Zenger A.

11189.

Árpád.

Egész alak, balrafordultan áll. Jobb kezével réteges buzogányának nyelét fogja, balját pedig csipőjére tette. Öltözete: tarajos sisak, pánczél, szük nadrág, magas szárú csizma sarkantyuval. Kaczagányt visel vállravetetten. Felszerelése: kard és kürt. A háttér hegyes vidék. Felirata a kép alatt négy sorban:

ARPAD VII-ter Herzog der Hungarn.
Dieser Fürst, welcher der erste ist, den man als eigentlichen Herzog und Beherrscher der Hungarn annehmen muss, soll dem Reiche die erste eigentliche Gestalt gegeben haben. Er starb bey Stuhlweissenburg in einen hohen Alter.

alól balra: Christ. Sambach del.
jobbra: A.t Z. sc.
fölül jobbra: 7.

Zenger August

Szines rézmetszet, méretei a vonalkeretnek 20.3:13.6 cm.

Szn. 28-909
278-909-F

Zenger A.

11188.

Kadicha.

Egész alak, háttal áll, de visszanéz. Jobb kezével lobogós dárdáját tartja. Öltözete: kucsma tollakkal, térdig érő kabát, szük nadrág és magas szárú csizma sarkantyuval. Felszerelése kard, tokba helyezett nyil és vesszőkkel telt puzdra. A háttér hegyes vidék balról erőddel. Felirata a kép alatt két sorban:

KADICHA. DER II. HERZOG.
der Hunnen oder Hungarn

alól balra: Christ Sambach del.
jobbra: Aug Zenger sc.
legalól jobbra: F. Molis, verlegt in Wien.

Szines rézmetszet, méretei a vonalkeretnek 20.1:13.5 cm.

Szn. 27-909
278-909-4

Zenger A

11190.

Kund.

Egész alak, szembenéz és áll. Jobb kezében gerezdes buzogányt tart, baljával pedig az oldalán lógó kardot fogja. Öltözete: kucsma tollal, köpeny, térdig érő kabat, szük nadrág és magas szárú csizma sarkantyúval. Felirata a kép alatt négy sorban:

KUND. X-ter Herzog der Hungarn.
Ein Kriegerischer unruhiger Fürst, der sich zwar durch seine Herzüge
furchtbar machte, aber auch durch fürchterliche Niederlagen oft gedemü
thigt und zurückgedrängt wurde.

alól balra: Christian Sambach del.
jobbra: Aug. Zenger sc.
fölül jobbra: 10.

Szines rézmetszet, méretei a vonalkeretnek 20:13.6 cm.

Szn. 29-909
278-909-6

Zenger sc.

11191.

Lehel.

Egész alak, balrafordultan áll, de szembenéz. Jobb kezében kürtöt tart, baljával pedig vállratett gerezdes buzogányának nyelét fogja. Öltözete: sisak tollakkal, pánczél, térdig érő kabát, szük nadrág és magas szárú csizma. Oldalán kard lóg. A háttér hegyes vidék. Felirata a kép alatt:

LEEL. XI-ter Herzog der Hungarn.
Soll ein hochherziger, friedliebender Regent gewesen sein;
nichts desto
weniger aber stets bereit, fremde Eingriefe in seine Staaten mit
Macht
und Muth zu vertheidigen.

alól balra: Christ Sambach del.
jobbra: Aug. Zenger sc.
legalól jobbra: Wien b. Joh. Schönberg.

Szines rézmetszet, méretei a vonalkeretnek 19.8:13.1 cm.

Szn. 30-909
278-909-7

Szabolcs:

Egész alakban, állva és jobbra haladva van ábrázolva. Jobbjában buzogány van, ~~[illegible]~~ balját csipőjére tette. Prémes kucsmáját toll diszíti, hosszú bajuszt és körszakált hord. Öltözete: vállra vetett köpeny, atilla, szűk nadrág, ~~[illegible]~~ magas szárú csizma sarkantyúval. Oldalán egenes kard lóg. A háttér hegyes vidék. Felirata a kép alatt két sorban:

SABOLCH. DER VIII. HERZOG.
der Hunnen oder Hungarn

alól balra: „Christian Sambach del"
jobbra: „Aug. Zenger. sculp."
s legalól jobbra: „F. Molis verlegt in Wienn."

9397.

140/95 Nr 300.

Zenger A

Buda:

Egész alak, áll~~va~~, kissé balra ~~nézve~~ fordult. Jobb kezével lobogójának nyelét fogja, ~~s~~ leeresztett baljában pedig gombos buzogányát tartja. Prémes kucsmáját toll díszíti, bajusza hosszú, ~~s~~ körszakála ~~[illegible]~~ rövid. Brokát köntöse ~~alól~~ alatt atillát ~~kilátszik~~ vísel, nadrágja szűk, hosszú szárú csizmája sarkantyus. A háttér hegyes vidék városokkal. Felirata a kép alatt két sorban:

„BUDA DER V.
Herzog in Hungarn"

alól balra: „Christ. Sambach del."
jobbra: „Aug. Zenger sc."
s legalól jobbra: „F. Molis verlegt in Wien."

Rézkarcz, méretei a vonalkeretnek 20.7 : 13.7 c/m.
Metszette: Zenger A.

9129 (szines)

145/95 № 27.

Árpád:

balvállra vetett párduczbőr

Egész alak, állva, kissé balra fordult. A jobb kezében lévő réteges buzogány nyelét és balját csipőjére támasztotta s jobb lábával kilépett. Tarajos sisakot, bajuszt és szakált hord. Oltozete: pan czelt, szűk nadrágot és magas szárú sarkantyus csizmát. Oldalán kard és kürtlóg, derekát csatos öv szorítja. ~~s bal vállára párduczbőrkaczagánya van vetve.~~ A háttér hegyes vidék. Felirata a kép alatt két sorban:

„ARPÁD DER VII. HERZOG.
„Der Hunnen oder Hungarn"

alól balra: „Christ. Sambach del."
jobbra: „A. Z. sc."

Rézkarcz, méretei a vonalkeretnek 20.7 x 13.7 cm.
Metszette: Zenger A.

9118 (szines).

140/95 № 15.

Attila:

Egész alak, állva s kissé jobbra fordult. Fején sisak, baljával pedig lobogójának nyelét fogja, melyen korona madár van kiterjesztett szárnyakkal. Fején sisak, nyílt kormát és karján védőpáncélt visel. Köntöse hímes, nadrággá szűk, magasszárú csizmája sarkantyus. Oldalán ij és tegez lóg, derekát pedig öv szorítja. A háttér hegyes tetejű égő várossal és várral. Felirata a kép alatt négy sorban:

„ATTILA. VI^ter Herzog der Hungarn.
Der erste bekannte Hun enfürst der sich den Königstitel beilegte.
Er nannte sich selbst eine Geisel Gottes und das Schrecken der Welt;
er war auch beides durch seine Thaten."

alól balra: „Christ. Sambach del"
s jobbra: „A. Zenger sculp."

Rézkarc, méretei a vonalkeretnek 20.2 × 13.4 cm.
Metszette: Zenger A.

9120.

140/95 Nº 17.

Zemplényi Tivadar

Nagybánya művészete (katalógus)
Magyar Nemzeti Galéria, 1996

Szöveg : 81, 82,

14. Zemplényi Tivadar: A szegény asszony otthona, *1896. Budapest, MNG* / **The home of the poor woman,** *1896. Budapest, Hungarian National Gallery*

Templeinyi Viktor
festő

M.D.K

Tarjáni Jenő mestere volt.

Lengyel Géza: Ki allitási krónika
Művészet, 1965. julius – 43 lap.

Zempliner Adolf

festö

Eperjesröl. 1842 –

ben 14 évés

lásd

Fleischer Bécs

97. l.

~~Bronzszoborkalapat, vónia VI. 276.~~

~~agancsbatta V. 34~~

Zencker Alajos

l. Kalmüeml

72. l.

468.

ra. Fején sárga gyöngyökkel ékesített barette
öldöke s haja barna; hajéke arany atrocs;
ának aranyhimzésű gallérjáu „ne felejts"-ek
k éfre. A nyakábavetett széles aranylánczon é-
lőtte hosszú gyöngyszem lóg. Feje felett e na-
Ungariae"

44: 31.8 cm.
képtárban van, másolta Beer J. K.
rad.
...ztus 1-jen.

sza. 109/93.
...éves Kiállításra engedtetett át (39/96)
...ecsett ...sza (416/96)
... 28-án. és az elnámolás elfogadtatott 1894:
...21/94).

MDK

Zendelyi Jakab fazekas

kassai céhmester 1715-ben.

Wick B: A kassai szt.Rozália-kápolna története. Kosice, 1935. 89.l.

Domenico di Zeno, rézmetsző

A győri vár 1566-ban. 13. ábra. Fekete repr. 78. old

Kozák Károly: Adatok a győri vár középkori történetéhez. 67. old

Arrabona. 9. Xantus János Múzeum évkönyve. 1967. Győr

Zengő Bertaban
festőnnüvész
72 éves
(—)
+1953. I. 12
Rákoskeresztúri izr. temető

Zenger Ágost

rézmetsző

Esztergom XVIII sz

szód

—

M. Kőnyszemle

1903. 245. l

..... nevü munkás igazolta

a művezető aláírása.

vezem:

v helyettesének
a.

ndrényi Imre, Szeged.

Zenger Agost

rm.

irod

Kentiwanyi Szula: Zenger Agost. Ilmvend

1909. 412. l.

Kolozsvári iparosotthonok néprajzi

IV. 262

Zenger Ágost

Művenet 1909. 412

Budapest Székesfőv. I. ker. Községi „K

Szentiváni

Név: .....

11.

Aug. Zenger

reżm.

Buda der V. / Herzog in Hungarn. 8°

Reżm.

~~Ch~~ Christ. Sambach

Zelr. Aug. Zenger

del.

sc.

Zenger August. metsö.

Nagyszombat rajzes. 1779.

M. u. Muz.

Conspectus aliquot Civitatum et oppidum. Fol. 179. XXXV. l

Magyar királyi államvasutak.

T. Mühel

Miután keresményemnek 191 ..... é

tésénél .....

jelenhetek, keresményemnek átvételére

nevü munkástársamat szóbelileg megbizt

Kelt ....., 191 .....

.....

tanu.

.....

tanu.

Zeuger Agost

~~[illegible]~~ 4.

Räth. I. 501.

Laid ert a forrart!

ZENGER, *August*, osztrák rézmetsző. 1760—80 között Bécsben működött s főleg könyvkiadók részére dolgozott. Az 1770-es években egy ideig Nagyszombatban, majd Esztergomban tevékenykedett. Ismeretes tőle Nagyszombat látképe Zamusj József rajza után (1779), Buda herceg arcképe C. Sambach rajza után stb.

E-G II 625 l

csarnokában Delphiben festett nagy kompozíciót. Az egyik képen Trója feldulását és a gyoztes görögök hajóraszállását, a másikon pedig az Alvilágot ábrázolta. A leirás alapján számos rekonstrukciós kísérletet tettek, kevés eredménnyel. Valószínű, hogy az alakok elrendezését egymás fölött és kb. úgy kell elképzelnünk, mint azt a korabeli vázákon is látjuk, kevés talajjelzéssel, mely szükség esetén egyes alakokat részben el is takarhat. Ami a színezést illeti, P. a hagyományos négy szint, fekete, fehér, vörös és okkersárgát és ennek kevert színeit használta. Árnyékhatással való mintázás helyett inkább színes rajzra kell gondolnunk, amint az a fehéralapos lekythosokon vagy az etruszk sírkamrák ezen korbeli festményein látható. P. műveinek magas étosza valószínűleg Pheidiasra is hatással volt. Általában az újabb kutatás P. befolyását korának művészetére mind nagyobb mértékben mutatja ki. A vázafestmények csak halvány tükörképét adják az általa festett tárgyaknak, amelyeket részben reprodukálnak, de még igy is megkapják a szemlélőt belső harmóniájuk, mély komolyságuk és tartózkodó előkelőségük által. Ezek a tulajdonságok fokozott mértékben tüntethették ki az eredetit. — Irodalom: *Weizsäck*, P.-s Gemälde in der Lesche d. Knidier zu Delphi. Stuttgart, 1895; E. *Löwy*, Polygnot, ein Buch von griechischer Malerei (Wien, 1929).

Weyde.

POLYKLEITOS, 1. *idősb*, argosi születésű szobrász, főleg bronzöntő, Hageladas tanítványa, Pheidias ifjabb kortársa. Főleg győztes ifjak szobrait készítette, kevés istenszobra közül a leghíresebb, az argosi Hera-

131. *Hollósi György, esztergomi kanonok.*
(† 1796.) Rézmetszet.
MAGYAR NEMZETI MUZEUM
KÖNYVTÁRA, *Budapest.*

132. *Fába Simon.*
Rézmetszet. MAGYAR NEMZETI MUZEUM
KÖNYVTÁRA, *Budapest.*

133. *Koválik János, esztergomi kanonok.*
Rézmetszet. MAGYAR NEMZETI MUZEUM
KÖNYVTÁRA, *Budapest.*

134. *Filó János.*
MAGYAR NEMZETI MUZEUM
KÖNYVTÁRA, *Budapest.*

135. *Gulik László.*
MAGYAR NEMZETI MUZEUM
KÖNYVTÁRA, *Budapest.*

136. *Bányai László., esztergomi érsek.*
(† 1772.) Rézmetszet.
MAGYAR NEMZETI MUZEUM
KÖNYVTÁRA, *Budapest.*

137. *Turáni Márton, esztergomi kanonok.*
(† 1773.) Rézmetszet.
MAGYAR NEMZETI MUZEUM
KÖNYVTÁRA, *Budapest.*

138. *Szemenich Ferencz, pécsi kanonok.*
Rézmetszet. MAGYAR NEMZETI MUZEUM
KÖNYVTÁRA, *Budapest.*

139. *Tarkó Béla (emőkei), esztergomi kanonok.*
(1735—1817.) MAGYAR NEMZETI MUZEUM KÖNYVTÁRA, *Budapest.*

140. *Szentiványi Ráfael, arbei püspök.*
MAGYAR NEMZETI MUZEUM KÖNYVTÁRA, *Budapest.*

141-162. *Naptár,*
Tervezte ZAMAY JÓZSEF. Rézbe metszette ZENGER ÁGOST 1779-ben. Diszitve kanonokok exlibriseivel: *Perényi Imre, Csáky Miklós, Perényi Károly, Rudnay Sándor, Ritzinger György, Stipsics Ferencz, Keller György, Ürményi Péter, Alagovich Sándor, Bélik József, Vrana István, Beznák Pál, Gosztonyi István, Szalay József, Krammer Ferencz, Rauscher Miklós, Tarkó Béla, Benyovszky János, Schwarzenberg Ernő József herczeg, Prickel János, Koválik János, Talabér Boldizsár.*
MAGYAR NEMZETI MUZEUM KÖNYVTÁRA, *Budapest.*

163-164. *Bärnkopf Ignácz,*
esztergomi kanonok, novii cz. püspök.
(1741—1809.) Rézmetszet. Két változat.
COUDENHOVE-BREUNNER GRÓFNŐ, *Zseliz.*

165. *Kaszaniczky Ádám (nagyselmeczi),*
esztergomi kanonok. (1754—1804.)
Rézmetszet. VARJÚ ELEMÉR
Budapest.

Czakó ex lib 34. l.

Zenger Agost

vezm.

lásd

Extibr. 341.

Magyar királyi államvasutak.

T. Műhely

Miután keresményemnek 191 .... é

tésénél ....

jelenhetek, keresményemnek átvételére ..

nevü munkástársamat szóbelileg megbizt

Kelt ...., 191....

.....

tanu.

.....

tanu.

Zenger Agost

verzi XVIII st.

laid

Ex libris Kiall. cat.

Bgest 1903. 34 l.

Zenger Agost
reim. Esztergom.

irod

Var. 245. l.

Zengeler Balthazár, festő

M.D.K.

1792-ben és 1795-ben egy-egy évenként hat napig Pozsonyban.

Csatkai Endre: Pozsonyi képzőművészek és iparművészek 175?-185? között.
Művészettörténeti Értesitő, Bp.1963. XII.évf. 1. sz. 23. old.

ZENGELLER, Balthasar, pozsonyi festő

B. Zengeler, bürgerl. Mahler 1 éves fia meghalt. (1792, 1831)

B. Z. Mahler, 5 napos fia meghalt. (1793, 6481)

—

Herr B. Zengeler, 6 hónapos lánya meghalt. (1795, 1431)

—

Pressburger Zeitung
(Genthon)

Zengeller Boldizsár, festő,

1793. Pozsony.

Preßburger Zeitung

1793, 53. sz.

Pozsony. 1795. Zengeler Boldizsár festő.

Pressburger Zeitung

1795., 12. szám

Pozsony. Zengeller Boldizsár, festő, 1793.

Pressburger Zeitung 1793. 53. sz.

M. D. K.

ZENGERER Lipót festő

~~1786-ban [illegible]~~

1787-ben a bakonybéli bencisek-
nél végez becslési munkát

Garas XVIII. sz. 264. l.

Zenger Ágoston

vezin

Bécsben 1760–80.

Több esztergomi kanonok ex librisét készítette

Nagler XXII. 260. l.

Wurzbach LIX

317 l.

Az esztergomi főegyházmegyei könyvtár „ex-libris" könyvjegyeinek lajstroma

Esztergom, 1903. 32. l.

7.	Saláth Ferenc	I.o. altiszt

Összes

Budapest, 1934. de

Aug Zenger

réznetrzó

Läid i Zannusy Józef

festób

A Zenger rexi

laid

Christ Sambach

Zenger August.

vizm.

Lasd

Zannuzy?

Festol.

Zenger Ágoston
metszö

1799 ben metszette rézbe Zamay József által tervezett ex-libriszekkel díszített naptárt.

÷ Ex-Librisz kiállítás az Sparmüvészeti Muzeumban
Grafikai Szemle 1903 évf 5. sz 75 l.

Zenger

festö 1734

l.

Manszdebrkiáll

3. l.

MDK

Zenger Agost rézmetsző

Naptar.Tervezte Zamay József. Rézbe metszette Zenger Agost 1779.-ben.

Czakóexlibr 34.1.

Csütörtök

Lassan véglegesen eldőlnek az egyetemi, főiskolai felvételek. Mint erősen érintett szülő, én is szurkolok a nagyfiamért. Az eredménye azt sejteti, szegedi diák lesz az ősszel. Az örömömbe persze nem kevés aggódás is vegyül, hiszen elkerül itthonról a legény, de hiszem, hogy megállja a helyét ott, ahová saját akaratából került. Nem kevés gondot okoz majd természetesen — tényleg ez a természetes?! — az anyagiak előteremtése, hiszen a korábban ingyenesnek mondott, de valójában akkor sem az, oktatás ma már végleg nem az. Az állam kivonulása az oktatásból — már ami az anyagiakat illeti — sikerült, a továbbtanulásra vetemedő diák szülei anyagi helyzetének megrendítése úgyszintén. Természetesen mindezt a legtöbb szülőhöz hasonlóan mi is vállaljuk, hiszen ezzel esélyt teremthetünk a gyerek számára, ami ma mindennél fontosabb.

GILA KÁROLY

Kalendárium

Napkelte: 5.02 — Napnyugta: 20.37 órakor
Holdkelte: 1.11 — Holdnyugta: 17.03 órakor

Névnapok: HENRIK, ROLAND.

A katolikus naptárban Szent Bonaventura püspök és egyháztanító emléknapja.

A görög katolikus naptárban Cirják és Julitta vértanúk napja.

Az ortodox naptárban Szent Kirykosz és Julitta vértanúk napja.

A zsidó naptárban Tammuz hónap 26.

*

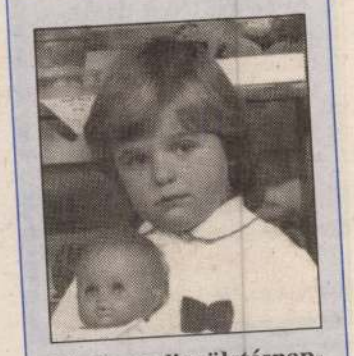
Szent Julitta Diocletiánus császár keresztényüldözései elől hároméves Cirják (Quiricus) nevű fiacskájával együtt menekült a kisázsiai Iconiumból Tarzusba. Itt azonban Sándor helytartó elfogatta, magához akarta édesgetni, s mikor ez nem sikerült, az asszonyt megverette. A hagyomány szerint a kisfiú anyja védelmében a helytartónak rohant, és amennyire csak bírta, hasba rúgta. Az dühbe gurult, s a gyermeket a bírói emelvény lépcsőjéhez csapva megölte, anyját pedig, ki e kegyetlenkedést végignézte, lefejeztette 296-ban.

IRODAGÉPCENTRUM
Békéscsaba, Bartók B. u. 46–50.
Telefon: 442-614

Horoszkóp

RÁK (VI. 22—VII. 22.). Sokat dicsért kitartása ma minőségi változást hoz az életébe. Döntéskényszer vár Önre: a régi bevált utat járja vagy egy biztatóbb újat. A csillagok ismét segítenek Önnek!

OROSZLÁN (VII. 23—VIII. 23.). Az egyik ember nyaral, a másik három helyett is dolgozik. Ki-ki vérmérséklete szerint. E jegy szülöttei oroszlánként küzdöttek a munkában, számukra is lassan elérkezik a pihenés.



Ma ünnepli születésnapját Sánta Krisztina Szeghalmon. Szeretettel köszöntjük!

SZŰZ (VIII. 24—IX. 23.). Sokat dolgozott hétközben. Ma érdemes átgondolni, sikerül-e befejezni a munkát. Higgadtságáért irigyei is tisztelik.

MÉRLEG (IX. 24—X. 23.). Konfliktusai, nézeteltérései lehetnek a munkahelyén, de ezek nem lesznek komolyak, nem kell kétségbeesni tőlük. Most elég energiával rendelkezik ahhoz, hogy a kisebb érzelmi viharokat eltűrje.

SKORPIÓ (X. 24—XI. 22.). Néhány kellemetlen problémával kell ma megbirkóznia, s úgy érzi, nem kap annyi támogatást, mint amennyit szeretne. Most jobban igényli a család, a társ szeretetét.

NYILAS (XI. 23—XII. 21.). Családi élete kiegyensúlyozott, harmonikus. Kár lenne, ha ezt bármi is befeketítené. Ha partnere fontos Önnek, akkor most is tartson ki mellette.

BAK (XII. 22—I. 20.). Végre egy kis fellendülés következik érzelmi életében. Ha Ön kedvesebb, oldottabb, akkor a külvilág is azzá válik. Akarjon és tudjon örülni az életnek.

VÍZÖNTŐ (I. 21—II. 20.). Ragyogó nyári nap köszönti. Kellemes lehetőségeket kínál az élet, éljen vele! Most nem az anyagi haszon hajtja, hanem boldog és elégedett.

HALAK (II. 21—III. 20.). Kreatív ötletekben kifogyhatatlan, amelyek munkájában nagy segítségére vannak. Magánjellegű problémáját könnyen megoldhatja.

KOS (III. 21—IV. 20.). Ma az aspektusok nagyon kedvezőek. Eléri, amit akar anélkül, hogy túlfeszítené a húrokat. Azon gondolkodik és fáradozik, hogy többet keressen.

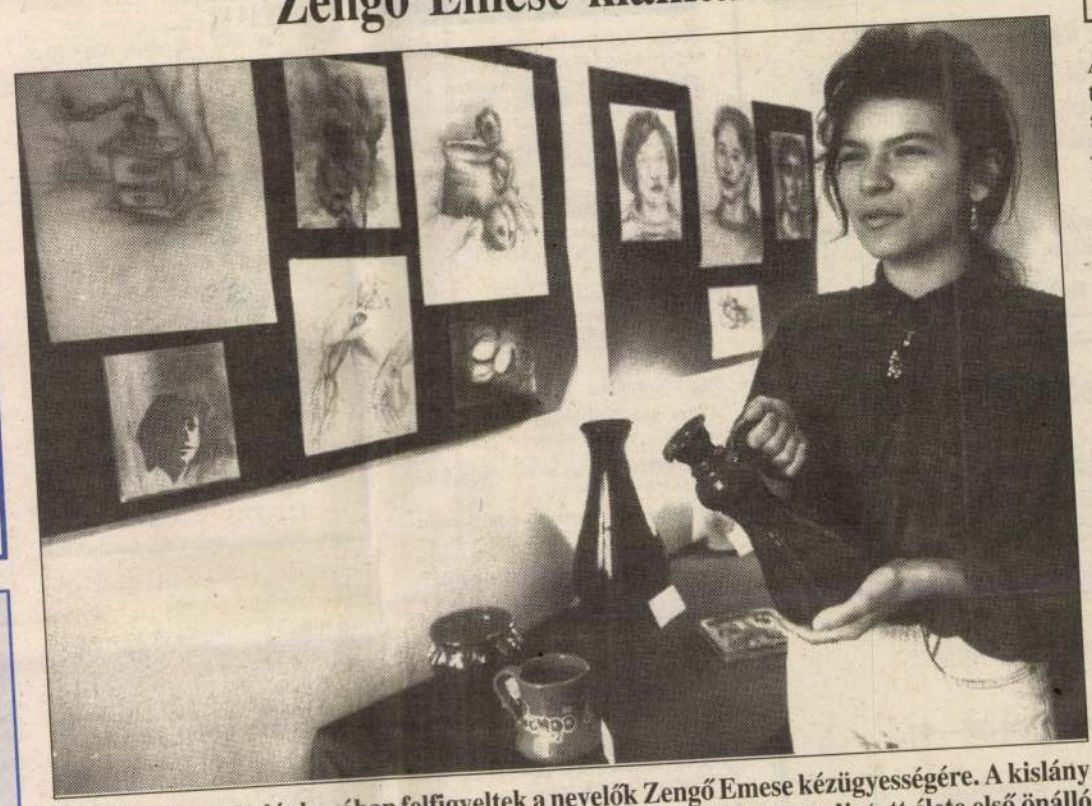
BIKA (IV. 21—V. 20.). Lehetősége adódik utazásra. Használja ki az alkalmat, akár az üzlet, akár az élvezet kedvéért. Szükségét érzi, hogy ne legyen egyedül.

IKREK (V. 21—VI. 21.). Egy váratlan ajándék nagy meglepetést okoz. Mostanában sokat szerepelt a nyilvánosság előtt, többféle eseményen vett részt, s ezek után jól esik egy kis visszavonulás.

Most olcsóbb!

Békéscsabán, az **Élésker Kft. 104-es ABC**-jében (Kazinczy-lakótelep) az 1,5 l-es **Queen tonic üdítő 88 Ft** helyett **60 Ft**, a 0,25 l-es **gyömbér** és **citrom üdítők 6 Ft + üveg**, a 25 dkg-os **Nerland margarin 41,30 Ft** helyett **28,50 Ft**, amíg a készlet tart!

Zengő Emese kiállítása



Már általános iskolás korában felfigyeltek a nevelők Zengő Emese kézügyességére. A kislány akkor rajzaival és festményeivel hívta fel a figyelmet magára. Most eljutott élete első önálló kiállításához, ám ezt kemény elméleti és gyakorlati felkészítő munka előzte meg. A 17 éves Emese három évig tanult Hódmezővásárhelyen és a fazekasszakma rejtelmeit próbálta elsajátítani komoly eredményekkel. Országos versenyt nyert, a szakmai zsűri több esetben oklevéllel, tárgyjutalommal ismerte el tehetségét. Csorváson a közösségi házban megnyílt kiállítása kerámia tárgyait, rajzait és festményeit mutatja be a nagyközönségnek. A megnyitó után rendkívül sokan tekintették meg az időszaki kiállítást és nagyon sokan jelezték, hogy szívesen vásárolnának Zengő Emese alkotásaiból

FOTÓ: KOVÁCS ERZSÉBET

Meggyilkoltak egy magyar katonatisztet Krasznodárban

Meggyilkoltak egy Krasznodárban tanuló magyar katonatisztet, egy másikat pedig kiraboltak — tájékoztatta az MTI-t szerdán a HM sajtóosztálya.

A MIG–29-es repülőgépek üzemeltetését tanulmányozó több mint száztagú, június 28-án Oroszországba kiutazott magyar csoport állományába tartozó egyik főtiszt és főhadnagy július 9-én este egy krasznodári szórakozóhelyen megismerkedett két helybéli párral. Később át akartak menni egy másik mulatóhelyre. A két magyar katona egy-egy helyi párral külön taxiba ült. A főhadnagy torkának kést szegeztek, és elvették pénzét. A tiszt ezt követően feljelentést tett a helyi rendőrségen, ahol elrendelték a másik taxi felkutatását. A krasznodári rendőrök július 10-én éjjel egy órakor nyolc késszúrással, súlyos, életveszélyes állapotban találták meg a katonatisztet, akit szintén kiraboltak. A főtisztet a helyi kórházban megműtötték, de július 13-án, a hajnali órákban belehalt sérüléseibe.

A tragikus esemény körülményeinek kivizsgálására július 13-án a Honvédelmi Minisztériumból bizottság érkezett a helyszínre. Megállapították, hogy korábbi tanulmányaik alkalmával már mindkét tiszt megismerte a krasznodári viszonyokat, és elindulásuk előtt a kellő felkészítést megkapták. Az eddigi vizsgálat alapján a támadás célja egyértelműen anyagi haszonszerzés volt. A helyi hatóságok és a magyar bizottság folytatja a vizsgálatot.

Az elhunyt főtiszt — akinek nevét a család kérésére nem közlik — hazaszállítására, katonai és egyházi temetésére a Honvédelmi Minisztérium intézkedik.

Anyakönyvi hírek

OROSHÁZA

Házasságkötések:

Kerekes Andrea és Drahota Róbert, Rosinsky Tünde Márta és Cupras János, Benkő Beatrix Orsolya (Tiszaújváros) és Pál János (Szeged), Acsai Éva (Tótkomlós) és Grecsó Tibor (Orosháza), Náfrádi Krisztina (Csanádapáca) és Zsikai Rajmund Péter (Csanádapáca).

Születések:

Nagy József Sándor és Süle Éva Ilona fia Dániel, Túri József és Géczi Éva Zsuzsanna fia Szabolcs, Bajor István és Kollár Angéla Magdolna fia István Viktor, Rózsa László és Fülöp Mária Angelika leánya Vivien Angelika, Horváth Tibor és Krausz Julianna leánya Zita, Nagy József és Tóth Katalin fia József, Bencsik Zoltán és Adamovszki Erika Gyöngyi leánya Szabina Kitti (Csorvás), Mag János és Szikszai Angéla fia János Sándor (Mezőkovácsháza), Bella Mihály és Havrán Anikó leánya Brigitta (Gerendás), Balogh Kálmán és Túri Ildikó leánya Bettina Szandra (Telekgerendás), Takács János és Fári Piroska Ildikó leánya Kinga (Békéssámson), Sarkadi András és Bodzási Julianna Zsuzsanna fia Dávid András (Csorvás), Bocsán Lajos Mihály és Bánfi Andrea Ágota fia Szabolcs (Pusztaföldvár), Suhajda Tibor és Medve Julianna leánya Beatrix (Battonya), Berecz Zoltán és Imre Jolán Márta fia István Balázs (Csorvás).

Halálesetek:

Jellinek Edéné Botos Julianna (1911), Benkő Pálné Inokai Ilona (1918), Héjjas Bálint Béláné Sinkó Zsuzsanna (1908), Száraz-Nagy Mihály (1913), Baki Béla (1921), Jamrik István (1911), Krajcsovics Györgyné Belaszi Matild (1911), Fazekas István (1908, Pusztaföldvár), Hódi Ferenc (1924, Nagyszénás), Herbert Ferenc (1935, Nagyszénás).

Parkolópályán

FOTÓ: KOVÁCS ERZSÉBET

Várható időjárás

Változóan, időnként erősen felhős időre kell számítani. Elszórtan esők, záporok lehetnek. A szél többször megélénkül. Melegfronti hatás várható! A hőmérséklet hajnalban 9—14, kora délután 20—25 fok körül alakul.

Lottónyeremény

A Szerencsejáték Rt. tájékoztatása szerint az 1993. évi 13. számsorsolás nyereményei a jövedelemadó levonása után a következők: 6 találatos szelvény nem volt. 5 plusz 1 találatos szelvény 1 darab volt, nyereménye 1 934 936 forint. 5 találatos szelvény 133 darab volt, nyereményük egyenként 21 823 forint. 4 találatos szelvény 4074 darab volt, ezekre egyenként 950 forintot fizetnek. 3 találatos szelvény 60 135 darab volt, egyenkénti nyereményösszegük 80 forint.

A következő alkalomra átvitt 6 találatos nettó nyereményösszeg 20 365 257 forint.

Balesetek

Az Országos Rendőr-főkapitányságtól tegnap reggel kapott tájékoztatás szerint az elmúlt 24 órában a közutakon összesen 32 balesetnél történt személyi sérülés, egy ember meghalt, tizenheten súlyos és tizennégyen könnyű sérülést szenvedtek.

Szaporodnak a gázüzemű autók

A gázüzemű autózás engedélyezésének június 11-i életbe lépése óta az Autó-Híd Részvénytársaság Kft.-jében 29 személyautót alakítottak át gázzal is üzemeltethető járművé — mondta el Horváth Ernő, a részvénytársaság irodavezetője.

A 45 ezer és 65 ezer forintba kerülő átalakításra a társaság már fél éve veszi fel előjegyzéseit és az első átalakított példányokat jelenleg vizsgáztatják. A cég budapesti töltőállomásán naponta átlagosan 10 autó tankol PB-gázt, vagy földgázt, ezek többsége azonban ma még külföldi. A társaság hétfőn nyitja meg újabb töltőállomását Debrecenben.

Az új üzemanyagok közül az egy liter benzinnek megfelelő mennyiségű propán-bután gáz 65, a földgáz pedig 40 forintba kerül.

TOP-JOY szűrt 1/1-es 54 Ft.
Sunclub, Szobi, Dekó szűrt ivólé 1/1-es 54 Ft.
TOP-JOY rostos, 1/1-es 67 Ft.
Olympos citrom 1/1-es, narancs, mandarin 1580 gr-os 71 Ft.
Nagyobb tételben további 2—3 Ft/db engedmény.

Ezenkívül a martfűi és kanizsai sörgyár termékei a legkedvezőbb nagykereskedelmi áron kaphatók.

Békéscsaba, Bocskai u. 38.
Telefon: (66) 328-663.
Nyitva: hétfőtől péntekig 8—16 óráig,
hét végén 8—14 óráig.

Hűtővásár a ZANUSSI LEHEL márkaboltban
a legkedvezőbb áron
július 17-éig
Teljes áruválaszték, szenzációs ajándékakció!
Valamennyi hűtőhöz Moulinex
kávéfőzőt, vasalót vagy kávédarálót adunk
ajándékba!
Békéscsaba, Andrássy u. 6. Tel.: (66) 325-058

Zonyó Emese

Vállalkozás!

A Békéscsabai Hűtőipari Részvénytársaság, Békéscsaba, Kétegyházi út 12—14. szám alatti 60 m² alapterületű üzlethelyiségét, valamint 533 m² alapterületű üzemi étkezdéjét bérbeadásra meghirdeti.

Érdeklődni: naponta 8—10 óráig az igazgatási osztályon. A pályázat benyújtási határideje: 1993. július 20.

Békéscsabai Hűtőipari Rt.

Olcsó szállást szeretne Budapesten?

A More than Ways Iroda központi fekvésű egyetemi kollégiumokban, jó közlekedésnél kínál olcsó szálláslehetőséget.

Hostel Kek, XI. Szüret u. 2—18., telefon: 185-2369.
2 ágyas, mosdós szobák, 780 Ft/fő (VII. 1.—VIII. 28.).

Hostel Balassa, VIII., Tömő utca 37—41., telefon: 210-0800.
4 ágyas, mosdós szobák, 560 Ft/fő (VII. 2.—VIII. 21.)

Fő ajánlatunk — Hostel Universitas
Budán a Duna-parton, nagyon jó közlekedési lehetőségnél.

XI., Irinyi J. u. 9—11., telefon: 186-8110.
2 ágyas, mosdós szobák, 620—680 Ft/fő (VII. 1.—VIII. 31.)

Foglalás, érdeklődés: More than Ways Youth Hostels.
1134 Budapest, Dózsa György út 152.
(bejárat az Angyalföldi út felől).
Telefon: (361) 129-8644, (361) 140-8585,
fax: (361) 120-8425.

More than Ways Youth Hostels — a legnagyobb választék!

E hirdetés bemutatójának egyszeri alkalommal 10% engedményt adunk.

BÉKÉS MEGYEI VÍZMŰVEK RT. BÉKÉSCSABA

A Békés Megyei Vízművek Rt.

bérbe adja

a telefonnal felszerelt Békés, Petőfi u. 17. sz. alatt lévő volt üzemmérnöki épületét, amely:

6 db irodából (123 m²)
5 db raktárhelyiségből (55 m²)
kisebb műhelyből
4 db szociális helyiségből (23 m²)
és a hozzá tartozó udvarból áll.

Érdeklődni:
Garas György üzemmérnökség-vezetőnél lehet,
Békés, Berényi út 33. sz.
Telefon: (66) 341-822.

INGATLAN

Szeged belvárosában egyedi gázfűtéses, téglablokkos, 40 négyzetméteres lakás eladó. Érdeklődni: munkanapokon a 362-255/126-os melléken vagy Gyula, Ajtóssy u. 46. IV/13. alatt.

Hármas-holtága mellett **Csárdaszállás**on horgásztelket vennék. Telefon: (66) 321-092.

Beinduló vállalkozásunkhoz keresünk Békéscsabán, a vásárcsarnok közelében irodahelyiséget, telefonnal. „START" jeligére a kiadóba.

Új, 4 szobás, kertes családi ház nagy melléképülettel, pihenőkerttel eladó. Érdeklődni a (68) 311-708-as telefonon az esti órákban vagy hét végén a helyszínen, Orosháza, Arany J. u. 67. sz. alatt. Cserelakást II. emeletig beszámítok.

Tanya eladó. Érdeklődni: Ladnyik Mihály, Kondoros, Tarcsai út 288.

Félkomfortos udvari fél ház eladó. Békéscsaba, Reök u. 14. szám.

Orosháza központjában lévő, 3 szobás, kétszintes, gázfűtéses, nagy konyhás, telefonos, kábeltévés, kertes magánház 90 m²-es melléképülettel, ipari árammal eladó. Telefon: (68) 311-531, este.

Kétszobás, egyedi gáz-, vízórás lakás eladó. Érdeklődni: Békéscsaba, Orosházi út 45. II. em. 6., Vozár.

Kiadó nagyobb, üres, belterületi lakást keresek Békéscsabán. Telefon: 448-165, este,

VI. KERÜLETBEN 2 szobás, összkomfortos udvari kertes házrész eladó. Érdeklődni: Békéscsaba, Temető sor 4.

70—80%-ban kész családi ház panziótervrajzzal, OTP-átvállalással eladó. Orosháza, Kinizsi u. 17. sz. alatt vagy elcserélhető értékegyeztetéssel kisebb kész házra, nyaralóra, új nyugati gépkocsira. Telefon: (68) 312-717.

Tanya eladó vagy bérbe kiadó! Kövesút mellett, 700 m² tégla csirkeóllal. Raktárnak is alkalmas. Víz, 380 V van. Sarkad, Anti út, Tanya 8.

Orosháza, Zrínyi u. 18/A számú ház áron alul eladó.

Eladó Sarkadkeresztúr, Hunyadi u. 10. sz. alatt 2 szobás, összkomfortos lakás.

Belvárosban 1,5 szobás, telefonos lakás teljesen berendezve, igényesnek, hosszú távra kiadó. Telefon: 321-867. Érdeklődni: 10—11 óra között.

Békéscsabán kétlakásos, komfort nélküli ház nagy telekkel eladó. Cím: Bulcs u. 4. Érdeklődni a (66) 446-063-as telefonon, 17 óra után.

JÁRMŰ

Eladó 1 db fehér Peugeot 205 Junior, 2 éves, 20 000 km-rel. Érdeklődni a (66) 361-575-ös telefonon, munkaidőben.

Skoda Liaz, fix platós, MTS—4-es típus eladó vagy elcserélhető értékegyeztetéssel személygépkocsira, nyaralótelekre, esetleg bármilyen más értékre. Telefon: (68) 312-717.

Bogárhátú Volkswagen eladó. Orosháza, Bálvány u. 18. sz.

'82-es VW Jetta 1,5 eladó, ARO 10-est beszámítok. Pusztaföldvár, Táncsics utca 72/A.

LADA 2107 nyereménykiutalás + 18 havi részlet sürgősen eladó! Érdeklődni: (68) 447-492, 17 óra után.

Dízel Golfok, 10 év felettiek, eladók. Szabadkígyós, Ókígyósi út 163.

Mercedes 207 D, platós, ponyvával együtt eladó. Érdeklődni: Orosháza, Szüret u. 23. Telefon: 06 (60) 384-488.

Peugeot 205 XT, 6,5 éves, '94. novemberig érvényes műszakival eladó vagy más gépkocsira cserélhető. Telefon: 327-076.

Eladó Ford Granada 2,5 D, '83-as, extrákkal, garanciális motorral, 1 év műszakival. Irányár: 330 000 Ft. Érdeklődni: 06 (1) 127-6071-es telefonon, 8—16 óráig.

350-es Jawa eladó. Mezőmegyer, Nógrád u. 18. sz.

1600-as Lada eladó 1980-as és egy 1985-ös 250-es ETZ. Érdeklődni: Elek, Gyulai út 65., egész nap.

SZOLGÁLTATÁS

Költöztetés. Telefon: 339-681, 323-845.

Előrendelést felveszünk. **Telefon: 441-824. Péli Pizzéria,** Békéscsaba, Jókai u. 18.

Profi költöztetés. Telefon: 449-464.

Duguláselhárítás 361-575.

Redőny, reluxa, napellenző, harmonikaajtó, díjtalan kiszállással. Telefon: (68) 312-320.

Redőny, reluxa, harmonikaajtó. Telefon: (66) 361-601.

Könyvelés, adótanácsadás. Telefon: (66) 339-050.

HÁZASSÁG

Ön vágyik egy kellemes szexpartnerre? Akkor hívja a 327-110-es telefont, 10—16 óráig.

EGYÉB

Matematika—fizika szakos tanár általános és középiskolások korrepetálását vállalja. Telefon: Békéscsaba (66) 323-065.

Kárpótlási jegyet veszek készpénzért. Telefon: (68) 312-938.

Kárpótlási jegyét, 50 000 forint alatti névértékűt, a piaci árnál magasabb áron értékesítem. „JELENTKEZÉS SORRENDJÉBEN" jeligére a kiadóba.

Magas áron vásárolok antik bútorokat, írószekrények, íróasztalok, vitrinek, csillárok, festmények vétele. Sonnenfeld Lajos, 5600 Békéscsaba III., Lahner u. 4. sz.

Tolólapos markoló, ZMÁJ csőtörő eladó. Aratást, bálázást vállalok. Békéscsaba, Felsőnyomás 445. sz.

Eladó 3 db-os Vénusz-garnitúra. Telefon: 452-758.

Bőtejű fejőstehenek eladók. Újszalonta, Tanya 87.

Ajándéküzletbe keresünk bizományos rendszerben hímzett blúzokat, terítőket stb. Bincsik, 06 (26) 314-245, 2000 Szentendre, Bogdányi út 27. *29959/5K*

3 db nagy teljesítményű gázkazán, G 250-es (250 Mcal/óra) sürgősen eladó. Gyula, Bicere 4., Moldován Illés.

15 kW-os indukciós szabályozó 0—760 V folyamatosan szabályozható feszültségtartományba, 5 kW-os 0—1200 C-ig automatikusan szabályozható égetőkemence eladó. Érdeklődni a (66) 321-661-es telefonon.

Gáztűzhely palackkal eladó. Érdeklődni: Békéscsaba V. kerület, Wagner u. 83. sz.

5611-es Zetor 4 éves motorral és bőtejelő tehén eladó. Kamut, Széchenyi u. 63. sz.

MUNKAALKALOM

KOZMETIKUSTANULÓT felveszek. Érdeklődni: Szarvas, Szabadság u. 54. sz.

NEMZETKÖZI PÉNZINTÉZET felvesz fiatal, energikus munkatársakat. Kitartó munka, tanulási lehetőség, egzisztencia. Érdeklődni: 16-án, pénteken délután 14—18 óráig. Telefon: (67) 388-725.

A MAGYARBÁNHEGYESI ÁLTALÁNOS Iskola és Diákotthon az 1993/94-es tanévre pályázatot hirdet 1 fő gyógypedagógusi vagy általános iskolai tanítói állásra. Az állás 1993. augusztus 1-jétől foglalható el. Bérezés megegyezés szerint. Jelentkezni írásban lehet. Cím: 5667 Magyarbánhegyes, Kossuth u. 81. sz.

KÖNYVELŐT keresünk. Jelentkezni az eddigi munkáról néhány soros bemutatkozó levéllel, „START" jeligére a kiadóba.

ÉRETTSÉGIZETT, fiatal női eladót felveszünk gyulai boltba. Jelentkezés a 356-202-es telefonon.

ÉRETTSÉGIZETT, agilis fiatalok jelentkezését várjuk amerikai természetes vitaminok forgalmazására. Tájékoztató előadás: pénteken 18 órakor a MTESZ-székház emeletén (Békéscsaba, Andrássy út 22.) Egyéb információk: Bébi Stúdió (Békéscsaba, Andrássy út 6.). Telefon: 448-448.

A „CÓK-MÓK" női ingblúzvásárt tart az MH Helyőrségi Klubban július 16-án, pénteken.

***

Dr. YANG TIE JUN főorvos, kínai természetgyógyász rendel 8—12 óráig mindennap Békéscsaba, Bajza u. 1. (szombat, vasárnap is). Telefon: 328-293.

***

A Vasutas Művelődési Házban 1993. július 24—25-én 9 órakor TÁLAS LÁSZLÓ „A Föld mágikus ereje" címmel tart előadást. Részvételi díj: 200 Ft/nap. 1993. július 31-én 10 órakor REFLEXOLÓGIA TALPMASSZÁZS tanfolyam indul 32 órában. Vezeti: Grezsa Erzsébet reflexológus. Részvételi díj: 3500 Ft. Jelentkezés a művelődési házban, Békéscsaba, Andrássy út 79/81. sz. Telefon: 322-240.

A „JU-KO" Kft. ajánlatai:

MTZ—82 traktor	525 000 Ft + áfa
MTZ—80 traktor	460 000 Ft + áfa
T—150 traktor	650 000 Ft + áfa
T—25 traktor	250 000 Ft + áfa
Farmer gabonakombájn	160 000 Ft + áfa
Burgonyafelszedő	120 000 Ft + áfa
Pótkocsi, orosz, 4,5 tonnás	115 000 Ft + áfa

Akciós áron kaphatók:

PLN 2—25 eke	16 000 Ft + áfa
PLN 3—35 eke	30 000 Ft + áfa
PLN 4—35 eke	40 000 Ft + áfa
AXIAL permetező, 2000 literes, orosz	120 000 Ft + áfa
AXIAL permetező, 600 literes, orosz, függesztett	80 000 Ft + áfa
Mezőgazdasági rakodógép (traktorra szerelhető)	160 000 Ft + áfa

Orosz kétsoros csőtörőre megrendelést felveszünk.

A fenti áruk megvásárolhatók Nyíregyházától 9 km-re, Záhony felé a 4-es sz. főútvonal bal oldalán, Nyírpazonyban. Telefon: (42) 312-526 és 317-555.

ÁRUHÁZ Békéscsaba

Electrolux

ELEKTROLUX-TERMÉKEK AKCIÓS VÁSÁRA!

Svéd elegancia, kiváló minőség, rendkívüli tartósság és igényesség!

E különleges termékeket július 15. és augusztus 15. között akciós áron, átlagosan 15%-os kedvezménnyel vásárolhatja meg áruházunk műszaki osztályán, amíg a készlet tart!

KÍNÁLATUNKBÓL:

kombinált és normál hűtőszekrények, 120—150 literesig	34 900—69 000 Ft helyett 29 800—58 000 Ft,
fagyasztók, 125—290 literesig	39 900—99 000 Ft helyett 34 000—84 500 Ft,
mosógépek	59 000—69 000 Ft helyett 50 300—58 900 Ft,
mosogatógépek	54 900—85 000 Ft helyett 46 800—72 500 Ft,
mikrosütők, 23 és 37 literes, grillezős	32 900—39 900 Ft helyett 31 600—36 500 Ft,
porszívók	12 300—14 750 Ft helyett 10 500—12 600 Ft,
konyhai elszívóberendezés	22 000 Ft helyett 18 800 Ft.

Most vásároljon minőséget!

Import PADLÓSZŐNYEGEK

299 Ft/m²-es ***reklámártól*** *92* **színben**

valamint műanyagpadlók nagy választékban!

Battonya
Páva Áruház, Fő u.93.
Békés
Molnár Anrdás, Tavasz u.31.
Békéscsaba
"FÁRBUNG" Bt, Urszinyi D.u.28.
Méteráruk boltja, Andrássy u.12.
Csorvás
Makai Zsolt, Rákóczi u.31.
Doboz
Szakál Kft, Vásártér 2/a.
Dombegyháza
Ált.Áruház, Kossuth u.3.
Dévaványa
Rövidáru üzlet, Árpád u.16.
Iparcikk Áruház, Árpád u.4.
Elek
Molnár Károlyné, Rákóczi u.6.
Gyomaendrőd
Gellai Miklósné, Fő u.29.
Kondoros
Ruházati bolt, Hősök tere 6.
Mezőberény
Barbara Lakber., Luther M. tér 3.
Mezőhegyes
Böngészde, II.József krt.30.
Mezőkovácsháza
Dudaszegné, Sármezey u.48/a.
Nagyszénás
Vegyes Ruházat, Szabadság u.8.
Orosháza
Tuti-Tipp, Thököly u.8.
Sarkad
Ruházati Áruház, Szent I.tér 1.
Szeghalom
Tolnai Lajosné, Dózsa u.18.
Bajor Diszkont, Tildy u.37.
Tótkomlós
Gyúrósi Butik, Széchenyi u.3.
Vésztő
Vas-Edény Műszaki, Kossuth u.41.

Importőr: PÉCSI-KER KFT

GYÁSZHÍR

Fájó szívvel tudatjuk, hogy szeretett édesanyánk, nagymamánk, dédmamánk, anyósunk

özv. HAJDU ISTVÁNNÉ
szül. Szabó Rozália

Telekgerendás, Áchim u. 25. szám alatti lakos 70 éves korában elhunyt. Temetése 1993. július 16-án 14 órakor lesz a telekgerendási köztemetőben.

A gyászoló család

GYÁSZHÍR

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett édesanyánk, nagymamánk, testvérünk, anyósunk

özv. ZSILINSZKI ANDRÁSNÉ
szül. Kokavecz Judit

Békéscsaba VII. ker., Augusztus 20. u. 12. szám alatti lakos életének 58. évében elhunyt. Temetése 1993. július 16-án 12.30 órakor lesz a mezőmegyeri evangélikus temetőben.

A gyászoló család

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Ezúton mondunk köszönetet mindazoknak, akik

TÓTH JÁNOS

temetésén megjelentek, sírjára koszorút, virágot helyeztek, részvétükkel fájdalmunkat enyhíteni igyekeztek.

Gyászoló felesége és családja

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Ezúton mondok köszönetet a rokonoknak, ismerősöknek, szomszédoknak, munkatársaknak s mindazoknak, akik jól ismerték, hogy

TADANAI GYÖRGY

temetésén megjelentek, sírjára koszorút, virágot helyeztek el, mély fájdalmamat enyhíteni igyekeztek.

Gyászoló felesége

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Fájó szívvel mondunk köszönetet mindazoknak, akik drága jó férjem

BAKI BÉLA

temetésén megjelentek, ravatalára a szeretet virágait helyezték, részvétükkel mélységes fájdalmunkat enyhíteni igyekeztek.

A gyászoló család

Orosháza, 1993. július hó

ALMÁSSY TÉRI SZABADIDŐ KÖZPONT

BUDAPEST VII., ALMÁSSY TÉR 6. TELEFON: 122-9870

JÚNIUS HAVI PROGRAMAJÁNLAT

3. szerda	17.00 A Chesterton Társaság zenés irodalmi estje
	17.30 Zenés-táncos délután nyugdíjasoknak
	22.00 Club Rumba Latina
4. csütörtök	18.00 Az Élet és Irodalom Baráti Körének estje
6. szombat	15.00 **Évadzáró Parádé Az Almássy téri Szabadidő Központ művészeti csoportjainak, alkotóközösségeinek gálaműsora**
7. vasárnap	10.00 Magyarországi Románok Egyesületének Baráti Köre
	15.00 Zenés-táncos délután nyugdíjasoknak
8. hétfő	18.00 Zörgő János festőművész kiállításának megnyitója
10. szerda	17.00 Erzsébetvárosi Helytörténeti Klub
	17.30 Zenés-táncos délután nyugdíjasoknak
	22.00 Club Rumba Latina
14. vasárnap	15.00 Zenés-táncos délután nyugdíjasoknak
17. szerda	17.30 Zenés-táncos délután nyugdíjasoknak
	22.00 Club Rumba Latina
21. vasárnap	15.00 Zenés-táncos délután nyugdíjasoknak
24. szerda	17.30 Zenés-táncos délután nyugdíjasoknak
	22.00 Club Rumba Latina
27. szombat	19.00 A Bella Balett amerikai-magyar modern táncművészeti iskola nyilvános vizsgaelőadása
28. vasárnap	15.00 Zenés-táncos délután nyugdíjasoknak

Júniustól augusztusig
Erzsébetvárosi Kisgaléria
(a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Olvasótermében Budapest VII., Kertész u. 15.)
az MS Mester Képzőművészeti Kör állandó kiállítása

USZODA
Csak felnőtteknek:
Hétfőtől-péntekig: 6.30–8.00 és 20.00–21.30
valamint úszótanfolyami napokon
19.00–20.00
Naturisták részére hétfőn 20.00–21.30
Kisgyermekes szülőknek:
Úszáselőkészítő tanfolyam: 9.00–10.00 és 16.00–17.00
Gyermekeknek:
Kezdő–haladó tanfolyamra naponta 17.00–19.00
2 hetes intenzív (minden nap) úszótanfolyam: 16.00–19.00

Természetgyógyászat:
Csütörtökönként 14.30–18.00
Rendel: Törökné Kiss Valéria
Solárium:
Hétköznap 6.00–22.00
Pedikür:
Minden kedden 10.00– 16.00

ALMÁSSY TÉRI SZABADIDŐKÖZPONT
BUDAPEST VII. ,Almássy tér 6.
ITT A NYÁR, A
DELFIN VÁR

Úszótábor általános iskolás gyerekeknek
1992. június 15 — július 10-ig,
kéthetes turnusokban
naponta 7^{00}-17^{00} óráig

NYELV, SPORT, KÉZMŰVES és JAZZBALETT csoportokba várjuk a gyerekeket.
Háromszori étkezés, naponta úszás.
Kirándulás, vetélkedők!
Részvételi díj: 4500 - Ft/fő
Beiratkozás: május 18 - 22-ig
naponta 16^{00}-19^{00} óráig
Bővebb információ: 12-29-870

SPORTTÁBOROK

Válasszon az Erzsébetvárosi Sportegyesület nyári táborai közül Jelentkezés – felvilágosítás – előjegyzés: 122-7804, vagy Bp. VII., Százház u. 9–23. Sportközpontban (minél előbb, de a kiválasztott tábor előtt legalább 2 héttel)

SPORTTÁBOR CSAK ÓVODÁSOKNAK
Az Erzsébetvárosi Sportegyesület szervezésében.
A tábor ideje: 1992. június 22.–augusztus 31-ig
5 napos turnusok (hétfőtől péntekig) naponta 7.30–16.30 óráig.
Részvételi díj: 1200 Ft/turnus/fő

EGÉSZNAPOS SPORTFOGLALKOZÁS
(napi háromszori étkezés, csendes pihenő alatt video mesefilm)
● testtartásjavító gimnasztika ● játékos utánzómozgások, labdajátékok ● versenyjátékok ● nap-, lég-, és vízfürdőzés (úszásoktatás alapszinten) ● sportmászás (falmászás ovis mászófalon)

BENTLAKÁSOS TÁBOROK

1. BALATONPARTI TÁBOR Fonyódligeten
július 20–26. és július 27–augusztus 2. (1 turnus: 7 nap és 6 éjszaka) 5050 Ft/fő/turnus. Programok: ügyességi játékok vízben, úszásoktatás, szabadtéri sportfoglalkozások (erő-ügyesség-állóképesség fejlesztése)
Utazás: autóbusszal. Szállás: kőépületben, teljes ellátással

2. ENCSI ÚSZÓ- ÉS SPORTTÁBOR
június 21–28, június 28.–július 5., július 5–július 12., július 12.–július 19. (1 turnus: 8 nap és 7 éjszaka). 4250 Ft/fő/turnus
Programok: úszásoktatás és egyéb uszodai foglalkozások, labdajátékok, kirándulás, kézművesség (kerámikusság)
Utazás: autóbusszal (oda-vissza). Szállás: kőépületben, teljes ellátással, Sportolás: Encsi sportcsarnok, uszoda, tornaterem, szabadtér

3. SZIKLAMÁSZÓ ÉS BARLANGÁSZ TÁBOR (csak 10 éves kortól)
július hónapban, 1 hetes turnusokban, teljes ellátással
Programok: sziklamászás alapjainak (sportmászás) elsajátítása, maximális biztosítással, szakképzett oktatókkal, barlangászat romantikája, hegyi kerékpározás és túrázás. 1 csapat létszáma maximum 25 fő.

SPORTNAPKÖZIS TÁBOROK:
● *Iskolásoknak:* 1 turnus június 15–19-ig naponta 8–16 óráig az Erzsébetvárosi Sportközpontban. 1150 Ft/turnus.
● *Óvodásoknak:* június 22–26., június 29.–július 3., július 6.–10., július 13.–július 17., július 20.–július 24., július 27.–augusztus 3. naponta: 7.30–16.30 óráig, 1200 Ft/fő

TENISZTANFOLYAM 1992. május 16-tól.
Gyermekeknek szombat, vasárnap 16–18 óráig, Felnőtteknek: szombat, vasárnap 18–20 óráig. Részvételi díj: 1300 Ft/fő.

Könyvek az utcán

Kérem, ne lepődjenek meg, ha a Vörösmarty téren sétálva színes sátrakkal találkoznak, amelyek – talán – még némi fennakadást is okoznak majd a mindennapi forgalomban. A sátrakban – és ez külön meglepetésnek számít –, nem pornólapokat vagy más bazári apróságokat, hanem könyveket kínálnak. Ezekben a betűínséges időkben, *amikor a könyvesboltok egymás után tűnnek el a főváros kulturális térképéről*, amikor az utcai árusok egyre silányabb kínálattal próbálják magukra vonni – szerencsére egyre hasztalanabbul! – a járókelők figyelmét, a nemes irodalom műhelyei megint egyszer rohamra indulnak az olvasókért.

Június 5. és 9. között, néhány napra újra a könyveké lesz a pesti utca.

Nemcsak a Vörösmarty téren, hanem valamennyi kerületben, így a miénkben, a hetedikben is, öt napon át a könyvsátrak köré gyülekezik majd a város aprajanagyja. A több évtizedes hagyományt folytatva *idén újra lesz ünnepi könyvhét Magyarországon.*

Ezúttal *39 kiadó mintegy 90 kötetet* tesz le az olvasók asztalára, ami önmagában is óriási számot jelent. Megvallom: nem lesz könnyű kiválasztani közülük azt a hármat-négyet, amelyet az egyre növekvő könyvárak mellett – és azok ellenére is! – valamennyien hazavihetünk. A megjelenő újdonságok száma azonban önmagában is olyan impozáns, hogy ezekben a szűkös (elsősorban pénzszűkös!) időkben is kíváncsivá tesz: mit kínálnak a kiadók, mivel próbálják magukhoz vonni figyelmünket?

Folytatva a több évtizeden át kialakított gyakorlatot, az idei könyvhét is a magyar írók és a magyar irodalom nagyszabású seregszemléje lesz. Néhány kiemelkedő klasszikus – *Hunyady Sándor, Karinthy Frigyes, Márai Sándor* kötetei mellett – zömmel napjaink irodalma áll majd az érdeklődés középpontjában. Hosszúra nyúlik a névsor, amelyből – most csak ízelítőképpen – emeljük ki *Faludi György, Fejes Endre, Galántai Zoltán, Jókai Anna, Kertész Imre, Konrád György, Kornis Mihály, Lengyel Péter, Mándy Iván, Márton László, Nádas Péter, Orbán Ottó, Pilinszky János, Rába György, Örkény István, Spiró György* és *Szabó Magda* nevét.

A versek, regények, novellák mellett szép számmal jelennek meg tanulmányok, dokumentumkötetek, történeti művek is. Folytatódik Illyés Gyula Naplójegyzetei-nek kiadása, újra megjelenik Németh László *A minőség forradalma* című műve, s olvashatók lesznek Kardos László börtönírásai is. Bihari Mihály a magyarországi többpártrendszer 1987-1991 közötti kialakulását dolgozta fel. Ancsel Éva kötetének sokat sejtető címe: *Az ember mértékéről vagy mértékhiányáról.* Pünkösti Árpád többéves kutatómunka eredményeként Rákosi Mátyás politikai pályaképét rajzolja meg az 1945 és 1948 közötti évek eseményeit és történéseit figyelembe véve.

A modern szépprózát kedvelőinek figyelmébe ajánlom Alain Robb Grillet *A kukkoló*, Bohumil Hrabal *Zsebcselek*, Slawomir Mrozek *Leckék a legújabbkori történelemről* és Umberto Eco *A Foucault inga* című művét.

Folytathatnám a felsorolást, de nem kívánom vele terhelni az olvasót. Csupán az esemény fontosságát kívántam jelezni e néhány kiragadott név és mű említésével. Igaz, rohanó világunkban egyre kevesebb időt fordítunk az olvasásra, de ez nem jelenti azt, hogy végleg beletörődjünk ebbe a helyzetbe. A legfontosabb az, hogy ha csak néhány napra is, a könyv visszatér közénk.

B. T.

Mi lesz a Rock Caféval?

A Dohány utca 20. szám alatti 300 négyzetméteres, boltíves pincehelyiségben működik a Rock Cafe. Színvonalas ifjúsági mulatóhely hírében áll, olyan együttesek és zenészek léptek már itt fel, mint a Tátrai Band, Szakcsi Lakatos Béla, továbbá svájci zenekarok, kanadai szólisták és a legnevesebb magyar beategyüttesek. A Rock Cafe címe számos külföldi útikönyvben és kiadványban megtalálható. Megszüntetése a VII. kerület számára veszteséget jelentene.

Általában nem örülnek az állampolgárok, ha a házuk közelében zenés mulatóhely működik. Érthető hát, hogy a Dohány utca 20. szám alatti ház lakói sem lelkesednek a Rock Caféért. Bejelentésük alapján a Polgármesteri Hivatal korlátozta az üzlet nyitvatartási idejét, s február 23-án rendőri közreműködéssel szerzett érvényt az esti 10 órai zárórának.

Az üzlet ma már újra a régi, éjjeli nyitva tartással fogadja vendégeit. Az ügyben megkérdeztük a Polgármesteri Hivatal illetékesét és a Rock Cafe vezetőit is.

*

A Rock Cafe 1985 óta működik, és azóta folyamatosan problémák vannak vele – mondta *Rátkai Imréné*, a VII. kerületi önkormányzat osztályvezetője. A lakók állandóan panaszkodnak: fenyegetve érzik magukat a tulajdonostól és a vendégek randalírozásától.

A beérkezett írásos panaszok és az üggyel kapcsolatos egyéb iratok már igen vastag dossziét tesznek ki. Éppen ezért az önkormányzat 1990-ben bezáratta a Rock Cafét, a Kertészeti Egyetem pedig – övé a helyiség – felbontotta a szerződést a működtetőkkel. 1990-ben azonban az új vállalkozói törvény életbelépésével új helyzet alakult ki. A vállalkozásokat – így a Rock Cafe működtetését is – csak be kellett jelenteni az önkormányzatnál. Ezzel lehetővé vált, hogy az üzlet újra kinyisson. *Betiltani most már csak akkor lehet, ha az üzemeltető tevékenységét jogsértő módon gyakorolja.*

Rátkai Imréné szerint a Rock Cafe esetében ez a helyzet. Működésével folyamatosan zavarja a környező lakóközösség nyugalmát. Éppen ezért az önkormányzat *a folyamatos panaszbejelentések hatására* úgy döntött, hogy betiltja az üzlet 22 óra utáni nyitvatartását.

Dvoracsek Ottó üzletvezető élve a jogorvoslat lehetőségével, megfellebbezte a döntést. Az időközben másodfokon is megerősített végrehajtási határozatot nem vette át, és bemutatott egy, a Fővárosi Bíróságtól származó felfüggesztő végzést. Ez azt jelenti, hogy *nem lehet végrehajtani a határozatot mindaddig, amíg a bíróság végleges döntést nem hoz.* Figyelembe véve a bírók túlterheltségét, az ügy végleges rendezése hosszú ideig is elhúzódhat.

Komplikálja a helyzetet, hogy az Állami Vagyonügynökség az önkormányzat véleményének kikérése nélkül, valószínűleg privatizációs indokkal elvette a Kertészeti Egyetemtől a helyiség bérleti jogát és *2003-ig bérleti szerződést kötött a Rock Cafe üzemeltetőjével*, Dvoracsek Ottóval. A bérleti szerződést azóta sem hagyatták jóvá az önkormányzattal. Mint Rátkai Imréné elmondta, az önkormányzat nem vállalkozásellenes, de elsődleges feladatának a lakosság és a vállalkozók érdekeinek egyeztetését tekinti.

Vámos Éva

ROCK CAFE
EVERY DAY OPEN
12 - 04 - ig
LIVE ROCK MUSIK
ROCK DISCO
FOOD SPECIALITIES
CHEAP PRICES
MINDENNAP NYITVA
12 - 04 - ig
MINDENNAP KONCERT
MELEG ÉTELEK
BUDAPEST, VII. DOHÁNY U. 20.

Fürgelábúak a Csipet Kupáért

Csipet Kupa néven a kerületben lévő óvodák részére sportversenyt rendeztek április 11-én, amelyen 13 csapat vett részt. A színhely az Erzsébetvárosi Sportközpont volt, ahol az egész nap jó hangulatban telt.

Az óvodások ügyességi váltószámokban mérték össze erejüket: a gyerekek labdát vezettek, karikába céloztak, futottak, ugrottak. *Farkas Ferenc* az Erzsébetvárosi Sportegyesület vezetője elmondta, hogy a legjobbak a „fürgelábúak" voltak, akik a Damjanich u. 6. szám alatti tagóvodába járnak. Felkészítőjük *Kormos Pálné* volt. Második helyen a Klauzál téri *Garfield*, a harmadik helyezettként a Landler Jenő utcai *Fürge Ürgék* nevű csapat végzett. Az első helyezett a *Fürgelábú*, nyolctagú csapat április 25-én a budapesti döntőben Csepelen képviselte a kerületet, ahol *19 csapat közül a harmadik helyet szerezte meg*. Kormos Pálné így nyilatkozott lapunknak:

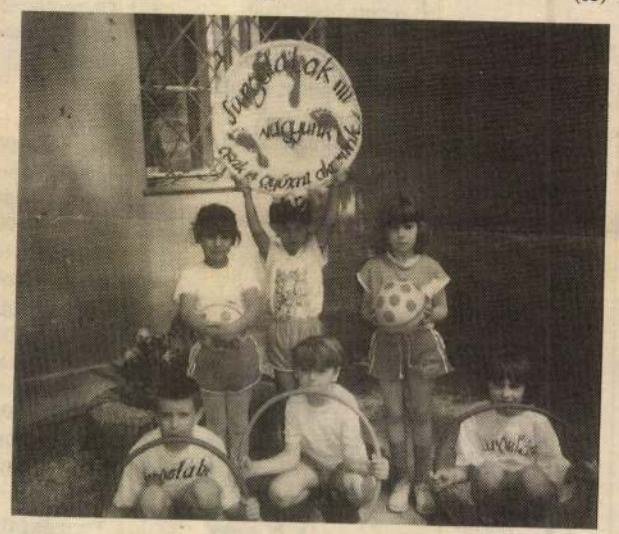
– Nagyon kevesen múlott, hogy nem másodikok lettünk, dehát ez játék a javából. Nekem afféle búcsújáték, hiszen május 1-től vagyok hivatalosan nyugdíjas, s még egy hónapot töltök az óvodában. Sírtam az örömtől, amikor a gyerekek ilyen szép sikert értek el. Érdekességként említem meg, hogy a blúzukon saját talpuk nyomát viselték emblémaként, amit igen eredeti ötletnek talált a zsűri. Szívesen készítettem fel őket erre a versenyre és remélem jövőre, ha csak besegítőként is, de viszszajövök.

Dr. Polinszky Márta alpolgármester a következőket mondta:

– Nagyon jól sikerült rendezvény volt. Külön köszönet ezért az óvónőknek, hogy ennyi energiát fektettek bele. Ez egy olyan kezdeményezés, amelyet nem ártana rendszeressé tenni, mert az egészséges életmódra nevelést soha sem lehet elég korán kezdeni. Aki ugyanis korán hozzászokik a mozgáshoz, a későbbiekben nem lehet gondja az életben, és erőnlétben is jobban bírja a mindennapokat.

Köszönet még a Sportközpontnak is, amely jó házigazdának bizonyult.

(te)



Beszéltünk az üzlet vezetőjével, Dvoracsek Ottóval és feleségével, valamint az üzletvezető-helyettessel, Nyíri Zoltánnal, akik visszautasították az ellenük felhozott vádakat. Érvelésük röviden így foglalható össze: nem ismertették velük írásban a lakók panaszát. Dvoracsek Ottóné a Polgármesteri Hivatal ügyfélszolgálati irodájában olvashatta el először a kilenc aláírással beérkezett levelet, amelyben az áll, hogy elviselhetetlen búz árad ki a helyiségből, s olyan lárma, hogy a lakók képtelenek nyugodtan pihenni. Az üzlet vezetői szerint ez képtelenség, az utcára nem kerülhet ki tömény ételszag, hiszen 1988 óta működik a másfél millió forintért megépített elszívó berendezés, amelynek kivezető csöve a hetedik emelet felett ér véget. A helyiségből zavaró lárma nem szűrődik ki, ezt a korábbi zajmérés is tanúsítja. A lakók bejelentését egyetlen alkalommal vizsgálták hivatalosan, 1991. augusztus 24-én tartottak éjszakai ellenőrzést: a Polgármesteri Hivatal, a rendőrség és a lakók képviselője, s az ellenőrzési naplóba azt jegyezték be, hogy sem a pincehelyiségben, sem az utcán nem tapasztaltak rendellenességet.

Az igaz, hogy a Rock Cafe előtti járdaszakaszon a távozó vendégek gyakran hangosan beszélgetnek, zajonganak, de ahogy az egyik lakó megfogalmazta: „csak csivitelés" hangzik fel a lakásokba.

Az üzlet vezetői kijelentették, hogy ettől függetlenül mindent megtesznek, hogy rend legyen a Rock Cafe előtti utcaszakaszon. Szeretnék, ha ebben a rendőrök is a segítségükre lennének. Nagyon örülnének annak is, ha helyszíni szemlével az illetékesek ismételten meggyőződnének róla, hogy vajon az ominózus levélben leírt kifogások megállják-e a helyüket. Végül kérik, hogy azokat a lakókat is hallgassa meg az önkormányzat, akiknek nincs kifogásuk a működésük ellen.

Az első bírósági tárgyalásra 1992. júniusában kerül sor.

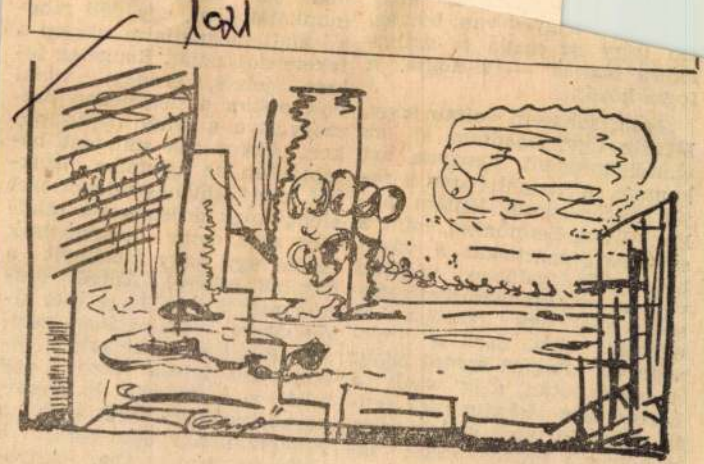
– Tamás M. –

ZENGŐ János fordító

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726
1979 NOV 2
CSEPEL

Zengő Mihály

1021



Zengő Mihály: Ipari táj

OLVASÓ MUNKÁS

aki irigy az
lomra méltó
fogai között.

„Igen, soha
Mindig úgy
élettől minde
kaptam. A va
ját jószántan
kor. Vittek b
selejtezett m
hídra. És v
volt az ott, szabadtéri mészárszék, ahol úgy dőltünk ki egymás után, mint a cirokseprűvel eltakart szemű bikák a csapás után, még csak a bárdot sem láthatta meg senki. Micsoda telek voltak azok, a hómezői halálgödröket fenékig befagyasztva!"

későbbi időkre. Abból tudtam meg azt is, hogy már tizenhárom éves korában, egyszer éjféli mise helyett a piroslámpás házba ment, egy nála alig idősebb katonazenész-növendék barátjával, a Fráncival, aki úgy került a hadsereg zenekarába, kegye-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726

Téglaipar

1977 SEP

102

Zengő Mihály

Zengő Mihály: Parti sétány

eltűnt, és a növekvő város szűk középkori utcái, meg ez a szépséges tere nem udta többé a vásárosok, az árusok forgatagát befogadni. Ekkor ütötték fel a várfal övében a kereskedők sátraikat, majd a „nemes tanács" ngedélyével házakat tapasztottak.

17—18. századi polgárház a abricius-ház, mely a római áros fórumának szomszédigában a középkortól kezde a város főterén áll. A mai pület magja a 14. század ásodik felében épült kőház, t bővítették, alakították a övetkező századokban. A utatás ennek a folyamatnak éhány fontos állomását tár- fel, amely nemcsak e ház-, de a belváros házainak bbségére is érvényes.

---

iték hevétől áttüzesedett sakpályán, valóban „férfias" üzdelem folyt.

A házigazdák ekkor gonoskodtak arról, hogy olyan

Minden utcácska get" egy-egy kedves petést. Egy barokk-k falszögletéből bronz tött zsoldoskatona st Az alig két méter sz gű, kanyargós, Fő tér zeli utcában régi, k cégérek, a megfelelő mesterség hirdetői hogy az apáról fiúra lődő szakmák évszáz át dicsőséggel fenn tak. És ha már ke tűnnek a színes prospektusok, idegenforgalmi kiadványok, hogy a városról tudni illők hasznosak legyenek, segítenek az „alkalmi idegenvezetők", a lelkes soproniak.

Közülük eggyel a Magyar Művelődés Háza feliratot viselő hatalmas épület előtt találkoztam. Tóth Jenőnek hívják. Jenő bácsi négy éve nyugdíjas. A város Vasas Sportklubjának a tagja. Nyugdíjas sakk-szaktanácsadó. Fiatalos hévvel meséli, hogy noha életének nagy részét a vasasszakmában töltötte le, s 1951. óta nyugdíjazásáig a vasöntödében dolgozott, mégis ju-

Erről kevesen tudtak addig az ide látogatók, mondta ezután, s ezért jó az, hogy mi régiek erről szívesen mesélünk, akkor is, ha erre kimondottan a kíváncsiskodók nem térnek ki...

Jenő bácsi tovább beszélt. Elmondta azt is, hogy két éve Sopron megkapta az Európai Műemlék Jelvényt elsőként a szocialista országok közül! És a városnak Liszt Ferenc Művelődési Házában ritkaságszámba menő orgonája is van, s ezen neves művészek játszanak a hangversenyeken. Aztán azt is elmondta... no, de ennek a beszélgetésnek még annyi érdekessége

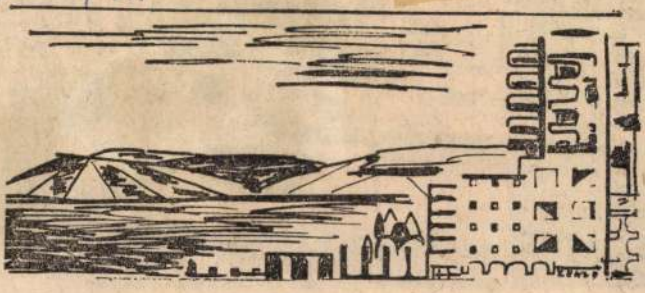
MAHIR
MAGYAR HIRDETŐ
SAJTÓFIGYELŐ
LEVÉLREKLÁM
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Zengő – Sztankovits Mihály – festő-grafikus művész

TÉGLAIPAR

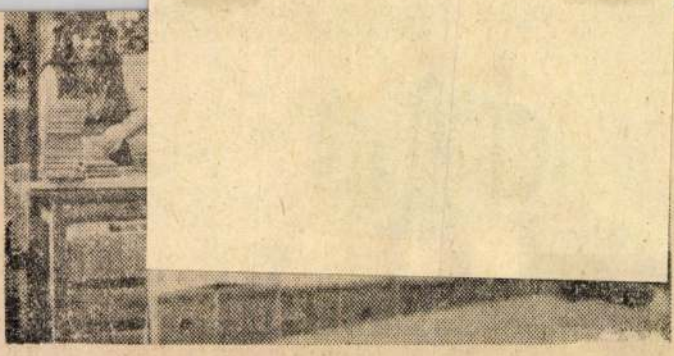
1984 JUL 0 0

1021



Üdülő

Parti fák
(Zengő-Sztankovits Mihály grafikái)



Osztályozók munka közben

Kánikulában járjuk az Épületkerámiaipari Vállalat üzemeit mindenütt nagy a mozgás, élénk a forgalom, nagy keletje van most az építőanyagoknak, nem csak tégla és a cserép a sztár, de a mázas padlólapok iránt is változatlanul nagy a kereslet. Nem kis gond nehezedik most a vállalat vezetésére. Legutóbb a tröszti igazgatótanács-ülésen erről is szólt és a félévi eredményekről a vállalat igazgatója Kemény Péter és a műszaki igazgatóhelyettes Lohner Ernő. A vállalat, az elmúlt évben, hasonlóan az iparág többi vállalataihoz jelentős eredményeket ért el. Riportutunkon már az idei félév várható eredményeiről, a pillanatnyi helyzetképről kérdeztük a vállalat vezetőit, akik épp a hogyan továbbról tárgyaltak a második félévben.

— A második félév — mondták már a jubileumi évforduló tiszteletére indult munkaverseny, és a párt XIII. kongresszusának jegyében tett szocialista brigádvállalások megtétele, illetve valóra váltásának időszaka lesz. — Bízunk abban — mondta a vállalat igazgatója, *Kemény Péter*, hogy a szocialista brigádvállalások ebben a nagy építőanyag-keresletben, elősegítik, hogy még több és jobb termékeket tudjunk biztosítani a vásárlóknak a második félévben.

hogy jó eredménnyel zárhatják az első félévet. Őrbottyányi korszerű üzemük, amelyik jóval hatvanezren felül biztosít jó minőségű téglát, elsősorban a fővárosnak és környékének, évek óta tartja a rangját termelés mennyiségé és minőségét is tekintve.

Ezekben a napokban a Épületkerámiaipari Vállalatnál különböző fórumoko került szóba, hogy a jubileum és a kongresszusi vállalások ként mire irányuljanak — miként biztosítsák a megvalósításuk feltételeit. Hiszen a vállalások igazán csak akko hasznosak, ha azok figyelembe veszik a vállalat gondjait feladatait, az országos érdekeket és nem utolsósorban a megvalósítás lehetőségeit. A bizalmi értekezlet is foglalkozik ezekkel a kérdésekkel, a feltételek biztosítását hangsúlyozva.

Nagy János szb-titkár a verseny jelentőségét emelte ki. A munkaversenyből kiszorulnak a formális elemek é mind több valós érték, konkrétan megfogható tények kerültek előtérbe, úgy az energia megtakarítás, a minőségjavítás, az újítás és többletfelajánlások terén. Korábban sokszo lehetett találkozni „a behoz zuk a lemaradásunkat" általá nos ígéretekkel. Ma konkré tényekre van szükség (igaz ko rábban is).

Nos mi van a valóságba Erről beszélgetünk a vállal

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726

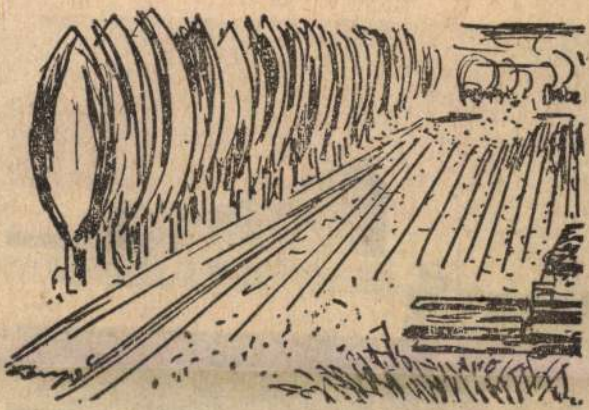
1980 AUG

Téglaipar

Zengő Mihály, grafikus

1980. AUGUSZTUS

1021

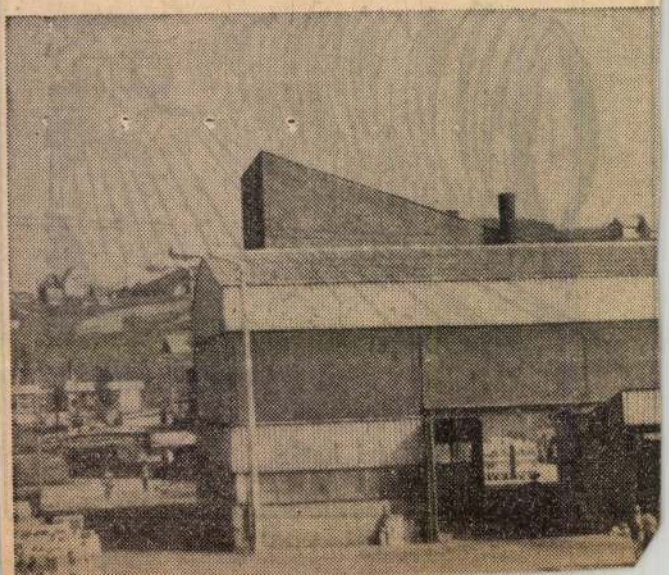


Nyári határ

(Zengő Mihály rajza)

980. AUGUSZ

RIPORTUTON ESZA



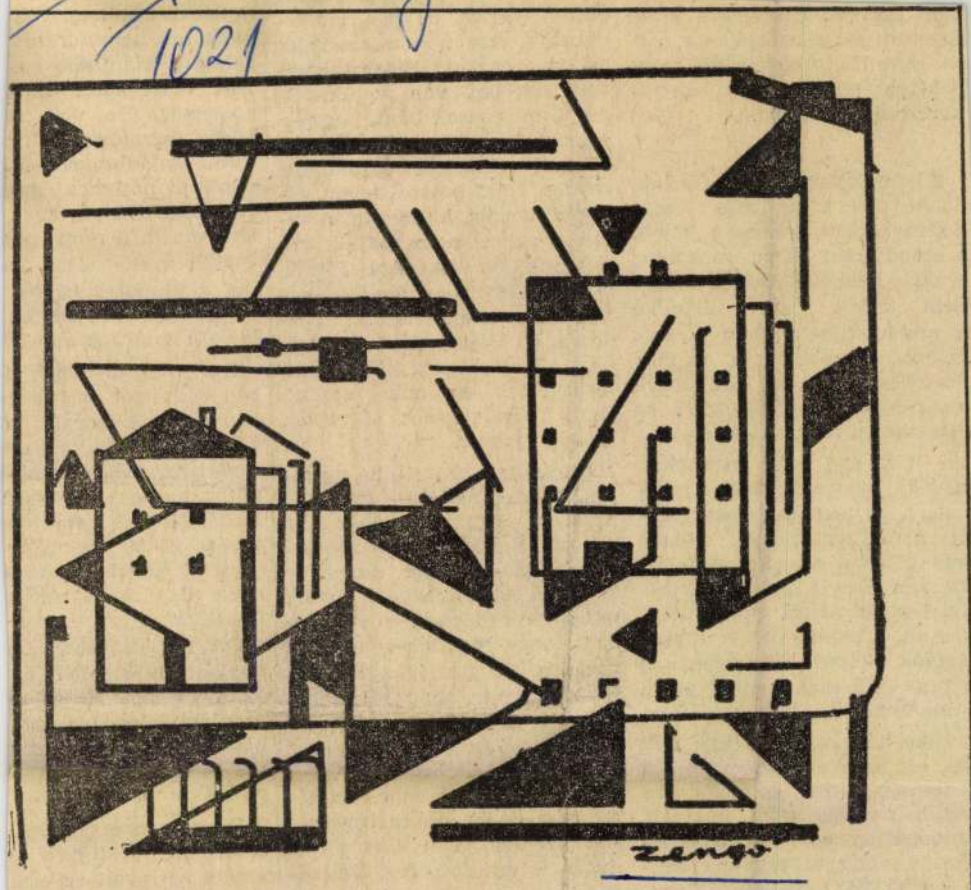
Zengő - Sztankovits Mihály

Kiállítás a Mónim Zsigmond Műnelőtdi

Házban

Magyar Nemzet 1983. IX. 1.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1976 AUG 27
Csepel
Zenző Mihály
1021



Blokk-vázlat

nem kért volna kölcsön húsz forintot. De megfordult a sorsa. Egyedül, tudás nélkül, perspektíva nélkül kellett helyet keresnie a világban.

★

Bőrfotelok, öltönyös férfiak, dohányfüst, zárt ajtók. Fiatal kislány hordja körbe a kávét, a szendvicset. Nem mosolyog kínálás közben. Miért is tenné? Sem kedve, sem értelme a kédvességnek. Nem figyelnek rá, a cukor is a rutinos mozdulatoktól oldódik. Ilike most csak a „személyzet", az észrevétlen fölszolgáló.

— Cél az, hogy másnak a cselédje legyek? Hülye voltam, hogy nem tanultam. Senki nem noszogatott, nekem sem volt túl sok kedvem. De az nem életcél, hogy levelekkel szaladgáljak, meg mosogassak. Tudom, hogy többre vagyok képes. Befejezem a gyors- és gépíró iskolát, aztán eltűnök innen.

Ilike húszéves. Vidéken nőtt föl, ott nem volt számára sok lehetőség. Szülei, az első kusza betűk pofonja után hagyták, boldoguljon egyedül. Közepes bizonyítvány, sikertelen szakközépiskolai fölvételi, s tizennégyévesen már a fővárosban dolgozott. A gyár igazgatóságán 1600 forintot kap a fuss ide-fuss oda munkáért. Ebből

otthon voltar
nevetett. Azt
neked a csal
van, sok baj
azért mégisc
néznek. Az
bánnak veler
rendes. Nem
enged mindig
luban persze
csinálok én
hogy módosak vagyunk, a gyerekek mindig tiszták, rendesek, én Pestre járok hivatalba. Szóval szépen élünk, nem tervezgetek én már semmit. Csak a Balatonhoz szeretnék eljutni egyszer.

Ancsa nem szereti, ha ugratják. „Fene belé" — gondolja ilyenkor. Hiszen messze a falu, s ő azt mesél a szomszédasszonynak, amit akar. Azt, hogy titkárnő, és az igazgató elvtárs mindig megkérdezi a véleményét, hogy főosztályvezetőkkel társalog, amíg az igazgató elvtársra várnak, hogy üzeneteket vesz át az igazgató elvtárs részére, és azt, hogy a kifutó hozza neki a reggelit. Ancsa nem akar az üzembe visszamenni. Fájós lábára hivatkozik, aminek nem tesz jót a nyolc-tíz óra ácsorgás. Szaladgálni, az más. Hiszen bejutott egy irodába.

Hacsak az előszobába is.

Jakubovits Anna

veztük őket, sokszor b
tak a hajnalba is, sőt
kalommal közvetlenül
láéktól mentünk a gyár

Imre napról-napra ü
ben dolgozott és lassan
annyiunk számára n
hetetlenné vált. Regge
ő volt az első, aki megi
munkahelyen. Előkészí
légdöngölőket, simítók
fúvócsöveket. Homokot
lerakta az első forma
nyek alapjait. A munk
indulásakor kézre adta
számokat, minőség
adagolta a homokot és
totta a darut. Az egész
meg volt elégedve tevé
gével és Imre a munkál
vid idő múltán teljesen
rangú társunkká vált.

De nem egészen így
emberileg. A figyelő
amely helyzetét az első
ben jellemezte, lényegil
most sem változott me
szemben. Imre nem v
szédes ember és munk
ben vajmi kevés alkalo

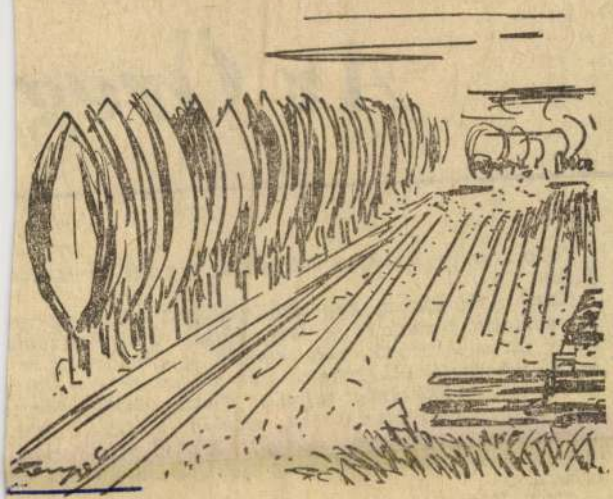
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1976 AUG 27

Csepel

Fényes Mihály

1021



Nyári határ

Az Öreg

Jobbra a bejárattól a harmadik gép: R 22-es Cse fúró!

Kapcsolókereteket, kapcsolótornyokat, hátsó- és me ső fedeleket fúrnak rajta. Öreg jószág, a szürke zomá itt is, ott is leverődött róla, kerekei kifényesedtek az landó tekergetéstől. Mellette szerszámosszekrény (tetej kóccsomó, vodkásüveg: tejnek). Előtte olajtól, forgá tól (spén) pácolódott lábrács. Évekig ketten váltott egymást rajta (többnyire mindig mások). Most, néhá hónapja —a kedvező műszakpótlék hatására — hárme tapossák.

ELSŐ MŰSZAK

kezdés előtt. Bicskát csetti összecsomagol, föláll, pocak rendezgeti, kinyitja a kö-

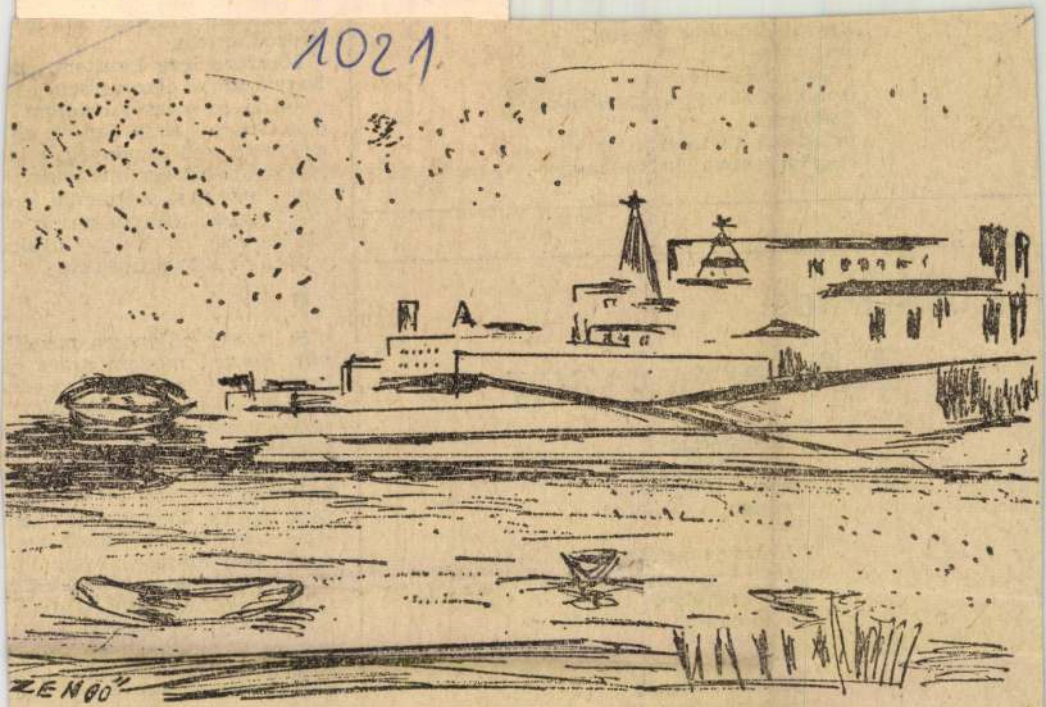
SAJTOFIGYELO
MAGYAR HIRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

Csepel

Zengő Mihály

1976 OKT 29

1021



Kazányi vázlatok (Zengő Mihály grafikái)

Szavak csőrükbe kapnak,
testem tartják,
lelkem csipkéjére
órmótlan súlyok nehezednek.
Szüntelen
belehalok a létezésbe.
Anyám szava: irgalommadár.

BARCS JÁNOS:

Kő-keménység

Itt hagytatok
zárt ajtók mögött,
hogy rémitgessek
minden küszöböt?

Lehet benne láng
s hét krisztustövis:
átpréselődöm
a kőfalon is.

Dicsértessétek
hajnali fények,
a tisztességes
kő-keménységet!

lyet mutatott egy kis vasszé
ken, amelyet szétmenni ké
szülő habszivacs párna tett el
viselhetővé, s máris nyaki
voltunk a beszélgetésben.

■

S itt egy pillanatra megáll
nék. Semmi módom nincs rá
hogy ennek a „kis-nagy-em
bernek" gazdag, mozgalmat
társadalmat szolgált életét
akárcsak vázlatosan is az ol
vasó elé terítsem. Mindez, ami
tollam alól kifut a vázlatok
vázlata, egy könyvtémát nem
lehet pár oldalba belesűríteni
Arról sem beszélve, hogy Lu
cifer nevű 5 éves dédunokájá
ig (egy nő Luciferke, a Kriszt
tina, a fiú Luciferek tanfo
lyamra járhatnának hozzá), a
Kagyus gyöngyszeméig (má
nem is emlékszem miért Ka
gyus a dédapja beceneve) be
zárólag csaknem az egész csa
ládot megismerhettem —
vagyis annyi adalékkal, epi-

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR TÁVIRATI IRODA
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

CSEPEL

1971 FEB 19

1021

SZABADKIKÖTŐ Zengő Mihály rajza

CSEPEL

Zengő Mihály

Önjáró rakétahordozók gyakorlaton

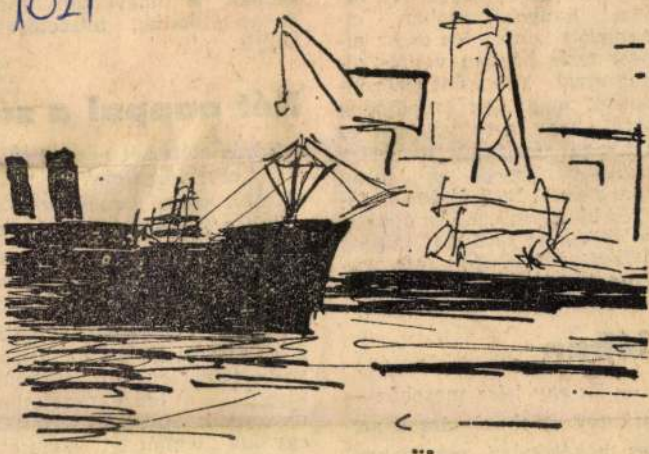
CSE

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726

Téglaipar

Zengő Mihály

1021



Zengő Mihály: Kikötő

a vendégk
elismerő t
sári har
hangzott i
pesi tetős
kalmával
hettek me
arról, hog
a hangos propaganda, mert a kiállított tárgyak az iparág gyorsütemű fejlődésének fényes bizonyítékai. Az épületbe beépített 4000 db mintás *beledi faburkoló lap* ragyogott az őszi napfényben.

yalóban

— Ez egy kész meseház — mutatott Tóth elvtárs a színes békéscsabai cserepekkel borított tetőre — mire *Andrasovszky György*, a tröszt vezérigazgatója tömören

Zárás előtt két nappal igazi „csúcsforgalom" volt. Mintha csak összebeszéltek volna a különböző országokból érkezett érdeklődők. A több nyelven is megjelent prospektusok felkeltették a környező országokból érkezők fantáziáját is. Csehszlovák, NDK, lengyel turisták kísérő idegenvezetőiket ugyancsak próbára tették egy kis „téglaipari ismeretből". Legmesszebbről egy arab építészmérnök érkezett feleségével, és hazánkban végzett barátjával. A magyarul kitűnően beszélő orvos

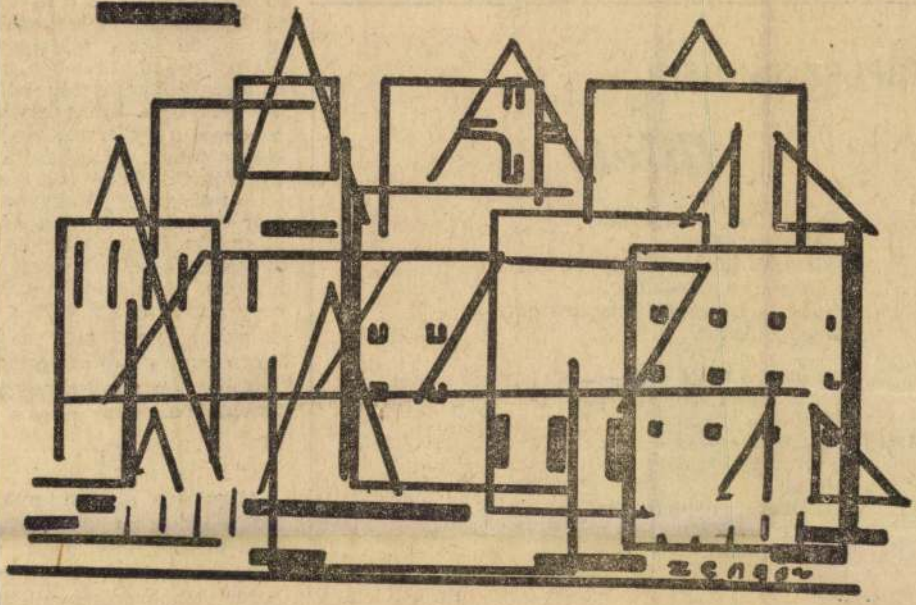
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1976 AUG 21

Csepel

1021 Zengő Mihály

[redacted]



Várostervezés

(Olvasó Munkás mellékletünkhöz a grafikákat Zengő Mihály munkáiból válogattuk.)

„Béke" —

A harc vérre megy:
folytatódik!

CZIRFUSZ JÁNOS:

Ihlet

Ihlet, vihet, béklyózhat,
taglózhat, ölhet.
Ihlet, illethet, emelhet, vághat,
vágtathat a szíveddel,
vitázhat, vérezhet, magyarázhat.
Meggyalázhat.

Az ihlet a költő élete,
a szívcitera, szívhegedű,
szívbőgő, szívzene.
A szív szinfóniája —
a mindenség násza
Veled.
Az ihlet a megmaradás,
az örök valóság —
az emlékezet.

1975. XI. 6.

...tortehetet hevenyé
gyors idő alatt, feldolgoz
Augusztus 20, 1944-ben, a
vatalos Magyarország hók
pókusz napja. Szent István
gendája, a díszmagyar r
kopott fénye. És másfajta
a tűzijáték. Közel volt a s
jet hadsereg. Magyaror
már csak tántorgott a hál
porondján. Rég szétfoszlott a
metek verhetetlenségéről s
legenda. A zsidóüldözés, a
ború rémes napjai voltak e
és ekkor jelent meg a P
Posta, amely lap azt írta:
lasi úgy jön mintha menn
És valóban.

5

Augusztus elsején meg
Ezt monduk és így agitá
úton-útfélen, de azért v
hogy magam sem tudtam
képzelni hogyan, és mikén
hetséges. De azért mond
Meglássák, meglesz.

Zenge - Sztankovits Mihály

Kiállítás a Móricz Zsigmond Művelődési

Házban

Mezőkövesd 1983. IX. 6.

MAHIR
MAGYAR HIRDETŐ
SAJTÓFIGYELŐ
LEVÉLREKLÁM
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

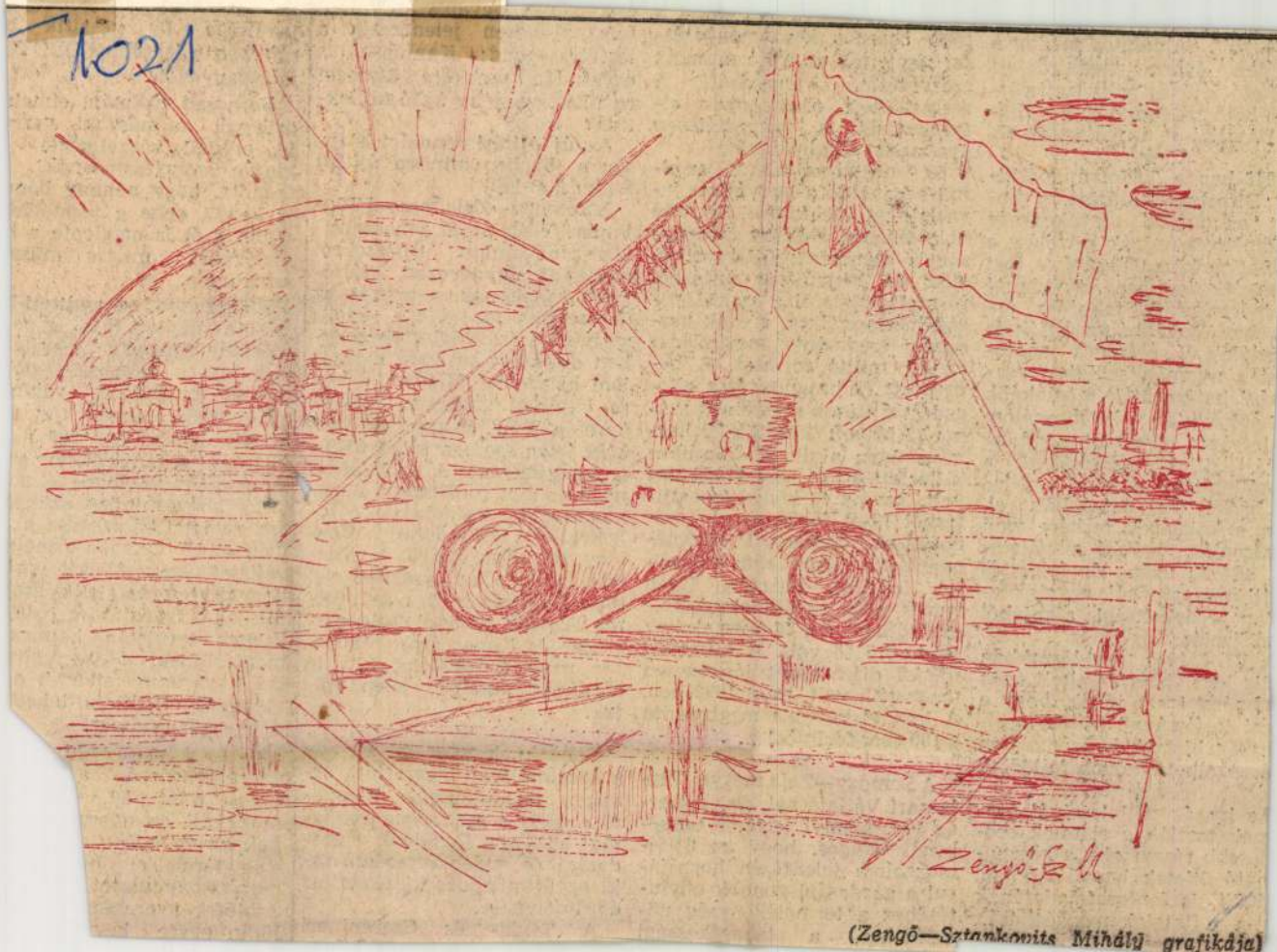
Zengő-Sztankovics Mihály

1984-11-

TÉGLAIPAR

festő-grafikusművész

1021



(Zengő—Sztankovits Mihály grafikája)

ó volt. Sajnálatos módon a
nden évben meghirdetett
lkotó Ifjúság" pályázatra ér-
elhető pályaművet a válla-
fiataljai nem nyújtottak be.

★

978-ban a Tudománypoliti-
Bizottság határozatot ho-
t az újítási tevékenység
dményességének növelése, a
zvetlen közgazdasági és jogi
tételek javítása, társadalmi
smertségének fokozása ér-
kében. Továbbá az újítók és
találók V. országos tanács-
zása nyomán született gaz-
sági határozatok méginkább
gerősítik az újító mozgalom
tosságát. Gyakori gond az
tási díjak mikéntjének a
gállapítása, s hogy a díja-
milyenképpen számoljiák el
n a költségek terhére való
zámolás, továbbá a vállala-
adózás utáni, de felosztás
tti nyereségéből, vagyis osz-
lan érdekeltségi alapjából
ó fizetés.
A VI. ötéves tervidőszakban
dig legalábbis az eltelt évek
dményei azt jelzik, hogy a
zai találmányi, újítási tevé-
nység biztató és számokban
érzékelhető módon fejlődött.

★

Az iparág vállalatainál fon-
nak tartják a fiatalok erő-
jesebb részvételét a haszno-
ható ötletek benyújtásában.
KISZ is fontos feladatának
rtja a fiatalok mozgósítását,
otó képességük kibontako-

több hasznos kezdeményezés-
sel segítették az újító munkák
szervezését, irányítását. A
megszületett eredmények el-
terjesztését, s természetesen
gyakorlati alkalmazását.

Az említett vállalatnál az el-
múlt esztendő a benyújtott ja-
vaslatokat tekintve kevésbé
volt sikeres. Néhány összeha-
sonlító számadat: Két évvel ez-
előtt 54 benyújtott újításból
20-at fogadott el a szakbizott-
ság hasznosításra, s ezek gaz-
dasági eredménye meghaladta
az 1,1 millió forintot. A be-
nyújtott és hasznosításra elfo-
gadott újítások szerzőinek szá-
ma 72 fő volt, közülük 20 har-
minc éven aluli. A számukra
kifizetett díj 64 ezer 074 forint
volt. Tavaly 46 benyújtott újí-
tásból 19-et fogadtak el haszo-
sításra. Gazdasági eredmé-
nyességük meghaladta a 3 mil-
lió forintot. Szintén 72-en
vettek részt az ötletek „kidol-
gozásában", s a 30 éven aluliak
száma 15 fő volt. A kifizetett
újítási díj viszont lényegesen
magasabb volt, mint 1982-ben.
A tavalyi ugyanis meghaladta
a 100 ezer forintot!

★

A Somogy—Zala megyei Tég-
laipari Vállalatnál, de az ipar-
ág valamennyi termelő egysé-
génél világos, hogy az újító-
mozgalom jelentősen hozzájá-
rul a gazdasági gondok enyhí-
téséhez a termelékenység nö-
veléséhez, a takarékossági

eredménye.
témánál éles
legfőbb gon
egyáltalán
az újító, vag
tíva?

Az új újít
ján a jövőb
kalkulálni k

A Somogy-
laipari Vállá
tásra elfoga
évenként új
kelőt készítenek, s azokat az
üzemeknek megküldik. Szak-
szervezeti és pártértekezlete-
ken értékelik az újító mozga-
lom helyzetét. Minden évben
az októberi „Műszaki hónap"
keretén belül megtartják (mi-
ként jelen esetben is) az újítá-
si tanácskozást. A vállalatnál
nagy gondot fordítanak a leg-
modernebb szakkönyvek, fo-
lyóiratok, Szabadalmi Köz-
löny, stb. vásárlására. A válla-
lat ötletgazdag szakemberei
több kiállításon is részt vet-
tek. Tavaly például Zalaeger-
szegen és Kaposvárott rendez-
tek nagy érdeklődést kiváltó
kiállítást, amelyen jelen vol-
tak.

★

Hazánknak hangzott el, egy
a közelmúltban megtartott, or-
szágos tanácskozáson, alapve-
tő érdeke a szocialista gazda-
sági közösség fejlődése, a gaz-
dasági és tudományos-műsza-
ki együttműködés kiszélesítése
és elmélyítése.

A Tégla- és Cserépipari

Bátaszéken, az említett
ROTON mellett (kis- és na
méretű típusok), készíte
még 10-es válaszfaltéglá
színes engobozott, valan
natúr tetőcserepeket. Az u
bi két évben egy 200 m
forintos rekonstrukció e
ményeként valóban elmo
hető, hogy minden szüks
technológiai részegység a
lyén van". Okkal bíznak
vállalat szakemberei ab
hogy a tetemes költségrá
dítások a gyártás és az é
kesítés területén hamar
megtérülnek, sőt kamatoz
is. A várható sikerek e
alapvető elindítója lehet
új energiarendszer.

— A kőolajat ki
energiahordozó, a
több, mint 50
csökkenti az energ
ket. Ez érthetően e
más termelési h
munkáshangulatot
Amióta nyereség
lünk, egyre kev

MAHIR
SAJTOFIGYELŐ
LEVÉLREKLÁM
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

TÉGLAIPAR

1984 -11- -

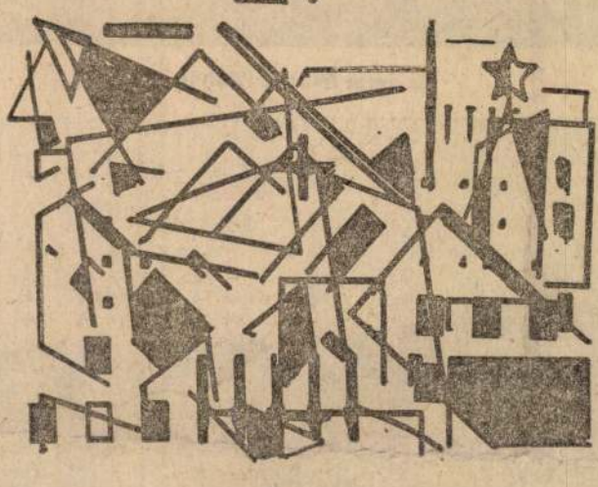
Zengő-Sztankovits Mihály festő-grafikus-karikaturista-művész

021

Múterem-látogatáson

Téglaipar Montrealban

A nemzetközi grafikai és karikatúra kiállítások egyik legnagyobb székhelye *Montreal.* Itt rendezik meg 1964 óta rendszeresen a világ karikatúristáinak nagy seregszemléjét. Az olaszországi *Ancona,* a bulgáriai *Gabrovo,* a csehszlovákiai *Prága,* a mexikói *Guadalajara,* a kubai *Havanna,* valamint a kanadai Montreal — hogy csak a legrangosabb nemzetközi kiállítások székhelyeit említsük —, az elmúlt évek során nem egyszer hozott már sikert a Téglaipar karikatúristáinak, Kesztyűs Ferenc festő- és grafikusművésznek, lapunk állandó külső munkatársának, aki részvétele elismeréseként diplomákat kapott. Zengő-Sztankovits Mihály festő- és grafikusművészt, az 1981. és 1983. évi anconai nemzetközi karikatúra biennálén bemutatott műveiért szintén diplomával jutalmazta a zsűri.



Építők

Várostervezés

(Zengő Sztankovits Mihály grafikái)

Ám mindezek mellett az 1984. évi montreali nemzetközi karikatúra kiállítás mintegy ezeroldalas katalógusa újabb szép magyar sikerekről számol be. A három csoportban meghirdetett pályázat: a) szerkesztői humor, b) humor ötlet, c) több képből álló összefüggő karikatúra vagy témavariációk közül az A csoport neves karikatúristái között négy magyar művész neve is szerepel. *Balázs-Piri Balázs,* a Ludas Matyi munkatársa, *Kelemen István,* Kesztyűs Ferenc és Zengő-Sztankovits Mihály 1—1 karikatúráját is közli a katalógus.

Ha visszatekintünk az elmúlt évtizedekre, pontosan húsz esztendeje, 1964-ben nyílt Montrealban a Cartoons Szalon. Akkor 24 ország legjobb karikatúristáinak művei szerepeltek a kiállításon. Ma, 1984-ben 58 ország 929 művészének 1-1 munkáját fogadta el az igényes nemzetközi zsűri. Téglás siker, hogy a Téglaipar ez év januári számában közölt Kesztyűs Ferenc és Zengő-Sztankovics Mihály karikatúráit a zsűri döntése alapján kiállították.

A szép kiállítású katalógus rangos helyen közli is ezeket a karikatúrákat. Lapunk olvasói még emlékezhetnek Kesztyűs Ferenc kötelekbe csavart atombombájára, amely a világpusztító fegyverek elleni tiltakozás rajzos, grafikai megjelenítésével, Zengő-Sztankovits Mihály zongoránál ülő férfialakja a béke pátoszát zengi a világnak, égő gyertya jelzi a rajz bal oldalán a reménykedés pisla fényét, amit aláfest a tiltakozás hanghulláma.

Ez a montreali siker is hozzájárulhatott, hogy mindkét festő- és grafikusművész újabb meghívást kapott 1985-re a kanadai Montrealba, a kubai Havannába, a bulgáriai Gabrovóba, valamint az olaszországi Anconába kiállításra, ahol a világhírű, nemzetközileg ismert karikaturisták, grafikusok seregszemléje lesz.

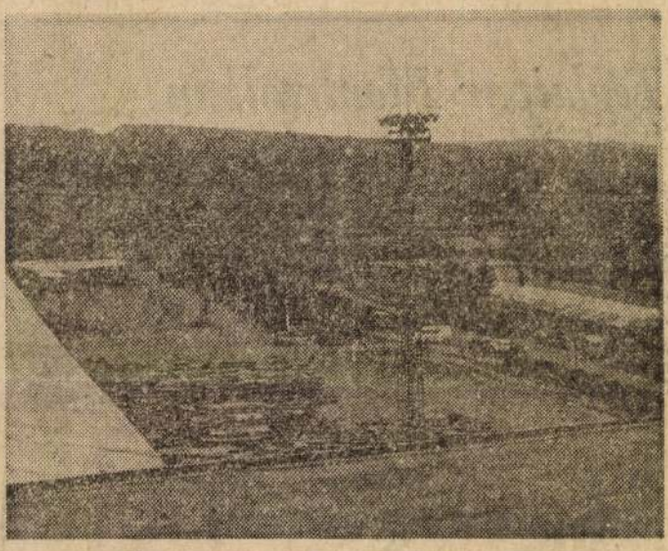
Kopré József

esszus tiszteletére

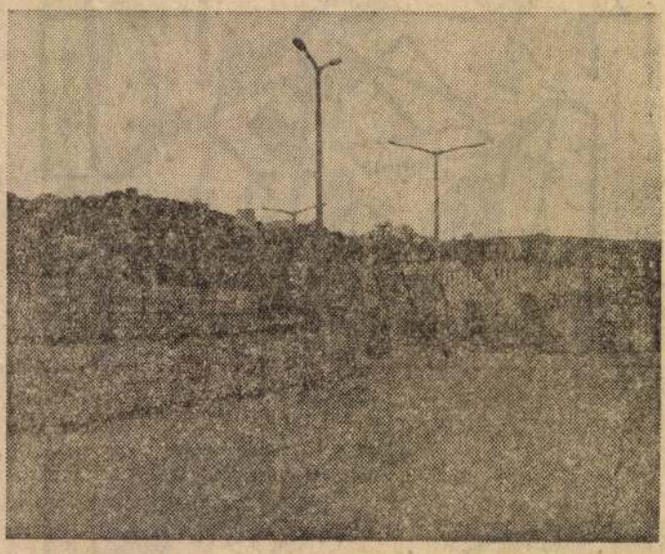
Sándor Istvánnal, a gyár vetőjével a legutóbb megtartott termelési tanácskozáson lhangzottakról beszélgettünk. A gyárvezetés nagy reményeket fűz a vállalásokhoz, amelyet a 40. évforduló és a kongresszus tiszteletére tettek a dolgozók. A gyár kollektívája kétmilliós túlteljesítést vállalt. Ez a túlteljesítés lehetővé teszi, hogy a már korábban módosított tervhez képest 30 ezer égetett tégla helyett, több, mint 33 millió téglát adjanak a lakosság részére. A gyárvezető elmondta, hogy a vezetés biztos támasza az üzemben folyó szocialista brigádmozgalom. Az *Egri Csillagok*, *Zalka Máté*, szocialista brigádok többszörösen kitüntetettek, az Egri Csillagok elnyerték a Vállalat Kiváló Brigádja címet is.

Ebben az üzemben B 30-as téglákat gyártanak jó minőségben. Ha teljesítik a vállalt felajánlásokat, akkor rekordot érnek el, mert 33,2 millió téglát eddig még az egri I-es gyár még nem termelt. Az itt dolgozó három szocialista brigád erőssége a gyárnak, munkájuk révén lehetett elérni, hogy a betervezett nagyjavításokat gyártás közben tudták végrehajtani, így termeléskiesés nem történt, sőt az első félév során tervüket túlteljesítették. A tervek időközben a nagy téglahiány érdekében többször is módosították. A három szocialista brigád közül is kiemelkedik a kiváló munkájával az Egri Csillagok szocialista brigádja ebben az évben is, eddig két kommunista műszakot teljesítettek. A műszakért befolyt összeget a lakásépítés támogatására adták, a második bérét pedig a Nemzeti Színház felépítésére biztosították. Az említetteken kívül még hat alkalommal vállaltak társadalmi munkában műszakvégzést termelő. A vegyes összetételű brigád összesen 397 óra társadalmi munkát teljesített.

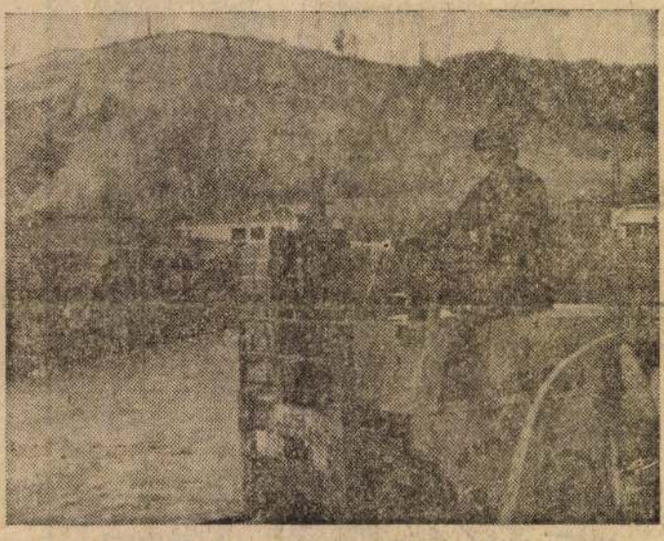
Míg a gyárudvart és az üzemet jártuk elkezdődött a második műszak, az első műszakos dolgozók egy csoportja a sportpályára indult a téglás fiúk biztatására.



Az üzem felülről (Mályi)



B—30-asok a rámpán (Eger I.)



Munkában a targoncás (Eger I.)

RMATON

évre tervezett préseredményüket 3 százalékkal javítják.

A gyár szocialista brigádmozgalmának ereje mutatja, hogy 11 szocialista brigád dolgozik itt, több, mint 100 brigádtaggal. Ezek közül 8 aranyfokozatot ért el, így a *Minden a célért*, *a Zalka Máté*, *az Előre a fejlett technikáért*, *az Edison*, *Ciolkovszkij*, *a Nógrádi Sándor*, *a Petőfi Sándor*, és *a Táncsics Mihály szocialista*

SAJTOFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Téglaipar

Zengő-Sztankovits Mihály, sfestő-grafikusművész

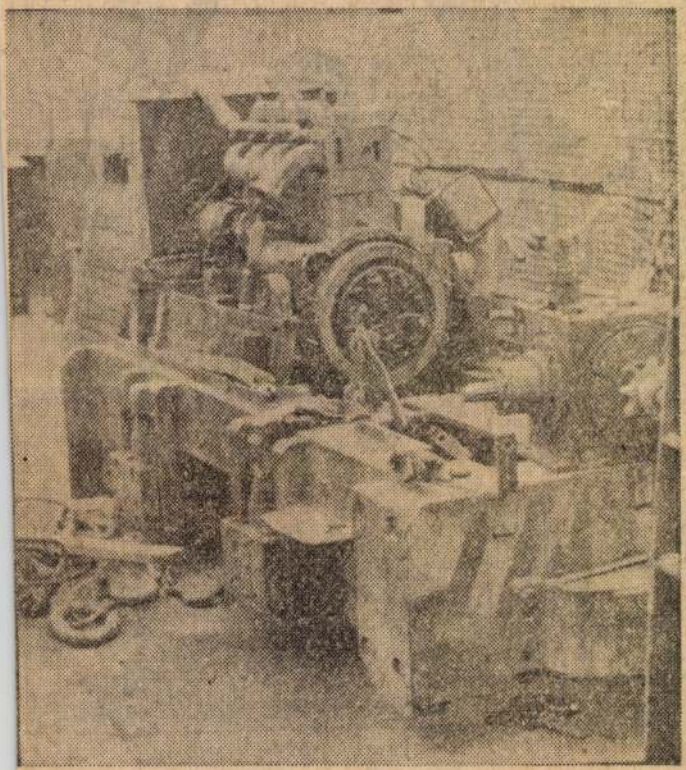
1984 AUG

1021

(Zengő-Sztankovits Mihály grafikája)

Bodó Imre műszaki vez
gató-helyettes által
írásban előterjesztett a
vitatnak meg ellenőrzé
körben. Ennek témája:
lés az iparág és vállalat
I. félévi munkavédelmi helyze-

tos munkafeladatokat.



Még mindig találni MIB dízeleket (kulikat) a hagyományos

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 117-748, 340-726

Zengő-Sztankovits Mihály
festő-grafikusművész

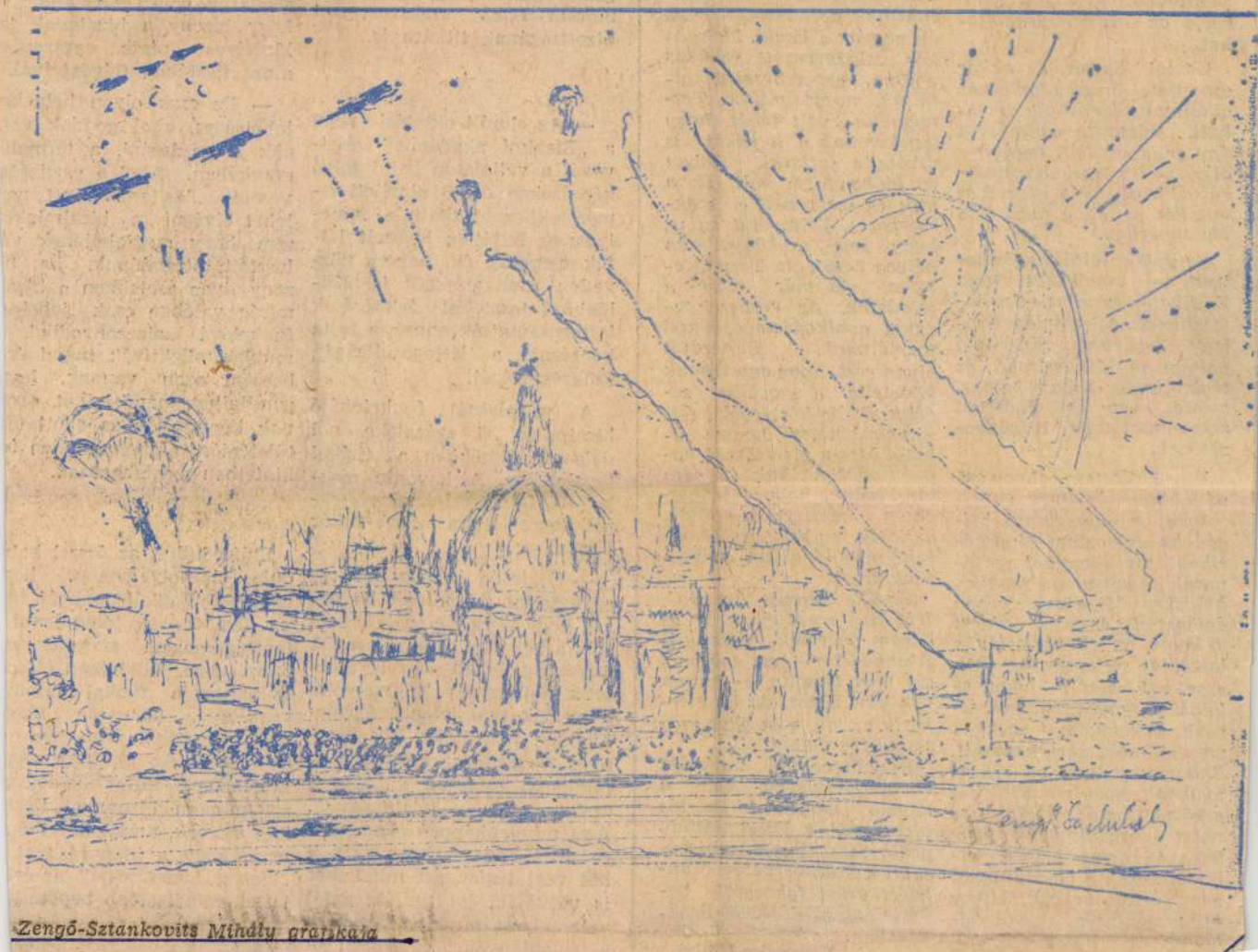
Téglaipar

1984 AUG

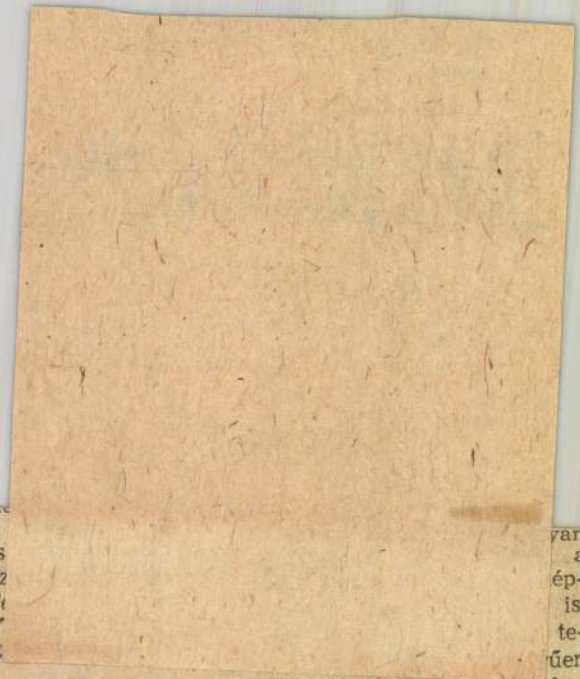
ÁRA: 1,40 FORINT

1984. AUGUSZTUS

1029



Zengő-Sztankovits Mihály grafikája



meg több dolgozót, mert kellett a munkáskéz a környező gyárakba, bányákba. Halasi bácsi aztán hazalátogatott és hívta, toborozta az otthonmaradottakat.

Zentai Eszter, az akkor még fiatal kislány kapott az alkalmon. Édesanyja meghalt, édesapja újranősült, úgy gondolta hát, hogy önálló életet kezd. Barátnőivel a Dunántúlra utazott és munkát vállalt a tatai I-es téglagyárban.

Ez volt az első munkahelyem — emlékezik vissza Esztike — és mint a legfiatalabbnak, a legelején kellett kezdenem. Kocsitoló voltam, majd kocsirakó és téglaelszedő. Elég hamar, szinte egy év elteltével megválasztottak brigádvezetőnek.

Úgy hallottam, hogy ennek külön története van.

Igen. A nyersgyártó brigádban dolgoztam és akkoriban lovaskocsival szállították az anyagot a munkahelyekre. Mi a sor végén dolgoztunk és mire odaért a kocsi, az előttünk lévők leszedték az anyagot, sokszor csak azért is, hogy nekünk ne legyen. Hiába szóltunk a közvetlen munkavezetőnknek, nem használt. Ekkor mondtam az asszonyoknak, hogy menjünk fel a központba és tegyünk panaszt a vezetőségnél. Így is lett. Az egész brigád felvonult, csak a brigádvezető nem tartott velünk. Mikor visszamentünk a munkahelyre a munkatársaim [illegible] engem válasz-

a múltról, a mozgalomban végzett munkájáról.

Komoly gondom volt a kezdeti időszakban. 1956-ban ugyanis dolgozni sem engedtek, azt mondták, hogy én vagyok a lázító. Már akkor szakszervezeti munkás voltam, az embereket agitáltuk, mozgósítottuk. Természetes volt tehát, hogy igyekeztünk a jogaikat is érvényre juttatni. Abban az időben nem volt ilyen erős és szervezett a szakszervezet. Előfordult az is, hogy sem tagkönyv, sem bélyeg nem volt. Természetesen ma már mások a feladatok. Az emberek tudatát, gonlkodásmódját kell formálnunk. Előfordult olyan eset, hogy egy tagunk követelte a szociális segélyt. Pedig hát segélyt adni nem kötelező, hanem adható. Mi az elosztásnál nagyon odafigyelünk, és arra törekszünk, hogy a ténylegesen rászorulók kapják, akiknek emberi problémájuk megoldásában segíthetünk ezzel.

Esztike Corpusz Árpádné, 1956-ban ment férjhez és három gyermek édesanyja. A nyugdíjig — ezt egy percig sem titkolta — három éve van hátra, de ha elérkezik az idő, nem akar még nyugdíjba menni.

Becsületes, jó munkája elismeréseképpen már a Kiváló Dolgozó kitüntetés birtokosa, a közelmúltban pedig mozgalmi munkásságáért a Szakszervezeti Munkáért ezüst fokozatot vehette át az ÉFÉDOSZ Székházában.

Illemszky Ildikó

sági felad[illegible]
nagyobb [illegible]
miképzés [illegible]
telére. Ez [illegible]
Bodor S[illegible]
nántúli [illegible]
bizottság [illegible]

★

— Az elmúlt oktatási évben a „Bizalmi akadémia" résztvevői a vállalaton belül folyó képzéseken olyan elméleti ismeretekhez juthattak, amelyeknek feltétlen hasznát látják nemcsak ők, hanem közvetlen munkatársaik is. Különböző tesztelési felmérések is megmutatták ennek a fajta képzésnek a létjogosultságát, szükségességét.

A vállalatnál funkcionáló bizalmiak 35 százaléka női dolgozó, zömükben a fizikai területeken. A havonta megtartott főbizalmi-értekezletekkel kapcsolatban az szb-titkár elmondta:

— Őszintén és nagy felelősségtudattal számolnak be arról, hogy bizony a túlóráztatások, a hét végi pluszműszakok fizikailag és idegileg is éreztetik hatásukat. A nagyobb keresetek sem jelentik egyértelműen azt, hogy egy bizonyos területén a termelésnek mindenki szívesen vállalja a szabadnapok „feláldozását". Ami mindenképpen elismerésre méltó, az az, hogy akik a hét végi téglagyári munkákat is vállalják, jól tudják, ezzel valamelyest enyhíteni tudnak a téglahiányon, különösen a

[illegible] van
[illegible] a
[illegible] ép-
[illegible] is.
[illegible] te-
[illegible] űer

nincs tisztában feladataival.

— Ez csak olyan helyeken lehetséges, ahol gondok vannak a gazdasági, a termelőmunkában. Ahol a gazdaság vezetők „lazítanak", ott nem lehet elvárni a bizalmiaktól sem, hogy megfeleljenek választóik bizalmának. És bizony ilyen esetekben a bizalmiság valóban csak jelképes funkcióvá „alacsonyodik". A munkáskollektívák tagjai érthetően azon vannak, hogy gondjaikat, panaszaikat olyanok képviseljék az adott testület előtt, akiben minden tekintetben megbízhatnak.

★

Előfordulhat az ősszel beinduló tanfolyamokon, hogy egyesek elfoglaltságuknál fogva nem tudnak jelen lenni a tanfolyamokon, szemináriumi képzéseken. Különösen előfordulhat ez a fizikai munkavégzőknél. Ilyenkor, ahogy mondani szokás: Van, lesz mi bepótolni! Az oktatást végzi szb-tagok és külső előadók ezzel minden bizonnyal tisztában vannak, s időt szakítanak arra, hogy a hiányzásokat, „kiesett ismereteket" az érintettek minél előbb bepótolják.

gy

"Jenő" Sztankovits Mihály [illegible]

A közelmúltban Anconában rendezett nemzetközi sportkarikatúra biennálén a magyar karikaturisták közül Dallos Jenő szüistémnét, "Jenő" Sztankovits Mihály pedig oklevelet kapott.

Taxi, 1981. aug. 24.

MH SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726
Zengő-Sztankovics Mihály
1982 JUN 2
NAPLÓ (VESZPRÉM)
Iparművész

Zengő–Sztankovics: Paripák

Grafikák és festmények Pápán

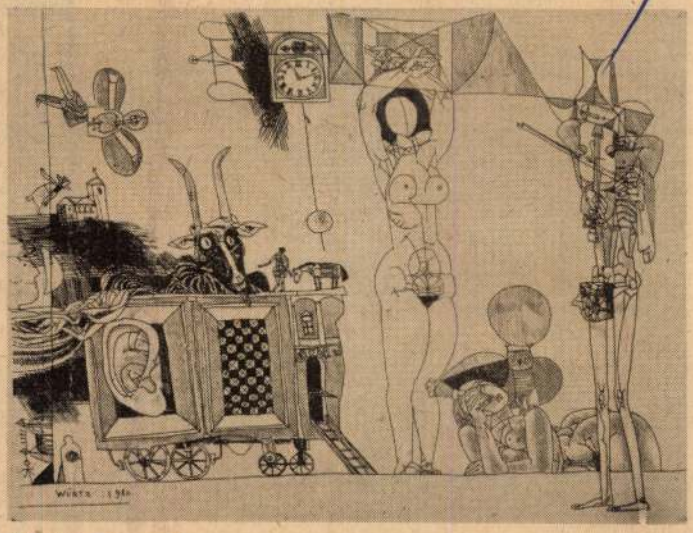
Két festő és egy grafikus munkáját láthatták a pápaiak a Közép-dunántúli Tégla- és Cserépipari Vállalat Fő téri székházában rendezett kiállításon.

Würtz Ádám a mai magyar grafika egyik mértékadó mestere. Pápán bemutatott színes rézkarcai sokféle motívumot összeépítő kompozíciók. A vonalak és a változatos tónusú foltok gazdag együtteseket alkotnak. Szokatlan társításaik gondolatainkat sokfelé lendítik, összefüggéseket fedeztetnek fel, sejtéseket ébresztenek bennünk. Akár Shakespeare műveihez fűzi, láthatóvá tett gondolatait, akár saját meglátásait, a világról való felismeréseit fogalmazza meg, a kép, mely a keze alól kikerül, mindenképpen elgondolkodtató jelenség. S míg a szemlélő a figurák, helyzetek értelmezésével foglalatoskodik, szeme a rajzolás mesterfogásai között csemegézhet: Würtz Ádám a kifejezés eszközeinek bővében van. Lapjainak mind a szelleme, mind a formálása megkülönböztetett figyelmünkre méltó.

Kesztyüs Ferenc festményei a tárgyakat, tájakat és alakokat józan egyszerűségükben mutatják. Érényei Női fej című portréján összegződnek: nyugalmas formálás, megszűrt színek és érzékeny kifejezés jellemzi ezt a korábbi eredetű képet. Más munkái jó néhányáról viszont hiányzik a kellő mértéktartás, az összefoglaló szellem, az élénk színek harmóniába rendezése elmaradt, s a takarékosság veszélye kísért. A formálás és a komponálás bizonytalanságai is elő-előtűnnek és mérsékelik a képek lírai hatását.

Zengő-Sztankovics Mihály képei szabadosabb lelkület szülöttei. Titokzatosságuk, mélyértelműségük azonban elsikkad a festői mesterség alsó lépcsőfokain tett lépések során. Többet talán csak a Paripák című kis képén fedezhetünk fel. Würtz és két társának munkái között óriási az értékbeli különbség – a grafikus javára.

Heitler László



Würtz: Szerenád

Kesztyüs: Tihanyi táj

fizikai dolgozóval belépéssel felveszünk. Címünk: Gabonaforgalmi és Malomipari Szolg. Vállalat Kirendeltsége. Veszprém, Pápai u. 47. sz. (Shell benzinkúttal szemben.)

Felvételre keresünk vegyipari szakmunkásokat, technikusokat és lakatos szakmunkást. Magyar Ásványolaj és Földgáz Kísérleti Intézet, személyzeti osztály, Veszprém, József A. u. 34.

Bakonyvidéki Vendéglátó Vállalat XXIV. MüM-éttermÉhez (Veszprém, Felszabadulás u.) felvételre keres szakképzett fűtőt, teljes állásba.

területén 200 n.-öl telek, építési lehetőséggel eladó. (Víz, villany van.) Schmidt József, Ajka, Kossuth u. 6. 8400.

Balatonfüred központjában, kétszintes társasházrész eladó. Érdeklődni, Balatonfüred, Bartók B. u. 18/3. Telefon: 40-760.

Belterületi szántó eladó Várpalotán, Ady-lakótelepen, műút mellett. Érdeklődni hétfőtől péntekig, 17–20 óra között, Kossuth u. 37. alatt lehet.

250 n.-öl telek eladó. Érdeklődni, Balatonkenese, Széchenyi u. 32.

LAKÁS

Lakás 1983-as beköltöz eladó. Pápa, Fáy András kótelep 5. ép. II. em. 12. Ér lődni mindennap 17 óra a fenti címen.

Eladnám, vagy győrire rélném tapolcai kétszo központi fűtéses első em öröklakásomat. Nemesné F Anna, Tapolca, Vöröshads u. 28. I/2.

85 nm-es szövetkezeti la kp. + OTP-átvállalással adó. Ajka, Béke u. 9. III Dr. Turcsányi, telefon: 11-

A rádió és a televíziók mai m

KOSSUTH RÁDIÓ

8.27: Intermikrofon 8.56: Beszélni nehéz 9.08: Népszerű zenekari muzsika 9.43: Kis magyar néprajz 9.48: Tarka mese, kis mese 10.05: A kincses sziget. R. L. Stevenson regénye rádióra alkalmazva 10.35: Válaszolunk hallgatóinknak 10.50: Csángók 12.45: Házunk tája 13.00: Operaslágerek 13.30: Dzsesszmelódiák 14.29: Kagylózene — Bonyhádon 15.05: „A századok nem törtek össze minket". Olasz költők versei 15.28: MR 10–14 16.05: Ünnepi Könyvhét 1982 17.05: Csőbe húzott csőgyártás? Riport 17.30: Pátria. Népzenei hanglemezsorozat 17.48: Zinka Milanov operaáriákat énekel 18.15: Hol volt, hol nem volt... 18.25: Mai könyvajánlatunk 19.15: Népdalest 20.07: A magyar művelődés századai 21.01: Hanglemezújdonság. Verdi Álarcosbál című operája Claudio Abbado vezényletével 22.20: Tíz perc külpolitika 22.30: Viláqhy Erzsébet nótafelvételeiből 22.45: Közelkép 23.00: Híres előadóművészek kamarazene-felvételeiből 0.10: A Philipp Jones együttes játszik

PETŐFI RÁDIÓ

8.05: Filmzene 8.20: Tíz perc külpolitika 8.35: Idősebbek hullámhosszán 9.30: Lehár Ferenc és Horváth Jenő melódiái Körmendi Vilmos feldolgozásában 10.00: Zenedélelőtt 11.35: A Szabó család 12.05: Németh János cimbalmozik, Oláh Ernő gordonkázik 12.35: Tánczenei koktél 13.25: Útikalauz üdülőknek 13.30: Színes-szőttes 14.00: Kettőtől négyig... A Petőfi rádió zenés délutánja 14.00: Korondy György énekel. Zongorán közreműködik: Ákim Erzsébet 14.15: Polkák fúvószenekarra 14.39: Slágermúzeum 15.28: Daloló, muzsikáló tájak 16.08: Timmy-Tom. Idegen ötletből írta: Kerényi Mária és Vadász Gyula 16.35: Néhány perc tudomány 16.40: Fiatalok a seregben 17.00: Újdonságainkból. Magyar táncdalok 17.30: Hol-mi? 18.35: Külföldről érkezett. Máder László népzenei összeállítása 18.55: Szerelmi kettősök. Szirmai Albert operettjeiből 19.25: Prizma 19.45: A V. Moto-Rock együttes felvételeiből 20.45: Vidám est 21.23: Történet a tanár úrról 21.35: Nemzetközi műsor 22.30: Fáy András szerzeményeiből 23.20: Zenés játékokból

MAGYAR TELEVÍZIÓ

8.55: Idősebbek is elkezdhetik. Tévétorna (színes) (ism.) 9.04: Iskolatévé. Magyar irodalom (ált. isk. alsó tagozat). Weöres Sándor: Bóbita (ism.) (színes). Tamkó Sirató Károly: Tengerecki hazaszáll (ism.) (színes). Tündér Erzsébet (ism.) (színes) 10.05: Delta. Tudományos híradó (ism.) (színes) 10.30: Magas szőke férfi visszatér. Magyarul beszélő francia filmvígjáték (ism.) (színes) 11.50: Öten a világ legnagyobb kotrógépén. Rövidfilm (ism.) (színes) 15.20: Iskolatévé. Kamera (középiskolásoknak). A film, mint művészet (színes) 16.00: Hírek 16.05: Parókás férfi Libériában. Magyarul vévéfilm (színes) 17.40: Nyugalr Élelmiszer-védelem 18.10: Rek csoink a kukában. Riportfilm 18 szolgálat tájékoztatója 19.00: R sebbek is elkezdhetik. Tévétorn Esti mese 19.30: Tv-híradó (szín előtt". Zimre Péter: A tettes i film 21.00: Élő népdal. Magos nes) 21.10: Környezetvédelmi 22.40: Tv-híradó 3. (színes)

II. MŰSOR

20.00: „Szobanövény". Bódy Mc nes) 20.30: Autó-motorsport. A nikai magazinja (színes) 20.! (színes) 21.10: Győr-Sopron m reklámokkal 21.25: Pannónia K súlyemelőverseny közvetítése T nes) 22.20: Zenés utazás Dub (színes)

MOSZKVAI TV I. PROGR

6.00: Időnk 6.45: Koncert 7.3 klubja 8.35: Igazi trombitás v Hírek 12.50: Dokumentumfilme Tudd és csináld! — gyermekm napot — dokumentumfilm 13.0 sonák! 16.00: Ismétlés — tévé Koncert 16.45: Ma a világban 17.10: Plakát — Az idő tükre — 19.30: Hosszú út a dűnéken — 19.00: Időnk 19.45: Fesztiválok koncertek...

Zengő Sztankovits Mihály Keramikus

kiállítása a Finicoop Studió Apáczai Csere János u-i termében

Népszabadság, 1985. VII. 19.

Zengő - Sztankovits Mihály, festő

A BUDAPESTI MŰGYŰJTŐK és Műbarátok Egyesülete, valamint a Móricz Zsigmond Művelődési Ház képzőművészek és írók baráti köre műsoros est keretében mutatja be Zengő-Sztankovits Mihály festőművész kiállításokon szerepelt műveinek egy részét november 25-én délután öt órakor az Ifjúsági Pinceklubban. (VI., Szófia u. 22.)

-: Hír

8.

Népszabadság, Bp. 1981. nov. 24.

Tengő - Sztankovits Mihály
Kiállítás Sarkadon

Magyar Nemzet 1987. III. 28.

Zongor – Szlankovics Mihály

kiállítás a Bp. X. ker. Kőrösi Zsigmond Művelődési Házban

Népszabadság, 1985. V. 28

„Tengő" – Sztankovics Mihály grafikus, karikaturista.

a Mórich Zsigmond Művelődési Házban adott otthont Keszthelyi Ferenc, Salgmári Walkó László és „Tengő" – Sztankovics Mihály közös képzőművészeti kiállításának.

Magyar Ifjúság, 1982. máj. 21.

Jingő - Sztankovits Ádám

Kiállítás Bérúsaban

Magyar Nemzet 1984. III. 10

Zengő – Sztankovics Mihály

Tizzomáric kiállítás

Magyar Nemzet 1985., VII. 29.

Zengő-Sztankovics Mihály, festőművész

Kesztyűs Ferenc, Zengő-Sztankovics Mihály és Würtz Ádám sarkadi kollektív kiállítása megnyílt. — Kesztyűs Ferenc nyugalmas bölcsessége és értelmessége épp úgy tetten érhető, mint Zengő-Sztankovics Mihály költőien finom romanticizmusa, itt-ott éppen kedves grotekszksége, vagy Würtz Ádámnak a szó nemes értelmében vett eleganciaja. Elválasztja, de egyúttal összefűzi őket.

Gondolatok egy kiállításról és előítéletekről.

1984. I. 9. Petőfi 8.50 /Moldvay/.

MAHIR
MAGYAR HIRDETŐ
SAJTÓFIGYELŐ
LEVÉLREKLÁM
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Zengő - Sztankovics Mihály

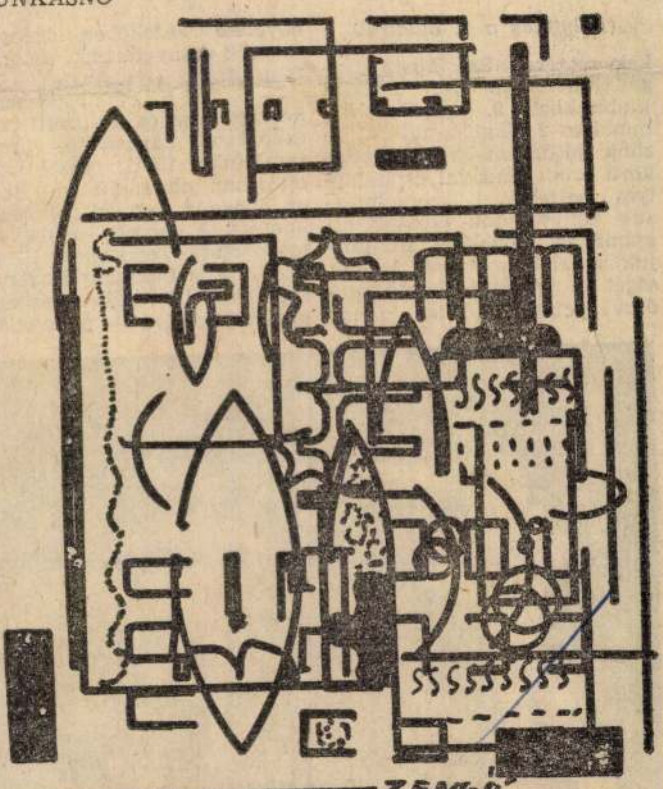
TÉGLAIPAR

Grafikusok

1984 FEB

1021

MUNKÁSNŐ



KOMPOZÍCIÓ

(Zengő-Sztankovics Mihály grafikái)

g, 40 milliós
kapacitás biz
bai IV-es gyá
k technikai bere
gl-licensz alapján
ppen a Csaba II-esb
milliós korszerű
yag gyártását biztosító
or került a gépgyártó kapa
s bővítésére, így több 10 mil
ós évi kapacitást biztosíta
ak. Ezek a beruházások Bé
éscsabán körülbelül 600 mil
ó forint értéket jelentenek.
zek mellett elindult egy kor
zerű falazóanyag gyártásának
z időszaka.

A korszerű anyagok gyártá
ára állt rá a Csaba II-es
POROTON-nal. Szentes 1983
első félévében gyártott PORO
TON-t. POROTON-gyártás le
hetőségét biztosítja egy habo
sító berendezés beépítésével.
Ebben az időszakban nagy, de
viszonylag szétszórt fejleszté
sek történtek a régi hagyomá
nyos gyárakban. A rekonstruk
ciókkal, a felújításokkal a ha
gyományos gyáraknál a nehéz
fizikai munkát kiváltják.

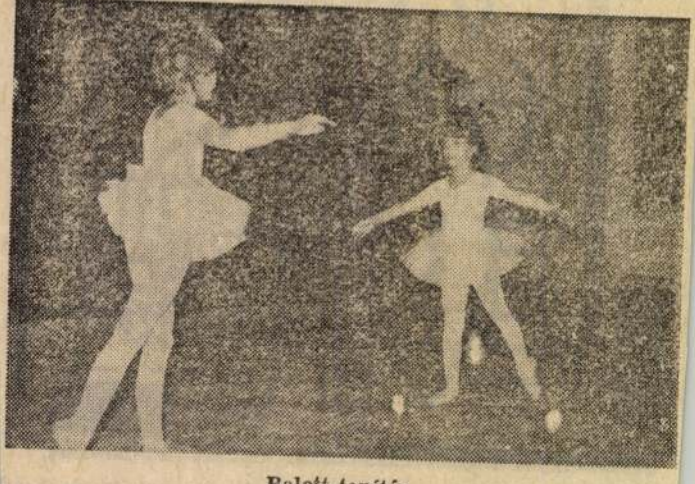
k
tek a piacon. Ehhez a feladat
hoz fel kellett nőni, azaz fel
készülni az új gépek, techno
lógia és termékszerkezet foga
dására. Ezt szolgálták a tanfo
lyamok, hogy a dolgozók idő
ben elsajátíthassák a szükséges
ismereteket. A beruházások
végrehajtása nagyfokú koordi
nációs feladatot rótt a kivitele
zőkre, a vállalatra és a
trösztre. A feladat nagyságát
még jobban érzékelteti az,
hogy az 1980-as esztendőkben
árvíz sújtotta megye voltunk,
amikor a Békéscsaba IV-es
nagyberuházás elkezdődött. A
megye szükségből több esetben
elvezényelte a kivitelező cé-

A Kulich Gyula Művelődési Házban

(Folytatás a 3. oldalról)

kek részére. Szocialista brigádklubunkban 10, ifjúsági klubunkban 9, nyugdíjasklubunkban 2 alkalommal rendezünk játékfilmvetítést. Széles körű propagandával és személyes agitációval szorgalmazzuk könyvtárunk olvasói létszámának növelését. Biztosítjuk a helyben olvasás lehetőségét és ismeretterjesztő rendezvényeink hatékonyságának növelése érdekében igénybe vesszük könyvtárunk szolgáltatásait.

— S, ami a szabad idő hasznos eltöltése és kulturált szórakozással kapcsolatos programjainkat illeti: ezzel kapcsolatban elmondhatom, hogy ez évben 3 esztrád-, 6 rockkoncert, 2 operett és 6 gyermekműsort rendezünk. Ezenkívül, szombatonkénti rendszerességgel — júliust és augusztust kivéve — filmvetíté-



Balett-tanítás.

MAHIR
MAGYAR HIRDETŐ

SAJTOFIGYELO

LEVÉLREKLÁM

1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Lengő - Szatanovits Mihály

TÉGLAIPAR

grafikus

1984 MÁJ

1021

t értük el. A sikeres gazd
dás kétségtelen velejáró
karékoskodás az anyaggal
ergiával. Idén a kollek
rződés értelmében tová
százalékos bérfejlesz
veztünk.
szólt a helyes kádermun
tosságáról. Mint közölt
güresedett munkahelyeket
át erőből töltik be. Nagy
dot fordítanak a fiatal szak-
berek képzésére, iskolázott-
szintjük javítására.

sem szerint igazságos döntés
született. Idén is csak az lehet
a kérésünk, hogy a kollektívák
továbbra is becsülettel telje-
sítsék feladataikat. Legyenek

Zeng6-Sztankovits Mihály grafikája

Zengő-Sztankovits Mihály, festőművész

Nemrég három ismert műveszünk éraeklődését felkeltette a tűzzománc-kerámia ipari felhasználása: Kesztyűs Ferenc, Würtz Ádám, Zengő-Sztankovits Mihály – Zengő-Sztankovits Mihály tudatosan foglalkozott évek óta a tűzzománckerámiával, járta a tégla- és cserépipar területét és így az ősi anyag egyszerűségét megismerve arra gondolt, hogy városképi szempontból is lehetne alkalmazni az Épületkerámia Vall.-nál gyártott ternékeket.

Reflektor Magazin

1984. VI. 22. TV 1. műsor, 18.15 |Áné|.

Zengő - Sztankovits Mihály

Tüzzománckerámia - bemutató a
Finomkerámiai Művek Ajóvai
utasi bemutatótermében

Nepszava 1985. VIII. 7.

Zorgó - Sztankovits Mihály

kiállítása Sarkadon a Bartók Béla művelődési központban

Magyar Hírlap, 1985. III. 28

MDK

Zengővári Lajos vájár, Komló

A mi életünk, rk.

Leszállás a bányába, rk.

Csillés, rk.

Omlás, rk.

Pécsi és baranyai munkásfestők és szobrászok kiáll.
Pécs, 1948. dec.

MDK

Zengővári Lajos vájár, Komló

Folyosó-elővágás, rk.

Behavazott akna, rk.

Bányaomlás, rk.

Pécsi és baranyai munkásfestők és szobrászok kiáll
Pécs, 1948. dec.

Zengővári Lajos festő

Rézkarcait állította ki

Martyn Ferenc: „Pécsi munkásfestők és szobrászok kiállítása"

Dunántúli Napló. 1948. V évf. dec 18. 4. l

MDG.

Zengővári Lajos vájár-grafikus

„A mi életünk" címen 18 műlapból álló-rázkarc sorozatot készített.

Nikelszky Géza: „Zengővári Lajos vájár, a bányai grafikusa".
Dunántúli Napló - 1948 V. évf. aug. 25. 2.

Zengővári Lajos

vájár, grafikus

Nikelszky Géza:

Zengővári Lajos, vájár,
a bánya grafikusa.
Dunántúli Napló
1948. aug. 15.

Zenhardt György

festő

Komárom

lásd

3

Kőnyvbarátok Lapja

1927-28. 94. l.

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36. IV. 1.

Ženíšek Ferenc

prágai restaurátor

1927

l.

Wickkasaidóm

178, 221. l. 253. l.

262, l.

Egységes gyorsírászati füzet

Zenker A

d. Gereczerajztár

413. h.

Zenker Alajos

l.

Gereczerajztár

327. h. 333. h.

Fibula vasból VII. 241.

Zenker Alajós

Már felügyelő
tervező mérnök

Lásd

Bierbposta

C. C.

ZENKLER JÓZSEF, kovácsmester

STÁDEL József Zenkler özvegyét vette nőül 1808-ban. Zenkler nave megtalálható a győri kovácscéh számadás-könyvében. 316.old. 9.jegyz

SIMAY JENŐ: Az első győri gyár története 313.old.

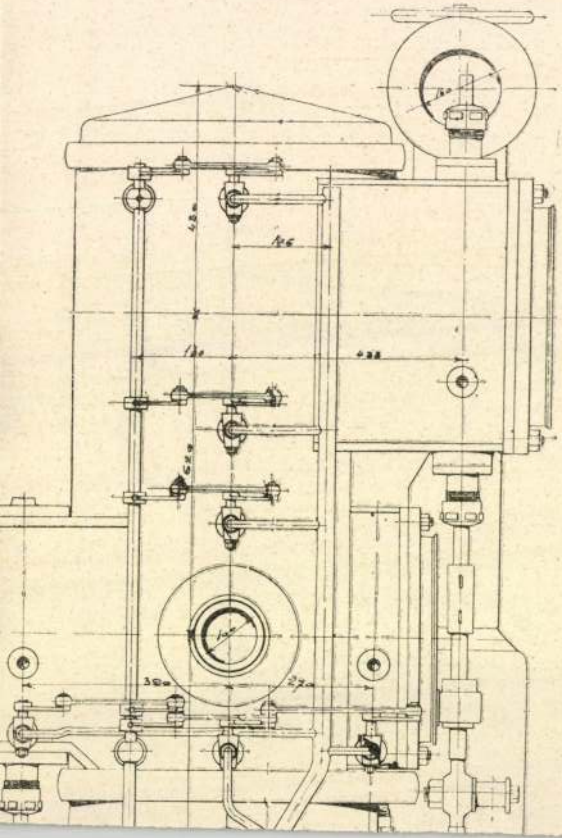
ARRABONA, ~~xxGyőrx~~ Xantus János Múz. A Győri Múz. Évkönyve, 1971. Győr. Győr-Sopron Megyei Nyomdaváll.

Zenner perti organa-
készítő

l.

Tanulmányok Buet II

187. l.



Zeuner Gyula

A Magyar Hajó- és Darugyár gépmühelyének terveit 19o2-ben irta alá Wodiczka Lajos, a Dunagőzhajózási Társaság müszaki felügyelője és Zeuner Gyula épitőmester.

Császár László: Korai vasszerkezetü ipari épületek a magyar historizmus idején. - Eptud. 197o. /II/ 1-2. sz. 269-294.l.

278.l.

MDK

Zeno, Domenico di

Repr:

Domenico di Zeno metszete

41.l. 5. ábra.

Kozák Károly: Adatok a győri püspökvár történetéhez.

ARRABONA 3. Győr 1961. 33-55.l.

Z ENOI, Domenico rézmetsző M.D.K.

/Müködött 1560-1580 között/

A császári sereg tábora Győrnél. /rézkarc/ repr. Ballino: De Disegni delle piv illustri Citta et Fortezze del Mondo Parte I. ..... Venetiis, 1569. c. mü 36/b lapjának illusztrációja

Cennerné Wilhelmb Vizella: Magyarország történetének képeskönyve 896-1849. Bp. 1962. 96.l.

MDK

Domenico Zeno, velencei zérmetsző

1566 ban 4 metszetet készített Győrről
A harmadik címe. Fortezza de Javarino
(Vezzel írva: Raab). Torony keresztel. Vint rajza is.
Lovasokos. 300 old

Gazdag László: Győr város térképei. 295.o.

Arrabona, 7.1965. A Győri Múzeum Évkönyve. Győr. 1965
Győr-Sopronmegyei Nyomda. Győr

MDK

Domenico Zeno, velencei rézmetsző

— 1566 ban 4 metszetett készített Győrről.
A negyedik az elsővel azonos 302 old

Gazdag László: Győr város térképei. 295.o.

Arrabona, 7.1965. A Győri Múzeum Évkönyve. Győr. 1965
Győr-Sopronmegyei Nyomda. Győr

MDV.

Domenico Zeno, velencei rézmetsző.

1566 ban 4 metszetet készitett Győrről.
A második címe: „Fortezza de Javarino nei Confini del Austria et ~~Ong~~ Ungheria dove al presente si trova il campo de christiani. 300 old

Gazdag László: Győr város térképei. 295.o.

Arrabona, 7.1965. A Győri Múzeum Évkönyve. Győr. 1965
Győr-Sopronmegyei Nyomda. Győr

MDK

Domenico Zeno, velencei rézmetsző.

1566 ban készült a győri várról. 4 változat.
Cime: Fortezza di Javarin dove si trova hora
il campo de l'imperator. 300 old. Ez az első
változat. A fallal körülvett káptalan domb.

Gazdag László: Győr város térképei. 295.o.

Arrabona, 7.1965. A Győri Múzeum Évkönyve. Győr. 1965
Győr-Sopronmegyei Nyomda. Győr

Domenico Zeno, velencei rézmetsző MDK

Győr vár alaprajza. 1566. 2 ábra.
Fehéte repr. 301. old

Gazdag László: Győr város térképei. 29b.o.

Arrabona, 7.1965. A Győri Múzeum Évkönyve. Győr. 1965
Győr-Sopronmegyei Nyomda. Győr

M.D.K.

Domenico Zenoi

Kézkarca Sziget 1566.évi ostromáról. 1567-ben készült. Lafrery és Colonna rajzaihoz hasonló, de már az ortom utáni helyzetről. 8 kép. Fekete repr.

Papp László: Szigetvár XVI-XVII. századi erősség rendszere és ábrázolásai. 231.o.

A Janus Pannonius Múz. Évkönyve, 1965
Pécs, 1966

M.D.K.

Domenico Zenoi ?

Rézkarca Sziget 1566.évi ostromáról.1567."Disegno de Seghet venuto novamente di ongaria.. "felirat kezdetü,olasz mester igen korai müve.Stilusa alapján neki tulajdonitható a rajz.9.kép.Fekete repr.

Papp László:Szigetvár XVI-XVII.századi erősség rendszere és ábrázolásai.232.o.

A Janus Pannonius Máz.Évkönyve,1965
Pécs,1966

M.D.K.

Domenico Zénoi, grafikus

Ahmed Feridun pasa Sziget várról szóló munkájának egyik miniatúráján észrevehető Zénoi 1566-ban készült rézkarcának hatása a második város és a török hadak elhelyezkedését illetőleg. XVI. sz.-i miniatúra. Topkapu Szaray Múz. Istanbul. 8. kép. 221. o. 134. jegyz. Fekete repr.

Kováts Valéria: Sziget várának kutatástörténetéhez 207. o.

Janus Pannonius Múz. Évkönyve. 1966. Kiad. 1967 Somogymegyei Nyomdaipari Váll. Kaposvár

M.D.K.

Domenico Zénoi, grafikus

Ahmed Feridun pasa Szigetvár ostromáról szóló munkájának egyik miniatúráján észrevehető Zénoi 1566-ban készitett rézkarcának külsőváros és a török hadak elhelyezkedésének hatása. XVI.sz.-i török miniatúra. A miniatúra lapszáma: 32/b-33/a. Méret. 305+225. mm. Topkapu Sarayi Múz. Istanbul. Hasine. H. 1339.
220.o. 134. jegyz.

Kováts Valéris: Sziget Várának kutatástörténetéhez
207.o.

A Janus Pannonius Múz. Évkönyve. 1966. Pécs. 1967
Somogymegyei Nyomdaipari Váll. Kaposvár

MDK

Zenoi,/olasz/

Ambcsata 68 l.

Domenico Zenoi

1560-as években illusztrál jelentős vásakról megjelenő compendiumot.

Cannesné: A Zoinyi család 1966 7.o.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI
DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György út 41.

Domenico Zenoi

rézkarcai: Gyula, Tokaj, Szigetvár, Sarkad, Eger, Győr, komárom karcairól

Cennerné: A Zrinyi család 1966 7.o.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI
DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Domenico Zenoi

Velencei utalszőés kiadó – több kisméretű rézkarcot készített Szigetvár vívásáról

Cennesné: A Zrínyi család 1966 5.o.

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Zenoi, Domenico

signójával ismerünk egy Eger feliratu, a vár 1567 évi állapotát mutató metszetet.

46.o.

DÉTSHY MIHÁLY: Az egri vár ábrázolásai a gyulai vár XVI-XVII. századi vedutáin.

Műv. Ért. 1960. VIII. évf. 1. sz. 44-47.

MDK

Zenoi , Domenico

metsző

A gyulai vár vedutája a Giulio Ballino ØØ/ 1569-ben megjelent város és várismertető müvében.

44.o.

DÉTSHY MIHÁLY: Az egri vár ábrázolásai a gyulai vár XVI-XVII. századi vedutáin.

Müv. Ért. 1969. VIII. évf. 1. sz. 44-47.

Zenoi, Domenico

metszete

Repr: Gyula 1566. évi ostroma.
/Giulio Ballino, De disegni ~~di~~ delle piu illustri citte e fortezze del mondo c. müvében. 1569.§

44.o. 1. kép.

DÉTSHY MIHÁLY: Az egri vár ábrázolásai a gyulai vár XVI-XVII. századi vedutáin.

Művt. Ért. 1969. VIII. évf. 1. sz. 44-47.

MDK

Zeno, Domenico di

l.: Domenico, Zeno di

Borbíró-Valló: Győr, Bp. 1956.

Zenoï, Domenico

Gyula képzeletbeli
látképe 1566-ból
rézkare Repr. fentitől

Scherer
I. 83. l. 84. l

Fenti nem járt
a helyszínén

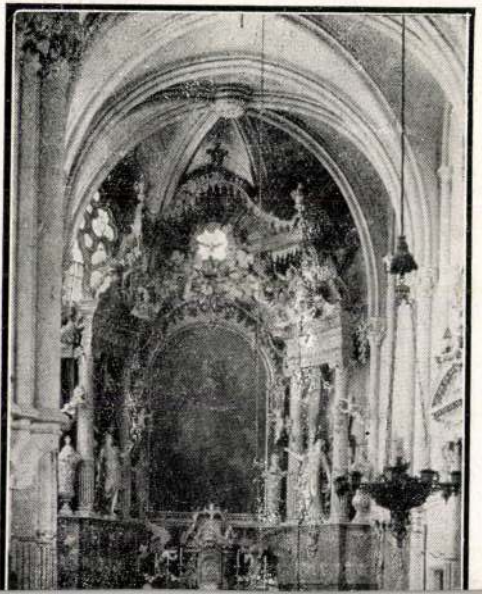
Zenoi Domenico

l

Bartger

1, 3. l. (Kötzen)

XXX. Tábla.



Zenoni (Zenoi)

Domenichino

1570

l –

Pfannl Jenő

Régi ábrák és
képek Győr vára
ról Győr,
1930. 8. l

Dr. BÁRCZY EMIL
ügyvéd
Zólyomvármegye volt tiszti főügyésze
BANSKÁ BYSTRICA.

Nagyságos

Bár

értesülésem szerint a fe

zeim között levö megálla

és blind rámára való fel

czéljából való egyszerü

tehát 30 P.-ben volt meg

Ne

Zenoi, Domenichino
~~Aginelli, Nicola~~

~~[illegible]~~
hadirajzoló

Prospero Colonna zagaroloi herceg 1566 a Bécs vedelmére Győr előtt gyülekező seregbe magával hozta Domenichino Zenoi és Nicola Aginelli jeles hadi rajzolókat. Mindkettén megörökítetek a vár képét. Aginelli rajza alapján metszette rezbe Hufnagel György Tavarinum vulgo Rab c. ismert nagyméretű lapját.

Pfannl Jenő. Újabban talált képek Győr várárd. Győri tzemle. 1936. 53. l.

Tiepolo, J. B., (1692—1770).

542a. MÁSOLAT ST. AGATHE MÁRTIROMSÁGA cimü képe után.
Pastell. 50×60 cm.

Tischbein, Anton Wilhelm, (1734—1804).

544a. VÉNUSZ ÖLTÖZKÖDÉSE.
Fa (Holz). 56×43 cm.

Verboeckhoven, Eugéne Joseph, (1799—1881).

567a. PIHENŐ JUHOK.
Fa (Holz). 18×22 cm.

Velencei festő, 17. század vége.

571. VELENCEI ÜNNEPÉLY.
Vászon (Leinwand). 118×148 cm.

Velencei festő, 17. század vége.

572. VELENCEI NÉPMULATSÁG.
Vászon (Leinwand). 118×148 cm.

Zenoi Domenichino

veleneai vezmi

lásd XVI. 4.

Hadtört. Kösl

1933. 5. l.

6. l.

Fibulae romanae VIII. 177

Zenoi, Domenico

Báthory Istvan lengyel
király archiepe

Rezin -

l.

Harsányi

7. l.

gócpontja a műemlékekben leggazda-
endő alatt épülethelyreállitások,
tása bizonyitja a magyar műemlék-
on megkezdtük a kifagyott szentély-
etveszélyes szentélypárkány lebon-
; kiszabaditottunk és a korszerű
estauráltunk. Jelentékeny költség-
iz külsejét és belsejét a háborus-
zaki oldala mellettálló Orbán

Zenoni, Domenico

Báthory István arc-
hepe rém.

Komornicki

443. l.

Független Magyarország

HÉTFŐI POLITIKAI LAP

V., VILMOS CSÁSZÁR-ÚT 34.

Tek.

EUROPA RT.

Budapest.

V. Rothermere-u. 12/LII.

Zenoi, Domenico

Zenoi, Domenico, rézmetsző II. 137, 138.

Múz és Kiz Ert

Zeno, Domenichino

l.

Győrvárosi kiáll. 1943

16. l.

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Rothermere-utca 12. III. 2.

Zenoi, Domenico

l.

Hol Magg Ferab

20. l.

Z

Zenoi Domenico

A gyori vár
távlati Eepe
repr.
Györimuzkiáll II.

17. l.

Zenoi, Domenichino

l

Hadtört. Kör

1933. 19. l. – 20. l.

			1.010·

21. Mé

1933. nov. 30.		9 számlánal	104.3007

Zenoi, Domenico

rezin

Szigetvár 1566-ban

funti rézkarca

repr

Széchy I.

29. p.

rások.

keret része, 3. Boltozati borda töredéke

tó talpköve.

, 3. Bordacsomó, 4.Mérmürészlet,

7. Ablakfél, 8. Borda részlet,

déke, 11. Borda töredék, 12.

gyel.

Zenoi Domokos

rezin

Gyula várát

erőd átrázoló mesterte

1566-tól

Karács Békésvm

~~A Győri Takarek~~

I. 163. l.

Felkérem Önöket,

Csak emlitve. 236 P-t, folyósza

Győr, 1932. március 12.

Urnak,

Győr.

kelt levele értelmében számlája terhére
márc. 10 lejárattal Fejes Géza úr folyószám

Kiváló tisztelettel
A Győri Takarékpénztár
Szabó Mikes

Zenoi Domenico

vród
z
Pfannl Jenő:
A győri vár a
középkorban

Győri hemle
1936. 268. l.
276, 277. l.

Zenoi Domenico

írád

Pfannl Jenő:

A győri vár a közép-
korban-

Győri Szemle

1936: 182. l.
183. l.

képpel

Zenoi Dominichiu

rezin -

vrod

Storno Miksa =

Adalék a győri vár

építéstörténetéhez -

Győri Szemle

1941. 151. l -

A milanou S.Lorenzó, melyet sa
többször átalakitottak, kiforg
sonló de kissé primitivebb ala
közeli rokonságban állott a S.
olyan feltevést,is,/Rivvira/,h
kotása.Az ujabb olasz szakirod
lé a felfogás felé hajlik,hogy
tagja. Szerinte a konstantináp

Zenoi Domenichino

(Zenoni-nak is irva)

Laid

Pfannl György

219. l. 222. l.
223. l. 224. l. 239. l.

Domenico

Nagyságos

Dr. Szent.

a Müemlék

Hivatalbó
díj átalányos

Zenoi Domenico

rezim

lásd

Gröri Szemle

1936. 52 és köv.

lapok

MOB könyvtár

Zenoi Domenico

réznietszo

l.

Vill Grör

3. l.

MOB kr. 3166. n

1888 mainy 15.

Zelenvoltak. Fogter Dulszky [illegible]

Degyzök. 16 sz. [illegible]

nem ajto nem boltozat hanem men[illegible]

Hanzely 17. tudom

Könnyöki kap. 400 ft. 18 sz. tudom

Huszka József 300 ft. kor 19. sz.

Zólyomi vár 20 l. Gindl szóval

Myskovszky kap 400 ft 21. sz. tudom

Kilián György 22 sz. tudom

Déy Kérvényi 23 sz. ~~mainy 6~~ mainy [illegible]

25 ~~Kis Szeben Kérvényi 24~~ sz. mainy 6 11.

~~27 Árpád sírja 25 sz. mainy 11~~

24 Rima Brezó ~~26~~ sz. mainy 6

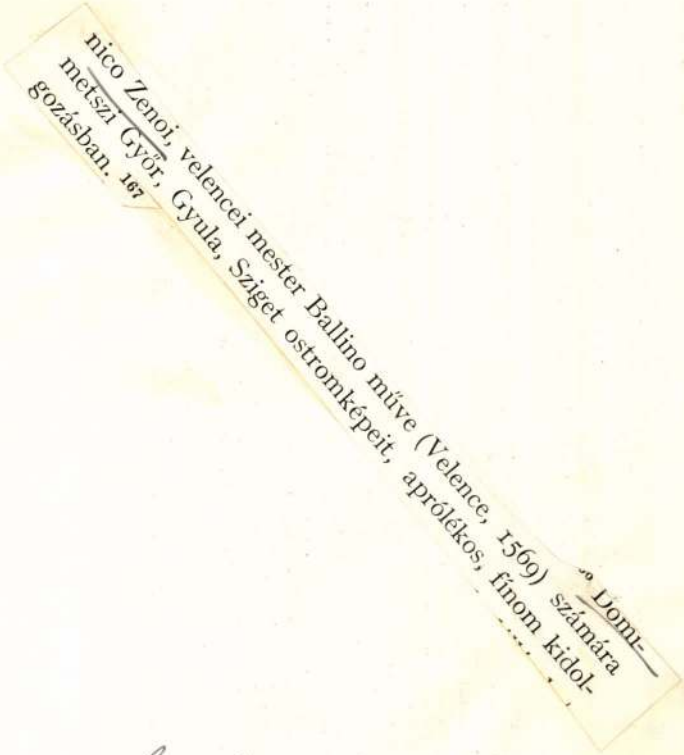
26. ~~Barcsik [illegible] Tusiszka 22~~

Zenoi Domenico

Forterza di Javarin (Győr) vézkare
Repr.

Győr sz. kir. város muzeumának kiállításai a Városi Kultusházban. II. A régi Győr emlékei. Győr 1940. 17. l.

Zenoi, Domenico



nico Zenoi, velencei mester Ballino műve (Velence, 1569) számára
metszi Győr, Gyula, Sziget ostromképeit, aprólékos, finom kidol-
gozásban. 167

Ambasada 67. l. 68. l.

19. Béla magyar és Ottokár cseh király háborúja.
A Thuróczi-Krónikából (1488).
La guerra dei re Béla d'Ungheria e Ottone di Boemia.
Cronaca Thuróczi (1488).

tudott ellentállani: részben saját ősi harcmodorával is győzték le II. Lajos és Tomori büszke hadát az ozmánok. Kemálpasazádé, a nagy török történetíró, Mohács-náméjában írja, hogy a magyarok a szekérvárak s a nehéz páncélingek miatt nem tudtak mozdulni. »Szerencsétlen magyar nemzetnek az a szokása a csatában«, — írja — »hogy tetőtől talpig vasba öltözik s lovait is abba burkolja . . . testüket lándzsa nem járja, kard nem fogja, nyíl nem sebzi . . .«[131] Elég egy pillantást vetnünk a Csele-patakba fulladt Lajos király páncélruhájára, hogy ezt el is higyjük.[132]

A mohácsi csatának egyetlen fennmaradt s hozzávetőlegesen egykorúnak mondható ábrázolása török történetíró művét illusztr-

Zenoi, Domenico

T.5587.

úl az ostromló csapatok tábora
aival. A parancsnokok egyenként
balra:

mp. piantato sopra
uale mediante lettere
mostrano il numero
, et con numeri
la fanteria.

3: 20.2 cm.
della citta, Vinegia 1569.

)-95

Győr.

Az előtérben égő váron
van középütt Sua Maesta sátr
nevezvék meg. Felirata fölül

Il Campo del I
Iauarino, il q
d´Alphabeto si
dela Caualeria
d´abaco tutta

ez után: Dñco. Zenoi

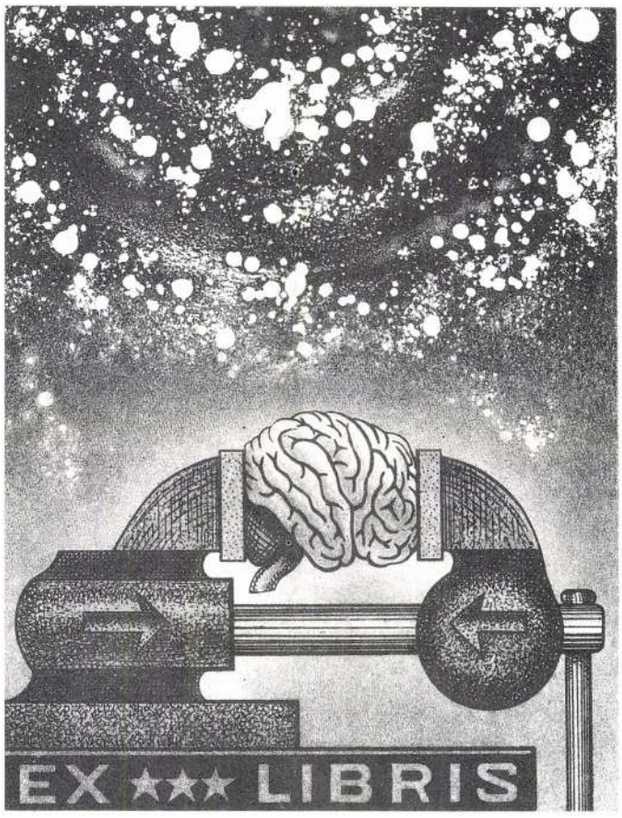
Rm., mér. a vk. 15.
Ballino: De Disegni

140

ZSIGOVICS IVÁN 1067 Budapest, Csengery u. 86.

1958-ban születtem, Budapesten.
1977-ben érettségiztem a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola GRAFIKA szakán. (Szakmai tanáraim: Gunda Antal, Zala Tibor és Pásztor Gábor voltak.)
1977–1978-ig a Pénzjegynyomda Tervező osztályán dolgoztam és folytattam grafikai stúdiumokat (Nagy Zoltán és Vagyóczky Károly irányításával.)
1978–1984-ig a Képzőművészeti Főiskola hallgatója voltam. A sokszorosító Képgrafikai szakon Rozanits Tibor és Kocsis Imre voltak a mestereim.
Az egyéb festészeti technikákat Dénes Jenőtől tanultam meg. (Nagyon sokat tanultam még Kéri Imrétől és Korga Györgytől is.)
1984 óta tagja vagyok a Magyar Köztársaság Művészeti Alapjának.

I was born in 1958 in Budapest.
I graduated from graphic course of the Training School for Fine and Industrial Arts in 1977. (My masters were: Antal Gunda, Tibor Zala and Gábor Pásztor).
Between 1977 and 1978 I worked at the Designing Department of the Banknote Printshop and also carried on my graphic studies (with the guuidence of Zoltán Nagy and Károly Vagyóczky):
Between 1978 and 1984 I studied at the College of Fine Arts at the duplicating graphic course, my masters were Tibor Rozanits and Imre Kocsis):
I learnt the other painting techniques from Jenő Dénes. (I learnt a great deal from Imre Kéri and György Korga as well.)
Since 1984 I'm a member of the National Foundation of Fine Arts.



Szabadúszó grafikusként dolgozom. A képgrafika mellett, (rézkarcok) alkalmazott grafikai feladatokat is szívesen vállalok.
1987-ben Amerikai Retus „kiképzésben" részesültem. (fekete-fehér, valamint színes is.) Ennek technikai elemeit és lehetőségeit szívesen építem be a saját művészi világom megjelenítésénél.
1977 óta több csoportos kiállításon szerepeltem munkáimmal:

Műcsarnok 1977, Szentendre 1979, 1981, 1983, 1989.
Worms (NSZK) 1981, Ketsch (NSZK) 1986, Mannheim (NSZK) 1986
Miskolc 1988, Debrecen 1988, Budapest (Móra Kiadó Galériája 1987, 1988.)
Önálló kiállításom Körmenden, 1987-ben volt.
1985 óta a Móra Kiadónál illusztrációim jelentek meg.

I work as a free-lance graphic artist. Beside the picture (graphics (engravings), I am glad to work on applied graphic tasks.
In 1987 I received an American Retouching „training" (black and white, and coloured). I often build the technical elements and possibilities of the above into my own artistic world.
Since 1977 I have displayed my works at several joint exhibitions.

ZENOVITZ ZÉNÓ 1063 Budapest, Szív u. 66.

1960 május 26-án születtem Budapesten.
1982-ben végeztem el a Képzőművészeti Gimnáziumot.
Több mint tíz éve dolgozom mint díszletfestő, jelenleg a Magyar Állami Operaházban.
1990-től vagyok Stúdiótag.

I was born on 26 May, 1960 in Budapest.
I graduated from the Training School of Industrial and Fine Arts in 1982.
I've spent more than 10 years working as a scenographer, currently working at the national Opera House.
I'm a member of the Studio of Young Artists since 1990.

ZENOVITS Zénó

Domenico Zeppi

Wilhelm Dilich kompozíciói alapján készített látképei Egerről.

Voit Pál szerk. Heves megye művelődési II. kötet. Magyarországi művelődési lexikon VIII. kötet. Budapest, 1972.

371

Domenico Zenoi

készitett látképmetszetet Eger váráról 1619 körül.

Voit Pál szb.: Heves megye műemlékei II. köt. Magyarország műemlékei topográfiája, VIII. kötet Budapest, 1972

801

ZENOI DOMENICHINO, mérnök, grafikus

A győri püspökvár falait 1443-ban épitették a ~~lakó-~~ tornyos lakótorony és székesegyház körül. Az ő metszete 1566-ból szolgáltat adatokat erről../1.ábra./ 86.old 11.jegyz

LÉVÁRDY FERENC: A középkori győri székesegyház pusztulása és első barokk átépitése 83.old

ARRABONA, 12. Xantus János Múzeum, Győr. A Győri Múzeum Évkönyve. Győr. 1970

ZENOI DOMENICHINO, mérnök, grafikus

A ~~gy~~ győri püspökvár falait 1443-ban épitették a lakótorony és székesegyház körül. Az ő metszete 1566-ból szolgáltat adatokat erről. /1.ábra./ 86.old. 11.jegyz
Fekete repr.

LÉVÁRDY FERENC: A középkori győri székesegyház pusztulása és első barokk átépitése 83.old

ARRABONA, 12. Xantus János Múzeum, Győr. A Győri Múzeum Évkönyve, Győr. 1970.

Zenovics Demeter

festő

Ortovárról, 1824-ben

23 evs

l.

Fleischer Bécs

97. 1.

Bronzkori agyagdisztárgyak V. 35

— agyagjátékszerek V. 35.

— bronzsarló V. 35.

— orsógomb V. 37, 38,

— csörgő V. 38.

— agyagsíp V. 38.

— agyagkanál V. 38.

— agyagbika V. 38.

Kassa II. 237.

Zenovits Demeter

28 evès, nül Brassa

1825 Bècsi akadèmia
Ujhàzy

és felaggatva viseltettek. Van továbbá kardmarkolat töredéke, melynek két oldalán fa vagy csont anyagból készült fogantyúrész lehetett végig fektetve, s mint a markolaton levő lyuk mutatja, a két oldalon levő lapot egy, a középen alkalmazott szeg tartotta össze. Egy ily szeg is került elé, mely valószínűleg a kardhoz tartozott. A kard pengéjének egy részét is találták. Két ujjnyi széles pengedarab ez, két oldalt kiálló gerinczczel és két éllel. Régtől fogva el volt törve, sőt rajta tűz okozta olvadás és összehúzódás nyomai észlelhetők. Különös érdekű egy hengeralakú, három ágú tárgy, melyen a középső ág törést mutat; eredeti rendeltetését nem ismerjük. E tárgyakhoz csatlakozik még egy hajlott bronz lap és néhány darab rög, mely a bronznak megolvadásából származott. A lelet egyszerű áttekintése mindenkit meggyőzhet arról, hogy itt egy bronzkori sírlelettel van dolgunk. A temetkezés a holttest elégetésével s a halott összetört fegyvereinek tűzbevetésével történhetett, a mit a szenesedett csontok s a részint megolvadt, részint olvadásnak indult érczdarabok igazolnak. Ilyen, vagy ezekhez hasonló bronz tárgyak Csóka vidékén még eddig nem fordultak elő, e lelet tehát a magyarországi bronz kultura térképén új, még eddig ismeretlen pontot jelöl.

Szeged, 1887. október hóban. *Dudás Gyula.*

rozottan említi, hogy e pusztán egy halmon templom-romok láthatók. Ez a halom a róm. kath. plébániai szálláson ma is létezik s azon némi romok nyomai is kivehetők. Hogy azonban ezen romok az egykori Csésztó község templomát jelzik-e, s hogy vajjon a likasi és bátkai egyházak hol állottak, ennek eldöntését a jövő archæologiai kutatásoktól kell függővé tennünk.

Zenta, 1887. május 10-ikén. *Dudás Gyula.*

VI. DUDÁS GYULA A CSÓKAI BRONZLELETRŐL. Csóka község Torontál vármegyében a Tisza mellett fekszik. Oklevélileg kimutatható, hogy már az első Árpádok korában létezett, sőt mint a környékén előforduló leletek mutatják, vidéke már az ős hajdankorban is emberek tanyája volt. A község valaha a folyó partján terült el, ma azonban tulajdonkép egy rét partján fekszik, mert a Tisza mintegy másfél kilométer távolságban hömpölygeti hullámait. A vidék meglehetősen egyenletes síkot képez, melynek víz feletti magassága a temesi részek fensíkjainak átlagos magasságával megegyez. E síkság egyöntetűségét azonban itt-ott halmok zavarják meg, melyek bár eddig tudományos szempontból megvizsgálva nem lettek, mindazonáltal igen hihető, hogy valamennyi emberi kéz által emeltetett. Hogy Csóka község területe egykor az ősnépek tanyája volt, ezt az a nagy halom is igazolni látszik, mely a helység nyugoti részén a szőlőkben, a kompkikötő mellett szemlélhető, s mely szintén emberi kéztől vehette eredetét; igazolja továbbá ezt azon körülmény is, hogy ugyancsak a község melletti szőlőkben majd minden évben akadnak nagyobb méretű kőedényekre, urnákra, melyek közül egy példányt összetört állapotban a Lukácsevics villánál magam is láttam. De igazolja végre ugyanezt a község alatti rétségben fekvő úgynevezett *Kremenyák* nevű földhát, mely szerb nevét is onnan nyerte, mivel ott régebben igen sok darab tűzkövet találtak, a mi arra mutat, hogy e földhát egykor emberi telep helye volt. A *Kremenyákon* edénydarabokat ma is nagy számmal találhatni, s erről, valamint régészeti általános jelentőségéről a *Temesvárott* székelő délmagyarországi régészeti muzeum-társulatnak annak idején volt alkalmam jelentést tenni.* Megjegyzem, hogy e fontosnak mutatkozó őstelep felfedezésének érdeme egyedül *Branoracsky T.* zentai gör. kel. szerb tanítót illeti. Csóka község határterületének egyes részein felszínre került régiségek között legnevezetesebb az, melyet egy földmíves ember a helység keleti szélén földásás alkalmával nem rég talált. Sajnos, hogy a lelet nem teljes, s hogy a tárgyak kiásása minden gond s minden elővigyázat nélkül történt, a minek következtében csak annyit lehet tudni, hogy a tárgyak alig egy méternyi mélységben, emberi csontok kiséretében találtattak. E tárgyak mind bronzból készítvék, mit a rajtuk levő gyönyörű, zöldes színű szirony kétségtelenné tesz. Van köztük hat korongalakú lap, melyek fokozatosan kissebbedő sorozatot képeznek. E korongok egészen analog jellegűek a hazánk területén lelt azon bronzkori hasontárgyakkal, melyek ruhadísz vagy mellvéd gyanánt szerepeltek. A négy nagyobb korong külső lapja köridomú díszítéssel van ellátva, azonkívül a belső lapon négyszög alakú, apró füleket találunk alkalmazva, a miből kétségtelen, hogy e tárgyak valamire fűzve

* L. Tört. és Régészeti Értesítő 1887. évf. 158—160. l.

melékben itt-ott stylszerűleg faragott téglák is találhatók, a melyek egyikét a nemzeti muzeumnak megvizsgálás végett bemutatván, onnan a következő értesítést vettem: «A kő, idomából ítélve, nem lehetvén kétség eredeti rendeltetése iránt, mert az egy középkori templom tagozatából származik; hogy milyen tagozatból való, az iránt sincs kétség, a profilje mutatja, hogy góthikus templom boltozati bordájának tagja volt.»

A magyarországi góth építészet stylusa a XIII. század végétől körülbelül a XV. század végeig dívott, s így biztosra vehető, hogy a kalocsai templom ezen korban épült. Mint a maradványok mutatják, ezen épület meglehetős nagyságú, terjedelmes és kizárólag téglából, — mint ezen vidék legjobb építészeti anyagából, — alkotott templom volt, a melynek bizonyára erős megpróbáltatásokon kellett keresztül mennie, míg el nem pusztult. Pusztulásának idejét a XVI. század végére helyezhetjük, mert a török defterek adatai szerint a község végső maradványa (14 ház, illetőleg adófizető porta és bizonyára a templom is) az 1580—92. és 1590—91. évben még fennállott.[1] A Zenta város határában levő templom-romok *másikát* a tornyosi pusztán találjuk. Ennek maradványai már manapság alig ismerhetők fel, mert az alapfalak nagyobb részben kiásattak s a környékbeli szállások lakói által elhasználtattak. A templom által egykor elfoglalt tér ma már szántás alatt áll, s csakis a közelben lakók tudják megjelölni helyét. Jelenleg a Nikolics-féle tanya terül el a tornyosi templomhoz legközelebb s maga az u. n. templomhely is e tanyához tartozik. Stylszerű maradványok ez épületből rendelkezésünkre nem állván s másrészt az építés korára világot vető okleveles adatokkal sem rendelkezvén, nem lehet tudni, hogy e templom mely korban s milyen stylben épült. Csak sejthetjük, hogy szintén a XIII., XIV. századból ered. Az építés korának hozzávetőleges meghatározása csak az építészeti stylus megállapítása után volna lehetséges, s hogy ez megtörténhessék, szakszerű buvárlatokra, nevezetesen az alapfal-maradványok felásására lenne szükség. A pusztulás korának meghatározására a tornyosi templomnál is a török defterek nyújthatnak némi felvilágosítást. Ezek alapján valószínű, hogy ez épület a XIII. század végén még fennállott, a mennyiben a község az 1580—2. évben 26, az 1590—1. évben pedig 30 adózó házzal bírt.[2] Minthogy a község későbbi szerepéről mit sem hallunk, bizonyosra vehető, hogy e templom a helységgel együtt a XIII. század elején ment tönkre.

Minthogy Zenta határában a fentebb említett Kalocsán és Tornyoson kívül még más helységek is voltak a hajdankorban, bizonyosra vehető, hogy a város határában még több templom-rom is lappang. Likas és Bátka nevű helységek színhelyén azonban az egyházak romjai ma már ki nem mutathatók, mert azt úgy látszik a környékbeli lakók sem ismerik. Egyedül Csésztó község egykori templomára vezethetne még bennünket az az 1721-ben kelt oklevél,[3] mely által a csésztói pusztaság Bodrogh vármegyébe kebeleztetett s mely határ-

[1] Bács-Bodrogh megye tört. társ. Évkönyve. 1885. évf. 18. l.

[2] U. o. 17. l.

[3] Hazánk. VII. k. 292. l.

püspök a zárda állandó megmaradásáról a pápát értesíthette. Egy másik forrásunk (Róka Præsules Veszp. 144) csakugyan úgy állítja elő az esetet, hogy 1258-ig az említett zárdák már léteztek.*

Akárhogyan nyilatkoznak azonban ezen szerzők, annyi bizonyos, hogy az épület technikája és tervezése a XIII. század első felére utalnak.

Csodálatos dolog, hogy ily tekintélyes épület viszontagságáról és lakóik tevékenységéről semmit sem tudunk.** Úgy látszik, hogy a Bakony vadonja nem csak a társadalomtól, hanem még az utóvilágtól is elszakította. Még pusztulásának korát sem tudjuk biztosan meghatározni. Csak annyi világos, hogy az épület későbbi átépítéseknek, nevezetesen góth vagy renaissance változtatásoknak nem volt kitéve, s hogy pusztulása napjáig öregében változatlanul állott.

A szomszéd szerzetes házak nagyobb része 1640—50 körül pusztult el a török keze által, azért igen valószinű, hogy e kolostor is akkor esett enyészetnek.

Ádám Iván.

V. DUDÁS GYULA A ZENTAI RÉGI ROMOKRÓL. Zenta város határterületén a mohácsi vész előtt, sőt még azután is, több helység létezett, a mint azt a történelmi adatok s a ma is közszájon forgó puszta-nevek tanusitják. Jelenleg csak azokról szólok, a melyeknek létezését archæologiai jelentőségű romok is igazolják. Vidékünk építészete az építészeti anyag hiánya és silánysága miatt a hajdankorban általában nagyon fejletlen s nagyon gyarló volt. A kőben és fában egyaránt szegény vidék, milyen Bács-Bodrogh vármegye egész területe, legkevésbbé sem kedvez az emlékszerű építészetnek, s innen van, hogy vidékünkön nem emelkedtek nagyobbszabású épületek. Egyébiránt azon kis helységekben, melyek Zenta határában is elterültek, nem is volt szükség valami sok s valami nagyobbszabású épületre, sőt bátran el lehet mondani, hogy azokban ilyenek, a templomokat kivéve, nem is voltak. A ma is létező romok legalább ezt igazolják. Zenta határában a létező romok, melyek az egykori helységek nyomait jelölik, szintén a templom-romok. Ily romot kettőt ismerünk; egyik a *Kalocsa* nevű pusztán, a másik *Tornyos*-on van. Kalocsa községe a mai kalocsai pusztán levő hatalmas völgyelet északi oldalán terült el, a hol ma népes tanyák feküsznek. Templomának romjai a Szlávnity-féle szállás közvetlen közelében léteznek s az alapfalak szabad szemmel is kivehetők. Annak daczára, hogy az épületanyagot onnan mai napig is hordják, mégis egész törmelékhalmaz borítja a romokat, a melynek szakszerű átbuvárlása még emberre vár. A tör-

* Vajjon Fragmen Panis. (C. 99. lap) azon állítása, hogy egy szalai szt Jakab nevű zárda 1304-ben alapíttatott a gyulai család által, a mienkre vonatkozik-e, nem egészen bizonyos. A többi auctor majdnem 50—100 évvel előbbre teszi, az épület maga is korábbi időre vall, de annyi áll, hogy több Szala-Szt-Jakab nincs, mint ezen Dabos- vagy Bakony-Szt-Jakab, és hogy a Gyulai család csakugyan a Keszi és Haláb vidékének ura volt. Hihetőleg csak az évszámban van a tévedés, a mennyiben Pál püspök már legalább 50 évvel előbb tesz említést róla.

** Régi auctor azt állítja róla: Primum erat et *loci celebritate, et operis praestantia* nominatum claustrum s. Jakobi in Szala, fundatum per familiam de Gyula, de genere Pathocz. Fragm. p. c. 99.

Arch. Ért 1888.

Eger. T. 229.

A középtért elfoglaló vár orman keresztes lobogó leng kétfejü sassal és a hegynek jelzése Questo monti, e alquanto superiore alla fortezza, ma percio non li fa alcun nocumento. Felirata fölül jobbra a keretbe:

L Kámérbeli

AGRIA, fortezza, nel paesa di
Ongheria, nel modo che al pre-
sente si troua, laquale é di gran-
de importanzze, l´anno 1667
Dnco Zenoi.

Rm., mér. a rl. 20.3 : 28.1 cm.

Ballino: De Disegni delle citta... Vinegia 1569.

Szigetvár. T. 834.

A középtért a fellobogózott vár és város foglalja el, melyet ostromló csapatok vesznek körül és a melytől balra a trinciere de turchi kötik le figyelmünket, a háttérben a Maro fiume mentén küzdelem folyik, az előtérben pedig balról tevékkel közelednek és jobbról a loco de' munitione szemlélhető. Felirata a lobogónál: L jobb

ZIGET

fölül balra a keretben: Ziget fortezza nel paese d'Ongheria, preso dal campo de turchi l'anno 1566, alli 14 sett essendo stato lungamente diffeso dal conte di Esdrino gran capitano Onghero.

ezután jobbra: Dñco zenoi.

Rm., mér. a rl. 14.7 : 21.1 cm.

Ballino: De Disegni delle Citta, Vinegia 1569.

Zenoi, Domenico

Győr. T.5587.

Az előtérben égő váron túl az ostromló csapatok tábora van középütt Sua Maesta sátraival. A parancsnokok egyenként nevezvék meg. Felirata fölül balra:

Il Campo del Imp. piantato sopra
Iauarino, il quale mediante lettere
d´Alphabeto si mostrano il numero
dela Caualeria, et con numeri
d´abaco tutta la fanteria.

ez után: Dñco. Zenoi

Rm., mér. a vk. 15.3: 20.2 cm.
Ballino: De Disegni della citta, Vinegia 1569.

140-95

Térkép. T. 8345.

Magyarország.

Az iránytűvel és a Scala de miglia Italianival megjelölt szines lap felirata fölül jobbra külön keretben:

AL Mco Sor BERNARDINO MORAVIO SVO
COMP ET Sor HONdo
DOMENICO ZENCI

Quanto sia necessario la Geographia, sienza fra tutte l´altre nobilis$-si puo con esselti. uedere ond IO auendo a intagliar la presente tauola de tutte le piu importanti citta, et fortezze, della Transsiluania, et Ongheria, con li exerciti dell´Inuitisso. Imp. de Christiani, Massimi-liano d´Austria, et l´Imp. de Turchi, Sultan Soliman, non facendoli monti di sorte alcuna in essa, ancor che li paesi sieno aspriss. affine di potter piu amplamente mostrare alcuna noua, che di giorno in giorno succda, o uoluto sotto la felice ombra di sua S. mandarla in luce, alla quale li prego ogni felicita.

Rm., mér. a rl. 34.5: 46.6 cm.

Sz.n. 107-903
650-902-11.

Tokaj. T. 971.

A TIBISCO és a BODROG összefolyása közt fekvő várat a város felől ágyúkkal ostromolják, mig balra Perthau bassa és jobbra II. János király tábora köti le figyelmünket. Felirata: a várban:

Arx Toggay.

fölül jobbra a keretben:

Tochai, fortezza nei confini di Transiluania, et Ongheria, Assediato dal campo del re Ioanne secondo, eleto d´ongheria et da Perthau Bassa, del Signor Turcho l´ anno 1566.

ez után: Domco Zenoi.

Rm., mér. a vk. 14.6: 20 cm.

Tokaj. T. 969.

A Tibiscus és Bodrok flu vizétől körülvett és bástyákkal megerősitett várat, a melynek fokán félholdas lobogók lengenek, az Oppidum Toggay-ból Schweindi Lázár csapatai ágyúkkal ostromolják, mig balra azoknak egy része a Tiszán átkelve mászó létrákat támaszt a várfalhoz. Felirata:

[(Mrs Toggay-t)

TOCQVAY ouer DOGGEY, fortezza inespugabile ne' Confini de' Ongheria & Transiluania, Circha 30, leghe dila da Buda, fra doi fiumi presa da Massimiliano Imp. l'anno 1565. per Lazaro fanschwendi, suo Capitano & General nella detta jmpresa fatta Sopr il giaccio con 33. ~~mm~~ pecci d'Artegliere, metter a basso li rampari & in due assalti presa & guadagnata nel termine de 4 giorni, trouorno nella detta fortezza denari & ~~mm~~ munito da guerra.

ez után középütt: Apresso Donato Bertellj
és jobbra: Domenico Zenoi f.

Rm., mér. a rl. 41.5: 29.7 cm.

Győr. T. 3873.

Az előtért szelő és áthidalt folyó tulsó partján látjuk az égő Győrt, melyet a Sua Maesta vezérlete alatt lévő ostromló csapatok vesznek körül parancsnokaik megnevezésével és számuk kitételével. Felirata:

IAVARIN

jelzése föl̈l balra: Domenico
Zenoi
magyarázó szövegének kezdete: A. Caualli di sua Mta Cesarea 15000
és befejezése: 5.F. del gastaldo 1500.

Rm., mér. a rl. 14.8 : 20.6 cm.

198-91-16199.

Győr. T. 5585.

A vár körül, ahol a téren egyes katonák láthatók, a kapunál pedig csoportot képeznek, balra gyalogosoktól körülvett lovas tiszt, jobbra több lovas és gyalogkatona, az előtérben pedig vágtató Alemani láthatók.

Felirata a vár közepén:

FORTEZZA DI IAVARINO
nei confini dell´ Austria, et Ongheria, doue
al presente si troua il campo de Christiani

és jelzése jobbra a kövön: Domenico Zenoi.

Rm., mér. a vk. 14.6: 20 cm.
Ballino: De Disegni della citta, Vinegia 1569.

140-95

Gyula. T. 5612.

A részben kettős bástyákkal és köröndökkel védet várat balról és az előtérből a törökök ostromolják. Jobbra pedig a LAGO SARGAD köti le figyelmünket. Felirata fölül jobbra:

GIVLA
Fortezza in Ongheria nei confini di Transiluania, presa alli 3. settembrio da Perthau bassa dt Signor Turcho.

és a méretegység után jobbra: Dnčo zenoi 1566.

Rm., mér. a rl. 13.8 : 21.8 cm.

140-95.

Zenoi Domenico

festő és rézmetsző.

1. Fortezza di Javarin (Győr) dove si trova hora il campo de l'imperator. Az erőd tervrajza, a puspoki vár és kaptalandomb falkerítésével. – K. folio. A fehérvári kapu bástyáján beírva: „In Mezzaria... Colonna" tudatja, hogy ezen érdekes rézkarc Zenoi Domenico-velencei festő és rézmetsző munkai 1560-1580. 1)

Bubics. Megjarosságivarák. 30. l.

Domenico Zenoi

1. Ziget (Szigetvár) fortezza ... 1566 – diffeso dal conte die Esdrino gran capitano Onghero, jelezve: Duco Zenoi. Madártávlat az ostrommal.

Rubies. Magyarország várak, 64 l.

Domenico Zenoi

Tochai (Tokaj) fortezza nei confini di Transilvania et Ongheria assediato... l'anno 1566. Készitette Domenico Zenoi n. fol. et Bodrogvál Zápolya Gáurs. a Tisza partjan Perthan basa tabora.

Bubics. Magyarországi várak 72. l.

Zenoi Domenico

festo 1566.

lásd

Blyjör 76.1.

..... nevü munkás igazolta

a művezető aláírása.

vezem:

y helyettesének
sa.

Endrényi Imre, Szeged.

Zenoi (Domenico)

rev. libro

Il primo libro delle
citta et forterre prin-
zipali del Mondo
1567

M. N. Mus. Art. 160.

4r

Zentai Béla

épisész (?)

min. o. tanácsos, a Magyar Mérnökök és Technikusok Szabad Szakszervezete képviseletében szólalt fel az ünnepségen

Tér és Forma

1945. 12. 4. 199. l.

(A Fővárosi Közmunkák Tanácsa 75. éves jubileuma, arcképpel.)

NYOMTATVÁNY.

Nagyméltóságú
Méltóságos
Nagyságos

MEGHÍVÓ

A

MŰEMLÉKEK ORSZÁGOS BIZOTTSÁGÁNAK

19 ..... évi ..... hó ..... n ..... napján

..... délelőtt / délután ..... órakor megtartandó végrehajtó-bizottsági / rendes / albizottsági ülésére.

Tárgy: .....

Elnök megbízásából:

.....

Hornyánszky V. R.-T. Budapest.

AZ EUGEN-SZIGET, AZ 1697-IKI CSATA SZINHELYE.

torkolatánál, aztán tova ságúldanak kettesével-hármasával, míg új zátonyra jutva megismételniök nem kell az előbbi játékot. Igy tart ez, míg a Garam csendes folyású vizére nem jutnak. Ott, mintha csak ki akarnák pihenni a sok hányattatást, a hold fényében ragyogó hullámok tetején végig feküsznek s csendesen úsznak le a kifogó gerebig, melynek fogai előtt szép rendben egymás mellé sorakoznak. De csak másnapig tart a pihenés. Kora reggel rájuk rontanak a markos tót legények, hogy vas gamóikkal partra vonszolják s felmáglyázzák, halomra rakják valamennyit.

*

Ennyi érdekes látni való megtekintése után tapasztalatokban gazdagodva s a legkellemesebb emlékekkel széledtek el a közgyűlés tagjai, hogy ismét visszatérjenek fáradságos, de kedvelt foglalkozásuk rendes teendőihez.

Arató Gyula.

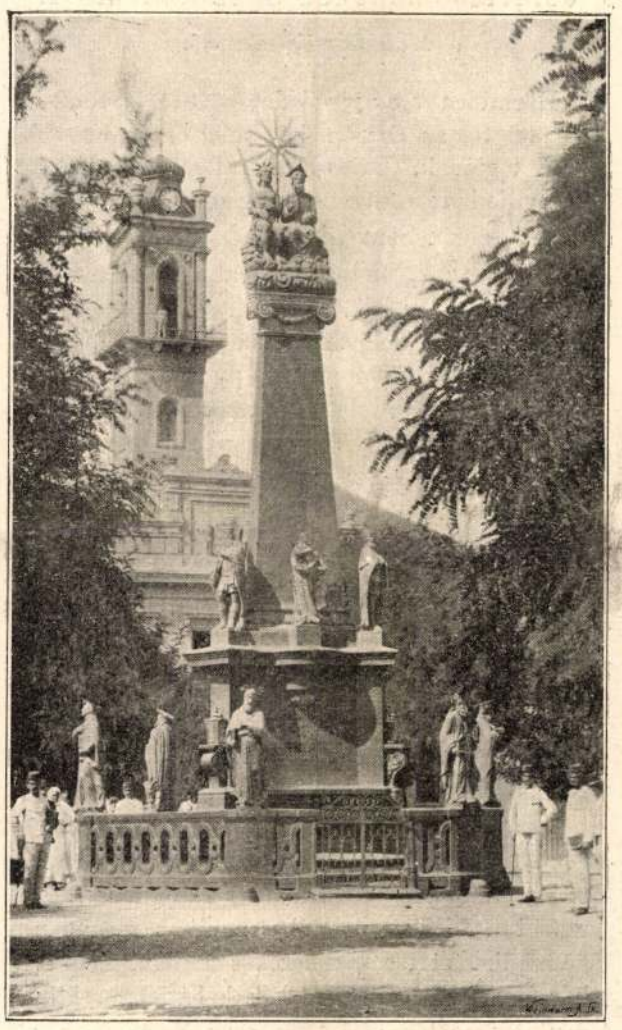
UTAZÁS A FÖLD KÖZÉPPONTJA FELÉ.

Nem Verne fantasztikus regényének jól ismert alakja, Lidenbrock Ottó tanár és unokaöcscse Axel kalandjait akarjuk felmelegíteni, sem Kirchner Athanáz atyát nem akarjuk követni az ő képzelt földalatti világába. Ma már a tudomány sokkal pozitivabb eszközöket kinál a föld titkainak feltárására abban a tervben, melyet az 1900. évi párisi világkiállitás nagy századvégi reklamjául *Paschal Grousset* ajánlott egy nagy földalatti lyuk furása tervében, egész a föld középpontjáig, vagy legalább is annak közeléig.

Ha a legutóbbi nagy földrengéseket, a brüxi katasztrófát, az újabb tűzhányókitöréseket, stb. tekintjük, valóban erős kisértésbe jöhetünk valamit megtudni azokról a csodálatos erőkről, melyek láthatatlanul működnek lábaink alatt s melyek természetének ismeretére vonatkozólag a tudomány még igazán csak a sejtések korát éli. Méltó volna egy lázasan kutató század korszakot alkotó nagy vivmányaihoz befejezésül, hogy módot találjanak, melylyel közvetlen összeköttetésbe hozhatnának a föld belsője titkaival, melyeket eddig halandó szemnek látni nem adatott.

Paschal Grousset merész terve azonban nem egészen új, a föld középpontjáig vezető lyuk fúrása tervével ő előtte már mások is foglalkoztak; legbehatóbban azonban egy mult századbeli franczia mérnök, *Maupertuis*, az első, a ki lapp földön a földi délkör ivét kimérte s kimutatta, hogy a föld a sarkainál el van lapulva. Mint társaságba való ember, sokáig tartózkodott Potsdamban Nagy Frigyes udvarában, a ki őt akadémiája örökös elnökéül nevezte ki.

Közzétett leveleiben nem ez az egyetlen nagy eszme, melyet fölvetett; különcznél különczebb tervek fordultak meg agyában: igy egy oly város alapitása, melynek nyelve latin legyen, úgy, hogy a gyermekek ott Cicero nyelvét gyorsabban és könnyebben elsajátithassák, mint a tanintézetekben; ő inditványozta azt is, hogy a halálra itélteket tudományos kisérletezésekre használják fel, nevezetesen élve bontsák fel agyvelejöket, hol a lélek székel.



A SZENT-HÁROMSÁG-SZOBOR.

Ezeket a terveket *Voltaire* csufondáros lelke egész gúnyjával szedte szét irataiban, melyekben Akakia orvos költött neve alatt vette kritika alá Maupertuis eszméit. Azt mondta többek közt, hogy a lyuk ásatása oly területeket kivánna, hogy félni lehetne az európai egyensuly megbolygatásától. Maupertuis elkeseredvén e támadásokon, párbajra hivatta ki Voltairet, ki azonban nem fogadta el a kihivást s e helyett plakátokkal ragasztatta be Lipcse falait, melyekben a legszúrósabb ingerkedésekkel bántotta újra ellenfelét.

A miben a nagy gúnyolódó nem hitt, ime azt száz év mulva komoly tudományos elmék akarják megvalósitani, a mi legalább is indokolttá teszi, hogy egy ily vállalkozás esetleges eredményeit a tudományos tények szempontjából vizsgáljuk.

Érdekes lesz mindenek fölött a fölvetett eszmével kapcsolatban megtudnunk, hogy meddig hatoltak be eddig a föld mélyébe és mit tapasztaltak ott. Przibramban, Csehországban és Schlagdebachban Lipcse mellett a bányászmunkások valamivel mélyebbre tudtak hatolni eddig egy kilométernél, ellenben a tengerbe nyolcz-kilencz kilométer mélyre is alá tudtak bocsátkozni, a mi a legmagasabb hegyet is elfödné. Minden esetre nem nyert bizonyitékot eddig az az állitás, mely az eddig ismert mélységekben türhetetlen hőség állapotát föltételezte. Mert habár p. o. a grenelle-i kút vize, mely 548 méter mélységből fakad, 27.07 fokot mutat, Dunker pedig Brandenburgban 1269 méter mélységben 48 fok hőséget konstatált, de sehol még a földalatti mélységben kifejlett hőség nem volt komoly akadálya a munkálatoknak. Ugy látszik tehát, hogy a kisebb-nagyobb hőfok a kőzetek alakulásaitól, azoknak lassú élegesülésétől, illetőleg a vegyi hatásoktól is függ. Igaz, hogy a mont-cenisi és gotthardi hosszú alagút középpontján észlelt 30 fok melegség is már különös betegségeknek válik okozójává, kapcsolatban a kifejlő nedvességgel.

A legújabb tudomány, *Saporta, Green, Lapparant, Roche, Nordenskjöld* megegyeznek abban, hogy alapos ok van hinni a föld belső része tömöttségében, de a föld lassu kihülése ezt lassan kiüregesiti, úgy hogy vannak, kik azt hiszik, hogy a föld apránként el fogja veszteni tömöttségét s igy vonzását is, s vékony szilárd kéreggé alakul, melyen a testek nehézkedése többé nem fog érezhető lenni, s el fog jönni az az idő, mikor megvalósúl majd a Mahomed lebegő koporsójának legendája. Azt tudjuk, hogy a nap 350 ezerszer többet nyom, mint a föld. De mennyit nyom a föld? *Newton* 5.50-re tette fajsulyát s ezt a számot fogadták el megközelitőleg *Cavendish, Coulomb, Baily, Reich, Cornu* is. Bolygónk tudvalevőleg tulnyomólag arzének és titánból áll, oly két fémből, melyek ha tisztán nem is találhatók, sulyban leginkább megközelitik a nevezett számot. A viz tömöttségét véve

ZENTAI KÉPEK. — A VÁROSHÁZA. Renner József fényképei.

egységül, tudjuk, hogy a Merkur csillagnak, kissé ugyan valószinűtlen számítással, ennek 6-szoros tömöttségét tulajdonitották, de a Mars tömöttsége a 4-et sem éri el, a Vénusé is csak 4.5, s a hold, a legkönnyebb égitest csak 3-szorosát képviseli a víz tömöttségének.

Alaposan lehet következtetni ezekből az adatokból, mint a hogy *Laplace* és *Legendre* következtettek is tényleg s *Roche* és *Airy* kimutatni próbálták, hogy a föld belsejének tömöttnek, szilárdnak kell lennie. De ha ez eredményt körülbelől elfogadjuk is, ám a kisérletek nem csekély eltérést mutatnak, mert a föld felszíne nem egyenletes. Egy terjedelmes sik közepén, ha a földalatti rétegekben torlódás fordul elő, az ólomsuly a nehézkedés fokozódását mutatja, viszont a mikor *Bouguer* és *La Condamine* a Csimborasszón méréseket eszközöltek, számos ellenmondás után azzal voltak kénytelenek kivágni magukat, hogy az Andesek alatt valószinűleg rengeteg kiterjedésü barlangoknak kell lenni. Ugyde a Himalaya hegység királyának, a Gaurisaukarnak roppant tömege cseppet sem hajlitotta el a mérőt függélyes irányától, miből kiindulva, *Saporta* határozottan vissza is utasítja azt a csábító theoriát, mintha a föld mélyében üregek lennének, annál is inkább, mert ilyenekre bányákban soha sem akadtak.

Franczia tudósok véleménye szerint, ha a földkéregbe behatolnánk, mindig egyenletesebb hőmérséket találnánk, mely hamar elérné a víz forrási fokát, majd meghaladná azt s végre egy olvadt silicat-tömegre bukkannánk a föld középpontjában. E föltevés ellen sikra száll Thomson, hivatkozva a tenger dagályára. A nap és hold kombinált hatása ugyanis vonzást gyakorol a tenger viztömegére és annak felületén dagály- és apályszerű mozgást idéz elő. Ha már most a föld belsője folyó test volna, akkor ugyanazon vonzási erőnek volna alávetve, épen ugy volna dagálya és apálya, s ez esetben a két dagály megsemmisitené egymást.

Megint másképp vélekedik *Saporta*, *Roche* és *Meunier*. Szerintük a földnek meleg, de szilárd magva van, melyedt olvadt rétegek vesznek körül, egész a külső szilárd és lehült rétegig, mely mindent beborit. Végre *Hopkins* szintén cseppfolyós tömeget tételez föl a föld belső részében, melyet 1200—1500 kilométernyi szilárd burok zár magába; *Hennessey* pedig a kettő közt még egy harmadik, lágy, tésztaszerű réteget képzel, mely észrevétlen megy át a cseppfolyó állapotból szilárd állapotba.

Ki tudja, ha *Paschal Grousset* terve megvalósul, akkor talán rövid időn határozott választ kapunk minde kérdésekre, melyekkel szemben most még csak föltevések közt kell tapogatóznunk. Oly eredmény lesz ez, mely ha elérhető, — s a franczia mérnök meg van erről győződve tekhnikai szempontból, — homályba fog boritani minden alkotást, melyet eddig az emberi kéz és elme szorgalmának köszönhetünk. —*r*.

A VILÁG LEGGYORSABB VASÚTI UTAZÁSA.

Az amerikai «villám-vonatok» gyorsasága nem hagyja az angol vasúti mérnököket nyugodni, s habár eddigelé szakavatott körökben azt hitték, hogy a sineken való leggyorsabb közlekedés csakis a villamosság alkalmazásával lesz elérhető, a tapasztalás azt mutatja, hogy ez a vélekedés egyelőre hibás volt.

Ugyanis az angol éjszaki középponti vasúttársulat igazgatói elhatározták, hogy az iránt tesznek kisérletet, mily fokú gyorsaságot birnak el a legújabb szerkezetű mozdonyok, az aczél sinek, valamint a pályatest alépitménye. Ezen kisérlethez az eustoni (London) pályaházban állitottak össze egy vonatot az «Adriatic» nevű mozdonyból, az ehhez való szén- és víztartó kocsiból, egy háló-kocsiból és két vegyes — 1-ső és 3-ad osztályú — kocsiból.

A mozdonyon Crookes mozdonyvezetőn kivül csak egy fűtő volt, kik az izgalmas útat mindvégig meg is tették. A társulat mérnökei, valamint a sajtó nehány képviselője a hálókocsiban foglaltak helyet. A vonat augusztus 22-én csütörtökön este 8 órakor hagyta el az eustoni pályaházat és pénteken reggel 4 óra 32 perczkor ért Perthbe (Skócziába); igy tehát az 540 kilométernyi útat 512 percz alatt tette meg.

Megjegyzendő, hogy a vonat elé három izben más mozdonyt és szenes-kocsit adtak, mely kocsiváltás egyenként átlag 5—6 perczbe került.

«Az első száz mérföldet — irja Tringham Holland, egyik előkelő londoni lap munkatársa — zivataros időben, szakadó esőben, nyolczvanhét percz alatt tettük meg, mely időben a vonat dübörgését a folytonos mennydörgés miatt alig lehetett hallani. A crevei magaslatról a vonat óránként hatvannégy mérföldnyi gyorsasággal rohant lefelé oly szédítőleg, hogy szerettem volna ha valamennyi angol életbiztositó társulatnak legalább egy-egy kötvénye zsebemben lett volna. Mire Carlislebe értünk, úgy jártam, mint az egykori amerikai útas, ki haza érve, azt mesélte, hogy a vasúton folyton temetők közt útazott, a mennyiben a szeme előtt óriási gyorsasággal elrepülő mérföldköveket mind sirköveknek nézte. Az alagútakon való átrepülést, valamint a legrémesebb kanyarodásokat csak a pokoli moraj fokozódása árulta el.

A vonat megérkezését a táviró kellő időben jelezvén, a perthi pályaházban óriási néptömeg gyűlt össze. Crookes mozdonyvezetőt az emberek vállukon vitték az étterembe és mire tiz óra felé a villásreggelivel elkészültünk, a reggel öt órakor New-Yorkba indított távirati sürgönyre is megérkezett a szerencsét kivánó válasz.

JOINVILLE HERCZEG EMLÉKIRATAIBÓL.

A szerző saját rajzaival.

Harmincz évre terjedő időt — 1818-tól 1848-ig — ölel fel az Orleans-ház még élő legidősebb férfi tagjának, Lajos Fülöp legifjabb fiának, Joinville herczegnek nem rég megjelent emlékirata: «Vieux Souvenirs». Inkább anekdotikus epizódok azok, melyeket tartalmaz; a herczeg soha sem volt politikus, mint katona és tengerész szolgálta hazáját hiven, becsületesen, de őrizkedett mindig állást foglalni a politikában, melynek végzetes fordulatai sokszor érintették viszontagságosan pályáját s bizonyos idegenkedést öntöttek bele a pártok harczai ellen. Igy maradt alapjában konzervativ, a legitim királyság eszméjéhez hiven ragaszkodó hazája erős rázkódásai közepett, de azért tudott alkalmazkodni a viszonyokhoz s Franciaországot tudta jobban szeretni családja fényénél, hatalmánál. Az emlékiratok, melyeket az agg herczeg éleményeiből vett sajátkezű illusztráczióival kisér, egy életvidor, sokat tapasztalt s jól megfigyelő lélek derült philosophiáját tükröztetik visza.

Gyermekkori élményei közt élénken emlékezik meg az agg herczeg arról a jelenetről, mikor az 1824. évi vizkereszt napján az egész család a királyi palotába gyült s megjelent közöttük XVIII. Lajos kerekes székén, szép fehér fürtjeivel, vállrojtos kék kabátjában. Mindenkit megölelt sorba, de csak Nemours herczeghez, a legidősebb fivérhez intézett pár szót, kikérdezve őt latin tanulmányaiból. Kisebb öcscsei s maga Joinville herczeg is, anyjoktól tanultak meg olvasni, s azonkivül jó korán lovagolni, egyebekben egész hat éves korukig nem nyertek oktatást. Csak ekkor vették melléjök a hirneves tanárt, Trognont, kit meglehetős humoros nimbuszszal vett körül az a diákcsiny, mely a langresi kollegiumban történt vele, a hol is egy nap belépve a tanterembe, kathedráját egy eleven csacsitól látta elfoglalva, melyet a tanitványok odakötöztek. Mire Trognon — beszéli a herczeg — visszavonulva, e szavakkal tromfolta le az éretlen diáksereget: «Önökhöz méltó tanárukra hagyom.»

A deák-csíny a langresi kollegiumban.

Nem kevésbbé érdekes és mulatságos alak volt a herczeg német nyelvmestere, Herr von Simon, egy mézes-mázos beszédű, egészen feketébe öltözött, nagy kalapos és nagy czipős emberke, azelőtt Metternich herczeg nevelője, ki egyetlen leányát gyakran elküldötte hazáját meglátogatni, de ilyenkor soha sem használta a rendes közlekedési eszközöket, hanem felpakolta azon szekerek egyikére, melyek időnként Magyarországba jöttek, hogy a párisi kórházak piócza-készleteit

Joinville hg. és nővére, Klementina, menuettet lejtve.

itt szerezzék be. Tánczolni a herczeg nővérével, Klementina herczegnővel, a mai bolgár fejedelem anyjával tanult s meg is örökíti őt rajzaiban, a mint marquis-ruhában kecses menuettet

1. 2. 3. 4. 5 6. 7. 8. 9. 10. 11.

1. «Monsieur.» 2. Angoulème hg. 3. Orléans hg. 4. Chartres hg. 5. Orléans hgnő. 6. XVIII. Lajos. 7. Marie hgnő. 8. Luiza hgnő. 9. Nemours hg. 10. Klementina hgnő. 11. Joinville hg.

Zenta
Városháza

Zenta : Városháza (MFI)

Tükör. 1941. 252. l.

Zenta középkori templomhelyei

1944

Kalangya

8—9. *SZ. Korek József:* Zenta középkori templomhelyei. *Krlezsa Miroszlav:* Ezeregy halál. *Laczkó Márta:* Szólj már hegy. *Bánvölgyi András:* Versek. *Dudás Kálmán:* Versek. *Kisbéry János:* Tibor a sárkánnyal. *Prezikov Voranc:* Harc a „Poziravnik"-on. *Bárdosi Német János:* Vers. *Fiala Endre:* A nemzetállamok útja és a kereszténység. *Csordás Nagy Dezső:* Vers. *Szőnyi Kálmán:* Apa halála.

Zenta

Szücs L.

A Zenta városi Községi gymnasium elapitásának és 19 évi működésének története.

Petrik 1886–1900

Zentai csata emlékérmei

Lásd

2

Dr Frey Jure:

A zentai csata emlékérmei. Kalangya

1942. 10. szám -

könyvkereskedés — Buchhandlung
PALÁNKA

PALÁNKA
42 X 30 11
MAGYAR KIP POSTA

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36. IV. 1.

Zentai Béla

Szerkesztő a Városépítés
és Tervezés c. lapot,
majd a Magyar Technika
művészeti lapját.
Eddig megjelentek
1946, 1947, 1948-ra
évfolyamai.

Magyarország műemlékei. II. kötet. Bp. 1906. 285—286. l. — Berzeviczy: Beatrix királyné. Bp. 1908., 298. és 312—313. l. — Michel: Histoire de l'art. III. kötet, 2. rész. Páris, 1908., 870. és 885—886. l. — Velics László: A zománc. Magyar Iparművészet, XIV., 1911., 226. l. — Kupcsay Feliczián: Esztergomi séta. Vasárnapi Újság, 1913., 872. l. — Esztergom vármegye ... Bp. é. n. 43. l. (Képe 319. l.) — Lepold: Esztergom egyházművészeti jelentősége. MIP, XXIII., 1920., 58. — Csánki, Desiderio: La corte di Mattia Corvino. Corvina, I., 1921., 33. l. — Gerevich: A régi magyar művészet európai helyzete. Bp. 1924., 20. l. — Lechner Jenő szerk.: Budapest műemlékei. Bp. é. n. (1924.) 93—94. l. (180. kép.) — Springer, Anton: Handbuch der Kunstgeschichte. 12. kiadás, II. kötet. Leipzig, 1924., 511. l. — Horváth Enrico: Siena ed il primo rinascimento ungherese. Corvina, V., 1925., Vol. X., 62. l. — Lepold—Homor 68. l. (Képe 69. l.) —Mayer, August L.: A Paris atelier of goldsmiths about 1400. Apollo, VI. kötet. London, 1927., 235—237. l. — Genthon: Mátyás király ötvösművei. A Műgyüjtő, II., 1928., 80. l. — Mihalik, Alessandro: I maestri orafi Pietro e Niccolò Gallicus di Siena, in Ungheria. Siena, 1928., 17. l. — Lepold: Esztergom ... A Műgyüjtő, II., 1928., 245. l. — Átrendezték az esztergomi múzeumot. A Műgyüjtő, II., 1928., 287. l.

Zentai Béla

nevét említi, szerepét és munkáját méltatja

Hóseth József: Adatok a Fővárosi Közmunkák Tanácsa
1945-1948 közötti tevékenységéhez.
Budapest, 1971. 3.szám, 26-27. l.

Kentai Gábor, a tapolcai Batsányi János Művelődési Központ igazgatója.

A Tapolcai Városi Galériában Kentai Gábor, köszöntötte a Kirchmayer Károly szobrászművész kiállítására összegyűlt közönséget. A kiállítás aug. 19.-ig tekinthető meg.

Kirchmayer Károly kiállítása Tapolcán.

Napló (Veszprém), 1984. júl. 14.

Zentai Gróf József
Ádám és Éva

M.Szal. 574. kiáll. 1927. márc. 20 l.

Zentai Gróf József

Pest

V. Bajza u. 23.

Műcsarnok

1924 őszi tárlat

zemtai Gróf József, graf. MDK

Szinyei M.P.Társ. által dijazott.

Vizözön.	Grafika
Ecce Homo.	"
Kis paraszt leány.	"
Nevető fej.	"
Malom.	"
Merengö öreg asszony.	"

Nemz. Szal. 333.kiáll. -1925.III. 15.-29. kat.

Zentai gróf József

Ádám és Éva

Nemzeti Szalon

Tavaszi Szalon

1927

T. 2731.

53, az 1796, az 1815, és az 1840.
lső viseli a nehéz vértet. Feli-

ÖSTERREICHISCHE ARMEE.

elich.
Bermann & Sohn
denen Krone.

irosnák. 28. 8: 42. 3 cm.
terreichische Armee im Laufe
n & Sohn in Wien.

Zentai János
festő

Szabad Művészet

1952. I. n. 29. l.

ácsos úrnak

. Min. rendelet

19. (1929)

ov. 14.-ció.

utezkyné.

MŰEMLÉKEK ORSZ. BIZOTTSÁGA
Ad 259/1929.

Zentai János

B.L.: Polietilén gyár - polimerizáló üzem, Leninváros.
Építészek: Bajnay László, Koncz Attila, Schulteisz Imre, Szmeondi Kiss György. Statika: Kovách Ervi, Nagy Péter. Acélszerkezet: Koncz Attiala, Völgyes Frigyes. Gépészek: dr.Egyedi András, Busch Véla, Fórcsz Géza, néhai Zentai János. - Ismertetés, képekkel.

Magyar Ép.műv. 1971.4.sz.1c-14.1.

ZENTAI János festő

M.D.K.

1952)

Nüvért: Pogány Ö. Gábor: Az Első Magyar Képzőmüvészeti Kiállitás 129.l.

129.

A zentai leszakadt Tisza-híd. A zentai leszakadt Tisza-hidat az 1., 2., 3. rajzban mutatjuk be. A 7, egyenkint 40·0 *m* nyilású *Howe*-szerkezetű fahídhoz, a csókai oldalon még 6 nyílású, összesen 43 *m* hosszú, gerendatartós szerkezetű ártéri áthidalás csatlakozik (1. ábra).

A folyamhíd fajármokon s *Zenta* felől falazott hídfőn épült 1871/72-ben. A híd építőköltsége mintegy 276,000 forint volt, az 1885. évi rekonstrukció 86,000, az 1891. évi pedig 96,000 forintba került.

A hídbeomlás folyó évi március hó 18-án történt, előjelei már két nappal előbb mutatkoztak.

A zentai hídfő alsó részéhez csatlakozó rakpart úttestén már március hó 16-án reggel mutatkozott mintegy 12 *m* hosszaságú 5 *mm* széles repedés.

Ez a repedés délután a hídfeljáró oldalrézsűjére és kiterjedt s másnap reggelre 30 *m*-re meghosszabbodott s előtte és mögötte is újabb repedések mutatkoztak. A katasztrófa napján, reggel 6 órakor, a hídfőtől a város felé mintegy 8 *m* távolságban a hídfeljáró is keresztül hasadt, minek következtében a közlekedést beszüntették.

Ebben az időben a hídfő előtti mederrészben mélységméréseket végeztek. A mérések közben észrevették, hogy a partfalon már március 16-án észlelt hajszálrepedés felülről lefelé szélesbedett és a vízfolyás szerint lefelé a falon még két repedés keletkezett.

Ugyanekkor a hídszerkezet déli főtartójának alsó öve és a felfekvési talpkő között hézag támadt, a nyeregfákat támasztó könyökgerendák pedig hosszanti irányban meghasadtak.

Természetes, hogy ilyen körülmények között a további észleléseket beszüntették. Csakhamar ezután — délelőtt 8^0 30′-kor — a hídfőhöz csatlakozó alsó partfal a víz felé bedült s nyomban utána maga a hídfő is látszólag függőleges irányban a Tisza hullámai közé süllyedt és vele együtt a híd Zenta felőli vége is (2. ábra).

A hídfőnek és partfalnak 34·0 *m* hosszúságban való beszakadása mintegy 5 percig tartott.

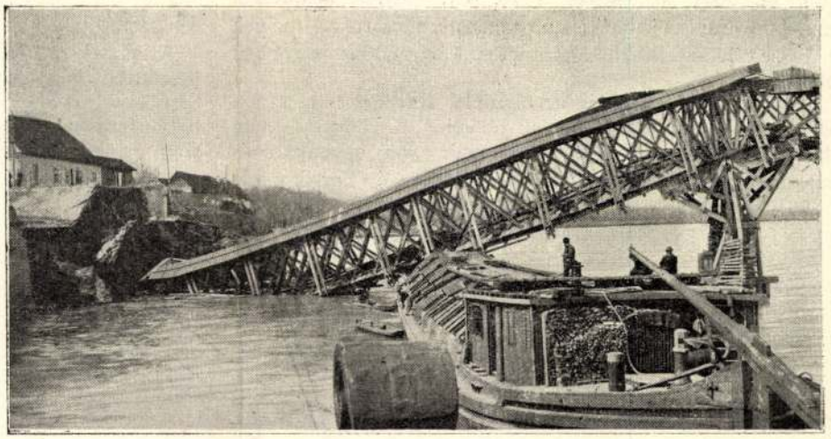
A leszakadás idejében az új rakpart-építéshez felhasználandó terméskővel terhelt hajó (1., 2., 3. ábra) állott az első hídnyilásban. A leszakadt hídrész a hajóra zuhant s előrészének tetejét betörte, a hajó azonban nem süllyedt el (3. ábra).

A leszakadt híd helyzete a következő volt:

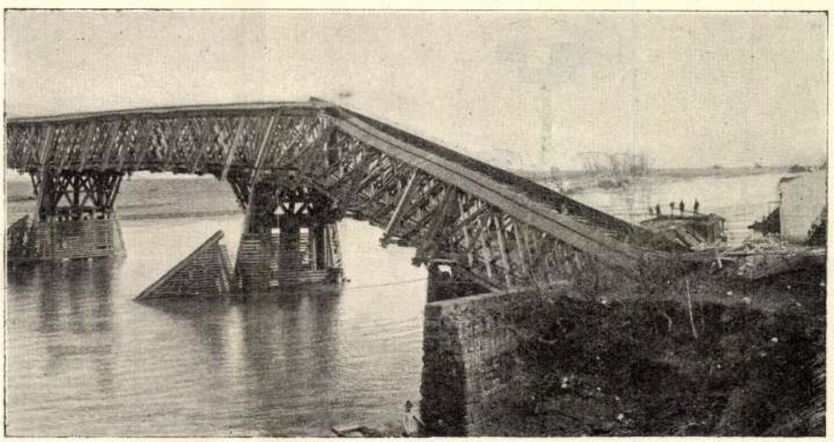
Az első nyilás szerkezetének Zenta felőli vége eredeti helyzetéhez képest mintegy 7·0 *m*-rel süllyedt s a híd eredeti tengelyétől a vízfolyás irányában lefelé mintegy 4·0 *m*-rel mozdult el, a másik vége ellenben az első hídjáromra támaszkodott. Az első hídjárom fölött, a járom mellett levő első keretben, a főtartók övei eltörtek, még pedig az északi főtartó övei az első, a déli főtartó övei ellenben a második nyilásban.

A járom toldott felső részének déli vége mintegy 80 *cm*-rel Zenta felé elhajolt. Néhány járomgerenda és süvegfa eltört.

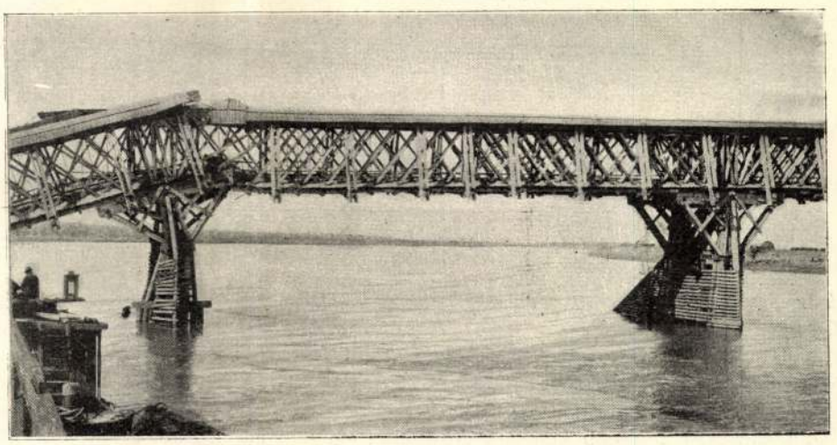
Nagyon megrongálódott a második nyilás szerkezete is, sőt még a harmadik nyilás fölött levő szerkezet felső övében is mutatkoztak széthúzódások és alakváltozások. *Z.*



1. ábra.



2. ábra.



3. ábra.

1—3. ábra. A zentai Tisza-híd leszakadt része.

Hevedernélküli sínillesztés acélsinsarukkal. Linz mellett, a pöstlingbergi adheziós hegyi vasúton, a sínillesztésekből származó lökések oly hevesek voltak, hogy az utazó-közönség — melynek idegeit az amúgy is éles fordulatokban és merész emelkedésekben gazdag pályán való utazás eléggé

MMÉE Kör 1902.

igénybe vette — e miatt gyakran panaszkodott, a kocsik pedig nagyon rongálódtak.

E célból mult nyáron kísérletet tettek a *Scheinig* és *Hofmann* mérnökök szerkesztette sínsarukkal, melyek annyira beváltak, sőt azokkal oly, valósággal nem remélt eredményt értek el, hogy az őszszel a cs. kir. osztrák államvasút linz—budweisi vonalán is alkalmazott ily sarukat, melyek az összes lökéstelhárító szerkezetek közt, eddig legjobban váltak be.

A szóbanforgó sínsaru, az összeillő sínvégek talpát úgy fogja össze, hogy az egyoldali elhajlás és lehajtás nem lehetséges és így a sínillesztés hézagain való egyenletes és sima átmenetet biztosítván, a felépítményre és kocsikra oly káros, az utazóközönségre pedig oly kellemetlen lökéseket elhárítja.

A sínsarut az 1. ábra szerint három rész alkotja, jelesen: az *A* nagy kengyel, a *B* kis kengyel és a *C* ék.

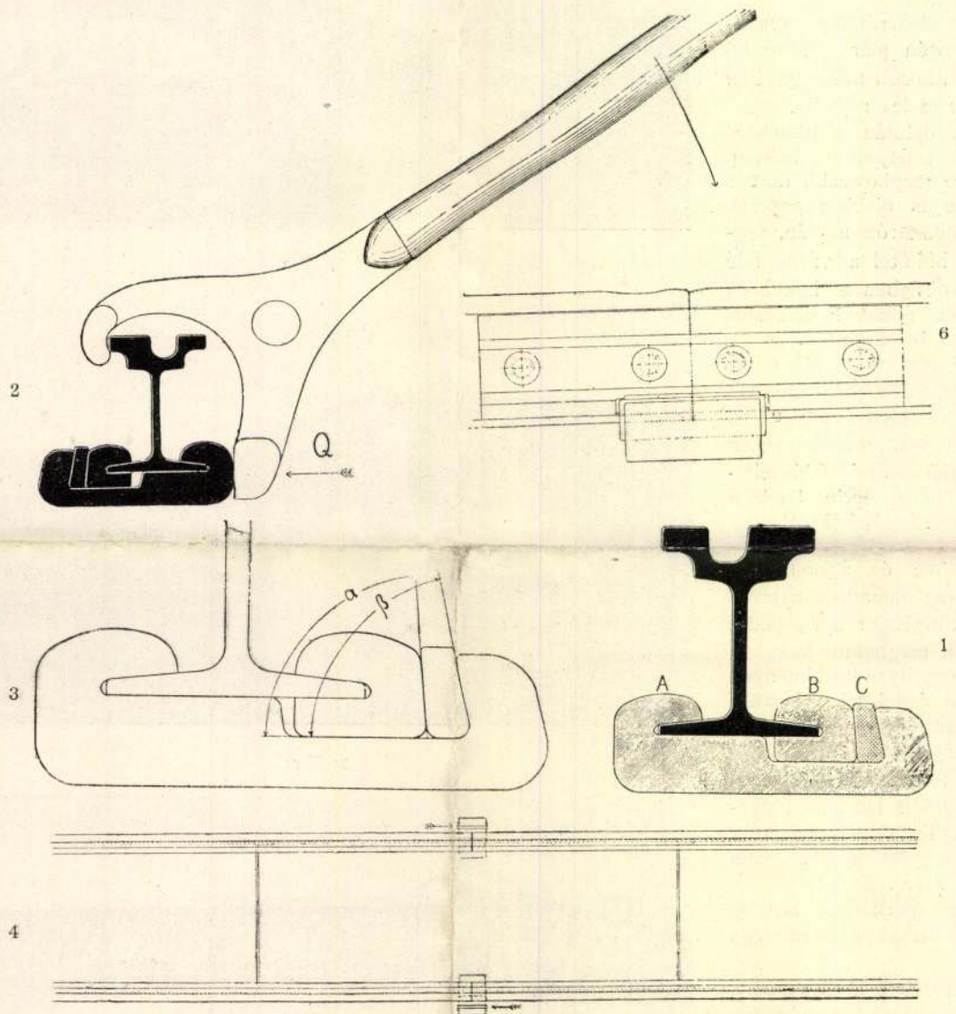
A sínsarut következőképpen szereljük fel:

Mindenekelőtt a kisebb kengyelt erősítjük a sín talpához oly módon, hogy a két összeérő sín illesztésének hézaga a kengyel szimmetria tengelyébe jusson; erre a nagy kengyelt vörös izzó állapotban pontosan a *B* kengyellel szemben illesztjük a sín talpára és külön e célra szerkesztett emelővel, a 2. ábrán feltüntetett eljárás szerint, a sín talpához odaszorítjuk, mialatt a *B* kengyel mögött a *C* éket beverik.

A nagy kengyelt vörös izzásig kerekeken gördülő, mintegy $1^1/_2$ *m* magas egyszerű kemencében hevítik fel; óránkint mintegy 20 kengyelt.

Egyrészt az ék beeresztése, másrészt pedig a kihűlt nagy kengyel összehúzódása következtében a sínvégek annyira egymáshoz szorulnak, hogy köztük szilárd mechanikai és kifogástalan elektromos összeköttetés jő létre.

Az éknek a 3-ik ábrán látható keresztmetszetét úgy szerkesztették, hogy az ék beverésével a nagy kengyel a síntalp alsó síkjához, mindkét kengyel pedig oldalról a síntalphoz nyomódik. Az α szög a derékszögnél kisebb, a β szög pedig az α-nál kisebb; a szögek ilyetén elrendezése okozza az ék kellő hatását.



1—4. és 6. ábra. Hevedernélküli sínillesztés szerelése.

A kocsik a síneket átalában véve kifelé tolják; ezért az összes sínsarukat úgy illesztik a sínre, hogy az ékek a vágányok külső oldalára jutnak, így a sín a kocsikerék kihajlító erejének jól ellenáll. (4. ábra.)

Tekintettel az esetleges későbbi kiváltásra, vagy leszerelésre, célszerű az ékeket mindig egy irányban, még pedig jobbról bal felé beütni. (4. ábra.)

A sínsaru két kengyele öntöttacélból, az ék pedig Martin-acélból készül, amely a törésnek legjobban ellenáll.

A sínsaru kettős célja: *1. a hevederkötést fölöslegessé tenni és a kocsiknak a hézagokon való nyugodt, sima áthaladását biztosítani; 2. megbízható és gazdaságos elektromos vezetést létrehozni.*

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai

NAPLÓ

1963. IV. – 7.

1021

szűkszavú közlés dát
mal: élt, meghalt. Nevek, sor
Van, akit az Adriai tenger
mellett siratott szülője, mások
lán a dóni síkságon hagytak
vákat. Bulgárok, románok, l
gyelek, csehek, oroszok.
És magyarok.

Van egy sír, a temető térkép
így jelzik: B. 245. S a szürke s
kövön ennyi: Tóth János, közvitez,
1880—1920. Hol sírt boldogan,
jöttének örülve szülője, hol zo
kogták el, maradtak-e árvák utá
na? Az sem igaz, amit a csóti ha
difoglytáborban halotti levelében
megírtak: Meghalt tüdőgyulladás
ban. Mert mindenki így halt meg
ott, az anyakönyv szerint.

De én a temetők hazájában
élek, a hősök hazájában, ahol
ügyész a történelem. Vádol, sirat
a történelem.

*

Tóth János ott állt a hajó kor
látjánál. Amióta Narvában hajóra
szálltak, egyre csak ez zakatolt a
szívében: haza, haza. Ezt ismétel
gették makacsul, konok egyhan
gúsággal a hajógépek is. Dohog
tak, cammogva tolták hazafelé a
hajót.

János tudta, hogy a távolban
ködben úszó partvonal még nem
az, ahova annyira vágyik. Hosz
szú még az út hazáig. De a szíve
körül furcsa remegéssel, félelem
mel és kíváncsisággal teli vágya
kozás élt. Amikor behajózták a
magyar hadifoglyokat az észtor
szági kikötőben, még kommunis
ták siettették a hazatérésüket:
„Otthon vár benneteket a fiatal
Tanácsköztársaság." A hajón, a
tengerészektől pedig már megtud

[illegible] inkább kínozták.
Vörös kozákok mentették meg az
életét.

Tóth János nagyon haza akart
jönni. 1915-ben első és utolsó sza
badságán látta utoljára az asz
szonyt, meg a gyerekeket. A kis
Jancsi szőke, göndörhajú fejével
— óh, de kellene már látni —
azóta nagy gyerek. Öt év telt el.
Irdatlan távolság az évek sorá
ban.

*

Stettin, a lengyel kikötőváros
barátságtalan volt. A kényszere
dett ünneplésben mindannyian
érezték a bizonytalanságot, a hi
deg, kimért tekintetek bizalmat
lanok voltak.

Új foglyok csatlakoztak hozzá
juk. Nem voltak sokan. Azt állí
tották, hogy az előbbi hajóval ér
keztek. Szibériában voltak fog
lyok. Tóth Jánosnak nem tetszett
a dolog. Látott ő már rendőrko
pókat, fehérgárdistákat vörös kar
szalaggal sétálni. S tudta már,
mit jelent elárult embernek len
ni.

A kupé sarkában a döcögő
marhavagonban néhányan
beszélgettek. A körben
egy „új fogoly" kérdezősködött.
Ki merre járt, milyen egységek
ben szolgált? Látta-e valaki Le
nint? Egy őszhajú dicsekedett:

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1979 DEC 9

Vas Népe

1021

Zentai

Ha mi ott lehettünk volna...

(zentai rajza')

nak a régi hagyományokkal, szokásokkal. A megváltozott élet- és munkakörülmények új helyzeteket teremtenek a kisebb-nagyobb szocialista közösségben élők számára. Az egyén magánéletének örömét és bánatát fokozott mértékben szeretné megosztani környezetével, társaival. Ma már nemcsak a városokban, hanem a falvakban is mind nagyobb az igény például családi események társadalmi megünneplésére.

Sárváron legutóbb a párt és tanácsi végrehajtó bizottság együttes ülésén összefoglalták az ezzel kapcsolatos tapasztalatokat s az derült ki, hogy az utóbbi években e fiatal városban is nagyobb az ilyen irányú érdeklődés. Tavaly a városi tanács vb határozatban utasította az igazgatási és művelődésügyi osztályt, hogy kiemelten foglalkozzék a családi események szervezésével, rendezésével s hogy más szervekkel működjenek együtt az események ünnepélyes lebonyolításában. Ennek érdekében a városi tanács vb-titkárságán egy ügyintéző foglalkozik a házasságkötő terem végleges helyre kerüljön, valamint létrehozzanak egy társadalmi bizottságot, amely a rendezvényeket lebonyolítja.

Sajnos a házasságkötő terem végleges elhelyezése a mai napig sem oldódott meg, viszont aktív cselekvő együttműködést valósított meg a népfront, a KISZ, sőt bekapcsolódtak az iskolák igazgatói, tanárai is. A művelődésügyi osztály közreműködésre kérte fel a különböző öntevékeny művészeti csoportokat akik vállalták is a feladatot. A városi pártbizottság segítségével létrejött a 7 tagú társadalmi bizottság, amelyben a város üzemei is képviseltetik magukat.

Az események számszerű emelkedése mellett sokkal figyelemre méltóbb a színvonal emelkedése. Kórusok, kis együttesek, énekesek, szavalók működnek közre. Az idén villanyorgonát vásároltak és megoldották a köztemető villamosítását. A megyei tanácstól művészi kivitelű emléklapokat kaptak, idén már eddig 85 társadalmi esküvőt tartottak. Az ünnepélyes névadók száma évente 15—20 körül mozog. Tavaly hét, az idén nyolc esetben adták meg a végtisztességet új módon a Sárváron elhunytaknak.

A város vezető szervei azon túl, hogy a rendezvények színvonalának emelésére, illetve a feltételek maximális megteremtésére törekszenek, ez év végéig egy tájékoztatót állítanak össze, amelyben az üzemekben, intézményekben népszerűsítik a társadalmi rendezvényeket, illetve felvilágosításokat nyújtanak, hogy egy-egy ilyen esetben mi a teendő, kihez kell fordulni.

(pósfai)

MDK

Zentai János

Generátortöltés, of.

I.M. Képzőmüv. Kiáll. Mücs. 195o. aug.
7 l.

MDA

Zentai János

festő

l.

Szabad Művészet

1957. 39. 1.

nöst-Báró Úr!

l tisztelt Uram!

műemlékek konzervátora –
halálátok apostolok Körében,"
ljem el a efimére – mintav
restaurálásával, Minthogy én
a Műemléket Ory. Bizottrá-
m, – a műemléket nem is
gyméltóságod becses utasítását,

M.DK.

Zentai János
néprajzi szakreferens

Keriesen ormánsági motívum-
gyűjtést fotgrat.

—: Népművelési lírek
Dunántúli Napló, 1957. ápr. 14-5 lap

Zentai János MDK

Generáltöltés, olf.

Mücsarnok 1950. I. Magy. Képzőm. Kiáll.

MDK

Zentai János, festö

Generátortöltés. Olf.

Mücsarnok.-I.M.Képzöm.Ki 11. 1950. Kat. 7,1.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1965 AUG 15
VAS NÉPE
Zentai János

1021

yet kapnak
ített asztalon.
ára sokan fel-
bízű ebéd után
áttetsző üveg-
a friss vizet,
ozott bögréből.
telenség, vagy
feledékenysége
rülnek aszalra
napokkor sem
éses üvegedé-

sok szépet és
arádi és az aj-
n, a salgótar-
ok száz készlet
szép darab
örös készletek

formája nyújtott (baloldali zsúfolt csiszolás helyett, mo tású minta díszíti az ü egyaránt.

A vizes-készlet sem hiányozhat a mindennapi étkező asztalról. Nagyon szép az öblös kancsó, melyet szintén mérsékelt minta díszít (alsó képünk).

Üvegtálban gusztusosabb a hamvas barack, a frissen szedett alma, vagy a felszelt sárgadinnye. A tál és azonos mintájú váza (felső képünk), ugyanúgy, mint az ivókészletek, szép ajándéktárgyak rokonaink, barátaink születés-, vagy névnapjára, házassági évfordulóra, családi eseményre. — ács —

rok harca ez ellen hatástala

Inkább abból csináljun még a legkisebb lakásban i hez, új napirendhez már n nagyobb gyerekeinkkel az ú A családi közvélemény pedi tulását, mint a szülők kenyé

CSALÁD
és otth

Csak szakértő által ellenőrzött gon

Mit kell tudni a gombamérg

Az idei csapadékos időjárás következményeként, nemcsak a gombatermés, de sajnos a gombamérgezések száma is megnövekedett.

A gomba ízletes, értékes tápanyagokat tartalmaz, szükségtelen lenne száműzni az étrendünkből. De előnyös tulajdonságaival nem áll arányban a veszély, ha — tudatlanságból, meggondolatlanságból —, az ehető helyett mérges gom-

zunk, hogy ilyenkor önmagában és másokban kárt ne tegyen.

Az orvos munkáját segíti, ha tudja, milyen gomba okozta a mérgezést, mert a különféle gombák által okozott betegség más-más kezelést igényel.

A legtöbb mérgesgomba elfogyasztása után a tünetek általában 3 órán belül jelent-

DELUILA'G

ZENTAI LA'LMA'N 1996. ápr. 23

● *Zentai-képek a felgyői óvodában*

Ajándék a kanonok úrnak

Az óvodások verssel köszöntötték a vendégeket. *(Fotó: Enyedi Zoltán)*

A Csongrádtól karnyújtásnyira lévő községben ritkán ünnepi a hangulat. Aki nem járt még ebben a városias mintafaluban, az nem is érti igazán ezt a józan visszafogottságot. Az véletlen, hogy Zentai Kálmánnak e község óvodájában nyílt kiállítása, de az nem, hogy az alkotó ezzel az anyagiakban nem dúskáló kisdedóvónak nyújtott baráti segítő kezet.

Az alkotó egy kedves képével

Balga József, a Tiszai Galéria vezetője megnyitó szavaiban arra a körülményre hívta föl a figyelmet, hogy a 48 éves faluban ez az első képzőművészeti kiállítás, s reméli, hogy ennek lesz folytatása. Zentai Kálmánról nem mondott túl sokat, mivel az alkotó azt szereti, ha a képek beszélnek. Több kiállítása volt, külföldön is járt tanulmányúton többször. Az alkalmazott grafikától jutott el a festészetig.

Kedves pillanata volt az ünnepélyes hangulatú eseménynek, amikor a község polgármestere a képviselő-testület megbízásából átadott Zsótér Antal csongrádi kanonoknak, a felgyői templom építésében mutatott áldozatos munkája elismeréseképp egy Zentai-képet, mely a felgyői templomot ábrázolja.

Gyöngyösi Gézáné, a felgyői óvoda fiatal vezetője örül annak, hogy a csongrádi grafikus 34 akvarellje díszíti az intézmény falát, mert a szülők is megnézik ezeket, s akiknek egyik vagy másik megtetszik, haza is viheti. S az eladott alkotások árából harminc százalék az óvodáé lesz. Aki pártolja a művészetet, az egyben segít az óvodának is.

B. Gy. Gy.

...zda Mórahalmon

...M irodaavatója

...rdezőket egy-egy zacskó vetőmaggal jutalmazta... *(Fotó: Karnok Csaba)*

még a hosszú tél miatt elmaradt munkákat is félretették, csak hogy meghallgathassák a professzor úr tanácsait. Dr. Bálint György professzort lapunk, a Délmagyarország hívta meg a mezőgazdasági fórumra, mégpedig abból az alkalomból, hogy a Bounty szórakoztatóközpontban tegnap nyílt meg a DM olvasó- és ügyfélszolgálati irodája. Az esemény vendégeit és az egybegyűlteket Nógrádi Zoltán polgármester köszöntötte. Röviden szólt arról, hogy a magyar vidék kistelepülései igen sokfélék, s a mórahalmi DM-sajtóiroda fölavatása lehetőséget ad arra, hogy a kisváros életét, polgárainak munkáját megismerje a külvilág. A polgármester bevezetője után a huszonöt éve fönnálló Mórahalmi Parasztkórus műsora következett: Csiszárné Mócsán Mária vezetésével adták elő szépen kidolgozott műsorukat. Dlusztus Imrét – lapunk főszerkesztőjét – mint az esemény házigazdáját mutatta be a mórahalmi polgármester. A főszerkesztő elmondta, hogy a város környékén is olvasott Délmagyarország számára minden polgár – éljen városban, falun, vagy tanyán – egyenlő, s a lap szeretné híven tükrözni a vonzáskörében lakók életét. Ezért nyílt meg a mórahalmi DM-iroda is, amelynek közvetítésével a környékbeliek folyamatos kapcsolatot tarthatnak fönn szerkesztőségünkkel. Dlusztus Imre megköszönte a Bounty szórakoztatóközpont, Nógrádi Zoltán polgármester, valamint a helyi képviselőtestület segítségét, amelyet a DM-iroda megnyitásához nyújtottak.

Ezután következett dr. Bálint György professzor, aki előbb a magyar mezőgazdaság helyzetét vázolta föl, s kifejtette, hogy mint politikus, országgyűlési képviselő azt szeretné, hogy mindenki azonos adó- és hitelföltételek mellett gazdálkodhasson. Ezután a kertészkedéshez adott hasznos „tavaszi" tanácsokat, majd Bálint gazda az érdeklődők kérdéseire is válaszolt.

Ny. P.

A b... alko...

Közönséges halandókén... hogy milyen gyakorla... nemzetközi rendészeti aka... Bizonyára nem vagyok eg... gommal, ám megnyugtat ... FBI-Akadémiaként nálunk ... tűs) Nemzetközi Rendészeti ... ségén jelen volt Göncz Árp... net Reno, az Amerikai Egy... minisztere, Luis J. Freeh, ... nem semmi! Így már meg t... komoly új institúcióval bővi... városának amúgy is bonyo... lózata.

Megnyugtat továbbá Ku... ter is, aki azt mondja, hogy ... kiegyensúlyozott közbizton... eséllyel az Európai Unióba... sen igaza van a miniszter ... különösen azután, hogy n... szegedi Kárász utcán, vagy ... a Mars térre, esetleg kocsiv... dapestre, vagy miután a ... hamburgerre a Váci utca s... terembe... Valutázók, zsebe... Szép kis választék.

Az biztos, hogy az FBI-... van a bűnözés leküzdésébe... paradicsominak a közállap... saját szememmel láttam, a... gyedében egy néger zsebest ... nyes nappal. El is fogták. A ... jét kérte. Azért van ugyebár... rend őrei lehetővé tegyék ne... mészetszerűleg adódó" cs... nem lehetett több 15 évesn... is adta a tárcát... Amerikai ... ezerszer.

Bízom abban, hogy az A... miután befejezte tan... éppen „európai" habitusú ... orosz maffiák teljes felszán... hatjuk, hogy: eljött a bűnöz...

Mi pedig mehetünk Eur...

Hisim...

...lkül...

...hevert. Az áldozat ruházata:

FBI-akadémia, mint gazda

ÓCEÁN
Az ár... áru...
Fürdőszobaberendezés-, Fűtés- és Szerelvénytechnikai Szakáruház
Bakay N. u. 52. (volt Vidia) 326-2...
Moszkvai krt. 15. Telefon: 323-67...

Makeš Branislav

belgrádi festõmûvész-grafikus Sabácon született 1938-ban.
1962-ben végzett a belgrádi Iparmûvészeti Akadémián. Ugyanebben az évben tagja lett a Szerbiai Képzõmûvészek Szövetségének. Magiszteri címet nyert 1964-ben. 1968 óta a topolyai Mûvésztelep tagja. Díjazott alkotásai megtalálhatók Jugoszlávia, New York és Bécs múzeumaiban és képtáraiban.
Számos rangos önálló és együttes kiállítás résztvevõje. A belgrádi Iparmûvészeti Akadémia tanára.
Az V. bécsi nemzetközi grafikai kiállításon 1967-ben az ALBERTINA Múzeum díját kapta.

Csongrádi kiállításán látható:
TOPOLYA EGE ÉS FÖLDJE, LINÓMETSZET(sorozat), 1993.

Zentai Kálmán

csongrádi grafikus 1945-ben született Csongrádon. Itt járt középiskolába, majd érettségi után Budapesten folytatta tanulmányait. Dekoratõri és reklámgrafikusi képesítést szerzett. Azóta is a reklám területén tevékenykedik, mellette fest, rajzol a maga és mások örömére.
1965 óta folyamatosan vesz részt kiállításokon. 1976 óta a jugoszláviai Bácskatopolyán mûködõ Mûvésztelepen mint meghívott vendég tevékenykedik.

Csongrádi kiállításán
A Tisza és a Város hangulatait
idézõ olajfestményeit mutatjuk be.

Hirdetés:

HUNGAROPANOL

Légtechnikai Berendezéseket
Gyártó Részvénytársaság

KLIMA- ÉS LÉGTECHNIKÁBAN
A LEGNAGYOBB HAZAI GYÁRTÓ!

6640 Csongrád, Szegedi út 1.
Telefon: (63) 381-144
Telefax: (63) 381-744

Zentai Kálmán

A kiállítást rendezte:

A -tól Z -ig
SZOLGÁLTATÓ IRODA

Ct: Balga József
6640 Csongrád, Dózsa György tér 4.

Lakástelefon, fax: 63 / 381-210

Tiszai

GALÉRIA

MEGHÍVÓ

A kiállítás támogatói:

TISZA BÚTORIPARI ÉS
KERESKEDELMI
RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

Csongrád, Fő u. 61.
Telefon: (63) 381-366

SZAB-KER Kft.
Csongrád, Széchenyi út 2.
Telefon: (63) 381-819

CSONGRÁD HÚS Kft.
Csongrád, Szegedi út 49.
Telefon: (63) 381-387

FORTUNA ÉTTEREM
Csongrád, Jókai M. u. 1.
(HÍRLAPBOLT mögött)

Tiszai

GALÉRIA

CSONGRÁD, DÓZSA GYÖRGY TÉR 4.
(A NÉPKERT BEJÁRATÁNÁL)

MEGHÍVJA ÖNT

Makeš Branislav
festőművész, Belgrád
és
Zentai Kálmán
grafikus, Csongrád

közös kiállítására.

Megnyitó: 1993. december 10-én 17 órakor

Megnyitót mond: **Lehmann István**
a CSONGRÁD MEGYEI KÖZGYŰLÉS elnöke

A kiállítás nyitva:
1993. december 30-ig
HÉTFŐTŐL - PÉNTEKIG
9-12 és 13-17 óráig
SZOMBATON
9-12 óráig

BELÉPÉS DÍJTALAN

ségét veszélyezteti, ...
akozását, és ezzel együtt a térség stabi-

...ai akadémiáig ...csodabogár

ért el, 126 millió forinttal túlteljesítve a háromnegyedéves eredménytervét – olvasható a társaság tőzsdei gyorsjelentésében, amelyet csütörtökön tettek közzé. Az értékesítés nettó árbevétele 16,5 milliárd forint volt. Ezen belül 11 milliárd forint származott a belföldi értékesítésből és 5,5 milliárd forint volt az export árbevétele. A Pick-csoport meghatározó tagjánál, az anyavállalatnál az árbevétel kissé elmaradt a tervezettől, ezt azonban a költségek csökkentésével ellensúlyozni tudták. A csoport többi tagjánál jellemzően a tervezett szinten alakult az árbevétel. Az értékesítés közvetlen költségei nem érték el a tervezett szintet. Ezen költségek alakulását ugyanis döntően az élőalapanyag-ár határozza meg, ami a háromnegyedév során a tervezett 160 forint/kilogramm átlagár körül mozgott. A negyedik negyedévben az élőalapanyag-ár emelkedése várható. A Pick Rt. üzleti tevékenységből származó eredménye 1480 millió forint volt, ami szintén meghaladja a tervezettet. A Pick Rt. saját tőkéje 9,8 milliárd forint, a jegyzett tőke meghaladja a 2,6 milliárd forintot.

...ÍNÁLJUK
...tól,
... garanciával.

Nagy érdeklődésre való tekintettel
minden pénteken 20 órától
Rock & Roll Party
és örökzöldek
a Phoenixben.
Fellép:
Wurlitzer Zenekar
és Rudi énekel.
Asztalfoglalás telefonon:
a 62/341-919 számon.

jában a Függőkert című spanyol filmet vetítik.

CSONGRÁDON,

a Tari László Múzeumban a Bihar író fia: Szabó Pál című tárlat várja a látogatókat. A Csongrád Városi Galériában Ezüst György festőművész és Ezüst Zoltán grafikusművész kiállítása várja az érdeklődőket. A Tiszai Galériában Kneisz Eszter iparművész tárlata látogatható. A Zöldkert utca 4. szám alatt Dózsáné Fodor Irén homokóra magángyűjteménye látható. Az Aranysziget Otthonban Zentai Kálmán grafikus és Vidovics István fotóművész kiállítása tekinthető meg.

Szombaton este 8 órától a Flamingó Klubban (Ifjúsági Ház) diszkóprogram várja a fiatalokat. Szombaton este 7 órától a bokrosi művelődési házban Erzsébet-bál lesz, melyen Szólik István és zenekara játszik. Vasárnap délelőtt 8 órától a Művelődési Központban a városi nyugdíjasklub, délelőtt 10 órától a Csongrád Galéria földszinti tárgyalójában a bélyeggyűjtők tartják foglalkozásukat.

Zenés áhítat Csongrádon a piroskavárosi templomban. Árpádházi Szent Erzsébet tiszteletére november 19-én, vasárnap délután fél hat órakor zenés áhítatot tartanak Csongrádon a piroskavárosi Szent József plébániatemplomban. Az egyházi rendezvényen énekszámokkal közreműködik Moldován Stefánia operaénekesnő,

MAKÓN,

a József Attila Művelődési Központ programja: November 17-én, pénteken délután 4 órától a Maros Táncegyüttes és az Aprók csoportja a Régi Városháza dísztermében próbál. Este 6 órakor az Írisz Táncklub a Régi Városháza tánctermében tartja próbáját. Délután 5 órakor a Versmondó Stúdió tartja foglalkozását a Hagymaházban. Este 10 órakor INDIE H. C. party a Városi Ifjúsági Klubban. 18-án, szombaton délelőtt 9 órakor Érem- és Bélyeggyűjtőkörbe, Korongozó szakkörbe, Számítógépes játszóházba és Foltmozaik szakkörbe várjuk az érdeklődőket. A foglalkozások helye: a Régi Városháza. Délután 3 órakor tánciskola lesz a díszteremben. Este 7 órakor Nosztalgia est lesz a Kaszinóban. A sorozat első rendezvénye: Erzsébet- és Katalin-bál. 9 órakor Necropsia koncert a Városi Ifjúsági Klubban. 19-én, vasárnap délelőtt 9 órakor Szókirakó verseny címmel társasjáték-vetélkedő lesz a nagy cukrászdában gyerekeknek és felnőtteknek. Az Országos Fotópályázat zsűrizett anyagának kiállítása hétköznap 8-20 óráig, szombaton és vasárnap 8-17 óráig tekinthető meg a Közösségi Ház Lépcső Galériájában. A kiállítás november 27-ig tart nyitva.

ZENTAI Kálmán grafikus

REGGELI
Délvilág
1995. nov. 17

Zentai Kálmán festőművész

Csongrád Megyei Hírlap 1979 máj. 29.

Amatőr Képzőművészek Kiállítása Szentesen

A kiállítást rendezte:

A-tól Z-ig Szolgáltató Iroda
Ct.: Balga József
6640 Csongrád, Dózsa György tér 4. (Pf. 86)
Tel., fax: 63/ 382-210

Tiszai

GALÉRIA

MEGHÍVÓ

A kiállítás támogatói:

KÉKKÚTI ÁSVÁNYVÍZ RT
Budapest

CSONGRÁDI KENYÉRGYÁR

HOTEL TISZA - Bátki Ferenc
Csongrád

LAUREL BT LÉGTECHNIKA
Csongrád

MURÁNYI AUTÓKERESKEDÉS
Csongrád

A

Tiszai

GALÉRIA

tisztelettel meghívja Önt

ZENTAI KÁLMÁN

grafikus

kiállítására

A MEGNYITÓN FUVOLÁN KÖZREMŰKÖDNEK :
Busa Réka, Mencser Anita tanulók és
Muladi József tanár
(Csongrádi Ének-Zenei Általános Iskola)

1994. december 5-én 17 órakor

MEGTEKINTHETŐ: DECEMBER 30-IG
HÉTFŐTŐL PÉNTEKIG: 9-12 és 13-17 óráig
SZOMBATON: 9-12 óráig
EZÜST és ARANYVASÁRNAP: 9-12 óráig

CSONGRÁD, DÓZSA GYÖRGY TÉR 4.
(A NÉPKERT BEJÁRATÁNÁL)

A BELÉPÉS DÍJTALAN

MDK

Zentai László

Tálca, vert s részben aranyozott rézből.
Tervezte és készitette Zentai László.
Repr.

Az Iparművészeti Iskola Jubilaris kiall.
Magyar Iparművészet, 1905. 301.l.

Zentai László

K

TÁLCA, VERT S RÉSZBEN
ARANYOZOTT RÉZBŐL.

TERVEZTE ÉS KÉSZÍTETTE
ZENTAI LÁSZLÓ.
TANÁR HERPKA KÁROLY.

AZ IPARMŰVÉSZETI ISKOLA JUB

ilári kiállítás

Magyar Iparművészet 301 f.

1905.

EZTE PLAKÁT. TERVEZTE SCHUSZLIK DEZSŐ.
AJOS.

ETI ISKOLA JUBILÁRIS KIÁLLÍTÁSA.

Hentai Lóránd

Egy kiállítás-sorozat első bemutatója ez a „Dürer évszázada" címmel a Szépművészeti Múzeumban, – a grafikai tanévben megnyitott tárlat, melyet Gerszi Teréz és Hentai Lóránd rendezett.

Horváth György: Dürer évszázada.

Magyar Nemzet, 1980. máj. 25.

Zentai Lóránd

„Az európai grafika 500 éve" címmel új kiállítássorozatot indított a Szépművészeti Múzeum grafikai tára. – a tárlat katalógusaként egy 20 lapot tartalmazó mappát adott közre a Múzeum, amelynek előszavában a kiállítás rendezői: ~~Genti~~ Gerszi Teréz és Zentai Lóránd alapos tanulmányban adnak körképet a történelmi és művészeti eseményekről, amelyek Dürer születését meghatározzák.

Tanádi Attila: Dürer születése.

Népszava, 1980. júl. 20.

Zentai Mária

Képzeletgazdag, széles érzelmi skálán megszólaló, gazban a mese varázsával dénített városképei (Öreg templom I–III, Venprém, Fertőrákos) a jelenségek lelkét megragadó bensőséges alkotói módszerről tanúskodik. Ez, valamint nemes, képi tartalmat kifejező szuverén színalkalmazása megragadó.

Dr. Domonkos Imre.
A XVI. k. Képzőművészeti és Művészetpedagógiai kiállítás
Rajztanítás 1971/4

32. old

Zentai Mária

cikke: Műalkotás-elemzés a 8. osztályban. - Rajztanítás, 1968.1.sz.11-14.l.

Az 1966.évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája. - Művtört.Ért. 1971.2.sz.149-102.l.

166. l.

Zentai Mária

Képekkel

szerepel az alábbi Tárlaton

Cinkotán tanít

d.m.: Cinkotai gyermekrajzok

a Fáklya klub kiállításán

Magyar Nemzet 1971 III. 26

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

VAS NÉPE
Szombathely

1978 MAR 2 6

Zentai Pál

1021

alig látszik már mögöttem.
Oly messze van, fehér emlék —
de a szívem ott dobog még.

Zentai Pál: Régi ház Ságon

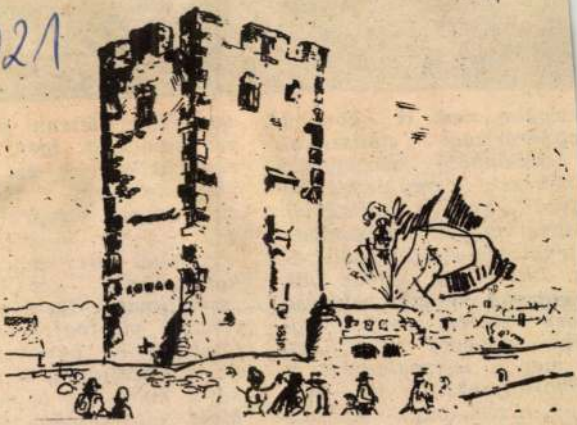
Ritka helyzet. Perenye valamennyi óvodás korú gyermekének jut hely a község óvodájában. Huszonhét gyermeket tanít, nevel, gondoz Hidegh Ilona vezető óvónő. A gyermekek egyszerre tekintik játszótársuknak és mamájuknak.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 310-126
1977 AUG 14

VAS NÉPE

Zentai Pál

1021



Zentai Pál: A nagyvázsonyi vár.

ısználni
agyarors

különböző szociológiai
lmérések eredményeként
derült, hogy a szabad idő
öltési módok rangsorában
tényleges sport és tested-
s kb. a 8. helyen áll.
bizony rossz helyezés.
ort nyelven szólva leg-
ább „dobogós hely" illet-
meg a testgyakorlást.
Sportoljunk! De hol? Pél-
ul a szobában. Régi „ta-
lmány" persze a szoba-
rna, nem akarunk a fel-

van, kellene is ezt csi-
nom, de majd... Kezdjü
el mozogni, tornázni, az-
nal.

Könnyű törzs és karg
korlatokkal kezdjük
„széktornát". Előre dön
törzzsel megfogjuk a s
támláját és háromszor
dalra fordítjuk a törzsün
kar emeléssel a magas
Majd ellenkezőleg is m
csináljuk kb. 8—10-szer.

Hajlított karral megfog

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726
1975 JUL 20
VAS NÉPE
Zentai Pál

1021

A Dubrovnik-i városi kikötő

(Zentai Pál rajza)

zalék körüli koncentrációban, de még így is sok millió tonnára rúg a mennyiségük. Közöttük olyan értékes fémek vannak, mint az arany, a nikkel, kobalt vagy az ezüst. Ezeknek a vízből való kivonása nem jelent túl nagy problémát, legfeljebb a gazdaságossággal van még némi baj.

A sekély vízzel borított parti részek ásványi kincseit is meglehetősen jól ismerjük, több ország részéről a kotrással való bányászatuk már folyamatban is van. A mélytengerek nyersanyagkészleteinek felmérése és felszínre hozatala azonban még a jövő feladata. E célra az érdekelt tengeri hatalmak, a fejlett technikával rendelkező országok egymás után építik a nagy mélységekbe is lemerülni képes kutatóhajókat. Ezek egyike háromszemélyes mélytengeri kutatójármű, amely a francia—amerikai közös program keretében az Atlanti-óceán mélyének ásványi kincsek szempontjából való felmérését végzi. Több ezer méter mélyre is képes lemerülni. Jelenleg az Azori-szigetek környékén kutatják a tengerfeneket a járműben helyet foglaló szakemberek.

A

A
feladá
rendk
elvise
autó
rugók
egyen
zó lö
a kod
Naj
mijai
csokban — a kordszálak a haladási irányra merőlegesek (ellentétben a diagonálabrincsokkal, amelyekben a haladási iránnyal hegyes-

n

ála
ezé
fel
lok
ncs
b
érn
etb
zíti
uza
ac

lal (acélkorddal). Az betétes radiál gumiabroncs élettartama elérheti a 1 ezer kilométert is, feltév hogy hibátlanul kerülnek a gyárból.

A vitorlázás tudománya

A hajótörzsek és a vitorlák tökéletesítése a legutóbbi időkig csupán tapasztalati alapon történt. A teljesítmény kritikus tényezői ugyanis rendkívül bonyolult jellegűek, a tudományos megközelítésükkel csak az aerodinamikában és a hidrodinamikában jártas szakemberek foglalkozhatnak, mint ahogy napjainkban azt már meg is teszik.

Az aerodinamika-elmélet azonban csak sok nehézség

árán alkalmazható a vitc
lásokra. Nem lehet módo
tatlanul átvenni a sokféle
gondolást és képletet, m
akkor sem, ha azokat
szárnyakkal foglalkozó
méletben és gyakorlatban
alkalmazzák. Ezen elmélet
akalmazásának feltét
ugyanis az ismert m
alak, és a aerodin
nyomás célszerű
Már pedig a vi
mas, hajlékon
amelynek a
torlakészí

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1967 JUL 9.

1021

Illusztráció.

Zentai Pál rajza

VAS NÉPE

100 éve szü

Száz esztendeje, 186
witz német grafikusnő
geként az egyik berli
emlékműve áll. Az en
kások és parasztok sor
sokszor a forradalmi
eszközeit, a rézkarcolo
vagy a mintázó fát.

1897-ben érte el első jelentős sikerét „Takácsfelkelés" című rézkarc-sorozatával. 1908-ban jelent meg a második nagyobb sorozata, a „Parasztháború". Mindkét sorozathoz a közvetlen élményt a proletáriátus küzdelme adta. 1910-től Käthe Kollwitz szobrászként is tevékenykedett.

Az első világháború idején felemelte szavát a népek testvérgyilkossága, az imperialista háború ellen. Legmegrázóbb alkotása a „Szülők" című emlékmű a belgiumi Roggewelde katonai temetőben áll, ahol 1914-ben elhunyt fia is nyugszik. 1927-ben Romain Rolland mint „a halálraítélt népek szószólóját" üdvözölte. A császári birodalom bukása után tagja lett a berlini Művészeti Akadémiának. 1935-ben a nácik kényszerítették, hogy lépjen ki az akadémia tagjai közül. Käthe Kollwitz egyértelműen elkötelezte magát a munkások, a szovjetbarátság mellett, a háború ellen. A nácik elhallgattatták, nem állíthatott ki többé. Németország felszabadulása előtt, 1945. április 22-én halt meg.

Új szépségek keresése

Käthe Kollwitz életműve új szakaszt jelent a német művészettörténetben. Sok művész — a század elején — elfordult a polgári kultúrától, és művészete számára új feladatokat, új szépségeket keresett. Käthe Kollwitz a művészet megújulását a munkásosztályban látta, amelynek az életét és magatartását alkalma volt megismernie.

Karl Liebknechtről, a munkásmozgalom nagy alakjáról készített emléklap-fametszete egyik kiemelkedő műve. Hasonlóképpen nagyszerű művek alkotására késztette a fiatal szovjet állam iránti csodálata. Művészetével jelentős hatást gyakorolt a húszas- és harmincas évek haladó német és nemzetközi grafikájára.

Hagyománya kötelez

Az NDK-ban szeretettel ápolják a nagy humanista művész életművét és művészi elveit. A művészeti főisko-

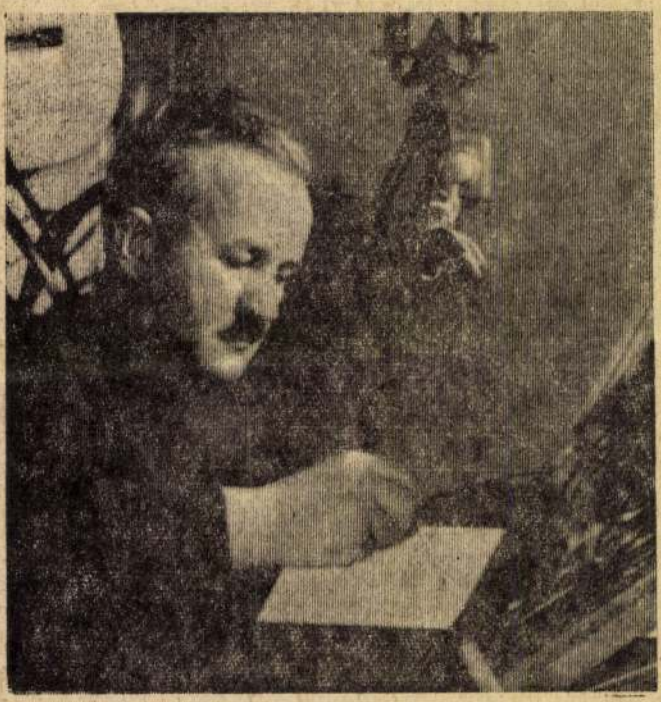
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE
Zentai Pál
1967 JAN 22

1021

Zentai Pál: Otthonosság.

A felfedezés



A zongora farkasszemet néz az íróasztallal, rájuk mordul a szürkeségében is vidám subaszőnyeg, csak a többfalnyi könyvszekrények állnak titkot-őrző méltósággal körös-körül. Itt él Békefi Antal, a tanár-zeneszerző, ez a hangulat csapott meg otthonában Szombathelyen, a Petőfi Sándor utca egyik műemlékházának emeleti lakásán. Itt lakik, de nemcsak itt él — hiszen mindennapjaiba beleépült már a tanítóképző intézet, a vasi, s bakonyi tájak, emberek dalköltő, hagyományőrző művészete és az a belőle fa-

darab, hanem figyelemre méltó mondanivalót is rejt. A költőnő elmondta, járt egyszer egyik óvodában, s látott egy kifestett kislányt. Hazament és megírta ezt a verses mesét a kiscsibéről, aki megirigyli a kakas gyönyörűszép tollát, olyat szeretne. Hiába mondják neki, hogy a kiscsibe csak pelyhesen szép: befesti magát a Nyuszi festékével, de senki sem ismer rá, mindenki elzavarja a kis csúnyaságot. Végül az eső könyörül meg rajta: eltünteti a festéket, s a kiscsibe ismét

hes lesz

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE
Zentai Pál
1962 MÁR 19
1021

Szombathely, Köztársaság tér.

(Zentai Pál rajza)

neg.
zkodik olyan
ıt az a bizo-
az állomáson...
akaratlanul ér-
, de szándéko-
ızokat a komé-
eket, amelyeket
A rosszmájúság

mostani előadás... bocsánat, cseng a telefon... egy pillanatra Dürrenmatt úr, éppen a Művelődési Ház... igen... igen... hogyan?... hogy nem lesz előadás?... Bocsánat, Dürrenmatt úr, éppen most kaptuk az értesítést, hogy a kaposvári színház meggondolta magát, zsinór-

jának, eset
A feldühöd
tassák meg
ilyesmihez,
háborításuk
— Kös
jótanácsoka
nák később
sítjük...

engett, nem cél-
anaszkodik: két
ma... a férjem
aradtam itt...
amikor táncis-

t a vágya, hogy
iinden négyesem
e sohasem került
ában azt szerette

volna, ha egyszer legalább késve érkezik a randevúra. Ez sem sikerült. Mindig előbb érkezett, mindig neki kellett várni, az ajtónyílást lesni, szorongva számolni a perceket. Most pedig arról álmodozott, hogy a noteszában böngészgetve kijelenthesse: sajnos, képtelen vagyok több munkát vállalni!

— Na, mamikám... minden úgy megy, mint a karikacsapás.

— Hogy bírod... — hajtogatta az öregasszony. — Az a sok bevásárlás, cipekedés... nekem nem volt sok. Egész életemben azt csináltam... ellátni a családot, úgy beosztani... de te... sohasem tudtál beosztani.

— Most tudok... Az ember belejön. Egy-kettőre összecsapom az ebédet...

Az öregasszony arca besüppedt, a szeme is mintha hátrább csúszott volna. — Összecsapni... Mindennek megvan az ideje... Képzelem, hogy néz ki a lakás. A parkett összetaposva, a szekrény teteje poros. Nem is győzheted egymagadban, segítség nélkül.

— Győzöm — mondta Vilma eltökélt türelemmel. Szegény mama, még mindig a parkett miatt bánkódik. Olyan a lakás, mint egy zsibvásár. A gyerekek nem segítenek, önzők, akár az apjuk! Természetesnek találják, hogy elébük rakja az ételt, mosson, főzzön rájuk. Észre sem veszik, hogy az örökös gondban elmorzsolódik az élete.

Az öregasszony szempillája megrebbent. — Szóval, győzöd — mondta színtelen hangon. — Mit adsz ma vacsorára?

Mit tudom én, gondolta Vilma. Ezer dolgot kell még addig lebonyolítani. Dudás megígérte, hogy egy plakáttervezést szerez neki. Mit főz! Majd
Ha más n
— Mit
— Semmit.

Vilma abban a percben megérezte, hogy a mama azt várta tőle, hogy kétségbeesve panaszolja, meg se tudok mozdulni mama nélkül, képtelen vagyok dolgozni, nézzen rám, ez a sok házimunka lenyúz, tönkretesz, kiszívja az energiámat. Az nyugtatta volna meg a mamát... Ha ő nélküle boldogul, akkor mirevaló az erőlködése, hogy ezt a rozoga szervezetét foltozgassa... mi értelme az életének, ha nem tudja hasznukra fordítani, ha minden úgy megy, mint a karikacsapás?!

— Paradicsomlevest főzök. Bontok egy üveget...

— Ugyan — legyintett az öregasszony. — Ildikó utálja a paradicsomlevest.

— Nem válogatunk — mondta összeszűkült torokkal Vilma, mert valami gyengédet akart mondani, valami olyat, hogy a mama megsejtse, szüksége van rá, az éjszakáit átvirrasztja miatta, reszket érte, el sem tudja képzelni az életét nélküle, mama, mama! De csak ez a suta, szigorú mondat jött ki belőle: nem válogatunk!

Amikor beadta a vacsorát, Ildikó elfintorította az arcát. — Paradicsomleves! Mikor jön haza a nagymama? — és zaklatottan, reszelős sírással, — mikor jön már haza? Mindenért szidsz és paradicsomlevest kell enni és ideges vagy és... — hirtelen félrekapta a fejét, mint aki pofont véd ki,

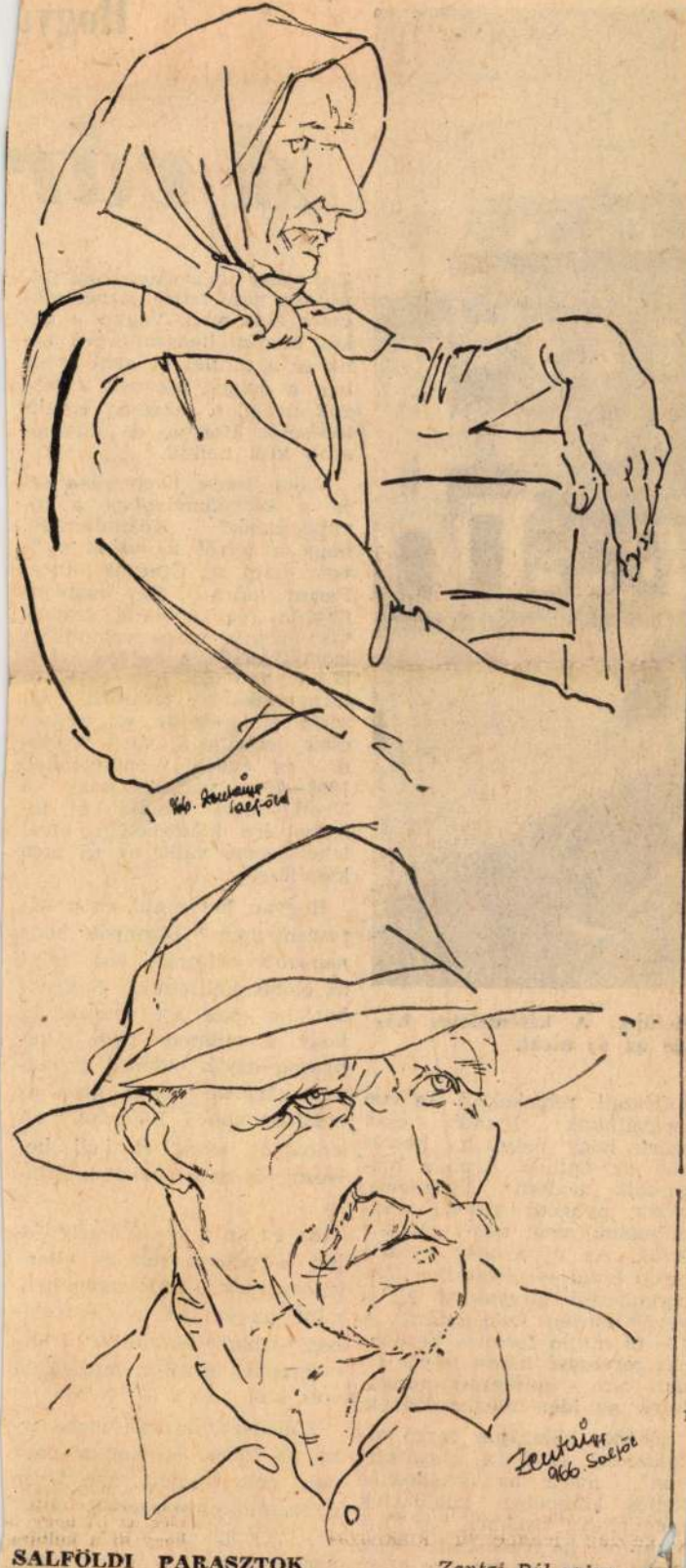
Sohasem értette meg, hogy pofon helyett miért szorította úgy magához az anyja, hogy a brosstűje recésre nyomta a homlokát.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1987 MÁR 5.
1021



SALFÖLDI PARASZTOK

Zentai Pál rajza.

ételünk. A kétemeletes ház ajd az új utcát.

A vár

Zsilinszky utca úttestének felújítása, amit *teljes gázvezetékcsere* előz meg. Vagyis a békés munka hadszínterévé válik ez a terület is, ahol azonban a dolgok mennek a maguk útján, a lakosság érdeklődésétől kísérve, de különösebb vita nélkül.

Vajon lesz-e ilyen *sima útja a közvéleményben* a továbbiaknak? Köztudomású, hogy a térről *új utcát nyitnak* majd az Operint utcai Perint hídra. Egy nagyonnagyon régi épületet szanáltak már, a város valamikori ispotályházát. A helyén keletkezett tátongó rést egyelőre hirdetésekkel tarkított fal zárja el, mögötte az ugyancsak lebontásra váró nyomda- és egyéb épületekkel. 1969—70-re várható, hogy a Nyomdaipari Vállalat új telephelyére költözhet, s ezzel lehetségessé válik az új utca kiépítése.

Hogyan hat majd ez a városcentrumra? Bizonyos, hogy *nagyobb változást hoz*, mint az előbb említettek. Nagyobbat, ha csak azt vesszük is, hogy a villamos nem kanyarog egyik oldalról a másikra, hanem marad azon az oldalon, ahová befordul. A sínpályát tehát át kell helyezni, és ez a parkot is érinti.

És ez az a pont, amely felett a vélemények és ellenvélemények összecsaphatnak, mint az elmúlt két évtizedben többször is, amikor a térnek éppen erről a területéről volt szó.

Emlékezzünk csak vissza arra az időre, amikor a park még nem díszlett, s a téren a szentháromság-szobor állt. S ha még egy kissé visszatérünk a múltba, az is eszünkbe juthat, hogy a macskakö-

építészeti remekektől kellene megválnunk. Inkább csak azért, hogy majd ha helyükön az Otthon Áruház magasodik modern külsejével, akkor nyugodt szívvel állapíthassuk meg: nem volt kár értük. Az új áruház — bútoron kívül — elsősorban lakberendezési tárgyakkal áll a vevőközönség szolgálatára. A 12—13 millió forintos beruházás tervezése máris folyamatban van, s építkezési munkálatok az idén megkezdődnek.

Odébb, közszájon forgó kifejezéssel élve, a „legátsarkon", máris az árkádosítás kellős közepében találhatjuk magunkat. 1965-ben az árvízkárok helyreállítása vitte el — jogosan — az erre szánt anyagi eszközöket. Most azonban már teljes erővel rákan-

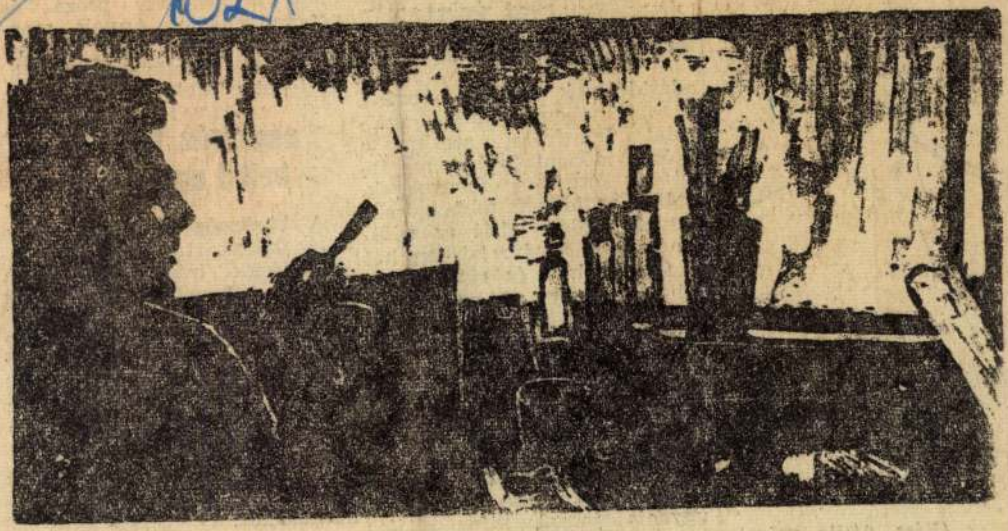
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1966 OKT 23

1021



Zentai Pál: Műteremben (linóleum-metszet)

(Kiss Attila rajza)

lemezparádét.

Milliókat érint a közkedvelt Esti Krónika

adásidejének előbbre hozása. A közvéleménykutató szolgálat felmérései szerint a 7 órás időpont jobban megfelel az országos igényeknek. Ebben az időben többen hallgatnak rádiót, tehát az eddiginél is szélesebb körben hat a félórás hír- és riportösszeállítás, amely az egész nap eseményeiről ad tájékoztatást, vagy kommentárt. Ezenbelül a tervek szerint jelentősen bővül a külpolitikai tájékoztatás. A hét órás Esti Krónika további előnye, hogy ezentúl korábban kezdhetik a Kossuth rádió esti főműsorát. A kora reggel munkába indulók ugyanis joggal kifogásolták, hogy számukra túl későn ér-

rádi
érték
majo
zene
akad
tásu
ki le

A közönség így jobban eligazodhatna, tudná, hogy az őt érdeklő írások körülbelül milyen időpontban következnek. Lehet, hogy a szerkesztők már gondoltak is erre. S ha nem, a következő hetekhónapok jó alkalmat kínálnak a módosított műsorszerkezet, s az egyes adástípusok legjobb válfajainak kísérletezéséhez, a tapasztalatok gyűjtéséhez és folyamatos hasznosításához.

d. t.

ÉPE

1966. október 23. Vasárnap

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1967 ÁPR. 3

1021

JU-
HÁSZ

ZENTAI PÁL rajza
(monotypia)

perc múlva nem szünne meg, úgy inkább állítsuk le a motort és igazítsuk el a ruhát. Így a motorcsapágyak élettartama hosszabb lesz.

A centrifuga motorja azonos a mosógép motorjával, az ott ismertetettek tehát erre is érvényesek.

A centrifuga kikapcsolás utáni kipergése nagy időveszteséget jelentene, ezért a legtöbb típus lábfékkel van ellátva. Nyomatékosan felhívjuk a figyelmet a lábfék kíméletes használatára, mert annak hirtelen lenyomása a gép törését idézheti elő. Helyesen használjuk a lábféket, ha a dob 4—5 másodperc alatt áll meg.

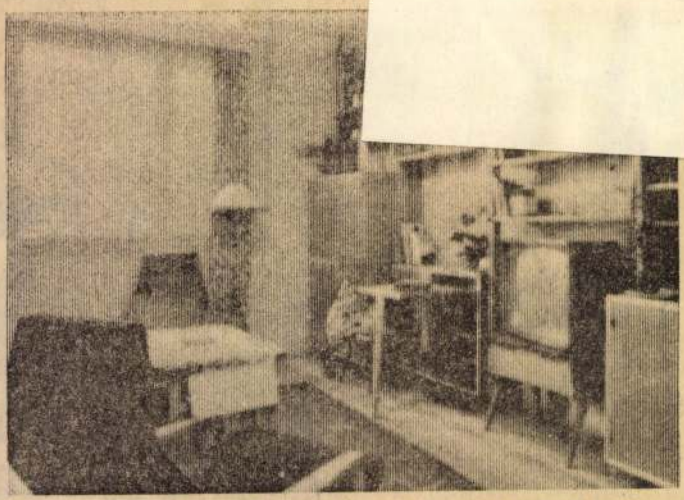
Használatbavétel előtt a centrifugát próbáljuk ki üresen, de csak egy pillanatra.

Benzinben mosott ruhát sem centrifugában, sem szárítószekrényben szárítani nem szabad.

A forgódobba nyúlni veszélyes, egyes típusoknál a gép csak akkor indítható, ha a fedél a helyére van téve és egy elforgatható karral rögzítve.

Centrifugával annyira víztelenítheto a ruha, hogy szükség esetén azonnal vasalható. Ilyenkor a vízcsorgás megszűnése után még körülbelül fél percig járassuk a gépet.

H. E.



Svéd fal — beépített televízióval, íróasztallal, fehérneműszekrénnyel és ágyneműtartóval.

ta. A statisztika szerint minden öt lakásból kettőt még a hagyományos, régi stílusú és régi méretű bútorokkal rendeznek be. Az adatgyűjtés során az is kiderült, hogy nem anyagi nehézség miatt, hanem megszokásból. Sokan még úgy vélik, szép, jó a modern bútor, de a régi, a súlyos, a nehéz — az az érték.

A bútorral szemben támaszvek, kedvenc kerámiák, hanglemezgyűjtemény, ide tehető a magnetofon és televízió. De itt van a vendégváró italszekrény és a hobbynak megfelelően a fényképgyűjtemény, a bélyegalbum.

Helyes, ha „bútorraktár" helyett életrendünkhöz igazodva praktikus és szükséges bútorokkal vesszük körül magunkat.

K. M.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1965 JUN 6

VAS NÉPE

Zentai Pál

1021

Tükör előtt.

Zentai Pál rajza

praktikus doboz-csomagolásban, többszemélyes műanyag étkészletet hoztak forgalomba. A színes, három ételdobozt, lapos és mély tányérokat, tálcát és mártástartót tartalmaz. Nemcsak készletként, hanem darabonként is megvásárolható. (3. sz. kép).

úttörőtáborok indulását. 9—10 éves kortól az egyik legszebb élményt ez jelenti gyermekeinknek.

Évről évre nő a táborozó úttörők száma. Ma már alig van olyan úttörőcsapat, amelyik ne szervezne önálló csapattáborozást, vagy a járási, a városi váltótábort ne venné igénybe. A csapatok ugyan általában táboroznak, de a gyermekeknek még így is csak alig negyed része részesülhet ebben az örömben.. Pedig ők szinte kivétel nélkül szeretnének táborba menni. Mennyi vidámság, mennyi izgalom új, élmény, valamint számos változatos, ismeretlen, felderítetlen dolog várja őket.

A táborban mindenkinek saját magának kell helyreállnia. Nem segít az édesanya, vagy az édesapa. Önállóan cselekedn — vonzó a gyermekek számára.

Ennek ellenére sok szülő ner engedi el gyermekét a szülő háztól. Pedig ez nem tesz jó a gyermekeknek. Egyrészt fé szegség, kisebbségi érzés kele kezhet benne, amikor látja a többiek lázas készülődés ezt keserű szívvel kell tu sul vennie. Másrészt nen

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

NAPLÓ (VESZPRÉM)
1965 ÁPR 25.

Zentai Pál: **Emlékezés**

1021

Ebből az épületből indul ki a liftakna a vízeséshez vezető járatig.

rász a vízesés közelében.

Alumí
az ausztráliai

Észak Quennsland tarto
speciális alumínium ötvöze
nagy kihatással van az aus
re. Az új építőanyag felha
év alatt behozta az USA és

Tavaly készült el az el
míniumból álló házegység é
általában egyre többet hasz
alumínium házfalat vinil r
pedig több centiméteres szi
ami hangszigetelés és hőszi
aránt bevált.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

1965 NOV 28.
VAS NÉPE
Zentai Pál

1021

Csöpi.

Zentai Pál rajza

...lywoodi ze...
sztárjaihoz, íg...
hozzá:

— Látom, őrz...
ciódat, hogy m...
nak a...!

Brouty megve...
ta a vállát és ...

— Vége a Pet...
Majd leereszkedően hozzátette: — Egyébként tulajdonképpen el sem kezdődött. A sport fontosabb, mint ő. Ugyanis, ha nem tudnád egy leendő olimpiai bajnok áll előtted.

Kétkedő arcomat látva még hozzáfűzte:

— Különben egy kicsit Petunának köszönhetem.

S anélkül, hogy a ritmikus mozgást megszakította volna, hozzáfogott a különös történethez.

Tudta, hogy Petuna gyakran eljár egy bizonyos bárba, ahol két műsorszám között táncolni is lehet. Egyik este, amint odaérkezett, ott találta Petunát — egy csinos fiatalember társaságában. Az új lovag igen sportszerűen viselkedett, mosolyogva fogadta barátomat és elmondta neki, hogy ő sport-intéző. Az a specialitása, hogy új bajnokokat fedezzen fel, másszóval ő afféle sport tehetségkutató.

Amikor Brouty már bevedelt néhány pohár italt, a férfi jól megnézte, aztán így nyilatkozott:

— Szerintem magából bajnok is lehet, fiatalember...

olimpikon

ve, elfuló lélegzettel kimászott a medencéből, Joe Fergusson ujjongott:

— De hisz maga csak tizedmásodpercekkel marad el a világrekordtól.

A véleményt Brouty nagyon, de nagyon hizelgőnek találta.

— Azonnal szerződést kötünk — mondta a férfi — és biztosítom, ha megfogadja a tanácsaimat, bekerül az olimpiai keretbe.

Brouty másnaptól kezdve savót ivott, hogy a medence kétes szagú vizétől kapott undorát legyőzze. Reggeltől estig úszott, hordónyi vizet nyelt, viszont nem ivott többé egy csepp alkoholt sem. Naponta egyetlen cigarettát szívott, és példás önmegtartóztatást mutatott egyéb tekintetben, mert Joe Fergusson elmagyarázta neki: a nő a férfi vesztét jelenti...

— Idefigyelj! — szóltam, miután végighallgattam a

(Zentai Pál rajza)

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

VAS NÉPE

1965 JUN 13

(Zentai Pál rajza)

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

VAS NÉPE

1965 OKT 17.
1021

Olvasó lány.

(Zentai Pál rajza)

„ÓH, A SZÁ

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1967 SZEP 10

1021

Üdülők. Zentai Pál rajza

Sz. I.

gedte,
olyan
úgy
mozi-
kong-
ordul-
ez a
hazu-
dnám.
nulja?
el
i a
mert
volt,
, me-
gyma-
ilni a
, ké-
ja er-
jön,
a tér-
utbal-
Misi-
erre
mond-
Mondd,
fut-
ntem"
Mon-
át így
bán-
nagy-
jd azt
gy na-
leckét
nem
k jön-
entünk,
délután
tt. És
Hazu-
udnám,
nulja.

A csillagot is lehoznám neki az égből. Tegnap is mi történt... Hazajövet szép banánt láttam az üzlet kirakatában, eszembe jutott, hogy a gyerek mennyire imádja a banánt, gondoltam, veszek neki, pedig nagyon drága. Mondtam neki, milyen drága ez a kis banán. „Nézd, Misikém, mit vettem neked" — és eléje teszem. Kérdi, hogy menynyibe került. Mondom neki: „apád megnyúz, ha megtudja, de neki nem fogom megmondani, mennyibe került, érted, Misikém?" Egy perc alatt megette a gyerek, bizonyisten nem sajnálom tőle. És másfél órával később azt hazudja, hogy ötöst kapott történelemből, amikor pedig egyest kapott. Egy szemernyi hála sincs ebben a gyerekben. Tizéves, és már hazudik! Csak tudnám, hogy kitől tanulja?

Tabi László

... napig megőrizték eredeti nyelvüket, szokásaikat. Az első telepesek egy része azonban csalódottan tért vissza hazájába: a németországi állapotoknál semmivel sem különböző magyarországi feudális kötöttségek kiábrándították őket, ezenkívül a pestis is megtizedelte soraikat. A Magyarországról érkező hírek elriasztották az ezután kivándorolni szándékozó svábokat. A magyar földbirtokosok így kénytelenek voltak Németország egyéb területeire küldeni ügynökeiket. A választás Közép-Németország nyugati részeire esett. A Hessenben uralkodó zavaros politikai és súlyos gazdasági viszonyok annyira elkeserítették az otthoni földhözragadt jobbágyokat, hogy szívesen engedtek a csábításnak és tömegesen jelentkeztek a Darmstadtban és kisebb városokban létesített szervező irodáknál, sokan illegálisan hagyták el kegyetlen földbirtokosaik uradalmait, hogy az ismeretlen idegenben próbáljanak emberhez méltóbb életet teremteni maguknak. Így Tolna, Baranya és Somogy megyében a kisszámú sváb község mellett 1715 után gomba módra alakultak az új német települések, amelyeknek a lakosai azonban nem sváb, hanem — döntő többségükben — rajnai frank nyelvjárást beszélnek. Ezeknek a svábok után érkező telepeseknek a nyelve sokkal közelebb áll a német irodalmi nyelvhez, mint a délnémet sváb dialektus. A környező falvak magyar lakossága az első telepesekben valóban svábokat ismert meg, ez az elnevezés

A hely
madik c
jük, hog
zánkból
gati had
tek. A
nek fels
sorban
coltak
csapatok
egységek
cok után még évekig itt állomásoztak hazánkban. Így érthető, hogy az egyes német tartományokat pontosan ismerő magyar katonaság, illetve lakosság a „sváb" szót később valamennyi vele kapcsolatba kerülő németre alkalmazta. Az ilyen általánosítás példái már megvoltak a magyar nyelvterületen. A XII. század folyamán Erdélybe vándorló Mosel vidéki — tehát frank — telepeseket a kalandozások idejéből jobban ismert német törzs utódaival, a szászokkal azonosították.

A „sváb" hangalaknak hosszú időn keresztül rosszalló, lebecsmérlő hangulati velejárója volt. A reakciós magyar uralkodó osztály, amely mindig arra törekedett, hogy a dolgozó népet egymás ellen uszítsa, a hazai „sváb" parasztságot sem hagyta ki politikai sakkjátékából. Csak a mi szocialista társadalmunk tudta megnyugtató módon megoldani a nemzetiségek, köztük a „svábok" problémáját: nálunk minden ember fajra, nyelvre való tekintet nélkül egyenlő jogú polgára a hazának.

Dr. Márvány János
egyetemi adjunktus

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE
Zentai Pál
1967 NOV 12

1021

Zentai Pál: Utca Ságon.

A napnak 48 órája van

— Tehát a viszontlátásra jövő héten Pesten — búcsúzott megelégedett mosollyal a minisztériumi osztályvezető és a külkereskedelmi megbízott. A becsukódó ajtó úgy hatott Bartók Andrásnéra, mint mikor egy sikeres előadás után a fáradt színész és a tapsoló közönség közé hull a velurfüggöny.

A kocka el van vetve... megkötötték a szerződést: tranzakciós úton 50 milliós gépsor... Jövőre kétszeresére kell emelni az exporttermelést... — zsongtak visszhangként a fejében a szavak. Az ablakhoz lépett és a csipkefüggönyön át lenézett a gyár udvarára.

■

ve letelepedett az első padra. Arcát átadta a langyos őszi napnak.

■

— Jó vagy hozzám, Héliosz — sóhajtotta játékosan és ebben a pillanatban belehasított egy kellemetlen érzés: tegnap a kisebbik fia kettesre felelt. Vajon már otthon lehet Öcsi? Biztosan esze ágában sincs tanulni, hanem focizik az udvaron. — S nem volt tovább maradása, sietett haza. Amikor benyitott a lakásajtón, a fürdőszobából kihallatszott a vízcsobogás.

— Kisfiam, te vagy bent?

— Igen, Anyu...

— Már megint fociztatok!

— Csak egy kicsit, anyu- tanulok. —

— Menj apádhoz!...

— Ő küldött hozzád, az mondta, te főzés közben i oda tudsz figyelni. Ő sport híradót néz a tv-ben.

— Hát akkor mondd! — sóhajtott akkorát az asszony hogy a faliszekrény polcai megrezdültek a papírcsipkék

Végül is együtt tanulták a Eötvös-féle torziós ingát, é Newton harmadik törvényét miközben Öcsi nagyokat nyel ve sűrűn sandítgatott a lá bos gombócra.

— Hívd őket vacsorázni — küldte az asszony, belefáradva a magyarázásba és lekapcsolta a gázt.

Fél 8 múlott, mire végzett a mosogatással, s köténét az ablak melletti fogasra akasztotta. Azzal vigasztalta magát hogy mostantól már „recept

MDK.

Zentai Pál

Kritikája a vasi képzőművészek kiállitásáról

Vas Népe 1965 dec.25.lap 11.

Zentai Pál

MDK

A képzőművészeti pályázaton pénzjutalomban (200-600 frt) részesültek közt volt.

--: A Jankovics Lajos Kulturális Szemle - alkotásra ösztönöz.
NAPLO/Veszprém/ 1962. okt 16.

8

Zentai Pál MOK

Résztvett a pályázaton és kiállitáson.

"Háztetői"

Dr. Vajkai Aurél: A Jankovics Lajos Kulturális Szemle pályázatára beérkezett művek kiállitása a Bakonyi Muzeumban.

NAPLO/Veszprém/ 1962. szept. 1. 2. lap.

MDK.

Zentai Pál

Ingrid c. rajza

Vas Népe 1967 jan.8.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 1
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1966 DEC 25

/1021

Zentai Pál: Anya gyermekével (vázlat)

KÁLDI JÁNOS:

Mennyei bá

Az alábbi történet véglegesen meggyőzött arról, hogy csodák pedig vannak, tehát módosítanom kell természettudományos alapokra helyezett felfogásomat. Sok vívódás és önmagammal folytatott, késhegyig menő vita előzte meg ezt a kijelentést, s csupán fél évtizedes óvatos hallgatás után merem papírra vetni. Közben ugyanis attól tartottam, hogy ismerőseim kinevetnek, esetleg sajnálkozva össze is súgnak a hátam mögött: ennek is több van egy kerékkel...

Dideregtünk az irodában, pedig raktuk a kályhát akácfa hasábokkal, vörösen izzott a cső, de amíg egyik oldalunk majd meggyulladt, a másik felünket a hideg borzongatta. A metsző decemberi szél szinte átfújt a vakolatlan falon, a betonpadló pedig szívta a cipőnk talpát. Két napja megszűnt a havazás, föltámadt a szél, s a finom porhó változatos felszíni formákat telepített az utakra, kertekre, földekre. A külső szobában a brigádvezetők topogtak havas csizmáikban, s vitatkoztak az áporodott cigarettafüstben. Az év végi leltár papírjain dolgoztunk, s fogalmunk sem volt arról, hogy a csoda már megkezdődött. Tőlünk mindössze két kilométernyire, a szalmával, bálákkal körülvett juhkarámban. Tóni juhász váratlan betoppanása ugyan nem utalt csodára, mert most is azzal kezdte egyszerű mondókáját, amivel máskor, hogy az isten rogyassza rá az irodát a vezetőségre. A kijelentést nem vette senki sem zokon, mondják, Tóni kissé elüt az átlagtól valami gyerekkori balesetből kifolyólag. A főkönyvelő rá se pillantott, Józsi bácsi, az kás, ha valami baj történik a faluban, befut néhány följelentés a tanácsra és jön a vizsgálat. Józsi bácsi ennek megfelelő kedvességgel, „szervusz édes Tibor öcsém"-mel fogadta a vendéget és megkínálta kisüstivel, amit az egyszerűség kedvéért nagykabátja belső zsebében tárolt. Aztán megnyugtatta, hogy nem volt semmi különös, három vagy négy bárány valóban elhullott, de hogy hetven... Nem, az merő rosszindulat, rágalmazás... Meg is mutatja azt a helyet, ahol elásták őket. Kivezényelte az építőbrigádot csákányokkal, fölvágatta a fagyos földet egy helyen („Itt kell lenni, ebben a kvádrátban!"), de bárány-tetemre nem bukkantak. No, látod, Tibor öcsém, ez itt a nagy helyzet, lehet, hogy nem is hullott el, csak a juhász állította, annak pedig, tudod nem lehet komolyan venni a szavát, mert, ismerheted, itt nőttél föl a faluban gyagyás...

Megírták a jegyzőkönyvet, ittak rá egy sort, aztán együtt ballagtak ki az esti buszhoz, amely az állomásra vitte őket. Engem már akkor kezdett nyugtalanítani a dolog, mert nem tudtam, mire vélni az elásott bárányok furcsa eltűnését. Magától, Tóni juhásztól úgy hallottam, pontosan hetvenhét bárány veszett el, de be nem vezettük a számadások könyvébe, mert oda az előírások szerint csak a három napot megért és azután elhullott állatok számát kell bejegyezni. Ez a szabály.

Furcsa, tűnődtem egy darabig, de aztán szép lassan napirendre tértem az ügy fölött, mint a juhász, az agronómus vagy a főkönyvelő.

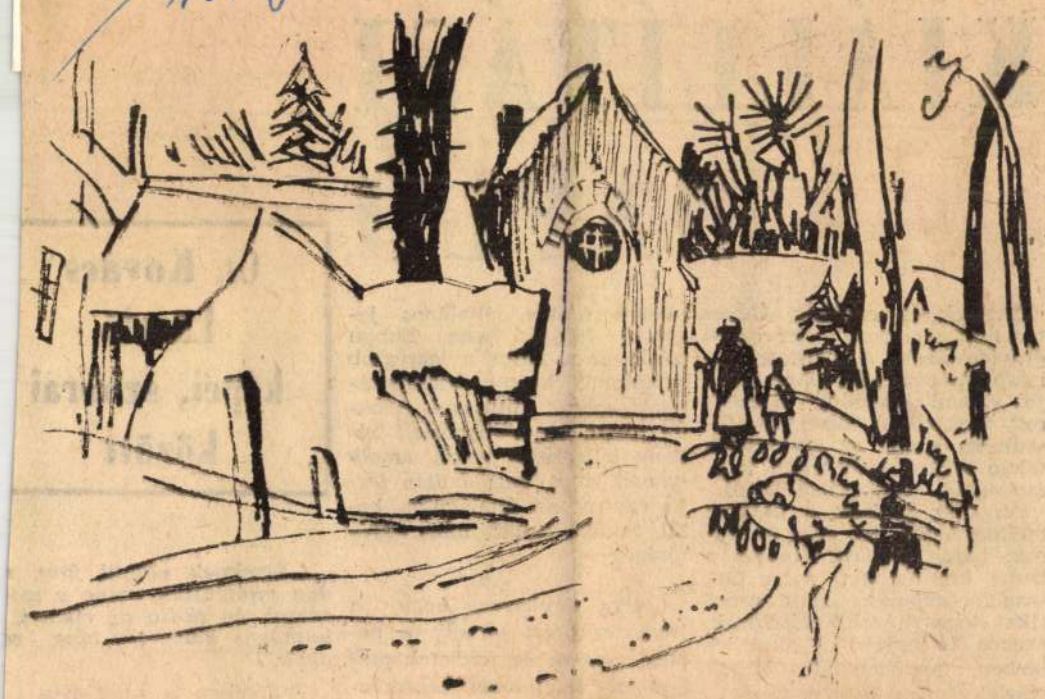
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1967 JAN 15

1021



Tél. (Zentai Pál rajza)

KIÁLLÍTÁSI NAPLÓ

Cs. Kovács László képei, szobrai között

Szobrok és grafikák. Ügyes térkihasználásban, tervszerű elrendezésben. A nyújtott téglalap minden négyzetméterére jut valami „esemény", a szobrok térközében bizonyos feszültség, amely az egymásnak felelő művek láthatatlan kapcsolatából, vonzásából ered.

Az első, jobbról a bejárat mellett hazai táj, erős kontúrok, házak szilárd tömbjei a Duna két oldalán, s az Országház kupolája. Majd amerikai toronyházak, sikátorok, azonos felfogásban, elrendezésben, madártávlati képek részletezés nélkül, határozott, kemény körvonalakkal. Hirtelületek fontos, általános jegyeket fogják össze. Ebben rokon ez a stílus a legrégibb egyiptomi, krétai, mezopotámiai szobrok stílusával. Azoktól mégis megkülönbözteti néhány jellegzetes vonás, amely *hawaii lányt*, vagy *indián férfit* egyénít az általánoson belül, inkább típust, mint egyéniséget.

(*„Arra törekszem, hogy a leegyszerűsített formák, a nemes vonalak és felületek magasfokú érzelmeket tükrözzenek."*)

(*„Érzelmek nélkül üres, deg mintázássá válna a szo rászat, én pedig az emberi, humánus művészet híve vo gyok."*)

Különösen a magányos, tán éppen e magányosságába

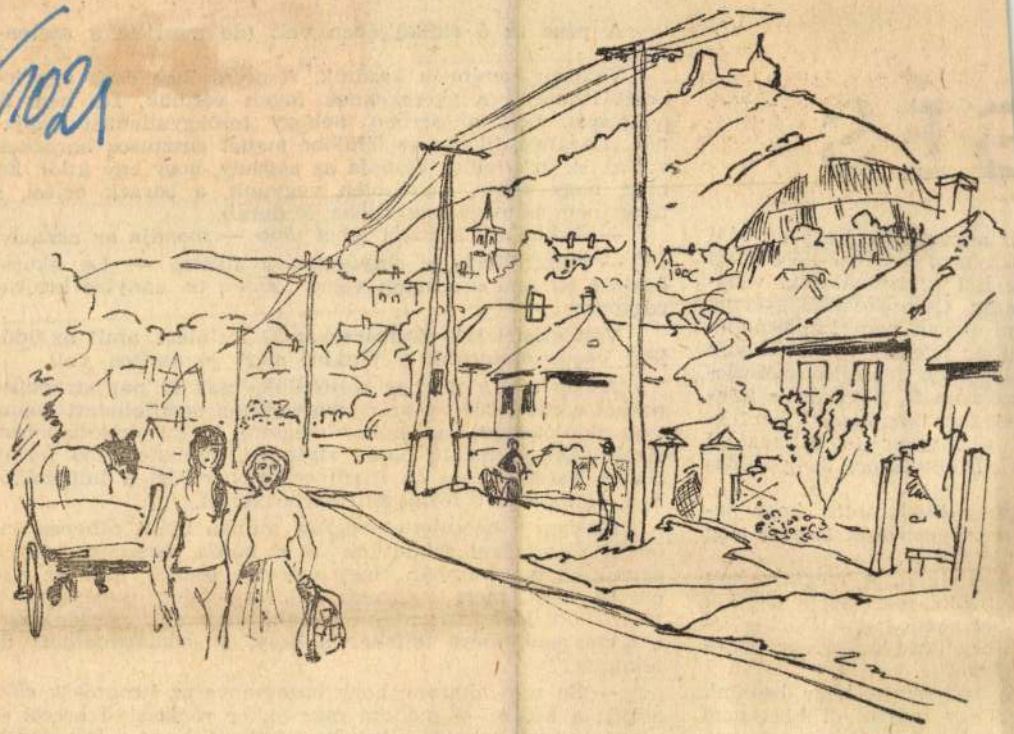
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1967 AUG 6.

1021



Szigliget. (Zentai Pál rajza)

VAS NÉPE

...ugot...

...GÉS

...az asszonynak, hogy egyedül ...nagyarul cicfarok-kóró olaj) ... Ezt az istenáldotta védő... ...ság. Csehszlovákia gyártja. ...mi ugyan nem importálunk ...gban jelenleg is tartózkodik ... legalább félmillió csehszlo... ...az áron is, hogy ők is leég... ...él liter kecskeméti barack... ... a magyar (a pillanatnyi ...rint) két-három üveg külön...

...zony kijelentette, hogy na... ...sőt az orvosok szerint még ...t étolaj is.

...orgó olajat. A megtakarított ...(vittük), mert ugye két hét ...nber esetleg a Kanári-szige... ...nihez kezd majd egy büdös ...gérzet...

...z asszony — hogy beülünk ...eg egy fagyira. Többet nem ... tudni, érezni, hogy ott van

A pénz az ő ridiküljé... ...csém).

Valóban szerényen kez... ...ketét ittunk, s a gyerekek... ...pohárban, csak tölcsérben, ...nak. Hazafelé, illetve az üd... ...voltak az üzlet előtt. Mondj... ...meg, hogy kettőt, mert öt... ...talán nem is megy egy kilóba öt darab.

— Akkor egy kicsivel lehet több — mondja az asszony.

— Megőrültél? — sutyorgom a fülébe, — Le akarsz égetni? Ki sem mozdulok veled többet, ha ennyire krajcároskodsz...

Vett másfél kiló őszibarackat 27 forintért, amit az üdülőig végigcsurgattunk a járdán, mert jó szaftos volt.

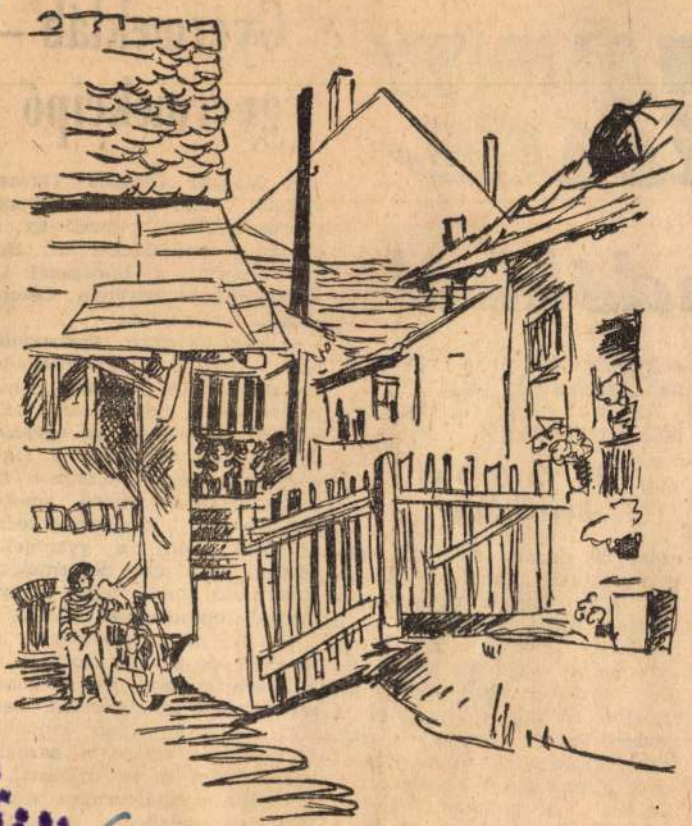
Aznap másra nem is költöttünk, csak öt pár strandpapucsot vettünk 200 forintért, mert otthon nem lehetett kapni, s az üdülőtelepen az ember mégsem járhat cugoscipőben. Aztán befizettünk 10 napra strandra, ötünknek 150 forint. No és, vacsora után én ittam egy pohár sört a talponállóban, de az csak 6 forint 90 fillérbe került.

Másnap a becsülettel végzett munka utáni pihenés önfeledt élvezésével feküdtünk ki a napra. Istenem, milyen gyanútlan is az ember. Hogy szeretne lesülni, már az első percek alatt, mert szégyenli vakítóan fehér pucérságát a világ előtt. Mondom az asszonynak, hogy csak csinján azzal a napozással, mert tejfehér a bőre, s „odakozmálhat" de leintett.

— Én nem akarom, hogy hazamenve az ismerősök előtt süljön a képem — mondta már akkor rózsaszínű arccal — s egy férj mit tehet? — ha olyan bolond, hogy a feleségével együtt vállalta az üdülés gyönyörűségét.

VAS NÉPE

1021



Belső udvar.

Zentai Pál rajza.

...ÁNY ...ika

...adókkal

z önkiszolgáló bolt a vevőt is-
a mét „szabaddá" teszi.
a- Az automata önkiszolgáló
ó bolt egyidejűleg

30 vevőt tud kiszolgálni,

ezért 30 darab érme áll rendelkezésére, amelyek külsőleg úgy hasonlítanak egymásra, mint egyik tojás a
t, másikra, csupán a rájuk
és nyomtatott számok különböz-
a. nek. Amit a vevő nem tud:
o- minden érménck megvan a
r- „maga saját belső élete",
l- mert mindegyik más ohmér-
á- tékű ellenállással rendelkezik.
i- Amikor az automata elnyel
á- egy érmét, „impulzust" küld
z- a tárolóközpontba. Ezzel
a megnyílik a „vevőszámla".
tt Ha például az érmének 15-ös

Gyermeklláb – gyermekcipő

A Magyar Ortopéd Társas ankétot rendezett a korszer gyermekcipőkről. Ebből az a kalomból nyilatkozott dr. Be der György, a Budapesti O vostudományi Egyetem Ortop Klinika adjunktusa:

— Egészségügyi szempontb nem kielégítő a gyermekcipő választéká és minősége, me a gyártásnál nem veszik kell képpen figyelembe az egészsé ügyi követelményeket. A lako ság nagy része különféle lá betegségekben szenved, amelye legtöbbje kisgyermekkorba kezdődik. Mire a gyermekb felnőtt lesz, lába deformálódi Rendkívül fontos tehát a gye mekláb egészségének óvása.

— A puha csontozat, la ízületek és gyenge izomzat fe lődésére károsan hat a rossz szerkesztett, kemény és neh cipő. A gyermekláb különös érzékeny a cipőre a sarokn középrészen és az ujjaknál.

— Ha a cipőfelsőrész vag talp és talpbélés a... nedvességfelszívó ... gyenge, akkor a láb ... állandóan nyirkos, hi... gyermek lába óránként ...

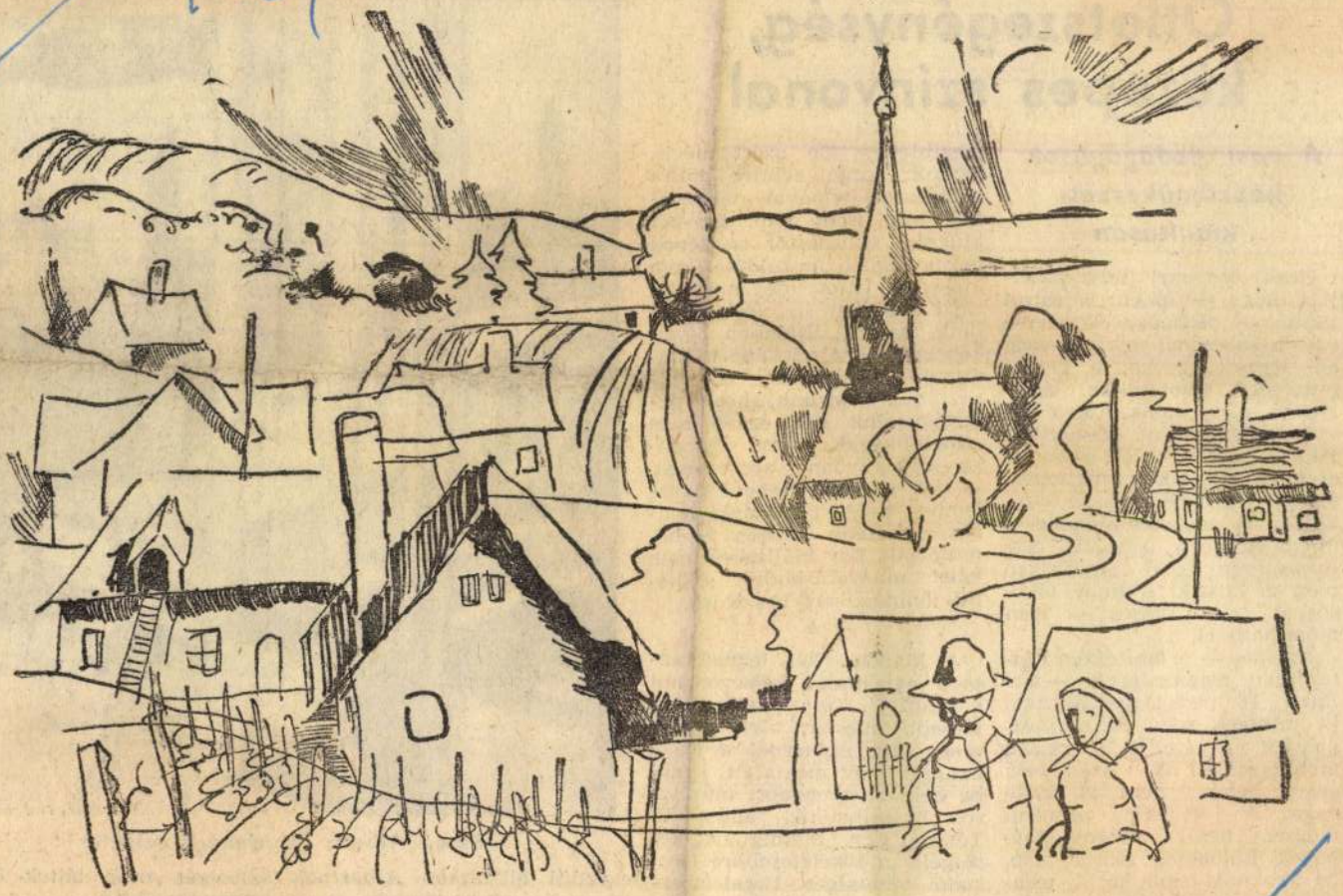
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1967 SZEP 17.

1021



Zentai Pál: Nyár.

Ötletszegénység, közepes színvonal

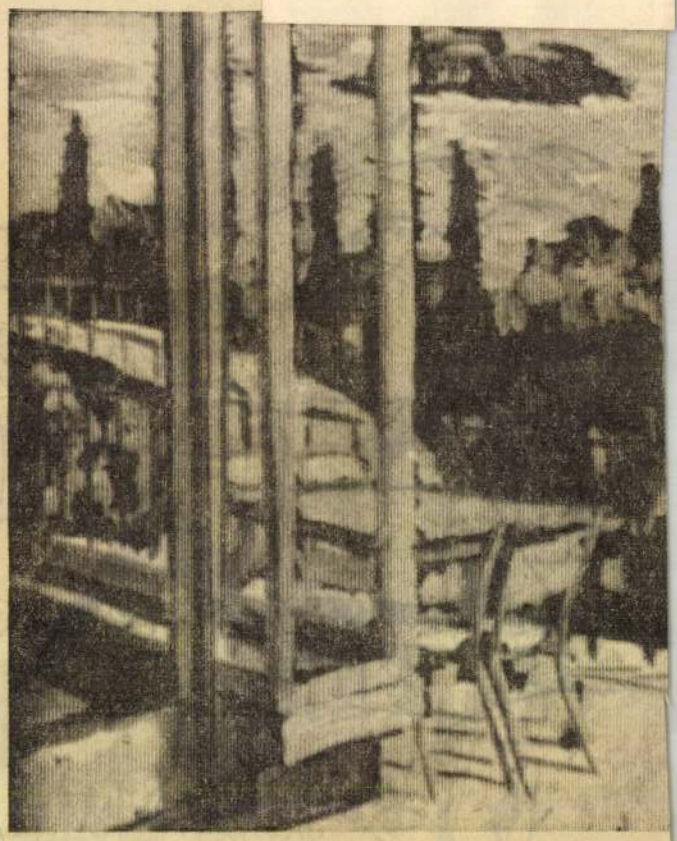
A vasi pedagógusok képzőművészeti kiállításán

Csak örömmel üdvözölhetjük, hogy — főként a rajzot tanító — pedagógusok évente egy alkalommal nyilvánosság elé lépnek azokkal a képzőművészeti alkotásokkal, amelyeket napi munkájukon kívül, kedvtelésként készítettek. Pedagógusaink között akadnak olyanok is, akik a rajzolást, festést élethivatásuknak tekintik. A nagyobb műgond, a művesség jobb ismerete természetesen az ő műveiken meg is látszik. A nagy többségről ez — sajnos — nem mondható el.

Az idei — a tanítóképző intézetben megrendezett — tárlaton 16 pedagógus állította ki mintegy negyven olajfestményét, akvarelljét, rajzát, monotypiáját. A számszerű arány tehát nem is lenne rossz. A valóság azonban mégsem nyújt megnyugtató képet, különösen akkor nem, ha azoknak tematikáját, technikai mesterségbeli megoldásait vizsgáljuk. A pedagóguspálya adottságainál fogva megihleti. De azért mégis, amikor annyi ecsetre, tollra kívánkozó témával találkoznak nap mint nap. Egy-két kiugró kivételtől a képek mesterségbeli megoldása sem kielégítő. Itt-ott még alapfokú rajzi hibákat is felfedezhetünk, sajnos általában olyan képeken, amelyek éppen stúdiumként készültek. Azzal is tisztában vagyunk, hogy pedagógusaink sok egyéb más elfoglaltságuk miatt állandóan időhiányban szenvednek, — ám ez nem vehető figyelembe, mihelyt produktumaikat szélesebb körben is bemutatják. Egy kiállításon nem lehet magyarázkodni, a képek önmagukért beszélnek.

*

A kiállítás két legmarkánsabb egyénisége kétségtelenül a fiatal *V. Tóth László* és az idősebb mester, *Artner Ferenc*. Míg Artnernél a maga hangját már megtalált, s abba bele is nyugodott művészről beszélhetünk, addig V. Tóthnál egy mindig újat keresgélő, a tökéletesebbre törekedő tehetséges fiatalemberről. Sajnos, egyikük sem mutatkozott be több alkotással. Artner pedig két képe egyedül áll *Szabó Albertnak* többségét már láttuk önálló bemutatkozásán.



Szabó Albert: Szerelmesek szigete

az impresszionizmus és a posztimpresszionizmus hagyományait és színvilágát

Tetszett még a nagy figyelemmel megrajzolt *Borsod*

MDK

Zentai Pál. Tapolca

Bakony-Balaton kiáll. Csók I.Gal. 1963. IX.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE
Zentai Pál
1967 SZEP 3
1021

és zalai, továbbá osztrák és szlo- vagy éppen Ljubljanán keresz- kező fejezetben.
vén festő- és szobrászművészek tül az Adria partján verjenek

Markovits Ilona

Zentai Pál: Kontraszt — Murska Sobota.

esperes körte

Kérdem én

— akár a legínyencebb hogy a fent összeállított menün kívül l fölségesebb ebédet, különösen, ha a más duplaadag kovászos uborkát is fogvasztha közben megiszik két üveg hűtött Kinizsi

Mondtam a fiaimnak is, hogy ennél tezik a Savaria Karneválon felállított l sem, de nem hitték. Az ember azonban lyénél fogva — el tud hitetni akármit a az „eszi nem eszi, nem kap mást" törv telenek voltak igazat adni nekem.

Ja, kérem...! A szükség nagy úr. Tanulják meg a gyerekek is — még jó időben —, hogy ha úgy hozza a sorsuk, tudjanak segíteni magukon.

Én is tudtam...

Mert ugye... az ember ne essen kétségbe, ha néhány napra asszony nélkül marad a ház. Vegye elő a tartalék tudományát, rátermettségét: süssön, főzzön, s bizonyítsa be ország-világ előtt, hogy nem a hasa miatt nősült.

Szóval... nem akarom csűrni-csavarni a dolgot, de egy hétig szalma voltam, s mivel a nejemmel csak a lányom utazott el, s a három legény velem maradt, így a nyakamba szakadt a házvezetés, de elsősorban a sütés-főzés gondja.

Régi igazság, hogy üres kamra mellett bolond a gazda-asszony, s így a nejem kitette a konyhaasztalra az egyheti kosztpénzt.

Meghökkentően keveset.

— Te mondád — érvelt a saját teóriámmal —, hogy napi 40 forint bőven elég a kosztra s a vasárnapot is

z, hát igaz, az i.

n van — húzta mire asszonyom ágosabb az, ha artod.

bozsoki szép szű bba sose szólta se határozd me — mondta az a ak aztán véletlen letlen szót kihan csak a tanácsai férfiakat.

Hagyjuk.

S mi férfiak azon nyom mi legyen az ebéd.

A legkisebb fiam

az ez a legkedvesebb.

— Hülye — hűtötte le öcs hogy nincs itthon anyú, telez jal — s azt tanácsolta, hogy ve

— Állj! — intettem a kis járt bekapni az öcsédet. Inká hogy a mákosnudli készítése k rálni, nem biztos, hogy olya amelyik jó lisztes, egyik nudli a másik, aztán nem fől meg, különben is, olyat kell most kott.

Azonban a legényfiamnak rinte el kell menni vendéglőb ragaszkodunk ilyen vaskalapos

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 1
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Kenéri Pál

1966 DEC 25.

galt a padláson. Akkor a lány megmozdult, a szo-

ném, ha elvenne.

Váltott a kép, a ten-

Csakhamar átfázott. Jöttment egy keveset a kony-

1021

Zentai Pál illusztrációja

ba közepére állt és úgy figyelt. Később a televízió-

ger eltűnt, a napfény kihunyt, fenyőszegélyes hegy-

hán, majd ráborult a hideg tűzhelyre. Eszébe ju-

Csikós József

CSAK TUDNÁM SZÓRA BÍRNI...

Aki a szavakat kitalálta,
s varázsolt velük beteg asszonyt,
és — hitte — a verembe medvét,
aki pattintott köveken kiverte
teremtő munka-zaját és életkedvét,
mikor a földre hajolt dadogva,
esőt könyörögve a föld
ráncos rücskeibe, amikor születtől
csodát — szót örökölt,
míg szikrát csiholt s búgott
szerelmes szavakat asszonyának
akár a gerle,
akinek nem volt ijedelme,
mikor kimondta a szót:
forradalom,
s tudott már ritmust,
aki lázas rimbe szedte a világot,
aki vallott bátran is, ha látott ...
... csak tudnám még egyszer szóra bírni,
szavait lelkembe szívni,
szívemet ritmusára,
állítaná át az az áram,
ami benne lángolt,
mikor kidadogta a világot,
süket és néma csöndben ...
Hej, ezer a nyelv már,
csak ő néma örökre,
mondatai ott gyűrűznek
mulandóság-délkörökre,
valami ősi, tudatalatti
magnószalagokra vésve,
s az a szó is, amikor kimondta,
aki alkot, a jobb lét
egyedül annak joga, dolga
az a szó is: forradalom,
amit élünk, elherdálunk
sokszor és elfecsérlünk,
ki kiáltaná ki még egyszer,
ha mondva, fogvicsorgatva,
mindenre szántan eldadogva,
hogy ne éljünk ilyen hunyó lázban,
a lélek hőemelkedéseit gyógyszerrel vigyázva,
hogy ne szórjuk ilyen bőkezűen
magunkra ok nélkül, okkal
a csodaszert, a meakulpát,
hogy ne teregesse szét a szél se
ígéreteink könnyű luftballonját...

Valót igazul mondó,
kemény szavakat várunk,
hadd legyen hitünk az ágyunk,
hogy párnáira fejet hajtva
virradjon ránk csodaszép hajnal.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
7. Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál
1966 DEC. 18

1021

Zentai Pál: Vasmunkás

különösségeket, eg
tából táplálkozott,
helyzetének, kise
jainak volt a szü
Spetykó Gáspárok
lista népieskedése
Móricz demokratik
jelenítő irányzatán
Nem a Tisza Ká
vatív, „hagyomány
követőjévé, hanem
léktalan paraszte
kiáltó panaszát sz
ben.

Tömörkény Szeged írója volt — e tiszamenti tájon ismerte meg hőseit, a Förgeteg Jánosokat, a „szögény emberök"-et. Mint szegedi újságírót mélyen megragadja az a komorság, sötétség, amelyet a Viharsarok vidékén tapasztal, egész életére és pályájára alakító hatással van a pusztuló paraszti élet tragikuma. Az ő partmenti szegényei, tanyasi parasztjai nem gondtalanul vidám és problémátlan emberek, hanem a kapitalizmus számkivetettjei, az élet perifériájára szorult holt lelkek, megalázottak és megszomorítottak, akiket méltatlanul elgázolt a rohanó történelem.

Iyen súlyos, nehéz sorsokkal terhes történeteket nem írt előtte senki a magyar parasztemberről. Jókai romantikája, Mikszáth gyakorta idilli anekdotizmusa, Gárdonyi szomorkás, busongó lírája mellett és után Tömörkény a szegényparaszti élet katasztrófáit, halálba hanyatló vonásait térképezte fel — életük kiuttalanságáról, egyre nehezülő feszültségeiről hozott művészi hírt. Egymás után sorakozó remekművű elbeszélései — például a „Tanyák a hó alatt", az „Anyaghordás", a „Katona a kötélen" — mindinkább novellákba oltott drámák, helyzetük feltárása egyre döbbenetesebb, megrázóbb és kíméletlenebb színeket visel. Látomásai már-már Ady sötéten örvénylő vízióinak, „A Halál-tó országá"-nak, a „Menekülj, menekülj innen" című versek szuggesztivitásával hatnak.

Ez azonban csak az egyik Tömörkény — a másik az, aki meg tudja látni és eleveníteni a kétkezi munkásemberek, halászok és hajósok, kubikusok, napszámosok és öregbakák erkölcsiségének emberi szépségét és humánumát is. Nem elsősorban lírai-érzelmi alkat Tömörkény, az ő líraisága rendszerint a humor, a kedély, az összetetten villódzó-fluoreszkáló irónia fátylán át érvényesül. Ez a humor abból az elégikus nosztalgiából fakad rendszerint, amellyel az író hősei egyszerű, pőzmentes,

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál
VAS NÉPE

1966 NOV 27

1021

Szentkirály

(Zentai Pál rajza)

Szovjet indítvány az ENSZ-ben

Szüntessék meg a külföldi katonai támaszpontokat!

Az ENSZ-közgyűlés pénteki ülésén ideiglenesen felfüggesztette a vitát a Kínai Népköztársaság ENSZ-jogainak helyreállításáról. A kérdés megvitatására kedden a délelőtti ülésen tér vissza.

A közgyűlés elfogadta a 2. számú bizottság által beterjesztett határozati javaslatot, amely kimondja, hogy tiszteletben kell tartani az államok szuverenitását saját természeti erőforrásaik felett. A határozatot, amelyet energikusan támogattak az afrikai, ázsiai, latin-amerikai országok és a szocialista államok, 140 szavazattal 6 tartózkodás mellett fogadták el. A tartózkodók között volt az Egyesült Államok, Anglia és Belgium.

Az ENSZ-közgyűlés gyámsági bizottságában felszólaló Mario de Andrade a portugál gyarmatok nemzeti szervezetei kongresszusának képviselője hangsúlyozta, hogy az afrikai portugál gyarmatok felszabadító mozgalmai nemcsak Portugália ellen viselnek hadat, hanem a NATO-hatalmak ellen is, mert a nyugati monopóliumok támogatása nélkül

tett katonai támaszpontokat. A kérdést fejtetőre állítva azt bizonygatta, hogy nem a külföldi katonai támaszpontok okoznak feszültséget, hanem a nemzetközi feszültség miatt vált szükségessé támaszpontok fenntartása különböző területeken. Azzal vádolta a szovjet küldöttséget, hogy „propagandacélokat" követ, amikor e támaszpontok felszámolására tett javaslatot. Lord Chalfont felszólította a Szovjetuniót, vonja vissza e kérdéssel kapcsolatos indítványát.

Gurinovics belorusz külügyminiszter, a belorusz küldöttség vezetője visszautasította a brit fődelegátus vádjait és hangsúlyozta, hogy a támaszpontok közvetlenül fenyegetik a népek nemzeti függetlenségét, a nemzeti felszabadító mozgalmak elfojtására törekvő gyarmatosítók segítését szolgálják. A belorusz küldött példákkal bizonyította, hogy az utóbbi két évtizedben számos fegyveres konfliktus indult ki a katonai támaszpontokról. Ezután vitába szállt azzal az állítással, hogy a katonai támaszpontokat állítólag az ille-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

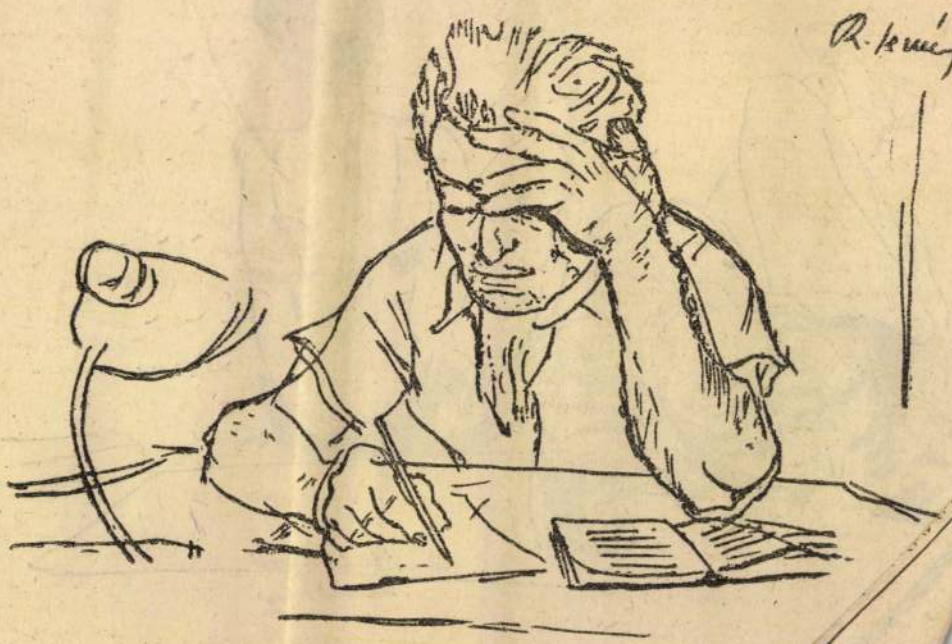
Zentai Pál

1967 JUL 2

1021

Vízrenézők.

(Zentai Pál rajza)



Radnóti Kovács Árpád: Tanulmány.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 1
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1967 JÚN 4.

1021

...szeg — városrészlet

(Zentai Pál rajza)

MÁNY

ika

öldtrágyával

ény
idő-
bi-
anis
túl
ból,

jén következik be; mindez a tapasztalatok szerint április végén esedékes. Ezután ugyanis a növény fejlődéséhez már sokkal több víz szükséges. Ha megfelelő az időjárás, a zöldtrágyanövények erre az időpontra már 80—100 cm magasra nőttek, zöldtömegük tehát meglehetősen nagy. Borsó esetén előbb kétszer megszedik a termést és csak utána forgatják be; ilyenkor kettős termesztés valósul meg.

A bemunkálás módjára legmegfelelőbbnek látszik az MR jelű talajmaróval végzett munka. Előnye — az ekével szemben —, hogy nemcsak beforgatja a zöldtrágyát, hanem felaprítja, a talajt jól porhanyítja és a gyomoktól is megtisztítja a szőlőt.

Az eljárás további előnye — a tápanyag-utánpótlás mellett — hogy a növények egy része felszecskázva a talaj felszínén marad. Ez védő szere-

műtétek

DR. RÉTHI AURÉL PROFESSZOR, AZ ORVOS TUDOMÁNYOK DOKTORA NYILATKOZIK A PÁRIZS ÉS LIPCSEI ELŐADÁSAIRÓ

A kiváló orvostudós, dr Réthi Aurél professzor nem rég tért haza Lipcséből, ahc a német gégészeti-fülészet kongresszus főreferense vol Korábban a párizsi kongresz szuson vett részt, ahol szin tén előadást tartott.

— A párizsi kongresszuso — mondotta — az arc olya plasztikai beavatkozásairó tartottam előadást, amelyeke műtéti munkásságom sorá alakítottam ki, s amelyekk a kívánt cél mindig elérhe volt. Például súlyos nyúl- műtéte után megtörté hogy torz profil alakul nagy, hajlott, görbe csökevényes felső ajakk az alsó ajak nagymé előreugrik. Ennek j két műtéti eljáráson Mindkét esetben a megfelelő formálás felső ajkat, — ha kony —, felhajt lázhatjuk, vagy lebennyel kiegé

— Az orr m az orrhát besü regorr; ez

agyar Hirdető
AJTÓFIGYELŐ
st V., Petőfi Sándor u. 17.
elefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE
1971 MÁJ 21.

Zentai Pál

1021

Utcasarok rálátásban

Zentai Pál rajza

...ÁNY ...ika

...út: ...endszer

...ós kérdéseihez

...megemlítenék. Az egyik csak bennünket érint. Az idős betegeknek a munka otthoni körülmények között sem jelentene nehézséget, csinálnák is szívesen, de a naponta történő beutazás fáradtságos és költséges is. Ha pedig egyszer egy héten vinnék el a nyersanyagot, s hoznák be a kész árut, ez az idősebbek számára szinte megoldhatatlan fizikai terheléssel járna. A megoldást egy kis tehergépkocsi jelentené.

A másik kérdés komolyabb, megoldása sem ilyen egyszerű, mégis érdemes rajta gondolkodni az illetékeseknek, mert az országos méretű rehabilitáció megoldásában is szerepet játszó problémáról volna szó. Az érthetőség kedvéért egy példával kezdem:

X. Y. beteget gyógyulása után leszázalékolták, havi 800 forintot kap. Gyötri a mun-

Ebben az esetben — s ez érvényes mindazokra, akiknek nem lehet eredeti foglalkozásuknál lényegesen magasabb értékű munkát biztosítani — amíg dolgozik, amíg egészséges, nincs is semmi nehézség. Amikor azonban újból megbetegszik, hosszabb pihenőre szorul. Ezzel a lehetőséggel számolnunk kell, viszont akkor jelentkezik a probléma. A rokkantnyugdíj összege nem változik, sem akkor, ha például influenzával fekszik otthon, vagy ha vakbéllel operálják a kórházban. Betegünk mindkét esetben megkapja a 800 forintot. Ha azonban erről lemondott, s dolgozott, az új jövedelem után már csak táppénzt kap. Sőt, valami oknál fogva, tegyük fel, közúti baleset éri és teljes munkaképtelenné válik, akkor az új nyugdíját is már az új keresete, tehát az 1000 forint alapján állapítják meg, így hátrányos helyzetbe kerül.

Rendeletszabályozással viszont megoldható lenne ez a kérdés is, mely szerint adott esetben a rehabilitált nem az új keresete után kapna táppénzt, vagy újabb nyugdíjat, hanem visszaadnák részére az eredeti munkája és kereset alapján megállapított nyugdíjat.

Befejezésül egy gyakran felmerülő kérdésre válaszolok, mely így hangzik: ha a rehabilitációnak ilyen sok a gazdasági vonatkozása, akkor miért orvosi feladat?

Az egész kérdésben a gazdasági szempontok másodlagosak, a döntő az egészség

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1967 JUN 11

zalékában a magyar, [illegible]
százalékában a nemzetközi
mozgalom történetét mutatja

A tűzre előbb kell [illegible]

Velemi táj. (Zentai Pál rajza)

megszüntetni.

A felsorolt néhány példából is látható, hogy a dackorszak nehézségei, ha nem is egyik napról a másikra, megfelelő szülői—nevelői magatartással kiküszöbölhetők. Azokban a ritka esetekben, amikor a nevelési próbálkozások csődöt mondanak, a gyermekideggondozó-intézetek nevelési tanácsadásai nyújthatnak hasznos segítséget.

Dr. Beliznay Pál

Régebbi lakásokban, ahol nagyok a szobák ezt elérhetjük bútorok megfelelő elrendezésével, a helyiségek kettéosztásával, függönyökkel stb.

A fekvőhelynek természetesen elsősorban az egészséges, kényelmes alvást kell biztosítani. Ha azonban elhelyezését célszerűen oldjuk meg, jól kihasználható nappali pihenésre, társasági célokra is. Az ágy elhelyezésekor, a hálóhely elrendezésekor nem szabad megfeledkezni arról, hogy ma is szükség van toalettsarokra, és valamilyen alkalmatossá-

nek egy-két hétre. A
törőtáborban vagy üdü
hennek, szórakoznak.

Ám a többi idő eltöl
a szülőnek kell gond
Legtöbben lehetőséget
és találnak arra, hogy a gyermekük valahol valamilyen munkát végezzen.

Szerencsés megoldás az, ha a szülő gyermekével együtt lehet egy munkahelyen. Különösen termelőszövetkezetben, kertészetben, állami gazdaságban lehetséges ez... Itt közelről nézheti, irányíthatja gyermeke tevékenységét, munkáját.

Volt például egy ismerős kislány, aki nyaranta édesanyja mellett dolgozott a kertészetben, s a végén annyira megkedvelte, hogy szakmájául választotta.

Így a nyári munka elősegítheti a pályaválasztást is! A nyári munkadíj pedig — különösen a nagyobbaknál — már szép kis összeget jelent... Ez növeli a gyermek önbizalmát, munkaszeretetét. A gyermek nagyon büszke arra, hogy már a saját erejéből pénzt keresett. Az ilyen összeget vagy takarékbetétbe helyezi, vagy valamit vásárol rajta: esetleg iskolai, vagy sportfelszerelést.

Háztartási gépek

Első minta: négy kétráhajtásos pálca, nyolc láncszem. Ismét a négy kétráhajtásos pálca stb. Második sorában a négy pálcára ismét négy pálca, majd négy láncszem ráhajtás nélkül leszúrva. Ismét négy láncszem, pálca. E két sor váltogatja egymást.

Második minta: Egyszerű neccminta. Három levegőszemmel egyráhajtással, lyukakat horgolunk. Háromlábas egyráhajtásos pálcikákkal horgoljuk meg a mintát.

Harmadik minta: Két pálca, két láncszem, két pálca, négy láncszem, két pálca, két

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

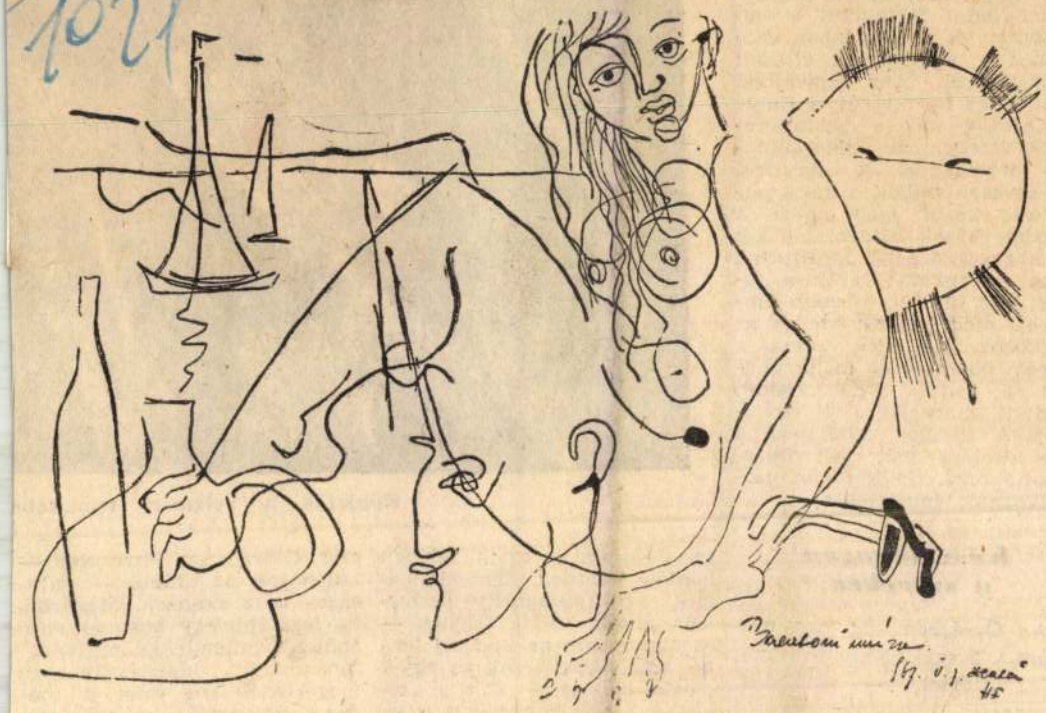
VAS NÉPE

Zentai Pál

1967 JUL 23

ra Hete alkalmából közöljük. ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

1021



Zentai Pál: Balatoni múzsa.

A najdani szökrönyt (menyasszonyláda) felváltotta a variabútor, a három lábon álló lábast a gőzszeleppel ellátott Kukta-fazék. Nem lapickával (ruhaverő fa) mosnak a Rába, a Csörnöc meg a „Szala" folyók vízében, de villanymotoros mosógéppel. A csikutiról is kevesen tudják a ma traktorosai közül, hogy aközé a tézslát rakták hajdan, s e két eszköz segítségével fordították meg a „brázda" végén a faekét. Az itt lakó öregebb emberek még ismerik ezeket az eszközöket, a rétek, lápok, a berek növény- és madárvilágát, a folyók, erdők halait, vadjait, madarait, azok szokásait. A fiatalok, különösen a ma iskolásai már csak múzeumokban, kiállításokon csodálkoznak mindezekre.

Kopjafák a veleméri teme tőbe

Kész skanzen a szereken

Az Őrségben alig van múzeum. Tárgyi, szellemi néprajzgyűjtéssel, — mondák, népmesék, népdalok, népszokások, egyáltalán a múlt ezertu. Földszintje egyik felében hordók (ecetnek, káposztának, más savanyúságnak) lisztesláda álltak, másik felében — ez olyan, mintha kapualj lenne, amelyiknek csak az egyik oldala nyitott — volt a szekér, a szőlő- (gyümölcs) prés, amelyet az emeletről lehetett szer, Csörgőszer, Pityerszer — különösen az utóbbi — valóságos kész skanzen. Megérné, ha legalább egy bokorra való épületet műemlékké nyilvánítanának, konzerválnának, megőriznék itt, mert a modern építkezés „veszedelmesen" terjed.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1967 AUG 13.

1021

Alvó. (Zentai Pál rajza)

zelmekkel, mint elődeikét, hanem koncertszerűen hallgatják.

A dzsessz eredetileg azt a szakadékot igyekezett betölteni, amely a csak kevesek számára szolgáló műzene és a hagyományos népzene között tátongott, hiszen olyan művészet volt, amely a paraszti (vagy ősi afrikai) eredetű népies formákat új városi elemekkel kapcsolta össze. Amióta azonban megindult a dzsessz fejlődése a popularitásból a koncertek felé, egyre nagyobb szakadék keletkezett a művészi dzsessz és a közvetlenül szórakoztató igényeket betöltő tánczene között.

Ez a szükséglet keltette életre a beat-zenét. A dzsessz korábbi stílusainak hagyományait folytatja, rendelkezik például ugyanazzal a frissességgel, mint a régi dzsessz, — csakhogy ezek a hagyományoka most újabb erősítést kapnak a népzenéből, ezúttal nem a négerekéből, hanem az európai népek hagyományaiból. A „Beatles Együttes" egyes számait akár skót népzenének is elkönyvelhet-

hogy mikor jut túl az izle
tárán, az nem elsősorban
gától a zenétől vagy tá
függ, hanem az ifjúság n
tetésétől, körülményeitől,
gyelmétől. E kérdés tehát
ként pedagógiai és nem
természetű.

És a magyar be

Nekünk is van beat zenénk. Az új stílus hulláma hozzánk is elérkezett és magával ragadta ifjúságunk nem is jelentéktelen részét. Vannak kitűnő beat zenekaraink, vannak a beat zenét, és benne a polbeatet amatőr alapon lelkesen művelő fiataljaink. Igaz, zenéjük nem kapcsolódik szervesen a népi hagyományokhoz, mint némely más országban, s igaz ezáltal ismét csak követői vagyunk egy nemzetközi irányzatnak és nem egyenrangú alkotói. Hulláma is akkor érkezett el hozzánk, amikor máshol már túl volt az első tetőzésen. Mégis hiba volna ennek alapján negatíven ítélni meg a magyar beat helyzetét. Aki reálisan, józanul szemléli, eredmé-

— *Tegnap volt itt egy.*
— *És hogyan végezte?*
— *Azt bizony megverték!*

Sziklai ennek ellenér
getni kezdett a ka
rasztok és munkás
többen gyűltek köré. Érdeklőd

Egy fiatal tisztecske is od
Érthetően nem tetszett neki,
a katonák a bolsevik szónoko

— *Ne hallgassatok rá;*

Az agitátor visszavágott ne

— *Engem Ferenc Jóskára tartozom semmivel! Legfeljel tiszt uram!*

És ezzel pofont kent le a
hogy a katonák nem sietnek
lami örömféle villan fel az
Sziklai pedig folytathatta az a

Aztán mégis csak fegyver
gyarokból és más nemzetiségű v
együtt azt a parancsot adták
környékét tisztítsák meg a koz
vasúti gócpont mintegy 60—80
tól. Északra Szibériába, délr
vasútvonalak. Délről jött az el

Zentai Pál
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE
1961. APR 29

1021

Új épül a régi mellett.
(Zentai Pál rajza)

alázattal, mint szent a gló

Ténagy Sándor:

Baj van, ha már megbékélsz

Baj van, ha már megbékélsz,
ülsz a világ végén, pipázgatsz
a kispadon, elhúz fölötted
az idő, őszi madárraj,
baj van, ha már nem tudsz
káromkodni se, asztalra ütni,
jöjjön aminek jönni kell, ilyen
az élet, hiába, mit is tehetnék,
baj van, ha már kezeid közül
kiszalad a gubancos világ
s mint rossz kölykök, kicsúfolnak
szerszámaid, tegnapi érveid,
baj van, már le sem tagadhatod,
a nyár, mint a legszebb családi ünnep
összeterel minket, csak te hiányzol,
itt zajong város, falu,
nincs vége semminek,
baj van, a legnagyobb: már nem
lüktet agyad, mint a gépház,
kisöpörted a munka szemetjét,
koszt, gondot, ingerlő gondolatot,
közönyöd puha szigetelőanyagával
tömködöd ajtód, ablakod,
baj van, a legnagyobb: már nem
tudsz elfáradni, zsibbadtan
összecsuklani s aludni úgy,
hogy e város legyen a vánkosod
és paplanod e meleg, tenyérnyi ország.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307
Zentai Pál
VAS NÉPE
1966 MÁR 21.

1021

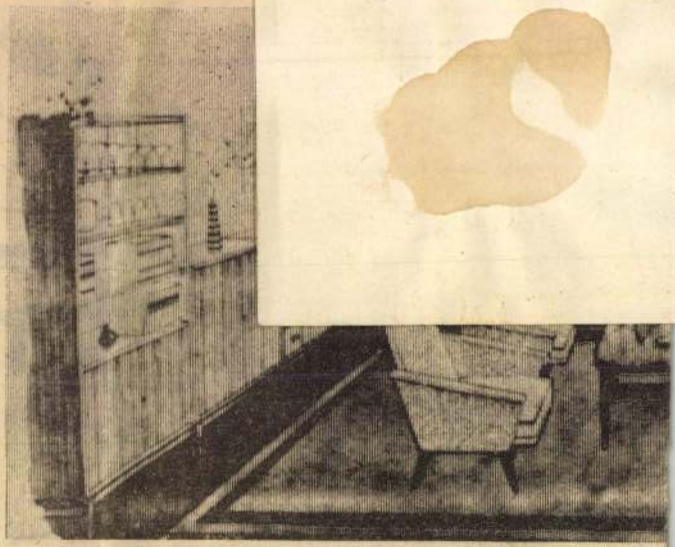
Zentai Pál: Rába.

korán kezdje az ismeretek gyűjtését. Megfelelő tájékoztató könyvek, az üzemlátogatásokról folytatott beszélgetések, a szülők foglalkozásának értékéről alkotott nézet, mind olyan mozzanat, amely a jövendő foglalkozás, hivatás kialakításában szerepet játszik.

Tiltani a gyereket, lebeszélni egyes foglalkozásokat, letorkolni az elképzeléseket — helytelen. Ennek következménye az, hogy a gyermek elképzelései nem bontakozhatnak ki, s nincs alapvető ismerete sem egy-egy képzeletét megragadó foglalkozásról, munkáról. Az ilyen magatartás következménye a cikk elején említett epizód is.

Most, amikor a pályaválasztás kérdése sok ezer gyereknél dönt a jövendőről, a szülők felelősségérzete, nagyobb körültekintése elengedhetetlen.

K. M.



Keskeny szobában nagyon jól elrendezhető a Marcal elnev berendezés. A hosszában egymás mellé helyezett fekvőhe kevés helyen, jól kihasználható.

VAS NÉPE

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

VAS NÉPE

1966 APR 4.

1021

Interieur. (Zentai Pál rajza).

IHÁSZ-KOVÁCS ÉVA:

Emlékszem...

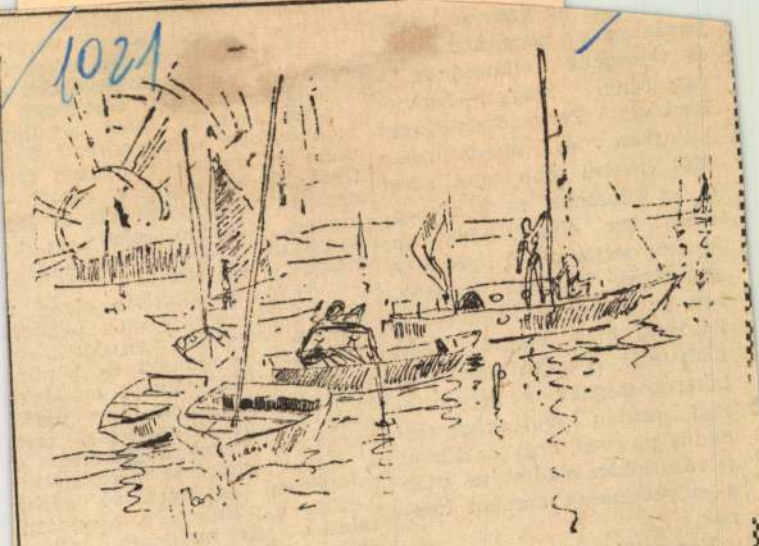
Veletek voltam a tisztítótűzben,
pitvarában a nyomornak, s az ellentmondások
titkos tudatával végighallelujáztam
a gyerekkori misztikum csarnokait.

Belül, a csönd barikádja mögül
golyószórós indulatok csapdostak
a közeli felismerés épületére.
Láttam a rémület okker csillagait a felöltőn
s az emberfeletti iszonyat füstjét
szállongani fenn a magasban.

Hallottam a harckocsik dörejét,
és senki sem filozofált a halálról,
csak dölt keresztként dermedt az anya-rögre.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
1965 OKT 10.
Zentai Pál
VAS NÉPE

1021



Balaton. Zentai Pál rajza

VAS NÉPE

járulhatnak a
és tejtermék
vassurányi T
Barátság T
júliusban é
8864 literrel
el az államnak, mint a meg-
előző két olyan hónapban,
amikor teljes tejjel itattak. A
gencsapáti Hunyadi ugyaneb-
ben az időben az előtte szo-
kásosnál 6714 literrel adott
több tejet. A teljes tejjel való
takarékosságnak a népgazda-
sági hasznán kívül az az elő-
nye is megvan, hogy az állami
felvásárlóban eladott tej után
a szövetkezetek abrakot kap-
nak.

Végezetül még két körül-

nemmel válaszolhatunk! A leg
mellett elhaladó rakéta is na
hozzájárult e véleményünk
Nézzük a tényeket!

A Mars éghajlata olyan z
sarkvidéki tundrákon. Légkör
csak nyomokban van jelen, o
zik belőle, majdnem 99 % nitr
és olyan ritka, mint a mi légkö
magasságban, ahol, mint tudju
lönleges védőfelszereléssel tart
ember. Jól záró nagyméretű ü
a Mars légkörével azonos össz
mérsékletű és nyomású gázke
lyeztek el. Belsejébe gondosan
talajba, víz majdnem teljes
kultúrnövényeket ültettek. Meg
paradicsom, az uborka és néhár

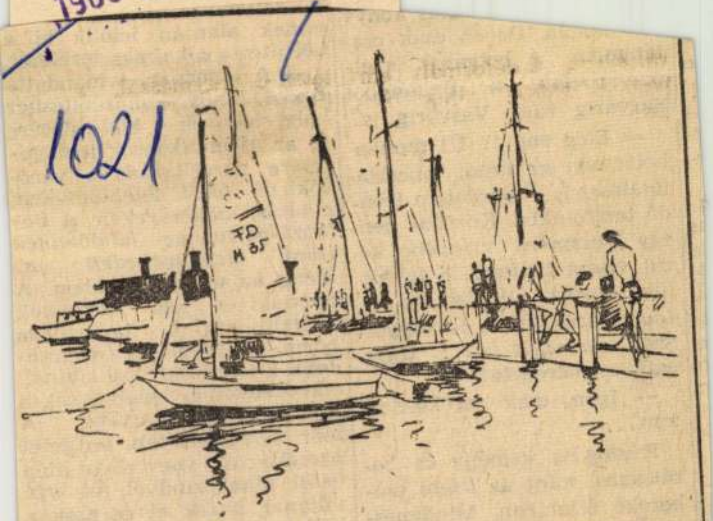
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Napló (Veszprém)

Zentai Pál

1963 JUN 2

1021



Füredi vitorlások — Zentai Pál rajza

belőle. De ez csak
tangolás. A betyárok
csavarogtak a Bako
Sárvárig vagy Vasvárig

— Elég ennyi? Új m
helyemen az itteni tapa
lataimat is átplántálom leendő tanítóinkba. Közülük nem egy Veszprém megyébe kerül vissza tanítani. S így velük együtt eljövök én is. *Így mindig itthon is vagyok.* Szép körforgás ez... Ugye, csak ezt kérdezte?

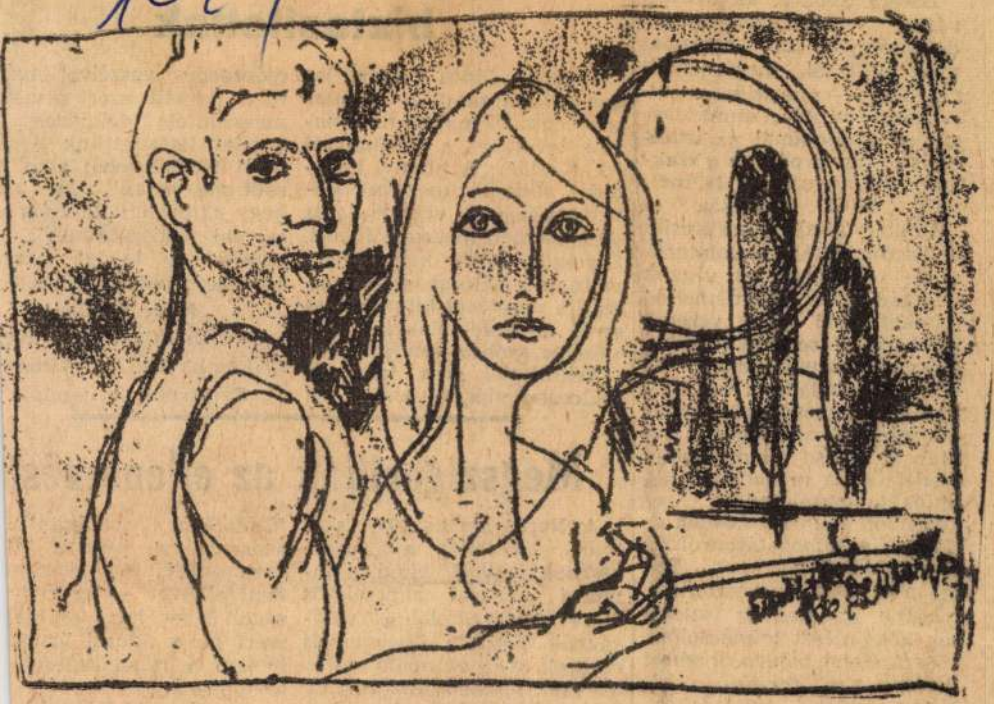
— Igen, csak ezt kérdeztem...

Kézfogása kemény és barátságos, mint az itteni embereké általában. Mindenestül közénk tartozik.

b. e.

sokban, ipari településeken, a járási székhelyeken. *A Balaton-parton az üdülőtelkek iránt megnövekedett az igény* az utóbbi években. A műszaki és jogi feladatok végrehajtása a tanácsokra hárul, a felmérést megrendelik a Geodéziai Vállalatnál, elképzeléseiket beleillesztik a falu fejlesztési tervébe. A már közművesített területet parcellázzák, vagy rövid időn belül alapközművel (út, víz, villany) látják el és ezek a költségek — bizonyos mértékben — *a telkek árában is jelentkeznek.*

1021



Zentai Pál: Szerelem

a pihenésre

Berecz Sándor, az ÉDÁSZ pápai üzemvezetőségének dolgozója 40 évi szolgálat után most jól megérdemelt pihenőre — nyugdíjba ment. A több évtizedes munkásságát ez alkalommal az üzletigazgatóság, a párt és a szakszervezet vezetősége is méltatta. Mit mondták — „Munkád által megbecsült dolgozója voltál a vállalatnak, több évtizedes jól végzett munkád által kiérdemelted munkatársaid és a vezetők bizalmát, rászolgáltál a pihenésre. Kívánunk neked és kedves családodnak sok örömet és jó egészséget, boldog öregkort. Kérünk, hogy ezután is keresd fel munkahelyedet és ha módodban áll, munkatapasztalatoddal segítsd volt munkatársaidat, az ifjakat. A támogatásodról mi sem feledkezünk meg". Eddig a munkahely köszöntése búcsúja, én meg az ismerősök köszöntését tolmácsolom hosszú életet, boldog öregkort kívánva a villanypóznán eltöltött fárasztó évtizedekért.

Matics József
Pápa

Ide [illegible] lt

Csernák Já[nos] kos „*Kiszárad[t kút]pok*" címmel [írt] szos levelében [fel] írt. Közlöm: [a] oldal állandó mozgása következtében a vízműhálózat több esetben megrongálódott. E veszély miatt kénytelenek voltunk a hálózat egy szakaszán a vezetéket kiiktatni, de erről az érdekelteket már előzőleg szóban értesítettük.

Tekintettel arra, hogy a földcsuszamlás és amiatt a [kivá]radt víz [mi]att az [ér]intett lakások [vízel]látása [ideig]lenesen [szü]netel, kérjük, hogy az érintett lakások vízellátásával kapcsolatban csapjai „kiszáradtak", egyelőre a leírtak miatt ezen nem tudunk segíteni.

Nagy Sándor
OVF Balatoni Vízművek
Északi Területi Üzemi
Főmérnökség vezetője

Megszigorítják az ellenőrzést

A Napló április 16-i számában „*Árusítás a vásárcsarnok mellett*" című, a tapolcai piaccal kapcsolatos észrevétel megfelel a valóságnak. Közlöm, hogy az új csarnok és az elárusító asztalok csak részben készültek el, a létesítmény teljes befejezése az év végére várható. Addig is a tanács kereskedelmi főelőadója, valamint egészségügyi csoport [ve]zető egészségügyi felügyelője [in]dokolt esetben elkövet — ha kell [rend]ságot is —, hogy az élelmiszert ne a földről árusítsák, hanem a rendelkezésre álló asztalokról.

dr. Szepesi Barnabás
városi főorvos
Tapolca

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Zentai Pál

1963 APR 2 8

1021

Tavasz

(Zentai Pál rajza)

alom

szonhető, amely a ... ko
dolgozó orvosok, gyógyszerész
pont alkalmazottai között fen
igény marad a jövőben is, hog
pontja továbbra is támogassa
központot munkájában. Közö
csak így tudnak megfelelni.

— Jelent-e változást, fe
sítmény a Vöröskereszt és
kapcsolataiban?

PEROSA ISTVÁN:

— A Vöröskereszt, mint
megszervezet, elsősorban az
módra neveléssel foglalkozik.
legjelentősebb területe a vé
Megyei szervezetünk az ors
között értette meg ennek a je
éve fáradhatatlanul dolgozna
vezeteink. Megyénkben évrő
fejlődő igényeknek megfelel
szert vezettünk be és alkal

atják az ország legmod
alközpontját Szombath

váltak. Ennek megfelelően megvál-
mbathelyi alközpont szerepe. Igaz,
vércsoportú konzervvért ma is
nek az ország egész területére, s
t ennek a kérésnek változatlanul
z. A jövőben azonban elsősorban
hanem vérből készült különleges,
ket és gyógyszereket gyárt az al-
el látja el partnereit. Ez a munka
b. felelőségteljesebb. Sokkal na-
udást, kifinomultabb technikai el-
ényel a korábbinál. Az új létesít-

Mindenekelőtt megteremte
sadalmi bázisát. Számos
országos visszhangra, köve
központtal közösen szerve
Kőszegen az első kiszállás
az első évben ötezer lite
ezzel a módszerrel, s ez
ménynek számított. Vas
zés volt az első — kőszeg
konferencia, a Vörösker
véradó felelősei bentlak
szervezése, a járási és k

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE
Zentai Pál
1968 SEP 1

n egészen az anyjára hasonlít. kötetből vettük.

1102/1

Falusi tanítónő

Zentai Pál olajfestménye.

érkező turisták, falvak Pápára lakosai, celldön cseriek, jánosház adják szájról s: kriptában épek : temetett férfiak, ott jártam egy [illegible] Istvánnal (a terményforgalmi felvásárlója volt), egy fiatal pap magyarázta a templom előtt nekünk és még sokaknak: „Igen, kérem, isten épségben tartja itt sok hív keresztény testét". Aztán mesélt egy pálos szerzetesről, aki „kicsapongó" „rebellis" volt, s az például bámulatos gyorsasággal enyészett el odalent.

Én már azelőtt jártam lenn, a közönség előtt meg nem nyitott kriptában. Valóban: még mindig ép Acsády Ádám hajdani veszprémi püspök teteme. (A veszprémi püspöki rezidencián látható, festett portréja után jól megismerhető). De sok az ép, félig ép polgári tetem is.

A múmiák, a csont-tartókban levő maradványok, meg az isteni kegyelemről beszélő — még Pápa piacán is erről sokat suttogó — emberek közül a gondolat messze elszáll. Az enyém először az örökkévalóságba révedő fáraó-szobrok, piramisok, ősi múmiák közé szállt. Hiszen mielőtt Pápa állt, évezredeket feküdtek át épségben Egyiptom híres múmiái! Herodotos révén tudjuk, mimódon balzsamozták őket. A vallás és az egyészettől való reszketés csodákat művelt a balzsamozás tudományában, s Egyiptom száraz éghajlata kedvezett hozzá. A forró és párás Indiában viszont éppen a tetemek gyors eltakarítását követelte, mert különben a bűz, a fertőzés életeket követelt! Nehru tetemét is elégették, s még a folyamba is szórták.

■

Európában — ez nedvesebb Egyiptomnál — arzenikummal múmiáztak. Tudunk róla, hogy XII. Károly svéd király tetemét is így [illegible]

[illegible]ar Kit-
[illegible]ondák"
állt a
[illegible]pelésé-
termé-
amely-
is rá-
[illegible]ntetette
[illegible]nte ezt

a spontán mumifikálódást bizonyos kedvező körülmények teszik lehetővé. Mégpedig: egy állandó „légvonat", a kevés páratartalom, a temetkezési hely temperáltsága. A Pápára kiszállt tudós bizottság is ezt állapította meg. És pápai, megfontolt egyházi személyiségek is tiltakoznak az ellen, hogy a népet valami „csodával etessék".

Csupán arról van szó, hogy a II. József által fölszlatott pálosok művészien tudtak temetkezni. A világtól elfordult rend a mumifikáció elősegítésével egyrészt arra törekedett, hogy a nép belegörnyedjen a lehető legmélyebb pokoltudatba. Másrészt: a mélyen vallásosok isteni megdicsőítését hirdették. Harmadsorban: kellett a pénz a rendnek. És Pápán akkoriban volt pénzük a gyorsan gazdagodó polgároknak, de még

Nem kell félr

A cápák nem is olyan szörnyűek, mint ahogyan hiszik. Ezt a nézetét fejtette ki dr. Dario Gitart, a Kubai Tudományos Akadémia oceonológiai intézetének igazgatója. Dr. Gitart már évek óta tanulmányozza ezeket a tengeri ragadozókat és azt állítja, hogy a tengerben már többször találkozott cápákkal és ezt a randevút mindezideig épségben megúszta.

Azok az emberek, akik fürdés közben cápát látnak, mindig pánikszerűen elmenekülnek. Ám éppen ezzel hívják fel magukra a cápák figyelmét és ingerlik őket támadásra. Dr. Gitart szerint a cá-

[illegible]pákat

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

1968 AUG 19

Zentai Pál

1021

„Sötétség"

(Zentai Pál rajza.)

teljes függetlenség, következtében a szál betartásának nagyobb sága, a működtetés tossága, megbízhatós runk fő törekvése, a matizálás szempontj ális, ugyanakkor ke karbantartása kevés erőt igényel. Fenntar ségei viszonylag mindamellett kevesebb területet foglal el, mint a hagyományos szállítóeszközök bármelyike. Végül: a csőszállításnál nincs rakodás és „holtjárat", az üres tartályokat nem kell a kiindulási állomásra visszaszállítani.

E kétségtelenül óriási előnyök mellett azonban hátrányokkal is számolni kell. Mindenekelőtt a beruházási költségek meglehetősen nagyok, bár a későbbiek során igen gyorsan megtérülnek. Bizonyos megkötöttséget jelent, hogy a csővezeték nem szakítható meg tetszés szerinti pontokon, ezért a fogadóállomások helyét előre meg kell határozni és ki kell építeni.

1965-ben volt száz éve, hogy a bakui olajmezőkön megépítették a világ első olajvezetékét, ami a maga idejében figyelmet keltő technikai bravúr volt. A folyadékok és gázok csövön való szállítása ma már tökéletesen megoldott, szinte hétköznapi feladat. Ezzel szemben a szilárd anyagoknak — szén-

cső-
fo-
jel-
bbí-
cső-
kult
-ból
ején
yvá-
egy
ex-

presszposta továbbítására is. A küldeményt a csővezeték belvilágához jól illeszkedő kis tartályban kell elhelyezni, melyet légsűrítéssel vagy légritkítással kényszerítenek gyors mozgásra. A posta területén kívül ma már csőpostarendszereket találunk szerkesztőségekben (ilyen van például a Népszabadságnál), könyvtárakban, kórházakban gyógyszereket, steril tárgyakat, vérkonzerveket szállítanak rajta; gyárakban alkatrészeket a raktárakból a munkahelyekre és vissza; öntödékben az olvasztókemencéből még forró anyagmintáit csőpostán továbbítják gyors elemzésre a laboratóriumba. A csőpostát tehát újabban egyre több üzemben és irodában alkalmazzák. A csőposta elvén nagyobb tartályoknak csőben való továbbításával is kísérleteznek, ez azonban csak úgy lehet igazán gazdaságos, ha a továbbító közeg (folyadék vagy gáz) maga is szállítmánynak számít.

A földalatti vasutak világ-

Zentai Pál

1021

Villon illusztráció
(Zentai Pál monot[illegible]

MI LESZ AZ ÉLETÜNKBŐL AZ ÚJ MECHANIZMUSBAN?

A továbblépés: f

A Vas Népe kulturális életünk alakulását is intenzíven figyelve rendszeresen foglalkozott az Életünk című antológia-sorozatunk eszmei, tartalmi, társadalmi, társadalmi problematikájával. Különösen élénkké vált érdeklődése és törődése az irodalmi és művészeti életünket koordináló vállalkozásról, az Életünkről. Így a lap 1968. június 2-i, vasárnapi számában Bertalan Lajos foglalkozott a fenti címmel az Életünk jelenlegi helyzetével, további sorsának alakulásával, jövőbeni lehetőségeivel. Mondanivalóját három kérdés köré csoportosítja:

1. **„folyóirat?"**, 2. **„hogyan?"**, és 3. **„mikor?"**. Valóban, ezek azok az égető kérdések, amelyek eldöntésre várnak, hiszen a további teendőket csak ezután lehet megkezdeni. A cikkíró első kérdésére, hogy folyóirattá váljék-e a jelenlegi antológia-sorozat, könnyű válaszolni. Igen. Lényegében és funkciójában eddig is ez volt, csupán jogi helyzetében nem volt az. A de facto megelőzte a de jur-et, mint ahogy ez az életben más területeken is gyakran megesik. Az élet tehát már választ adott a folyóirattá válás kérdé-ére. Az, hogy ez a status quo-ja jogilag is rendeződjék most már, társadalmilag és az irodalmi, művészeti élet alakulása szempontjából is igen lényeges. A nemfolyóirat-helyzetnek egészen más a lehetősége egy időszaki és más egy rendszeresen megjelenő kiadványnak a kulturális élet formálásában. Így akár társadalmi funkciójában, akár az irodalmi és művészeti élet szemszögéből nézzük a kérdést. folyóiratként töltheti be eredményesebben feladatát. Nem is beszélve arról, hogy a jelenlegi statusában maradva a vállalkozás már nem előrelépés volna, hanem megrekedés, sőt visszafejlődés. Ezt pedig sem művelődés-, sem irodalompolitikánk nem engedheti meg magának, mert társadalmunk ideológiai formálása, nevelése az új gazdaságirányításban is elsőrendű feladatunk, sőt talán még fontosabb, mint korábban volt. Az Életünk eddigi hat életévével igen jelentős szervező,

Zentai Pál

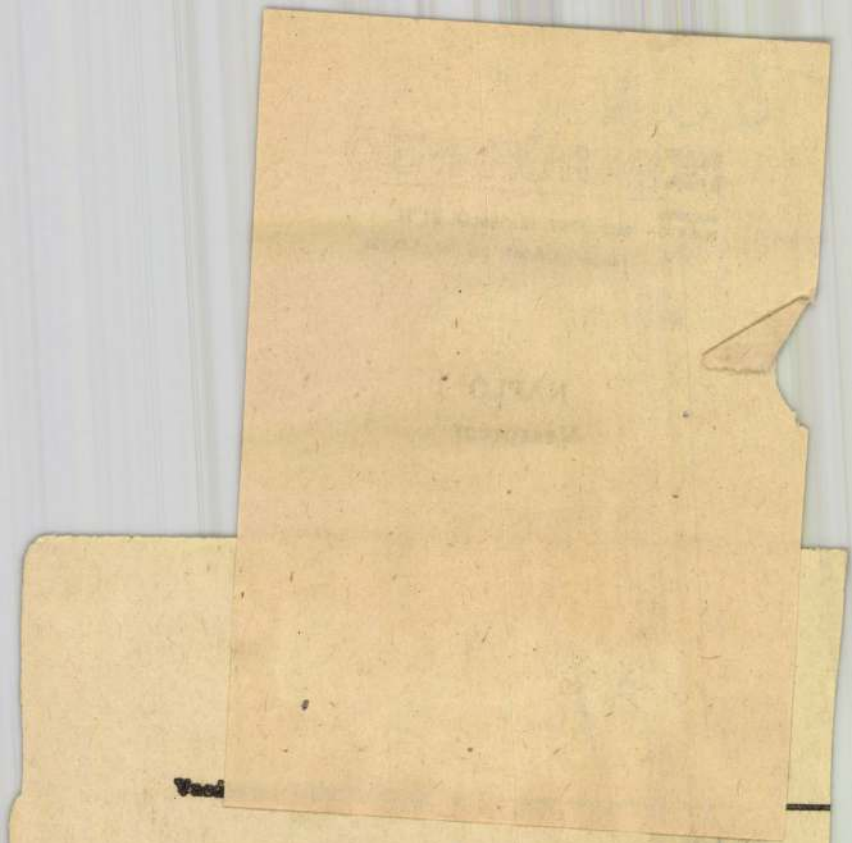
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1970 FEB 8

NAPLÓ
Veszprém

1021

OLVASÓ

(Zentai Pál rajza)



„Verekedés" egy

Úgy kezdek ehhez az fráshoz, hogy tele vagyok bizonytalansággal. Oktatásügyünk és közművelődésünk tudatában újra meg újra felszínre kerül az olvasás, az *„olvasó nép"* témája, de annyi ellentmondás van a tények, a valóságos lehetőségek és az elképzelések között, hogy gyakran — másokkal együtt — inkább csak illúziónak tartom ezt a nagyon-nagyon fontos társadalmi feladatot.

Kétségtelenül folyik a „verekedés" a régi és az új nézetek között, megpróbáltam már én is bekapcsolódni a vívásba. Körülbelül egy éve ugyanitt, a Naplóban, leírtam néhány ezzel kapcsolatos gondolatomat, de megbántam, mert az lett a vége, hogy magyartanár barátaim megsértődtek, mondván: [illegible] felelőssé

mesen. Azokból pedig, akik gyötrődve és dadogva betűznek ki a könyvből egy-egy szót vagy mondatot, nyilvánvalóan soha nem lesz olvasó.

Az *„olvasó népért" cél nem szépelkek ábrándozása*, nem néhány író és népművelő hangzatos csatakiáltása. Alapvető *társadalmi kérdésről* van itt szó. Az a bizonyos harminc százalék, aki nem tanul meg olvasni, nemcsak a tankönyvét nem használhatja munkaeszközként az iskolában, hanem szinte egész életére *fél ember marad.* Nem képes arra, hogy gondolkodjék, nem válhat a társadalom alkotó tagjává. A kérdésnek persze etikai és érzelmi vonatkozásai is vannak, s ezek majdnem egyenrangúak a racionális vonatkozásokkal.

Az olvasóvá nevelést tehát az általános iskolában kell kezdeni, mégpedig a tanulóknak azoknál a rétegei-

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776
1970 APR 12

VAS NÉPE
Szombathely

Zenta Pál

102

Zenta Pál: Múzsa

„Nem szükséges, hogy én írjak verset, de úgy látszik, szükséges, hogy vers irassék, különben meggörbülne a világ gyémántte ngelye." József Attila vetette papírra ezeket a sorokat, szocialista líránknak ez a tragikus sorsú zsenije, akinek születése napja immáron évek óta a költészet ünnepe is hazánkban. Bizonyára ma is ezt vallaná, ha köztünk járna még hatvanöt éves, érett férfikorban a költő, aki immáron harminchárom esztendeje halott, s ifjú is marad hát mindörökre, mert a holtak nem vénülnek.

Szükséges, hogy vers irassék! Költészet nélkül szomorúan szürke, kietlenül üres lenne a világ különösen számunkra, magyarok számára, akiknél költészet és emberség, költészet és társadalmi haladás, költészet és a nemzet méltósága évszázadokon át ugyanazt jelentette. Versíró, versértő, verstisztelő nép a miénk; lelke mélyén egy kissé minden ember költő Magyarországon. Talán ezért nem is kellett soha számonkérni nálunk a költészettől a közéletiséget, a harcos politikai állásfoglalást. Történelmünk nagy tanulságai mellett azt is tudják költőink, hogy itt, Európa közepén nincs jogunk arra, hogy ne tartsuk felelősnek magunkat a világot fenyegető veszedelemért.

A versért, ha már testet öltött, nemcsak a költő tartozik számadással, hanem korunk egyetlen mecénása, a társadalom is. Napi sajtónk, mely a századfordulótól a felszabadulásig a haladó költészeti törekvések legfontosabb bölcsője, műhelye, védelmezője volt, ma méginkább szolgálni köteles a líra ügyét, mint fennállása során bármikor eddig. Nemcsak ünnepi köszöntőkkel, hanem egész éven át.

Különben meggörbülne a világ gyémántte ngelye.

Kulcsár János

mereti
ése és feladatai

ben tudományos vezetőt kapott, majd tudományos munkatársakat, akiknek révén az 50-es években megnyílhatott a régészeti, néprajzi és természettudományos kiállítás, és a Jardanyi—Paulovics István Romkert.

1952-ben létrejött a volt városi és körzeti könyvtár összevonása révén a Megyei Könyvtár, amely 1954-től kezdte el helytörténeti tudományos tevékenységét, többek közt az igen fontos Vasiensia gyűjtemény felállítását, katalogizálását.

Ugyanebben az időben befejeződtek a bombakárosult levéltár rendezési munkái, elkészültek a leltárak, s az államosítások révén duplájára nőtt a levéltár anyaga, átvéve az államosított üzemek, iskolák, a tanácsok megalakulása nyomán a polgári közigazgatás anyagát 1945-ig.

Így e korszakban a tudományos kutatásnak volt milyen alapbázisokra támaszkodnia, s velük párhuzamosan megkezdte működését az a tudományos orvoscsoport, amelynek irányítói dr. Bencze József és dr. István Lajos voltak.

A tudományos élet kiszélesítésére, a tudományos együttműködés megteremtésére a párt megyei bizottsága 1955-ben bizottságot hívott létre, amely bizottság 1956-ban a Pável-ünnepségek kapcsán elhatározta a Vasi Szemle újraélesztését.

Az ellenforradalom mindezt megzavarta. 1956-ban felelőtlen elemek az akkori Pártoktatás Házában megrendezett munkásmozgalmi kiállítást szétdúlták, s a konszolidációig nem történt semmi.

A korábban megalapozott szervezeti fejlődés eredményeit 1957 után hozta meg.

Dr. Horváth Ferenc szerkesztésében 1958-ban megjelent a Vas megye (Helytörténeti tanulmányok) című kötet első ízben adta 14 szerző közreműködésével a megye történetét. Ez azért volt jelentős, mert a megye munkásmozgalmának és parasztmozgalmainak történeti összefoglalására az első kísérletet tartalmazta.

Dr. Kiss Gyula főszerkesztésében 1958-ban megindult a Vasi Szemle is évkönyvként, főmunkatársai dr. Palkó István, dr. István Lajos és dr. Horváth Ferenc voltak. A Vasi Szemle fejlődésében 1964-ben történt döntő változás, amikor folyóirattá vált, s a kezdeti 2 számra való kézirat helyett ma egy évre előre rendelkezik

val emlékedett, a mostoha körülmények között is önzetlenül dolgozó kiváló tudós, Pável Ágoston nyomán, s hangsúlyozta, hogy ma semteszünk egyebet, mint az ő kitűnő kezdeményezéseiket korunk társadalmának igényei szerint tovább folytatjuk.

A referátumból és a korreferátumból is jelentősen csengett ki annak a konkrét ténynek a fontossága, hogy mindaz, ami ma van, az a párt- és tanácsi szervek hathatós erkölcsi és anyagi támogatása nélkül aligha valósulhatott volna meg.

A szekció ülés második korreferátumát Dala József, a celldömölki járási tanács vb-elnökhelyettese tartotta. Korreferátum a helyismereti tevékenységen belül annak a népes tábornak munkájáról szólt, amelyet ma honismereti mozgalom néven foglalunk össze. Erről Dala elvtárs többek közt a következőket mondotta: „Külön öröm számunkra, hogy éppen az említett változások eredményeként a kutatómunkában, a helytörténeti tevékenységben, a honismereti mozgalomban teljesebbé válhatott a marxista felfogás, a marxista dialektika módszerének térhódítása. Ez azért fontos, hogy tudatosabbá válhat és azzá is válik a mozgalom célja, ami nem más, mint a szocializmus építésének jobbá, szebbé és emberibbé tétele."

Dala elvtárs ezután rámutatott és elemezte a 25 éves évforduló kapcsán megindult krónikaíró mozgalom jelentőségét, amely rendkívül sok értékes dokumentumot, de rendkívül sok értékes embert is hozott már felszínre, s hangsúlyozta, hogy fejlődésünk, megtett eredményeink kutatása, a lakosság elé tárása fontos politikai, tudatformáló munka. Az a tény, hogy ez a munka ma úgyszólván minden Vas megyei községben folyik, politikai fejlődésünk szempontjából sem közömbös, hanem társadalomformáló erő, amely hozzásegíthet bennünket a következő feladatok jobb, eredményesebb megoldásához.

Az előadást és a korreferátumokat mintegy órás vita követte, amelynek során az elnöklő dr. Szentléleky Tihamér több falusi peda-

1970 MÁJ 24

MAGYAR HÍRLAP SAJTÓFIGYELŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-058, 331-748, 340-776

Zentai Pál

VAS NÉPE
Szombathely

1021

Zentai Pál: Hajnali Szombathely (linómetszet)

Latabár Katalin

Dobogón a győztesek.

...a teszem. Így
...önöm.
...dták a külde-
...nem mozdult
...n álló gúnyo-

...ha a levél a
...fia.

...ni — szólt ki

...a nem kapja
...messze van...
...őbb megijesz-
...fálkozást:

...jedezett a né
...on:
...ha nem tar-

tom fel, megnézném a címzést. Féleg, hogy...

Annak a szőke lánynak ott az ablak mögött nemcsak sok dolga, hanem sok türelme is volt. Kikereste a levelet, megmutatta, hogy jó a címzés.

A vicces ember még ugratni akarta a nénit, de szeme találkozott a postáskisasszony szigorú tekintetével. Nem mert megszólalni. A nénike két lépéssel hátrább ment, és oldalról lesett be az ablakon. Várt... Vagy fél óra múlva egy postás érkezett az asztalkához, amelyen a lebélyegzett levelek feküdtek. Felnyaláboita, és gondosan egy zsákba csúsztatta valamennyit. A nénike tellélegezett, és megelégedetten indult a kijárat felé. Az ajtóban azonban megtorpant, és visszatotyogott a terembe. Épven akkor vitte át a postás a zsákot a gyűjtőhelyre Az öreg néni megállította, és halkan megkérdezte:

— Tessék mondani, nem lyukas a zsak?

Palásti László

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

VAS NÉPE
Szombathely

1970 JAN 1

1021
Zentai Pál

Zentai Pál: Balatonéji kontraszt

bennünket, ezen nem is csodálkozunk.)

Zolit nem találtuk otthon, a szomszédok azonban eléggé erélyes választ adtak.

— Szombathelyen van, csak este jön haza, egyébként is: *kár a fáradságért. Halmosi a Haladásban marad.* Karácsony után itt volt *Albert József* is, a Haladás volt mesteredzője...

Kezd még érdekesebb lenni a téma. Most már nemcsak arra vagyunk kíváncsiak, hogy *Halmosi megy-e a Haladásból*, hanem *arra is: mit keresett Albert Bozzaiban?*

— Irány vissza Szombathely, — de a gépkocsivezető kérésére még rövid félórát a faluban maradtunk. Beszélgettünk a bozsai sportemberekkel, Halmosi ismerőseivel.

— Nem hiszik el, — jegyezte meg a falu vendéglőjében az egyik fiatalember, — micsoda „kálváriajárás" volt itt hetekig. Ritkán volt betéve az ajtó Halmosiéknál.

— Beszéltem Albert Józseffel, — jegyezte meg kollégája, — december 27-én járt a faluban. Mondta: búcsúzni jött Halmositól. Azt is, hogy elmegy Pék Andráshoz is. Úgy hallottam, hogy Halmosi édesanyjánál üzenetet hagyott: *„Zoli vagy írjon, vagy utazzon Budapestre. A levélbe írja meg, hogy ő (már mint Albert) volt Bozzaiban..."*

Itt egy pillanatra szeretnénk megszakítani a beszélgetést. A Haladás évzáró vacsorája december 17-én volt a Haladás klubban. Ott Albert mesteredző elbúcsúzott játékosaitól, mielőtt elutazott új állomáshelyére, Budapestre a Vasas

dásom elég lenne-e a Vasasban, ahol minden játékostól tudása maximumát követelik meg? Aztán nem térhettem ki magam előtt attól sem: *itt nevelkedtem a Haladásban, itt lettem válogatott. Cserbenhagyjam a csapatot?* S mindezek után a választás nem lehetett más, elutasítottam a Vasas ajánlatát, a Haladásban kergetem a labdát

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

VAS NÉPE
Szombathely

1970 JAN 1

Magányos fa

1021

Zentai Pál rajza

Zentai Pál

TIMÁR EDE:

Az 5817-es naplója

13.

Otto Skorzeny tanítványa ideges

Amerika partjai előbb keskeny szalaggá, majd vékony fonallá zsugorodnak. Aztán egészen eltűnnek a láthatár mélységeiben. Körös-körül nincs más, csak a kék víz. A Csendes-óceán nyugodt, világos kéksége.

A nagy hajó gépei monotonul dolgoznak. Egy tengerészgyalogos támaszkodik mellettem a födélzet korlátjához.

— Mit gondol, törzsőrmester, hová visznek bennünket.

— Ezt öregem magam sem tudom.

A hajón levő tengerészgyalogosok, műszakiak, híradósok, tűzérek, páncélosok közül senki sem tudja, mi az úticél. Persze, a katonák általában nem tudnak semmit, ami a jövőjükre vonatkozik.

Repülőgéppel hoztak bennünket San-Franciscóig. Ott aztán behajóztunk. Éjszaka történt. Csak már kint a tengeren láttuk, hogy milyen sok különféle alakulat van a hajón.

A hajón az élet alaposan meg van szervezve. Pontosan úgy, mint egy kaszárnyában. A különbség csak annyi, hogy ez a hajó túlvalami elfoglaltságot tal ni magának. Kártyázn sakkoznak, muzsikálnak, pes magazinokat nézeg nek, detektívregényeket vasnak.

Visszamegyek a korlátl és tovább bámulom a vi és a sirályokat.

Scrantz az osztrák mellém.

— Kezdődik a nagy k land — mondja.

— Úhüm — dönnyögö kedvetlenül.

— Egy Vietnamból haz tért ejtőernyőstől hallotta hogy a vietkongisták ne ejtenek foglyot. Ha élve e kapnak valakit, felmetsz a hasát és három-négy r kot varrnak bele. Képzelhe ted, mit szenved a szeren csétlen, amíg elpusztul — mondja váratlanul Schantz

Kutatóan az arcába né zek. Tréfál? De nem. Komolyan hiszi, amit mond.

— Miről jutott ez most eszedbe?

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

1965 APR 24

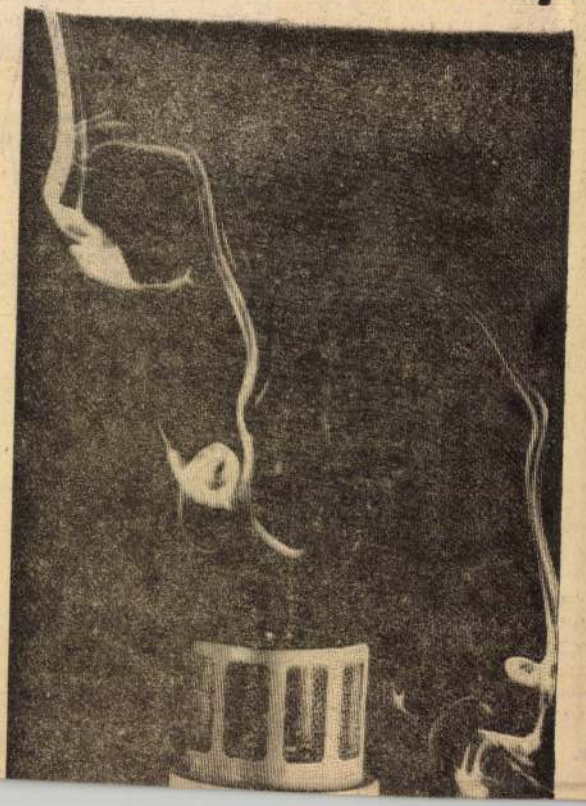
1021

Öregkor.

(Zentai Pál rajza)

Zentai Pál

Vigyázat! Tűzveszély!



TUDOM Techn

A nélkülözhetetlen

Sokféle jóslat elhangzott már arra vonatkozóan, hogy az acél rohamosan el fogja veszíteni az iparban betöltött vezető szerepét, könnyűfémek, műanyagok lépnek a helyébe. Nos, a jövendölés eddig nem vált be. Vannak persze olyan területek, ahol a helyettesítés sikerrel járt, de értékes tulajdonságai és egyetemes alkalmazhatósága folytán az acél továbbra is tartja kulcshelyzetét és termelése évről évre fokozódik.

A figyelmes újságolvasó időnként elgondolkoztató hírekkel találkozhat, melyek arról tudósítanak, hogy egyes országokban az ócskavashiány veszélyezteti az acéltermelést. Ami külön ér-

került megszüntetni. Teljesség kedvéért azt is meg kel jegyeznünk, hogy egyik típus sem alkalmas hulladékok feldolgozására.

Időközben egy új acél

MAGYAR HÍRLAP SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

VAS NÉPE
Szombathely

1970 MÁR 2 21

1021

Utca (Zentai Pál rajza)

Megyénk politikai-történeti fejlődésének néhány sajátossága

(Részlet a helytörténeti tudományos konferencia szekcióülésén elhangzott beszámolóból.)

Huszonöt év történelmi mércével mérve ugyan nem hosszú időszak, de elégséges ahhoz, hogy megközelítőleg számot adhassunk megyénk negyedszázados fejlődésének legfontosabb mozzanatairól, az osztályharcnak azokról a tényeiről, amelyek sikeres megvívása eredményeként, minőségileg átalakult szűkebb hazánk társadalmi-gazdasági és politikai arculata.

Ha egy ország vagy megye történelmi fejlődését

Fontos megemlíteni azt is, — ami az előbbiekből következett —, hogy a munkásosztályt és a parasztságot tömörítő politikai pártok tevékenysége gyenge volt, eltörpült és háttérbe szorult az egyház által létrehozott szervezetek és egyesületek tevékenysége mögött.

Ezzel tulajdonképpen már egy másik fontos problémára is felhívtam a figyelmet. Arra, hogy a katolikus egyháznak meghatározó befolyása volt Vas megye politikai életére. Nem véletlen jelenség ez. Szombathelynek mint régi püspöki székhelynek nem lebecsü-

lyek a Horthy-fasizmus eszmei örökségét lebecsülve, a hungarista mozgalom propagandájának a Vas megye tömegeire gyakorolt hatását sem értékelik megfelelőképpen. E propaganda hatását nem lehet egyoldalúan csak abban lemérni, hogy hányan mentek nyugatra. A probléma a kérdés megítélésénél kétségkívül fontos. De nem szabad abszolutizálni. Nyugatra olyanok is távoztak, akiknél az alapvető okot nem a propaganda hatása képezte, ugyanakkor maradtak itthon olyanok, akik elfogadták azt.

A kérdés reális megítélése azért is fontos, mert a

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

1968 JUN 2

Zentai Pál

/ 1021

Zentai Pál: Galambóc vára

LÁD
...ttho...

...yünk a böröndbe?

Aki este szórakozni, táncolni kíván, az egy, de legfeljebb két, ünnepélyesebb (shantung, burett, gyűrtelenített műselyem) alkalmi ruhát is tegyen a bőröndbe. Több azért sem szükséges, mert apróbb kiegészítőkkel (gyöngysor, öv, virág stb) az alkalmi ruha is változatosan variálható.

A férfiaknál még könnyebb a dolog. Egy-két nadrág (az egyik lehet rövid) nappalra színes ingek — ebből jó, ha több van — kerüljenek a bőröndbe. Az utazáshoz használt világos terliszter, vagy tropikálöltöny estére is divatos viselet üdülőhelyen. Legalább egy fehér inget és egy nyakkendőt is vigyenek magukkal.

Tart...

Talán éppen gyermek
labda, amit egy 10 év kör
Tanácstalanul szemlél
pen egy parányi „grund"
Mélázását éles női ha
látom kezedben azt a la
szenvedi kárát, vagy eg
lálát".
— De néni kérem!
tak, amit kívántak. Épül
csak rólunk feledkeztek
Sajnos, mindkettőjükn
szóterének hiánya miatt
éjszakai műszakban dolgo
kosítást, és hiányzó ablak
dolog.
De jogos igénye a mo
hisz 5 órát ült az iskolába
köziben. Satnya izmokkal
munkát végezni. S a labd
gokat formál. Maga az: le
tékszerévé adni...
Gyakran általánosítjuk
úgyhogy mindig a szülő
mek pedig a követel olda
a nagyobbacska gyerekekne
A tárgyi javakat pótolni
mekkor egy életen át végig

Horgolt ujja...

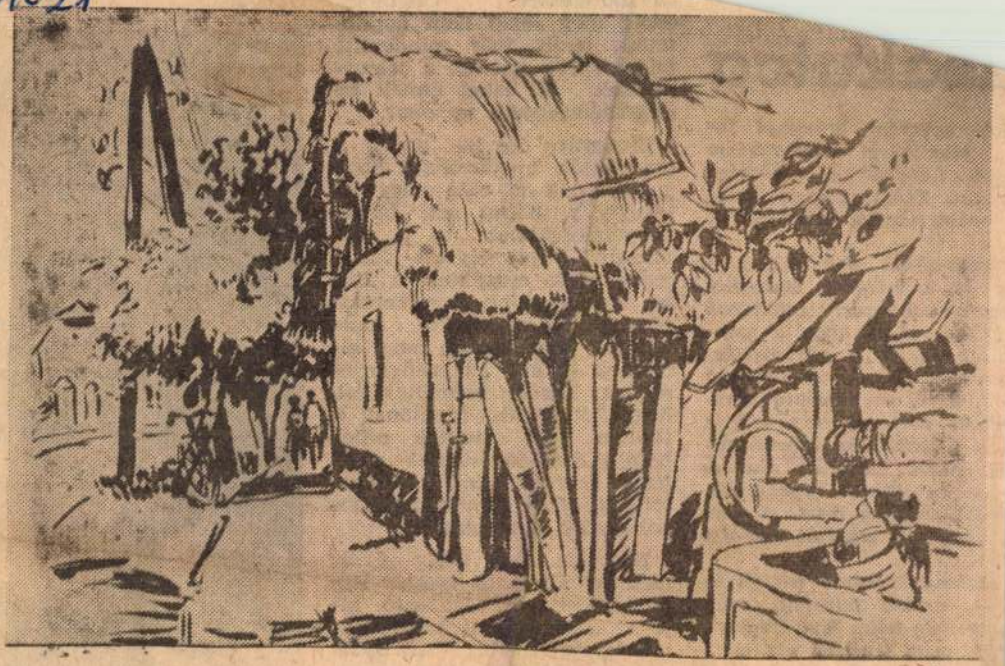
Munkánkat zefirfonalból vagy bébifonalból egyaránt készíthetjük. Ha bébifonállal dolgozunk, akkor tanácsos a szállal együtt azonos színárnyalatú vastagabb gépselymet használnunk.

1. sor: a megfelelő hosszúságú, nyolccal osztható láncszemsorhoz még 4 láncszemet

Zentai Pál
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE
1966 JAN 30

1021



Öreg ház Ságon.

(Zentai Pál rajza)

zsákutca

lok egyaránt örömmel fo-
a Munkaügyi Minisztérium
ben. Lényege: a szakmun-
lában. Tehát az ipari iskola
tovább tanulni szándékozók

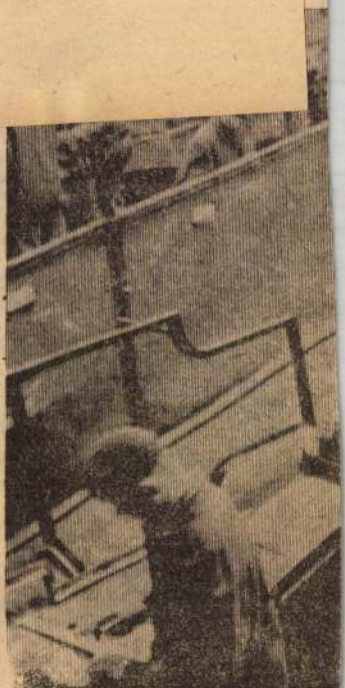
anuló-iskola elvégzése nem
a és a szülőket visszatar-
rmekeiket ipari tanulónak
képzés azzal, hogy a szak-
ség nyílik a középiskolai
rzésére, esti, vagy levelező
ók, akik emelt szintű okta-
ikkal párhuzamosan már a
a középiskola közműveltn módon, hogy az első é
napján szakmai gyakorlati,
isban vesznek részt. A har-
, négy nap szakmai oktatást

szakmunkásképző iskolát —
—, azokat felvételi, vagy
zola még hátra lévő anyagá-
esti, vagy levelező oktatásra
áson sajátítják majd el a
k többi részét, s ha sike-
klevél mellé érettségi bizo-

szerződtetésére
eddig még se
tatott, pedig
folyamatban v
kezések. Mi
érdektelenségn

Bizonyára a
tsz-vezetők hivatkoznak, hogy a városnak is elég nagy az igénye, s többen ezt látják kényelmesebbnek. Az is előfordult, hogy végzett fiatal traktorosok megjöttek a tsz-be, de legalább gumikerekű járműre akartak ülni. Amikor ezt nem kapták meg, elmentek inkább az erdőgazdasághoz. Később eszméltek fel, hogy két kertész tanulónak a tsz-ben nem tudtak pillanatnyi érdeklődésüknek megfelelő munkát adni, s elhivatottság hiján mindketten abbahagyták a tanulást.

Negyven diák végzi el az idén az általános iskolát Rábahidvégen. Az igazgató tájékoztatása szerint valamenynyi középiskolába, vagy ipari pályára kívánkoznak. Arra hivatkoznak, hogy a tsz-ben nem fizetnek rendszeresen, meg gyakran túl hosszú a



Lakatos, esztergályo

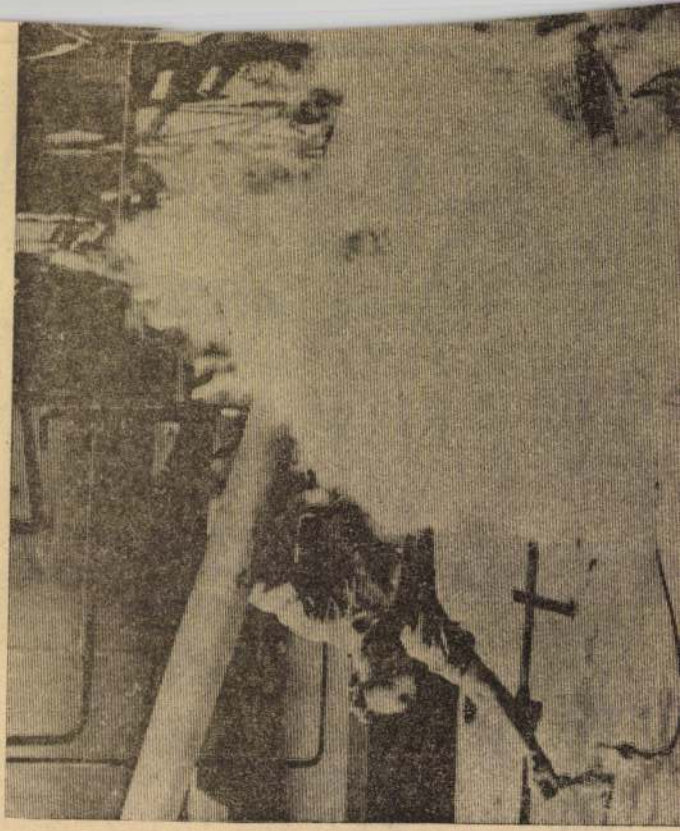
Zentai Pál

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
1960 FEB 6

VAS NÉPE

1021

Zentai Pál: **Pihenő modell.**



Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

1966 FEB 27

1021

Zentai Pál: Hírek hazulról.

AZ IMPERIA

Béketörekvések imperialista módra

Egy hal

MacNamara, az USA hadügy
a Pentagon finánctervét, hogy
ságát, jövedelmezőbb és olcsóbb
gyárosok azonban nem hajlandók
ni, ezért egyedül a háború ember
kilátás. A gyilkolás jövedelmező
pította: Caesar idejében egy kat
rült. Napóleon háromezer dollárt
ságnak a Fülöp-szigeteken, Guate
kosság már húszezer dollárba ke
vessék be a tömegpusztító fegy
elnöke szerint a nukleáris bom
lékkal növelné a háború

US News and World
dmű amerikai he-
uár 7-i számában

Zentai Pál grafikus (?)

Repr. Rába Sárvárnál c. tusrajz

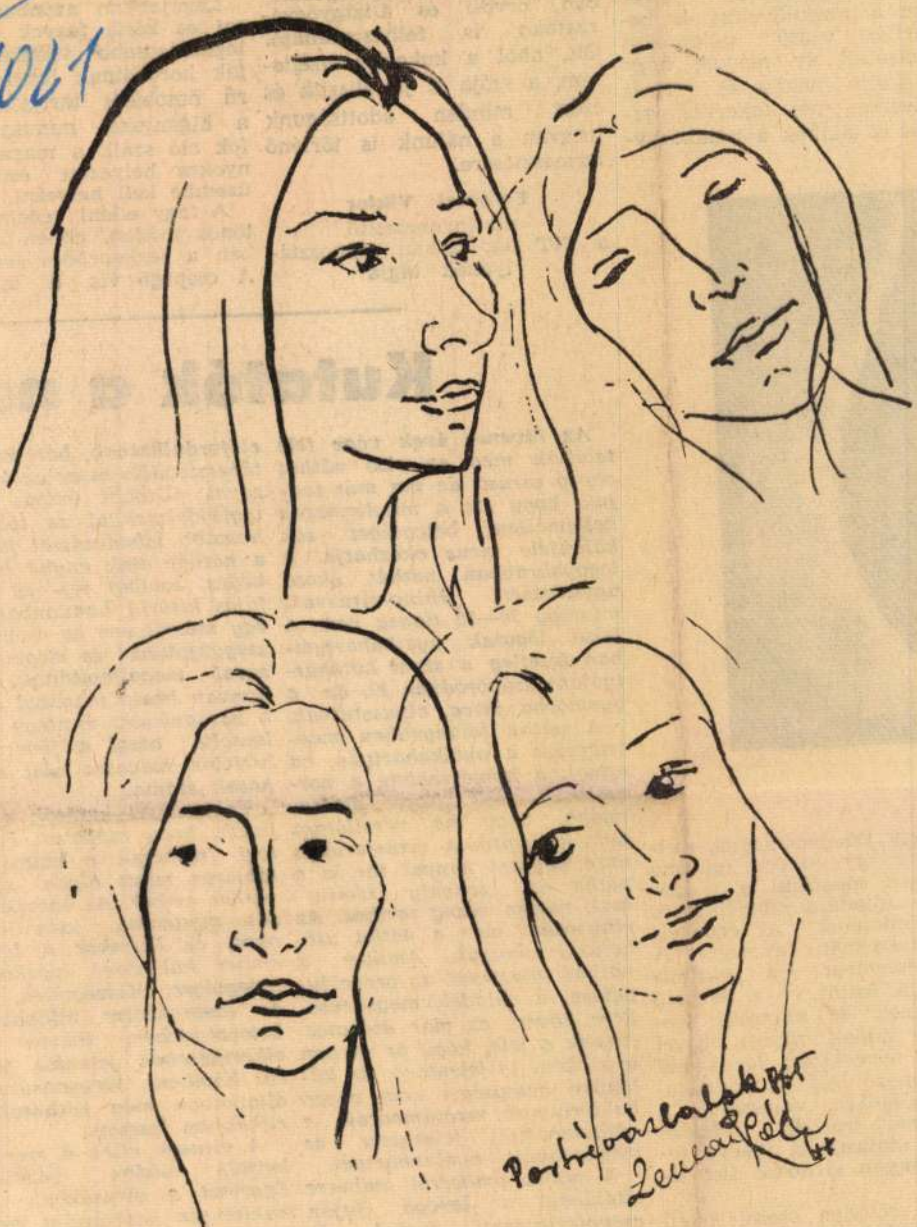
1966. márc 6. Vas népe

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

VAS NÉPE
1965 DEC 19.

1021



Portrévázlatok. *(Zentai Pál rajza)*

...nak. Elterjesztése és megkedveltetése érdekében helyes lenne a megművelést és betakarítást végző dolgozókat premizálni oly módon, hogy a végzett munka és termés arányában más takarmánygabonát is adnánk a munkaegy-

...zása, az emb... ban, orvosi ... szatban is ... Ott, ahol a ... rem, a szója ... ezért minde... megvan a ná... termesztésére.

Ferencz

a TIT növényhemesítő agrokémiai szakosztályának tagja

...lonos módon, ebben az eset... ben a jégképződés segíti elő... A csepegő víz a fakoroná...

...ség vagy készpénzfizetés mellett. Az így kiadott gabona bőségesen megtérül a visszakapott szójadara ellenében és nem rontanánk az érdekelt üzem takarmánymérlegét. A szója jelenlegi ára mázsánként 525 forint és a termelő üzemeknek 40 százalék szójadarát adnak vissza. Ezzel a szója termesztése feltétlenül jövedelmező lesz. A visszakapott szójadara, valamint a megmaradó rostalj, szójatörek és szójasiló a megye fehérjehiányán is sokat fog javítani.

Végül röviden szólni kell még a szójának az ember- és állatgyógyászatban betöltött szerepéről. Intézetünk ez év-

Kutatók a náth...

Az ötvenes évek vége felé találták meg az első náthát okozó vírust, de ma már tudjuk, hogy ezt a mindennapos kellemetlen betegséget sok különféle vírus okozhatja. A leggyakrabban náthát okozó úgynevezett rhino-vírusnak, mintegy 30—50 típusa van. A felső légutak nyálkahártyáiban (esetleg a szem kötőhártyáján) szaporodnak el, de a gyomorba jutva, elpusztulnak.

A nátha könnyebben megtelepszik a nyálkahártyán, ha annak a hőmérséklete a normálisnál 1—2 fokkal alacsonyabb, vagy ha vérellátása nem kielégítő. A vírusfertőzés után egy-két nappal tör ki a nátha és „szabály szerint" csak három napig tarthat. Az elhúzódást már a nátha utóhatásai okozzák. Amikor a náthás tüsszögést az orr eldugulása, a váladék megsűrűsödése követi, ez már utóhatás. Annak a jele, hogy az orrban egyébként is jelenlevő, de különben betegséget nem okozó baktériumok megtámadták a náthavírustól felsebzett és meggyengült nyálkahártyát.

A nátha emberről emberre általában a levegő útján cseppfertőzéssel terjed, de például a kézfejre rászáradt vírusok is továbbadják a betegséget. Náthajárványok is előfordulhatnak, bár ezek nem tévesztendők össze az influenzával. (Utóbbi magas lázzal, tagfájdalmakkal és többnyire hoszabb lábadozással jár, míg a náthát csak enyhe hőemelkedés, esetleg fej- és torokfájás kíséri.) Londonban mintegy másfél éve az esővíz összegyűjtésével és megvizsgálásával megállapították, hogy honnan hozta magával az eső a náthavírust: mintegy „meglocsolta" azzal a fővárost és hirtelen magasra nőtt a náthások száma.

Tekintélyes kutatók azt állítják, hogy tavasszal és ősszel nemcsak a változékony időjárás miatt olyan sok a náthás ember. Az évszakváltozás nyugtalan idegállapotot okoz, és ilyenkor a legtöbb ember különösen fogékony a betegségre. Kétségtelen, hogy az idegrendszer állapota a betegségekben, illetve azok elkerülésében jelentős tényező. Kipihent, kiegyensúlyozott állapotban még náthásak is ritkábban leszünk.

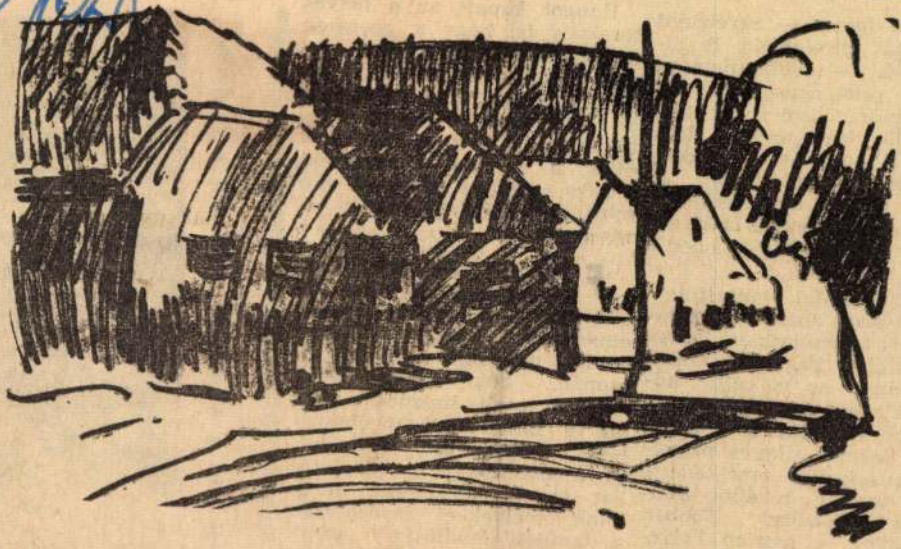
A vírusok ellen a szervezet kétféle módon védekezik. Egyrészt a vírusokban levő nukleinsav hatására a megtámadott sejtek sajátságos védőanyagot termelnek: az interferont. Másrészt a vírus fehérjéi arra kényszerítik a

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

VAS NÉPE
1966 MÁJ 15.

1021



Falurészlet.

(Zentai Pál rajza)

Ez a forma — egyébként más iskolákban is alkalmazzák — többletmunkát jelent a pedagógusoknak. Hiszen alaposan ismerniük kell a tanulók képességét. Időt igénvel a beosztás, a példák, feladatok összeállítása is gondot jelent, de rendkívül hasznos és előrevivő a gyermekek önállósítása szempontjából.

A szentkirályi tantestületben *Németh Józsefné* példájul ezzel kapcsolatban helyesen mutatott rá, hogy énnek a formának az is célja: adjon munkasiker-élményt a gyengébb tanulóknak is a tanár. A feladat sikeres megoldása feltétlenül emelkedetté teszi a tanulót, további eredményekre ösztönzi. Többen ugyanakkor — nagyon helyesen — arra is utaltak, hogy a nevelők ügyeljenek a mértéktartásra, a helyes arányok

Hangot ka
törekvés is,
ne féleleméi
get kötele
azért tanulj
lői fenvítést
tályzattól, h
dítás, a tanulás, a gyermeki munka szeretete késztesse nap mint nap kötelességeinek elvégzésére.

Ezekben nem törekedhetünk a téma teljes kimerítésére. A viták kapcsán elhangzott néhány jellemző példát, módszert emeltünk ki csupán, hogy bizonyítsuk: eredményesek, hasznosak voltak a tantestületi megbeszélések, frissességet, új szint, új módszereket, tapasztalatokat tettek közkincsé nevelőink, melvekkel fokozhatják a tanulók önállóságát, gyermekeinket, jobban felkészíthetik az életre.

budai Vár, a Várheggyel, előtérben

Zentai Pál

Unatkozó fiatalok (reprodukció)

Vas népe 1966. jún. 19.

MDK.

Zentai Pál

Szereplésez az "Életünk" c. folyóiratban

Vas Népe 1966 jan.16.

Zentai Pál

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

NAPLÓ (Veszprém)

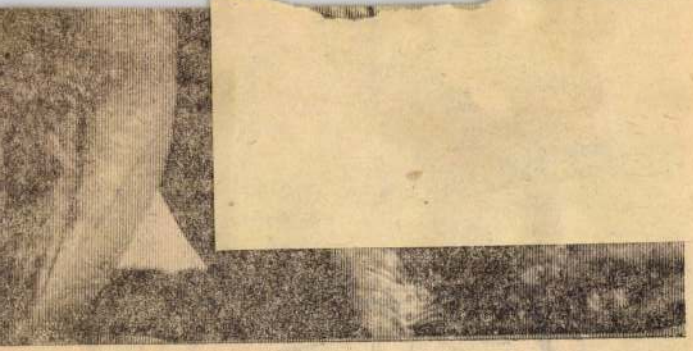
1962 AUG 17

— FALUNAP KERETÉBEN rendezik meg augusztus 20-án Zentai Pál tapolcai festőművész újabb képkiállítását a kővágóörsi művelődési otthonban. A tervek szerint a kiállítás anyagát a kővágóörsiek által patronált zalahalápi és csabrendeki művelődési otthonban is bemutatják.

nap este először kapcsolták b
hangadót is és a műsor egy
szét már a Kab-hegyen keres
is vehették a kísérletezni sze
készüléktulajdonosok.

1965 JU

1021



Harcoló elefántfóka bikák.

egy borjút hoz a világra, bár ritkán ikerellés is lehetséges. Bizonytalan, hogy milyen korukig képesek szaporodni, feltehetően 12—14 évig. Az elefántfókatehén semmi „anyai" érzést nem mutat borjújával szemben: nem nyalja és tisztítja az újszülött szőrét, mint a legtöbb emlősállat. Az ilyenkor mindig jelenlevő ragadozó madarak töltik be a bába szerepét és tisztítják le a borjú bundáját. Az anyának tőgye nincs. Tejmirigyei a köldöktől jobbra és balra, mélyen a zsírrétegben helyezkednek el. A tej zsírtartalma igen nagy, a borjú ezért 21 napon belül megháromszorozza születési súlyát. A tehén nem törődik a szoptatással, ha a borjú odajön hozzá, tűri a szopást (de idegen borjúnak is), ha elcselleng, nem hivogatja, nem keresi.

A borjak közben egyedül maradnak, majd az úszás tanulásához fognak; bár tengeri állatok, mégis tanulniok kell az úszást. Kéthónapos korukban indulnak először önálló halászútra.

H. J.

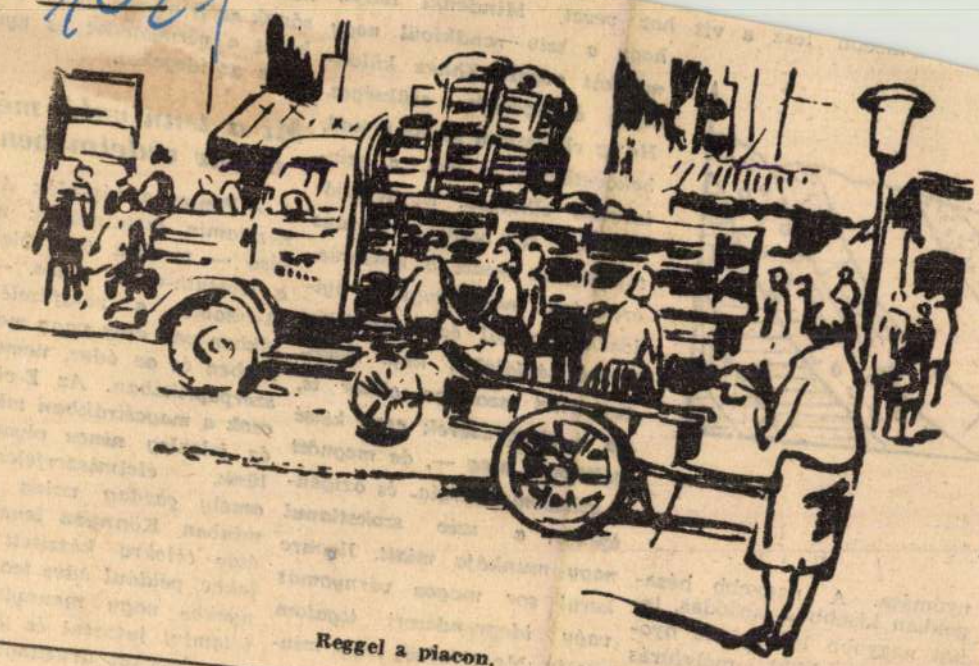
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

1965 OKT 24.

VAS NÉPE

1021



Reggel a piacon.

Zentai Pál rajza

VAS NÉPE

kisebb lesz a víz hoz vezet. M
hogy a szív
munkát végez.
leges anyagcse
Ha az ellátásba
bekövetkezik a
izomzat elhalás
het úgy is, hogy a zsírdús
táplálkozás miatt a koszorús-
erek fala megvastagszik, nyi-
lásuk elszűkül és a szívizom
kevés táplálékot kap. Bekö-
vetkezhet azonban akkor is,
ha a koszorúserek csak kissé
változnak meg —, de megnőtt
a szívizom energia- és oxigén-
igénye, a szív szokatlanul
nagy munkája miatt. Ilyenre
kerül sor magas vérnyomás
vagy idegrendszeri izgalom
esetén. Megelőzésül tehát min-
denesetre a szívizom energia-

se.

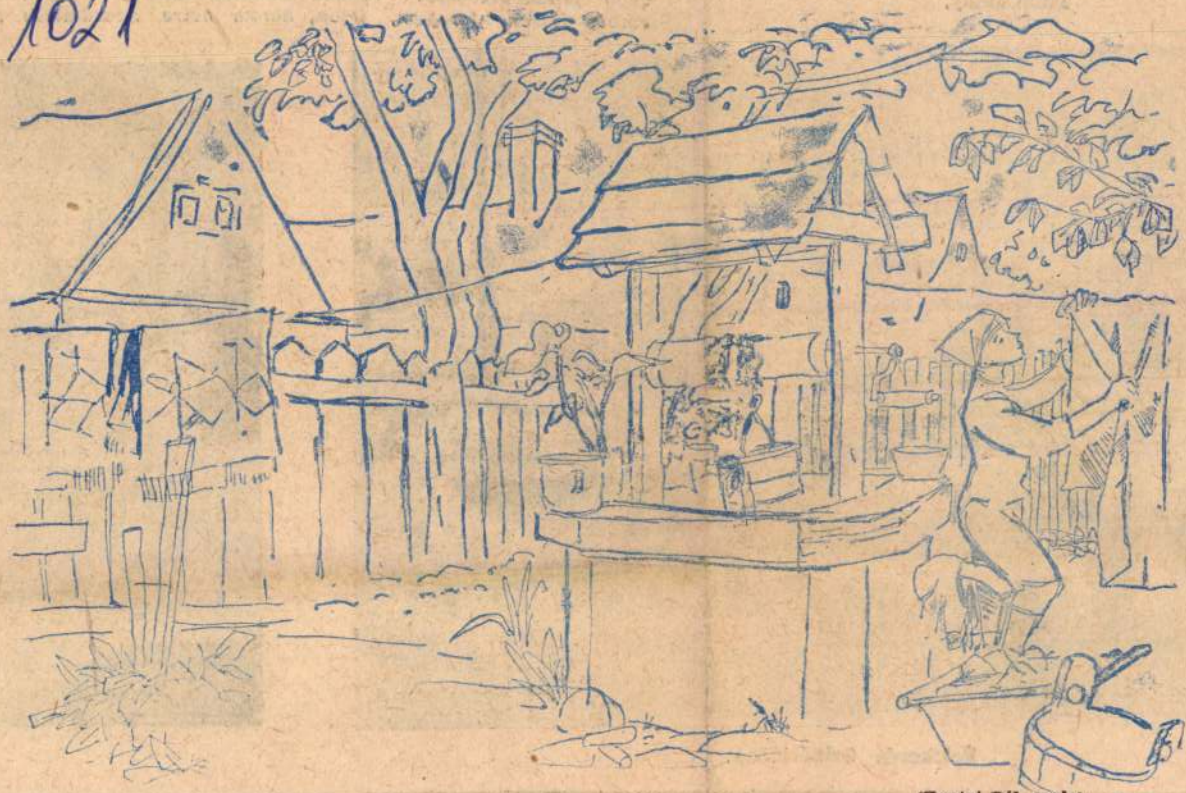
nyomása. A nagyobb hézagokban kisebb a súrlódás, tehát nagyobb lesz a víz nyomása. A büki mélyfúrás konglomerátumában (ez kavicsdarabokból van összera-

— Fontos a táplálék A- és E-vitamin tartalmának növelése — mondta továbbiakban a Kossuth-díjas tudós. — Az A-vitamin a zöldfőzelék-félékben van meg nagy mennyiségben és az édes, nemes fűszerpaprikában. Az E-vitamin csak a magcsírákban található és jelenleg nincs olyan ételünk, élelmiszerféleségünk, amely gazdag volna E-vitaminban. Könnyen lehetne diétás célokra készített ételekbe, például édes teasütemények be nagy mennyiségű E-vitamint juttatni és ilyen készítményeket árusítani. Ez je-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Zentai Pál
VAS NÉPE 29.
1965 AUG

1021

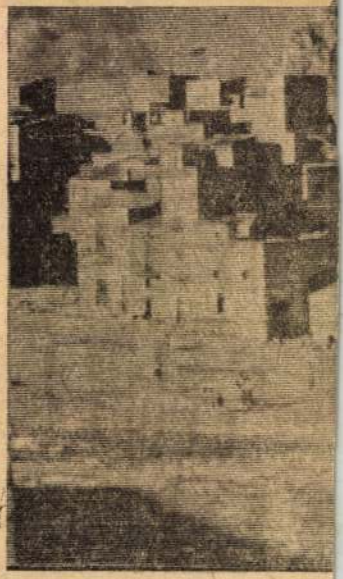
FALUSI UDVAR



(Zentai Pál rajza)

Tanulmány.

hogy az e
vagy fényk
ember fesse



Építkezés Szibériában.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
1965 OKT 31.

VAS NÉPE

Zentai Pál

1021

Bognár bácsi.

(Zentai Pál rajza)

mésről, a
sen rossz
getnek. A
is szívese
egy pohár
mondják
vasi vend

ritk
min
—4
me
sc
gyc
's
an

bb az őrálló jegenyék, s fe-
umszínű ég nagy tányérja fe-
ember nem néz semerre, üres
ögél a parton, nem törődik az
langyos simogatásával, semmit
t se hall. A horgot is csak
e a vízbe, hogy neve legyen a
ne üldögéljen puszta haszon-
parton. Tudja, hogy úgy sem
, ha fogna is, most már minek
gysem ízlene annak a halnak
sem.

ótlanságban, vízre meredő te-
edező pillantásokkal. Belülről
ha valaki lakna benne, mintha
előle...
ncsét — reccsen a hang és
csend a parton. Botos ember
n, néz le az öregemberre, a
csalétkes edényre, a gyűrűző-
.

en — feleli az öregember s
en a hangtól.
k-e a halak? — kérdezi a bo-

k, ha kapnak — így az öreg.
hal ebben a vízben — hegyezi
enjött és már ereszkedik le a
zkelődik az öregember mellé.
vizet.
van — mondja aztán, hogy
lyezte magát.
gyja helyben az öregemb
ünk van.

— Csak így tartson még

Aztán hallgatnak. Az ar
reájuk borul, reájuk hinti s
nap. S egyszer megint meg

— Elmentek a fiatalok?

— El — mondja kurt
hogy megrezdül belé. — S

— Lajcsi is elment?

— Elment az is. Előbb
héten ment el, az anyjáh
utazott. Bolondok ezek. Cs
akkor minek mentek össze

— Úgy látszik, nem
mást.

— Biztos.

Nézik a vizet, a horgá
pét a tetején. Köröttük mi
ha a nagy csönd is kíván
ember titkára, aki halk, m
beszéli bánatát.

— Csak a Gyurikát sa
úgy. de úgy megszerettem
tyot. Most féléves. Már gó
azt. Mikor éjjel felsírt, n
hangját a szomszéd szoba
is olyan. Nem tudta meg
menjen. Bement hozzájuk,
dozta a karján, hogy azol

— Szerették a kicsit.

— Hát hogyne. Tudja,
csöppet sem érdekelt. V
már tőle. Nekem hét volt.
már úgy megszerettem. C
a házban, nincs gyerek. O

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Zentai Pál
VAS NÉPE
1965 SZEP 26
T 1021

Szombathelyi hajnal. (Zentai Pál rajza)

Szabolcsi Bence:

Bartók Béla és a világ népei

Az é

Abban a hatalmas és rendkívül sokrétű műben, amelyről egyre jobban látjuk, hogy a XX. század egyik legnagyobb alkotása volt: Bartók Béla életművében, döntő szerepet játszik a népek testvériségének gondolata. Maga a probléma nem váratlanul, nem előzmények nélkül vetődött fel Bartók és kortársai számára. A magyar szellemi élet legjobbjait is már hosszú ideje foglalkoztatta. Liszt Ferenc például, Bartók legnagyobb és legközvetlenebb elődje, Párizsból hazatérve az 1840-es években, természetesnek és szükségesnek érezte, hogy ne csak a magyar, hanem a román, orosz, ukrán, lengyel és török népzenék vagy népies zenék felé is szinte egyazon érdeklődéssel forduljon, hogy magyar és román cigányzenészek játékát szomjas buzgalommal figyelje és tanulmányozza.

De mily hallatlan erőfeszítés vezetett még odáig, amíg Bartók Béla elküldhette egy román barátjának, Busitia Jánosnak Ady Endre versét a *„magyar, oláh, szláv bánat"* közösségéről! s amikor hozzáfűzte, hogy a népeknek összesze kell tartaniok, hiszen „testvérek az elnyomatásban": már meg is érlelődött benne a gondolat, hogy ő ennek az összefogásnak költője és tudósa lesz.

Bizonyára volt idő, amikor az ifjú Bartók gyűjtő- és kutatómunkája kezdetén — Liszt Ferenchez hasonlóan — még csak a „nyersanyagot" látta az előtte feltáruló hatalmas népi dallamkincsben, magyarban, románban, szlovákban egyaránt; de amikor a fent idézett sorokat leírja, 1912-ben, már sokkal többet jelent számára Kelet-Európa bámulata, a természettel való mély közösség vágya és tudata Bartókot haláláig elkísérte. Innen, hogy rokonait, közösségi támaszát, művészetének gyökerét és humuszát is csak a természet közelségében tudja keresni — ott van az az erdőkben és pusztákon az erdei és pusztai zsellérkunyhókban.

Nem illúzió-e mindez 1920-ban és 1930-ban, nem romantikus önáltatás-e, s épp annak a művésznek ajkán, aki annyira a XX. század gyermeke, s aki mindenekfelett annyira harcosa az újnak, a legújabbnak, a holnapinak és holnaputáninak? Bartók számára ez a kétkedő kérdés azért nem merülhet fel, mert önmagában Áltatta magát vajon, vagy nem tudta meglátni az akkori parasztélet mély nyomorúságát, ellentmondásait keserves és vak küszködését?

Nem: a választ megadja maga Bartók. A népek testvérréválását akarom szolgálni — írta híres levelében, és kései hitvallása is csak erre a gondolatra tér vissza: a népek testvérré akarnak válni, testvérré fognak válni egy napon! A művész legszebb feladata, hogy e nagy testvéresülést előkészítse, hogy hírnöke legyen a béke eljövendő nagy ünnepnapjának, akkor is, ha tulajdon élete szenvedésbe, ma-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

VAS NÉPE
1966 JAN 16

1021

Merengő.

(Zentai Pál rajza)

Pamut, Fertőd—S
Tata—Sárvár, V
másfüzitő, Moso
VIII. ford. m
tőd—Moson, Sz.
Pápa, Sz. Pamut
Dózsa—Füzfő,
SVSE, Ajka—V
másfüzitő — Tata,
Keszthely.

IX. ford. május 8: SVSE—Sz. Dózsa, Füzfő—Sz. Pamut, Kőszeg—Sz. Cipőgyár, Pápa—Fertőd, Keszthely—Almásfüzitő, Tata—Ajka, Veszprém—Komárom, Moson—Sárvár.

X. ford. május 15: Pápa—Moson, Fertőd—Kőszeg, Sz. Cipőgyár—Füzfő, Sz. Pamut—SVSE, Sz. Dózsa—Veszprém, Komárom—Tata, Ajka—Keszthely, Almásfüzitő—Sárvár.

XI. ford. május 22: SVSE—Sz. Cipőgyár, Füzfő—Fertőd, Kőszeg—Pápa, Sárvár—Ajka, Keszthely—Komárom, Tata—Sz. Dózsa, Veszprém—Sz. Pamut, Moson—Almásfüzitő.

XII. ford. május 29: Kőszeg—Moson, Pápa—Füzfő, Fertőd—SVSE, Sz. Cipőgyár—Veszprém, Sz. Pamut—Tata, Sz.

INNEN =

A megyei egyéni férfi sakkbajnokság következő fordulója hétfőn este fél 6-kor kezdődik Szombathelyen, a Vasas SK Széchenyi u. 4—6. szám alatti sakktermében. A fordulóban két mérkőzés — a dr. Prugberger—Novinszky és a Wöller—Bazin találkozó — rangadónak számít.

*

Dr. Pogáts József nemzetközi sakkmester kedden délután 5 órai kezdettel Szombathelyen, a Vasas SK Széchenyi u. 4—6. számú sakk-

Keresztrejtvény

A szatira mestere

140 éve született M. J. Szaltikov, írói álnevén Scsedrin, kiváló orosz szatirikus író.

Vízszintes: 1. A cári hivatalnokok korrupt, népnyúzó uralmáról mond ítéletet ebben a művében. 12. ÚPA. 13. Enyves anyag tulajdonsága. 15. Légnyomás mértékegysége. 16. Még nincs. 18. Tartózást egyenlít ki. 19. Történet csattanóval. 20. Újkeletű. 22. Rámol. 23. Ismert karikaturista. 24. Én TYP. 44. Ide szállító, ide... 45. Hangot ad a madár. 48. Riadalom. 49. A sarkvidéken élő nép. 50. Végtag. 51. Borotvapengének is van. 53. Fémtárgyakat bevonó iparos. 55. Ezen a rövidített néven emlegetik a New York-i operaházat. 56. Monda. 57. Ügyirat. 58. IDS. 61. Gondozott udvar. 62. Áradat. 65. Előfordul. 68. Az angol kft. 70. Fal betűi, keverve. 71. Darál páratlan betűi. 74. A

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

VAS NÉPE

1966 APR 17

1021

Zentai Pál: Táj.

eti kiállításon

hatás és a szerkezet erejével mondják el a tájról vallott felfogásukat, s ragadják meg a felszín alatti lényeget. *Mészáros* Táj című képén a sík felületek és tömbök ábrázolása, (a mozdulatlanság) jól elbírja, sőt igényli is a kút, a fa, a vödörrel ballagó asszony mozgalmasabb rajzát is. Nem vitatható ennek a módszernek az előnye, *problémamegoldó jellege* (mint pl. *V. Tóth:* Ház két fával című temperafestményén), egyoldalú művelése viszont csábít a játékos műhelygyakorlatra, az elvontságra, a színek és síkok önkényes variálására. Míg az egyszerűbb tájábrázolás érzelmekben, hangulatokban gazdagabb, itt ezzel szemben az értelmi, gondolati hatás fontosabb, s mihelyt leszűkül a mű gondolatköre a mértani formák és színek játékára, *elveszíti ezt a gondolatiságot* is, mindössze *díszítő* jellegét őrzi meg. Jól érvényesül egy modern szoba berendezései között, de mint alkotás nem emelkedik fel igazi műfajához.

hazafelé ballagó fáradt parasztjai, *Radnóti Kovács Árpád* Kertben című festményének idilli furulyázó párja és az *Olvasó* alakja kísérlet, illetve megvalósult példa erre az ábrázolásra. Az utóbbi kettő úgynevezett időtlen téma, legfeljebb maisága a jellemzőbb, míg a Hazafelé parasztjai — komor, hallgatag, idősebb férfiak, mögöttük a lenyugvó nap súlyos korongja — mondanivalójában is, drámaiságában is, atmoszférájában is mai. A szerkezeti elrendezés, az arányokra és a színek megválasztására ügyelő műgond mögött érezni az elöregedő mai falu, s egyúttal társadalmunk egyik legfőbb gondját. *Alföldi János* Derkovits portréja és *S. Unger Károly* Ady szobra (mindkettő gipsz) s néhány festmény (*Érettségi előtt, Teregetés*) tartozik még ebbe a tárgykörbe, de egyik sem emelkedik túl a hagyományos, megszokott kereteken. Általában hiányzik a valóság elemeiből *újat teremtő* szándék, vagyis a művészet *újat alkotó* ereje, lendülete, az a nyugtalanság, amely *nemcsak ábrázolni, megörökíteni, szemléltetni, hanem megváltoztatni akarja valóságunkat.* Ezért érezzük hiányosnak, s bizonyos mértékig gondolatszegénynek ezt a képekben, színekben gazdag és változatos kiállítást.

zöme birtokában van a legszükségesebb művészi eszközöknek, amelyekkel saját egyéni mondanivalóját is kifejezheti, ha nem ragaszkodik a látvány külsőségeihez. A seregszemlének is beillő kiállítás természetesen felkelti a jogos *igényeket*, de egyúttal a *bizakodó várakozás* érzését is. Az ízléses külsőségek között elhelyezkedő körkép néhány rokonszenves vonása elegendő alap erre a várakozásra.

Bertalan Lajos

CSIKÓS JÓZSEF:

VIETNAM

Meghallgatod a híreket,
elolvasod a jelentéseket,
vádolsz, perelsz, tiltakozol,
adakozol és felajánlsz,
veszel magadra borzalomból,
szörnyűségből szőtt,
égető hamuruhát,
agyad fogékony sejtjeivel finom
képzeleted úgy éli át
— ha percekre is —
a bombarobbanások mély tölcséreiben,
a napalm-tüzek perzselő
iker-tébolyában
vergődő felfordult logikát,
mint az a hosszú szemű,
melegbőrű fiúcska a kint,
akit
géppisztolyok tüzet okádó csövével
löknek előbbre, megkötözve
a zsoldosok,
s nem érti: miért?
Vietnam!
Ezt a szót érzed reggelid ízében,

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

NAPLÓ (Veszprém)

1962 JUN 7

+3

1021

Képzőművészeti kiállítás Tapolcán

Würtz Ádám, Csohány Kálmán és Áron Nagy Lajos festőművészek néhány héttel ezelőtt zsűrizték Zentai Pál legújabb képeit: a Képzőművészeti Alap nevében 22 új alkotás kiállítására adtak engedélyt. 1962. június 10-én 11 órakor Fónay Tibor járási művelődésügyi főelőadó mond bevezetőt a tapolcai templomtéri iskolában, ahol a megyei KISZ bizottság a fiatal festőművész kiállítását a Jankovics Lajos Kulturális Szemle keretében rendezi meg.

A Zentai-festmények között 6 régebbi is szerepel: azokat a tavalyi, első kiállítás alkalmával értékelték az illetékes szervek.

Júliusban megold

— Megbeszélésen dr. Doles

A füzfői Nitrokémia Gyá
vezetői meghallgatást kértel
Doleschall Frigyes elvtárs
ségügyi minisztertől. Tette
pedig azért, mert nem látták biz-
tosítottnak több ezer ember or-
vosi ellátását. Május 1-től pél-
dául — Herczegh dr. különös
Pestre távozása óta — délután
négy óra után nincs orvos a gyár-
telepen.

szerint Herczegh dr.
pillanatában lehetett volna biztosítani utódot, de ezt a járási főorvos, Zengő Elemér dr. nem szorgalmazta kellően. A miniszter elvtárs miután megadta a fogadás időpontját és ez nyilvánosságra

MDK

Zentai Pál

Wirtz Ádám, Csohány Kálmán és Áron Nagy Lajos szóriszták Zentai Pál legujabb képeit és a Képzőművészeti Alap nevében 22 uj alkotását kiállitására adtak engedélyt.

Zentai kiállitása 1962 jun 10n nyilik Tapolcán.

--: Képzőművészeti kiállitás Tapolcán. Napló/Veszprém/ 1962. jun. 7.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

VAS NÉPE

1964 MÁJ 15.

1021

„Kócos"

Zentai Pál rajza

Becsüle
a nyeremény négyes

Tegnap délután nem
hindennapi ünnepséget
endeztek Szombathelyen,
Táncsics utcai középis-
olás kollégiumban. Mint
ár korábban közöltük, a
atinka Sándor Gépipari
echnikum két tanulója —
ntal Gyuri és Takács
eri — a kilencedik játék-
éten 180 975 forintot nyert
lottón elért négyes talá-
tával. E nagy nyere-
ényt adta át tegnap Pék
Károly, az OTP Vas me-
yei fiókjának megbízottja
kollégium tanulóinak és
evelőinek jelenlétében.
A két diák becsületből
ösre vizsgázott. Ugyanis egy hónappal ezelőtt kezdtek lottózni. Kevés zsebpénzükből hetenként 1—1 szelvényt vásároltak. Külön töltötték ki, tulajdonképpen külön játszottak, mégis testvériesen osztoztak a nagy nyereményen. Ugyanis elhatározták, hogy akármelyikük ér el találatot, a nyereményösszeget megfelezi társával. Antal Gyuri termelőszövetkezeti tag gyermeke érte el a négyes találatot, de fogadalmuknak megfelelően osztozott a félárva Takács Ferivel. Most aztán bőven jut cipőre, ruhára, továbbtanulásra.

Zentai

Vas Népe 1963 dec Zentai

Zsazsa.

(Zentai Pál rajza)

ének kezet, aki ki akarná kapcsolni a falut a világosság köréből.

Mindenütt szól a rádió

De én itt most a falut is érintő villamos energiának nem a gazdasági, hanem kulturális jelentőségéről szeretnék szólni.

Egyik legnagyobb falusi változás, hogy a villanyfény

tárgyalt a nyomdászok központi vezetősége

mel nyugtázta, hogy 1963-ban a túlóráztatás a papíripari és nyomdaiparban jelentősen csökkent s még az engedélyezett túlórákat sem használták fel.

A Központi Vezetőség határozatára a decemberi és a januári termelési tanácskozásokat az üzemekben szakszervezeti napok követik, amelyeken a központi vezetőség tagjai lesznek az előadók. Végül megtárgyalták a szakszervezet jövő évi költségvetését, amely nagyobb összeget ír elő többek között a nyugdíjasok, az öregek segélyezésére, üdültetésére.

öket. Rádióznak. Színházi közvetítést hallgatnak fosztás közben. Nem volt szívem zavarni őket.

A sötétség nem fér össze a világossággal

De nemcsak szórakozást, zenét, hanem ezernyi praktikus dolgot, ismeretet szállít az éter nap mint nap falura, amit a rádiókészülékeken át hall az ember. Sokszor akaratlanul is, mert legtöbb helyen a falurádió hajnali műsorától kezdve este lefekvésig állandóan szól a rádió.

Kell is ez, mert bár igen sokat csiszolódott, művelődött a falusi ember, még jó néhány koponyában vannak elűzni való maradi gondolatok. Ide bizony erősebb „reflektorok" kellenének, mert a világosságban jól meg lehet különböztetni a dolgokat egymástól. S így lassan mindenki tanulja meg, hogy a sötétség nem fér össze a világossággal.

Dávid József

Következik:

Mostoha föld

MTK

Zentai Pál

Szerepelt a tárlaton.

Koncz István: Őszi tárlat, Veszprém, 1968.

Napló 1968. nov. 19.

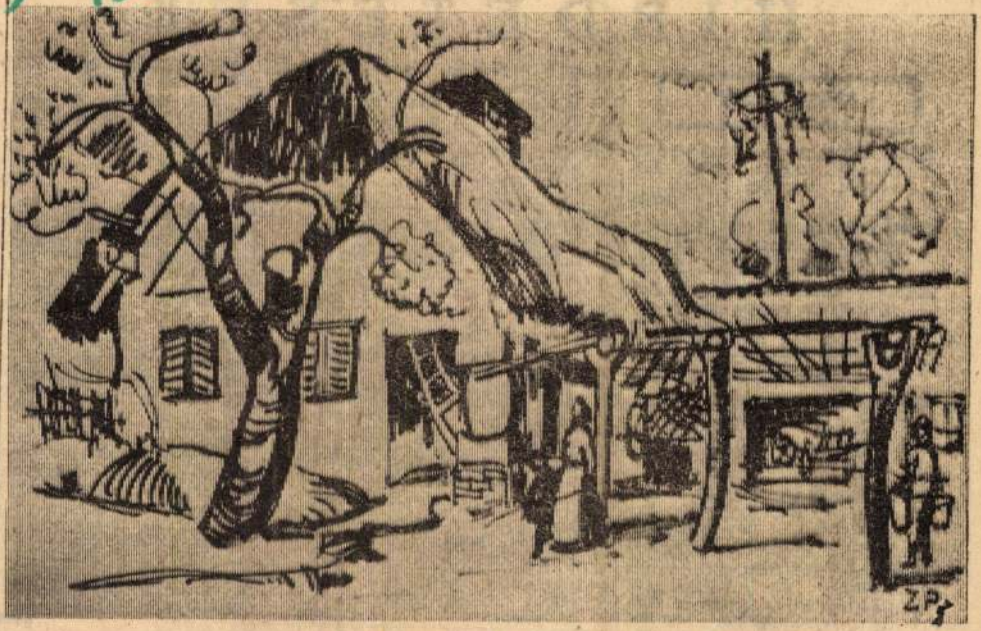
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

VAS NÉPE

1964 MÁJ 9.

1021



Öreg viszáki ház. (Zentai Pál rajza)

*

(Képes beszámoló a holnapi számunkban)

HIRDETÉSEK

INGATLAN

SÁRVÁRON Sótonyi úton szőlő pincével olcsón eladó. Bővebbet: kórházi portán. (2054)

BEKÖLTÖZHETŐ fél házrész eladó. Szombathely, Sas u. 6., fodrász. (2123)

ÁBRAHÁMHEGYEN vasútállomástól 15 percre szőlőnek-gyümölcsösnek alkalmas telek eladó. „59605 Balaton" jeligére Felszabadulás téri Hirdetőbe. (2010)

KÖSZEGEN, Szabóhegy déli oldalán 1642 négyszögöl gyümölcsös, víkendházzal együtt eladó. Szombathely, Vörösmarty u. 42. (2044)

KETTŐSZOBÁS családi ház eladó, lakáscserével beköltözhető. Szombathely, Németh István u. 21. (2062)

KÁPTALANFÜREDNÉL, műút mellett 600 négyszögöl gyümölcsösön, télen is lakható háromszobás épület eladó. Garázs, víz, villany van. Érdeklődni lehet: Veszprém, telefon: 11—88. Budapest, telefon: 342—422 (2071)

BEKÖLTÖZHETŐEN eladó Keszthely, Georgikon u. 14. számú négyszoba, összkomfortos családi ház. Érdek-

ELADÓ háztartási jégszekrény, golyóscsapágyas gyermek kulikocsi. Szombathely, Deák Ferenc u. 28. (2161)

PRIMA állapotban levő Skoda gépkocsi eladó. Szombathely, Németújvár u. 12. Telefon: 30—68. (2162)

KISIPARI kombináltszekrény, szobaasztal, gyermekágy, 32 basszusos tangóharmonika eladó. Szombathely, Csokonai u. 4. (Lovas útról nyílik.) (2163)

KOMPLETT leverőskút, 24 m fonott drótkerítés, kertiház eladók. Érdeklődni: 12—14 óra között. Szombathely, Bajcsy-Zsilinszky u. 17. II. emelet 20. (2079)

250-ES Zetka eladó, vagy kismotorral cserélnék. Schreiner József pék, Káld. (2109)

SKODA Spartak eladó. Szombathely, Markusovszky u. 1. sz. lszak. (2119)

8 HÓNAPOS tbc-mentes üsző eladó. Acsád, Kossuth u. 12. szám. (2138)

407-ES Moszkvics eladó, Szombathely, Alkotmány u. 9. (2143)

BETEGNEK önhajtós újszerű kocsi eladó. Balogh Jánosné, Szentgotthárd, Kossuth Lajos u. 19. (2144)

125-ÖS Csepel prima motorral

AZ ÉLELMISZERIPARI Gépgyár Szombathely, VII., Zója u. azonnali belépéssel felvesz gyakorlattal rendelkező technológust és horizontál esztergályost. Jelentkezés a személyzeti előadónál. (2074)

ESZTERGÁLYOST, GÉPLAKATOST, egyéb vasipari szakmunkást, valamint vasiparban jártas betanított dolgozókat azonnali belépéssel felveszünk. Mezőgépgyár. (2097)

A SÁRVÁRI Mezőgazdasági Gépjavító Állomás villamos részlege felvételre keres 10 fő villanyszerelő és 1 fő vízvezetékszerelő szakmunkást. Követelmény: a berendezések szerelésében, karbantartásában és hibaelhárításában magasfokú gyakorlat. Munkavégzés Vas megye területén, külszolgálatos munkakörben. Fizetés megegyezés szerint. Jelentkezés levélben, vagy személyesen a részlegvezetőnél. Felvétel esetén útiköltséget térítünk. (2108)

AZ EGERVÁRI Faipari Ktsz pénzügyi szakmában jártas, lehetőleg mérlegképes vizsgával rendelkező szakembert keres. Jelentkezés személyesen a fenti Ktsz-nél Egerváron, József A. u. sz. Fizetés megegyezés s

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

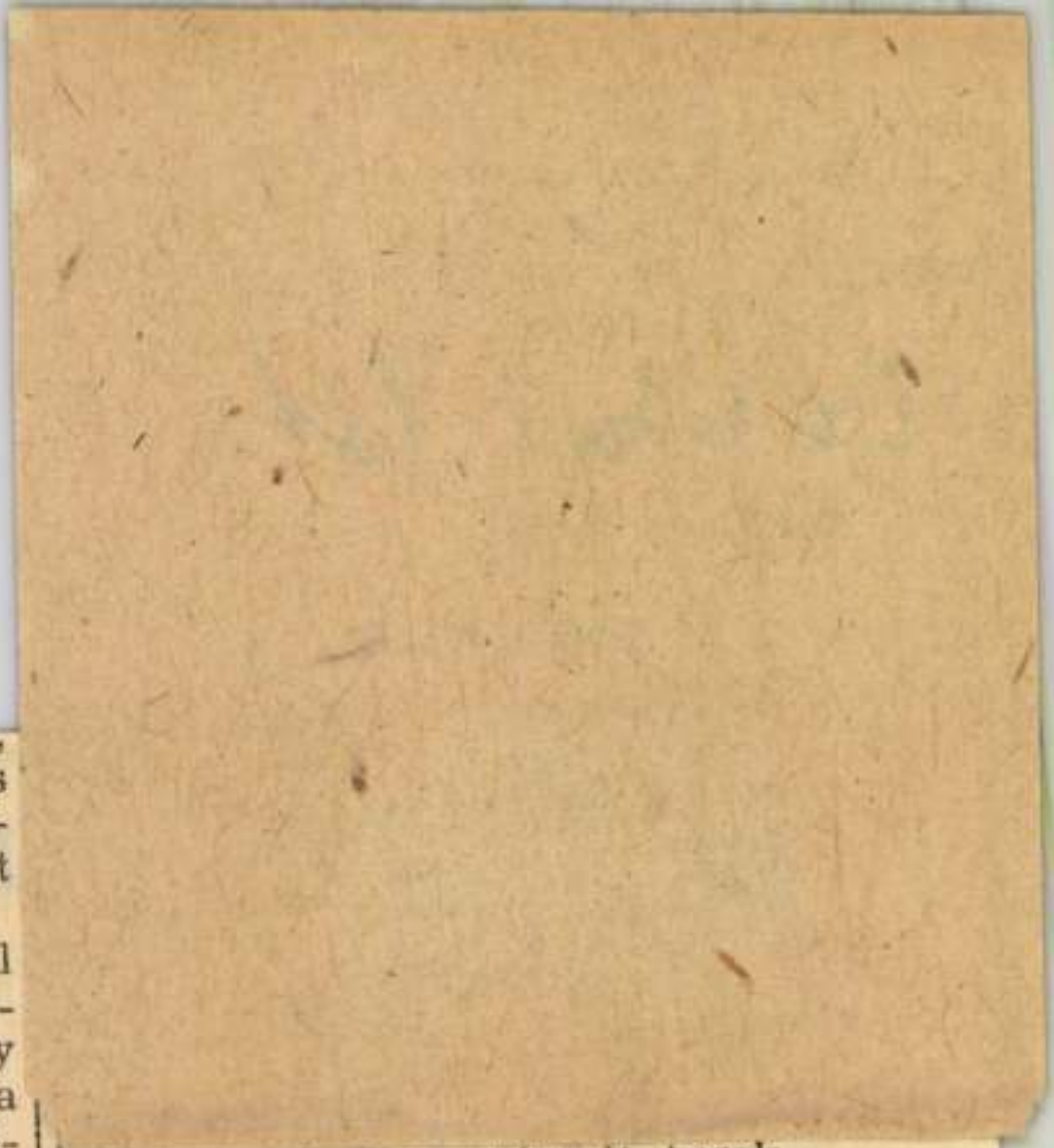
Zentai Pál

NAPLÓ (Veszprém)

1963 APR - 4

1021

Zentai Pál: Barátkozás



érelmét pozitívan kell fogadni,
ninthogy az ország különleges
olitikai helyzetben van és szo-
os gazdasági kapcsolatokat tart
enn egyes EGK-tagállamokkal.

A 18 afrikai állam társulásáról
szóló új egyezmény aláírását sür-
getve Schröder kijelentette, hogy
nyilatkozatban kell leszögezni: a
társulási egyezmény minden afri-
kai állam számára nyitva áll, el-
sősorban a brit nemzetközösség
tagállamai számára.

gük lesz rá, hogy társult tagok-
ként csatlakozzanak a Közös
Piachoz. (MTI)

Hruscsov fogadta Vukmanovics Tempót

Nyikita Hruscsov, az SZKP Központi Bizottságának első titkára, a Szovjetunió Minisztertanácsának elnöke, szerdán fogadta Szvetozár Vukmanovics Tempót, a Szovjetunióban tartózkodó jugoszláv szakszervezeti küldöttség vezetőjét.

Nyikita Hruscsov és Szvetozár Vukmanovics Tempo között meleg, baráti beszélgetés folyt le, amelyen részt vett Viktor Grisin, a Szovjet Szakszervezetek Központi Tanácsának elnöke.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

NAPLÓ (Veszprém)

Zentai Pál

1963 FEB 10

Zentai Pá

1021

Nyári emlék Bac

lacsonyból

níg két német
t-berlini külön

határai van-
mok megkíván-
tiszteletben tar-
ását".
egszüntetésére majd
sor, ha a nyugat-né-
militarista ultrák és
sok kikerülnek a
két német állam
együttműködé-
éppen a meg-
ban megér-
ság végle-
eltételei.
ugatnémet
z intézett
lítélte az
árizs-ten-
linnek az
zánia

MDK

Zentai Pál

Bakony-Balaton. A veszprémmegyei képzőm. kiáll. a Csók I. Galériában. Bpest 1963. szept. 13-29.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

NAPLÓ

1963 AUG 19

Zentai Pál

FORUM
NAPLÓ
irodalmi rovata

1021

(Zentai Pál rajza)

Eltemették a brazzaville-i sortüzek áldozatait

Szombaton este eltemették a Brazzaville-i kormányellenes tüntetés rendőrsortüzében elesett négy áldozatát. A koporsók mögött nagy tömeg haladt, s ott voltak az új kormány tagjai is.

Massemba-Debat, a „szakértők kormányának" feje, szombati rádióbeszédében kijelentette: megteszik a szükséges lépéseket azok ellen, akik az áldozatok haláláért felelősek. A kormányfő egyébként katasztrófálisnak minősítette a volt Francia Kongó gazdasági helyzetét és azt ígérte, hogy az új kormány igyekszik rendbehozni majd az előző által tönkretett nemzetgazdaságot. Bár a francia barátság mellett máris hitet tett új Brazzaville-i kormány feje nyilvánvalóan a megbuktatott Youlou diktátorra és társaira célzott, eddig semmi jele annak, hogy a letűnt rendszer politikusait valóban felelősségre vonnák bűneikért — írja a Reuter iroda.

Youlou abbét, aki a kormányellenes tüntetések nyomán kényszerült lemondásra, jelenleg egy katonai táborban őrzik a szétugrasztott régi kormány néhány tagjával együtt. (MTI)

Újabb földrengés Szkopljében

Vasárnap virradó éjjel újabb két földrengést jegyeztek fel a szkopljei földrengésjelző állomás műszerei. Az egyik közülük 5. erősségi fokú volt. A július 26-i katasztrófa óta Szkopljében a mai napig összesen 313 földrengést regisztráltak. (MTI)

pezőgép az öngyújtóban

s helikopter, szétszedhető törpe búvárhajók dolgoznak a kémek és a diverzánsok?

kel izgatva a képzeletet. S aztán — mintha lidérces álom lenne — két fehér árnyék körvonala bontakozott ki a sötétségből. Mintha kísértetek lennének, a levegőben lebegtek, felemelkedtek.

eket fel!

rekről és nagy hatósugarú rakétákról. Figyelmük természetesen kiterjed a Varsó Szerződés tagállamainak, közöttük hazánk, népe hadseregünk titkainak megszerzésére is. Erről így vallott a határon átdobott Karsai József diszszidens: „Barna (az egyik kiképző — a Szerk.) kioktatott arra, hogyan kell megfigyeléseket rejtve végezni. Egy-egy objektum, laktanya megfigyelésénél meg kell állapítani a létszámot, fegyvernemet, fegyverzetet, raktárhelyiségeket és azt is, hogy azokban mit tárolnak..."

Fényképezés sötétben

Ezek az adatok — és minden, a hadseregre vonatkozó értesülés — rendkívül fontos a nyugati hírszerzők számára. Éppen ezért ezek is szétszedhetők, hajón, repülőgépen szállíthatók.

Az ügynökök számára terme-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

VAS NÉPE

1965 MÁJ 1

1021

Tűnődés. (Zentai Pál rajza.

...t.
...s, ar...

...ín... azért csús...
...alap... e, a termész...
a jókedve, amely n...
...nyomor, a bú, a sze...
...utott mindegyikből.
...n, megkérdeztem tőle, hány

...a akkor.
...szám jut eszembe, és zavarba
...ány éves az anyám. 1911...
...n utánaszámolok, bemondom
...n marad meg bennem. Néha
...ozom az ezüst hajszálakon,
..., hogy lehet valakinek ilyen
...hét gyerek, s egy agyondol-

...is, hogy csodálatos gazdag
...n gyermekei között osztotta
...i, akiben jóság, szív és em-

...ót kapott valakitől, azt fel-
...artotta meg magának. Min-
...eragyogta egész környezetét.
...rűen nem tudott nem ilyen

...félárva volt. A nagymama
...cukrász akart lenni lány
...partykon, estélyeken főzött.
...adékot. Ő volt a legkisebb.
...tben a humort látta, min-
...érezte, hogy csak így állja
...legrosszabb. Mert bármit
...apott ki. A nevetése miatt.
...nki és semmi kiirtani be-

...art. Reggel munkába állt,
...erekek. Csak egy valakitől

az egész év anyagából.

Any...

Tanítónő akart lenni. Nag...
Az iskola elvégzése után...
kérvényét elfelejtették beadn...
Anna néninél.

Aztán csak a saját gyern...
dőkre, akik csak az övéi lesz...
Anna néni nélkül.

Tizenhétévesen ment fér...
talan otthon és a gyermek ut...
esküvőjén is kacagott.

— *Magának nem is kívá...*
tom, hogy úgyis nagyon bold...
könyvvezető.

És ha ez a jóslat nem vá...
Első gyermekét eltemette...
test emlékét: a bomba megsen...
Nővére kisfiát nevelgette, s hat...

— *Mire gondoltál, amiko...*
kérdeztem tőle, mert tőle min...
rengés nélkül, egyszerűen vála...

— *Arra, hogy majd neki...*
most nekem.

— *És amikor Laci szület...*

— *Hogy elviszik katonán...*

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Zentai Pál (?)
FEJÉR MEGYEI HÍRLAP

1963 AUG 4.
1021

Strandolók.

Zender Pál (?)

vasárnapi melléklete

ÁBORNOK

ban folytatta: — De mit érted te ezt! Harminc év! Hosszabb idő, mint amióta te a világon vagy!

Az adjutáns keze lehanyatlott, ő maga gyertyaegyenesen megállt, majd visszafordult. A fedezékben a fiatal katonák tágranyilt szemekkel figyelték, szótlanul a jelenetet, amely előttük játszódott le a nyílt mezőn. Csodálkozás és szeretet volt ami a szemükben fénylett.

— Látjátok? Ez ő és senki más! — mormolta az őrmester.

A tábornok tovább ment, szinte elbűvölten nézte a Wislát. Arca megmegrándult. Lassan levette sapkáját és végigsimított fényesre borotvált fején. Kék szemén fájdalmas mosoly ült. — nem úgy, mint egyébkor. A ráncok sűrű hálója húzódott szemhéja alól egész a halántékáig, mintha az erős napfény vakítaná.

Egy srapnel közvetlenül

bunker mélyéről, amelyet apjuk ásott védelmükre a pajta mellett. Sárosak és piszkosak voltak, hunyorogtak az erős fényben. Most szabadon futkostak az őrök, a futárok és a parancsnokság gépkocsijai között.

Karol Swierczewski kilépett a kunyhóból.

Egy öregasszony szólította meg.

— Nem fognak visszajönni? Katona úr, valóban nem fognak visszajönni?

— Kik anyókám? — kérdezte vissza nevetve a tábornok.

— A fasiszták, katona úr...

— Nem, nem, anyókám... nem jönnek többé vissza, biztosan nem. Berlinig zavarjuk őket, Csak a Wislán kell még átjutnunk...

Ismét bement a kunyhóba. Elgondolkozva vette fel köpenyét és felcsatolta a derékszíjat. Hosszan vizsgálta, forgatta kezében

Műem[illegible] helyreállításáról

Az Országos Műemléki Felügyelőség évente sokmillió forintot költ történelmi múltú — olykor többszáz éves — építészeti nevezetességeink feltárására, helyreállítására és konzerválására.

Az országban hét helyen: Egerben, Nyíregyházán, Pécsen, Sopronban, Sümegen, Szombathelyen és Visegrádon működnek műemlékvédelmi építészeti kirendeltségek. Ezeknek több mint 500 főnyi — falfestő- és kőfaragó restaurátorokból, szobrászművészekből, tervező mérnökökből, építészekből és a legkülönbözőbb iparosokból álló — szakember törzsgárdája varázsolja újjá és védi nemzeti kultúránk építészeti remekeit.

Az idén 38 millió forintot költenek ismeretlen műemlékek feltárására, s a meglévők új köntösbe öltöztetésére. Többek között a monoki várkastélyt 450 000, a bodrogkeresztúri templomot 700 000, a nagydobosi kastélyt 600 000, a bodrogkőaljai várat 300 000 forintos költséggel hozzák rendbe. A tervek szerint Sárospatak megújítására ebben az esztendőben több mint két millió forintot fordítanak. Ebből folytatják a híres vár helyreállítását, megkezdik a római katolikus templom és a trinitárius kolostor tatarozását — az utóbbit túrista szállodának rendezik be. Továbbá több milliós állagmegóvási munkát végeznek az egervári várkastélyon, a kőszegi Jurisich váron, a budai és esztergomi várakon is. Visegrádon kijavunak a

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

Zentai Pál

VAS NÉPE

1965 MÁJ 1

1021

Táj a Balatonnál.

(Zentai Pál rajza.)

KÁLDI JÁNOS:

Danka Márta

Danka Mártát nem felejthetitek el.

A sorkikisfaludi hétgyermekes cipész legkisebb lánya volt.
a nefelejcsek rokona,
az álom-szelíd nyírfák suhogó-szoknyájú nénje,
a végtelen krumpliföldek kapása,
az anyám.

Korán özvegységre jutott.
A szívét égig hajszolta a sors.
Nagyon szerette a vasárnap délutánt,
mert akkor körülvettük
és szépeket mondtunk neki a jövőről.
Ilyenkor a szegények boldogsága virított arcán.
De tűnődő szemén át a lelkébe láttam,
ahol csöndesen zúgtak a fák a szeptemberi napsütésben,
s drótra ültek már a madarak.

Tudom, hogy senki se szerethet úgy, mint ő.
A legtöbbet adta:
a szüntelen-virágzó rem[illegible]

Zentai Pál
kovács

1951-ben "É r d e m e s m u n k á s" az államosított Zsolnay-gyár "Nemzeti Vállalatnál".

78.o. 51. jegyz.

NIKELSZKY GÉZA: A Zsolnay-gyár művészete.
Pécs. 1959.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 337-748, 340-726
1978 AUG 20
VAS NÉPE
Zentai Pál
1021

Zentai Pal: Alföldi emlék

Fakazas Géza és felesége a fővárosban élnek. Beteg szüleiken segítenek azzal, hogy itthon munkában töltik a nyarat.

Szép termést várnak a „hegyen". Bősze Györgyné anyja, s jelenleg gyesen van otthon, a szőlőben t

Zentai Pál festő

kiállítása a gombathelyi Derkovits Teremben

1979. június 21 - július 5.

- katalógus a könyvtárban -

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 337-748, 340-726

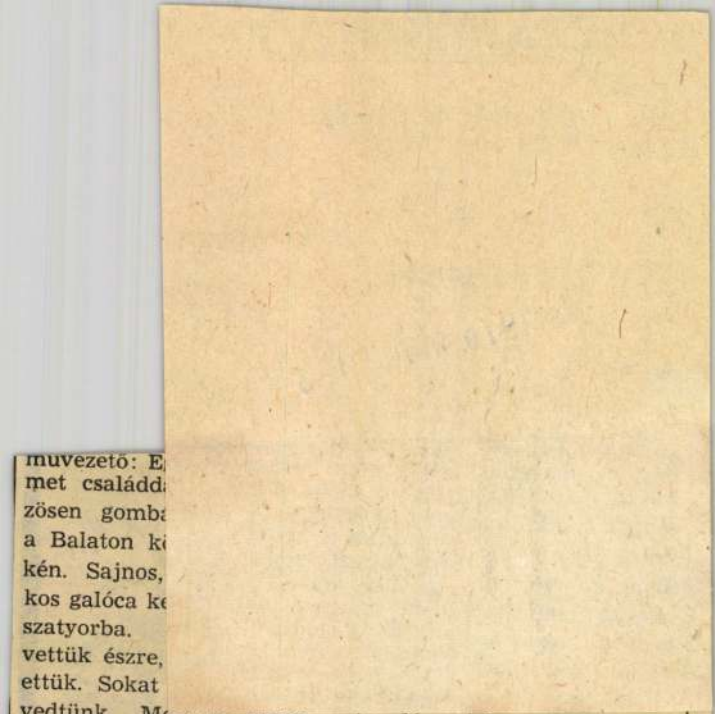
VAS NÉPE

1970 AUG 13

Zentai Pál

1021

Zentai Pál: Sétálók.



muvezető: E
met családd
zösen gomb
a Balaton k
kén. Sajnos,
kos galóca k
szatyorba.
vettük észre,
ettük. Sokat
vedtünk. Mostan-
ra már úgy-ahogy
jó a közérzetem.
Megfogadtam: ha
netán valaha szed-
nék még gombát,
feltétlenül bemu-
tatom. Nem éri
meg kockáztatni.

tuneti kezelésre
szorítkozhatunk. A
gyilkos galócánál
ráadásul hosszú,
6—24—48 óra, a
lappangási idő.
Ekkorra a méreg
már jóvátehetet-
len károkat okoz-
hat a szervezet-
ben.

hiszi magát. Koc-
káztatja saját,
rosszabb esetben
mások életét. Lus-
ta arra, hogy be-
mutassa a szakér-
tőnek. Amikor
már megtörtént a
baj, késő...

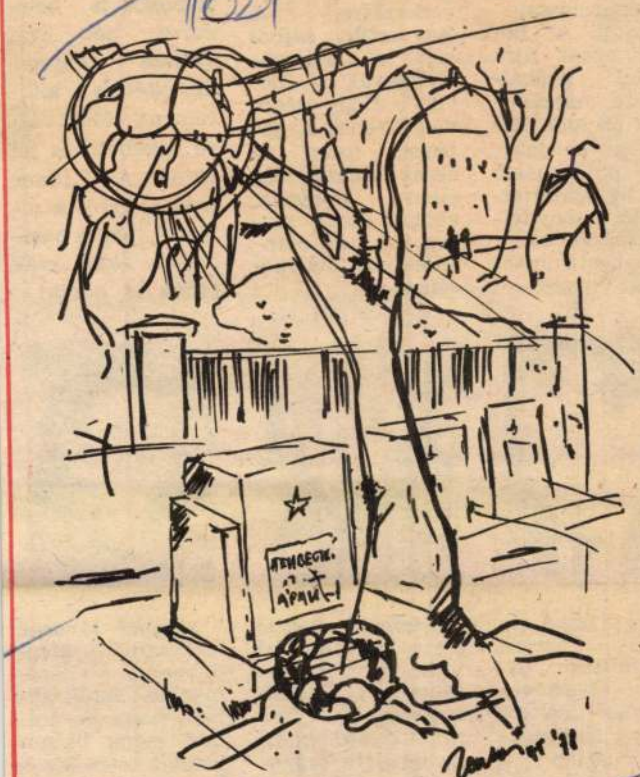
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

Zentai Pál

VAS NÉPE
1978 ÁPR 3

Tavasz van. Új tavasz.

1021



Zentai Pál rajza.

enyhülés
zát éli.
ük már
háborút i
atomzsar
kezdődött
ák" n
csarolni
nak, de
zották az
re még
nabb p
s figy
nek. Ez
háborod
s opti
ölt el.

Nagy Imre, a tőszegi városi ügyártbizottság titkára: Gyermekkoromban átéltem néhány légitámadást. Pusztán a „bomba" szó hallatára is nyugtalanság fog el. A békés építőmunka közepette megnyőződéssel valom, van ma a világon olyan erő,

Szolnoki László alezredes, polgári védelmi törzsparancsnok: Kétségtelen, az újfajta nukleáris bomba megléte aggodalmat kelt. A veszély azonban csak akkor ölt reális formát, ha széles körben elkezdik gyártását. Világméretű tiltakozással és a

Kappel Jánosné hírlapárus: Megdöbbentő ellentmondást látok abban, hogy az emberi jogok bajnokaként tetszeleg a Nyugat, s ugyanakkor „bombaérvekkel" fenyegetőzik. Rémisztenek a hírek az új fegyver veszélyéről, de vigasztal az egységes

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

VAS NÉPE

Zentai Pál

1971 AUG 29

1024

Zentai Pál: Galamboc

AS NÉPE

4.	Fém zárt ernyőtartó 80 mm ∅				
5.	Fém zárt ernyőtartó 120 mm ∅				
6.	Vas falikar 250 mm				
7.	Négyzetes alátét fakötéshez 20				
8.	Hatlapfejű anya 20 mm				
9.	Műanyagbilincs kétrészes				
10.	MM falkábel 3x4 mm²				
11.	MM falvezeték 1x4 mm²				
12.	Porc. egyenes bevezető fém k/val	233 db		3.	Acélszalag 0,8x12 m
13.	Bakelit sorozatkapocs 6 tagú	4000 db		4.	D II. tip. rácselem
14.	Falonkívüli altenativ kapcsoló	50 db		5.	Ajtózár kupakos
15.	Falonkívüli II. s. kapcsoló	60 db		6.	WC-zár
16.	Falonkívüli III. s. fénycső kapcsoló	22 db		7.	Bakelit kilincs
17.	Süllyesztett alternativ kapcsoló krém	300 db		8.	Lengőajtó gomb
18.	Névjegyes csengőnyomó	34 db		9.	Levélszekrény
19.	NV 3–21 csengőnyomó	135 db		10.	Ablakcsappantyú
20.	Öntöttházas kettősarkú villásdugó	20 db		11.	Ablaknyelvzár
21.	Acélpáncél doboz furat nélkül 65 mm	400 db		12.	Ablaksarokvas
22.	Acélpáncél pipa 13,5 mm	50 db		13.	Ablaktolózár
23.	Acélpáncél pipa 16 mm	40 db		14.	Ablakrugzár
24.	Acélpáncél pipa 21 mm	10 db		15.	Bukóablakpánt
25.	Acélpáncél pipa 29 mm	20 db		16.	Rugzárkilincs
26.	Acélpáncél pipa 36 mm	10 db		17.	Ablakfélkilincs
27.	Acélpáncél porc. bevezető 13,5 mm	80 db		18.	Rugzár kilincs cím
28.	Acélpáncél porc. bevezető 16 mm	50 db		19.	Ablak félkilincs cím
29.	Acélpáncél porc. bevezető 29 mm	20 db		20.	Üvegvédő gomb
30.	Acélpáncél porc. bevezető 21 mm	20 db		21.	Texchauer-csavar
31.	Acélpáncél porc. bevezető 36 mm	40 db		22.	Normapánt
32.	Acélpáncél kiskönyök 13,5 mm	50 db		23.	Hevederbevezető

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

1971 OKT 3

VAS NÉPE
Szombathely

1021

Zentai Pál

Zentai Pál: Zizi pihen

így meg a kényes gyomrúak is nyugodtan fogyaszthatják.

Szilvásgombóc égetett tésztából: Három deci vizet, 3 deka vajjal, kevés sóval felforralunk és állandó keverés mellett 15 deka lisztet eresztünk bele. Kis lángon tovább keverjük addig, míg a tészta az edény falától elválik. Rövid ideig hűlni hagyjuk és 1—2 egész tojást keverünk el benne. (Ha drága a tojás, nyugodtan elhagyhatjuk belőle). Mikor a tészta teljesen kihűlt, evőkanállal kis halmokat szaggatunk, a kimagozott szilvát a közepébe tesszük, gombócokat formálunk belőle és sós vízben 8—10 percig lassan forraljuk. Közben zsemlemorzsát vajban aranysárgára pirítunk, egy kedves darált mogyorót hintünk bele és a gombócokra szórjuk. Olvasztott, meleg vajjal megöntözve találjuk.

Szilvásgombóc gráci recept szerint: Tíz deka túrót kevés édes tejfellel, egy egész tojással, csepp sóval és 20 deka liszttel simára keverünk. Rövid pihentetés után kanállal darabokra szaggatjuk, a szilvát közepébe téve, gombócokat formálunk. Ügyelünk arra, hogy a tészta szorosan simuljon a gyümölcshöz, jól záródjon, ne legyenek rajta „varratok". Így soha nem fő szét a gombóc.

Három darab száraz zsemlét tejben megáztatunk, jól kifacsarjuk és kis lángon 5 deka vajjal simára keverünk. Mikor már majdnem hideg, belekeverünk 2 egész tojást, csepp sót és annyi sima lisztet, hogy egy laza tésztát kapjunk, melyet aztán még a gyúrótáblán simára, fényesre dolgozunk. Rövid pihentetés után késhát vékonyságúra nyújtjuk, négyszögletes darabokat vágunk belőle, a szilvát a közepére téve, gombócokat formálunk, melyet lassú forrásban levő vízben 10—12 percig főzünk. Pirított zsemlemorzsába kiszedve, meleg (nem forró) sütőbe tesszük, kissé szikkadni hagyjuk, így a tészta még lazább és habosabb lesz. Tálalásnál vaníliás cukorral meghintjük.

A tészták receptjét egyébként bármilyen gombóc (barackos, lekváros) készítéséhez felhasználhatjuk. És még egy jótanács: a gombócok készítésekor mindig ügyeljünk arra, hogy a tészta szorosan simuljon a gyümölcshöz, jól záródjon, ne legyenek rajta „varratok". Így soha nem fő szét a gombóc.

szolut ú
a bor-sz
ránysárg
mellett
és barna
főszereph
lusú szöv
gú kabát
kerülnek
mök nag
a derékig ero lumberjacktól egészen a combközépig érő hosszú, zakószerű kabáttal megoldott változatokig nagyon széles skálában jutnak szerephez az új divatban. A nadrágok közül legdivatosabb a térdtől lefelé bővülő hosszú pantalló. A kötényruha, a kötött és jersey ingruha egyaránt divatos. Ezeket is fel lehet frissíteni egy kis kézi horgolás vagy kötés díszítéssel. A mellény továbbra is divatos a legkülönbözőbb formában. Újdonság a férfi mellény forma, amely készülhet műbőrből, bőrből vagy szövetből, színes rátétes díszítéssel. A virágos mintázott anyagból készült ruhafélességek télre is divatosak lesznek, de természetesen téliesített változatban.

Rajzainkon néhány olyan modellt mutatunk be, amely ötletet ad az új divat szerinti alakításokra.

1. Térd fölöttig érő mel-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748. 340-726

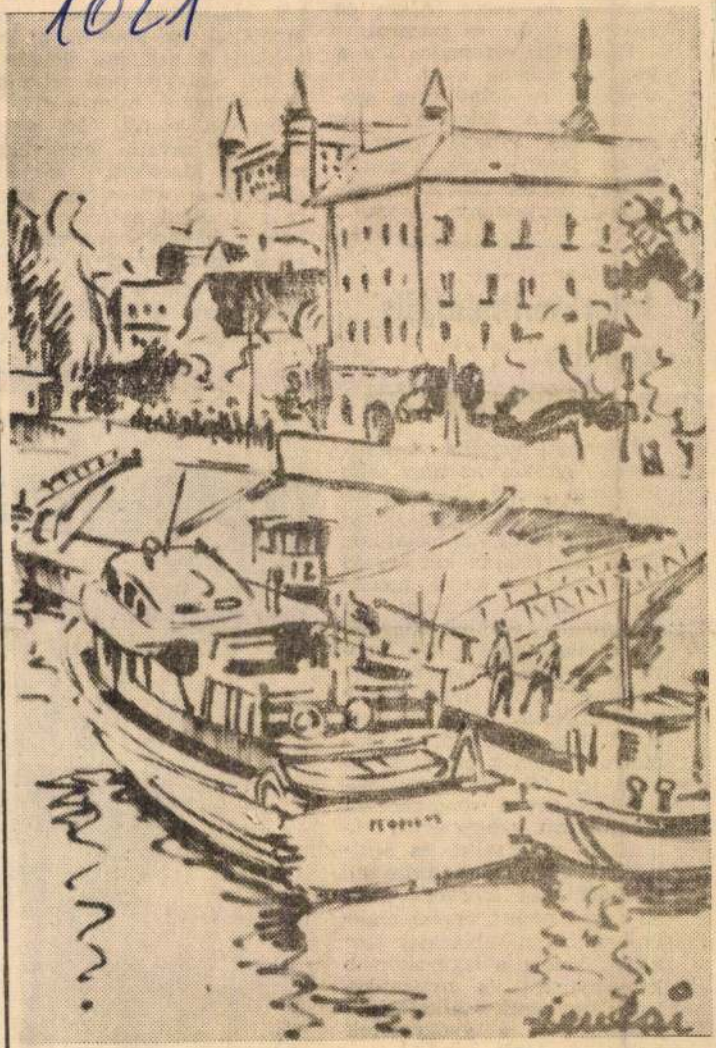
Zentai Pál

VAS NÉPE

1972 FEB 6-1

Nem akármilyen művészet, amit a jaki gerencsér csinál.

1021



Zentai Pál: Pozsonyi Duna part (tusrajz)

kéz? Fúr,
zsikál, fe
gyógyít.
tapogat é
rombol, g
És olyk
kéz és já
mekeket
rakoztat.
gyermekek
a tíz játé
tájaira ve
robata m

kotása, hanem egyszerűen fizikai elfoglaltság.

Már a régi időben is érezték, hogy a kezeket foglalkoztatni kell és műked-

Interkontinentális repülés és gyógyszerhatás

Interkontinentális repüléseknél, amikor az utas több időzónán halad át, nehézségek lépnek fel a gyógyszerek szedésével kapcsolatban. Az ember csupán két órányi időkülönbséget képes nehézségek nélkül áthidalni. Az éj-nappal ritmus nagyobb fokú eltolódásakor 2-3 napra is szüksége van a szervezetnek ahhoz, hogy alkalmazkodjék az új helyzethez. Az átállás ideje alatt a fiziológiai funkciók bizonyos zavara lép fel. Ez elővigyázatosságra int a rendszeresen alkalmazott gyógyszerek, különösen az inzulin, és antibébipirulák alkalmazásánál. A Lufthansa főorvosa most az egyik német orvosi szaklapban olyan táblázatot tesz közzé, amely a leggyakoribb kelet-nyugati és nyugat-keleti repülések alkalmával megkönnyíti a gyógyszerek helyes szedését.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748. 340-726

VAS NÉPE

1972 MA 428

Zentai Pál

Bortonben ülvén a Homokban ...
elkésett voltál, sánta és vidám,
s nagyot rúgtál: Sutor ad crepidam!

1021

ZENTAI PÁL: Lila akác (tusrajz)

Bővebb felvilágosítás:

Szombathely, Úttörő u. 10. sz alatti iskolában.
Telefon: 13-039.

(4828)

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP KFT.
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

VAS NÉPE

1971 JAN 10

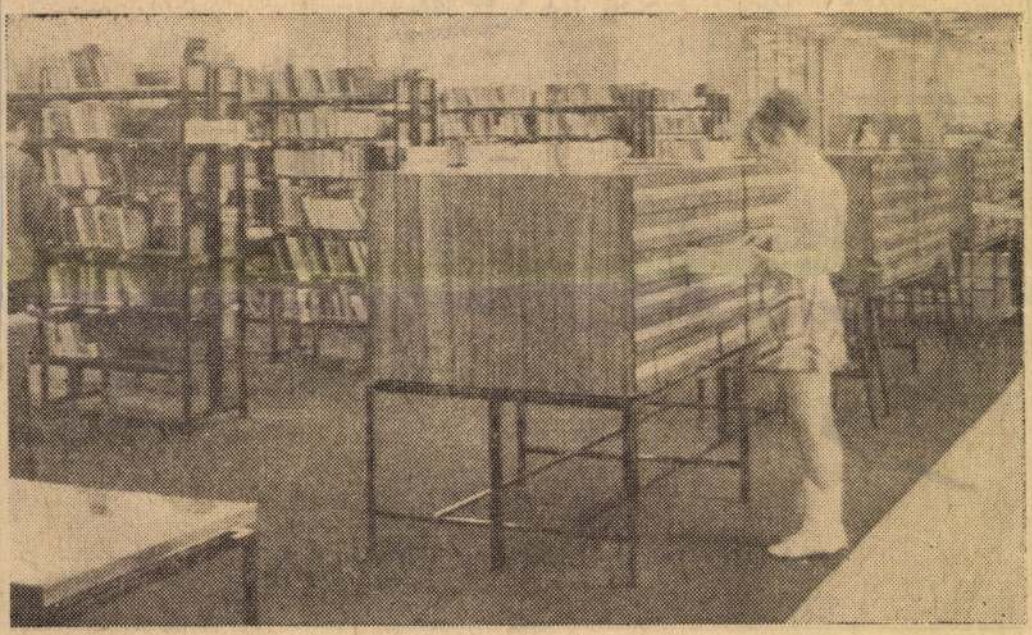
Zentai Pál

Burgenlandi élmény

1021

A kismartoni — eisenstadti — Eszterházy kastély.
(Zentai Pál rajza.)

A tömör raktározási forma országosan is a legkorszerűbb.



Többféle katalógus is segíti a válogatást.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR NAPLÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

KISALFÖLD

1970 DEC 20

1021

Zentai Pál

Az „öreg" Pinkafő. (Zentai Pál rajza)

ıkás

bemutatójára ké-
barátai aggodal-
ukik. Sophie Ar-
ves színésznő így
vízszintes 2. és

ould megnyugtató
orica, 15. Máskor,
etője. 18. Foszfor,
20. Mennyboltja,
bór vegyjele. 24.
z oxigéncsoportba
aspár állította elő
város közepe (...
Érvényes, 33. Tév-
39. Ételt ízesít, 40.
lig „ez" van, 44.
Don partján, 47.
ld lazítására hasz-
unkát végez, 52.
Nagyobb zene-
szer számára írt
fajtája, 56. Vala-
...), 57. Későbbi
van! 61. Tantál.
kitölteni, 66. Az
Nézd meg a lap

es 2. számú sor
itásba helyezi, 3.
inülig töltve, 6.
hetetlen kelléke
elyrag (-en, -ön,
történő művelet,
13. Mozart ope-
Fenyőfélék ter-
Kazincbarcikához csatolt község,
50. Azonos betűk. 54. Mely sze-
mélyt? 58 Teherfuvarozási vál-
lalatunk, a Volánhoz tartozik.
59. Meglátszik rajta (... róla).
62. Méhlakás. 63. Görgey Gábor
színműve, 65. I. D. K., 67. A
mélybe, 68. Akna része!

Beküldendő: a vízszintes 2. és a függőleges 1. számú sorok megfejtése.

A múltheti rejtvény helyes megfejtése: Hunyadi László siratása. Kuruc és labanc. Dózsa Népe Az önodi országgyűlés. Dobozi.

A rejtvény helyes megfejtéséért könyvjutalmat nyertek: Somogyi Jánosné Szombathely, Hartai Ferenc Kőszeg, özv. Spalts Józsefné Szombathely, Lékai József Szombathely, Márkus Zoltán Jánosháza. A könyveket postán küldjük el.

Kérjük kedves olvasóinkat, hogy a rejtvények megfejtéseit minden héten, legkésőbb csütörtökön reggelig levelező lapon küldjék meg szerkesztőségünknek.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748. 340-726
1971 NOV 1 4

VAS NÉPE

Zentai Pál

1021

Zentai Pál rajza

A hangjátéknak talán nagyobb szüksége van a hangkulisszákra, mint a színháznak a díszletekre. Amíg ugyanis a színházi előadásban az írói gondolatot egyaránt támogatja a mimika, mozgás, zene, világítás — addig a rádióban az atmoszféra megteremtésének egyetlen eszköze a megfelelő hang-aláfestés. A Magyar Rádió immár világszerte ismert és elismert magnószalagon őrzött „kulisszával" rendelkezik — a készlet több ezer zajt, zörejt, neszt tartalmaz.

A Magyar Rádiónak van a világ egyik legnagyobb autózaj gyűjteménye. Mintegy hatvan felvételen őrzik a motorok ritmusát, a fékezés, az indítás, a kerékcsikorgás legkülönfélébb válfajait. Tekintélyes mennyiségünk van harangszóból is. A déli harangszóban hallható Egyetemi templom, a szegedi, a debreceni, a Mátyás templom szólója mellett megta-

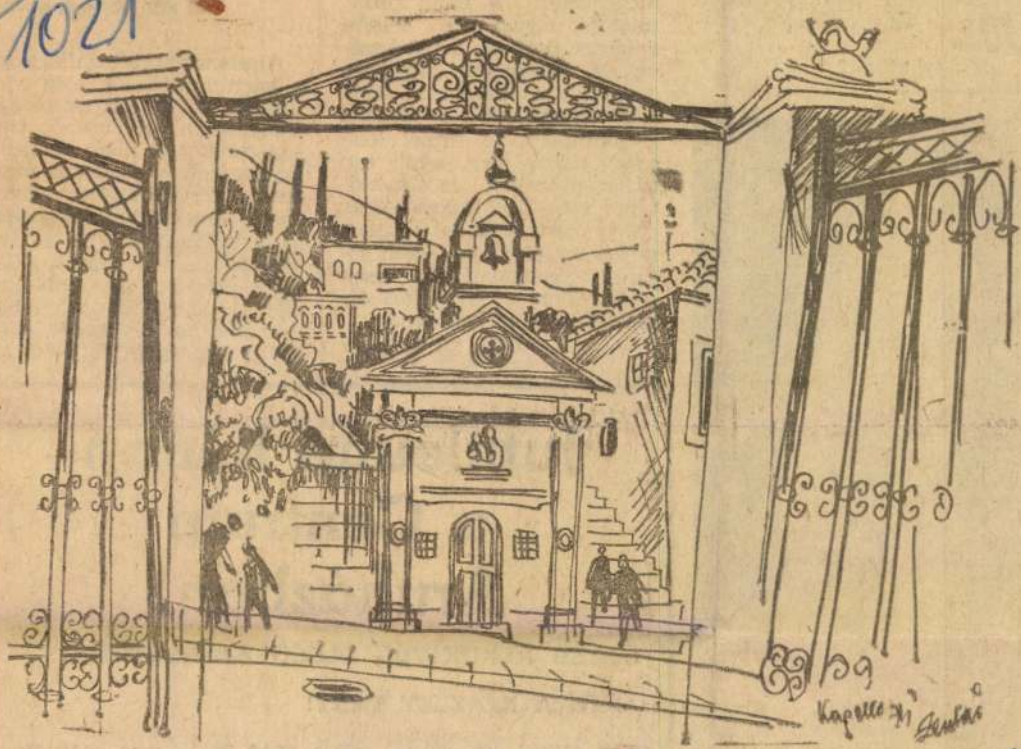
lálható a

CI
GA
RET
TA

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726
1975 MÁJ 18
Vas Népe

Zentai Pál

1021



Jellegzetes dalmaciai kápolna.
Zentai Pál grafikája

szervi elváltozásról van szó, erőszakosan nem avatkozhatunk be az átszoktatás érdekében.

Mit tehetünk?

Egy érdekes, divatos strand-összeállítás. Nyakba akasztott, mellénél húzott és gombolható nyitott köpeny.

a gyermek.

Ma már mind
megengedik a
írást és nagyon
dolgozik ügyesen
vel. A gyermek
5 százaléka bal
gyakrabban, mi

Szeretném, h
szülő tudná m
tanítványomnak
tam: nem kell
azért, mert balkezes a gyermeke. Az elváltozás nem jelent fogyatékosságot, csak azzá válhat az erőszakos átszoktatás következtében.

dr. G. K.-né

poszt, ami hazilag előállítható és műtrágyákat is. A tápanyagokkal jól ellátott talaj néha mégsem úgy „viselkedik" — ahogy azt a kertbarát elvárná. Gyengén fejlődik a káposzta, idő előtt le-

Jubileumi hónap a Centrum Áruházban!

ÚJABB RENDKÍVÜL OLCSÓ AJÁNLATUNK!

AMÍG A KÉSZLET TART!

Férfi öltöny 46—52-es méret 1510 Ft helyett 1010 Ft.

Férfi öltöny 46—52-es méret 1640 Ft helyett 1140 Ft.

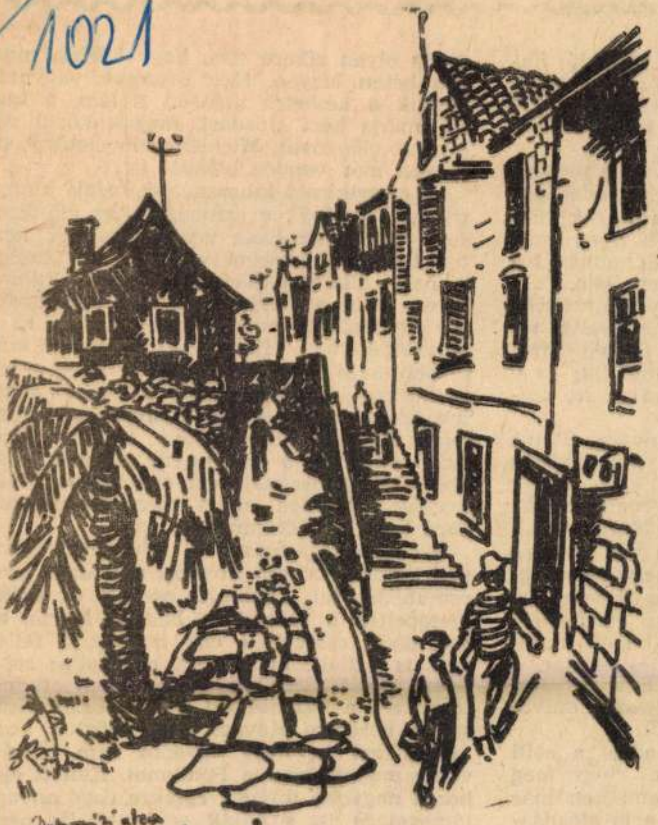
Férfi öltöny 46—52-es méret 1720 Ft helyett 1070 Ft.

Férfi öltöny 46—52-es méret 1100 Ft helyett 900 Ft.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-48,340-726
1975 MÁR 16
Vas Népe

Zentai Pál

1021



Zentai Pál: Dubrovniki utca.

szkedett ebbe
hegedűhangja

a nagyobb fia-
témakör szak-
ereszturra. Ke-
s beszélgetésük
ég érdeklődése.
ezetők zömmel
egző pedagógu-
sséget, ők tud-
sak ilyen átté-
mit, abban tu-
vács Béla.
ljai Művelődési
helyeselve vi-
t. illetve ennek
elmondja: az ő
ban is itt szo-

iányára, illetve
munkájának
gi klub, amely
programokkal,
nűködik. Annál
án két hónapja
melynek nyug-
jos a vezetője.
úsz értelmiségi
r kapott talál-
Illés Sándor, a
i tapasztalattal
yközség műve-
ről:
egnézni a celli
ik. hogy még
emberek már
i nem előadás-
volt: legyen a
sjáték. Van is.
). Minden má-
itva a klub, s

mári
den
tartj
ság
laszt
várn

A nagytermet kinaszháljak, megis [illegible]
zik két „műfaj", a színház és az élő koncert. Kilencven—száz zenekedvelőnek nem tud további kedvezményt ígérni az amúgy is nagy állami dotációval működő Filharmónia, míg a Déryné Színház előadásaira egy év alatt 16 ezer forintot fizetett rá a művelődési ház. Miért Mert a színház műsorpolitikája nem találkozik mindig a jánosháziak ízlésével. Amíg a Dankó Pista telt házzal megy, addig a nívódíjjal kitüntetett Elektrát harmincöten nézték meg. Azért nemcsak a túlkönnyűt szeretik a jánosháziak, illusztrálja ezt egy új kezdeményezés, amelynek máris nagy közönségsikere van: a Pódiumműsor

— Az elsőt „Szeretlek, szívemmel" címmel rendeztük meg, fővárosi művészek közreműködésével, népszerű operák és próza szerepeltek a műsorban. Mátyás Mária, az est egyik szereplője egy következő fellépést is vállalt, mert mint mondotta: soha ilyen bensőséges hangulatot nem tudott teremteni a közönséggel — emlékezik vissza a kezdetre Kovács Béla. Rögtön hozzáteszi azt is, hogy egyedül nem tudták volna megrendezni a Pódiumot. Kellett ehhez a nagyobb üzemek ezrekre rugó anyagi támogatása is. s adták szívesen! Es nem hiába, mert a következő műsort már a nagyteremben, de a pódiumjelleget megtartva rendezik meg.

[illegible]akály Éva

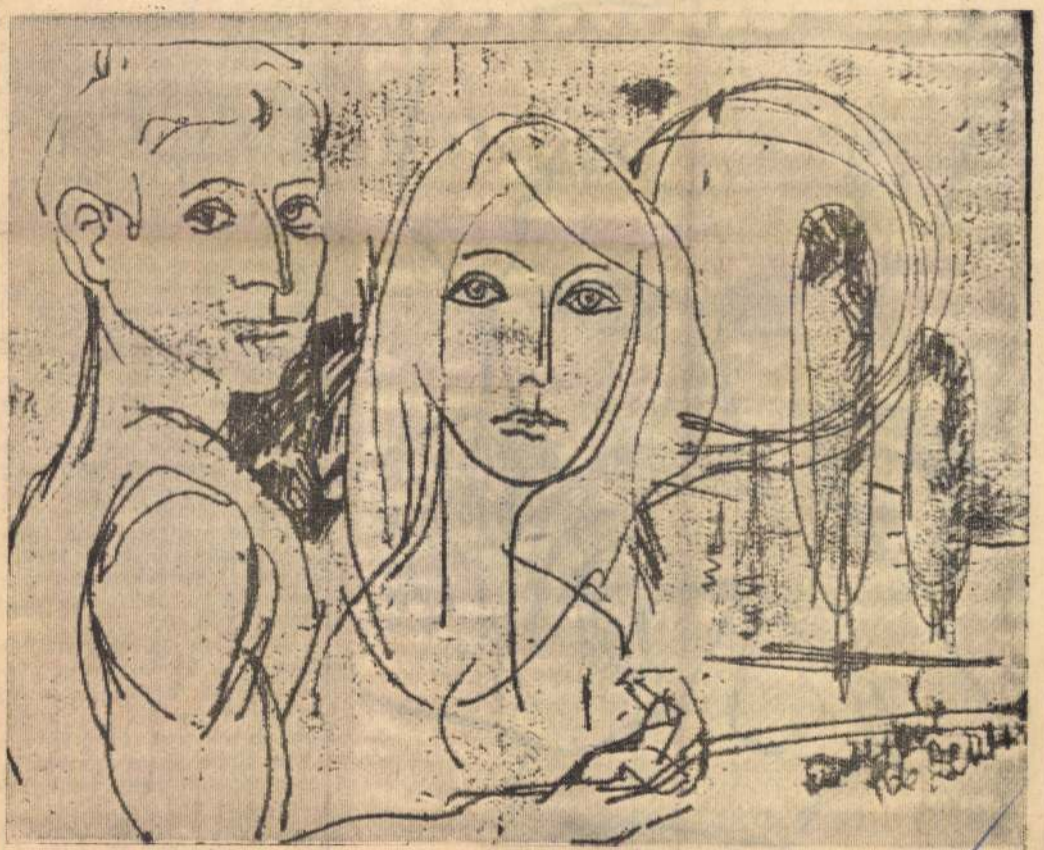
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

1974 MÁR - 3
Nógrád

Zentai Pál

1021

SZERELEM



Zentai Pal:

Gyakran hallani különféle furcsa történeteket a téves telefonkapcsolásokról, de soh nem hittem volna, hogy egy szer én is szenvedő alanya le szek.

Ha jól emlékszem, fél év vel ezelőtt történt. Éppen ott hon dolgoztam. Csengett a telefon. Egyáltalán nem lepőd tem meg, munkanapoko ugyanis szinte percenként kel lett fölkapkodni a kagyló Éppen ezért gyűlölettel néz tem a modern kor eme fö medvényére, és elhatároztan hogy azért se veszem fe Egyébként monoton, tartózko dó csengésében volt valam könyörgő, behízelgő, így az után kis idő múlva nem bír tam tovább, fölvettem.

A vonal másik végén mé zes-mázos férfihang, émely tő, akár a szaharinos tea..

— Ezerszeres elnézését ké rem a zavarásért, de ha ner okoz különösebb nehézsége Önnek, fölöttébb lekötelezv érezném magam, ha voln olyan szíves, és nem utasítan el abbeli kérésemet, hogy szí veskedjen a telefonhoz hívn Pável Nyikolajevicset.

— Milyen Pável Nyikolaje vicset? — kérdeztem dühösen

— Pável Nyikolajevics Va szilkovot És ha nem fárasz tom túlságosan, megkérem, le gyen olyan jó, és szíveskedjél megmondani neki, hogy Kor zinkin zavarja.

— Rossz számot hívott, it nincs semmiféle Vaszilkov!

— Ezer bocsánatot kérek Igazán szégyellem. Kizárólag az én hibám! A noteszember

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1974 ÁPR 2 8
Vas Népe

Zentai Pál

formát kíván egy farmoto- rázható okai. Mert minden

1021

Bernáth László

ZENTAI PÁL: Velem

Gogát galánul és jogtalanul — ő tiltakozott ez ellen. Tehát fel kellett emelnie tiltó szavát akkor is, amikor Goga tévedt meg, amikor a román poéta szennyezte be magát az ember és a nemzetgyűlölet vétkével. Ezt írta Ady és ezt is a háború idején: „Nem vagyok büszke arra, hogy magyar vagyok, de büszke vagyok, hogy ilyen tébolyító helyzetekben is megsegít a magam letagadhatatlan magyar magyarsága... Egy nemzet, aki súlyos, shakespeare-i helyzetben legjobbjai valakijének megengedi, hogy embert lásson az emberben, teli magyarságával a legszigorúbb napokban is hisz a legfölségesebb internacionalizmusban, nem lehetetlen jövő nemzet. Amelyik nemzet ma internacionalista fényűzéseket engedhet meg magának, nyert ügyű. Igazán jó magyar poétának lenni, de higgye el nekem domnul Goga, hogy lelkiismeretet nem cserélnék vele."

Ez a tiszta emberi hang nem maradt, nem maradhatott visszhang nélkül. A szlovák nép nagy költője, Pavel Országh Hviezdoslav „viradó idők heroldjának" nevezte Adyt: a nagyváradi ismerős, a szerb poéta, Todor Manojlovic Apollinaire-hez

Ez pedig nemcsak
laráció volt, a han
kai bölcsesség leg
fokozata is.

És Ady hangja
radhatott folytatá
sem.

József At
marxista t
gal vállalta a magyarságot és az internacionalizmus szerves kapcsolatát, „rendezni végre közös dolgainkat, ez a mi munkánk..." — vallotta és ő volt az oly gazdag magyar első, aki figyelmét a szomszéd népek költészetének szentelte. Mert rendezni kívánta „közös dolgainkat", s tudni kellett, hogy ennek egyik első feltétele: jobban, mélyebben, őszintébben kell megismernünk egymást.

Látszólag kitérő csupán, ha egy szovjet szociológus, Igor Kon kísérletét itt említem. A szovjet szociológus azt kutatta, hogy egyes népekről milyen előítéletek élnek egyes emberekben. Különböző embereket kérdezett meg: mi a véleményük tíz nemzetről. A tíz nemzet közül kilenc valóságos volt, a tizedik pedig kitalált nép. És a megkérdezettek véleménye megoszlott: a kilenc valóságos létező nemzet közül mindenki

zet, hanem a nagyvilág erzéseiben, gondolati áramkörében is. A magyar költő tehát attól is magyar, hogy sohasem magára zárva az ajtókat, sohasem provinciális gőggel, hanem a világra való teljes kitárulkozással tudott internacionalista lenni. A magyar költő úgy fejezte ki a magyar nép érdekeit, hogy a népekért, a népek nagy családjáért is felelősséget érzett.

E. Fehér Pál

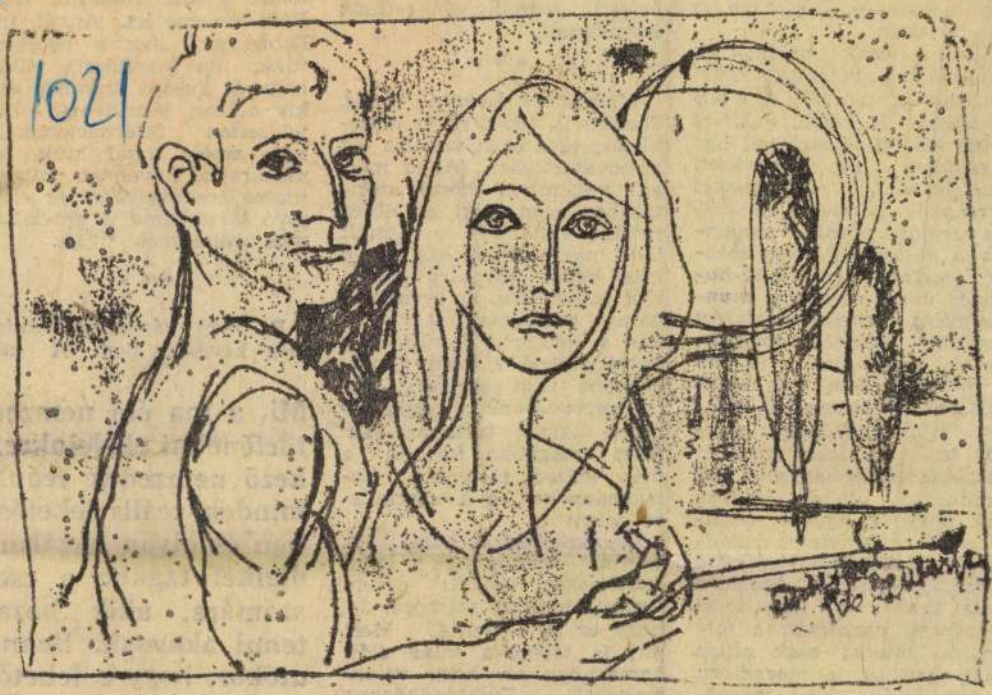
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1974 MÁR 17

Szolnok Megyei Néplap

Zentai Pál

1021



ZENTAI PÁL: SZERELEM

rármérnöknek vagy g
technikusnak, népművelőnek vagy olajbányásznak egészen természetes —, hogy *ma is van értelme.*

Mintha csak nekik, ez utóbbiaknak szólnának *Aczél Györgynek*, az MSZMP KB titkárának a szavai: *„Miért lenne kisebb jelentőségű tett hazánkban új városokat, ipartelepeket, erőműveket létrehozni, terméketlen földet termővé tenni, országunkat a fejlett államok sorába emelni, mint húsz-huszonöt évvel ezelőtt a munkásegység megteremtéséért harcolni? Mindaz, ami akkor és azóta történt és ma is történik, nem más, mint egyazon szocialista forradalom átalakulásának más-más szakasza. Igaz, ezért az átalakulásért évtizedekig kell fáradozni, olykor bizony csak lépésről lépésre, centiméterről centiméterre haladva. De a marxista—leninista forradalomelmélet számára nincs igazi és nem igazi forradalmi cselekvés: a forradalmi munka csak olyan lehet, amilyet a mozgalom, a forradalmi harc megkíván és jellege aszerint változik, hogy a forradalom a*

sát is jelentik. I
lemben azokkal
értékű *forradalm*
számítanak.

• • •

Magyarnak lenni
Büszke is lehet rá
ki, aki tudatosan vá
a hovatartozást. (A
aki valamilyen gör
tásában nem meri ezt ilyen nyíltan vállalni?) A régmúlt idők nacionalista gőgje, a más népek rovására vindikált kivagyiság, az árvalányhajas, pántlikás magyarkodás a lomtárba került. A helyébe lépő s mind általánosabbá való *korszerű magyarságtudatnak* egyértelműen haladó tartalma van, mert magában foglalja a már idézett történelmi hagyományokat, s a szocialista jelent is.

Leszámoltunk azzal is, mintha magyarnak lenni születéskor örökölt érdem lenne mindenki számára. Jó, hogy ez is a múlté. Mert mit is jelent a világ előtt önmagában az, hogy valaki magyar? Tulajdonképpen semmit. Azt, hogy ezenkívül vannak németek, fran-

tisztes eredményeket ér el a jövő társadalma, a szocializmus építésének útján.

• • •

Ez nem vágy, reménység, még kevésbé álom. A ve-

**Mi, a ma élő nemzedék
történelmi elődeinkre. H
kező nemzedék reánk i
minden reális lehetőségi
ban és olyan hazában é
diginél tágabb a cselek
számára, akik hazafik
tenni akarnak. Bennünk
utókor, hogy e lehetőség
tunk valóra.**

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1974 ÁPR 21
Pest M H

Zentai Pál

1021

1971. ÁPRILIS 21., VASÁRNAP

Szerelem

Zentai Pál grafikája

CARLO MANDZONI:

Olaszok

TUDOMÁNY TECHNIKA

A SIETŐ TAVASZ AZ IDÉN SZOKATLANUL KORÁN SZÓLÍTOTTA A HATÁRBA A MEZŐGAZDASÁG DOLGOZÓIT. E HETI TUDOMÁNY-TECHNIKA ÖSSZEÁLLÍTÁSUNK ELSŐSORBAN A FALVAK NÉPÉNEK SZÓL.

A mezőgazdaság érdekességei

KERÜLTEK CSOKORBA, AZOKKAL KÍVÁNJUK EZÚTTAL MEGISMERTETNI OLVASÓINKAT.

BAJAI SZISZTÉMA

Techni

Az iparszerű kukoric

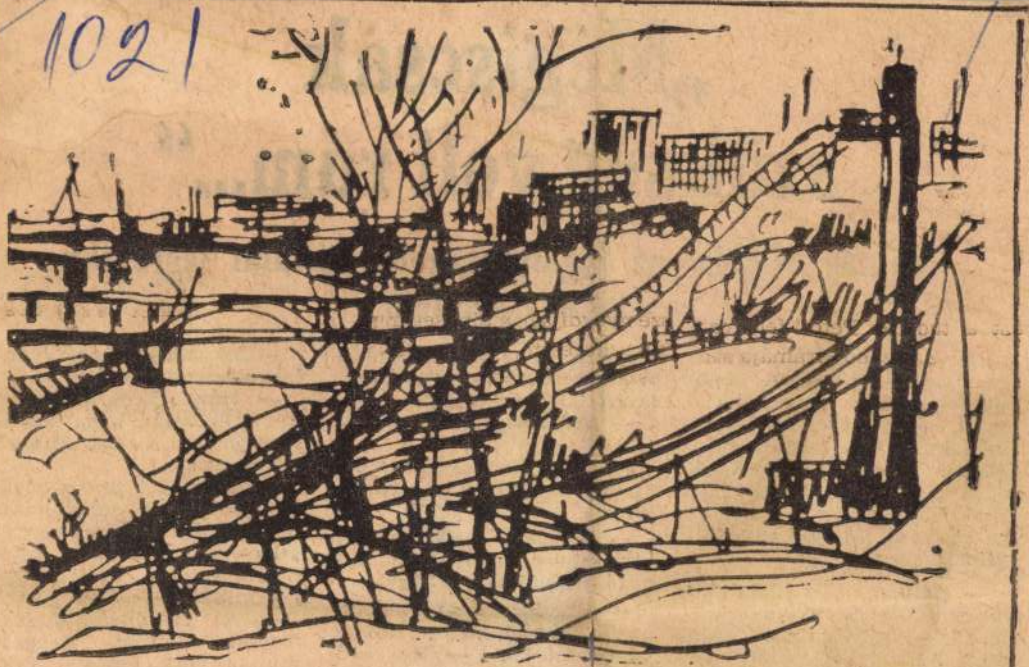
Egyre többet hallatnak ma gukról a mezőgazdaságban al kalmazott *iparszerű termelé rendszerek*, mind több helyüt alkalmazzák az egyes növény termesztési ágazatok, illetve a állattenyésztés valamely terü leténck egész munkafolyama tát felölelő modern technika biológiai, kémiai eljárásoka A termelési rendszerek a me zőgazdaság iparosodásának fej lett szakaszában jelentek meg térhódításukat először *a ba romfihús-termelés*, a *sertés hizlalás*, utóbb a *kukorica-* é *cukorrépatermesztés* új útja jelzik. A legtöbb eredményt e ideig az iparszerű kukorica termesztés — a bábolnai, a ba jai és a szekszárdi állami gaz daságok, illetve a nádudvar termelőszövetkezet által kéz ben tartott — rendszerei hoz ták.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-725
1973 MÁJ 20

Vas Népe

Zentai Pál

1021



A siugrósánc a Moszkva folyóval. (Zentai Pál rajza.)

„Mégi
szükség v

Molnár Miklós, az Ingatla
vil anyszerelője

Derűs, elven szemű ember, napcserzett arccal. A szombathelyi lakók nagy része ismeri, szinte minden állami lakásban megfordult már. Molnár Miklós 1952-ben kezdte a munkát az Ingatlankezelő Vállalatnál, ő volt ott az első, és jó ideig egyedüli villanyszerelő.

— „Ennek a vállalatnak nincs szüksége villanyszerelőre." — Így fogadott több mint húsz évvel ezelőtt az akkori csoportvezető. Aztán mégiscsak felvettek — mondja. — Azóta többször váltott igazgatót a vállalat, sokan jöttek-mentek, s én most is

szerelése, a villanyboyler, a tv-antenna stb. felrakása egyaránt hozzánk tartozik.

— *Sohasem félt az áramtól?*

— Nem. Néhányszor megrázott, de hát ez elkerülhetetlen.

— *Munkája során nagyon sok emberrel találkozott. Hogyan fogadták a lakók?*

— Általában szeretettel fogadtak bennünket. — Nevetve hozzáteszik: — Ha nem is a személyünket, de a szakmánkat. Ahová hívtak, ott ugyanis sötétség volt.

— *Előfordult-e, hogy félelem nélkül mentek valahova?*

— *Mi volt életének legemlékezetesebb sztorija?*

— Hát... Erre bizony nehéz válaszolni. Igaz, sok helyen jártam, és sok emberrel találkoztam...

Rákönyökül az asztalra, egy pillanatig gondolkodik, aztán mégiscsak előkerül a sztori, saját „bakija", amire már maga is nevetve gondol vissza:

— A feszültségátváltáskor történt — meséli. Rengeteg munka volt. Látástól vakulásig dolgoztam. Reggeltől késő estig szereltem a vezetékeket. Amikor aztán elkészült, és a kettes létrát el akartam vinni, akkor vettem

Zentai Pál

A Vasi tavaszi tárlat szerepelnek műnei.

Lasonczi Miklós: Vasi tavaszi tárlat.
Vas Népe, 1973. ápr. 27.

Zentai Pál festőművészen

MAHIR SAJTÓFIGYELŐ

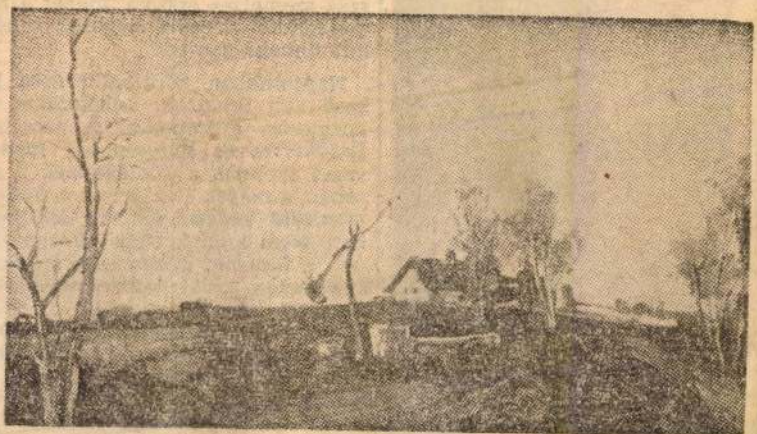
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

PEST MEGYEI HÍRLAP

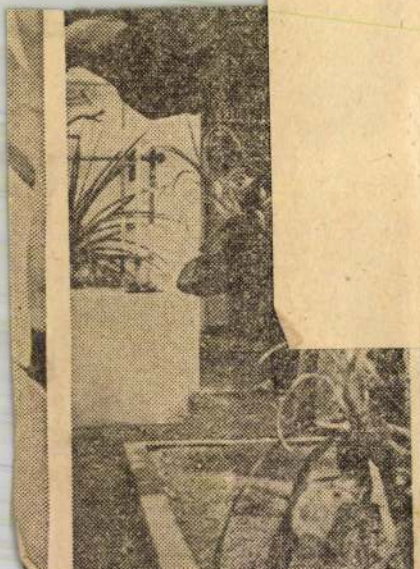
1983 MÁR 19

1021

Tanya



Zentai Pál festménye



Ég felé törnek a pálmafák

megtartó képességüknek erősítésé
ben. Nem kívánkoznak elmenni in
nen a fiatalok, hiszen a termelőszö
vetkezeten kívül munkahelyet, j
kereseti lehetőséget kínál az *Ipa*
Műszergyár. Házhely mindig volt.
van, építkezni lehet. Az sem elha
nyagolható szempont, hogy elég j
a közlekedés, akár buszon, akár vo
naton elérhető *Aszód, Gödöllő, Bu
dapest* vagy *Hatvan*. Igaz is a mi
denórás várandós anyákat is Ha
vanba viszik. Három esztendő h
ján két évtizede *nincs ikladi szülé*

Zentai Pál

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

VAS NÉPE

1981 FEB 01

1021

Zentai Pál: Múzsa.

1981. március 1. Vasárnap

Káldi János

Kései monológ

Fogyó tündöklet, aranyidő,
teszed a dolgod sietve.
Darvakat rajzolsz szüntelen
a nagy égi végtelenre.

S rajzolod a síró nyárfát
völgykatlanba, pusztaságra,
ahogy a szél kegyetlenül
veri, szabja, ráncigálja.

Verset írsz a dűlőútra
este a hazamenőknek.
Még egyszer a falu alján
vörösen villantod őket.

Eloltod a sok virágot.
Lám, lám, már éppenhogy égnek.
S hallható a messziségben
egy megtépett, árva ének.

vettem egy zseblámpát —
címszó alatt számolt be
mrég munkatársunk kör-
járól, mikoris a jelzett
uért bejárta a város ösz-
es szaküzletét, hogy annak
tozékait is beszerezhesse.

A RAVILL Kereskedelmi
llalat főosztályvezetője
van értelmű tájékoztatást
ott, miszerint a nagyke-
skedelmi raktárban van
ző, elem és nyeles zseblám-
tok. Sőt, a VASIKER Vál-
lat illetékes áruforgalmi
unkatársa szerint az emlí-
tt cikkek a vásárlás idő-
ntjában is kaphatók vol-
k az említett boltokban.
ltételezhető, hogy a vásár-
t kiszolgáló eladó nemtörő-
mségből vagy pusztán tu-
tlanságból adott téves fel-
lágosítást az árura vonat-
zóan.

A jövőben fokozottan el-
nőrzik a boltok árukészle-
vigyázva arra, hogy olyan
pellátási cikkekből, mint
em és izzó, mindig elegen-
legyen. Az eladókat pe-
folyamatosan oktatják a
vők szakszerű kiszolgálá-
ra.

Randalírozó

Olvasóink gyakran vetik fel a hangoskodó, nem illedelmesen viselkedő, erősebb kifejezéssel élve: a randalírozó fiatalok elleni fellépés szükségességét.

Erre az utóbbi időben több példát is felhoztak és azért írjuk le itt ezeket, hogy a társadalmi összefogás és nevelés erejével küzdjünk a megelőzésükért, illetve a megszüntetésükért.

Vasárnap este hét óra tájban Körmenden a „sétáló utcában" (a Vida József utcában), a 8-as számú főútvonal alatti aluljáró közelében fiatal fiúk hógolyóztak. Eleinte úgy tűnt, hogy csak egymás ellen folyik a hócsata, aztán — az előzetes megegyezés alapján vagy csupán a játék hevében — az egyik fiatalember a járókelők közé lépett és ekkor zúdultak feléje a kemény hógolyók, de közben nem a fiút találták el, hanem az ott sétáló vagy éppen hazasietó idős asszonyokat, embereket, fiatal lányokat.

Ugyanez ismétlődött meg Szombathelyen a vasútállomáson, az autóbuszra várakozók körében. Itt is a fiatalok eleinte csak egymásra célozták a hógolyókat, aztán véletlenül vagy készakarva a várakozókra esett a nem éppen kellemes, kemény hógolyó. Ha váratlanul éri az embert az ilyen, még roszszabb.

A
són
bus
szél
meg
olya
nult
tetni a helyes viselkedésre. A fiatalok gúnyosan szóltak vissza és sajnos a felnőttek nem álltak a rendre utasító oldalára.

Ez az, amit szóvá kell tenni, mert hasonló volt az eset a hógolyózó fiataloknál is. Ugyanis egy ember hiába szól rájuk, ha egyébként a többiek közömbösök. Sőt, akad olyan is, aki még a randalírozók mellé áll, mondván, hogy fiatalság bolondság vagy „mit okoskodik, maga nem volt fiatal"? Arra persze nem gondolnak, hogy a hógolyó valakinek a szemüvegét is összetörheti vagy súlyosabb balesetet is okozhat.

Mindenképpen érdemes felfigyelni a nem helyesen viselkedő fiatalok magatartására és a közösség, a társadalom jó ítélőképességének az erejével kellene felvenni ellenük a harcot. Cselekedetük nem mindig igényel rendőri beavatkozást, de feltétlenül szükséges a nevelő szó, a figyelmeztetés.

(f—ó)
Szombathely

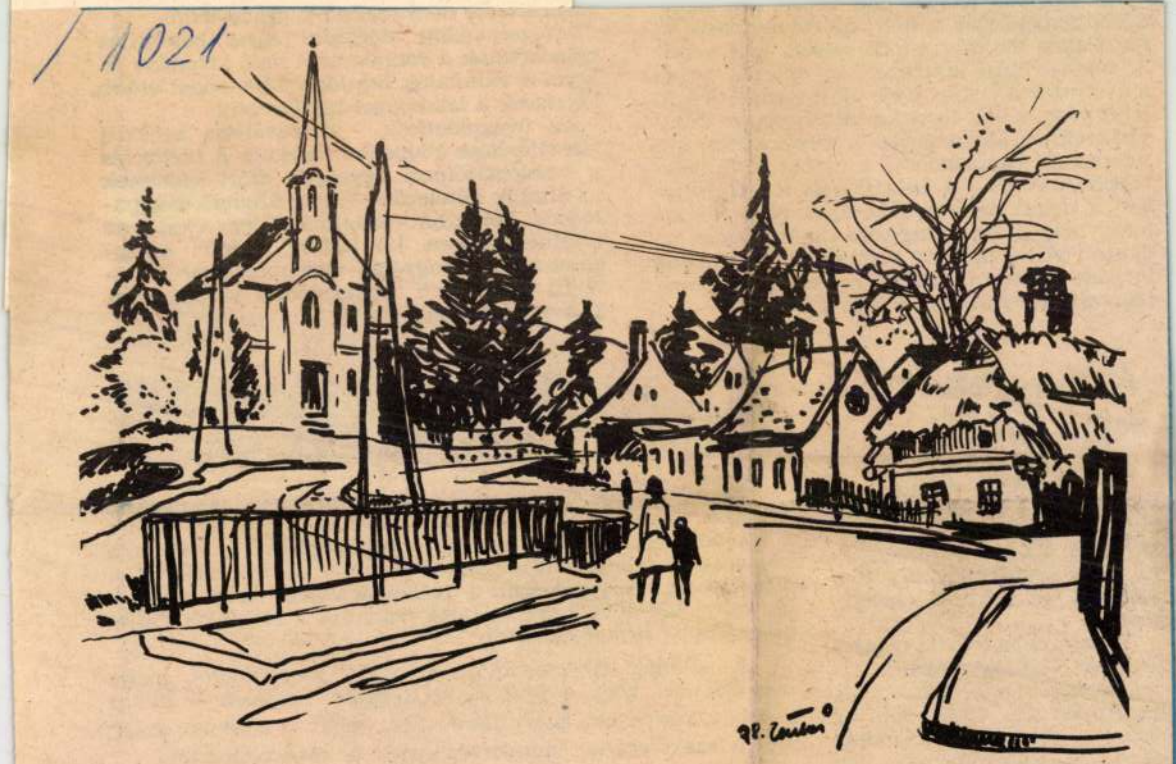
Zentai Pál

MAHIR SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

grafikusművész

VAS NÉPE
1981 ÁPR 26

1021



Zentai Pál: Őrségi falu

díjas göngyölegét a hét valamennyi napján, napszakra tekintet nélkül vissza kell venni. A visszaváltási kötelezettség tehát a boltot a nyitvatartás teljes ideje alatt terheli. A vállalat vagy a bolt nem korlátozhatja az üvegvisszaváltás időtartamát. A visszaváltási kötelezettség szombaton és a nyitva tartó üzletekben vasárnap is fennáll. Bár a kereskedelem a nehéz árusítási körülményekre tekintettel még átmenetileg sem korlátozhatja az üvegek visszaváltását, érthető a vásárlókhoz intézett kérés: lehetőleg ne csúcsforgalomban váltsák vissza az üvegeket.

A megrendelőkön múlik...

Nemrég egy gersekaráti olvasónk a falusi ellátással kapcsolatosan vetett fel problémákat. Főleg azt kifogásolta, hogy hétfői napokon nem kapható tej a község boltjában.

Gersekarátra a Zala megyei Tejipari Vállalat szállítja a tej és egyéb tejterméket. A járat naponta legkésőbb tíz óráig a rendelt mennyiséget átadja a boltoknak. Ez így van a hétfői napokon is.

Tehát nem a szállítás hiánya okozza a problémát hanem az, hogy a boltvezető-

Nem tehet mást

Nemrég írtunk egy szombathelyi olvasónk panaszáról **Miért ő fizessen?** címmel. Régi keletű gondjára tett pontot a Távhőszolgáltató Vállalat azon megállapítása, miszerint a lakásban levő berendezés hibája miatt mutatkozik nála fűtési elégtelenség. Nevezetesen: a bekötővezetéken nem áramlik be annyi víz a radiátorba, mint amennyi a megfelelő teljes hőleadáshoz szükséges lenne.

A vállalat felkérte, adjon hivatalos megrendelőt, melyben elismeri, hogy a javítási költségeket megtéríti — akkor a hibát kijavítják. Ezért kérdeztük: miért ő fizessen azért, ami a szakszerűtlen munkavégzésnek a következménye?

Időközben megtudtuk, panaszosunk sajnos elkövette azt a hibát, hogy problémáját a garanciális időben nem jelezte. Így a hibajegyzéken az nem szerepelt, tehát a kivitele-

MH SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR MAGYAR HIRLAP
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Zentai Pál

Grafikumüvész

VAS NÉPE

1980 DEC 1 4

1021

Zentai Pál: Búcsúzás.

kat" akartam gyűjteni
mnak Sárváron. De azt
ogja kétségbe vonni
hogy az igazgató
ajelzését" a sárváriak
en ki nem fejezhető
mnak tartották.
ny vezetőállásban levő
el szótlanul a beosz-
jó munkája, az elis-
t jogosan kiváltó ered-
ei mellett. Miért csak
ikat veszik észre? Va-
a jól végzett munka
sség. De emberek va-
, tele jó és rossz tulaj-
gokkal. Az egyik
tulajdonságunk" —
ben nincs kivétel —
nyájunknak jól esnek
smerő szavak, szinte
azzuk azokat. És ezek
kerülnek pénzbe. A
atott példa esetében
ordítás" maximálisan
int volt. És mi a ka-

és ezzel további s
ösztönözzünk.

A „panaszkönyvb
csak a rosszat írjuk
lyen sokat érne e
beírás: ilyen jó el
még soha nem volt
A közért eladó a
eget is lehozza a ke
vőnek, ha munká
merjük. Munka
eredményeit észrevé
csak barátokat szerzünk, de
további eredmények elérésére is buzdítunk. És mindez nem kerül pénzbe, csak egy kis figyelembe. Éljünk ezzel az olcsó és mégis olyan értékes lehetőséggel.

Sapienti sat — a bölcsnek ennyi is elég!

Dr. Vecsey Dénes

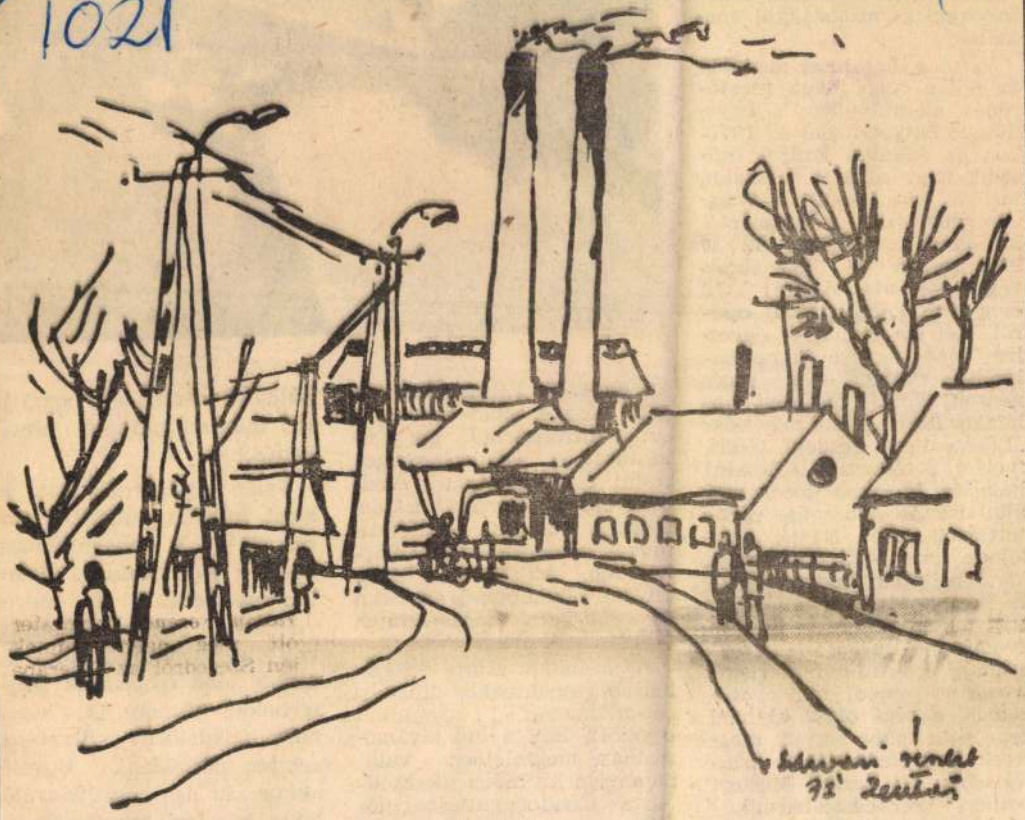
Az történt, hogy előző este — itt vásárolván — rohantam ki a kocsihoz s a sietségben zsebem mellé gyömöszöltem az irattartómat. Megkerült. Mit mondjak? Vannak még csodák és becsületes emberek. Köszönöm.

Szabó Aurél
Szombathely,
Bajcsy-Z

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-725

1973 AUG 21
Zentai Pál
Vas Népe

1021



Zentai Pál: A sárvári cukorgyár.

laltatta meg a művet és már nagyon sokszor, a legkiválóbb karmesterekkel, zenekarokkal és szólistákkal énekelték.

Verdi e hatalmas alkotása az opera nagy olasz mesterének életművében is egyedülálló helyet foglal el. 1871-ben az Aidával lezárul második nagy alkotói korszaka, mellyel kiteljesedik a Wagner művészetével egyenértékű olasz zenedráma. Az 58 éves mester — úgy tűnik végleg — visszavonul: 13 évig nem komponál új operát. Két év múlva — egyetlen vonósnégyese komponálásának évében — a nagy nemzeti költő: Manzoni halálakor keresi elő a már kész „Libera me" kezdetű tételt, melyet a tervezett, Rossini halálára 14 olasz zeneszerző által írandó gyászmise záró-tételének szánt. Ennek a tételnek zenei anyagából bontja ki a hallatlan tudatossággal és koncentrációval felépített teljes Requiemet, mely a hagyományos operai dallamosságnak, az Aidába kikristályosodott zenedráma eszközeinek, a régi olasz egyházi zene és a nagy barokk mesterek hagyományainak szintézisében öltött testet. Mesteri polifón szerkesztéstechnikája bizonyítja, hogy az operai énekszólamok egyszerű dallamossága, a kiséret levegős, „gitárszerű" szerkesztése nem a „magasabb" mesterségbeli tudás hiányából, hanem az olasz nemzeti páni

ja. **Sapszon Ferenc** karigazgató buzgó lehet együttesére: a differenciált hangzáskultúrát, a részletszépségek iránti érzékenységet eredményező a' capella iskolázottság, de az oratórikus művek előadásához nélkülözhetetlen hatalmas hanganyag, állóképesség és rutin egyaránt igen magas szinten jellemzi a kórust.

A szólisták szinte felülmúlták, ugyanakkor pillanatról-pillanatra inspirálták egymást. Bár a mű kívánalmainak megfelelően valamennyien kitűnően illeszkedtek az előadóegyüttesbe, előnyösen megmutatkoztak egyéniségük jellegzetes vonásai is. **Irene Olivier** művészi magatartása, előadásmódja nem mérhető a megszokott mércével. Mi európaiak megszoktuk, hogy a művészi al-

bathelyi szereplése hozzájárul művészi pályája emelkedéséhez.

Talán közhelynek hat, de most különös súllyal szerepel itt az a megállapítás, hogy a Szombathelyi Szimfonikus Zenekar a neves vendégek méltó partnere volt: bebizonyította, hogy az utóbbi idők rendkívüli megterhelése ellenére is képes nagy feladatokat hivatásos szinten megoldani. Ugyanakkor az is nyilvánvaló, hogy jelenlegi munkafeltételei mellett elérkezett teljesítőképessége csúcsára. A színvonal fokozására, vagy — ami a művészetben egyet jelent — tartására csak a

Lentai Pál

1938-ban Tapolcán született Lentai Pál. Érettségi után bauxit bányászként dolgozott Halimbán, majd a MÁV-nál fékező-kocsirendező, távirász volt.

--: Vasi festők és szobrászok.

Művészet, 1976.szeptember - 13.oldal.

Lentai Pál

Lentai Pál az egri Pedagógiai
Főiskolán szerzett diplomát.
1964 ig Tapolcán tanárkodott.
Azóta újságíró Szombathelyen.

--: Vasi festők és szobrászok.
Művészet, 1976.szeptember - 13.oldal.

Lentai Pál

Lentai Pál egyéni kiállítását rendezték Veszprémben, Veszprémben, Budapesten és Csornán.

-----: Vasi festők és szobrászok.
Művészet, 1976. augusztus - 13. oldal.

ZENTAI PÁL, festő

SÁGI KÉPE,- Jellegzetes,szemlélődő,nyugalmas,leíró jellegű festészet ez,amelyben a tájlira bensősége urakkodik.-Szemlélete: lehetőleg valósághű mását,vagy felismerhető utánzatát adni annak,amit a szem lát,az érzék magába fogad. 275.old
1967.-Szombathely,-Vasi Képzőmüv.Kiallitás

BERTALAN LAJOS: Kiallitási napló, 1967 274.old

VASI SZEMLE, XXII.évf. 2.szám, 1968.Szombathely

ZENTAI PÁL, festő

1967-ben Szombathelyen a Vasi képzőmv. kiállításon szerepelt képe.
"Ondód télen". Fekete-fehér. 275.old

BERTALAN LAJOS: Kiállítási napló 1967. 274.old

VASI SZEMLE, XXI.évf. 2.szám, 1968. Szombathely

ZENTAI PAL, festo

1967.Szombathely,Vasi Képzömüv.Kiallitas.-Csonkamerno akvarelljei/Balatongyörök,Eso utan/;Benko Laszló halaszk képe;K.Kovacs Arpad Soproni udvara;Simon Ivan ötletes szinhatasu tajai/Torun,Téli udvar/;Zentai sagi képe;Pozsonyi Janos monotypiai/Falun,Hazak/,stikusban elütök, de azonos tőből fakadtak,azonos iranyról tanuskodnak. 275.old

BERTALAN LAJOS: M M Kiallitási napló, 1967 274.old

VASI SZEMLE. XXII.évf. 2.szám, 1968. Szombathely

Szentai Pál, Vesztő 1) Folyóirat

Vas megye képzőművészeinek őszi tárlata megnyílt a Kemenesaljai Múz. Központban. A tárlat dec. 20.-ig látható. Szerepelnek a művész művei a tárlaton „Tél" c. műve /emlitve/.

Kulcsár János: Művészeink közös kiállítása Celldömölkön.

Vas Népe, 1978. dec. 17.

Zentai Tóth István
szobrász
a Lichter gyűjteményben
levő szobra (kiállítva
Vikert Munich Tereszkönyv 36) 1945 dec.

Sztalin marsal,
mukó

Zentai Tóth István

Nobrás

X. Szárados ut 5

MKSz 1947

Zentai Tóth István

Nobrás

Szül. 1912. Zenta

l.

Műbarát 40. kiáll.

1943. márc.

l.

Könyvtáramban

çade

Zentai Tóth Ispran
Szobrán

Nincs cédi

„FIGYELŐ"
UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT
Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42.
Telefon: 299—632.

Lap: Reggeli Ujság, Újvidék

Megjelent: 943 MARC 20

A Délvidéki Szépmives Céh budapesti bemutatkozó képzőművészeti kiállítása

A Szépmives Céh első budapesti tárlatának megérdemelten nagy sikere van — sokkal nagyobb és mélyebb például, mint a felvidékiek kiállításának volt. Nemcsak a székesfőváros kényes, műértő közönsége fogadta kitüntető szeretettel és meglepetéssel ezt a nívós bemutatkozást, hanem a napisajtó és a szakirodalom is lelkesen hajtja meg az elismerés zászlaját kritikában, nemcsak az egész Délvidék képzőművészei előtt, hanem az olyan kulturközpontok előtt is, ahol a képzőművészet decentralizálódhat.

— „Ismét egy vidéki kulturcentrum kialakulását üdvözölhetjük, mint egészséges jelenséget" — irja egyenesen az egyik fővárosi napilap — (Magyarság, márc. 19). De más lapok is kitüntetően jellemzik a „forróan szines bácskai tájakat" és temperamentumos művé-

119. HENDE VINCE: Ruc
120. ZÁDOR ISTVÁN: Áradás. Tempera.
121. ZÁDOR ISTVÁN: Hóvihar. Tempera.
122. ERDEY DEZSŐ: vitéz nagybányai Horthy Miklós

133. KASZAB KÁROLY: Kaszab Andor. Terrakotta.

134.
135.
136.
137.
138.
139.
140.
141.
142.
143.
144.
145.

VII. TEREM

146. NOVOTNY EMIL RÓBERT: Arácsi ház.
147. BRÓDYNÉ POLLATSCHEK LILI: Zöldruhás

Zentai Tóth István
kobrász

részt vett az alábbi kiállitáson a Mübarát helyiségében, mint a Délvidéki Szépmüves Céh tagja. Korsós lány c. kobrát dicséri.

Pest, 1943. márc. 20.
(Délvidéki müvészek kiállitása.)

17 képpel

BUDAPEST, 1933

STEPHANEUM NYOMDA RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

Zentai Tóth István

Szobász

Riszt vett a Műbarát 1943. márc. kiállításán. Korsós lány c. szobrát díszéri.

Református Élet

1943. márc. 20.
(Délvidéki művészek Budapesten.)

MDK

Zentai Tóth István, szobrász

Parasztasszony. Vörösmárvány.

Föv.Kpt.-[illegible].-II Sze/bad Nemz.Kiáll. 1947.márc.16.-
ápr.6. Kat. 20.1.

MDK

Zentai Tóth István, szobrász

három hónapja jött Rómába./1948.márc./ Az idősebb generációhoz tartozik. Négy művel szerepel.

Fóthy Ernő: Magy. kulturális sikerek és eredmények Itáliában. M.Nemz. 1948.jun.4. 3.l.

Zentai Toth István

MDK

A római Magyar Akadémián 1948 máj 26- jun 12-ig kiállitott müvei. / A katalogus számozása szerint./

63. Leány a mezőn. / patinával bevont gipsz.
64. Olvasó nő, /terrakotta
65. Fogoly. / terrakotta
66. 1848: Petőfi dombormü./ terrakotta.

Catalogo della Mostra Artistica dell' Accademia d'Ungheria in Roma-26 Maggio-12 Giugno 1948.

...ai Tóth István, szobrán

Érdliget. Csuka Zoltán házában: „A folyosón Zentai Tóth Istvántól egy embernagyságú szobor. Női akt." ... A nekrényen „egy fekete anyagból mintázott parasztasszony fejei. A szobrán édes-anyja."

Bertha Bulcsu: Interjú Csuka Zoltánnal

593-599.

JELENKOR, Pécs, 1971. júl.-aug. XIV/7-8.

Zent.: F

ZENTAI TÜNDE

Népi sirjelek megőrzéséről c. cikke

Müemlékvédelem, 1974. 4. sz. 219-223. l.

ZENTAI TÜNDE

felvételei illusztrálják a cikket

Zentai Tünde: A mépi sirjelek megőrzéséről

Müemlékvédelem, 1974. ~~3.~~ 4. sz. 219-223. l.

MDK.

Zentai Simon

Kiállitási kritika

Vas Népe 1967 ápr.16.

Zentai Tóth István

Parant asszony. 1945. Ferete kő.
32 cm.).: Z. T. I.
M. N. G. Ltsz.: 52.932.

Szárados úti művészlelep kiállítása.
Katalógust összeáll.: Gap Erzsébet,
Elischer Brigitta. Bp. 1965.

54.

Zentai Tóth István MDK

szobrász

Magyar Nemzet 1948. jún. 22
Itáliai magyar hírek.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, V., Dózsa György út 41

szövarch. 51. 25.6

Zentai Tóth István szobrász.

A felsőbalogi müvésztelep 1943.

Varga N.Lajos életrajza.
feldolgozta Kopp Jenő.

Zentai Tóth István hobrán

Magyar Csillag, 1973 IV.1.

III. évf. 7. sz. 774.o.

Husz délridéki művész kiállitála a Műbarát-ban. / Farkas Z. /

Zentai Toth István
Szül. 1902. Zenta

MDK

1943-ban fejezte be tanulmányait a Budapesti Szépmüvészeti Akadémián /Főiskola/.
1938 óta állandóan résztvesz kiállitásokon és több dijat nyert. 1948. márc. óta a római Magyar Akadémia tagja.

Catalogo della Mostra Artistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma. Roma 26 Maggio -12 Giugno 1948.

Zentai Toth István

MDK

A Római Magyar Akadémián 1948 máj 26-jun 12. ig rendezettkiállitás on szerepelt.
A kiállitást méltatva megemlitik őt:
Michael Biancale: Mostre d'arte. All'Accademia d'Ungheria.
~~XXX~~ IL MOMENTO. 1948.....

M.V. : Pittura.
LA REPUBLICA. 1948. .....
Ercole Maselli: .....
L'UNITÁ. 1948 iun 1.
Beszámol a kiállitásról még az AVANTI iun. 3. 3. lap és az ~~Espresso~~ ESPRESSO-ban Nicola Ciarletta.
/Egyéb adatok a kivágott cikkekből nem voltak megállapithatók./

Zentai Pál, festő- és grafikusművész

Megnyílt a Vas Megyei Tavaszi Tárlat, a Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ kiállítóterme-ben.

A tárlaton szerepelnek a művész művei.

Kulcsár János: Színes szöttes.
Vas Néke, 1982. III. 13.

Kontai Pál, festőművész

A magyarban élő képzőművészek Tavaszi tárlata Szombathelyen márc. 29-ig várja az érdeklődőket.

Kontai Pál vár a Balaton, mint téma már is sokat adott és még adhat festői egyéniségének.

Budai Rózsa: Tavaszi tárlat.
Vas Népe, 1981. márc. 22.

Kertai Pál, festőművész

Festmény Mészáros József.

(képes)

Vas Népe, 1979. okt. 4.

Zentai Pál, festő

□ ZENTAI PÁL festőművész kiállítását Pozsgai Zoltán, a Vas Népe főszerkesztője nyitja meg ma délután 5 órakor Szombathelyen, a Derkovits Gyula teremben.

-: □ Zentai Pál. 2.

Esti Hírlap, Bp. 1979. jún. 21.

MAHER SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 337-748, 340-726

1980 AUG 16

VAS NÉPE

Zentai Pál, fejlő-
művész

1021

lagon

szombathelyi

atottak. Szombathelyről
gy dobóatléta és egy gya-
ló kapott meghívást.
ıbrus László súlylökés-
ı, Németh László disz-
zvetésben, Szitás Imre
apácsvetésben, Miklós
lit súlylökésben, Major
enc gyaloglásban képvi-
i a magyar színeket. Az
atléta a Haladás versény-
e.

*

Helsinkiben, a II. Veterán
étikai Európa-bajnokság-
ı Németh Pál nyerte a
apácsvetést. Németh
őztes dobása 56,58 méter.
Képünkön Vida József, a
bai Ifjúsági Barátság Ver-
yen induló magyar válo-

Haladás—Bakony Vegyész

NB II-es labdarúgó-mérkőzés lesz vasárnap délután 17 órakor Szombathelyen, a Rohonci úti sporttelepen. A másik szombathelyi NB II-es csapat a Sabaria Füzfőre utazik.

Meghívásos úszóverseny

lesz vasárnap fél 11-től Szombathelyen, a Tófürdőn. A Savaria '80 úszóversenyre a Haladás Sportiskola és a Sabaria szakosztályain kívül füzfői, inotai, péti, ajkai és nagykanizsai sportolók je-

Sportm

SZOMB

Labdarúgás, NB I.: Vasas
ber, Rába ETO—Tatabánya, 1
Újpest, 17, Tátrai, Csepel—M
Debrecen—ZTE, 17, Mohácsi,
vó, Nyíregyháza—PMSC, 17,
ton, 17, Tompa.

Tenisz, OB I. B. női: Hal
út.

VASÁRN

Labdarúgás, NB II. nyuga
gyész, 17, Bay, Füzfő—Sabari
bajnokság: (A mérkőzések 17
maság—Spartacus-Styl, Pártos
(Veszprém megyei játékvezet
menesalja, Varga S., Pamutip
Uraiújfalu—Rábatótfalu, Káln
celak, Saly, Sárvári Kinizsi—
Celldömölk—Kőrismenti TSZ,
zasrádóc, Bakónyi

Zentai Pál: Tél.

ségügyi osztályára. Dr. Hargitai Katalin járási-városi főorvos közölte szerkesztőségünkkel, hogy körlevelet küldött a megyei tanács egészségügyi és mezőgazdasági osztálya vezetőjéhez,

probléma is. Ha irtásukr
még nincs alkalmazhat
módszer kidolgozva, úgy ja
vaslattal él az illetékesek fe
lé, hogy adják feladatul szak
embereknek — akár pályáz
meghirdetésével is — az i
tás módjának kidolgozását.

Megszűnt a vízhordás

Barók Istvánné szombathelyi olvasónk a nádasdi fodrászüzletben járva tette szóvá, hogy a fodrásznőnek az utcáról kell a vizet horda-

A Fodrászipari Szövetkez
elnöke közölte, hogy decem
ber 2-án elkészült a vízcs
bekötése, melyet eddig kapa
citás hiányában nem tudta
megcsináltatni. Köszöni

Kentai Pál, festő 2.) Folytatás

Kulcsár János: Művészeink közös kiállítása Celldömölkön.
Vas Népe, 1978. dec. 17.

MDK

Zentai Tóth István

Sztalin marsal, mükő

Hegedüs László festőmüv. gyüjt. . . . kiáll.
Vikert Müvek. Bp. 1945. 6 l.

MDK

Zentai Tóth István
Parasztasszony

M. Képzőm. Szab. Szervezete I. kiáll. Pécs,
1946, dec.

Zentai Tóth István, sz. 1912. Zenta
Korsós lány, gipsz
Parasztasszony fej, gipsz
Mandolinás lány, terrakotta
Lány madárral
Dr. Deák Leo, Bács-Bodrog vármegye és
Ujvidék város főispánjának képmása, gipsz

Délvidéki Szépmives Céh I. Epesti kiáll. Műbarát
4o. kiáll. 1943. márc. 1.

Zentai Tóth István festő. MDK.

Neve szerepel a többi kiállító között.

Nikelszky Géza: „Bpesti és pécsi képzőművészeink csoporthiállítása"
Dunántúli Népszava. 1946. II. évf. dec. 8. 8. l.

MDK

Zentai Tóth István szobrász

Korsós lány

r: Délvidéki művészek kiáll. Pest, 1943. márc.

2o. 5 l.

MDK

Zentai Tóth István

Lány a madárral

Dr.Deák Leó főispán képmása

Bihari és Bácskai művészek bemutatkozása.
Délvidéki Magyarság, Szabadka, 1943. márc. 19.

MDK

Zentai Tóth István

Korsós lány

Parasztasszony

Mandolinos lány

Bihari S: Bácskai művészek bemutatkozása.
Délvidéki Magyarság, Szabadka, 1943. márc. 19.

MDK

zentai Tóth István szobrász

Alapítvány fiatal művészek részére. Uj Magyarság
1944. febr. 12. 8 l.

MDK

Zentai Tóth István szobrász

Sz. E: Fiatal művészek az Epreskertben. Magyarság. 1944. febr. 13. 12 l.

Zentai Tóth István

l.

Szépmüvészet

1943. 93. l.

B

Zentai Tóth István

nobrasz

Dr Deák Leó képmaséa

repr –

Szépmüvèszet

1943. 85. 6

dött

HORGOS.

42

20 f

MAGYAR KIR. POSTA

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Rothermere-utca 12. III. 2.

Zentai Tóth István

Szépmüvészet

1943. 87. l.

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Rothermere-utca 12 III. 2.

Zentai Pál: Festőművész

A győri Műcsarnokban megrendezett kiállítás Tóvári Tóth István műveit mutatja be.
Zentai Pál írta és a portrét rajzolta.

A jubiláló művész.

Zentai Pál: Tóvári Tóth István kiállításáról.
Vas Népe, 1949. febr. 6.