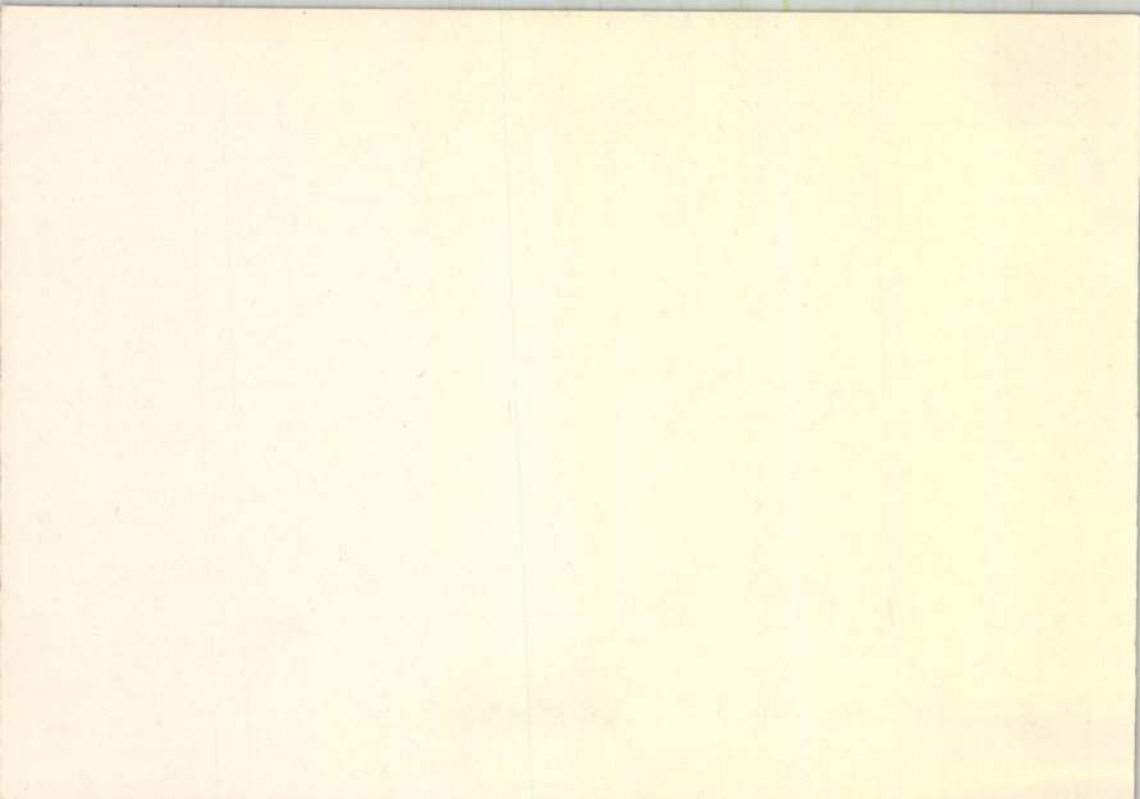


Pinus Lajis naga.

Maryar Shiray

1972/36

III. old  
4 "

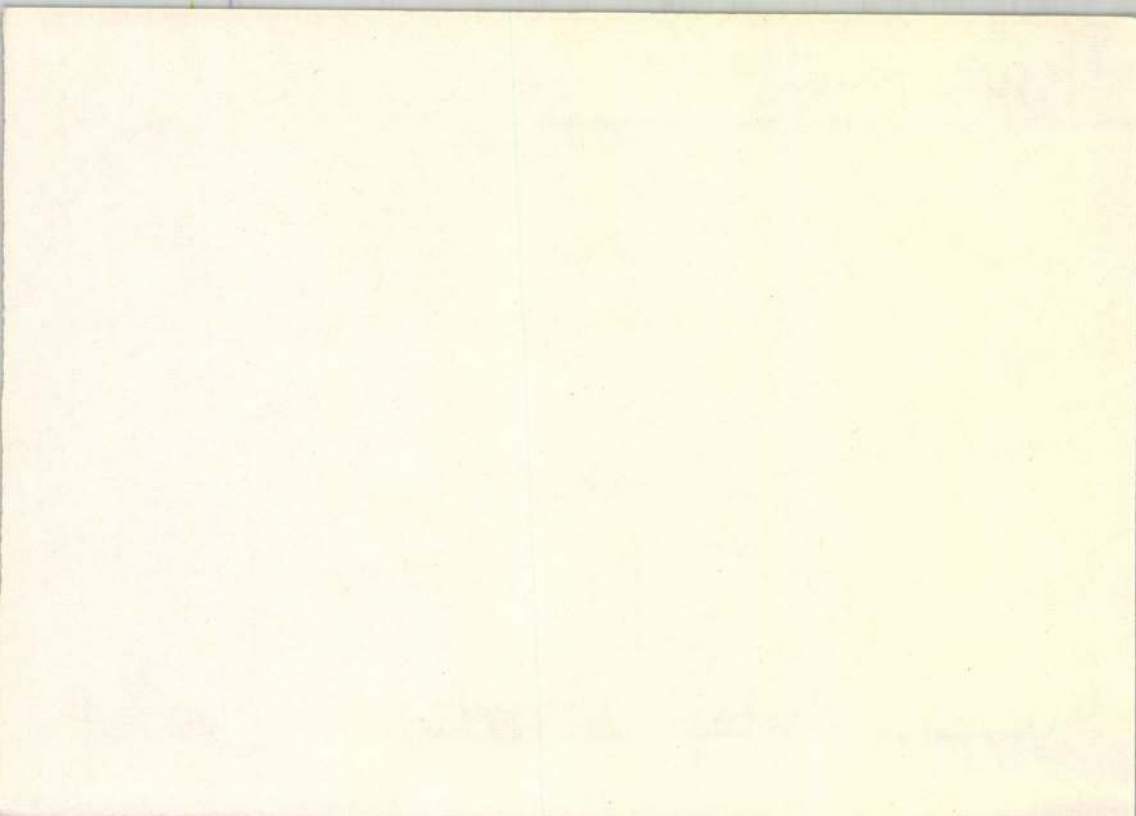


Umose Lajos  
nagaa.

Magyar Szilap

1972/30

10 old

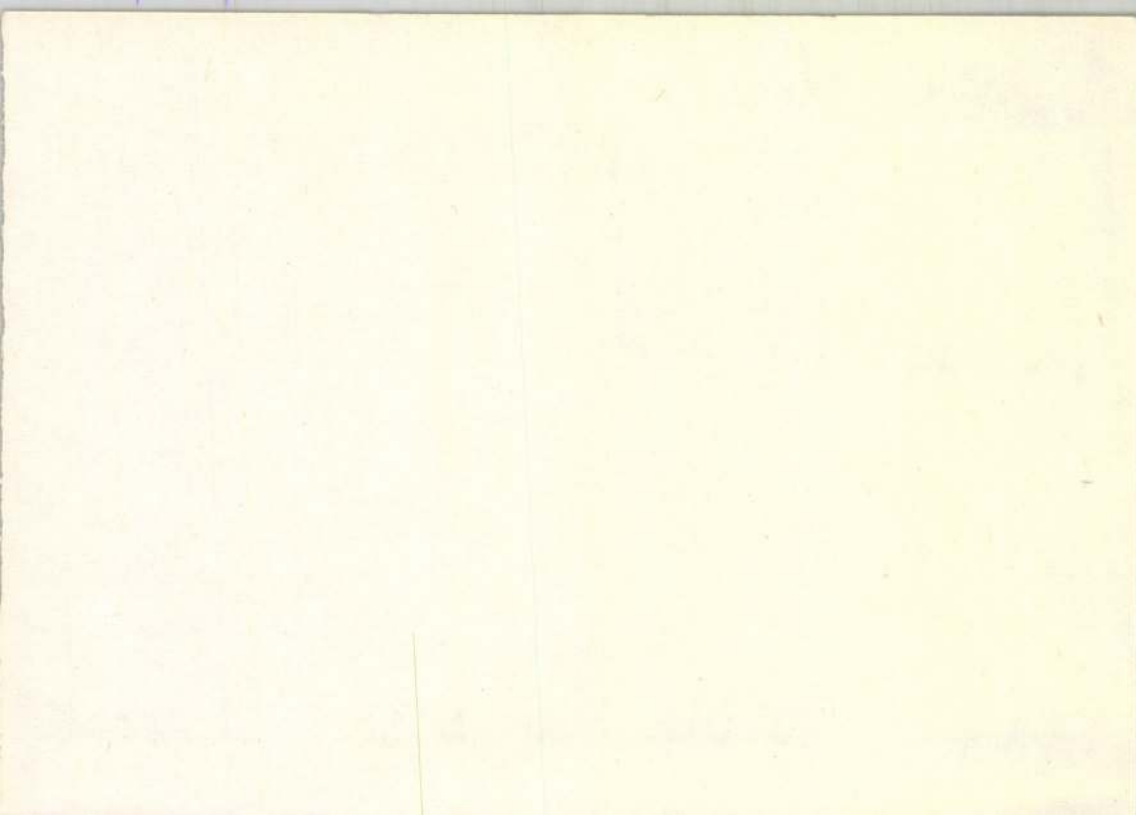


Vinose Lajos  
nagyra.

Dr. Gömöri Pál

Magyar Hírlap 1972/30

4 old.



Vinose Lajos

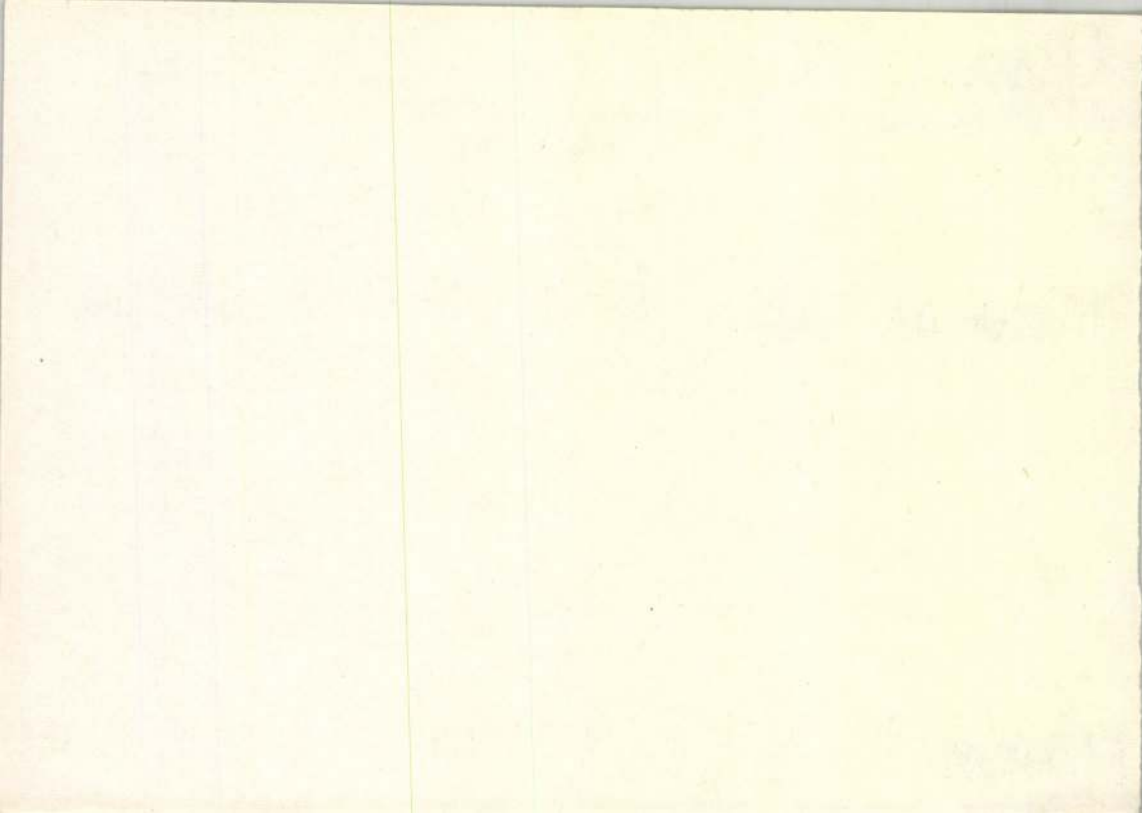
najaa

Magyar hajak: 602 Bergami beusinkut.

Magyar Szilap

1972/29

i. old.



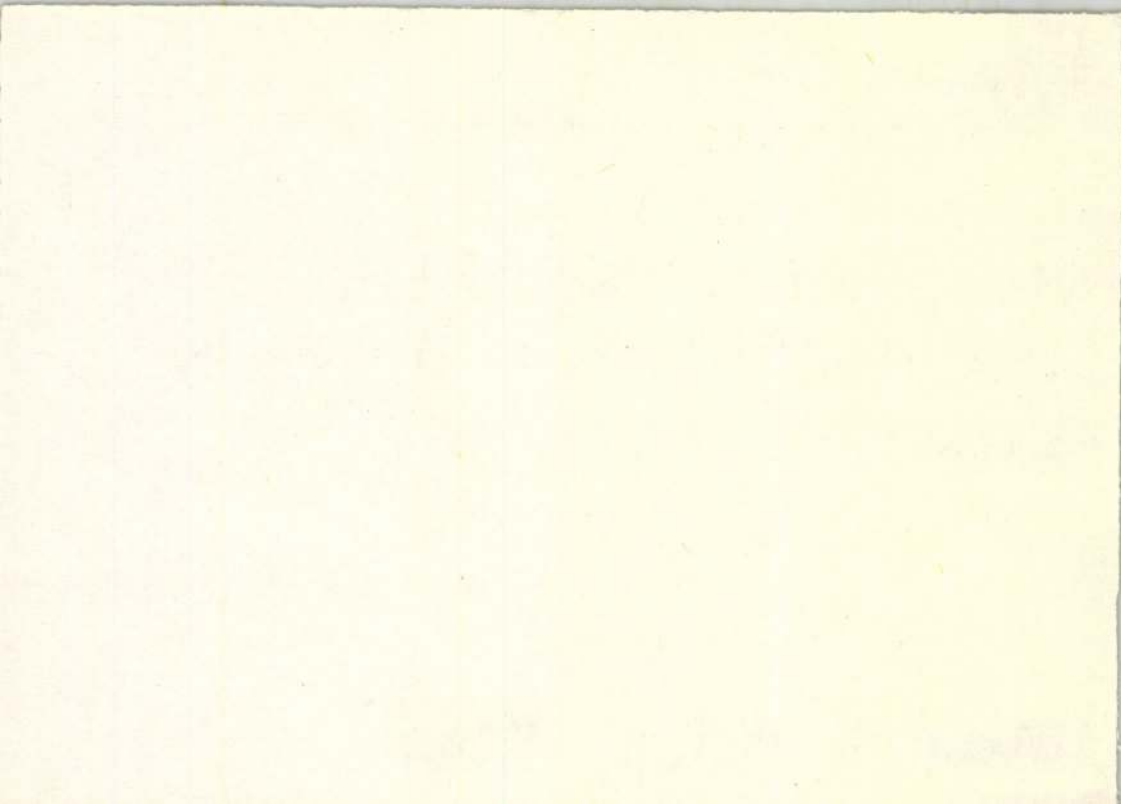


Vinse Lajos  
magyar

Andrássy György oktatási  
miniszter, a Magyar  
Autóklub főtitkára.

Magyar Hírlap 1972/23

5 old.



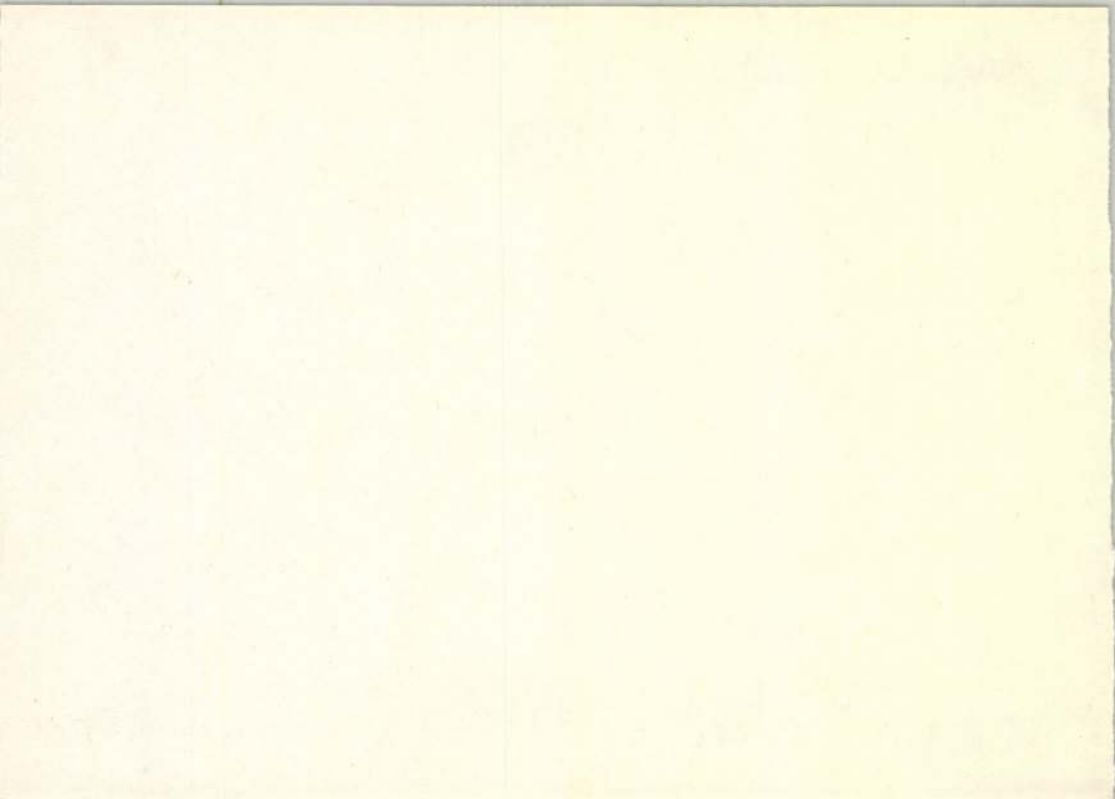
Vinase Lajos

Majsa

Margyan Shirap

1972/24

Gold.



Umicse Lajos

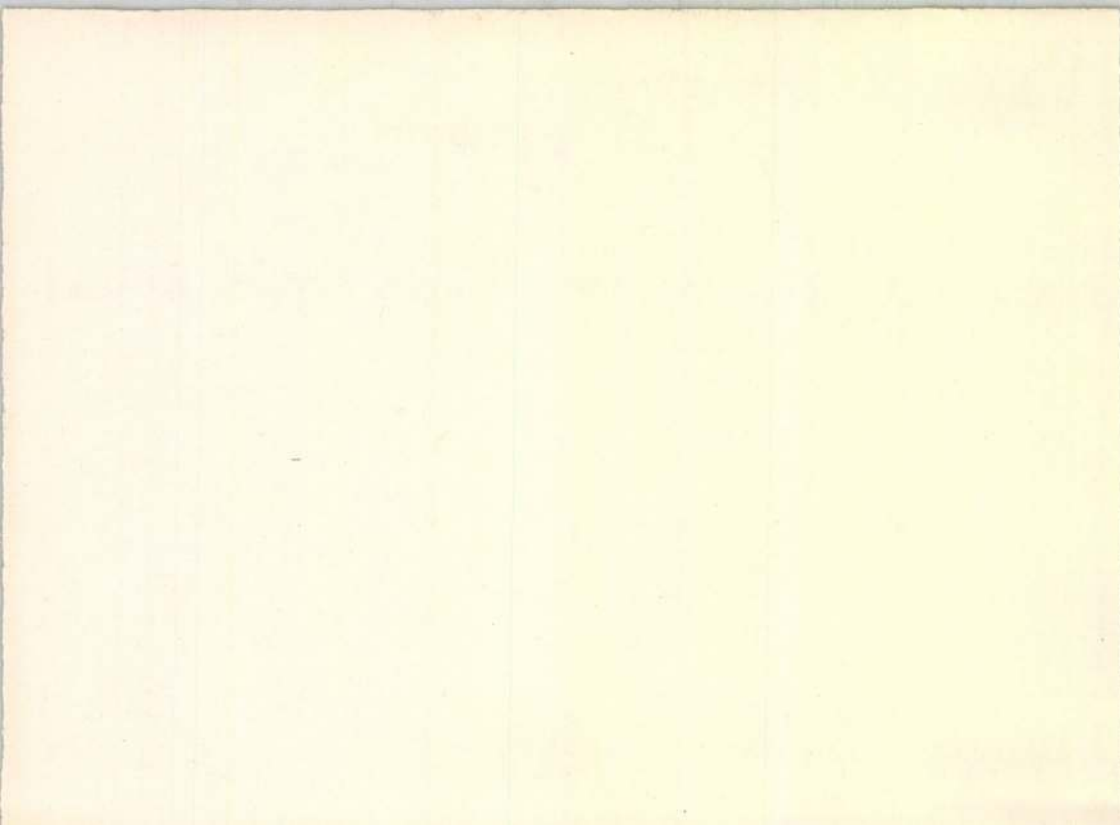
magyar.

Magyar Lajos: A pirosi rovonyanál.

Magyar Lajos

1972/8

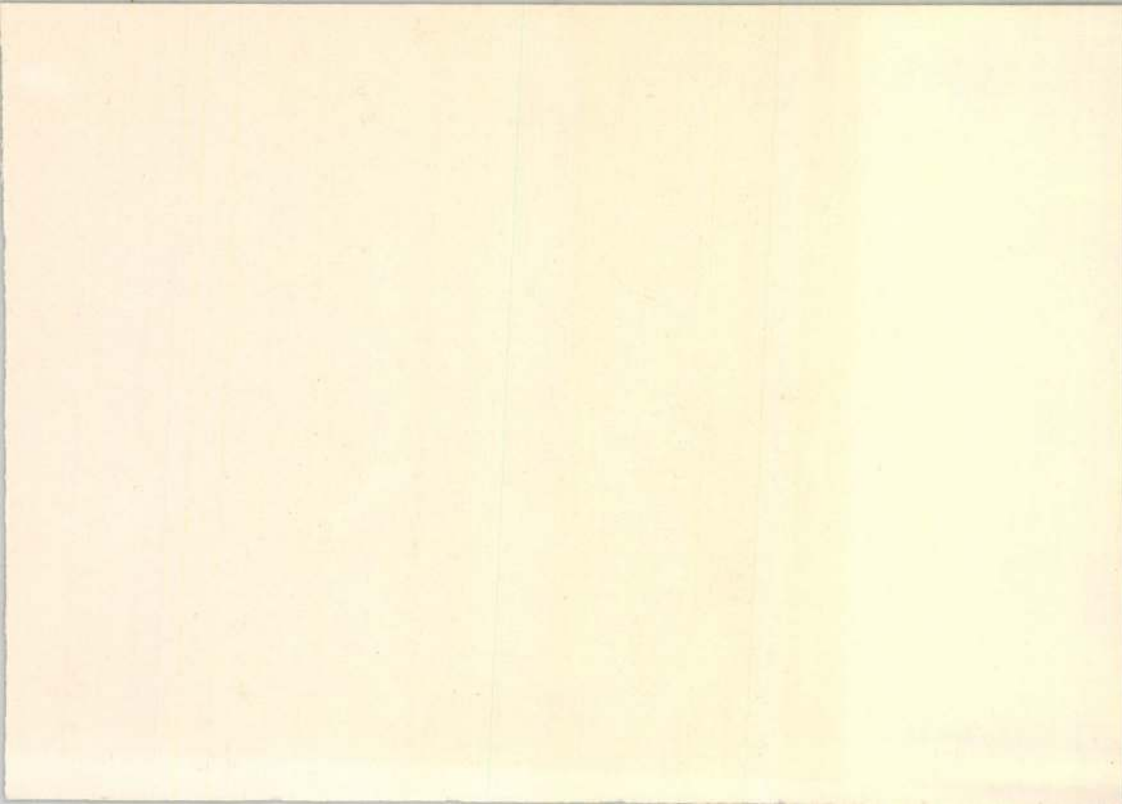
I old.



Vinise Lajos nagyra

Magyar Szólap 1972/9

5. Fold.  
10 "





1973 SEPT,

Magyar Hírlap

Vincze Lajos

1021



A pusztaszeri emlékmű

Vincze Lajos rajza

édes epikai iz  
Ezt kell meg  
Szegények szer

Mi, magyar  
furcsa fejlődés  
Mivel a pol  
problémáit és f  
dulásunk idején

a valóság ábrázolásának egé-  
szen frissnek, eredetinek vélt  
újján próbáltunk elindulni, és  
így vegyítettük a lírát a szo-  
ciológiával, az egyéni feltörés  
vágját azonosítottuk a közös-  
ség — a nép — forradalmi  
igenyével. Így született a fa-  
lukutató irodalom és a realis-  
ta-naturalista próza. (Illyes,  
Veres, Darvas, Kodolányi, Sin-  
ka stb.)

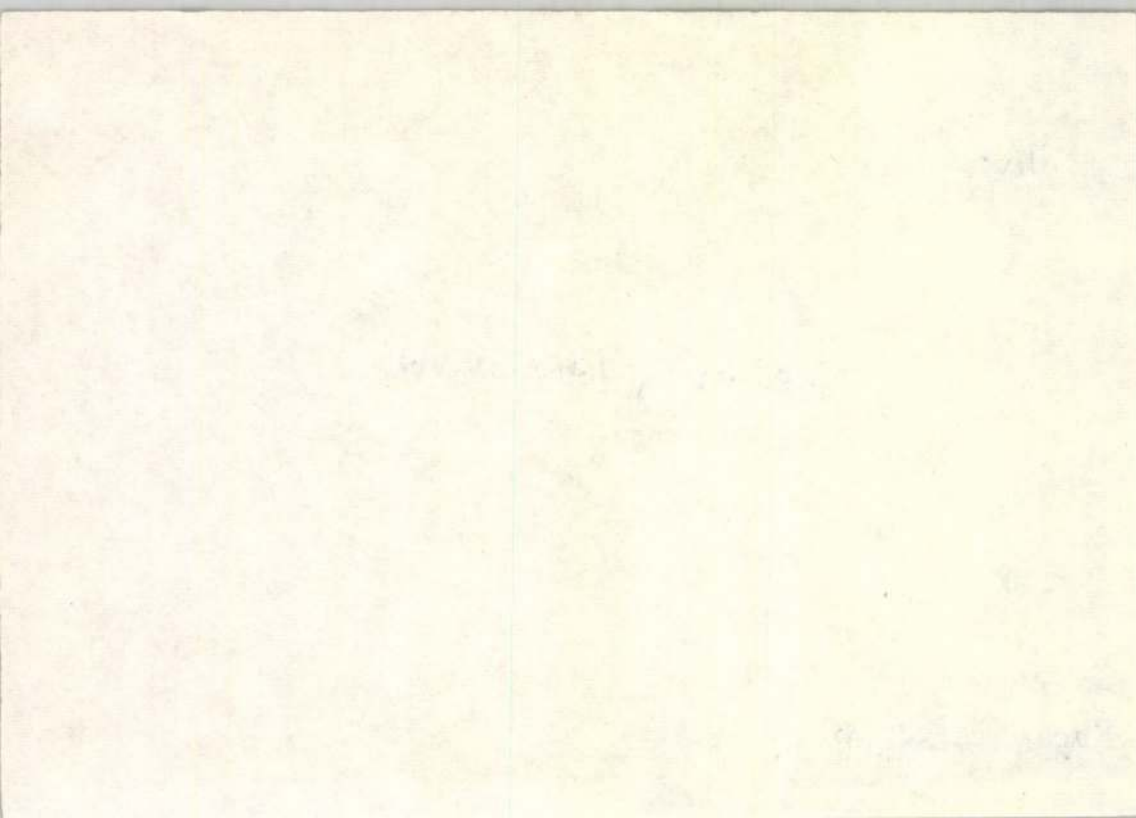
Aztán kiderült, hogy ez  
mégsem igazán elbeszélő iroda-  
lom egyáltalában: nem ez az

mi magunk el  
próbálkozásainból, hogy az er-  
ber restell a maga nevébe  
előállni, és alakokba költöz  
a drámában is, az epikába:  
is. A líra a tiszta alanyi m  
faj. De ott aztán nem is leh  
csalni. Ha képzelt érzések  
— irodalmi utánérzéseket  
és verseink akaró hangulat  
kat szóaltatunk meg legbe  
sőbb és legigazabb érzései  
helyett: sápadt és hatástal-  
lesz a lírának. Az epikába v  
szont minden belefer: én is,  
világ is, a líra is, a tárgyvil

Vincze Lajos

rajzai az új fölölalattához.

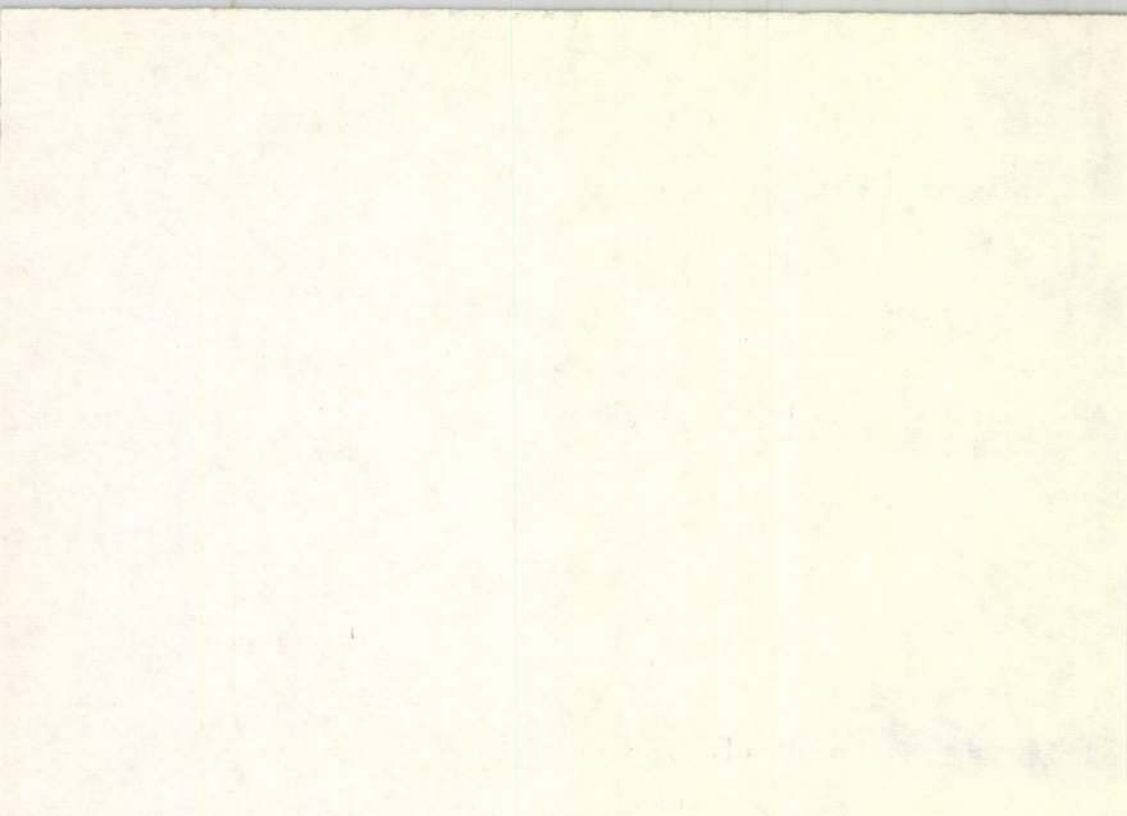
Magyar Hírlap; 1970. IV. 3. 3. l.



Vincze Lajos

rajza (Negyedbszárak)

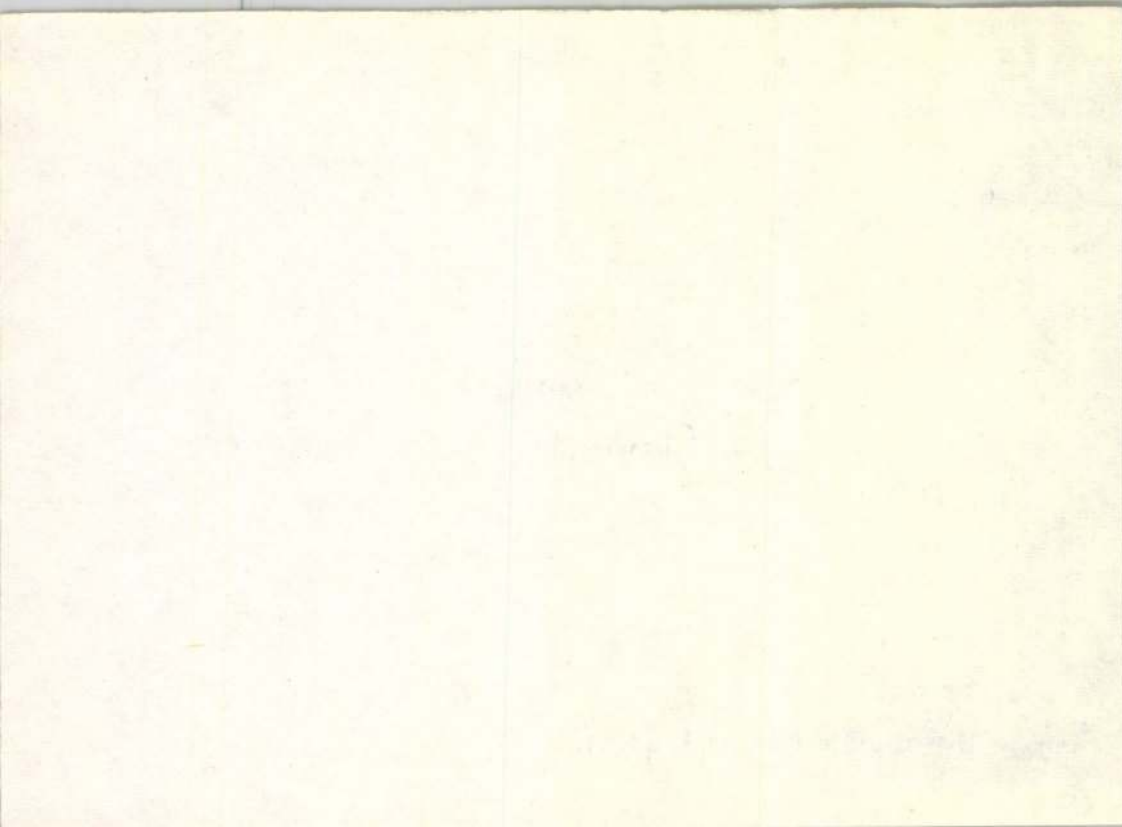
Magyar Hírlap, 1970. IV. 4. l. l.



Vincze Lajos

rajza (F. M. Afonyin)  
(Lenin, 1917)

Magyar Hírlap, 1970. IV. 4. 17. l. ; 19. l.

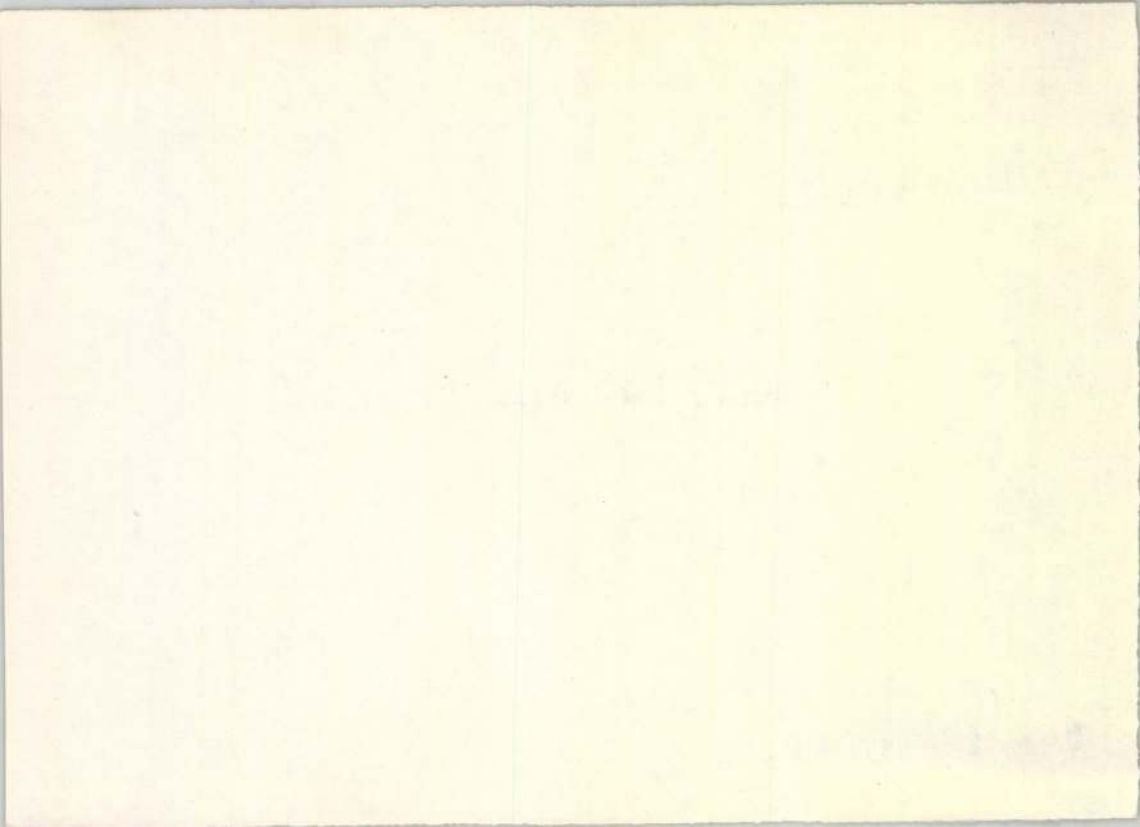




Vincze Lajos

rajta ( Jókai Anna)

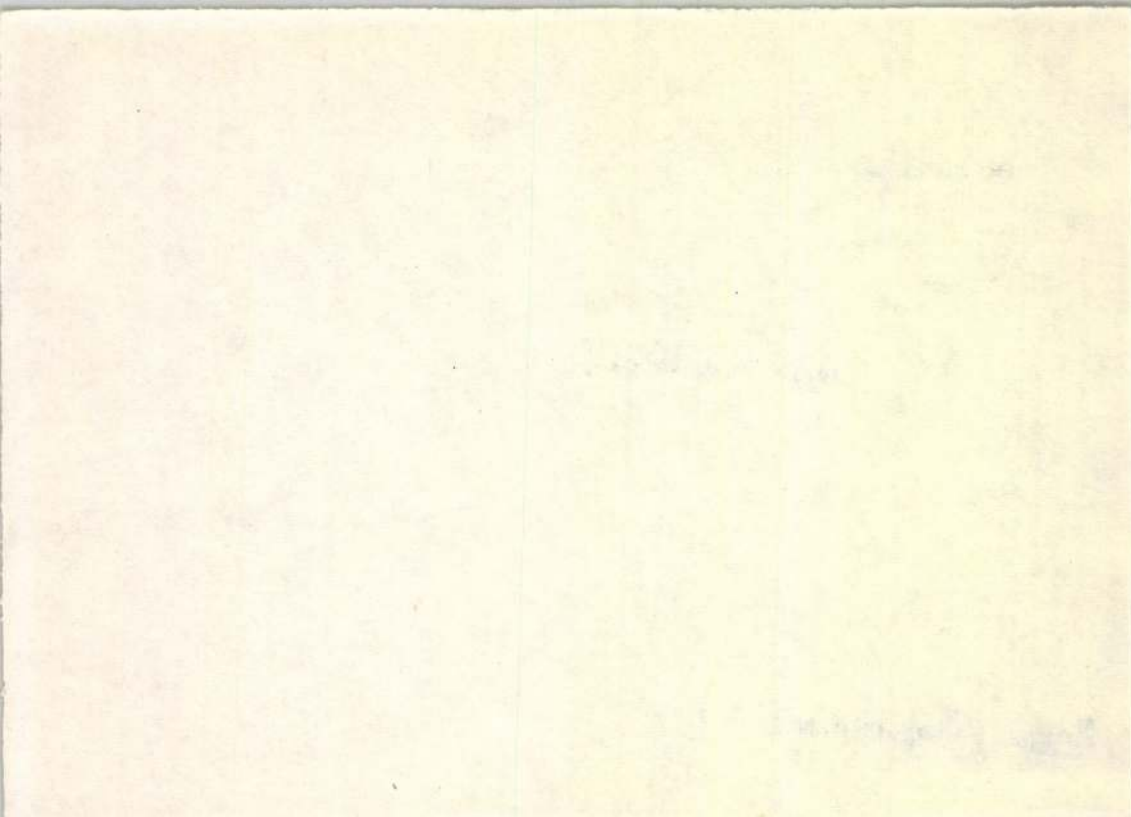
Magyar Hírlap, 1920. IV. 26. G. P.



Vuče Lajus

raja Jlis Beland

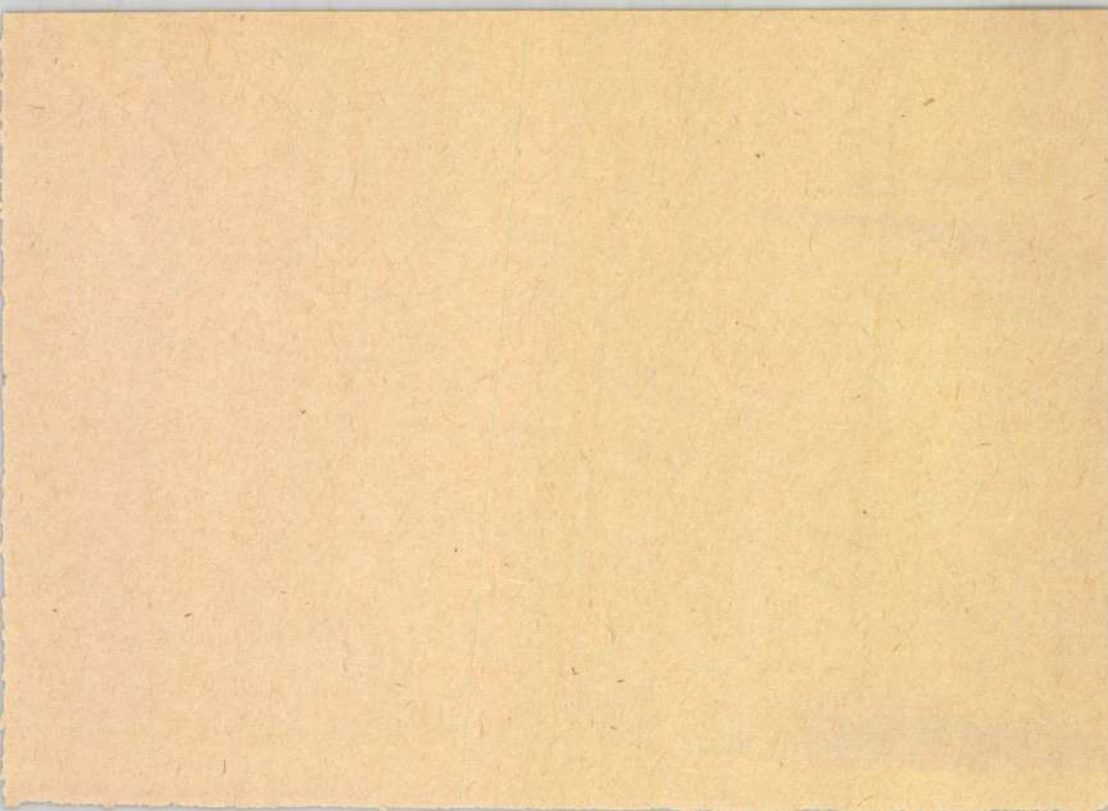
Magyar Hírlap, 1970. máj. 22. sz. 1.



Vincke Lajos

njza

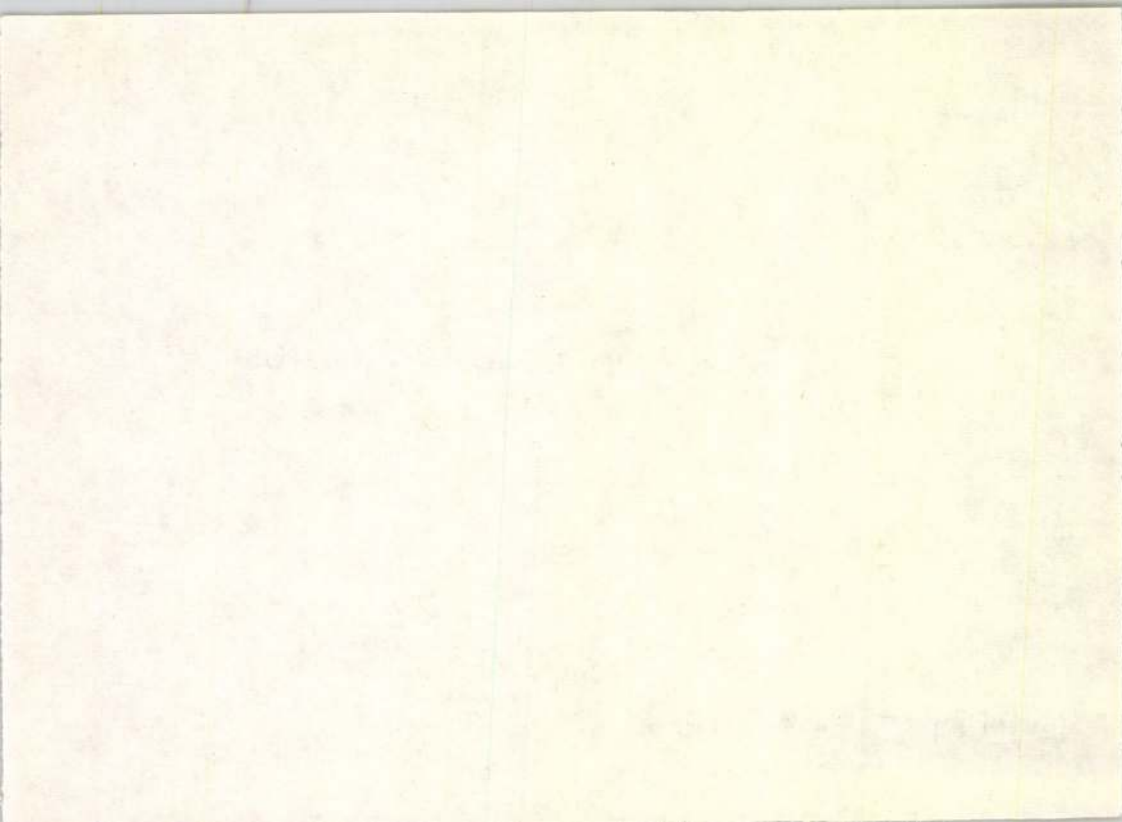
Magyar Hírlap, 1920. III. 15. G. l.



Vinse Lajos

rajza (Jedtsük a család c. darabhoz)

Magyar Hírlap, 1970. IV. 13. 6. l.

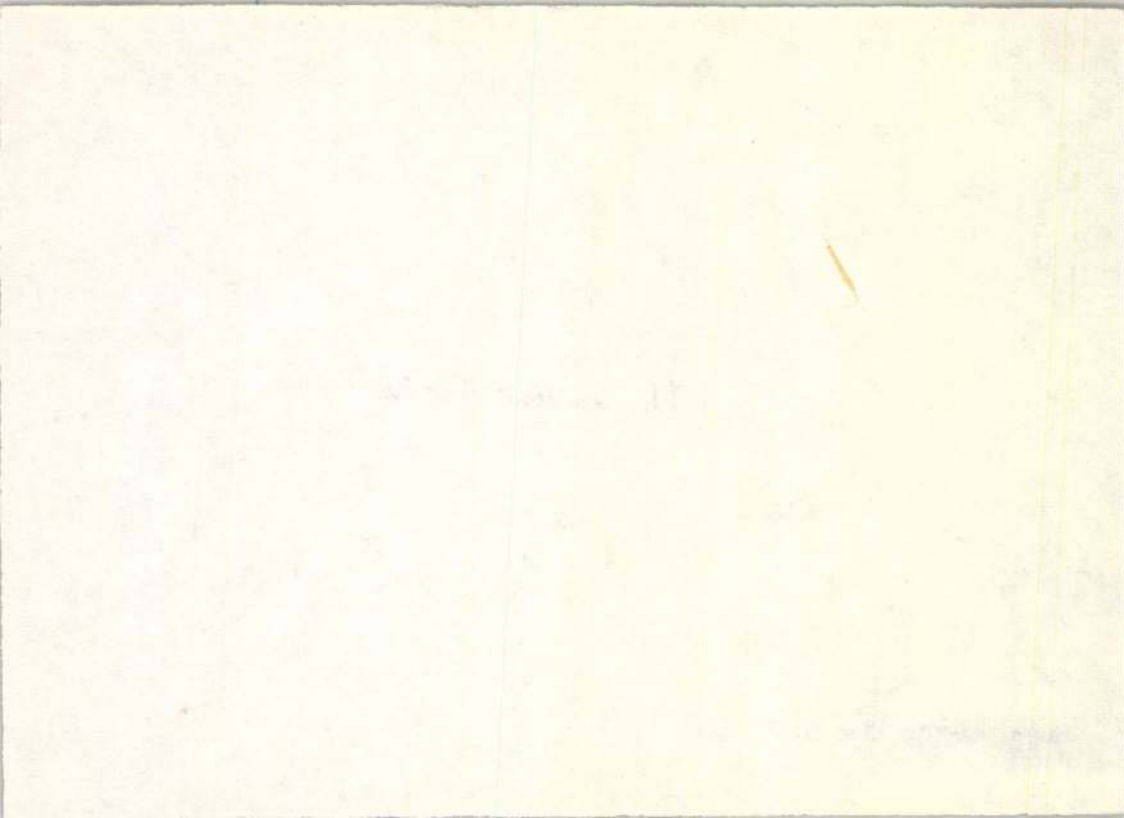




Vivace Lajos

rajza (Sosem lehet trolni)

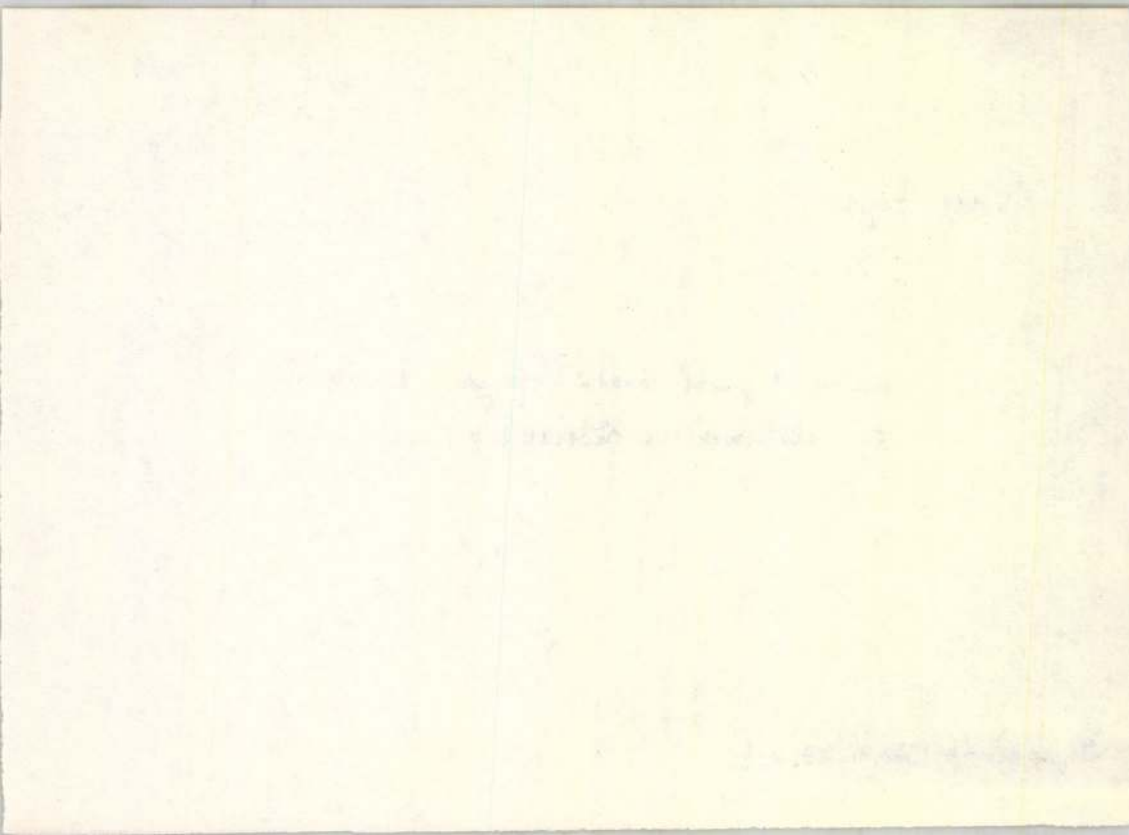
Magyar Hírlap, 1970. 10. 20. 6. l.



Vincse Lajos

rajza Gyurkó László: Tájékoztató levélről c.  
dokumentumgyűjtemény

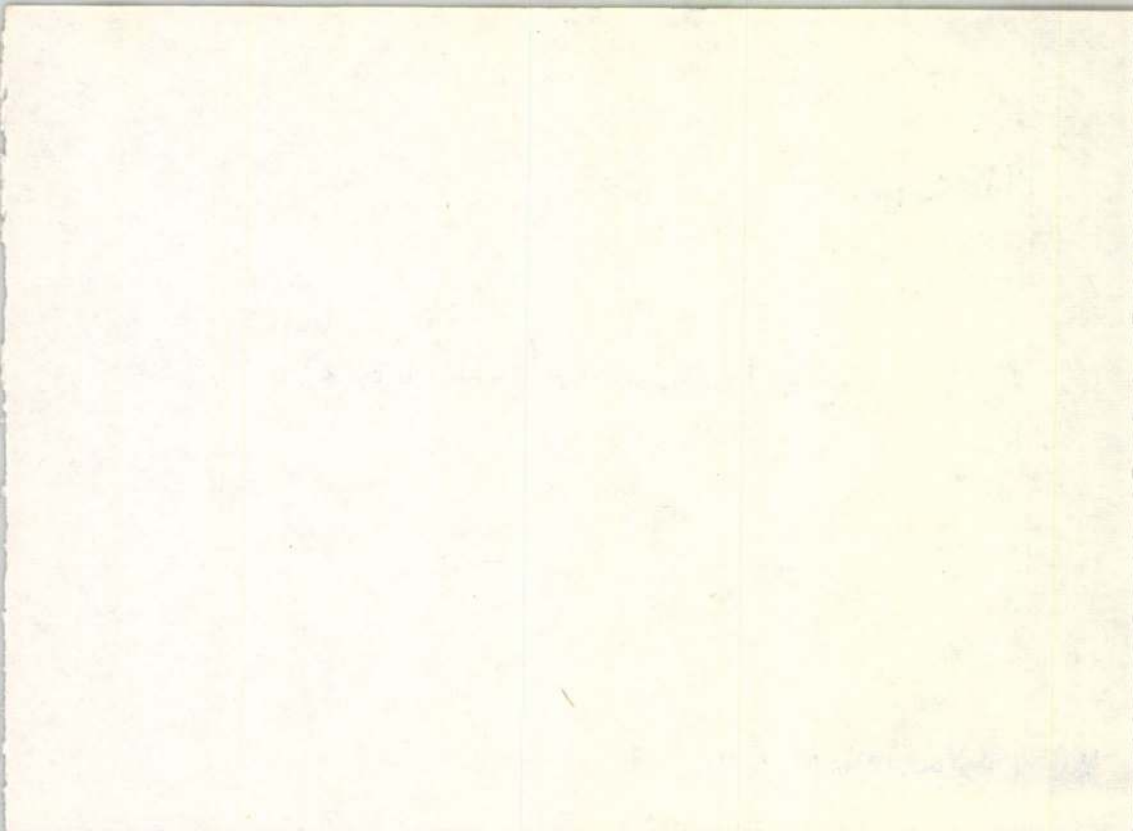
Magyar Hírlap, 1970. IV. 23. 7. l.



Vincent Lajos

rajza Rodolindához (Händel opera).

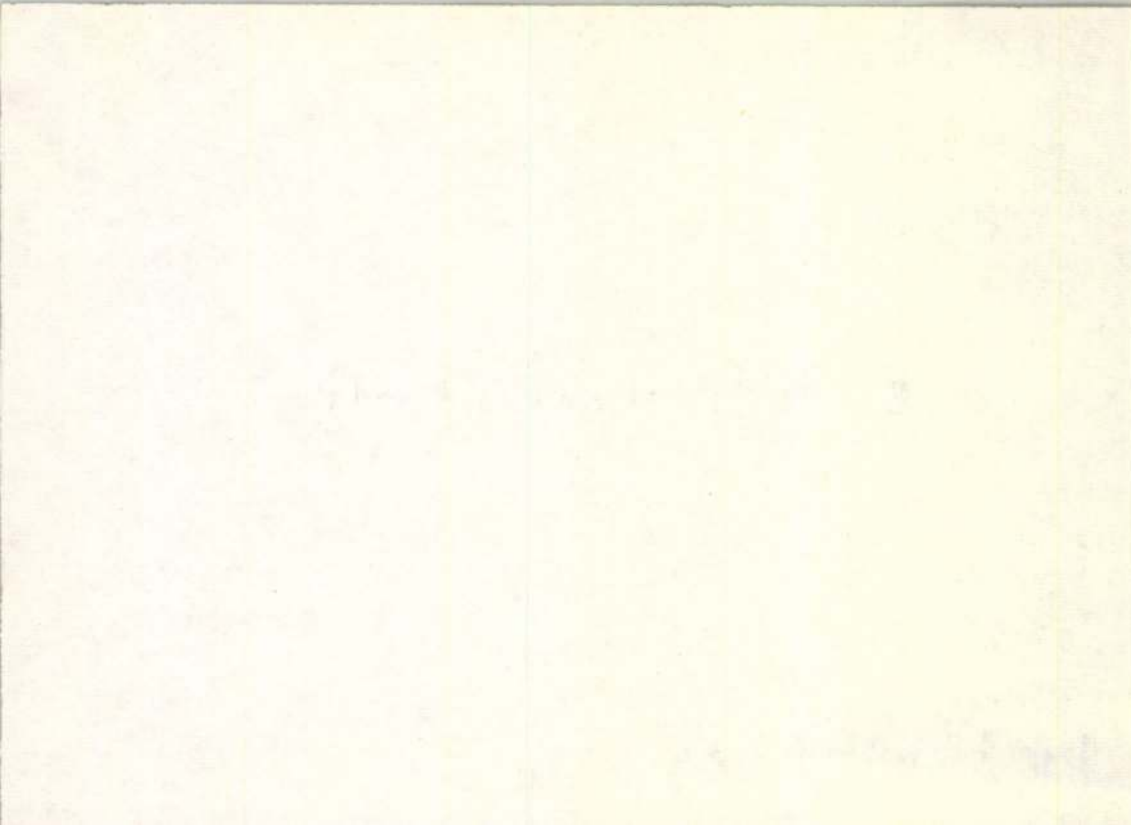
Magyar Hírlap, 1970. M. 26. 96.



Vincze Lajos

nyíra Bródy darabjához (A dada).

Magyar Hírlap, 1970. 10. 28. 9. p.

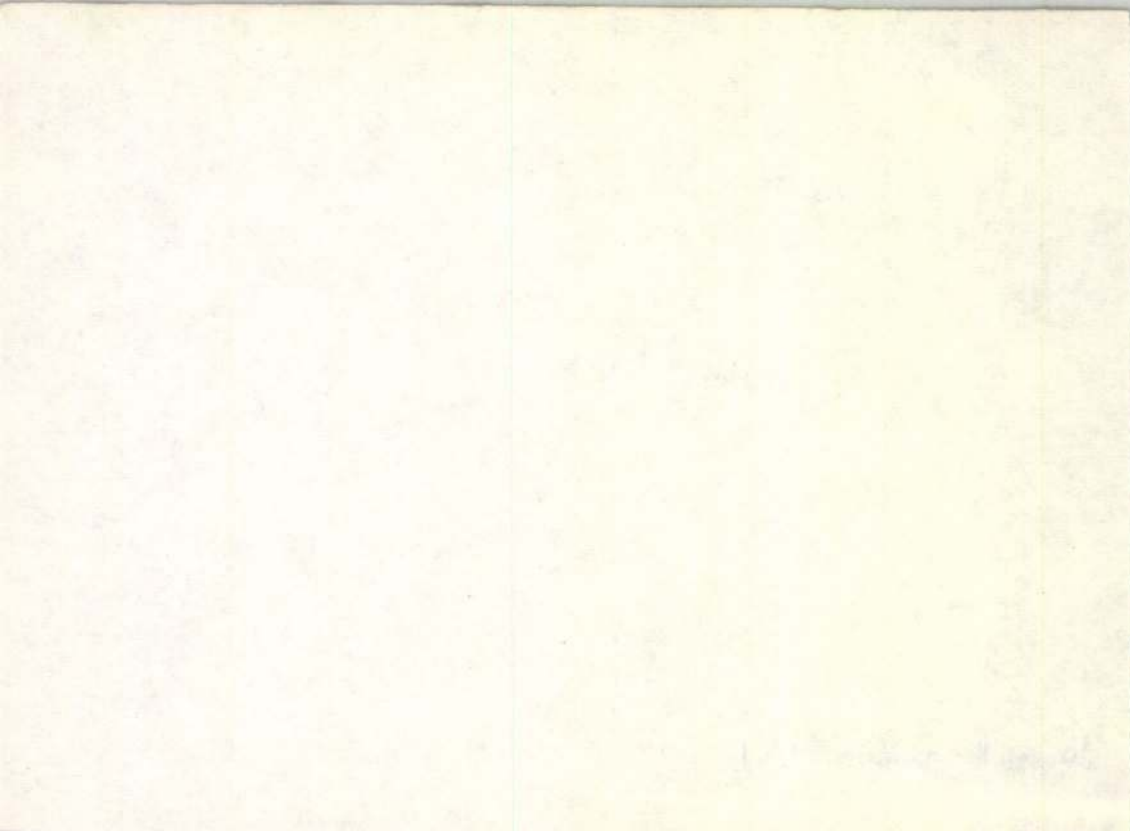




Vincze Lajos

rajza (Május 1-cu)

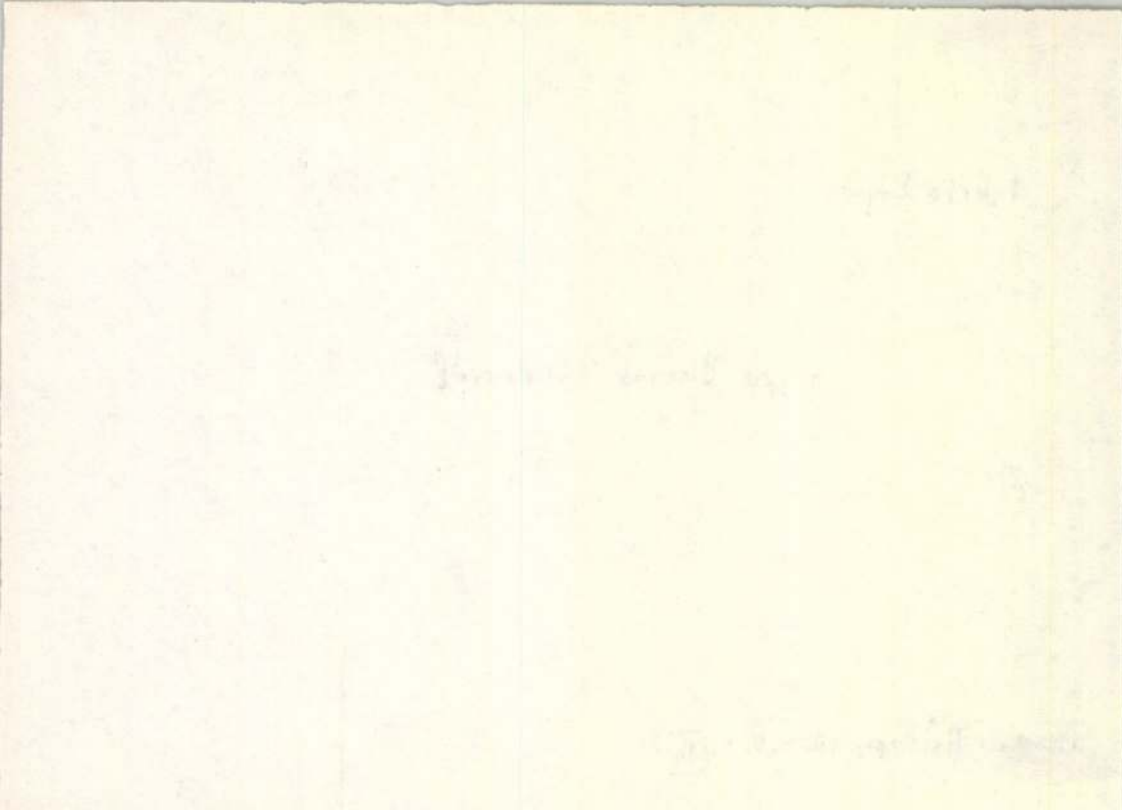
Magyar Hírlap, 1970. V. 1. 6. l.



Vincze Lajos

rajza Weöres Sándorról

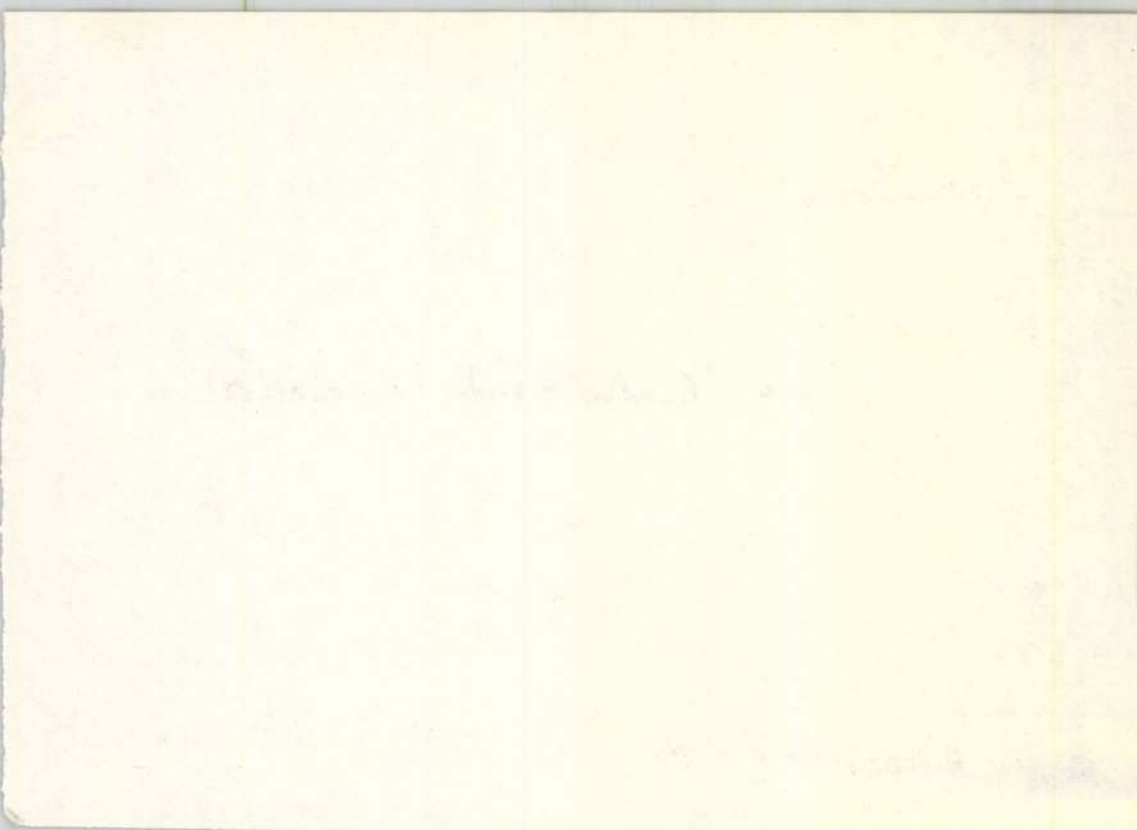
Magyar Hírlap, 1970. V. 2. II.



Vineze Logias

rajza (Mindent a kértbe! c. olvasmány)

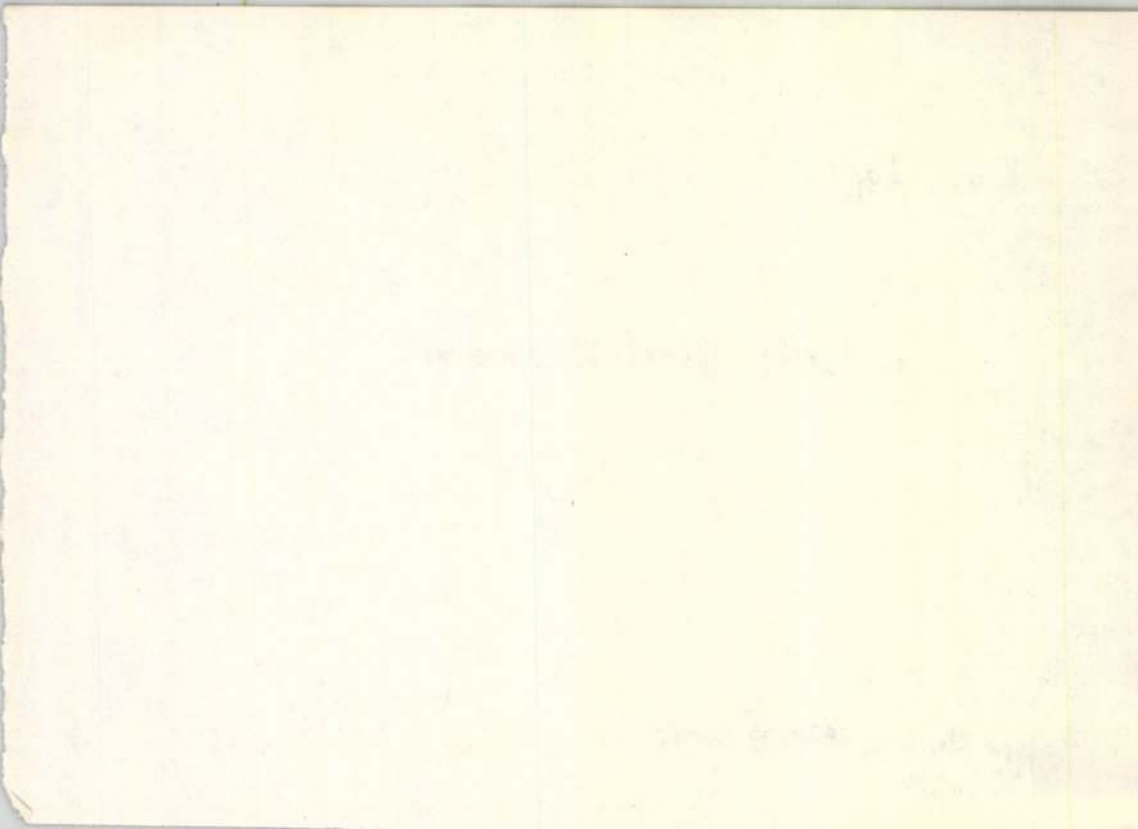
Magyar Hírlap, 1970. V. 10. 9. l.



Kincze Lajos

a költőfalalkozás részecskéiről

Magyar Hírlap, 1970. V. 10. 11. l.

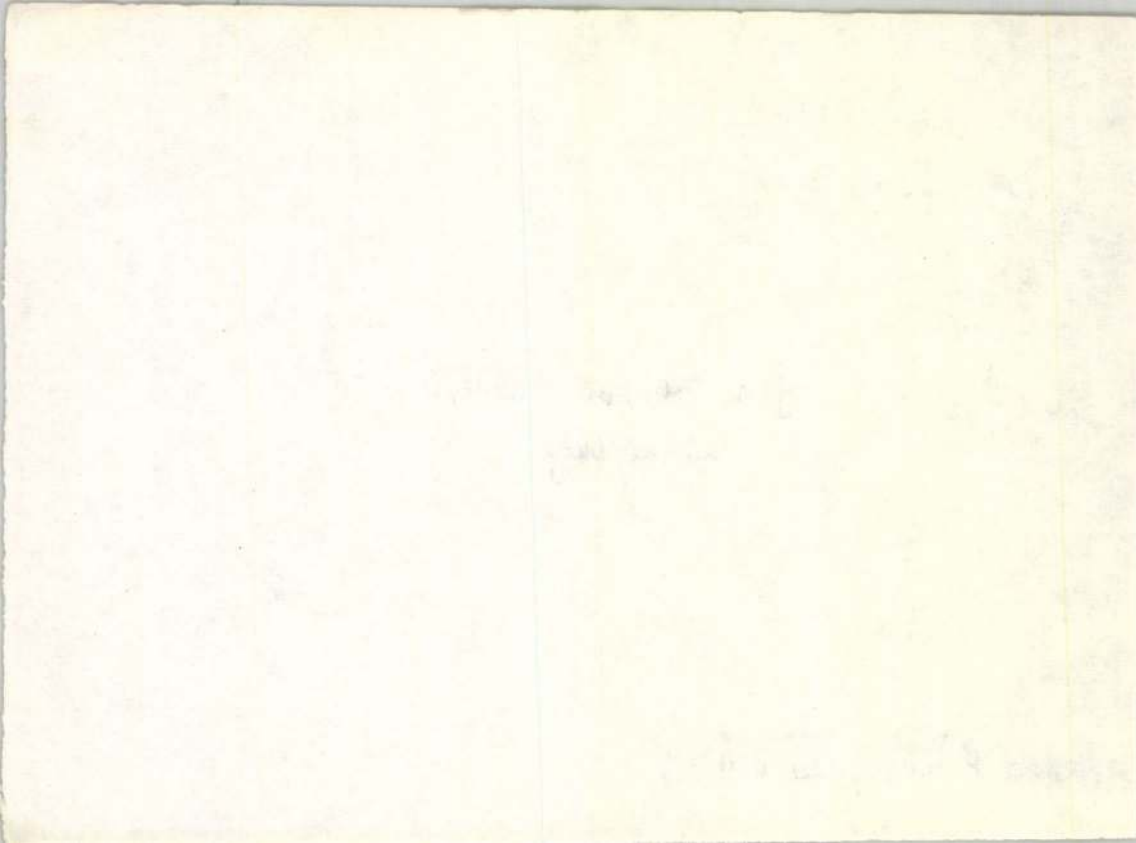




Vineze Logins

rojza Arbuzova Èn, Te, O... c.  
olovabjähuz

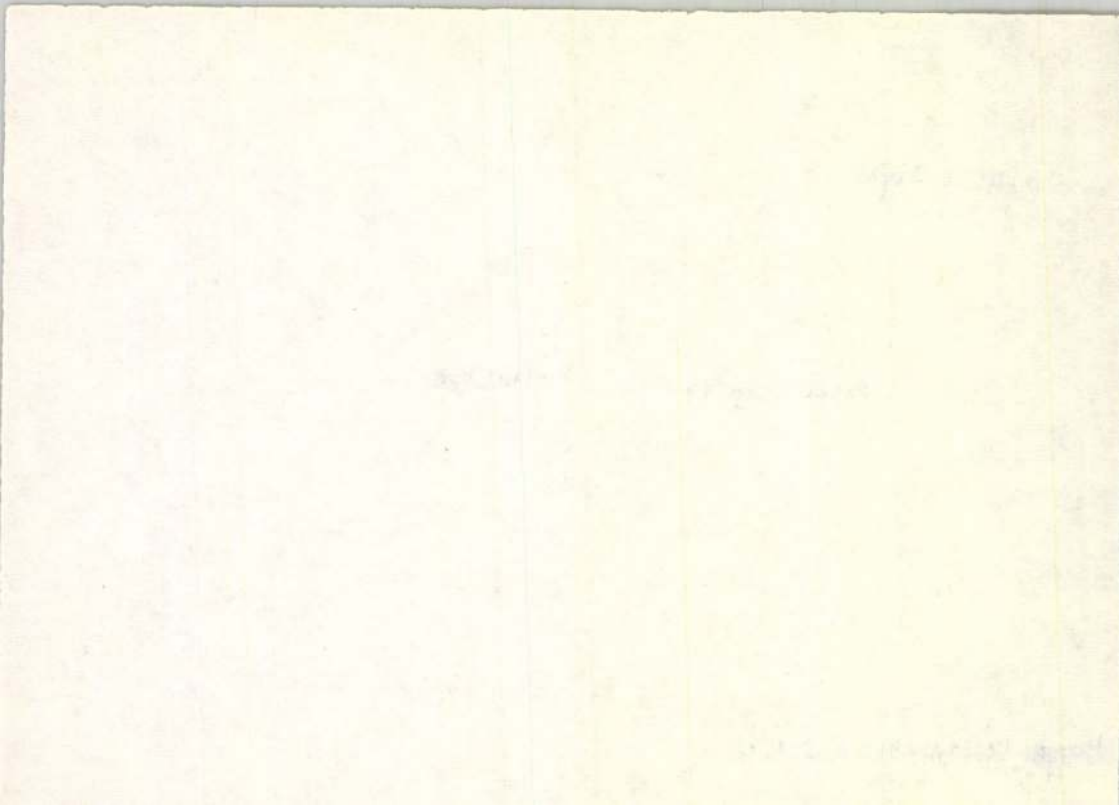
Москва, 1920. V. H. G. e.



Vucze Lajos

Szent György napján költözhetek...

Magyar Hírlap, 1970. V. 15. 4. 1r



Viere Lejos

rajsa (Raffai Savolta)

Magyar Hírlap, 1970. v. 16. III.



Vincze Lajos

rajza Szabó György darabjából  
(Napóleon)

Magyar Hírlap, 1970. r. 24. 7. l.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the center of the page.

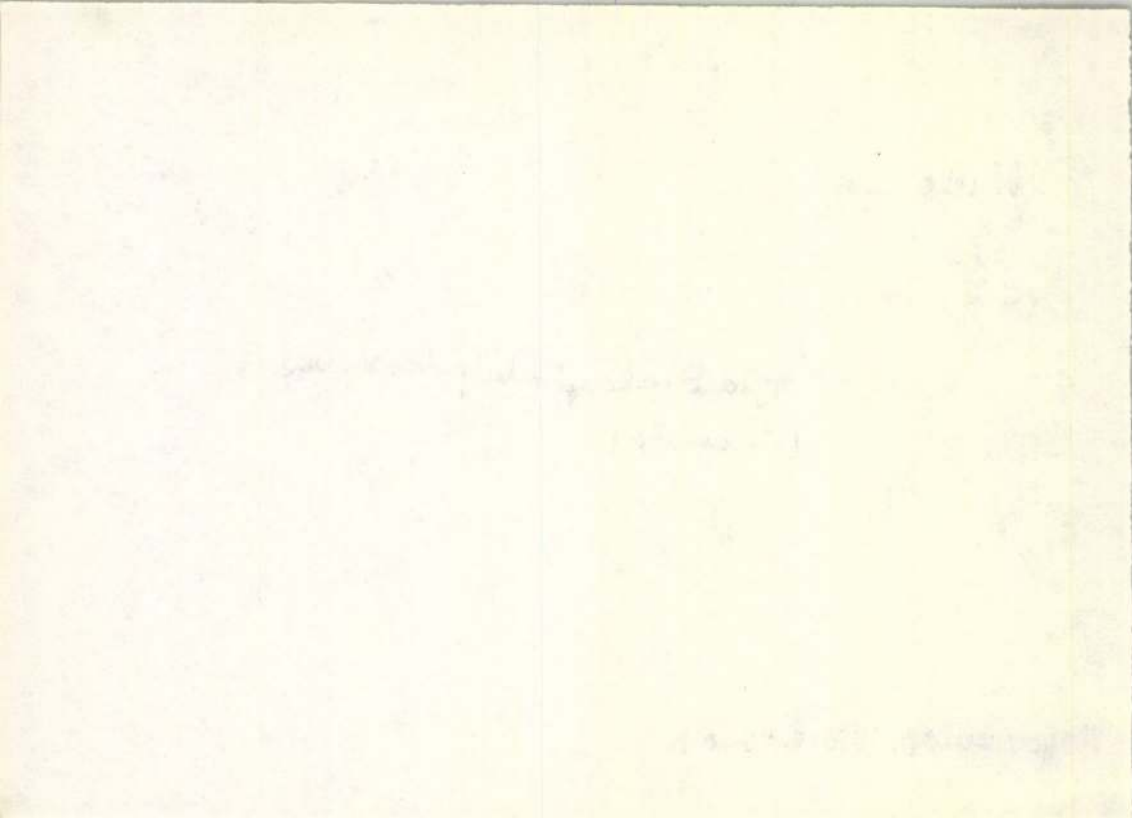
Handwritten text at the bottom right of the page.



Vincez Lajos

rajza Szakonyi Károly darabjából  
(Asokisiba)

Magyar Hírlap, 1970. v. 26. 6. 6.



Umwelt Lajos  
Majsa.

Majsa Hirap 1971/363

Iola.

1870

1870

Uimise Lajos Magyarai

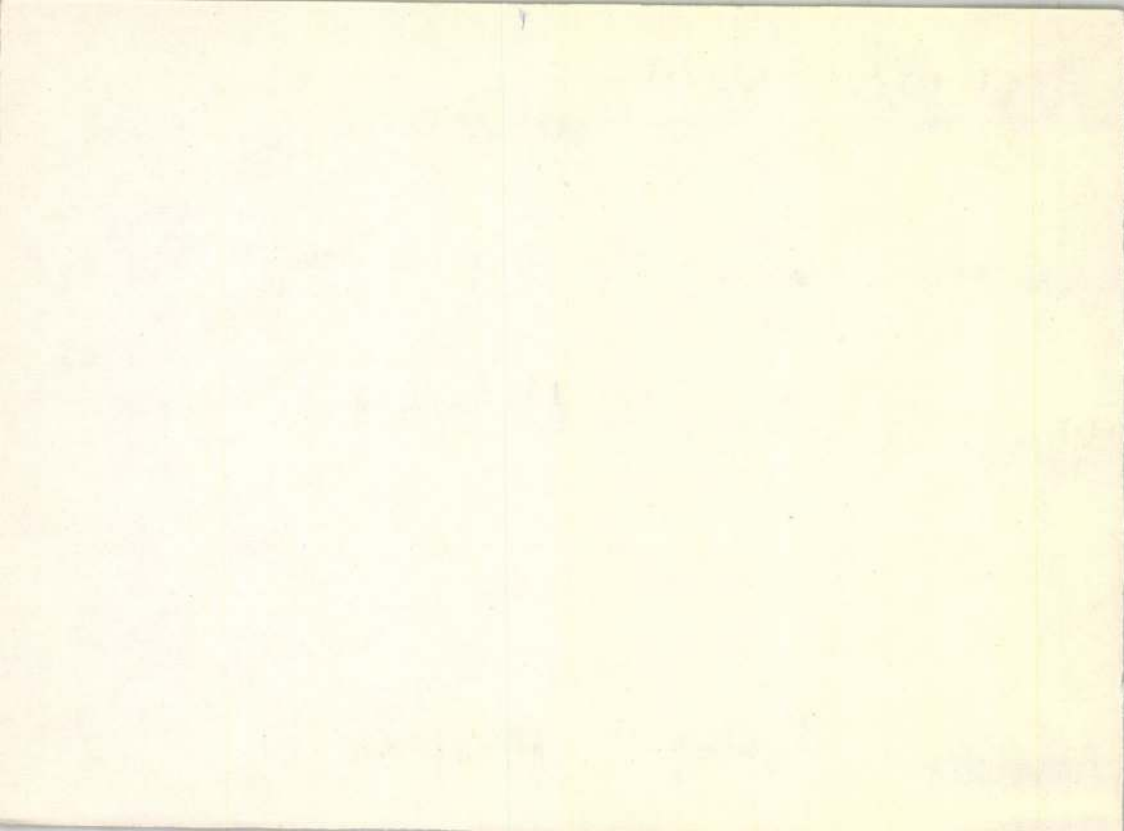
Dublini parlament - Lynch kisebbségek  
kérni

Belfasti utca kerp 1969-1971

Magyar Hírlap

1971/358

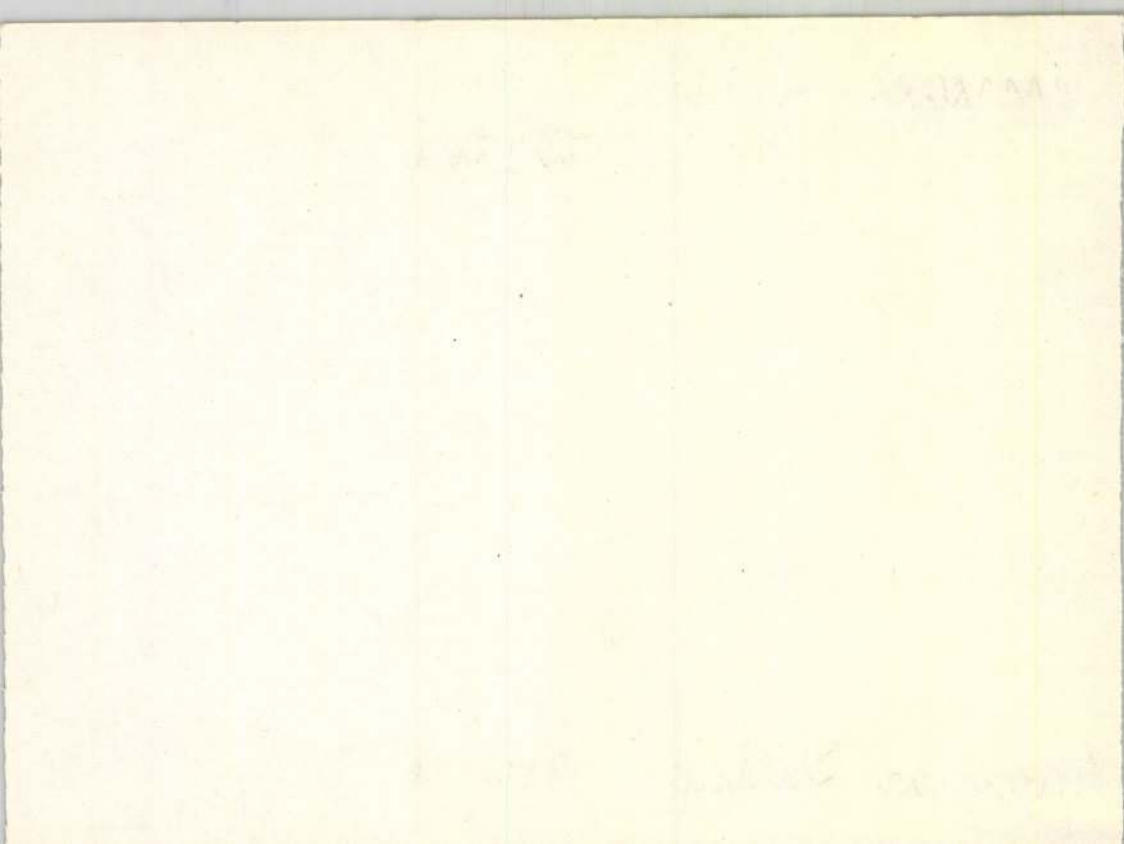
4old



Urose Lajos  
rajnai

Magyar Szilap 1971/358

17 old.  
20, 21, old



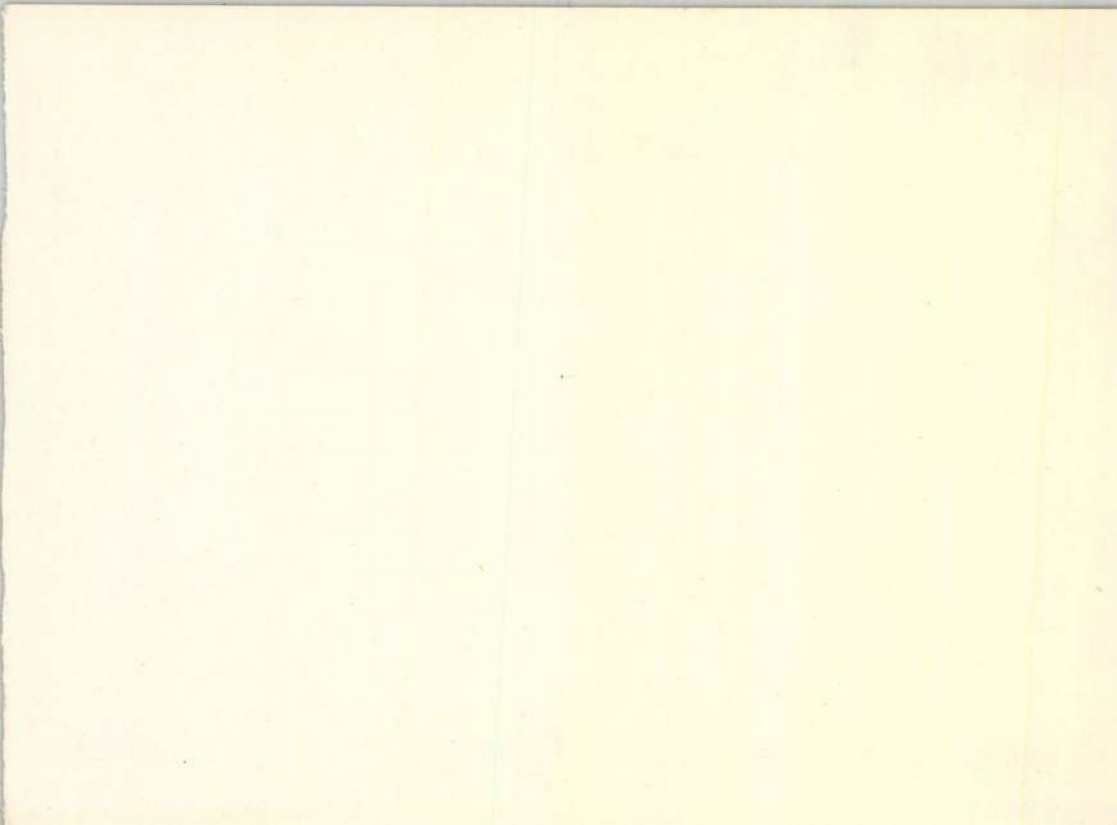


Thiruse Layas

Thirasa.

Mangyan Thirap 1971/353

Gold.

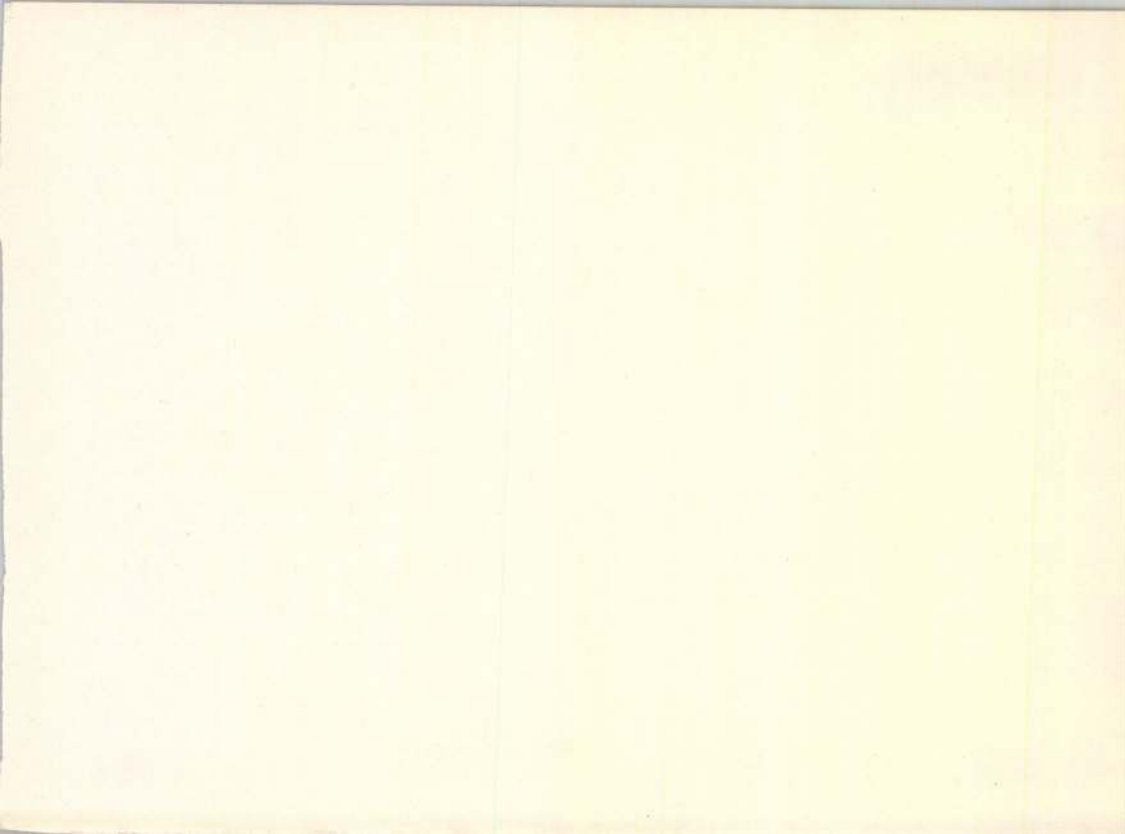


Vincze Lajos  
nyasa.

Magyar Hirlap

1971/305.

6 old.



Vincent Lajos  
rajza.

Magyar Szilap

1971/316

11. old



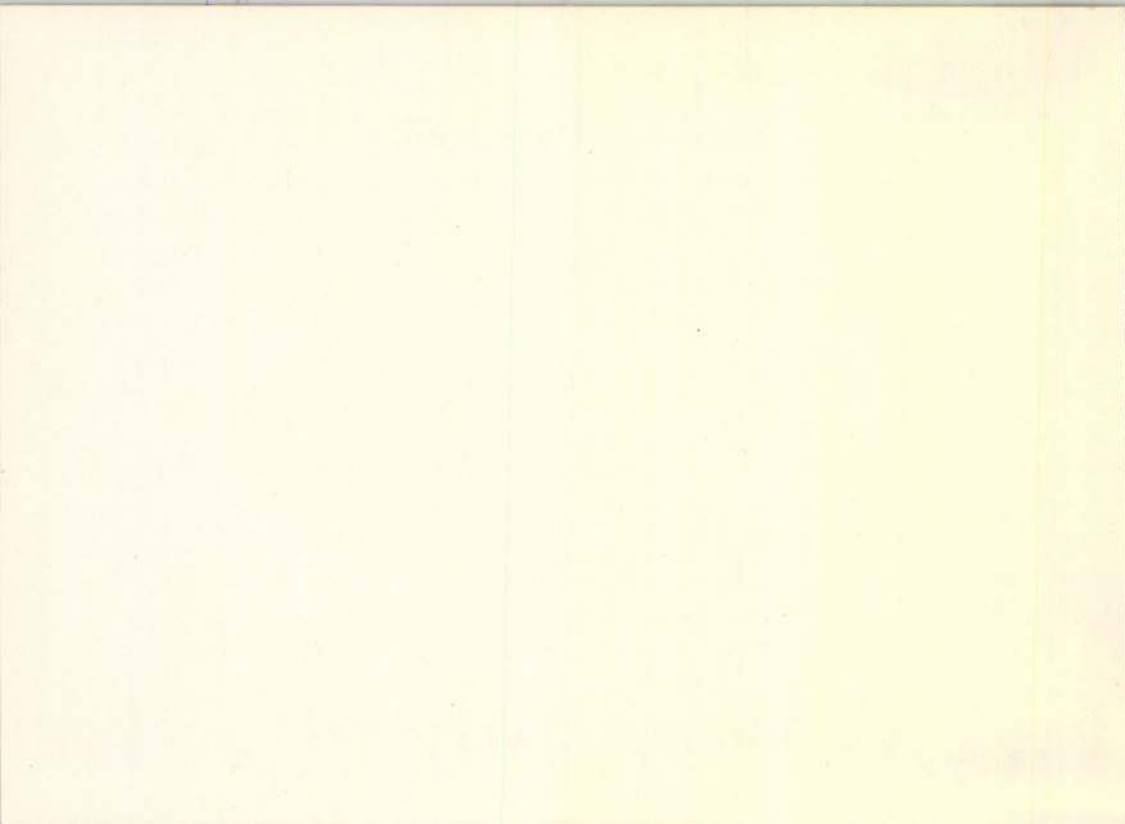
Vinose Lajos

Magyar

Magyar Szilap

1971/318

Gold.



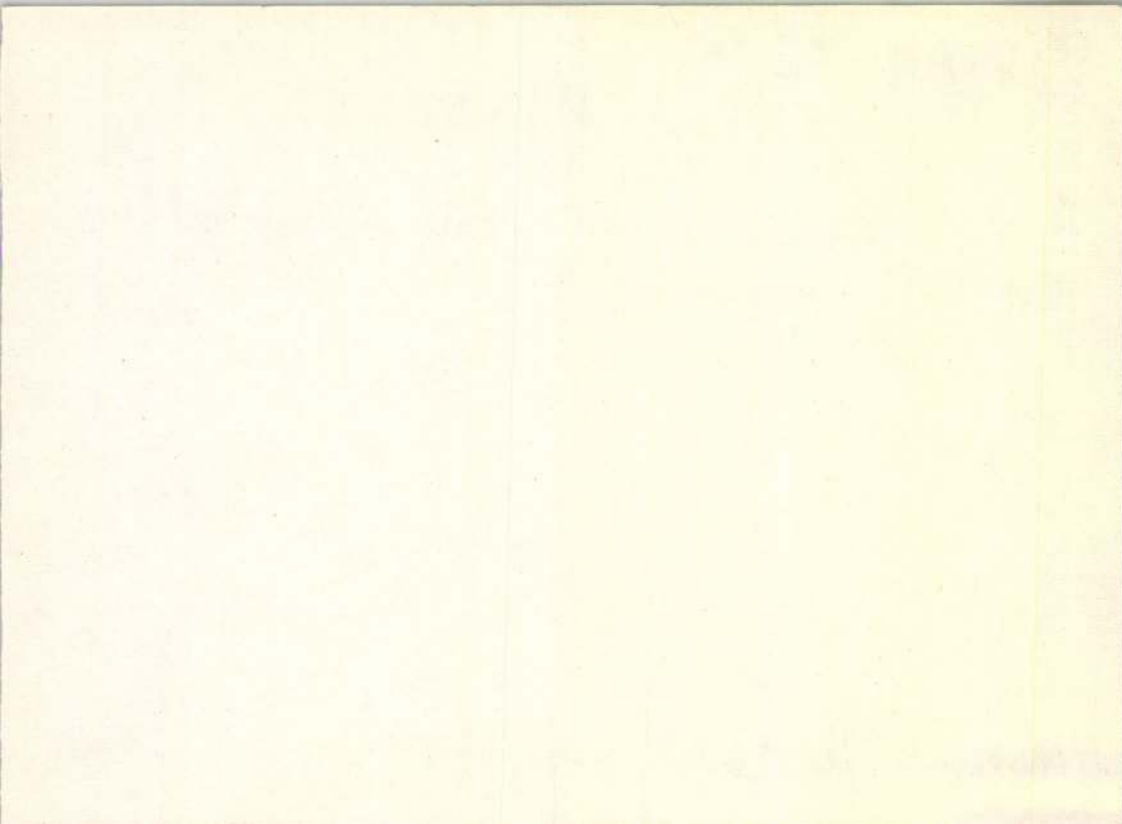


Vinse Lajos Magyar.

A Nemzetek Palotája - Madárkiválasztás  
Gyógyászati részlet.

Magyar Király 1971/324

Sold.



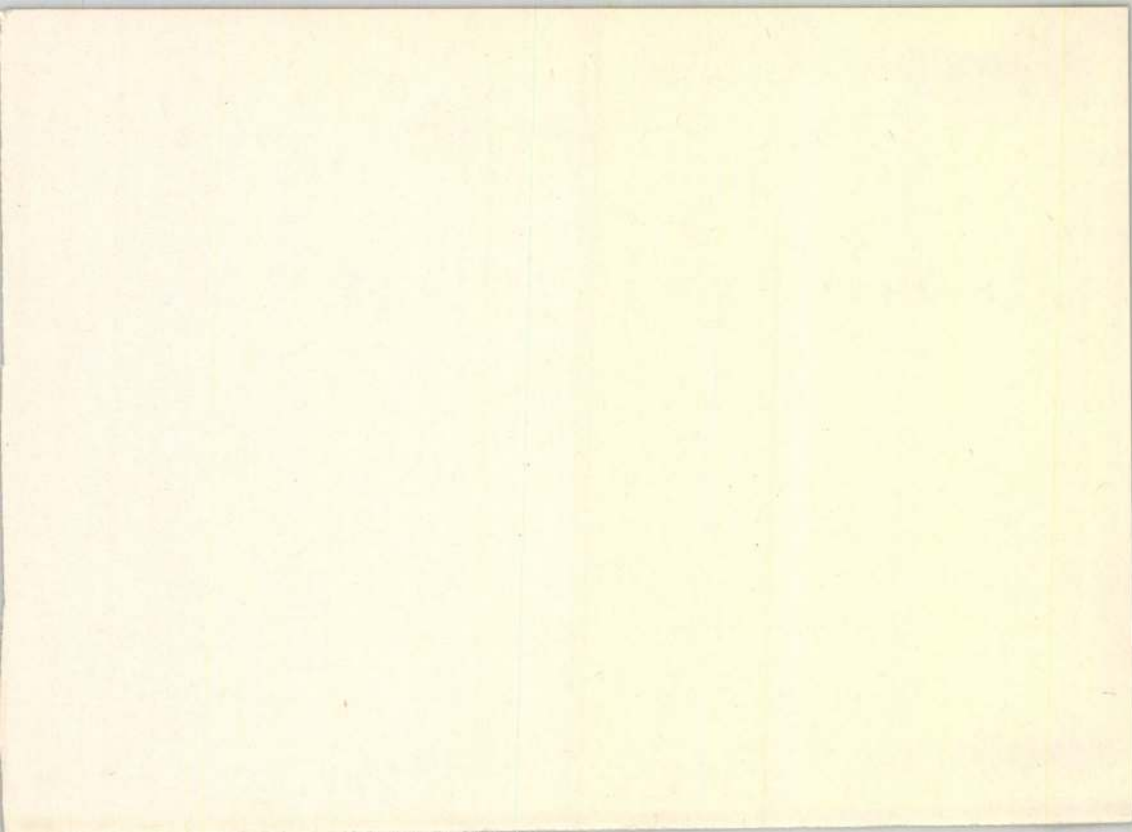
Vinse Lajos  
rajza.

Magyar Rajak. Tiszaföldvár.

Magyar Hírlap

1971/330

I old.



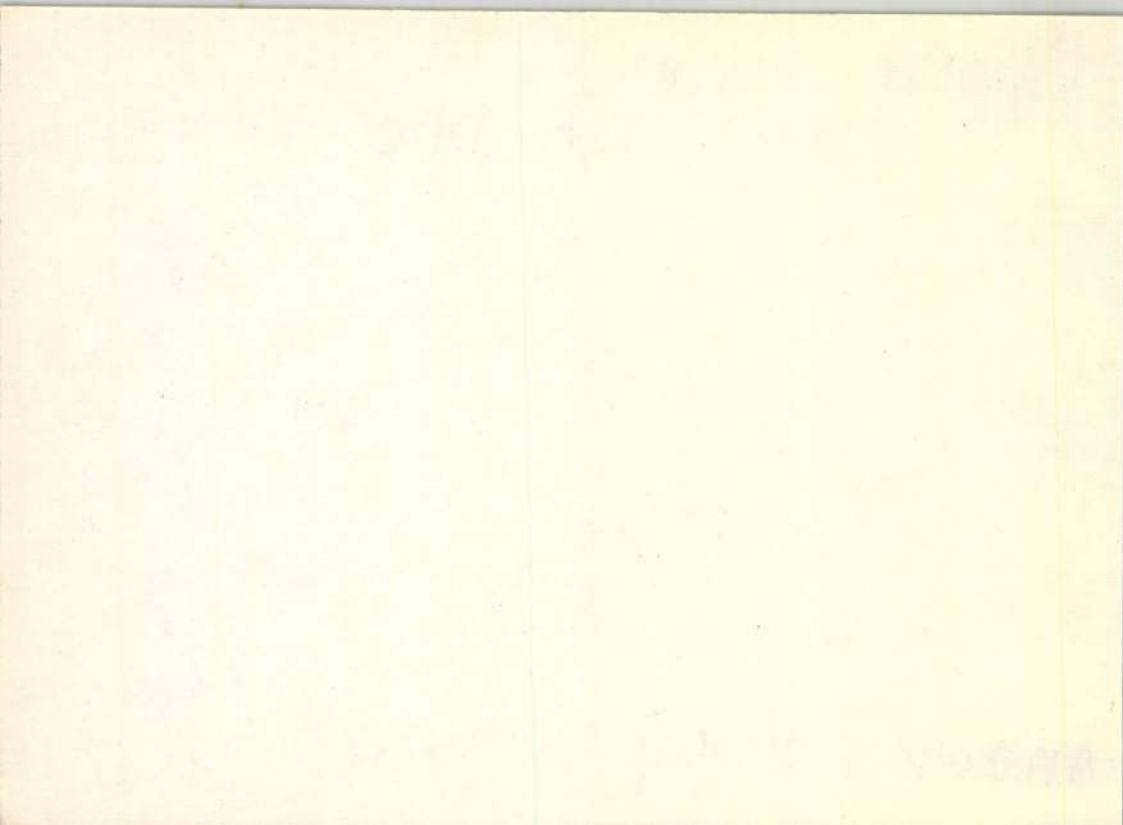
Vinose Lajos

mapa

Magyar Givertap

1971/331

fold.



Vincent Lajos

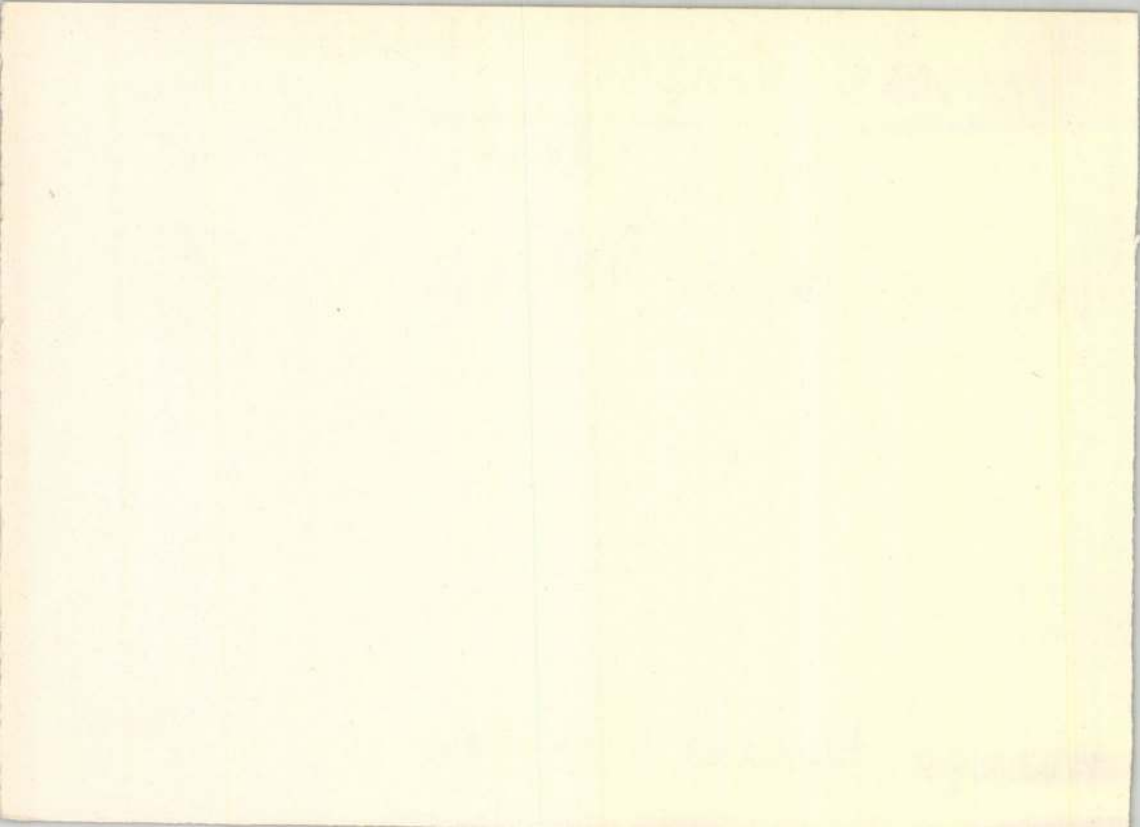
magyar

magyar bajnok: Talya

Magyar Gilyes

1971/344

Gold





Vinose Lajos

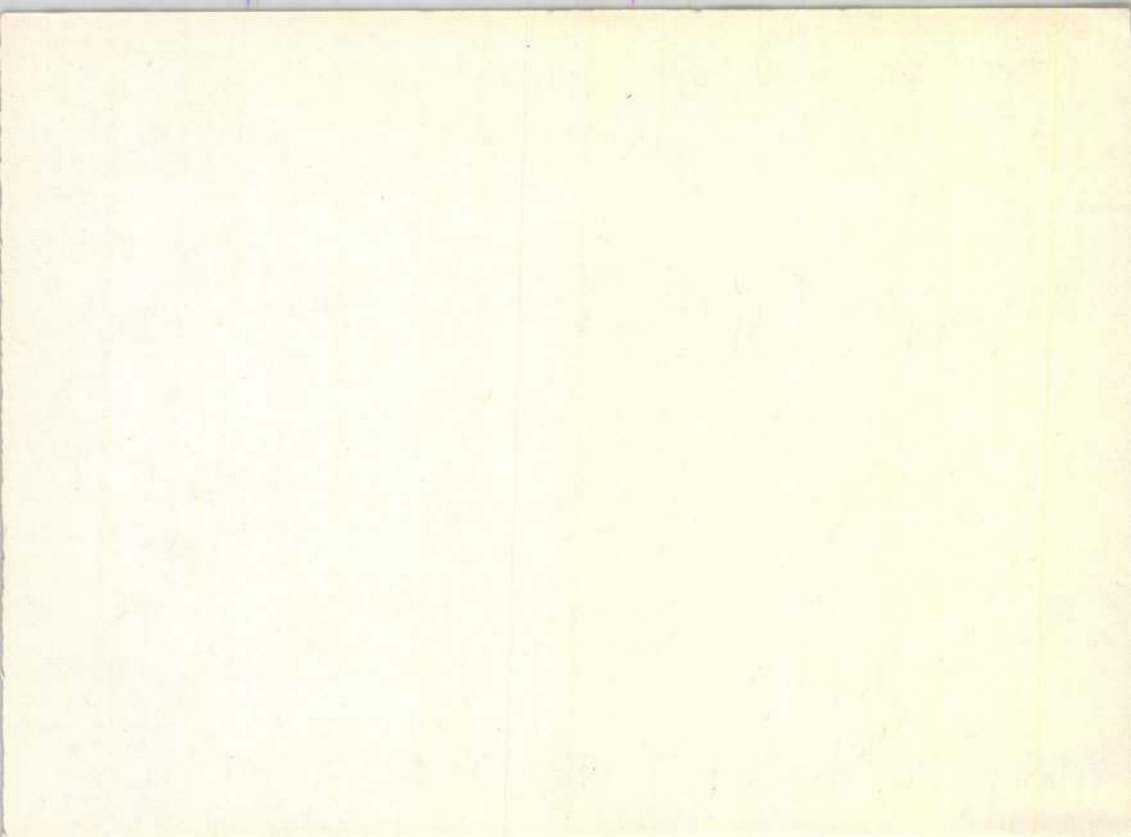
Maya

Magyar nyelv: Szerecs panna.

Magyar Hirlap

1971/351

I old.



Vincze Lajos

rajza, Kossuth Lajos lakóháza Tinnyén

Magyar Hirlap 1974/64/4

1900

1900

1900

Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1974/62 4.

ALICE BAKER

1871

MARY, FINE, LEWIS, A.

Vincze Lajos

rajza, a Münnich lakótelep modern házai/Alba regia

Magyar Hirlap 1974/63/5

Vince Lajos

Texas, a Munich iketelap modern nassai/Alma regis

Magyar Hivatali Irtások



Vincze Lajos

A Szabadság tér/Székesfehérvár/

Magyar Hírlap 1974/63/5

1912

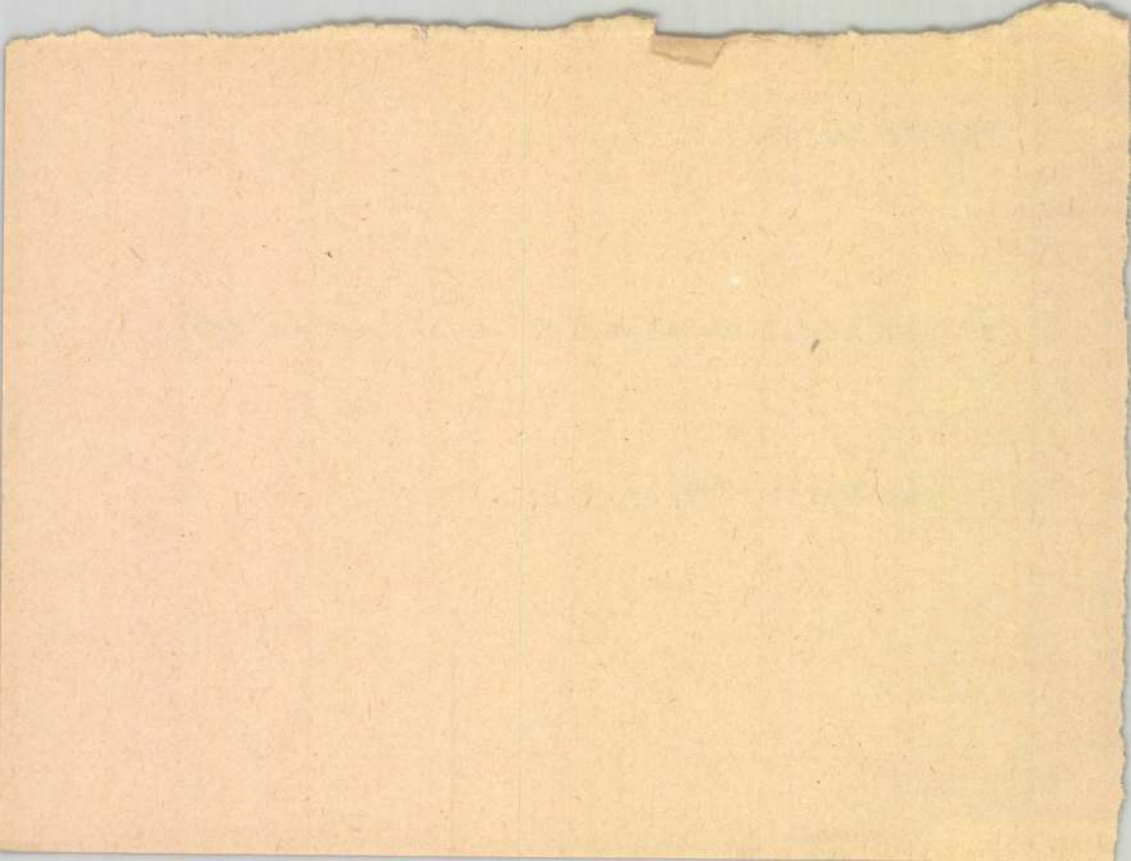
A. B. ...

...

Vincze Lajos

rajza,Obudai részlet 1974-ben/Flórián tér/

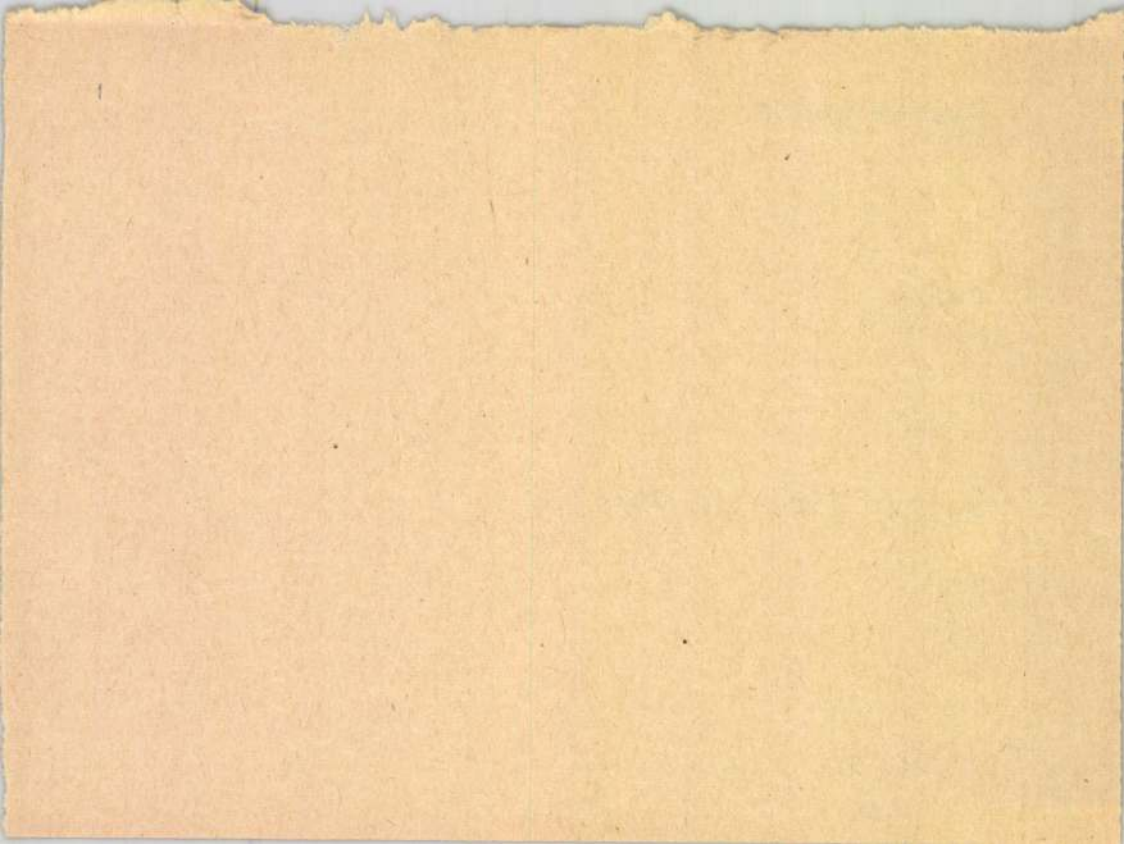
Magyar Hirlap 1974/39 III.



Vincze Lajos

rajza

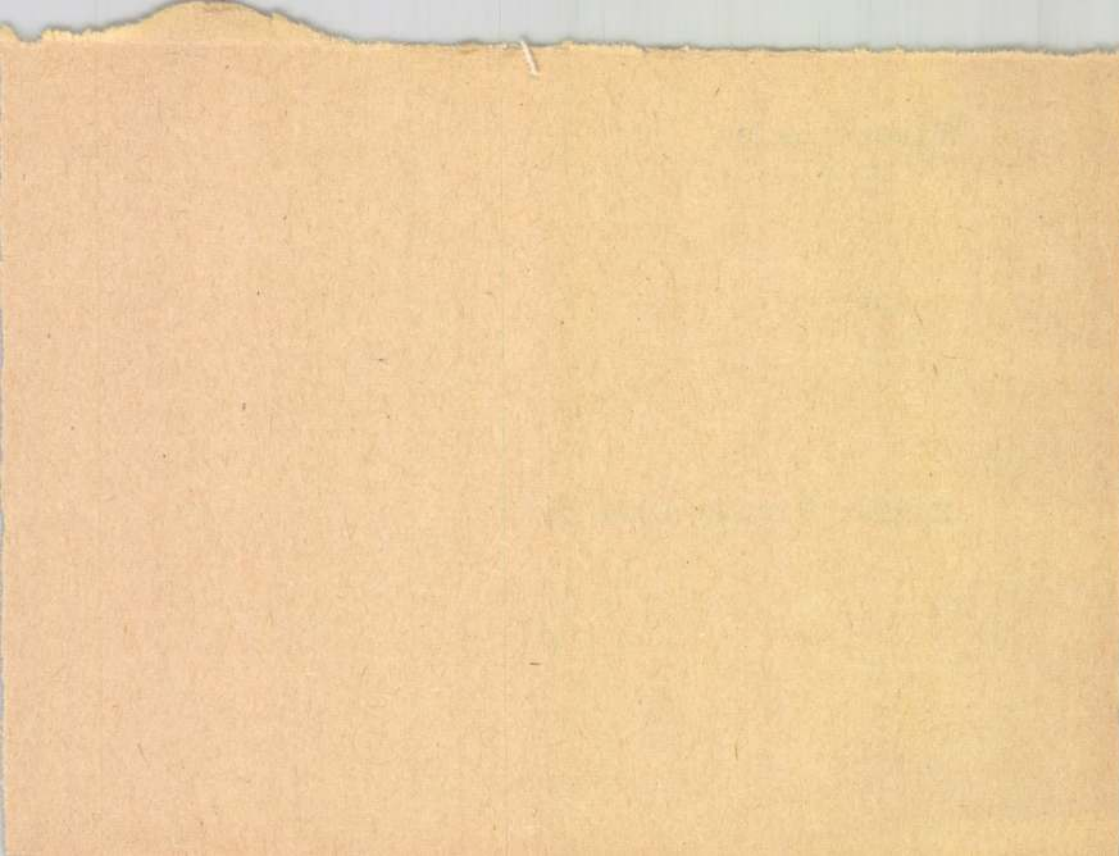
Magyar Hirlap 1974/37/6



Vincze Lajos

rajza

Magyar Hírlap 1974/31/5

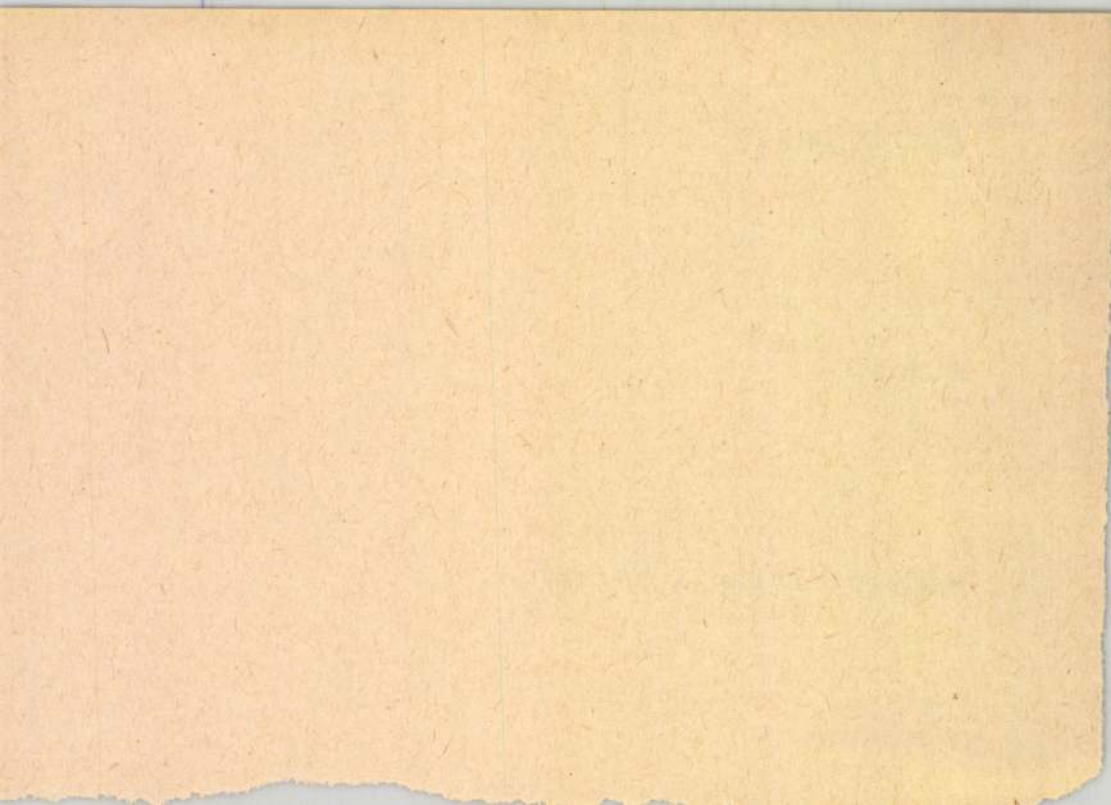




Vincze Lajos

rajza

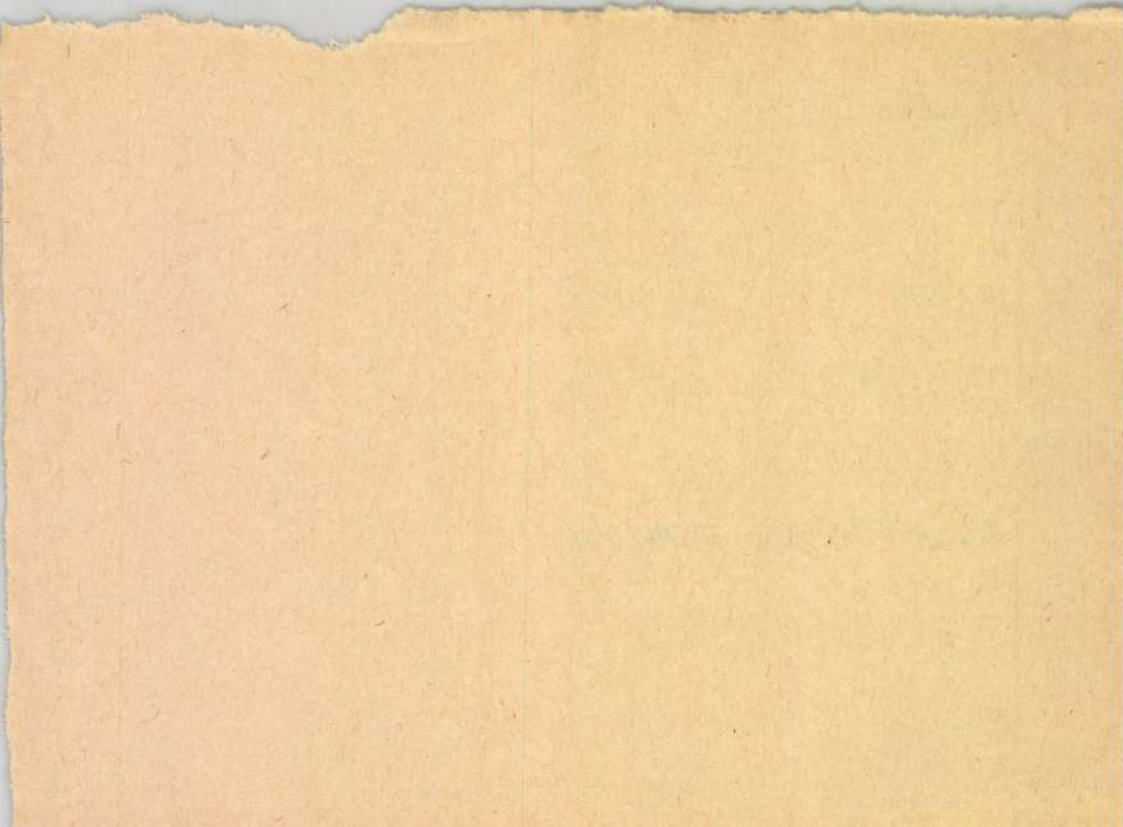
Magyar Hirlap 1974/26/8



Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1974/30/6



Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1974/24/6

VINCE LAJOS

1938

WEST HIGHLAND 1941/2

Vincze Lajos

Zalai táj

Magyar Hirlap 1974/11 II.

Wm. L. Jones

John L. Jones

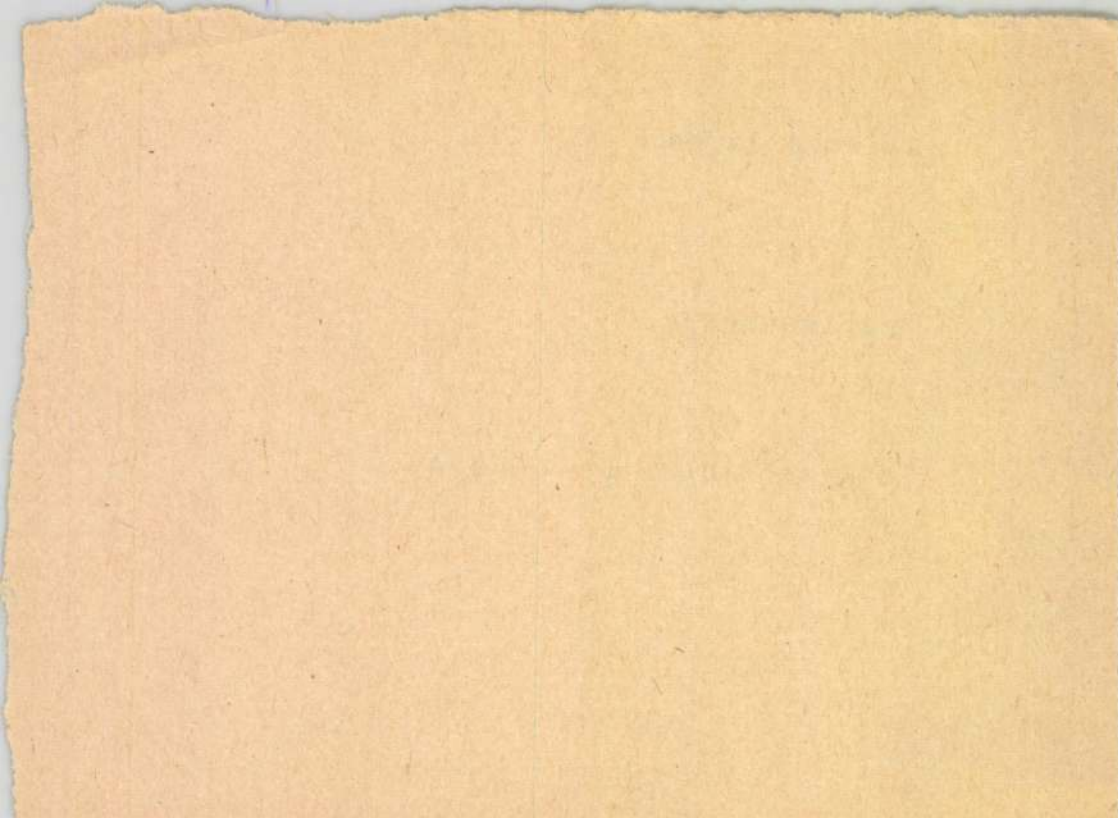
Mary L. Jones 1874-1875



Vincze Lajos

karikaturája

Magyar Hírlap 1974/151/4



Vincze Lajos

rajza

Magyar Hírlap 1974/165 3.

Viore Lator

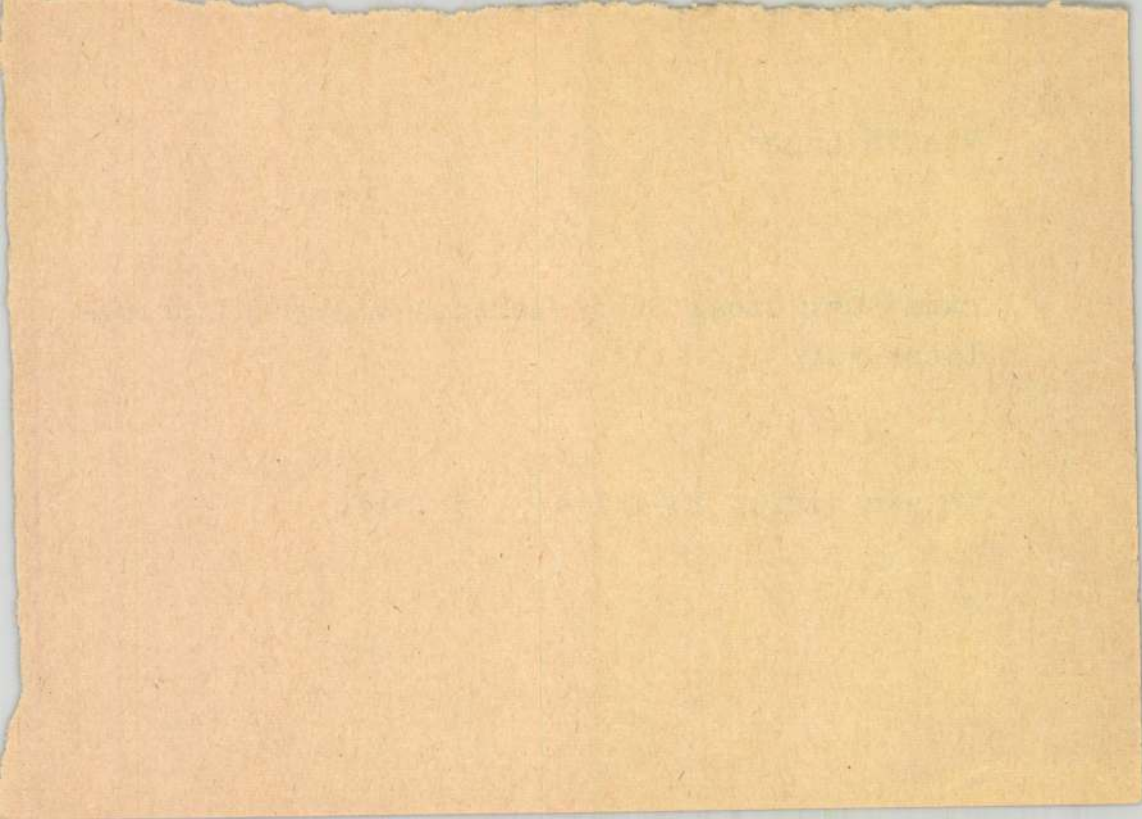
2012

PRINTED BY H. H. H. H.

Vincze Lajos

rajza/Ősi utcák Szentendrén, A visegrádi orosz-  
látón kut/

Magyar Hirlap 1974/144      3 .old.



Vincze Lajos

rajza, Májusi napsütés az Emke-sarkon

Magyar Hírlap 1974/135. III.

Winnipeg, Manitoba

Dear Sir,

Yours faithfully,  
|



Vincze Lajos

rajza

Magyar Hírlap 1974/135. 6.o.

Vincent L. Jones

1937

Walter H. Hillier 1937/1938

Vincze Lajos

rajza, amikor még épült a duzzasztómű

Magyar Hírlap 1974/126. 7. old.

Viaticum

Exemplum et alia

Missae et alia

Vincze Lajos

rajza

Magyar Hírlap 1974/119 8.

Vincent L. Lister

1872

Wm. H. Lister, Jr. 1872

Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1974/103 3.old.

Vince Ligon

1938

May 1938



Vincze Lajos

Erdőhorváti faluszéle,rajz

Magyar Hirlap 1974/102 3.old.

Vincent L. Jones

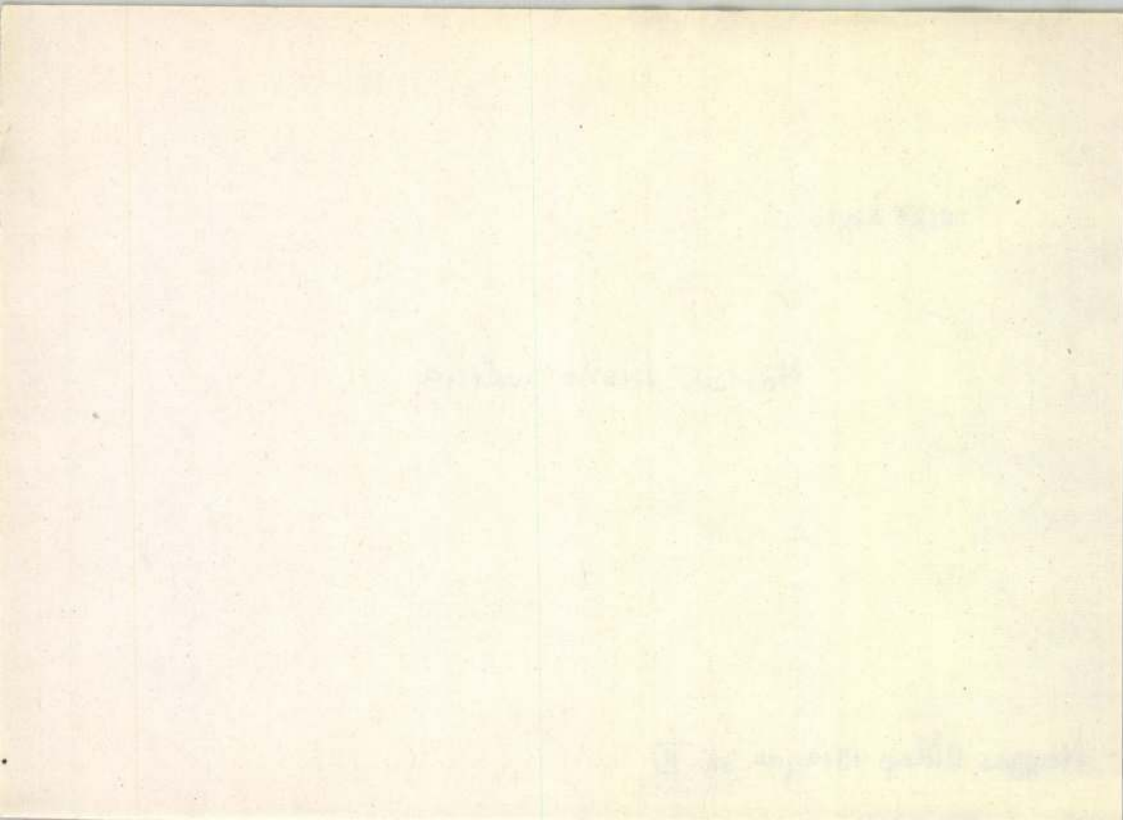
Erhöhrung der Zeugen, etc.

Das ist die ganze Sache.

Vicze Lajos

Márkus László postreija

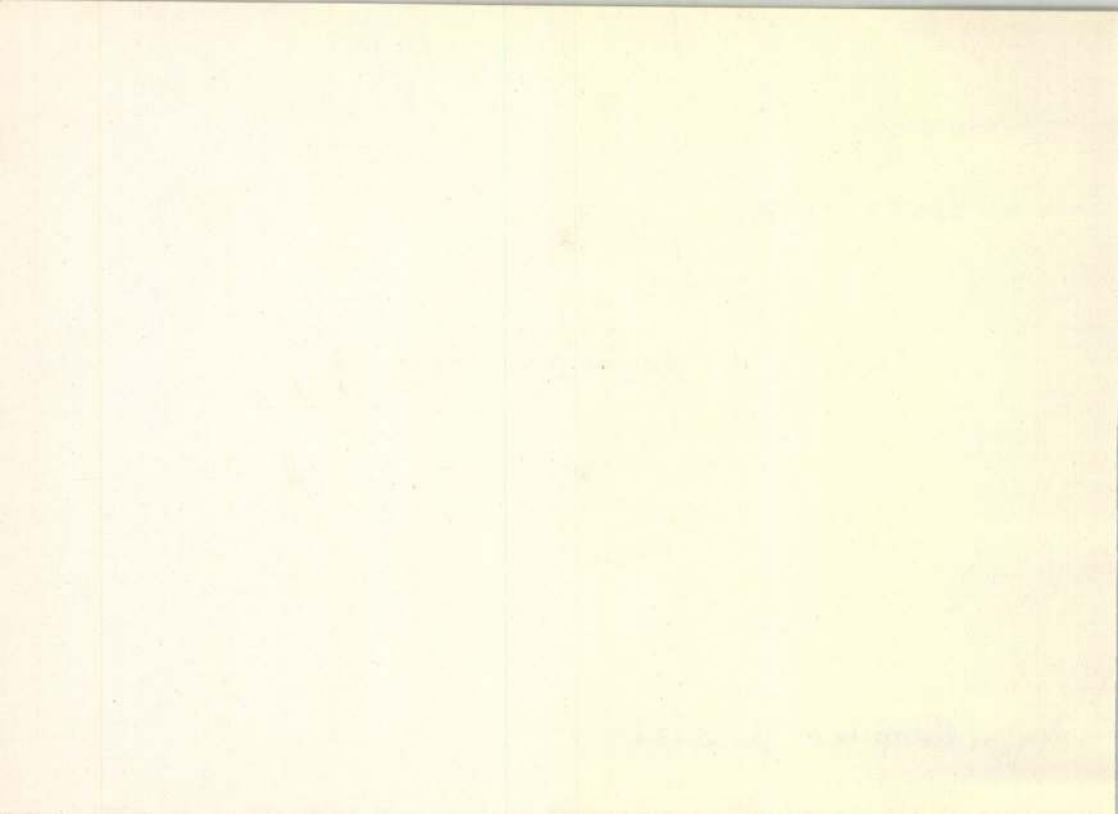
Magyar Hírlap 1940. jan. 31. II.



Vince Lajos

rajza A tetonalt rőrsőhöz.

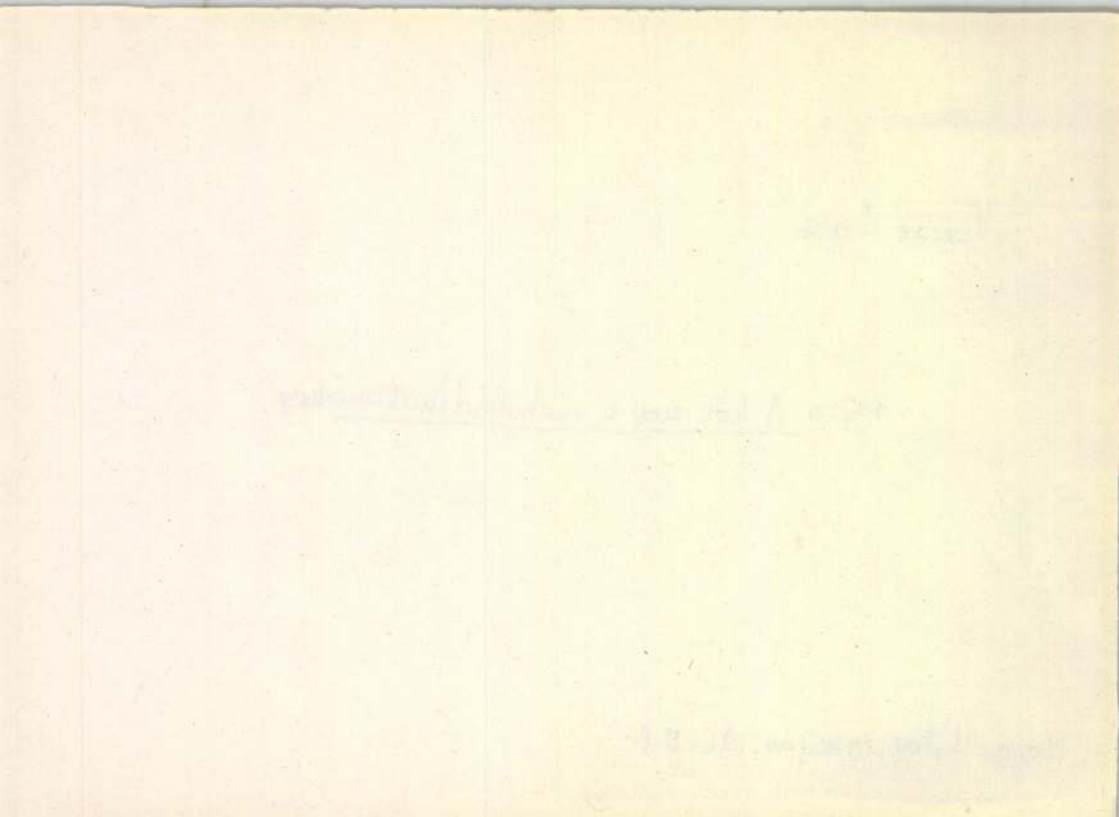
Magyar Hírlap 1970. jan. 27. 9. l.



Vincze Lajos

rajza A hős meg a iskoládekatonahoz.

Magyar Hírlap, 1970. jan. 26. 9. o.

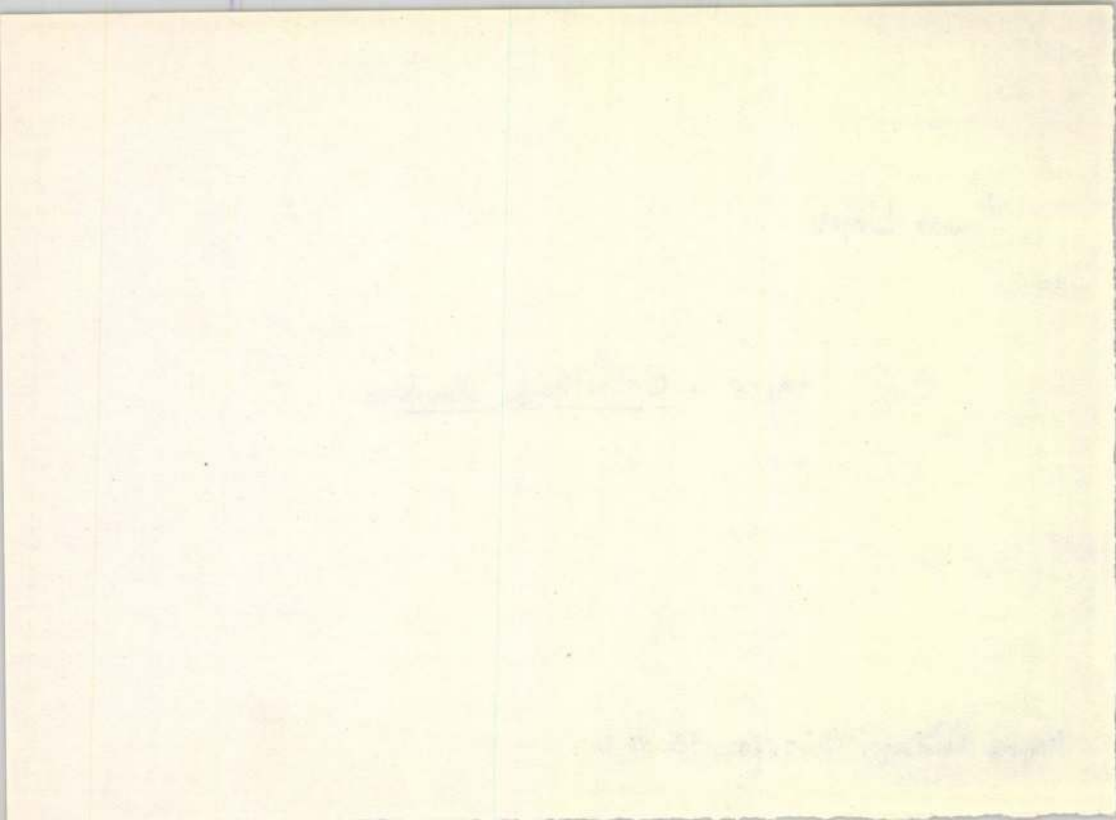




Vincze Lajos

rajza a Gallertközvi demoklás.

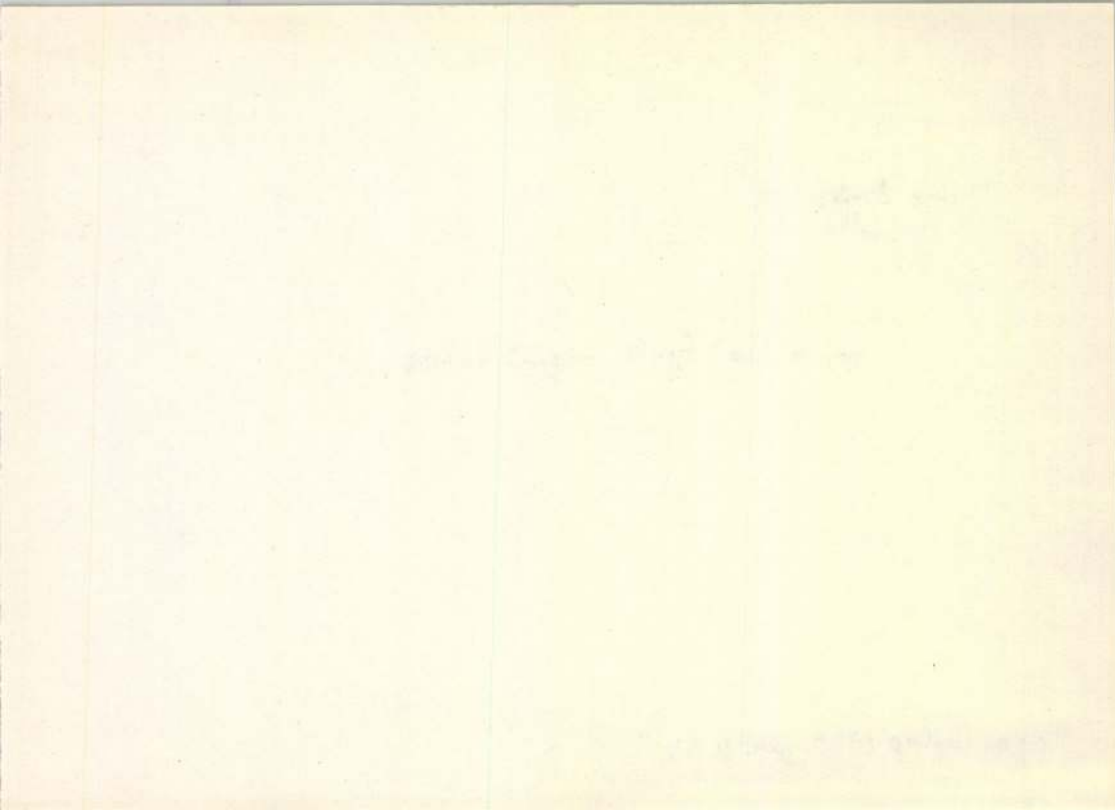
Könyv Húlap, 1970. janu. 19. C. 1.



Vierze Lajos

rajza Csák Gyula vigjátékához.

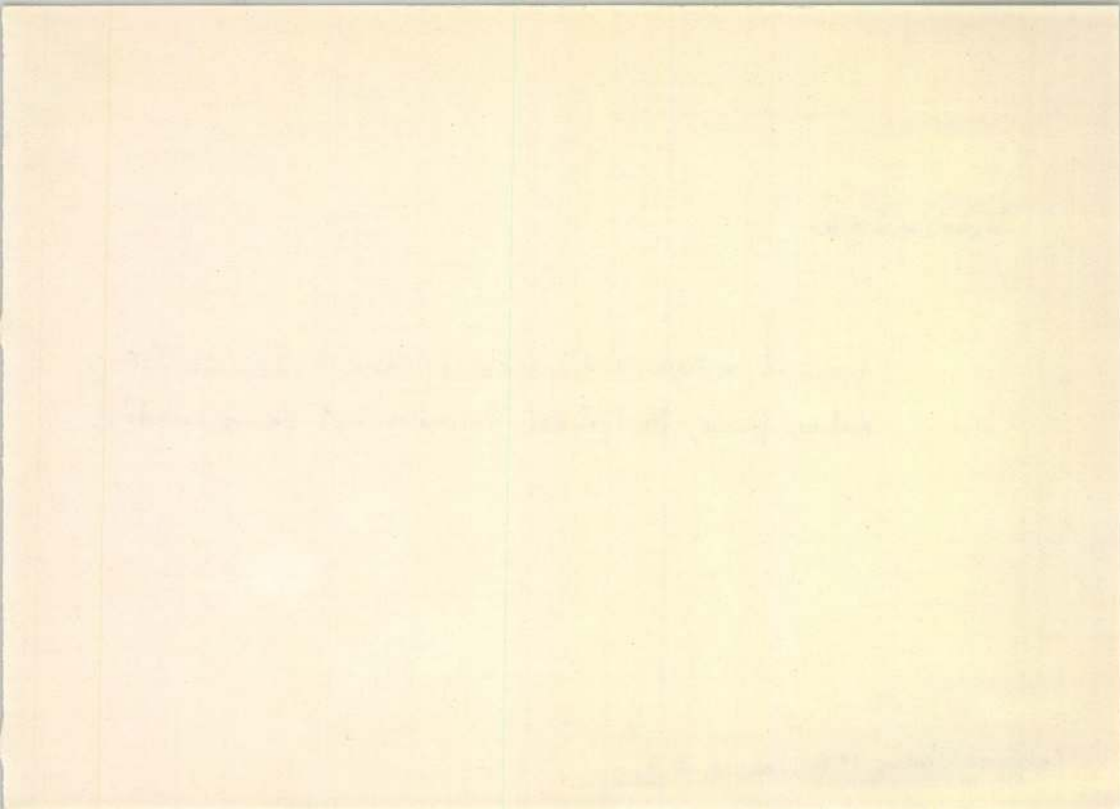
Magyar Újság 1970. jan. 11. 9. l.



Viacze Lajos

Rajzai művészetéről, etnikáról (Fábri Z., Káldy G. János,  
Kokas János, Mesterházi, Petrács Emil, Vámos László).

Magyar Hírlap 1970. janu. 1. 8. l.



Vincze Lajos

rajza (c. u.)

Magyar Hírlap 1970. III. 15.

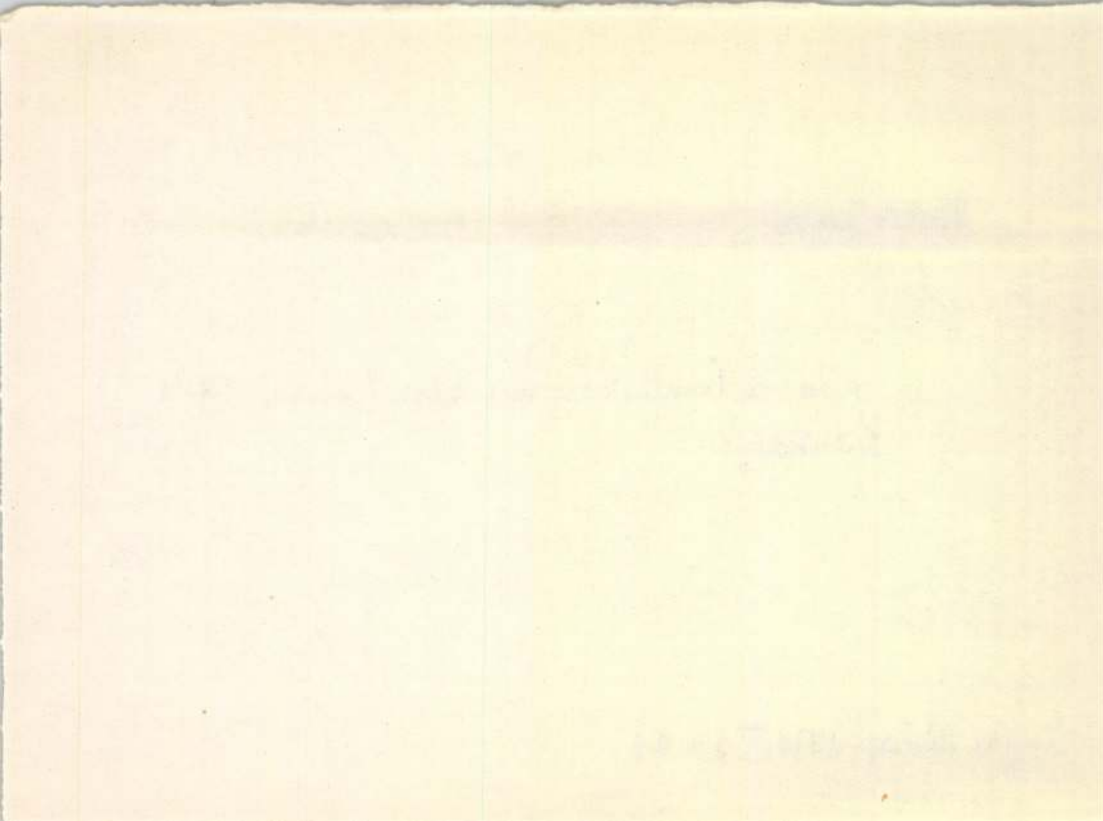




Vincze Lajos

rajza a Canterbury meséhez (József Attila  
[szünete])

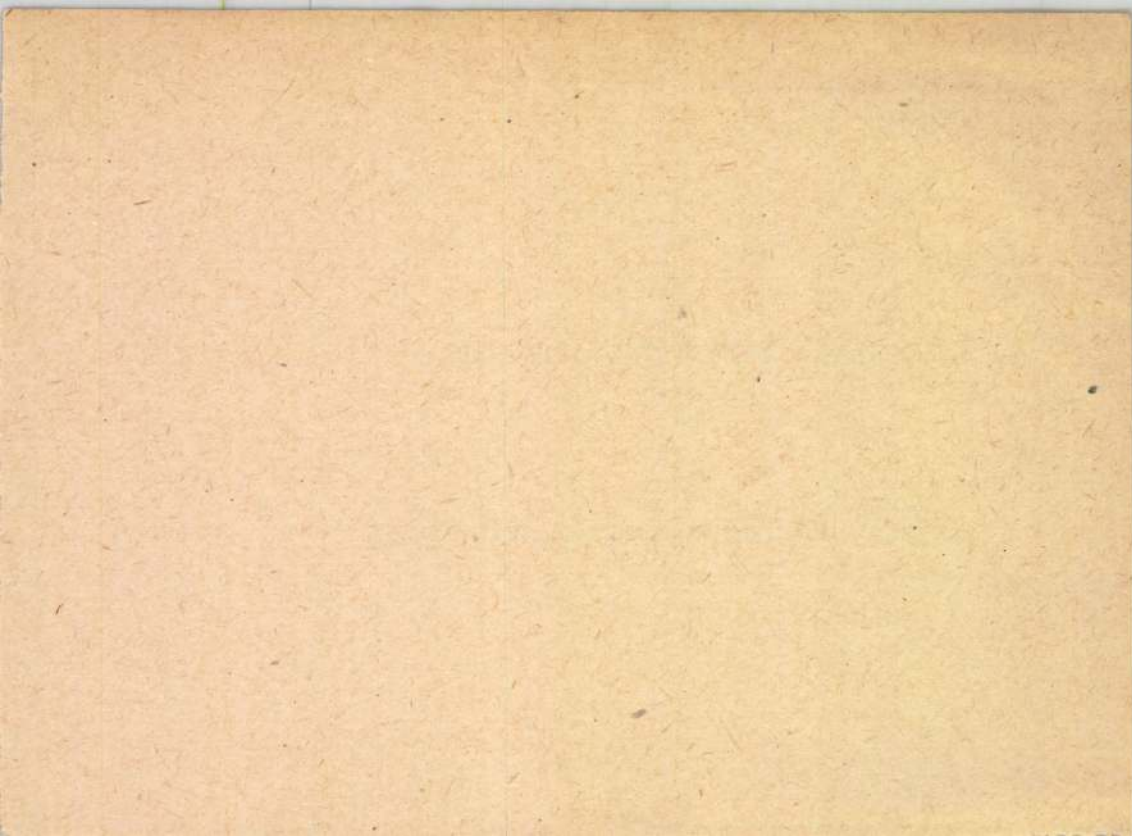
Magyar Hírlap 1970. II. 24. 9. l.



Vincze Lajos

A köszegi tanács háza udvara

Magyar Hírlap 1969. 2.évf.218/4



Vinose Lajos

nayaa.

Ország-Világ

1969/50

13 old.

1911 - 1912

1911

1911

1911

1911

Vinse Lajos

nyasa.

Ország-Világ

1969/52

13 old.

1870

1870

1870

1870

1870



Vinse Lajos

nyaza

Ország - Világ

1969/50 51

13 old.

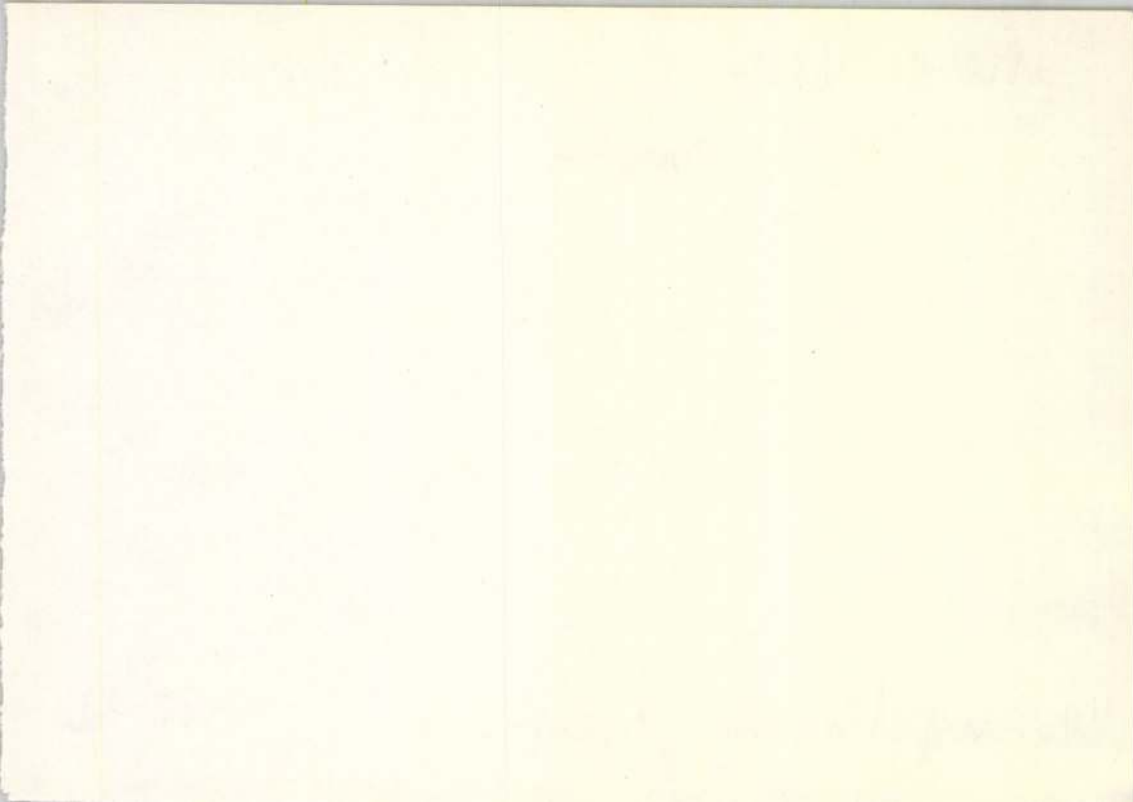


Vinse Lajos

nyza

Ország-Világ 1969/37

13 old.



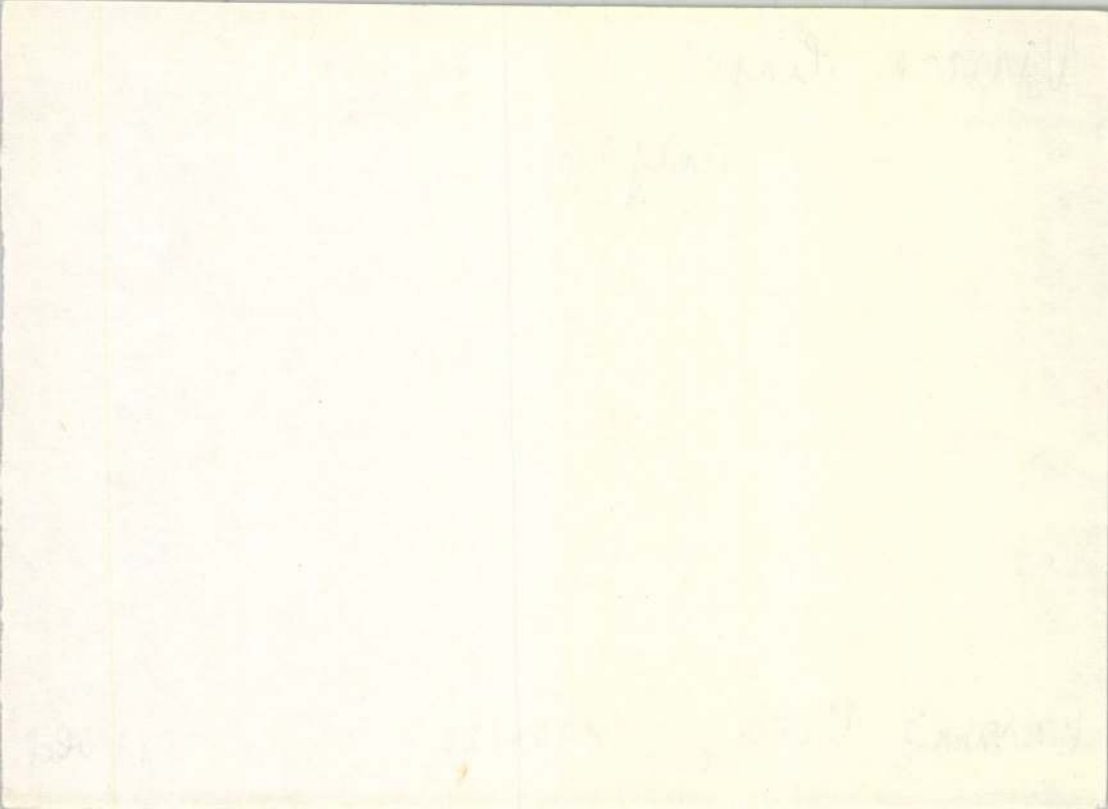
Vinose Lajos

nyaza

Ország-Világ

1969/36

13 old.



Vinose Lajos

razza.

Ország-Világ

1969/35

13 old.

1875

1875

1875

1875

1875

1875



Vinose Lajos  
naja

Ország - Világ

1969/53

13 old.



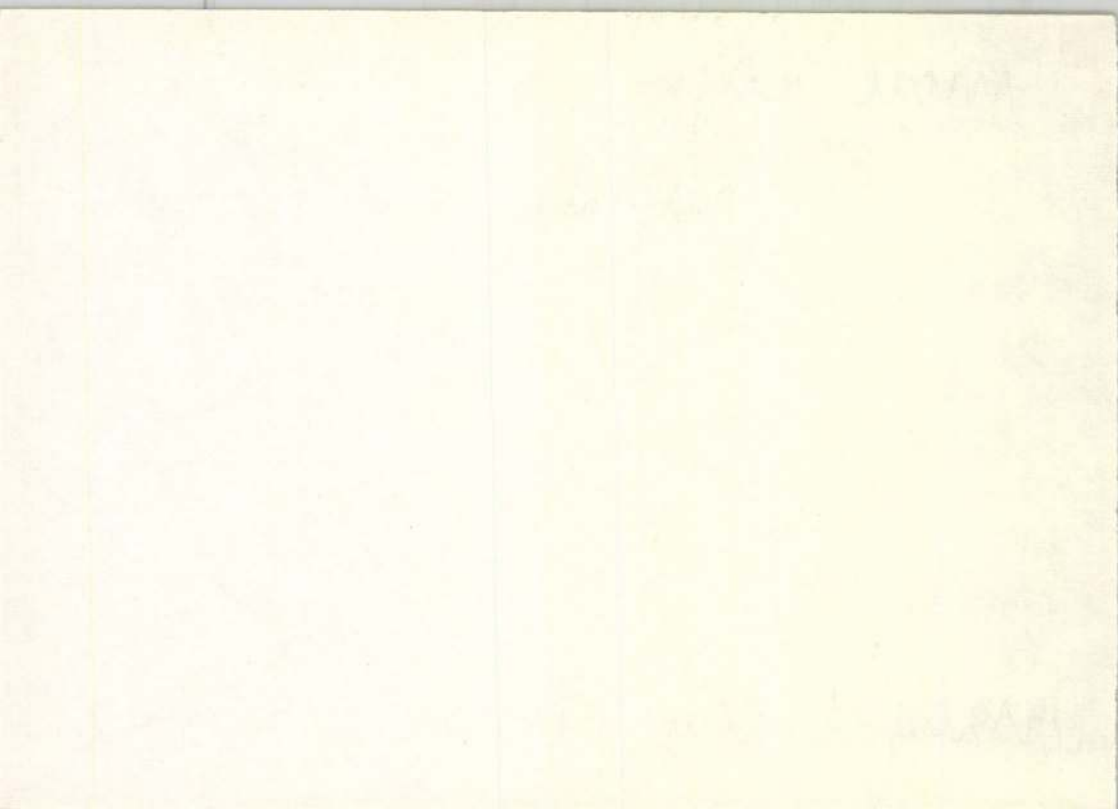
Vinse Lajos

magyar.

Ország - Világ

1970/1

13 old.



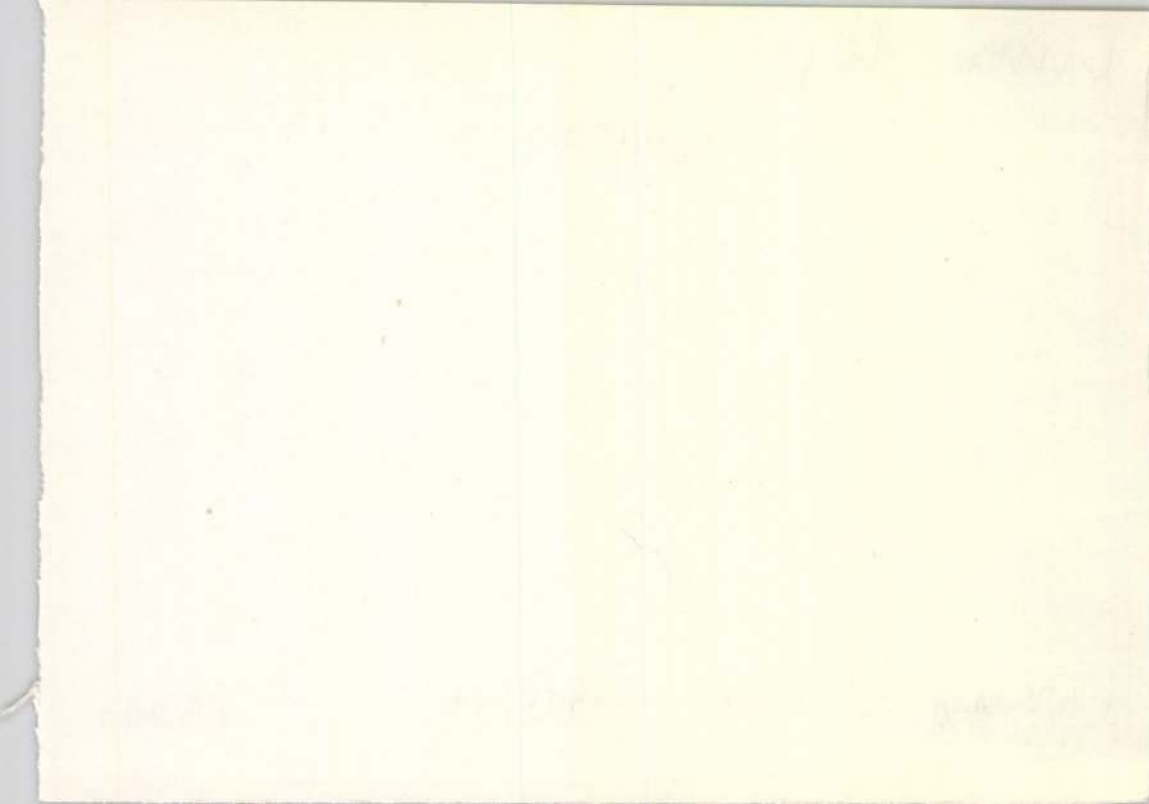
Vinose Lajos

nyasa.

Vinose Vilosig

1970/41

13 old.



Vincze Lajos

rajz

Magyar Hirlap 1969. 2.évf. 184sz. 16.old.

Misses Major

1872

Major Misses 1872. E. E. 1872. 1872.



Vinose Lajos

May 20

Országy. Világy 1969/31

12 old.

Handwritten text at the top right, possibly a name or title.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

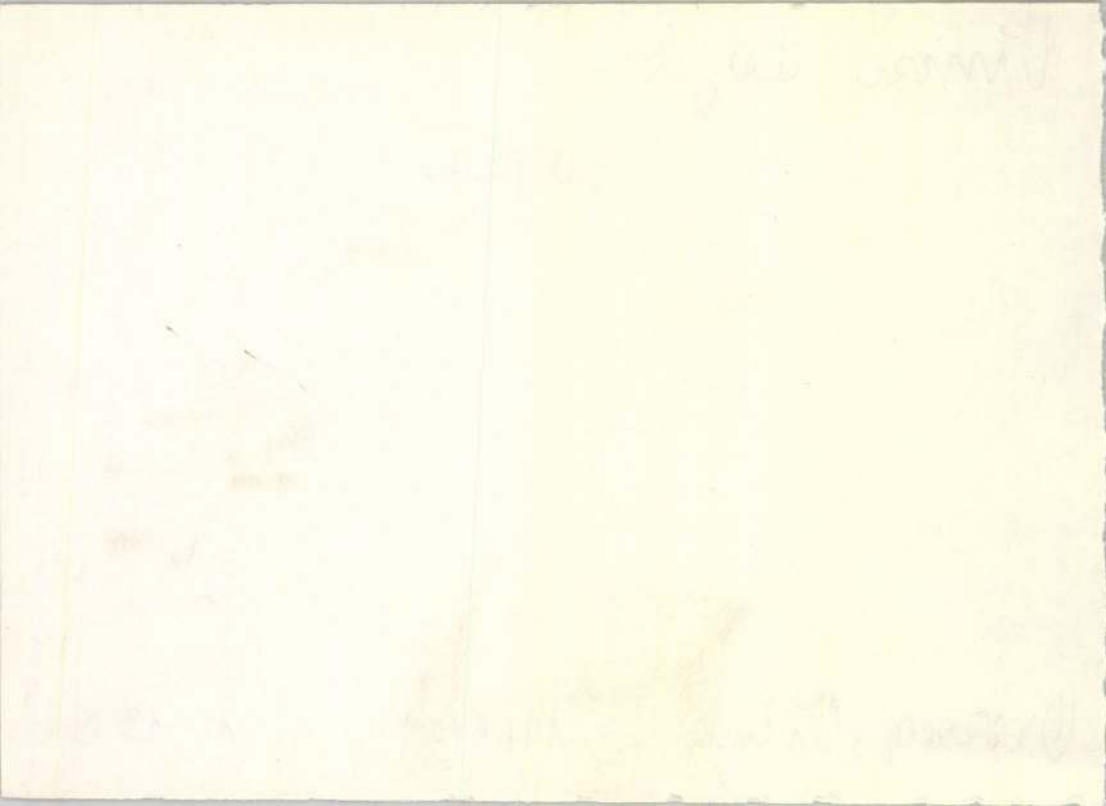
Vinose Lays

May 20

Orsoig - Vilhig

1969/29

12-13 old.



Vinose Lajos

rayza

Ország-Világ

1969/9

12 old.

Great Camp

1880

1880

1880

1880-1881

Vinose Lajas

raya

Orsaig - Vilaig

1969/12

12-13 old.

1890

1891

1892



Uprise Lajas  
Majas

Ország - Világ 1969/24

12 old.

Ammonia  
10/10/10

Ammonia  
10/10/10

Vinse Lajos

nyasa.

Ország - Világ

1970/3

13 old.

1892

1892

1892

Umicse Lajos

nyza

Ország - Világ

1970/6

13 old.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle of the page, possibly a name or a date.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a footer.

Vinse Lajos

nyar.

Ország - Világ

1970/9

13 old.

1870-1871



Vinse Lajos

Magyar.

Ország - Világ

1970/10

13 old.

1850

1850

1850

1850

1850

Vinore Lajos

nyza

Ország - Világ

1970/7

13 old.



Vinse Lajos

May 22

Orszáig-Világ

1970/8

13 old.

1850

1851

1852

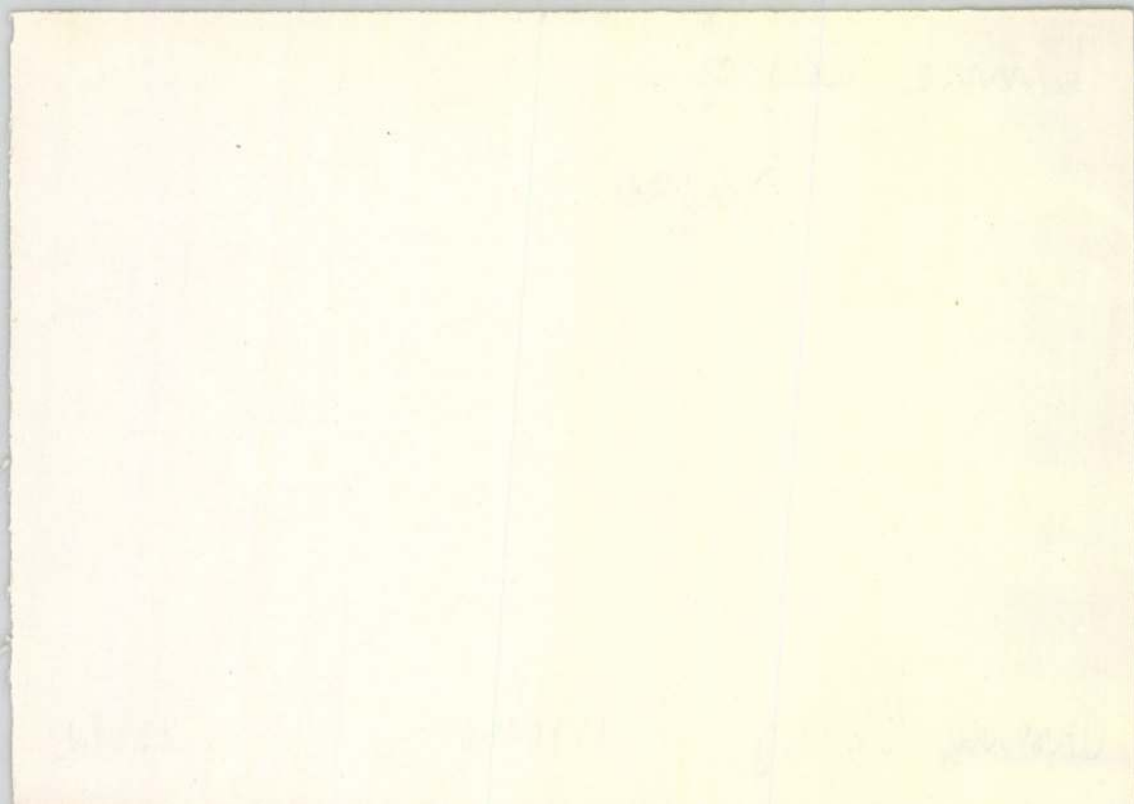
Vinse Lajos

nyasa

Ország - Világ

1970/35

13 old.





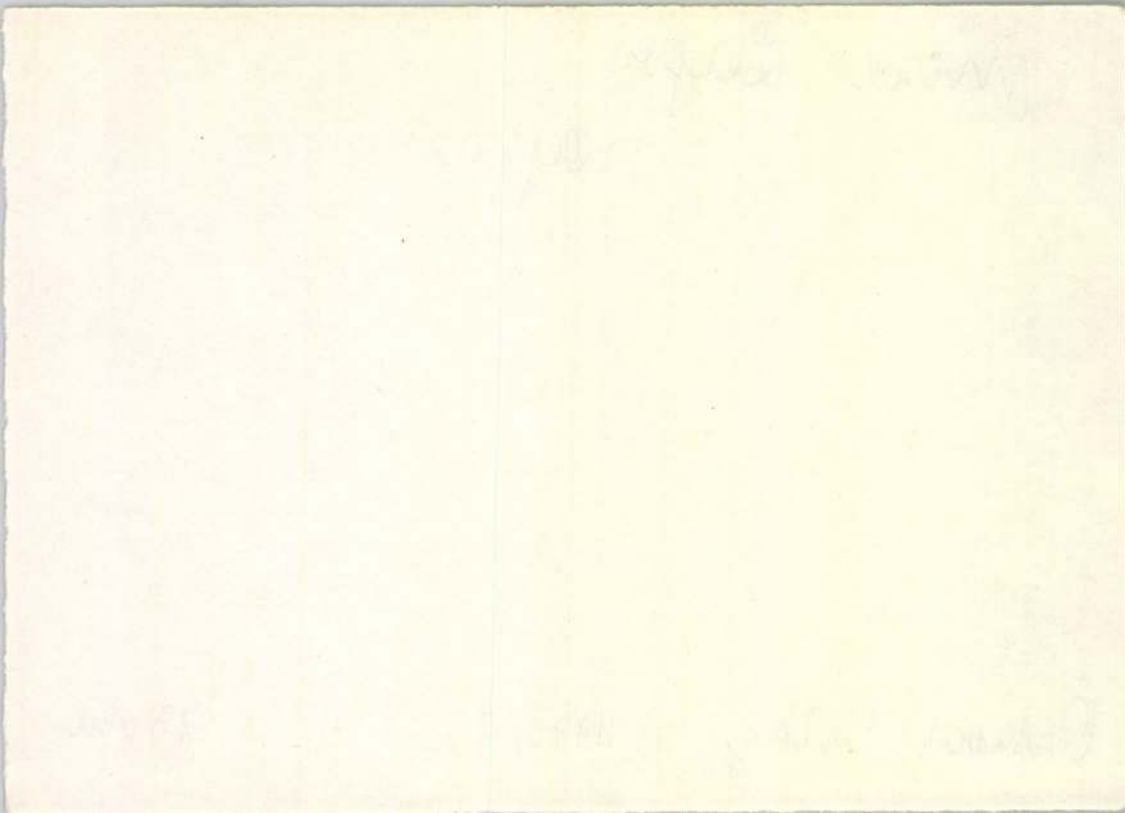
Vincze Lajos

May 20

Ország - Világ

1970/5

13 old.



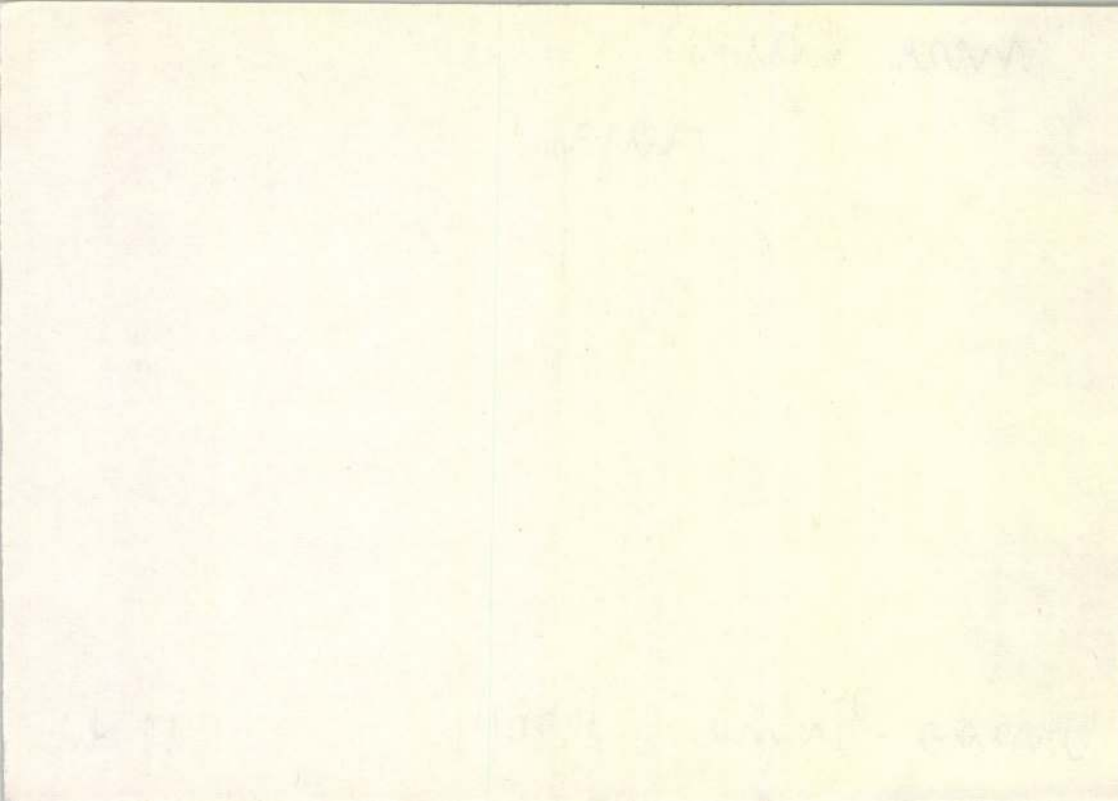
Vinose Lajos

May 20.

Ország - Világ

1970/4

13 old.



Vincze Rajos

"a Fűredi téri lakótelep" rajz.  
(seprt.)

Peteri István: Fűzölgyesi úti és a jövő  
mutatója.  
Magyar Építész, 1943. júni. 14.

1. [Faint, illegible text]

2. [Faint, illegible text]

3. [Faint, illegible text]

Vincent Lajos

Rajsz. (rept.)

Keresetényi Mándát: Sétán a 100 éves Budapestten.

Magyar Hírlap, 1943. júl. 1.

Various spots

(1914-1915)

The following table shows the results of the various spots

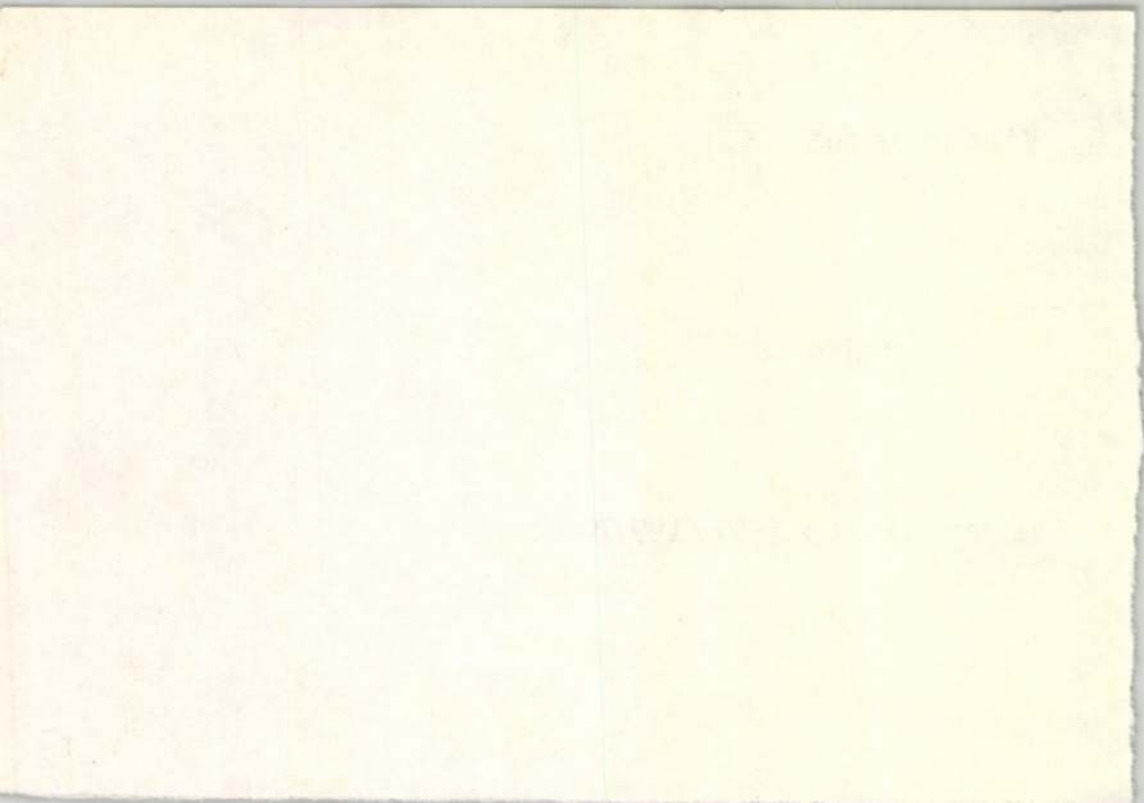
for the year 1914-1915



Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1976/197/4



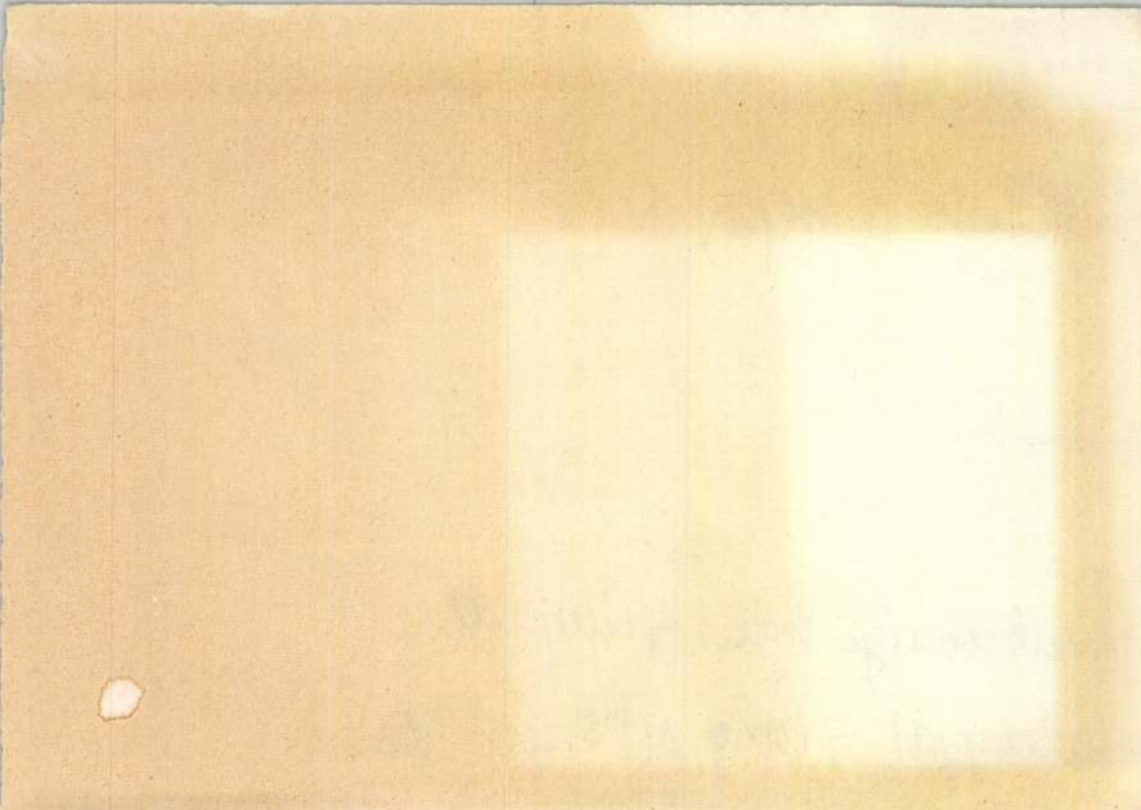
Vincel Lajos

---

Rajon (rept.)

Szombathelyi kör: Fluyadi

Magyar Fluyad, 1973. júl. 13.

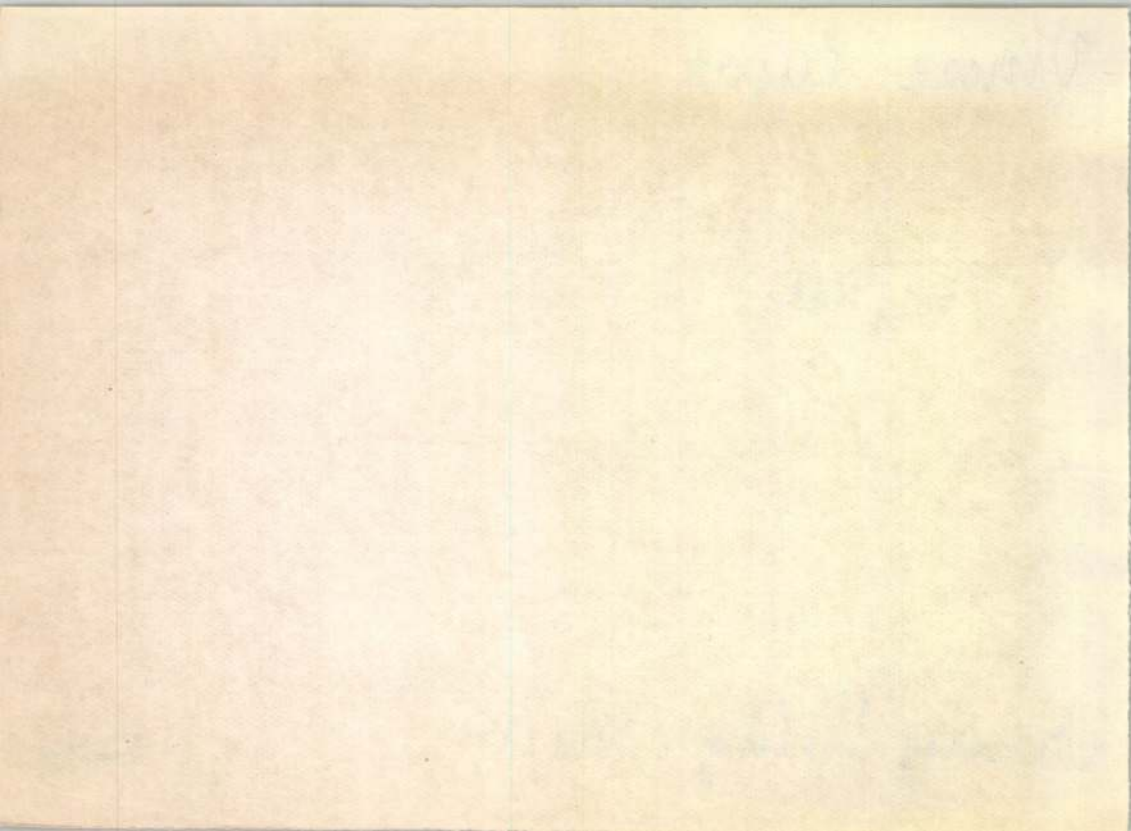


Vinse Lajos

razza

Orsolya Világ 1966/33

12 old



Vinse Lajos

nyza

Ukraig Vilag

1966/36

13 old.

1870

1871

1872

1873

1874



Vincent Lajos

Kajzi

Germinkil Unetoli  
Stephan Germlin

Onsweig Vihing 1966/44

12 old.

1870

1870

1870

Vinose Lajas raxza

yeau Prusselat.

Urszig Vilzig 1966/44

13old

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle section of the page.

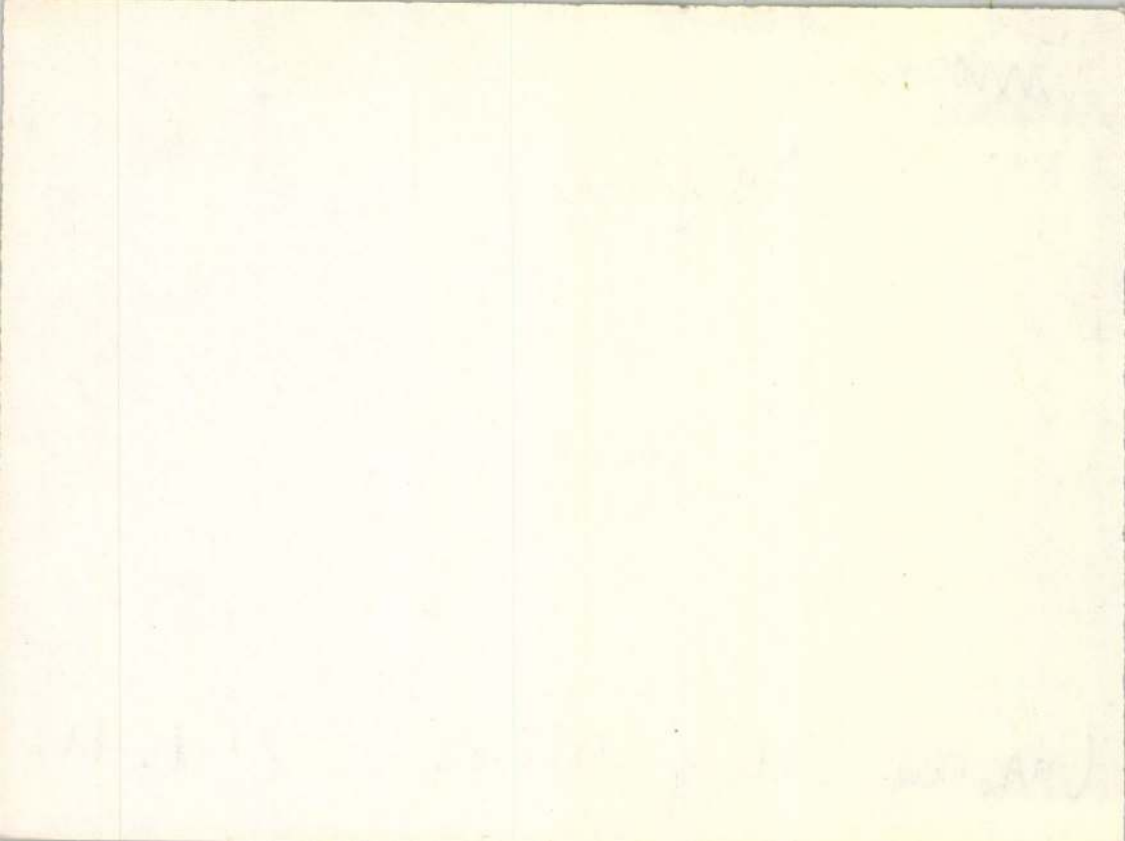
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

Vinose L.

rayza

Onsraig Vihig 1966/52

12 old.



Vinose Lajas

rayza

Orszag Vilag 1966/51

12 old.

1870

1871

1872

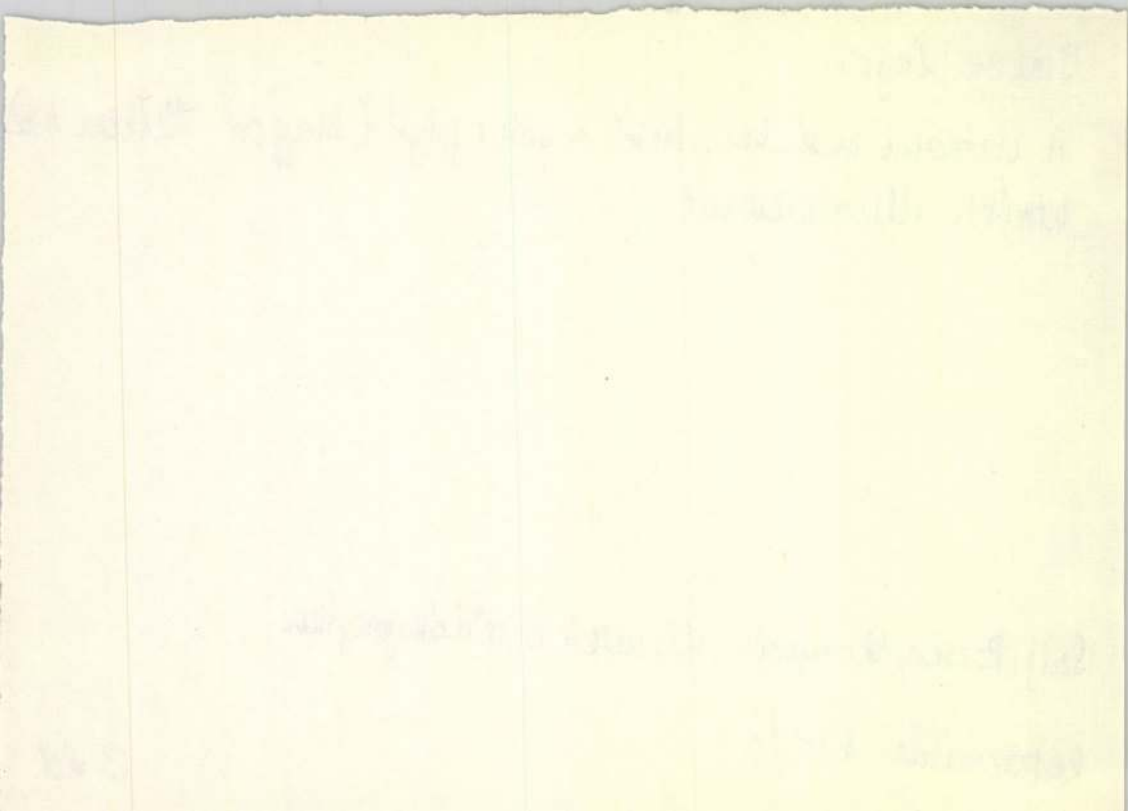


Vincze Lajos:

A vietnami mesékhez, mesél a vörös folyó (Magyar Székhely 1962)  
kínített illusztrációkat.

Szij Rezső: Könyvelés, illusztráció, reklámgrafika

Rajztanítás 1971/6



Vinose Lajos

Kayser

Ország Világ 1966/33

23-24

1870

1871

P2-22

1872

Vinse Lajos

nyza

Onszög Világ 1966/16

12 old.

James Taylor

1870

1870

1870

1870

1870

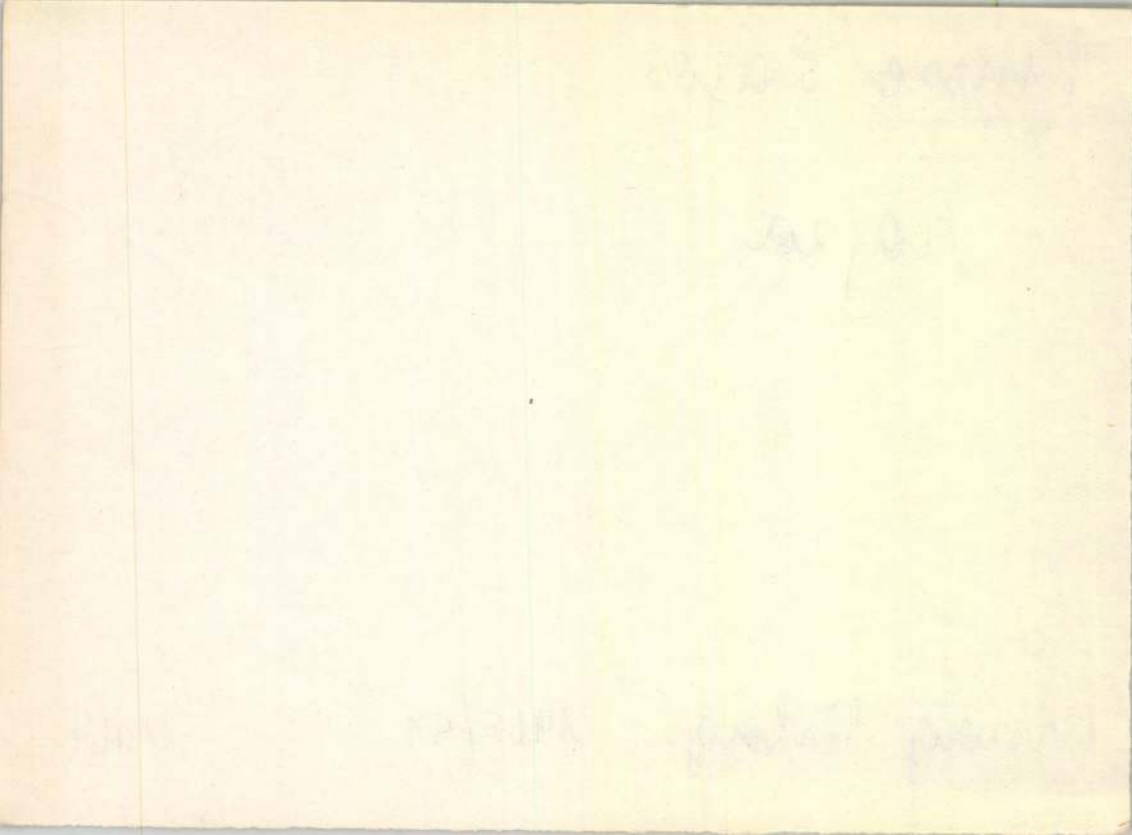
Vinse Lajos

Rayza.

Urszula Vilag

1965/51

11 old.





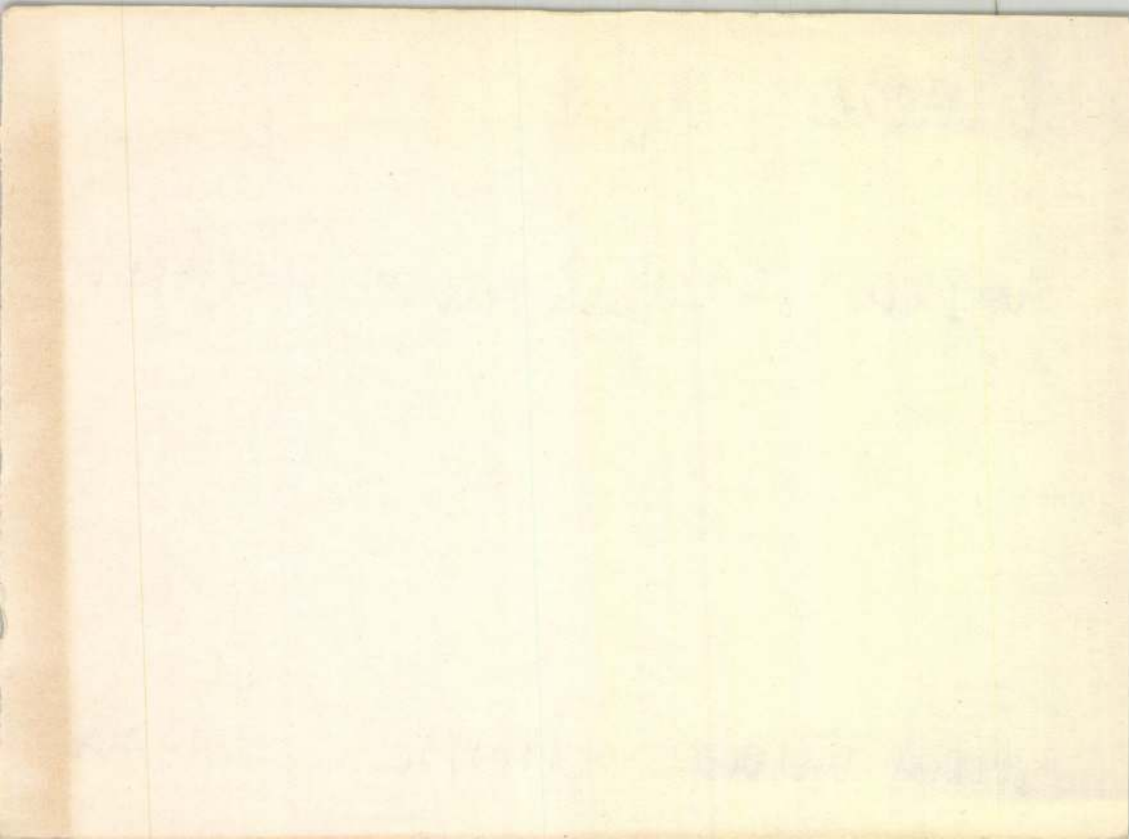
Vinse Lajos

nyaza. Szujatosszlov Richter

Ország Világ

1965/30

13 old.



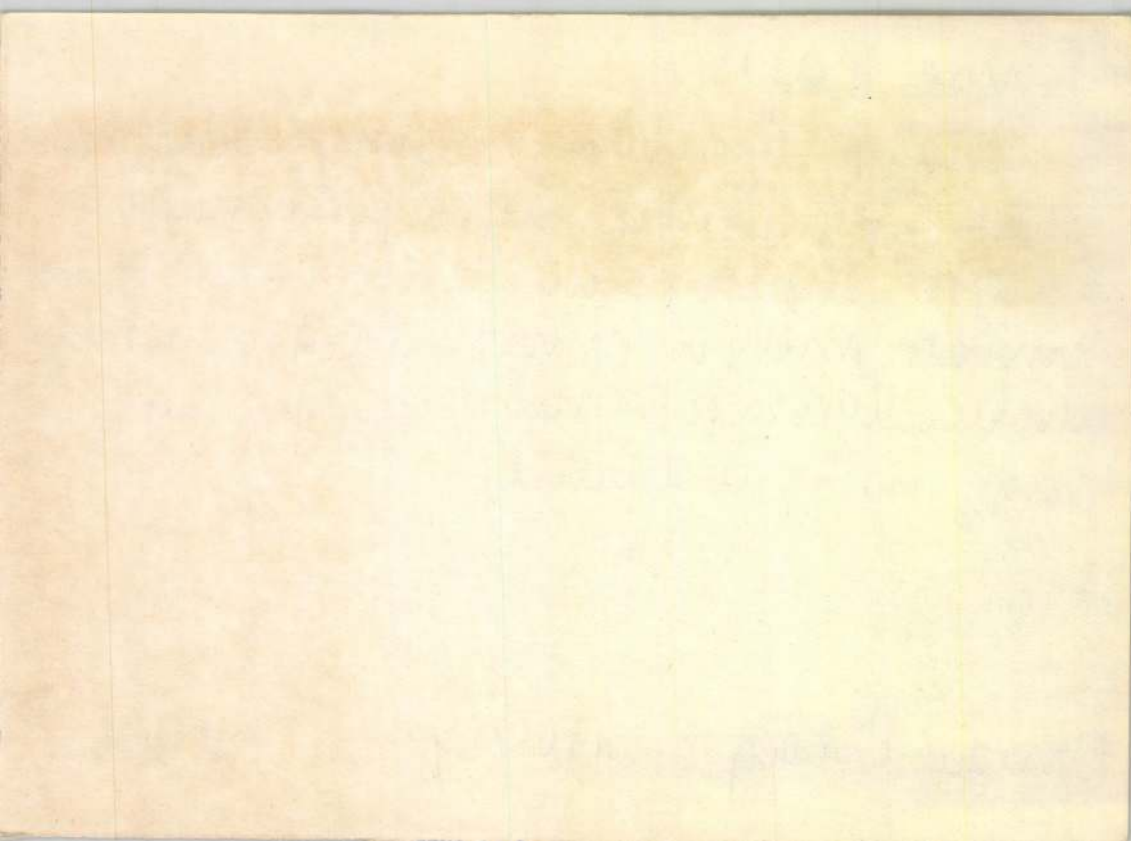
Vincse Lajos

A Lengyel Kultúra helyiségeiben rendezték meg Vincse Lajos festőművész Lengyel házak című kiállítását. A be-műható, mely a művész lengyelországi emlékei számára szerves feldolgozása, nagy sikerrel zárult.

Ország Világ

1965/29

21 old.

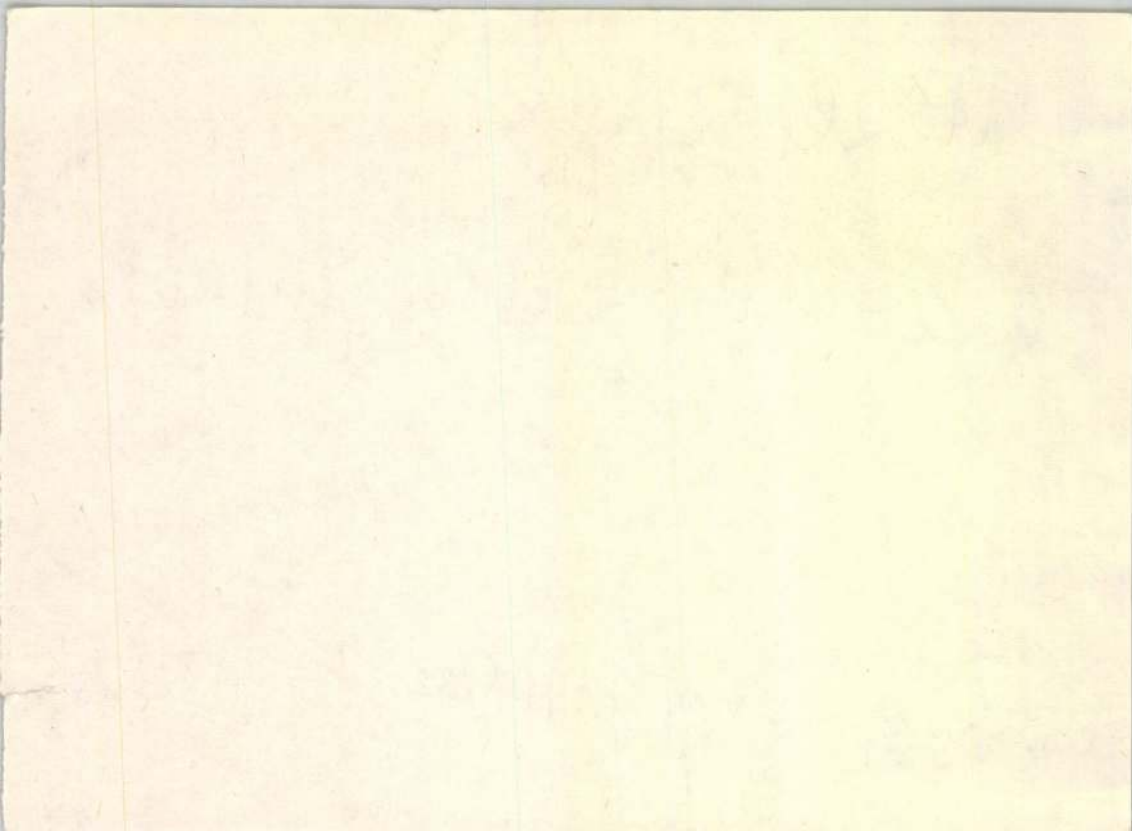


Vinse Lajas

Salzburgi - seba (maj 20k)

Ország Világ 1965/22

22 old



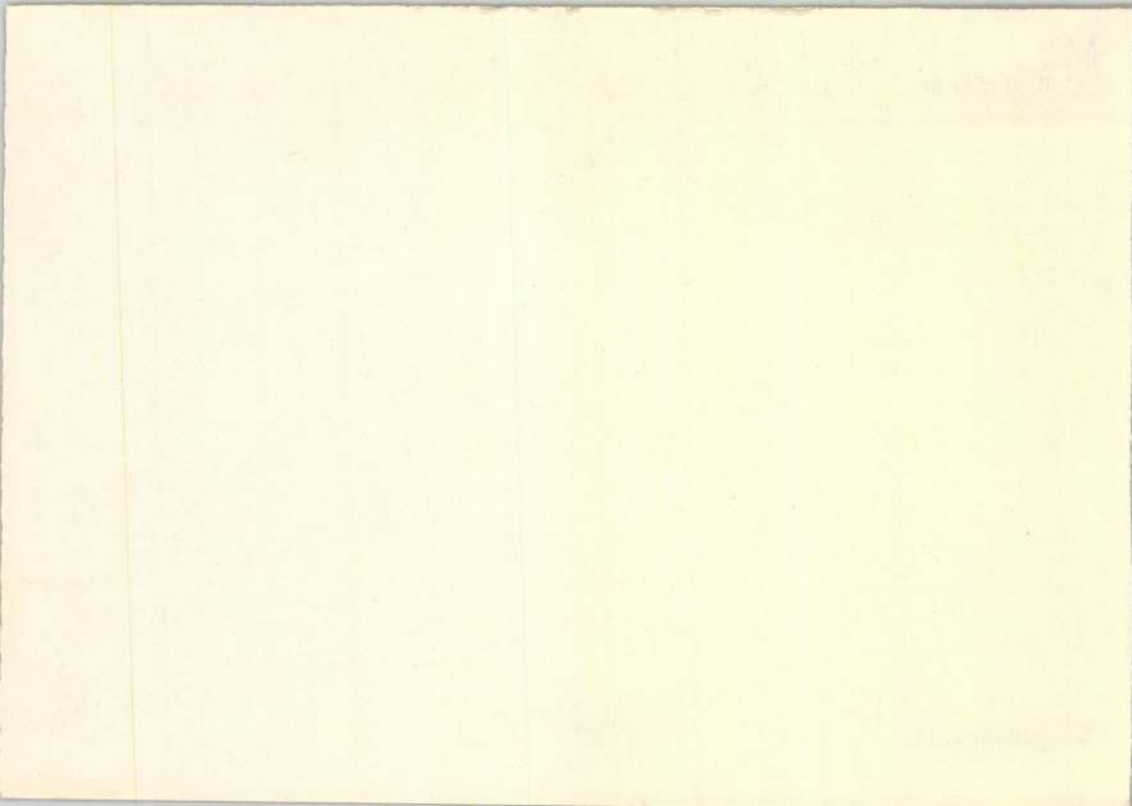
Vinise Lajos

Magyar

Magyar Hirlap

1971/303

10 old





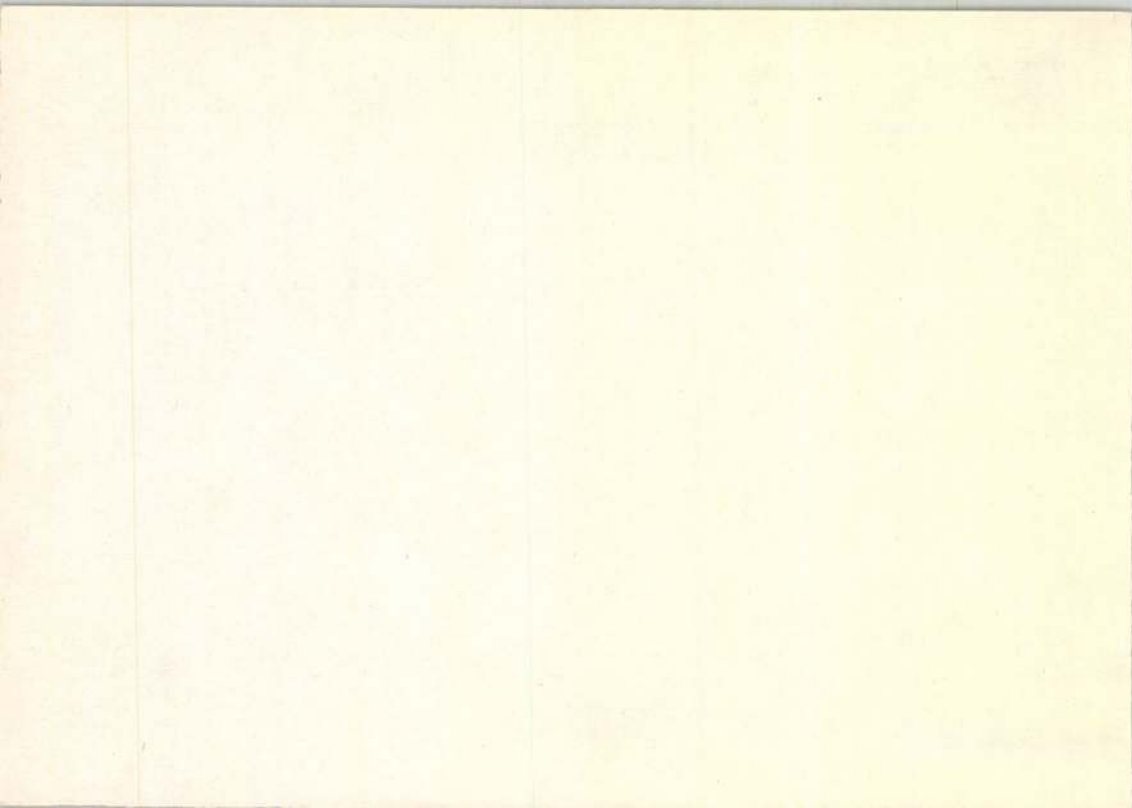
Umicre Lajos

nyasa

A KGST-palota Moszkvában  
44 mikrodik a litkarszig

Moszkva Irtak 1971/295

III old.

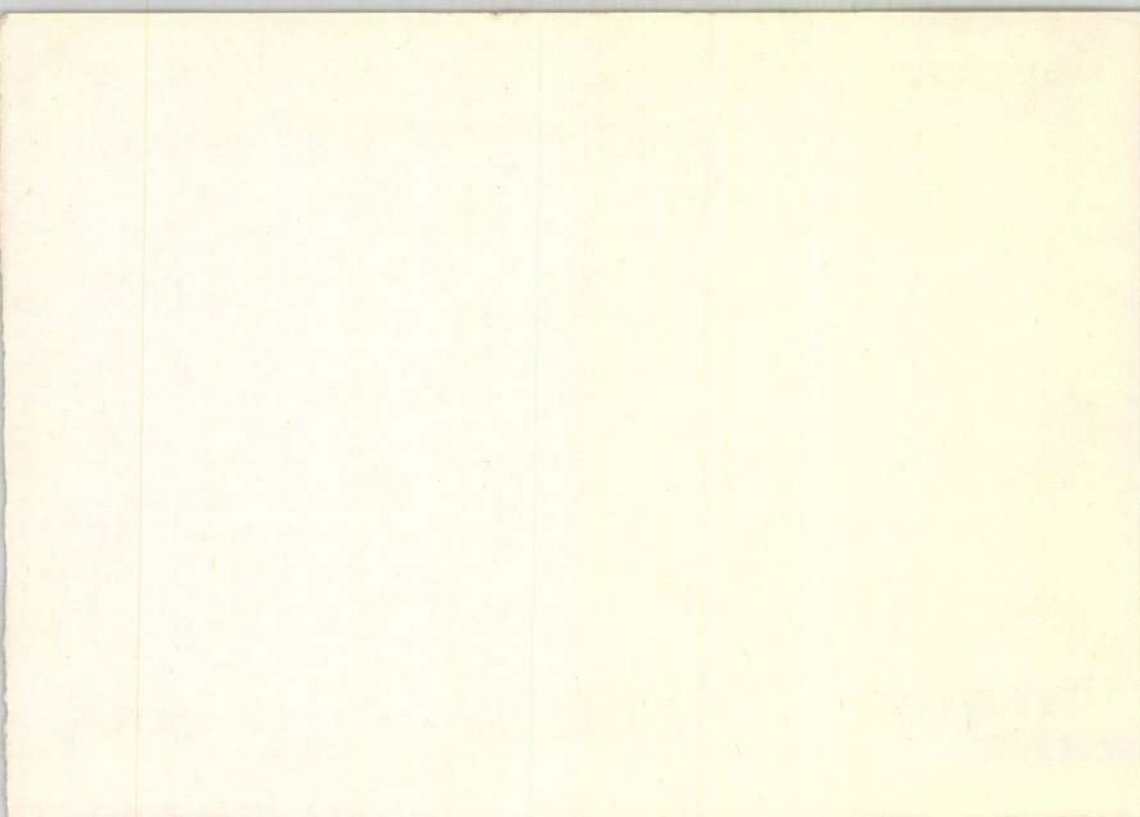


Vinose Lajos

Magyar.

Magyar Szilap 1971/292

Gold.



Umore Lajos rajzai

Órása Sándor 62-63 éves korában. (Lójának  
Yanis Mihályváradí fotografus által készített  
fénykép után)

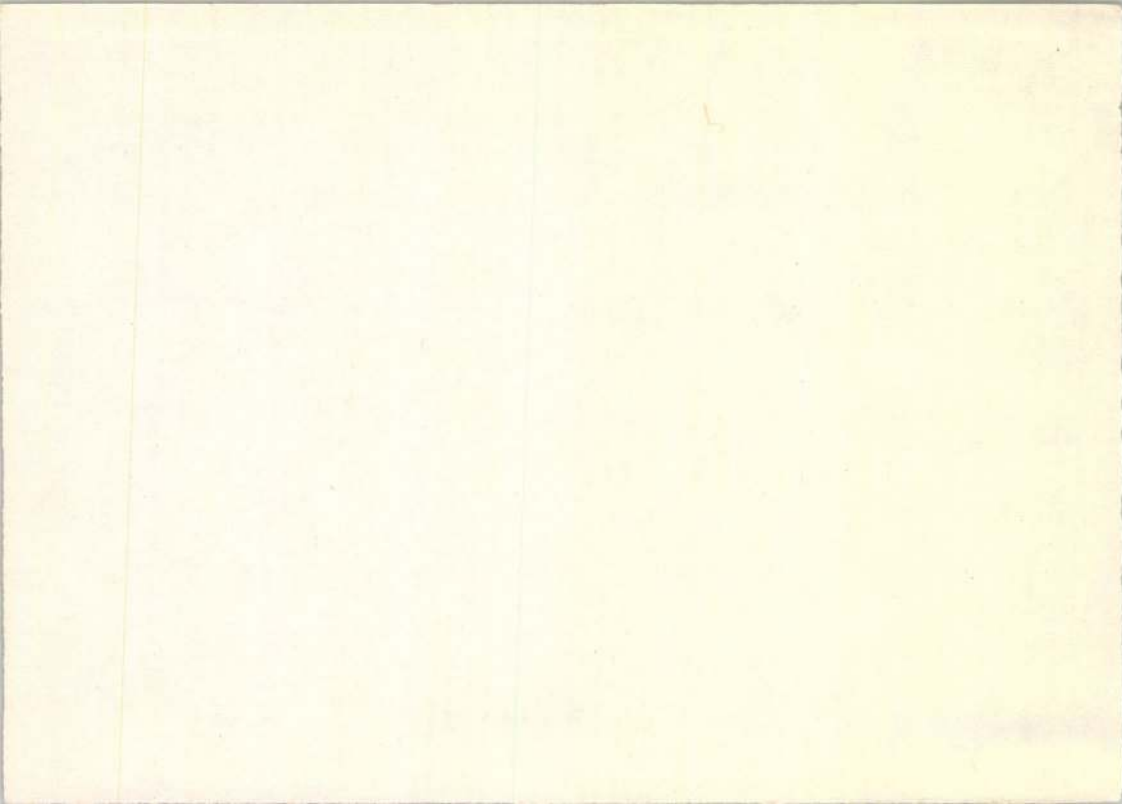
Órása Sándor szíva a számos nyári-fénykép  
kémelözése.

Órása Sándor elfogadása (fennigott párszor  
sütkös.)

Mihályváradí

1971/288

II. old.



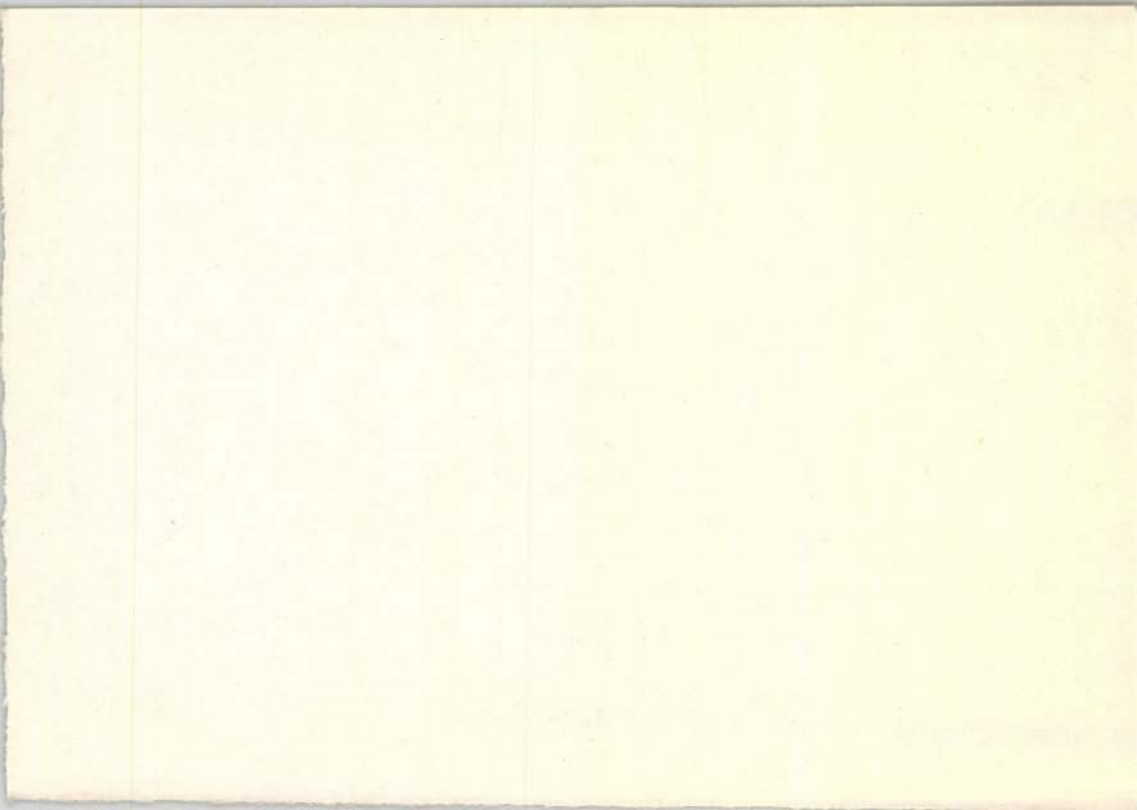
Vinse Lajos

Magyar

Magyar Király

1971/290

Gold.





Unice Lajos

rajzai

Síma főtér: a Plaza de Armas  
Az inkas birodalom felkepe.

Magyar Hírlap

1971/282

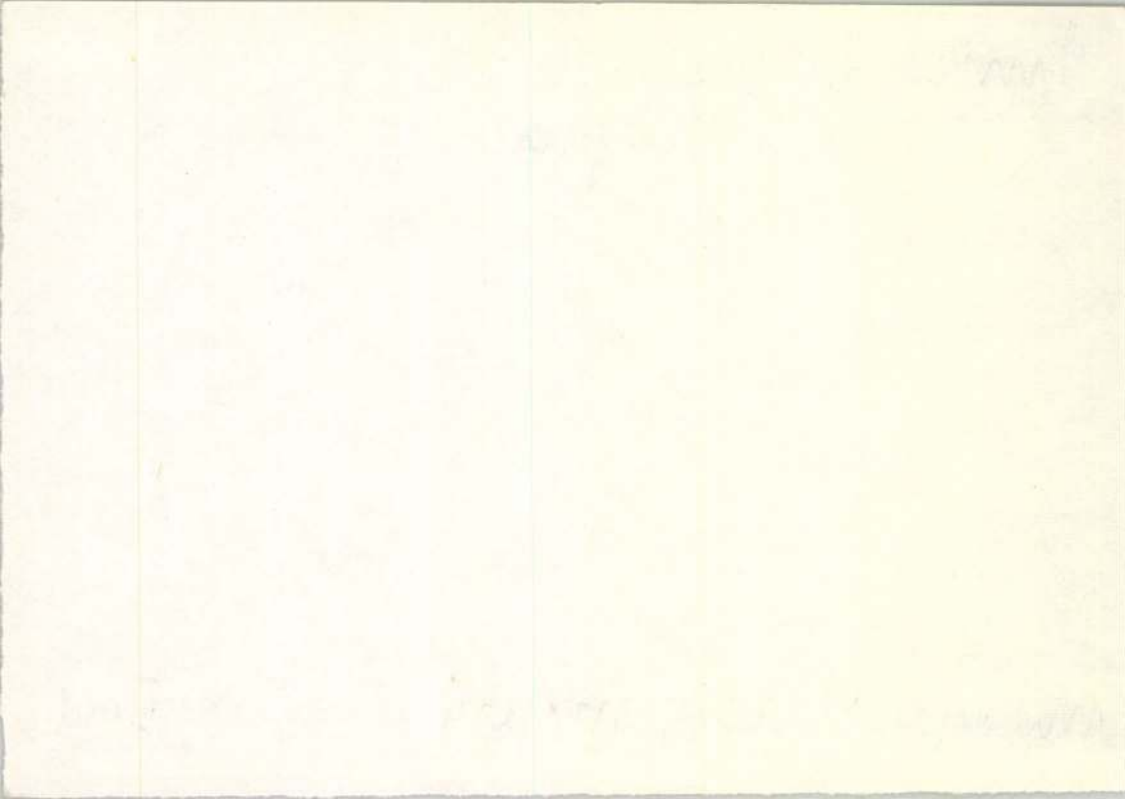
5 old.



Prince Lajos  
rayzai

Monroyan Shirkap 1971/274

II old

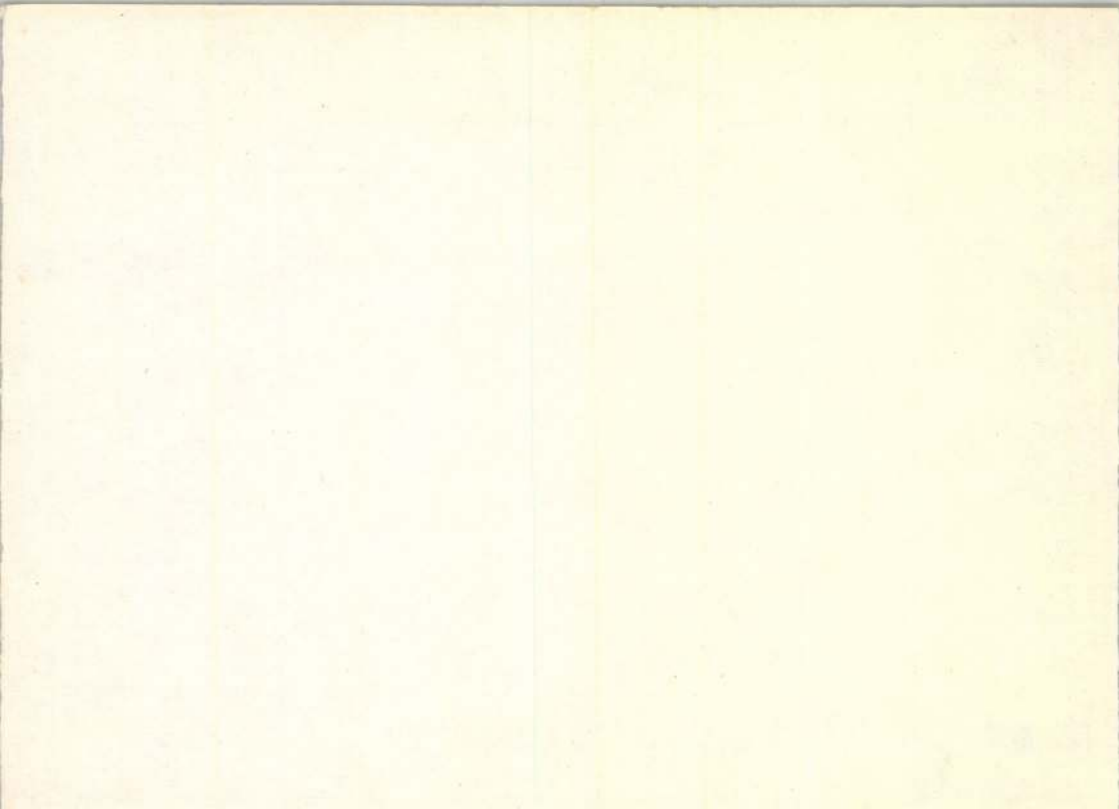


Vinase Lajos  
rajza.

a New York-i ENSZ-központ épületei

Magyar Hírlap 1971/268

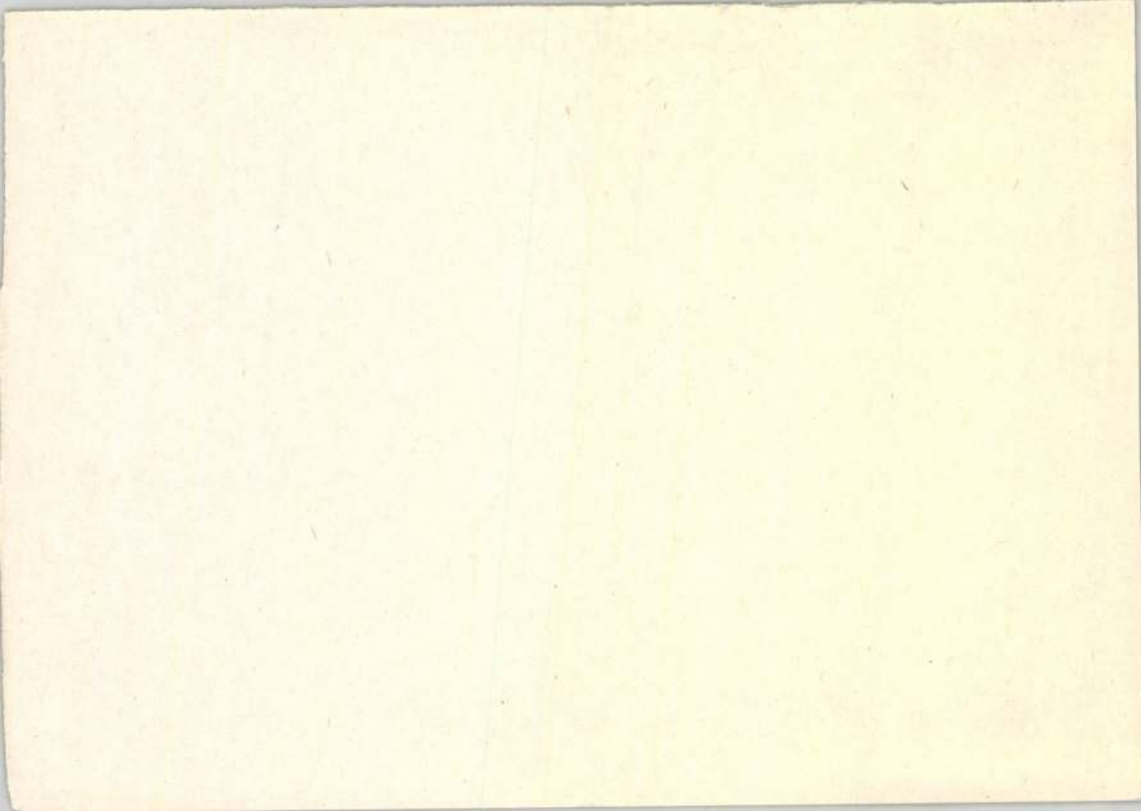
5  
~~268~~ old



Vinise Lajos rajza.

Magyar Hirlap 1971/263

Gold.

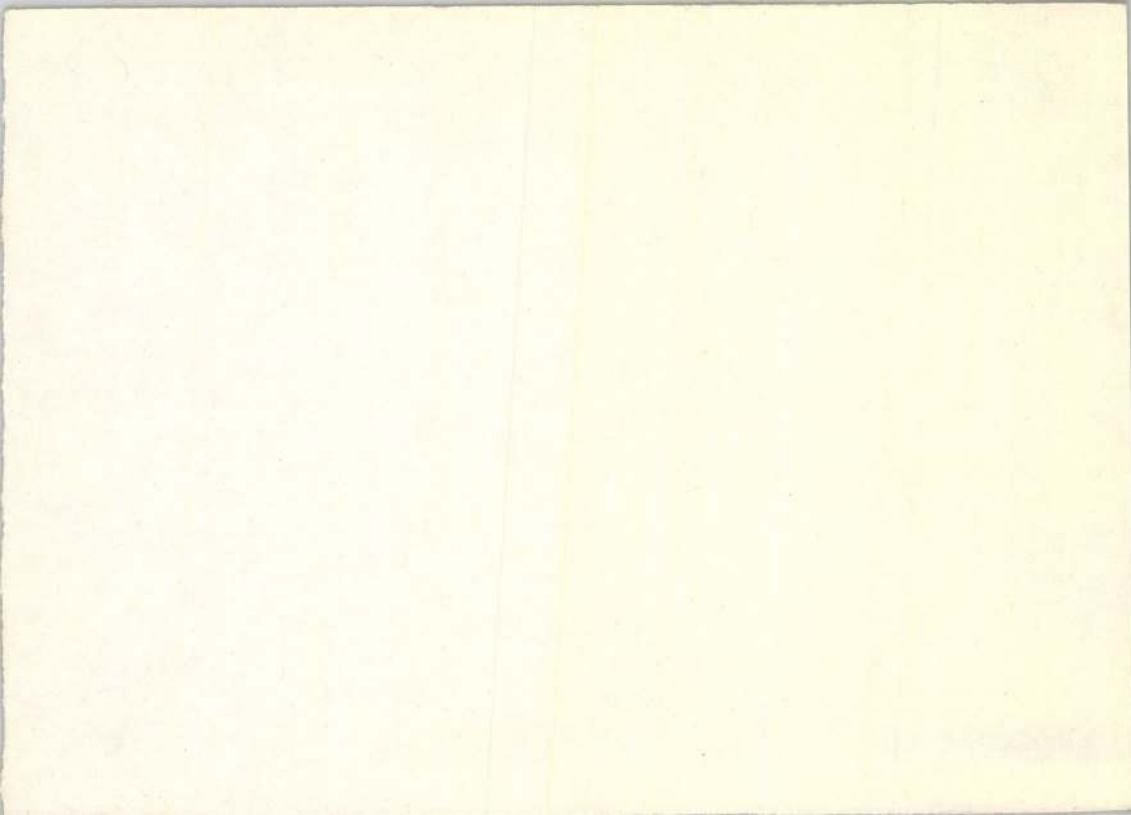




Umase Lajos  
naza

Manóyan Lajos 1971/261

5 old



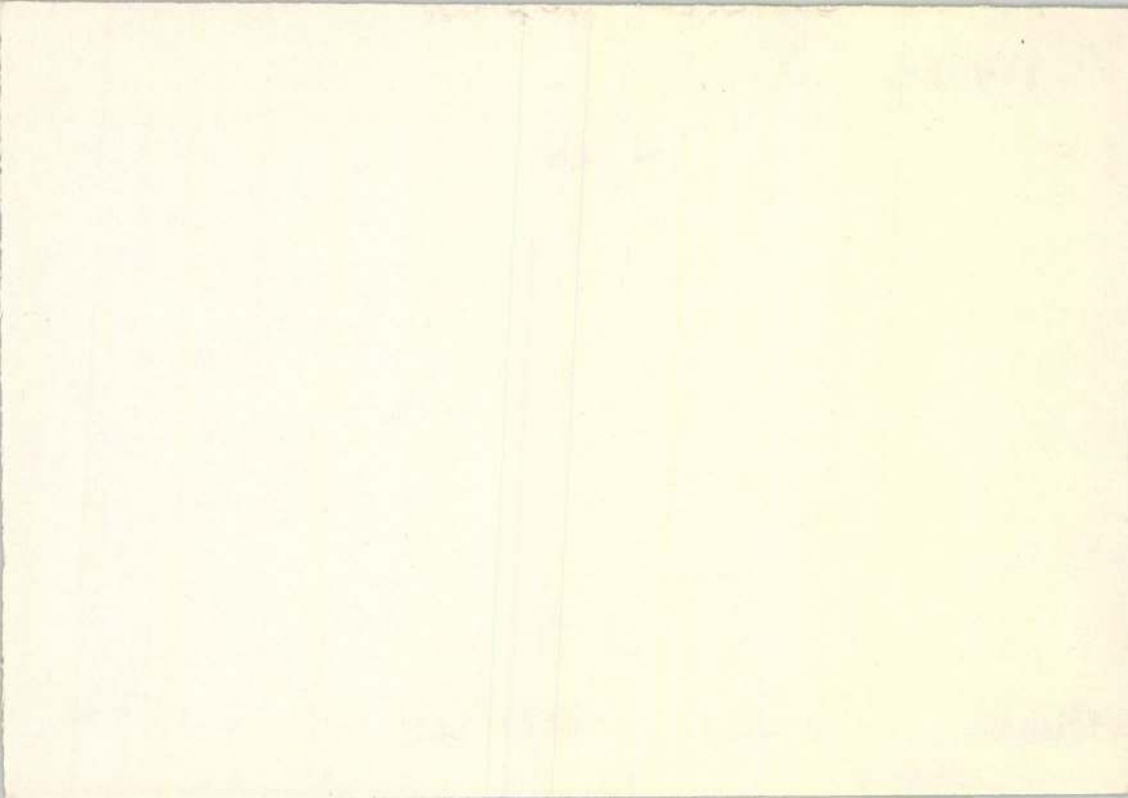
Omise Lajos

Magya

Magyar Szilap

1971/253

9 old.



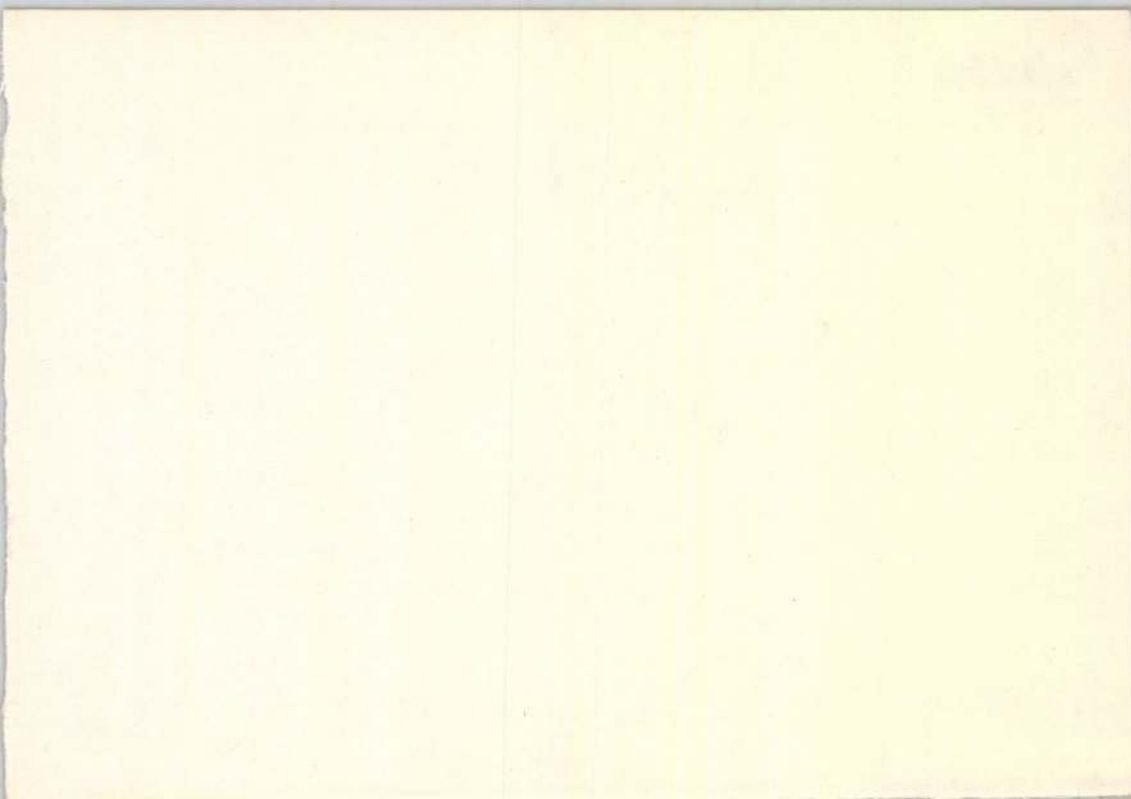
Umise Layos

rayai

Margan Hinkap

1971/246

II old.

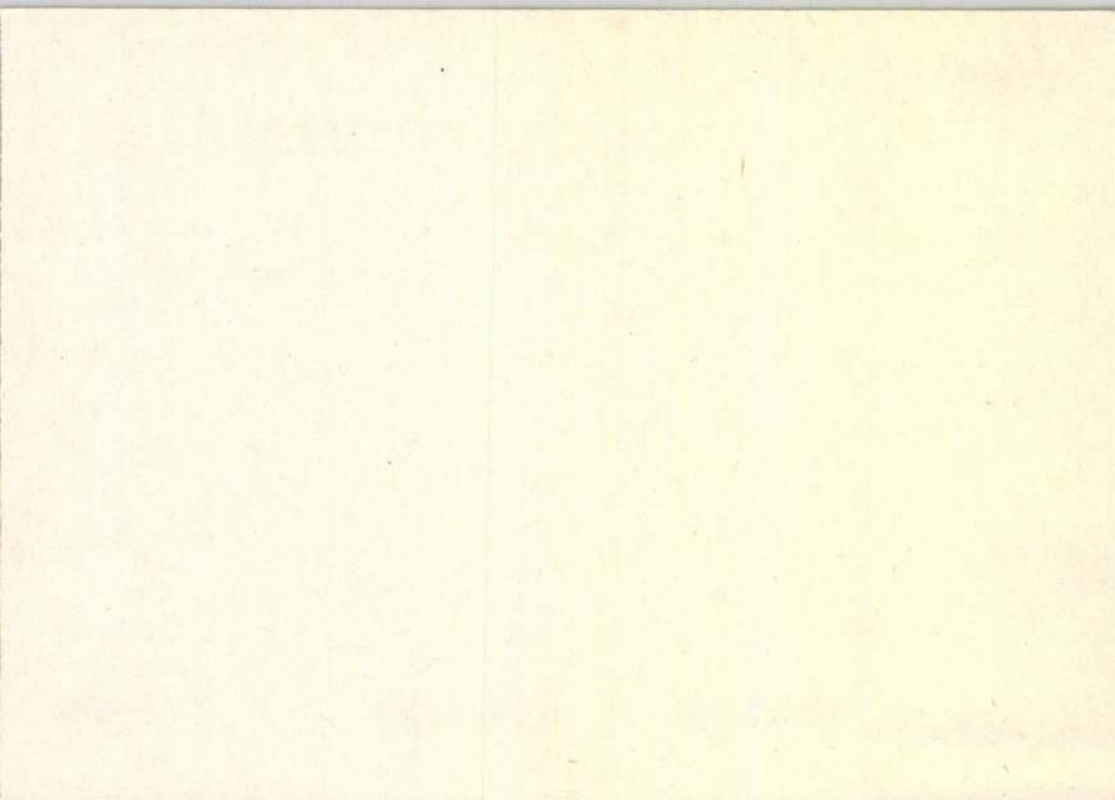


Vincent Lajos  
naja

Miklos Gyula Kiraly

1971/232

2 old.



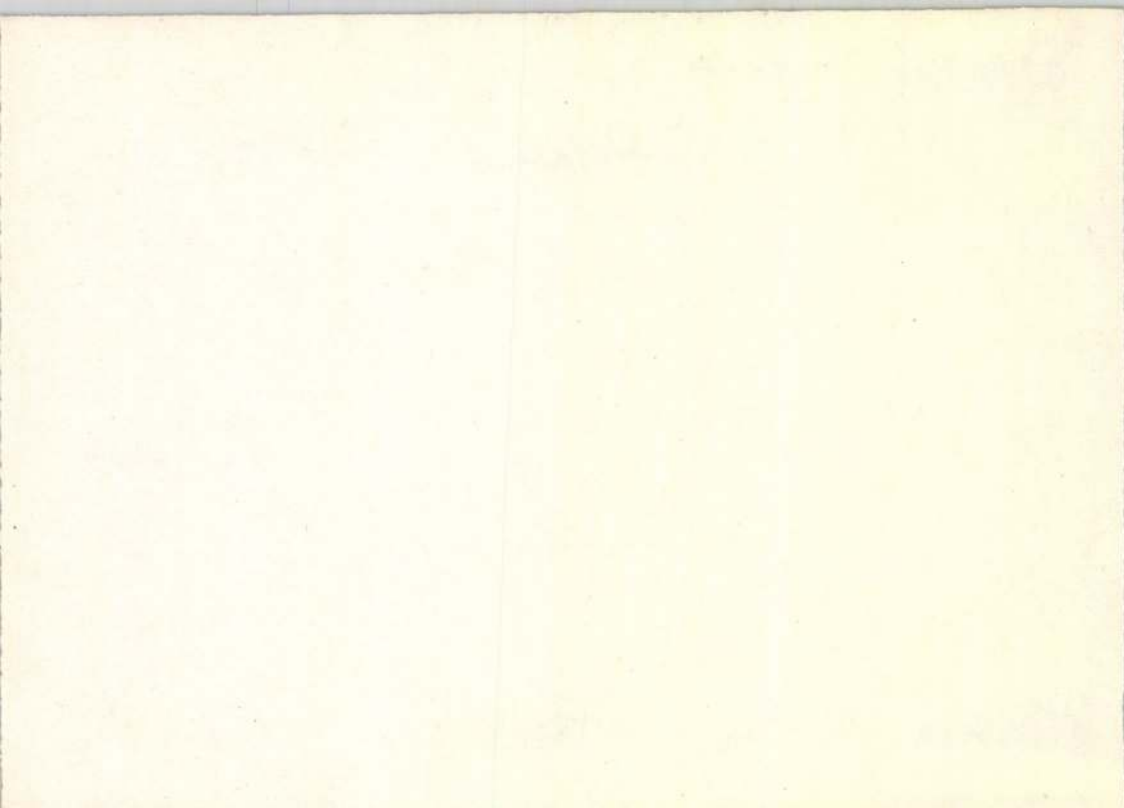


Vinose Sajos  
Nayzai

Margyan Shirley

1971/241

2 old.



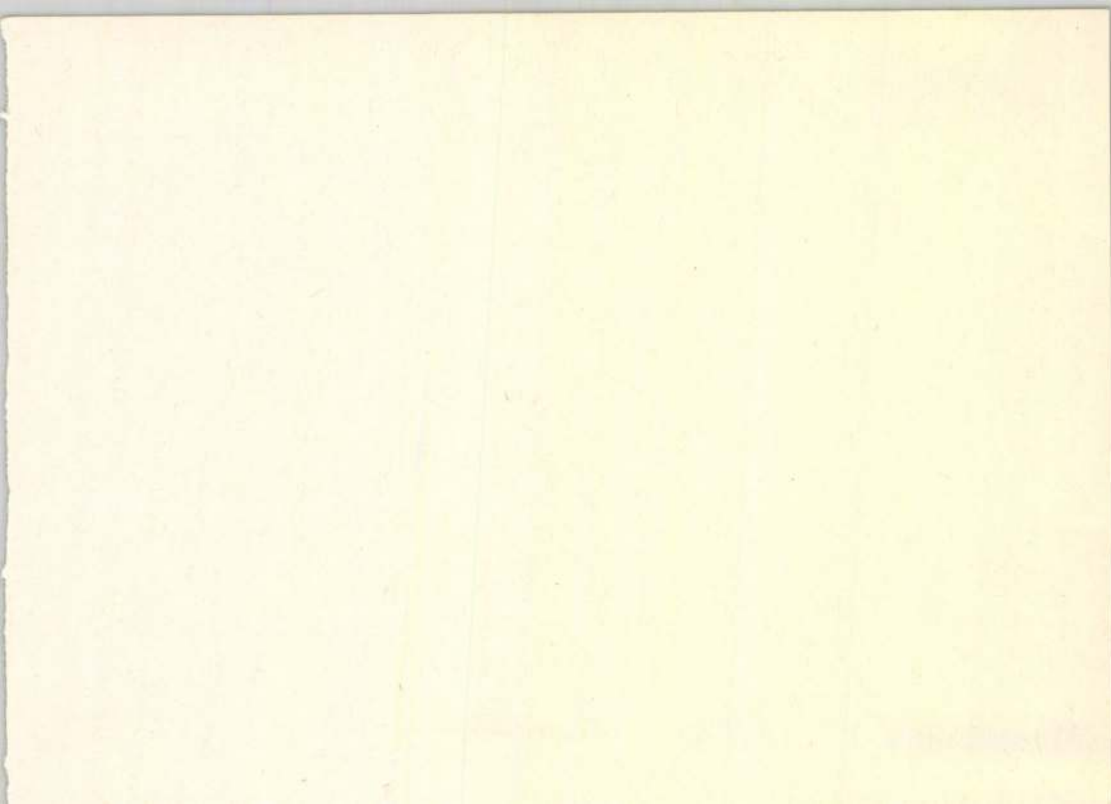
Unice Lajos

nyaza.

Magyar Hirlap

1971/225

II. old



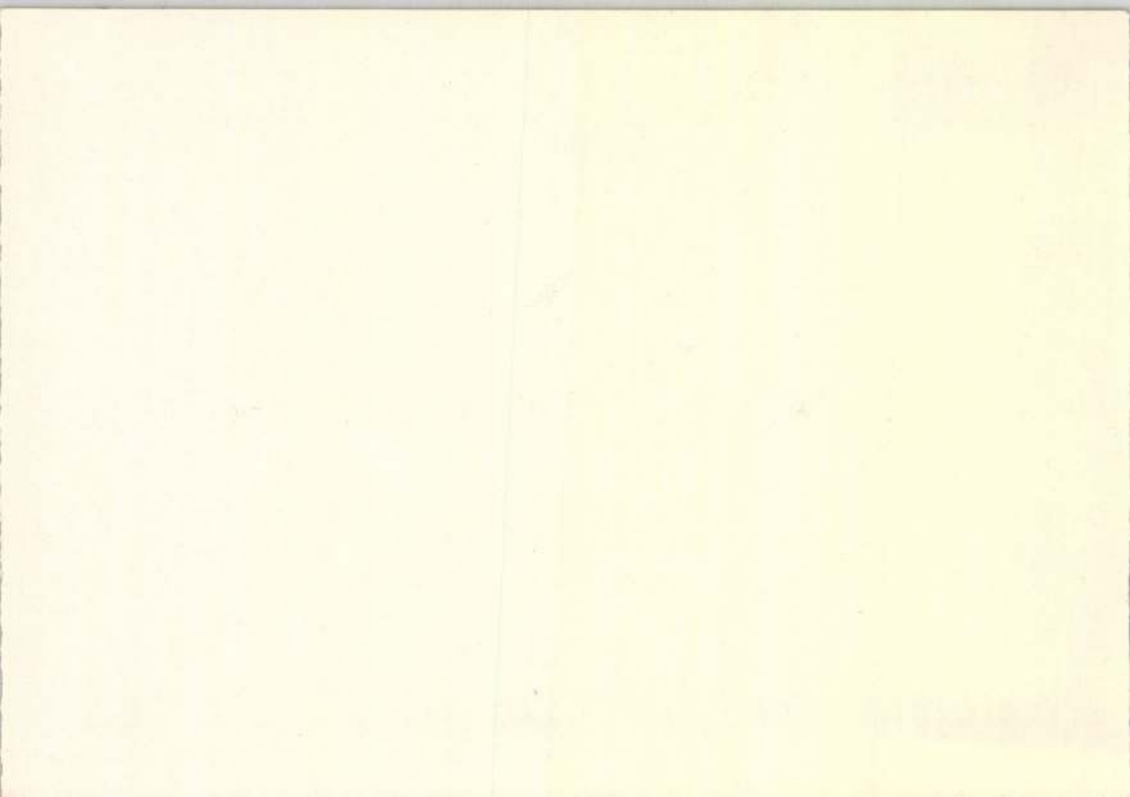
Vinose Lajos

Magyar

Magyar Gulap

1971/221

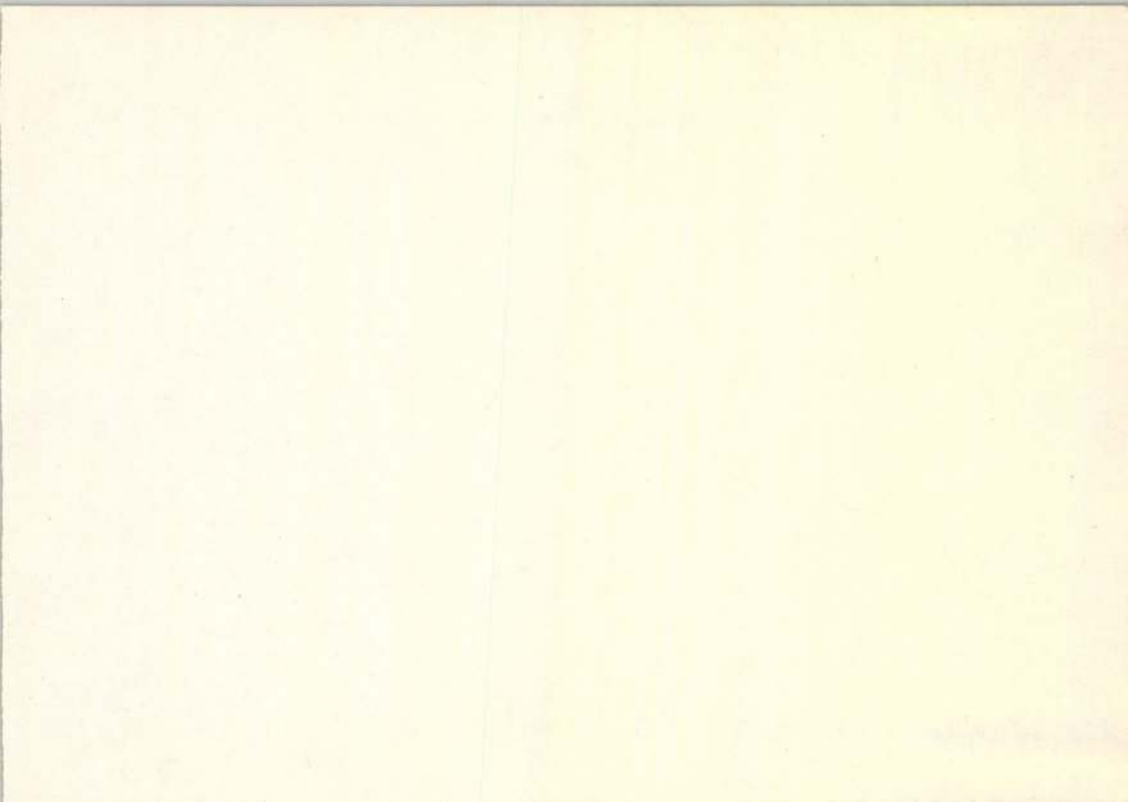
2 old



Vincent Lajos  
rayza

Mongyan Shirap 1971/226

4 old  
7 "

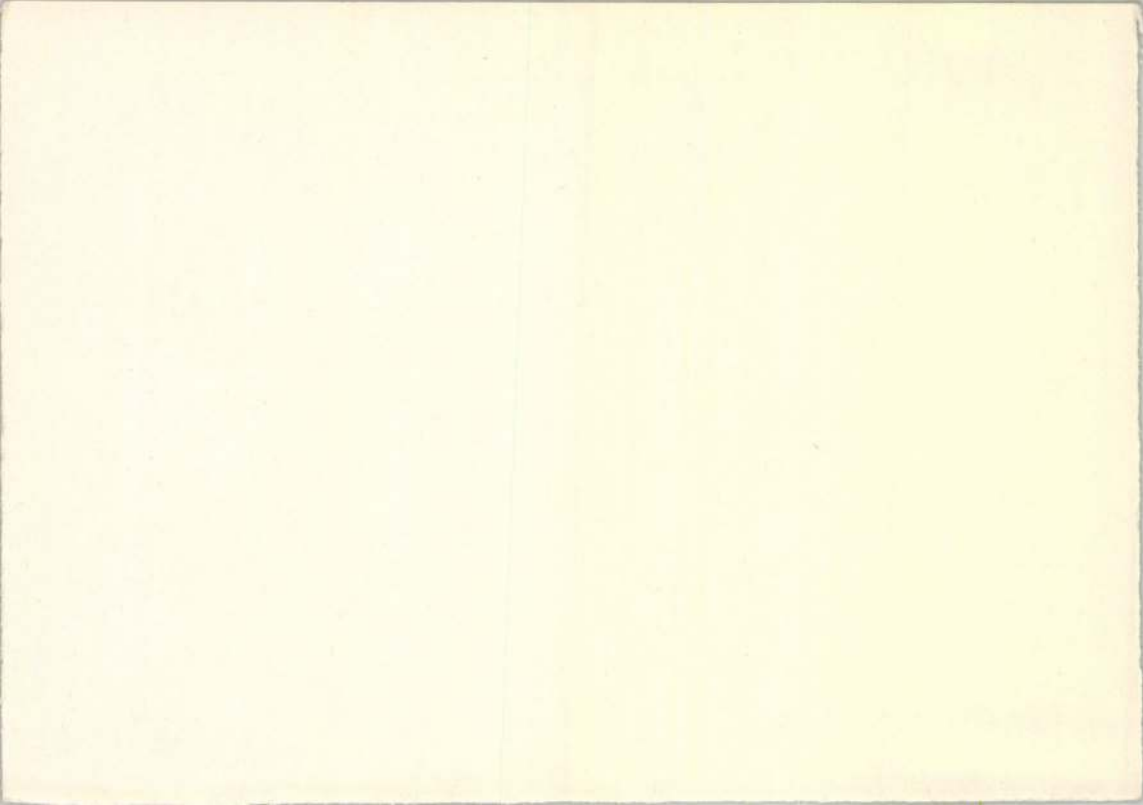




Vinse Lajos  
nyza

Magyar Színház 1971/222

# 11 old.



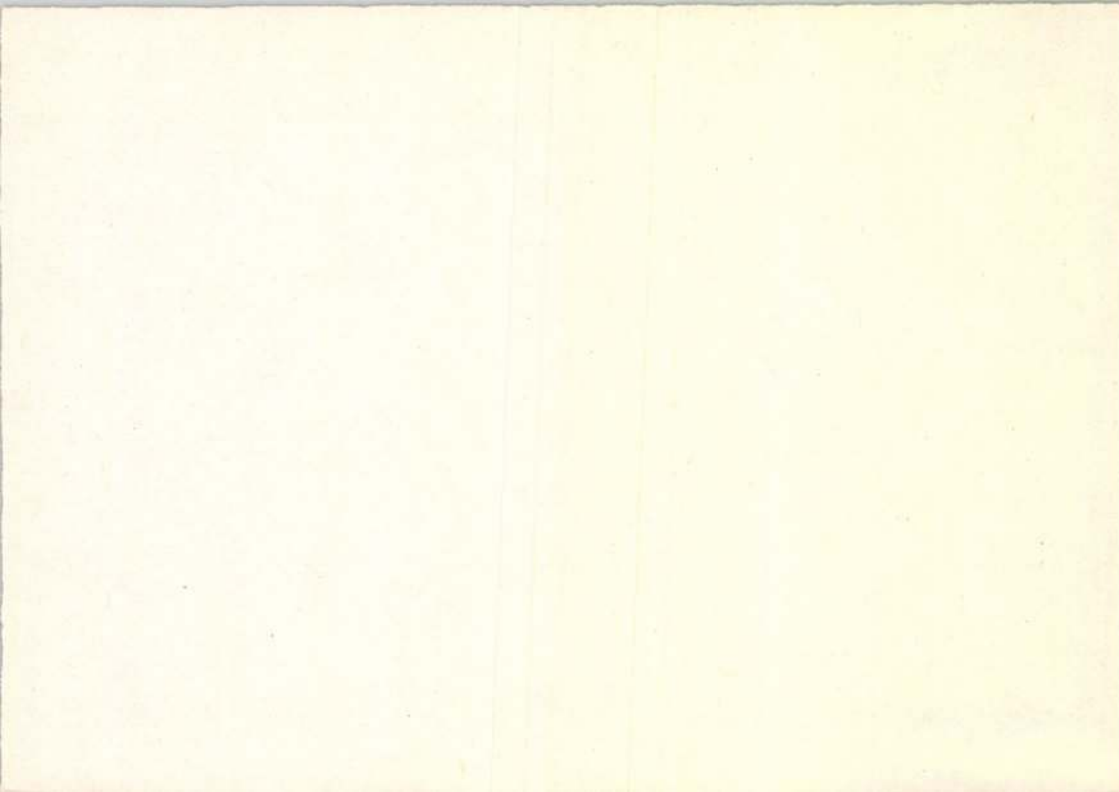
Unise Lajos

najaa

Maryon Philip

1971/219

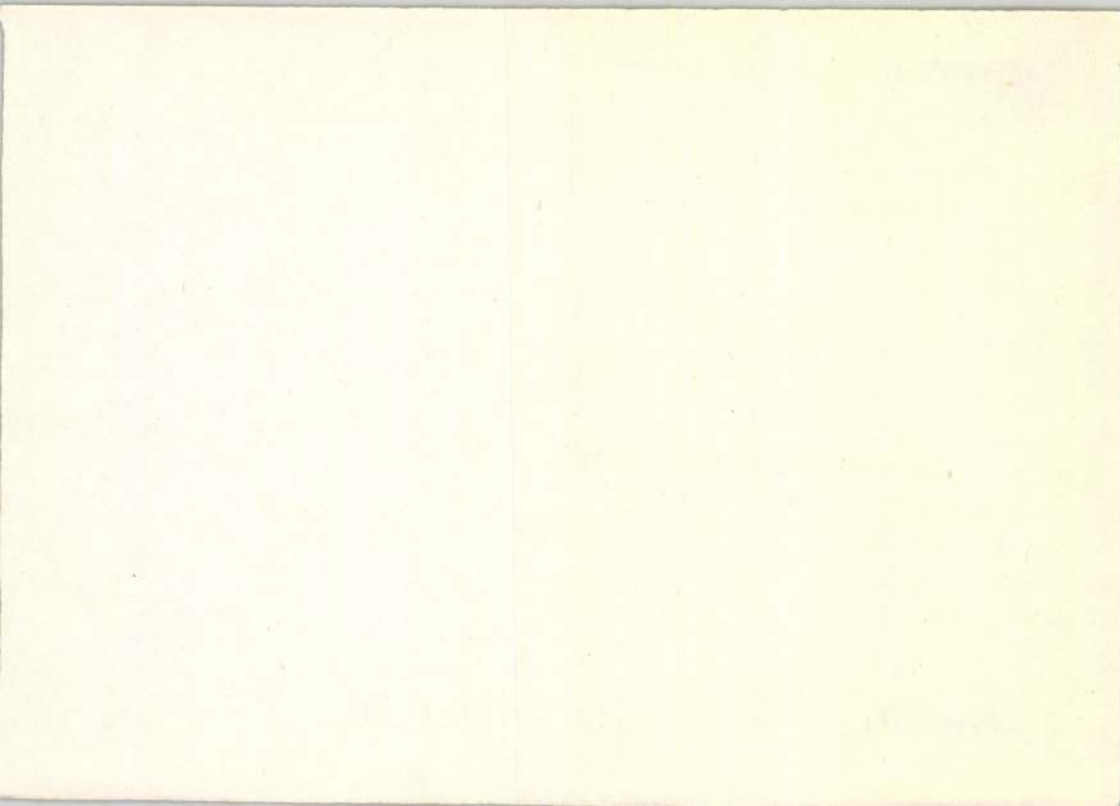
10 old.



Kinze Lajos  
Kajza

Magyar Kiraly 1971/214

Gold



Vincze Lajos

Rajza

Magyar Hirlap 1969/300/6

Vincent Lator

1872

Major Hiram 1873



Vincze Lajos

rajz

Magyar Hirlap 1969/348/6

Various papers

1872

Various papers

Vincze Lajos

illusztrálta Hos Si Minh Börtönnapló c. könyvét.

Magyar Hirlap 1969/293/6

Vincent Lajos

Illusztrált Hozzájárulás a Könyvtárakért.

Magyar Királyi Könyvtár

Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1969/279/6

Vincent Lajos

1878

Harvard University Library

Vincze Lajos

illusztráció

Magyar Hírlap 1969/293/6

Virgo lajos

Illustratio

Magyar nyelv tanterv

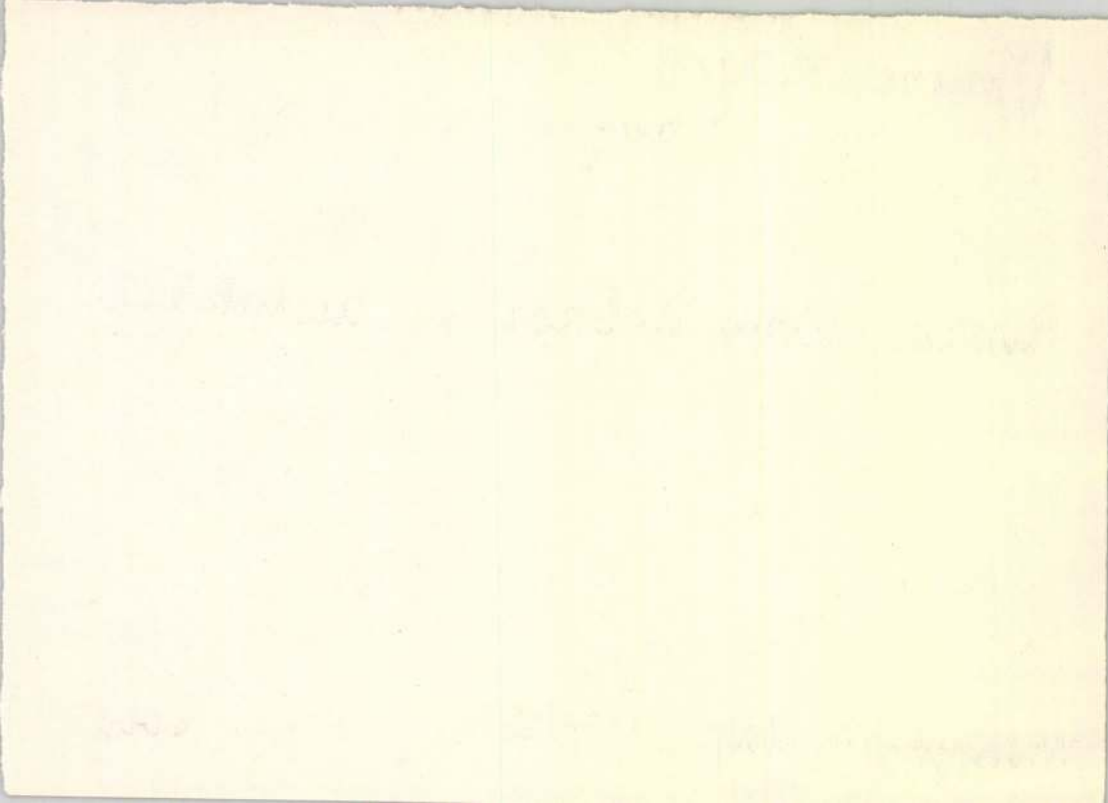


Ömicse Lajos  
nyasa

Sinza - társas hétköznapi, autókhoz

Magyar Színház 1971/212

8 old.

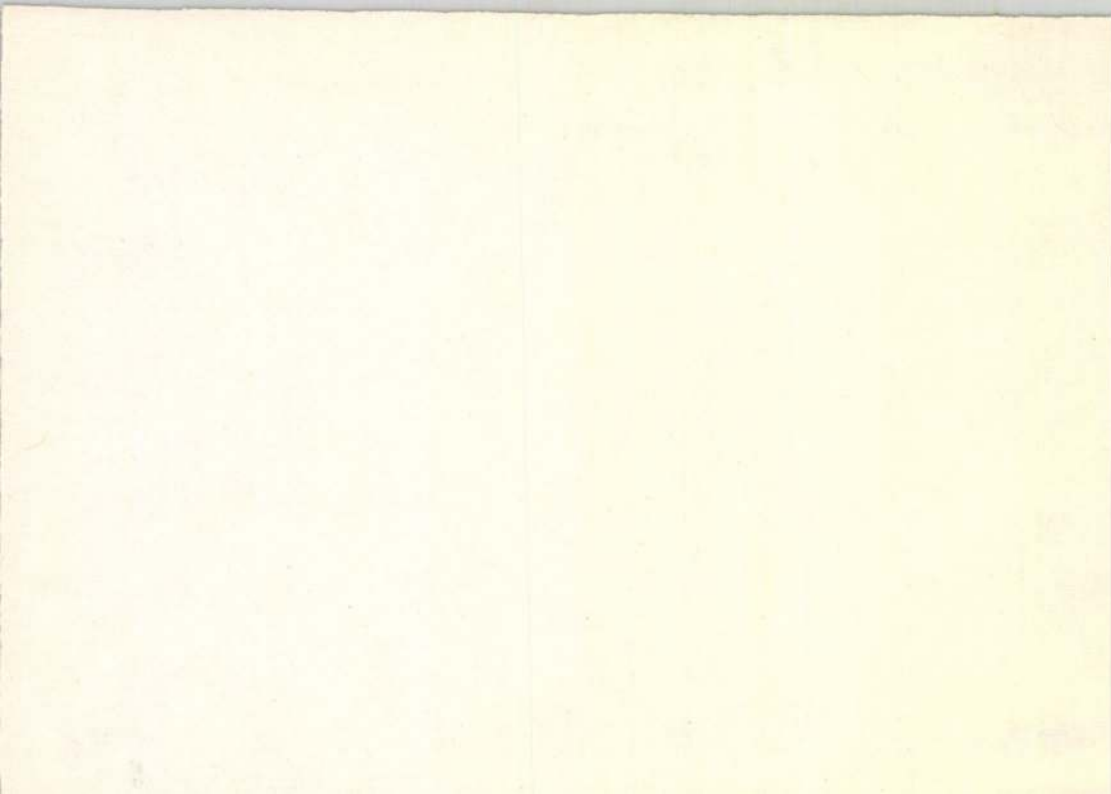


Prince Lajos  
royal

Moscow Shiraz

1971/2 12

2 old.

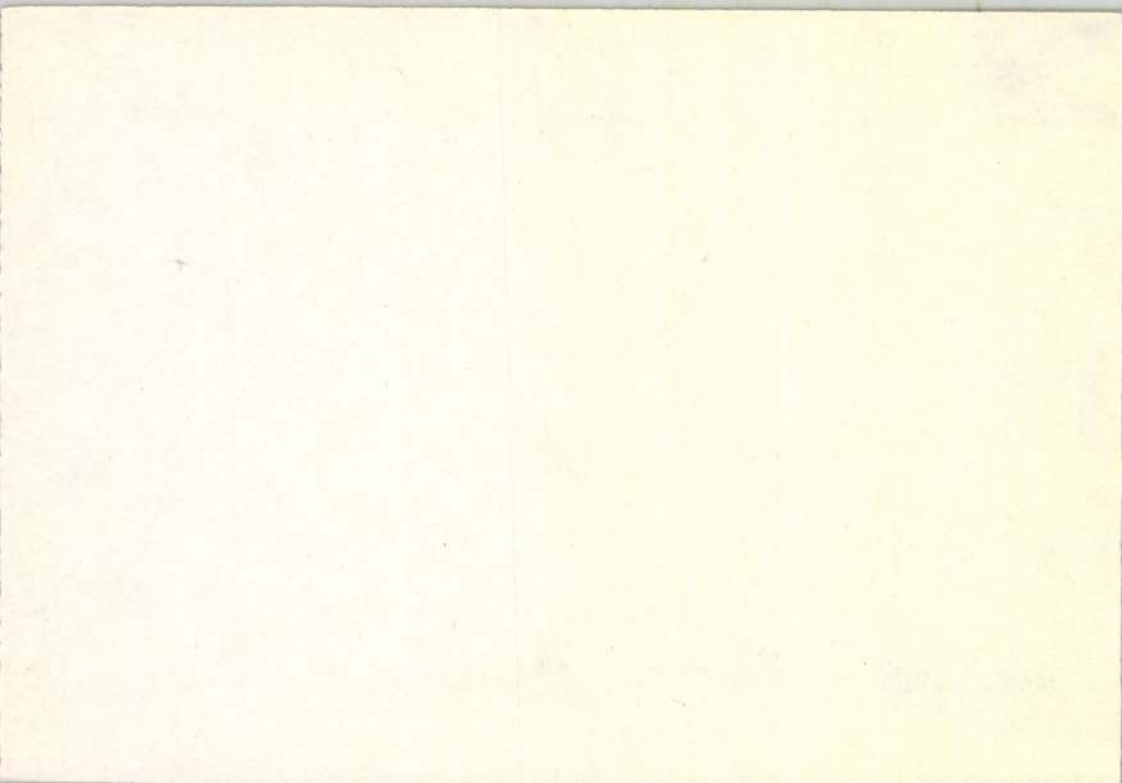


Vinose Lajos  
Kajsa

Margyan Givlap

1971/204

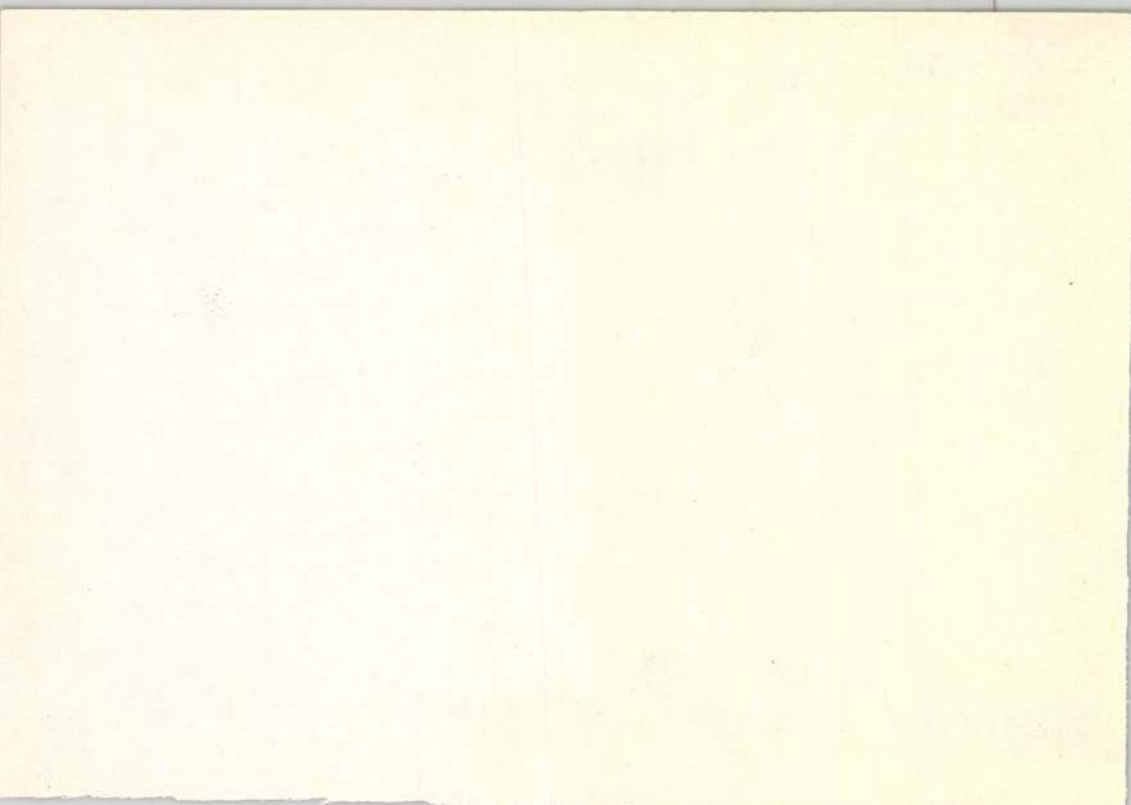
Gold.



Vinose Lajos  
naja.

Margan Shirap 1971/200

Gold.

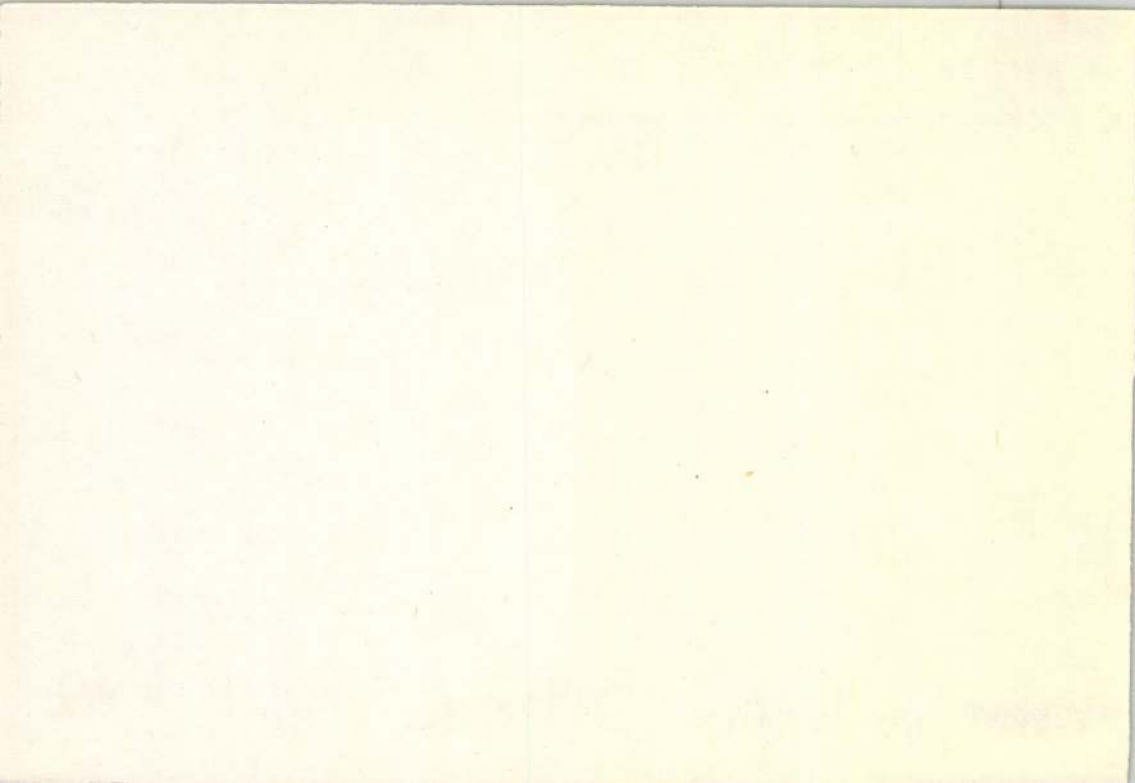




Vinose Lajos  
naza

Magyar Szólap 1971/193

6 old.



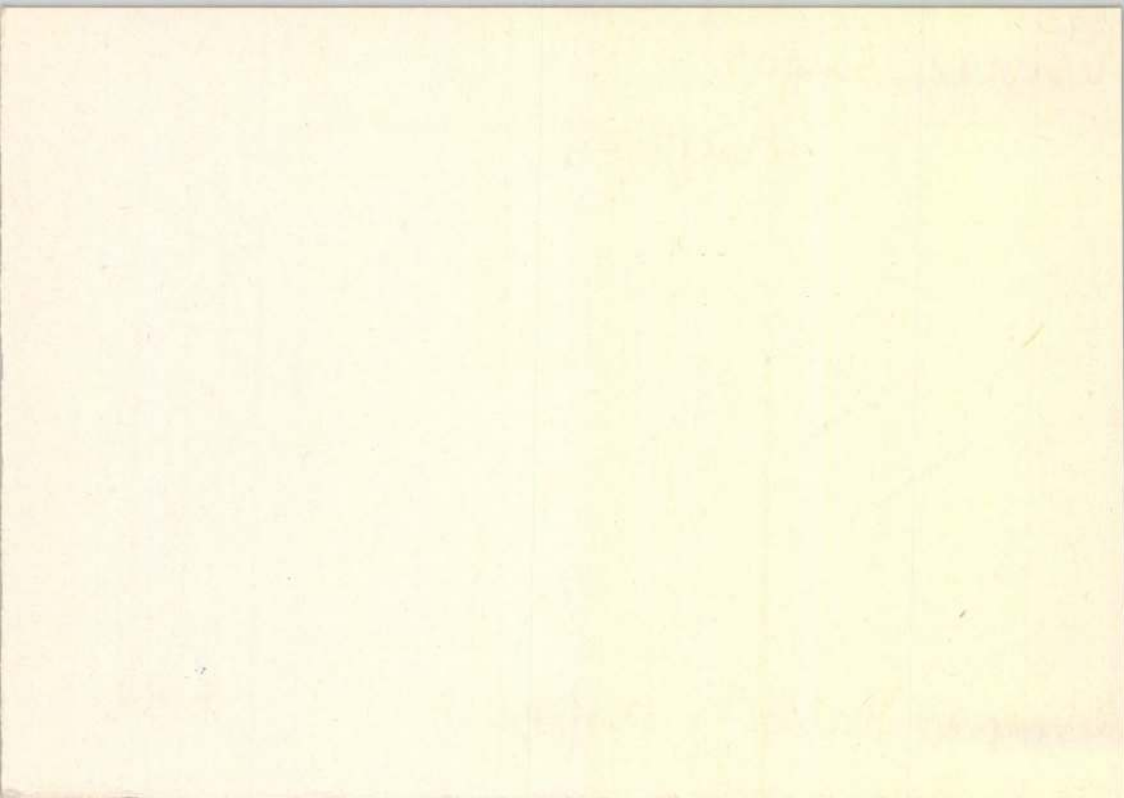
Unice Lajos

najaa

Manojar Hirkap

1971/190

III. old.

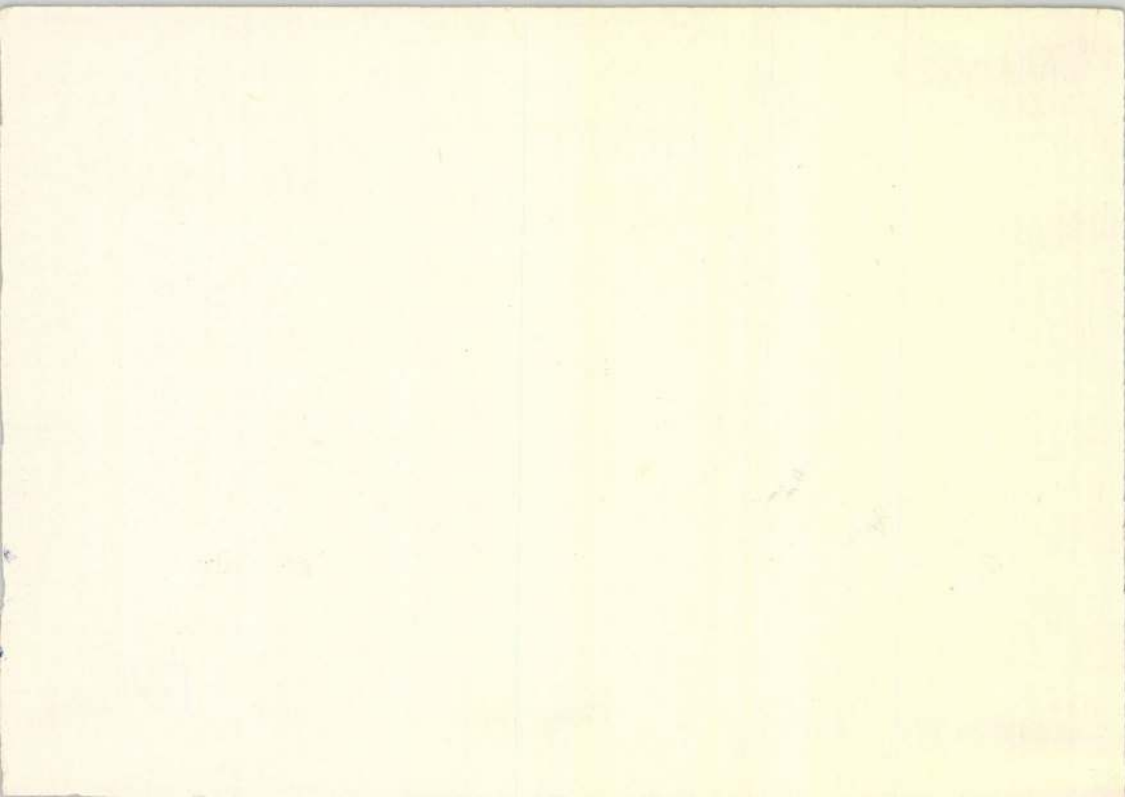


Prince Lajos  
rāja

Manyan Hirap

1971/185

Gold.



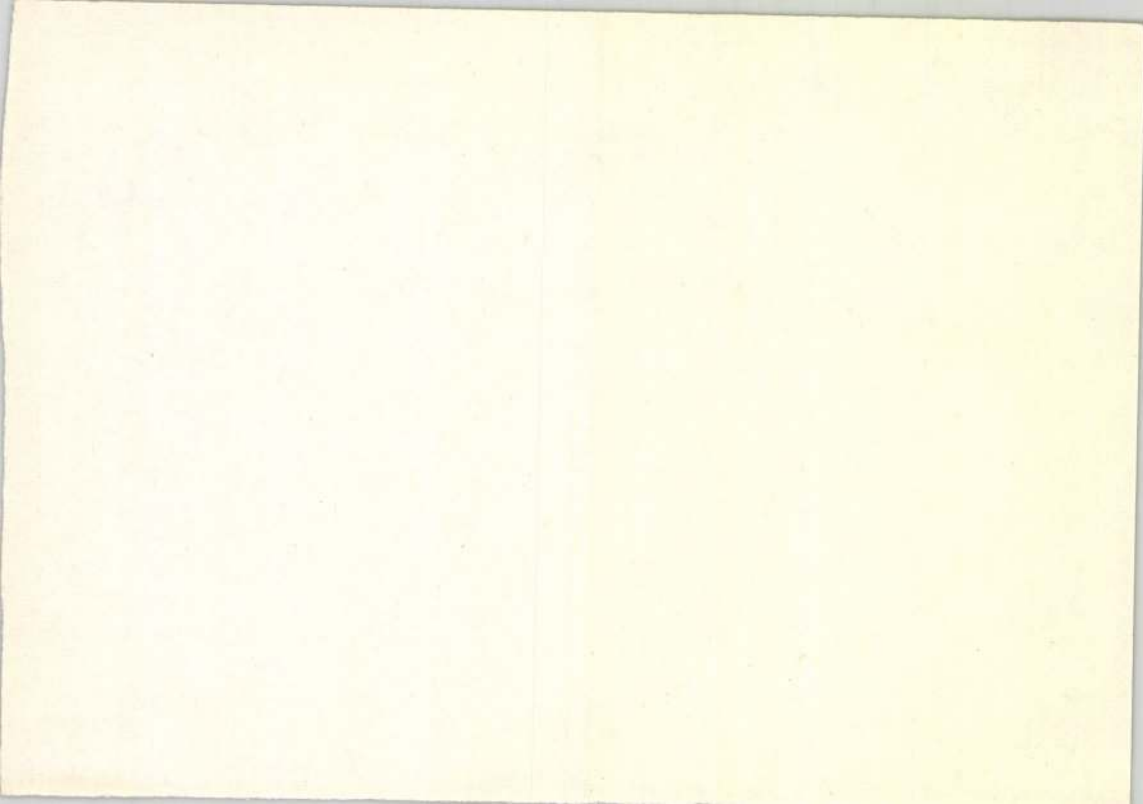
Uncse Lajos

Hennidek dolgozik a Deli vasút-  
mal.  
mája

Magyar Hírlap

1971/183

I old



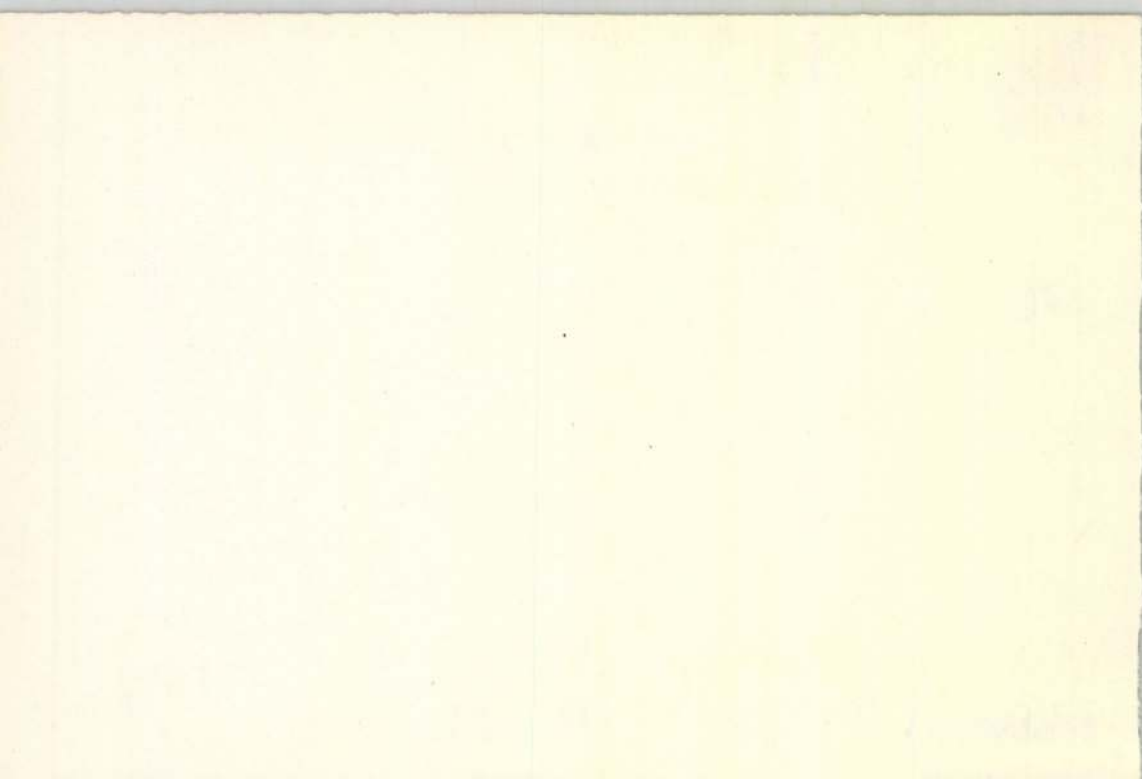


Vinice Lajos  
mája

szabózat.

Magyar Hírlap 1971/183

III. old.



Vinose Lajos

Magyar

Magyar Szilveszter 1971/1972

Sold



Vinse Andra's

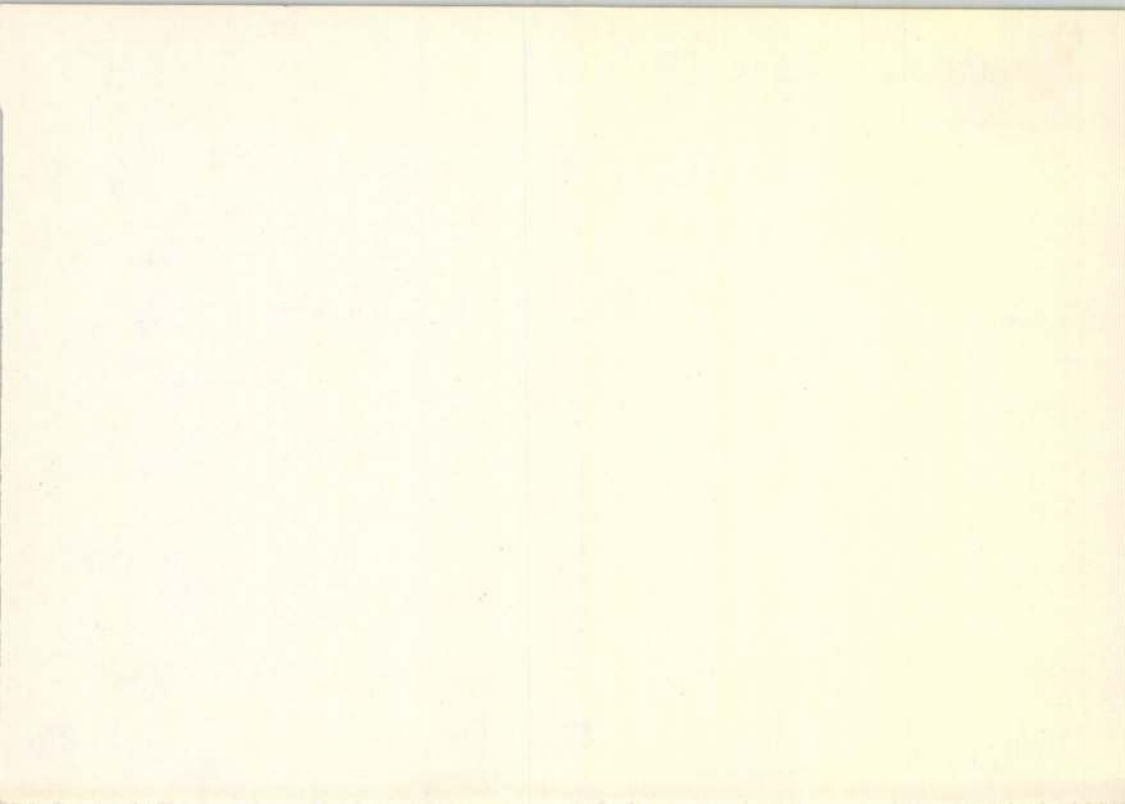
ruza

Yithasa Gyula Pantóháza Szegedre.

Magyar Hírlap

1971/169

11. old.



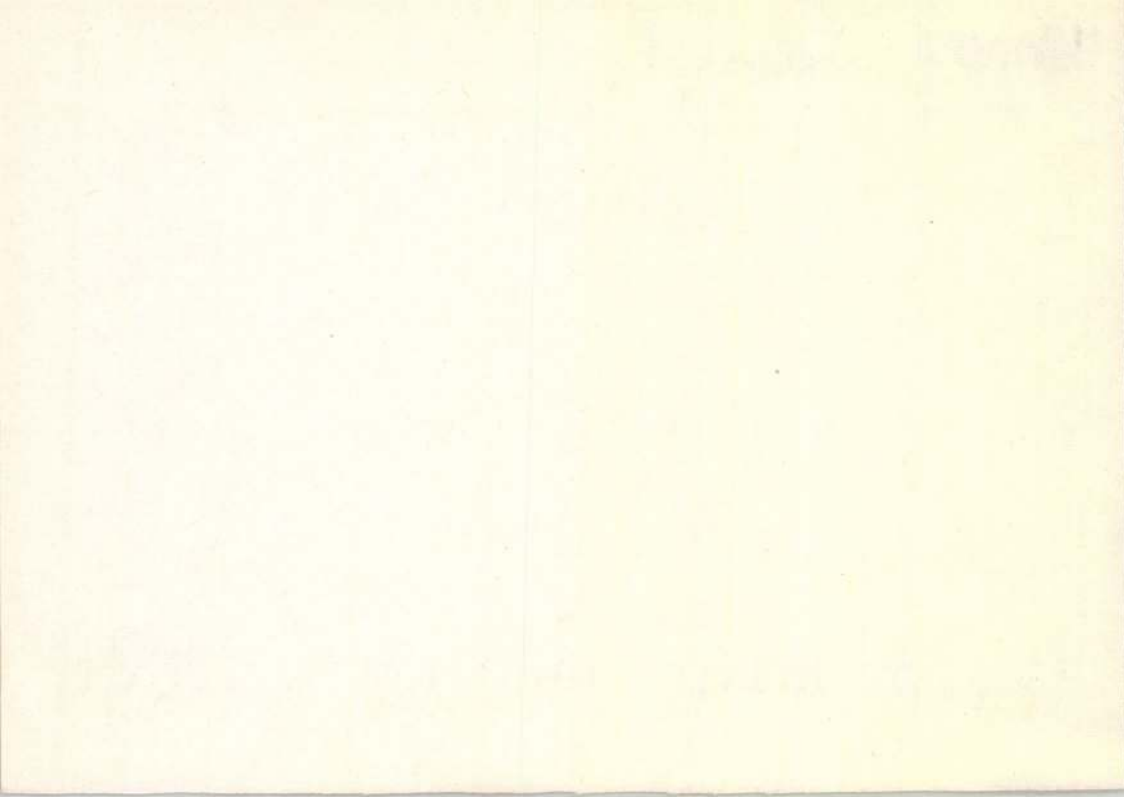
Vinose Lajos

Magyar

Magyar Szólap

1971/135

Sold.



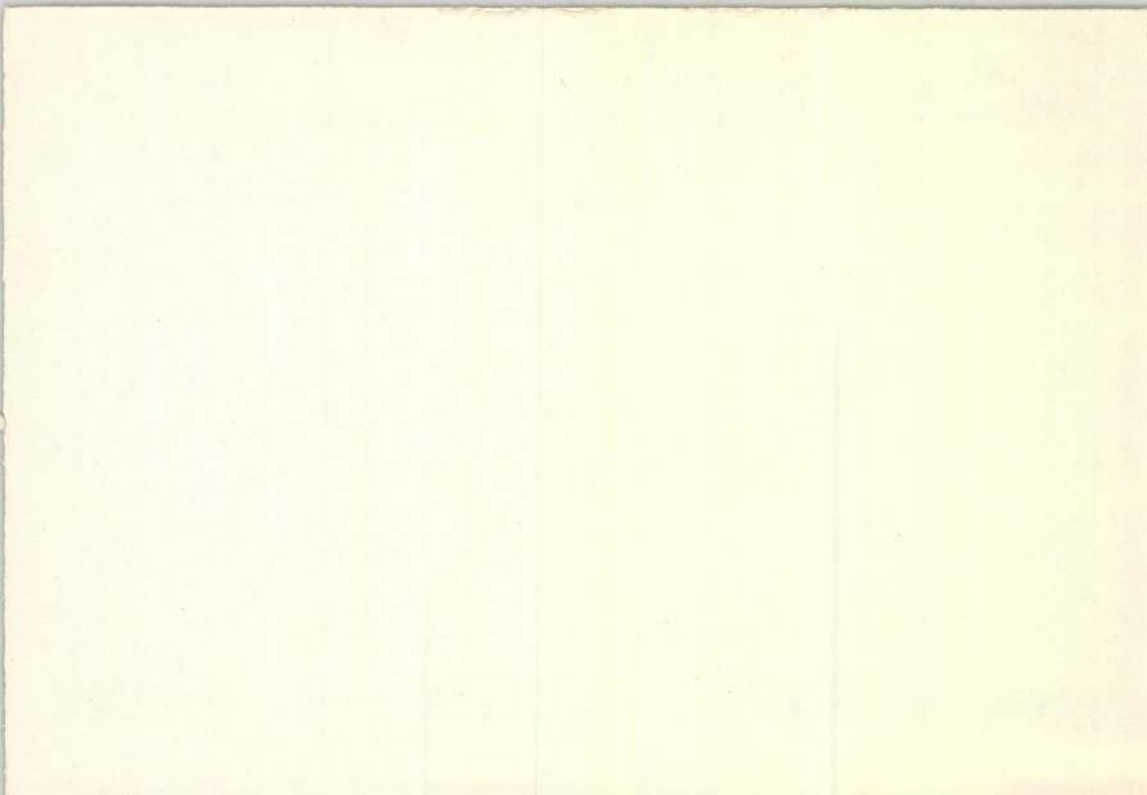


Vinose Lajos

nyza.

Mary or Girhap 1971/122

6 old.



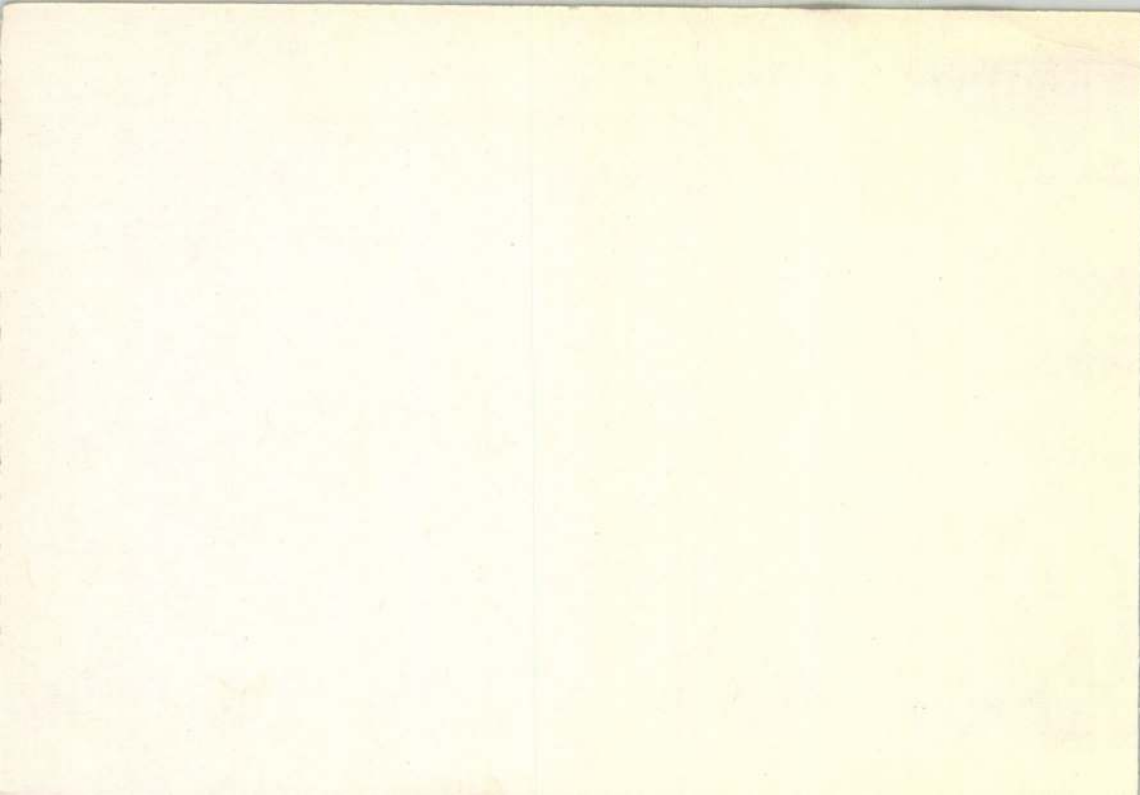
Vinose Lajos

magyar

Magyar Szókap

1971/12.1

6 old.

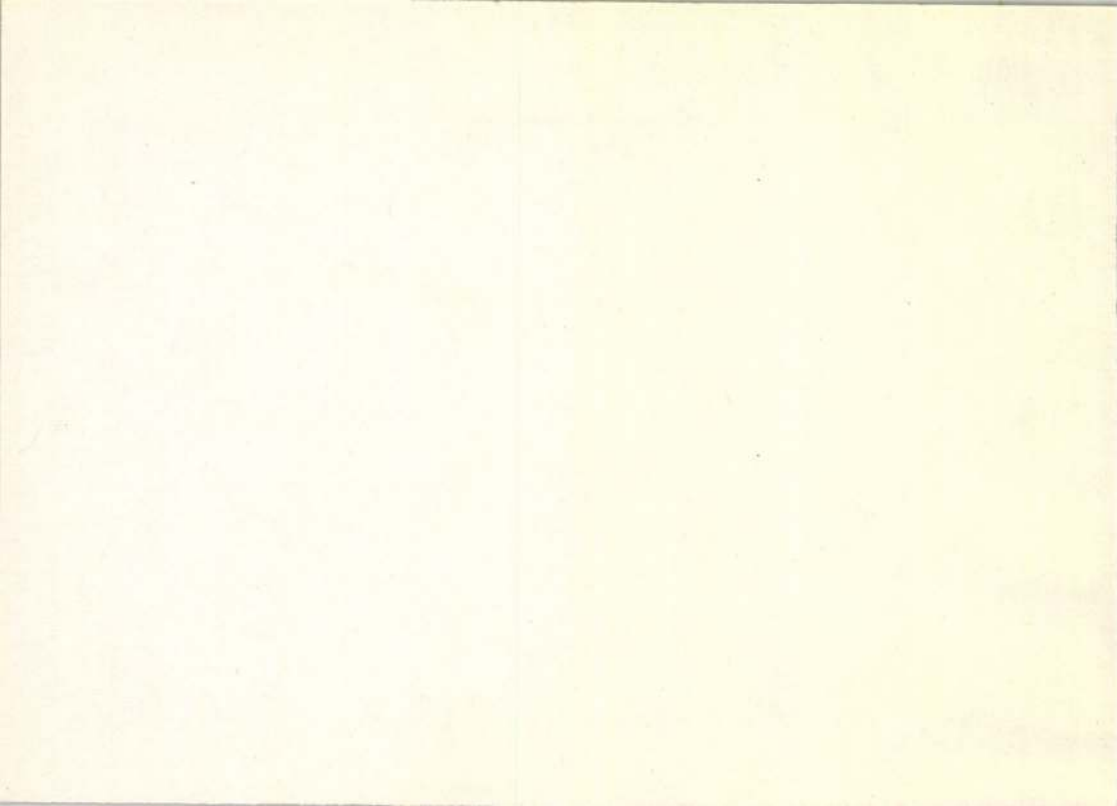


Chinese Lajos  
majzau

Mengyan Shikay

1972/92

9 old.

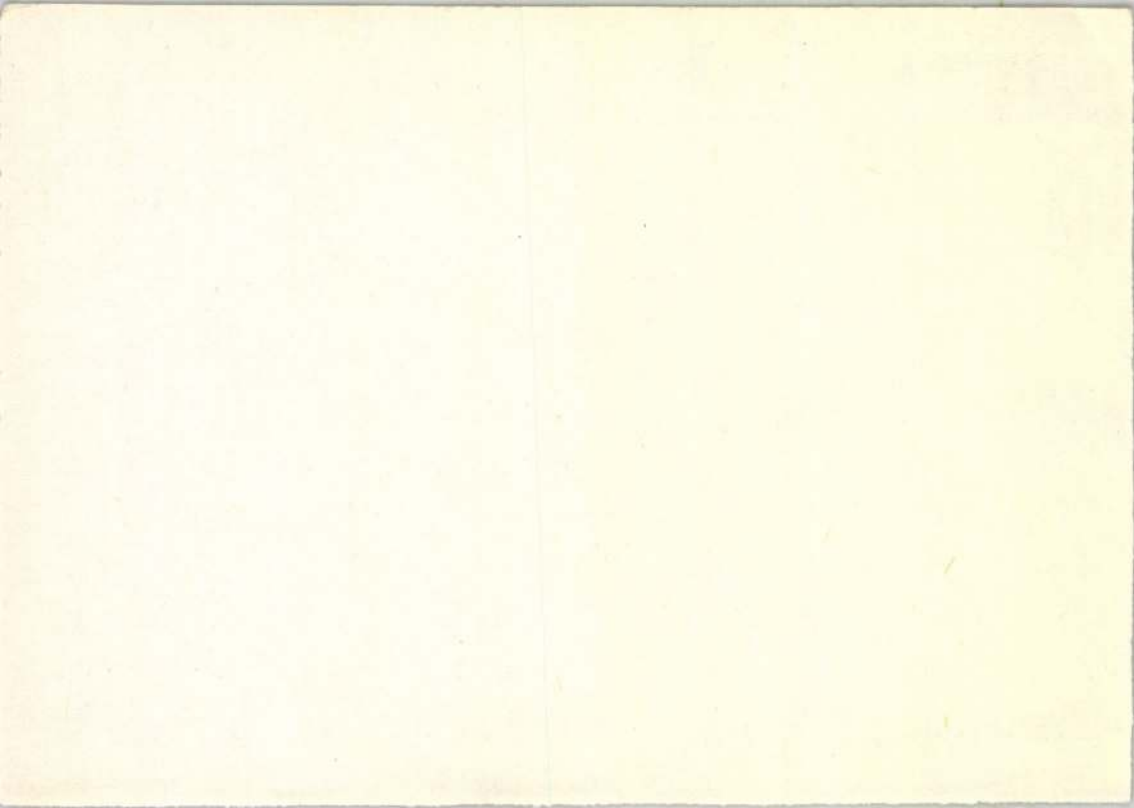


Umise Lajos majra

Margyan Hirlep

1972/95

6 old.

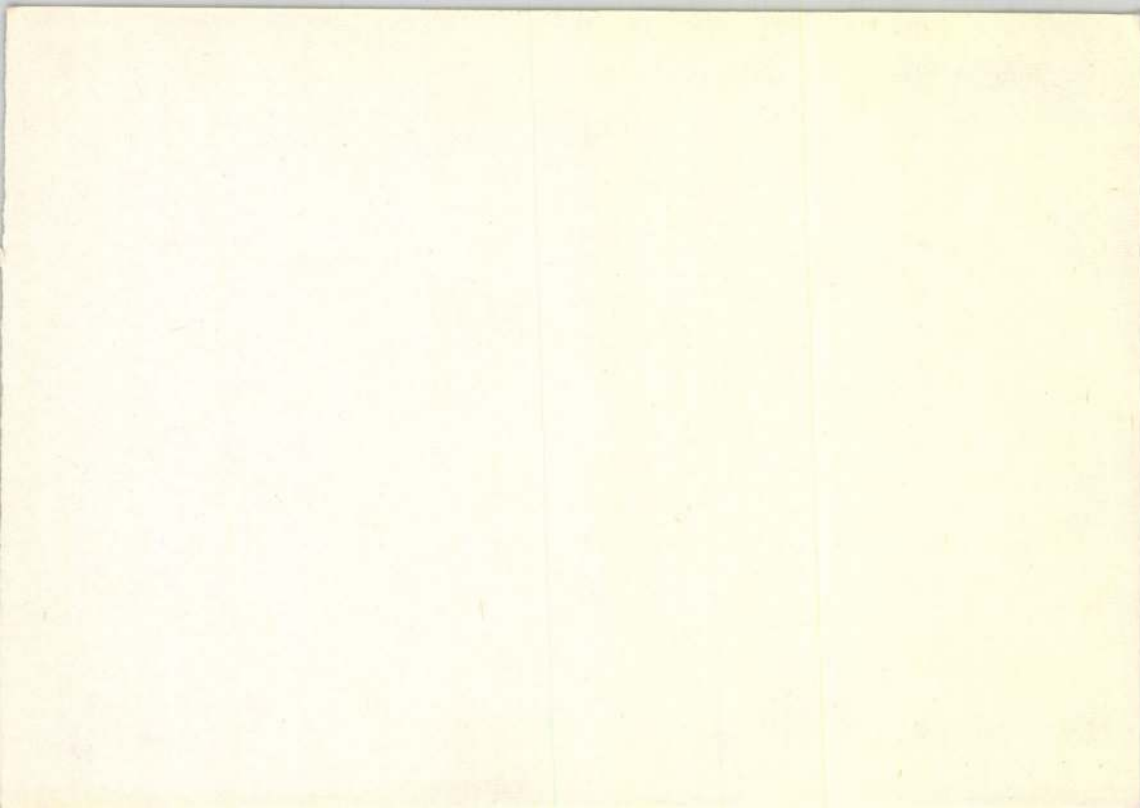




Vinose Lazis  
naya

Maryon Shirley 1972/99

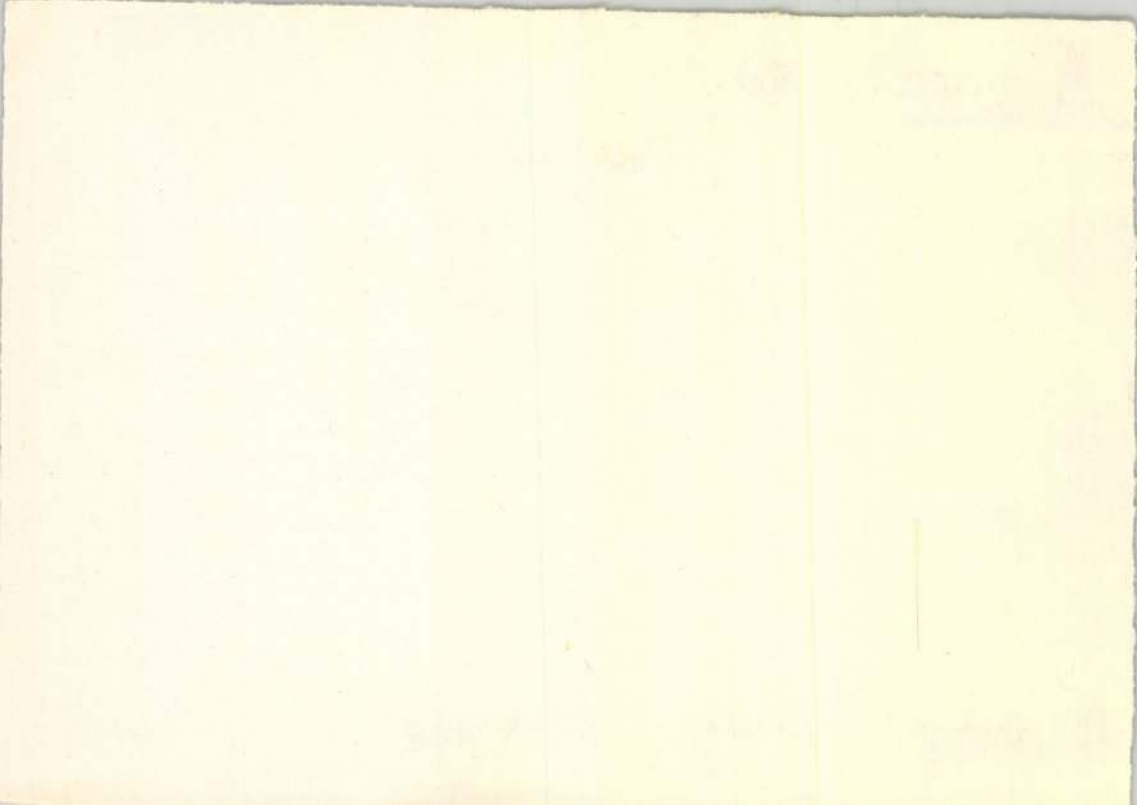
Gold.



Vinose Lajos  
naja.

Magyar Hirnap 1972/108

6 old.

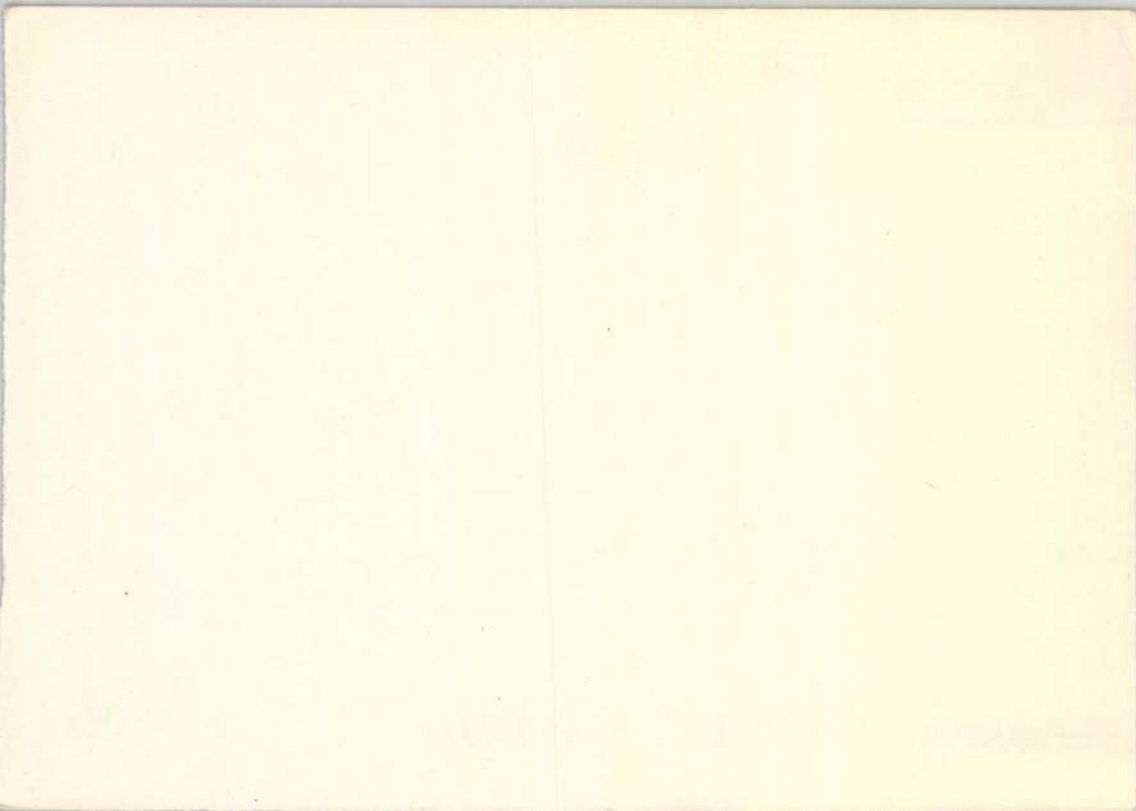


Uinse Lajos  
Majsa.

Majsa Lajos

1972 / 111

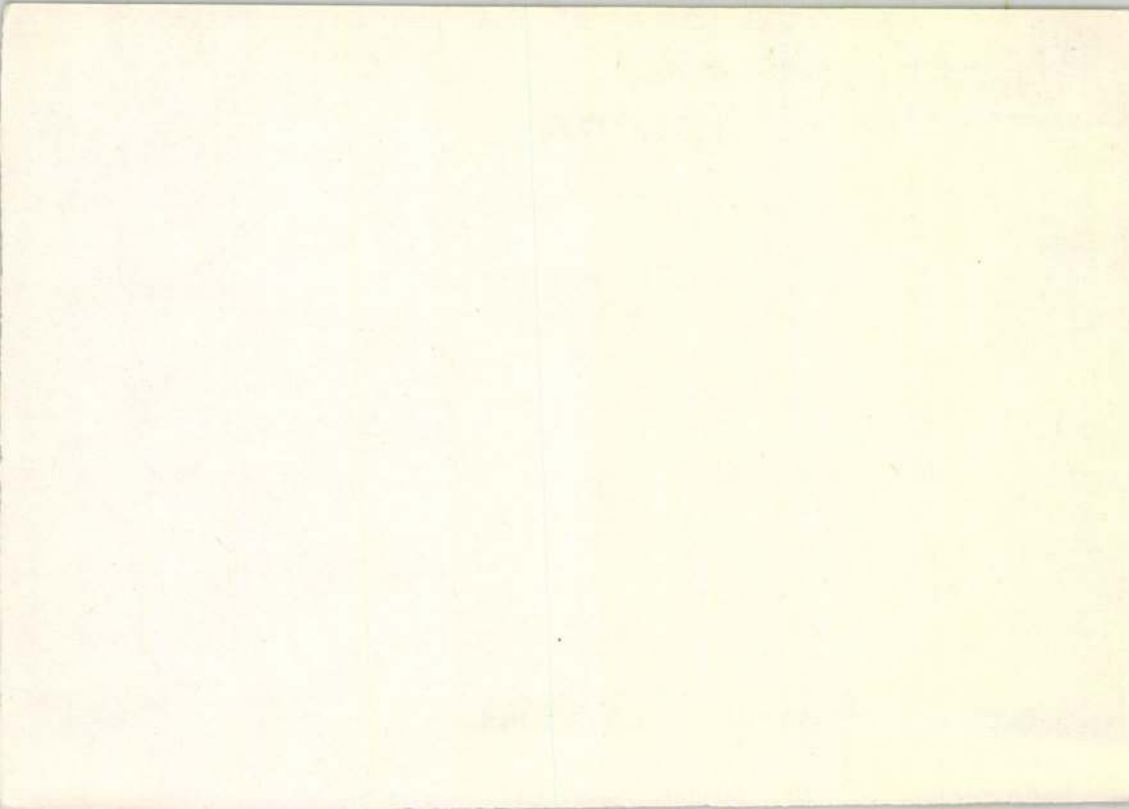
III. old.



Vinose Lajos  
magyar.

Magyar Szólap 1972/119

7 old.

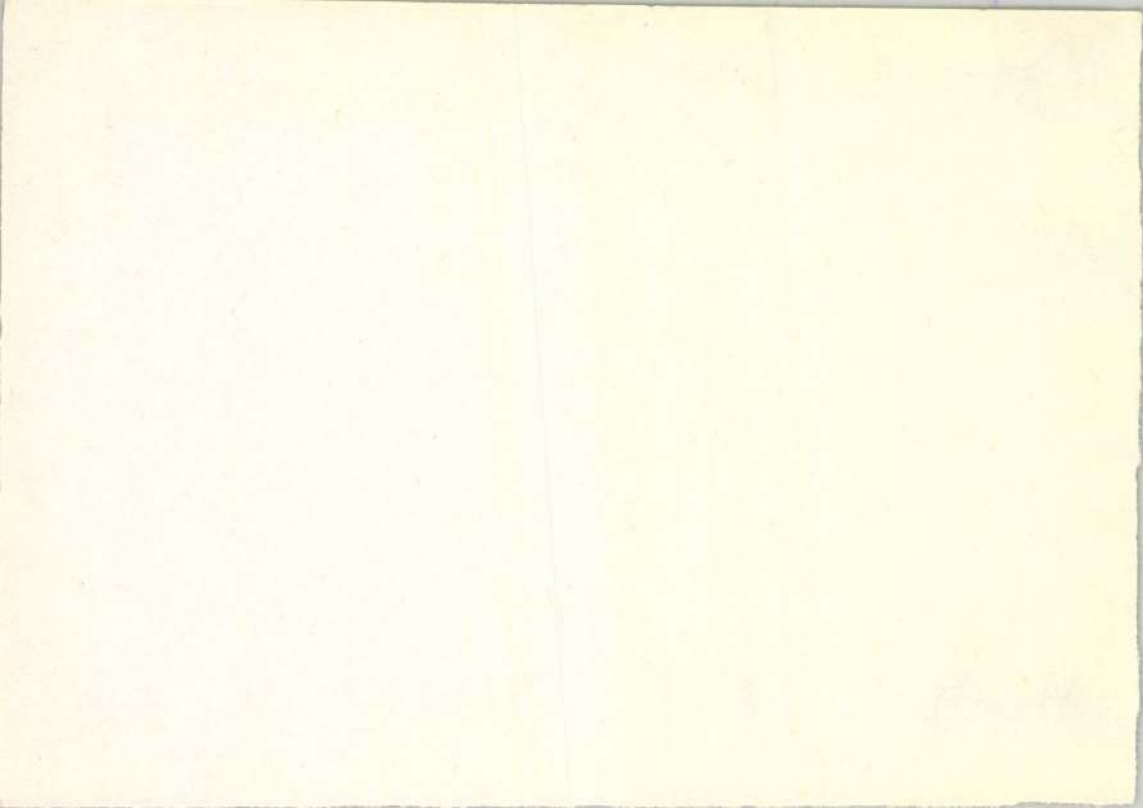




Vinose Lajos  
naja.

Magyar Kiraly 1972/120

Gold.



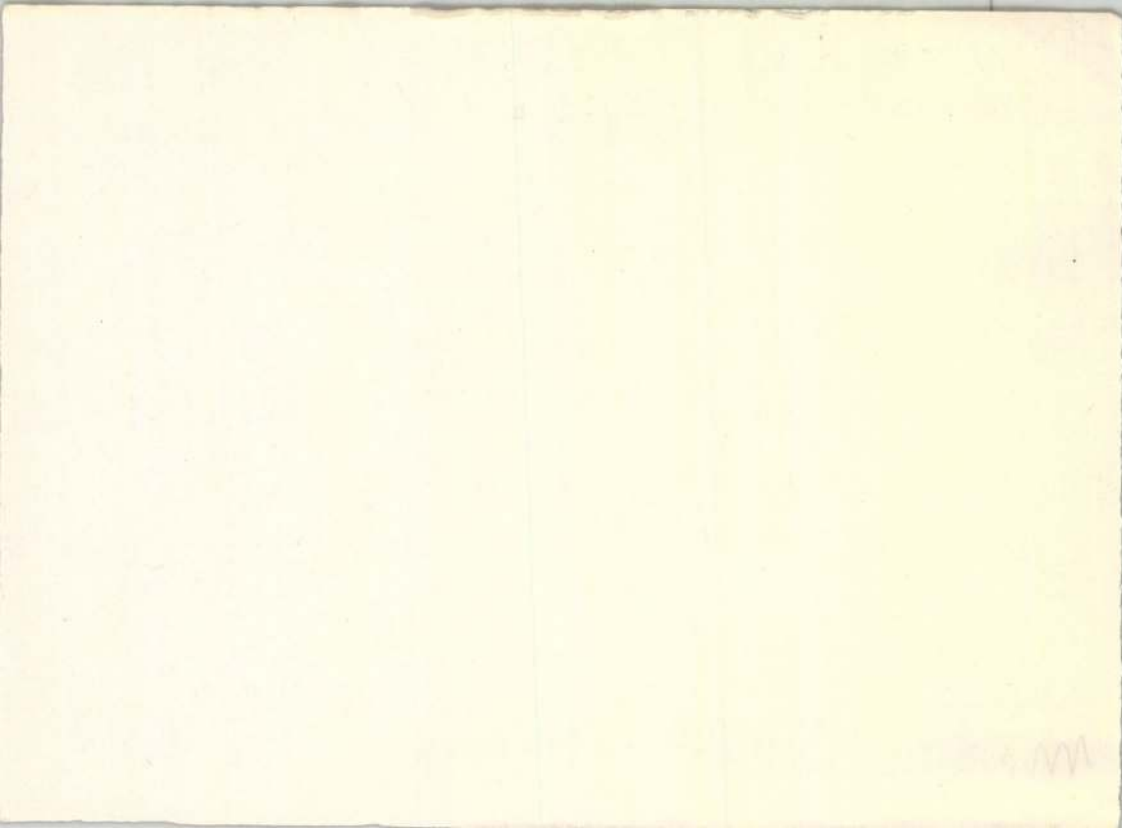
Vinse Lajos  
magyar.

Magyar hajak a saporoni Fabricius  
háza sídvára

Magyar Hivatal

1972/43

III. old.



Vinse Lajos  
rajai

As új, napjaink modern városközpont.

As északi kiterjedés

(Helsinki)

Magyar Király

1972/44

Sold.

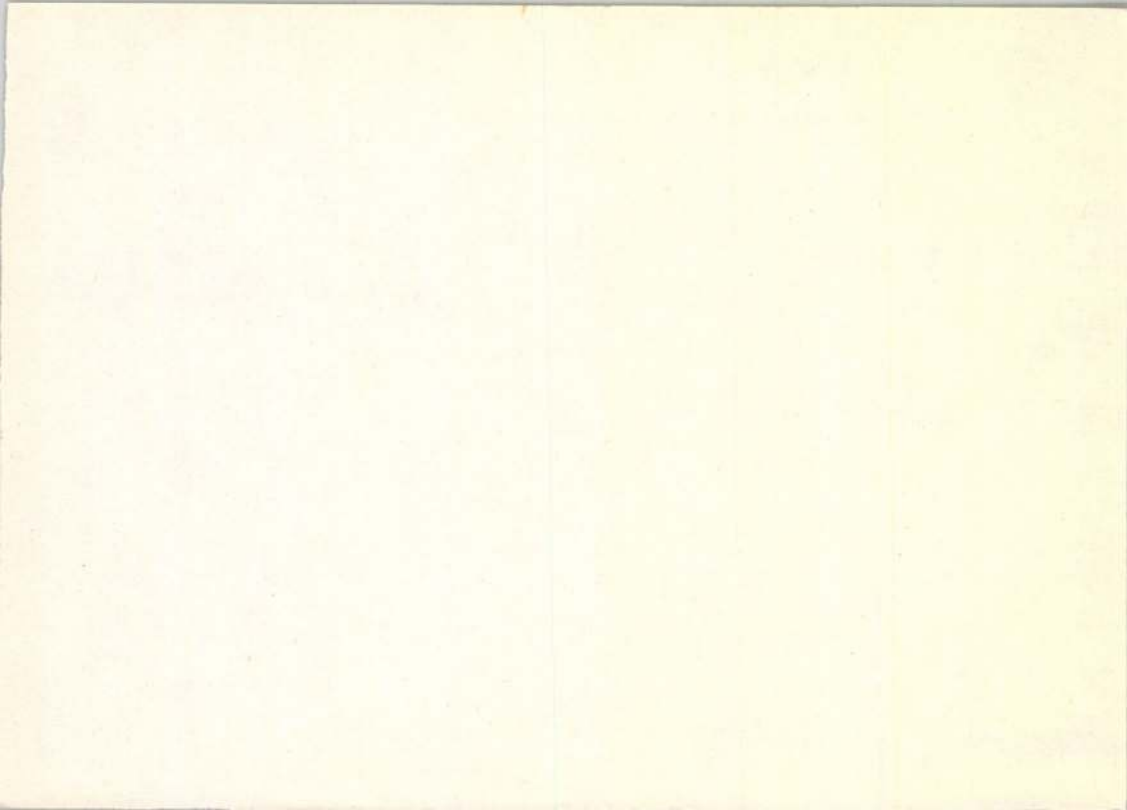


Vinse Lajos rajza.

Reszmitres a fedelt basairban.  
Zankok, mesetek az Aranyosorv partján  
a Galata hídnál.

Magyar Hírlap 1972/50

III. old.

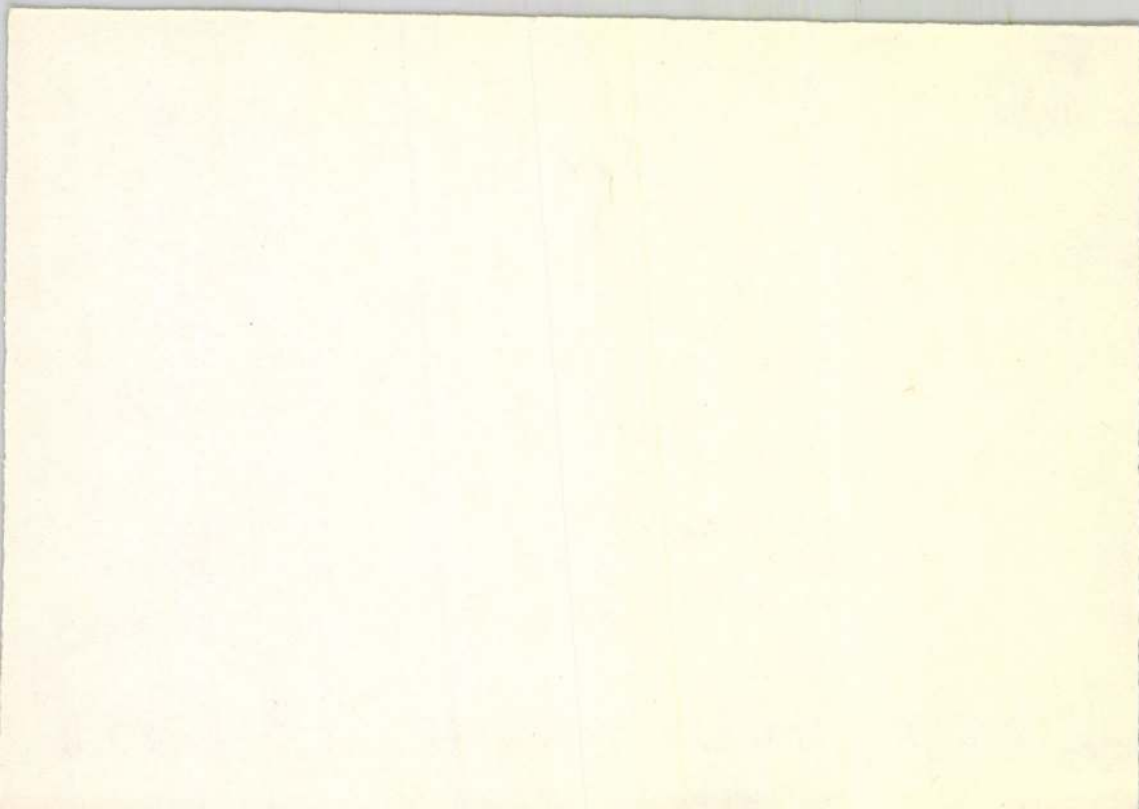




Vinose Lajos  
rayza.

Magyar Hirlap 1972/53

Gold.

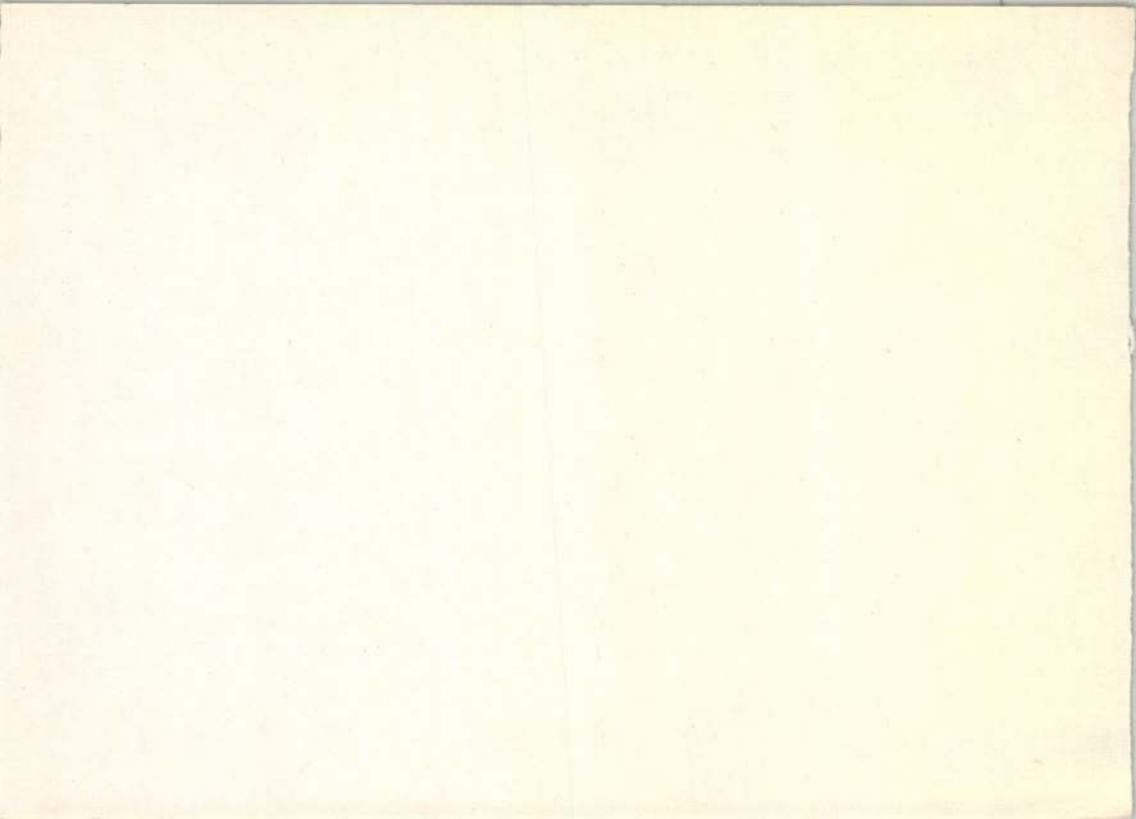


Unice Lopez  
nazari

Maryam Shiraz

1972/58

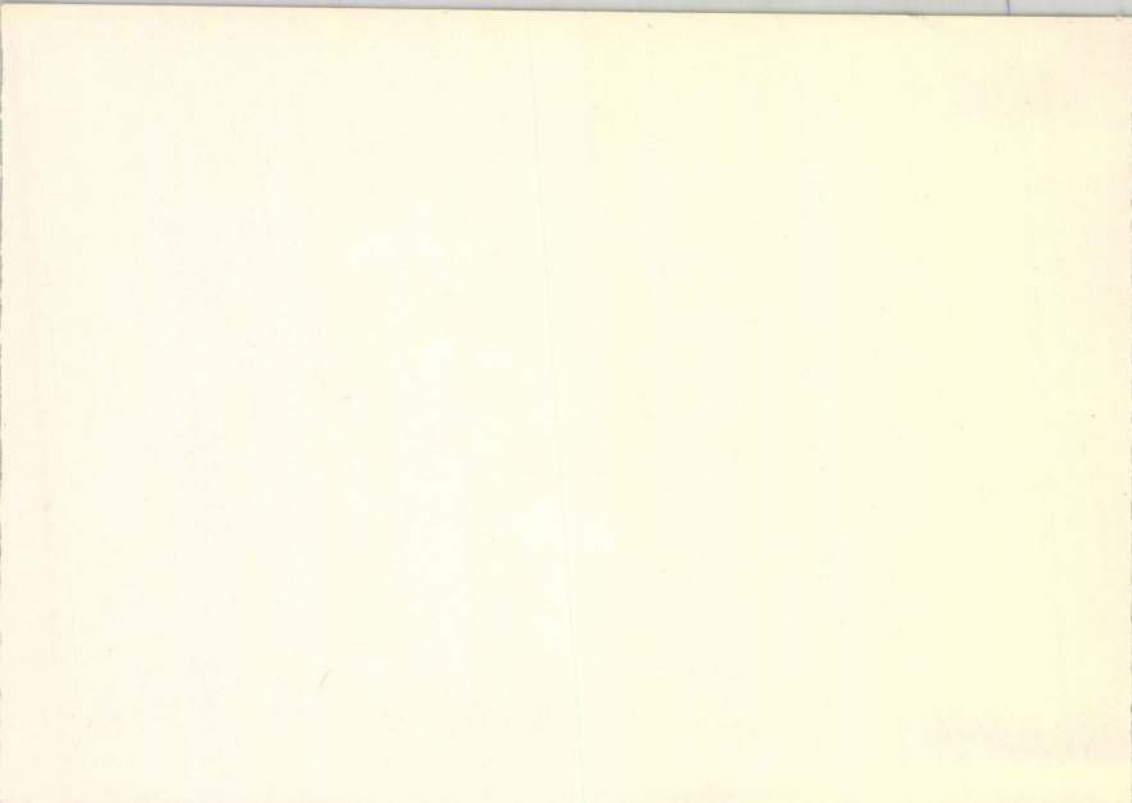
5 abe



Vinice Lajos  
magyar.

Magyar Fülöp 1972/67

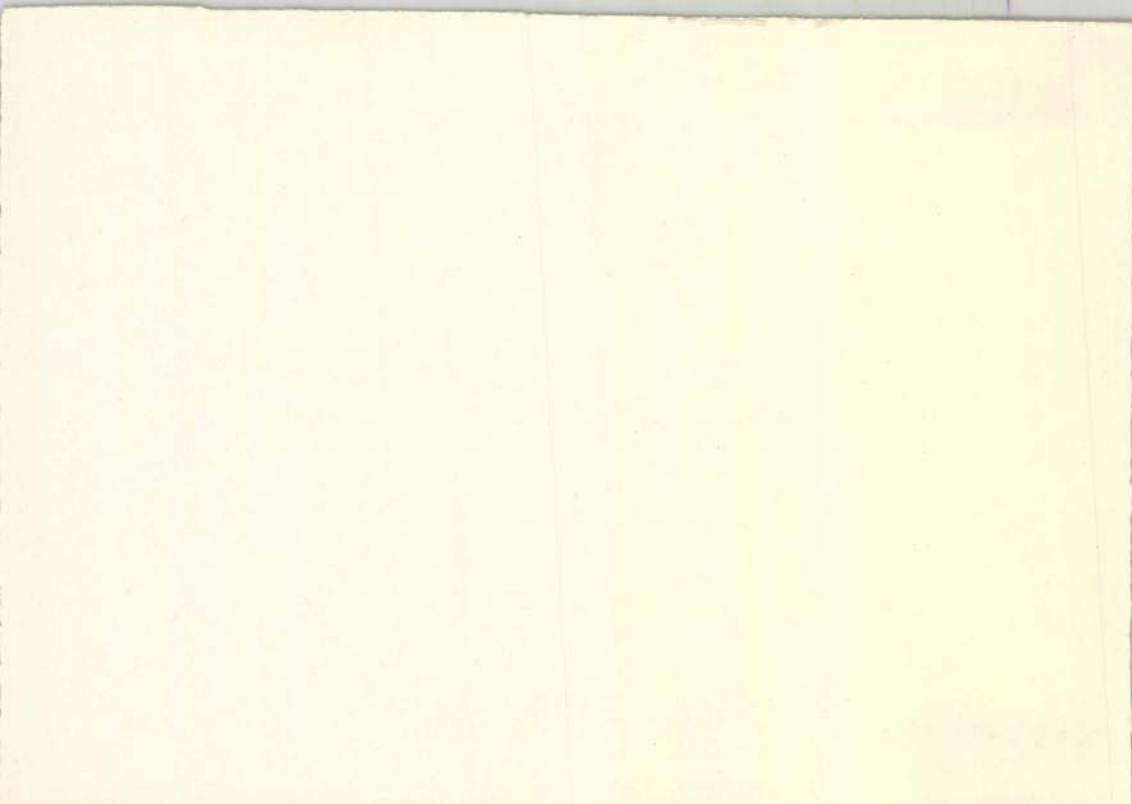
6 old.



Vinose Lajos  
naja.

Margyan Shirap 1972/66

Gold



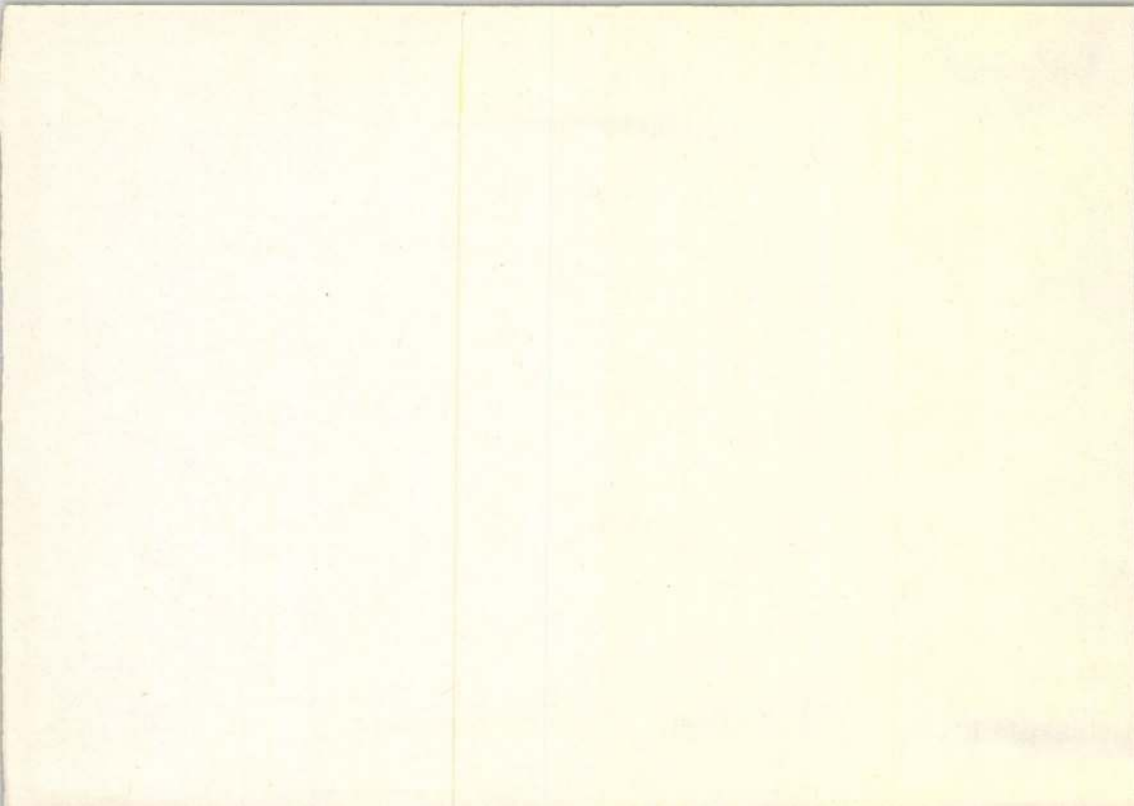


Minse Lajos  
mapa

Magyar Kiraly

1972/71.

III. old.



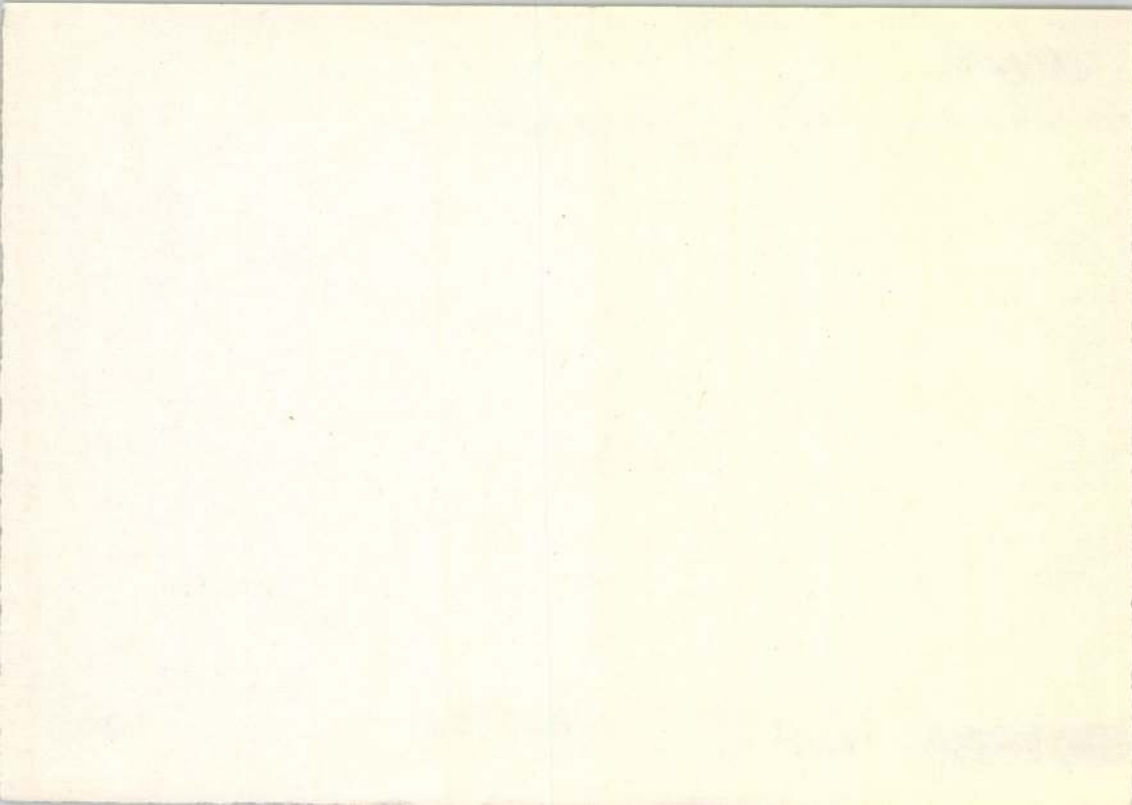
Vinse Lajos

Magyar

Magyar Herlap

1972/79

Sold.



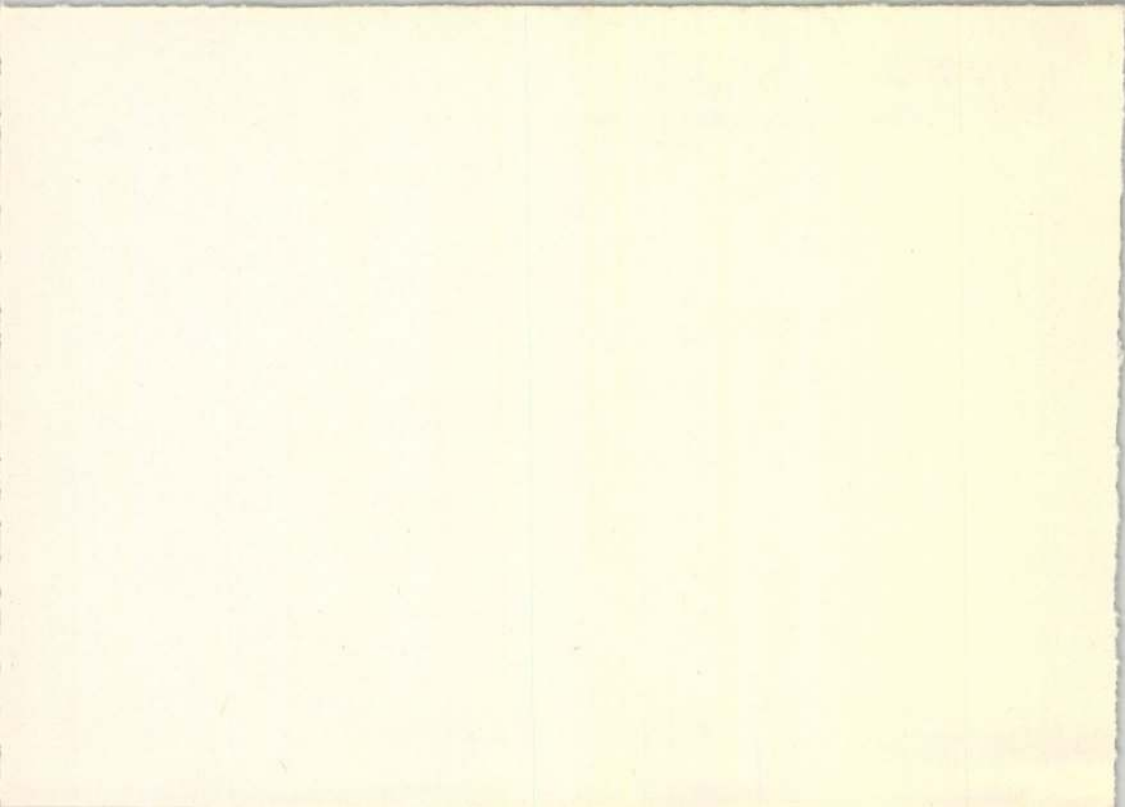
Vinose Lajos

Magyar.

Magyar Herlap

1972/83

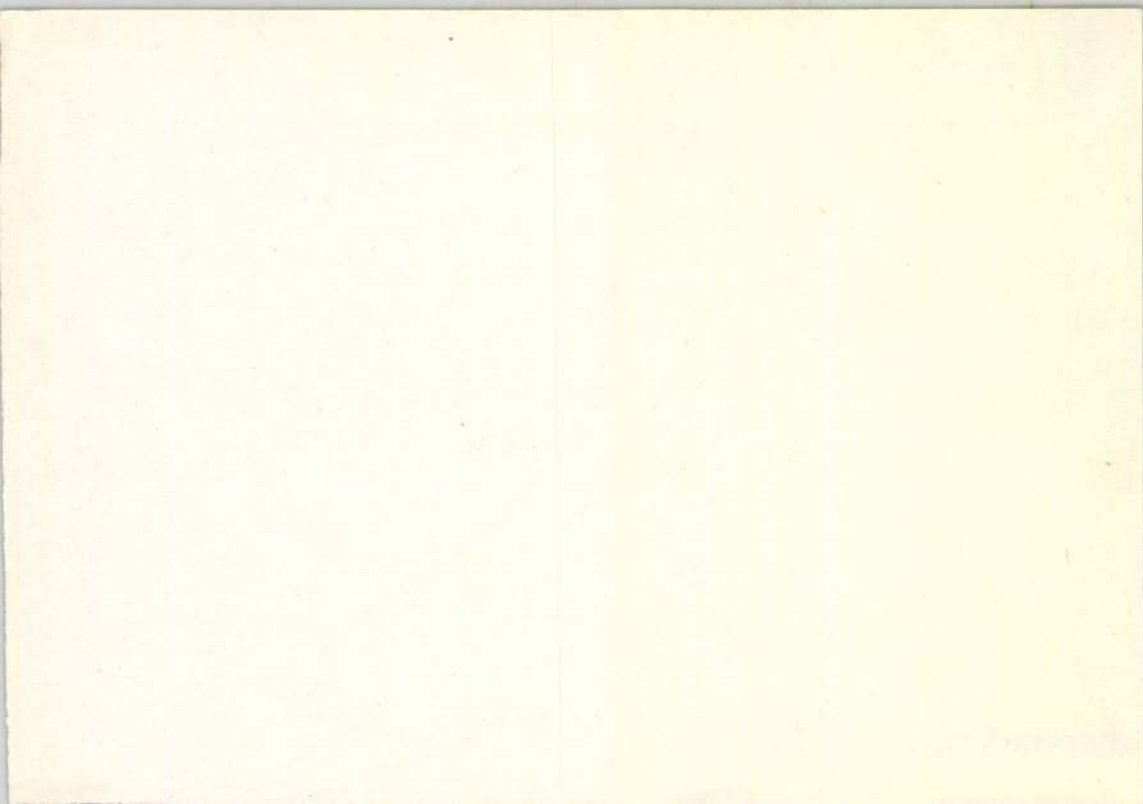
Gold.



Vinse Lajos  
naja.

Gahabaiya az M-7 es mbol      II. old.  
Epi kerek a III. kemileh Szölo ptaibau  
III. old.

Mangyan Gholap      1972/85





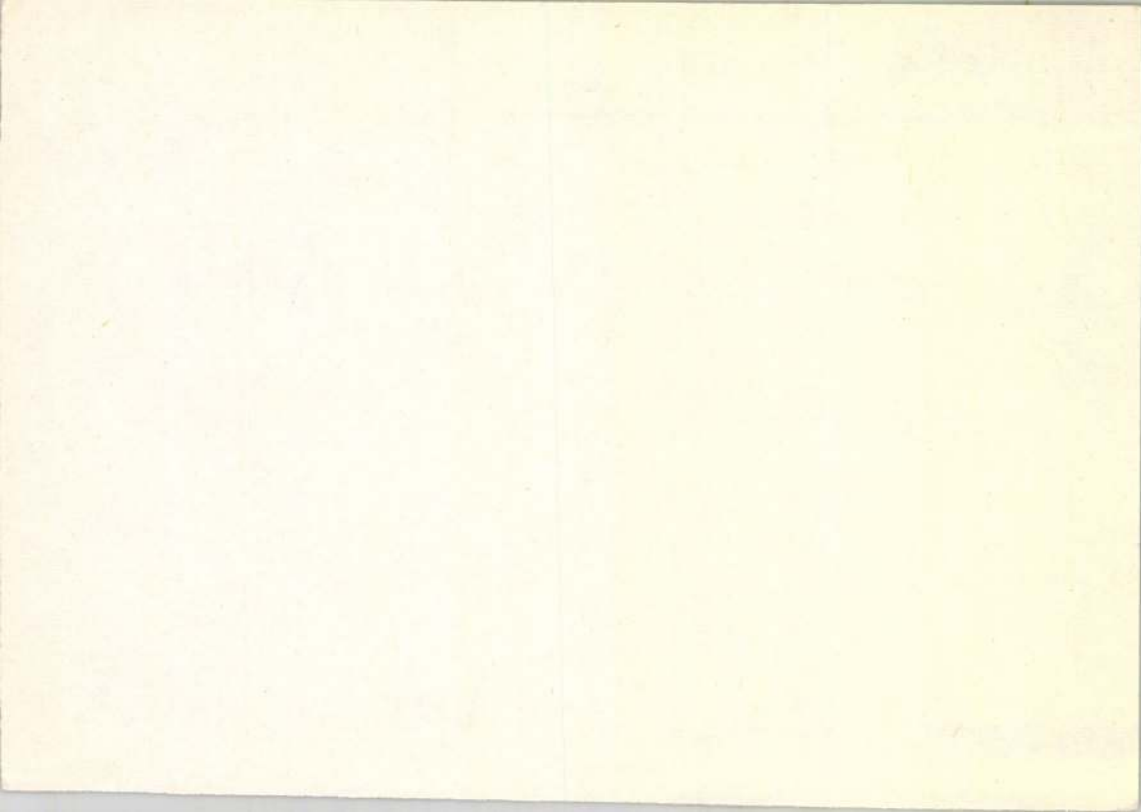
Urmese Lajos  
nagya.

A magyarok leírásai epületek írásai.

Magyarok leírásai

1972/85

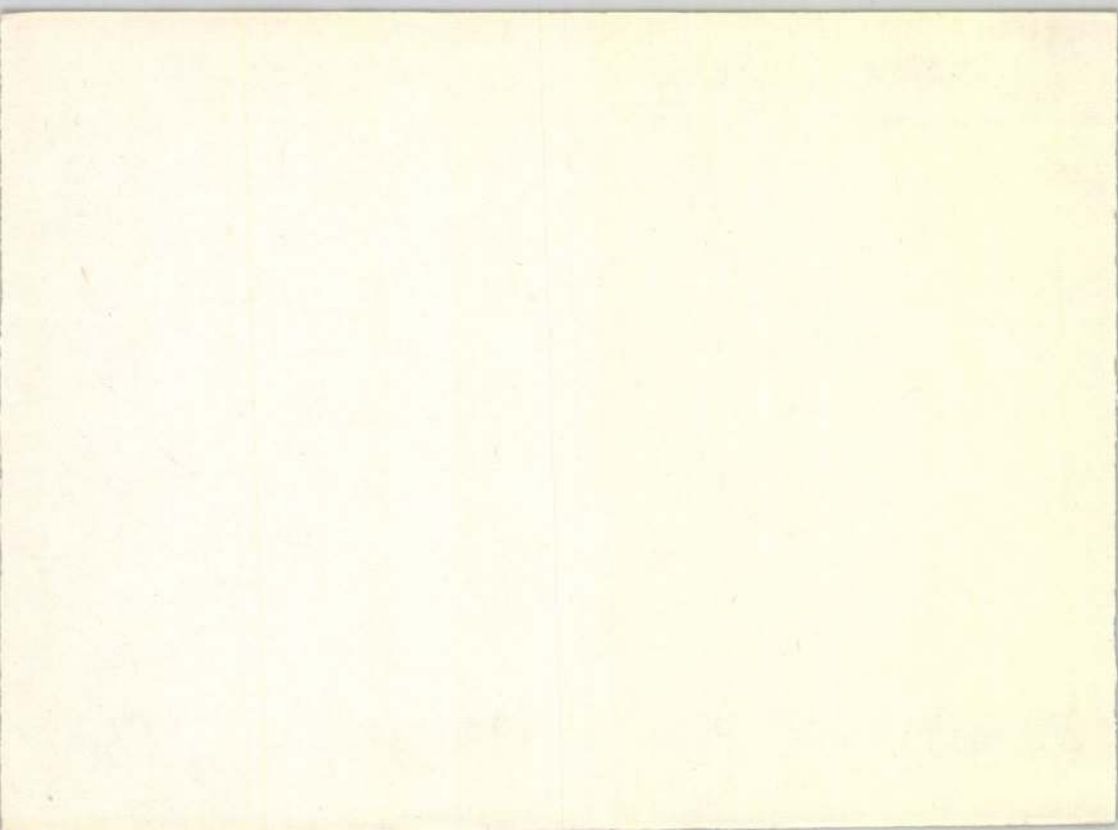
1. old.



Pinose Lajos  
Majsa

Margyan Herlap 1972/138

Gold.

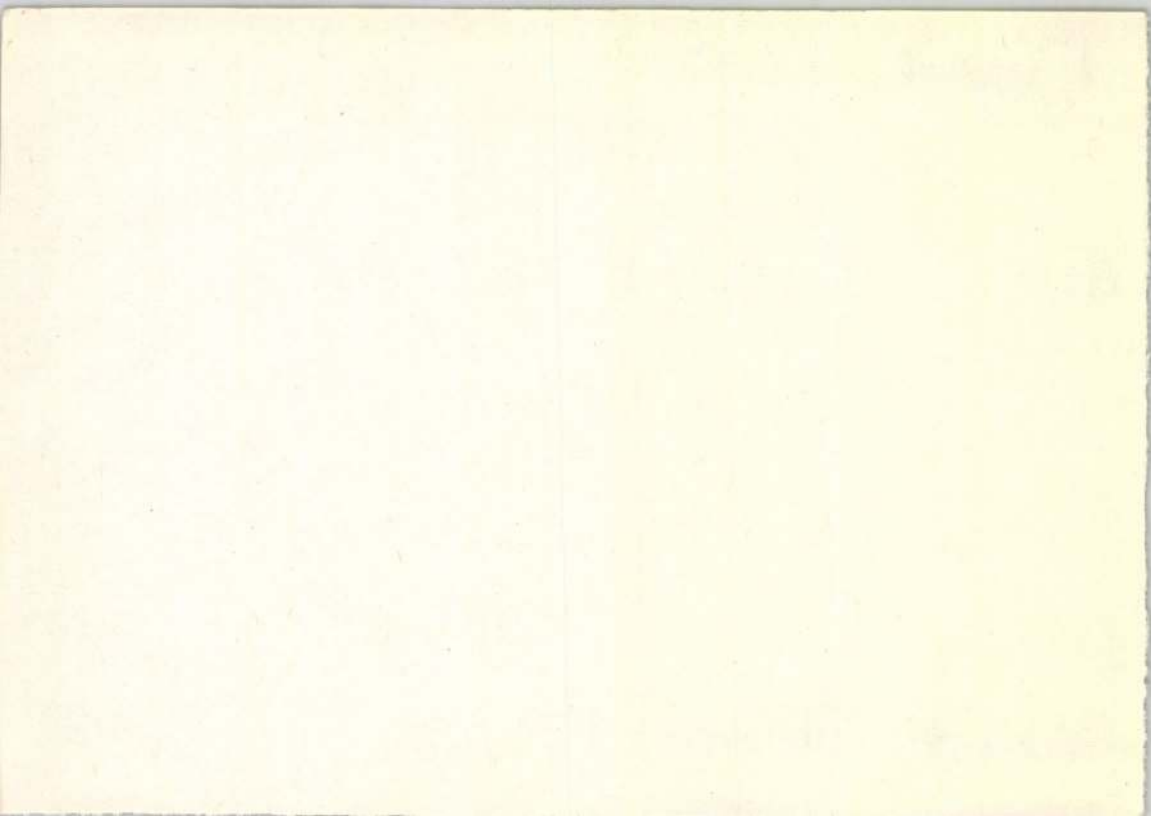


Únise Lajos

Nemzeti kincseink: Lékés

Magyar Gyökér 1972/138

1. old.



Úmose Lajos  
nagya.

Veres Péter (az úró közfegyével)

Magyar Hírlap

1972/139

4 old.





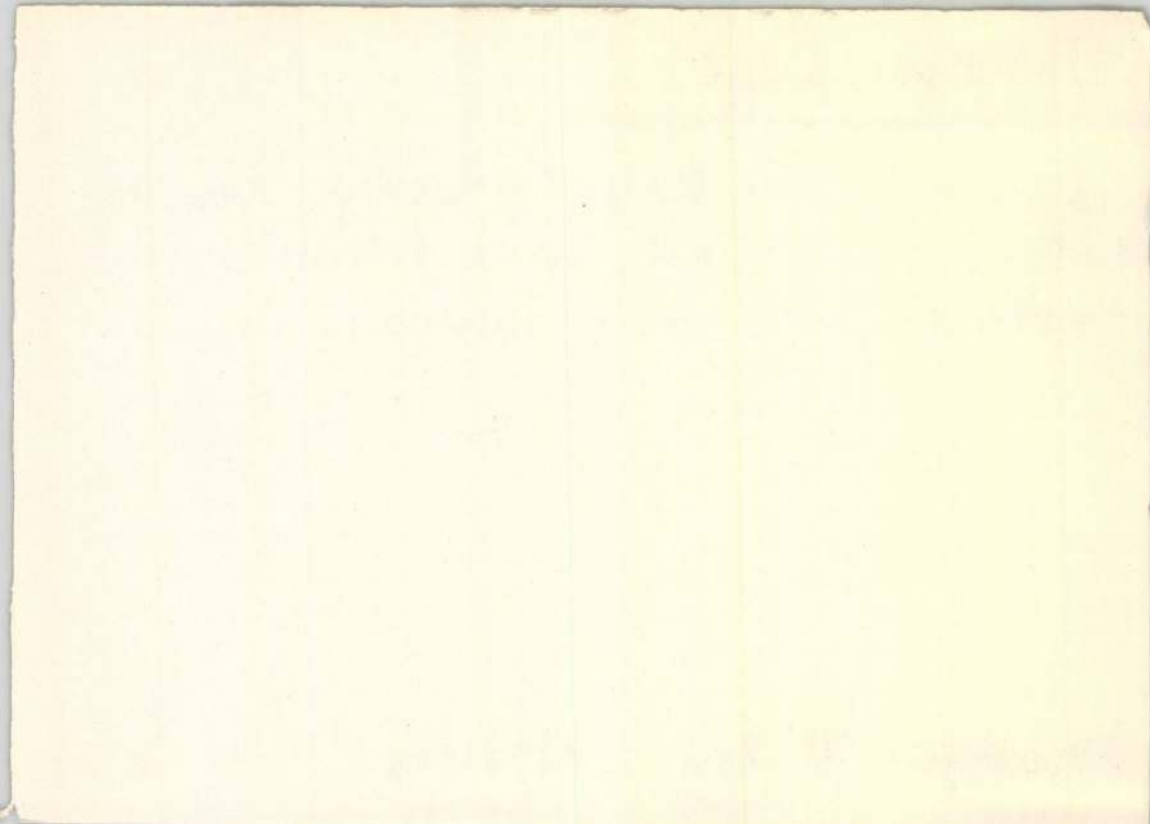
Opuscule Lajos

Illusztrációja Alex La Guma del-af-  
rikai népszerű író és a harminas kétével  
kinn megélt évek. (Európa)

Magyar Hírlap

1972/145

11. old.



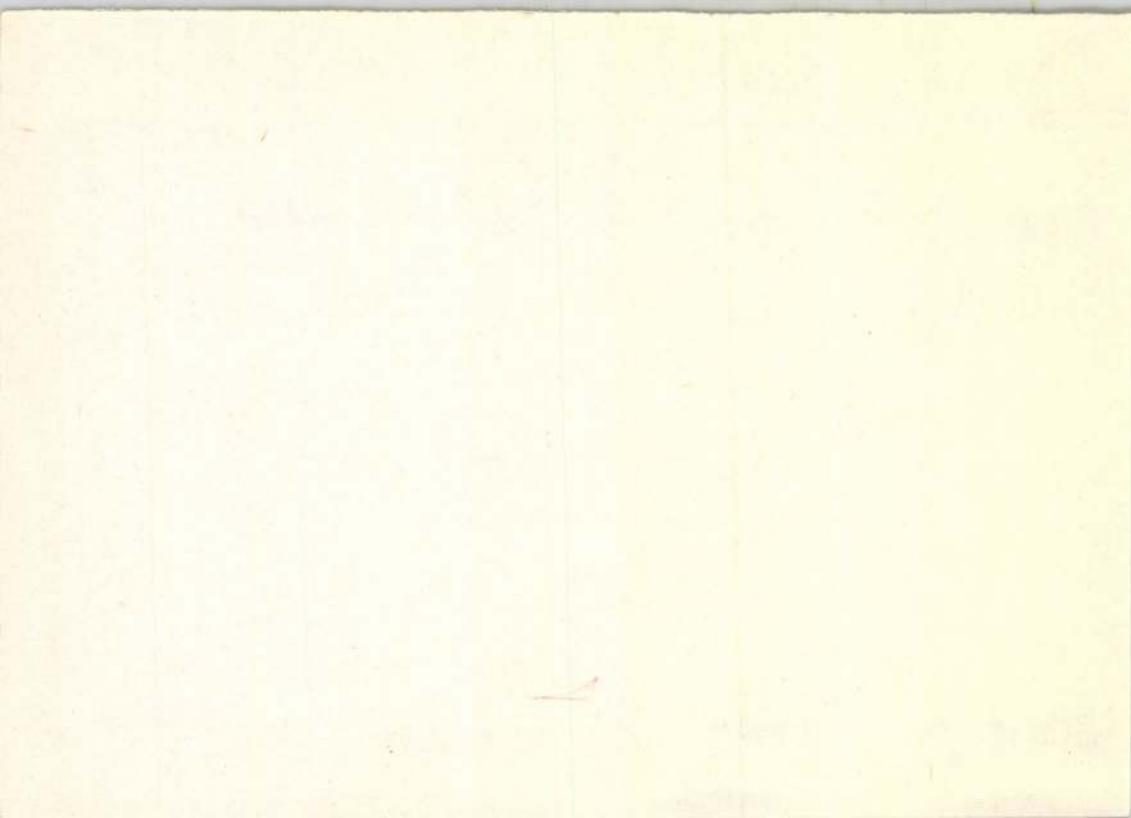
Ungarische Lieder -

Memorandum: A Magyar Lieder-  
kötet.

Magyar Lieder

1972/159

1. old.



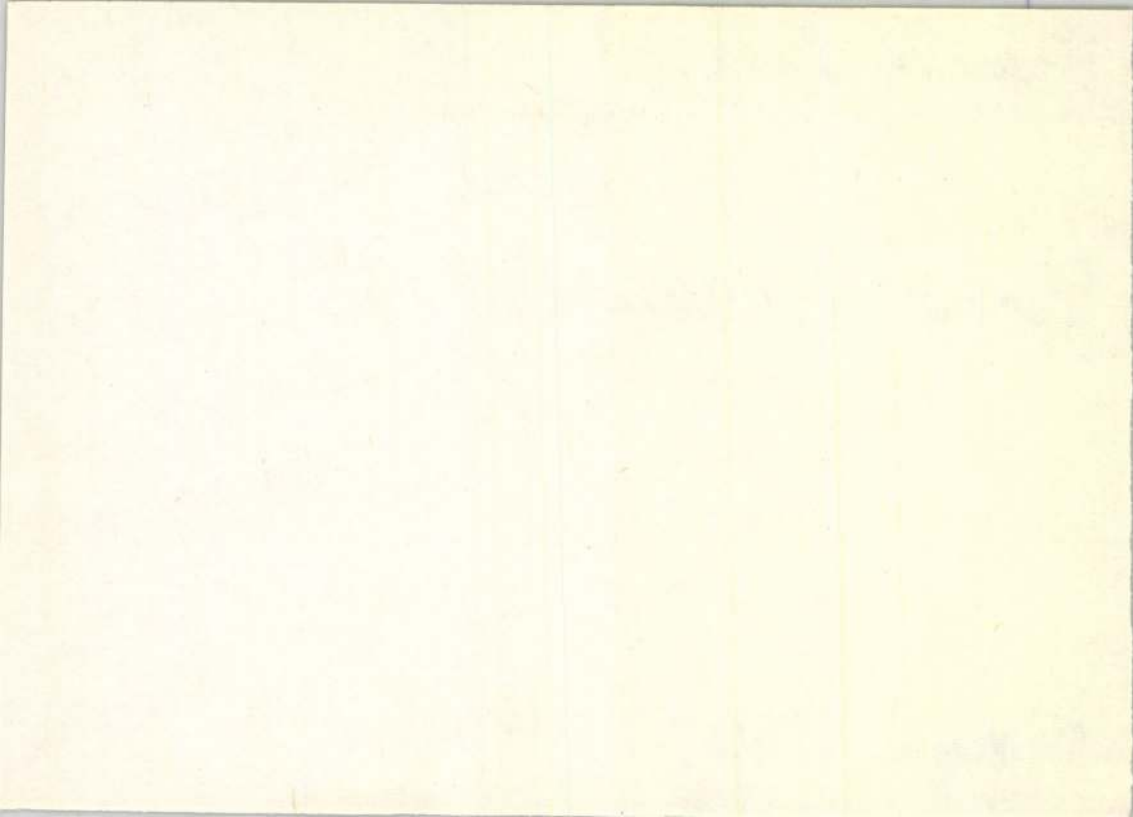
Umise Lajos  
naja.

Bombay, Malabari, domb.

Magyar Sziklap

1972/168

4 old.



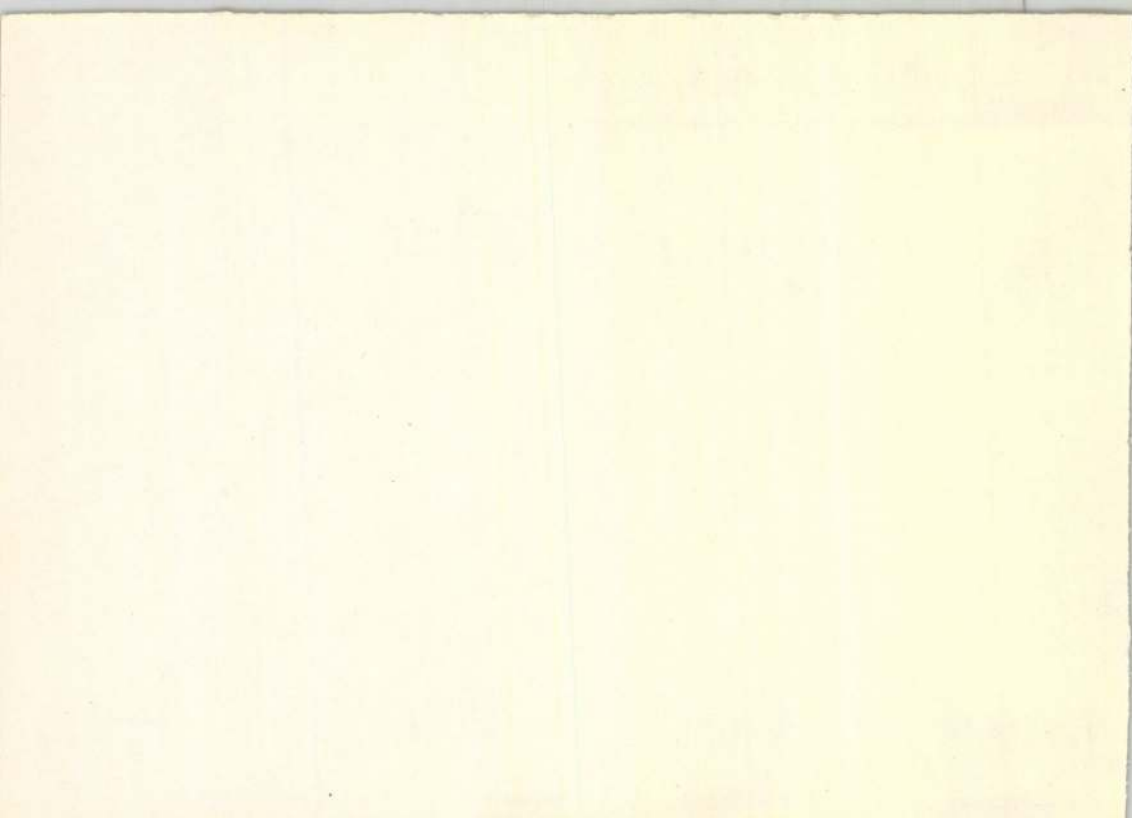
Vincent Lajos

a magyar kolostor

Magyar Király

1972/1977

Fold.



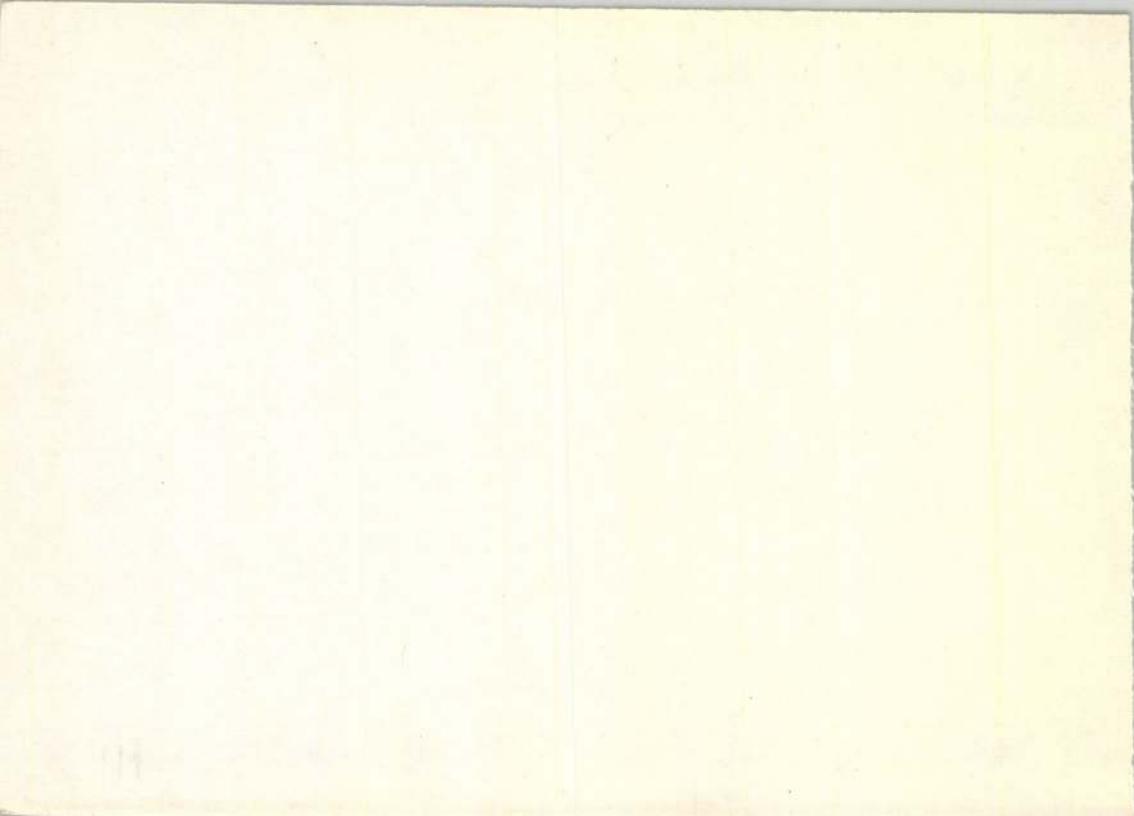


Vincse Lajos  
mája.

Nyaralnak a gyerekek.

Magyar Hírlap 1972/187

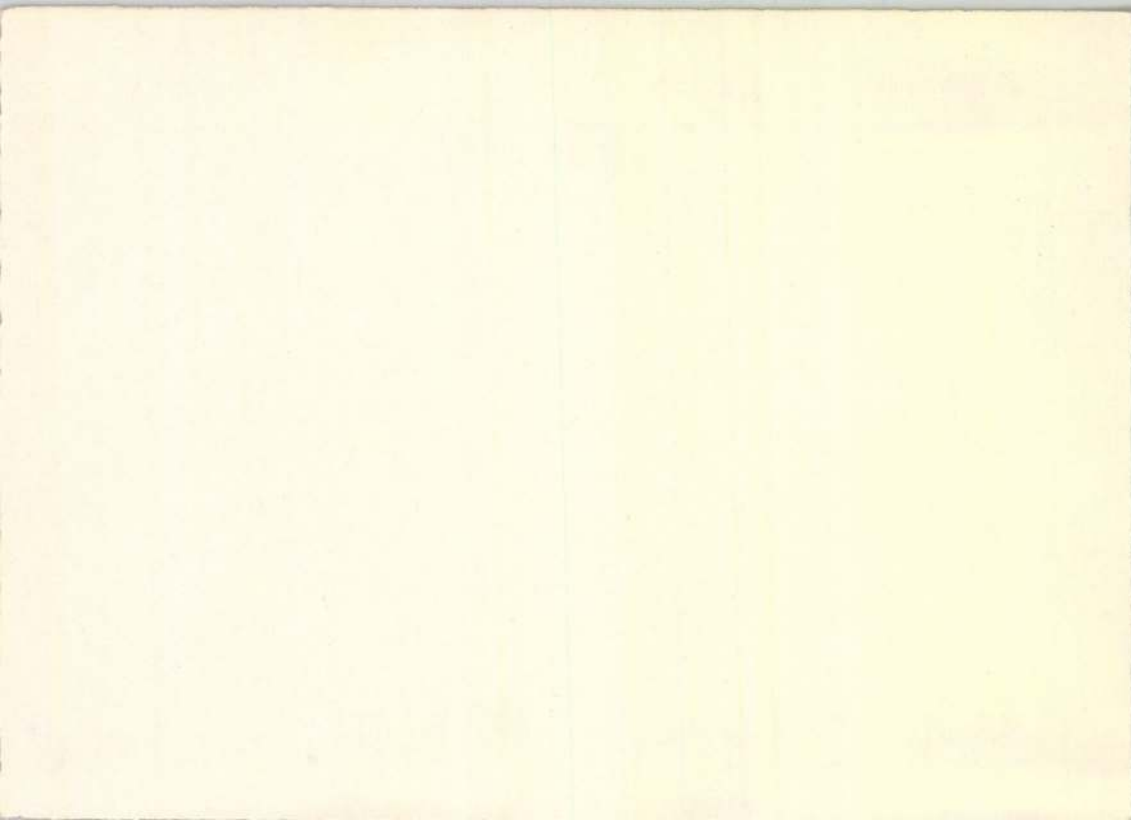
III old.



Vinase Lajos  
mazzai

Mungyan Lihap 1972/1993

6 old



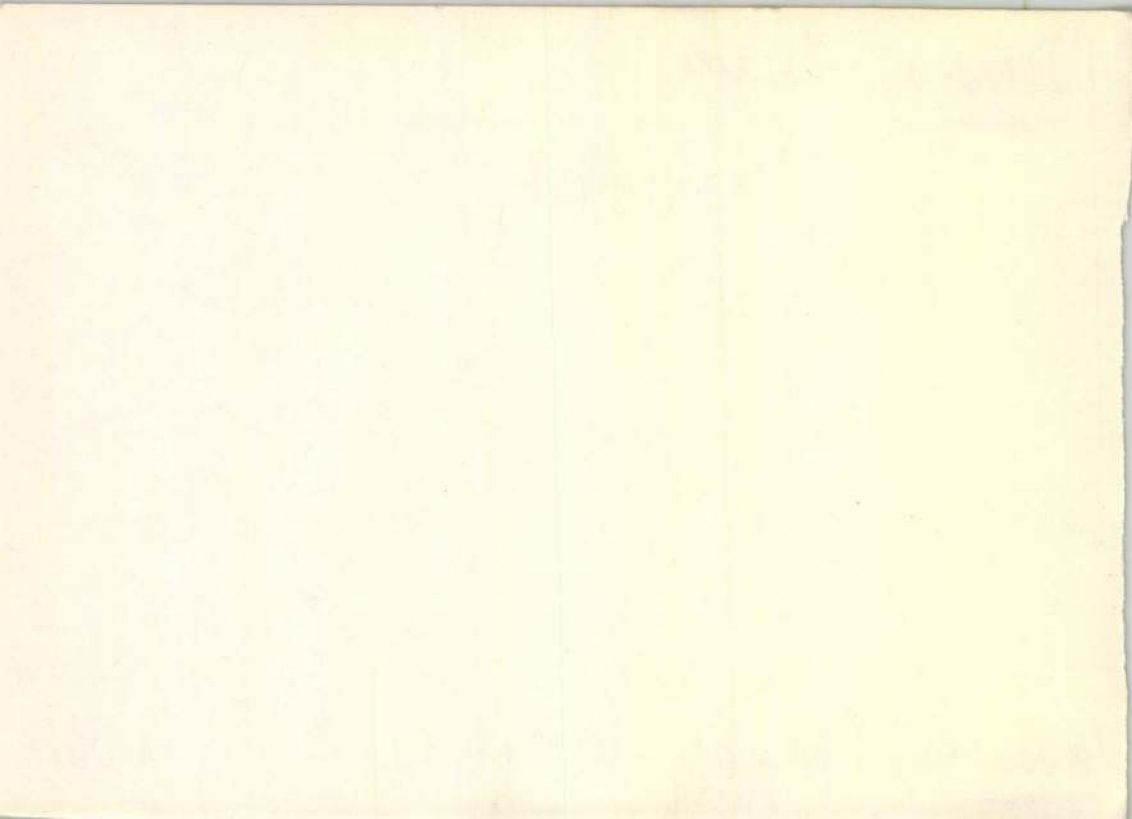
Uuno Lajos

Hollókő

Magyar Hírlap

1972/208

1. old.

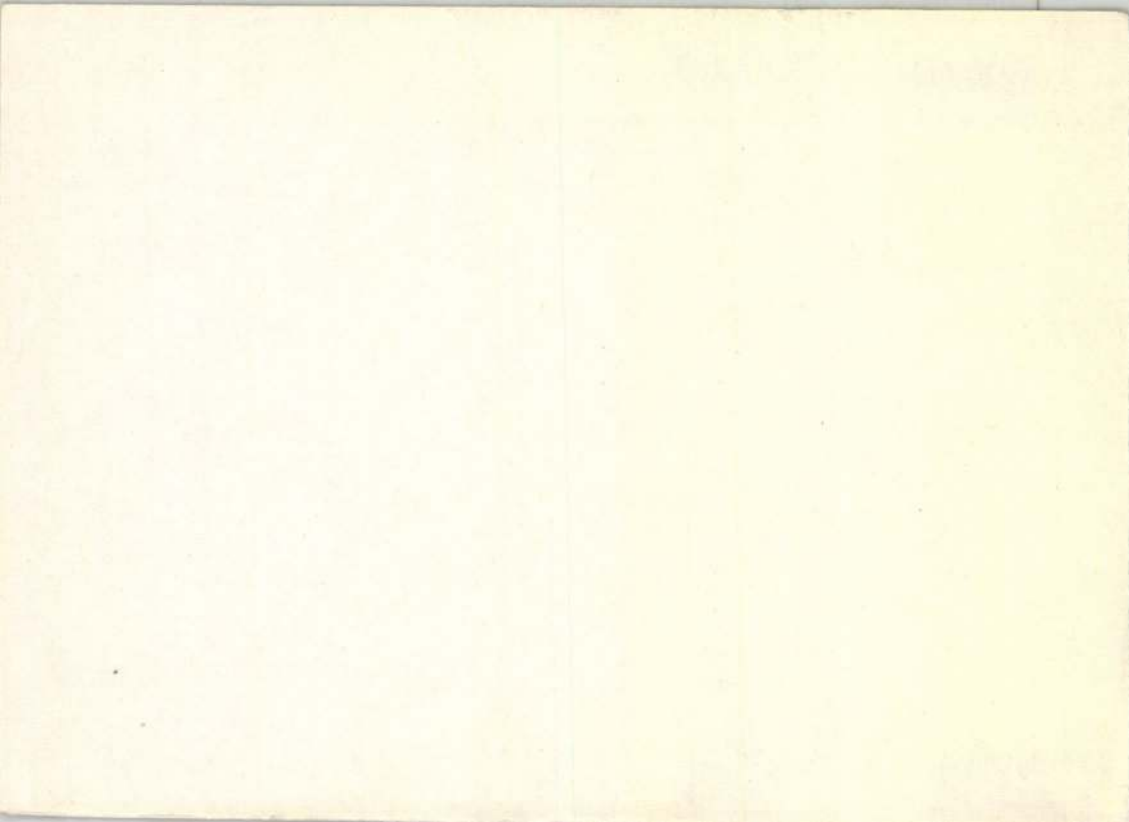


Vinose Lajos  
naja

Mangyan Shrlap

1972/231

Gold.





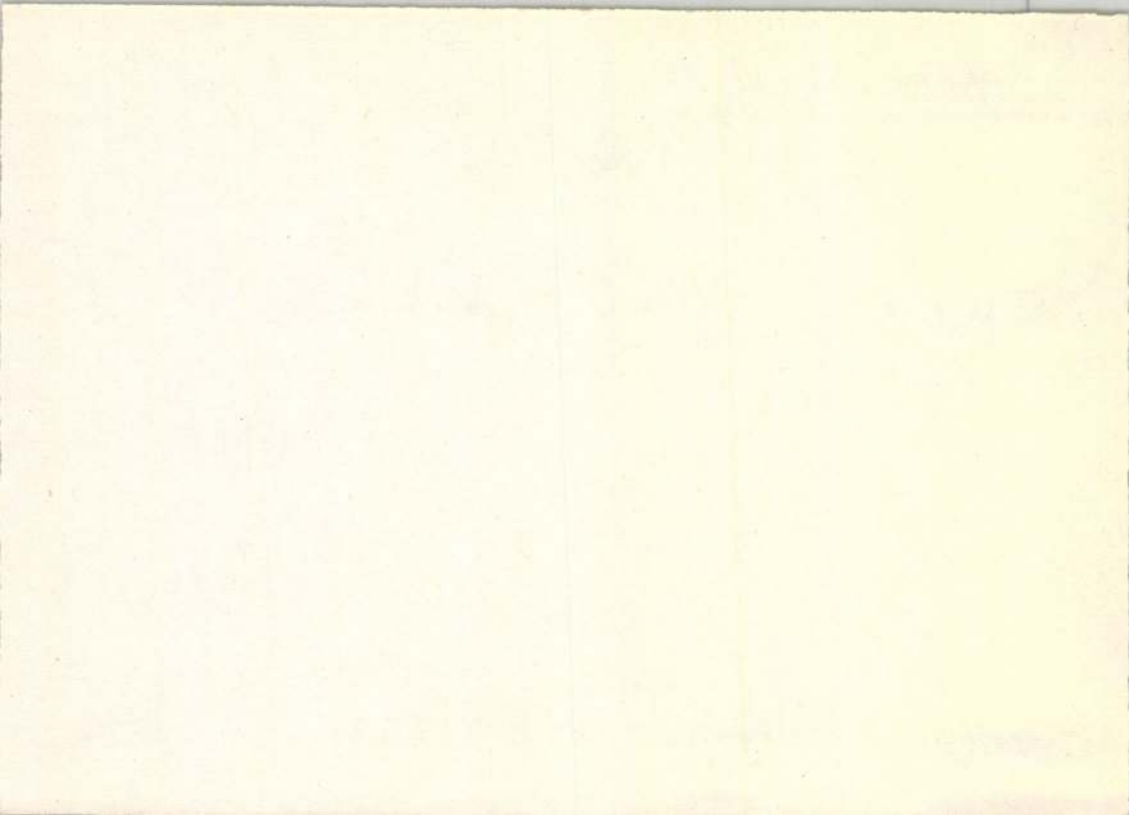
Vincse Lajos  
napra

Párúna, Felszini festésterület.

Magyar Hírlap

1972/229

1 v. old.



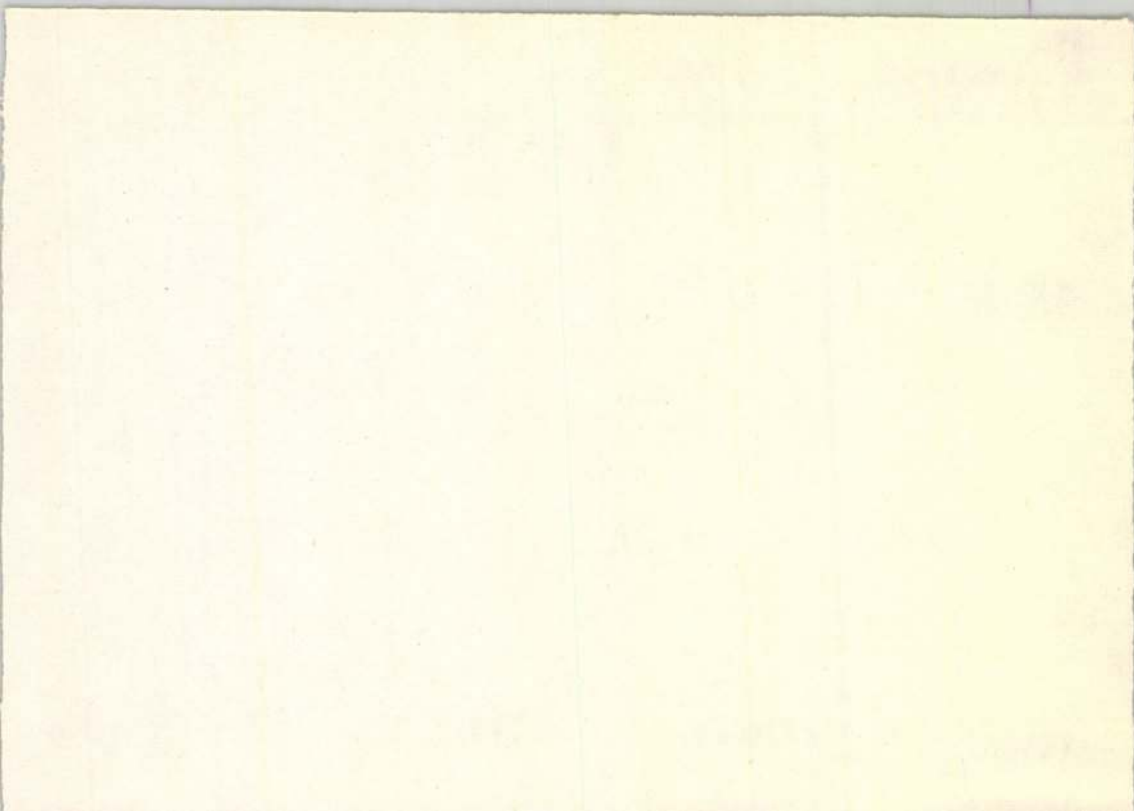
Urose Lajos  
maja.

Fertőszep Lak.

Magyar Szilap

1972/229

I. old.

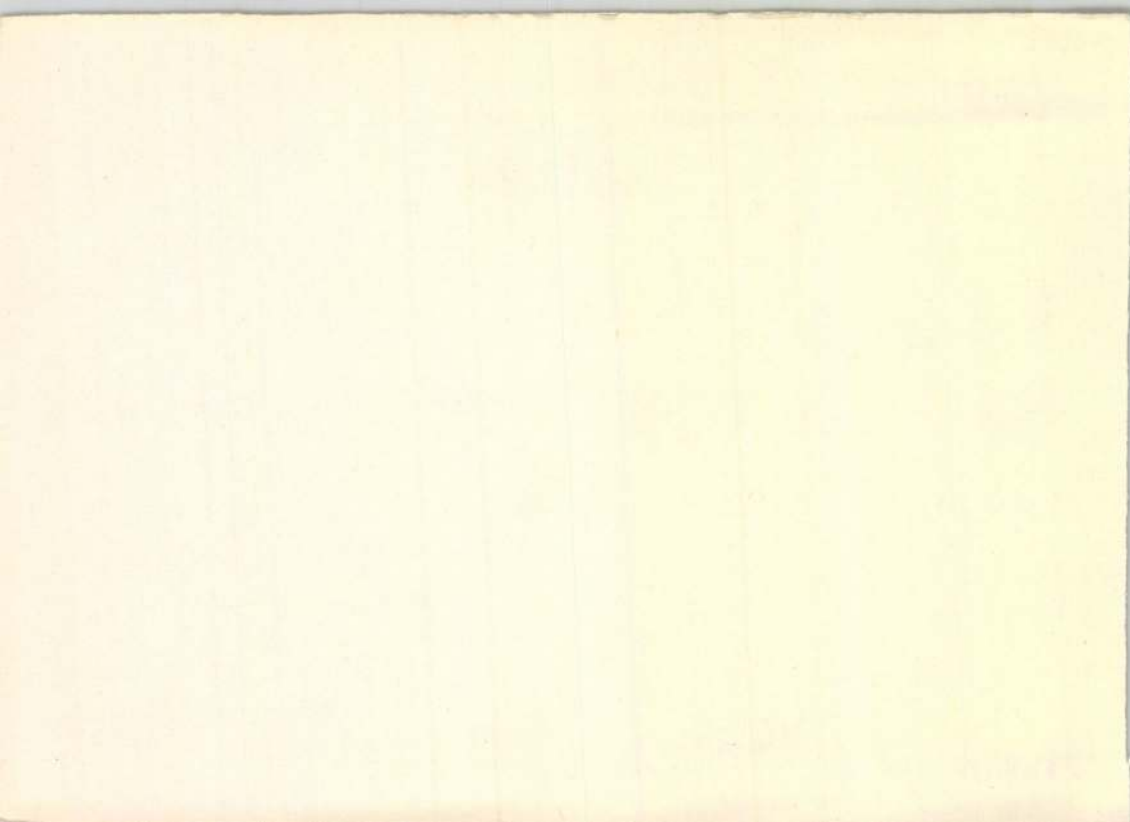


Unise Lajos  
Rajasi

Univan  
Ghid az Ung folyon

Magyar Szilap 1972 / 221

7old.

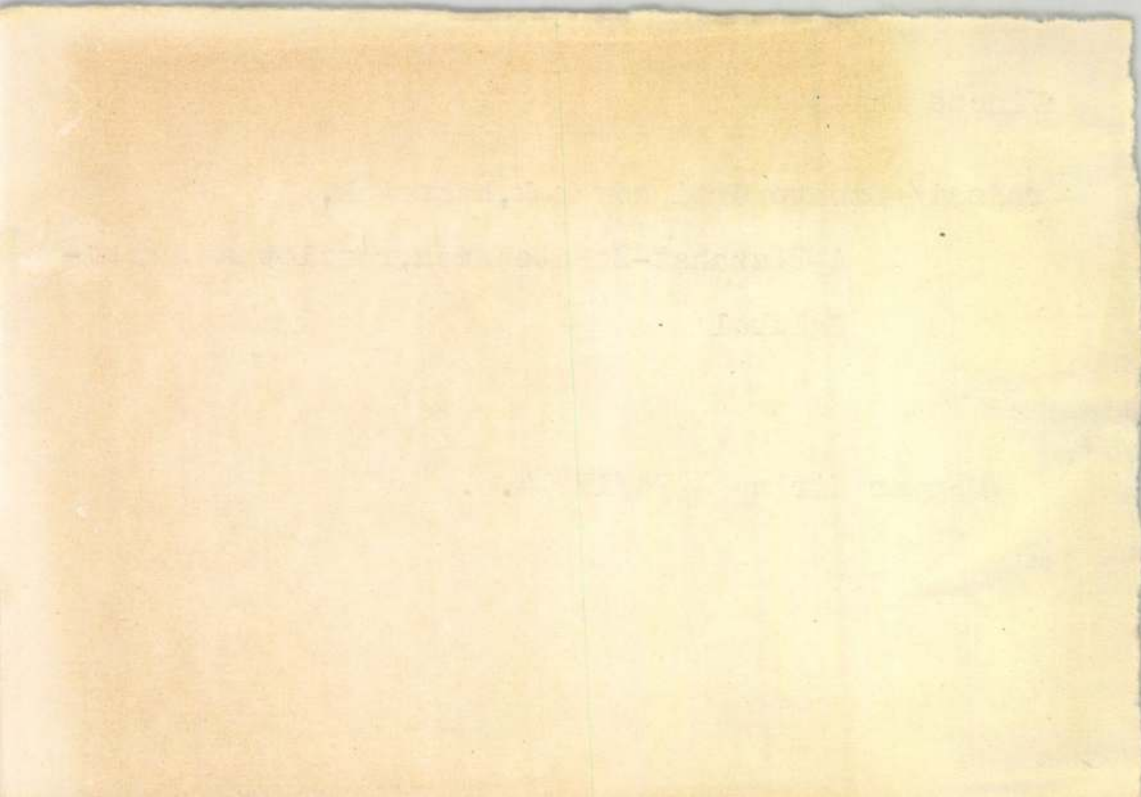


Vincze Lajos

rajzai/ Szentendrei udvarok, háztetők,

A Tiszahat-Szentendren, részlet a múzeum-  
faluból/

Magyar Hírlap 1974/172 4.o.

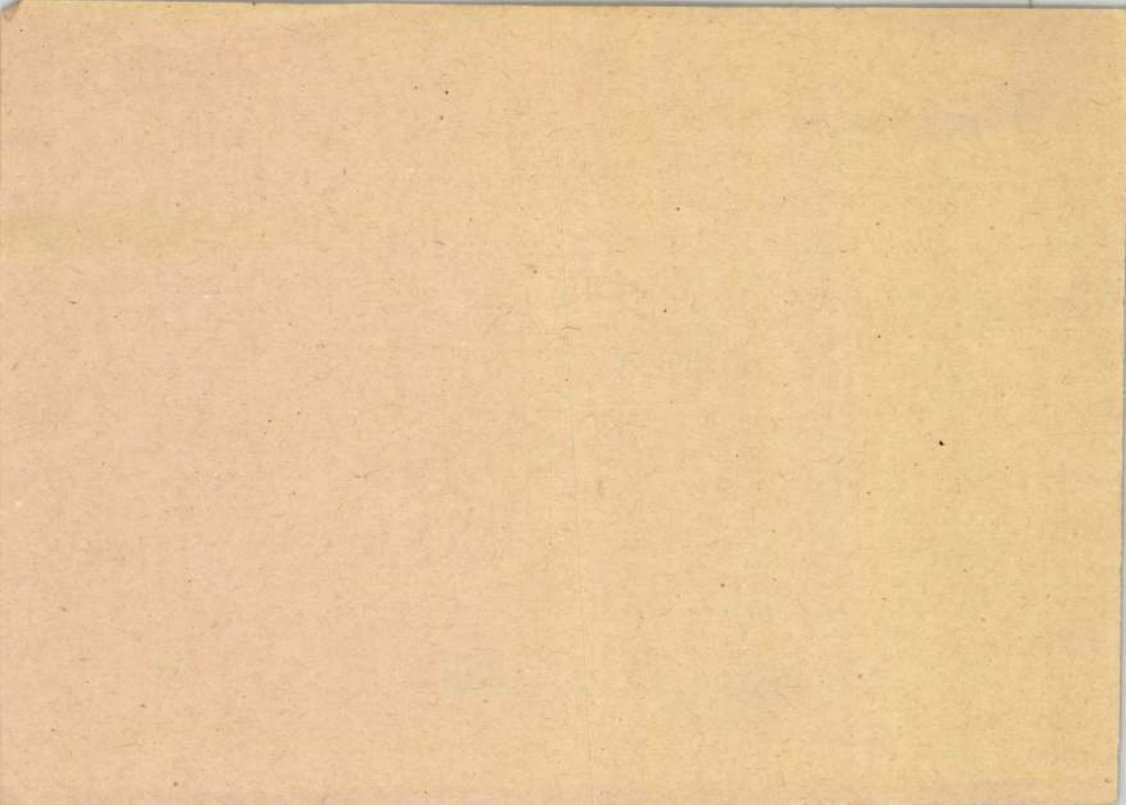




Vincze Lajos

zapta (Gula Zoltán) a  
J. oldalán

Pestmegyeri Hivatal 1971 szeptember 19



Vincze Lajos

rajza,

Magyar Hirlap 1974/202 5.o.

VI-222-1234

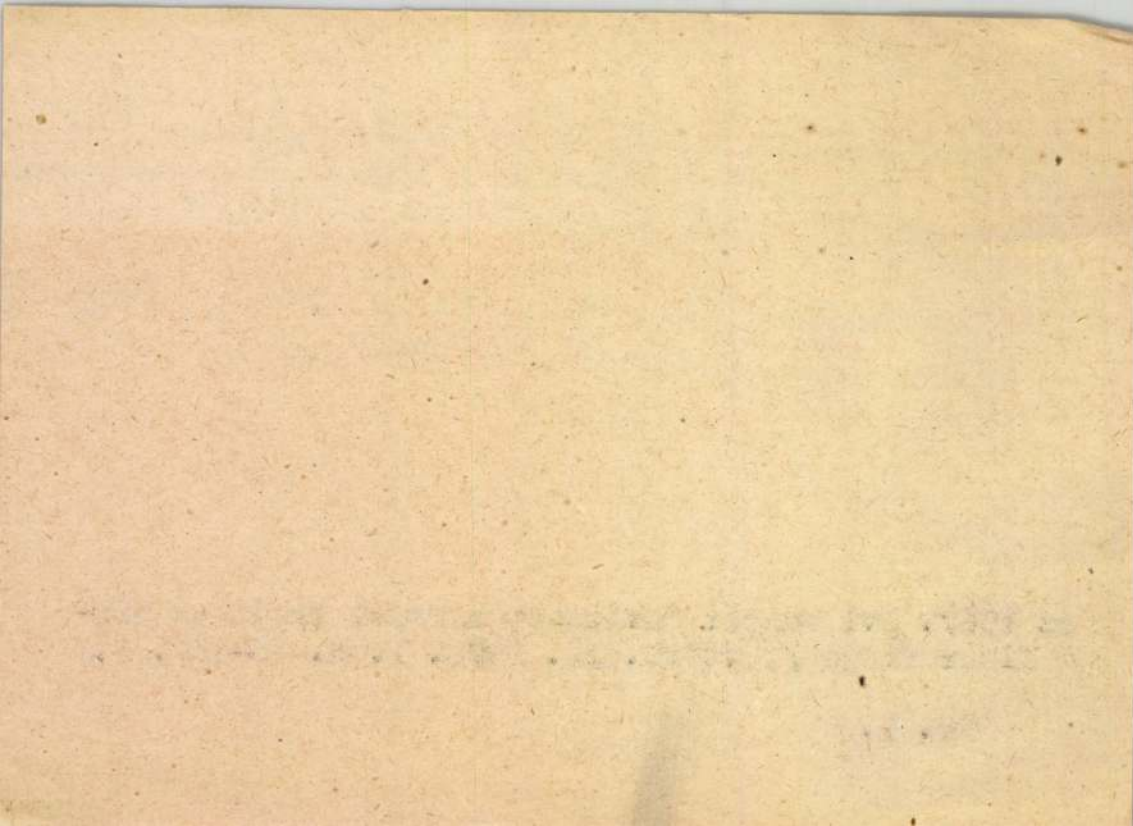
1912

Walter Hill & Co. S. O.

Niure Sajos

grafikus művein kiállítás. Amphiphora, TIT  
Klub. - Dom. A. Smer Tivadar, Kelet-Magyarország  
1967. jan. 15. - Tóth Endre, művészet, 1967. 8. évf. 5. n.  
41. l.  
Bp. Képző Művész - Dom. H. Gy. Orsoly - Világ, 1967. jún. 14.  
- Tóth Endre, művészet, 1967. 8. évf. 9. n. 39. l.

As 1967. évi magyar művészettörténeti irodalom bib-  
liográfiája / Művtört. Ért. 1970. 1. sz. 68-107. l./

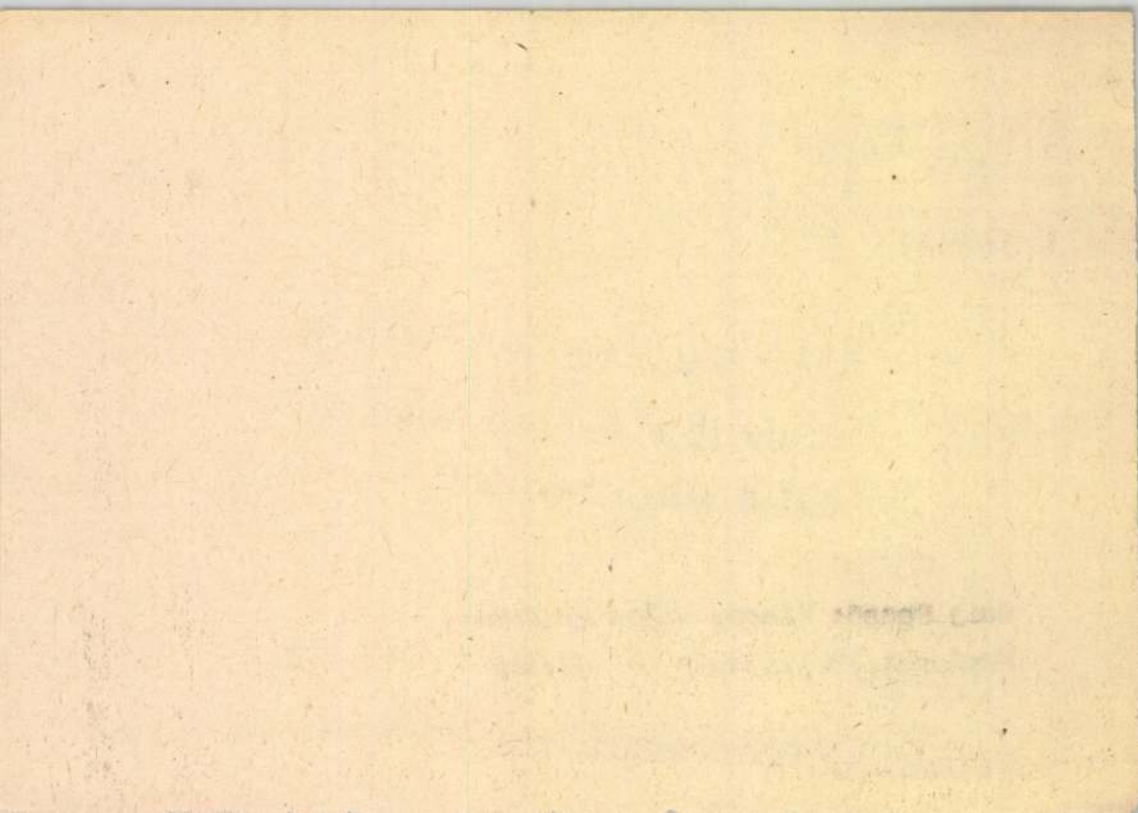


Vincze Lajos  
grafikus - festő

1961-ben Cao Yu Pekin-i  
színházának dramaturgusához ké-  
szített illusztrációit.

Szrij Rezső: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap



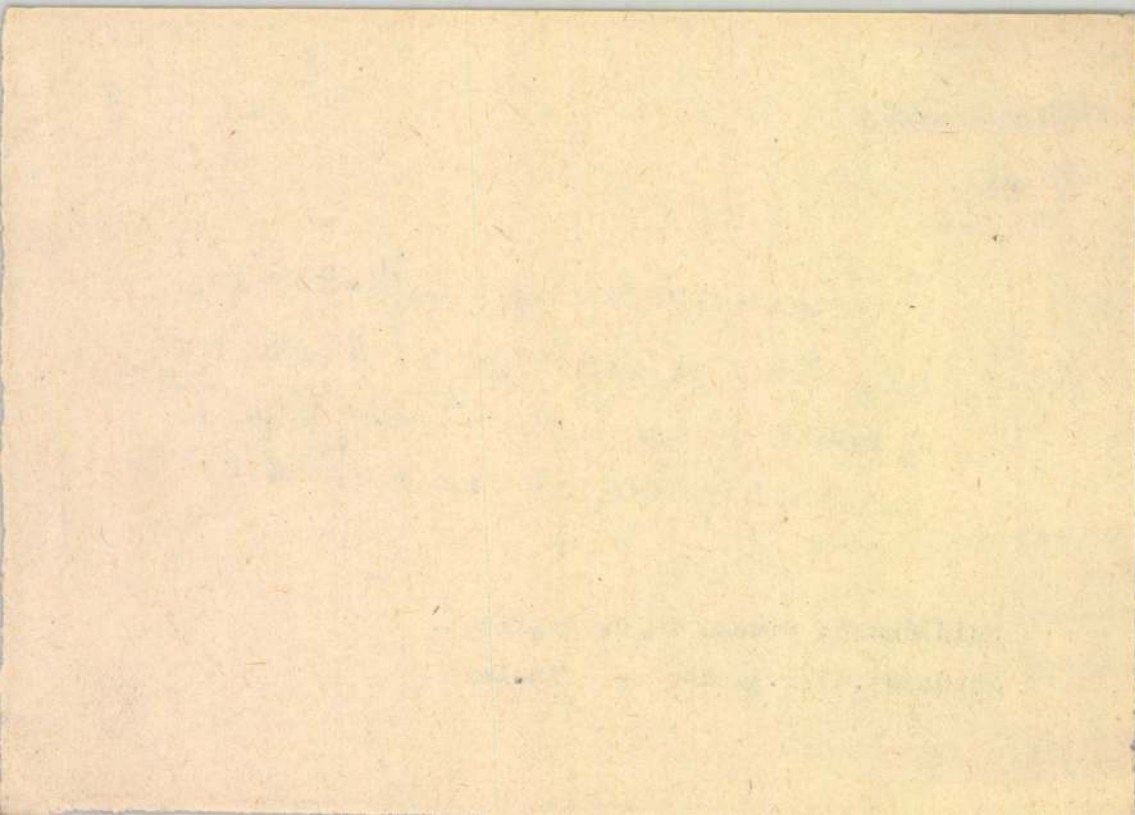


Vincze Lajos  
grafikus - festő

A richmanni mesekönyvhöz „Mesél a Vörös -  
folyó”-hoz a vidéklapok is ó szerke, míg  
a kötetet a görög Malatinszky Lajos,  
Vincze rajzokat felhasználásával kiadta.

Szrij Rezső: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

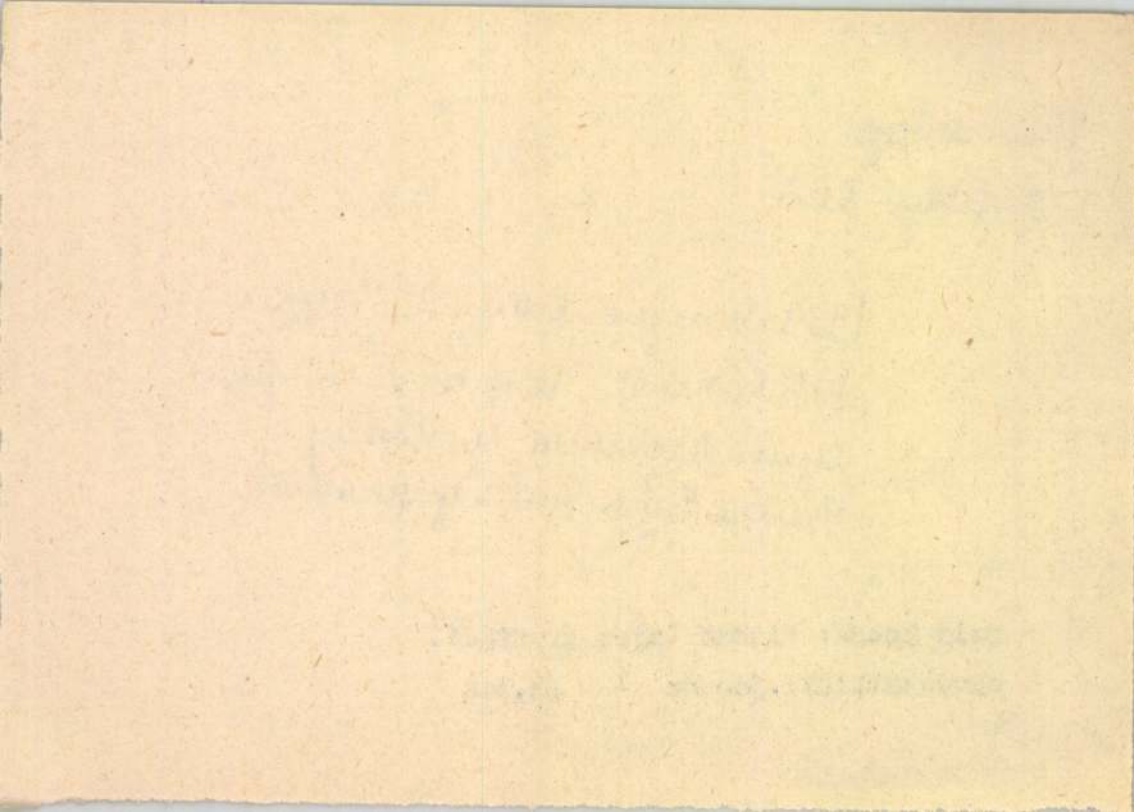


Vincze Lajos  
grafikus-felő

1959-ben jelent meg a Magyar  
Képzőművészeti Művészeti Könyvtár  
című kiadvány Mesebörze,  
Vincze Lajos művészi grafikáival.

Szűcs Róbert: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

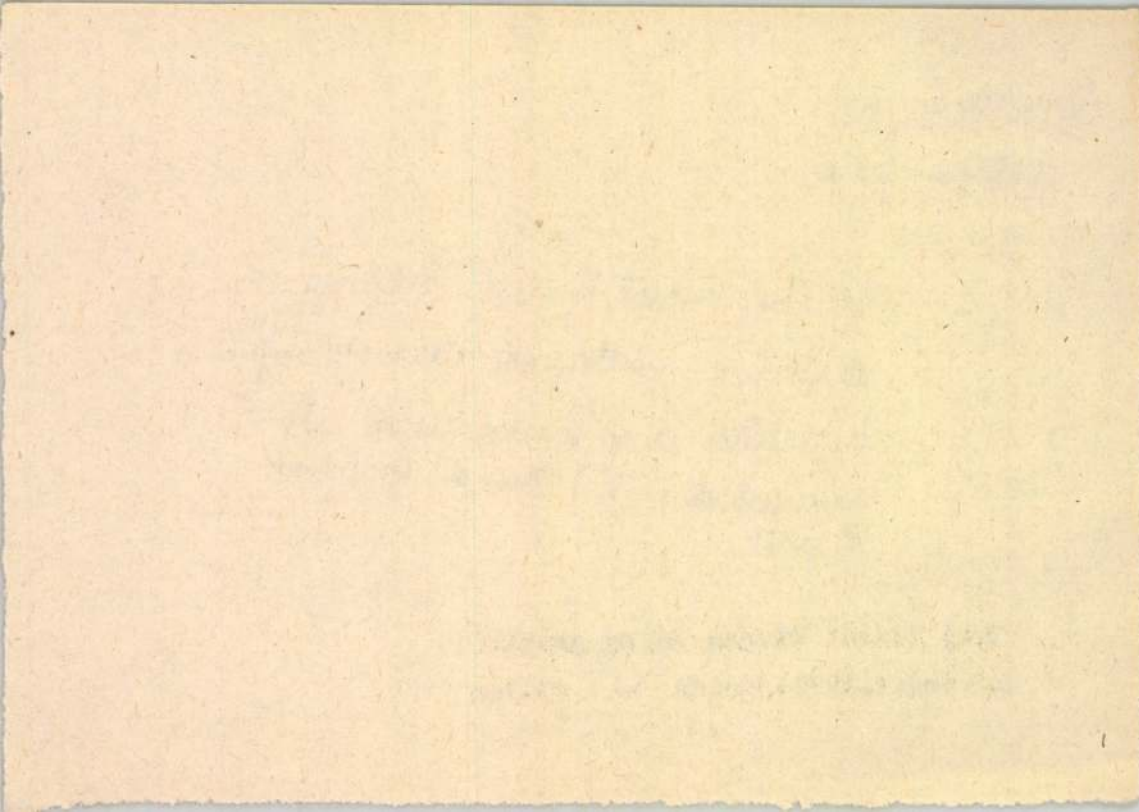


Vincze Lajos  
grafikus-író

A Gondolat kiadó Világsside  
ceni sorozatának illusztrációját  
hisztette és a Pauer Anna leti-  
kompozit is ő látta el grafikus  
dísszel.

Szj Rezső: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

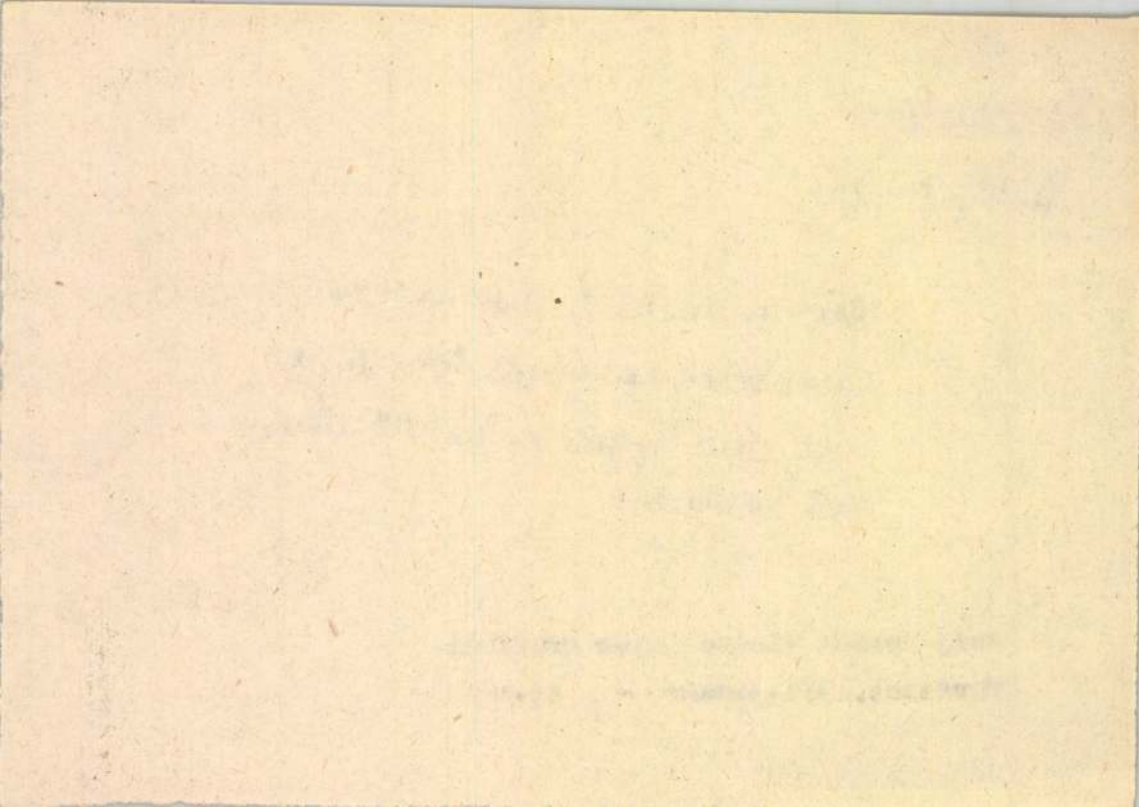


Vincze Lajos  
festő, grafikus

Elsősorban mint grafikus ismert,  
Egész sereg könyvvel tervezte kö-  
tést, vedőlapját is készített elbeszélés-  
című könyvhez.

Szlj Rezső: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap





Vincze Lajos

festő-

Vincze Lajos jól ismeri az európai  
pályát. És mint író és mint művész  
ismerete a Kollogó látogatás mögött  
a kiadványokat.

Szilágy Rezső: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

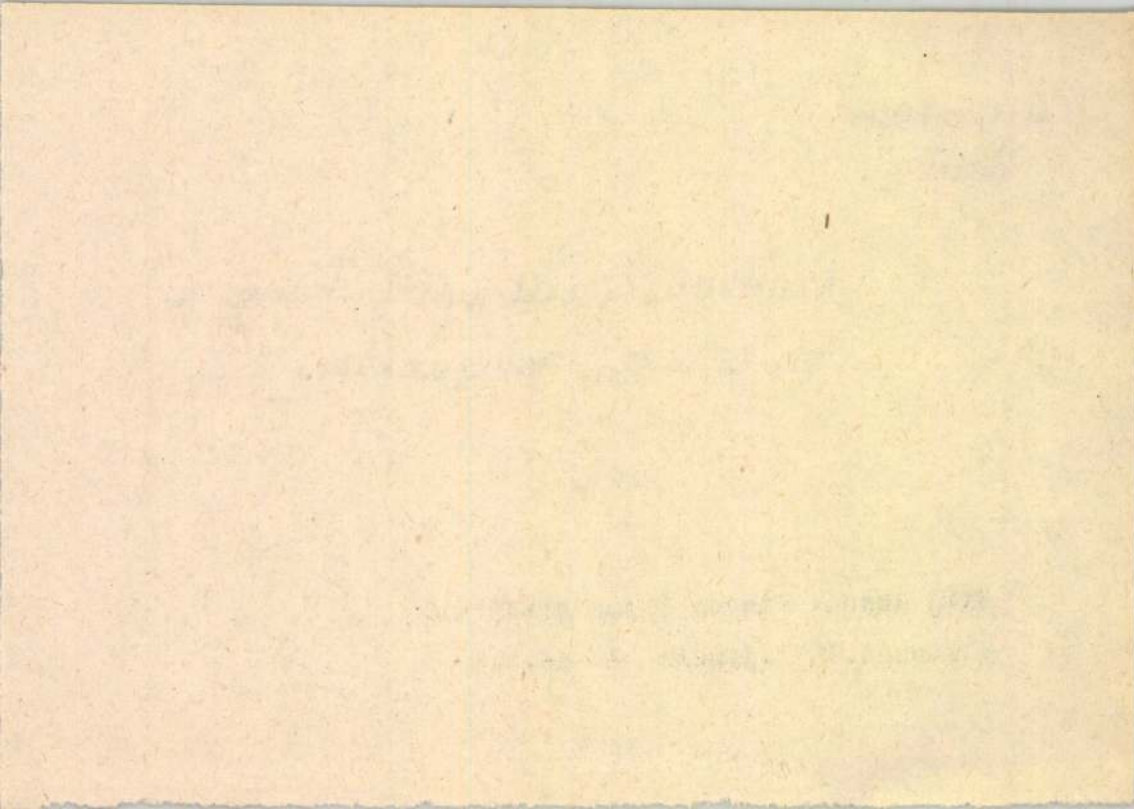
Miller, John, 1890-1900  
Vol. 1 - 1890-1895

Vincze Lajos  
festő

Kínában készült képet Pekingben  
mutatták ki Magyarországon.

Szöveg: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

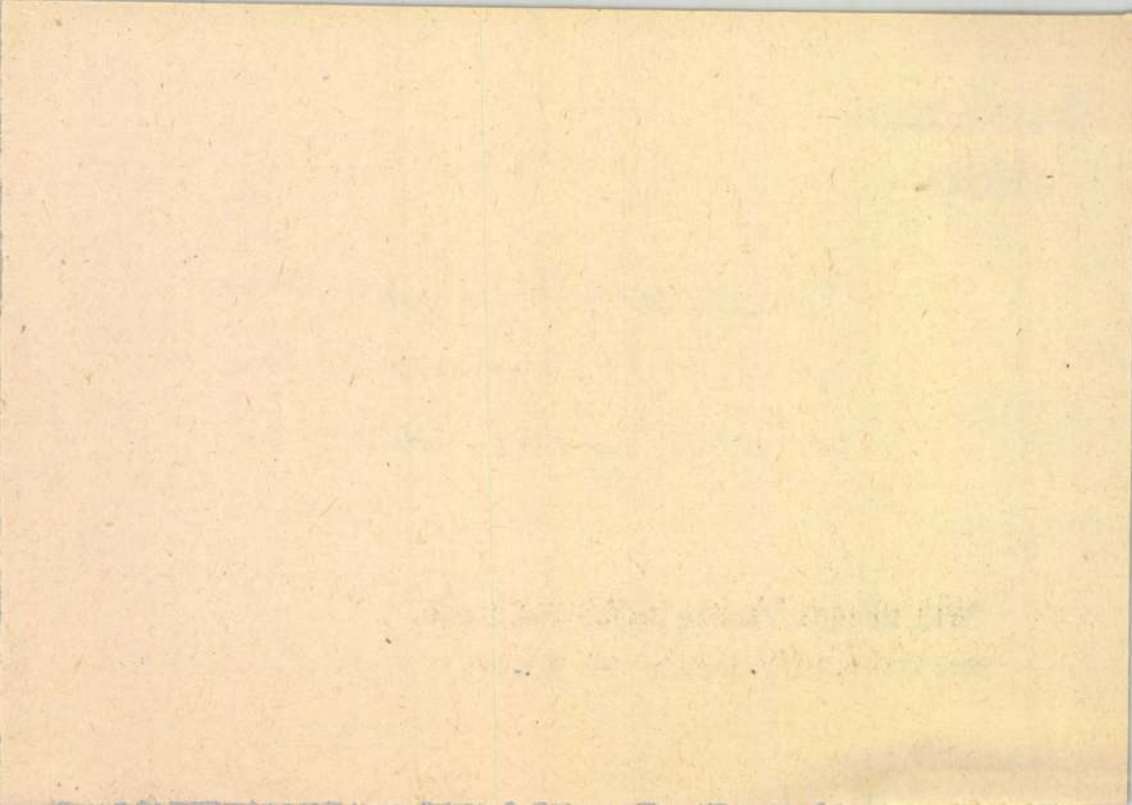


Vincze Lajos  
festő -

Kiállítása volt Szegeden, Debre-  
cén és a budapesti Keltet-  
nolis Laposoktól Intézetben

Szűz Résző: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

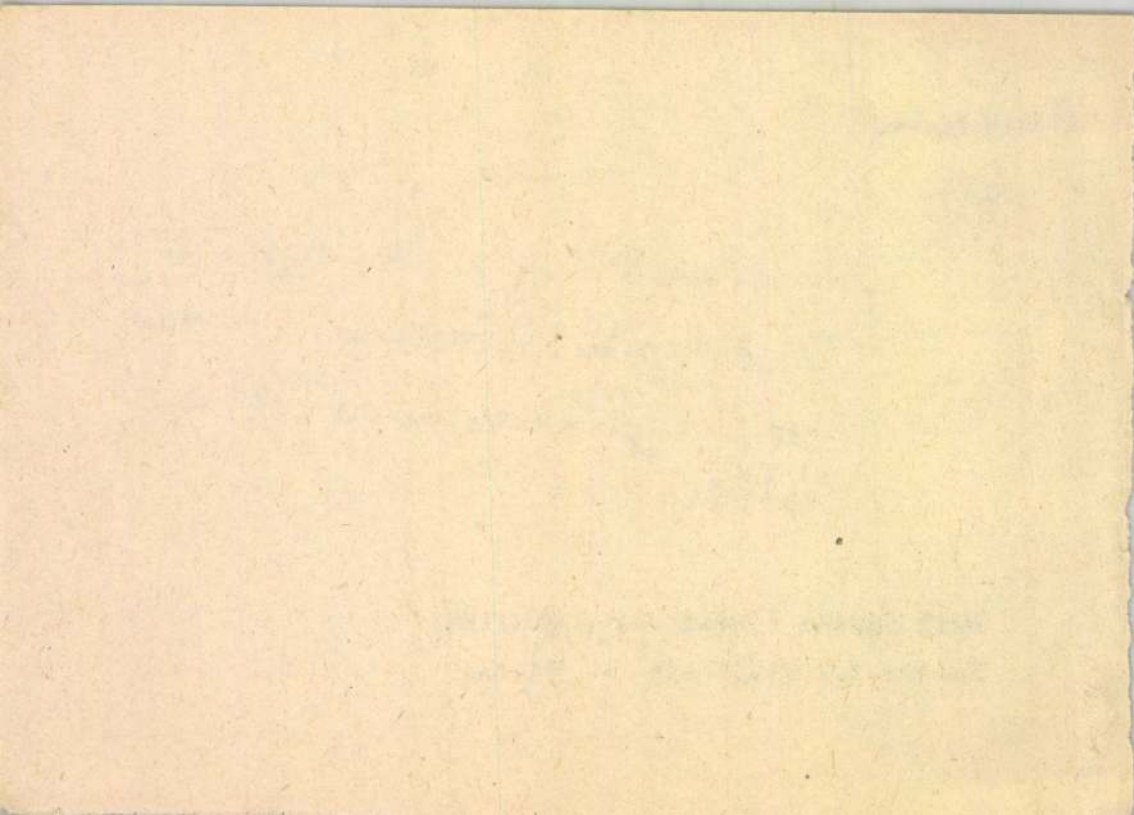


Vincze Lajos  
festő

Kiállítások: Gdansk, Wejherowo,  
Varsó, Krakó városokba, a budá-  
pesti Szeged Kultúrátalán 1964-ben  
és 1966-ban.

Szlj Rész: Vincze Lajos grafikai.

Művészet, 1971. január - 43. lap



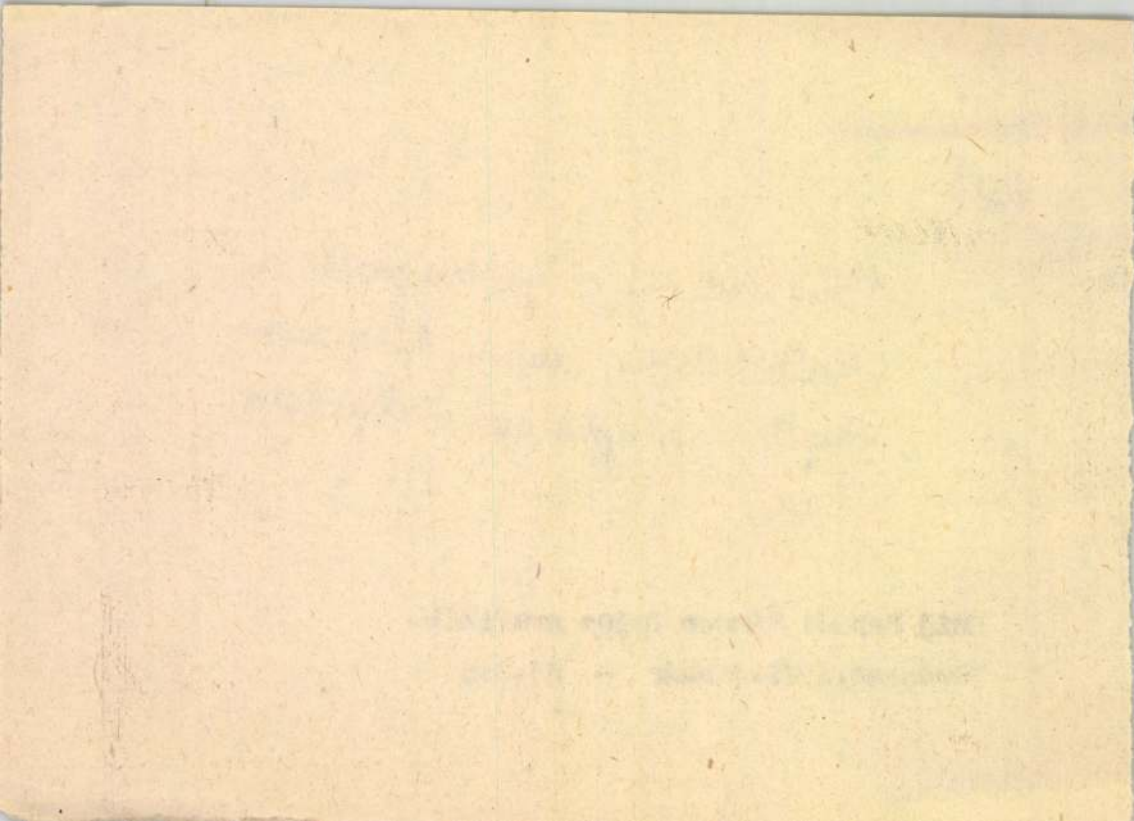


Vincze Lajos  
festő

1967-ben a Szaga tengeről a  
Balti-tengerig című kiállításra  
szült Nyugatnémet és Nyugat-  
dán.

Szűz Résző: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap



Vincze Lajos

festő.

Utolsó rajzait ma is be a Dűnét-  
tavas levegőtérkéi könyvében.

A Sziget levegőtérkéi a Balta-levegőtérkéi  
kiadása 1966 Budapesti Művészeti Akad.

Szij Rezső: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

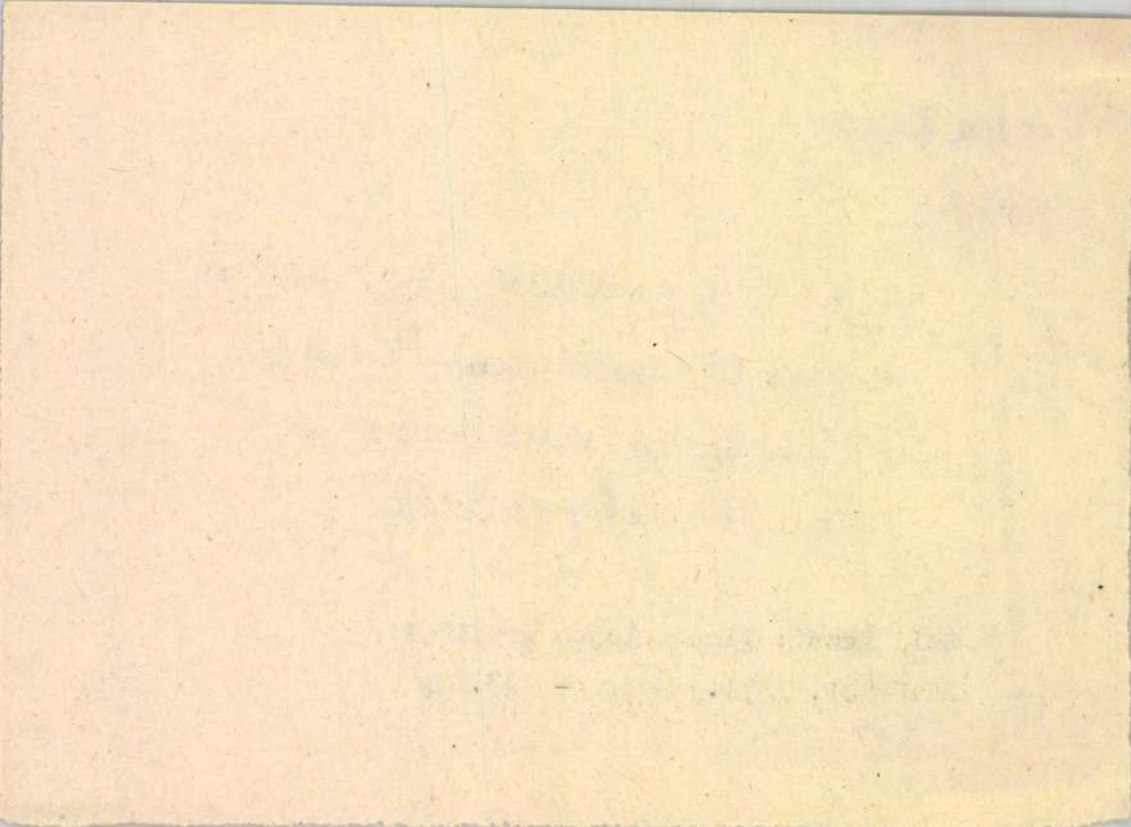
THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

Vincze Lajos  
festő.

1968-ban jelent meg „Az ismeretlen  
Mausied (jugoszláv) 16 műve és  
60 Solbrigral illusztrációja. Ez a  
mű is Vincze Lajos alkotása.

Szij Rezső: Vincze Lajos grafikái.

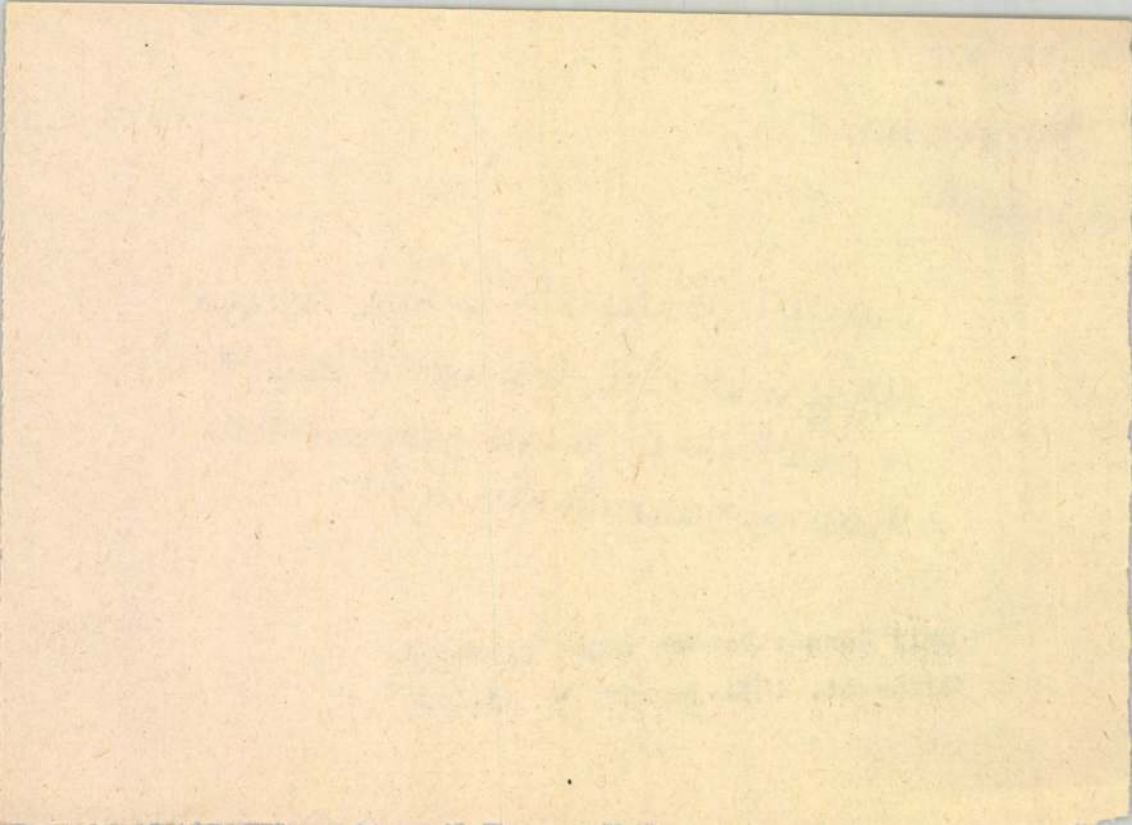
Művészet, 1971. január - 43. lap



Vincze Lajos  
festő

Vincze Lajos bejárta Európát és Ázsiát  
magyarországon. Uticélvezéséből született  
a „Naphelte a fagyos partján (1959)  
női művészi illusztrációval.

Szöveg: Vincze Lajos grafikái.  
Művészet, 1971. január - 43. lap



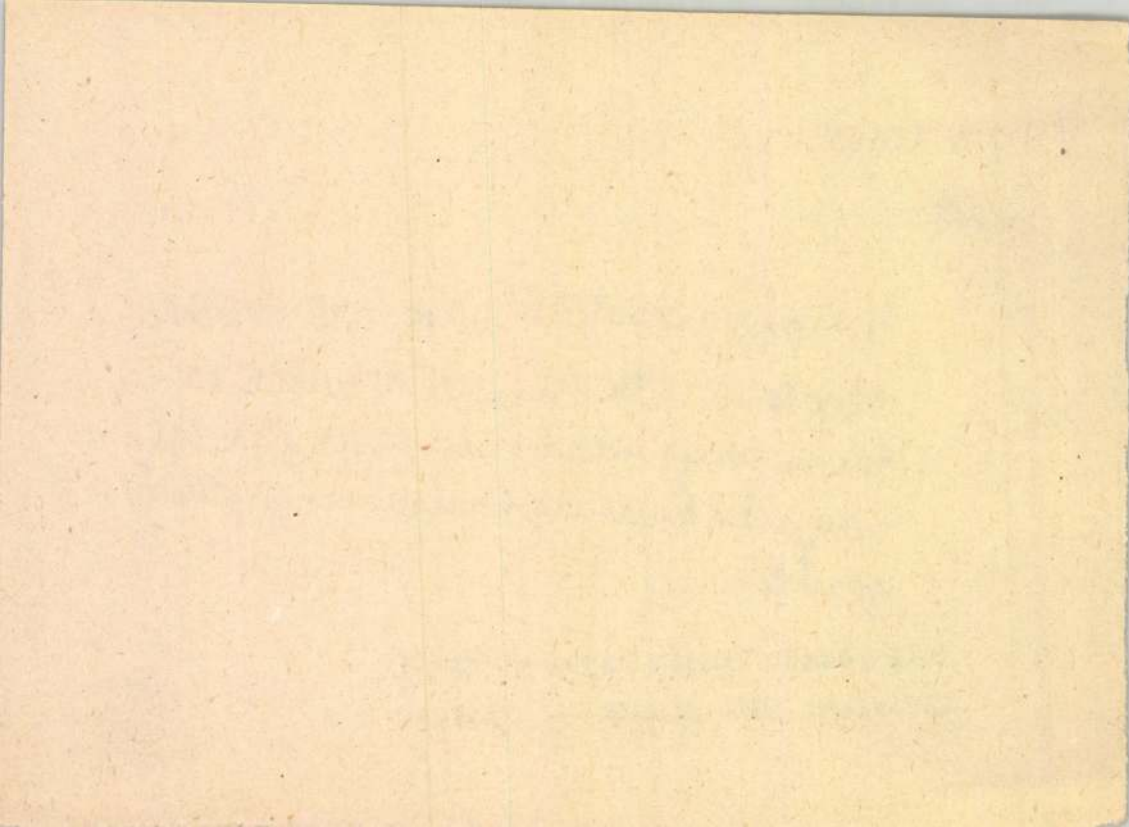


Vincze Lajos  
festő

A Képzőművészeti Főiskolát 1945-49 között  
végzte el. Előtte magyarországi népképzés-  
tervezési megfigyelő volt. 1950-57 között  
tagja a hadsereg képzőművészeti stúdió-  
jának.

Szíj Rész: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

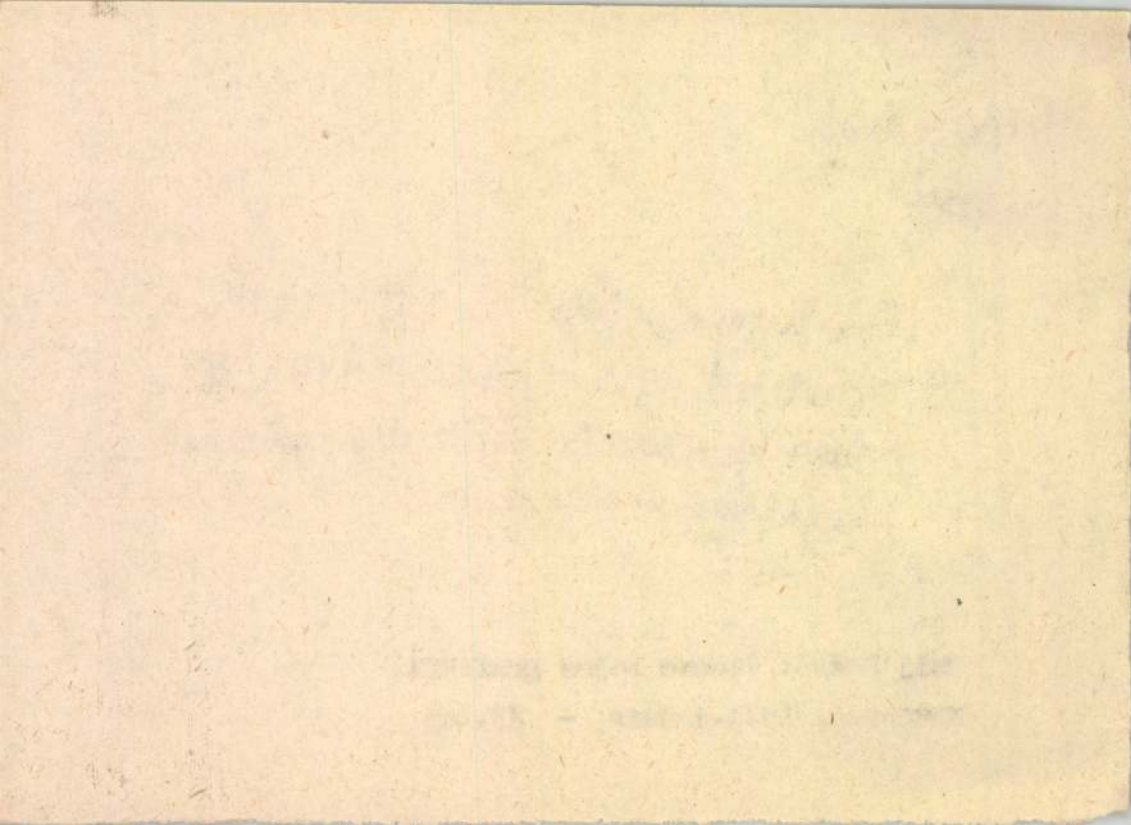


Vincze Lajos  
festő.

Ar. Ungvár fölötti Nagyberezsnán  
múzeumtett 1914-ben a művészi népi  
hagyományok. Iskoláit Győrffyórára  
és Debrecenre négyre.

Szj Rész: Vincze Lajos grafikai.

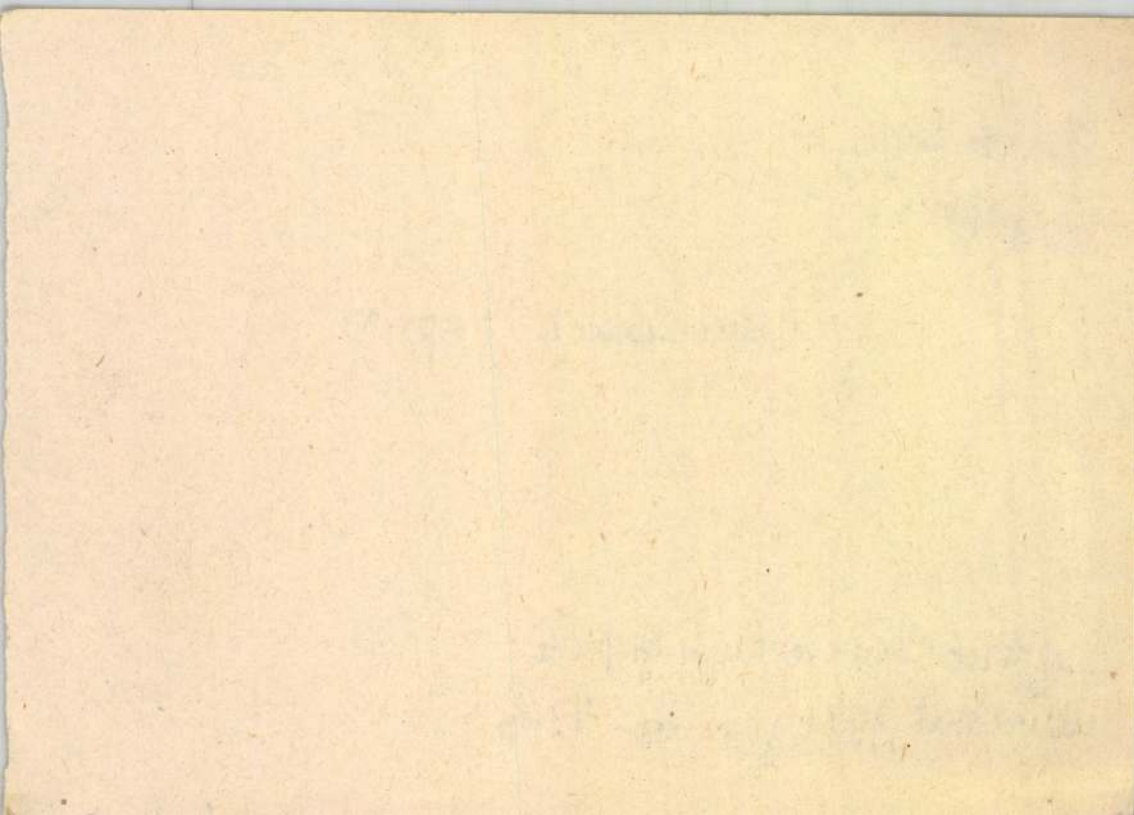
Művészet, 1971. január - 43. lap



Vincze Lajos  
grafikus

"Yellentrációk" (repro)  
"

Székessy: Vincze Lajos grafikái.  
Művészet, 1974. január - 43 lap



Vincze Lajos  
grafikus - festő

Vincze Lajos képei és itt szereplő, meg-  
forduló külföldi művészekről, írókrol  
tudásokról készített magyarázó rajzok.  
Wörölkő március megjelent a képek lapokban.

Szij Rezső: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain a name and a date.



Vincze Lajos  
grafikus - festő

Felülleg az 1948-as szabadságharc  
hőseiről és martujairól készített nép-  
népcserudat.

Szlj Rezső: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

1871

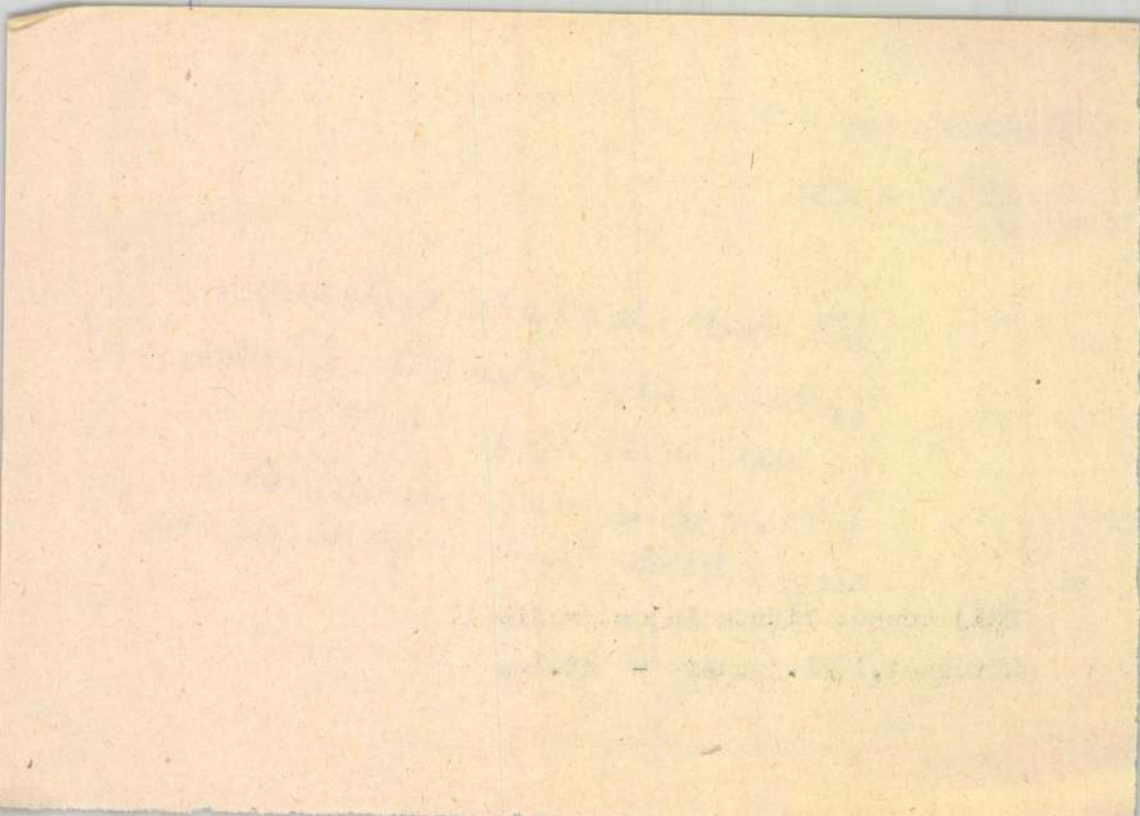
1872

Vincze Lajos  
grafikus - festő

1967-ben illusztrálta a Nékuszi  
költés verseit. Lino metszettel illusz-  
trálta a művet. 1968-ban a  
"Virágok a porcsgránát" album  
népszerűtlen gyűjteményt illusztrálta

Szíj Rezső: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

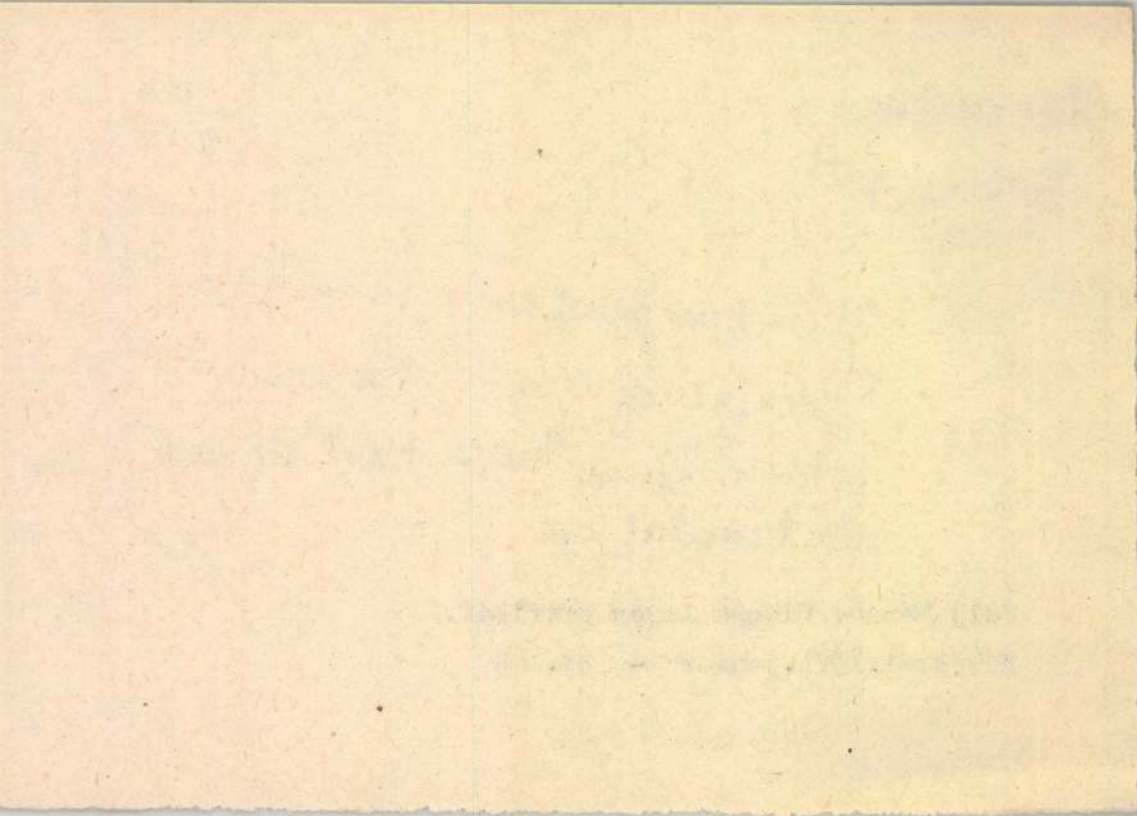


Vincze Lajos  
grafikus-festő

1965-ben jelent meg H. S. Kunk:  
Borkor, uszplőga, Weonés Sándor  
fordításában, Vincze művel napjaink  
"Illustrálta" c. t.

Szj Resz: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap

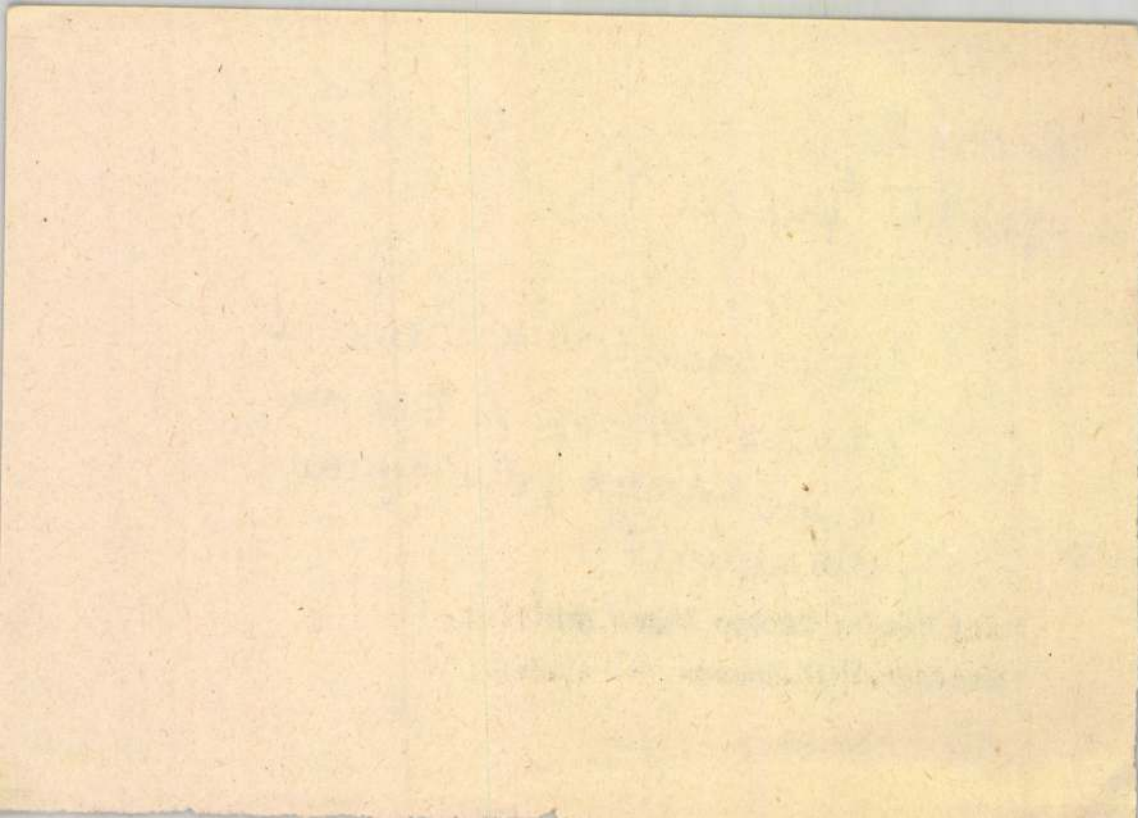


Vincze Lajos  
grafikus - festő

1964-es ar. Ueda Atkinsoni  
japán nyelvű Eső és Hold me-  
székhez készített festményének  
illusztrációját.

Szlj Reseő: Vincze Lajos grafikái.

Művészet, 1971. január - 43. lap



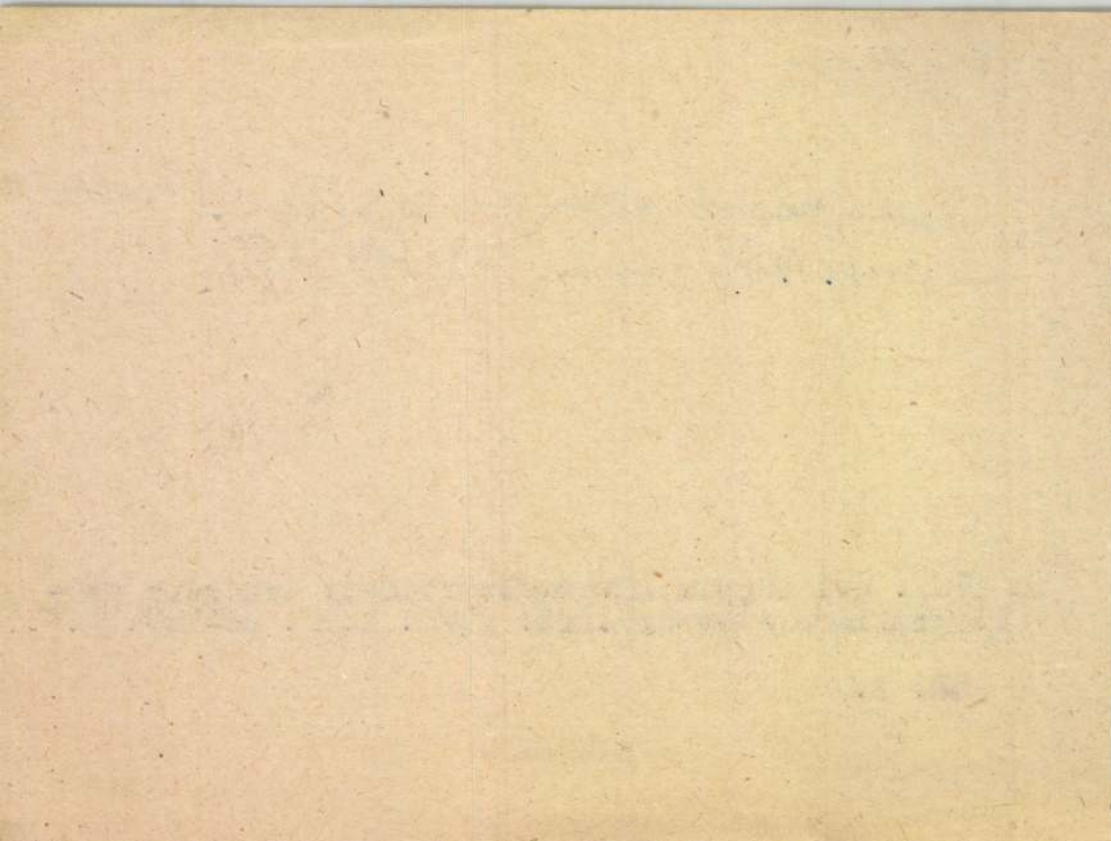


Viuere Lajos:

(21.): *Szerző népek népegy ajesmeki...* (Viuere Lajos) - *Nők Lapja*, 1967. febr. 25.

Az 1967. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája / *Művtört.Ért.* 1970. 1.sz. 68-107. 1./

82. 1.

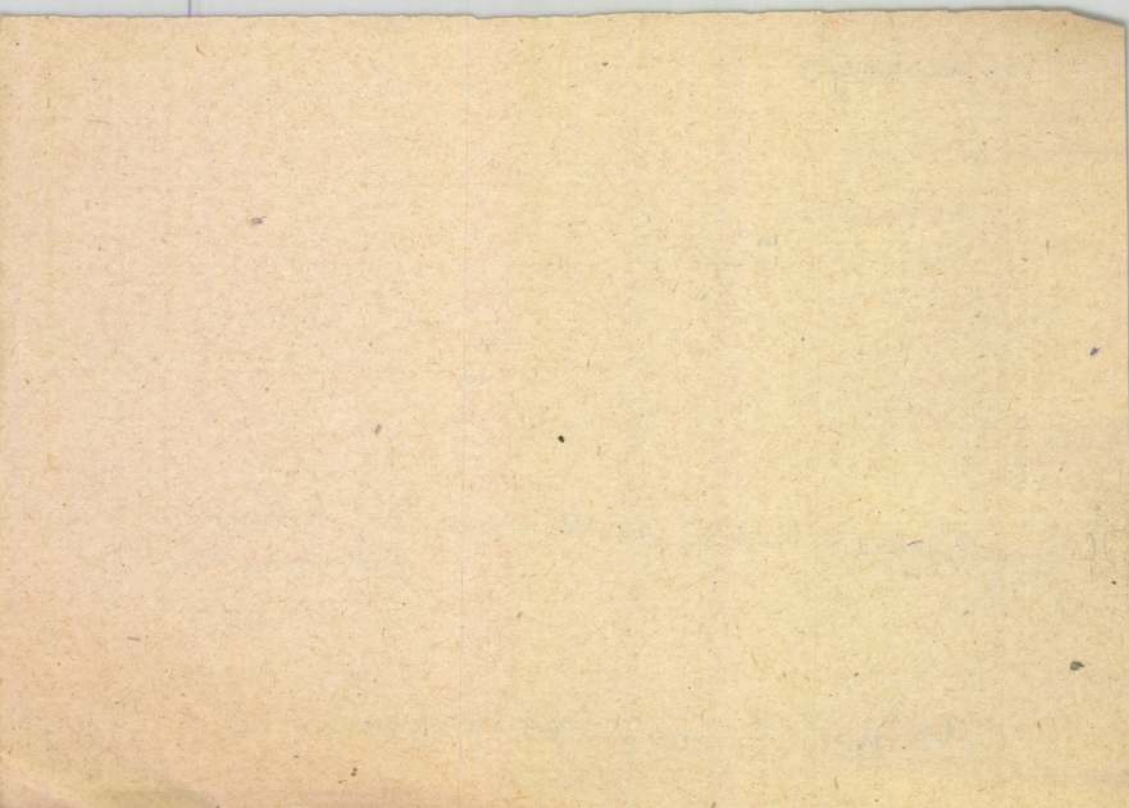


Vincere Legis

Meyor.

Helystoallitotus a budai kemkasonuqteri subort  
(Vincere Legis)

Meyor Hislop, 1968 augustus 11. 13e.



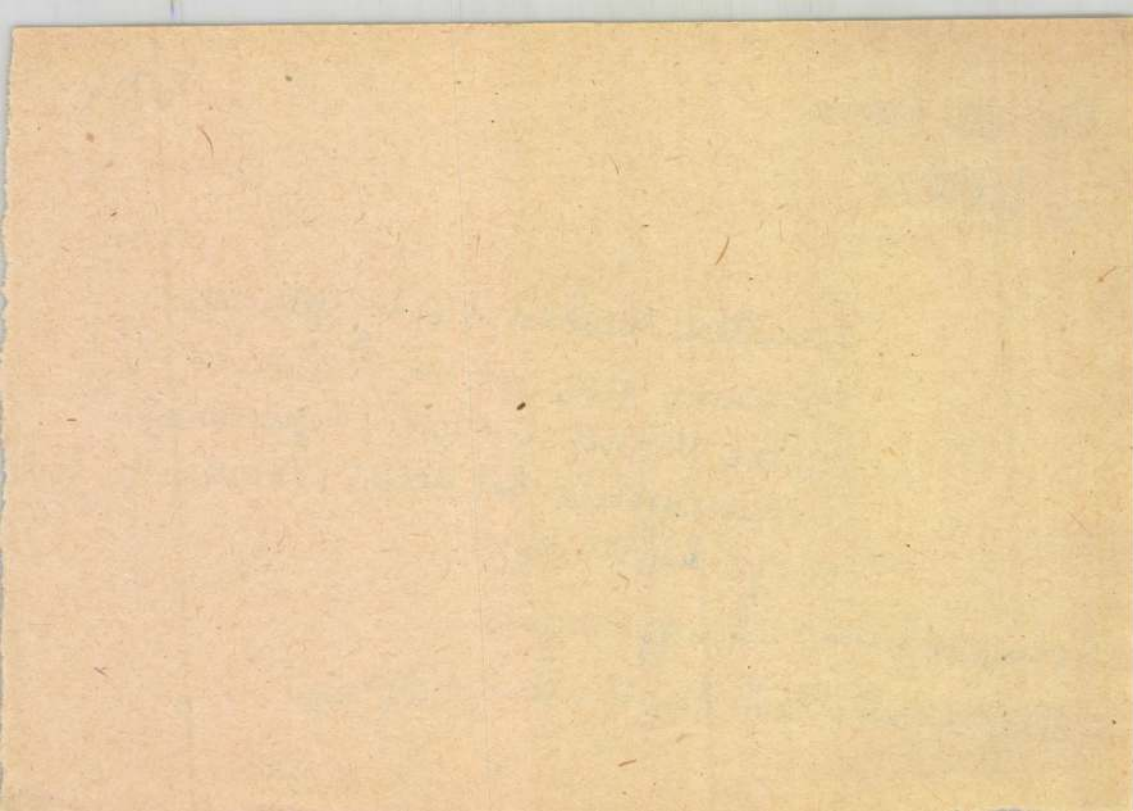
Vuokra kassan  
kassaa

M.D.K.

Erittäin urakko, Vuoro jouluk:  
täydin arvioit be. Rajmuise-  
niet Wilhelm Meck: Agnicolla  
c. vegeineine hit tuat illustra-  
tioja hepriselä.

Tölkkiä jainos: Luqul täyäk.

Muutokset, 1967. syyskuun - 39 leip.

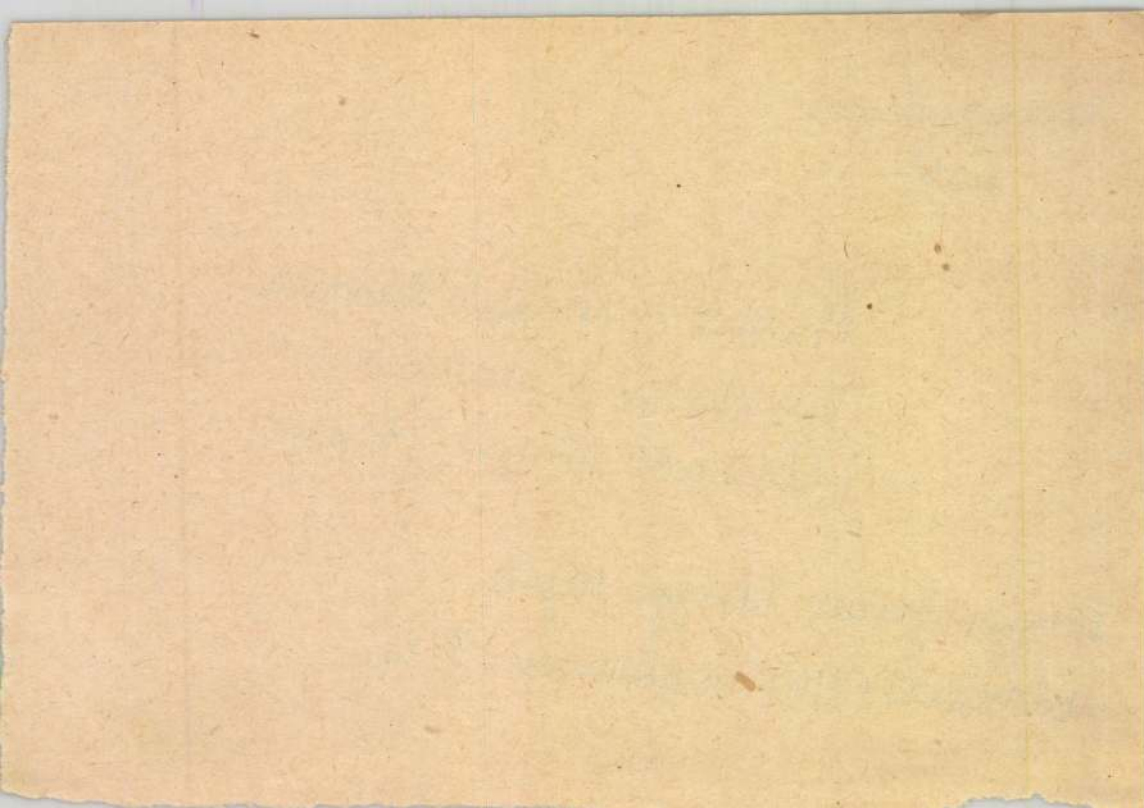


Vuorehögös  
festő

M.D.V

Művet a Magyar Kultúra  
helyiségében mutatja be -  
"A városi alakít" (repmol

Tölgyesi János: Magyar tájak.  
Művészet, 1967. szeptember - 39 lap



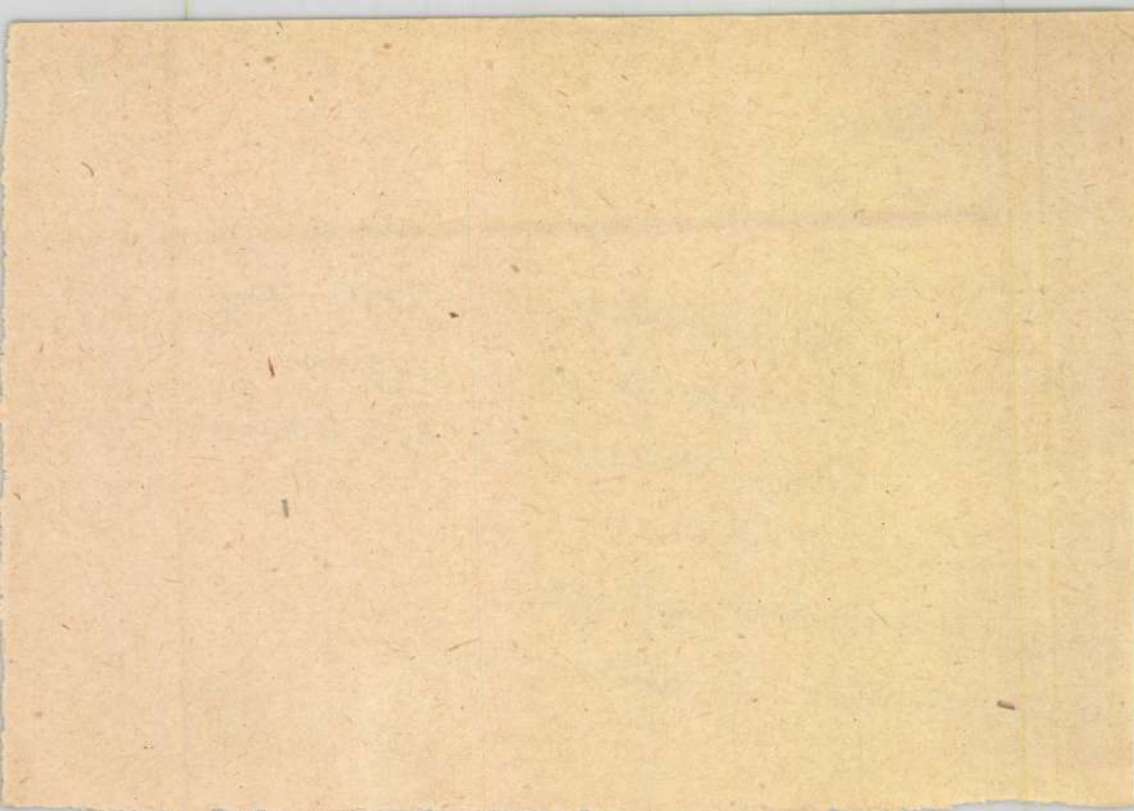


Unicef kaja  
kesto

M. D. Y.

Sohat utarik se mu'v'er, k'ay  
kelleku mind upugabow.  
Utja norou etueciy'it ecattel  
roqiti . -

Tolqesi jai'os: kengye t'ajab.  
Mu'v'eret, 1967. septembei - 39 lap.

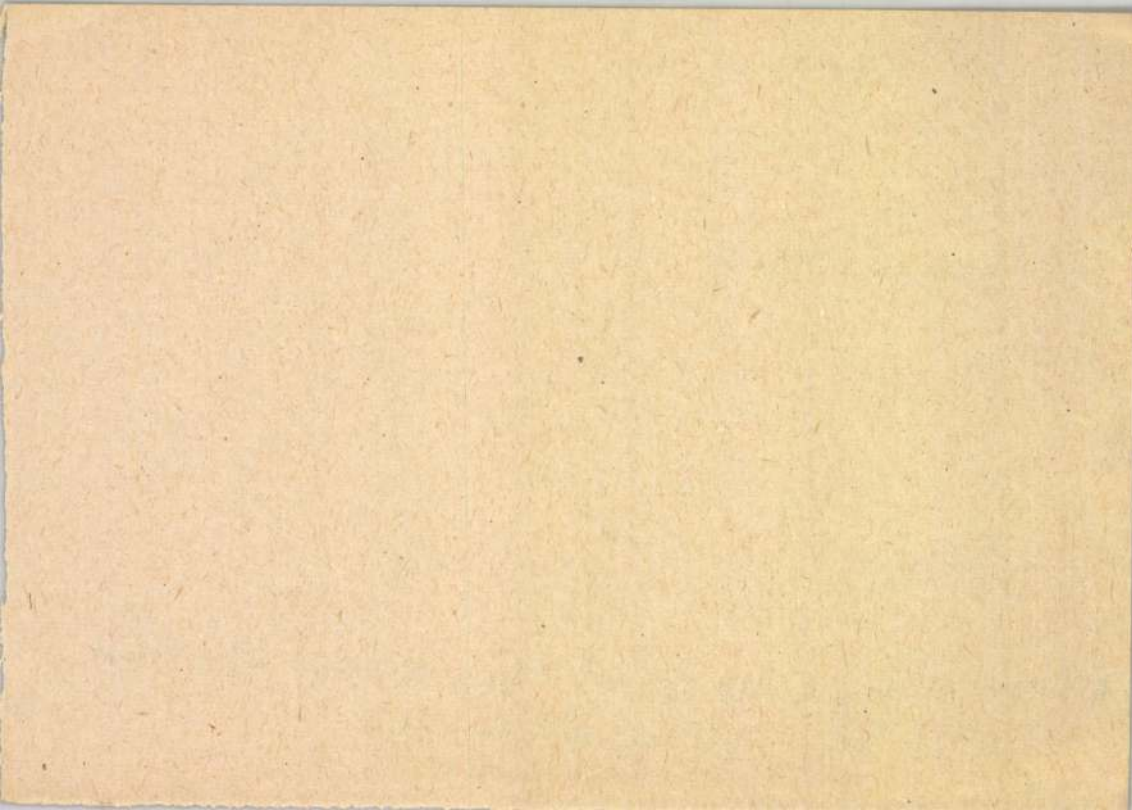


Niuse Lajos

A Stúdió Kéja

A Budapesti pedagógusok képzőművészeti stúdiója  
1953-1963. Bev. Vajza: Anél

39.0.



Vinse kajos  
festo

A mijsi egyházi Beccius kör  
tanulmányai kora tatarok.

Teljes adatok: Szabolcs-Szatmár megye  
újságot, 1969. évfolyam - 45 lap.

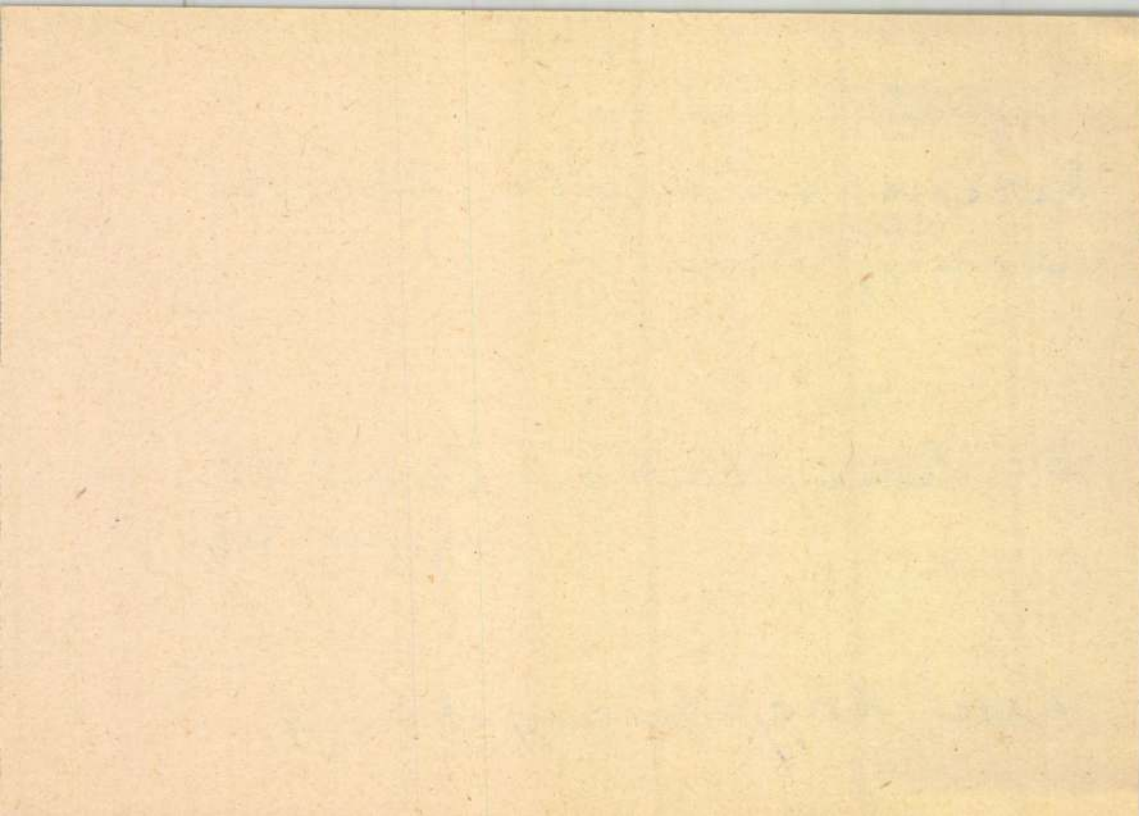
MŰVÉSZETTÖRTÉNETI  
DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT  
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Viivire lojos

Korral ar aedbb. kerkon  
Myrskylän

Dr. Telesy Kalm: Beuvistöl  
noyjanuig

Kelä noyjanuig 1969 v. g.





Unice Eajos  
grafikus

M.D.K

Altképei Mergelnek a nyírbátori  
műzeumban.

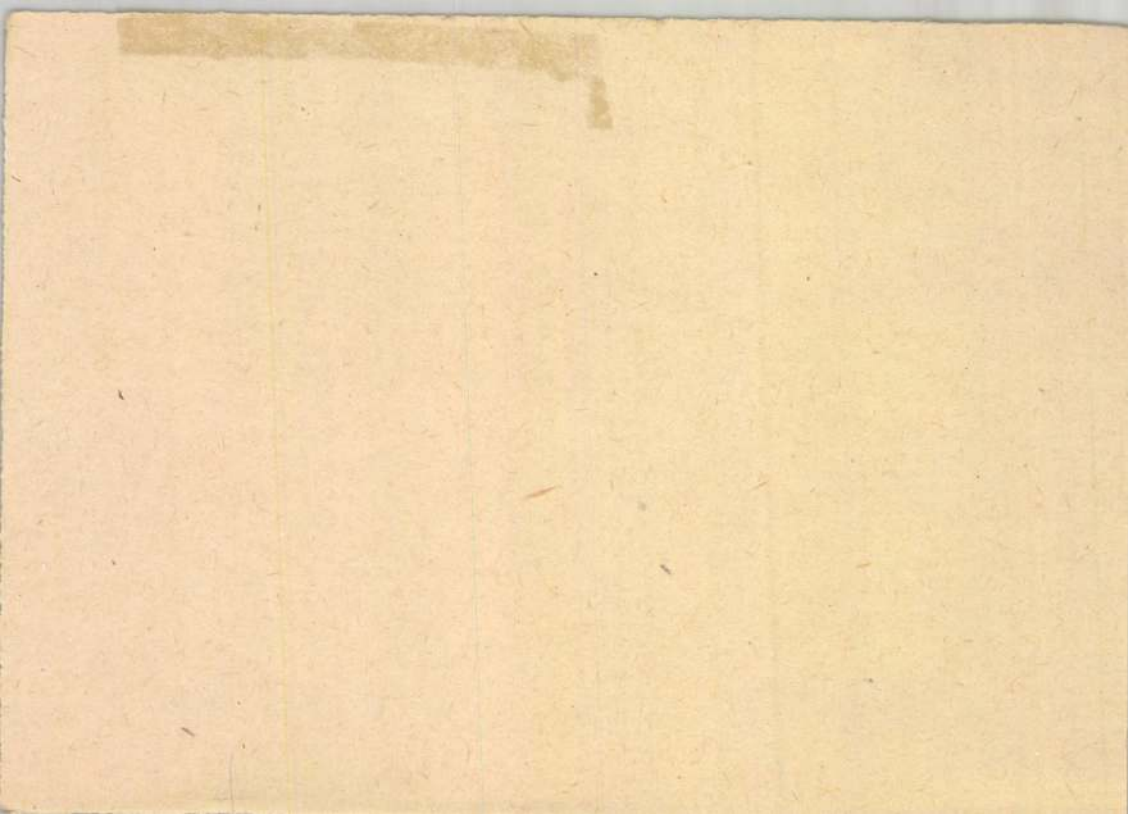
Dr. Peire Eosa: Lepróművészeti kiállítások nyírbátorban  
műzeumban, 1969. június - 26 lap.

MŰESZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS  
KÖZPONT  
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Vince Lajos

Az esztergomi városi művelődési központban vasárnap óta Lucya Deckert-Firla lengyel és Vince Lajos esztergomi festőművész alkotásait közös kiállításon mutatják be. A két művész az immár hagyományos esztergomi nemzetközi gitárfesztivál jeleneteit, a zene és a festészet szoros kapcsolatát örökítette meg. A tárlat augusztus 18-ig látogatható.

Magyar Nemzet 1985. VIII. 5.

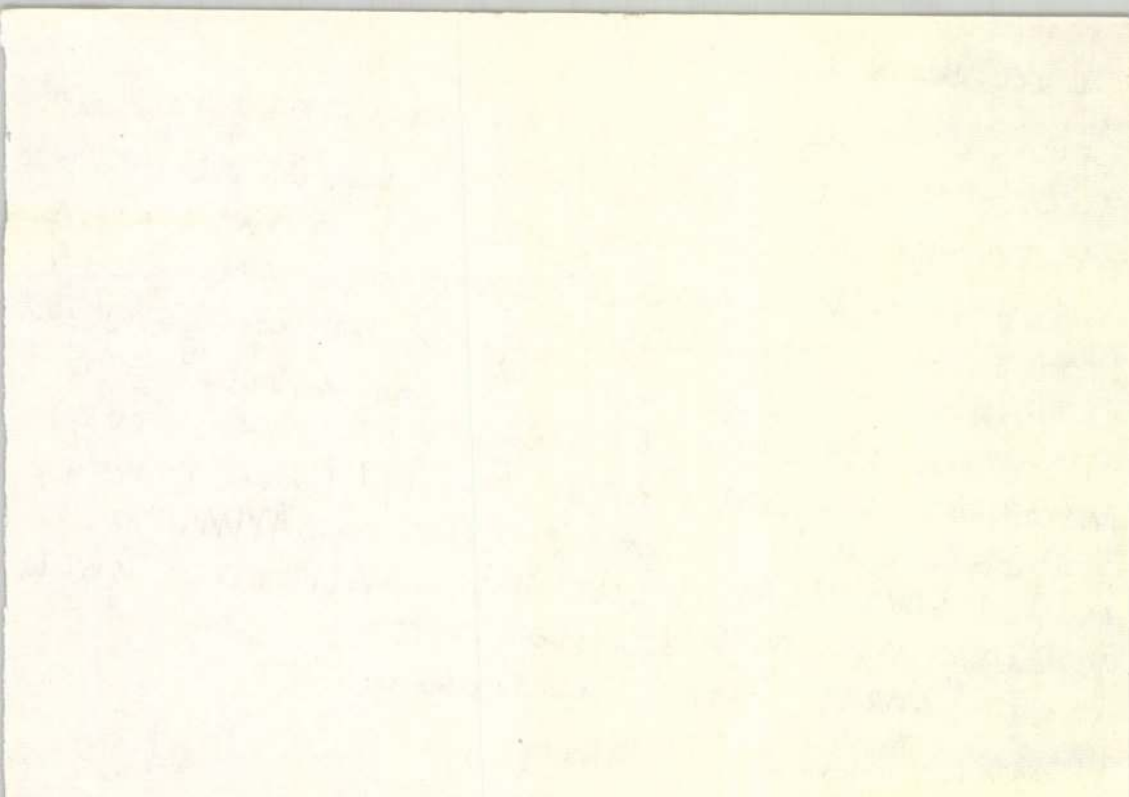


Vinse Lajos

Kiállításain újra és újra meggyőző-  
helinté róla, hogy Vinse Lajos az őszinte  
humanizmusból átkhatott művészi mi-  
lyen mélyhatású rideklődéssel fordult  
más országok felé, más népek gondolat-  
és érzelmeivel. Született világgain:  
minden alkalommal megragad arra, hogy  
ihasson belőle. Távolság, Glazorszáig,  
Jugoszlávia vagy Lengyelorszáig... Minden  
újabbal újabb felé, lehetinté művészeté gáza-  
godásának, kiteljesedésének.

v. gy. Vinse Lajos kiállítása.

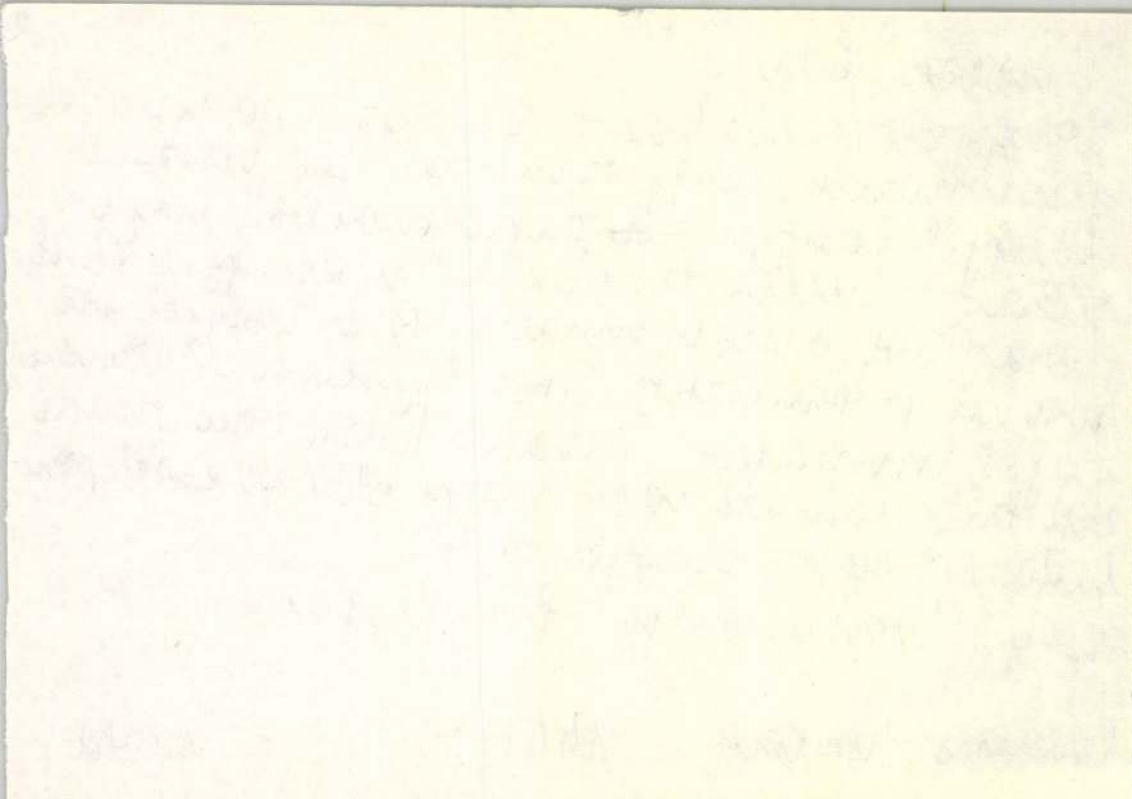
Ország-Világ 1967/24 10 old.



# Vinose Lajos

Leugyelországba kerülősen sokszor is  
 kerülősen nagy szerettel lei vissza.  
 Leugyel tárgyai ~~all~~ alkohaisból nem  
 előzőt rendelés kiállítását a Leugyel Kül-  
 tura. Több alkalommal is több leugyel vá-  
 rosban is rendelkeztek már kiállítását Vinose  
 Lajos műveiből. Tavalgyi Varsó-ban rende-  
 zett kiállítását igen nagy elismeréssel mel-  
 lalra az egész leugyel sajtó.

N. Gy.: Vinose Lajos kiállítására.





Vinose Lajos

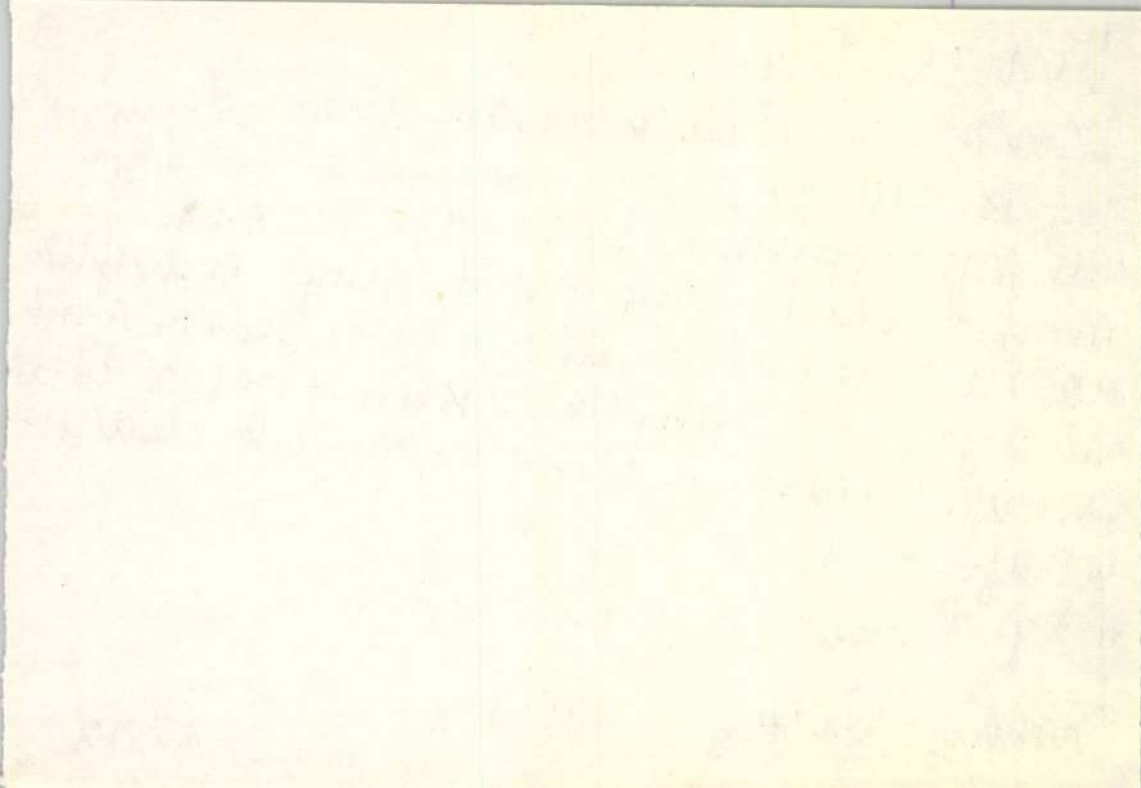
Mostani kiállításának címe: "Seregyl  
hajak", ami ez a cím nem fejezi ki teljes-  
sen mindegyik kényegét, és ez nem  
mint biblia, hanem mint erényt említyik.  
Abban a műben, ahogy a képen a mit-  
tal, a jelent a művel az összekapcsolva látat-  
ja, van valami a történet megérte dialek-  
tikájából is.

N. Gy. Vinose Lajos kiállítása.

Ország - Világ

1967/24

10 old.



Vinose Lajos

4

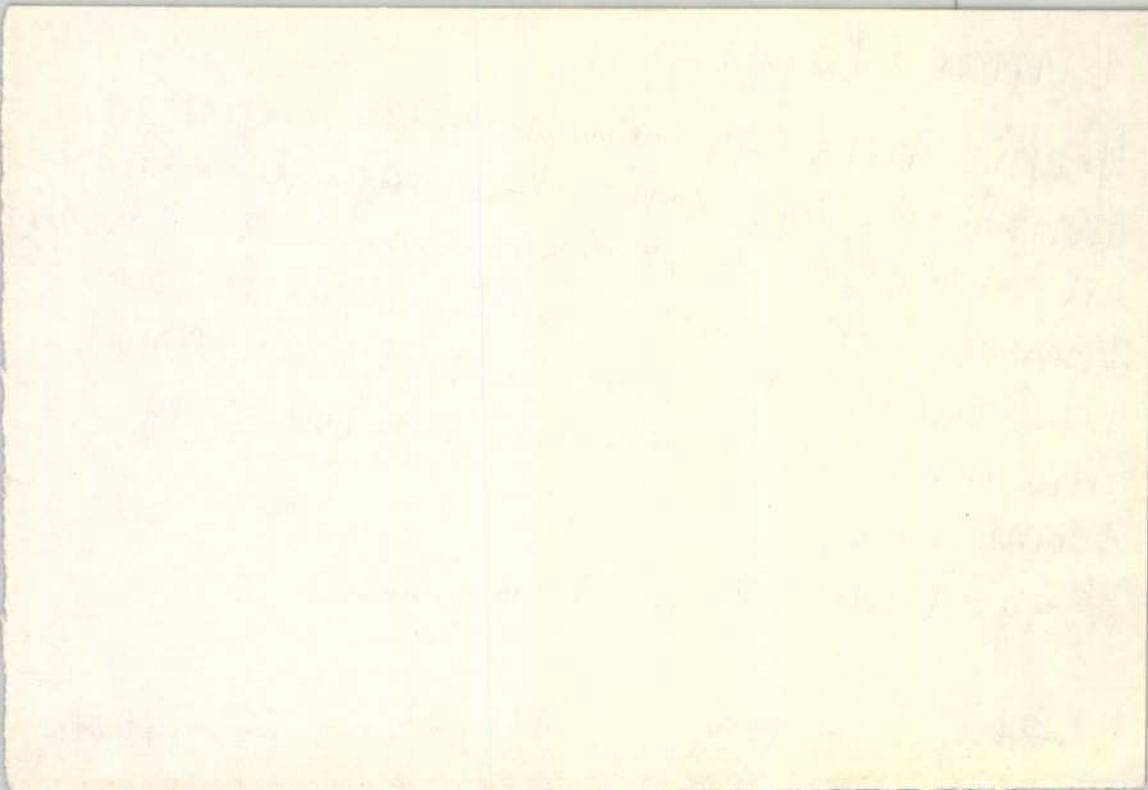
Dejei Nem egy saemien csak saepok;  
Mind egy-egy gondolat sajjal es ember-  
rel a kifejezest megfogalmazasa. I hogy  
Mindezt kaitino, mindig isat kereso  
mestersigbeli tudassal moncha el, arrol  
ma mar szinte beszelnem kell, oly  
fermeszes.

N. Gy: Vinose Lajos kaitilitasa.

Ursszag - Vihing

1967/24

10 old.

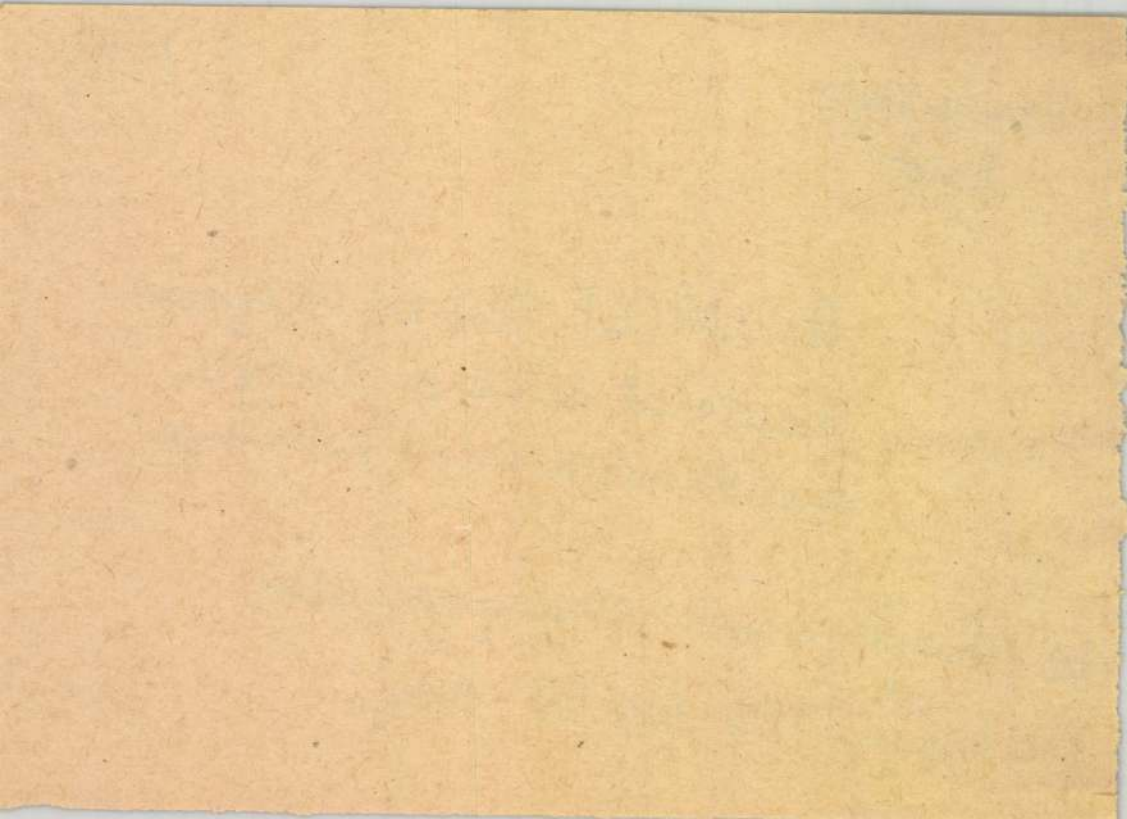


Vnise kajas  
festő

M.D.K.

Az UNICEF 1967 évi előjegyére  
szertartást díszíti a Magyar  
Betlehemesek című festménye

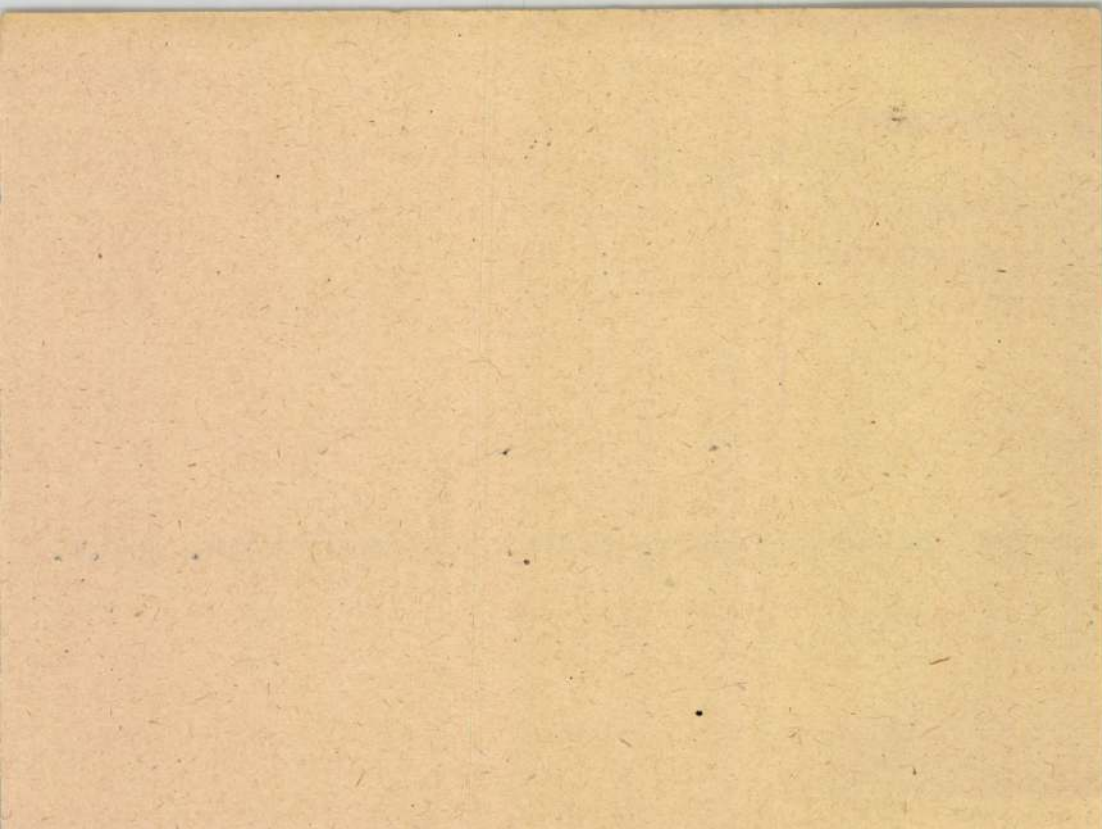
(KS): Szegény népek, szegény gyermekek  
Néh kaja, 1967. febr. 25 - 14 leep



MDK

Vincze Lajos

szegi: Honvéd képzőműv. kiáll. Népszava, 1949. jul.7.





Utinore logs

parts

Robert Utinore

1949. 344. P.

# BÉTA

IRODALMI RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

BUDAPEST, VI., ARADI-UTCA 10

TELEFON : AUT. 207-54-57

Budapest, postabélyeg kelte.

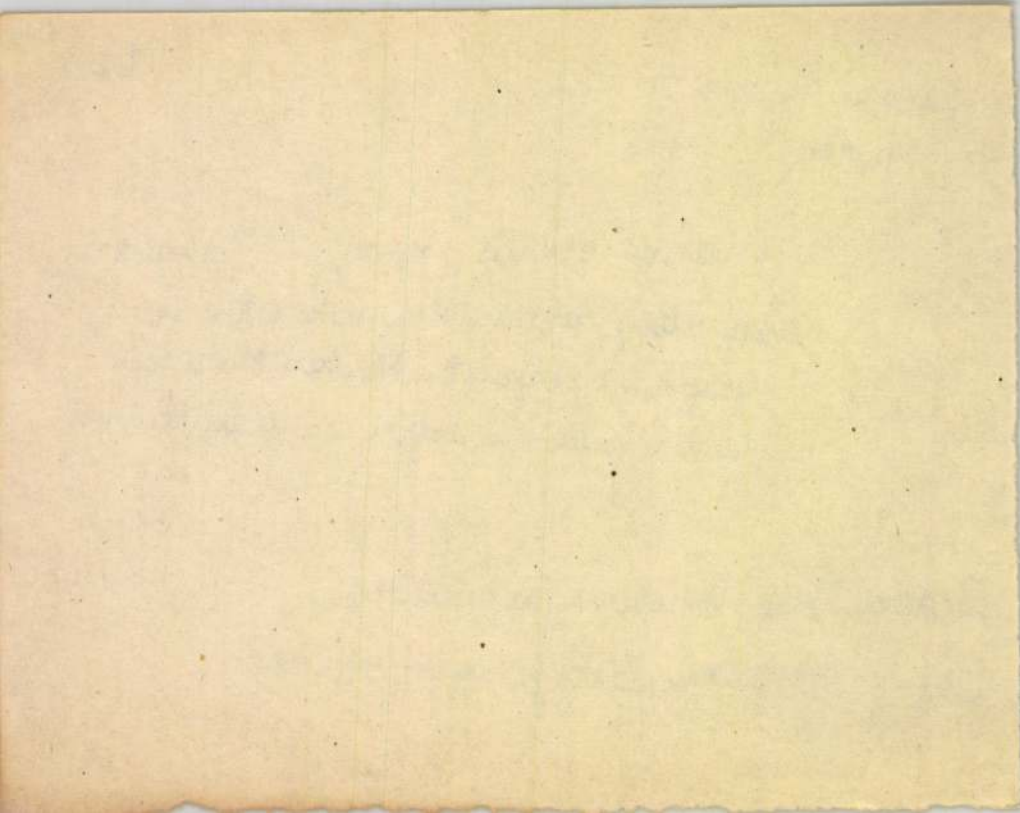
Van szerencsénk mellékelten meg-  
küldeni a Kóbor Tamás válogatott műveiért  
az 1.-én esedékessé váló részlet kiegyen-

Vincze Lajos  
festő

M.D.K.

Kuakho' o'varos" (nyom) Az Ujságitó  
"szívettség" műhárabau mutatja be  
grafikáit, rajzeit. A "Hálószári kőis"  
című képe is szerepel a kiállításán.

Intézmény: Vincze Lajos kiállítás  
Élet és Hódolom, 1963. június 8 - 10 nap



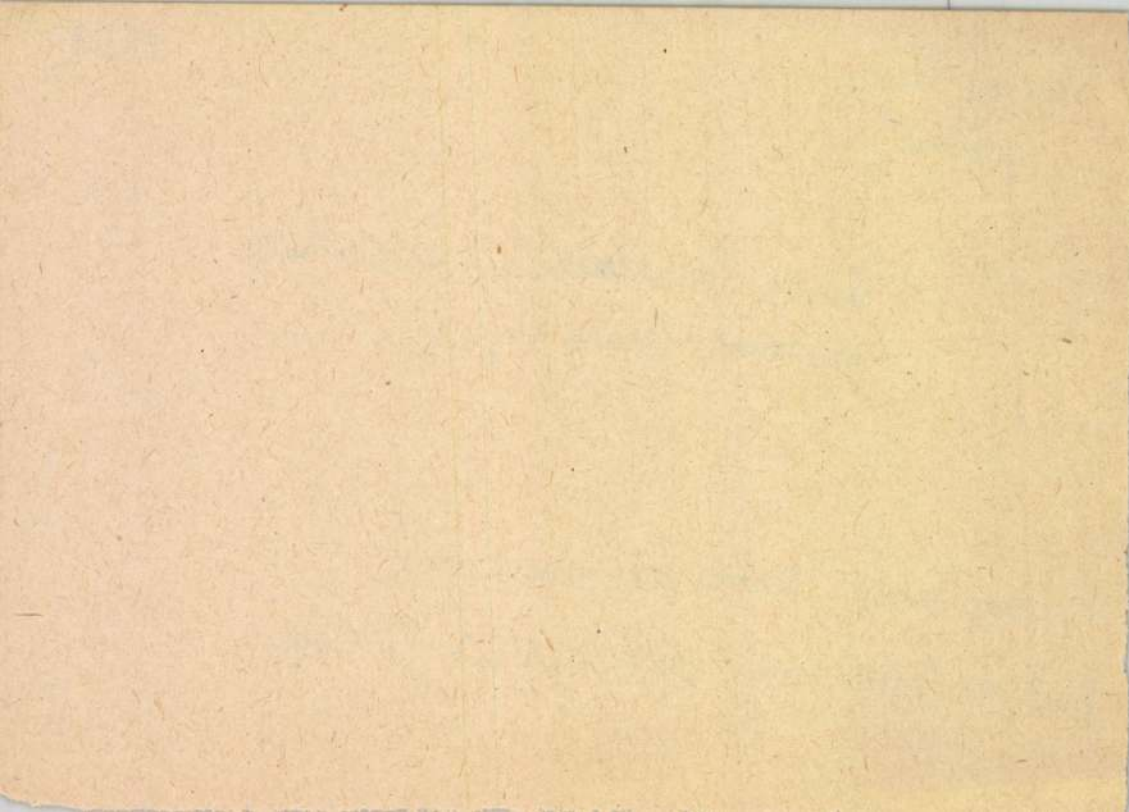
Umicke Lopez  
grafikus

M.D.K.

Alan Marshall ausztráliai  
úróróra került rajza

Harig Sahas: Tavoli földresz könete

Élet és Művelődés, 1964. aug 22 - 10 lap.

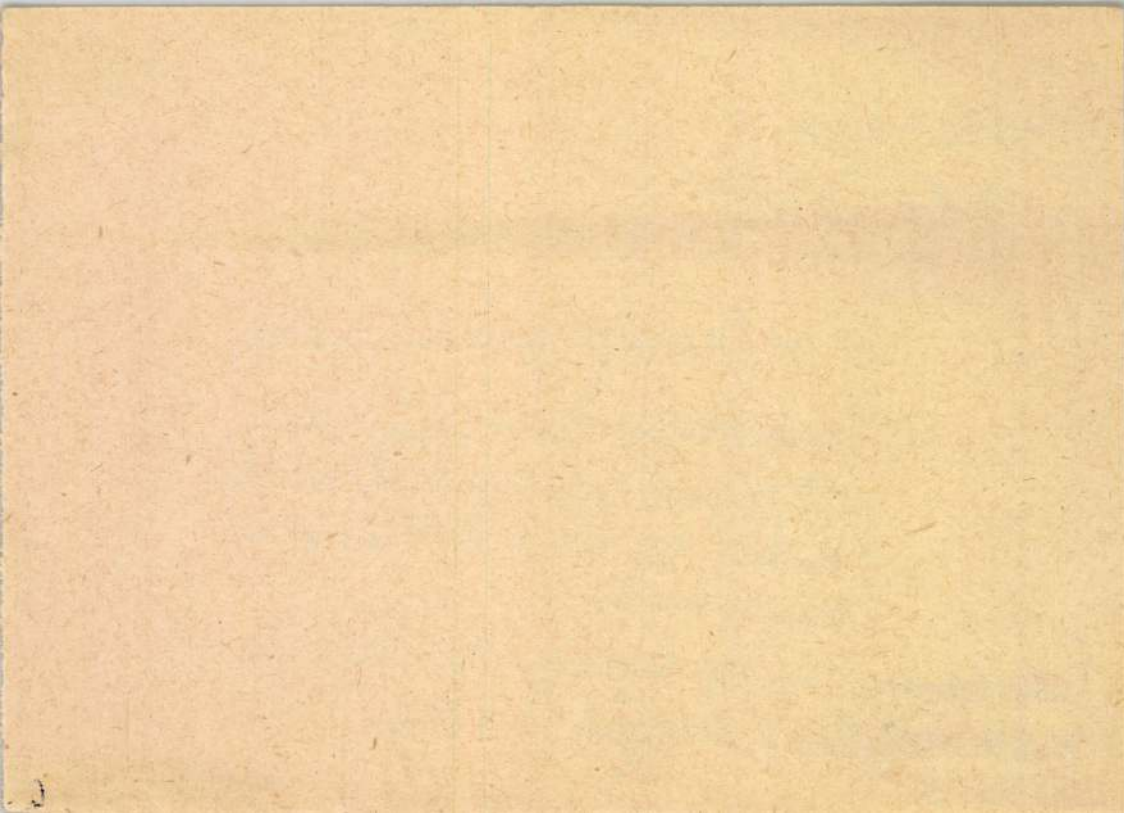


Vincze Rajos  
festő - grafikus

M.D.V

A művész díszregényében műtelelt  
körépiszakai tanulmányait és  
ott végente, Schat jait (utfoldön  
és most az utolsó 10 is lemmeset  
mutattak be.

Tóth Endre: Vincze Rajos grafikai díszregénye  
Művészet, 1967. május - 41 lep.



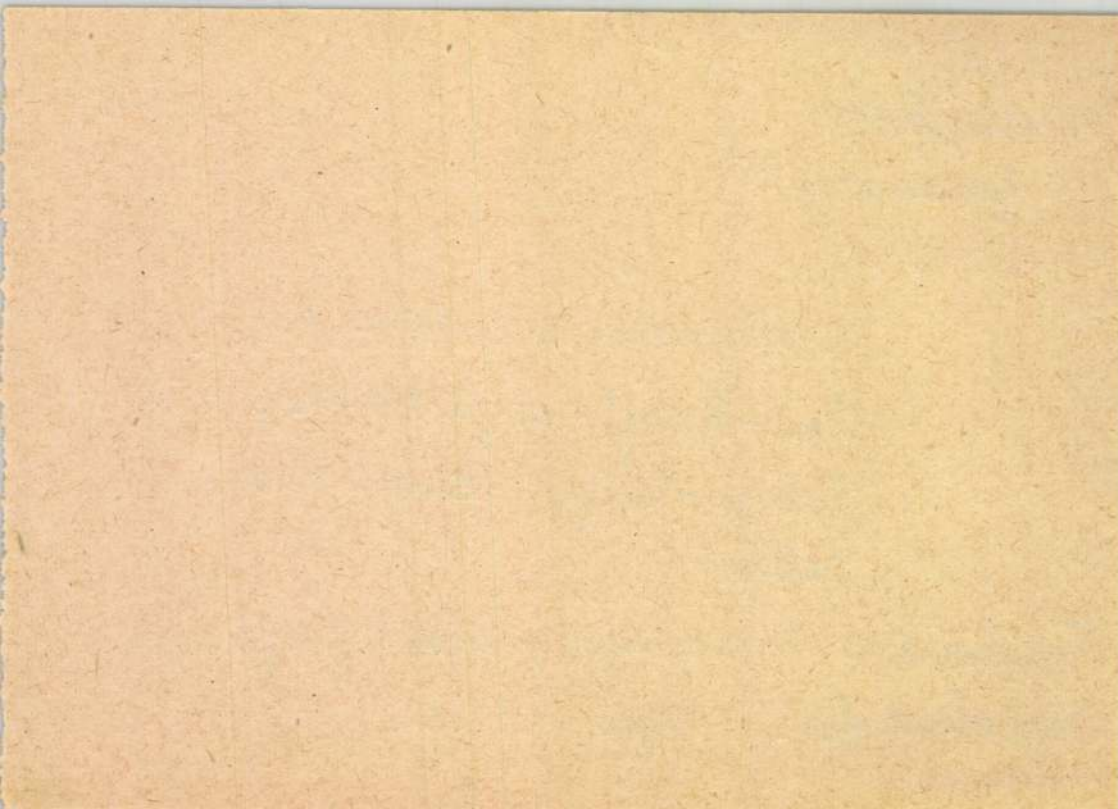


Vuokrahuojos  
grafikus-foto

M.D.4

Vialletaxai bemutatja a  
"Mai-hing"-et a tulajd  
"Saiga-tenger"-tűző arva-  
relljűt

Tóth Endre: Vuokrahuojos grafikus Magyarországon  
Művészet (1967. május - 41 lap)

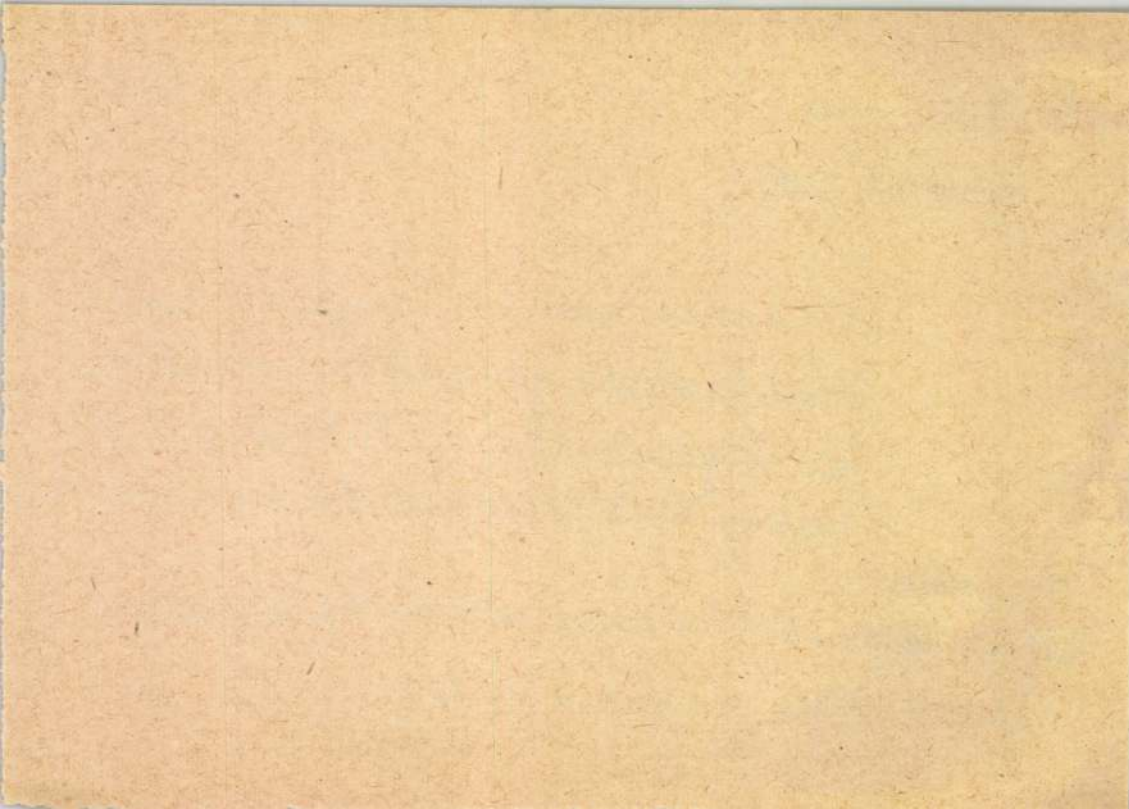


Vincze Lajos  
grafikus, festő

M. D. 1

A Szabolcs-Szatmár megyei kulturális  
kötet sorozatban jánárban volt talál-  
ta Magyarországon. A TIT Beszencei Értel-  
miségi Klubjának mutatja be grafikát.

Toth Endre  
Vincze Lajos: Vincze Lajos grafikái Magyarországon  
Művészet, 1967. május - 41 lap.

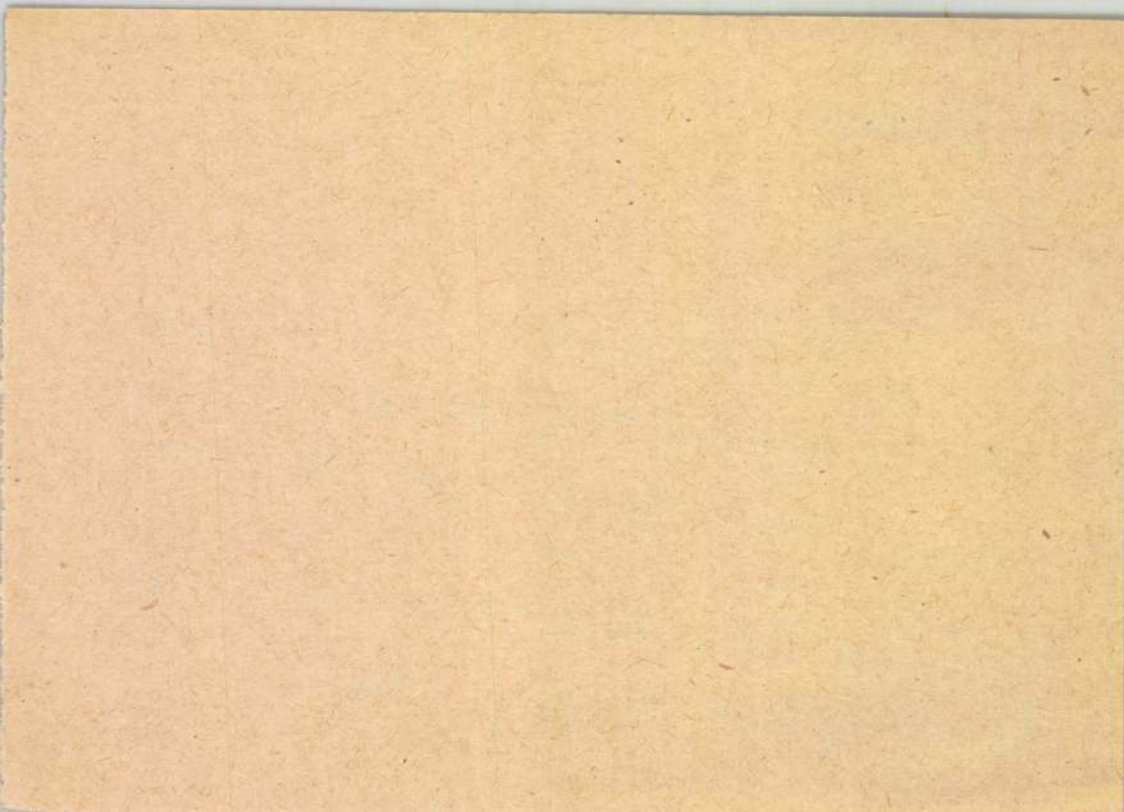


Úmire kajos  
festó-gafikus

M.D.K.

Ni állítasau bemutatla tempera  
akvarall, tus is monolipiait,  
művei közül csapau kedde kovári  
seiváji, a folti külföldi.

Fóth Endre: Úmire kajos gafikái Nyiregyházi  
újságot, 1967. május - 41 lap.

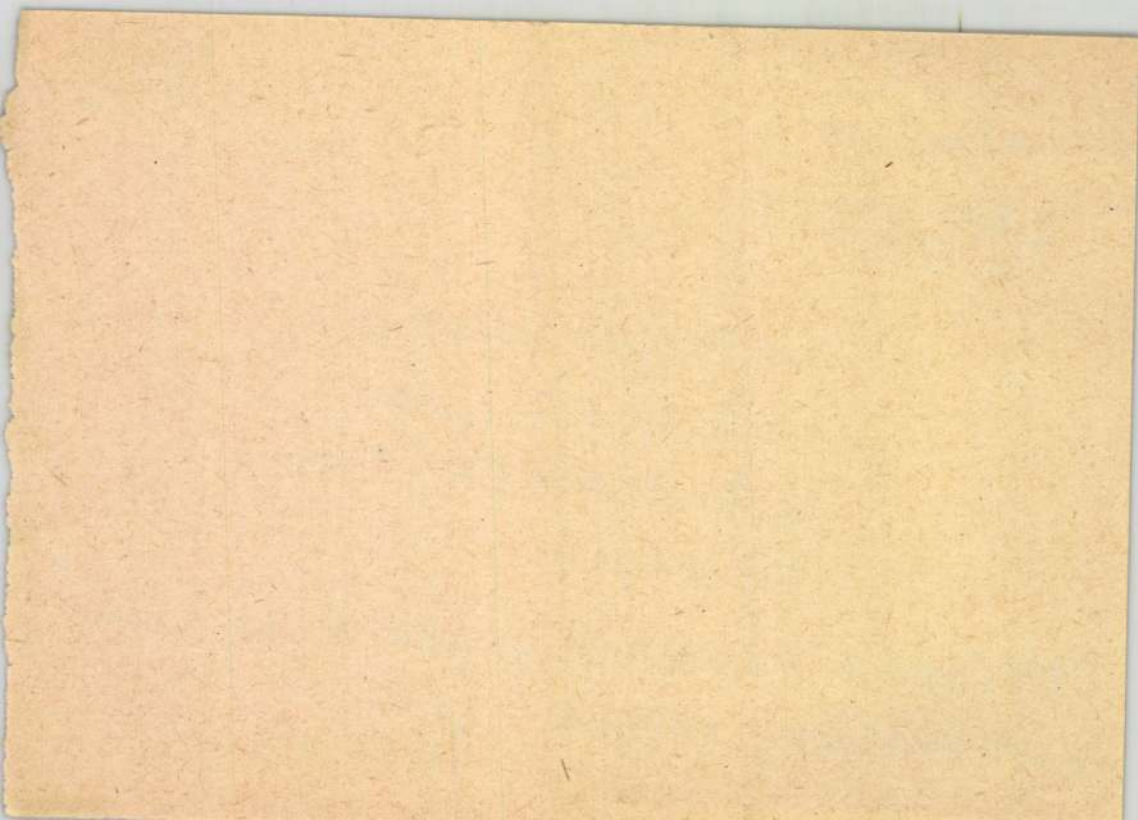


Vincze Lajos  
festő-grafikus

M.D.K.

Kiállításai szerepel a  
"Kuttyok a tengeren"  
és "Az iszaki orok" című  
tompái.

Tóth Gábor: Vincze Lajos grafikai műveiről  
Művészet, 1967. május - 91. lpp.



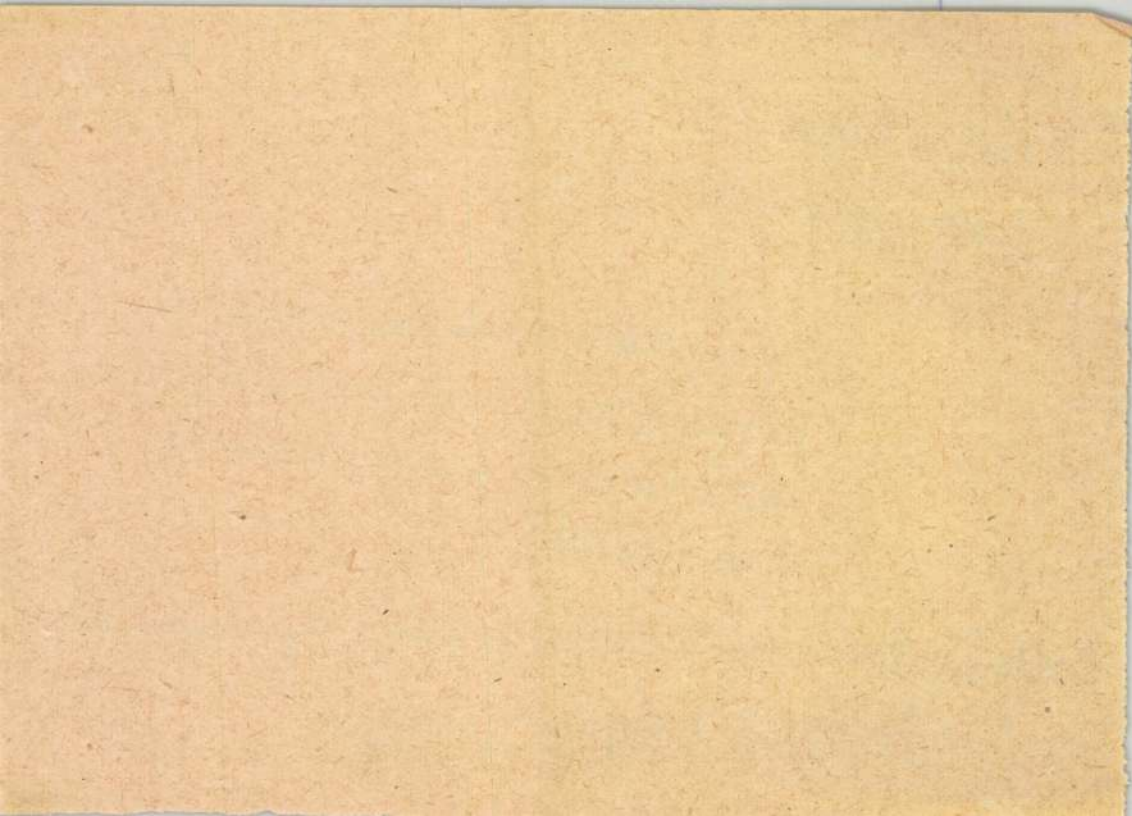


Vincze Kajos  
festő - grafikus

M. D. K.

Vyregyhazi tairata anyagot  
február második felében elgy-  
batorban, a munkában is  
bennutálak.

Tóth Endre: Vincze Kajos grafikai Vyregyhazián  
művészet, 1967. május - 41 lepp.



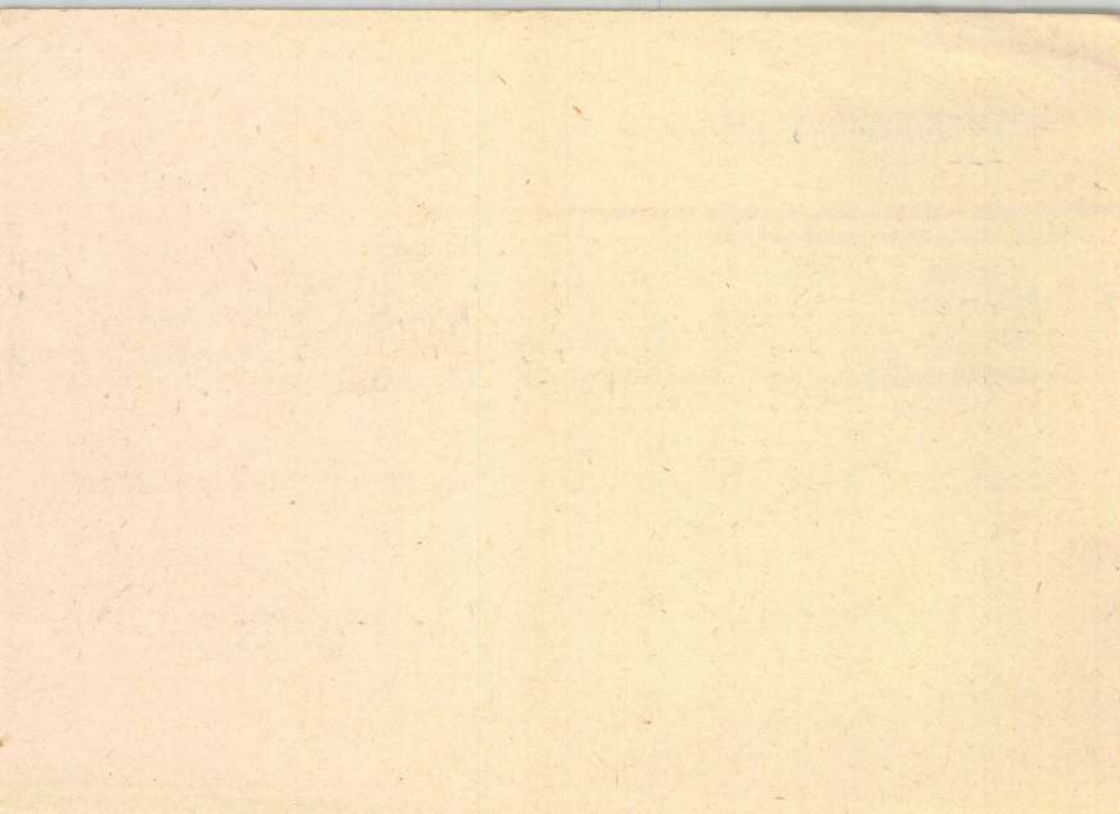
VINCZE LAJOS, festő

---

Sok ma országoshírvé festő került ki a Nyíregyházi Képzőművészeti Szabadiskoláról, de említsük néhány nem szabadiskolás kortársukat is: Batarei László, Csizsáru Mihály, Csizsáru Zoltán, Tar István, s még korábbi fiedker Ferenc Vincze Lajos, akik Nyíregyházáról indultak el. 163. old

NYÍREGYHÁZI GYULA: Számolás a megyei képzőművészetről  
61. old

Szabolcs-Szatmári Szemle, 1975. X. 1.sz.



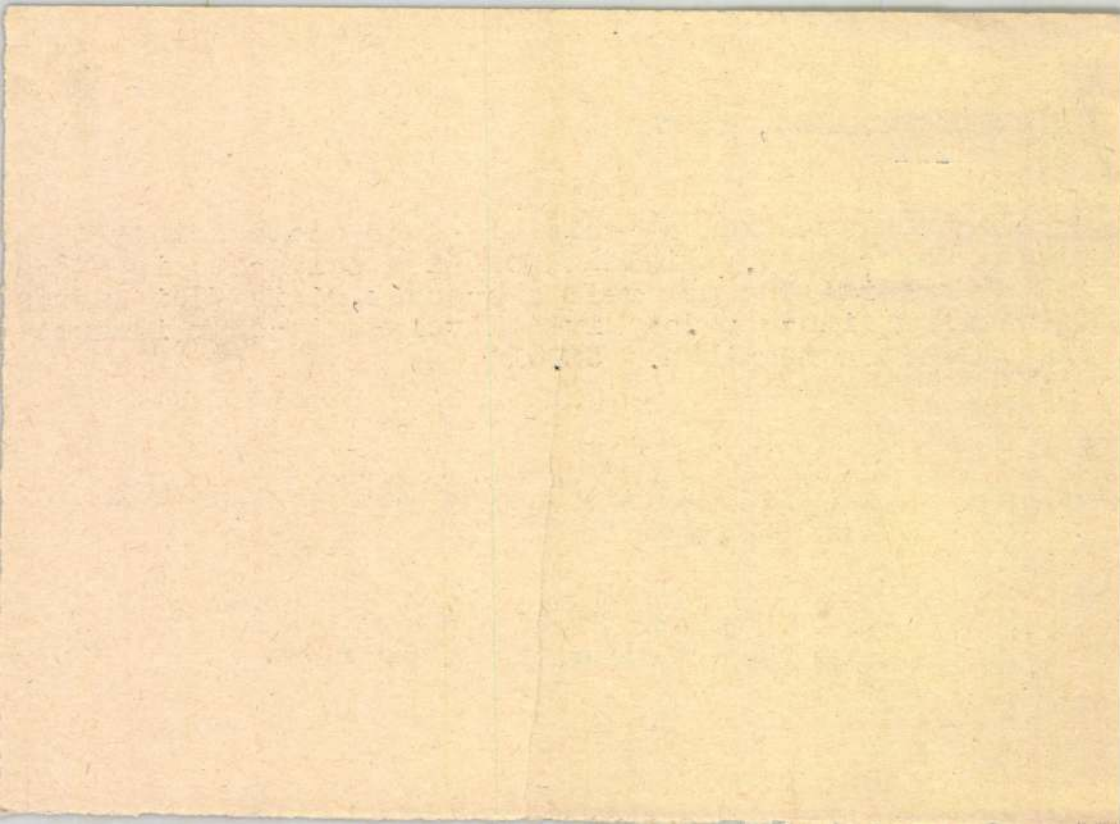
VINCZE LAJOS, festő

---

Az elszármazottakkal a szülőföld kapcsolata szinte teljesen megszakadt. A kiállításoktól a pályázatokig a szőlők megerősítésére meg volt a szándék, mégis Váci András és némileg Vincze Lajos kivételével művészetük ismeretlen maradt a megyében. 63. old

KOROKNAY GYULA: Számadás a megyei képzőművészetéről  
61. old

Szabolcs-Szatmári Szemle, 1975. X. 1.sz.



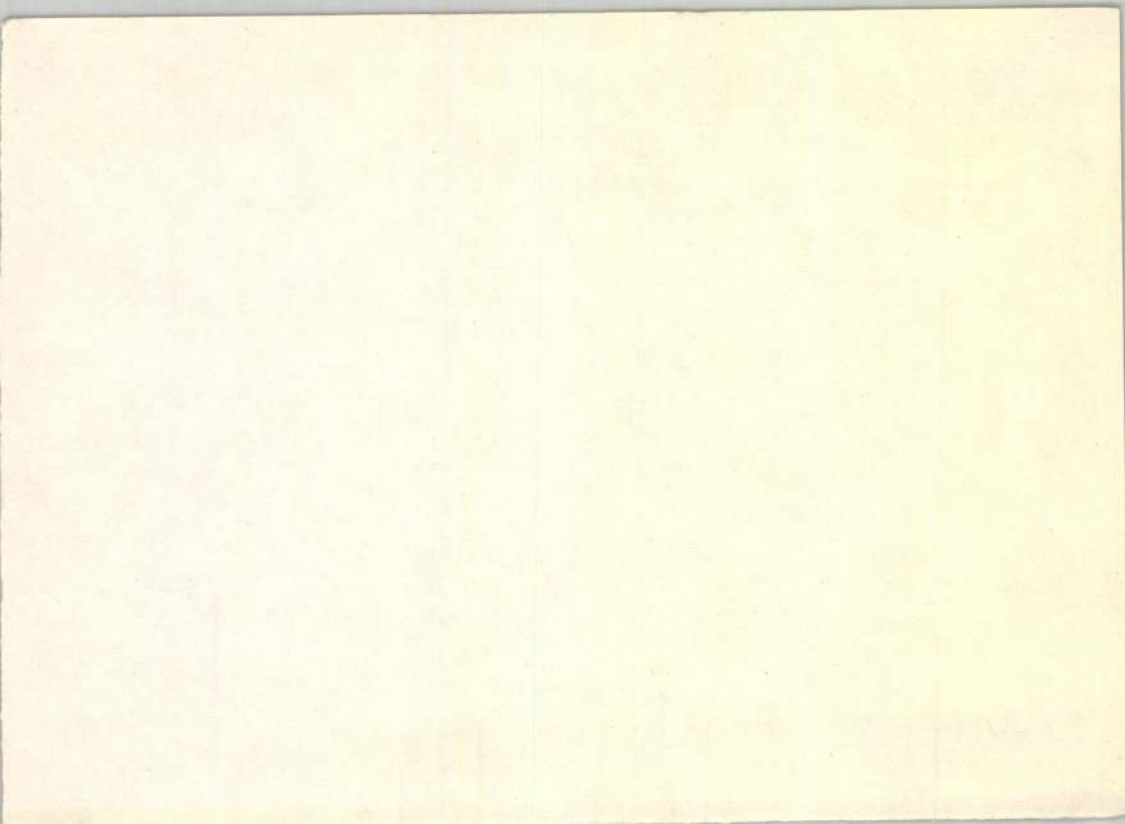
Umise Lajos

najza

Margyan Ghilap

1972/327

Sold.



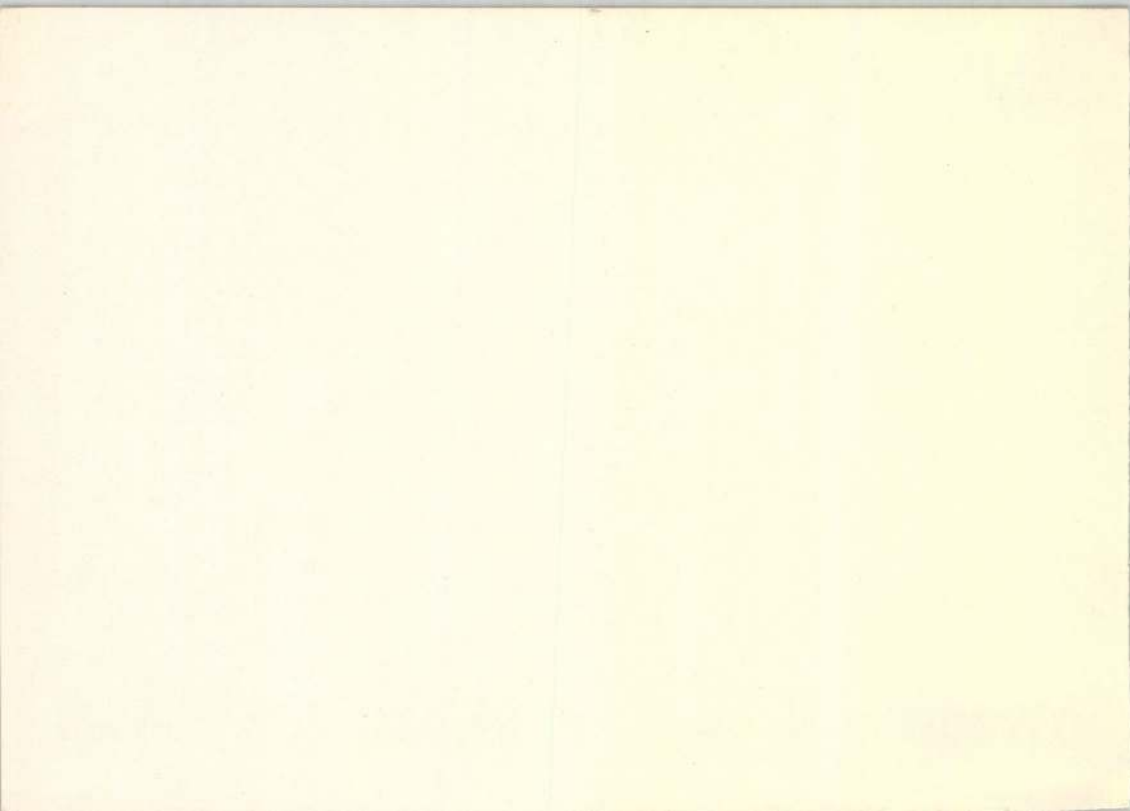


Vinise Lajas  
naja

a peise dssami.

Mangyan Ghrlap 1972/333

11. old.

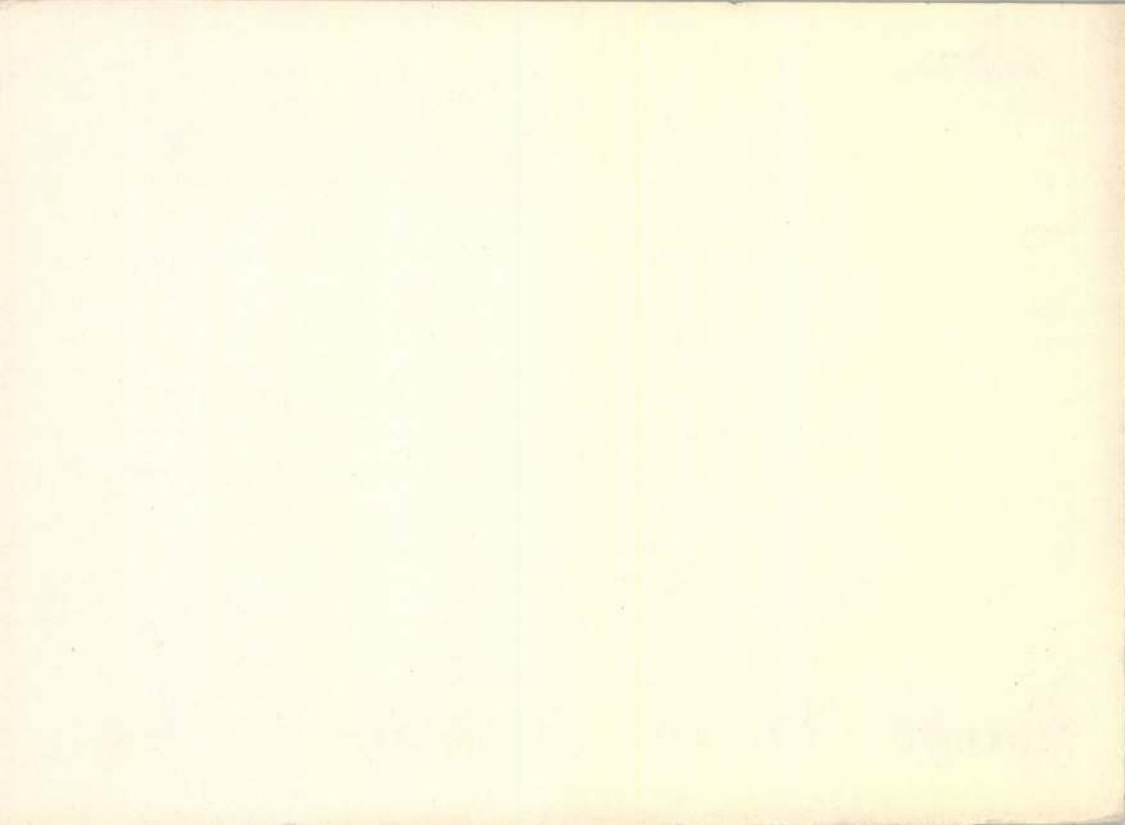


Vinise Lagos  
naza

Magyar Gyula

1972/360

Gold.



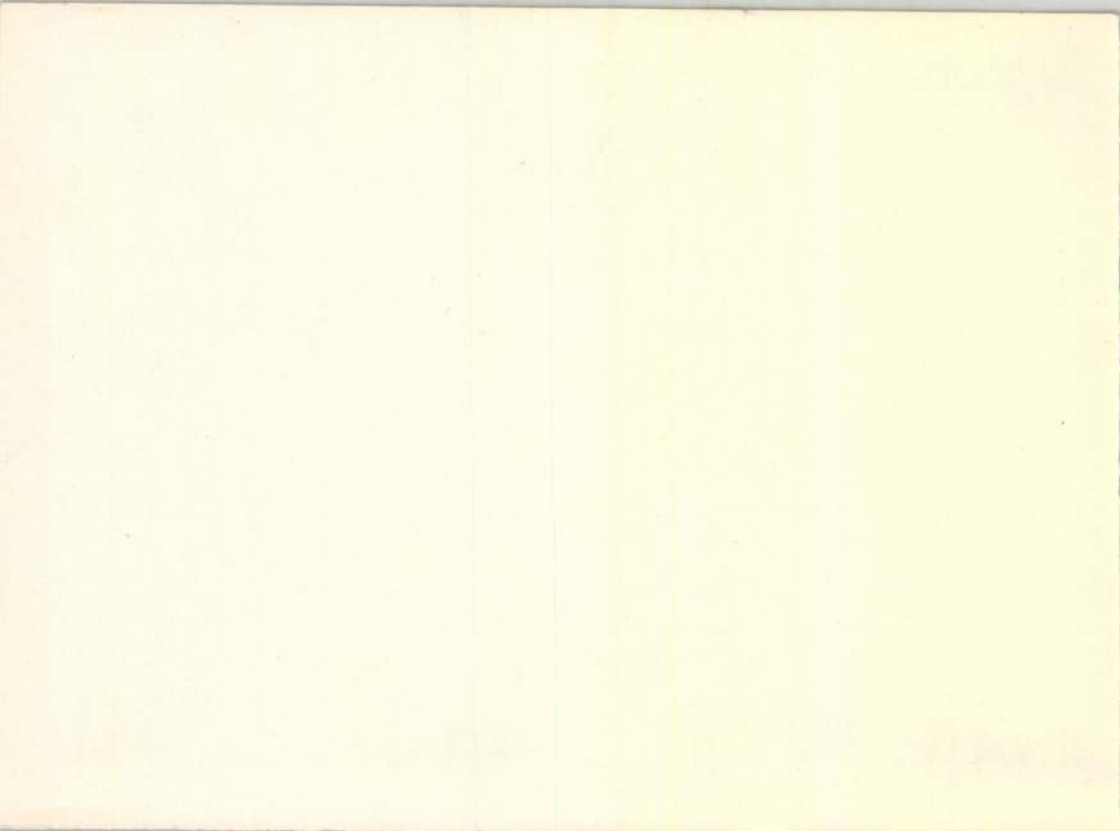
Unise Lajis

Maya

Mangyan Hurlap

1972/357

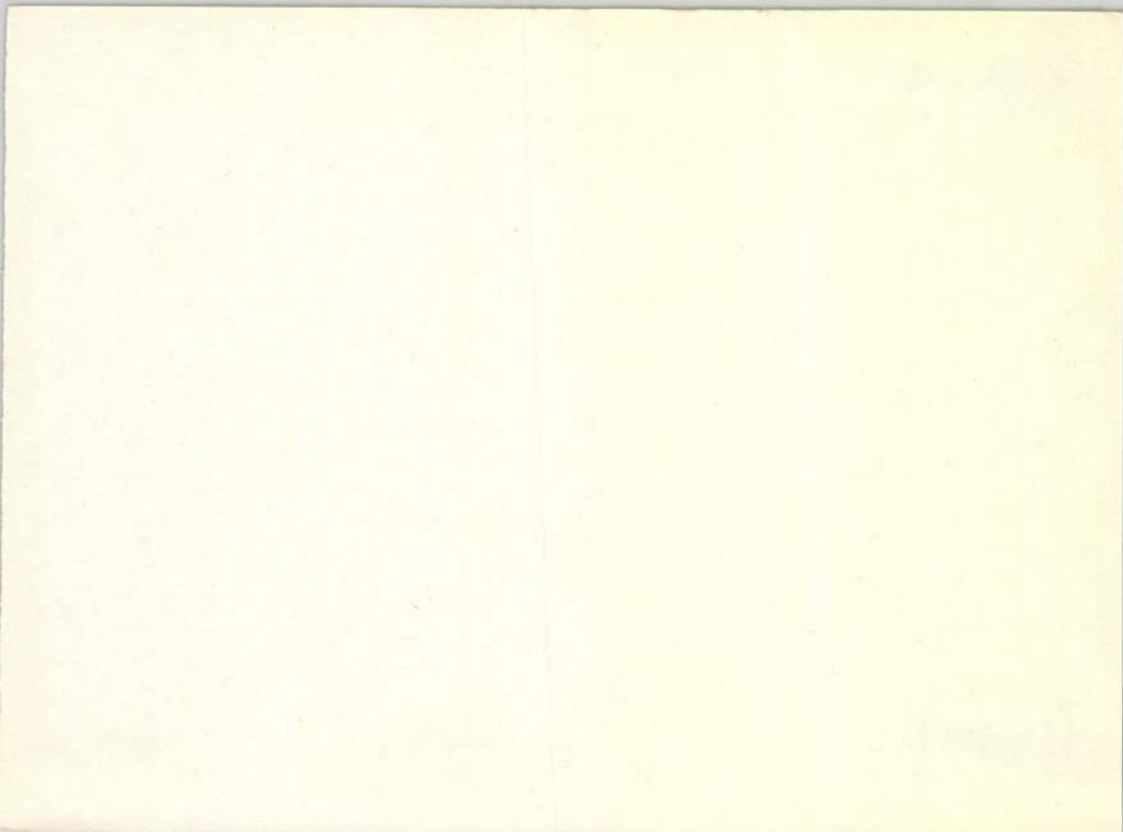
Gold.



Chinese Lajos  
naja.

Manayan Shilap 1972/355

16 old.





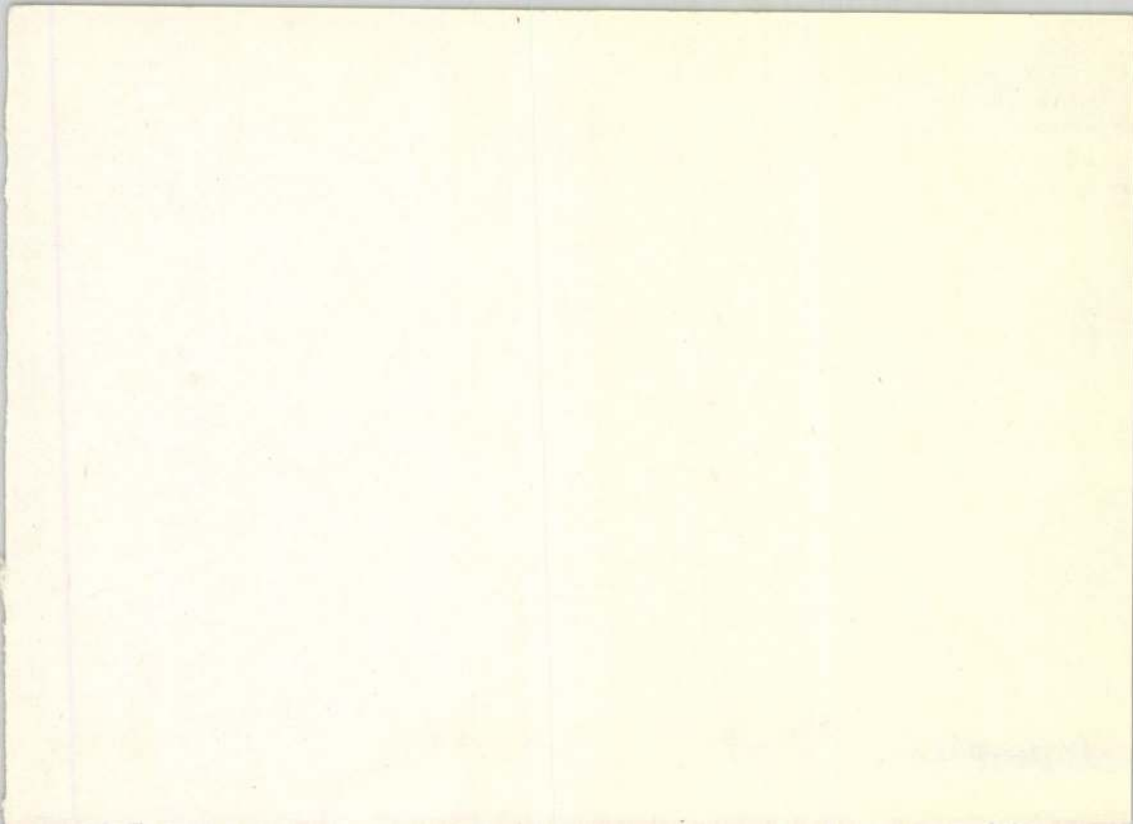
Vinose Lajos

May 20

Manuscript Shop

1972/342

Gold.



Ujrisse Lajos

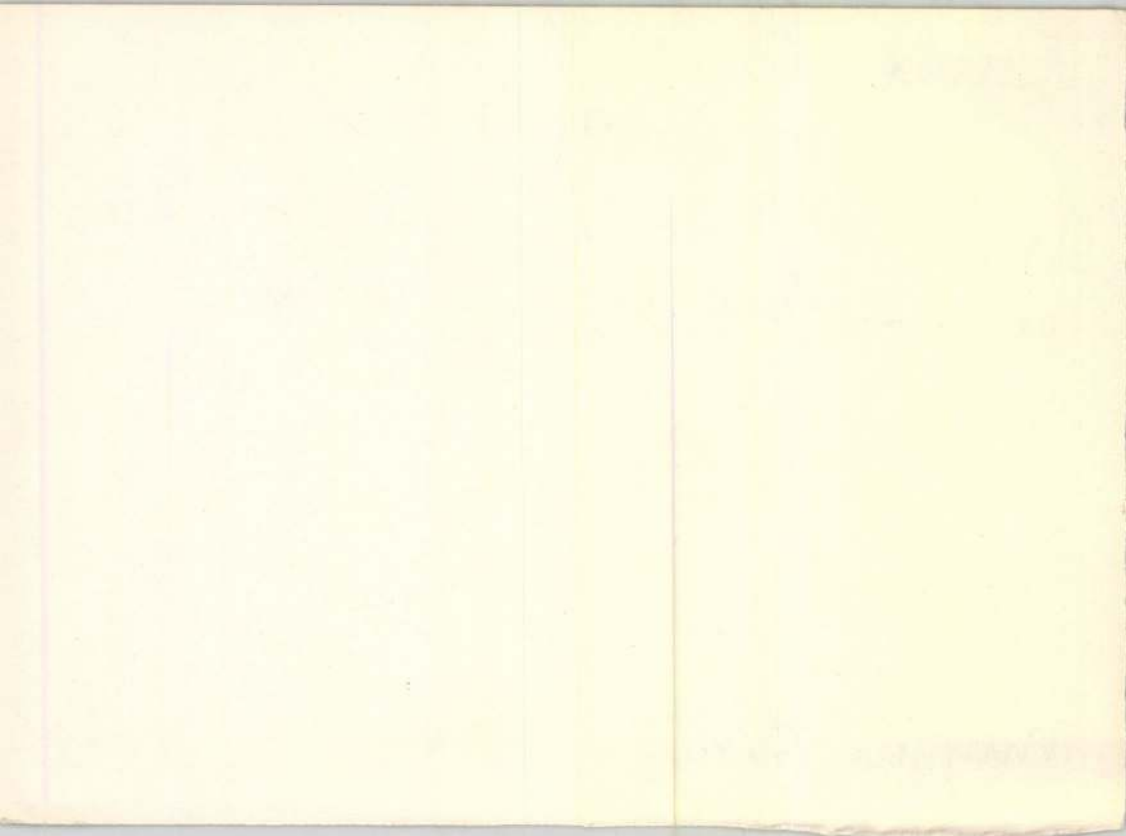
napra.

Assak a Hotel Mathias Rex epü-  
letekkel kapcsolatos a Várban.

Magyar Szólap

1973/7

2. old.



Vinse Lajos  
napca

Ösai finn háj.

Magyar Hírlap 1973/12

1. old.

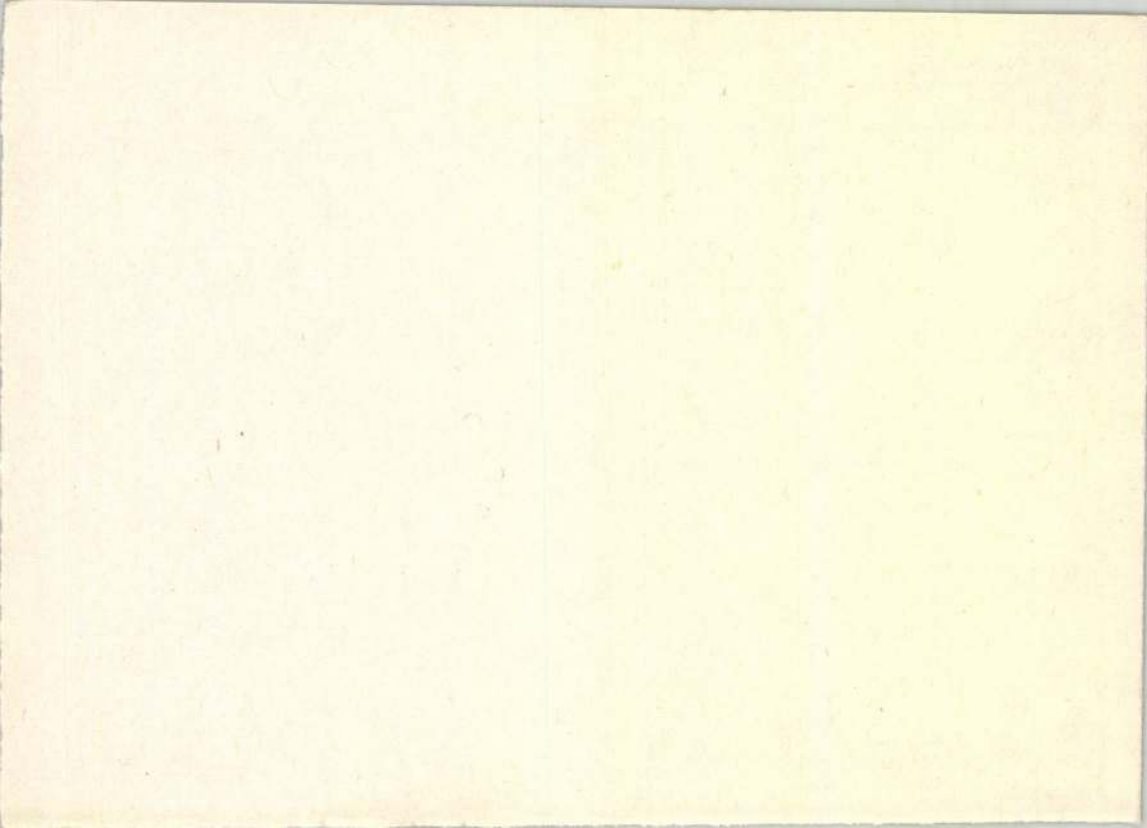


Unice Lajos  
mapa.

Margan Lurlop

1973/12

Gold

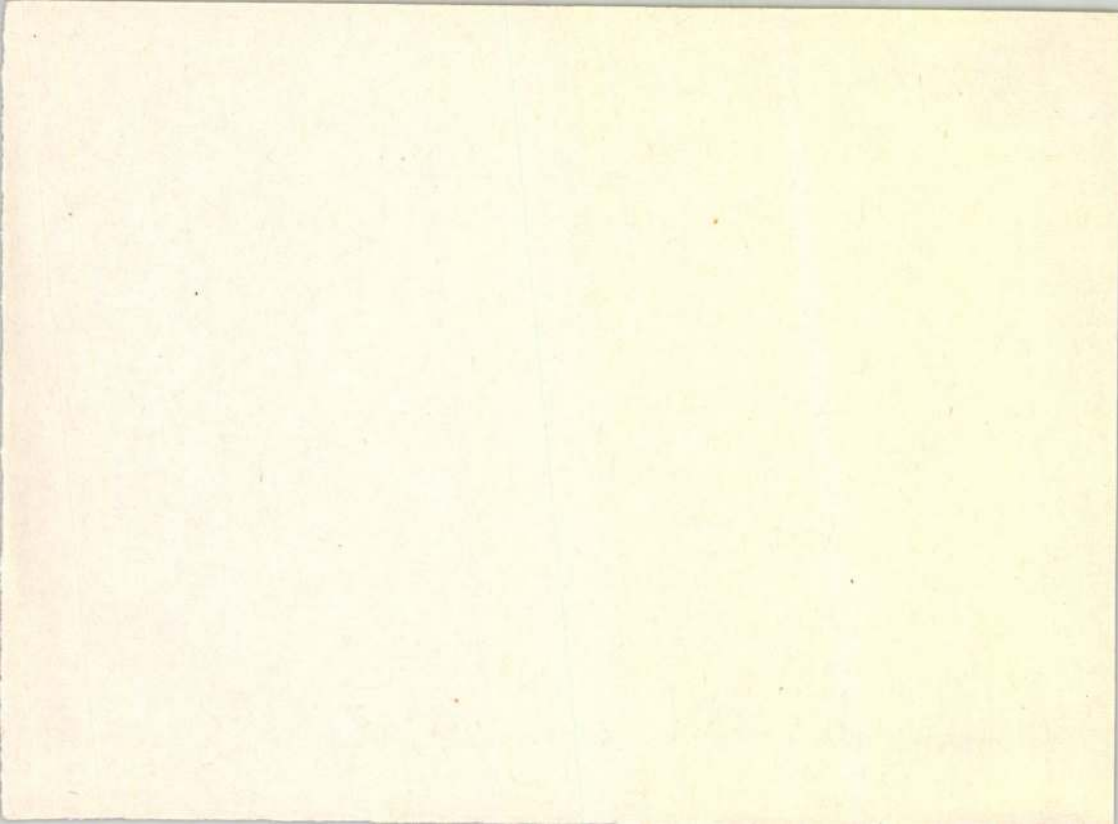




Unise Lajos  
nagai.

Margan Shlop 1973/13

Sold.  
9 "



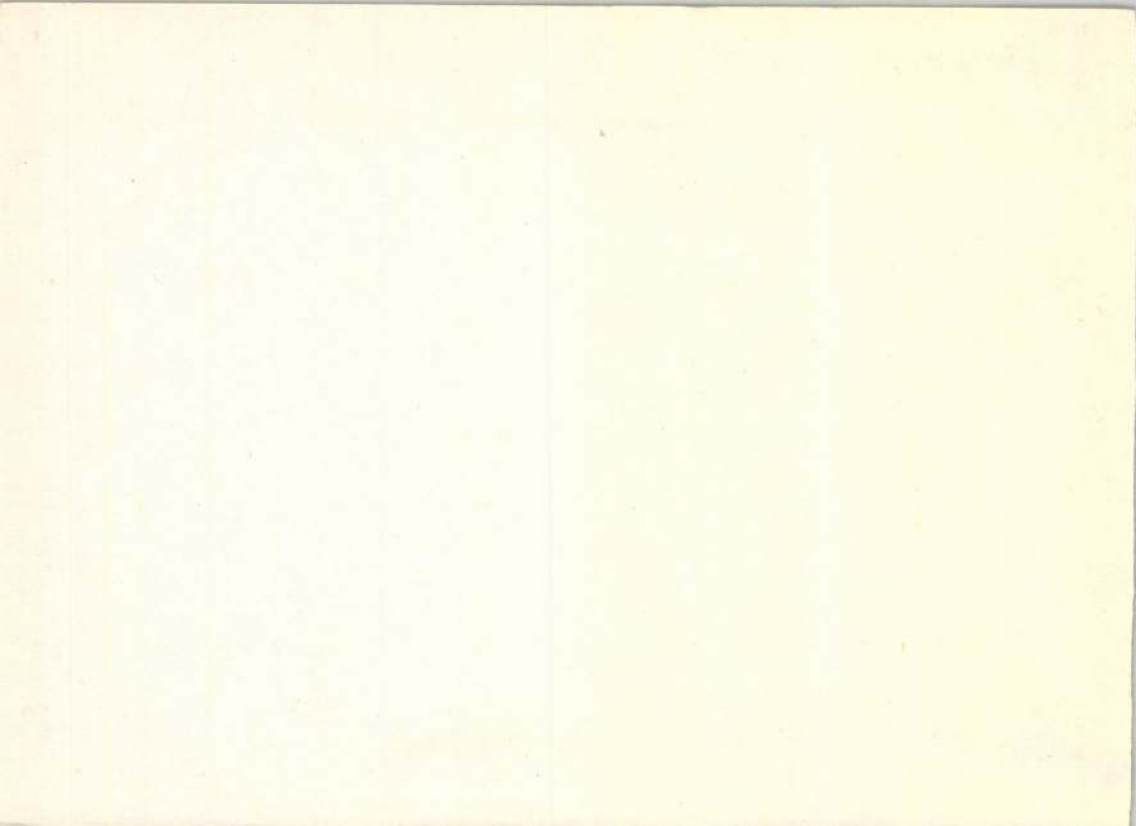
Umore Lajos

nafza

Moskva Szekap

1973/20

10 old.



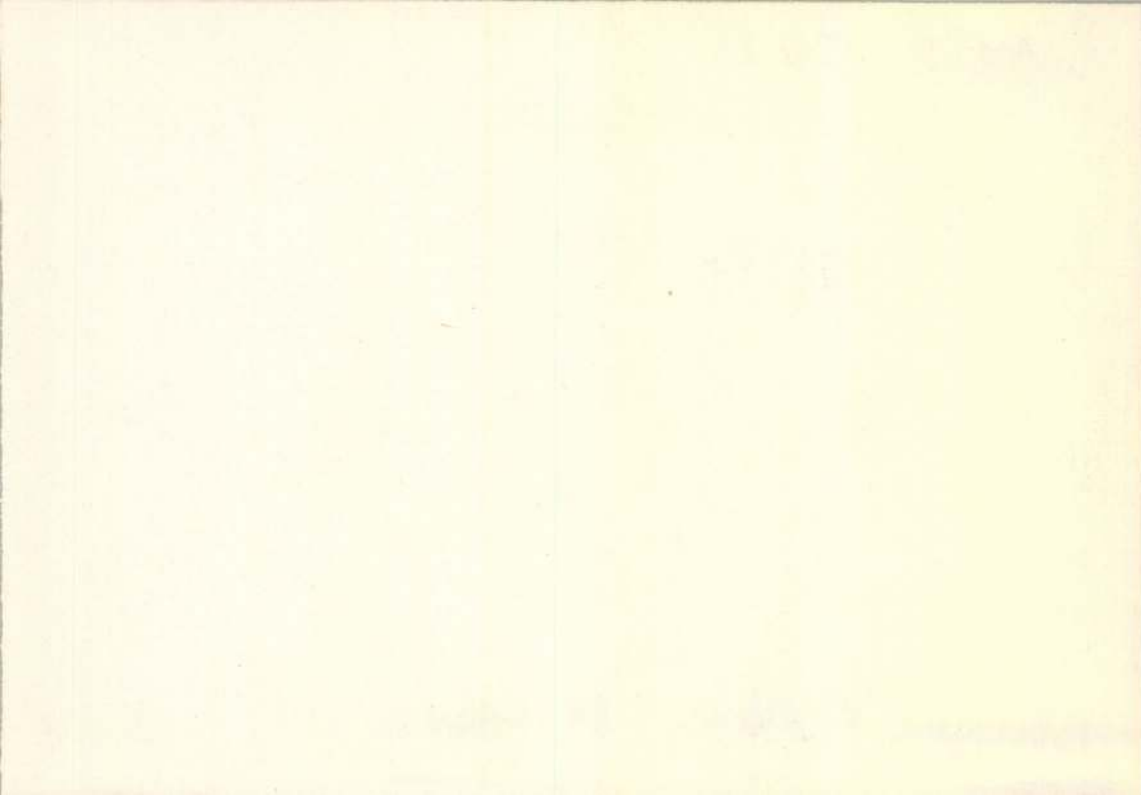
Prince Lajos  
naza

a Diogeni nán.

Manyan Shiraz

1972/257

11. old.



Unise Lafos

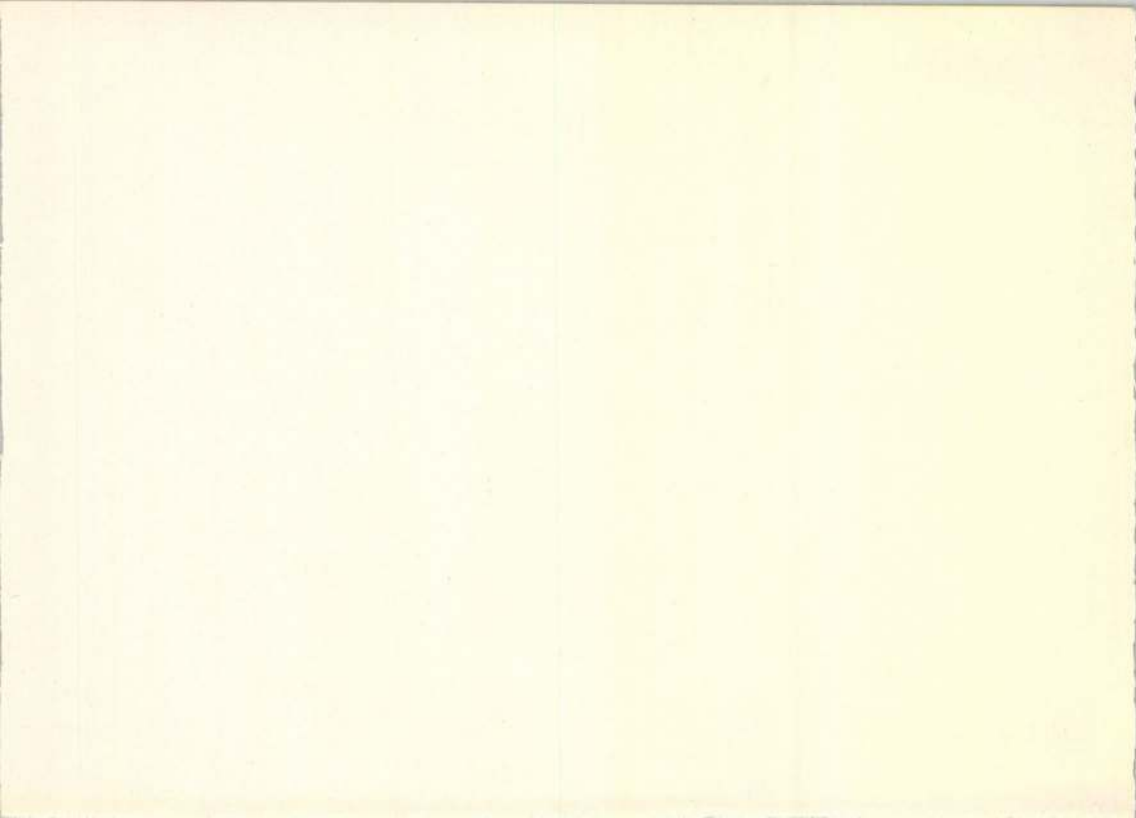
ruja

Saispatak

Morgan Shilap

1972/264

III. old





Vincze Lajos

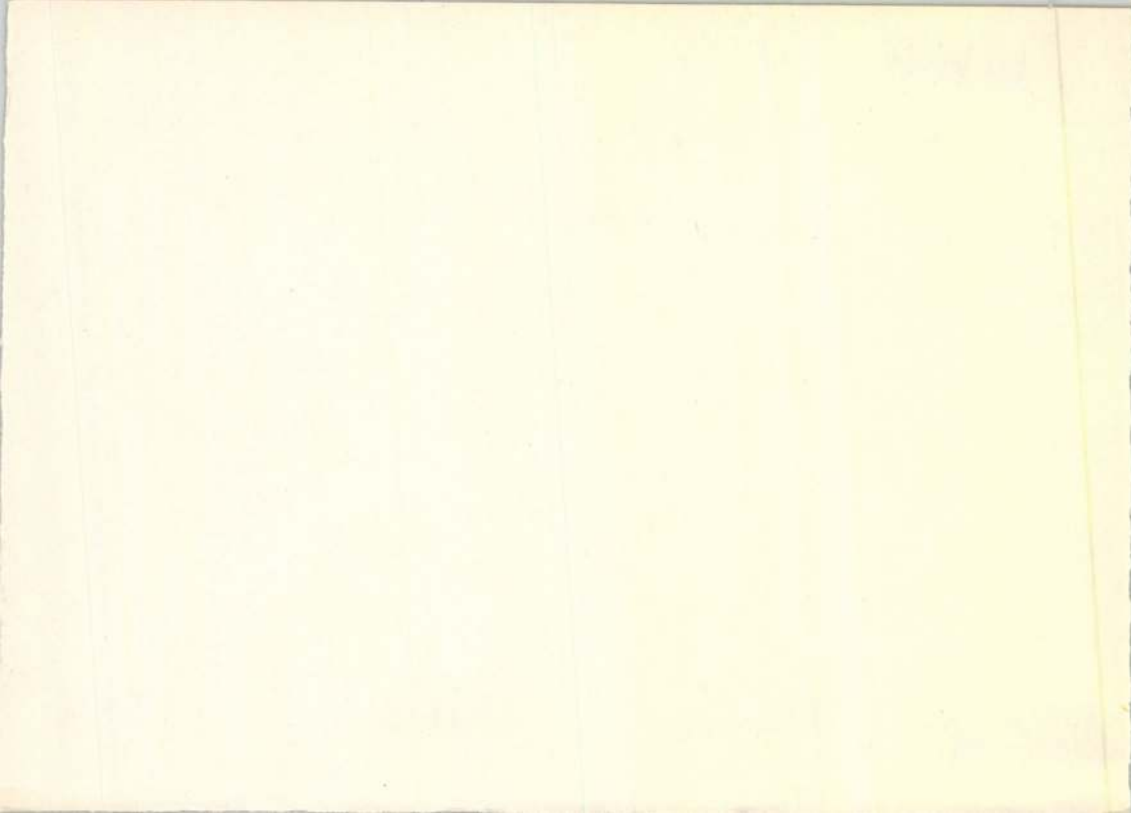
rajza.

Centuariumi pmlékmü

Magyar Király

1972/265

3 old.

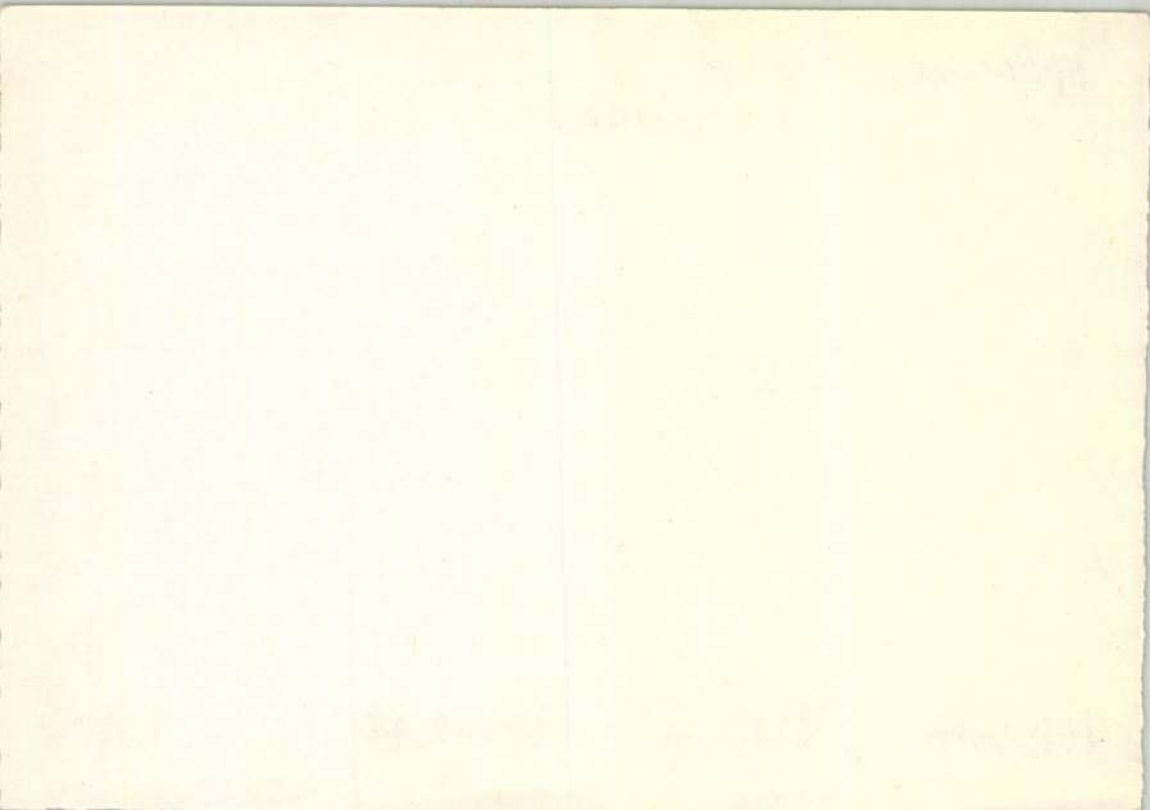


Umise Lajos  
raza

Menorjan Ghrlap

1972/278

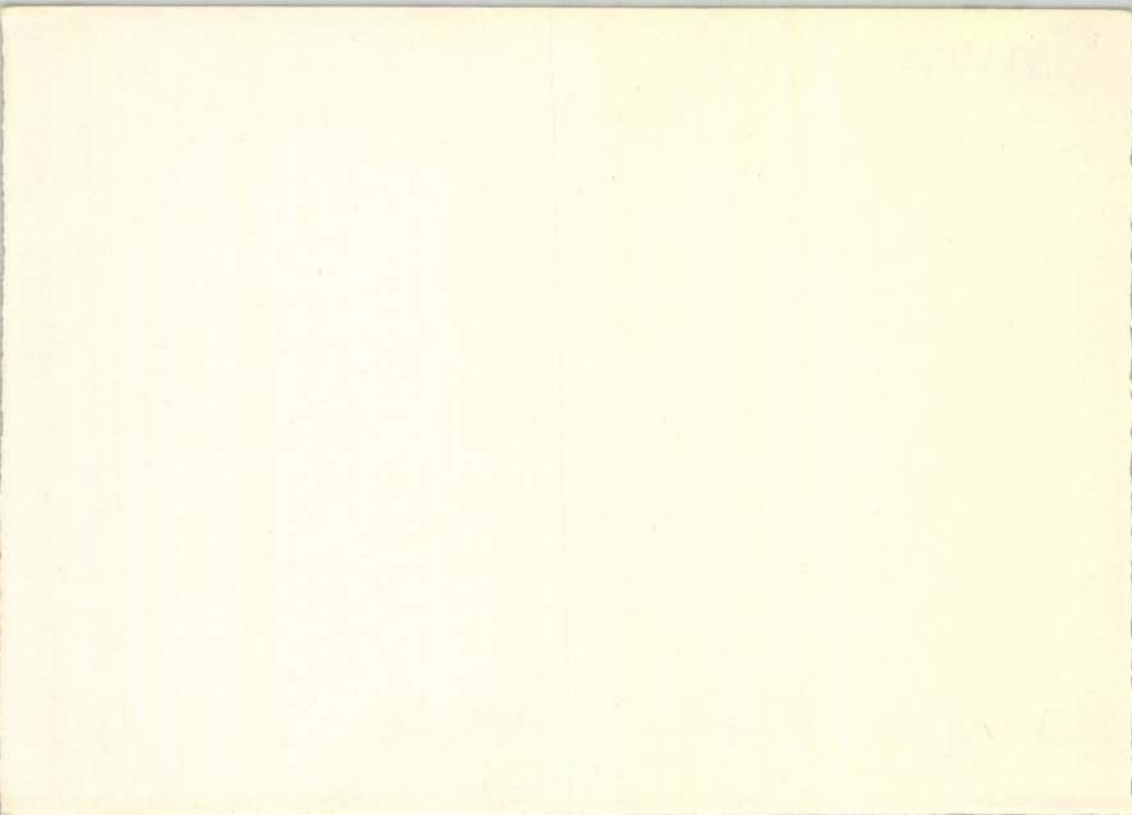
11. old



Chinese Lays  
May 20.

Magyar Hirlap 1972/286

Sold.

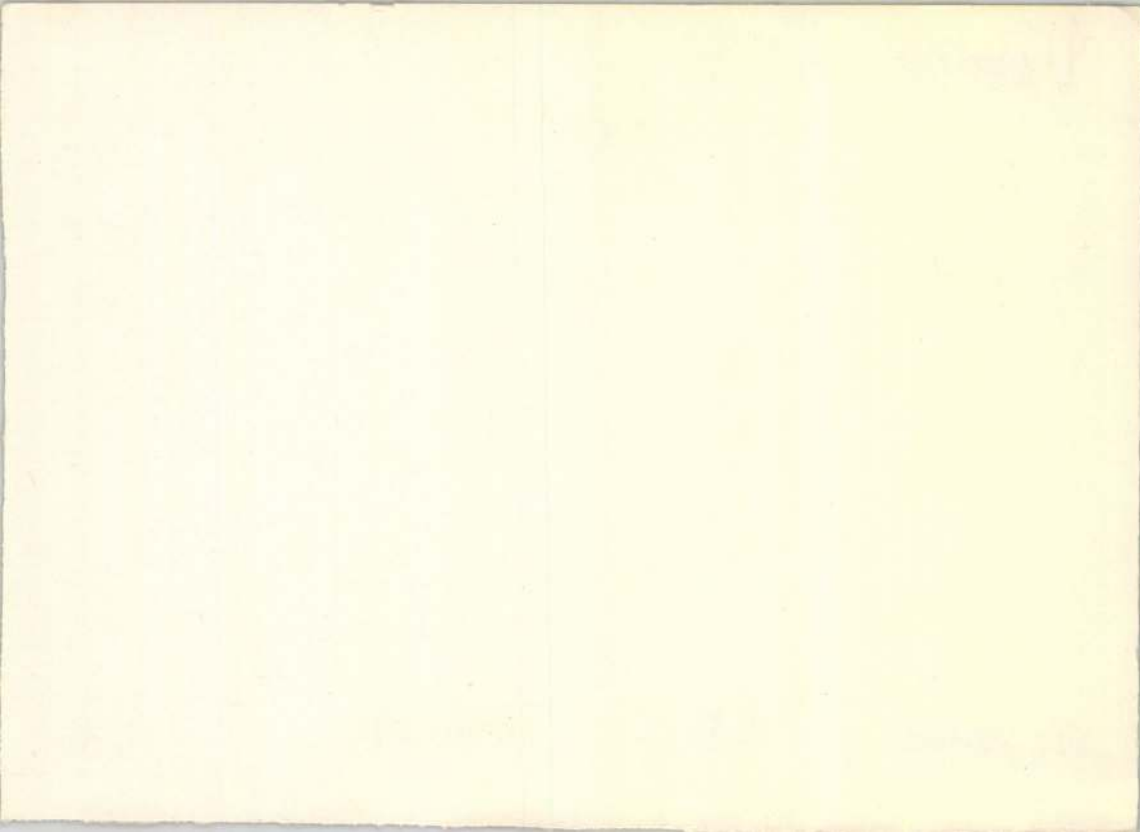


Ömürse Lajos  
maja

As eidi minaret

Magyar Hírlap 1972/292

1. old.





Vinise Lajos

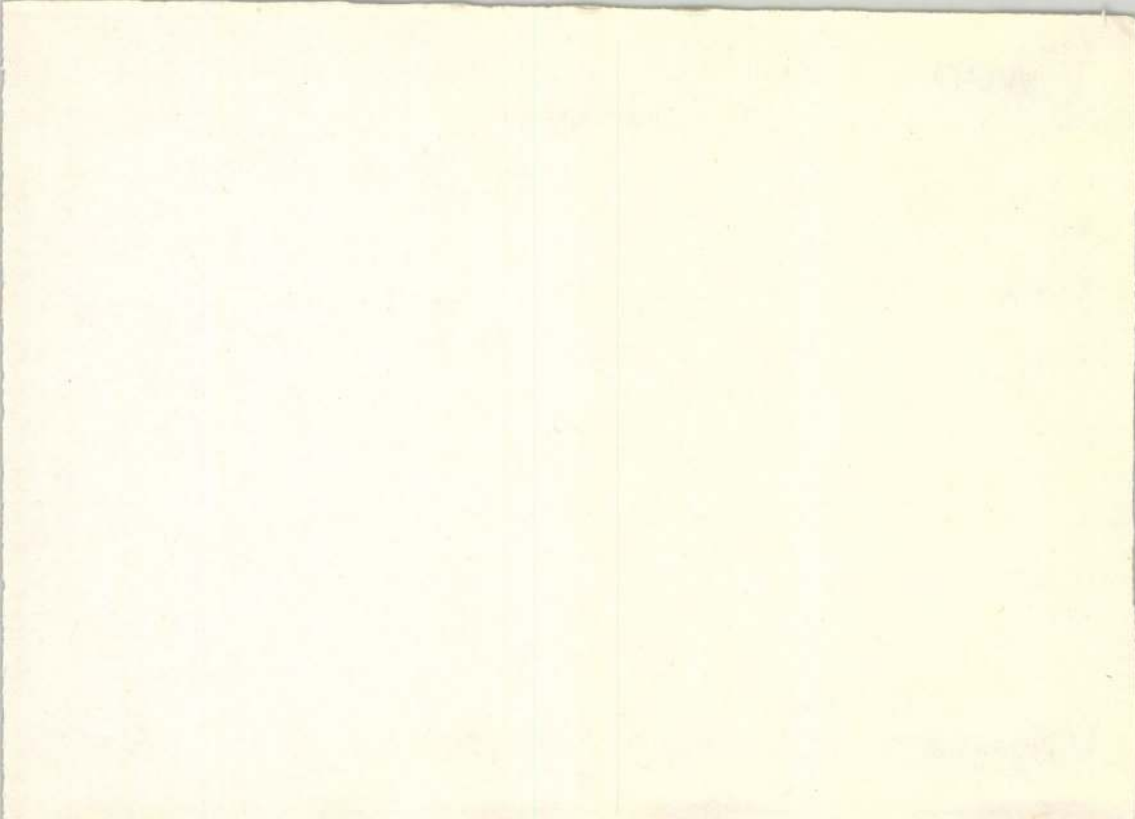
nyzai

Göhrös lakóházak az Országos  
utcaiban.

Göhrös probokörök a Vár környék-  
méből.

Magyar Hírlap 1972/293

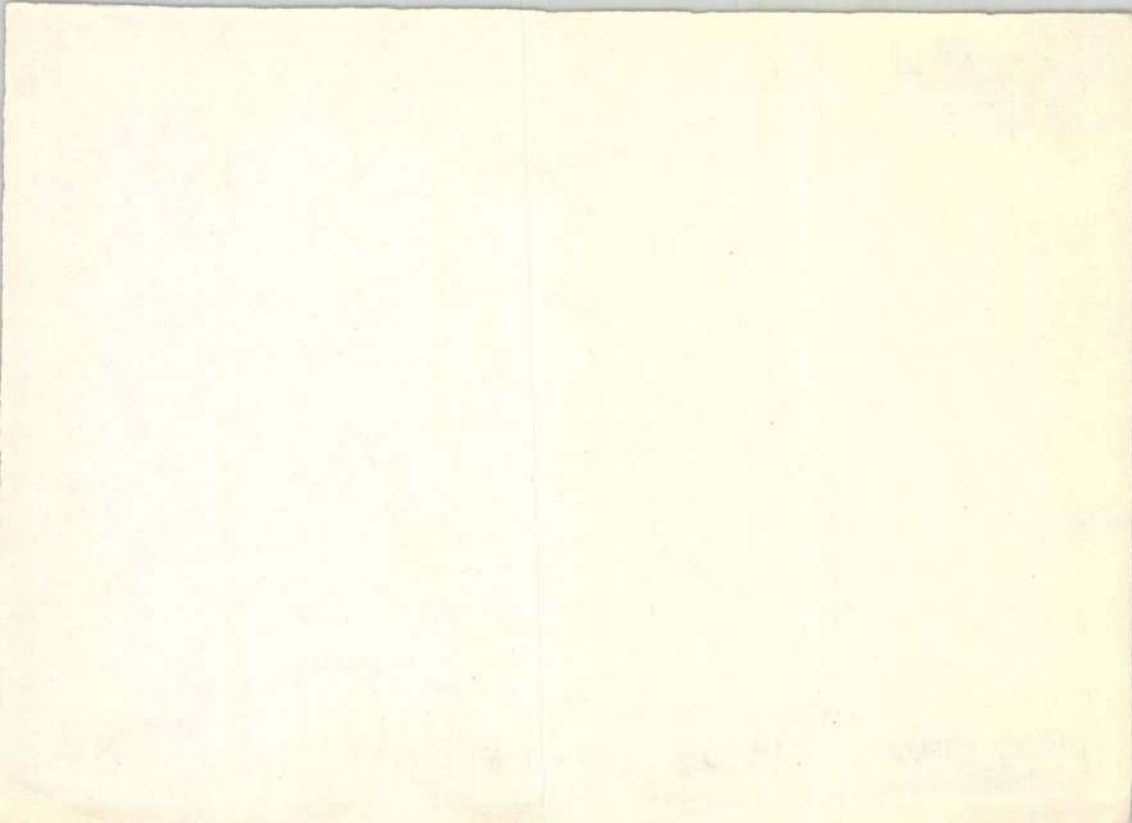
5 old.



Unise Lajos  
naja.

Magyar Herlap 1973/24

2 old.



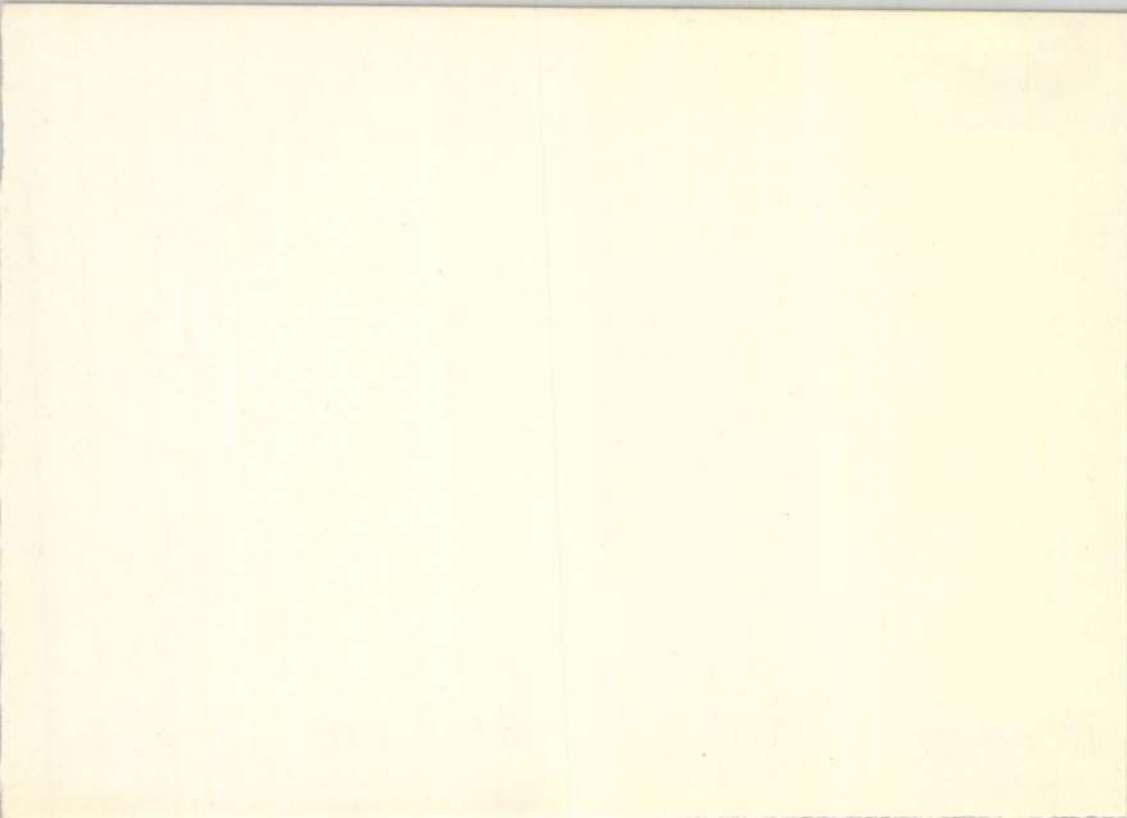
Umise Lafos

Majaa

Mangyan Shilap

1972/320

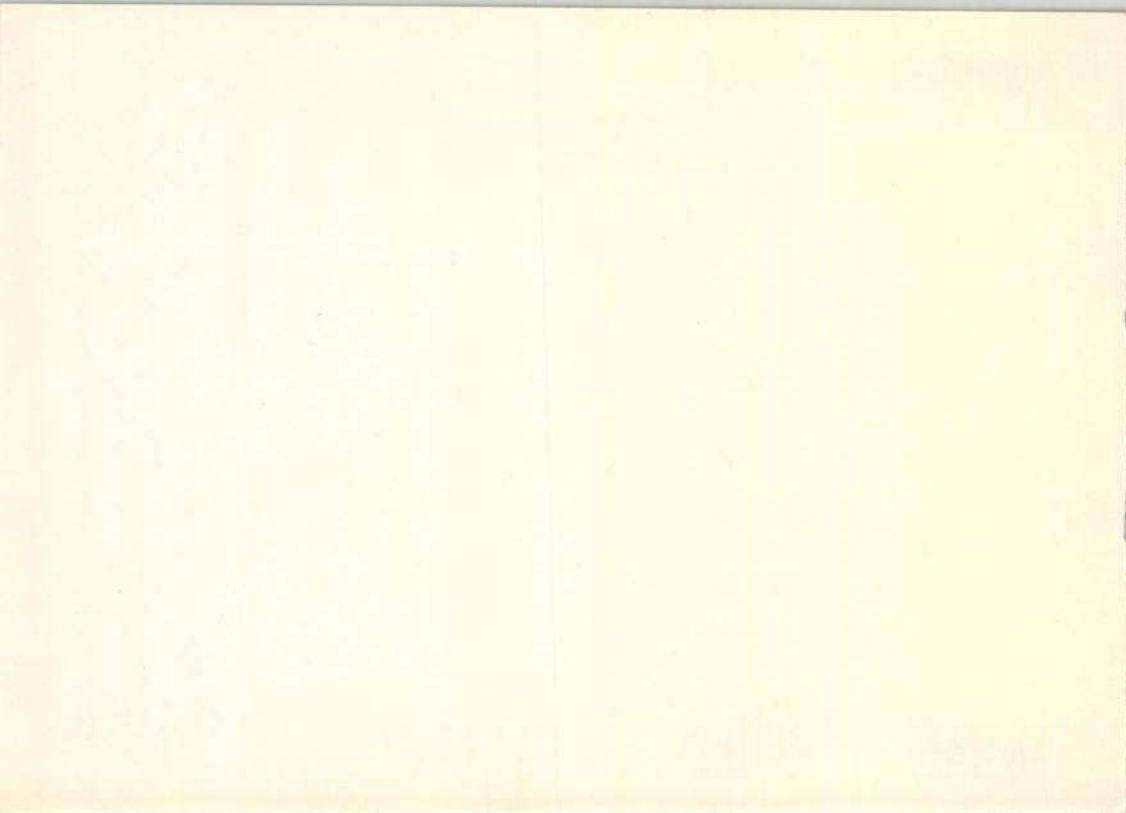
10 old



Omise Lajos  
raya.

Margyan Shirlap 1972/320

6old.



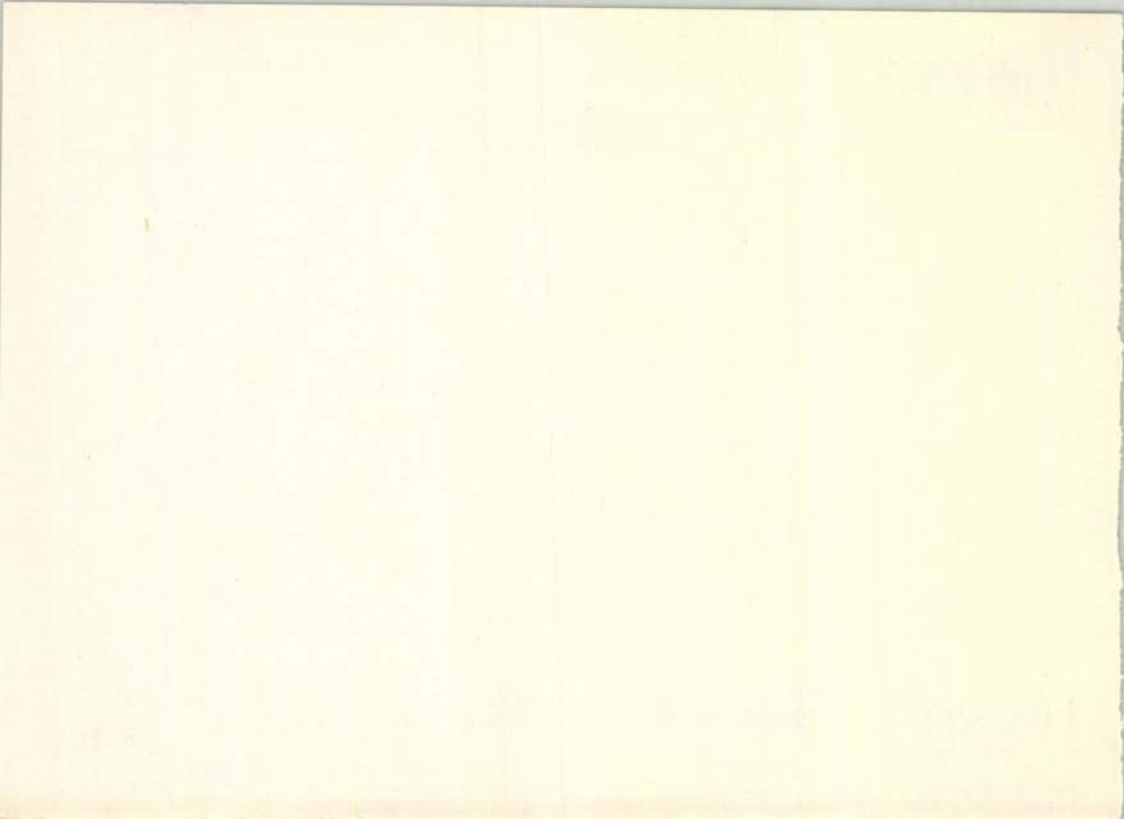


Omise Lajos  
naja

Magyar Szólap

1972/319

6old.



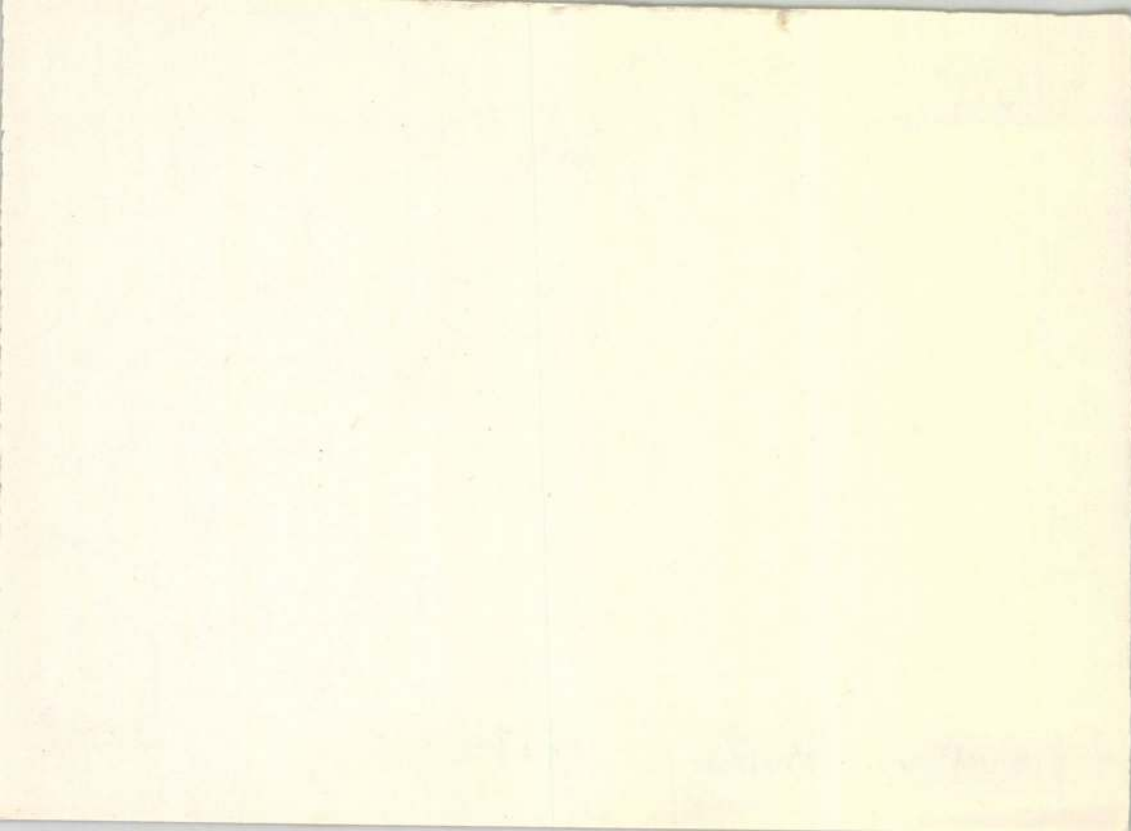
Umise Lajos

najaa

Margon Hrolap

1973/35

2 old.

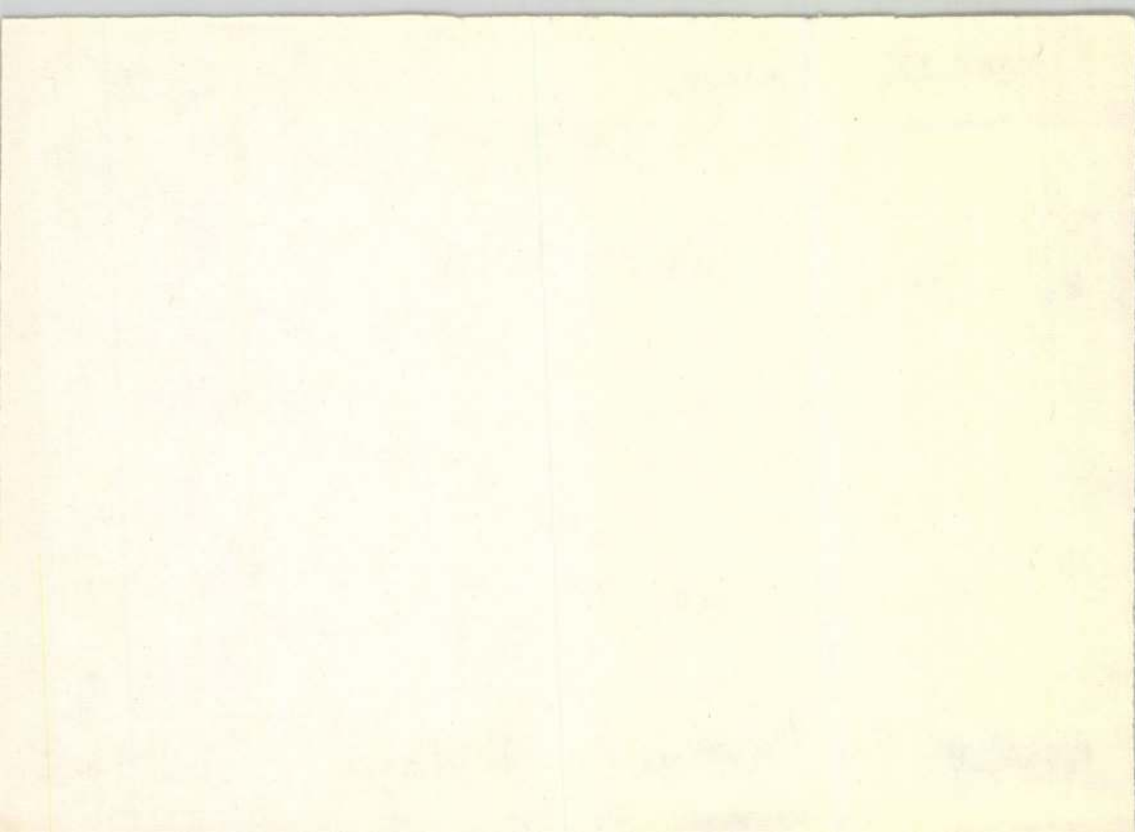


Unise Lajos  
naja

A "peshi # Broadway"

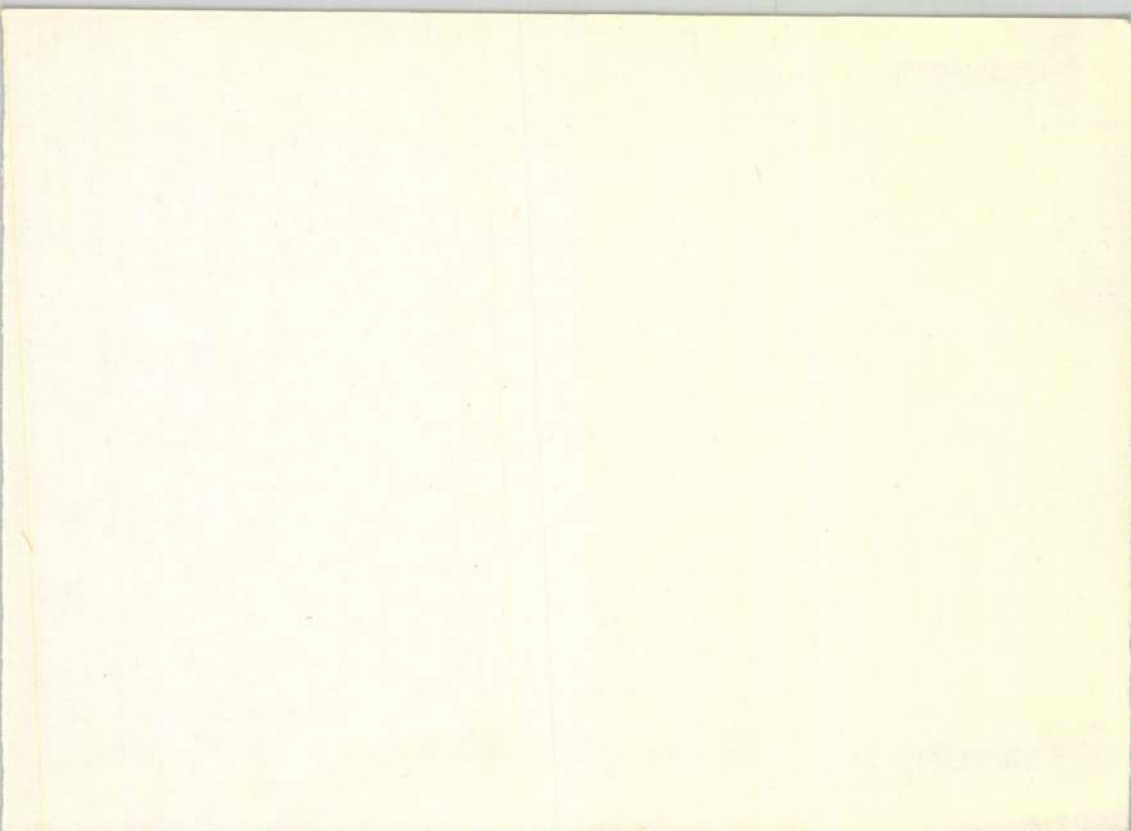
Maryon Herlap 1973/34

9 old.



Umose Lajos  
Majsa.

Maryan Hurlap 1973/32 Gold.

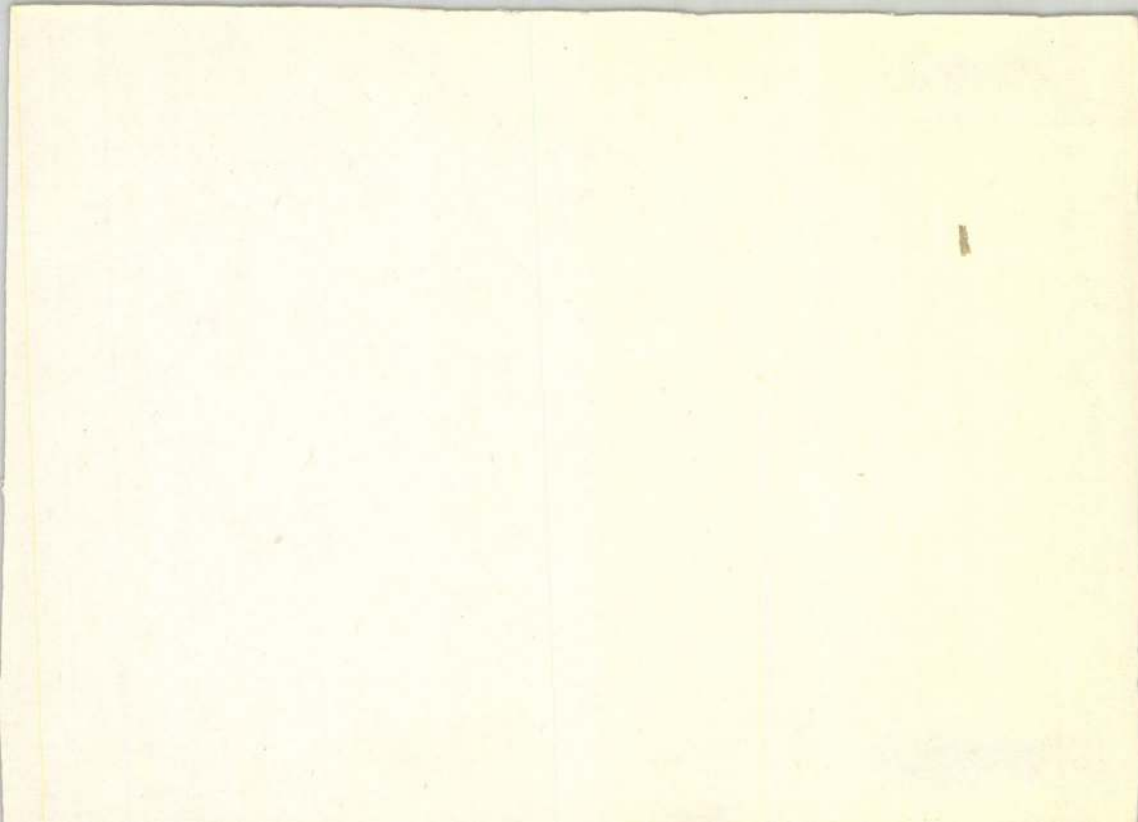




Urise Lajos  
naja

Magyarország 1973/28

6 old.

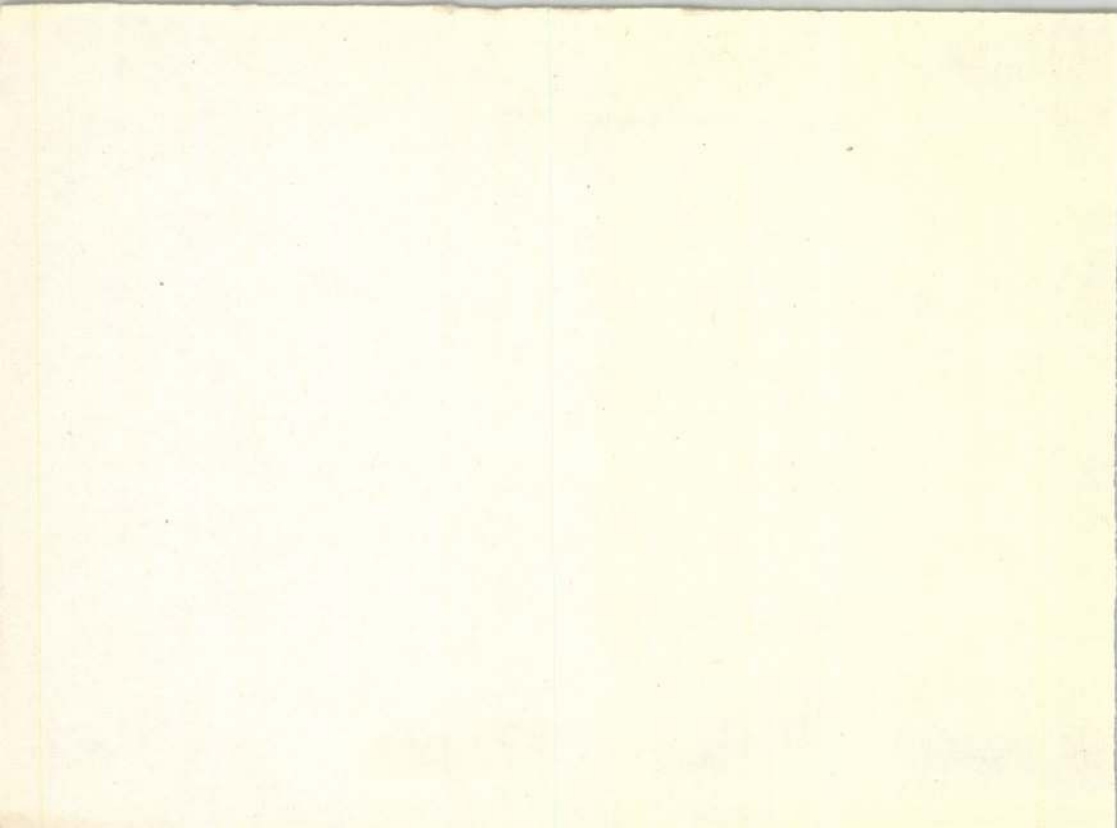


Vincse Lajos  
rajza

Yegváros a Galatyon.

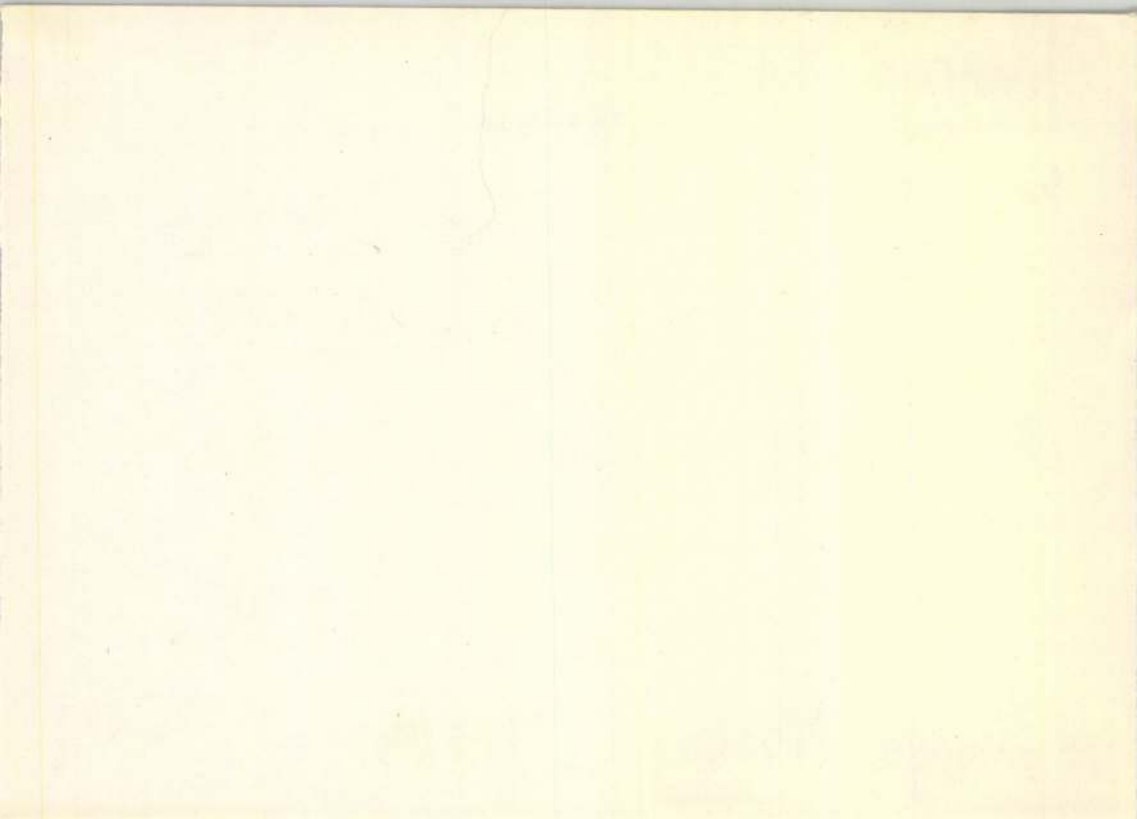
Magyar Hírlap 1973/26

I. old.



Umire Lajos rajah.

Margyan Gurhap 1973/70 bald.



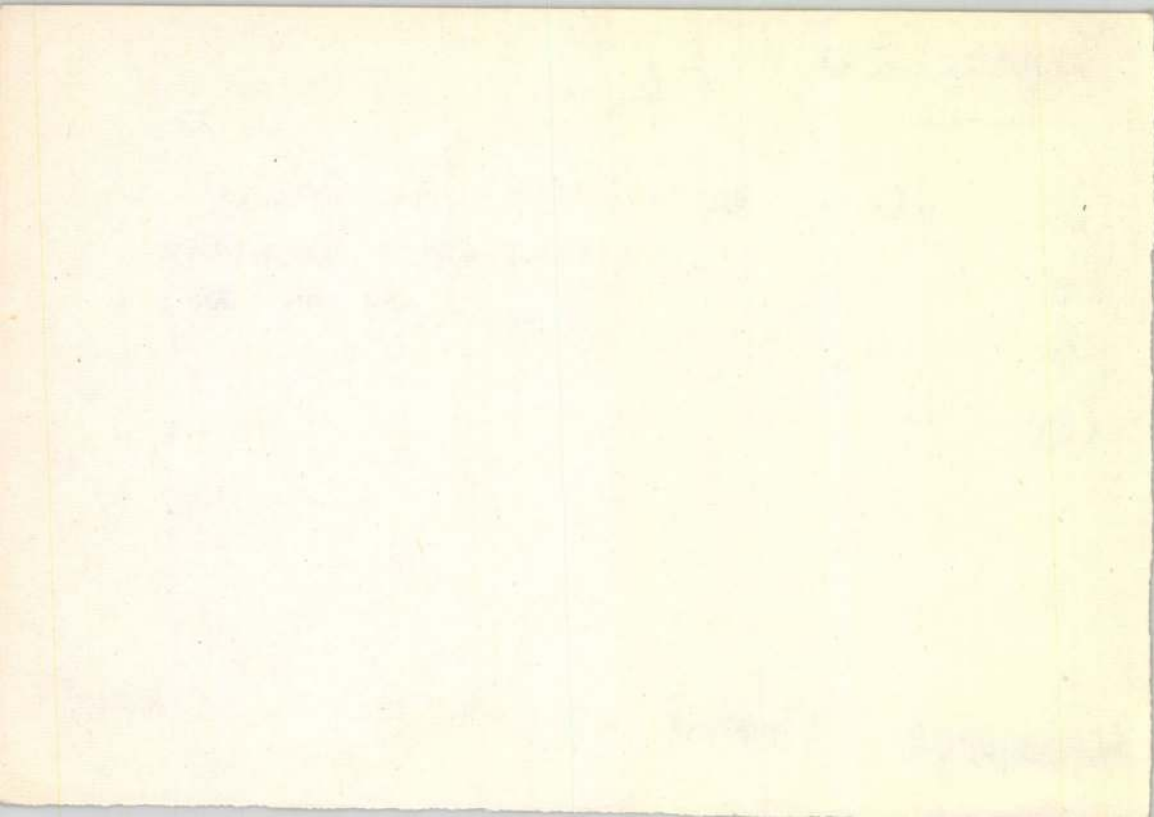
Vincent Lajos Nagy

Gömbö utcai részlet 1973 március...  
Dreiermunkán a pszichés klinikán  
(belső rész) és a három hengeres  
csipke.

Magyar Szólap

1973/69

Sold.



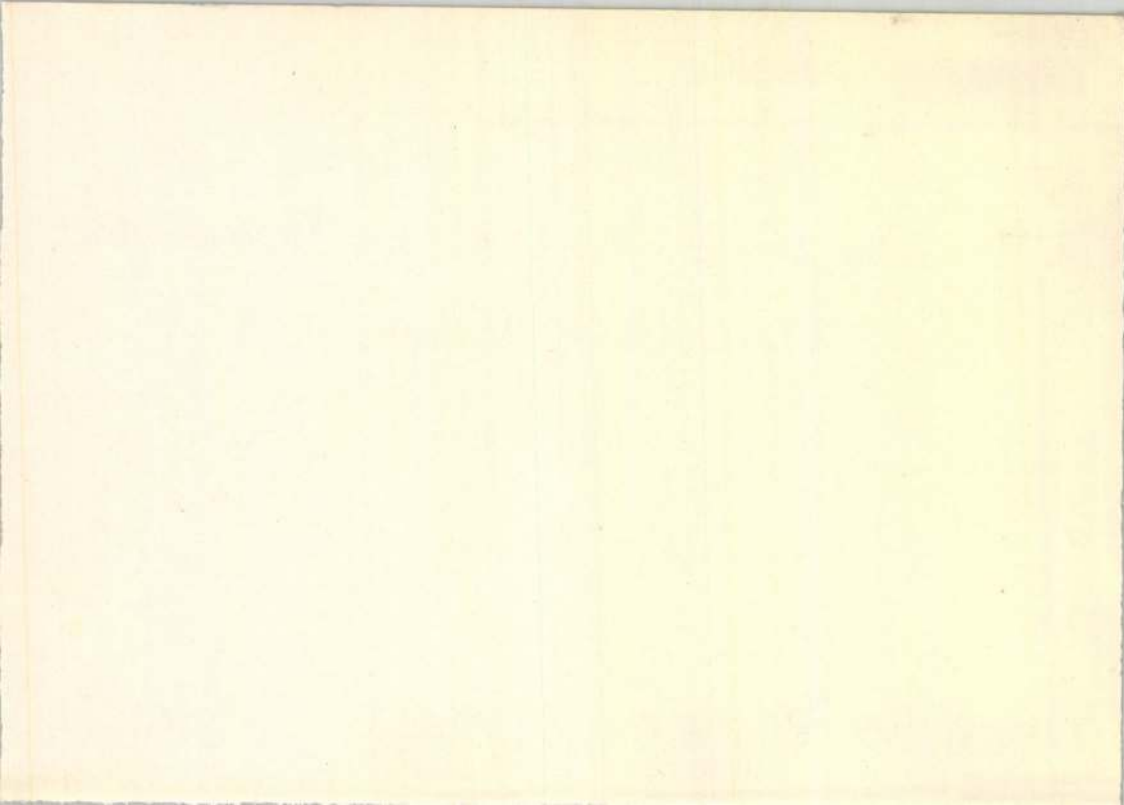


Urmise Lajos  
rajza

A Hadtörkével Intézet és Múzeum  
kémiai laborja.

Magyar Hír-lap 1973/67

6old.

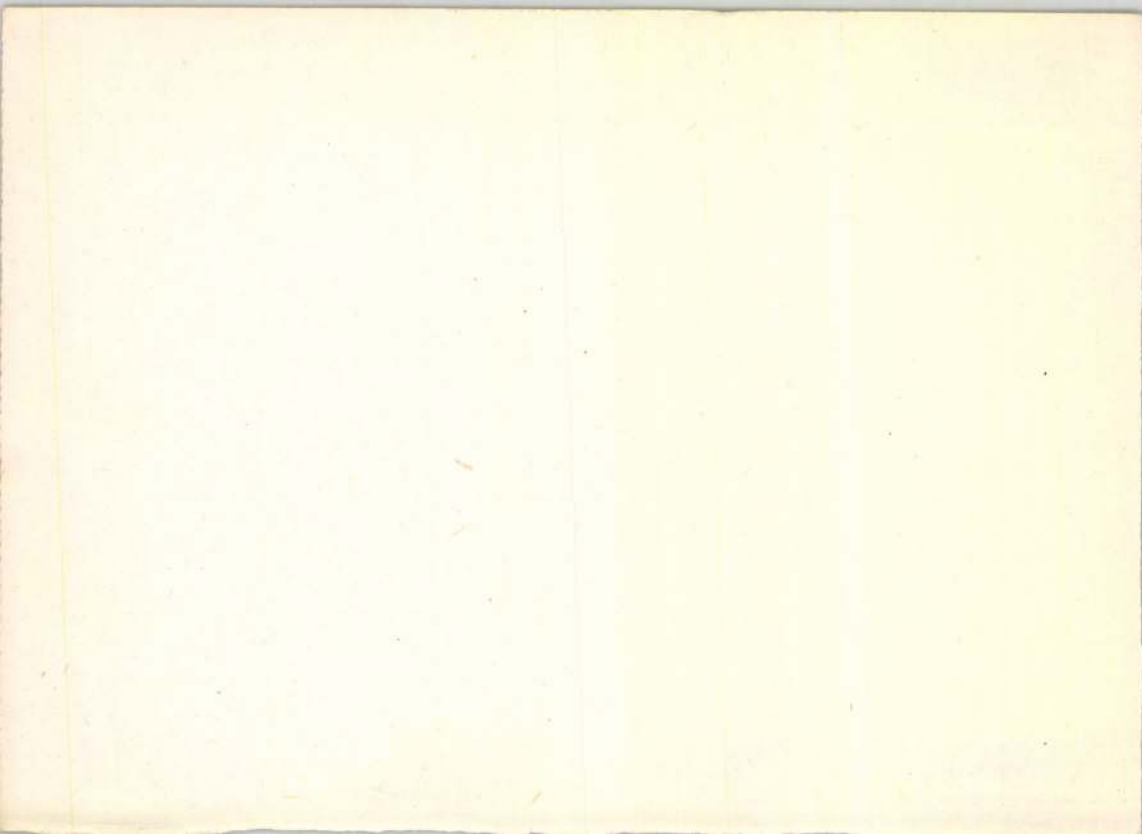


Urnice Lajos nyza

Magyar Herlap

1973/63

6old.

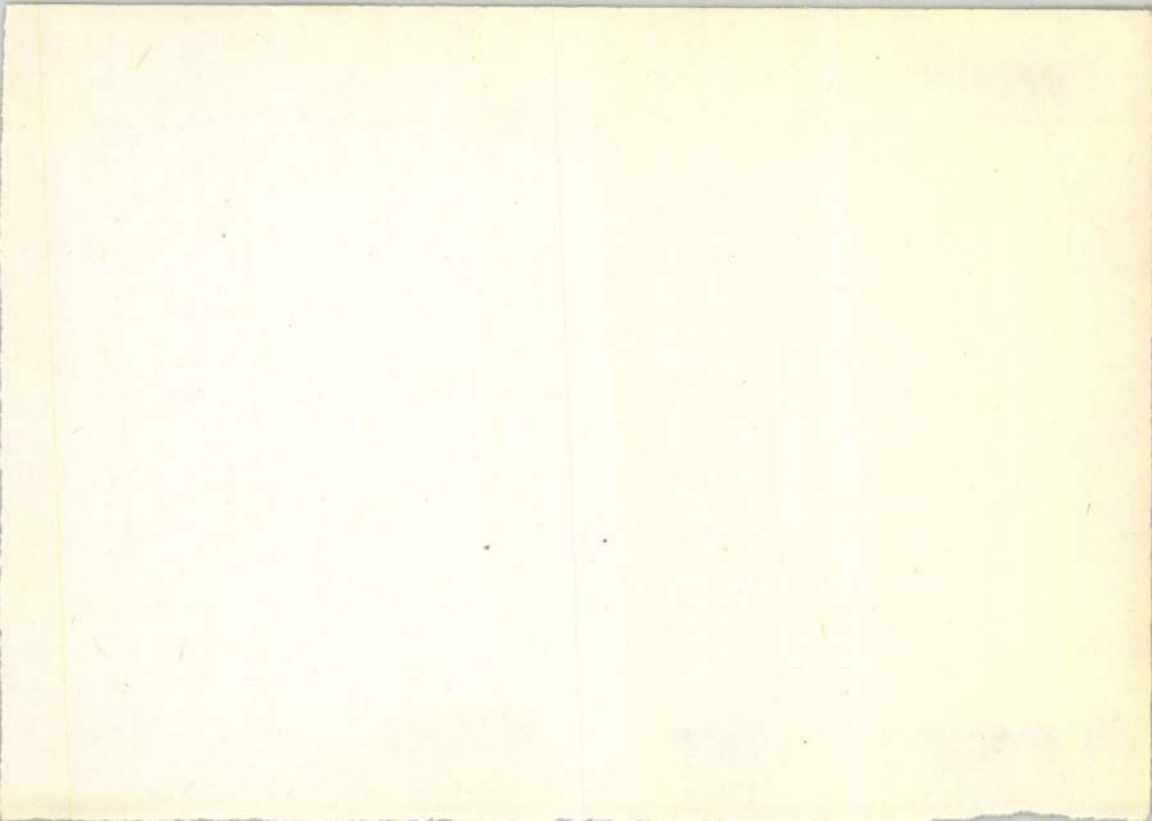


Timore Lajes  
naja

Mangyan Shilap

1943/62

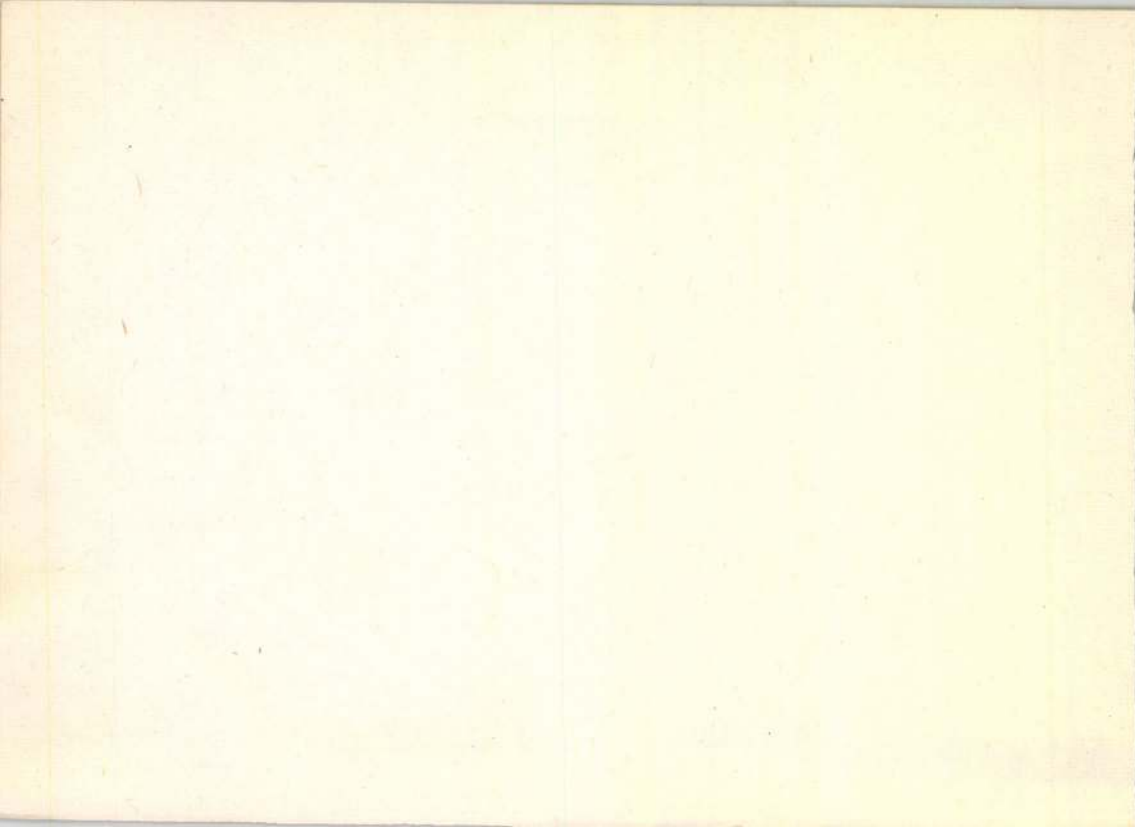
10 old.



Urose Lajos  
naza

Margon Shirlap 1973/55

Sold





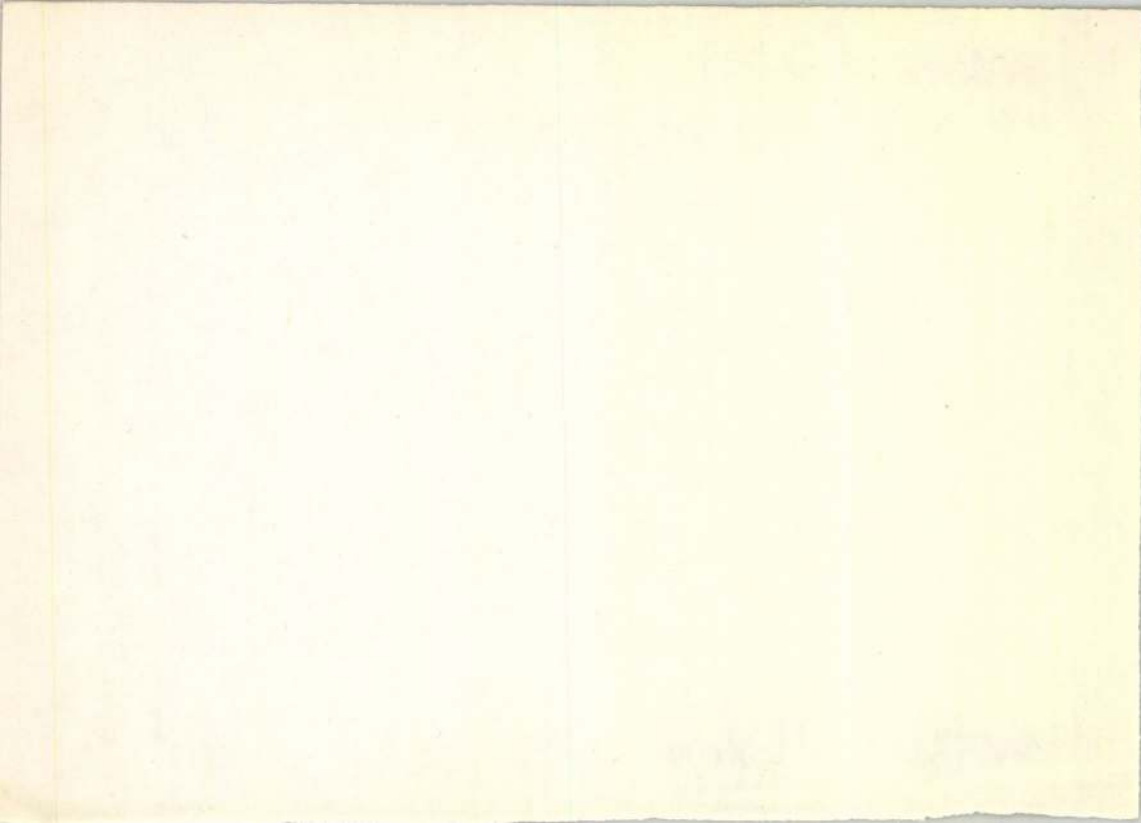
Omise Lajos

napra

Magyar Huslap

1973/52

2old.



Unice Lopez

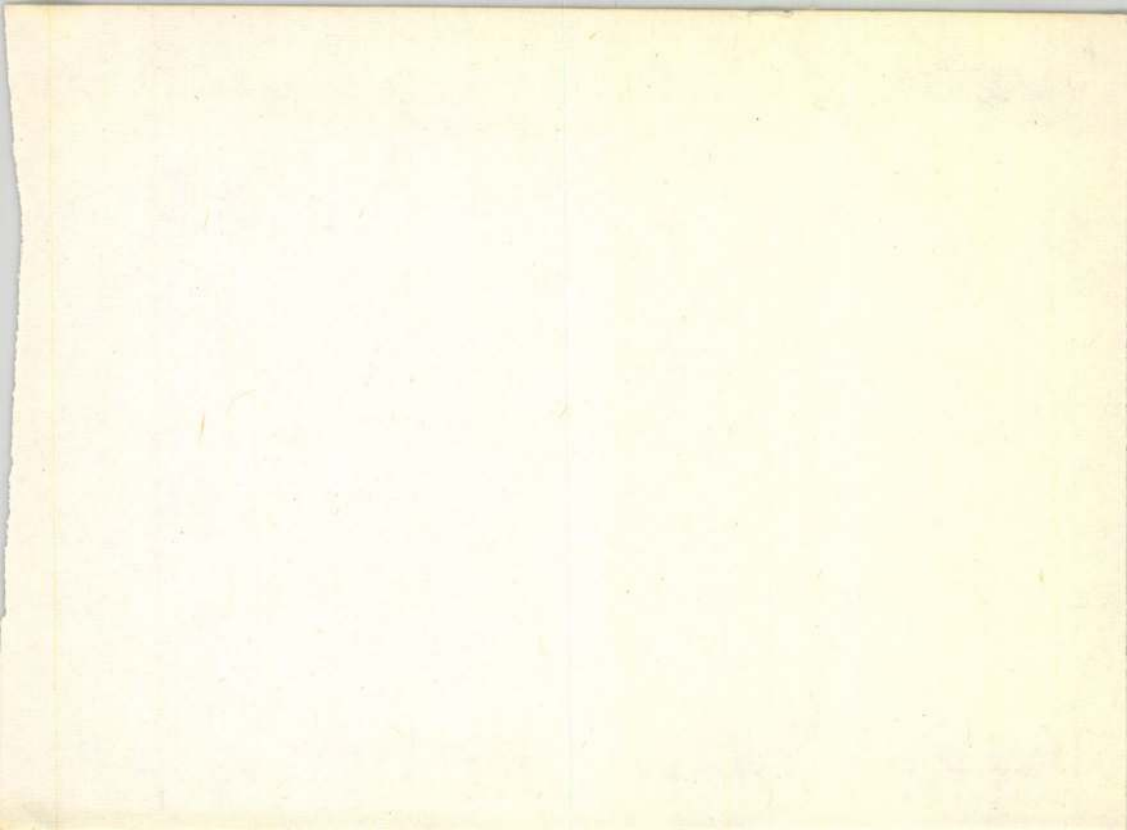
nyasa

a pabalabattyanu koro koro

Manojoan Herlap

1973/47

I old.



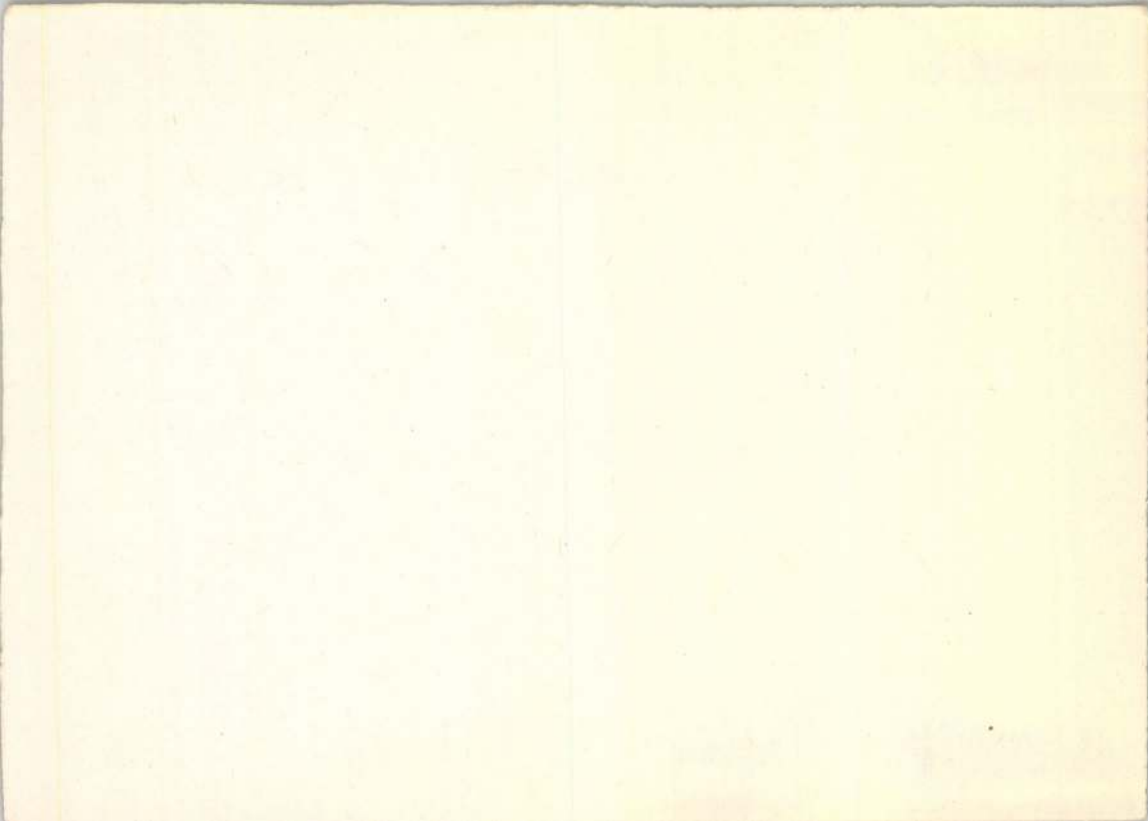
Unise Lafos

nayaa

Marjorie Dunlap

1973/41

10 old.

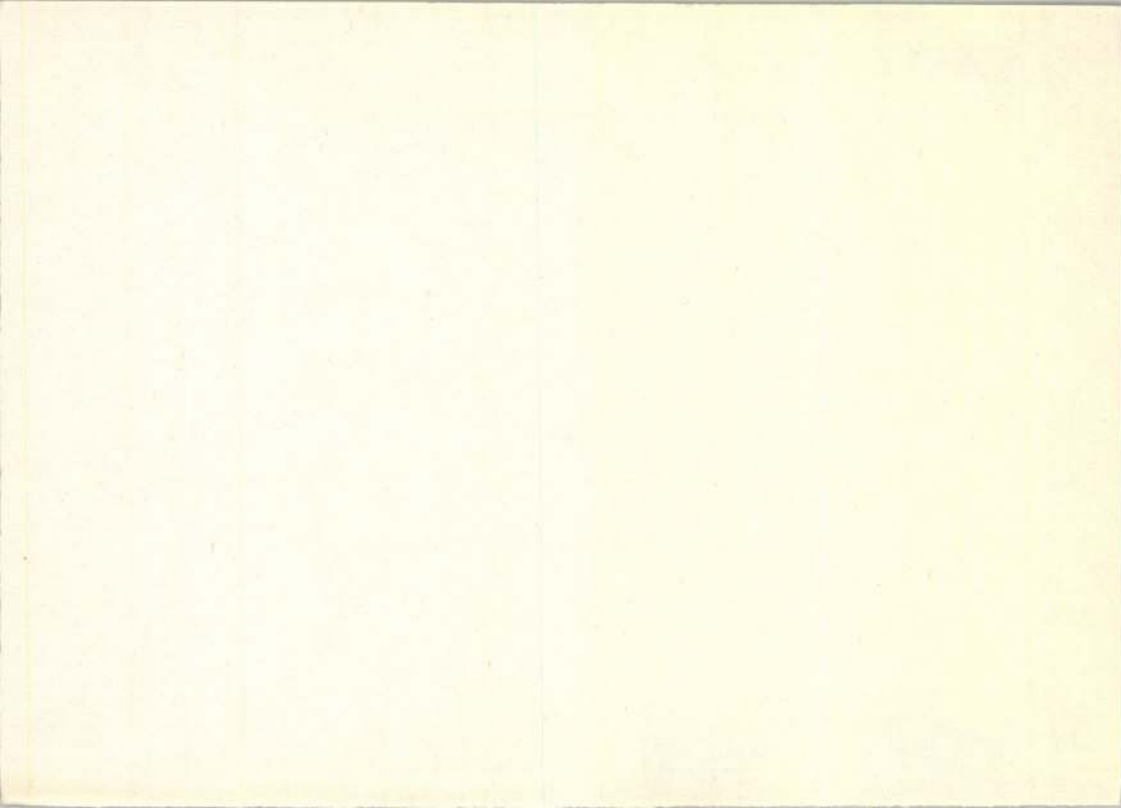


Unise Lajos

Mayra.

Marjorie Givley 1973/75

I. old.

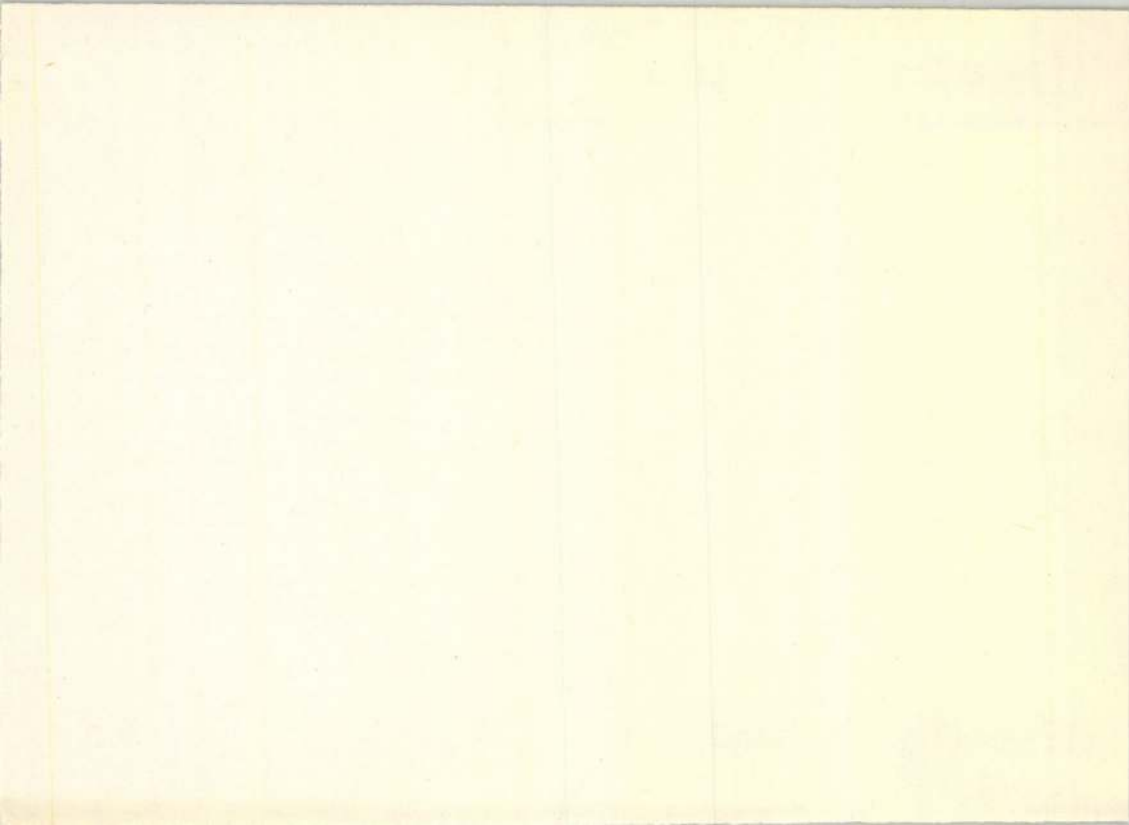




Unice Lajos  
Majaa

Magyar Szólap 1973/83

Sold.



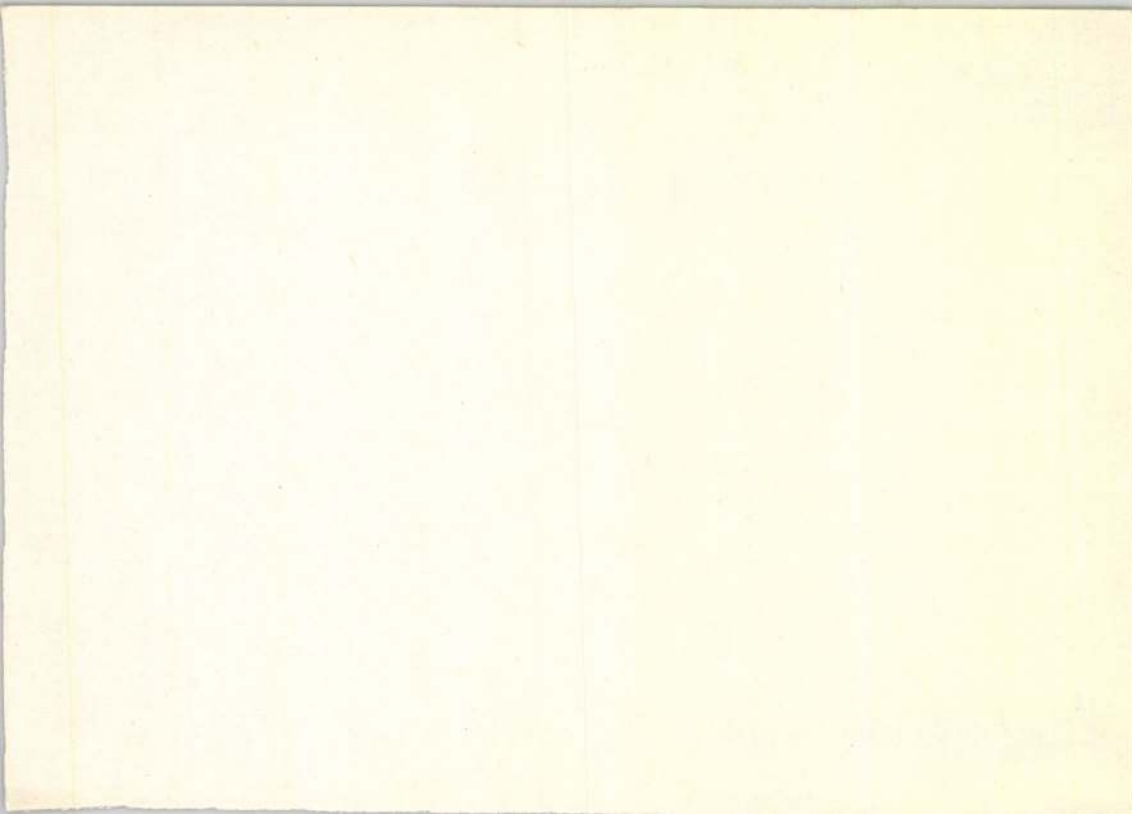
Unese Lajos

naza

Maryon Shirlap

1973/82

Told



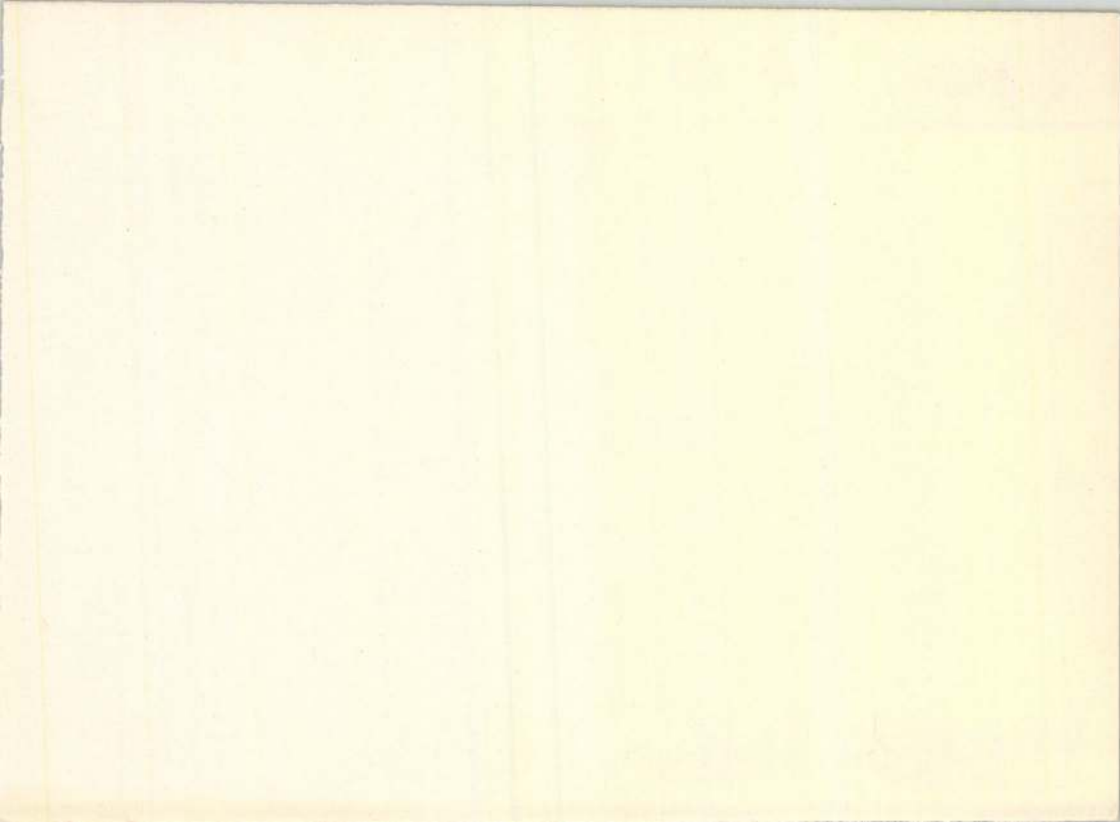
Omise Lajos

magyar.

Magyar Szólap

1973/83

old.



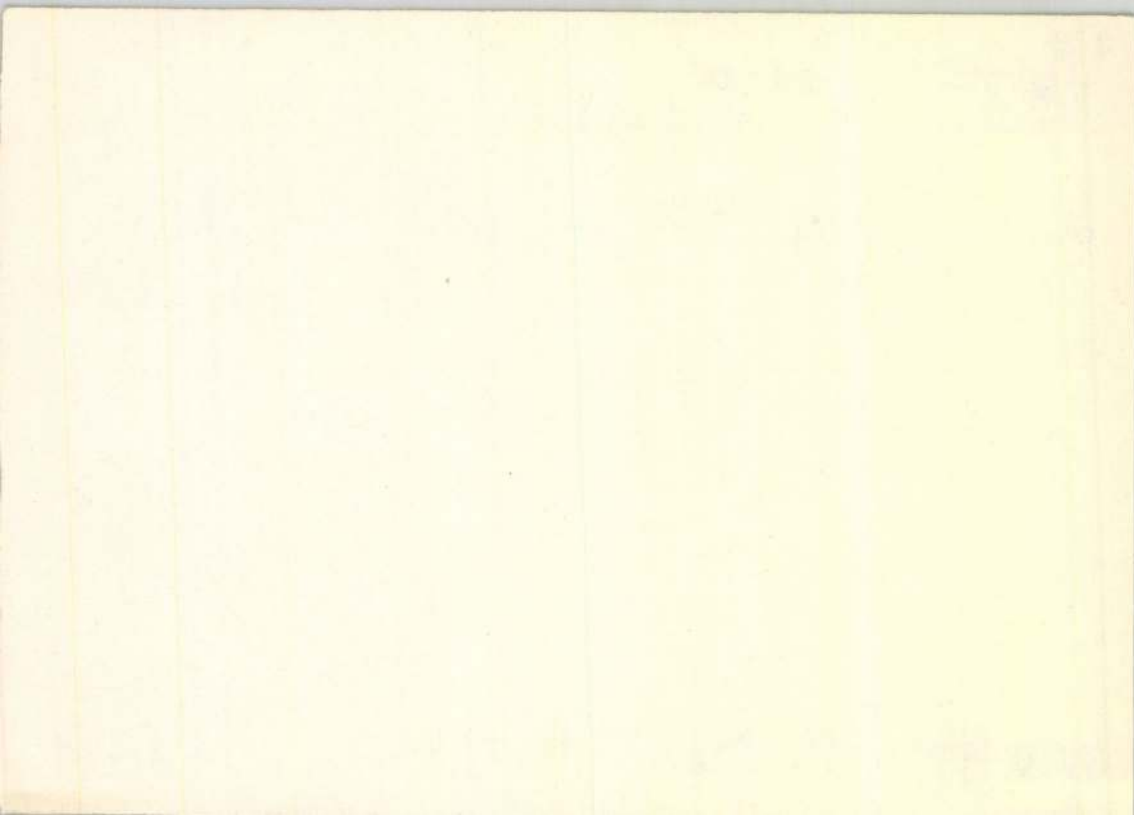
Umise Lajos magyar.

A székelyi átraktó pályaudvar

Magyar Szólap

1973/89

I. old.





Umise Lajis

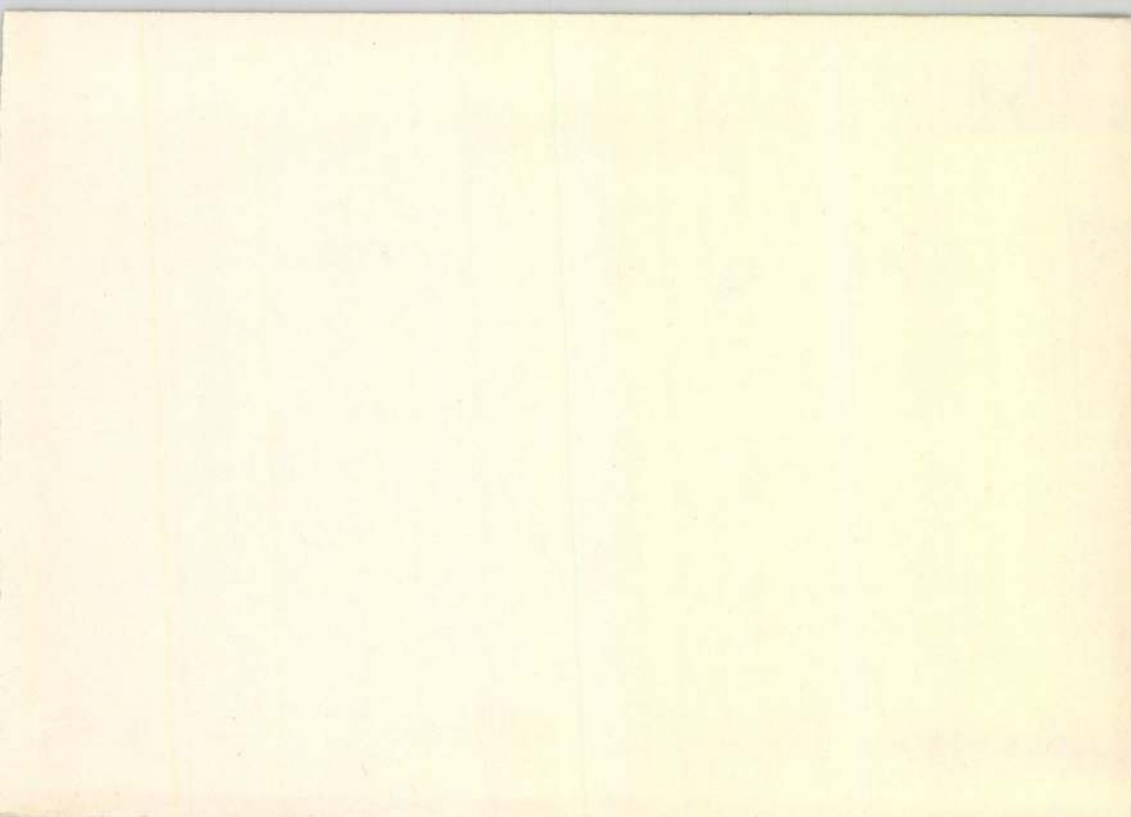
mayaa

Pisaa beiske Ise hakótelep.

Magyar Urolap

1973/89

II.old.



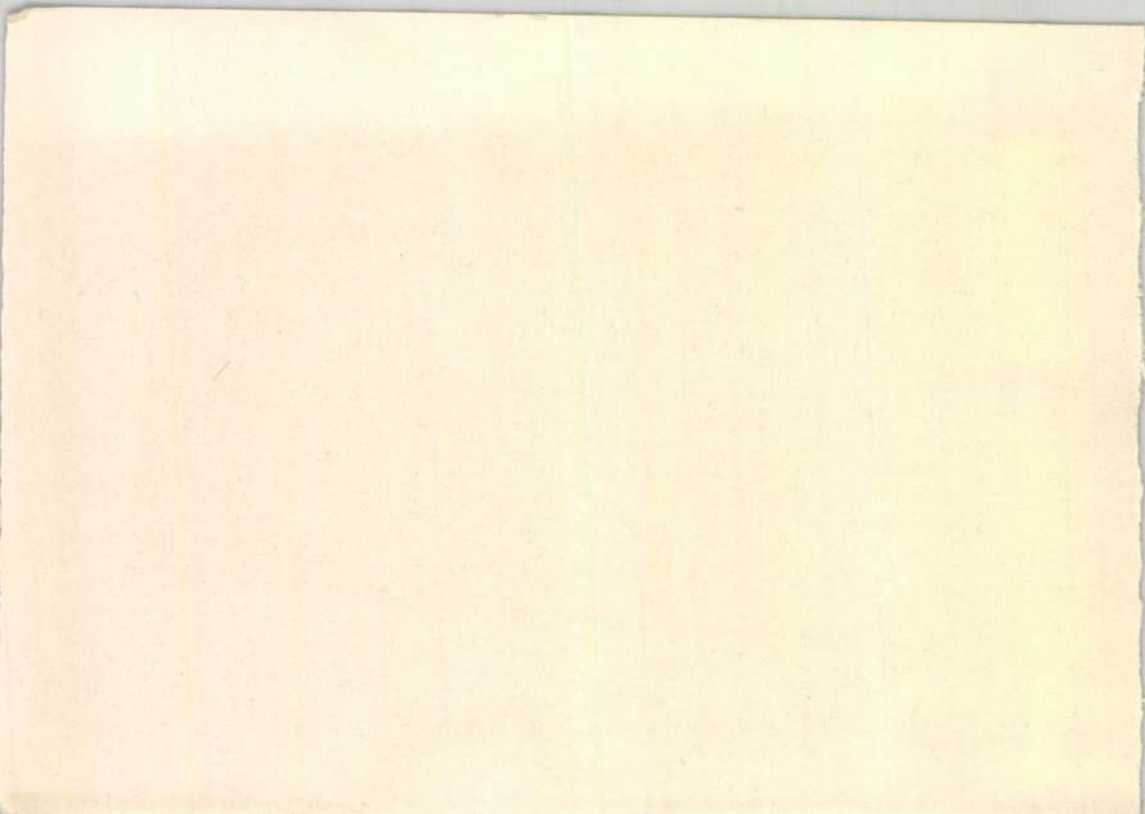
Omise Lajos

magyar

magyar Székely

1972/321

6 old



1074

Vincze Lajos

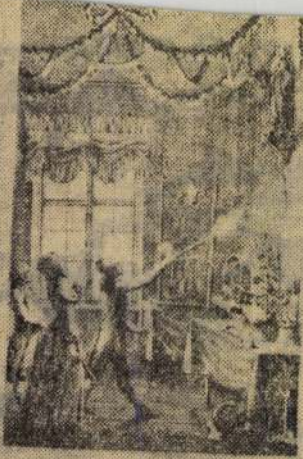


Erdőhorváti faluszéle

(Vincze Lajos rajza)

Magyar Népszó, 1944. ápr. 16.

PHILADELPHIAI  
 HÁLY SZANATÓL,  
 HELYTAGYAN, 72  
 ÉRTÉK A N. KÁRO-  
 ÚVÖLÉS, BARRAS  
 ÉRTÉK ÉKŐS HIT-  
 NEDVÉLÉSTREI-  
 CAR NYELVEN EL-



" a XVIII—XIX. század fordulóján

(Bojár Sándor felv.)

sorozatára bontandó szét mindennek.

— Valljuk meg, ma már ennél szelleme-  
 sebb trükköket láthatunk.

— Bizonyára, de azért az ősök között  
 is akadnak óriások. Itt van például a  
 „handscuff king”, a bilincstörők királya,  
 Harry Houdini. Tanulmányokat írnak  
 róla (J. C. Cannel: *The Secrets of Hou-*  
*dini*), Amerikában Houdini társaságok  
 alakultak tiszteletére. Szenvedélye volt a  
 spiritiszta csalások leleplezése. A hajdani  
 lakatoslegény igazi sikereit a *Scotland*  
*Yard* bilincseinek felnyitásával aratta, s  
 40 perc alatt kiszabadította magát a cári  
 rendőrség *carette*-jából, páncélozott rab-  
 szállító kocsijából is. A „houdinisták” azt  
 állítják, hogy hősük Amerika szülötte, mi  
 viszont bizonyítani tudjuk, hogy *Buda-*  
*pesten jött a világra*, 1874. március 24-én  
 a Rákosárok utca 1-ben. Eredeti neve  
 Weisz Erich, apja jogtanácsos volt.

— Térjünk vissza a múltból a jelenbe. Ha  
 valaki bűvészkedni szeretne, hogyan kezd-  
 jen hozzá?

— Mindenekelőtt a *szakkönyvekhez*  
 kell fordulnia. Van néhány újabb kiad-

Vinse Lajos nyasa.

Ország - Világ 1965 / 15

27 old.

1875

1875

1875



Vincze Lajos

rajza Katona József szülőháza Kecskeméten

Magyar Hírlap 1975 26/9

Vincent Taylor

James M. Brown, Jr. and the late James M. Brown, Sr.

James M. Brown, Jr. and the late James M. Brown, Sr.

Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1975 128/6

1890

1890

1890

Vincze Lajos

Szolnok-a Nagyva partja-rajz

Magyar Hirlap 1975 8.évf. 108/5

VI one page

Book 1 - 1840 - 1845

Book 2 - 1846 - 1850

Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1975 139/6

VIENNA 1804

1804

VIENNA 1804



Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1975 135/5

Vincent L. Jones

1912

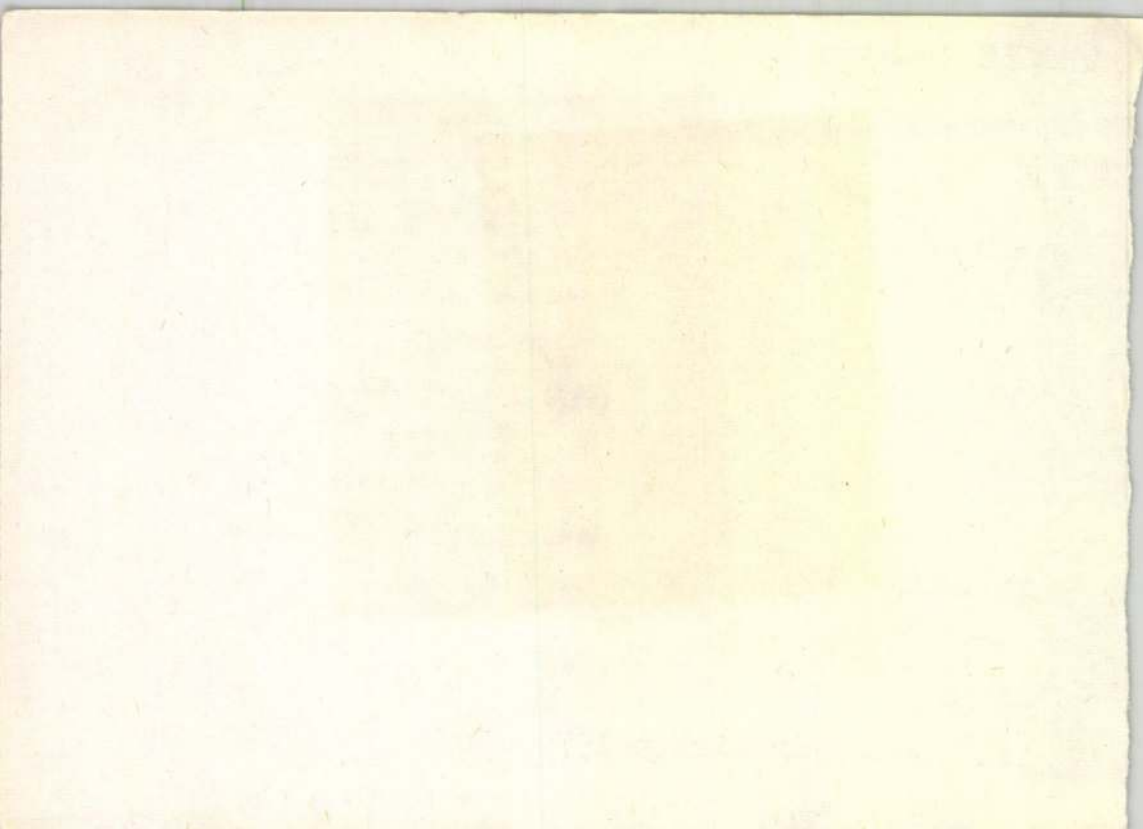
1912

VINCZE LAJOS



Vincze Lajos rajza

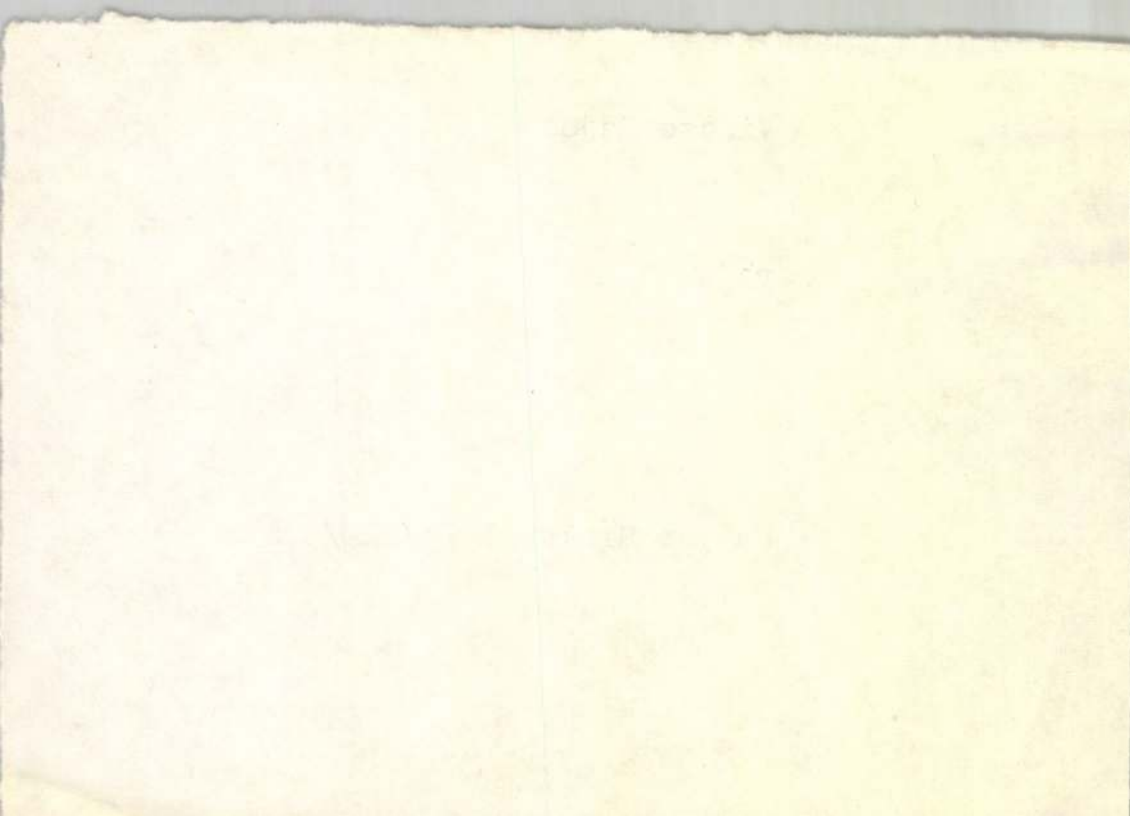
Magyar Hirlap 1975/230/8



Vincze Lajos

rajza

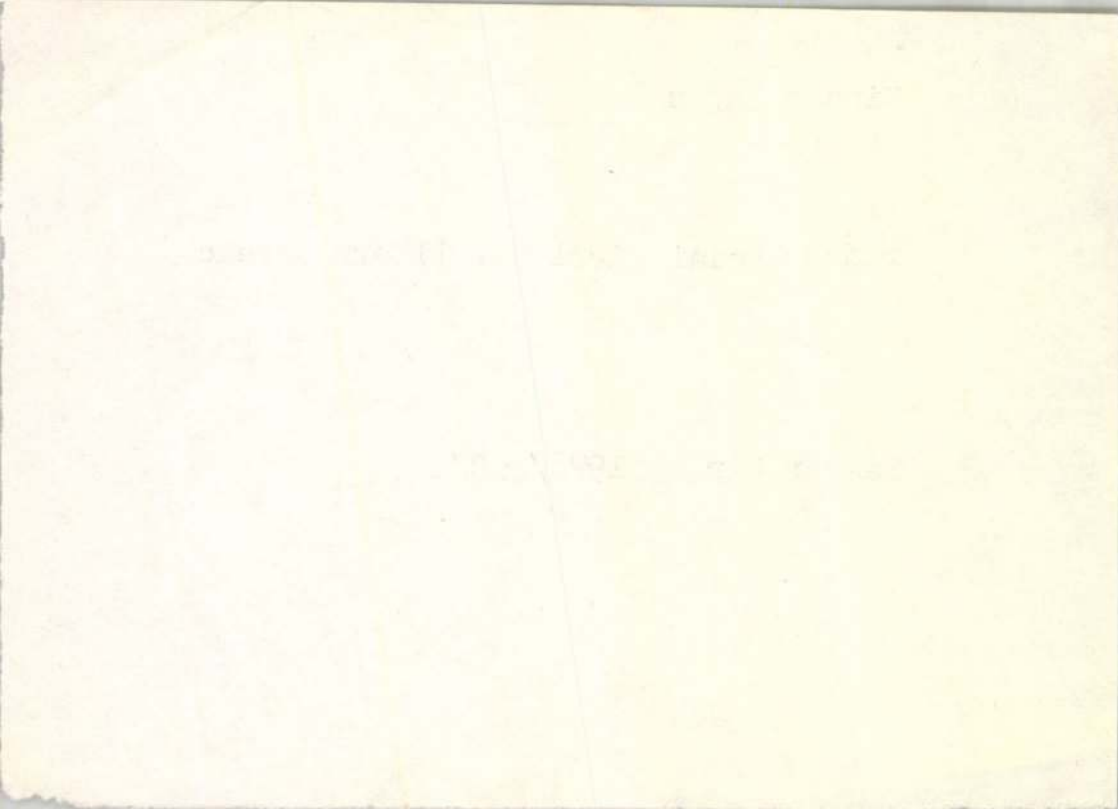
Magyar Hírlap 1973/229/3



Vincze Lajos

rajza Budai Károlyné, Filkorn Ferenc

Magyar Hirlap 1973/232/2

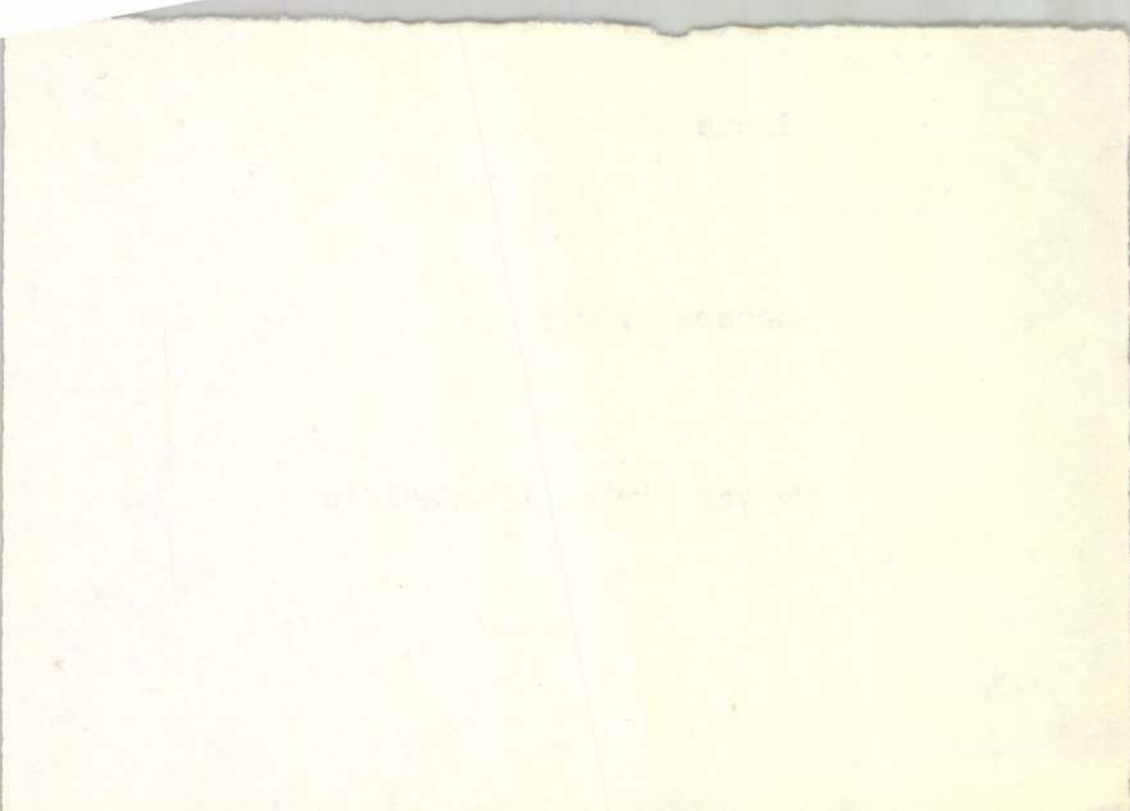




Vincze Lajos

Kucsera György

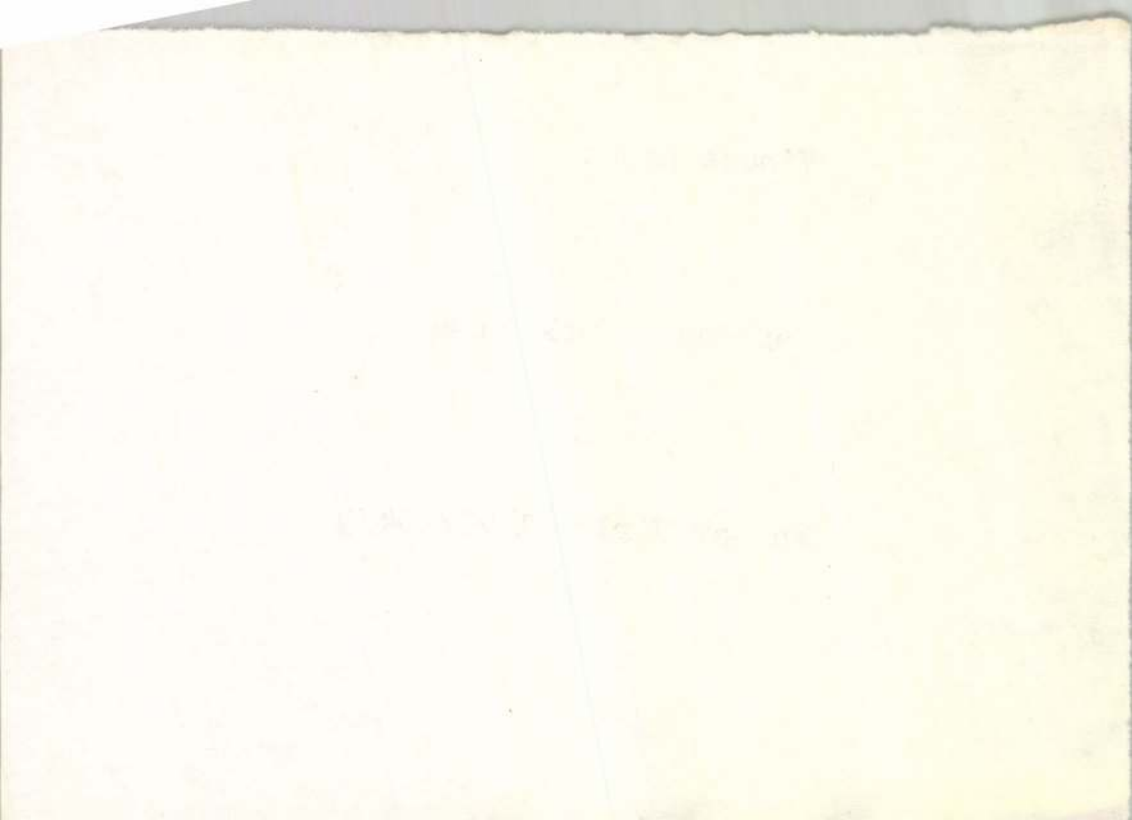
Magyar Hirlap 1973/241/10



Vincze Lajos

Kanalas gémelek telepe

Magyar Hirlap 1973/234/9



Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1973/234/5



Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1975 16o/6

Vince LaJor

1974

Master Electricians



Vincze Lajos

rajza

A lajosvári építkezésen szerelik az acéllemez  
emeket.

Magyar Hirlap 1974 315/5

1892

Received of the Treasurer of the State of New York

the sum of \$100.00

Vincze Lajos

Steimetz kapitány szobra

Magyar Hirlap 1973-248-7

1941

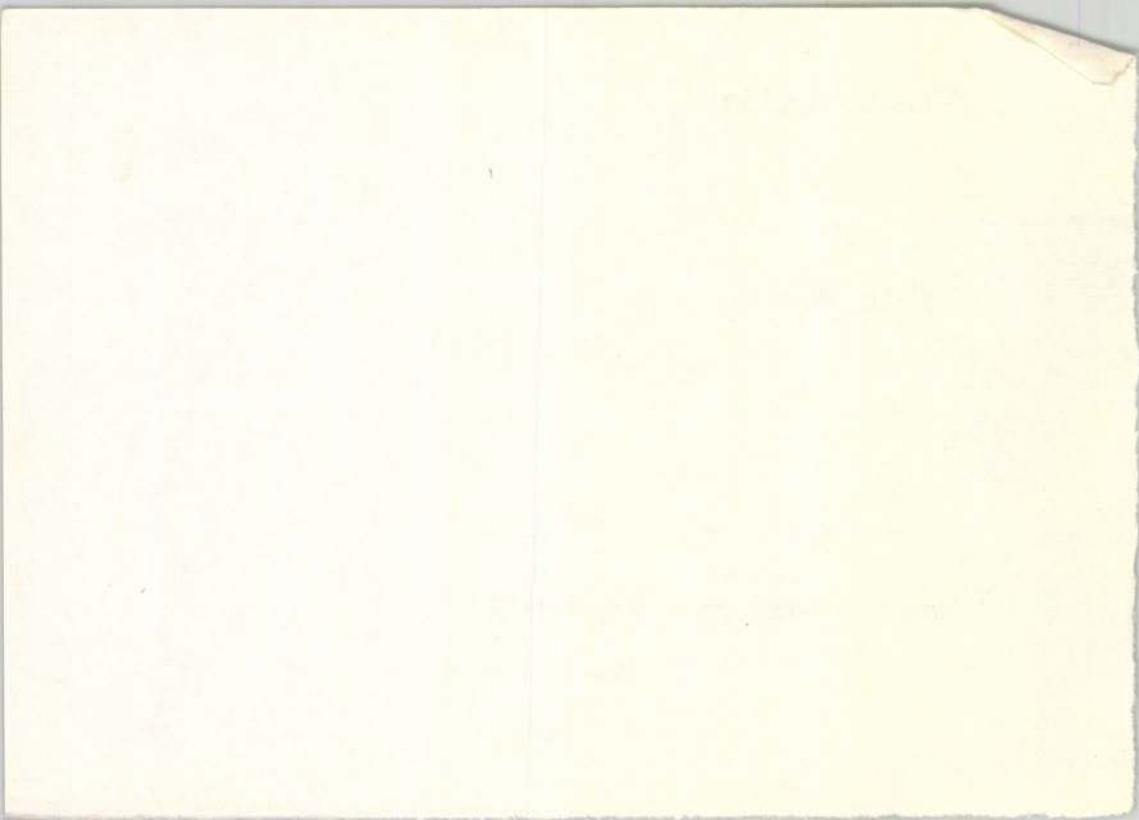
1942

1943

Vincze Lajos

Pablo Neruda

Magyar Hirlap 1973/269/6



Vincze Lajos

A kisésti Kossuth tér

Magyar Hirlap 1973-254-11

1890

1890

1890



Wincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1973/5,6<sup>179</sup>

1870

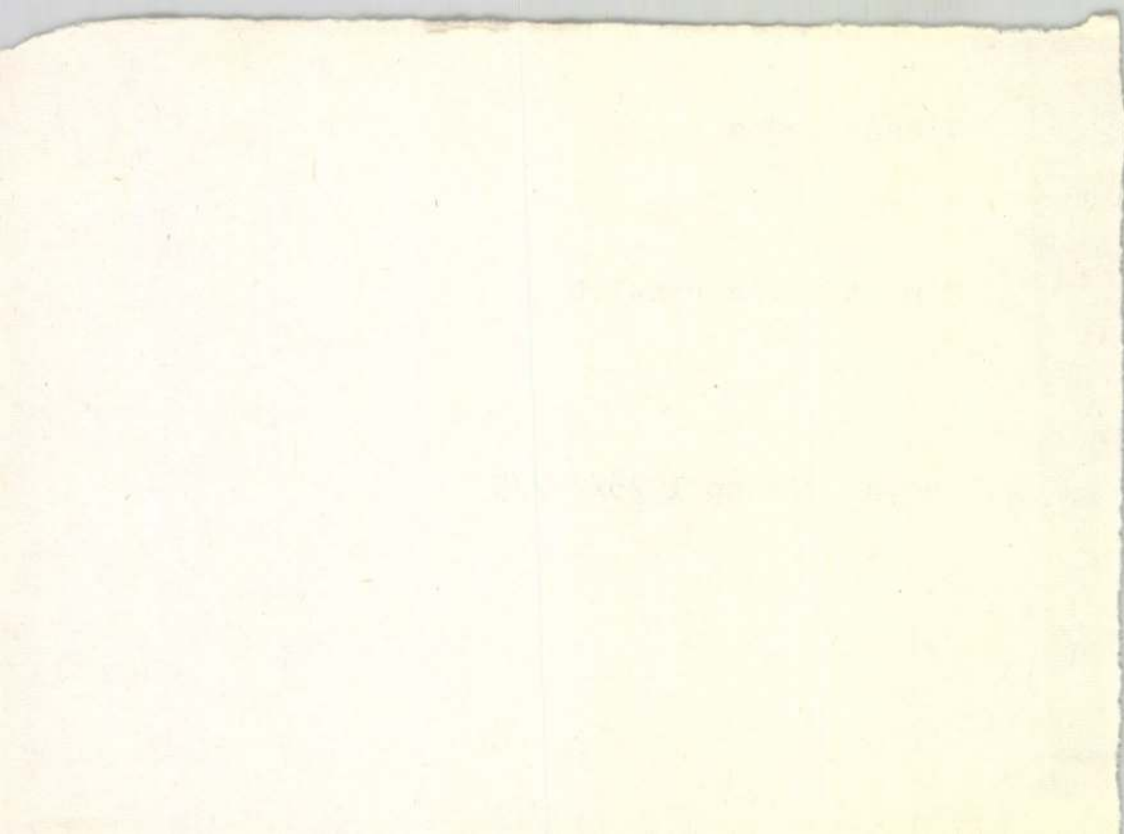
1870

1870

Vincze Lajos

Cinkotai utcarészlet

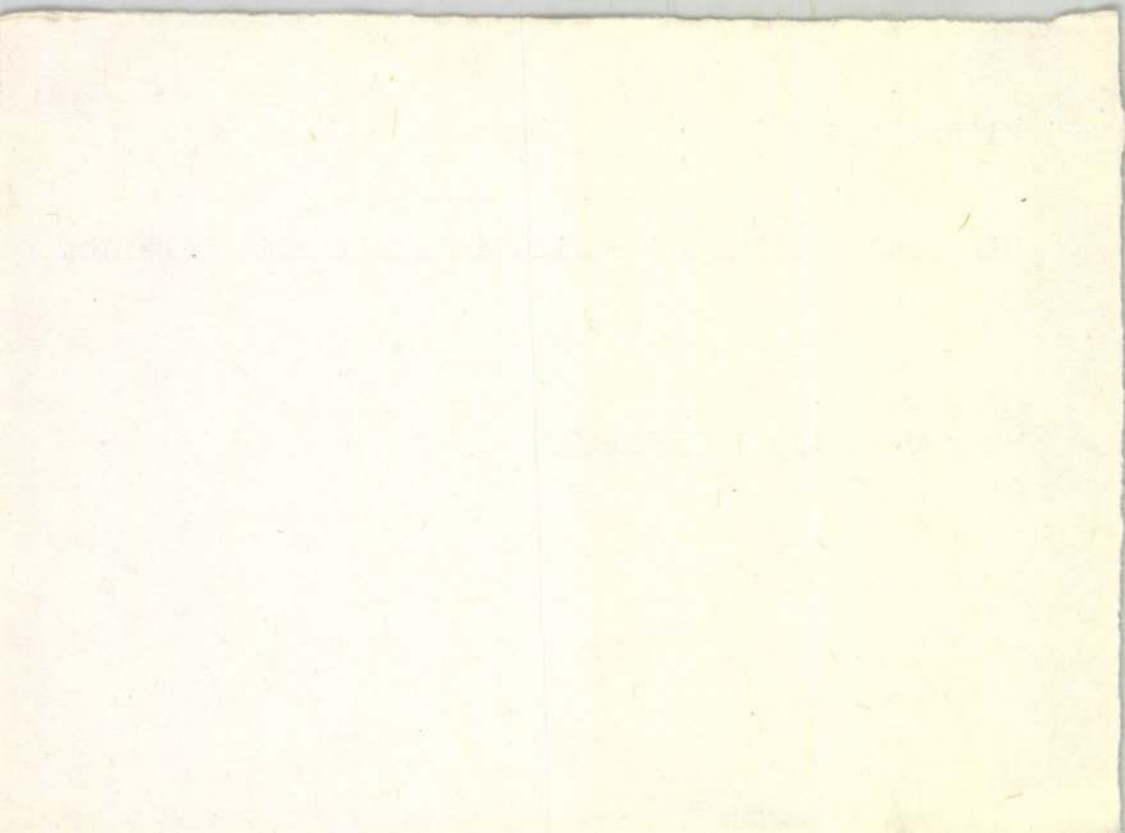
Magyar Hírlap 1973/207/5



Vincze Jajos

Hintózás a balatonfüredi után a bál után délelőtt

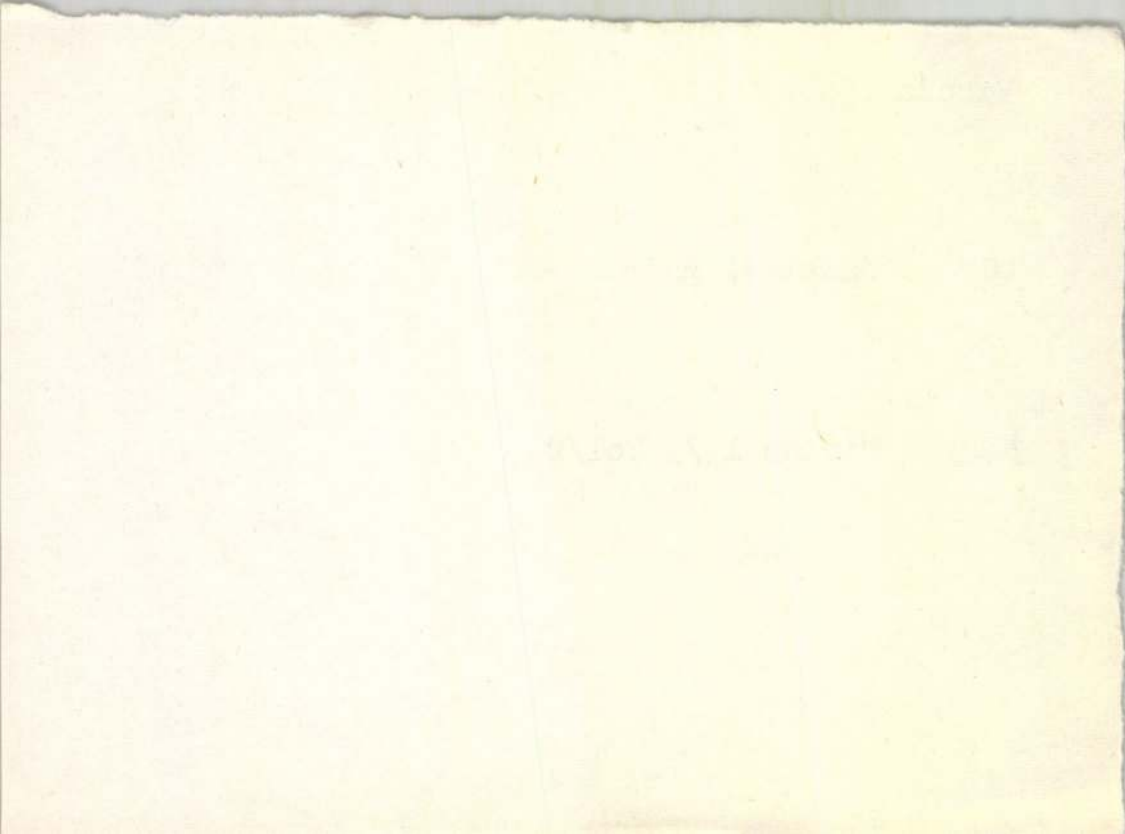
Magyar Hirlap 1973/208/2



Vincze Lajos

MOM mátészalkai gyára

Magyar Hirlap 1973/201/2





Vincze Lajos

Hatvan,Csokonai sirja

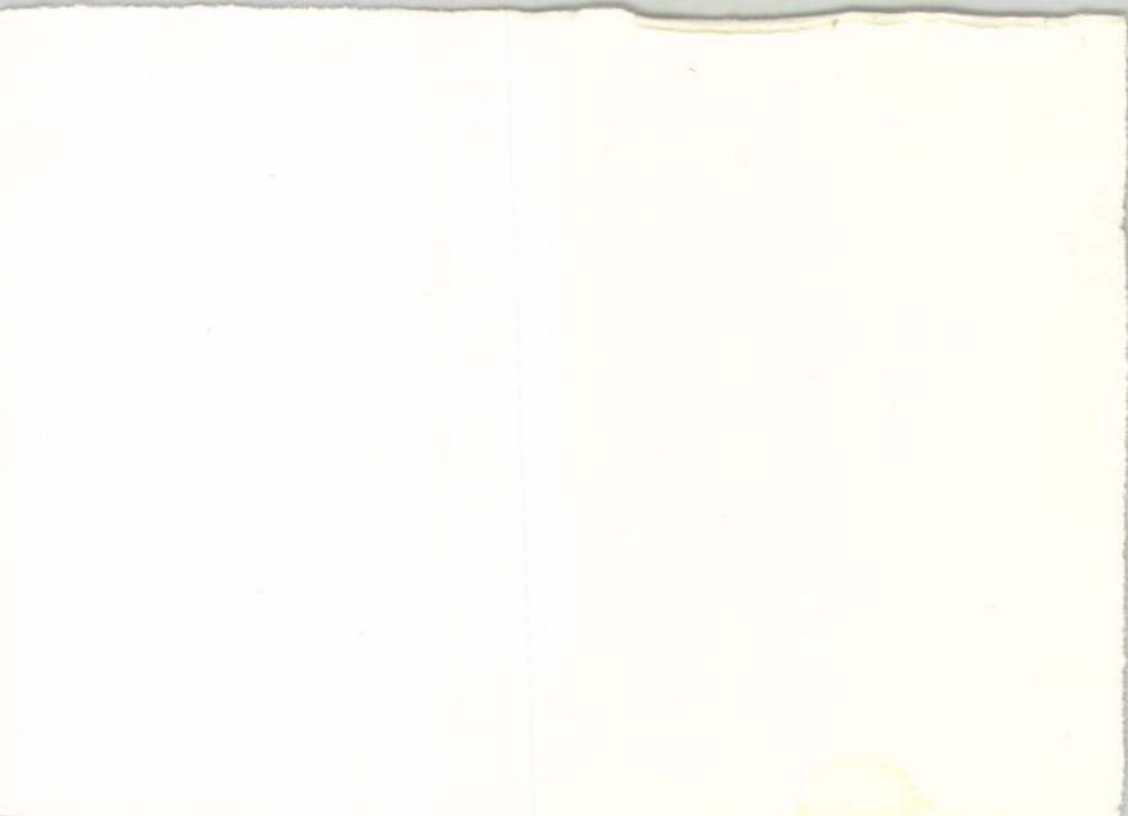
Magyar Hirlap 1973/192/I



Vincze Lajos

rajza

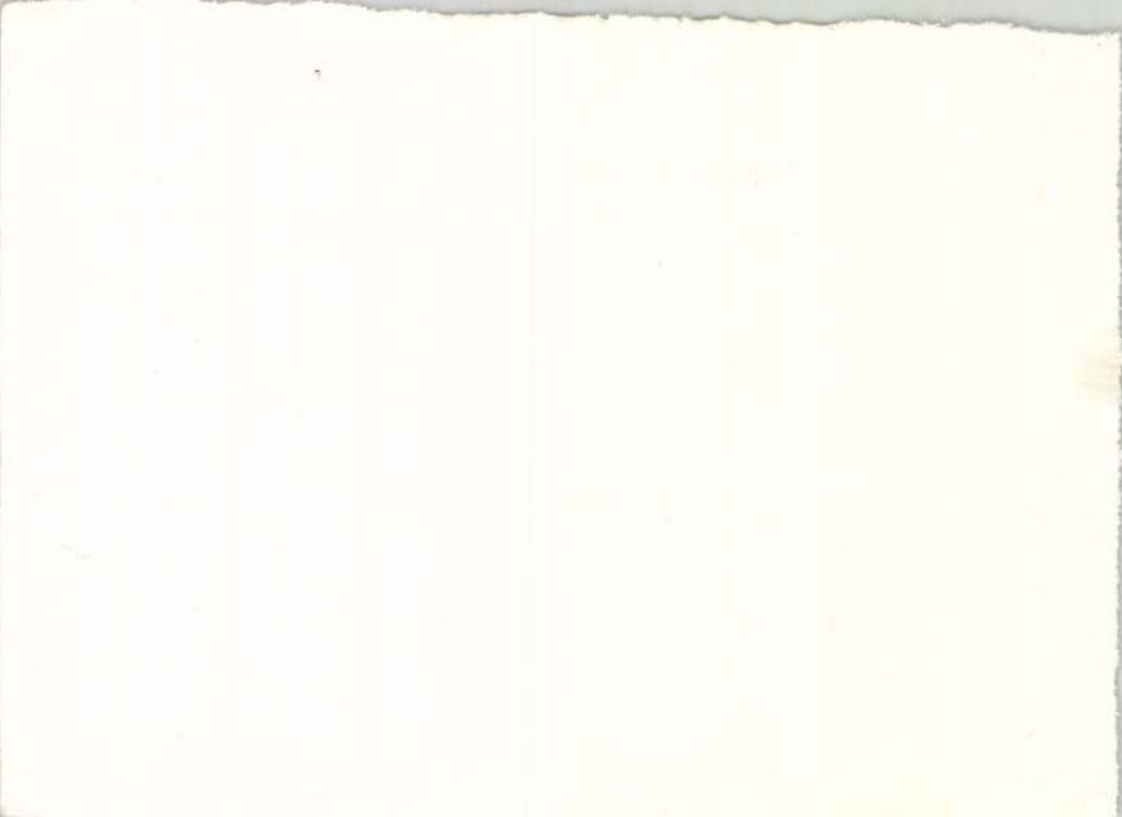
Magyar Hirlap 1973/190/6



Vincze Lajos

rajza

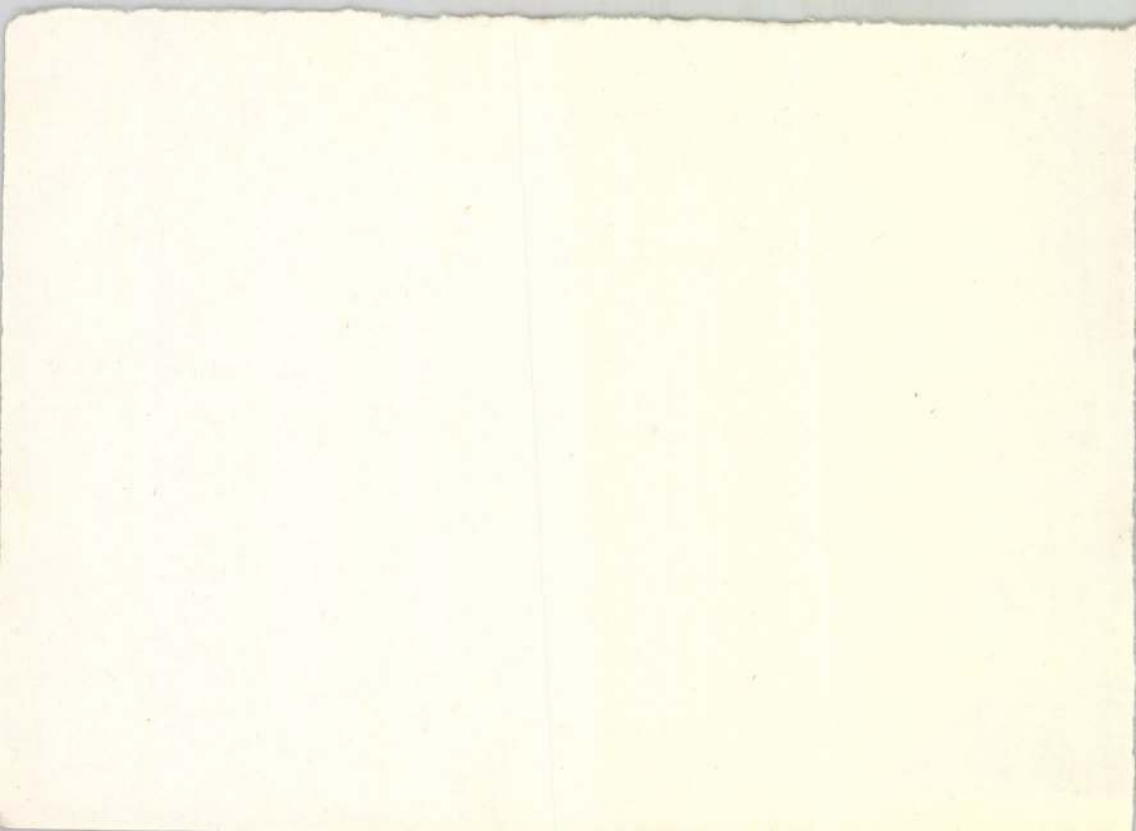
Magyar Hirlap 1973/191/6



Vincze Lajos

Nyirbátor főtere

Magyar Hírlap 1973/200/5





Vincze Lajos

Strandkilátások

Magyar Hírlap 1983/195/9



✠ Vincze Lajos

Vizsoly templom

Magyar Hirlap 1973-213-I

1000

1000

1000

Vincze Lajos

Harkány, rajz

Magyar Hirlap 1975/180/2

W. H. H. H.

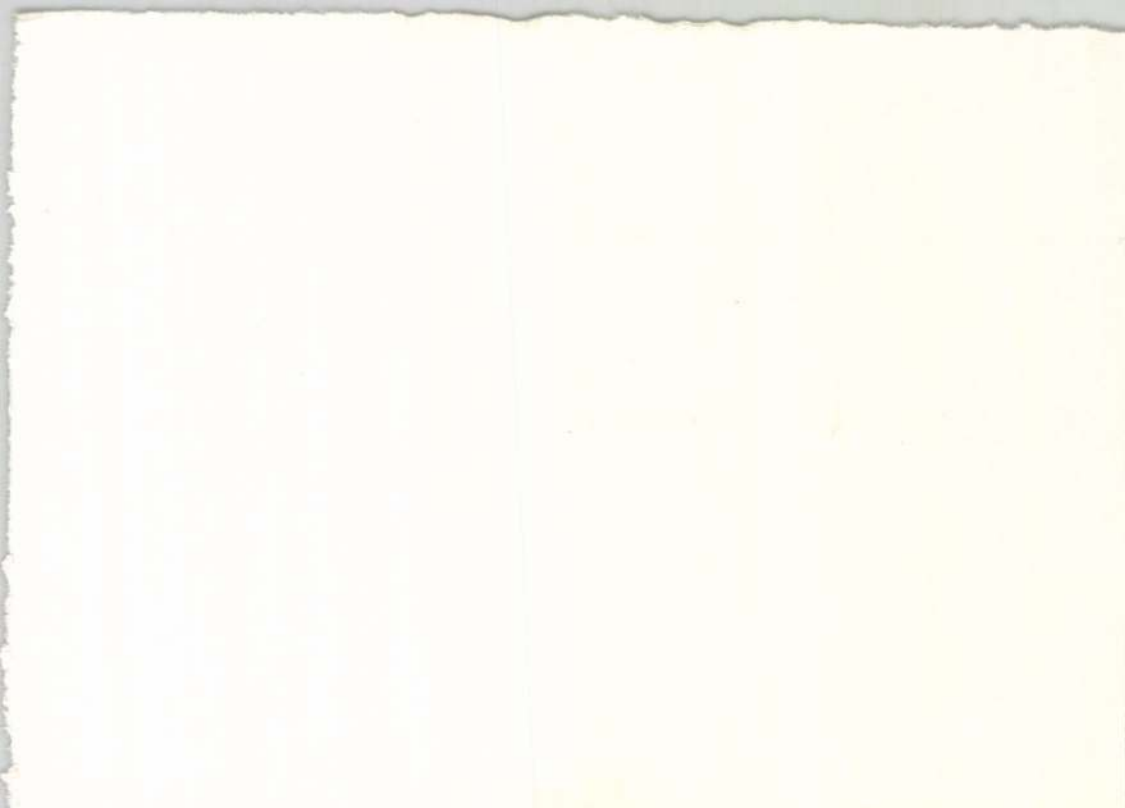
W. H. H. H.

W. H. H. H.

Vincze Lajos

rajza Győr város központja

Magyar Hírlap 1973/185/II





Vincze Lajos

Az ~~M7~~-es autópályára kápolnásnyéki elágazása

Magyar Hírlap 1975-18-3

1900

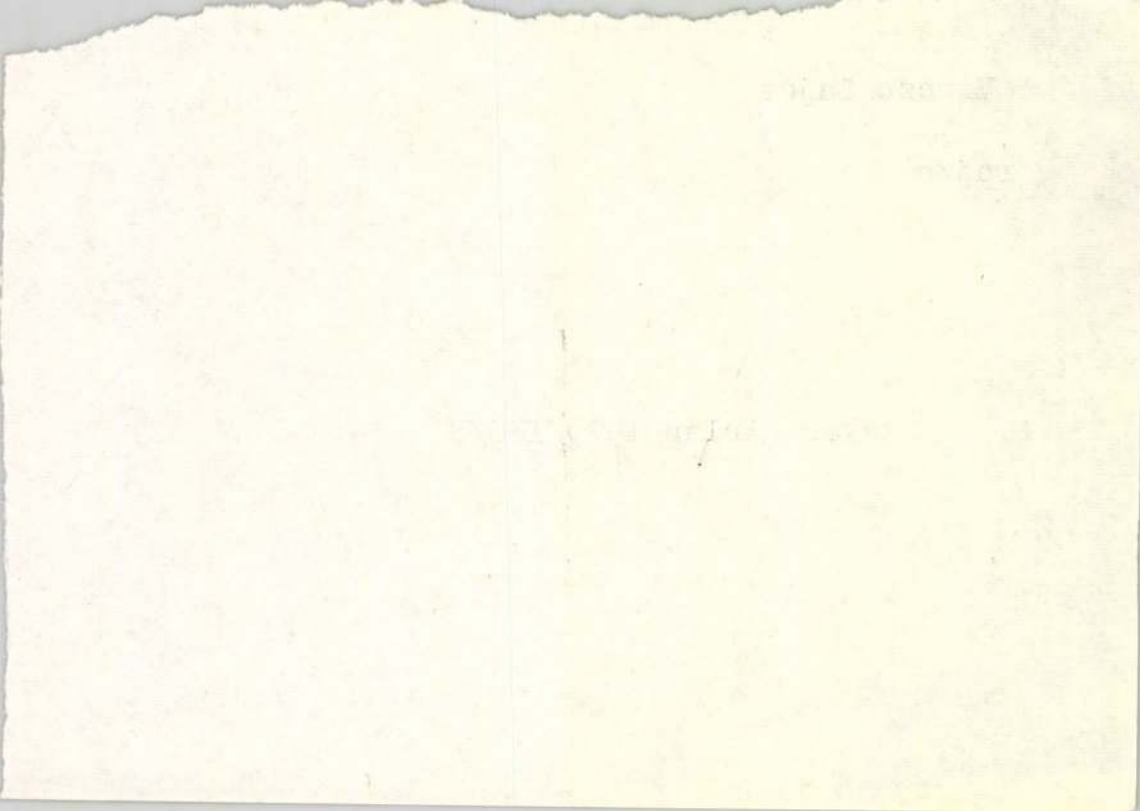
1900-1901

1901-1902

Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1973/186/8



Vincze Lajos

A Ferihegyi repülőtér

Magyar Hírlap 1973-248-7

Vincent Hayes

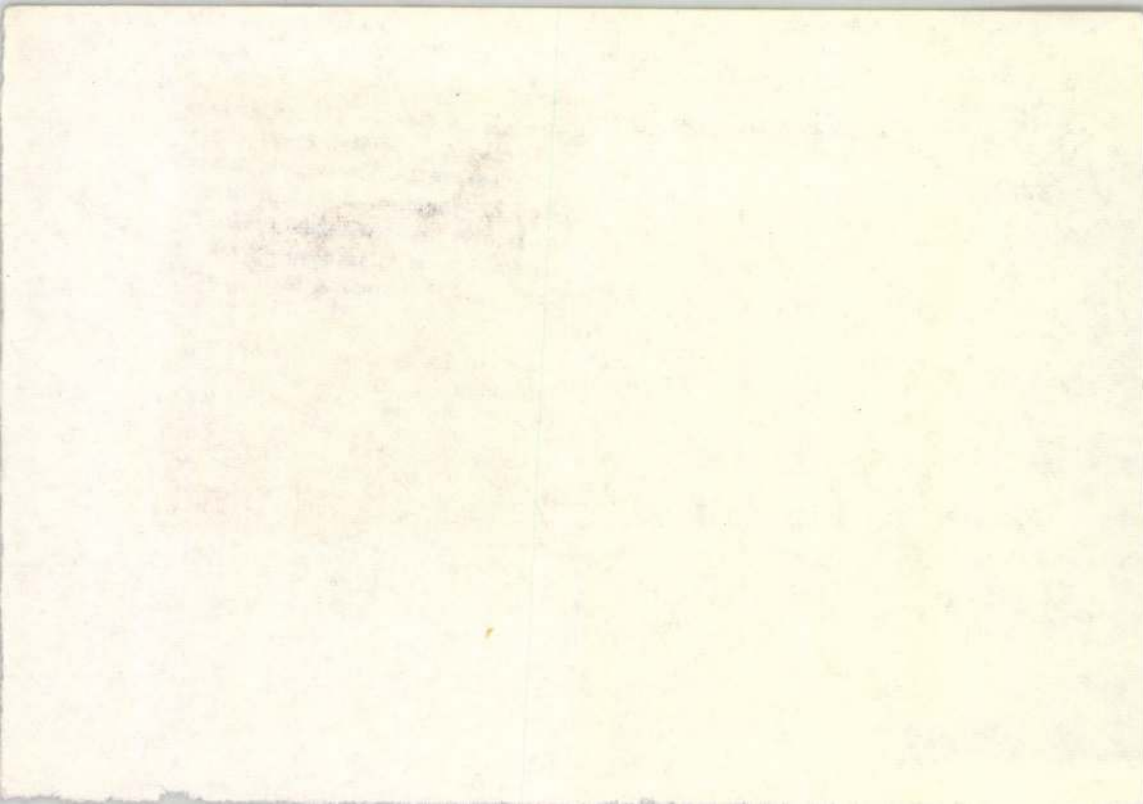
1775-1842

1775-1842

Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/252,

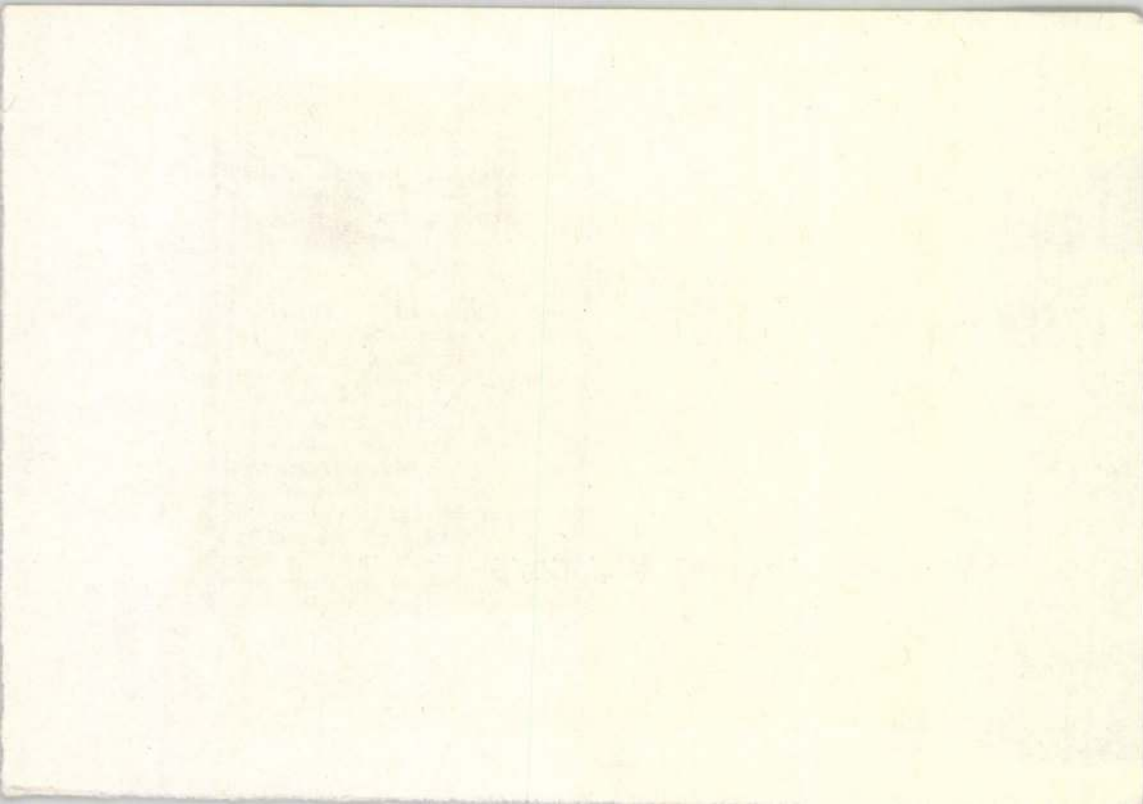




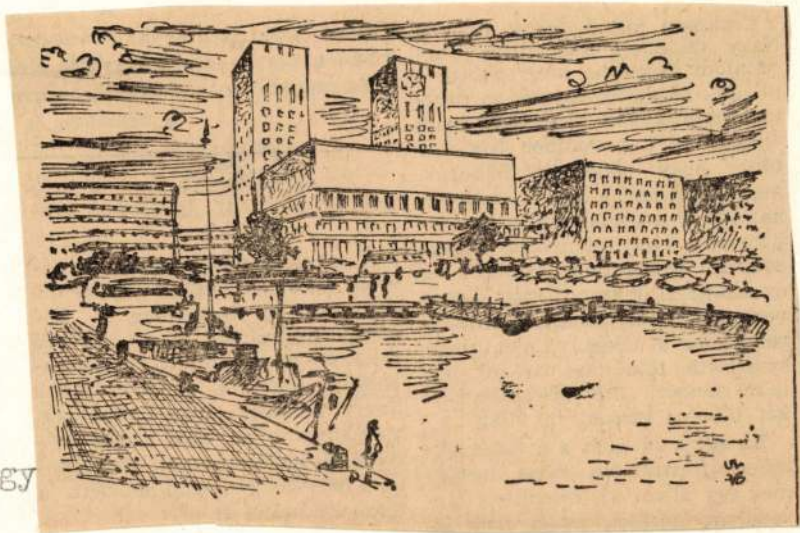
Vincze Lajos



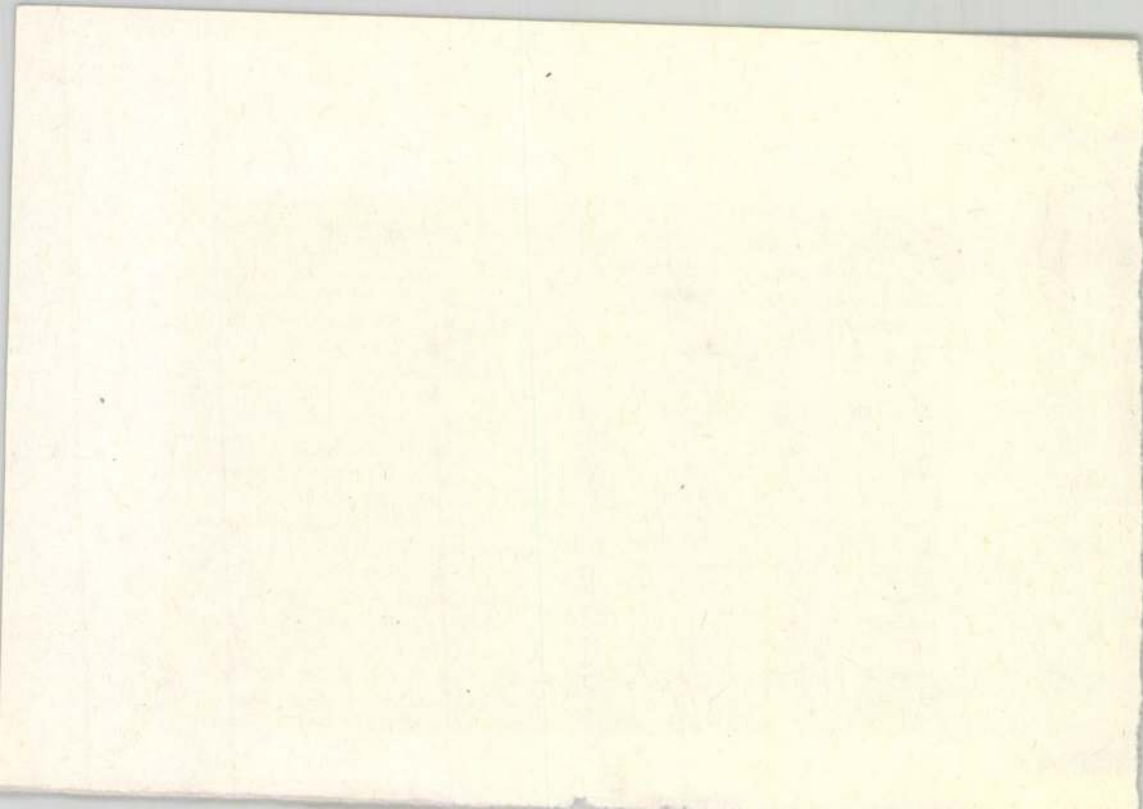
Magyar Hirlap 1976/



Vincze Lajos



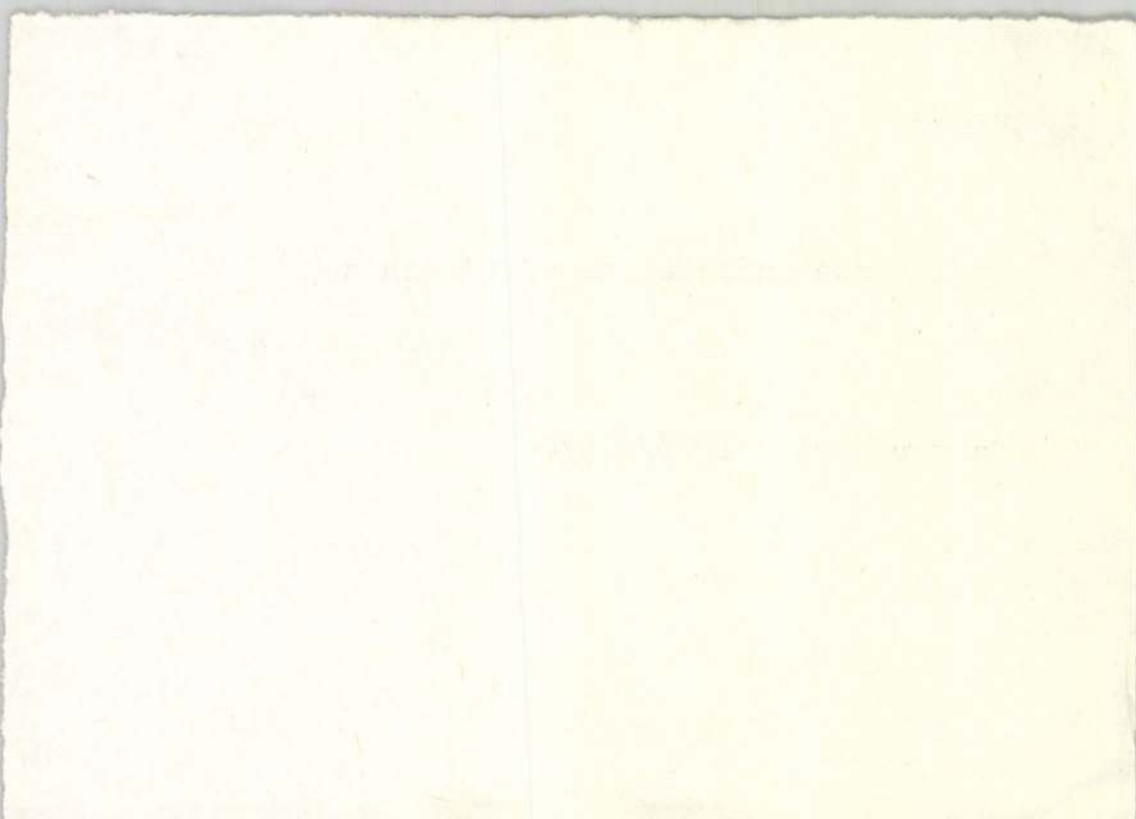
Magy



Vincze

Épül Pesterzsébeten az új városháza

Magyar Hírlap 1973/269/6



Vincze

Terszánszky Józsi Jenő

Magyar Hirlap 1973-251-6

1890

1890

1890

1890

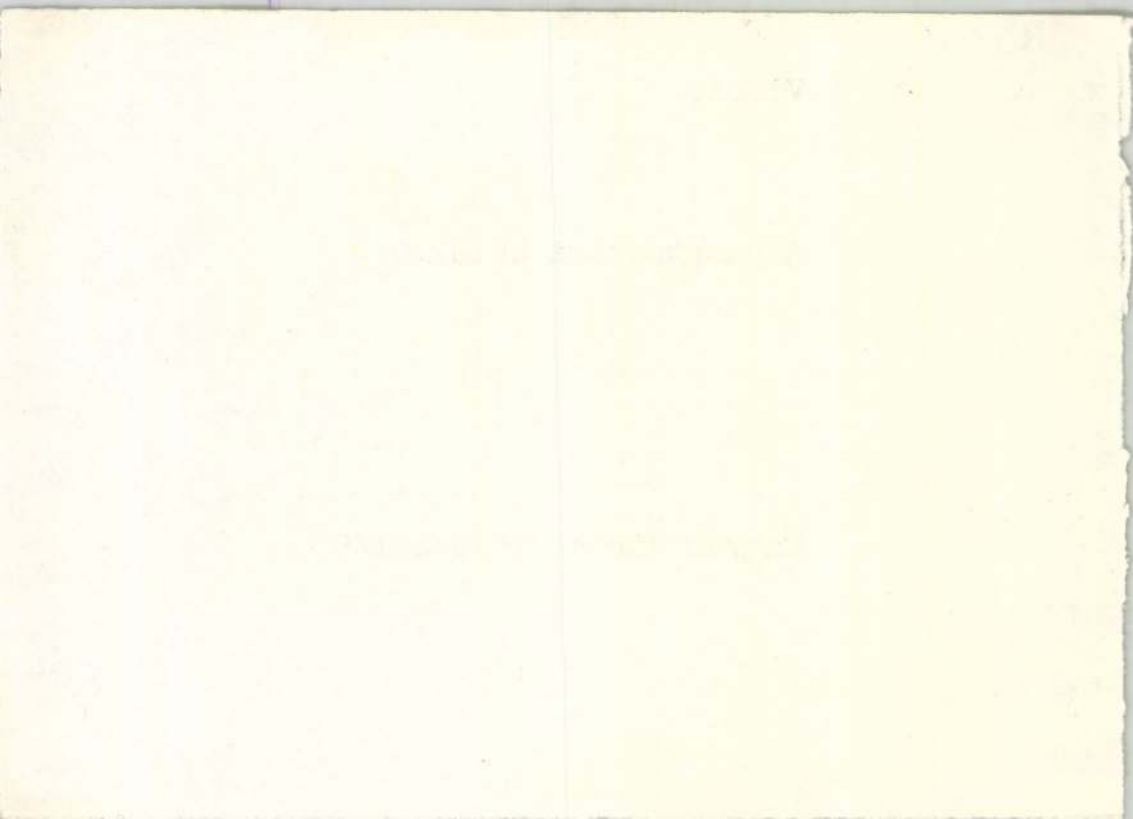
1890



Vincze

A pusztaszeri emlékmű

Magyar Hírlap 1973/241/9



Vincze

rajza

Magyar Hirlap 1973-253-5

SECRET

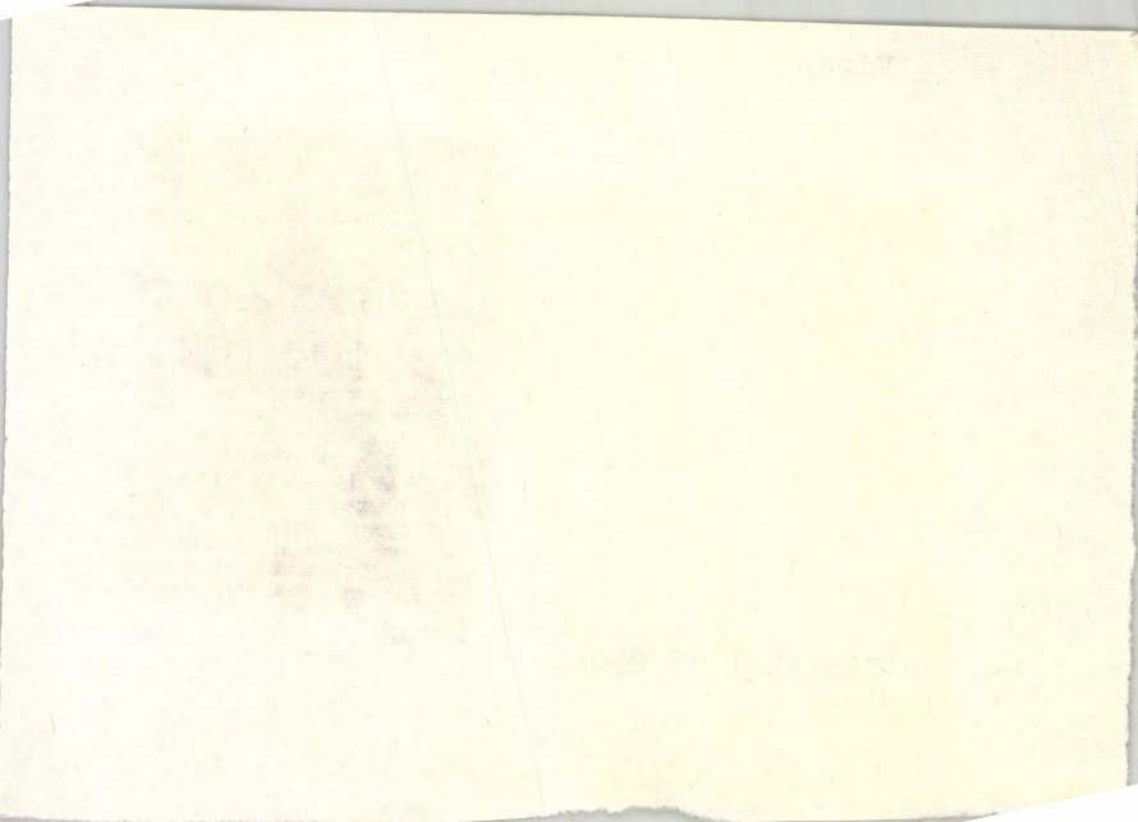
CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION

Vincze



Shaw

Magyar Hirlap 1975/290/9



Vincze Lajos

# Meggyorsult az őszi munka



Mag





Vincze Lajos

# A lakosság a kerületért

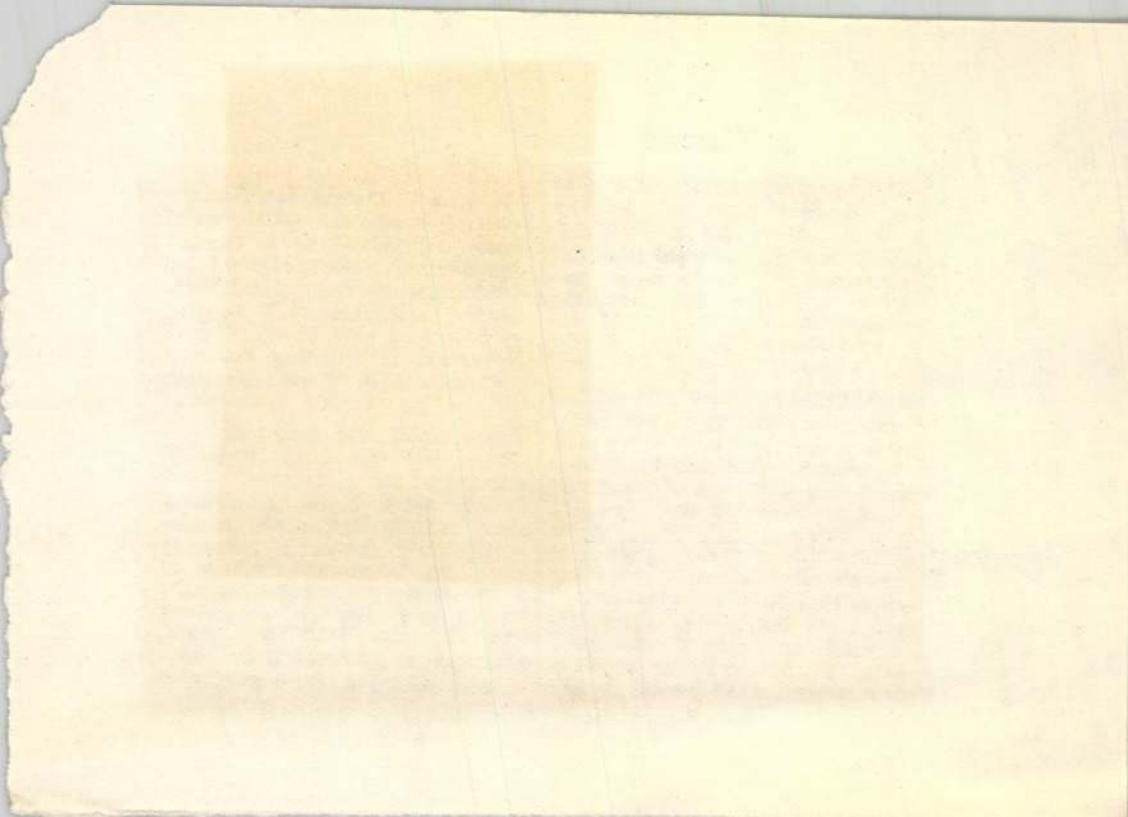


A legnagyobb érdeklődés két-  
 csokvill a Botteghe Oscure ut-  
 kompromisszum" megvalósítása.  
 nistak javasolta "történelmi  
 létrejöttével), vagy a kommu-  
 egy jobboldali "eroskezu" rezsim  
 della Sera szerint egyet jelentene  
 (ami a polgári-liberális Corriere  
 si lehetőségg: Andreotti bukása

és a vége

257/1

Magyar

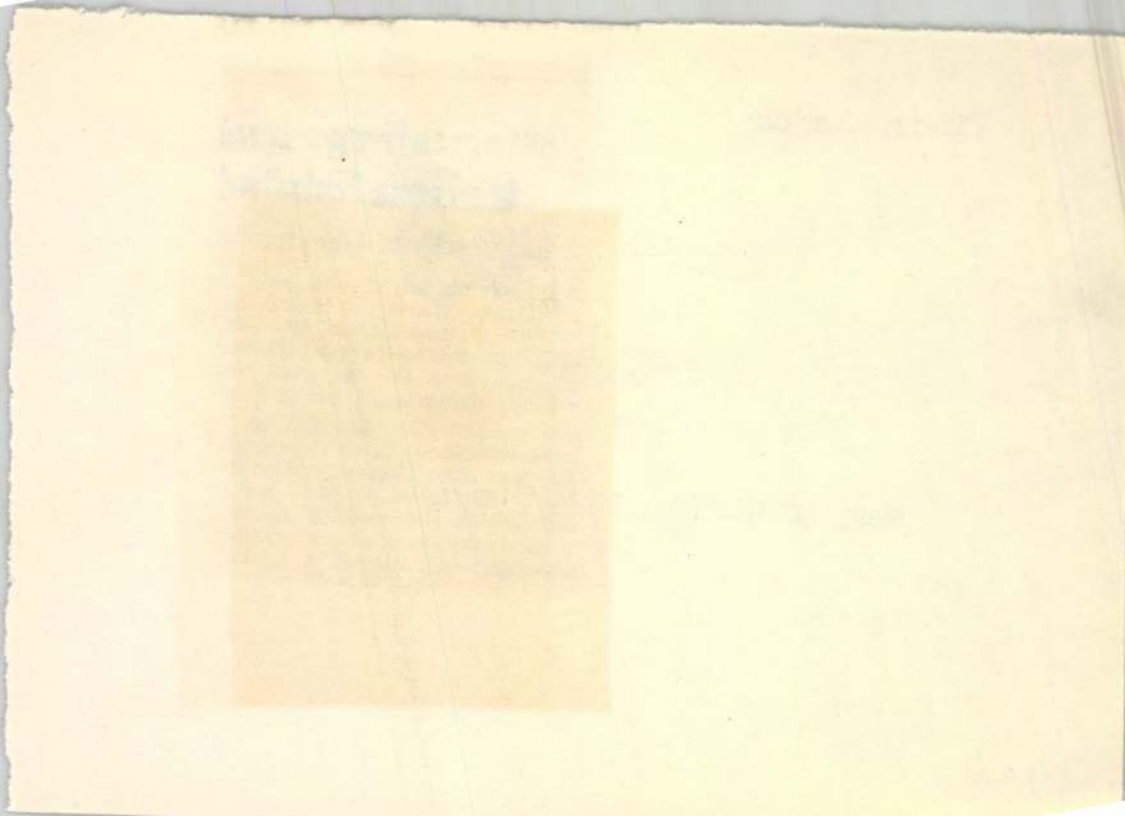


Vincze Lajos



Magyar Hirlap 197

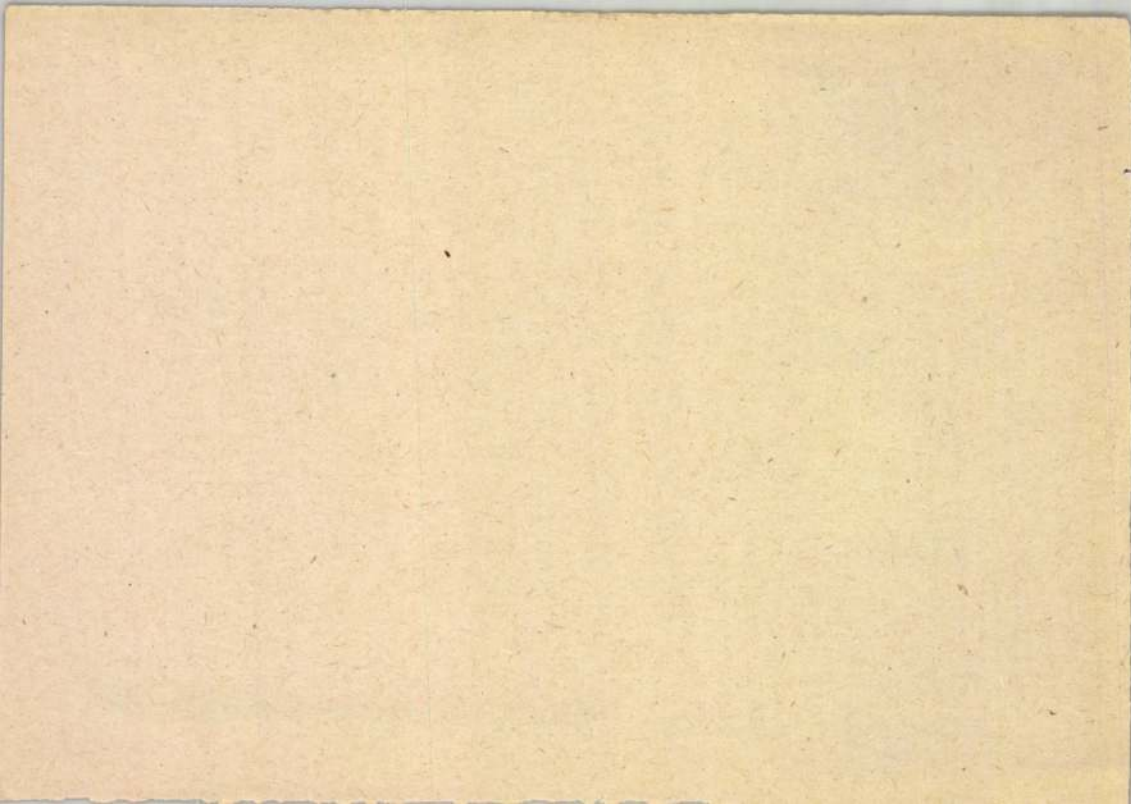
**Carlos Andrés Pérez**



Umiere Lajois

Ep map a dia heruine herombô (step)

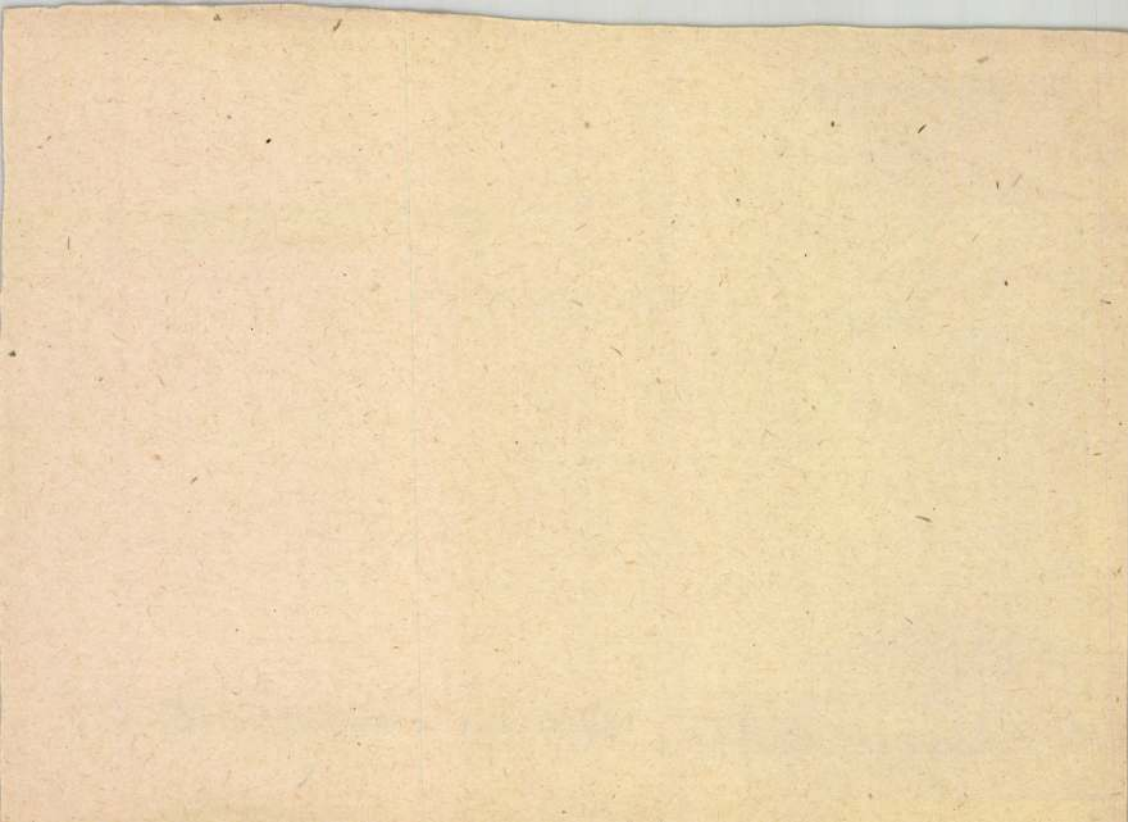
Meper Hôlep, 1969. maceis 21. 41



Vinore kőjs

En map a dörkermic kőrsutól (negos.)

Mapa d'olap, 1969. március 21. 5. l.

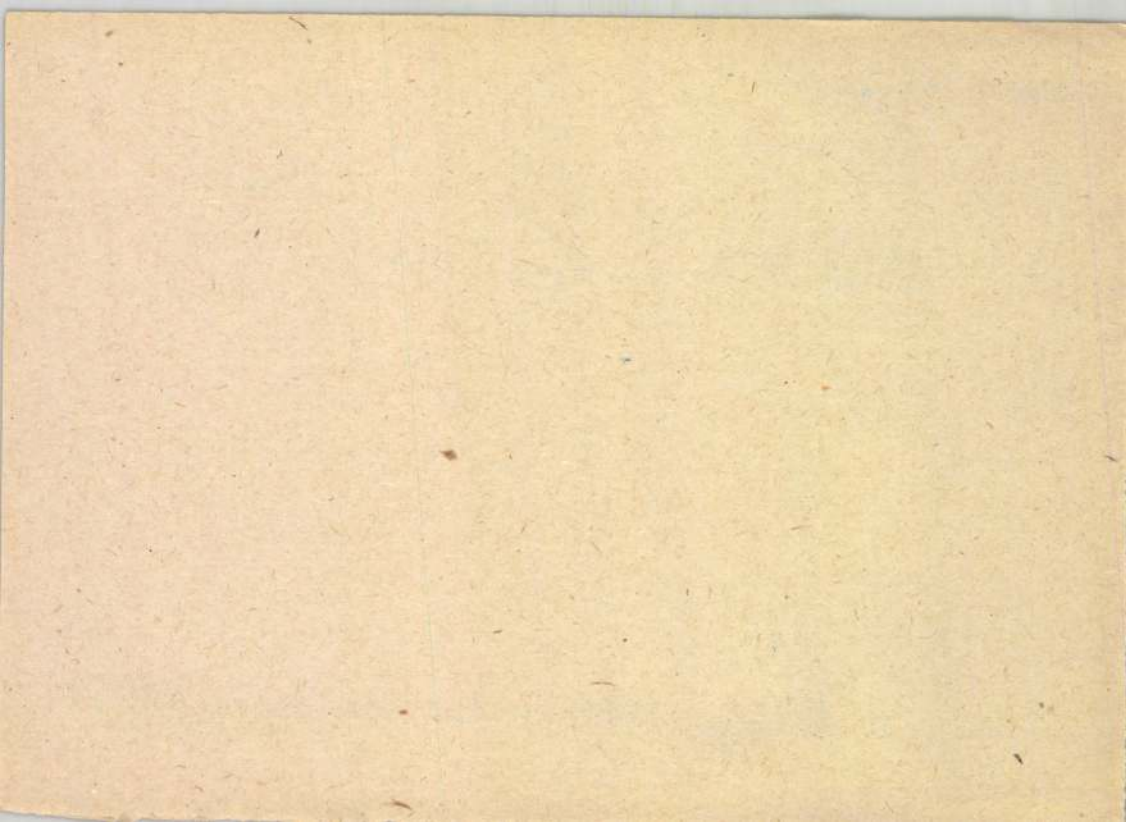




Vuore Lejos

Luthea Alva ardepe (reps)

Mapet Hilep, 1969. marcius 17. G. P.

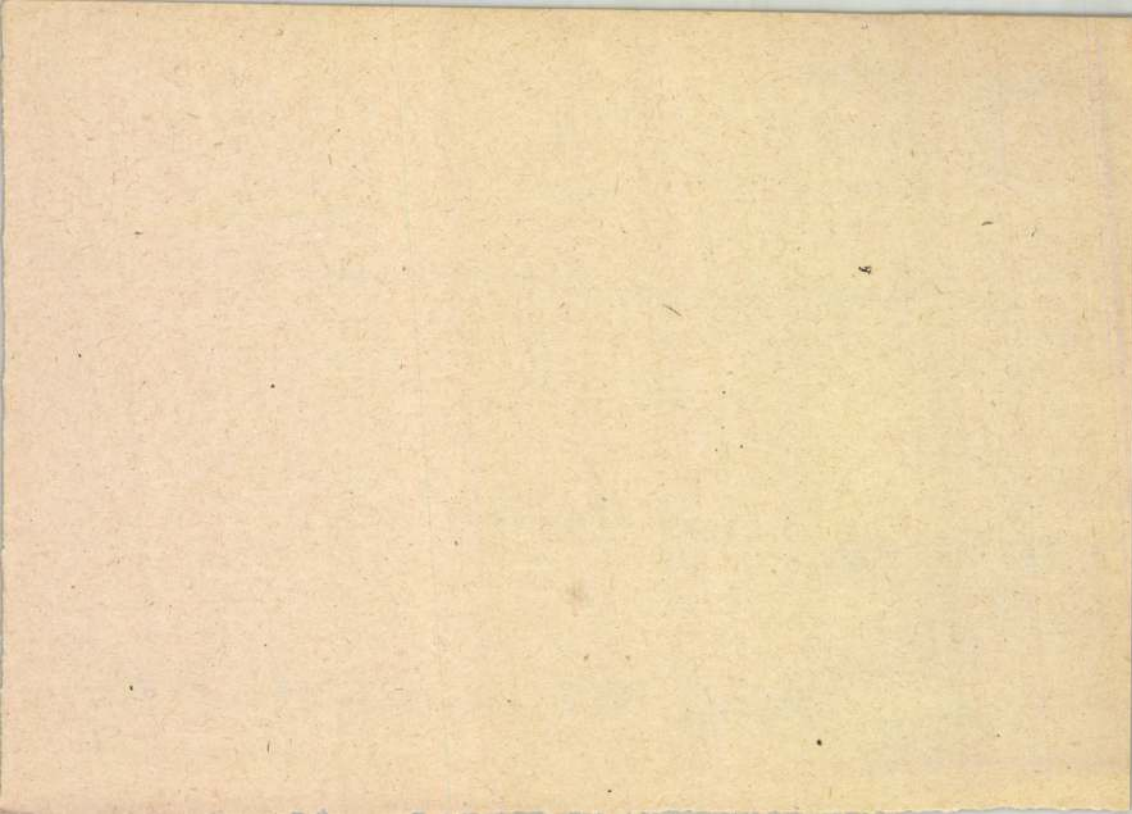


Vinere dejos

Sergio Martínez Aubrai doboin ardejeze (repor)

A két vendige .. Sergio Martínez

Mayer Hotel, 1969. március 1. 9. e.

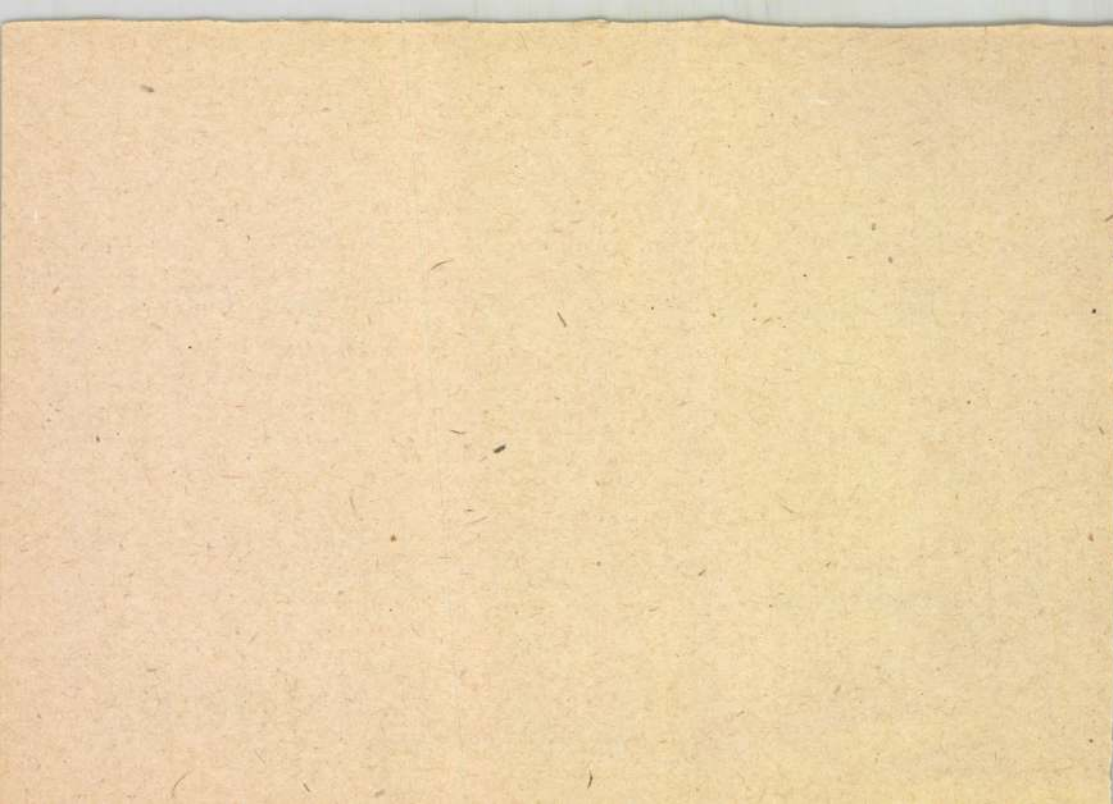


Vincze Lajos

Szinetár tisztelettel rendelésére avatásra (Hépo).

(A két rendelésére: Szinetár tisztelettel)

Mayer István, 1969. március 8. 9. l.

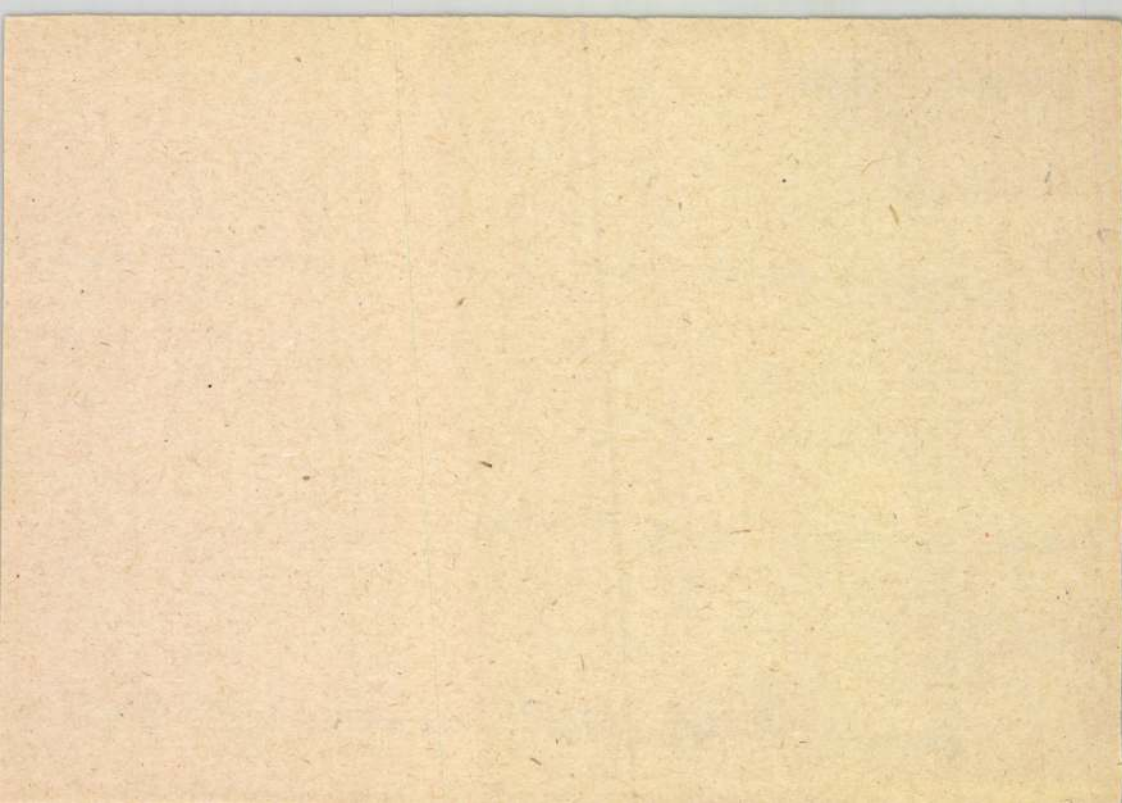


Vinere Lejos

Mario del Monaco operacões arcepe (-repor).

A het vendige : Mario de Monaco.

Lejos Hótop, 1969. miércoles 15. 9:0.



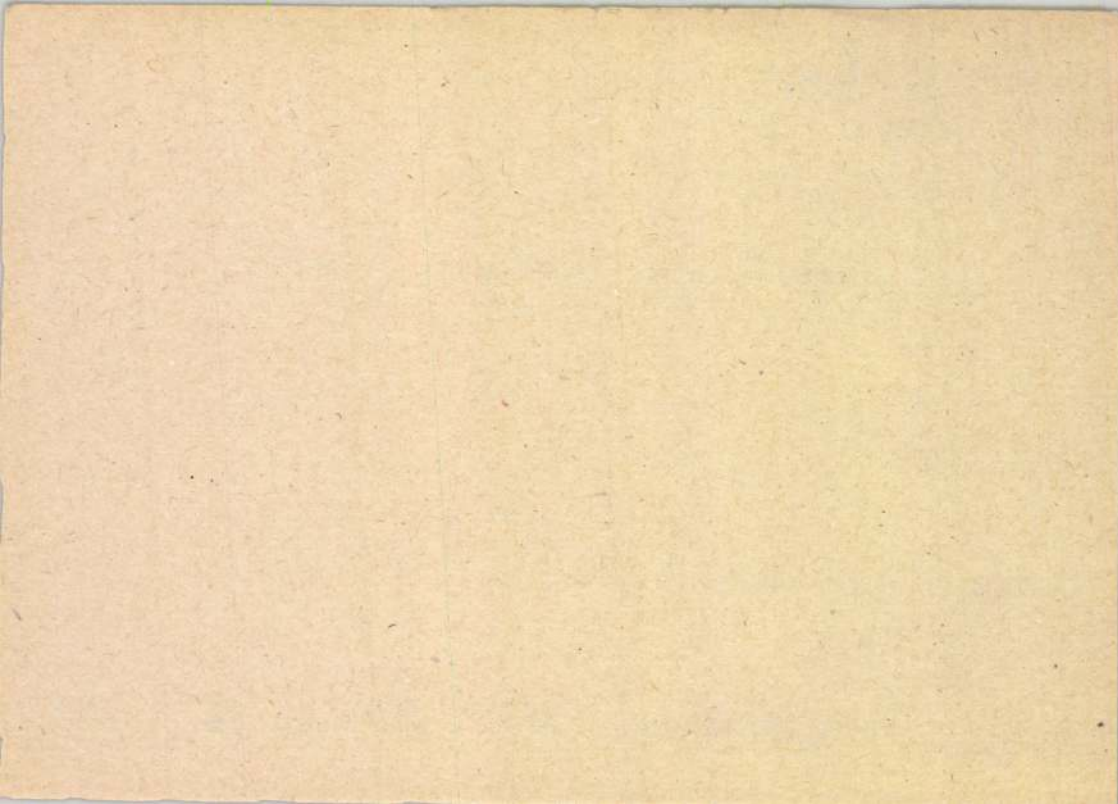


Vincere Regis

Illis Endae ardeje (reps)

A het inja: Illis Endae

Messa Hildep, 1969. februar 15. 9. e

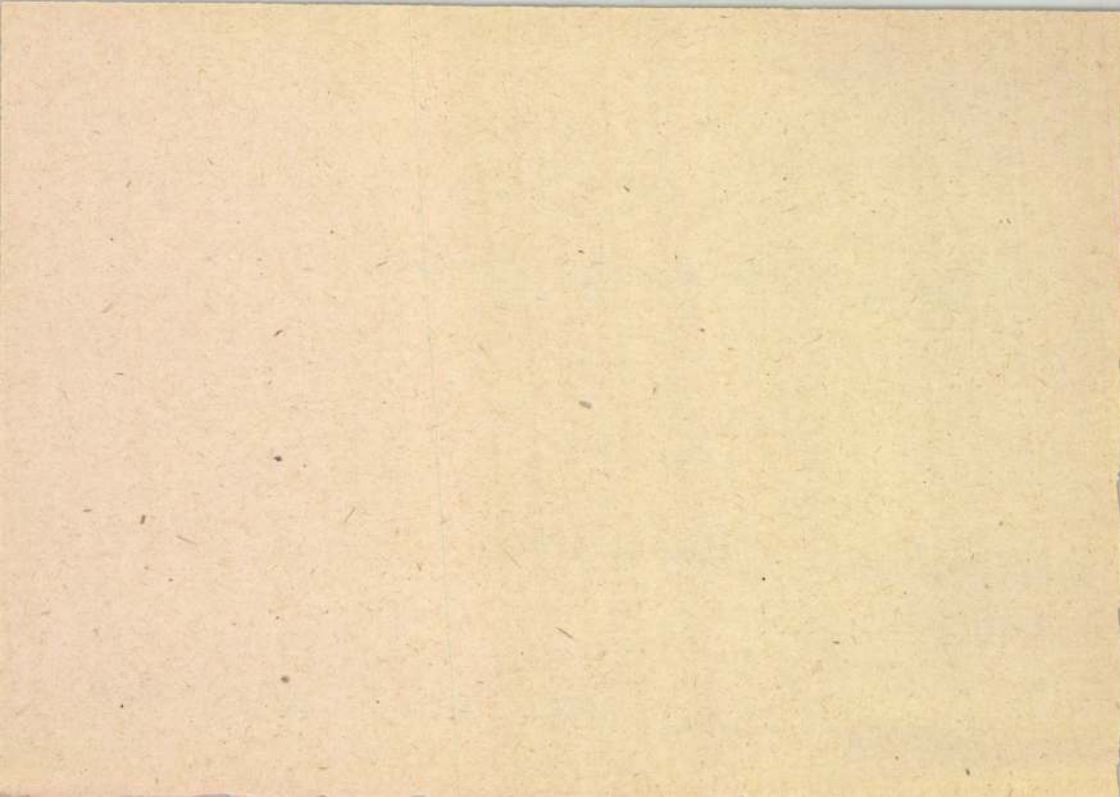


Vincere leges

Gábor Miklós ardeje (magyar)

A két síncine: Gábor Miklós)

Magyar Hislop, 1969. február 22. 9. l.

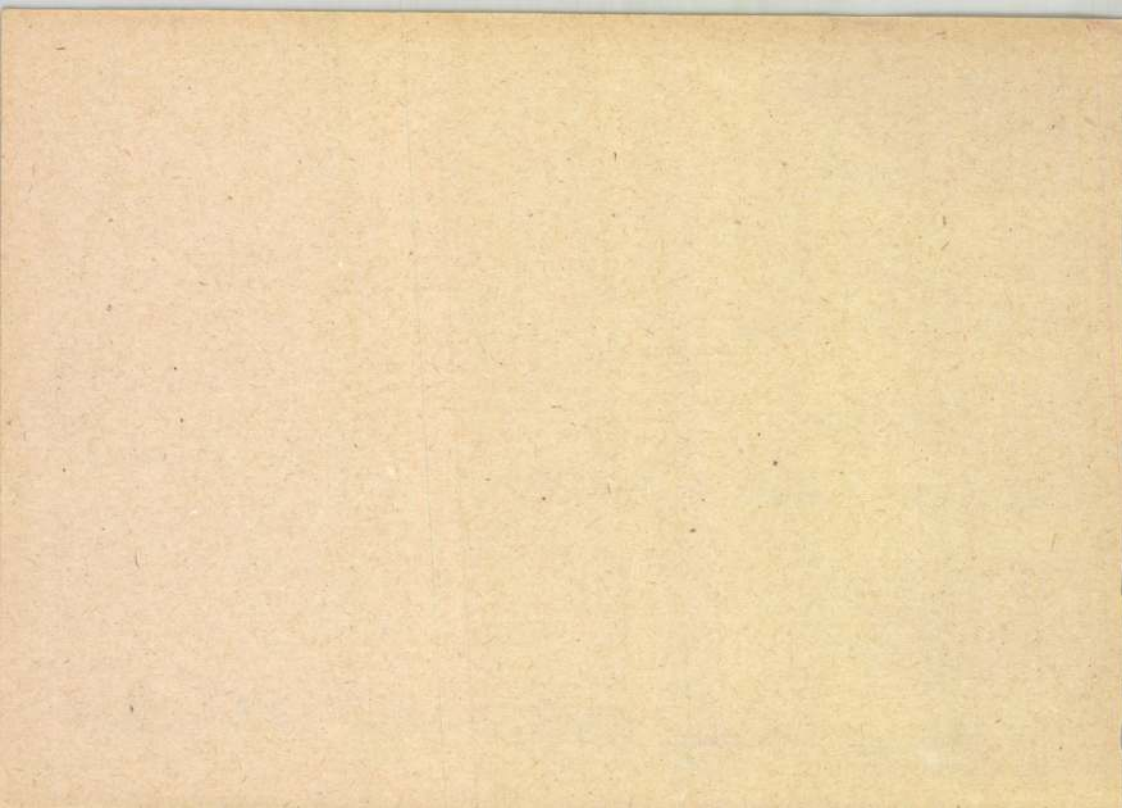


Vuore Lapis

nyz (repa)

(Öffele ayzuzelo - ez ütém - g. Iseli Lantó)

Magyar Hírlap, 1969. február 25. 9. l.

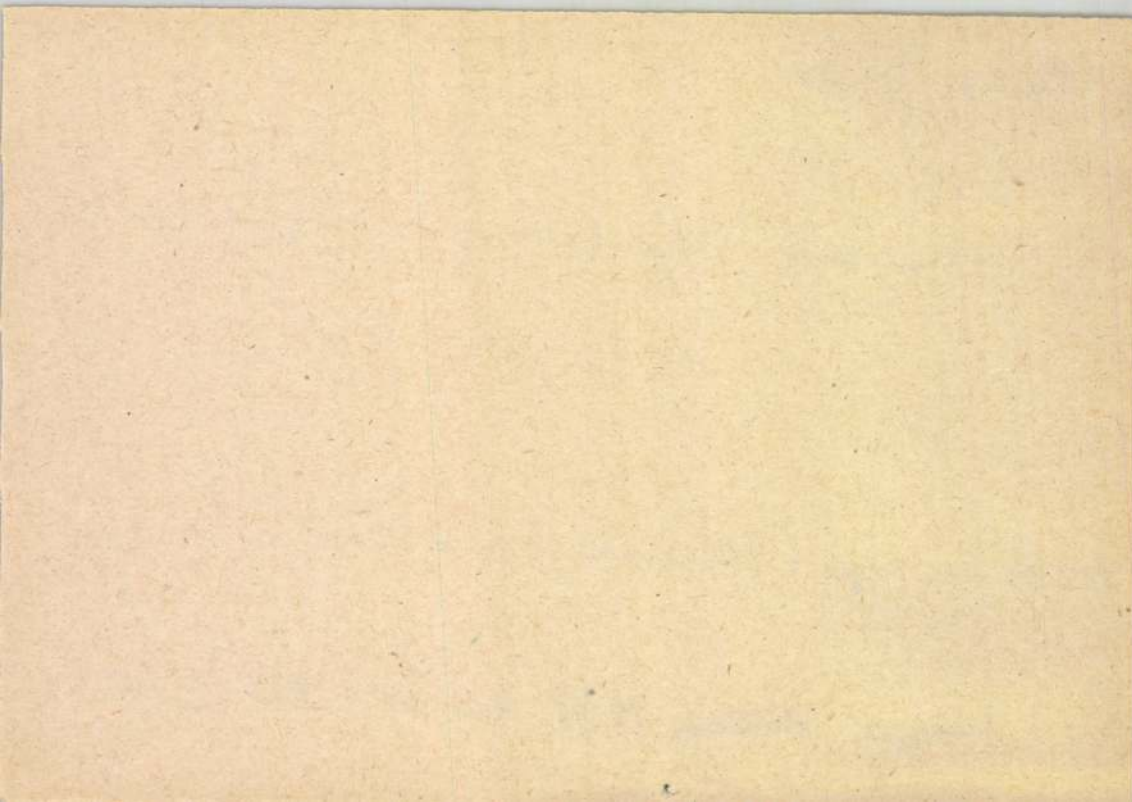


Univ. Lejns

Elisabeth Schwarzkopf avérése (repor)

Ahét vendége : Elisabeth Schwarzkopf

Magyar Hírlap, 1969. április 12. 9. l.



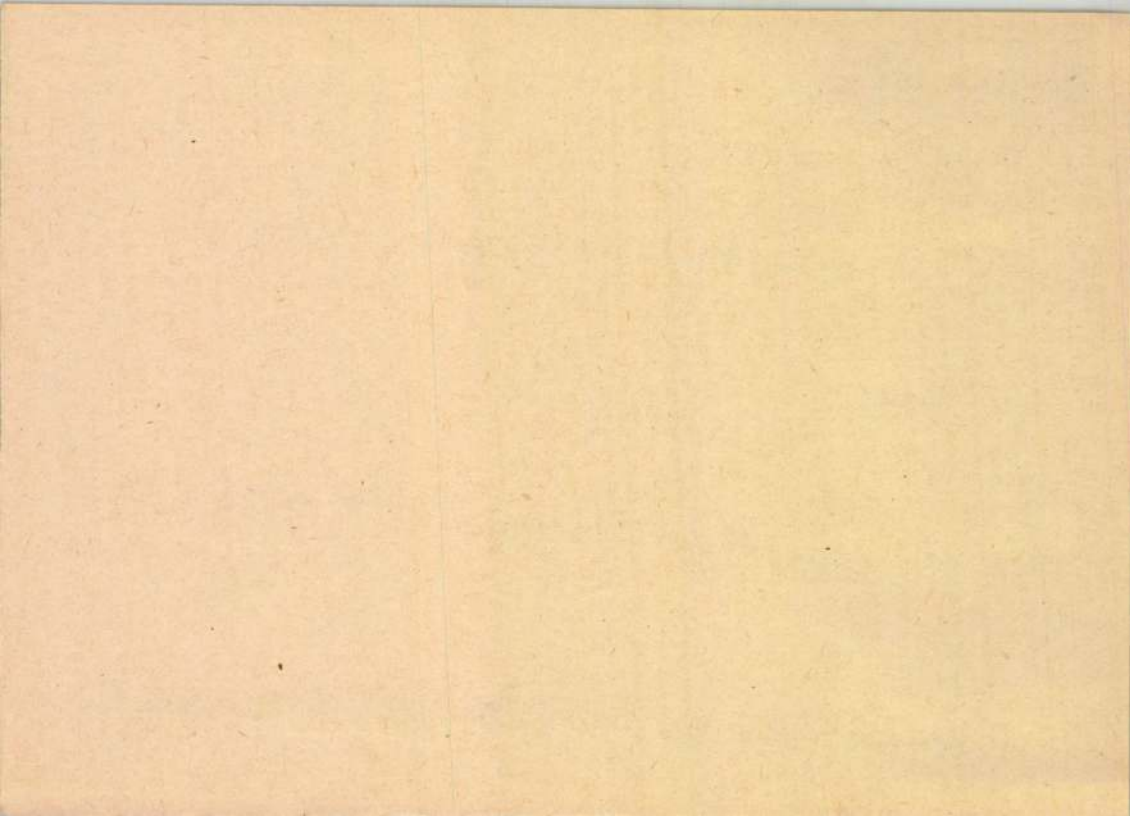


Vincze Lejós

Roberto Benzi ardejepe (miz)

A kit vendéje Roberto Benzi. (K.C.)

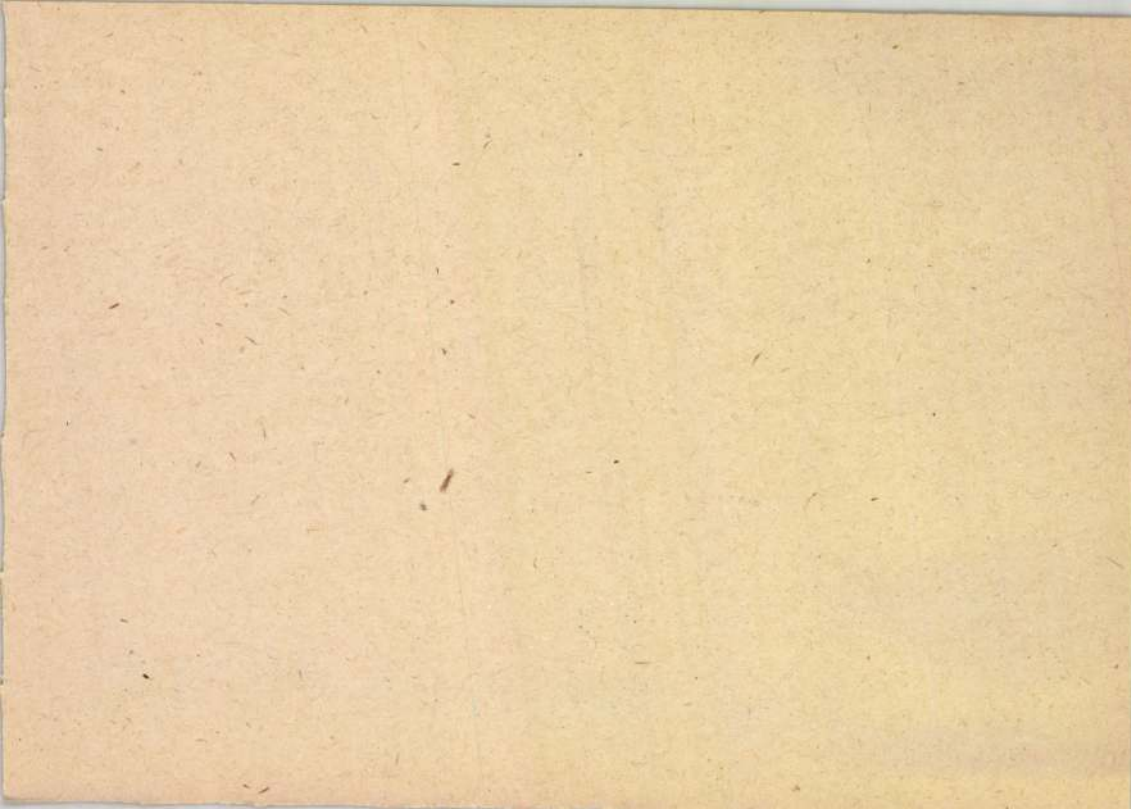
Mejor Hislop, 1969. apriilis 19. 41. l.



Vinere kapis

niz

Meper Holop, 1969. aprīlī 20. 9-ē

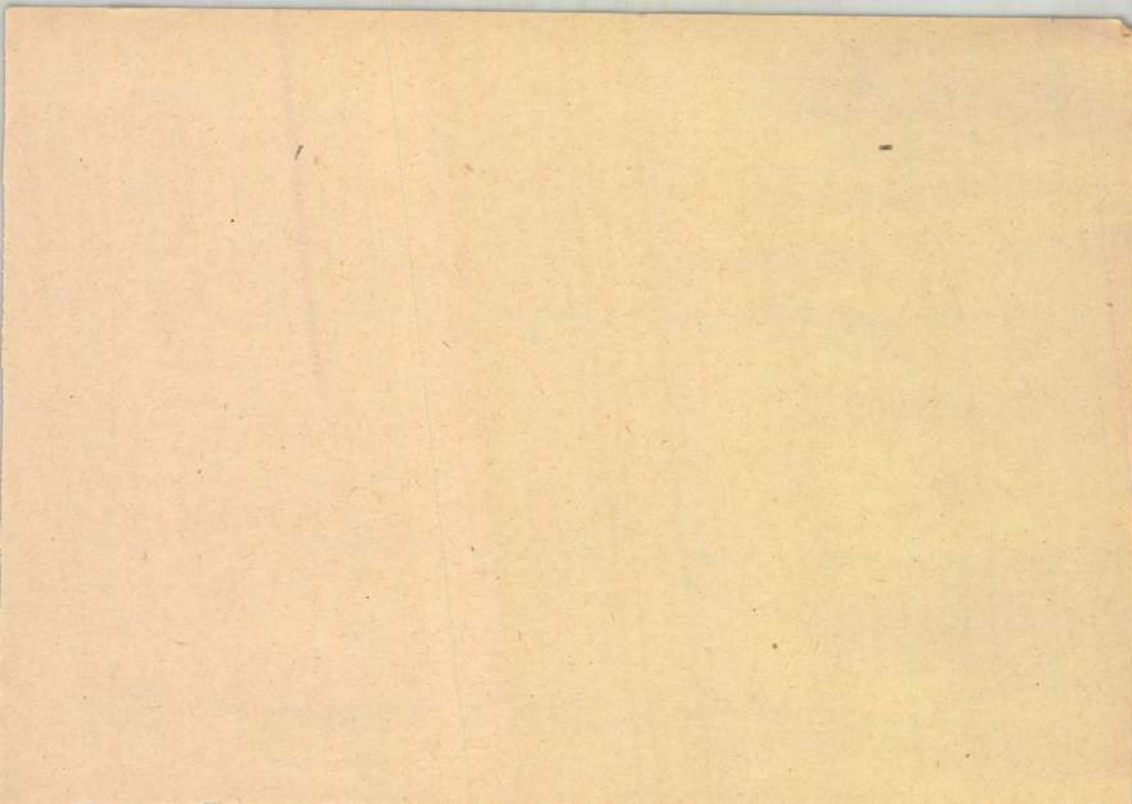


Umeze Lejos

Mejor Tami's arkepe (raiz)

A het müvise : Mejos Tami's (SE)

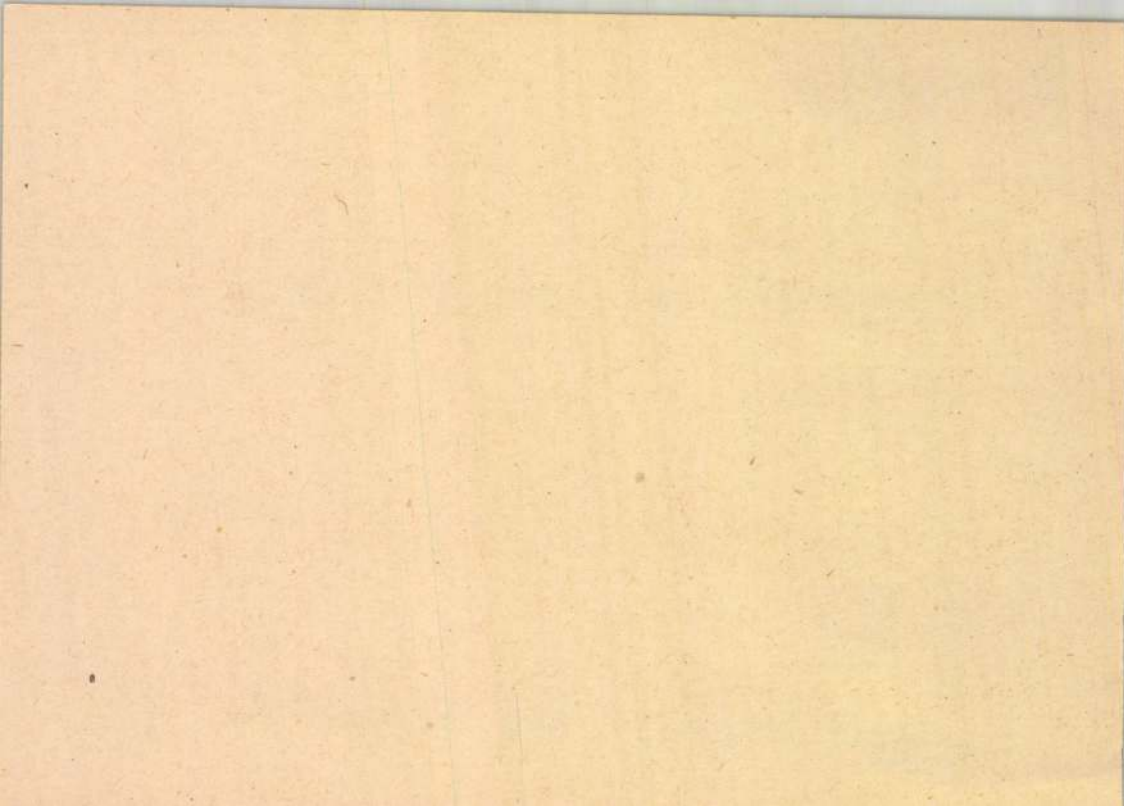
Magyar Hírlap, 1969. május 3. 9. l.



Unicef Lejos

Anon Kotai festo postreje (miz)

Meyer Sholep, 1969. mēgis 6. 9. l.



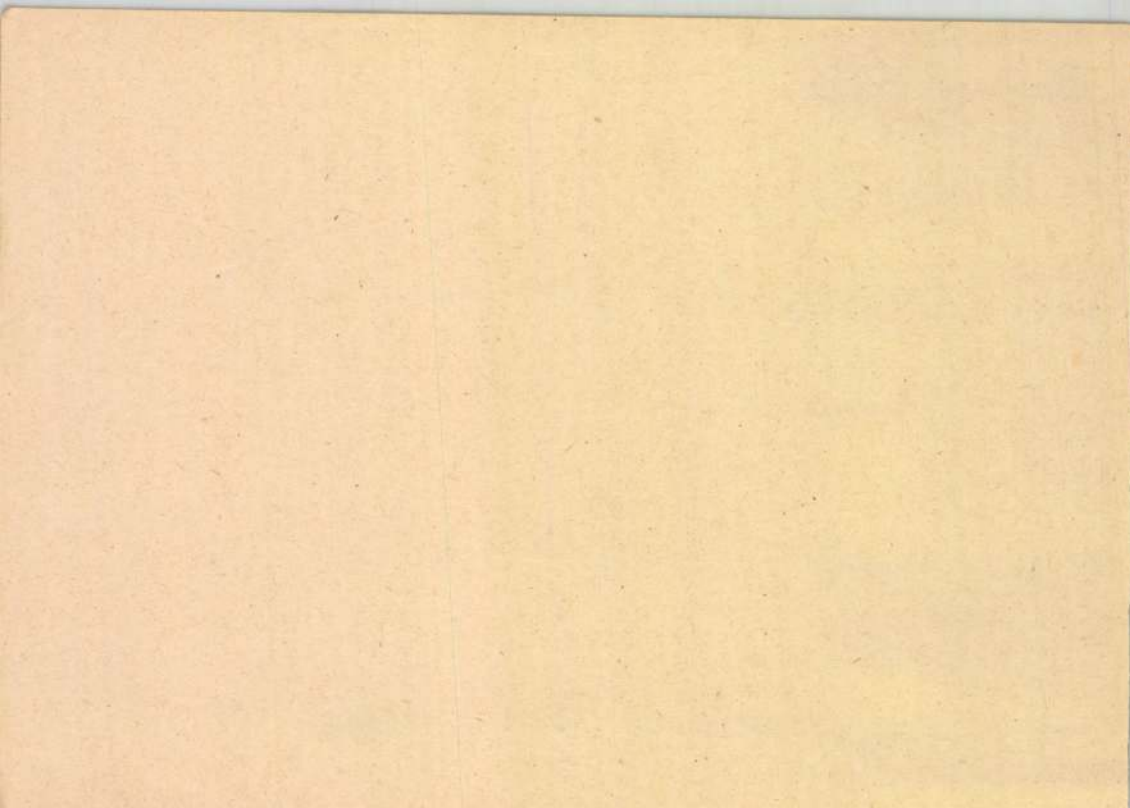


Vinose Lejs

Rudolf Barsaj arcrepe (repe)

A hit vandeje: Rudolf Barsaj (V.P)

Megar Holes, 1969. mejus 10. 9. l.

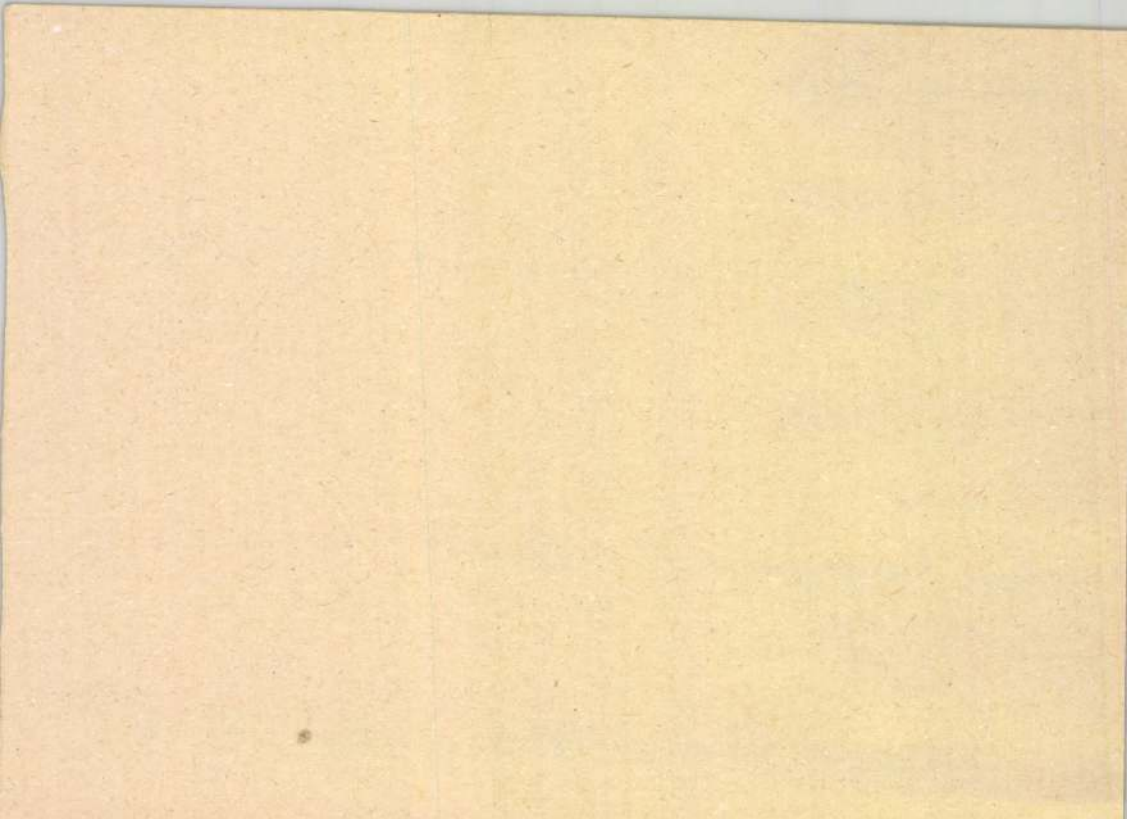


Vincze Lajos

Medgyesi Mária sírászó anyóje (vegyes)

A hét sírászóje: Medgyesi Mária

Magyar Szélex, 1969. június 7. 9. l.

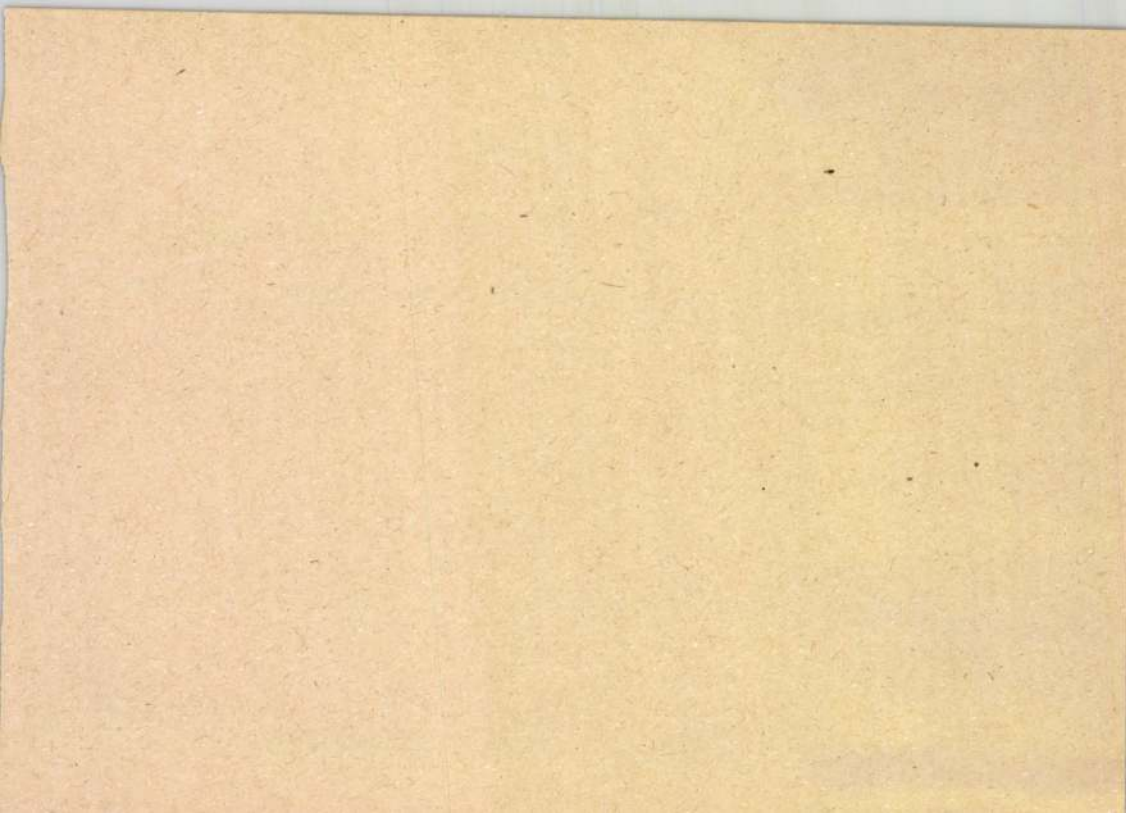


Vinosa Lejos

Federico garcia lorca ancrepe (reps)

Garcia lorca (Sombathelyi Ervin)

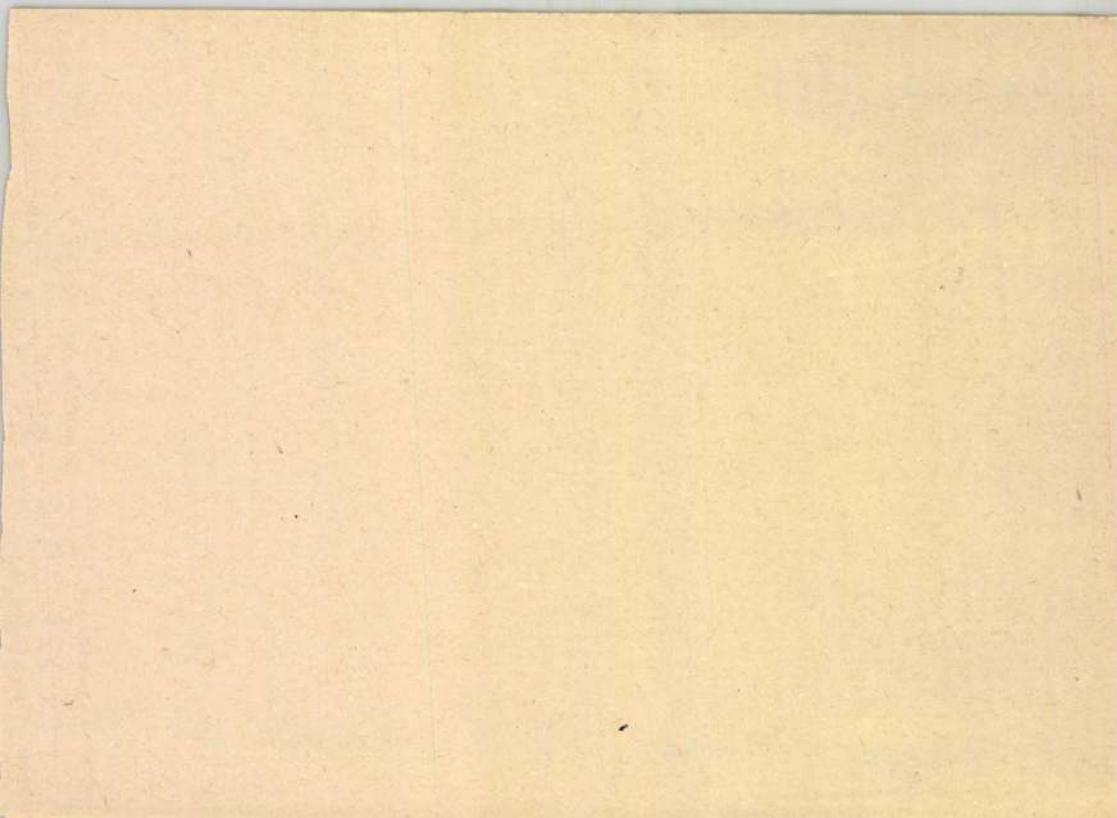
Mayer Hilop, 1969. júnus 5. 7:l.



Vincze Lajos

rejt (rejt)

Magyar Hírlap, 1969. június 2. 6.l.



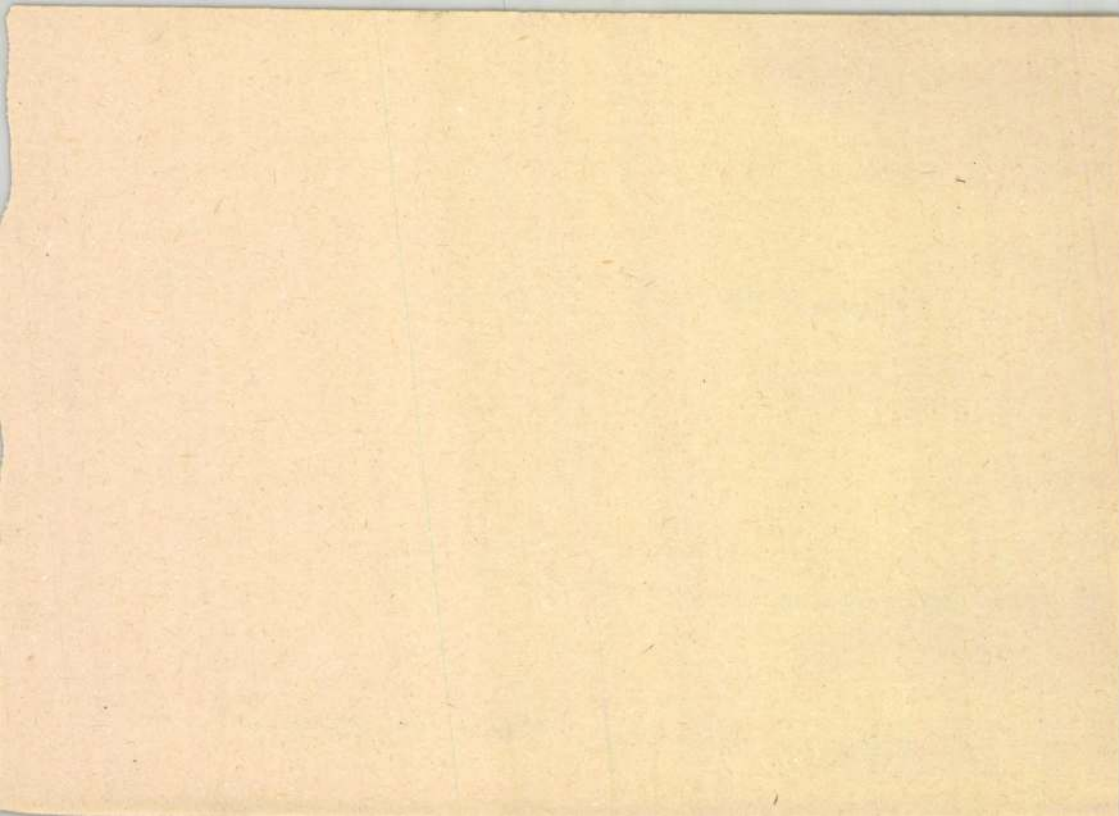


Vincze Lejos

Gácsi Mihály festő arcképe (nyír)

A két képrönműve: Gácsi Mihály

Magyar Hírlap, 1969. május 31. 9. l.

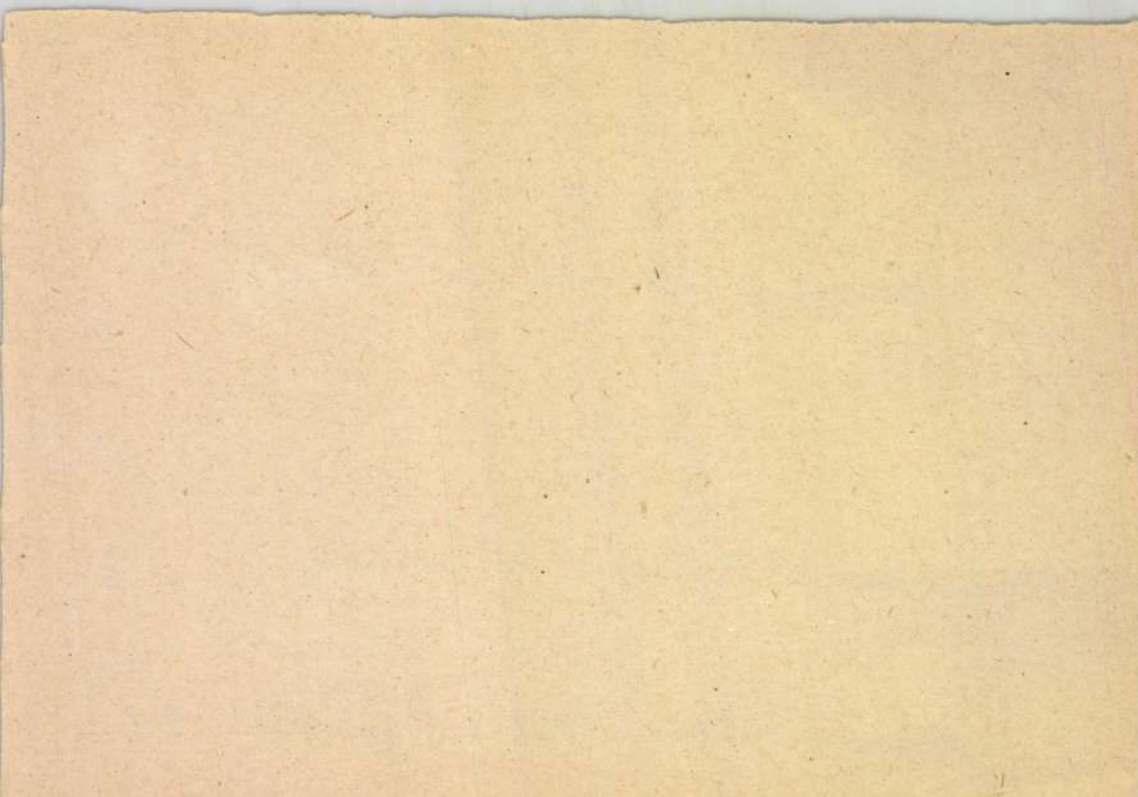


Vincze Lejos

Amerigo Tot arcképe (vepor)

Svetueln, ha Svetueln (Hali 4806)

Magyar Hírlap, 1969. május 25. 9. l.

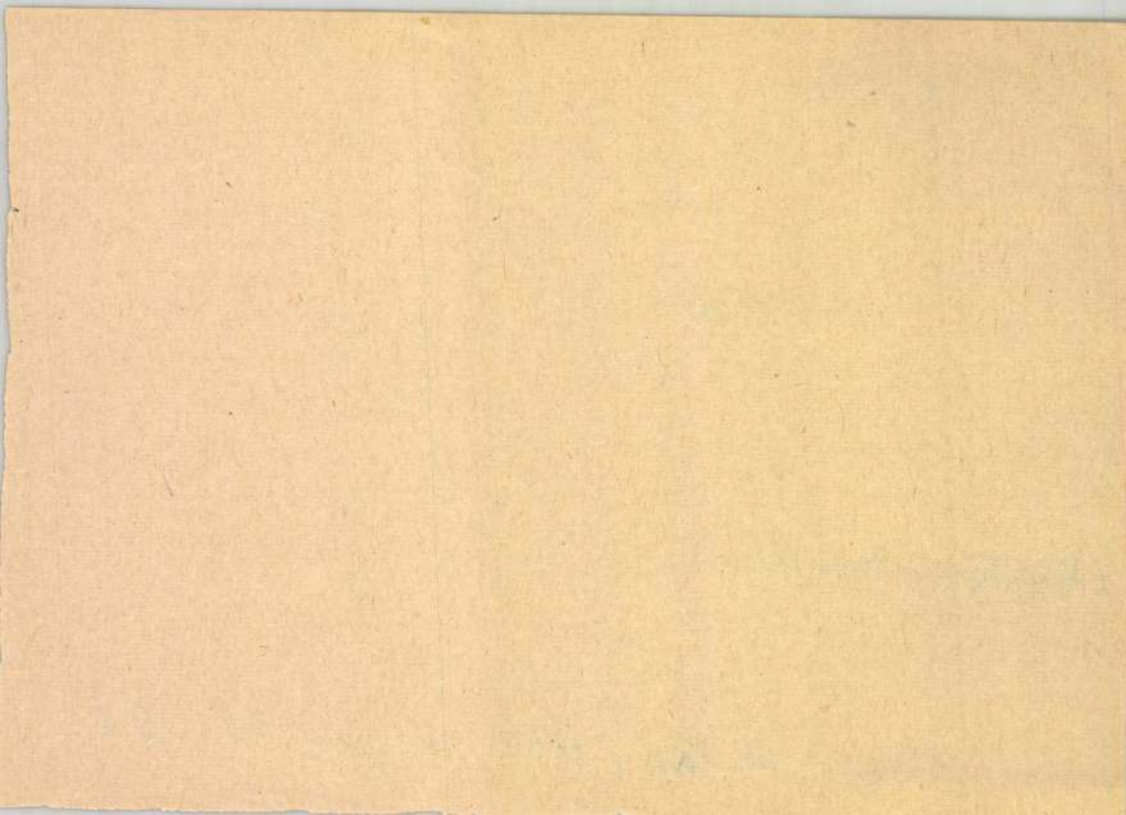


Vincze Lajos

rept.

(Kultúra - művészet)

Magyar Hírlap, 1969. május 18. 9. l.

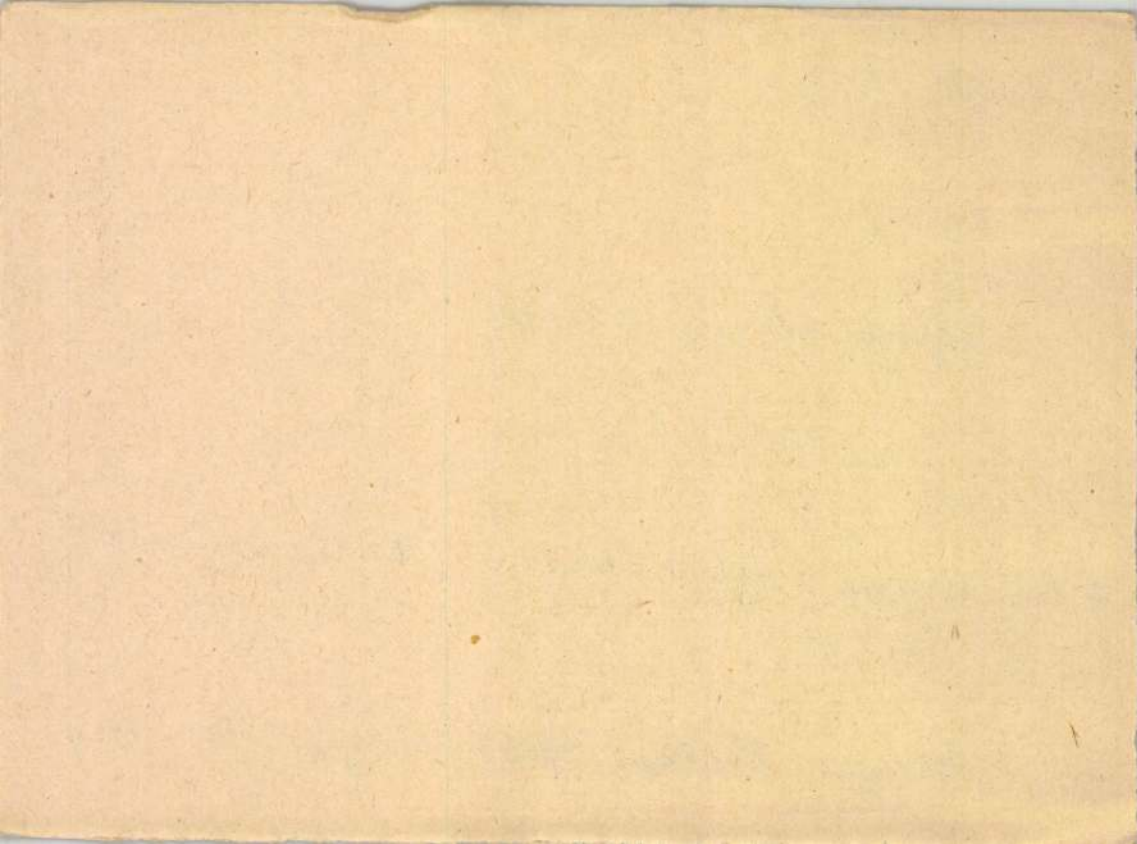


Vincke Lajos

Tglódi István arépe (repe)

A két síncse : Tglódi István (balra) Sándor

Mapa Hólep, 1969. május 17. 9. l.

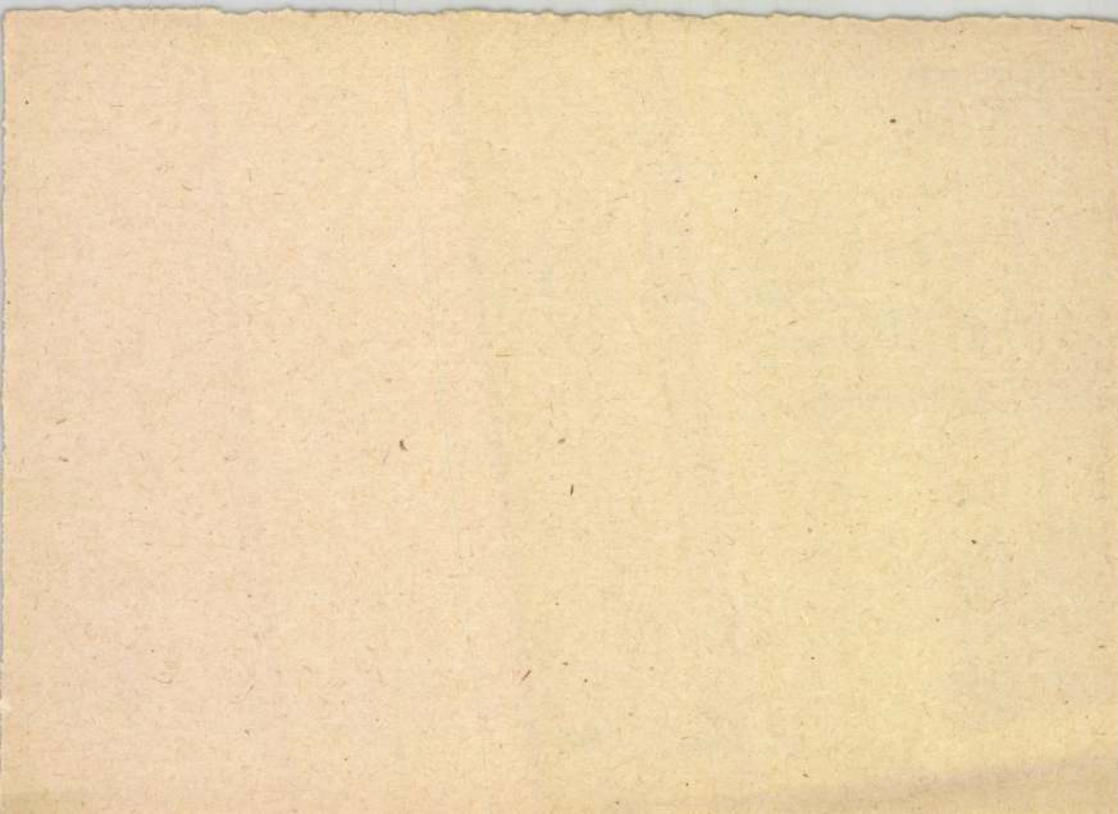




Vinnu heyr

Er meyr = stíð hermum keruból (meyr)

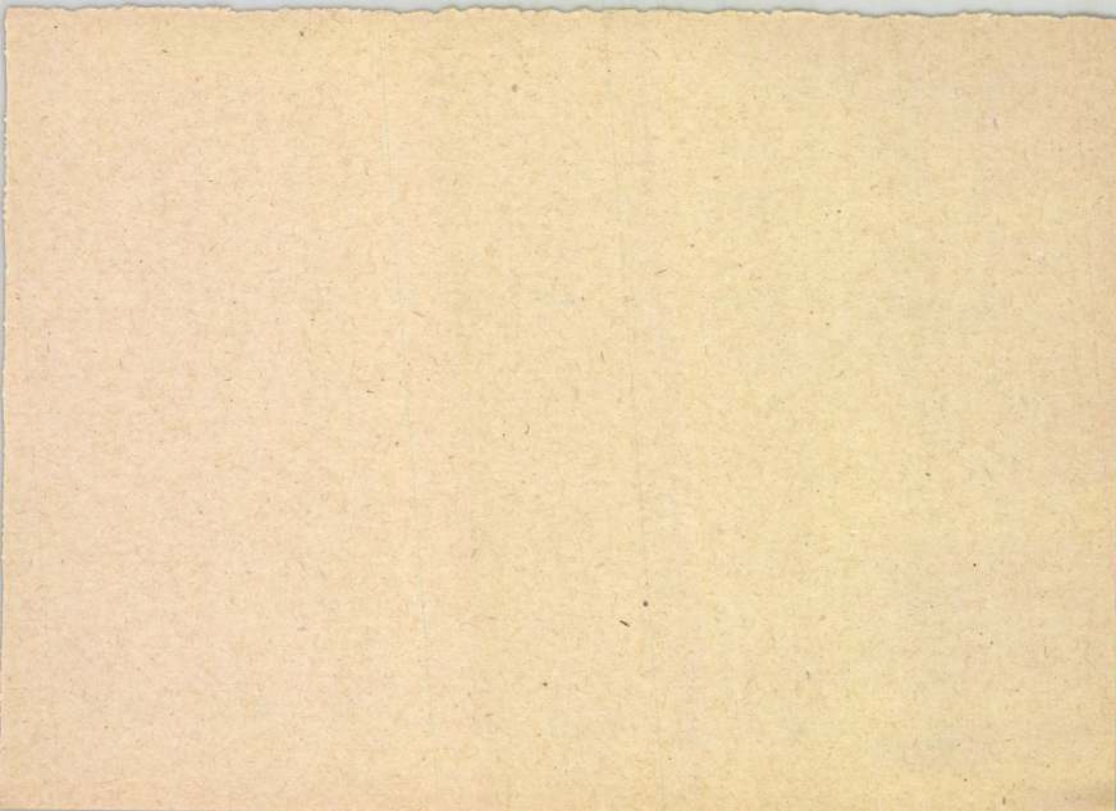
Meyr Hólar, 1969. miðis 21. 3. l.



Unice dejs

En nepa ovi kermine keroubol (rept)

Major Holop, 1969, mircis 21. 2. l

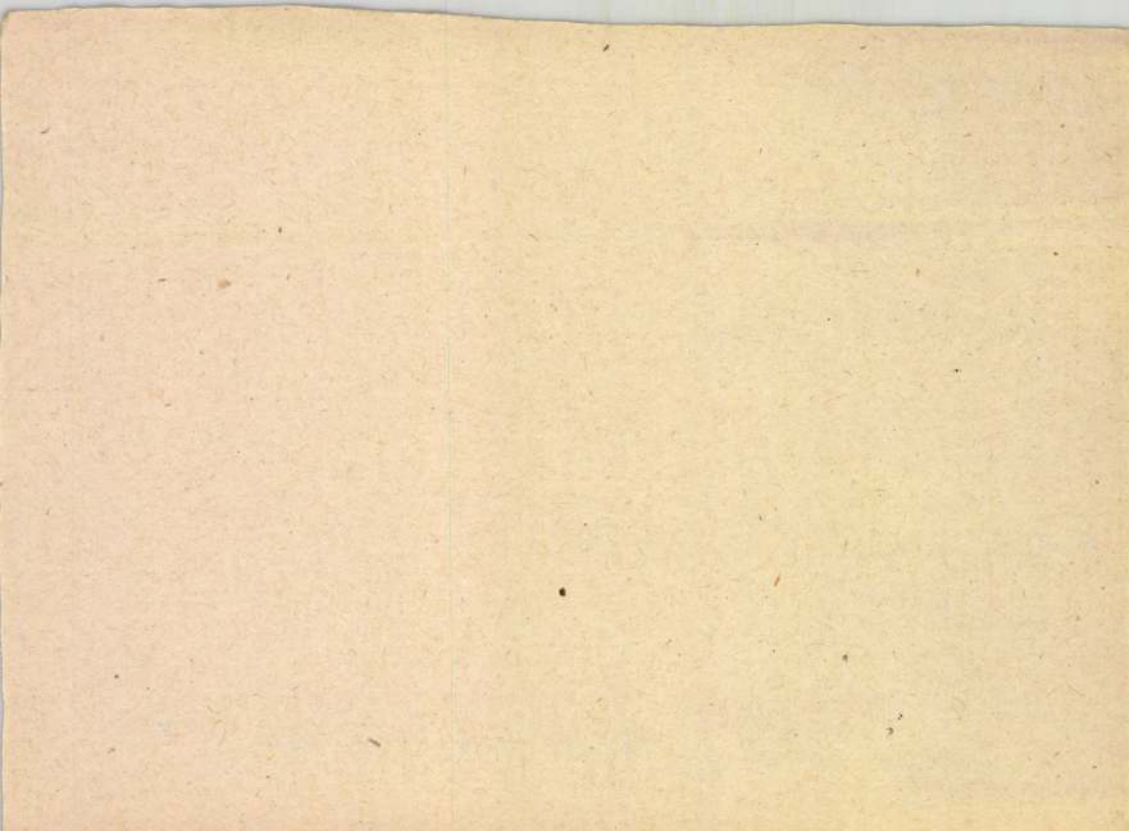


Vöröze Lajos

repor.

K. Kirincsi (Papp Antal)

repor. Szilveszter, 1969. március 21. 9. l.

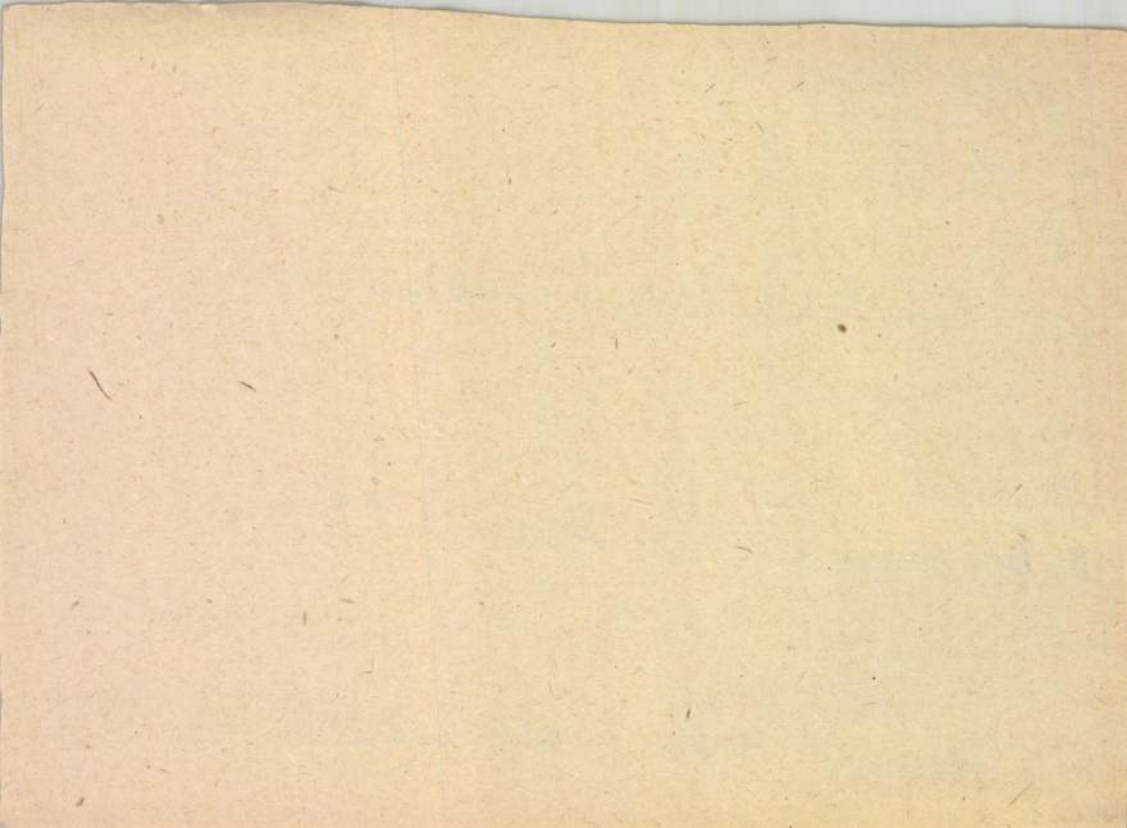


Vincere Lopez

Kiss István robin arcképe (repor.)

A két robiné : Kiss István (R.G.)

Magyar Hírlap, 1969. március 21. 9. l.

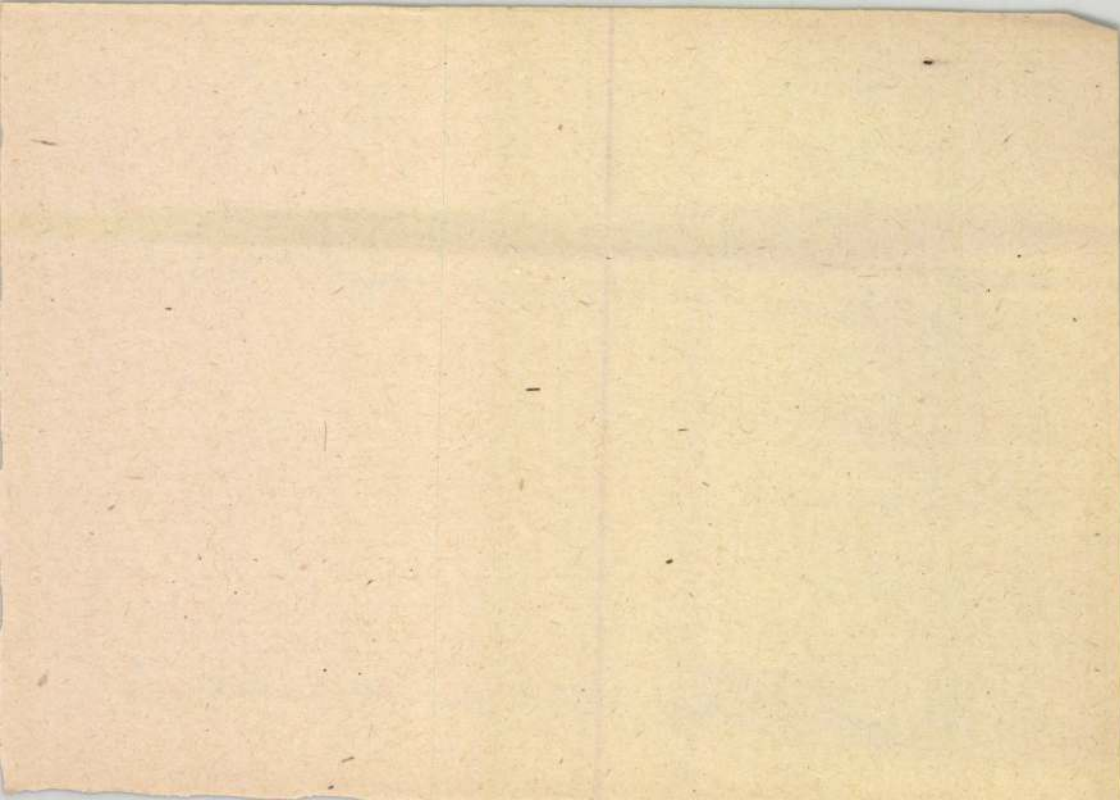




Vnicre Lejos

En map a szikeminkarómló (rejt)

Mapa Hídop, 1969. március 23. 5. l.



Unicre Lajos

Hajdu Henrik ~~cserepe~~ (repa.)

Esz. ösz. Hajdu Henrik (S.E)

Magyar Hírlap, 1969. március 24. 9. l.

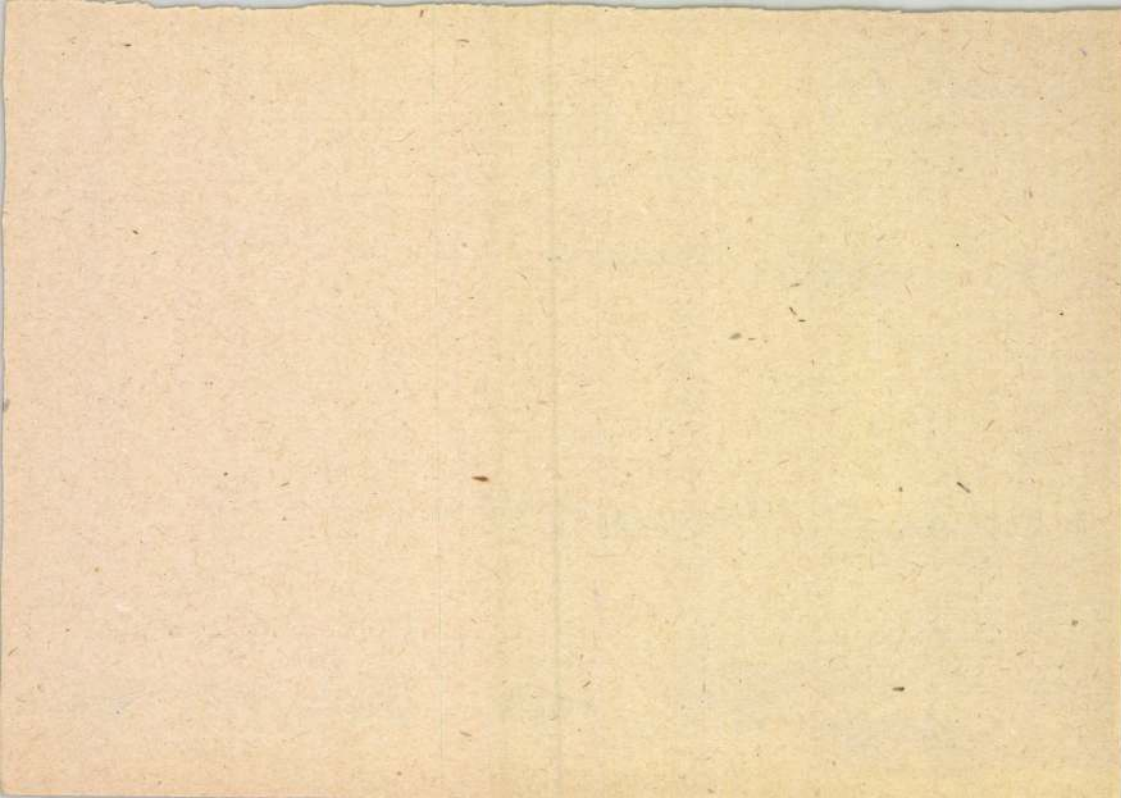


Vinore lys.

*Cremus marianus* archeops (reps.)

A bit similar: *Cremus marianus* (V.L)

Major Hialeah, 1969. March 29. 9. l.

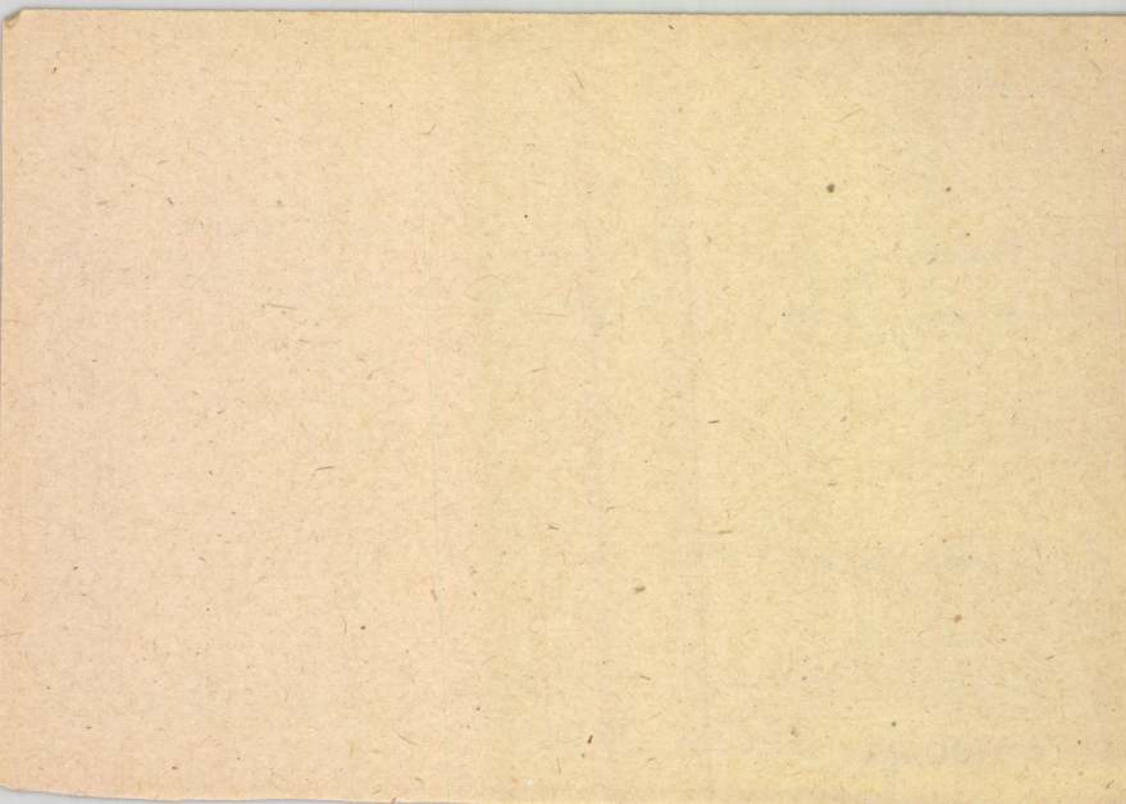


Vincze Lejos

Bacsay Jenő, Főnyi Geza, Kerei Mária  
Rádai Zsuzs és Magyar Zsuzs aránya (5 rész)

Az iratok műveinek.

Magyar Hírlap, 1969. április 3. 6. l.



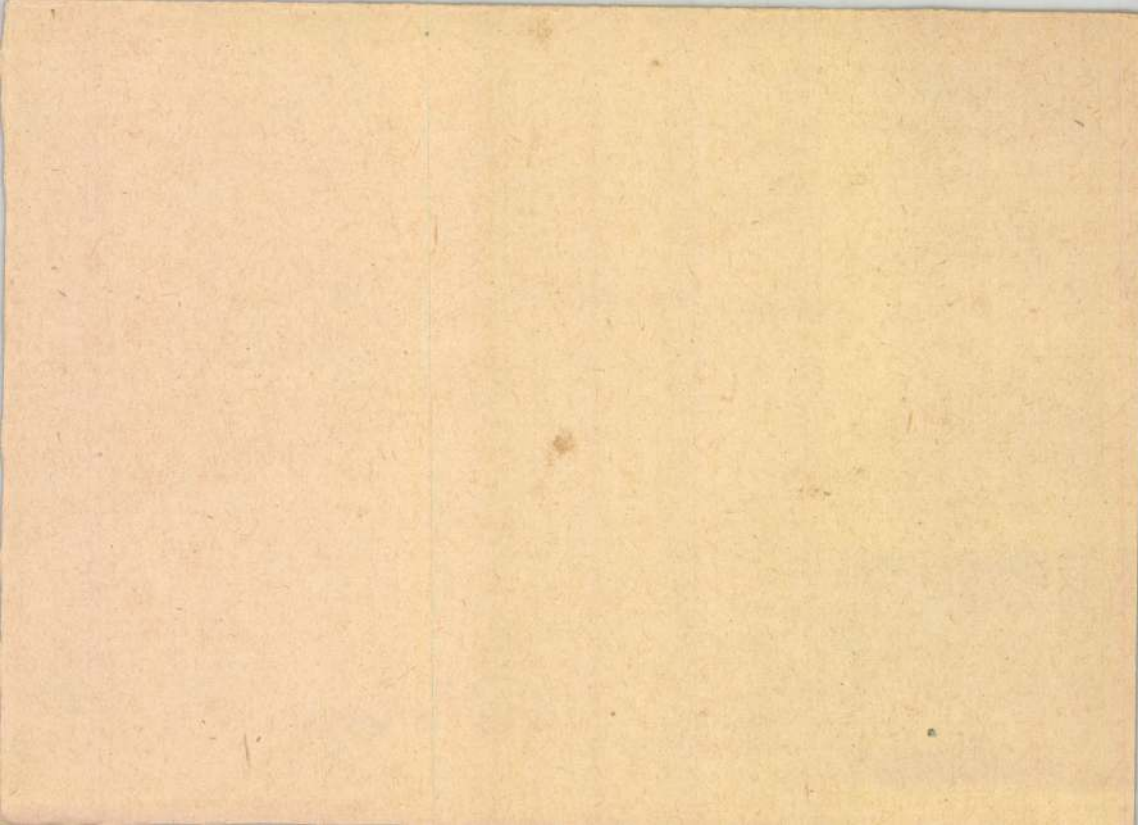


Vincke Lujo

rijz Tejes Endreivel (vegyes)

A két nője.

Maffa Hishop, 1968 december 21. 9.l.

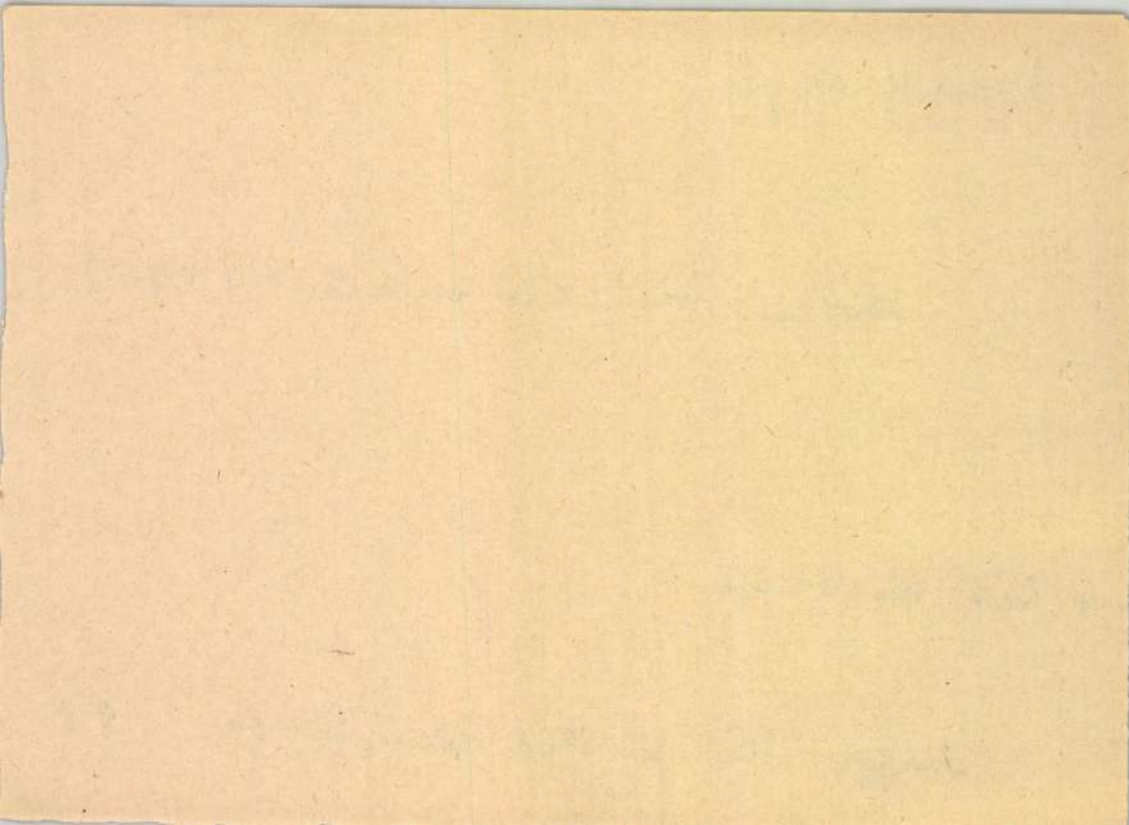


Vinose lejos

sejze Adain Oko senderöve (reger)

A het senderöfe.

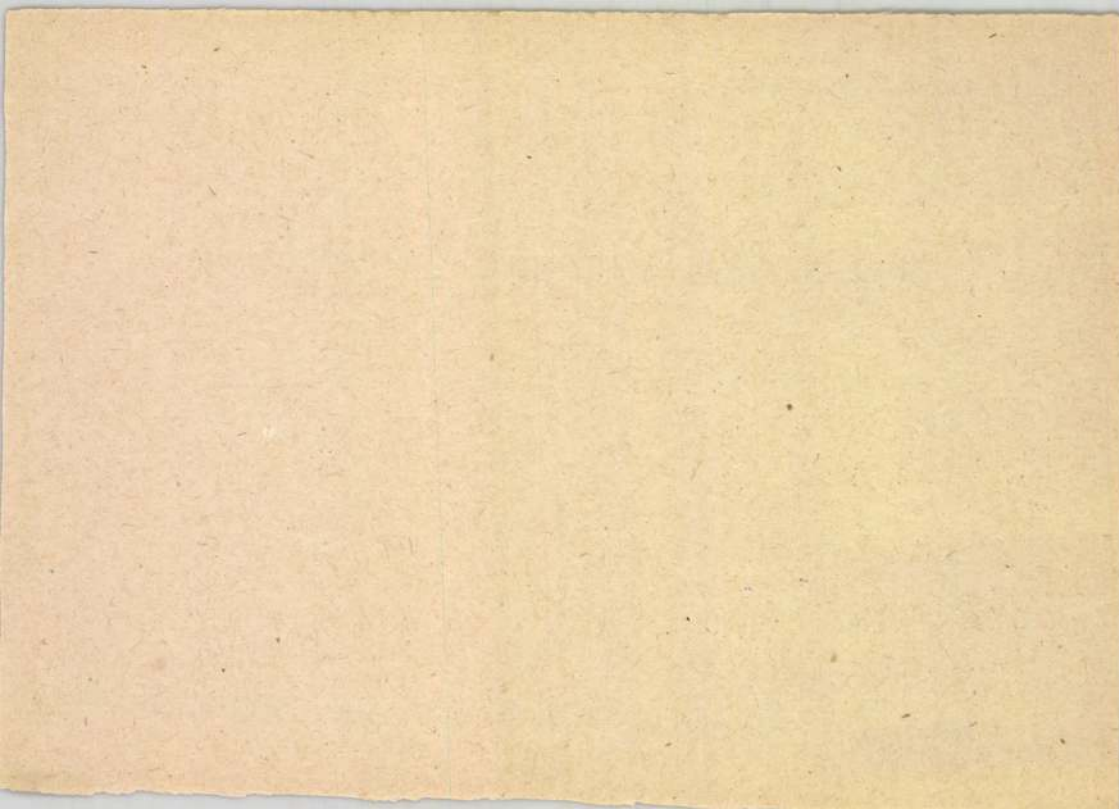
leper Hislop, 1968. december 14. 9. l.



Uniere dejos

Inchi Pál anrepe (rejos)

Mejer Hilep, 1969. jannér 30. G. P.

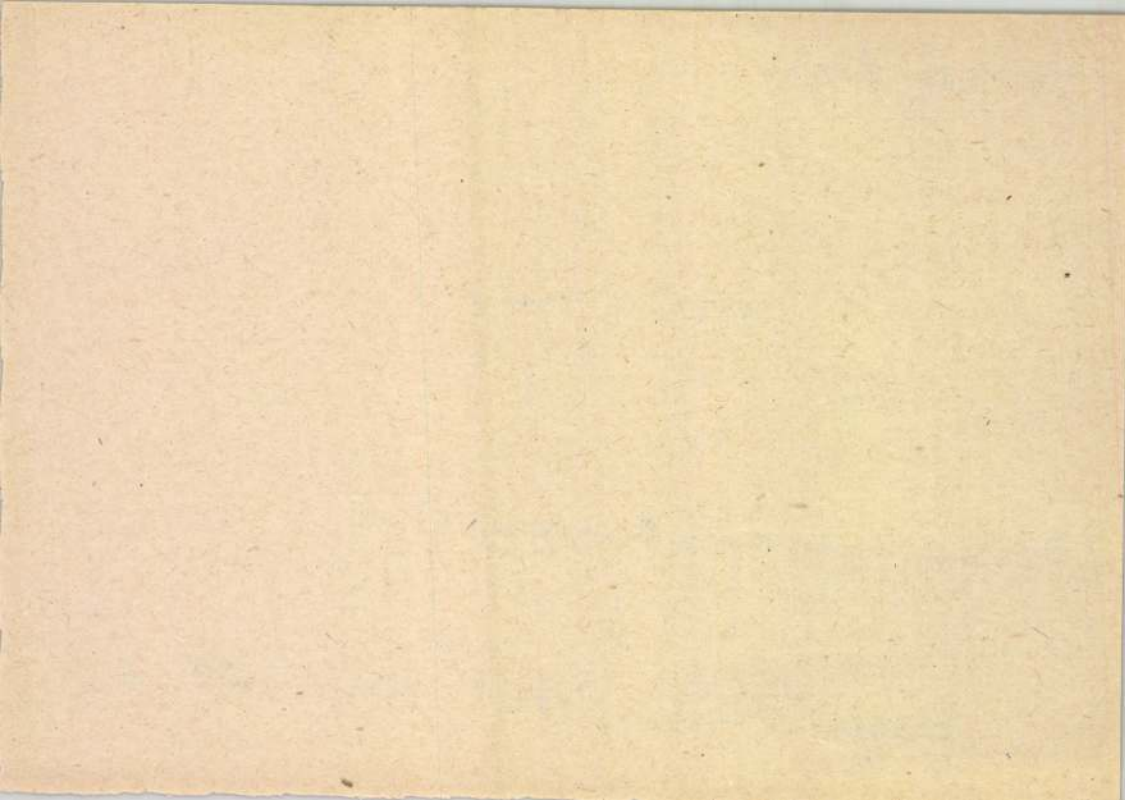


Vincere Lopez

viz (reps)

(Dicens a generalumpaston)

Major Hiclop, 1969. jannò 27. 6. l.



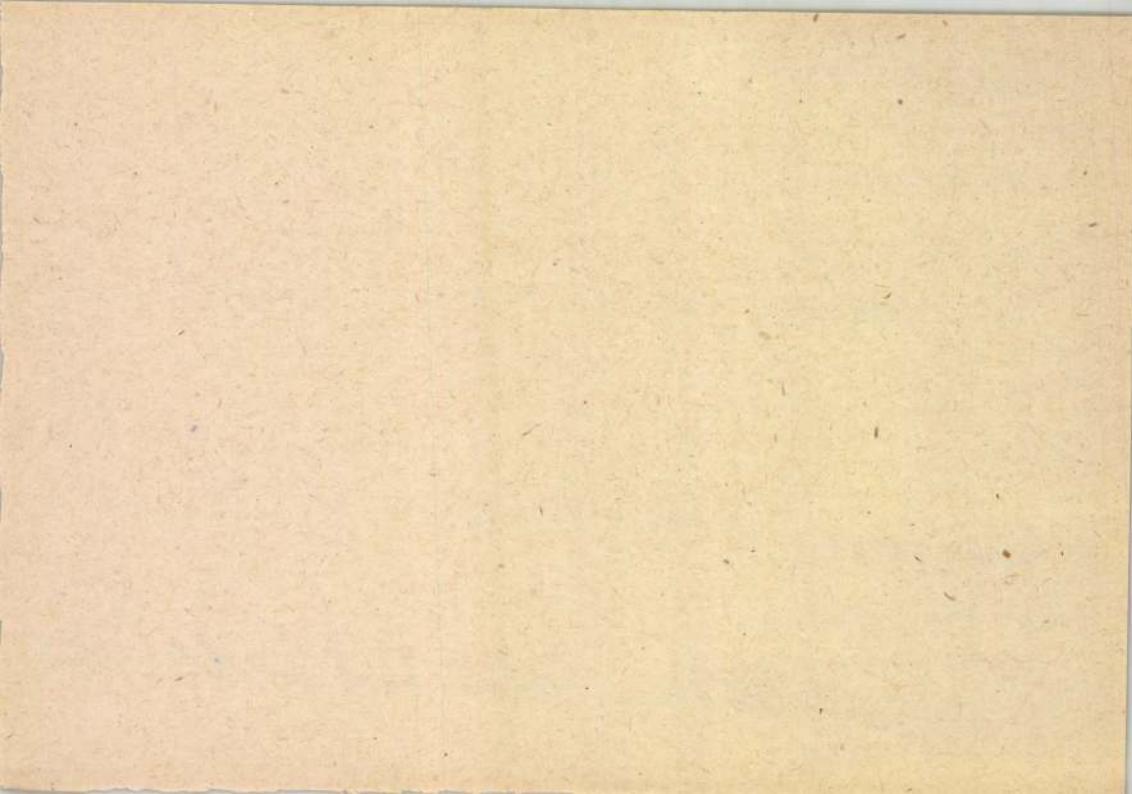


Vinze Lejos

Örkeing Jstvein andræse (Nes)

A hēt irója : Örkeing Jstvein

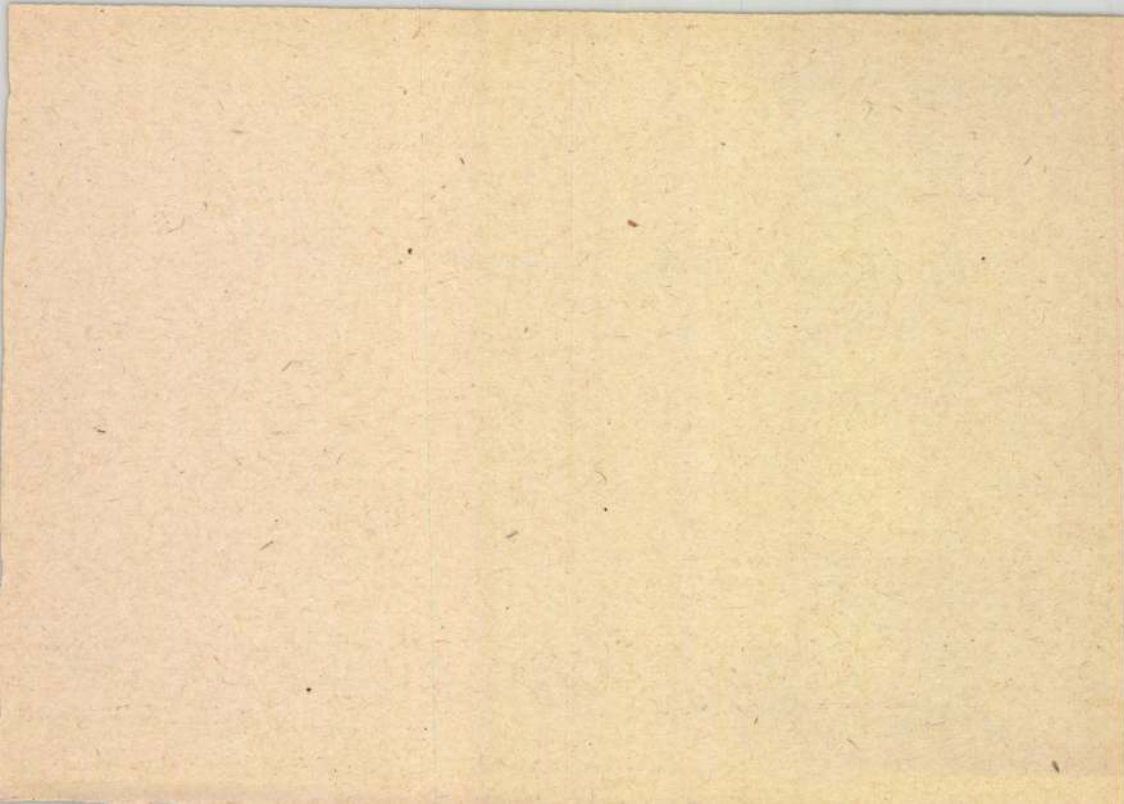
Megas Hlistop, 1969. jannís 25. 9. l.



Vmicze Lejos

Atbody Bels archepe (repor)

Meppor Shirlap, 1969. janneis 21. 9.l.

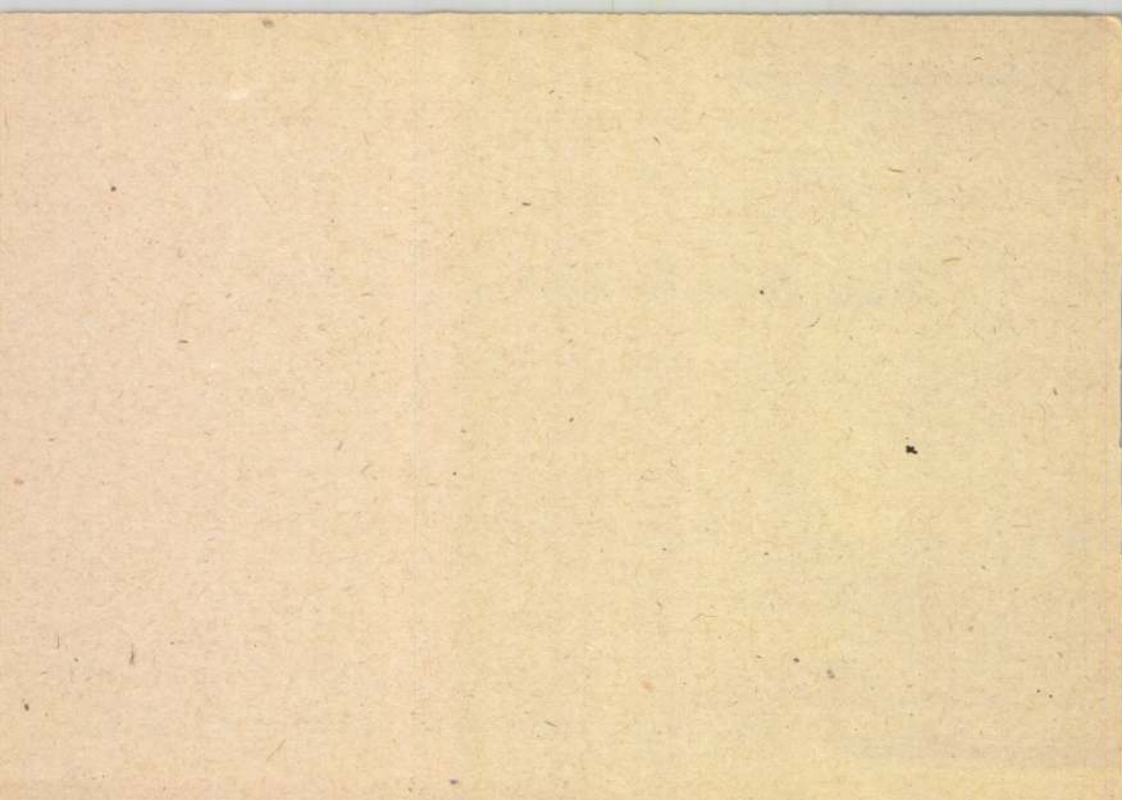


Vinnere Lajos

Karl Richter ardeje (repor)

A het vendeje Karl Richter

Meyer Hirtop, 1969. januar 18. 9. l.

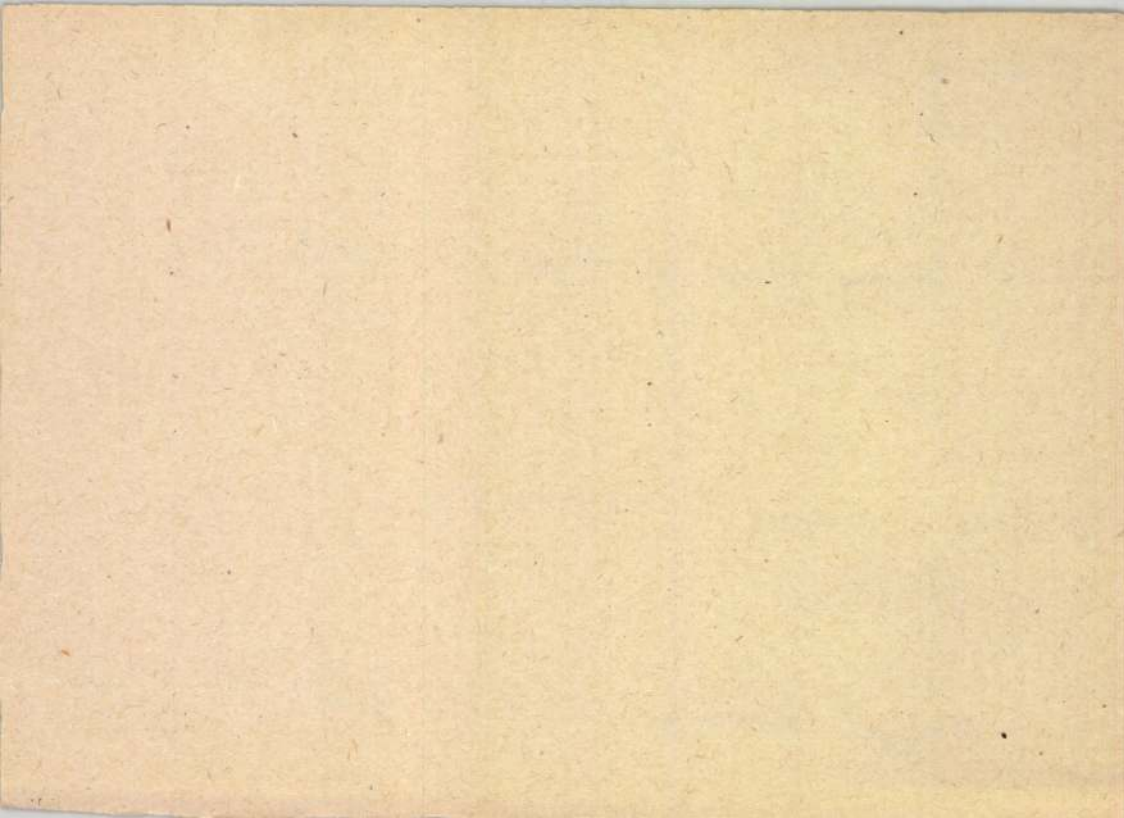


Vinze Lejo

Vasas Piter andepe (regr)

Ur'altam' muni'oj (Lev'jina)

Mepas' Hiclop, 1969. jannar' 17. G.C.



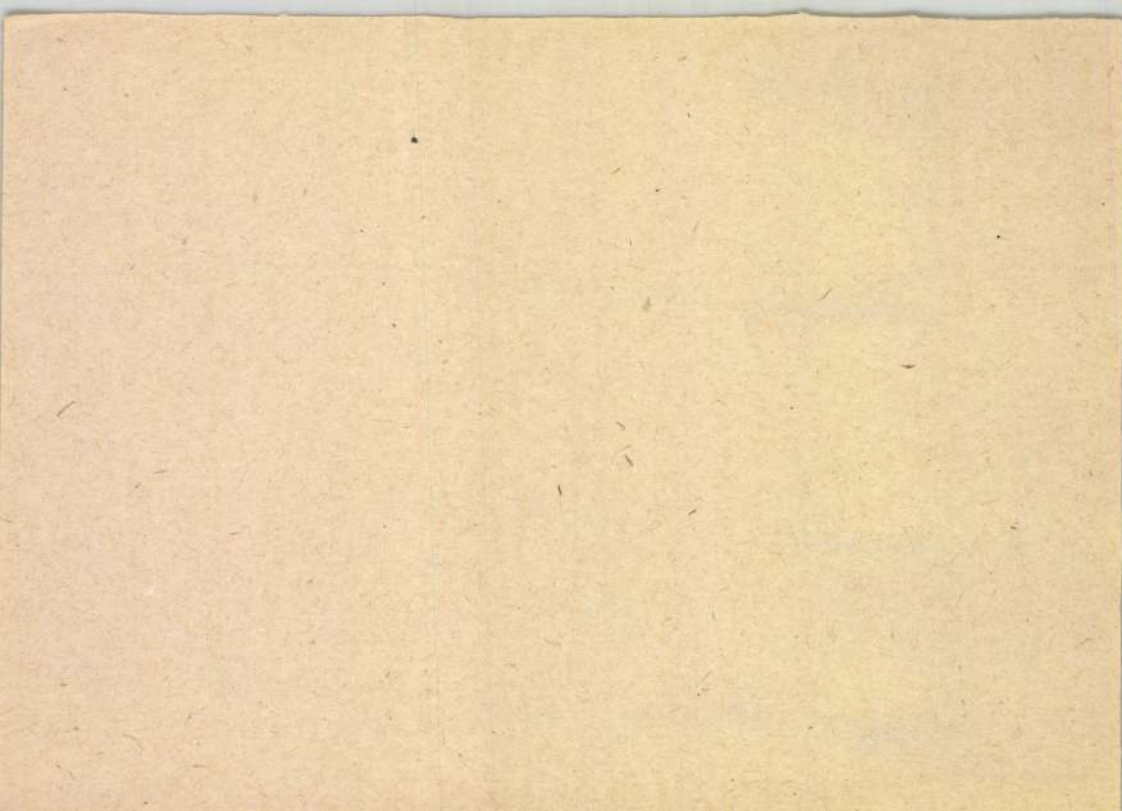


Unice lejos

Tönnin Mari avskede (mapa)

A hit sineine : Tönnin Mari

Mapa Hicler, 1969. jannar 11. 9. l.

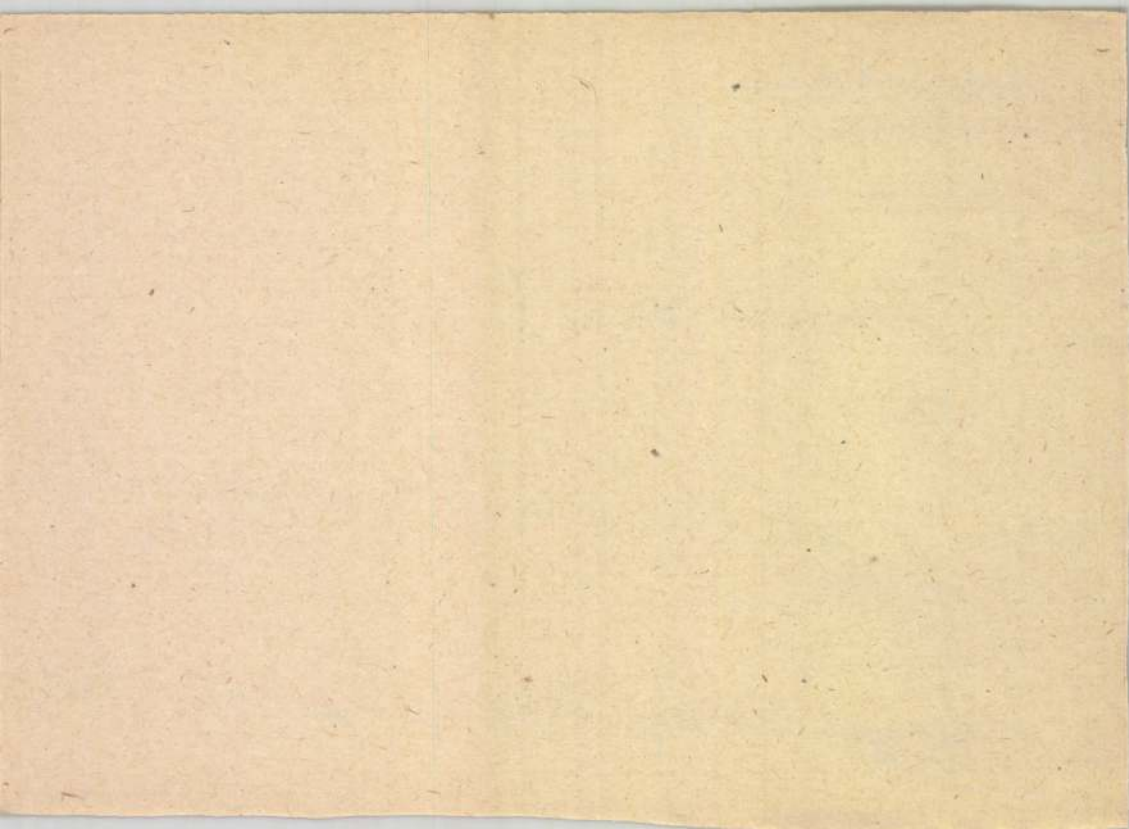


Vinore dejos

illustáció (rept).

Nobrey György - Vinore dejos : Az ismételt szurnés  
(P.A)

Megyei Hivatal, 1969. január 10. 6.l.

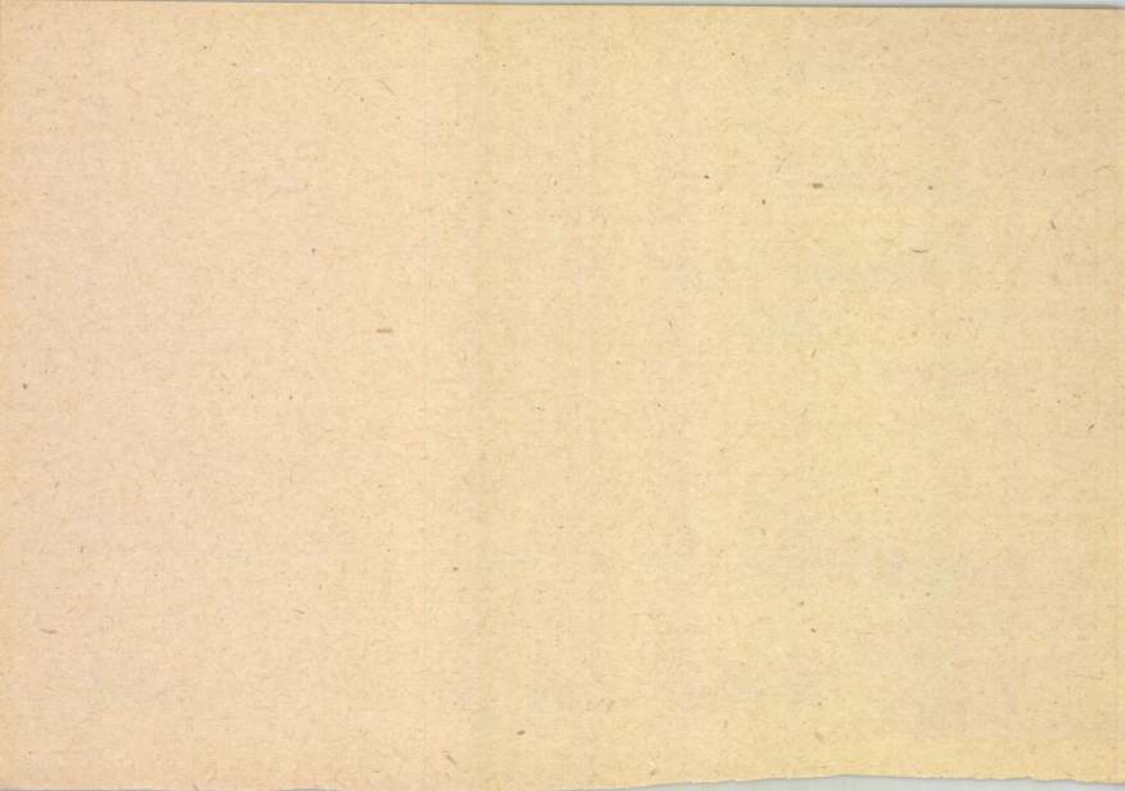


Vinore hojos

Auna Moffs opera'eresne  
postroja (tursne)

A het vendige Auna Moffs (Vinore hojos)

Mayer Hirlap, 1969 jannis 4. 9. l.

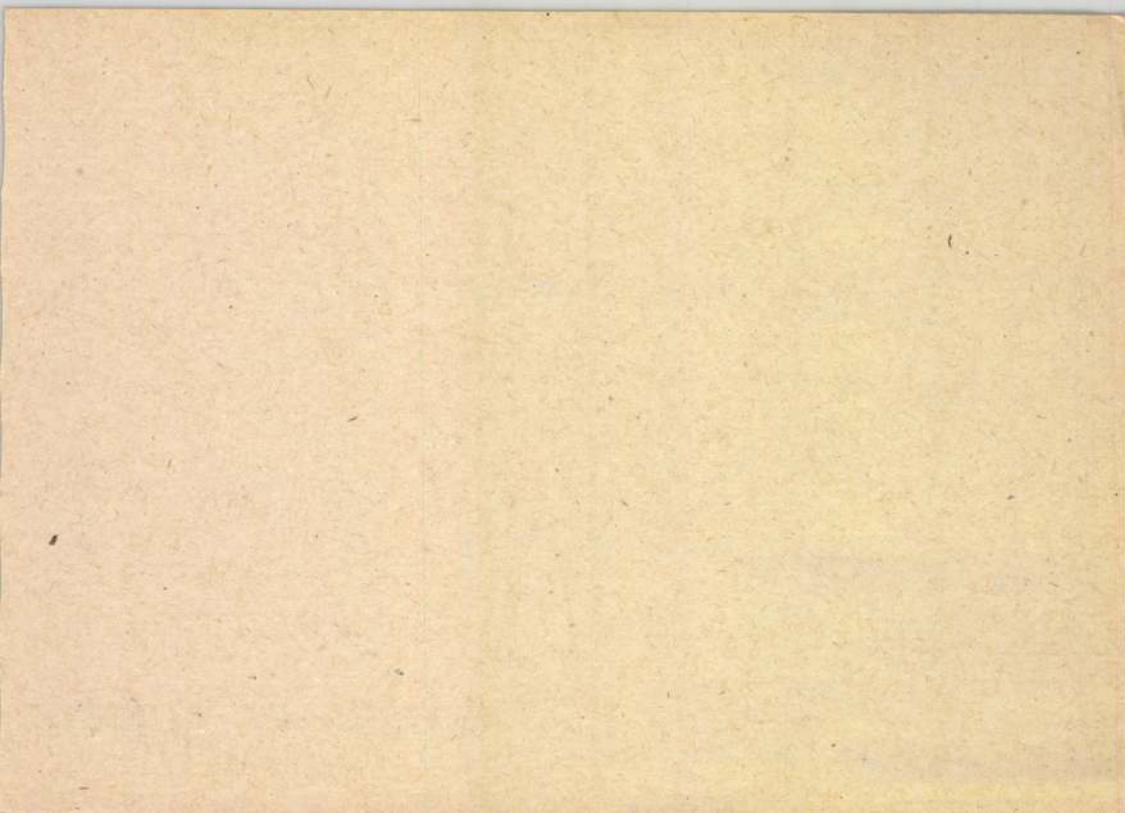


Vinere Lajos

Marina Vlady ardeje (rejos)

A hit vendije : Marina Vlady

Megyer Holnap, 1969. február 8. 9-1.



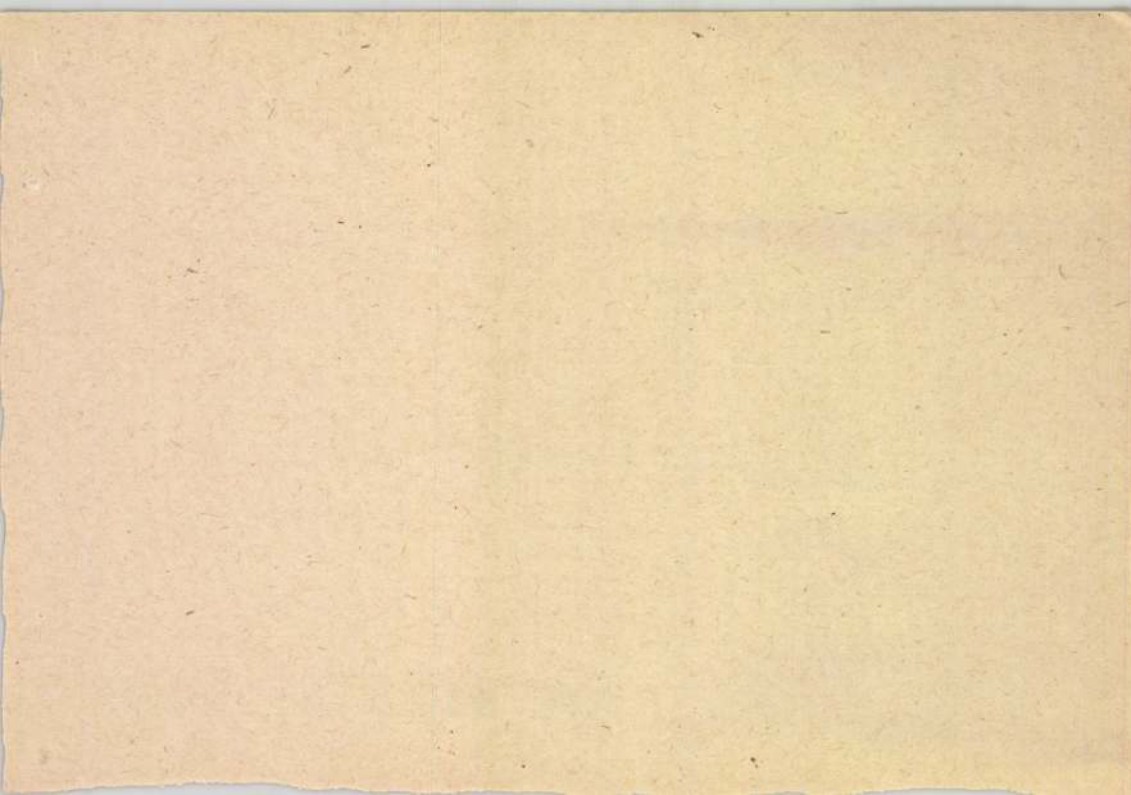


Vincere dejos

rept.

(Az arab nyelv éjjeltől benntartására)

Magyar Hírlap, 1969. február 4. 9. l.

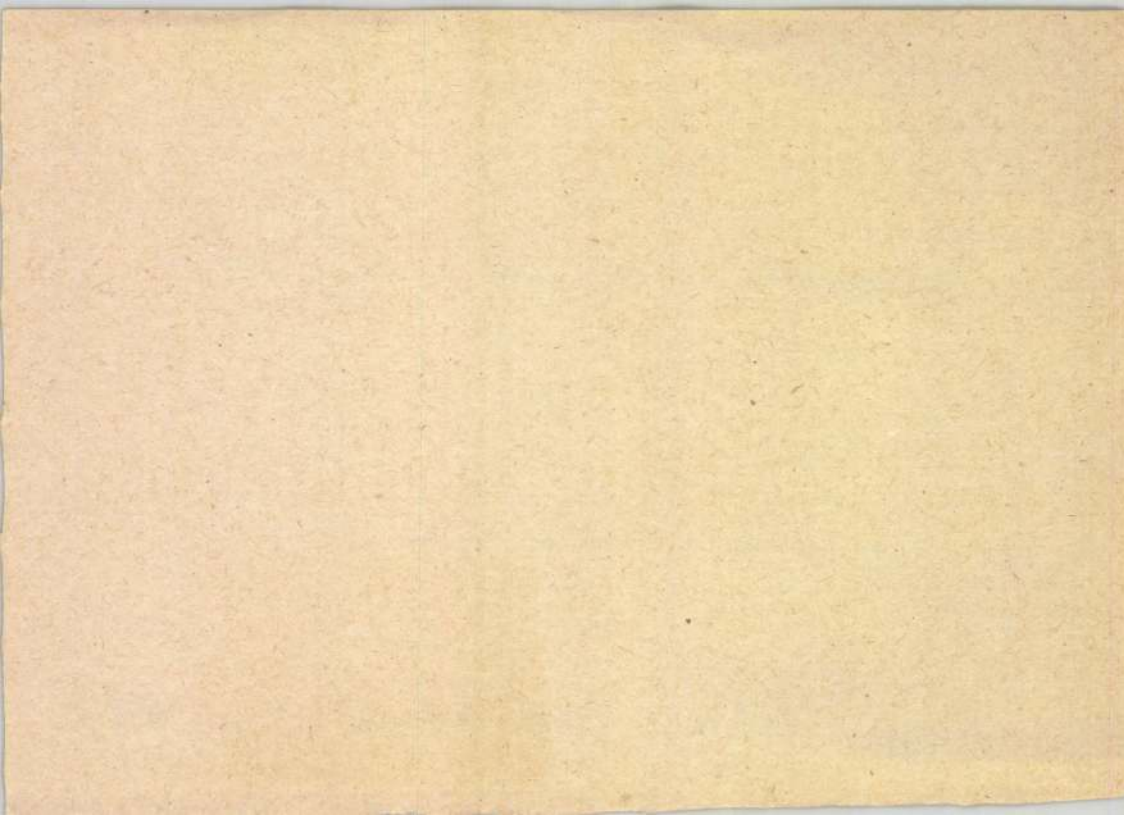


Stürene Lejos

Stünyj' Kato' bitmüvex' anclerje (repor.)

A ket bitmüvexe : Stünyj' Kato' (R. G.)

Mejer Hiclap, 1969. februar 1. 9. l.



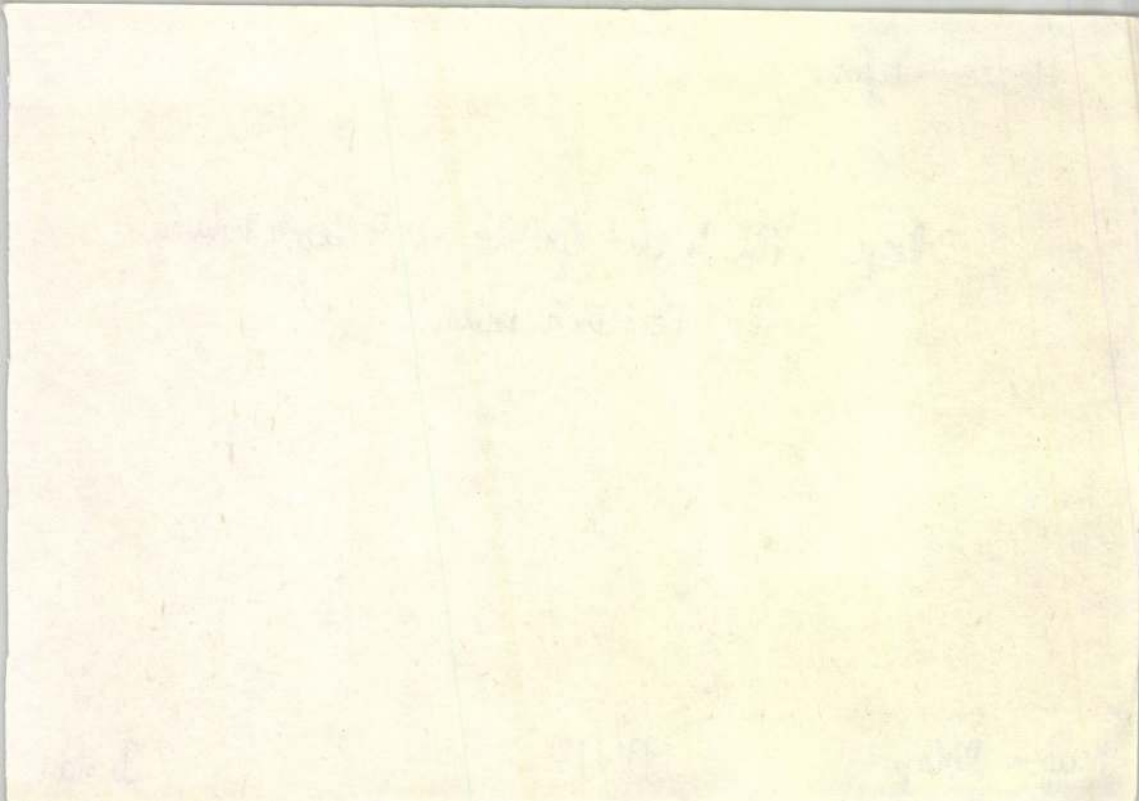
Óncze Lajos:

Rajz. Ybl Miklós építette a Pollaczor Miklós  
férfi Festetics palotát.

Magyar Sziklap

1971/72.

I. old.

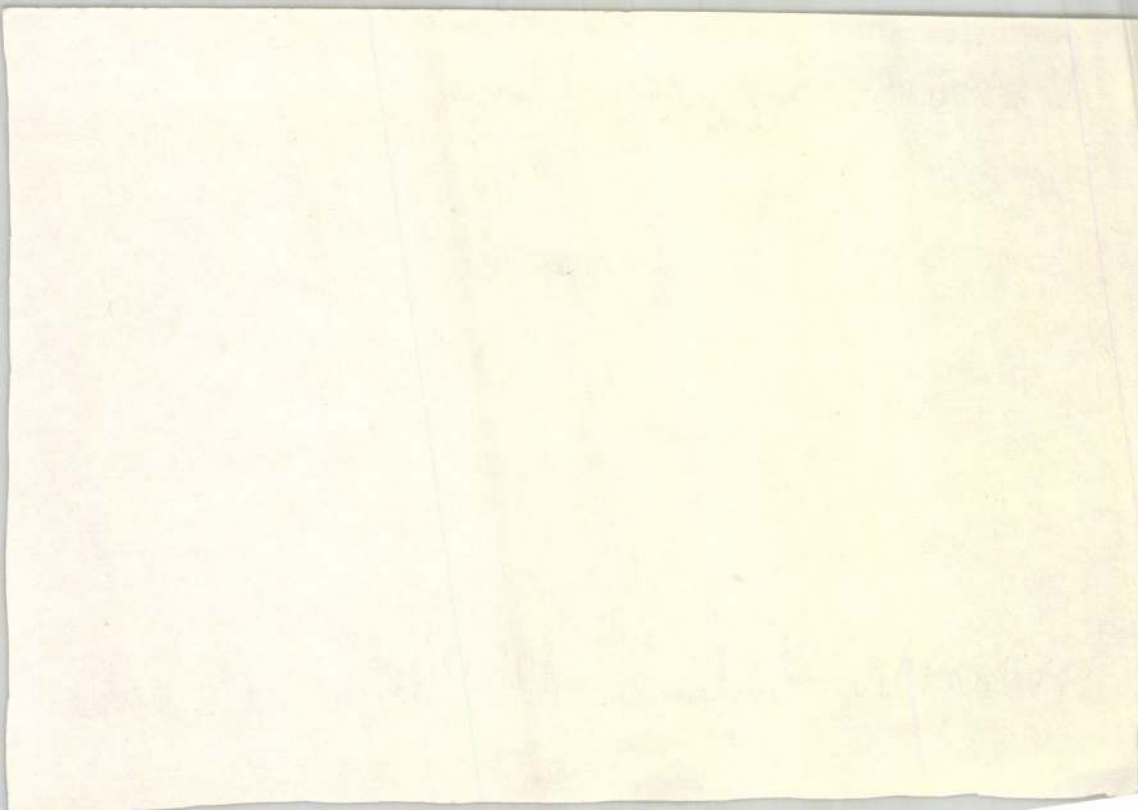


Urmse Lajos

rajaa

Magyar Szilap 1941/88

Gold.





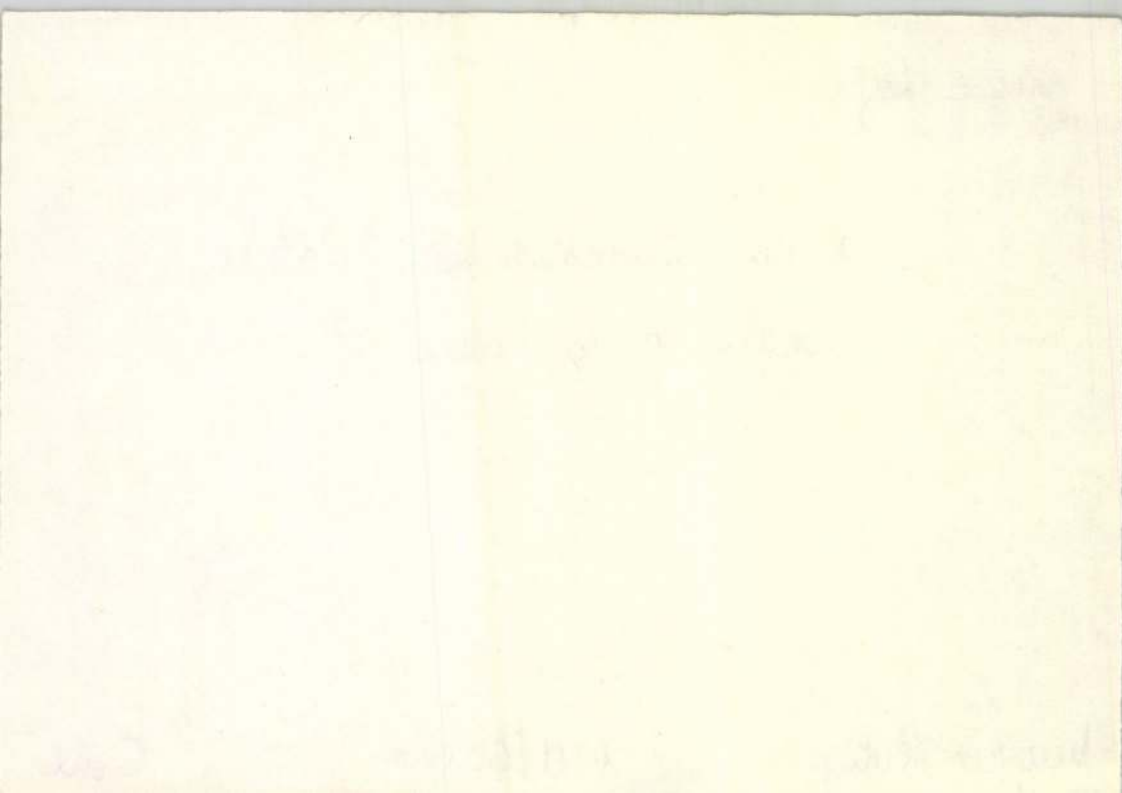
Vincze Lajos:

Rajza Utóeres Sándor: „Holdbéli  
csónakos” c. játékához

Magyar Hírlap

1971/60. szám

6. old



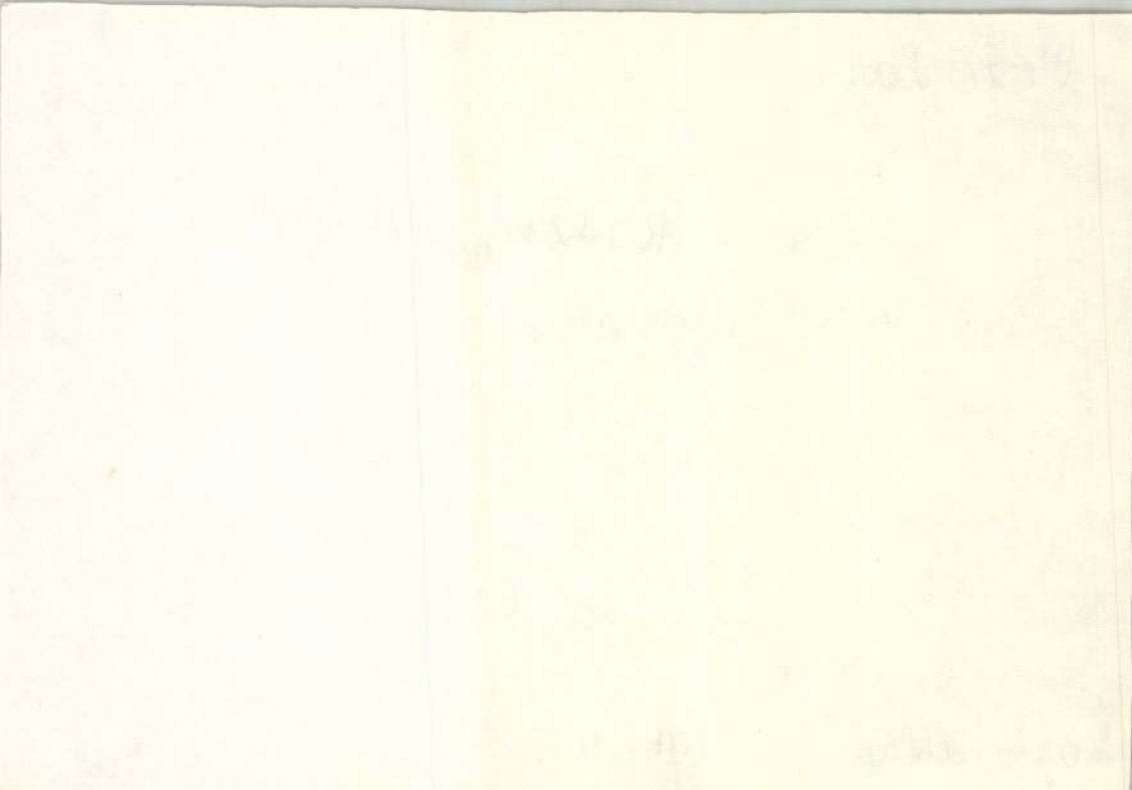
Vincze Lajos

Rajza a 700 éves Győrrel való  
által. kapcsolatban

Magyar Hírlap

1971/65. n.

2. old



Vincze Lajos:

Rajz (örvény: Maszkajatek c.  
darábjának kritikájához)

Magyar Hírnap

1941/67.

Gold

1000

1000

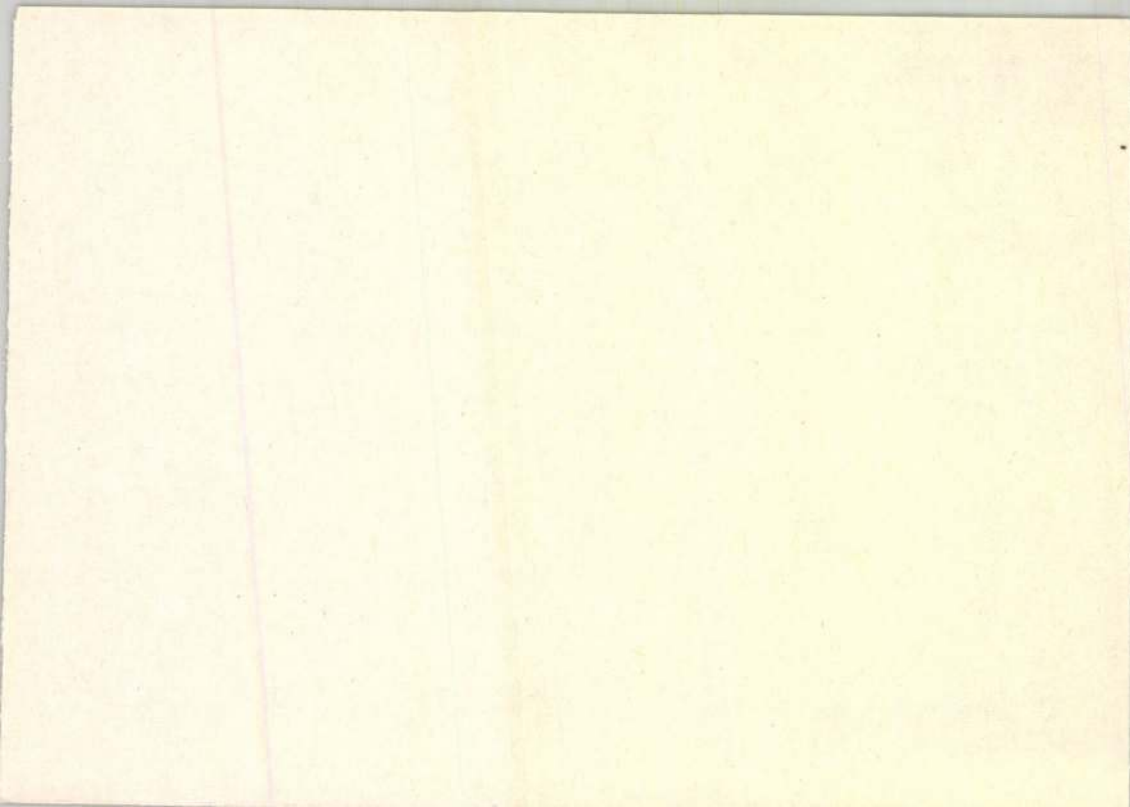
1000

Chinese Lajos

Maya

Mayan Shirlap 1971/109

Gold





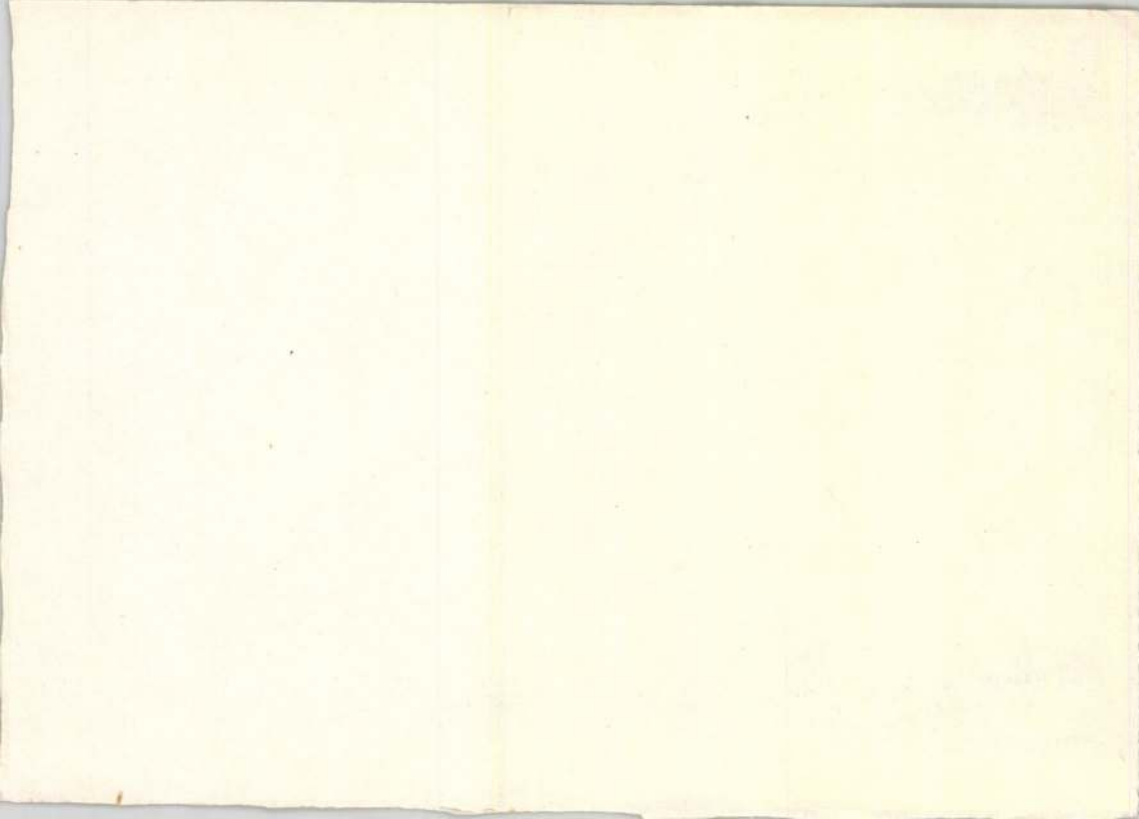
Vinose Lajos

Magyar

Magyar Kiralys

1971/88

2 old.

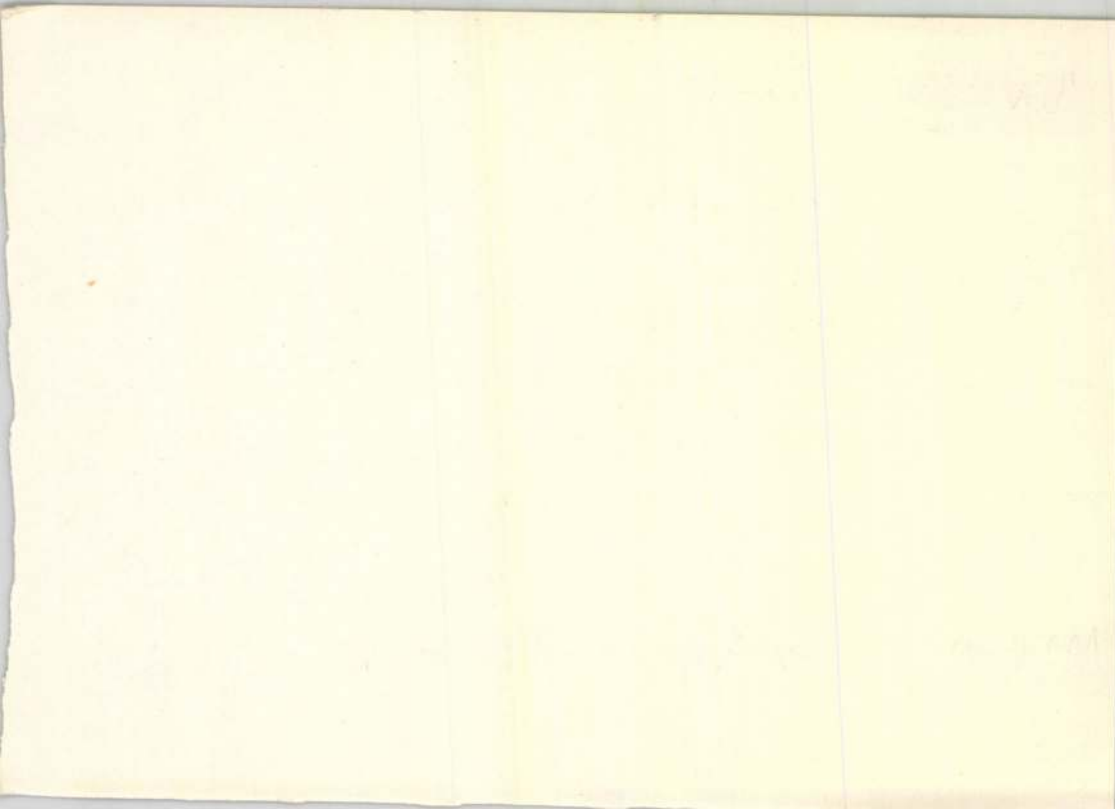


Vinose Lajos  
rajasi

Margan Shirley

1971/84

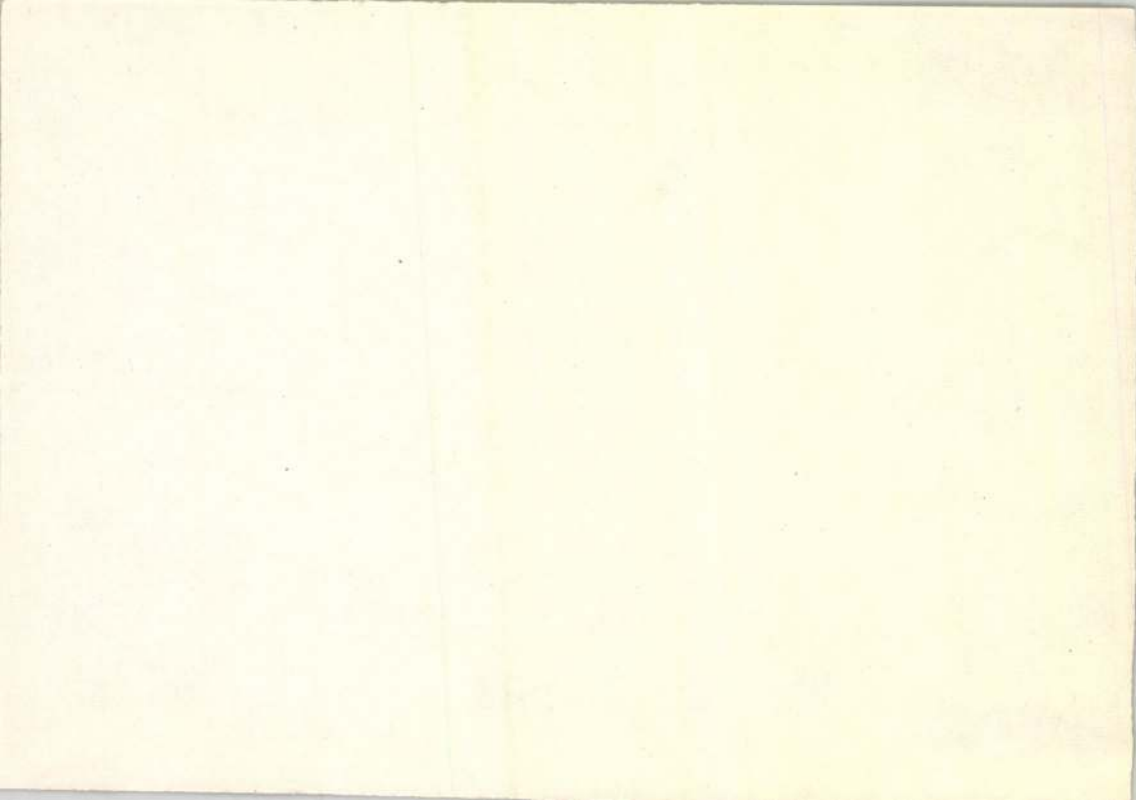
Gold



Chinese Lapis  
naya

Margyan Shilap 1971/82

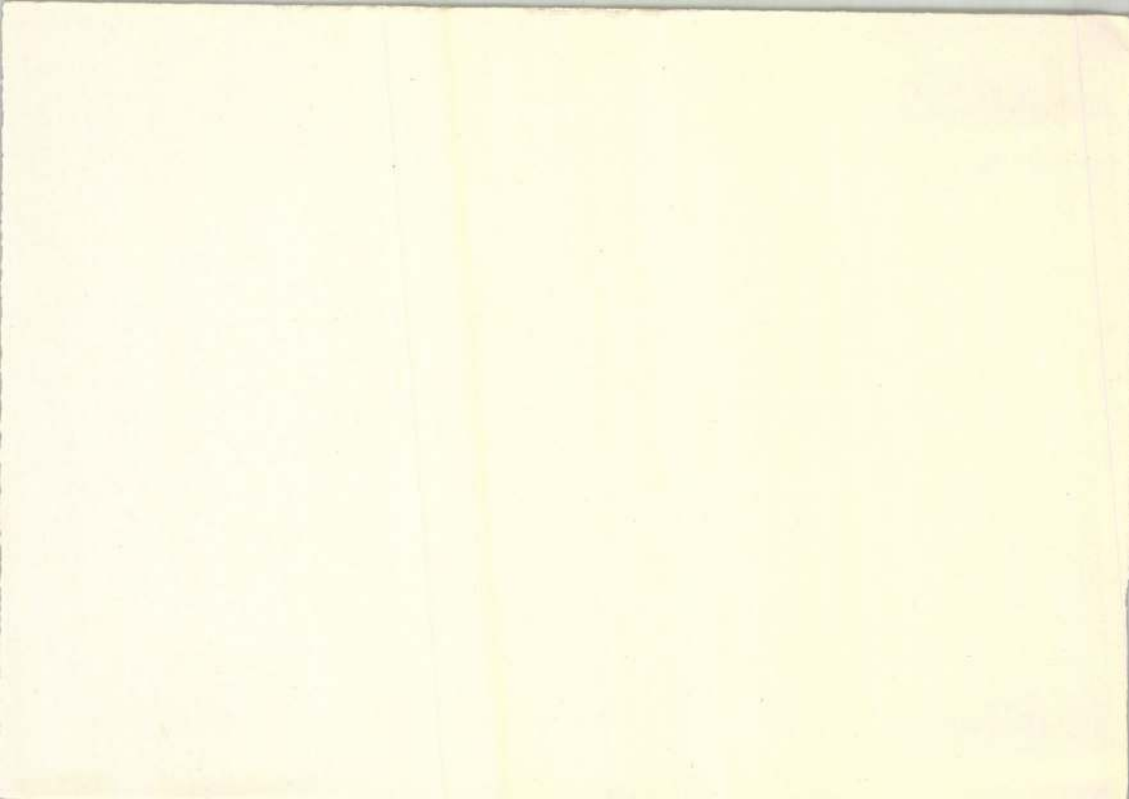
Gold.



Chinese Lajos  
majsa

Margyan Shikap 1971/115

Gold.





Vinose Lajos  
Kazai

Magyar Hirlap 1971/52

Sold



Vinose Lajos

Magyar

Magyar

Gyirlop

1941/39

Gold.

1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

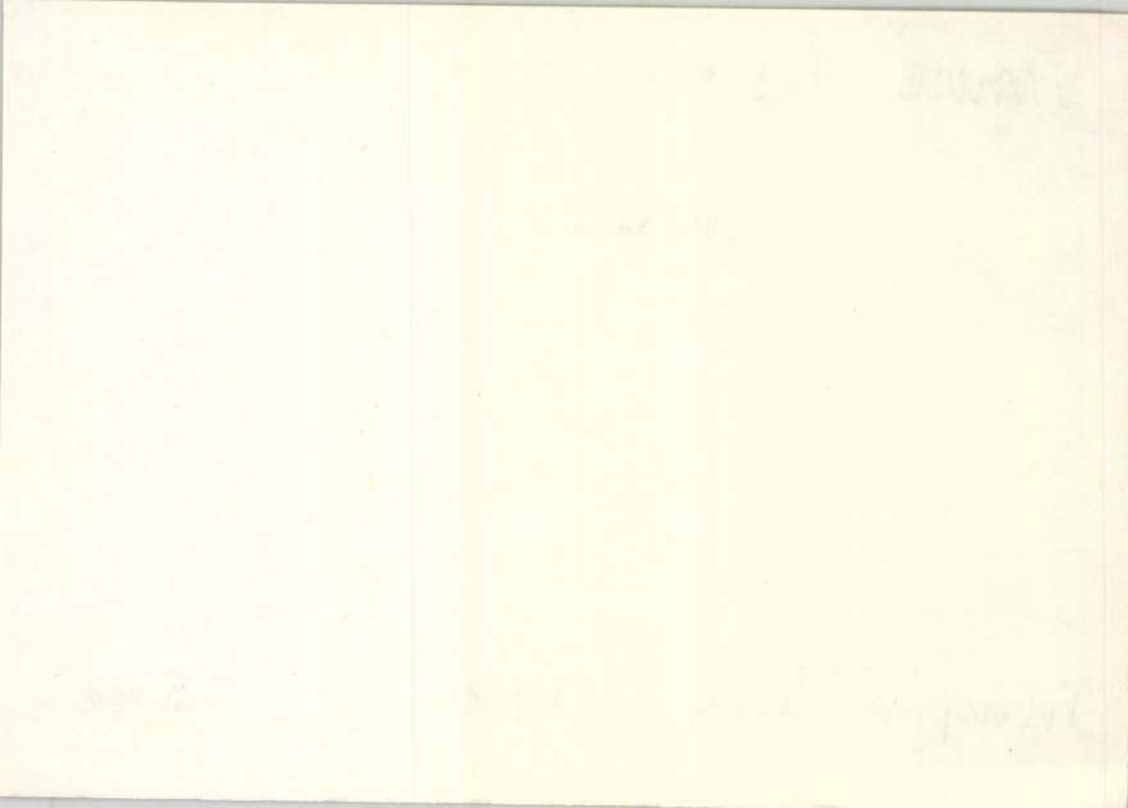
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910

Vinose Lajos

Kayzai

Mosyan Hirlep 1971/31

5 old.



Vinose Lajos

nyaza

Mengyan Hirshap 1971/30

6 old

7505 5000

1000

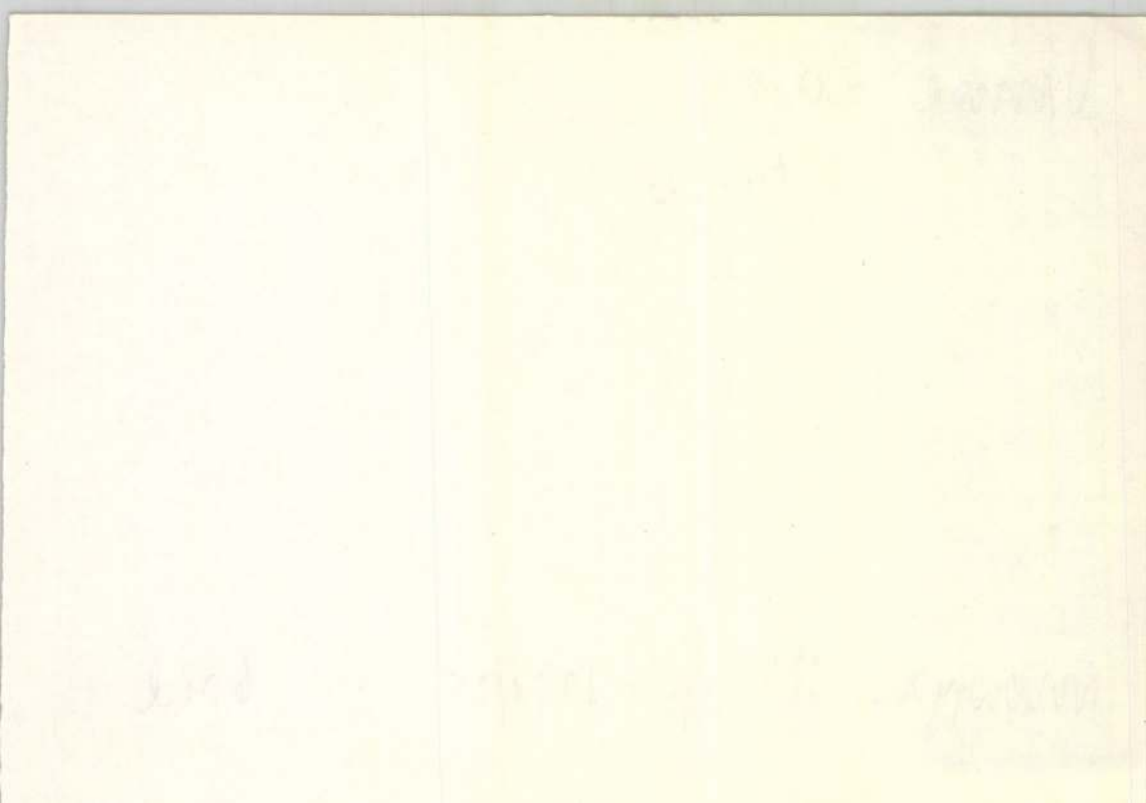
1000 1000 1000 1000 1000



Vinse Lajos  
Kajza

Magyar Kiraly 1971/25

Gold.



Vincent Lajos

Magyar

Magyar Hírlap 1941/17

fold.

1870

1871

1872

Vinse Lajos  
rayza.

Magyar Hirtlap 1971/16

Gold.

Dr. J. W. ...

...

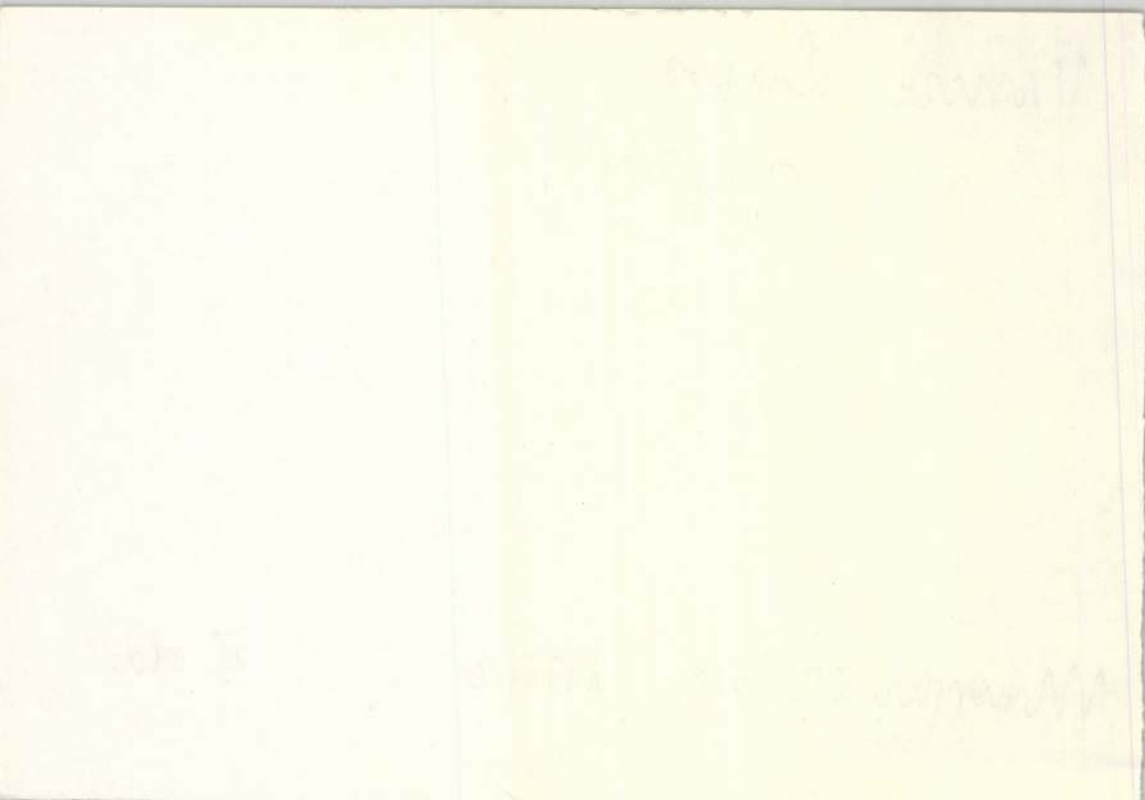
...

Vinose Lajos  
May 20.

Margaret Stokely

1971/16

III. old.





Vinse Lajos

magyar

A város főtere.

A magyarok "Hohhaiz" jidülő

Magyar Hírnap 1971/10

4 old.

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

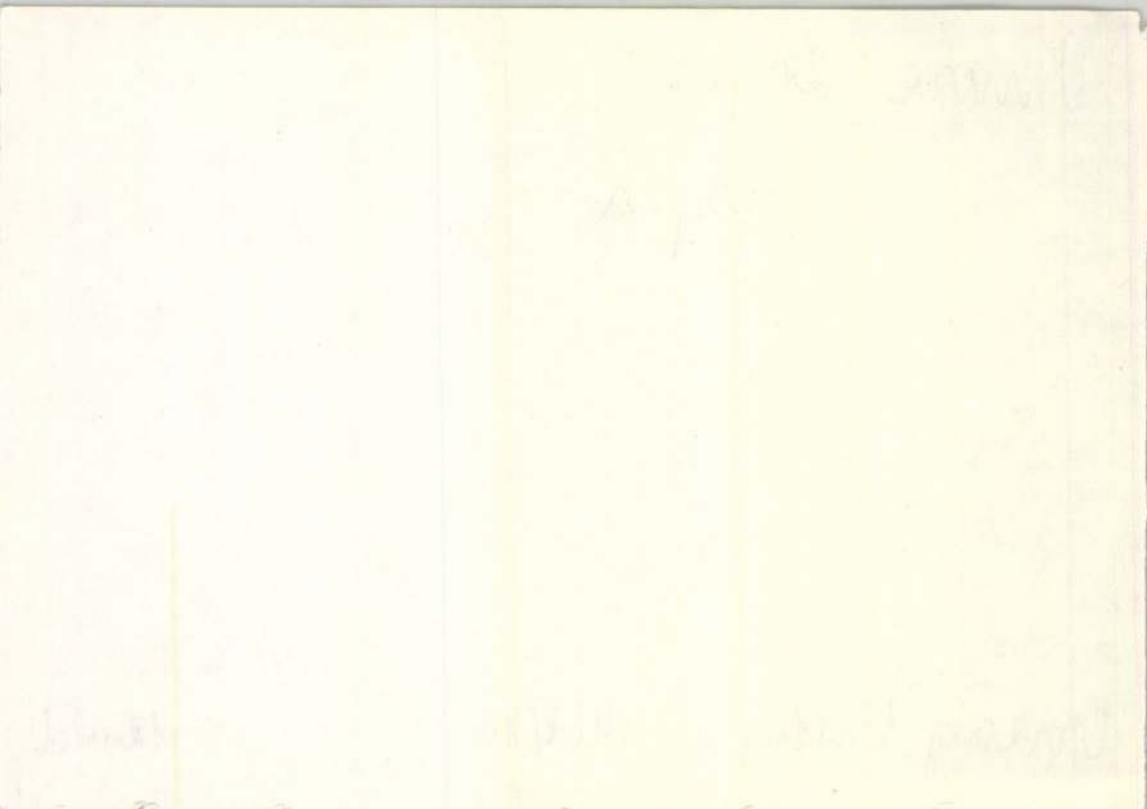
Vinse Lajos

nyza

Ország-Világ

1968/19

12 old.



Vinse Lajos

nyza

Ország - Világ

1968/39

12 old.

1870

1870

1870

1870

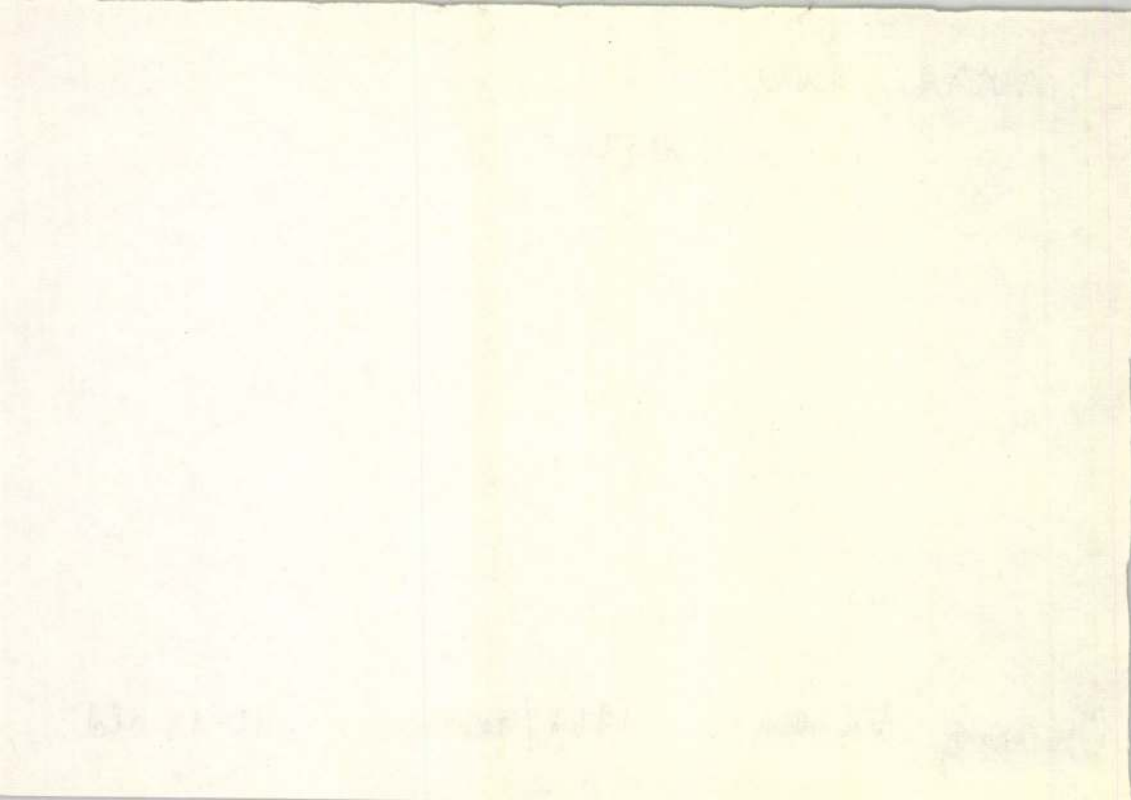
1870

Vinse Lajos  
rajza

Onszonig - Nibonig

1968/32

12-13 old.



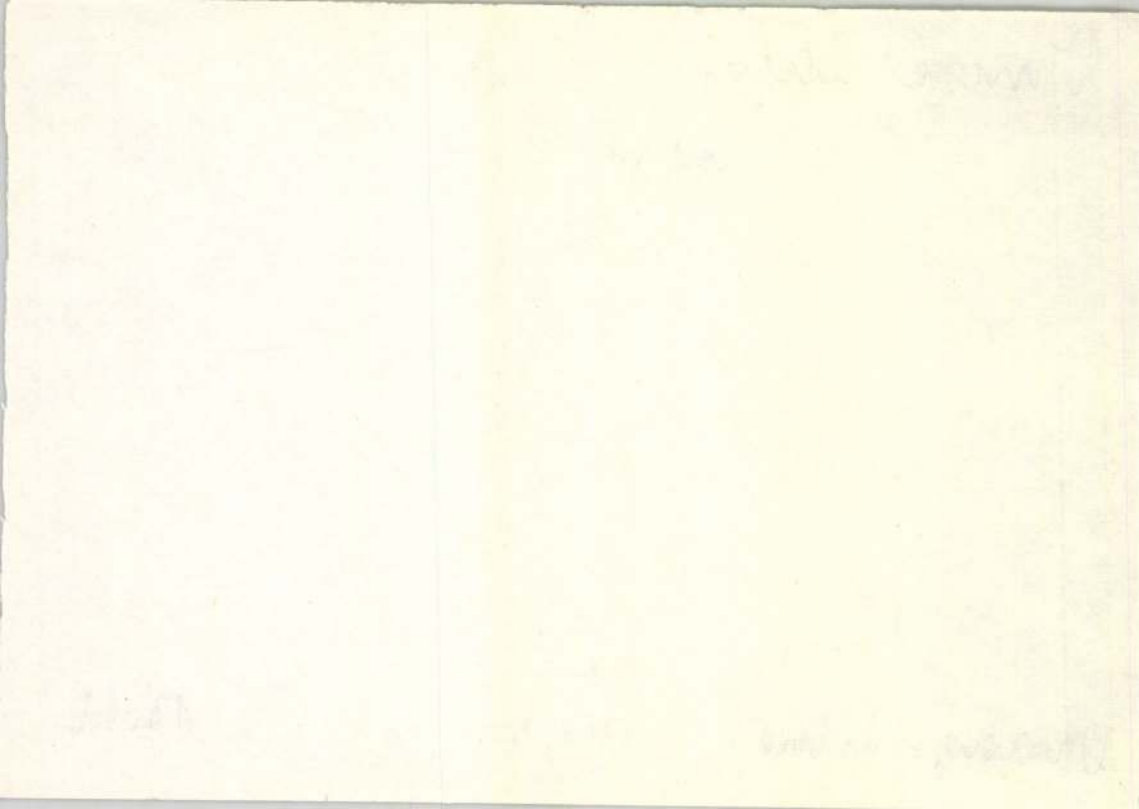


Vinose Lajos  
nyaza

Ország - Világ

1968/31

13 old.

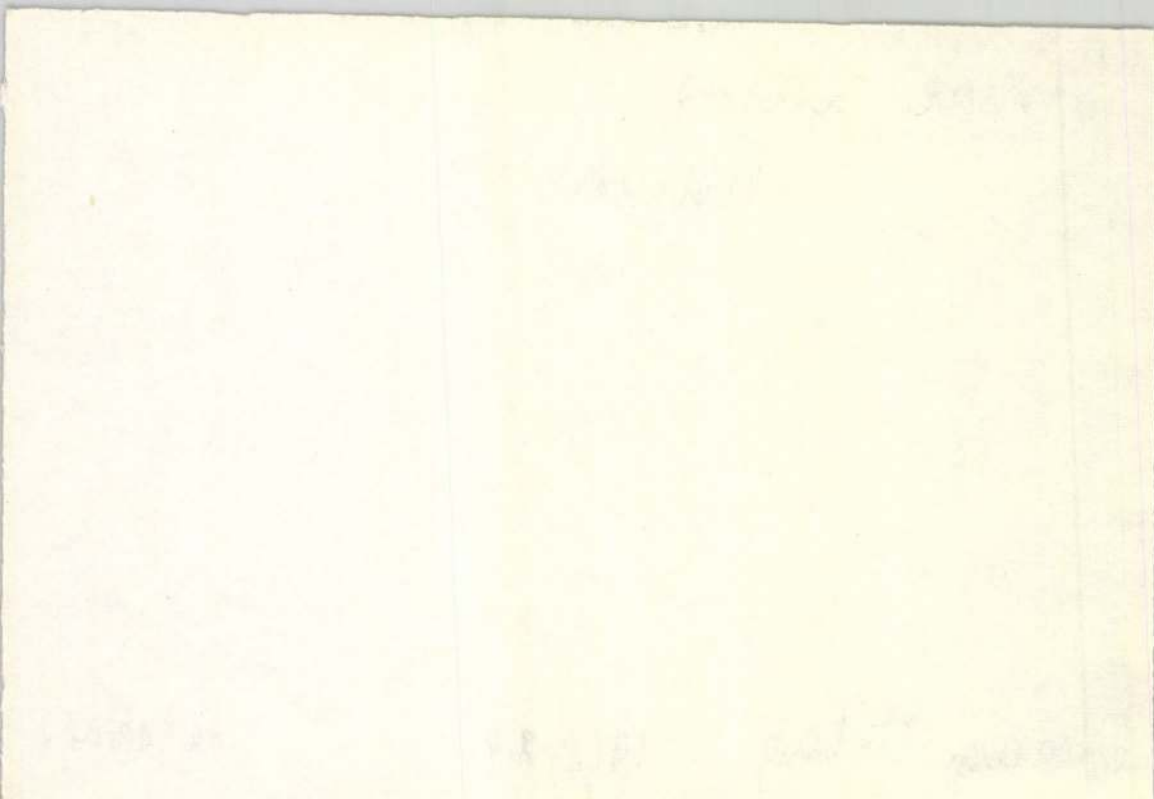


Vinse Lajos  
rajza

Ország- Vihang

1968/24

12-13 old.

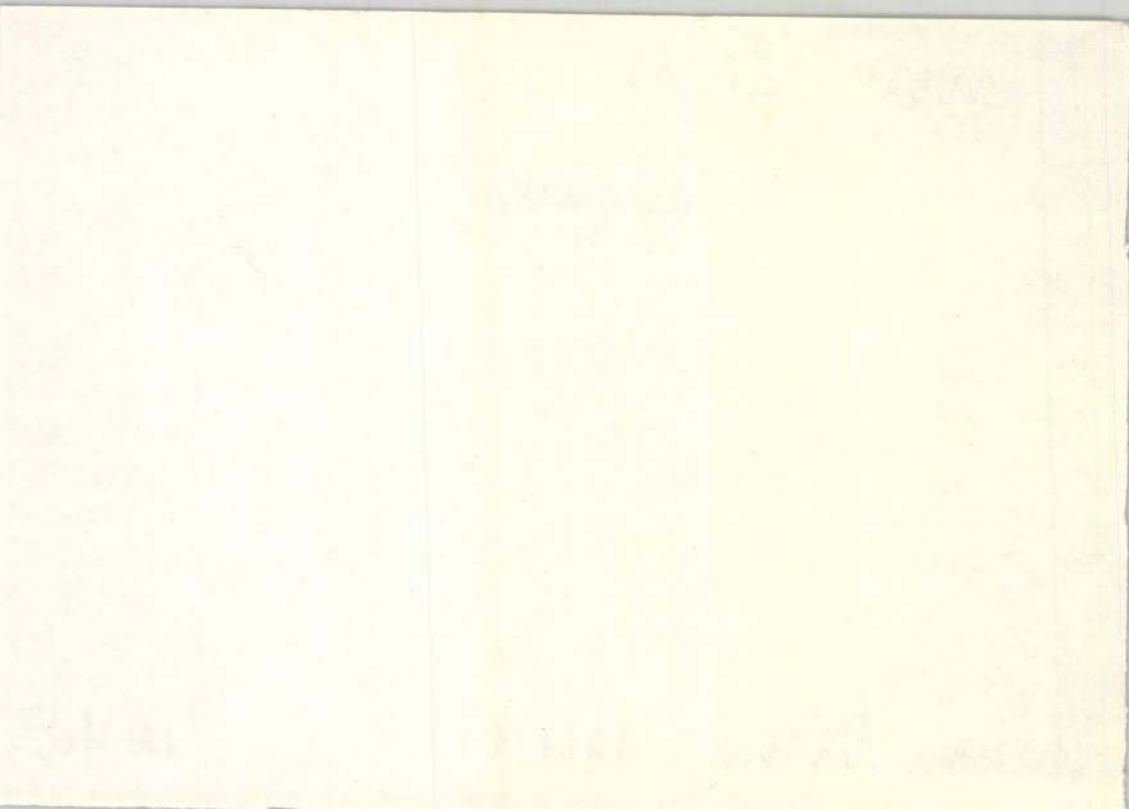


Vinose Lajos

nyza

Ország. Világ 1968/21

12 old.



Vinose Lays

rayza

Orszag-Vilong

1969/3

12 old.

1870

1871

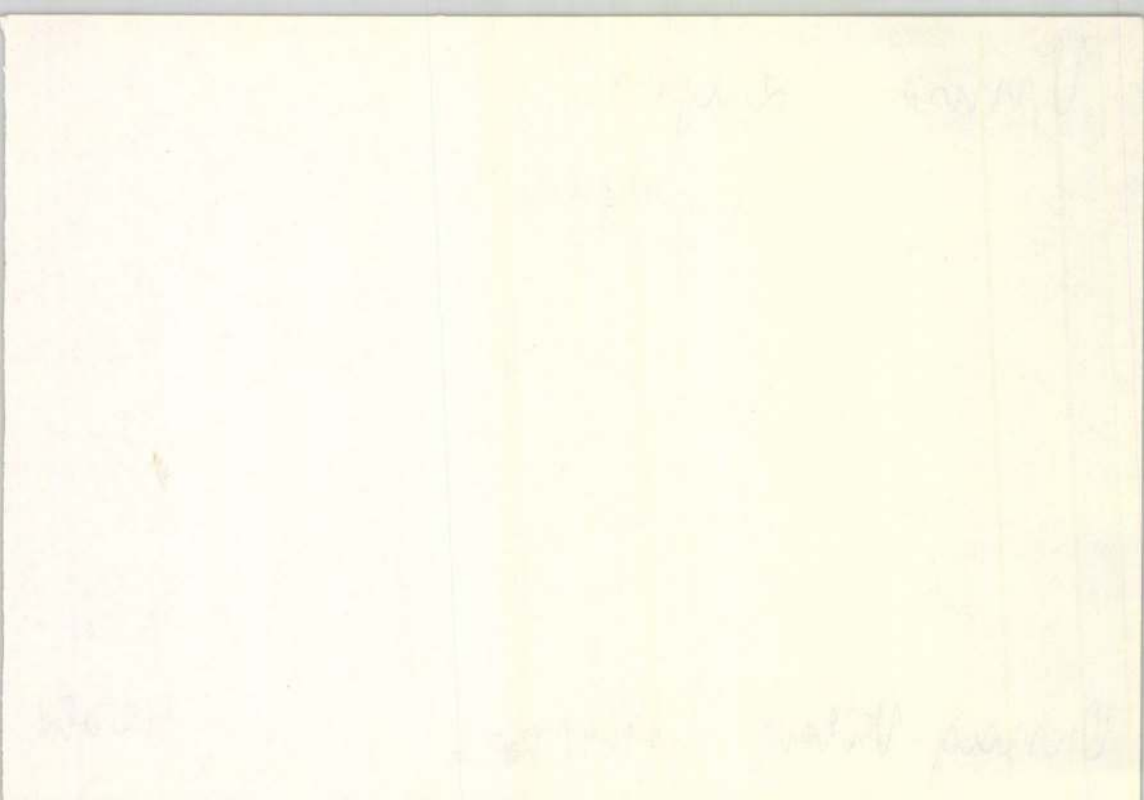
1872



Vinse Lajos  
nyasa

Ország-Világ 1969/7 ~~old~~

12 old.



Vinose Lajos  
raya.

Ország. Világ 1968/42

13 old.

1875

1875

1875

1875

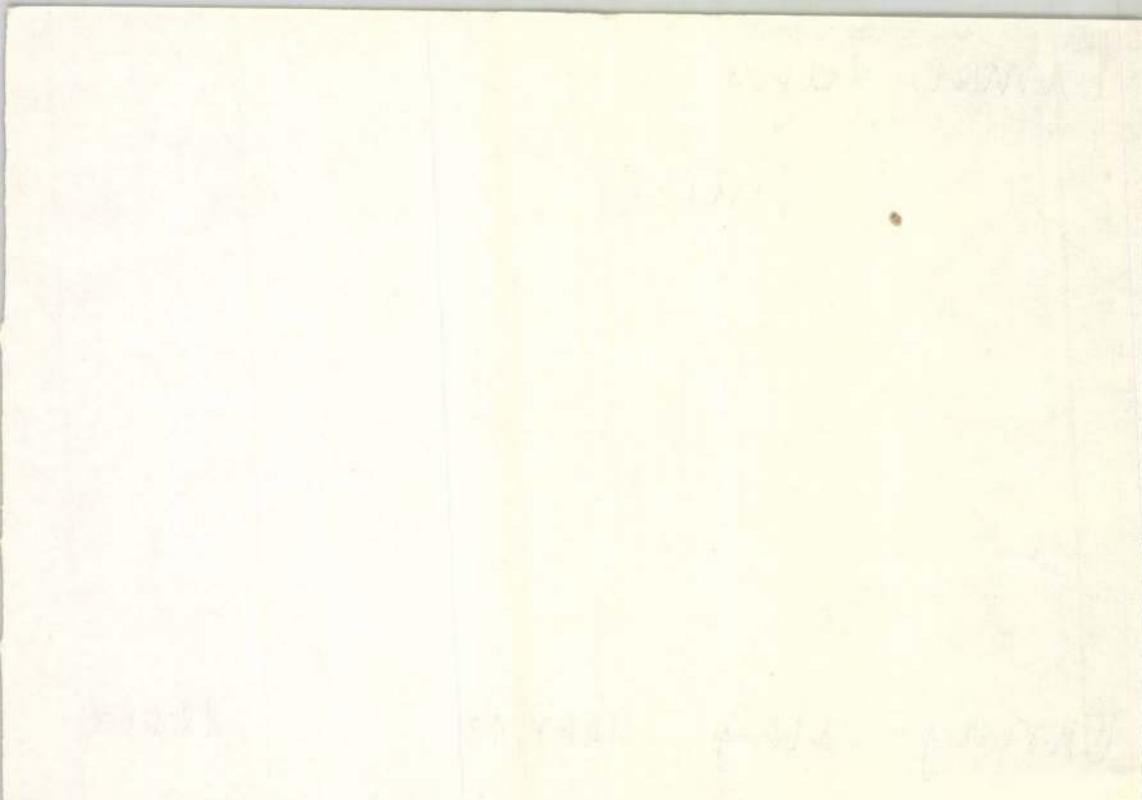
Vinose Lajos

• Maya

Ország - Világ

1967/13

12 old

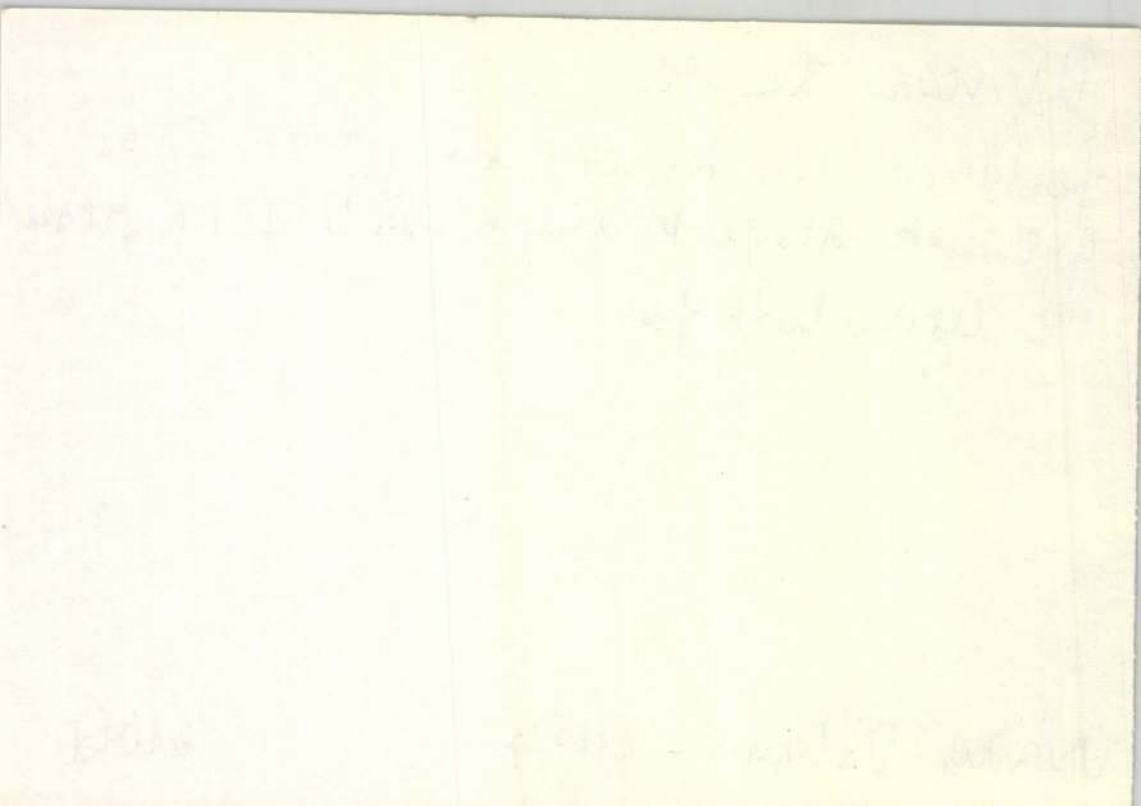


Vincse. Lajos

festőművész képe amelyet az ENSZ  
gyermek- alapítvány, az UNICEF részé-  
re ajánlott fel.

Ország - Vihang - 1967/7

210ld.





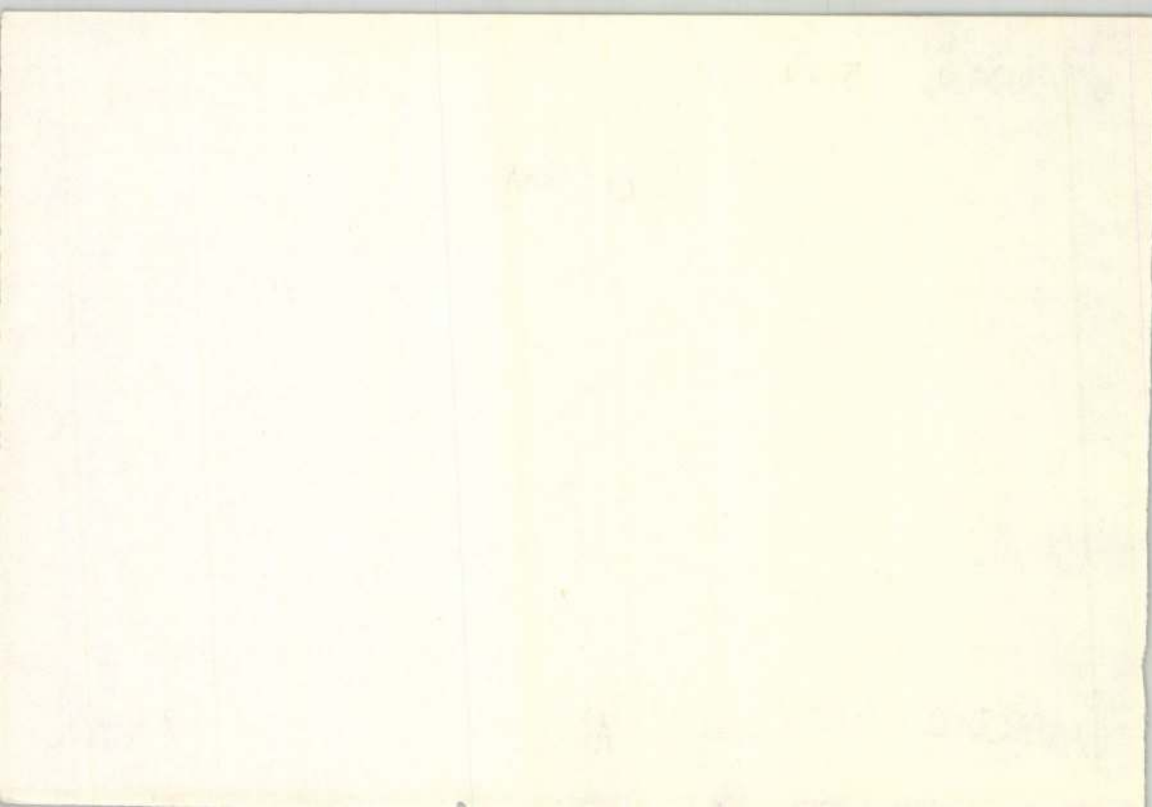
Vinore Lajos

nyasa

Ország - Világ

1967/17

13 old



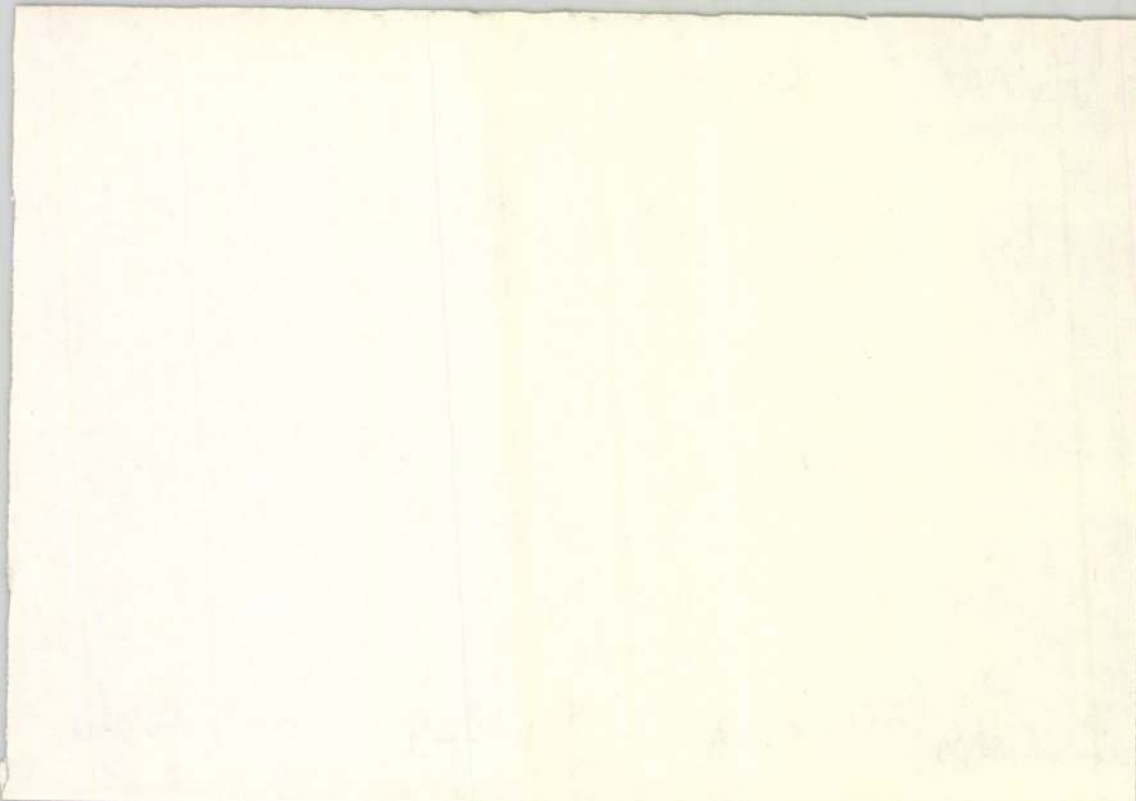
Kinross Lajos

A Gid utca

Ország - Világ

1967/24

10 old.



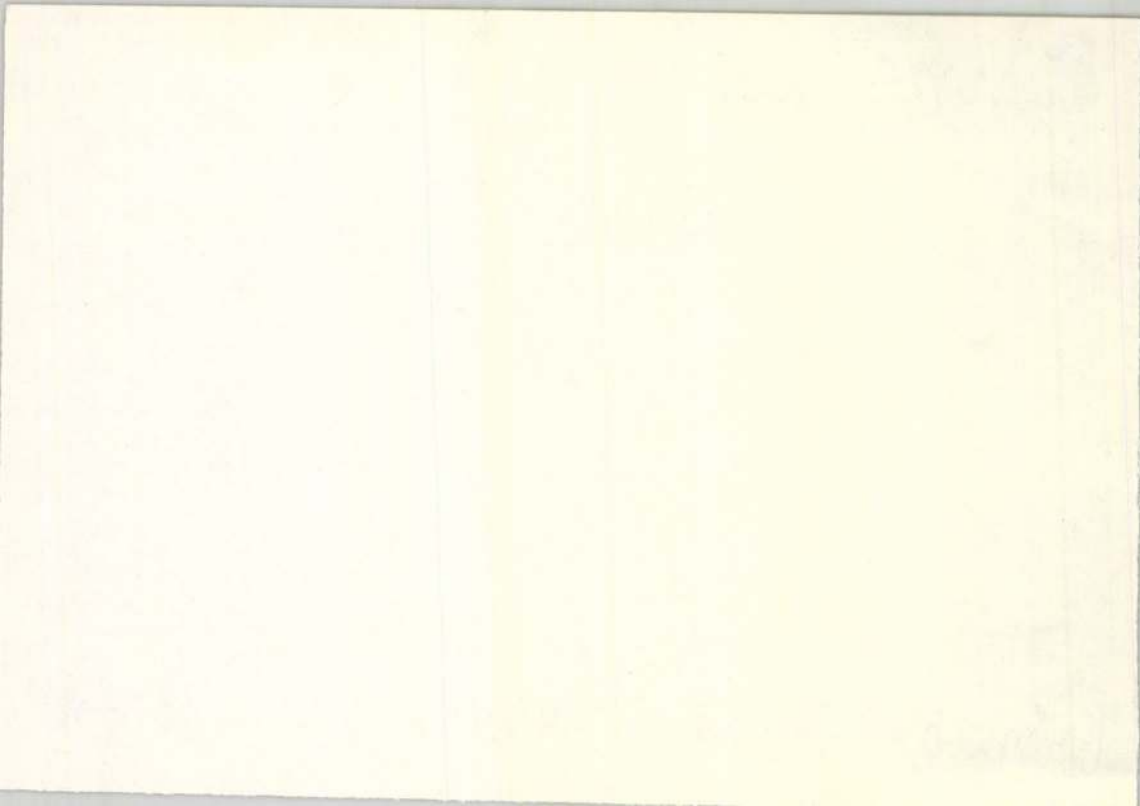
Unise Lajos

magyar

Ország - Világ

1967/24

13 old.



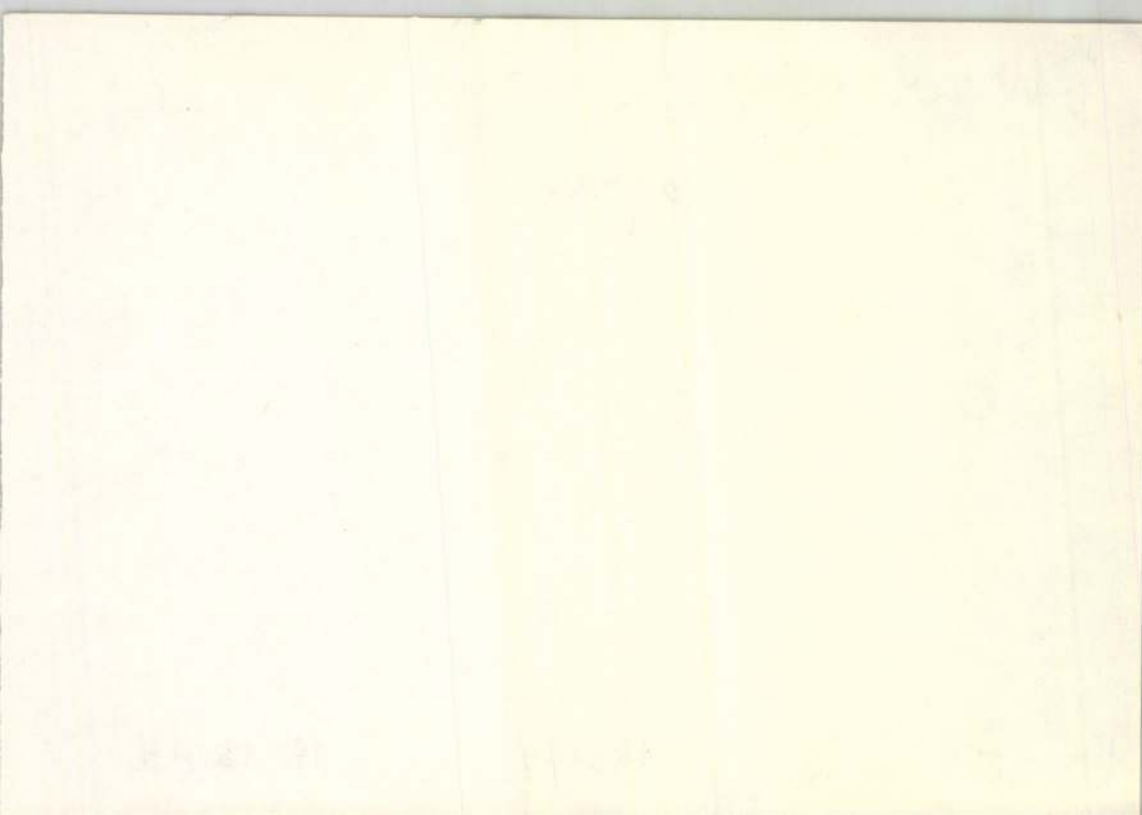
Vinose Lays

May 20

Onsaring-Vikring

1968/4

12-13 old.



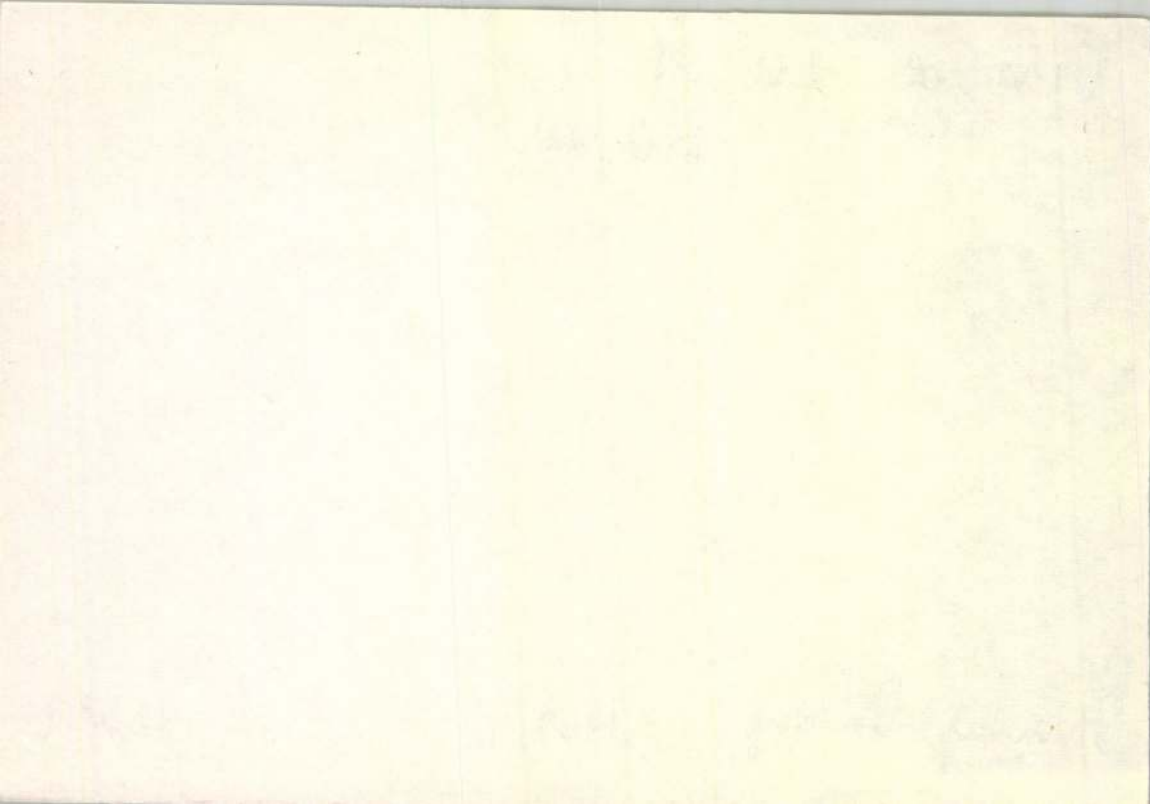


Vinose Lajos  
mapa

Ottawa - Vilnius

1967/48

12 old.



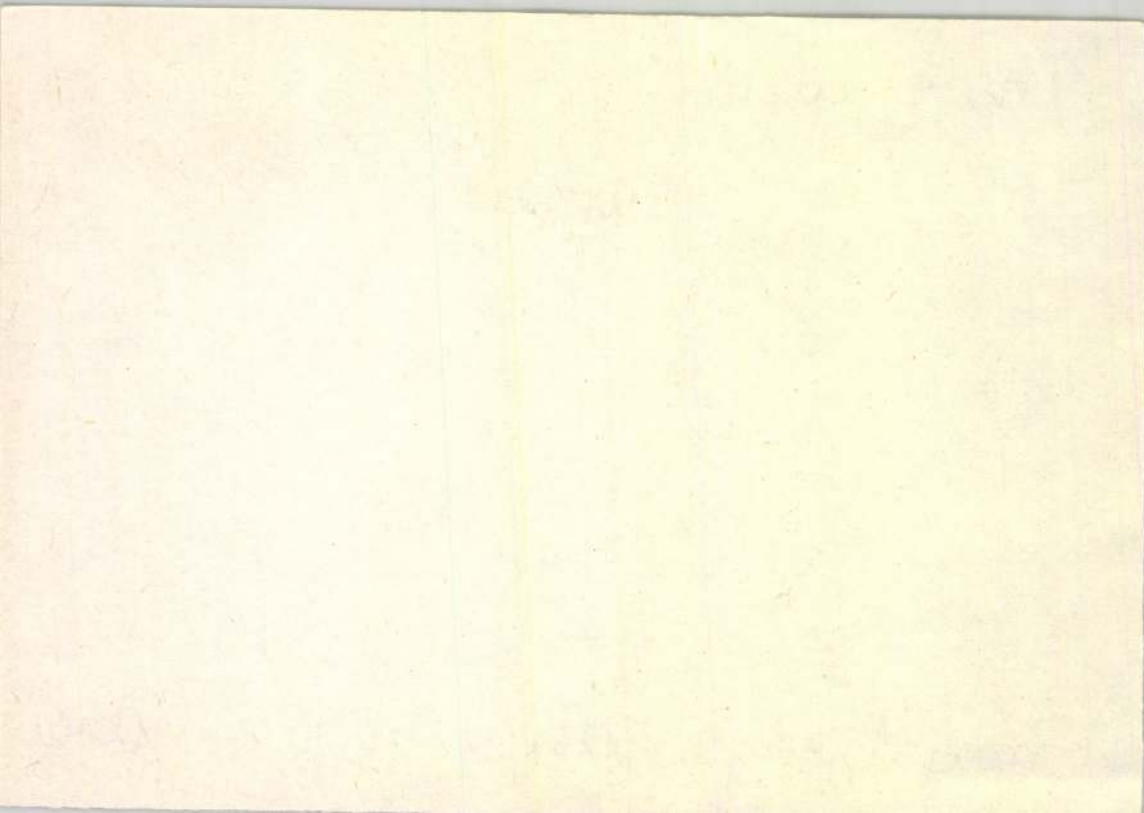
Vincent Lajos

May 22

Wassung - Vihing

1967/31

12. old.



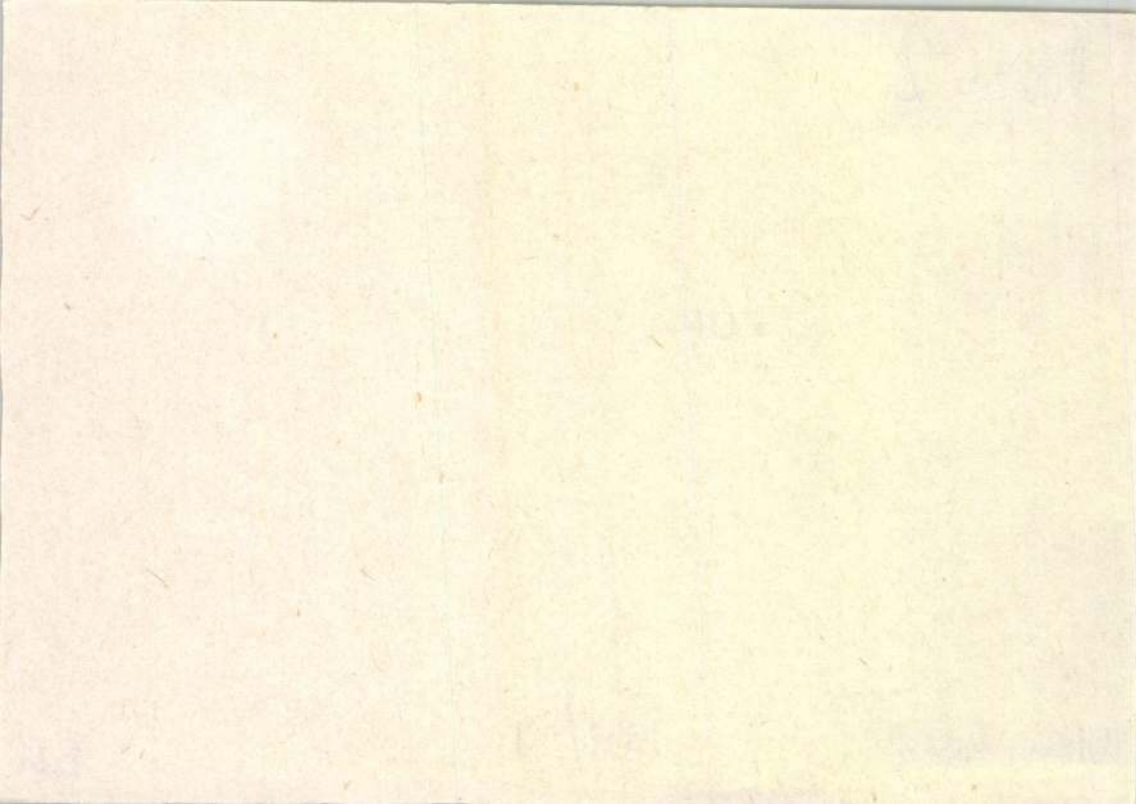
Vineze L:

Raj

Omaj Oilaj

1968/29

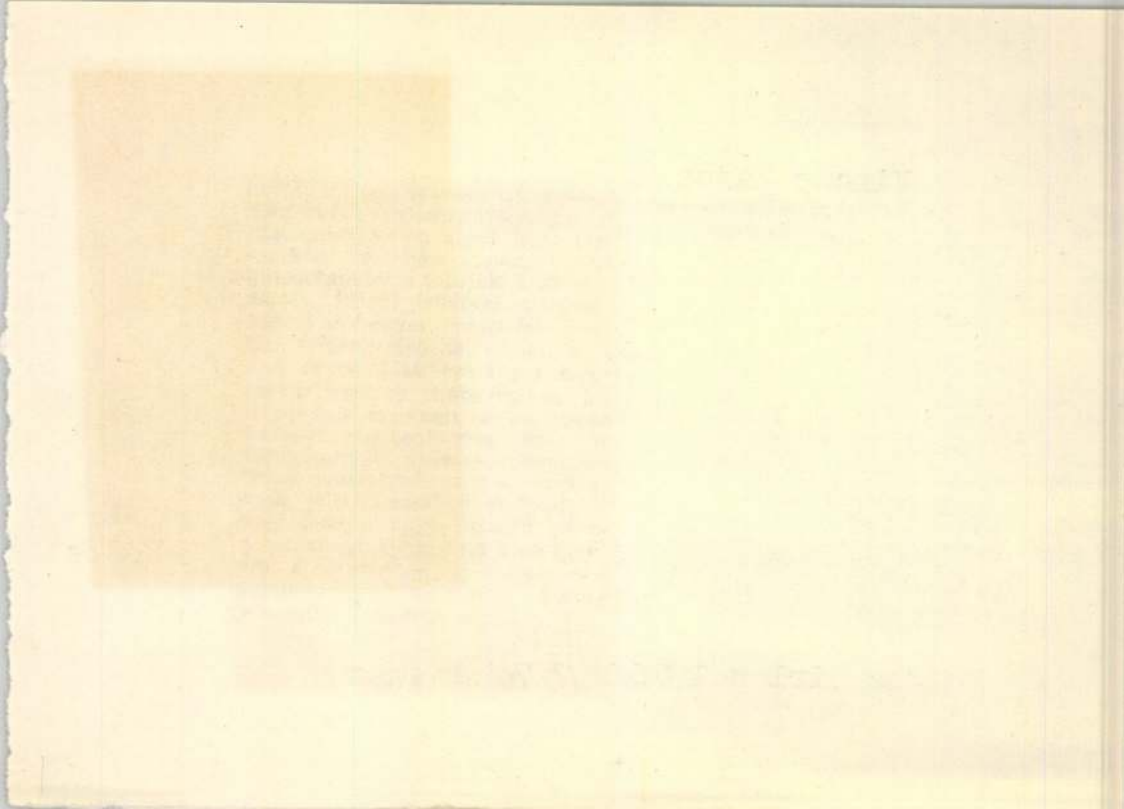
8. old



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/ 24

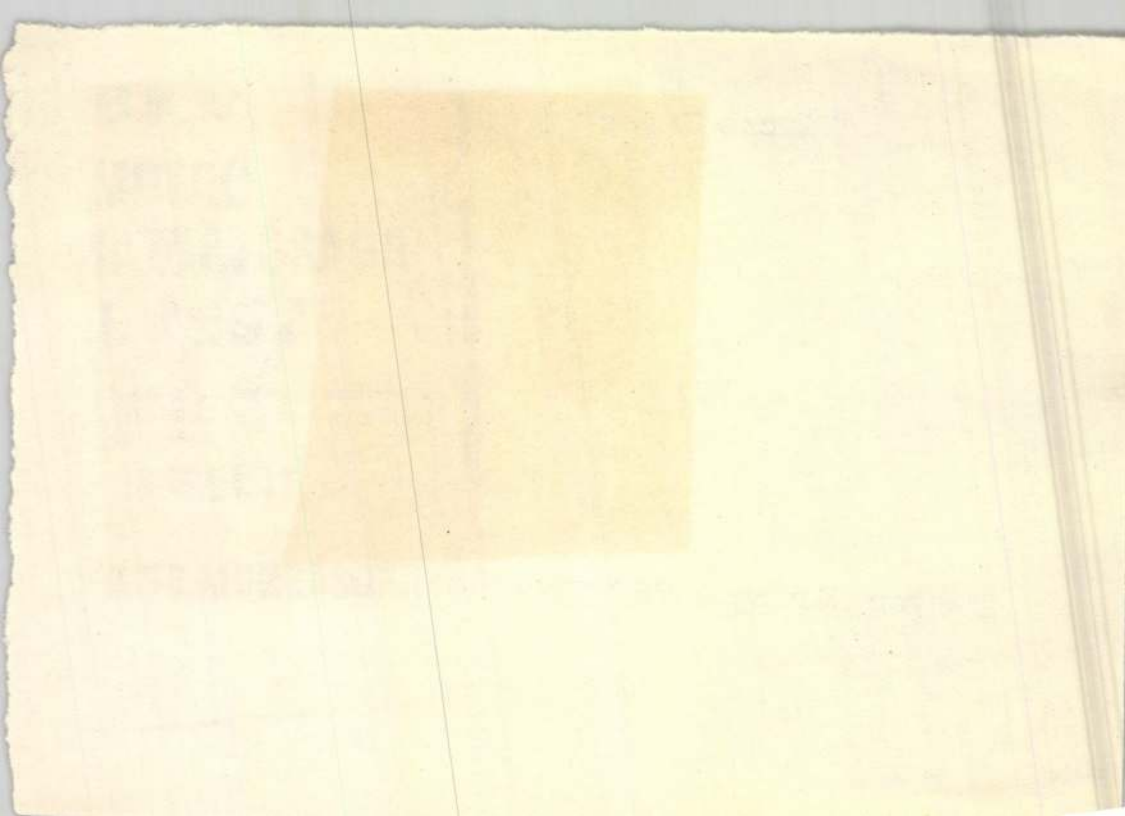




Vincze Lajos



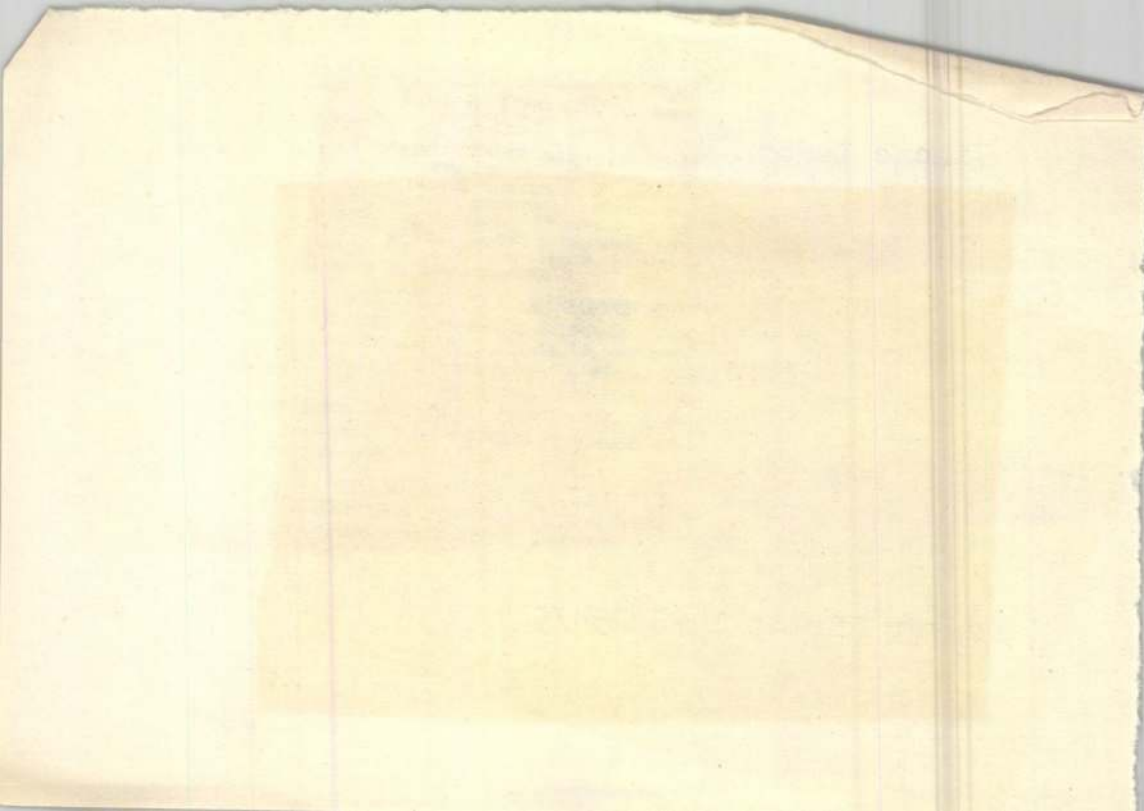
Magyar Hirlap 1976/255/9



Vincze Lajos

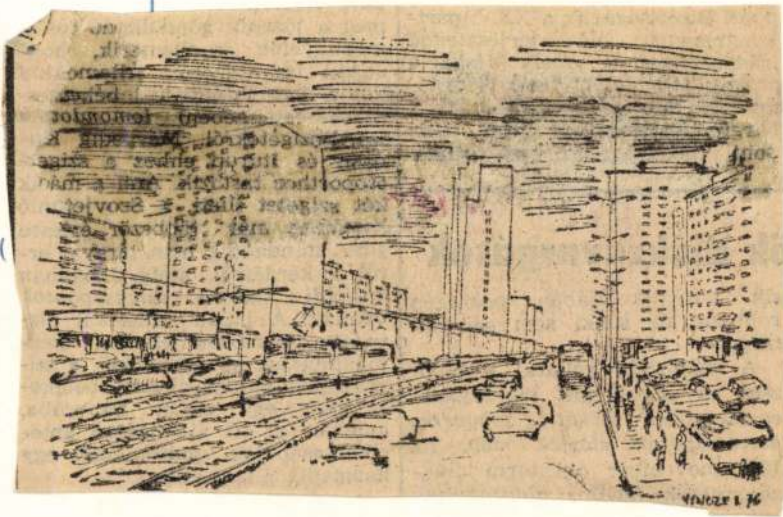


Magyar Hirlap 1976/254/5

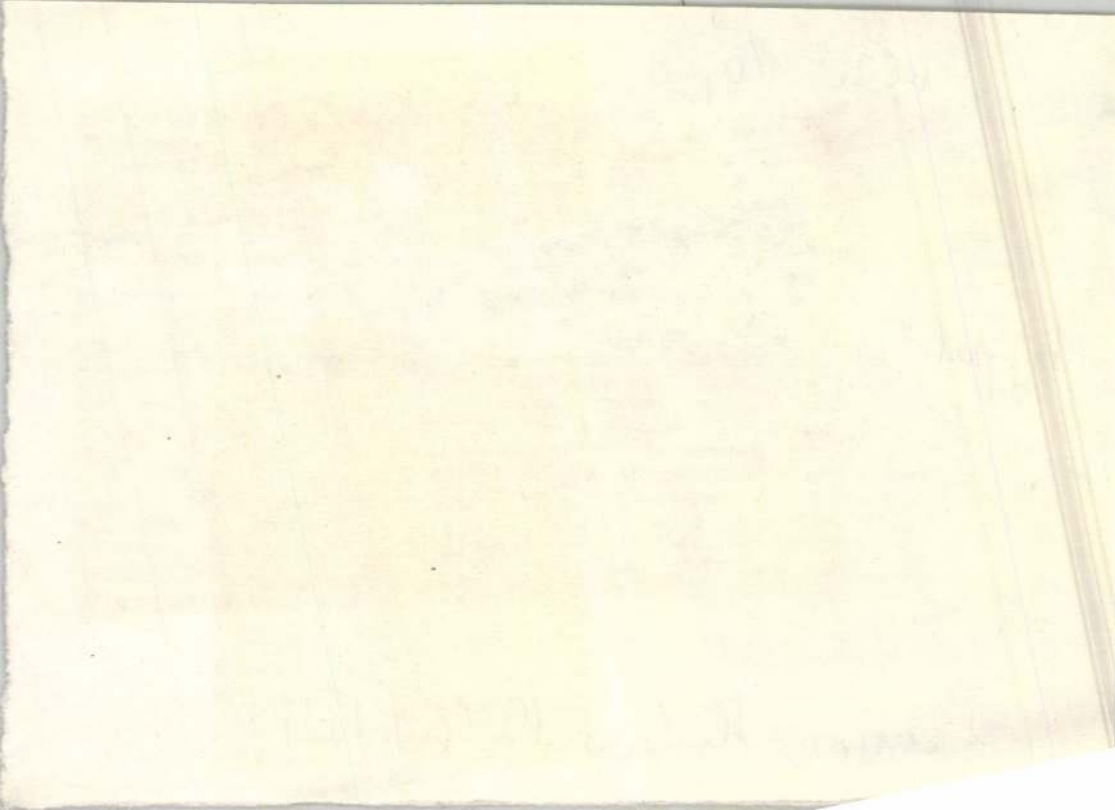


Vincze Lajos

ly páletca



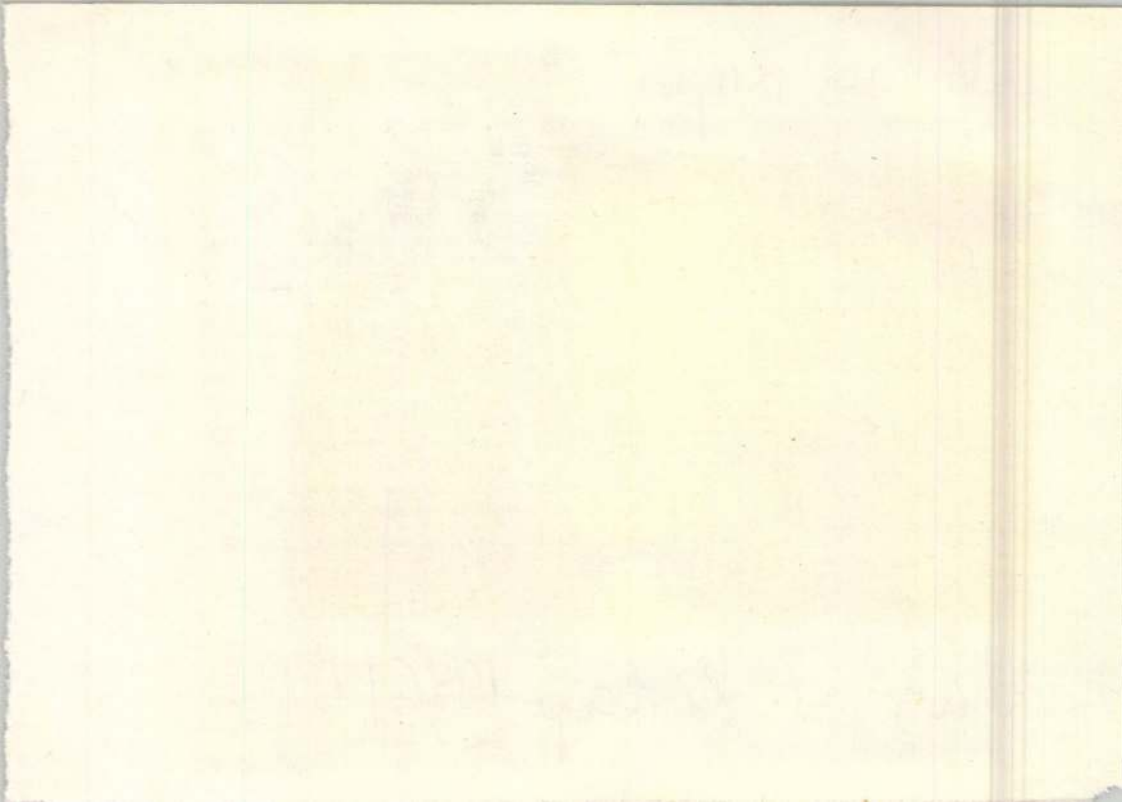
Lajos hírlap 1976 / 14 / 1



Vincze Lajos



Magyarok listája

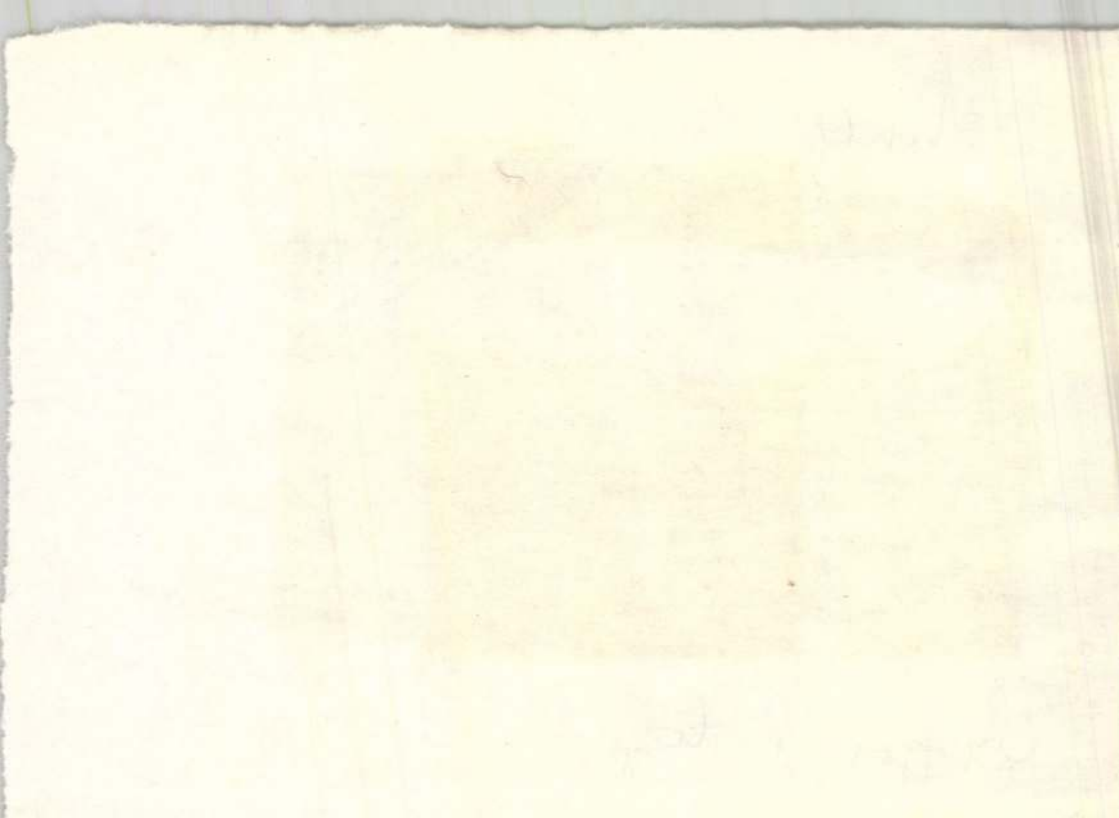




Vincze Lajos



Magyar Hídnap 1976/15/11



Vincze Hajos



Hajos Károly 1946/14/2



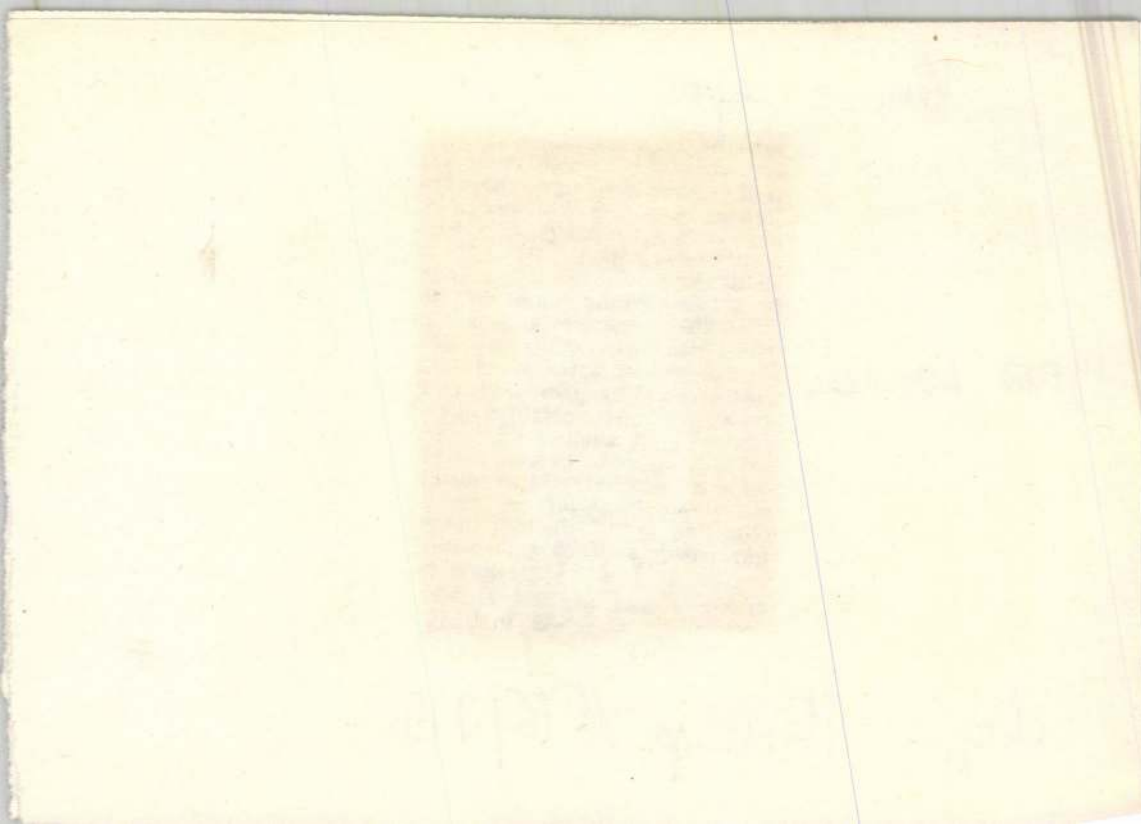
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date, written in a cursive or script style.

Vincze Lajos



M. Antunes

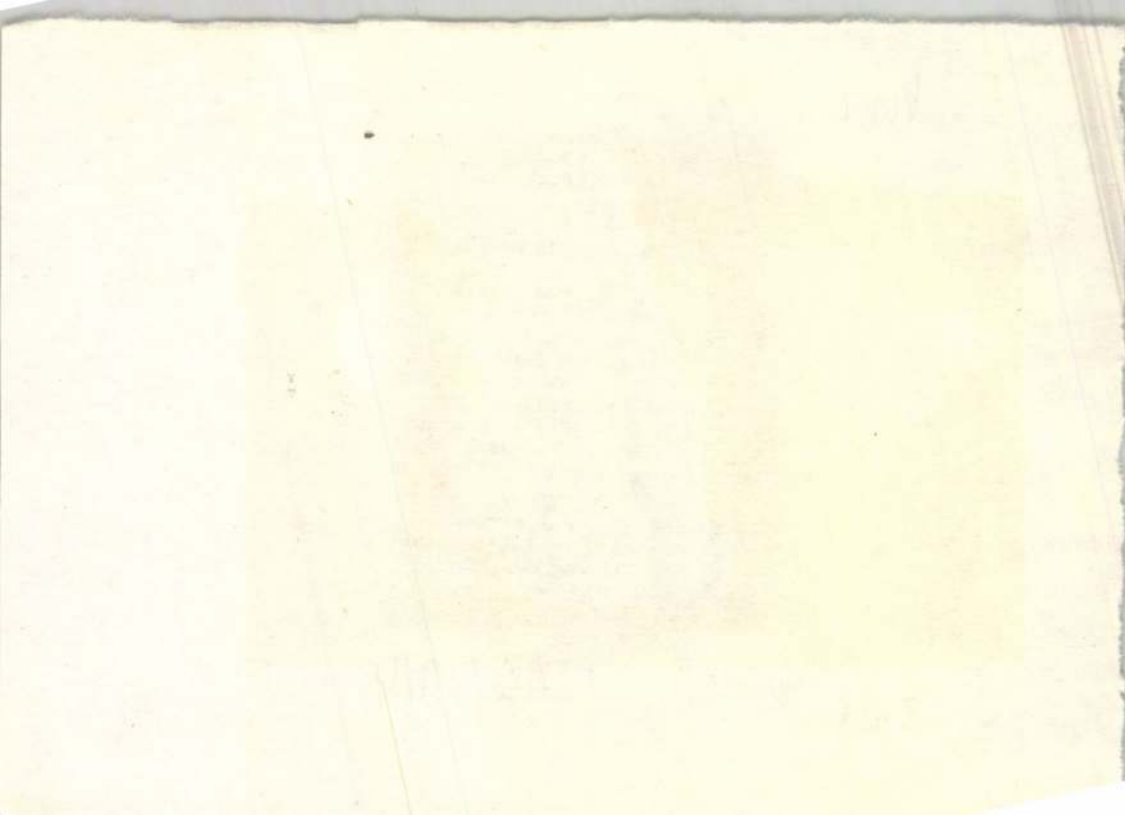
Magyar Király 1976/9/2



Vincze Lajos

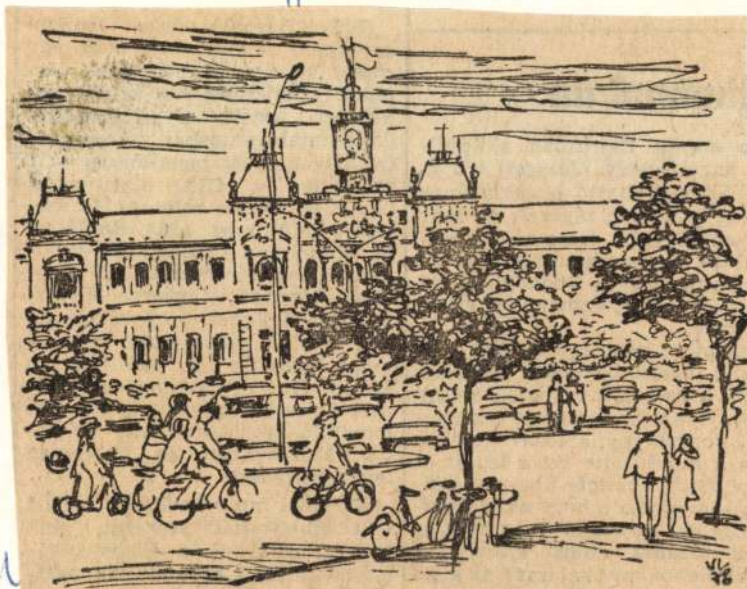


Magyar Hírlap 1946/19/4





Vincent Lajos



A saigoni városháza a Nguyen Hue sugárutat lezáró téren

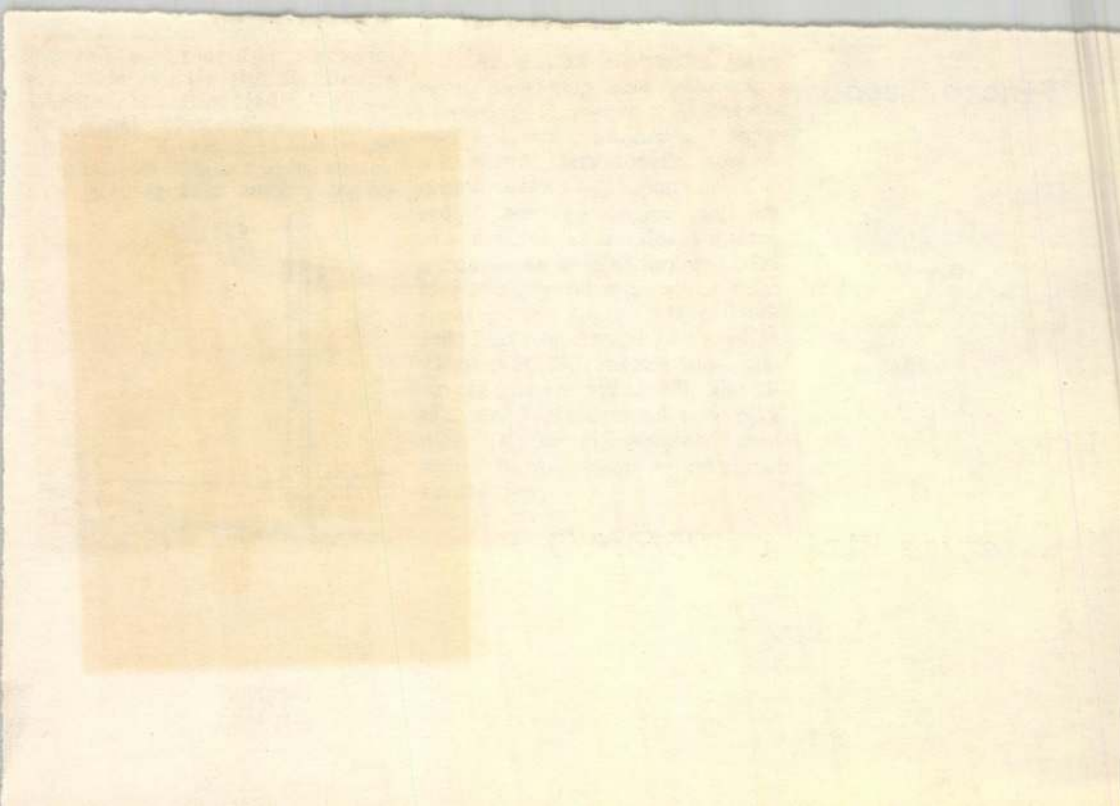


Vincze Lajos



Az újpalotai lakótelep

Magyar Hírlap 1950/11/11

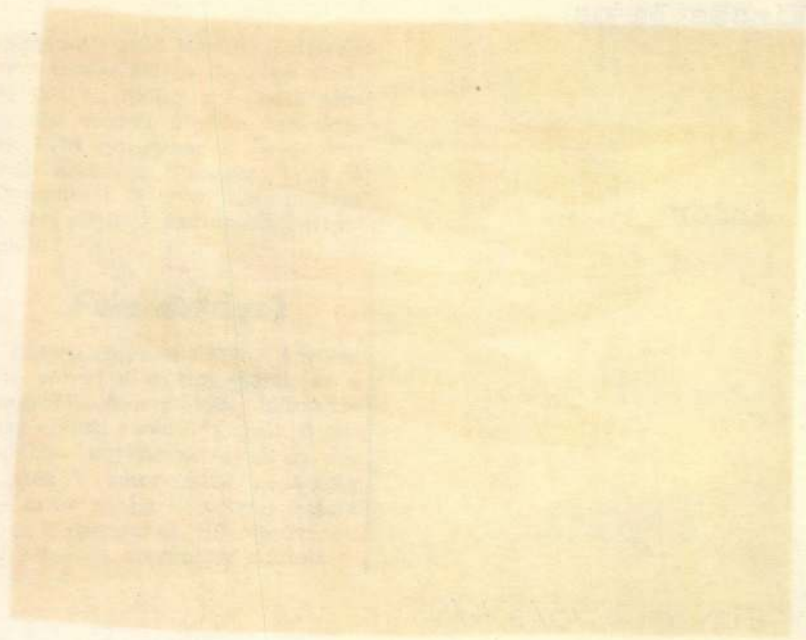


Vincze Lajos

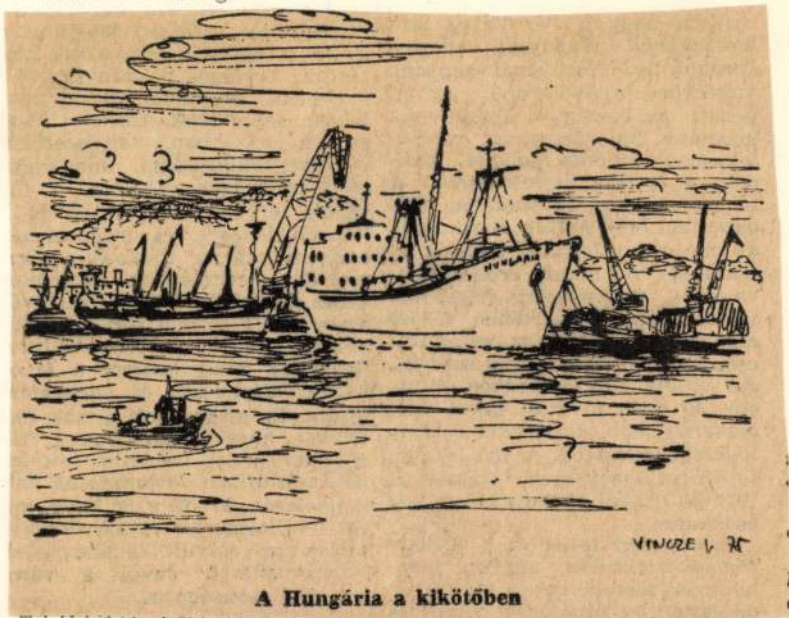
Radó Sándor



Magyar Hírlap 1975/334/9

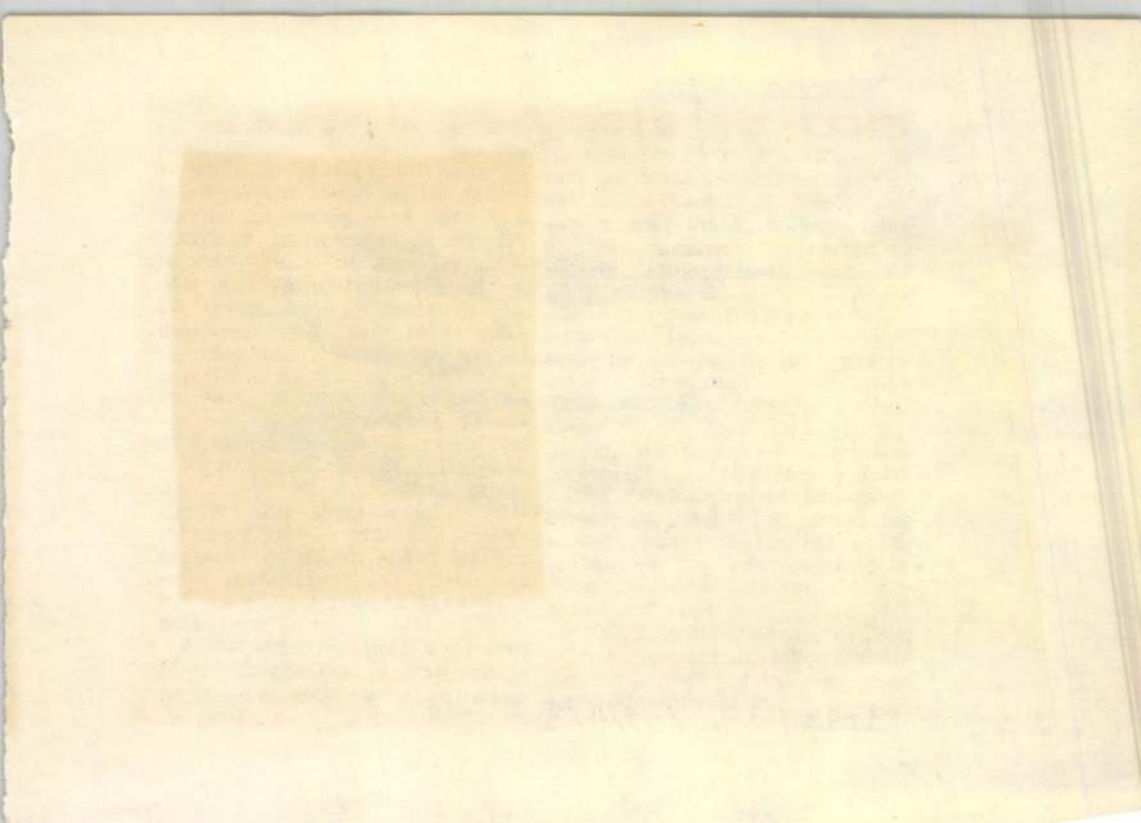


Vincze Lajos



A Hungária a kikötőben

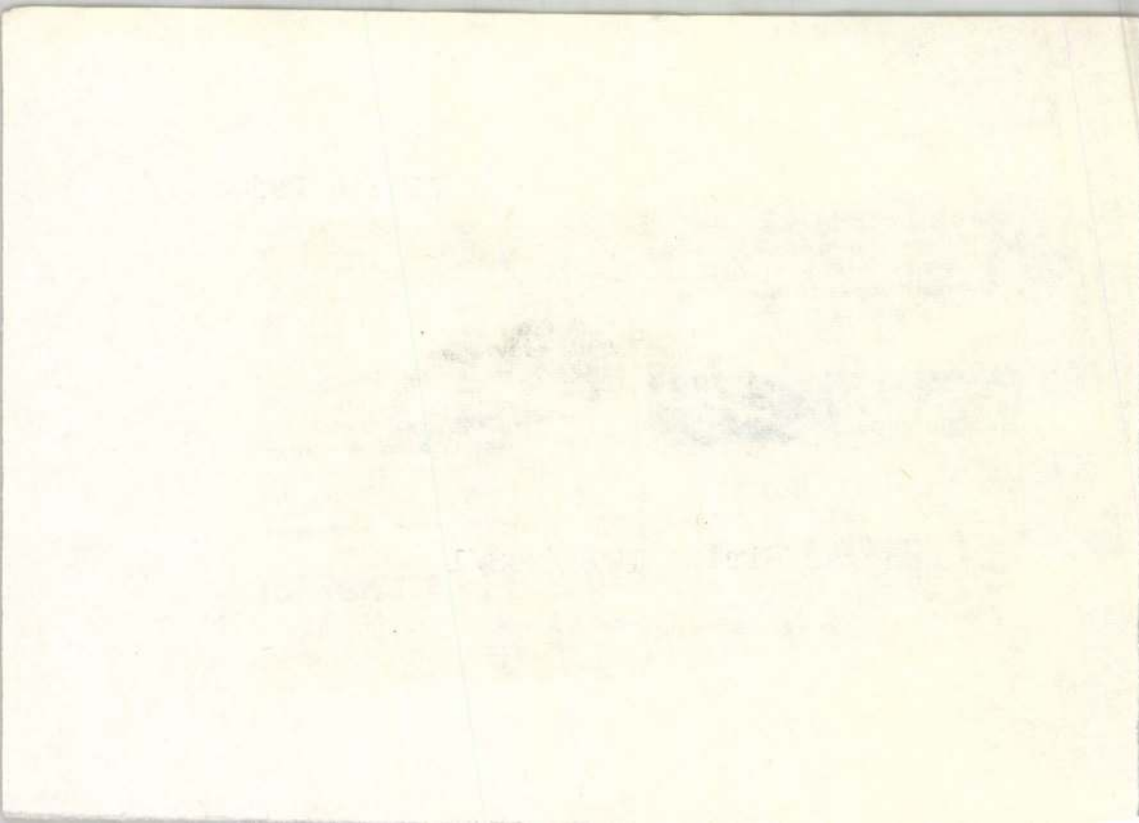
Magyar napló 1977/77/77





Vincze Lajos

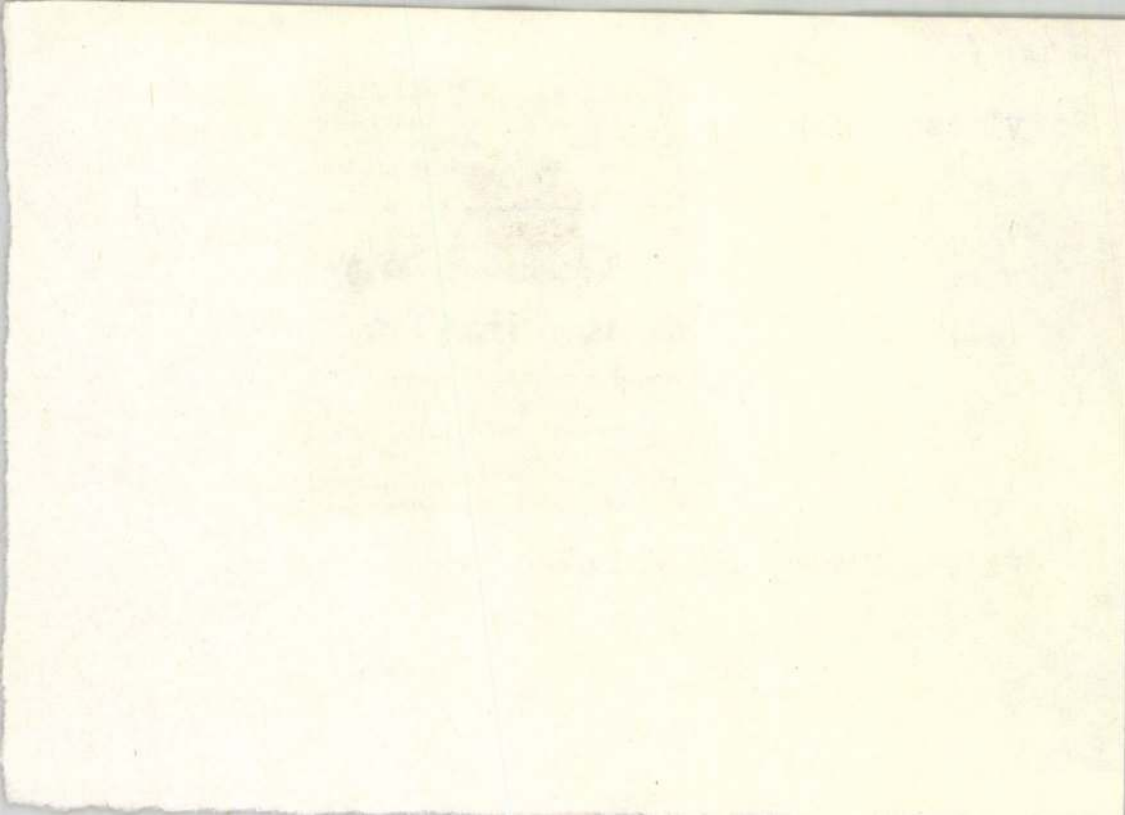




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/210/8



Vincze Lajos



76

gy  
al  
E  
Rio  
szu  
dez  
kez

A  
kés  
tató  
mec  
zi"  
talm  
csús

Sz  
niáb  
idei  
mán  
szereke

dó vásárlója Pakisztán. Az idén  
rendelés érkezett Egyiptomból is

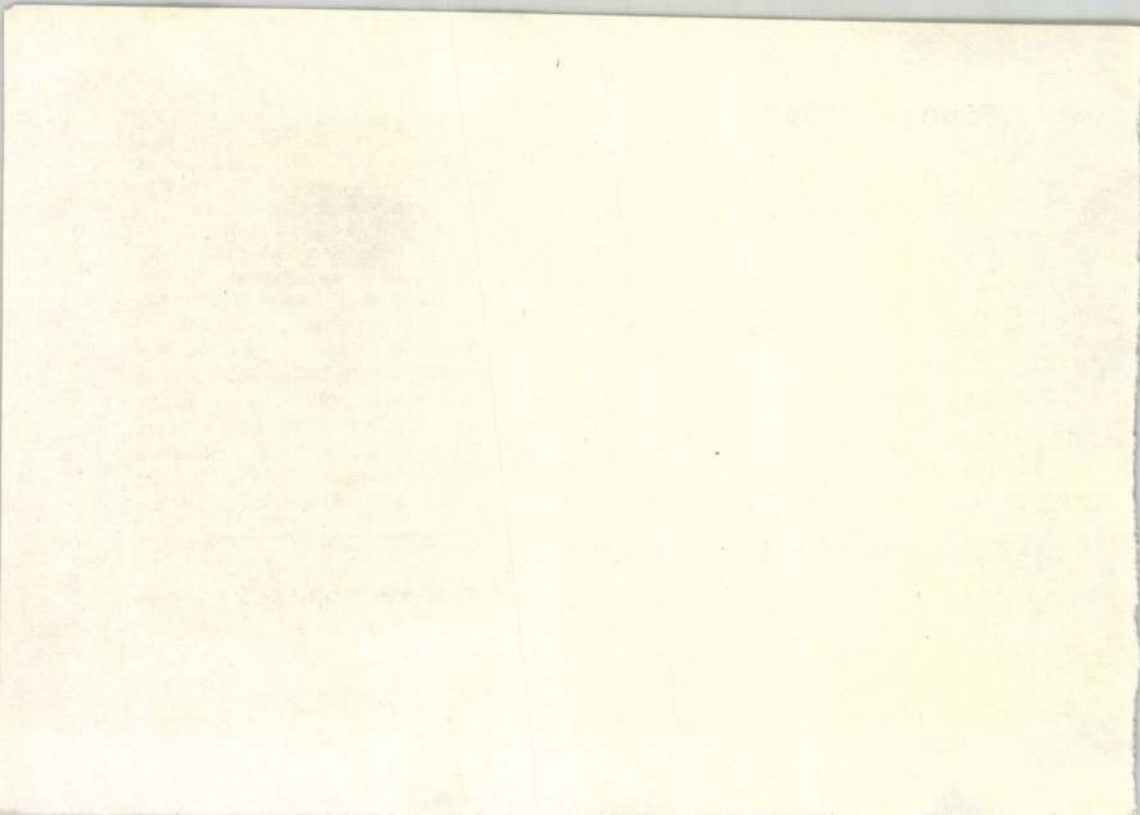
ket — fejezte be a lapunknak  
adott tájékoztatóját a norvég  
textiltanús képzéséről

zési és ergonómiai kérdéseit, a  
mellék-, a kiegészítő és a háztáji  
műszerek munkaszerve-

Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/206/6





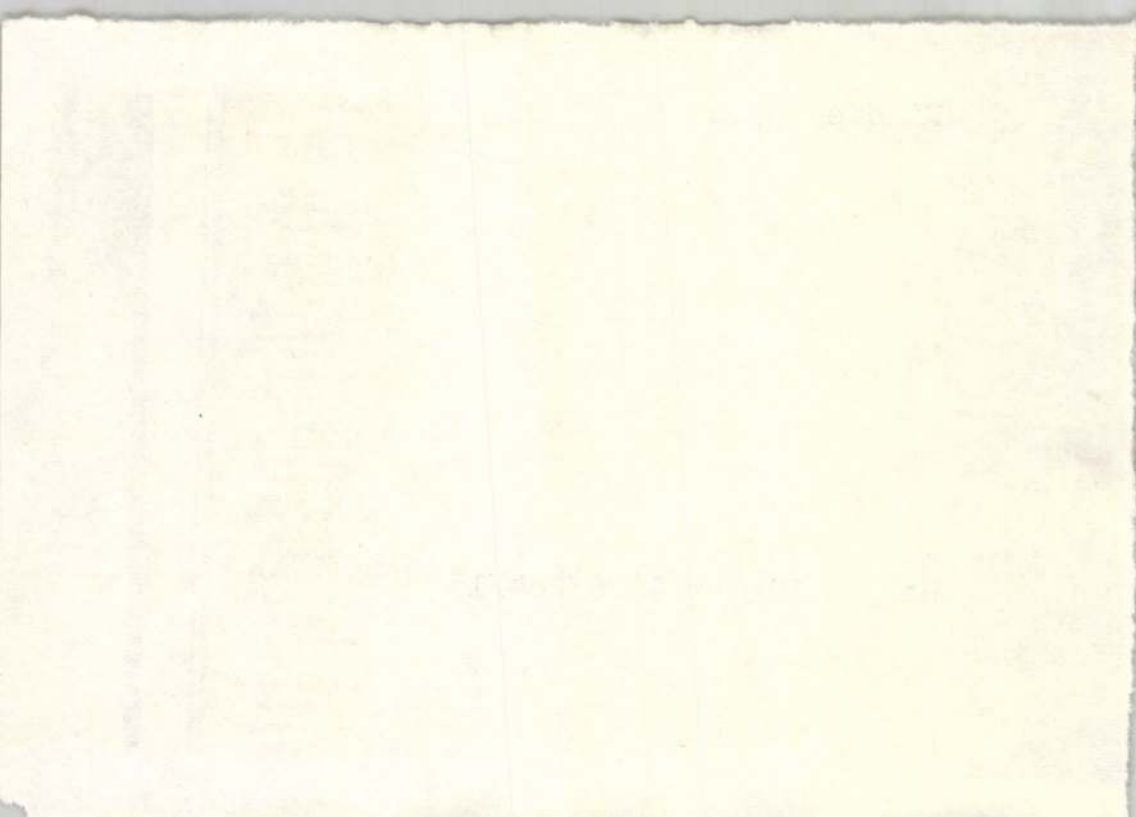


Vincze Lajos

Magyar Hírlap 1976/204/13



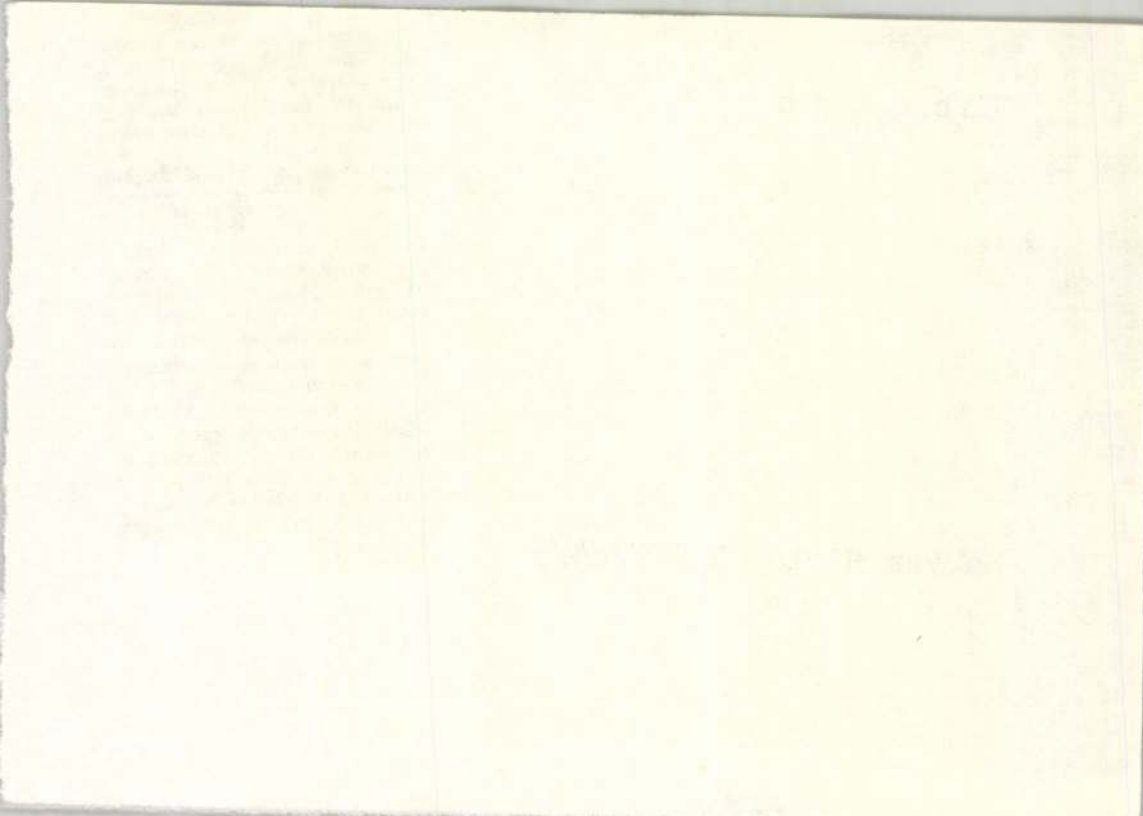
Két harsa a zsákmány



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/204/5

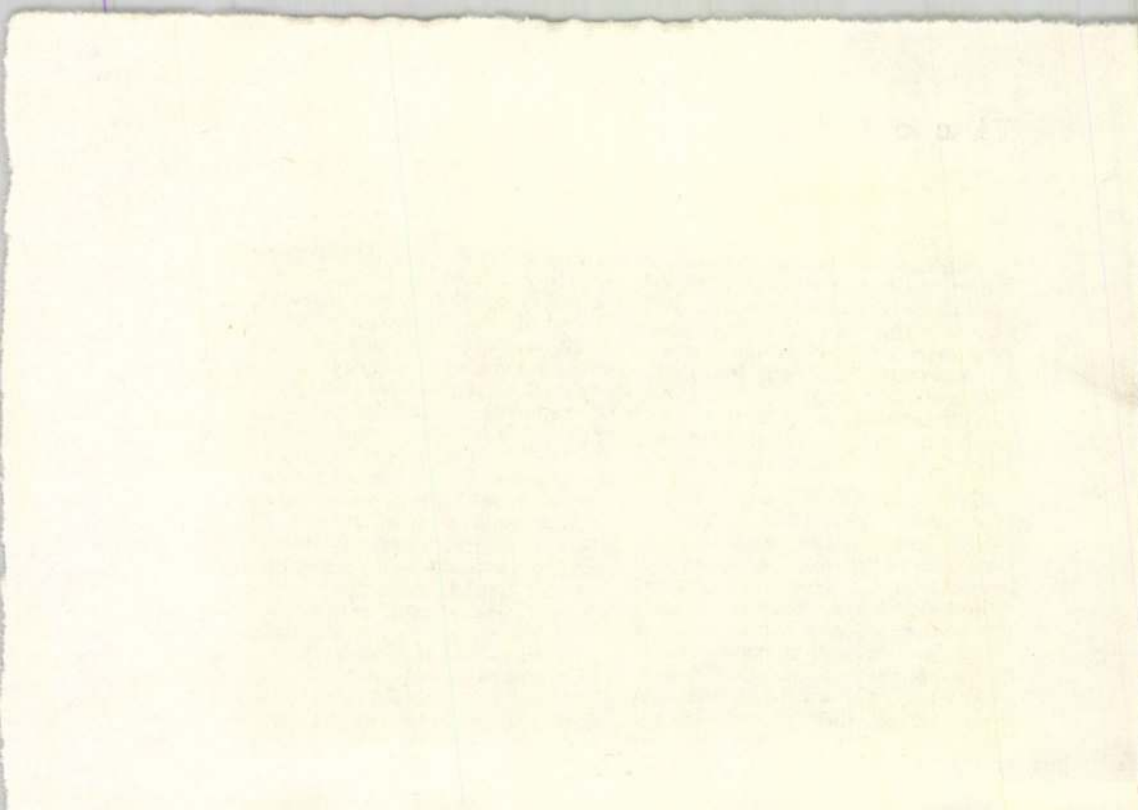




Vincze Lajos



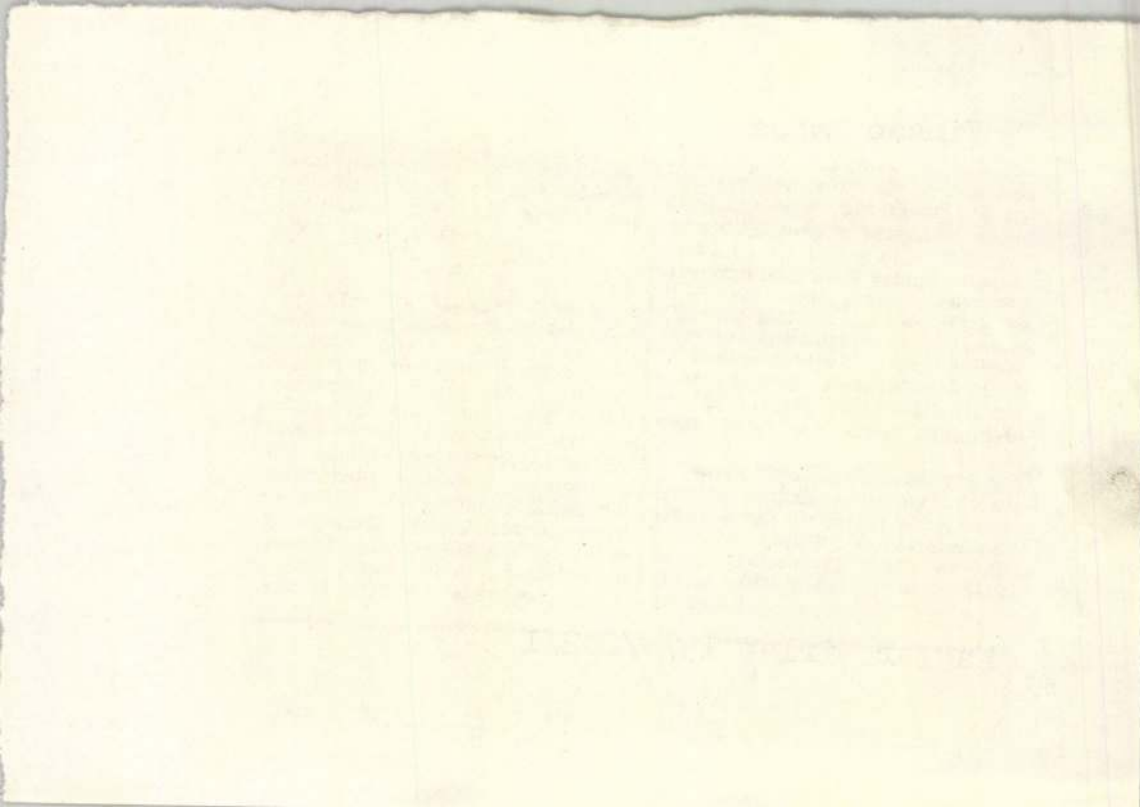
Magyar Hírlap 1976/204/1



Vincze Lajos



Rákoskeresztúr, Rákoscaba, Rákosliget, Rákoshegy, Rákoskert — valaha öt község volt a nagy múltú Rákosmezőn, ma a főváros XVII. kerülete, a legnagyobb kiterjedésű peremváros. Fejlődéséről, problémáiról szól riportunk az 5. oldalon. Rajzunk a rákoskeresztúri főutca régi házait és a kialakuló városrészközpont egyik új épületét ábrázolja.



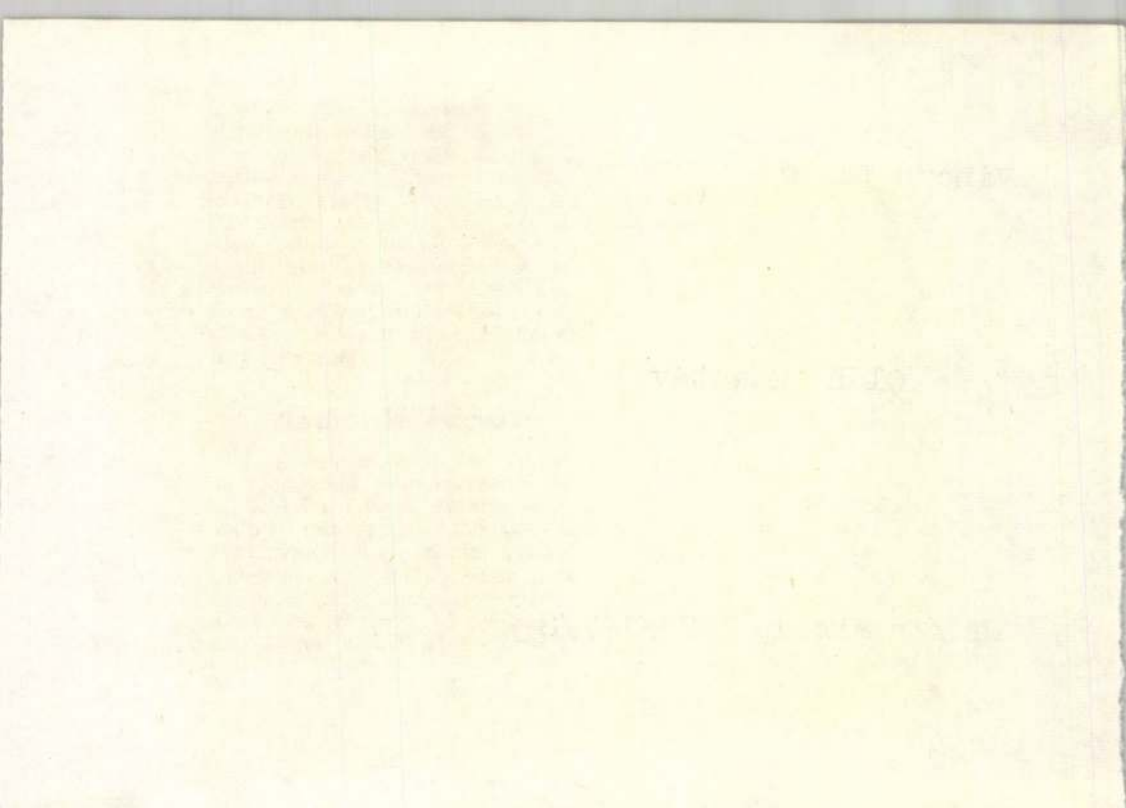


Vincze Lajos

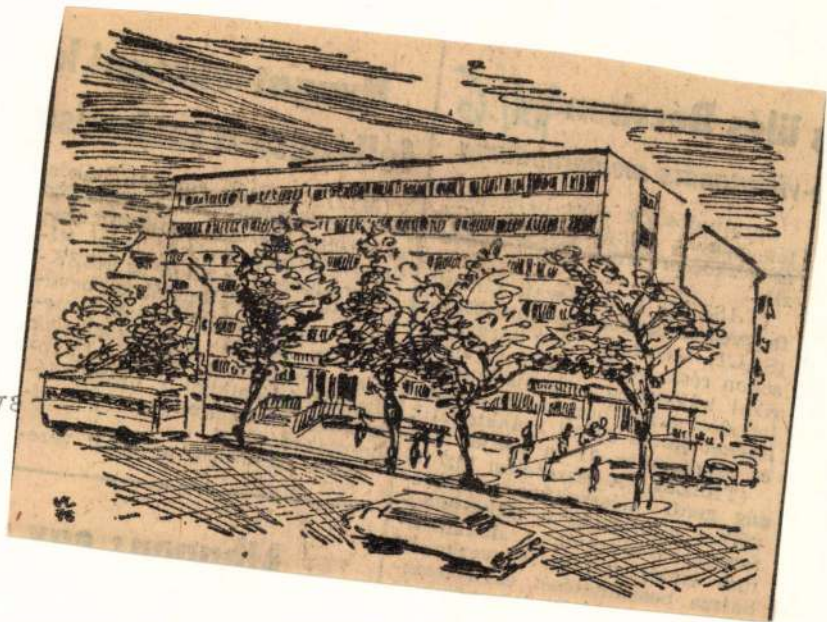
Oláh Gusztáv

Magyar Hírlap 1976/1977

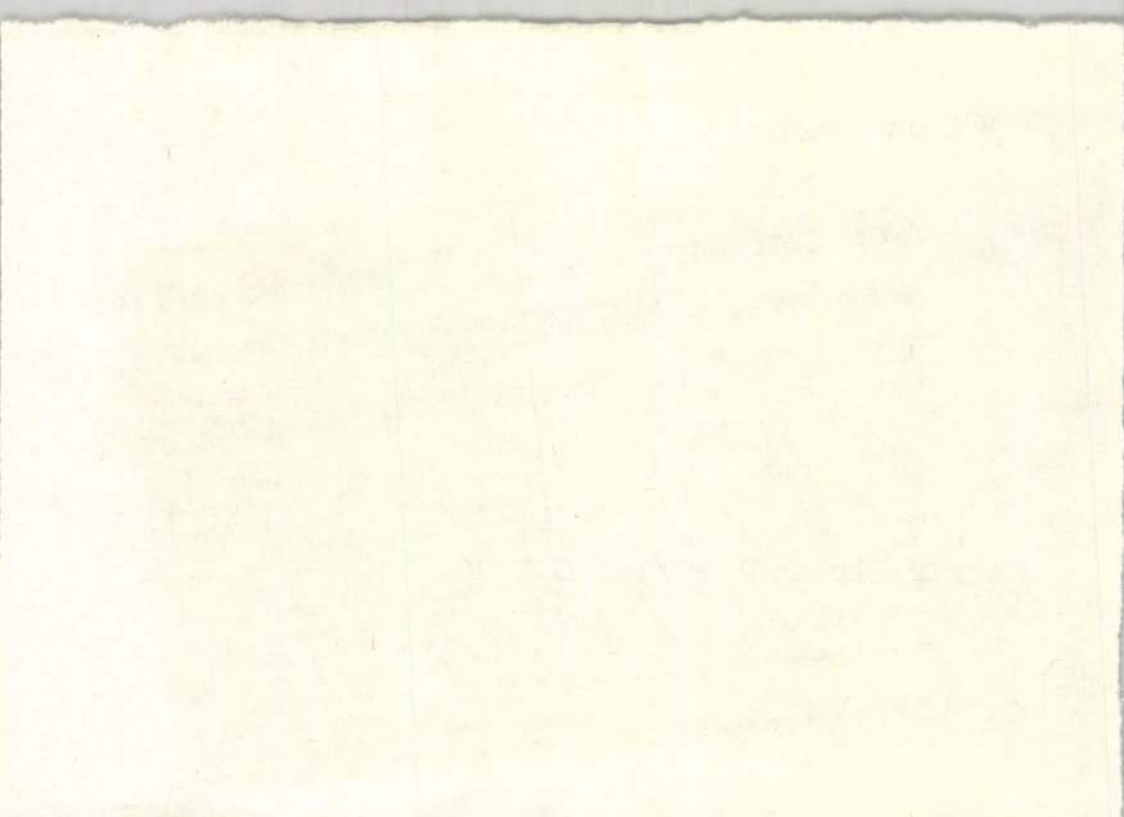




V incze Lajos



Magys



Vincze Lajos



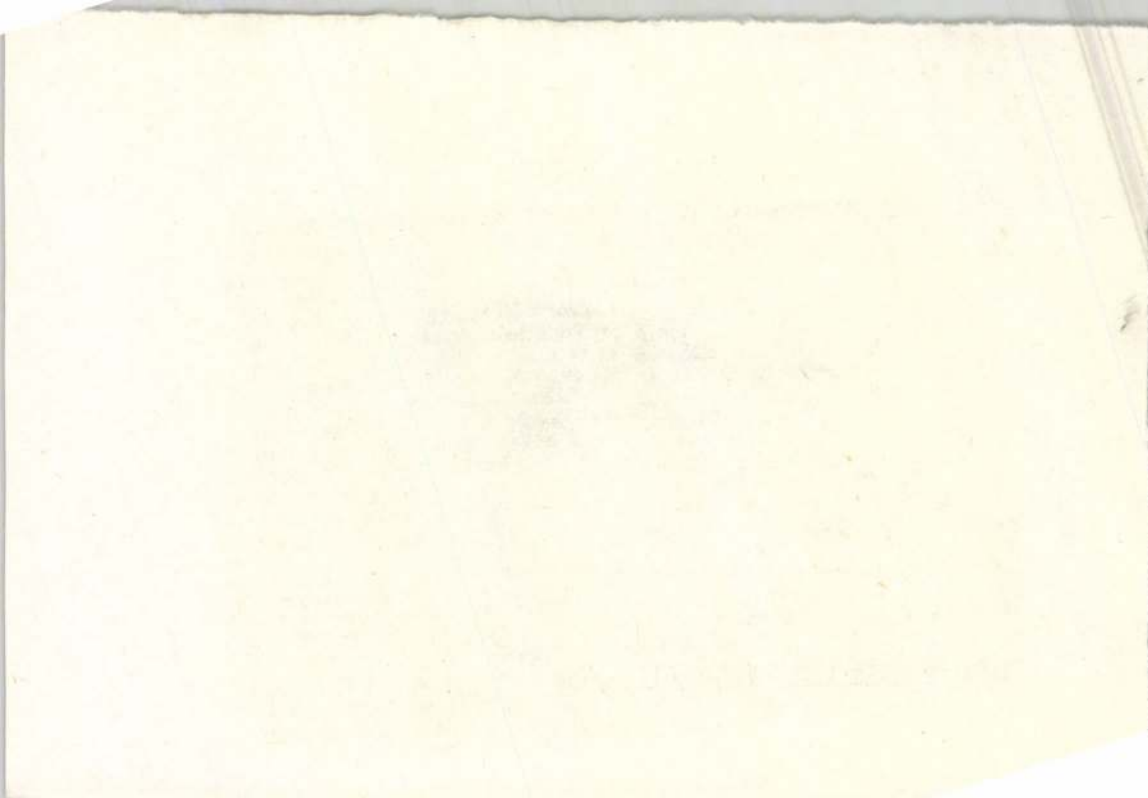
Egy hagymakupolás templom  
Arhangelszkoje parkjában  
(Vincze Lajos rajza)

Magyar Hírlap 1976/169/11



Vincze Lajos



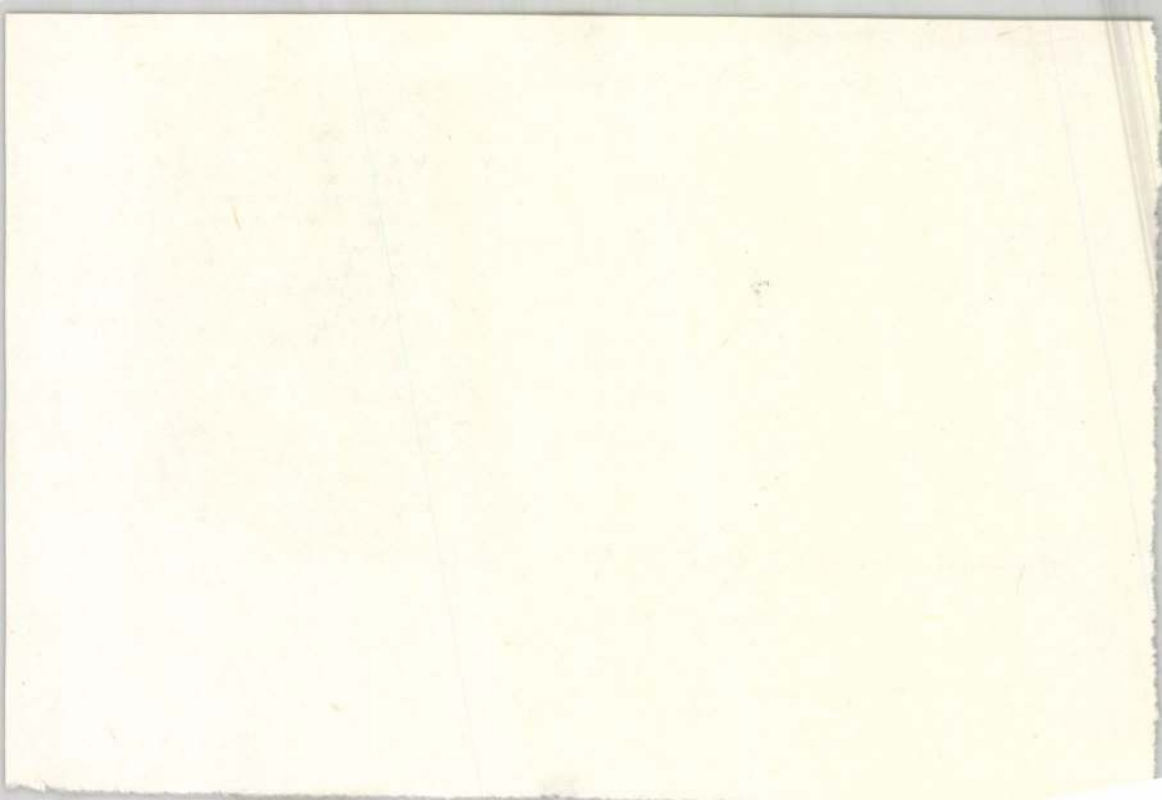




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/169/5



Vincze Lajos

Magya



Magyar Nemzet

pedagógiai előkészítő tanfolyamokat is. Ezekről tárgyalnak még, de a megszervezett tanfolyamok közül a telekúrszusokat már több vidéki megye átvette. Ez annak a jele hogy a pedagógiai indítékú munkaközvetítésben a főváros élen jár.

György Gábor

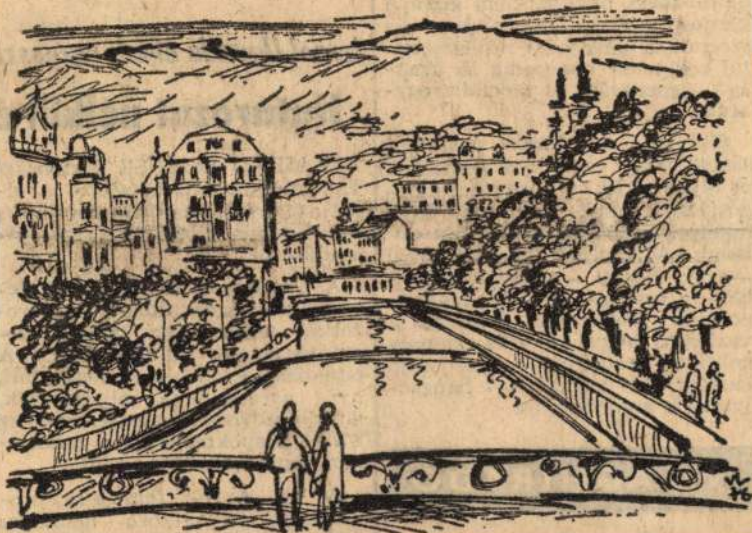
nep alkalmából tegnap fogadást adott a margitszigeti Nagyszállóban.

A fogadáson részt vett dr. Simon Pál nehézipari miniszter, dr. Soós Gábor mezőgazdasági és élelmiszerügyi államtitkár, dr. Szalai

Fontos tennivalók

Vincze Lajos

# Filmfesztivál Karlovy Varyban



Mag.



Vincze Lajos



Mag

27

/9

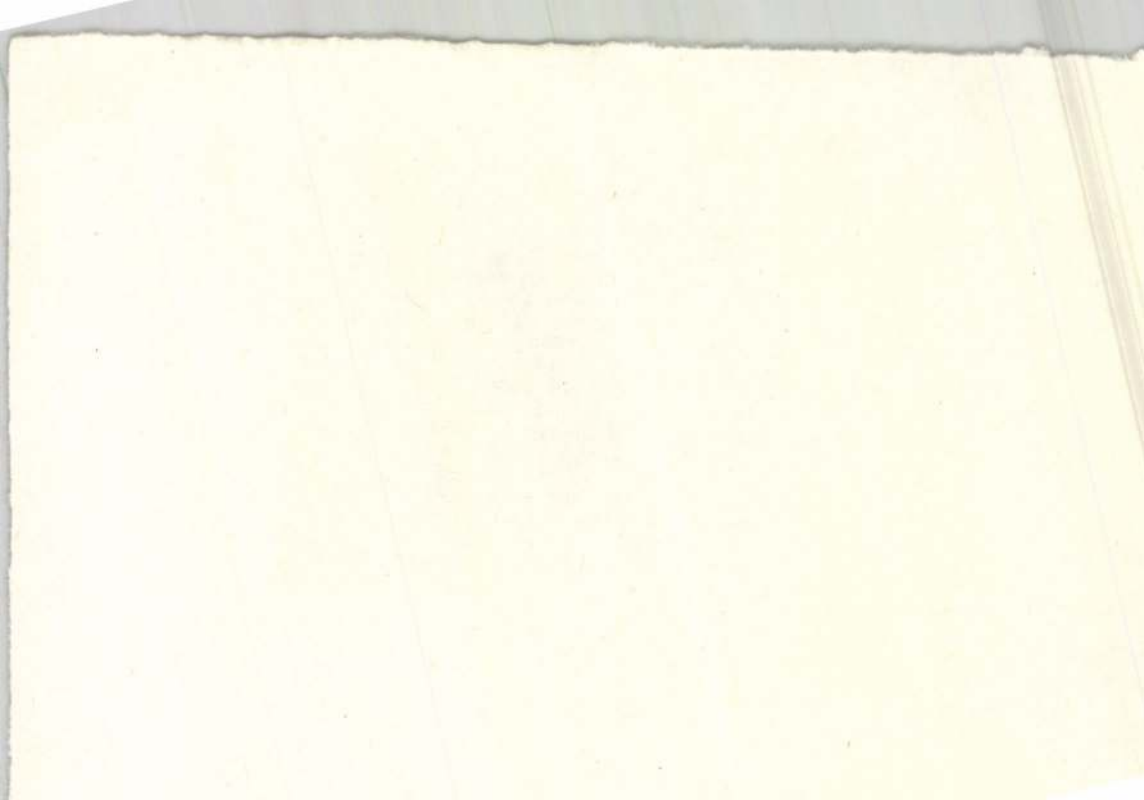




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/165/6



Vincze Lajos



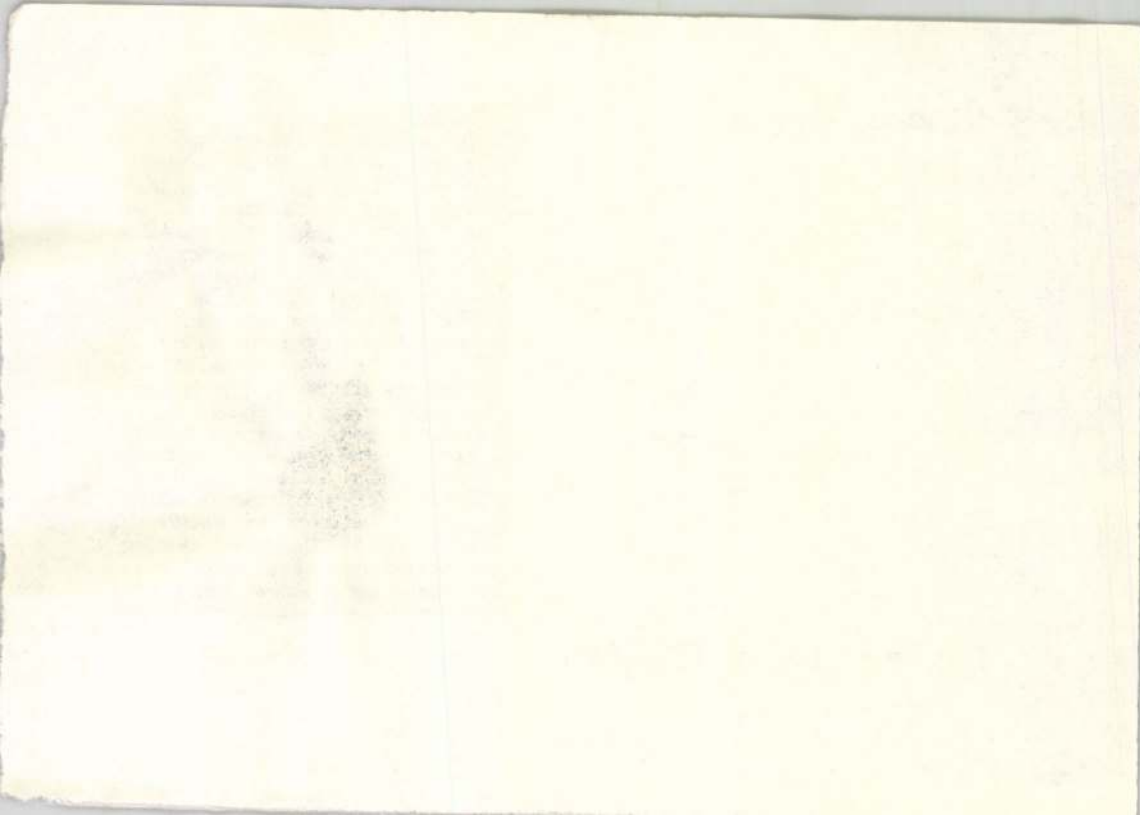
Magyar Hirlap 1976/82/6



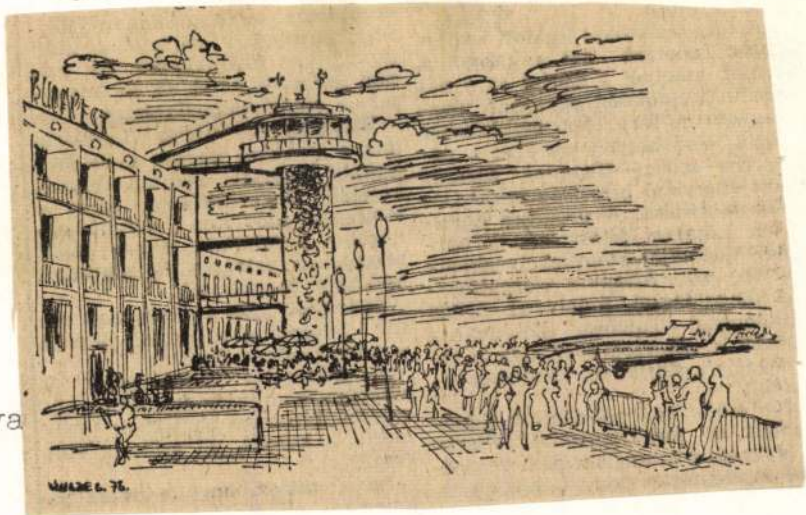
Vincze Lajos



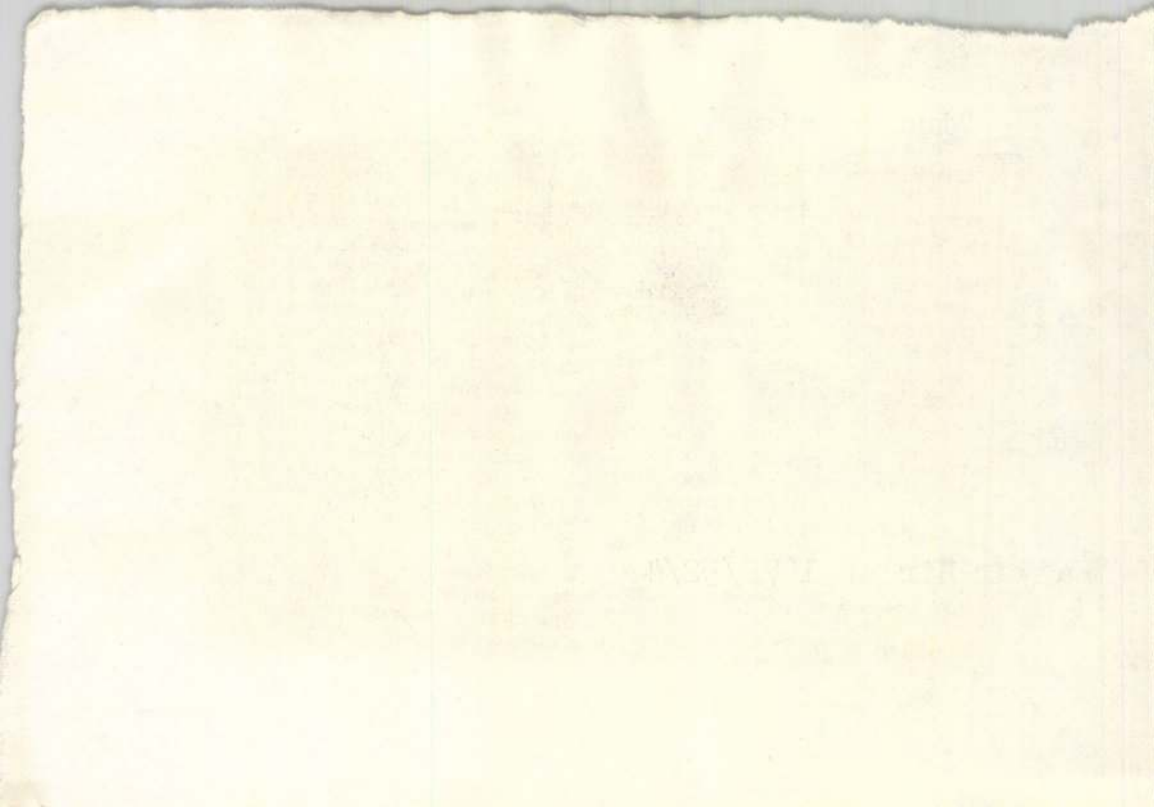
Magyar Hirlap 1976/88/5



Vincze Lajos

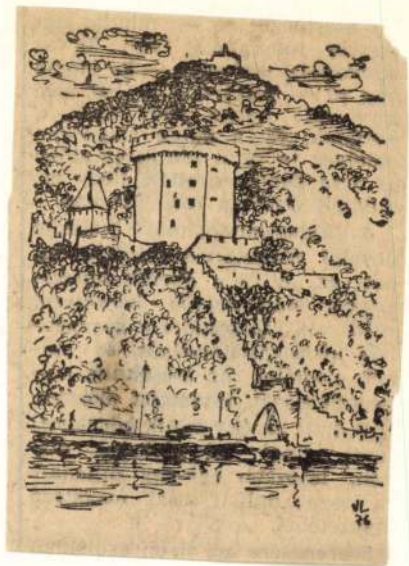


Magya

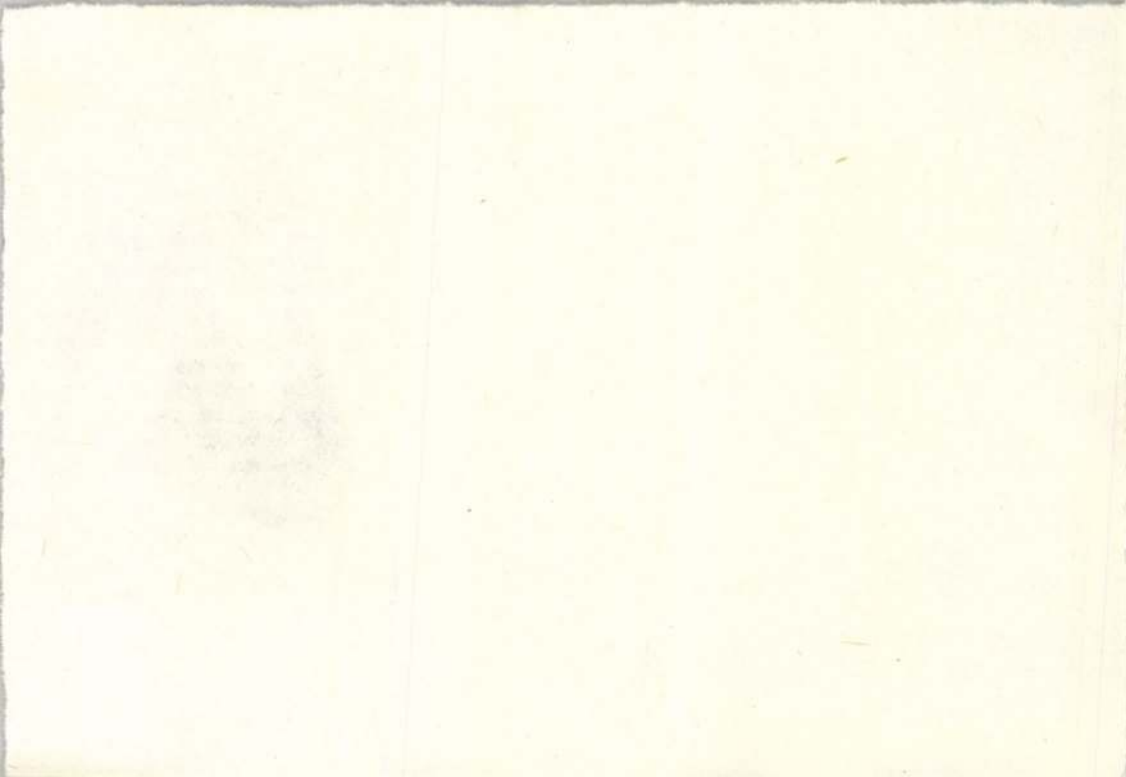




Vincze Lajos



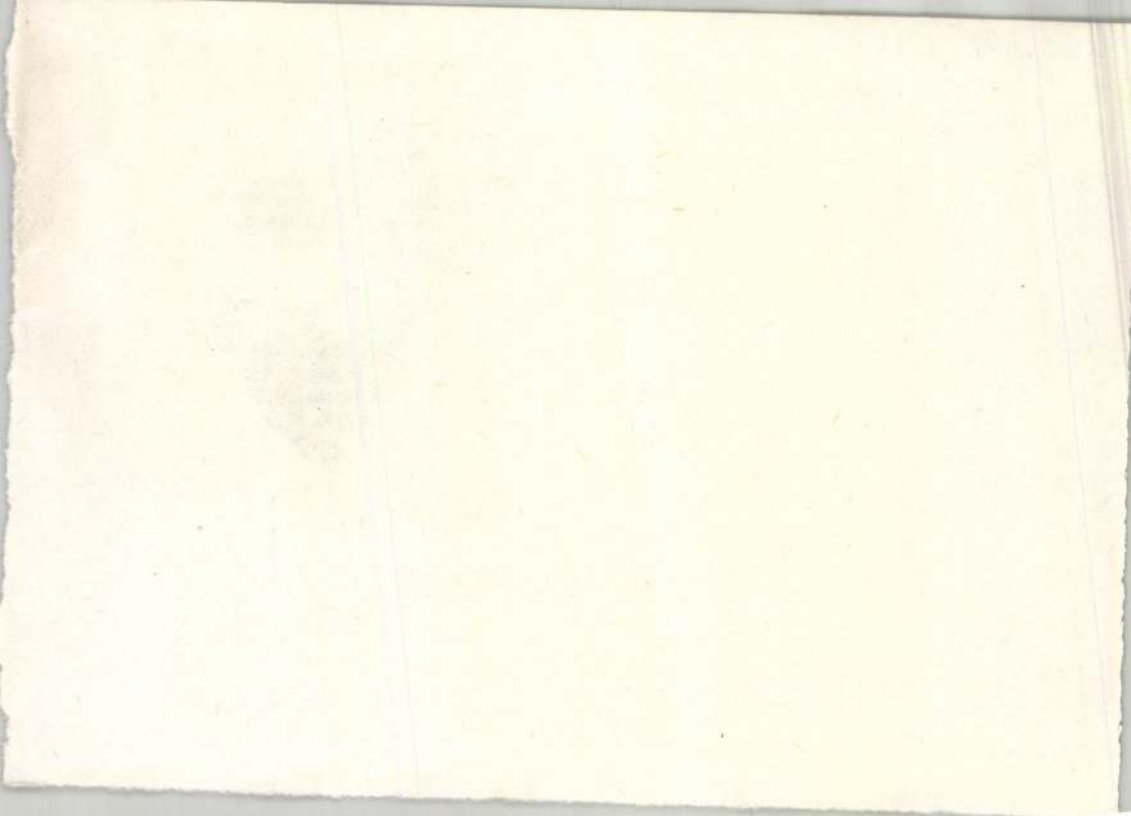
Magyar Hírlap 1976/175/11



Vincze Lajos

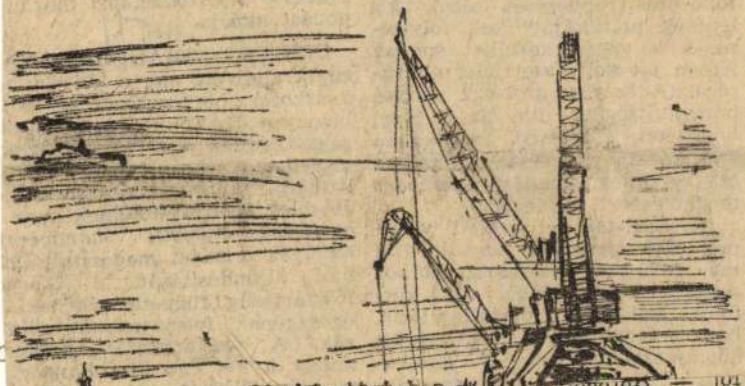


Magyar Hirlap 1976/175/5



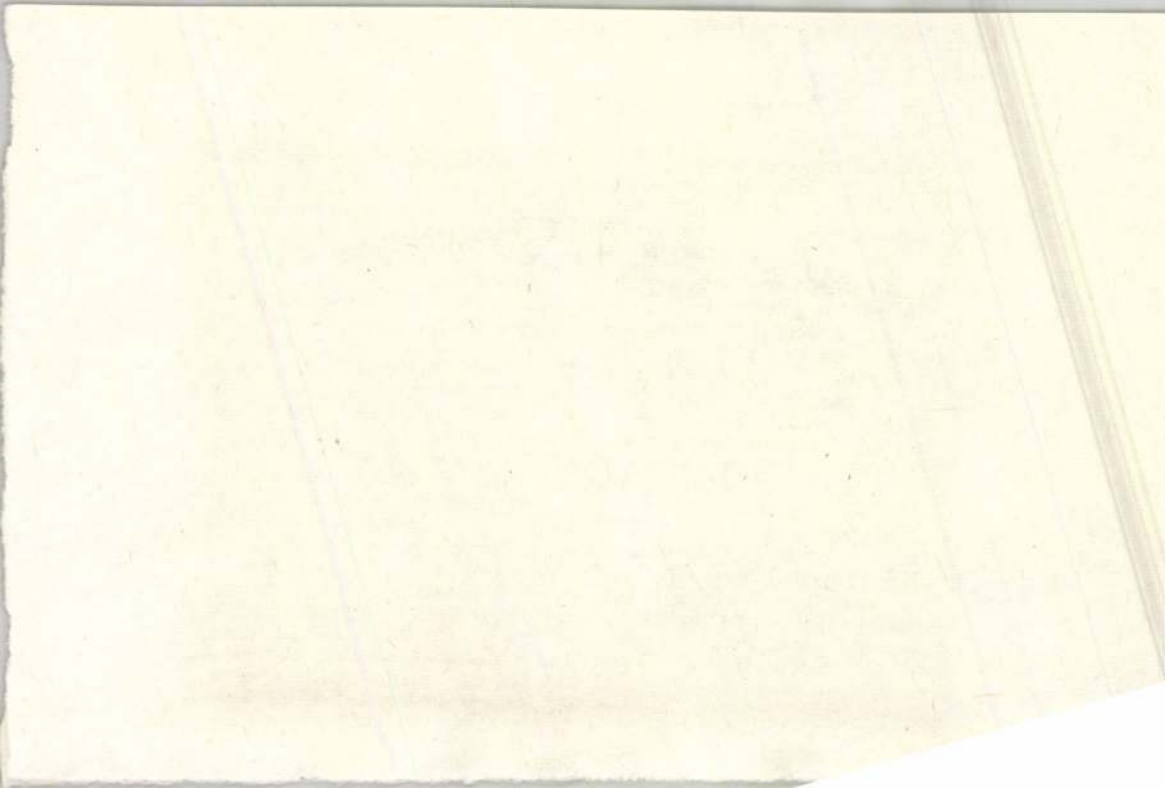
Vincze Lajos

## Dunaújváros kikötője

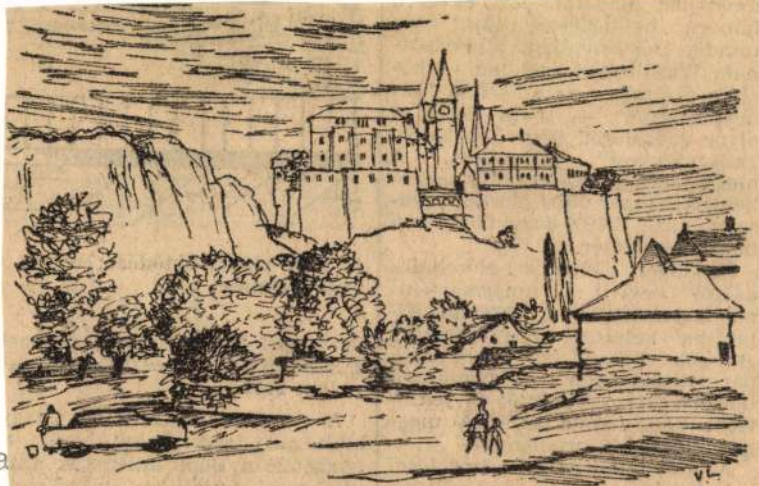


Magyar

sebb-nagyobb szigetének java re-  
rendült pozícióját. Az elöb-  
szek Kis-Azsia nyugati partja-  
lyek 10-15 kilométernyire tek-  
gazdasági segélyekkel az US  
Görögországhoz tartozik. Biztosította az ott levő katon

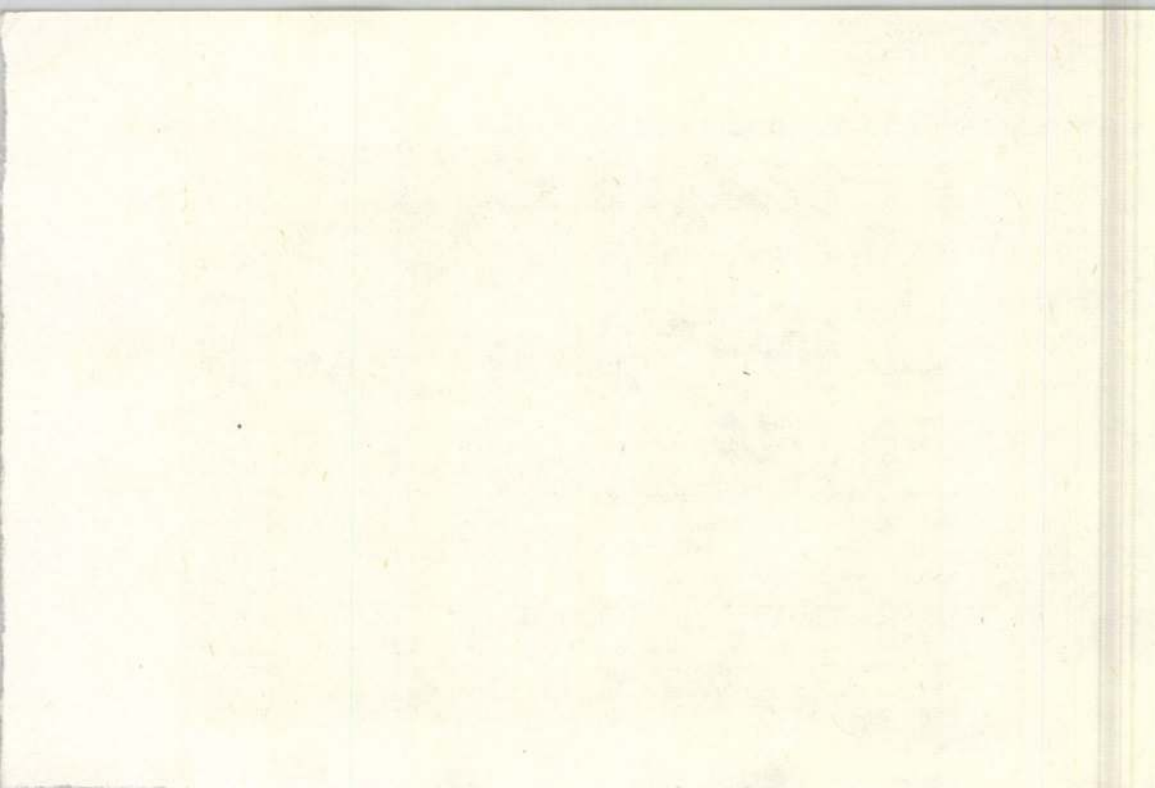


Vincze Lajos



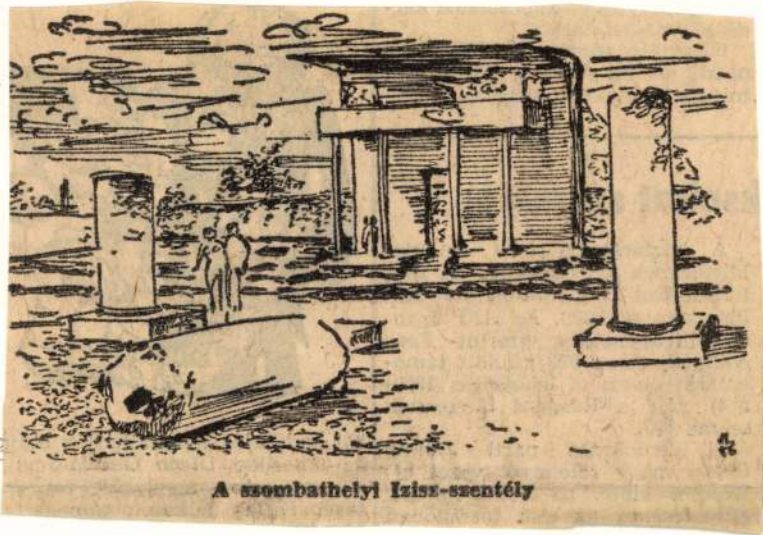
Ma

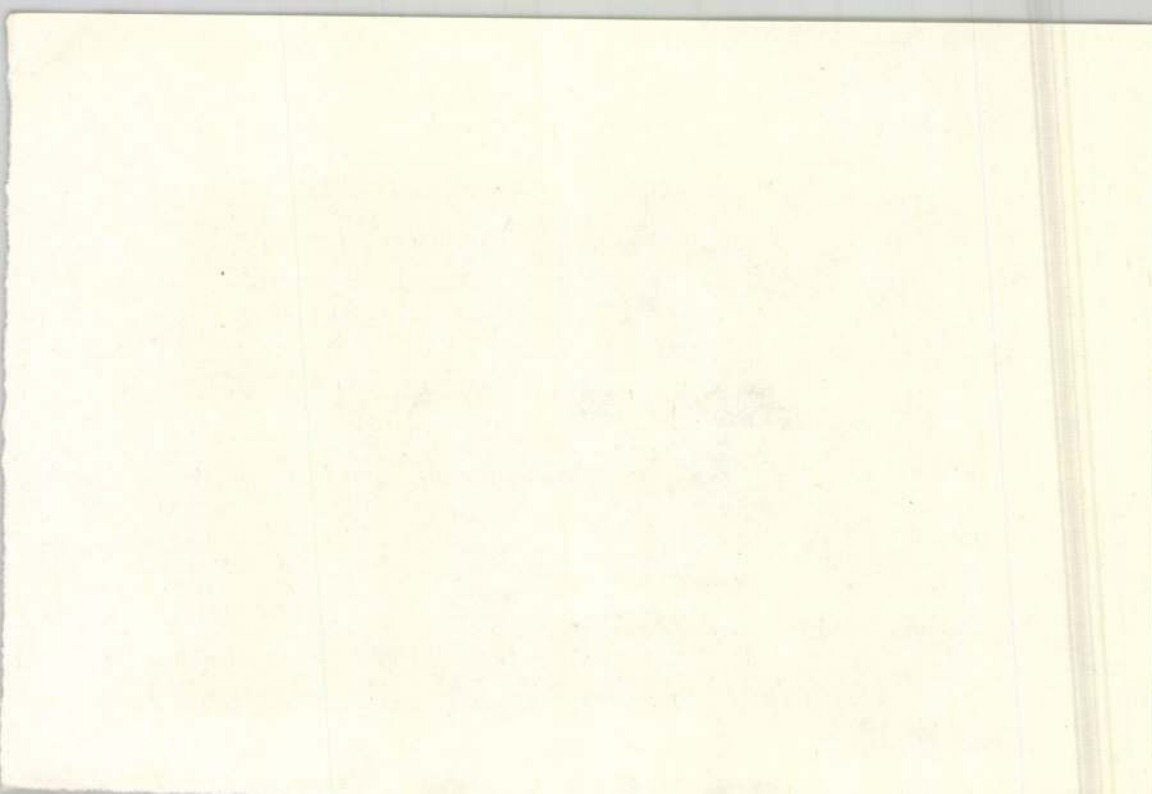
A veszprémi vár



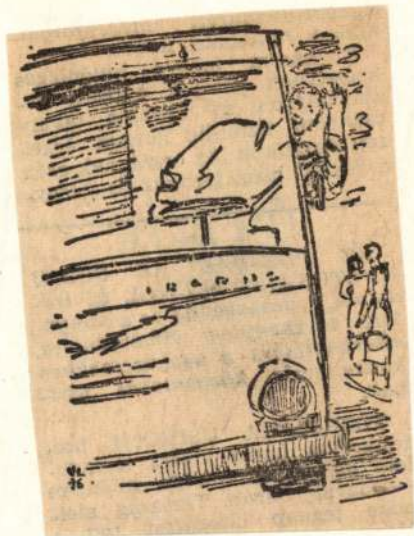


Vincze Lajos

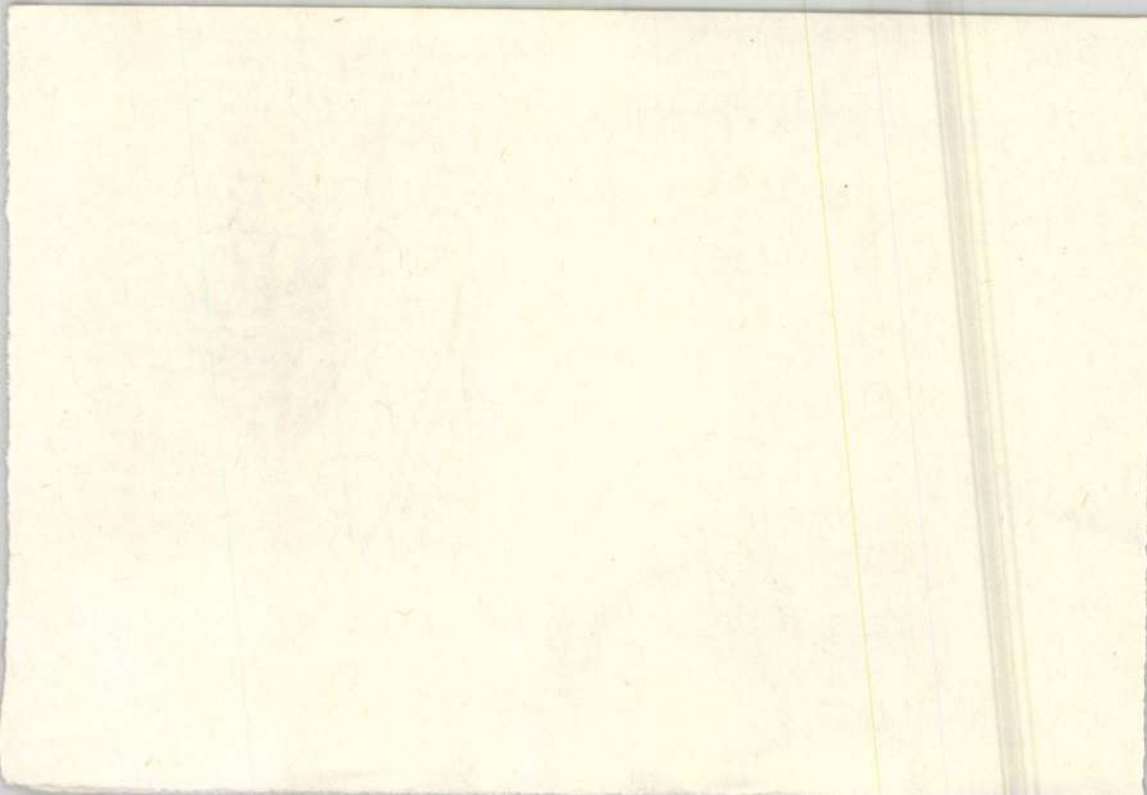




Vincze Lajos



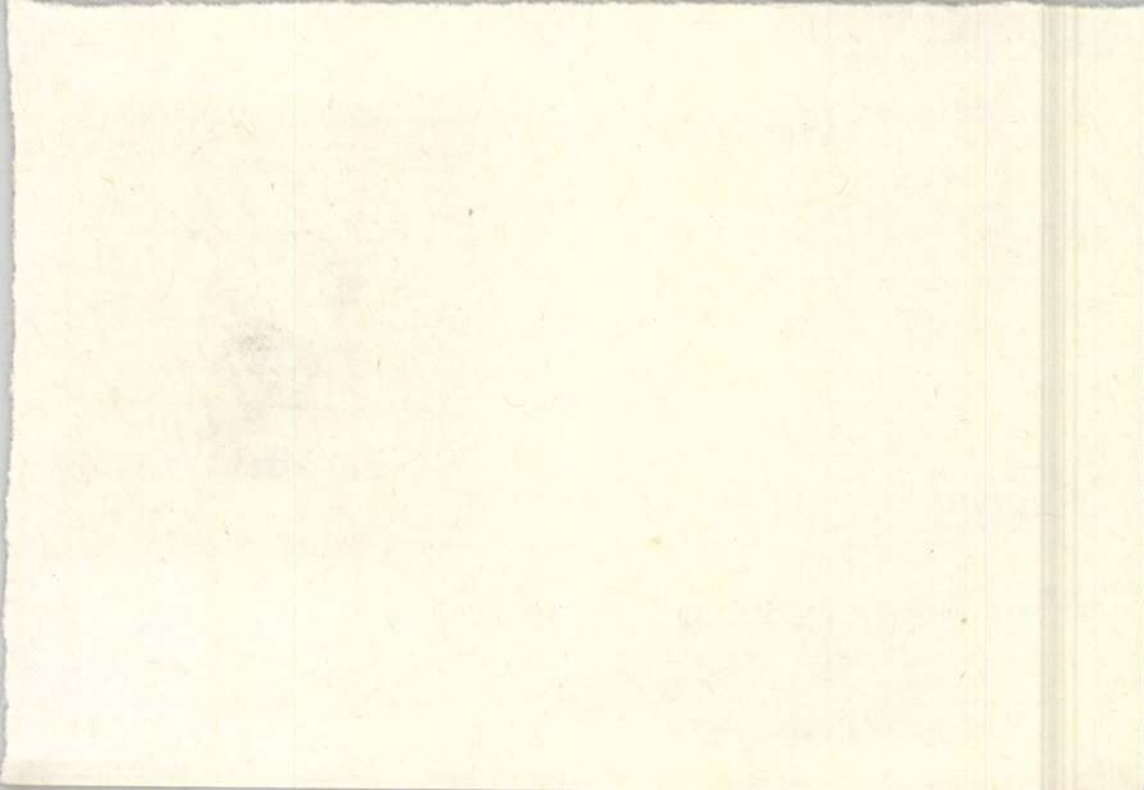
Magyar Hírlap 1976/146/8



Vincze Lajos



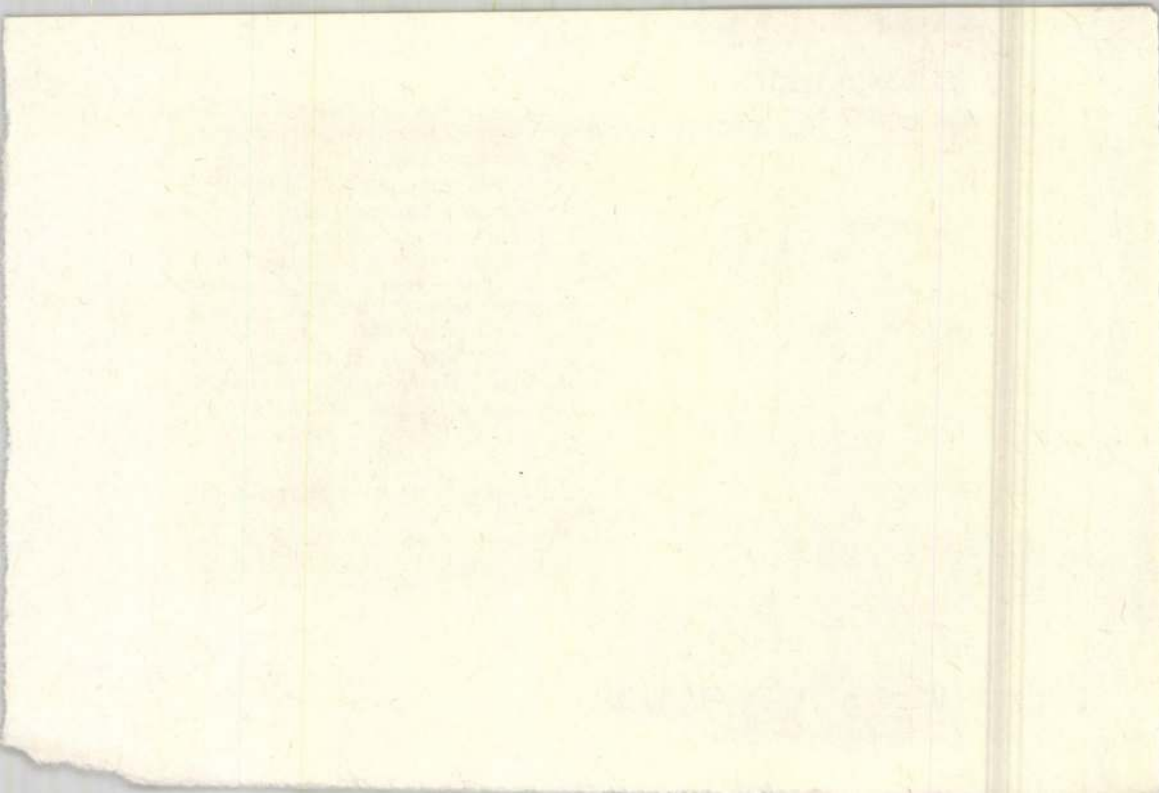
Magyar Hirlap 1976/146/4



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/169/12

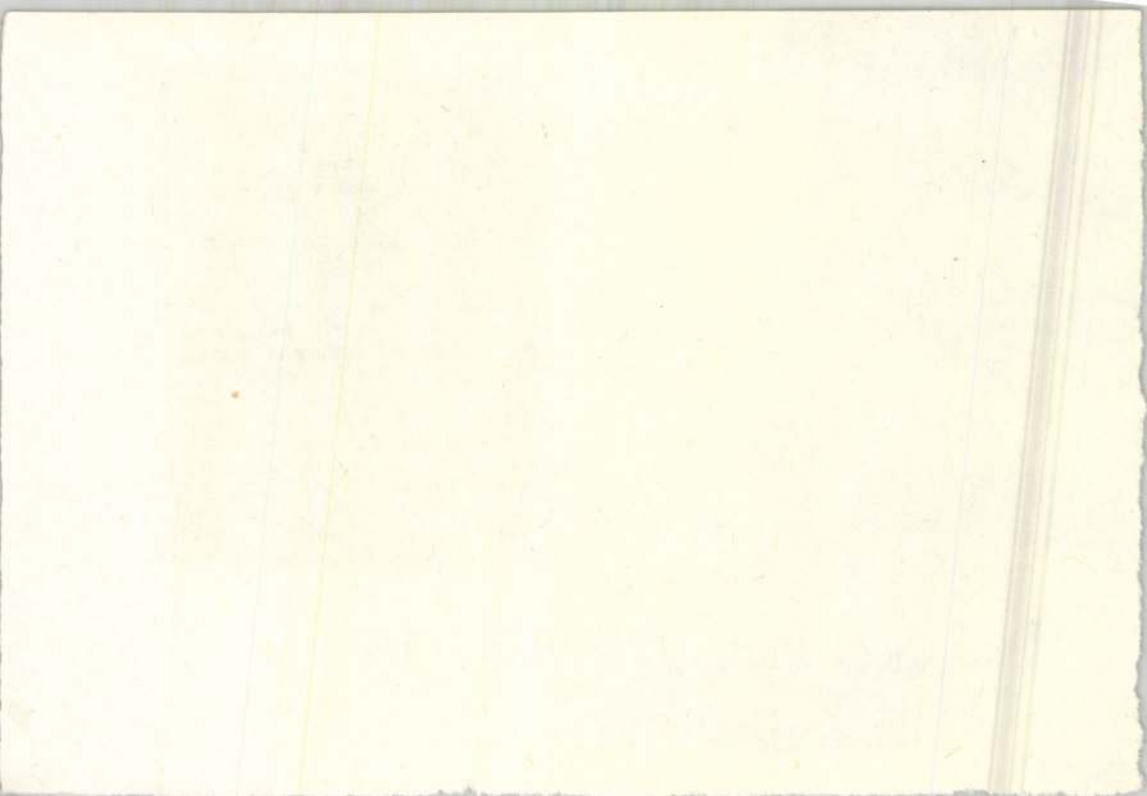




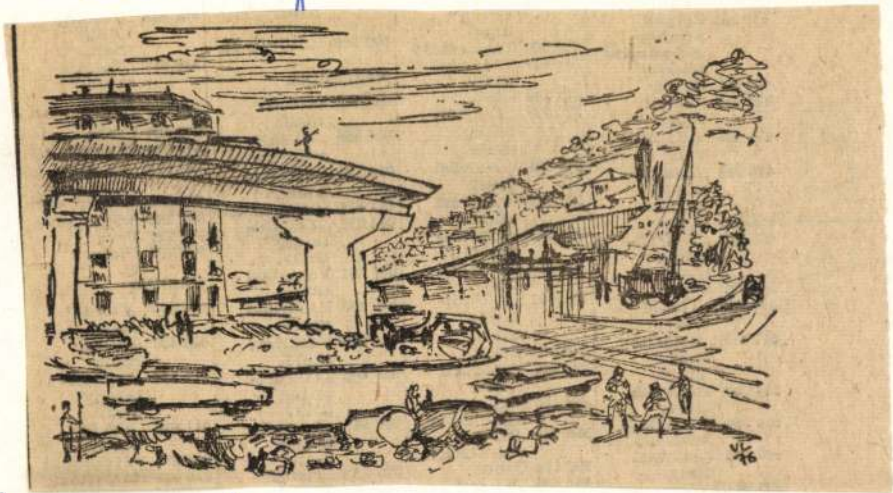
Vincze Lajos



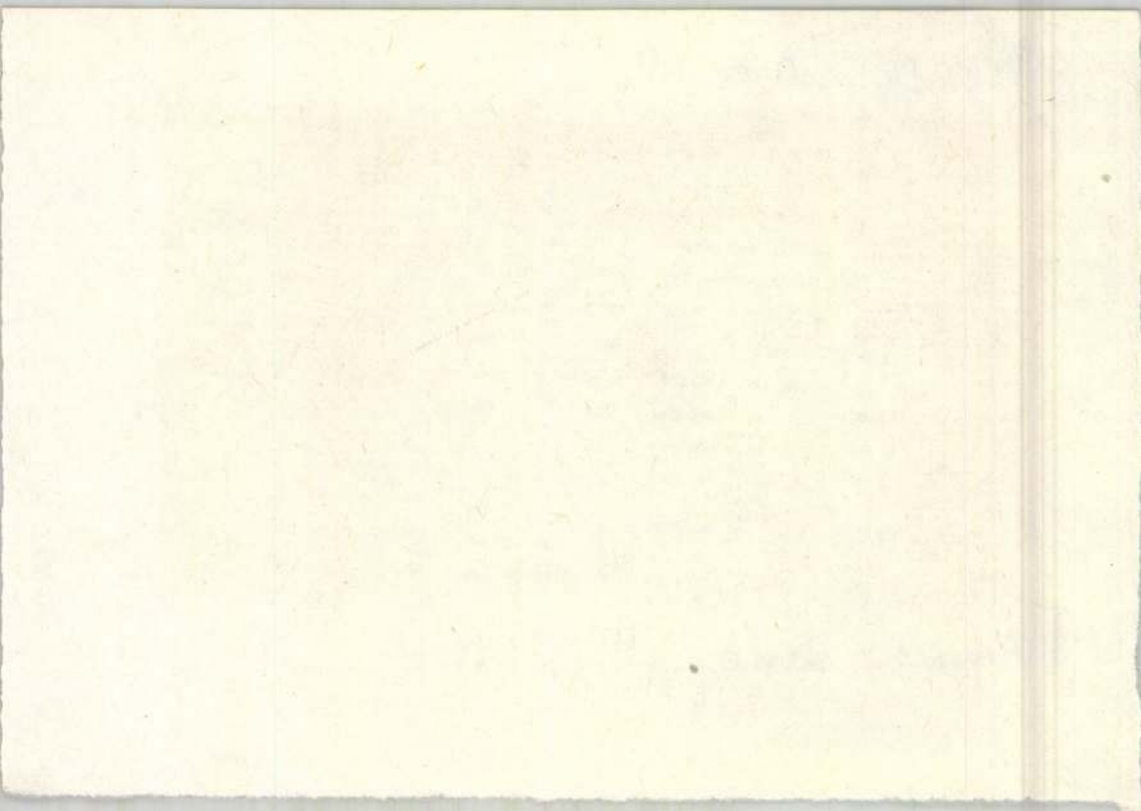
Magyar Hírlap 1946/180/5



Vincze Lajos

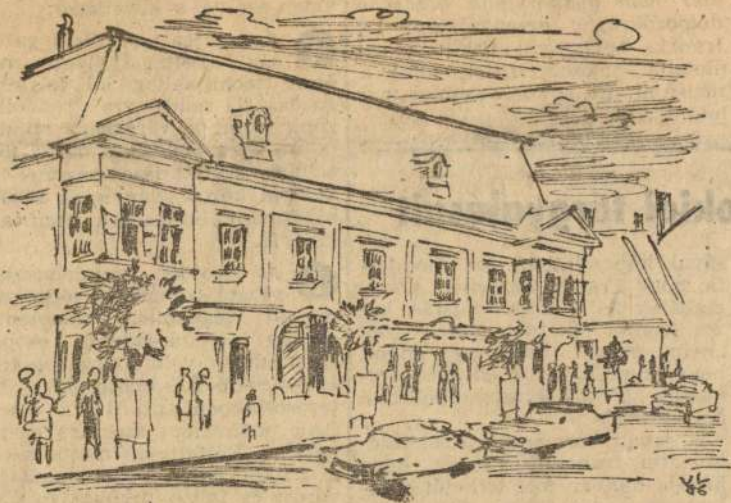


Magyar Hírlap 1946/182/9



Vincze Lajos

## *Nem légvárakat építenek*



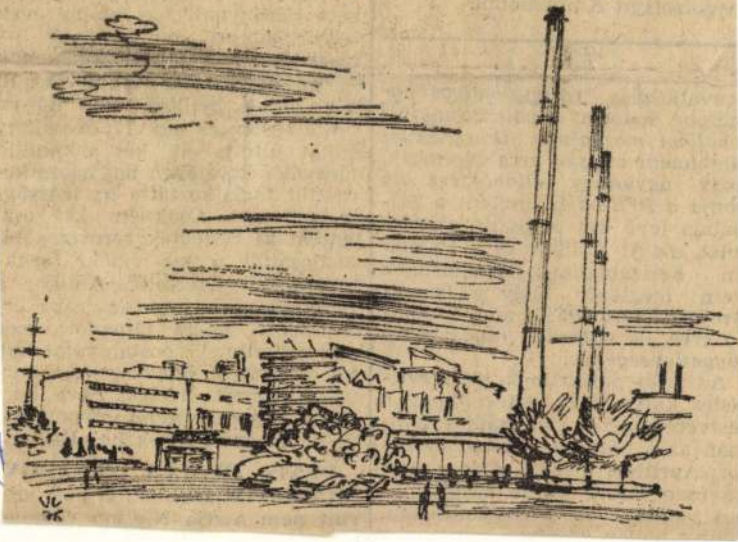
Mag

Pápa városa

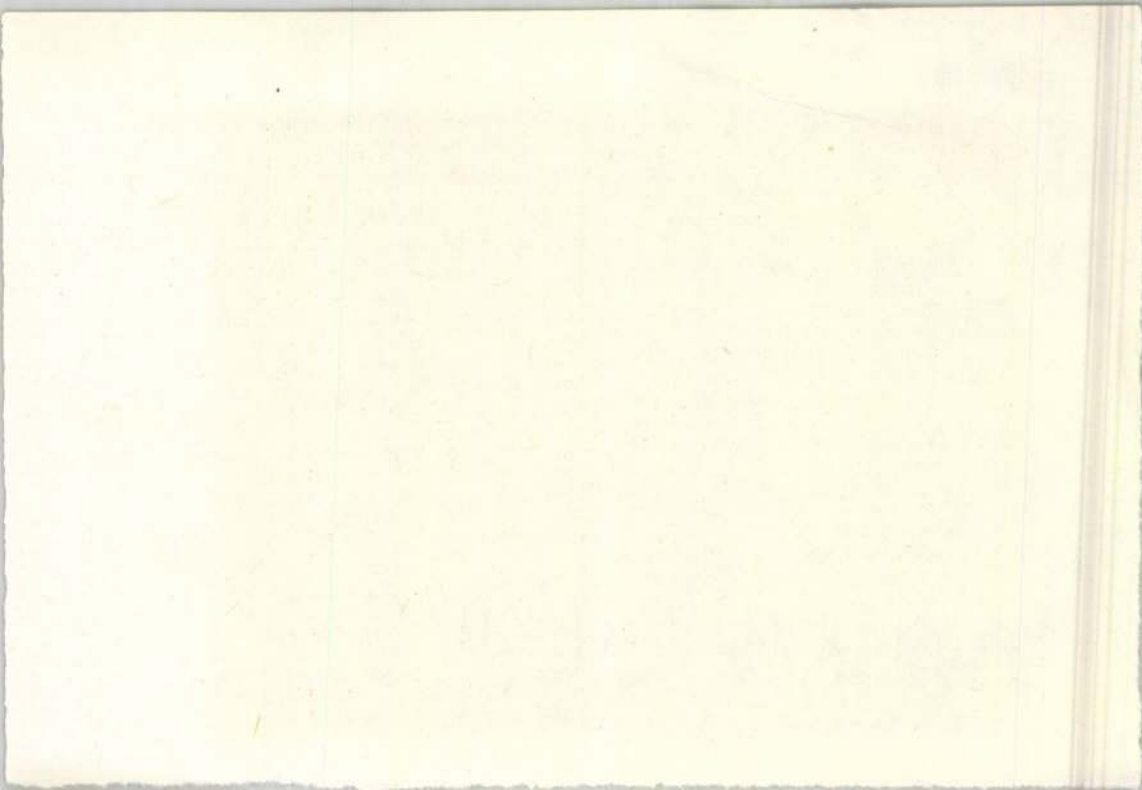


Vincze Lajos

# Kémények téglából, betonból



Magyar



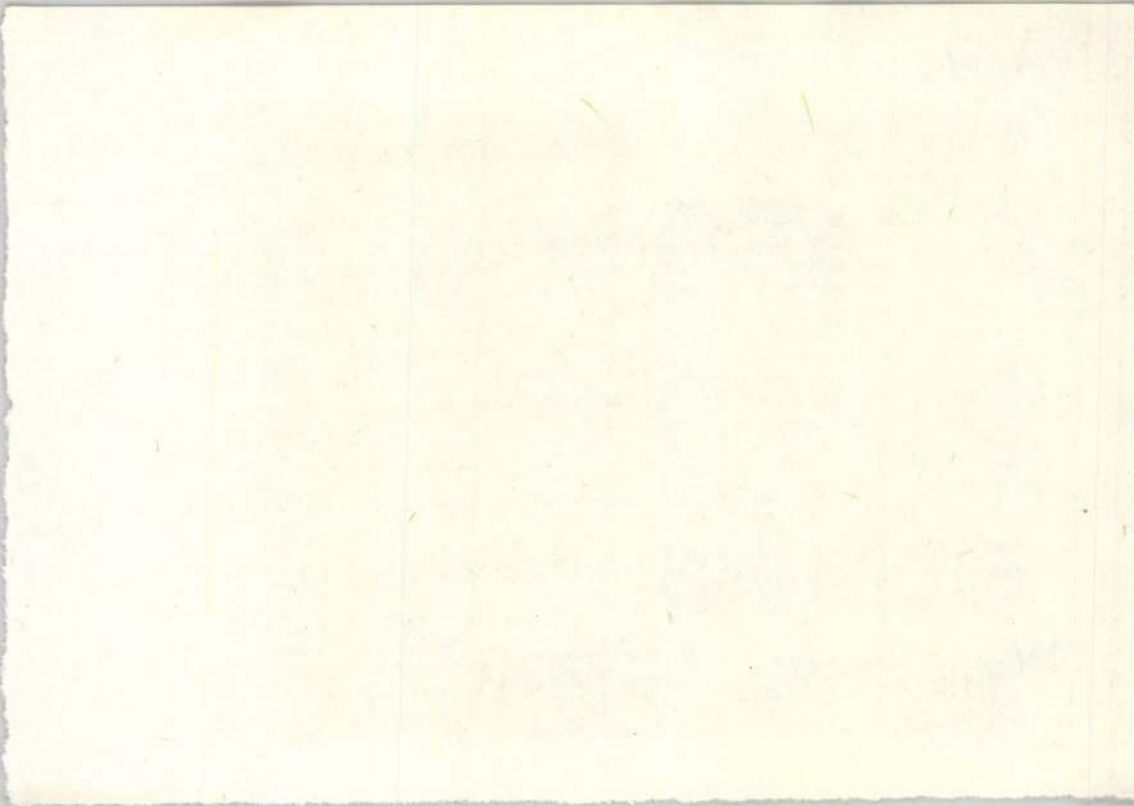


Vincze Lajos

# Föld felett, ég alatt



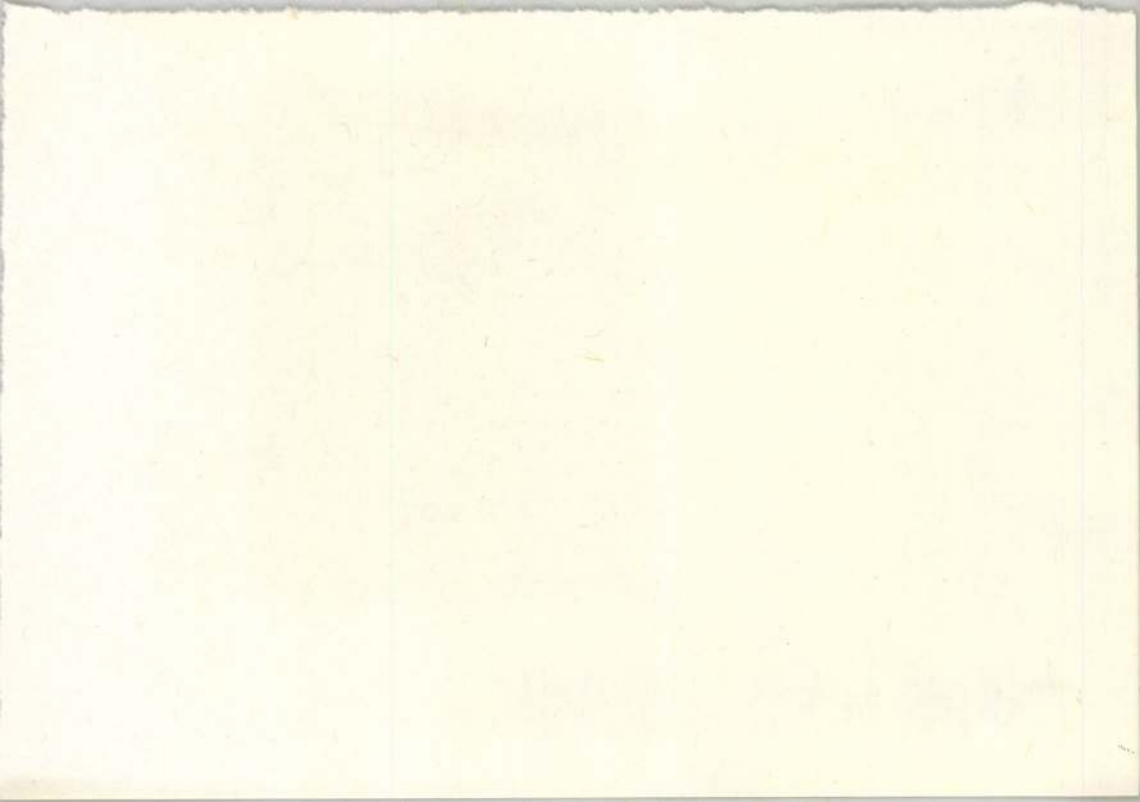
M



Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/184/11



Vincze Lajos

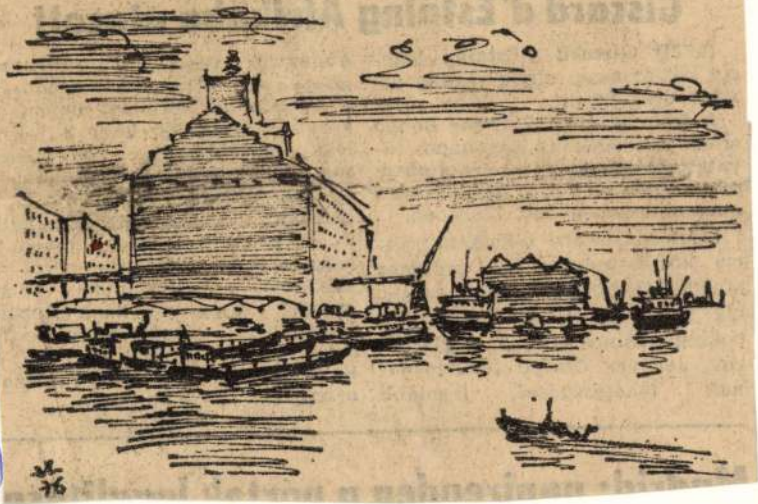


Magyar Hírlap 1976/184/5



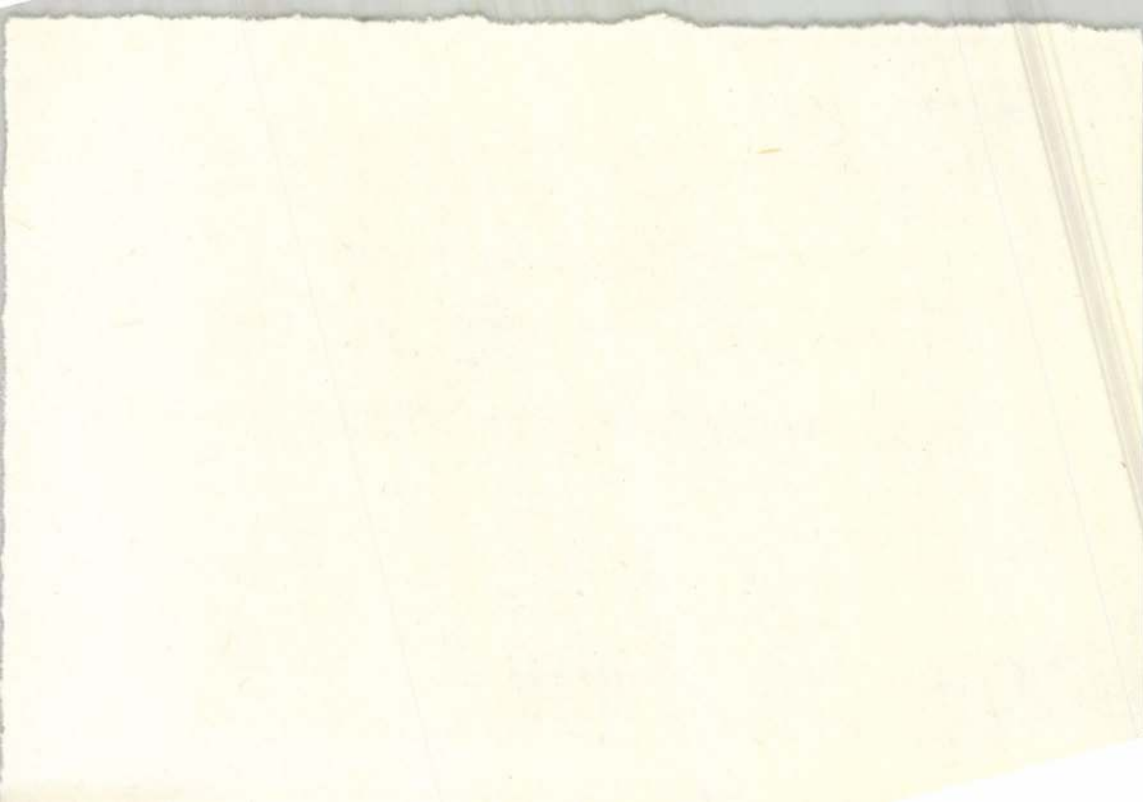
Vincze Lajos

# Csepel várja a fiatalokat



Magy

76

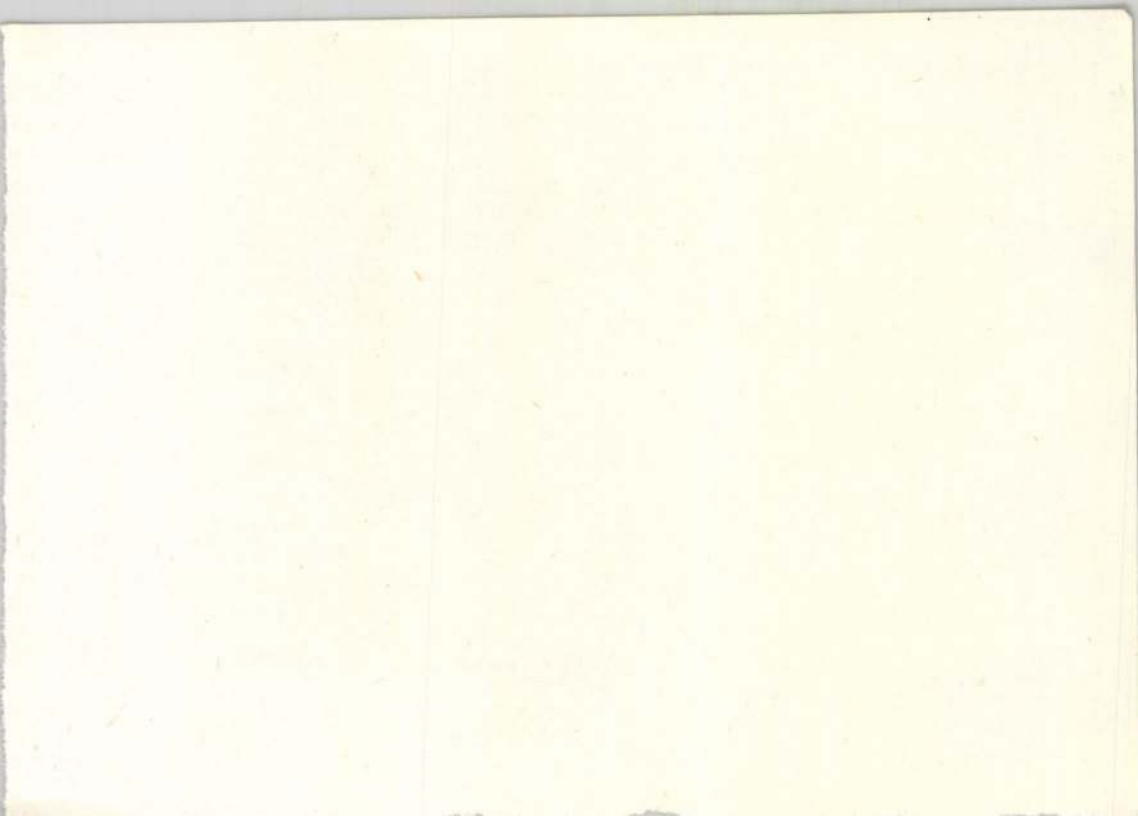




Vincze Lajos

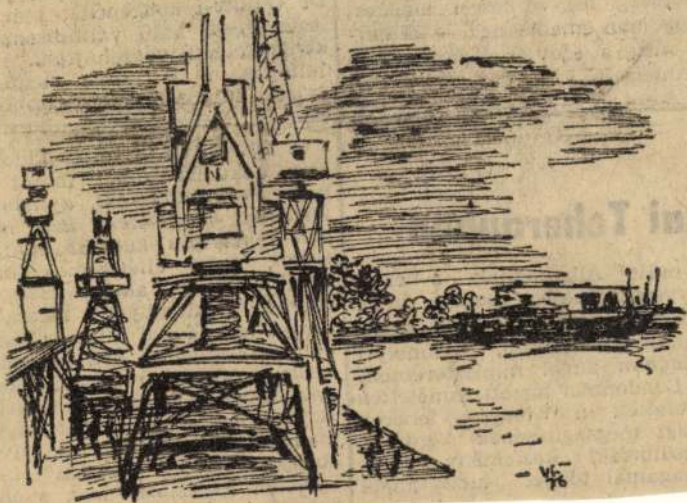


Magyar Hirbaj 1971/11/14

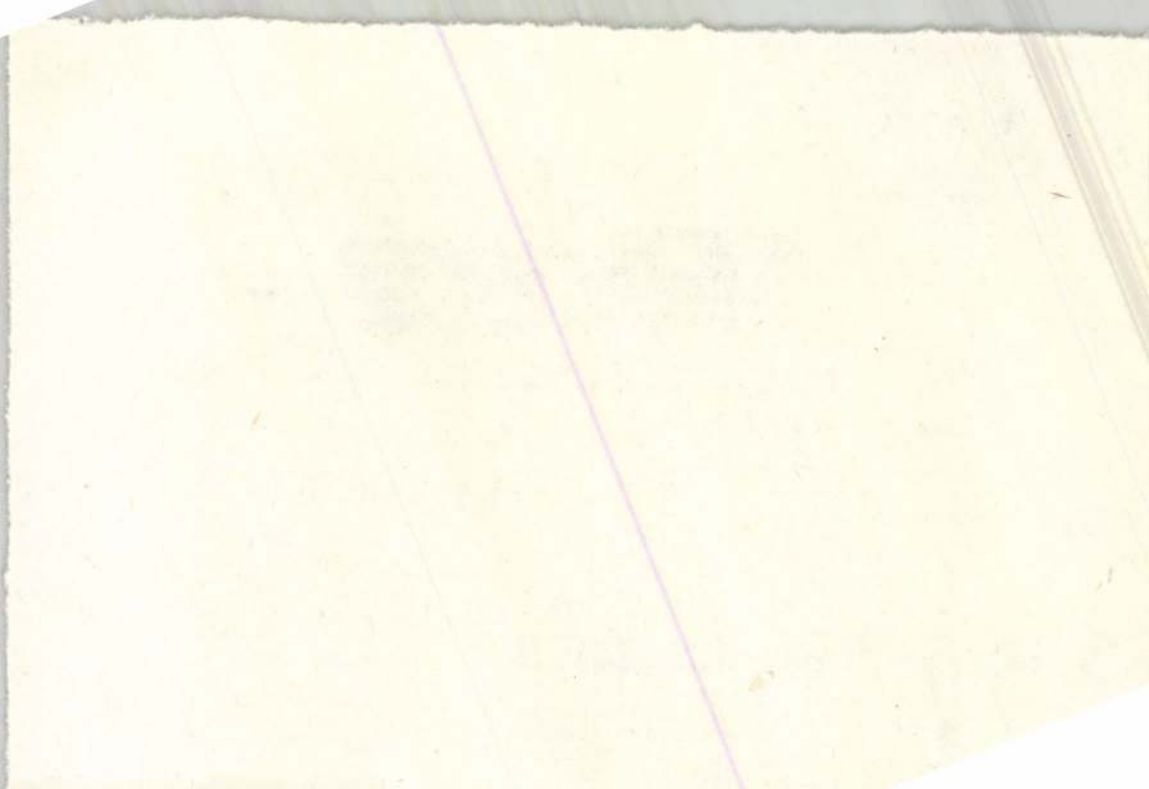


Vincze Lajos

# Tíz daru utazása



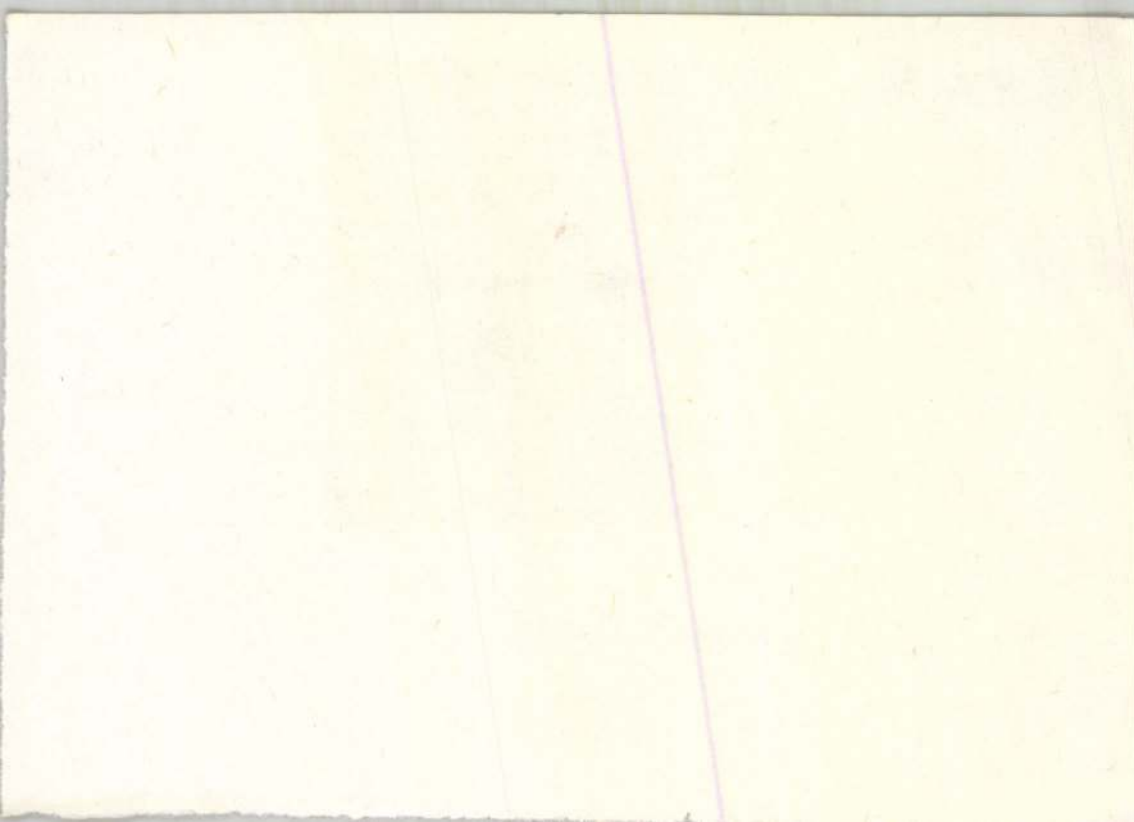
Mag



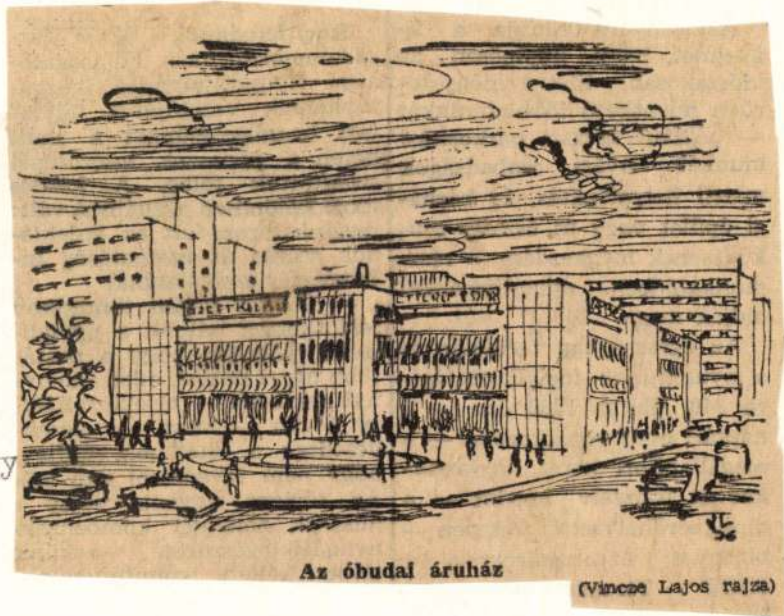
Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/1187/15



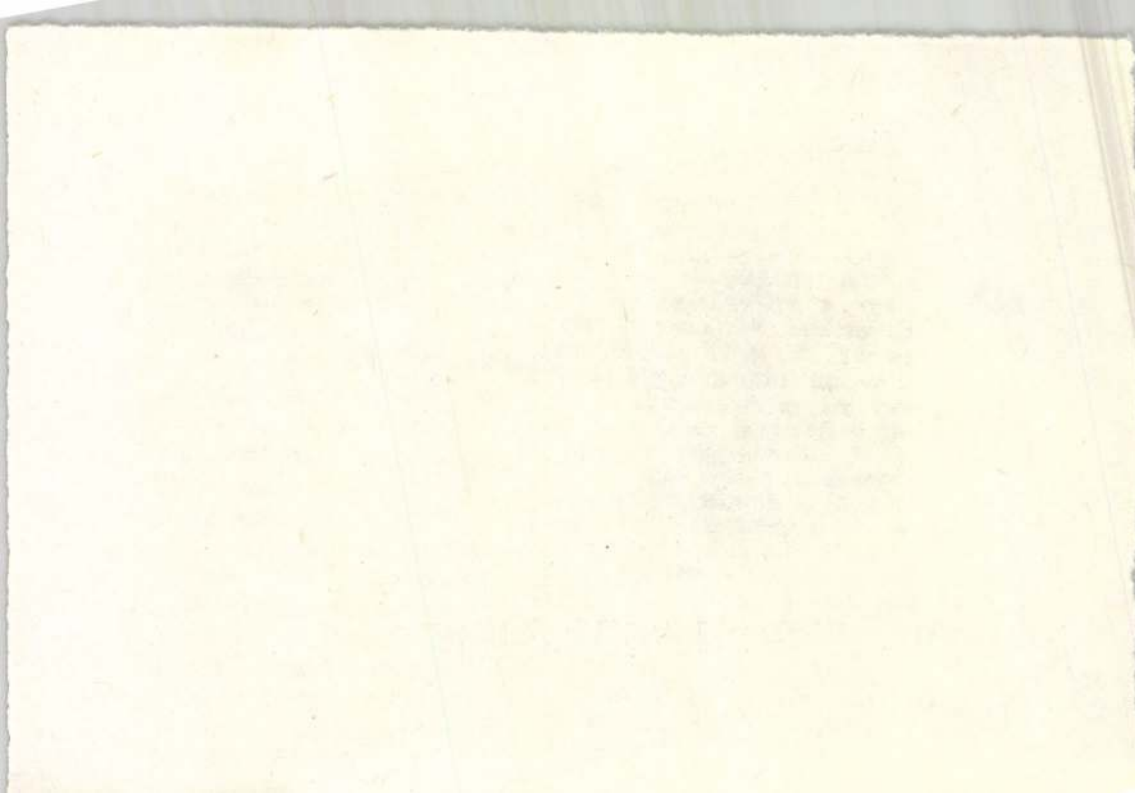
Vincze Lajos



Magy

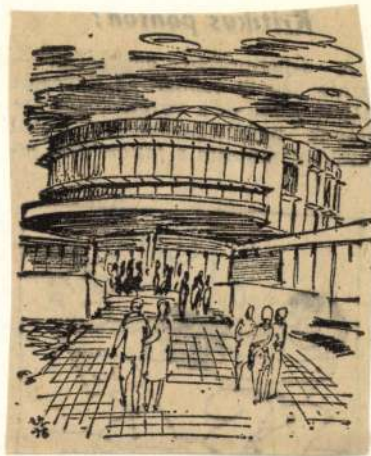
Az óbudai áruház

(Vincze Lajos rajza)

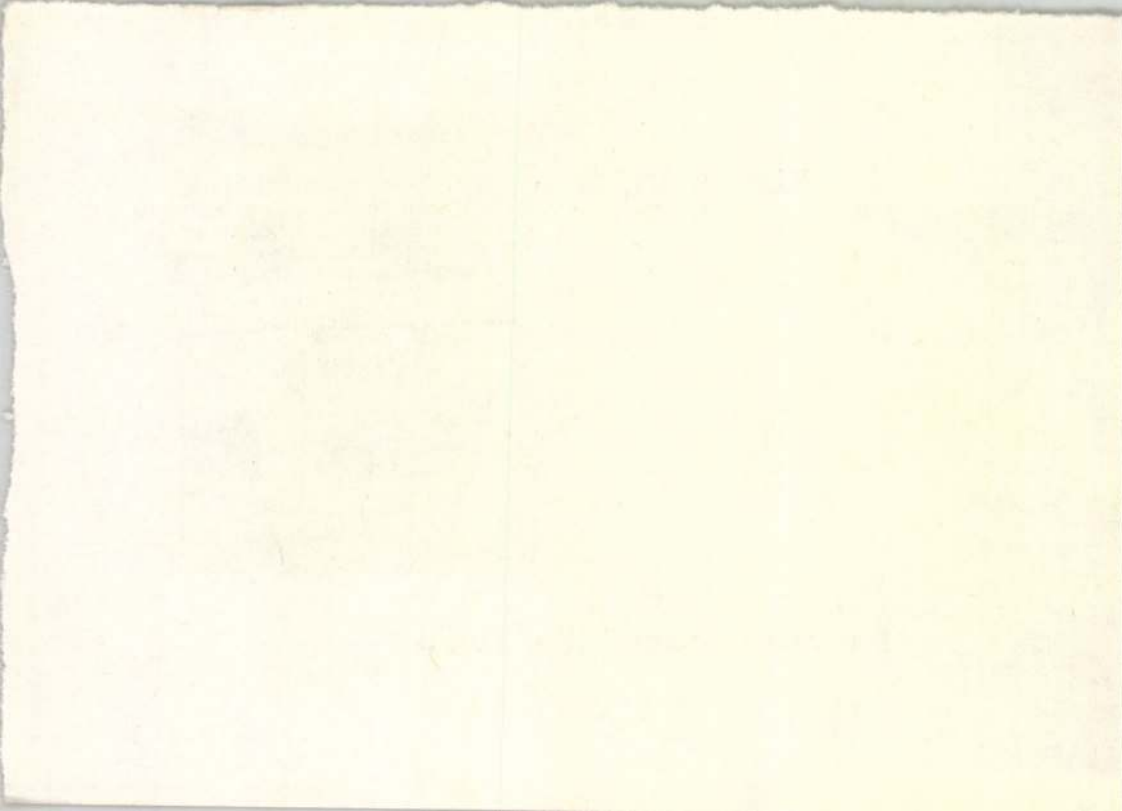




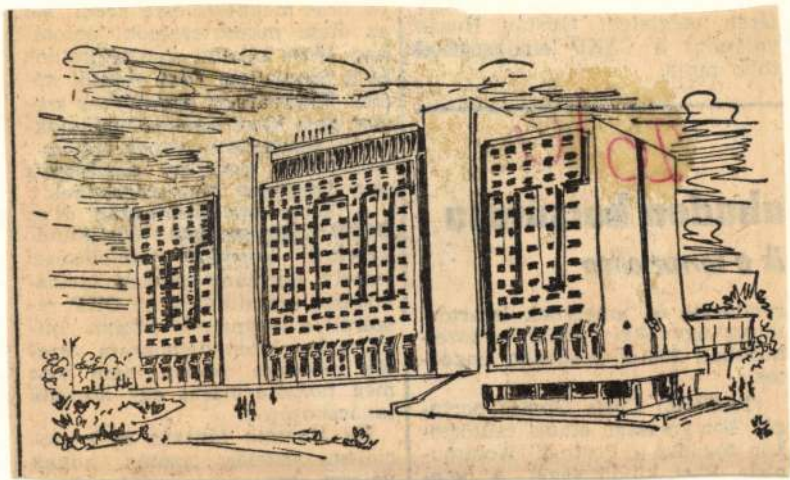
Vincze Lajos



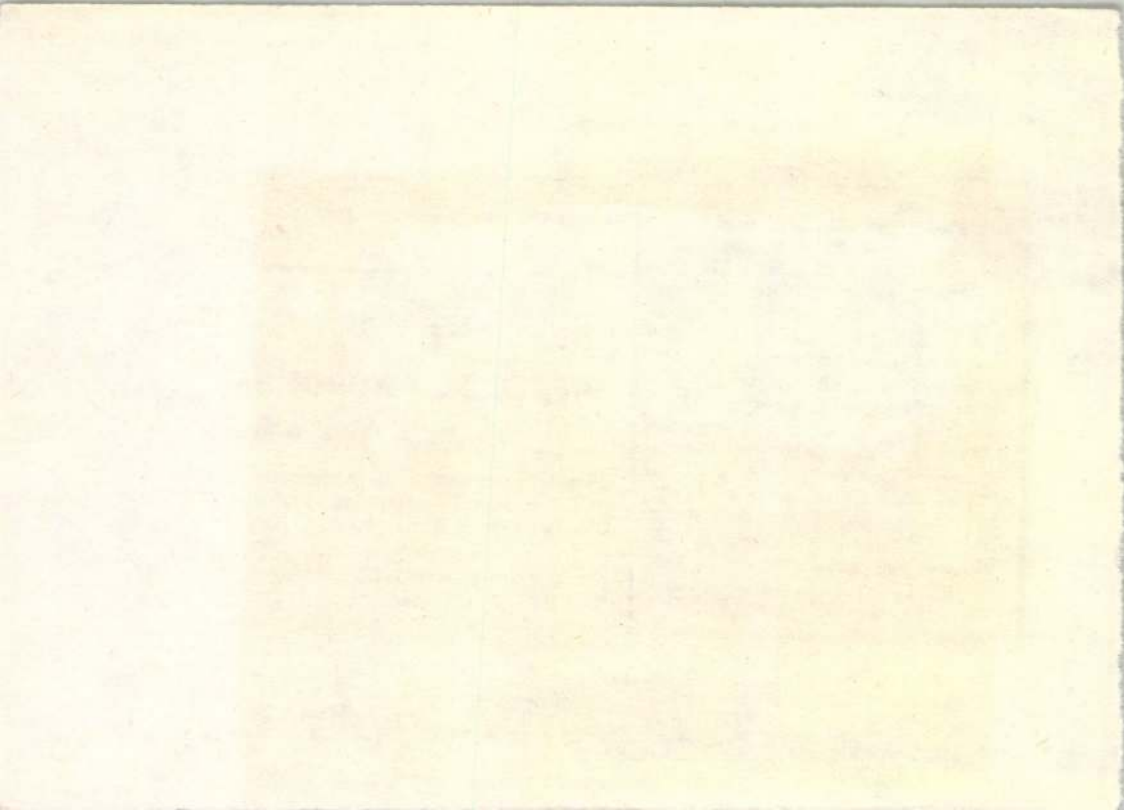
Magyar Hirlap 1976/210/8



Vincze Lajos



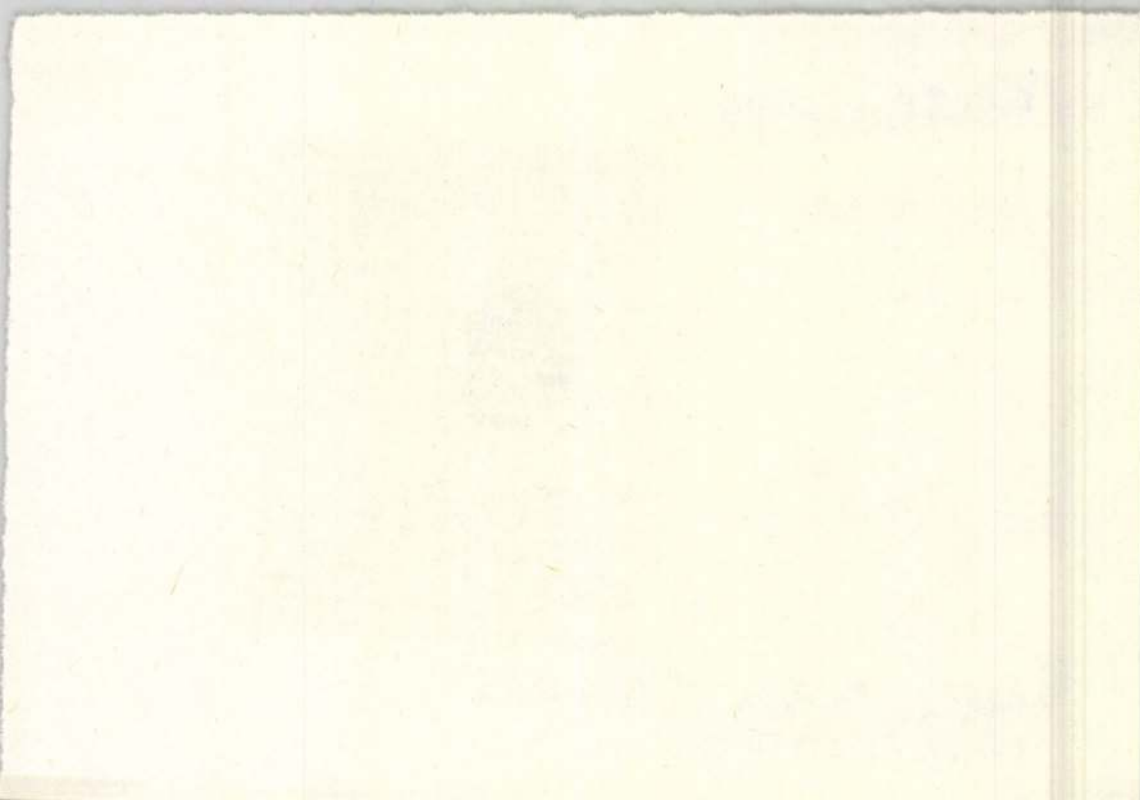
Magyar Hirdetés 1976/20/4



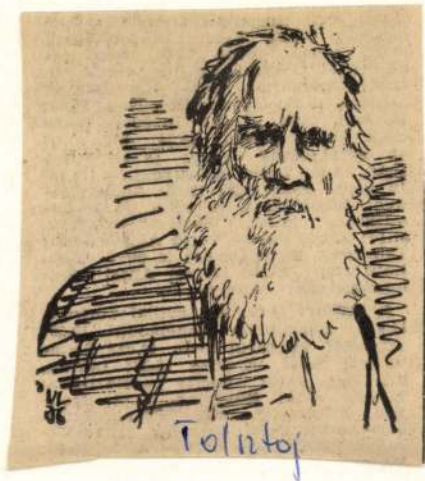
Vincze Lajos



Magyar Hirdetés 1976/183/5



Vincze Lajos

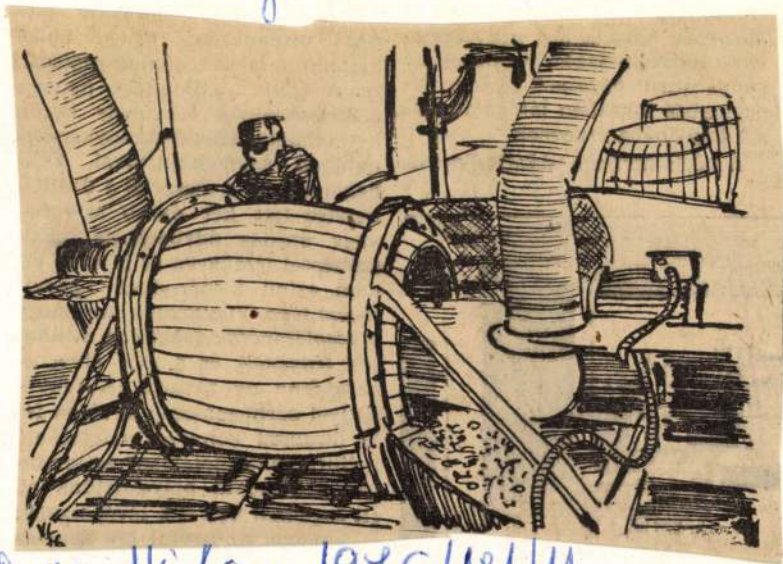


Magyar Hírlap 1976/181/4

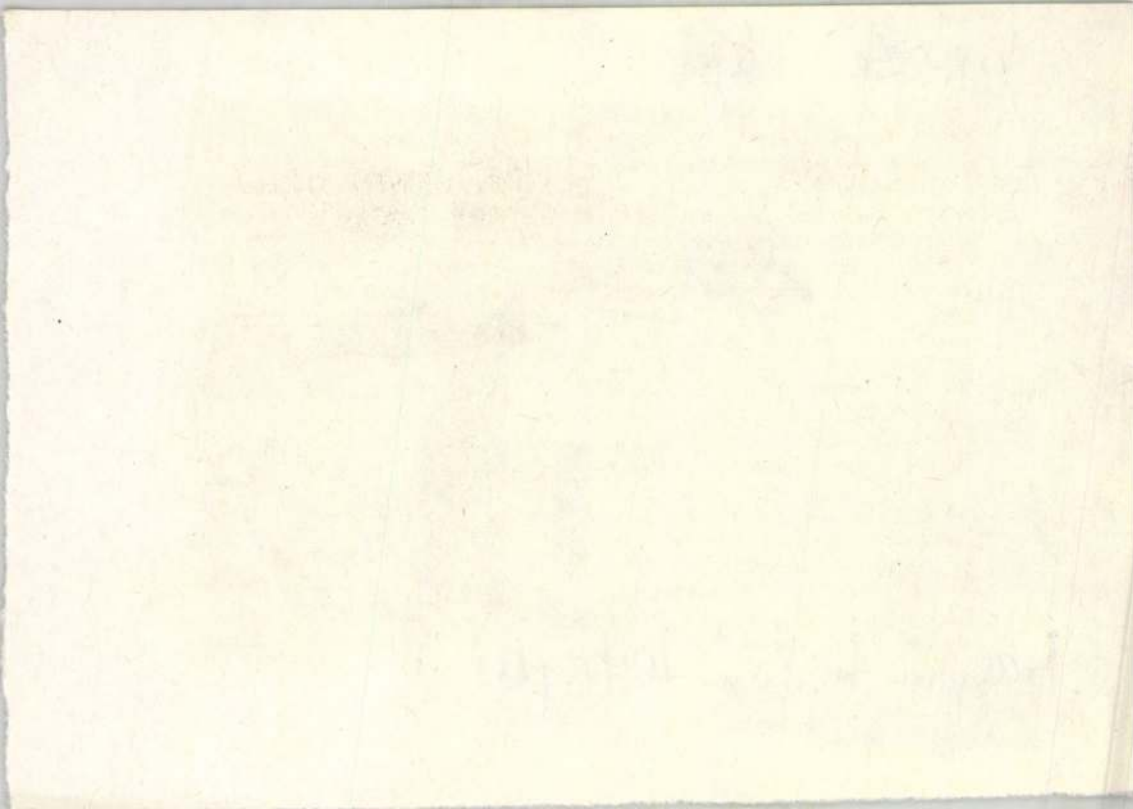




Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/181/11

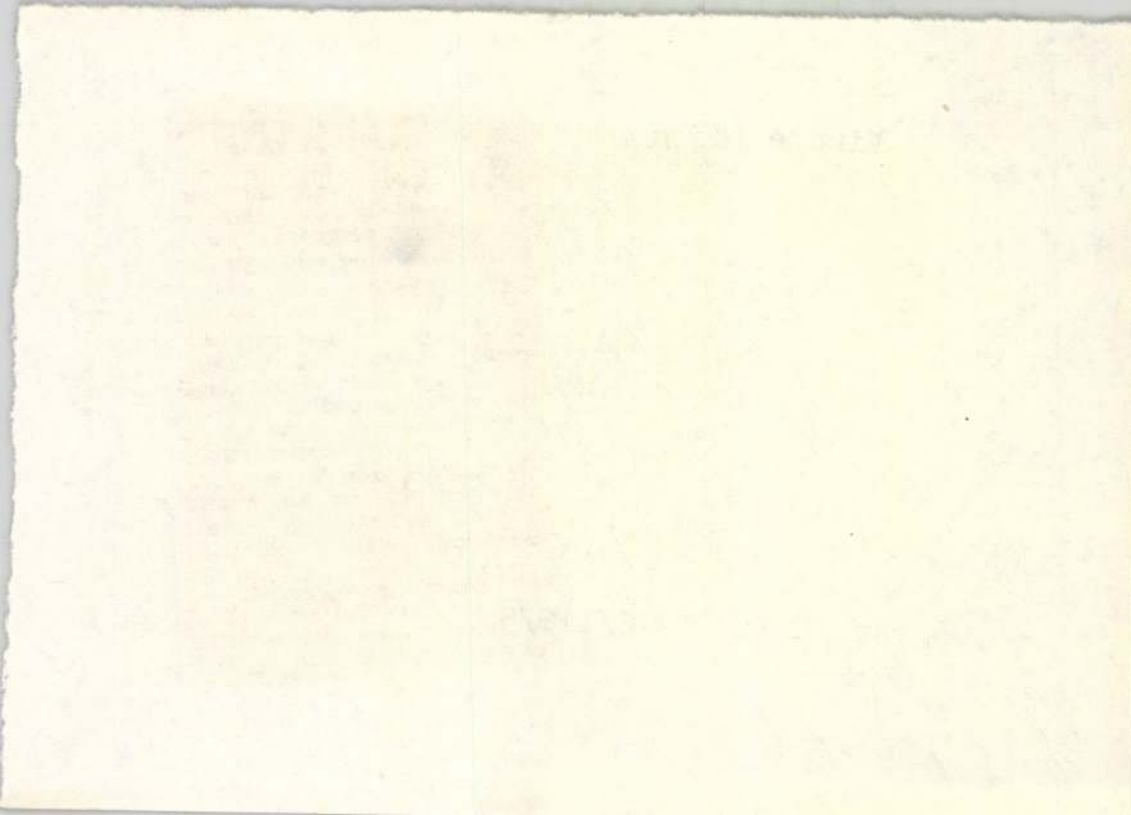


Vincze Lajos

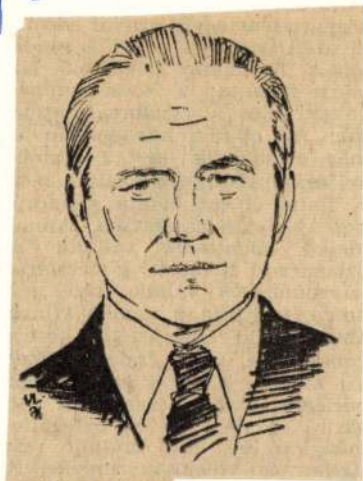


Magyar Hirlap 1976/11

A Batthyány kastély  
ma főiskolai diákokthon

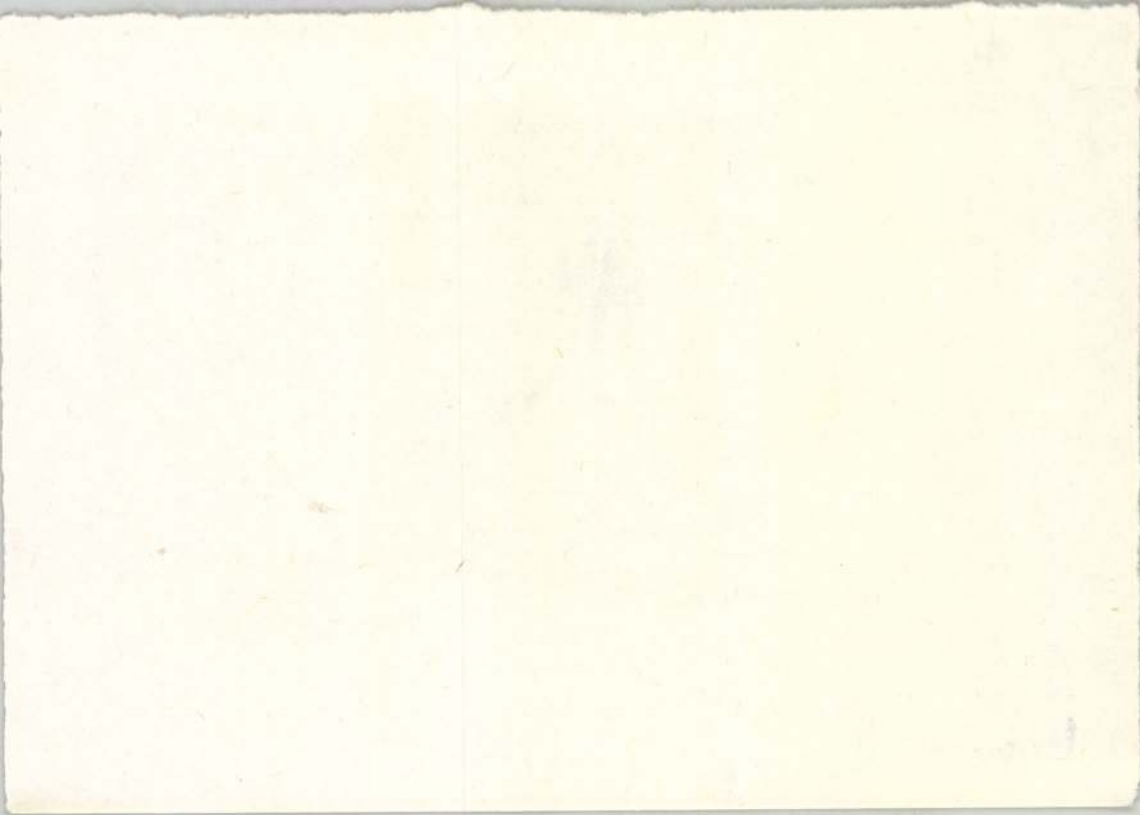


Vincent Lajos



Nagy János

Magyar Hírlap 1976/181/5

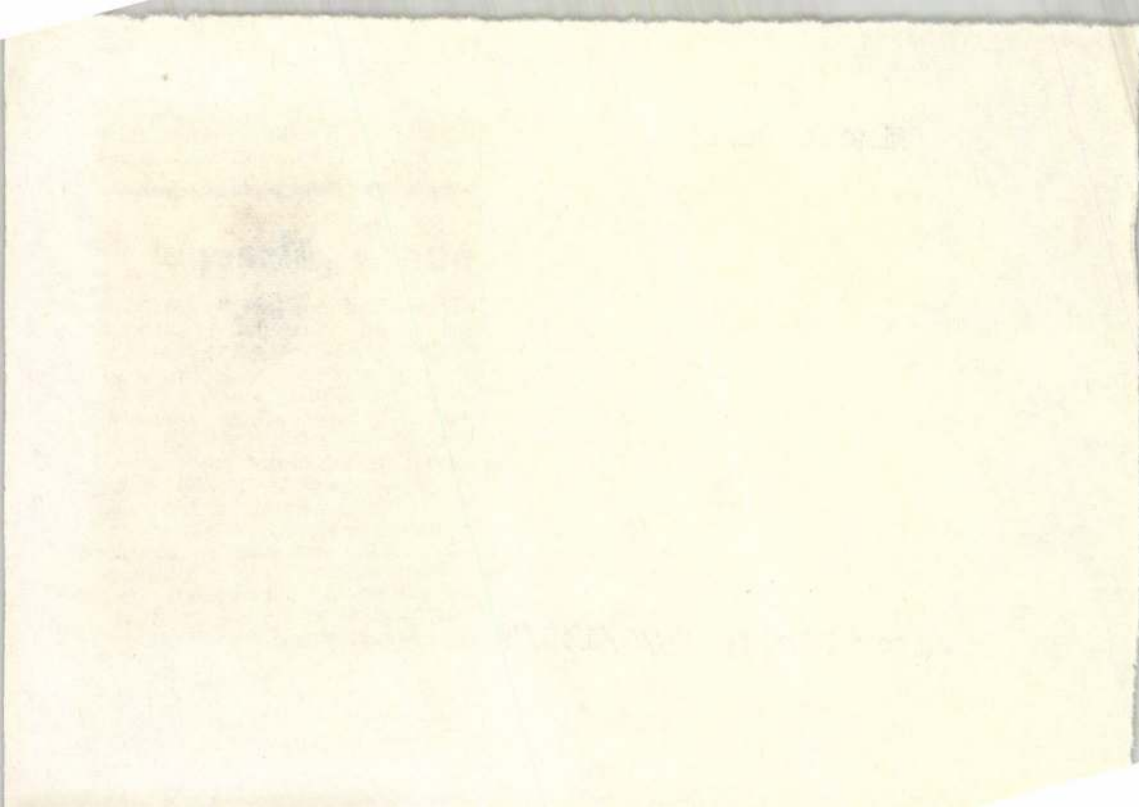


Vincze Lajos



Victor Vasarely

Magyar Hirlap 1976/135/4

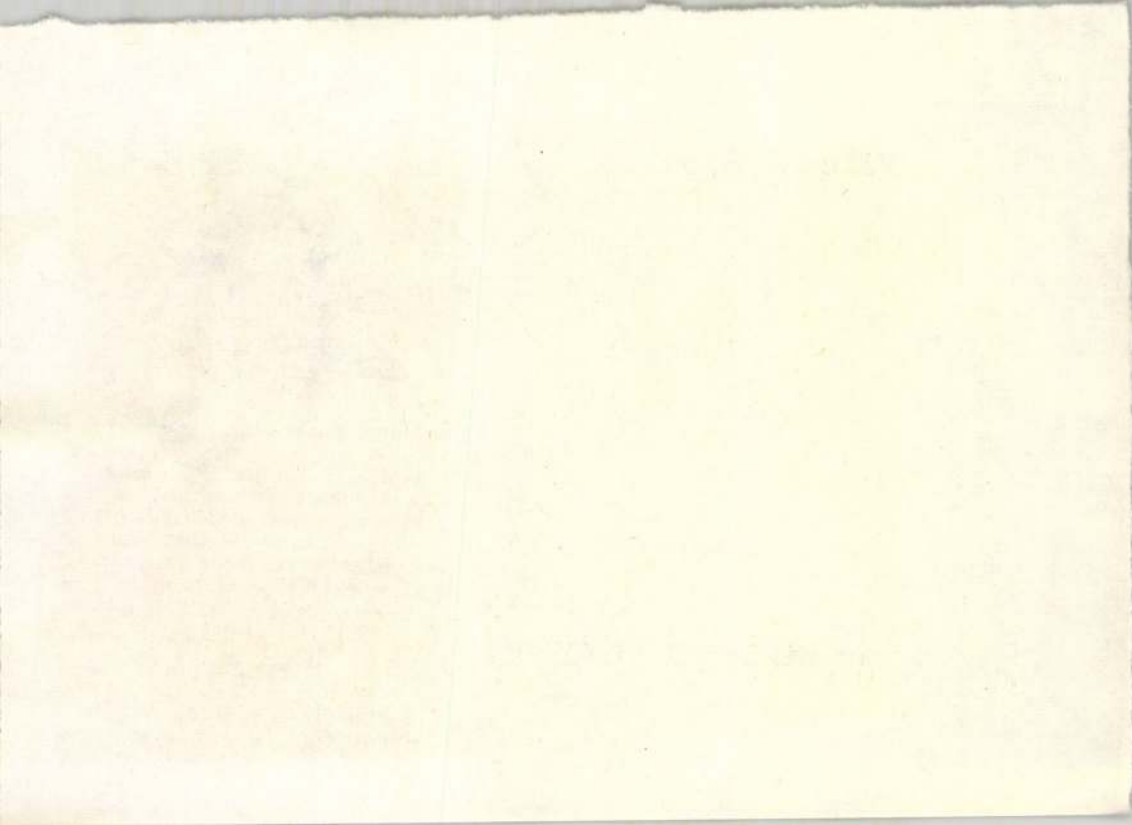




Vincze Lajos

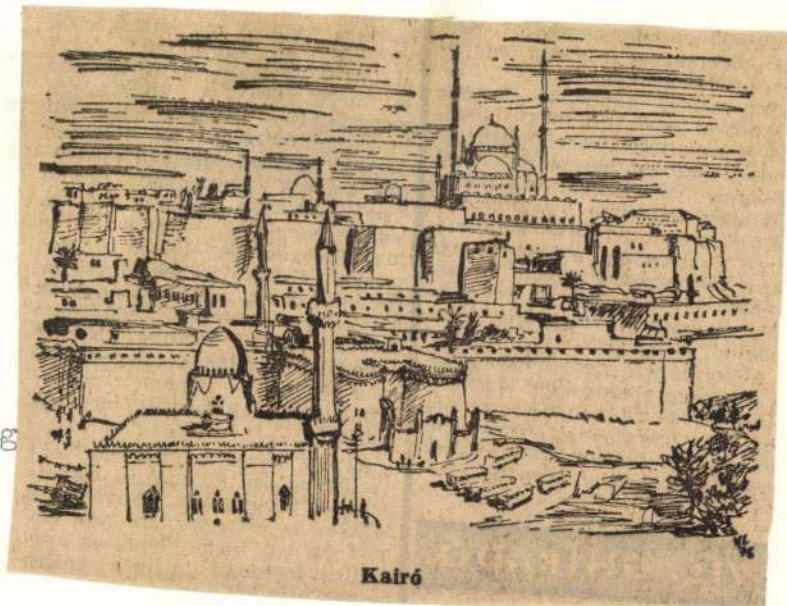
Magyar Hírlap 1976/63/8



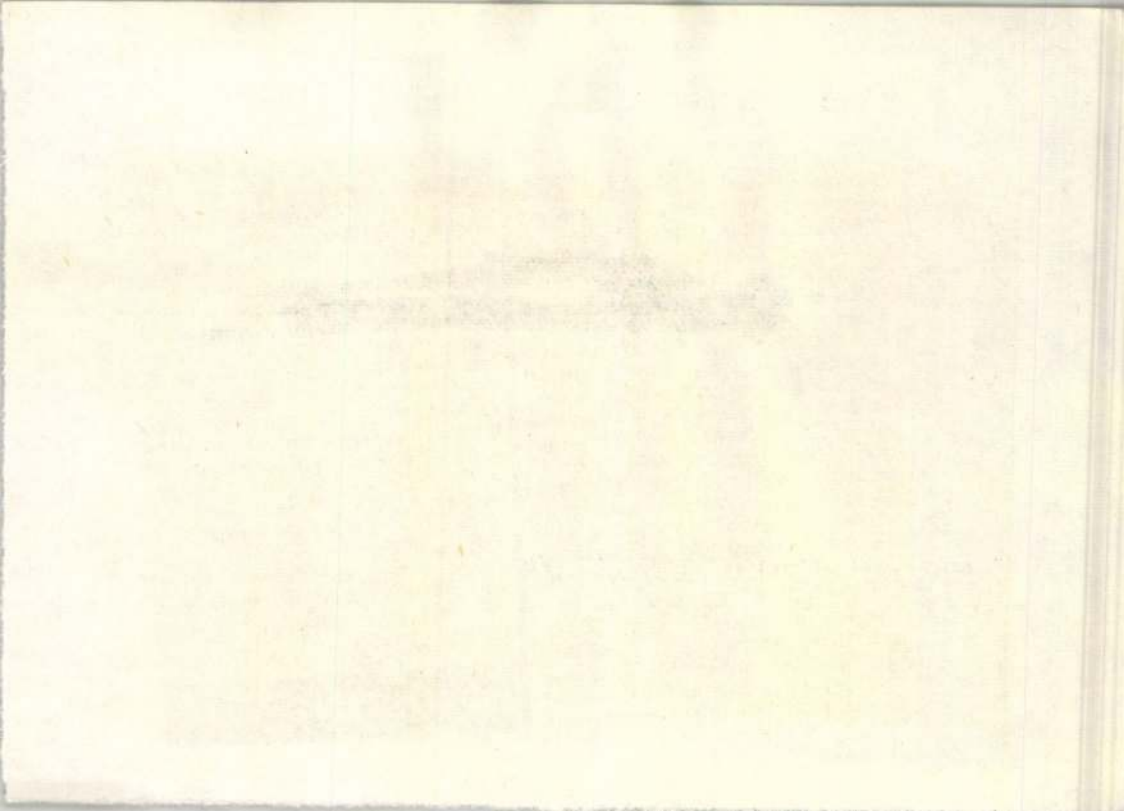


Vincze Lajos

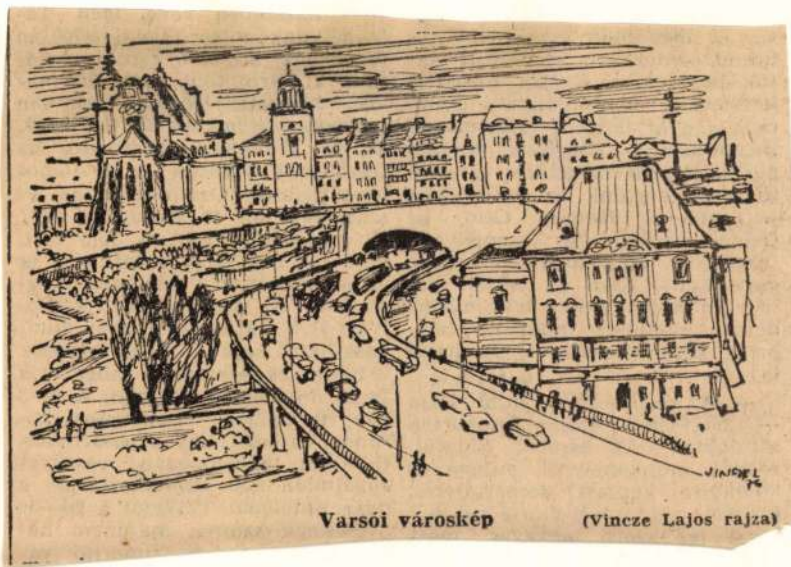
Mag



Kairó

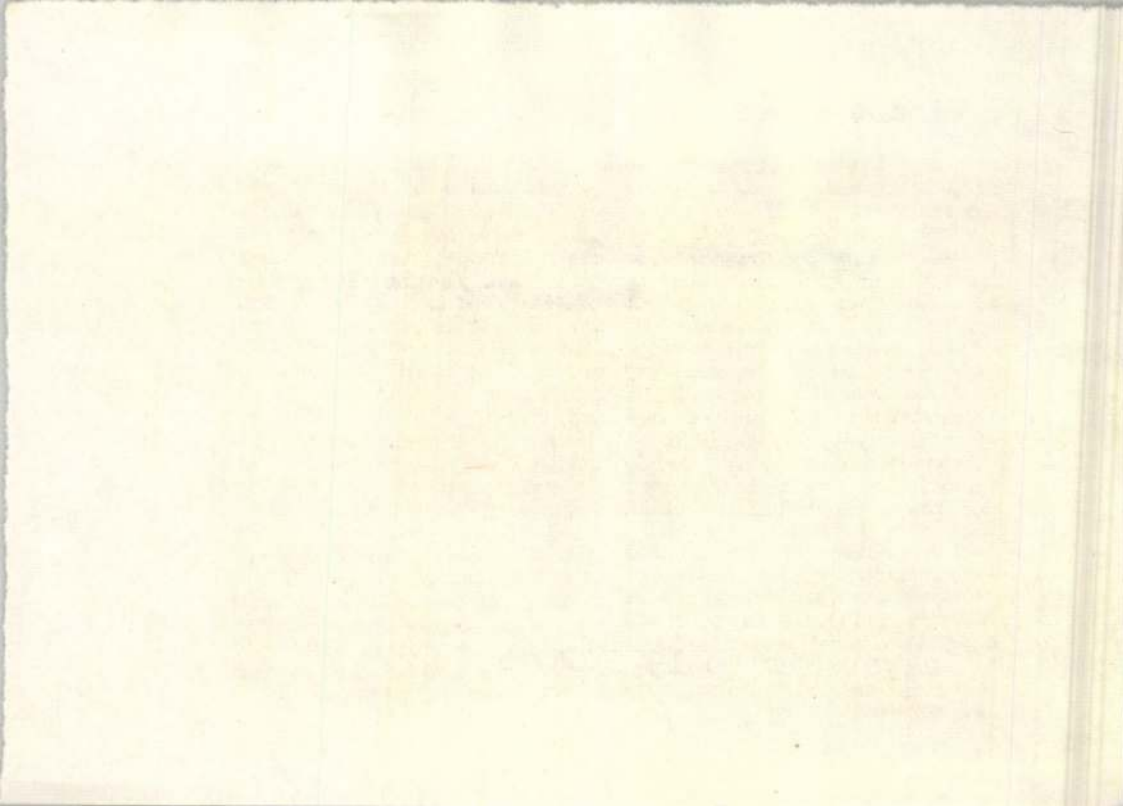


Vincze Lajos



Varsói városkép

(Vincze Lajos rajza)



Vincze Lajos

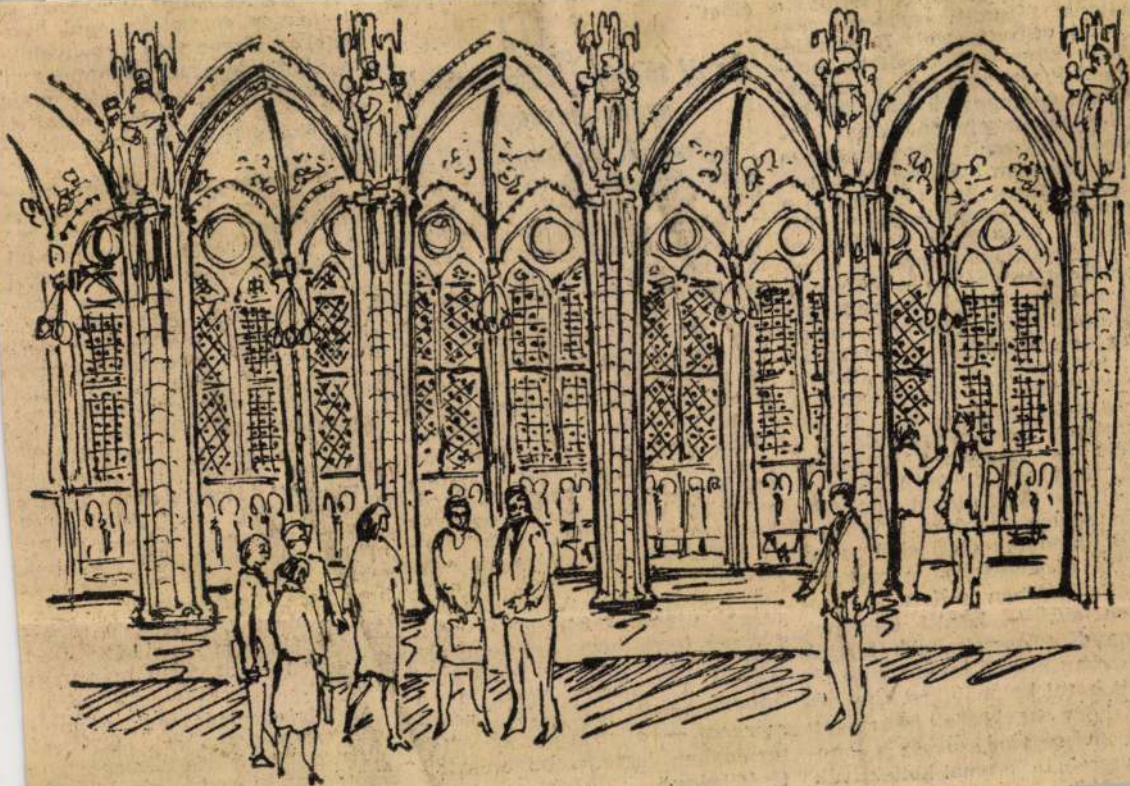


-Magyar Hirlap 1976/65/5





Vincze Lajos



Vincze Lajos rajza

szama. Kötelességünknek tartjuk elsősorban nevelő munkával e téren is hatni katonáinkra. Úgy vélem, hogy itt közös, összefogott erőfeszítésre van szükség a katonai vezetés, a katonai kollektívák

szerepe teszi, hogy egy esetleges agresszió esetén a fegyveres küzdelmet a hadsereg vívja, de a háború — szoros szövetségi rendszerben — a nemzet, az egész társadalom legteljesebb erő kifejtését igényli.

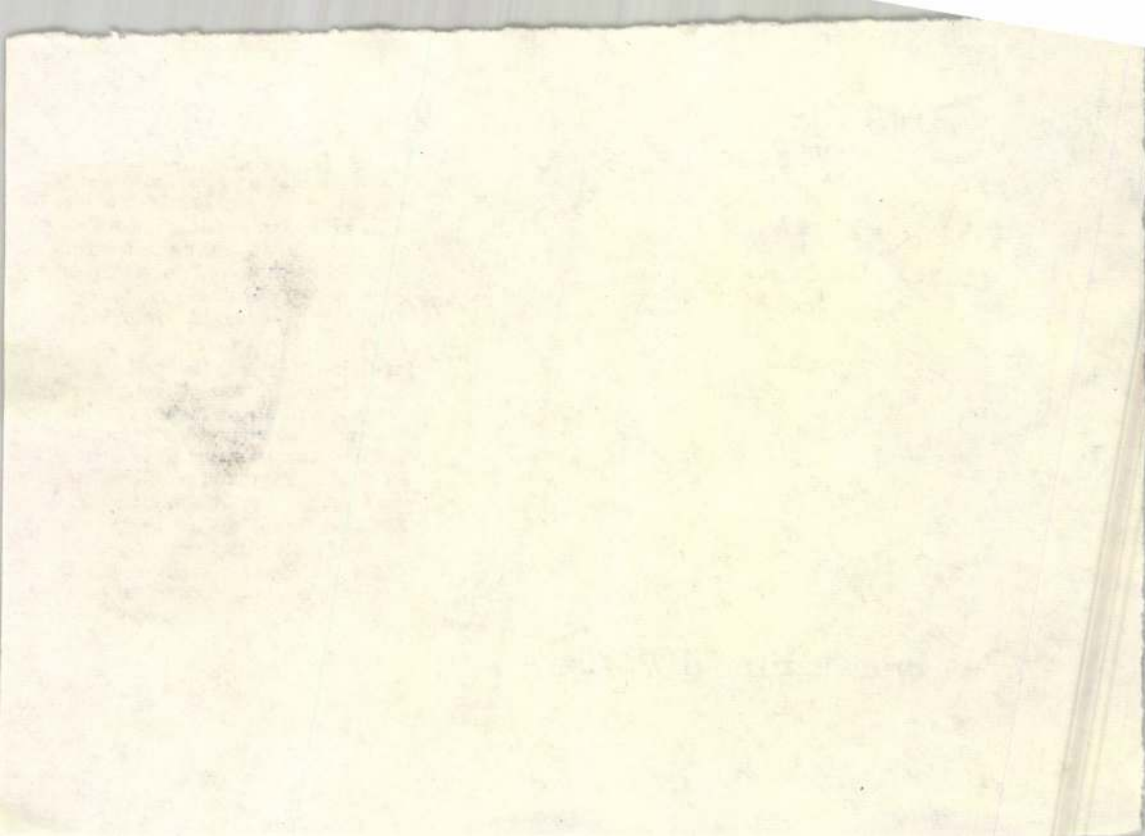
szabályozása — a felkészülés érdekében — azonban már most indokolt.

A Minisztertanácsnak kiemelkedő szerepe van az ország védelemre való felkészítésében; különösen az anyagi-gazdasági erőforrások biztosításában, valamint az állami és gazdasági

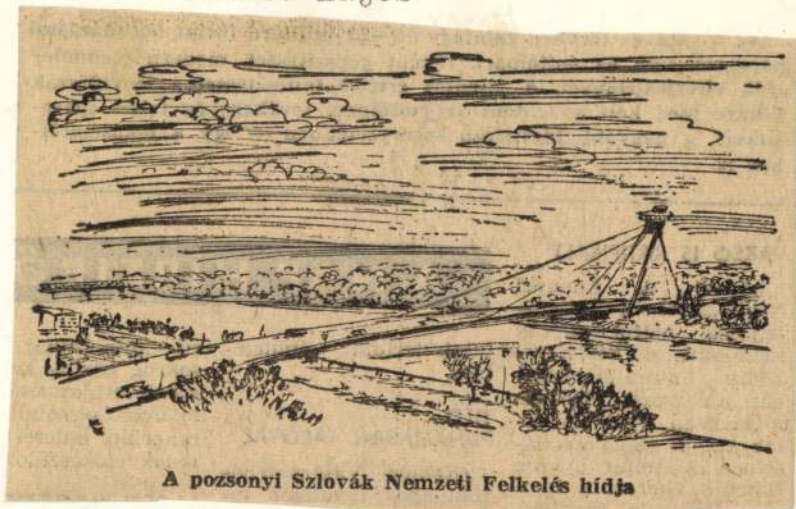
Vincze Lajos



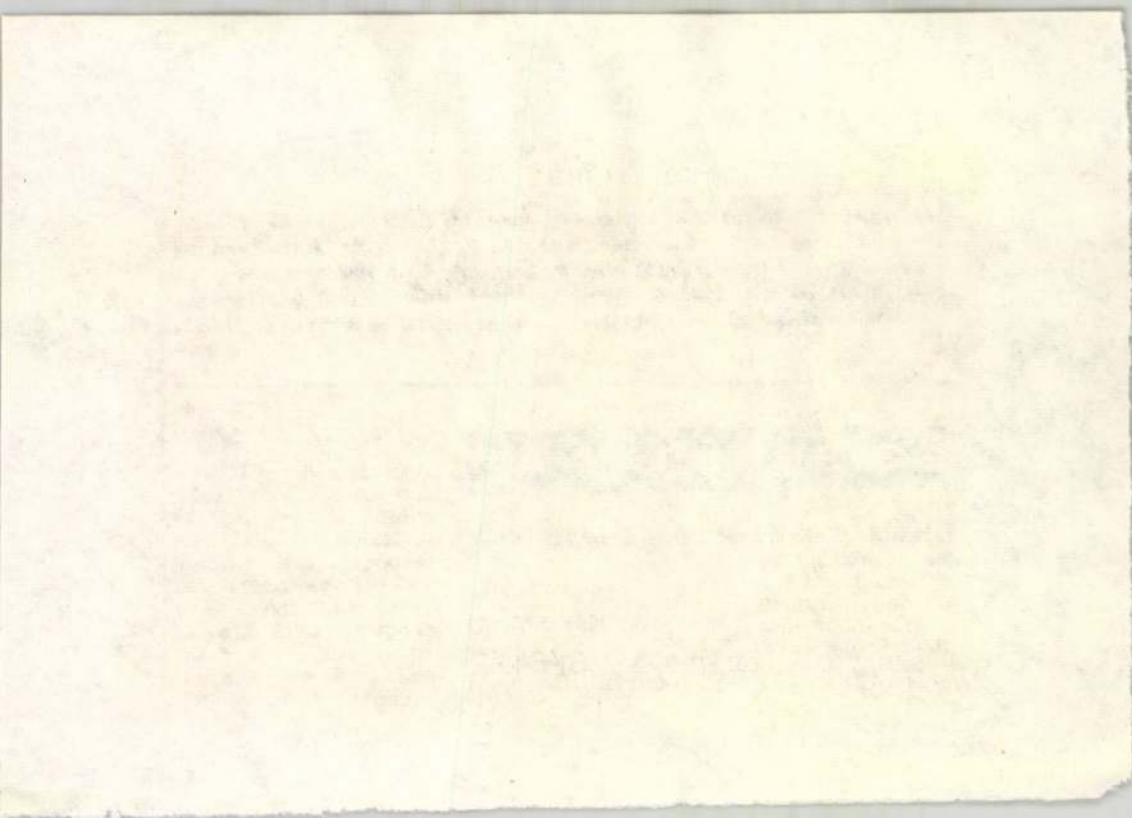
Magyar Hirlap 1976/64/4



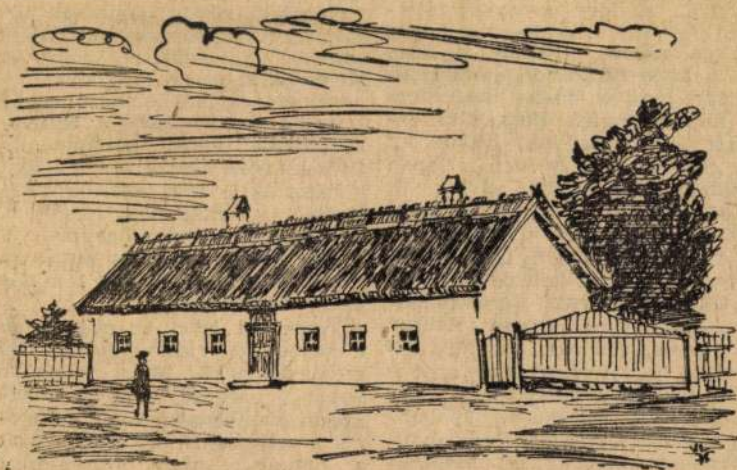
Vincze Lajos



A pozsonyi Szlovák Nemzeti Felkelés hídja



Vincze Lajos



A régi aszódi iskola

(Vincze Lajos rajza)

1881

[A large rectangular area of the page is completely obscured by a piece of aged, yellowish-brown paper, likely a repair or a redaction. The paper has a mottled texture and some faint, illegible markings.]



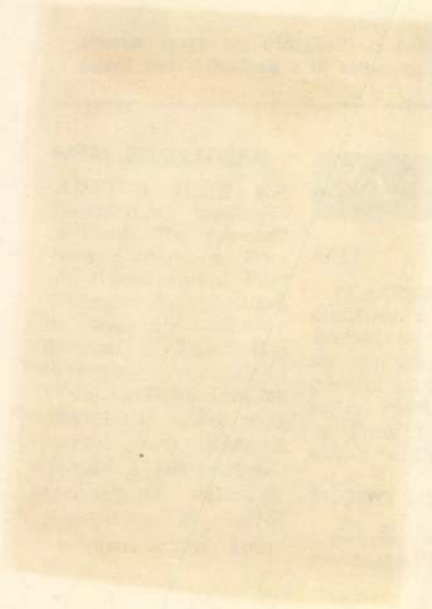
Vincze Lajos



Magyar

A szejm, a parlament épülete Varsóban

Yours truly

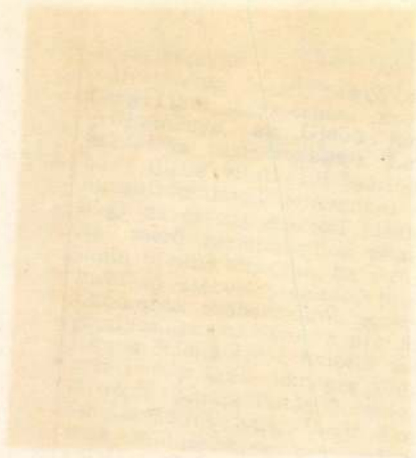


*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1975/319/



Vincze Lajos

Kalmár Magda



Magyar Hirlap 1975/317/4

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

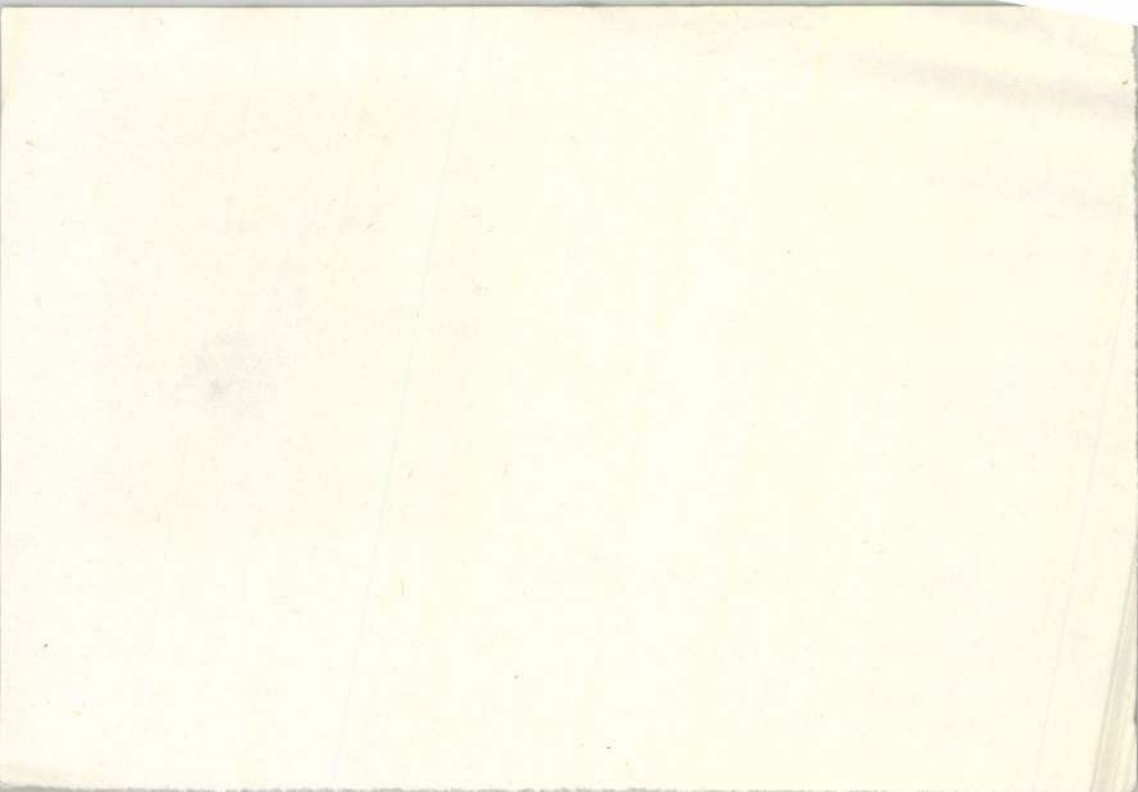
PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 309

Vincze Lajos

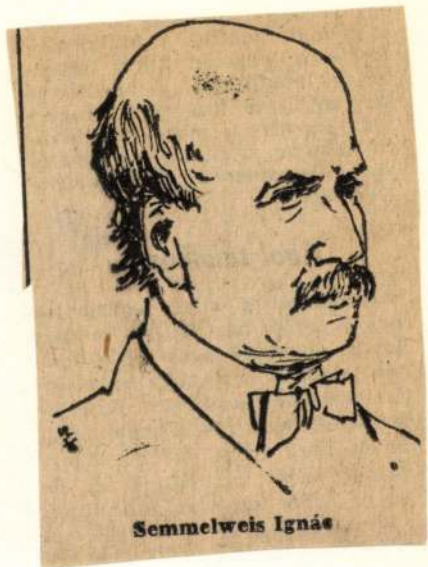


Magyar Hirlap 1976/187/8



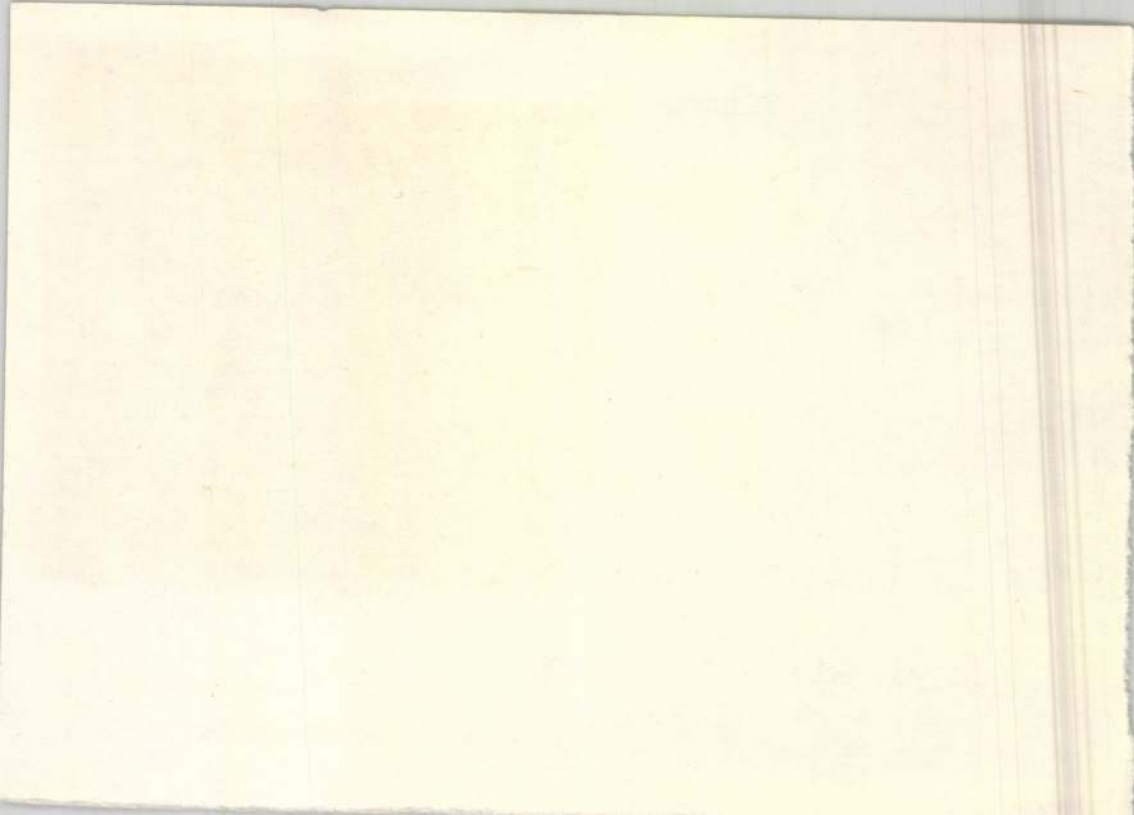


Vincze Lajos



Semmelweis Ignác

Magyar Hirlap 1976/48/9

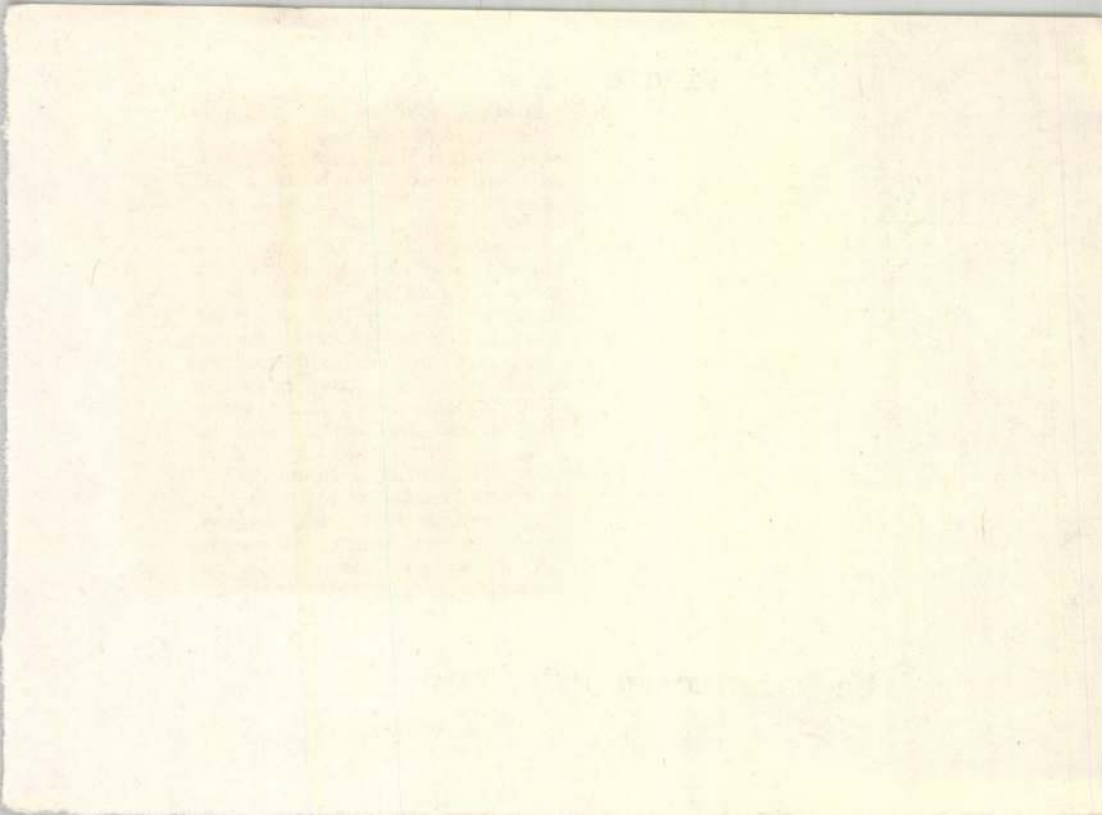


Vincze Lajos

Rajkin



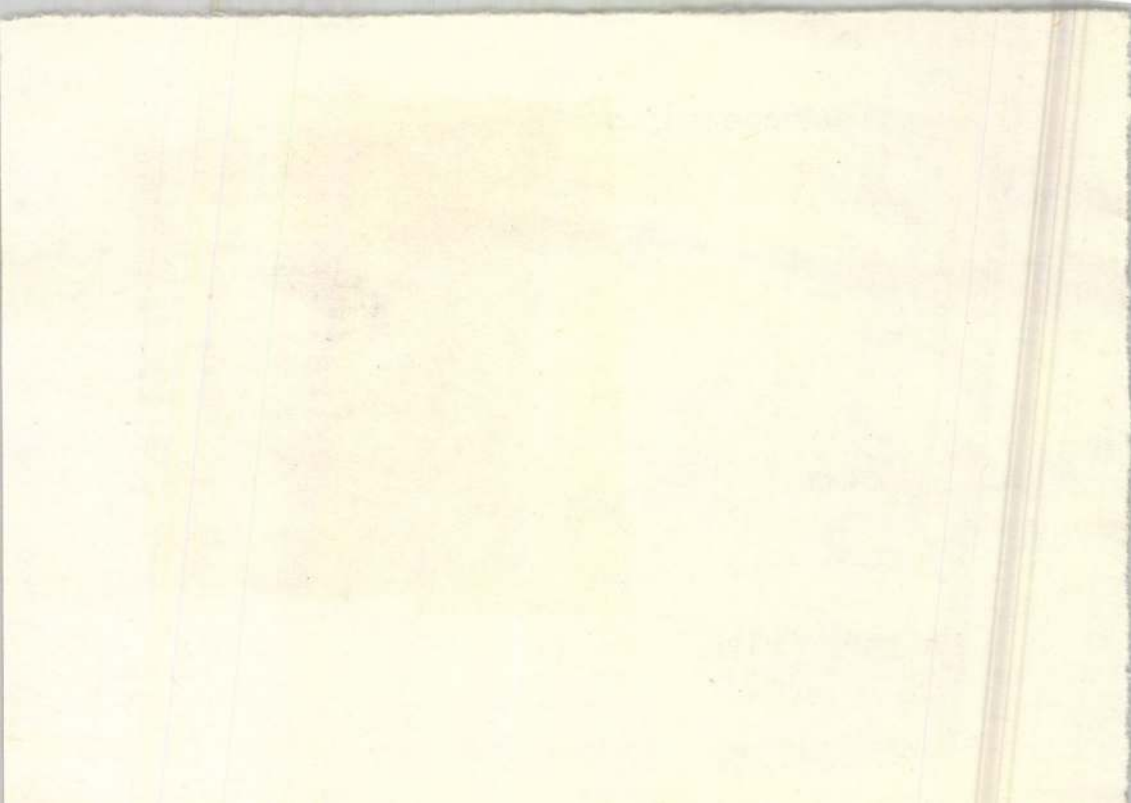
Magyar Hirlap 1976/30/6



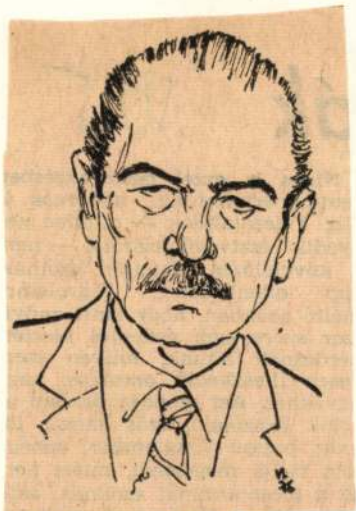
Vihcze Lajos



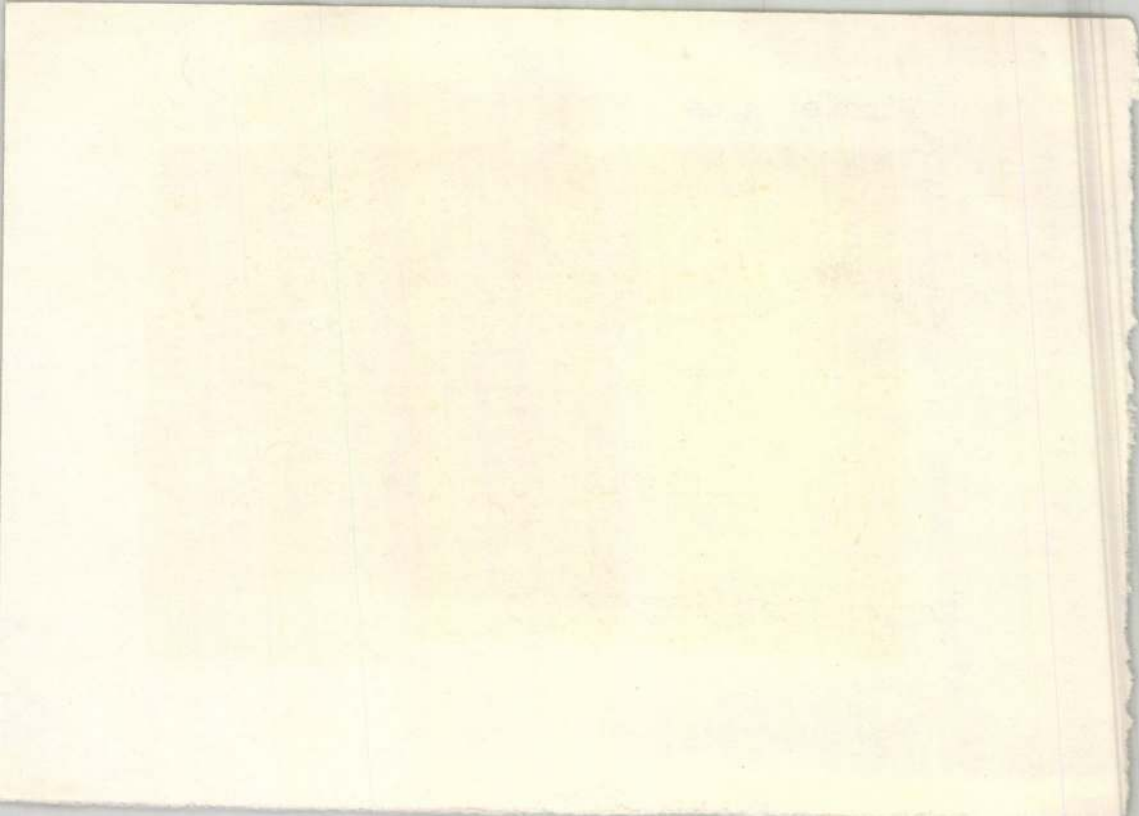
Magyar Hirlap 1976/50/8



Vincze Lajos

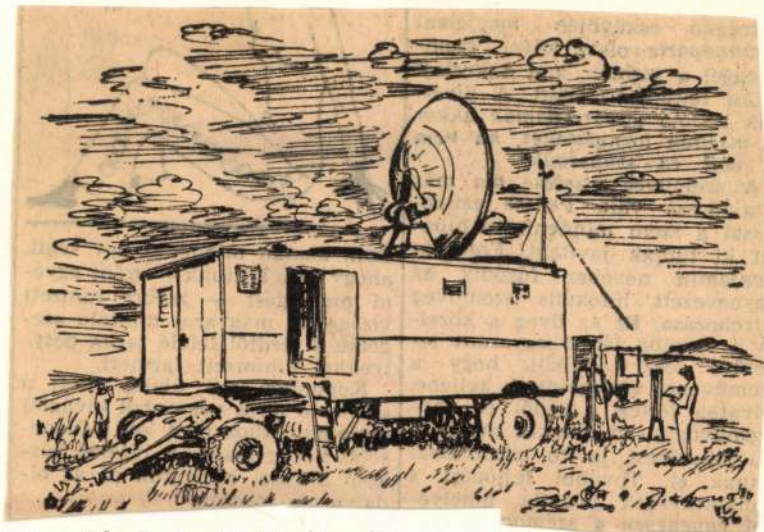


Magyar Hirlap 1976/5075 **Dr. Marczali László**

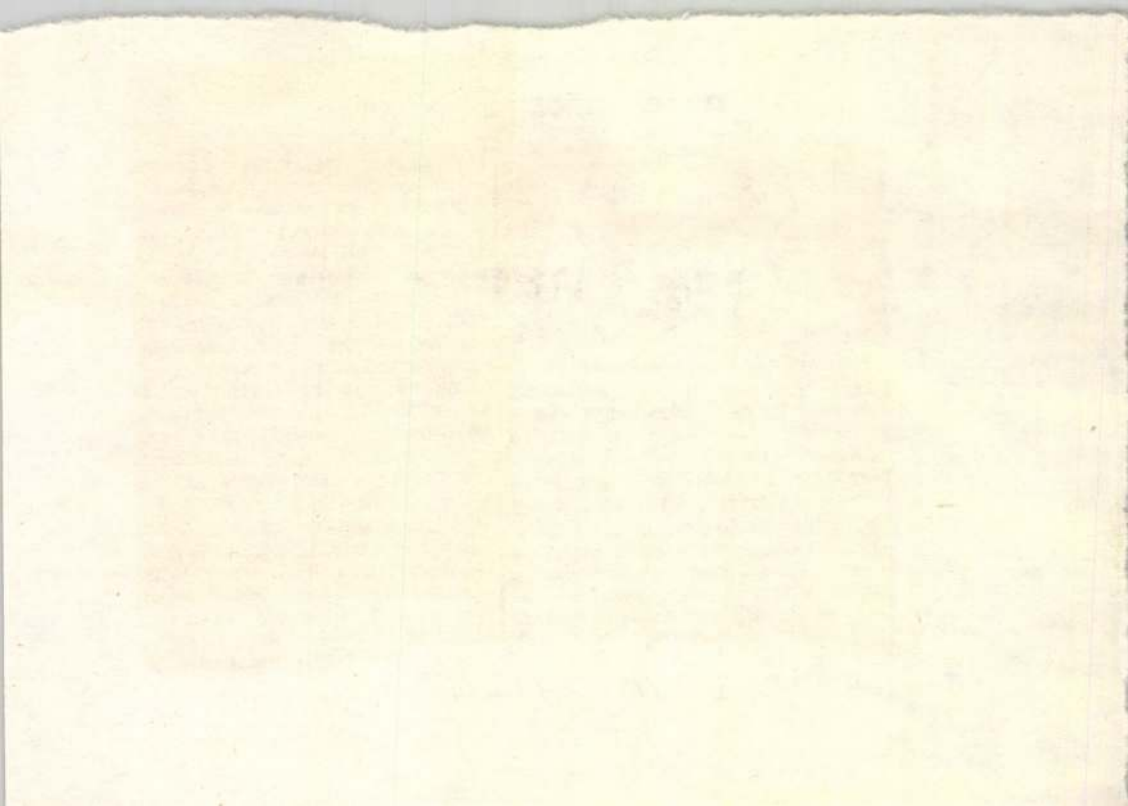




Vincze Lajos



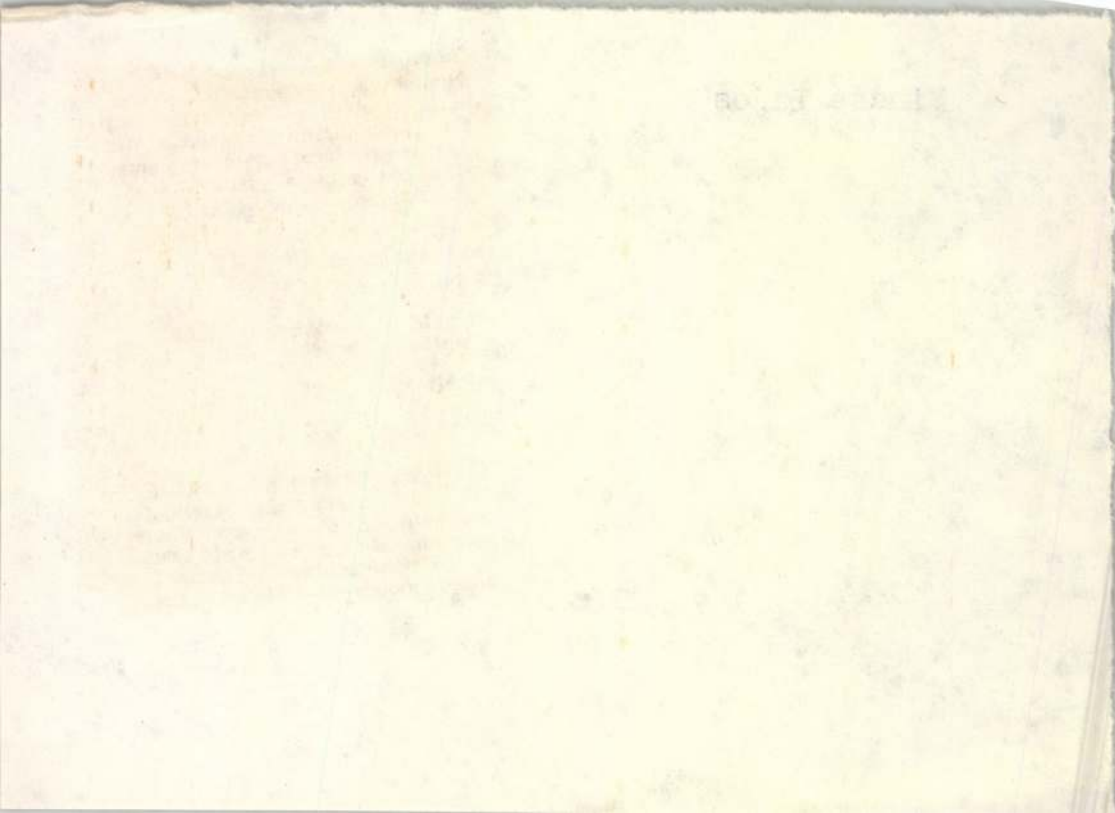
Magyar Hirlap 1976/50/11



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/27/8

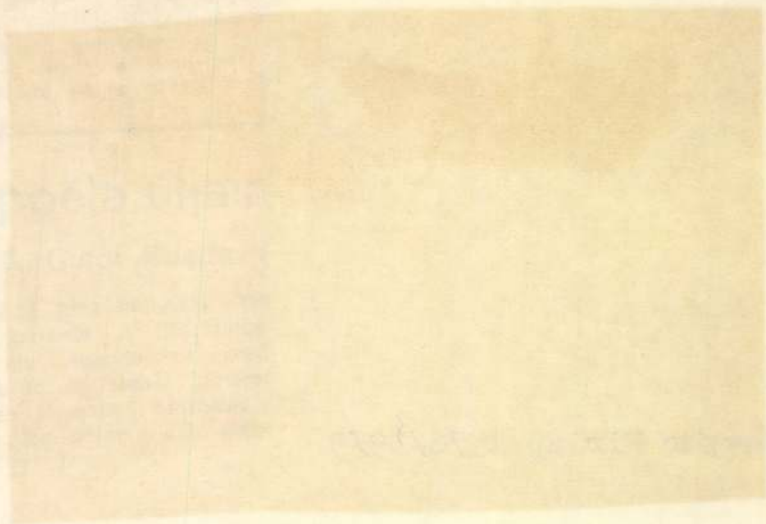


Vincze Lajos

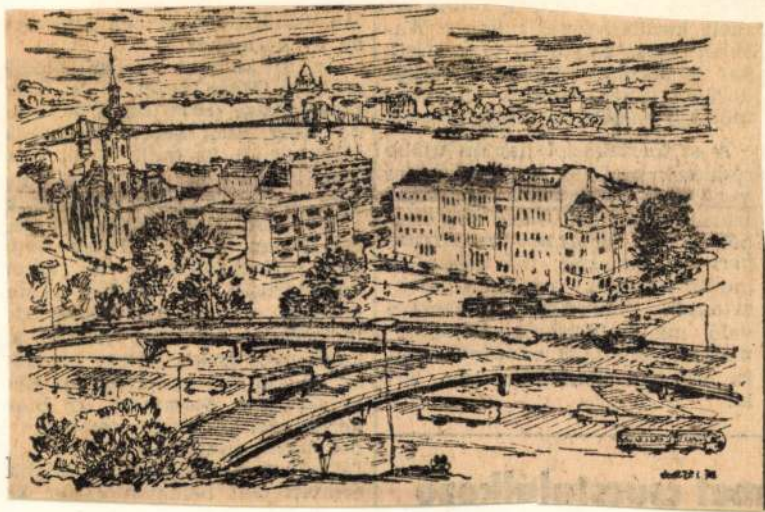


Magyar Hirlap 1976/39/9

Yours truly



Vincse Lajos

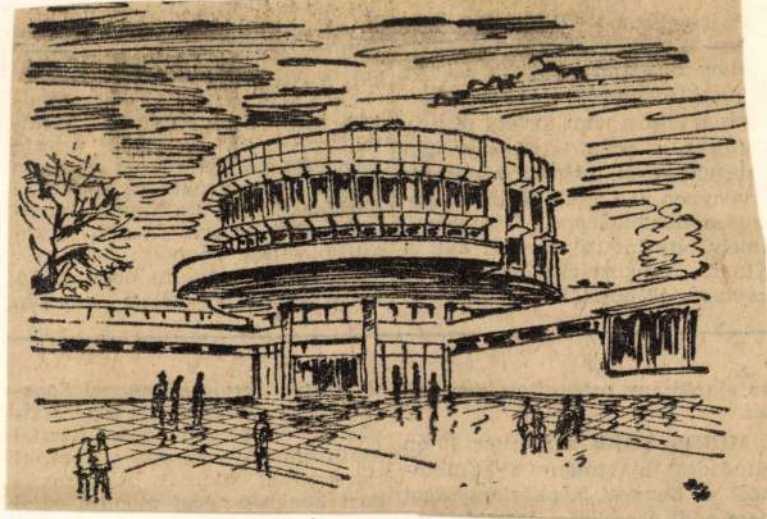


The first of these is the  
 fact that the population  
 of the country has  
 increased rapidly since  
 the year 1800. This  
 has been due to a  
 number of causes, the  
 most important of which  
 are the discovery of  
 gold in California and  
 the invention of the  
 steam engine. The  
 discovery of gold in  
 California led to a  
 great influx of people  
 from all over the world  
 to the gold fields. The  
 invention of the steam  
 engine made it possible  
 to transport large  
 quantities of goods  
 and people across the  
 country. These two  
 factors, together with  
 the discovery of new  
 lands, have led to a  
 rapid increase in the  
 population of the  
 country.

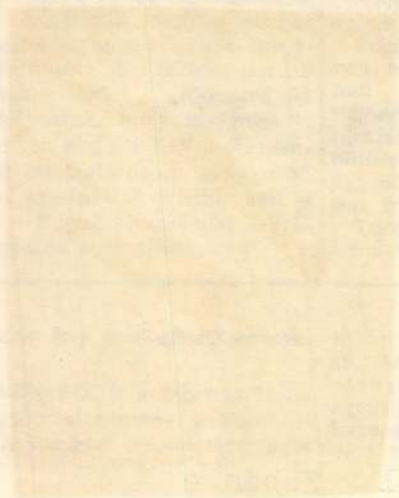
1850



Vincze Lajos



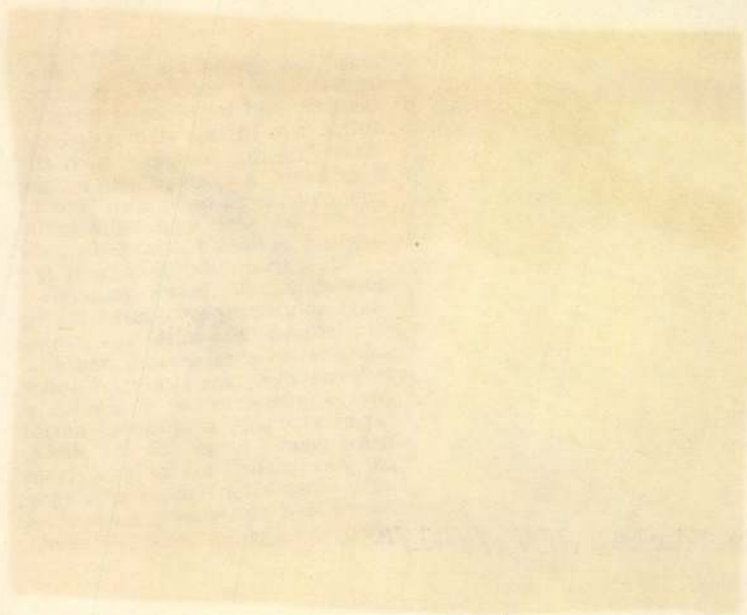
Magyar Hirlap 1976/42/1      Kőbánya



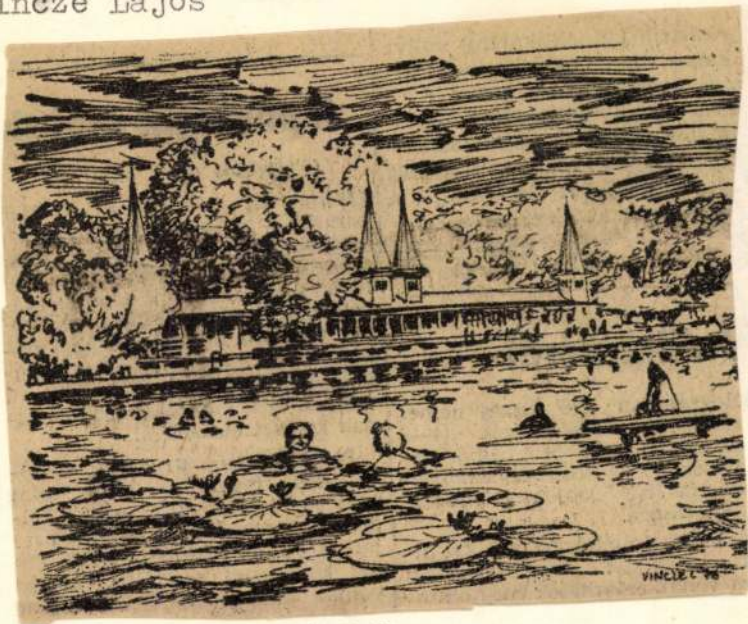
Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976//41/



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/42/1

Chinese paper

Handwritten text, mostly obscured by a large brown stain.

Handwritten text at the bottom of the page.

Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976-166-6

1914

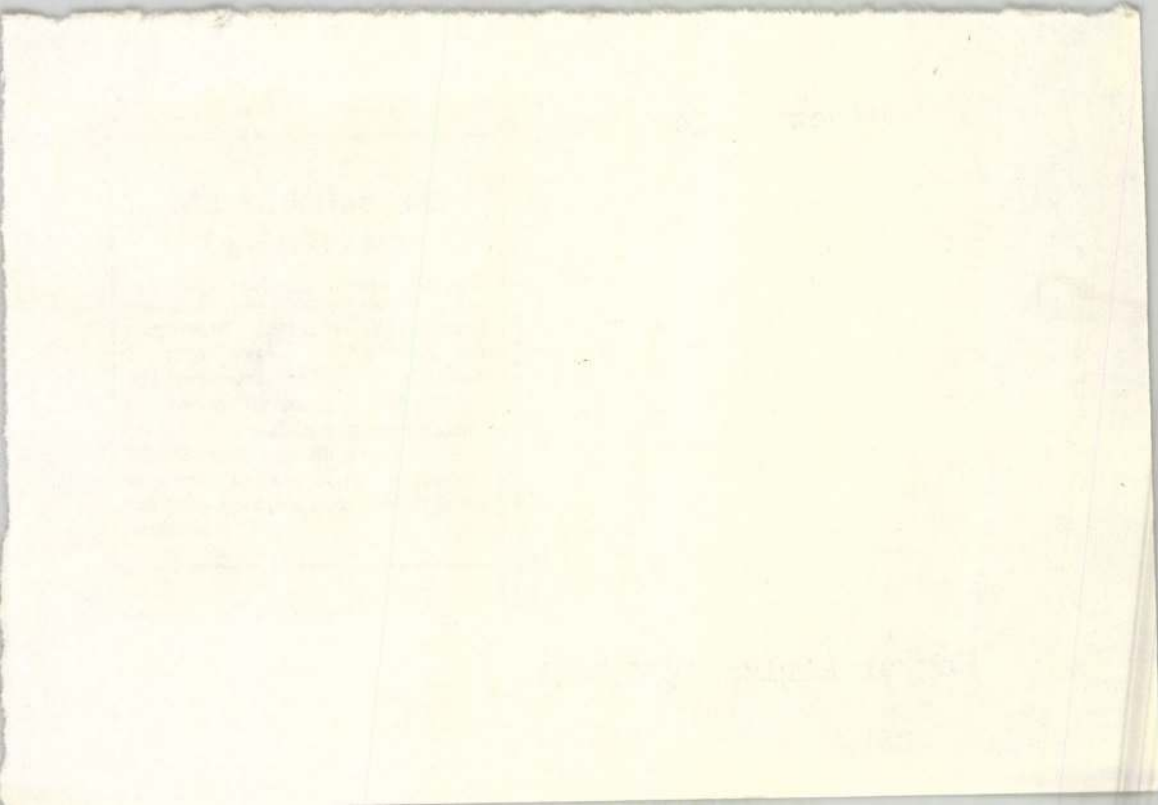
1914



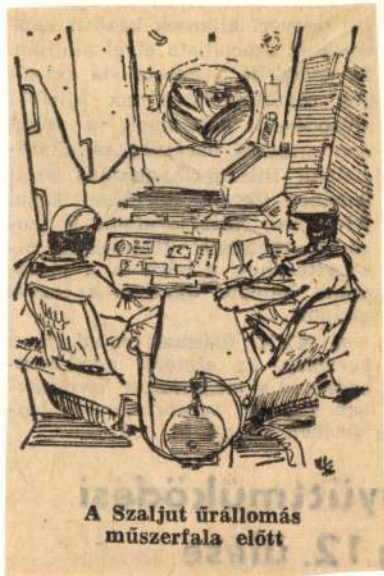
Vincze Lajos



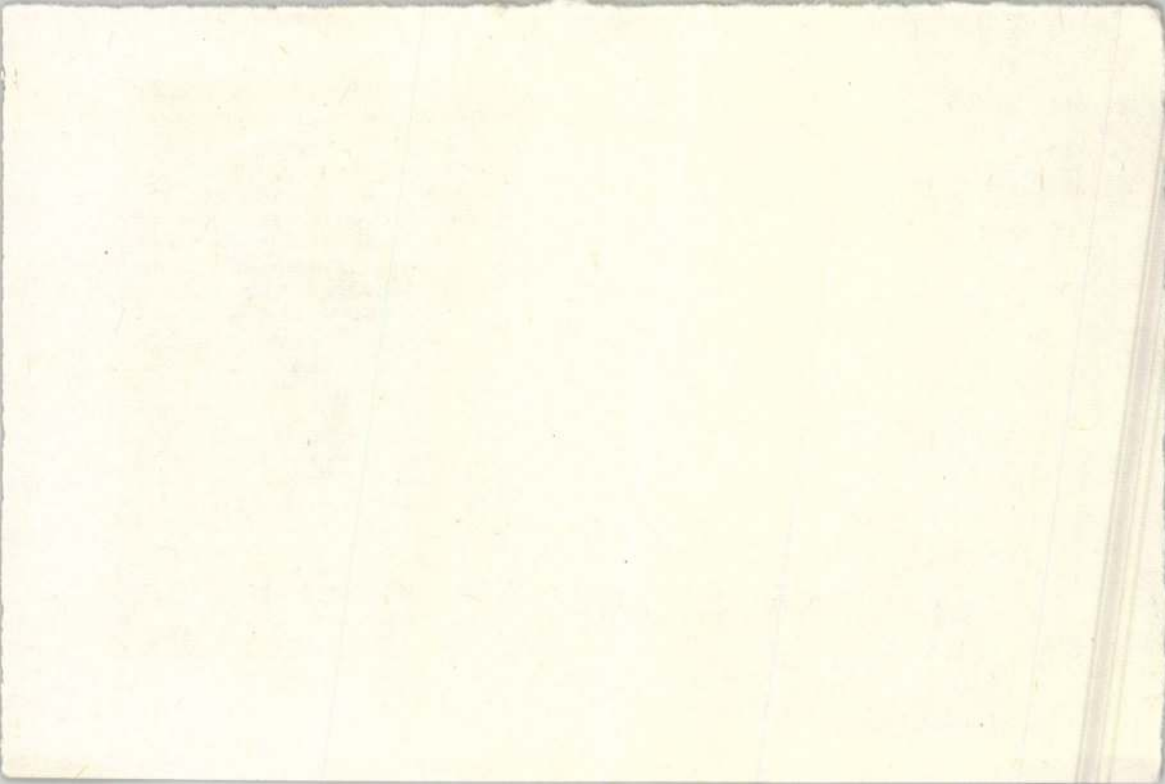
Magyar Hirlap 1976/46/6



Vincze Lajos

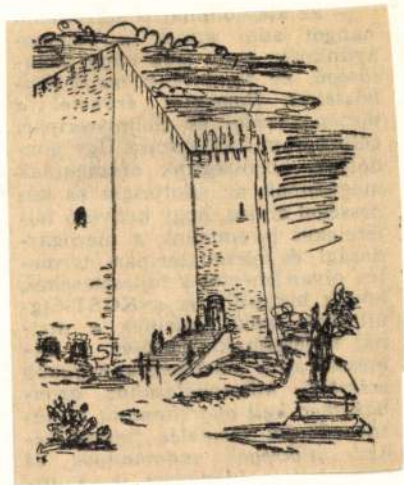


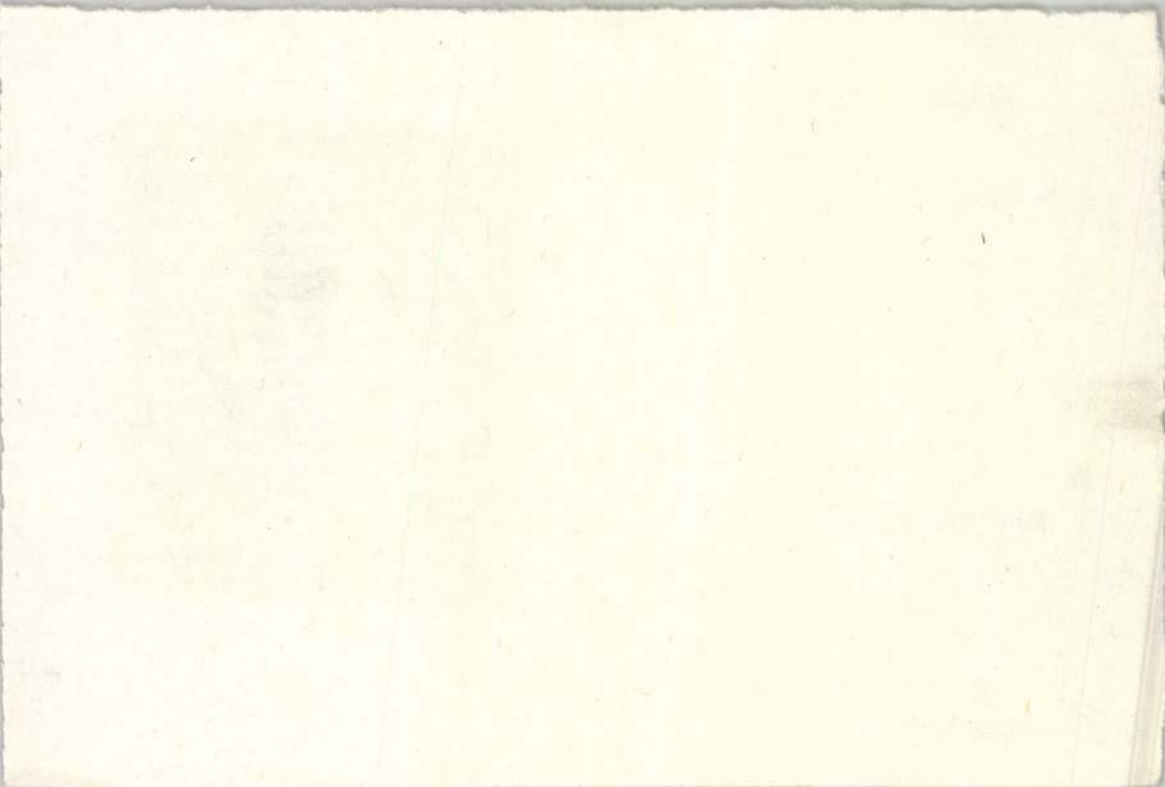
Magyar Hírlap 1976/162/6



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/160/6

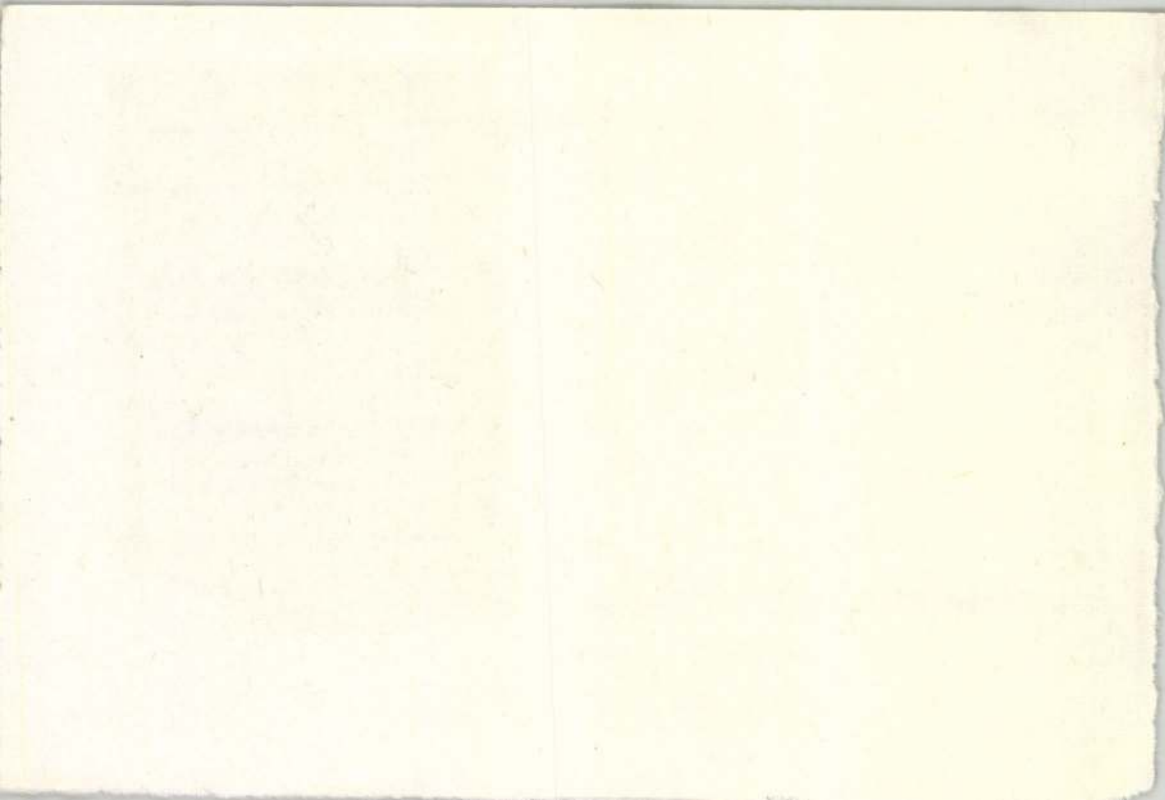




Vincze Lajos



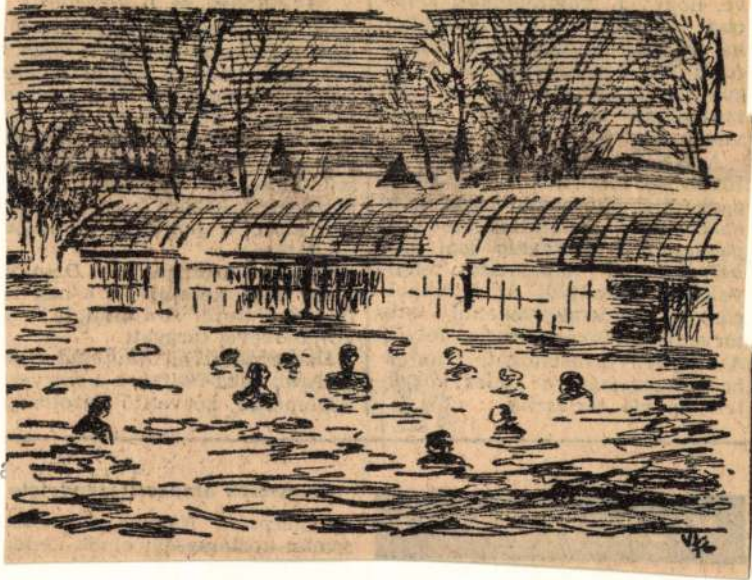
Magyar Hirlap 1976/160/2



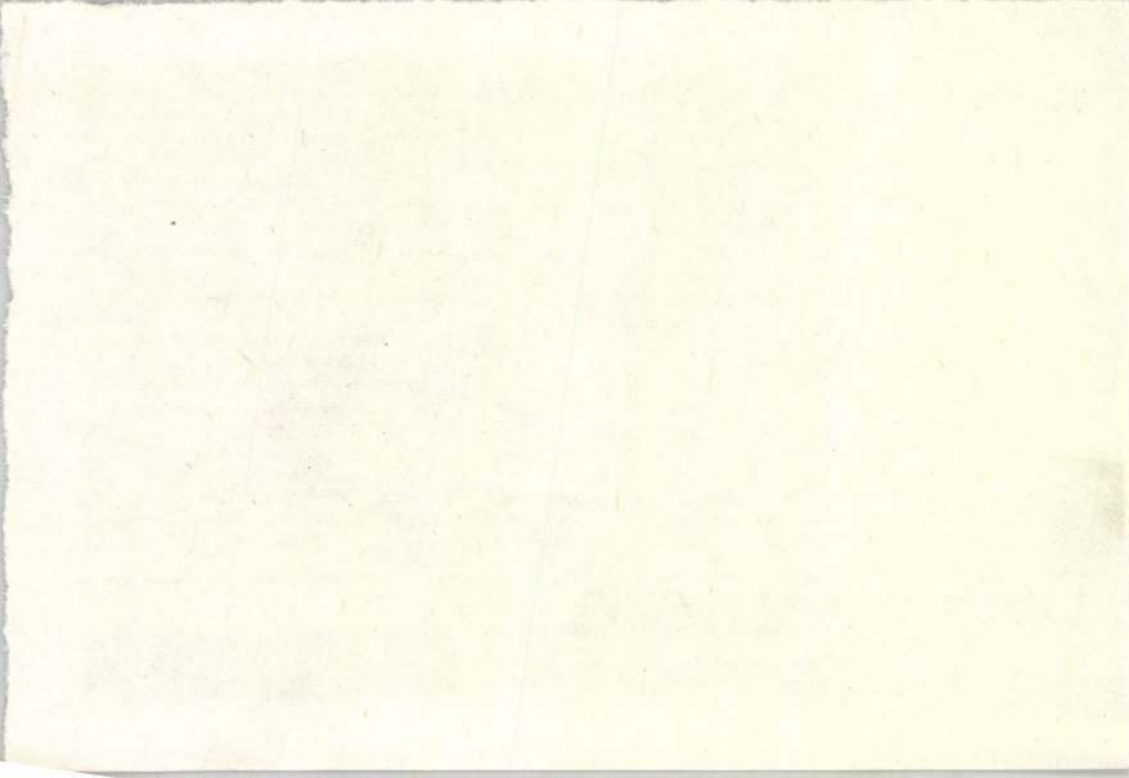


Vincze Lajos

# Gyógyfürdők



Magyar Hírlap



Vincze Lajos

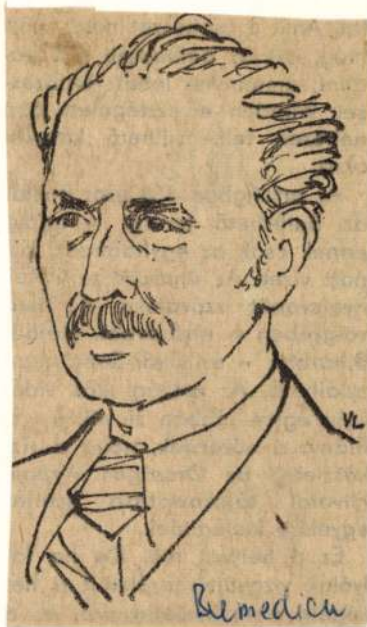


Magyar Hirlap 1976/158/6



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/158/2



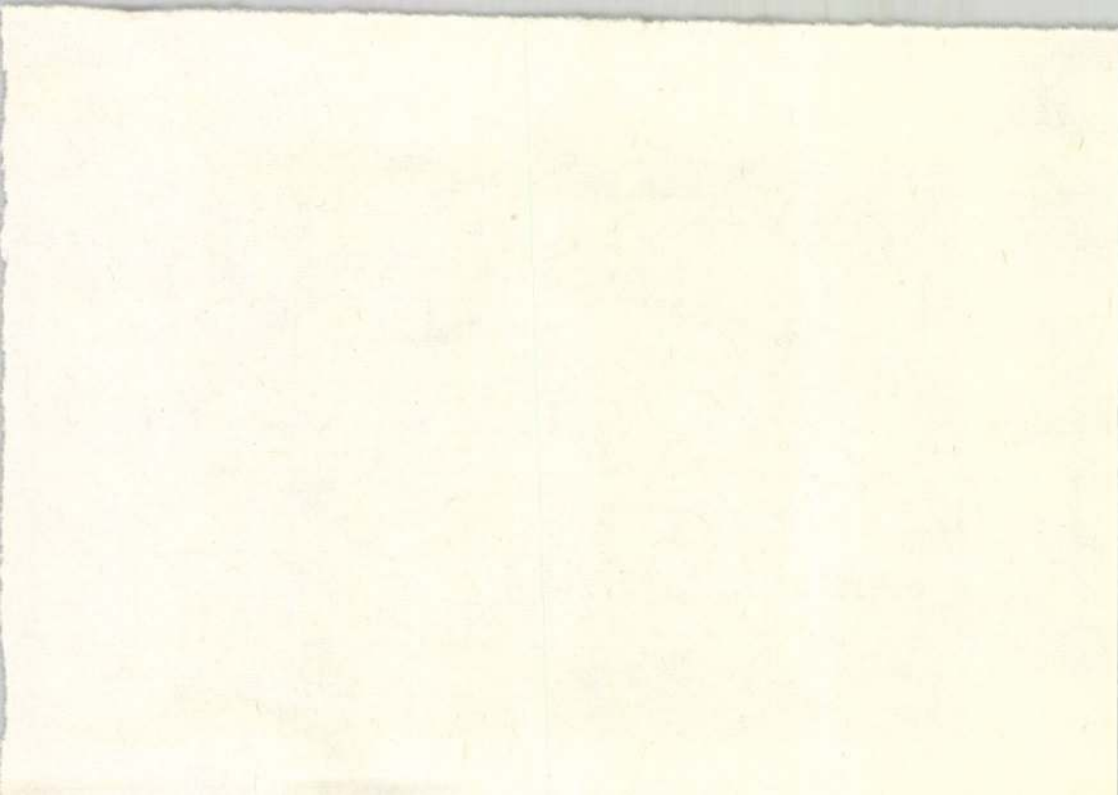


Vincze Lajos



Magy

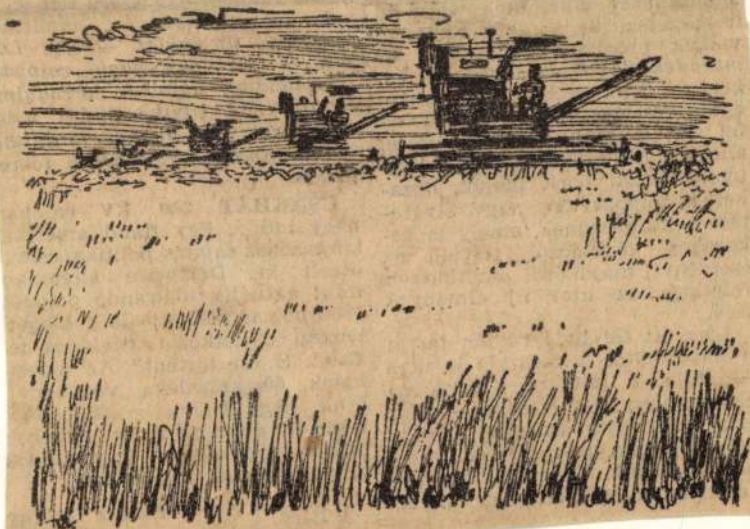
Vacra'bit



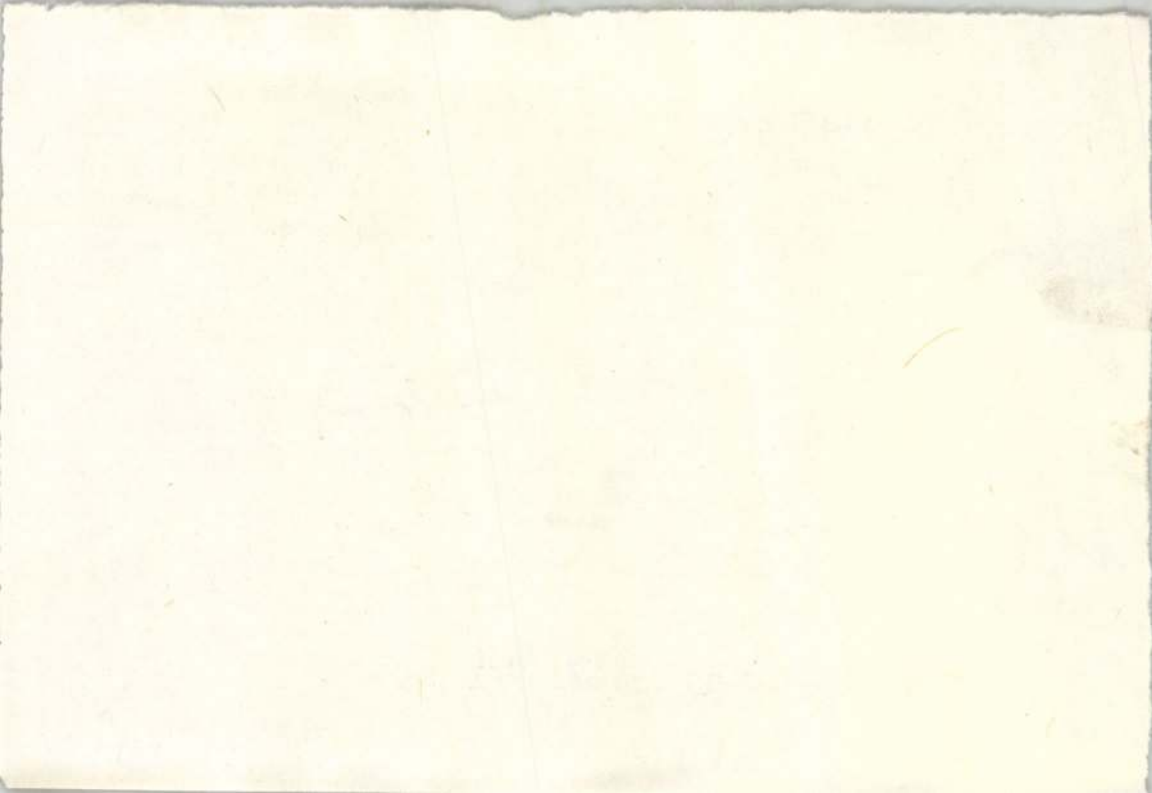


Vincze T.

# Országszerte aratnak



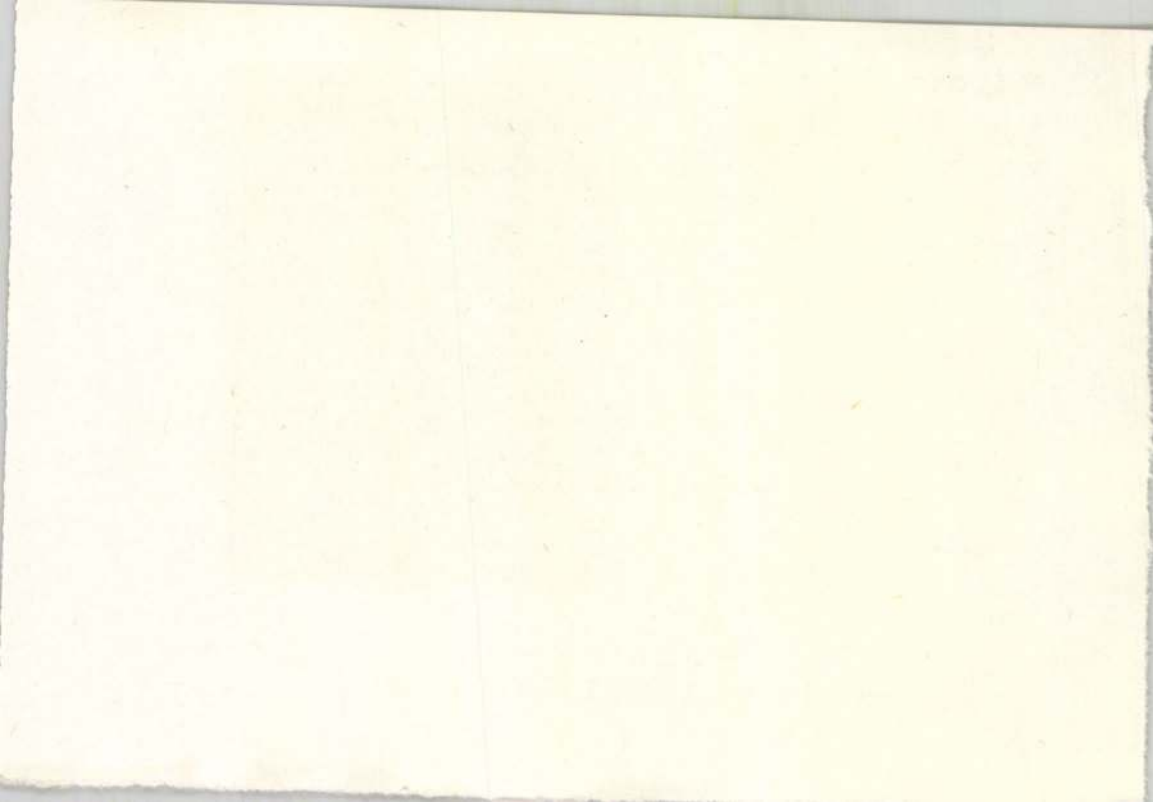
Magyar



Vincze Lajos



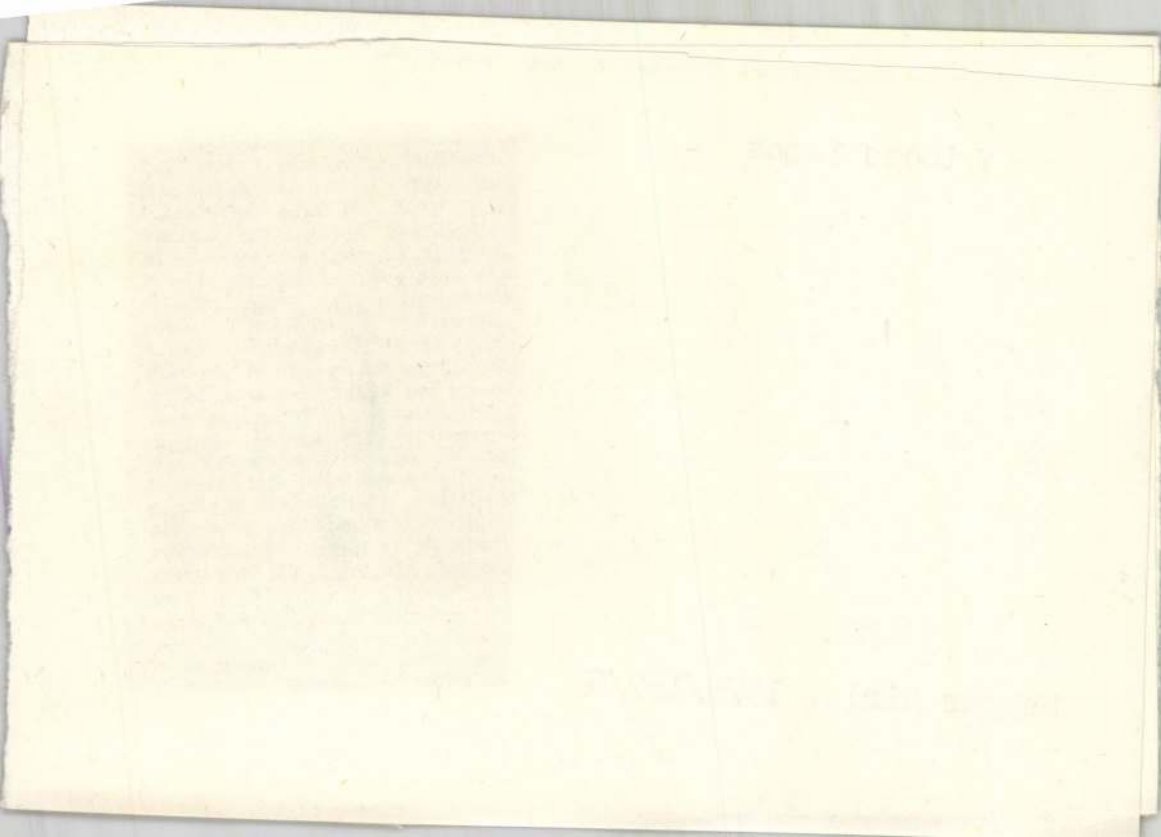
Magyar Hirlap 1976/156/6



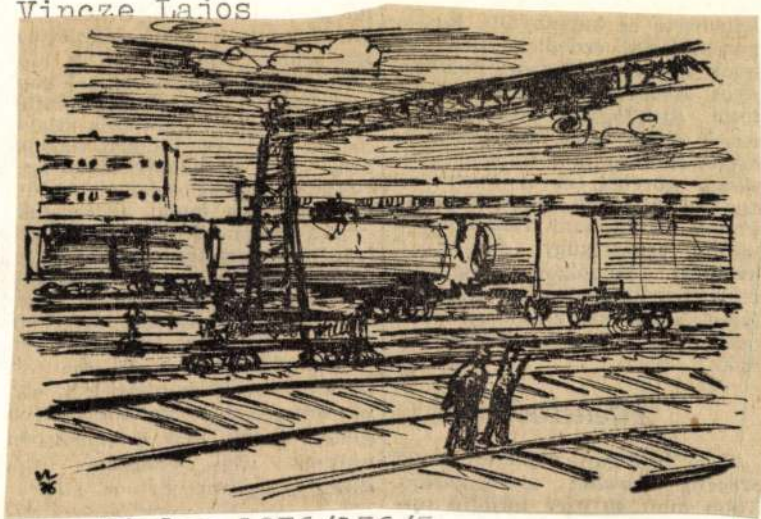
Vincze Lajos



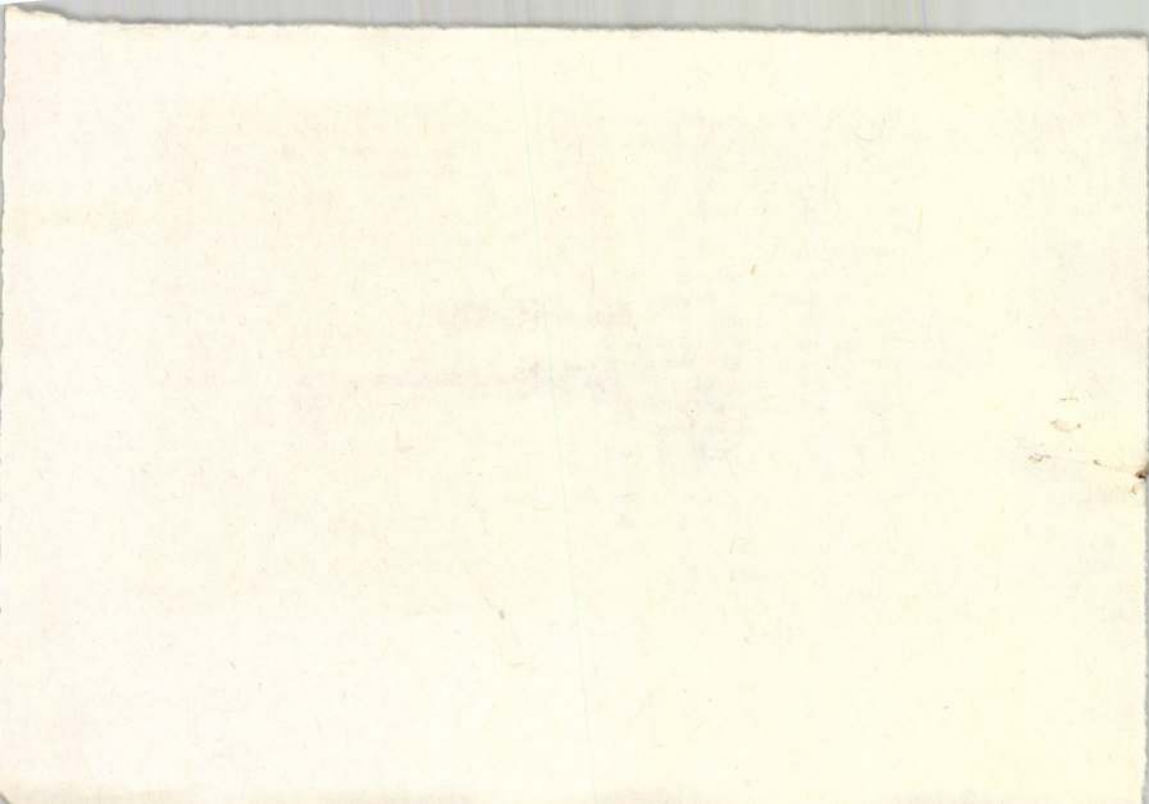
Magyar Hirlap 1976/152/6



Vincze Lajos

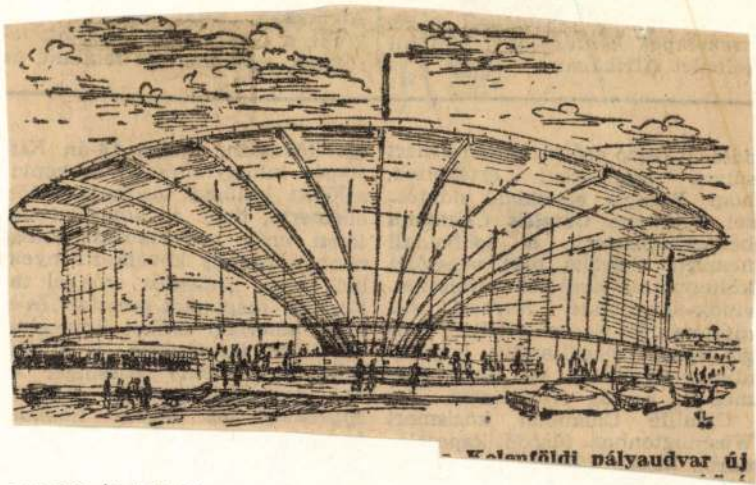


Magyar Hirlap 1976/156/5



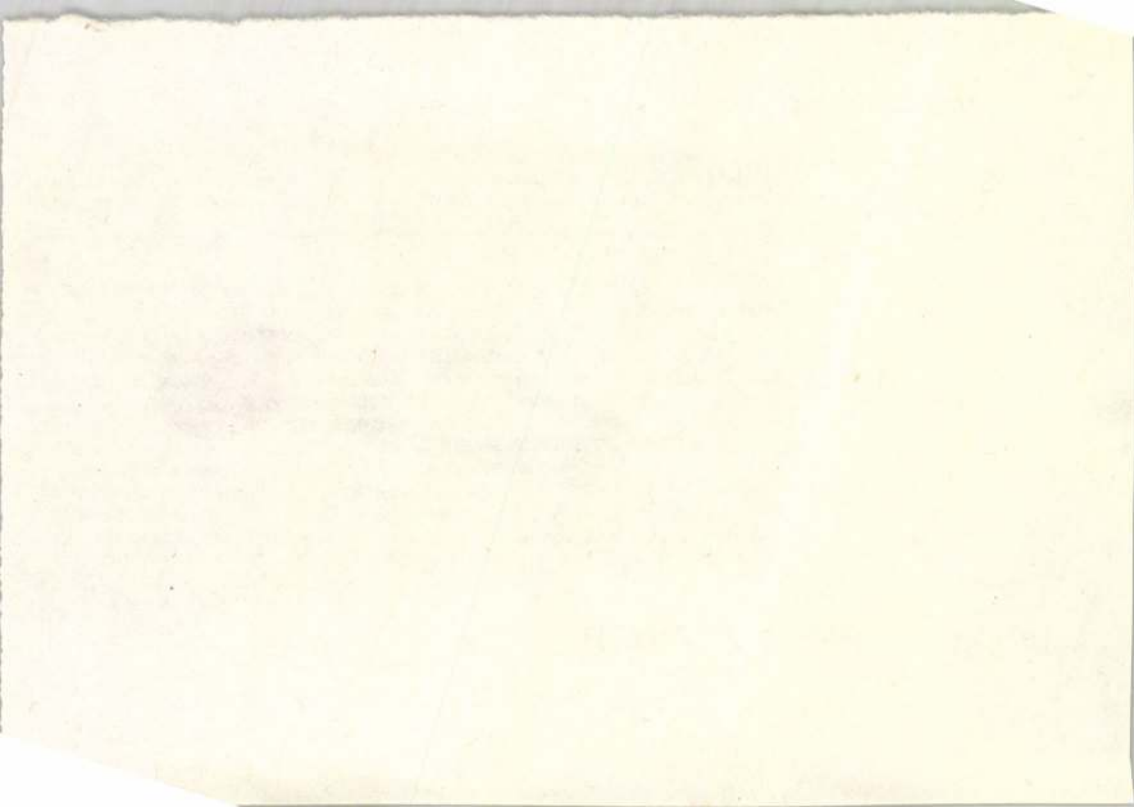


Vincze Lajos



Kelenföldi pályaudvar új

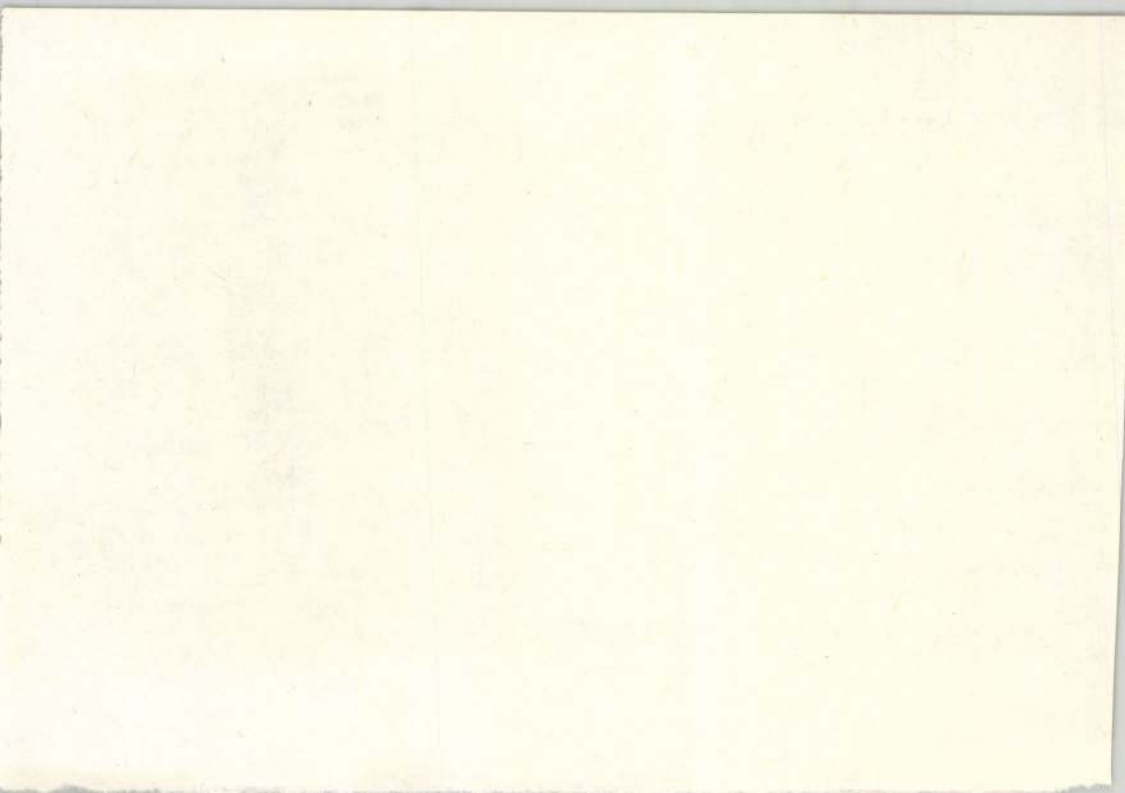
Magyar Hirlap 1976/148/1



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/148/5



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/151/6



Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/151/5

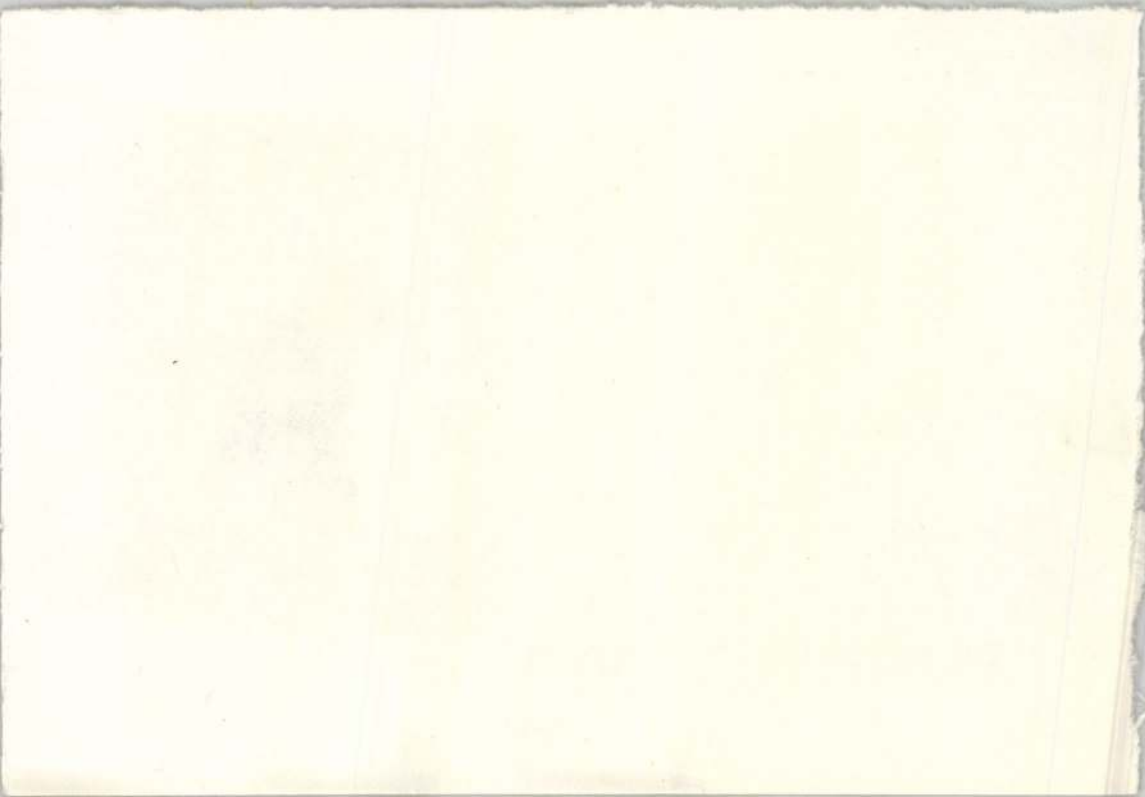




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/152/3



Vincze Lajos

A Rege presszo terasza

Magyar Hirlap 1976/154/9



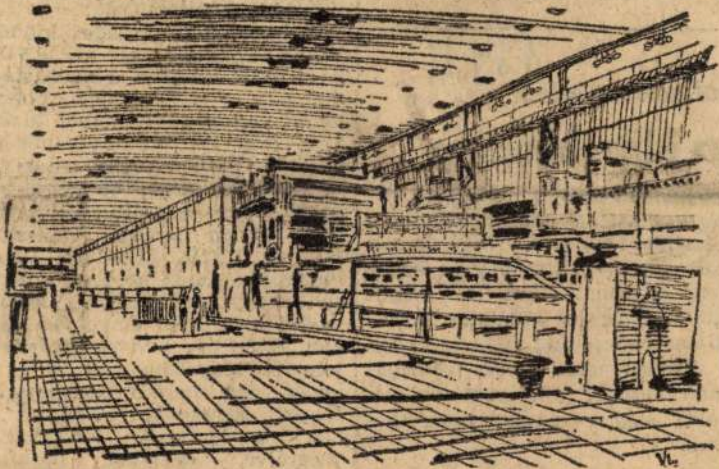
Vincze Lajos





Vincze Lajos

# Papír Dunaújvárosból



Magy

V.



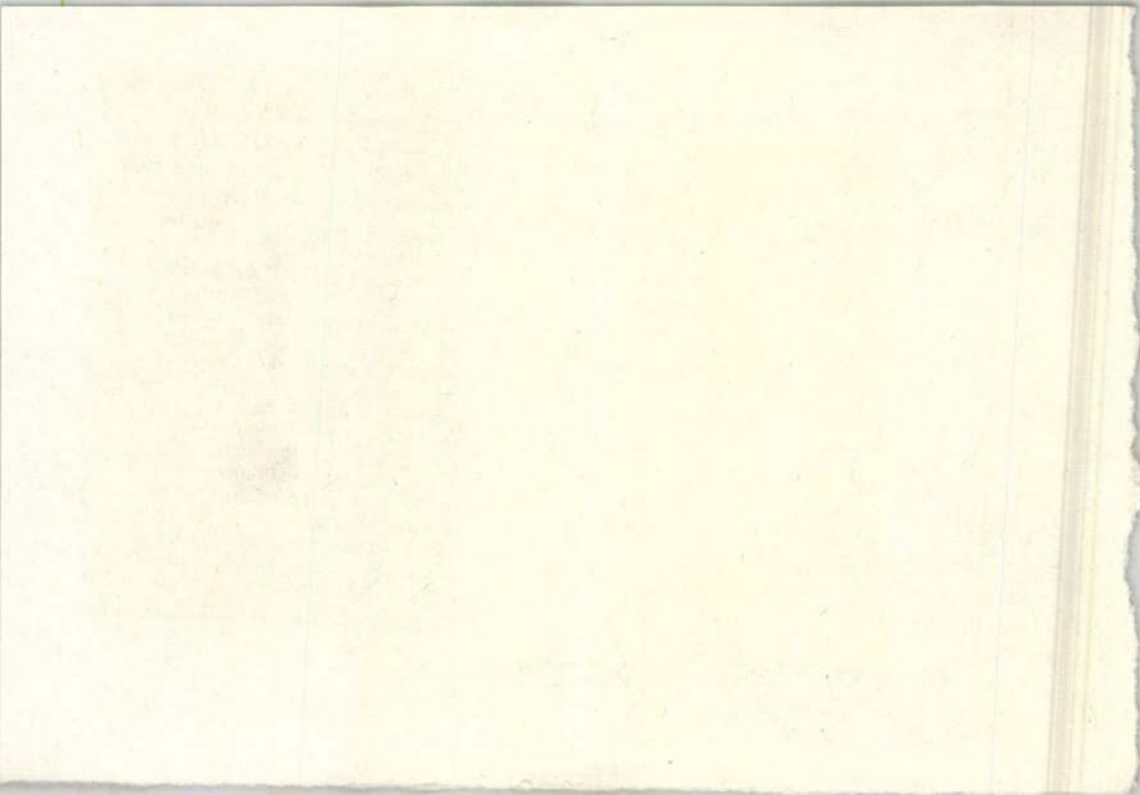


Vincze Lajos

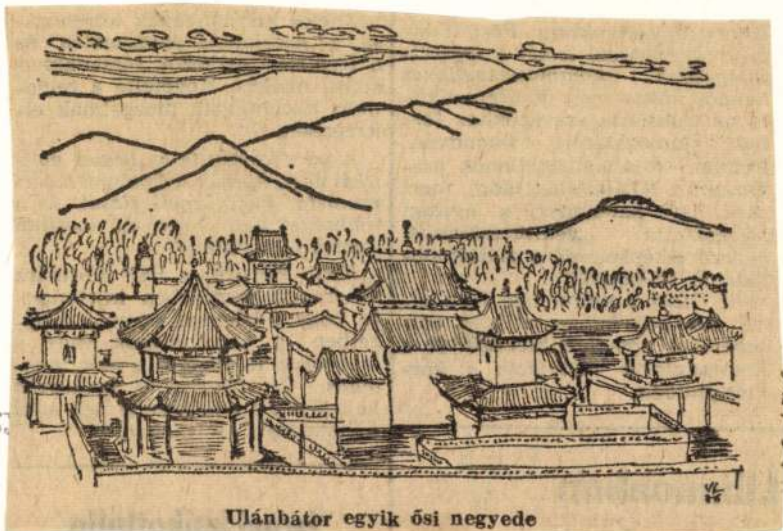


Kaysona Phonvihanh

Magyar Hirlap 1976/134/2



Vincze Lajos

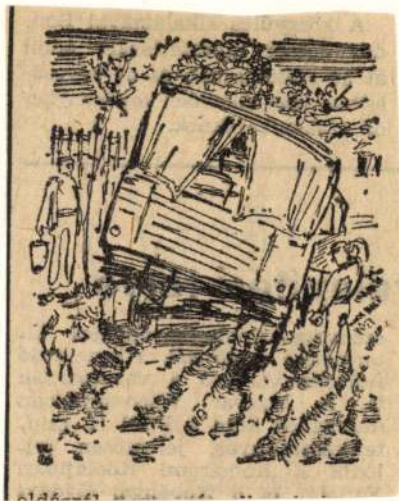


Mag

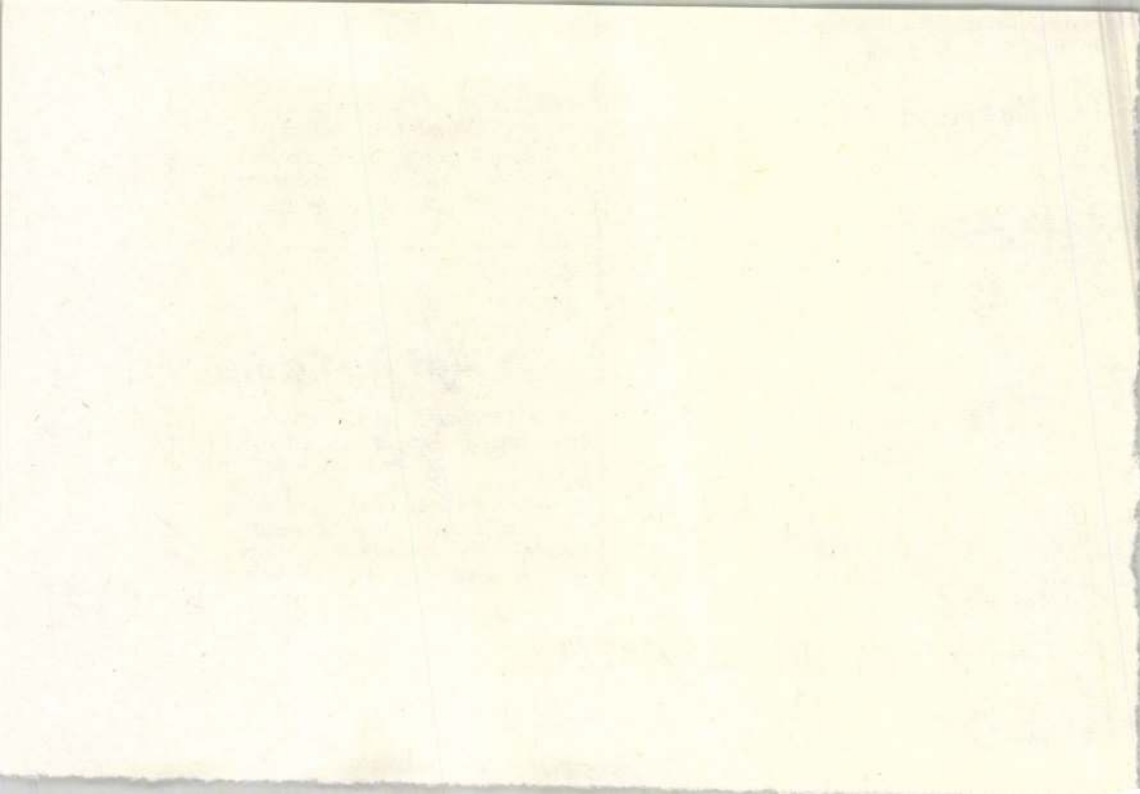
Ulánbátor egyik ősi negyede



Vincze Lajos



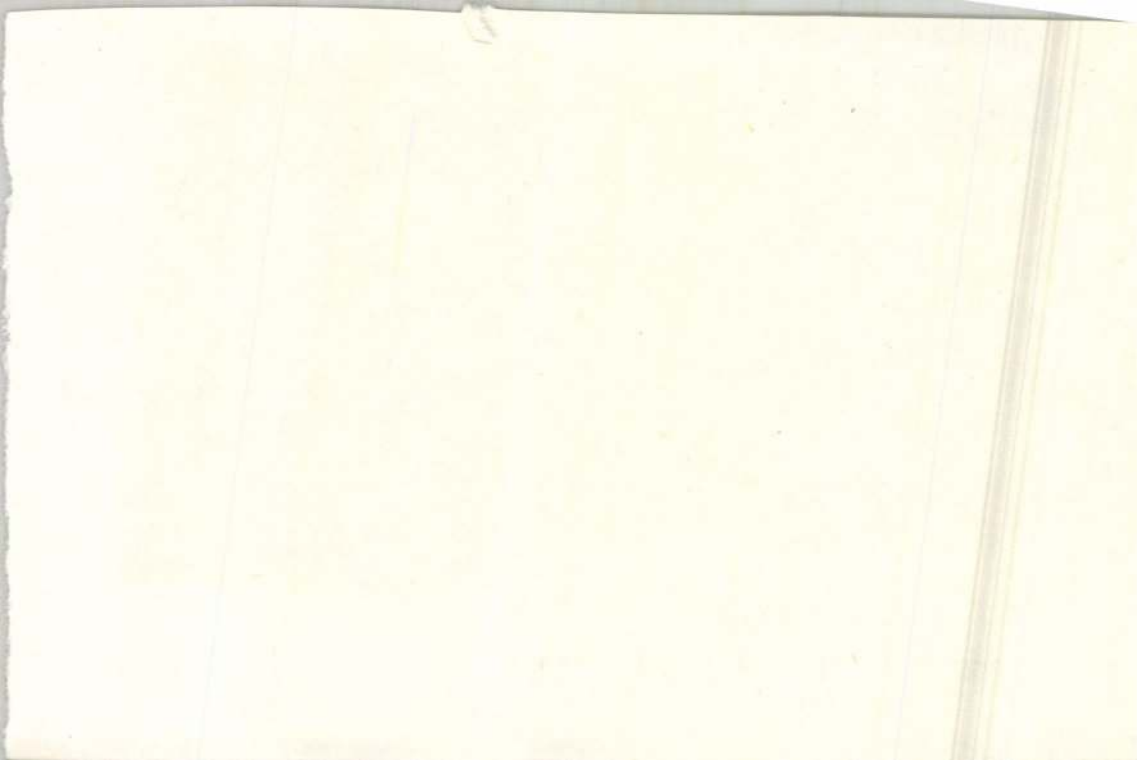
Magyar Hírlap 1976/147/4



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/145/11



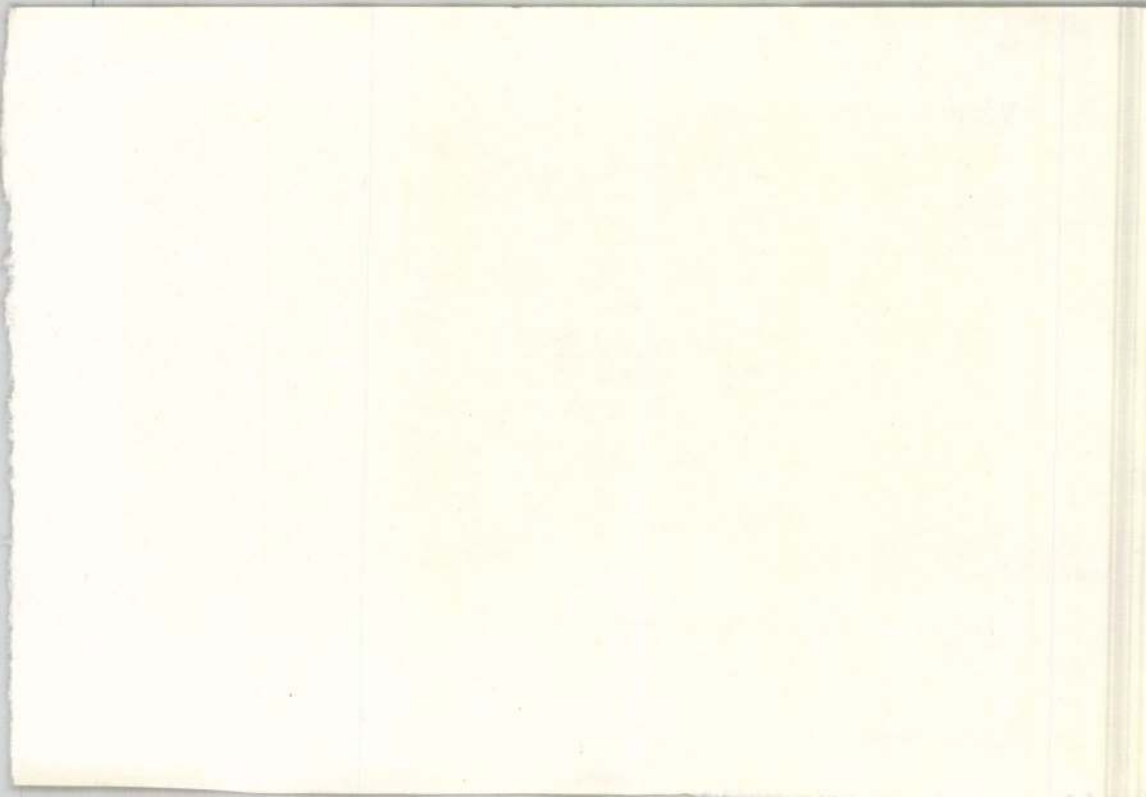


Vincze Lajos

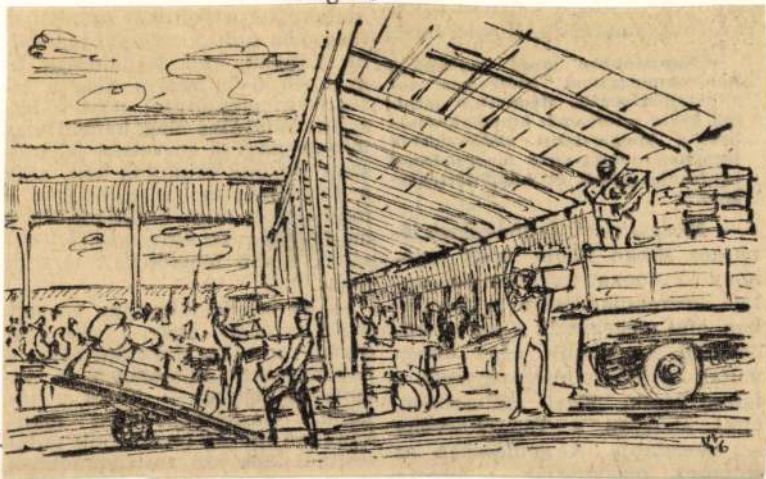


Szöttes díszpárnák

Magyar Hírlap 1976/145/11

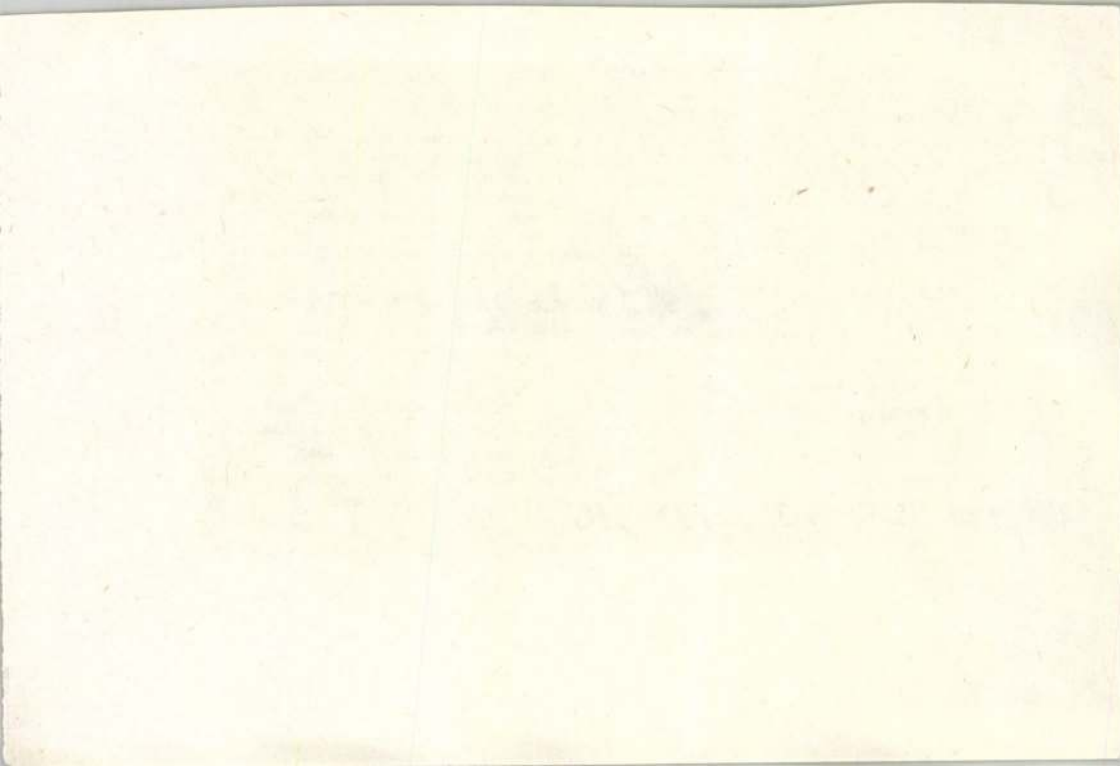


Vincze Lajos



Magya

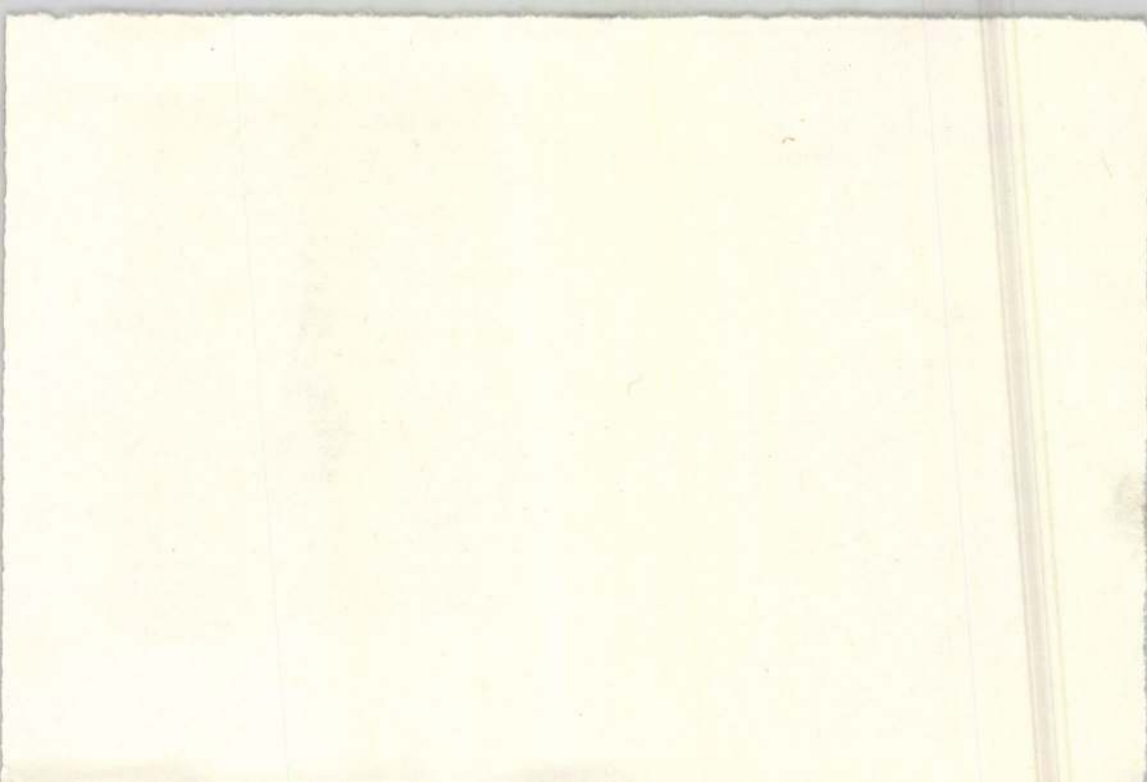
46



Vincze Lajos



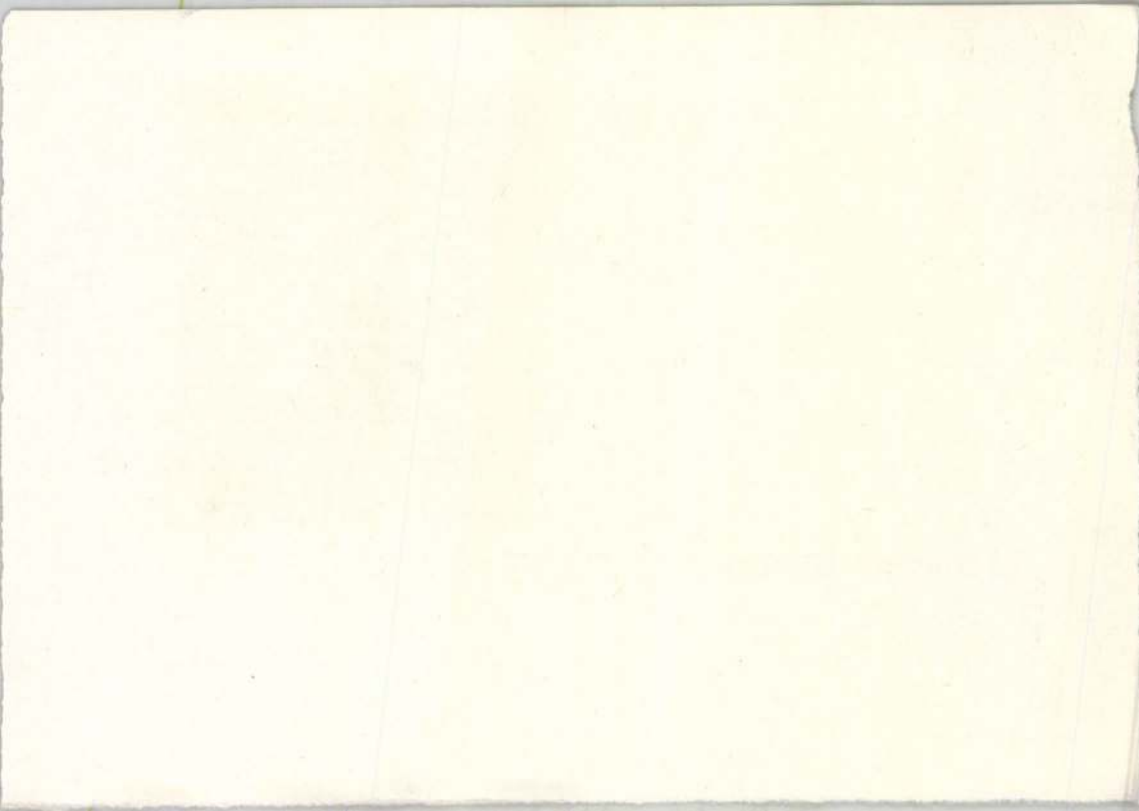
Magyar Hirlap 1976/140/4



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/139/5





V incze Lajos



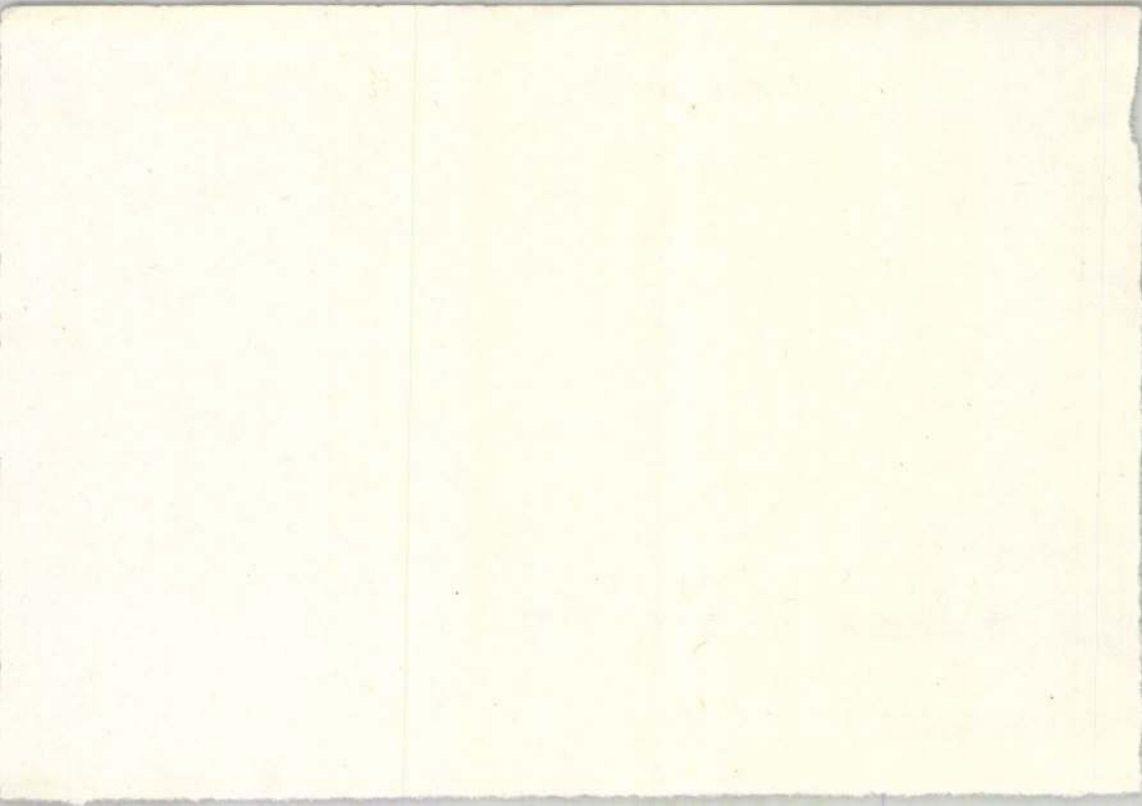
Magyar Hírlap 1976/145/5



Vincze Lajos

rajza

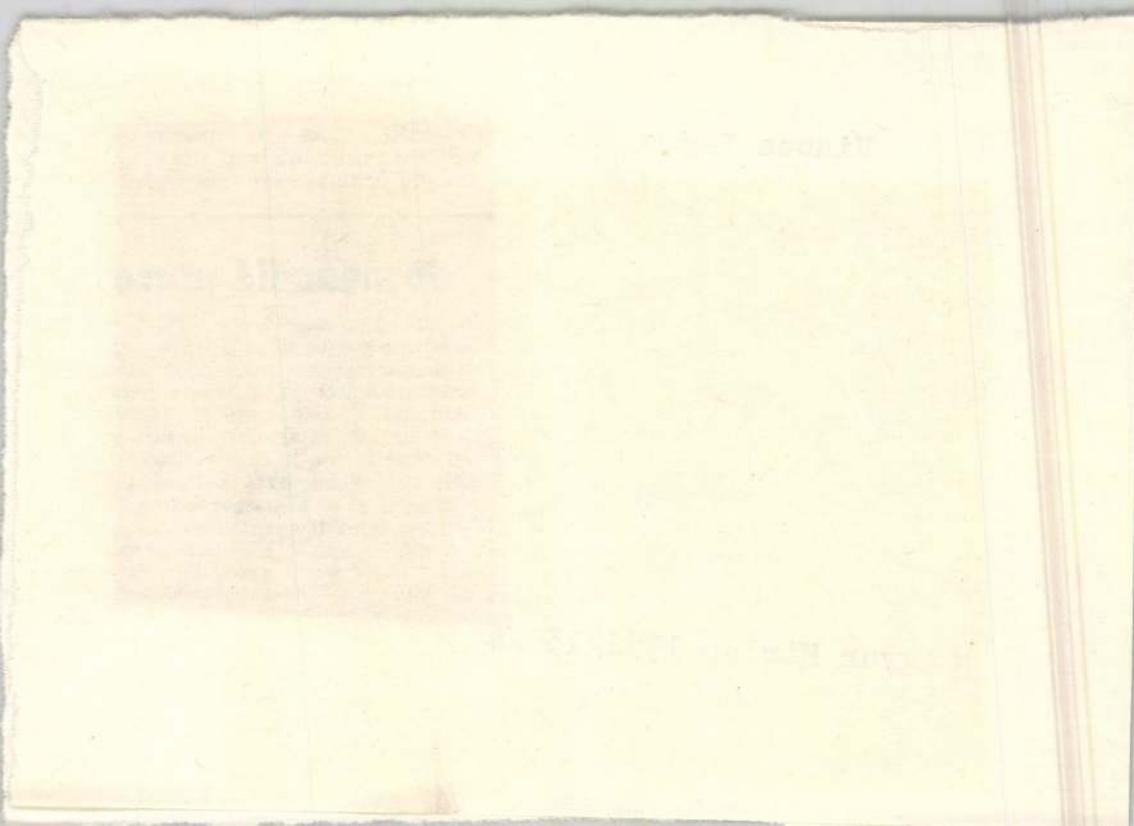
Magyar Hírlap 1976/134/9



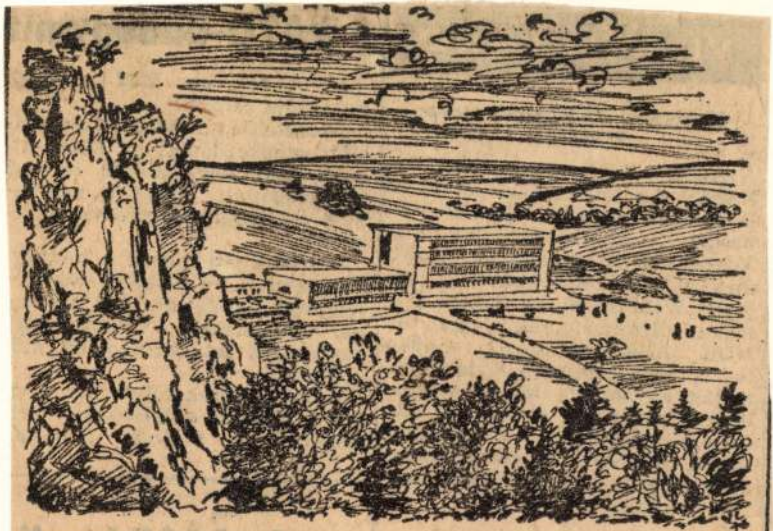
Vincze Lajos



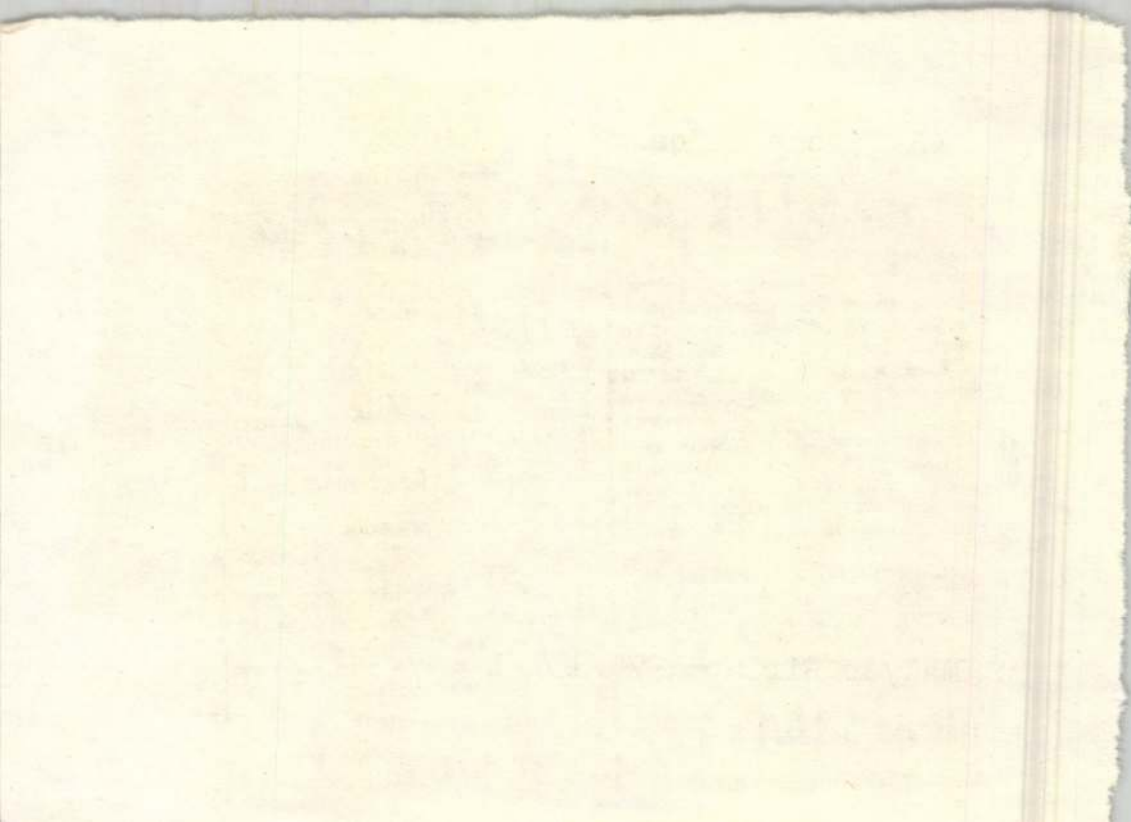
Magyar Hirlap 1976/136/2



Vincze Lajos



Új üdülőközponttá fejlődik Aggtelek. Rajzunk a Cseppkő-szállót  
ábrázolja

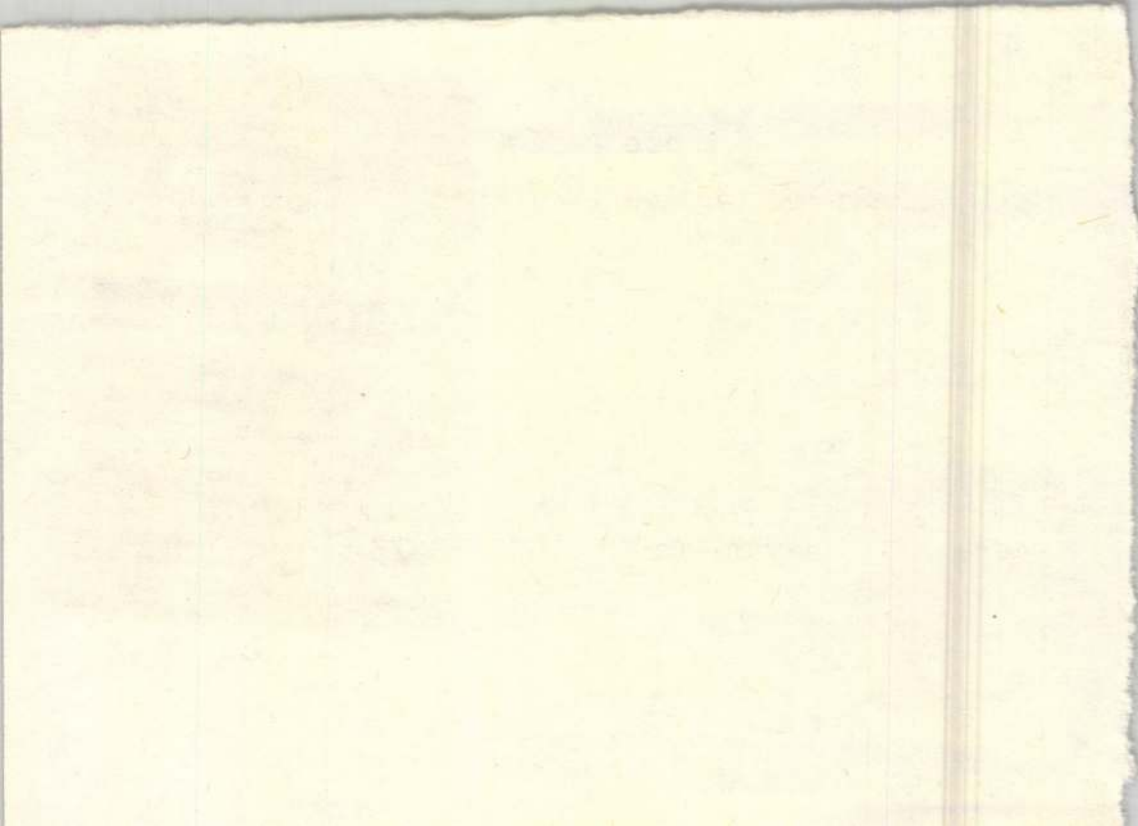




V incze Lajos

Magyar Hirlap 1976/1

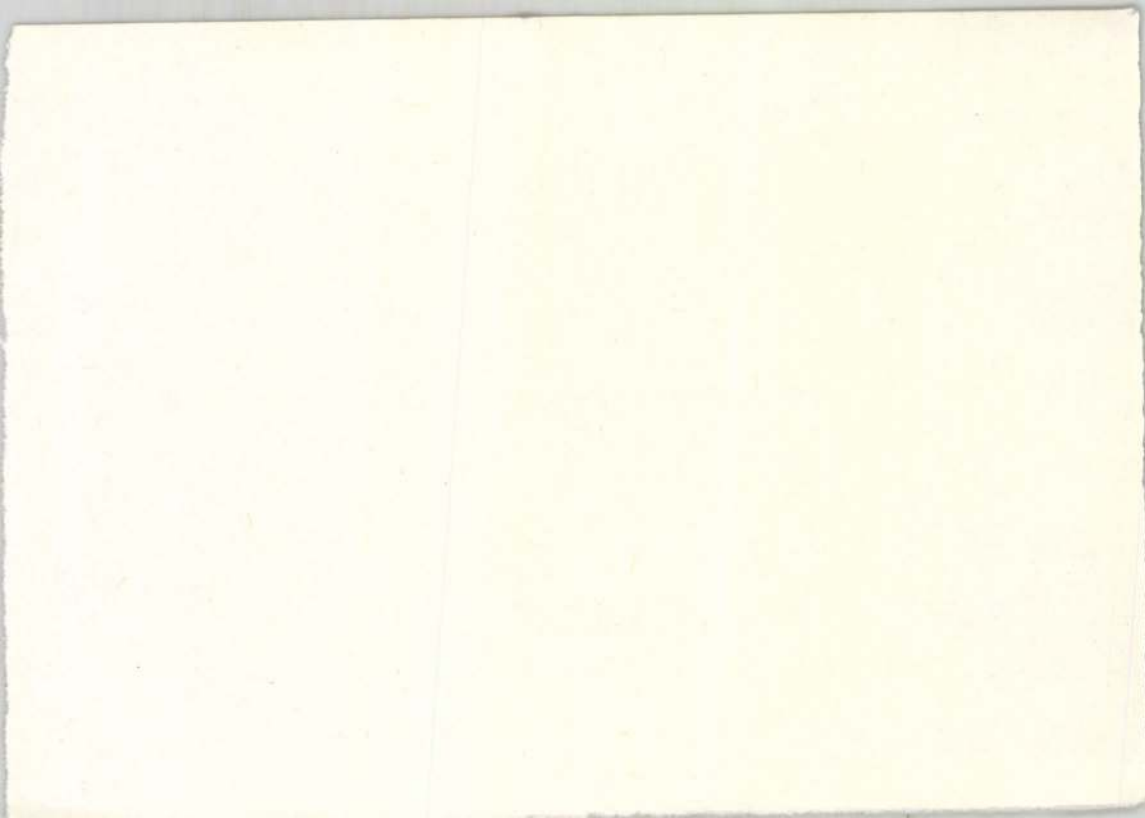




Vincze Lajos

r ajza, Gábor Miklósról

Magyar Hirlap 1976/193/10



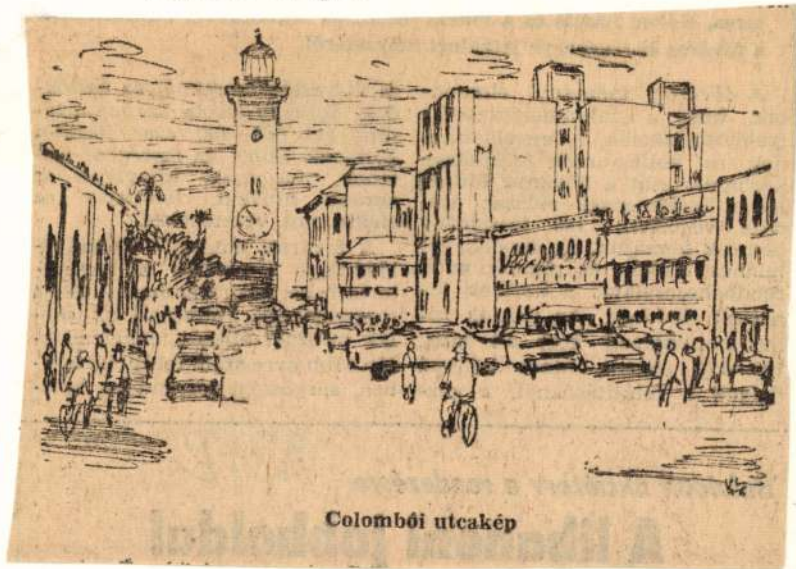
Vincze Lajos



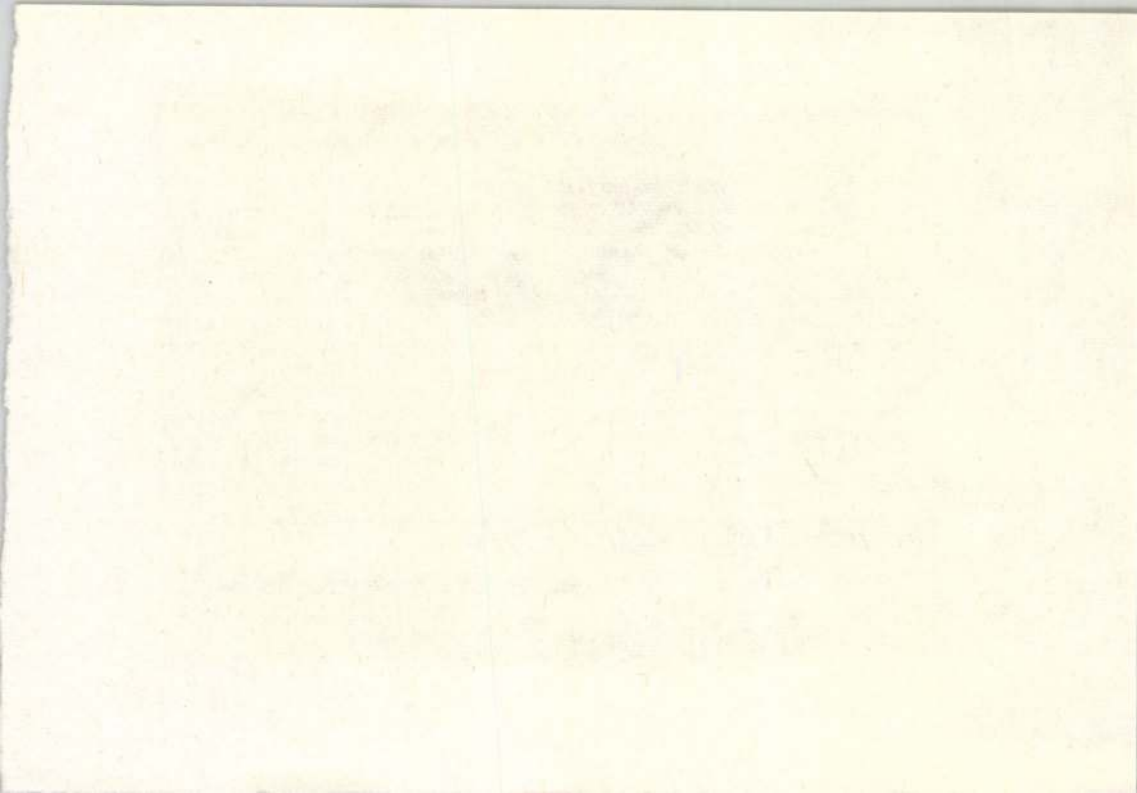
Magy



Vincze Lajos



Colombói utcakép



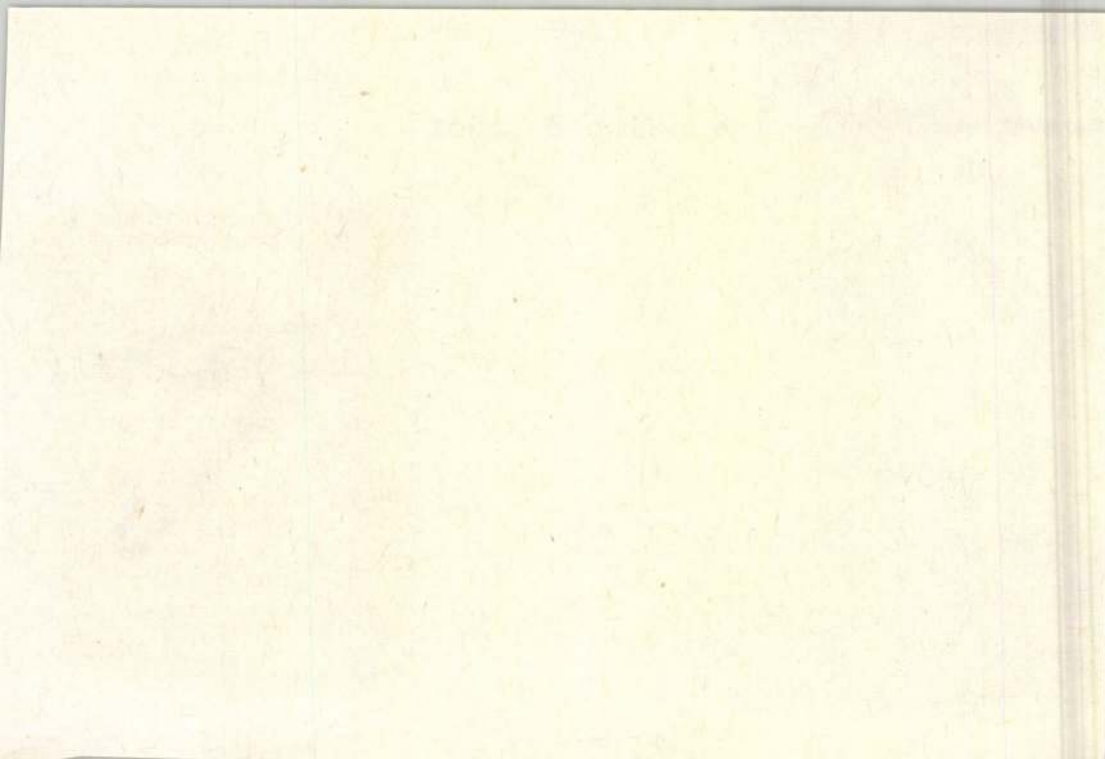


Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/193/5



Dr. Bíró Ferenc



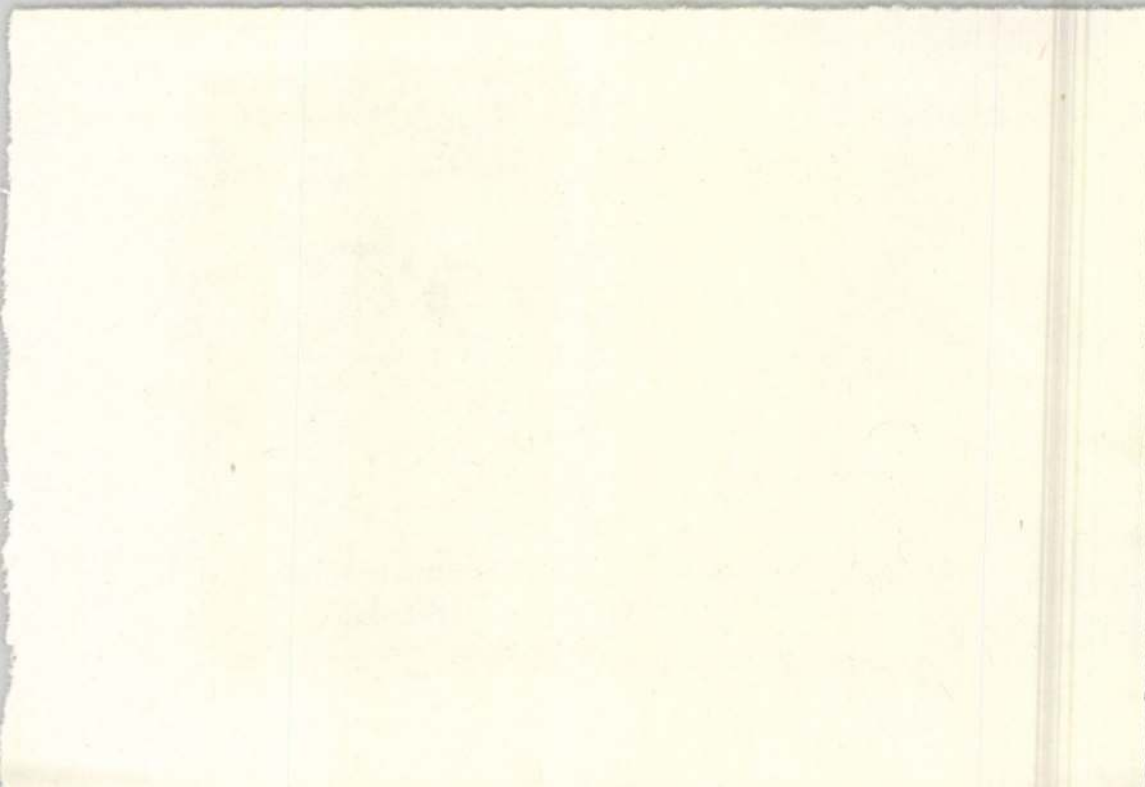
Vincze Lajos



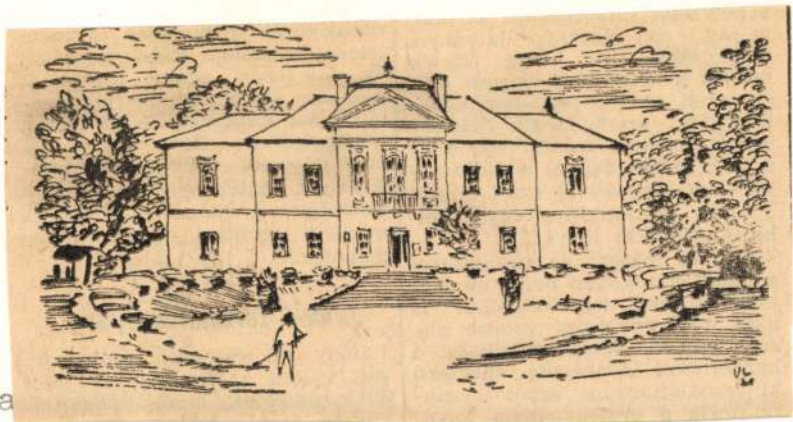
Magyar Hirlap 1976/

Wigner

Jeno



Vincze Lajos



Magya



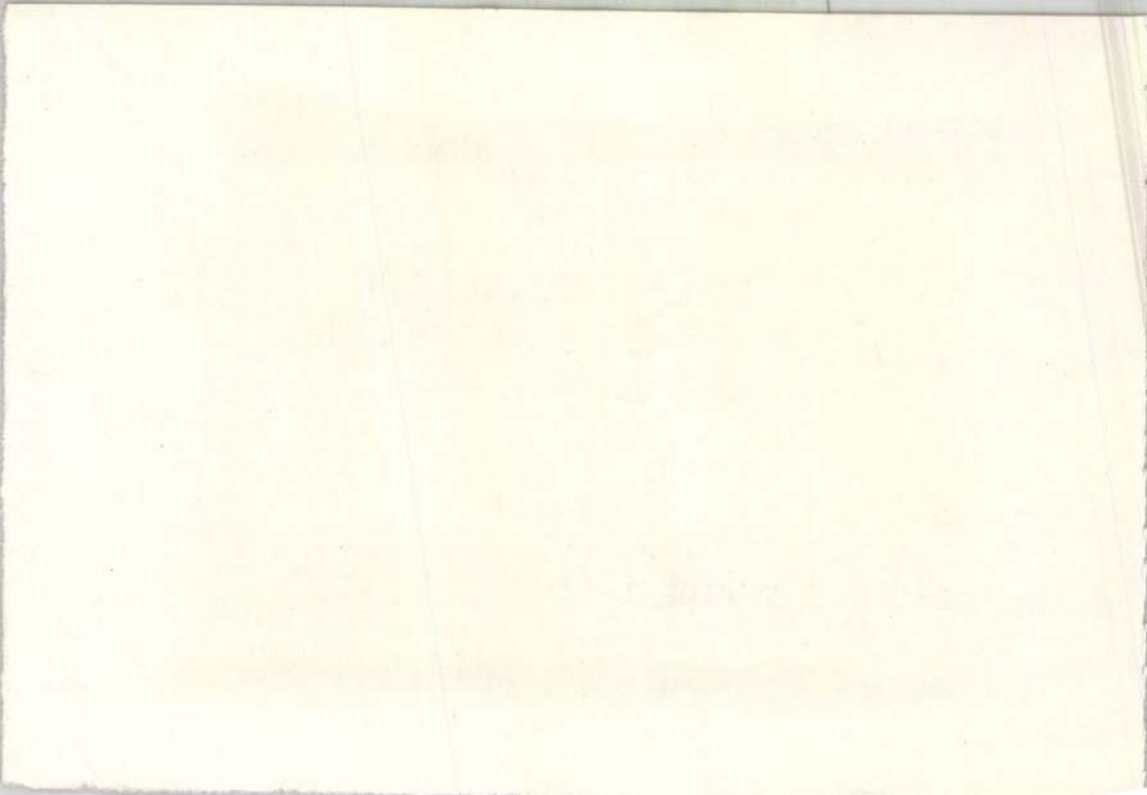
Vincze Lajos



Magyar

mokban dől el — vallja Ronald Reagan. Az utóbbi évtizedekben a lakosság — és részben a gazdaság — súlypontja áttevődött északra. A Nagy Társaság és kooperációs megállapodást

S VILÁGABÓL





Vincze Lajos

## Csak a cimke badacsonyi?...

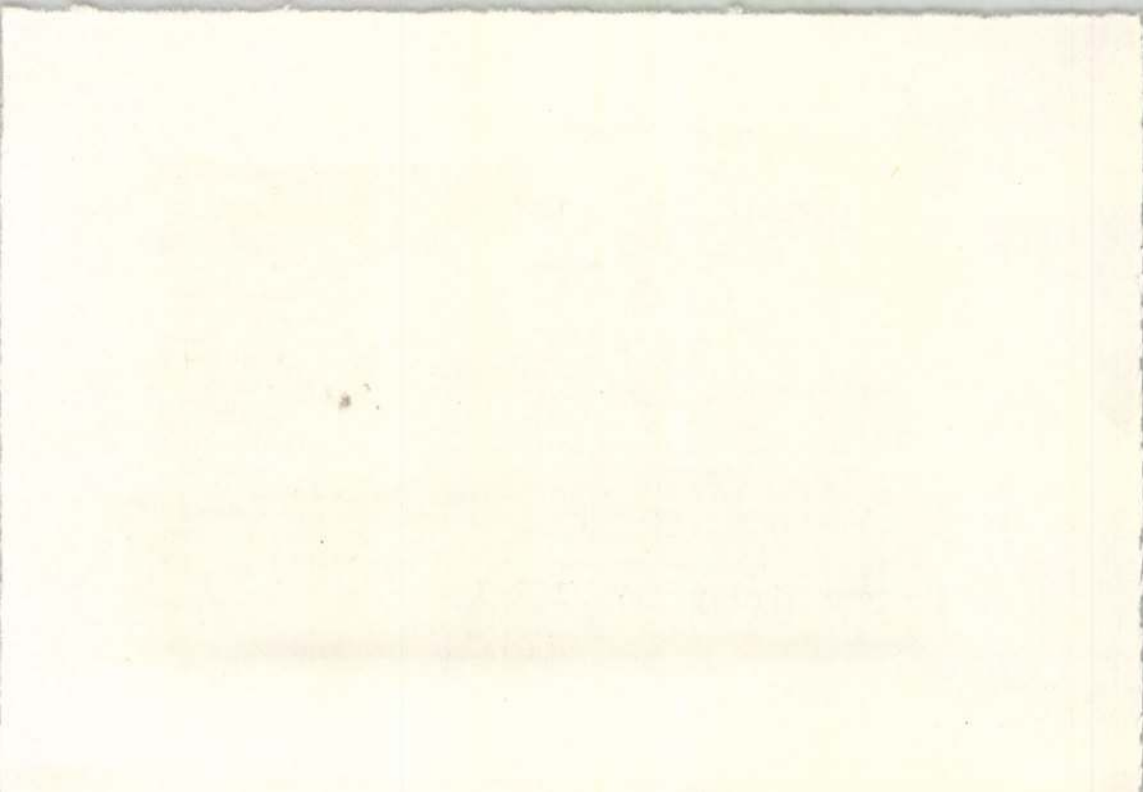


miatt indult ellenük eljárás? ...  
A hamburgi rohamrendőrök az

phura utcáin

Mag

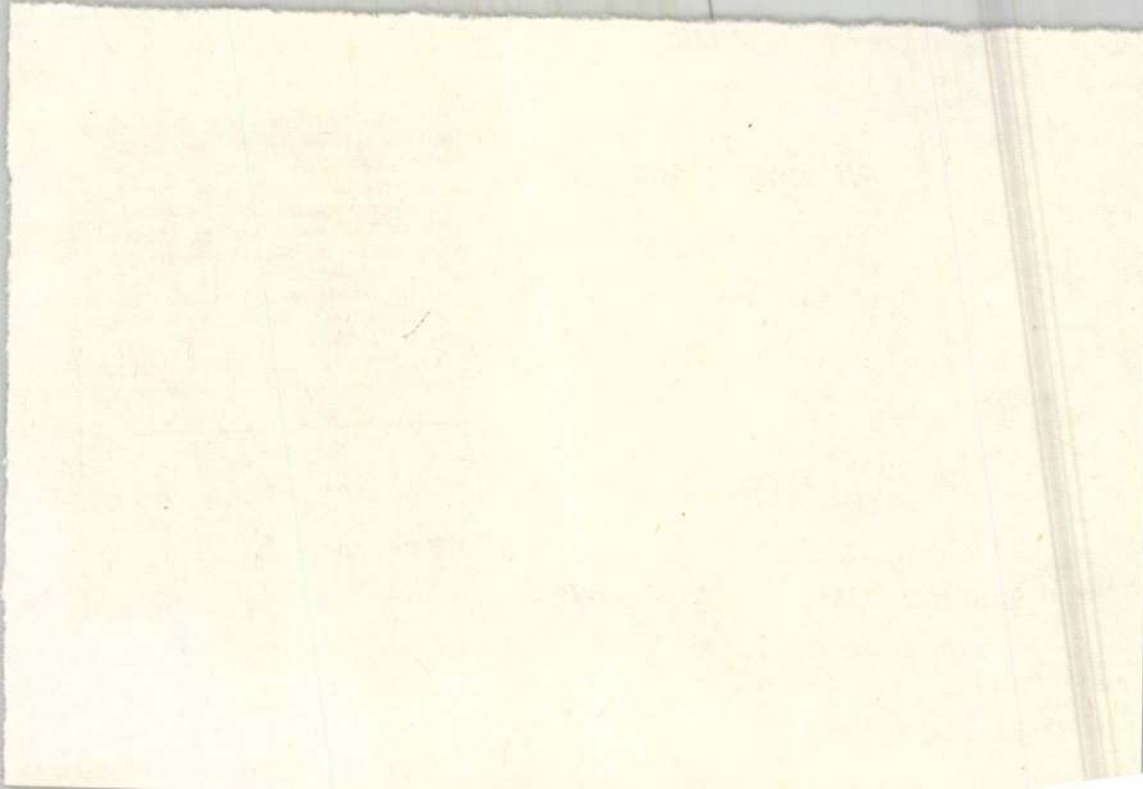
NDK területén akarnak átkel-  
Nyugat-Berlinbe.  
eröműben majdan termelődő  
plutonium felhasználására.



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/190/6

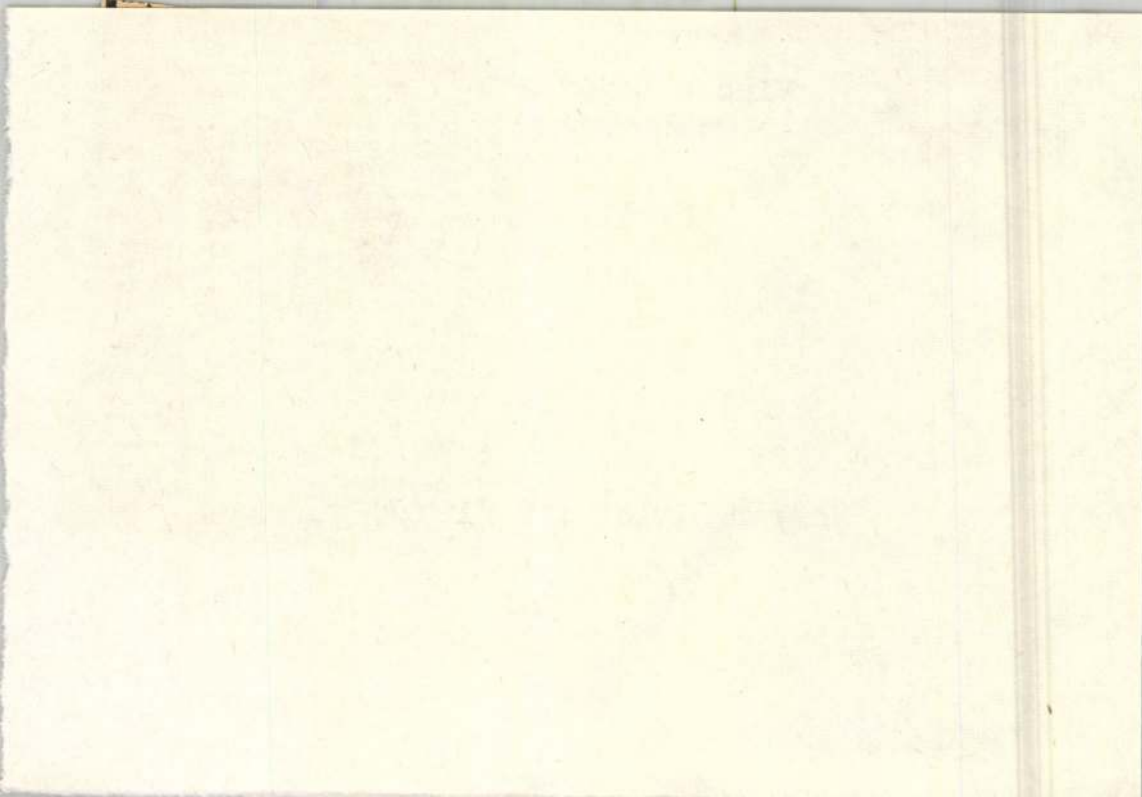




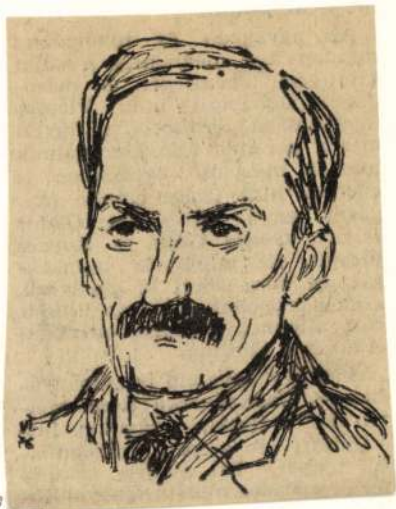
Vincze Lajos



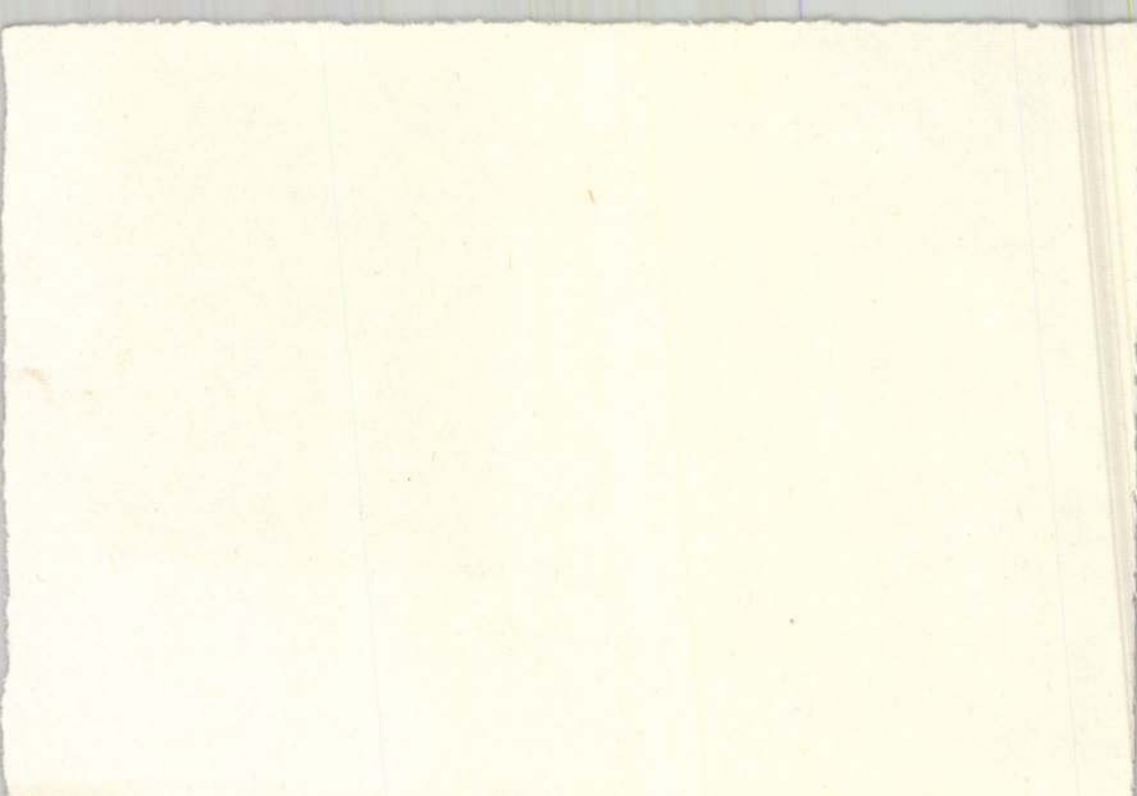
Magyar Hírlap 1976/



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/1877



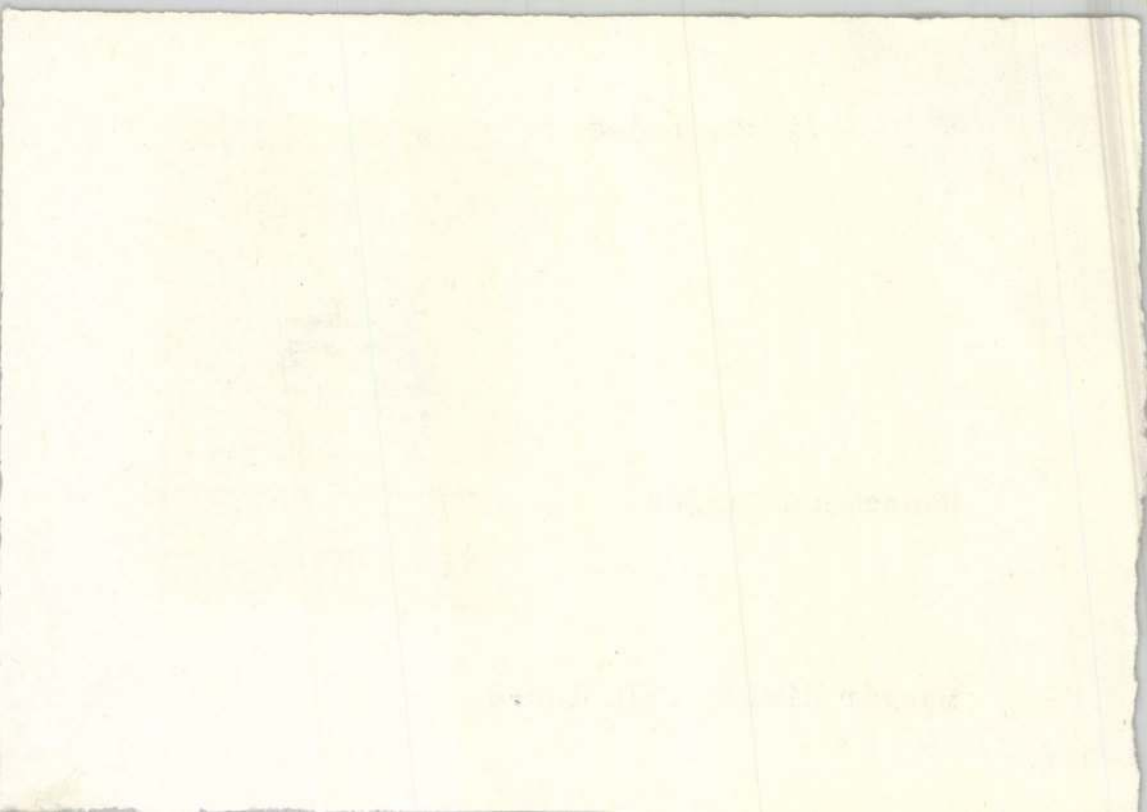


Vincze Lajos



Hauszmann Alajos

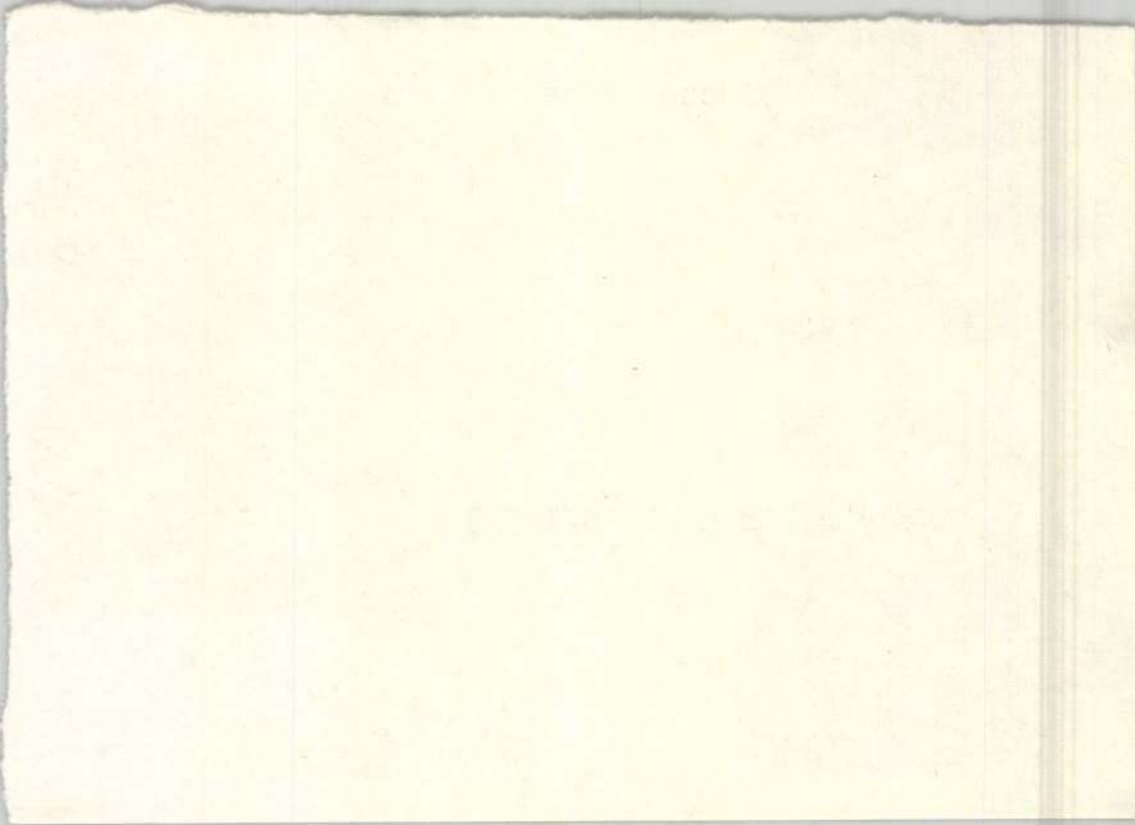
Magyar Hirlap 1976 180v6



Vincze Lajos

r ajza

Magyar Hirlap 1976/195/5

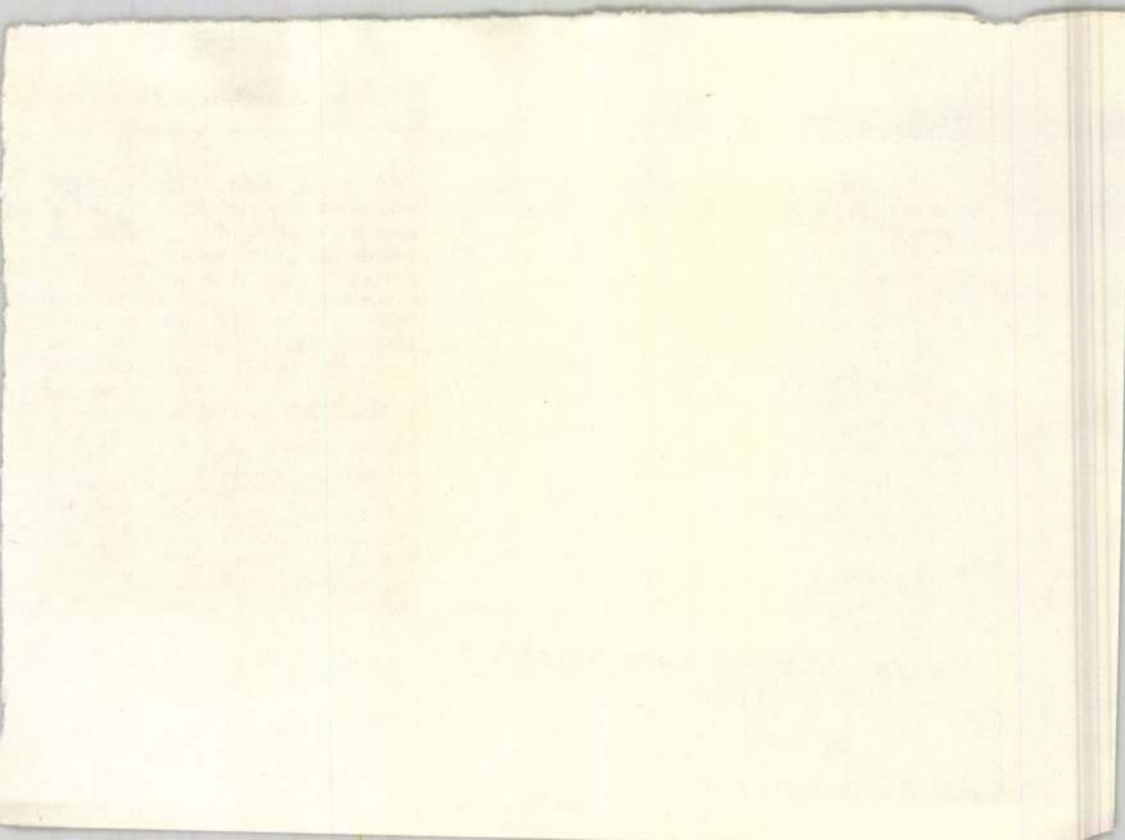


Vincze Lajos



Huri Bumedi elnök

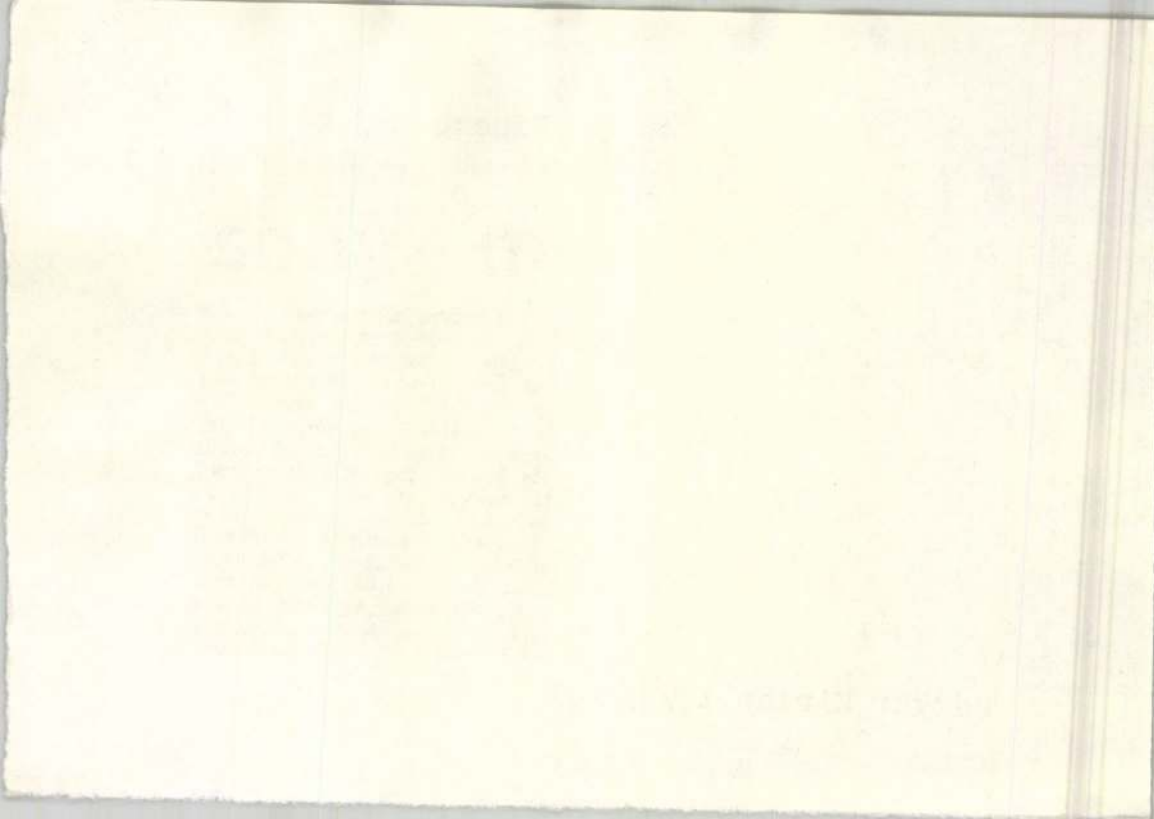
Magyar Hírlap 1976/92/2



Vincze Lajos

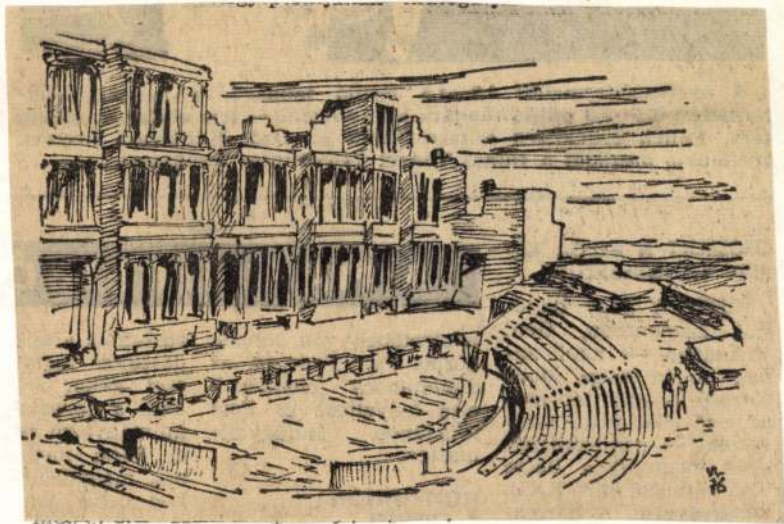


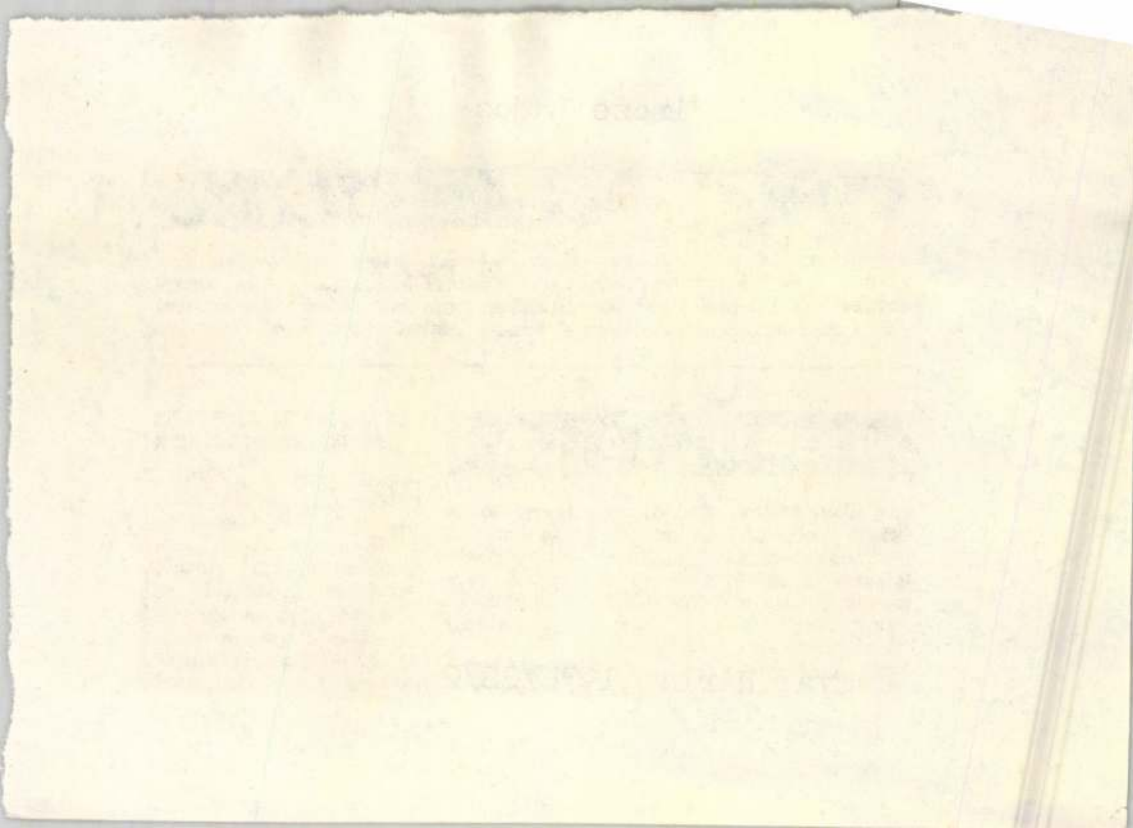
Magyar Hirlap.1976/86/6





Vincse Lajos

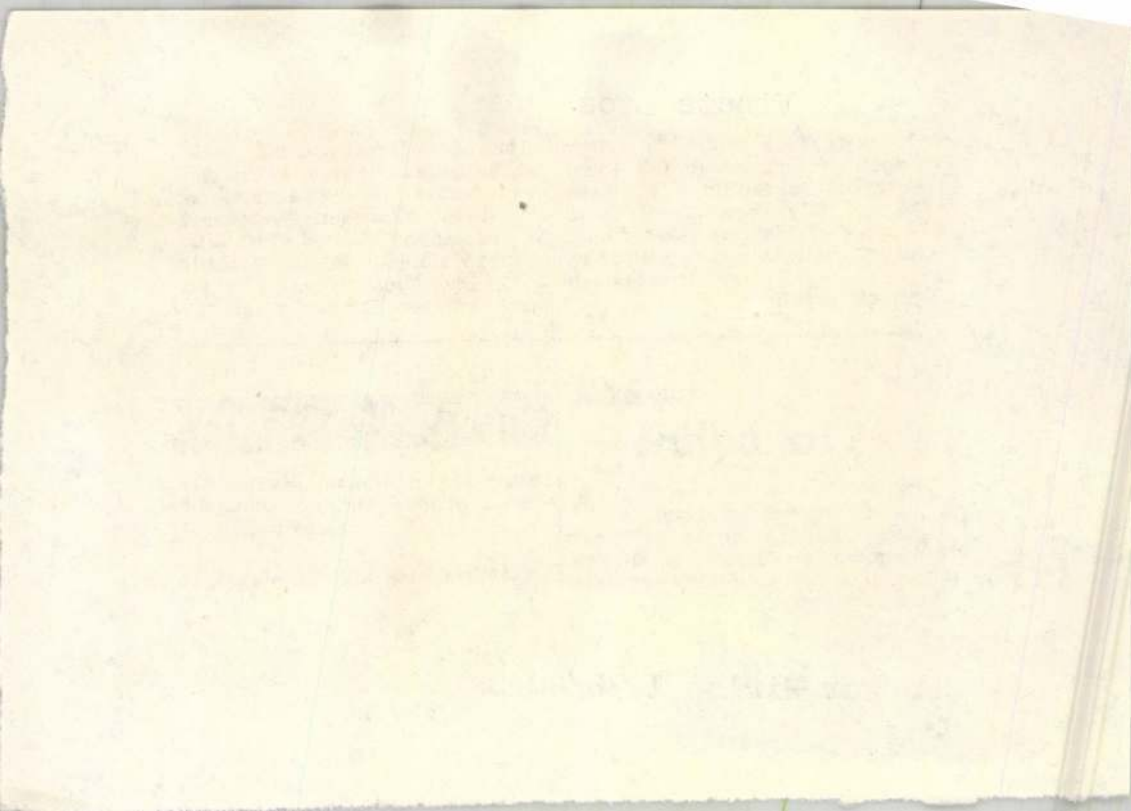




Vincze Laps



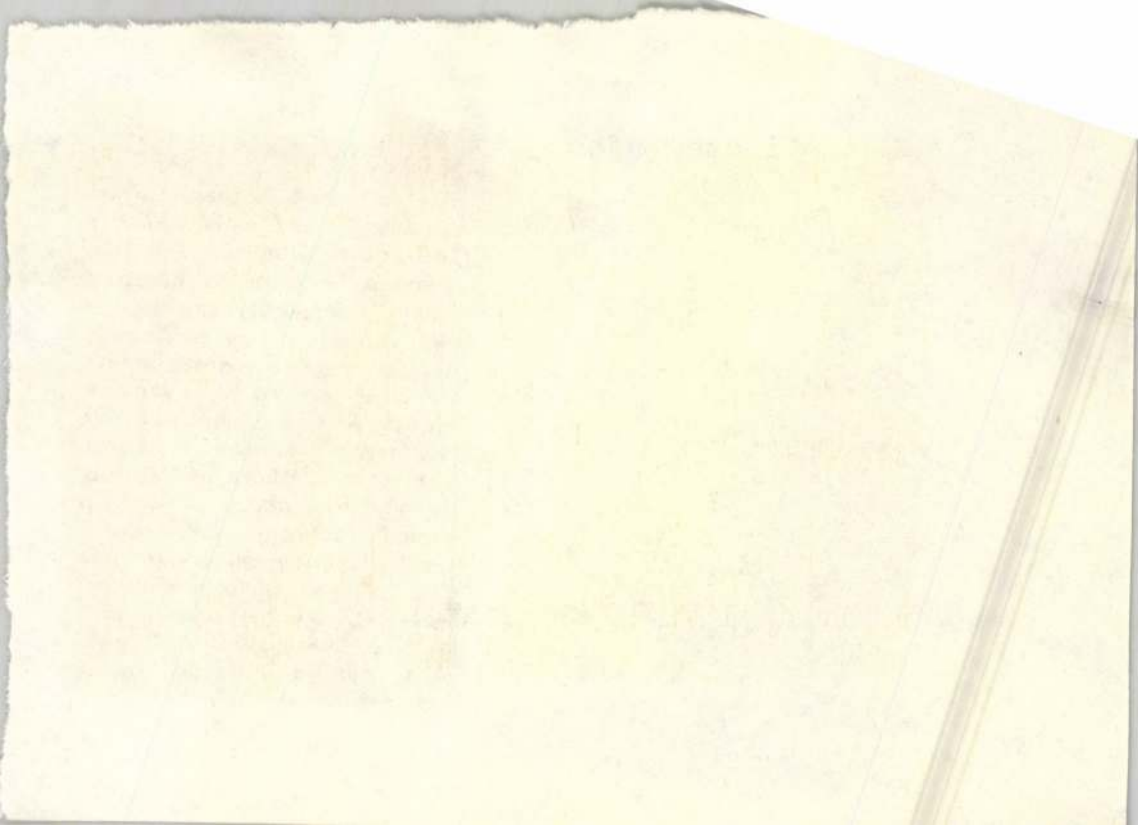
Magyar Hirlap 1976/88/8



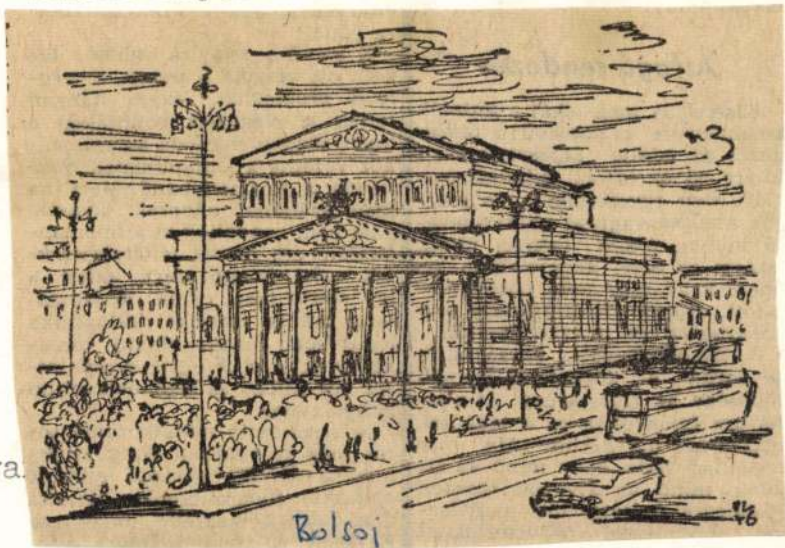
Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/82/2



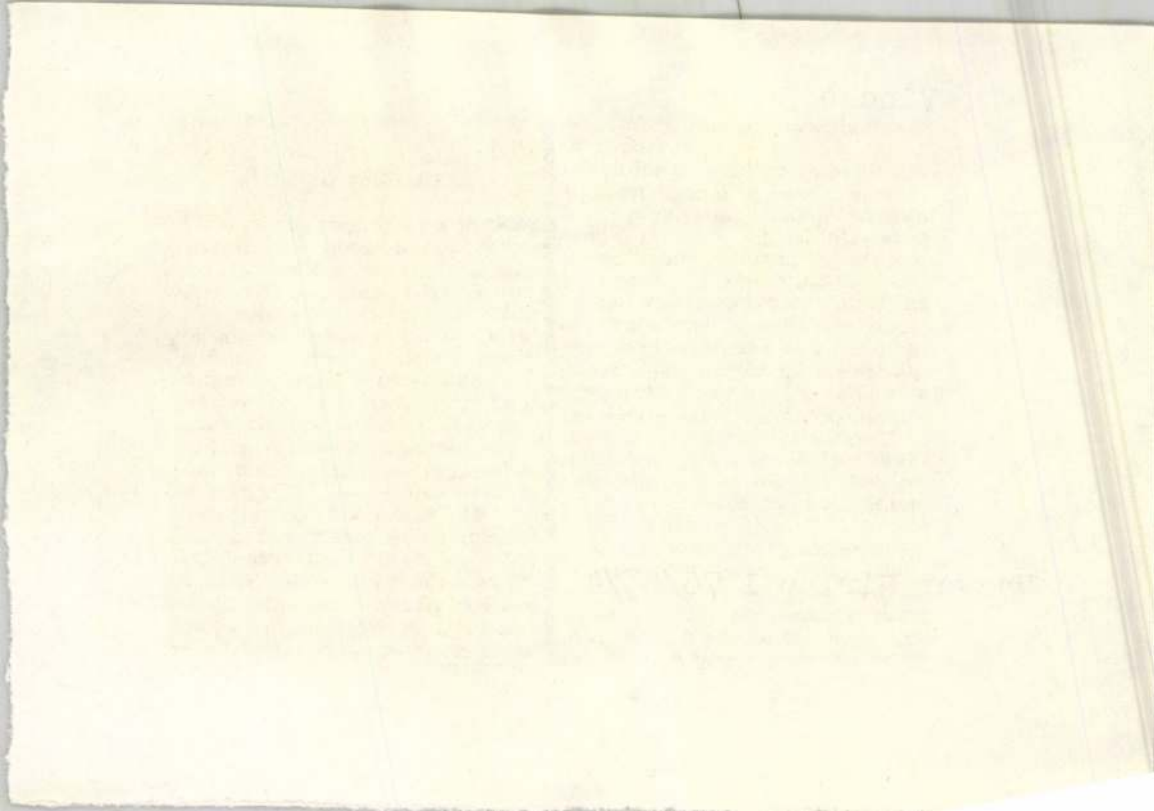


Vincze Lajos



Magyar

Bolsaj

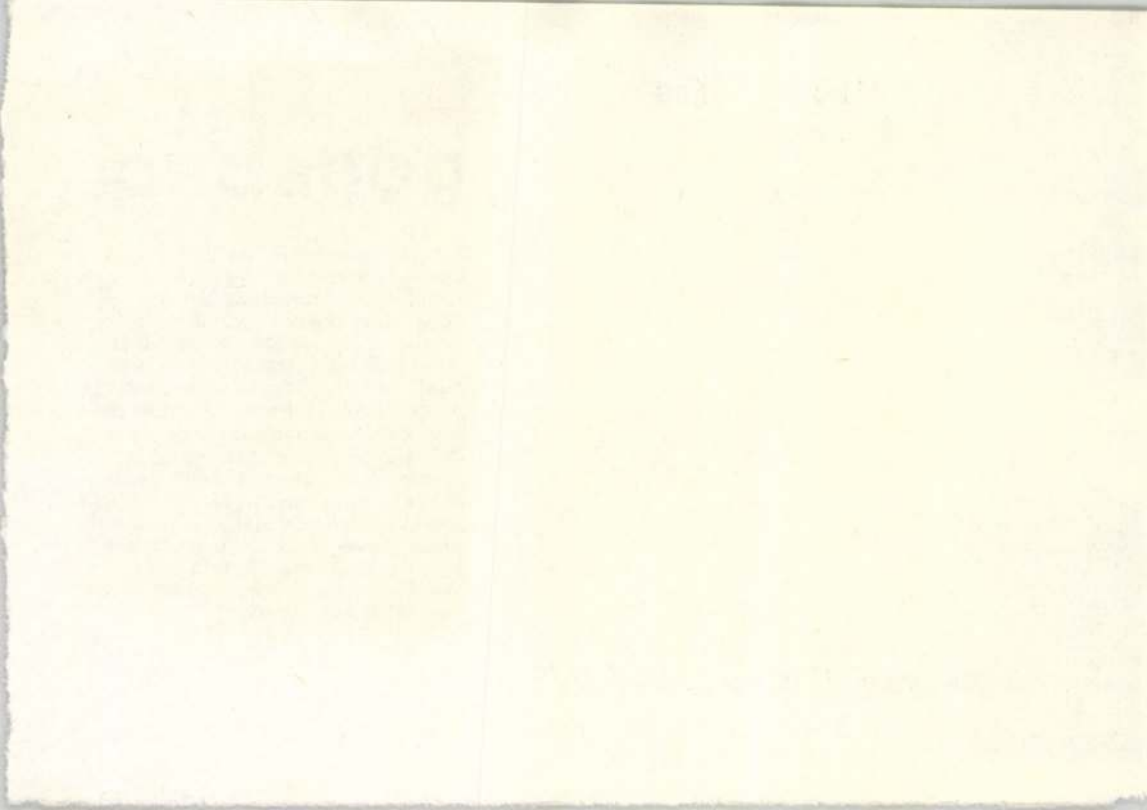




Vincze Lajos



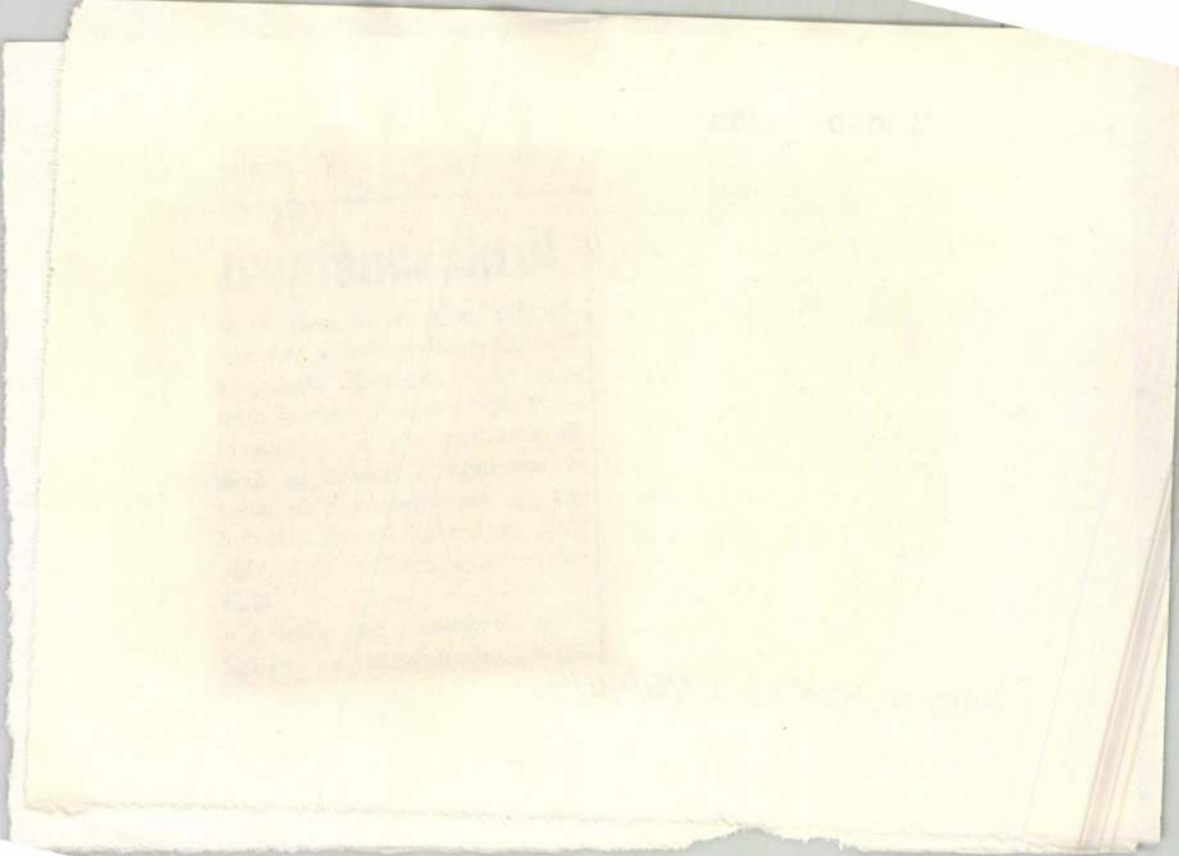
Magyar Hirlap 1976/87/5



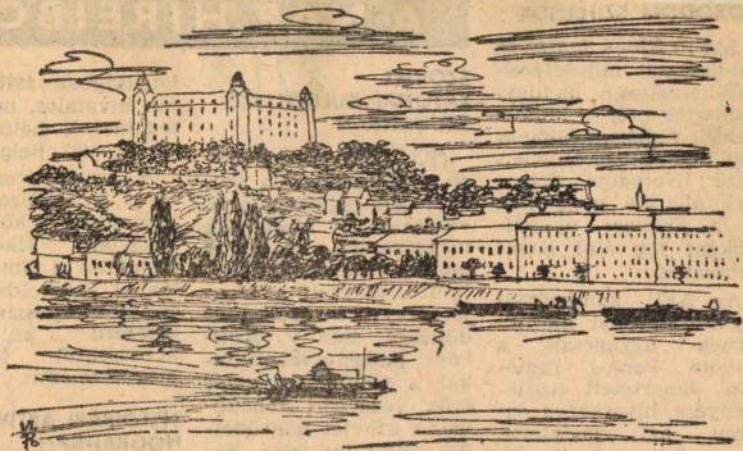
Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/84/1

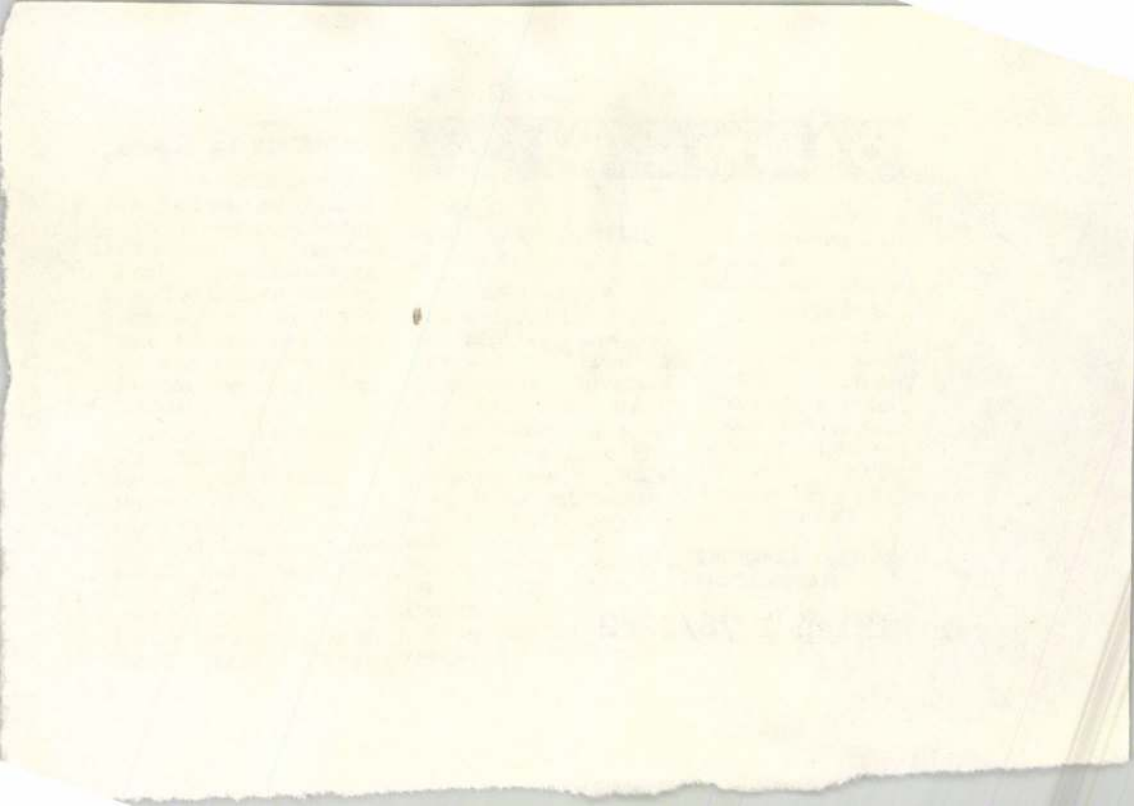


Vincze Lajos

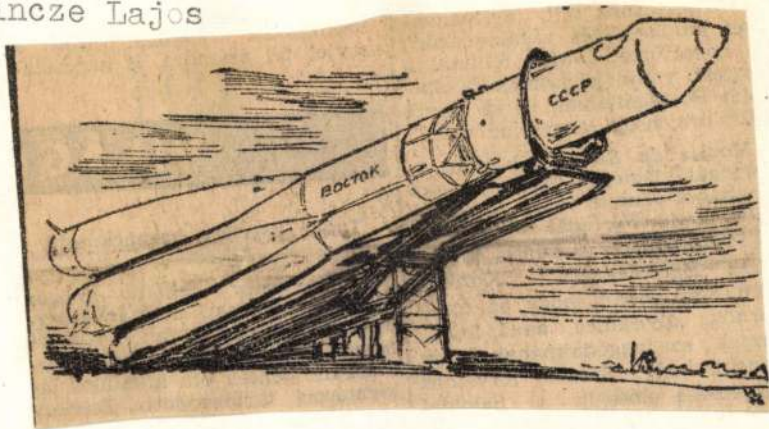


Magyar H

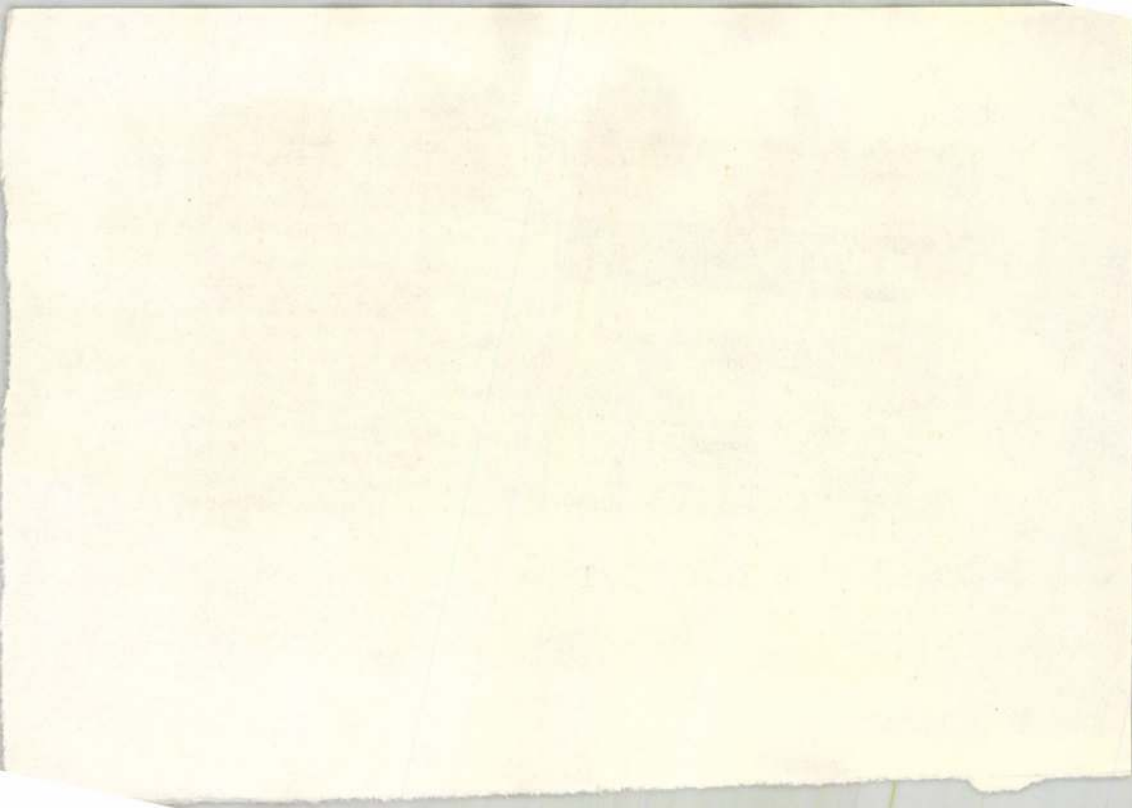
A pozsonyi vár



Vincze Lajos

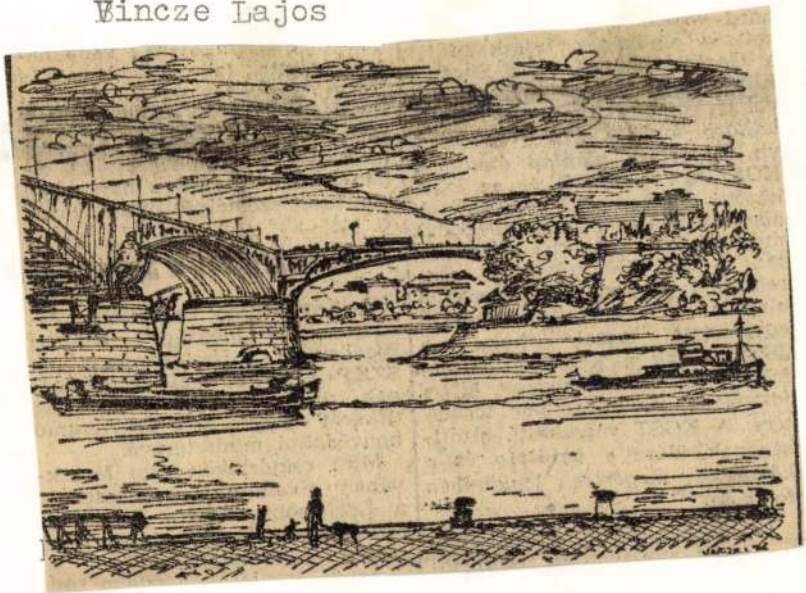


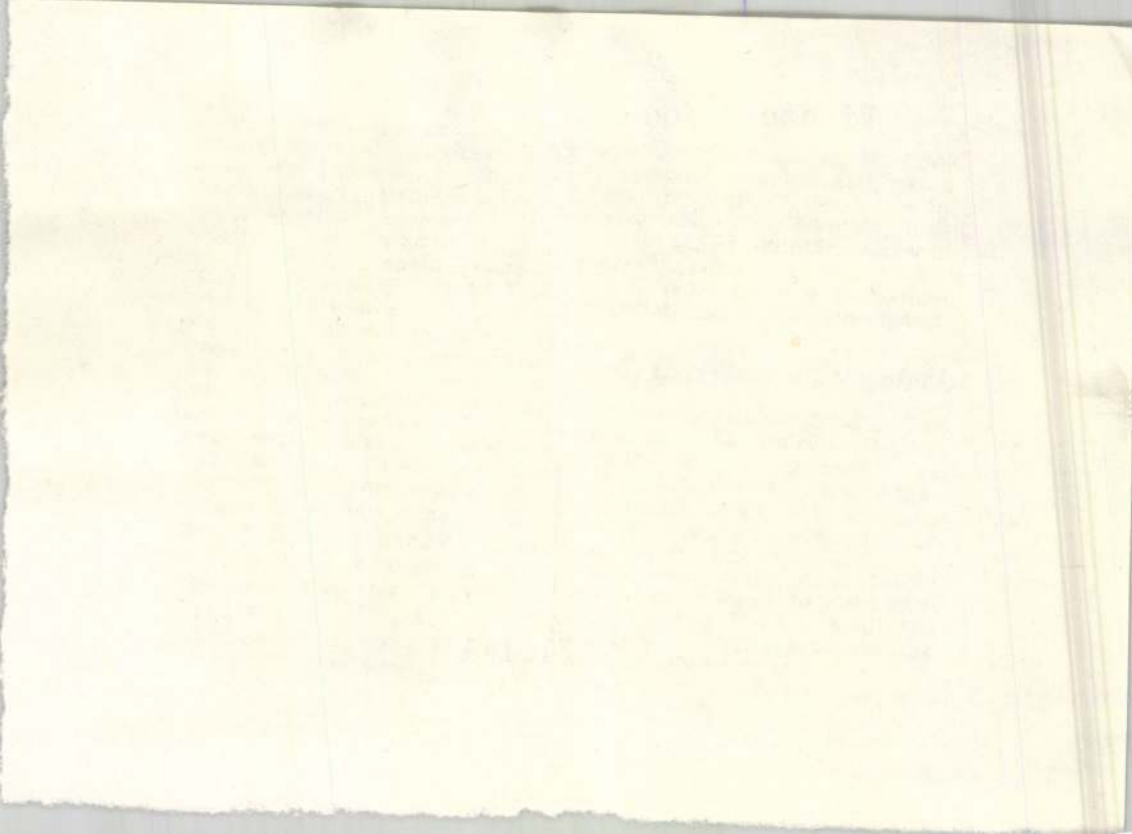
Magyar Hirlap 1976/88/1





Vincze Lajos





Vincze Lajos



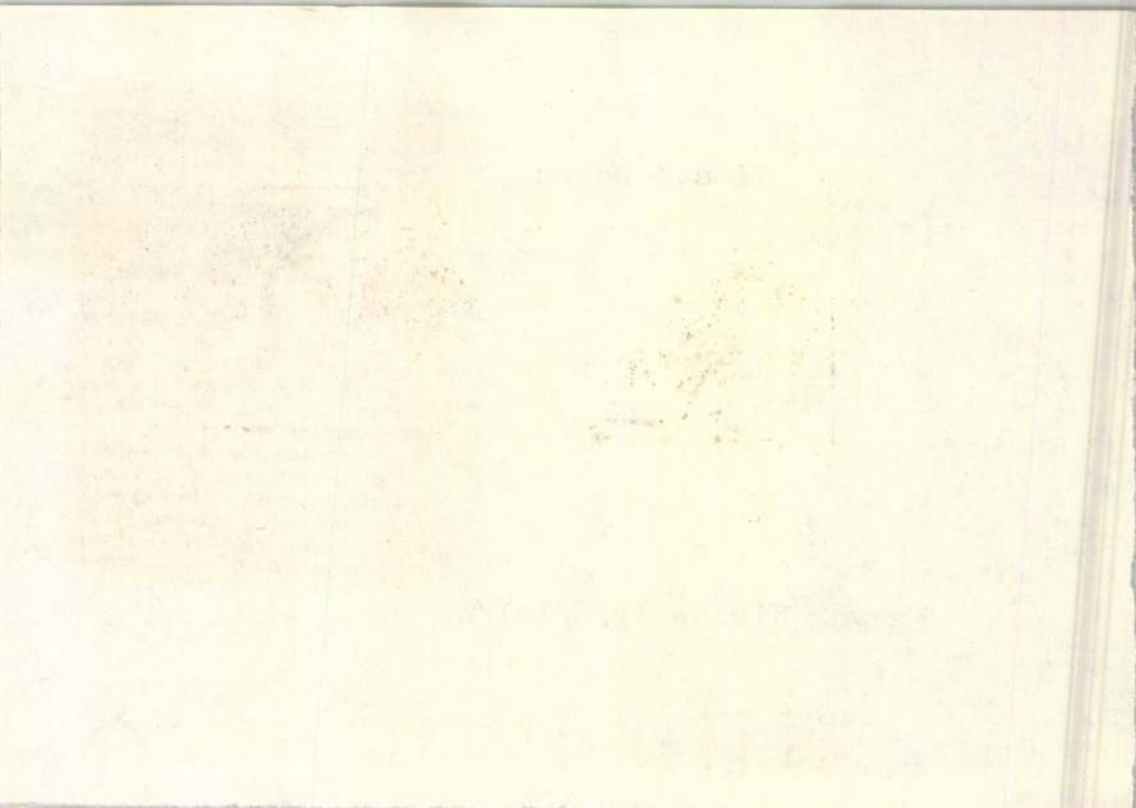
Magyar Hirap 1976/82/4



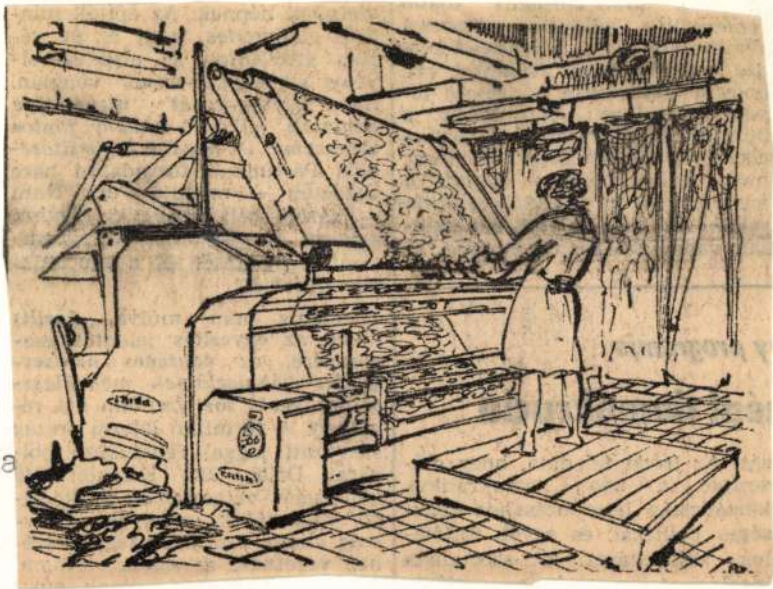
Vincze Lajos



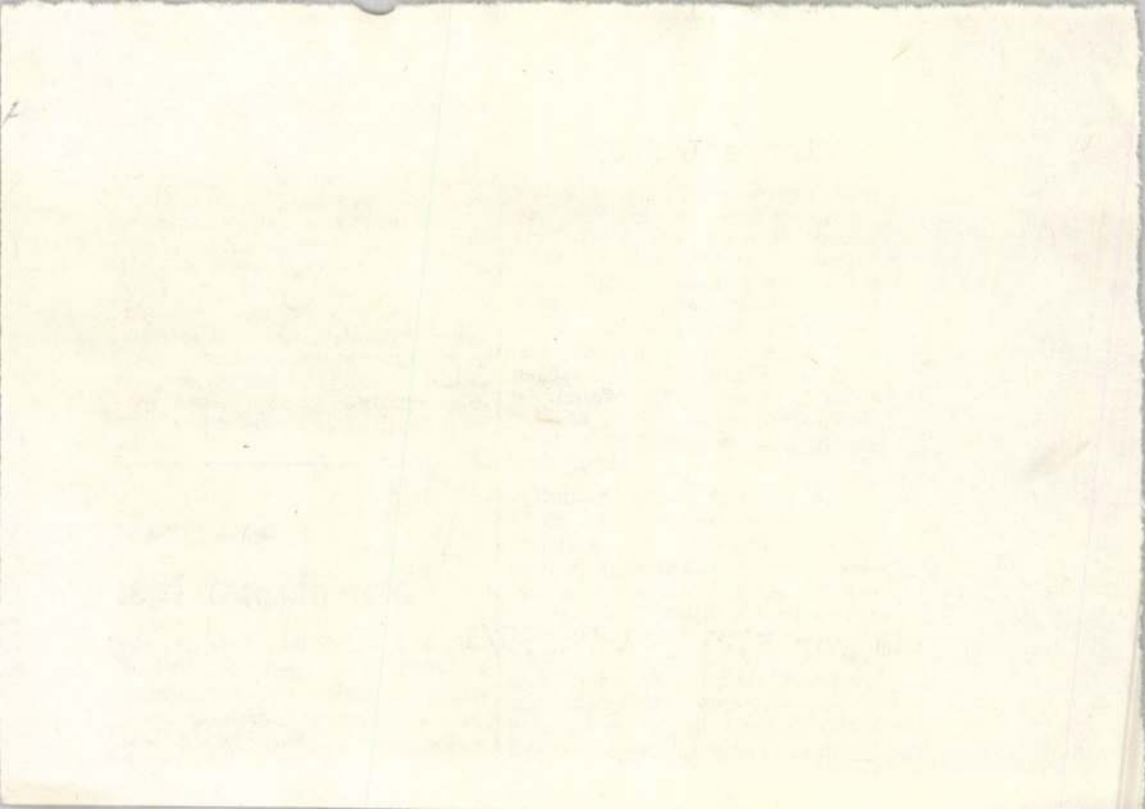
Magyar Hirlap 1976/101/6



Vincze Lajos



Ma





Vincze Lajos



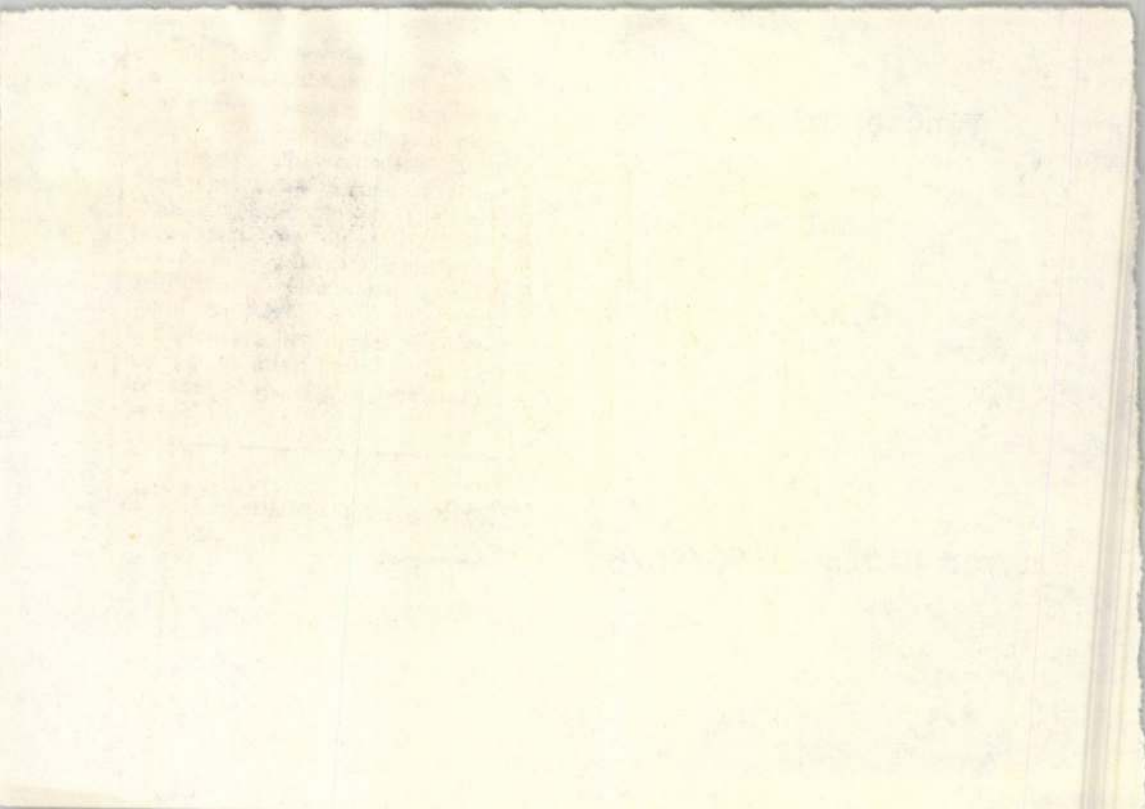
Magyar Hirlap 1976/98/2



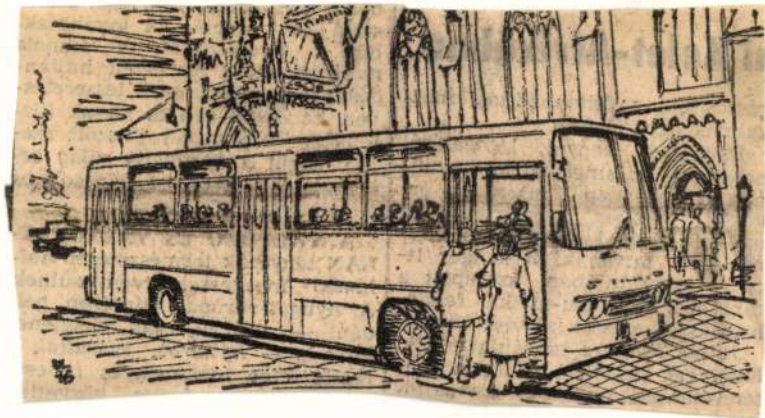
Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/99/6

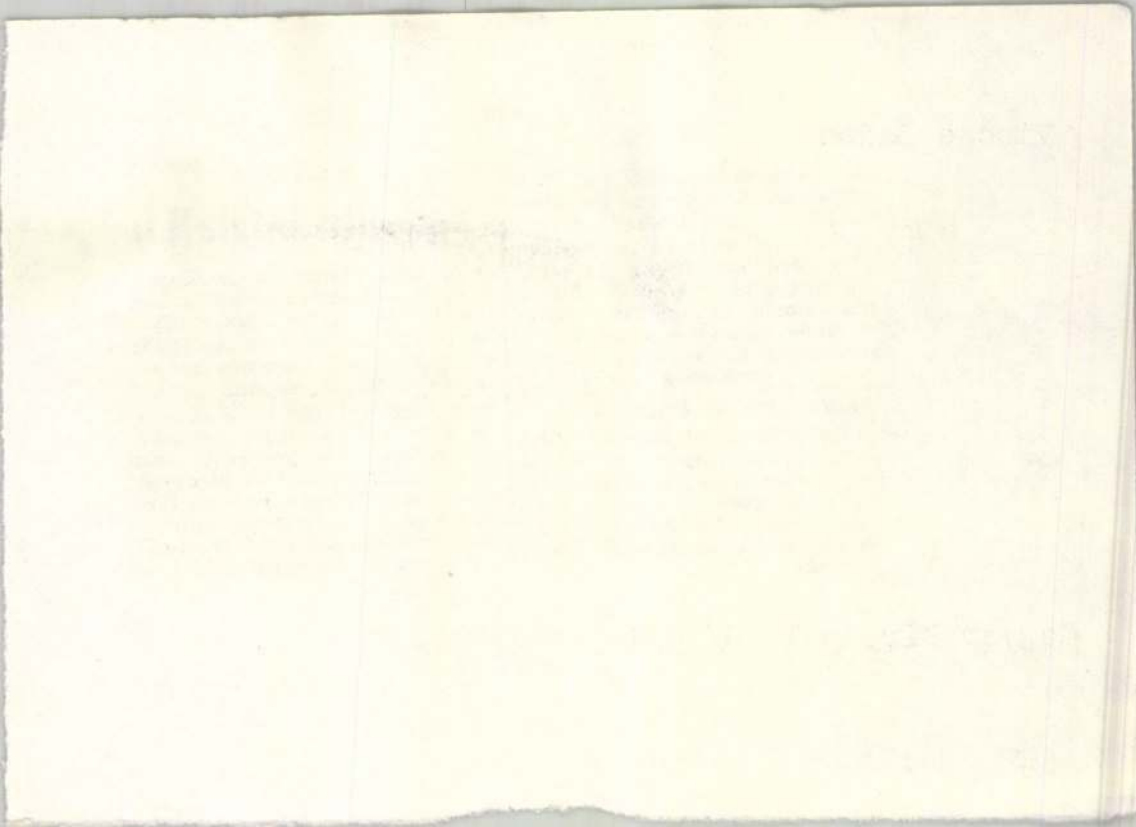




Vincze Lajos



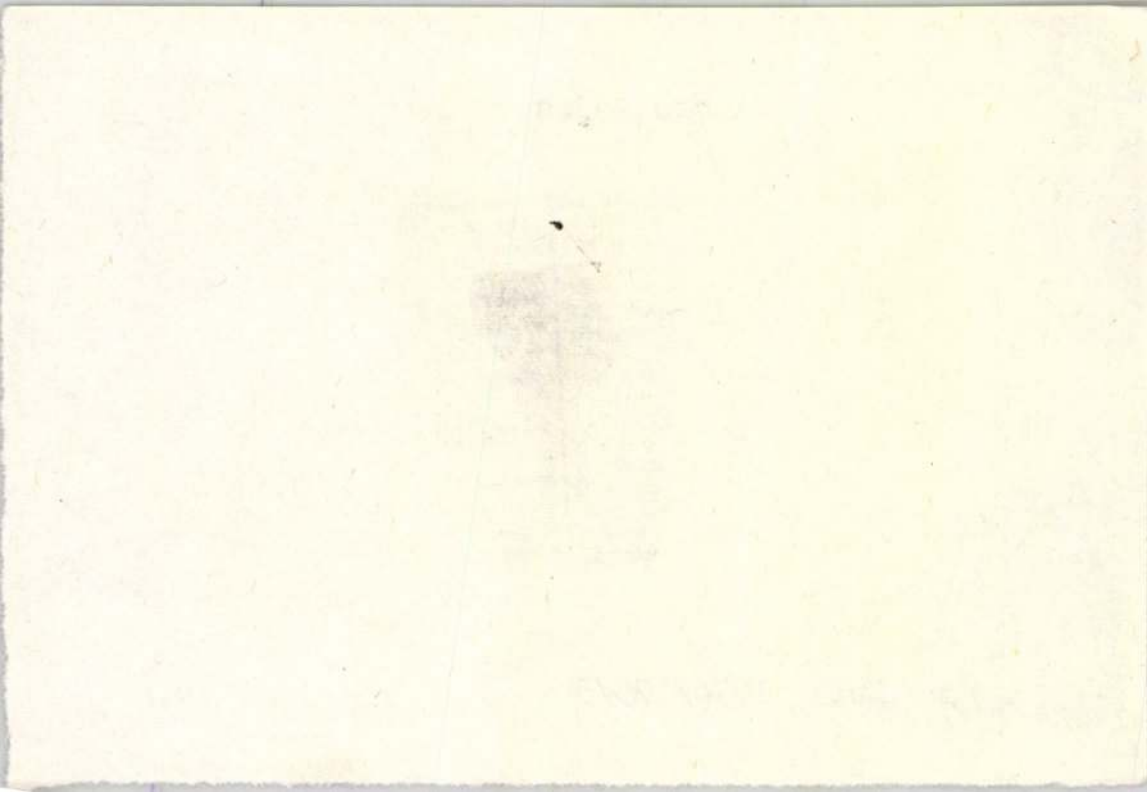
Magyar Hirlap 1976/99/1



Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/185/3

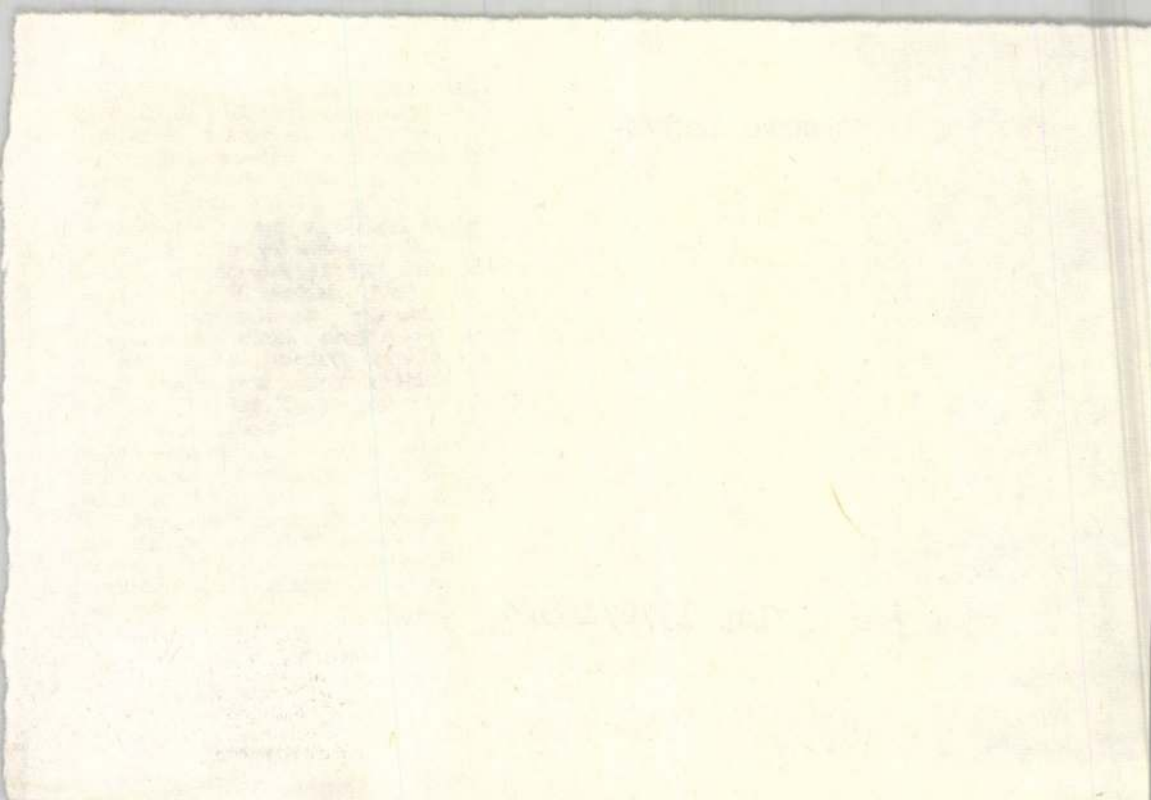




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/165/4

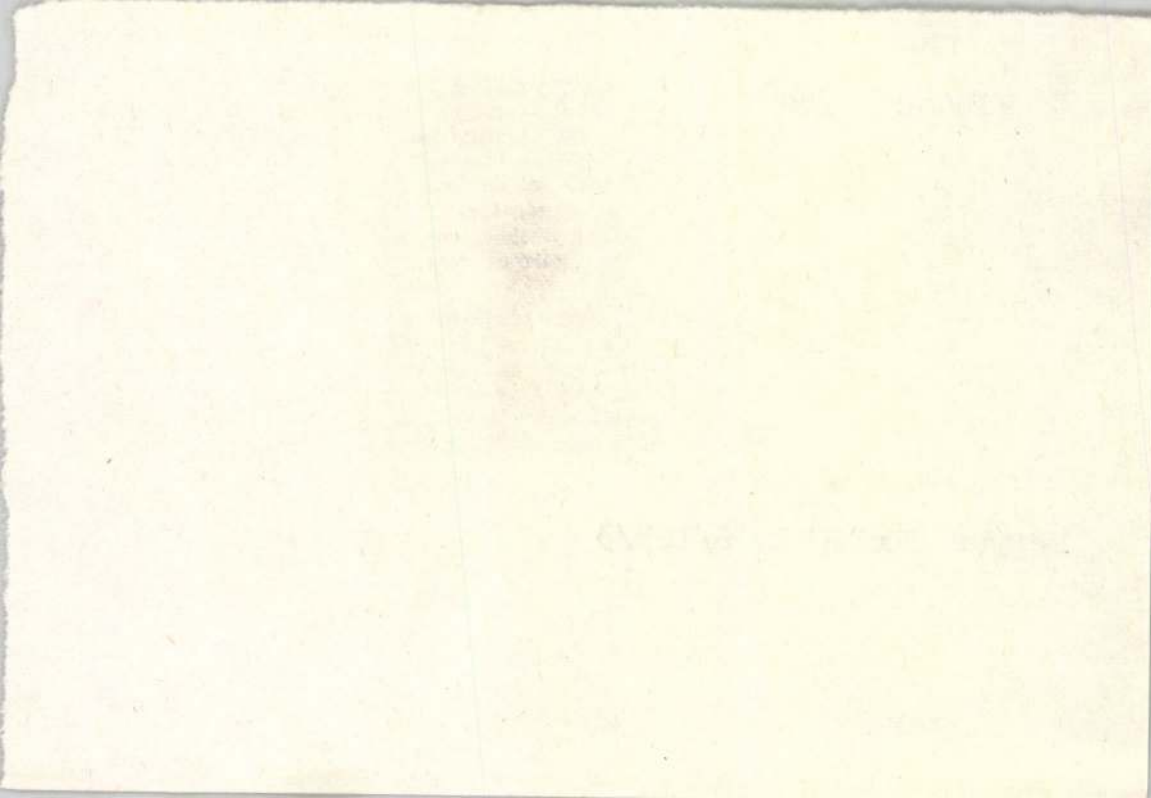


Vincze Lajos



**Sulo Pentillä**

Magyar Hirlap 1976/165/3

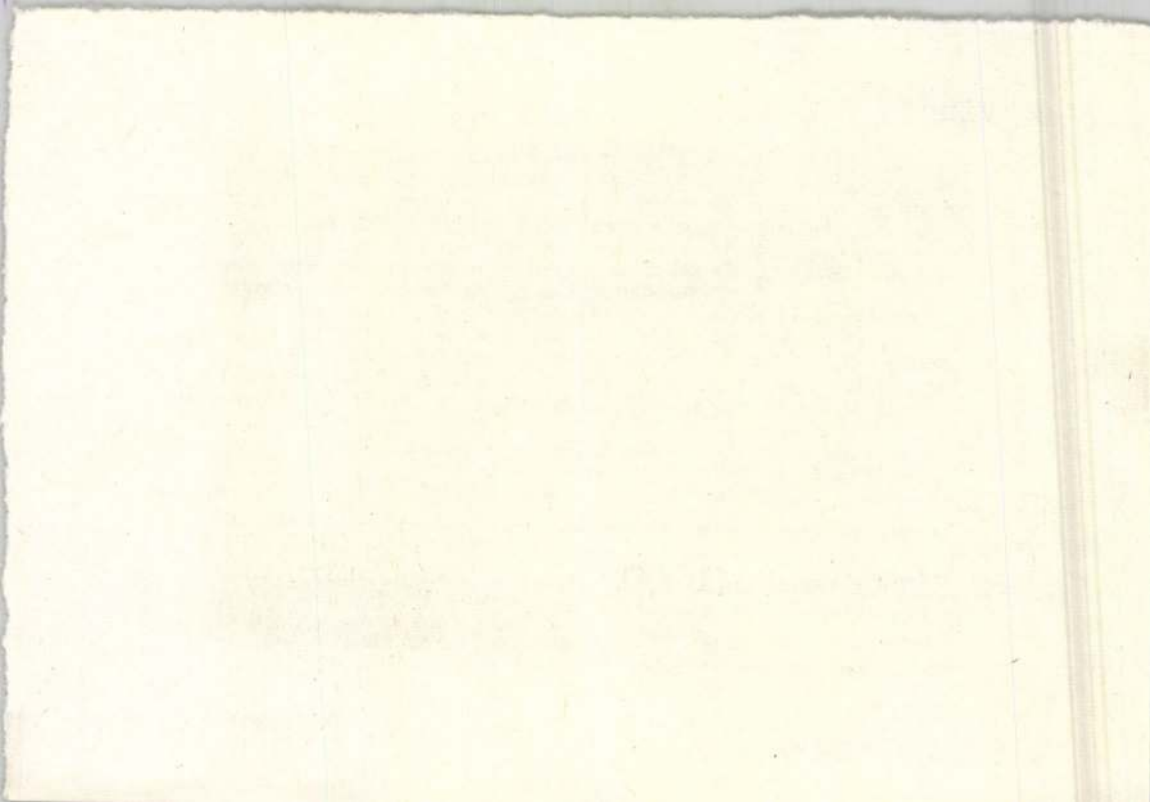


Vincze Lajos



Magyar

Veszprém új városközpontja



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/165/3

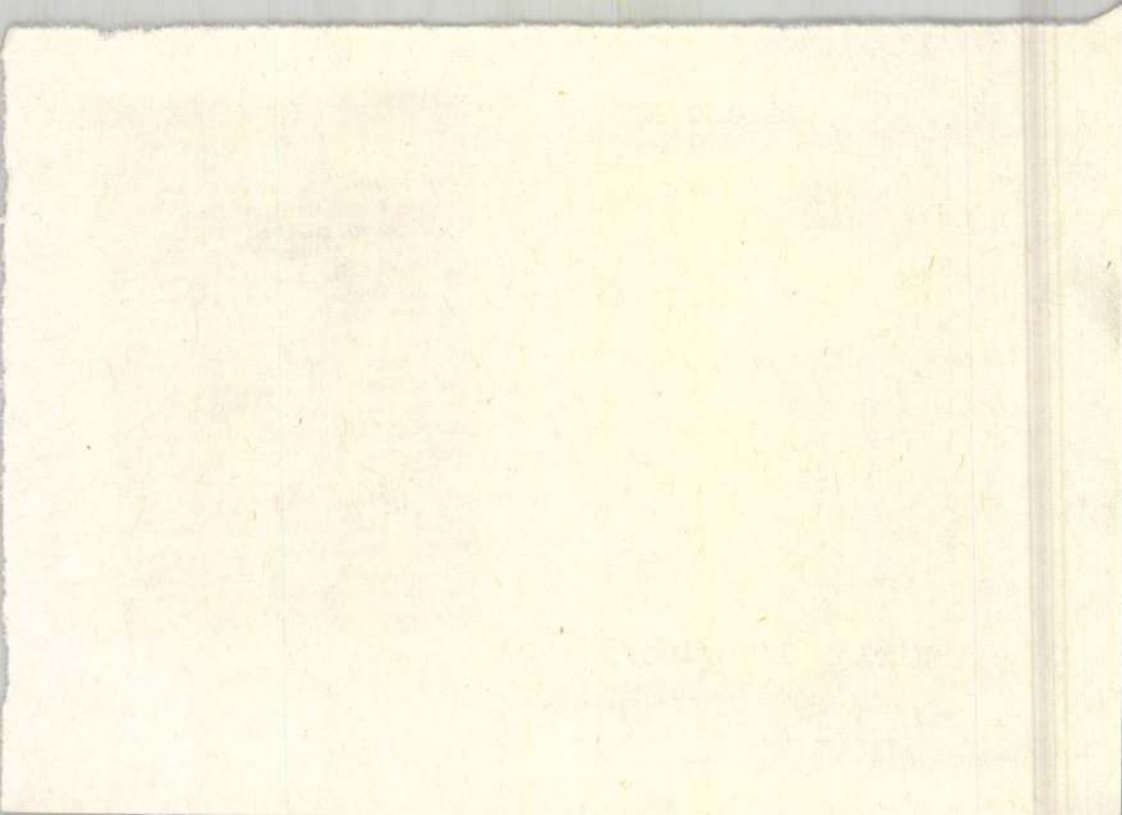




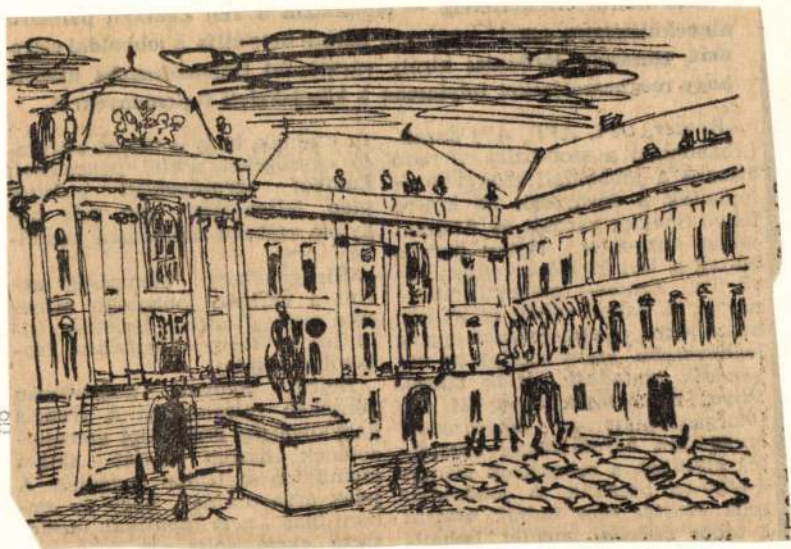
Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/163/5



Vincze Lajos



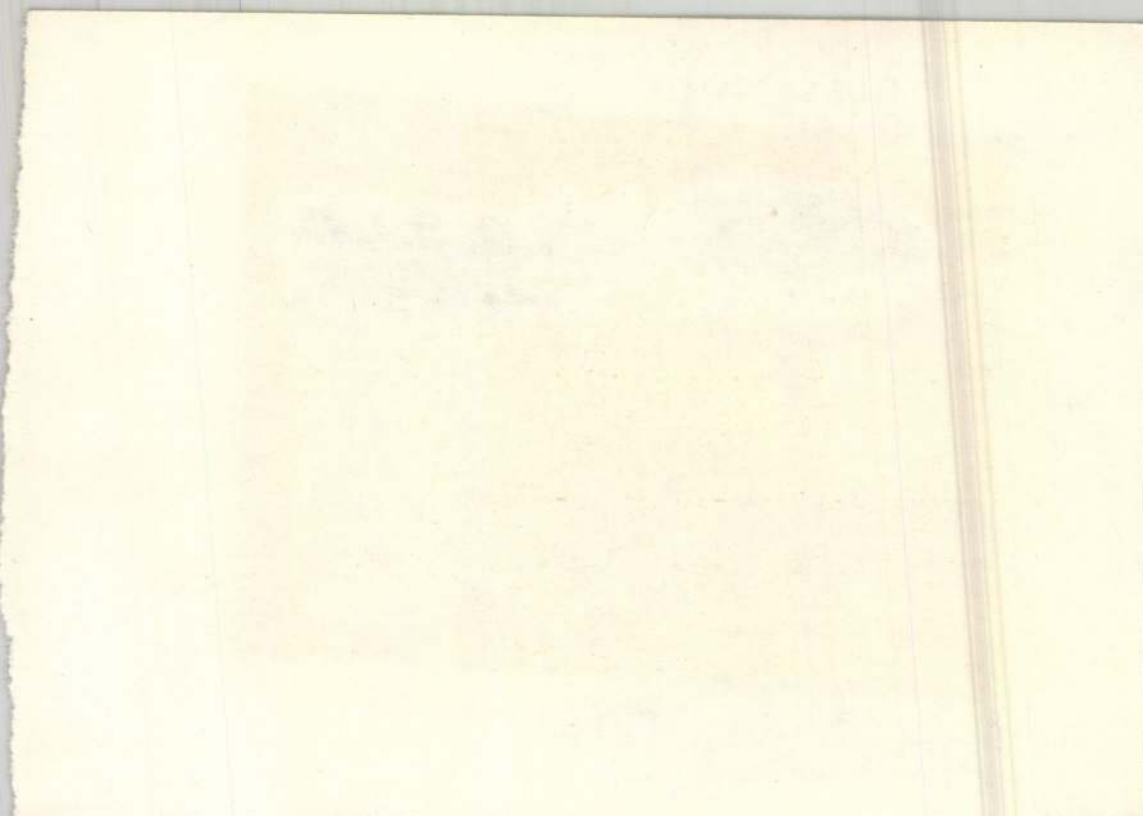
Mag



Kincze Lajos



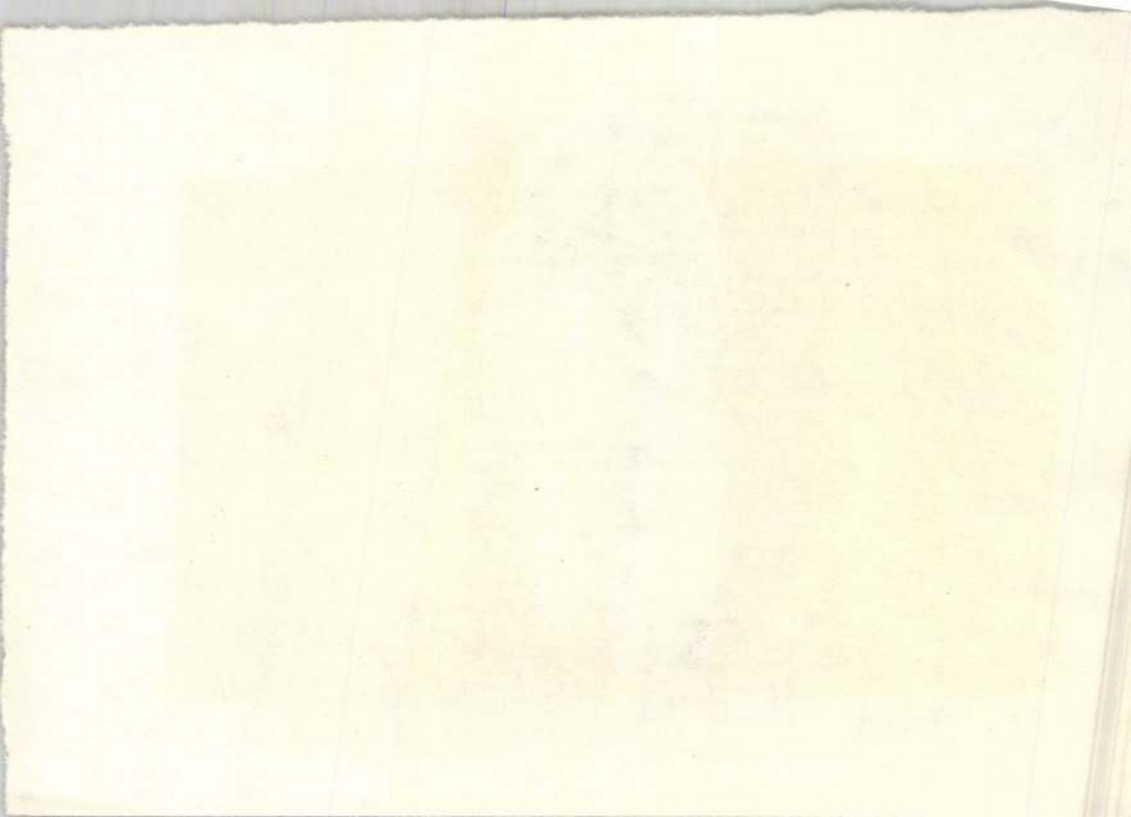
Magyar Hirdetés 1976/1/10



Vincze Lajos

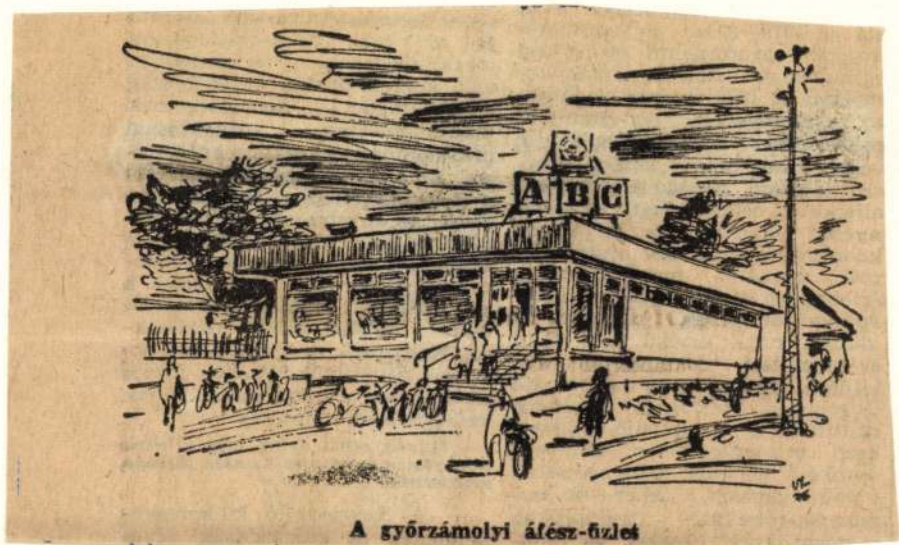


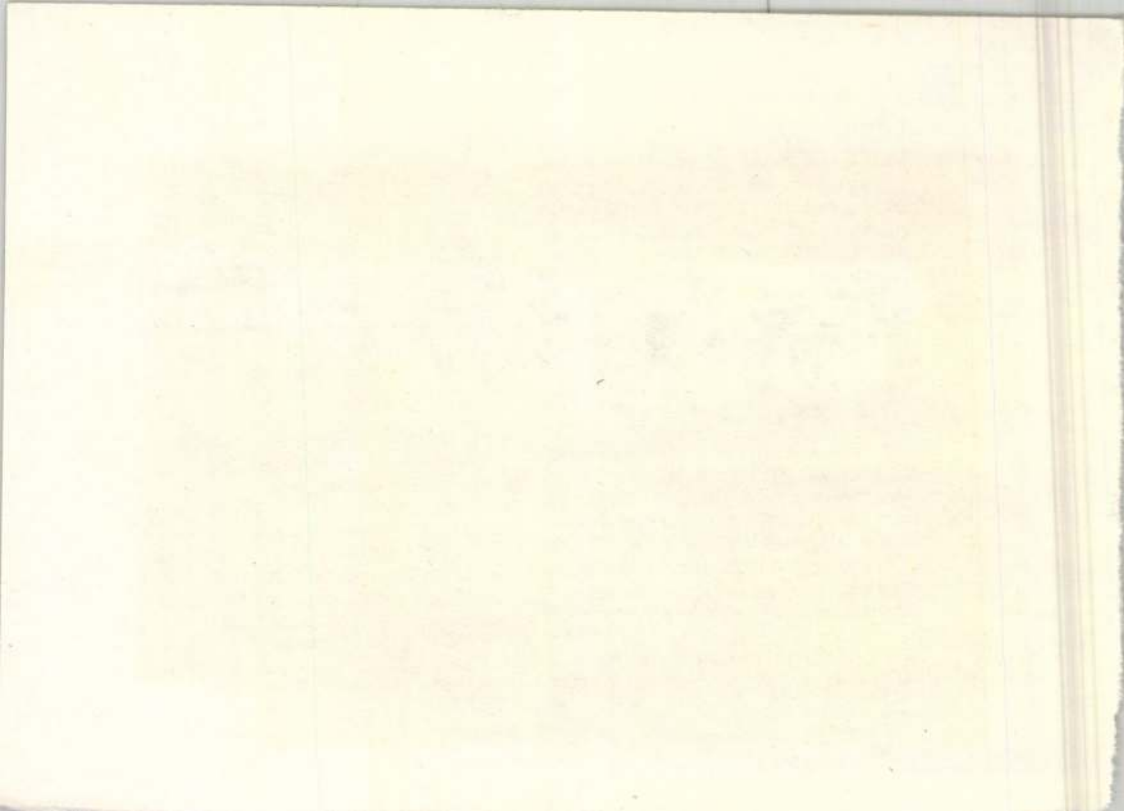
Magyar Hírlap 1976/2/6



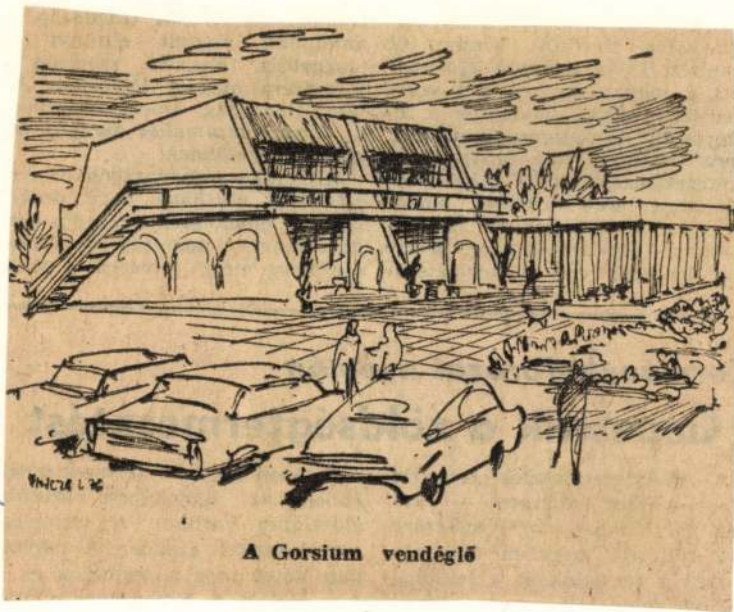


Vinca Lajos

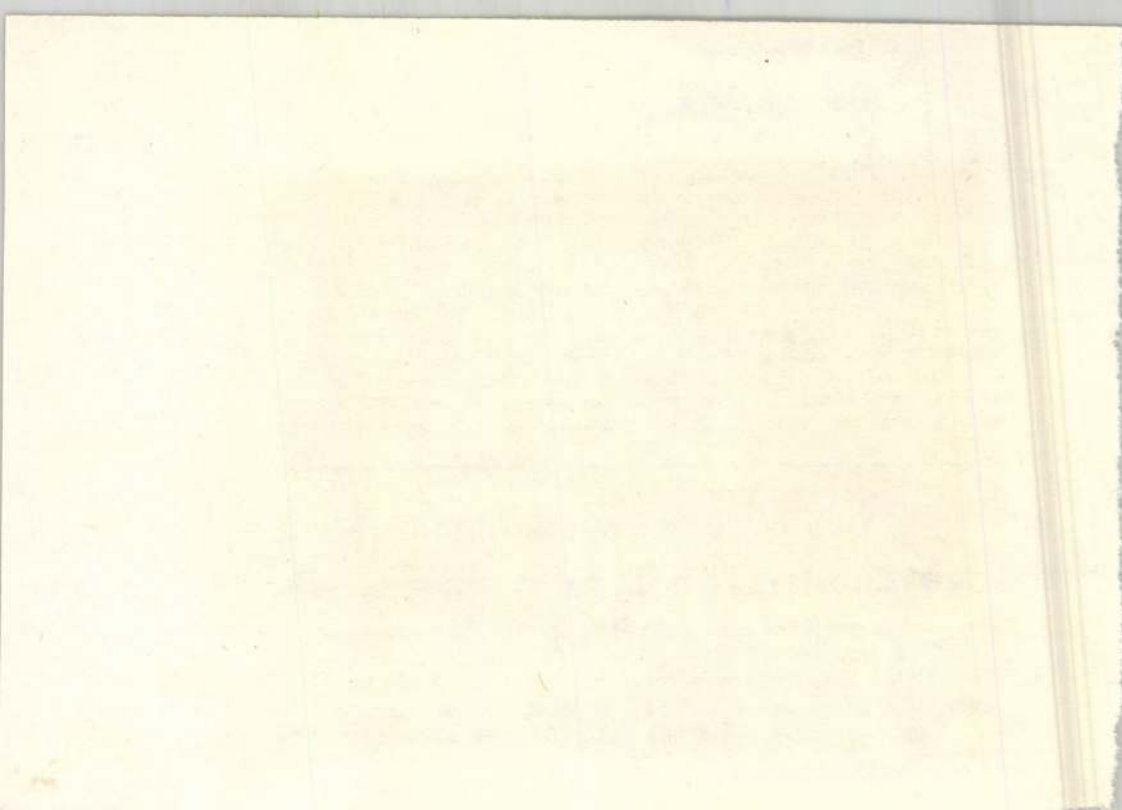




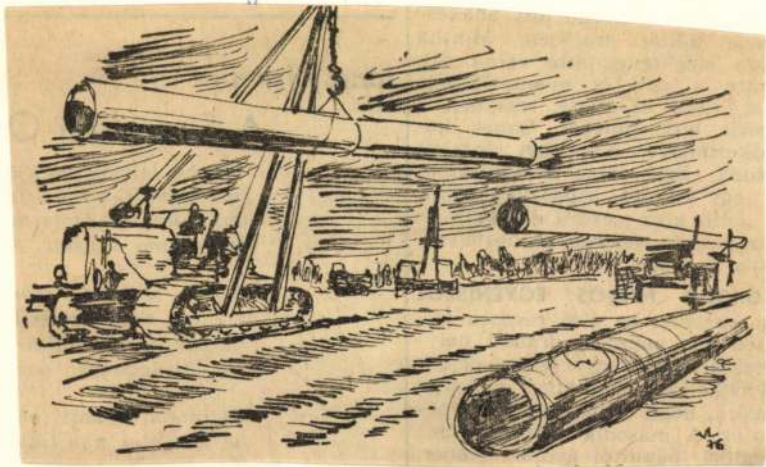
Vincze Lajos



**A Gorsium vendéglő**



Vincze Lajos



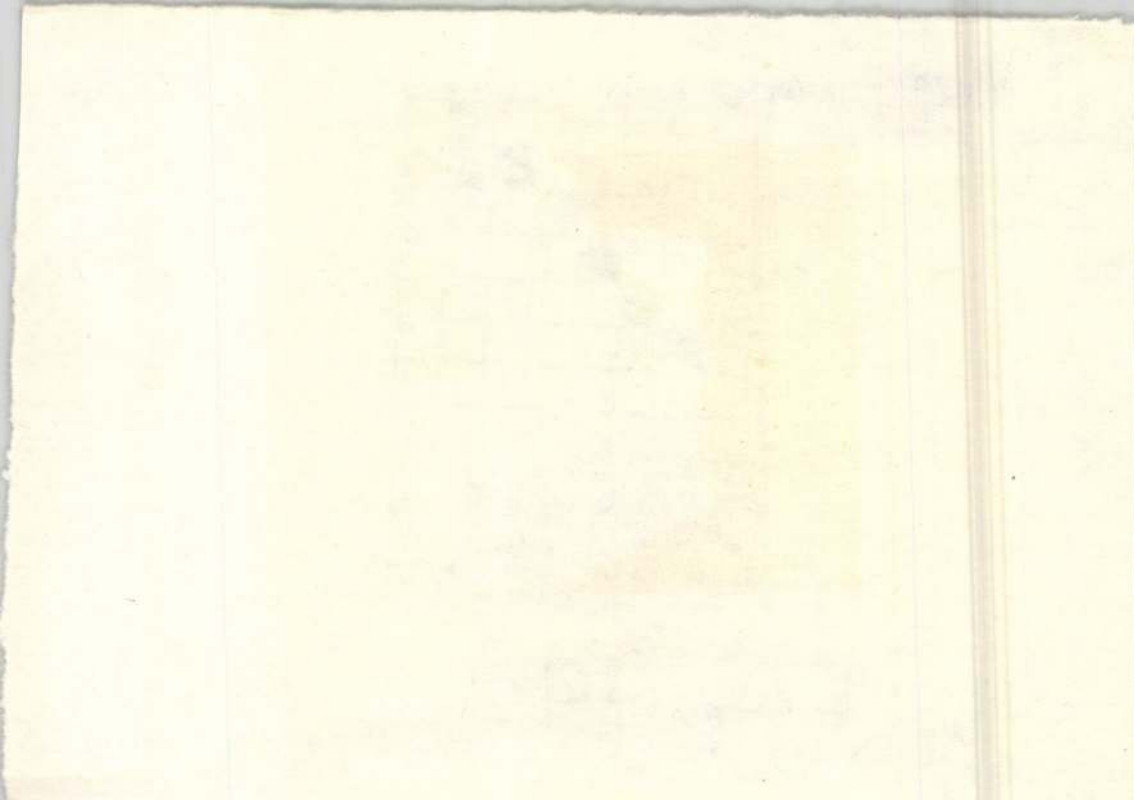
Lajos Hirtay 1976/27/7



Vinote Lais



Magas Kiray 1976/21/M



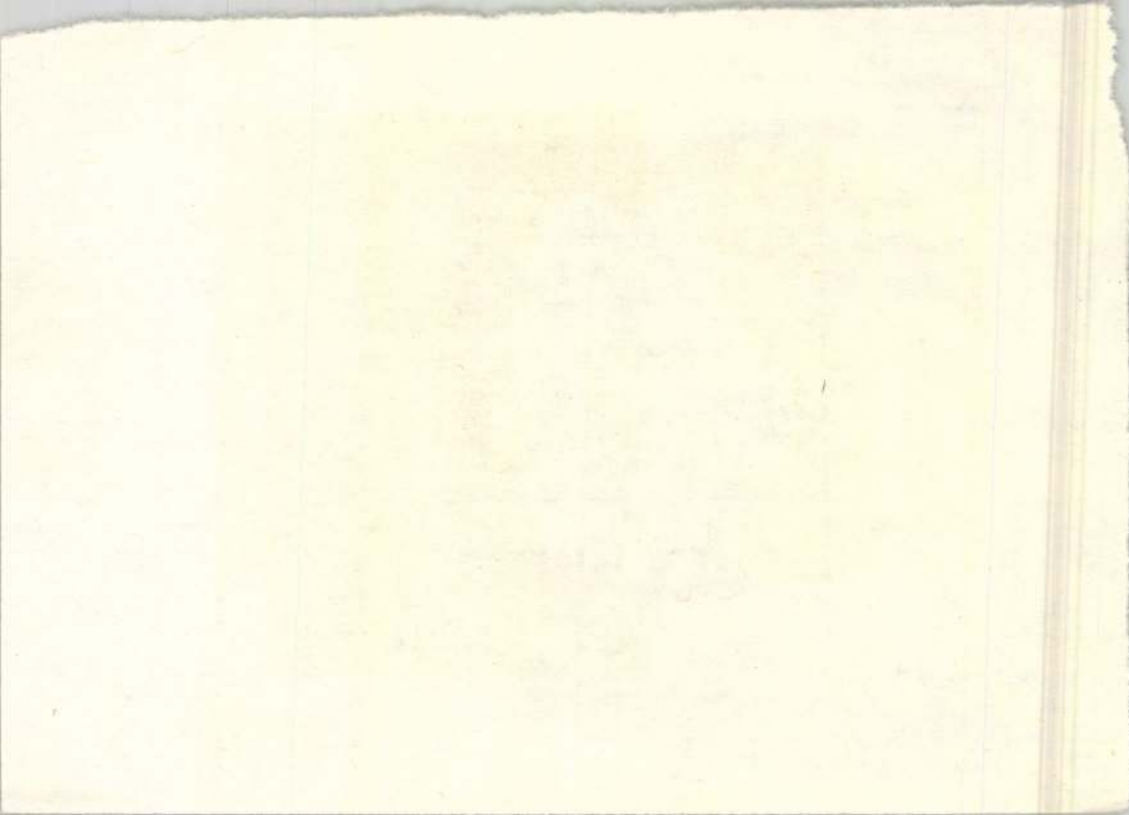


Vincze Lajos



A gyógyintézet orvosnője

Magyar Hírlap 1946/26/4



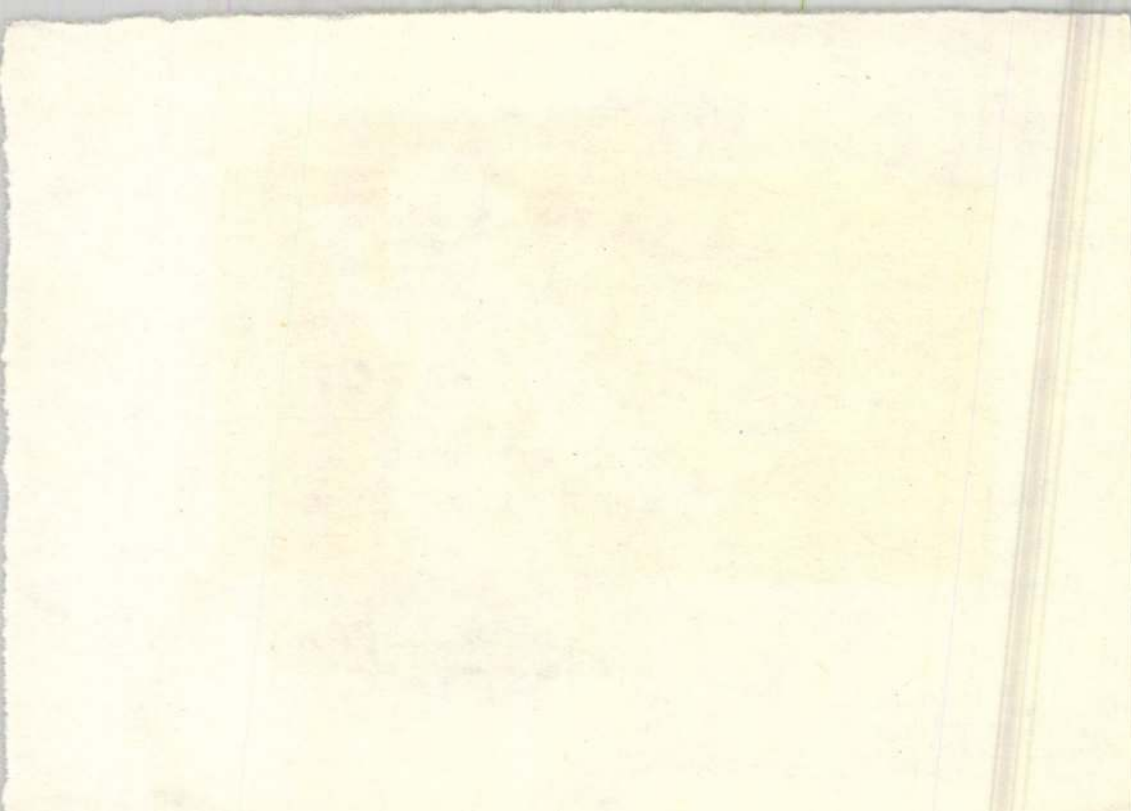
Kinese Lajos



Lajos

K. Lajos

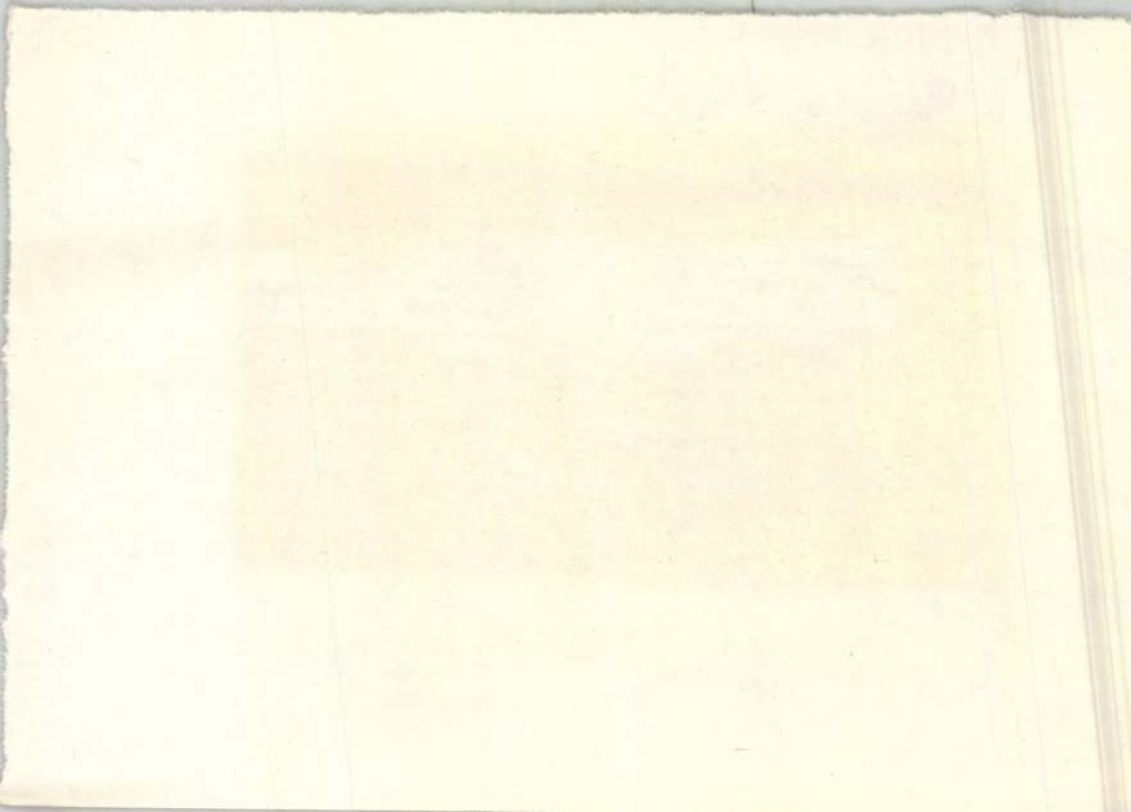
1910/11/12/13



Vincoe Lajos



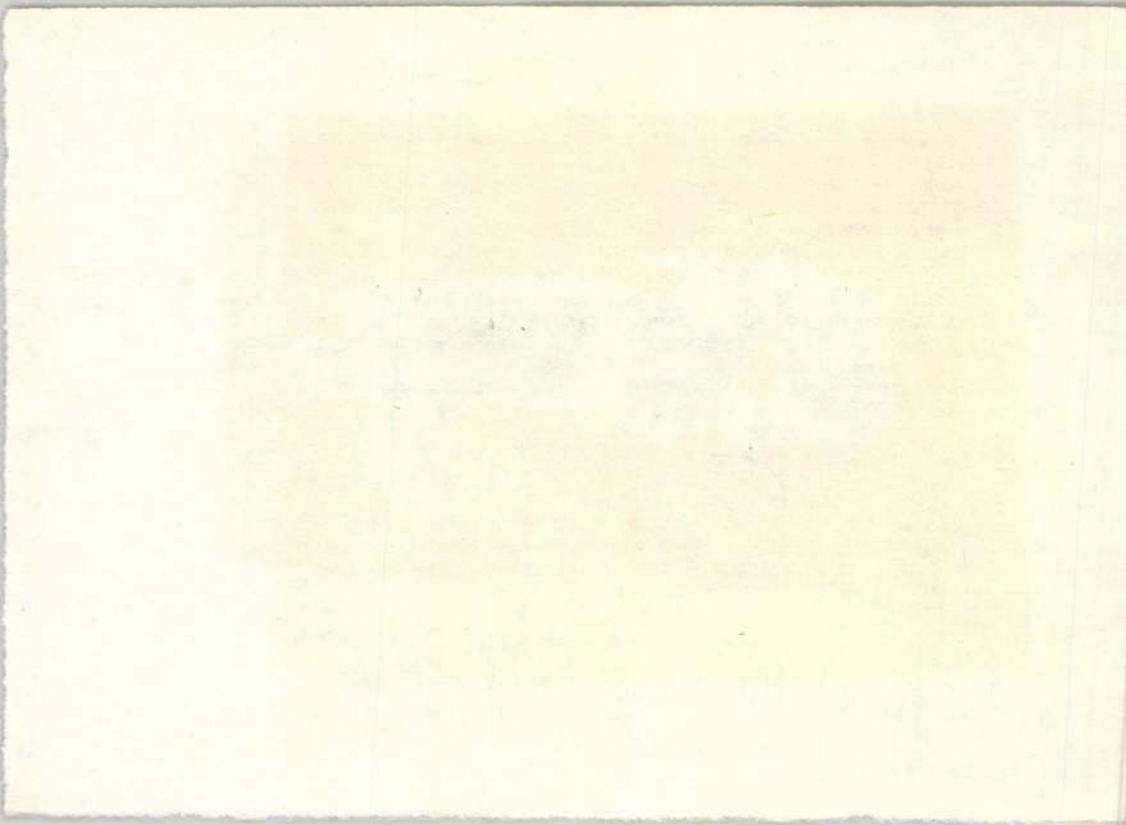
Lajos Lajos 1976/22/8



Vincente Lajos

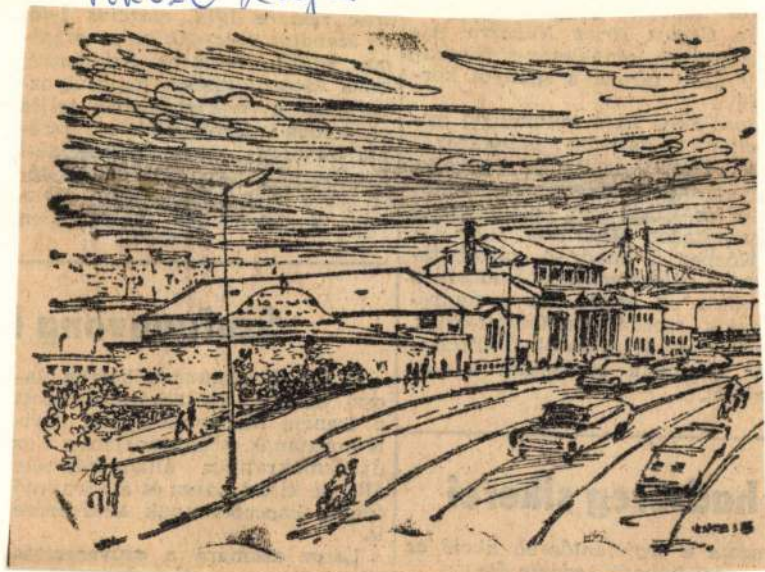


Magyar Hírsz 1976/6/6

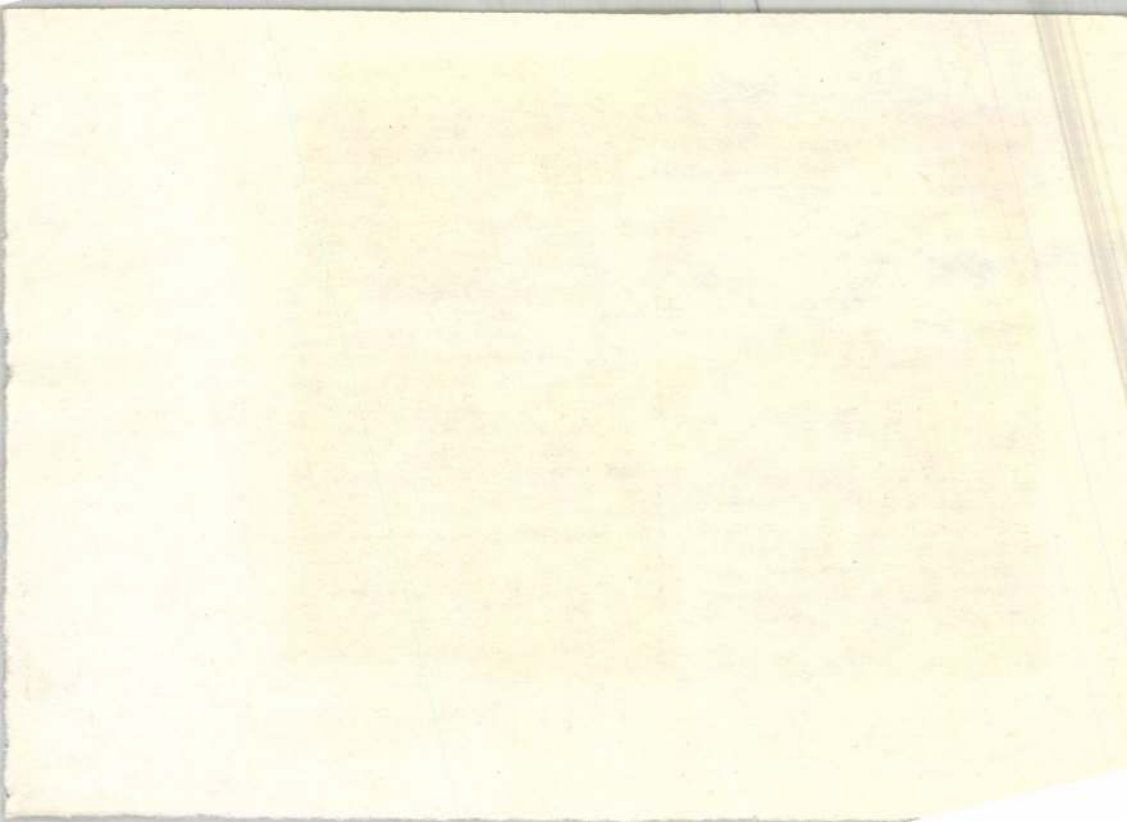




Vincze Lajos



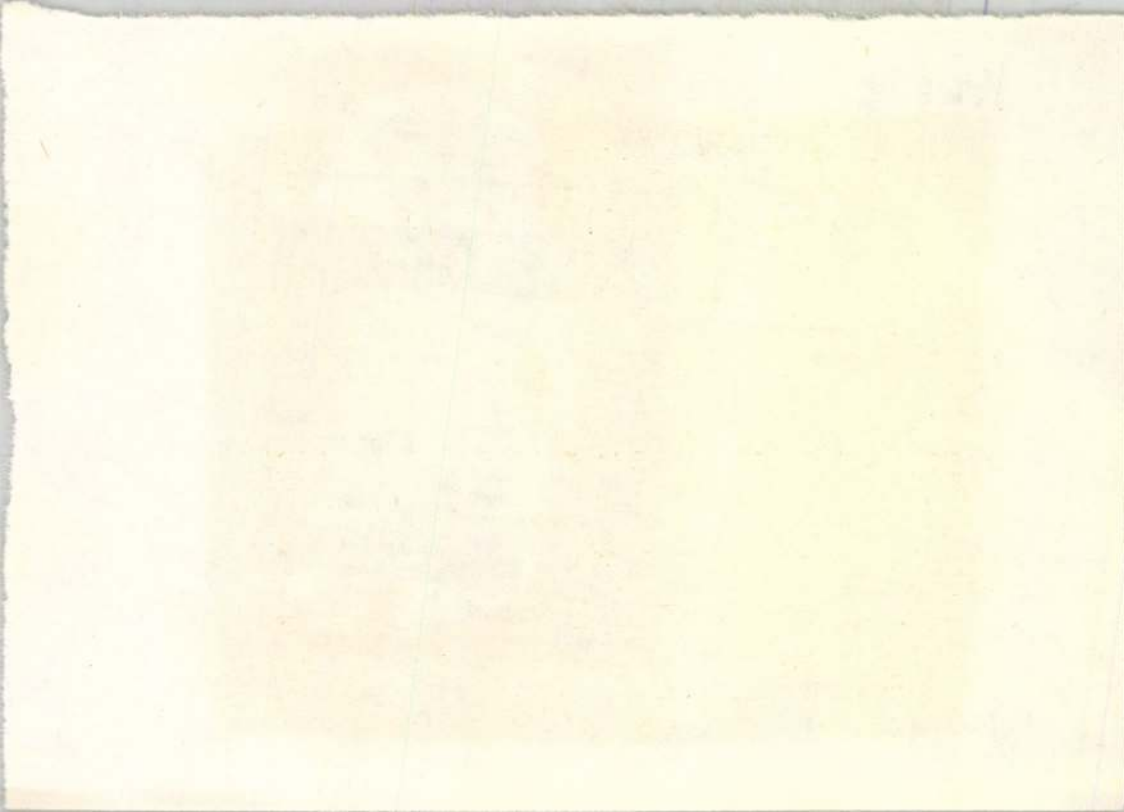
Magas hiday 1946/5/11



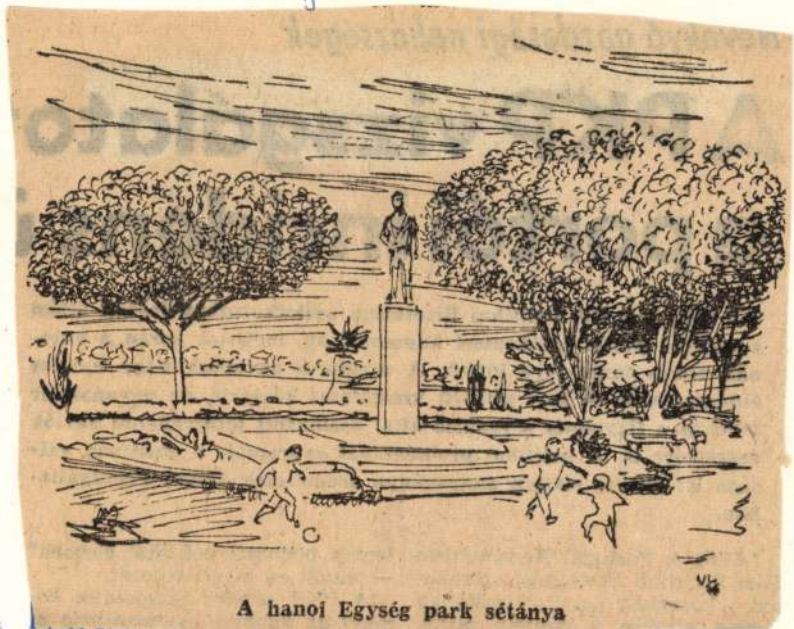
Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/4/2

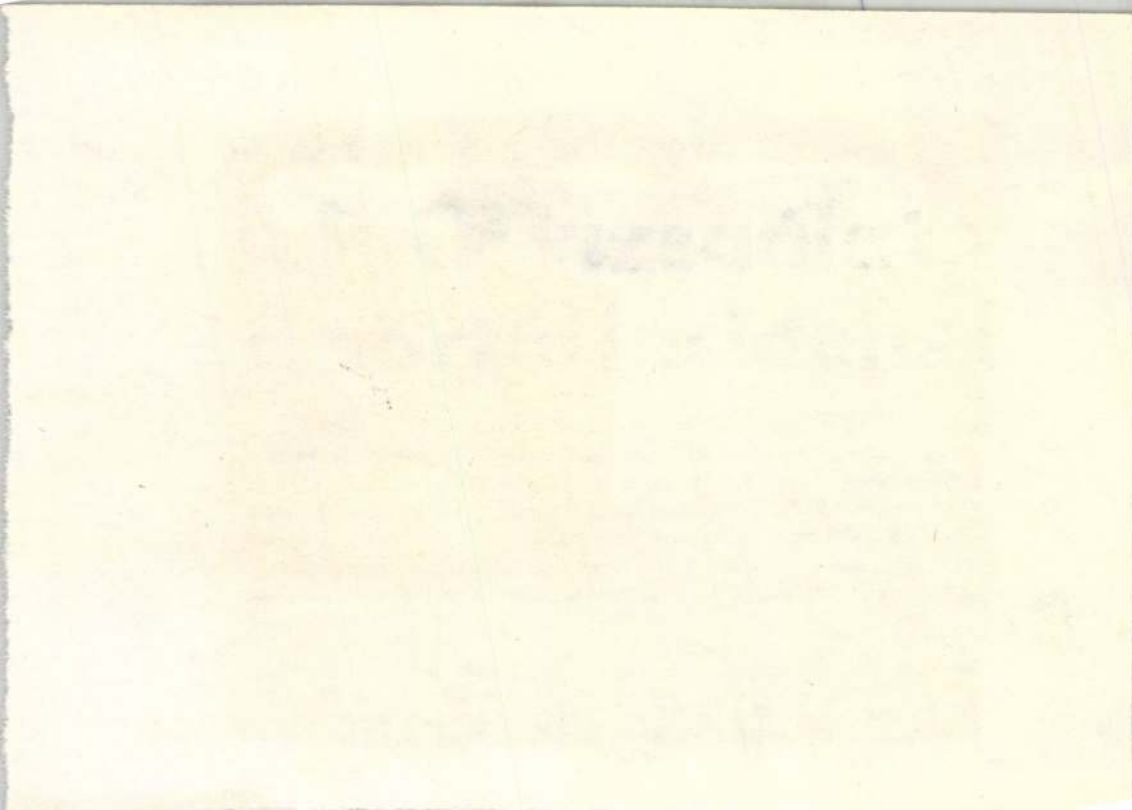


Vincze Lajos

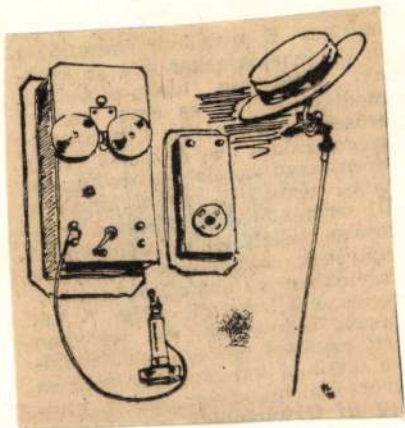


A hanoi Egység park sétánya

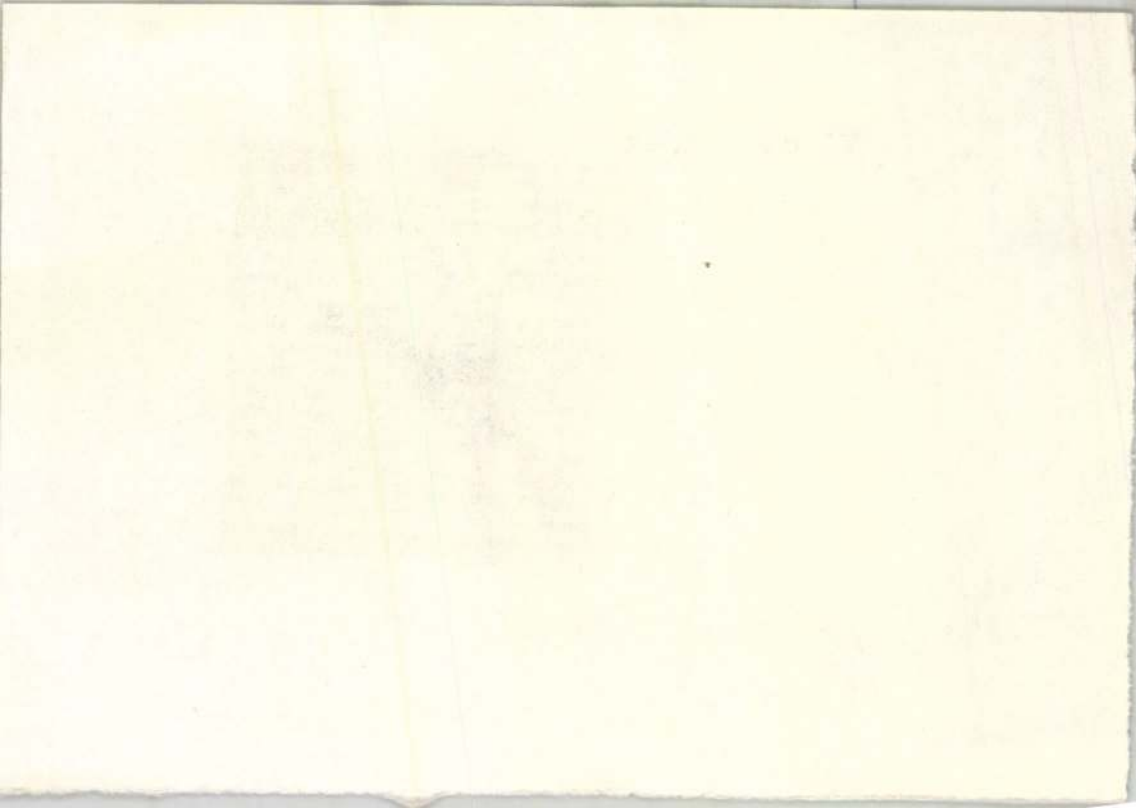
Magyar nyelv 2012



Vincze Tajos



Magyar Hirlap 1976/60/5

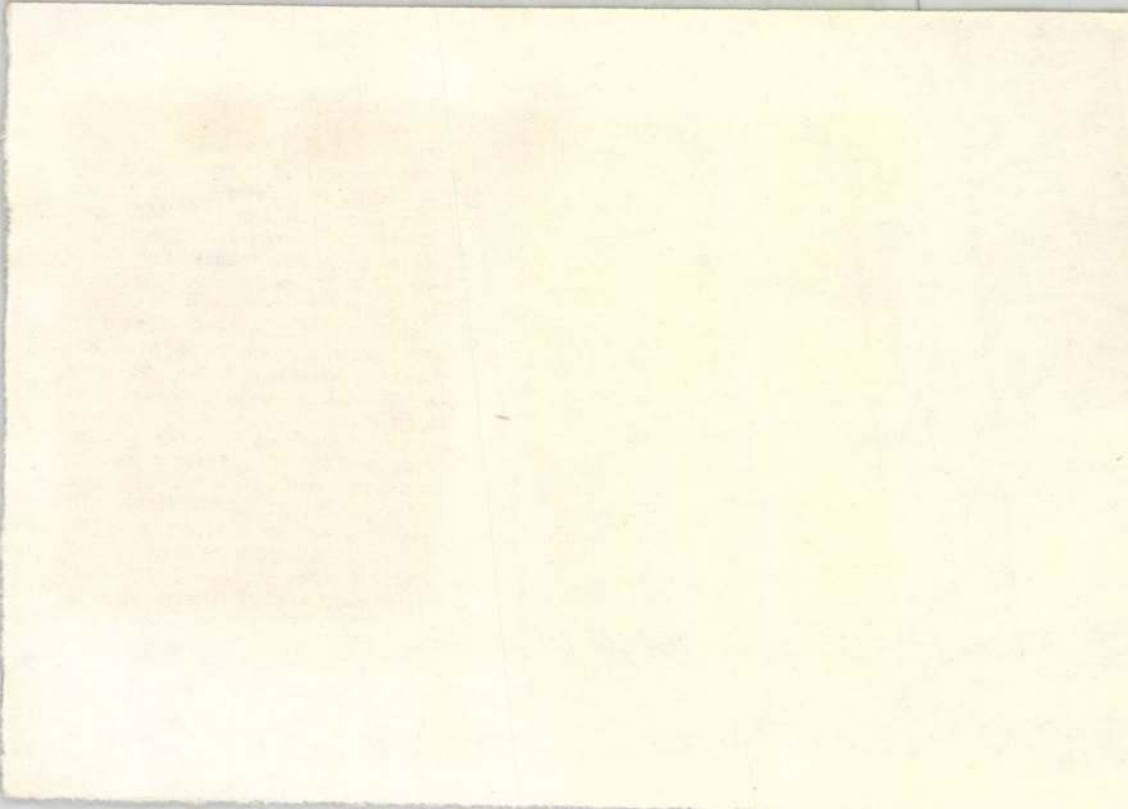




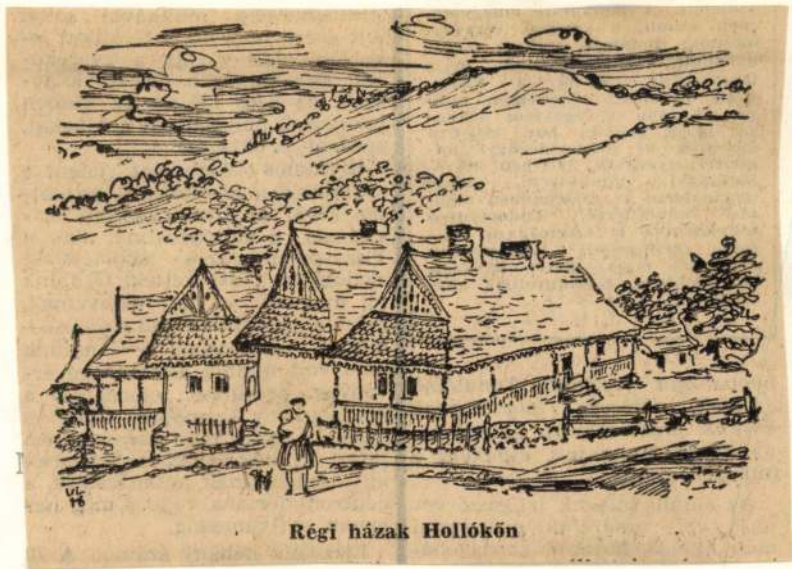
Vincze Lajos

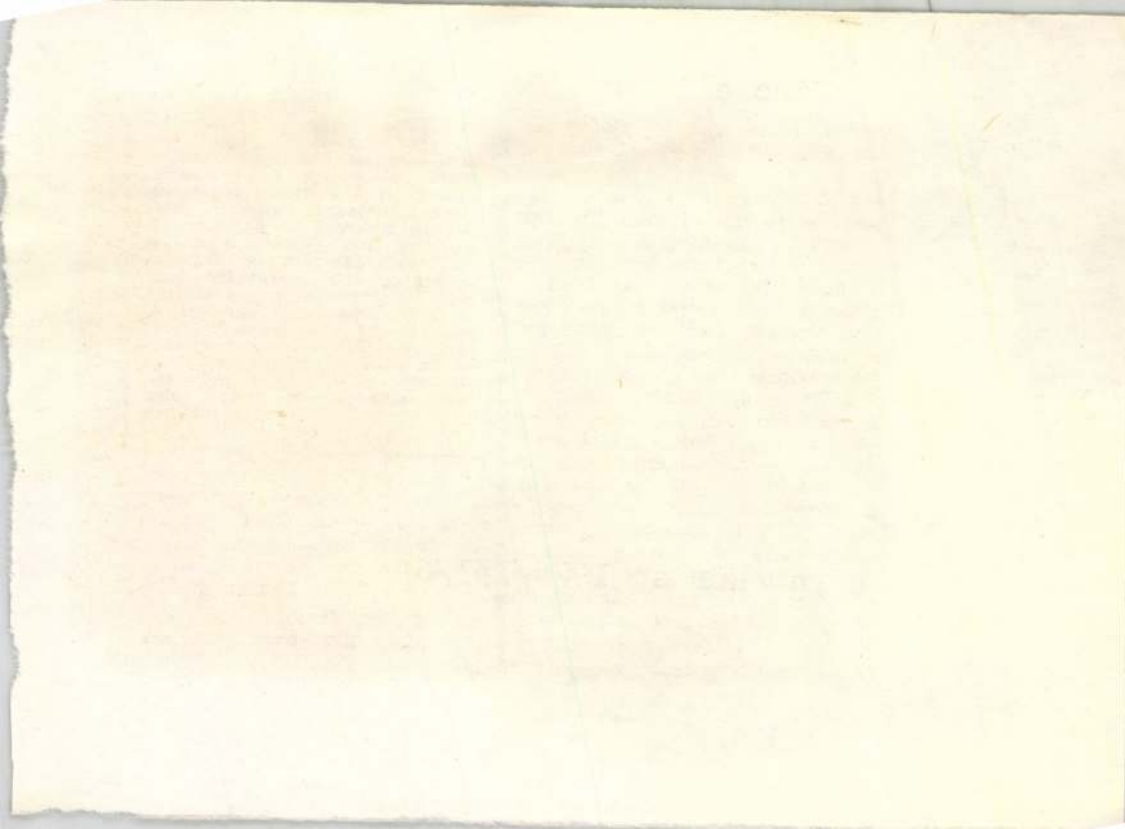


Magyar Hirlap 1976/109/8



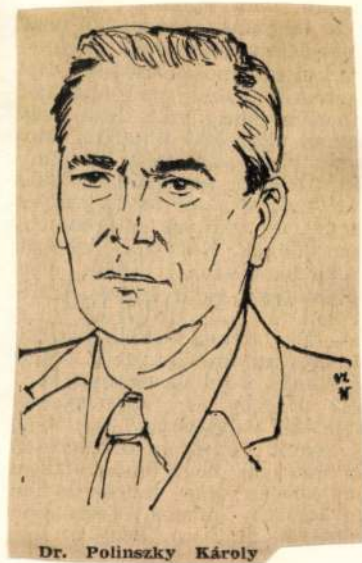
Vincze Lajos

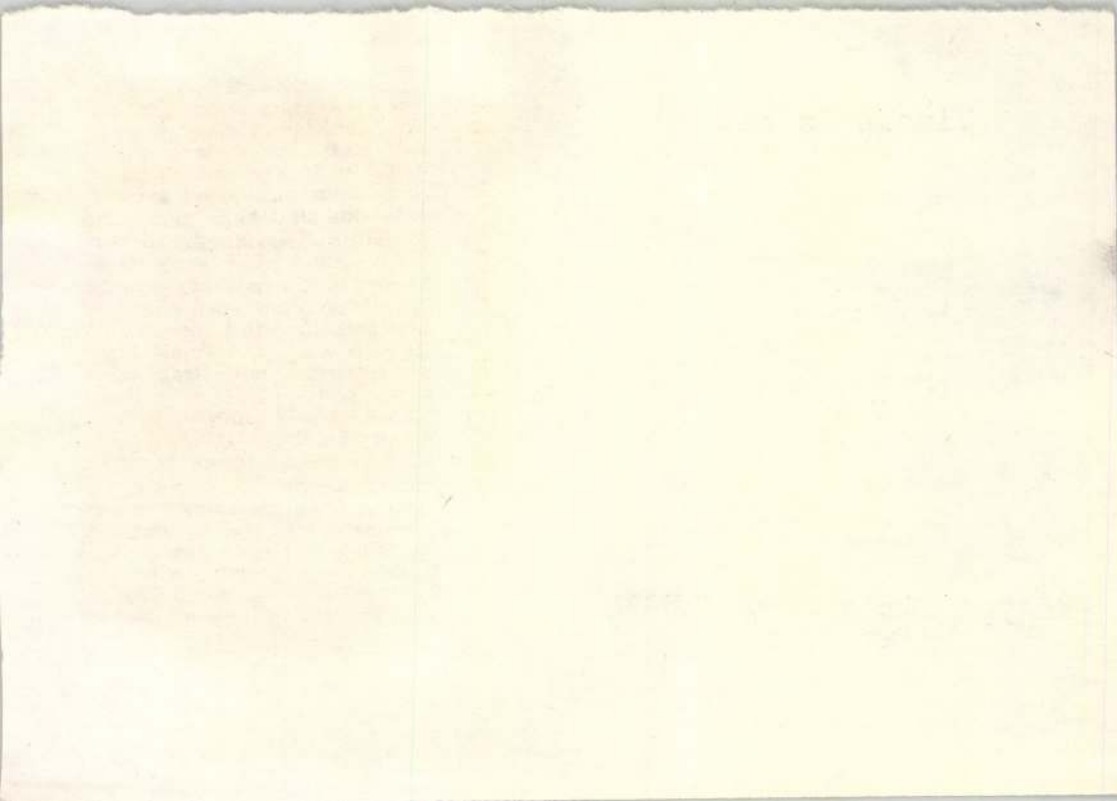




Vincze Lajos

Magyar Hírlap 1976/133/4



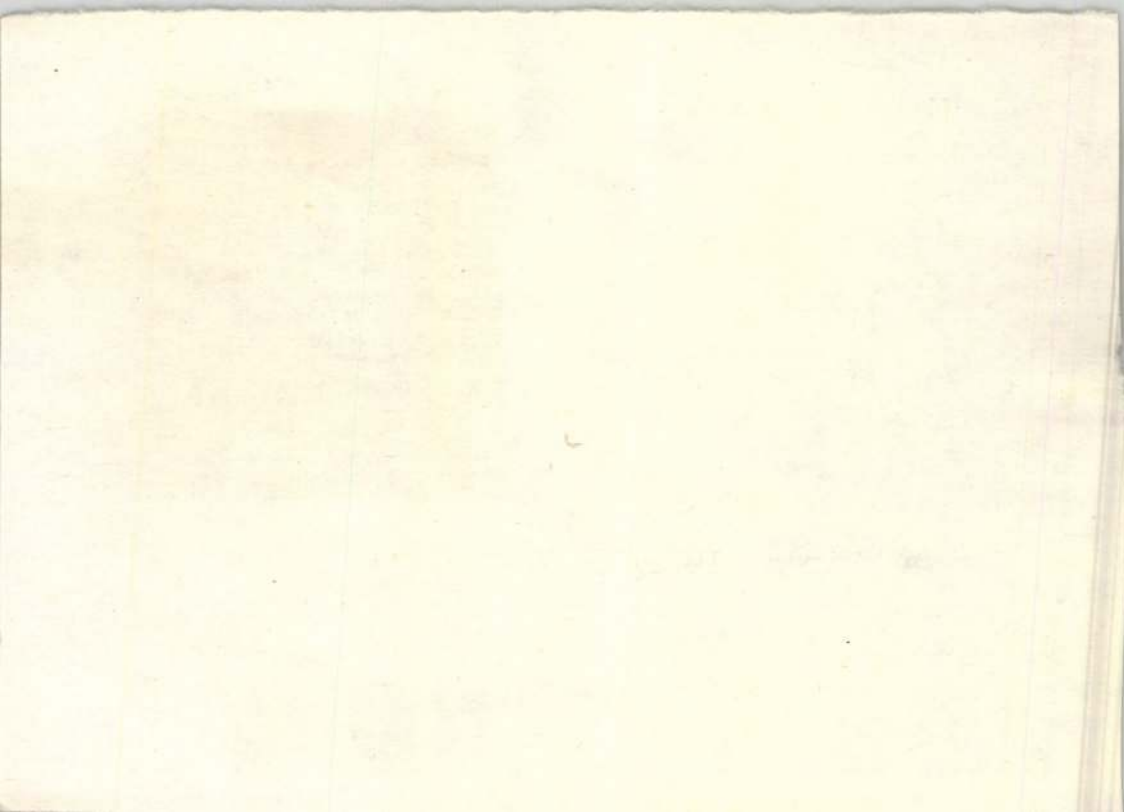


Vincze Lajos



**A Szegedi Nemzeti Színház**

Magyar Hirlap 1976/133/8

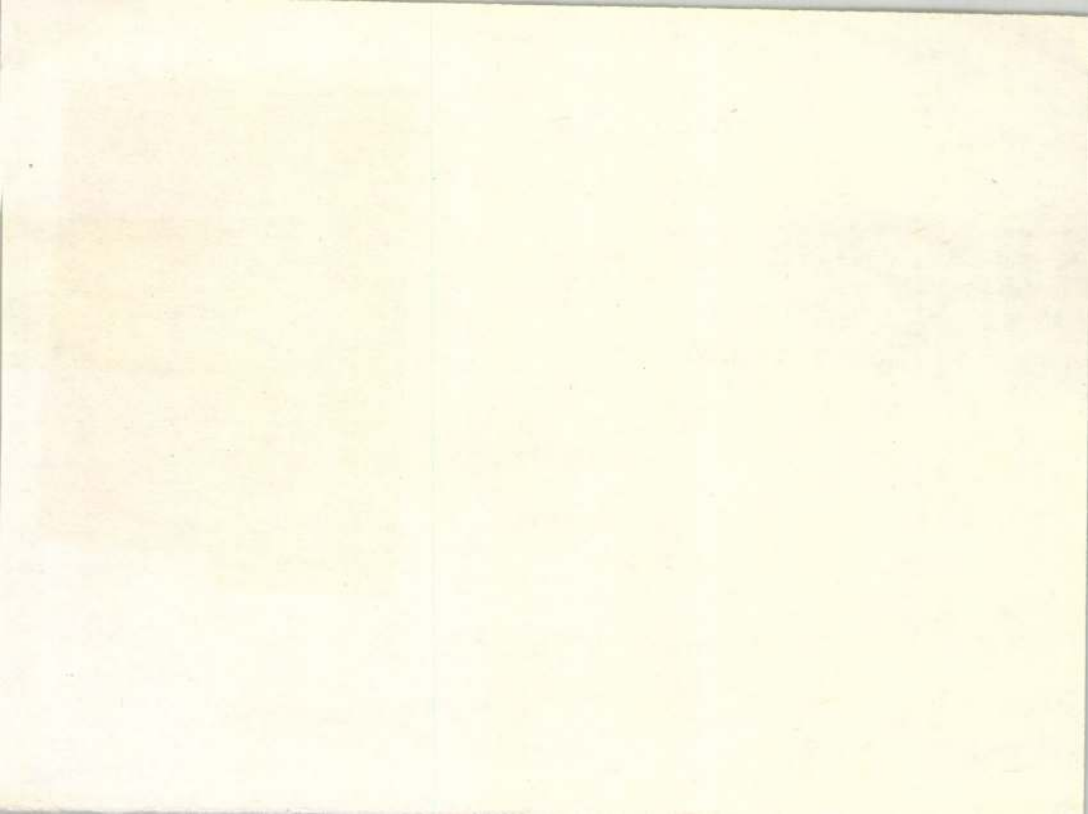




Vincze Lajos

Botev/rajz/

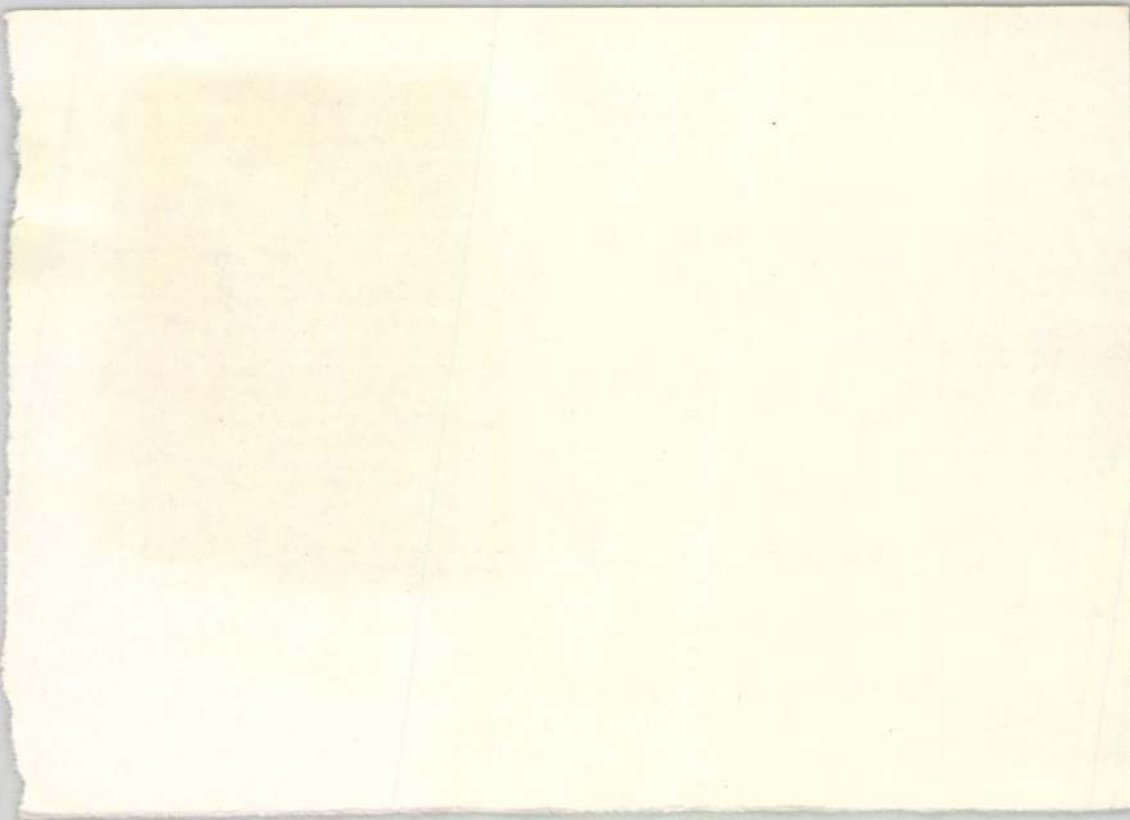
Magyar Hirlap 1976/133/9



Vincze Lajos



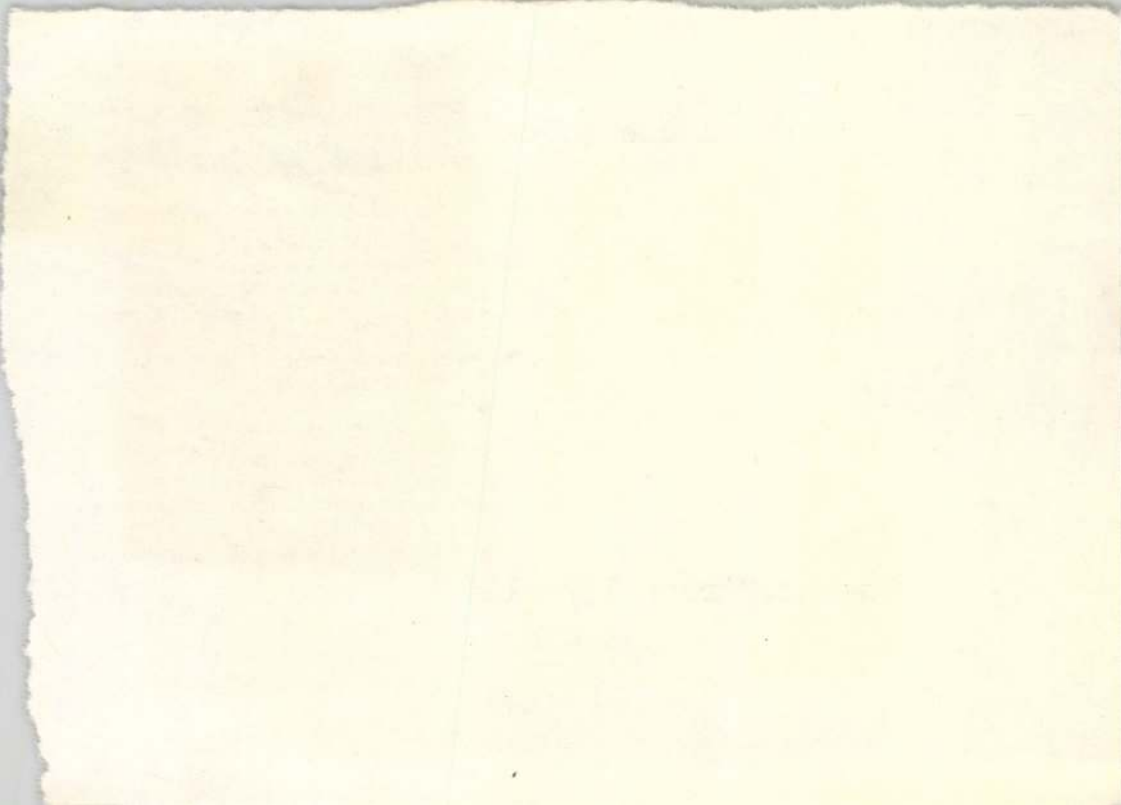
Magyar Hirlap 1976/115



Vincze Lajos



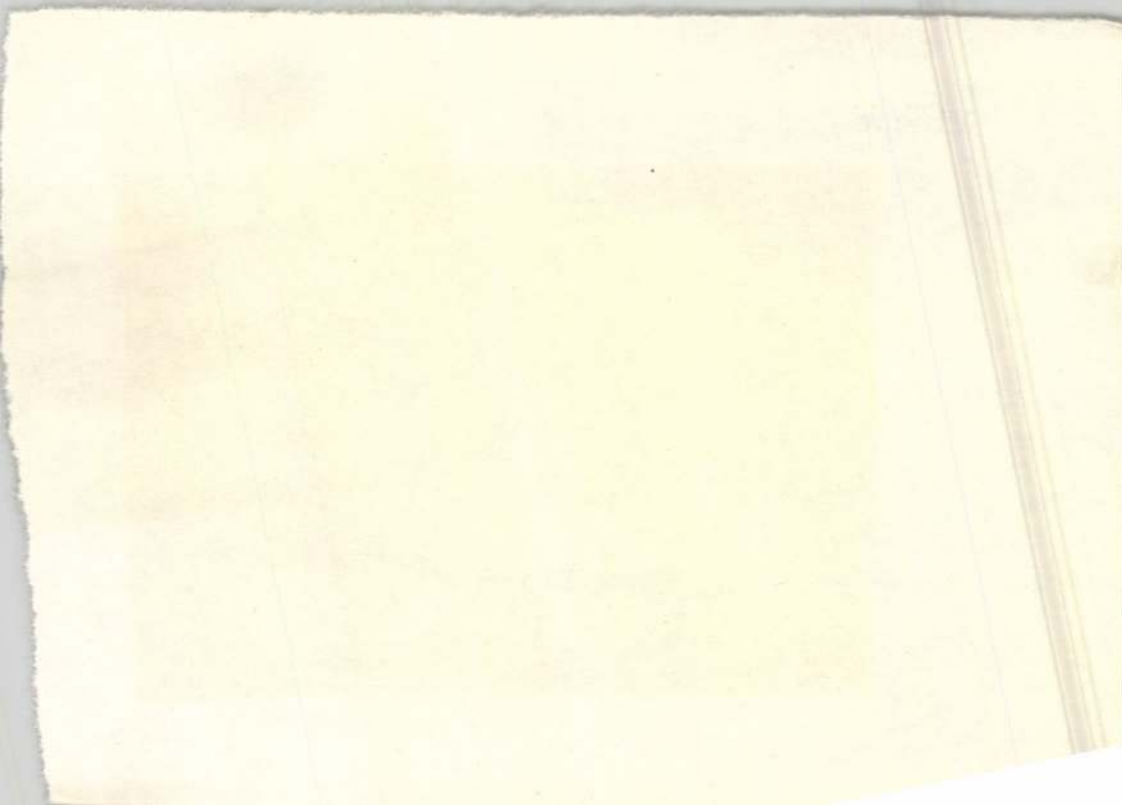
Magyar Hirlap 1976/114/4



Vincze Lajos

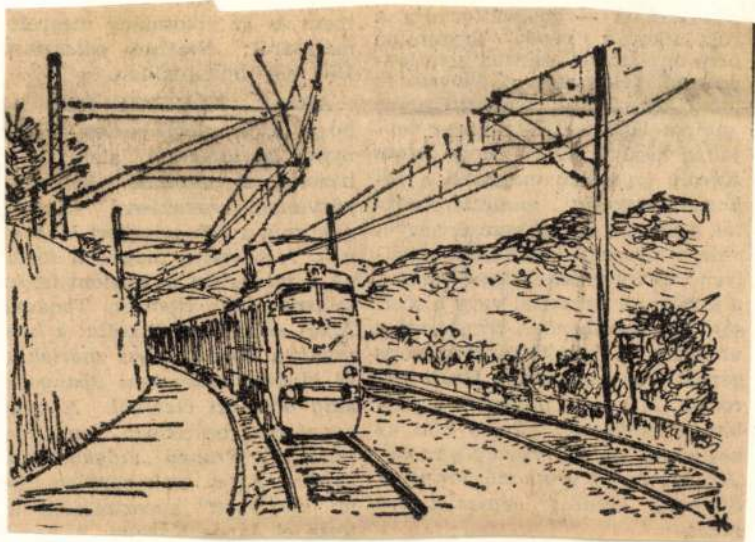
r ajza

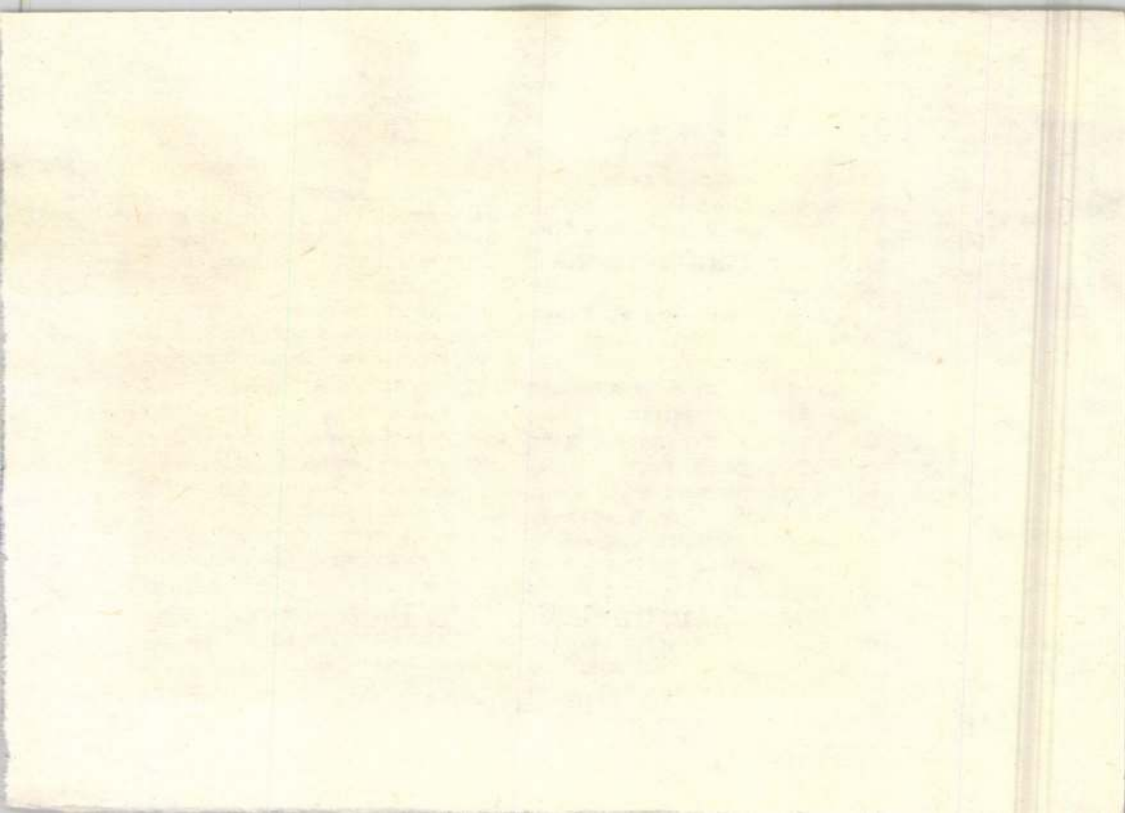
Magyar Hirlap 1976/115/6





Vincze Laps

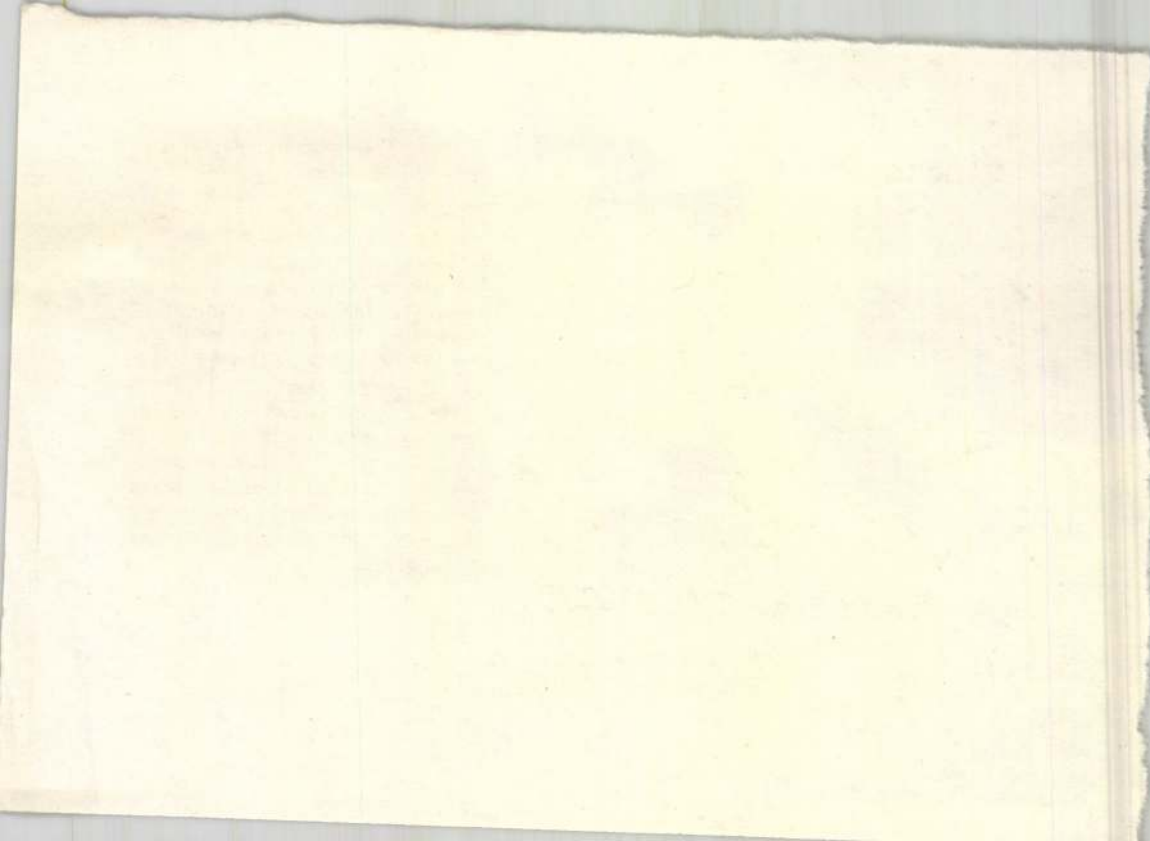




Vincze Lajos



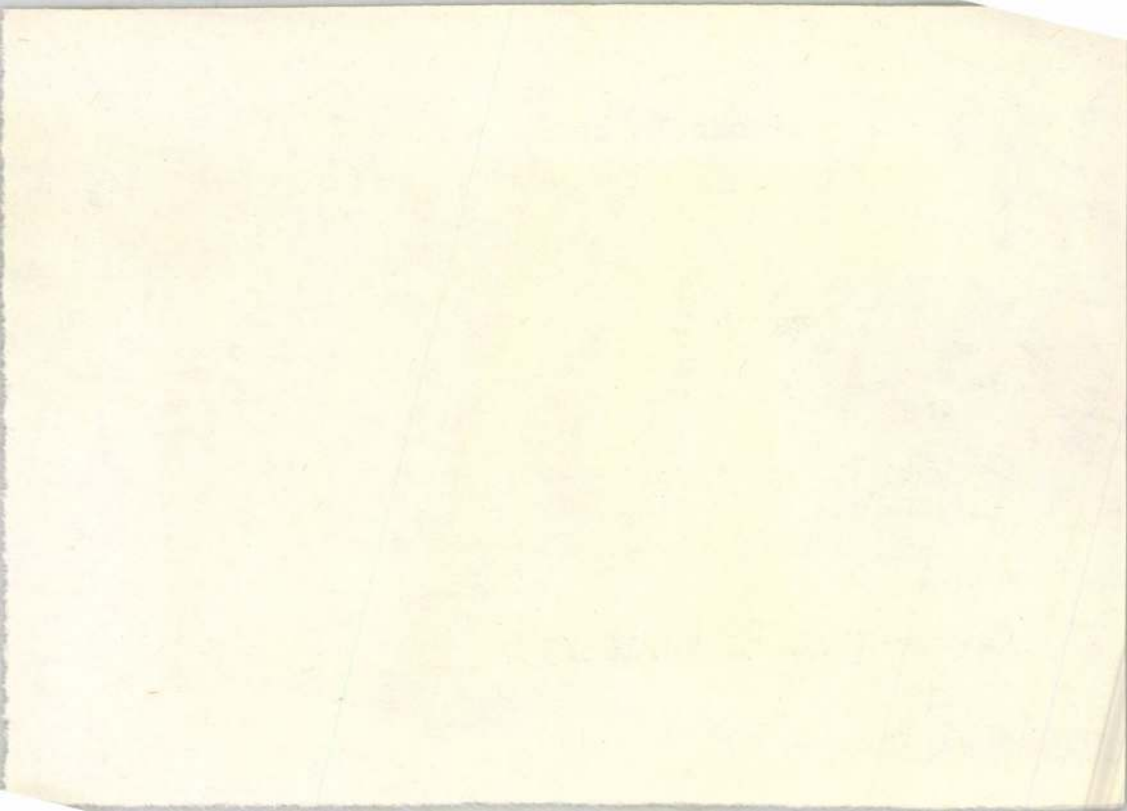
Magyar Hirlap 1976/121/5



Vincze Lajos

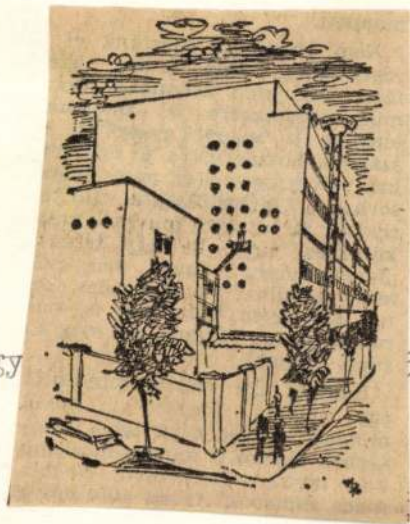
rajza

Magyar Hirlap 1976/121/9

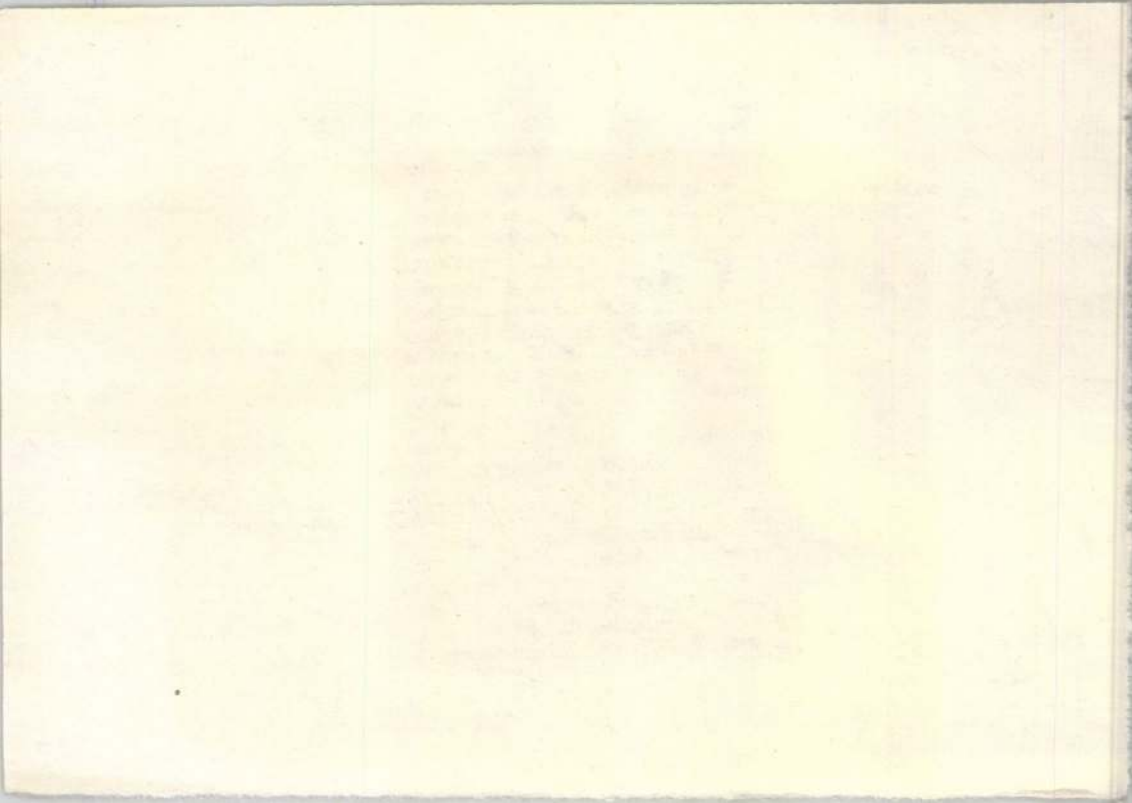


Vincze Lajos

Magy

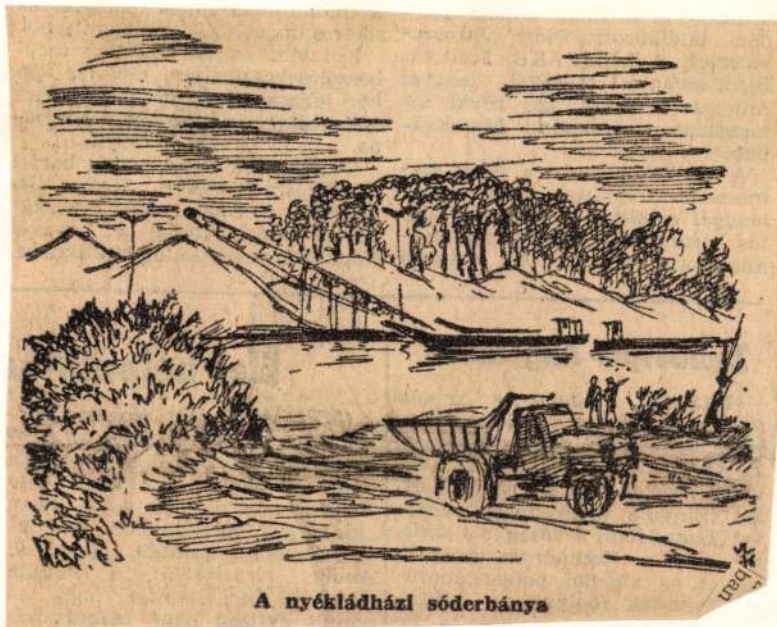


5

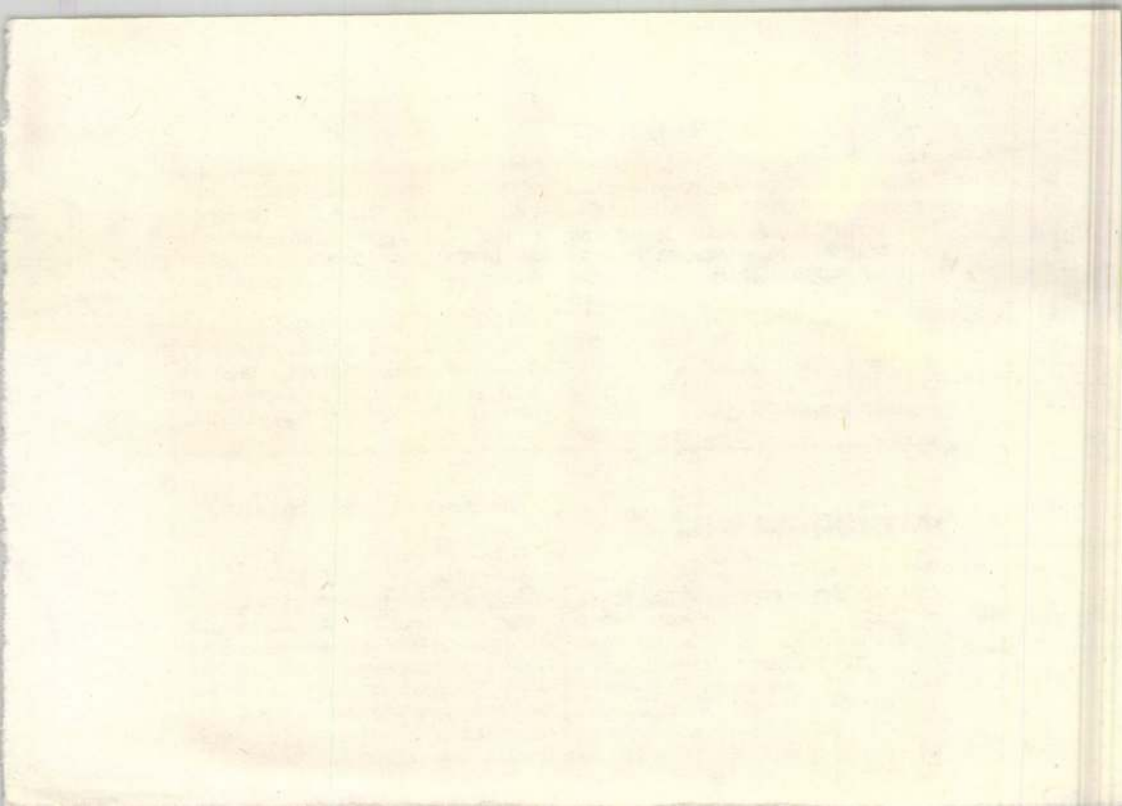




Vincze Lajos



A nyékládházi sóderbánya



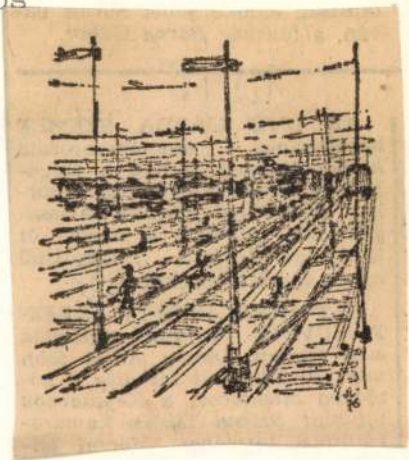
Vincze Lajos

rajza

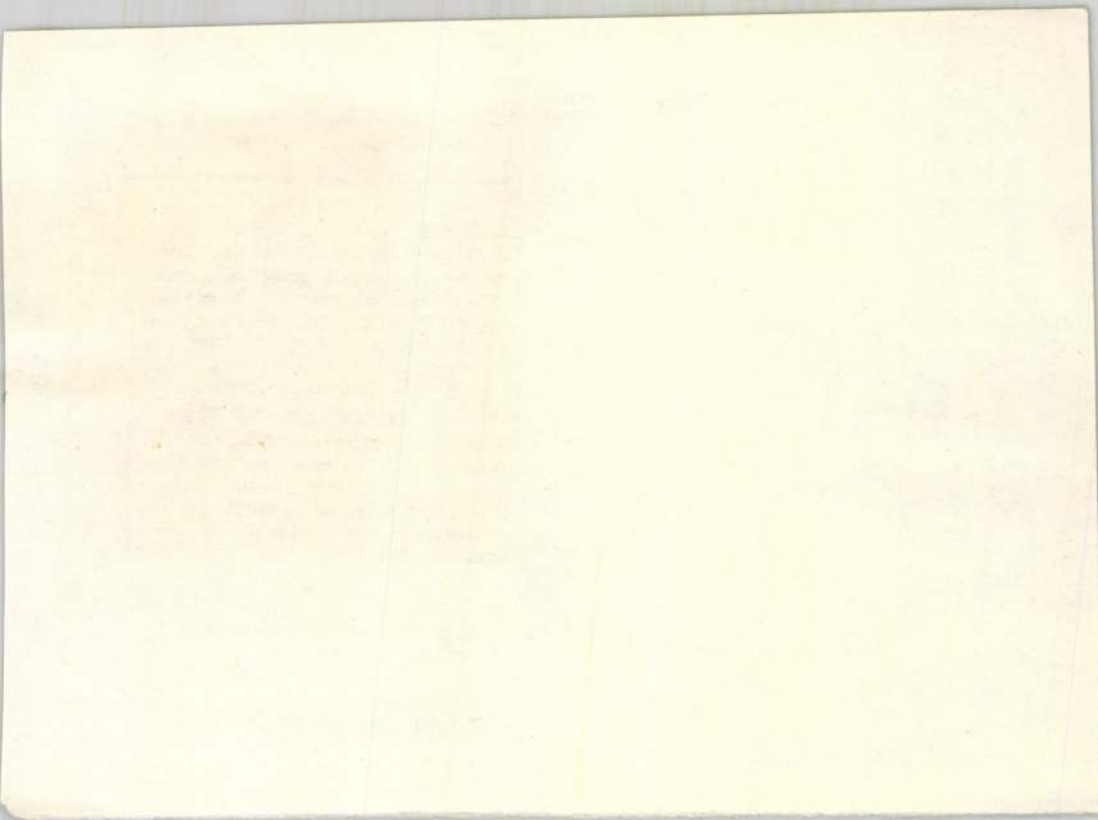
Magyar Hirlap 1976/125/5



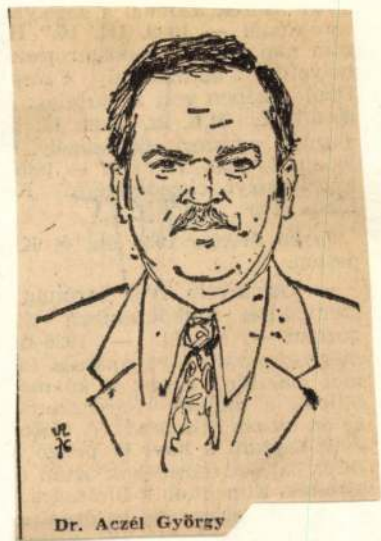
Vincze Lajos



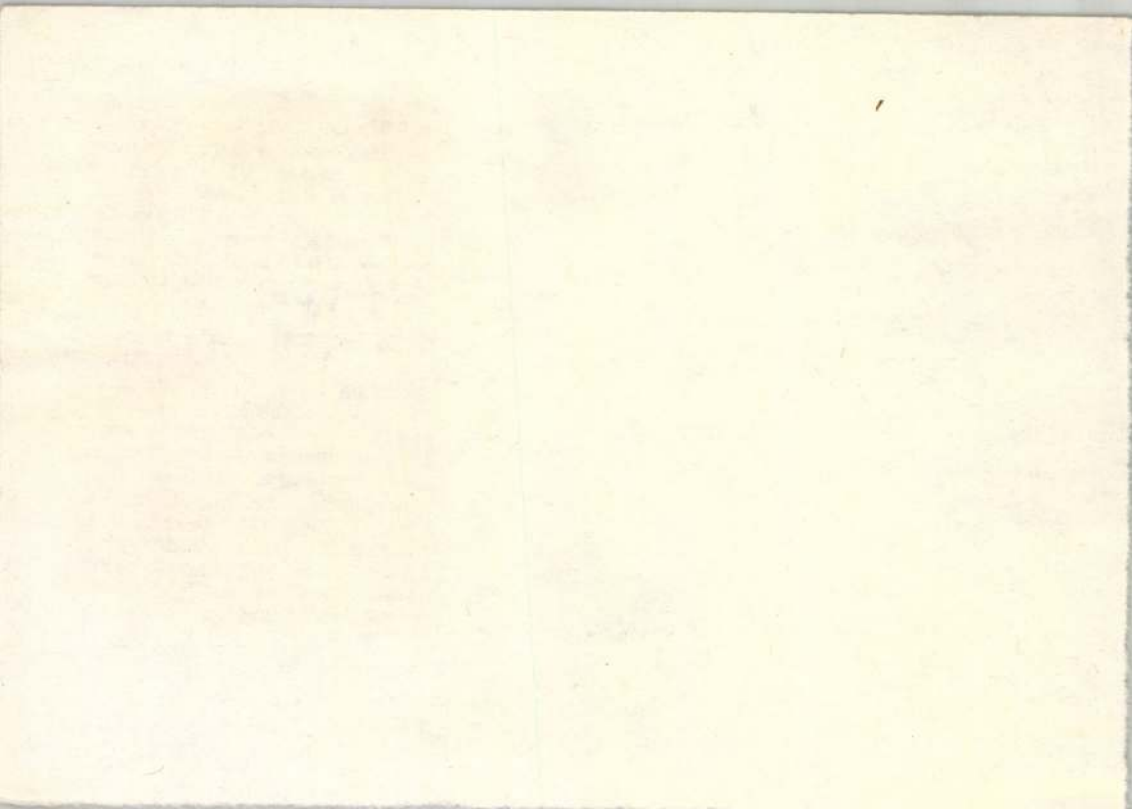
Magyar Hirlap 1976/125/5



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/127/5

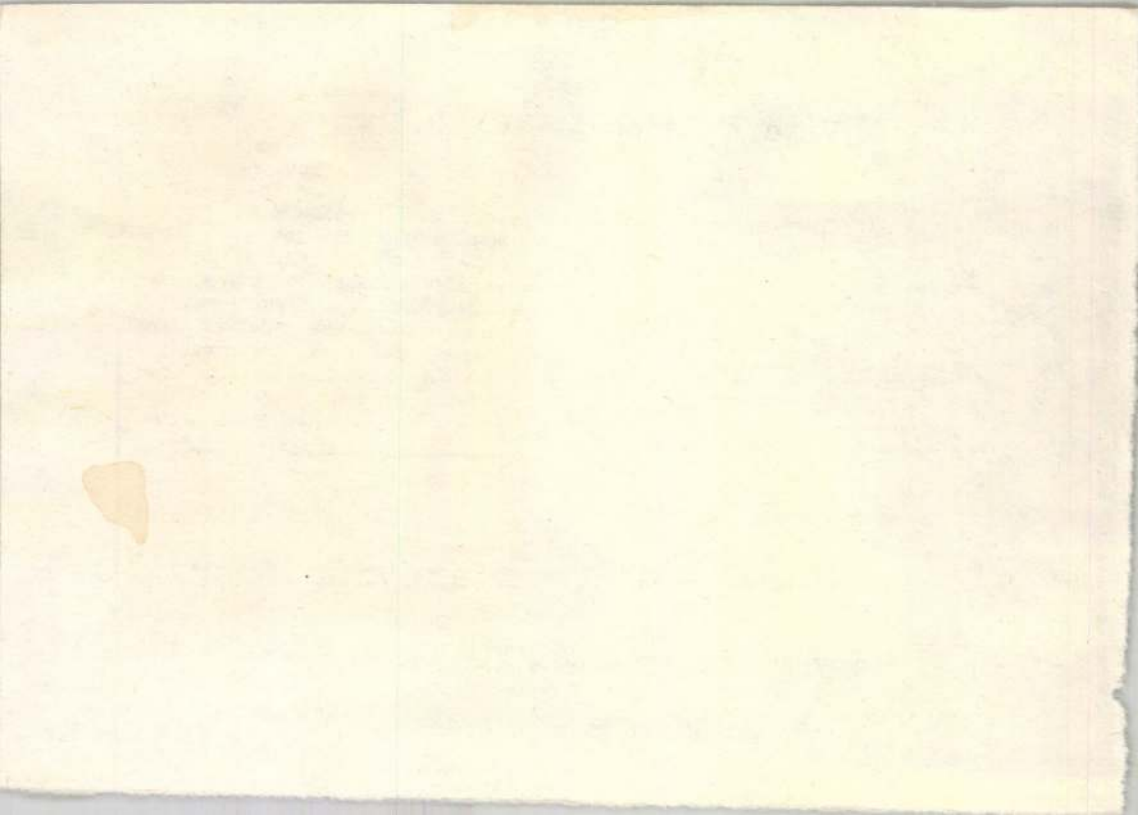




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/114/6



Vincze Lajos



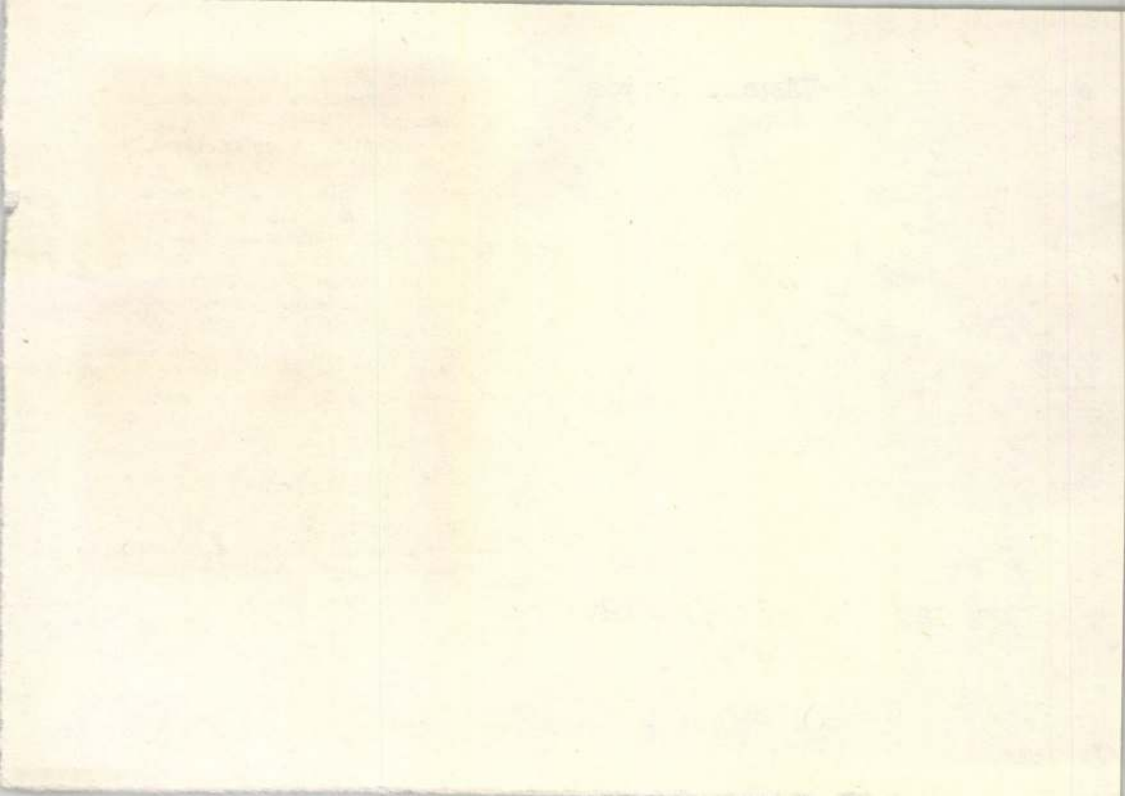
Magyar Hírlap 1976/126/2



Vincze Lajos



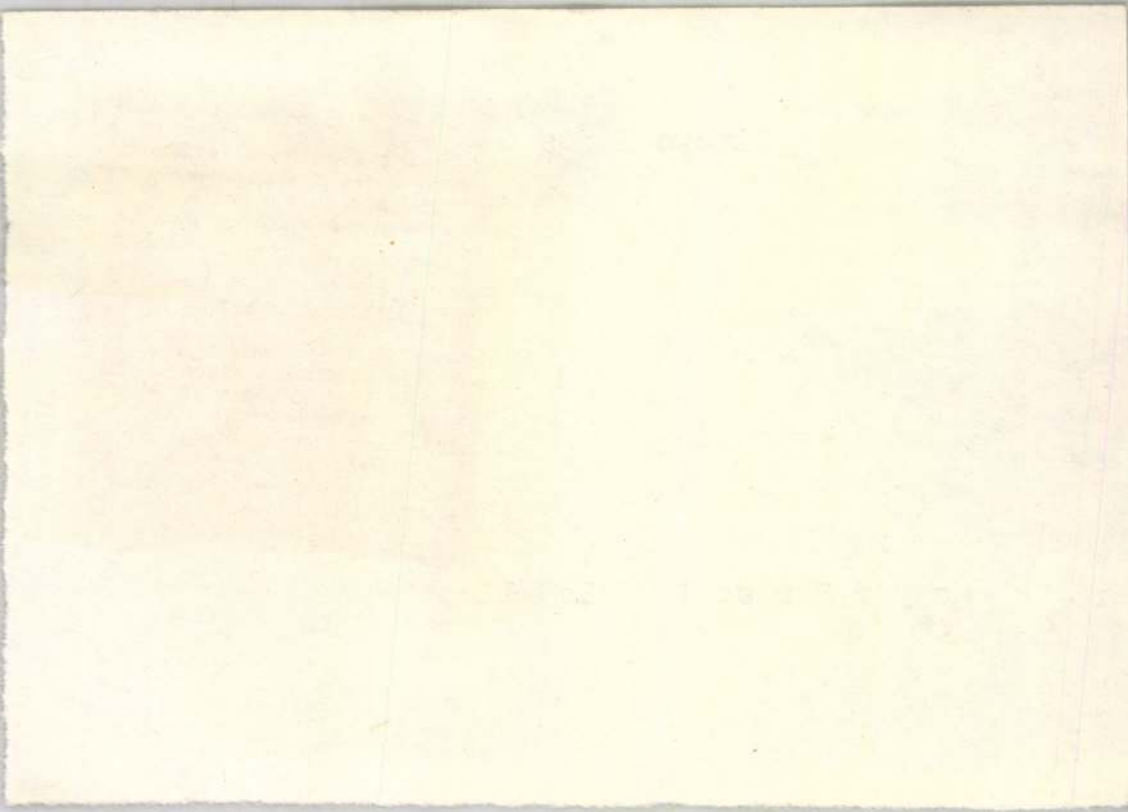
Magyar Hirlap 1976/127/8



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/109/11





Vincze Lajos



Dobrotka László 1927-ben szüle-

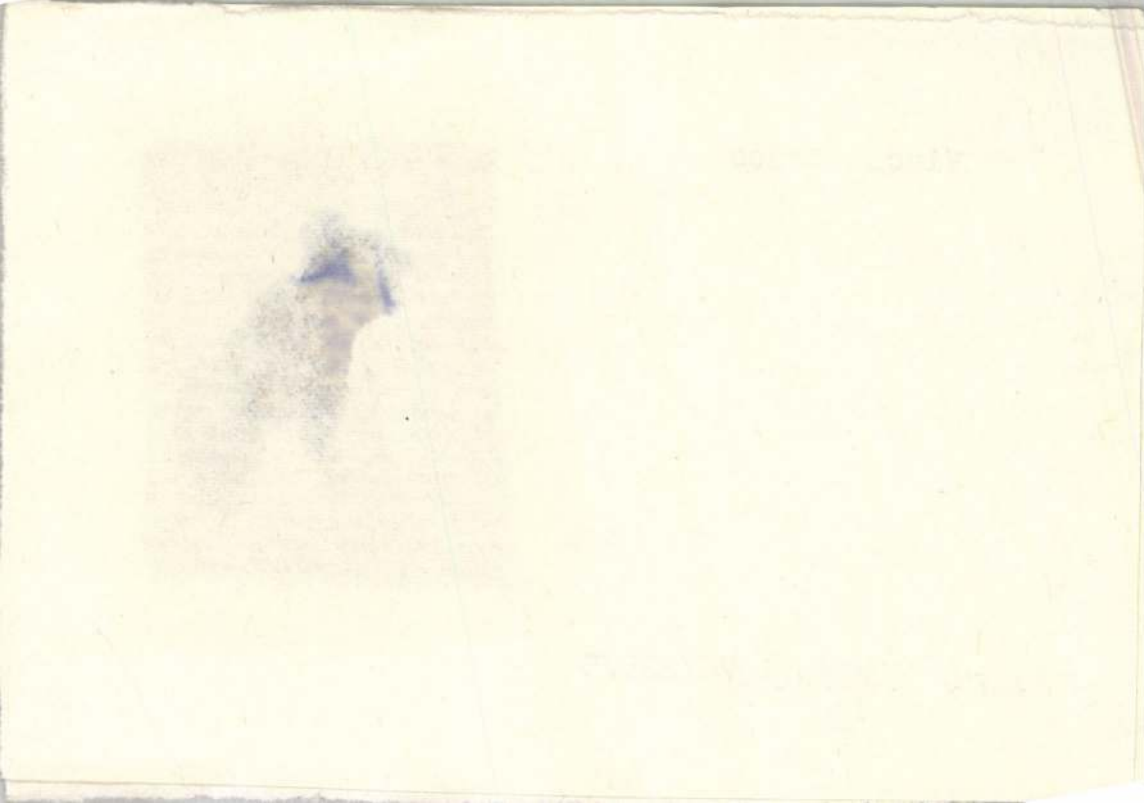
Magyar Hirlap 1976/228/5



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/228/6



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/225/2

17

Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/220/5

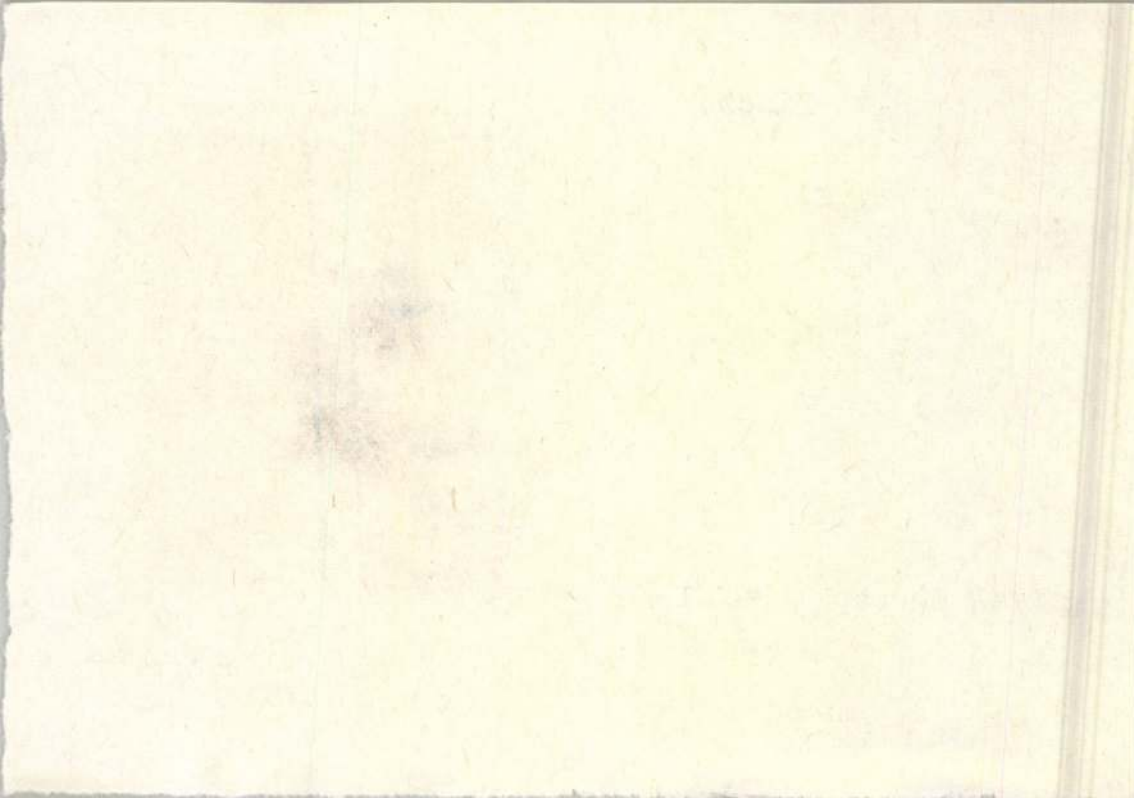




Vincze Lajos



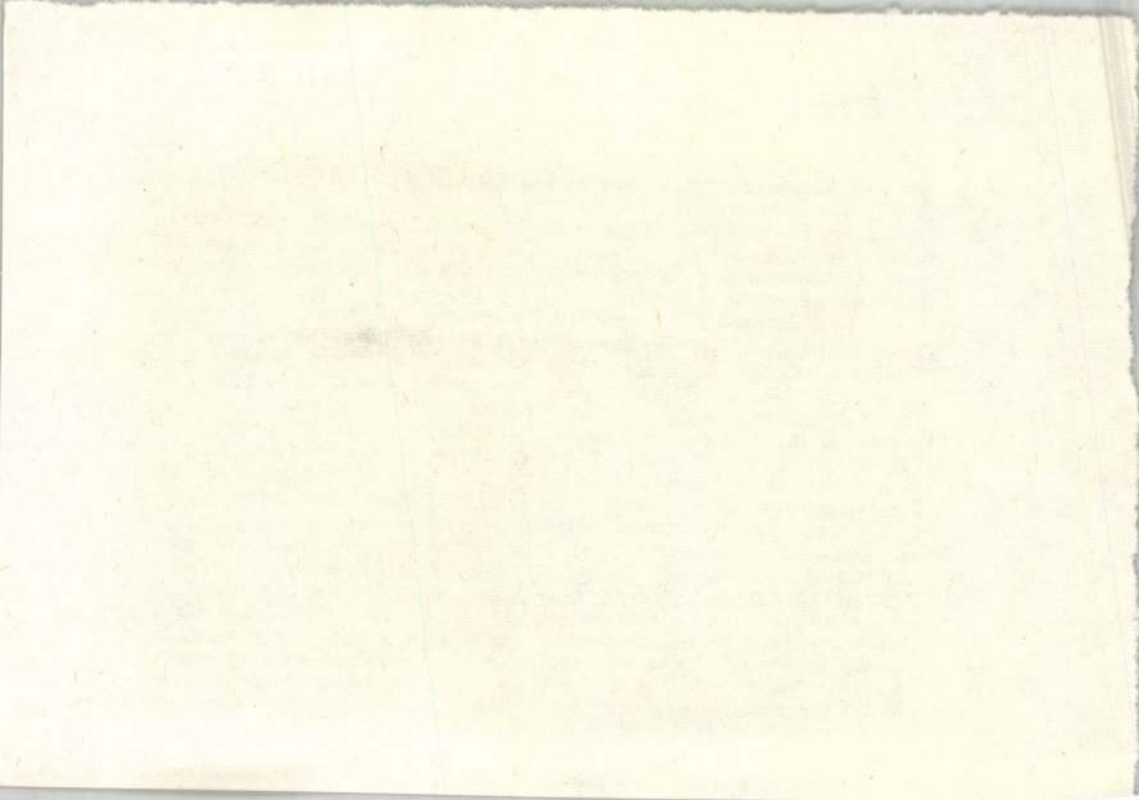
Magyar Hirlap 1976/219/9



Vincze Lajos

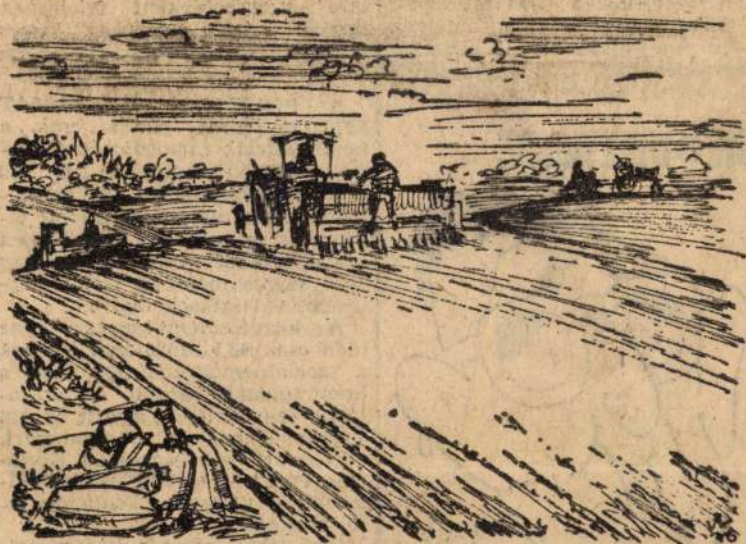


Magy



Vincze Lajos

## Országszerte vetik a búzát



Magyar Hi

Legfontosabb kenyérgabonánk a búza. Ebben a gazdasági évben is 1,3 millió hektáron kerül földbe. Az állami és termelészövetkezeti gazdaságok ezen az őszön a korai és középkorai érésű, nagy hozamú búzafajtákat vetik — termelési biztonsági szempontból — a búzának szánt terület több mint harmadán.



nahenau

gare part zari frontot Paimmekel

Washington a spany

Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/219/6





Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/218/5

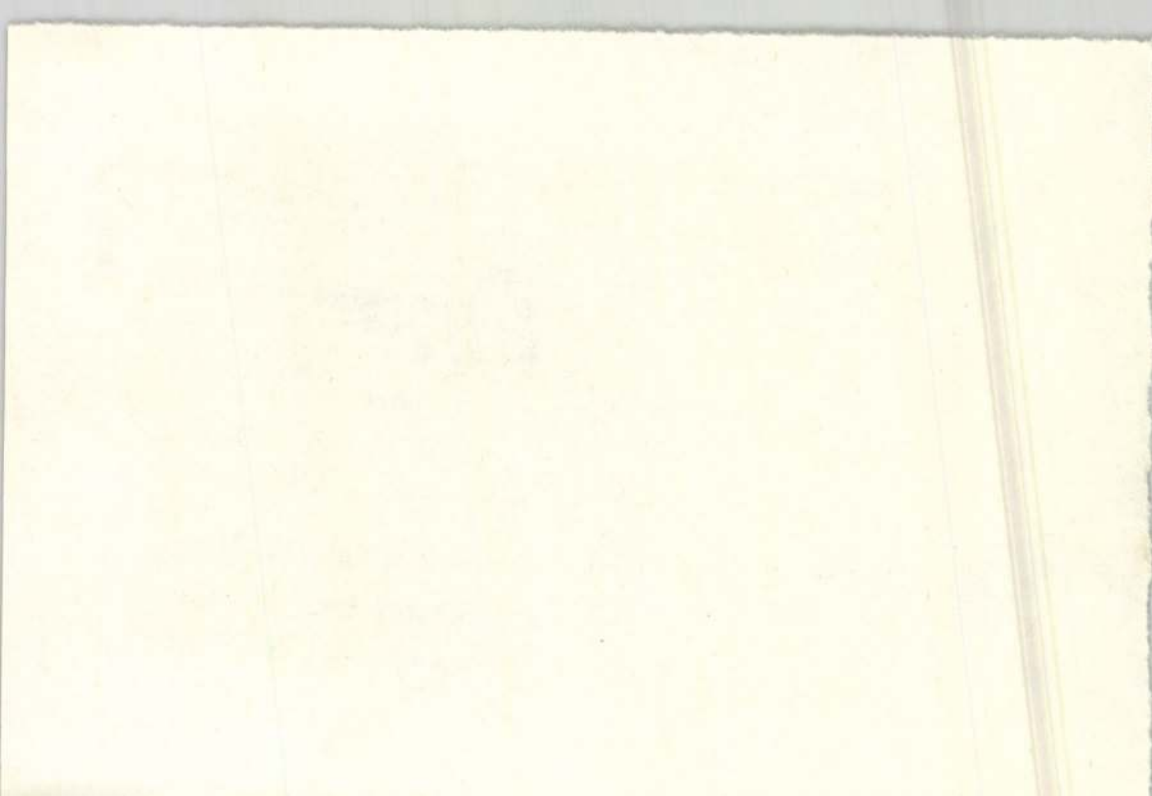


Vincze Lajos

Ódny  
Árpád

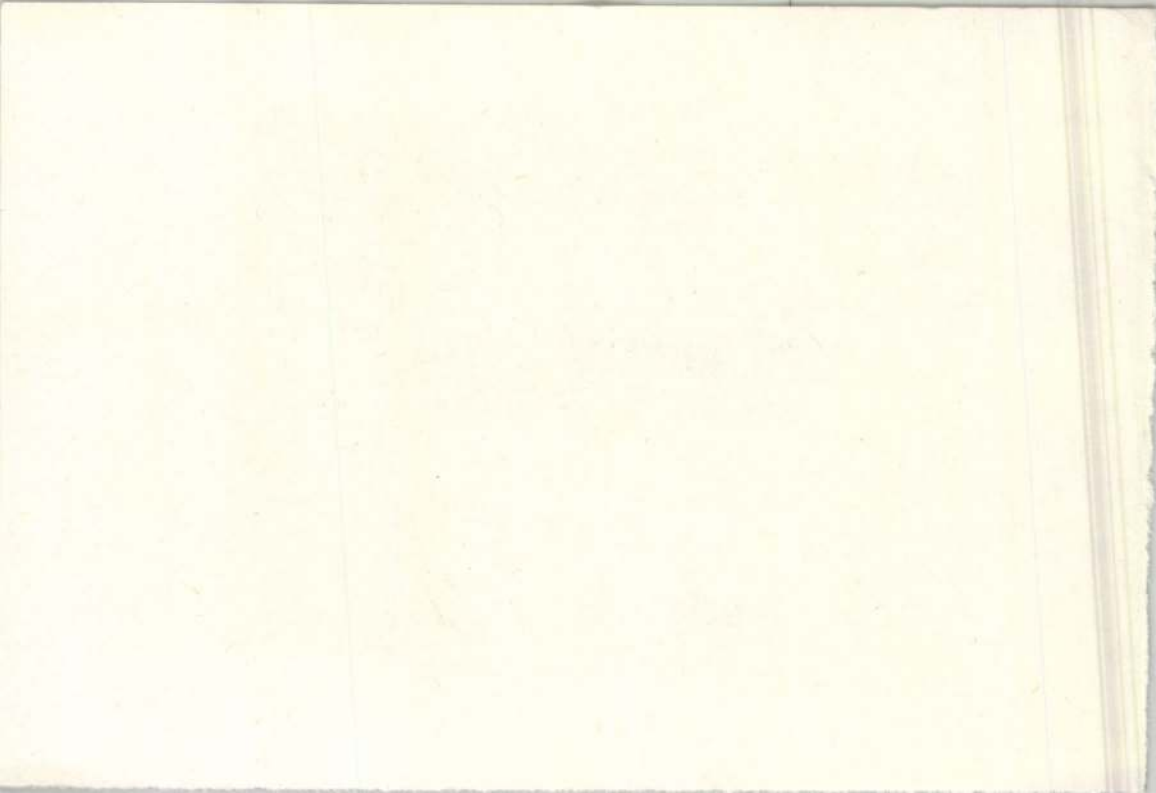


Magyar Hirlap 1976/228



Vincze Lajos

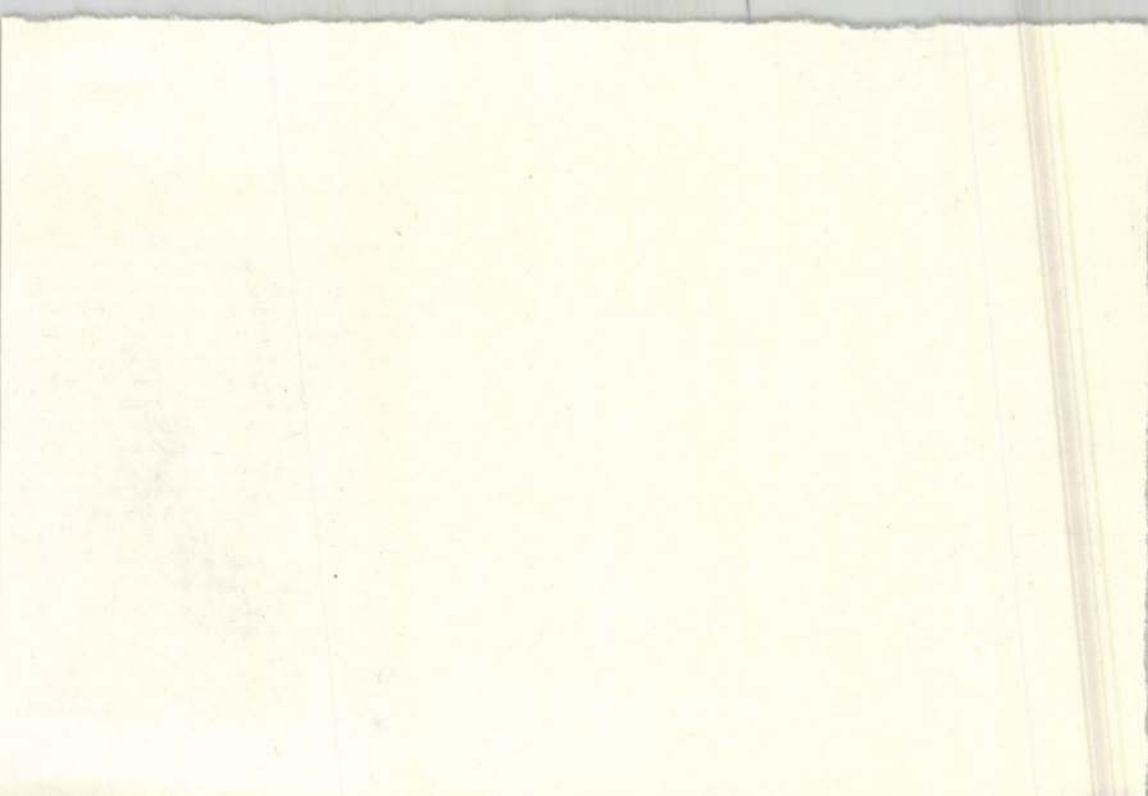




Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/228/11



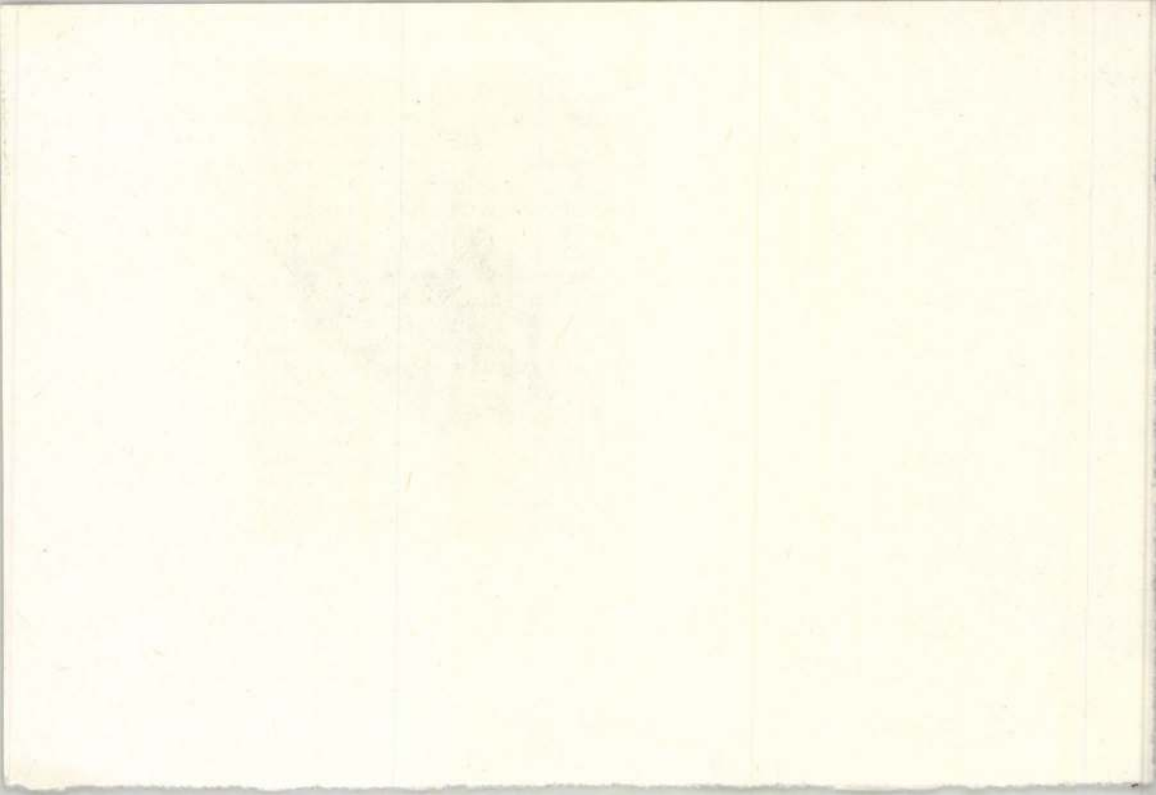




Vincze Lajos



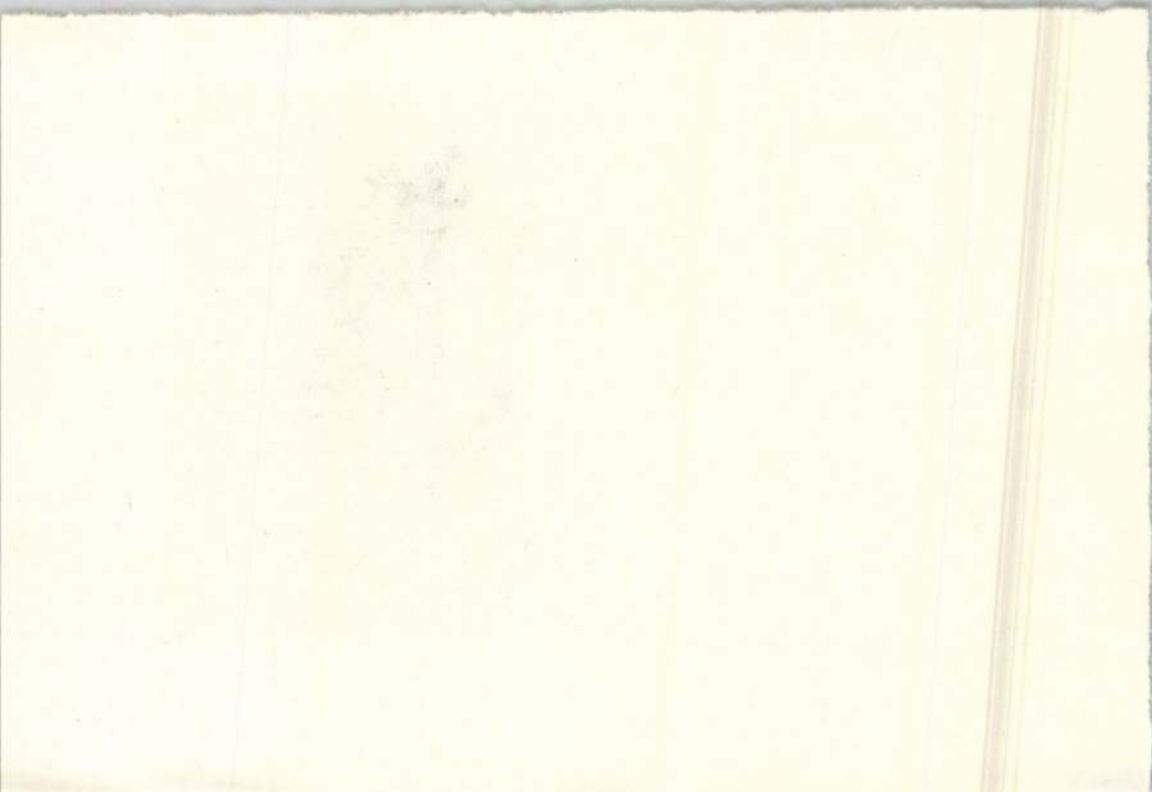
Magyar Hirlap 1976/228/12



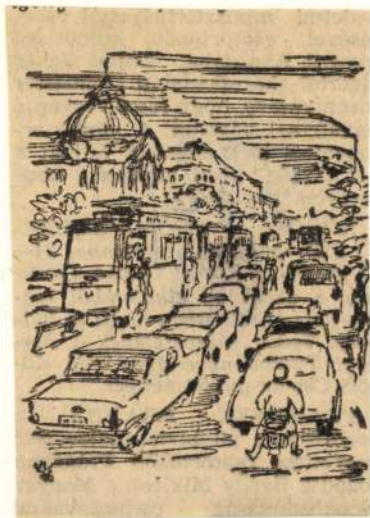
Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/229/9



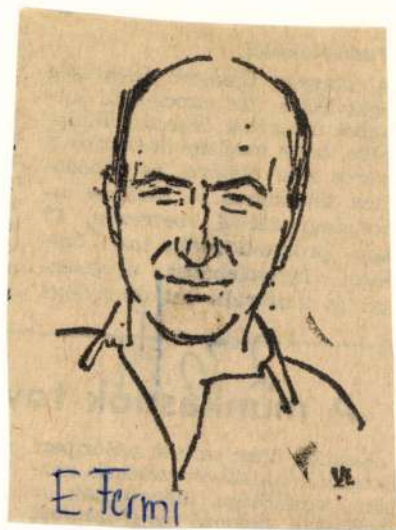
Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/232/5



Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/230/4





Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/230/5



Vincze Lajos



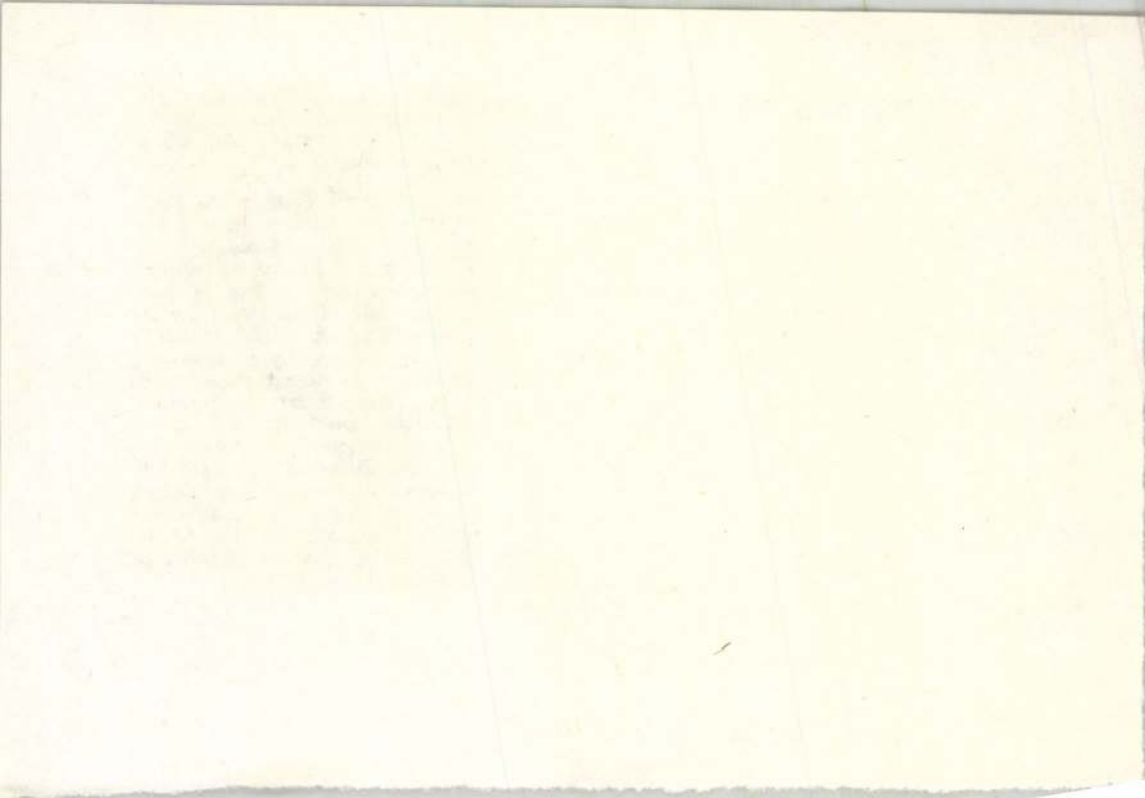
Magyar Hirlap 1976/234/5



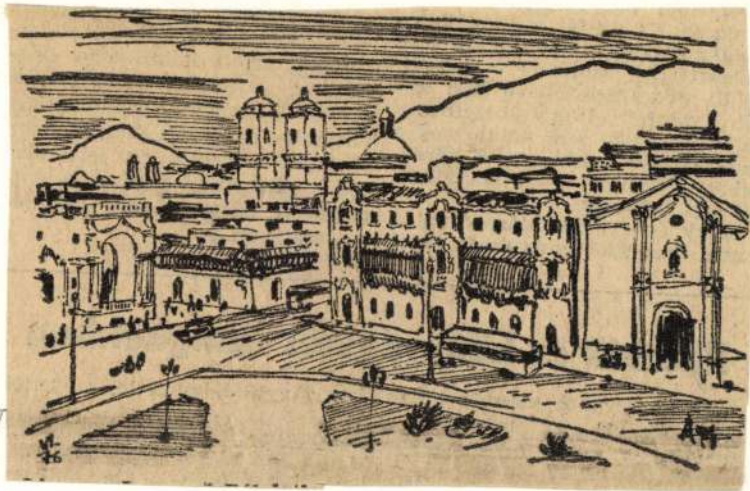
Vincze Lajos



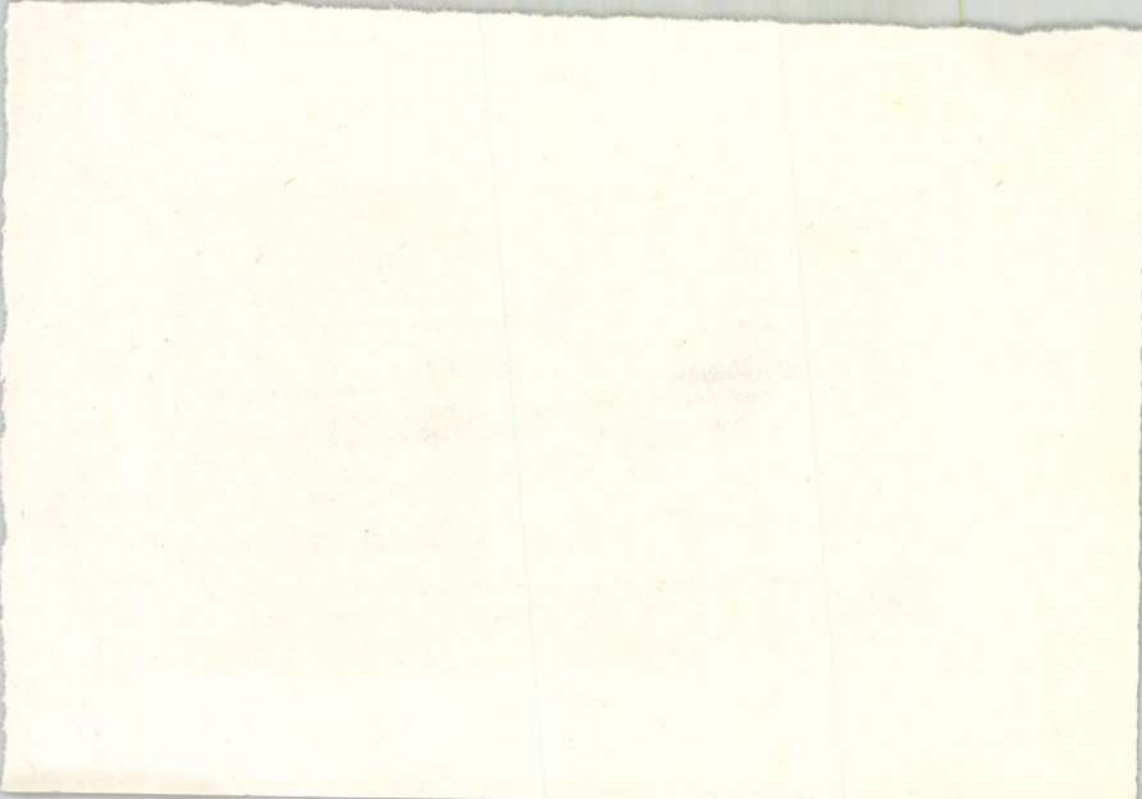
Magyar Hirlap 1976/240/5



Vincze Lajos



Magy

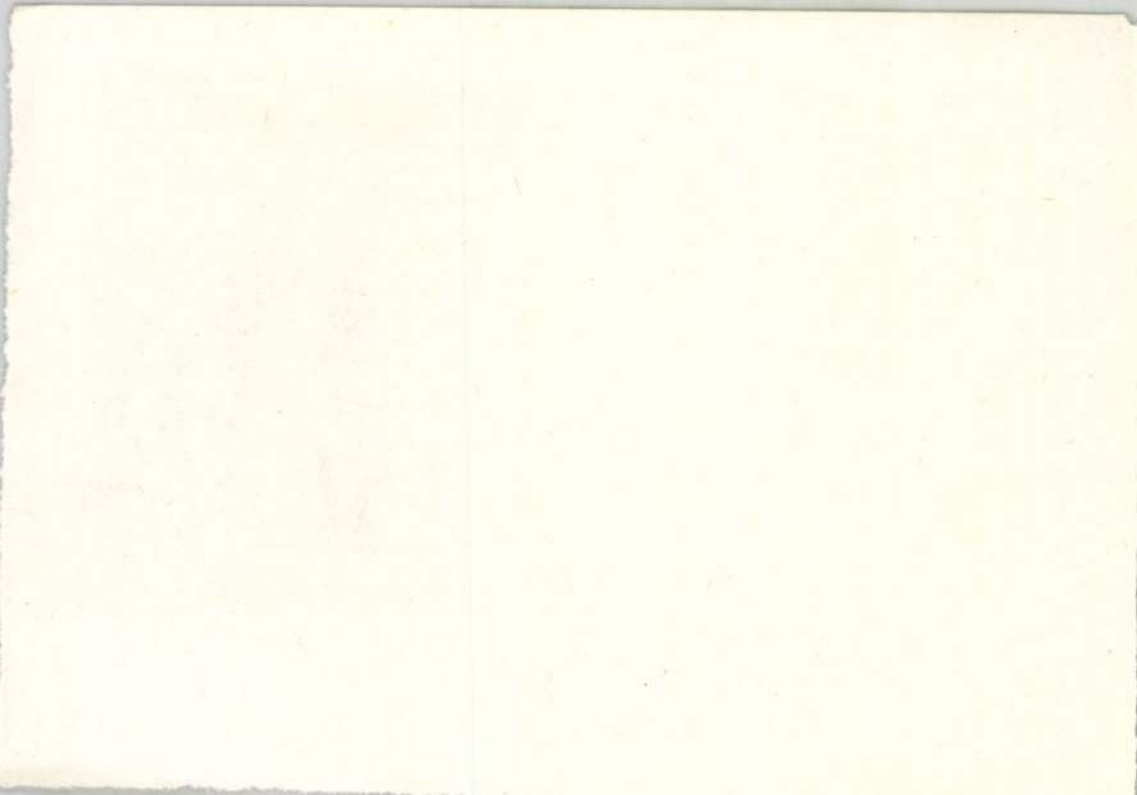




Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/217/9

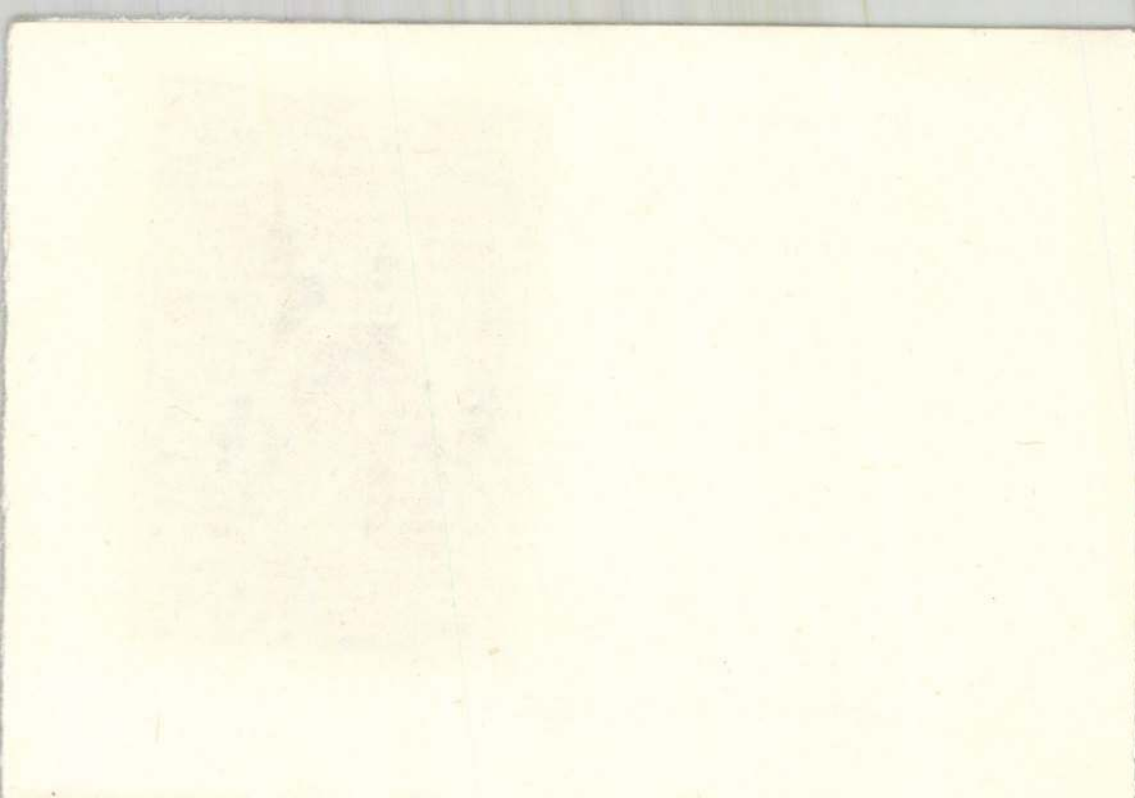




Vincze Lajos



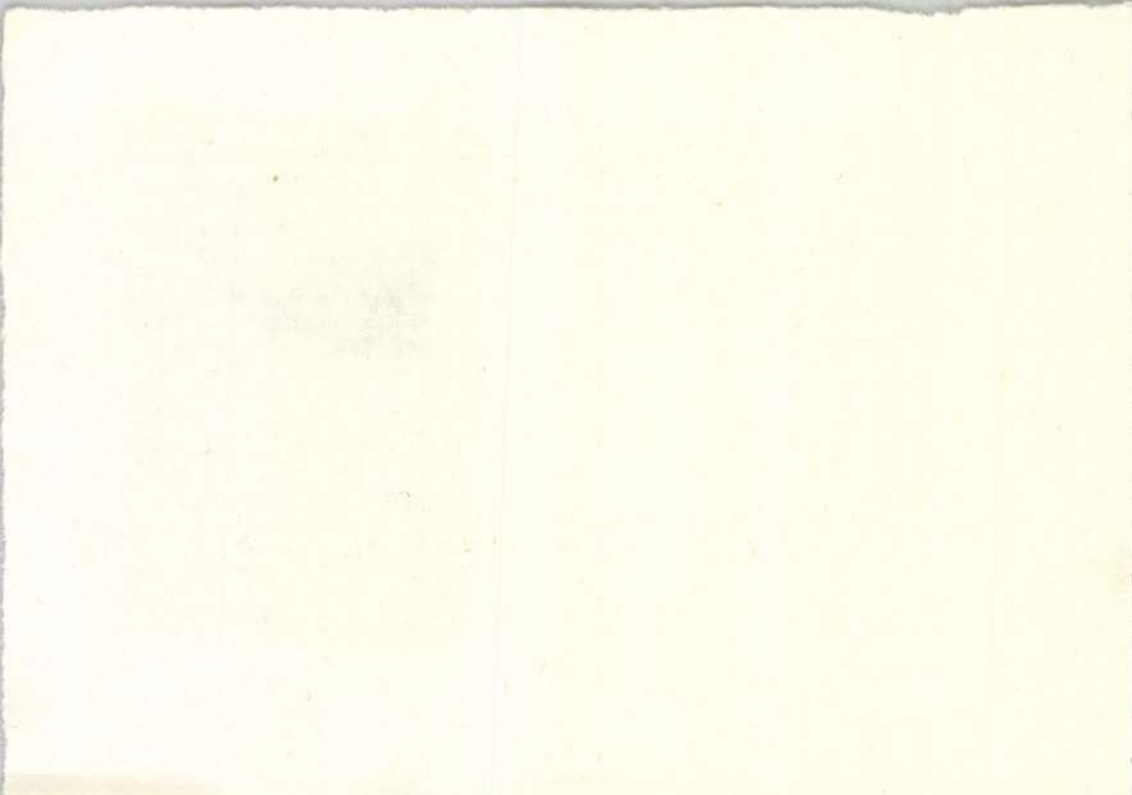
Magyar Hirlap 1976/217/9



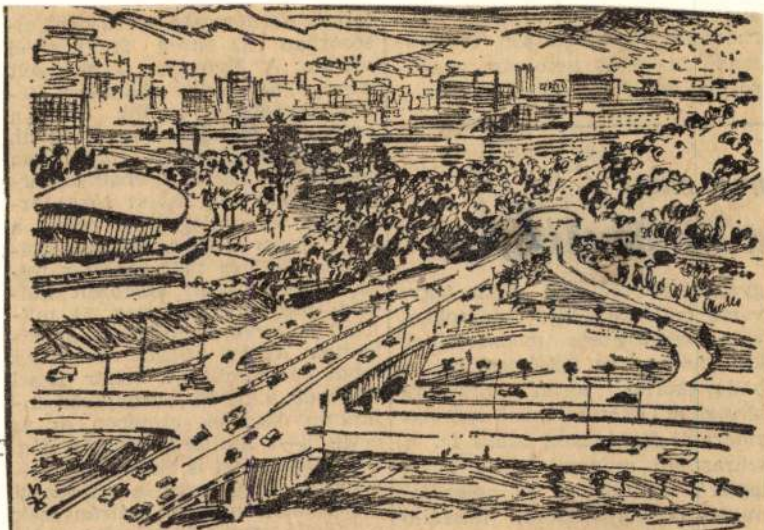
Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/237/5





Vincze Lajos



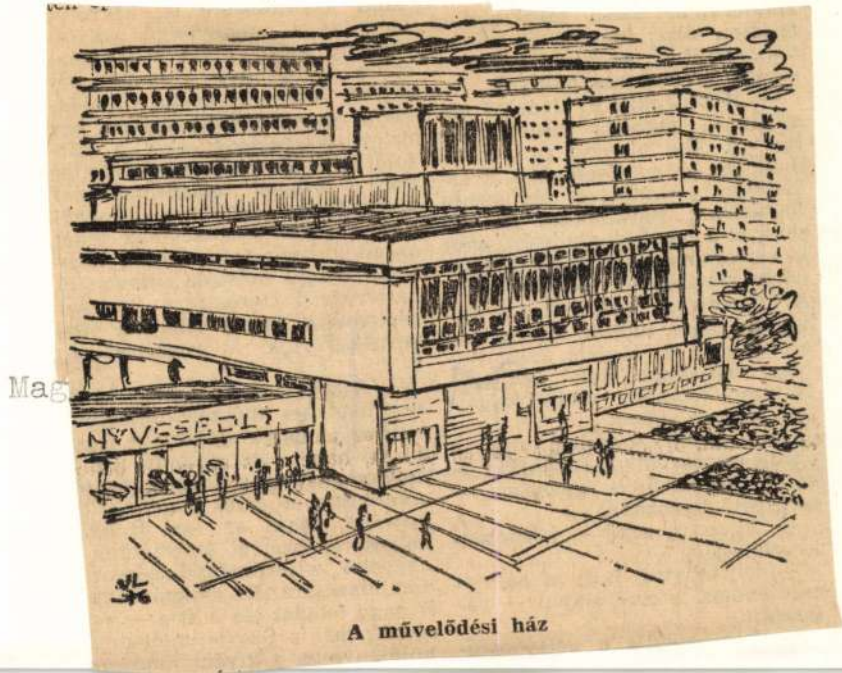
Magyar

Losonczi Pál, az Elnöki Tanács elnöke latin-amerikai utazásának első állomása a venezuelai főváros, Caracas. A két és fél millió lakosú modern metropolist joggal tartják a zöld kontinens egyik legzebb városának.

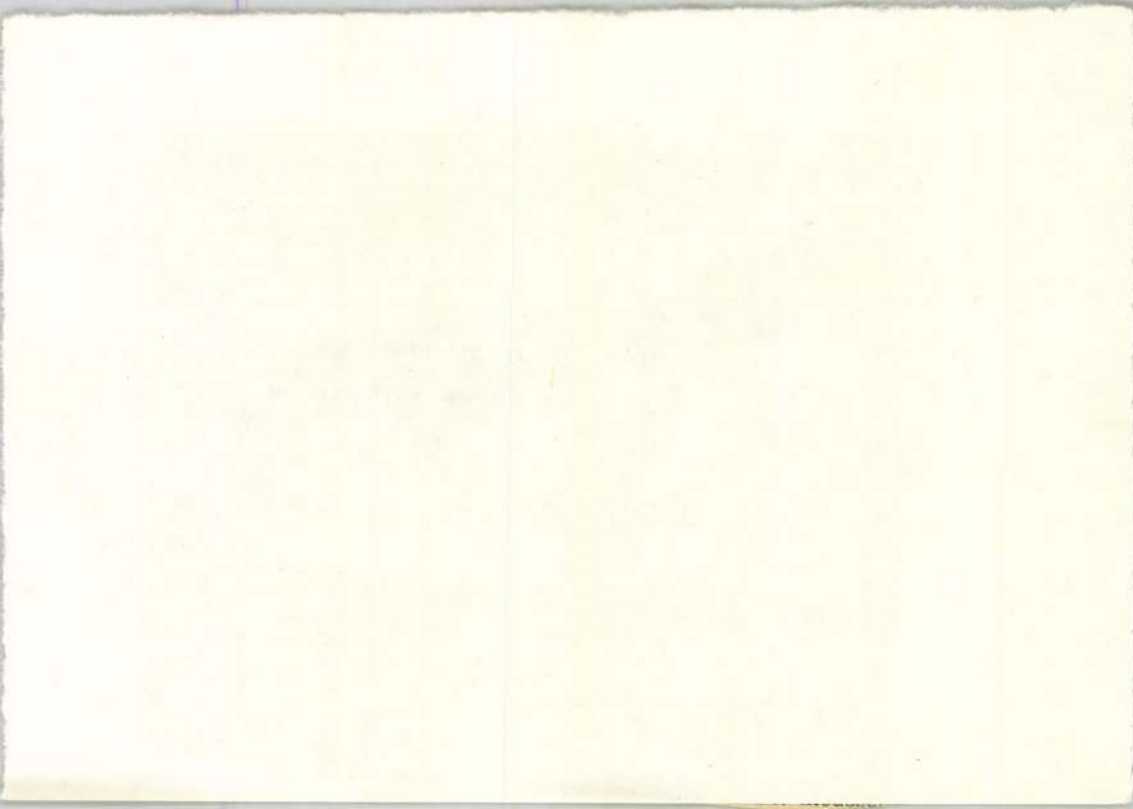




Vincze Lajos



A művelődési ház



Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/237/9

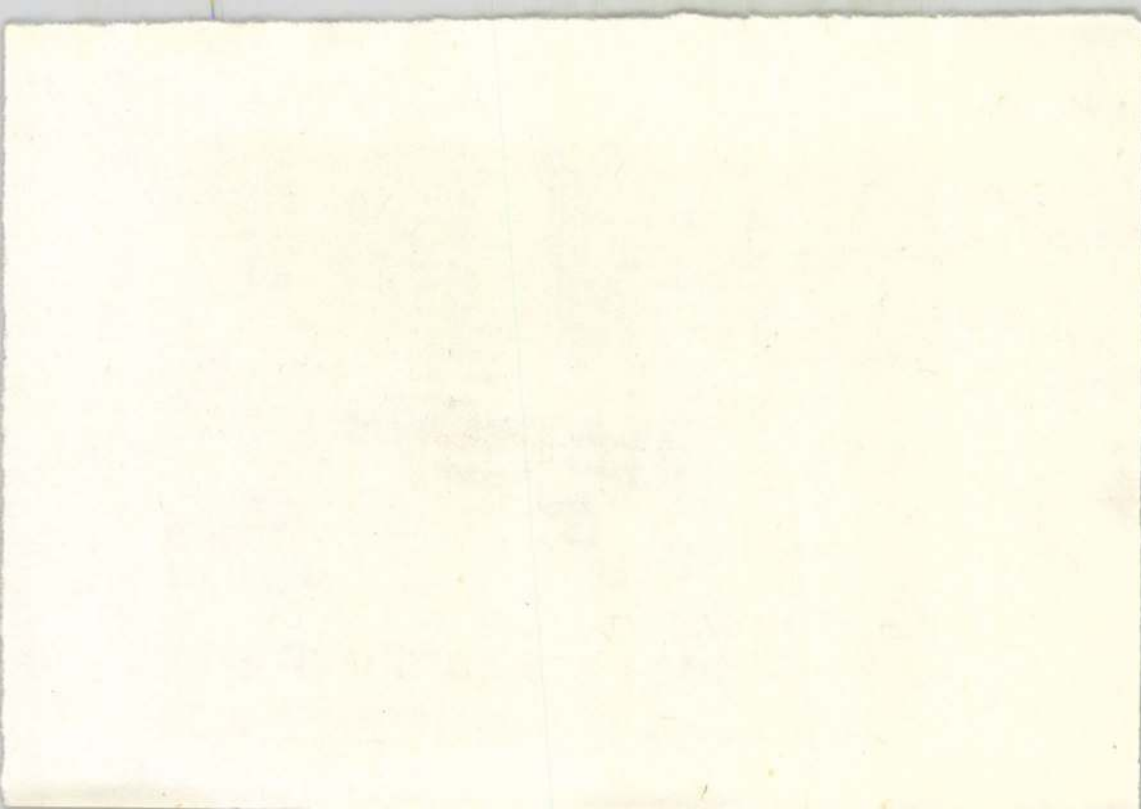


Vincze Lajos

# A Vigadó sorsa



Magyar H

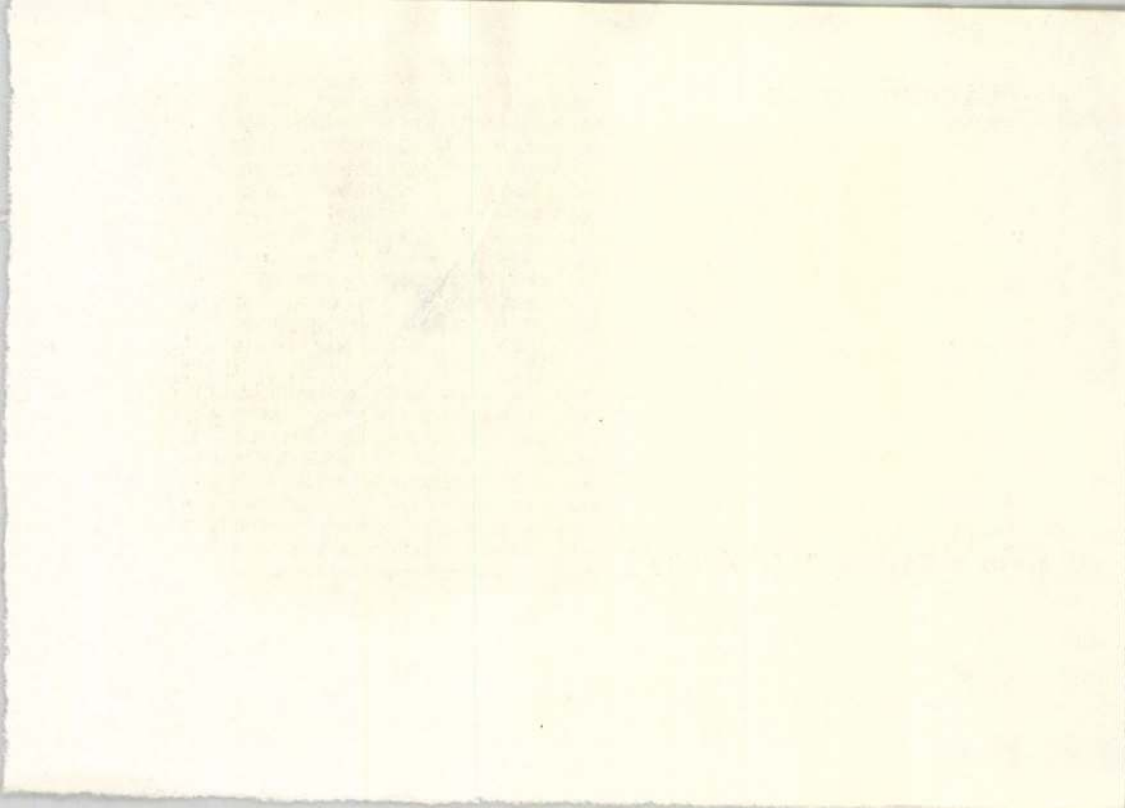


Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/204/9

Kis Jankó Bori öregkori képe

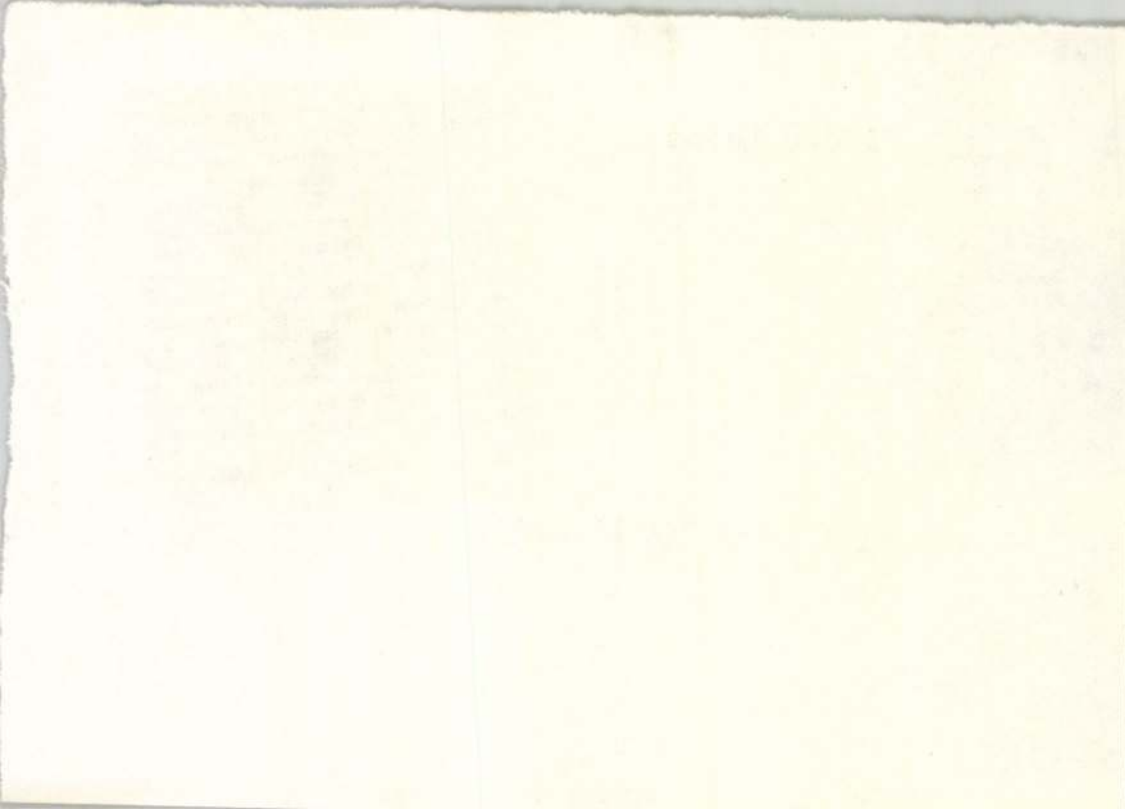




Vincze Lajos



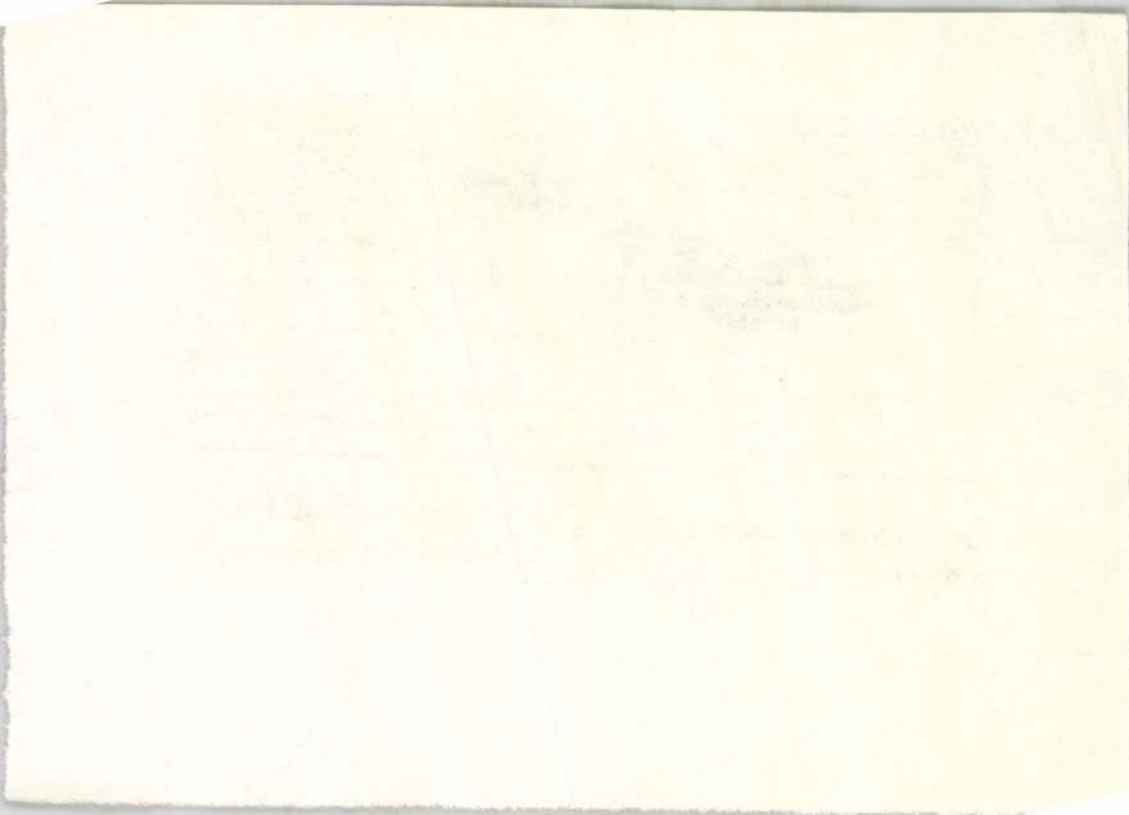
Magyar Hirlap 1976/210/5



Vincze Lajos



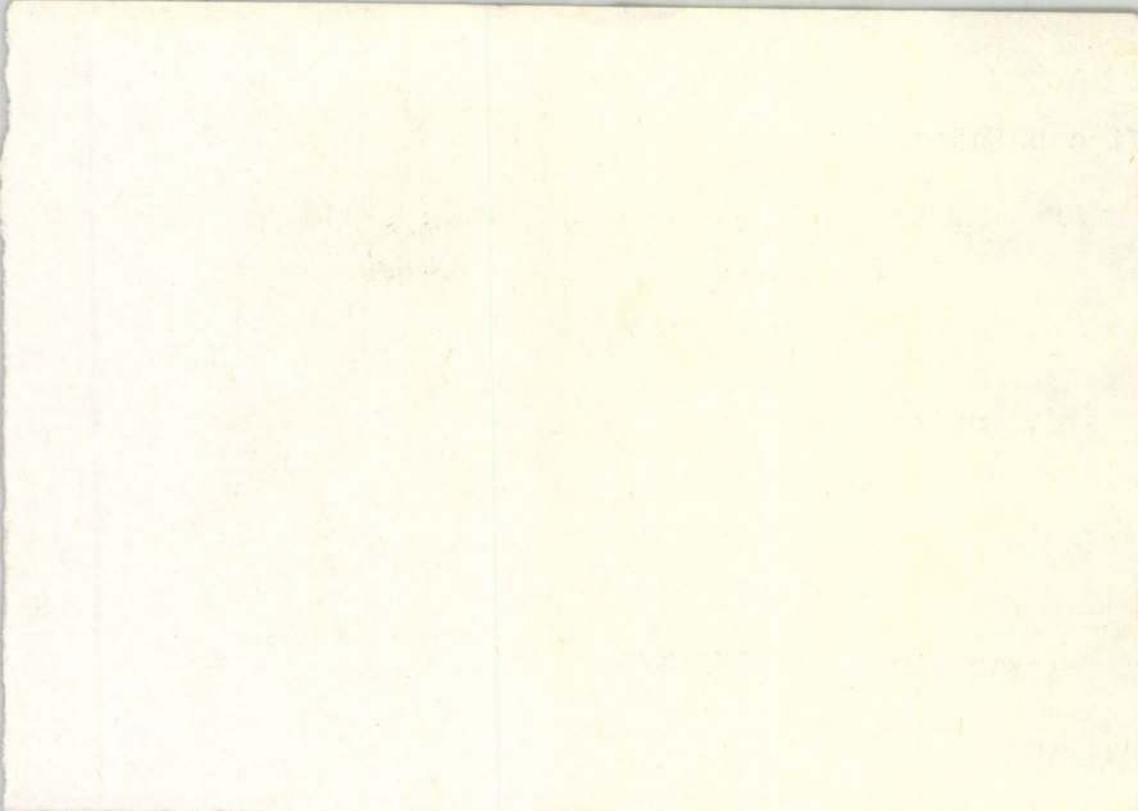
Magyar Hírlap 1976/210/4



Vincze Lajos

rajza

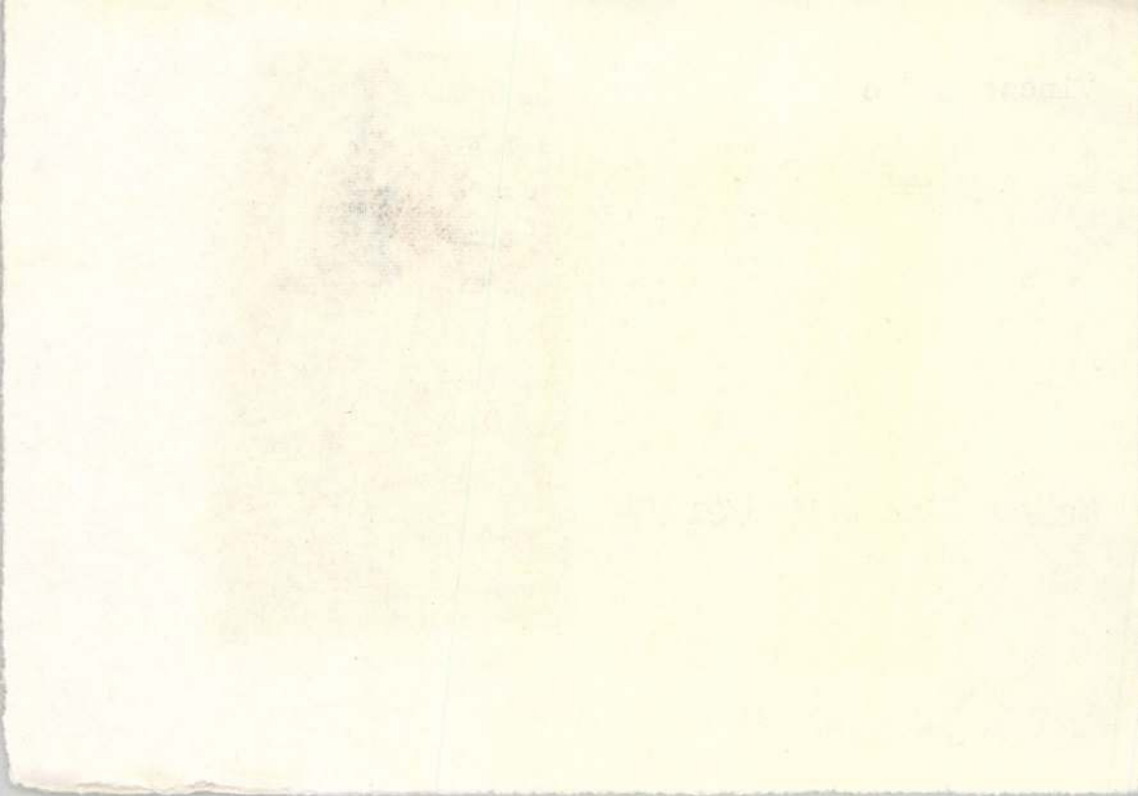
Magyar Hirlap 1976/214/5



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/213/9





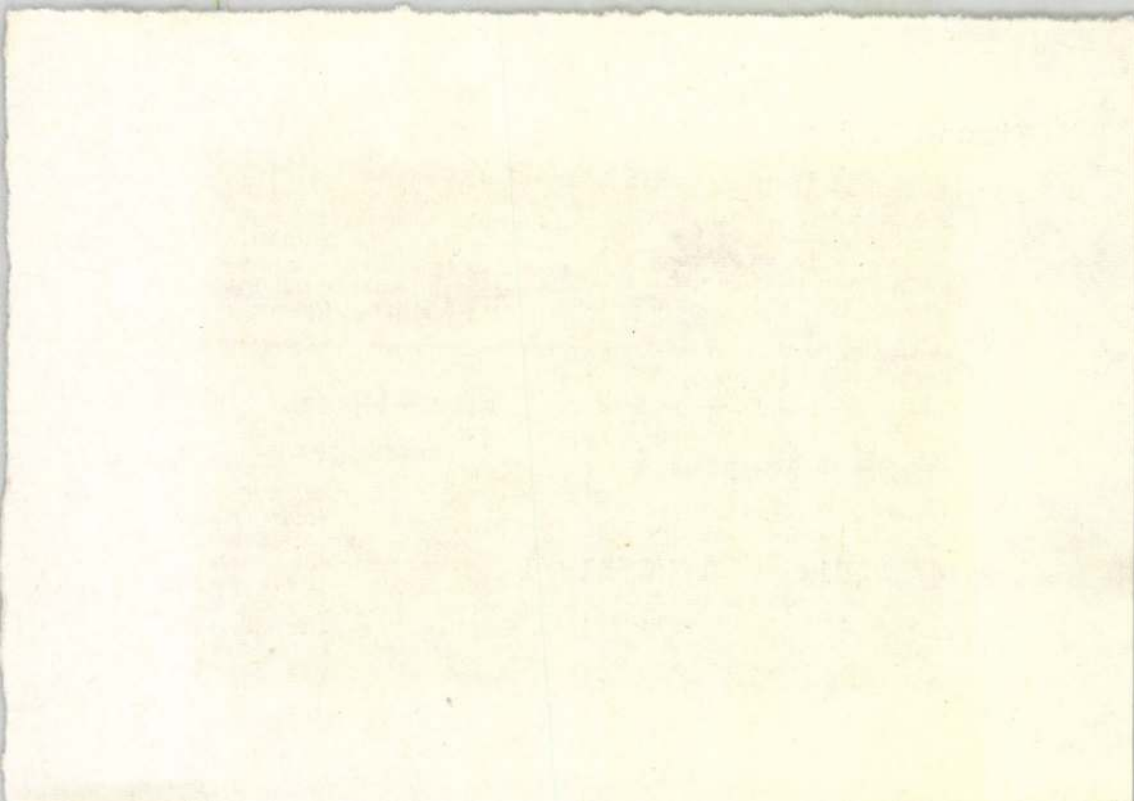


Vincze Lajos

## Bodrog-parti történelem



Mag

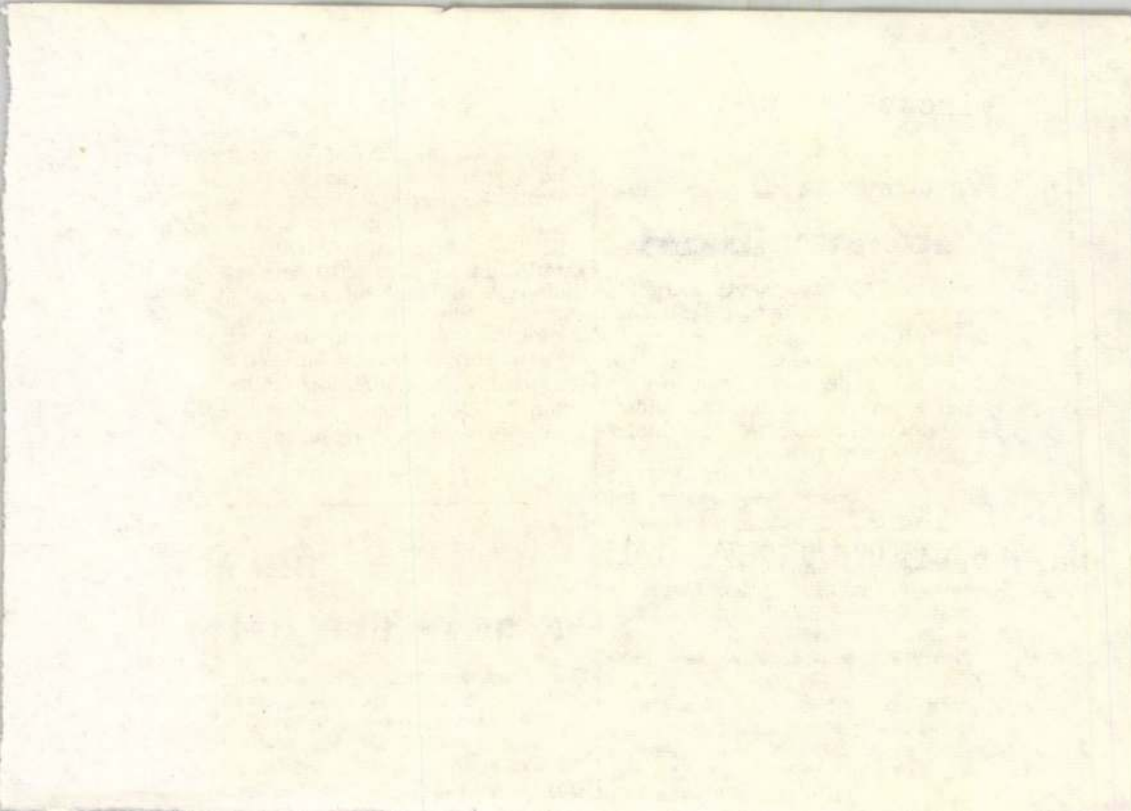


Vincze Lajos

# Épül a Déli

Magyar





 SAJTŐFIGYELŐ

MAGYAR  
HIRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-728

MAGYAR HÍRLAP

Vincze Lajos

1972 JAN 29

1011



VINCZE L. 931

Magyar tájak. Esztergomi benzinkút.

Vincze Lajos rajza

rök dörömbölése. Rózsa Sándor mégse beszélhet debreceni dialektusban, s magamra vettem azt a lelkiismeretességet és fáradságot, hogy egy kicsit szinesítsem az ö-zéssel a képet" — írta Móricz a Rózsa Sándor a lovát ugratja megjelenése után egy szerkesztőségi üzenetében a Kelet Népe 1941. október 15-i számában. Idézték is ezt mostanában sokan, de még inkább a folytatását: „De ne gondolja, hogy azt ambicionálom, hogy tökéletes legyen. En csak szint kereselek. A lényeg az, hogy a hangszin csak egyik, és pedig a legkisebb, bár legfőbb jellemvonása.”

Ez azonban már csak utólagos, kényszerű lemondás, igazsága is csak féligazság. Mert való, hogy a hangszin, ez esetben az ö-zés, nem minden, ám aligha a legkisebb sajátsága az éppen erről elnevezett ö-ző nyelvjárásnak; s az is igaz, hogy tökéletesen írásban visszaadni a hangtani jellegzetességet szépirodalmi műben aligha lehet, de azért a kifogásolt hibák elkerülhetők lettek volna, sőt lennének. Móricz, mint Bálint Sándor emlékezéséből (Kortárs, 1967. szeptember) tudjuk, szándéka szerint nagyon is törekedett a szegedi nyelvjárást gondos alkal-

amint Sándor  
vesebb az i

Minderről regény nyelvében, amint hivatkozik mányt írtában. Javaszó kiadásokból is zava-

nyelvjárási utakon következtetés írásmódjának alkalmazásával. Hízen az egymást örvendetesen követő Rózsa Sándor kiadások változatlanul az első, elstietett kiadások nyelvi hibáit öröklék egymás után. (Nemcsak az ö-zésben, hanem más stíláriis, sőt nyomdahibák változatlan átvételében is.) A tévé csak fölnagyította, az egész ország közvéleménye elé vitte ezt a hibát: ha eddig a regények olvasásán néhány ezer embert zavart a műélvezetben, most a tévé jóvoltából milliókat idegesített. S nagyon tanulságos, hogy nem csupán azt a néhány milliót, aki a Duna—Tisza közén, a Tisza—Maros szögben, Baranyában, Somogyban az ö-ző nyelvjárást beszéli, hanem másokat is; nyilván elsősorban azokat, akik az ő helyén rövid zárt é-t ejtenek, hiszen ezek nyelvérzékenyek is meg tudják különböztetni, hol helyénvaló az é vagy az ö. Csupán a nyílt

stíusszerkesztői munkánál, csupán speciálisabb hozzáértést igényel. Említett tanulmányom öt indítványomat igazoló újabb változást is olvastam. Molter Károly az Utunk 1963. május 31. számában Az író emlékeiből címűmel Móricz nyilatkozatát idézte. Molter is kifogásolta a Rózsa Sándor nyelvi hibáit, s erre Móricz így biztatta: „Hát javítsd ki a második kiadásban az ö-zéseket, volt kecskeméti diák és »száz ember«, s aztán rányomtatjuk regény fedéllapjára, hogy: az »ö-nyelvjárást ellenőrizte Molter Károly.«” Ha tréfásan mondotta ezt Móricz, egyéb nyilatkozatával teljesen egybevág.

A tévéfilmen, persze, ez nem változtat, de hozzásegít, ha a következő kiadások olvasói nyilván újabb ezrek és ezrek zavartalanul élvezhessék a Rózsa Sándor-regényt.

Péter Lás

 SAJTŐFIGYELŐ

MAGYAR  
HIRDETO

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-728

MAGYAR HÍRLAP

Vincze Lajos

1972 JAN 23

1972. JANUÁR 23, VASÁRNAP 5



Matyko Vilmos, a Magyar Autóklub főtitkára

(Vincze Lajos rajzai)

## NEUES DEUTSCHLAND

mokkal címmel  
a Mao-csoport le-

A Mao Cetung körül tömörülő pekingi vezetők az imperializmus objektív támogatóiból egyre inkább a világreakció vezető erejével, az egyesült államokbeli monopoldiktatúrával összejátszó árulókká válnak. „Mindez olyan időpontban történik, amikor a Pentagon gyilkos pilótái rendkívüli mértékben fokozták Indokína sűrűn lakott területei ellen intézett bűnös támadásaikat.”

A kínai vezetők azonban az európai fejlődést is a maguk áruló módján ítélik meg. „A legjobb példát erre a pekingi újságoknak az év vége alkalmából közölt hivatalos vezércikke szolgáltatta. Ennek szerzői a tüzet elsősorban a szocialista közösség békepolitikájának eredményeire, különösképpen pedig a Nyugat-Berlinről kötött négyoldalú egyezményre összpontosítják. Mao demagógjai most arról fecsegnek, hogy „a Szovjetunió kiárusítja az NDK szuverenitását”, ami egyébként a szovjetellenes trükklistából ellesett régi szólam”. A lap ezzel kapcsolatban megállapítja, hogy a négyoldalú szerződés, továbbá az NDK és az NSZK kormányának, illetve az NDK kormányának és a nyugat-berlini szenátusnak ezzel kapcsolatos egyezménye éppen az enyhülést, a normalizálást szolgálja, s a Német Demokratikus Köztársaság nemzetközi tekintélyét növeli. Ezek a megállapítások a szovjetellenes trükklistából el-

badító mozgalomra g  
arra mutatnak rá, ho  
lágrendszert alkotó ál  
dalom építésének külö  
nem egyforma a mun  
zete, színvonala a t  
rendkívül eltérő polit  
lelhetők a nemzeti fe  
makban.

Vitathatatlan, hogy  
dalmi erők belső differ  
lyan számításba kell  
azért is, hogy helyzeti  
kintéssel ítélhessük me  
lünk például arról, ho  
a dolgozók nemcsak a  
portokra gyakorolnak r  
állammonopolista urak  
rére. Ez azonban korá  
valamennyi tőkésország  
szükséges figyelembe v  
réseket — csak azokra  
osztályharc hagyomány  
erős kommunista pártok  
Franciaországban vagy

A vitathatatlan eltéré  
vást beszélhetünk arról,  
rom fő ereje — a szoci  
késországok proletariátu  
felszabadító mozgalom  
egyetlen hatalmas erővé  
ma vagy holnap más-



**SAJTÓFIGYELŐ**

MAGYAR  
HIRLAP

BUDAPEST, IX., ULLÓI UT 51

Telefon: 138-068. 337-748, 340-726

MAGYAR HÍRLAP

Vincze Lajos

1972 FEB 12



Magyar tájak. A soproni Fabricius-ház udvara. — Vincze Lajos rajza

hogy az egymásból tapasztalt élet és irodalom tragikumát az ember vajúadását és nagyságát jelképezi) nem pusztasztrófa, hanem „lépés fölfele történelem csigalépcsőjén” ahogy Almási Miklós, a drámaélet hazai kiválósága mondta. Ehelyett felállítja tételét: „Is belefáradt az ember vadsáiba...”

Csakhogy — amilyen bámulatos Steiner múltbeli értékelése, éppoly elnagyolt műve végének eszmefuttatása — Beckett tudatosan kiúttalan, reménytelenségből halálraszült tragikumára befogja a fülét. Az olvasó ebből jogosan úgy vélheti, hogy a sokoldalú, mélytudású esztéta, az emberi sors egyik kérdezője, ha műfajának nem is, de létrehozójának még jósol munkálkodó jövőt és hősies bizakodást.

Iszlai Zoltán

A sok tartalmi és inquirati elem kiteljesedése mellett tovább gazdagodott Bede Anna szakmai eszköztára is. Új versei tömörek, áttekinthetők, hatásosak. Képalakító készsége érzékletesebbé vált, rímei, ritmusai egyszerre könnyedek és erőteljesek. Jó volna tudni, hogy eredményei láttán kialakult örömlélemben minél több olvasó osztozik a kötet forgatása közben. (Magvető)

Demény Ottó

Vincze Lajos  
aradi művelés  
SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRLAP

1091 BUDAPEST IX., ULLÓI ÚT 51.

1983 APR - 3  
Telefon: 337-718, 340-726

MAGYAR HÍRLAP



Vincze Lajos ünnepi rajza



Vincze Lajos



MAHIR  
MAGYAR HÍRADÓ

SAJTÓFIGYELŐ

LEVÉLREKLÁM

1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.

Telefon: 337-748, 340-726

festőművén

HÉTFŐI HÍREK

1984 OKT 2 9



● **LENGYELEK** MA-  
GYARORSZÁGON címmel  
rajzkiállítás tekinthető meg  
a Lengyel Tájékoztató és  
Kulturális Központ budapes-  
ti Nagymező utcai kiállító-  
termében. A lengyel—ma-  
gyar kapcsolatok történel-  
mét sajátosan felölelő érte-  
kes tárlatot Vincze Lajos  
festőművész grafikaiból állí-  
tották össze.

az állásfoglalás, amely így folytatódik: „Aki ma becsülettel építi hazánkban a fejlett szocialista társadalmat, az a béke ügyét szolgálja. További előrehaladásunk irányának megjelölésében kiemelkedően fontos szerep vár az MBZMP 1985 tavaszára összehívott XIII. kongresszusára, amely újabb lendületet adhat a hazai békemozgalomnak is.”

A kétnapos tanácskozás dokumentuma a békemozgalom feladataival foglalkozva hangsúlyozza: a munkája középpontjában változatlanul az a törekvés áll, hogy kife-

Vincze Lajos

**SAJTÓFIGYELŐ**

MAHAR

1091 BUDAPEST IX., ULLÓI ÚT 51.

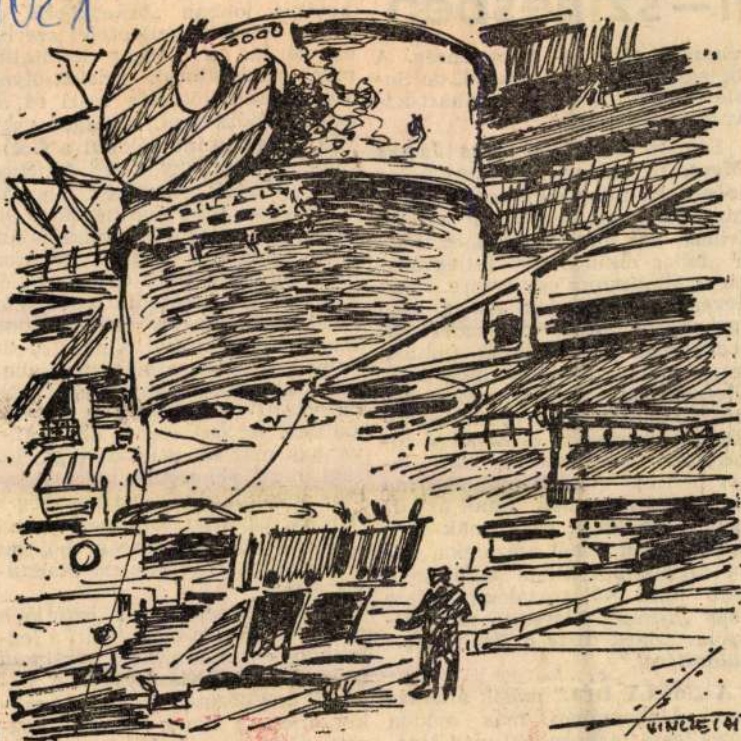
Telefon: 337-748, 340-726

Magyar Hírlap

MAGYAR HÍRLAP

1982 NOV 7

1021



Öntöde Csepelen

(Vincze Lajos rajza)

## n – szín

visszamenőleg –  
bejegyzés egyelő  
sre Phipps ügye  
vart Louisiánába

Szintén éppen 49 éves *James Meredith*, akinek az ügyére az idősebbek talán még emlékeznek: húsz éve, 1962-ben ő volt az első fekete, aki diákként léphetett be a „fehér elkülönítés” fellegvárába, a Mississippi egyetemre. Hogy érvényt szerezzenek ehhez való jogának, ahhoz 25 ezer szövetségi fegyverest mozgósítottak (többet, mint amennyi akkor még Dél-Vietnamban harcolt). Meredith ma a feketék egyik radikális hetilapját szerkeszti Mississippi fővárosában, Jacksonban, és a „fehér déliség” ellen harcol. Bár ma már 750 fekete diák tanul az „ő” egyetemén, ez a diákoknak még mindig csak a hét százaléka, noha Mississippi állam lakosainak több mint 40 százaléka fekete vagy „színes”. Meredith mai jel-szava: „Zúzd össze a Dél faji elkülönítését.”

A „MÉLY DÉL” másik államában, Alabamában más módon küzd *Jesse Jackson*, aki még *Martin Luther King* harcostársaként kapcsolódott a feketék polgárjogi mozgalmába. Kampányát már

Cola, a Kentucky Fried Chicken stb.) vezetőit, amelyek alapján több fekete bőrű szállítójuk és elosztójuk vezető munkatársuk lesz. Ellenkező esetben Jackson hívei bojkottálják e cégek termékeit, boltjait. Hasonló akció már járt eredménnyel: emlékezzünk csak *Martin Luther King* első sikeres akciójára, a szintén Alabama állambeli Montgomeryben szervezett buszbojkottra. *Jesse Jackson* az ősz elején elmondta: vannak már sikereik, de e gazdasági harc nehezebb, mert nemcsak jogot akarnak, amihez elég a fehérek együttérzése, esetleg elvi támogatása. A gazdasági bojkott a pénzüket, a jövedelem elosztását érinti.

A feketéknek ma a legfájóbb pontja — hiszen őket érinti a leginkább — az amerikai gazdaság stagnálása, sőt visszaesése. A színesbőrűek között a legtöbb a szak képzetlen, a kevés osztályt végzett, őket bocsátják el elsőként. Körükben a munkanélküliség két év alatt 12,9-ről 17,5 százalékra nőtt. A részleges munkanélkülie-

e-  
az  
nt  
z-  
an  
az  
gy  
a-



 SAJTŐFIGYELŐ

MAGYAR  
HÍRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-728

1974 JAN 12

Magyar Hírlap

Vincze Lajos

1021

MAGYAR HÍRLAP



Zalai táj - Vincze Lajos rajza

A néppé válás lépcsőfokain

## Hogyan jött létre

A magyar őstörténet kérdésével sok tudományág foglalkozik. Az utóbbi 25 évben egyre inkább kiveszi részét ebben a történeti embertan, a paleoantropológia is. Ezen a régen élt népségek *csontmaradványainak összehasonlító embertani vizsgálatát* értjük. Minthogy az embertan biológiai tudomány, a társadalomtudományok képviselői talán nem mindig méltatják érdemük szerint az antropológiai eredményeket. Tartozunk az igazságnak azonban, hogy az ilyen irányú érdeklődés a rokon tudományok részéről egyre inkább növekszik.

A magyar néppé válás összetett folyamat és legalább három szálból fonódik össze.

le. Az ugor magyarok már eleve délebbre éltek, mint az obi ugorok és az erdős sztyeppövezetben, a földművelés mellett megismerték a nagyállattartást és a lovas nomád életformát. Németh Gyula professzor mutatott rá, hogy Baskíria területén számos magyar törzsnév található.

### „Várkony” és az avarok

A magyarság kialakulásában a harmadik összetevő a Kárpát-medencei őslakosság, amelyet az V. századtól a IX. századig kell különösen figyelemmel kísérni.

A hunok, akik föltehetőleg azonosak a Han dinasztia korában a Kinai Faltól északra élő hiung-nuk-kal, egy nagy törzsszövetség-

**TANÁCSOK LAPJA**

1973 DEC 28

Vincze Lajos

1021



VINCZE L

# Ket

A megyei tanácsok tagjait sorából választják meg. Ebből a helyzetből következik a megyei tanácsok munkájának kettős jellege. A lakosságot közvetlenül érintő feladatok megoldásában való közreműködésünk a választókerületi tevékenységhez és a helyi tanács munkájához kapcsolódik. Tevékenységünk másrésztől megyei érdekeket is szolgál és a megyei tanács munkájához kapcsolódik; e funkció azonban az előző mondatban mondottakat is tartalmazza. Nem egyszerű kettősségről van tehát szó, hanem *érdek-összehangolást kell végezni a megyei, a városi és a választókerületi tevékenységben.*

Már a korábbi ciklusokban is megyei tanács tag voltam, de helyi tanács tag csak 1968 óta vagyok. Ily módon összehasonlítási alapot van a régebbi funkciók és a jelenlegi kettős funkció egybevetésére. Hangsúlyozni kívánom, hogy a *funkciók kettőssége látszólagos*, hiszen a választók és a terület

## **érdekeinek összehangolása**

ebben a keretben egyszerűbben megvalósítható, mert a jogokból és a kötelezettségekből fakadó cselekvési sorozat egyenes vonalú. Azt kell látni, hogy a választókerületi, illetve a helyi problémák részek az egészben, ezeknek beillesztése a területi problémák közé logikusan az egész

*kerület lakói szívesen vállalnak és végeznek társadalmi munkát, ami a jó közhangulatból fakad.* Ezek a tényezők szolgáltatnak érvanyagot azokban az esetekben, amikor egyes választók nem meg-alapozott kérésekkel jönnek hozzám vagy türelmetlenkednek. J az is, ha konkrétan ki merjül mondani, hogy egyes állampolgárok nem tesznek mindenben elég kötelezettségeiknek; pl. közvetlen környezetüket nem tartják rendben vagy megsértik a szocialista együttélés szabályait.

A tanácstagoknak az érdekképviselet mellett

## **a lakosság nevelése**

is fontos feladata. Eddig nem tapasztaltam, hogy emiatt nehézségeim támadtak volna a tanácstagok munkáiban. Az emberek többsége a jó és igaz ügy mellett foglal állást. Ha a tanács tag ezt segíti, akkor a többség mellette van.

Az elmondottakkal azt kívánom igazolni, hogy a *tanács tag eredményes területi munkájának alapját a választókerületében végzett eredményes tevékenysége képezi.* Attételesem vonatkozik ez a megállapítás a helyi tanácsban és a megyei tanácsban végzendő tevékenységre egyaránt. Igaz, hogy a választókerületi tevékenységhez kapcsolódó feladatok, megbízások szűkebbek, mint a tanácsai megbízások és az ezekből adódó megyei tanácsai tevékenységi feladatok, de ezeknek a

**TANÁCSOK LAPJA**

1975. DEK. 28.

Vincze Lajos

náciszervek

kötélzeteség, ...

1021



VINCZE LAJOS

Vidám szilveszter Kazincbarcikán

(Vincze Lajos rajza)

V

...asona a tanács...  
...csolatait, fontos eszköze a  
...vényesség megszilárdításának,  
...állampolgárok nevelésének és  
...vetve a szocialista tudat for-  
...lásának. A hatósági ügyintéző  
...nka összességében megfelelő:  
...vetően törvényes, fejlődött  
...kszerűsége, javult az ügyfel-  
...kel való kapcsolat, tovább-  
...kcent az ügyészi óvások szá-  
...a határozatok nagy többsé-  
...önként végrehajtták a köte-  
...ettek. Jól beváltak a számos  
...rosi kerületben és városban  
...ehozott ügyfélszolgálati íro-  
...l. Mindez nem lebecsülendő  
...dmény, mégis szükség van a  
...sági tevékenység további  
...sabb ütemű javítására. Első-  
...ban, hogy gyorsan, rugalma-  
...a 30 napos ügyintézési ha-  
...dön belül, lehetőleg első fe-  
...en intézzék el az ügyeket. A  
...sszervek hatékonyabban  
...málják fel a hatósági eszkö-  
...et a gazdasági, társadalmi cé-  
...megvalósításában.  
...növekvő feladatok megoldá-  
...rdékében, hasonlóan a koráb-  
...vekhez, 1974-ben is tovább  
...javítani a vezetés színvona-  
...magasabbra kell emelni  
...a téren is a mércét. A testü-  
...szervek fokozzák szerepüket  
...lok, feladatok meghatározá-  
...l, szerveik és a fontosabb  
...tanácsai szervek beszámoló-  
...ában, következetesebben  
...k számon a jogszabályok és  
...döntéseik végrehajtását. A  
...sok vonják be jobban bi-  
...gaikat a testületi ülések

em  
... egy 12 éves időtá-  
... kai koncepció v  
... kezdtünk. Az eltelt  
... ják, hogy a célki-  
... tak, s végrehajtták  
... tását. Javult a kö-  
... lekedési ágak egy-  
... tása, emelkedett  
... ladt a vasút tech-  
... hálózat racionaliz-  
... lődött a közúti k-  
... munkaerőgazdálk-  
... erkölcsi és anyag-  
... lítási teljesítmény  
... gyobb mértékben  
... az áruszállítási te-  
... ütemben, 36 százalékkal emelkedett.  
... figyelemre méltó a nemzetközi áruszállítás vo-  
... lumenének növekedése, mely hat év alatt 54  
... százalékos volt.

Külön kérdésként foglalkozott Csanádi elv-  
társ a gazdaságtalan vasútvonalak felszámolásá-  
val, illetve közútra való terelésével és a vasúti  
áruforgalom körzetesítésével. A gazdaságtalan  
vasútvonalak felszámolásának programja szer-  
int 1963-tól 1973 végéig 187 km normál, 134 km  
keskeny nyomközű és 407 km gazdasági — vagy-  
is összesen 728 km kistforgalmú — vasútvonalon  
szűnt meg a forgalom. Ennek a folyamatnak az  
1974—75. években a terveknek megfelelően be-  
kell fejeződnie, ez azonban nem egyszerű fel-  
adat. Egyrészt a program teljesítésének az üte-  
me mindenkor az áttérlelések előfeltételeinek  
biztosításától, illetve ezek határidőitől függ,  
másrészt a helyi szervek sokszor túlzott igénye-  
ket támasztanak az előfeltételek terén a KPM-  
mel szemben, ami nehezíti a végrehajtást. A kö-  
zösen megbeszélt éves programok segíthetnek  
ezen a helyzeten.

A városi közlekedéspolitikai alapvető célja —  
hangsúlyozta a miniszter — a városban belüli  
helyváltoztatási igények kielégítése, a minden-  
kori társadalmi-gazdasági helyzettel, valamint az  
adott város, illetve városrész jelenlegi és távlati  
szerepködével arányos színvonalon. (A városköz-

vá tette a gazda-  
tetésének helyile-  
bár országosan  
felszámolandó v-  
ségekben, tanyák-  
ti a lakosságot,  
egyéb közlekedés-  
kapja meg helye-  
ként is jelentkez-  
posabban meg k-  
nak, milyen b-  
mert, ha azok id-  
nak igen rosszíz-  
let felszólalói k-  
Komárom megye  
Abaúj-Zemplén  
megyei, Böhm J  
Gajdócsi István  
zes János, a Sza-  
kó Mátyás, a Bé-  
A parlamenti  
pontjaként dr. P  
nöke széles körű-  
nek az MSZMP  
vember 14—15-i  
számú határozat-  
munkával kapesc

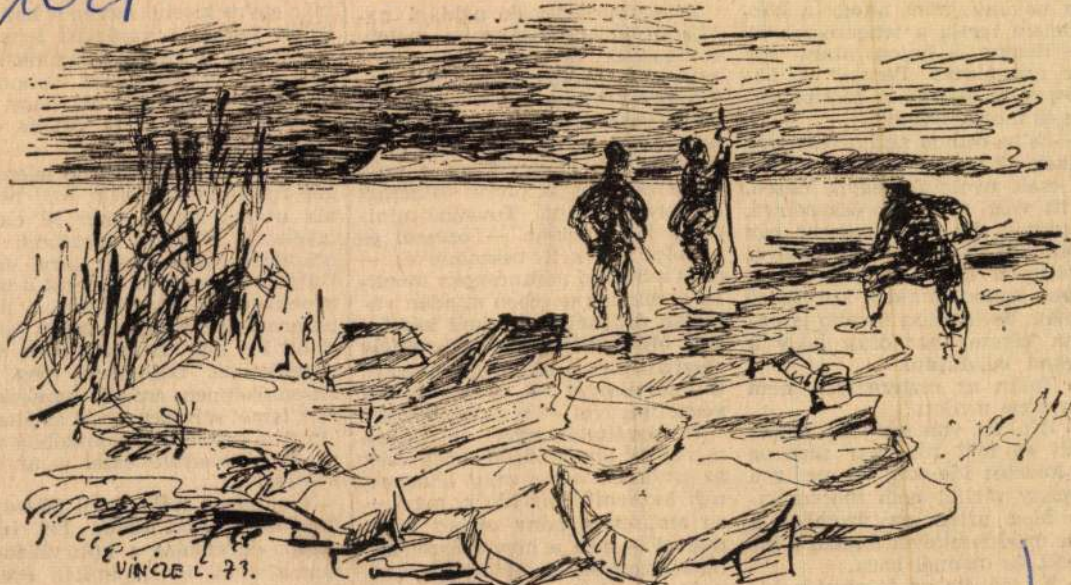
Vincze Lajos

Magyar Hírlap

1927 JAN 27

1021

## Jégvágók a Balatonon



Vincze Lajos rajza

amelyben élnek.

— Az idegeink mennek tönkre, meg a gyomrunk, nem az ivás árt meg nekünk, mint ahogy a köz-hiedelem tartja a tengerészekről.

— Bizony, a hajón nincs egy perc nyugalmad. Benned is, körülöttem és alattad is folyton remeg és mozog minden.

— És ha otthon kell nézned valakinek az ábrázatát, akit utálsz, hát csak nyolctól négyig nézed. De itt vele maradsz összezárva, ha tetszik, ha nem, sokszor egy esztendeig. És ha egy év elteltével a váltásod kéred, esetleg azt a választ kapod: majd a következő út után. És itt állsz tovább is naponta kétszer hat órát, hogy a derekad belefájdul.

— Talán az esztergályos nem áll a gépe mellett?

— Áll, de van egy kis padka oldalt és leül rá, vagy toporog egy keveset ide-oda. Én pedig a kormány mellől nem moccanhatok. Meg aztán az üzemban a nyolc órád leteltével fognád a kis cuccod, és mennél haza.

— Na jó, de ne felejtsd a kilátást, meg a sós tengeri levegőt. Halk nevetés, aztán egy más-sik hang:

tudnak inni, kezdeni ha nem, egy élet magukat a tengeri

A parancsnokna vigátornak, csillagrológusnak és egy zeteközi jogásznak, külkereskedőnek nem utolsósorban, hogy jó, de I selhető léggözt ter

térre és hosszú távra összezárt emberek között. Továbbá minimum két nyelven — oroszul és angolul — kell beszélnie és — mint a Szeged parancsnoka mondja — minden percben minden váratlan örütségre fel kell készülnie. Mit kezdjen ezzel a sokféle rész tudással, s az egyetlen igazi, teljesértékűvel — a navigációs végzettségével — a szárazföldön?

De egyáltalán miért és hogyan merül fel olyan sűrűn, hogy ezek az emberek netán mást akarnak kezdeni? Úgy tűnik, mert — az említett néhány ember kivételével — nem a hivatásérzet, hanem az anyagiak ösztönözik őket, s öt év alatt megszerzik, amit akartak. S ha már megszerették, nem tartják tovább érdemesnek a rendkívül nehéz életforma vállá-

get figyelhetünk meg: azt, hogy aki utazni készül, már jó előre igyekszik mindent megtudni az országról, ahol majd járni fog. Bújja a könyveket, elmerül a térképekben és atlaszokban, s úti-programját úgy állítja össze, hogy rövid idő alatt is minél több nevezetességet nézhessen meg. S hasonlóképpen, amikor hazaérkezett, ismét szívesen olvas az általa látott tájakról, maradandóbbá téve és kiegészítve ezzel saját élményanyagát.

Mindebben széles körű földrajzi érdeklődés tükröződik. Ezt igazolják egyébként a könyvkiadók tapasztalatai is: az utóbbi években rendkívül közkedvelté váltak az útleírások és expedíciós könyvek, de az egyes világrészek természeti és gazdasági földrajzával



1021 Wincze Lajos



BIURO  
WYCINKÓW  
PRASOWYCH

grafikus

WARSZAWA  
Pl. Starynkiewicza 7  
Tel. 8-59-59

ILUSTROWANY KURIER POLSKI

Tp GW

GDAŃSK, UL. CRUNWALDZKA 76/78

wydanie .....

Nr 40 z dn. 17. 11. 66

## KASZUBY w oczach Węgra

W Wejherowie w świetlicy Zawodowego Związku Kolejarzy została ostatnio otwarta wystawa grafik i rysunków artysty węgierskiego Wincze Lajosa. Tematem wszystkich wystawianych prac jest ziemia kaszubska, na której artysta przebywał w minionym okresie kilkakrotnie, utrwalając na papierze sylwetki rybaków, artystów ludowych, działaczy regionalnych i kaszubskie krajobrazy.

Warto nadmienić, że Wincze Lajos, który osobiście wziął udział w otwarciu wystawy, ukończył ostatnio opracowanie specjalnej książki, traktującej o jego urażeniach z pobytu w Polsce. Szereg ilustracji, które wejdą do książki, zaprezentował artysta również na wejherowskiej wystawie. (rqb)

WYWIAD PRACOWNIA

## **ymunt Grylewicz**

był rencistą naszego Zakładu, a prapostawił po sobie pamięć jako sumliennyk.

o Pamięci!

**ZAKŁADOWA, RADA ROBOTNICZA,  
KACJA, POP i WSPÓLPRACOWNICY  
ZAKŁADU ENERGETYCZNEGO  
w BYDGOSZCZY**

odbędzie się dnia 17 lutego 1966 r. o  
5 na cmentarzu parafialnym na Ja-  
518/K

a, którzy oddali ostatnią przysługę  
drogiemu Zmarłemu śp.

## **ciszкови Konieczce**

śności Przewielebnym Księżom, pra-  
i BPOSW i Sk. krewnym, lokatorom  
ym za liczne wieńce i kwiaty serdecz-

**Magyar Hirdető**  
**SAJTÓFIGYELŐ**

**Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17**

**Telefon: 188-296, 188-307**

*Vincze Lajos*  
1948. MÁR 11  
**NÉPSZABADSÁG**

**Vincze Lajos grafikusművész**  
**nagy sikerű kiállítása Varsóban**

A varsói Magyar Kulturális Intézet és a varsói Szépművészeti Társaság rendezésében kiállítás nyílt Varsóban Vincze Lajos Varsót, Krakót és a lengyel tengerpartot megelevenítő grafikáiból. Az igen látogatott kiállítás sikerére jellemző, hogy a képek nagy részét magánosok és közületek — a többi között a gdanski tengerészeti múzeum — megvásárolták.

CIUS 19.

— 13.00: Olt-  
A Pécsi Ba-  
ról. — 14.20:  
14.45: Mi tör-  
agyvilágban?  
tánczenemű-  
cher-Dieskau  
ét vége... —

hanglemezfelvételek. —  
Táncdalok. — 21.04: Ma  
utazás. Regényepizódok  
22.20: Haydn: Élet a  
Kétfelvonásos vígoper  
23.28: Szép magyar v  
23.38: Könnyűzene.

## PETŐFI RÁDI

8.00: Liszt-dalok. — 8.  
gyar tájak. A Duna-

Vincze Lajos



SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR  
HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1970 FEB 2 71

MAGYAR HÍRLAP

Budapest

## Magyar művész sikere Lengyelországban

1021  
Háromhetes sikersorozat után most fejeződött be lapunk grafikus munkatársának, Vincze Lajosnak lengyelországi „utazó kiállítása”, amelyet a gdanski vajdaság meghívására rendeztek. A lengyel közönség és a sajtó szívesen fogadta a magyar művész grafikai lapjait, útirajzait, metszeteit és könyvillusztrációit. Kicsit talán az ismerősnek kijáró örömmel is, hiszen rövid idő alatt ez már a *második* nagy sikerű kiállító körútja volt Lengyelországban. Ezt a művekben is kifejeződő „ismeretséget” emelte ki a művek elemzésén, méltatásán kívül a lengyel televízió képzőművészeti adásának riportere is a kiállításról adott közvetítésében.

A Gdanskban, Gdyniában és Wejherówban bemutatott anyag tartalmi gazdagságát, frissességét kiemelő sajtókritikák mellett a legszebb elismerést a rangos nemzetközi *sopoti nyári kiállítási szezonra való újabb meghívás* jelentette.

közg.  
alapi  
rek s  
közse  
közö:  
velt  
táji c  
ták.

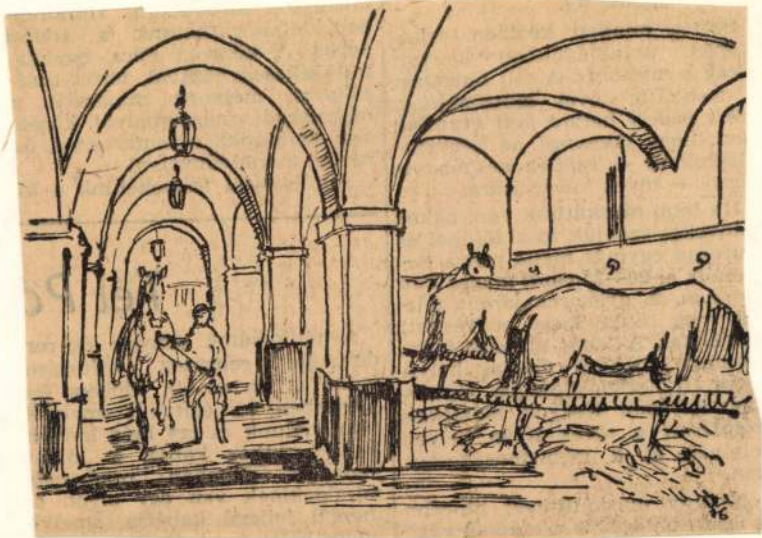
Fe  
száz  
napi  
nak

## H O R I Z O N T

**Az ENSZ európai gazdasági bizottságának  
titkára Moszkvában**

G. Gvisian, a Szovjetunió Tudományos és Műszaki Állami Bizottságának elnökhelyettese Moszkvában fogadta dr. Janez Sztanovnikot, az ENSZ európai gazdasági bizottsága ügyvezető titkárát: a tudományos-műszaki együttműködés fejlesztéséről folutattak megbeszélést.

Vincze Lajos



1845

Received of the  
Hon. Secy of the Navy  
the sum of \$1000  
for the purchase of  
the ship "Albatross"

70/10

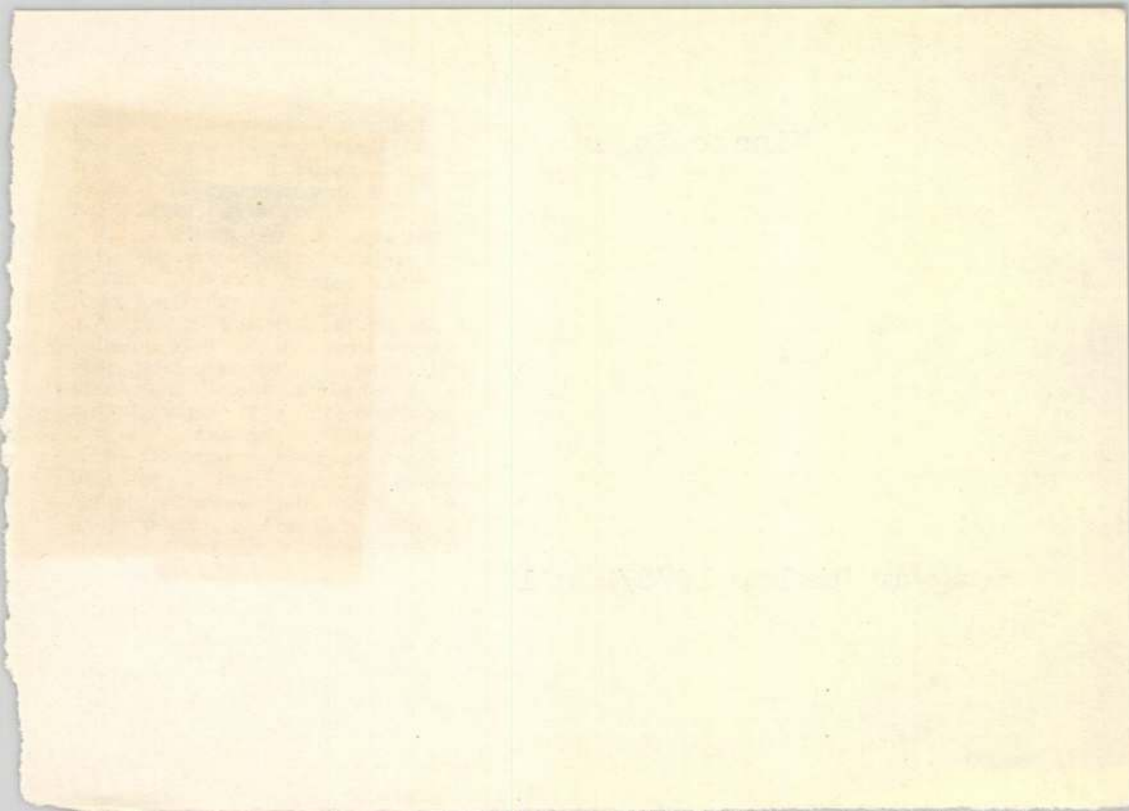
Wm. A. Riddle



Vincze Lajos



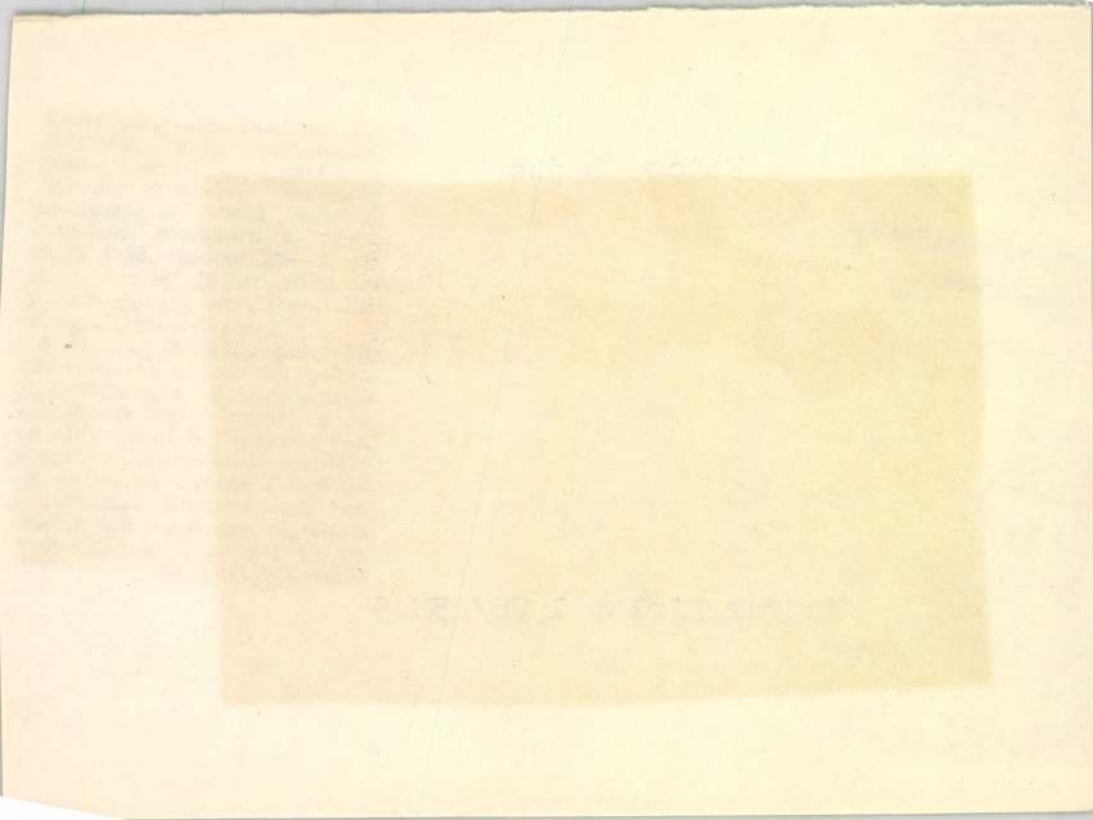
Magyar Hírlap 1976/258/12



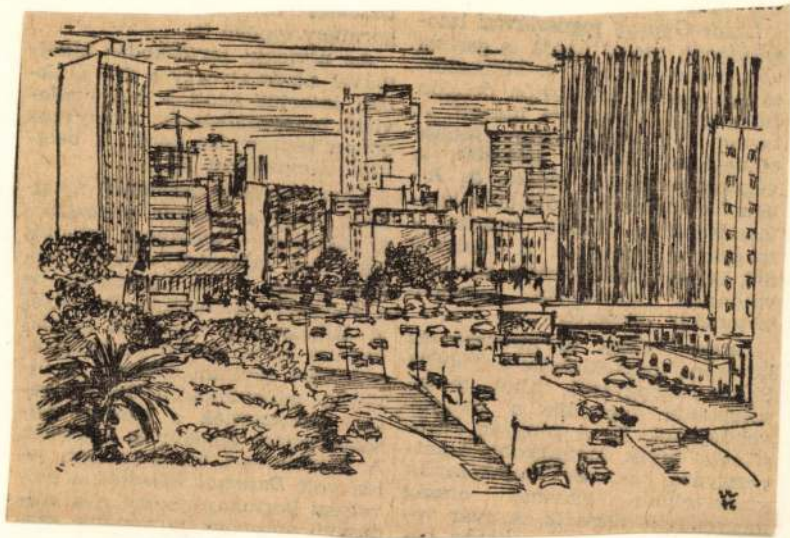
Vincze Lajos

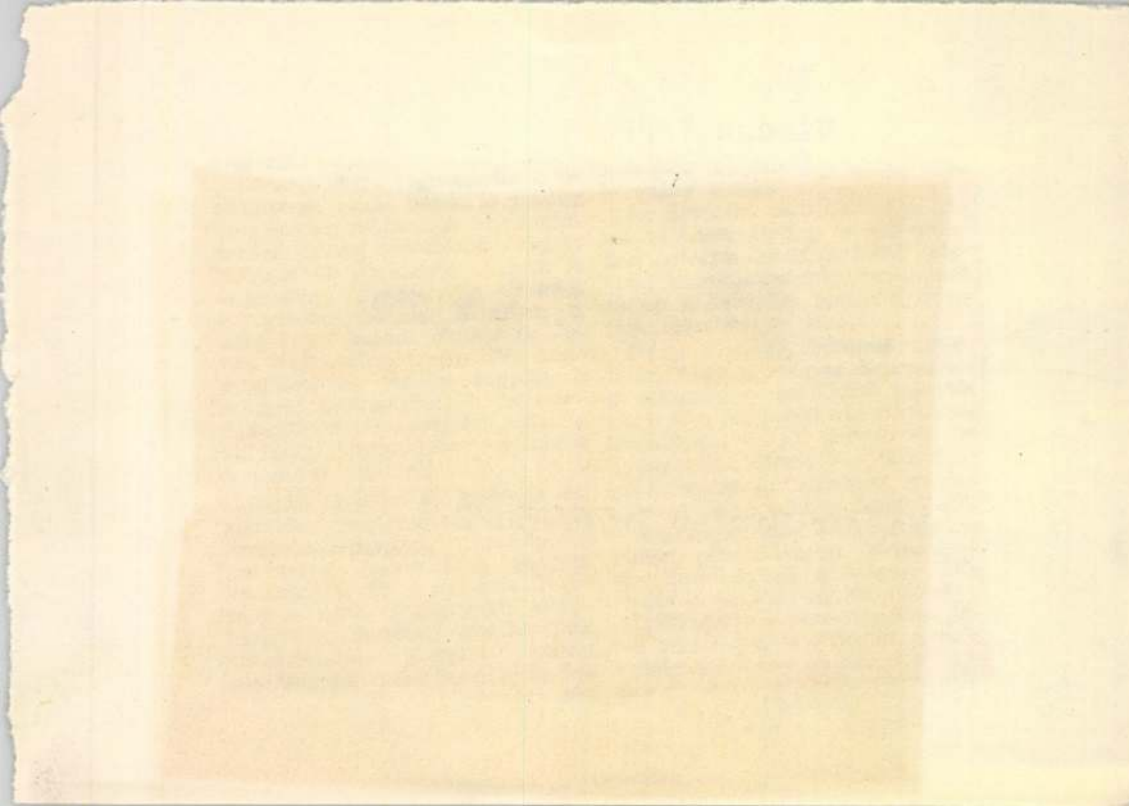


Magyar Hirlap 1976/258/5



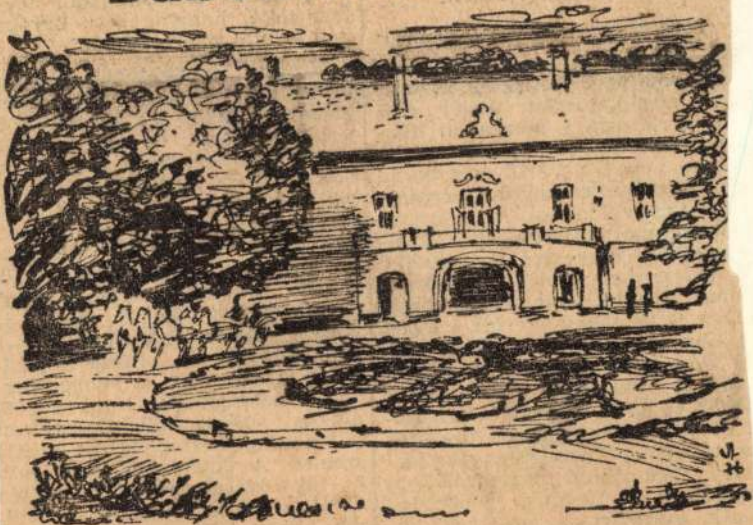
Vincze Lajos



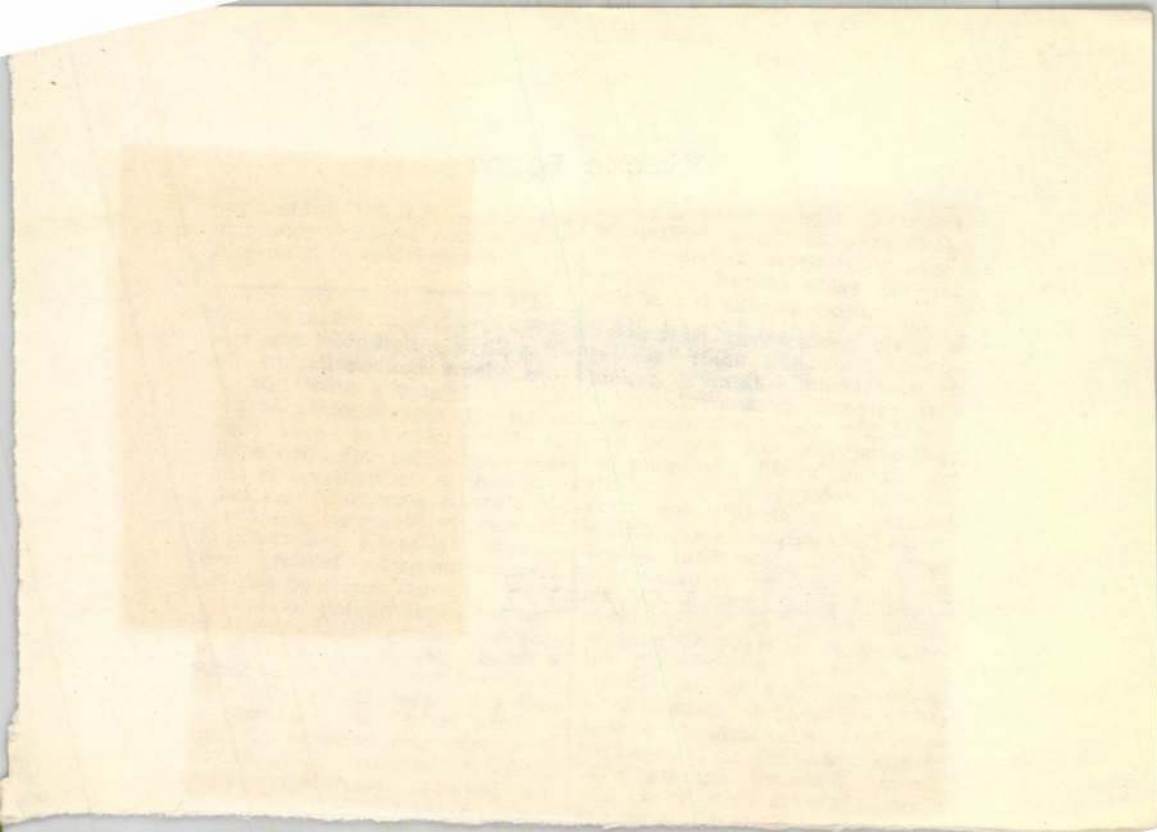


Vincze Lajos

# Bábolna varázsa



M

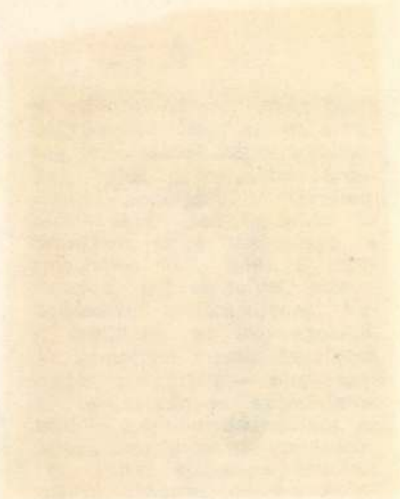




Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/261/5



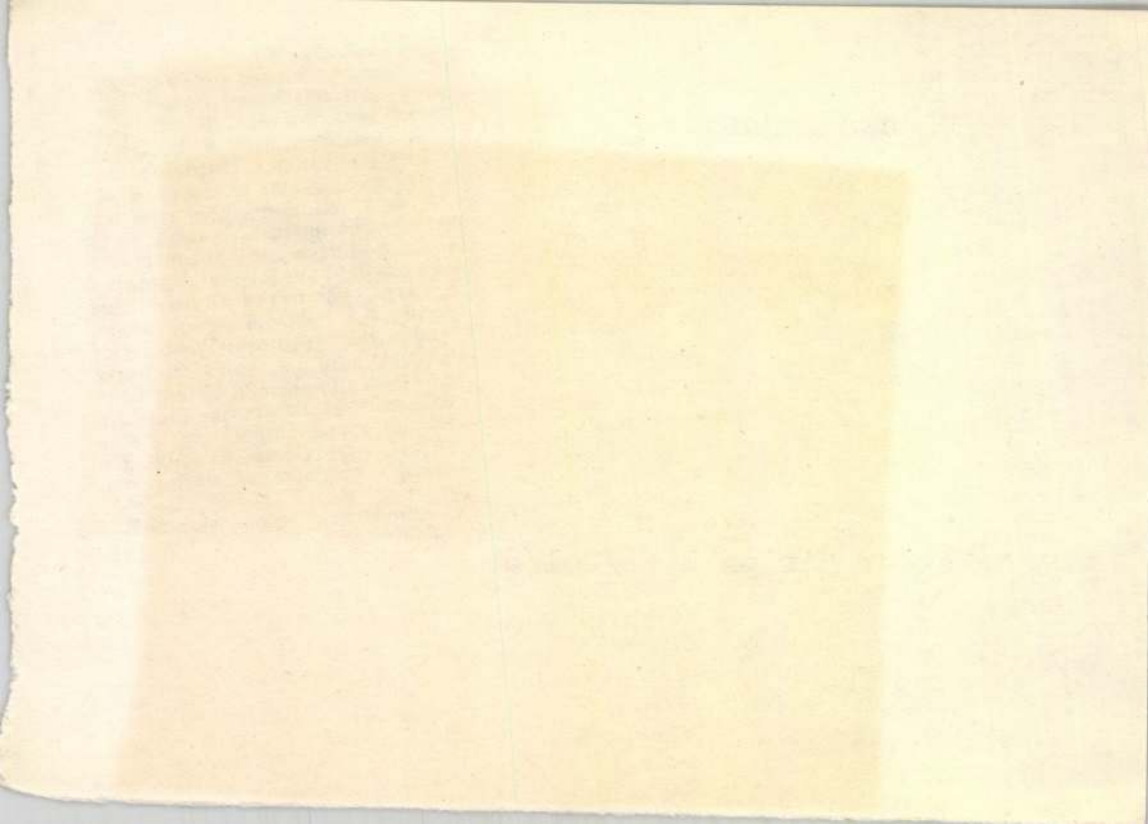
Yours truly,

Wm. W. [illegible]

Vincze Lajos

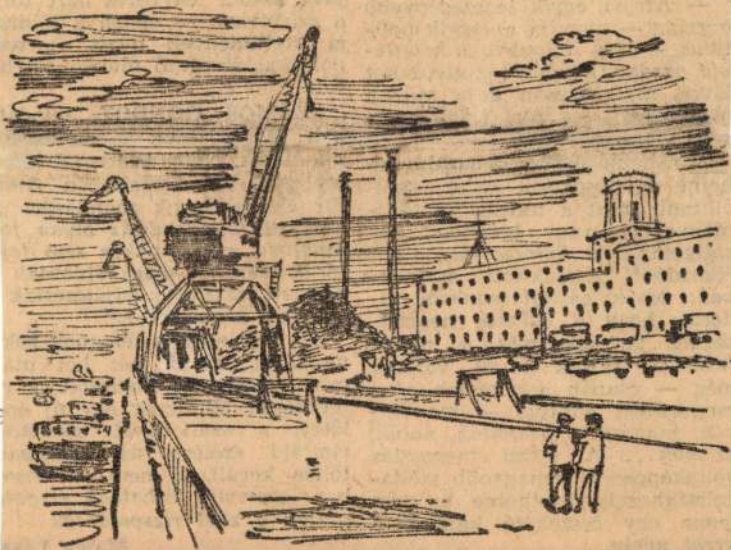


Magyar Hirlpa 1976/261/6

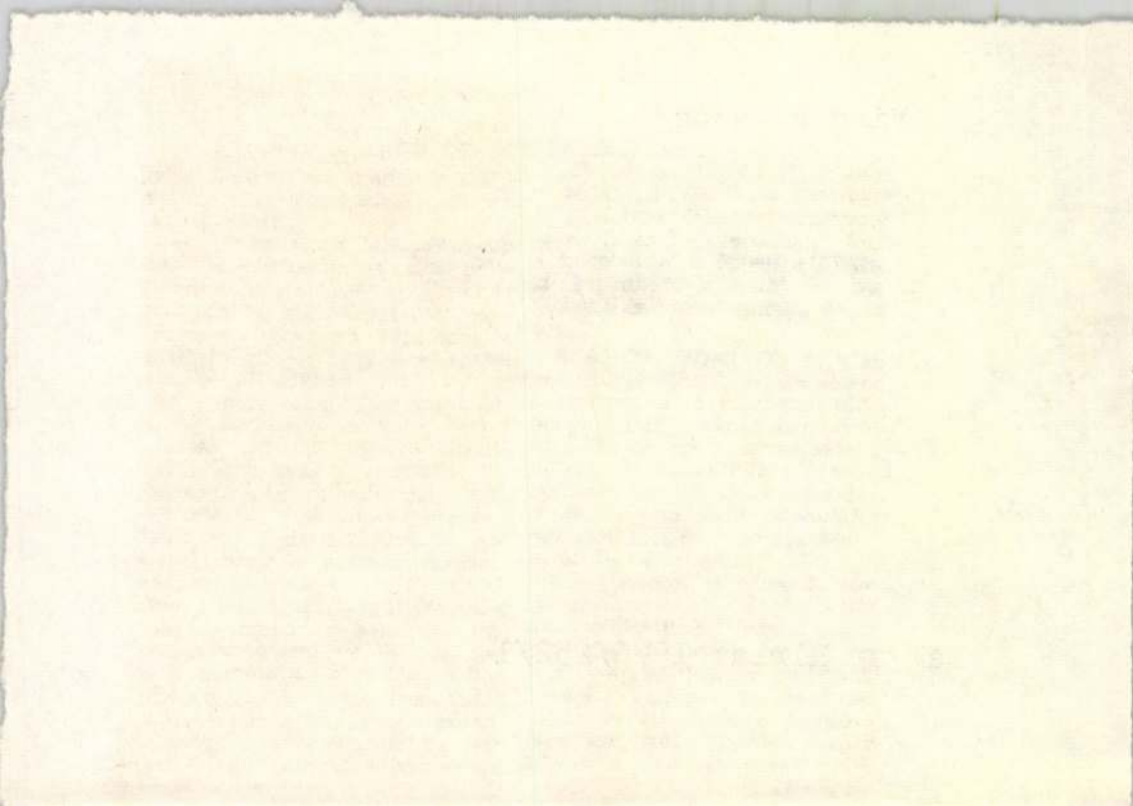


Vincze Lajos

# A miniszterelnök Fejérben



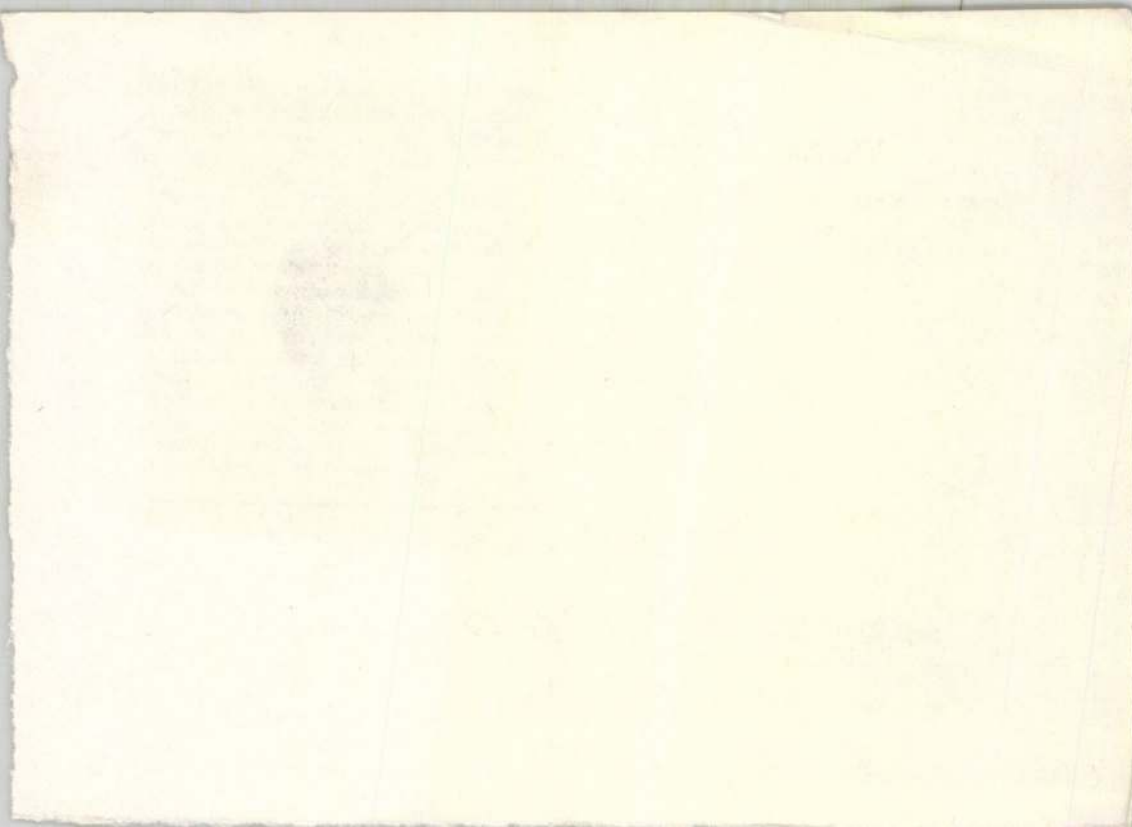
Magyar



Vincze Lajos



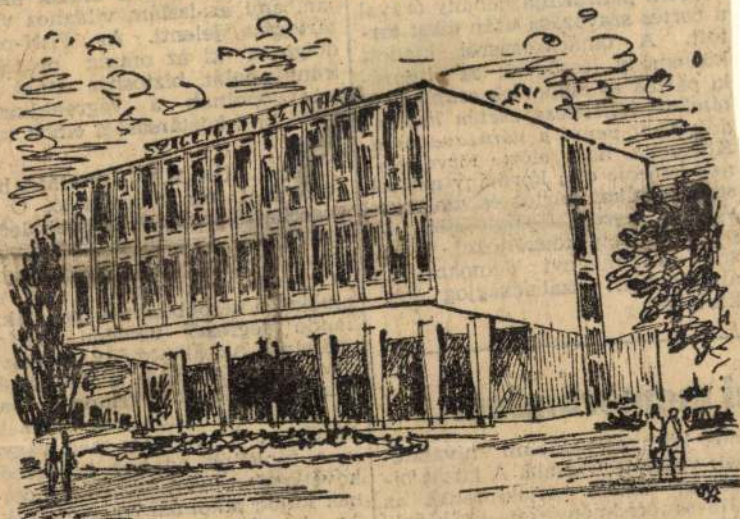
Magyar Hirlap 1976/277/5





Vincze Lajos

## Szolnok megye színháza



A szolnoki Szigligeti Színház az utóbbi öt évben 38 darabot mutatott be. Ezeknek mintegy negyede mai magyar szerzők műve volt; évadonként Szolnokon 200—220, más településeken pedig 92—96 előadást tartott a társulat. A megye egyik legrangosabb köznevelődési intézményének munkáját napirendre tűzte a megyei tanács végrehajtó bizottsága. Erről szól cikkünk a mai Tanácsok Fórumában.

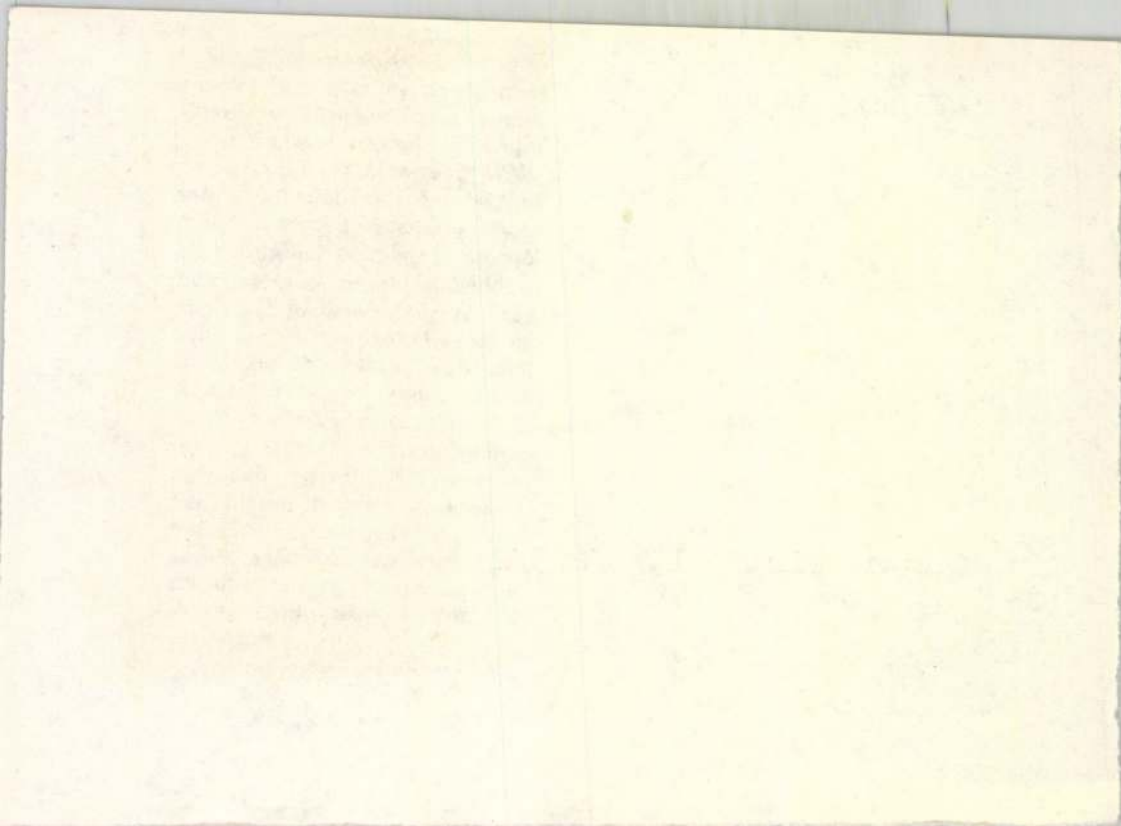
Nyikolaj Podgornij, a Legfelsőbb Tanács Elnökségének elnöke pénteken a Kremlben fogadta Russel Traint.

az elnököt, a miniszterelnök megbízható belső, gazdasági kérdések megoldásának irányításáva. Egyiküknek sincs azonban olyan hatásköre, aminek alapján -

Vincze Lajos



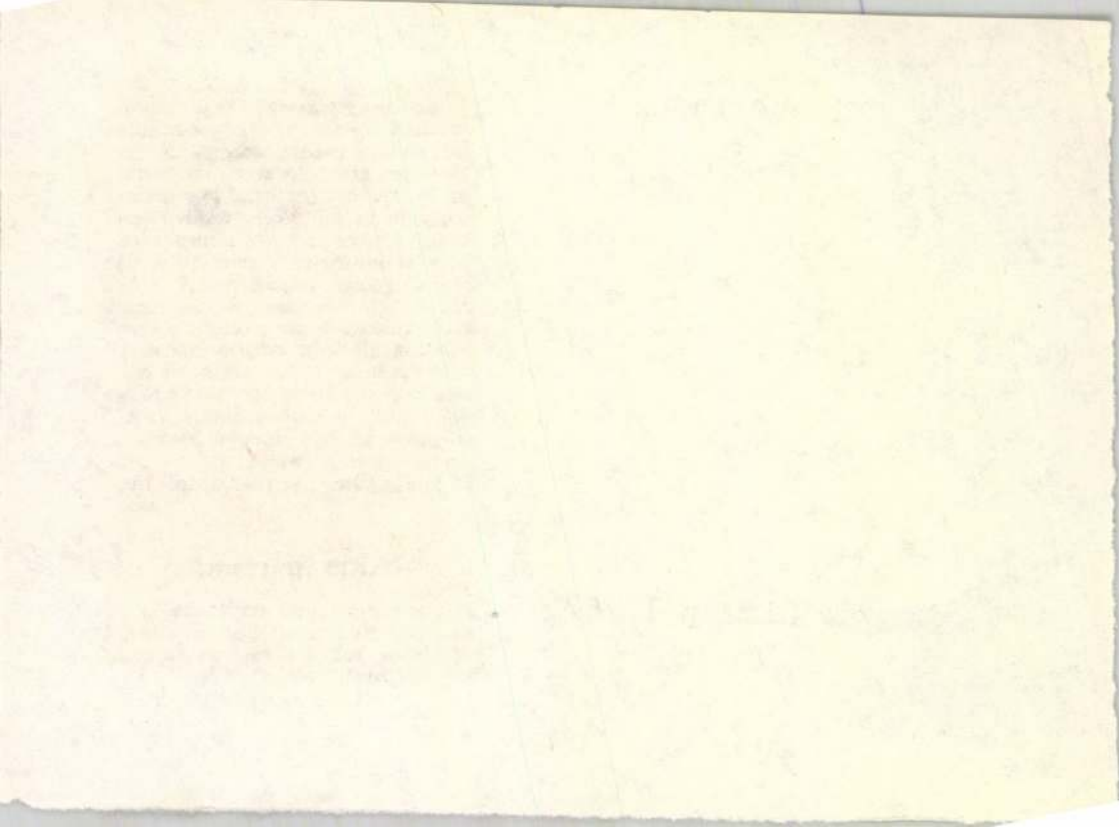
Magyar Hirlap 1976/275,



Vincze Lajos



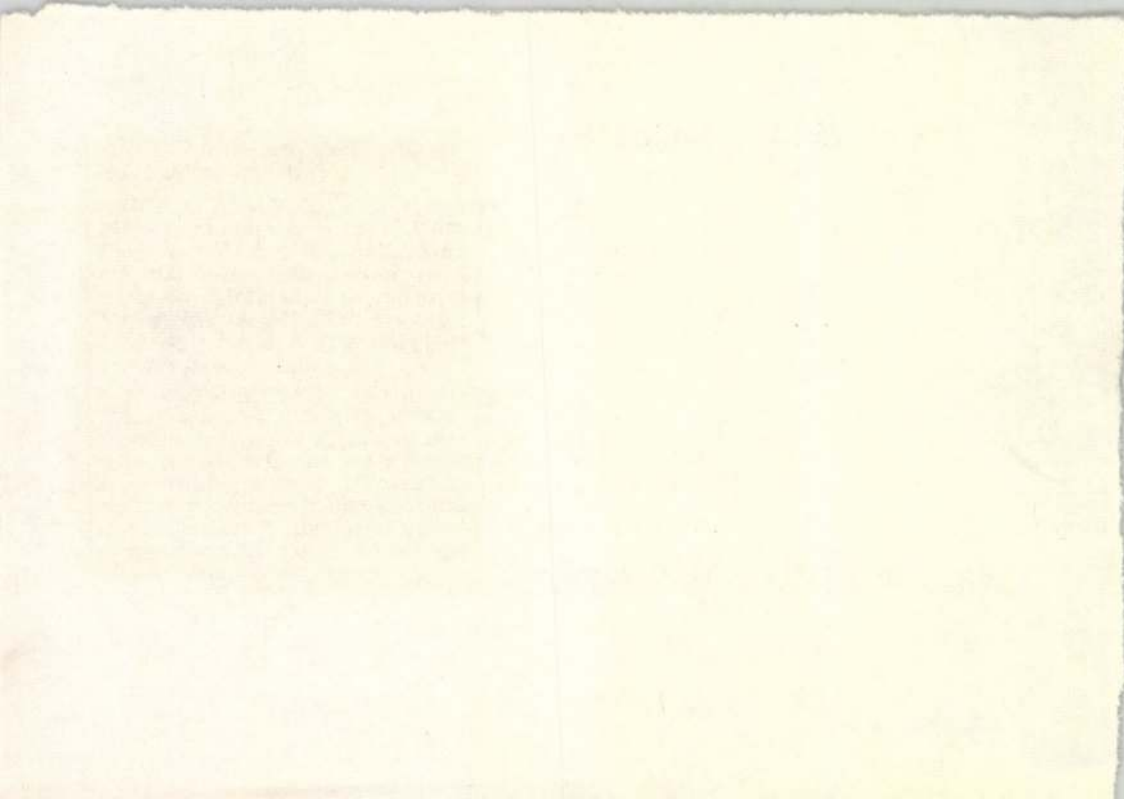
Magyar Hirlap 1976/276.



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/278/5

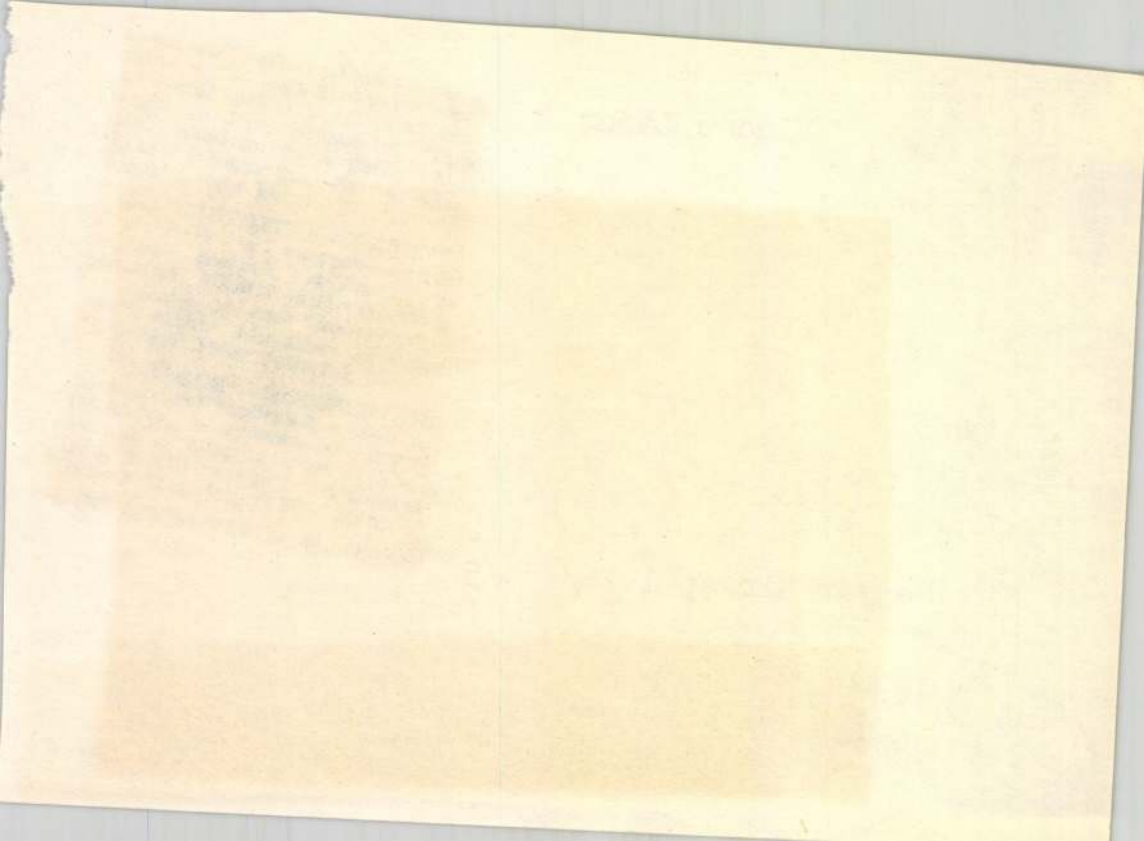




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/266/5

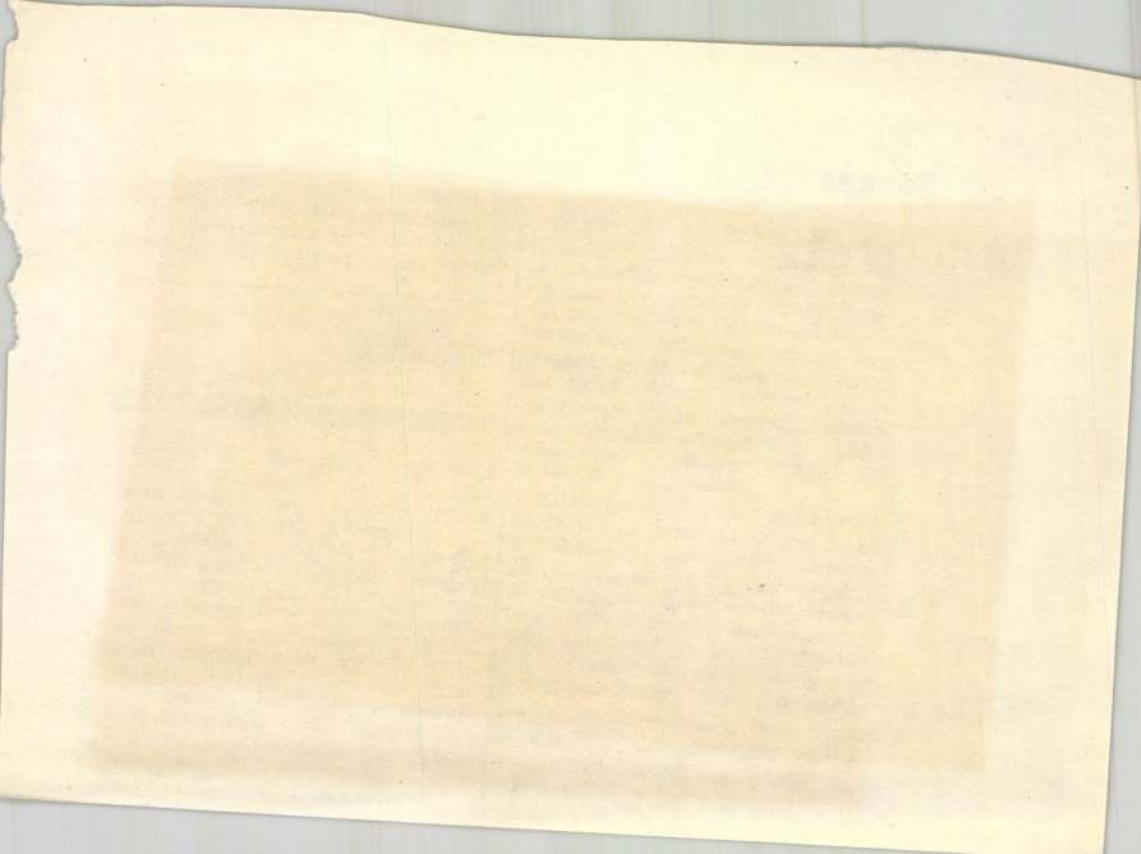


Vincze Lajos

# Várpalota így csinálja

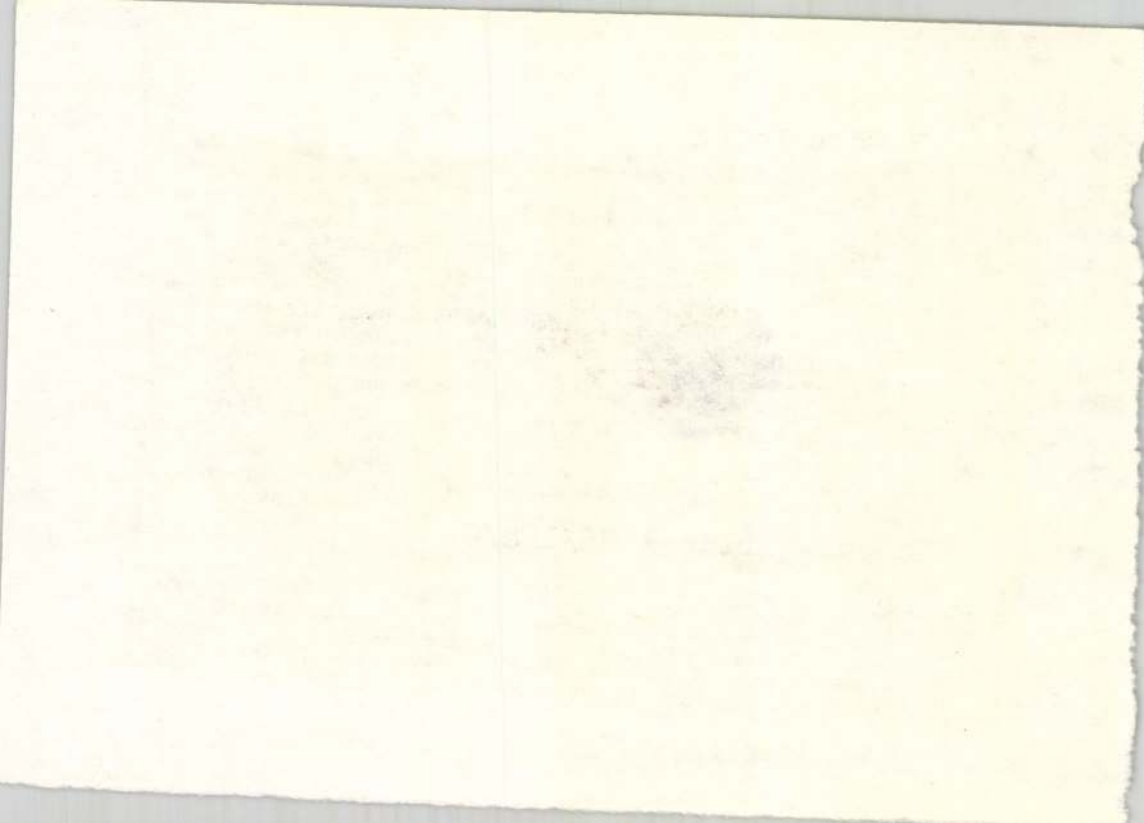


Mozambik ellen. Nehéztüzérség  
bombázók, páncélosok és lovas-  
ság támogatta a motorizált gya-  
lósokat. 80 ezer



Vincze Lajos

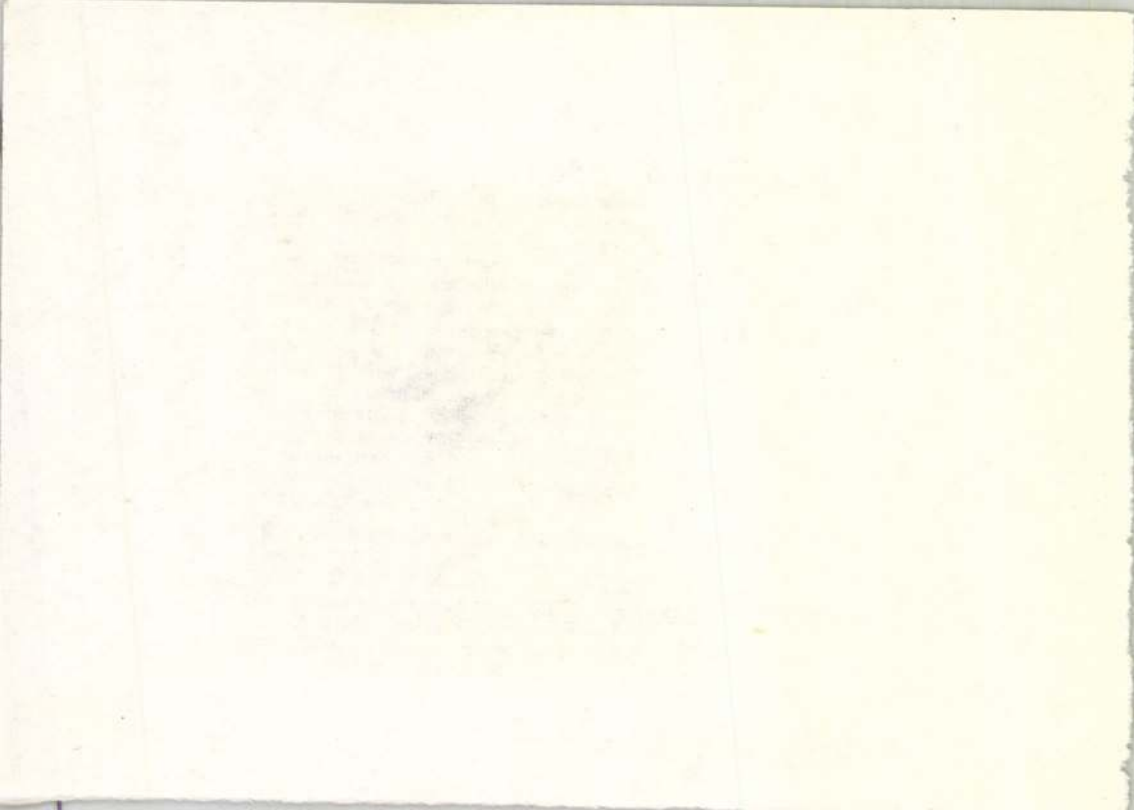




Vincze Lajos



Magyar Hirlap



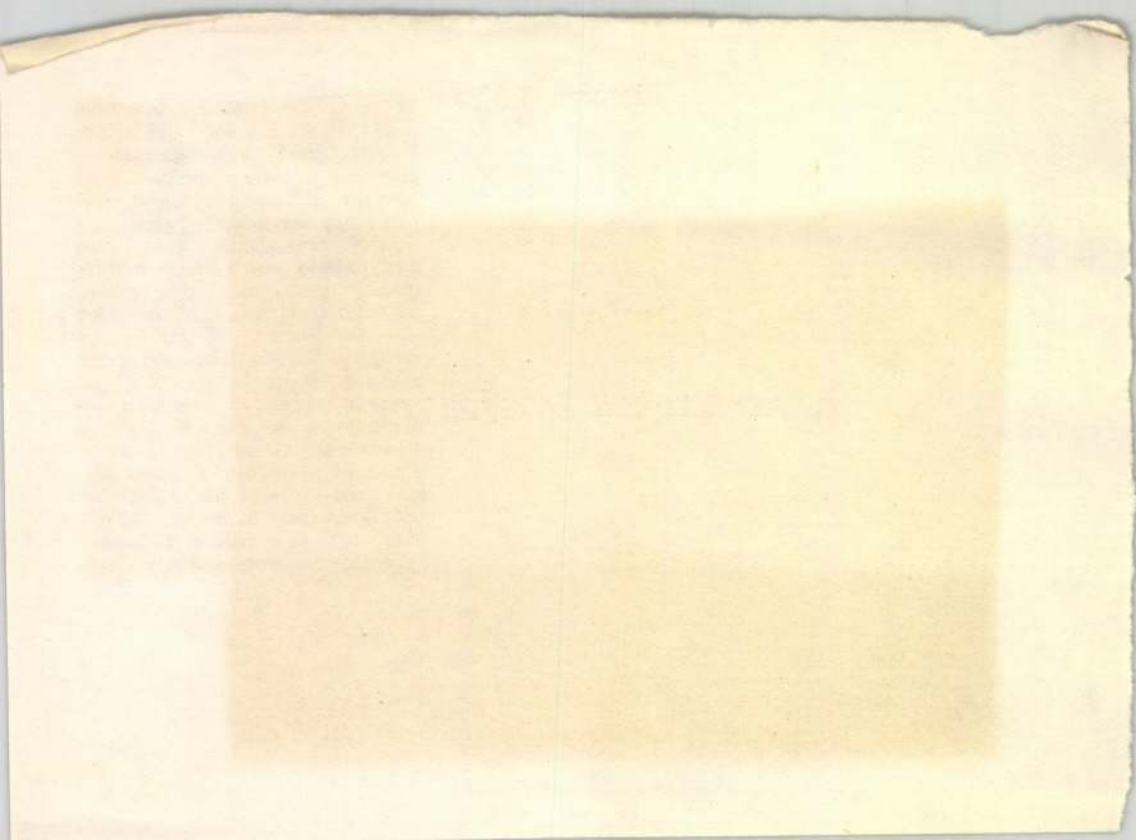


Vincze Lajos

Magyar Hírlap 1976/252



Kovács Gyula 1928-ban Budapes-



Vincge Lajos

## Éjjel-nappal gyűlik a cukor



Most van a cukorrépa-betakarítás, a cukorgyártás csúcsidőszaka.  
A Mátravidéki Cukorgyárak hatvani gyárában kisértük végig a cu-  
korrépat, amelyből éjjel-nappal termelik a cukrot.  
(Riportunk az 5. oldalon.)

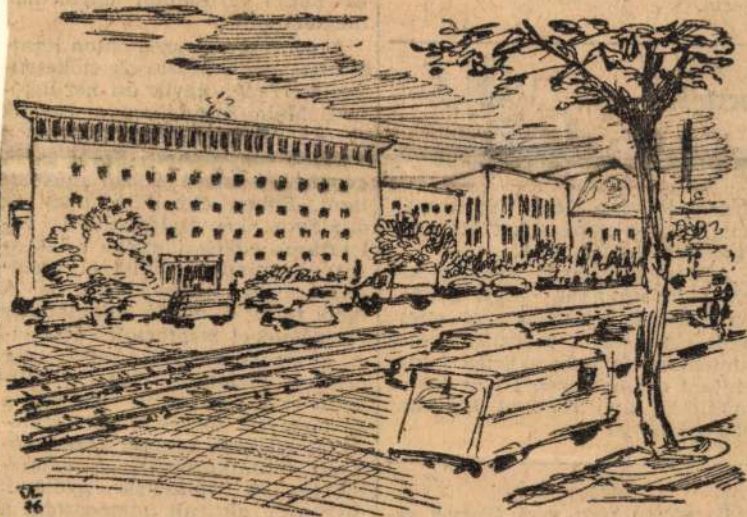
den megjelent nyilatkozatában.  
Vorster rendszere és az ameri-  
kai kormány közös politikai ér-  
dekeit hangsúlyozta.

2481

ward Gierek első titkár beszá-  
molt Valéry Giscard d'Estaing  
francia köztársasági elnök len-  
gyelországi látogatásáról. A PR  
és a komm

Vincze Lajos

## Vasfaragók között



Angyalföld egyik legnagyobb múltú vasasüzeme a Láng Gépgyár nyolc éve ünnepelte centenáriumát. Kezdetben csak gépeket javítottak itt és vízimalmok berendezéseit készítették; ma a gyár korszerű termékei számos országban keresettek.

A Láng-gyári vasasok mindig jelentős szerepet játszottak a munkásmozgalomban. Emlékeiket idézi fel, s a mai „vasfaragókról”, esztergályosokról, e szakma szépségéről és becsületéről szól riportunk a 5. oldalon.

gaért, területi egységéért és függetlenségéért.

3. A konferencia résztvevői megvitatják a libanoni újjáépítéshez szükséges segítség kérdését is.

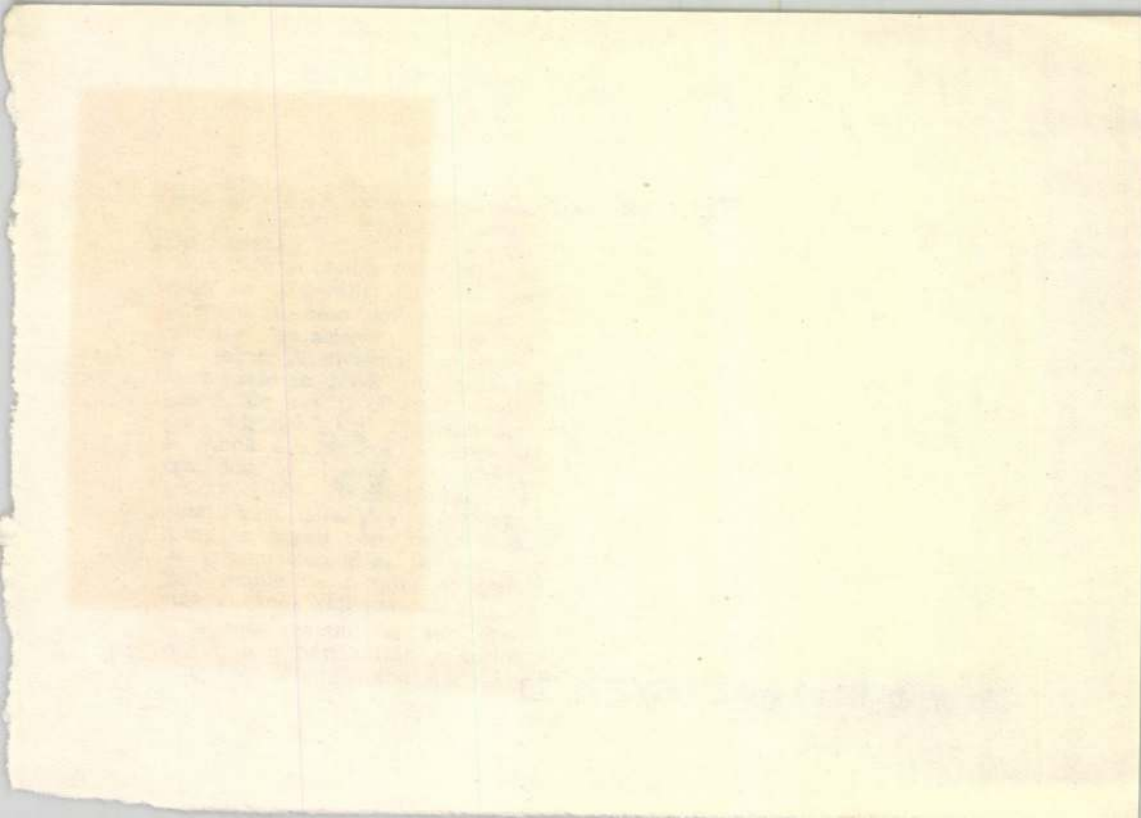
E határozatot a hétfőn Kairóban összeülő nyolcas arab „nagysúcs” értekezlet hivatott jóváhagyni, s itt senki sem kétel-

harminc társadalmi és tömegszervezetet tömörítő Csehszlovák Nemzeti Front jelöltjeit, pozitívan foglaltak állást az eléjük terjesztett tervekről, programokról, amelyekben Csehszlovákia Kommunista Pártjának politikája, legutóbbi kongresszusának az életviszonyok további javítására

Vincze Lajos

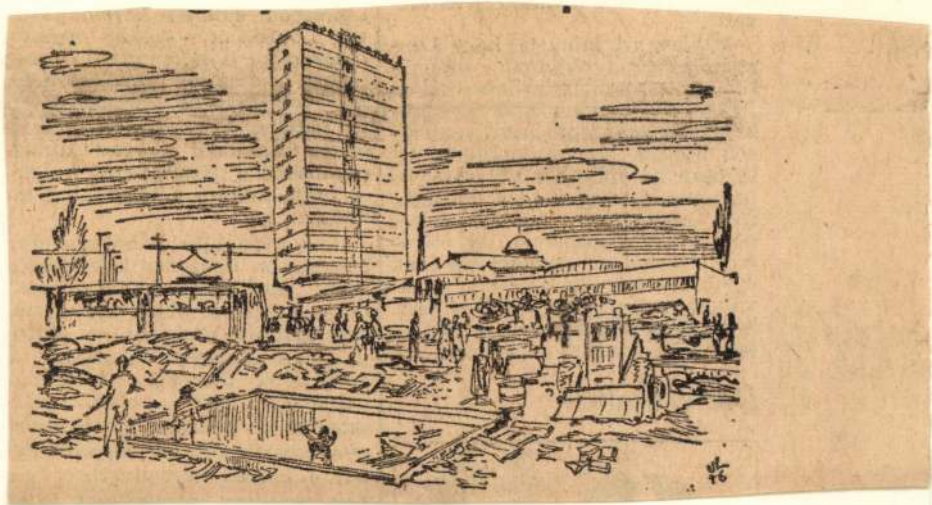


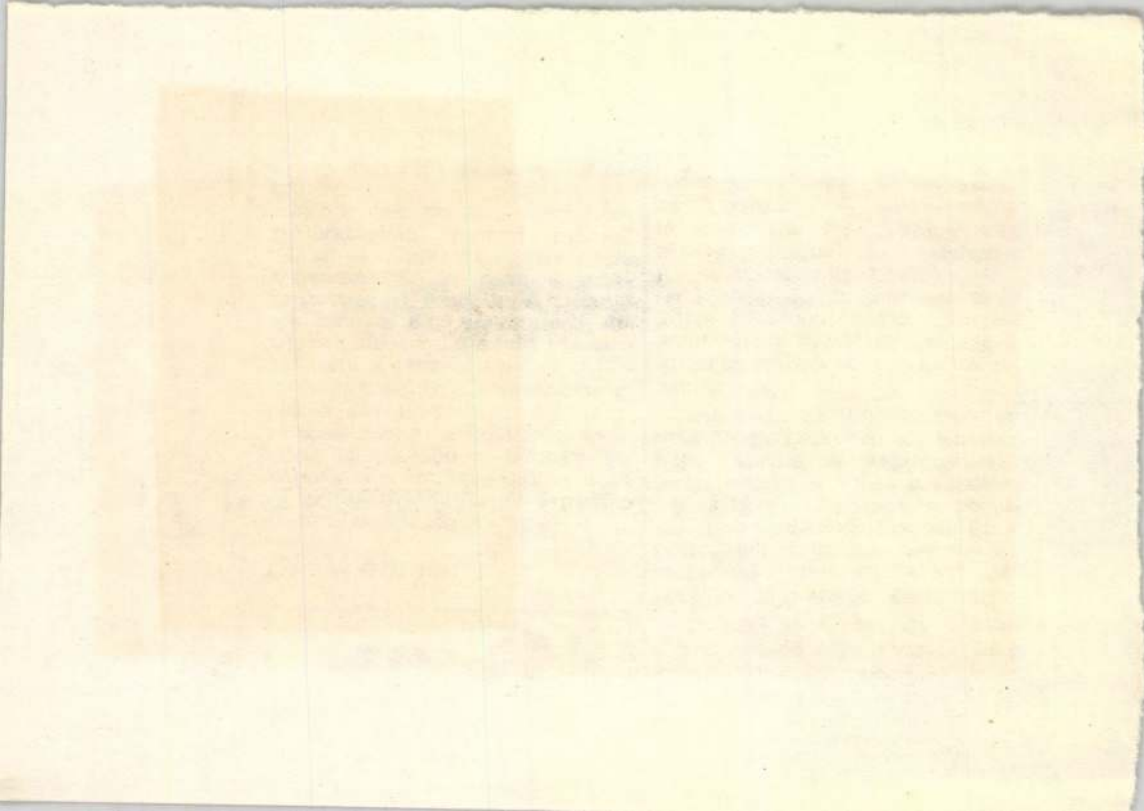
Magyar Hirlap 1976/252/1.



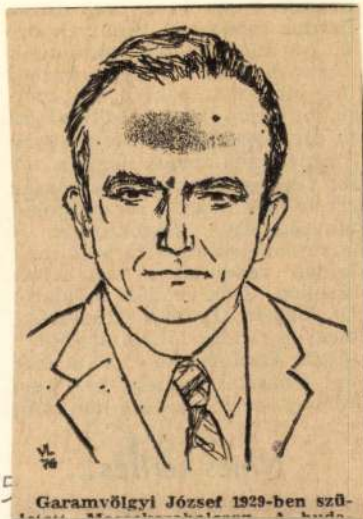


Vincze Lajos



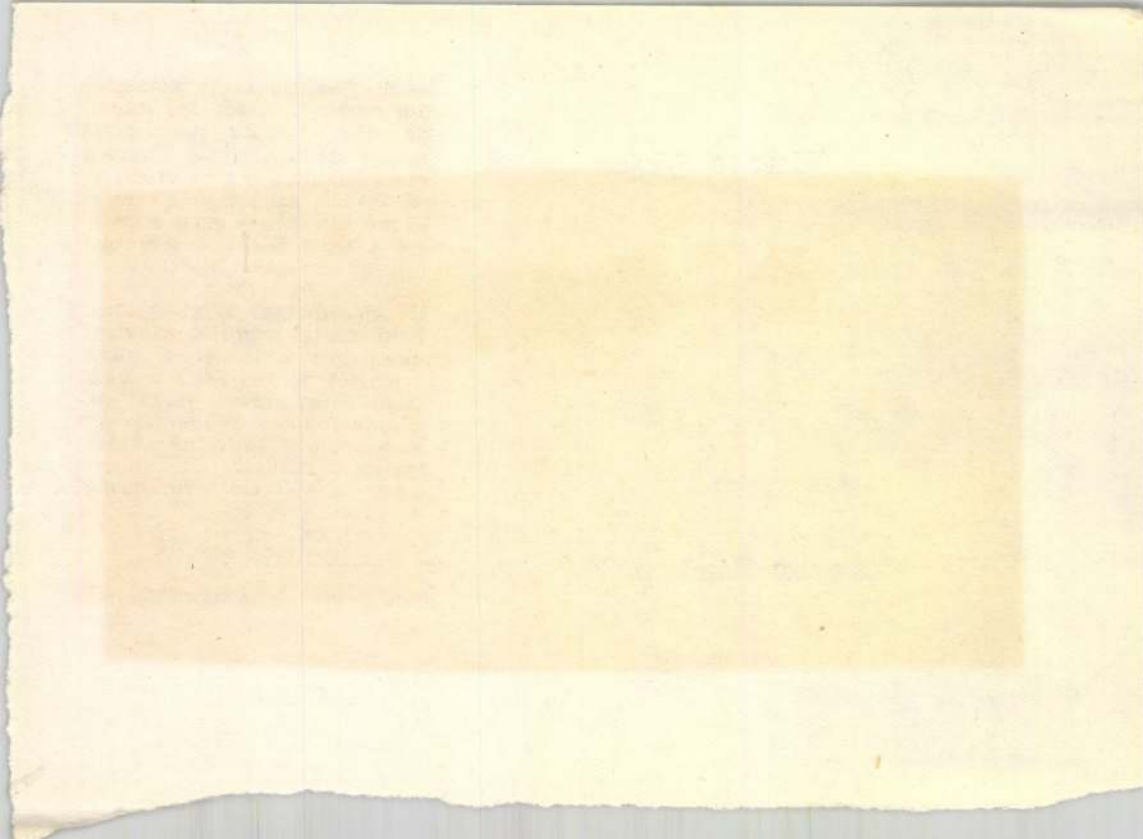


Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/246/5

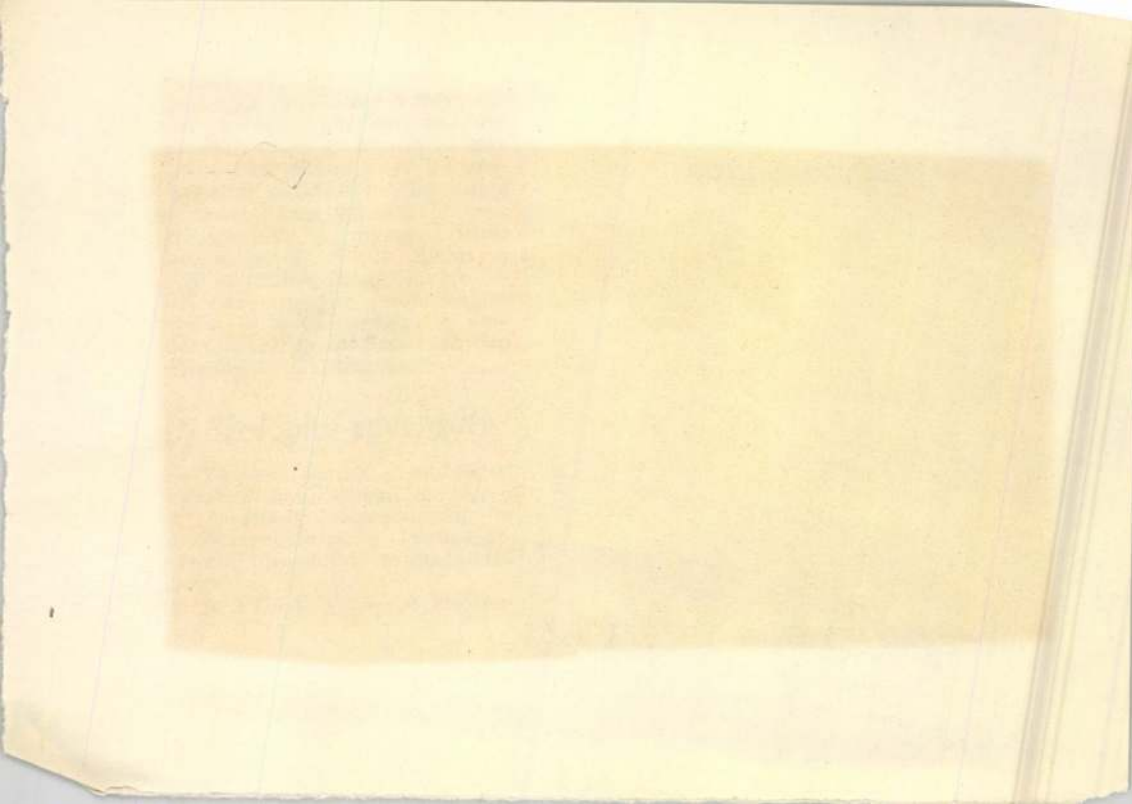
Garamvölgyi József 1929-ben szü-



Vincze Lajos

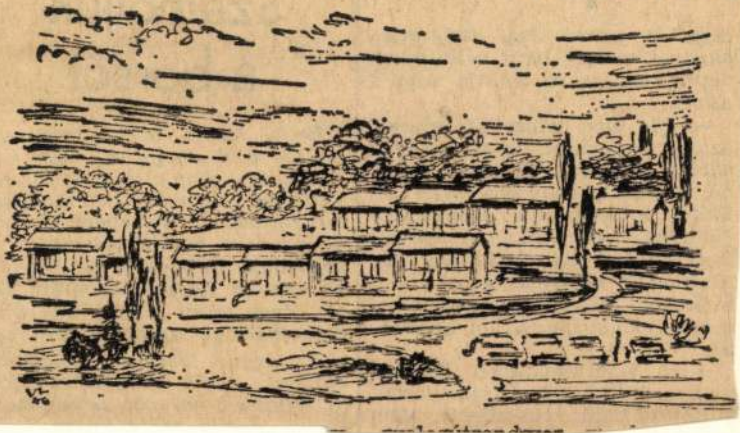


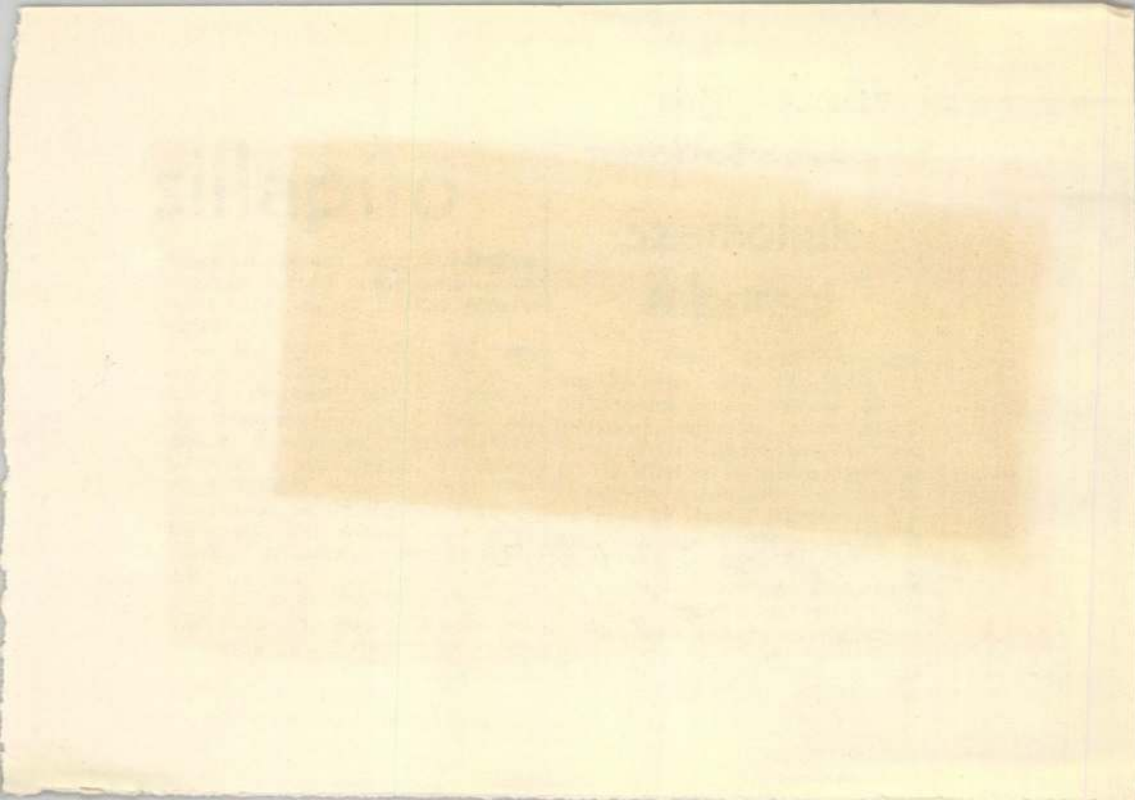
Magyar Hirlap 1976/198/5



Vincze Lajos

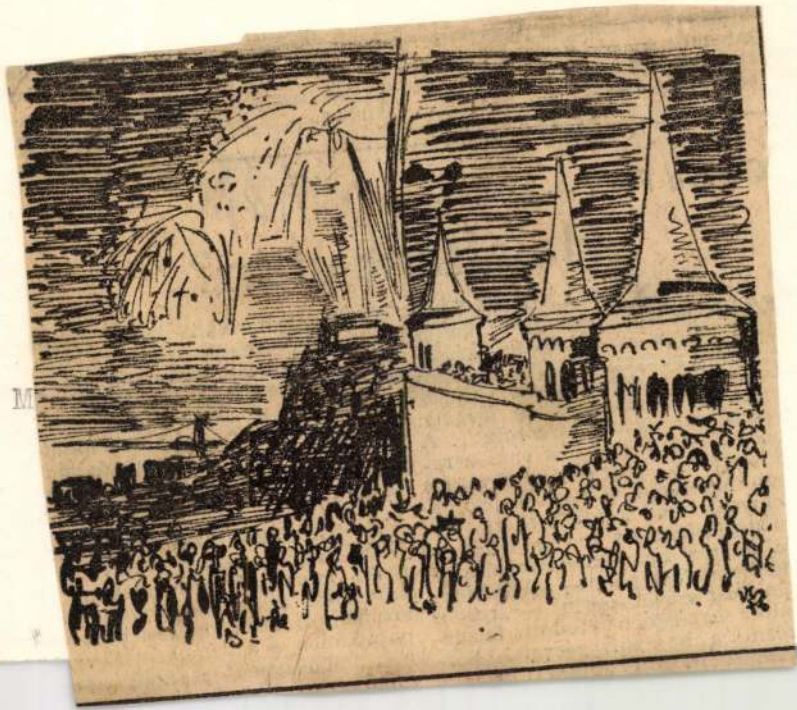
## Tömbtelkes üdülők







Vincze Lajos

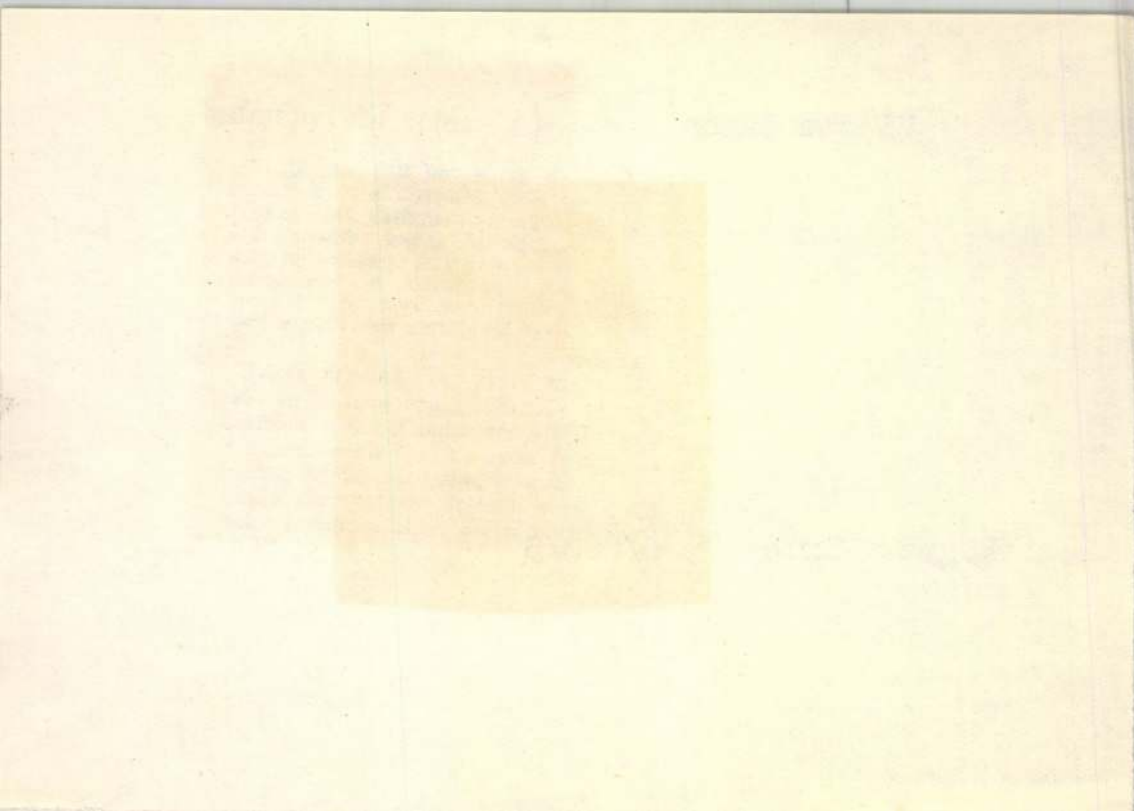


georgiai kor-  
nányzó mögött. James Carter o mindkét házban és 37. éll.  
nak többségben a kongressz

Vincze Lajos



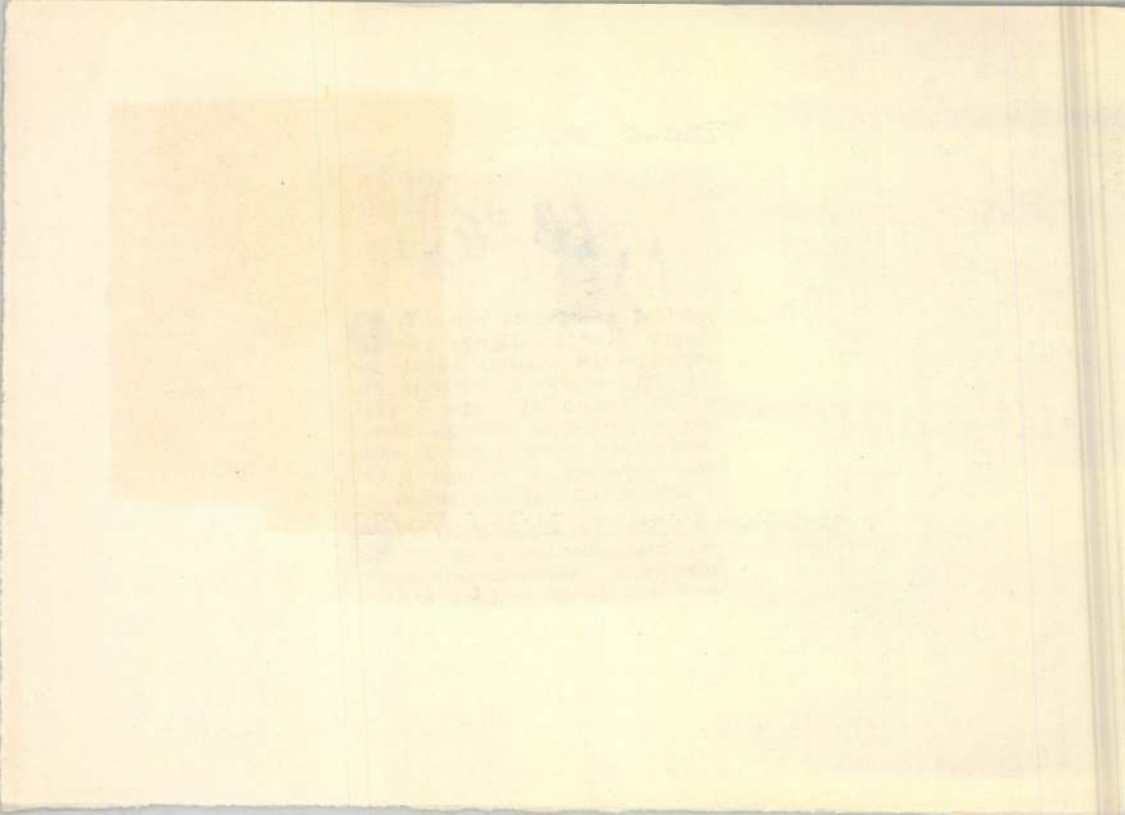
Magyar Hirlap 1976/282, ) Rabi Béla 1929-ben született Bu-



Vincze Lajos



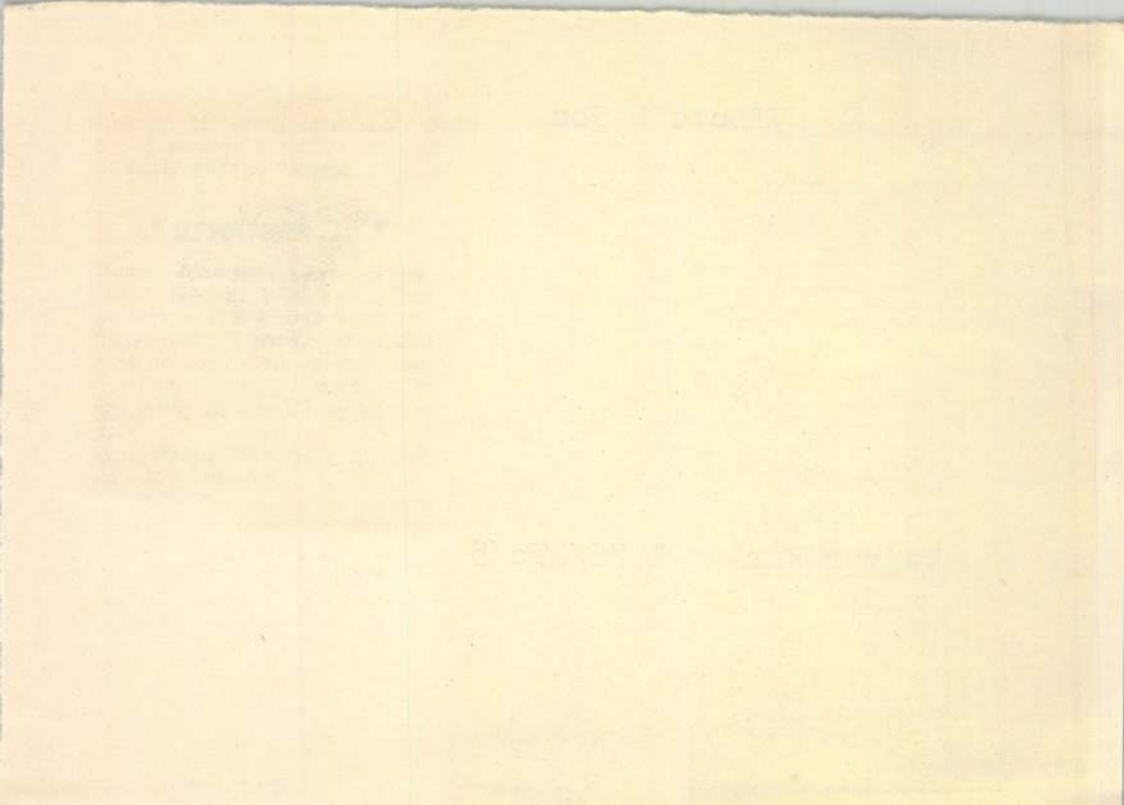
Magyar



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/270/5





Vincze Lajos

rajza

Magyar Hírlap 1975 98/6

1870

1871

1872

Vincze Lajos

rajza: Köszeg, Jurisics tér

Magyar Hírlap 1975 63/7

1875

1875

1875

Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1974 296/5

1880

1881

1882

Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 1974 273/10

1874

1874

1874



Vincze Lajos

rajza szombathelyről

Magyar Hirlap 1975 8.évf. 88/9

1875

1875

1875

Vincze Lajos

rajza

Magyar Hirlap 353/4 1974

Vice Mayor

Mayor

City of New York

1972 JAN 9 A

Vincze Lajos

MAGYAR HÍRLAP

1972 A kapukon kívül

RI P O R T

1972. JANUÁR 9, VASARNAP 5

Azt hiszik, hogy csak én  
dacsorgok fényért és szeretért  
a város kapuja előtt...

Sokan vitatják a kapukon kívül,  
hogy bizalmatok rezkrajcárjaitval  
megajándékoztatók!

(Bari Károly)

Megtorpan a kocsi. A sofőr  
nem hajt be a mély úton a put-  
rikhoz. Kiszállunk. Ugy látszik,  
itt a cigánytelepi gyerekek köré-  
ben még egy olyan közönséges  
Jaimú is szennáció számba megy,  
mint szerkesztőségünk öreg Vol-  
gája. Pillanatok alatt körülveszik  
vagy tizenöt és bannulják szin-  
te körülhatárolják a tekintetük-  
kel. A sofőrünk jóvállás ember,  
s egyet a legkiváncsibbakk közül  
beenged a kocsi szentélyébe. A  
borzas kamasz féltő óvatossággal  
teszi újít a kormánykerékre,  
mintha valami nagyon-nagyon  
nemes holmi érintéközelségebe  
jutott volna. A pupillája kitágul,  
úgy figyel az álló sebességmérő  
órára.

De bármennyire is közönséges  
és a legtöbb gyerekek számára el-  
érhető s beteljesíthető vágy ez:  
egyszer a volán mellé ülni, öbe-  
lőle valószerűleg sohasem lesz  
sofőr. Ahhoz, hogy valaki gép-  
járműengedélyt kapjon, iskolai  
végzettség kell. Nem sok. De en-

volt más iskolába helyeztetni ma-  
gát. A tíz év emlékeiről, tapaszt-  
talatairól azonban szívesen, s né-  
mi nosztalgiaival beszél a máte-  
szalkai orvosi lakásban:

— Hogy miért nehéz? A ci-  
gánygyerekek nem járnak óvo-  
dába, mert a két szülőjük nem  
dolgozik, s így nem veszik fel  
őket. A szülőktől keves olyasmit  
hallanak, tanulnak, aminek az is-  
kolában hasznát vennék. A szak-  
irodalom így fogalmaz: *ingerse-  
geny a környezetről*. Ez azt je-  
lentí, hogy többnyire nem ismer-  
rik fel a színeket, nem tudják  
írashoz, rajzhoz fogni a ceruzát.  
Az ilyen korú, óvodában kioko-  
sított gyerekeknek, iskolába me-  
net, általában már kialakult a  
számfogalmonk, a cigánygyere-  
keim viszont nem tudták meg-  
különböztetni az egyet a kettőtől,  
s *játszani se tanultak meg kis-  
gyerekek körükben*. A fitzettket  
nem kímélt be a szülőik, hiába is  
kérné a tanítónő. Piszkos a kis-  
keztük, amikor iskolába jönnek,  
s attól lesz mocskos az írka is.  
Sok közöttük a pósze meg a tota.  
Többnyire azonban nem termé-  
szettől, hanem mert a szüleitől  
is hibás magyar beszédet hallot-  
tak.

Csodák és bütykök

— Tévedés, hogy születésüktől  
főgyva öröklöttén Gyerekkö-

estig. Az én tantájsomat lerom-  
bolja a szülői ház.

S amikor megkérdedtem, mit  
lehetne tenni, ezt válaszolta:

— Cigánykollégiumok kellené-  
nek tucatsszámra, hogy kitemel-  
hessük az elöngyelen környezet-  
ből a gyerekeket.

Azóta felszámolták azt a nyír-  
egyházi cigánytelepet — a társá-  
dalom és az állam jóvoltából.

A lakásépítésben sokféle enged-  
ményt, kedvezményt kap a ci-  
gánylakosság. Új helyre, jobb la-  
kasokba költöztek a nyíregyházi  
cigánytelep lakói is. S vetük  
ment, a hozzájuk közeli iskolába  
kérte magát Pankotai Barnáné is.  
Javulnak tehát a feltételek. De  
ha a foktól fokra fel is számolták  
a cigánylakótelepeket, a *problé-  
ma lényege sokáig megmarad*. A  
Pankotainé-féle javaslat válto-  
zatlanul dözsértnék tűnik. Most,  
sok évvel az egykori riport után,  
újra felkerestem tehát a nyír-  
egyházi cigánygyerekek tanítónő-  
jét, és velem jött a megyei illeté-  
kes, Balázi Kálmán is. Figyelem-  
re méltó ellenveleménye volt a  
cigánykollégiumokra vonatkozó  
javaslatl szemben:

— Bármilyenek is a cigány-  
szülők otthoni viszonyai, köröm-  
szakadtking ragaszkodnak a gyé-  
rekeikhez. Nyolc-tíz ezer gyerek-  
nek pedig az elkövetkező évek  
során úgysen tudnánk eléggendő  
helyet létesíteni.



(Vincze Lajos rajza)

## KÜLFÖLDI LAPOKBÓL

**ПРАВДА** Az amerikai 7. flottára az Indiai-óceánon gyakorlatilag ugyanaz a szerep hárul, mint a Földközi-tengeren hajózó 6. flottára — a esendőt, az amerikai imperialista politika eszközeinek szerepe — írja a moszkvai Pravdában Igor Lebegyev.

A cikkekről a Fehér Ház titkos dokumentumainak publikálásához és a Pentagonon képviselőinek legutóbbi nyilatkozataihoz fűz kommentárt. Rámutat, hogy a dokumentumok tanúsága szerint a 7. flotta hajóit nem „az amerikai állampolgárok evakuálása végett” indították a Hindusz-táni-félsziget partjainhoz, hanem „erőde-monstrálás” céljából, azért, hogy durva politikai és katonai nyomást gyakoroljanak az indiai kormányra.

A válság napjaiban — folytatja a kommentár — India szilárd és következetes politikával válaszolt az amerikai zsarolásra. Washington manőverei kudarcot vallottak. A 7. flotta hajói nem érték el a kitűzött taktikai célt. Az amerikai imperializmus képviselőinek legutóbbi nyilatkozatai azonban megvilágították további stratégiai elképzeléseik lényegét. Most annak a hosszú távra tervezett politikának a folytatása került előtérbe, amelynek értelmében állandó nyomást próbálnak gyakorolni a térség független országaira.

**ВРАЧАЯ ЗВЕЗДА** A szovjet hadserög lapja, a Krasznoj Zvezda kommentárjában azzal a washingtoni döntéssel foglalkozik, hogy felújítták a Phantom-típusú vadász-

## NEMZETKÖZI POLITIKA

## Merre tart a világ?

A revolúció korszakát az különbözteti meg az evolúció időszakától, hogy nem egy s más változik a világon, hanem megváltozik az egész világ.

E sokszor idézett megállapítás igazságát nap mint nap tanúsíthatjuk. Olyan korban élünk, amelyben az emberiség történelmének legnagyobb társadalmi forradalma találkozik a tudományos-technikai forradalommal. Globuszunk nemcsak fero, hanem történelmileg-társadalmilag is állandóan mozgásban van. E dinamizmus láttán sokan kérdik: *miilyen erők hatására és merre tart a világ?*

Mindenki egyetért abban, hogy az emberiség haladása harcban érlelődik. A frontokat azonban nem mindenütt látják egyformán. Akadnak, akik szerint a világot kizárólag a nemzetekégek küzdelme viszi előre. Vannak, akik a szemben álló feleket egyik oldalról a kis országokban, másik oldalról az ún. szuperhatalmakban vélik felfedezni — de más hasonló példát is felhozhatnánk.

Egy kérdésre természetesen sokféle válasz adható. Még megközelítően, vagy részben helyes válasz is több lehet. Amikor azonban a tudományosan megalapozott, egyetlen teljes és igaz választ akarjunk megfogalmazni, ekkor, mint marxisták, csak a „kályhától” indulhatunk el, s számunkra a „kályha” az *osztályharc* nézőpontja. Ennek szűrőjén keresztül pedig kitűnik, hogy az említett nézetek *nem állják ki az osztályszemlélet próbáját.*

kozatos megvalósítása, a társadalmi és politikai élet demokratizálása, a forradalmi pártok, szervezetek létrehozása és megerősítése jelzi. Mindez azonban nem jelenti azt, hogy az úgynevezett harmadik világban már a tudományos szocializmus eszméi válnak valóra. A szocializmus ott nemzeti, egyebek között vallási színezetben is jelenkezik. Elterjedését nem csakély mértékben elősegíti az, hogy a szocialista elveket azonosítják a Kelet fő vallásaiban kifejeződő humanista alap-gondolatokkal. A kispolgári ideológiák és politikuskok az időszerű problémák megoldására javasolt módszereiket szintén gyakran szocialista köntösbe próbálják öltöztetni, s előfordul, hogy a burzsoázia legkonzervatívabb rétegei írják zászlóikra, megtevesztő céllal, a szocialista jelszavakat. De bármilyen is az indíték, tagadhatatlan, hogy a felszabadult országok társadalmi, gazdasági és politikai fejlődésében *utat tör* magának a szocialista orientáció. Ez a jelenség része a nemzeti felszabadító mozolmat mindinkább jellemző, átfogó folyamatnak: *a nemzeti felszabadulásért vívott harc sok országban gyakorlatilag átalakul a hábérti, illetőleg a tőkés kizsákmányolás elleni küzdelemmé.*

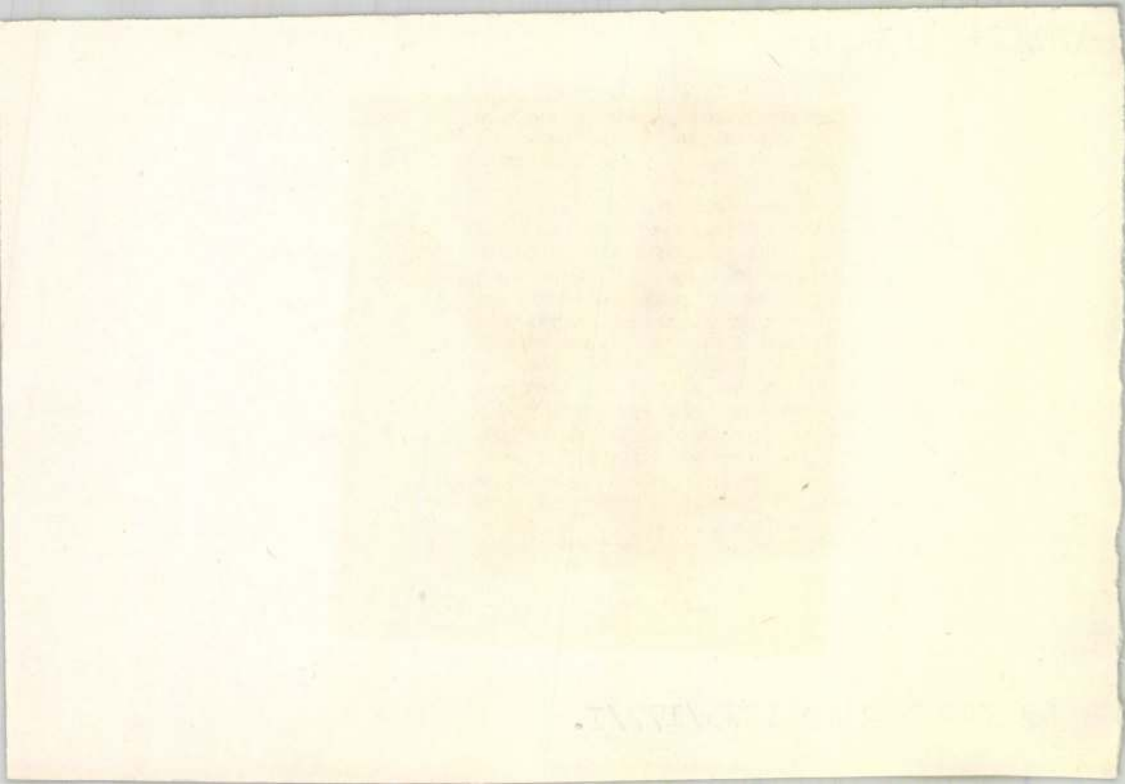
E szemlélet és a szocialista építés vonzása, térhódítása jótékonyan befolyásolja az emberiség sorsát szíven viselő nemzetközi *békemozgalom* erősödését is. A békemozgalom, osztálytartalmat és célkitűzéseit tekintve, közvetlenül nem szocialista.

VINCZE LAJOS



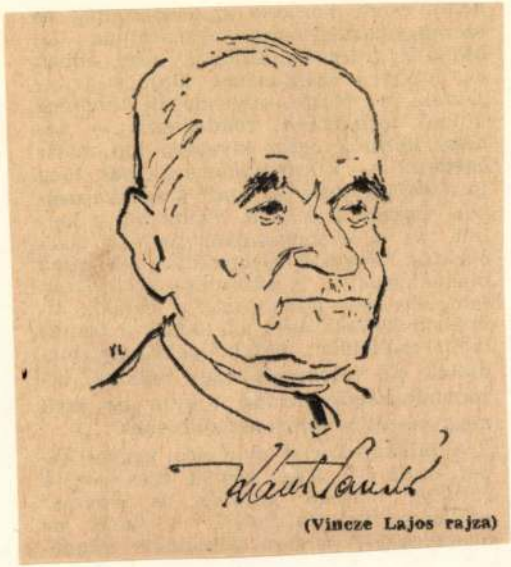
Bruno Pontecorvo. Vincze Lajos rajza

Magyar Hirlap 1975/177/I.





VINCZE LAJOS



Magyar Hirlap 1975/177/5

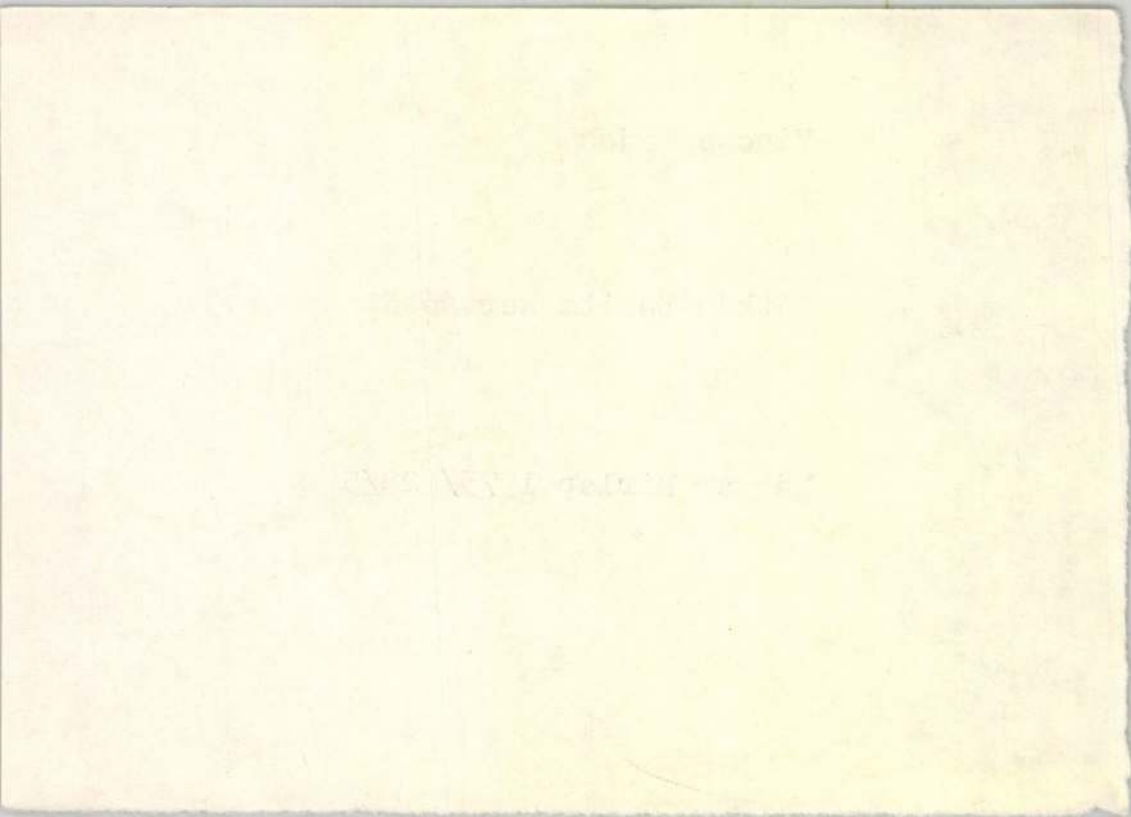
THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1855 EAST 5TH AVENUE  
CHICAGO, ILL. 60607  
U.S.A.

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

Vincze Lajos

Látkép Babits kertjéből

Magyar Hírlap 1973/228/5



VINCZE LAJOS, grafikus

---

Vincze Lajos: Szent-György Albert, Fekete repr.  
17. old

-----

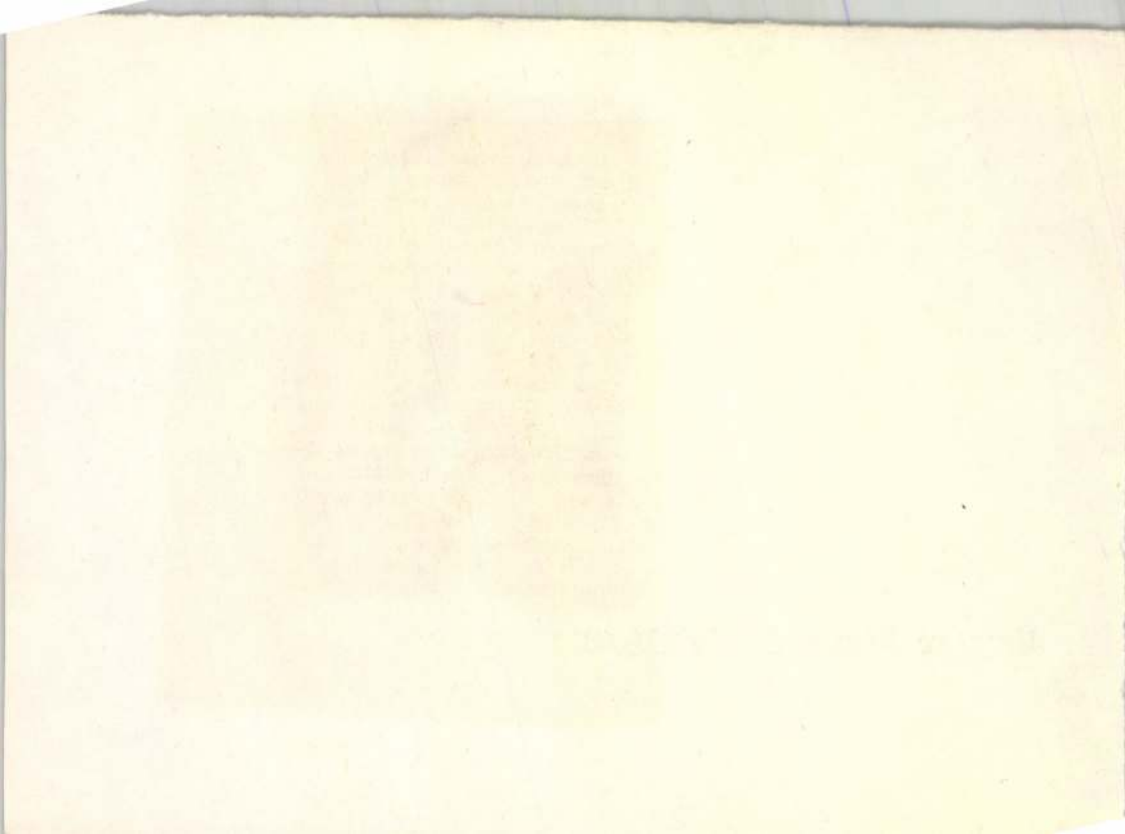
VALÓSÁG, A TIT. folyóirata, 1973. 11.sz. Bp.

-----





Magyar Hirlap 1975/219/8





Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1975/183/6

17-0000-0000

17-0000-0000

Vincze Lajos

Leningrád, a Felkelés téri metró állomás

Magyar Hírlap 1973-248-11

Yours truly

Wm. L. G. ...

Wm. L. G. ...

Vincze Kajos

rajza

Magyar Hirlap 1973-254-I

Misses L. J. J.

I-100-271 I. J. J.

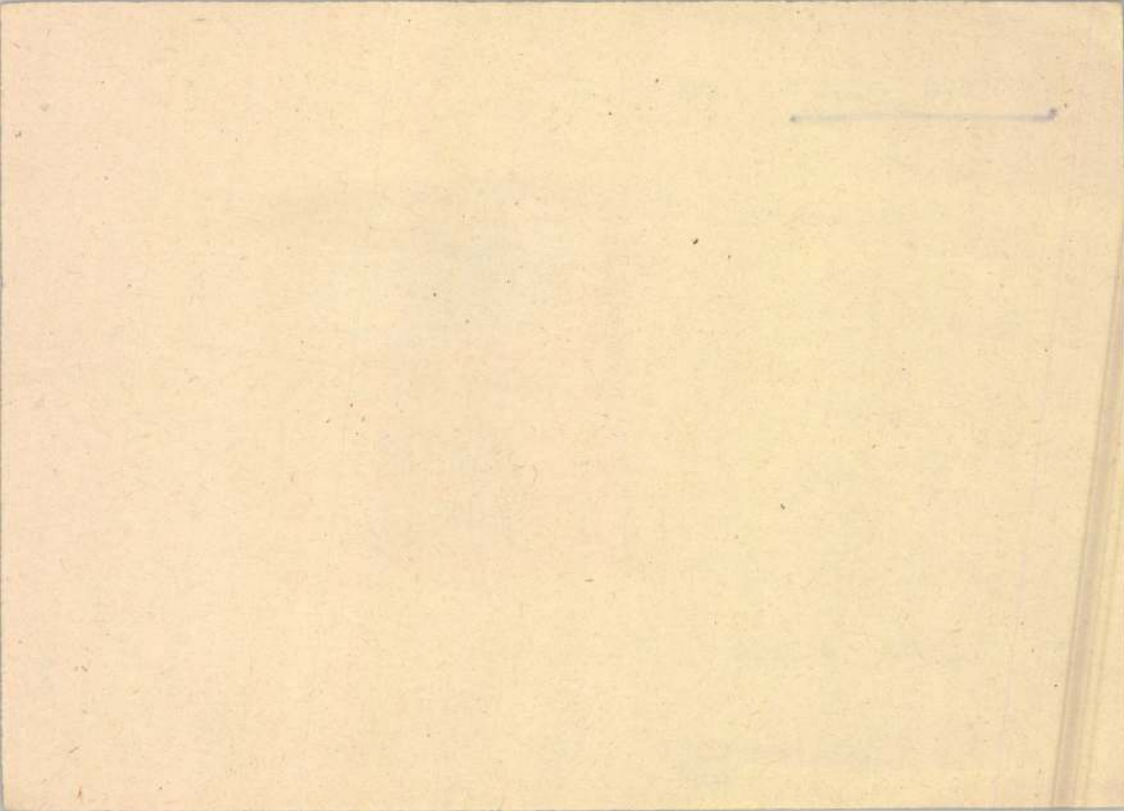
Vincze Lajos, grafikus



□ VINCZE LAJOS grafikusművész Iraki tegnapok — iraki holnapok című kiállítását Pogány Ö. Gábor, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója nyitja meg holnapután 5 órakor a Kulturális Kapcsolatok Intézetének kiállítótermében Dorottya utca 8.). A tárlat december 3-ig tekinthető meg.

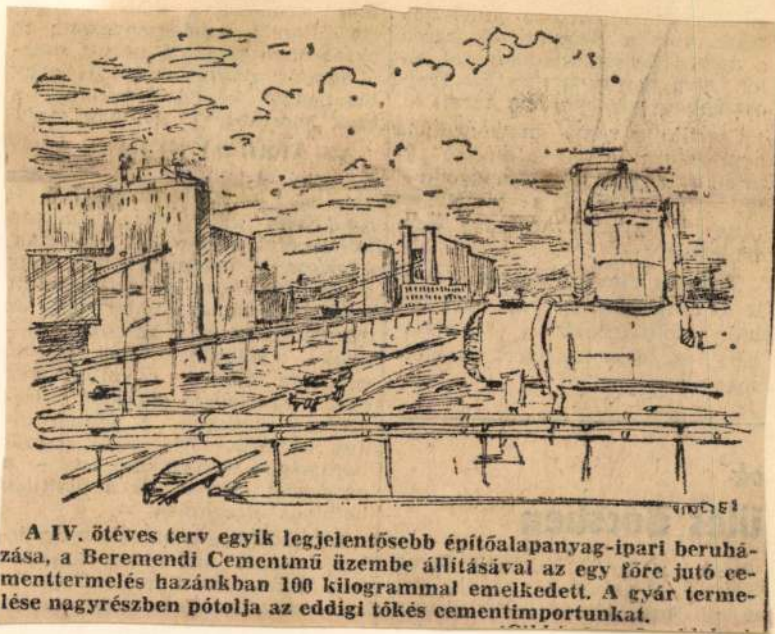
- □ Vincze Lajos

Esti Hírlap, Bp. 1978. nov. 21.



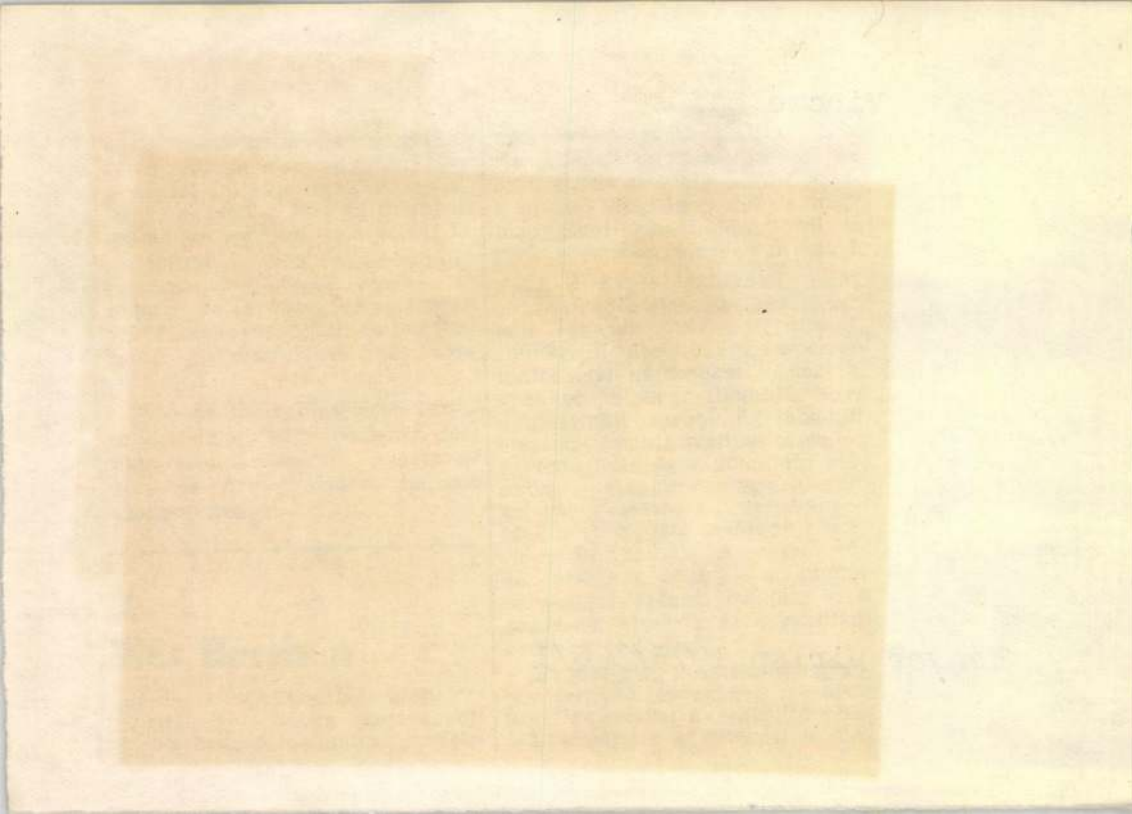


Vincze Lajos



Magyar

A IV. ötéves terv egyik legjelentősebb építőalapanyag-ipari beruházása, a Beremendi Cementmű üzembe állításával az egy főre jutó cementtermelés hazánkban 100 kilogrammal emelkedett. A gyár termelése nagyrészt pótolja az eddigi tőkés cementimportunkat.



Vincze Lajos



Magyar

A részecskegyorsító ellenőrzése Dubnában

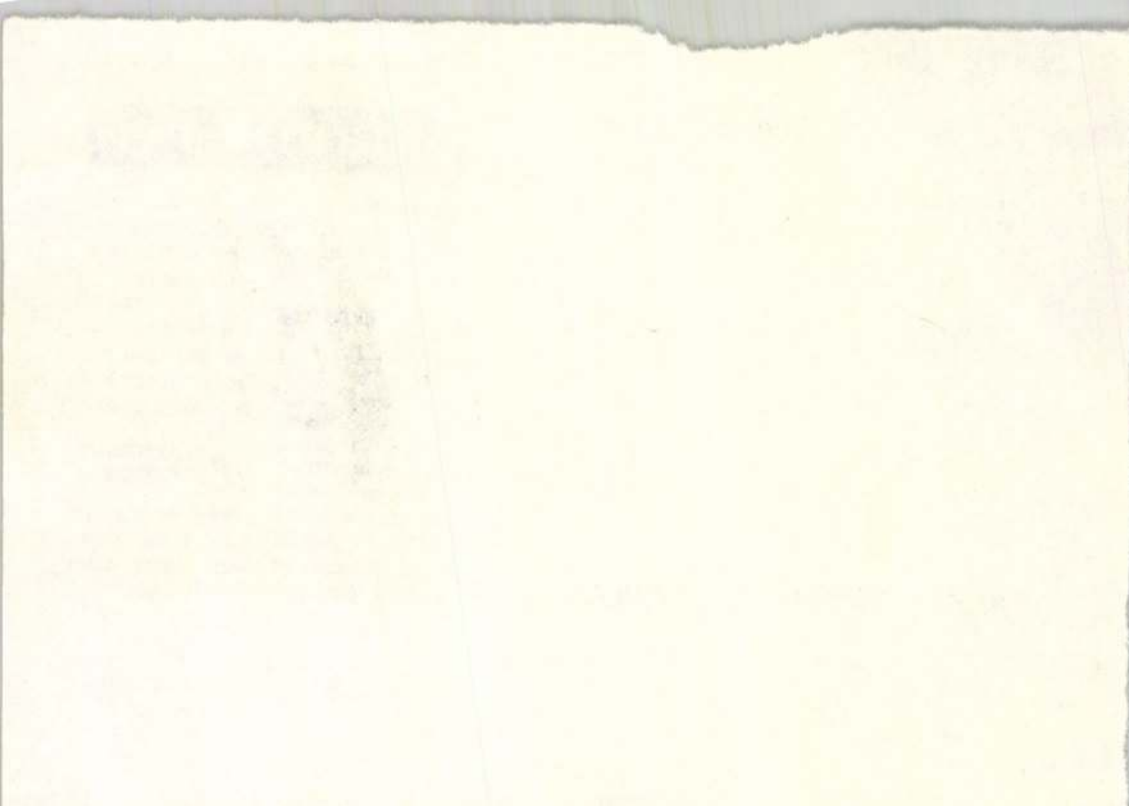


Vincze Lajos

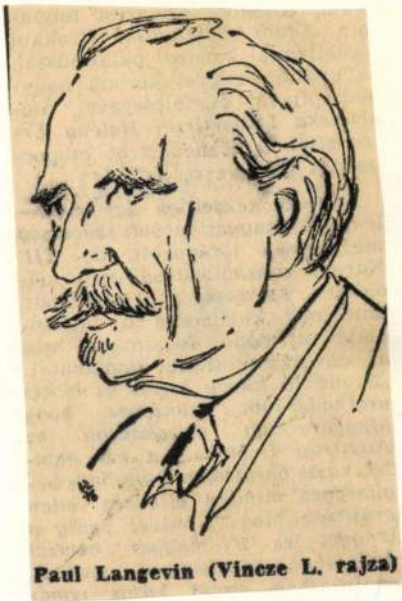


Prága, a Régiváros tér

Magyar Hírlap 1976/74/2

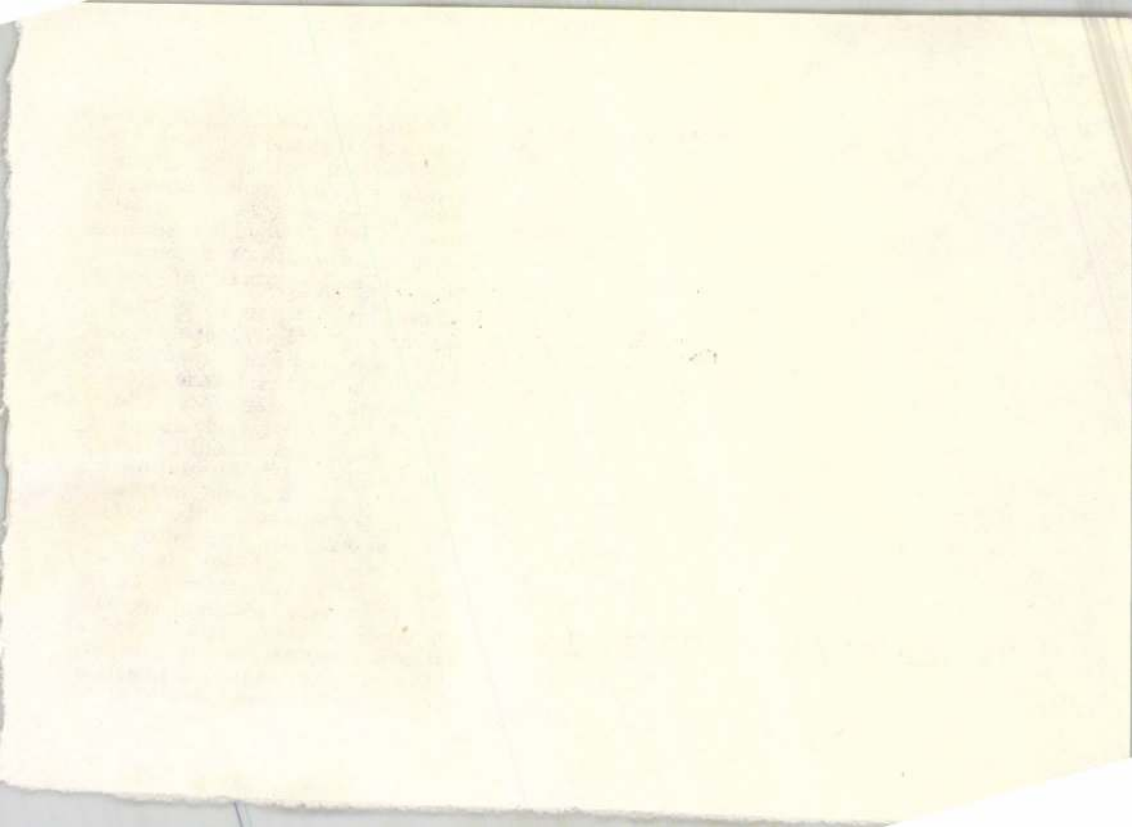


Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/75/10

Paul Langevin (Vincze L. rajza)

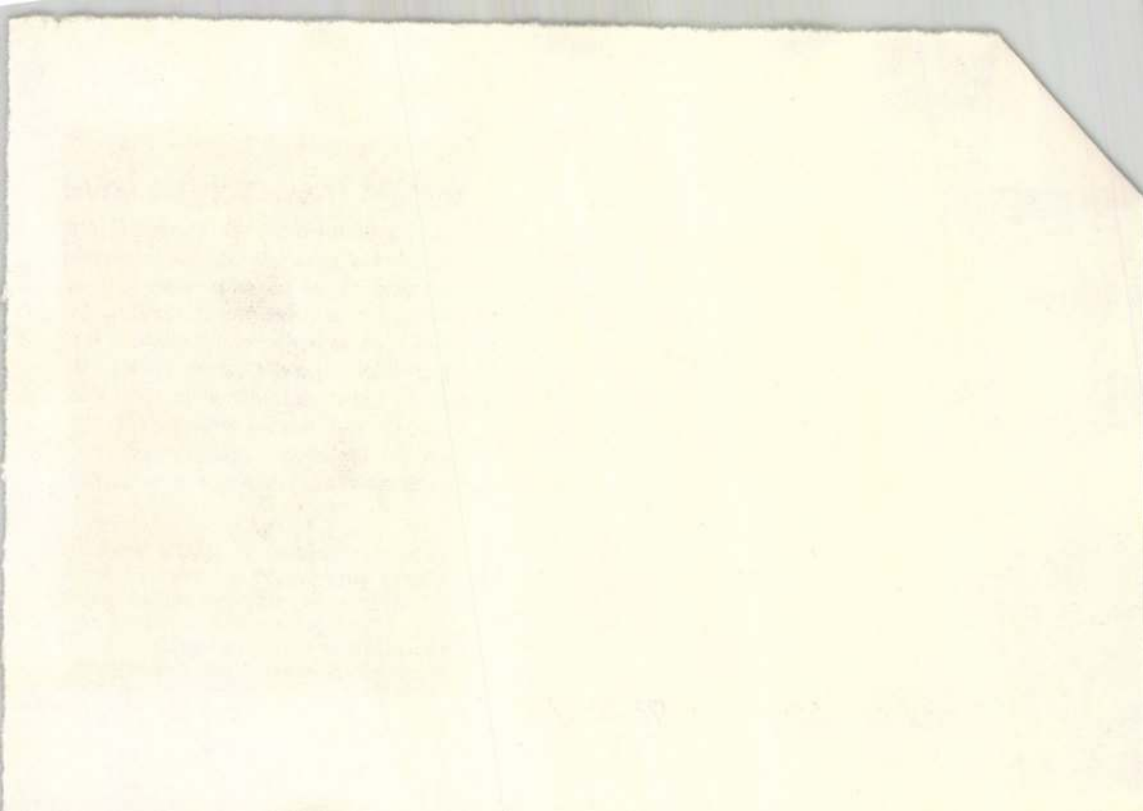




Vincze Lajos



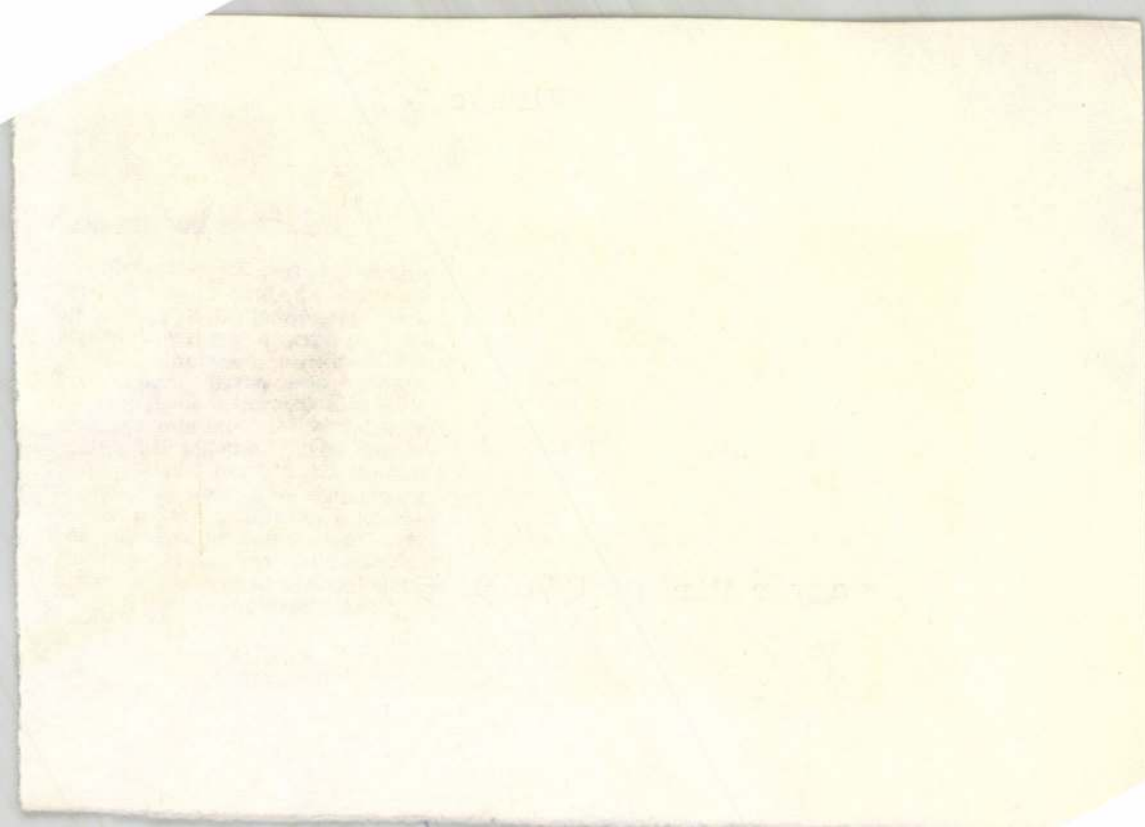
Magyar Hirlap 1976/69/2



Vincze Lajos

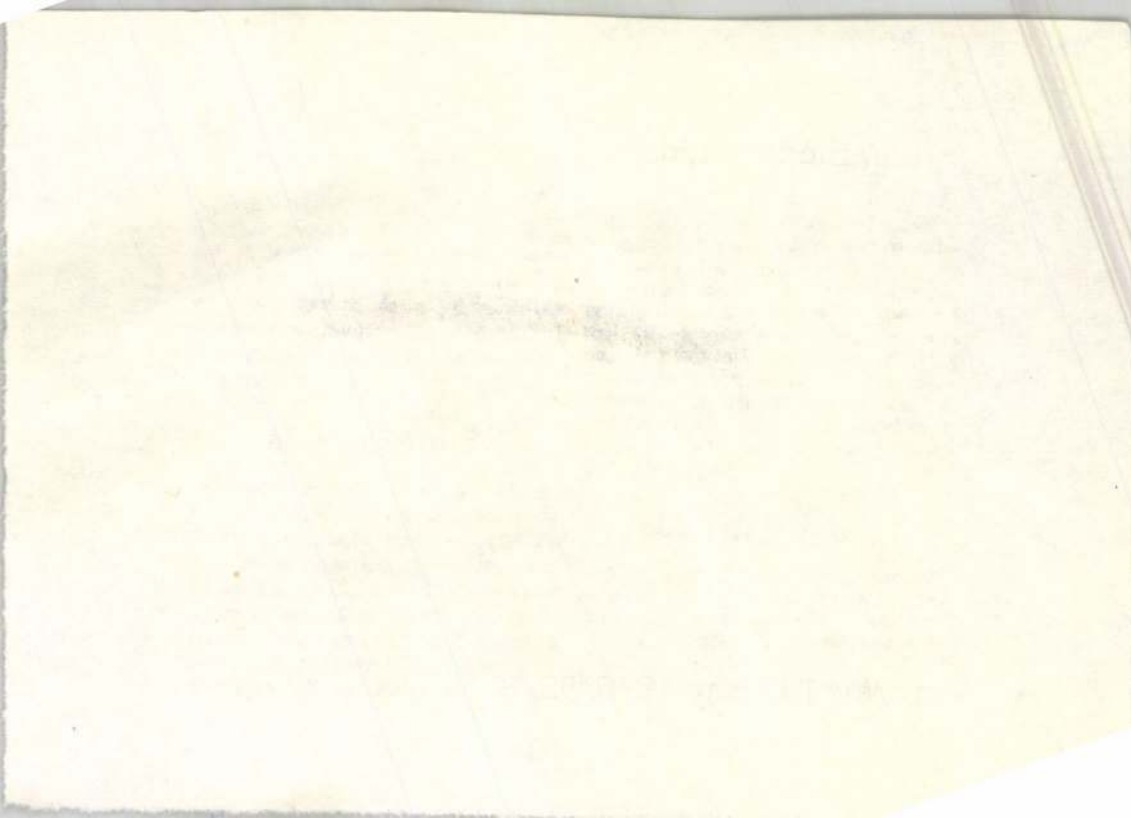


Magyar Hirlap 1976/51/



Vincze Lajos



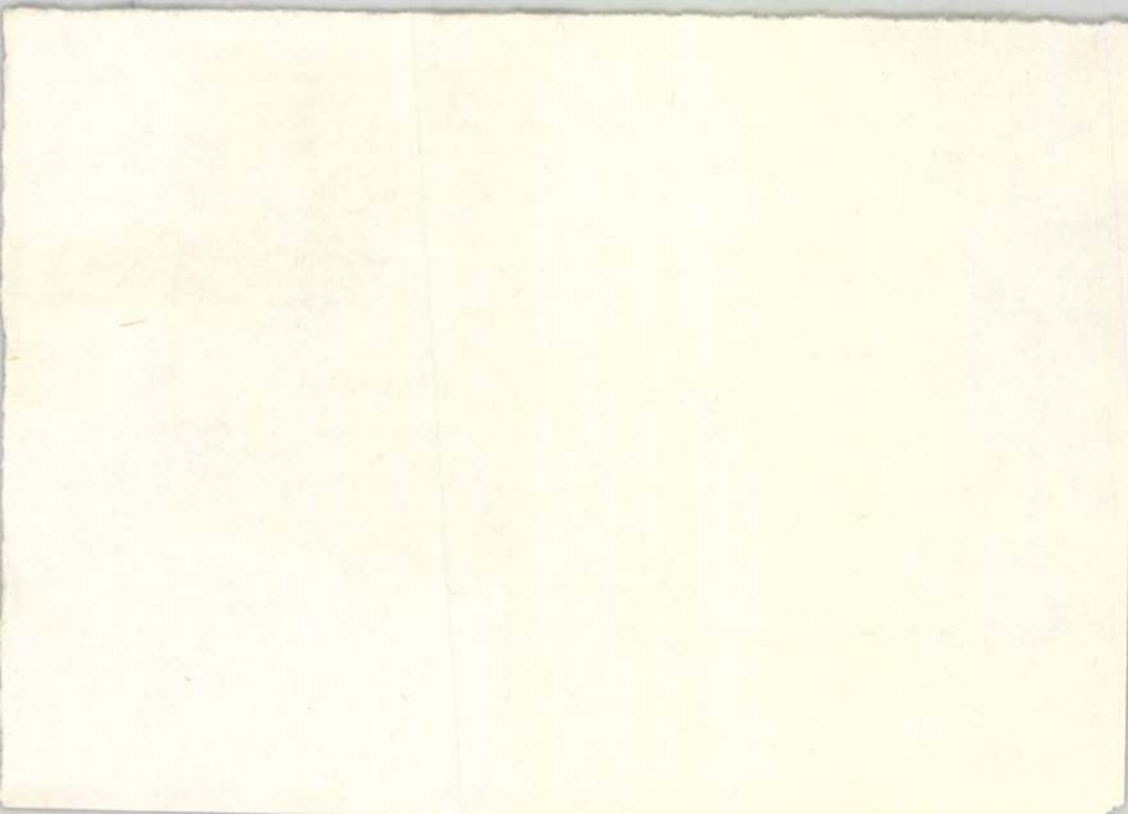


Vincze Lajos



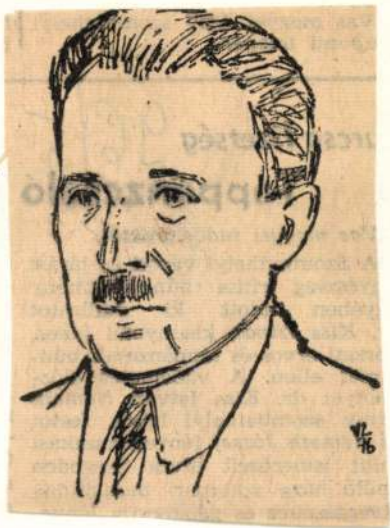
Lauthán Ferenc

Magyar Hírlap 1976/98/5





Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/96/5



Vincze Lajos

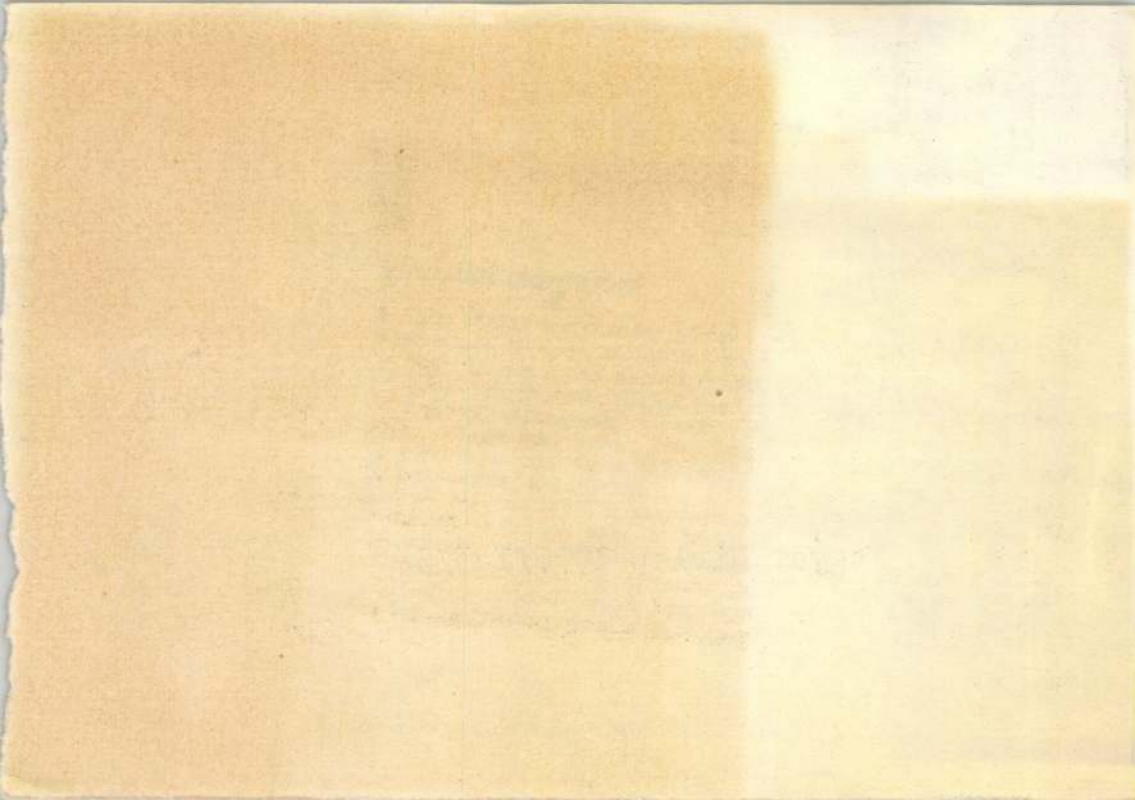




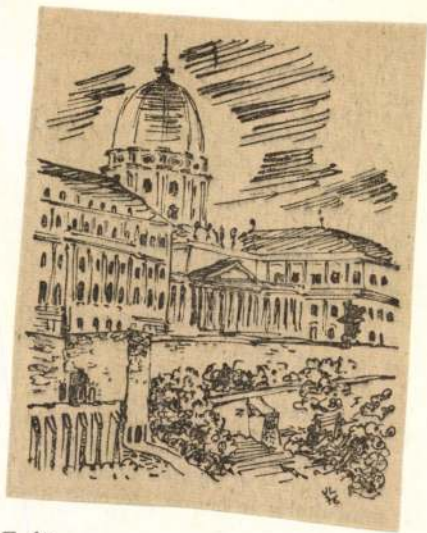
Vincze Lajos



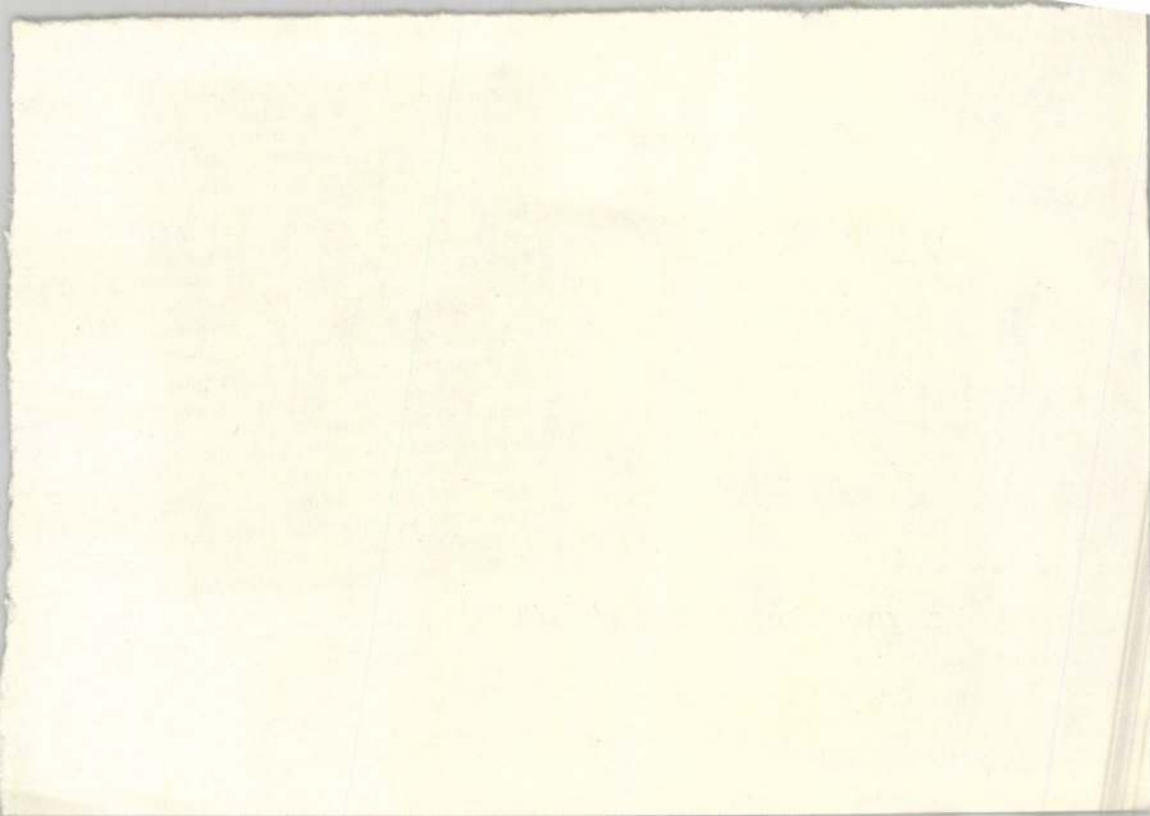
Magyar



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/93/4

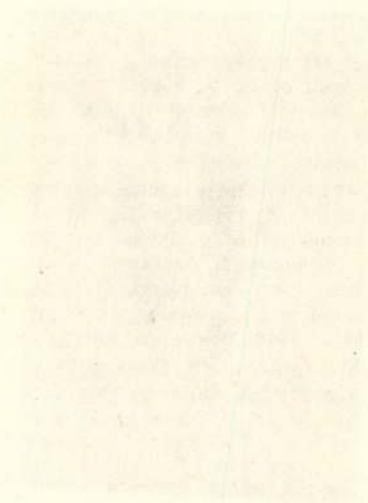




Vincze Lajos



1851



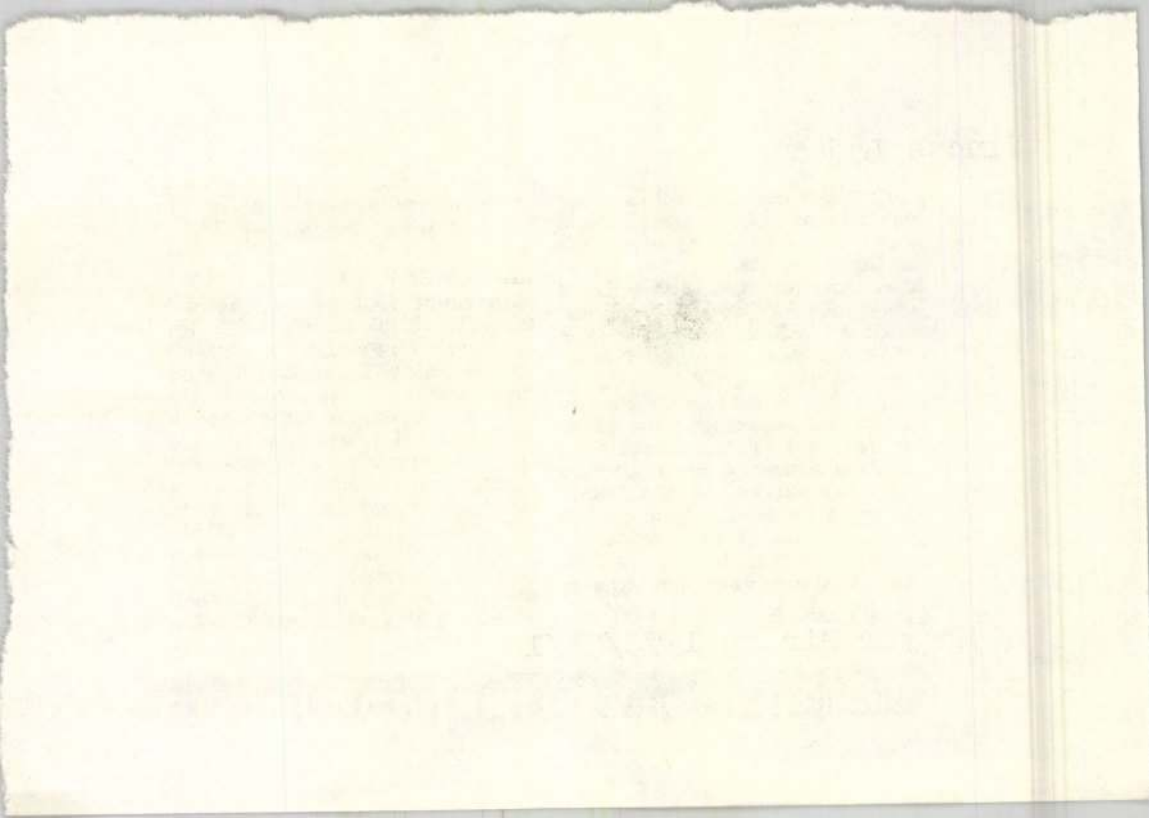
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Vincze Lajos

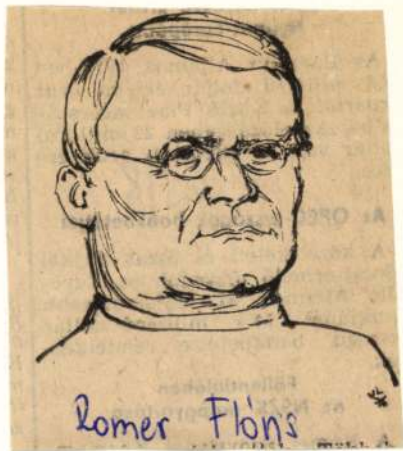


Mag

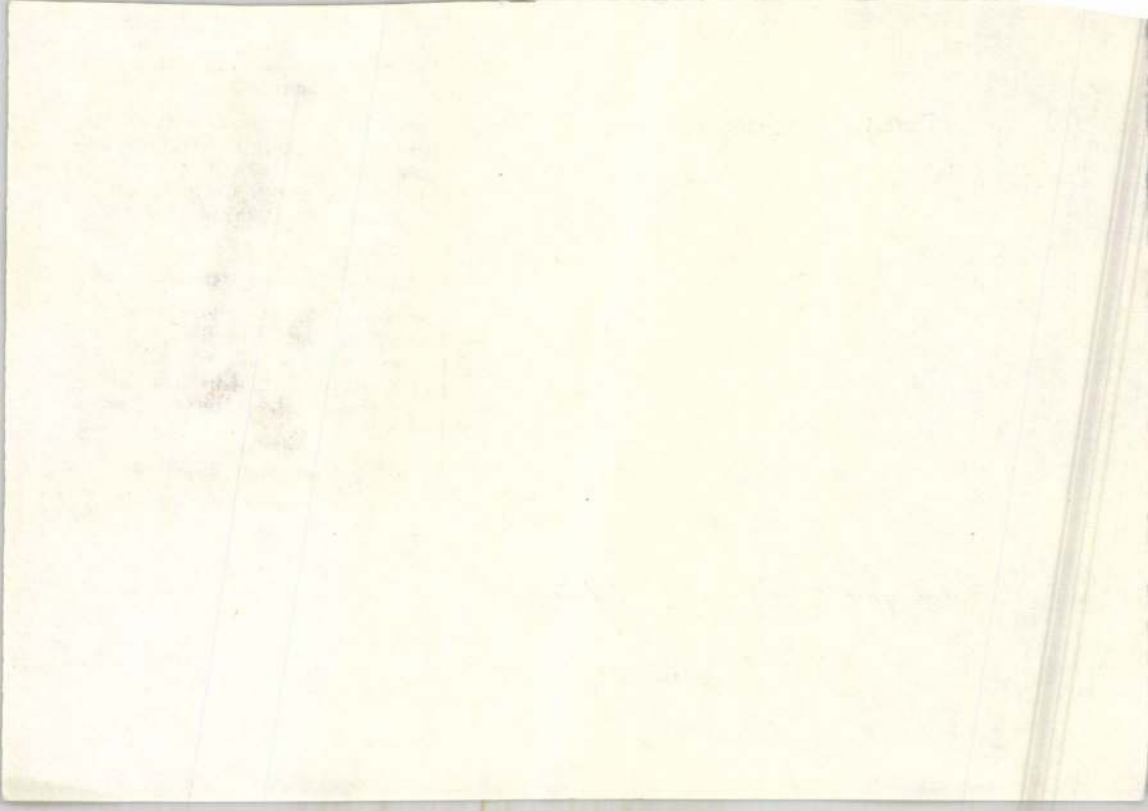
VINCZE L. '96



Vincze Lajos



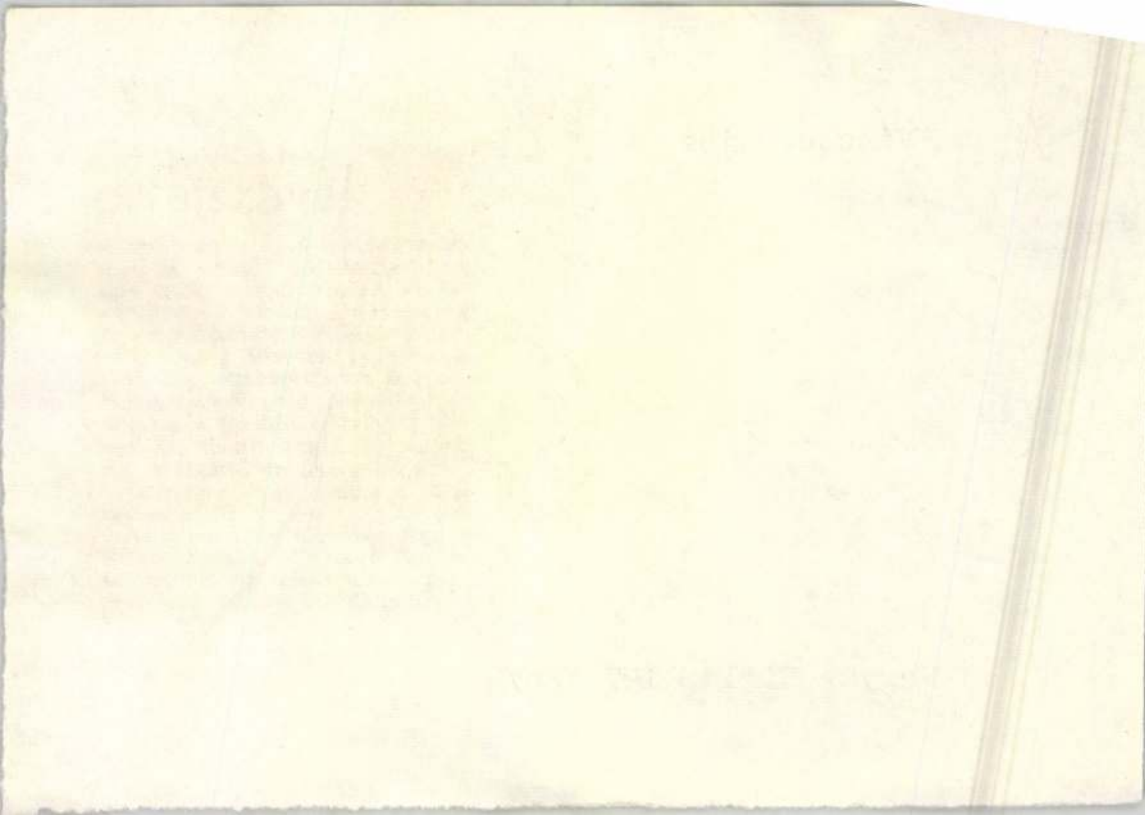
Magyar Hirlap 1976/63/8



Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/80/8

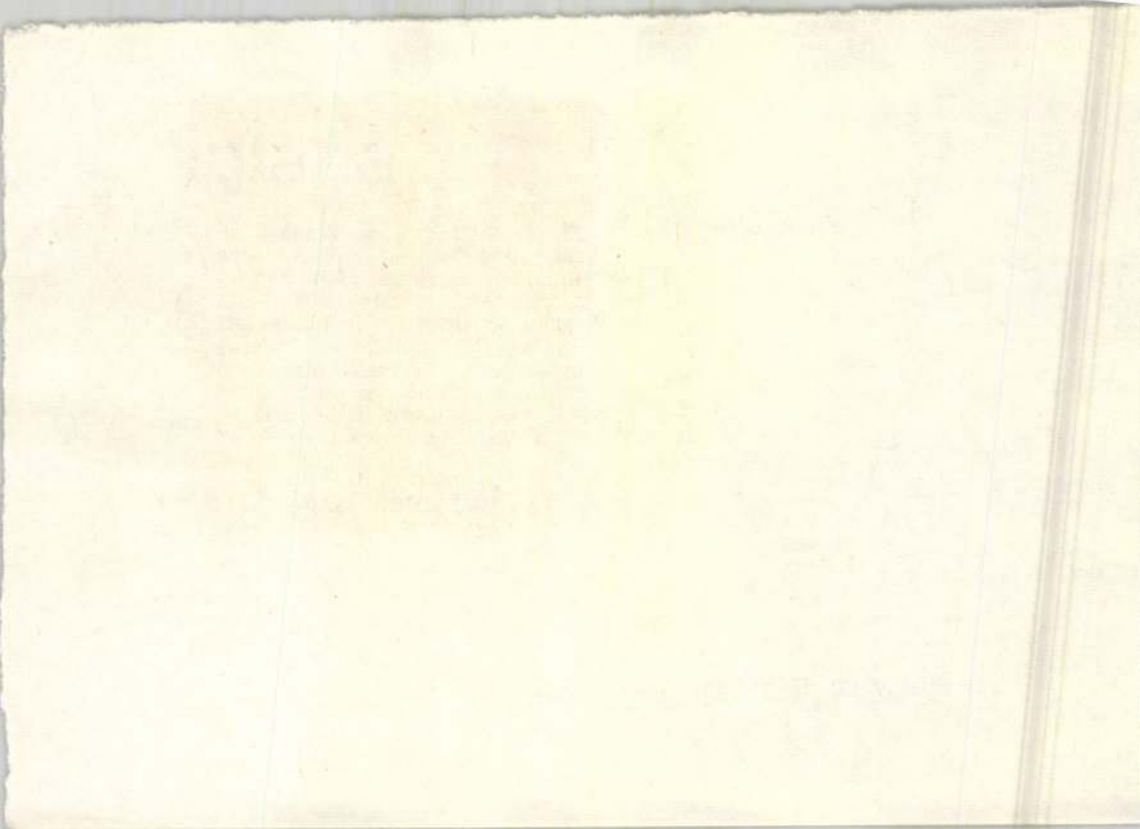




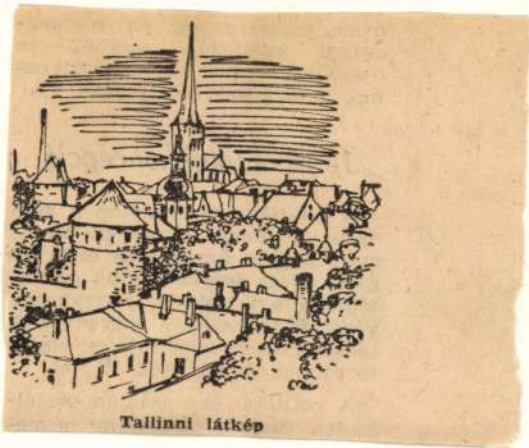
Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/80/3

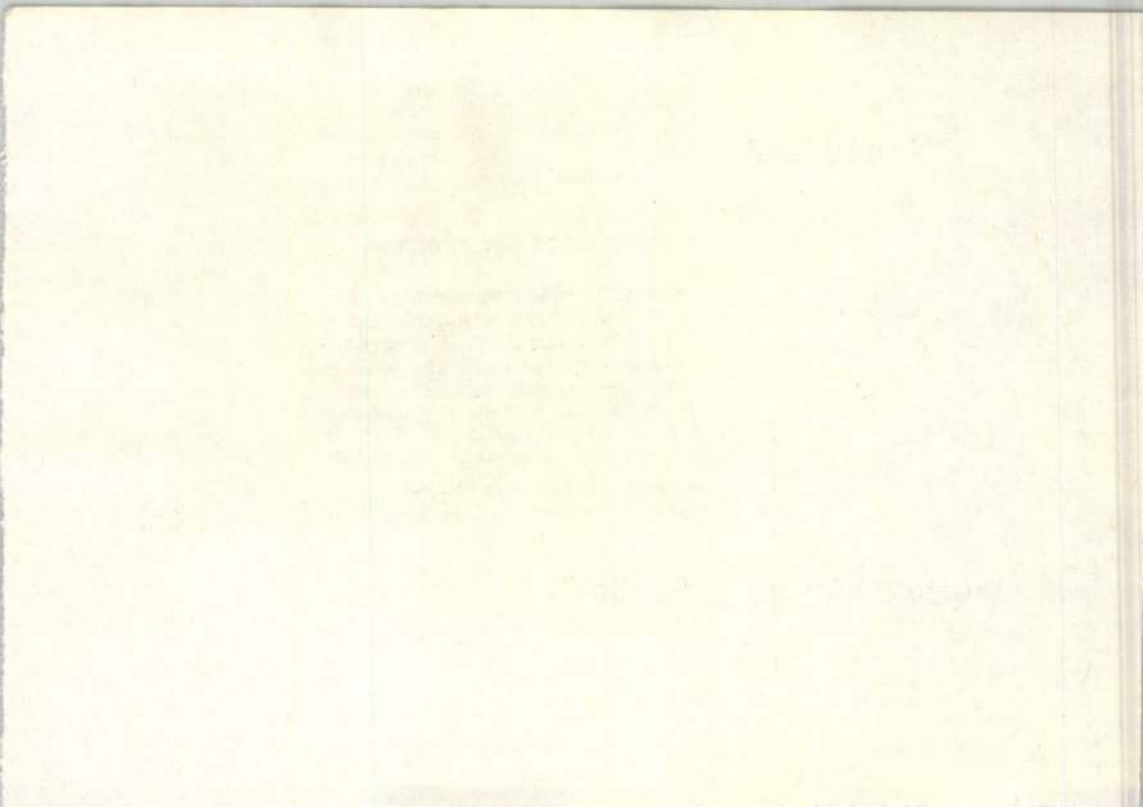


Vincze Lajos



Tallinni látkép

Magyar Hirlap 1976/80/8



Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1976/80/8

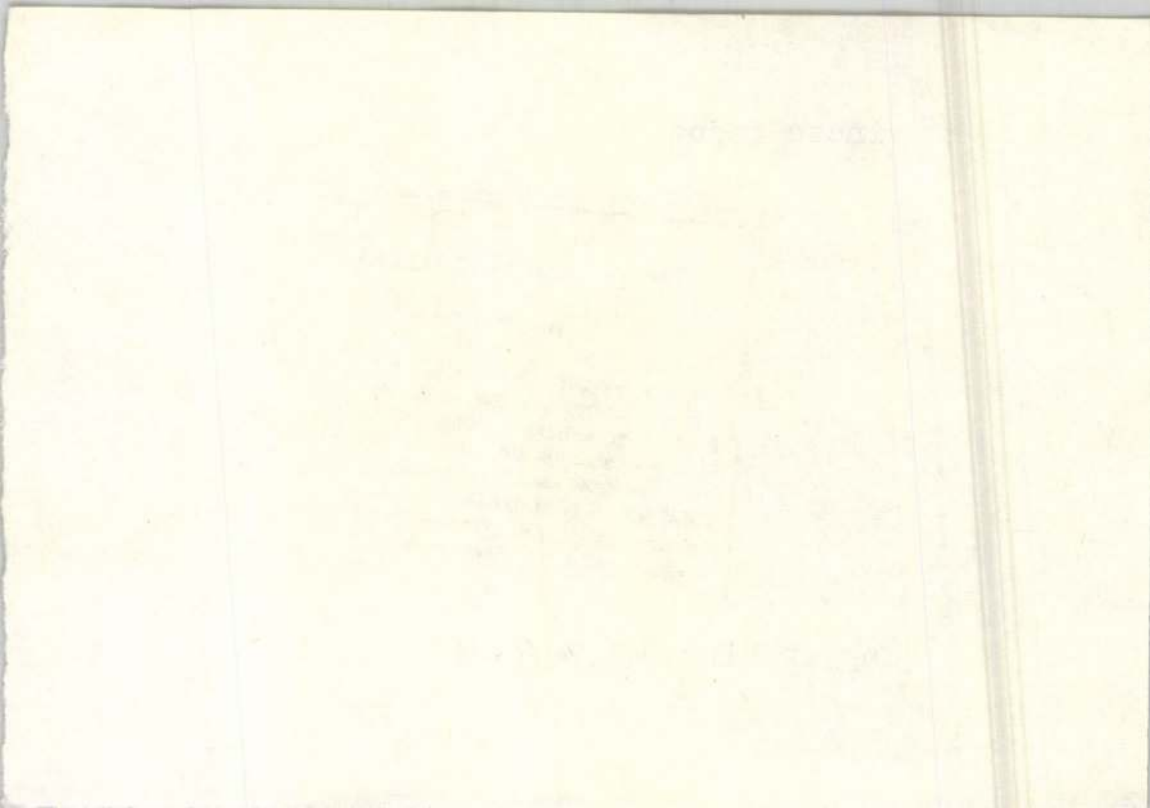


Vincze Lajos



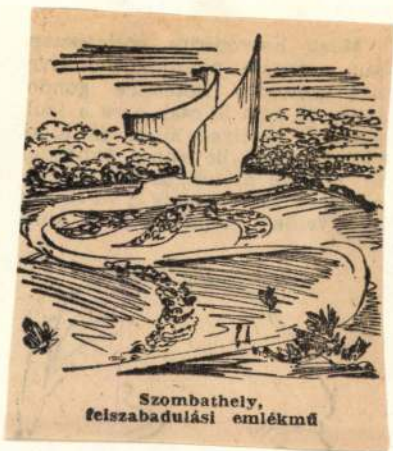
Jaltai panoráma

Magyar Hirlap 1976/80/8

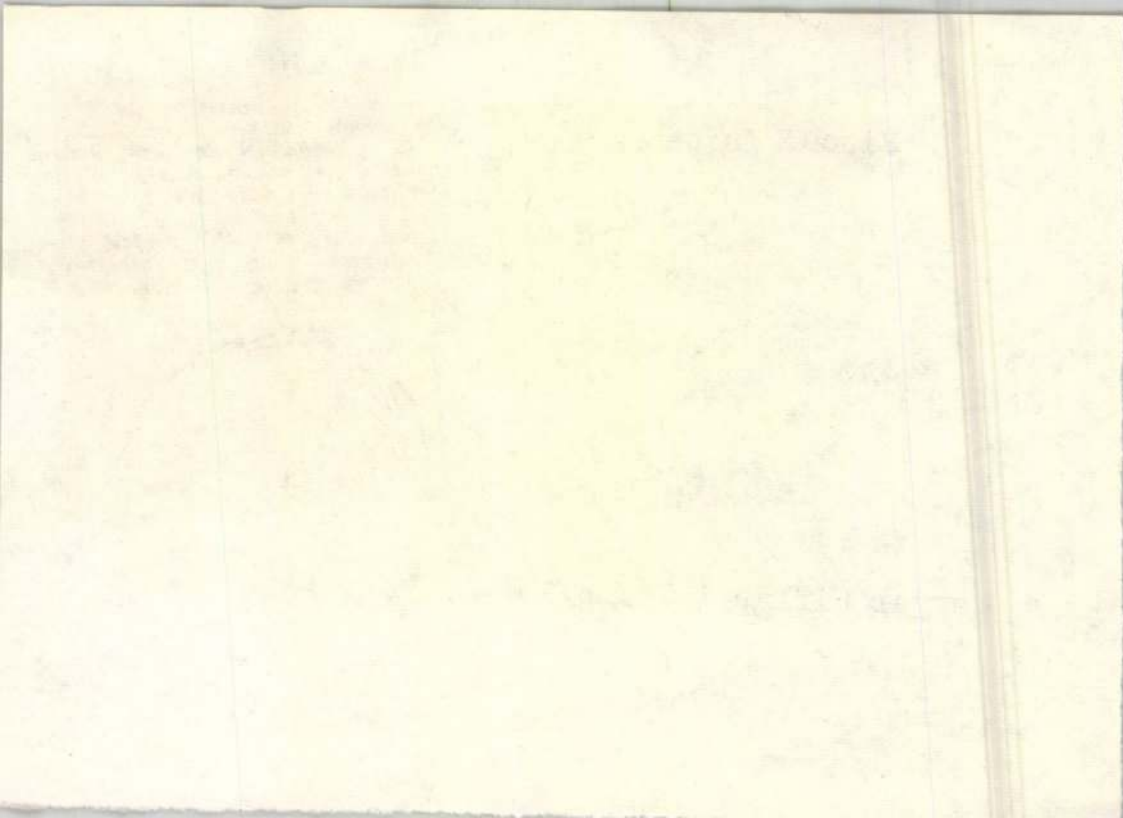




Vincze Lajos



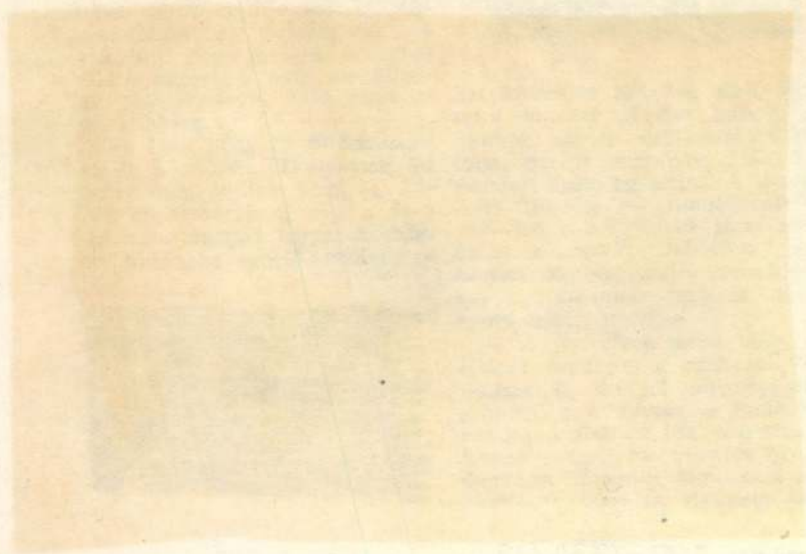
Magyar Hirlap 1976/80/13



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1975/334/11

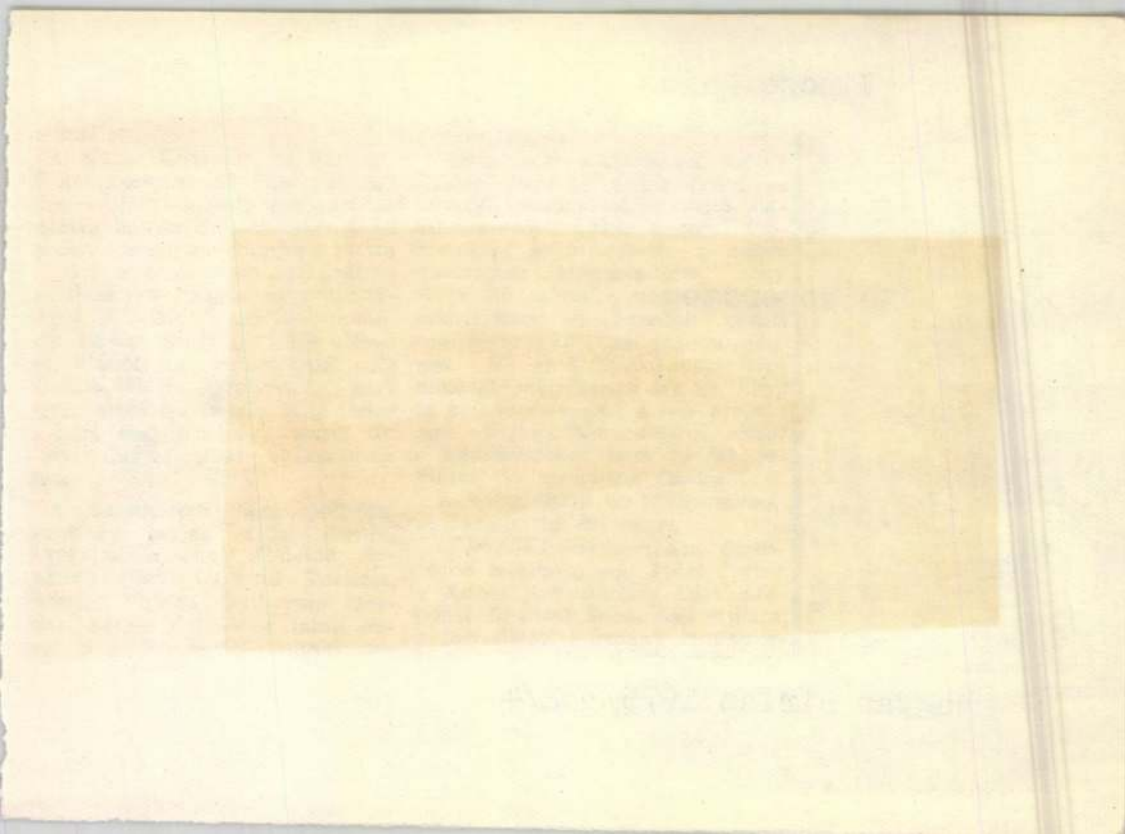


Vincze Lajos

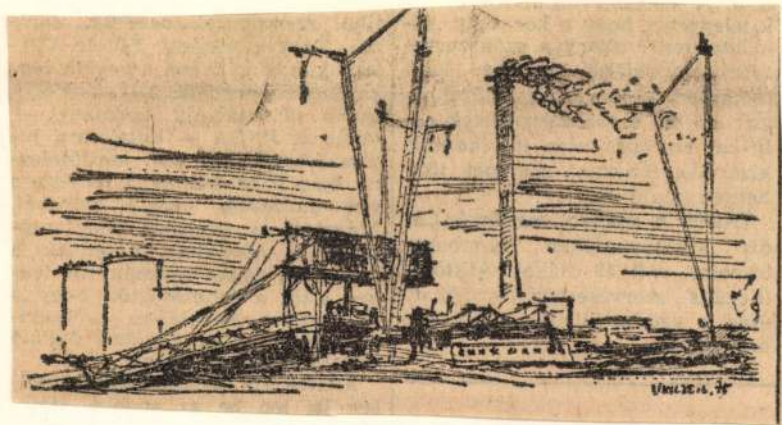
Zalae



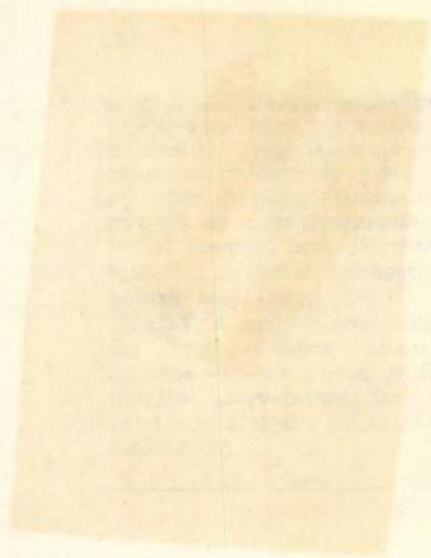
Magyar Hirlap 1975/332/4



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1975/332/1



1892

1892

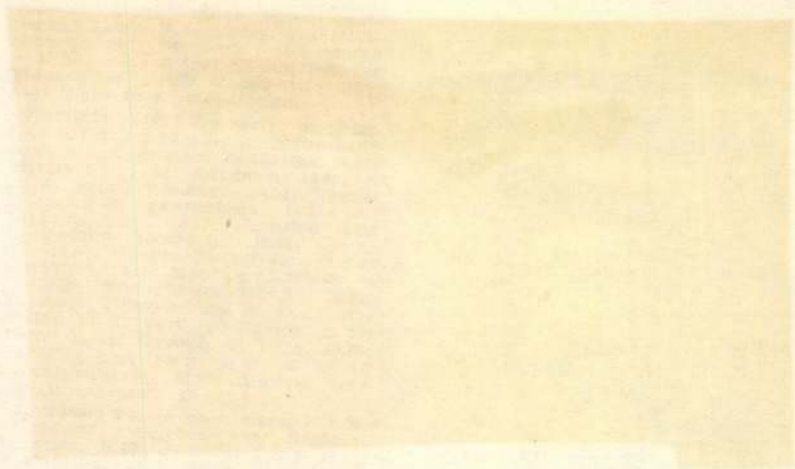


Vincze Lajos



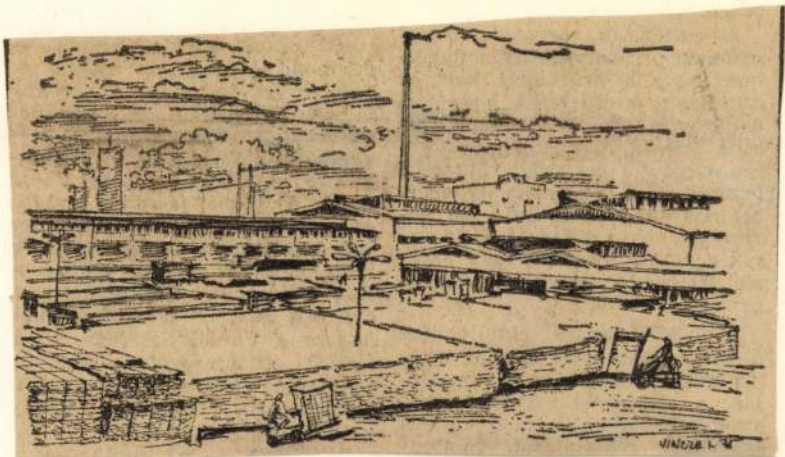
Magyar Hirlap 1975/334/21

1892



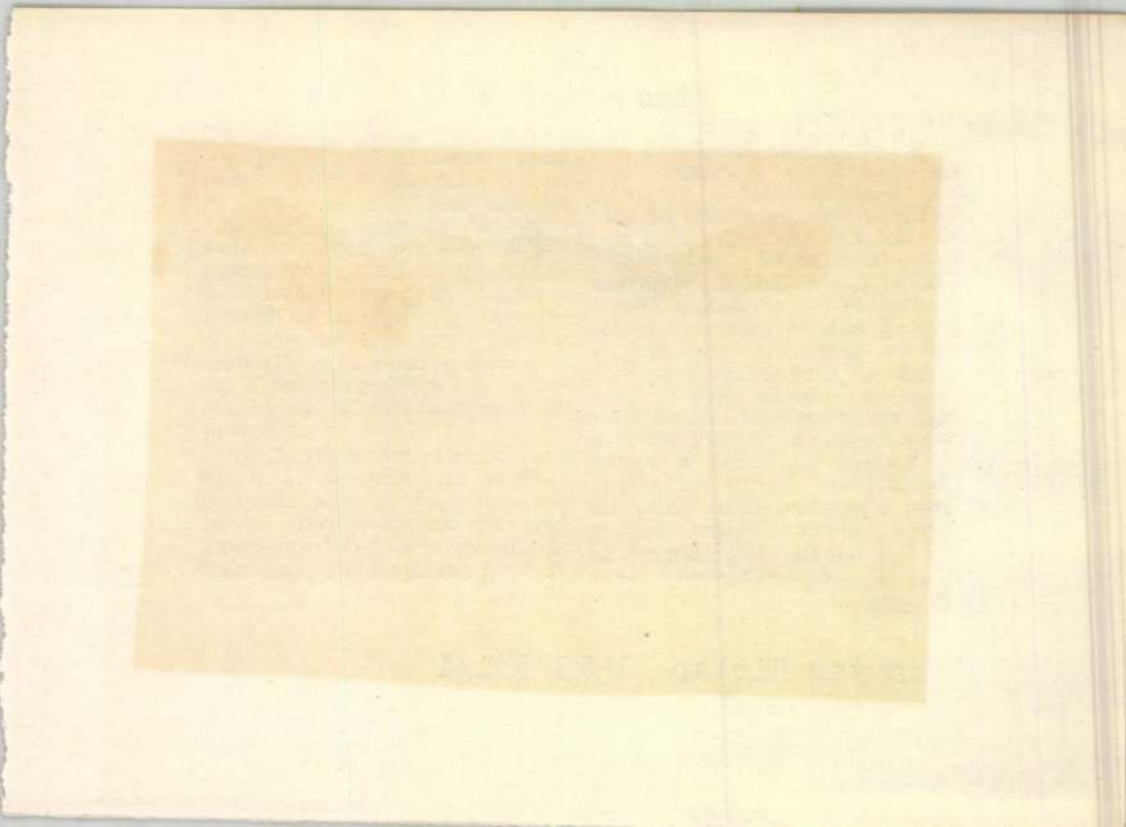
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Vincze Lajos



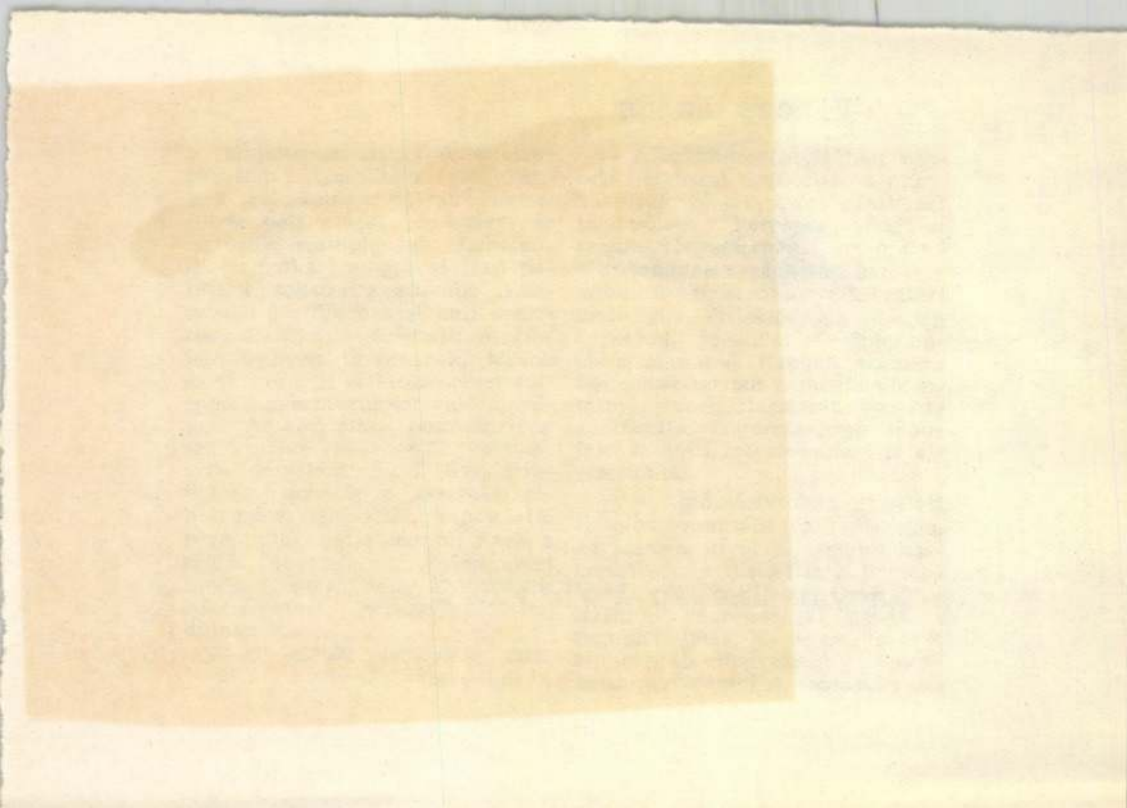
Orosháza

Magyar Hirlap 1975/331/1

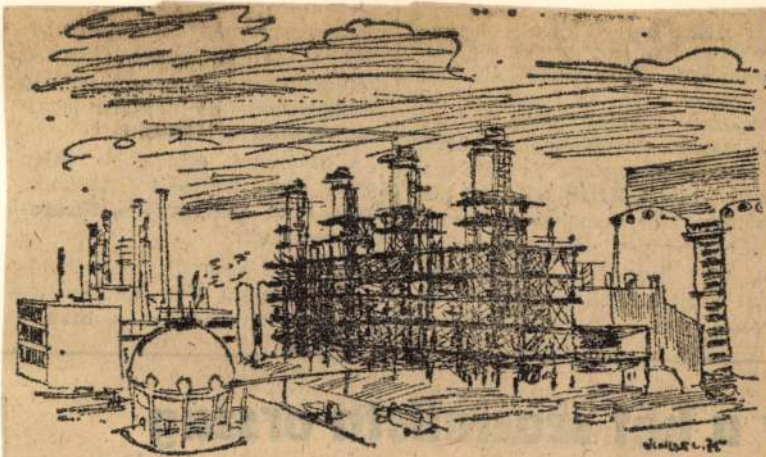


Vincze Lajos





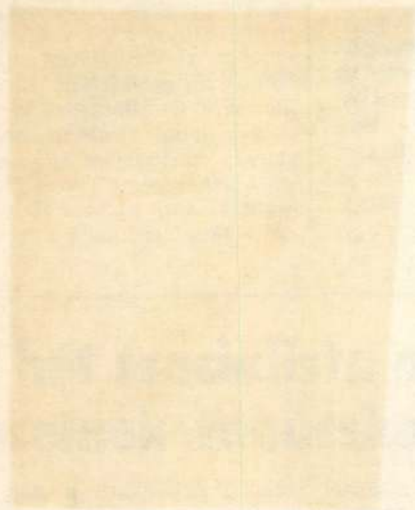
Vincze Lajos



A Péti Nitrogénművek nevét először 1932-ben ismerték meg a magyar mezőgazdaság gyorsabb ütemű fejlesztését szorgalmazó szakemberek. Akkoriban az üzem napi teljesítménye alig érte el a 20 tonnát, ám az érdekeltek már kezdetben fényes jövőt jósoltak a péti-sónak.

Magyar Hírlap

(A gyár újkori történetéről szóló cikkünk a 4. oldalon)

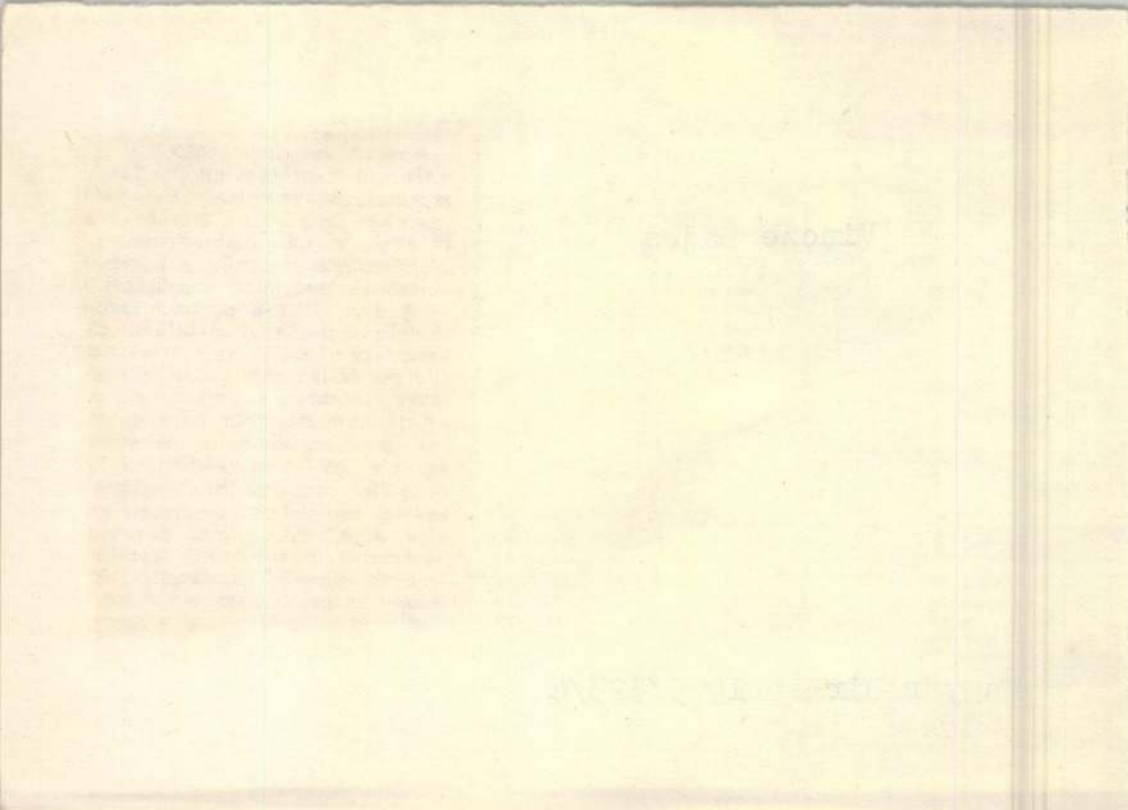




Vincze Lajos



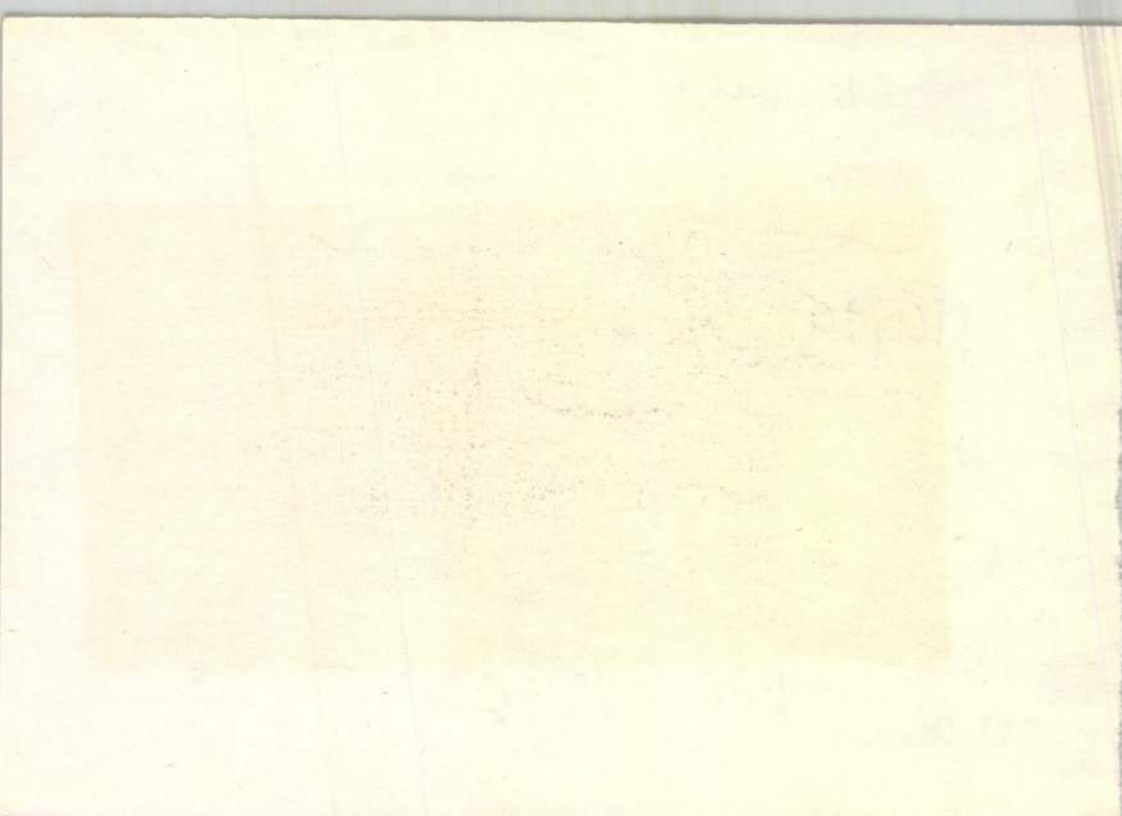
Magyar Hirlap 1975/323/4



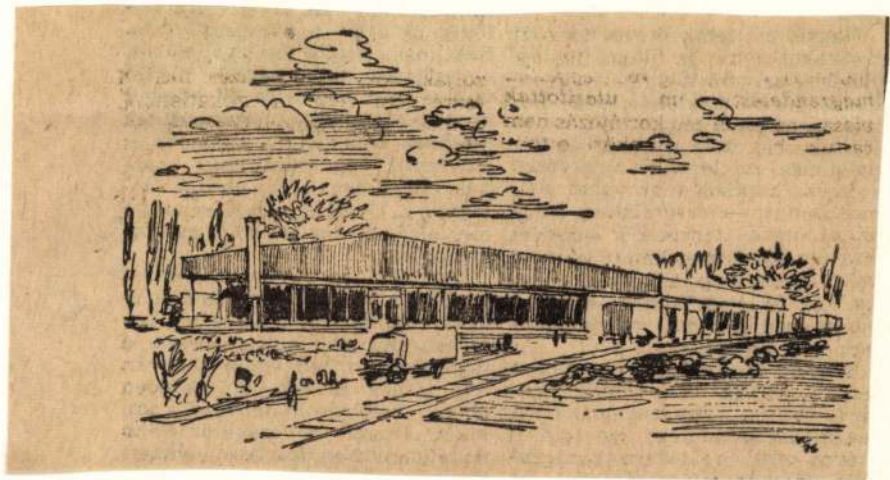
Kuncze Lajos

rajta

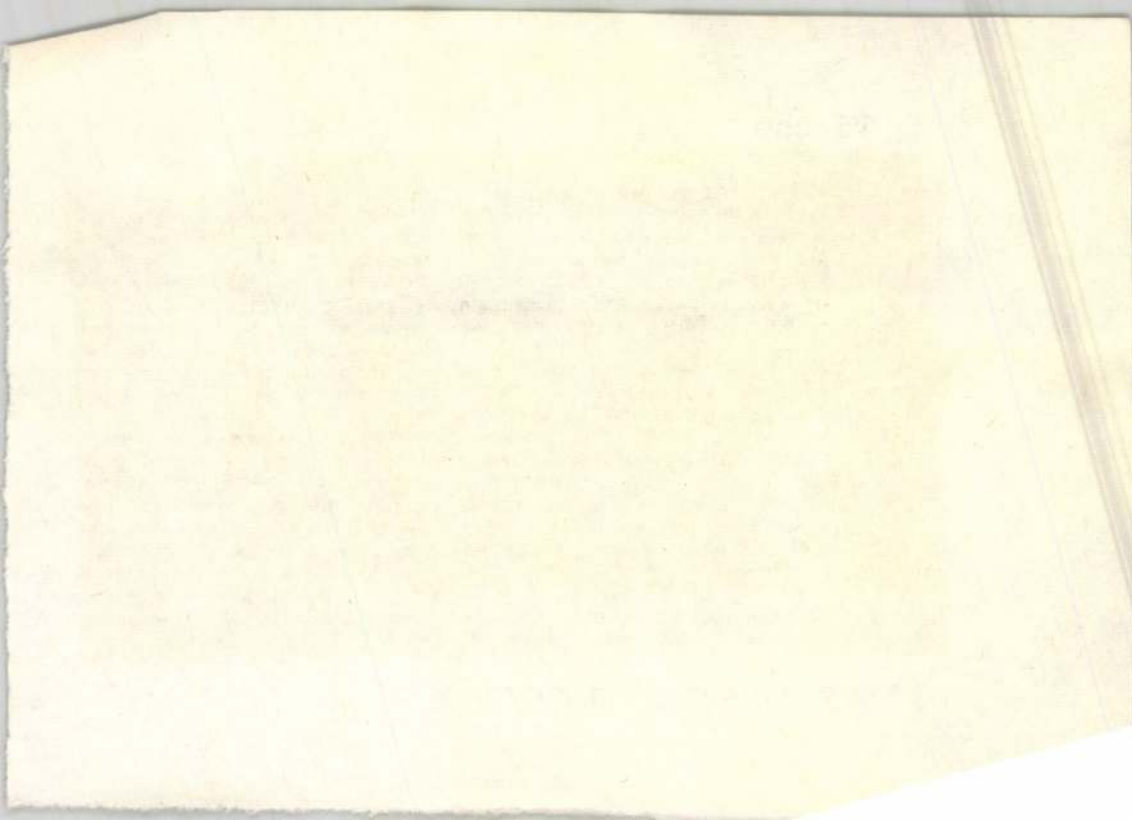
Magyar Kiderp 1976/12/5



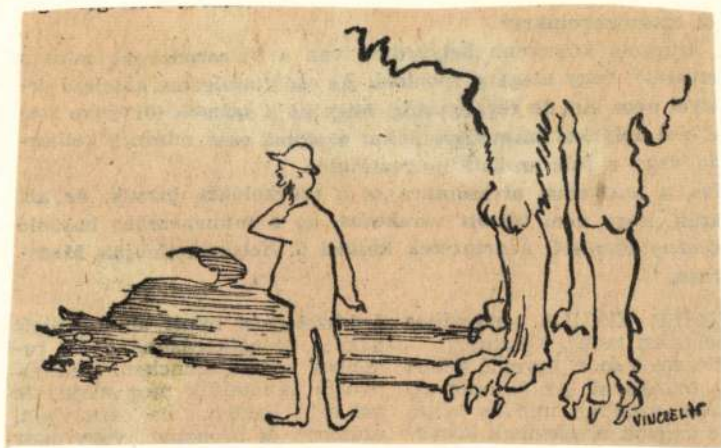
Vincze Lajos



Magyar Hirlap , 1976/55/6



Vincent Lajos



Chagas Histo 1946/33/11

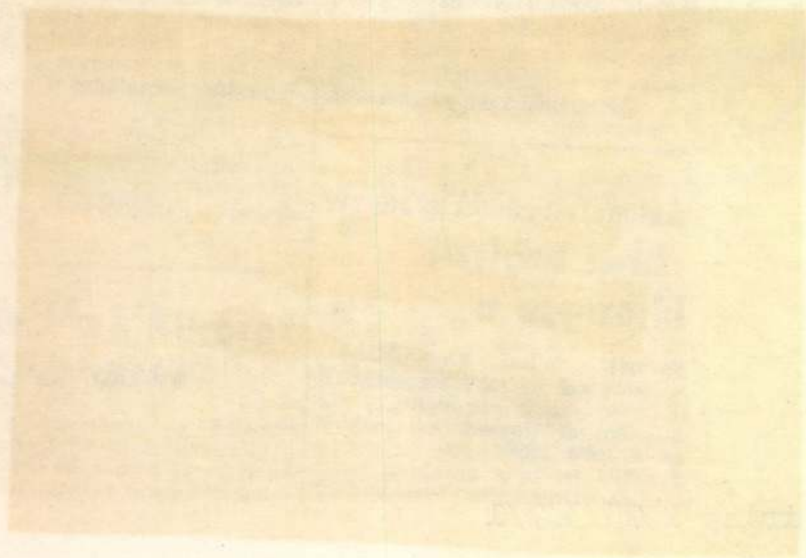




Vincze Lajos



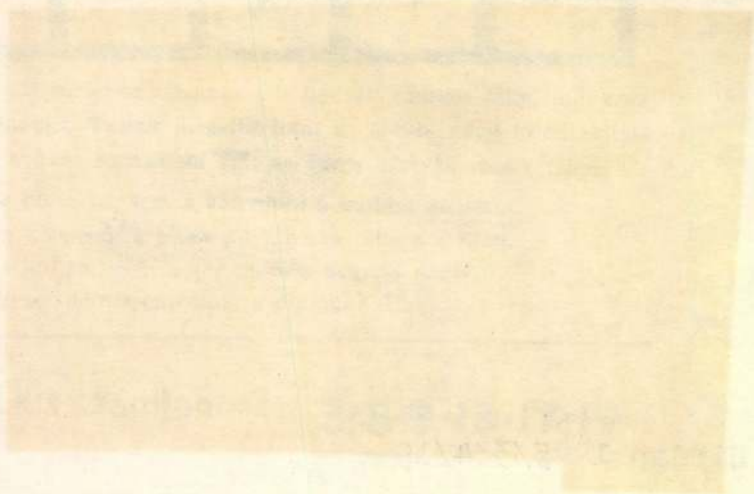
Magyar Hirlap 1975/55771



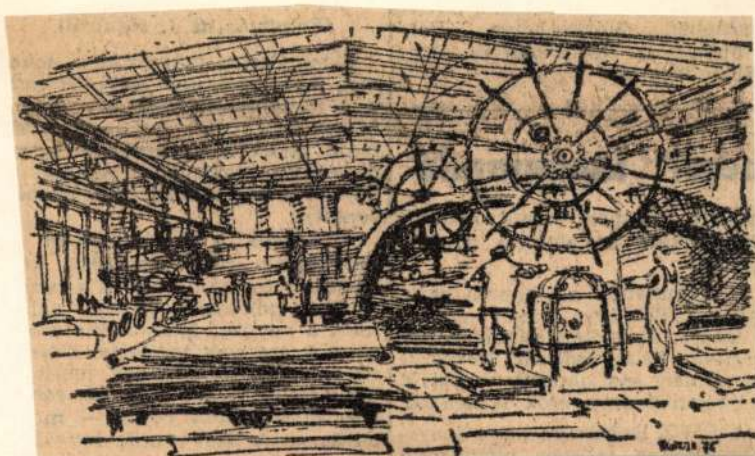
Vincze Lajos



Magyar Hírnap 1917/11/17



Vincze Lajos



Székesfehérvár

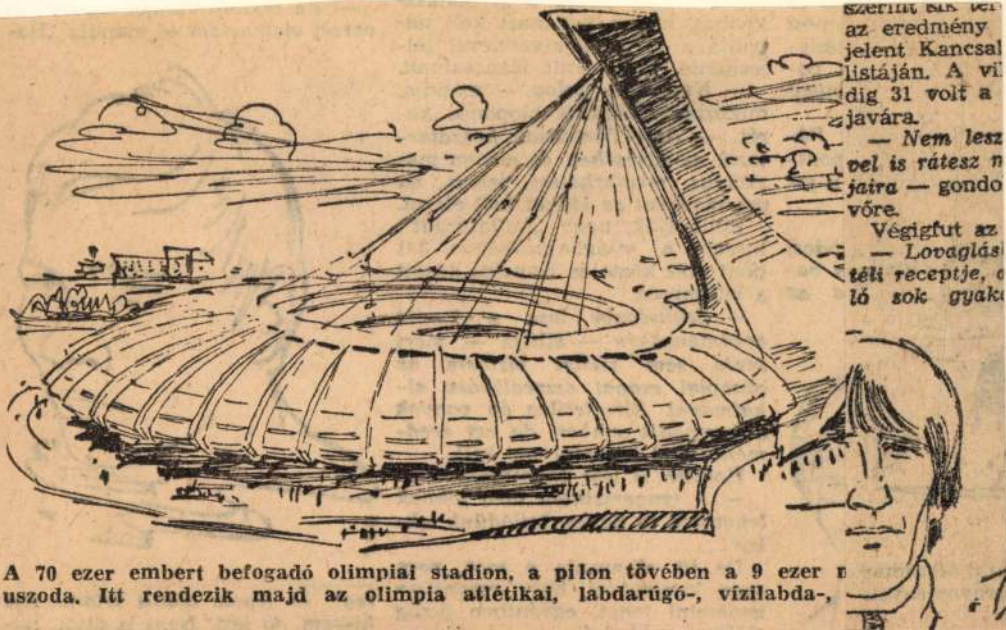
Magyar Hírlap 1975/334/1

1864

*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

1864

# Vincze Lajos



SZERINT ENNEM  
az eredmény  
jelent Kancsal  
listáján. A vil  
dig 31 volt a  
javára.

— Nem lesz  
vel is rátesz n  
jaira — gondo  
vőre.

Végigfut az  
— Lovaglás  
téli receptje, e  
ló sok gyaki

A 70 ezer embert befogadó olimpiai stadion, a pylon tővében a 9 ezer n  
uszoda. Itt rendezik majd az olimpia atlétikai, labdarúgó-, vízilabda-,

1850

Dear Mother  
I received your letter of the 10th and was  
glad to hear from you. I am well and  
hope these few lines will find you the same.  
I have not much news to write at present.  
The weather here is very warm now.  
I must close for this time. Write soon.  
Your affectionate son,  
John Smith



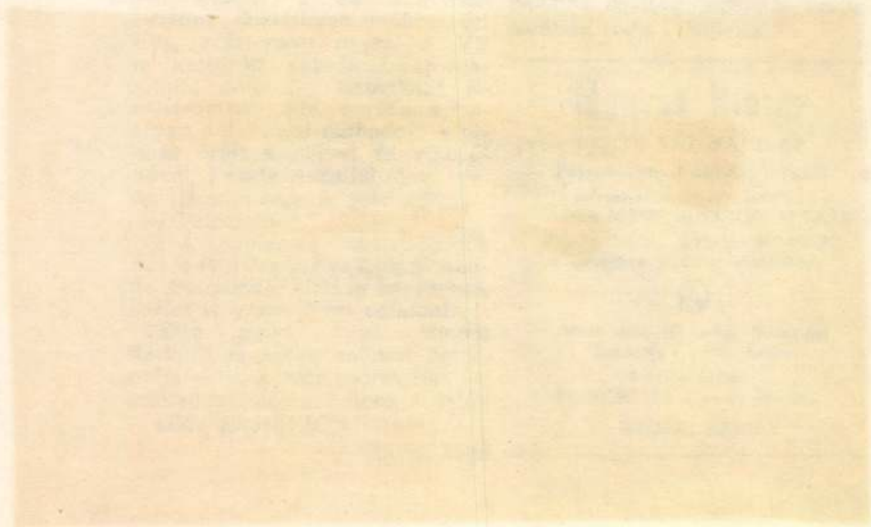


Vincze Lajos

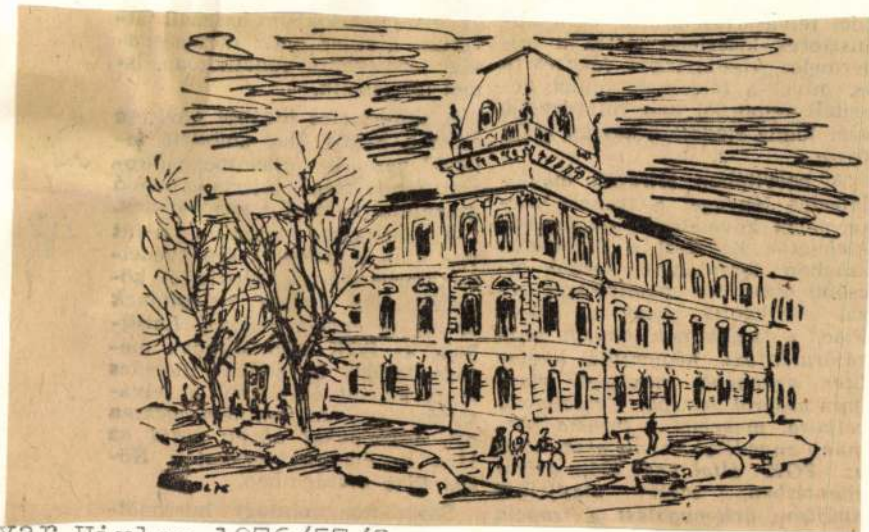


A 7500 nézőre tervezett Velodrome ad otthont a kerékpáros-  
és cselgáncsversenyeknek

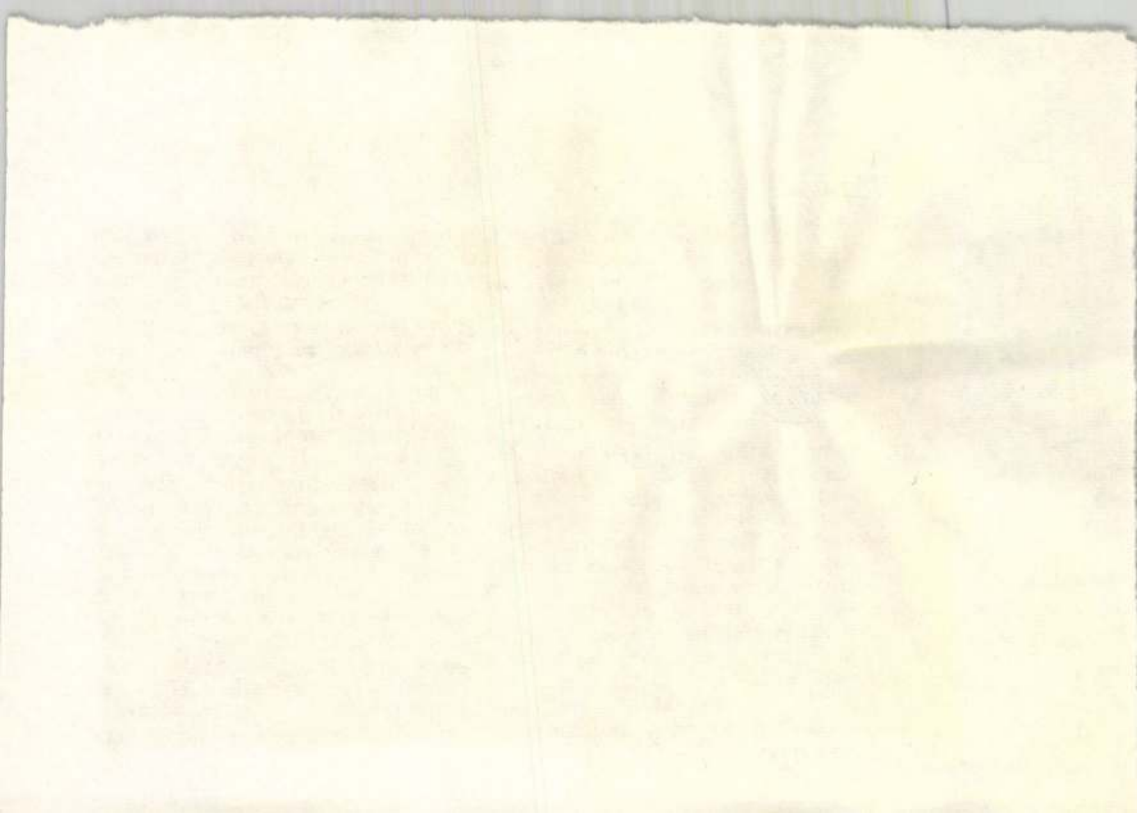
Vincze Lajos rajza



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/57/8



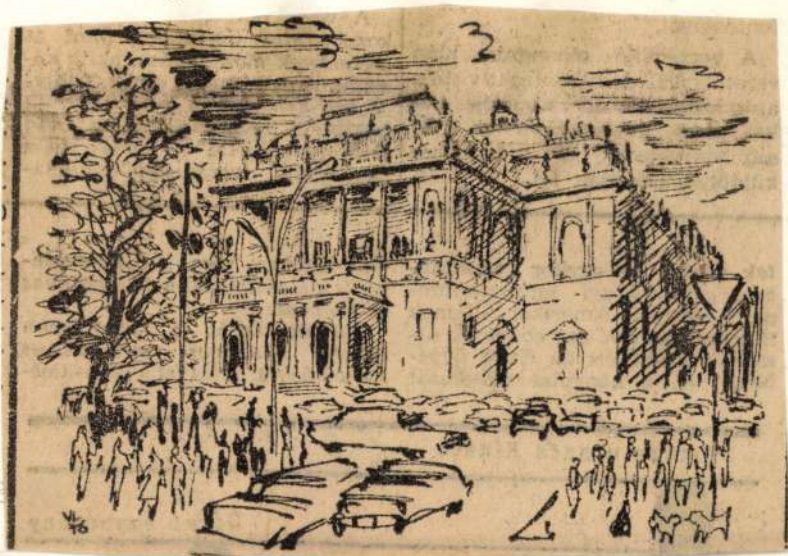
Vincze Lajos



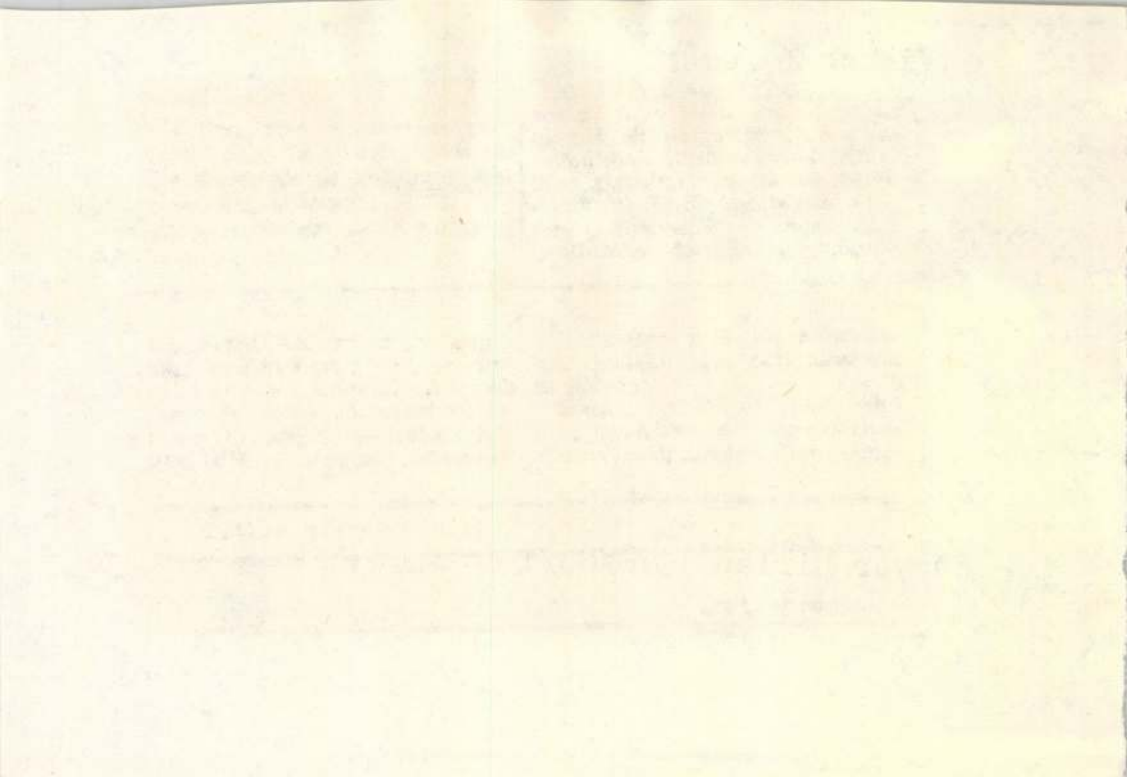
Magyar Hirlap 1976/57/16



Vincze Lajos



Mag





Vince Lajos

Marados, festo

1.  
Prabad Művészet

1948. 229. l.

bb ízben is restauráltak, eredetisé-  
kedni, s ha nem is áll valami magas  
sége szinte feltűnő a XVIII. század kö-

alapján többen megkísérelték rekon-  
struálni, <sup>de a helyes megoldás</sup> nekem ez ma nem célem, csupán  
porta speciosával, kívánok részle-

s előcsarnok emelkedett, melyet fel-  
tek a templom elé. Maga a kapu a Dél-  
antik előzményekre visszanyúló kapu-  
, melyek közül a középső jelentéke-  
z részűjét négy pár vörösmárvány fal-  
oszlop tagolja. A különböző színű és  
ány talapzaton álló közös vörösmár-  
g gazdag akanthuszleveles oszlopfő-  
lált, párkány ~~szerűen kiképzett~~ osz-  
szben tovább folytatódik a félhenger -

Vincze Lajos

festő, ábragy

l.  
⇒ Szabad Művészet! ⇒

1950. 139. l.

si jegyzék

információk mind kiadott, és  
betekintett a jóvá-  
hagyásig, Kézi -

00 (: egyenlő) Kötet Lehr József

0 (: egyenlő) Kötet Lehr József

0 (: egyenlő) " Lehr József

0 (: egyenlő) " Lehr József

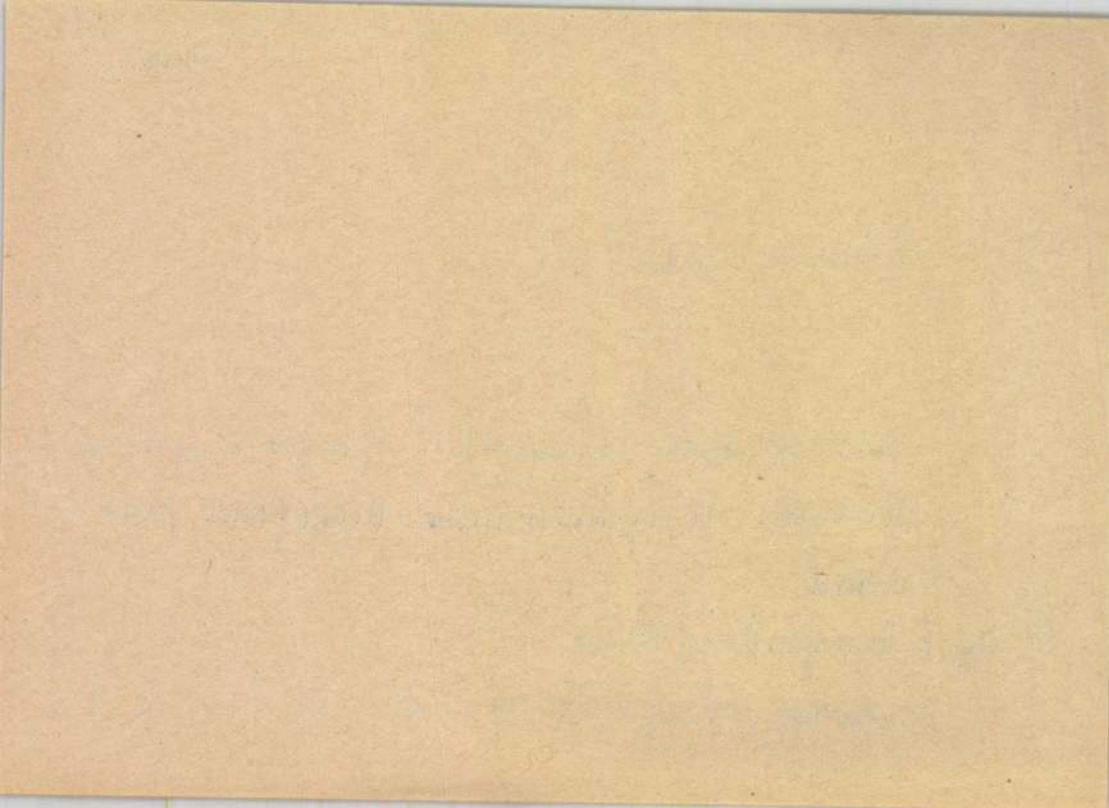
2

Unicee Lajos

"Unicee alla sikusosai" Nagymen Long Horn  
 Könyvek: a füledremlő" megfigyelés papucsa  
 című

B. Gy. F Nagymen Long Horn

Nepeslawa 41. út 132. sz 1963. jan 8. 2. L

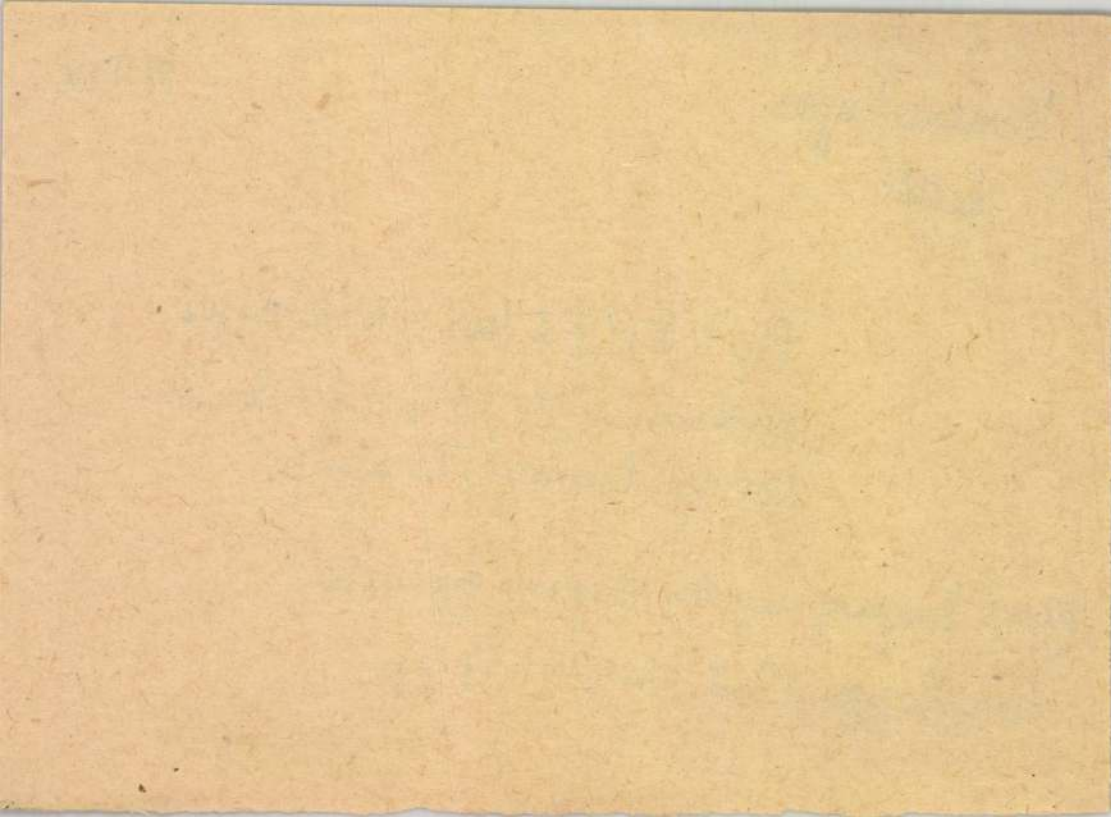


Unicef rajcs  
festő

H.D.K

Az UNICEF (az ENSZ) egyik  
interménye) 1966 évi karác-  
sonyi kártya Tervezője.

(rész) Szegény népek, Szegény gyermekek.  
Nők Lapja, 1964. febr. 24. - 14 lap.





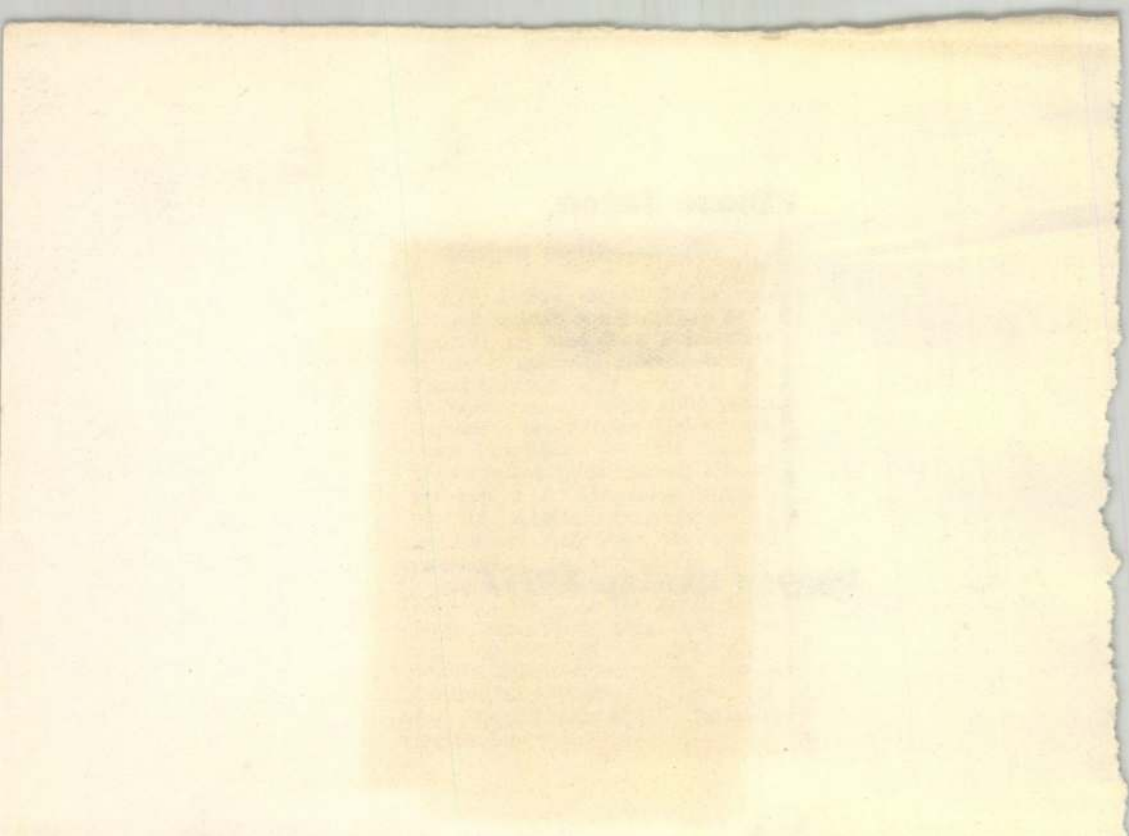
Vincze Lajos



Mag

4

Ahmedzsan Juszipov



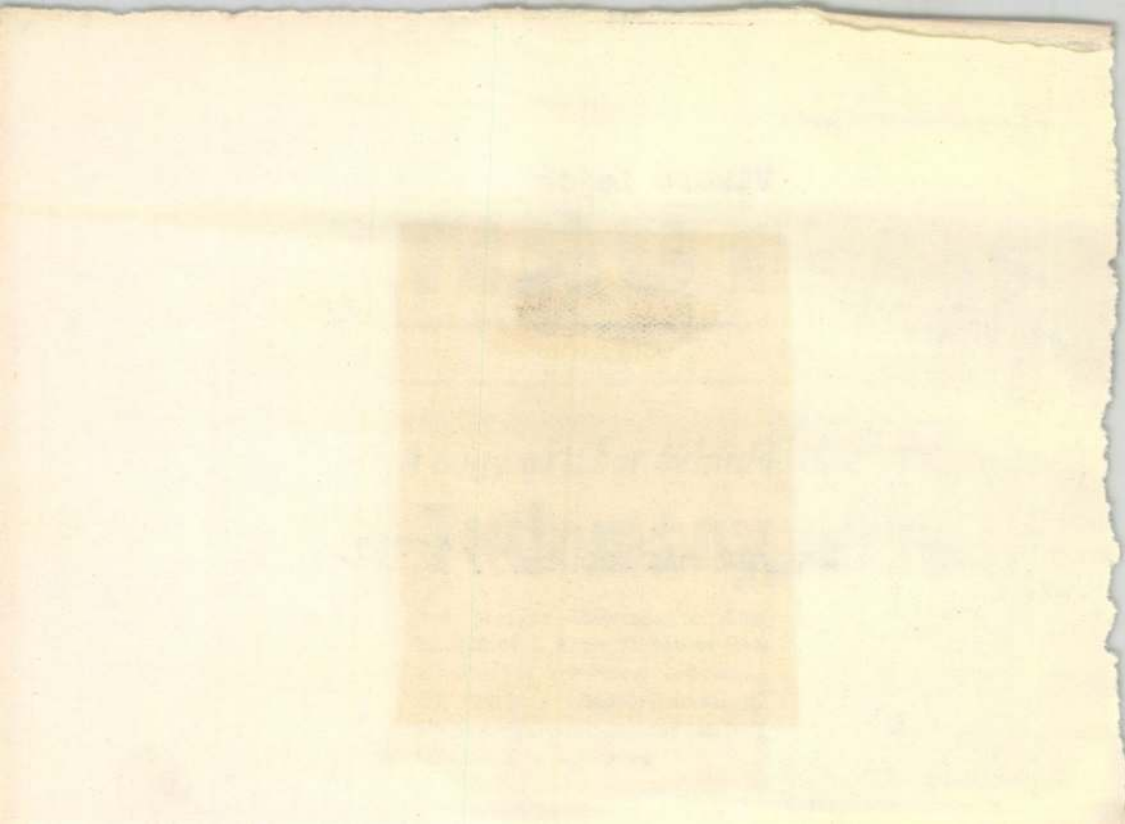
Vincze Lajos



Mag

12

A hazánkba látogató Raymond  
Barre, francia kormányzó.



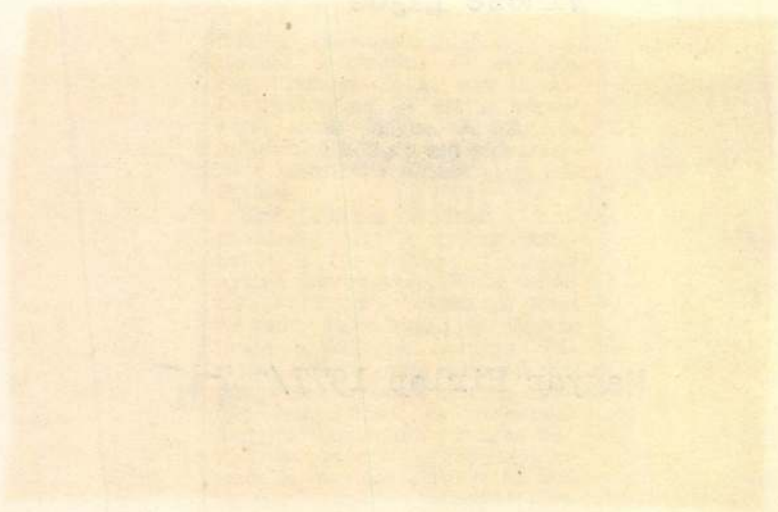
Vincze Lajos



Ma

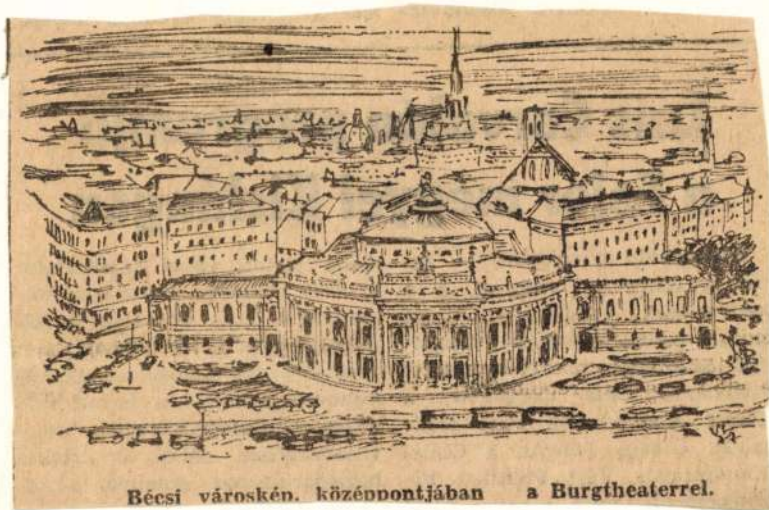
15

W. H. L. 1891

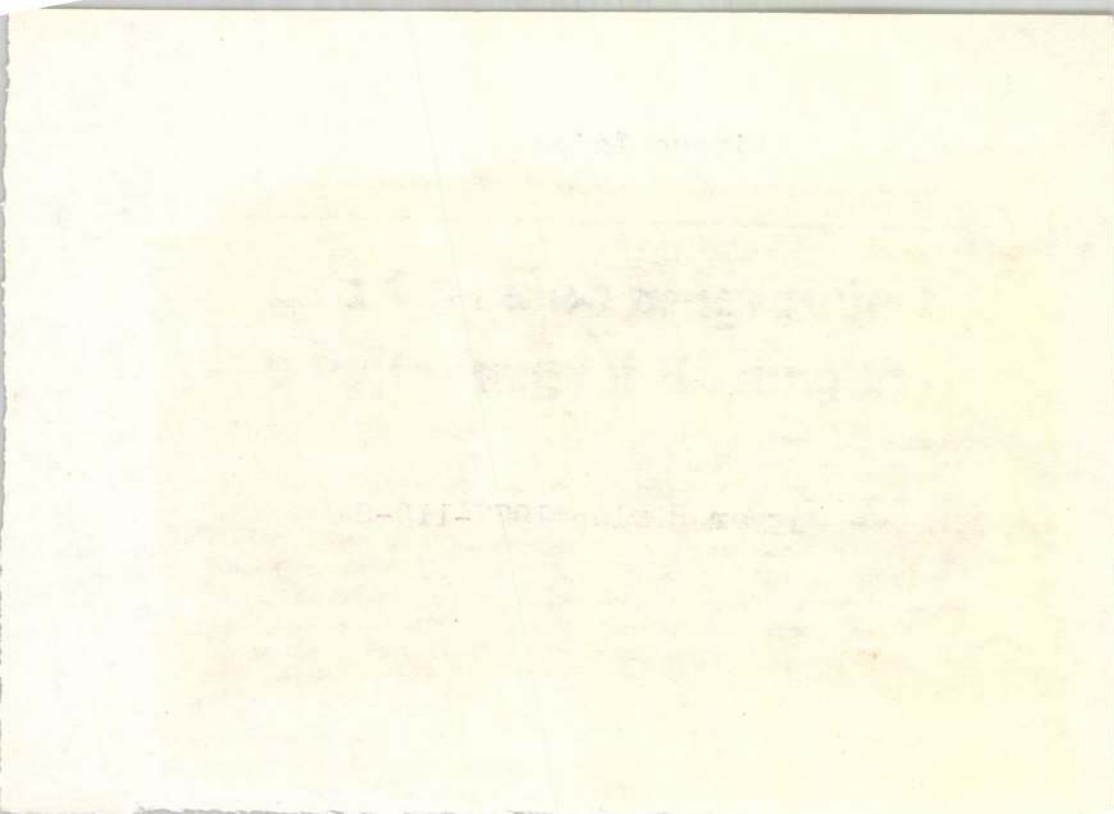


W. H. L. 1891

Vincze Lajos



Bécsi városkép. középpontjában a Burgtheaterrel.

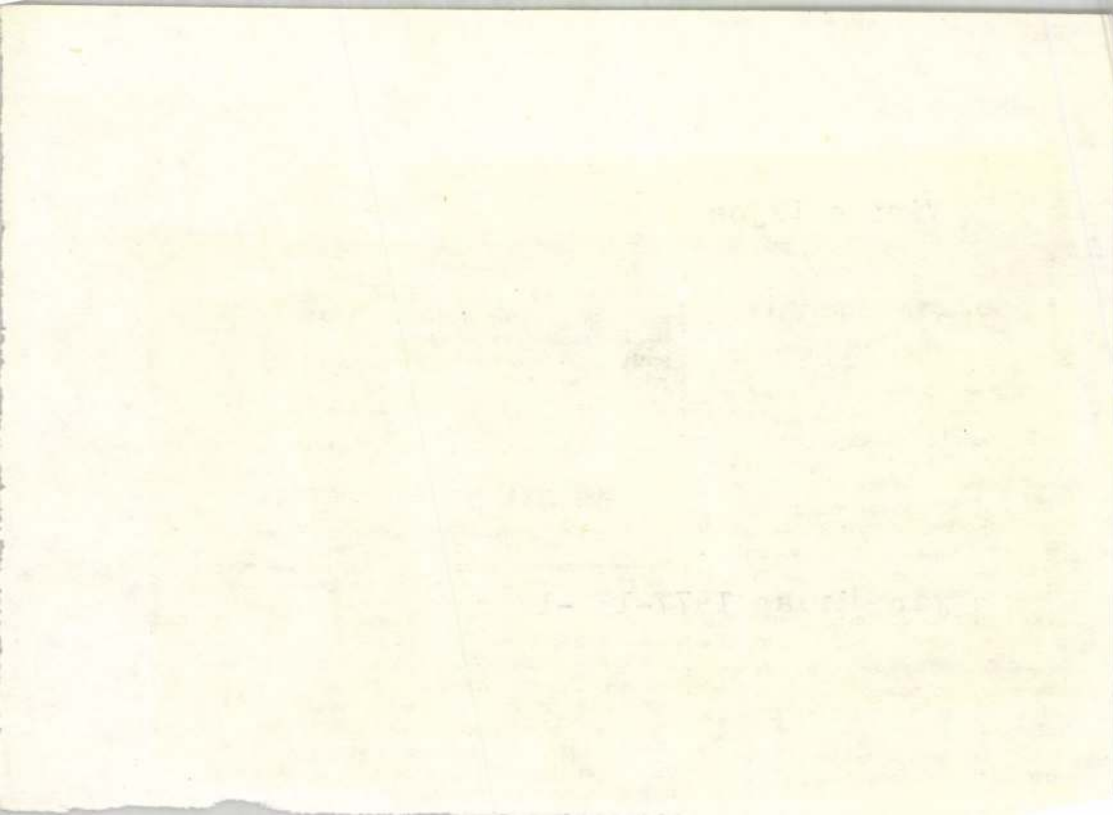




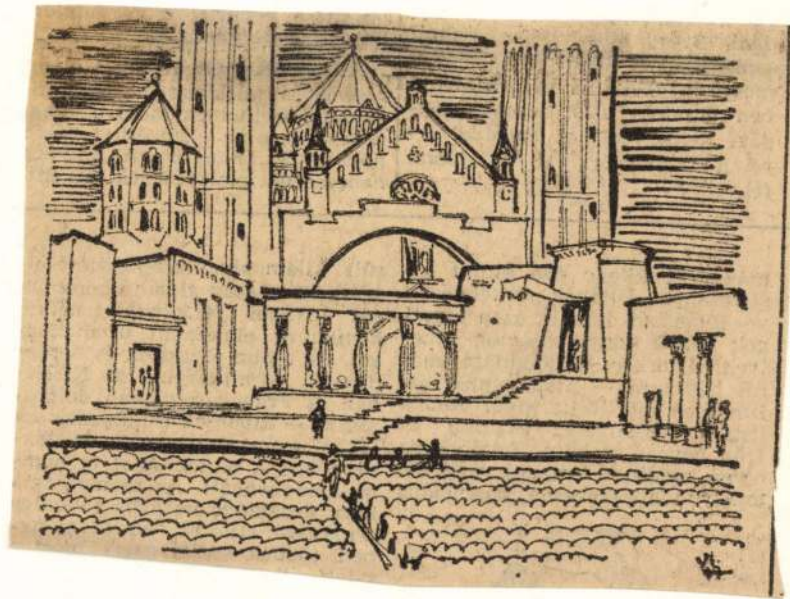
Vincze Lajos

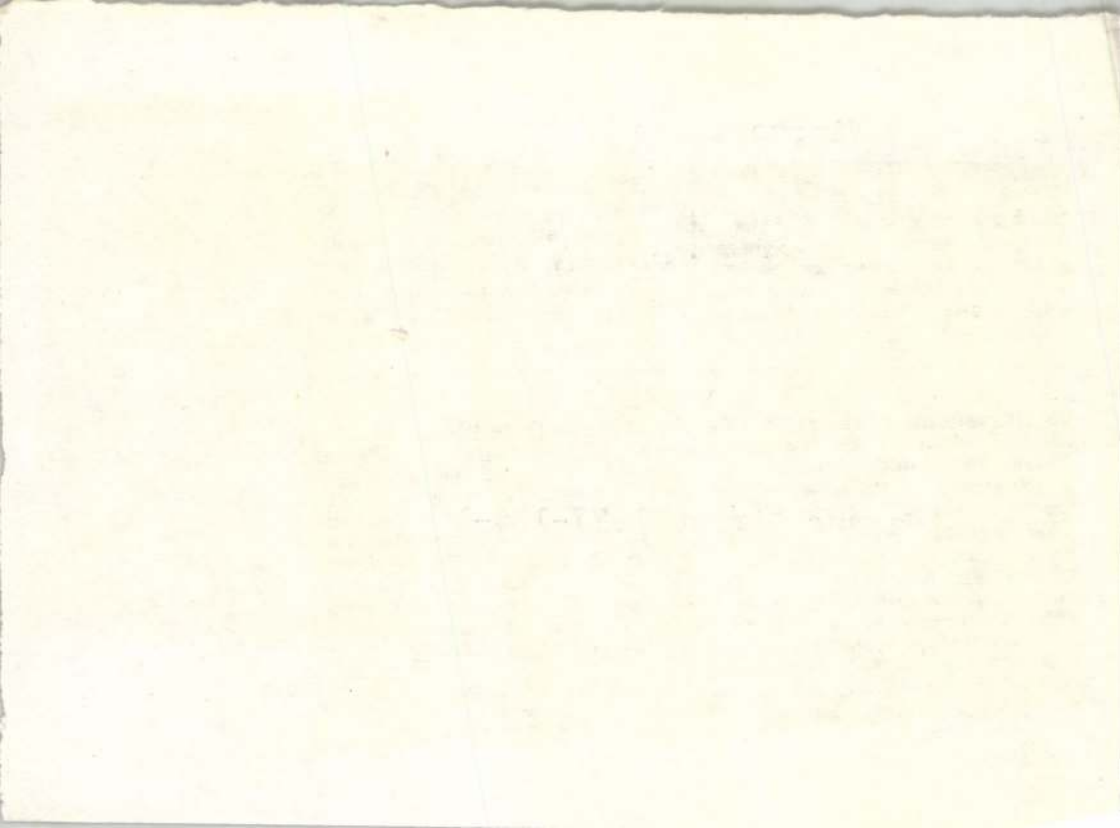


Római városrészlet



Vincze Lajos





Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/10/4

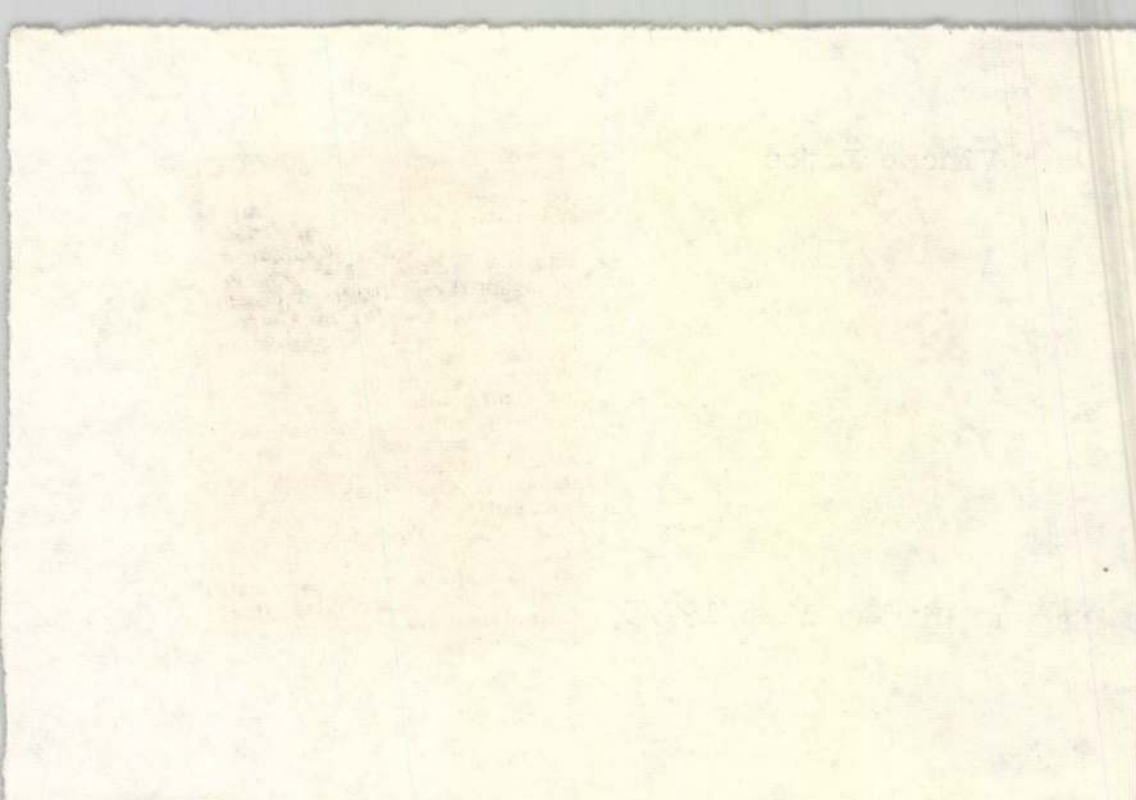




Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/197/5



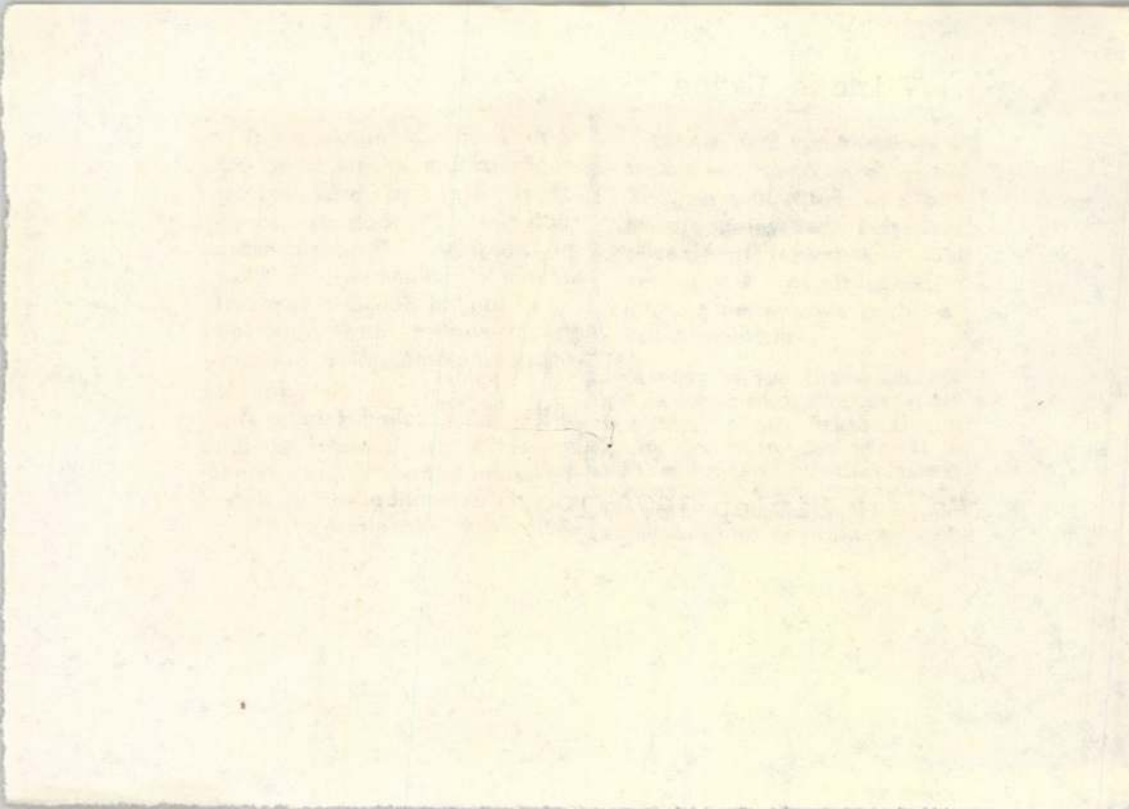




V incze Lajos



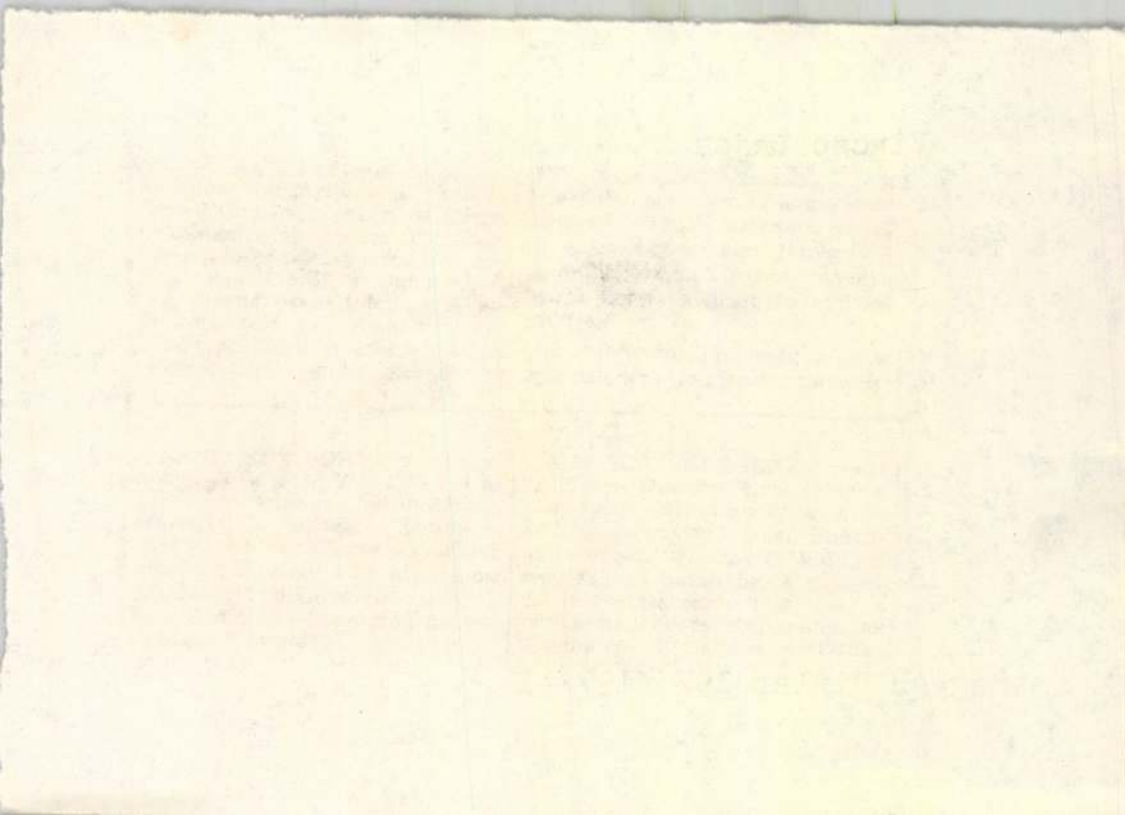
A colombói csúctalálkozó színhelye



Vincze Lajos

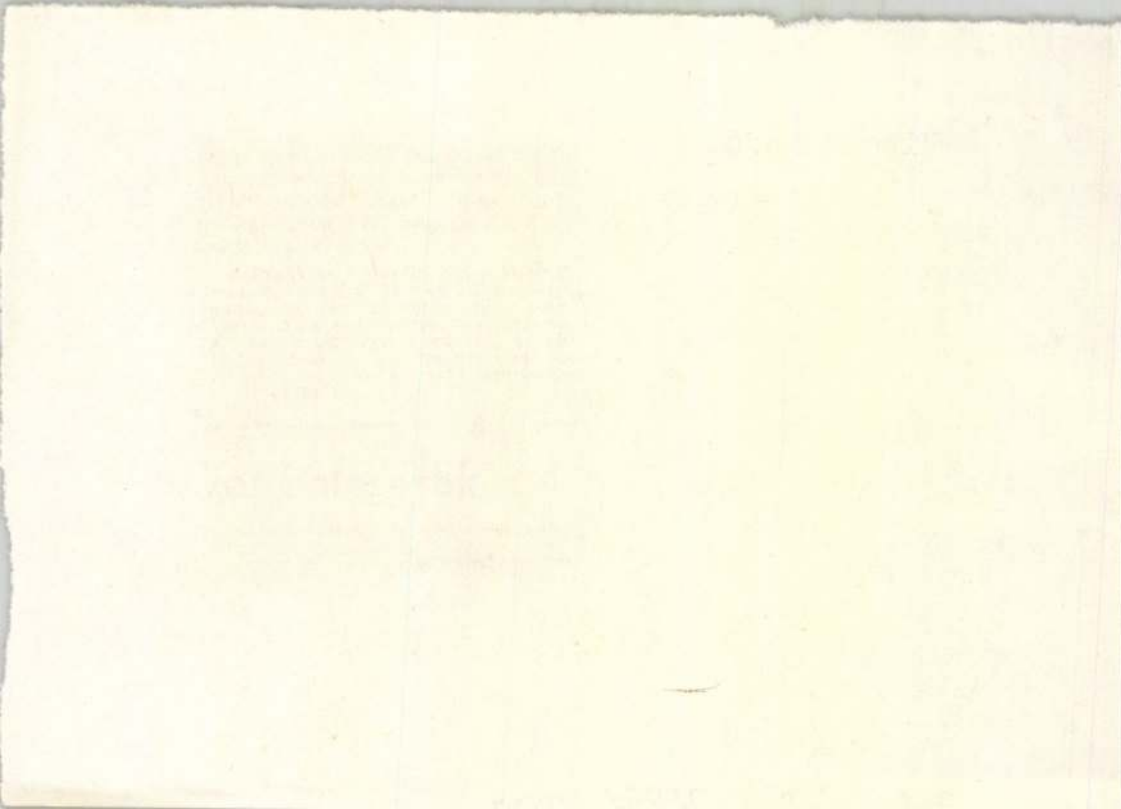


Magyar Hirlap 1976/197/11



Vincze Lajos



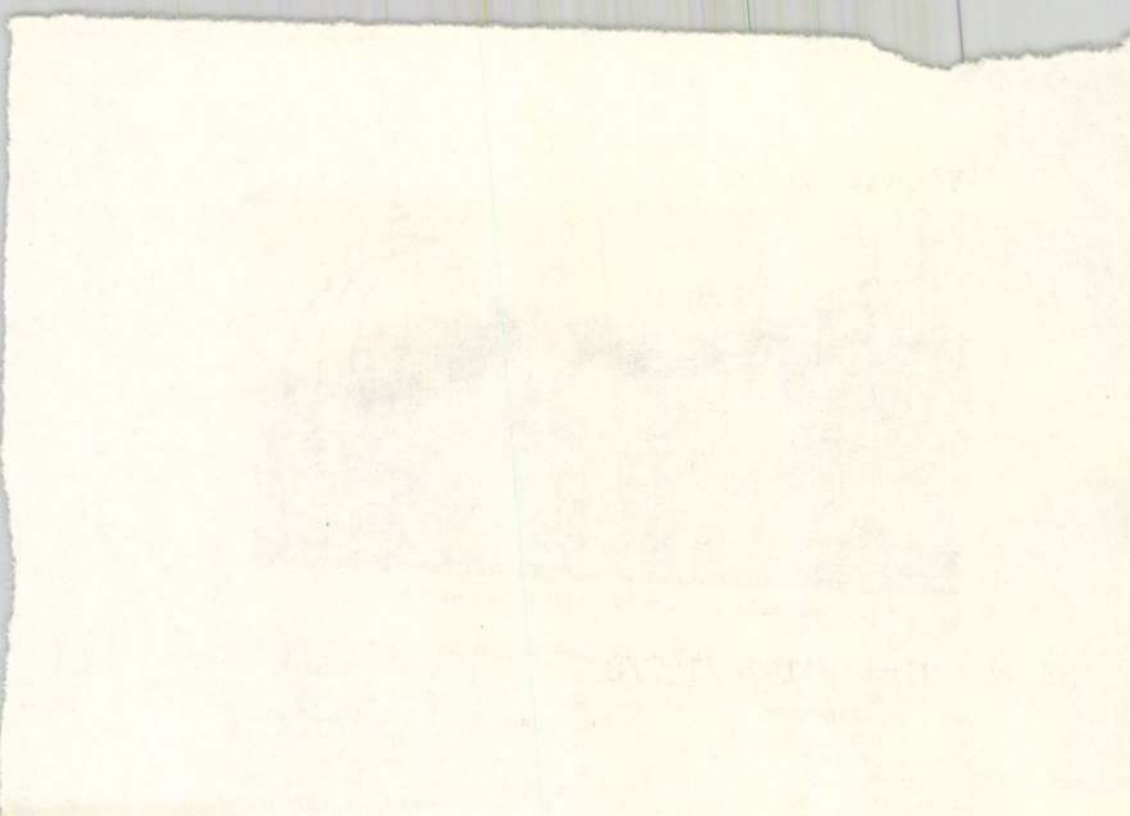


Vincze Lajos



Magyar

A híres pataki kollégium. Barna-sor, jelenleg kollégiumi múzeum





BUDAPEST, IX., ÜLLÖI ÖT 51

Telefon: 227-742, 342-726

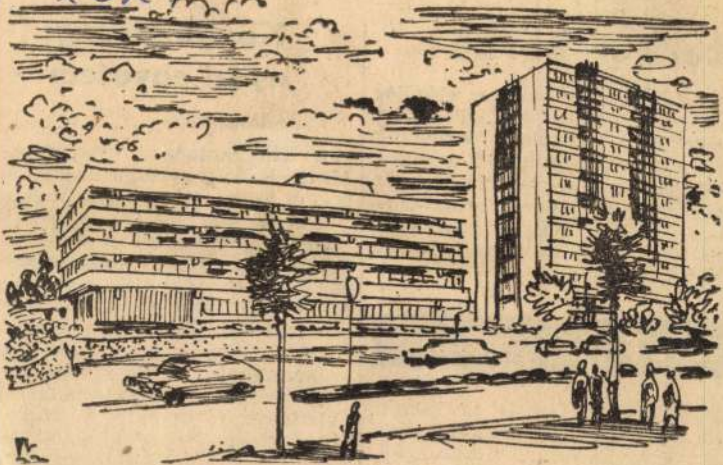
1977 JUL 26

MAGYAR HÍRLAP

Vincze Lajos

ötlet is elhangzott, példázva, új, somogyi

1021



Nagykanizsai városrészlet

(Vincze Lajos rajza)

## terker-bö

negszűnés, vagy ak  
elesleges óvatosság  
beszerzés nyomán  
anyagok találnak

Az eddigi hat Ir  
csaknem egymilliár  
kú elfekvő, más  
azonban jól haszn  
kelt el.

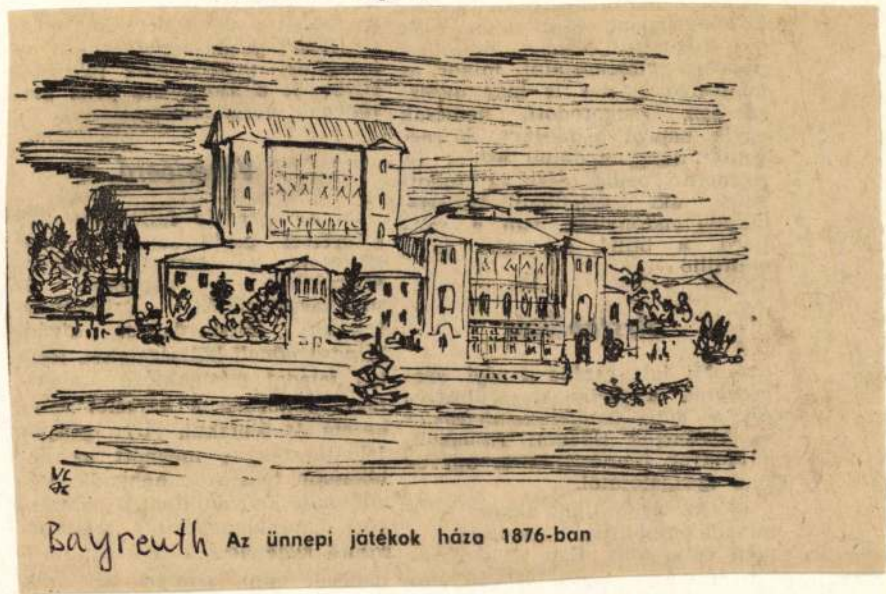
## ZONT - HORIZONT

zás folyékony fázisát, így bezár-  
ják a két üzem nyersvasrészlegét.  
Az intézkedés mintegy ötezer dol-  
gozót érint.

Szomália mezőgazdasága

közgazdasági nyári egyetemet -  
tájékoztatta a sajtó képviselő  
hétfőn Joó Ferenc, a nyári egye-  
tem titkára. Mint elmondta, a  
idén is jeles magyar gazdasági  
szakemberek tartják az előadás-  
kat, vezetik a konzultációkat. A  
előadások fő témái: a magyar  
népgazdaság helyzete és fejlődé-  
iránya, a társadalmi szerkezet  
alakulása, életszínvonal-politika,  
jövedelempolitika és szociálpo-  
litika, gazdaságirányítási rends-

Vincze Lajos



Bayreuth Az ünnepi játékok háza 1876-ban

1875

1875-1876

Vincze Lajos, grafikusművész



Szabadság MGTSZ Nyomda, Gyál — 78-547

Vincze Lajos

„...A nagy dolgoktól ne retentsen a halál,  
akik nem tesznek semmit, elviszi azokat is...”

EL MUTENEBI  
(X. század)

A népek barátságának erős,  
hathatós kovácsa a megismerés.  
Egy népet ismerni annyit jelent,  
mint meg is érteni.  
Ebben a megértésben visz elsődleges  
szerepet a művészet és az irodalom.  
Ezért tulajdonítunk annak a baráti  
látogatásnak különös jelentőséget, amelyet  
Vincze Lajos és felesége, Udvary Gyöngyvér  
házánkban, Irakban az elmúlt őszen tett,

hogyan a látottakról és tapasztalatokról  
művészetükkel beszámoljanak,  
mint tették más országokról és népekről  
szóló műveikben is.

Meggyőződésem, hogy mindaz, amit Irak  
földjéről és népéről Magyarországon  
hírül adnak a műveik, képzőművészeti  
és irodalmi alkotásaik, hiteles álmény  
és tárgyilagos látatás, és jól szolgálja  
népeink megismerését, megértését  
következéskepp a barátságot is.

HÍVJÁK SZERENCSÉRE  
az Iraki Köztársaság rendkívüli  
és meghatalmazott nagykövete

A KULTURÁLIS KAPCSOLATOK INTÉZETE ÉS  
A KIÁLLÍTÁSI INTÉZMÉNYEK  
MEGHIVJA ÖNT

**VINCZE LAJOS**  
GRAFIKUSMŰVÉSZ

**IRAKI TEGNAPOK—IRAKI HOLNAPOK**  
CÍMŰ KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÁSÁRA

1978. NOVEMBER 23-ÁN CSÜTÖRTÖKÖN  
DÉLUTÁN 17 ÓRÁRA

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA:

POGÁNY Ő. GÁBOR

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

FŐIGAZGATÓJA

A KULTURÁLIS KAPCSOLATOK

INTÉZETÉNEK KIÁLLÍTÓTERMÉBEN

BUDAPEST V. DOROTTYA UTCA 8.

A KIÁLLÍTÁS MEGNYITÁSA

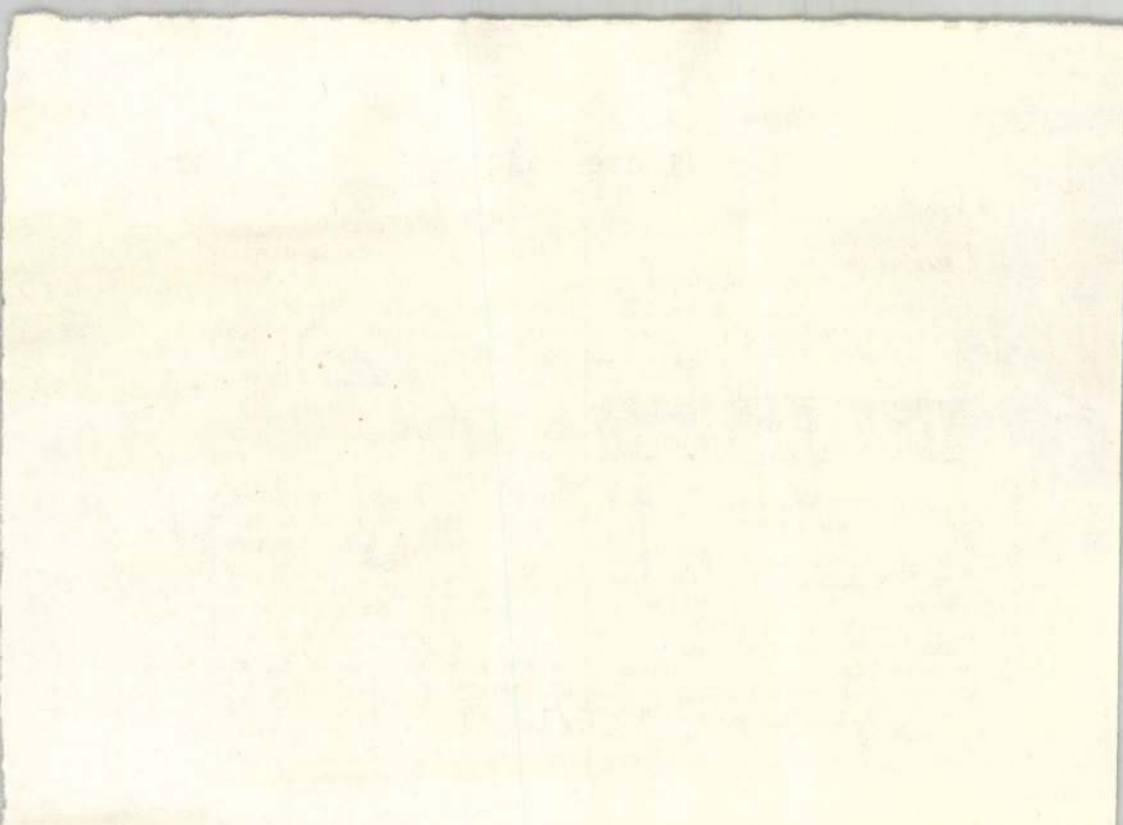
1978. NOVEMBER 23. — DECEMBER 3.

1201

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a vertical signature that appears to be "Vincze Lajos" and other illegible scribbles.

Vincze Lajos



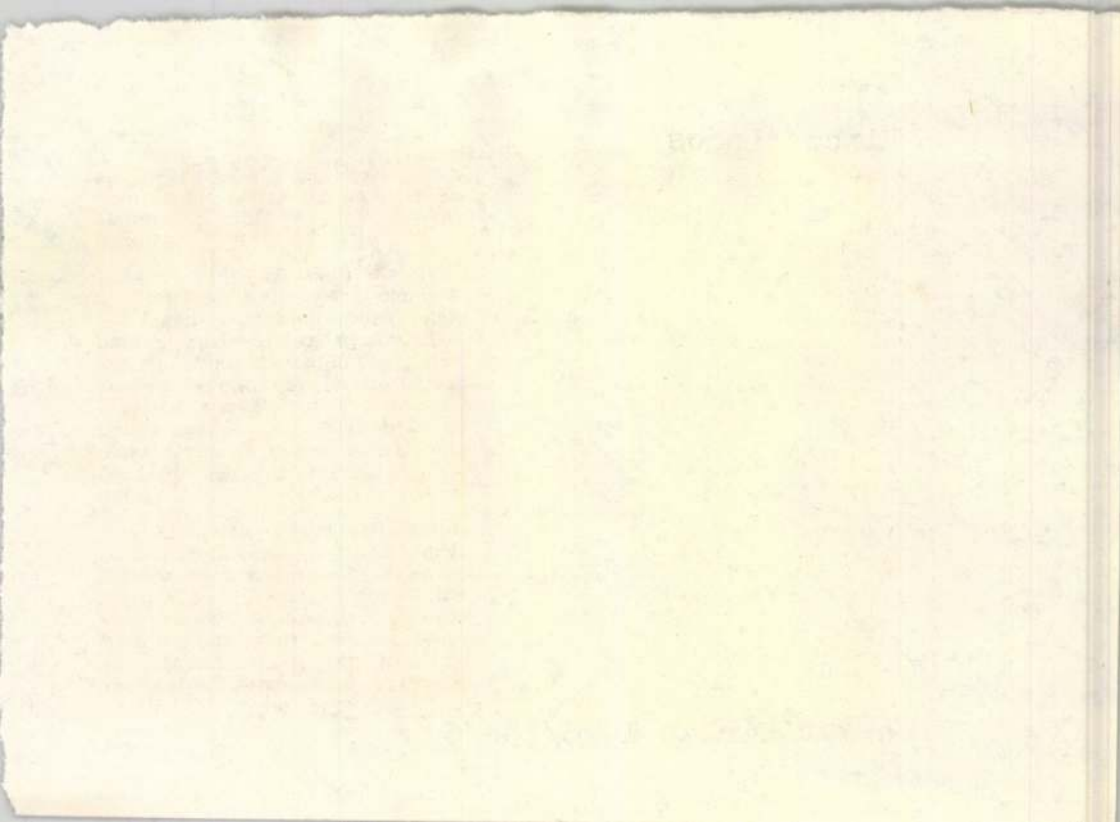




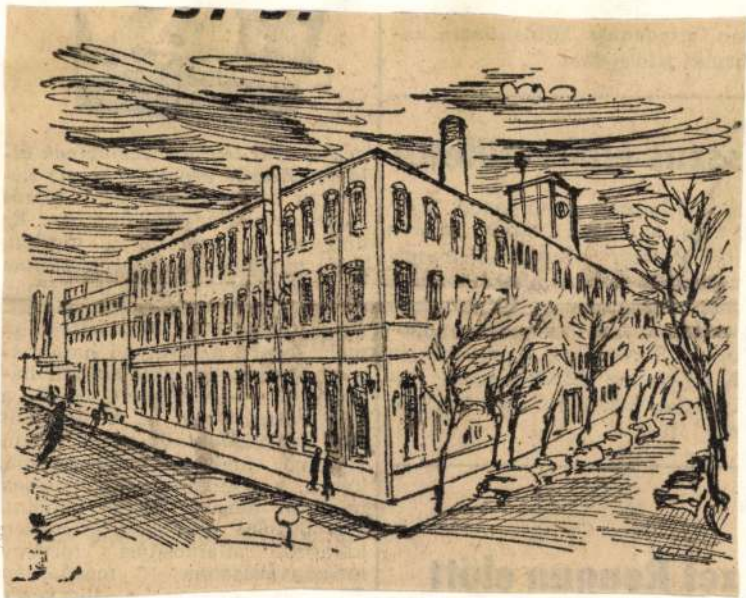
Vincze Lajos



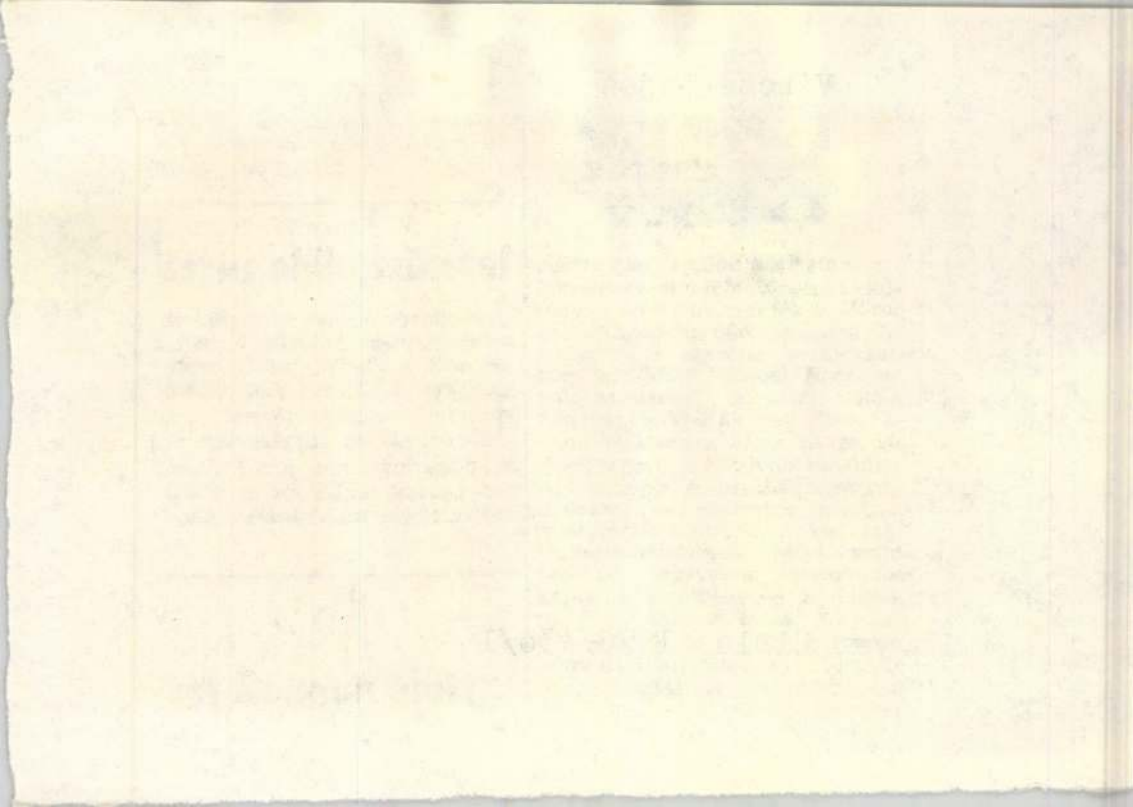
Magyar Hirlap 1976/130/6



Vincze Lajos



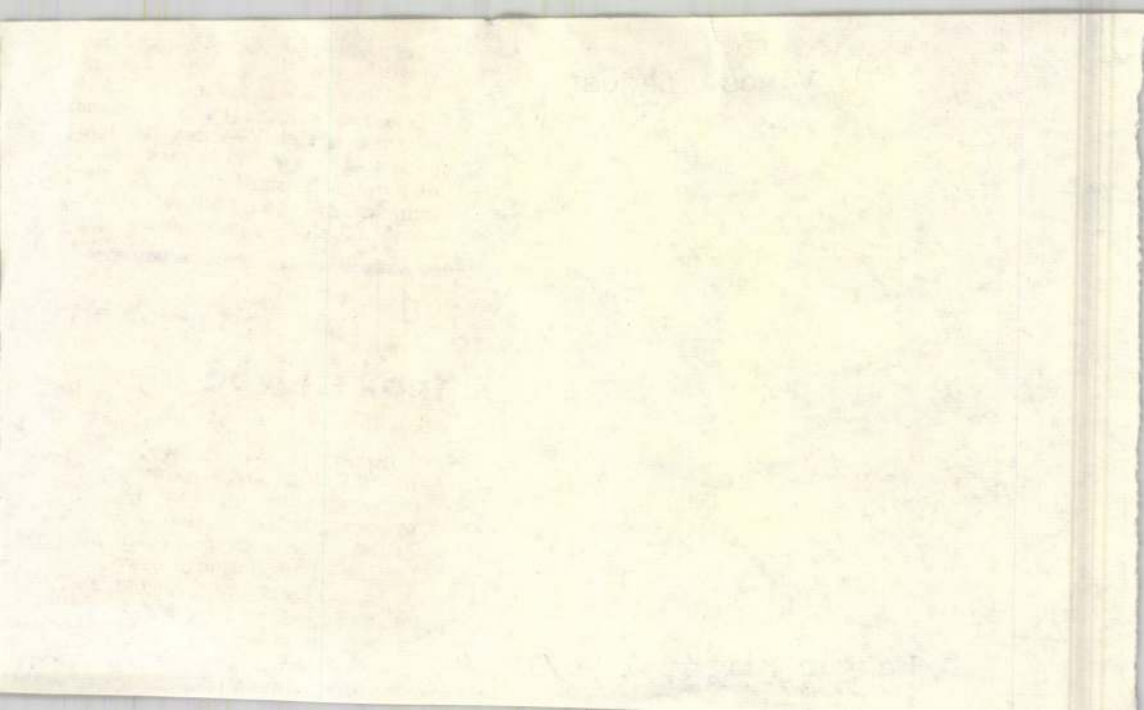
Ma



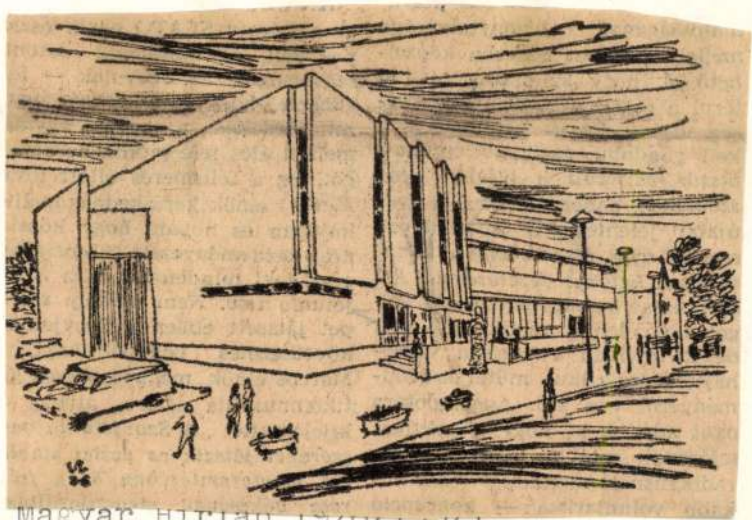
Vincze Lajos



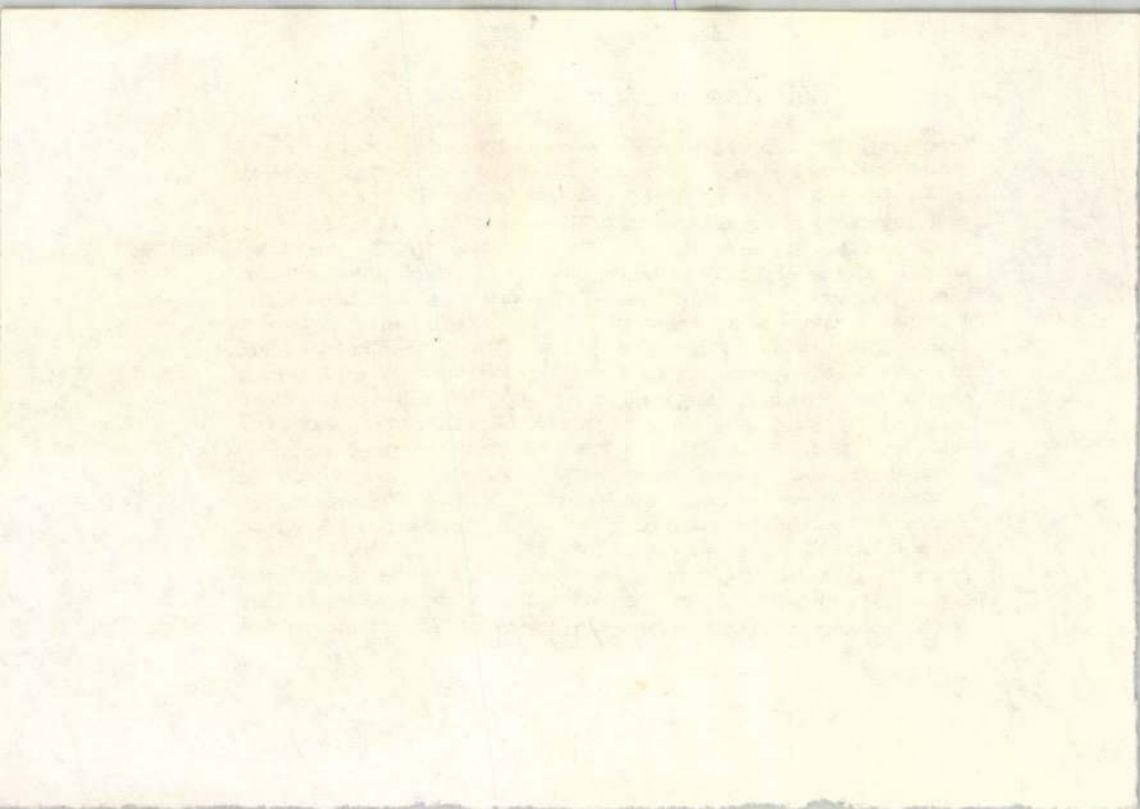
Magyar Hirlap 1976/129/4



Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1970/1971

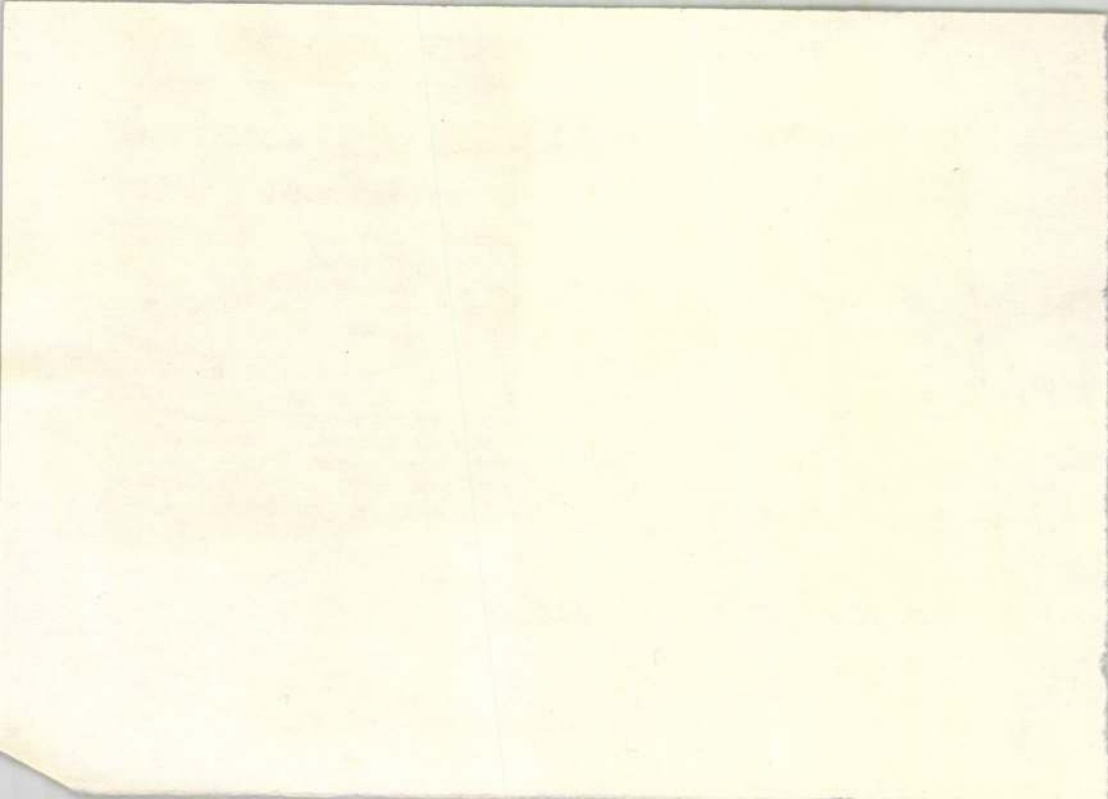




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/133/4



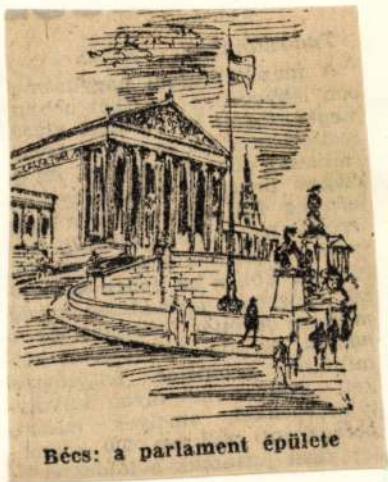
Vincze Lajos

rajza

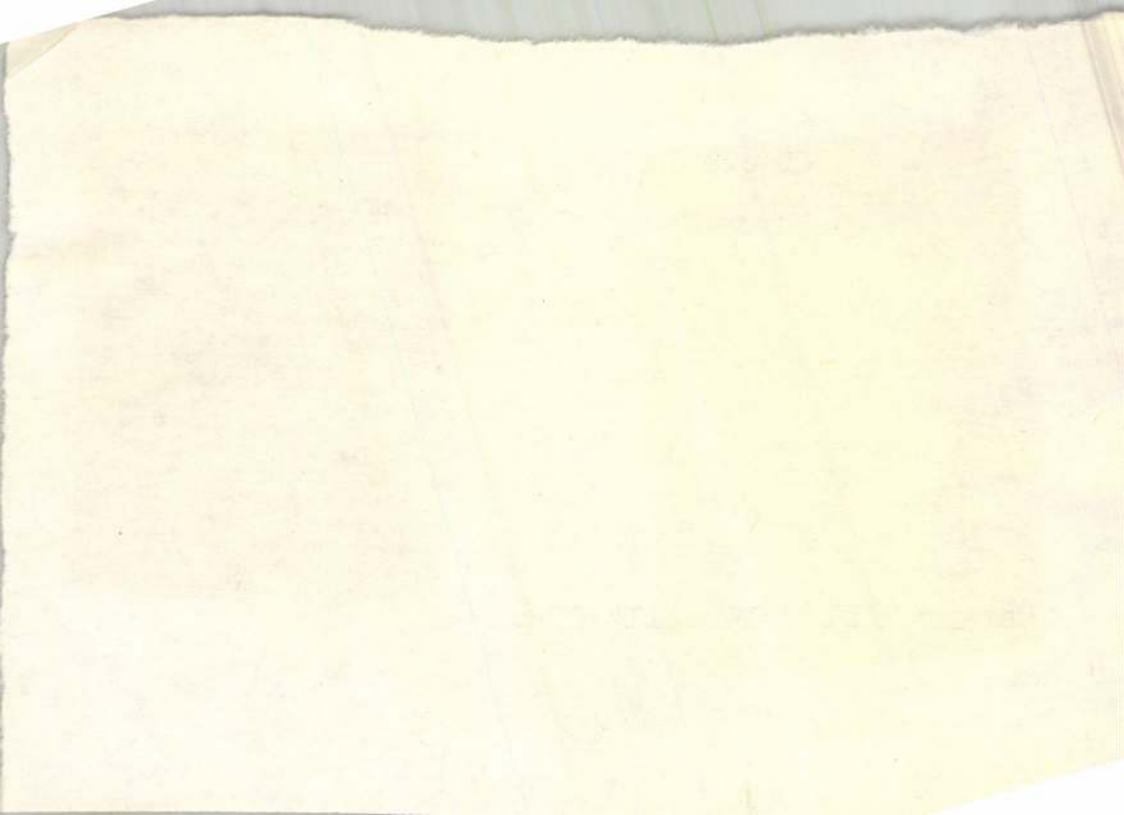
Magyar Hirlap 1976/114/5



Vincze Lajos



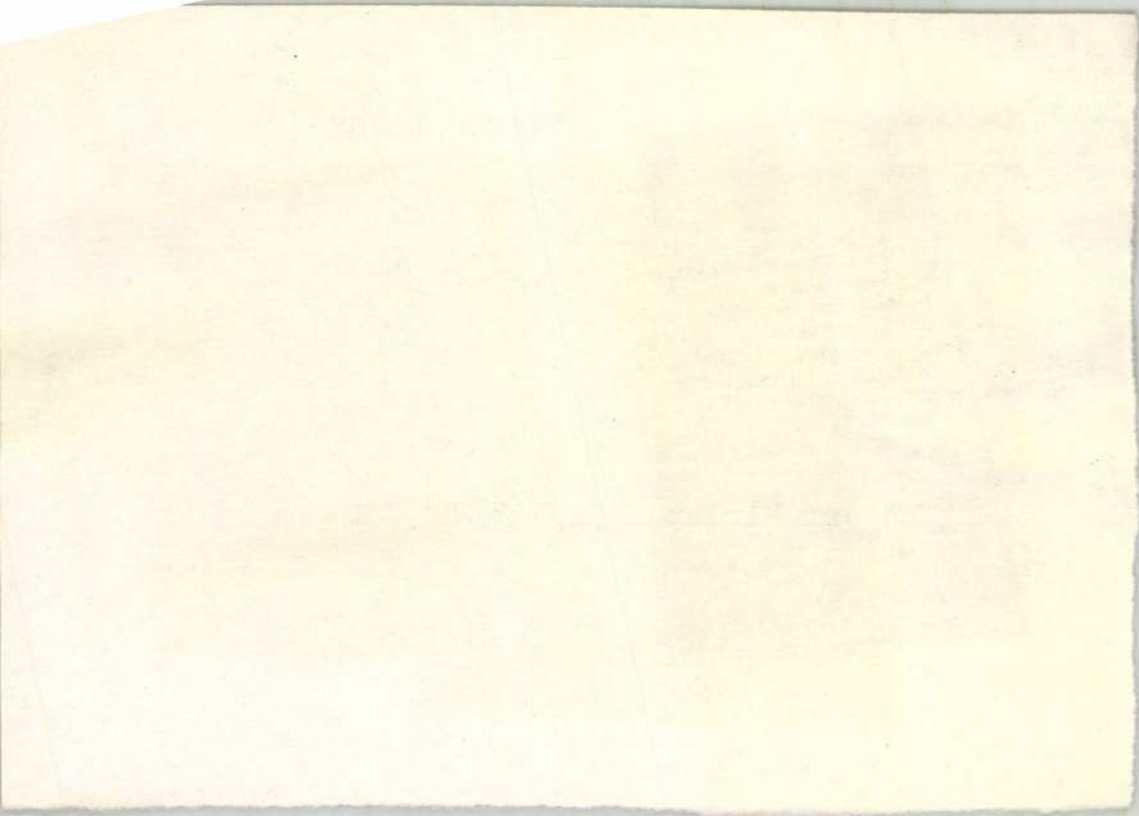
Magyar Hirlap 1976/114/2



Vincze Lajos

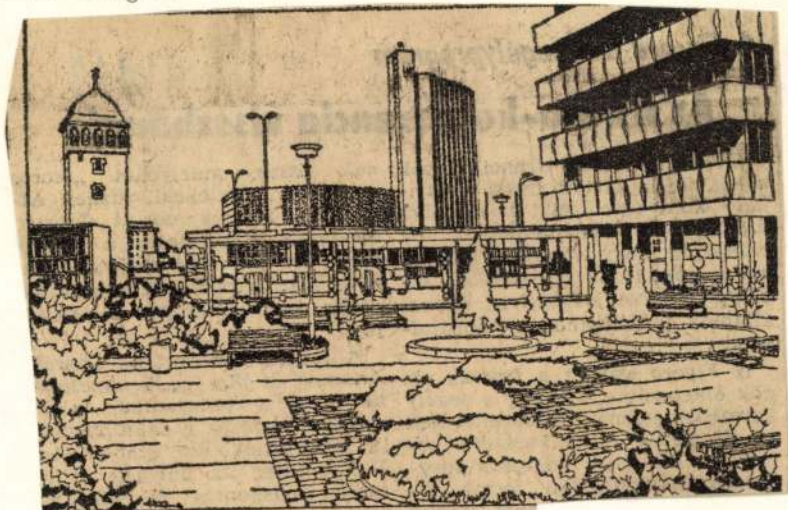


1976/113/4





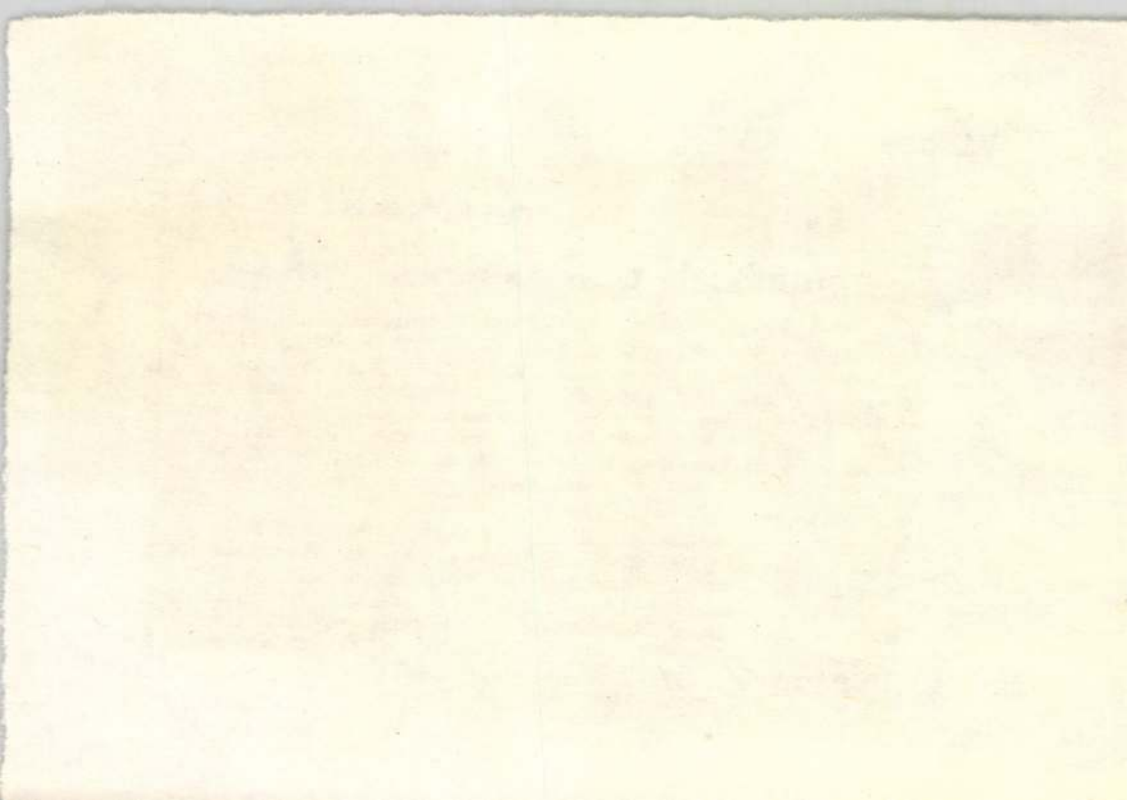
Vincze Lajos



Magyar

Karl-Marx-Stadt korszerű városközpontja.

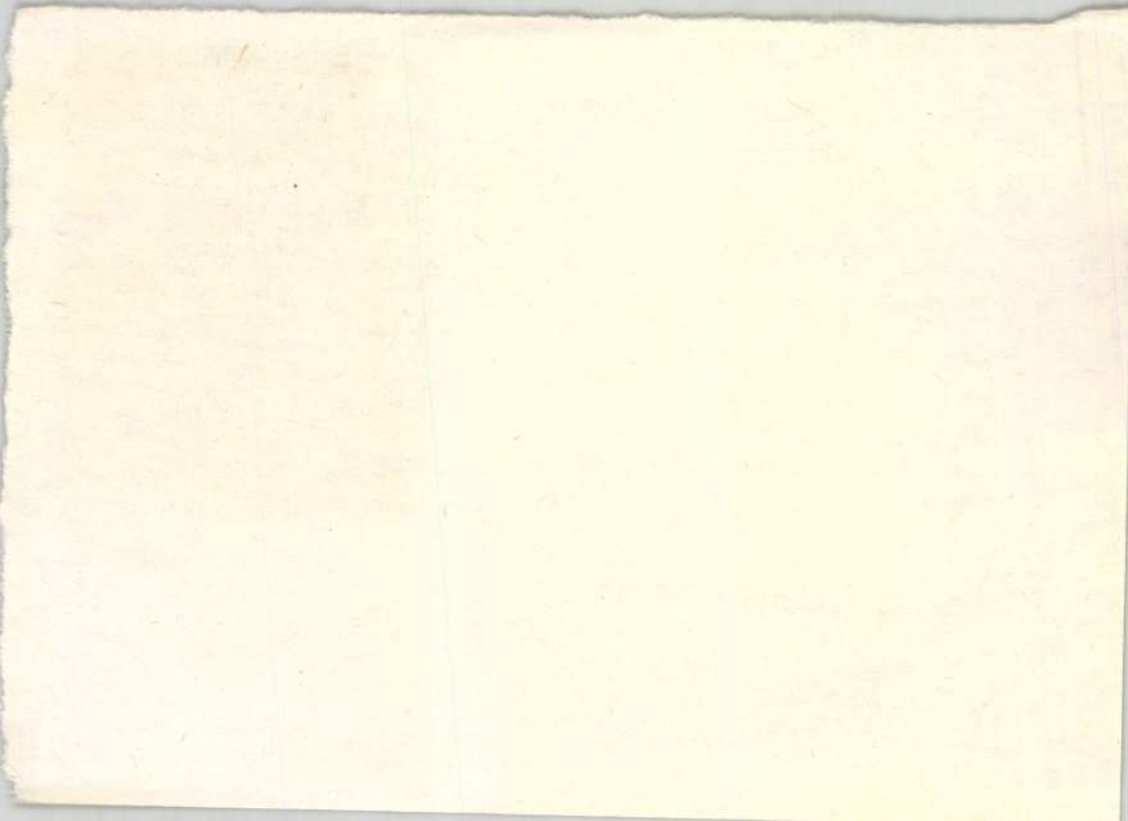
us Kádáréknak Marx nevét...



Vincze Lajos



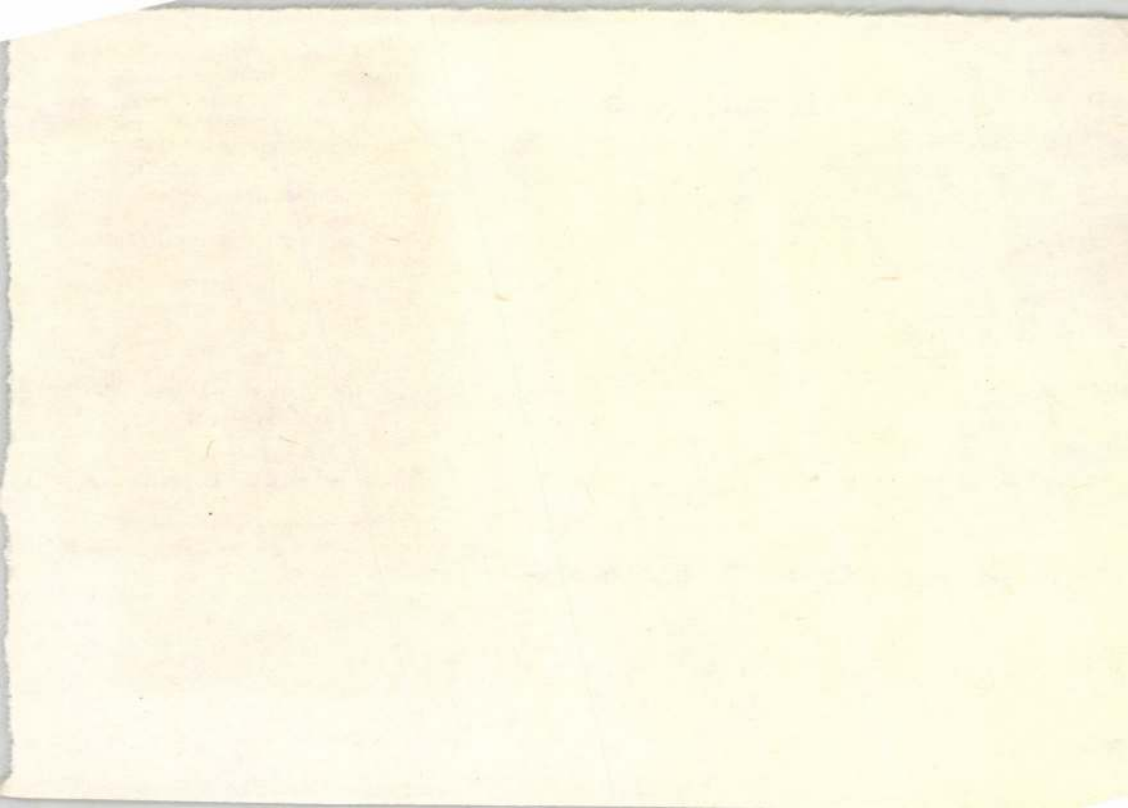
Magyar Hirlap 1976/109/7



Vincze Lajos



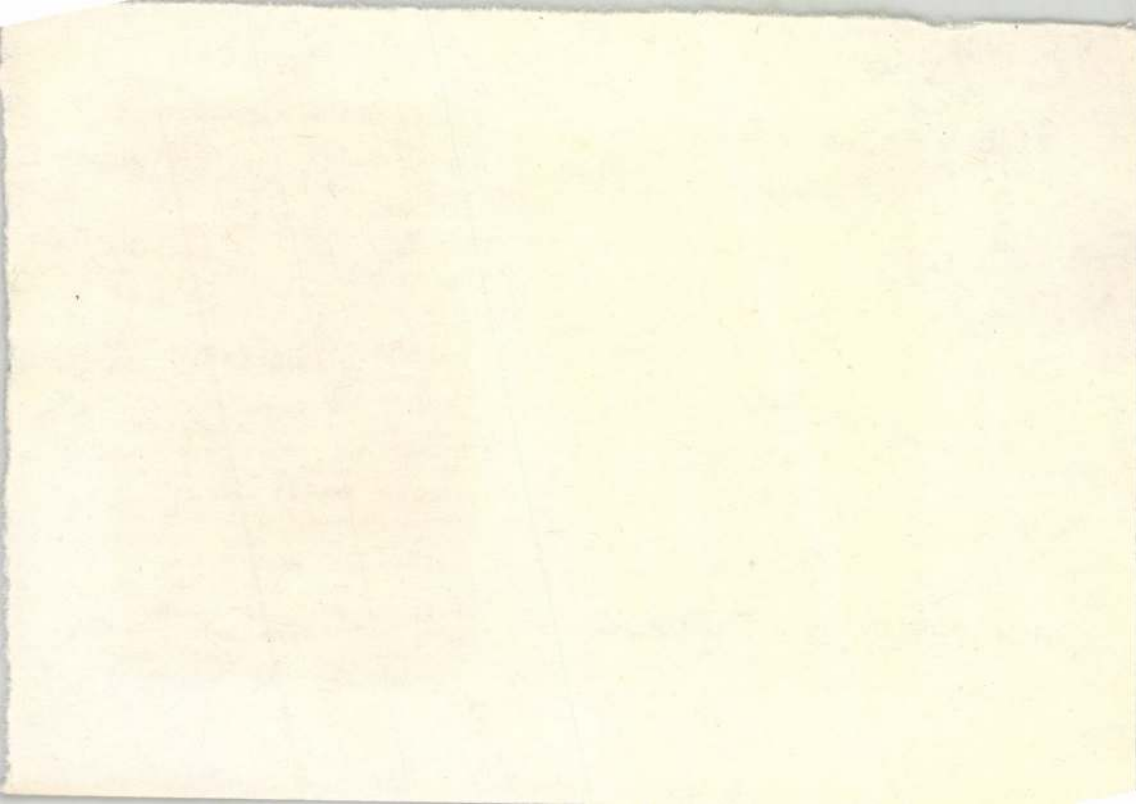
Magyar Hirlap 1976/108/5



Vincze Lajos



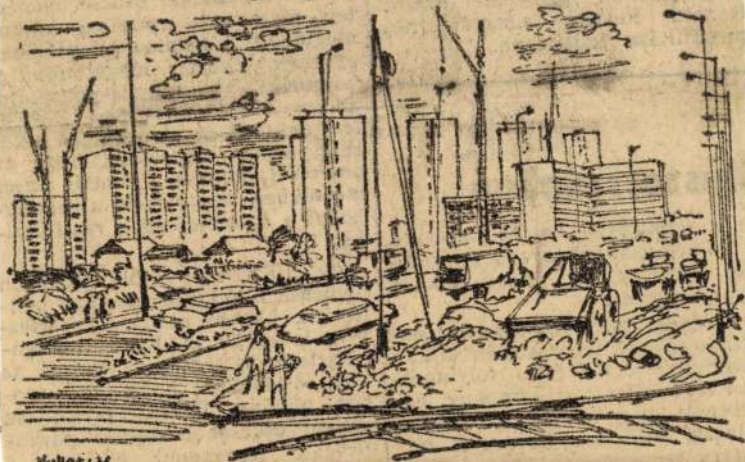
Magyar Hirlap 1976/106/6



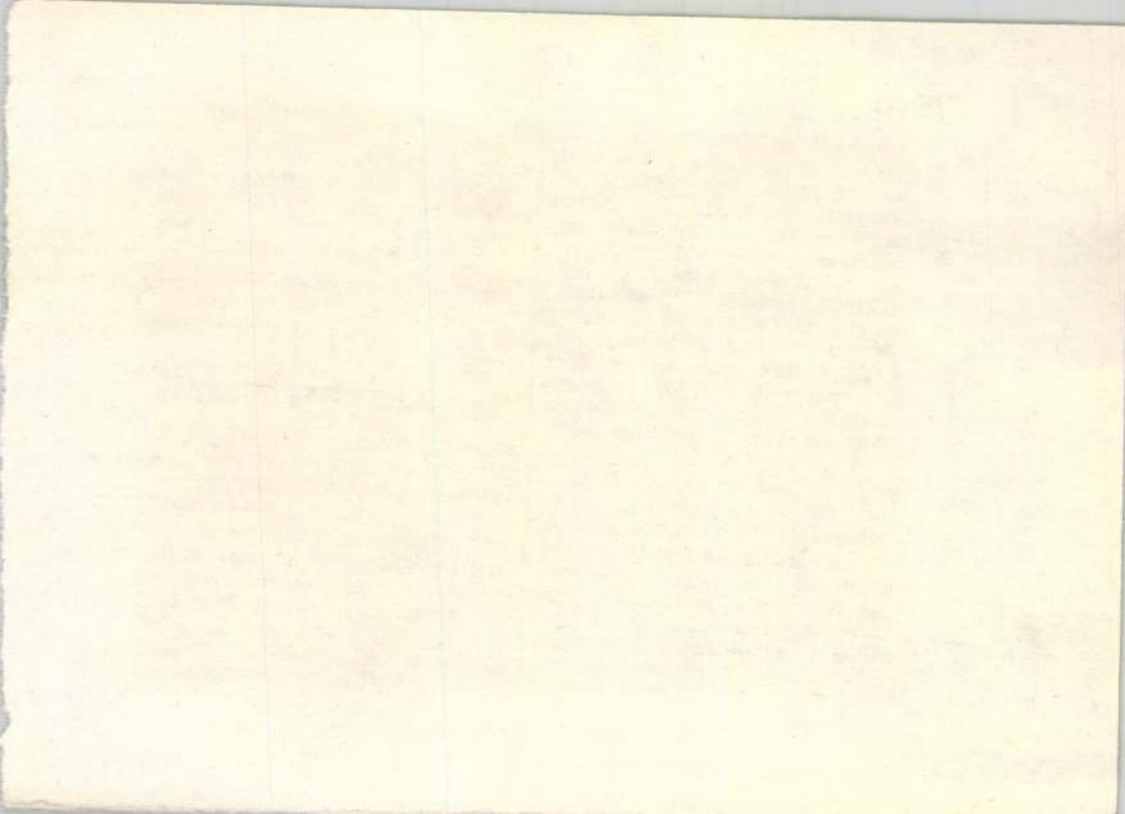


Vincze Lajos

# Bontják a múltat



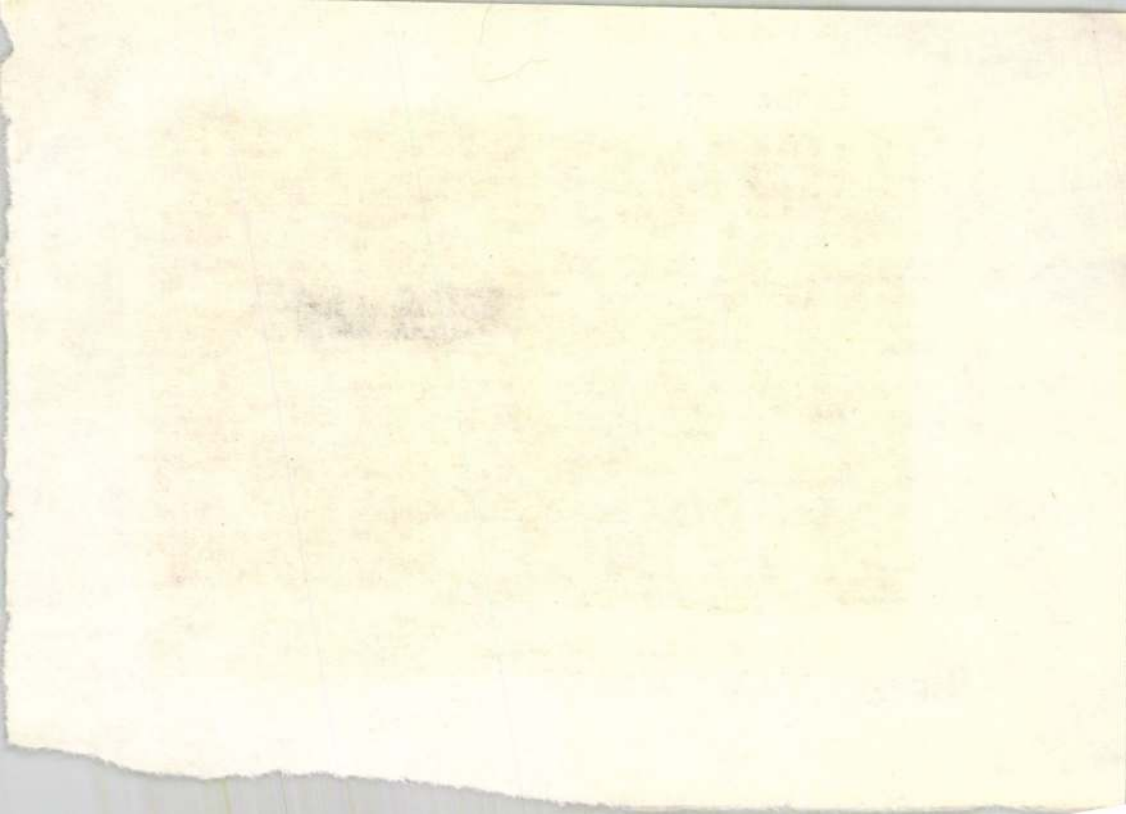
Magyar



Vincze Lajos



Mogyar Hirlap 1976/216/8

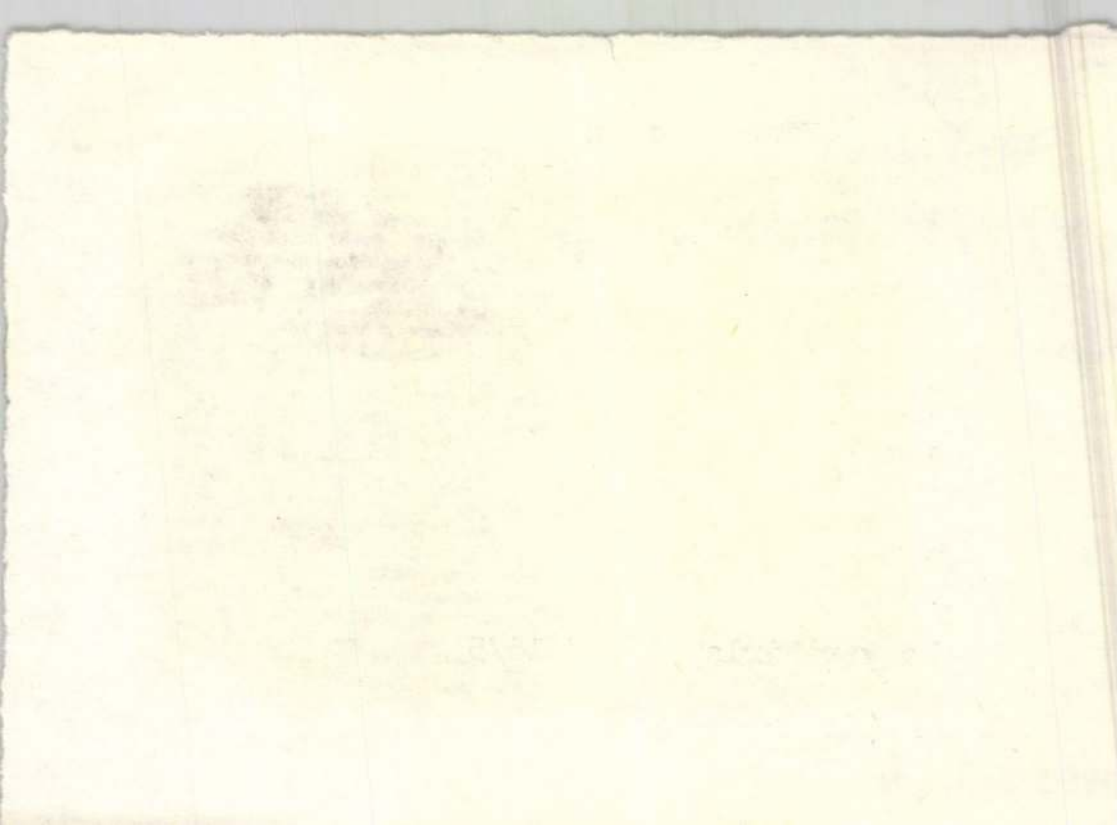


Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/21

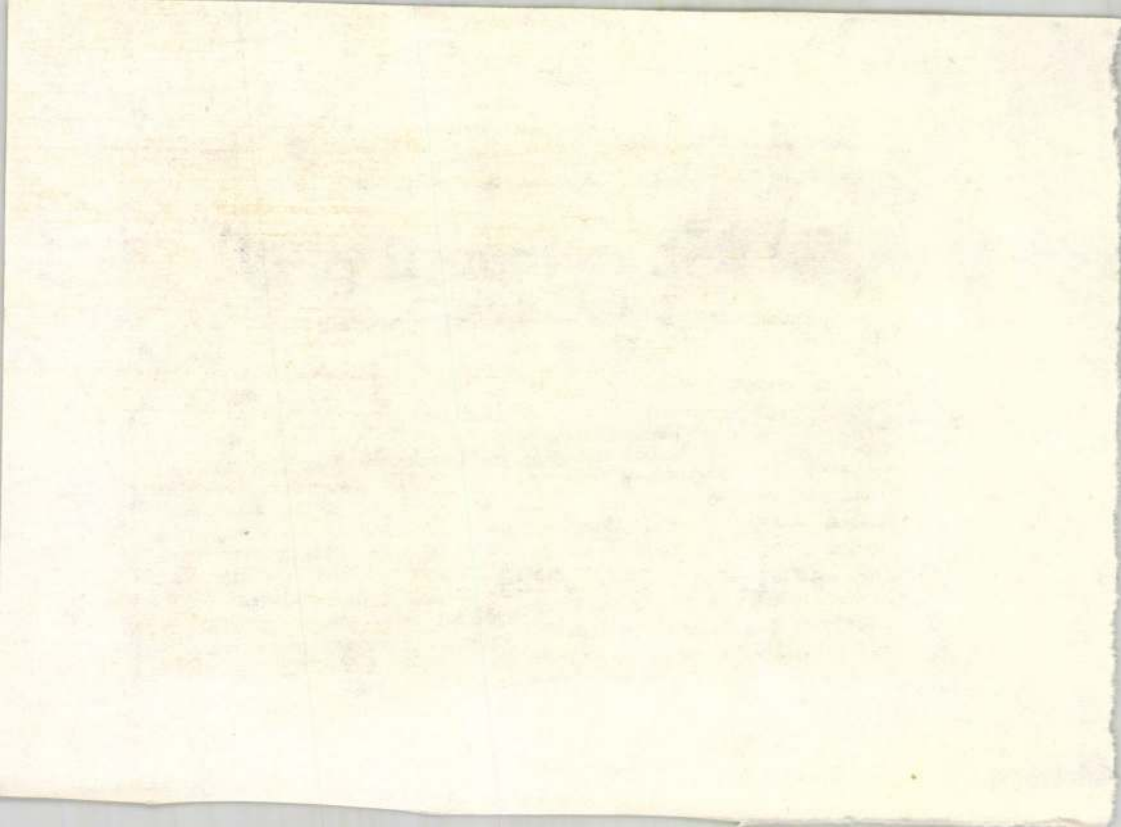
Dr. Nagy Zoltán



Vincze Lajos

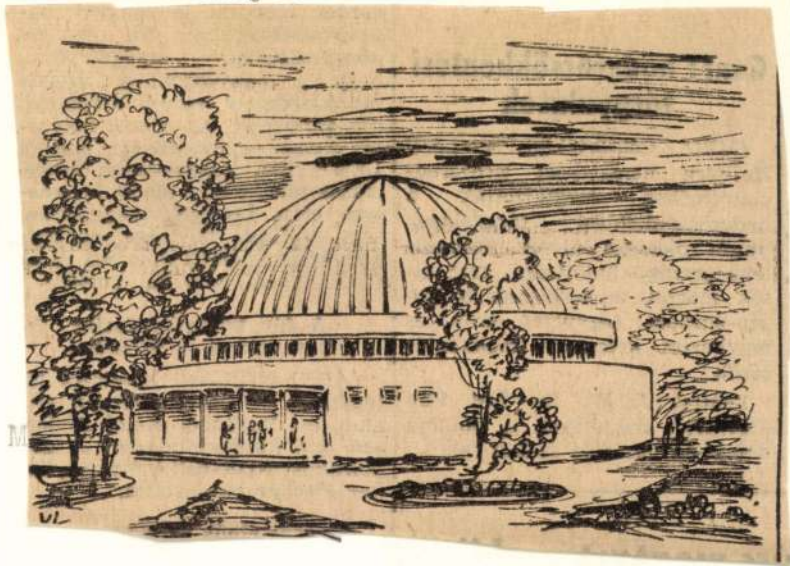


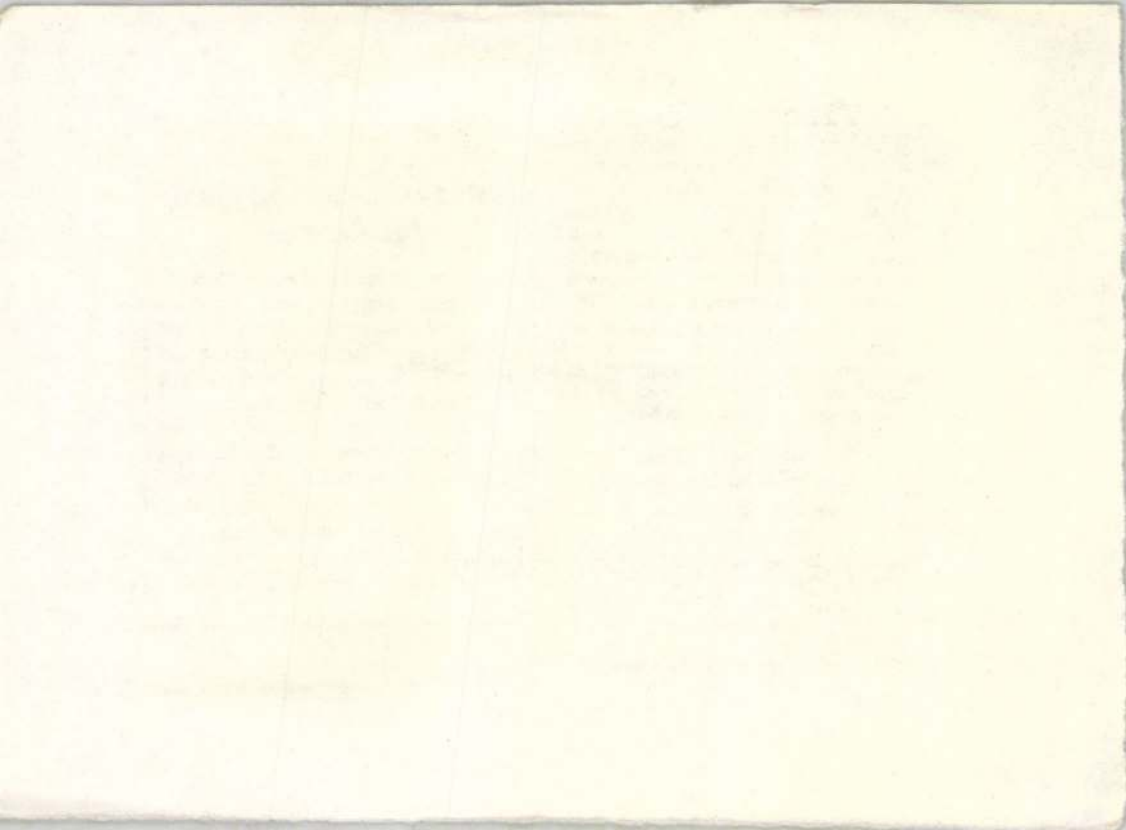
Ma





Vincze Lajos

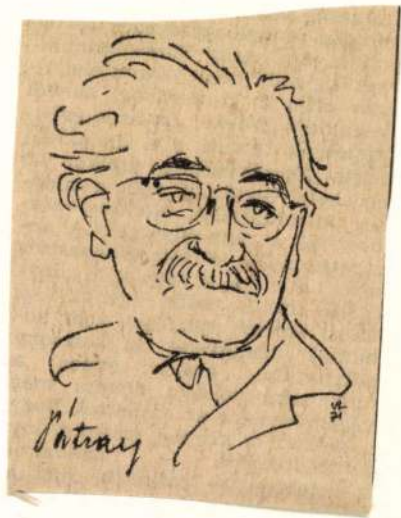


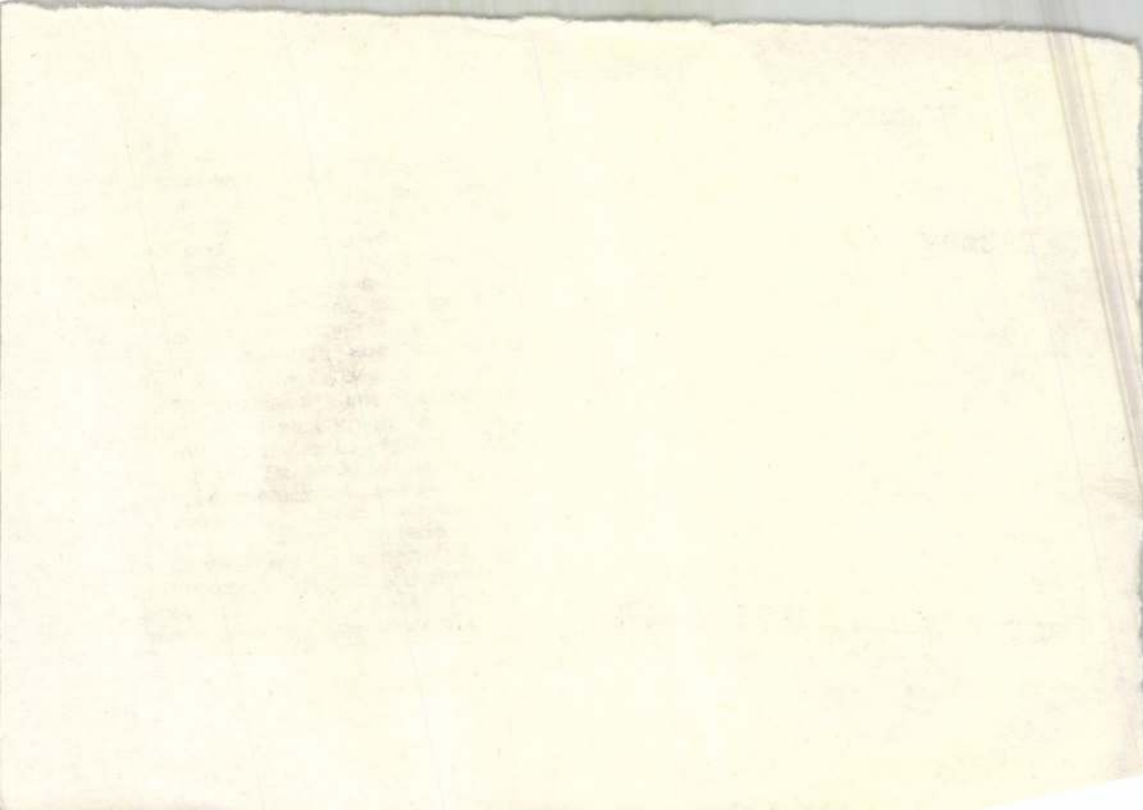


Vincze Lajos

Pátzay Pál

Magyar Hirlap 1976/220/4



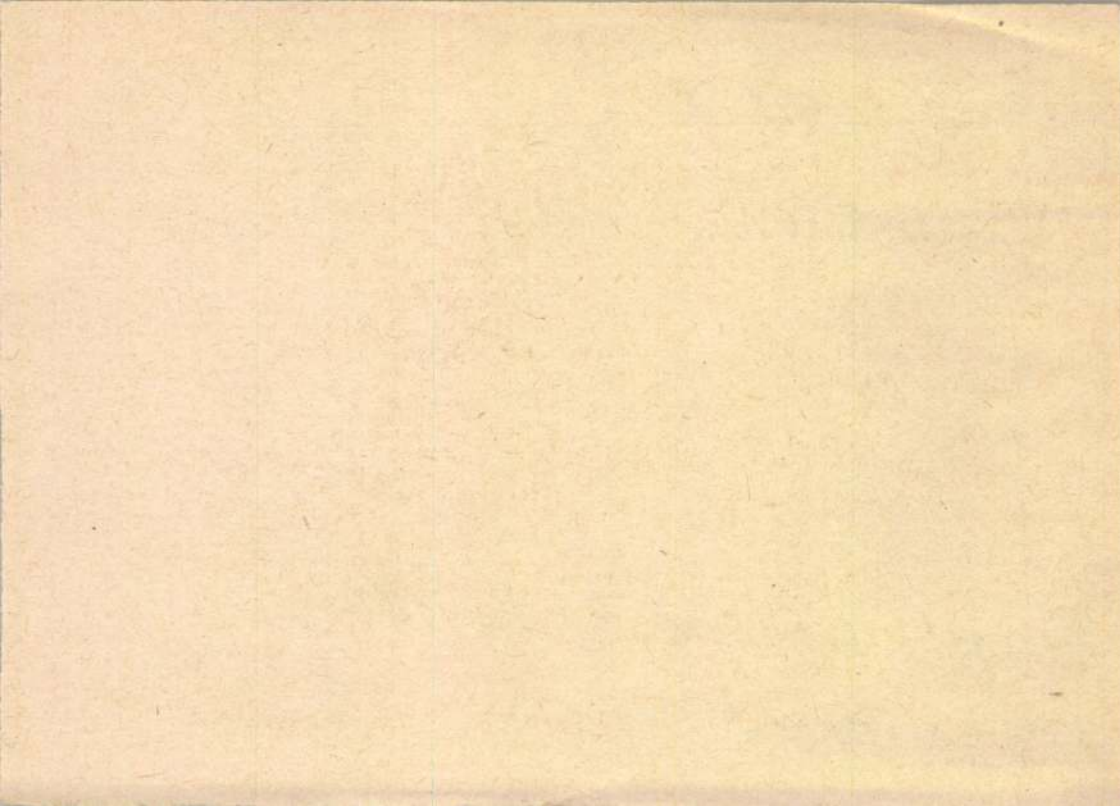


Lajos Vince

---

Illustration, (reper.)

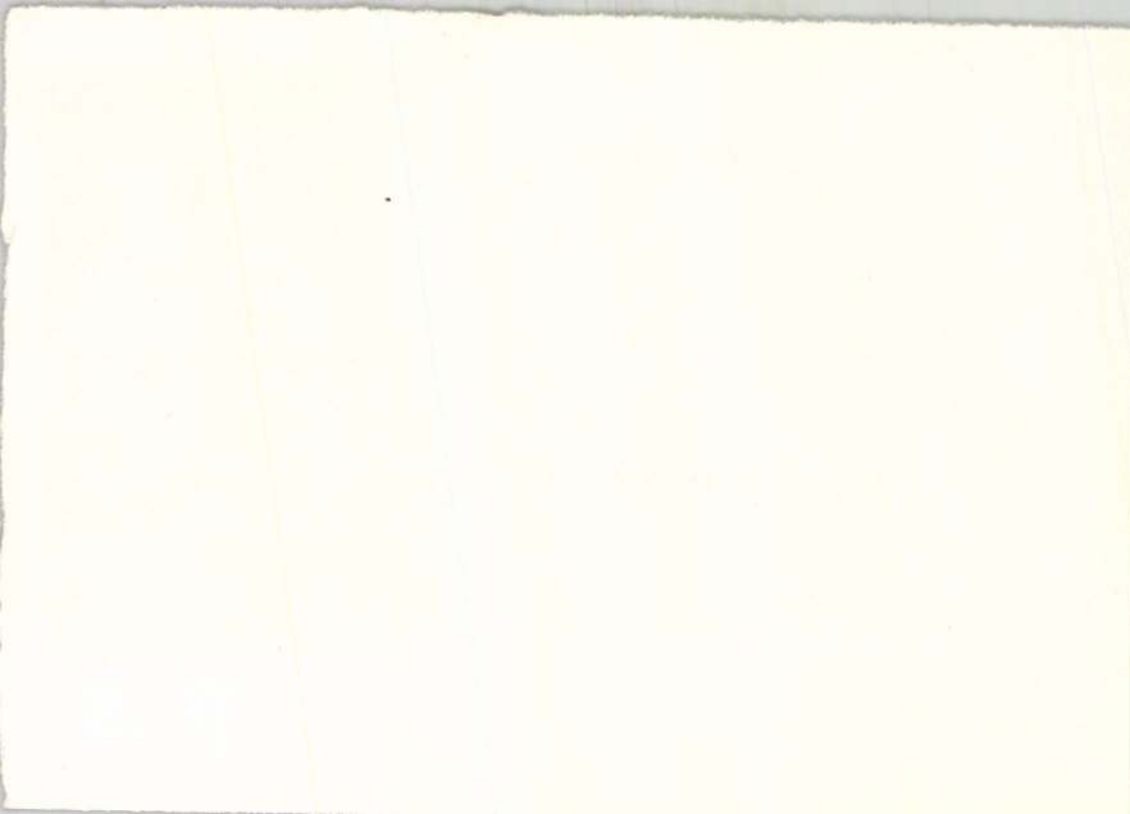
Hungarian Review, Budapest,  
1944. 3. 14. old.



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/13/12







Vincze Lajos



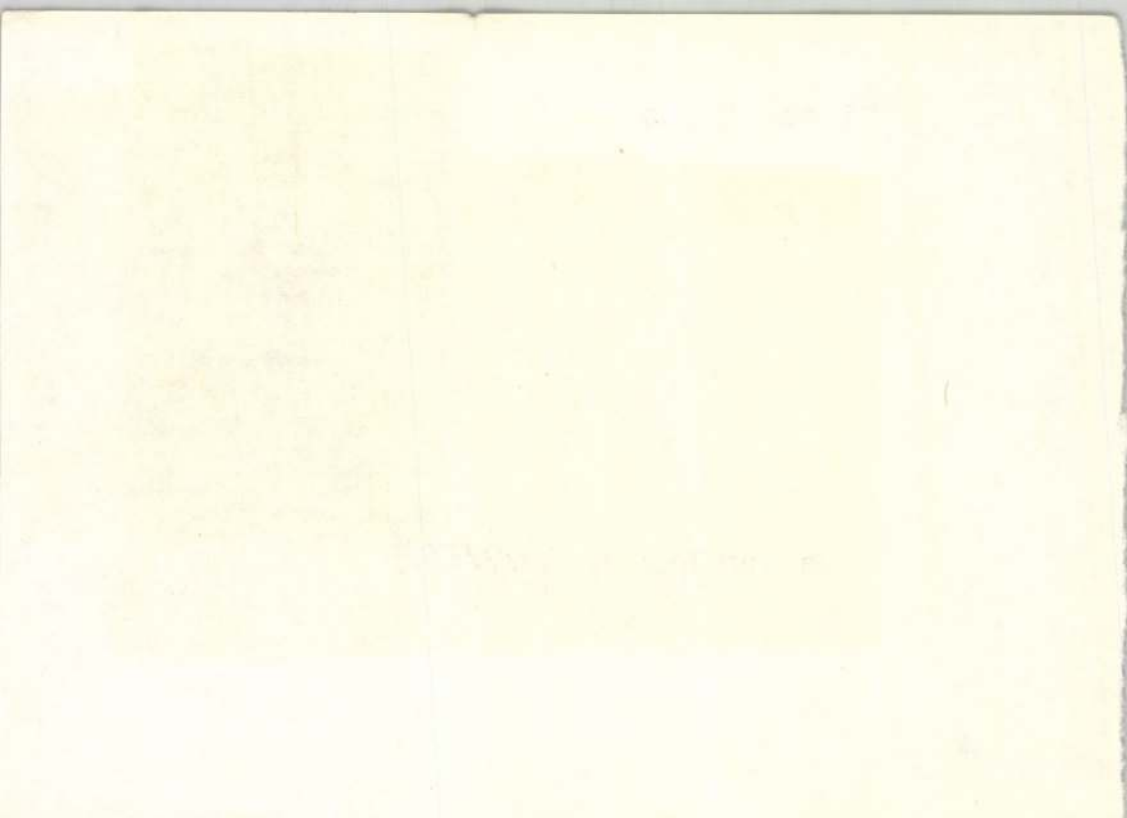
Magyar Hirlap 1977/14/5



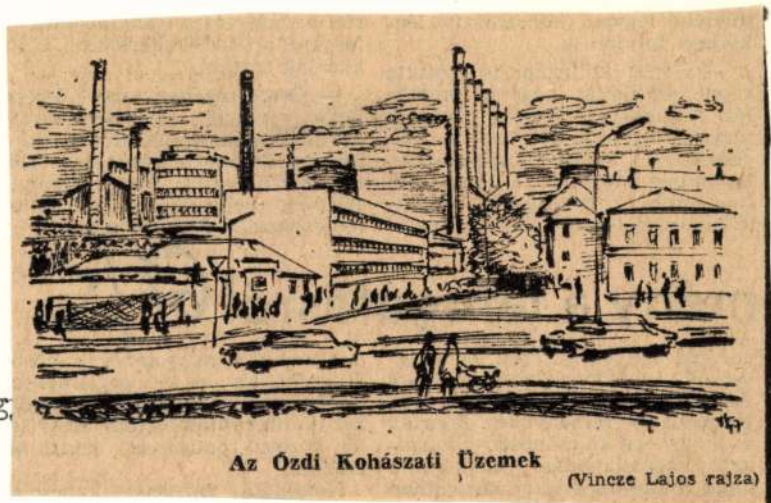
Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/13/5



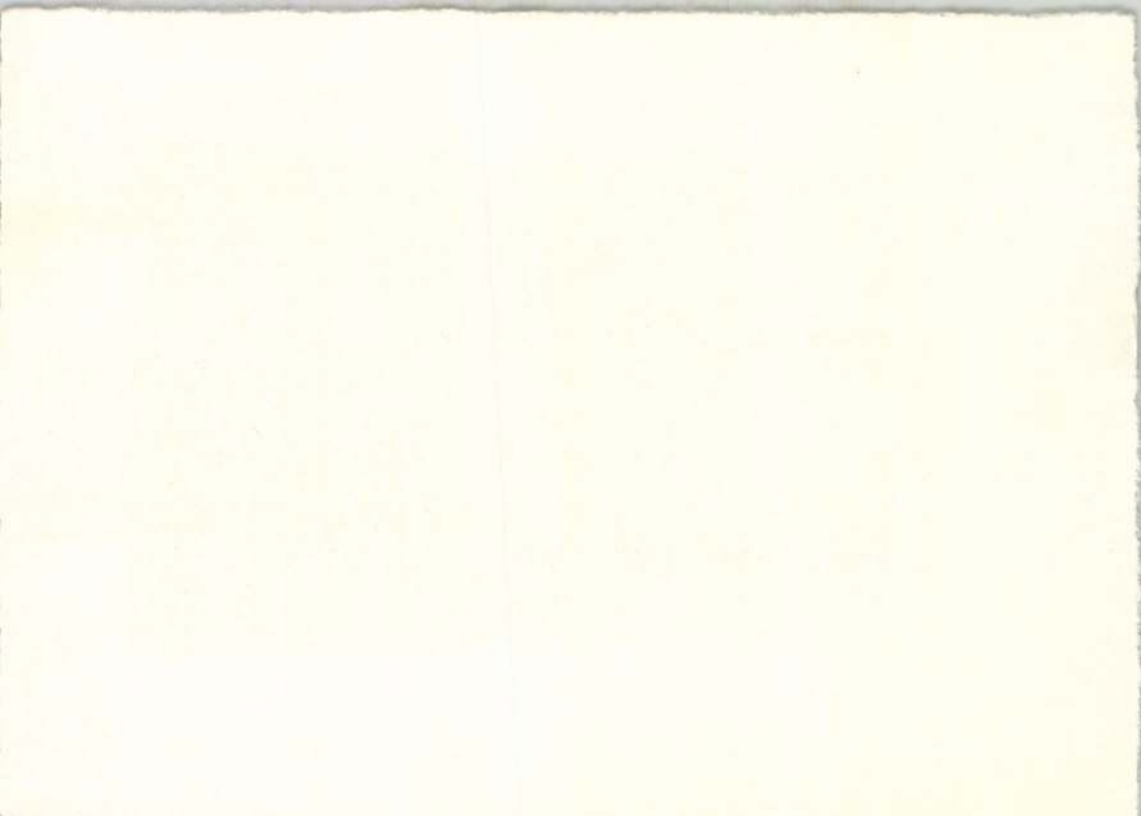
Vincze Lajos



Mag.

Az Ózdi Kohászati Üzemek

(Vincze Lajos rajza)

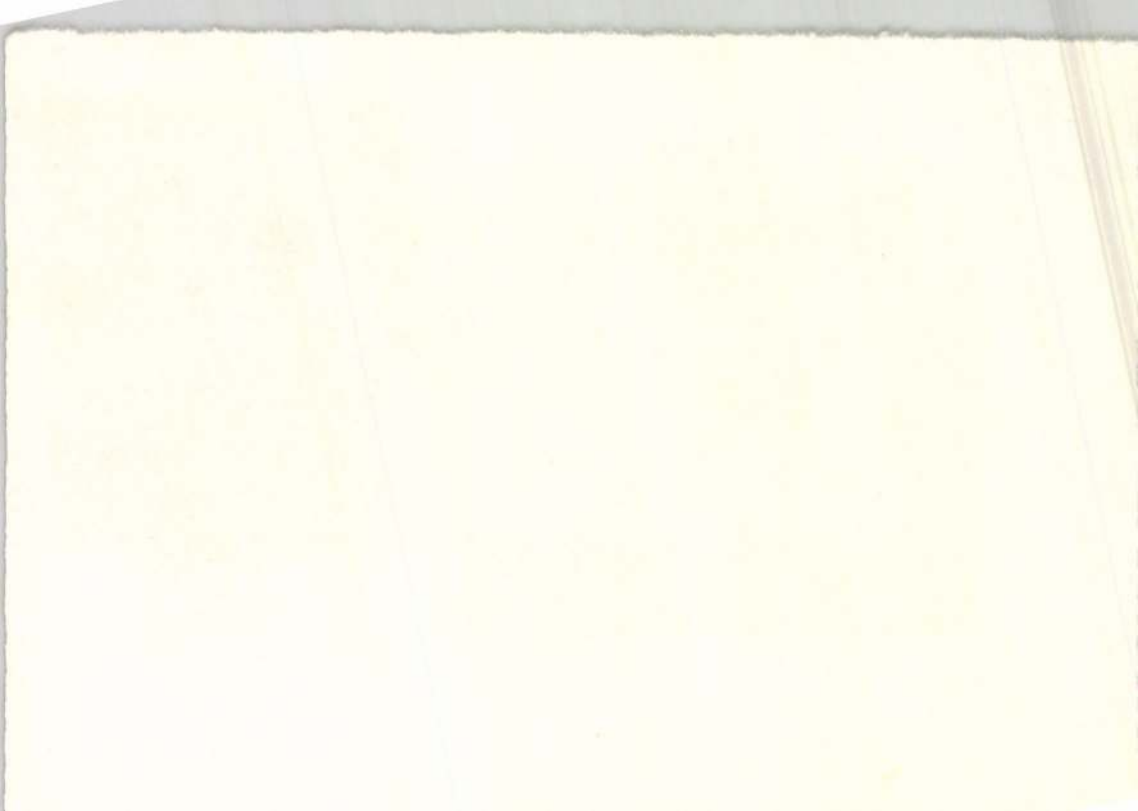


Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/67/4



Dr. Nagy Sándor





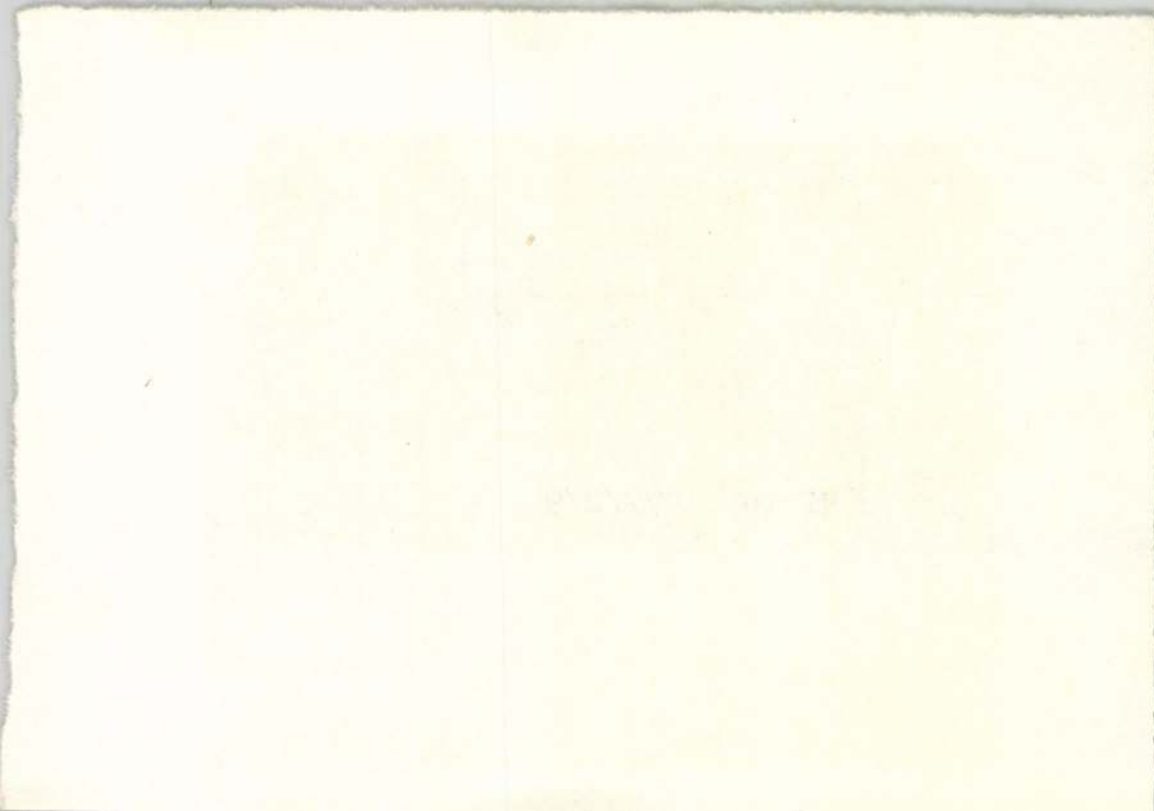
Vincze Lajos



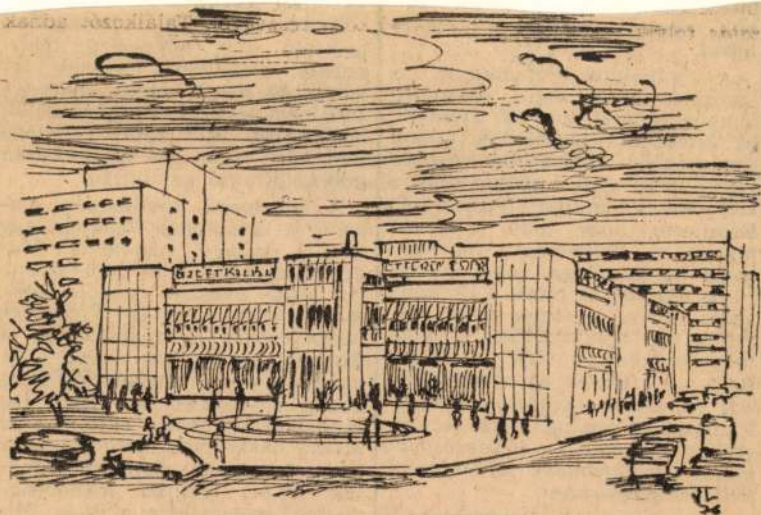


Vincze Lajos



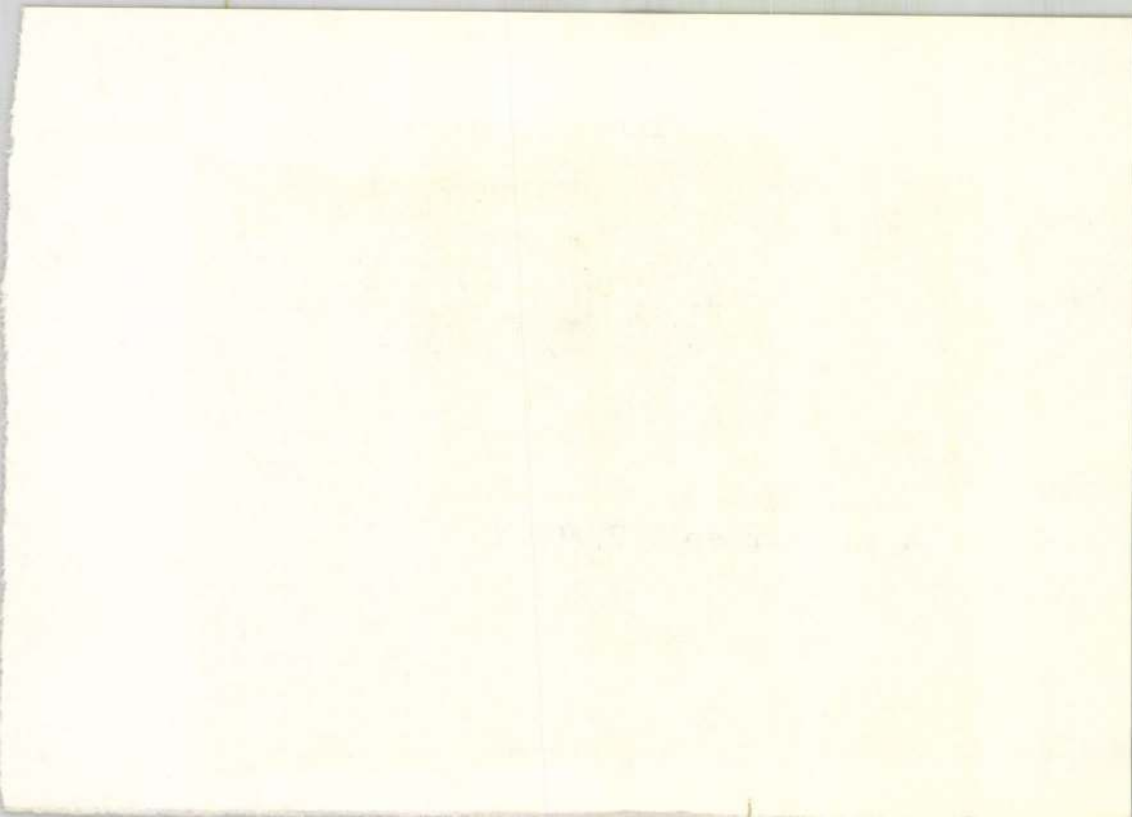


Vincze Lajos

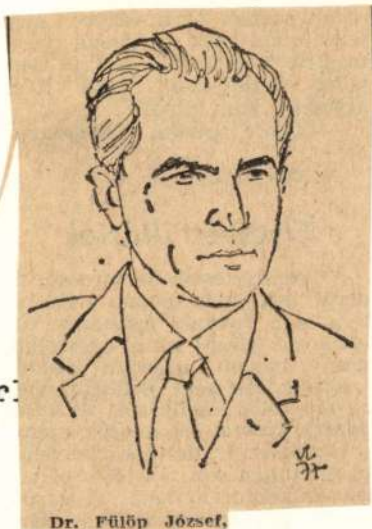


Új lakótelep — áruházzal

(Vincze Lajos rajza)

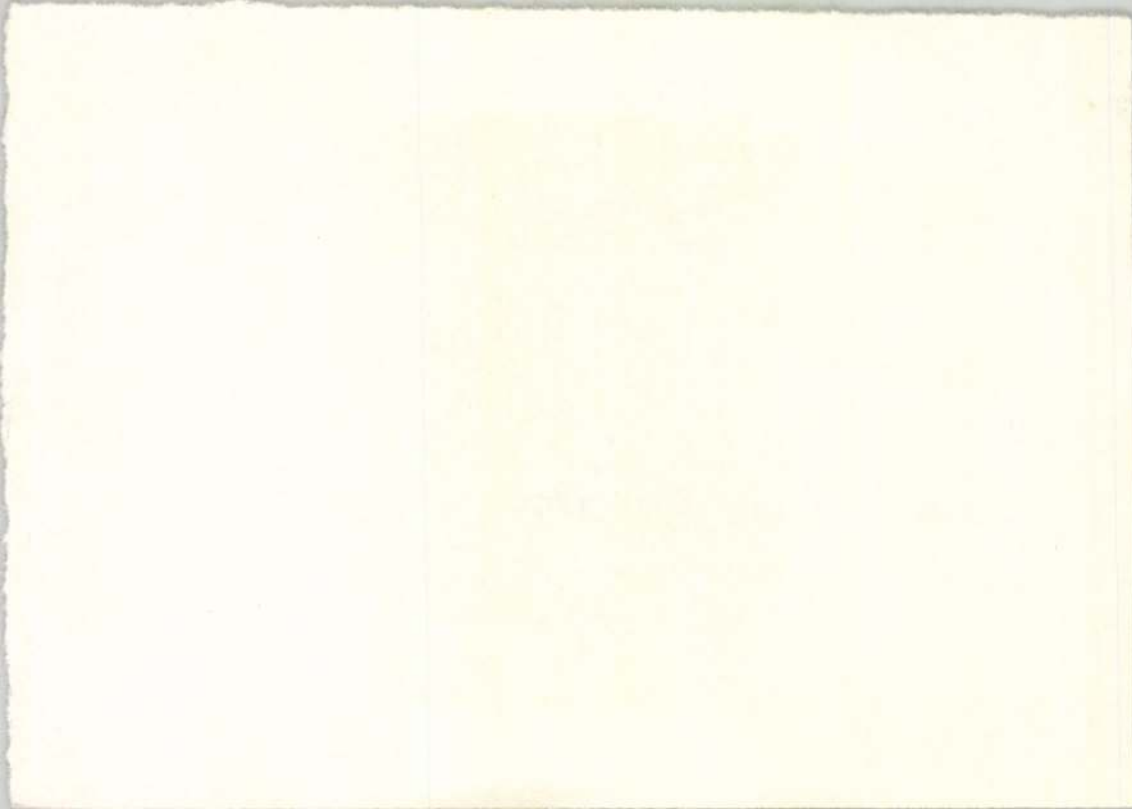


Vincze Lajos



Magyar Hír

Dr. Fülöp József,





Vincze Lajos



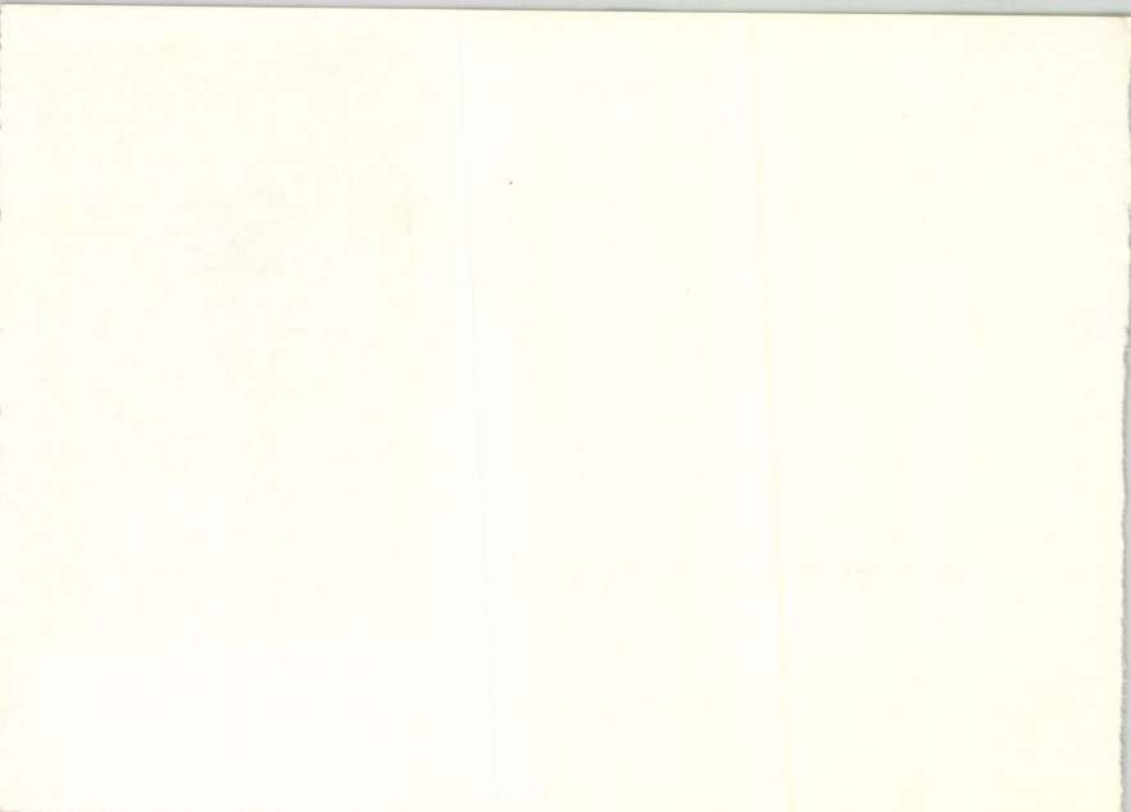
Magyar Hir



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/43/8

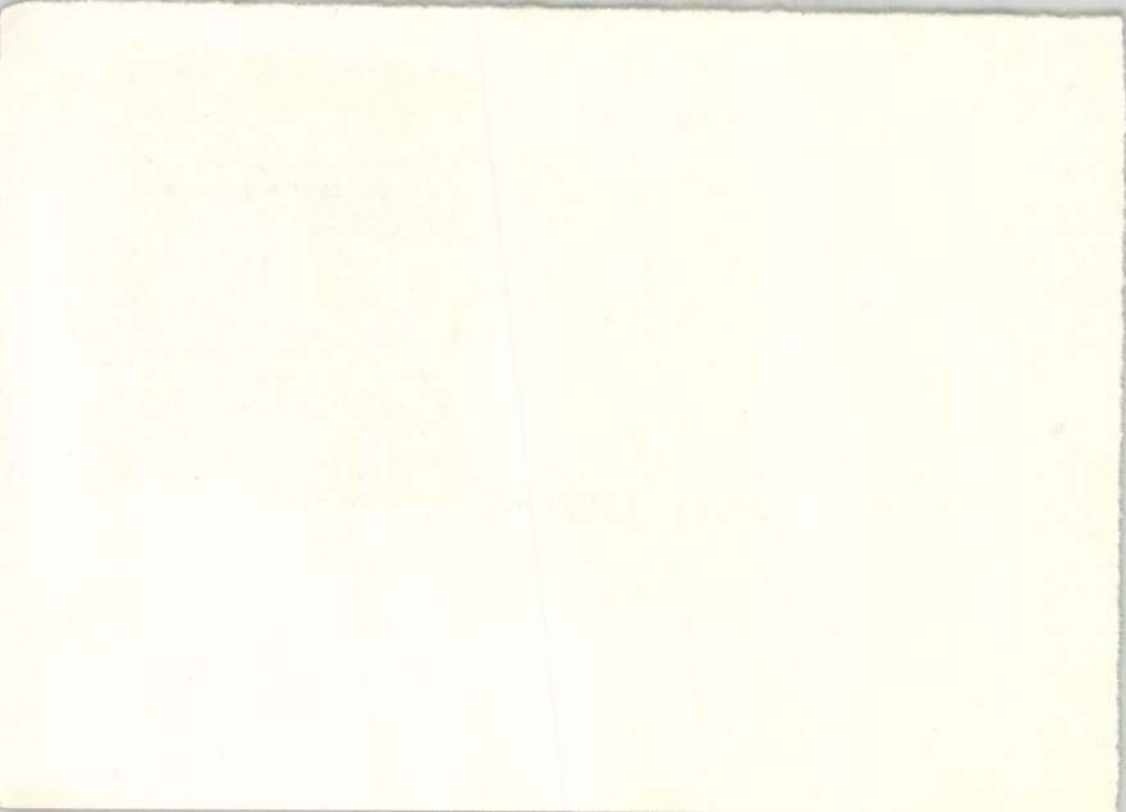




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/43/5



Vincze Lajos



Magyar

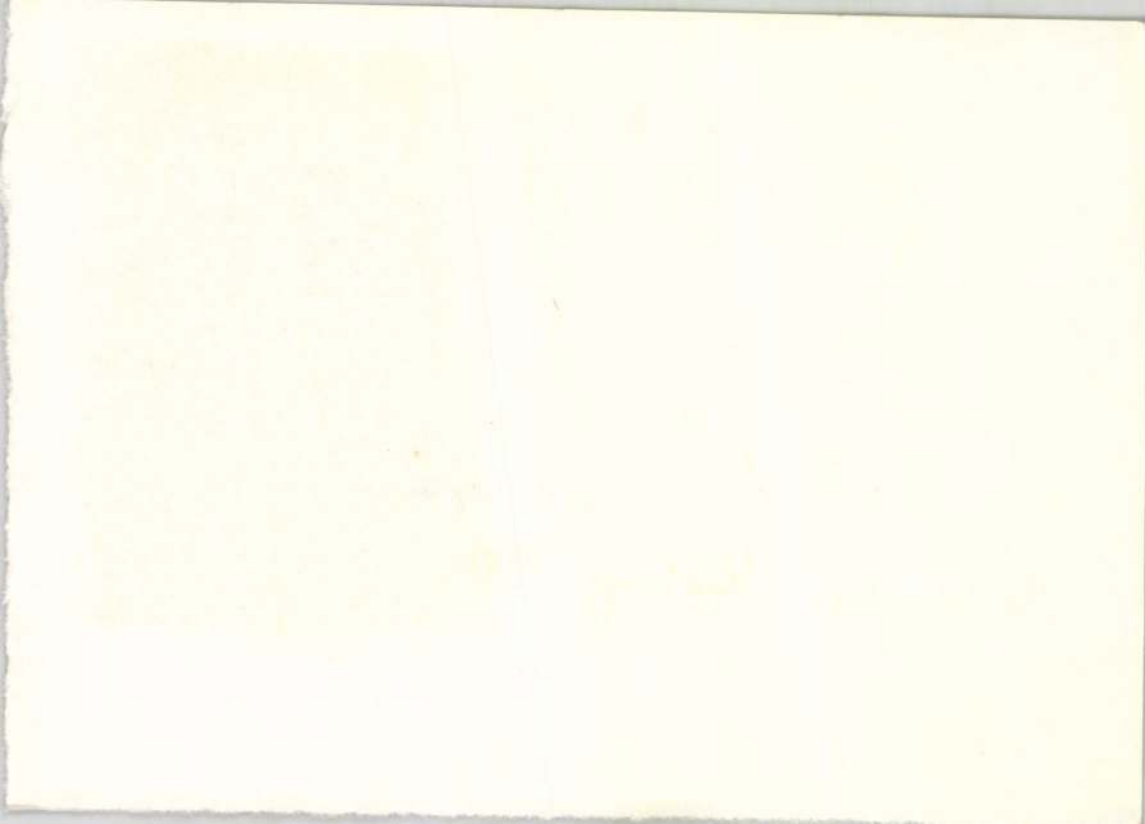




Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/4



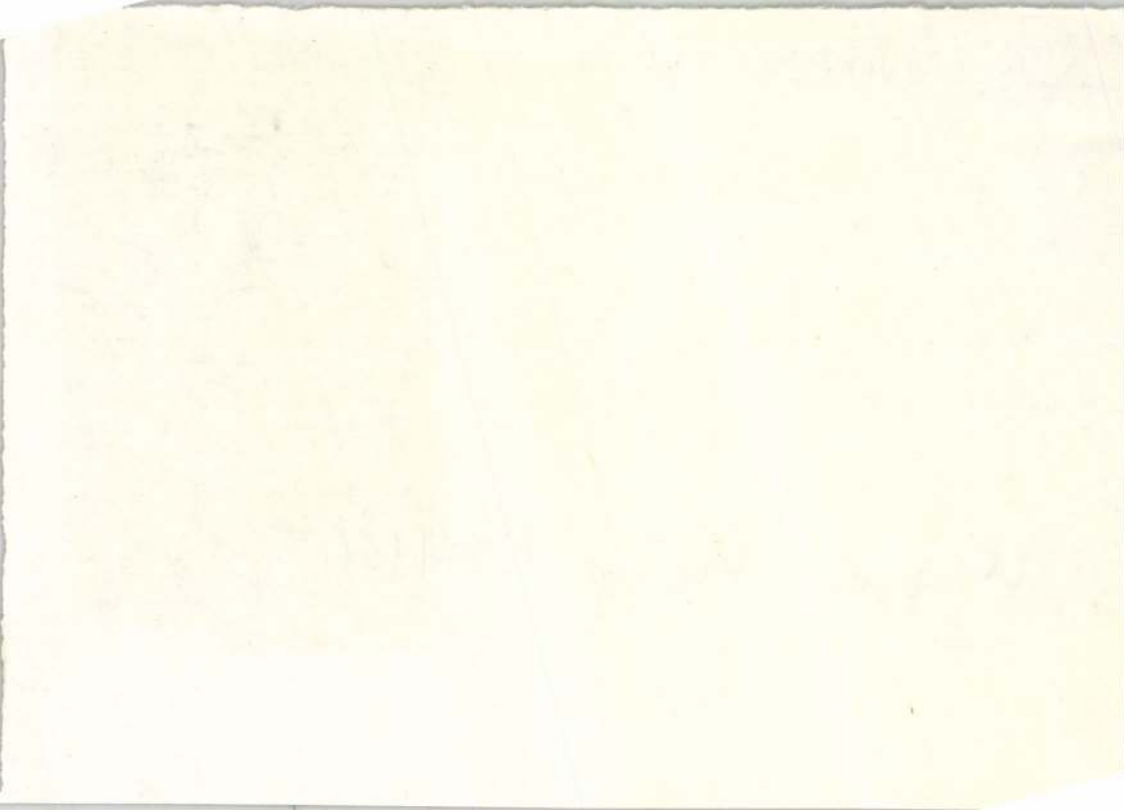


Vincze Lajos

Magyar Hírlap 1977



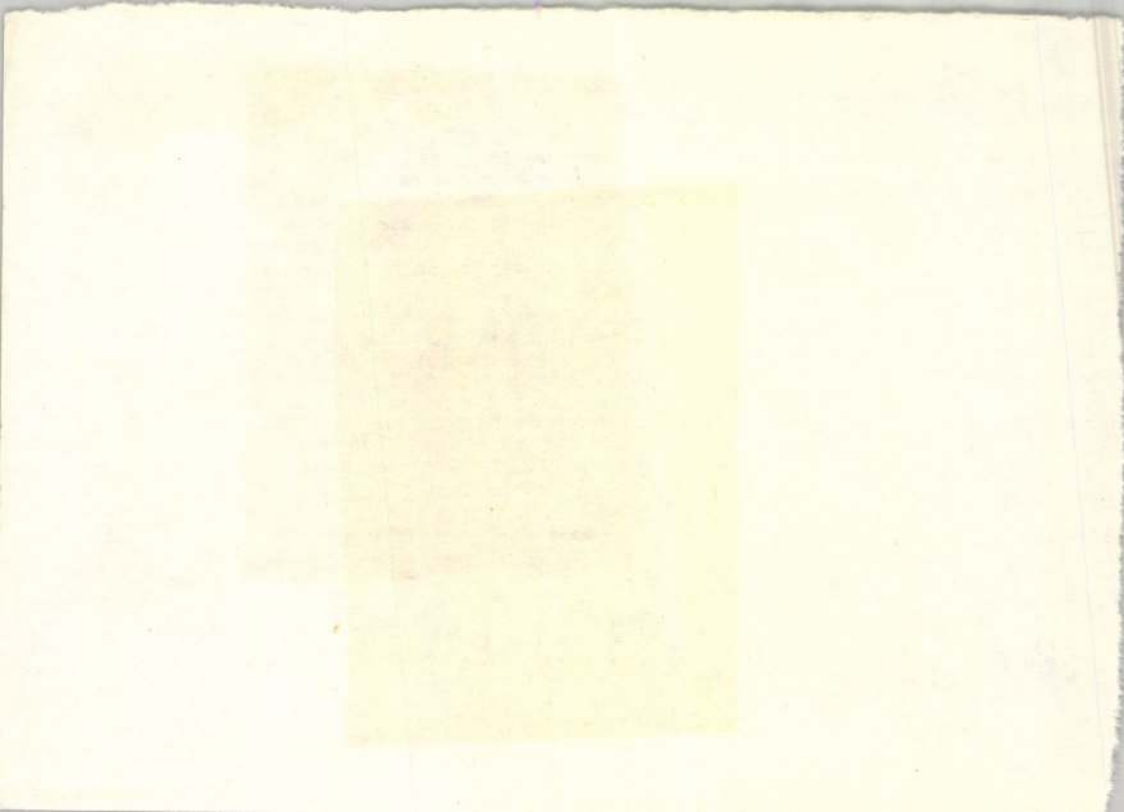
Dr. Szabó János



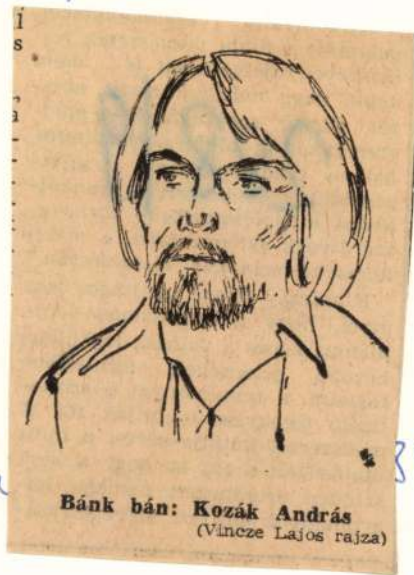
Vincent Lajos



Magyar Király 1976/287/4



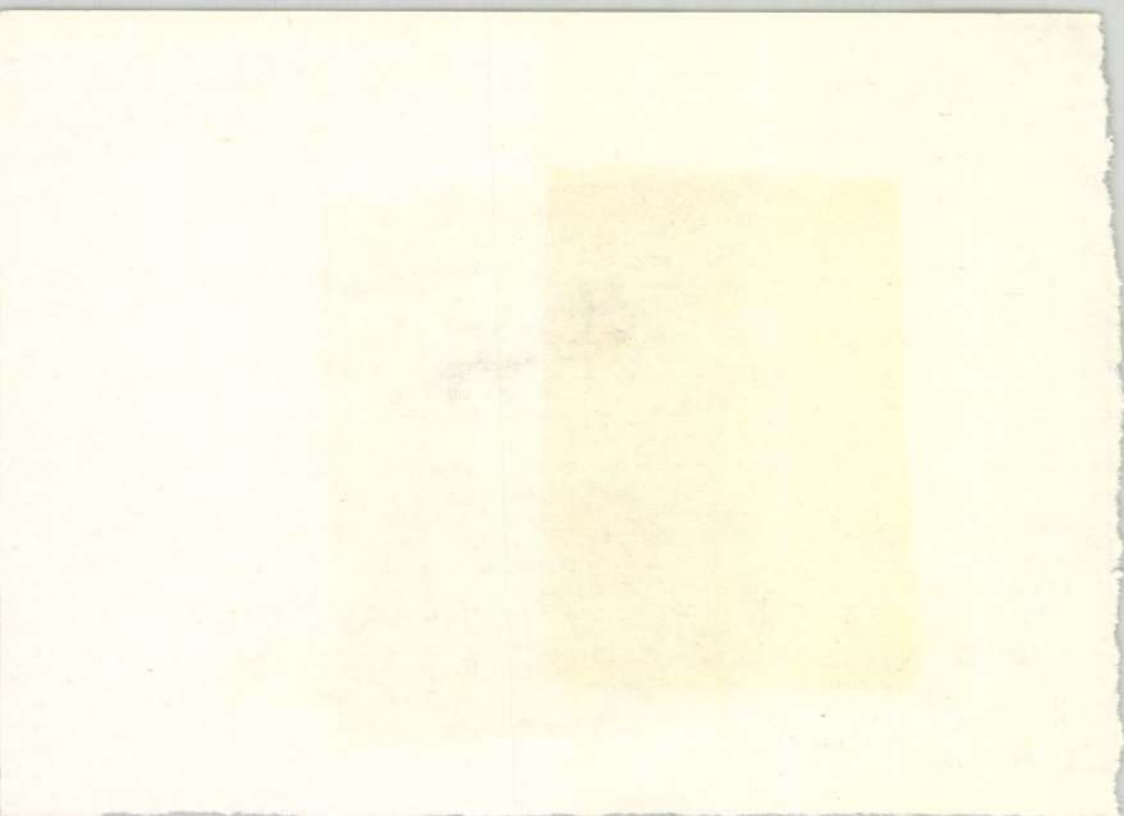
Vincze Lajos



rajza

sk

38/9



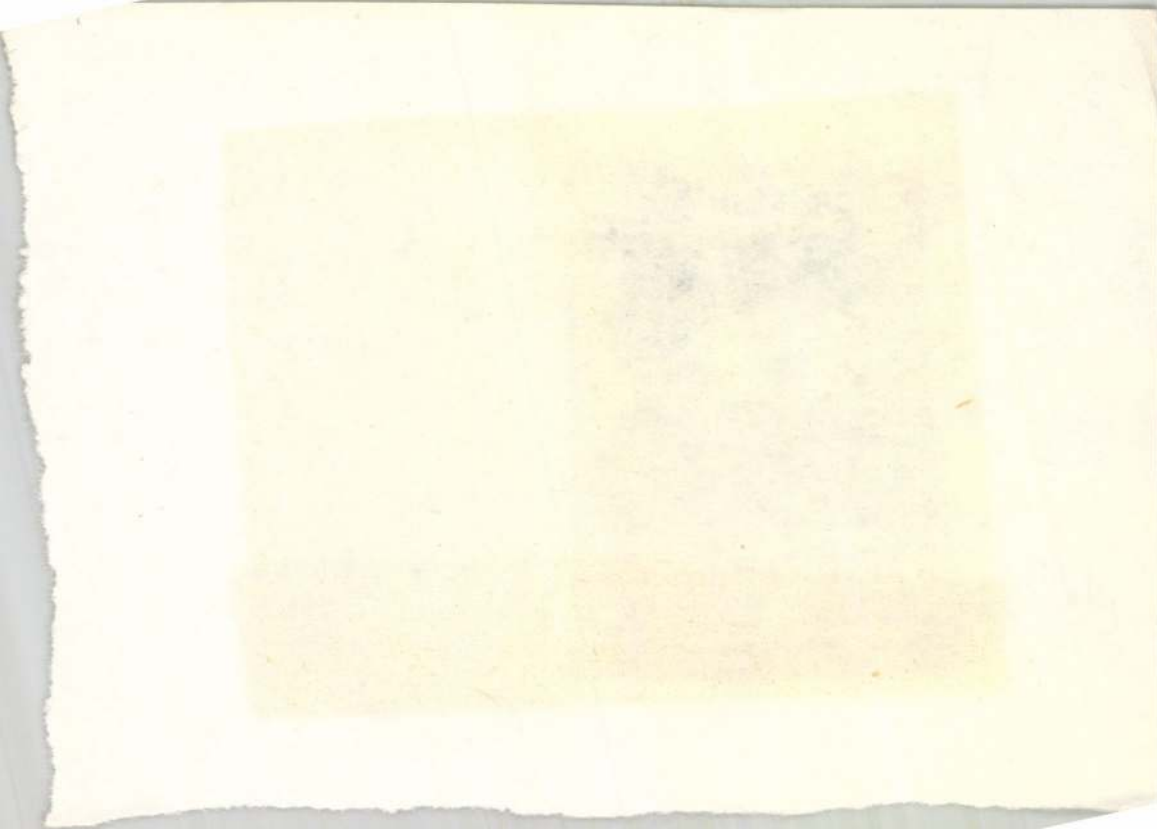


Vincent Lajo



Uag

1976/285/2



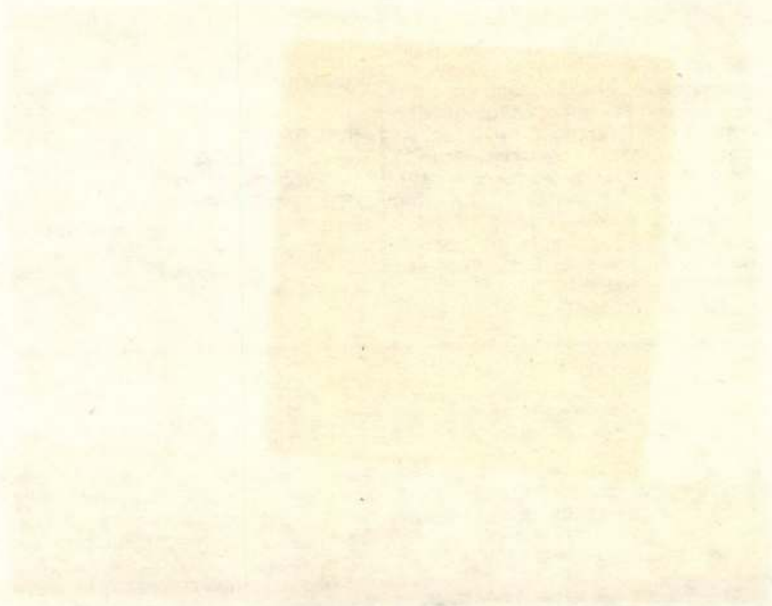
Kincse Lajos

## Egy kastély — és sorsa



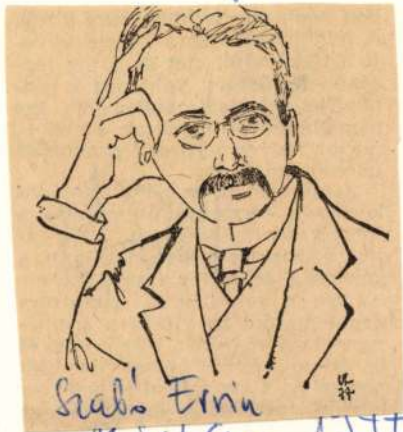
Az ügyintézés rendje szerint minden kifogástalan: az állami gazdaság épületleltárából kihúznak egy tételt, illetve más rubrikába kerül át egy bizonyos kastély neve. Selejtre tették, mint megannyi más elavult épületet más gazdaságokban, üzemekben. Ez a rend. A „gazda” gondja. De ugyan miért s hogyan került erre a sorsra.

ho



Handwritten text at the bottom edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side. The text is partially obscured and difficult to decipher, but appears to include the word "ALMA" and some numbers.

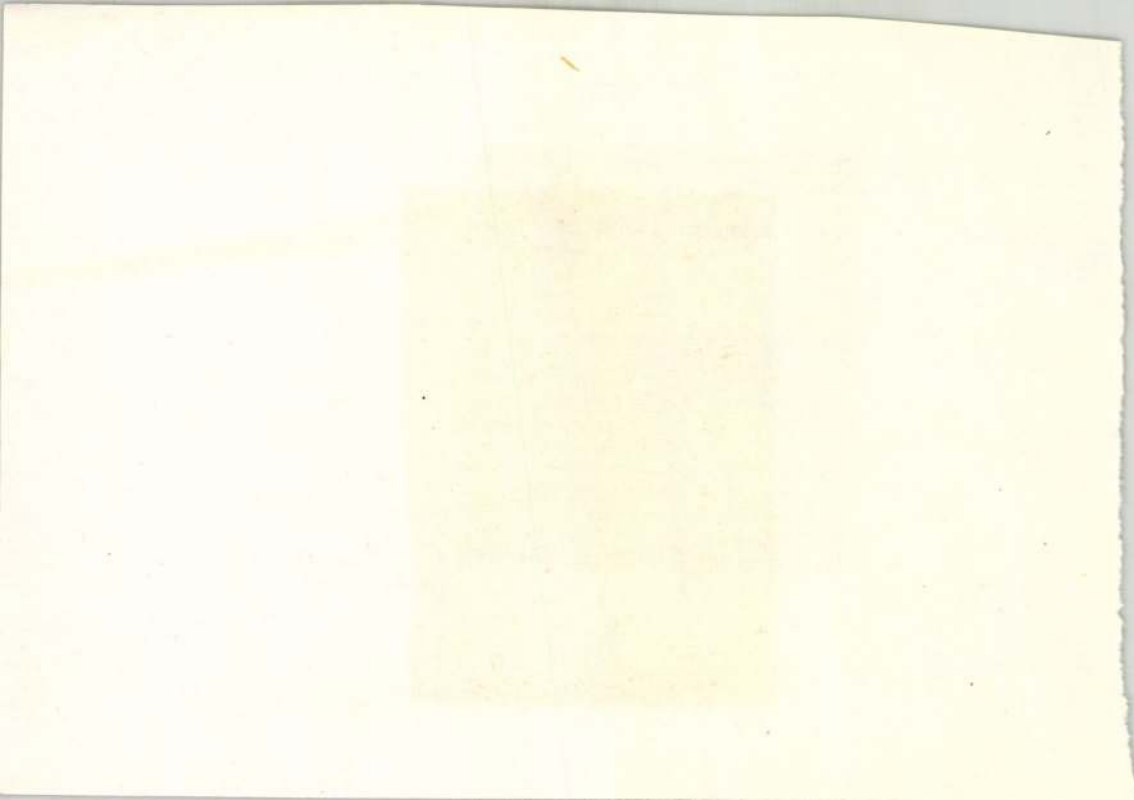
Vincent Lajo



happas

Szabó Ernő  
Hírlap

1511 / 19619



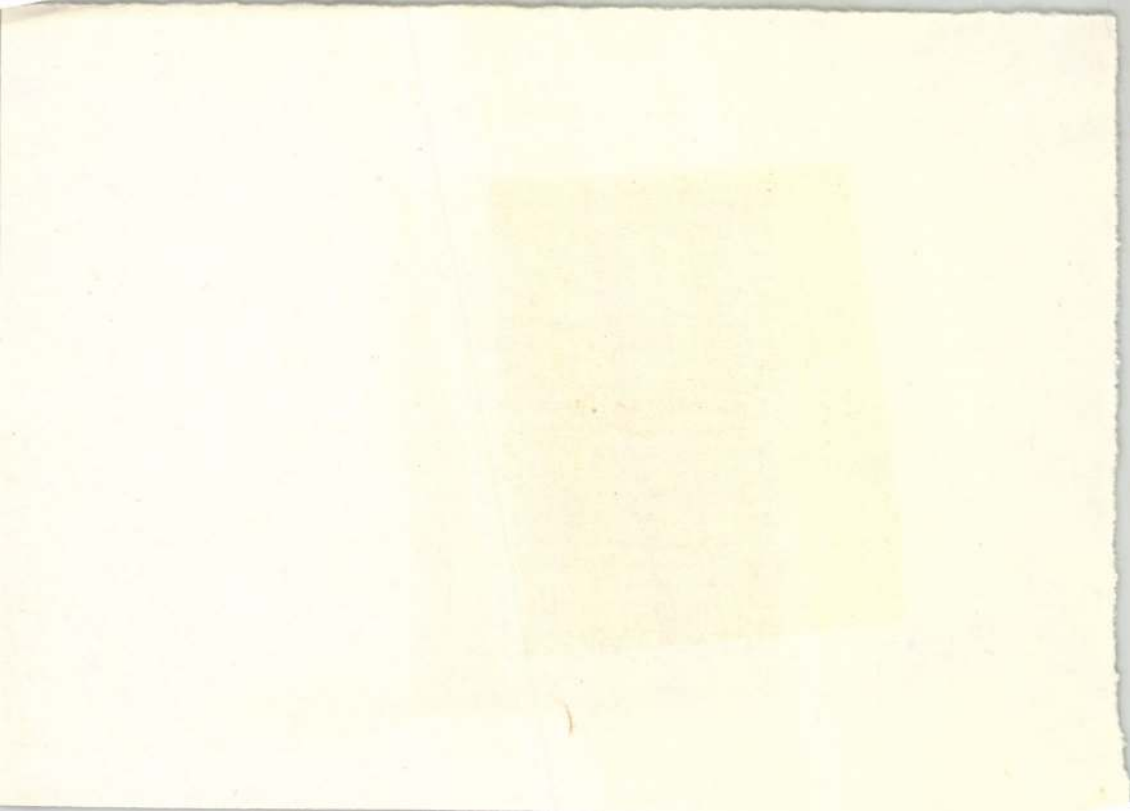
Vilcsa Lajos



hagyat

1941/4

Déri Tibor



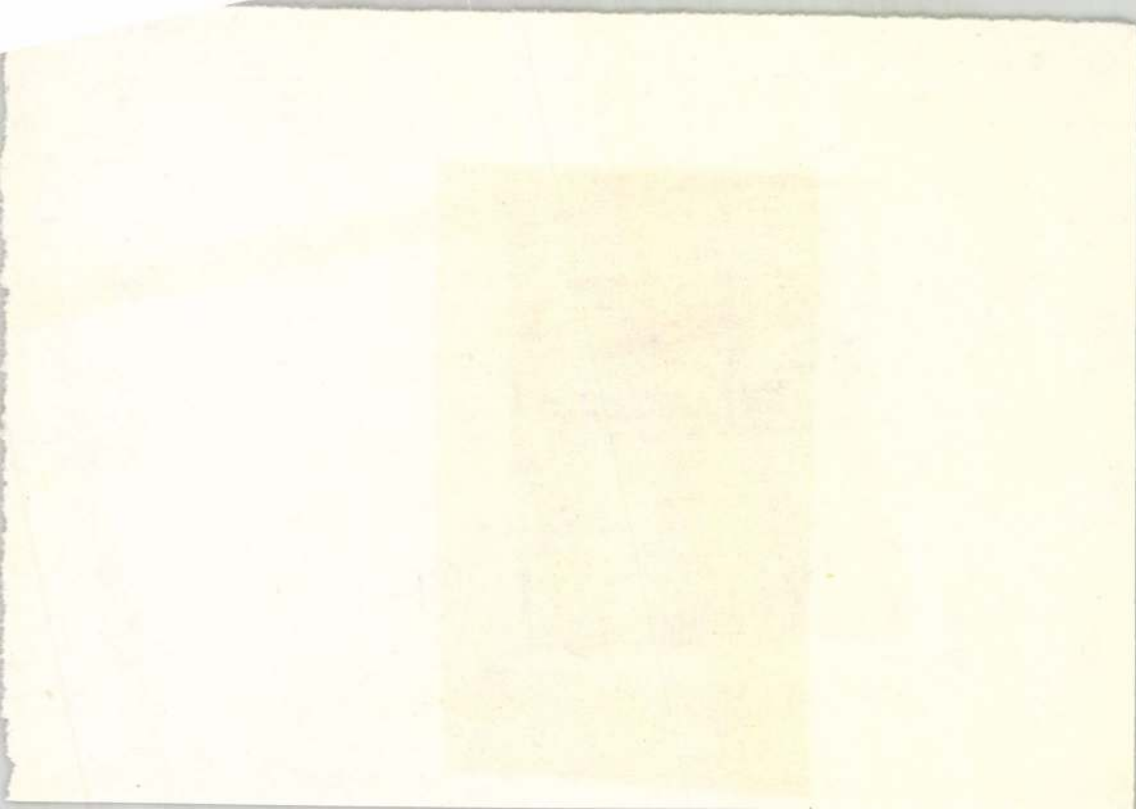


Vincent Lajos



Magyar

2/1974



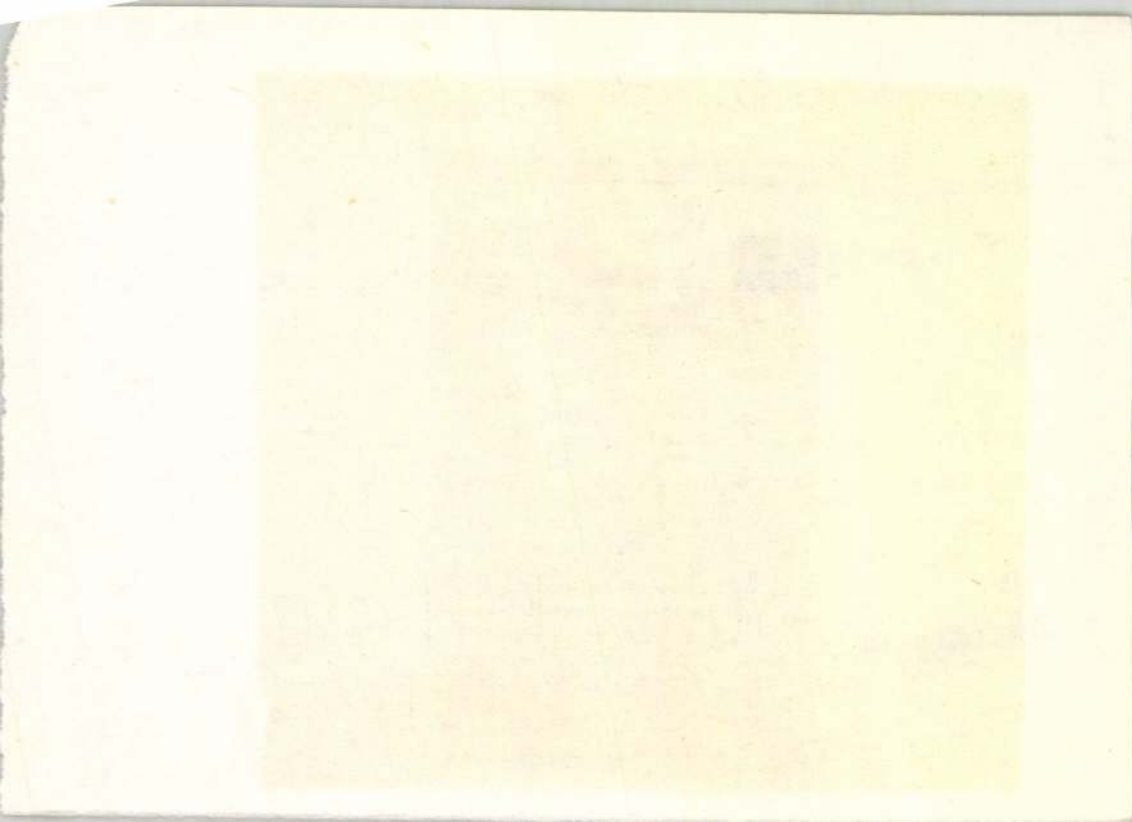
Vincze Lajos



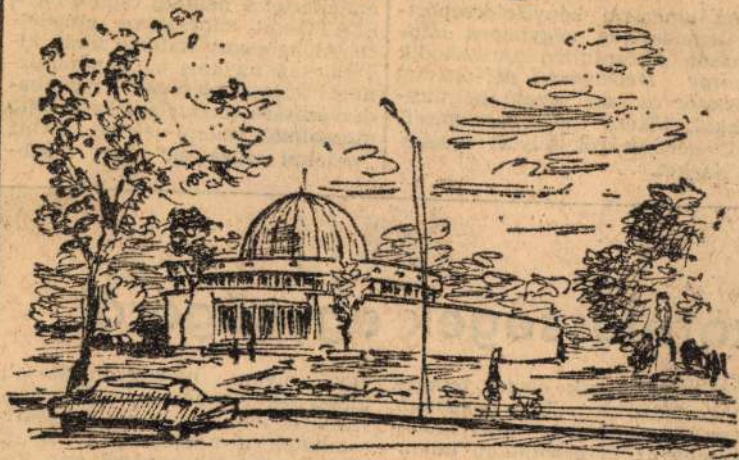
Magyar

2012

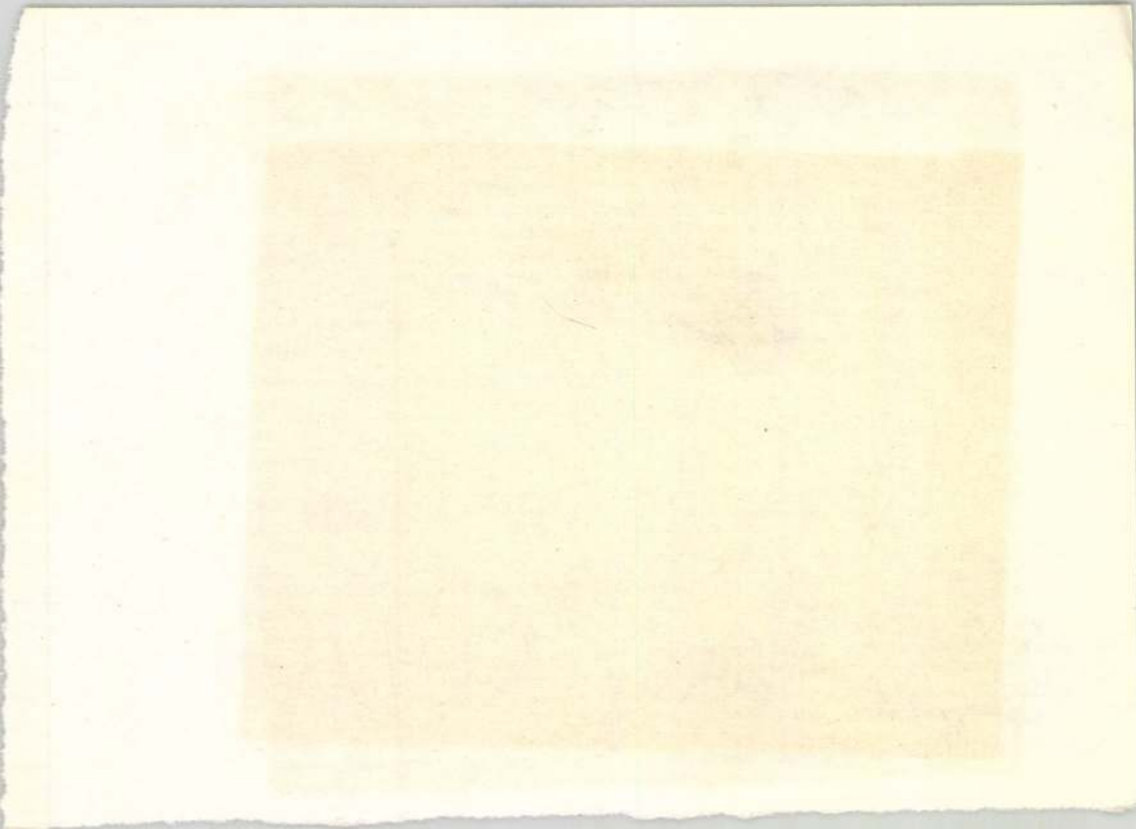
Az orosz hősök emléktemploma  
Sipka falu határában



# Mesterséges égbolt



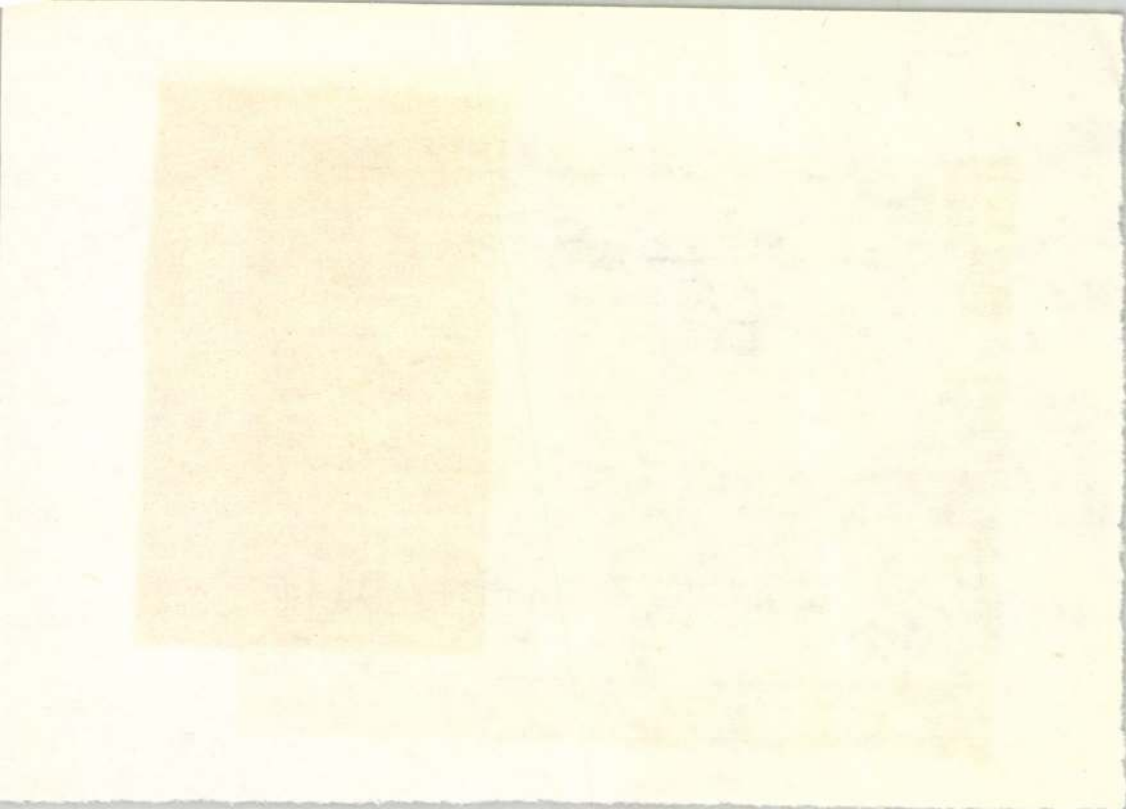
Az augusztus 20-i megnyitó előtt az utolsó simításoknál tartanak a TIT budapesti nagy planetáriumának építői. A Népliget új, a köz művelődést, hasznos időtöltést szolgáló látványosságáról olvashatnak cikkünkben, a 9. oldalon.



Vince Lajos



Szófia — az Alekszandr Nevszki székesegyház



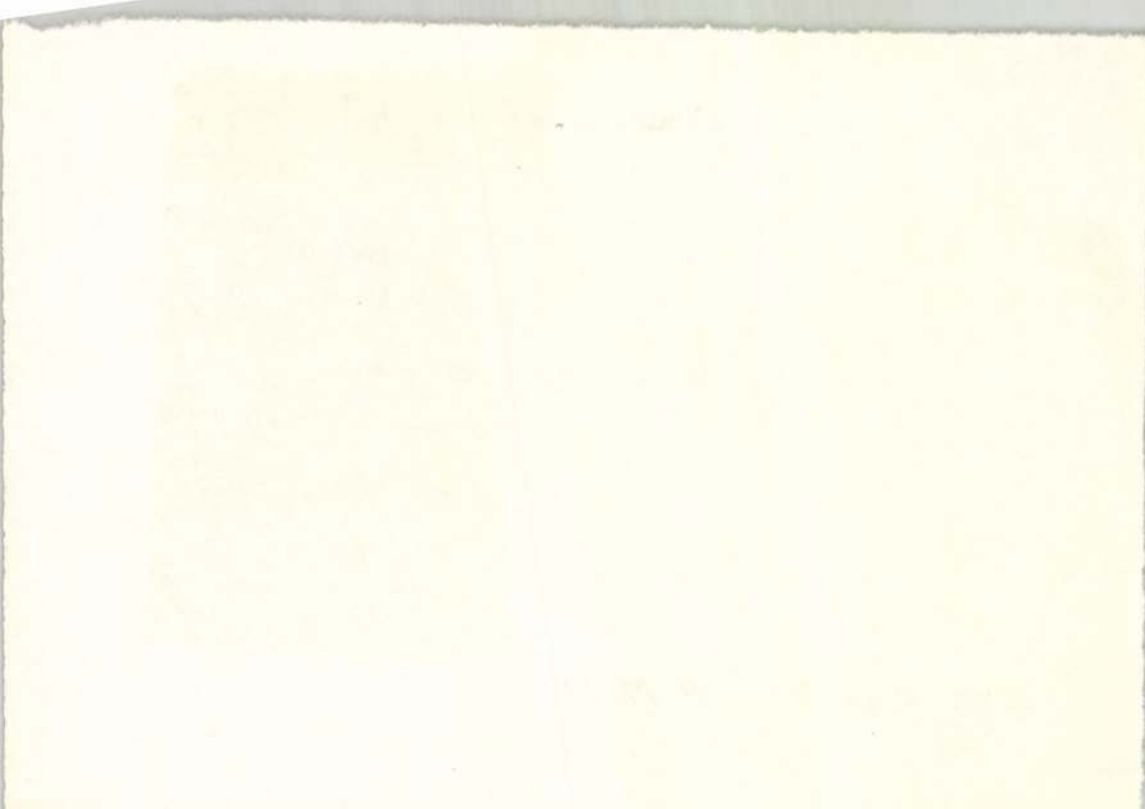


Vincze L.



Pjotr Nyikolajevics Fedoszejev

Magyar Hirlap 1977/79/7



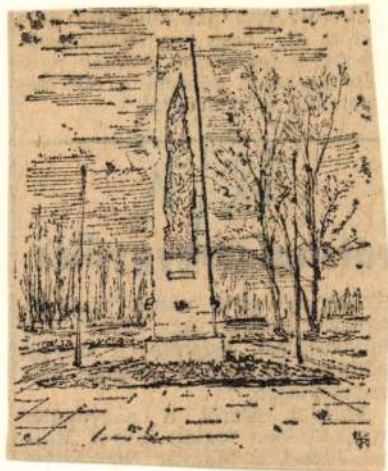
Vincze Lajos



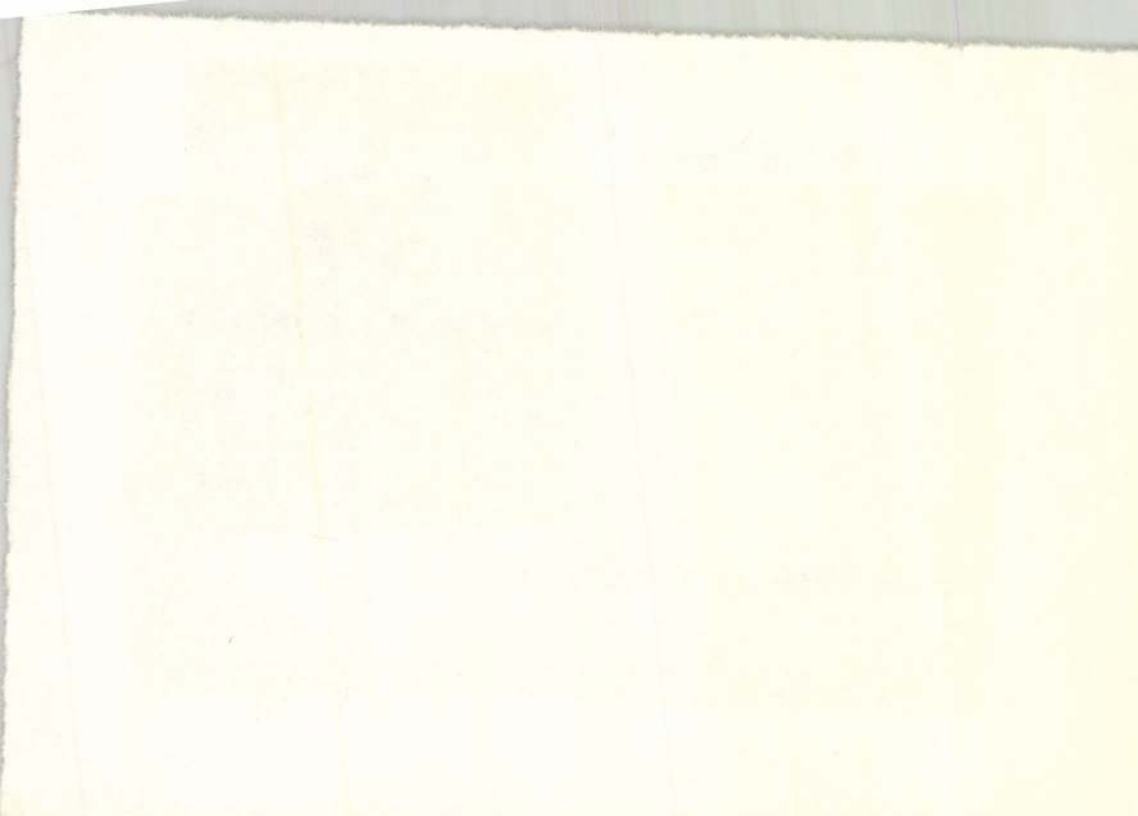
Magyar Hirlap 1977/78/5



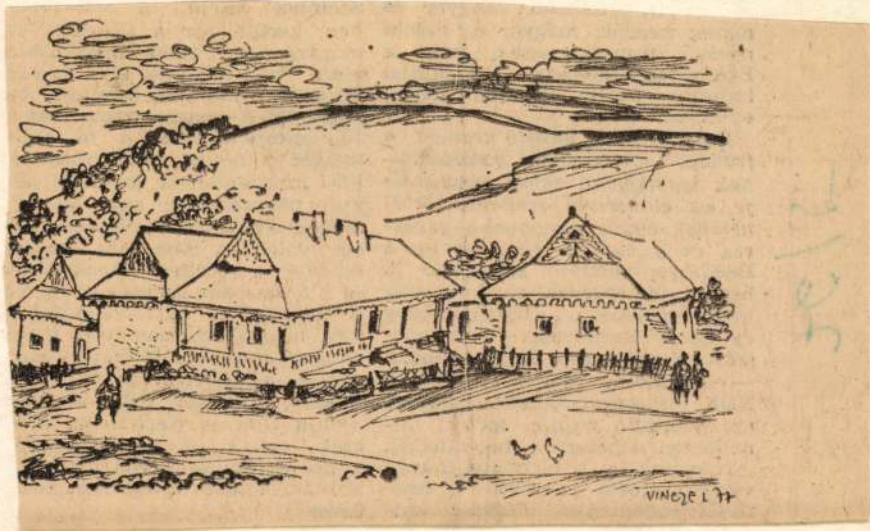
V incze Lajos

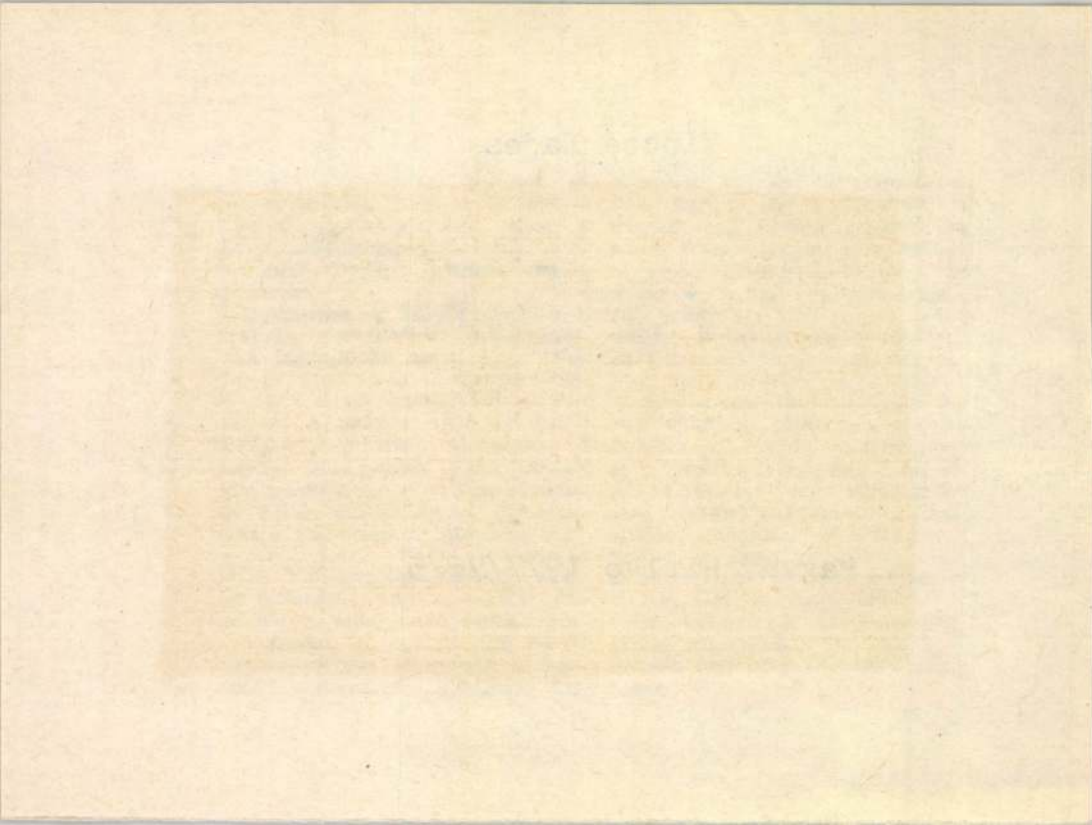


Magyar Hirlap 1977/78/4



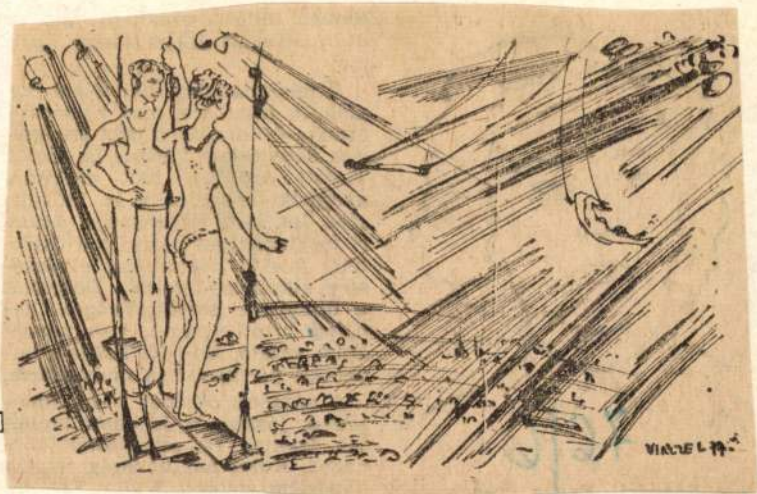
Vincze Lajos

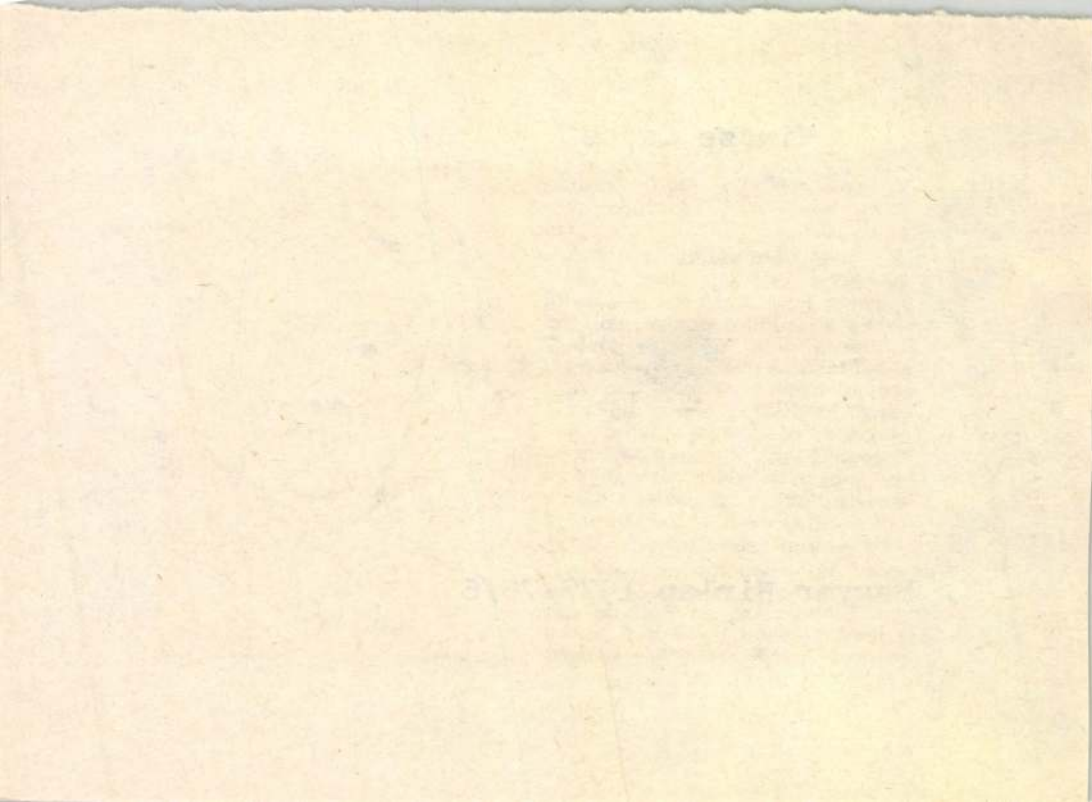






Vincze Lajos

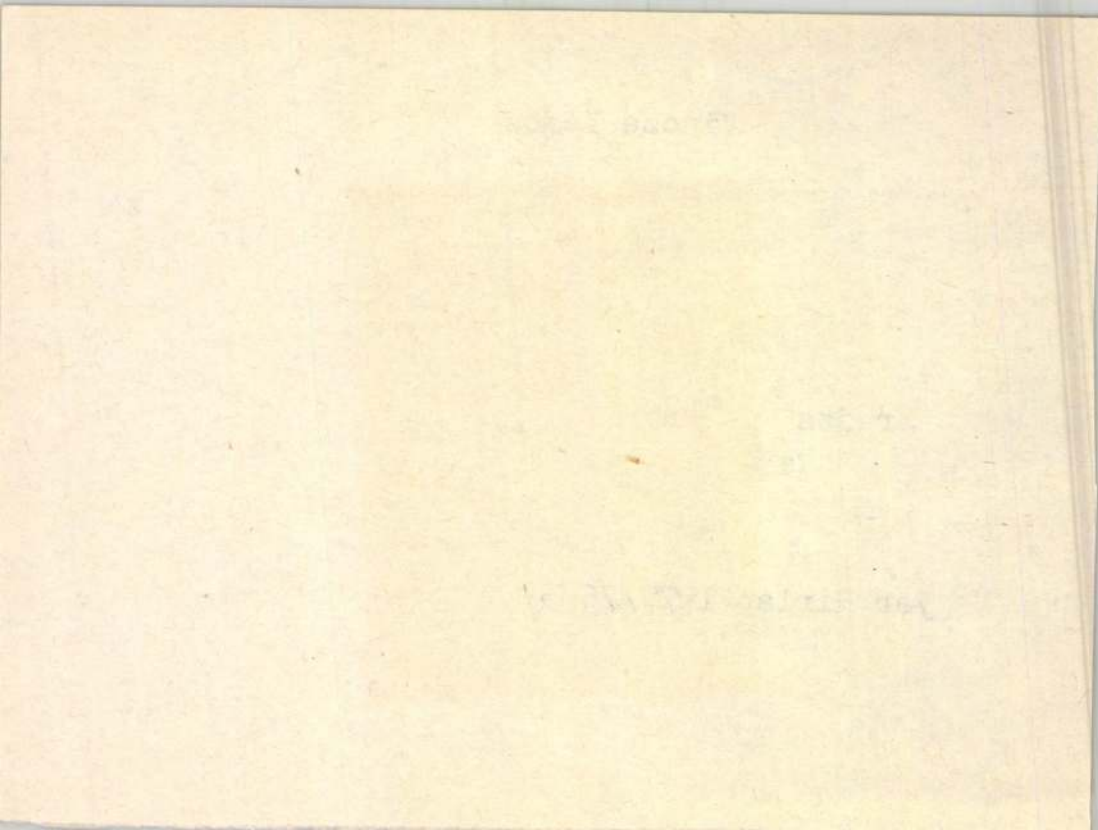




Vincze Lajos

rajza

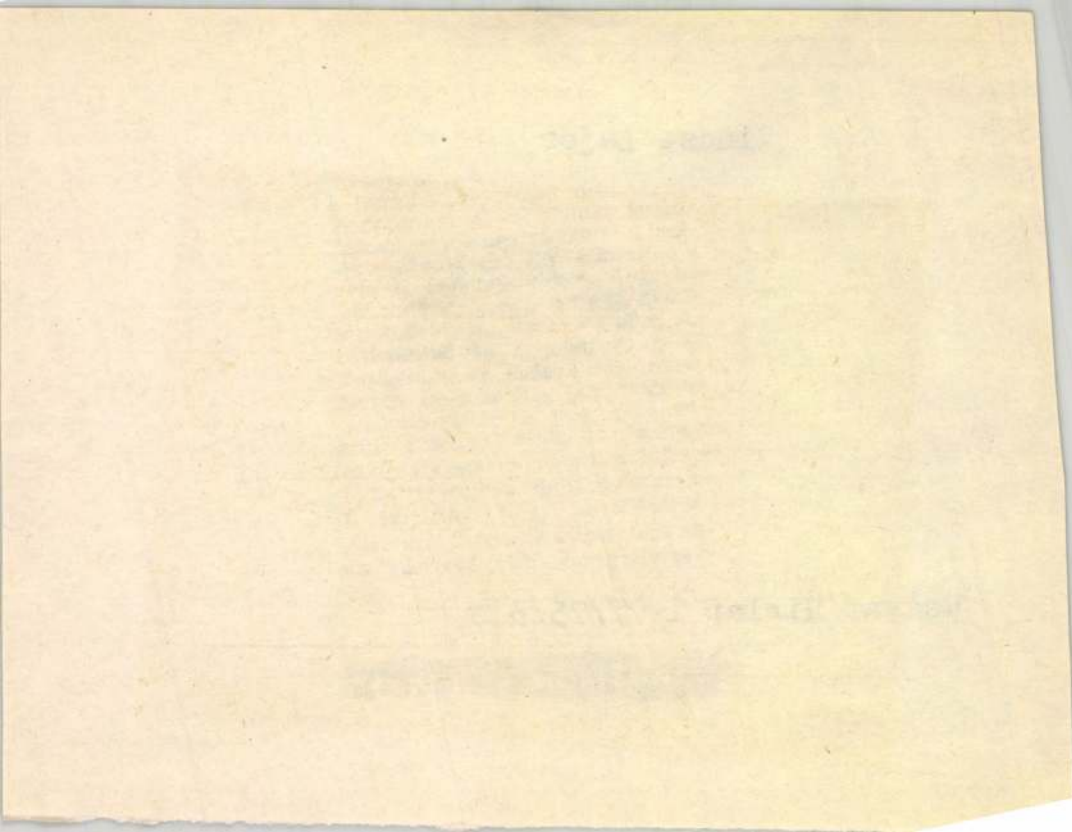
Magyar Hirlap 1977/76/5



Vincze Lajos

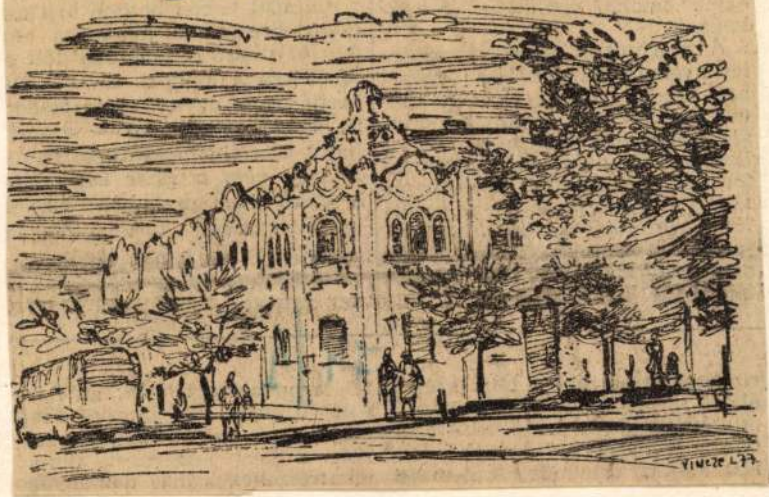


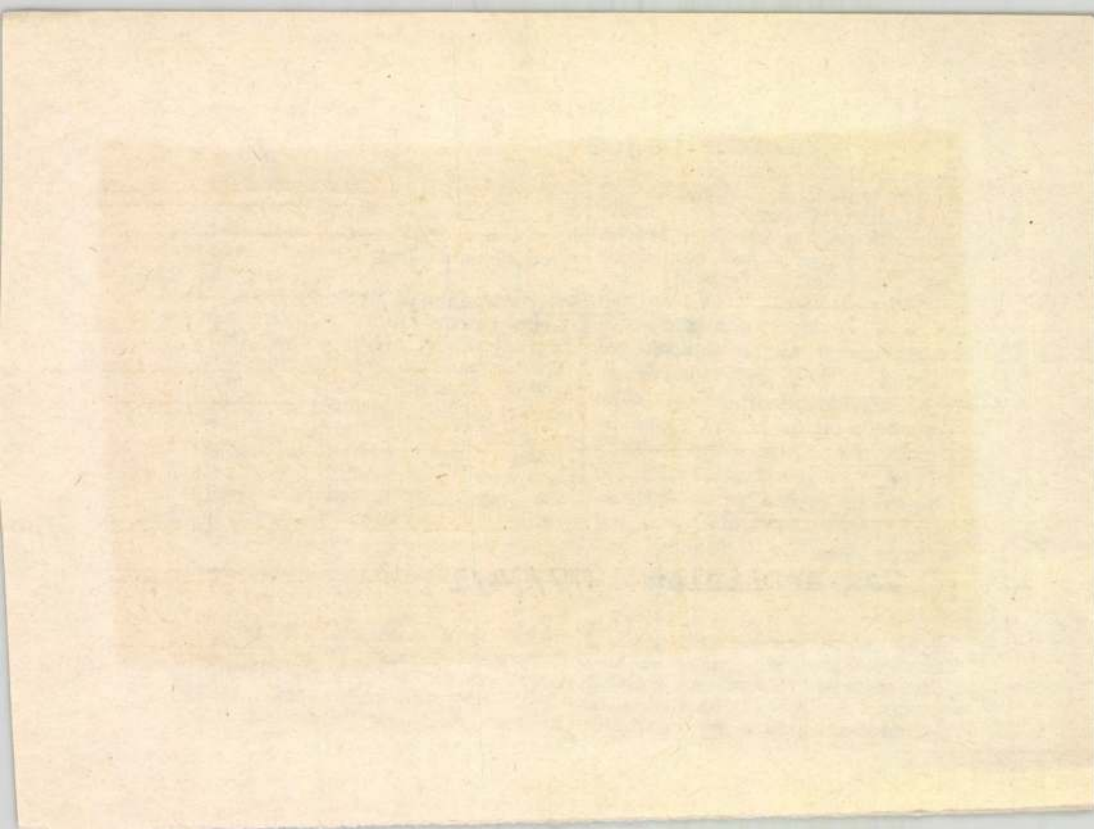
Magyar Hirlap



Vincze Lajos

# Ceglédi változások

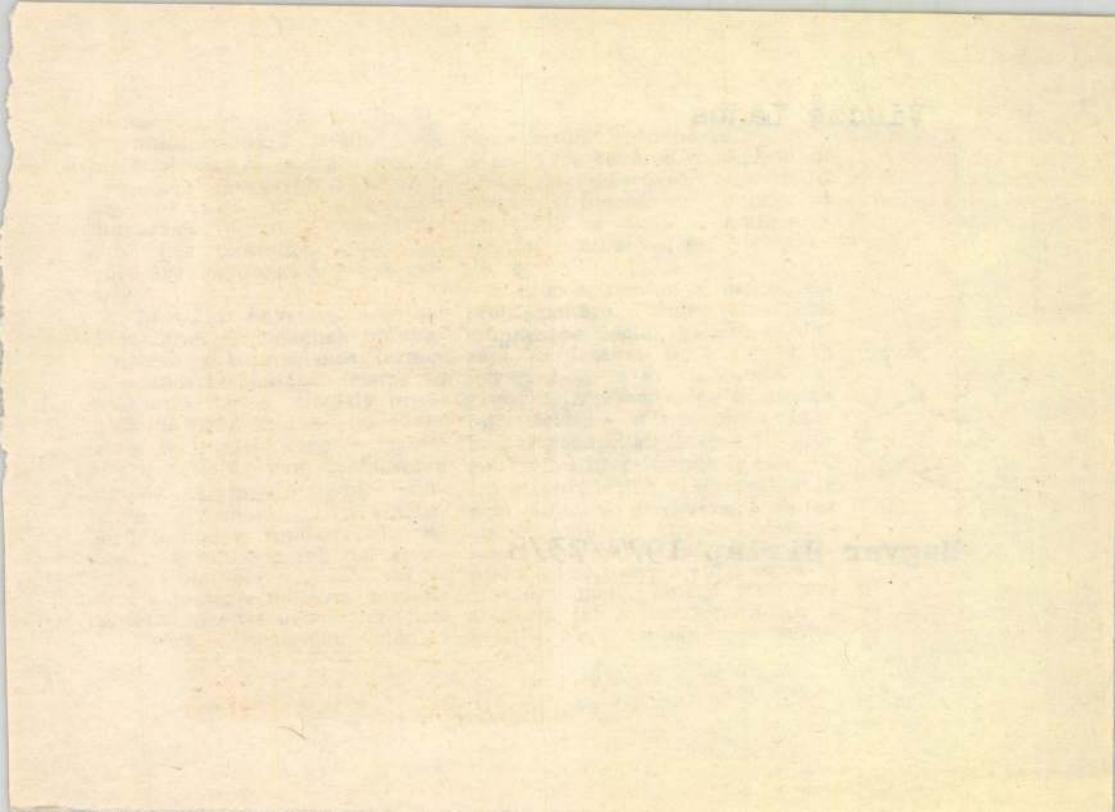






Vincze Lajos





Vincze Lajos

Magyar Hirlap

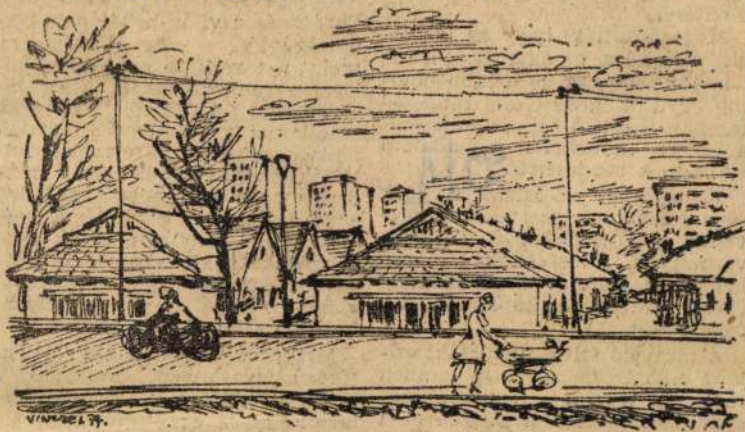


Dr. Molnár Imre 1928-ban szü-

1875

Vincze Lajos

## Lakógyűlés a jövőről



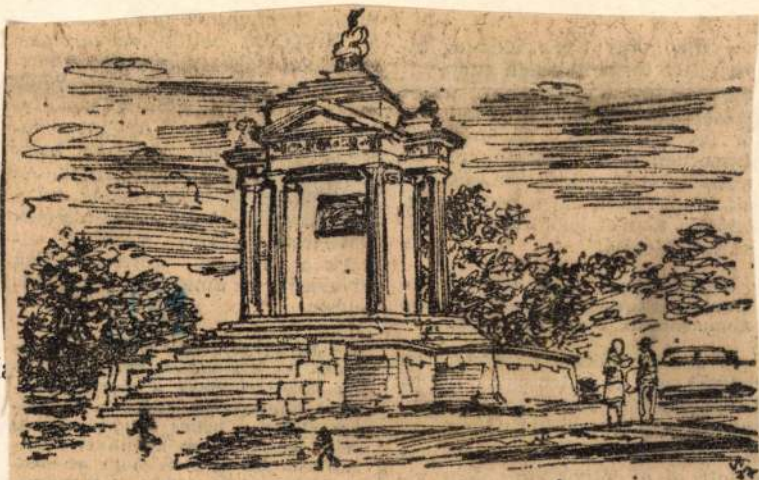
Mag

Hamarosan lebontják a fővárosban az Ullői úti kislakásokat, az 1920-ban épült telepen megtartották az utolsó lakógyűlést. A IX. kerületi Tanács vezetői tájékoztatták a lakókat a cserelakásokról, a költözkedésről, a telep jövőjéről. A kislakások helyén 1980-ig 990 új lakás, bölcsőde, iskola, óvoda, áruház épül, s ezzel befejeződik a József Attila-lakótelep építése.

1875



Vincze Lajos



M

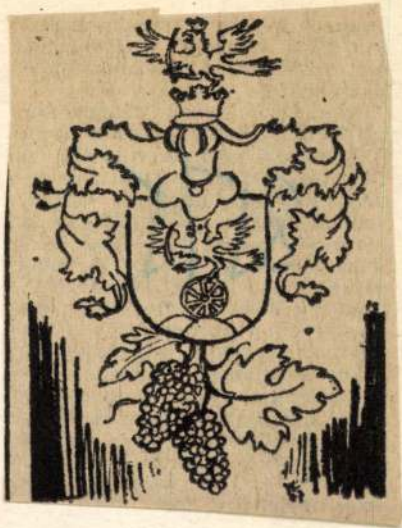
Losonczy Pálnak, az Elnöki Tanács elnökének vezetésével az Ópusztaszeri Emlékbizottság a közelmúltban megtárgyalta a Nemzeti Emlékpark kialakításának tervét. A programtervet az emlékbizottság kiegészítette és elfogadta. Javasolta, hogy a Csongrád megyei Tanács végrehajtó bizottsága és a Hazafias Népfront megyei elnöksége együttes ülésen vitassa azt meg.

(Ciklünk 6 11. oldalán.)

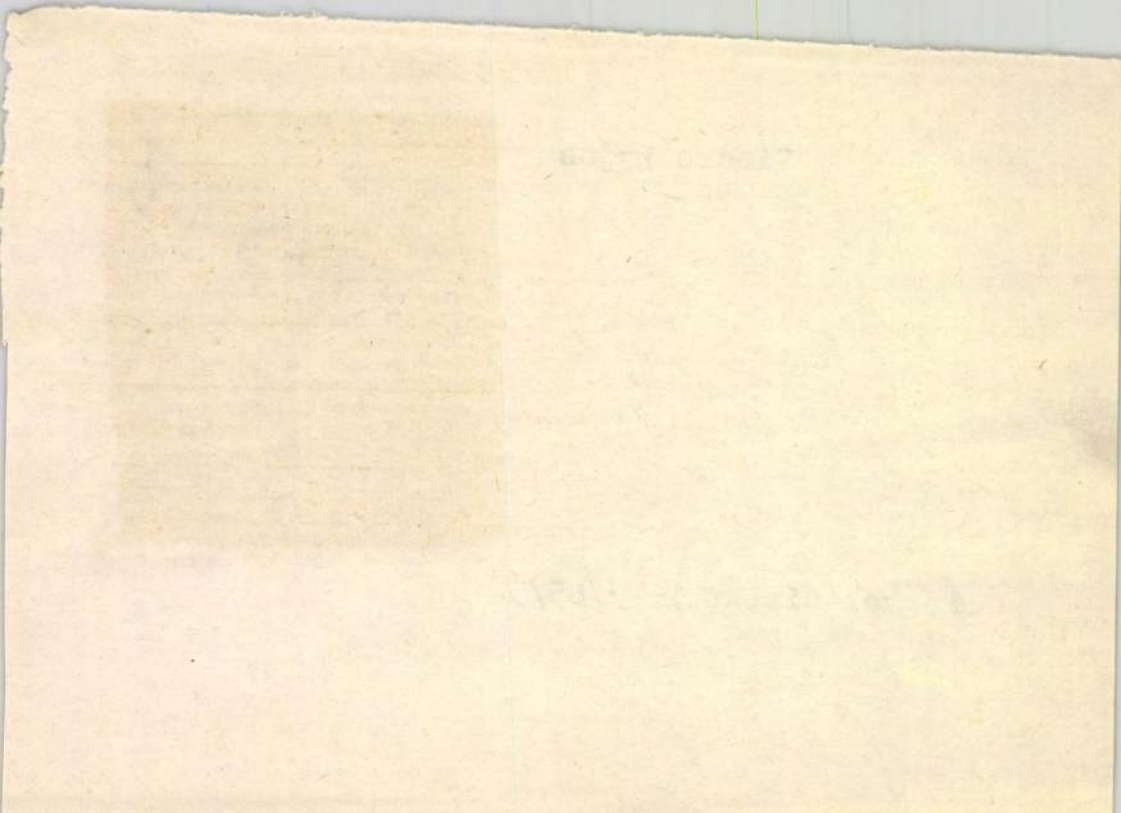




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/85/5



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/83/6

FRANCIS L. BROWN

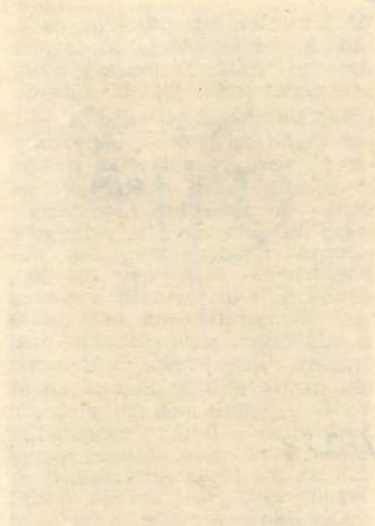
FRANCIS L. BROWN

Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/83/5

ALPHABETICALLY



ALPHABETICALLY

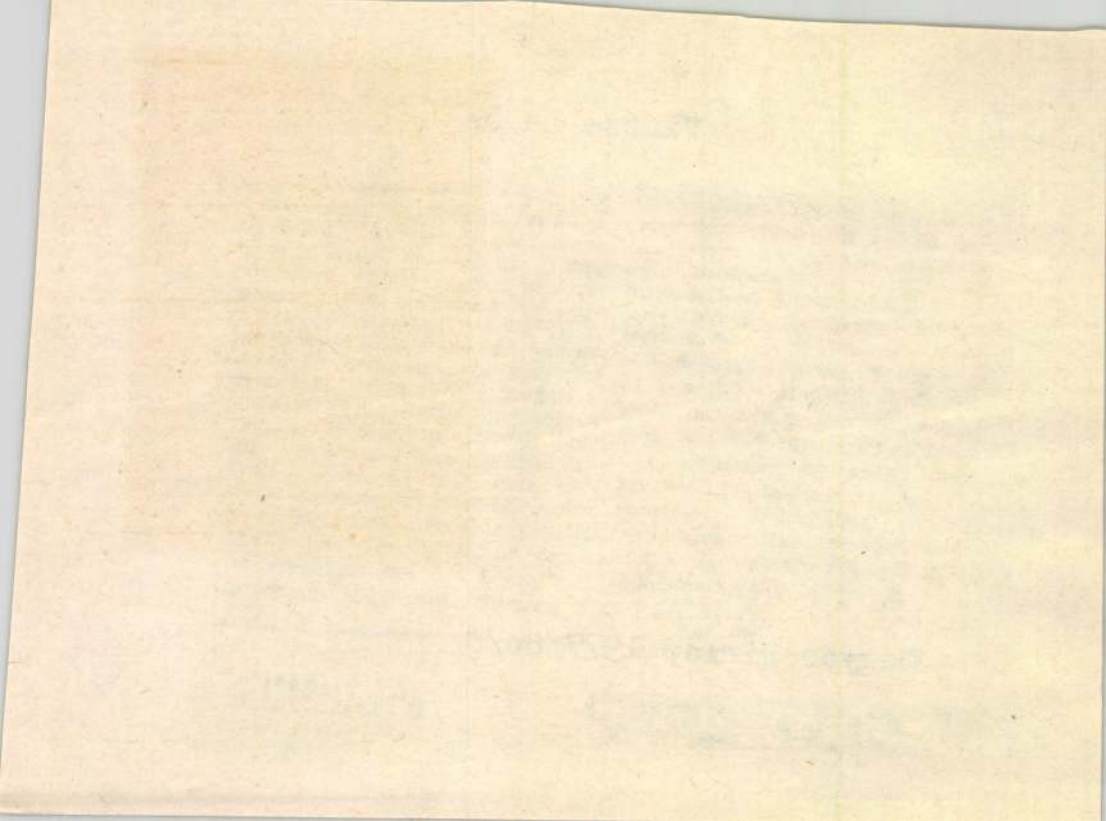
Vincze Lajos



A városi tanács épülete

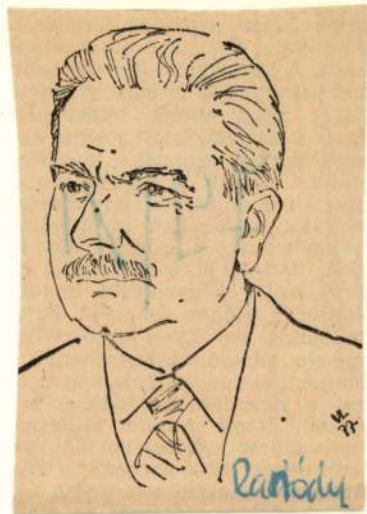
(Vincze Lajos rajza)

lábcsőtt a nagyobb alábbi te. hál. azokat a k...





Vincze Lajos



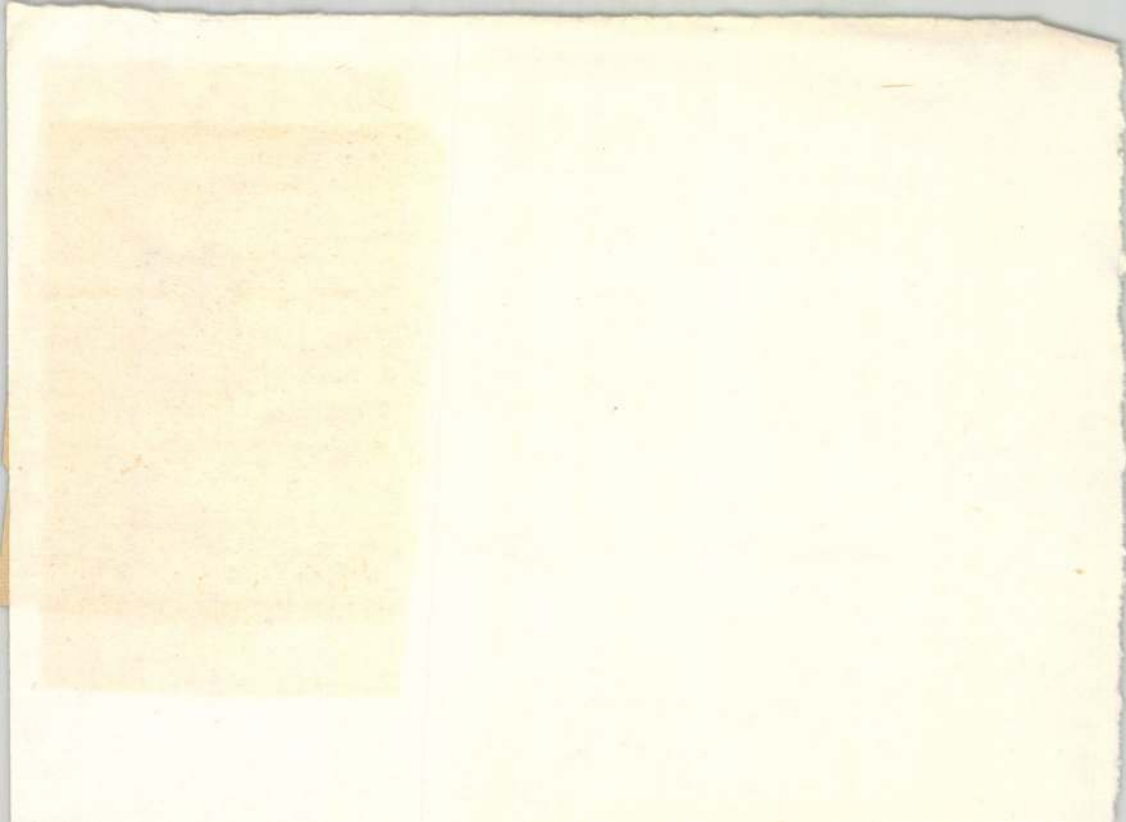
Magyar Hirlap 1977/79/11



Vincze Lajos

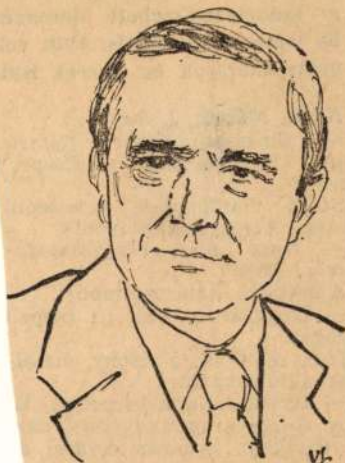
Magyar Hírlap 1977/196/8



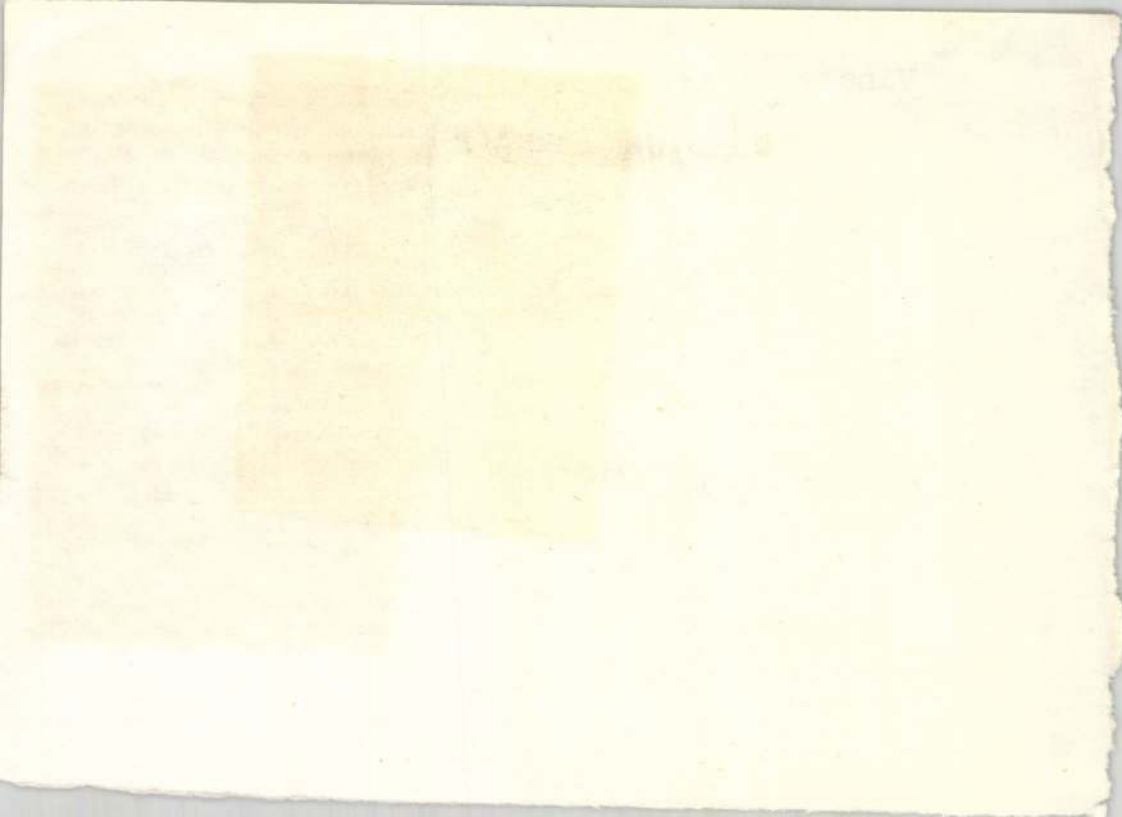


Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/196/8



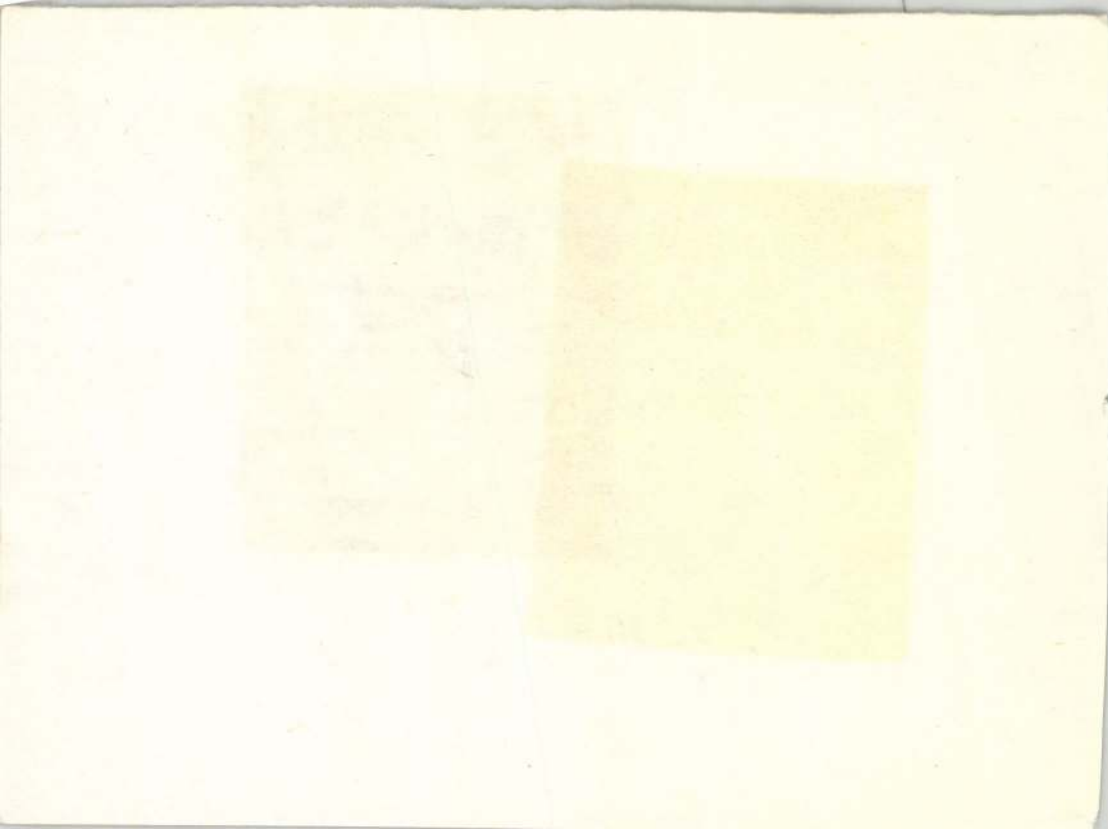
Ajvar Lötöcsin



Vincent Lajo



Magas Sidap 1977/11/2/8



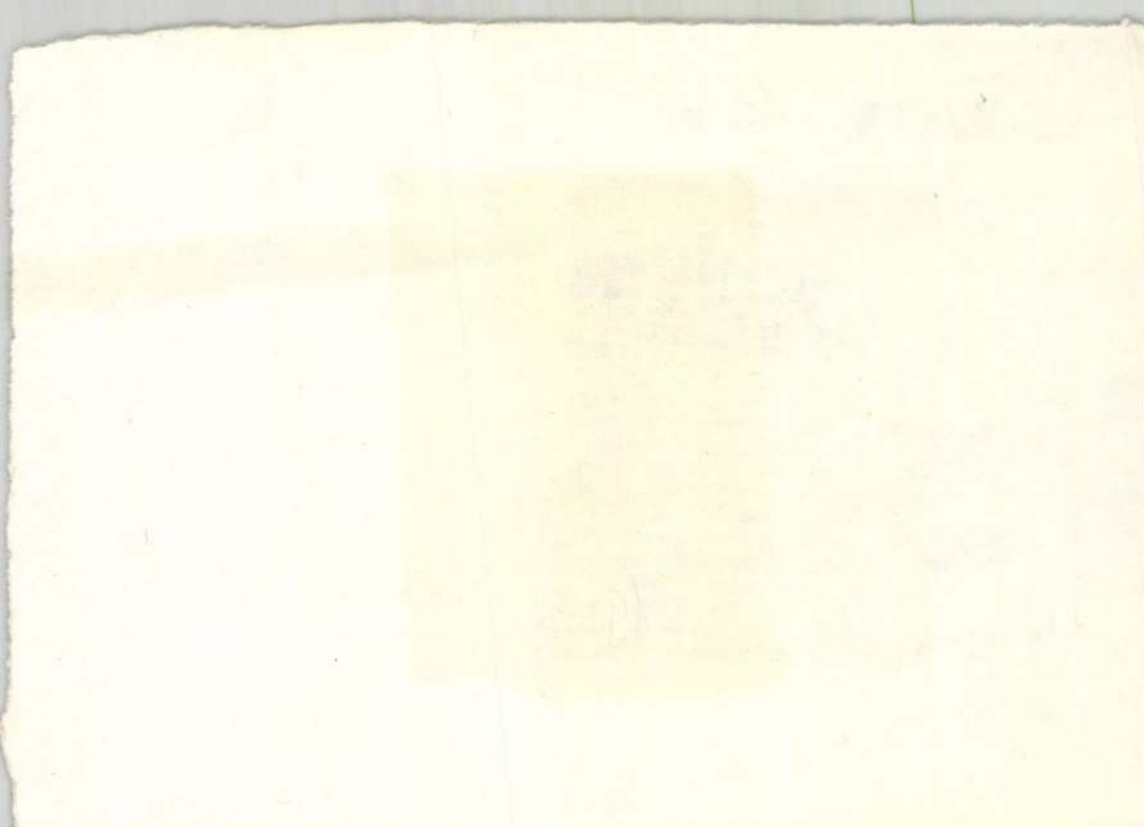


Vincze Lajos



Chappa

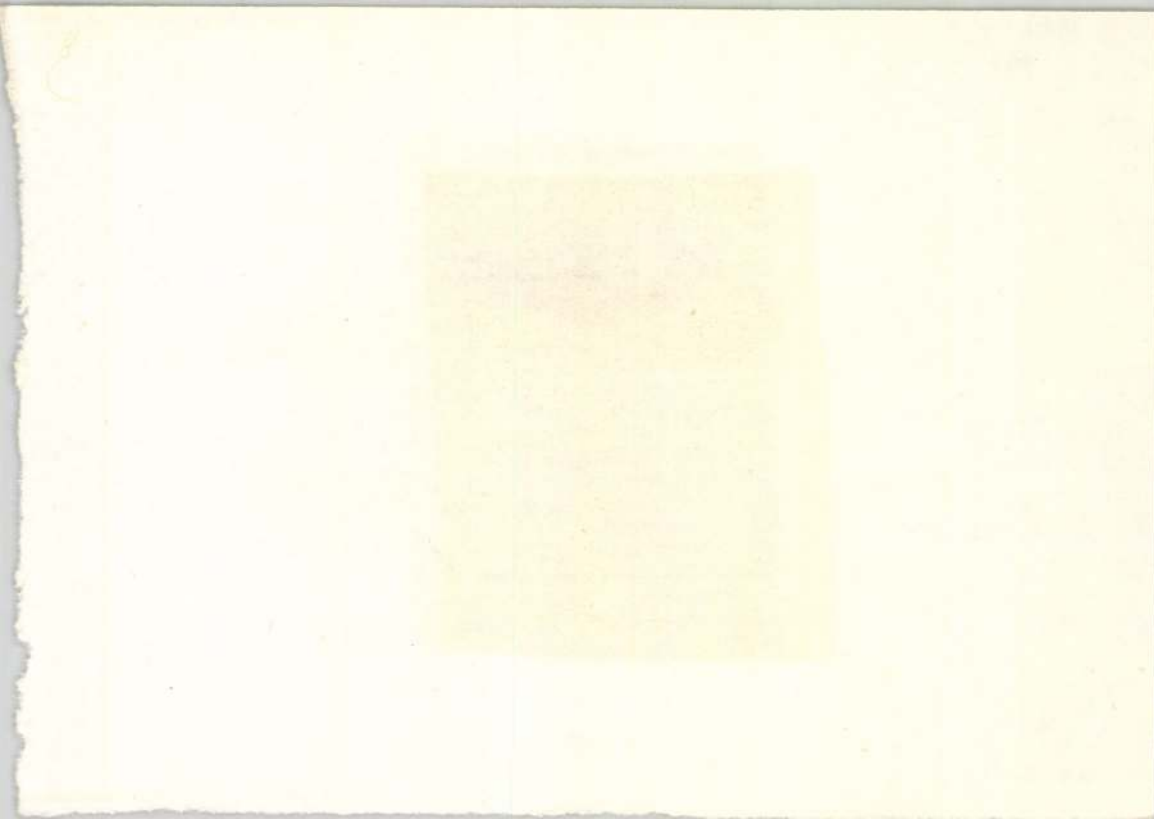
#18212



Vincke Lajos



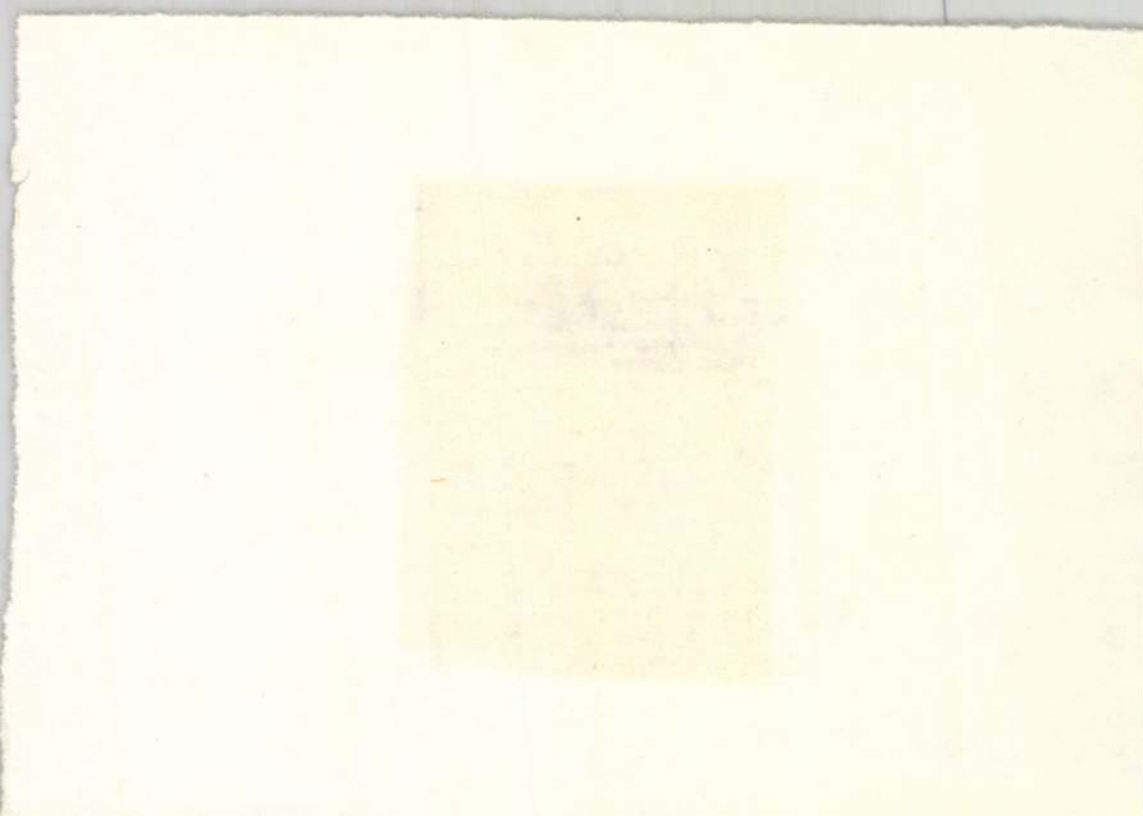
Magyarország 1977/18575



Vincze Lajos



Magyar Szólap 1977/186/4



Vincent Lajos



Magyar hi

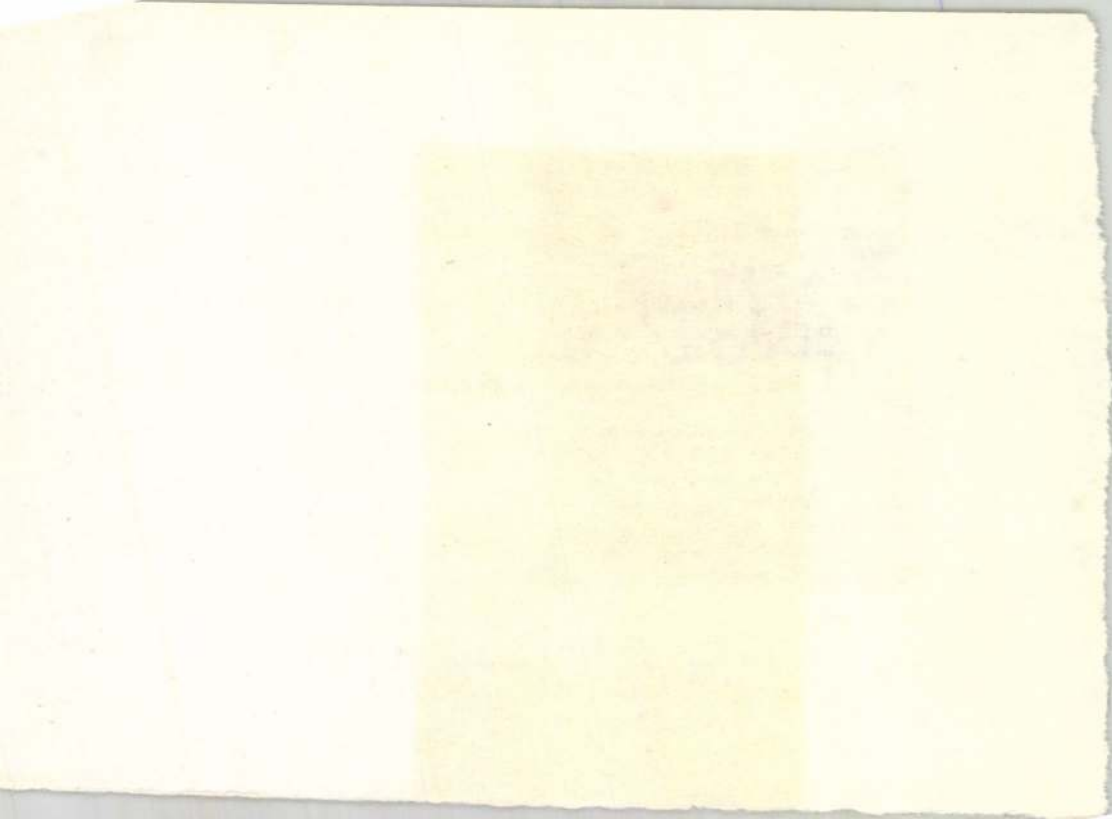




Vincze Lajos



Magyar Híradó 1977/191/9



Vincent Lajos



Magas 8

14

nek eleget téve hozzájárultak  
... megvaló-

Vincze Lajos



Phenjani városkép

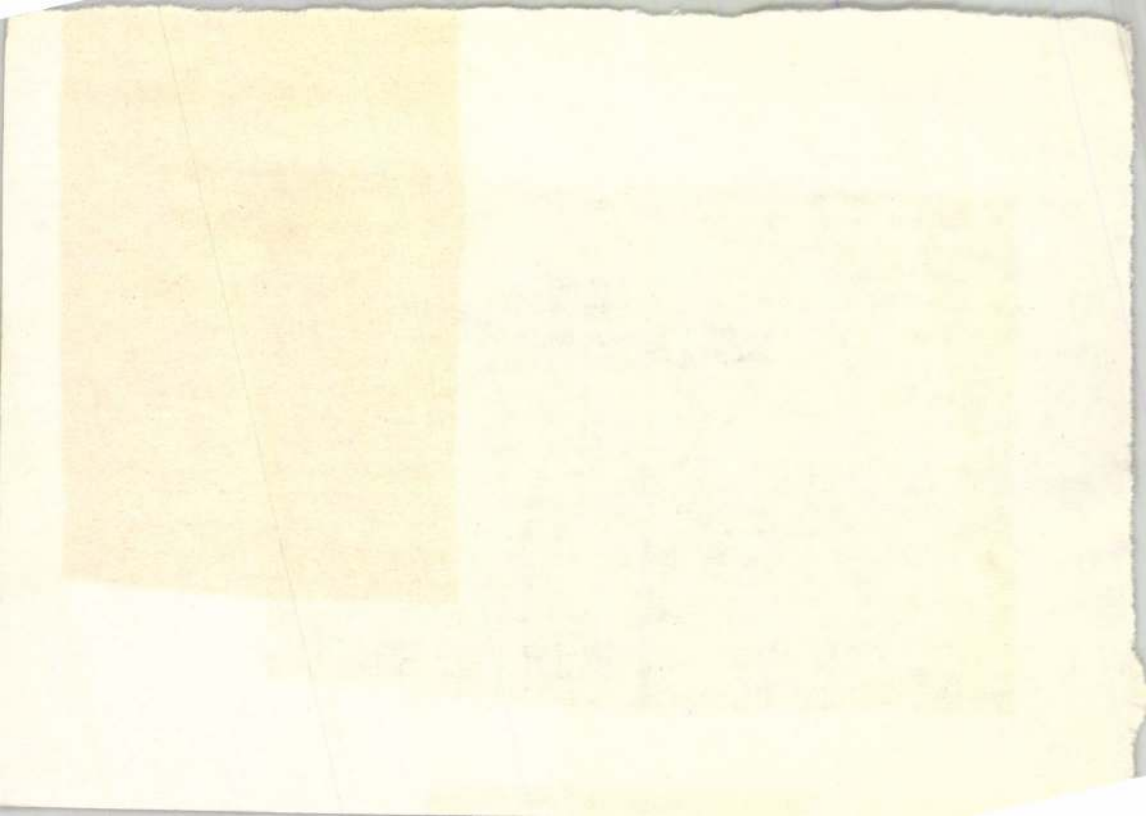
ha

00

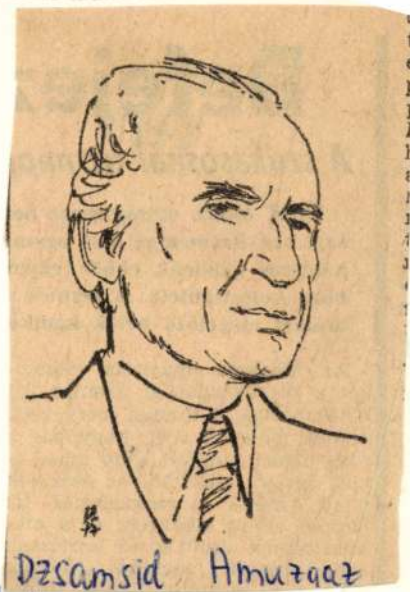
0

1

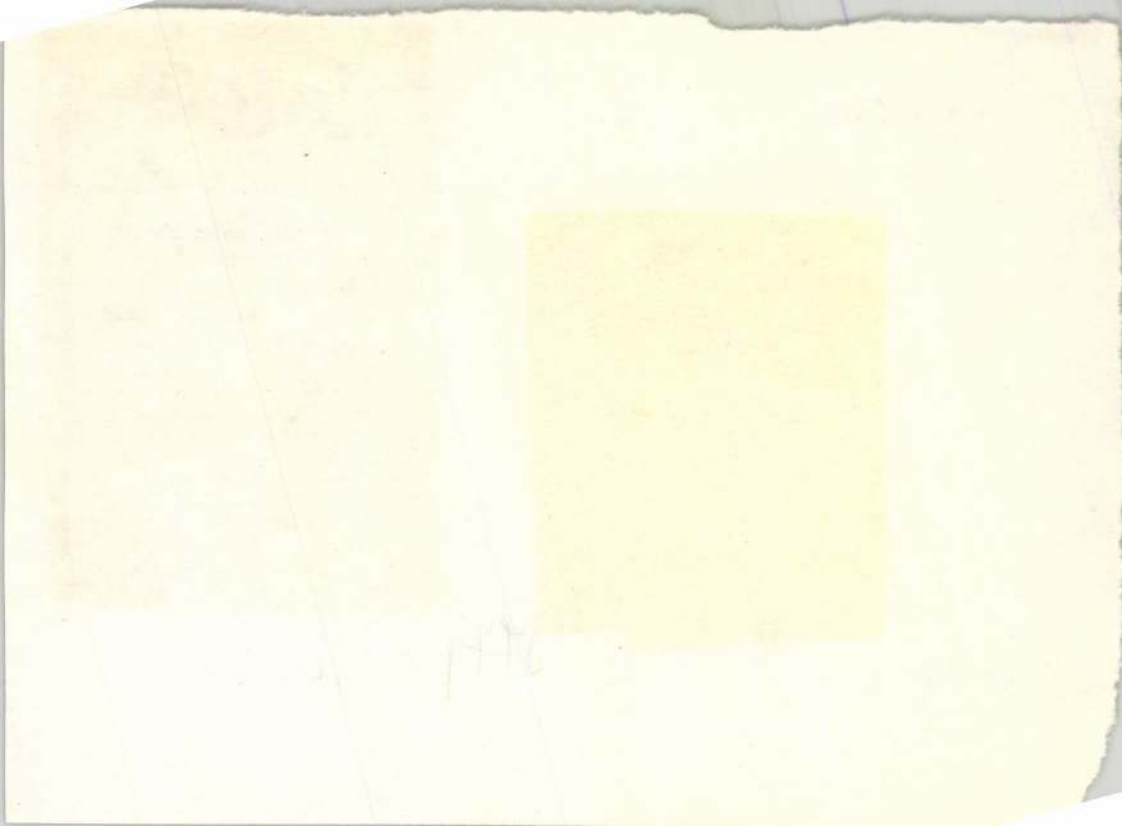
0216



Vincze Lajos



Chaggar Shiray 1977/18712

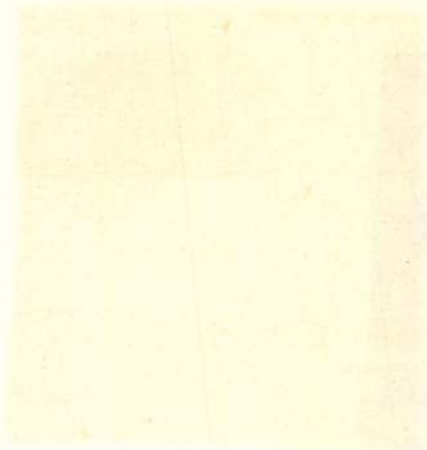




Vincze Lajos



Magyar Híradó 1976/288/5

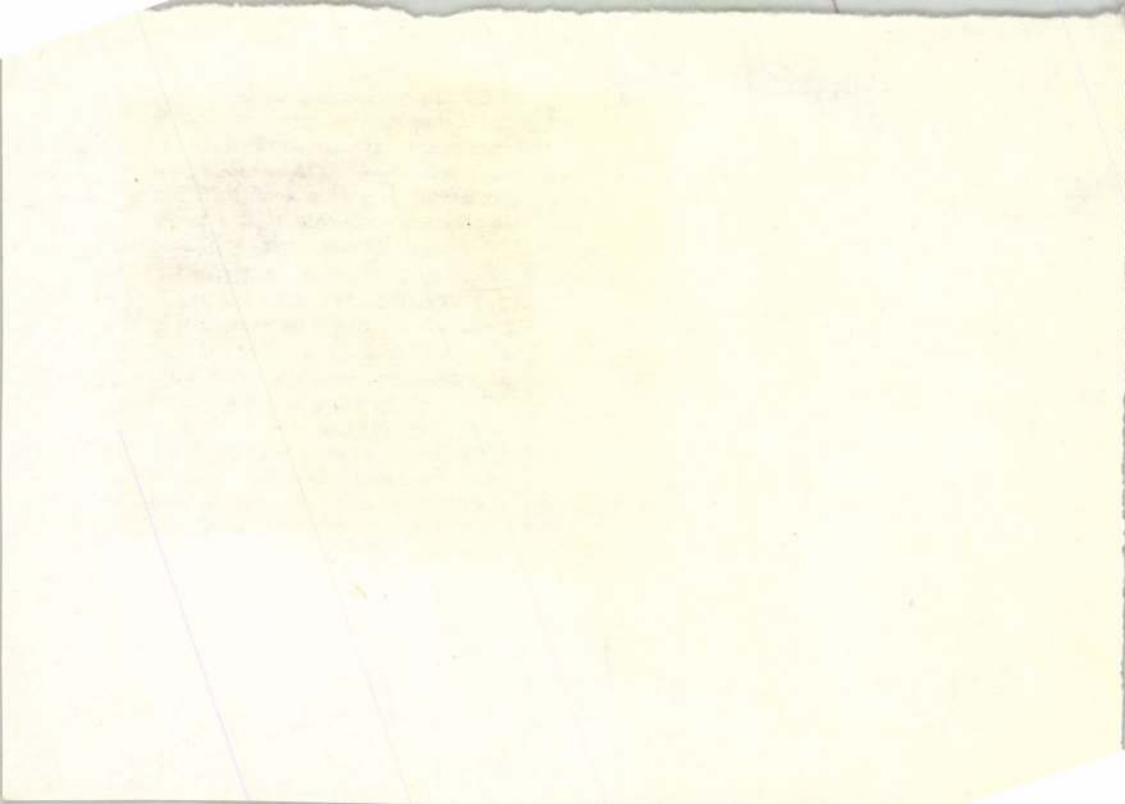


Faint, illegible markings or text, possibly a signature or date, located below the overlapping paper pieces.

Vincze Lajos



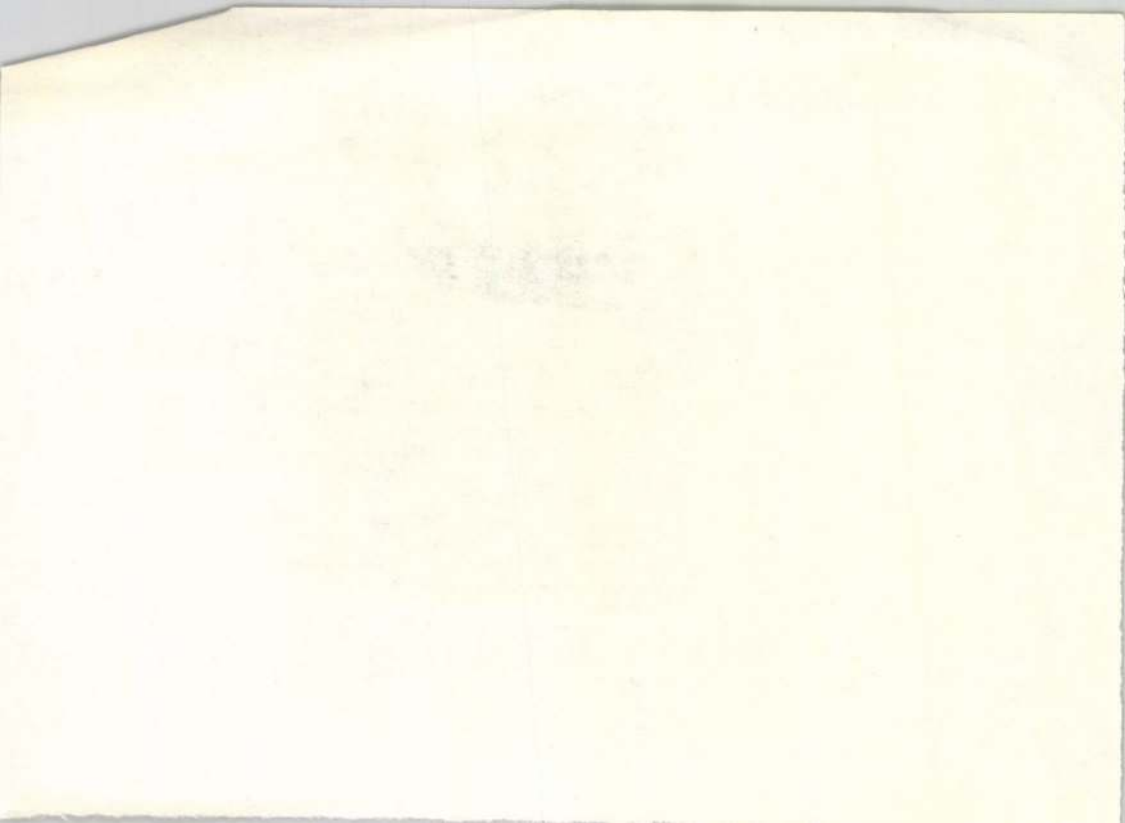
Magas László 1977/220/12



Vincze Lajos



Magyar Szólay 1977/220/9



Vincent Kajos

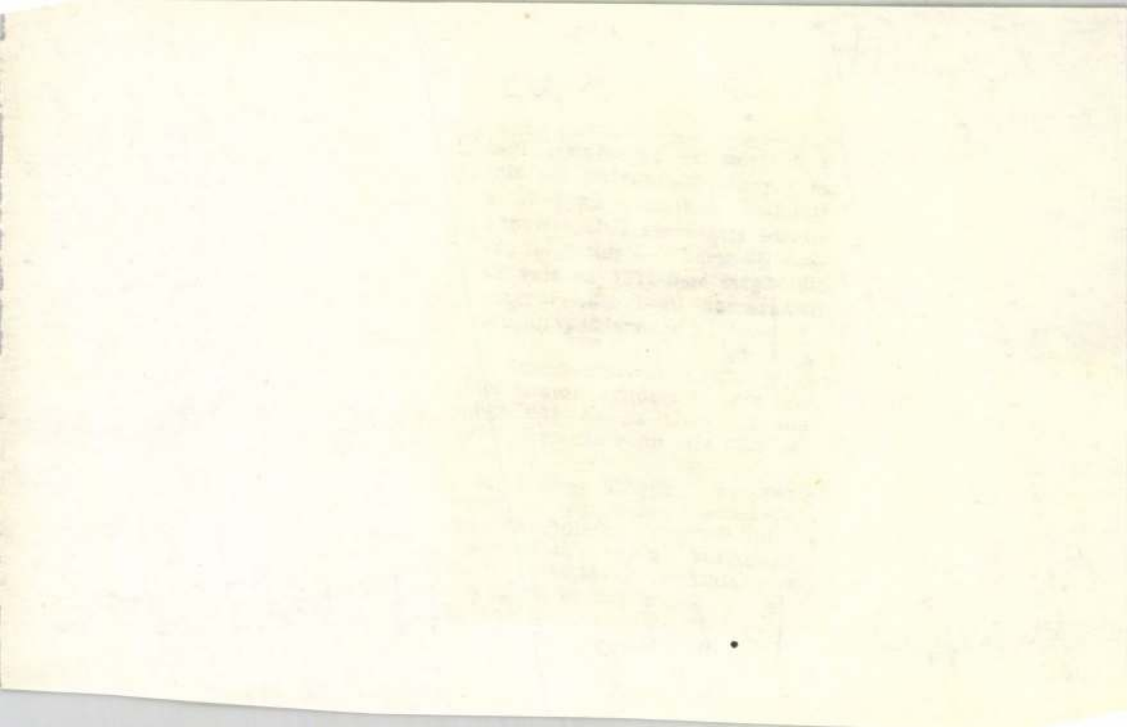


Magyar

G. Husak

10/7/1216/13

10/7/1216/13



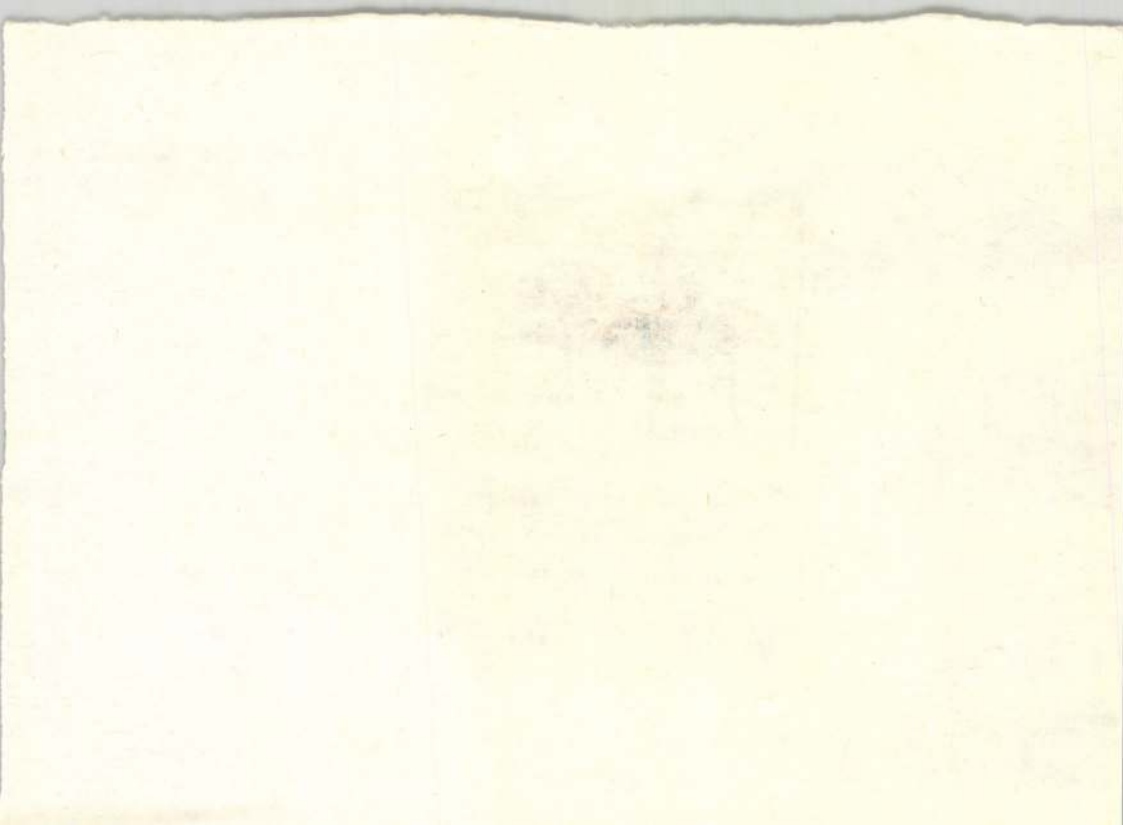


Vince Lajo

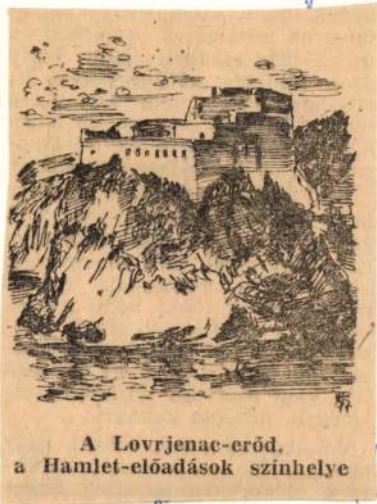


Chagas

May 1977 / 214/11



Vincze Lajos



Lajos

0

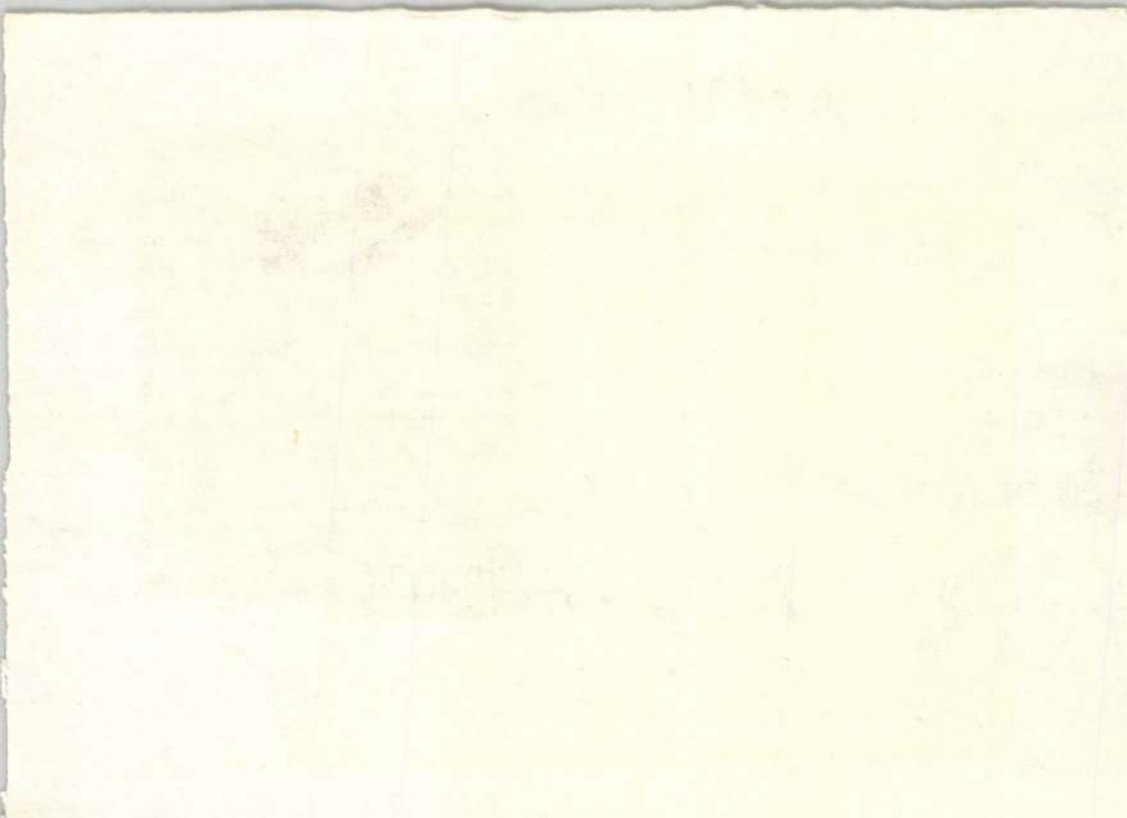
214/8



Vincete days



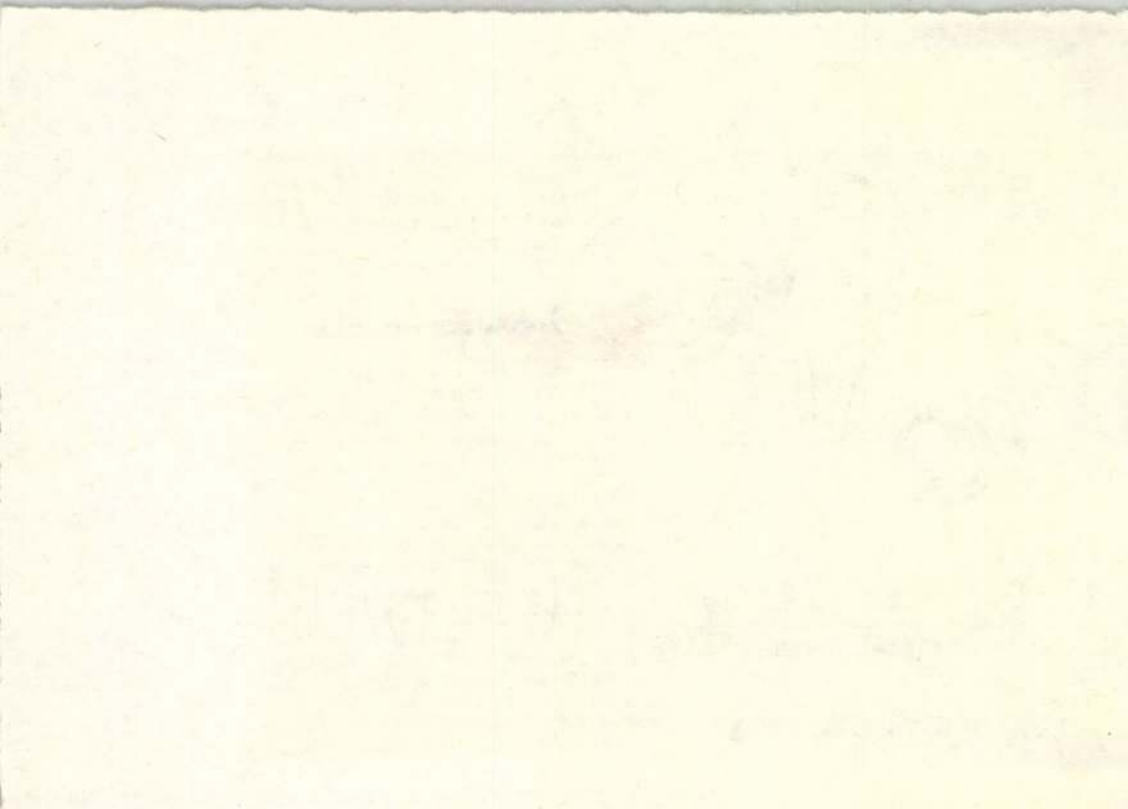
Magyarország 1944



Vincze Lajos



A debreceni művelődési központ az építés időszakában





Vincze Lajos



Bagdadi városkép — az ismeretlen katona sírja

1877

1877

1877

Vincze Lajos

rājza

Magyar Hirlap 1977/227/9

THOMAS BAYNE

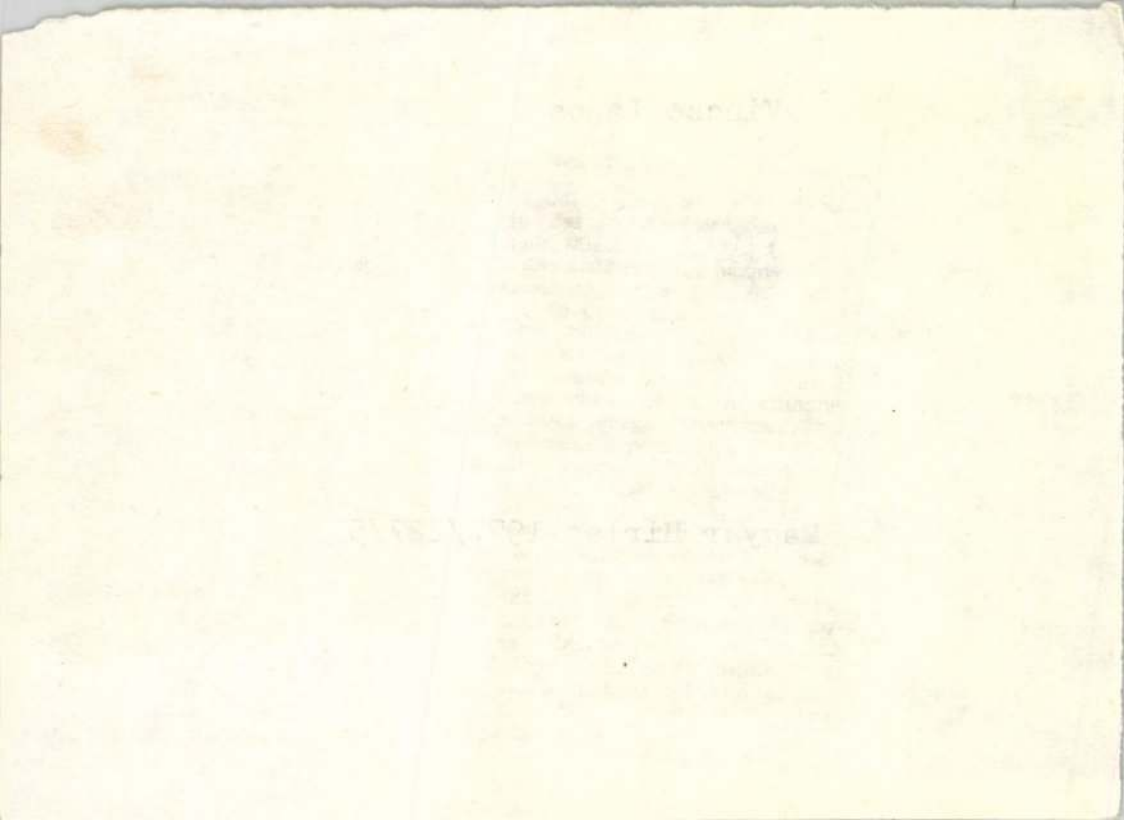
1875

WASHERMAN & CO. NEW YORK

Vincze Lajos

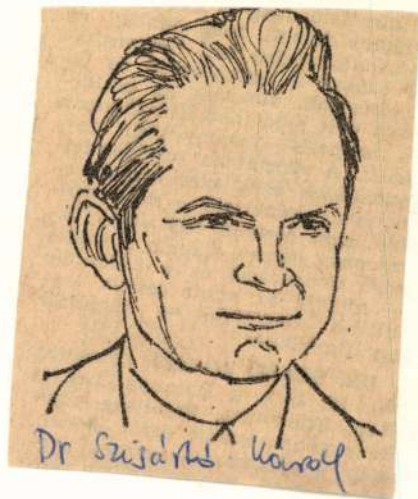


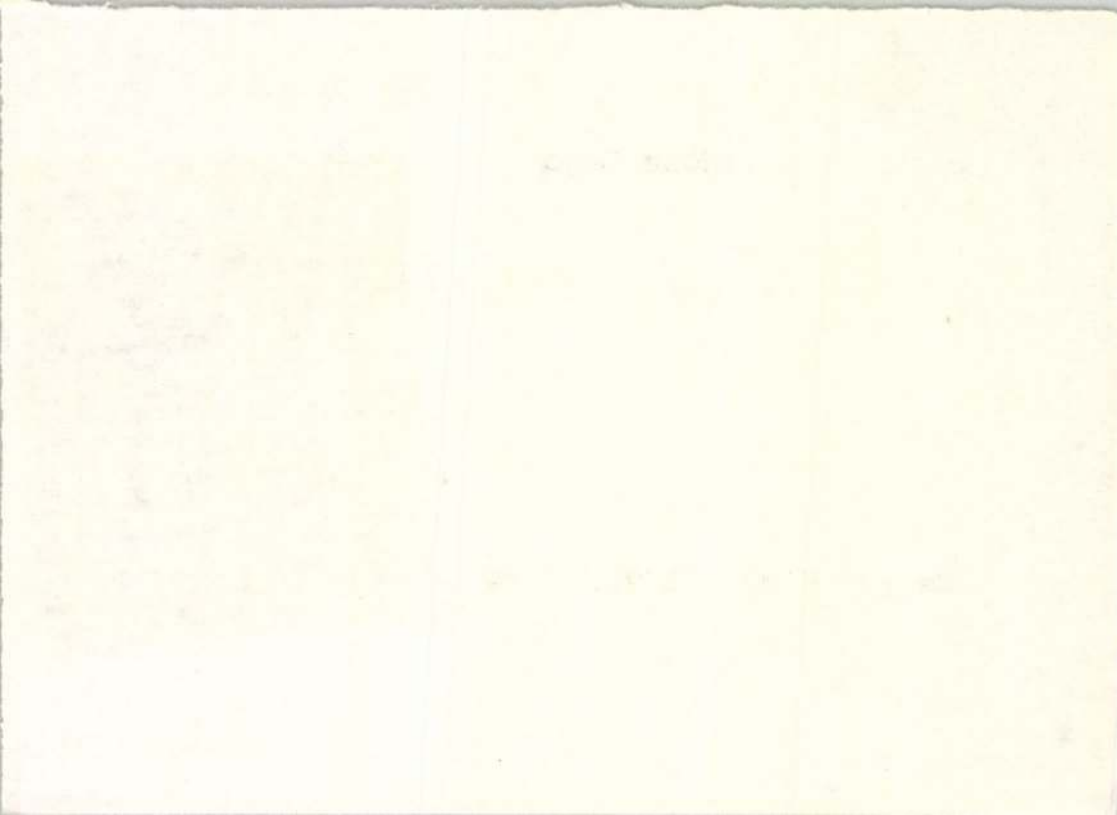
77/227/5



Vincze Lajos

Magyar Hírlap 1977/230/4







V Incze Jajos

rajza

Magyar Hirlap 1977/226/12

1890

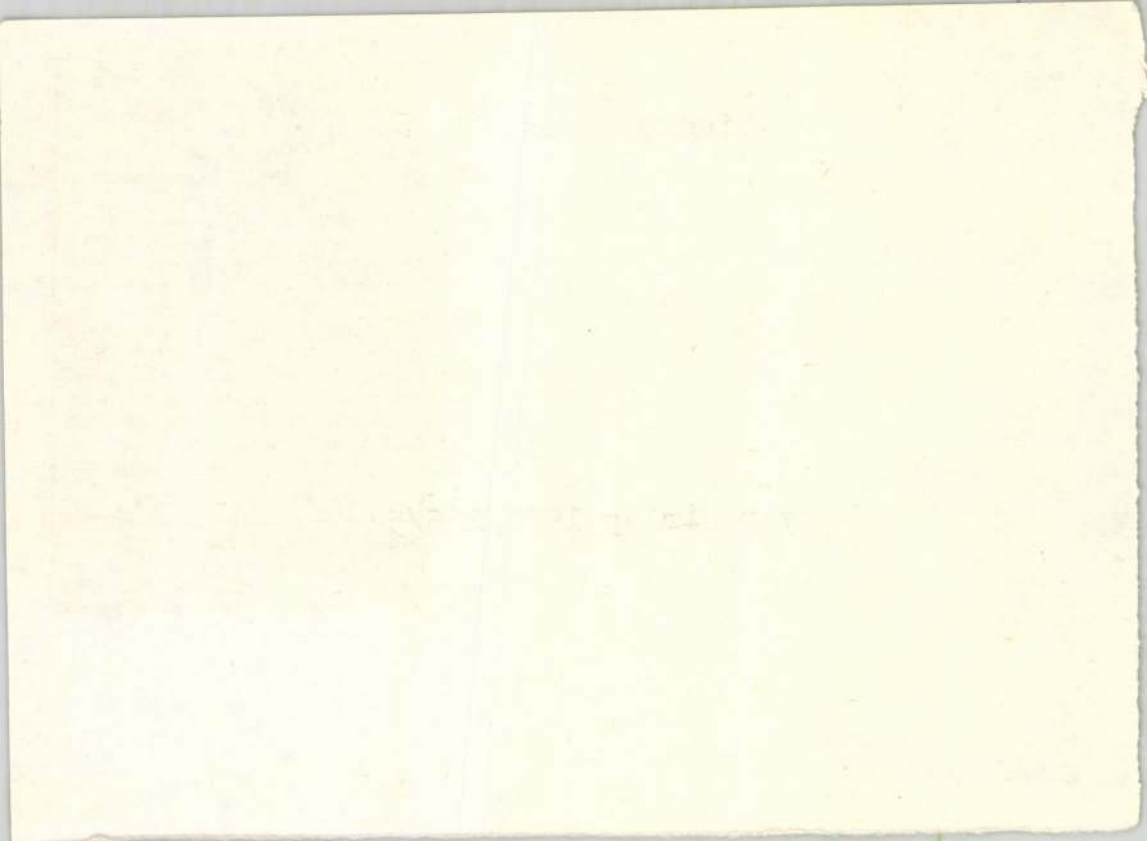
1890

Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/226



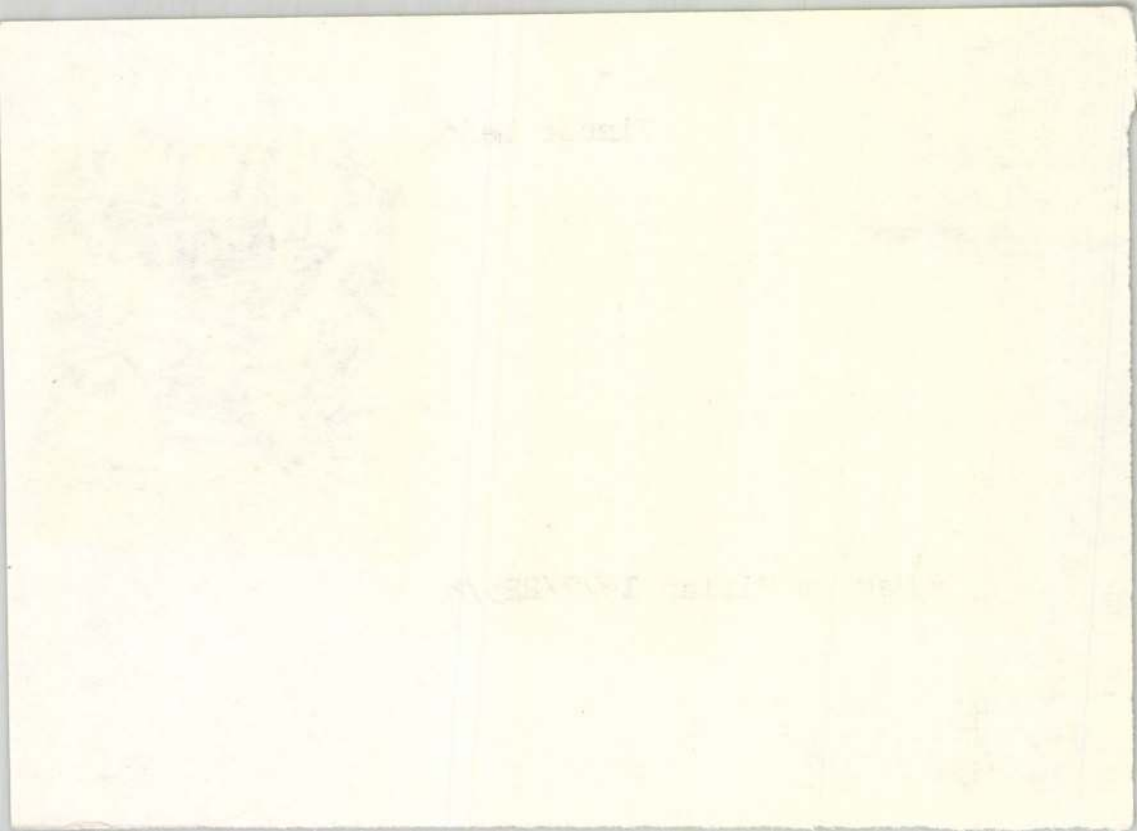
Dr. Szabó Zoltán 1914-ben szü-



Vincze Lajos



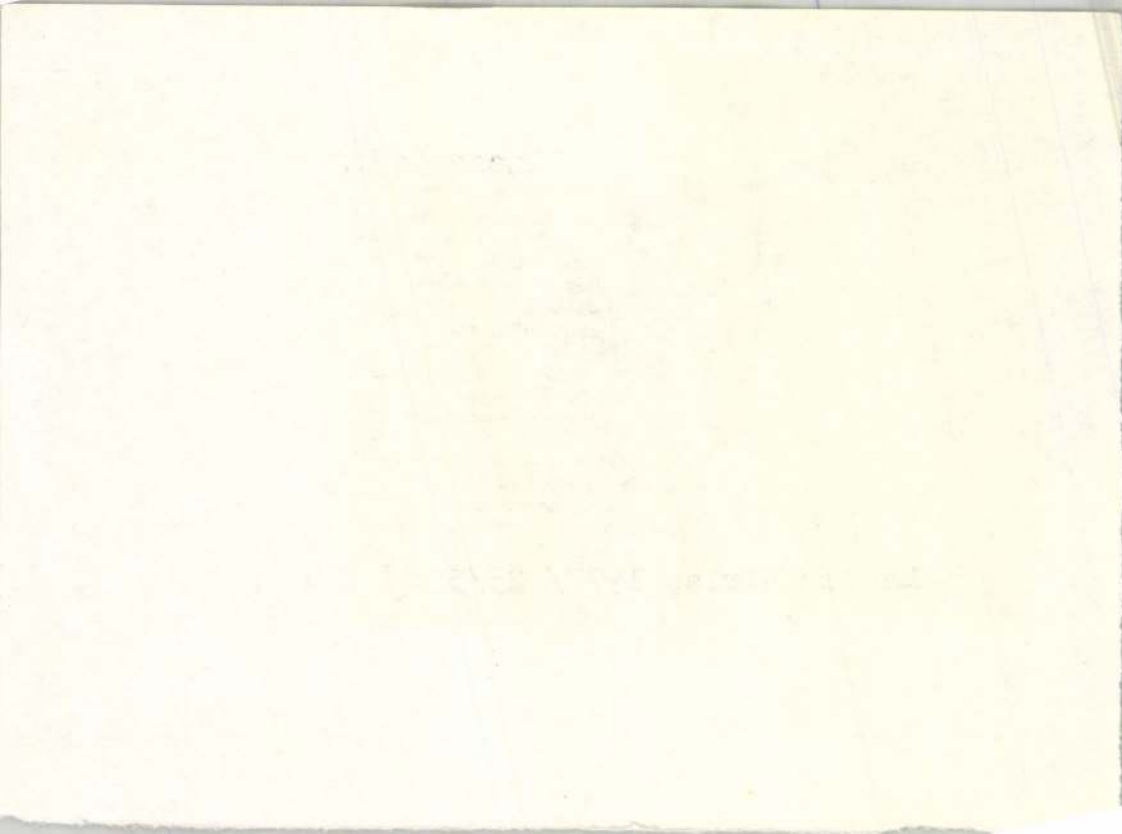
Magyar Hirlap 1977/225/8



Vincze Lajos



Magyar Hi

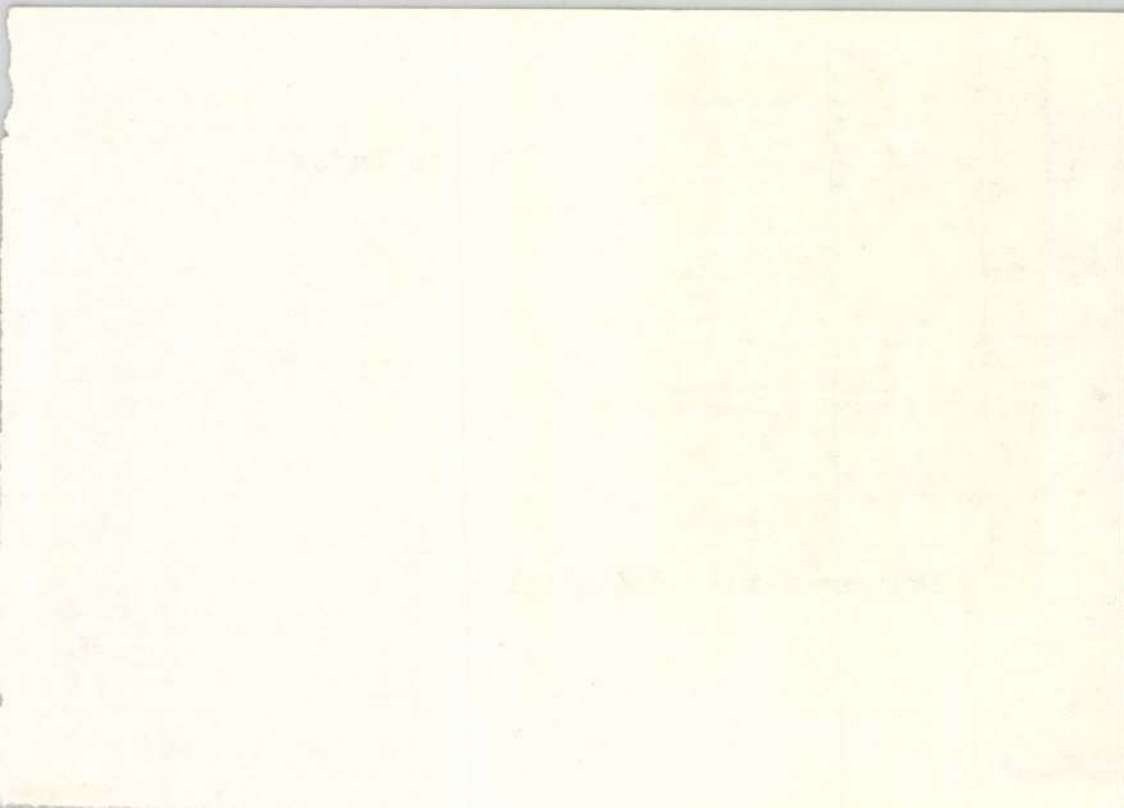






Vincze Lajos

1977/221/5

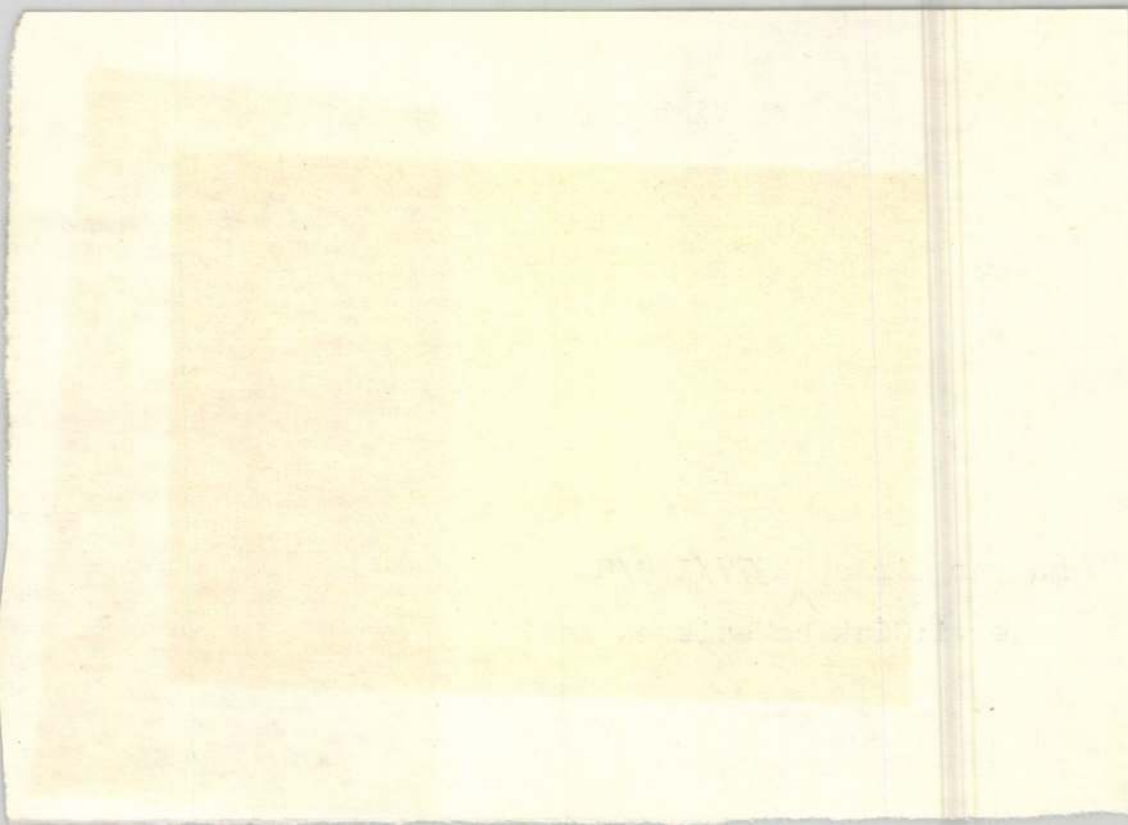


Vigh Tamás

Magyar Hirlap 1977/179/8

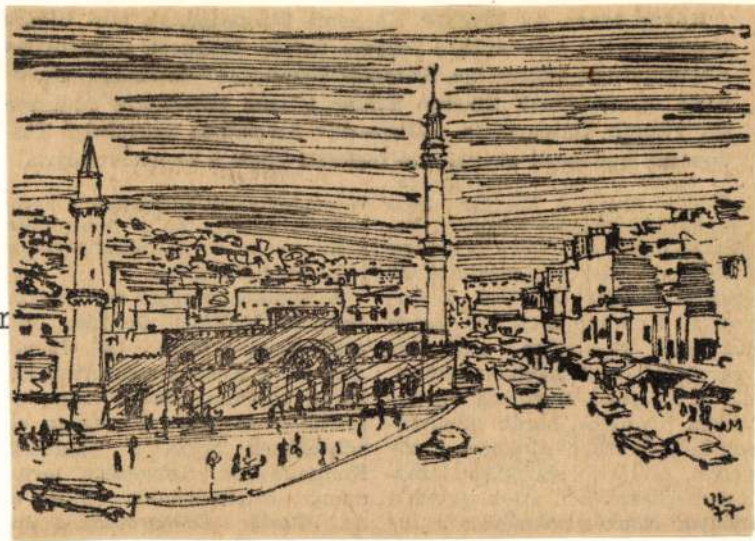
Hegyi: Csak ha esik az eső?

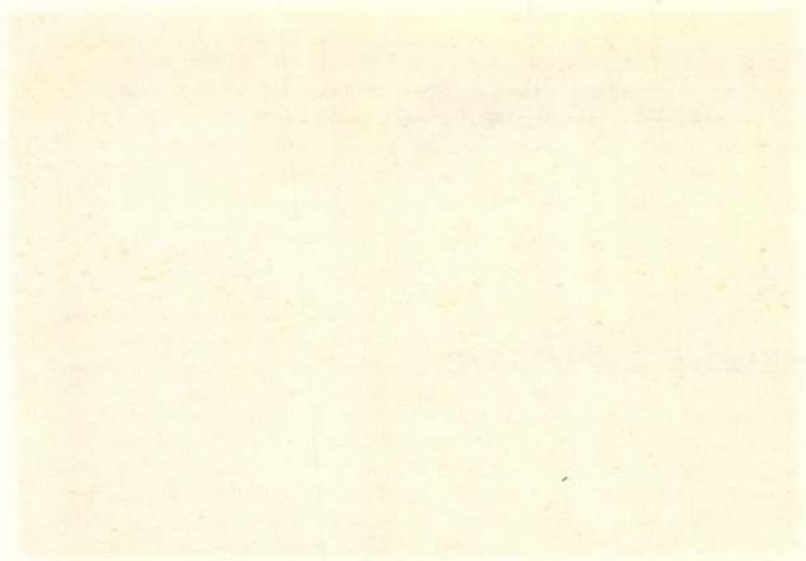
**AZ ÉSZAKI PART** másik nevezetes múzeuma, a tihanyi múzeum, történelmi jellegű állandó kiállításai mellett egyszerre három időszaki bemutatóval várja látogatóit. Az előző évek sikereihez hasonlóan idén is jól sikerültek a tihanyi tárlatok: a jó ritmusú, izléses rendezés örvendetesen találkozott a bemutatott anyaggal. **Bernáth Aurél** festőművész és **Vigh Tamás** szobrászművész gyűjteményes kiállítása két jelentős művészi életpálya emlékezetes alkotásával, régebbi és legfrissebb eredményeivel ismerteti meg a nagyszámú hazai és külföldi vendégeket. A tihanyi múzeum a helyszín kivételes adottságai miatt igen jó helyzetben van: s ezt az előnyt érdemes felhasználni kortárs képzőművészetünk mind széleskörűbb bemutatására. Legalább annyi külföldi látogató fordul itt meg napról napra, mint a nagy nehézségekkel szervezett külhoni magyar kiállításokon: így kultúránk elegáns kirakata



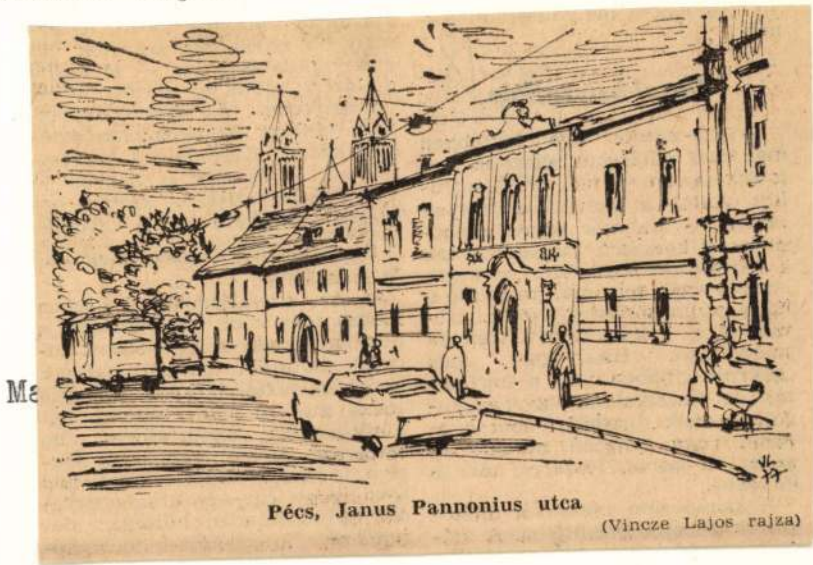
Vincze Lajos

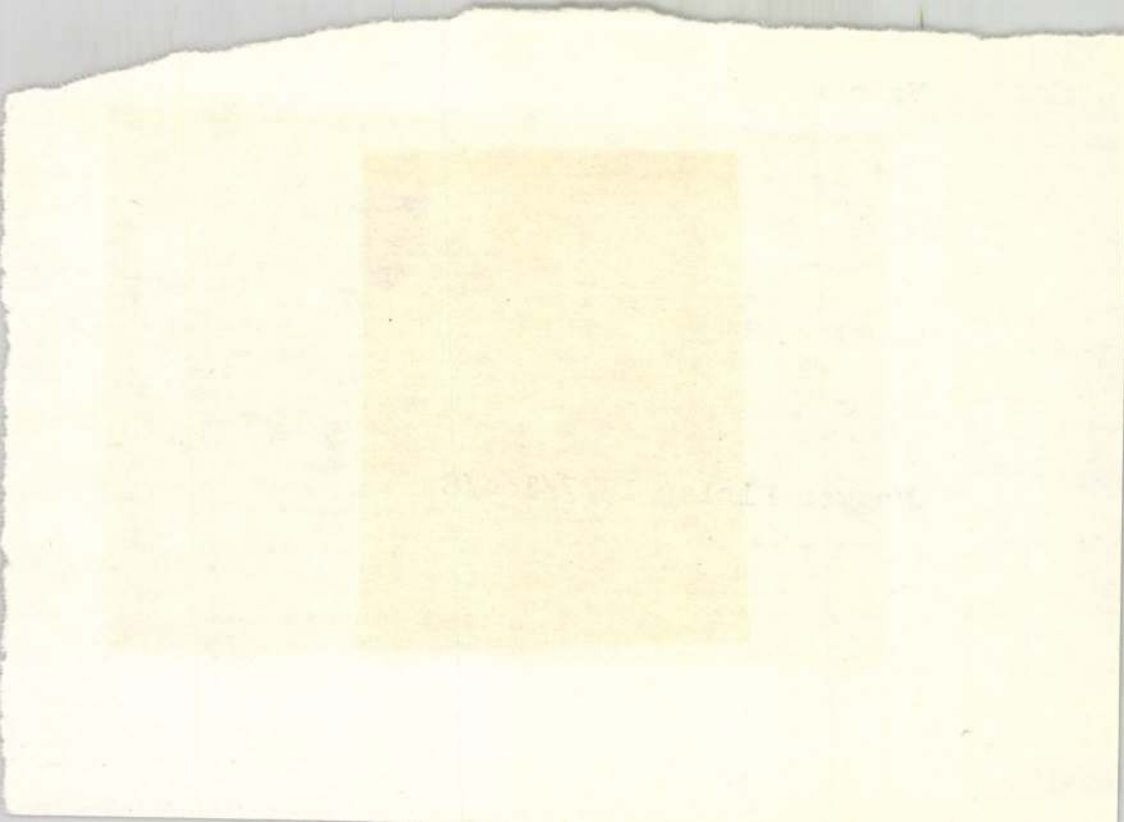
Magyar





Vincze Lajos



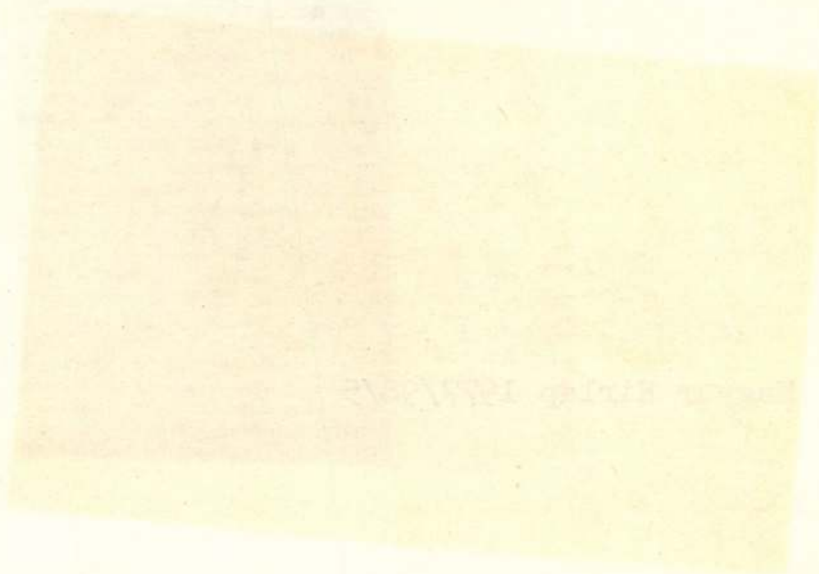




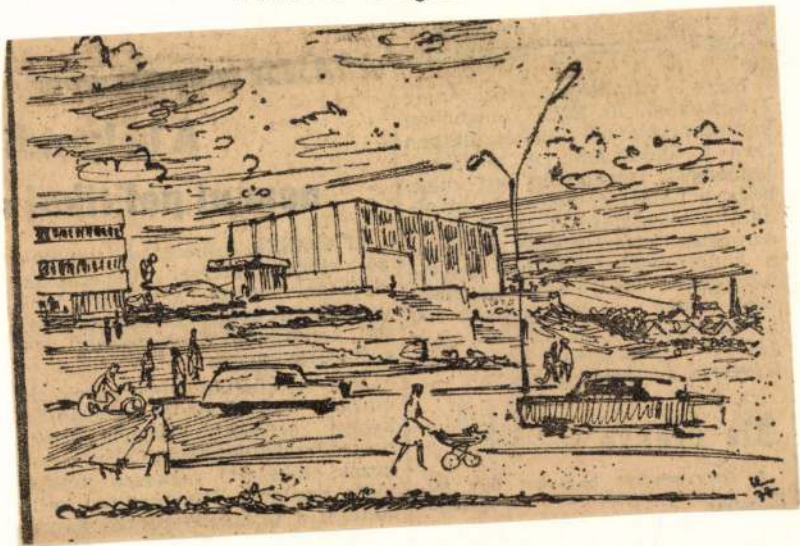
Vincze Lajos

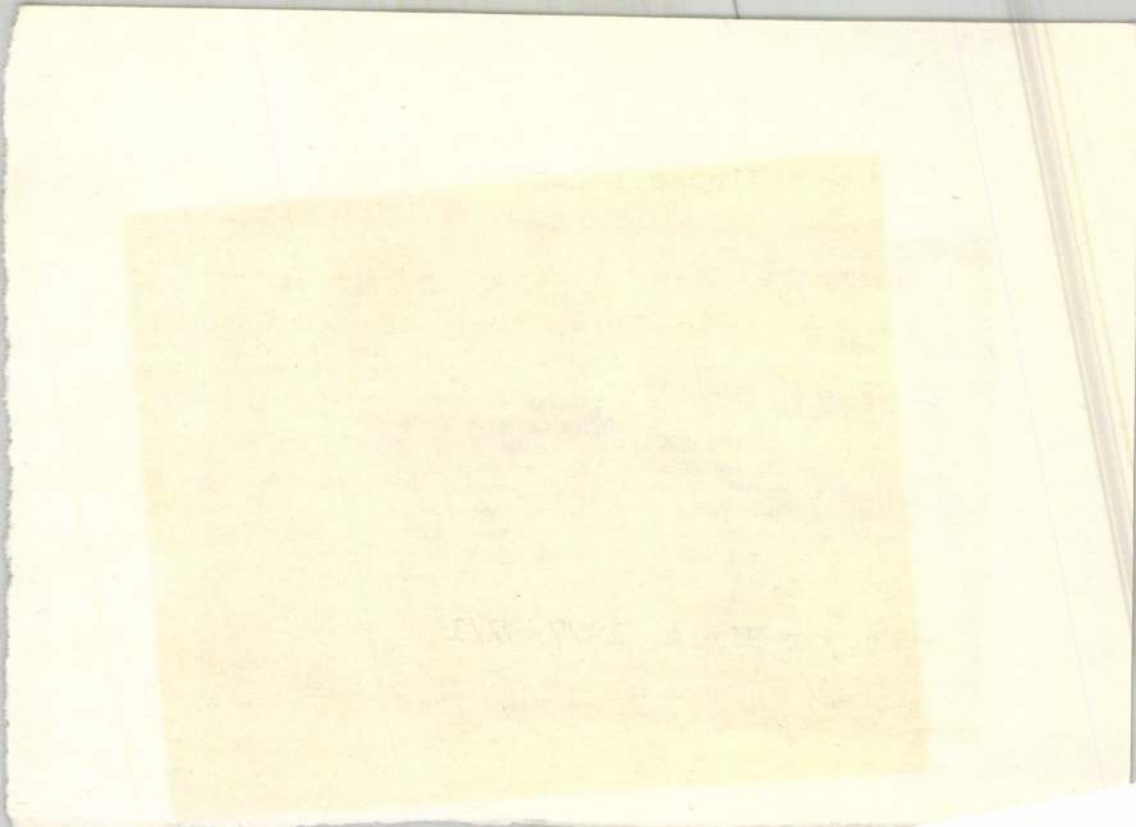


Magyar Hirlap 19



Vincze Lajos

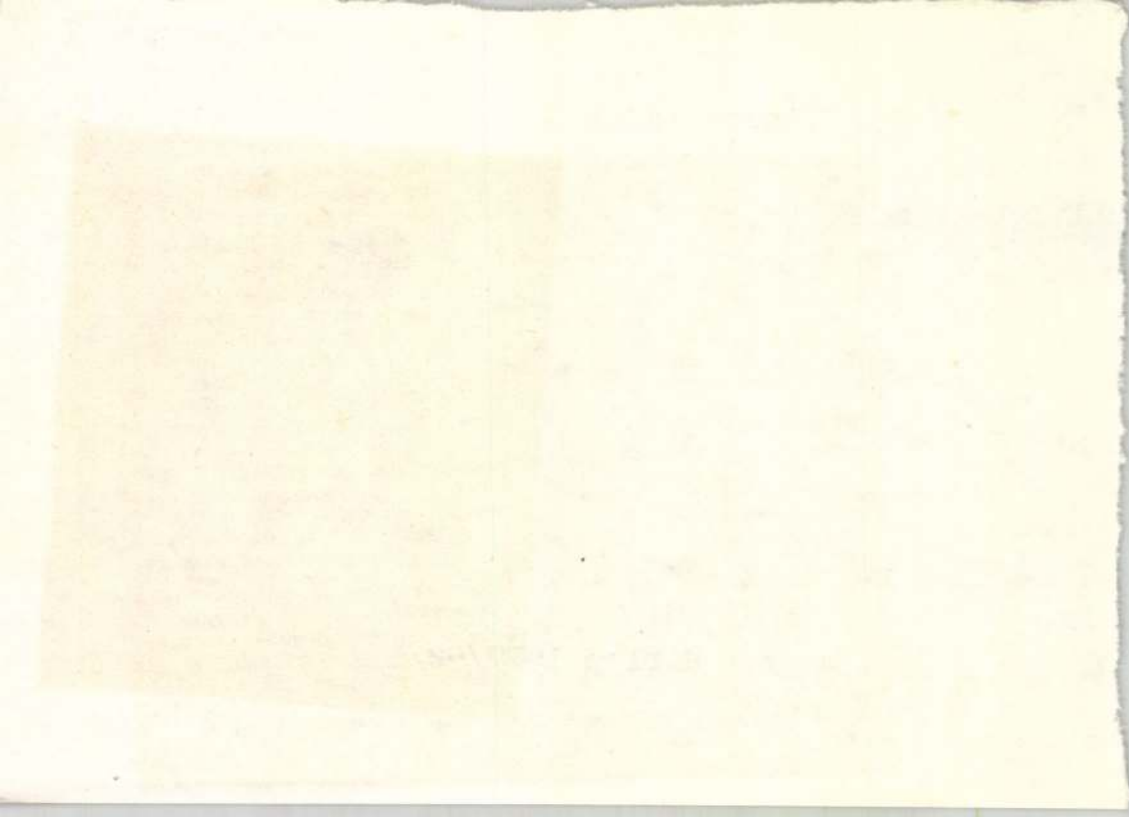




Vincze Lajos

# *Lakás és forint*

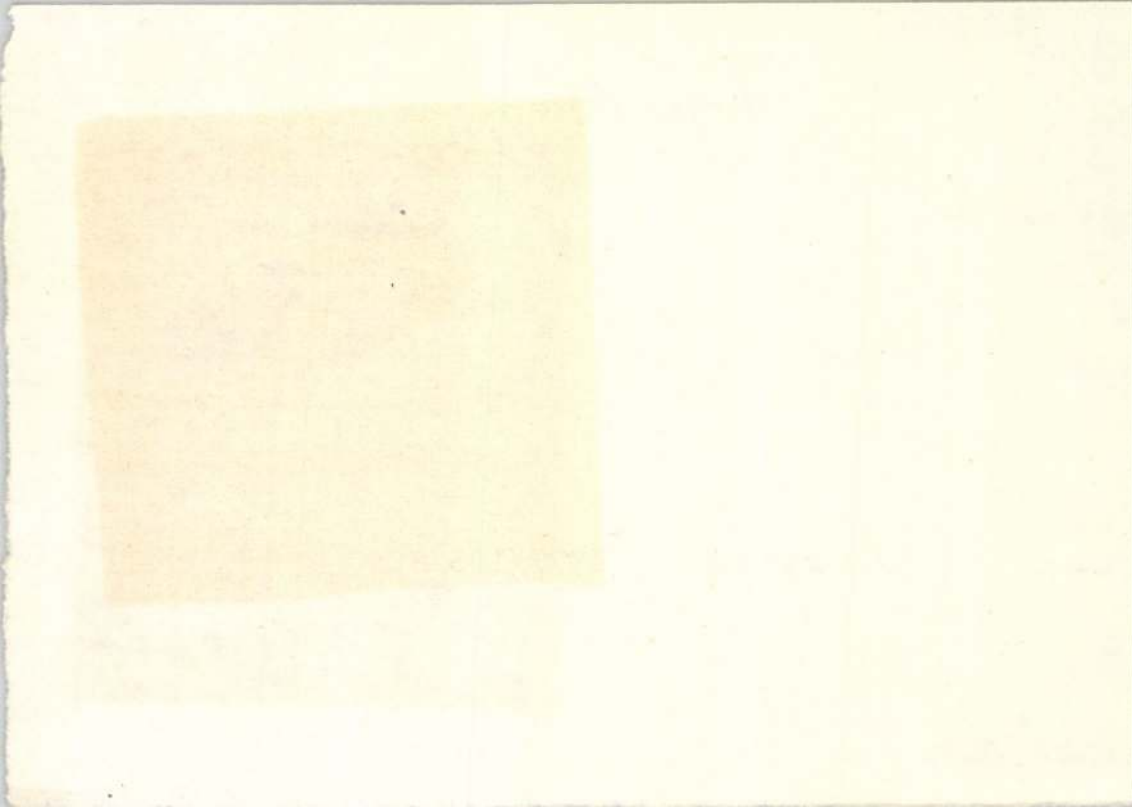




Vincze Lajos

Magyar Hirlap 197







Vincze Lajos



✂

Magyar Hirlap 1977/202

Ady (bronzérem)

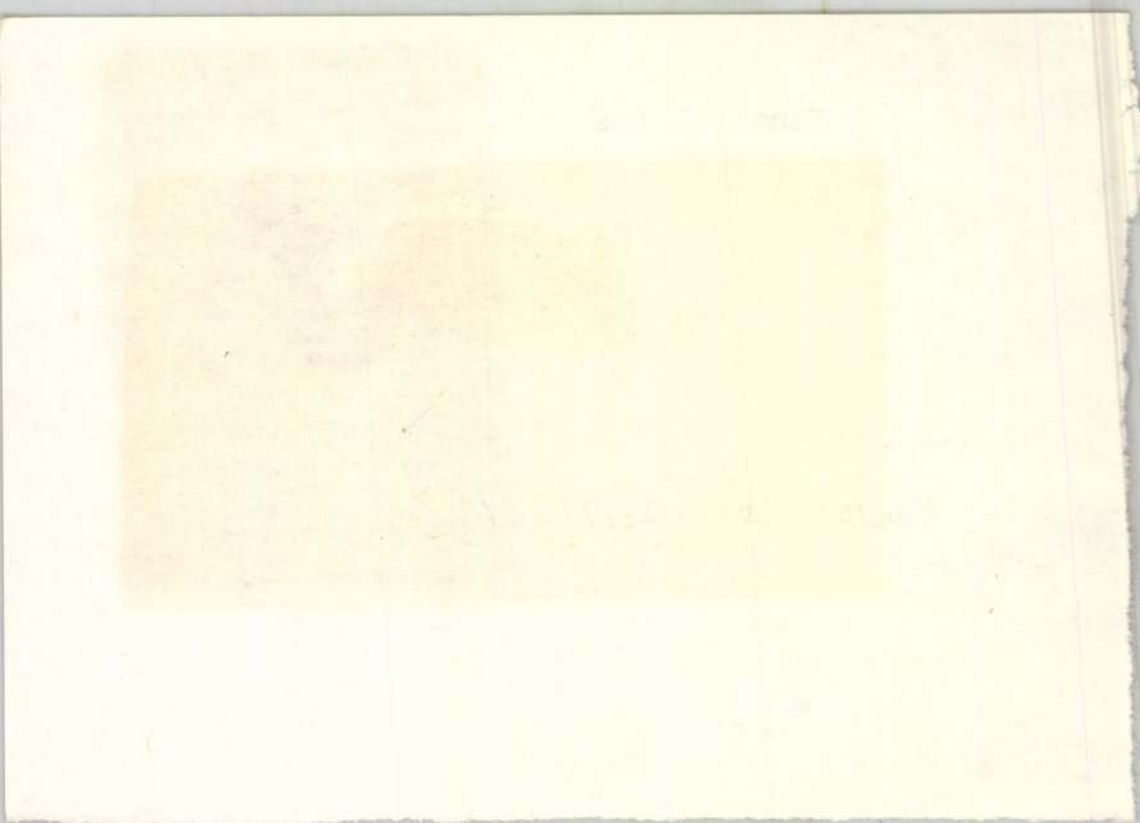


Vincze Lajos

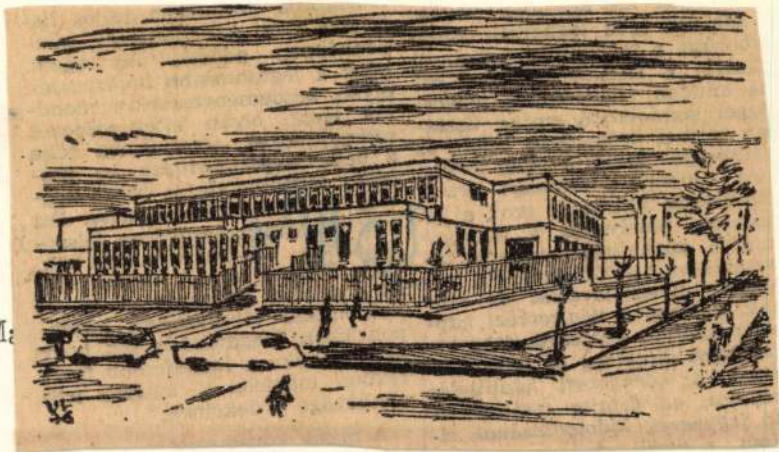


Magyar Hírlap 1977/202

Béke hírnöke (bronz)

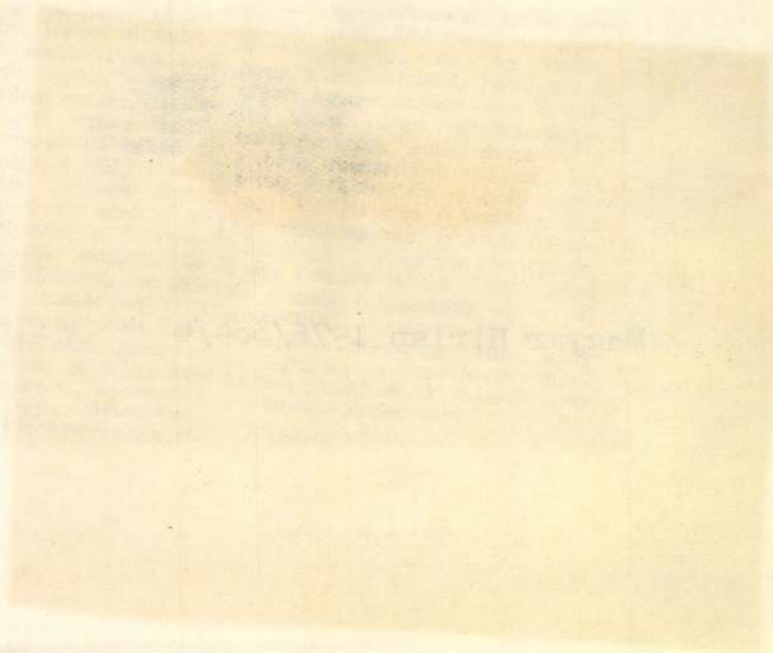


Vincze Lajos



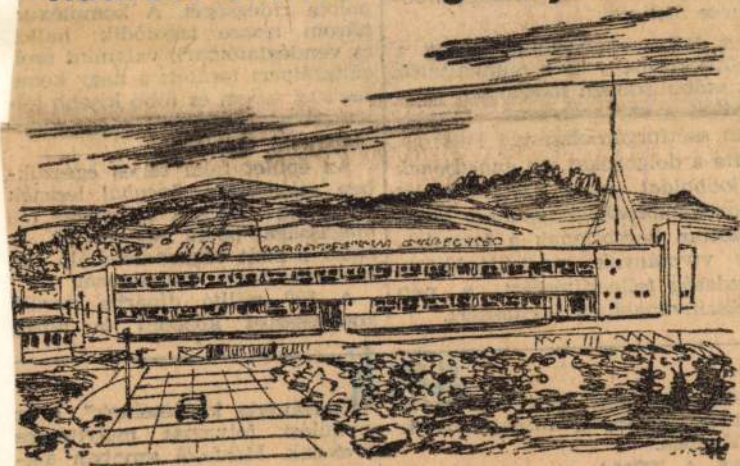
M

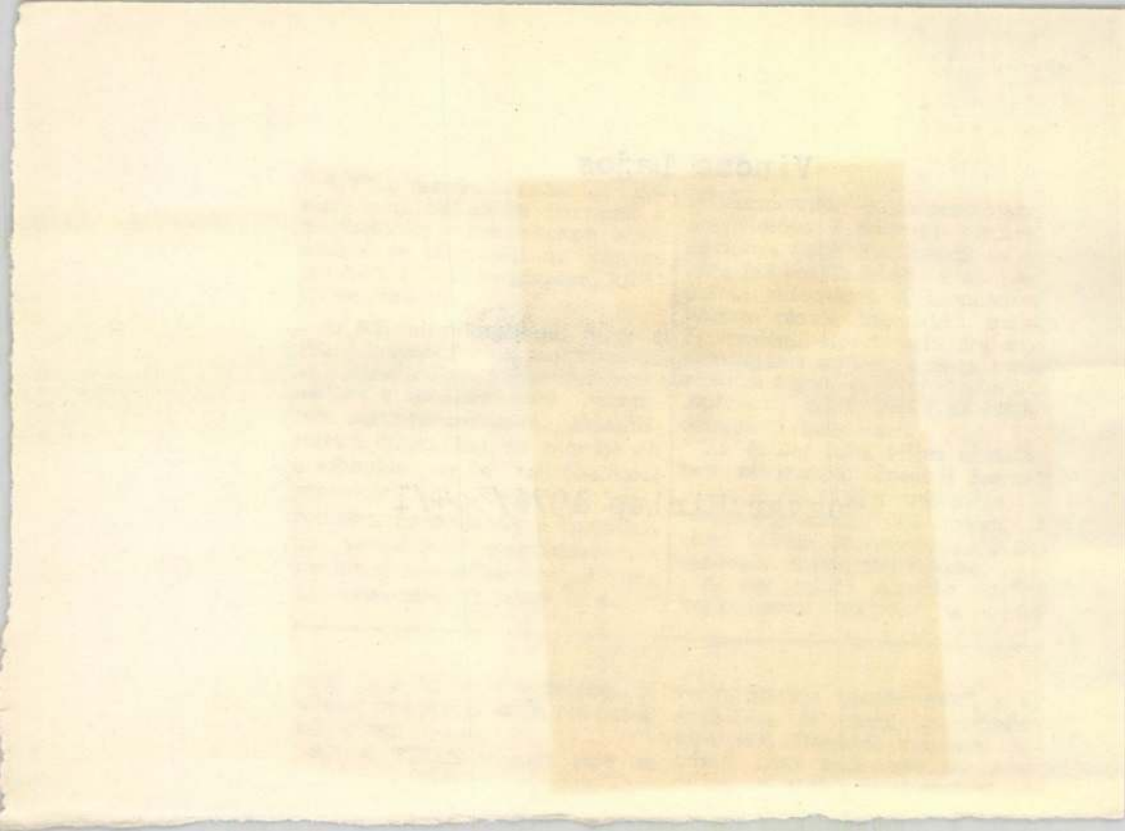
1890



Vincze Lajos

# *Rádiótelefonok Salgótarjánból*







Vincze Lajos M

## Nívódij Kelenföldnek

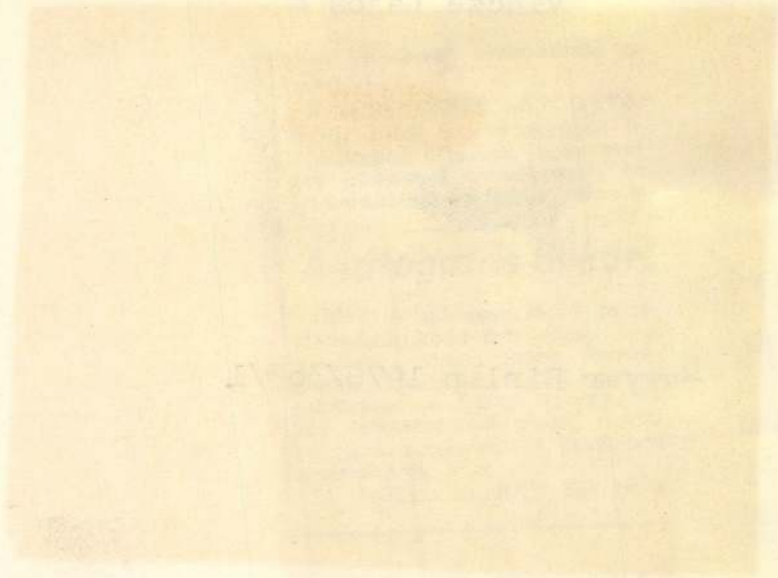


Kiosztották az 1976. évi építészeti  
nívódijukat.

M

6/1

1875

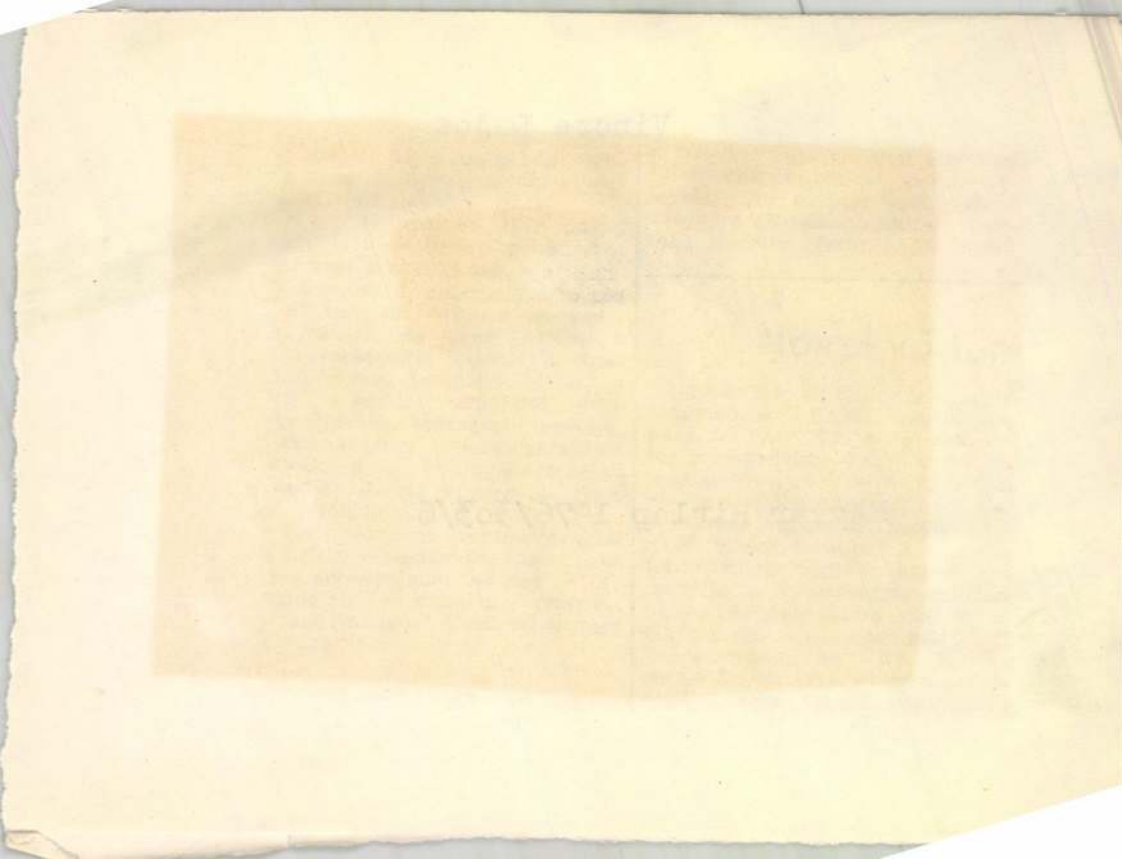


1875

Vincze Lajos

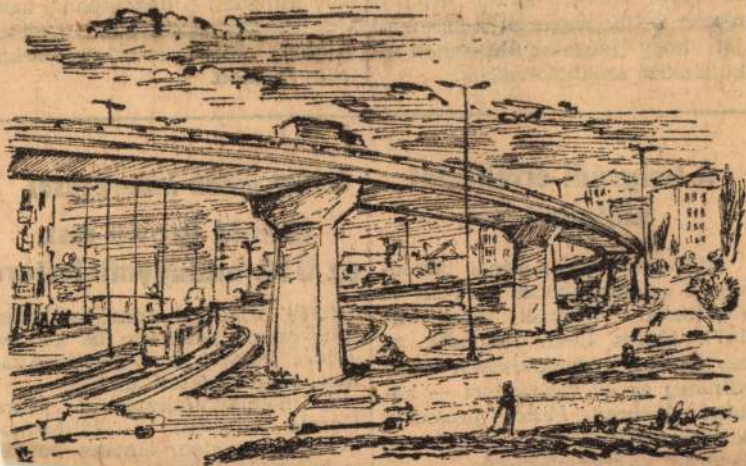


A Fővárosi Művelődési Ház



Vincze Lajos

## **Elkészült a BAH-csomópont**



Magya



Vincze Lajos

# A Nemzeti Emlékpark tervei

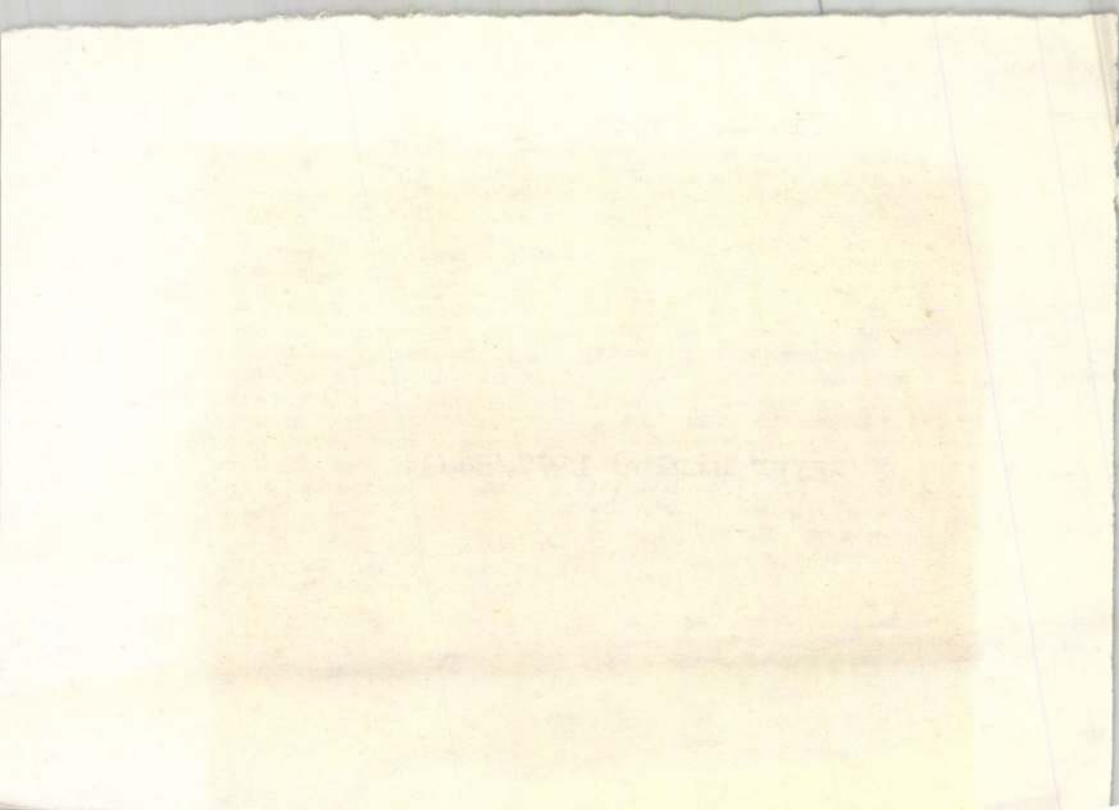


nkai kapcsolatok egyetlen lehetsé-  
ges alapja a békés egymás mellett-  
léés. Eppen ebben a dokumentum-  
ban esik szó arról is, hogy az ide-  
ológiai harc folytatódik. Ez természé-  
tes. Mi viszont azt állítjuk — a az  
élet bizonyítja is ezeket az állításo-  
kat —, hogy ezen a téren főképpen  
várjuk. A decenre körülmenyél  
emeltet a nyugati szövevényben belüli  
is újabb ehentételek hoznak a fel-  
szure, itt van például Görögország  
es Törökország. Aligha hihető, hogy

den arra is gondoltunk, hogy az  
új adminisztráció még nem iga-  
zodott el a dolgokban. Most vi-  
szont látjuk, hogy ez tudatos  
kampány, tudatos támadás a szo-

• HETI VILÁGHÍRADO

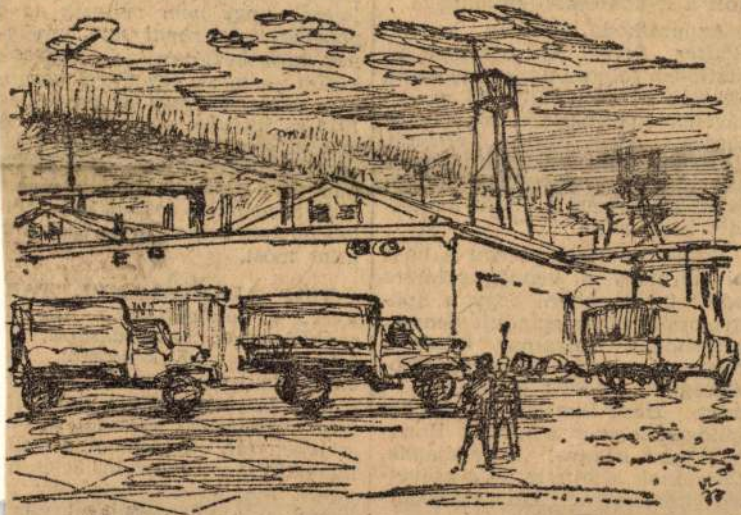
8/11





Vincze Lajos

# Rézkutatás Recsken



ségi köztársaság „kesz egyenget-  
ni” a Szovsz-kormány útját

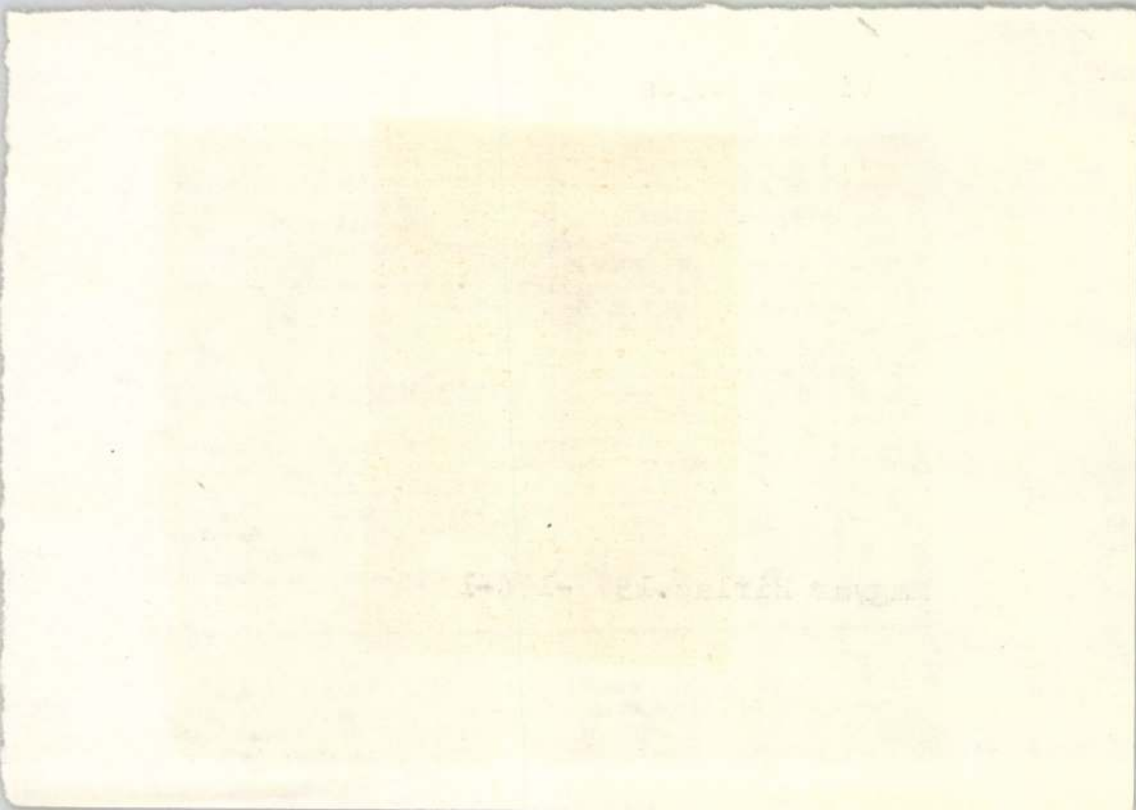
váratlanul meg-  
kerrel. A munkanélküliség eler

Vincze Lajos

## Kuba nemzeti ünnepén



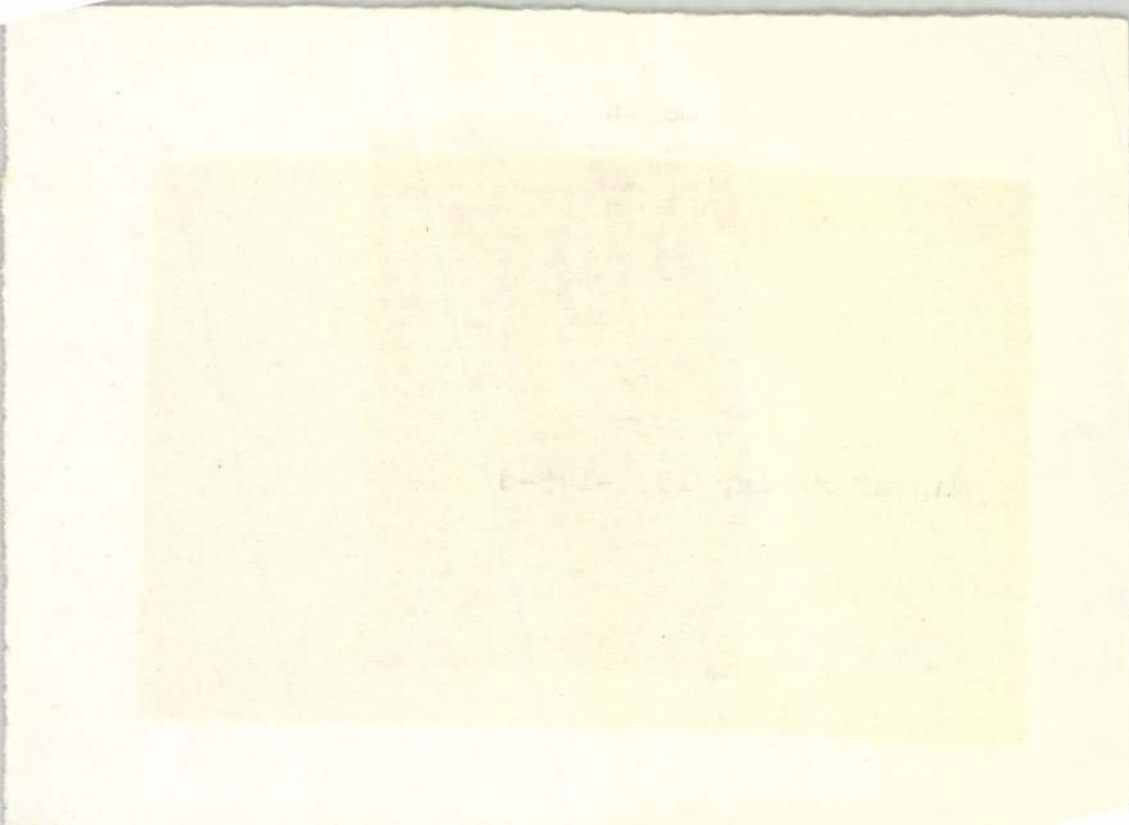
A Kubai Köztársaság ma ünnepli a forradalom születésnapját, a felkelők első katonai akciójának 24. évfordulóját. Képünkön: Vedado, a kubai főváros modern negyede a havannai öböl túlpartjáról.



Vincze Lajos

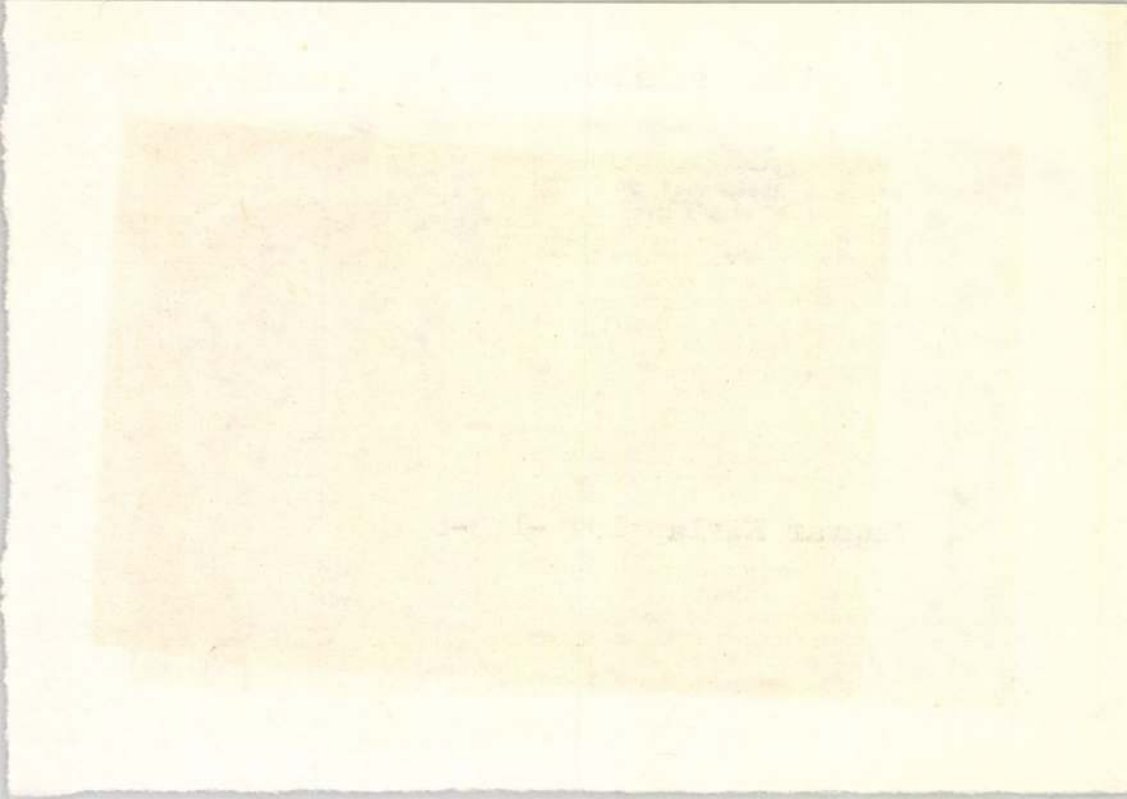
Magyar Hirlap





Vincze Lajos







Vincze Lajos



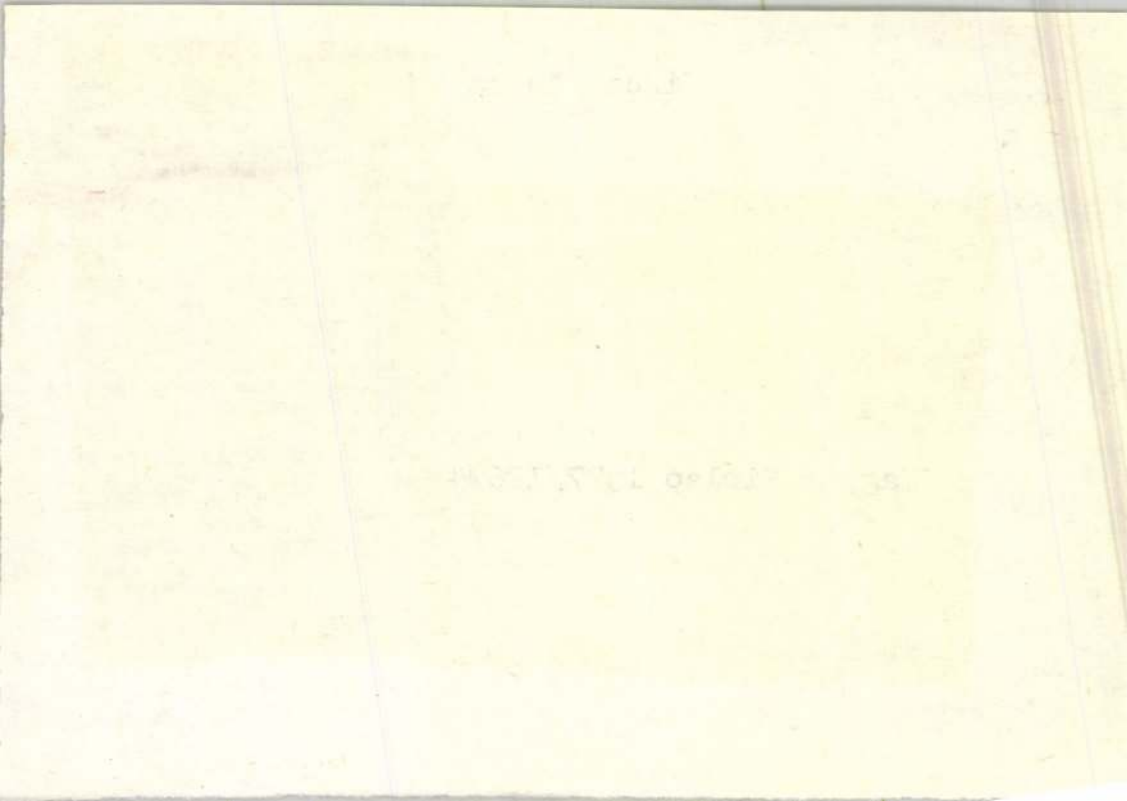
1861

1861

Vincze Lajos

Magyar Hírlap 1977/126/4





Vincze Lajos

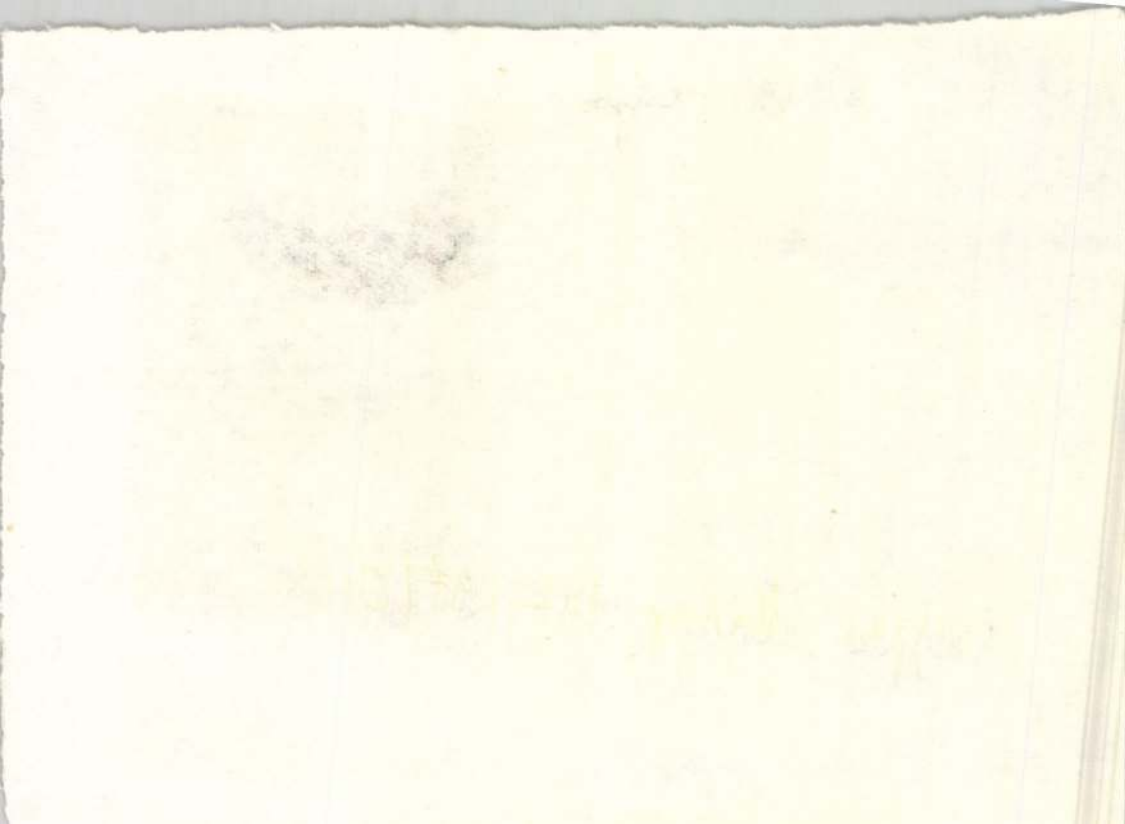




Vincze Lajos



Magyar Király 1977 |



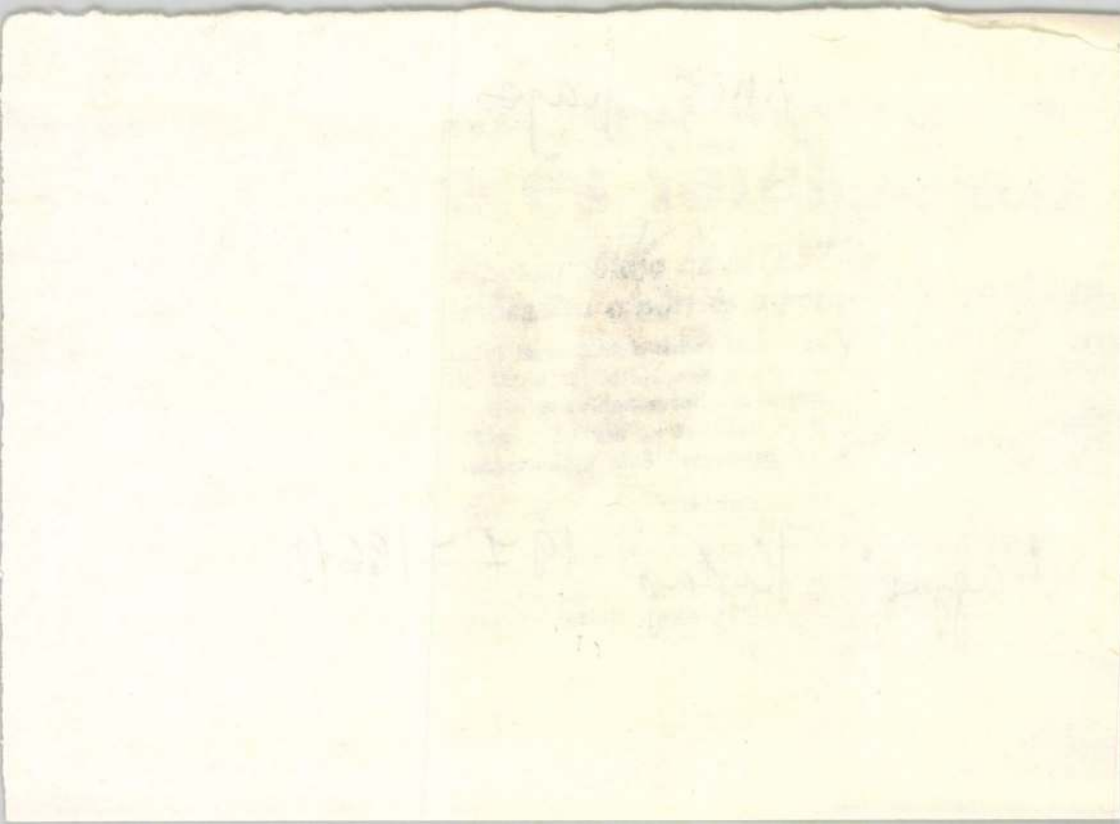


Vincere hais



Magas

7/96/2



Vincze Lajos



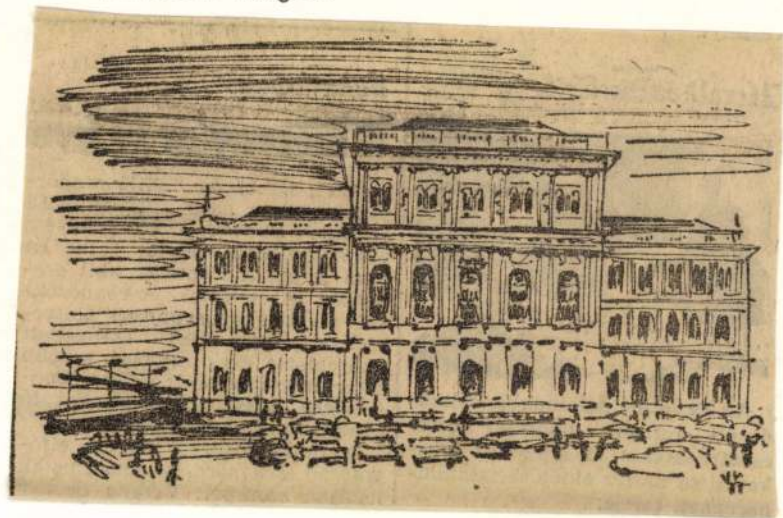
M

24-2

Ben Chavis lelkész

9-10-17

Vincze Lajos



Yours truly

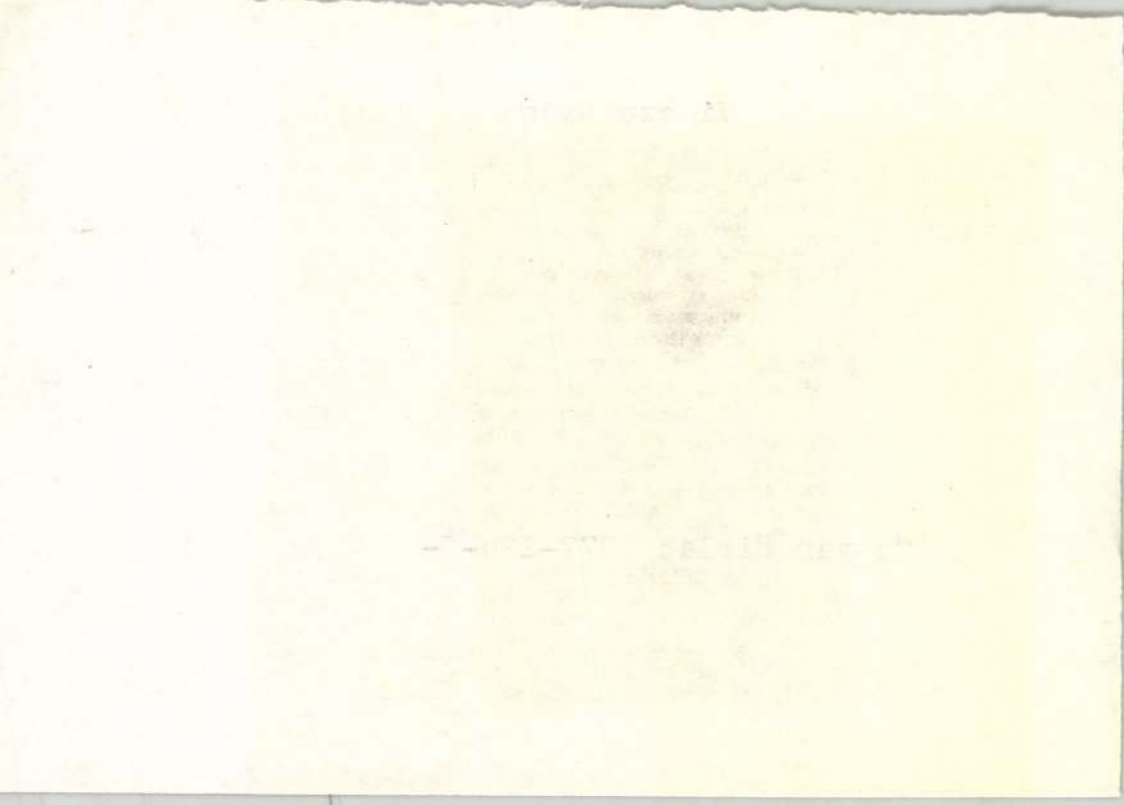
J. M. [Name]

Vincze Lajos



Mag.

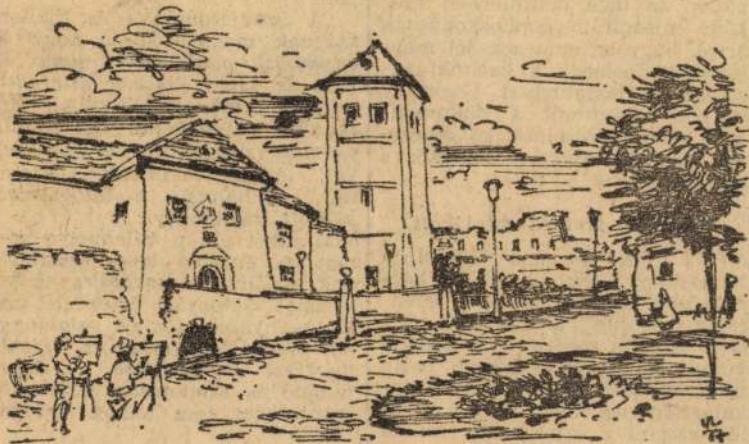
-5-





Vincze Lajos

## Nyitás előtt a művésztelepek



Tavasztól őszig a képzőművészek szívesen tartózkodnak és alkotnak az ország legszebb, legihletőbb tájain. A megyék, a városok mind több lehetőséget kínálnak a festőknek, a szobrászoknak, a grafikusoknak. A művésztelepekről és az alkotóházakról szól tudósításunk az 5. oldalon.

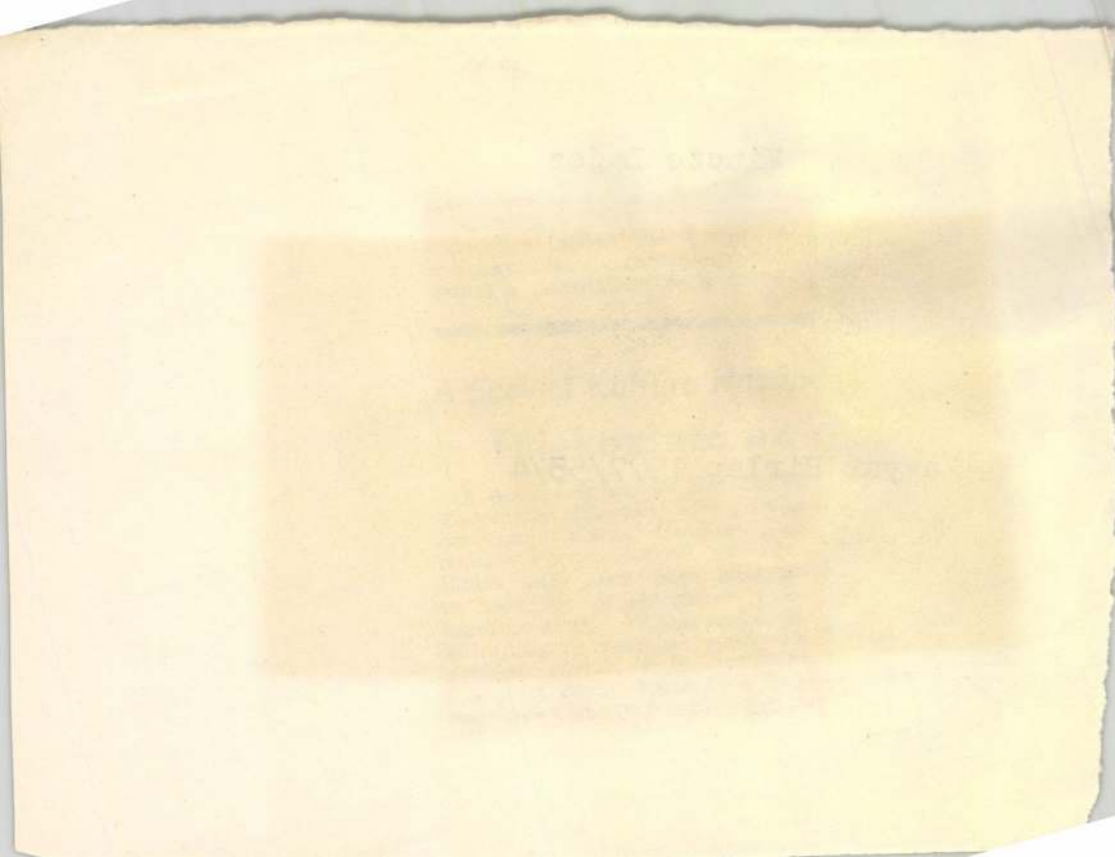
1900

1-21-1901

Vincze Lajos

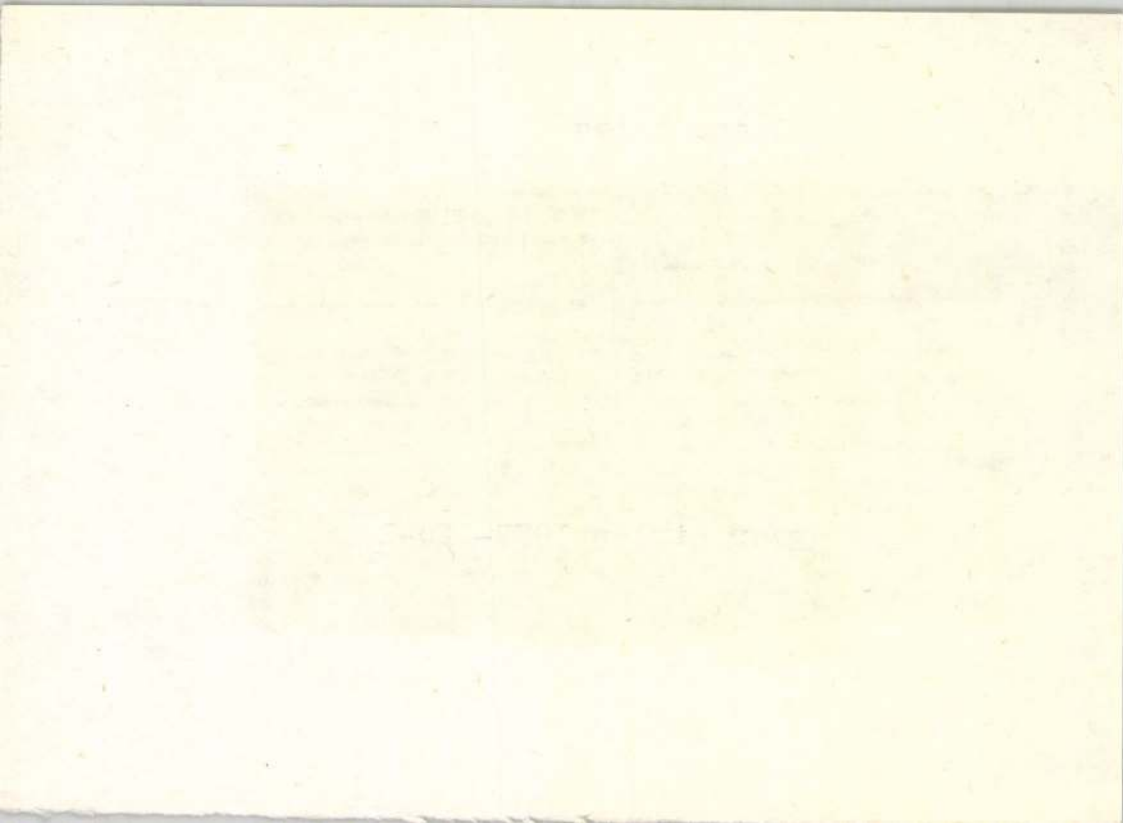
Magyar I





Vincze Lajos

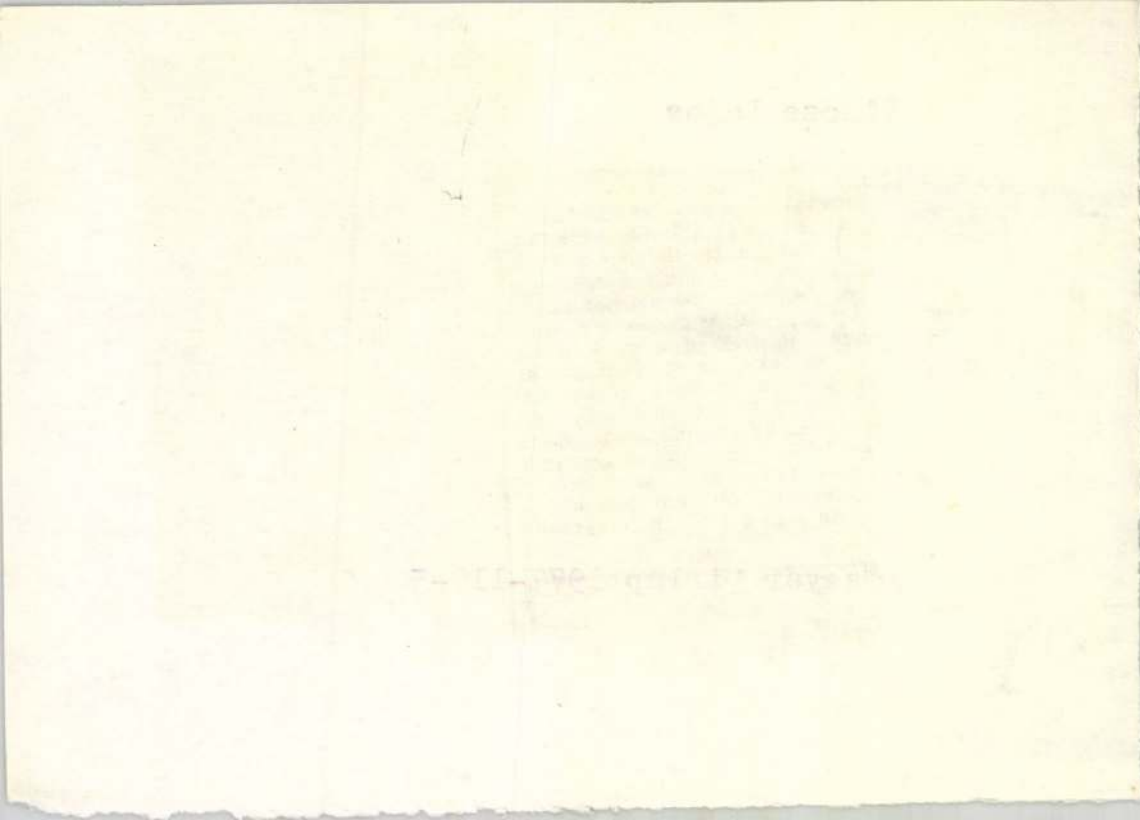




Vincze Lajos

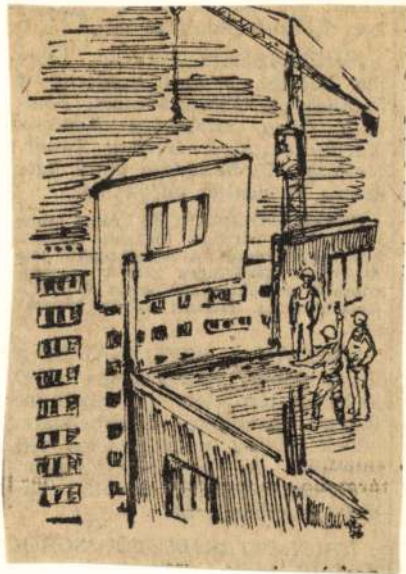


119-5

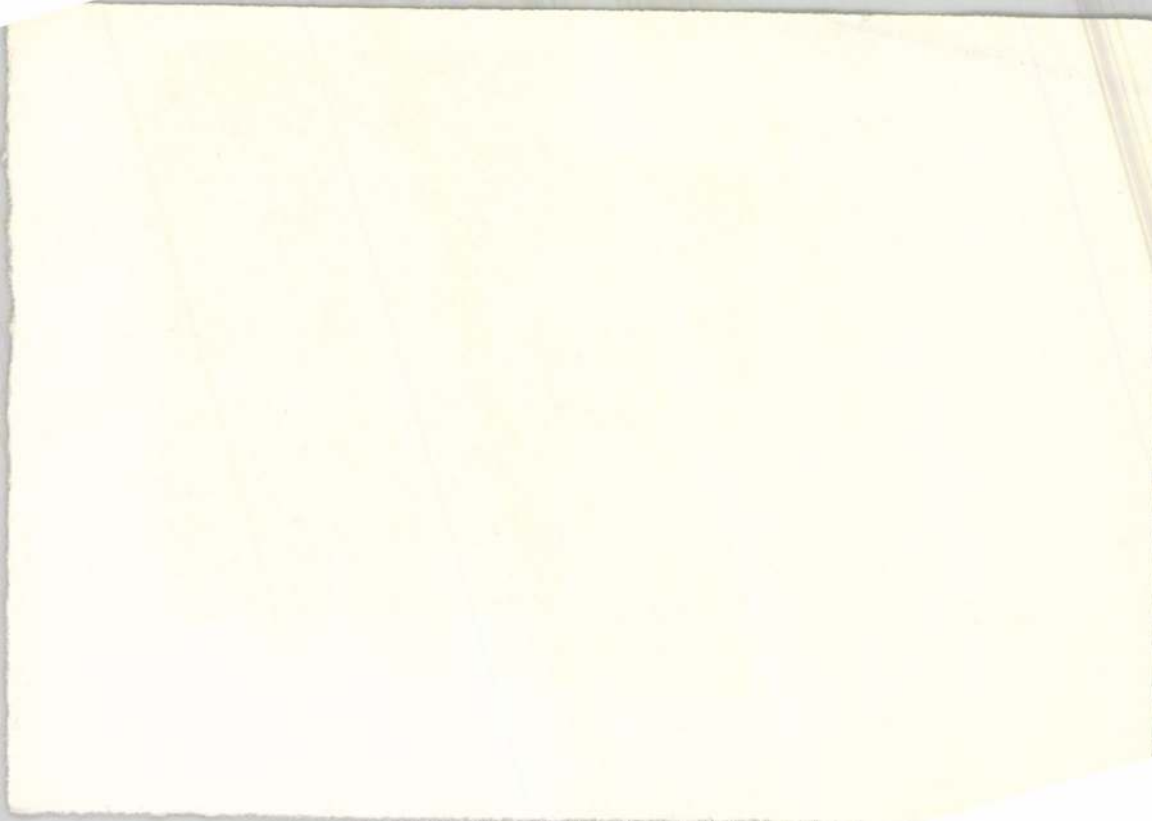




Vincze Lajos



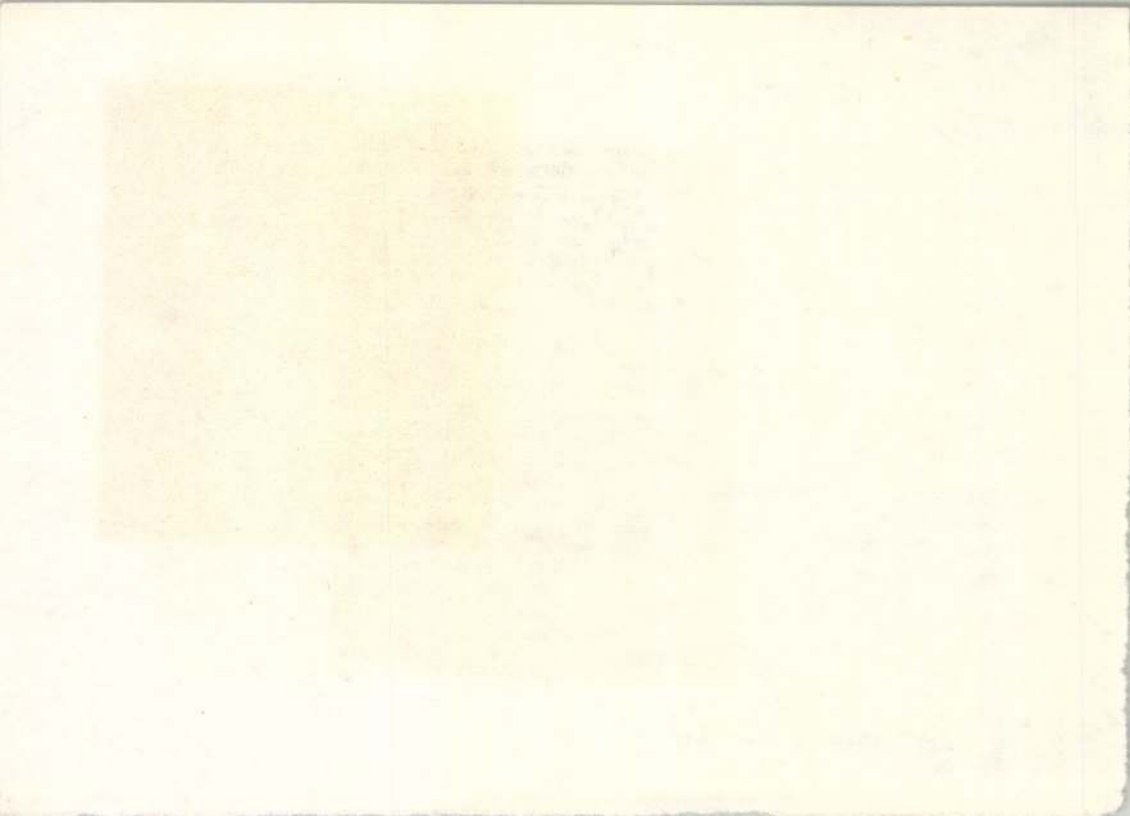
a Magyar Hirlap 1977/5/5



Vincze Lajos



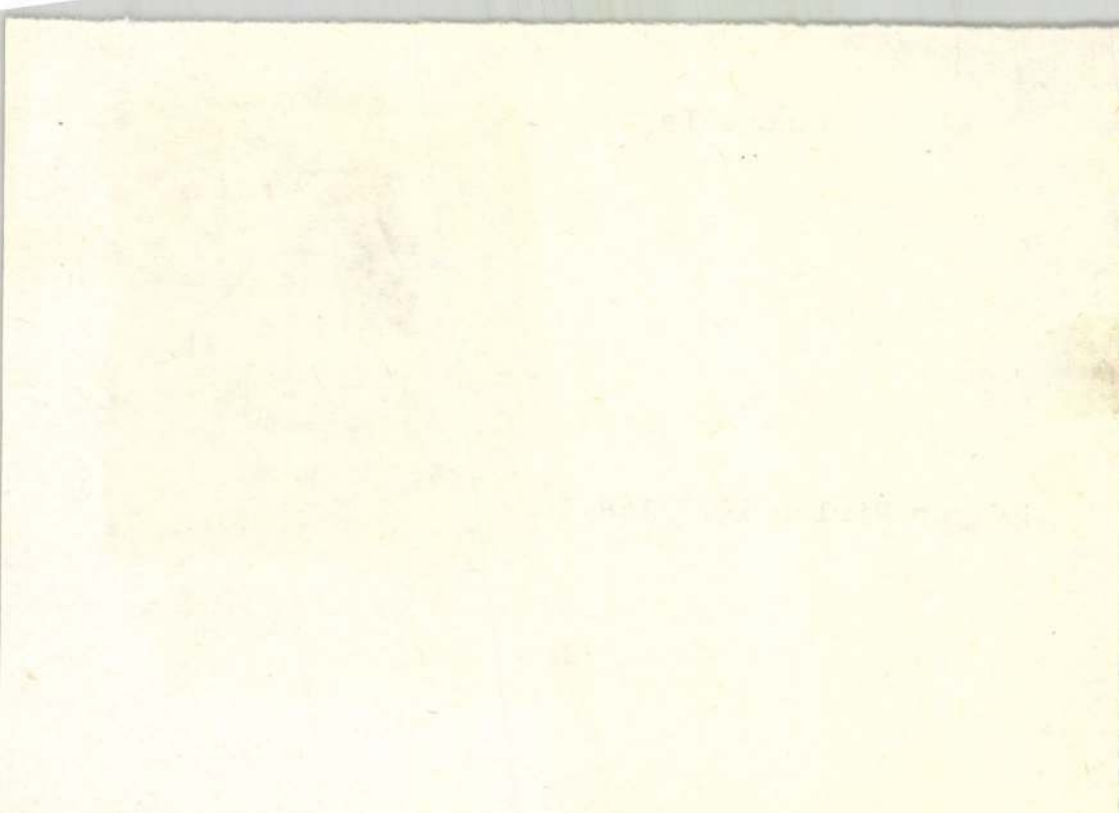
Magyar Hírlap 1947/208/9



Vincze Lajos

Magyar Hírlap 1977/148/5

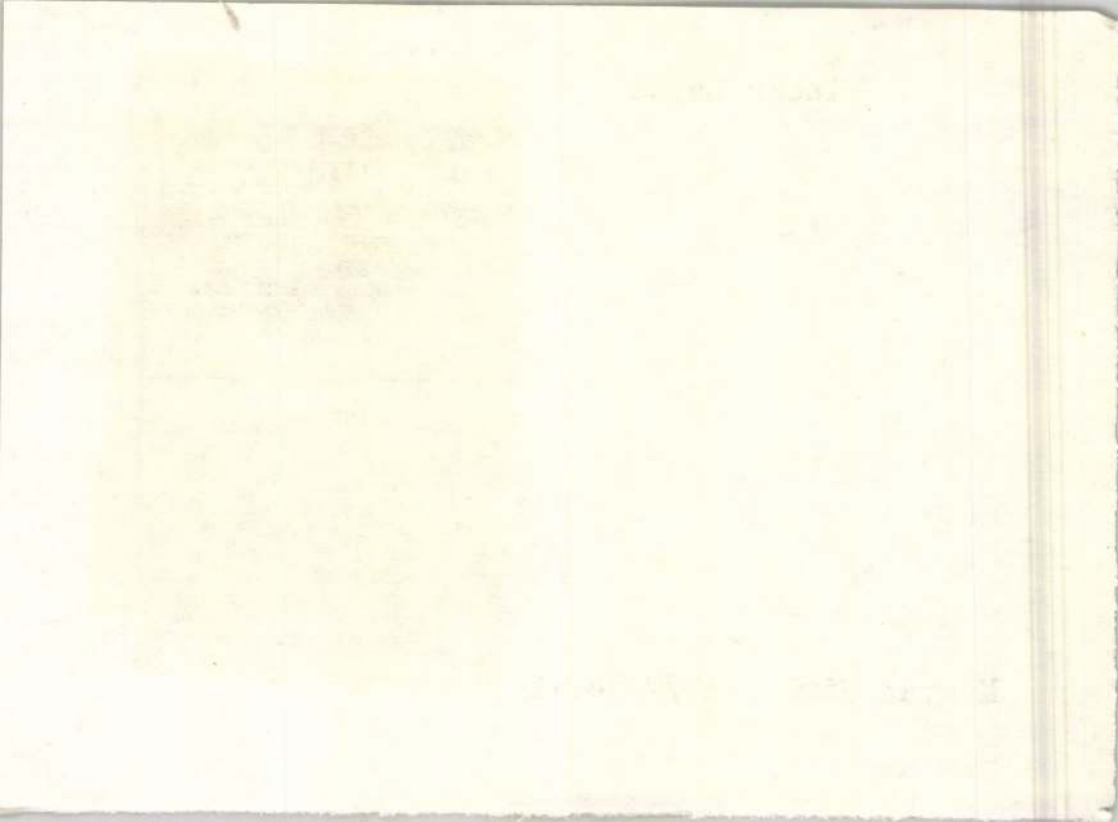




Vincze Lajos



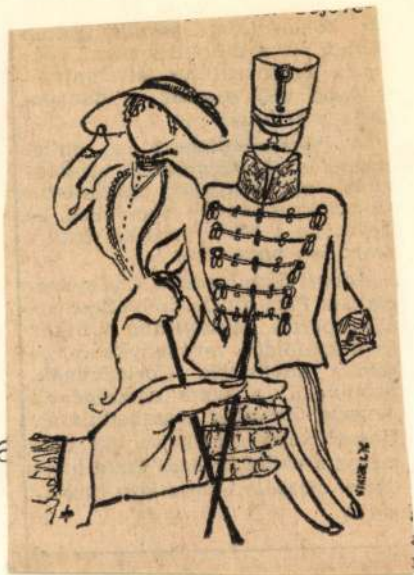
Magyar Hirlap 1977/148/2

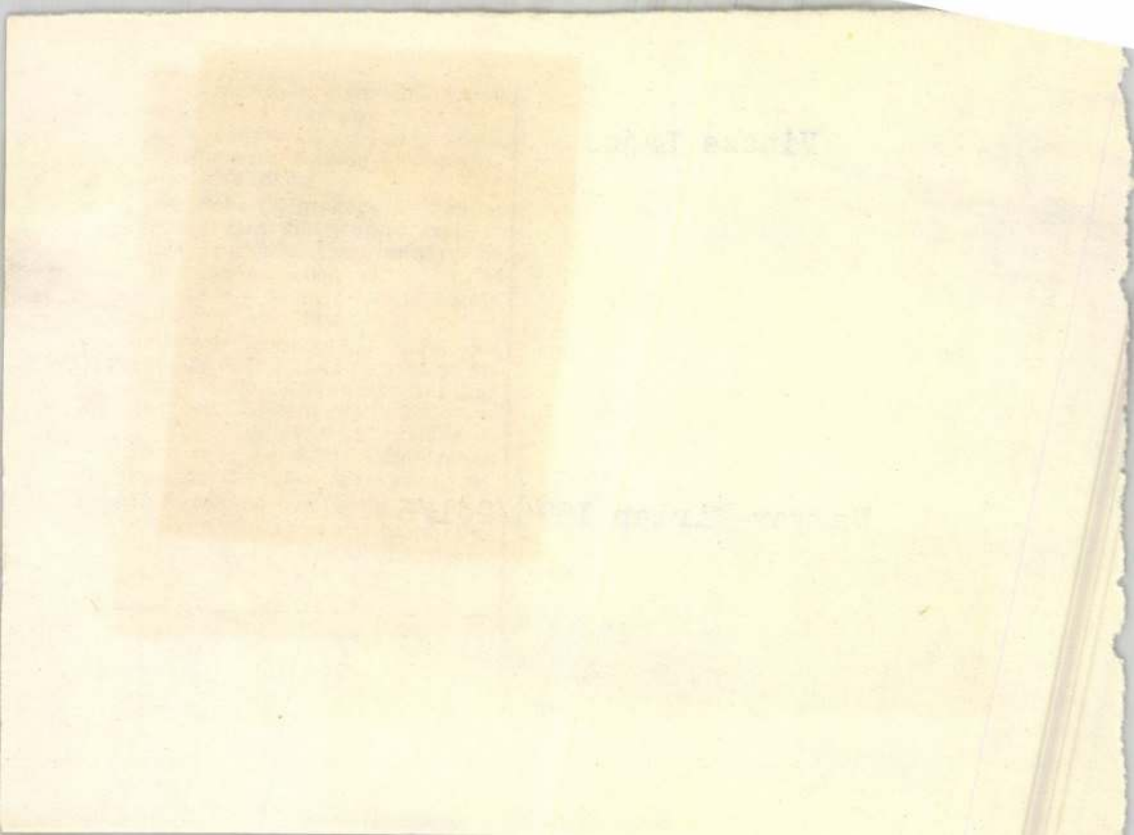




Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976

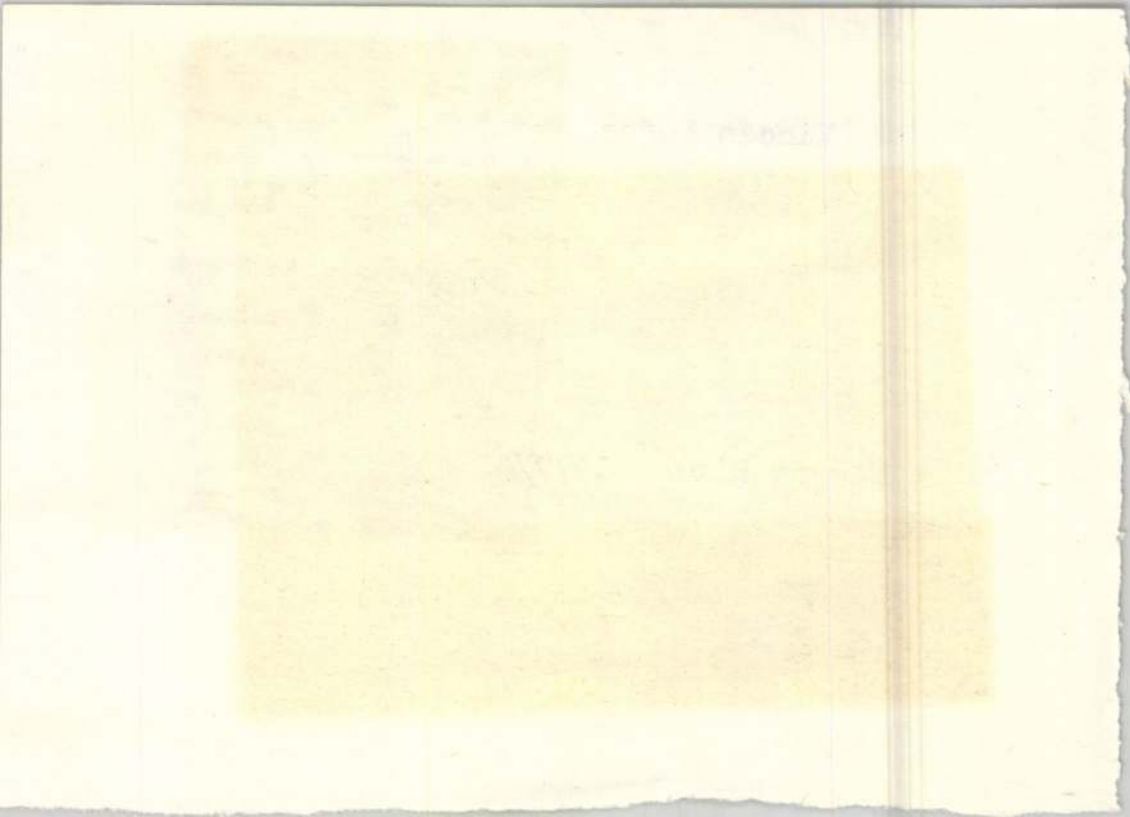




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977



Vincze Lajos

# Az Athenaeum új üzeme



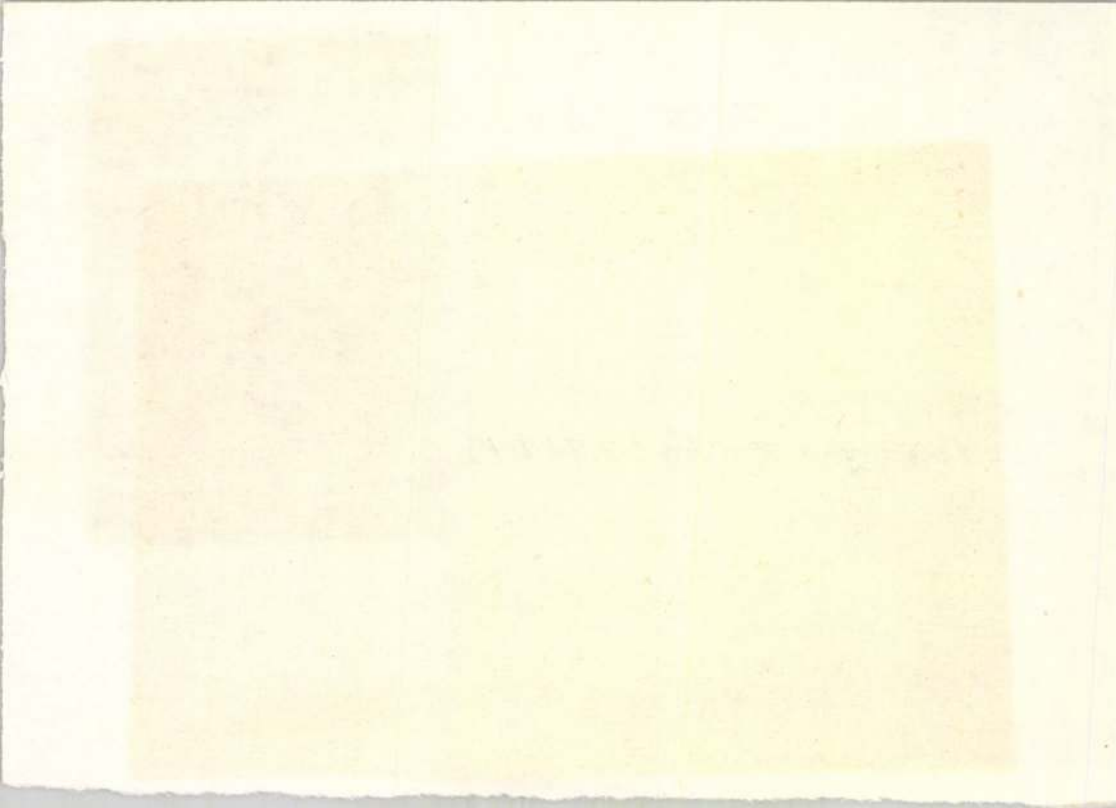
(DPA, AFP, UPI) 1948. március 15. Budapesti hírek  
a genfi Rhodesia-konferenciára el-  
nöke csütörtökön Pókvárosból  
Salisburybe érkezett. A brit dip-  
lomata tárgyalásokat folytat Ian  
Smith rhodesiai miniszterrel, aki  
kel, valamint Abel Muzorewa-val,  
az Afrikai Nemzeti Tanács ügy-  
vezető külső szájnyakáknak veze-  
(MTI) Rendkívül ültére hívják  
össze az osztrák parlamentet, a  
Nemzeti Tanácsot. Az ellenzéki  
Néppárt szerdai elnökségi ülésen  
hozták a javaslatot, amelyhez a  
parlamentben többséggel rendel-  
kező szocialisták is hozzájárul-  
tak. A Néppárt vezetője, Taus az-  
előző nap a döntést hozta.



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/37/5

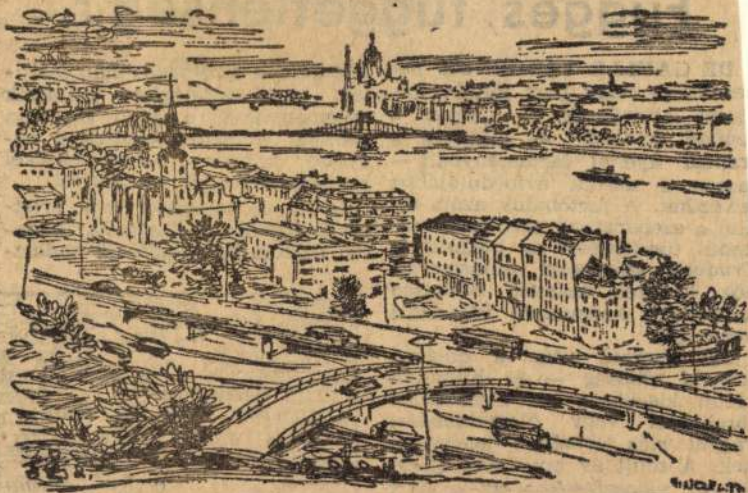


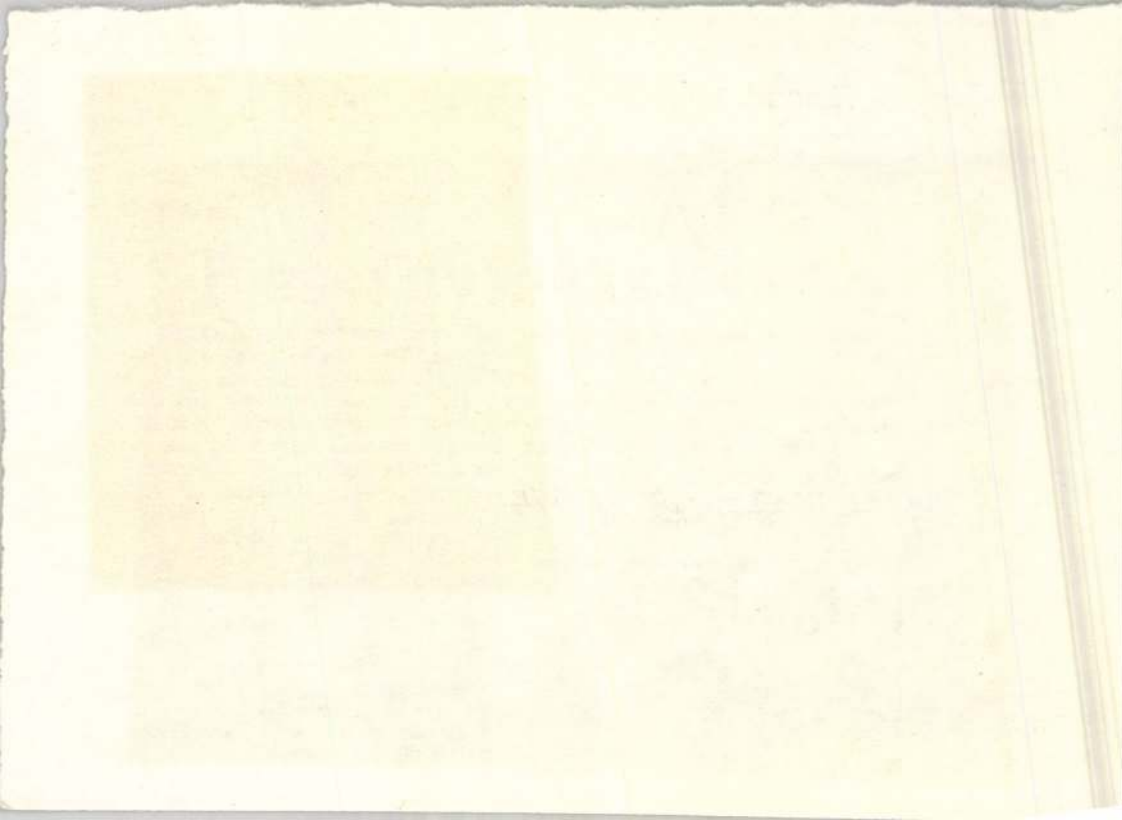




Vincze Lajos

# Harminckét éve



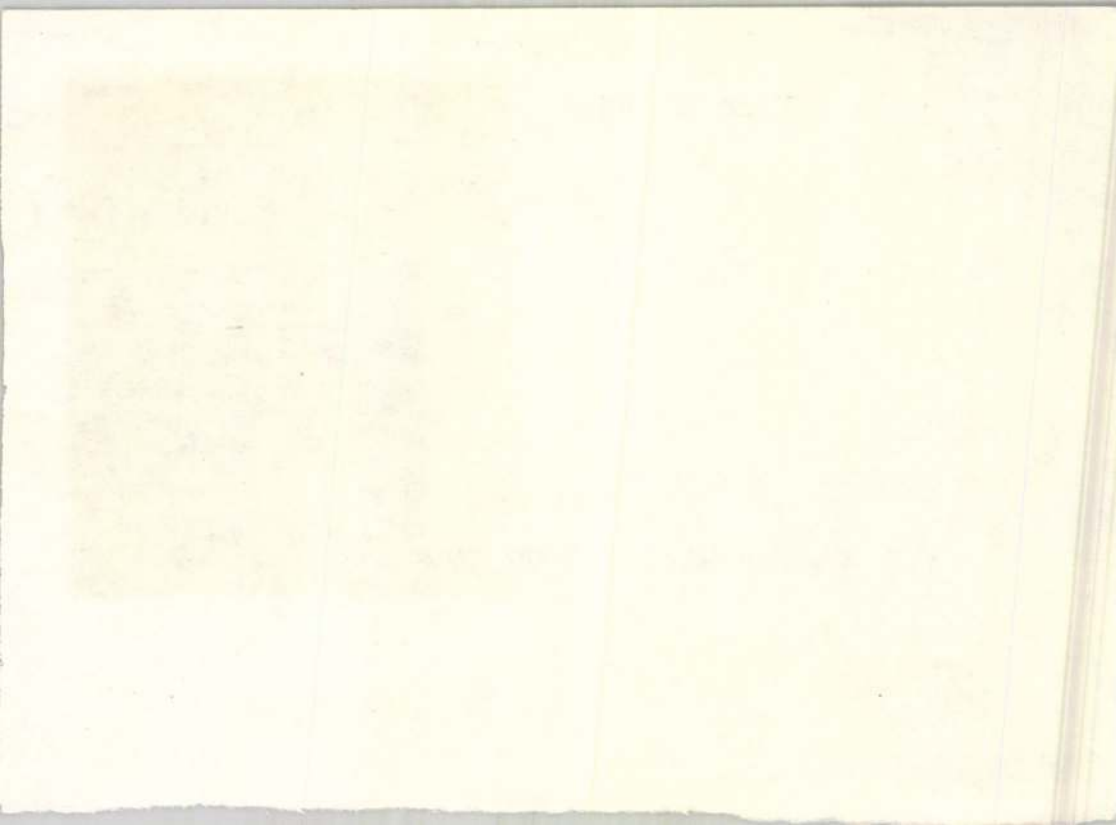


Vincze Lajos



Magyar Hirlap 197

Rajz János



Vincze Lajos

rajza

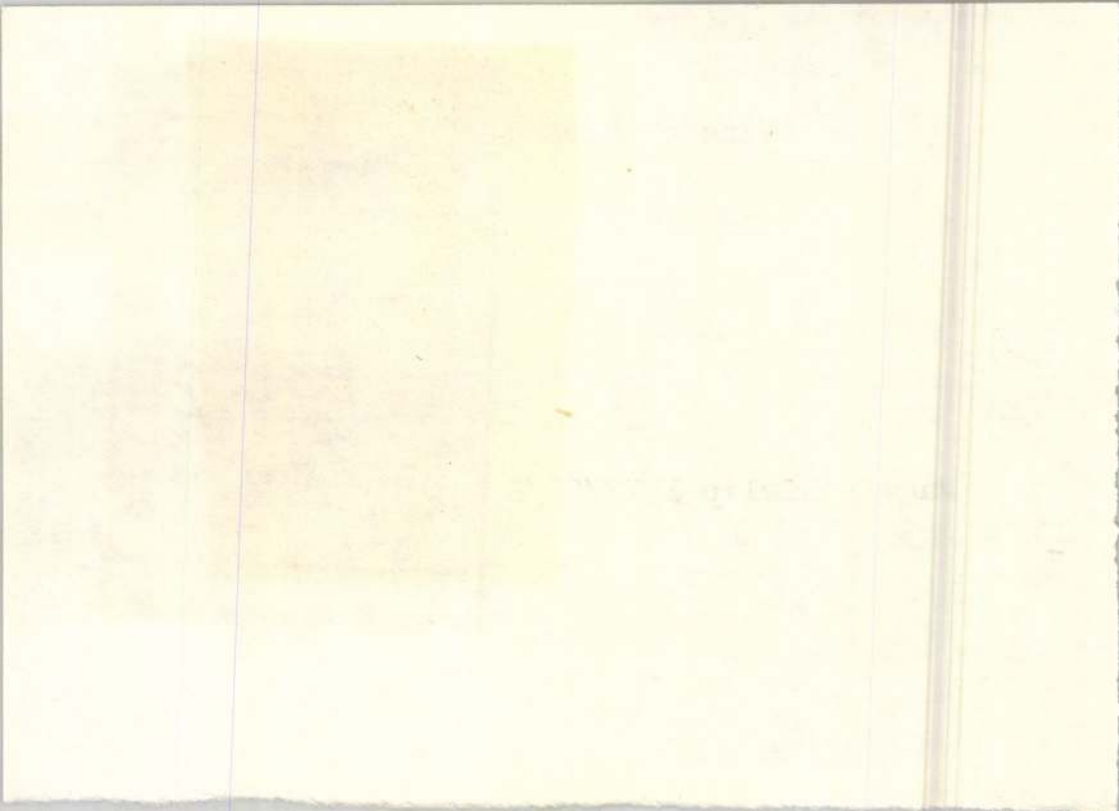
Magyar Hírlap 1977/39/5



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/87/6



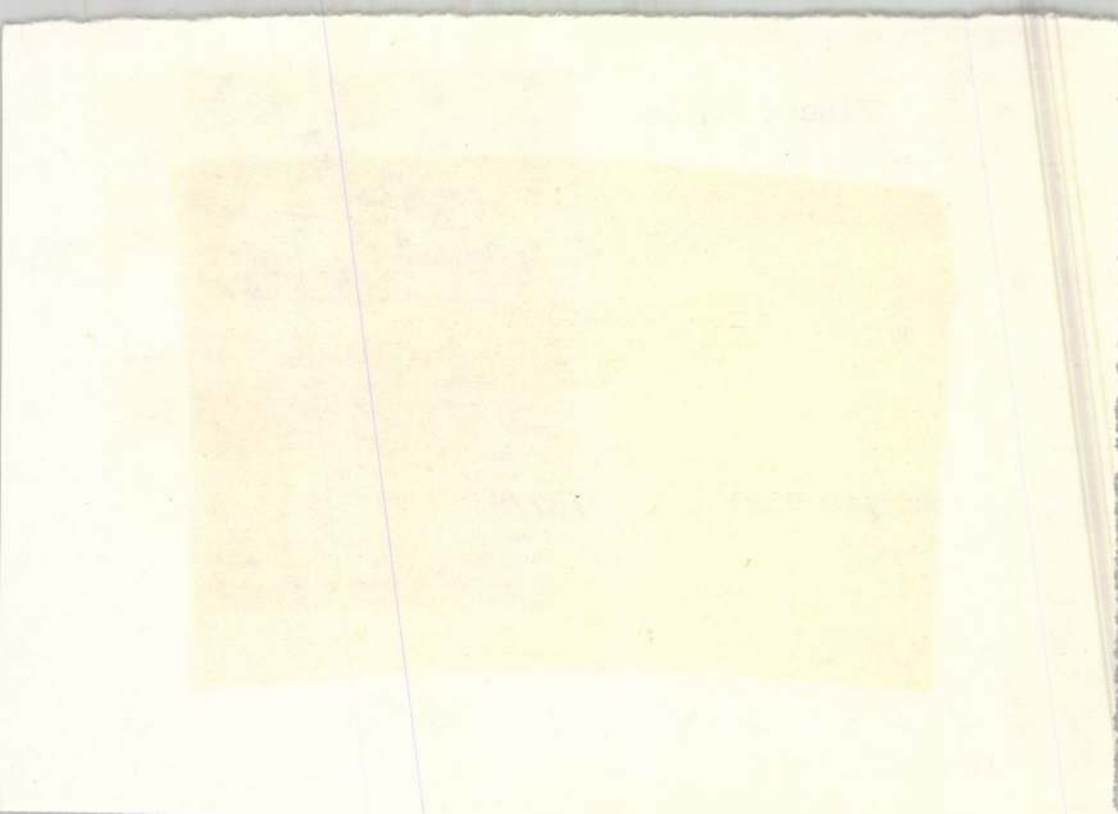




Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/

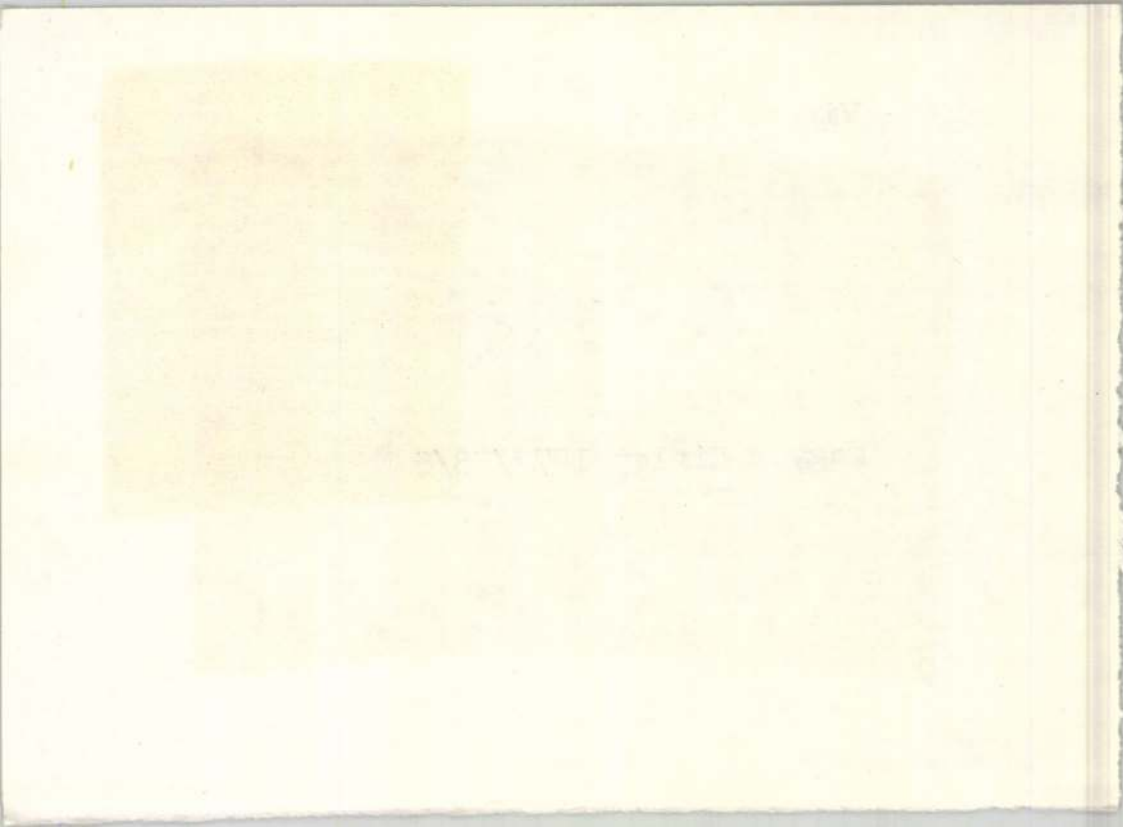


Vincze Lajos



Győri városrészlet

(Vincze Lajos rajza)



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/84/6

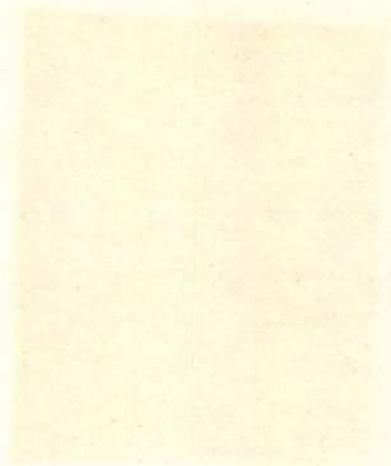


Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1975

Ducsek Lajosné a SZOT tit.





Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/152/7

WILSON'S

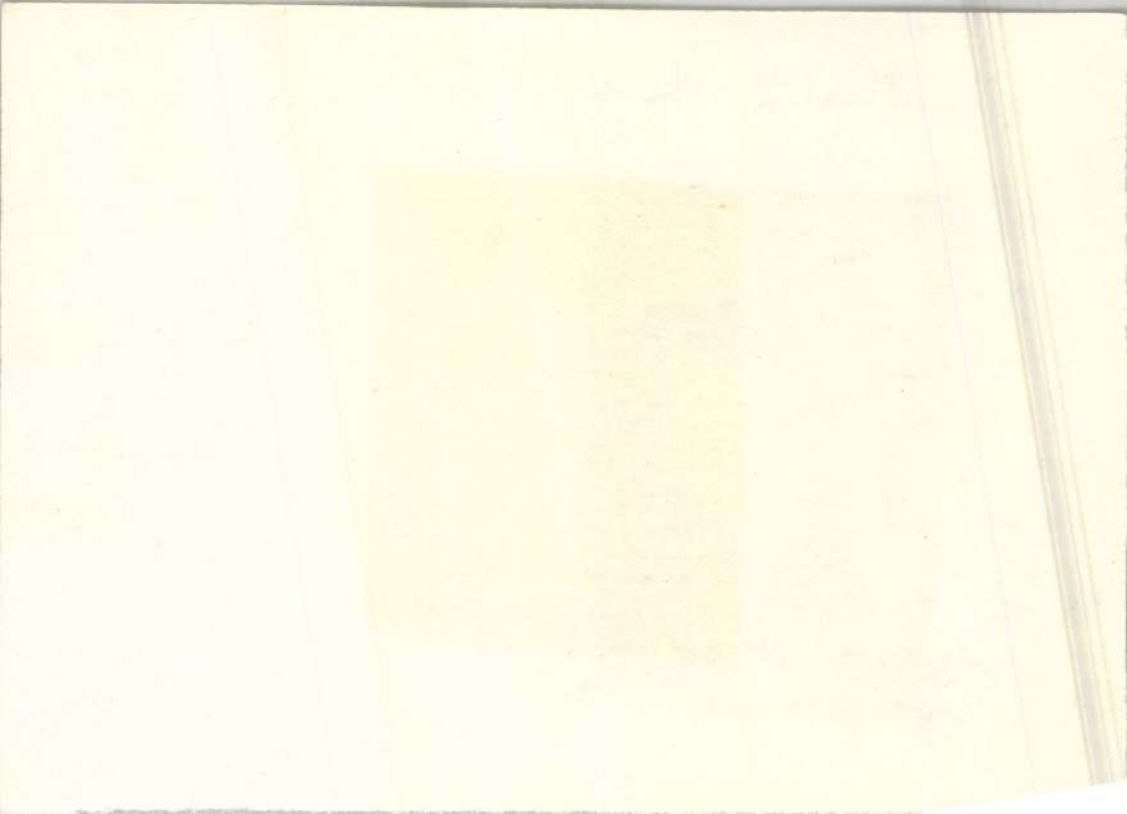
WILSON'S

Vince Lajos



Lajos

177/20215

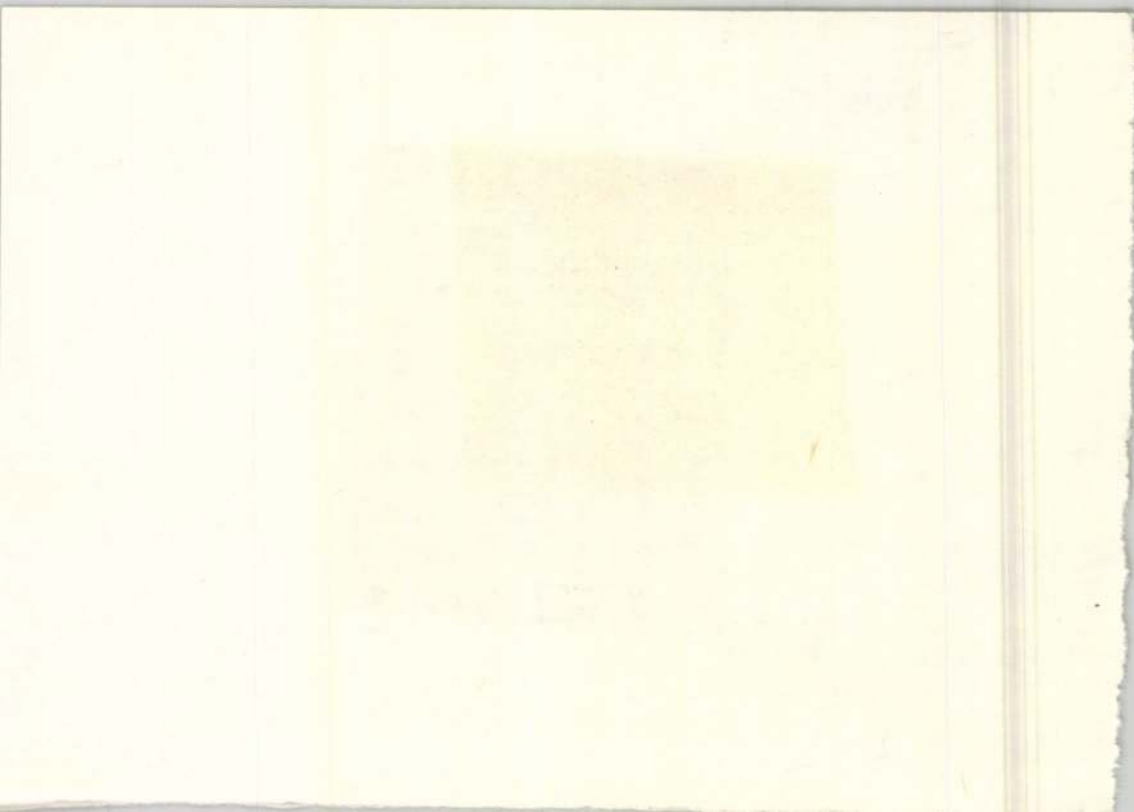


Vince Xerox



Silvia Gingold

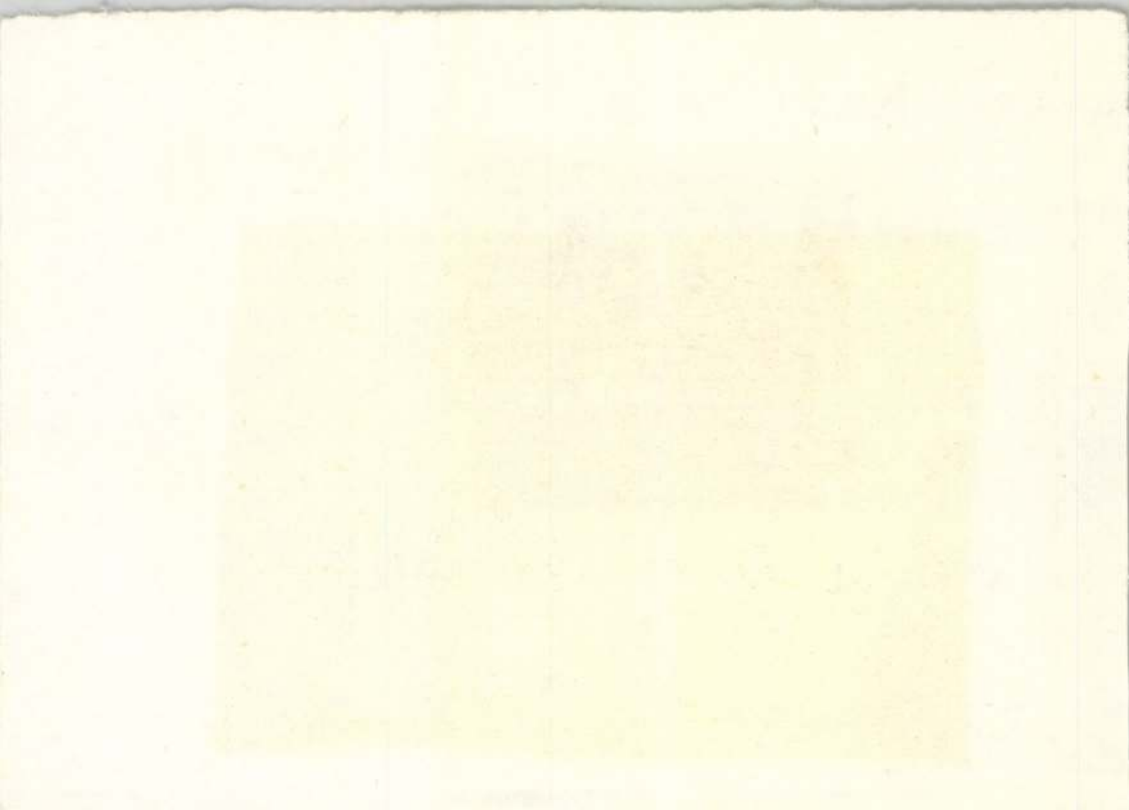
Magas History



Vincze Lajos

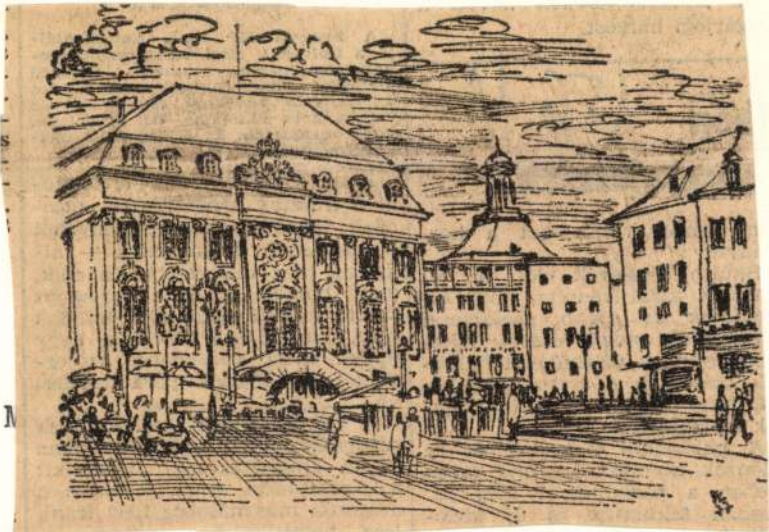


Magyar Hídap 1977/202/7





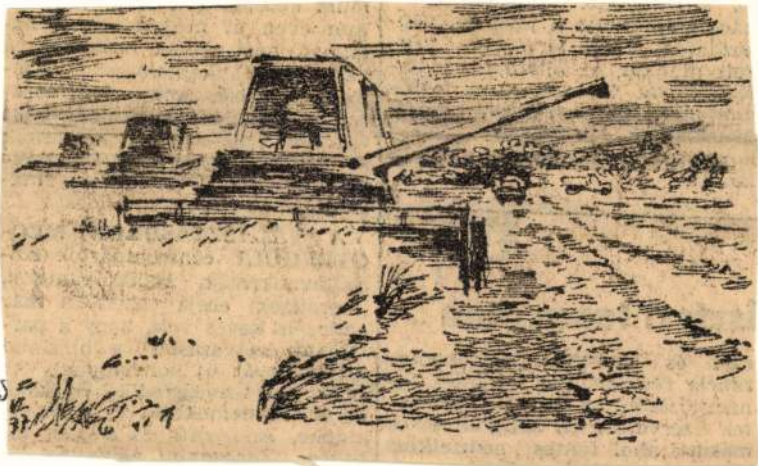
V incze Lajos



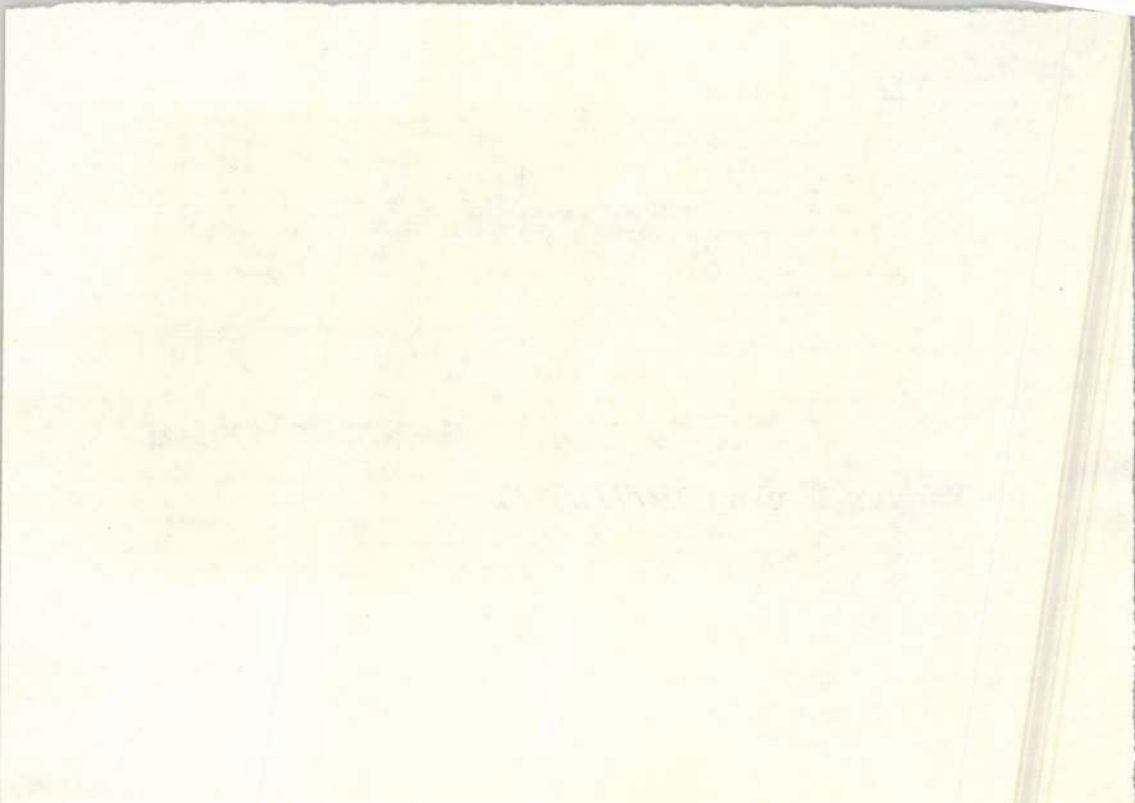
These pages

Never Hired 1/1/1961

Vincze Lajos



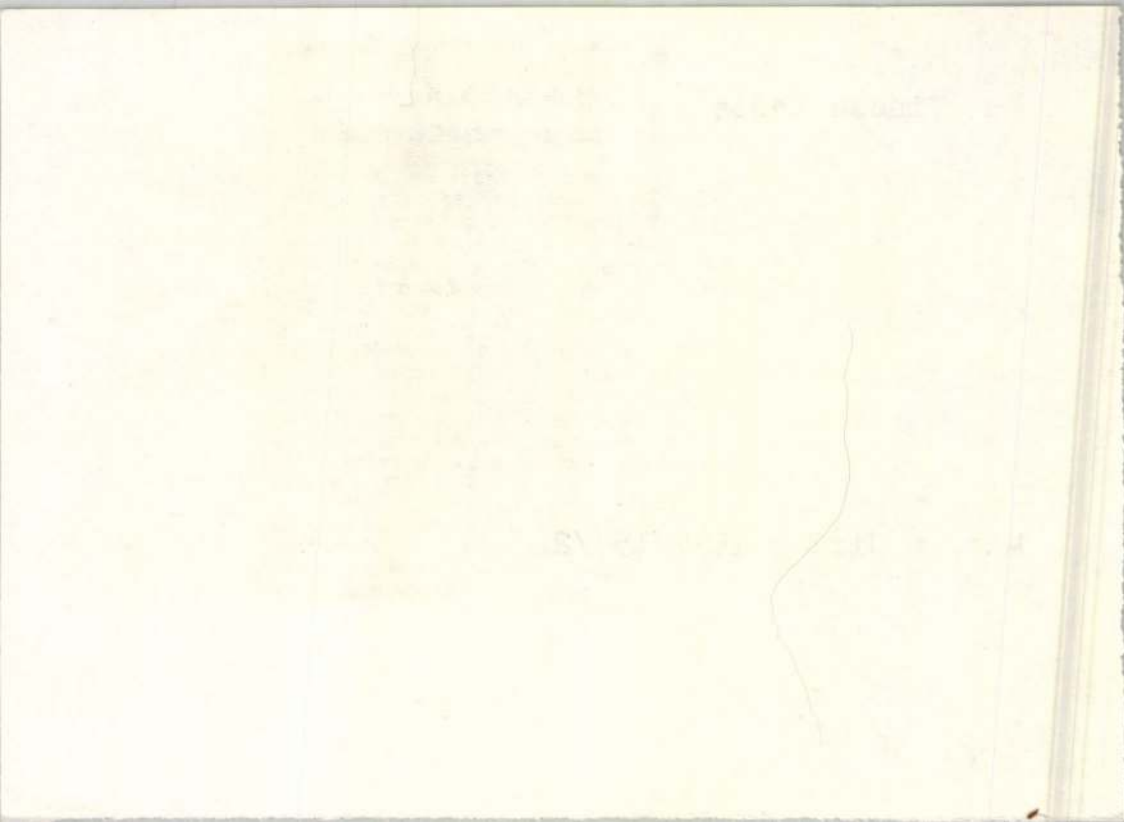
Magy



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/1



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/154/2

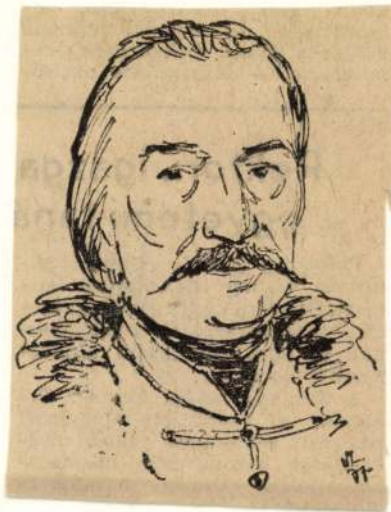


ALBERT W. BROWN

ALBERT W. BROWN



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/154/6

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Vincze Lajos



Bécs — Staatsoper

Magyar

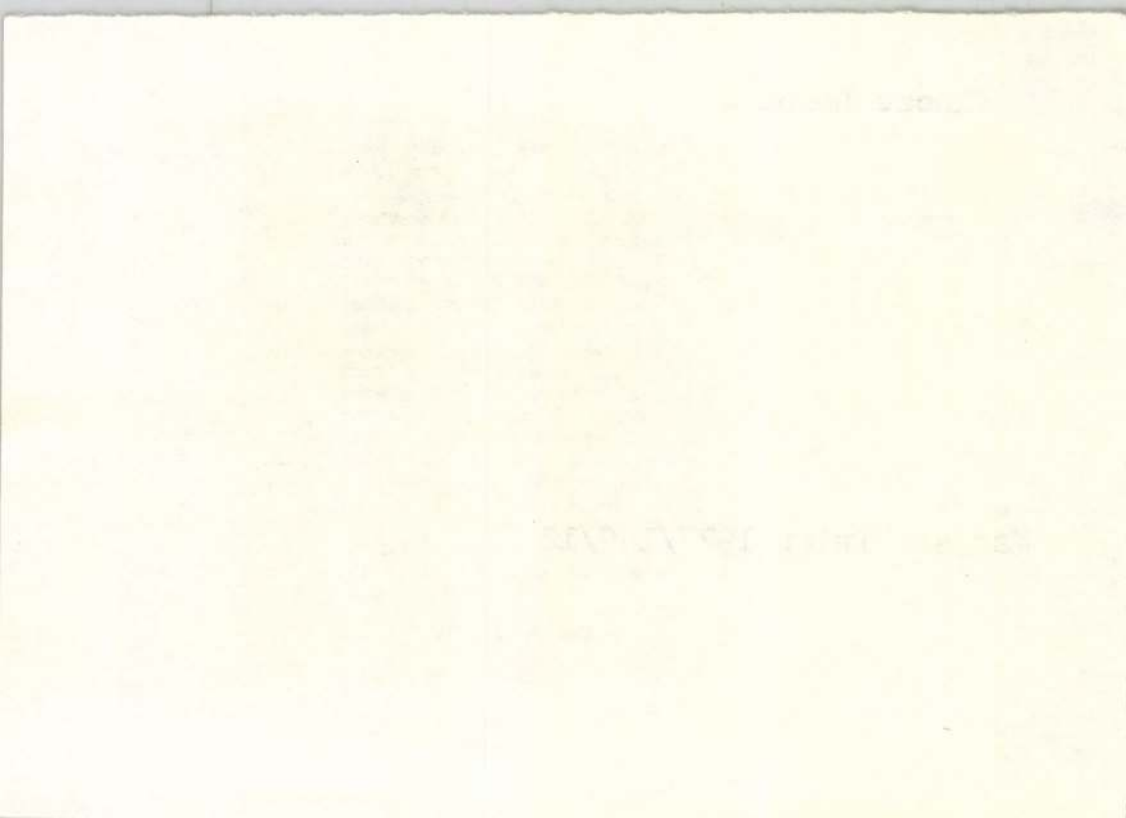
1887

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977

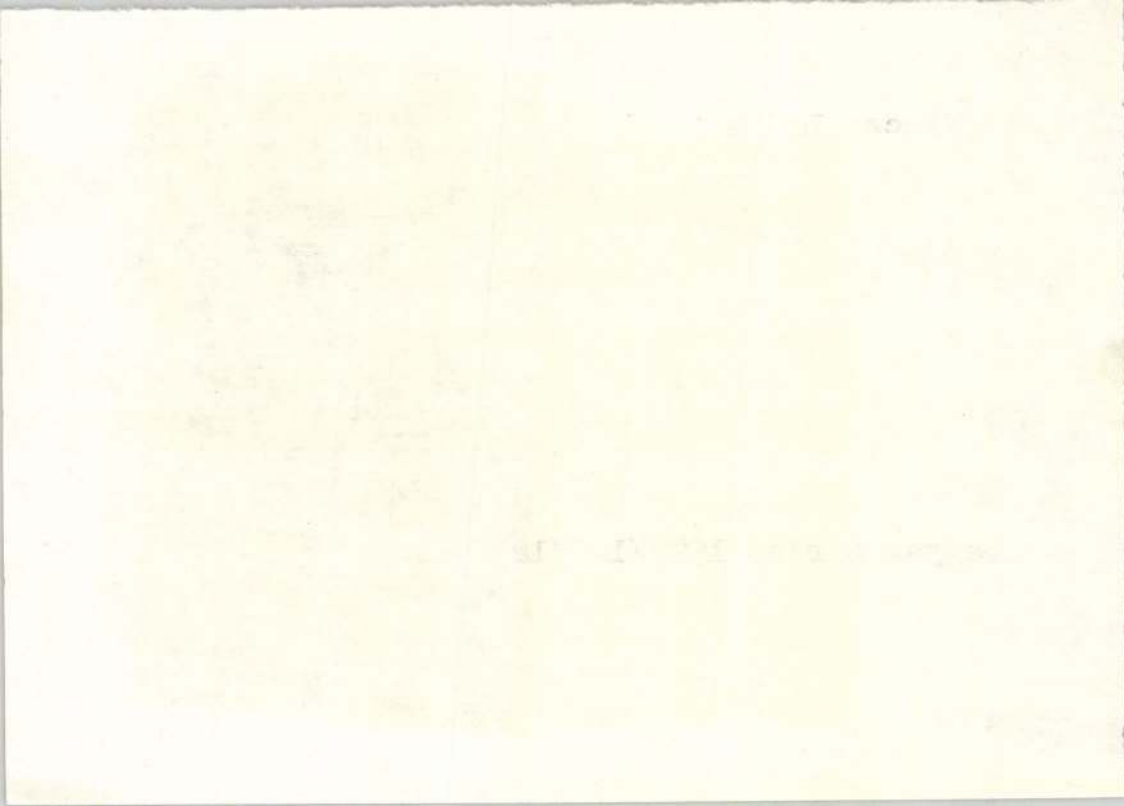




Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/149/1







Vincze Lajos



1907

MADE IN U.S.A.

Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/149/9



Wanda Jones

Wanda Jones

Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/1 / Kiss Dezső

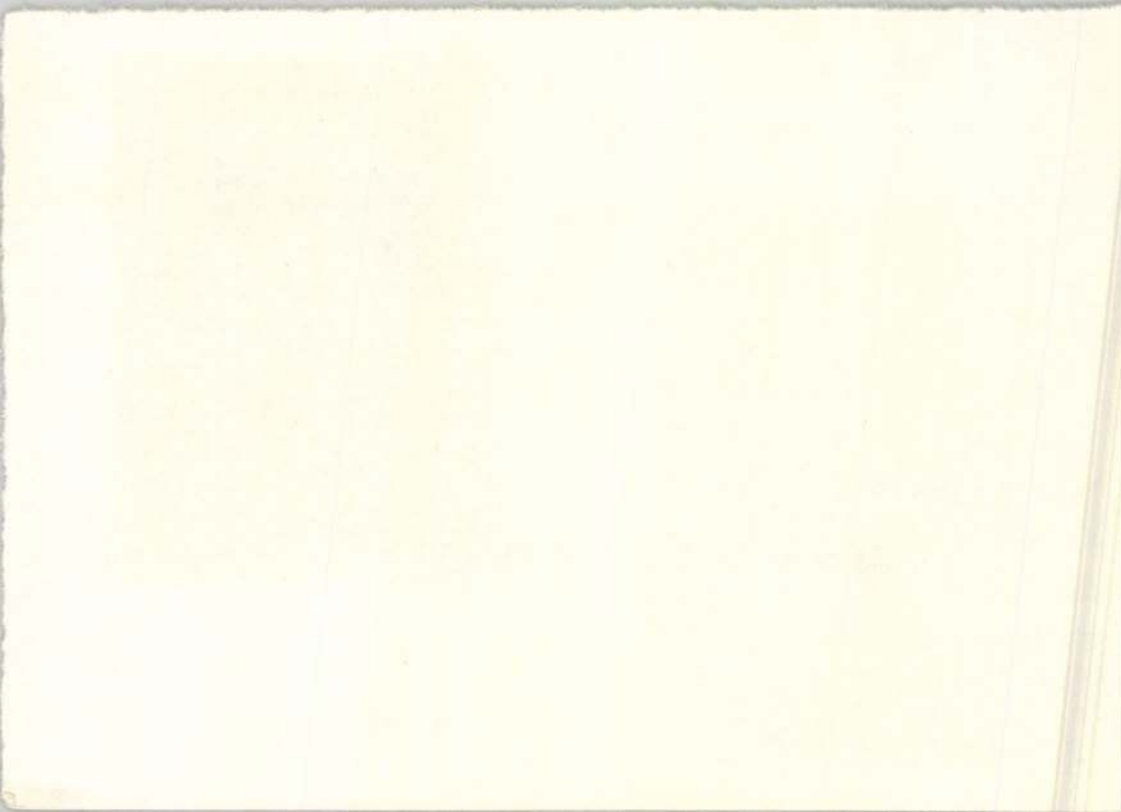
Wince Jace

Wince Jace

Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1977/1

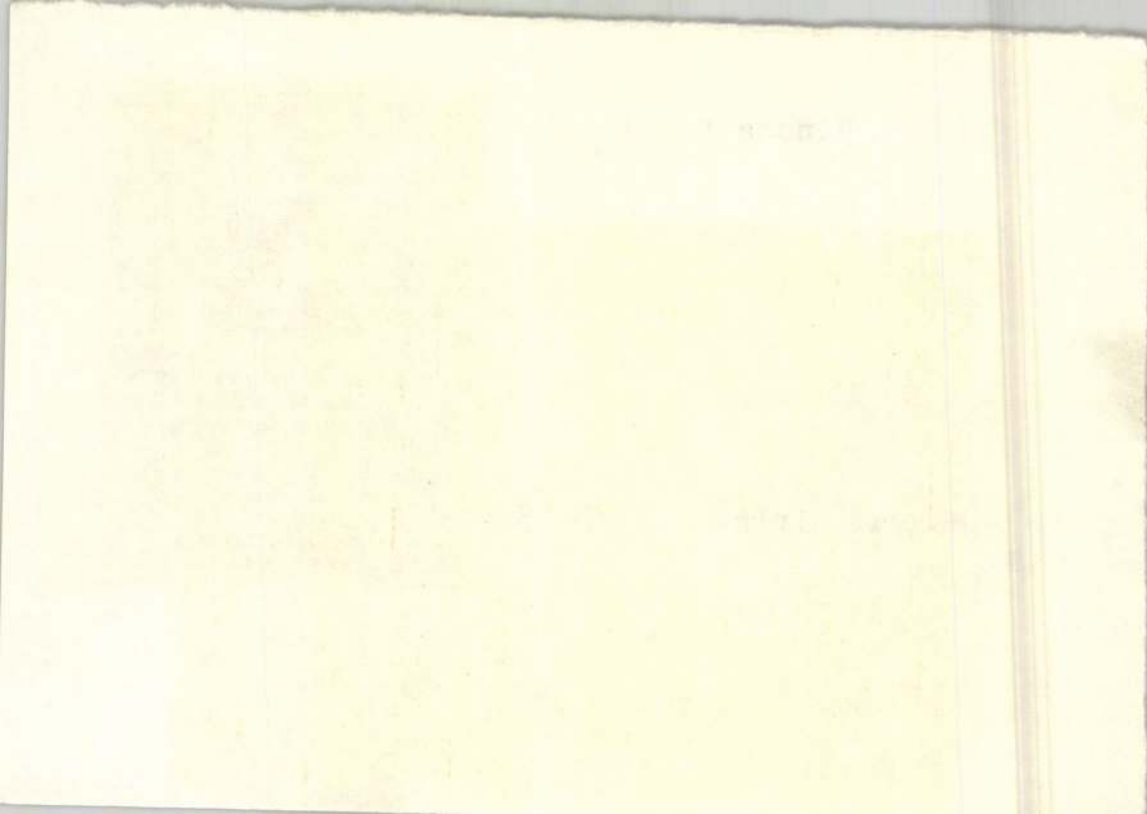




Vincze László

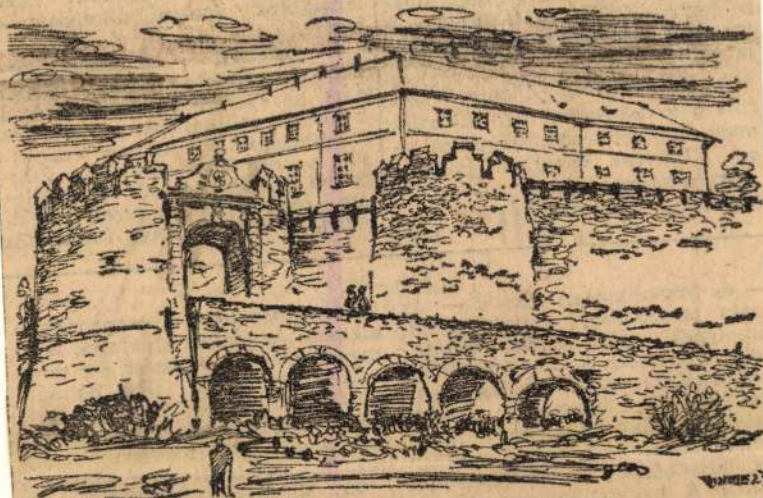
Magyar Hirlap 1977/58/5





Vincze Lajos

## Város a Tenkes' alján



Evente kétszázezernél több turista látogat a történelmi múltú Siklósrá, a legtöbben a város fölé magasodó várat keresik föl. A dinamikusan fejlődő, iparosodó, gyarapodó települést az Elnöki Tanács városi rangra emelte. A várossá válás folyamatát, örömeit és gondjait mutatja be riportunk az 5. oldalon.

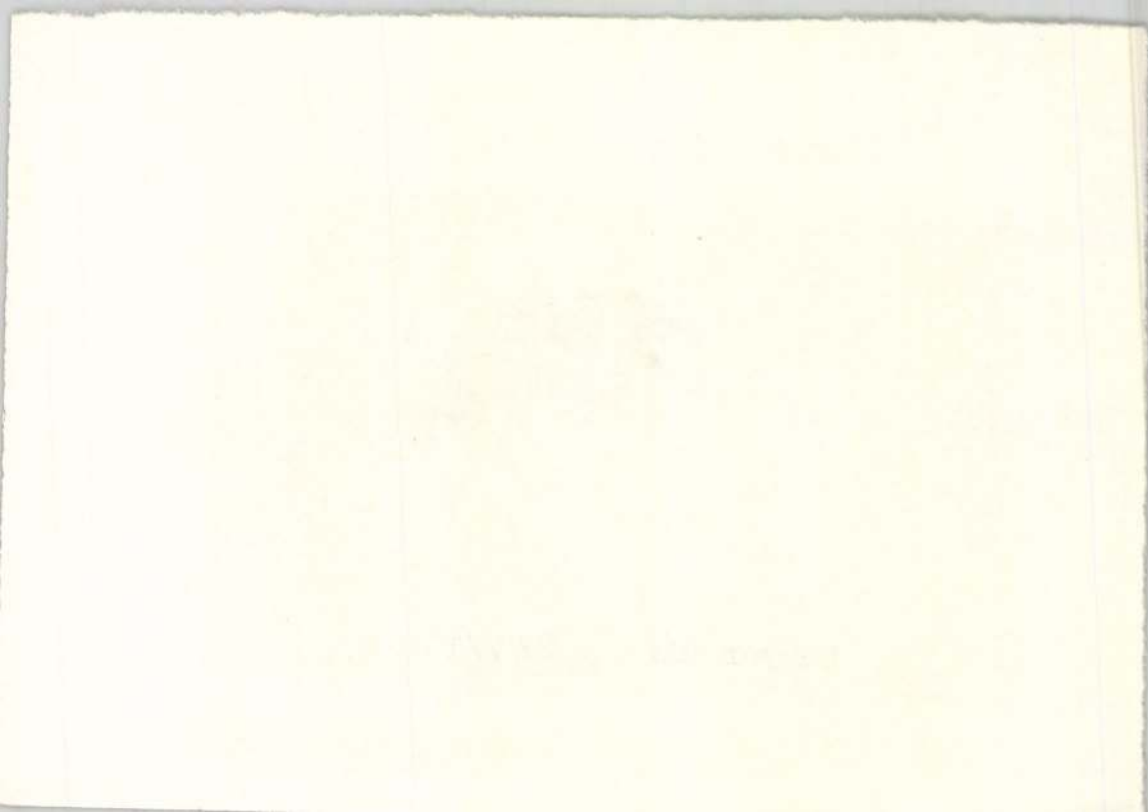
mott nok helyzetében is — mind  
többen közülük önálló keresővé  
válnak —. jelentős javulások  
észlelhetők.

A front mozgósító erejéről is  
tanúskodnak azok a sikerek.

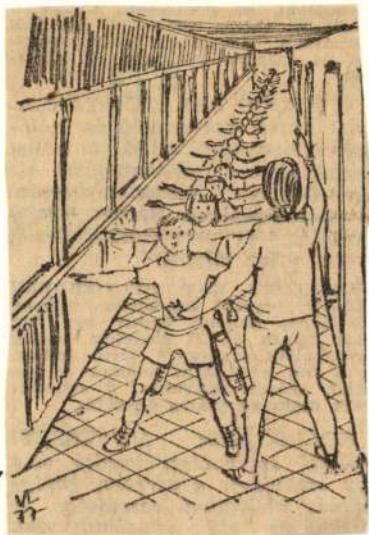
... jelenkezik Irak a  
nemzetközi porondon, de Bagdad-  
ban hangsúlyozzák, hogy ez nem  
jelent egyforma távolságot az im-  
perializmus és a szocializmus  
erőitől. A szocialista országokhoz  
Irakot az imperializmus és a szocializmus

Vincze Lajos





Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/





Vincze ~~József~~ Lajos



Magyar Hirlap

Timmer József

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

V incze Lajos



A Kossuth Lajos utca Pesterzsébeten



Vincze Lajos



Az óvárosi víztorony és a régi malmok

(Vincze Lajos rajza)



Vincze Lajos



1871

REPORT OF THE



Vincze Lajos



Ma

ED. P. 1000, IV

1900. P. 1000, IV

☒ Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/144/4



A pozsonyi Mihály-kapu

8 Vincent Jones

Wm. H. Jones & Co. 1874

Vincze Lajos

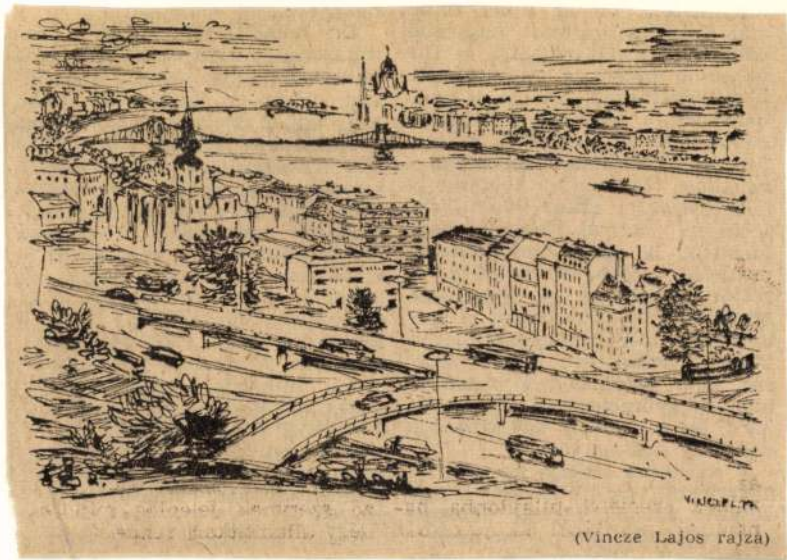
Magyar Hirlap 1977/12



VIENNESE

SIAMSIPTRE

Vincze Lajos



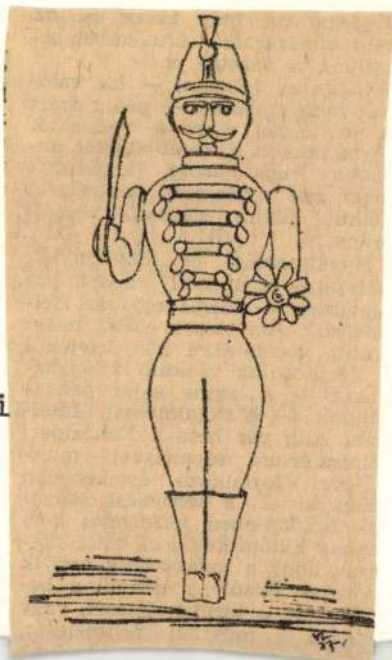
(Vincze Lajos rajza)

Yours truly

Walter Hiram Johnson



Vincze Lajos



Magyar Hi

Three days

Three days

Vincze Lajos



Magyar H

These pages

Manuscript 107, 108, 109

Vincze Lajos



1910

1910

Vincze Lajos



Az óslói városháza

1000

1000



Vincze Lajos

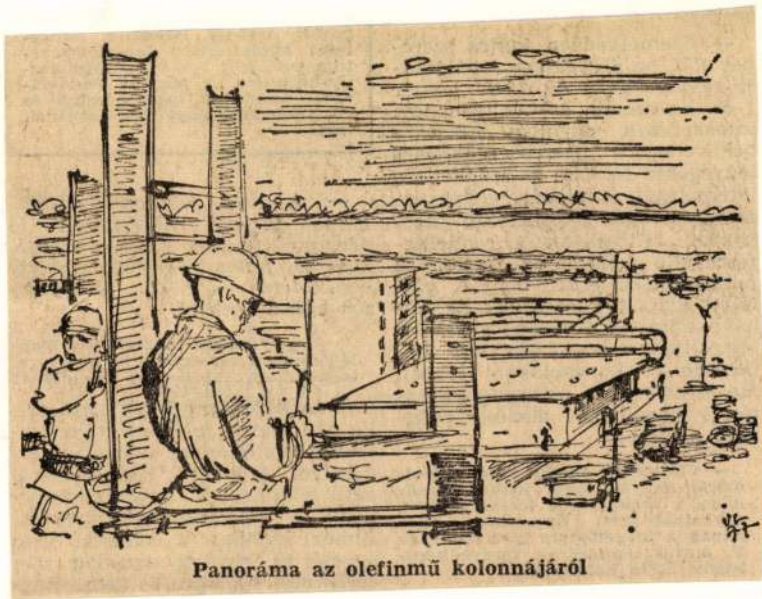


Magyar Hirlap 1976,

1892

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Vincze Lajos



Panoráma az olefinmű kolonnájáról

Yours truly

James H. [Name]

Vincze ~~József~~ Lajos



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

CHICAGO, ILL.

APRIL 15, 1954

TO: DR. J. R. OHL

FROM: DR. R. W. WILSON

RE: [Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

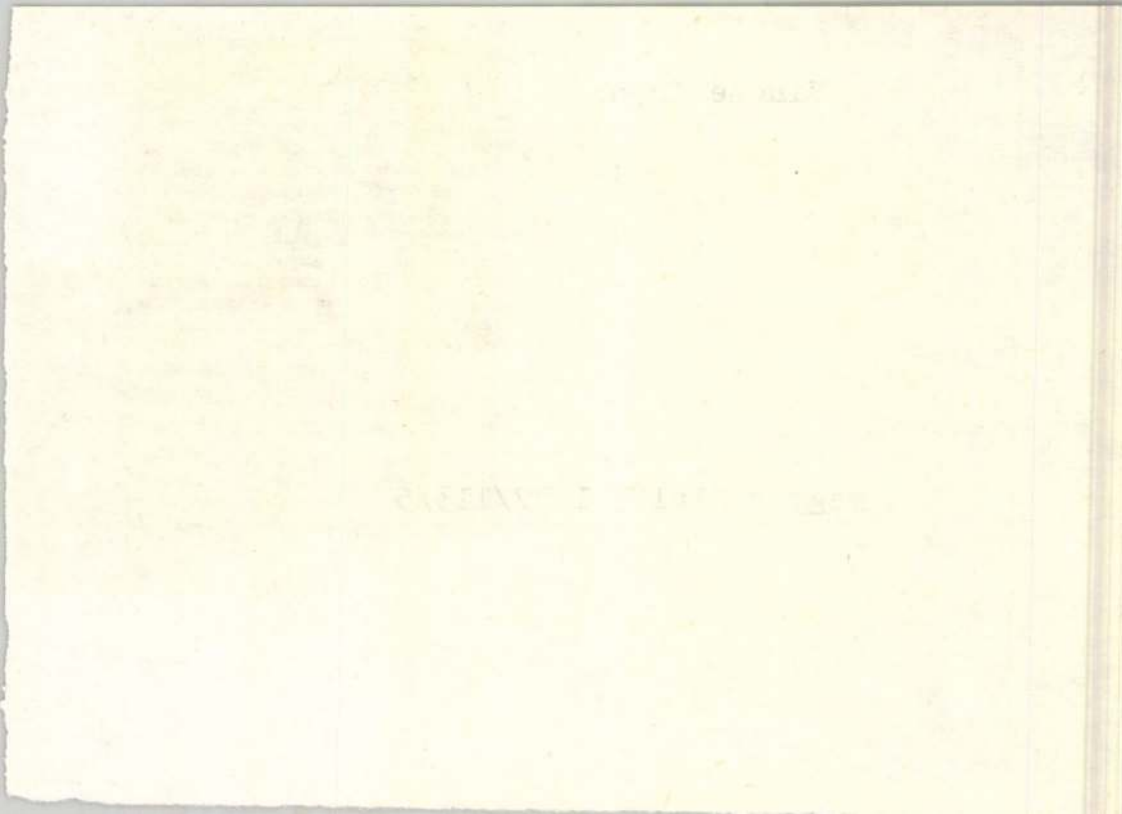
[Illegible]

Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/

Dr. Vihányi Miklós 1931-ben szü-





Vilt Tibor

Debrecenben a nagyerdői művészsétányon került  
alkotása felavatásra

dön. A magyar szobrászművészet  
kimagasló alakjának, *Medgyessy*  
*Ferencnek* a szobrát *Nagy Sándor*  
formálta meg. A fűvészkert és a  
Nagyerdő ihlette *Szabó Lőrincet*,  
akinek arcását *Schaár Erzsébet*  
mintázta meg. *Vilt Tibor* műve  
pedig Debrecen város szülőtté-  
nek, a vidéki költősorsot vállaló  
*Gulyás Pálnak* állít emléket. Az  
avatás után a szobrokat megko-  
szorúzták a város vezetői.

Magyar Hírlap 1977/110/6

VII. Évfolyam

Magyar nyelv és irodalom

Évfolyam feladatlapja

Magyar nyelv és irodalom

Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/109/9



1877

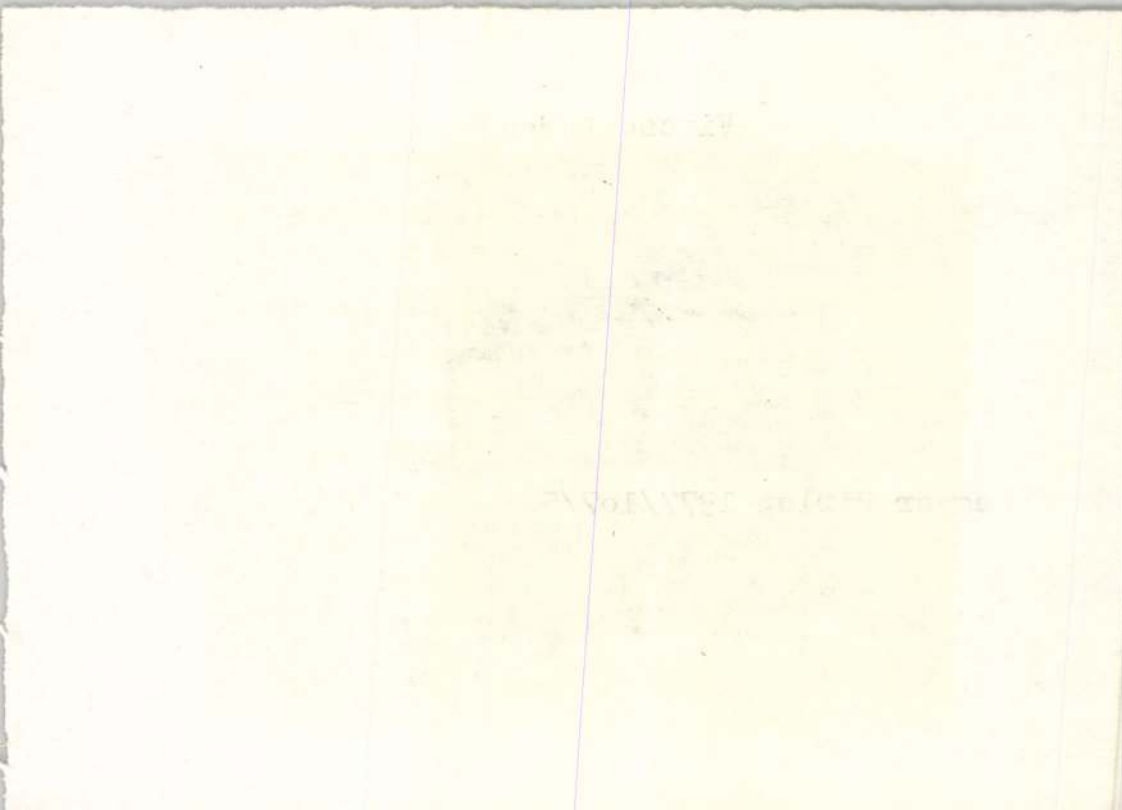
1877

Vincze Lajos

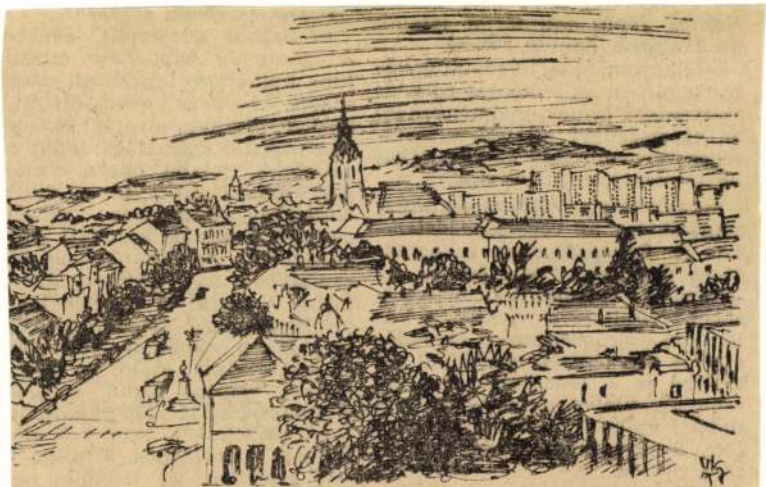


Magyar Hi

Hantos János 1927-ben született  
Hantos János 1927-ben született



## Vincze Lajos



A megváltozott szekszárdi panoráma: a háttérben ott sorakoznak az új, modern, sokemeletes lakóházak.


(Vincze Lajos rajza)





Vincze Lajos



Magyar 

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Vincze Lajos



M

114/9

1871

1871

Vincze Lajos





Vincze Lajos



Mag

A győri püspökvár

1870

1870



Vincze Lajos

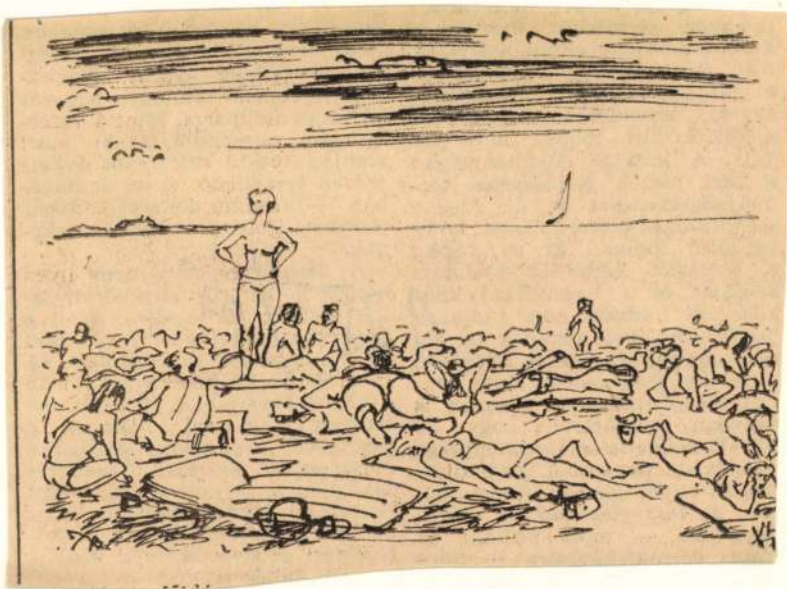
Magyar Hír

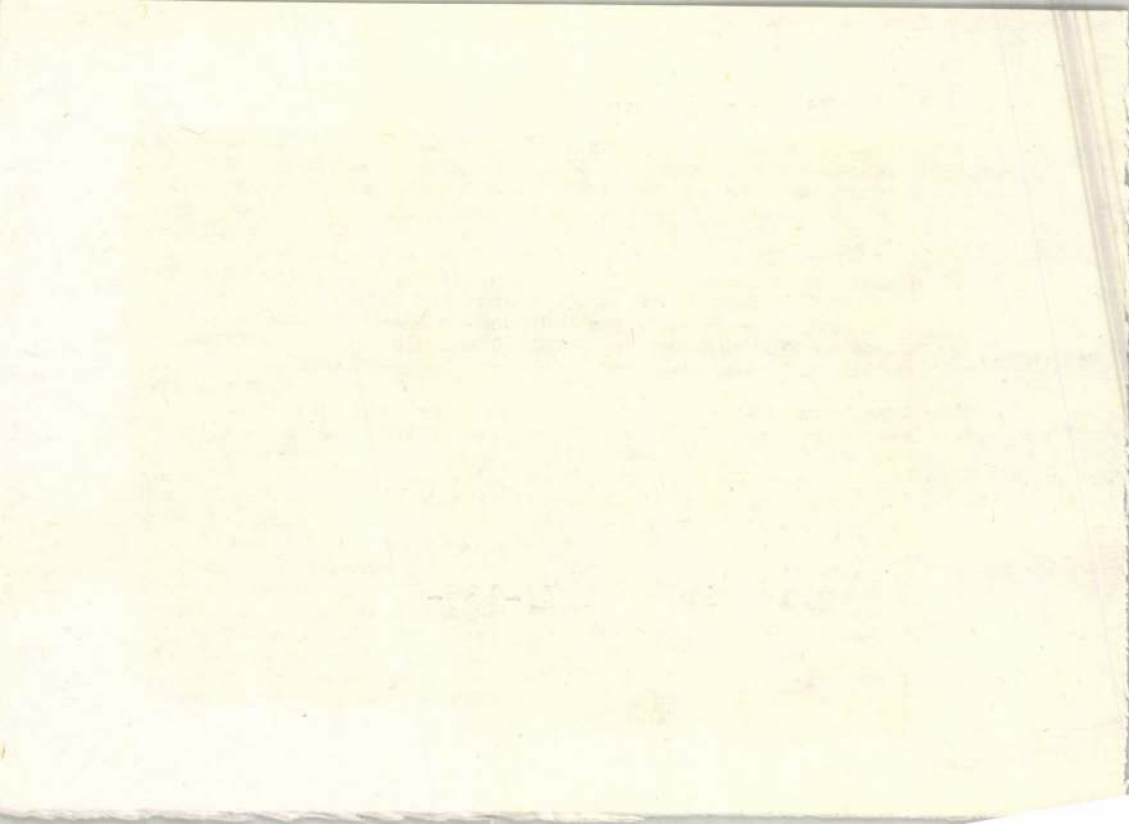


A soproni tűztorony

1871-1872

Vincze Lajos



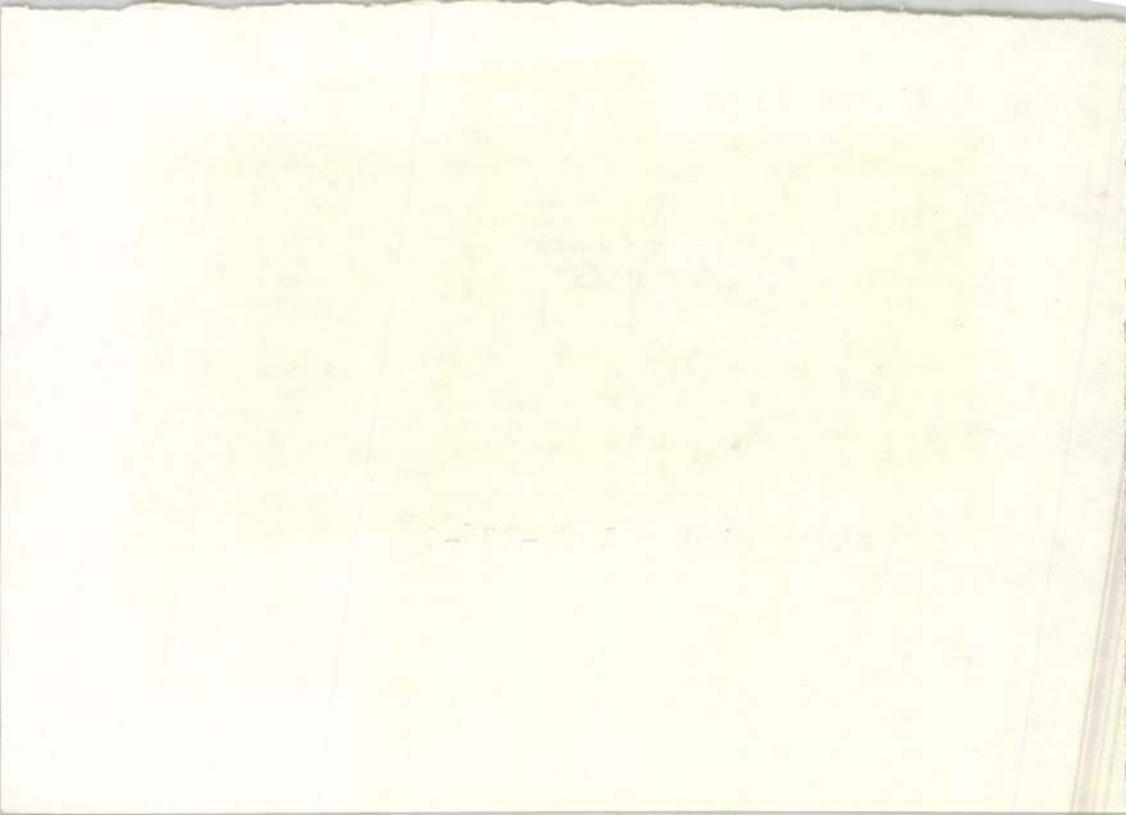


Vincze Lajos



A csepeli úttörőtábor bogárhátú házikói

Magyar Hírlap 1977-136-8 (Vincze Lajos rajza)



Vincze Lajos



Kiss Lajos vezérőrnagy fiatalon.

Magyar Hírlap 1977-131-2

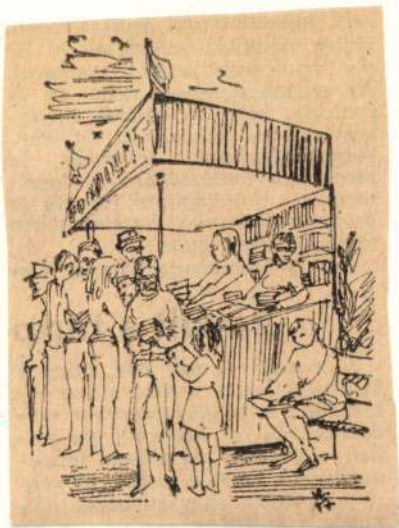
1880

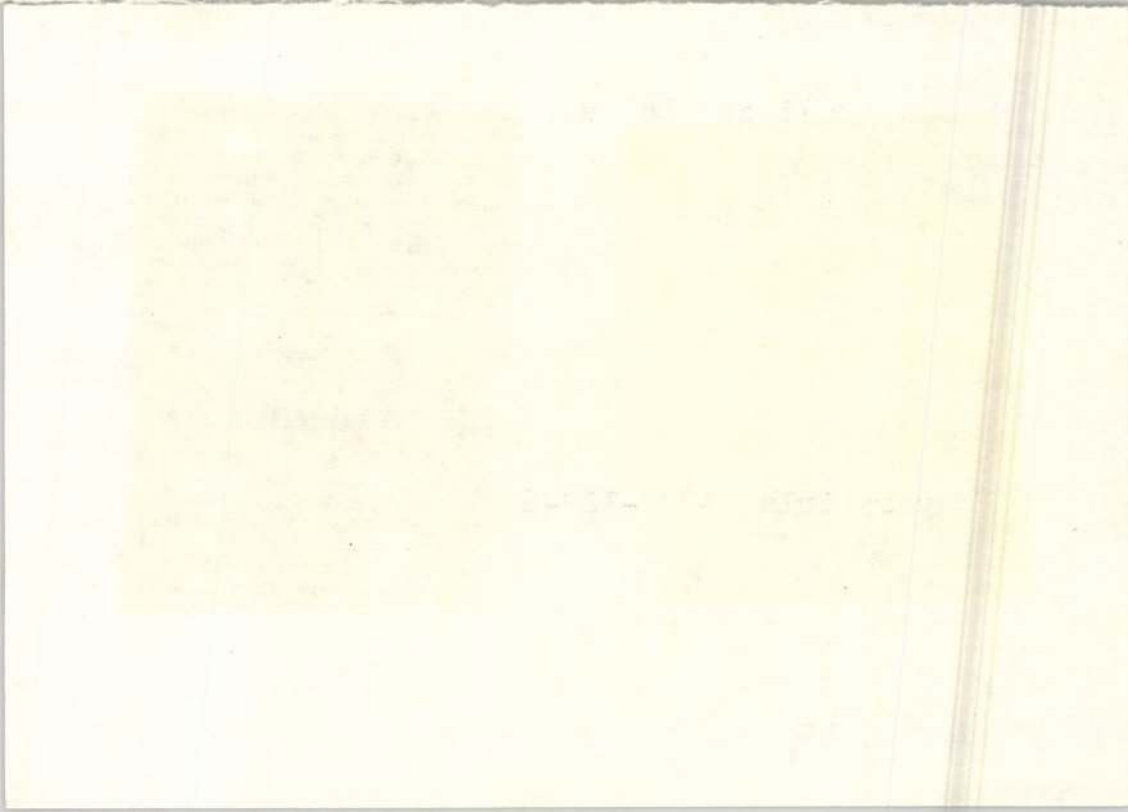
1880



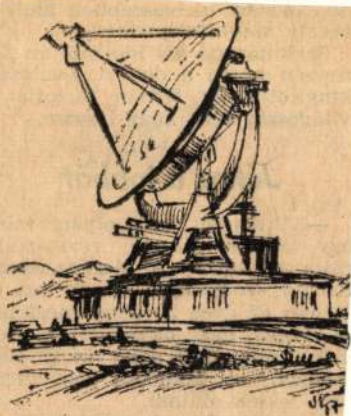
Vincze Lajos

Magyar Hírlap 1977-129-6



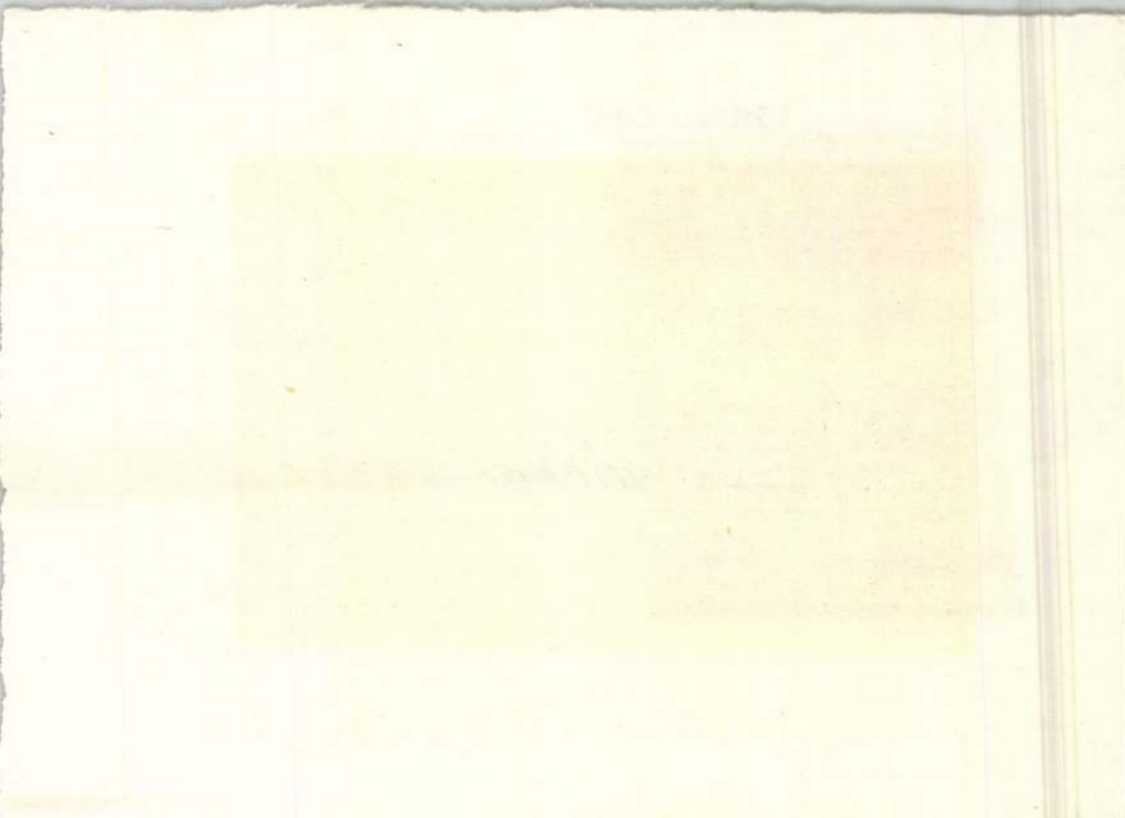


Vincze Lajos



77/94/6

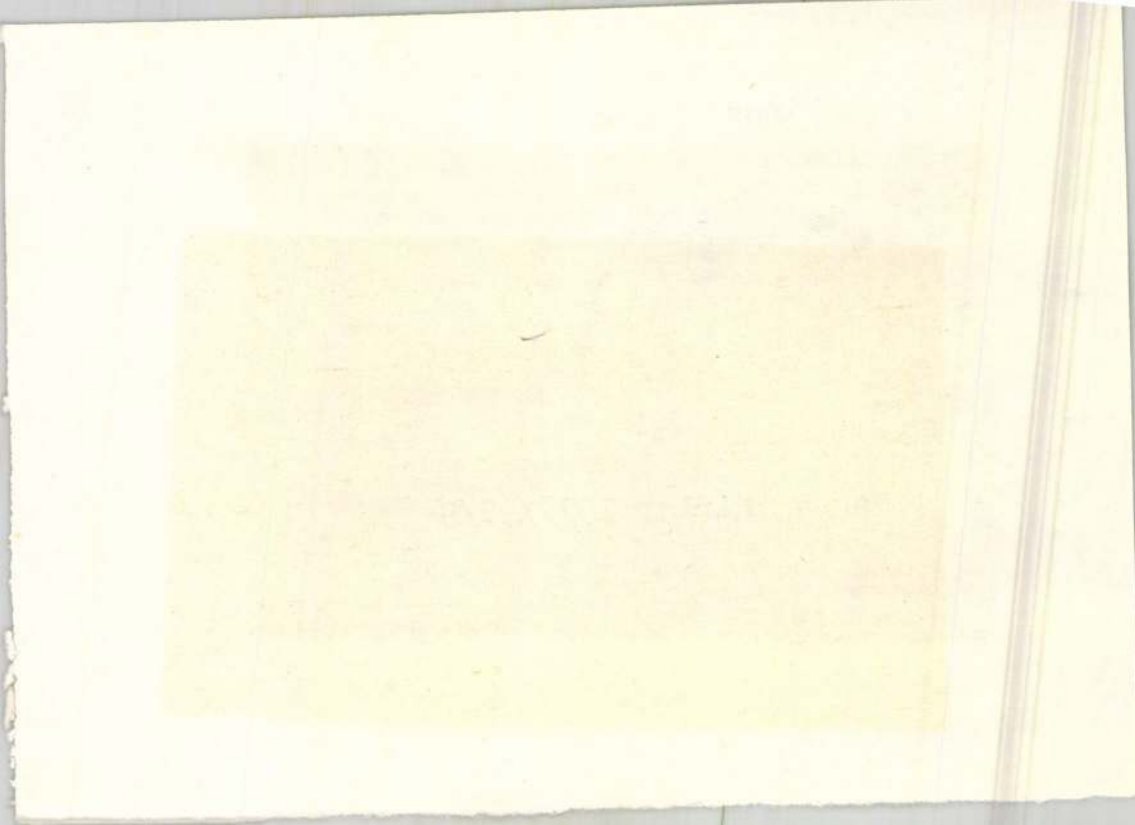
Korszerű rádióteleszkóp



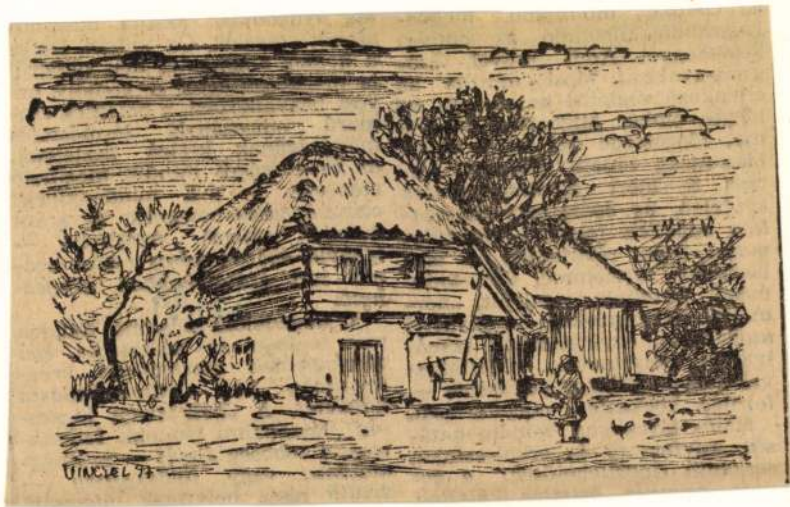
Vincze Lajos

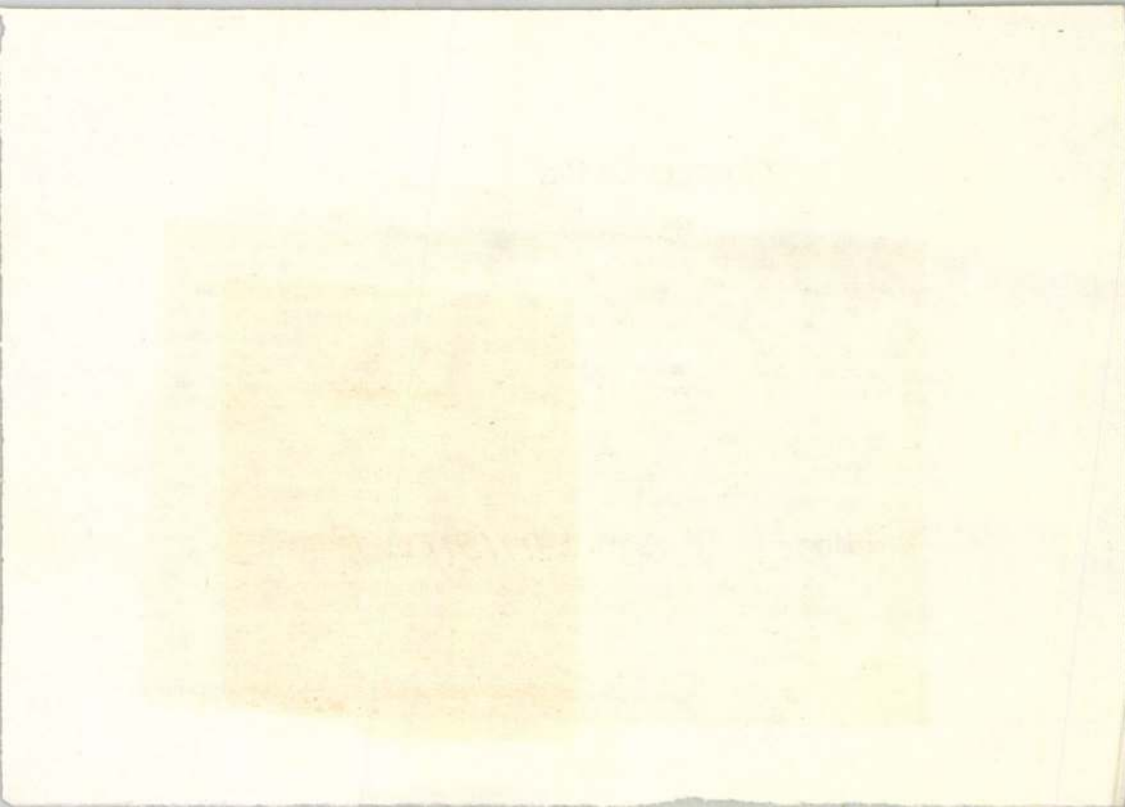


A televízió székháza



Vincze Lajos





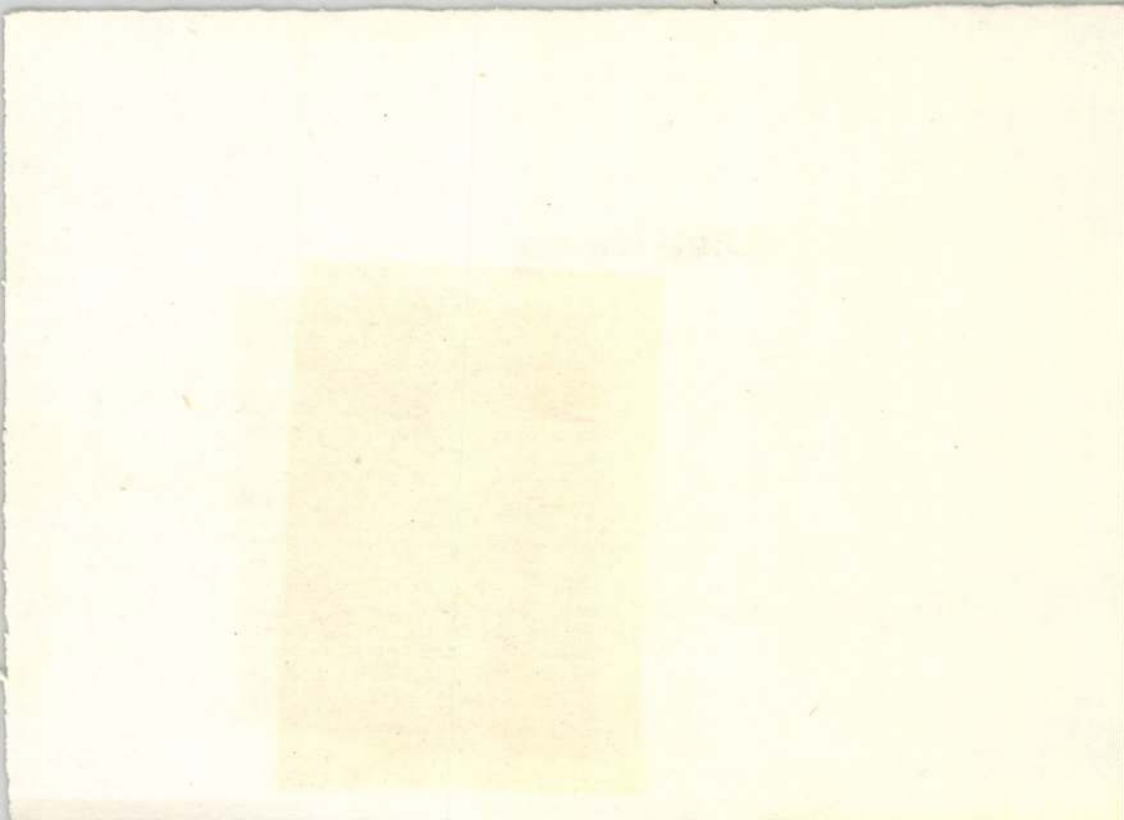


Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1

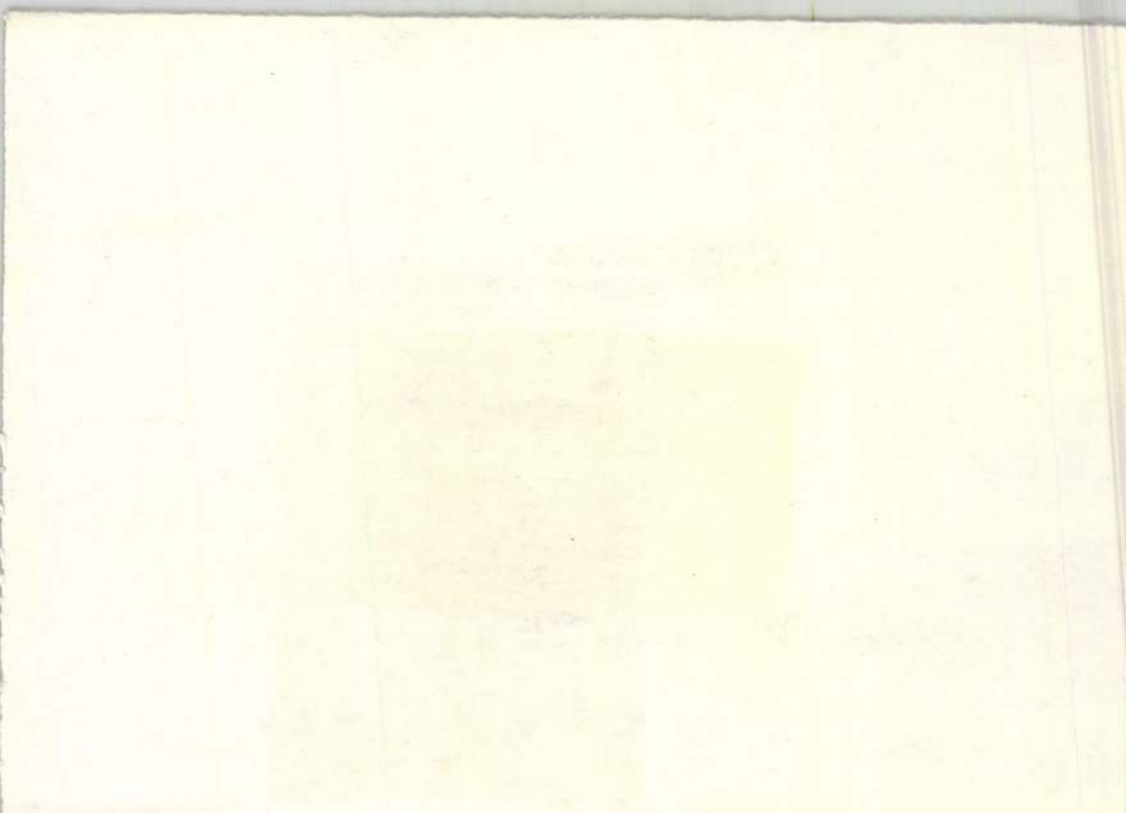
Dr. Olajos József



Vincze Lajos



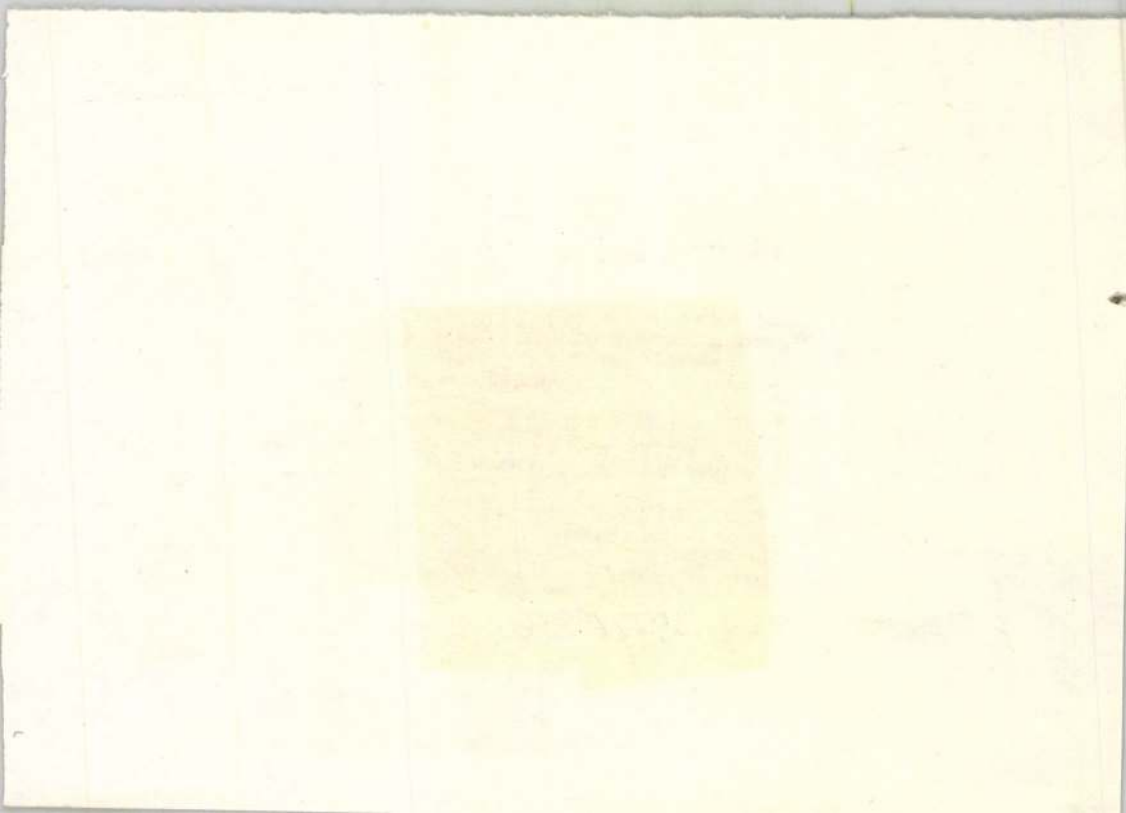
Magyar Hírlap 19



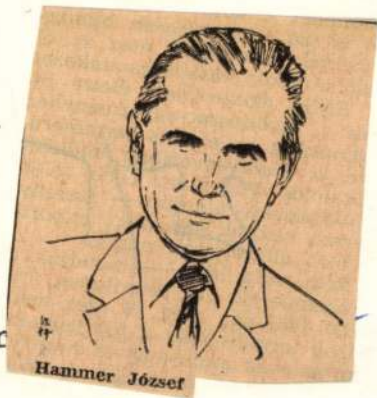
Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/29/6



Vincze Lajos



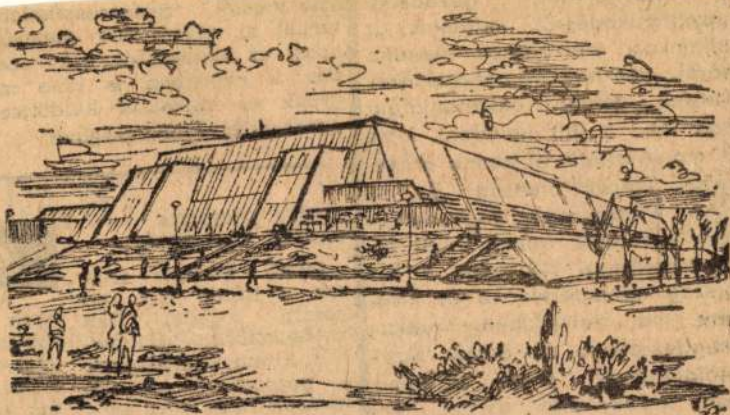
Magyar

Hammer József

1841



Vincze Lajos

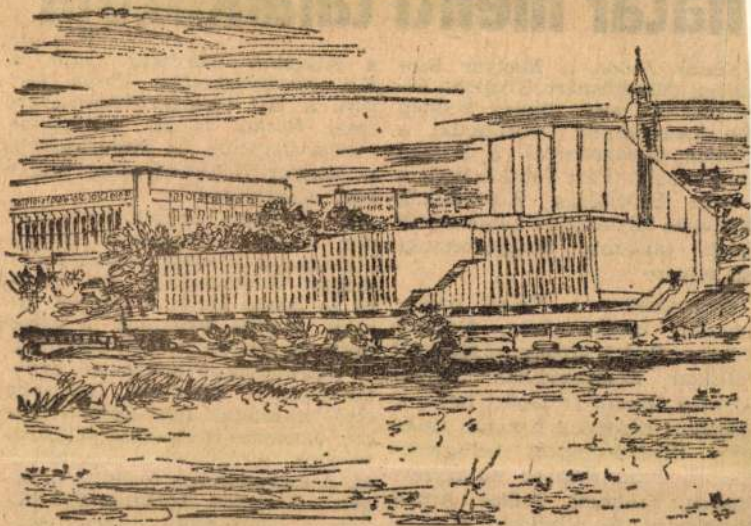


A Kongresszusi Palota Belgrádban, a Száva partján — itt kerül sor az Európa-találkozóra

These notes

Major Philip H. H. H.

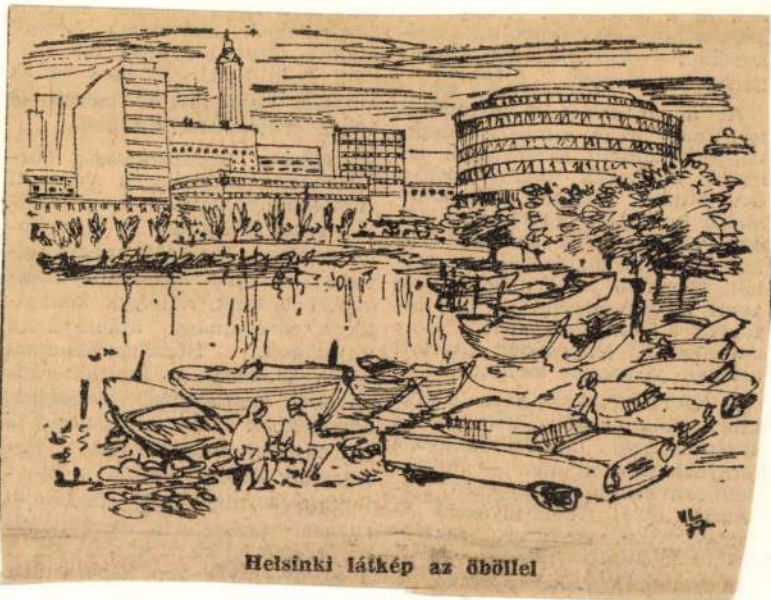
Vincze Lajos



A Finlandia Palota — itt tartották az európai biztonsági és együttműködési értekezlet csúcshintű zárószakaszát

1952. június 17.

Vincze Lajos



M

Helsinki látkép az öböllel

1875

1875

Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/143/12

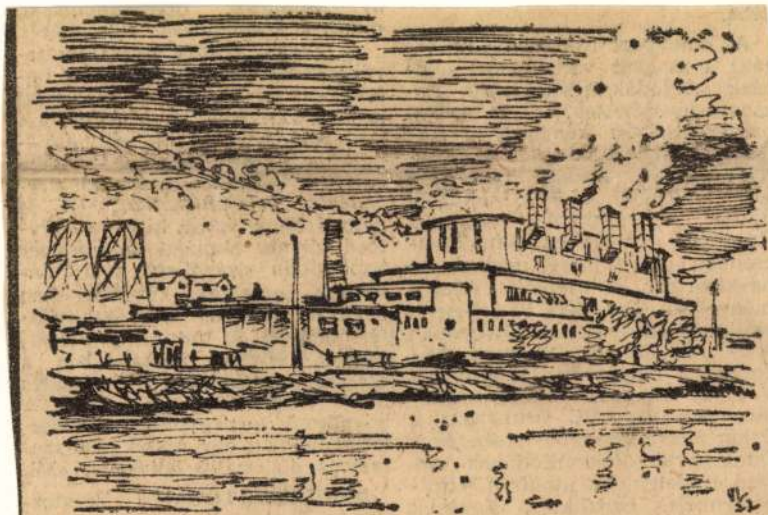


ALICE E. BROWN

WALTER H. BROWN



## Vincze Lajos



Evente több mint egymillió forint légszennyezési bírságot fizet a salgótarjáni ötvözetgyár. Négy kéménye — a gyár vezetőinek tiltakozása ellenére felszerelt elektroakusztikus szűrők alkalmatlansága miatt — óránként két tonna porral szennyezi a város levegőjét. (Két tonna por című írásunk a 11. oldalon.)



Vincze Lajos



A „magyar” szálló

THE STATE OF TEXAS

COUNTY OF DALLAS

Vincze Lajos



Debreceni panoráma

1867

1867

Vincze Lajos



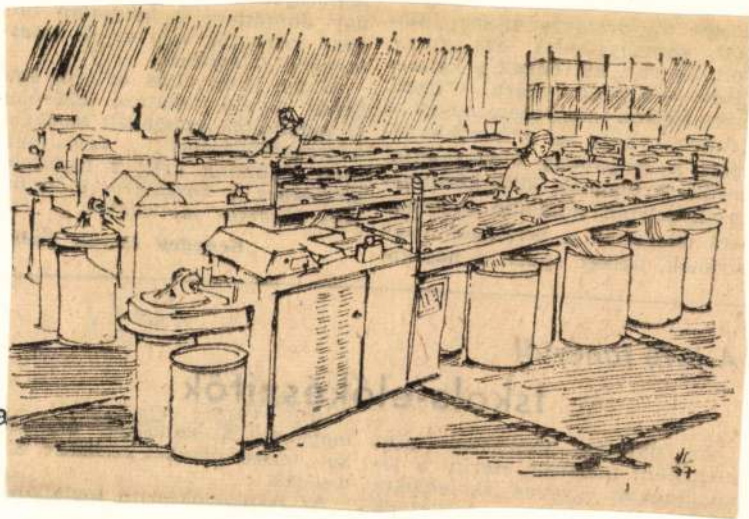
Nagyvárad látkép

1877

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



Vincze Lajos



Magya

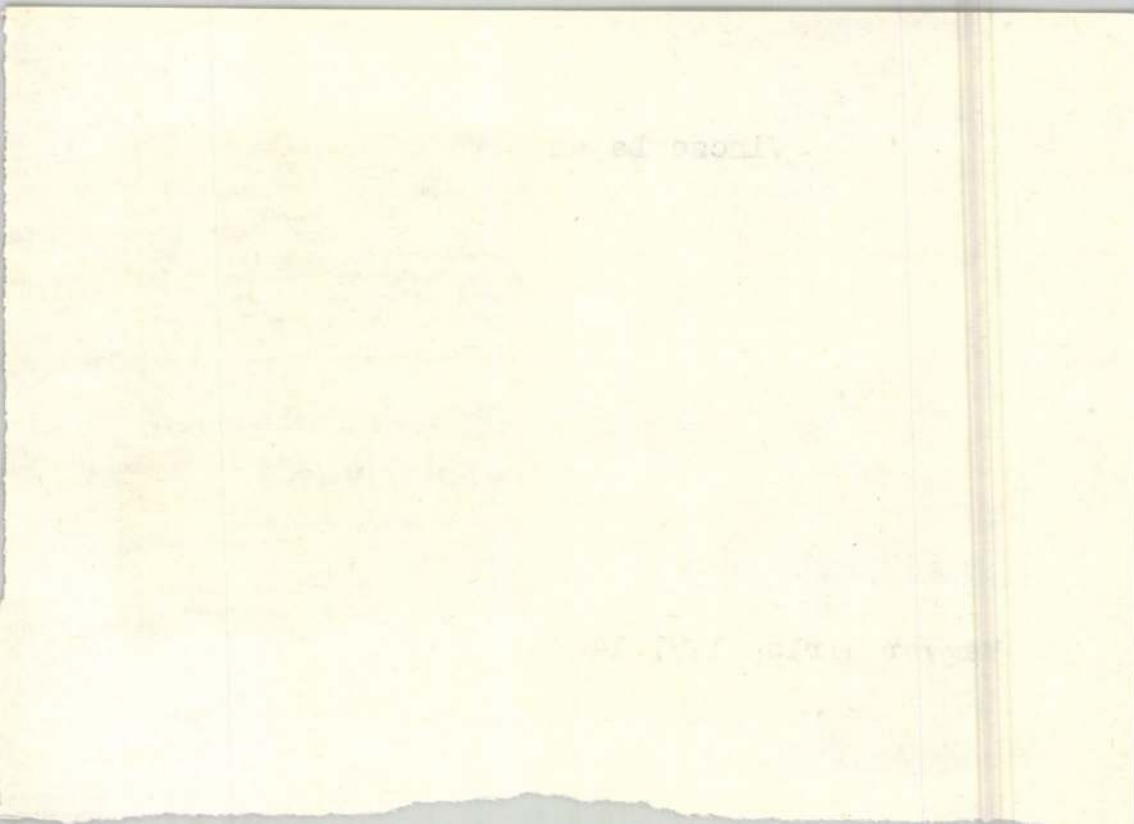
1875

1875

Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/142/6



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/8

1867

1867

K Vincze Lajos

r ajza

M agyar Hirlap 1977/123/5

1875

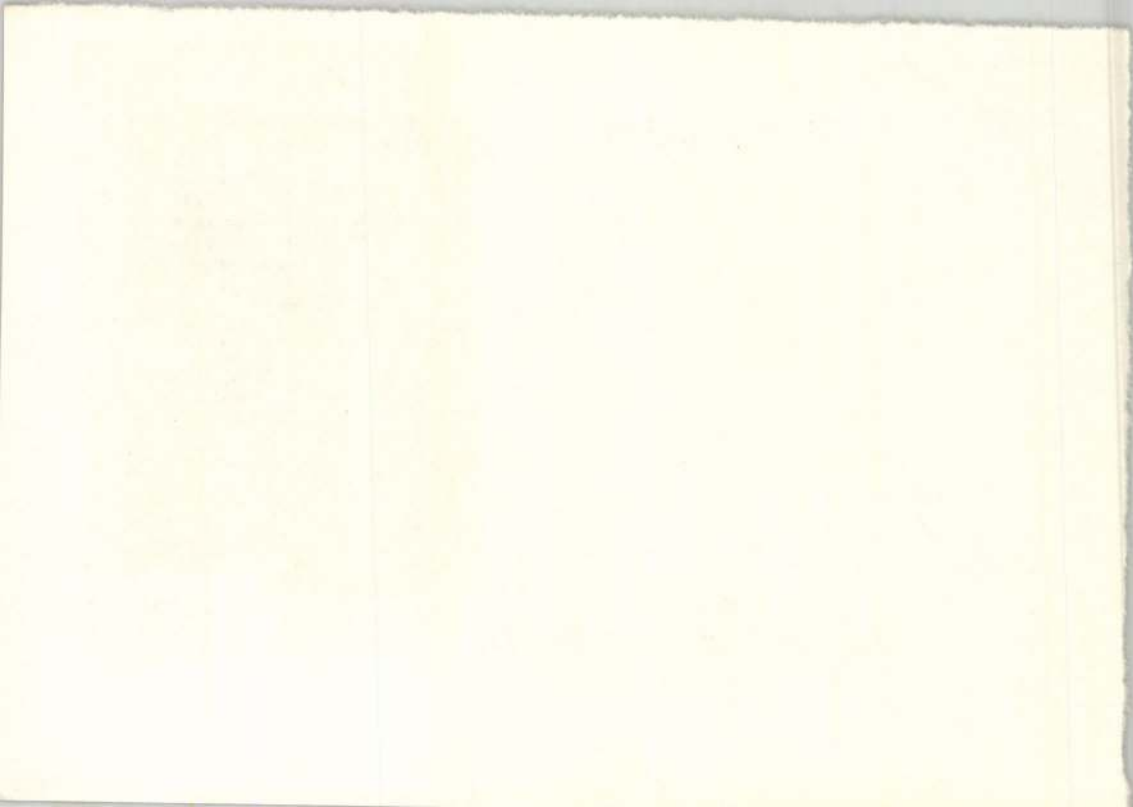
1875



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1977/7/3

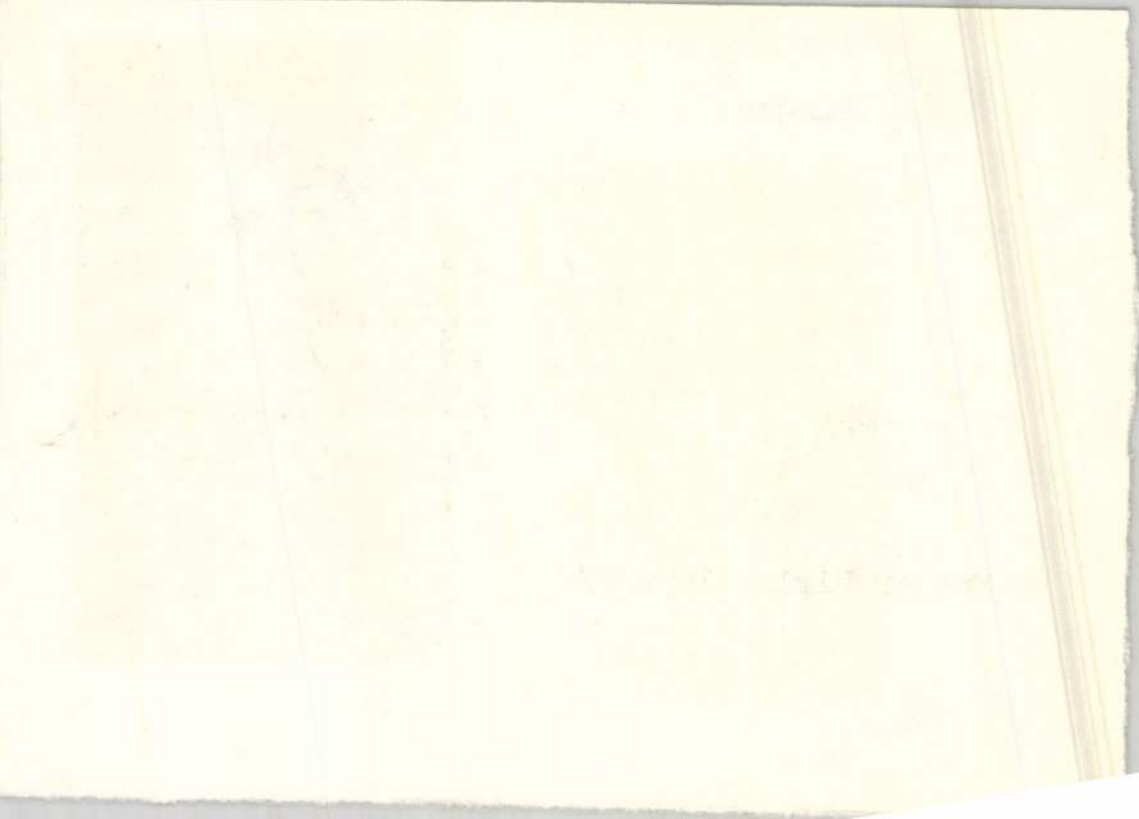


Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1977/7/6



(Vincze Lajos rajza)



Vinca Lajos



A Marx Károly Egyetem

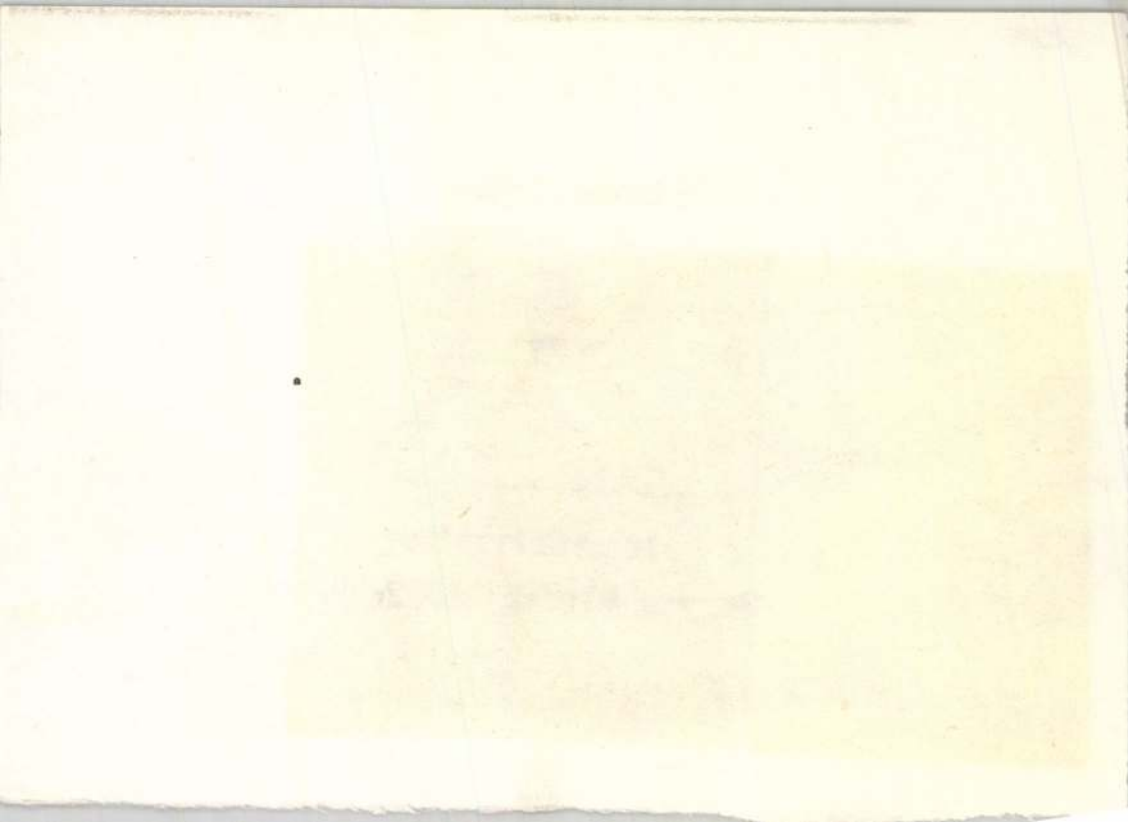
Chap.

77/208/6



Vincze Lajos





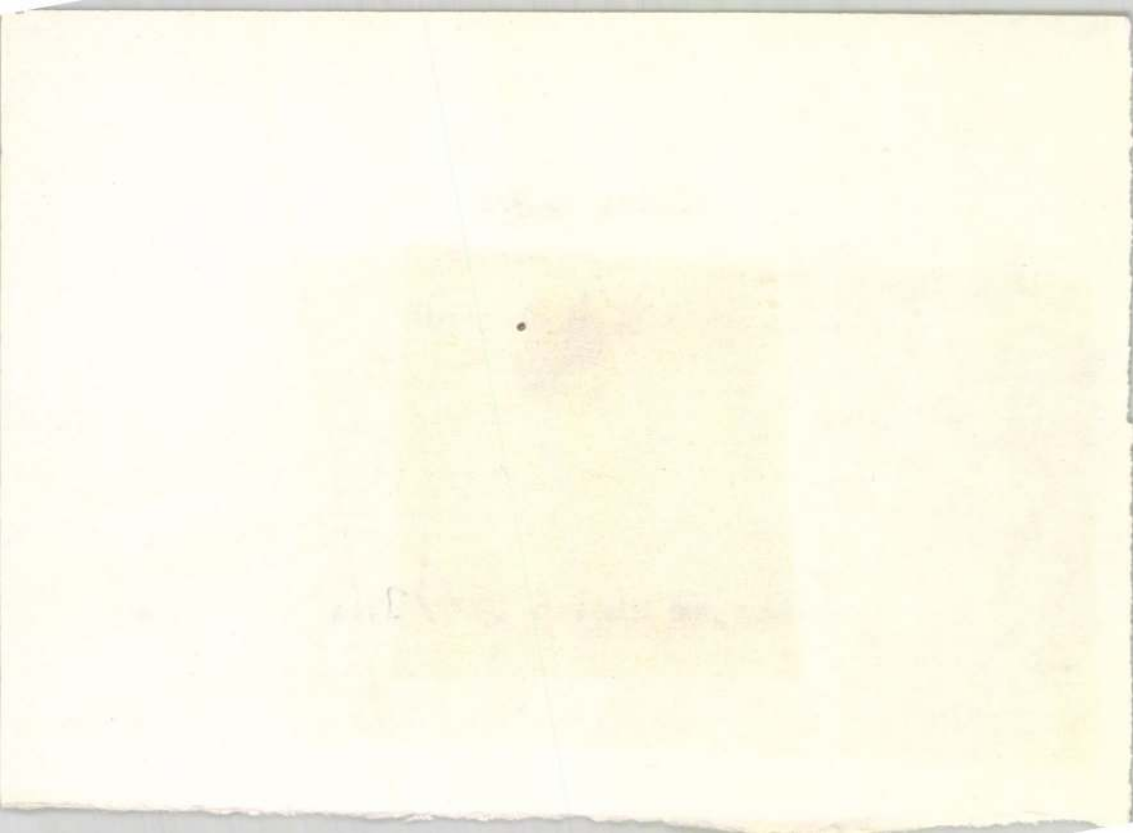


Vincze Lajos



Salgótarjáni városrészlet

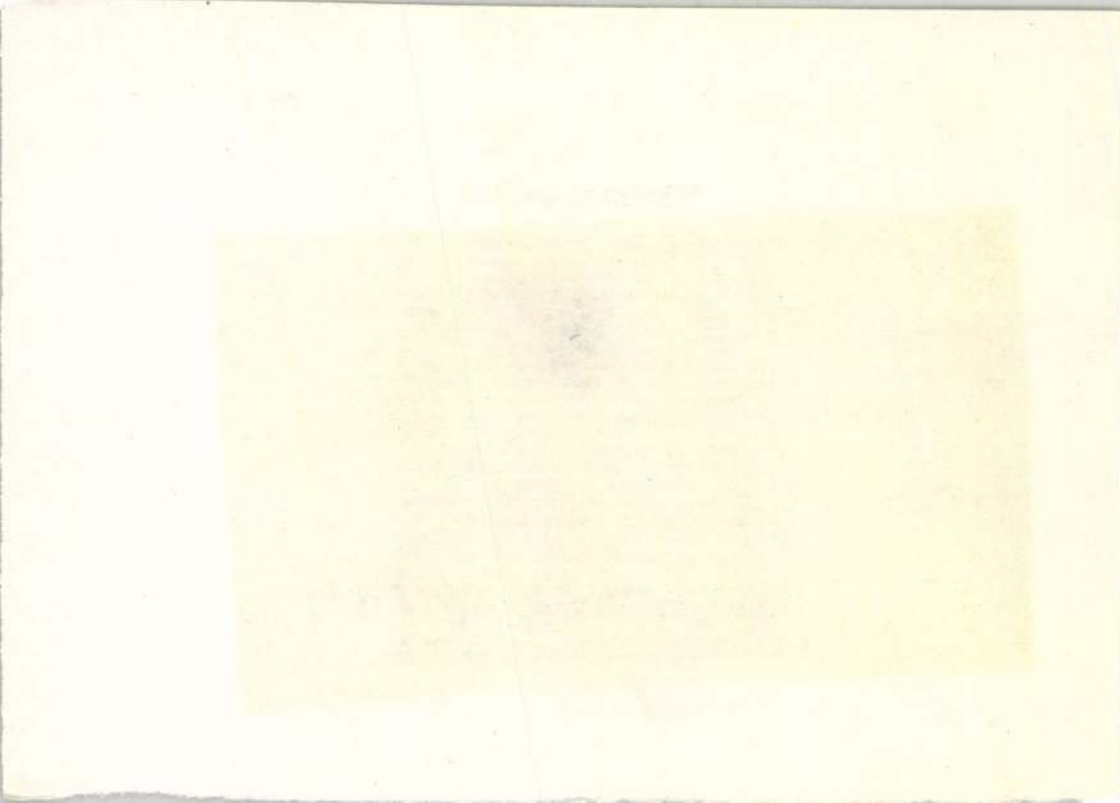
(Vincze Lajos rajza)



Vincze Lajos



28/10



Vincze Lajos

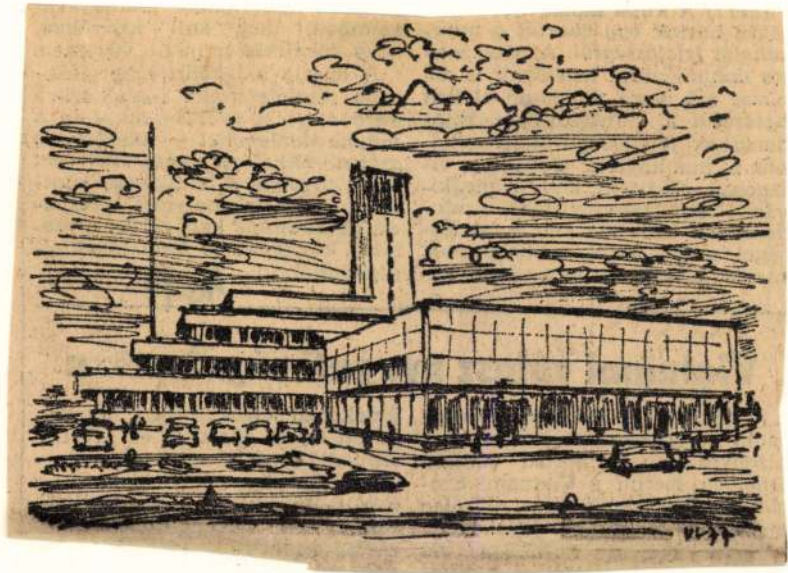


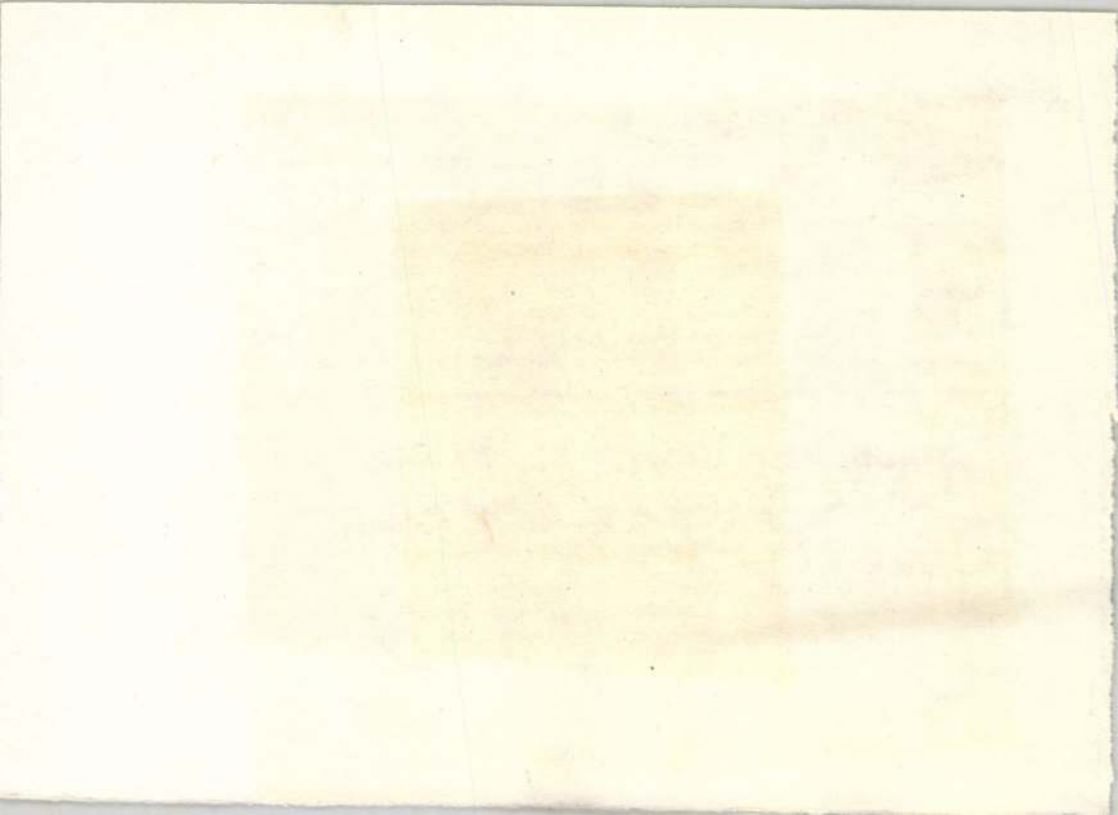
Debrecen, Csapó utca

(Vincze Lajos rajza)

Wm. H. Jones

Wm. H. Jones



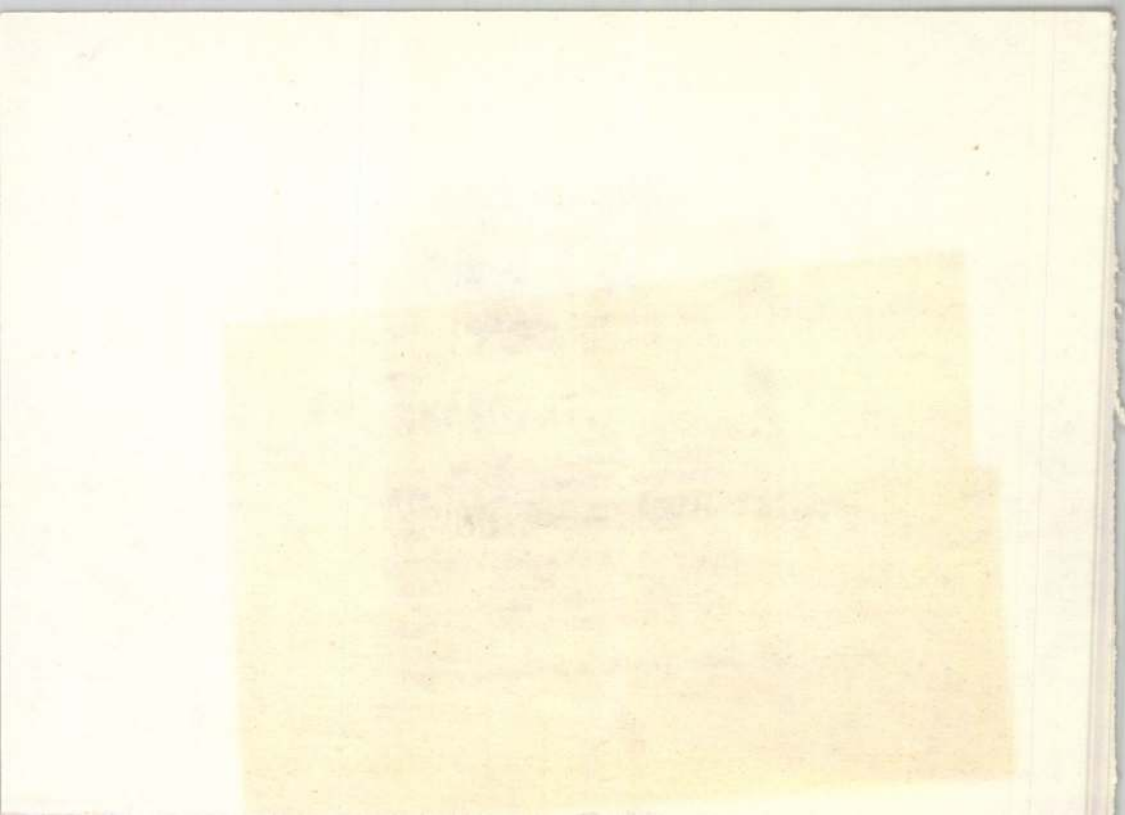




Vincse Lajos



Hagy



Vincze Lajos

# Kultúránk Csehszlovákiában



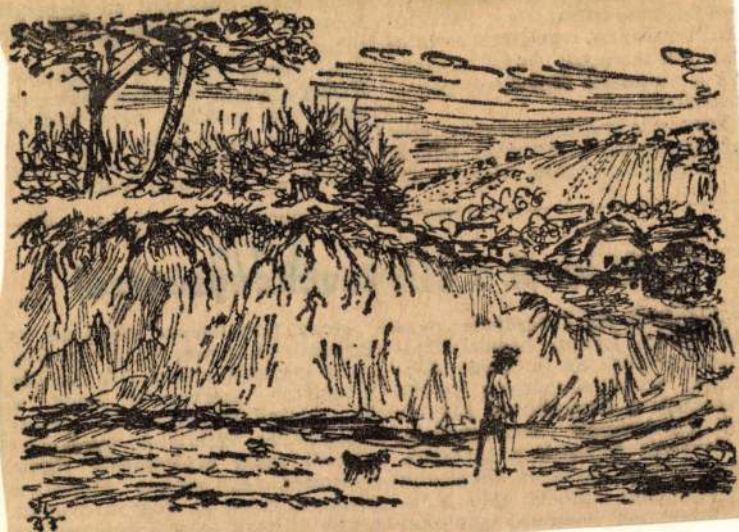
Tegnap megkezdődtek a magyar kultúra és barátság napjai Csehszlovákiában. Az Állami Népi Együttes, az Operaház és a Vígyszínház együtteseinek vendégszínháza mellett több városban tartanak irodalmi esteket, hangversenyeket és egyéb kulturális rendezvényeket. Magyar filmhét keretében mutatják be többek között a Vörös requiem szinkronizált változatát is.

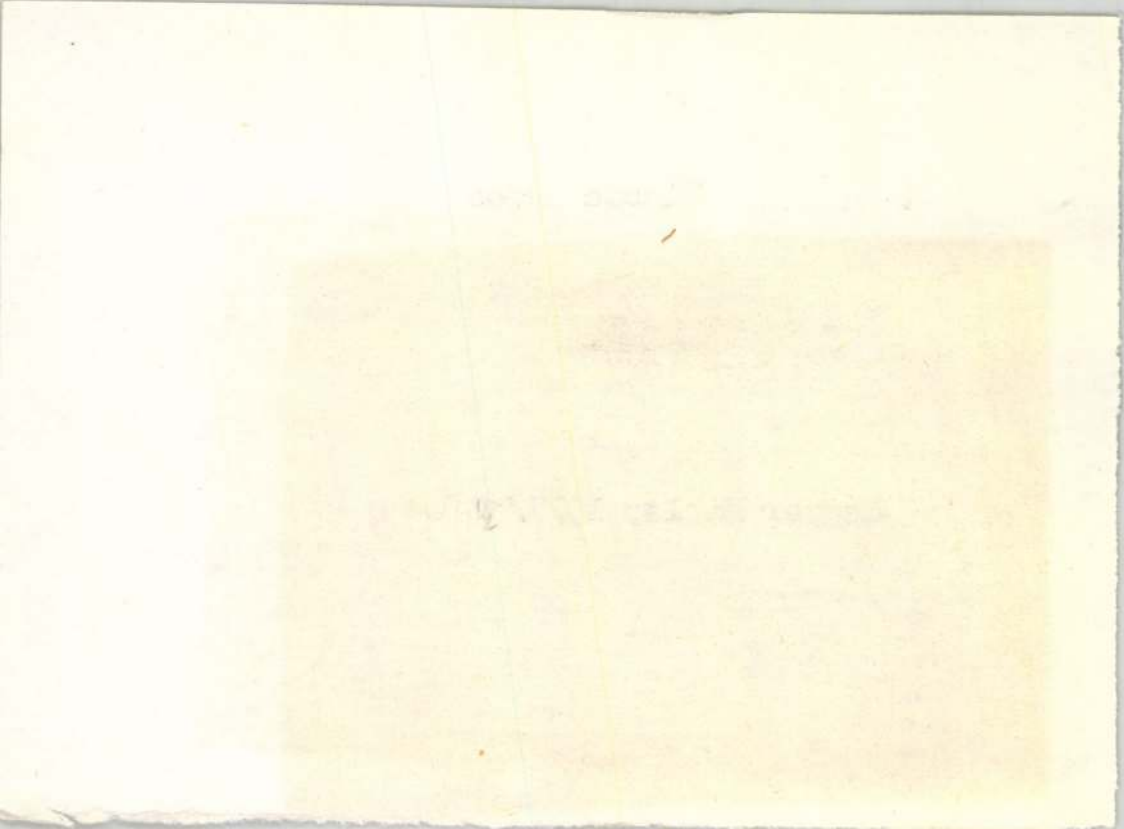
(Tudósításunk az 5. oldalon.)

tok, köztük a *Szoci-*  
a *kommunista* párt képviselője.  
Sokat mondó tény, hogy Japán  
negyvenhét prefektúrájából *har-*  
*mincháromban* már ellenzéki  
vagy független kormányzó van.  
Ami pedig a polgármesteri tiszt-  
ségekkel illeti, ezek közül *597 van*  
az ellenzéki és a független erők  
kezében, szemben a Liberális-  
Demokrata Párt 47 polgármeste-  
helyével.

re jelentkezők, — ezt mutatja a  
fogadó államok — ezt mutatja a  
nagy vonásokkal felrajzolt kör-  
kép, amelynek színeit csak még  
sötétebbre festi a számos belső  
baj és ellentét, amit tovább élez  
az ezekben a hetekben, a Közös  
Piacon belüli mezőgazdasági áruk  
emelésének mértéke körül kiújuló

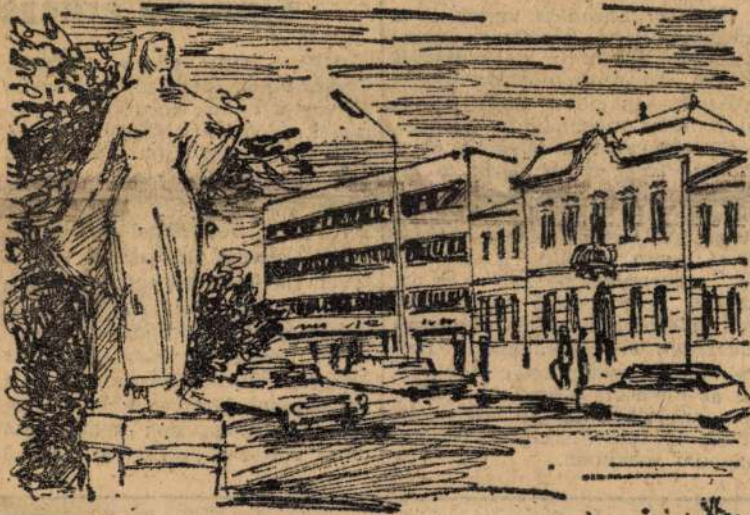
Vincze Lajos

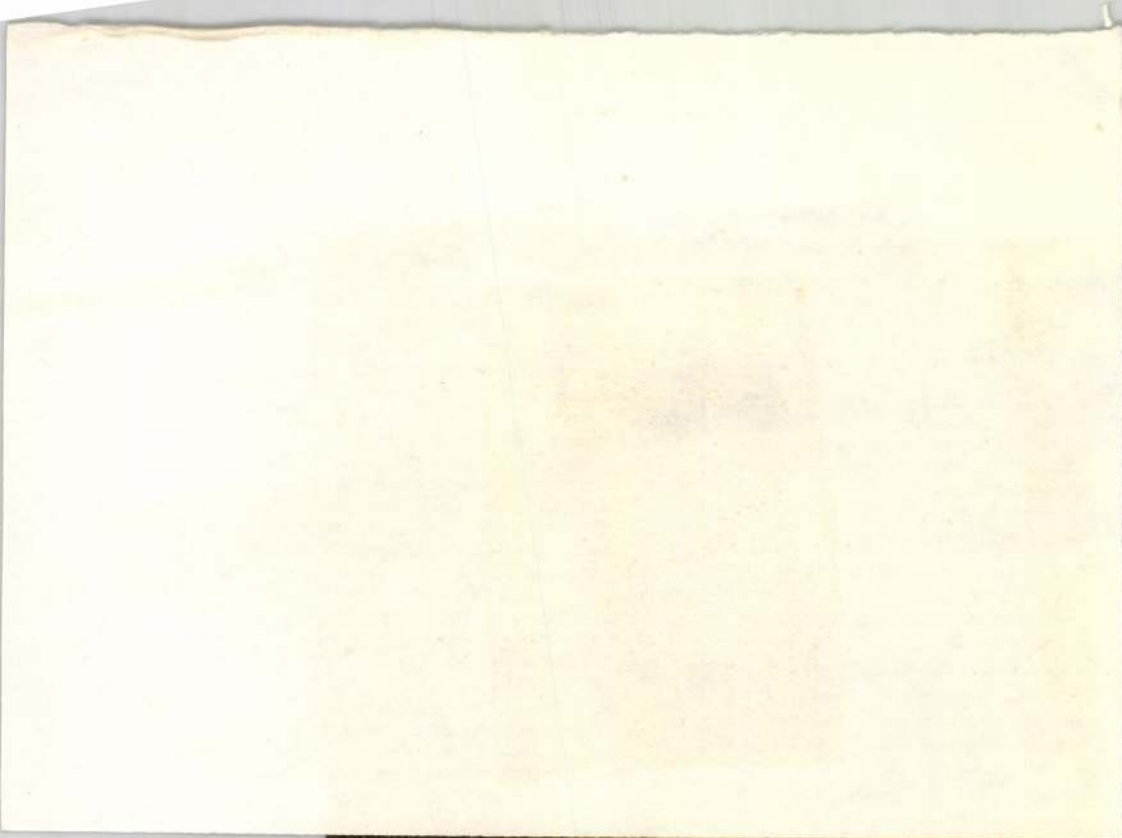




Vincse Lajos

# Marcali ünnepre készül





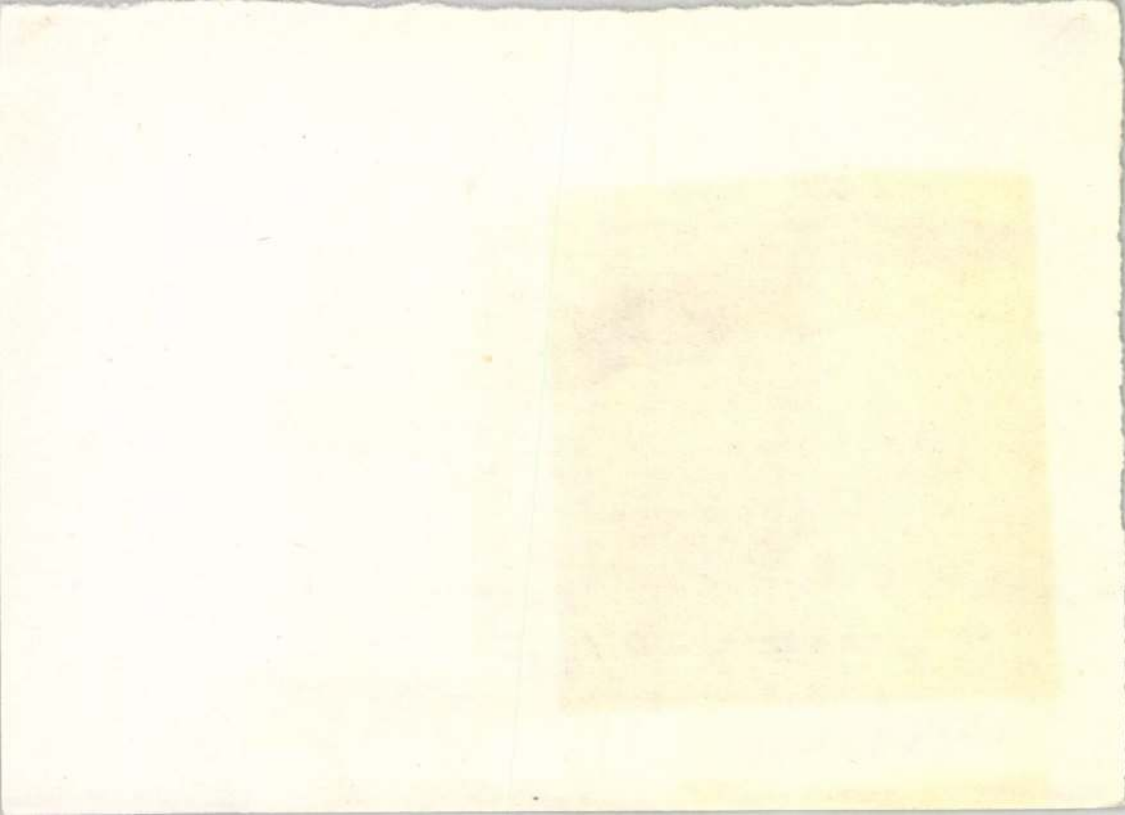


Vincse Lajos

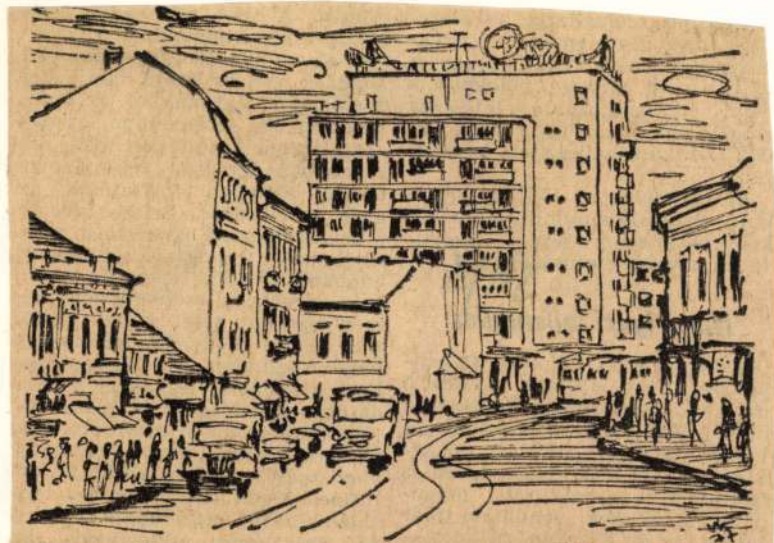


Magyar

Dr. Kádár József 1936-ban szü-



Vincze Lajos



(Vincze Lajos rajza)

THE STATE OF TEXAS

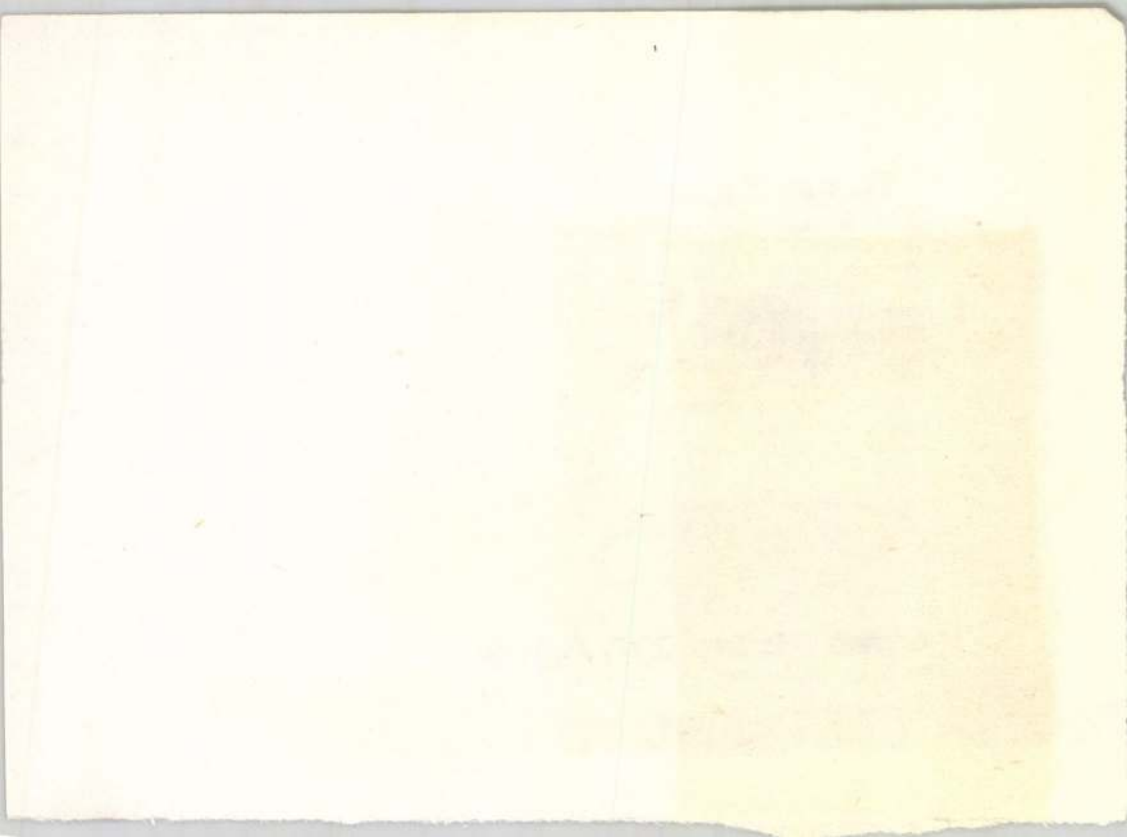
COUNTY OF DALLAS

Vincze Lajos



A sárospataki vár

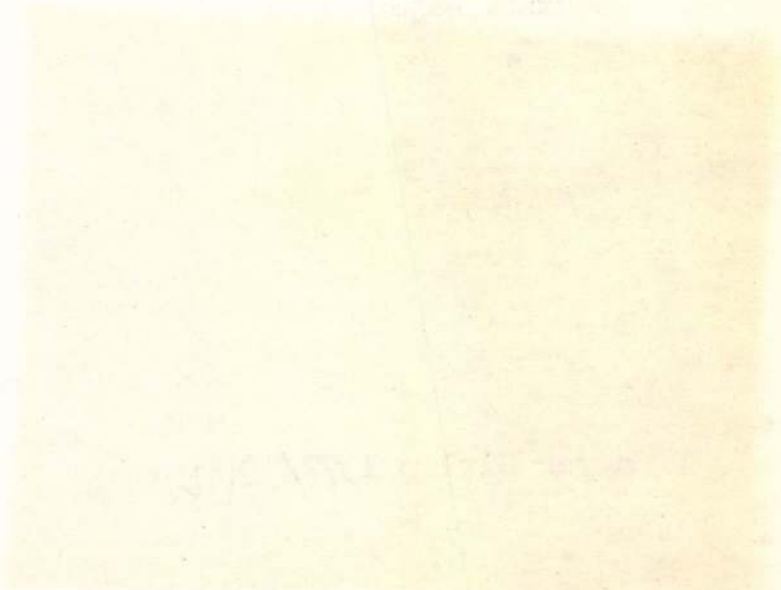
1910



Vincze Lajos



1977/19/12



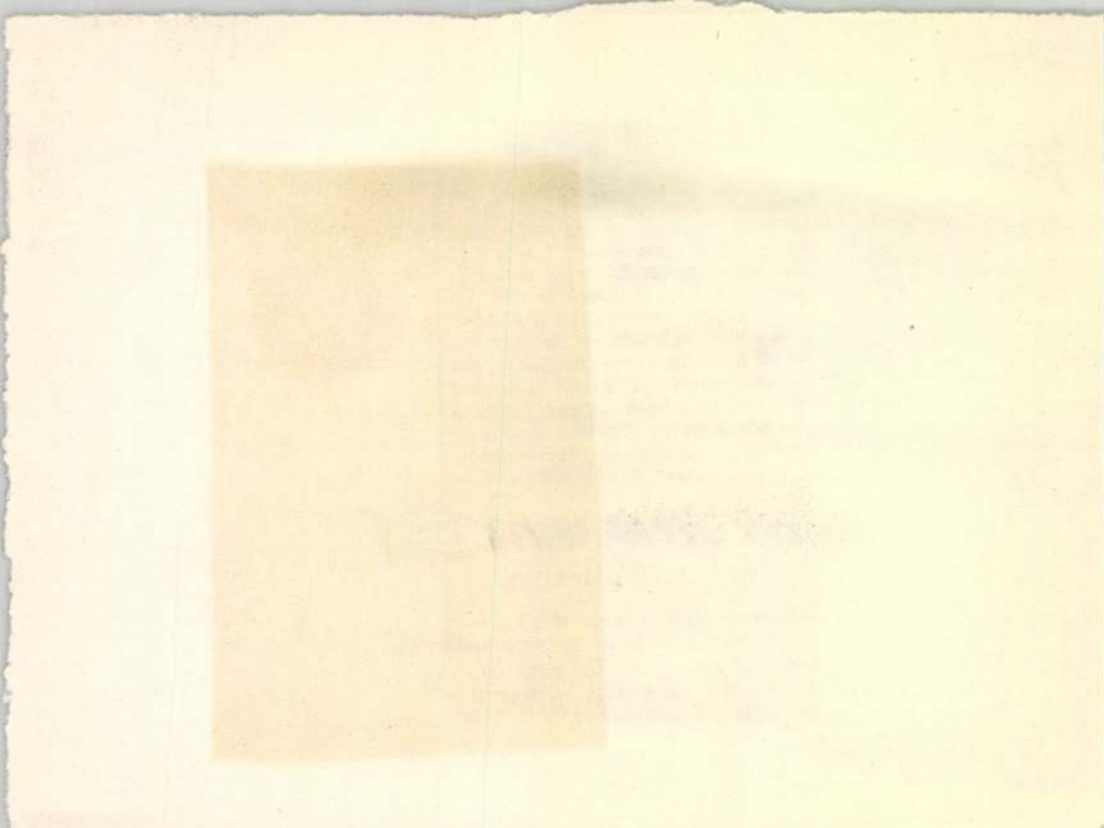
...Csakhogy  
osztály, három hóna-  
te, hogyan lehet ki-  
at alól, végül is a



VINCZE LAJOS



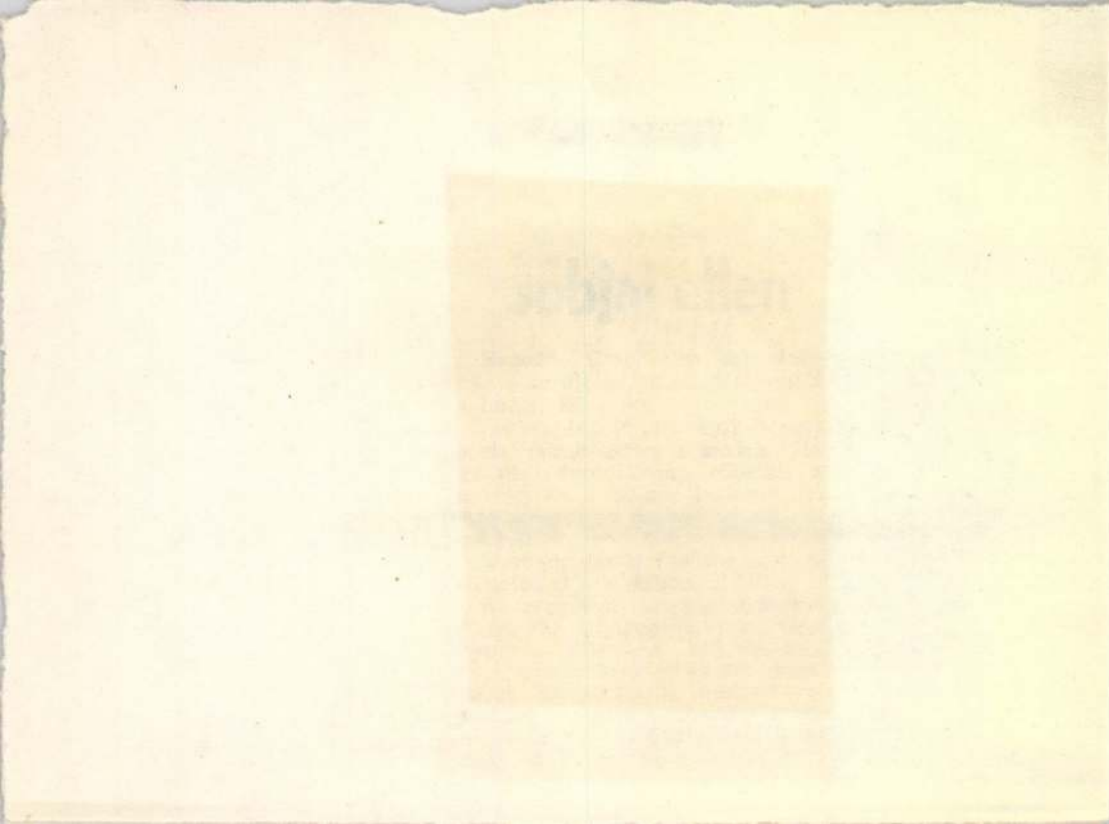
40/5



VINCE LAJOS

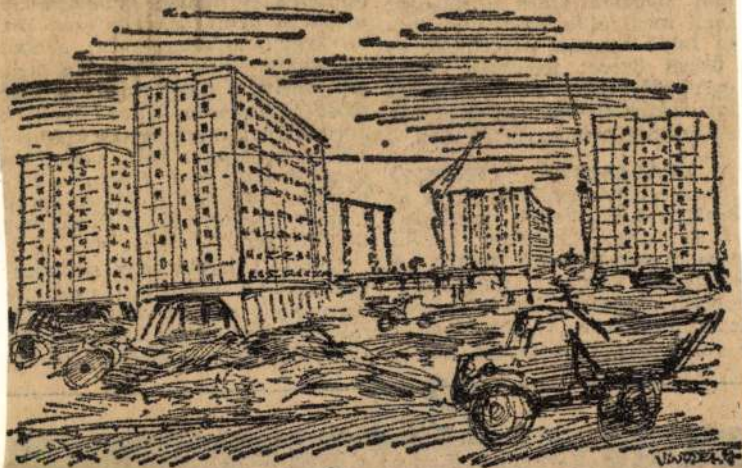


41/11



Vincze Lajos

# Munkaerő, műszaki fejlesztés



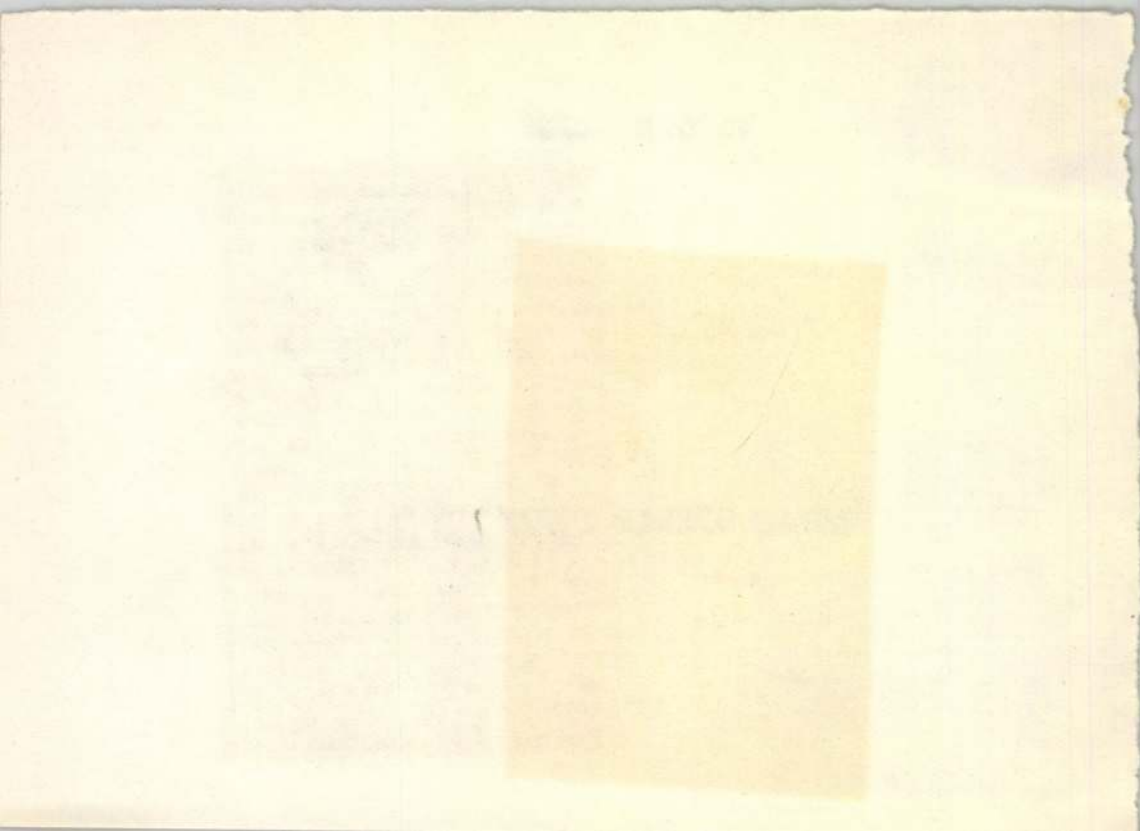
London 1870

1870

VINCZE LAJOS

MAGYAR HIRLAP



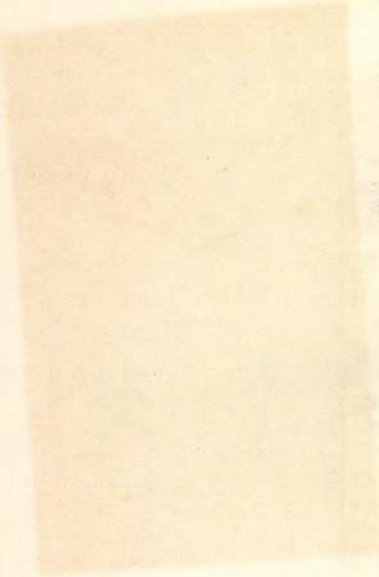




Vincze Lajos



Mag ar



1

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

Vincse Lajos



1977/247/4



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/30



These labels



THESE LABELS

EXHIBITS  
OF THE  
MUSEUM

Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1976/309/9



MISSISSIPPI

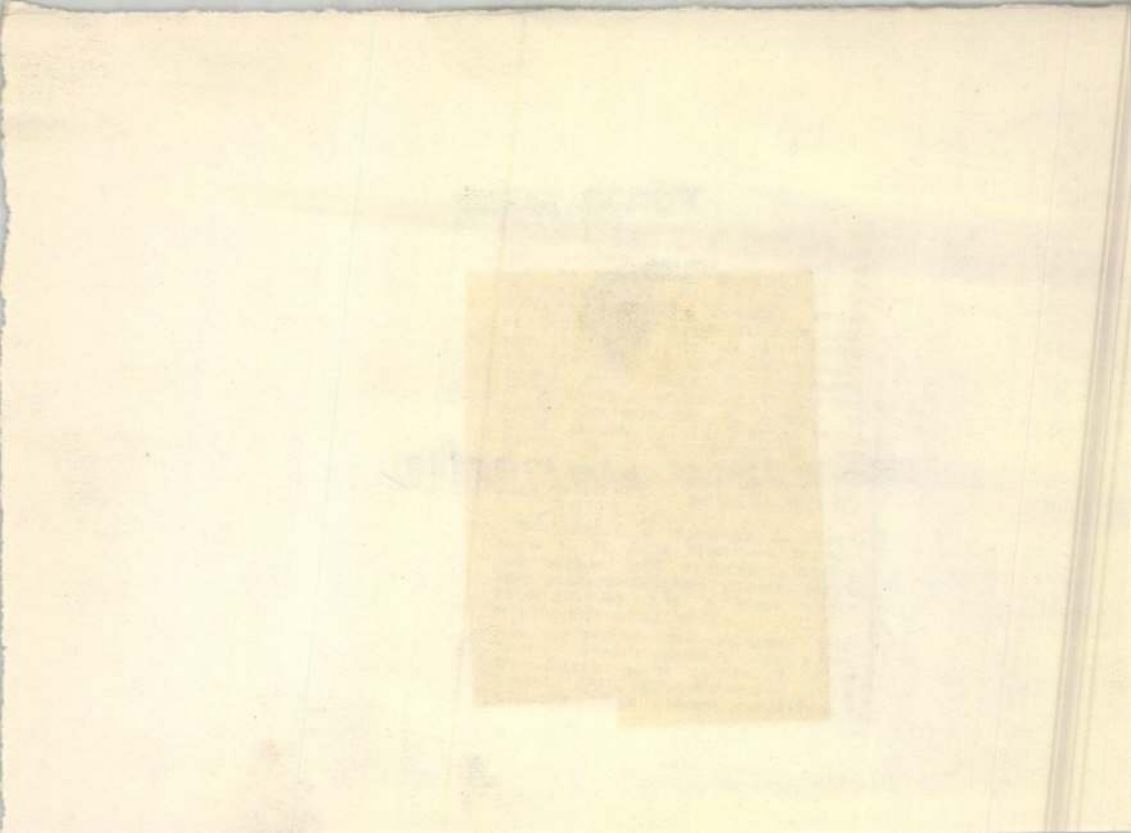
MISSISSIPPI



VINCZE LAJOS



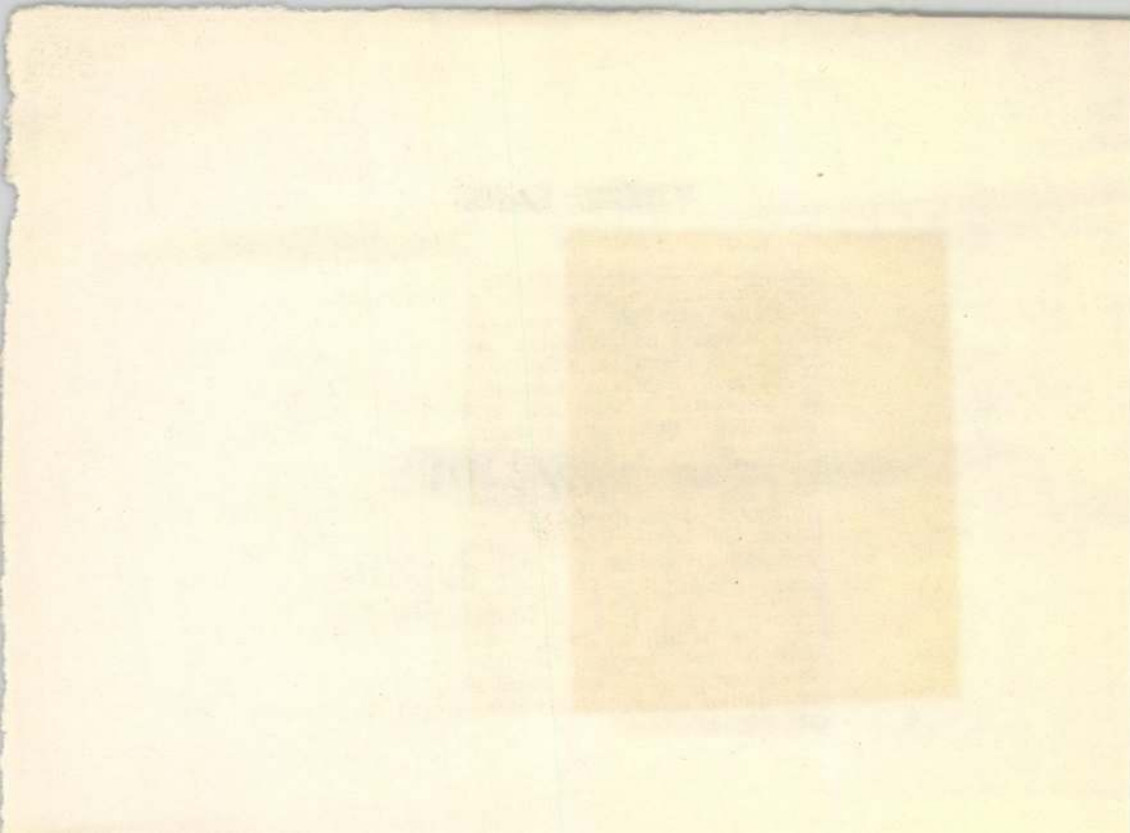
8/12



VINCZE LAJOS



Dr. Kovács Imre

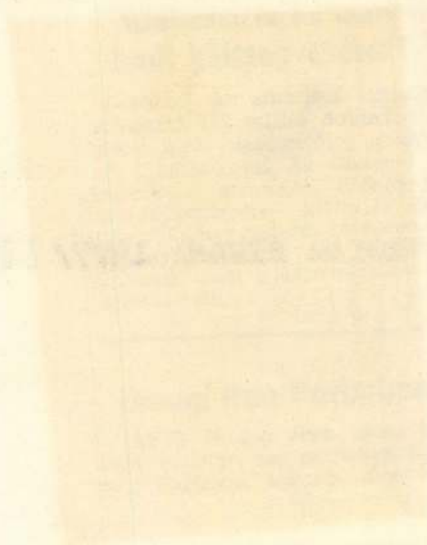


VINCZE LAJOS



7/238/4

1882



1882

VINCZE LAJOS



2/4/16

SECRET





VINCZE LAJOS



MA

416

1871



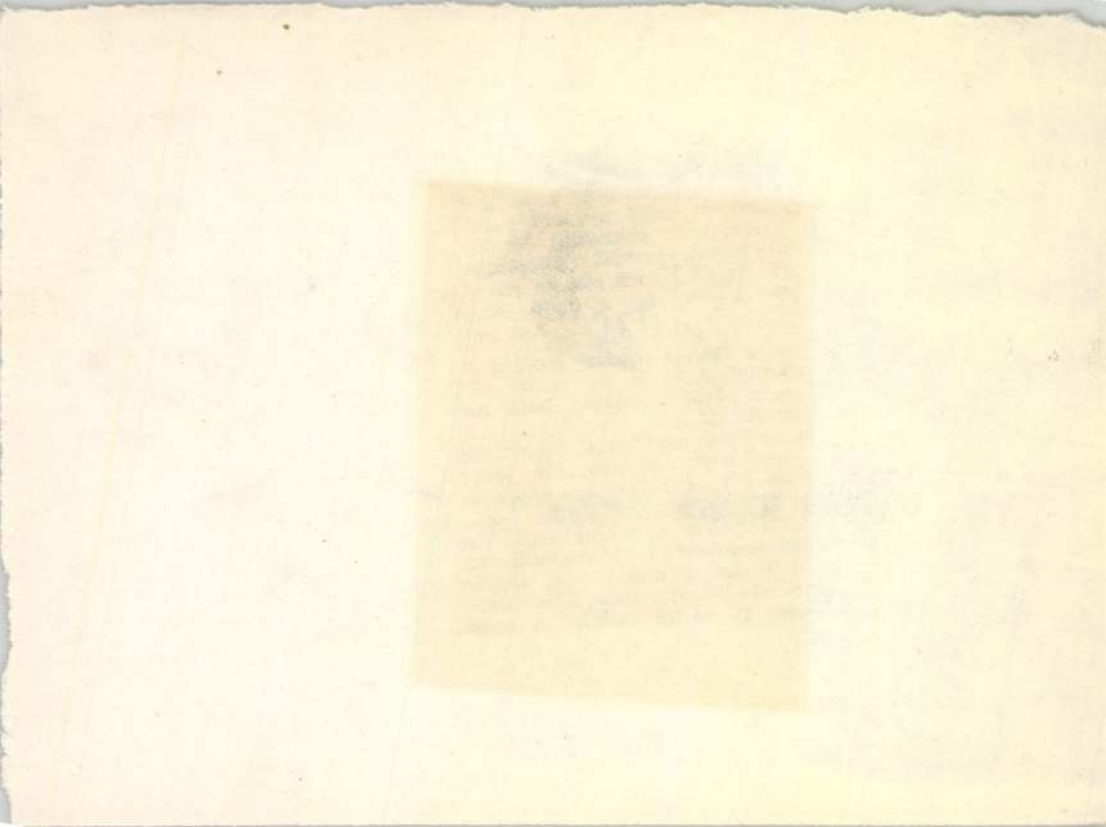
1871

VINCZE LAJOS

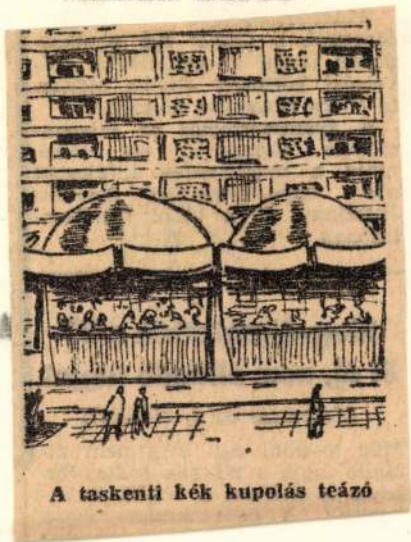


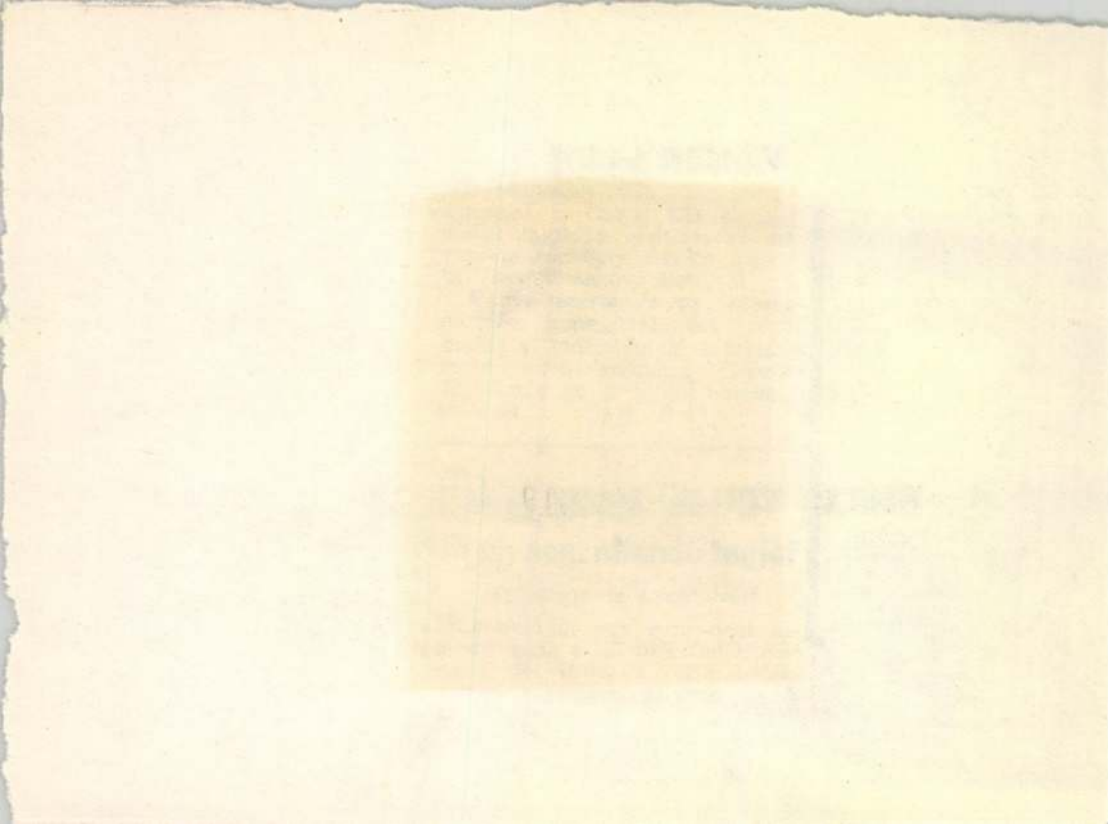
Dr. Horváth László 1921-ben

MAGYAR



VINCZE LAJOS



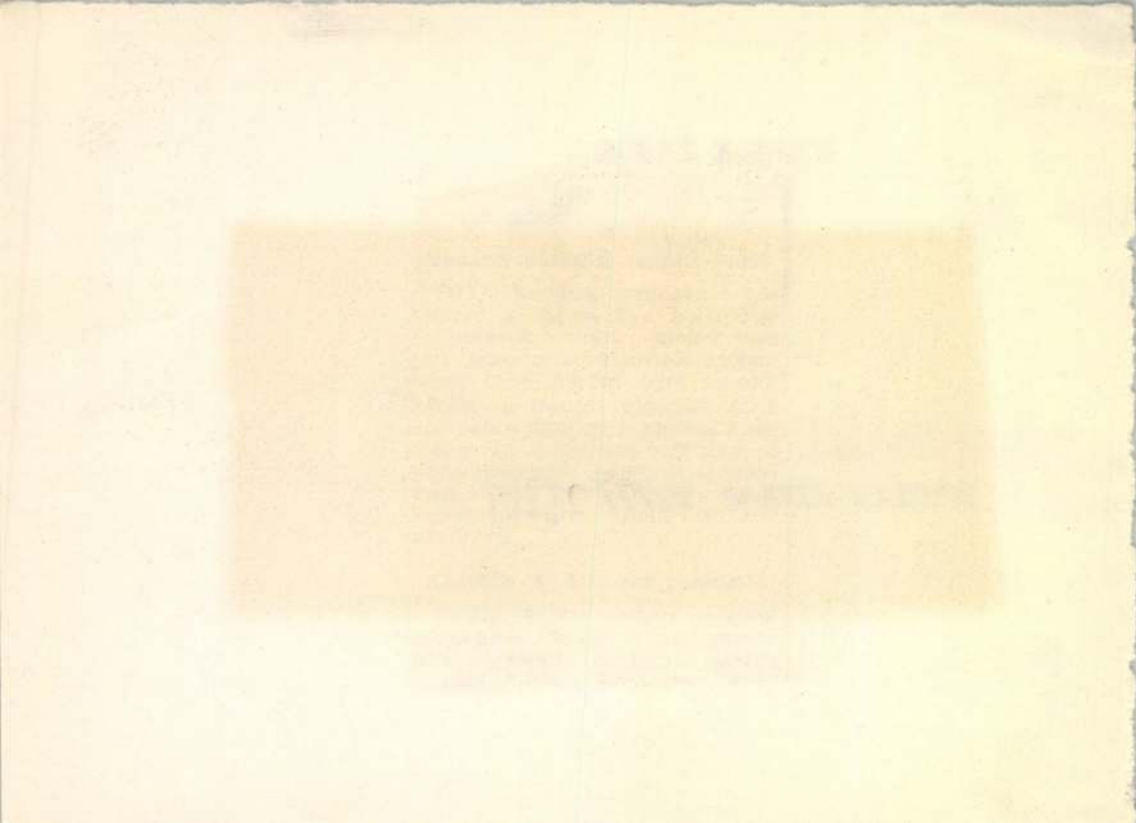


VINCZE LAJOS



HAGYAR HI

Ramanazov Igazgató





VINCZE LAJOS



(Vincze Lajos rajza)

1864

1864

VINCZE LAJOS

# Belgrádi értekezéslet



Volt szó — és ez, figyelembe ve-  
ve az ország évszázados elmara-  
dottságát, nem is kevés —, hogy  
huszadik századi normákhoz pro-  
- és a part elnöki tisztét — leg-  
alábbis, a belgrádi A  
dóztó mártír szerepet osztotta a  
hetszázados elmara-  
dottságát követi. Az il-

KÖZÖSSÉGI ÉRTÉKEZLET VÁLLALATÁNAK

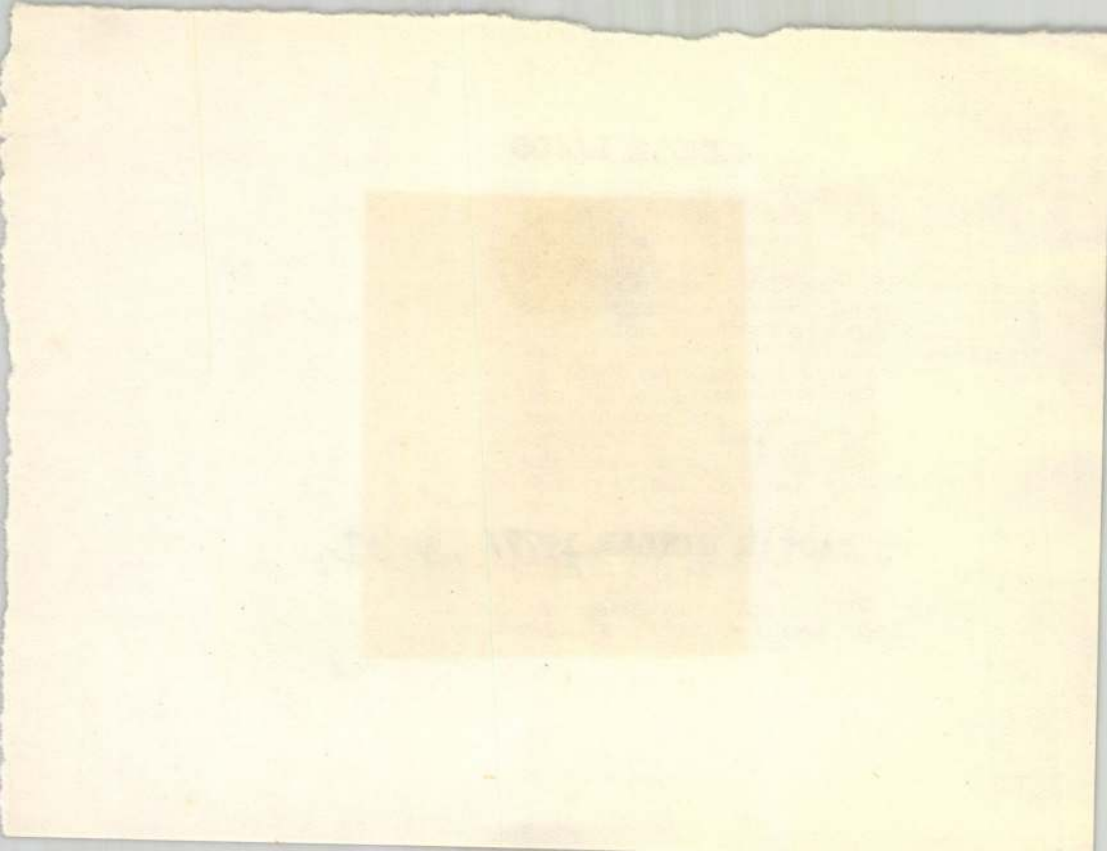
SECRET

SECRET

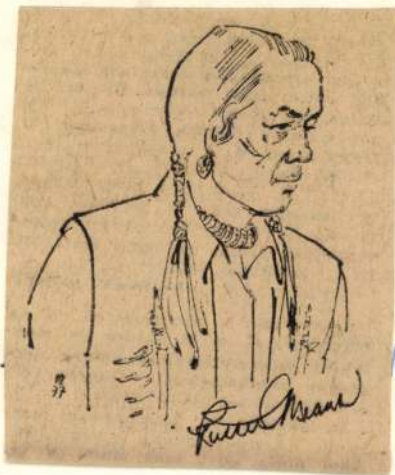
VINCZE LAJOS



244/12



VINCZE LAJOS



MAGY.

M

ALICE BROWN

MISS ALICE BROWN

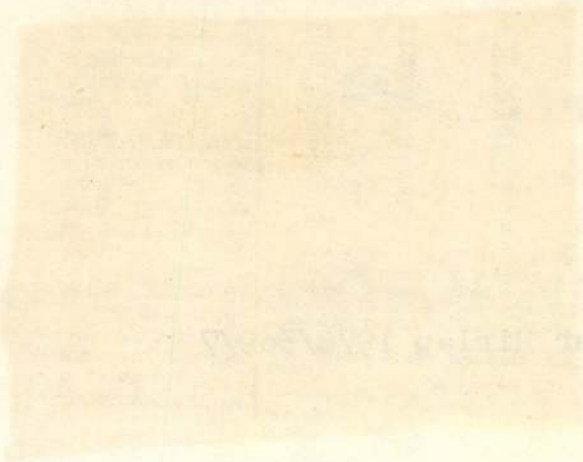


Vincze Lajos



Mag

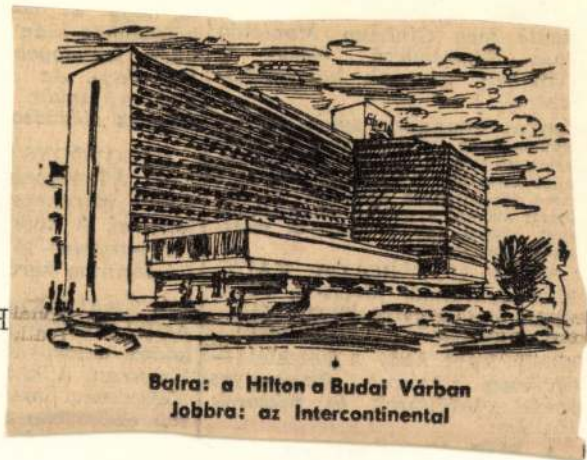
1870



1870

Vincze Lajos

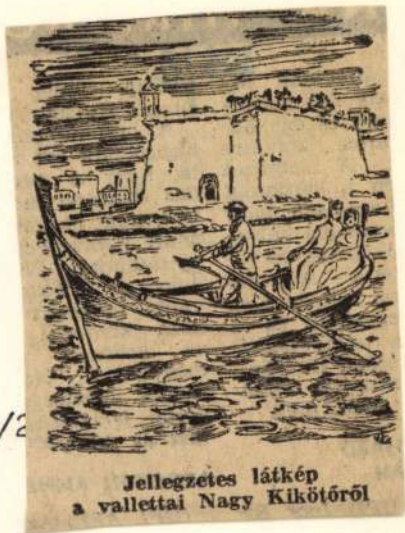
Magyar H



Balra: a Hilton a Budai Várban  
Jobbra: az Intercontinental



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976/309/2

Jellegzetes látkép  
a vallettai Nagy Kikötőről

1870

1870

Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1



1891

1891

1891



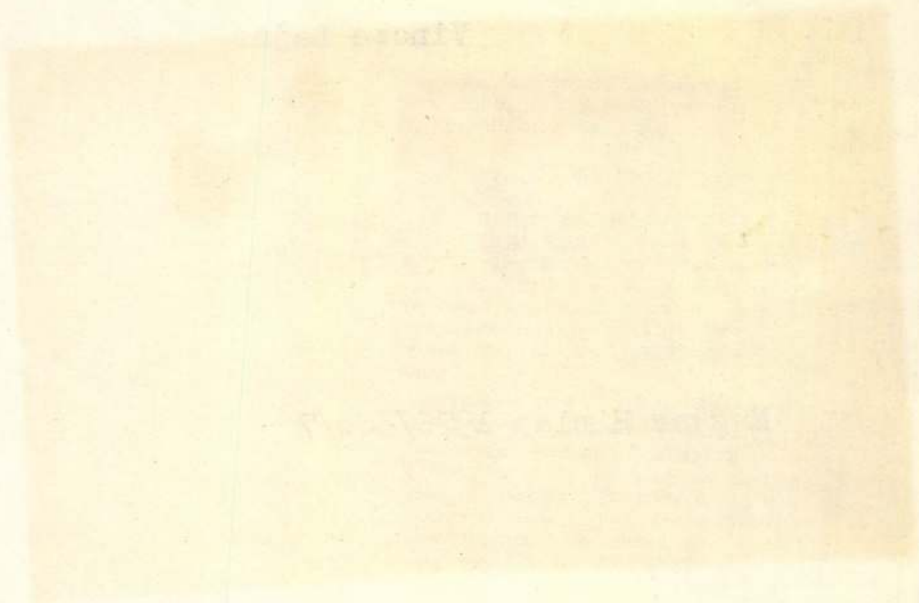
Vincze Lajos



Mé

1300/7

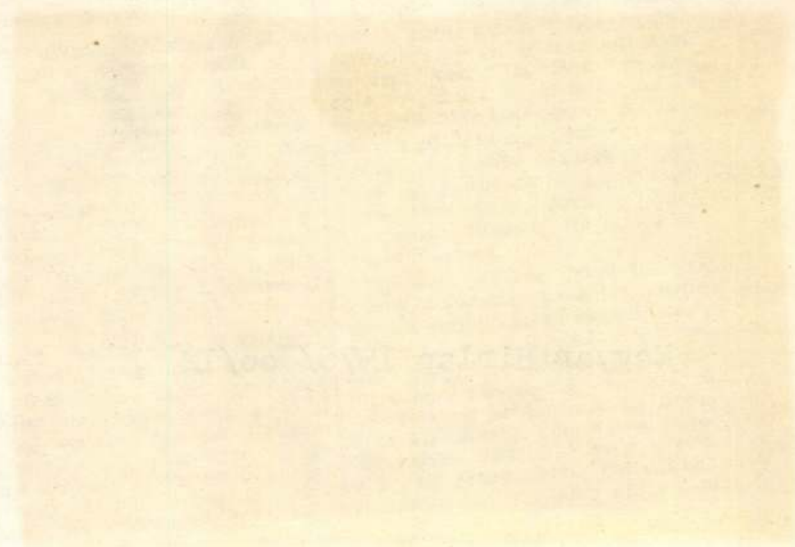
Szigeti István 1926-ban született



Vincze Lajos

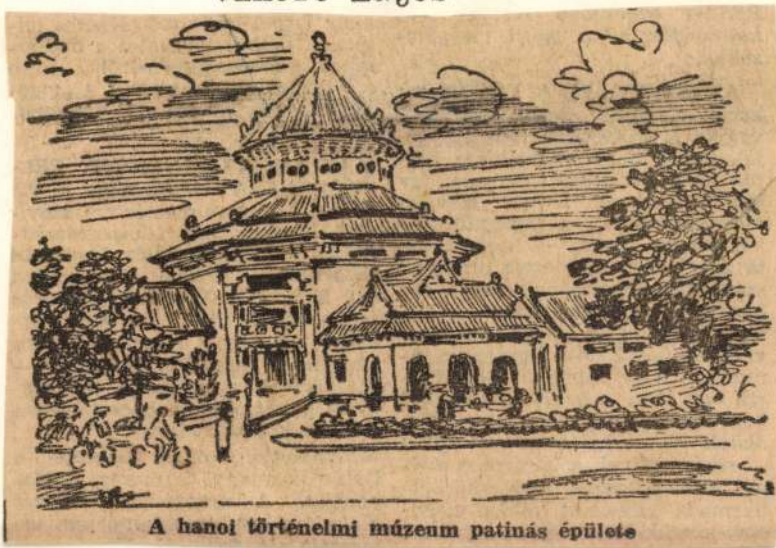


THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

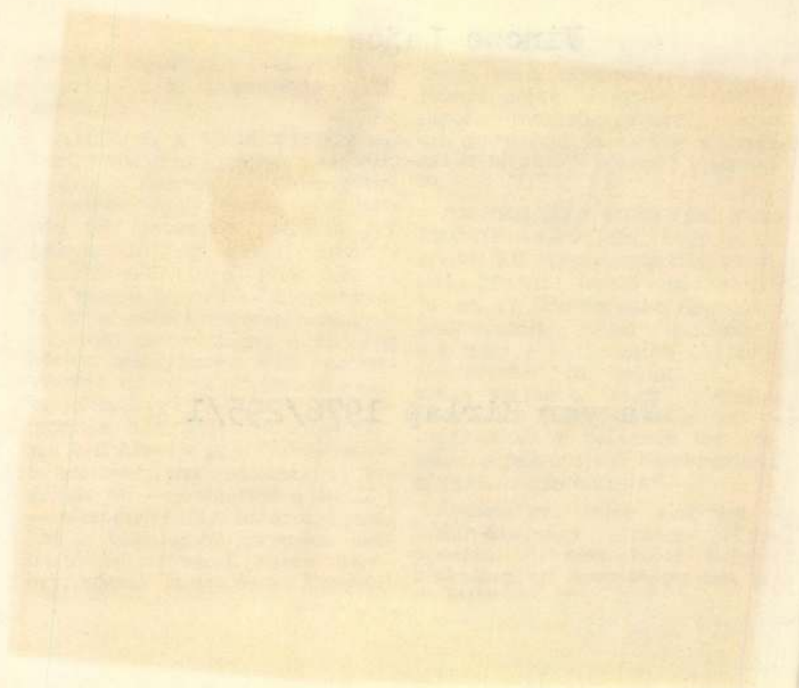


ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

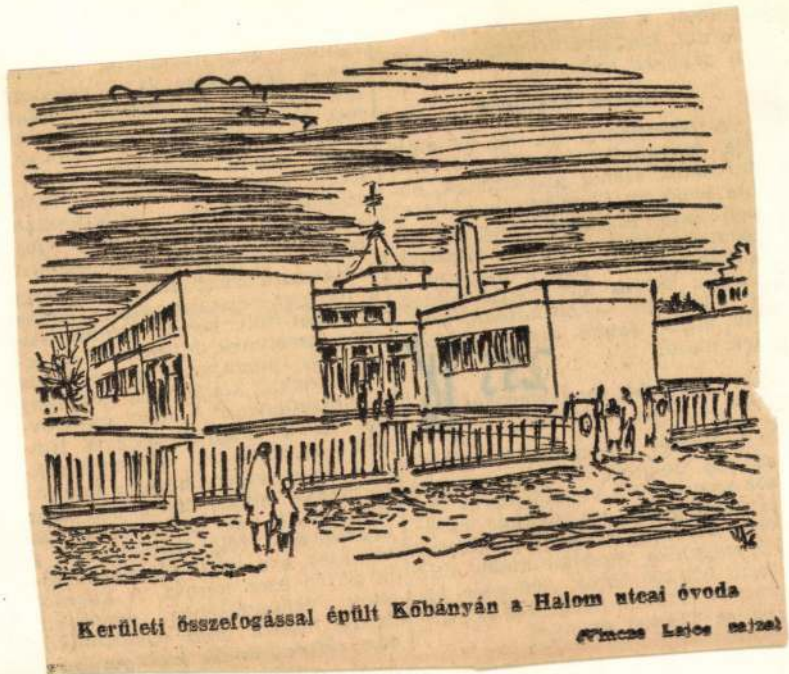
Vincze Lajos



A hanoi történelmi múzeum patinás épülete



Vincze Lajos



7 June 1901



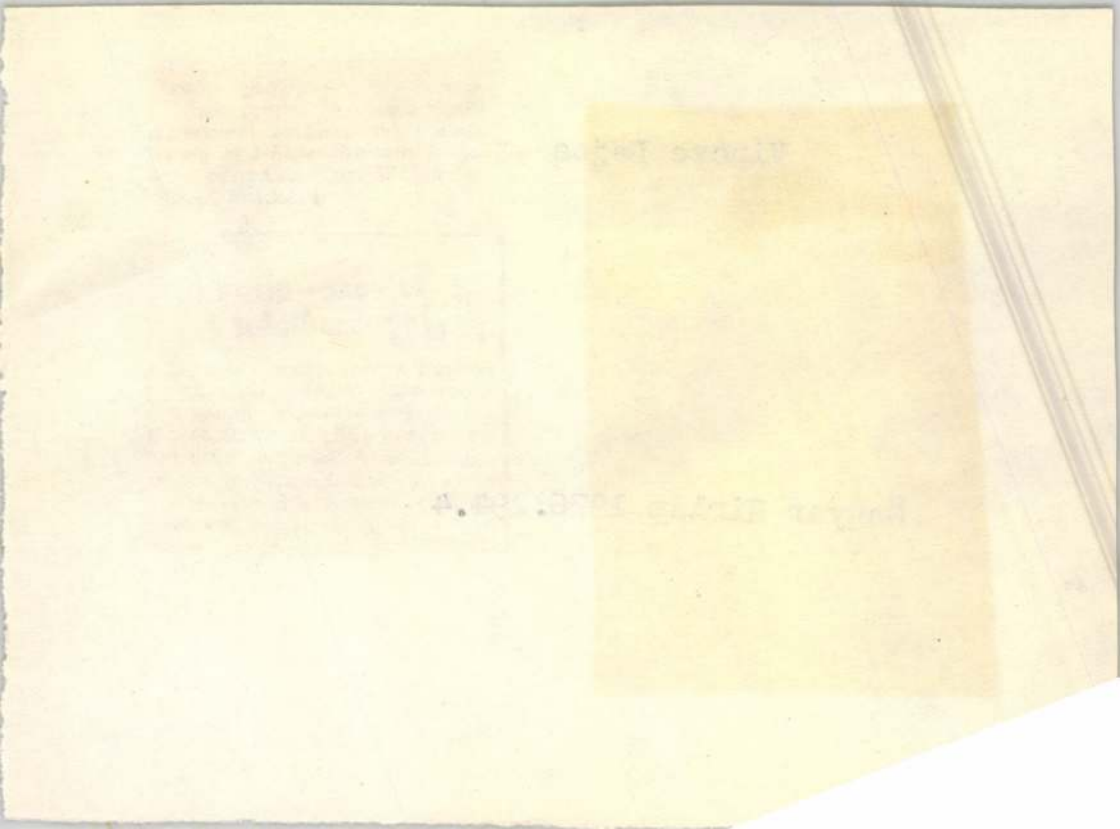
1000



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1976.2



Vincze Lajos

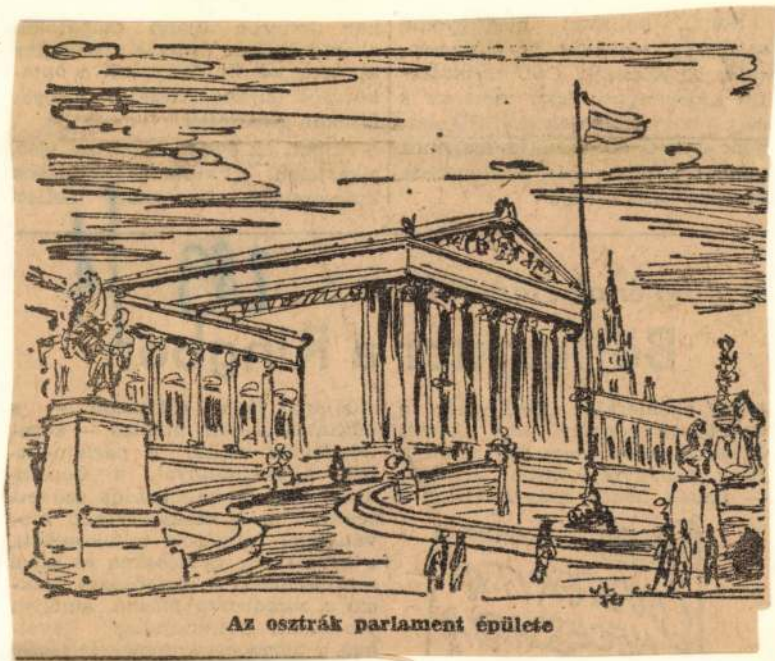


976/294/12

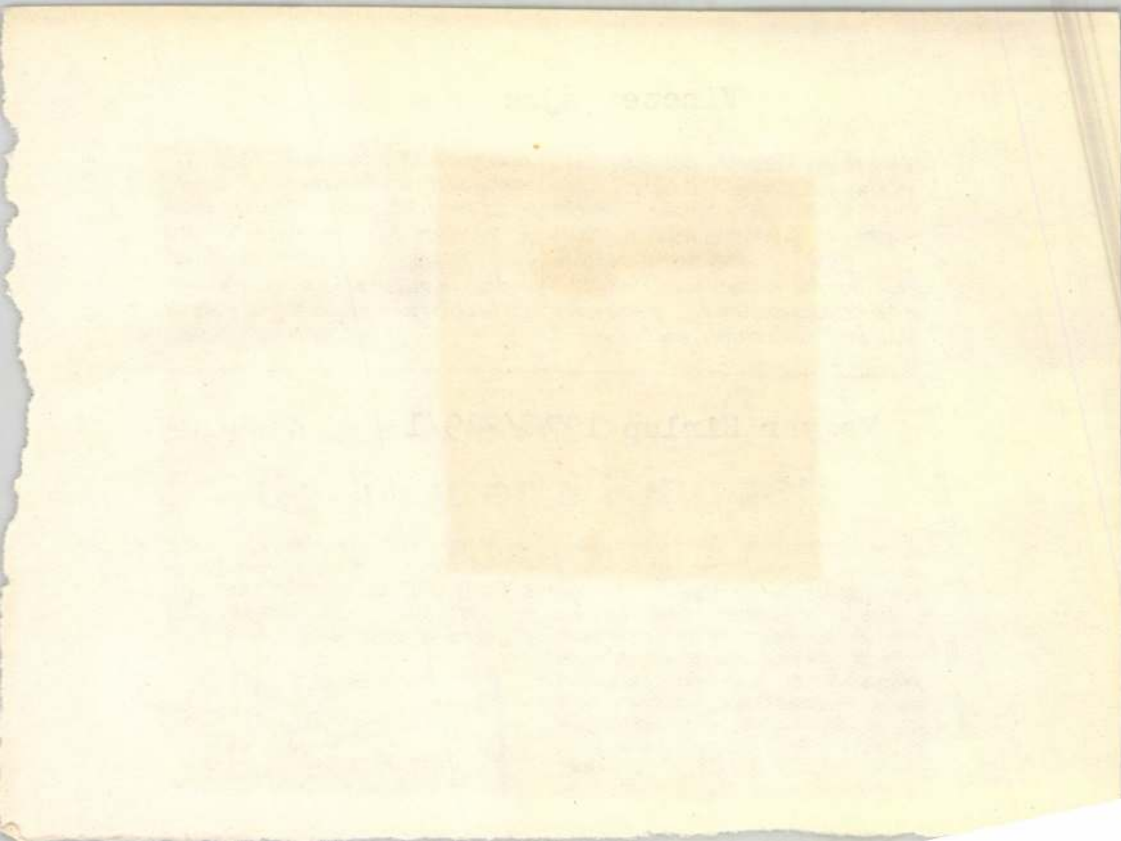
noted early

1897

Vincze Lajos



Az osztrák parlament épülete

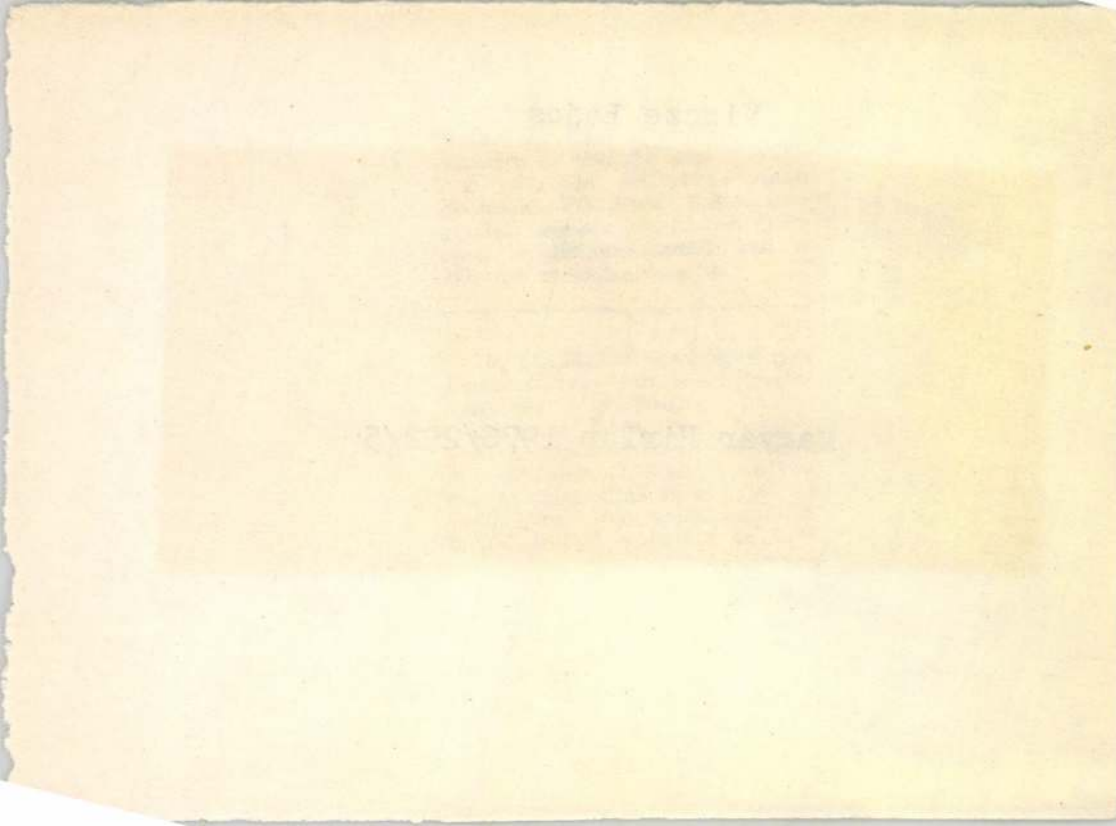


Vincze Lajos



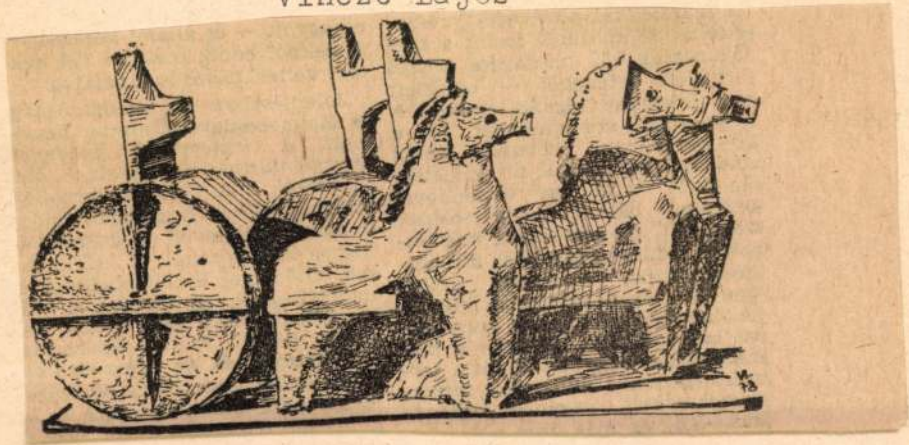
M

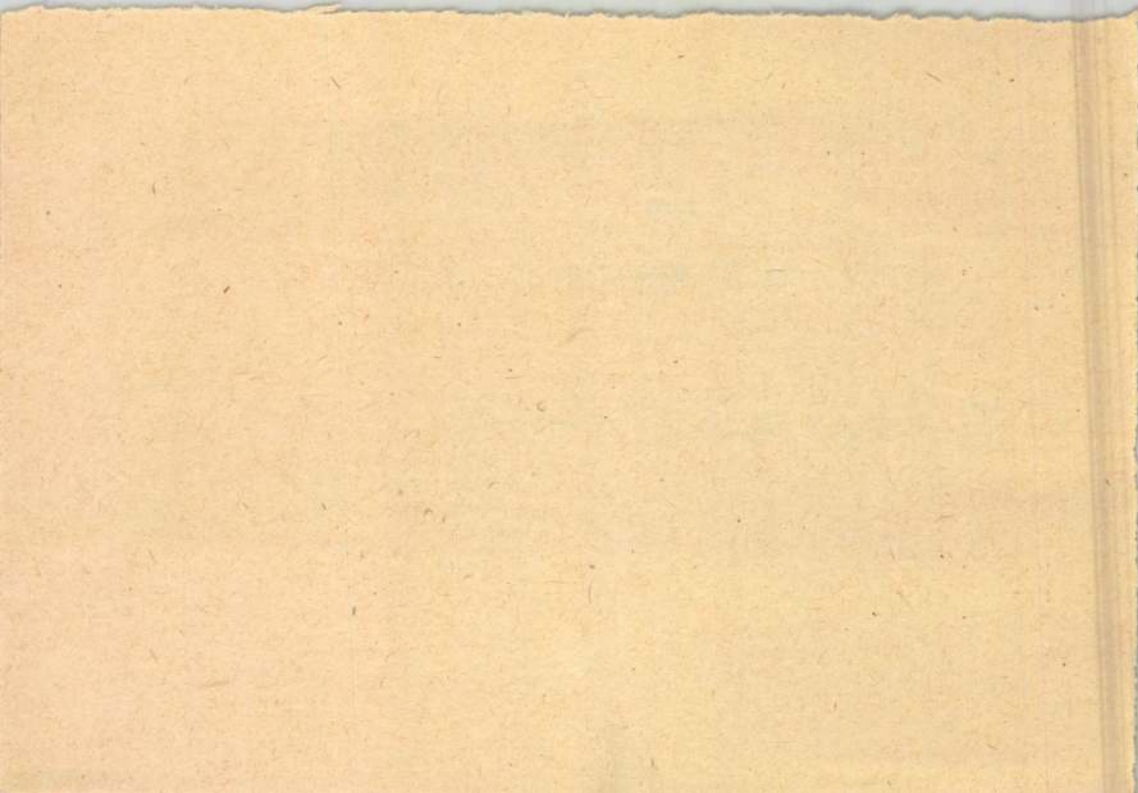
92/5





Vincze Lajos





Vincze Lajos

VINCZE LAJOS FESTŐMŰ-  
VESZ kiállítása tegnap nyílt meg  
Nyíregyházán, a Jósza András-  
múzeumban. A tárlaton a mű-  
vész Irakban készített grafikáit  
mutatják be a közönségnek. 122

Magyar Hirlap 1978-100-10



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1978-37-8

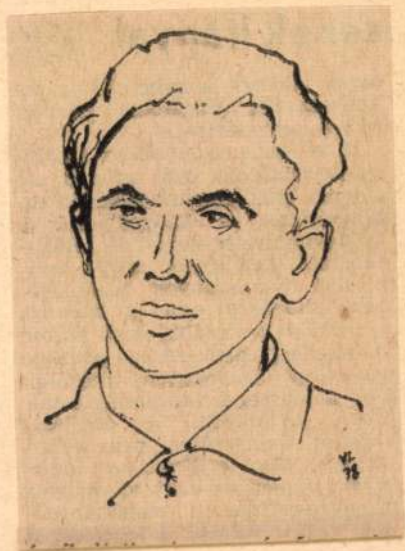


Vincze Lajos rajza



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 1978-46-6





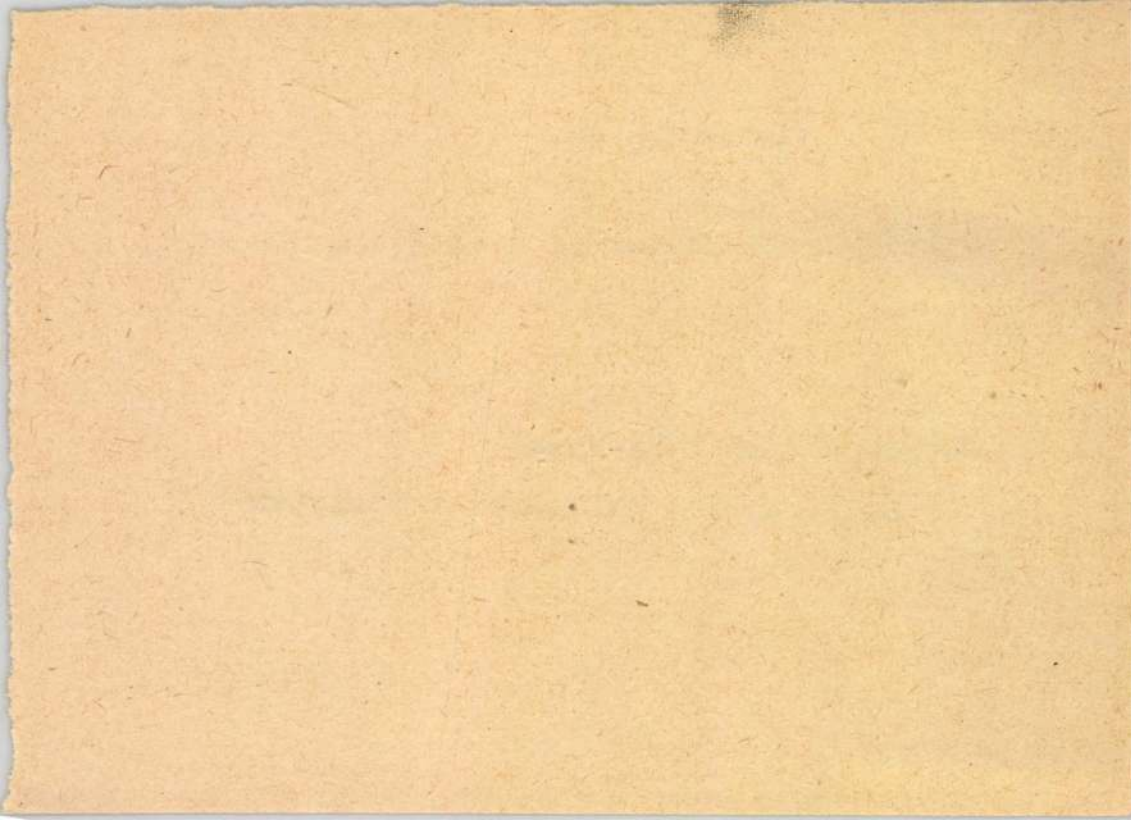


Vincze Lajos . 1

Nyiregyházán rendeztek kiállítást műveiből.

Magyar Hirlap 1978-150-6

Hegyi Gyula: Nyiregyházi tárlatok



## Vincze Lajos 2

— Időrendben haladva: kezdjük Vincze Lajos kiállításával. Hogyan került sor e grafikai anyag bemutatására?

— A nyíregyházi Josa András Múzeumban régi hagyomány, hogy a helyi művészek mellett az ország bármely más részén élő alkotók is kiállíthatnak. Mi nem hiszünk abban, hogy lenne különbség vidéki és fővárosi művész között: csak arra törekszünk, hogy értékes anyagot mutathassunk be a közönségnek. Ezért természetesnek érezzük, hogy a Budapesten élő művész tárlatát itt, Nyíregyházán is megrendezhetjük: s így tartják ezt helyesnek az igényes kiállításlátogatók is.

Magyar

H e y

tok



## Vincze Lajos } }

— *Milyennek ítéli meg a kiállítás fogadtatását?*

— Grafikai kiállításokat eddig is rendeztünk múzeumunkban. Vincze Lajos tárlata mégis újat hozott, *érdekes színfoltnak* bizonyult. Irakban készített grafikáin a szó szoros értelmében az Ezerégyéjszaka mesevilága, varázsos hangulata elevenedett meg. Legalább ennyire örültünk annak is, hogy a művész *a mai* Irak arcát is felvillantotta: bemutatva korunk változásait is. A régi bazárok, a nyüzsgő utcai élet így a fejlődés pillanatképeivel ötvöződött. Érdekességment tenném hozzá, hogy bár a megnyitón nem tudott részt venni, később munkatársai kíséretében megjelent a kiállításon az iraki nagykövet is. Jó visszhangja volt a tárlatnak az iraki sajtóban: a nyíregyházi közönség pedig szép bejegyzésekkel fejezte ki tetszését a kiállítás emlékkönyvében. A gyűjtemény három hétig fogadta a látogatókat.

Magyar

H e

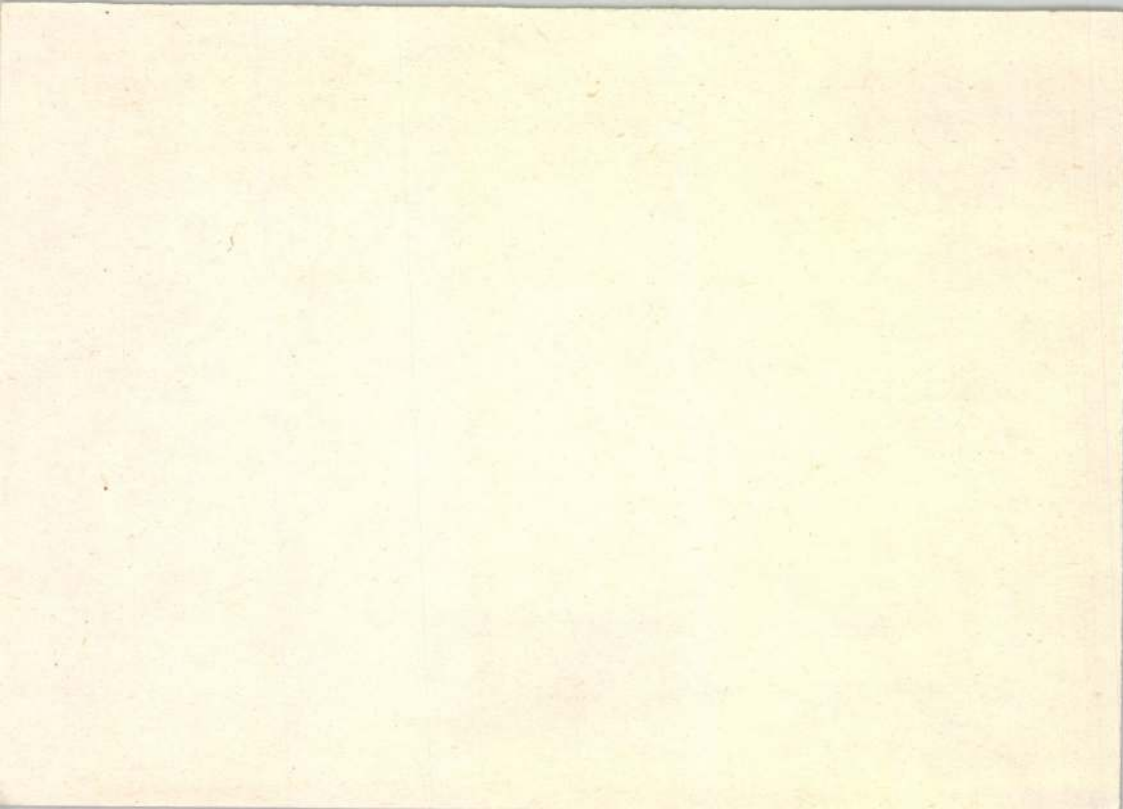
atok

sen. Holott az ep  
lek igazsága akkor sem avult el.

Vivise dajos, grafikeus

Tadeusz Kózewicz  
repr.

L. J. ... Tadeusz Kózewicz  
Magyar Hírsaj, 1970. X. 30. 12-l.



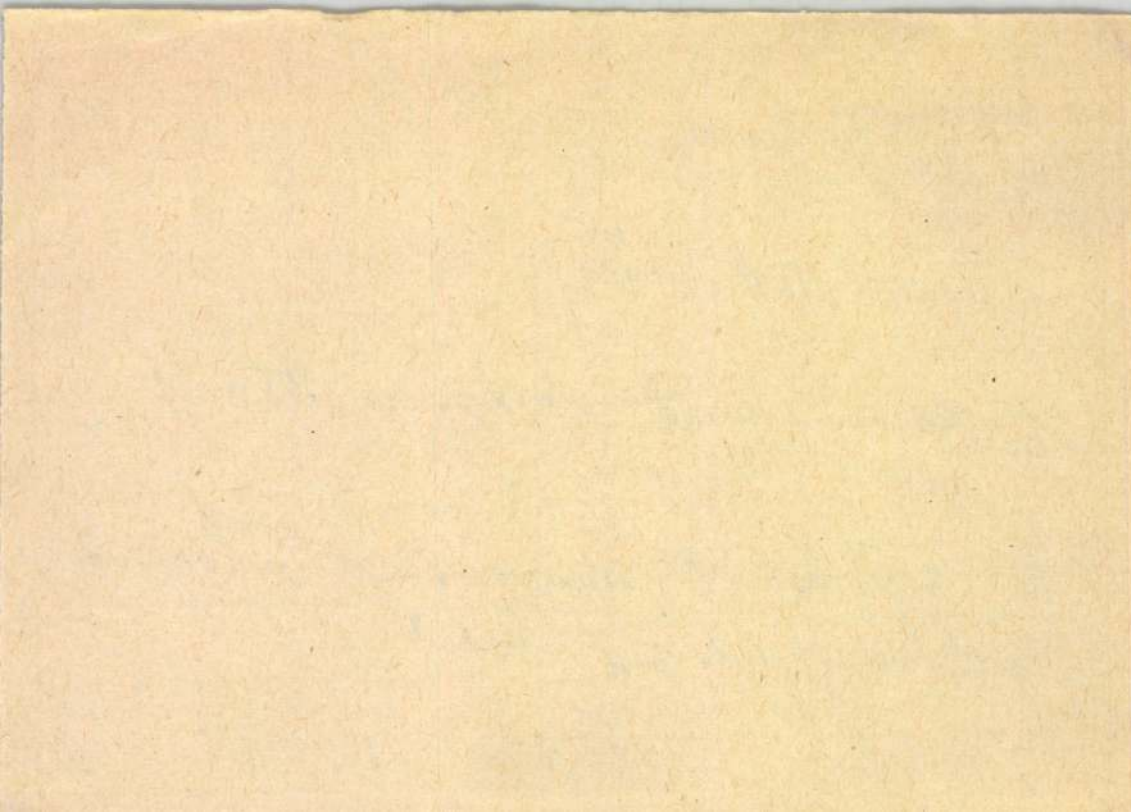


Vincze Lajos

Memorandum műve:

"A varsoi alagút", rajztempéra, 55 x 42.

Lola Tibor: XI. magyar képzőművészeti  
kiállítás, Budapest, 1968



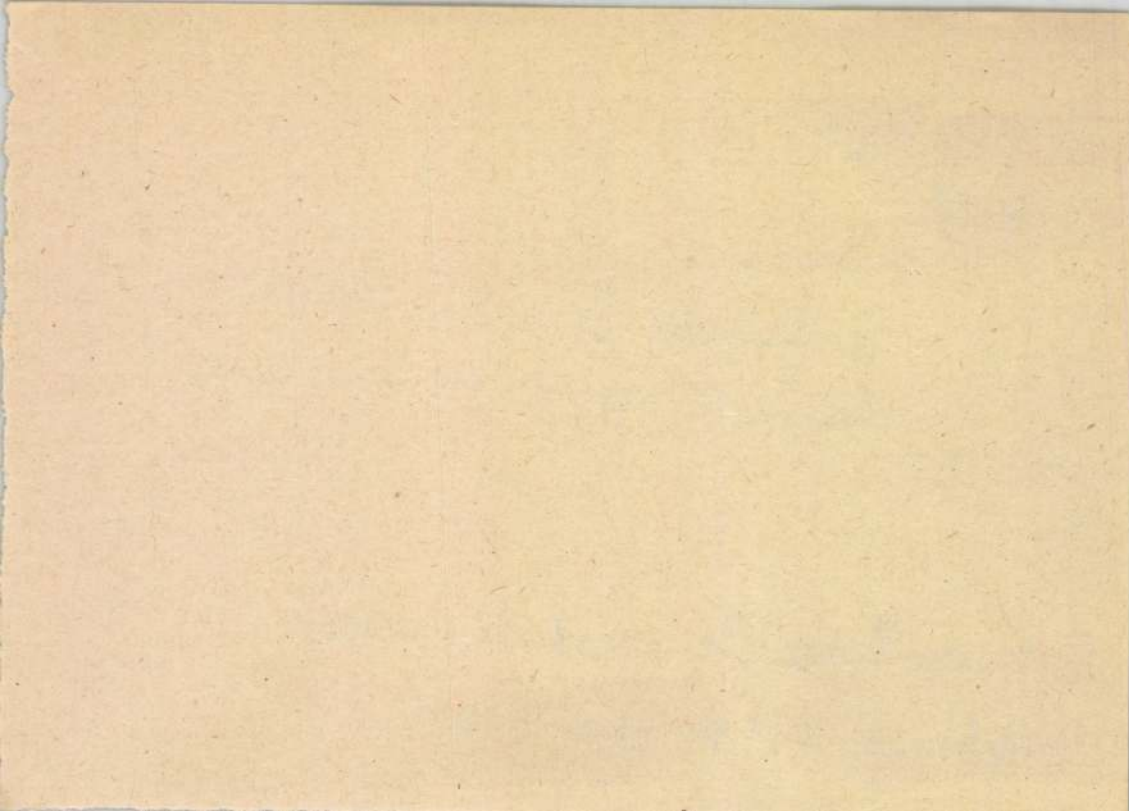
Viigre kajos

festö

A Galleria Bars-ban előkelő  
helyen kéréssel Viigre kajos képe.

Bertalan György: Magyarok Rómában.

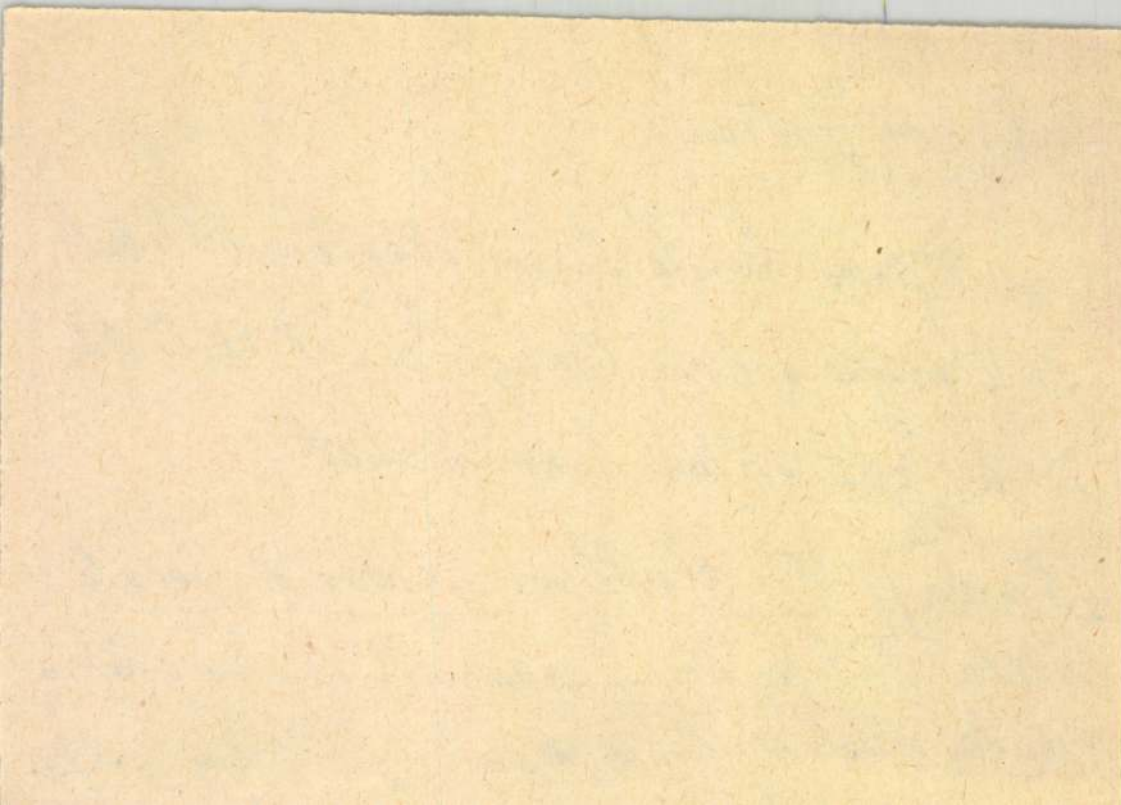
Nők kaja, 1971. február - 7. oldal.



Vince Zoltán

ei Győzős kőművesek alapján a l'ist-  
lak helyre a bpi Országos a. 18, 20 és 22.  
n. a. gót stílusú lakóházakat.

Merenyi F. : L'ultimo quattro di Secolo  
della Tutela dei Monumenti in Ungheria.  
Cotta Hist. Archivum, Bpest, 1972 1-2 p. 54p

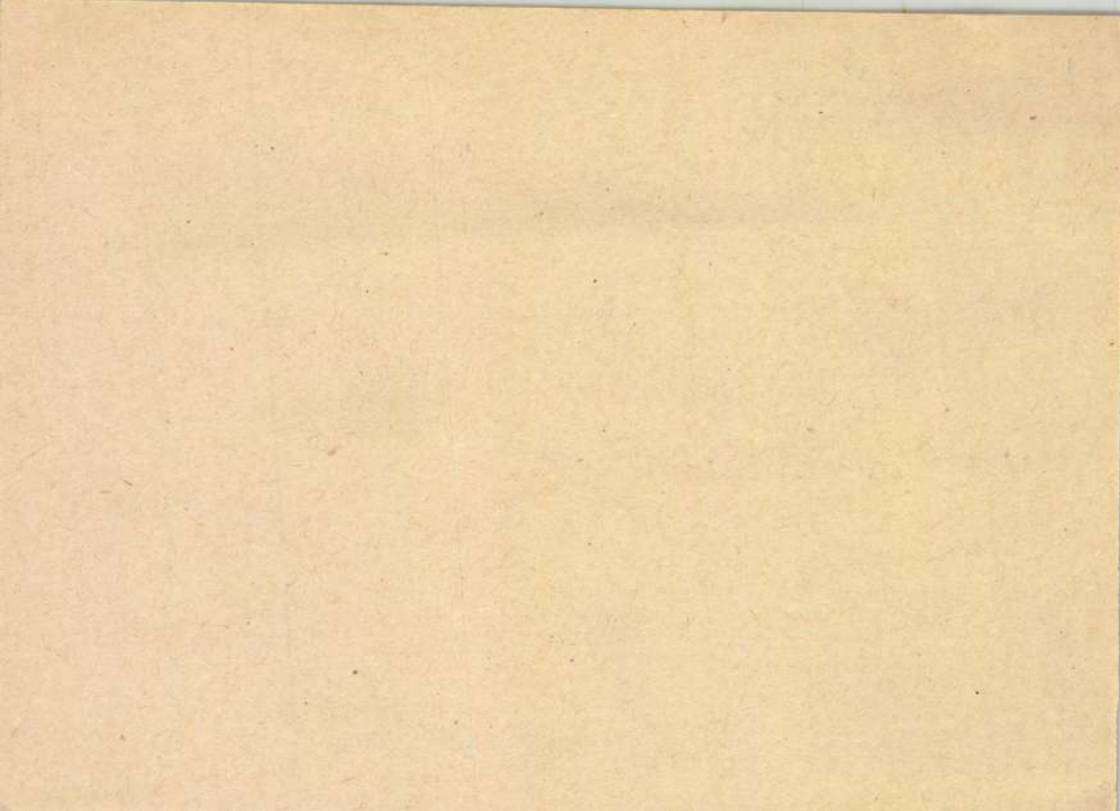


Viime Lajos

Rajin (repor.)

Sandathelyi Kovin'. Peet Gyut

Magyar Huslap, 1941. nov. 2.



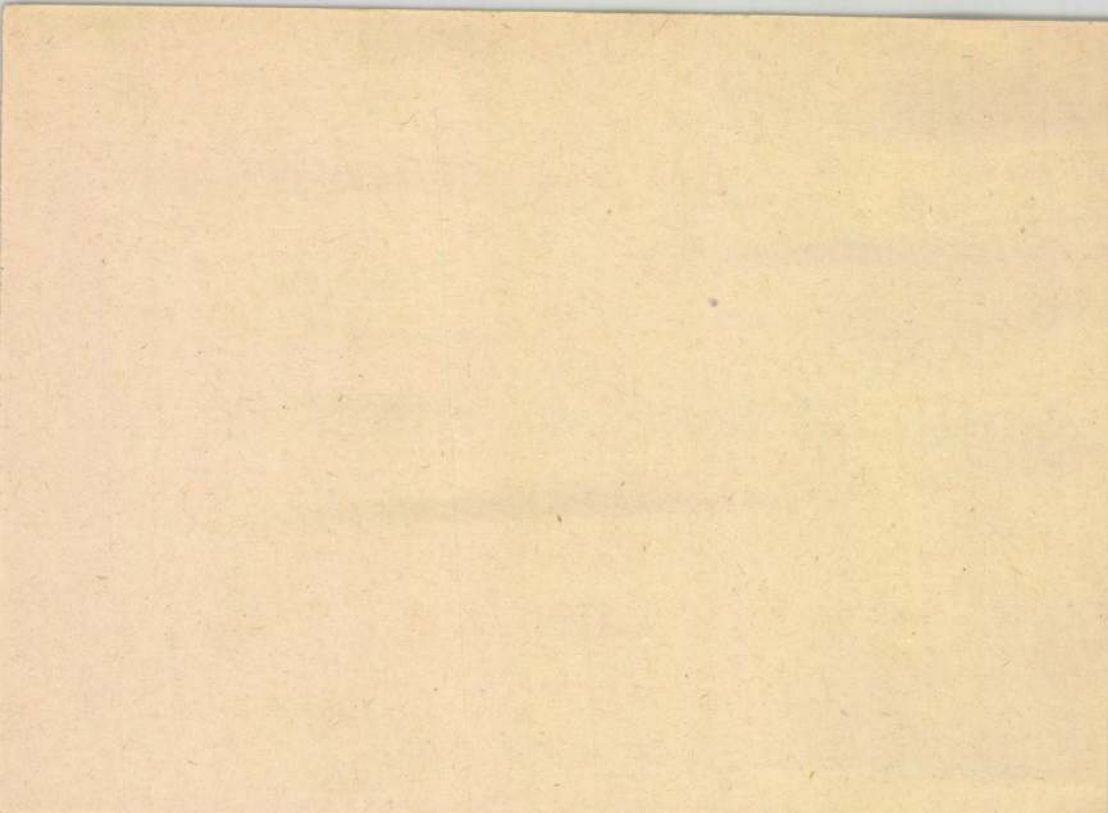


Küncse Lajos

Rajna (sepr.)

Szombathelyi körir.: Csak négy napja.

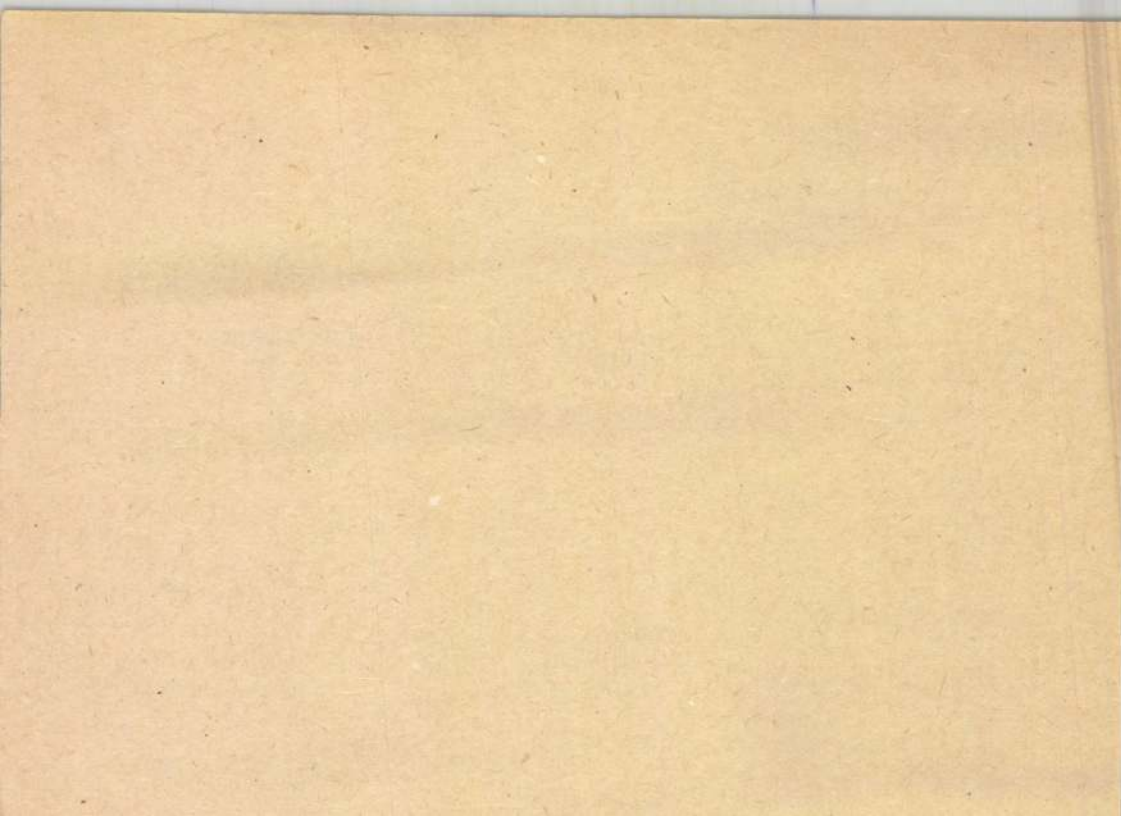
Magyar Szólap, 1941. okt. 31.



Vincent Lajos

Lejta a 79. oldalán

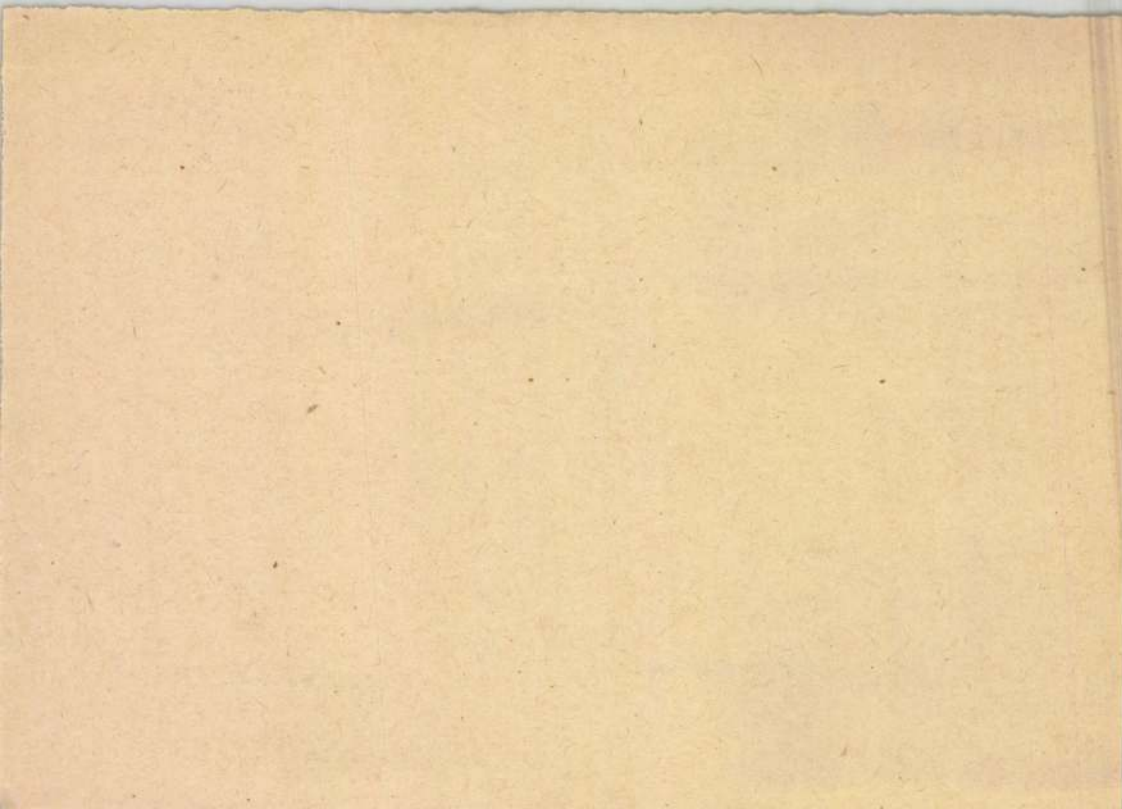
Tüskér 1965 november 2,



Vincke lapos

lapa a 2. oldalon

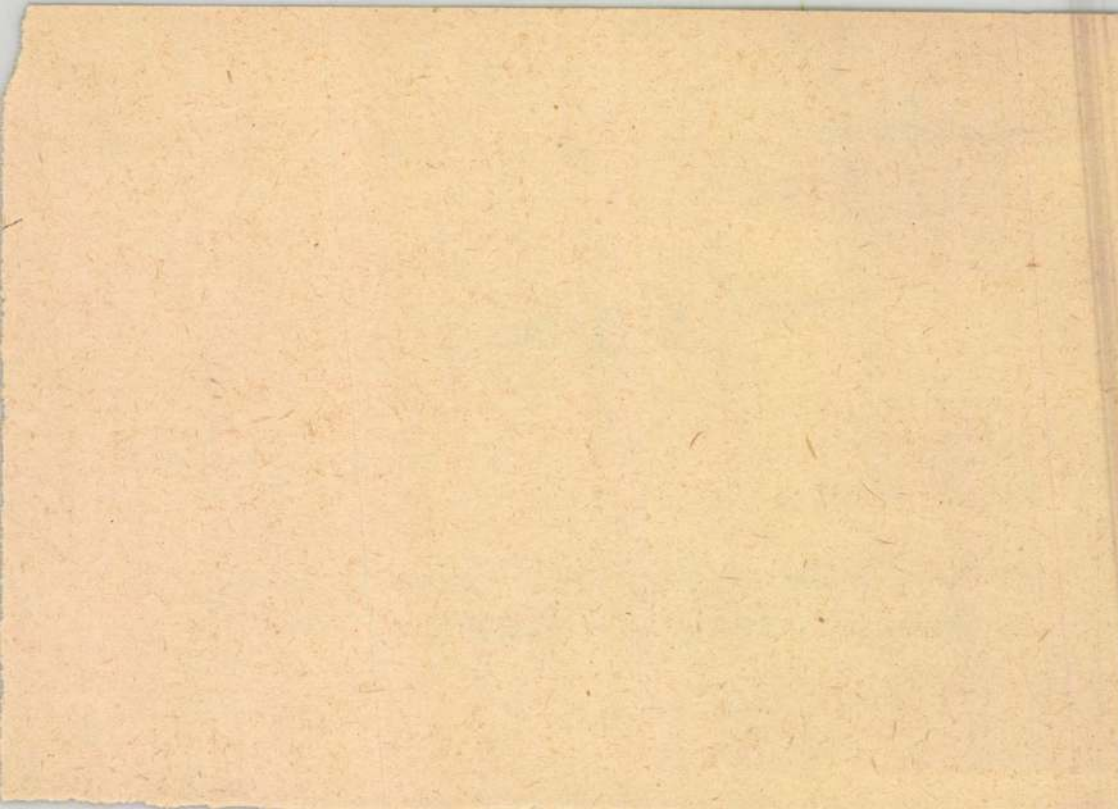
Pestmezei Hólap 1971 augusztus 28



Vincse Rajos

Méltóság

Koroknay Gyula: Képzőművészet Szabolcs-Szatmárban.  
Művészet, 1977. szeptember - 18. oldal.

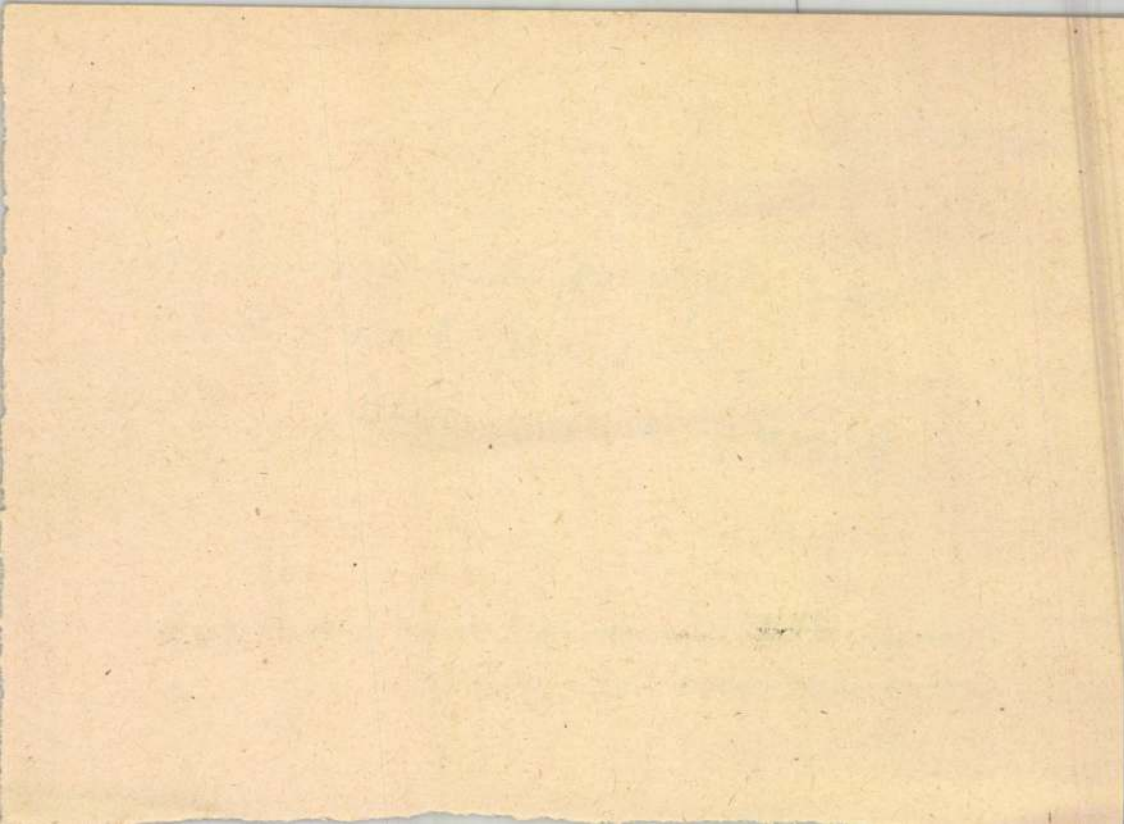




Vincze György

Vincze György úgy mint grafikus, vala-  
mint festő apparátus hivatalos. Ismert  
festménye a "Pócsi búcsú".

Gyula:  
Korcsnay ~~xxxxx~~ Képzőművészet Szabolcs-Szatmárban.  
Művészet, 1977. szeptember - 18. oldal.

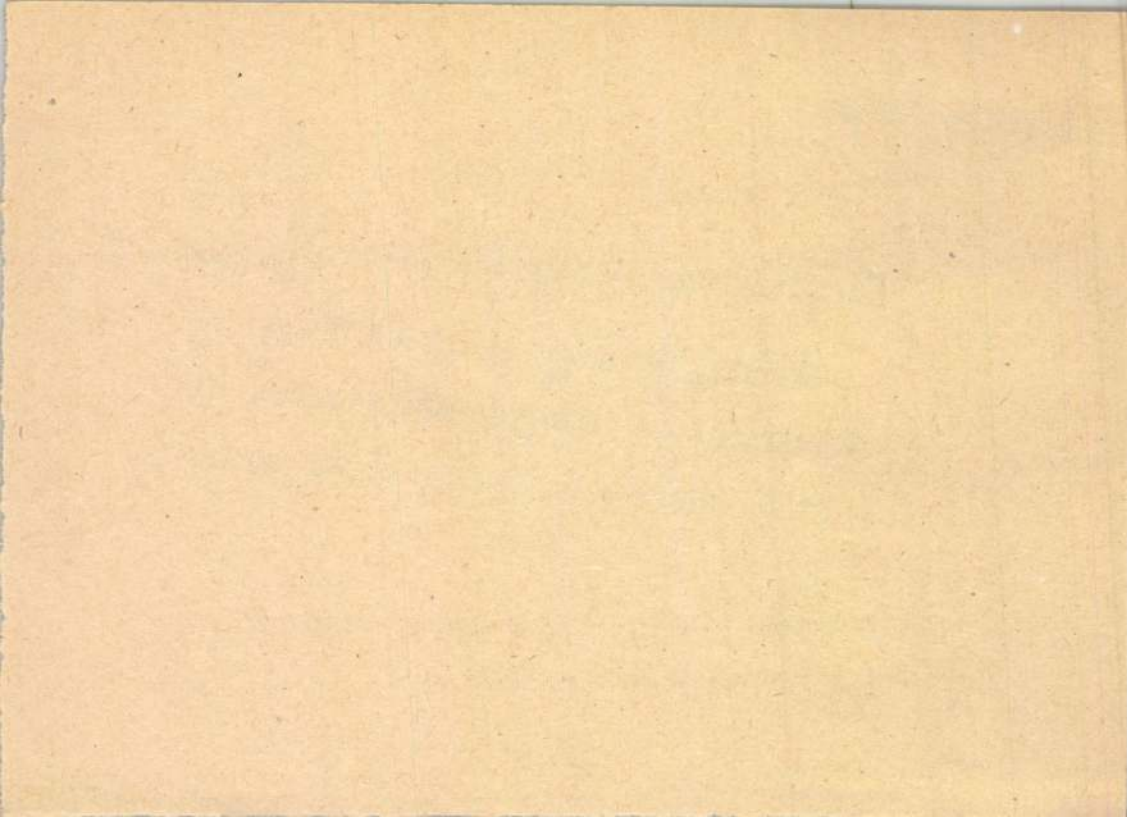


7  
Vicsze Hajós

A Főiskola után híret felelőségével,  
Advány György vérelel hírtelét it-  
leírásai es nagyfantáziával ki-  
ntelt itirásai alaportak meg,

Gyula

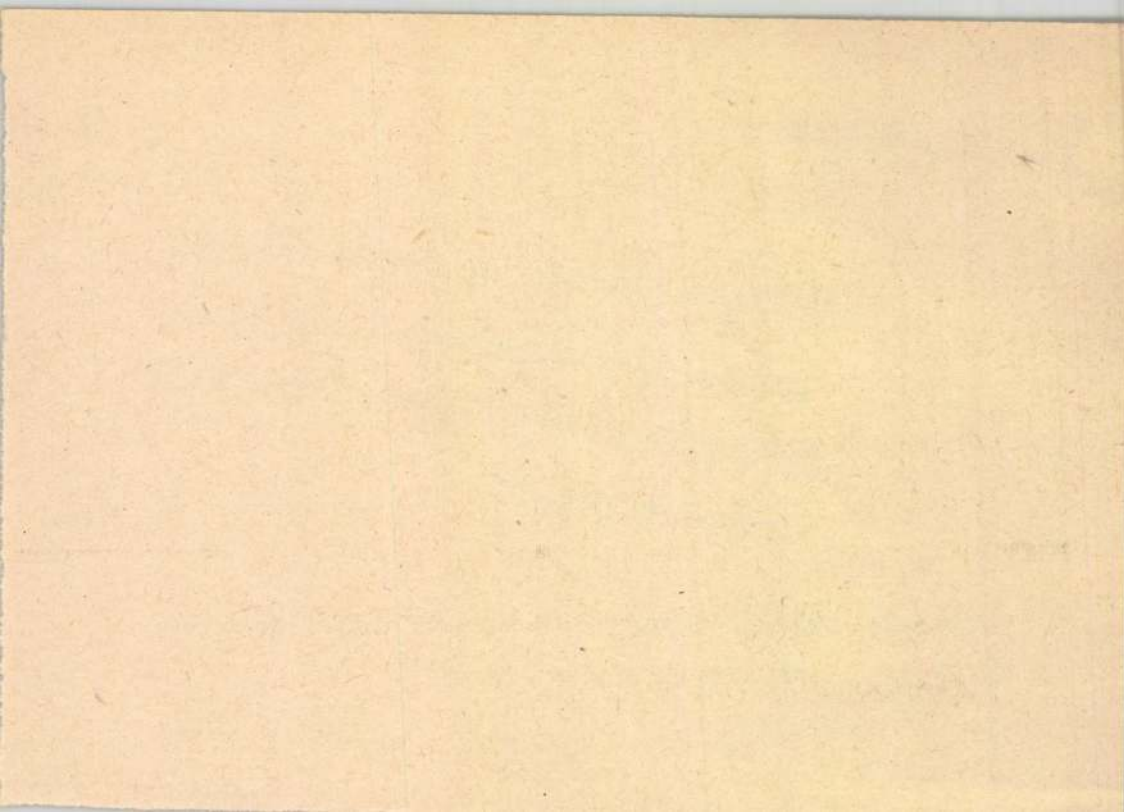
Korcskay XXXX: Képzőművészet Szabolcs-Szatmáron.  
Művészet. 1977. szept. ber - 18. oldal.



Vucire Lajos

Nagybörzsöny született Vucire  
Lajos, aki Nyiregyháza jött  
iskolába, majd a Főiskolára Bu-  
dapestra került.

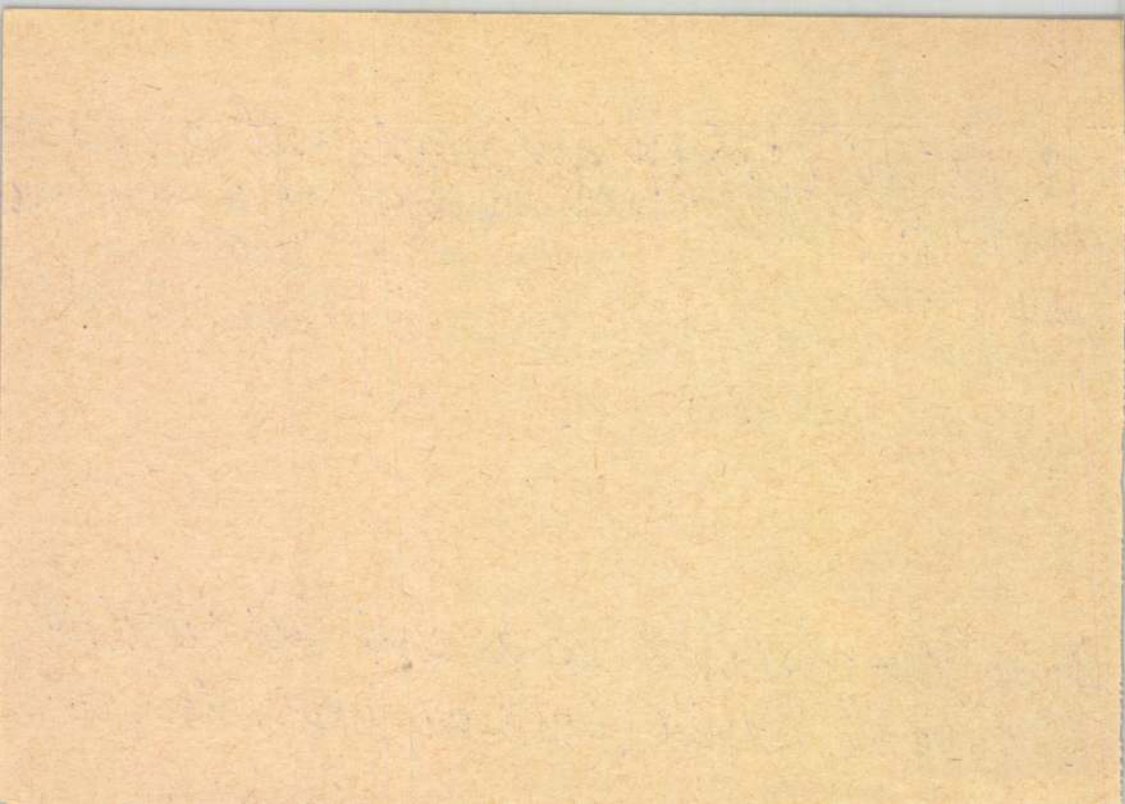
Koroknay <sup>Gyula:</sup> ~~Koroknay~~ Képzőművészet Szabolcs-Szatmárban.  
Művészet, 1977. szeptember - 18. oldal.



Vincze László, festő

A tatarai Várban megkezdett adag-  
mennyiségű képzésnek a művészi  
működés: a tőle megkezdett ritmikus,  
örökös megkezdett ritmikus,  
effektusokat.

Yuki Yano: Észrevétel az Őszi-Téli tárlatnál.  
Dolgozó Lapja, Kézírás, 1944. dec. 18.





Vörös Lajos



256/4

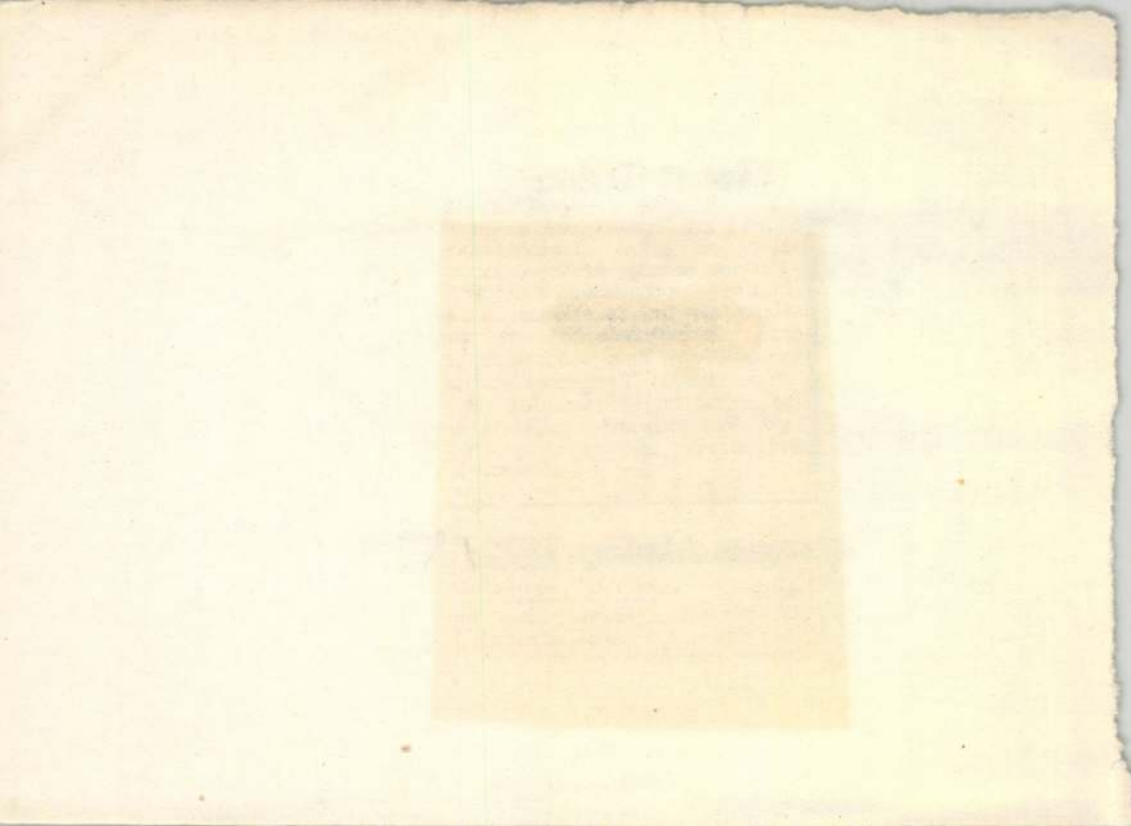


100

Vinosa Lujos



255/4



Vinse hajos, grafikus

MIDK

Varsói kiállításon bemutatva

Varsót, Krakót s' a lengyel  
tengerpartot megelevenítő műveit.

- : Vinse hajos grafikusművén  
nagy sikere kiállítása Varsóban 9.

NÉPSZABADSÁG

sz. 1946. márc. 11.



Vinse Lajos, grafikus

M 124

Ho Si Minh körtön naplója

Vinse Lajos illusztrációi aul,

Weonő Salsator fordította le a  
jelenet meg.

— : Kis híradó

2. <sup>11</sup>

ESTI HIRLAP, 1964. dec. 22.

17th

Various papers, documents

For the benefit of the public

These papers are deposited  
in the Library of Congress

for the use of the public

— the records

U.S. G.P.O. : 1951



Vincze Lajos grafikus

M.D.K.

Kiállítása a Magyar Sajtó Házában " A Sárga-tenger-  
gertől a Balti-tengerig" címen

Napló

Magyar Nemzet 1963. május 31. 4.1.

M. D. 1907

Vincent James Griffin

Richardson & Sawyer, Boston "A Series of

English & Latin Texts" Class

Book

Number 1007. Volume 11. 1907

Vinse hajo, loto

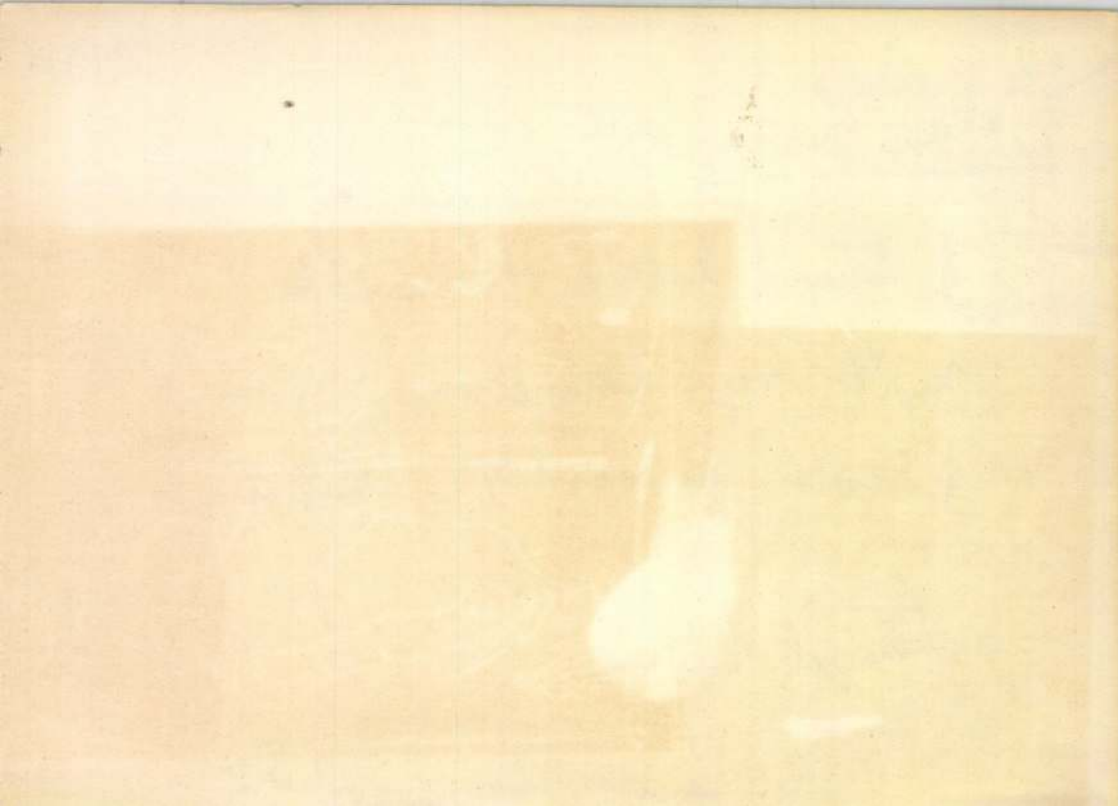
MDK

A Lengyel kultúra terméiben  
nyílt meg Lengyelország újrain-  
kénült művelői tálata.

— Lengyel téjake

2

ESTI HIRLAP Bp. 1967. máj. 5.



Vincze Lajos

MDK

Varsó Zsigmond tér, temp.

A. Seegers a Hetedik kereszt illusztrációja I-VII. t  
tus

Műcsarnok 1962. IX. Magy. Képzőm. Kiáll.



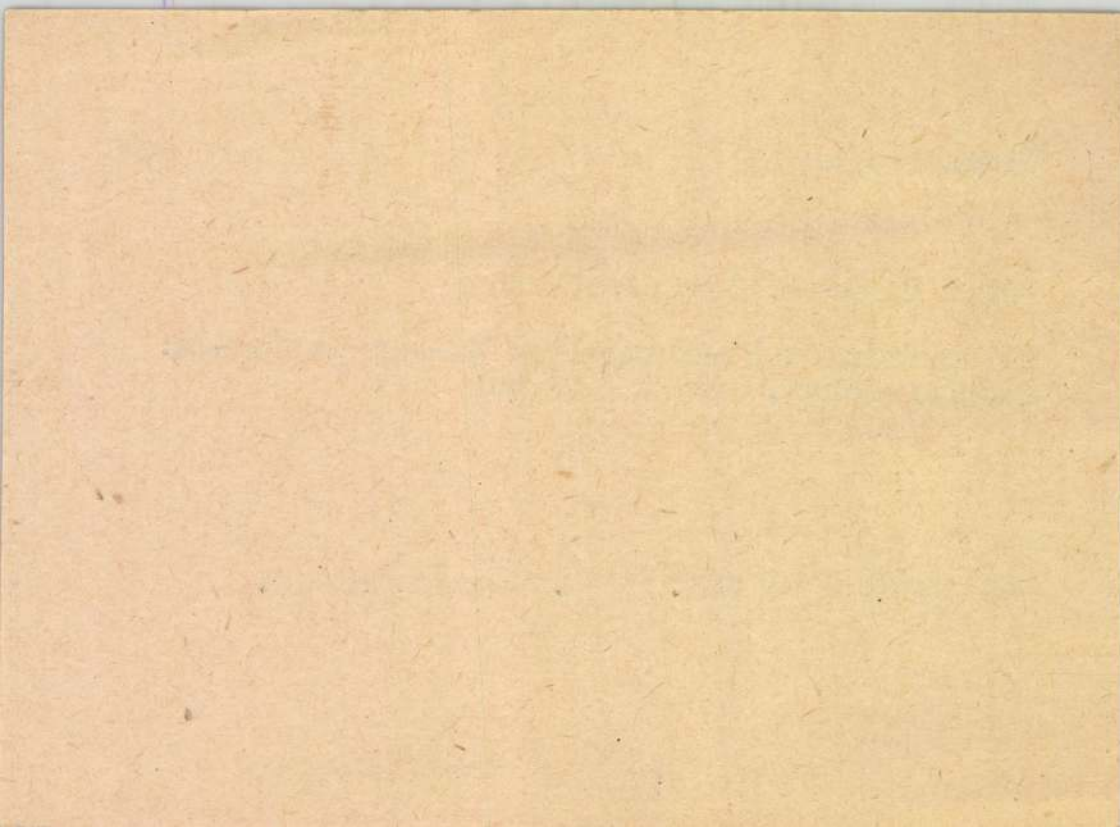
Vincze Lajos

MDK

Férfi gidóval, lavirozott tus

Illusztrációk Pu-Szung-ling No-vez és Cso-Jü:  
Zivatar-jához, lavirozott tus

Műcsarnok 1959 VII. Magy. Képzőm. Kiáll.





Vincze Lajos

MDK

Hamzsabégi táj, olf.

Műcsarnok 1955 VI. Magyar Képzőm. Kiáll.

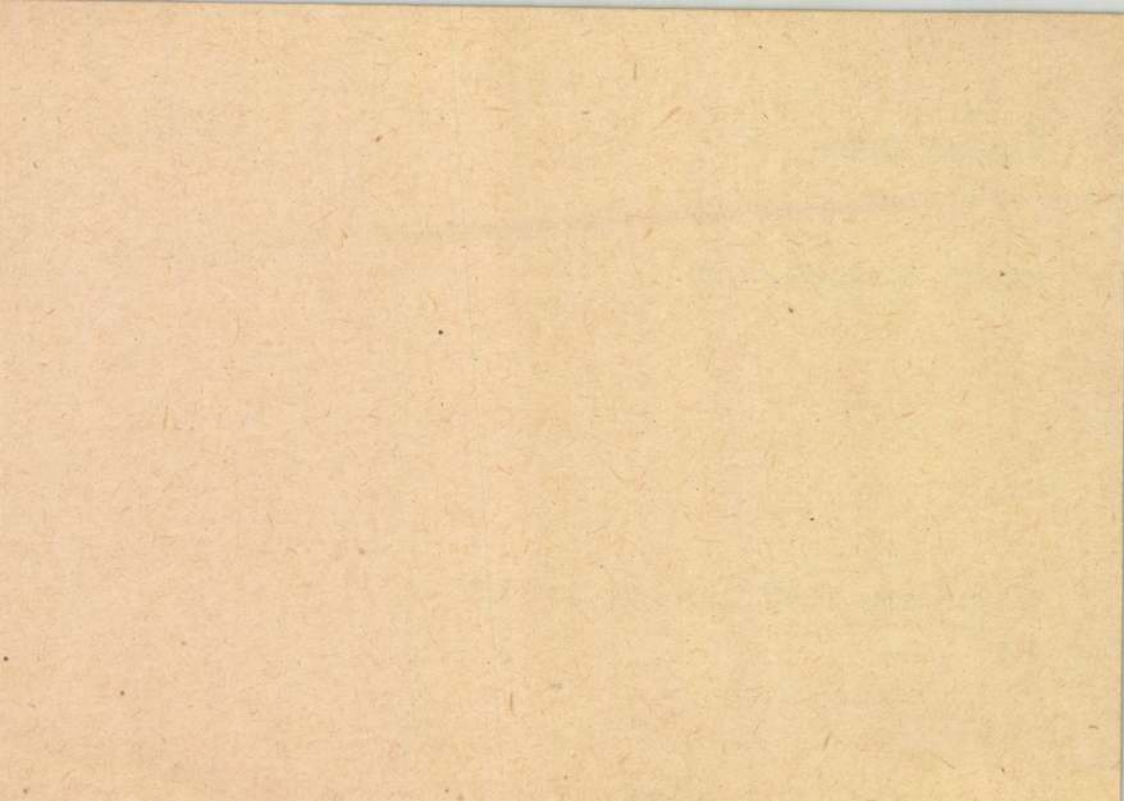


Vincze Lajos

MDK

Kínai paraszt, olf.

Műcsarnok 1957 Tavaszi tárlat



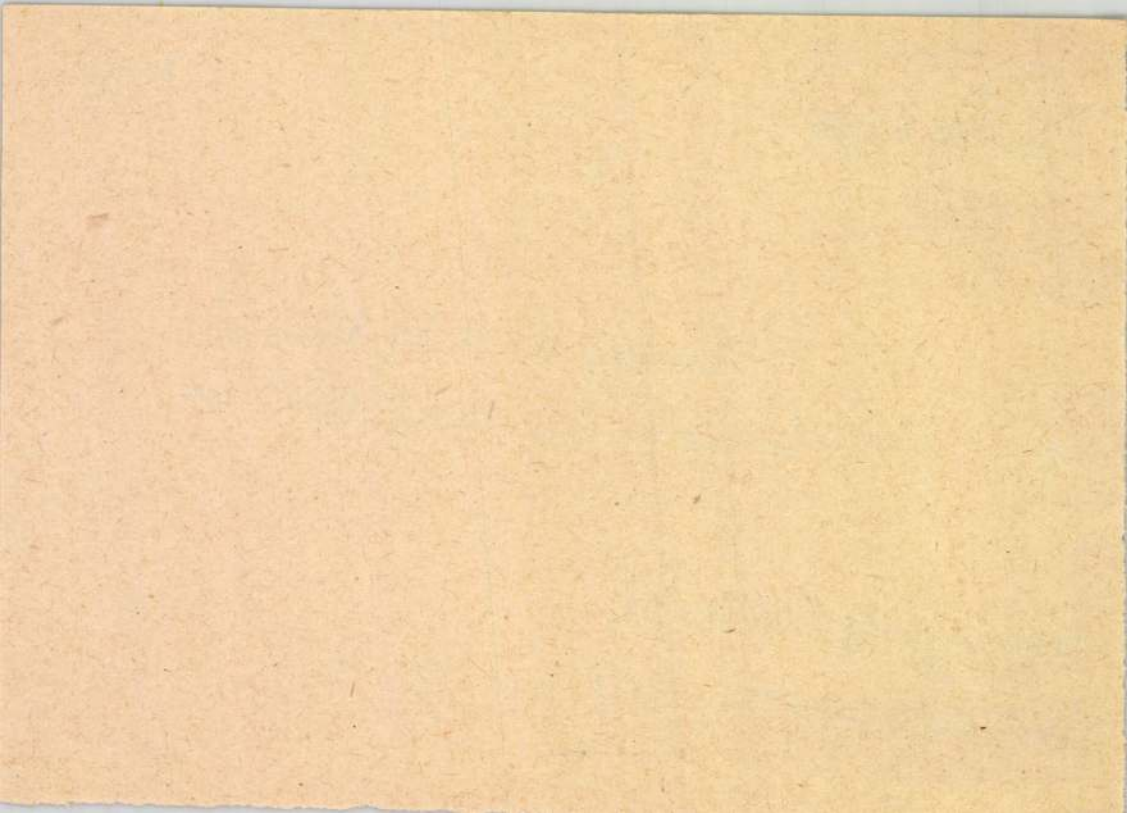
Vuorel Hayes  
festő

M.D.<sup>6</sup>

A Kunggal Kultúra kiállítás  
keretében rendezte kiállítását.

Lealó György: Reflexiók

Ut és Hódalom, 1967. jún. 14 - 9 lap.

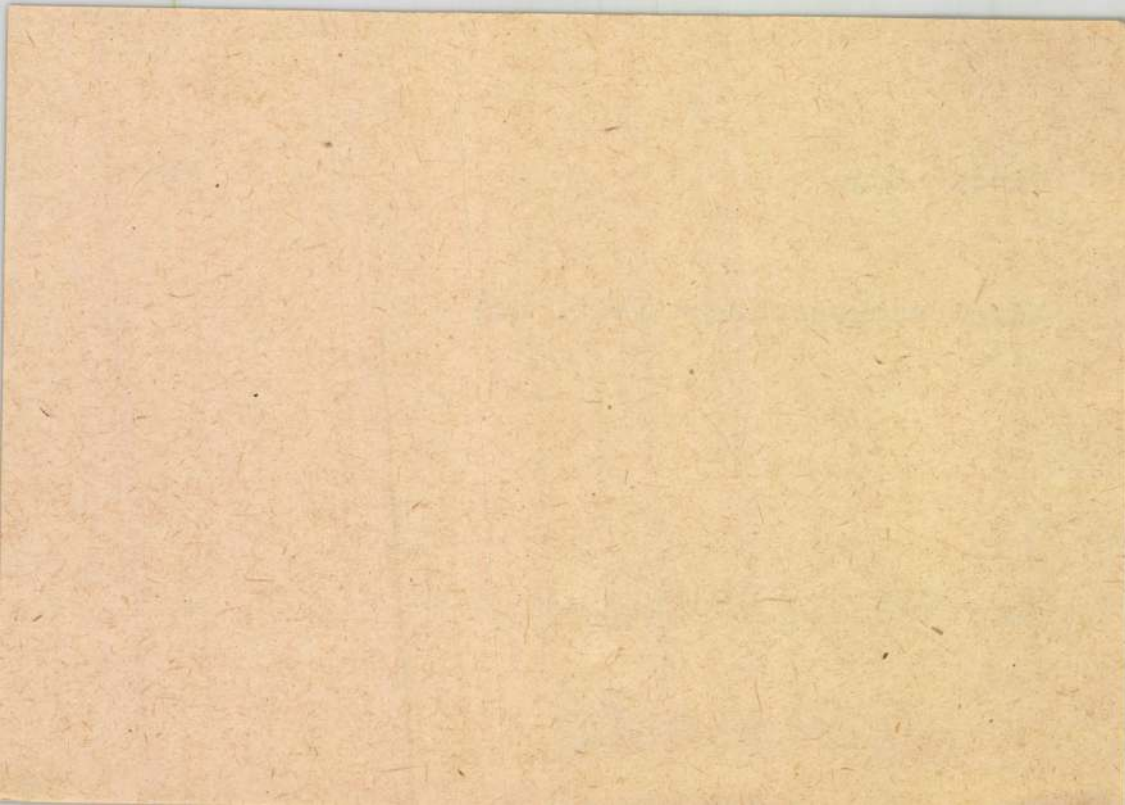


Vincze Lajos

1957

Kínai munkásemberek I-VI. tus

Micsarnok 1957 Tavaszi tárlat



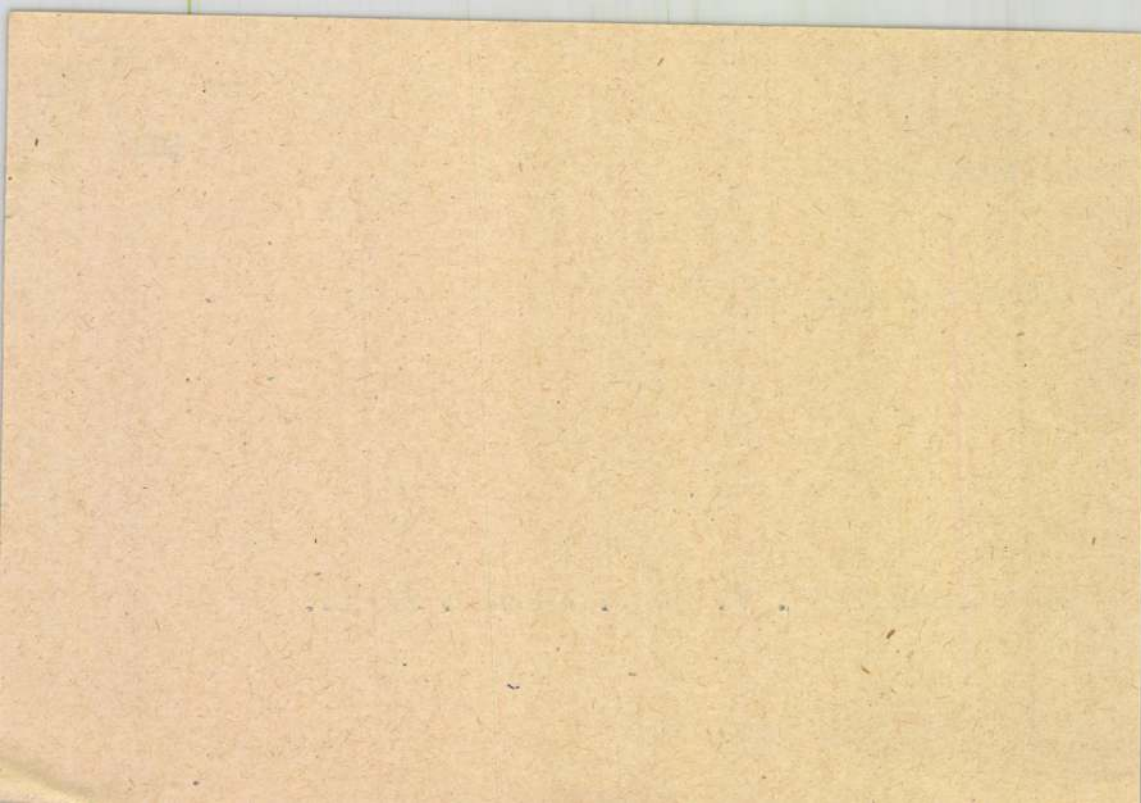


Vincze Lajos

MDK

Tihanyai tó, olf.

Műcsarnok 1954. V. Magy. Képzóm. Kiáll.

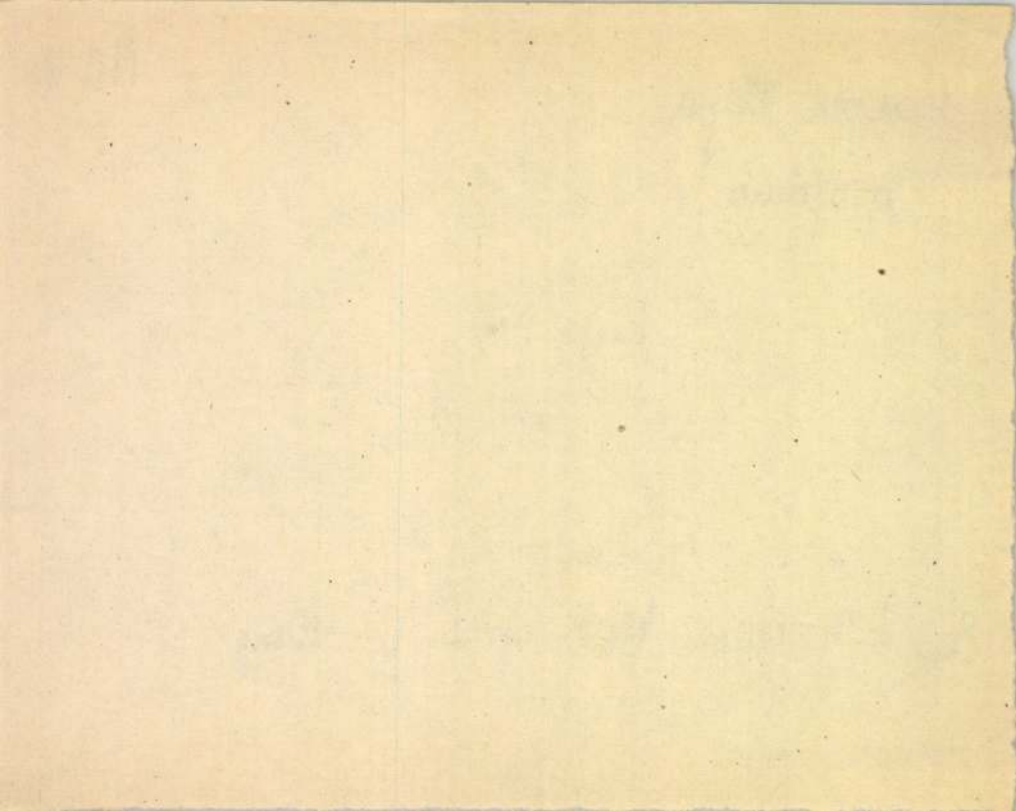


Vniore Rajás  
grafikus

M.D.K

Rajás

Élet ésrodalom, 1963. április 6 - 10 nap



Varietez lapos  
grafikus

M. D. K.

Egyiptomban és az eszkimó  
kumyhóknál fátiszoló lapjait  
mutattuk be a Dűner levemben.

Voyenne Libelle Aques: Madách előforduló a kép -  
20 művészetben

Művészet, 1965. január - 39. lap.

1871

Wm. Lloyd Garrison  
Boston

Received of the  
Boston Convention  
the sum of \$100.00

Wm. Lloyd Garrison  
Boston

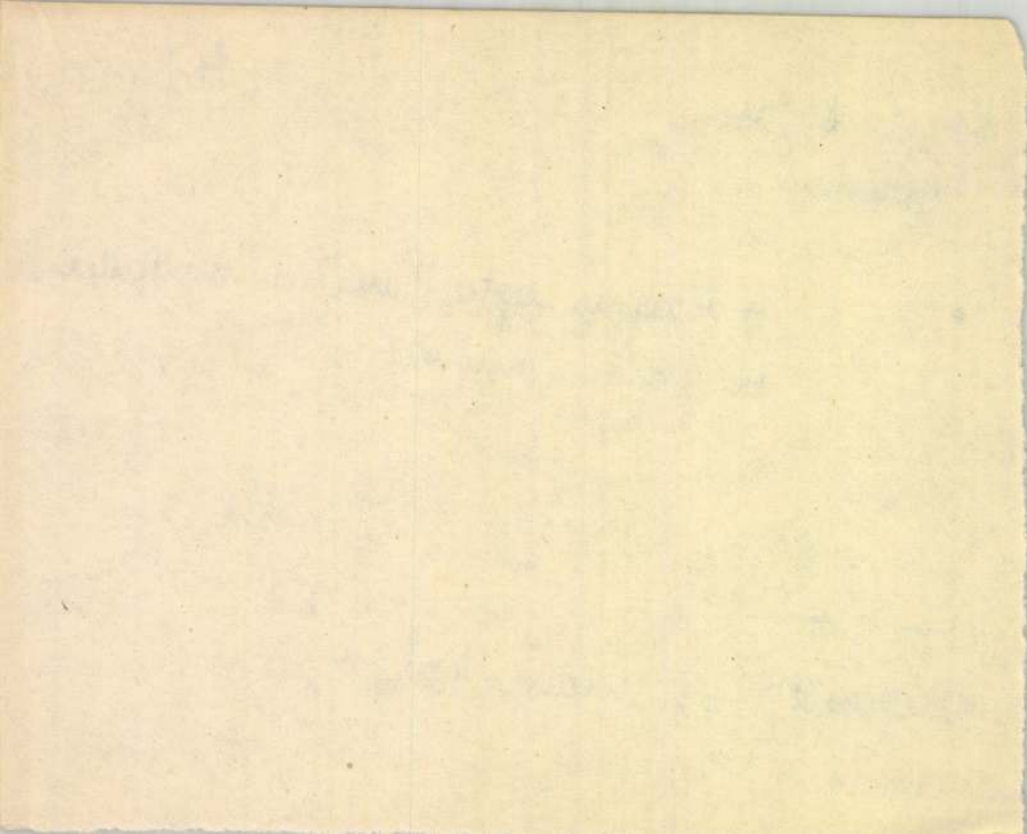
Wm. Lloyd Garrison  
Boston

Viire Laas  
grafikus

M.D.K.

A Magyar Szó Hírújság mutatta  
be grafikai műveit.

— : —  
Művészet, 1963. július - 47 lap



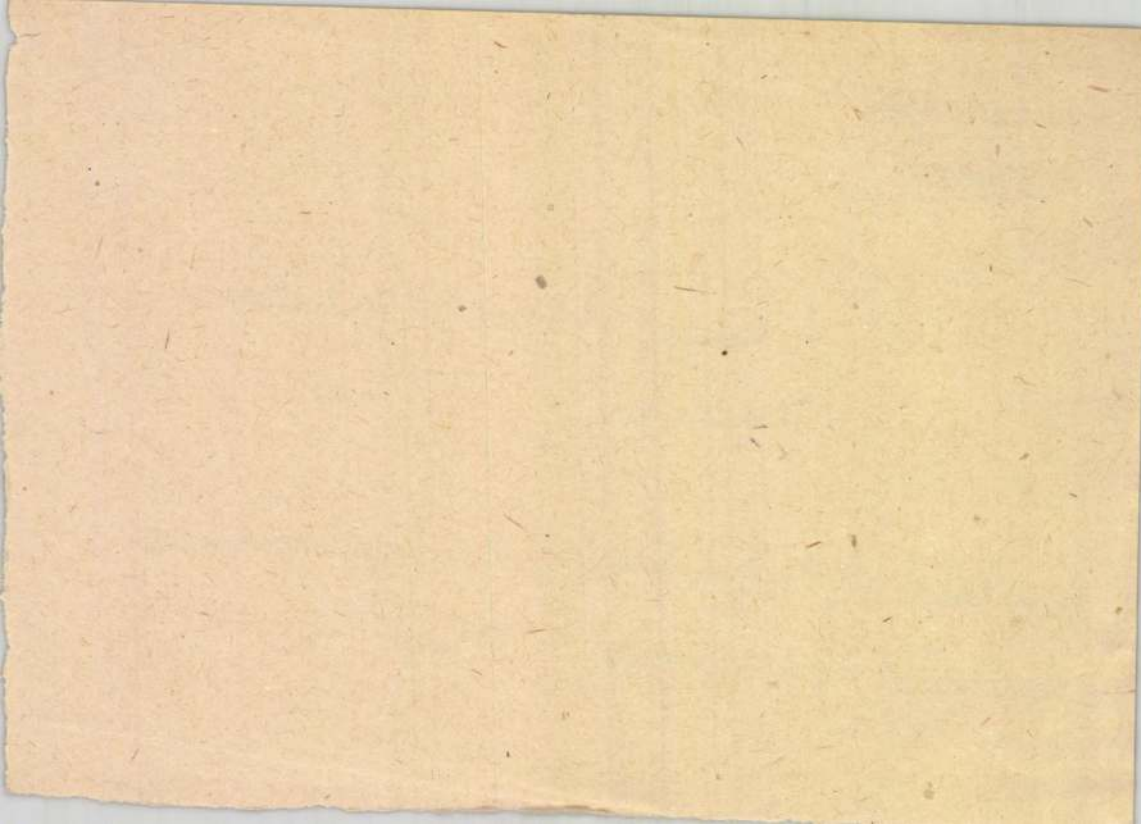


Vince Kapos  
Grafikus

14.D.K

A magyar helikon illustrálás  
művésze

Szig. Reesö: A magyar helikon és a képrö művészet  
Művészet, 1963. június - 20 lap



Vincke Lajos  
grafikus

M.D.K.

Illustráció.

Rónay György: A Vésőke postulása  
Nők Lapja, 1963. május 18 - 10 lap

1871

1871

1871

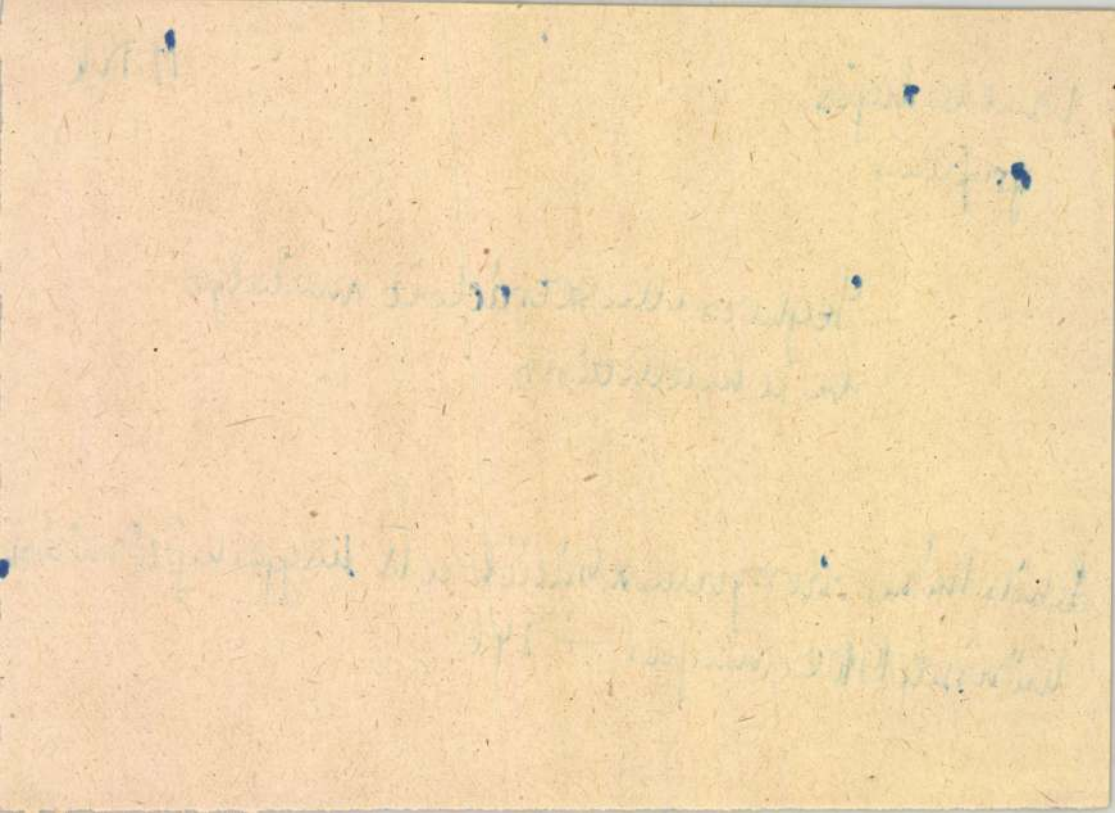
1871

Viinse kirjotus  
grafikus

M.D.V

Lehtien illustraatioit maalaaja  
be ja hiälletäson.

Lehtien Maria: komyllus- ja kirjotus a IX. Maailman kirkon muuttamisesta  
Müncheni 1902. majus - 248.

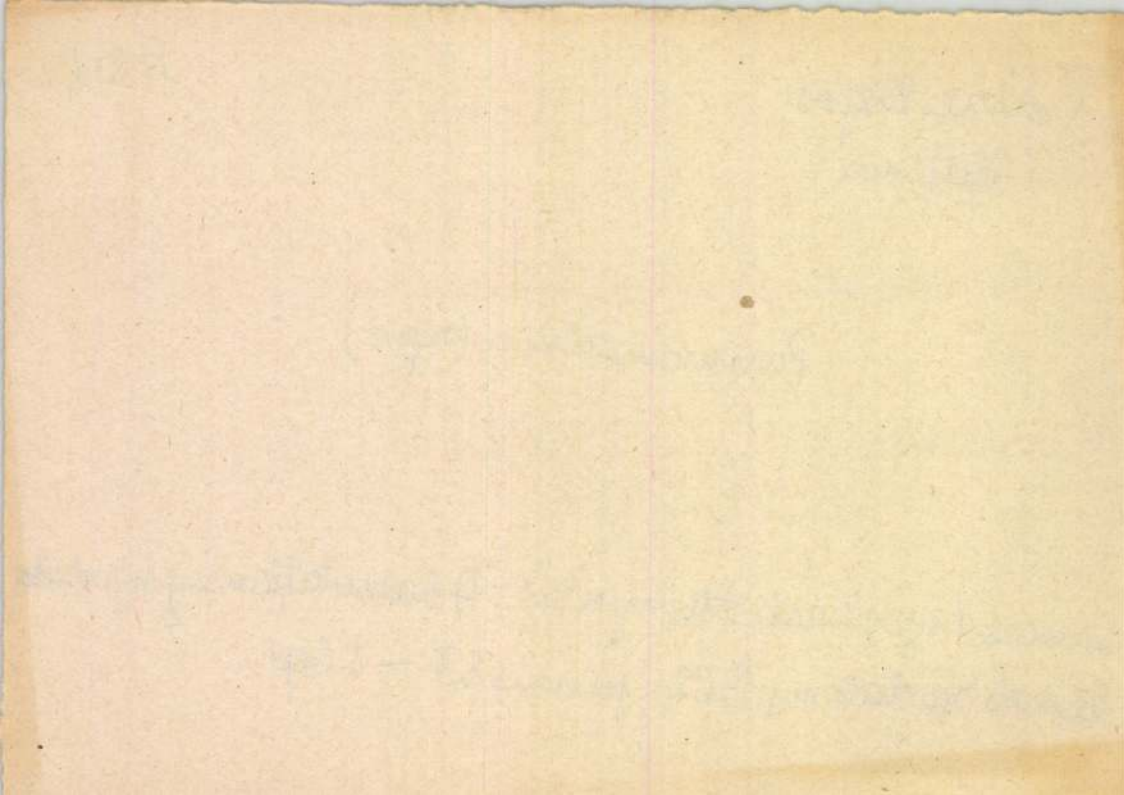


Vinore hajós  
grafikus

M.D.K.

Pannónia (repost)

Vinore hajós varlet henyővel: A halhatatlanság nyomában  
Élet és Szocializmus, 1962. június 23 - 8 lap



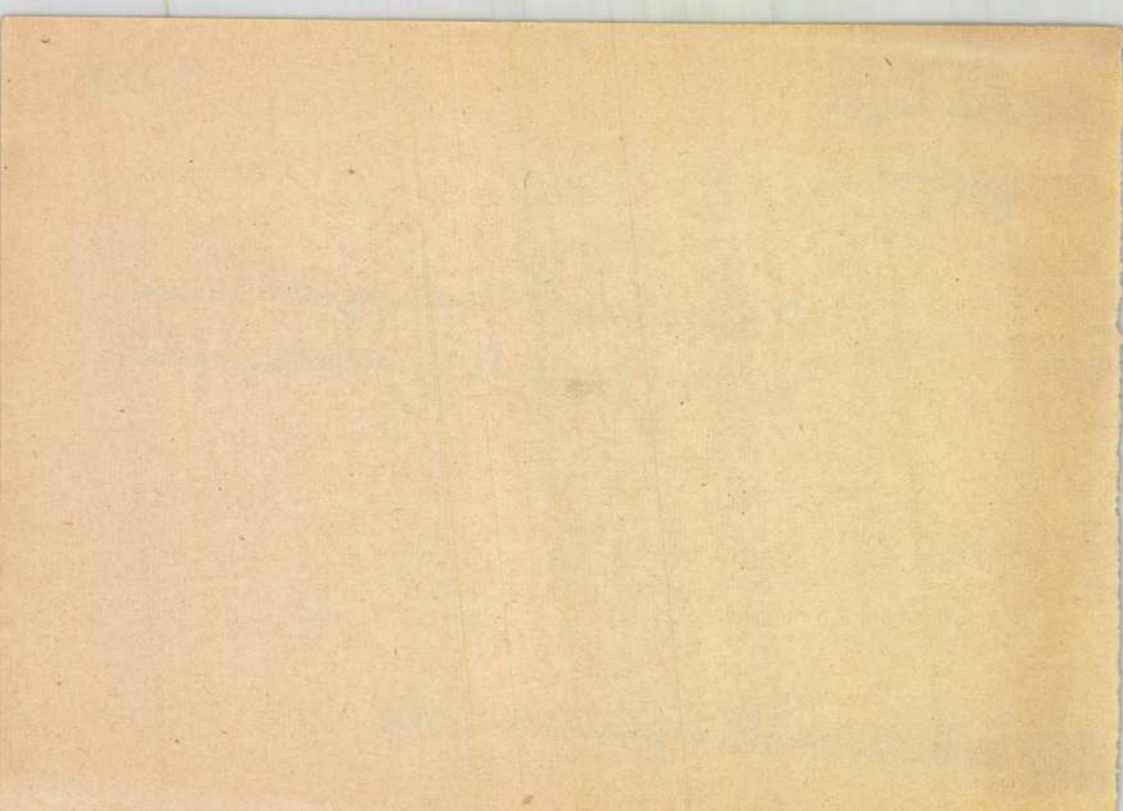


Unicez kájos  
grafikus

M. D. K

A debreceni, Tóthfalussy tér 3. számú  
trafika (Unicez kájos vállalkozásából)

Élet és Munka, 1962. június 16. - 7. lap

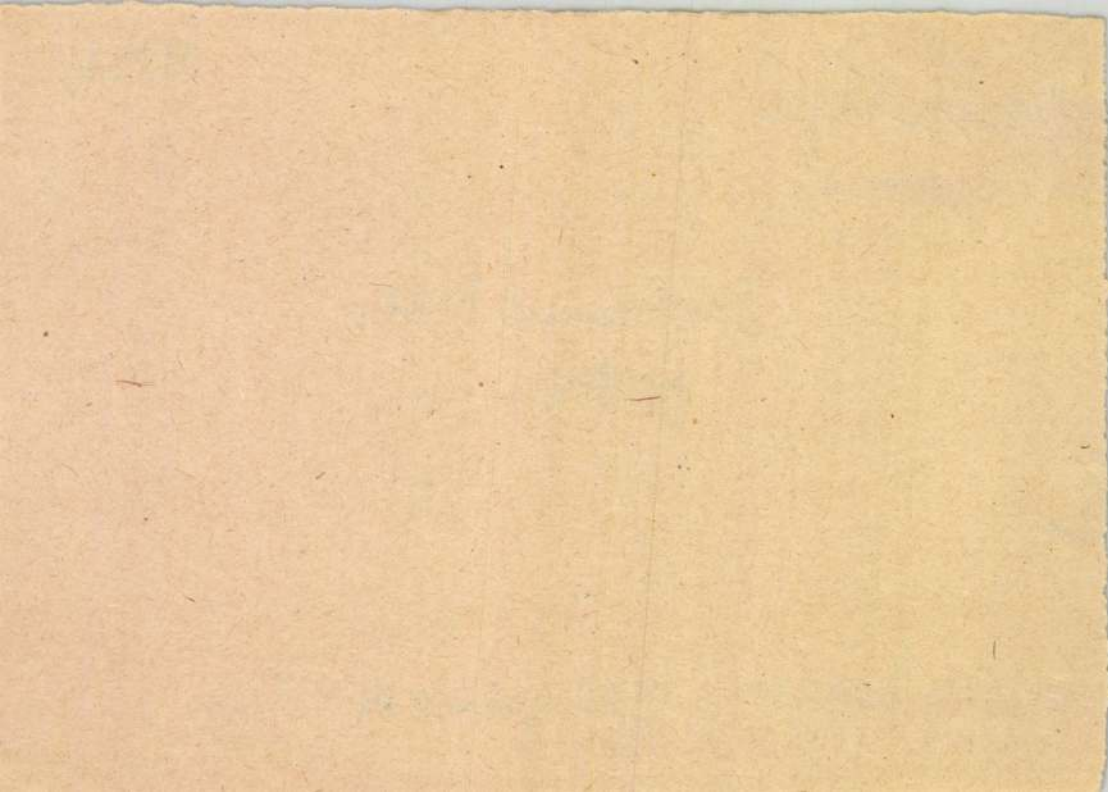


Vivire Rojas  
grafikus

M.D.V.

Emmanuel Robles  
portreja

Uet és Godalcom, 1962. július 14 - 3 lap

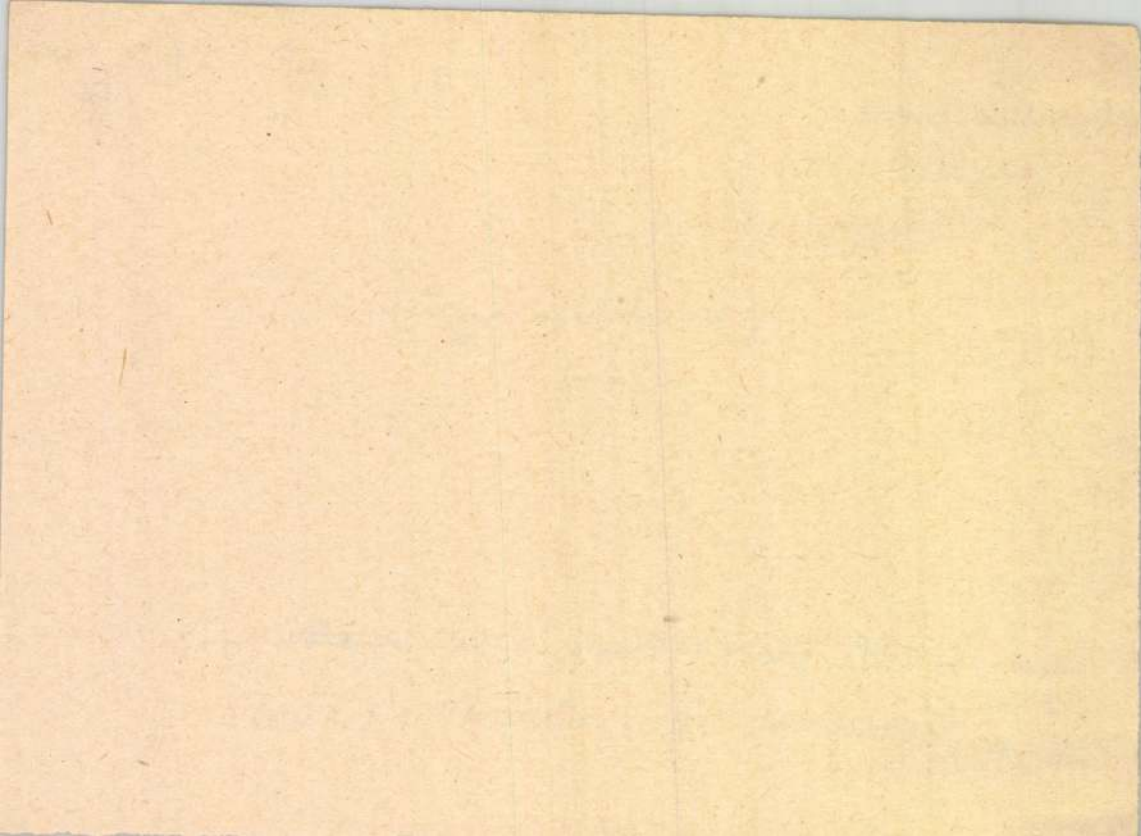


Vmire kagós  
grafikus

M.D. 2

A krakkói egyetem  
(nyom)

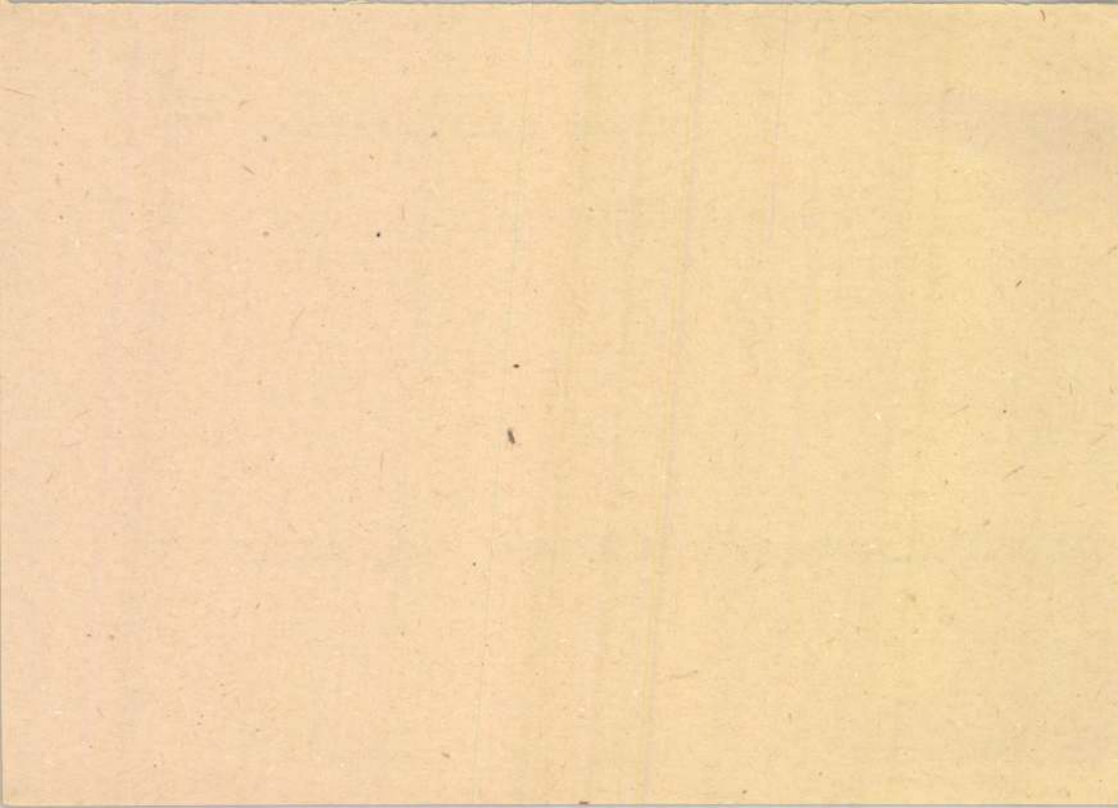
— : A 600 éves krakkói Művészeti Egyetemen . . . . —  
Élet ésrodalom, 1963. július 20 - 10 lap



Vincze Lajos, grafikus.

Kínai munkásemberek I-VI. Tus.

Műcarnok.-Tavaszi Tárlat.1957. Kat. 10.1.





Vincze hajós, grafikus

MD4

A lengyel kultúrában nyílt meg

"A lengyel tenger magyar nemmel" c.

Kiadók: Téma-szultatás, technika, megol-  
dásai elismert érdemeinek. Pl. Emberek a balti  
parton, Golyvici kikötő, Északról, Északra-  
dok hármán c. művei.

R. Gy. : A lengyel tenger magyar nemmel 8

NEPSZABADSÁG

1965. jú. 30

1879

I have been thinking of you  
 very much lately and  
 wondering how you are  
 getting on. I hope you  
 are well and happy. I  
 have not much news to  
 write at present. I am  
 still in the same place  
 and doing the same work.  
 I have not seen any  
 of our old friends  
 since we left. I have  
 not much news to write  
 at present. I am still  
 in the same place and  
 doing the same work.

WJ

mak.

Uinosa Lajos festőművész

"Sárga Tengedő" a Batti Lengyel" e. kiállítás  
és a Magyar Ilyti Házában. Grafika.  
Hatalasok a Hal-i festészet (Lengyelország)  
Képzőművészeti

Csillag-Világ 1963,

23. 42

22. 2

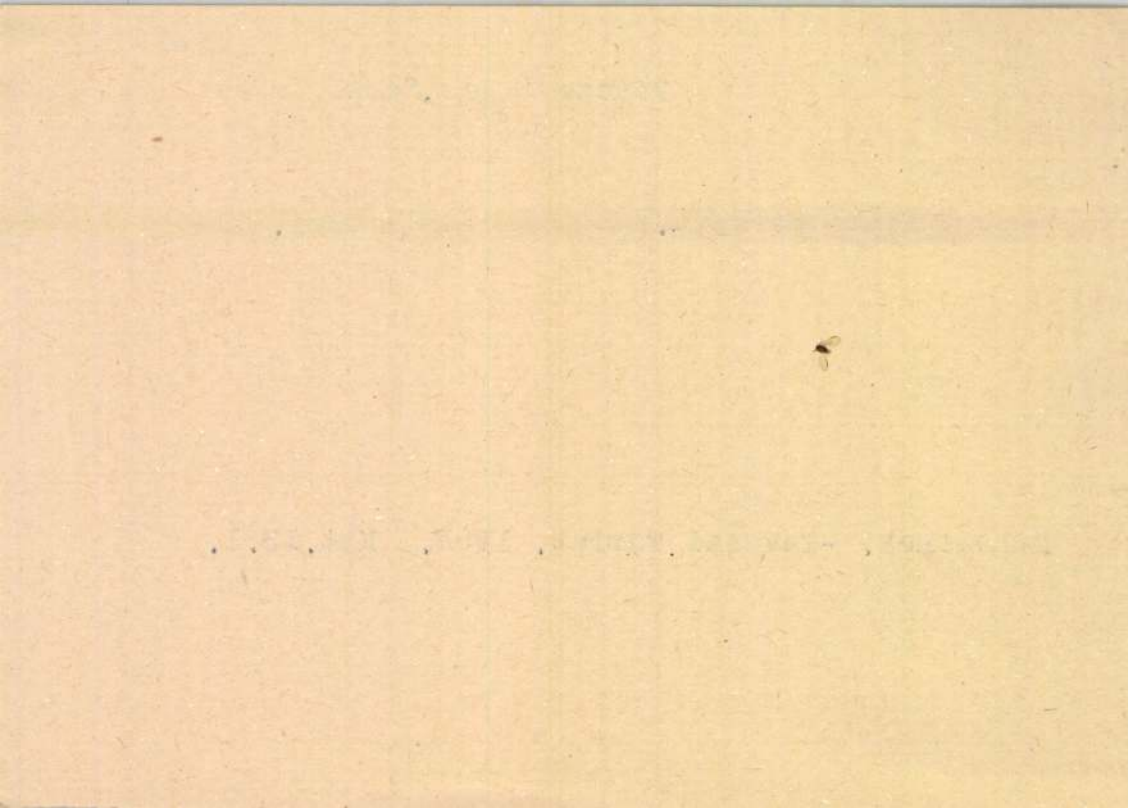


Vincze Lajos, festő

Kínai paraszt.

Olaj.

Műcsarnok. -Tavaszi Tárlat. 1957. Kat.13.1.



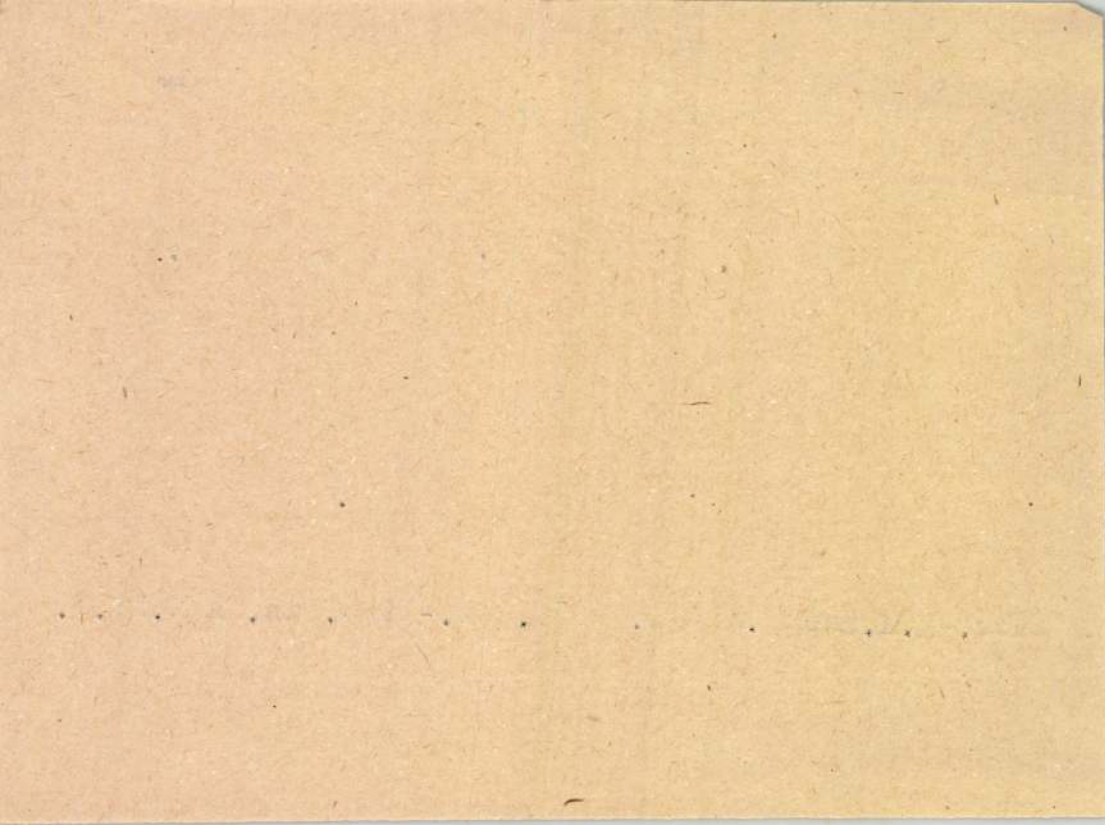
MDK

Vincze Lajos, festő

Tihanyi tó.

Olaj.

Műcs.-V.M.Képző.Kiáll. 1954.dec.-1955.jan. Kat.17.1.





## Vincze Lajos, festő

A Pákozdi-csatatér.	Olf.
Kenesei csatatér.	"
Salgótarjáni csata tér.	"

Műcs.-IV.M.Képző.Kiáll. 1954 jan.-febr. Kat.10.1.

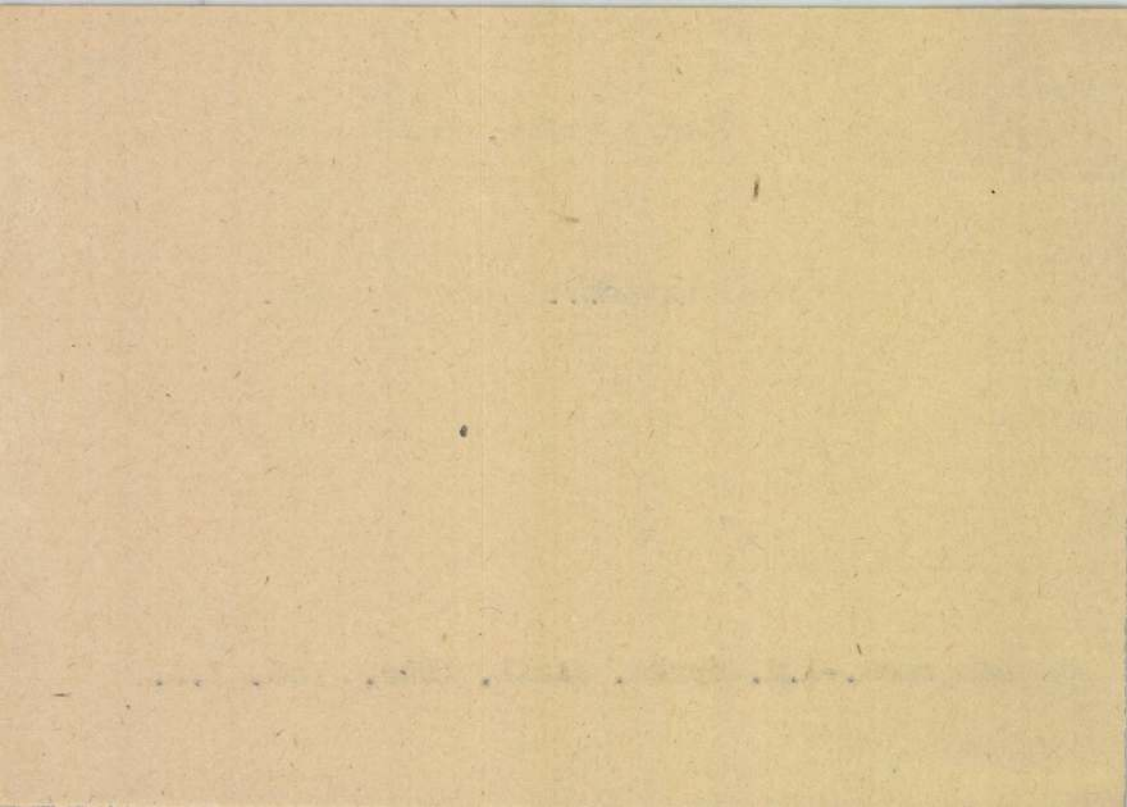
1928-1929, 1930-1931, 1932-1933, 1934-1935, 1936-1937, 1938-1939, 1940-1941, 1942-1943, 1944-1945, 1946-1947, 1948-1949, 1950-1951, 1952-1953, 1954-1955, 1956-1957, 1958-1959, 1960-1961, 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967, 1968-1969, 1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 2616-2617, 2618-2619, 2620-2621, 2622-2623, 2624-2625, 2626-2627, 2628-2629, 2630-2631, 2632-2633, 2634-2635, 2636-2637, 2638-2639, 2640-2641, 2642-2643, 2644-2645, 2646-2647, 2648-2649, 2650-2651, 2652-2653, 2654-2655, 2656-2657, 2658-2659, 2660-2661, 2662-2663, 2664-2665, 2666-2667, 2668-2669, 2670-2671, 2672-2673, 2674-2675, 2676-2677, 2678-2679, 2680-2681, 2682-2683, 2684-2685, 2686-2687, 2688-2689, 2690-2691, 2692-2693, 2694-2695, 2696-2697, 2698-2699, 2700-2701, 2702-2703, 2704-2705, 2706-2707, 2708-2709, 2710-2711, 2712-2713, 2714-2715, 2716-2717, 2718-2719, 2720-2721, 2722-2723, 2724-2725, 2726-2727, 2728-2729, 2730-2731, 2732-2733, 2734-2735, 2736-2737, 2738-2739, 2740-2741, 2742-2743, 2744-2745, 2746-2747, 2748-2749, 2750-2751, 2752-2753, 2754-2755, 2756-2757, 2758-2759, 2760-2761, 2762-2763, 2764-2765, 2766-2767, 2768-2769, 2770-2771, 2772-2773, 2774-2775, 2776-2777, 2778-2779, 2780-2781, 2782-2783, 2784-2785, 2786-2787, 2788-2789, 2790-2791, 2792-2793, 2794-2795, 2796-2797, 2798-2799, 2800-2801, 2802-2803, 2804-2805, 2806-2807, 2808-2809, 2810-2811, 2812-2813, 2814-2815, 2816-2817, 2818-2819, 2820-2821, 2822-2823, 2824-2825, 2826-2827, 2828-2829, 2830-2831, 2832-2833, 2834-2835, 2836-2837, 2838-2839, 2840-2841, 2842-2843, 2844-2845, 2846-2847, 2848-2849, 2850-2851, 2852-2853, 2854-2855, 2856-2857, 2858-2859, 2860-2861, 2862-2863, 2864-2865, 2866-2867, 2868-2869, 2870-2871, 2872-2873, 2874-2875, 2876-2877, 2878-2879, 2880-2881, 2882-2883, 2884-2885, 2886-2887, 2888-2889, 2890-2891, 2892-2893, 2894-2895, 2896-2897, 2898-2899, 2900-2901, 2902-2903, 2904-2905, 2906-2907, 2908-2909, 2910-2911, 2912-2913, 2914-2915, 2916-2917, 2918-2919, 2920-2921, 2922-2923, 2924-2925, 2926-2927, 2928-2929, 2930-2931, 2932-2933, 2934-2935, 2936-2937, 2938-2939, 2940-2941, 2942-2943, 2944-2945, 2946-2947, 2948-2949, 2950-2951, 2952-2953, 2954-2955, 2956-2957, 2958-2959, 2960-2961, 2962-2963, 2964-2965, 2966-2967, 2968-2969, 2970-2971, 2972-2973, 2974-2975, 2976-2977, 2978-2979, 2980-2981, 2982-2983, 2984-2985, 2986-2987, 2988-2989, 2990-2991, 2992-2993, 2994-2995, 2996-2997, 2998-2999, 3000-3001, 3002-3003, 3004-3005, 3006-3007, 3008-3009, 3010-3011, 3012-3013, 3014-3015, 3016-3017, 3018-3019, 3020-3021, 3022-3023, 3024-3025, 3026-3027, 3028-3029, 3030-3031, 3032-3033, 3034-3035, 3036-3037, 3038-3039, 3040-3041, 3042-3043, 3044-3045, 3046-3047, 3048-3049, 3050-3051, 3052-3053, 3054-3055, 3056-3057, 3058-3059, 3060-3061, 3062-3063, 3064-3065, 3066-3067, 3068-3069, 3070-3071, 3072-3073, 3074-3075, 3076-3077, 3078-3079, 3080-3081, 3082-3083, 3084-3085, 3086-3087, 3088-3089, 3090-3091, 3092-3093, 3094-3095, 3096-3097, 3098-3099, 3100-3101, 3102-3103, 3104-3105, 3106-3107, 3108-3109, 3110-3111, 3112-3113, 3114-3115, 3116-3117, 3118-3119, 3120-3121, 3122-3123, 3124-3125, 3126-3127, 3128-3129, 3130-3131, 3132-3133, 3134-3135, 3136-3137, 3138-3139, 3140-3141, 3142-3143, 3144-3145, 3146-3147, 3148-3149, 3150-3151, 3152-3153, 3154-3155, 3156-3157, 3158-3159, 3160-3161, 3162-3163, 3164-3165, 3166-3167, 3168-3169, 3170-3171, 3172-3173, 3174-3175, 3176-3177, 3178-3179, 3180-3181, 3182-3183, 3184-3185, 3186-3187, 3188-3189, 3190-3191, 3192-3193, 3194-3195, 3196-3197, 3198-3199, 3200-3201, 3202-3203, 3204-3205, 3206-3207, 3208-3209, 3210-3211, 3212-3213, 3214-3215, 3216-3217, 3218-3219, 3220-3221, 3222-3223, 3224-3225, 3226-3227, 3228-3229, 3230-3231, 3232-3233, 3234-3235, 3236-3237, 3238-3239, 3240-3241, 3242-3243, 3244-3245, 3246-3247, 3248-3249, 3250-3251, 3252-3253, 3254-3255, 3256-3257, 3258-3259, 3260-3261, 3262-3263, 3264-3265, 3266-3267, 3268-3269, 3270-3271, 3272-3273, 3274-3275, 3276-3277, 3278-3279, 3280-3281, 3282-3283, 3284-3285, 3286-3287, 3288-3289, 3290-3291, 3292-3293, 3294-3295, 3296-3297, 3298-3299, 3300-3301, 3302-3303, 3304-3305, 3306-3307, 3308-3309, 3310-3311, 3312-3313, 3314-3315, 3316-3317, 3318-3319, 3320-3321, 3322-3323, 3324-3325, 3326-3327, 3328-3329, 3330-3331, 3332-3333, 3334-3335, 3336-3337, 3338-3339, 3340-3341, 3342-3343, 3344-3345, 3346-3347, 3348-3349, 3350-3351, 3352-3353, 3354-3355, 3356-3357, 3358-3359, 3360-3361, 3362-3363, 3364-3365, 3366-3367, 3368-3369, 3370-3371, 3372-3373, 3374-3375, 3376-3377, 3378-3379, 3380-3381, 3382-3383, 3384-3385, 3386-3387, 3388-3389, 3390-3391, 3392-3393, 3394-3395, 3396-3397, 3398-3399, 3400-3401, 3402-3403, 3404-3405, 3406-3407, 3408-3409, 3410-3411, 3412-3413, 3414-3415, 3416-3417, 3418-3419, 3420-3421, 3422-3423, 3424-3425, 3426-3427, 3428-3429, 3430-3431, 3432-3433, 3434-3435, 3436-3437, 3438-3439, 3440-3441, 3442-3443, 3444-3445, 3446-3447, 3448-3449, 3450-3451, 3452-3453, 3454-3455, 3456-3457, 3458-3459, 3460-3461, 3462-3463, 3464-3465, 3466-3467, 3468-3469, 3470-3471, 3472-3473, 3474-3475, 3476-3477, 3478-3479, 3480-3481, 3482-3483, 3484-3485, 3486-3487, 3488-3489, 3490-3491, 3492-3493, 3494-3495, 3496-3497, 3498-3499, 3500-3501, 3502-3503, 3504-3505, 3506-3507, 3508-3509, 3510-3511, 3512-3513, 3514-3515, 3516-3517, 3518-3519, 3520-3521, 3522-3523, 3524-3525, 3526-3527, 3528-3529, 3530-3531, 3532-3533, 3534-3535, 3536-3537, 3538-3539, 3540-3541, 3542-3543, 3544-3545, 3546-3547, 3548-3549, 3550-3551, 3552-3553, 3554-3555, 3556-3557, 3558-3559, 3560-3561, 3562-3563, 3564-3565, 3566-3567, 3568-3569, 3570-3571, 3572-3573, 3574-3575, 3576-3577, 3578-3579, 3580-3581, 3582-3583, 3584-3585, 3586-3587, 3588-3589, 3590-3591, 3592-3593, 3594-3595, 3596-3597, 3598-3599, 3600-3601, 3602-3603, 3604-3605, 3606-3607, 3608-3609, 3610-3611, 3612-3613, 3614-3615, 3616-3617, 3618-3619, 3620-3621, 3622-3623, 3624-3625, 3626-3627, 3628-3629, 3630-3631, 3632-3633, 3634-3635, 3636-3637, 3638-3639, 3640-3641, 3642-3643, 3644-3645, 3646-3647, 3648-3649, 3650-3651, 3652-3653, 3654-3655, 3656-3657, 3658-3659, 3660-3661, 3662-3663, 3664-3665, 3666-3667, 3668-3669, 3670-3671, 3672-3673, 3674-3675, 3676-3677, 3678-3679, 3680-3681, 3682-3683, 3684-3685, 3686-3687, 3688-3689, 3690-3691, 3692-3693, 3694-3695, 3696-3697, 3698-3699, 3700-3701, 3702-3703, 3704-3705, 3706-3707, 3708-3709, 3710-3711, 3712-3713, 3714-3715, 3716-3717, 3718-3719, 3720-3721, 3722-3723, 3724-3725, 3726-3727, 3728-3729, 3730-3731, 3732-3733, 3734-3735, 3736-3737, 3738-3739, 3740-3741, 3742-3743, 3744-3745, 3746-3747, 3748-3749, 3750-3751, 3752-3753, 3754-3755, 3756-3757, 3758-3759, 3760-3761, 3762-3763, 3764-3765, 3766-3767, 3768-3769, 3770-3771, 3772-3773, 3774-3775, 3776-3777, 3778-3779, 3780-3781, 3782-3783, 3784-3785, 3786-3787, 3788-3789, 3790-3791, 3792-3793, 3794-3795, 3796-3797, 3798-3799, 3800-3801, 3802-3803, 3804-3805, 3806-3807, 3808-3809, 3810-3811, 3812-3813, 3814-3815, 3816-3817, 3818-3819, 3820-3821, 3822-3823, 3824-3825, 3826-3827, 3828-3829, 3830-3831, 3832-3833, 3834-3835, 3836-3837, 3838-3839, 3840-3841, 3842-3843, 3844-3845, 3846-3847, 3848-3849, 3850-3851, 3852-3853, 3854-3855, 3856-3857, 3858-3859, 3860-3861, 3862-3863, 3864-3865, 3866-3867, 3868-3869, 3870-3871, 3872-3873, 3874-3875, 3876-3877, 3878-3879, 3880-3881, 3882-3883, 3884-3885, 3886-3887, 3888-3889, 3890-3891, 3892-3893, 3894-3895, 3896-3897, 3898-3899, 3900-3901, 3902-3903, 3904-3905, 3906-3907, 3908-3909, 3910-3911, 3912-3913, 3914-3915, 3916-3917, 3918-3919, 3920-3921, 3922-3923, 3924-3925, 3926-3927, 3928-3929, 3930-3931, 3932-3933, 3934-3935, 3936-3937, 3938-3939, 3940-3941, 3942-3943, 3944-3945, 3946-3947, 3948-3949, 3950-3951, 3952-3953, 3954-3955, 3956-3957, 3958-3959, 3960-3961, 3962-3963, 3964-3965, 3966-3967, 3968-3969, 3970-3971, 3972-3973, 3974-3975, 3976-3977, 3978-3979, 3980-3981, 3982-3983, 3984-3985, 3986-3987, 3988-3989, 3990-3991, 3992-3993, 3994-3995, 3996-3997, 3998-3999, 4000-4001, 4002-4003, 4004-4005, 4006-4007, 4008-4009, 4010-4011, 4012-4013, 4014-4015, 4016-4017, 4018-4019, 4020-4021, 4022-4023, 4024-4025, 4026-4027, 4028-4029, 4030-4031, 4032-4033, 4034-4035, 4036-4037, 4038-4039, 4040-4041, 4042-4043, 4044-4045, 4046-4047, 4048-4049, 4050-4051, 4052-4053, 4054-4055, 4056-4057, 4058-4059, 4060-4061, 4062-4063, 4064-4065, 4066-4067, 4068-4069, 4070-4071, 4072-4073, 4074-4075, 4076-4077, 4078-4079, 4080-4081, 4082-4083, 4084-4085, 4086-4087, 4088-4089, 4090-4091, 4092-4093, 4094-4095, 4096-4097, 4098-4099, 4100-4101, 4102-4103, 4104-4105, 4106-4107, 4108-4109, 4110-4111, 4112-4113, 4114-4115, 4116-4117, 4118-4119, 4120-4121, 4122-4123, 4124-4125, 4126-4127, 4128-4129, 4130-4131, 4132-4133, 4134-4135, 4136-4137, 4138-4139, 4140-4141, 4142-4143, 4144-4145, 4146-4147, 4148-4149, 4150-4151, 4152-4153, 4154-4155, 4156-4157, 4158-4159, 4160-4161, 4162-4163, 4164-4165, 4166-4167, 4168-4169, 4170-4171, 4172-4173,

Vincze Lajos, festő

A barátok.

Olaj.

Műcs. rnek. - I. M. Képzém. Kiáll. 1950. Kat. 7.1.



MDK

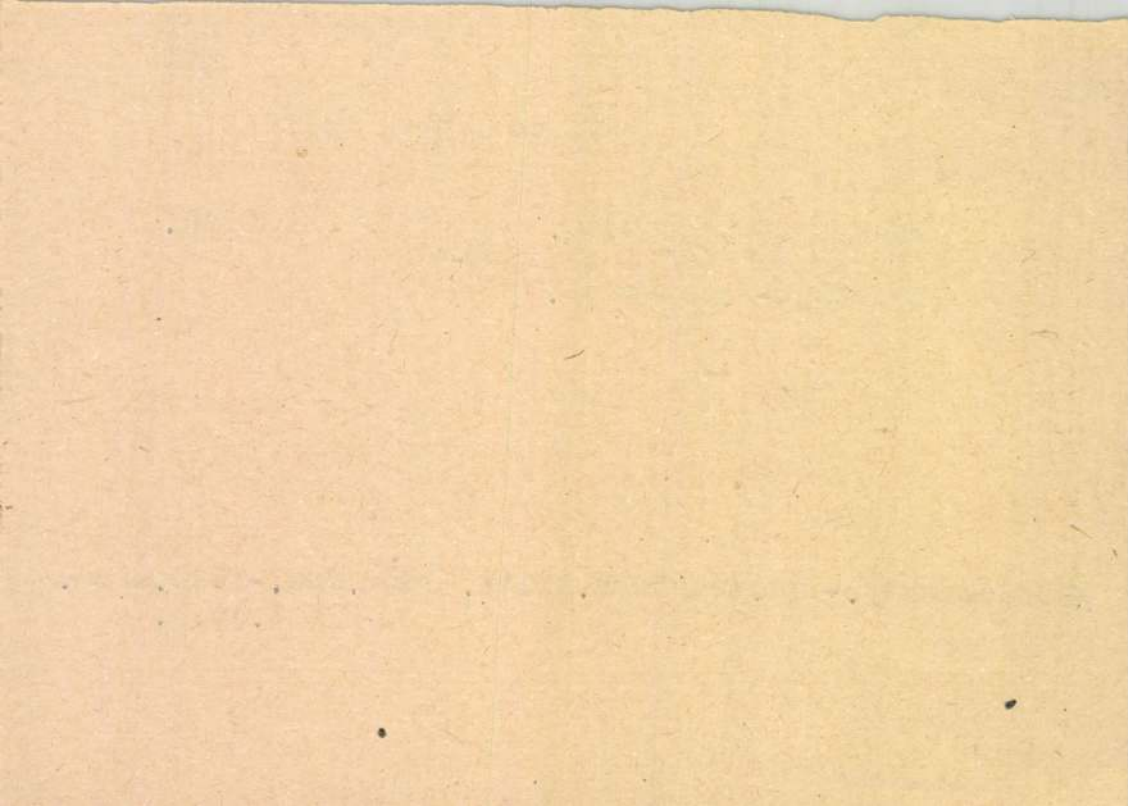
Vince Lajos, festő

Rohamcsónakos utász.  
A "Lépkedő" építi a Tisza-  
Berettyó-csatornát.

Olaj.

"

~~Műcsarnok ?/~~ -III. Képzőműv. kiáll. 1952. dec. -1953. márc.  
Kat. 10.1.



Vincse hárs, festő

M.Dh

A mohuohi Damjanich János Múzeumban  
a Jurga-tengertől a Balti-tengerig címmel  
külföldi utjánál kémielt képeit mutatja  
be.

- : Kulturális hírek

J.l.

NÉPSZABADSÁG, sz. 1963. aug. 3.





Vincse Lajos, főtá

MDK

"A Sárga-tengertől a Balti-tengerig"  
Gimnáziumi kiállítás rendezésén  
létszámgyűjtő klubban.

—: Kis híradó

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. máj. 11.

1000

1000

A large number of letters  
were written to the  
author of the book.

The first

ESTABLISHED IN 1803

Vinse lais, lertö

1963

A kárpáti-irovácsok mekkora lakosság. 30-40  
nyitókák meg Vinse lais kárpáti-irovácsok  
Kálliták, Kinn, Nemzetünk, Lengyelország  
stb elevenedik meg rajtuk.

Arthur Tinsler: A Sárga-tengertől a  
Balti-tengerig

2

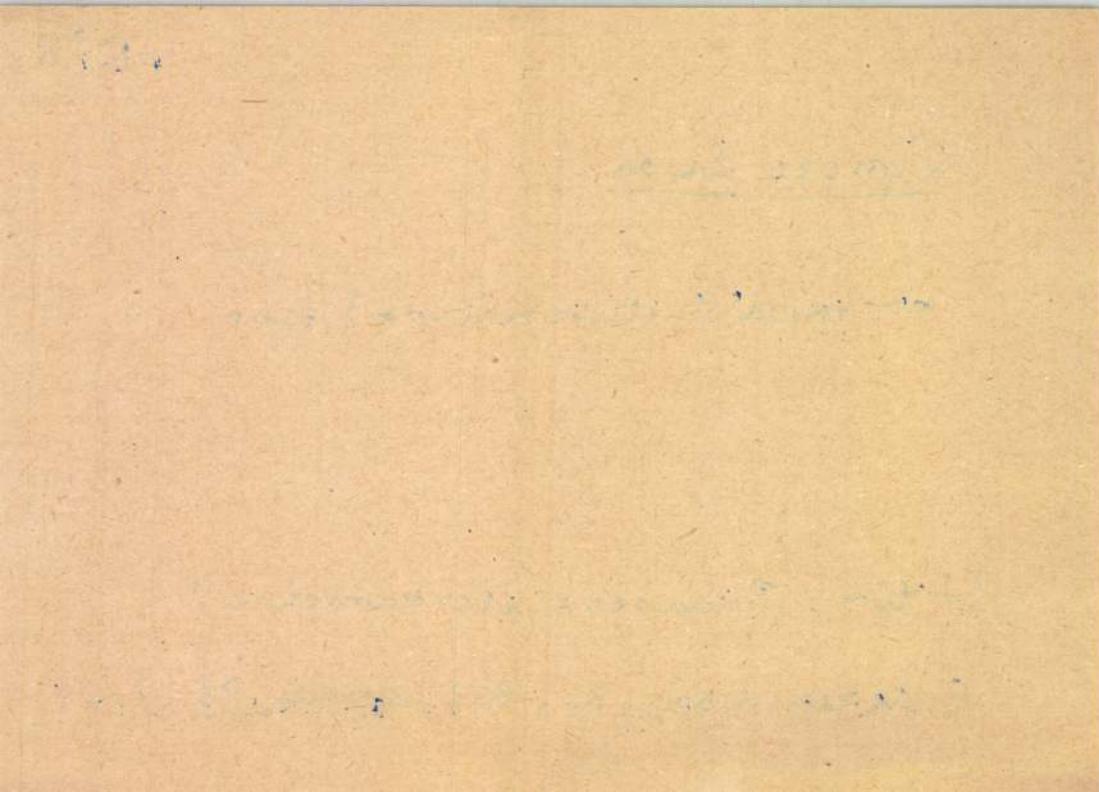


Vimere Lajos

öt rajza (illusztrációk) repr.

(-ti- : Budapesti életrajza.)

Érdekes Ujság, Bp. 1957. április 20. 7. l.

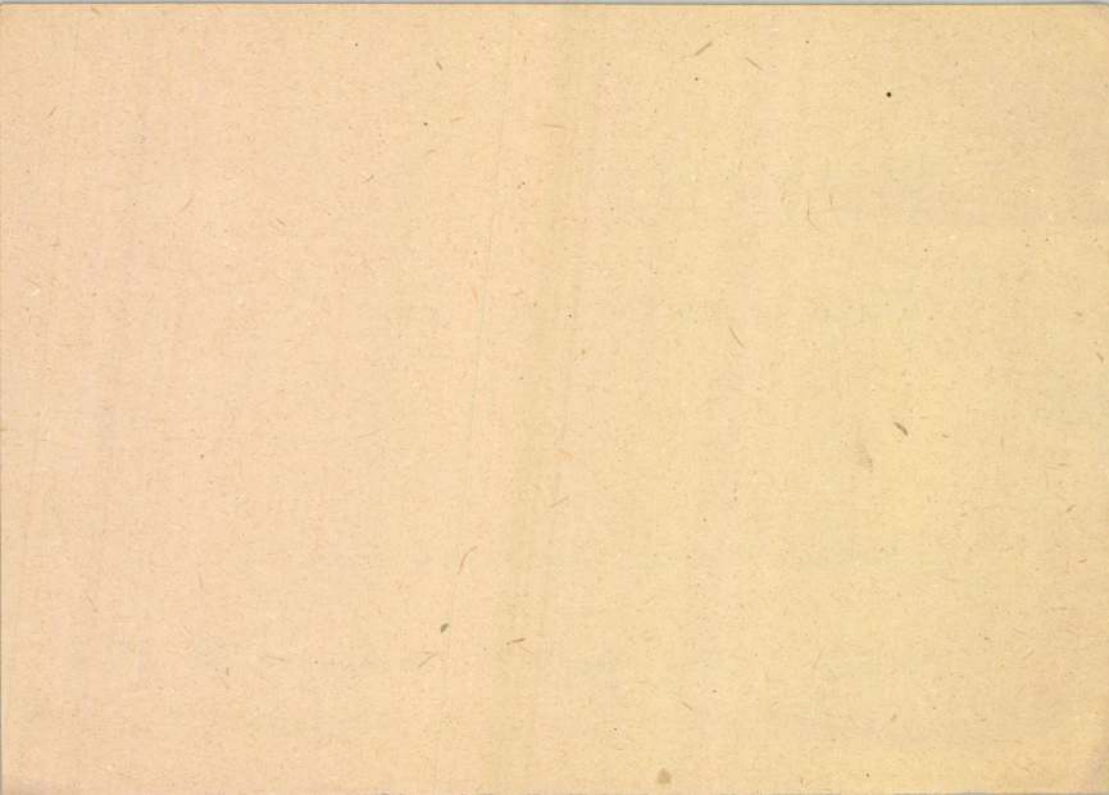


Vimozse Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Takács Tibor: Éjszakai zápor.)

Ország-Világ, Bp. 1958. december 31. 17. l.






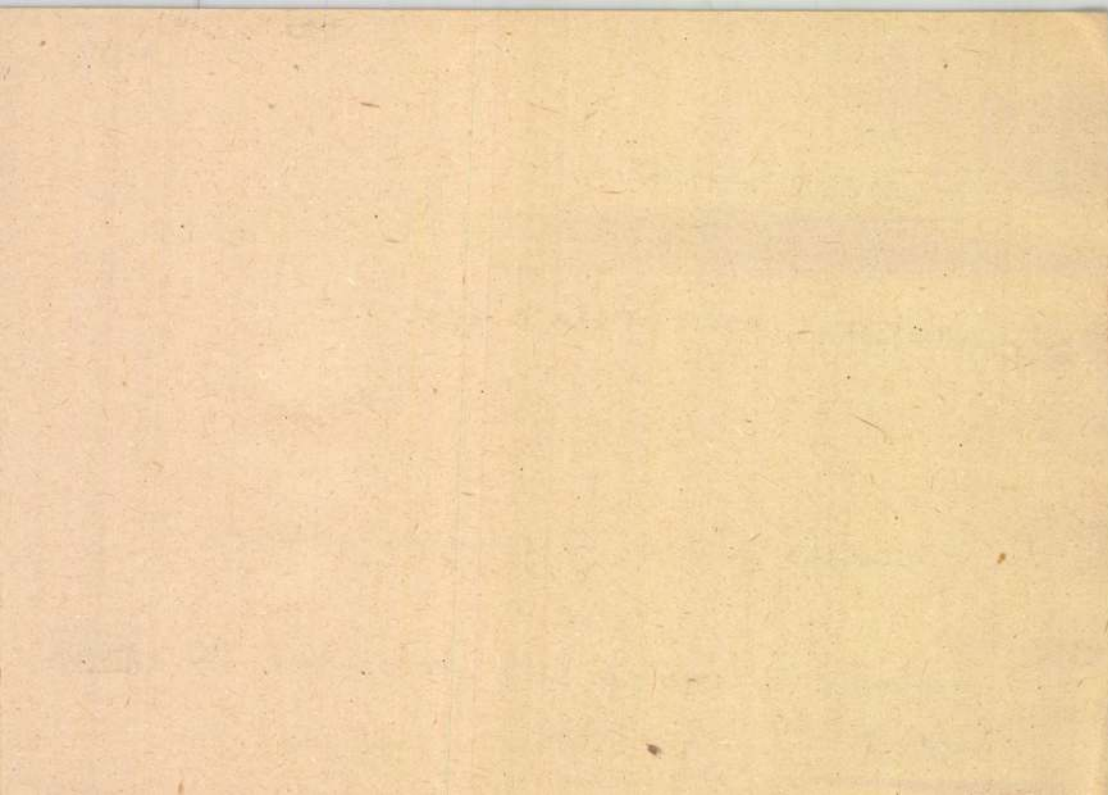
Vimcze Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Nádass József: A zongora futama.)

Ország-Világ, Bp. 1958. december 17. 

11. l.



Vimozse Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Botár Béla: Miért?)

Ország-Világ, Bp. 1958. december 10. 11. l.

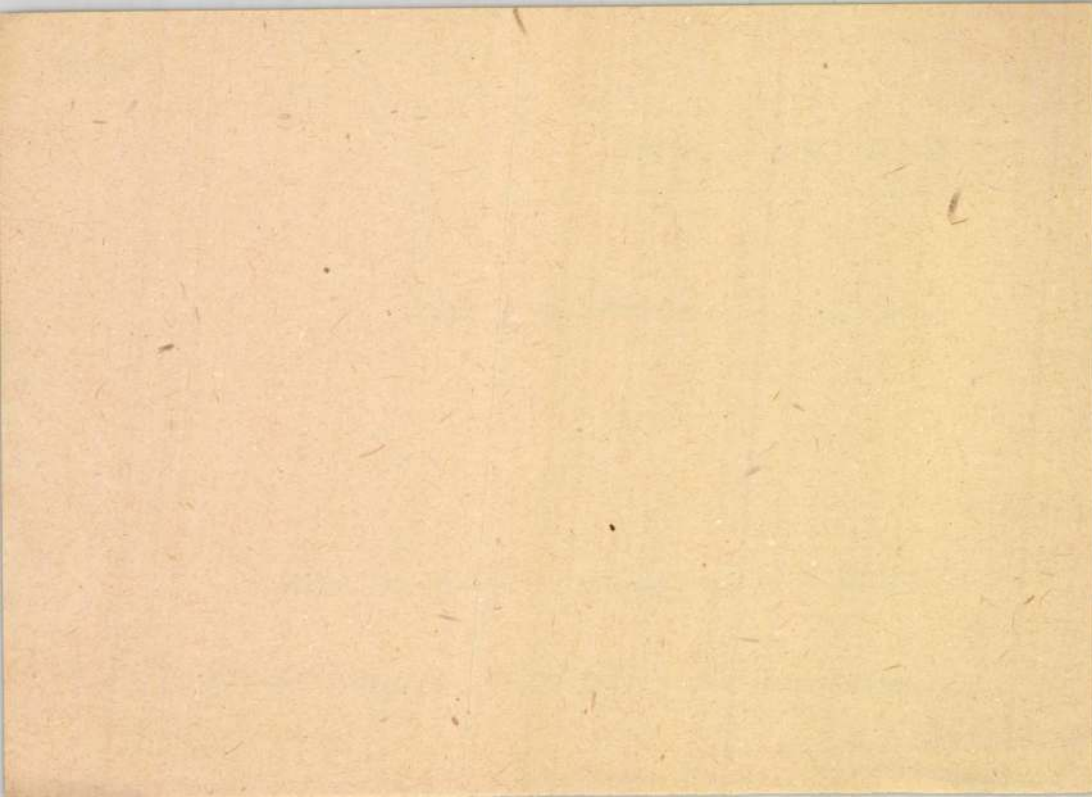


Vimozse Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Andro Tomidze: Tengeri szél.)

Ország-Világ, Bp. 1958. augusztus 13. [12.l.]



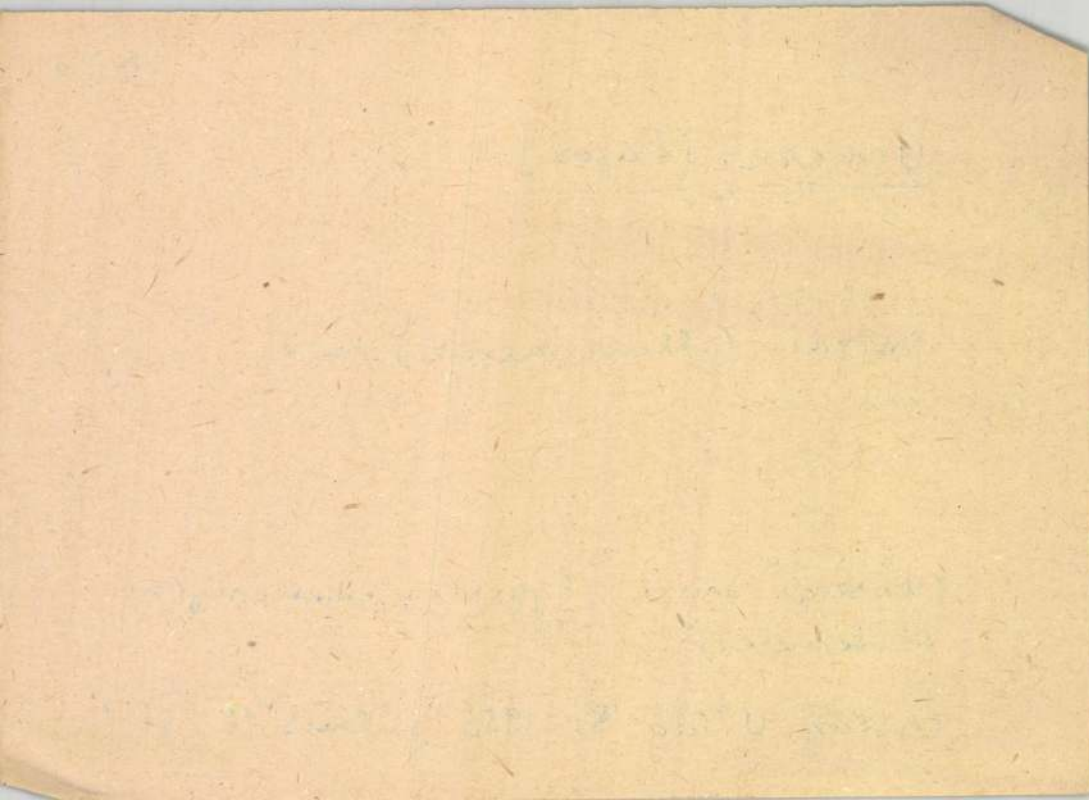
MDW

Vincze [Lajos]

rajzai (illusztrációk) repr.

(Köszegi Vincze: Egyetlem melléknyem története.)

Ország-Világ, Bp. 1958. július 16. 11. l.



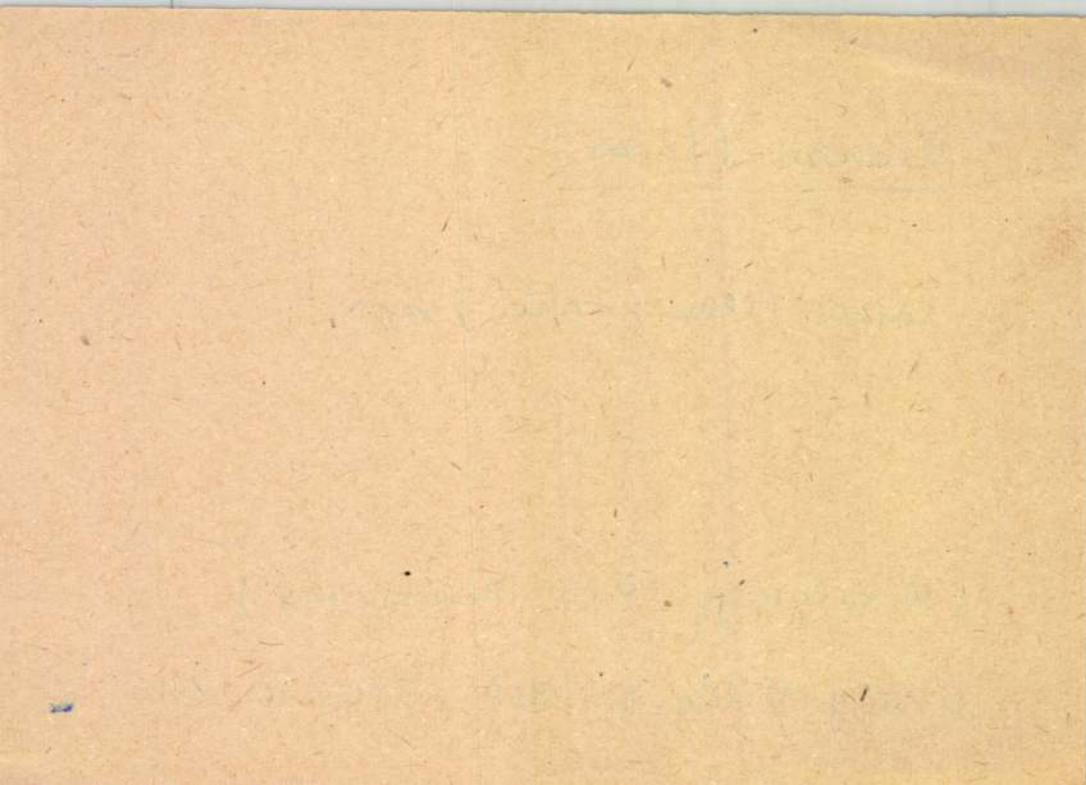


Vimere [Lajos]

rajza (illusztráció) repr.

(Királyhegyi Pál: Relativitás.)

Ország-Világ, Bp. 1958. július 16. 10. l.

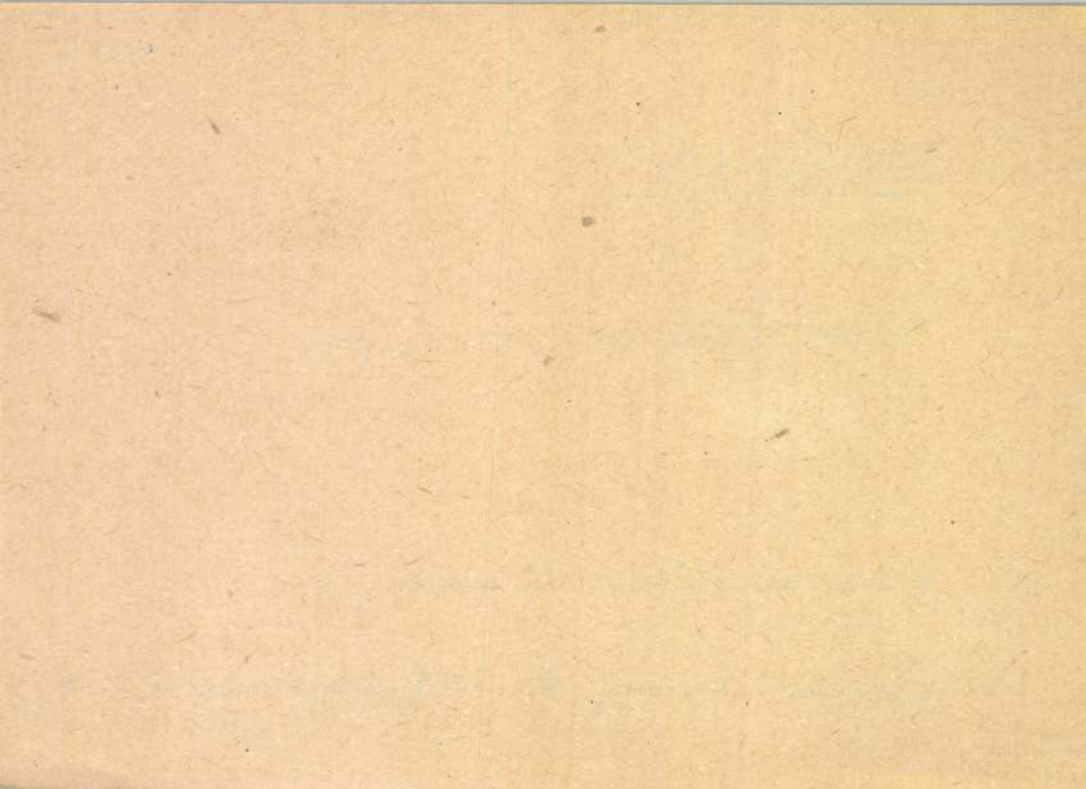


Vincze Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Csurka Péter: Bándika.)

Érdekes Ujság, Bp. 1958. szeptember 27. 9. l.

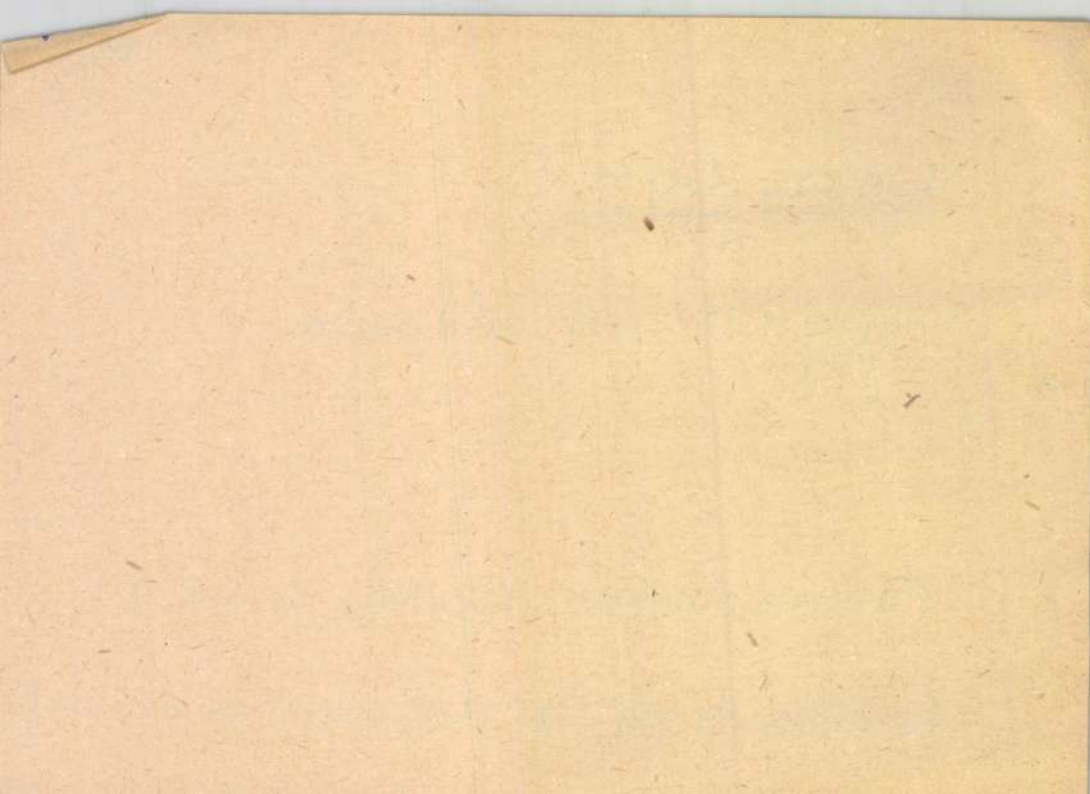


Vincze Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(forrás mártom: Gestay bírsul.)

Érdekes Ujság, Bp. 1958. október 25. 9. l.

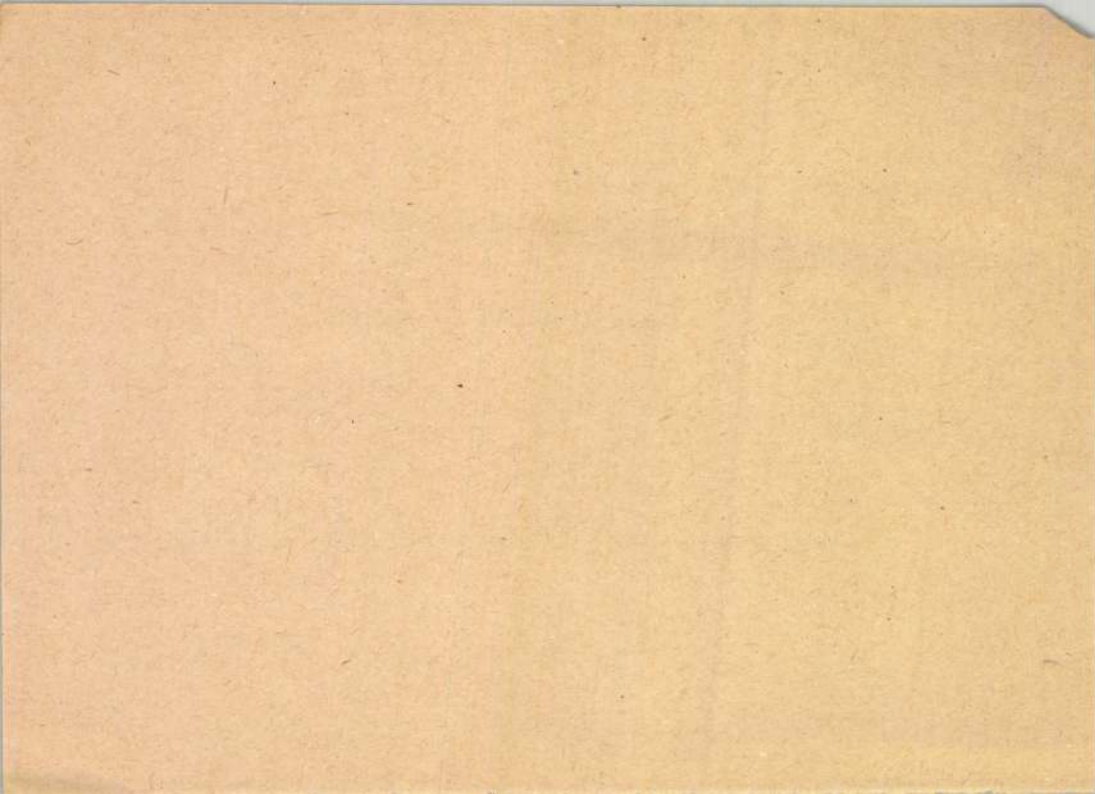


Vincze Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Kosztantyin Pausztovszkij: Jókírvirág.)

Nők Lapja, Bp. 1957. július 4. [11. l.]





Vincze Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Salamon Pál: Az örökség adója.)

Nők Lapja, Bp. 1957. május 16. [8.l.]



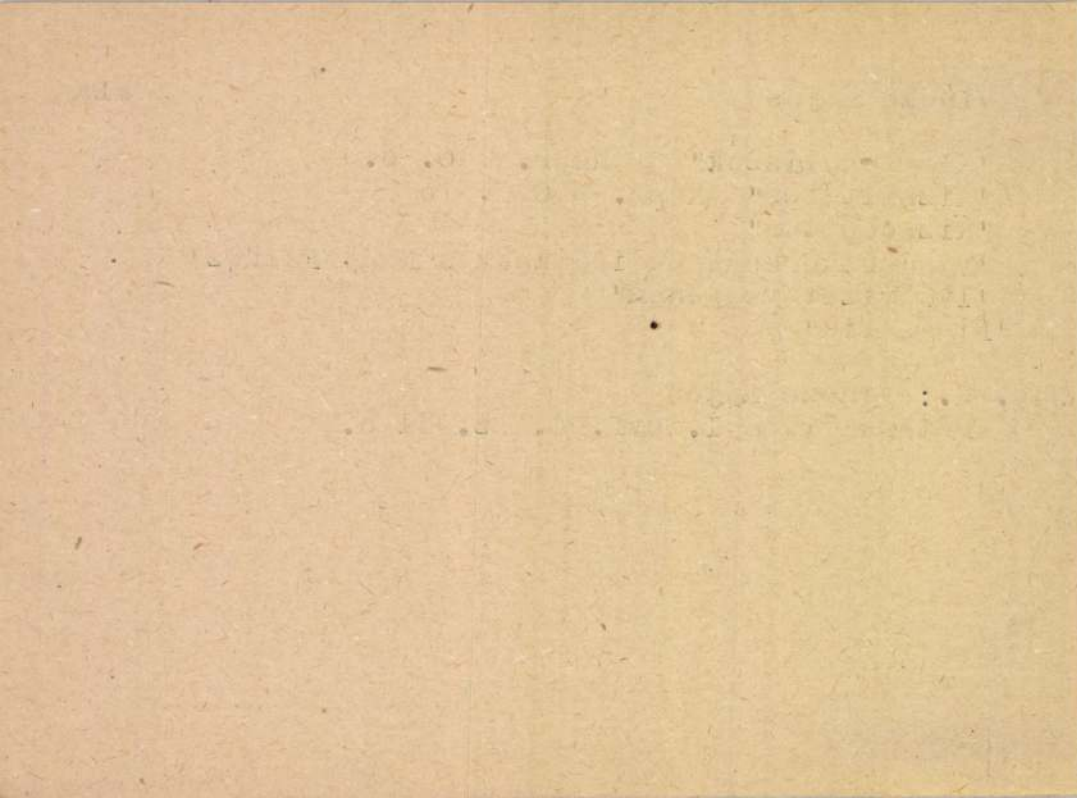
Vincze Lajos

MDK

- "Kagylóhalászok" Repr. 40. o.  
"Rizsültetés" Repr. 40 . o  
"Rizscséplés"  
"Vándor kereskedők indulnak a Nagy Falhoz"  
"Ivó vizet vegyenek"  
"Pipás fiu"

Gy. R.: Vincze Lajos

Műterem k958 I. évf. 4. sz. 41 o.

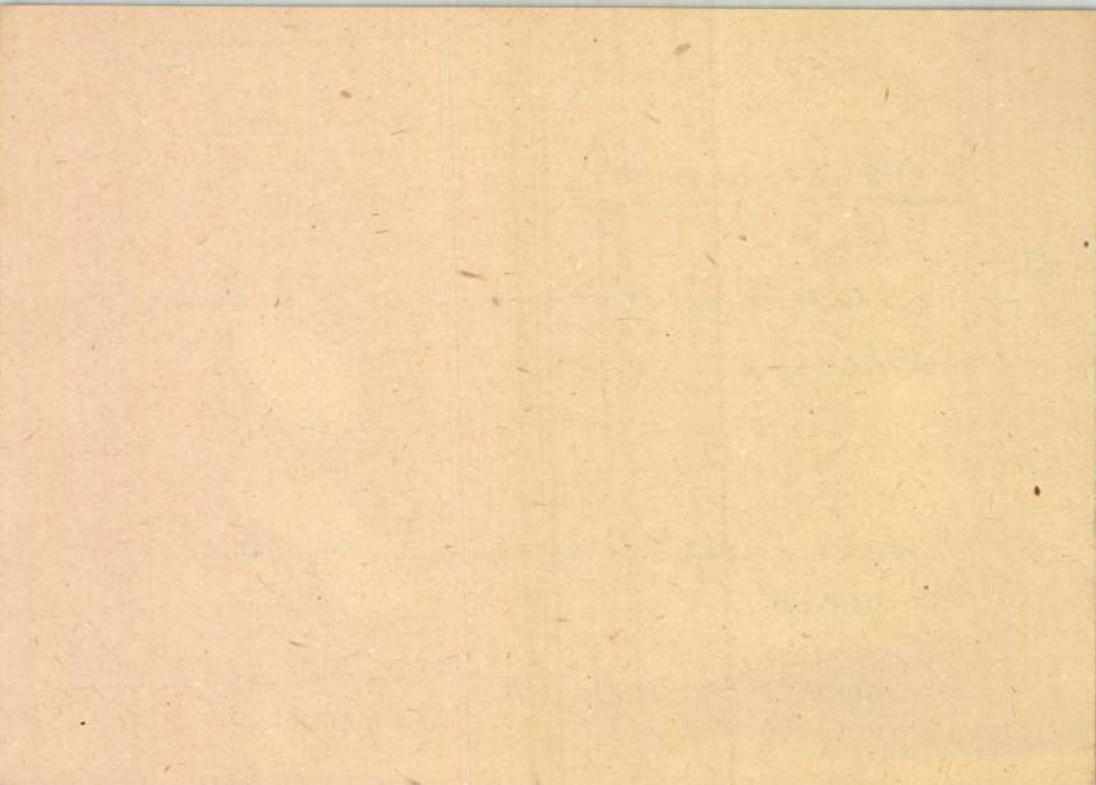


Vincze Lajos

vázlattervnyelvből két rajz: "Örömdény  
táncosok" rept.

Vincze Lajos vázlattervnyelvből Örömdény-  
táncosok.

Magyar Hírség, Bp. 1957. 45. sz. [1. l.]



## Vimere János

saját rajzaival illusztrált cikke  
 Lakodalom Bambrusztaluban címmel  
 jelent meg a lapban. A cikk a szerző  
 egy, kínai tartózkodása alkalmával  
 szerzett élményéről számol be.

Vimere János: Lakodalom Bambrusztalu-  
 ban.

Nők Lapja, Bp. 1958. január 30. [10-11.l.]



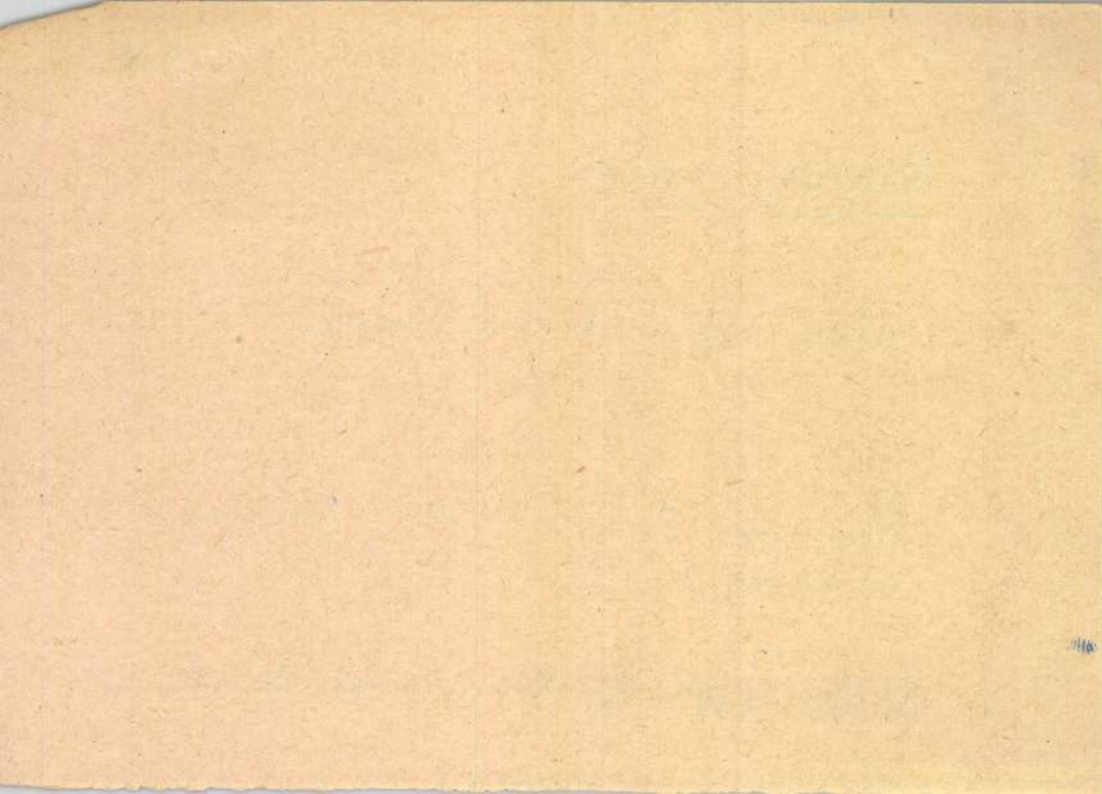


Vimere Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Dimitter S. Skuteriqi : Kristach  
tűrelme.)

N<sup>o</sup> 12 Lapja, Bp. 1958. január 9. 10. l.

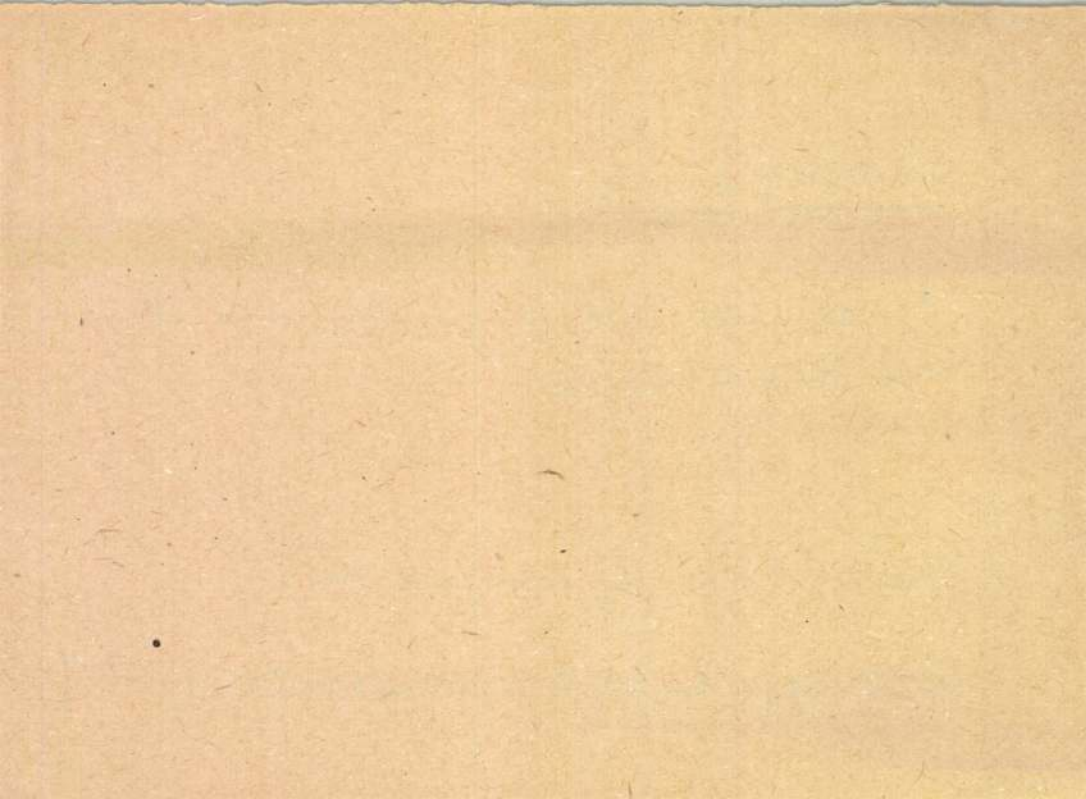


Vimere Lajos

Az elmúlt évben Kímában töltöttem  
néhány hónapot.

Vimere Lajos: Új emberek háza.

Nők Lapja, Bp. 1957. szeptember 26. [4. l.]

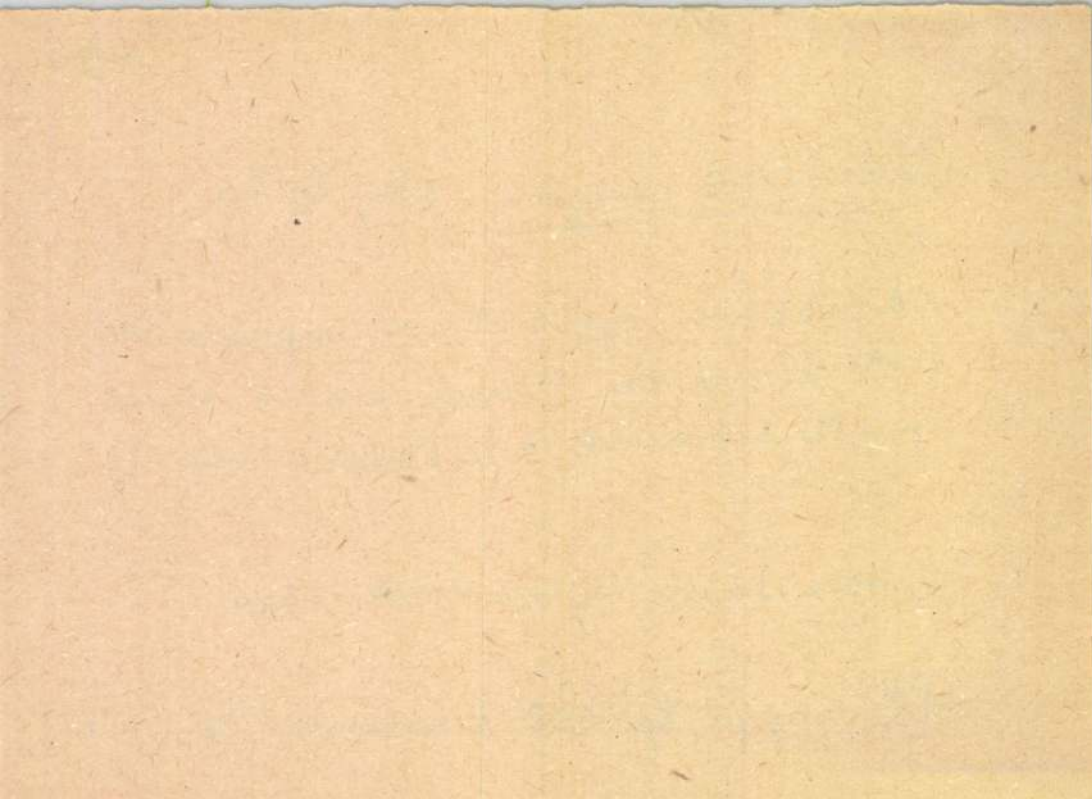


Vimercze Lajos rajzó

(A cikkben egyik Rimai tapasztalatáról számol be. Három portré-rajza - illusztrációk a cikkhez - repr.)

Vimercze Lajos: Új emberek háza.

Nők Lapja, Bp. 1957. szeptember 26. [4.l.]

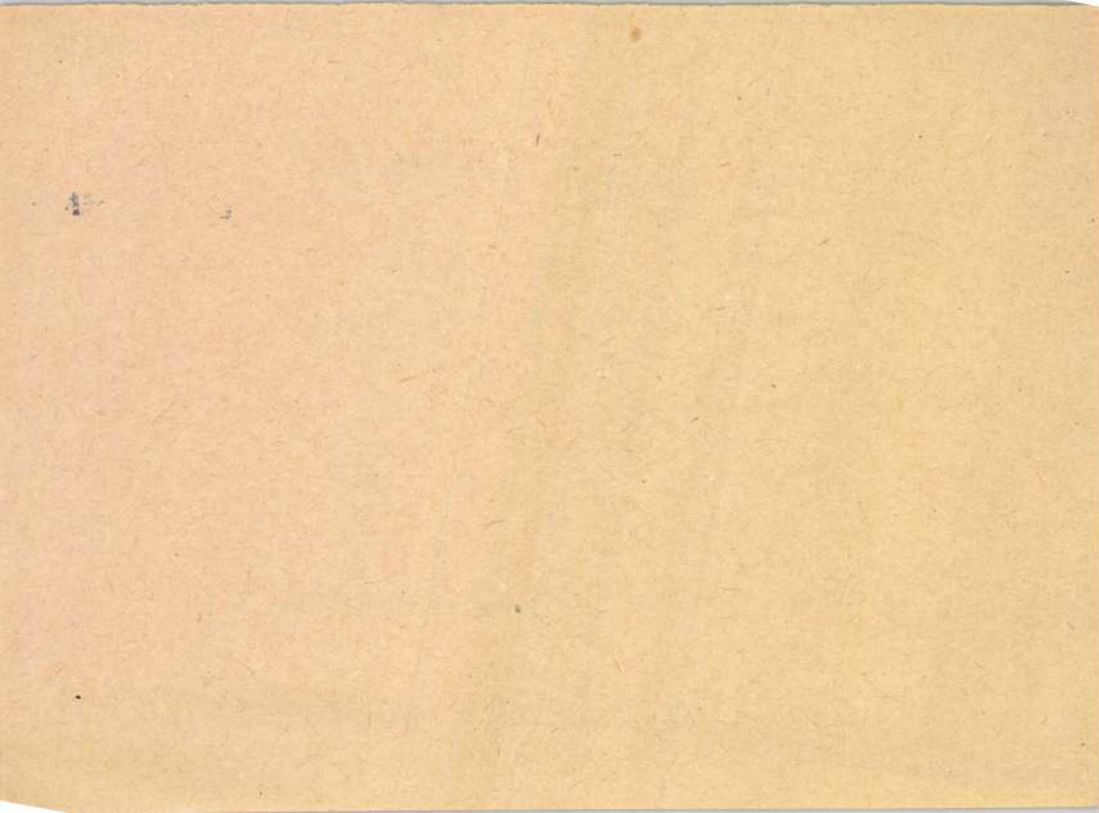


Vincze Lajos rajzó

rajza (illusztráció) repr.

(Varga Imre: Kiábrándulás.)

Nők Lapja, Bp. 1957. szeptember 5. [10.l.]



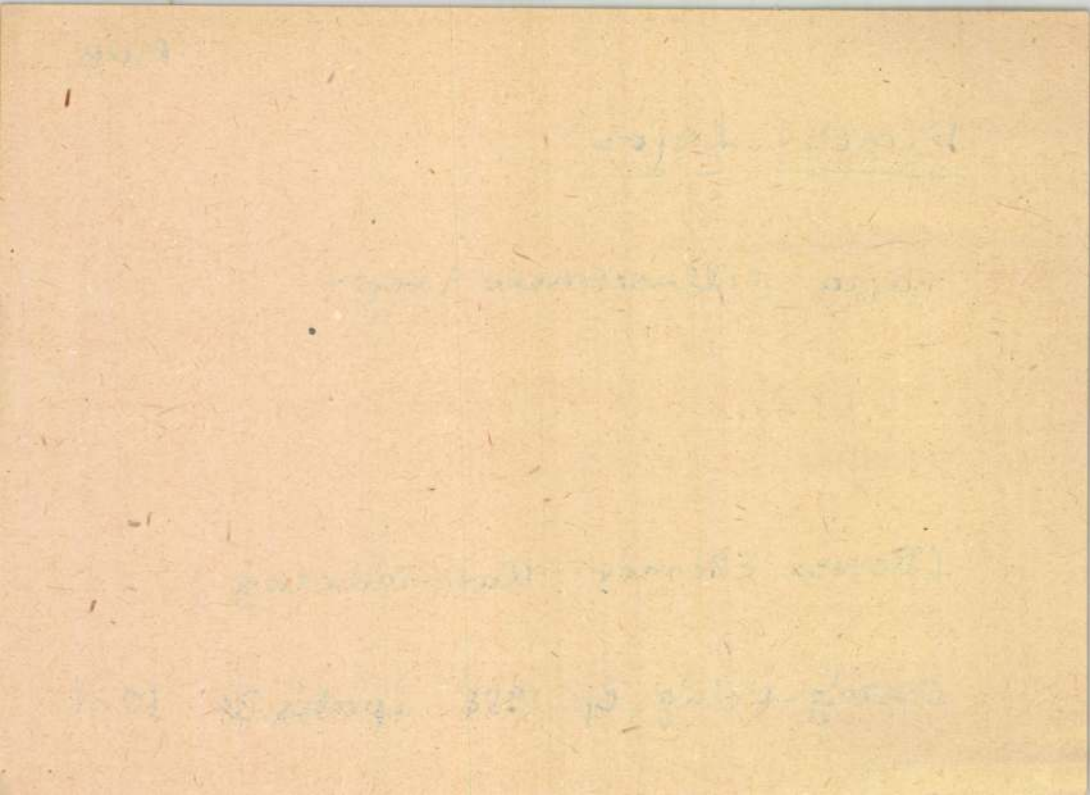


Vimozse Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Boross Elemér : Űrtomadológ.)

Ország-Világ, Bp. 1958. április 30. 10. l.



Vimozse Lajos

két rajza (illusztrációk) repr.

(Lemkői Lajos: A filmsztár.)

Ország-Világ, Bp. 1958. július 9. 12. l.

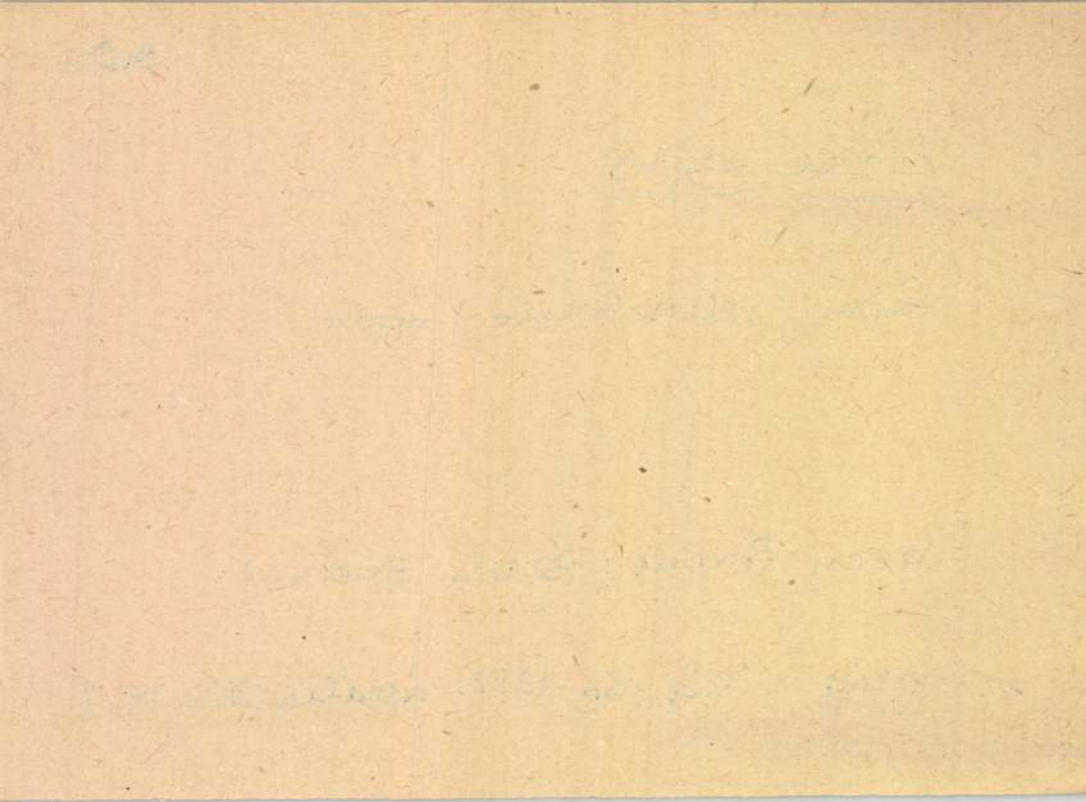


Vince Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Szécsi Ferenc: Robin Hood.)

Ország-Világ, Bp. 1958. április 30. 14. l.

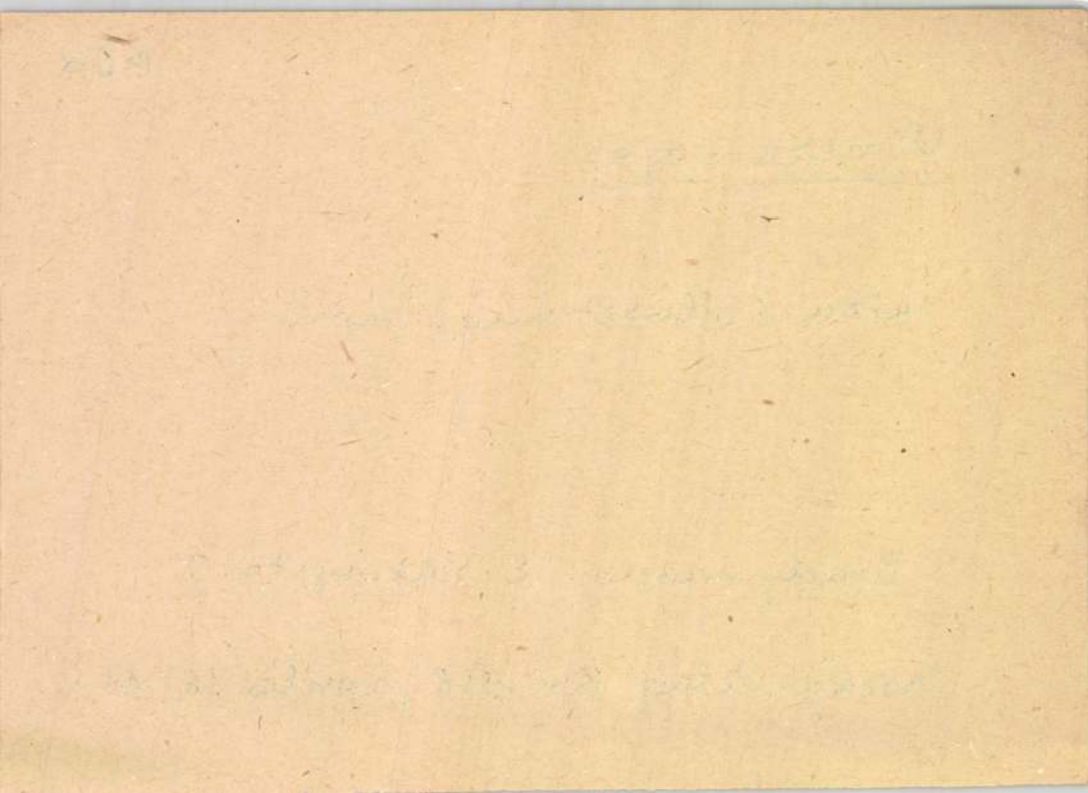


Vimozse Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Brády László: Évszaknyitó.)

Ország-Világ, Bp. 1958. április 16. 10 l.





Vimozs Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Peterdi Andor: Az én életem...)

Ország-Világ, Bp. 1958. április 16. 10. l.

1874

1874

1874

1874

1874

Vimozs Lajos

két rajza (szövegillusztrációk) repr.

(Lemkei Lajos: Az álmodó szigete.)

Ország-Világ, Bp. 1958. február 19. 12. l.

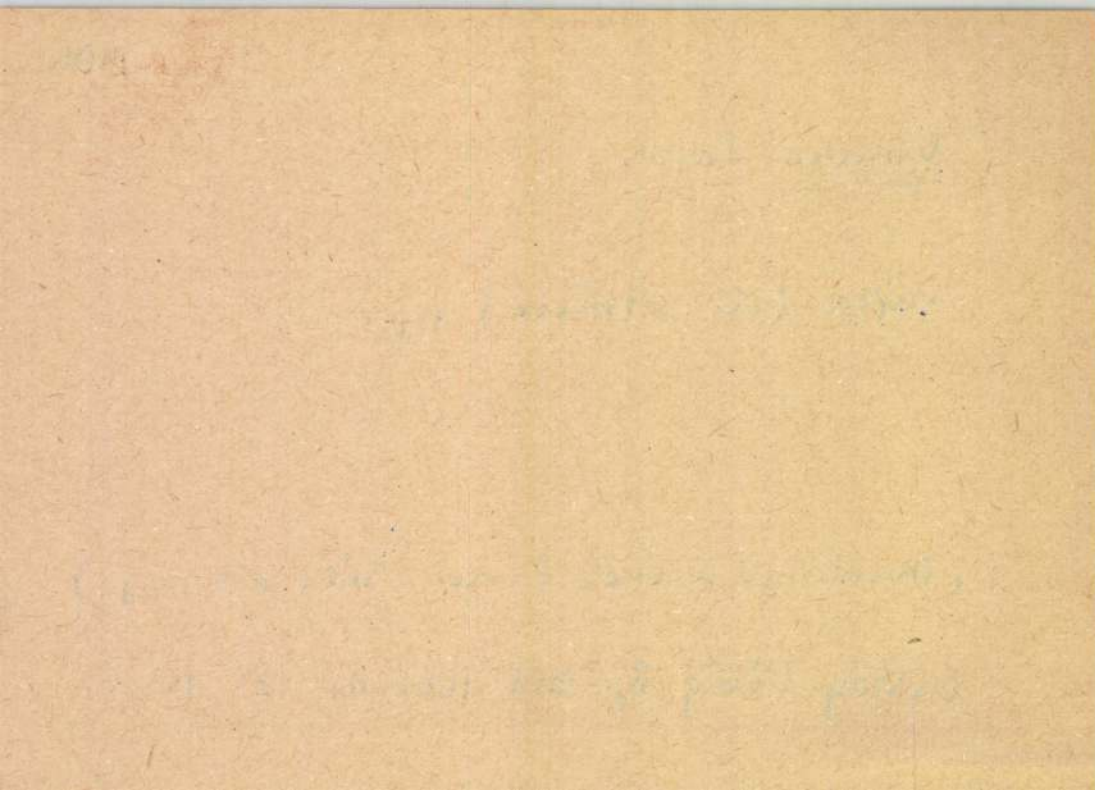


Vimozse fajos

rajza (illusztráció) repr.

(Murdányi Kovács Endre: Téli alkony.)

Ország-Világ, Bp. 1958. február 12. 10. l.

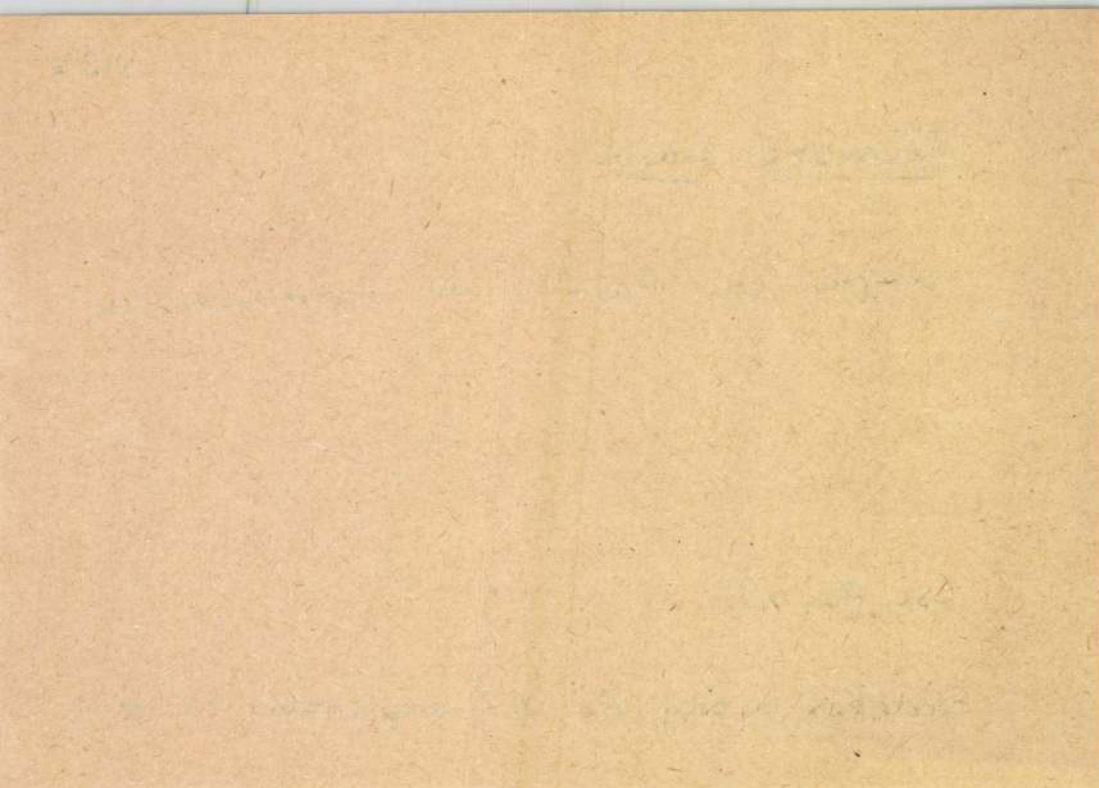


Vimere Lajos

rajza Csi Paj-Si-ről reprodukálva.

Csi Paj-Si.

Érdekes újság, Bp. 1957. szeptember 28. 10. l.





Vimozs Lajos festőművész

munkáiból „Kínai útirajzok” címmel kiállítás nyílt a debreceni Dery-múzeumban. Reprodukált rajza Giac mestert, a sanghaji porcellánfestőt ábrázolja famitodómyaival.

(képfelirat.)

Érdekes Újság, Bp. 1957. július 6. 15. l.

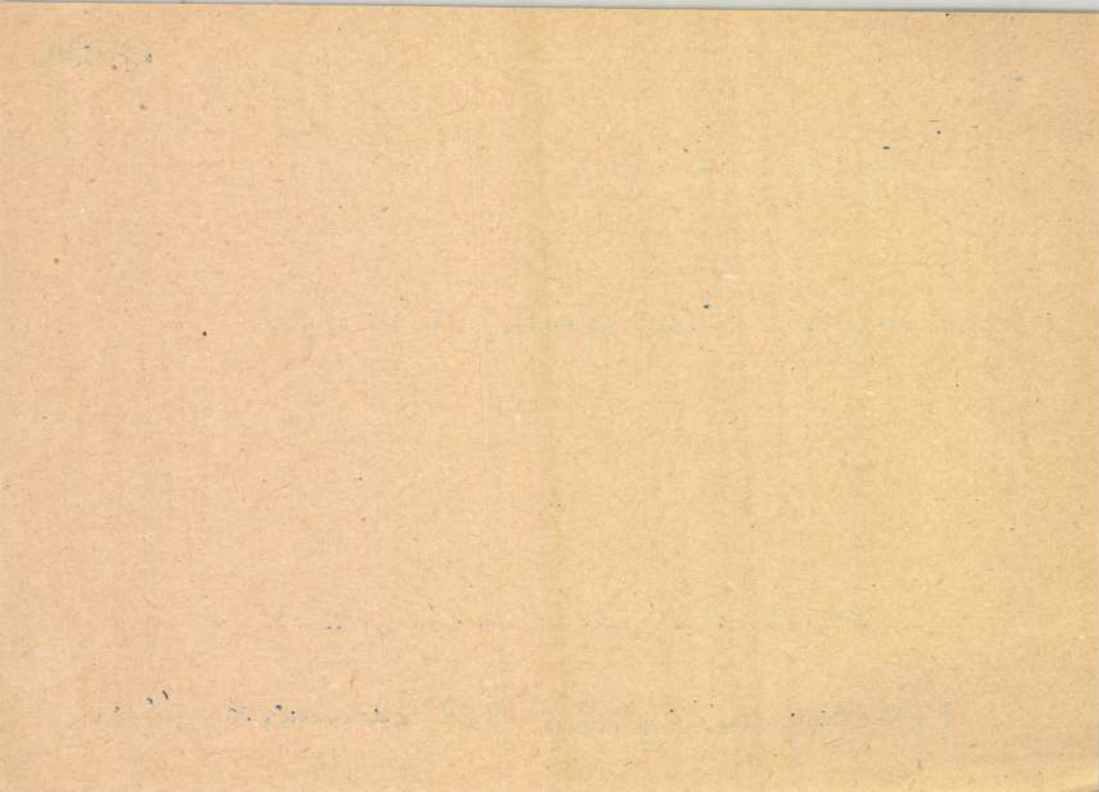


Vimrose Lajos

vajrai (illusztrációk) repr.

(Oravecz Paula: Kollibriek.)

Érdekes Ujság, Bp. 1957. június 8. 10. l.



Vince Lajos

kiállítása a Kultúrkapcsolatok  
Intézetében nyílt meg „Kínai  
útirajzok” címmel. Az 04 szerep-  
elő „A számfőrető” című rajz repr.

„A számfőrető”. (Repfelirat.)

Érdekes Ujság, Bp. 1958. március 1. 14. l.

George Washington

The first of the great men of the  
 American Revolution was George  
 Washington. He was born in  
 1732 in Westmoreland County,  
 Virginia. He was a brave and  
 noble soldier. He led the  
 Continental Army to victory at  
 the Battle of Yorktown in 1781.  
 He was the first President of  
 the United States.

He was a man of great  
 courage and ability. He was  
 a true patriot. He was a  
 man of great honor. He was  
 a man of great wisdom. He  
 was a man of great  
 character. He was a man of  
 great faith. He was a man  
 of great love. He was a man  
 of great hope. He was a man  
 of great joy. He was a man  
 of great peace. He was a man  
 of great love. He was a man  
 of great hope. He was a man  
 of great joy. He was a man  
 of great peace.

Vimere Lajos

rajnai (illusztrációk) repr.

(Stella Adorján: Jlyesmim nevet  
Amerika.)

Ország-Világ, Bp. 1957. július 23. 20. l.





Vimozse Lajos

rajzai a kínai bábjátékosokról  
repr.

Rajzok a kínai bábszereplőkről. (Képfelirat.)

Ország-Világ, Bp. 1957. július 23. 19. l.

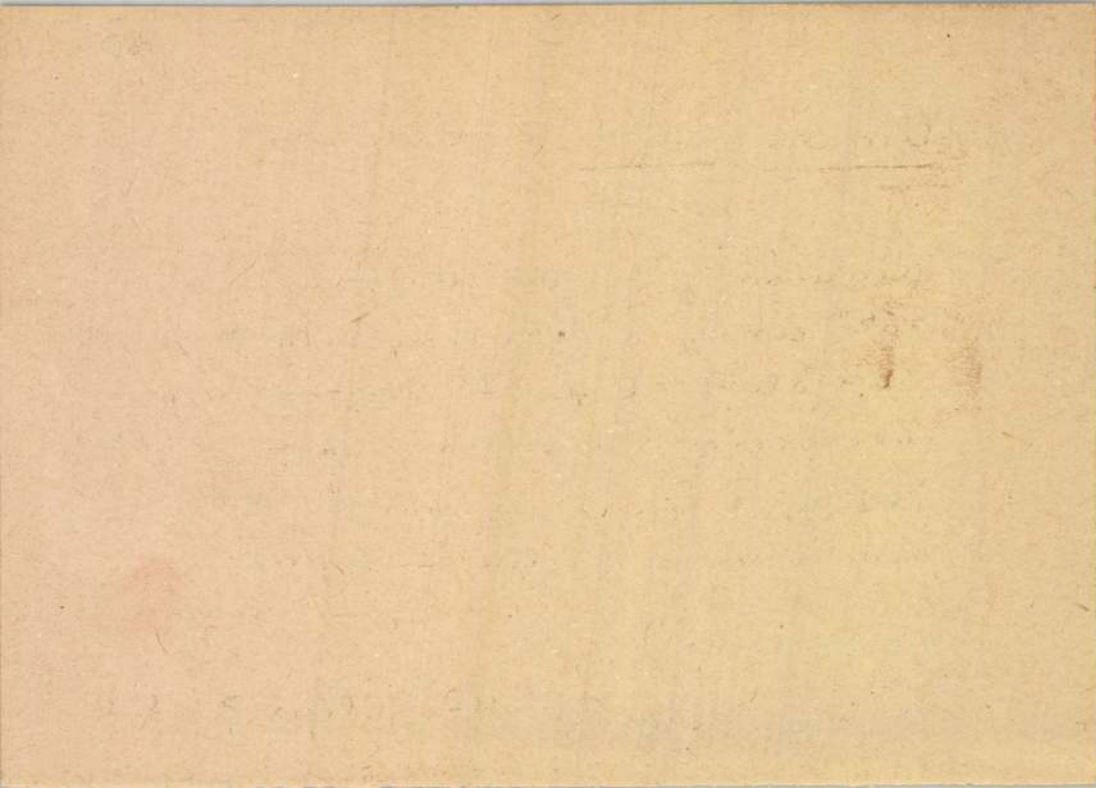


Vimere Lajos festőművész

Limában járt. Műveit „Limai útiraj-  
zok” címen a debreceni Dery Múzeum-  
ban állították ki. A rajzokat szeptem-  
ber végén Budapesten is bemutatták.  
(Az egyik rajz - Asi-bai-Si kínai tes-  
tőművészt ábrázolja - repr.)

(Képfelirat.)

Ország-Világ, Bp. 1957. július 2. 8. l.



Vincze János

rajza (illusztráció) repr.

(Dylan Thomas: Igaz történet.)

Ország-Világ, Bp. 1957. június 11. <sup>16.</sup> ~~17.~~ l.

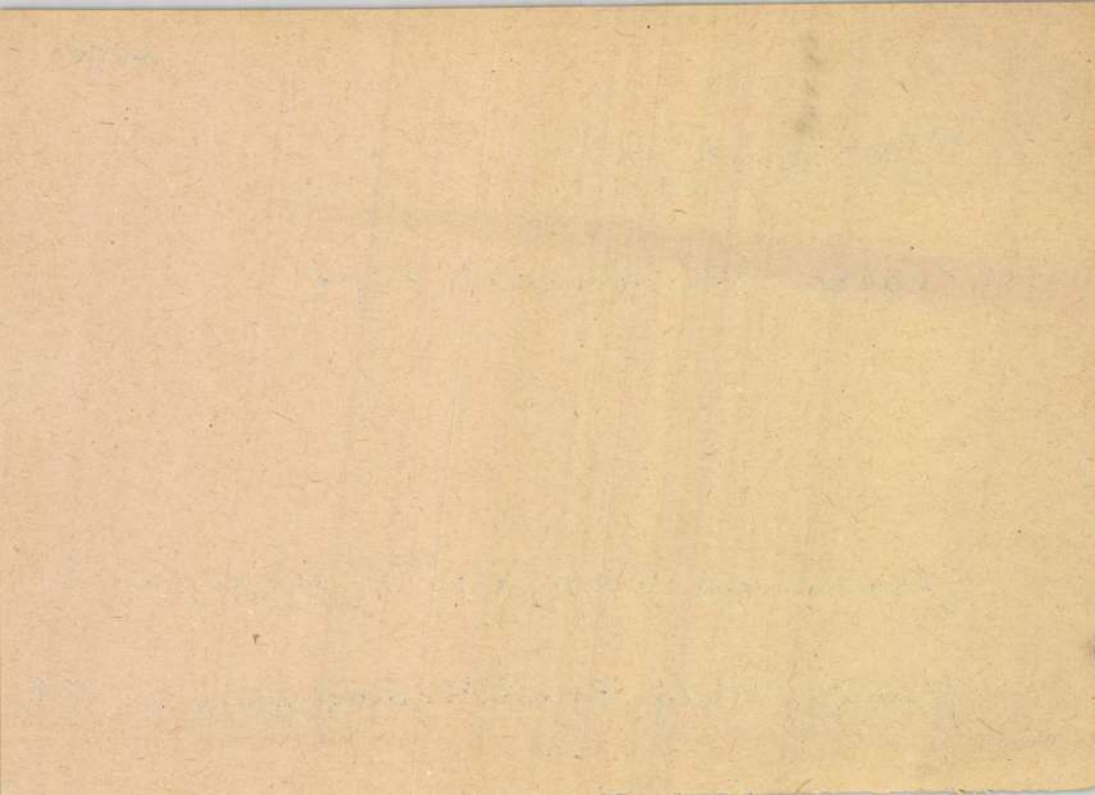


Vimere Lajos

rajza (illusztráció) repr.

(Framtisek Nemec: 46 tokos lár.)

Összeg. Világ, Bp. 1957. november 12. 12. l.





Vimere Lajos

két rajza (illusztrációk) repert

Sz. D.: Dr. Csárdás királymó.

Ország-Világ, Bp. 1952. szeptember 17. 5. l.



Vuine dojos

Ti i ves a brabadsaj - mid,  
3 rajz, (repr.)

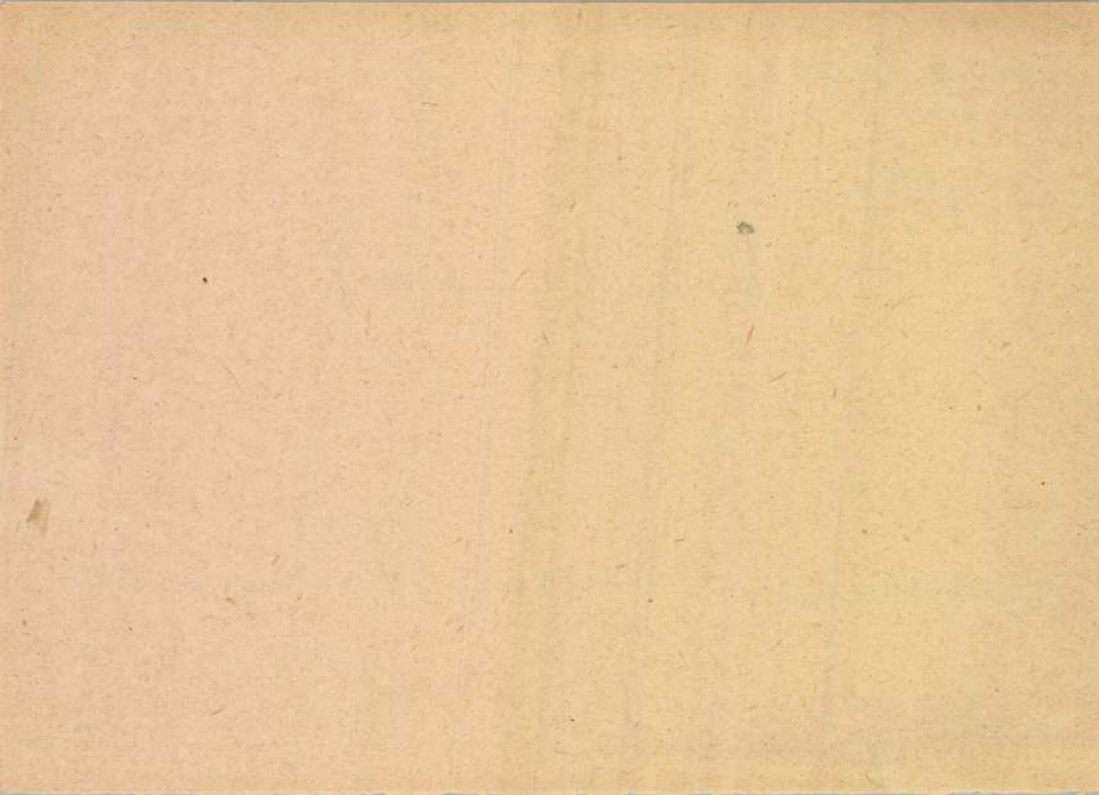
Modallu: Vrsaj 1956 M et. 34 n. aug. 25. 3 l.



Vinca lojosa      gracilipes

Debrecen, rajz (rev.)

Modellkészítés 1956 III évf. 34. m. aug. 4. 4l.



Vinore lajos

grahilung

3 művészek adatai: Mátyus László  
rajz. (rept.) Jure László  
Joo' László

Modellum: kőraj 1956 VII évt. 25 n. júni. 23, 81.



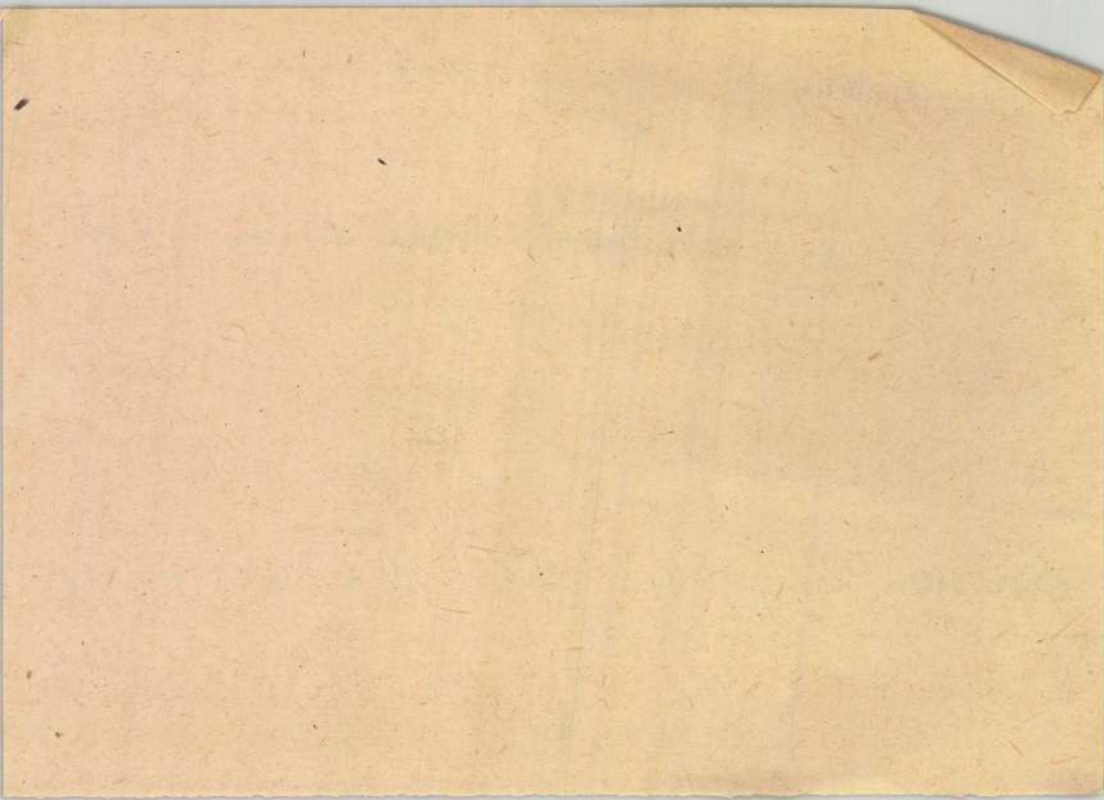


Vincze Lajos

grafikus m.

A felmérés adatai, tisztes diszponzióját  
2 rajz (repa.)

Dodallai újság 1956. III. évf. 14. m. apr. 7. 12.



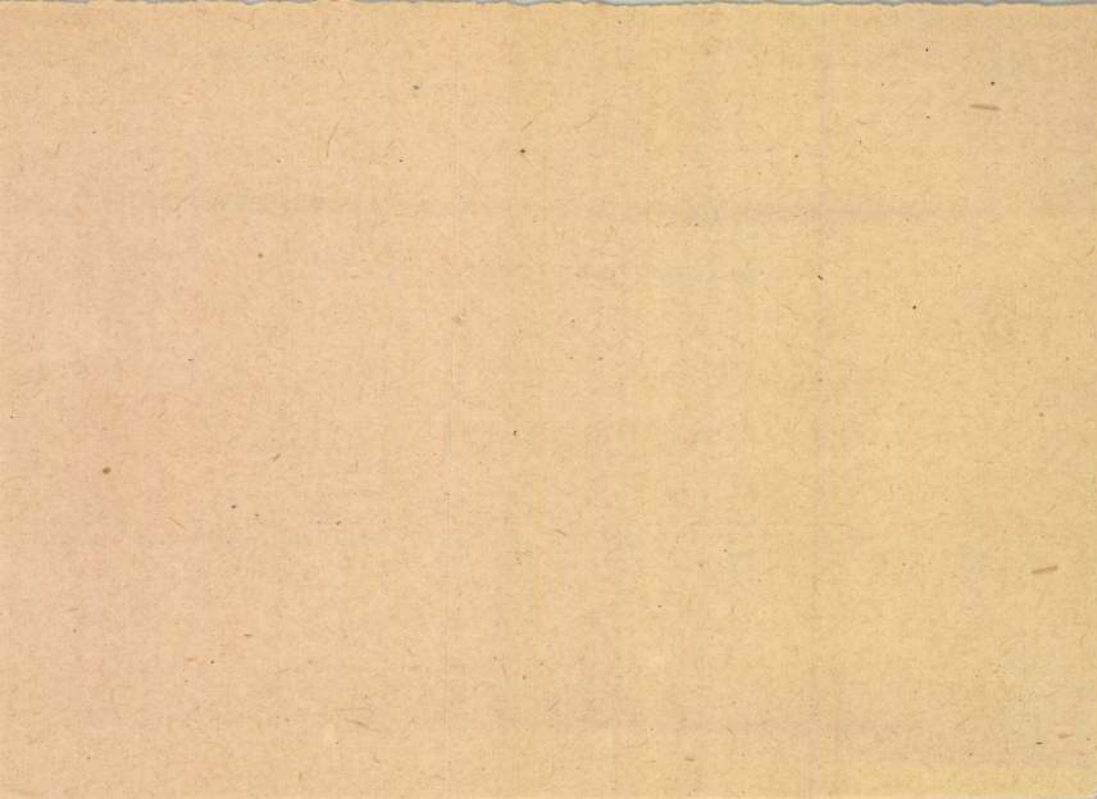
VINCZE Lajos

grafikus m.

2 illusztráció (szert): Kabouá'khal,  
rohamsórákban c. iásá'hor (szert)

Írodalmi lapj. 1956 III éf. 12 m. márc. 24

3 l.

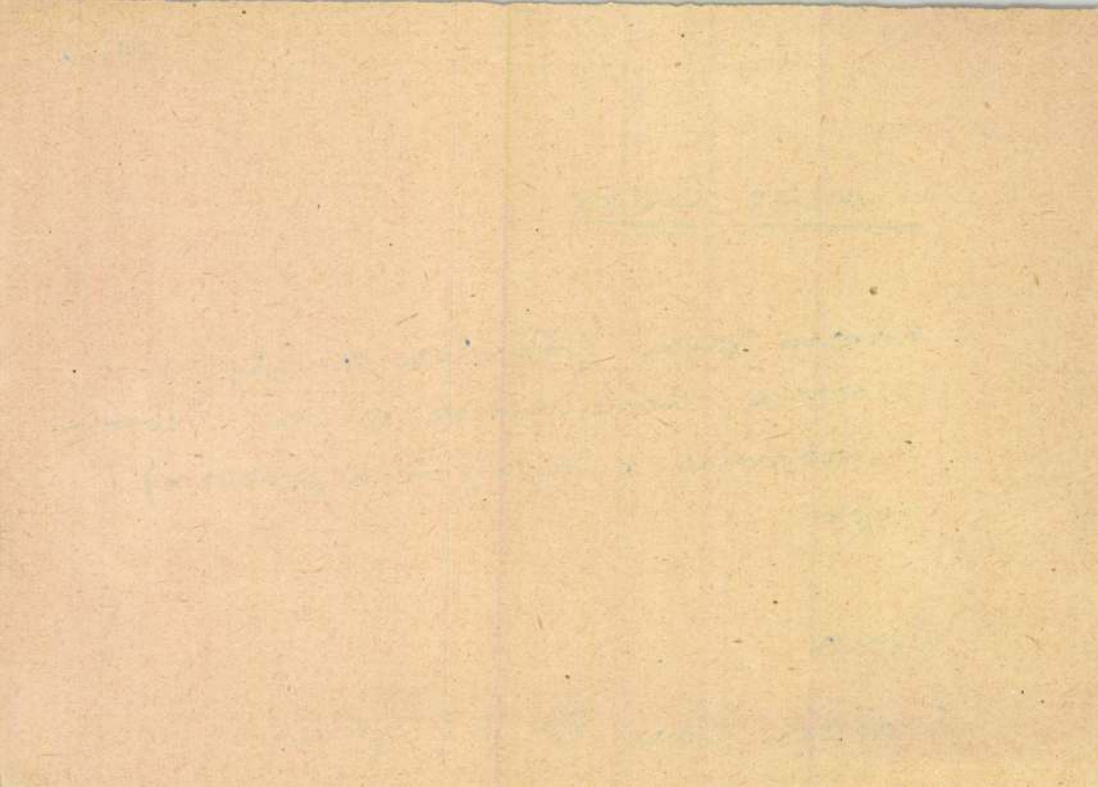


Jimozse Lajos

három rajza (Fürdőző bivaly és  
pásztor; Könyvkereskedésben; Széma-  
betakarítás a nyugati hegyekben)  
repr.

Kima.

Érdekes Ujság, Bp. 1957. április 6. 6. l.

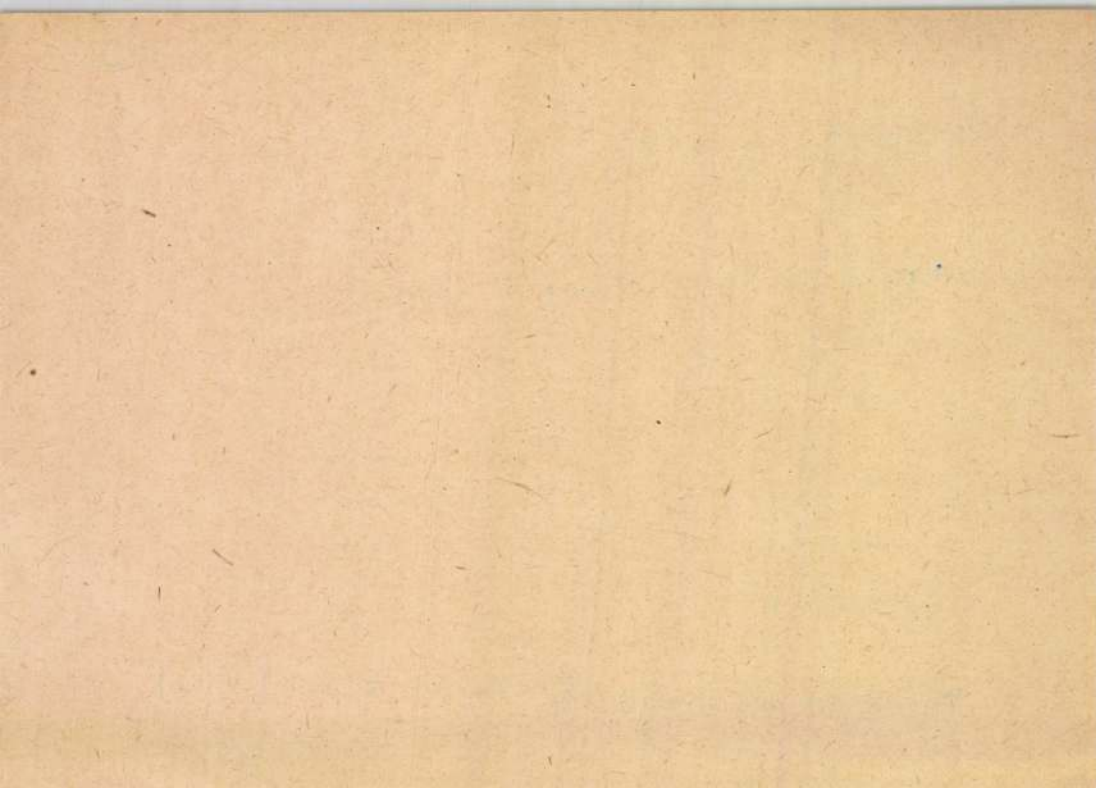


Vincze Lajos

egyik kínai útikalauza repor.

(Forrás.)

Magyar Utiság, Bp. 1958. 13. sz. [8. l.]





Vimora Lajos

két rajza (illusztrációk) repr.

(Boross Elemér: Régi regény.)

Ország-Világ, Bp. 1957. augusztus 27. 16. l.

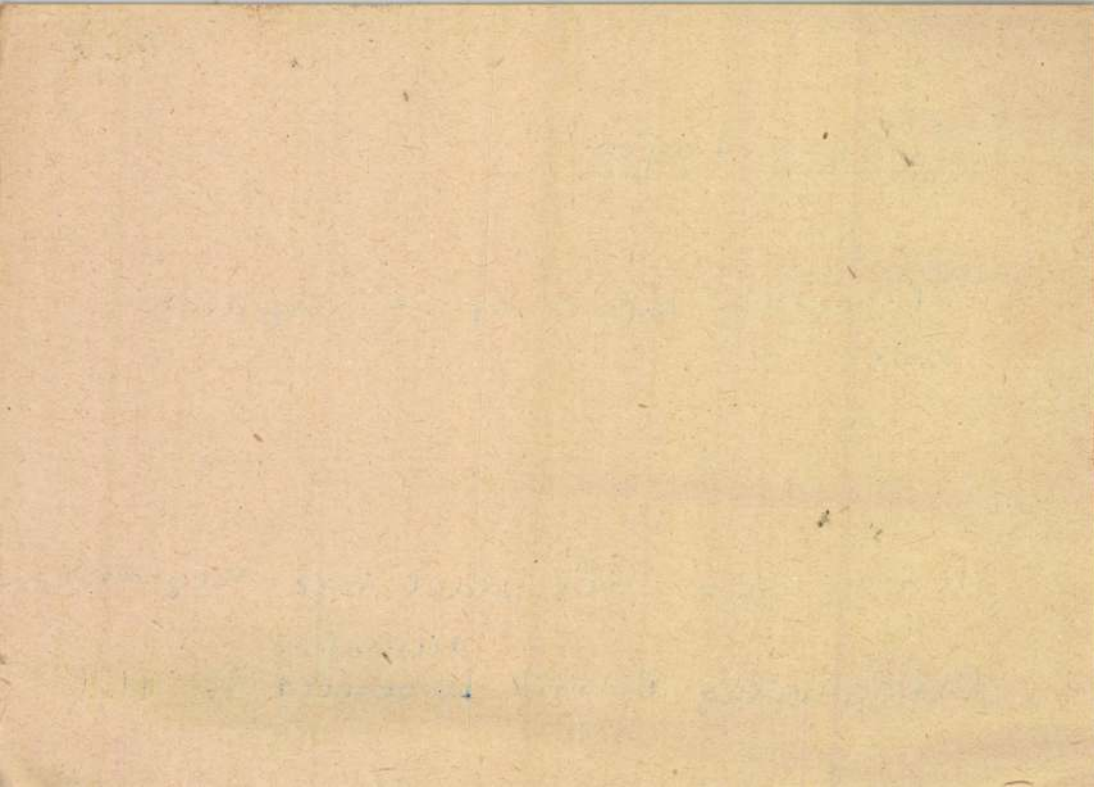


Vimozse Lajos

öt rajza - rajzos riport Szegedről -  
repr.

Vimozse Lajos: Fél oldal rajz Szegedről.

Ország-Világ, Bp. 1957. <sup>december</sup> ~~december~~ 17. 11. l.



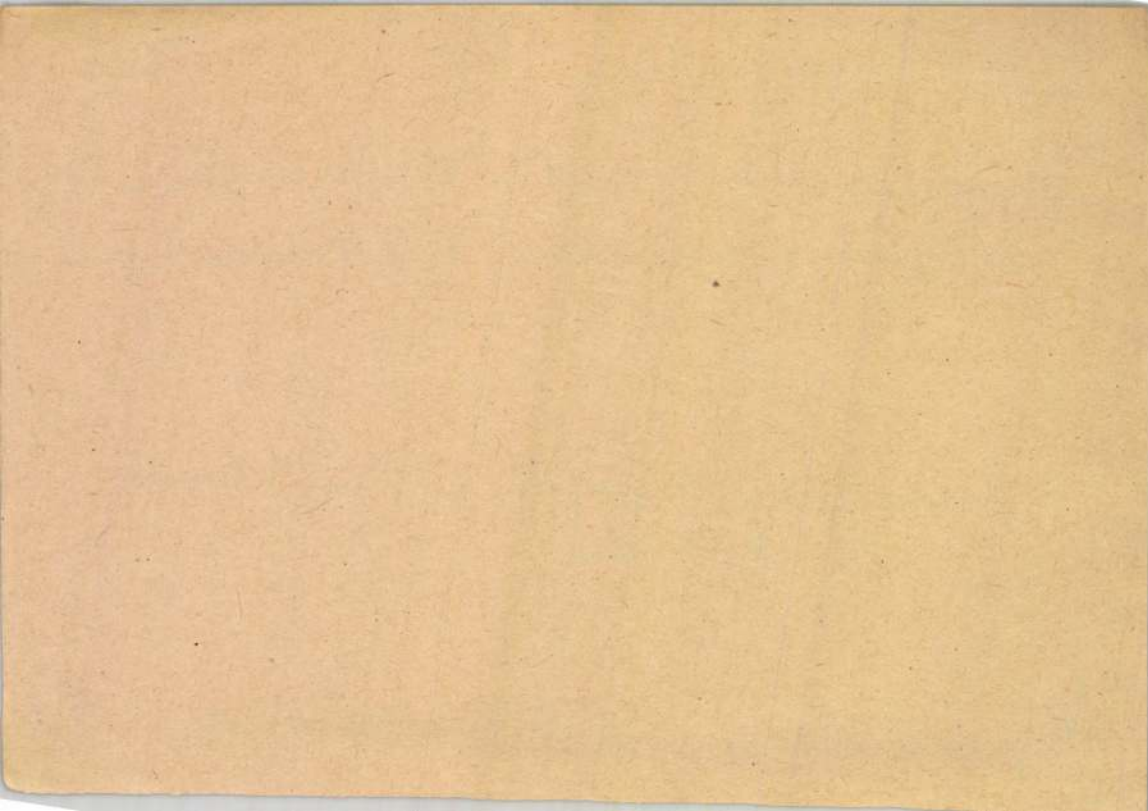
Viuose hajas, grafikus

MDk

Git magyar művészetet: könyvillustrációi  
láthatók a kiállításban. Köztük Viuose hajaséi.

- : Képzőművészeti és képzőművészeti  
kiállításban

Népművelés, Bp. 1959. sept. 30. 9.l

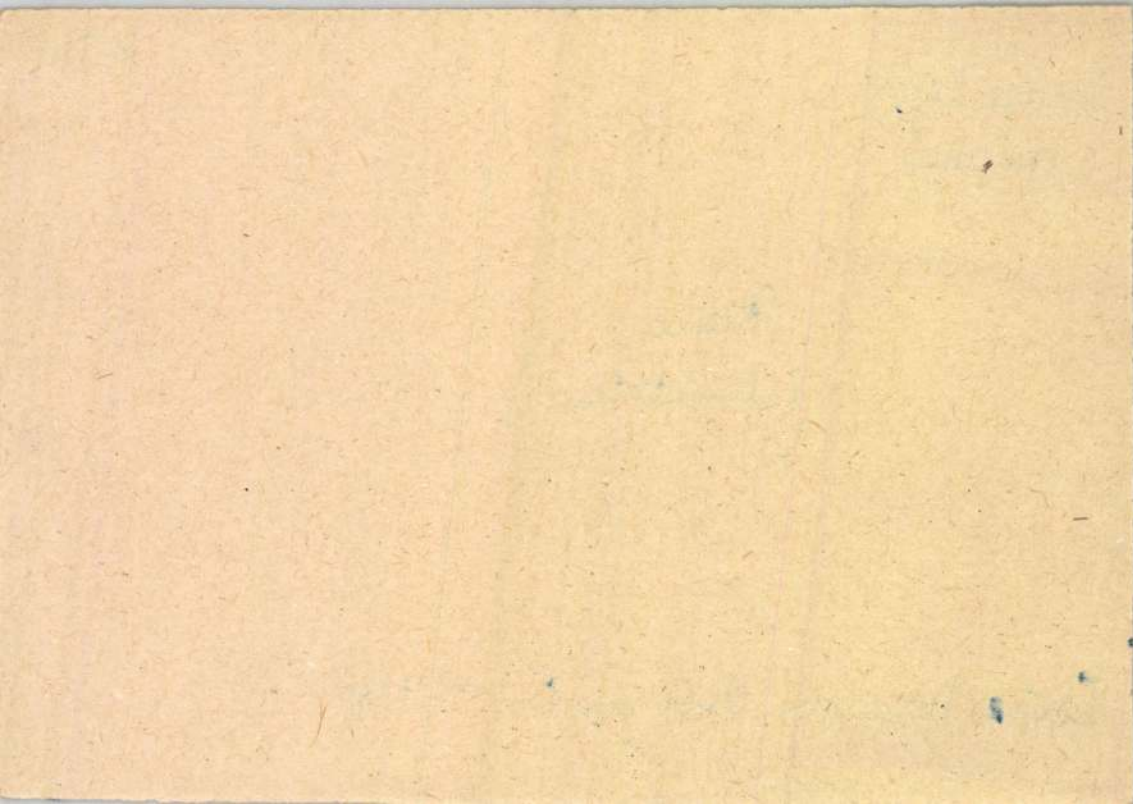


Unire Lajos  
grafikus

M.D.K.

Rajza  
(illusztráció)

Élet és Munka, 1960. jan. 15. - 4 lap.





Vincese lapos, grafikus

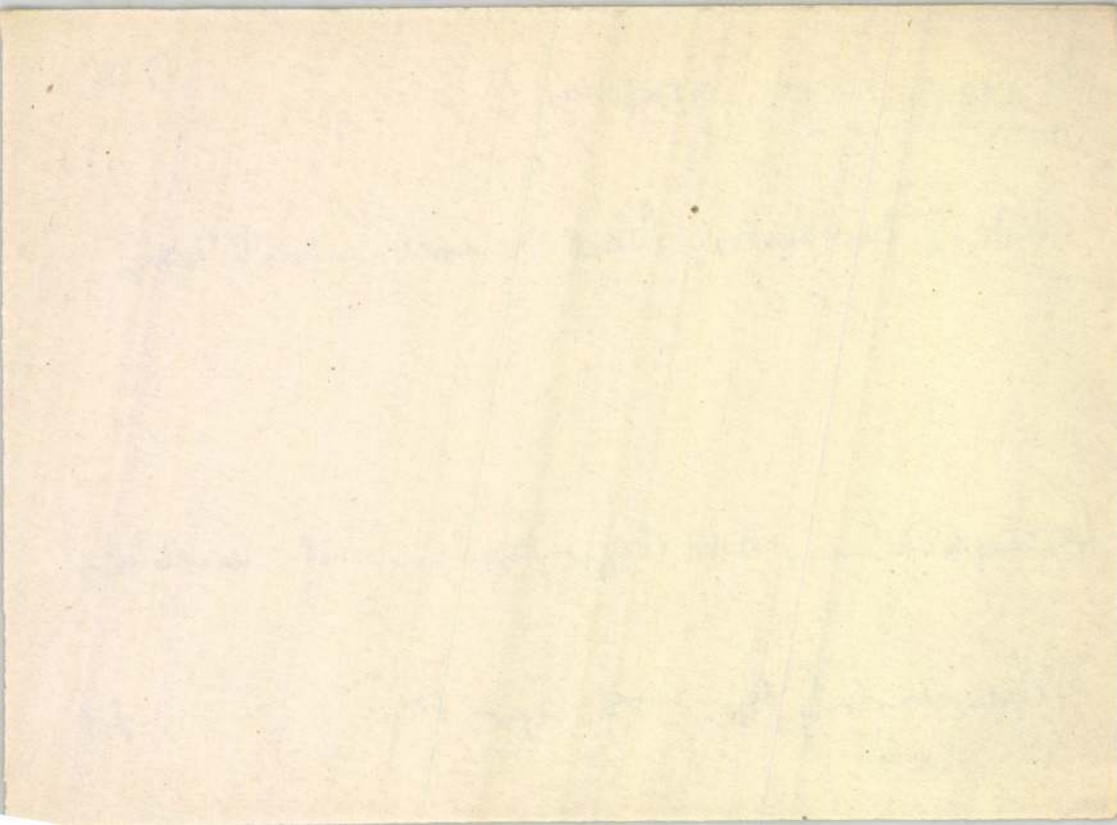
170h

Kínai tusillustrációkkal szerepel a kiállításban.

Herczegh Zoltán: A VII. Magyar Képzőművészeti kiállítás

Népszabadság, Bn. 1959. ápr. 19.

7.1



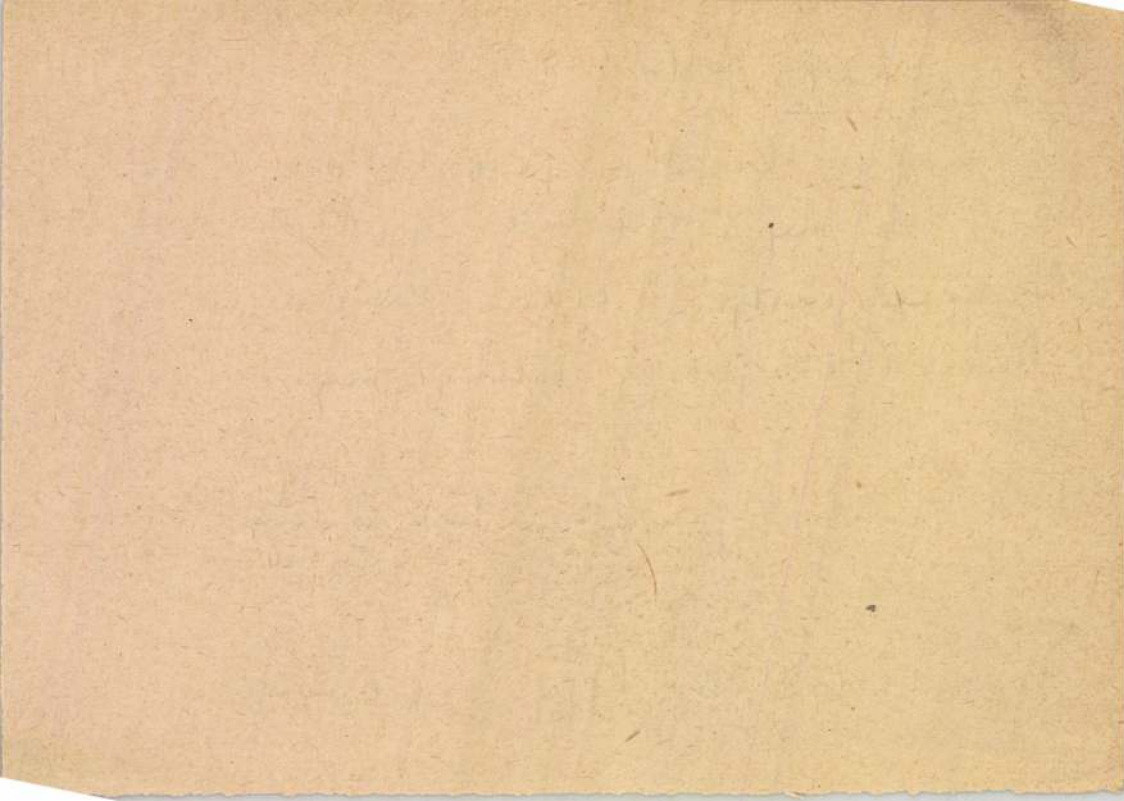
Viucee kapis, festo

MOK

A nemeviben kinakha jait muven utidme:  
nyet ita meg s' illustrakta a "Naphelte a  
Gongce partjan" cinin komviben.  
Muve a komvibete jelenit meg.

- : Ma'jus 31-ol j'uinis 7-ig tart az ideig uinneki  
komvibet

Kepzestudomány, Bp. 1959. április 22. 8. l



MDK

Vincze Lajos

A barátok, of.

I. M. Képzőműv. Kiáll. Műcs. 1950. aug.

7 l.

Alfred Bates

A. Bates, of

J. A. Bates, of

11

Vincze Lajos

Esti Hírlap 1958. márc. 14.

III. évf. 62. n.

☐ — KINAI RAJZKIÁLLI-  
TÁSOM anyagát Pécs városa  
is szeretné bemutatni; sajnos,  
egyelőre nem tudok eleget ten-  
ni a kérésnek — mondja Vin-  
cze Lajos festőművész. Buda-  
pesti tárlatának egyébként az  
erkölcsi elismerés mellett szép  
anyagi sikere is volt; a Galé-  
rián kívül sok magános vásá-  
rta a kiállított rajzokból. A  
művész most érdekes munkán  
dolgozik: Csao Su-li kínai író  
„Li Ju-cuj dalocskái” című  
regényét illusztrálja.

20. April 1853

Handwritten text  
Handwritten text

Handwritten text



Vinse hejs, festö

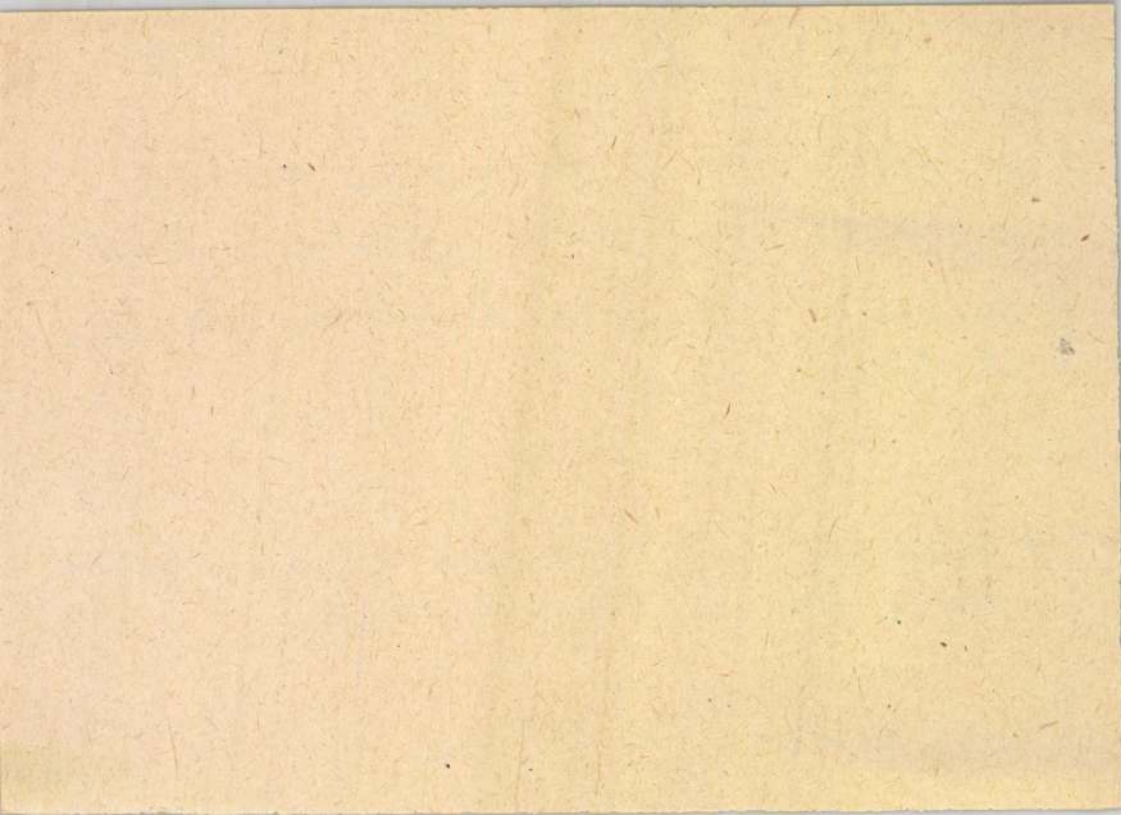
M 24

Mesél a Vörös felhő című népművészi mondás-  
gyűjtemény Gyáms László és Gyáms László és feldol-  
gásában Vinse hejs festőművész illusztrációi-  
val jelenik meg.

- A költőnőben ismét több értékes nép költés jelenik  
meg a Helikon Könyvkiadóval

Nepnaptárság, Gy. 1959. nov. 11.

9. l



Vincze Lajos

MDK

sz. 1914

Résztvett az 1950.évi Első Magyar Képzőművészeti  
Kiállításon/ a neonaturalisták között említve/

Pogány Ö.Gábor:Magyar festészet a XX.században.  
Bp.1959.67.1.

111

111

111

111

111

VINCZE Lajos

Tenertörténelmi illusztrációi a VIII. Magyar Népzörmézési Kiállításán

Magyar Nemzet 1960. (XVI.) 92. sz. 9. l.

Duska Mária: Grafikus művészet -  
sünete fejlődése . . .

1872

1872

Journal of the  
Society of Friends

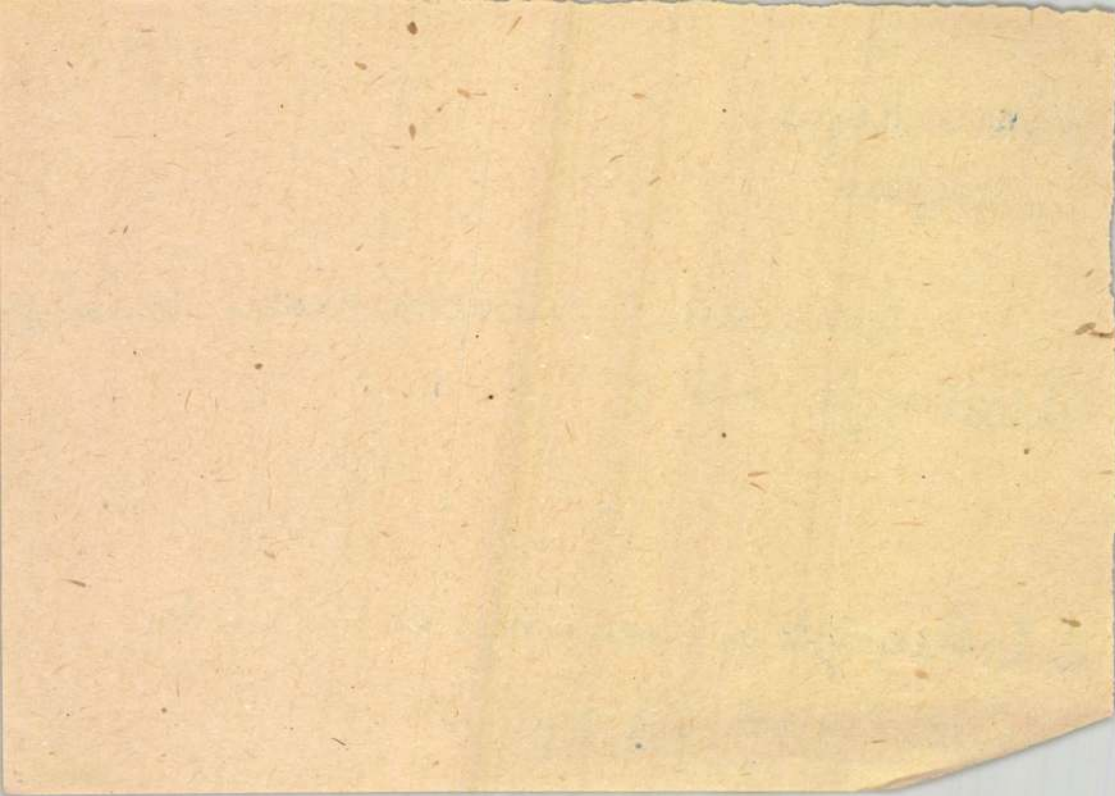
Journal of the  
Society of Friends  
1872

Vinäre Hayes  
grafikus

M.D.K.

A művein a modern hunai művészet  
életteltségét éremi

F. L. : Beszpyelt a hunac könyve és . . . . 42  
az Iskola, 1959. sept. 30





Vinçre Lajos  
grafikus

M.D.V.

Illusztráció.

Dutka Mária: Könyv és illusztráció. 98  
Magyar Nemzet, 1959. dec. 6.

N. D. N.

copy of [unclear]  
[unclear]

[unclear]

[unclear]  
[unclear]

Vinose lants, gratulus

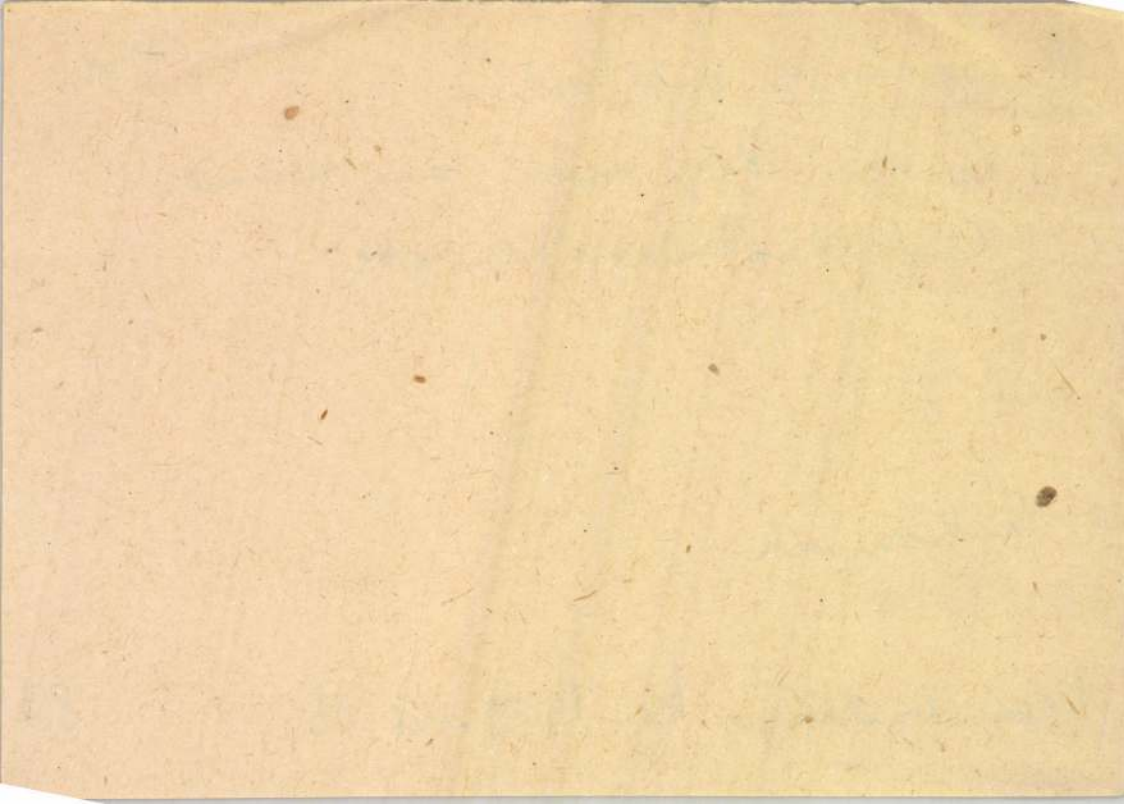
1704.

ku Hein: Reigi mesik, nusi nemmel  
C. Kõlet illun tui'it keni'ette.

-ki kõnyvek

Nõusubadsaj, sk. 1959. okt. 13.

8.1



Vincze János | grafikus |

rajnai (illusztrációk) repr.

(Fóthly János: Stáció a határ-  
szélen.)

Ország-Világ, Bp. 1961. 22. sz. 16. l.



Uincze lajos |grafikus|

rajza (illusztráció) repr.

(Valerija Geraszimova: Szigari.)

Ország - Világ, Bp. 1961. 21. sz. 16. l.





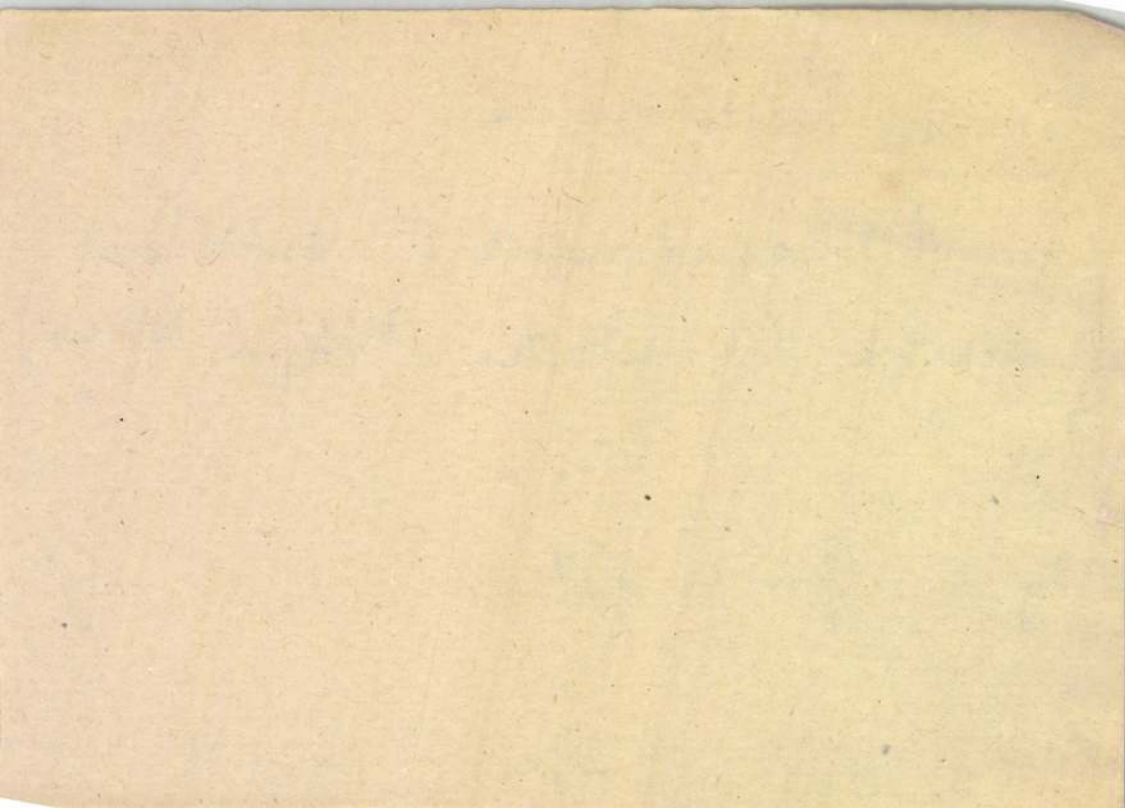
Vincse hajs, gracilis

A Madárudvarok c. antológiát  
elintézik leírómetérei. (Magyar Helikon)

Ky. A.: Jól — jól

6

Népszabadság, Bp., 1968. jan. 10



Vincse hajós, festő.

MDK

Előadást tartott a lengyel - magyar  
képzőművészeti együttműködésről.

→ Kiemelt program a budapesti  
lengyel kultúrában

4

Népszabadság,

Bp. 1968. jan. 30.

dl

Vincze Lajos, orvostudós

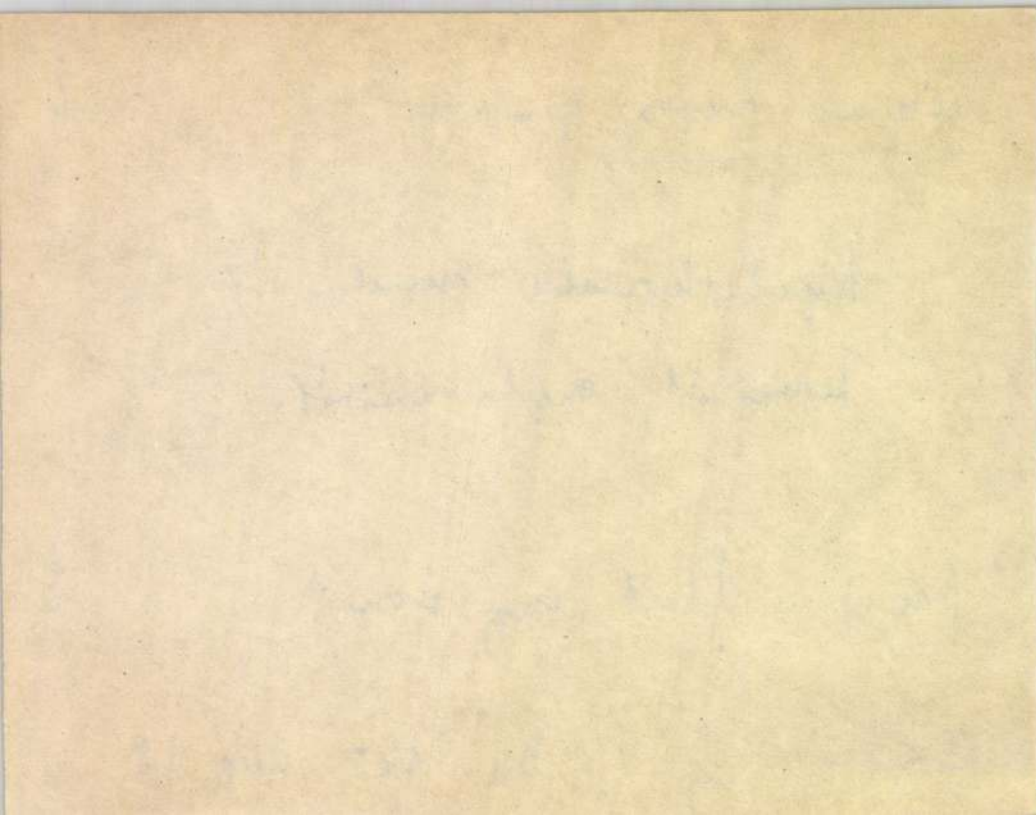
MIDk

Kyilathoraxa mumbái ról,  
terveiről, meggyezéséről.

(u.) : Eset vagy író? 2.

2.

ESTI HIRLAP 1965. aug. 28.

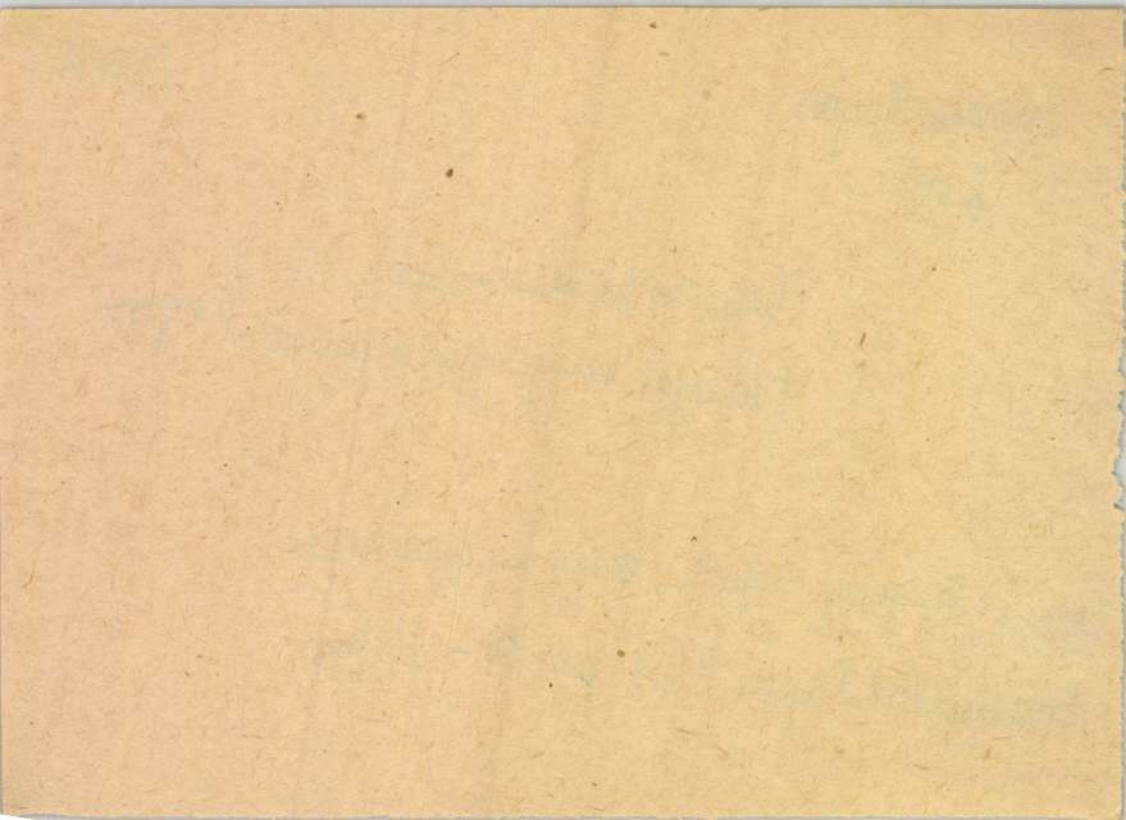


Vincze Lajos  
festő

M.D.K.

Magyar Betlehemesek  
Magyar anyák gyermekével } népmű

(Kis.): Búgós napok, anyák gyermekei  
Képzőművészeti Lapok, 1964. febr. 24 - 14 lap





Vincze Lajos

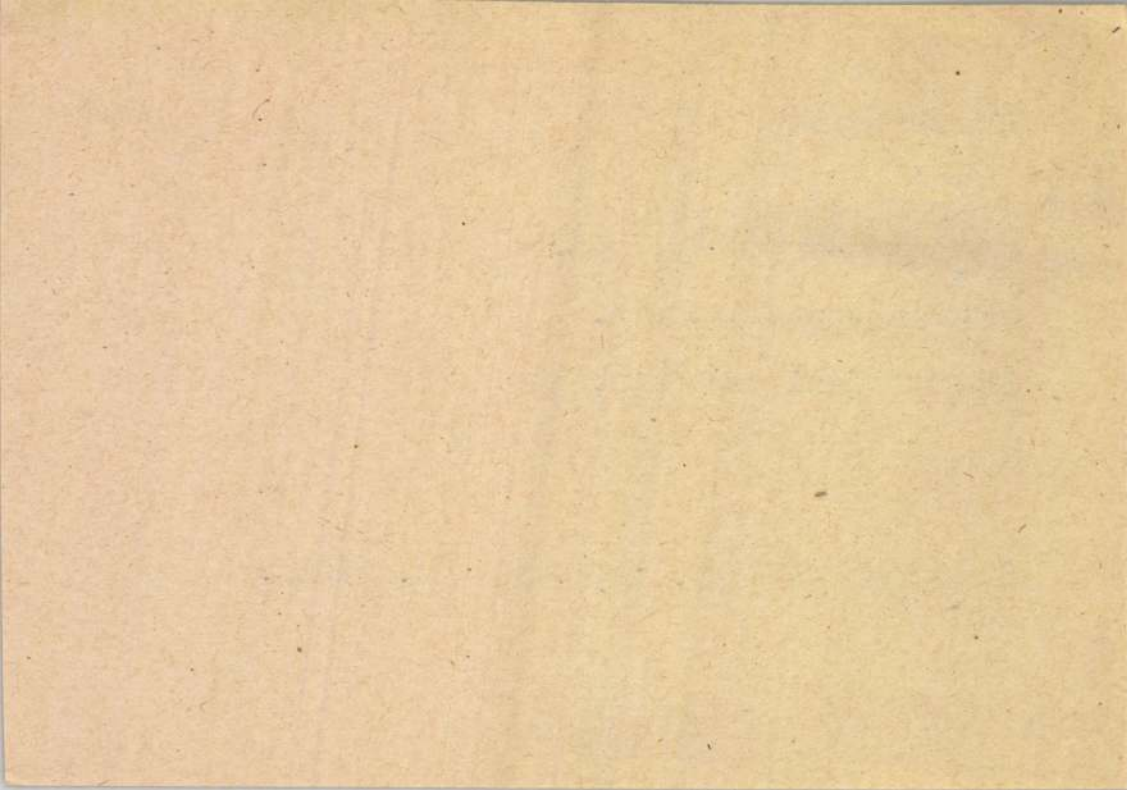
MDK

A Pákozdi-csatatér, olf.

Kenesei csatatér, olf.

Slagótarjáni csatatér, olf.

Műcsarnok 1953 IV. Magy. Képzőm. Kiáll.



Vincze Lajos | grafikus |

rajzai (illusztrációk) repr.

(Jo Hanns Rössler: Maska a padon.)

Ország-Világ, Bp. 1961. 18. sz. (16. l.)



Vincze Lajos (grafikus)

rajzai (illusztrációk) repr.

(E. Kovács Kálmán: Robban a bank  
a párizsi Bolhapiacón.)

Ország-Világ, Bp. 1961. 14. sz. 16. l.

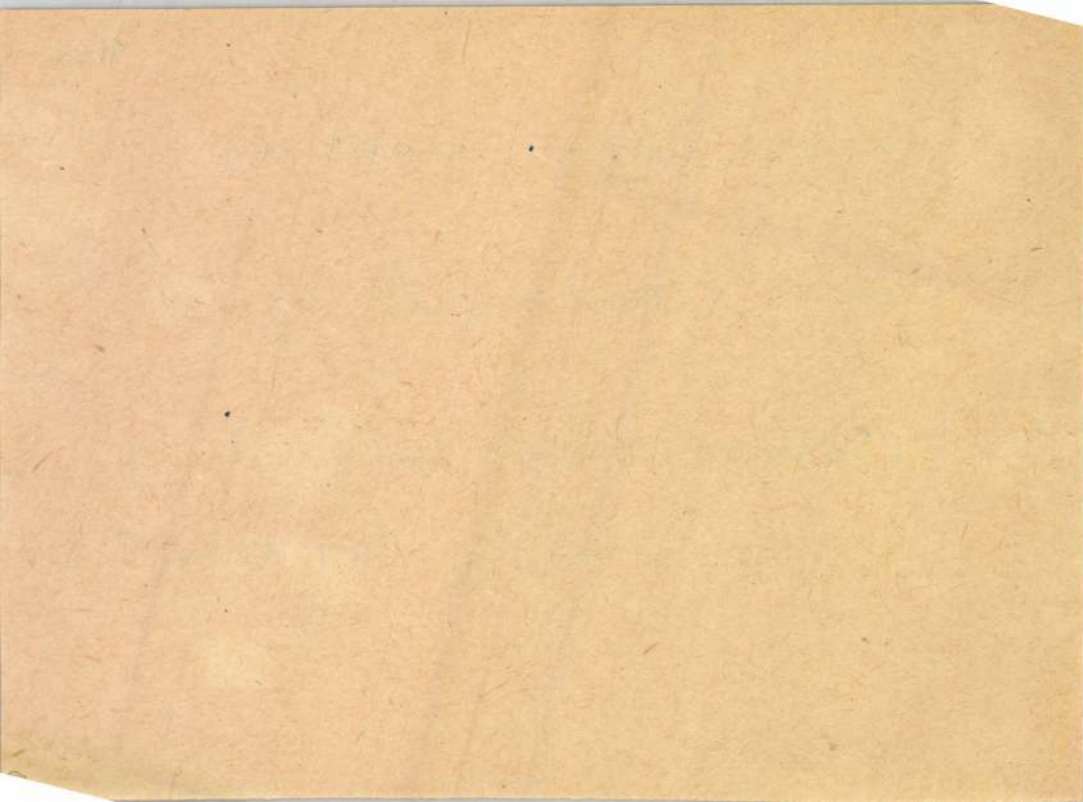


Újra sajos | grafikus |

rajza (illusztráció) repro.

(Súlyom társzó: Ismerkedés.)

Ország - Világ, Bp. 1961. 12. sz. 16. l.



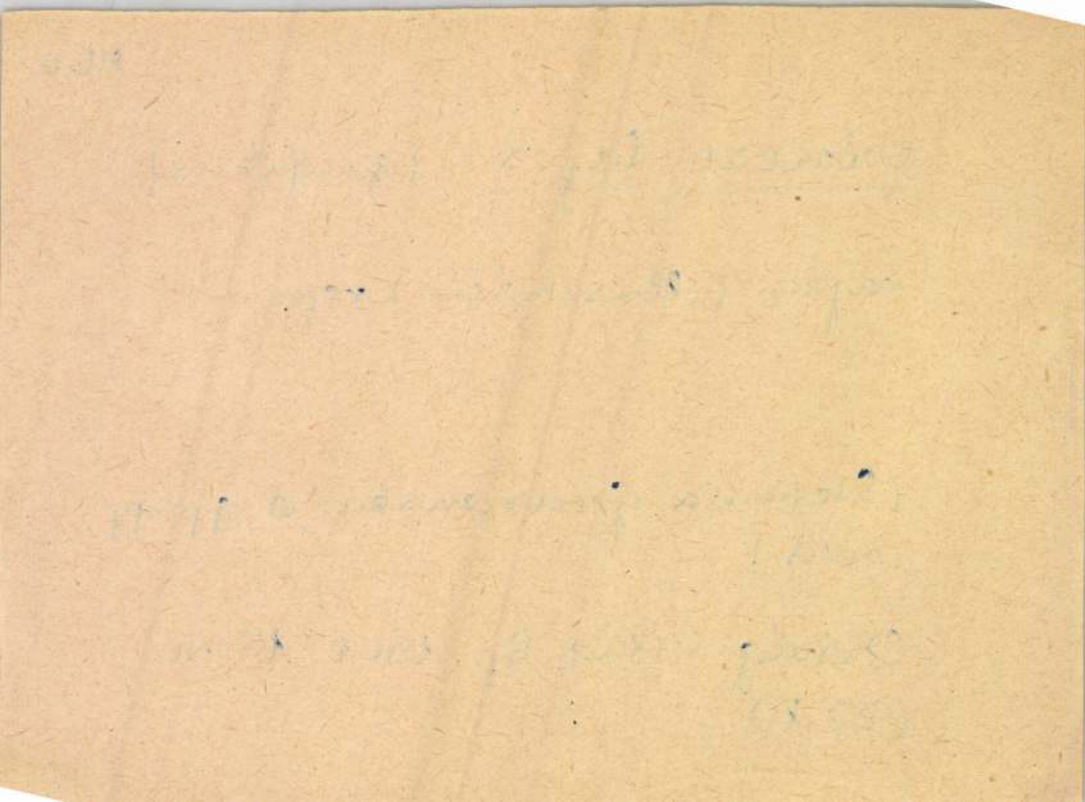


Vincze Lajos i grafikus |

rajza (illusztráció) repr.

(Stefania Grodzińska: A gyógy-  
mód.)

Ország-Világ, Bp. 1961. 10. sz.  
(22. l.)



Vincze Lajos (grafikus)

rajza (illusztráció) repr.

(Sz. Georgievskaja: Tiszta szemek.)

Ország-Világ, Bp. 1961. 8. sz. 16. l.

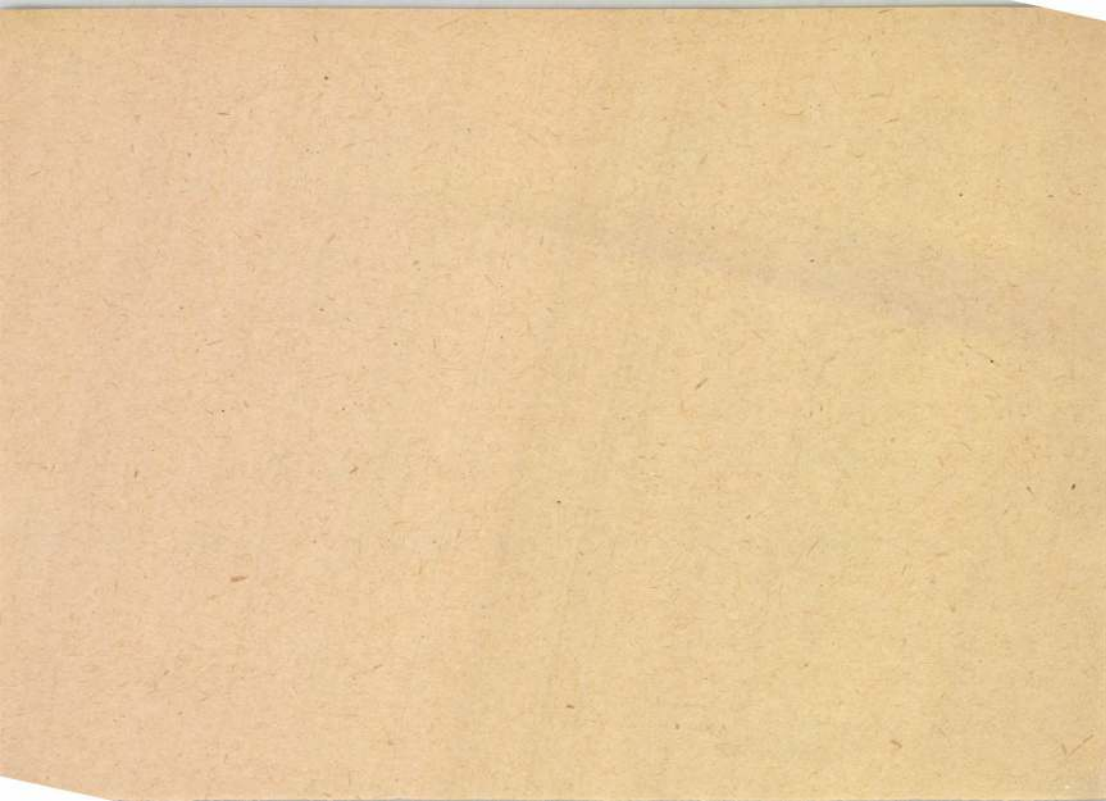


Vinose János i grafikus |

rajzai (illusztrációk) repr.

(Italo Calvino: Az étkorló.)

Országvilág, Bp. 1960. 51. sz. (16. l.)

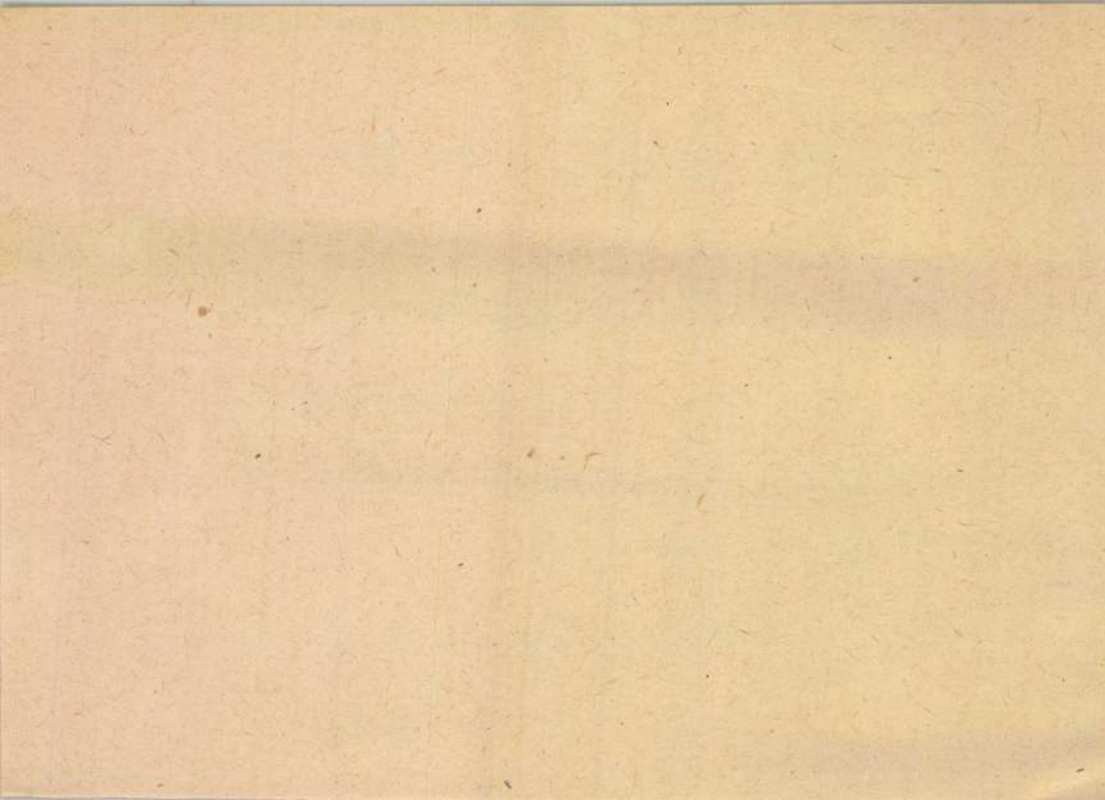


Vinóze János | grafikus |

rajza (illusztráció) repr.

(Heinz Kruschel: Tábornok, te vagy az isten?)

Ország-Világ, Bp. 1960. 50. sz. 16. l.





Vincent Sajos (grafikus)

rajza (illusztráció) repro.

(Dirályhegyi Pál: A mágnes és a  
tű.)

Ország-Világ, Bp. 1960. 47. sz. (10. l.)

1000

1850

1850

1850

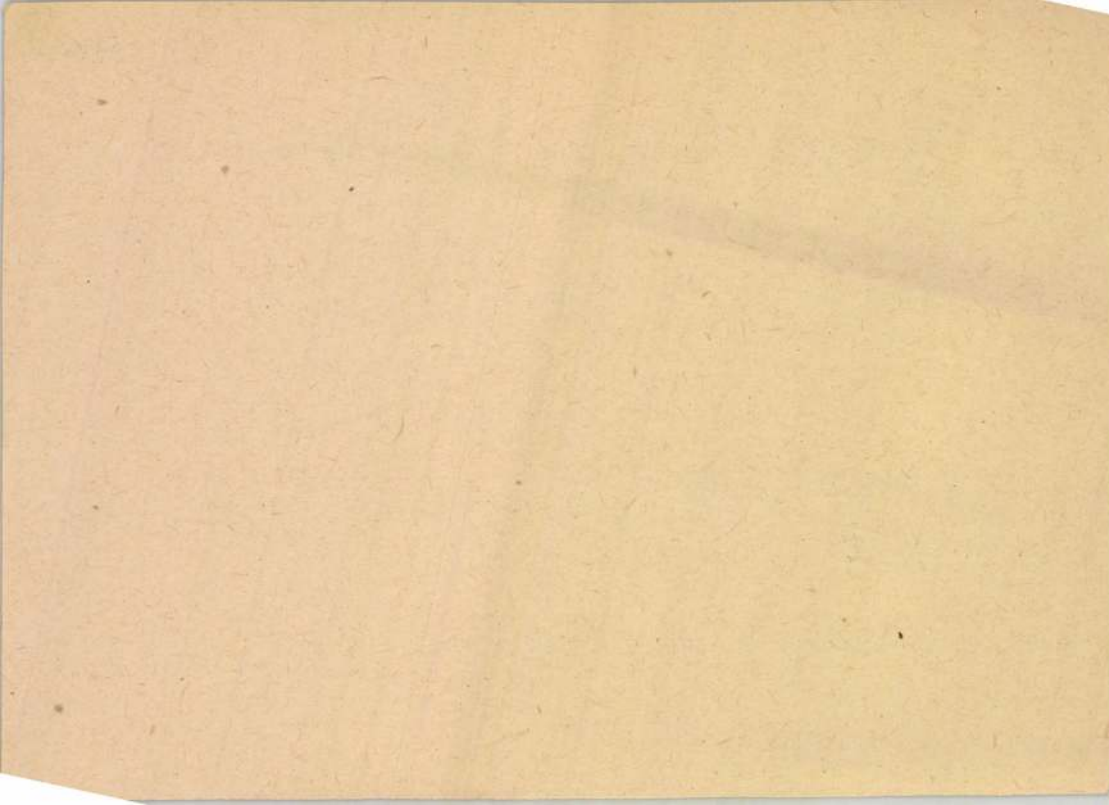
1850

Vincze János [grafikus]

rajza (illusztráció) repi:

(Nyikolaj ~~Тихонов~~ Tyihonov: A varázscédula.)

Ország-Világ, Bp. 1960. 44. sz. 16. l.



Vinse Lino, grafikus

704

Kuo Mo = Zo könyve'nek hon'lo':  
lapjait s' kötetét tervezte.

Galla Endre: Kuo Mo = Zo: Működés

8. l

NEPSZABADSÁG,

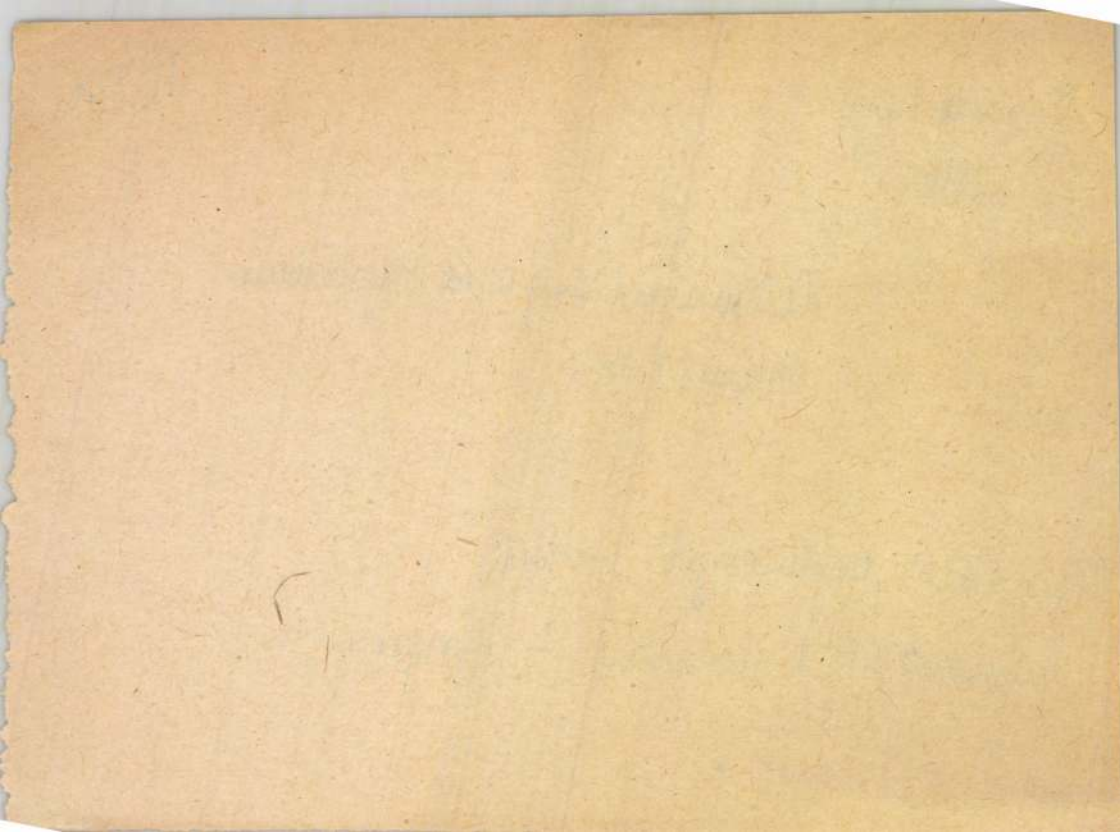
Vinere Lajos  
festő

M.D.K.

Albárai utjára rajziban  
munka be.

Feladatok, példamegk. - 442.

Művészet, 1961. január. - 1. szám





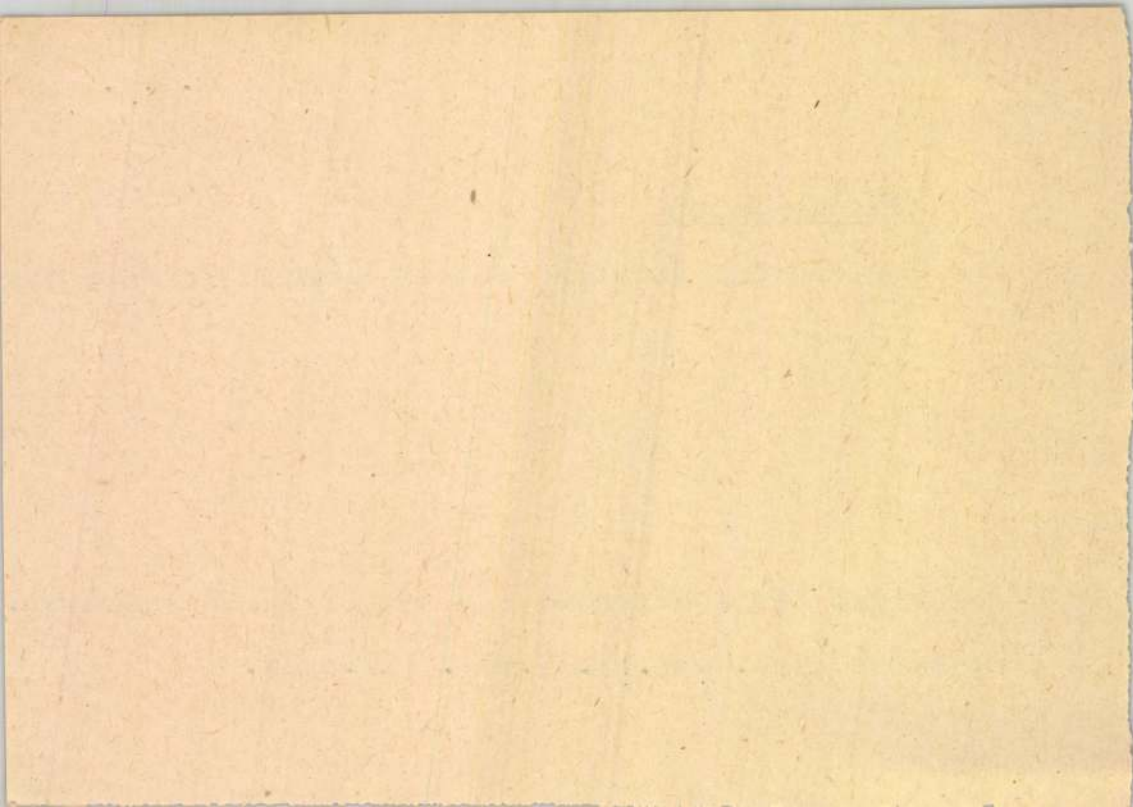
M.D.K.

Vincze Lajos

Festőművész Kinában festett aquarellje fotó fel

Ábel Olga: Kínai művészet egy magyar festő szemével.

Népakarat 1957. máj.15. 3.old. 111.szám.

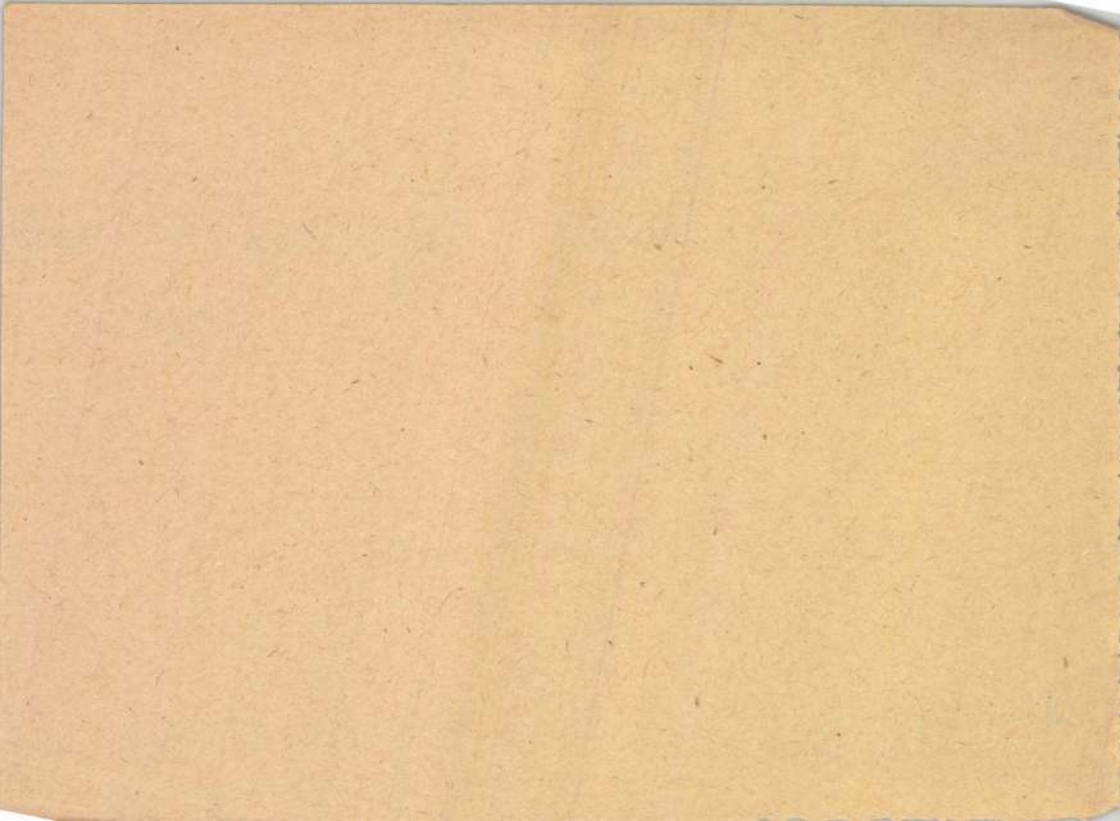


Tinere Lajos

Rept.: Csi-Raj-si-ról  
rajz.

Csi Raj-si.

Érdekes hírség  
1957. sept. 28.

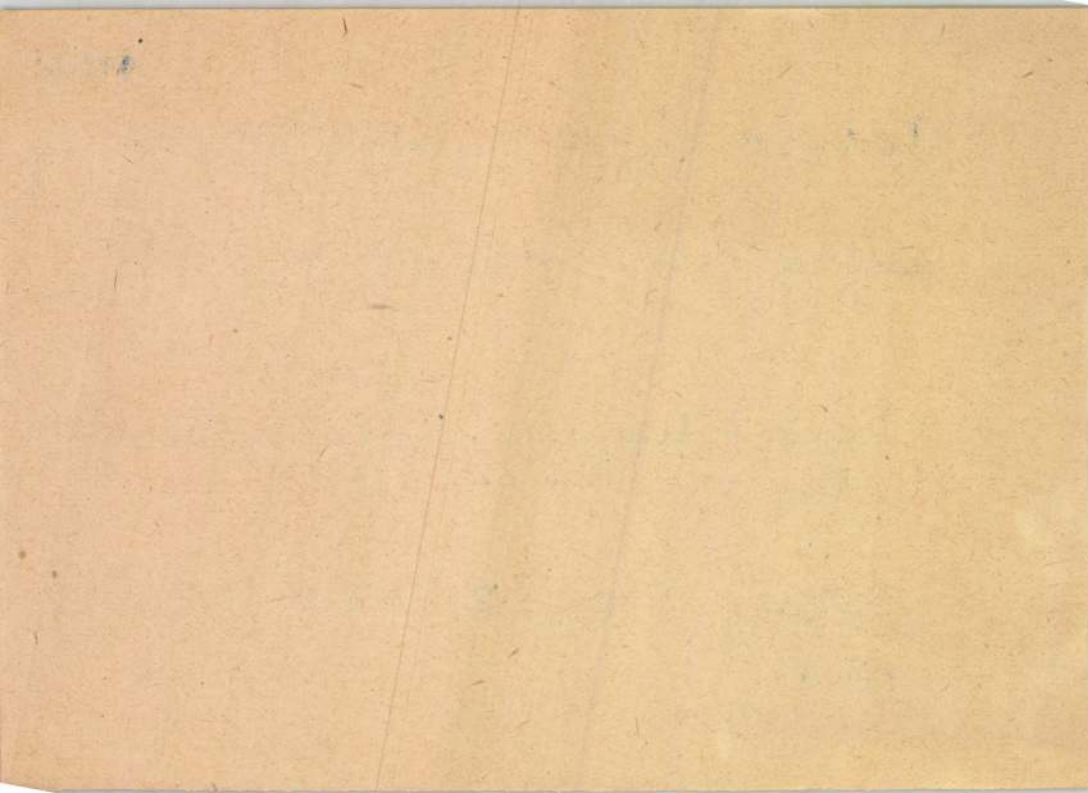


Vincze Lajos (grafikus)

rajza (illusztráció) repór.

(Robert Unfried: Kélművészi zongoraszó.)

Ország-Világ, Bp. 1960. június 22.  
16. l.



Vincze Lajos

Rept.: Gátépítő katonák

Höveg, cím: művel.

Művelő Kép  
1956. ápr. 1.



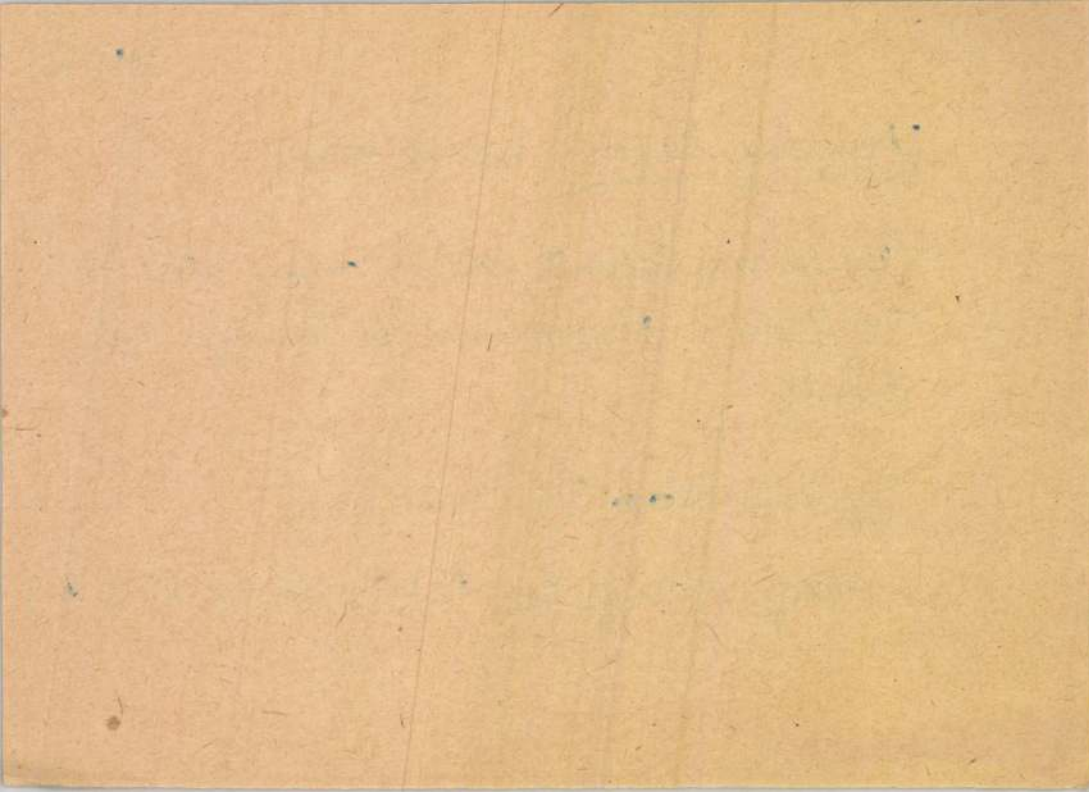


Vincze Lajos |grafikus|

illusztrációival jelent meg Lao Sö:  
Teaház c. színműve az Európa Kiadónál.

(g. zs.): Lao Sö: Teaház.

Ország-Világ, Bp. 1960. 42. sz. (23. l.)

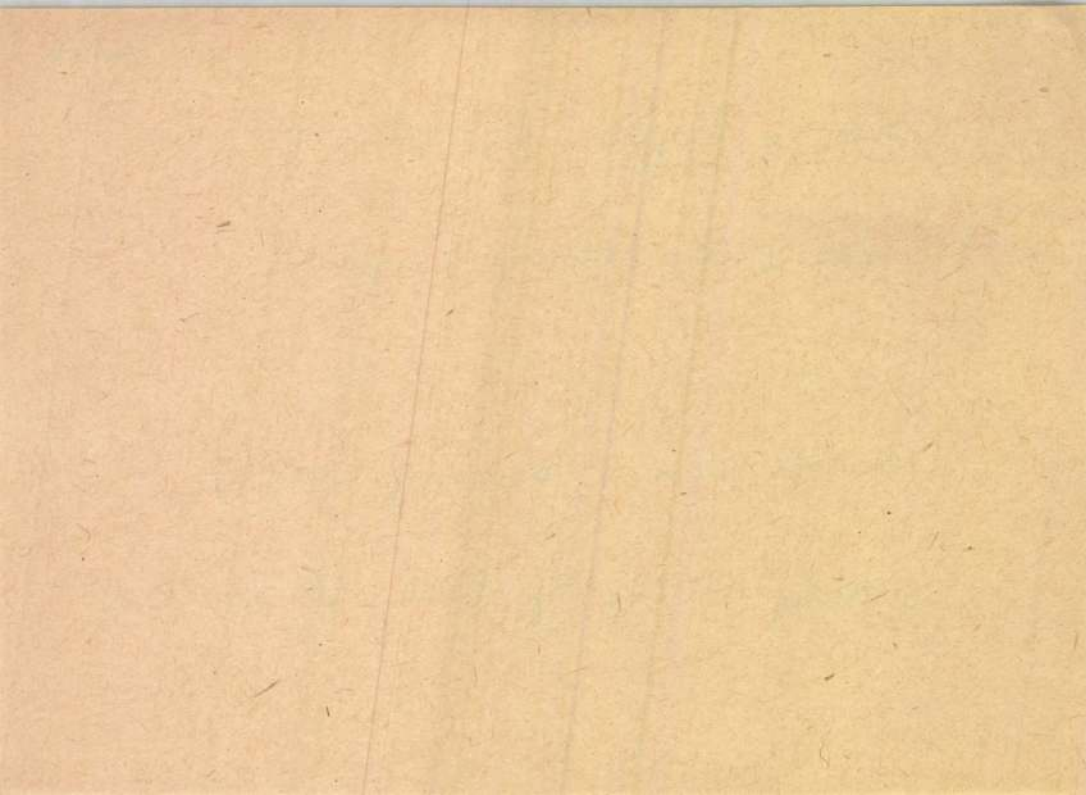


Vincze Lajos |grafikus|

rajza (illusztráció) repr.

(Boross Elemér: Kavargó szél.)

Ország-világ, Bp. 1960. 40. sz. 16. l.



Vincze János festőművész

Négy rajza Albániából - repr.

Vincze János festőművész rajzai Albániából.

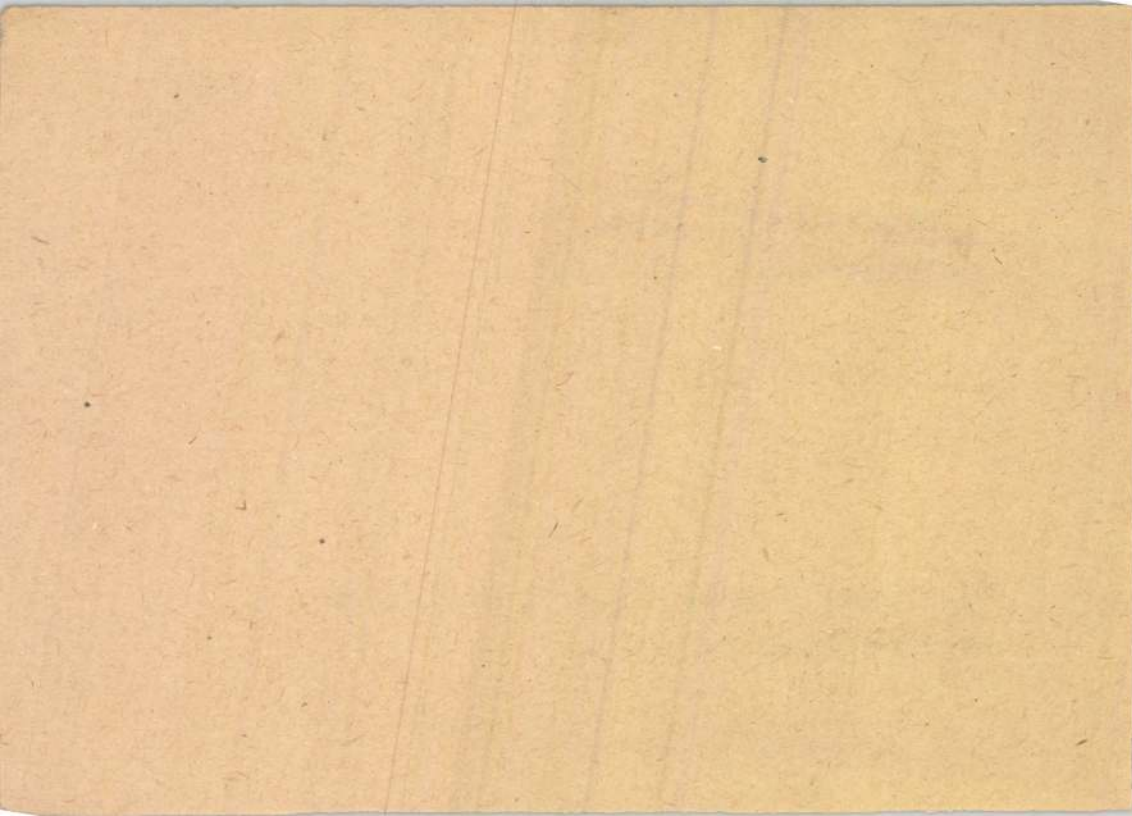
Ország-Világ, Bp. 1960. 33. sz. 19. l.



MDK.

Vincze Lajos festő  
"Hamzsavégi táj" /olaj/

VI. Magyar Képzőművészeti Kiállítás  
Műcsarnok, 1955. 23. 1.





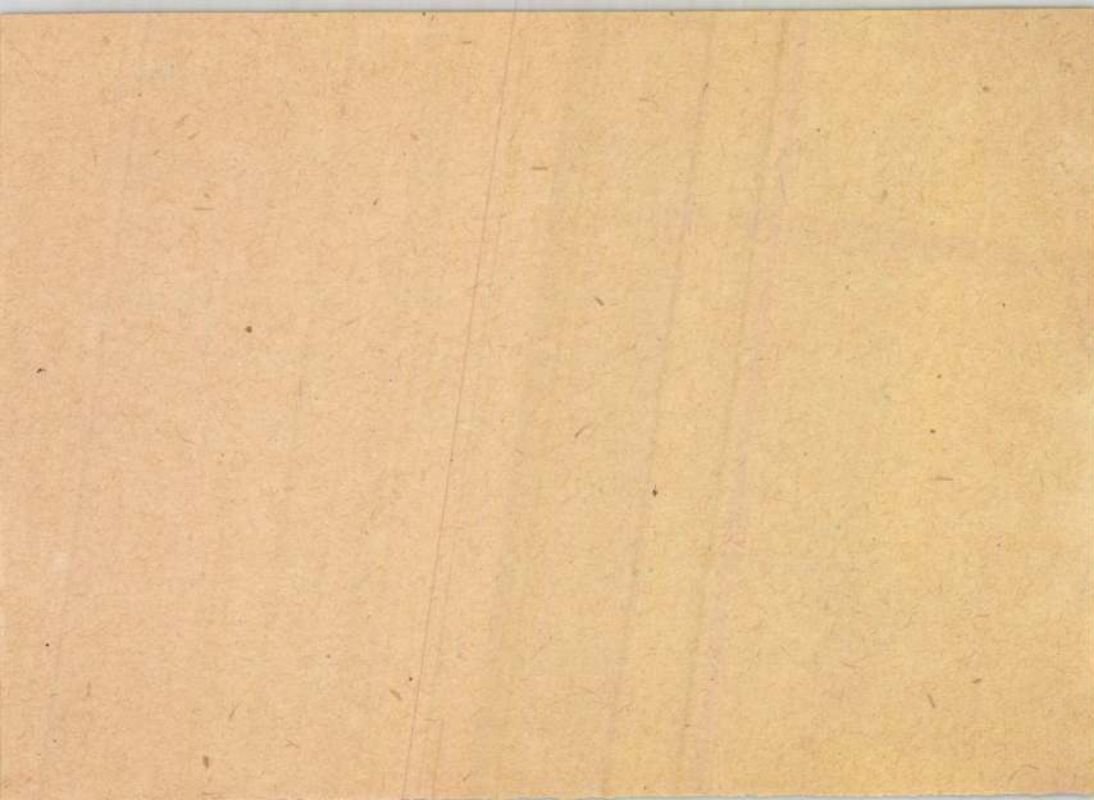
MDQ

Vimozse Lajos grafikusművész

alkotásaiból kémai utrajzok  
alommel kidolgozott renderest a  
a Múcsarmok a Móra Ferenc Múze-  
um képtárában.

Képtörművészeti figyelo

Tiszatalaj, Szeged, 1958. jan. 7. d.



Vinca lajos

Illusztráció (szíj, veréb)

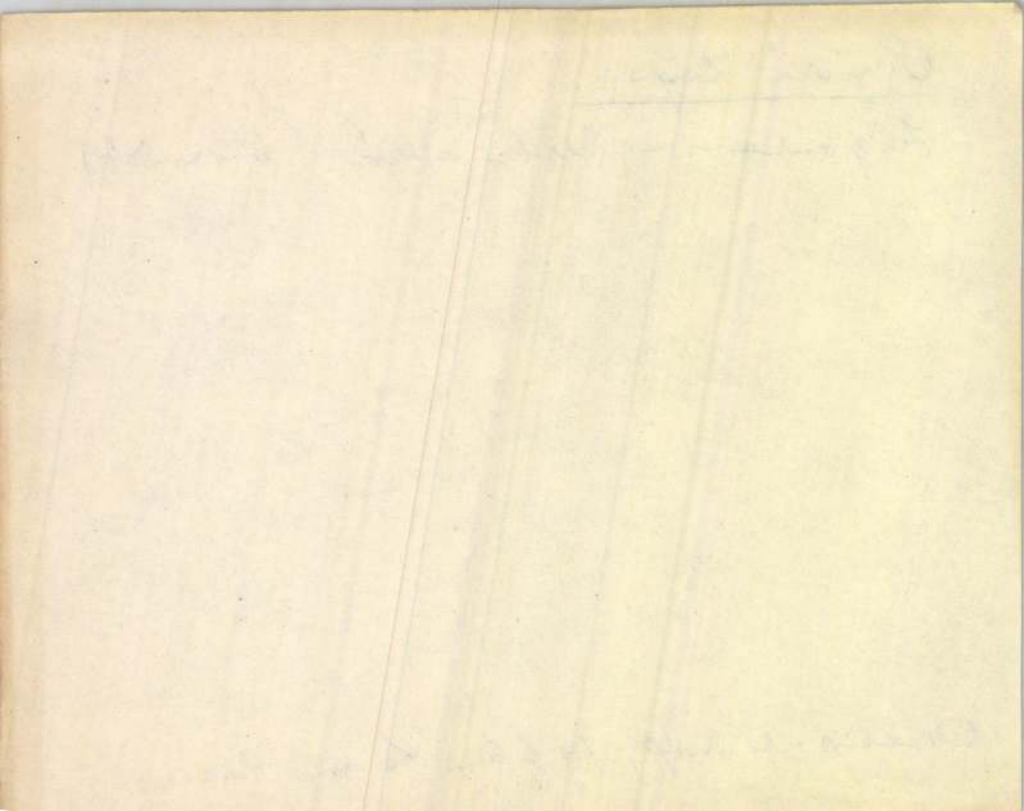
Ország - Vitéz, 1965, 7m., 13 old.



Vinosa Rojas

Fungalacia: utiroya (6 vendis)

Ormeip - Vilap, 1965, 10 m., 9 old



Uimore kajos

Harcban Budapesti (rajz, festés)

Ország - Világ, 1965, 6m, 3old.

Handwritten text, possibly a name or title, written in cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or signature.



MDK.

Vincze Lajos

Említés Madách illusztrációról

Magyar Nemzet 1964.X.9. lap -

1871

Vincent Lajos

Little Lajos is a very interesting

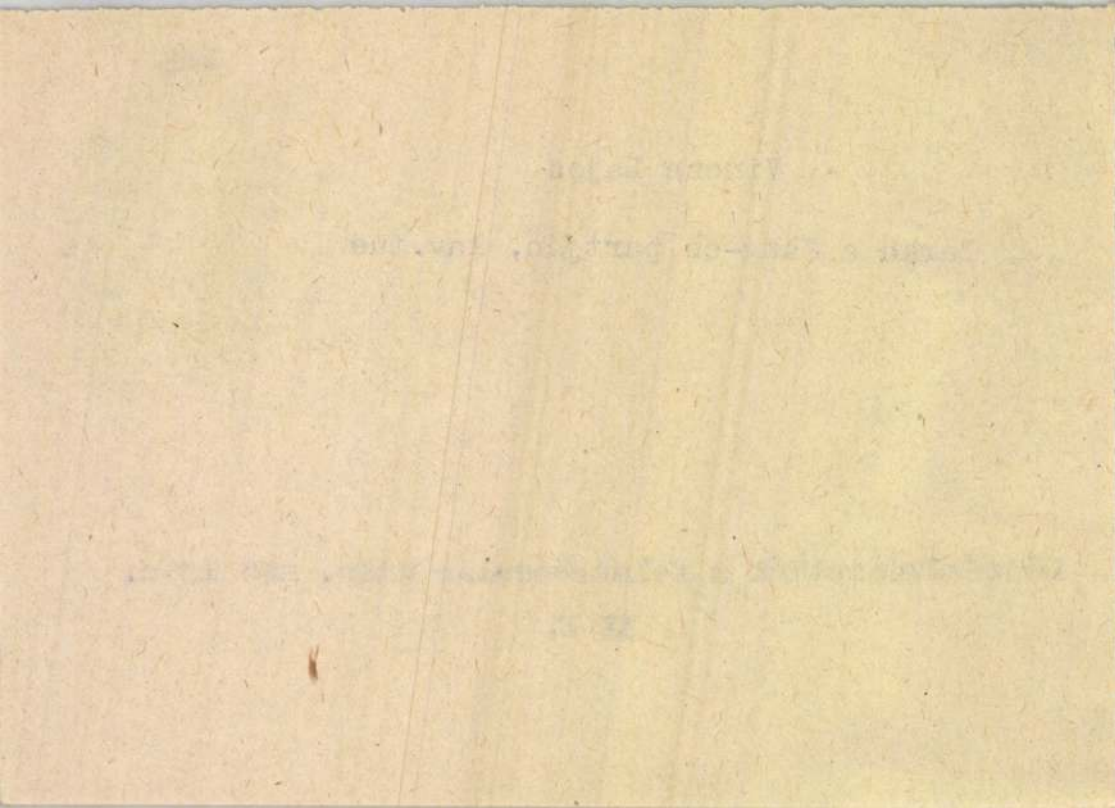
man - he is a very interesting

Vincze Lajos

Bárka a Jang-ce partján, lav.tus

Képzőművészetünk a felszabadulás után. MNG 1960.

31 1.

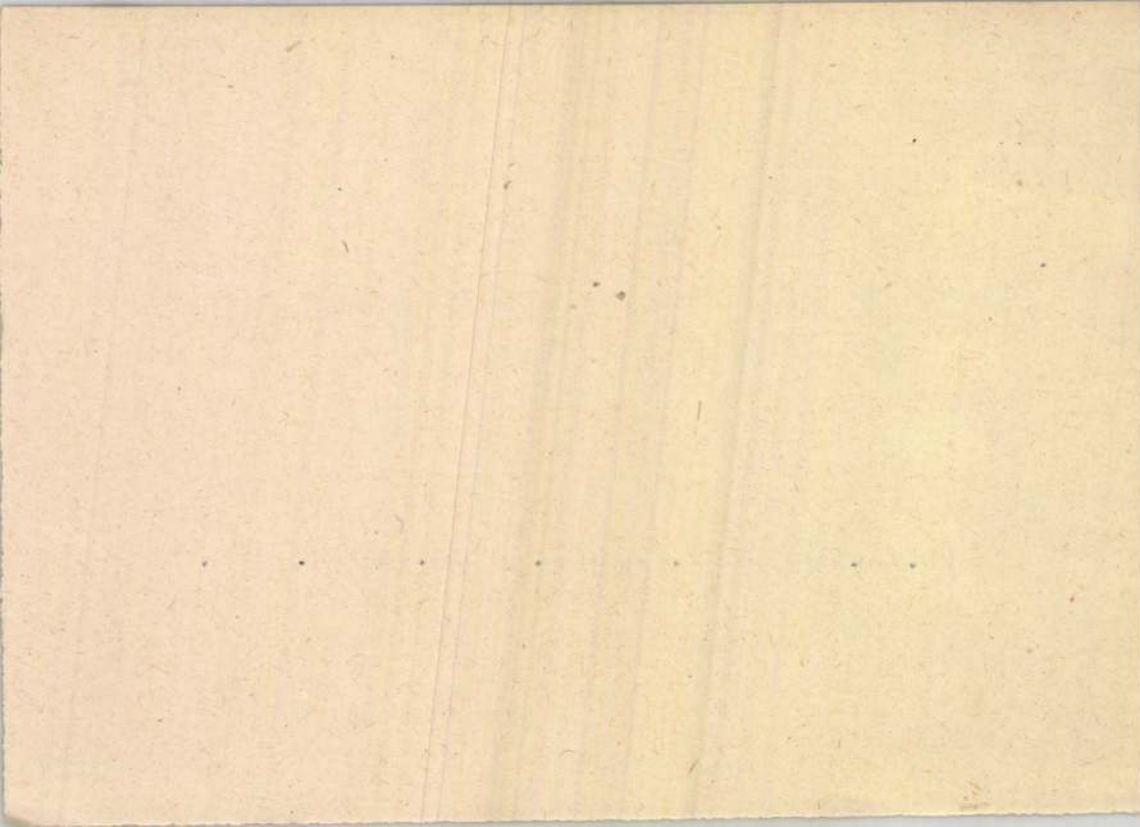


MDK

Vincze Lajos

Zenetörténeti illisztr. / Beethoven, Debussy,  
Marseillaise/ lav. tus

VIII. M. Képzőműv. Kiáll. Műcs. 1960. ápr.

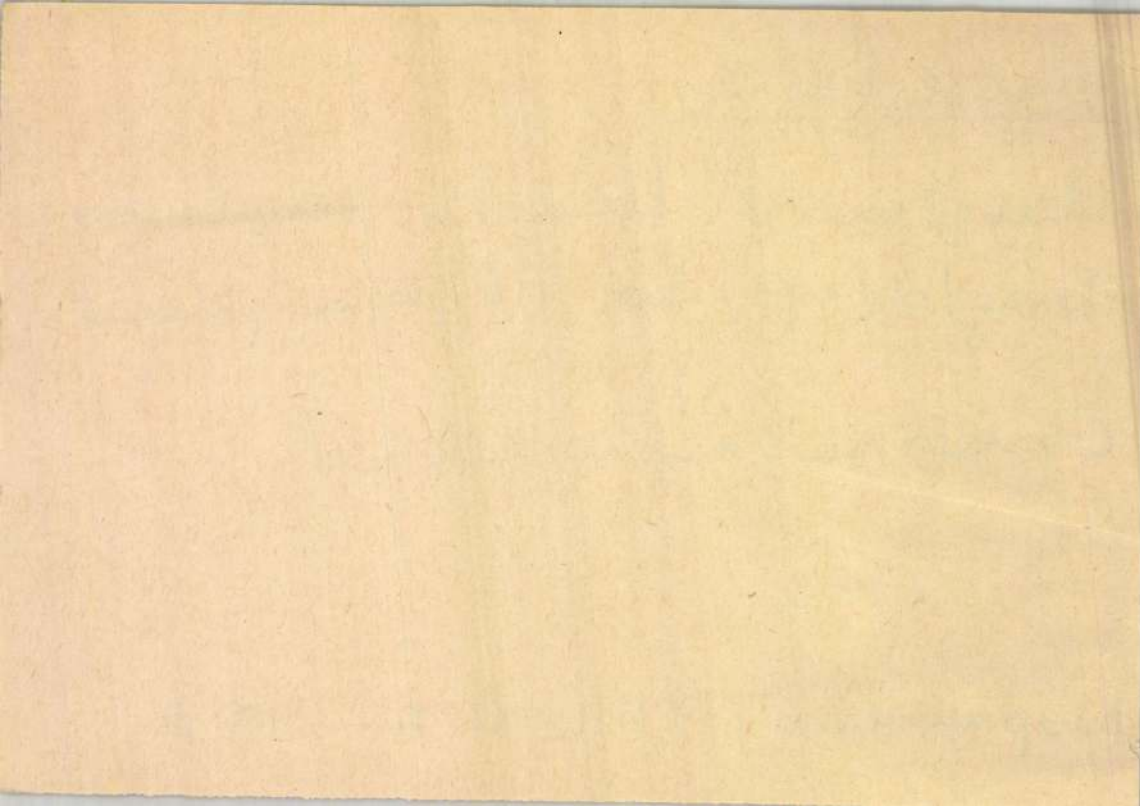


Vincze Lajos

Illustráció Madách: "Az Ember  
Tragédiája" -hoz, (Ezkeimó jelenet).

Grafika, reprodukció.

Népművelés, 1964. 11. sz. 39. l.





Vincze Lajos

Magyar Hirdető

SAJTÓFIGYELŐ

Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17

Telefon: 188-296, 188-307

FEJÉR MEGYEI HIRLAP



(Vincze Lajos rajza.)

Vásárolni

„Az igazi ...  
találni maguknak.”

Ahogy néztem alkotá-  
sait a Csók-galériában, ar-  
ra gondoltam milve... h...

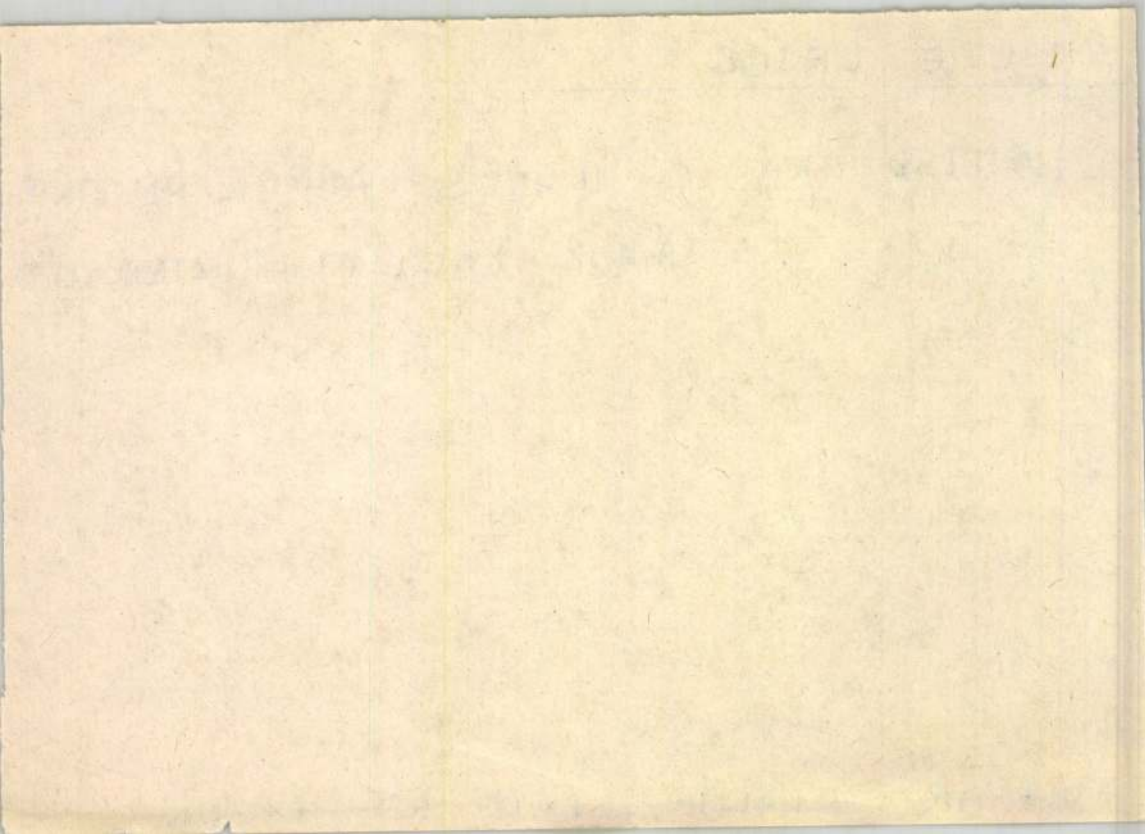
Aki egysz  
ezt a mesterse

VINCZE LAJOS

---

"TISZTÁK" C. ILLYÉS - DARAB KRITIKÁ-  
JÁHOZ RAJZOLT ILLUSZTRÁCIÓT.

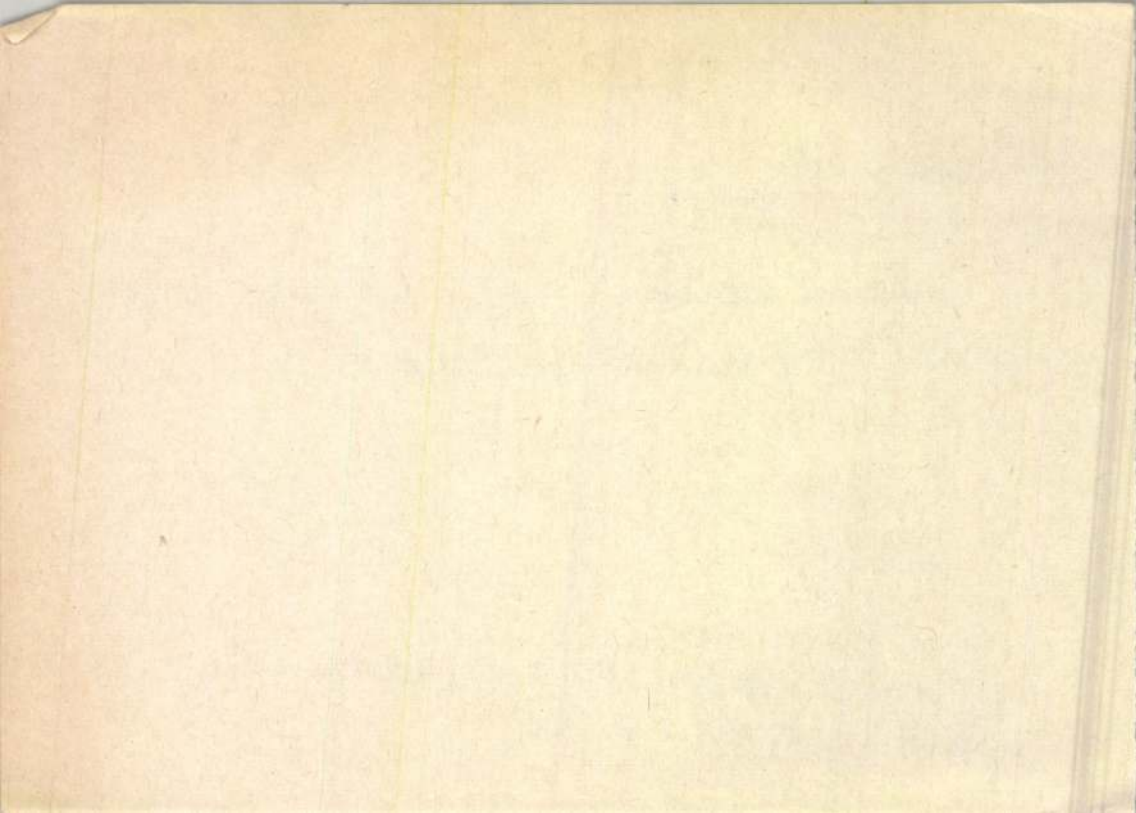
MAGYAR HIRLAP, 1970. NOV. 1.



Vivice Lajos

A vietnami mesékhez /Mesél a vörös folyó, Magyar  
Helikon 1959/ készített illusztrációkat.

Szűz Rezső: Könyvdizs, illusztráció, reklámgrafika. —  
Ipari Művészet, 1964. 2. sz., 53. l.



Vincze Lajos, [festő]

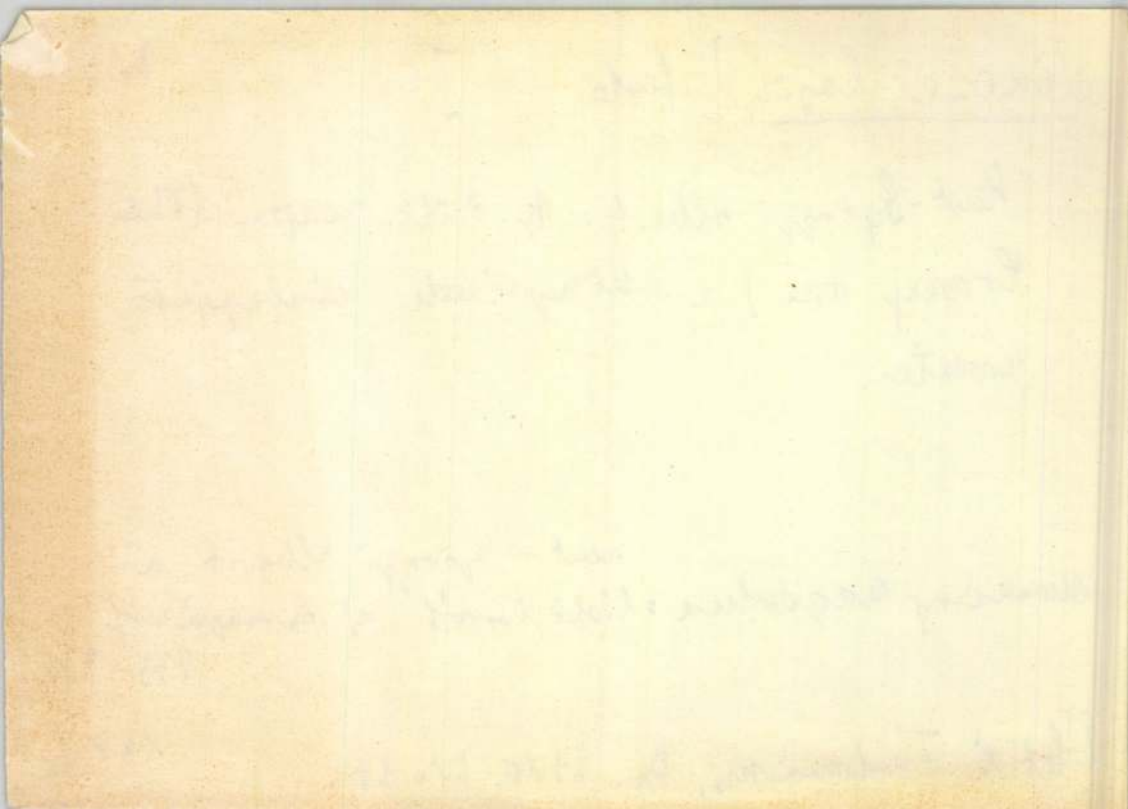
MDK

Keut-Györgyi Albert: Az őrült majom (The  
Crazy Ape) c. könyvének címlapját  
tervezte.

Keut-Györgyi Albert a  
Munkácsy Magdolna: biológiai és önmagáról  
733-735.

Élet és Tudomány, 1970. IV. 17.

XXV/16.

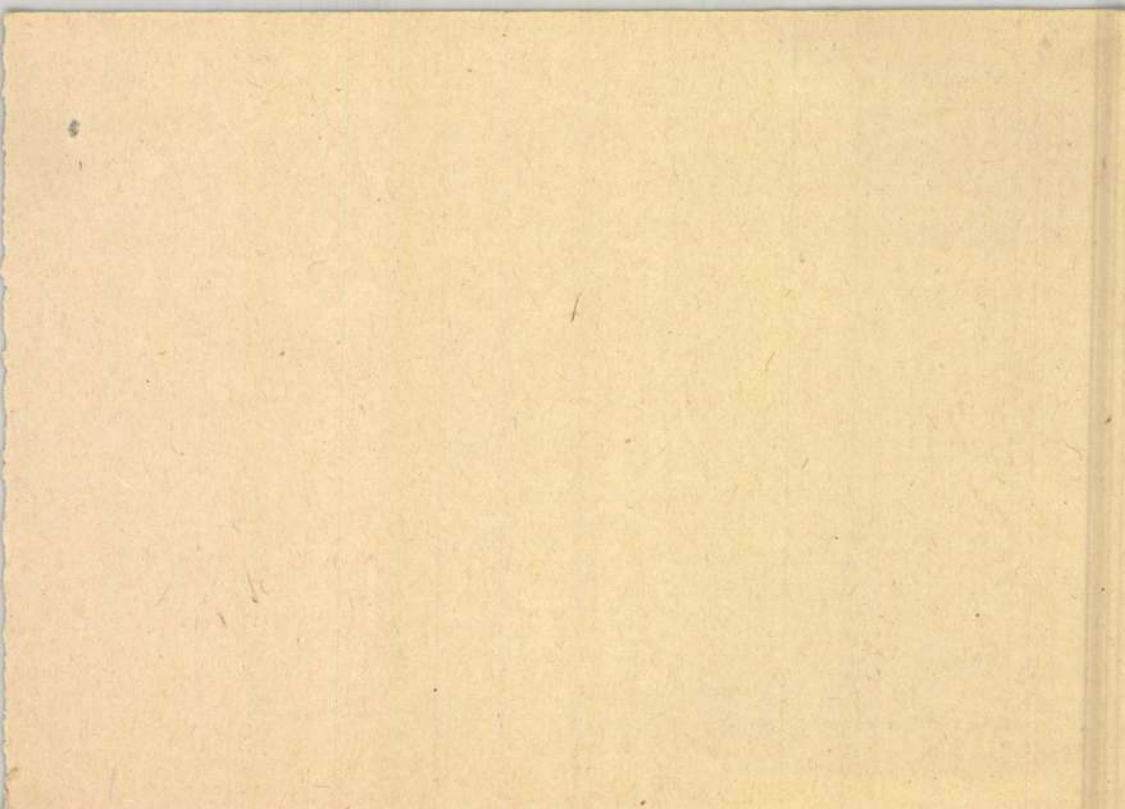




Vinore Lajos

Rajz Budapest /

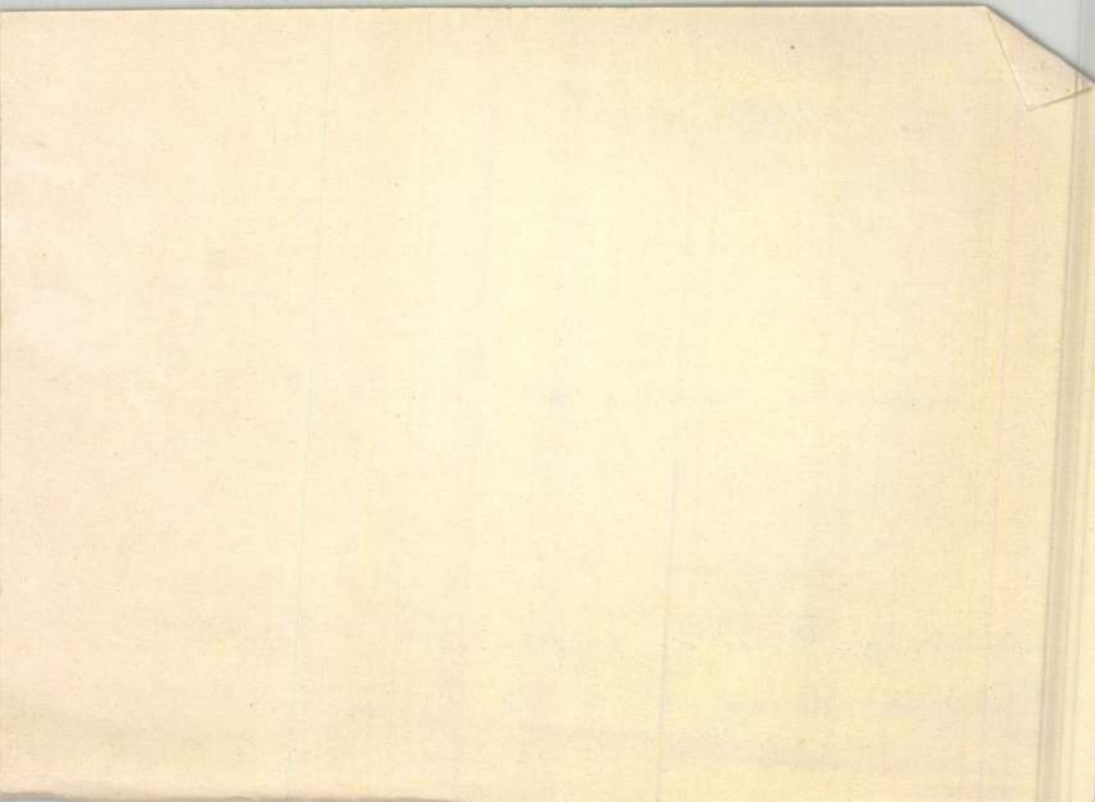
Magyar Hírlap 1971 III. 23



Vincze Lajos, grafikus

Leírás a képeiről: Howa'ku Teri  
repr.

Simon G. Ferenc: Telpdesmit a Kalevalát  
Magyar Hírlap, 1969. VII. 18. 12. l.



Vincse hajós, [ ]

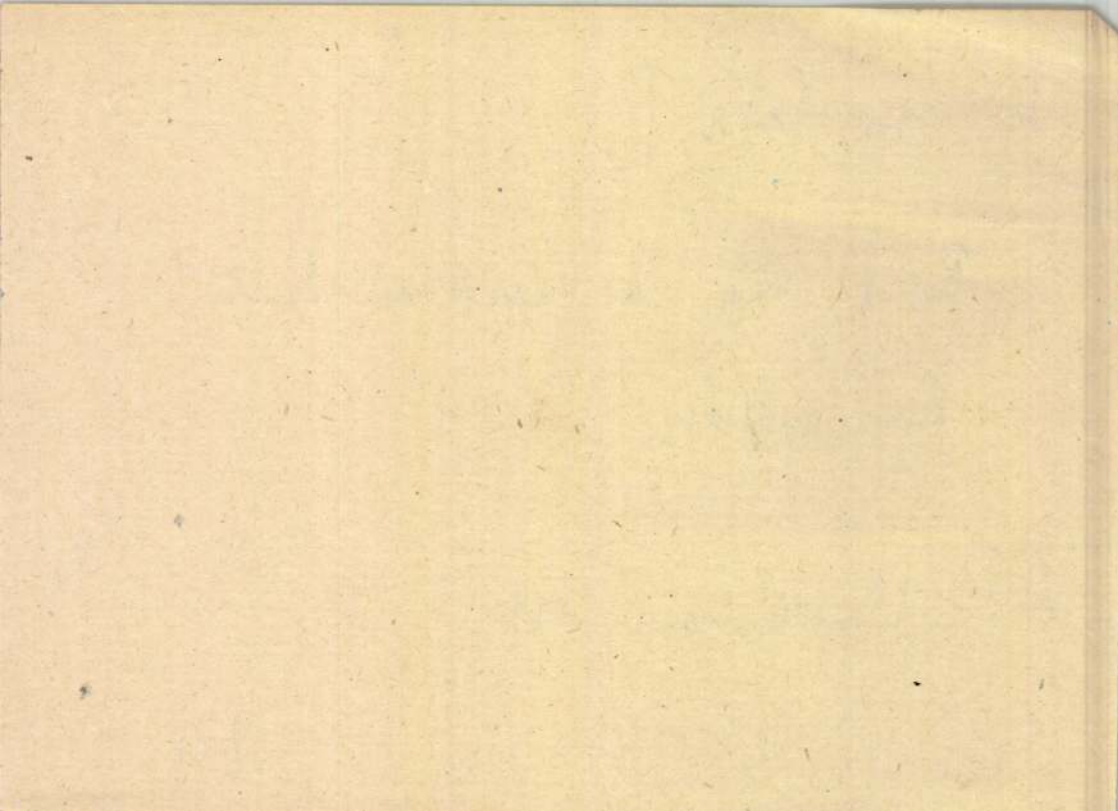
MDK

Rend van a képművészet  
bemutatóján.

~ : Vietnami est

2.

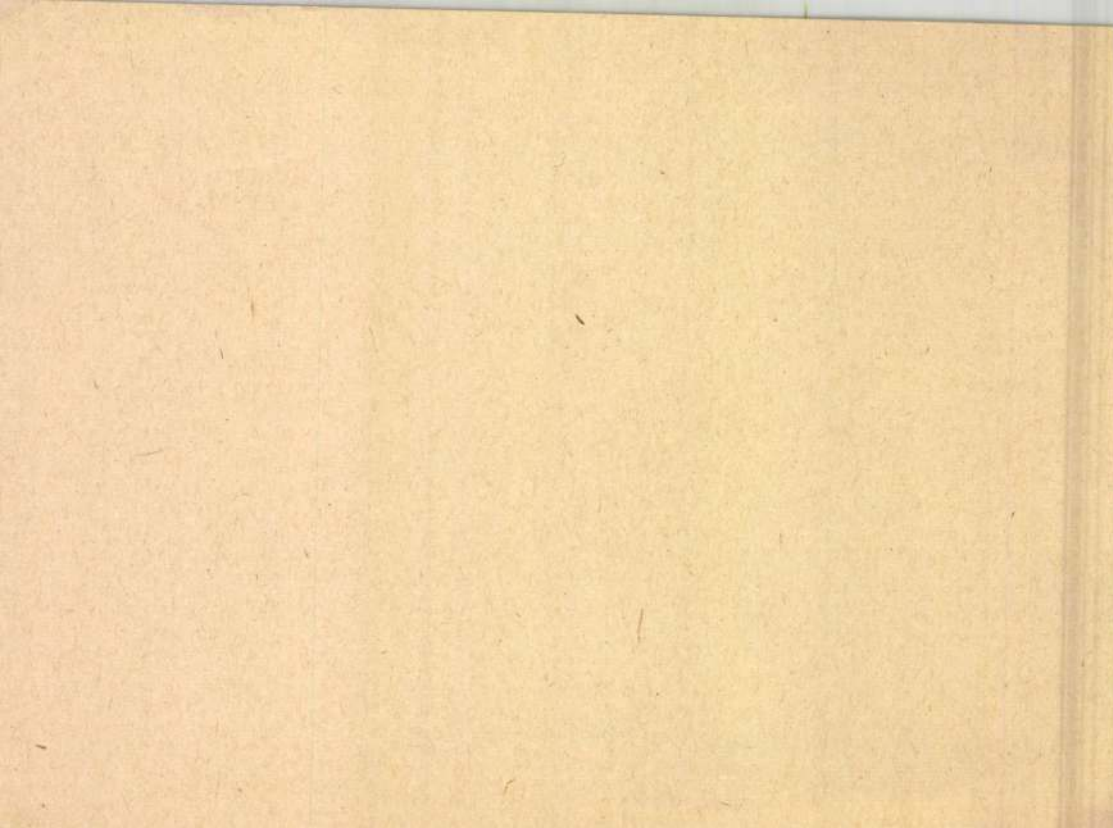
ESTI HIRLAP, Bp., 1968. máj. 29.



Vinore Lajos

Rajz Prezis

Kapcsolat Helyen 1970 VIII. 10



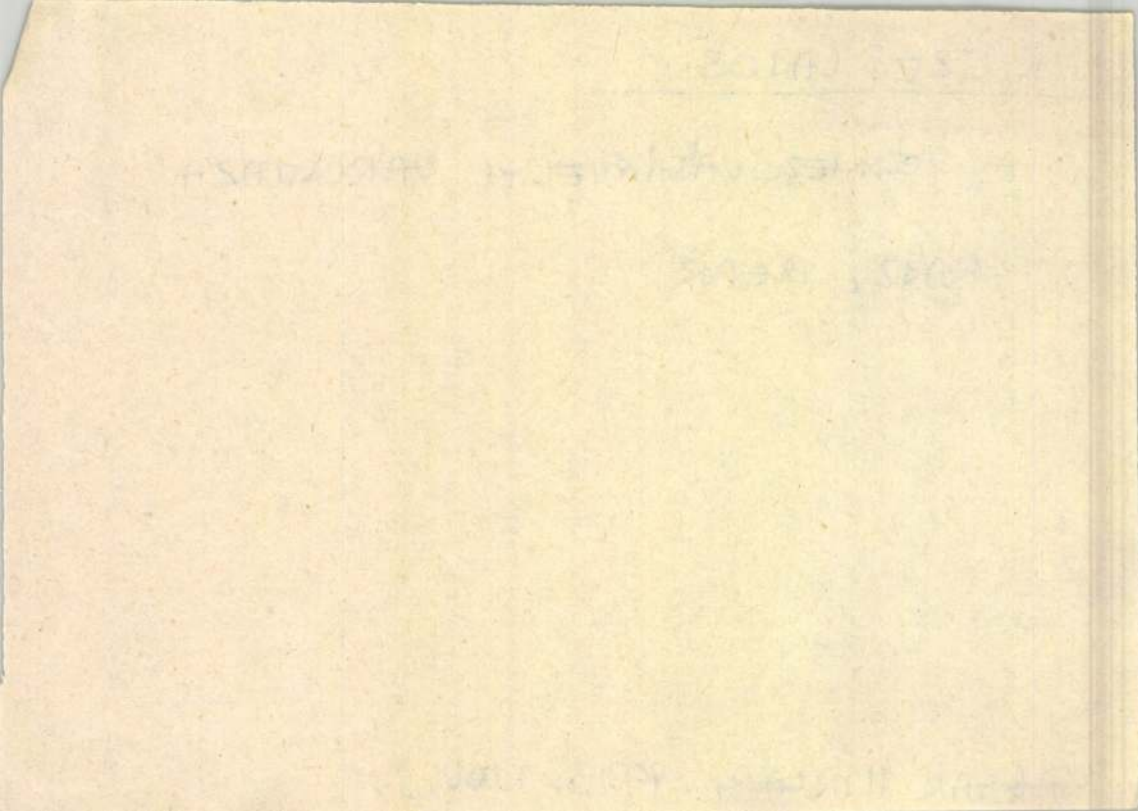


VINCZE LAJOS

"A HÓDMEZŐVÁSÁRHELYI VÁROSTÁZA"

RAJZ, REPR.

MAGYAR TIRLAP, 1970. NOV. 1.

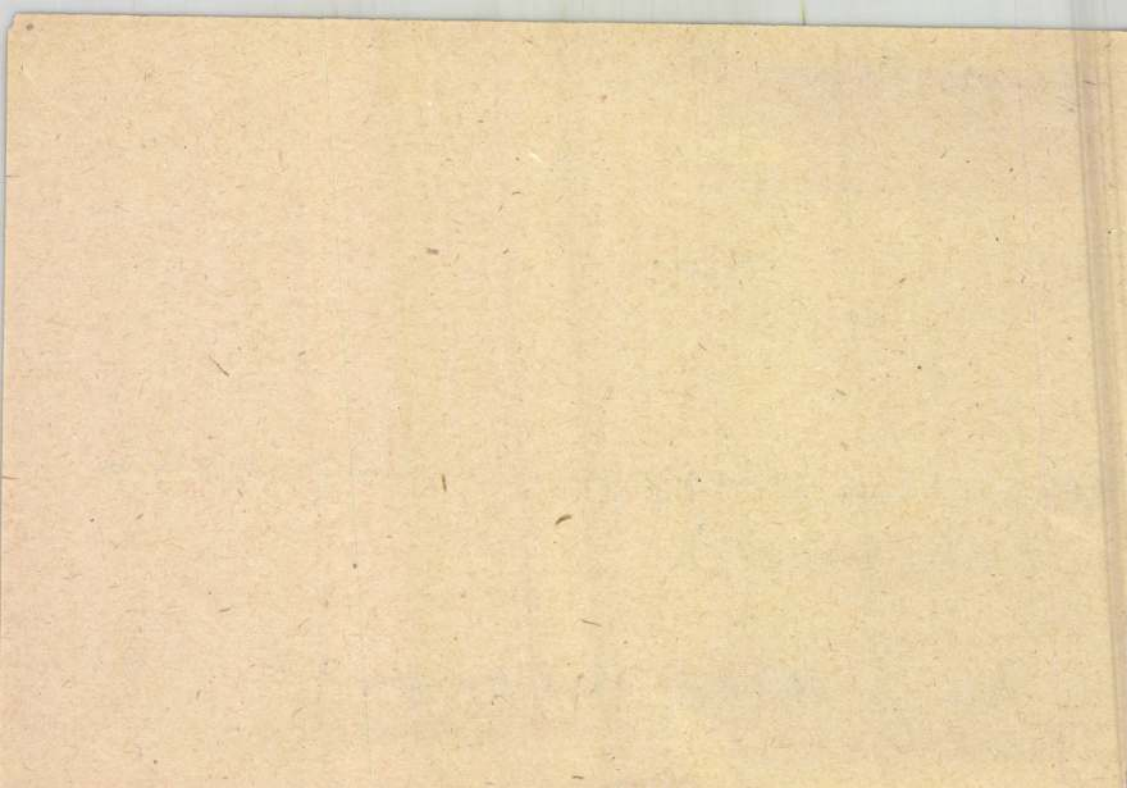


Vinore Lajos

teger.

Elfojték Kencér János nyugdíjas bemondott uttiműját  
(Pesti Műcsik)

Magyar Hírlap, 1968 május 27 4. l.



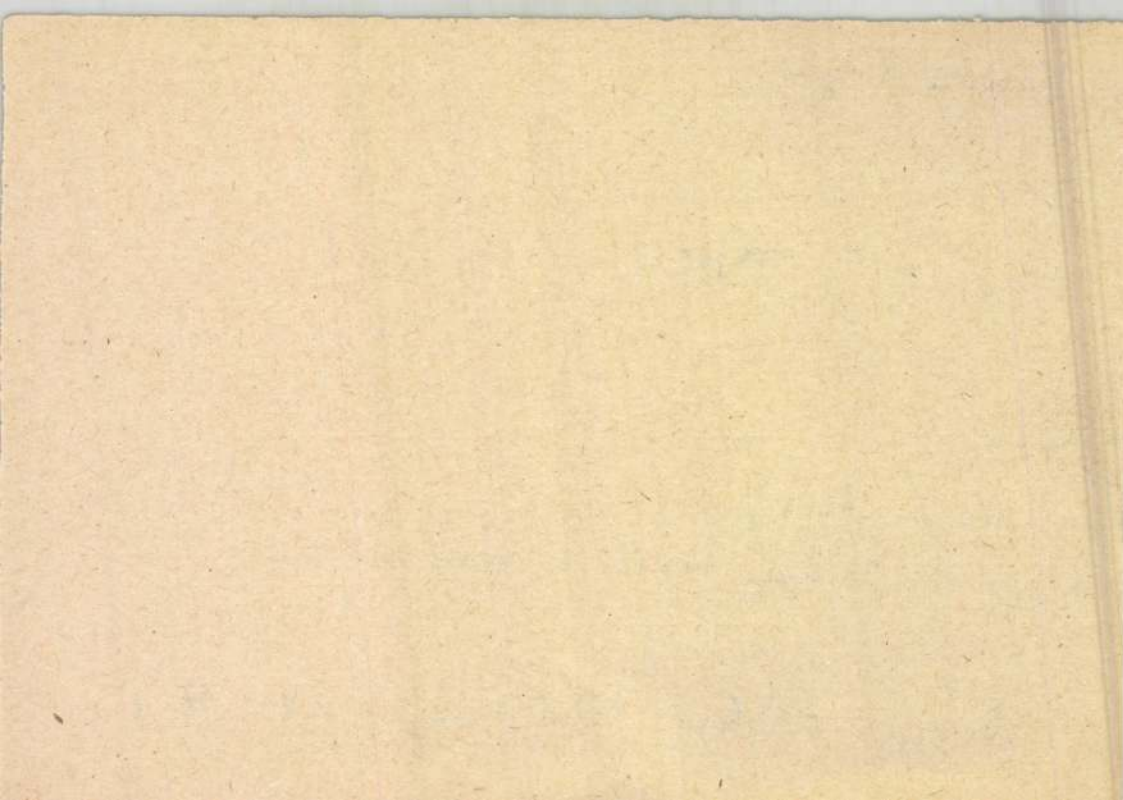
Vinore Lujó

repor.

Kiadás 7. - Föld 7.

A part is a környék területi a részében.

Magyar Hírlap, 1968 május 24 7. l.

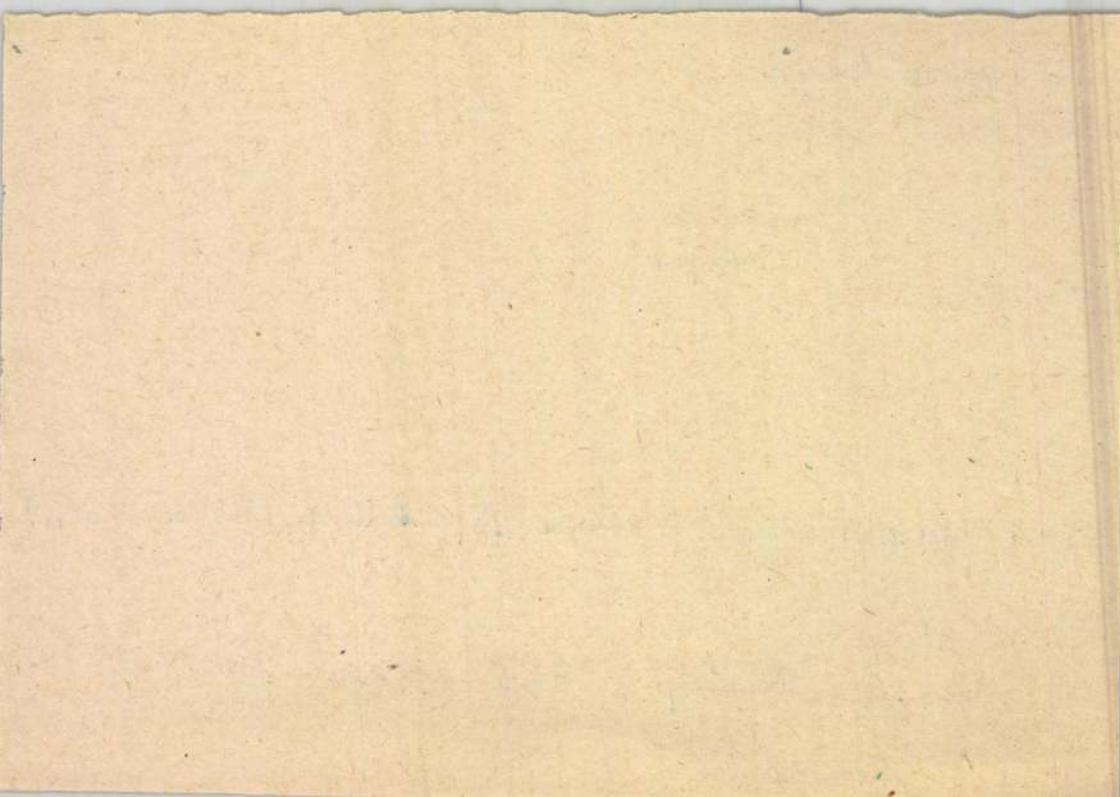


Vincere dejs

reps.

Honri lettek Hajóson a libék is a bibék (Kovács György)

Magyar Hírlap, 1968 május 30 4. l.



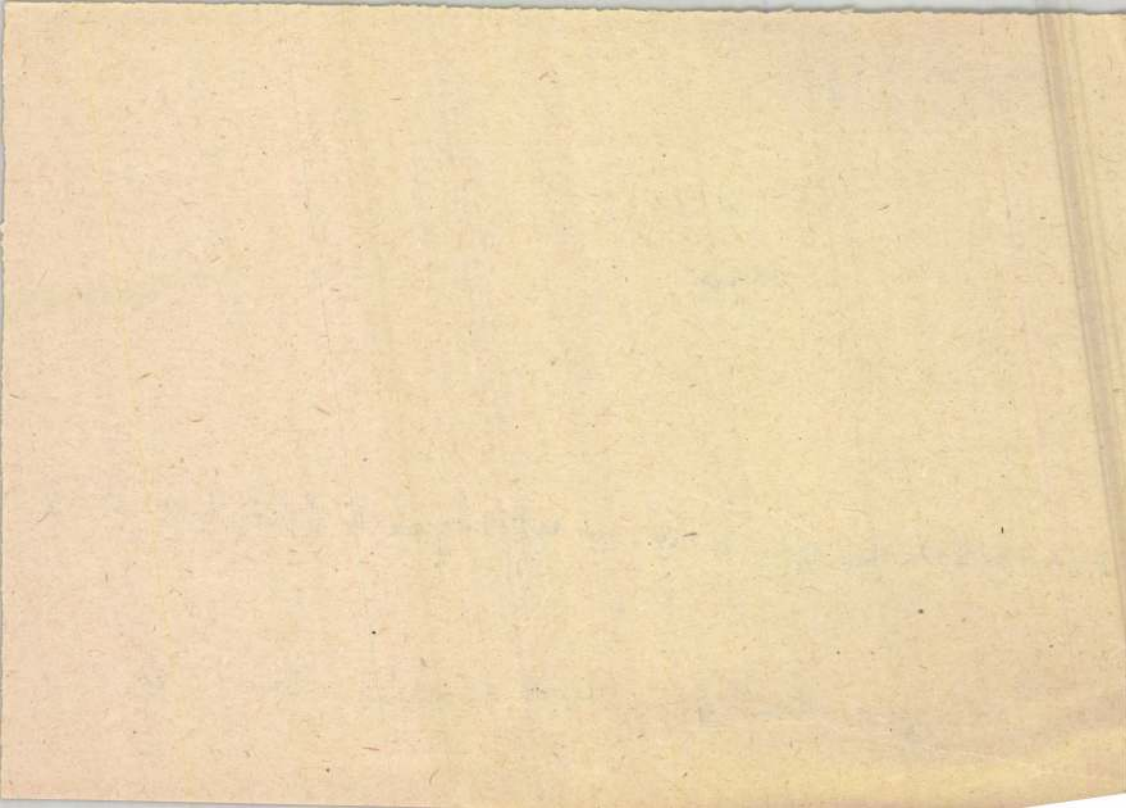


Vinere lajos

repor.

lit littak ar egen a herai ufologuorka (Pitö János Bal)

Magyar Hírlap, 1968 május 20 G.l.

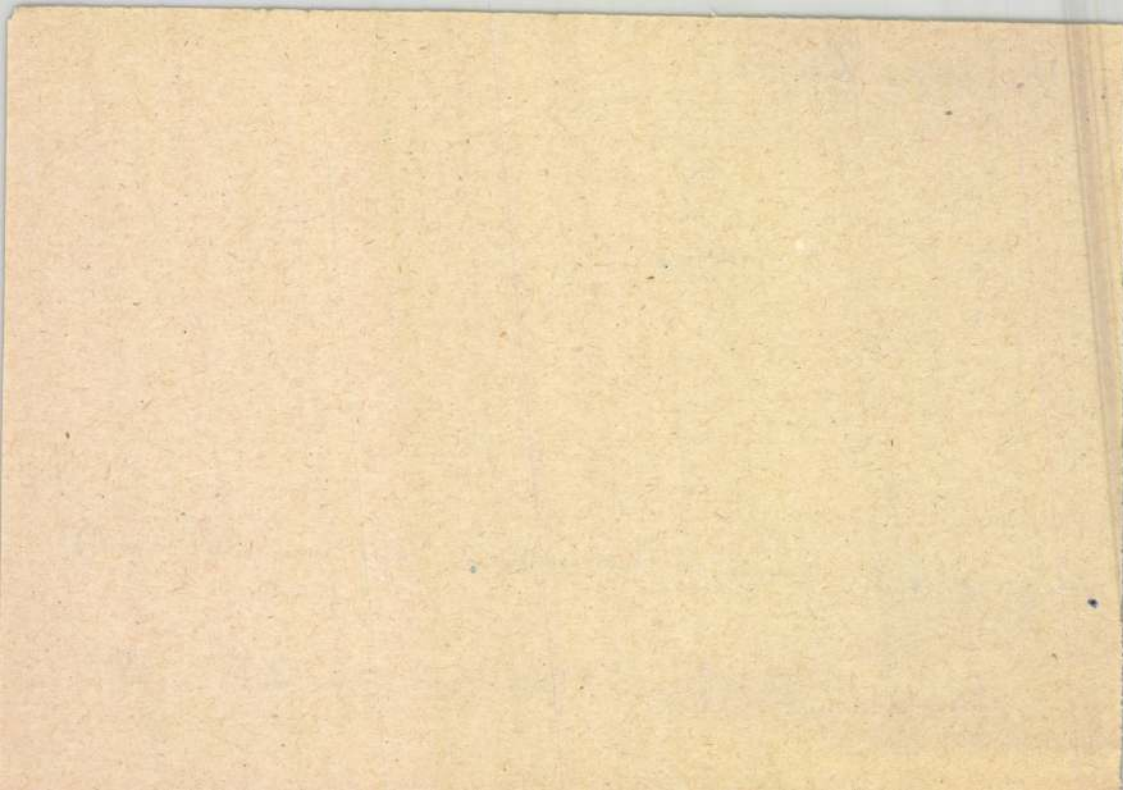


Vincke Lejos

repor.

Magyarok az újabb Könyvek (Kultur-Művészet)

Magyar Hírlap, 1968 május 26 9l.

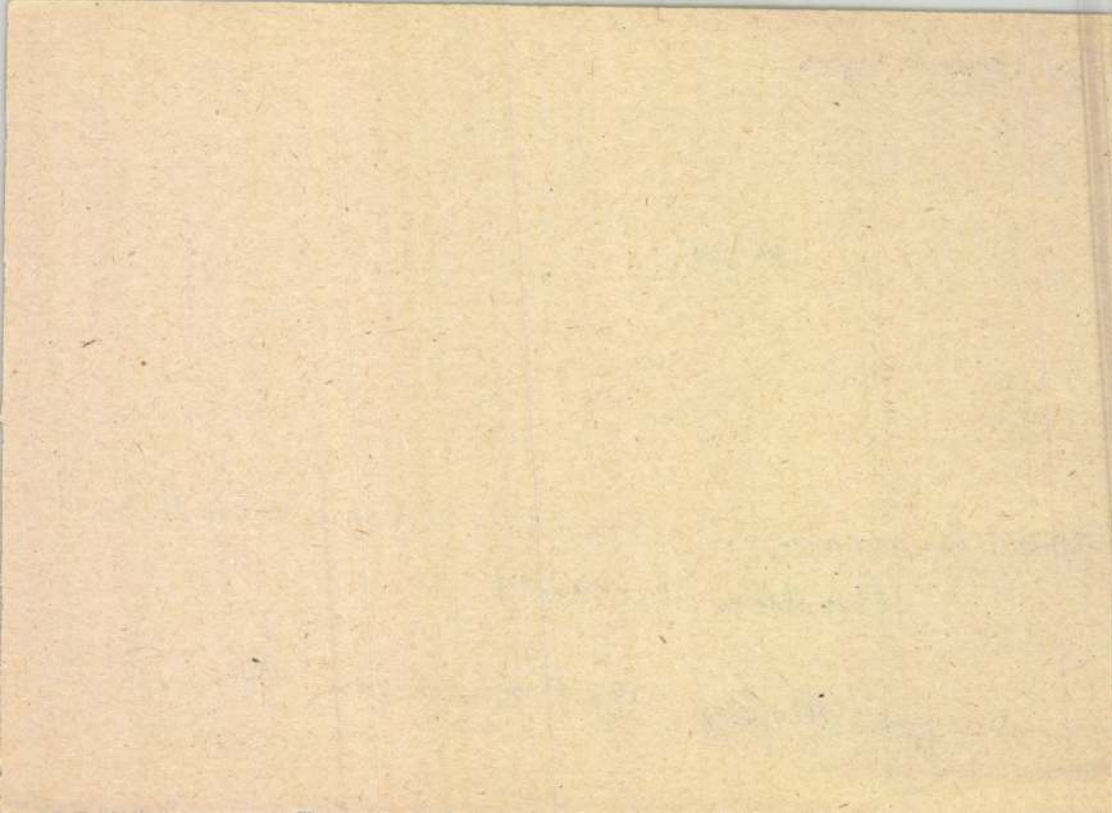


Vincere deys

repor.

Verskil kiisvõrkhetmä o best? (Vincere deys)  
(Kultuur - müüviseid)

repor Hieles, 1968 augustus 17. 9. l.

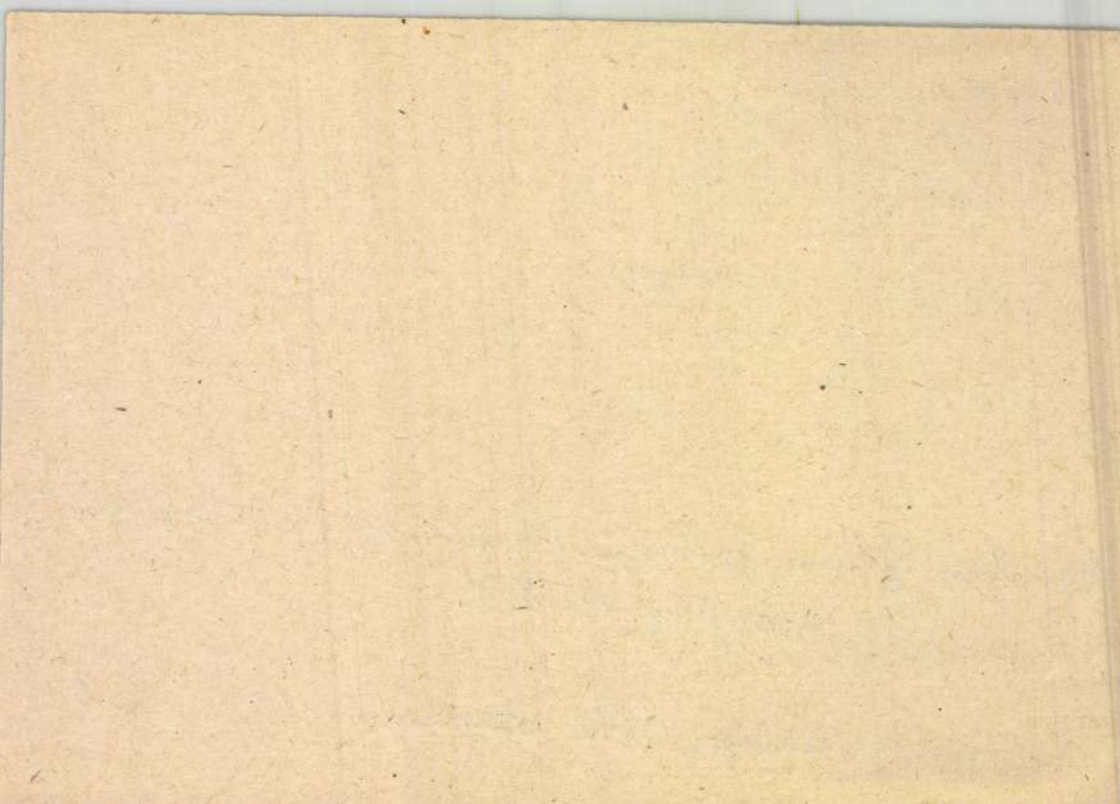


Vincere Lajos

Meyer.

Komló's János portréje (Nyitós a Mikoványokben -  
szelvény képek)

Meyer Helyes, 1968. szeptember 2. 6. l.



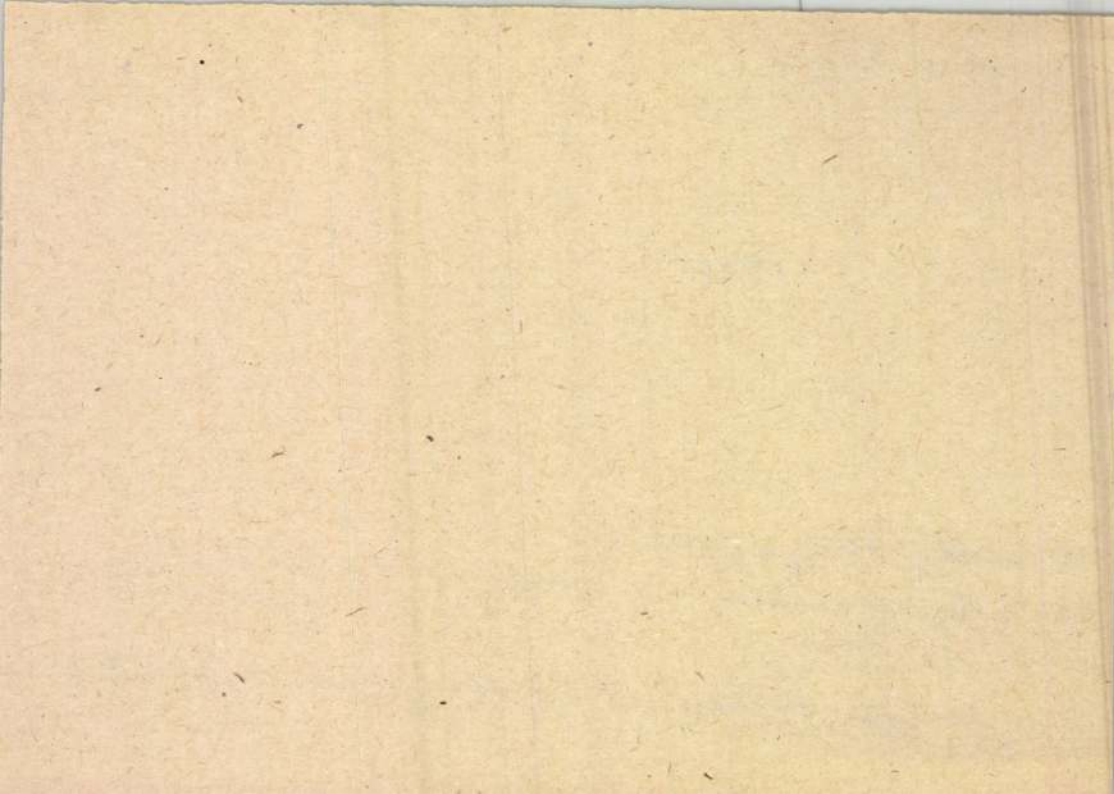


Nivere dejos

repor.

Kerintly foigyes postre  
Kerintly nyomtatva - a Serafinus Lazsoltedben  
(Kendi Mária)

repor hislop, 1968 augusztus 29. 9.c.

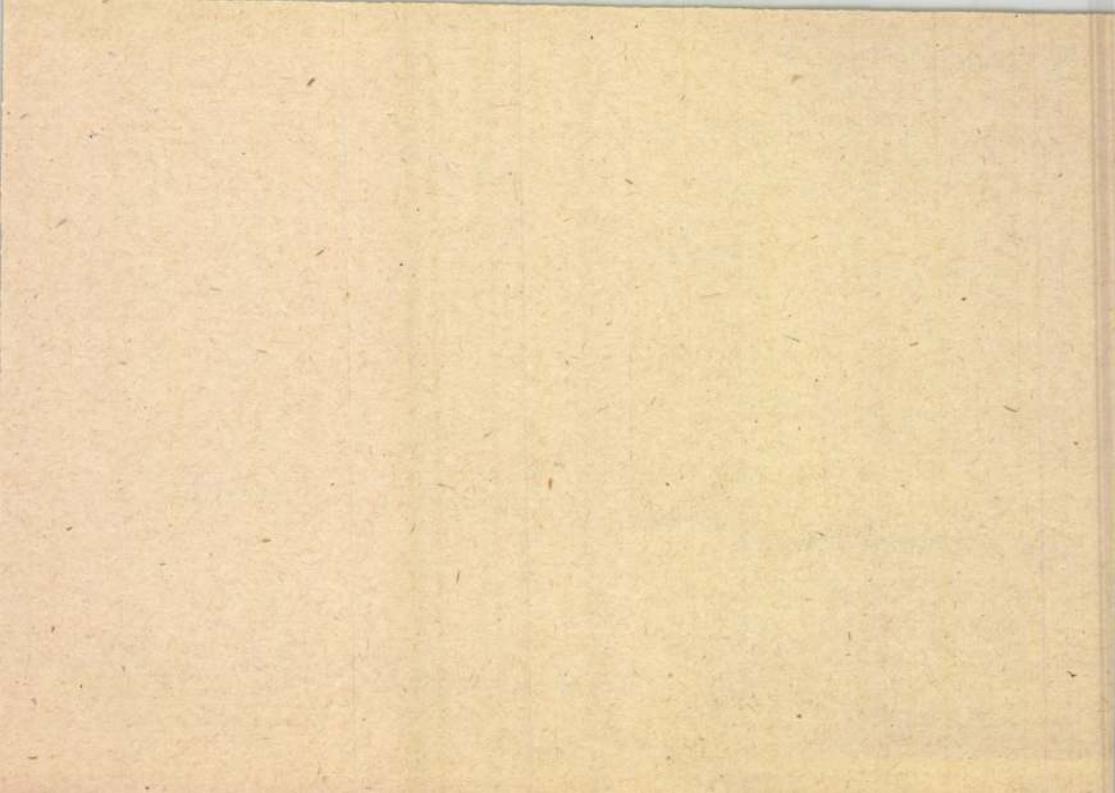


Vince Lopez

Sept.

Alja Echeburua portreja (Aurora Tardaguá)

Mapas Herber, 1968 Augustus 31 : 9. l.

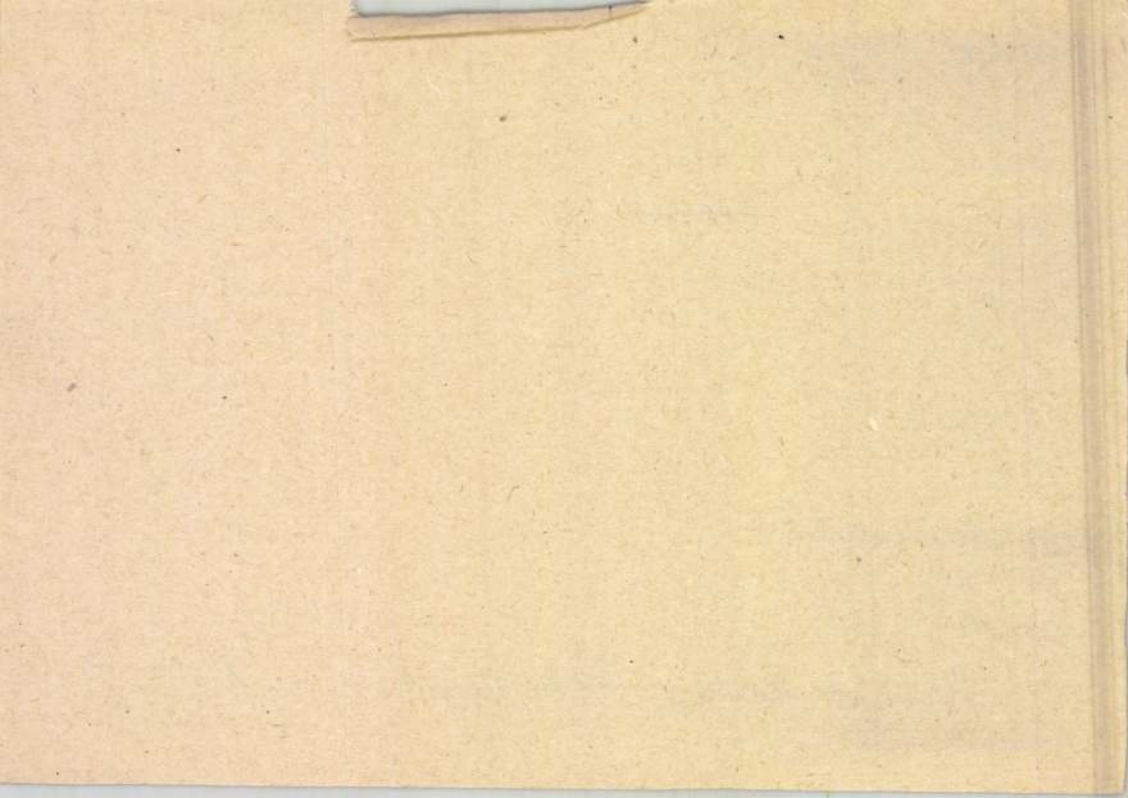


Vincze Lajos

reps.

Lecht: hickoktel'

Mogyos Hiclap, 1968 September 8. 13. l.

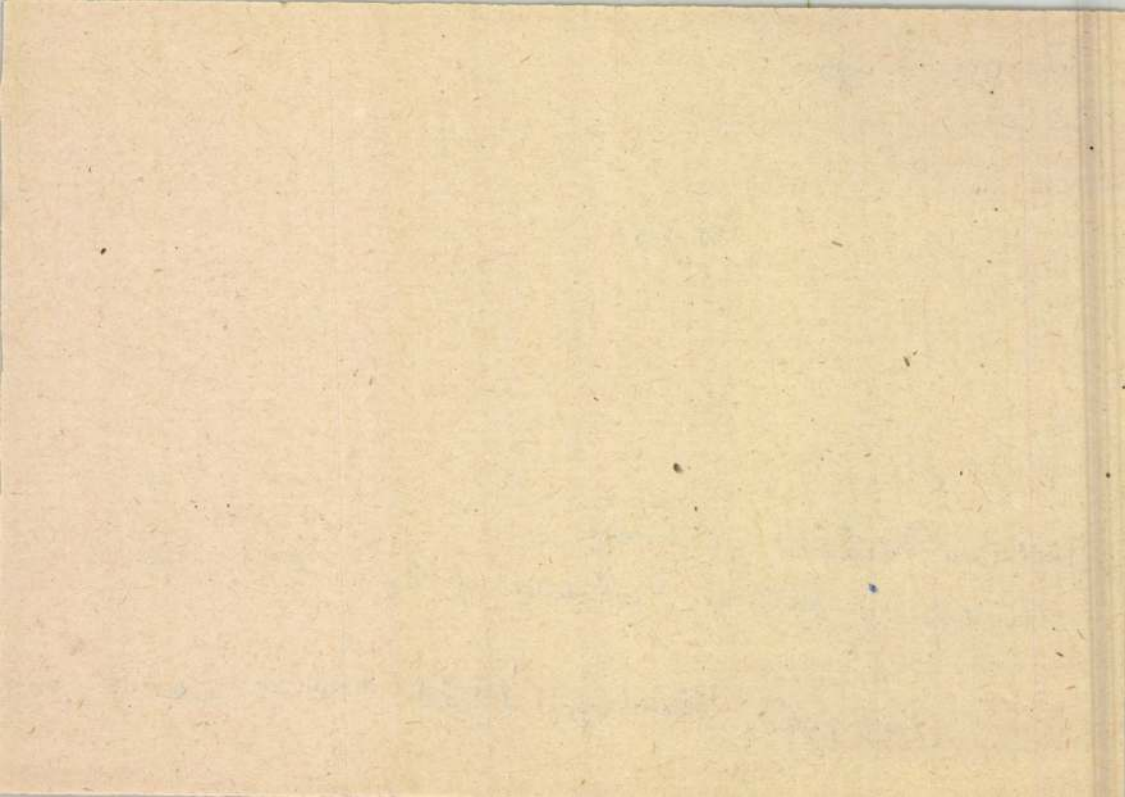


Vincere lego

separ.

Julius Fucile postreją  
Emiliteris Julius Fucilora (Gjöri Duro)

Magyar Hírlap, 1968 szeptember 8. 10e.



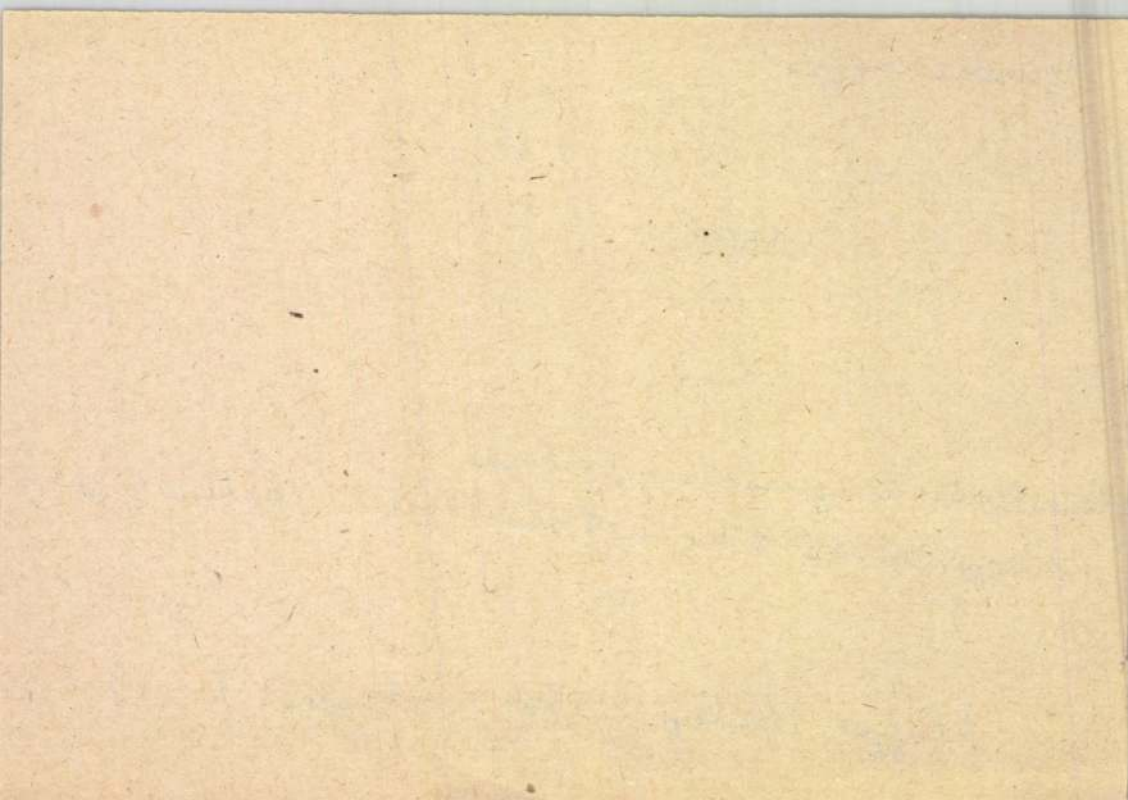


Vincent Lejos

rejos.

Miss Gula Longocanin's postage  
Maggie revesi filer an Etua töveben (Kolle's Endre)

Maggie Hicler, 1968 September 7. 9.1.

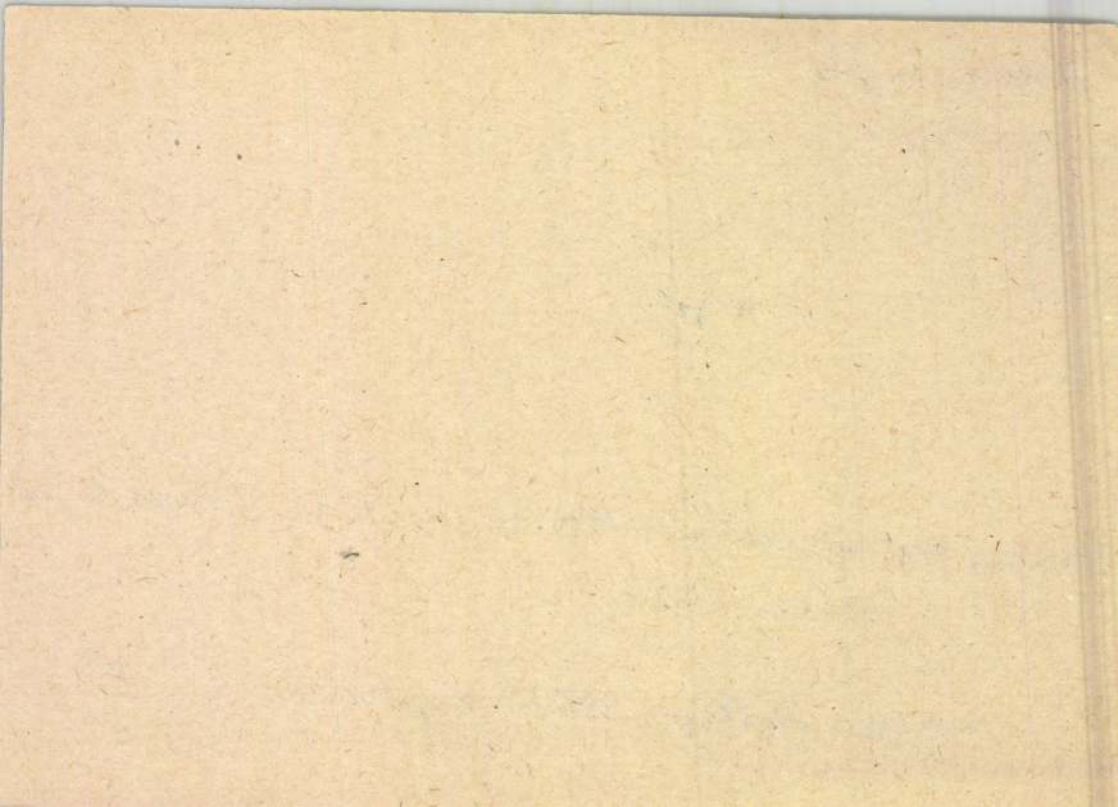


Vincere lejos

rept.

A budai vár újáépítését 1970-re fejezti be (Vincere lejos)  
Harsi Köcskejs.

Magyar Hírlap, 1968. szeptember 2. 5.

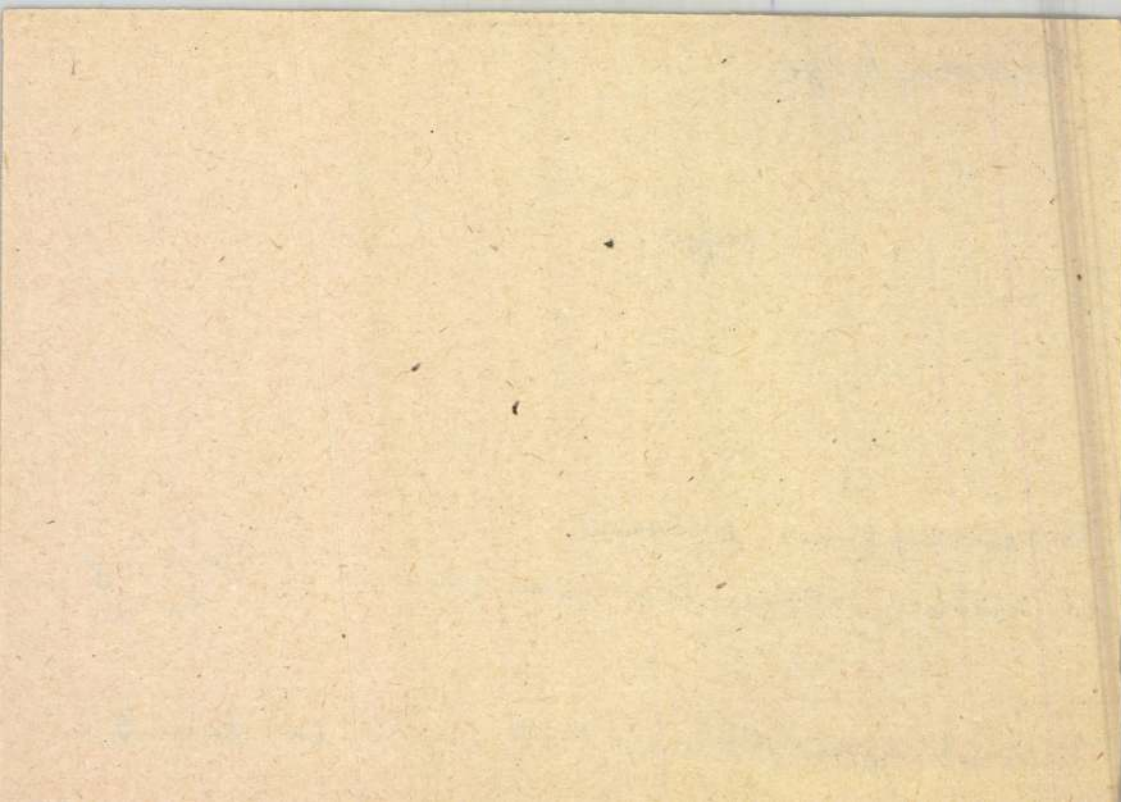


Vincere Regis

regis . .

Tassourky Jenü postreje  
Chonontjür a soves Tassourky Jöni Jenü (Berseuzer  
Görög)

Megas Hidesp, 1968 September 12. 9 l.



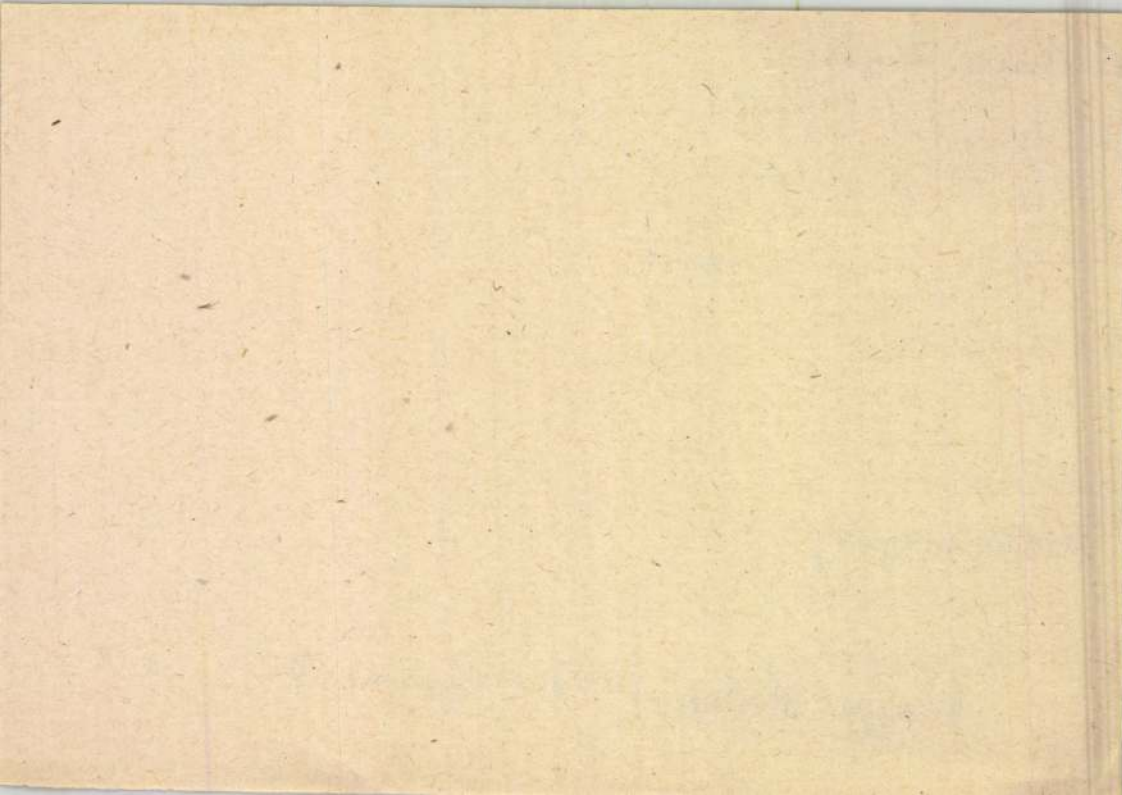
Vuore dejos

repor.

Stilovii vyitaj

repor Hiclop, 1968 augustus 29.

P. l.



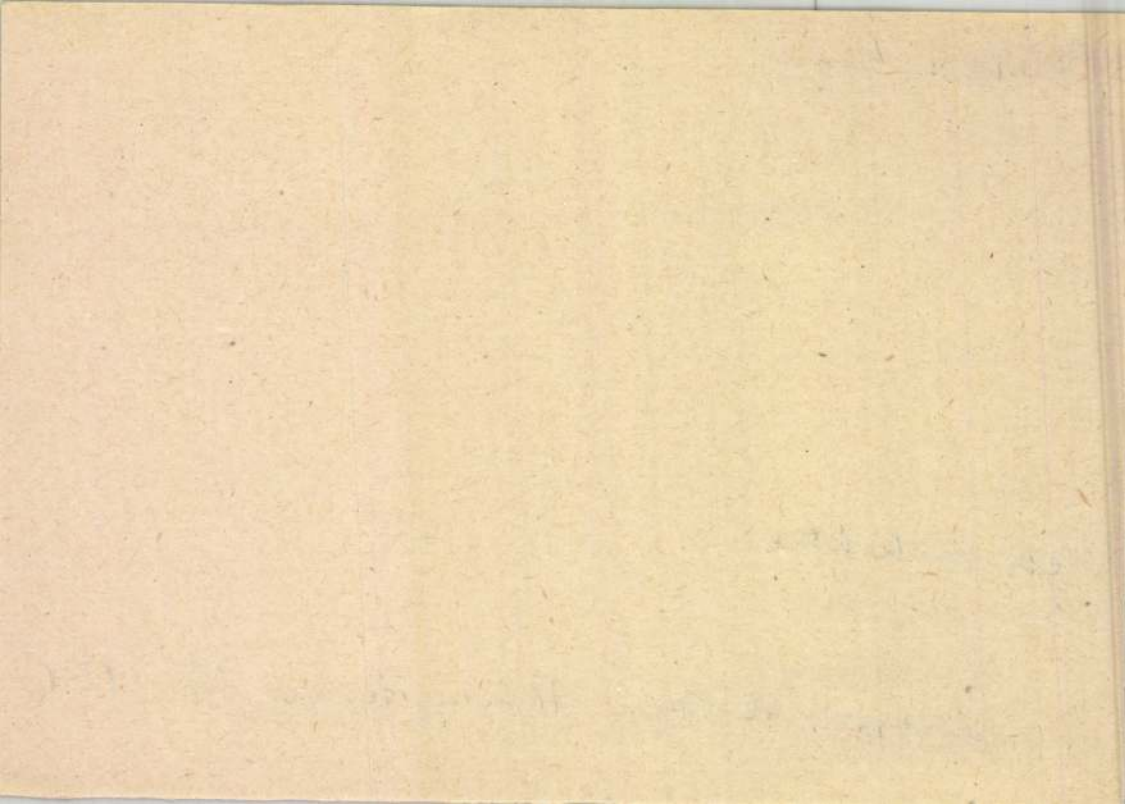


Vinore dejs

rejs.

Heti' hiskohtel'

Meppar His. lops, 1968 rejsTeinber 15. 13.l.

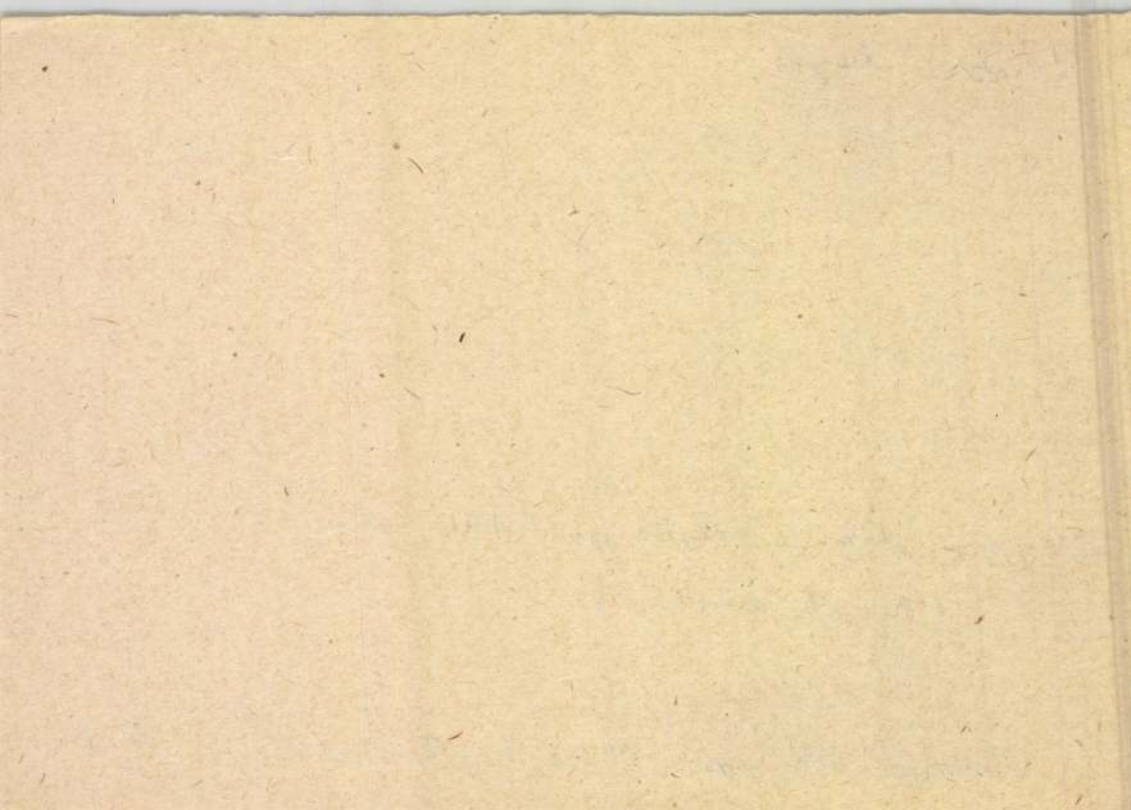


Vinose Lejos

reps.

Zacora elik a Bolstonon (Fodor Gabor)  
(Hercsi körtés)

Mayer Hilda, 1968 September 26 4. l.

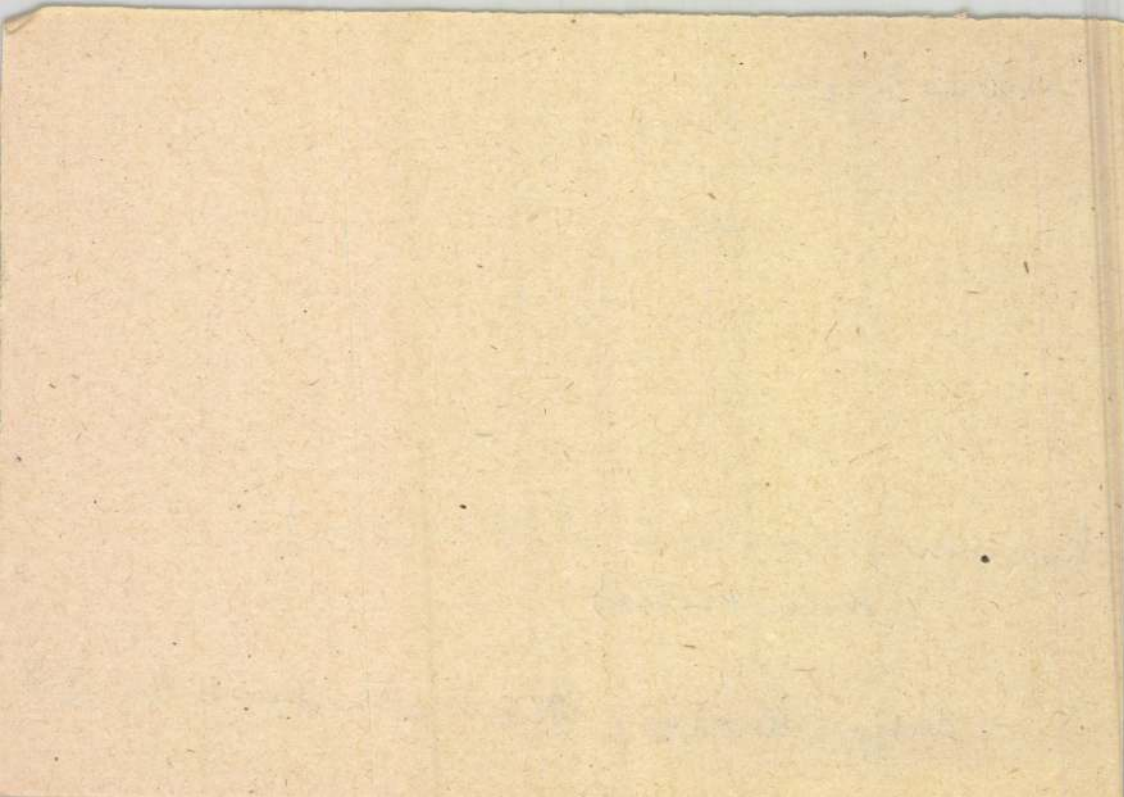


Vinere kaja

repor.

Ironööri Vidain Park (Frolov Jalov)  
(Herei Kärhup)

Mepor Hiclop, 1968 September 24. 11. l.

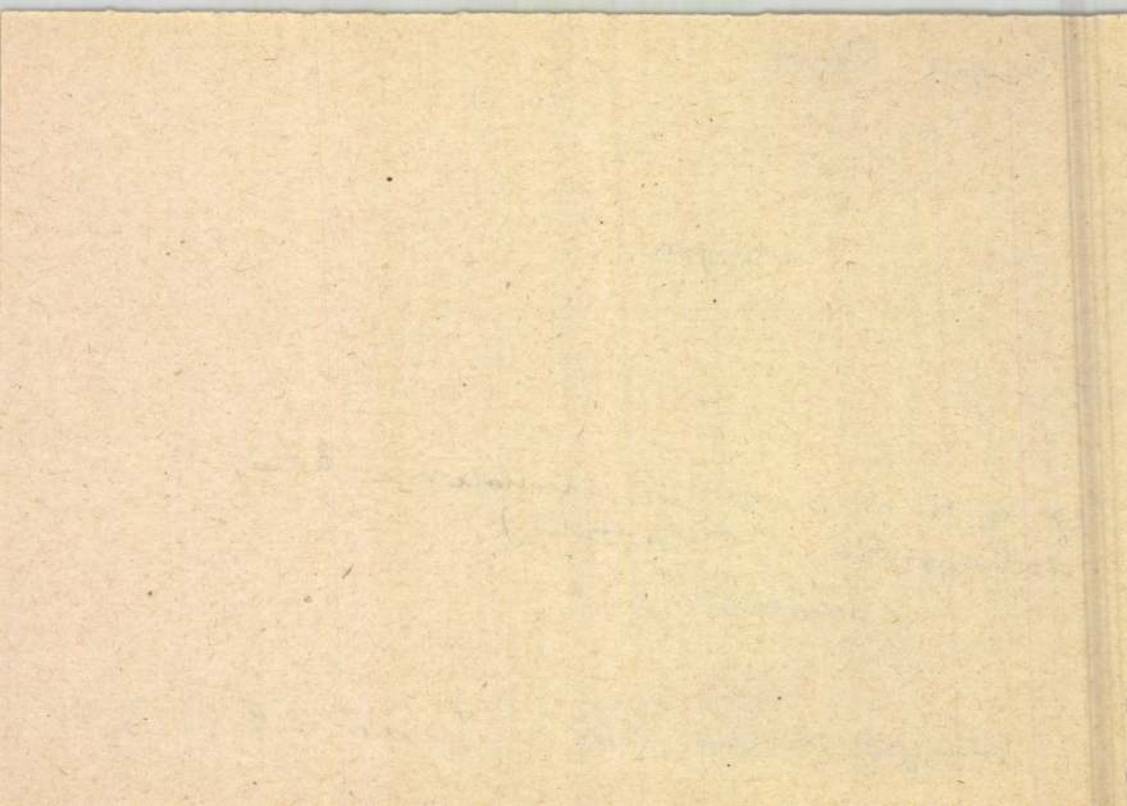


Vincere lajos

nyar.

Legnyarott videli városunk, Hiskole ma, holnap is  
holnapután (Papp Antal)  
(Vainorist)

Magyar Hirdetés, 1968 szeptember 29. G. l



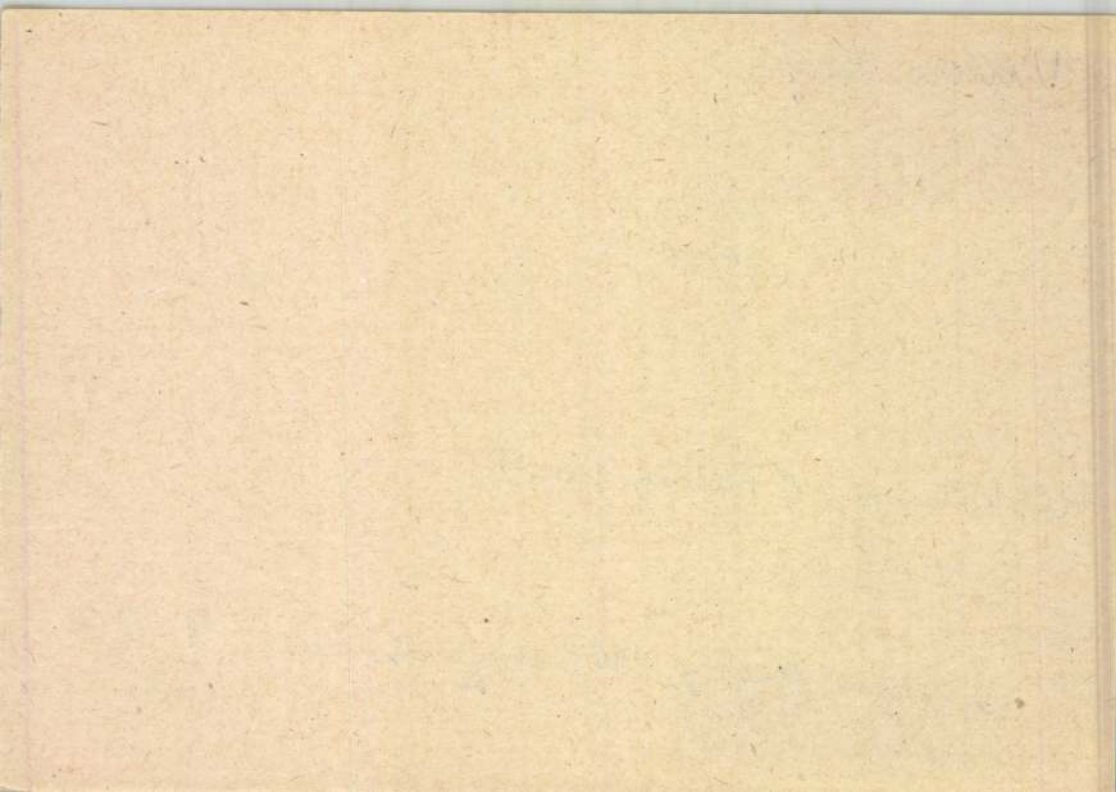


Vinere Lojo

reps.

not entered (Fabridy Jones)

reps. Hislop, 1968 August 20, 4-5 l.

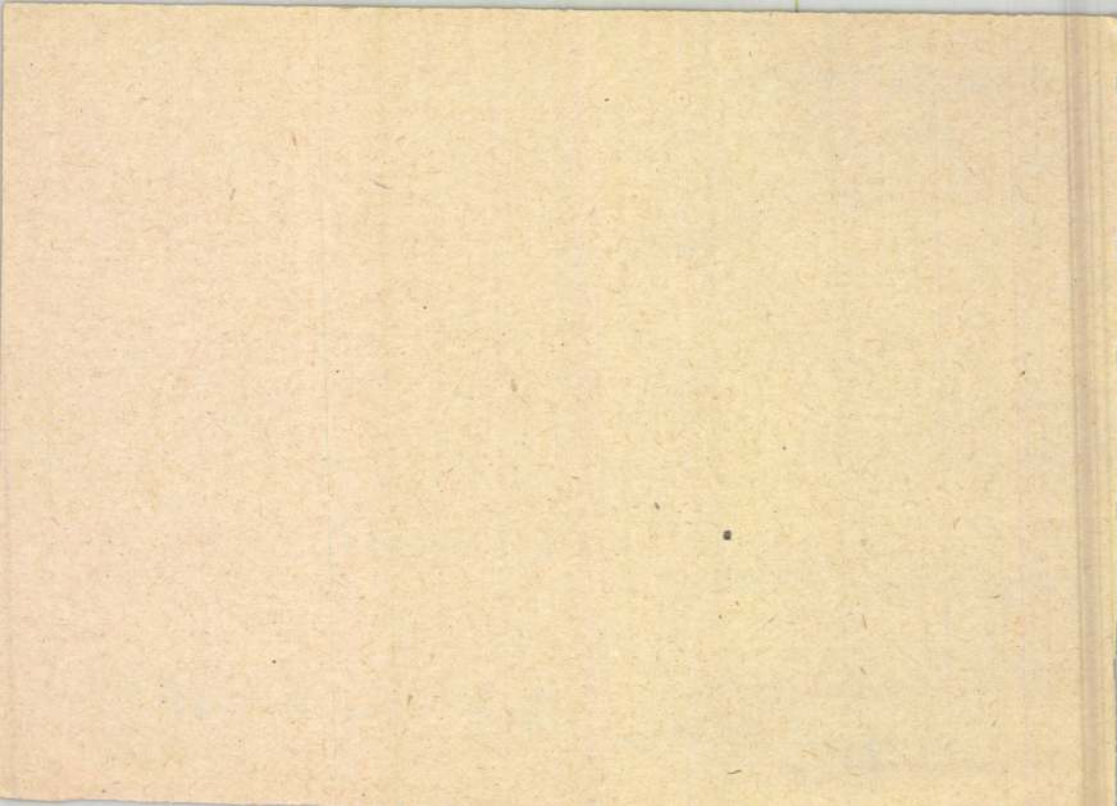


Hincze Lejos

rept.

Darvas Iván portréja (A két sinesse)

Magyar Hivatal, 1968 november 16. 9. l

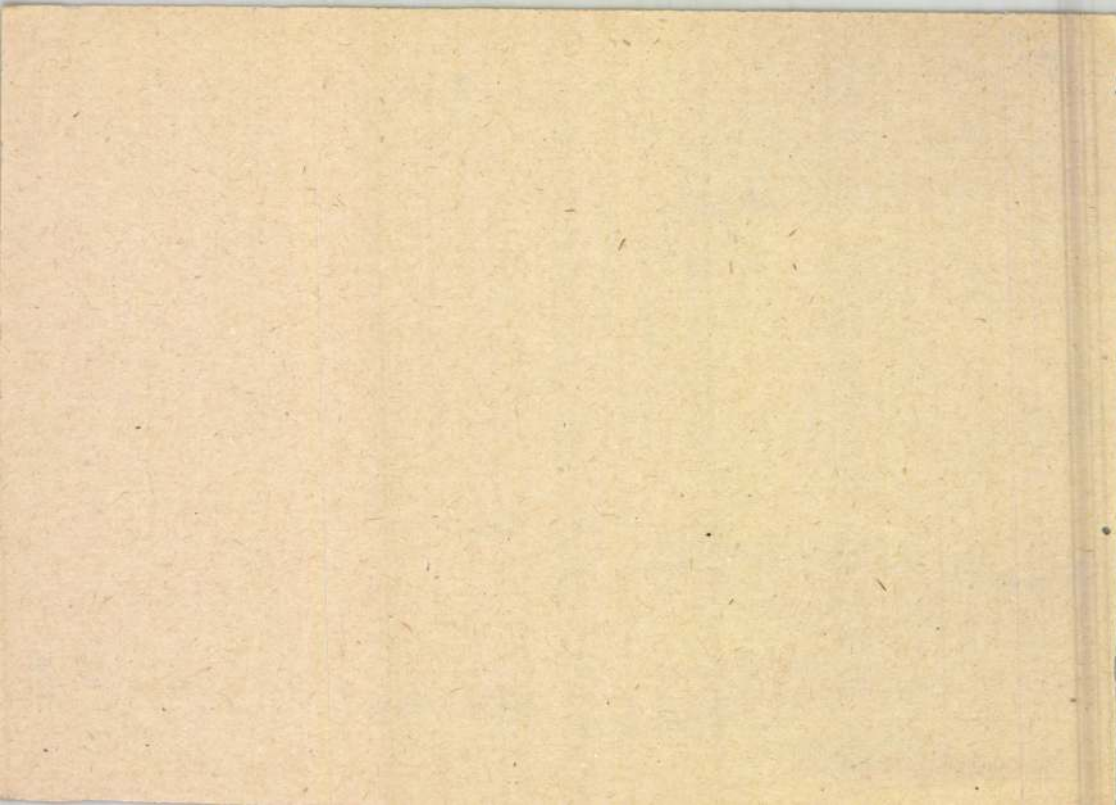


Finore boys

type.

Neenah Linn's postage (A set insia)

Mapper Hislop 1968 November 23. G. L.

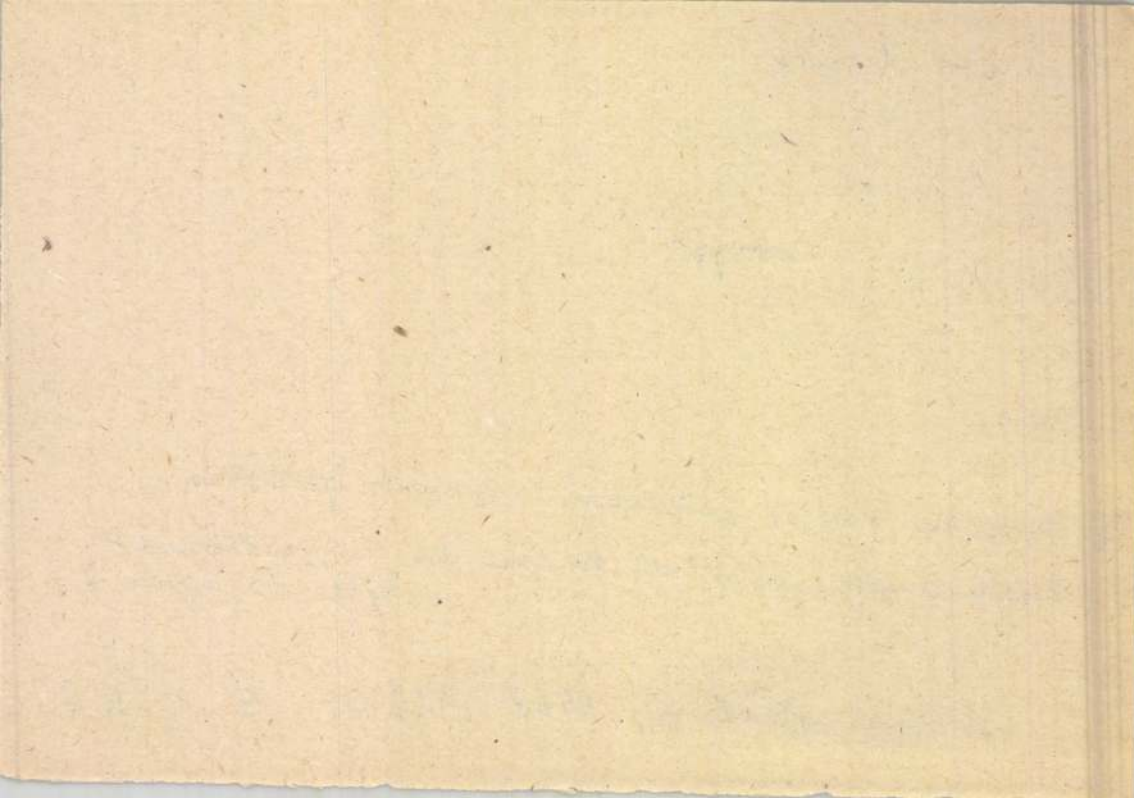


Vincent Lajos

nyár.

F. Tuzsár a nagy művelődési miniszter postája  
(Eredményesen feloldhat a Magyar Kereskedelmi -  
Központban)

nyár felől, 1968 október 5. 5 l.





Vincze Lajos

Grafikus műveket a kiadói Főigazgatóság és  
az Európa Könyvkiadó művésziál jutalmazta  
a "Kiadószervek" c. modern vietnami költő-  
antológia linoleum-metszetek.

Kulturális körök

Magyar Hírlap, 1968 október 4. 9. l.



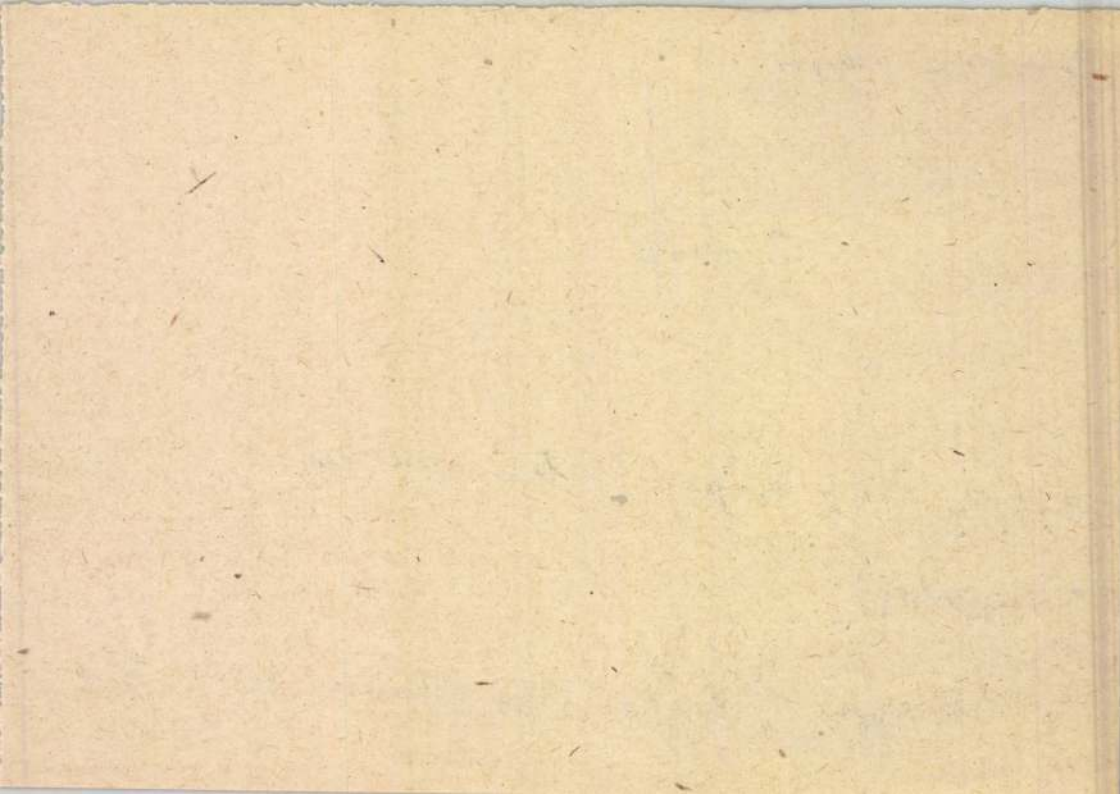
Vinere legs

2 nriz

Edith Piaf si Jean Cocteau portreje

(Happily)

Drapas Hiler, 1968 october 11. G.C.

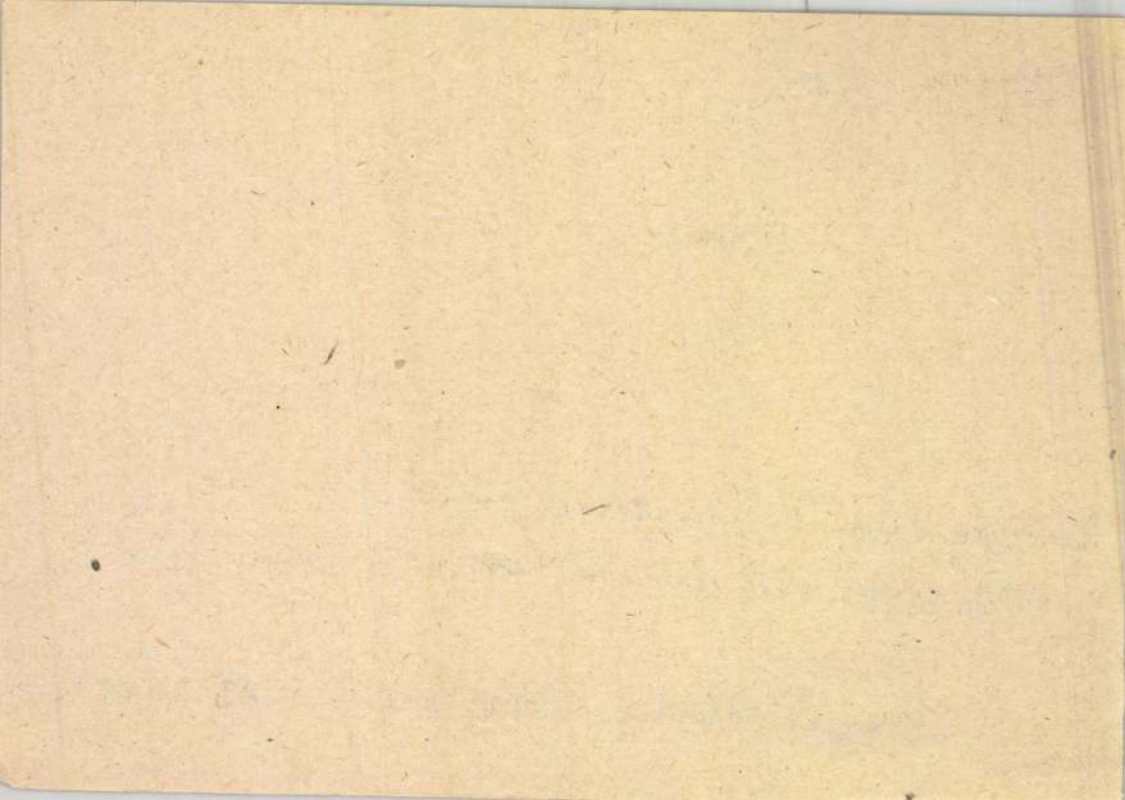


Vinere Laps

repor.

Wisleyby Jure Tansis elvör gættseje  
(Jose þámt, elvör elvörts? - Fookar Jóhar)

Megar Hiskap, 1968 október 13. 13 l.

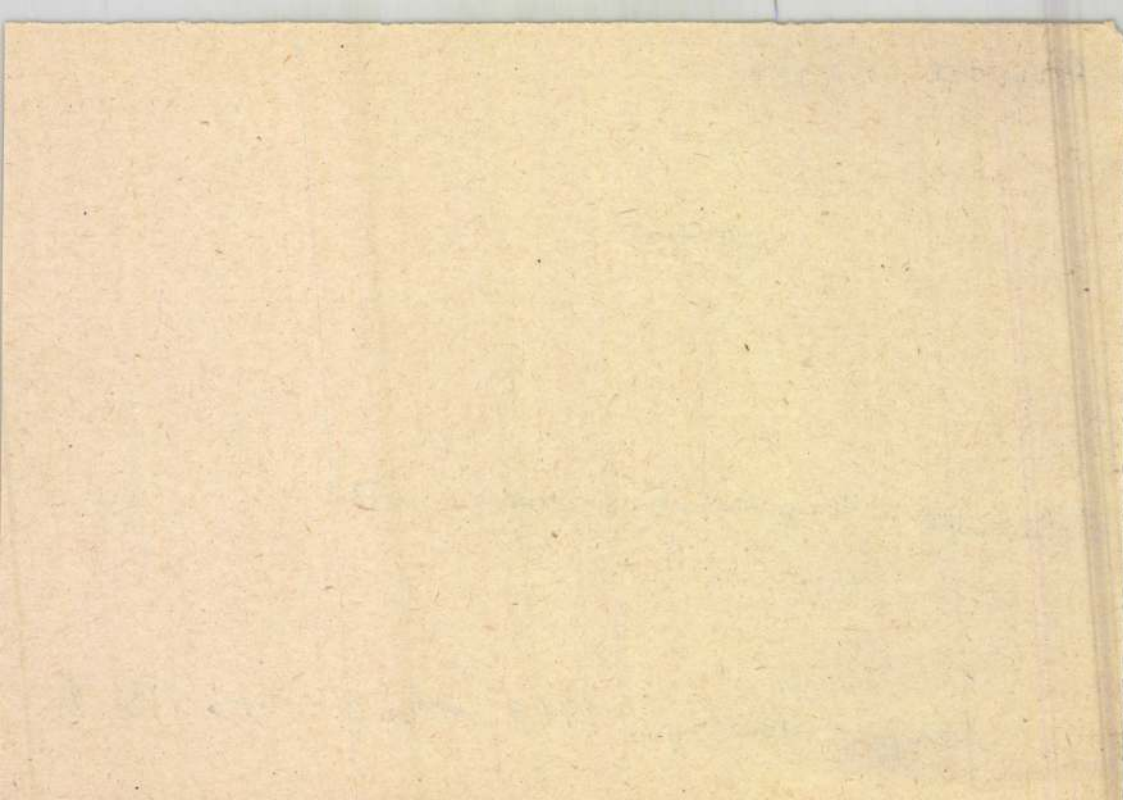


Huere Lejos

rejos.

Erkennt a képviselőh a parlamentbe.

Mayer Hicler, 1968 október 17. 3. 0.



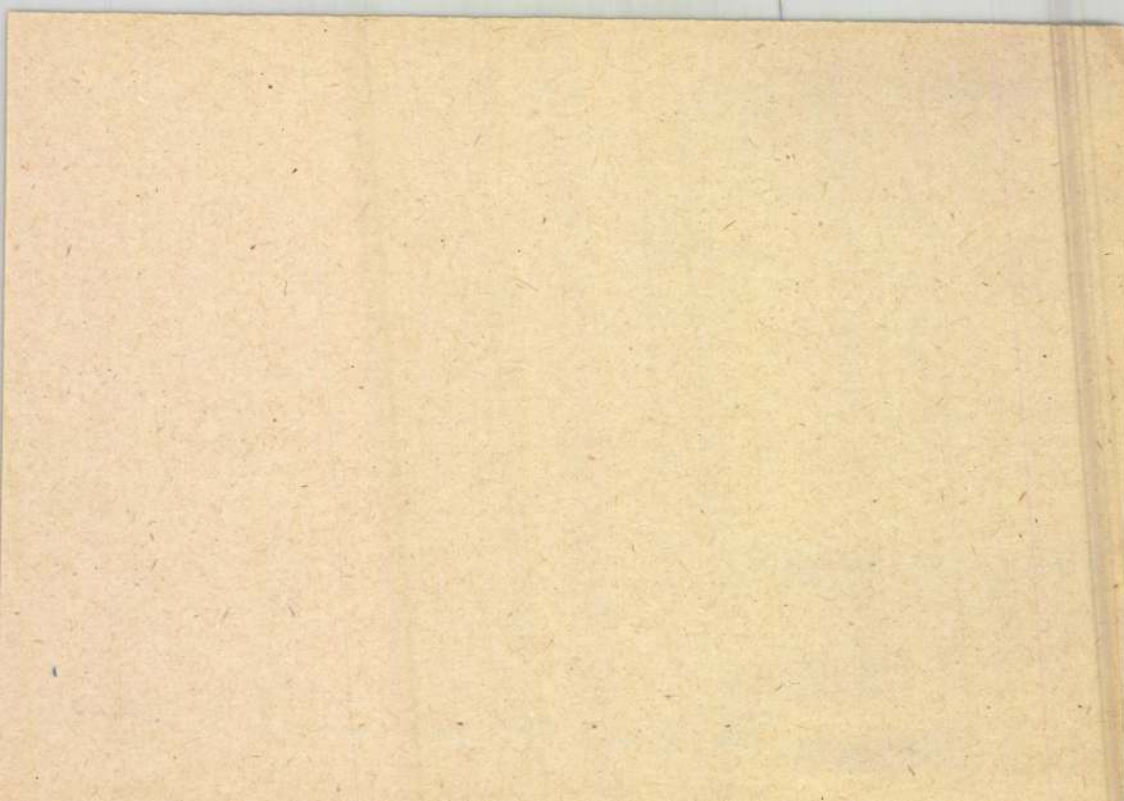


Fincze Lajos

rept

(Harcú közkép)

rept-Hislop, 1968 november 27. 4.e

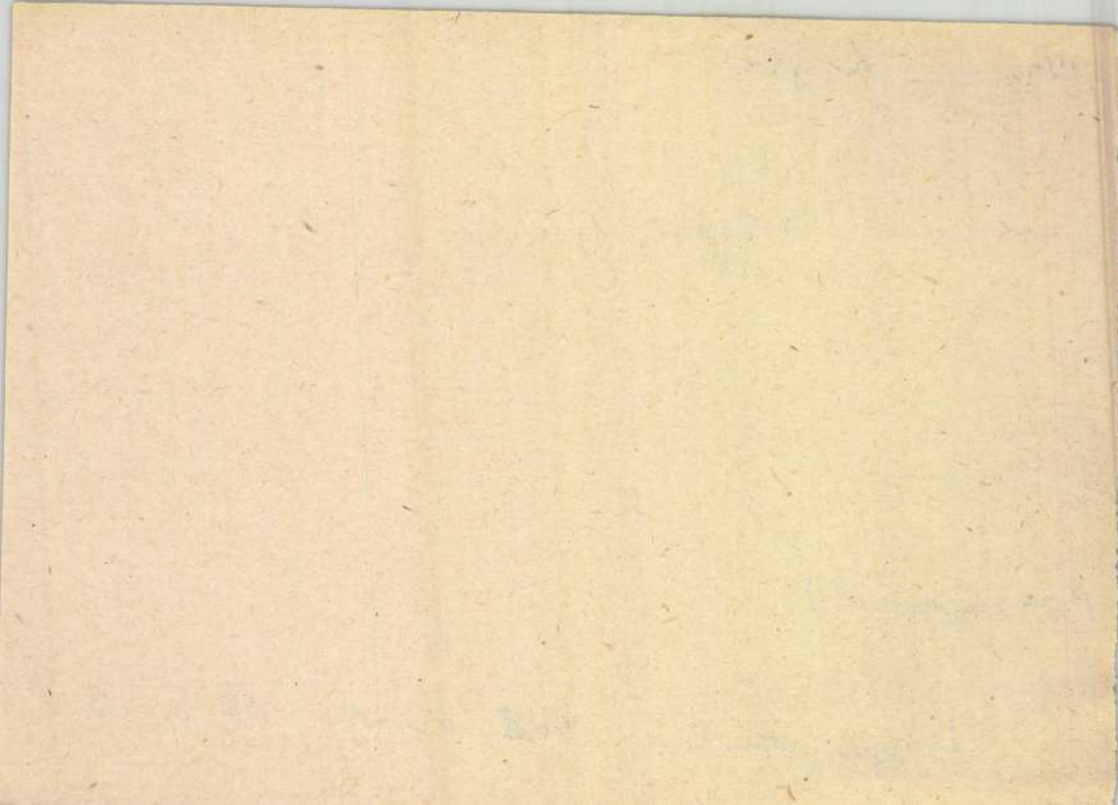


*Sticte lutea*

repar.

(Ornithoglossis)

Magyar Hírlap, 1908 október 18. 3. l

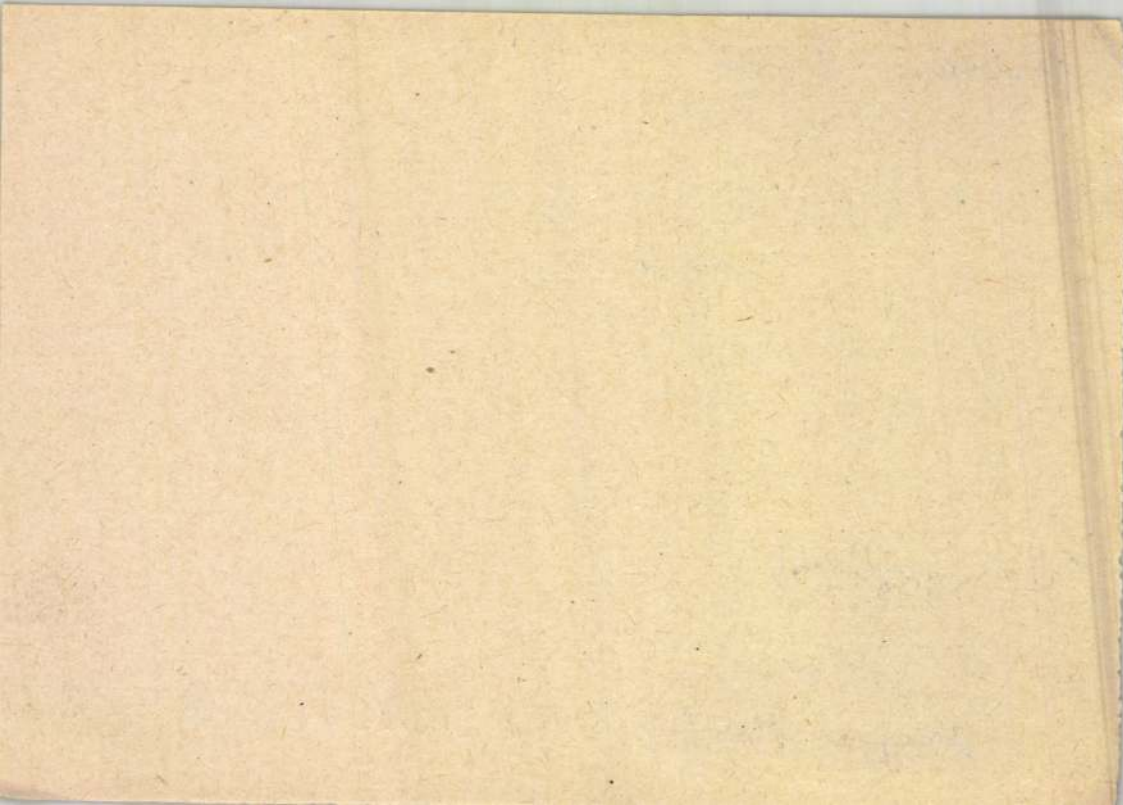


Abinere Lajos

rejt.

(Országfűlés)

Magyar Hírlap, 1968. október 19. 3.l.

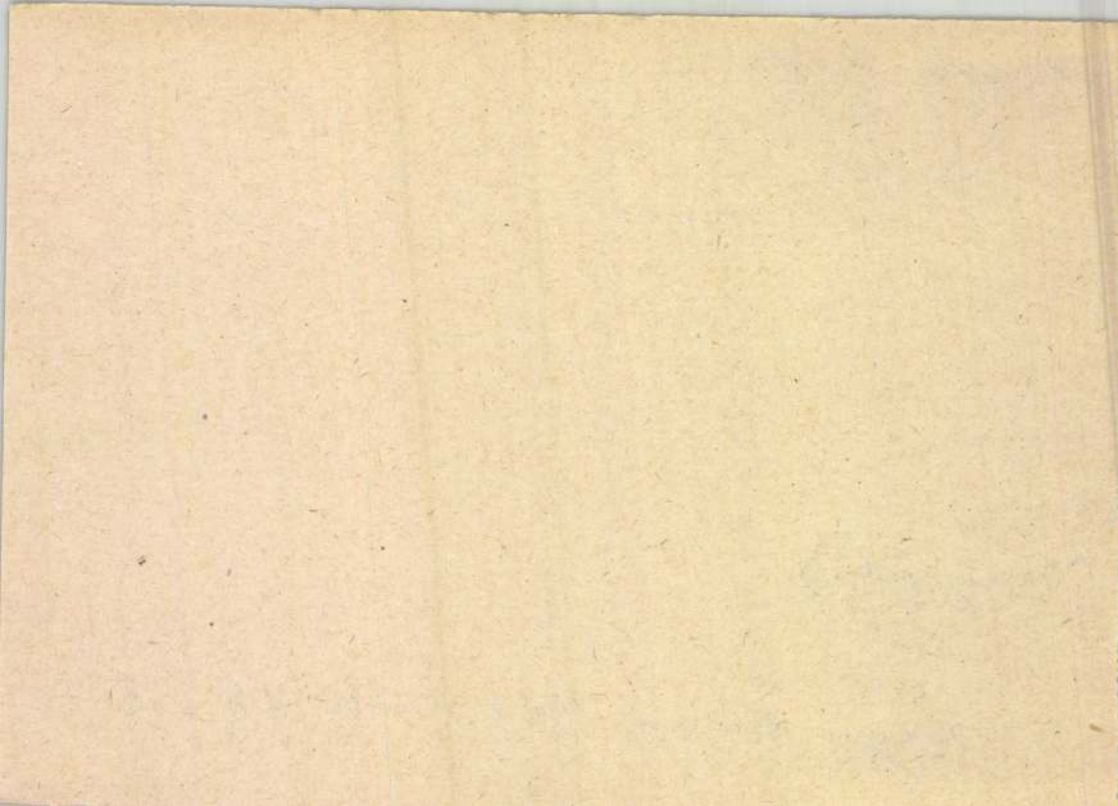


Thürere dejos

repor.

(Ornigjüls)

Meppar Hiclop, 1968 október 18. 5.l.



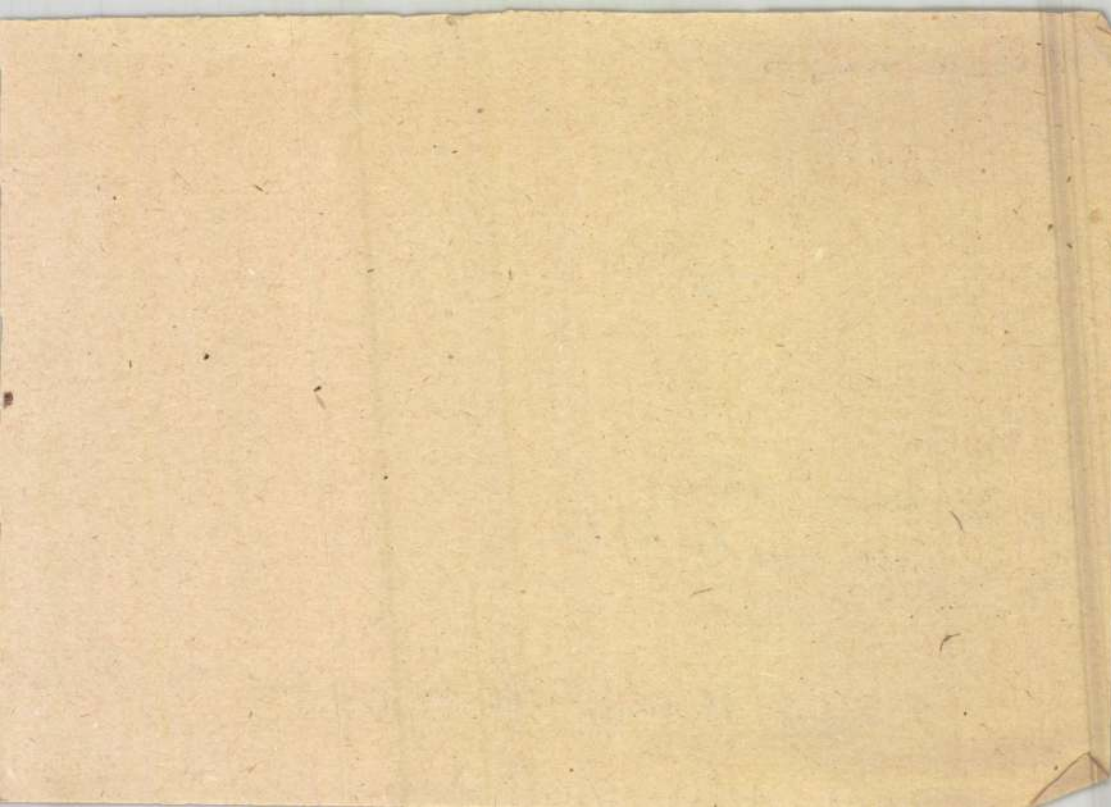


Vivace legs

legs

Amily legs postscript  
(Es are held my Amily legs)

Mapper Hislop, 1968 Augustus 7. 9. l.

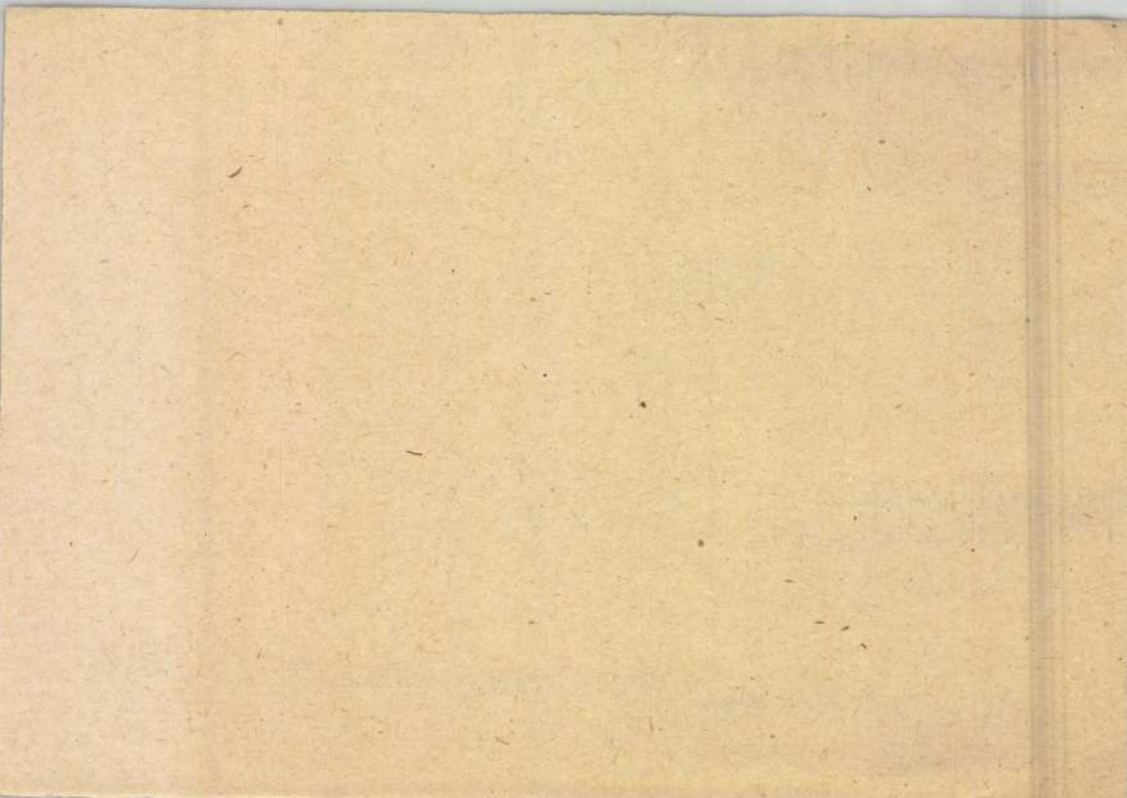


Vincere dejs

rejs

Mi feltőánálkal gerdőgőlt Aquinicum  
(Ripostol - Tündőncő)

Mőpőrlő Hőslőp, 1968 augusztus 4. 13. l.

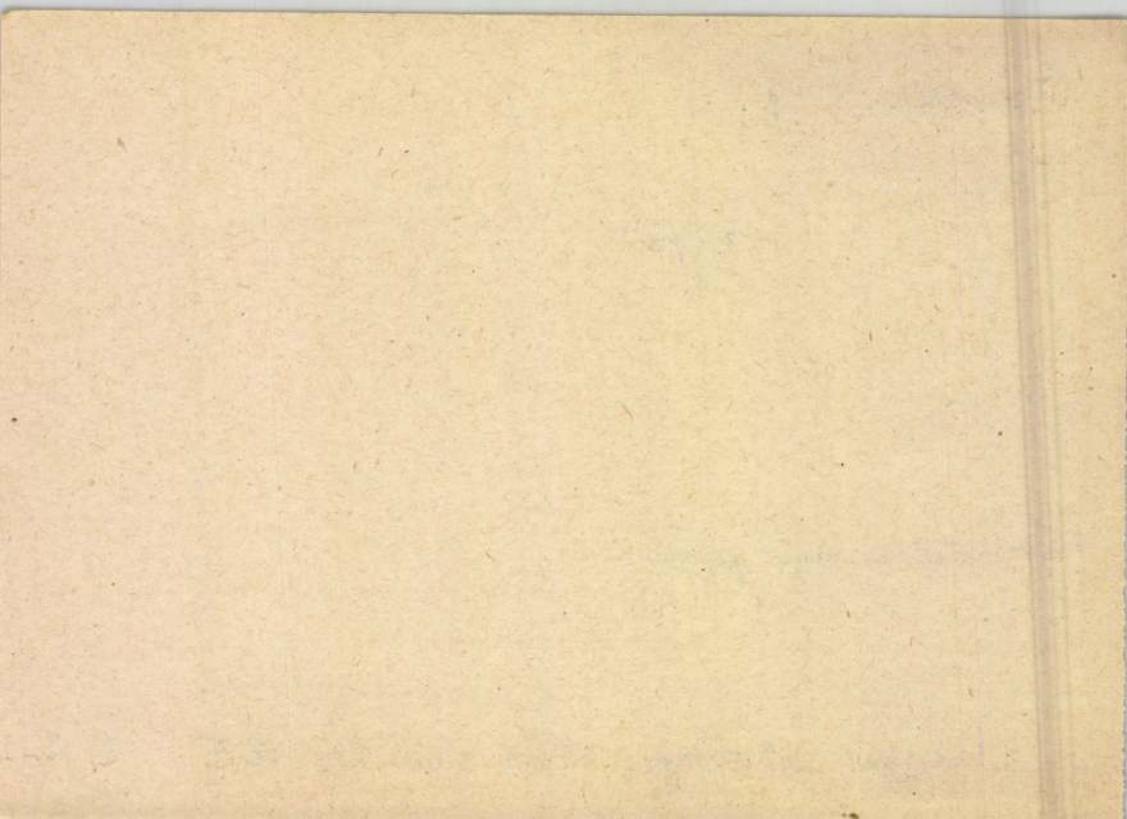


Vincke Lejos

tepat.

Ket nictuacuni postoi

Mayer Hiclap, 1968 oktober 25 4.2

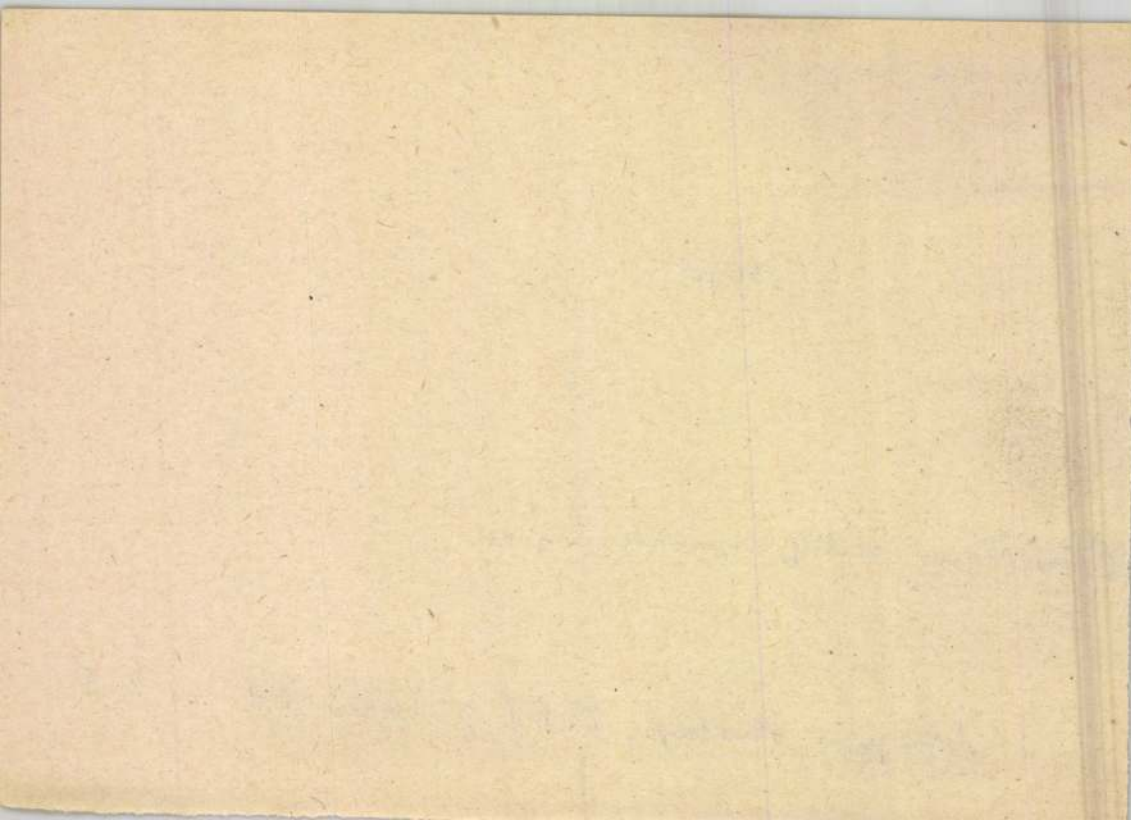


Vincere deus

repor.

Peter James Küllig, miniatu kesse

Mapas Hickey, 1968 július 14. A. C.



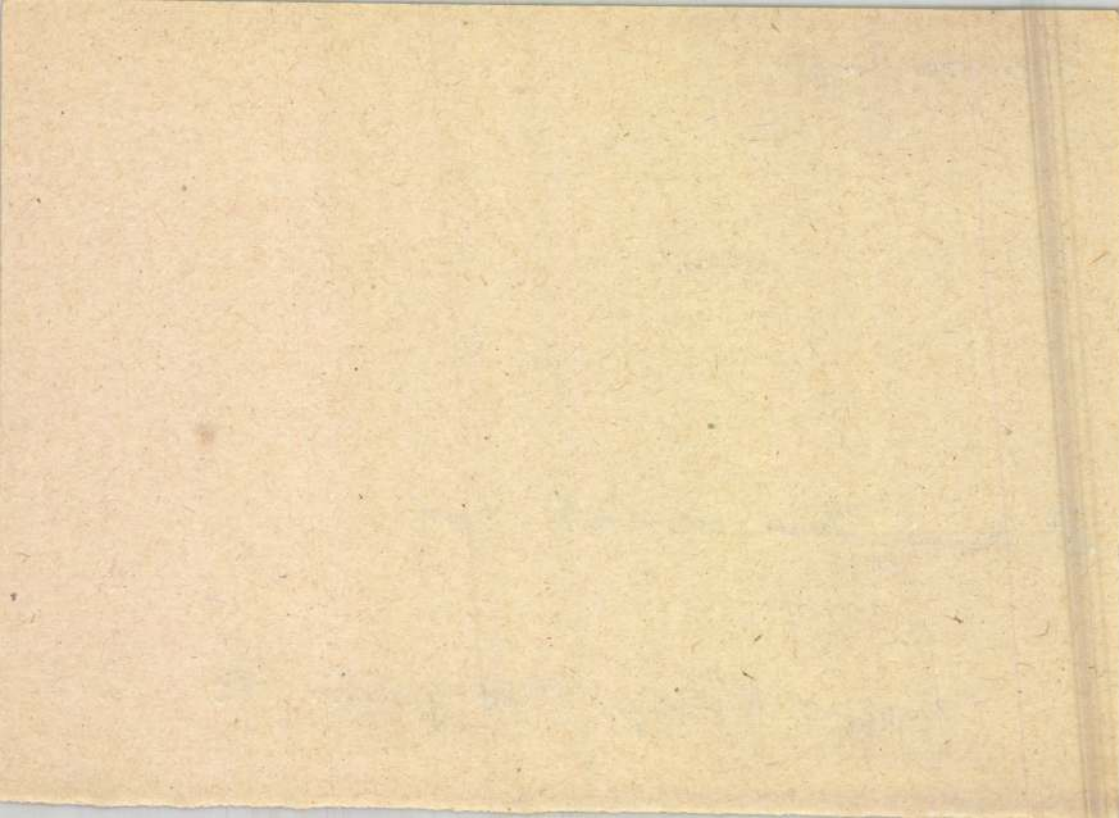


Finnare kaja

repor.

D<sup>r</sup> Diney Tuor minister kaja

trappas Hiesep, 1968 júlíus 13 . 3. l.

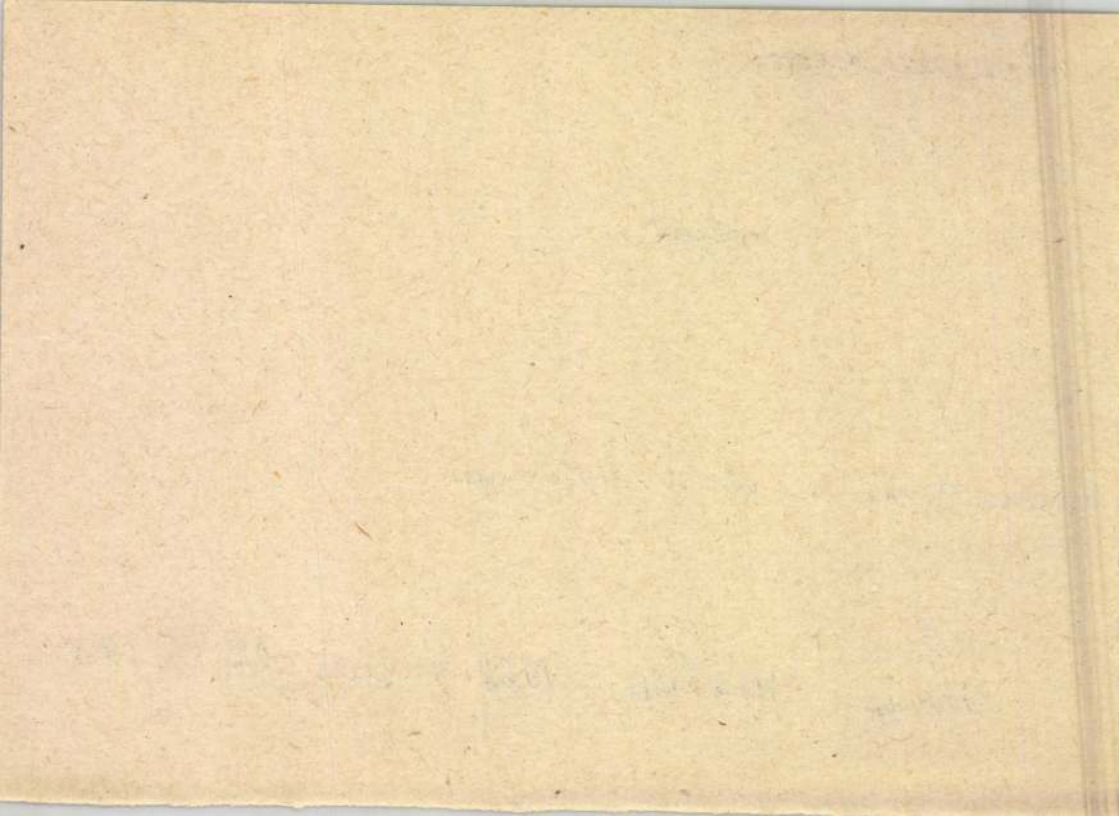


Uinuze dejs

repat.

Kallei gona an eluöki emelrejen

Mepas Hiclop, 1968. jülius 12. A. e.

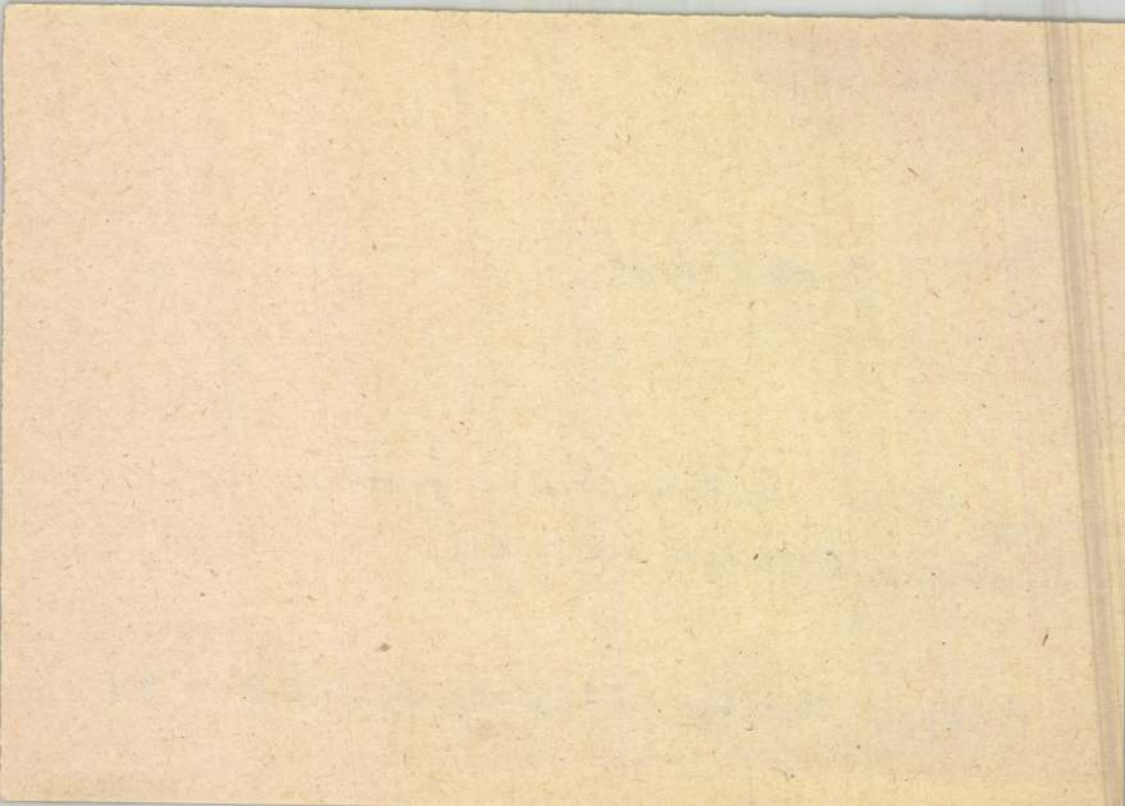


Vincere lojos

2 db. sept.

Filips Viktor, is Roms Viktor portrejs.  
Spartacus (Nāstori Marcella)

Megar Hislop, 1968 mājais 21 9 l.

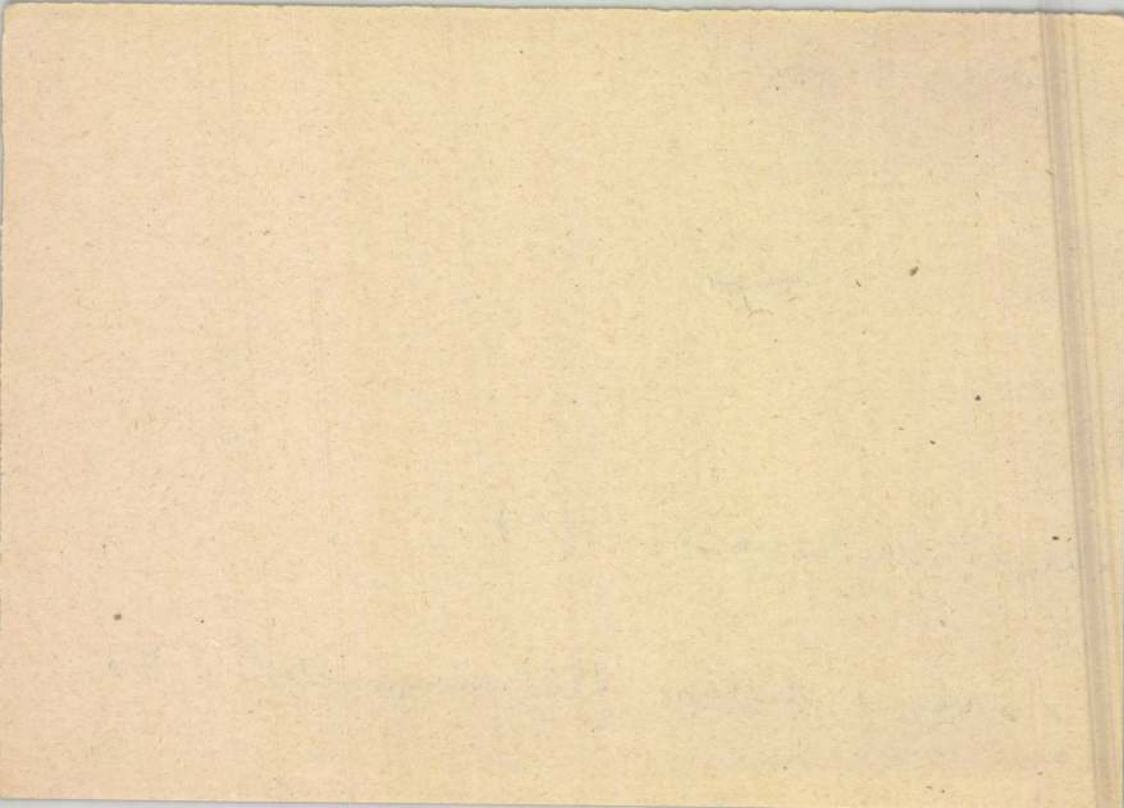


Vincere Legos

repor.

Wapdiyarok körelve (H.A.)

repor. Hislop, 1968 mijus 21 7 l.



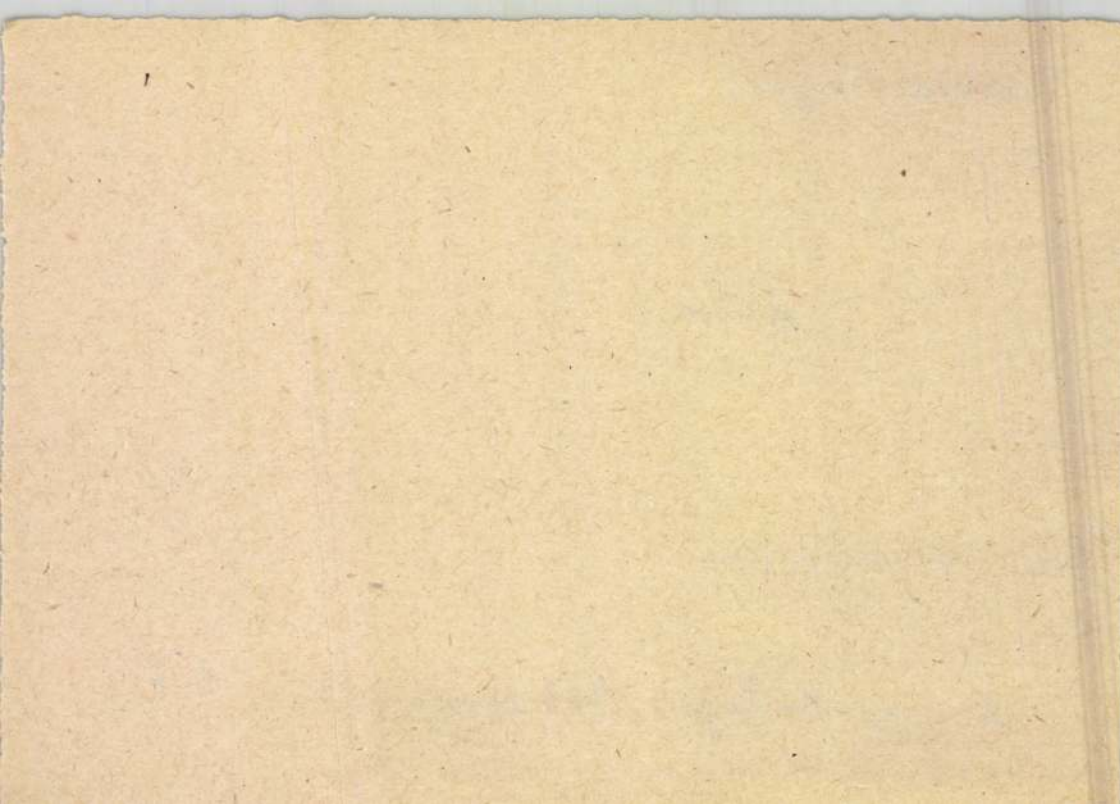


Vinere Lajos

rept.

Asam Haasatucjan

rept. Hislop, 1968 mizus 18 9. e.



Univere de Jis

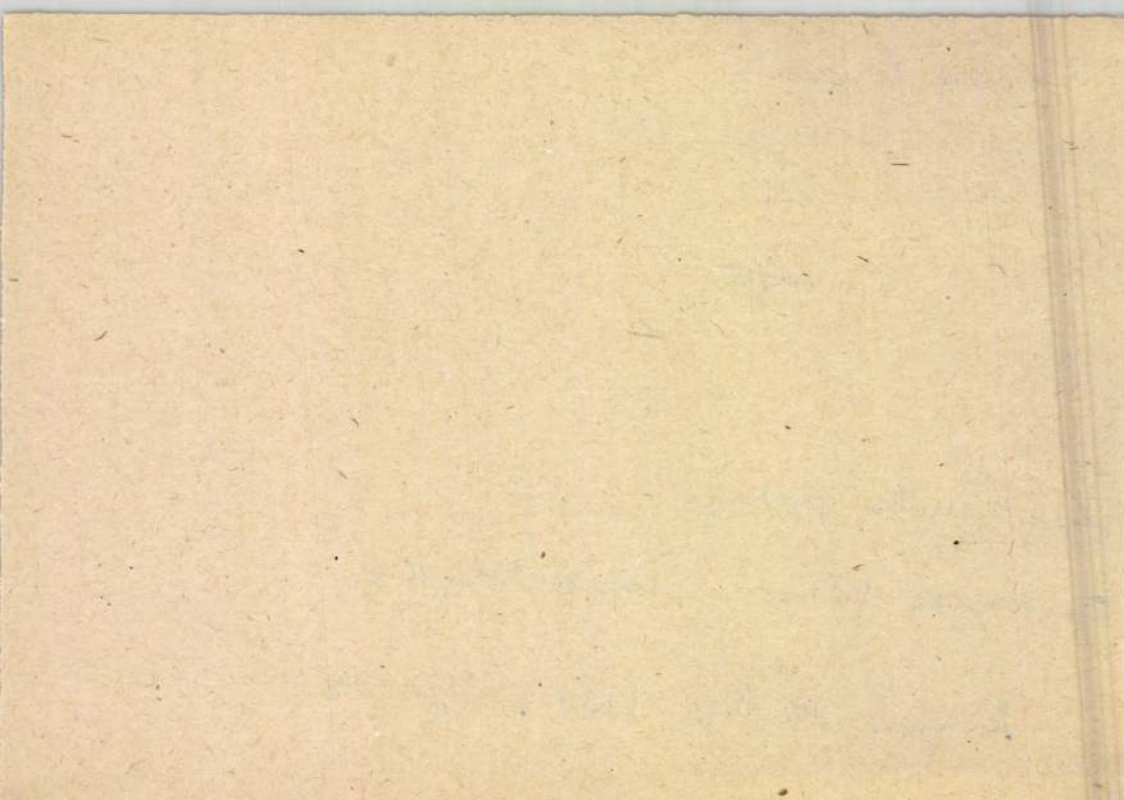
Nepot.

Zs. Szabó próféci

Zs. Szabó Universem neppébe litográfi.

Megyer Hirdetés, 1968 május 24

5. l.

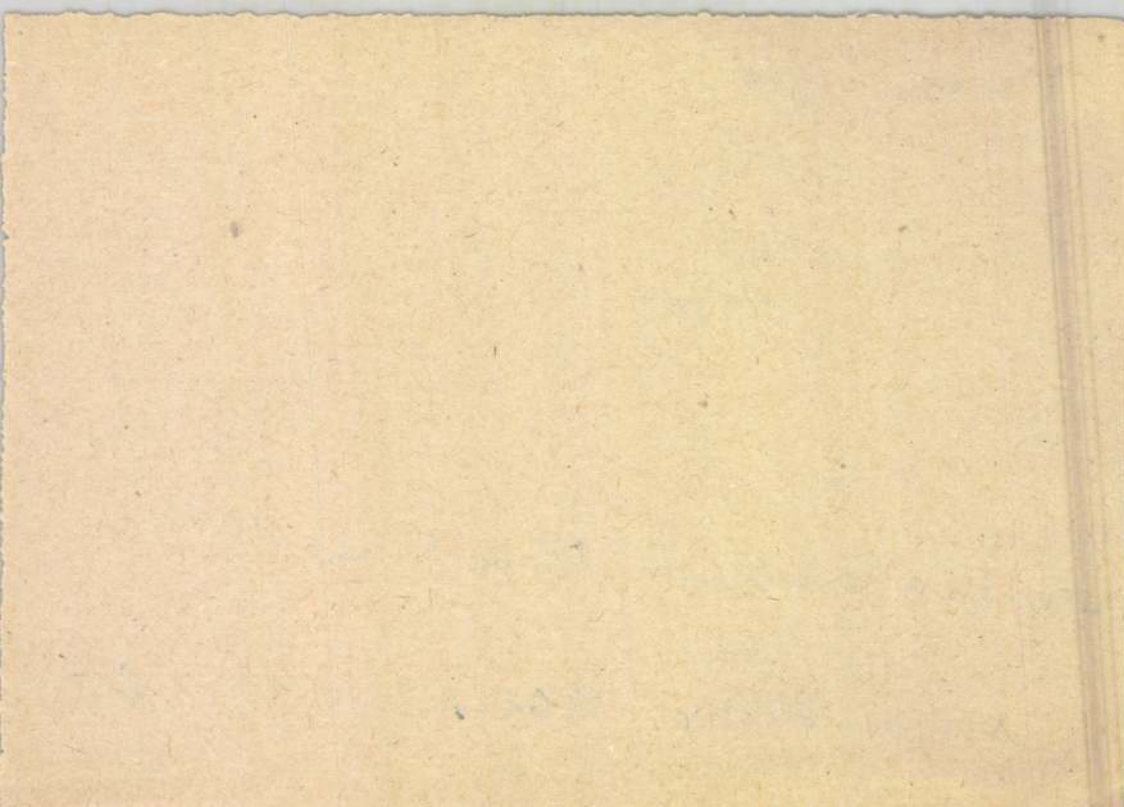


Vinore lojro

repor.

Nyitk's a Beletouon (Papp Antal)

Messa Hishop, 1968 micsis 19 G. l.

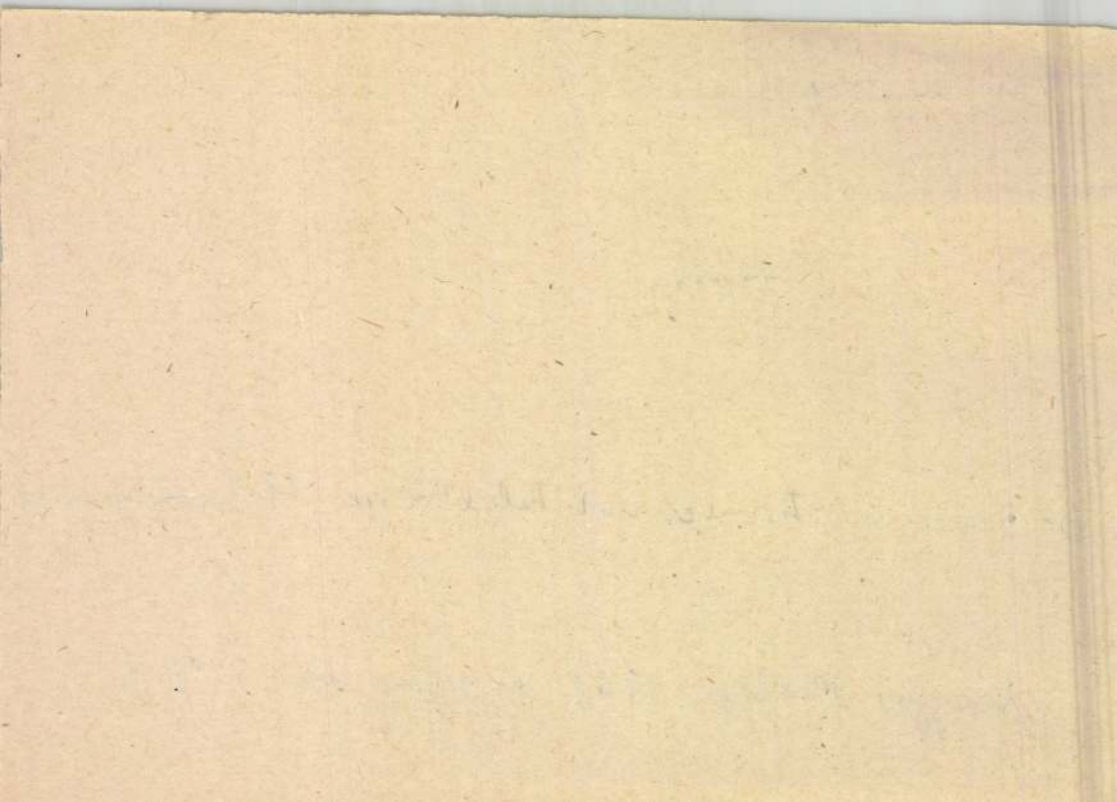


Vinore dejos

rejos.

Öt kontinens történelmi felőlírása (Fahidy János)

Magyar Hírlap, 1968 május 16. 7 l.



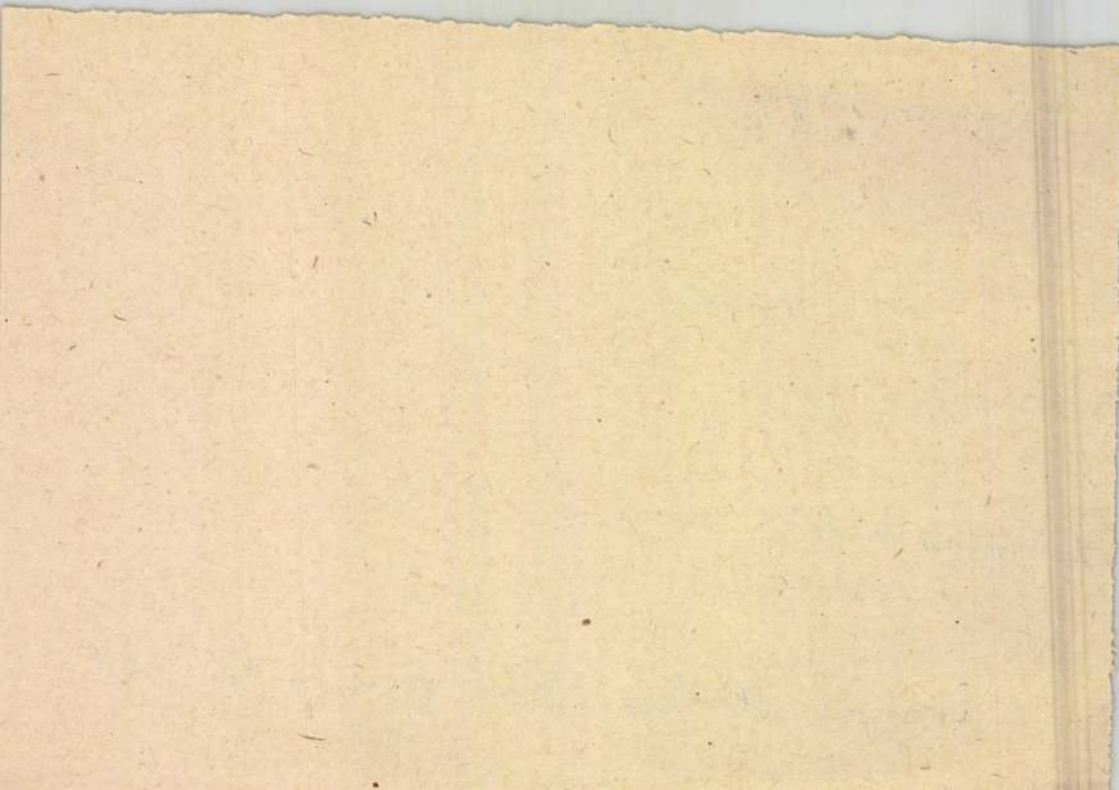


Hincere dejs

repor.

Michailov koleža ardeje

repor Hiclop, 1968 júnias 19 92.



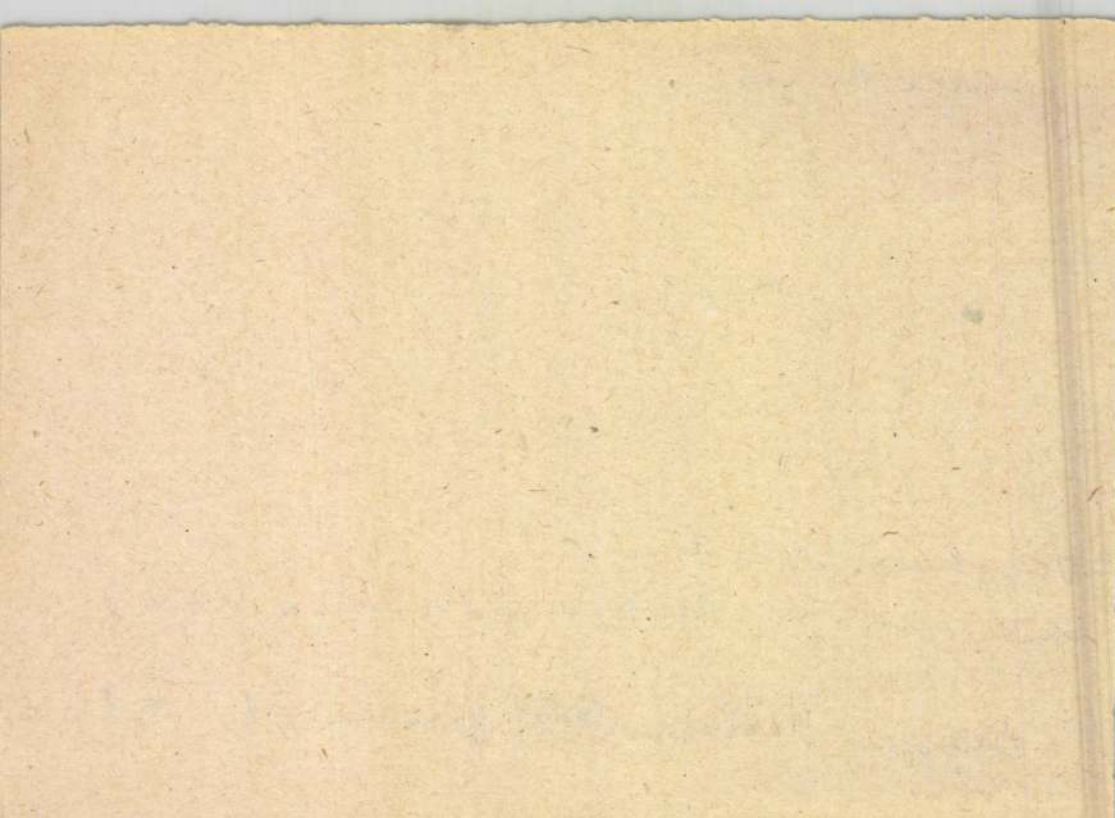
Vincere dejs

rejos.

Vác, Március 15. tér

Város, ahová nem het Budapest múzeuma (K.A.)

Magyar Hírlap, 1968 június 21 4 l.



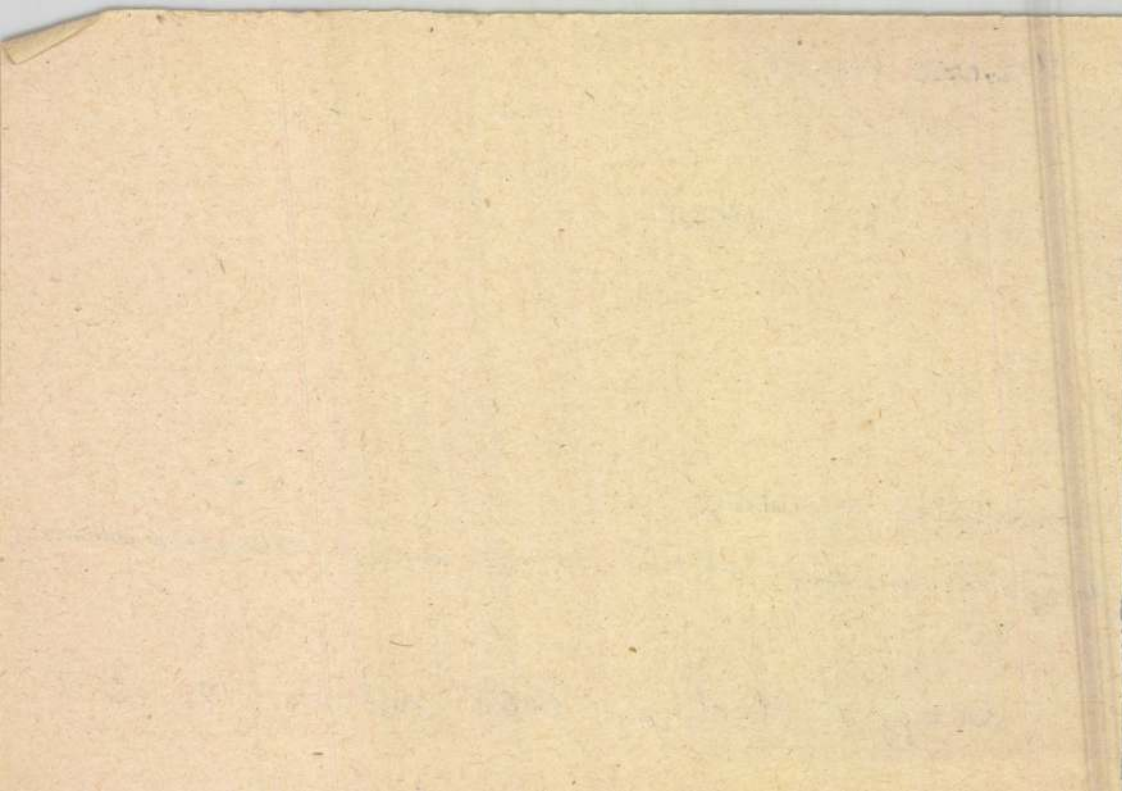
Vincze Lajos

tejt.

Ulanbator, Mongol

Magyar állampolgár úrvölgyi körzetben mongol állampolgárakhoz.

Magyar Hídler, 1968 július 11 3. l.

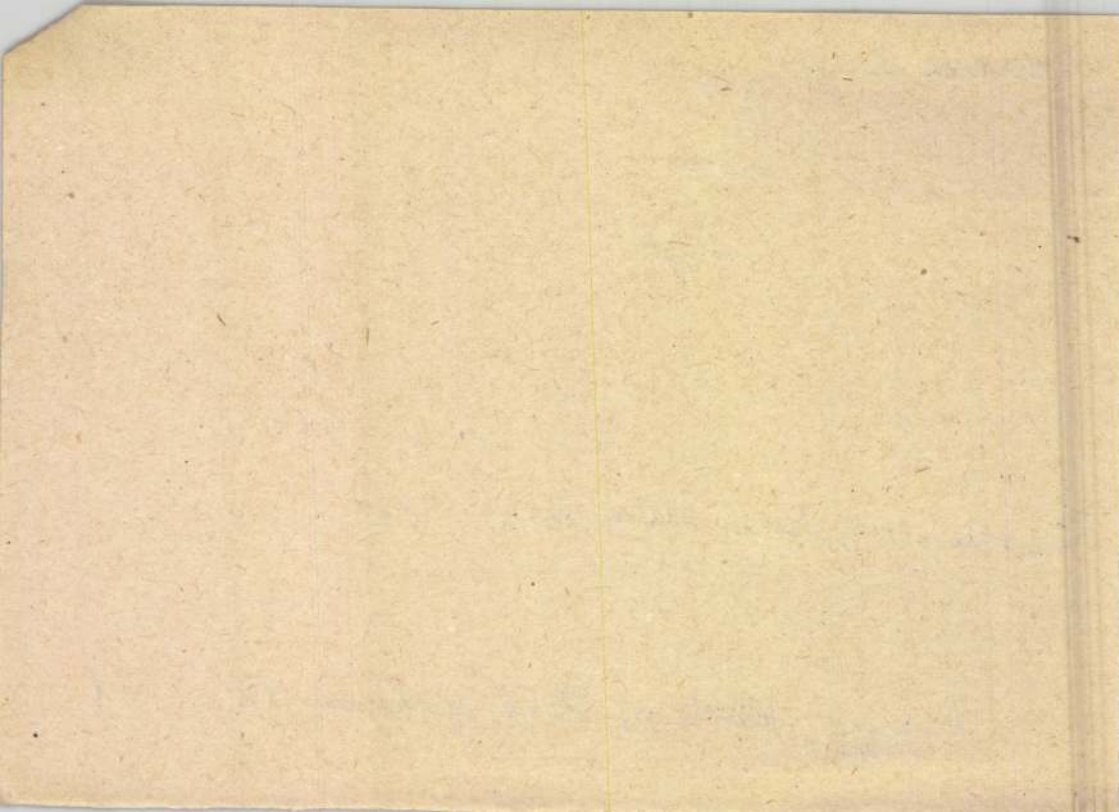


Vincze Lajos

terjed.

B= Cribro Nappi Balc atlantikus képe

Magyar Hirdet., 1968 július 13. A.L.



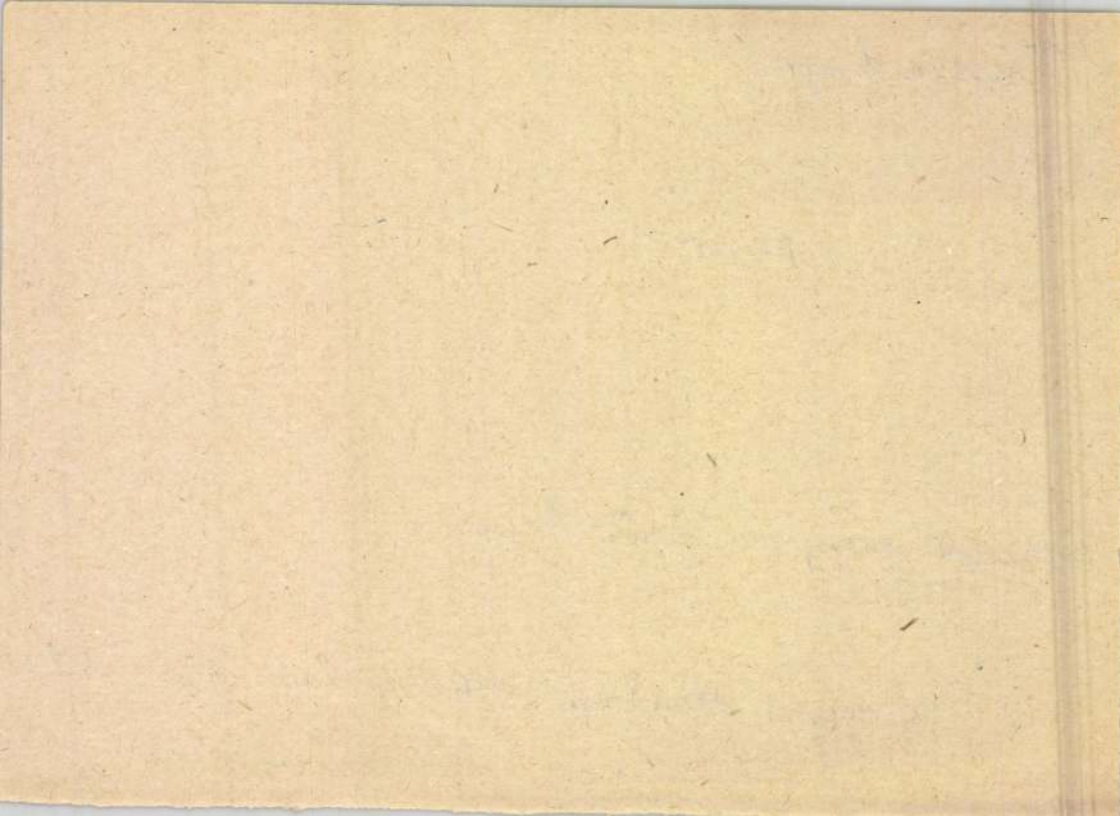


Vincere lego

rept.

Boudar joint minister kepe

Magyar Hírlap, 1968 július 13. 3.l.

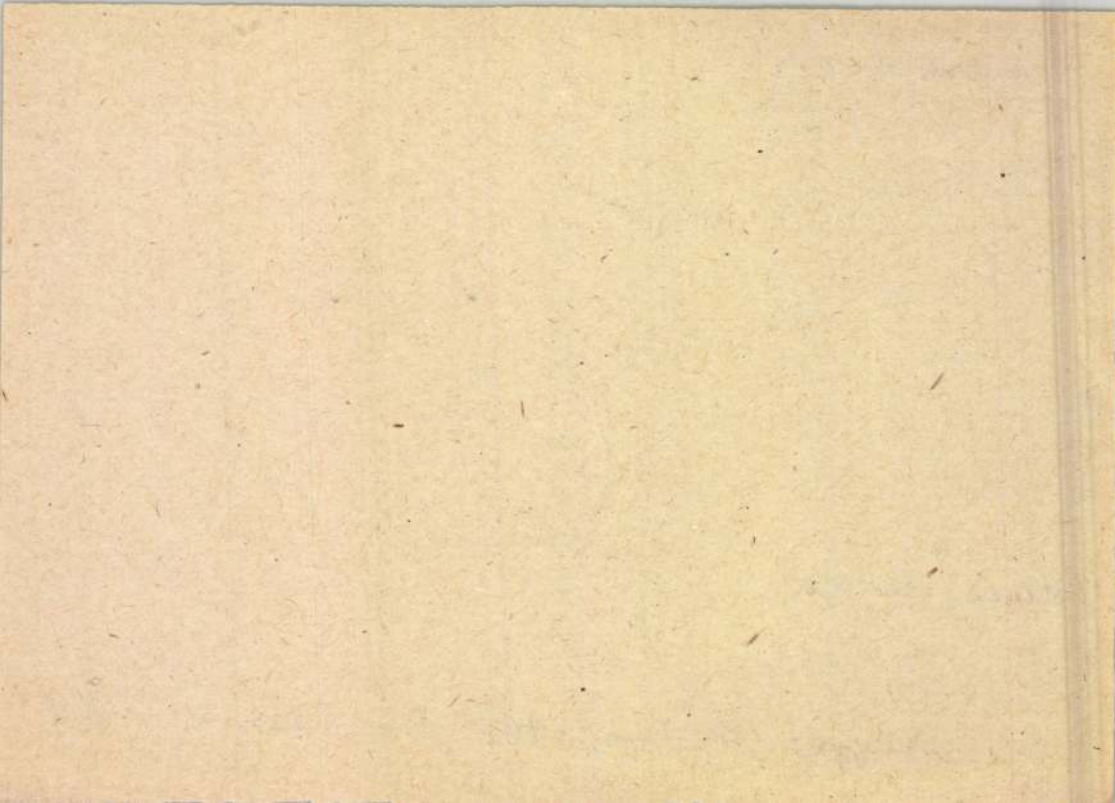


Hincze Lejos

rept.

(Harsi Köcsög)

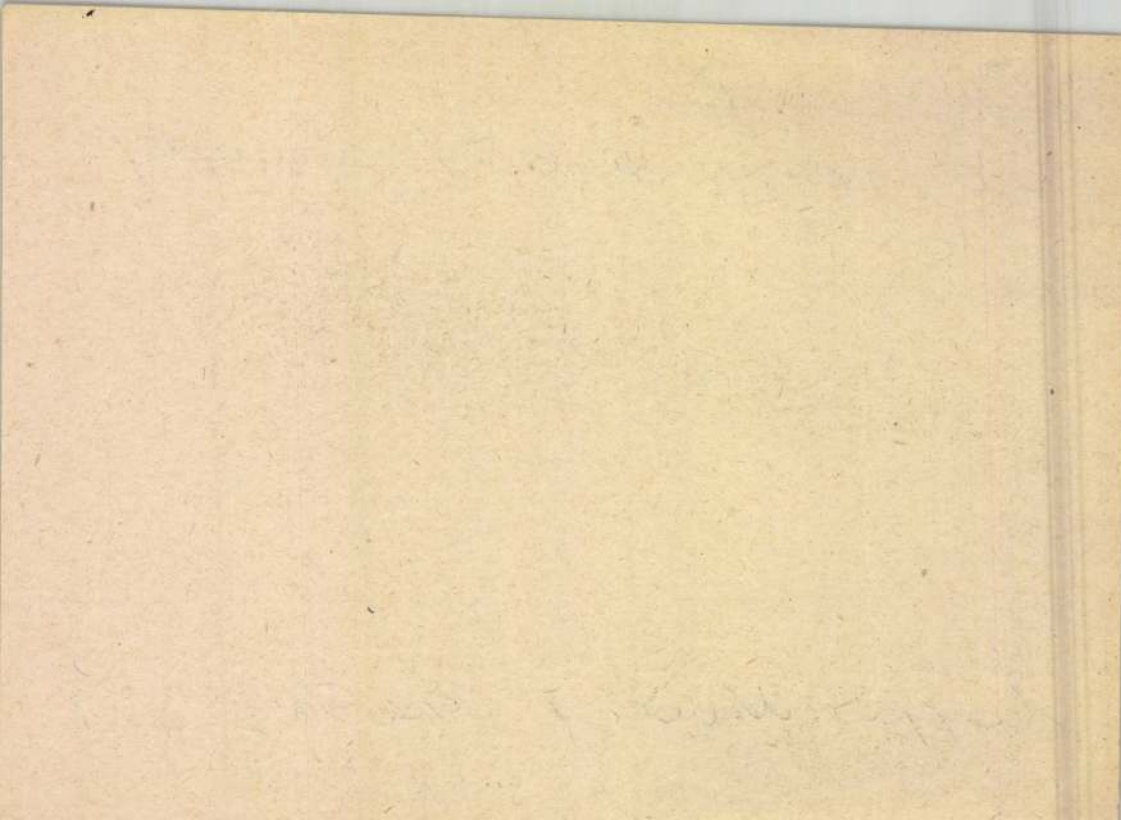
Mayer Hislop, 1968 december 1. 6 l.



Timre Lajos

Keert - György Albert / rajz, seprő /

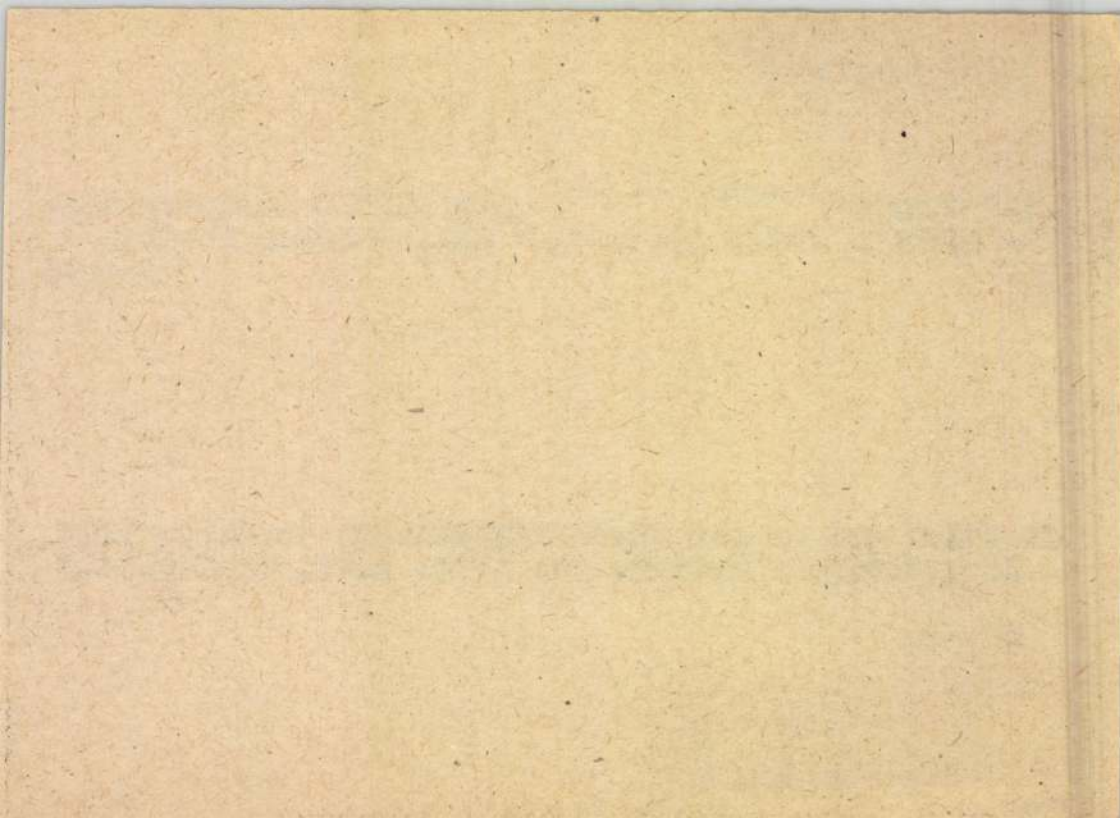
Kapott Nemzet 1970 VII. 2 gold.



Vinore Lajos

Sajj neve: *Vinore Lajos* /Az Alföld népszava/.  
- Alföld, 1967. 13. évf. 9. sz., a hátsó borítón  
köppel

Az 1967. évi magyar nyelvészet-történeti irodalom bib-  
liográfiája /Nyelvst.Ért. 1970. 1.sz. 63-107. l./  
62. l.





Vincze Lajos, festő

IRAKI TEGNAPOK — IRAKI  
HOLNAPOK címmel nyílt grafi-  
kai kiállítás Vincze Lajos festő-  
művész Irakban készült alkotá-  
saiból tegnap a Kulturális Kap-  
csolatok Intézetének Dorottya ut-  
cai termében.

— : Hln

13.

Népszabadság, Bp. 1978. nov. 24.

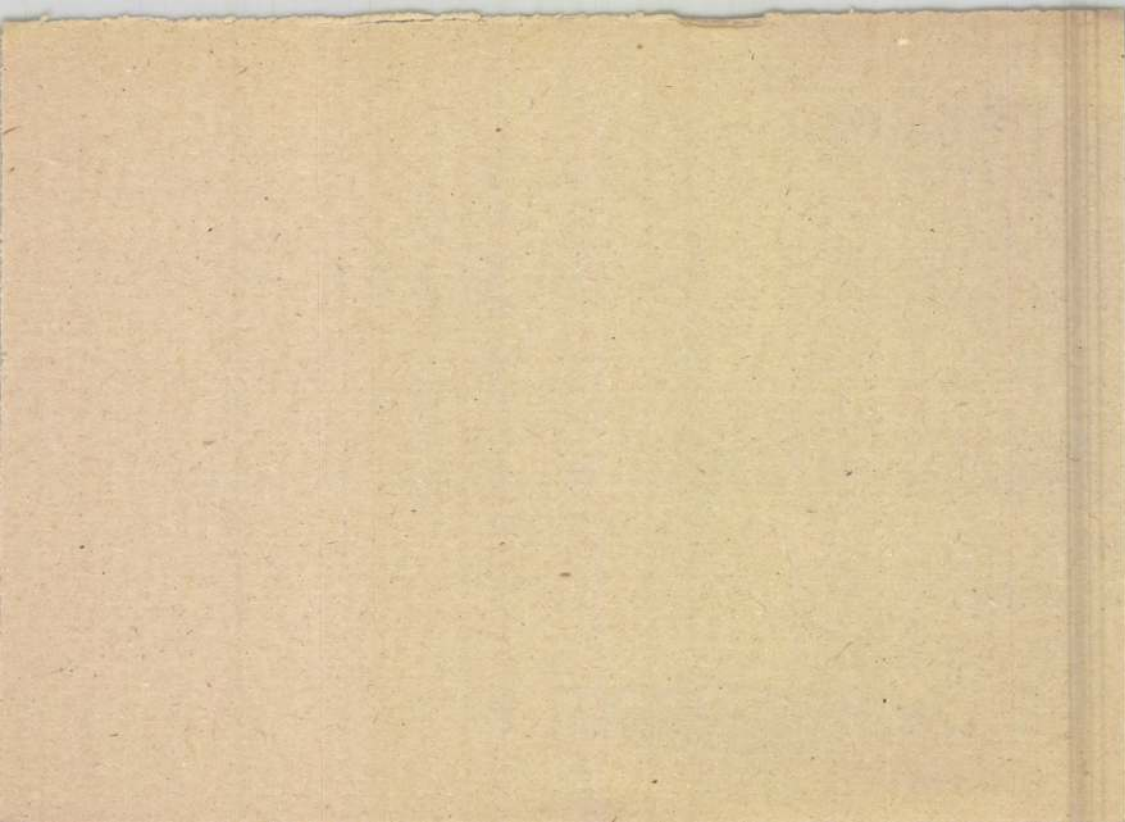
125.

Vincze Kajos

Papp Antal: „Magyarország” c. könyvet  
i. korszakban.

Digabott / a háf hō wōwō hōyo 66" /

Magyarországi 1967. m. a.



MDK

Vincze Lajos

Hamzsabégi táj. Olajf. 60x70

VI. Magyar Képzőművészeti Kiállítás. Műcsarnok.  
1955. Kat. 23.1.

111

Vincennes Ind

Manufacturing Co. of Ind.

VI. The first registration of the  
1911. No. 23.1.

Uinere lajos

rajai Törlinsek az erdei Kungli-  
ban e. vaskoz "

Urszög-Világ 1963.

13. sz

16. l

1870

James Smith

James Smith, Esq.,  
New York

Dear Sir,



Tinide rajos

Mumbair's (raj, raj's)

Onig Vilep 1965 4m. 120.

1870

Received of Mr. J. H. [unclear]

for [unclear] \$ [unclear]

Vincent Lajos

Gdańskki vaslalkompany

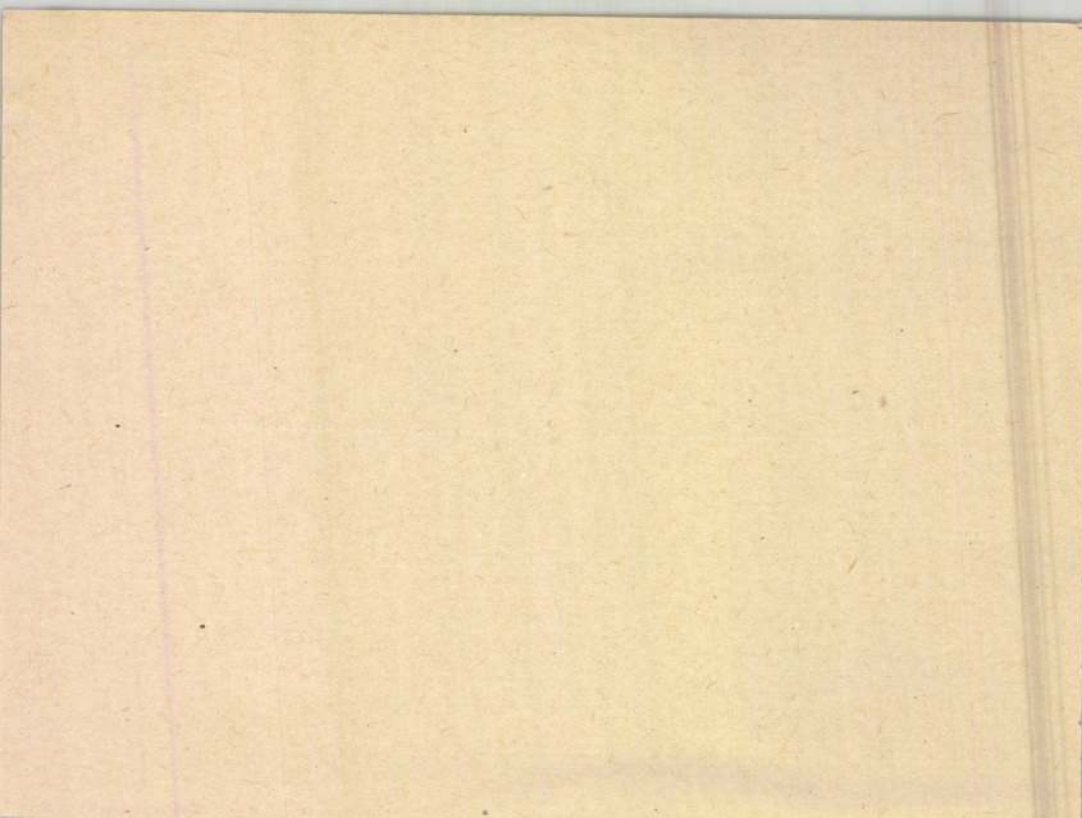
rajtok: reprodukciok

Országvilág

1963.

10. sz

18. l



Vincze Lajos

M. D K

Rejze (az Erzsébet-híd pesti pilléreinél  
bontása (1960/1))

Kontárs. 1961. 2. sz. febr. 163. l.

1831

1831

Japan (or ... ..  
Boston, 1831

Boston, 1831. ... ..  
1831

Vincere Lajos

MDK

Rajza. (Az Erősebet - híd pesti pilléreinél  
bontása (1960/))

Kortárs. 1961. 2. sz. 166. l.

1804

1804

1804  
1804

1804



Vincent Lajoie

MDK

Rajza (bikharudwar)

Kontárs, 1961. k. m. apr. 556. l.

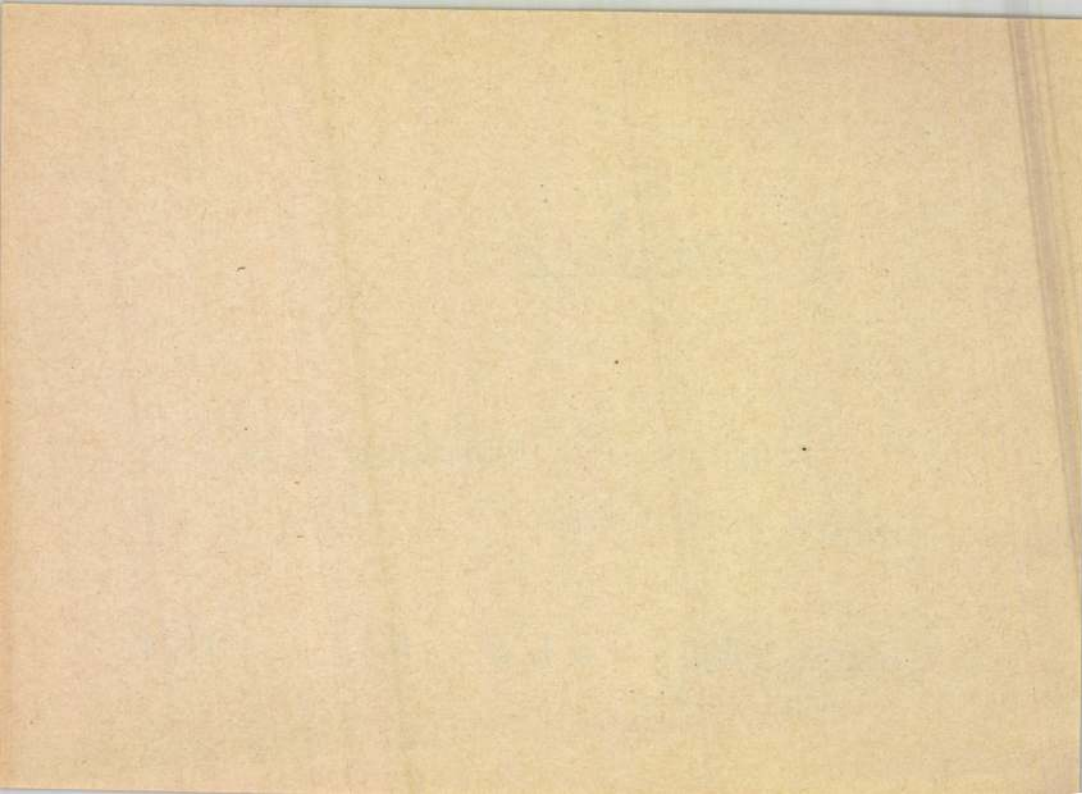
100

100

100

100





Vincke Lajos

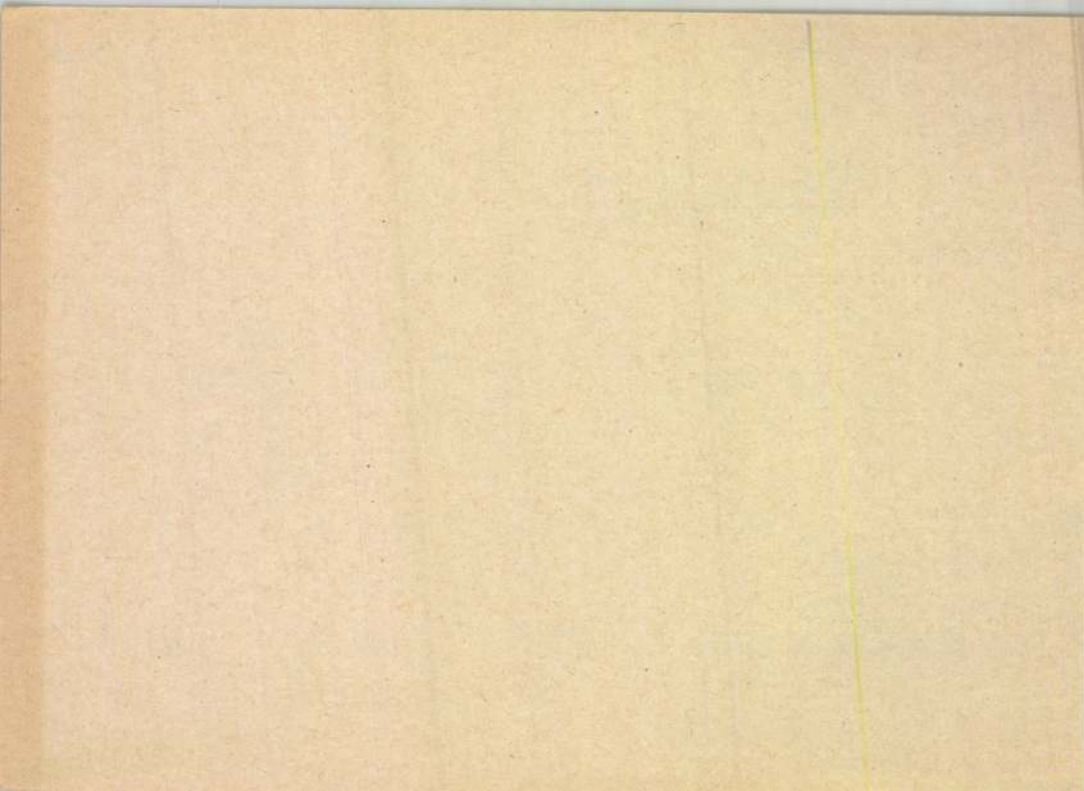
rajza: L. Manuta 'násiloz.

Ország Világ

50. sz

1962.

11. L



molle

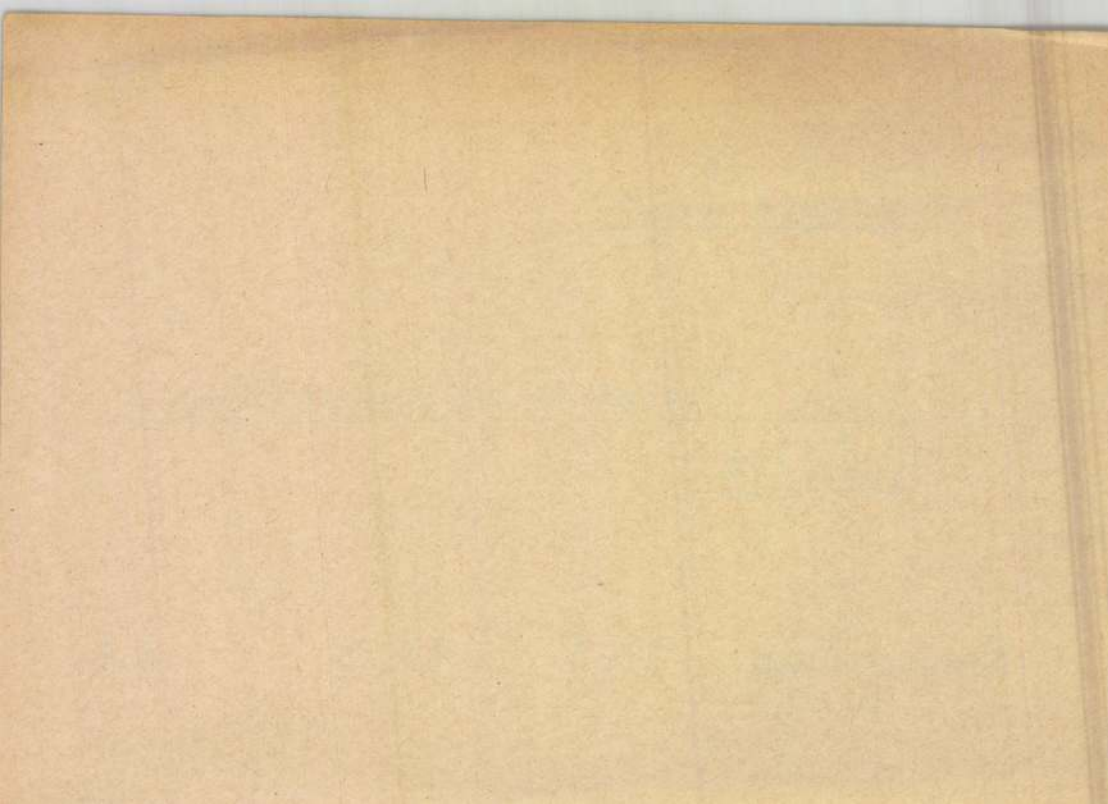
Uniose Lajos

rajza: Moris Viny "Apain Salsai" e.  
iroialkol

Ország-Világ. 1963

21. sz

6. l.





Vincze Lajos

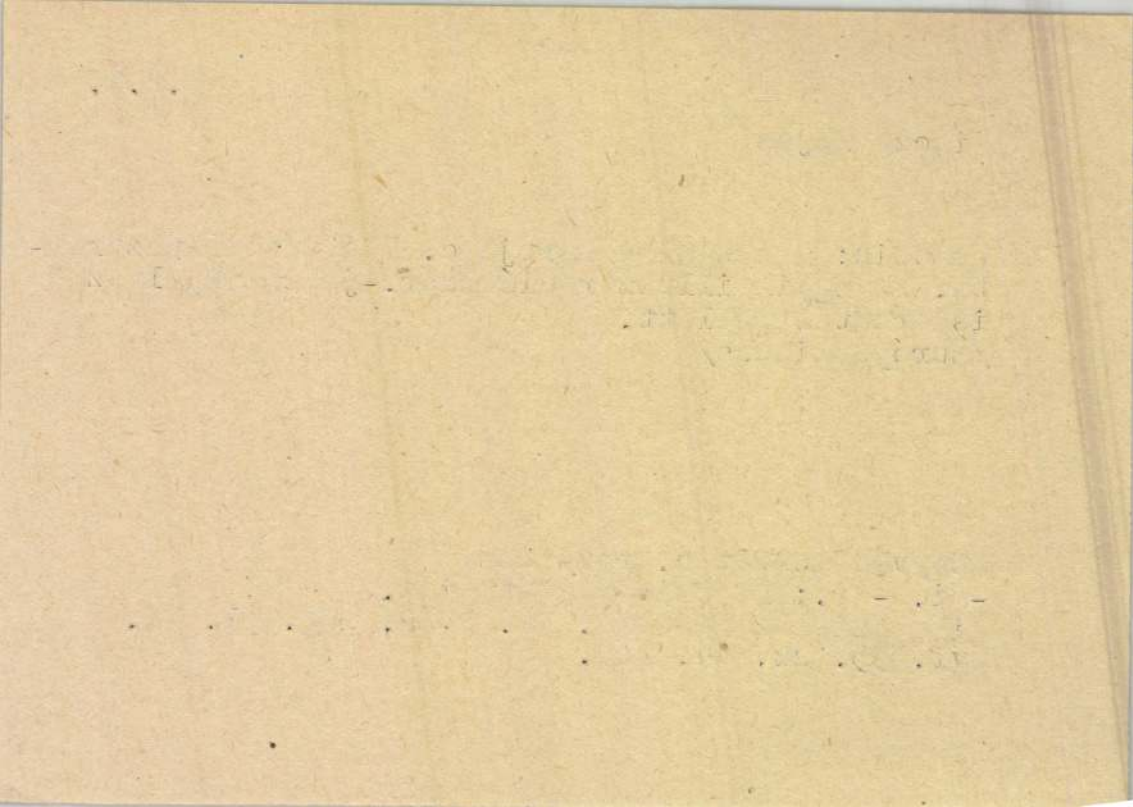
Pa Csin: A nyugalom kertje c. könyvét illusztrálta. Az egyik illusztráció repr.-ja szerepel az ismertetés mellett.

/Európa kiadás/

Könyvek között c. rovatban

- i. - r.: Pa Csin kezdetű ism.

Film Színház Muzsika. Bp. 1962. aug. 31. VI.  
évf. 35. sz. 44. lap.

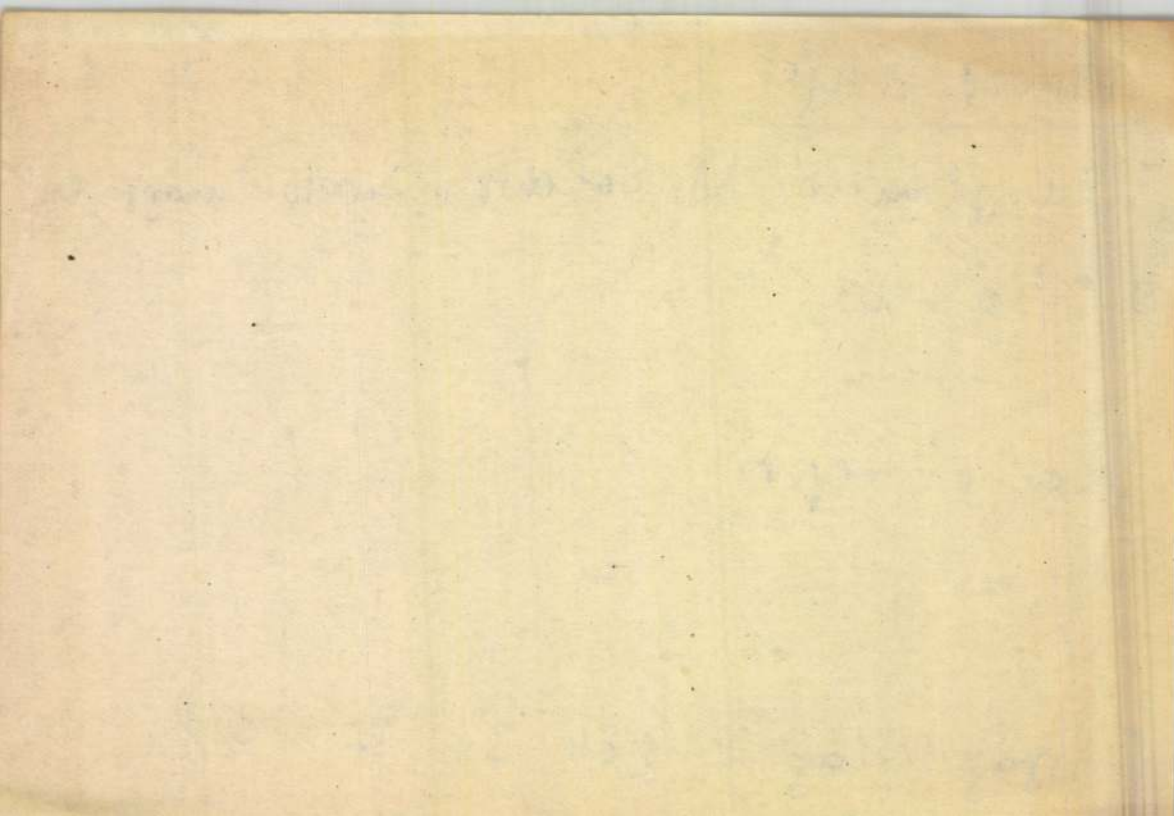


Vincze Lajos

Illustráció M. Soldov "Sibalok magnetis"  
a. vázlat.

Rajz, repr.

Omnia Vilnia 1964 34. sz. 13. l.

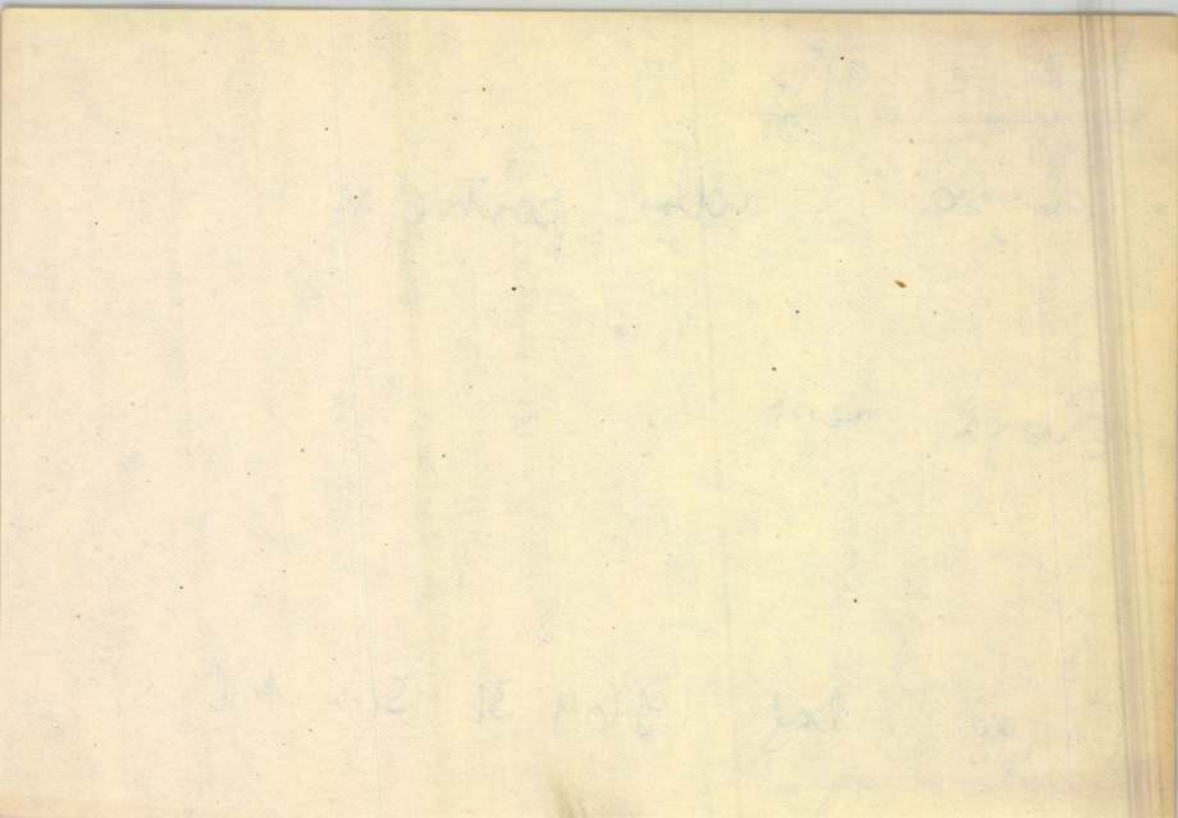


Vincze Lajos

Sághódi Eudor postnéja.

Rózsá repr.

Órmai Világ 1964 31. sz. 1. l.



Vincze Lajos

rajzai:

Élelmiszer kutterek

A wladyslawowoi partokon.

Orszáig-Világ 1963,

28. sz.

6. l.

1000

Stemona japonica

Stemona japonica  
Liliaceae  
A. M. S. P. Herbarium

Overseas-World 1983  
28 N  
P. J.



Magyar Hirdető  
SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.  
Telefön: 188-296, 188-307

ESTI HIRLAP

Vincze Lajos

1903 APR 11

Hirdetés

VINCZE LAJOS festő-  
művész az Újságíró Klub-  
ban kiállítást rendez "A  
Sárga-tengertől a Balti-ten-  
gerig" címmel. A tárlaton  
bemutatja majd lengyelor-  
szági, szovjetunióbeli, kelet-  
németországi, kínai és al-  
ban útirajzainak legszebb  
darabjait.

valy nagyjavítást végeztek rajta, s tegnap, helyi idő szerint 14 órakor, kísérő hajó fedezete mellett, mélymerülési gyakorlatot kezdett. A Skylark nevű kísérő hajó a merülés után még rádiókapcsolatban volt a Threshherrel, amelyről azt jelentették

Vincze Lajos

M. J. K.

Illusztráció és kötésterv Ho Si Minh: Börtönnapló c.  
kötetéhez / Európa K. /

Vasárnapi könyvespolc

Magyar Nemzet 1965. január 31. 13.1.

Vincent ...

... és ...  
Kötet ... / ...

Vasárnapi könyvesbolt

... 1966. január 21. 13.1.

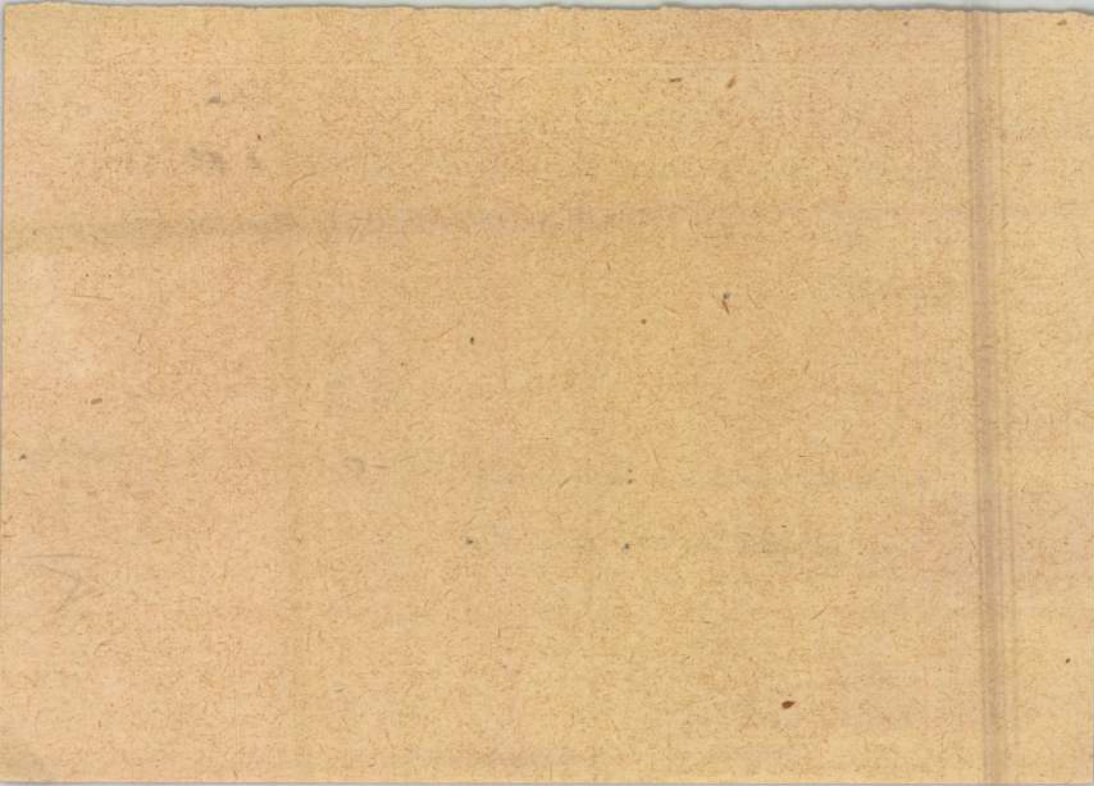
Vincze Lajos

MDK

szerepelt a Pápa városi múzeum és a ~~XIV~~ Miksa csarnok által "Utirajzok" címmel rendezett kiállításon.

Heitler László :Képművelés a pápai múzeumban.

Napló 1963. jun 28.



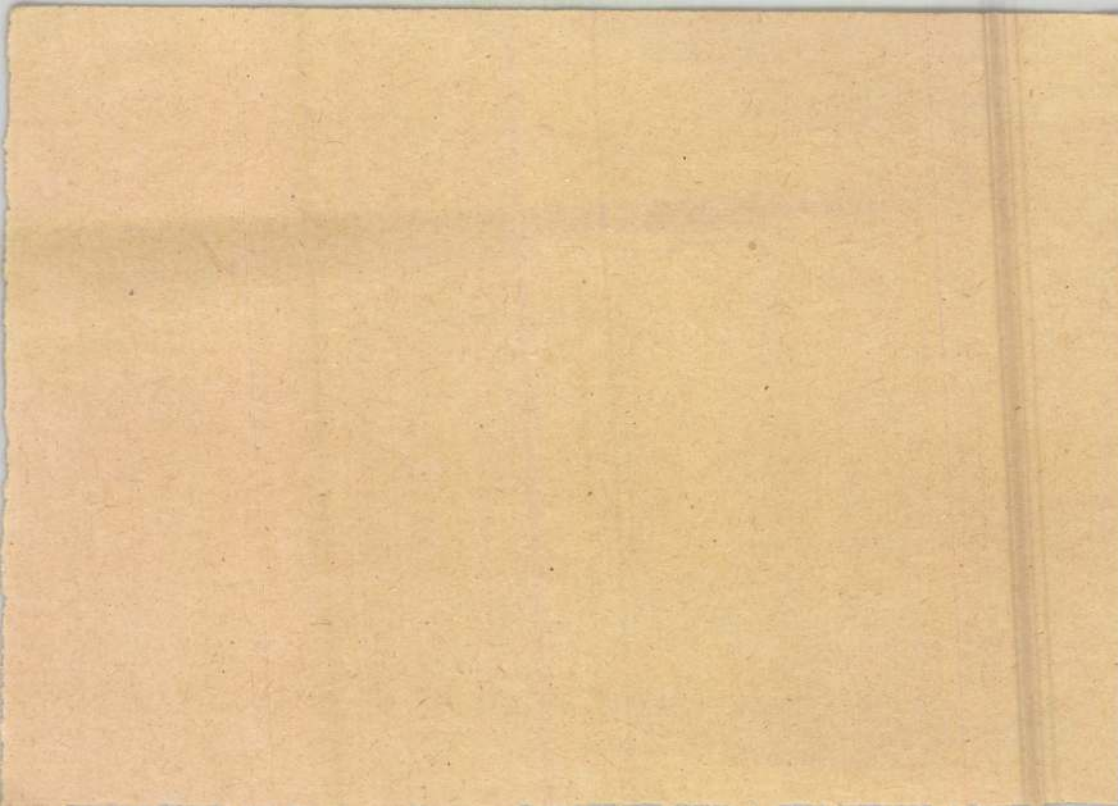
Vinere krajos

M. D. K

A Hallhatattanság nyomában  
(repro)

Vinere krajos váratlan hírvétele.

Élet és Iskolánk, 1962. július 7 - 7 lap.





M.D.K.

Vincze Lajos

Kaposi-Merényi László-Bencsik: Kis könyv a táncról.  
c. munka illusztrációit készítette.  
A könyvet a Gondolat adta ki.

Könyvek között c. rovatban: /cs/: Kaposi-Merényi  
kezdeti ismertetése.  
Film Színház Muzsika. Bp. 1961. n. ov. 24. V. évf.  
47. sz. 12/ 44. l.

...

1892

... ..  
... ..  
... ..

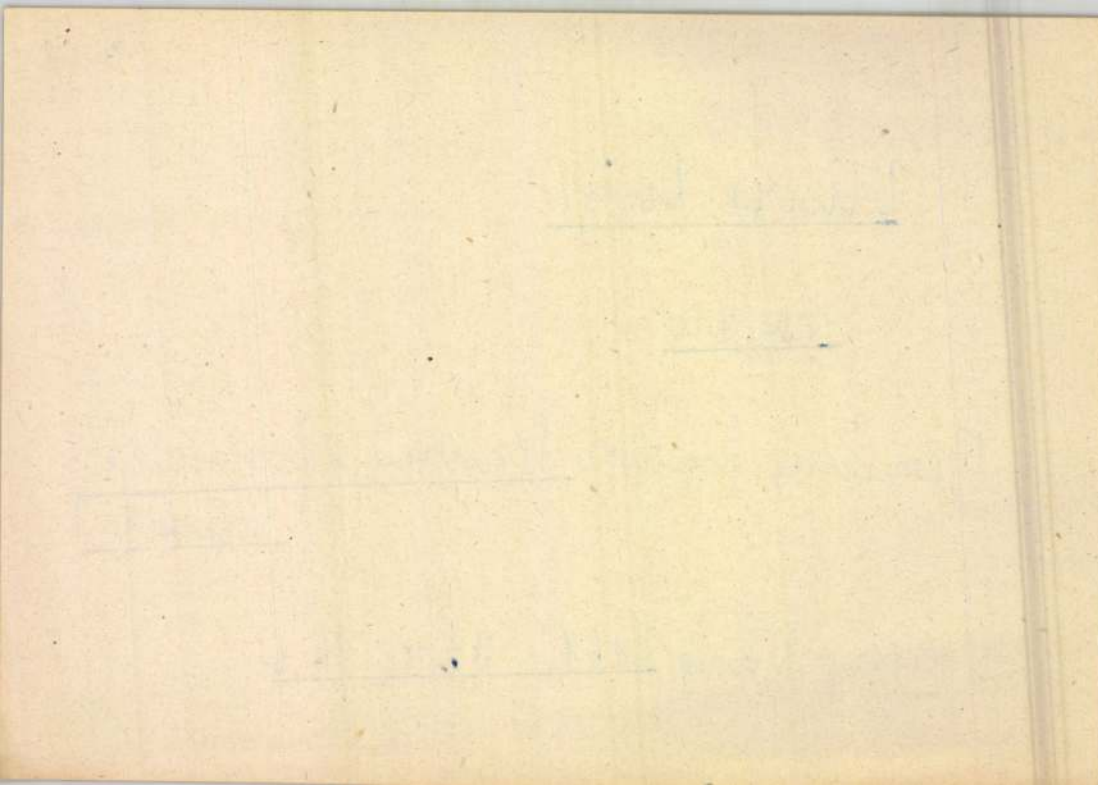
... ..  
... ..  
... ..

Vincze Lajos

rajka:

Bernányi Sándor: Szembe a Dommal e.  
 | irások |

Ország-Világ 1961, 31.12. 16. l.

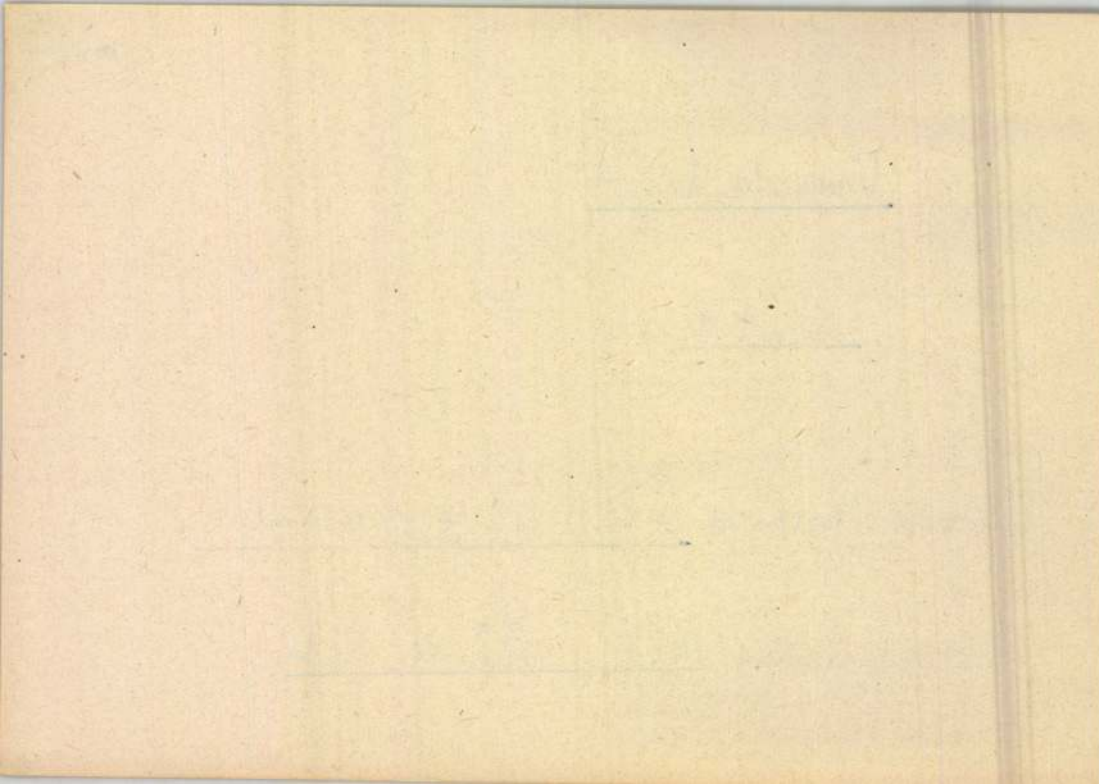


Vincke Kajos

rajka

Alberto Moravia ABCCE (e. novelizator)

Ország-Világ 1961. 32. sz. 16 l.

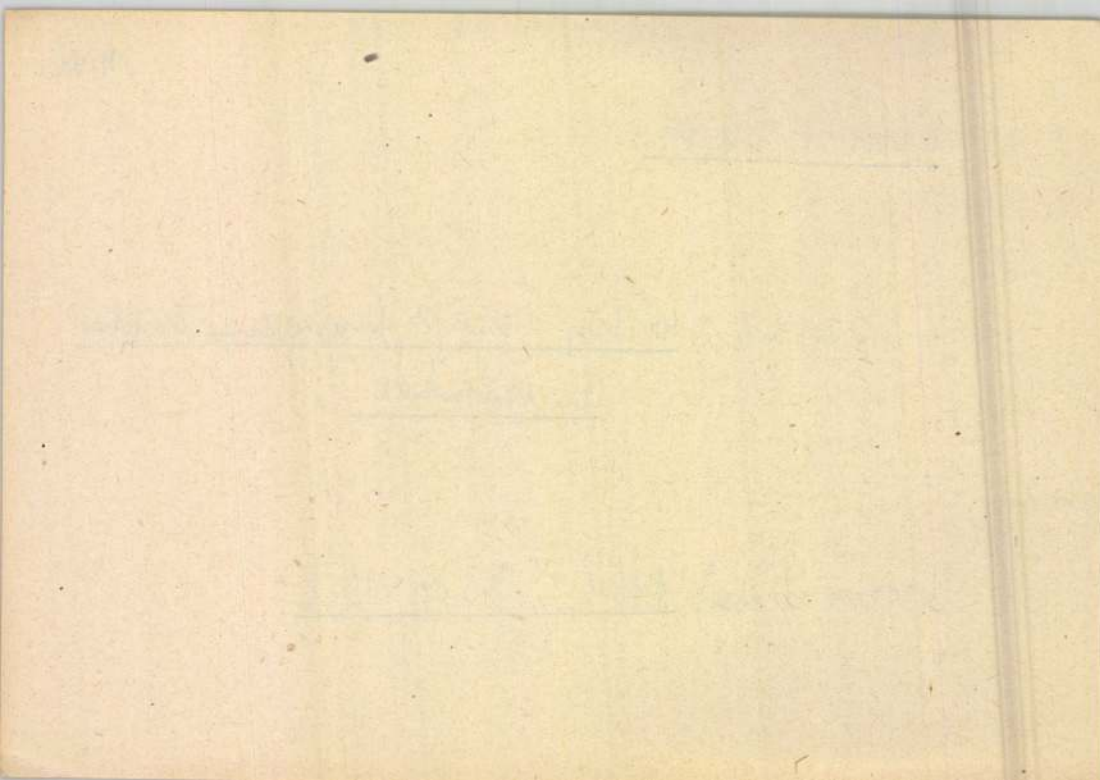


mlk.

Vinice Lajos

Rayka: Willy Frank Maladins. livalal  
e. iravakoz.

Ország-Világ 1961, 33. sz. 16. l.



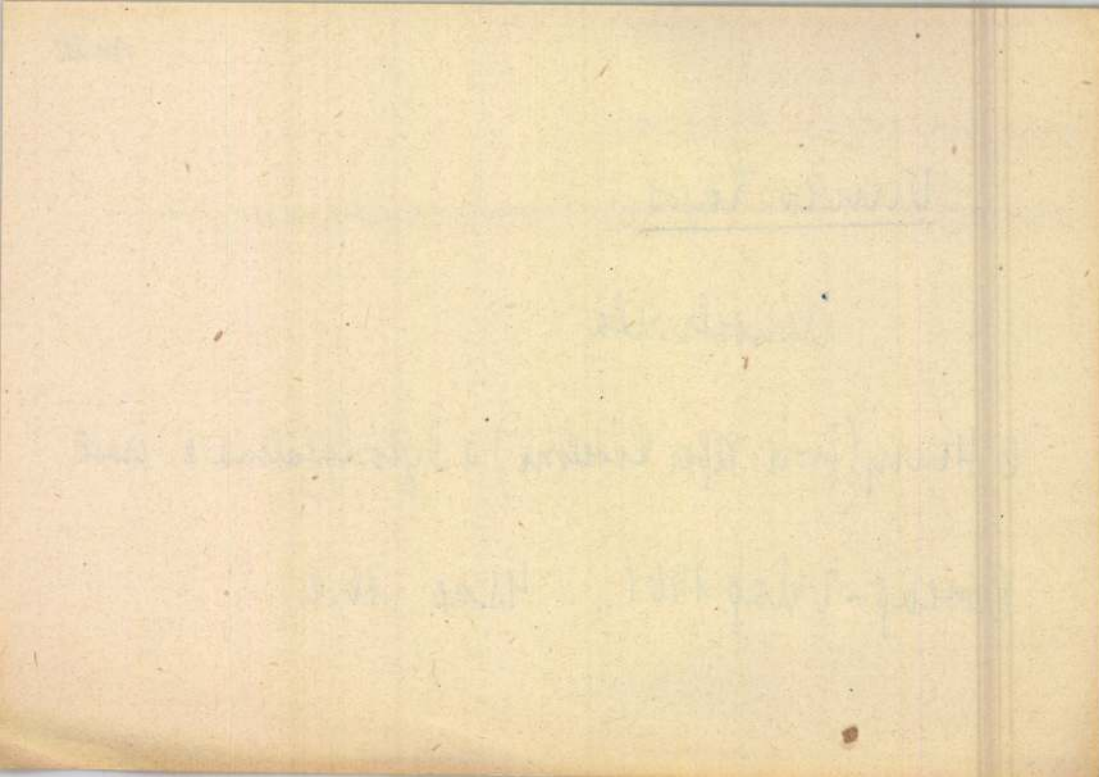


mdk.

Vinse Lajos

illusztráció

G' Henry (ford: Zsuzsanna) a Szózat költészetének írási  
módjáról - Budapest 1961, 45. sz. 16. l.

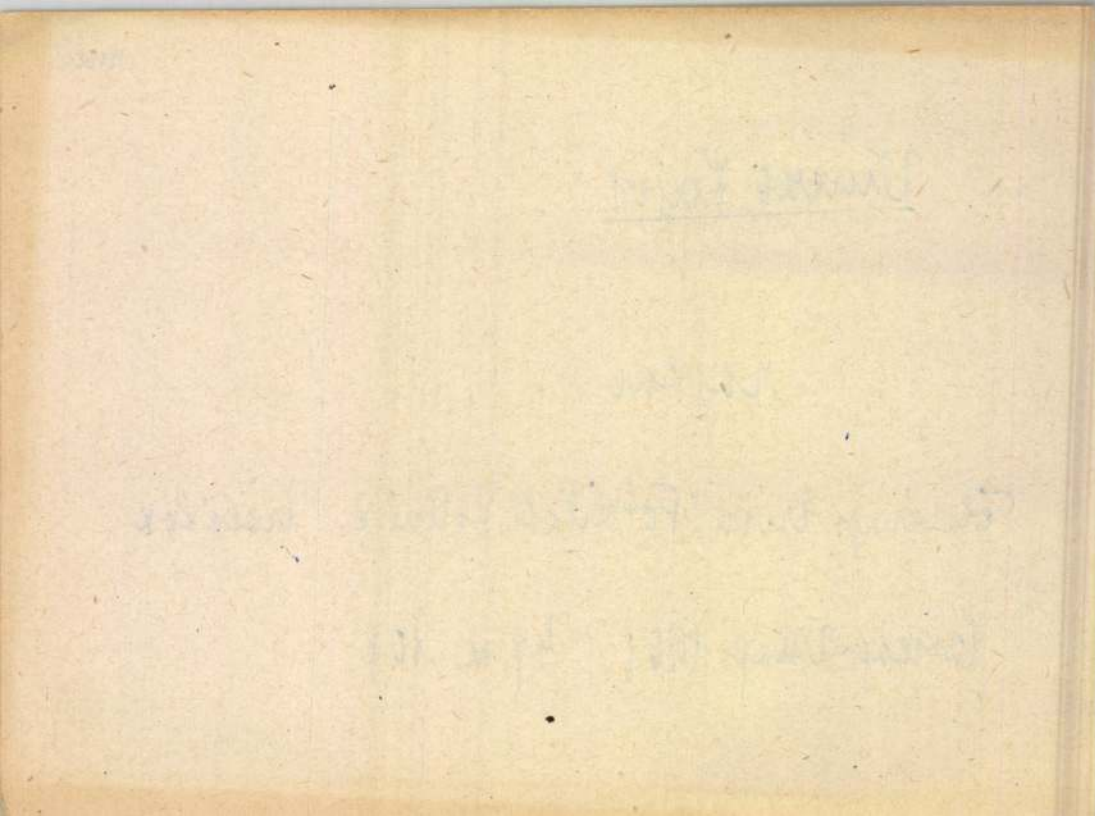


Vinse Lajos

rajtai:

Földművi Irvin: Fordított falkal e: irsálox

Ország-Világ 1961, 47. sz. 10 l.



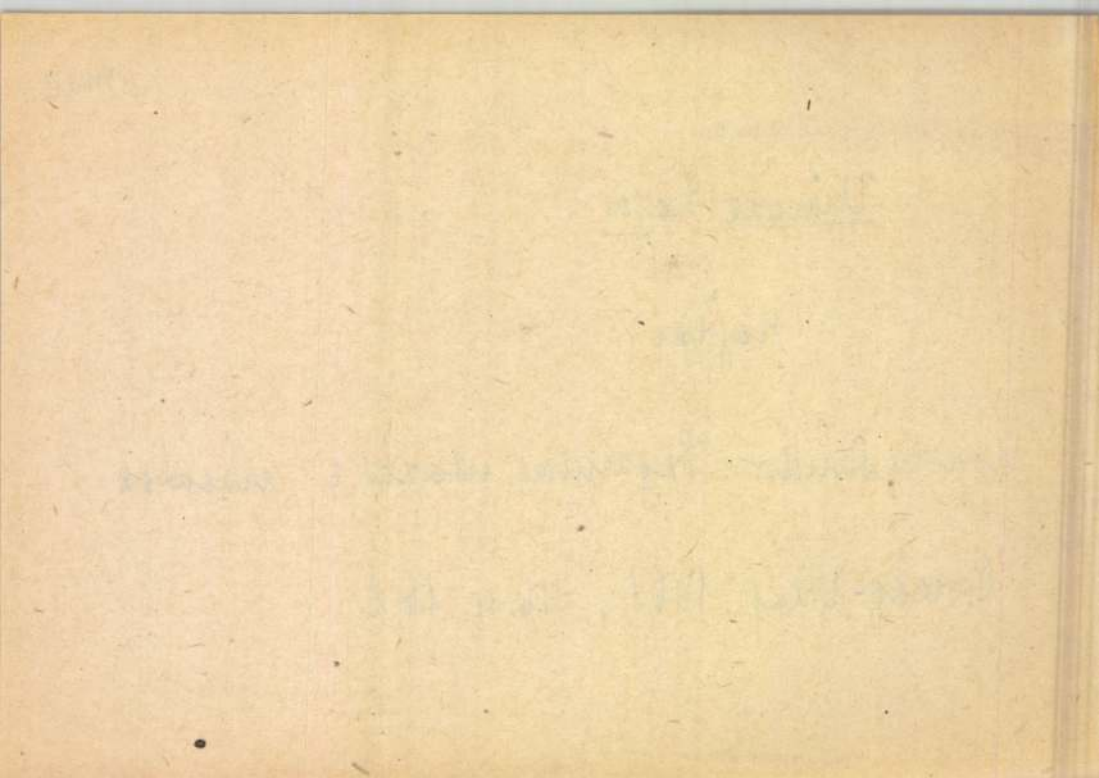
mdk.

Vinca Lajos

rajnai

Károly Sándor: Szeged város utazásai és irásai.

Ország-Világ. 1961, 46. sz. 16 l.



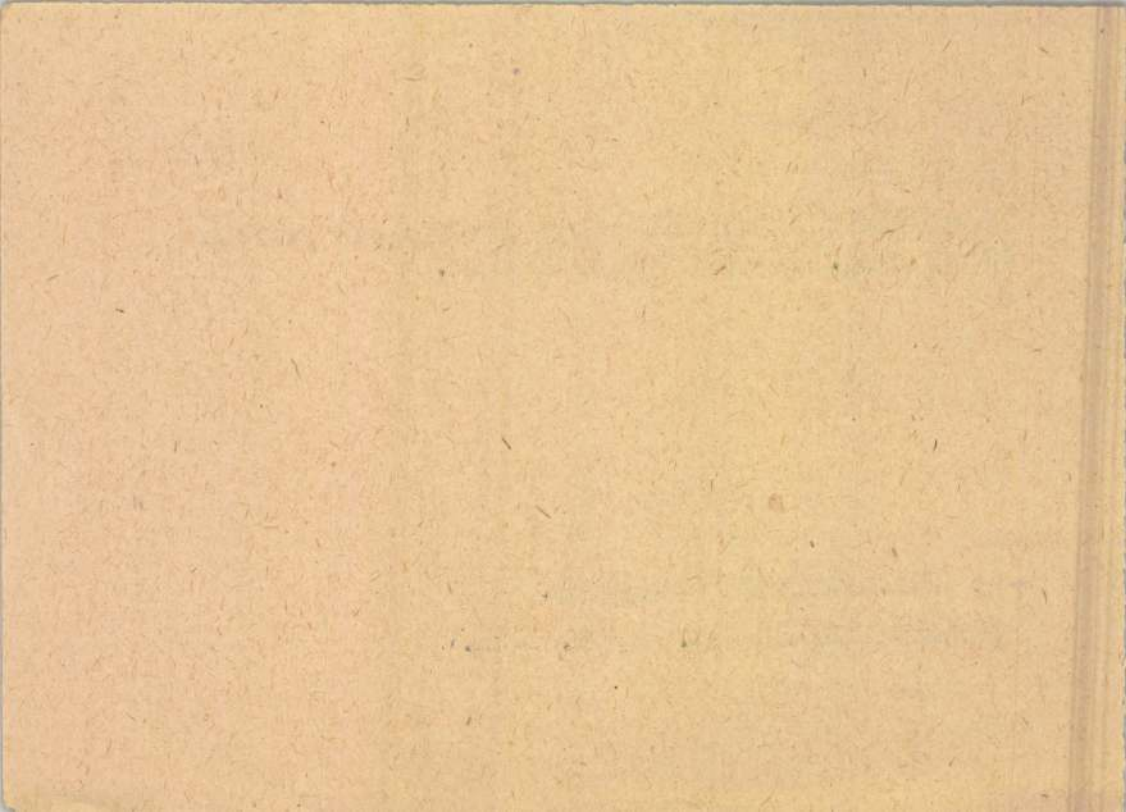
Vincze Lajos

MDK

Szerepelt a vörösberényi pedagógus művész-  
telep aug. 14-iki kiállításán.

--: Vörösberény vizsgálója.

PEDAGOGUSOK LAPJA. 1960. aug.



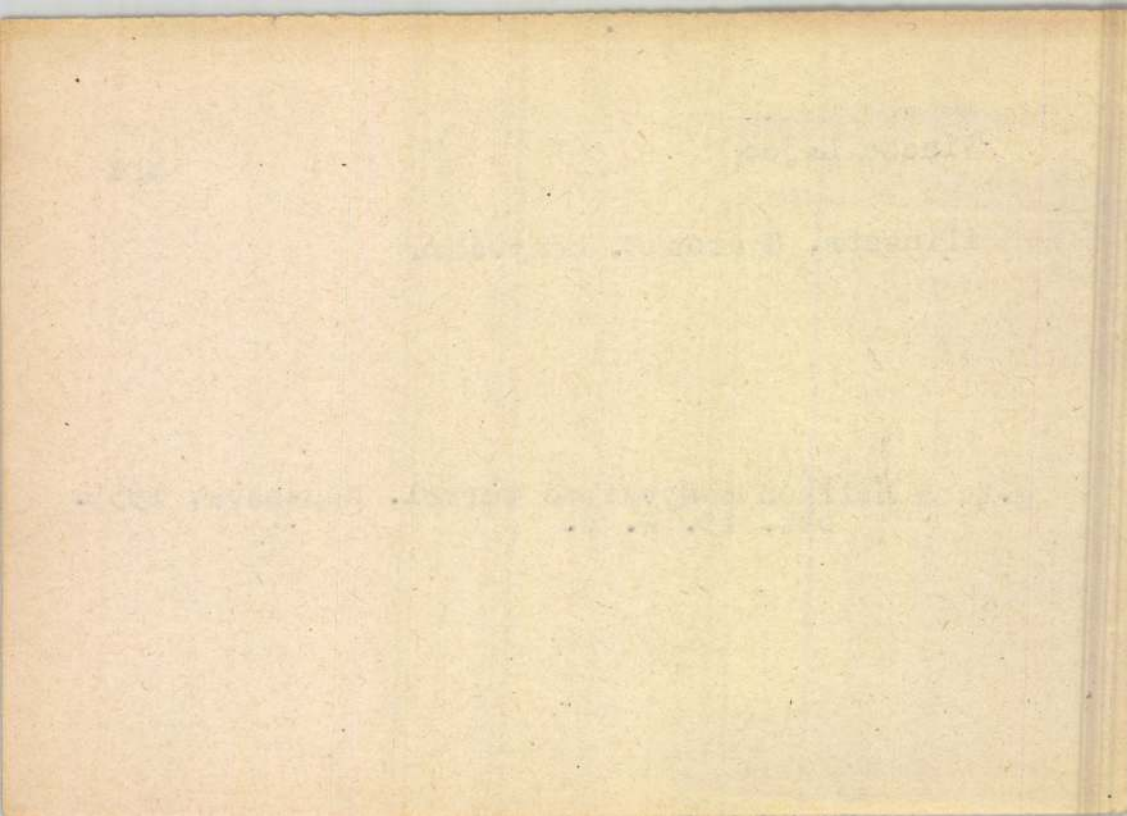


Vincze Lajos

MDK

illusztr. Gyáros E. könyvében

g.t: A Helikon Könyvkiadó tervei. Népszava, 1959.  
okt. 13. 2. o.



Vincze Lajos

rajza

A. Lilberbotz: Szurkoló az apukám e. iráslok

Ország-Világ 1962, 19. sz 16. l

1870

Journal

1870

A. J. ... ..

1870 ... ..

min.  
Vincent Lajos

rajia

William Saroyan: Pen fakela seen feler e. iraskos

Ország-Világ 1962,

18. sz.

16. l.

Private Property

Private

Private Property

Private

Private

Private Property

mal

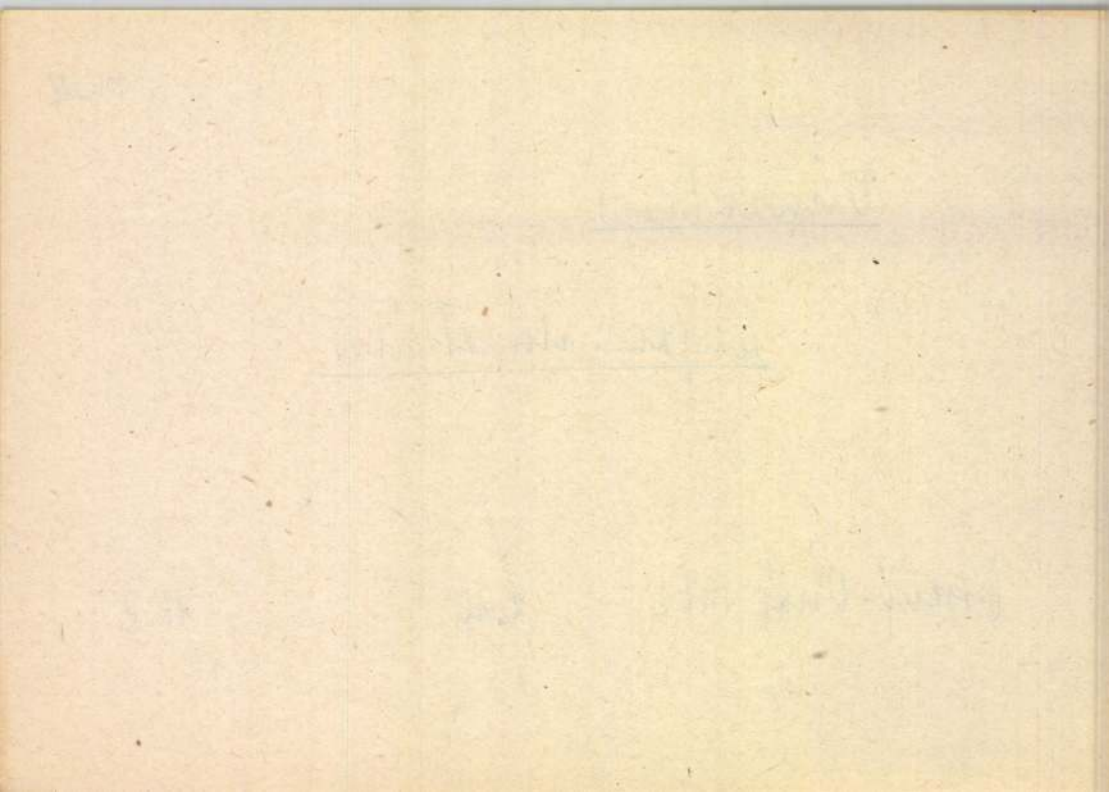
Vincze Lajos

rajza: műszaki

Ország-Világ 1962,

2. sz.

16. l.



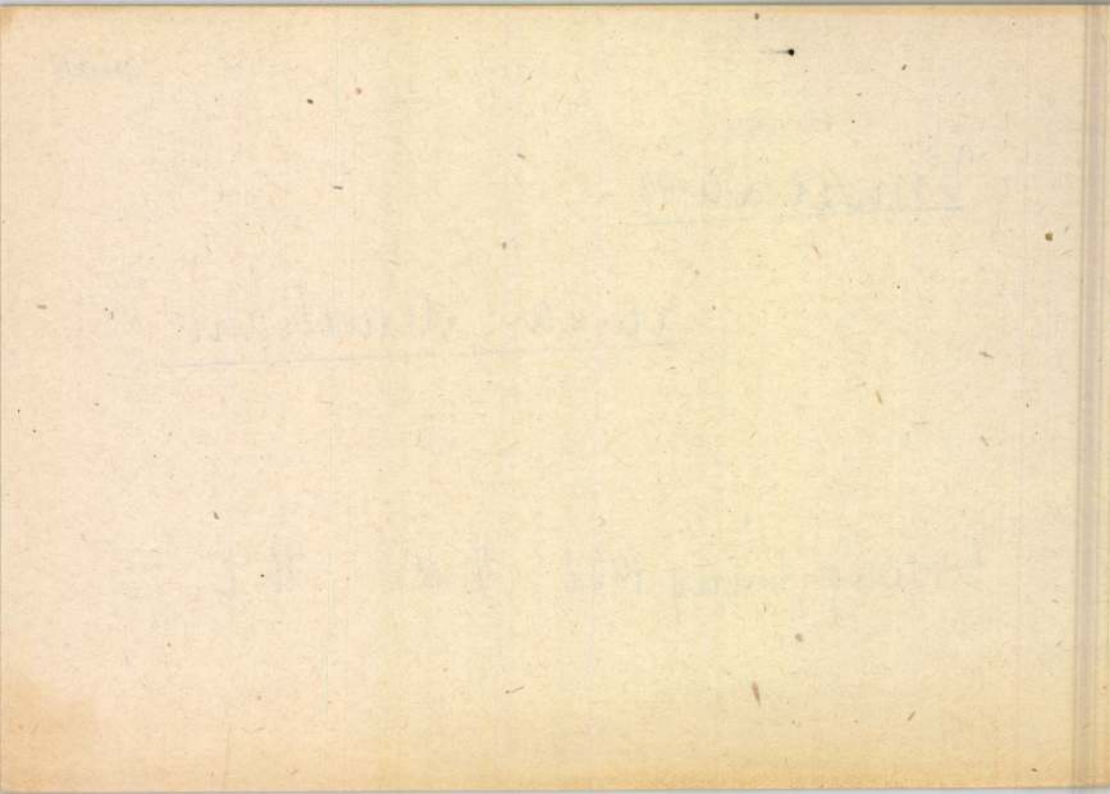


mdk.

Vinze Lajos

rajza : illusztráció

Ország-Világ 1962, 4. sz. 16. l



Mdb.

Vincze Lajos

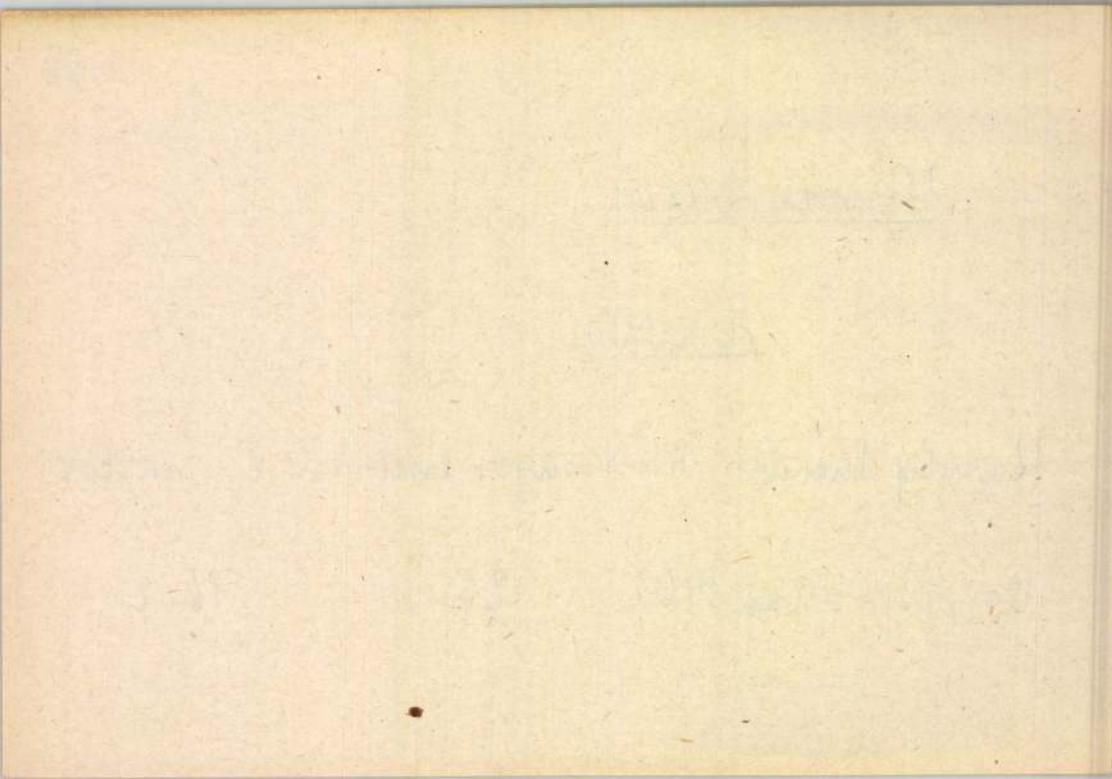
rajka

Károly Sándor: Miltoságyos emberék e. iráslov

Borsárp-Világ 1962.

27. sz

16. l



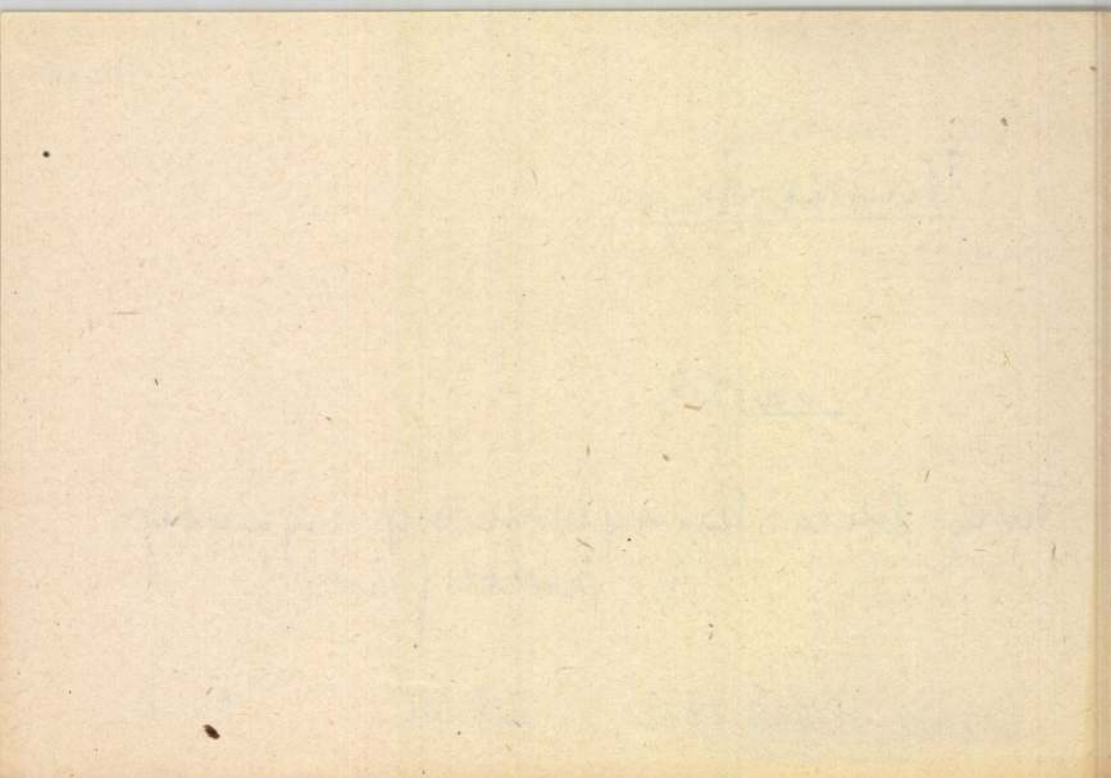
mak

Umuro Lajos

rajza

Fellegi István: Szegény Daruvány jegyzése  
e. irások (kroké)

Ország-Világ 1962, 28. sz. 16. l.



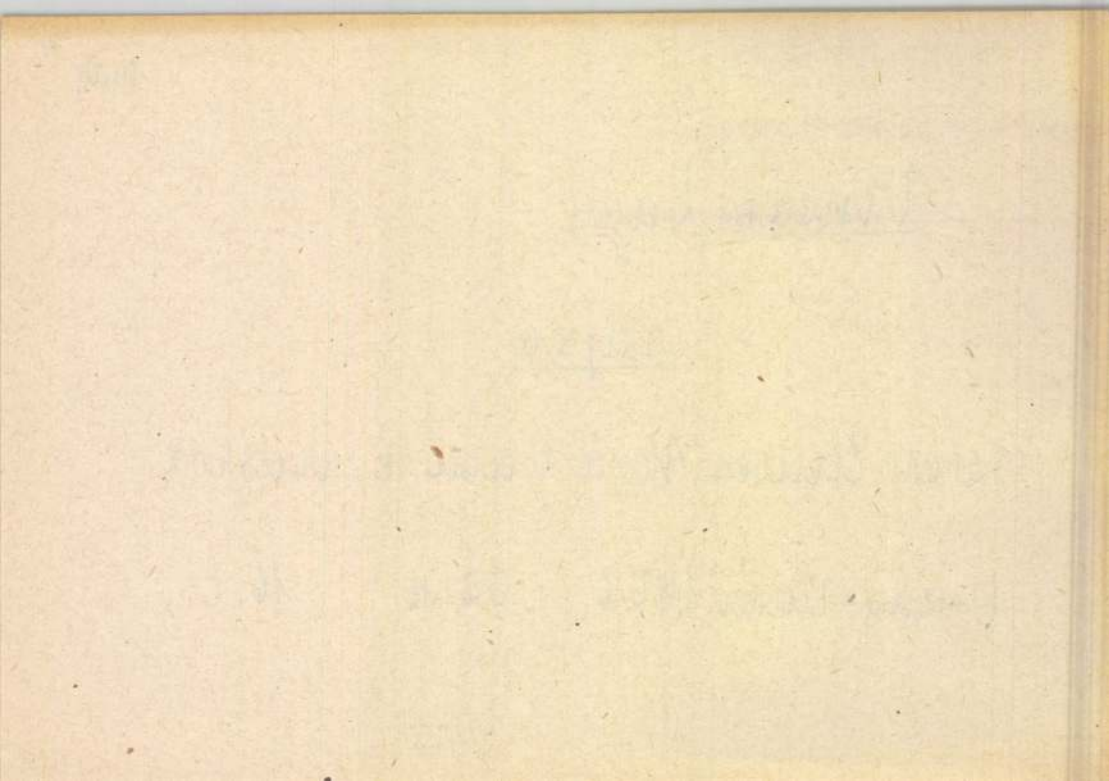
mdk

Vincze Lajos

rajza

Boross Elemér: Naja bási e. iráskor

Ország-Világ 1962, 32. sz 16. l



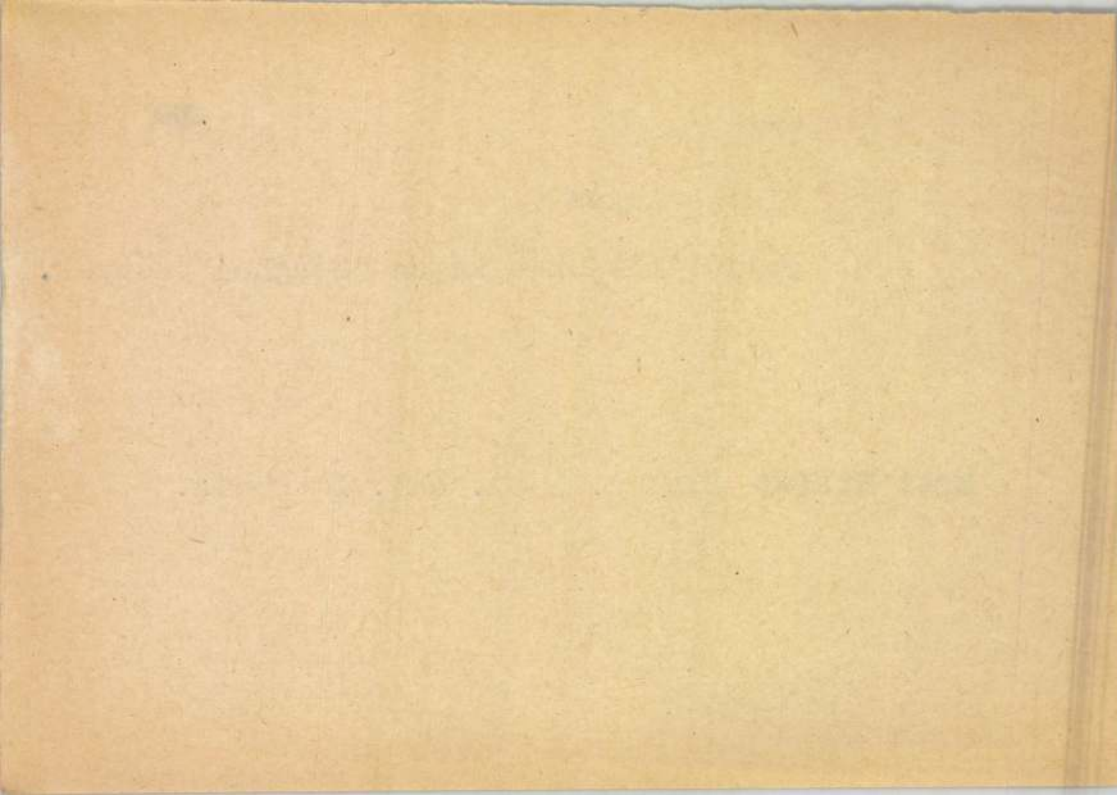


**MDK**

Vincze Lajos

rajzát látjuk a képen "Sá nghaj" névvel.

**Esti Hirlap** 230. sz. 1959. okt. 1. 2 old.

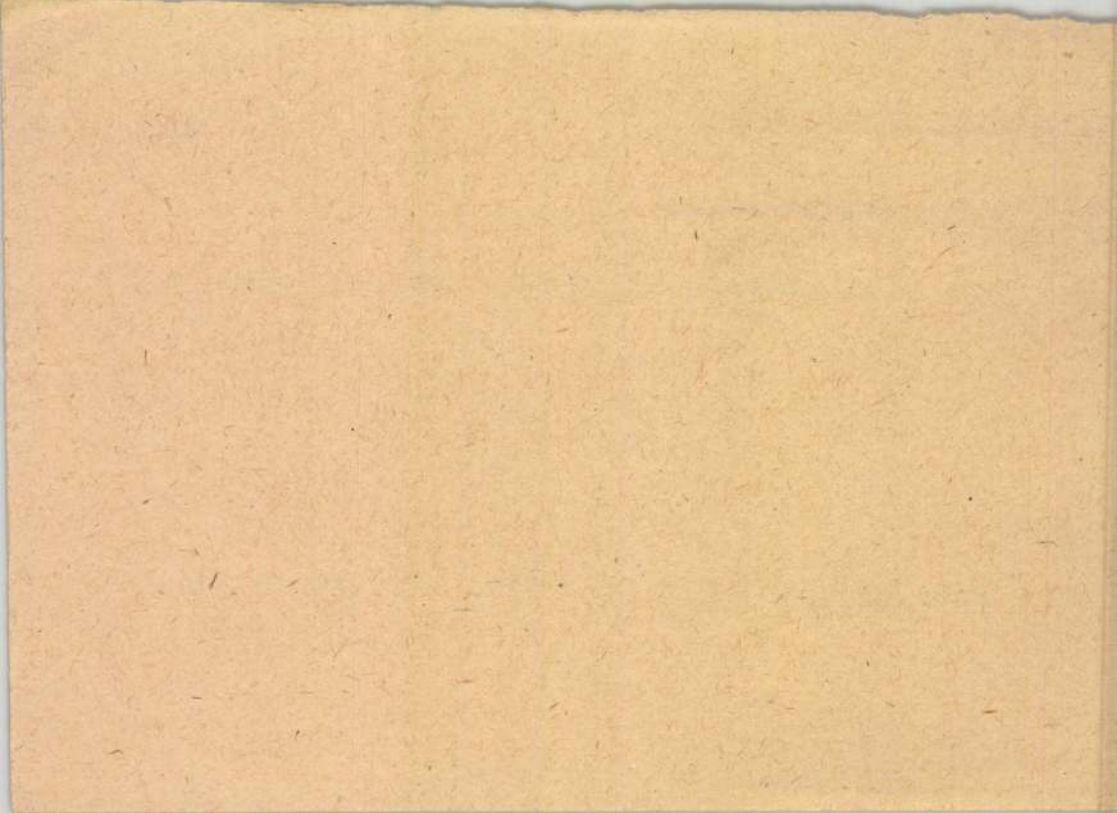


MDK

Vincze Lajos

festőművész járja az országot, tájképeket  
fest.

Esti Hírlap 191 sz. 1958. aug. 15 2 old.

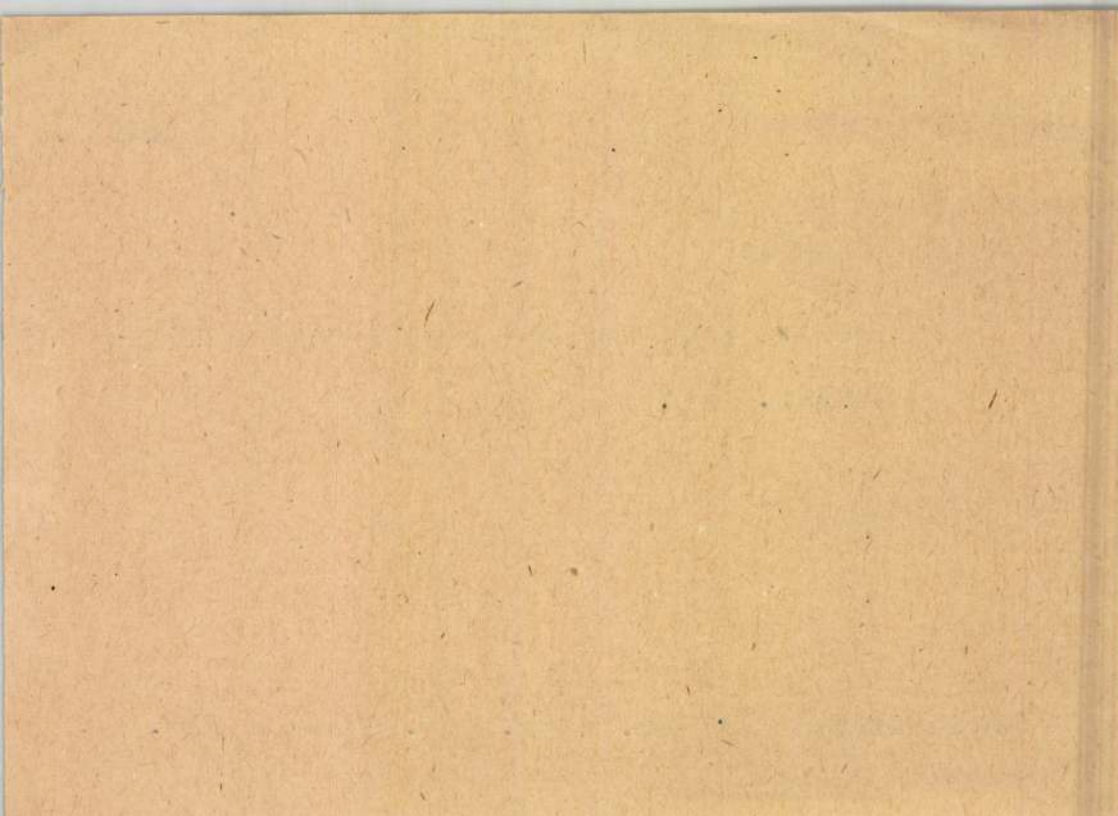


MDK

Vincze Lajos

festőművész kínai rajzai megjelennek a Bibliotheca  
kiadásában.

Esti Hírlap 134 sz. 1958. jun. # 10 2 old.

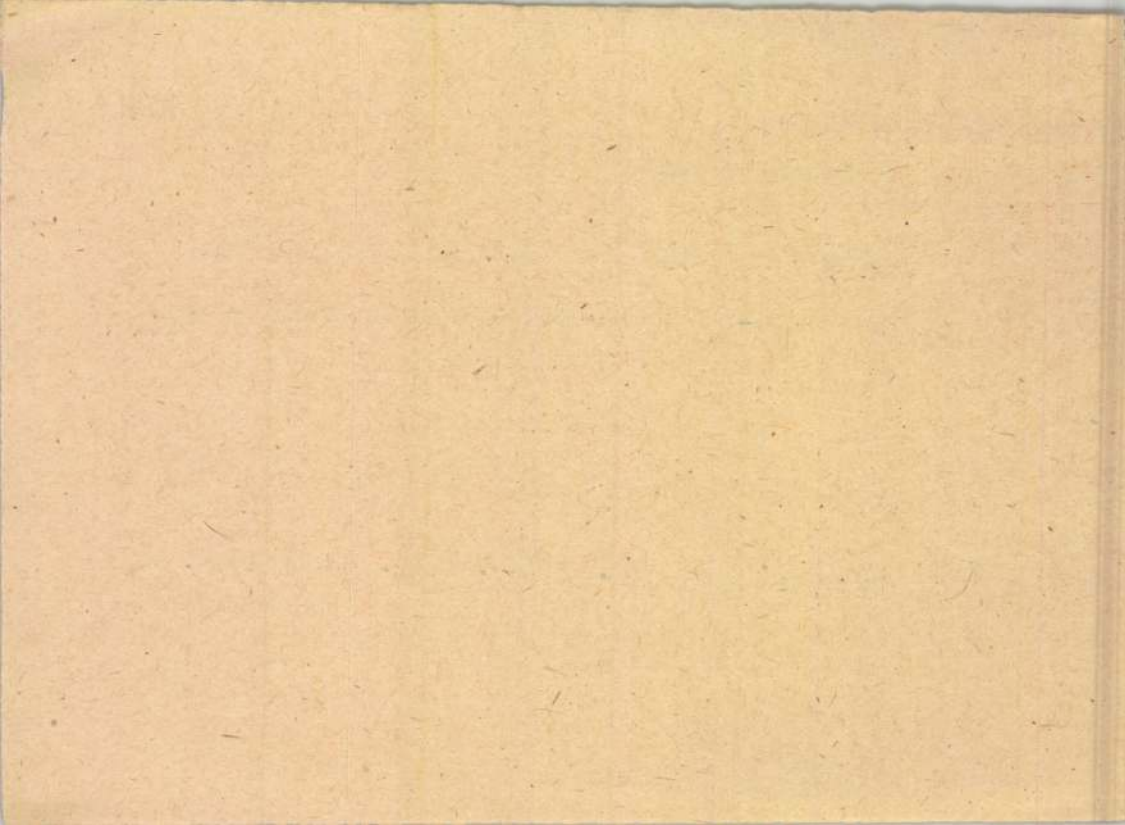


MDK

Vincze Lajos

kinai rajzkiállítása. Illusztrációk  
Csao-Su-li "Li-Jucsi dalocskák" -hoz.

Esti Hírlap 101 sz. 1958. máj. 1 2 old.





M.D.K.

Vincze Lajos

Illusztráció a Mesél a vörös folyó c. Magyar Heliko  
kiadásában megjelent kötethez.

Könyvek között c. rovat.

Film Színház Muzsika. Bp. 1960. febr. 19. IV. évf. 8. sz  
44. 1.

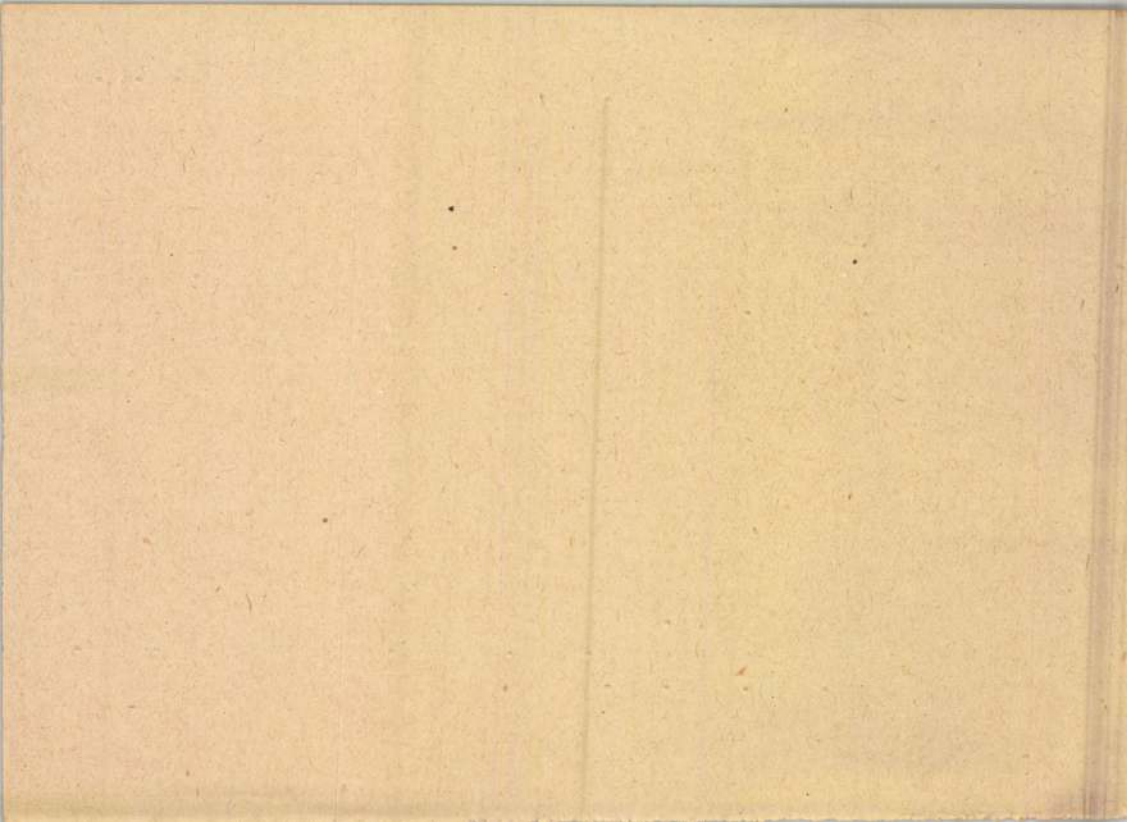


Vincze Lajos

Illusztráció Dobozy Imre: Tegnap és ma c. regényéhez. Rajz.

Könyvel között c. rovat.

Film Színház Muzsika. Bp. 1960. február 12. IV. évfolyam 7. sz. 44. l.

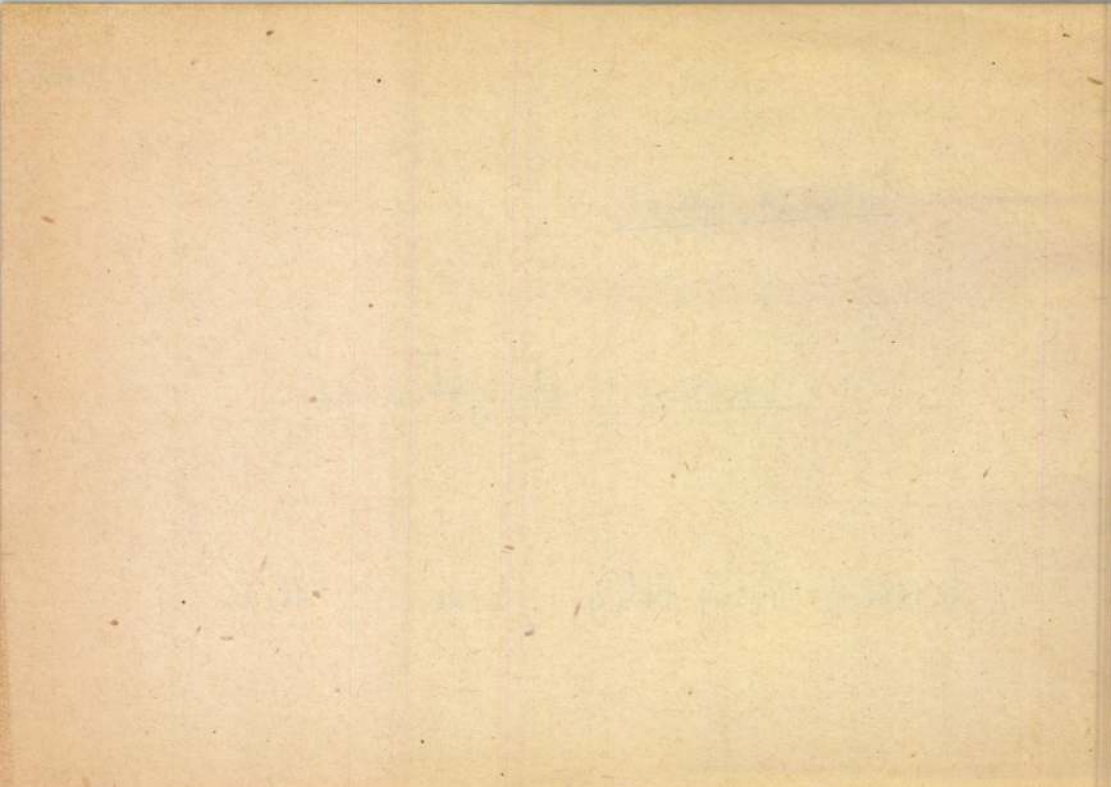


molk

Vince Lajos

rajzai: illusztrációi

Ország - Világ 1962. 6. sz. 16. l.



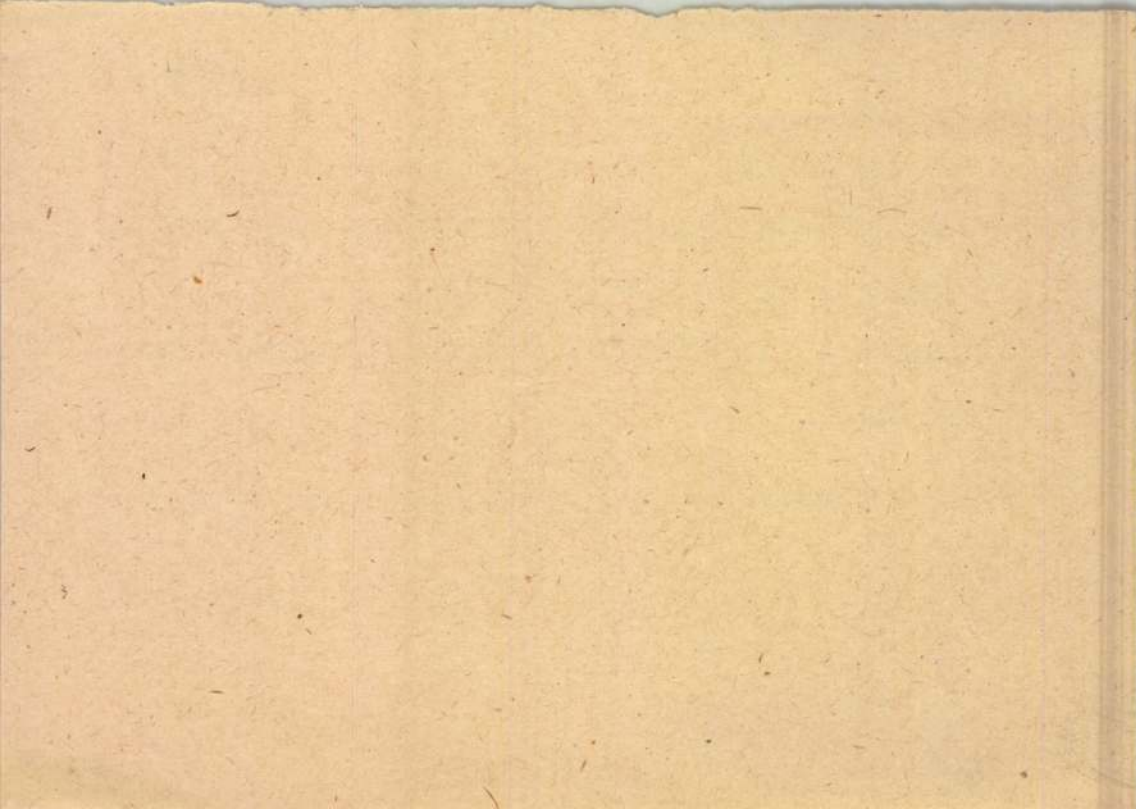
Vincze Lajos

festőművész kínai rajz kiállításának anyagát

Pécs városa is akarja látni.

Csao Su- li kínai író könyvét illusztrálja  
jelenleg.

**Esti Hírlap** 62 sz. 1958. márc 14 2 old.





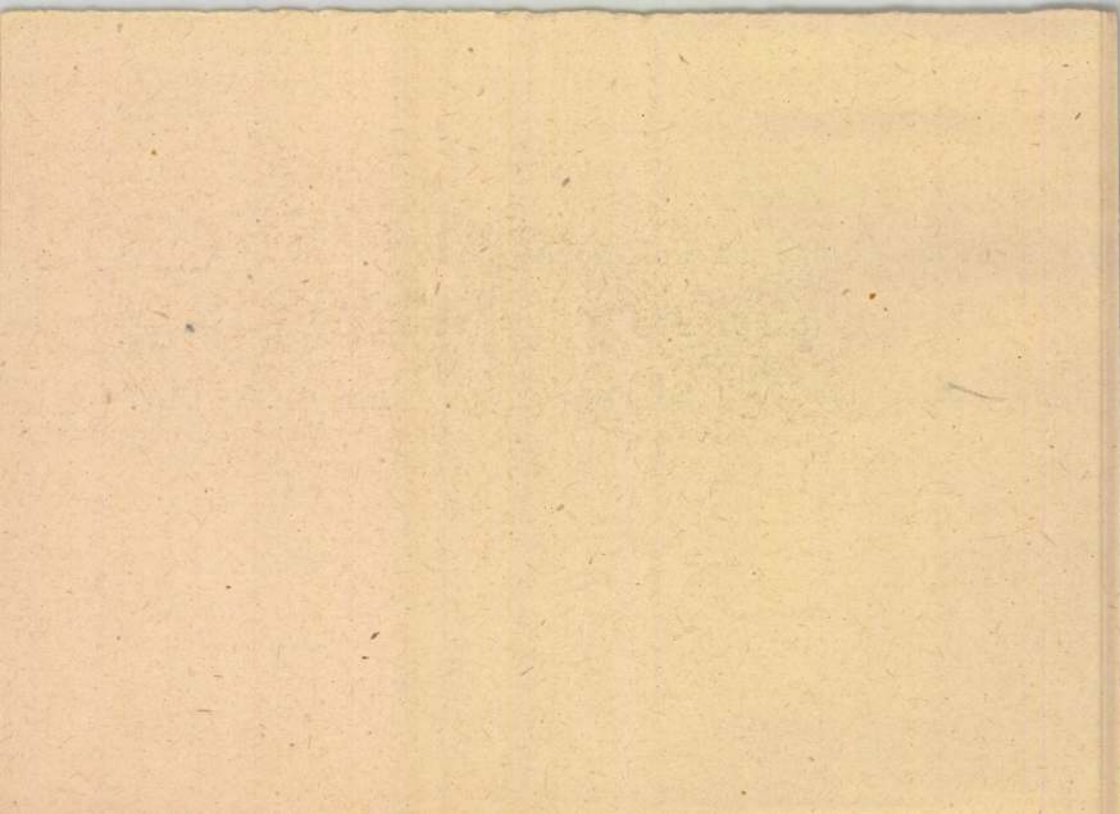
MDK

Vincze Lajos

kinai utjáról sok képet hozott.

/kinai köszörüs/

**Esti Hírlap** 44 szám 1958. febr 21. 2 old.

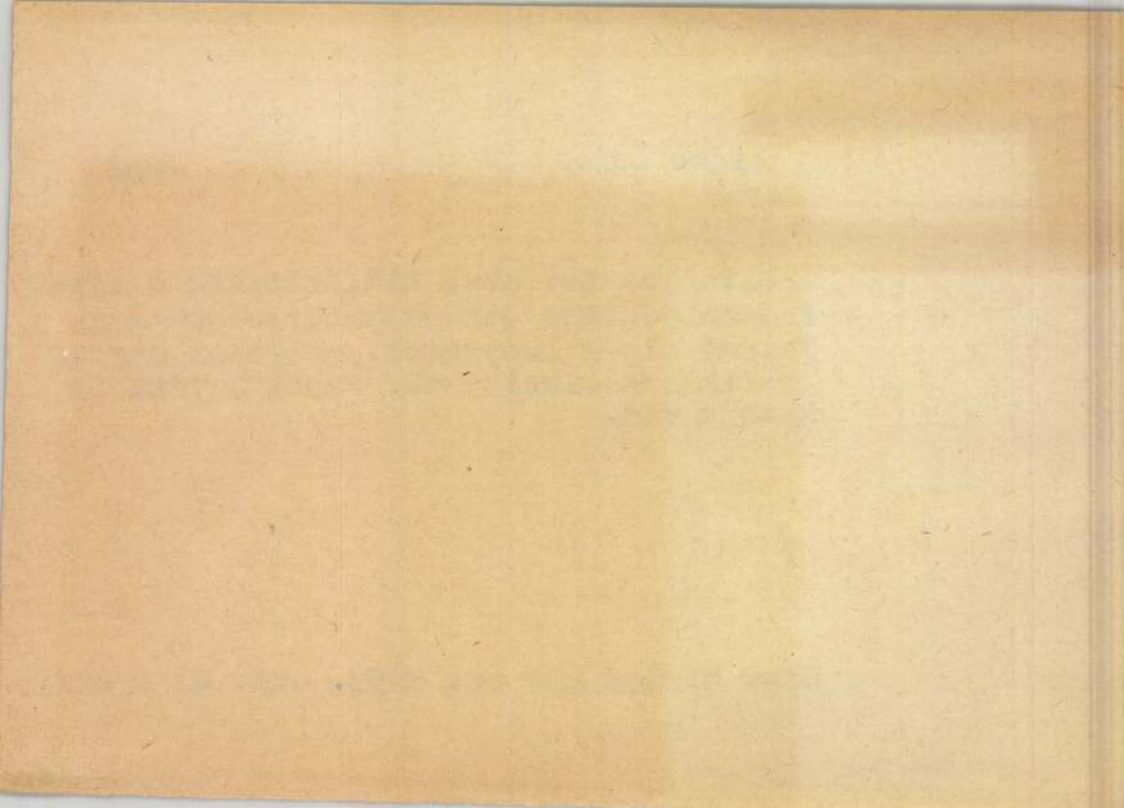


Vince Lajos

NDK

A Szinyei teremben kiállították a Kína felszabadulása óta Magyarországon megjelent kínai könyveket, melyeket magyar grafikusok díszítenek. Fenti művész is köztük van.

Esti Hírlap 231 sz. 1959. okt. 2 2 old.



Mak

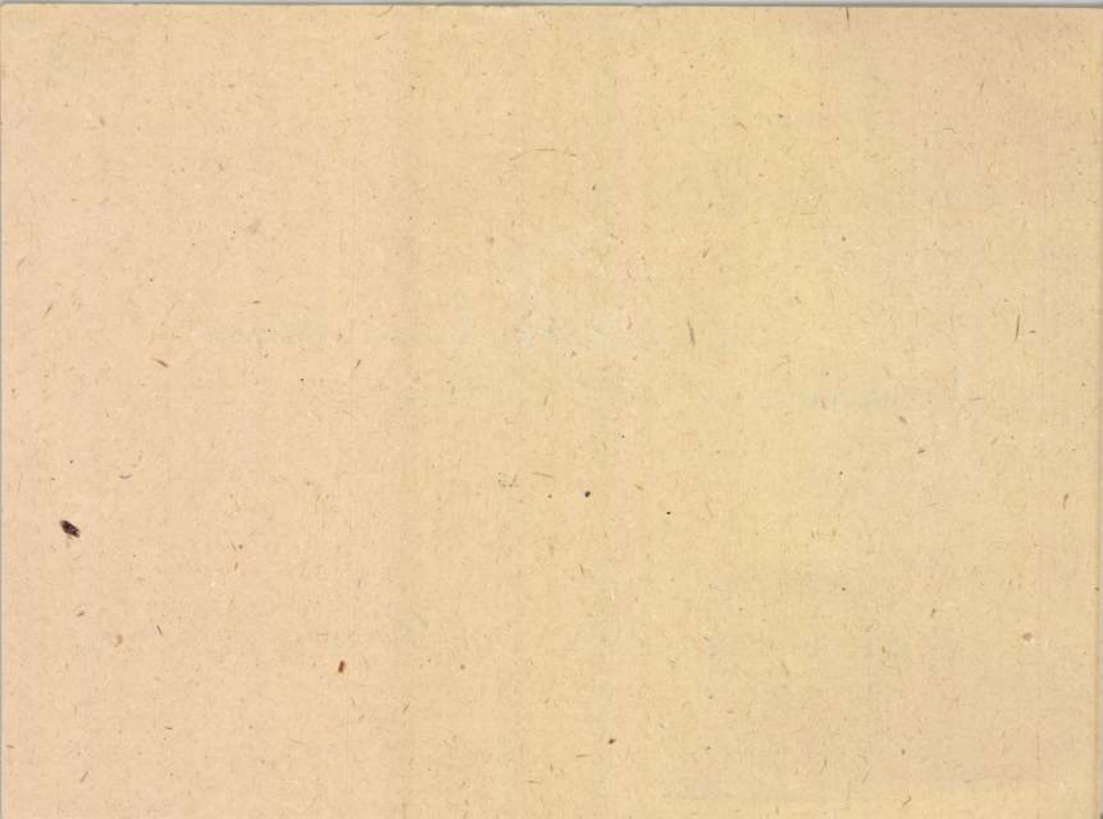
Vinosa Lajos

illusztráció Bekis Istvan  
"Velemei Várlakot" e. irásait.

Ország-Világ 1962

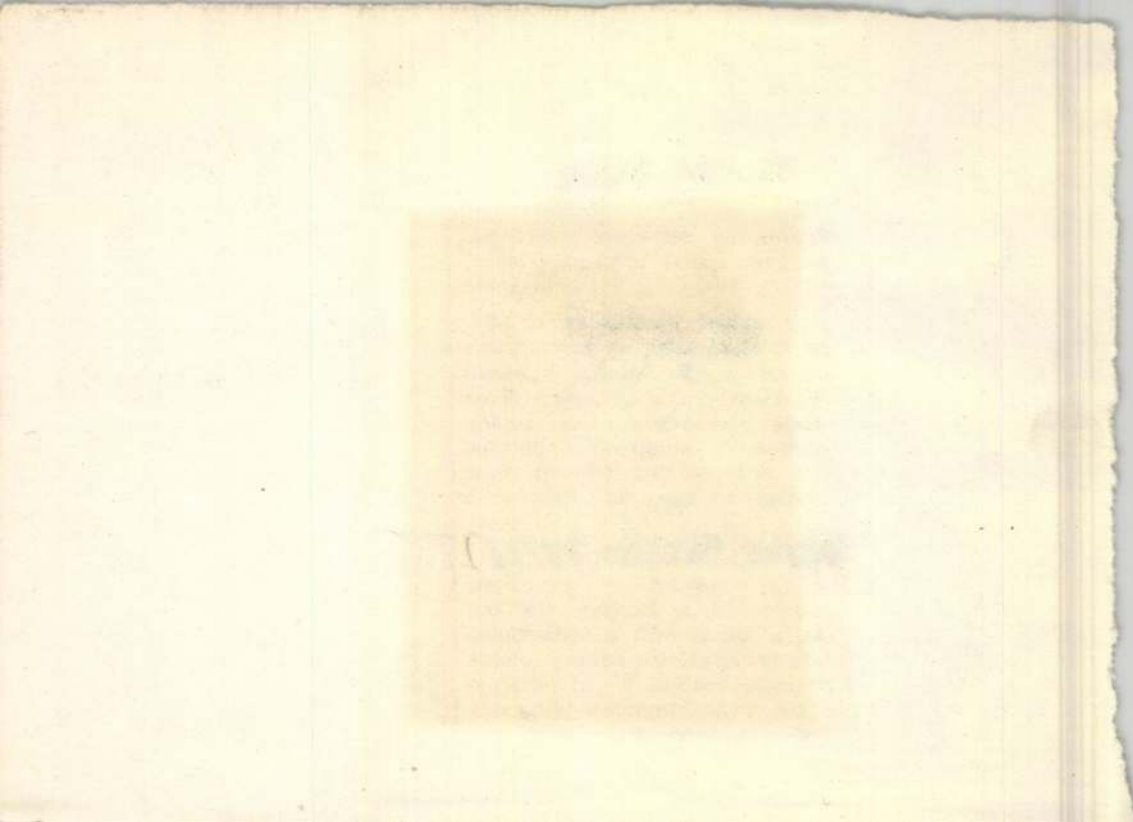
46. sz

10.-11E



Vincze Lajos







MDK

Vincze Lajos

A varsói alagút, o.temp.

11. M. Képzőm. kiáll. Műcs. 1968.

Yingge lajog

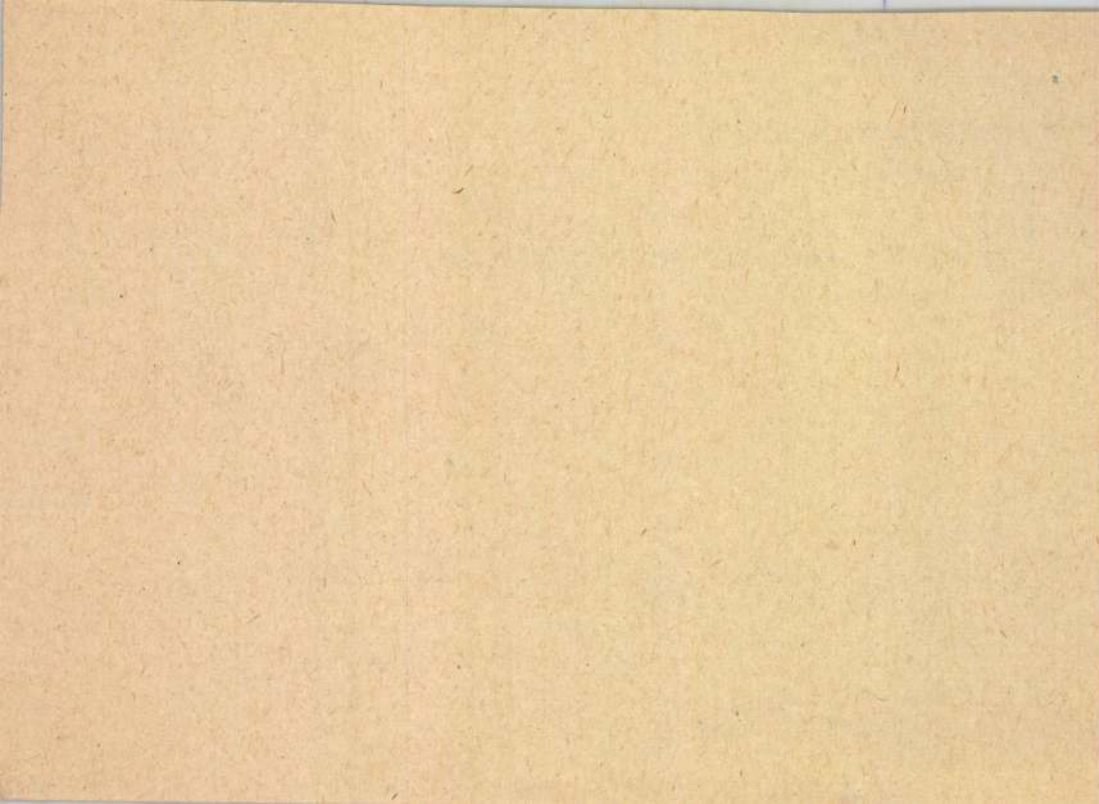
A vaxadi xizmat o'zgarishi

1991 yil 12 oy 15 kuni

Vincere Lrj

Kinai man'osubera, I-VI, ten,  
70 x 100 cm

Budapest Hungary to H. L. S. M.,  
1917 for text, sent to Sydney, New  
Kinai New



Vince hajós, grafikus

msk

Rapz.

Repr.

Köbányai György: Enididő, művészeti újság  
3.

ESTI HIRLAP, 1965. okt. 2.

1874

These notes, written

Rope

Rope

Kilometer of road - 1874, on the 1st of July

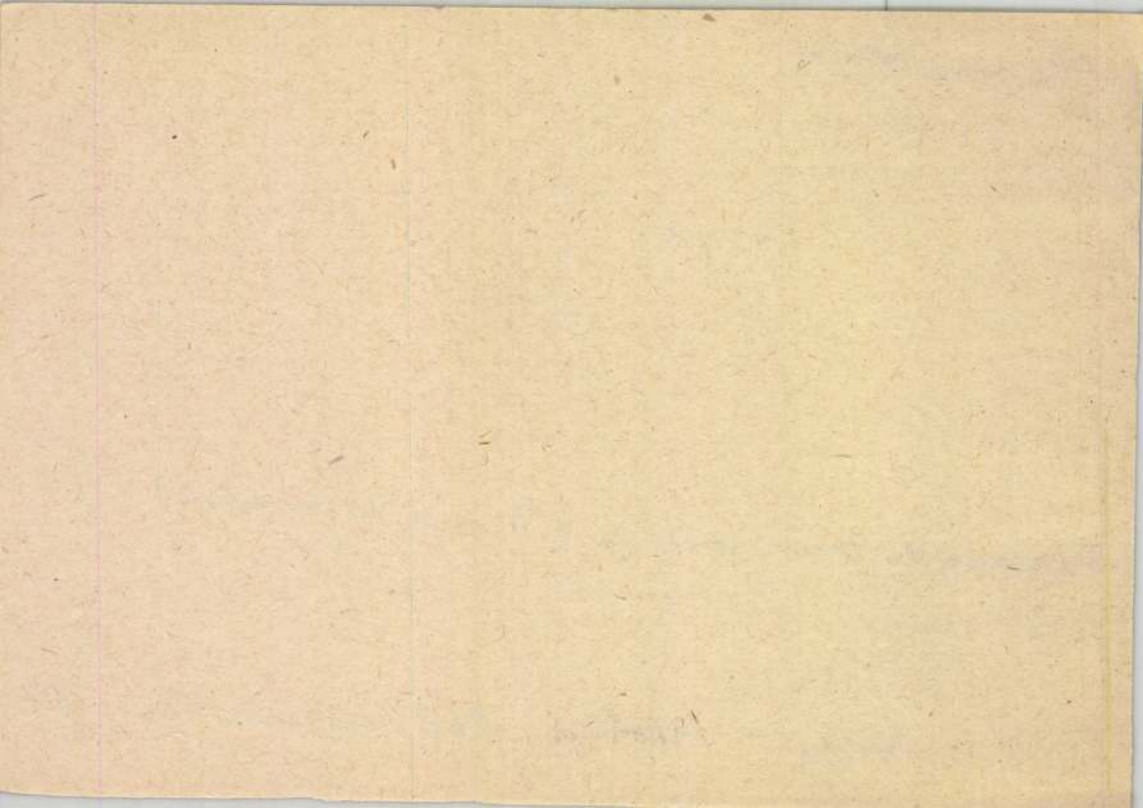
1874, on the 1st of July

Vinore bajos

repor.

Ferenside jaino portreje (A het karneštove)

Mapa štálep, 1968 november 30. 9. l



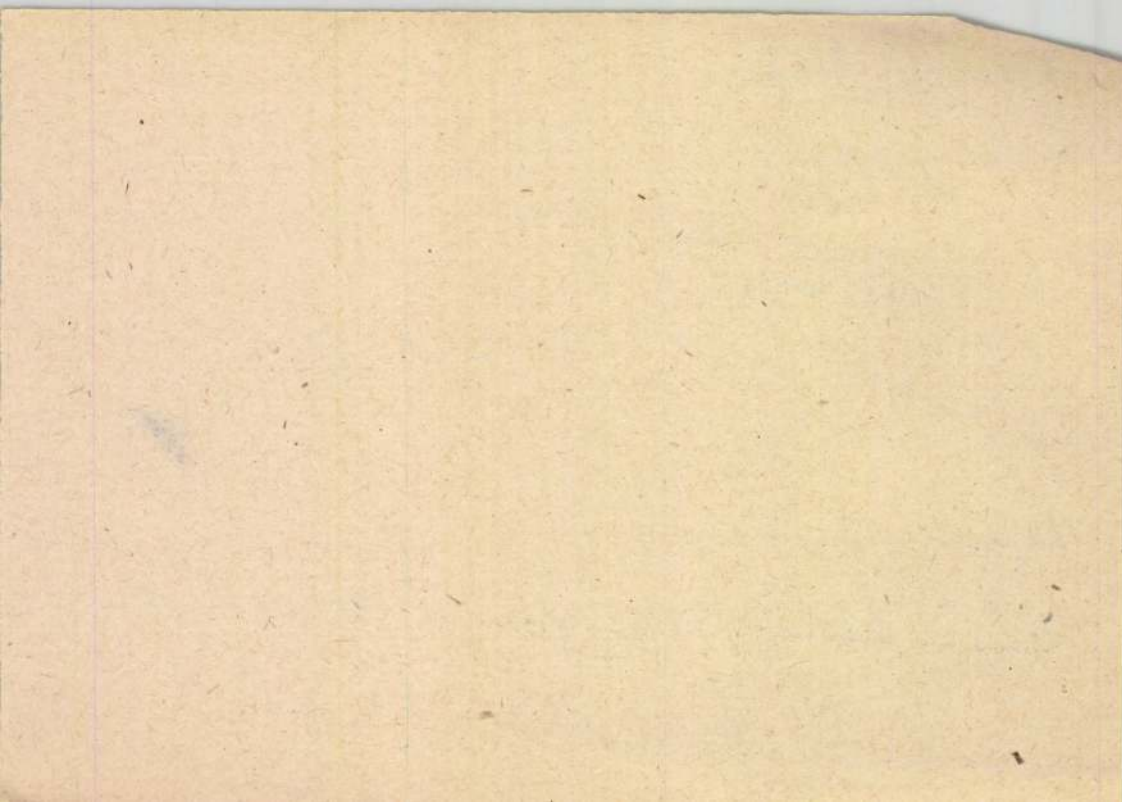


Vincze Lajos

rept.

Lepkeszervezet itelen.

Magyar Hírlap, 1968 június 9. 12. l.

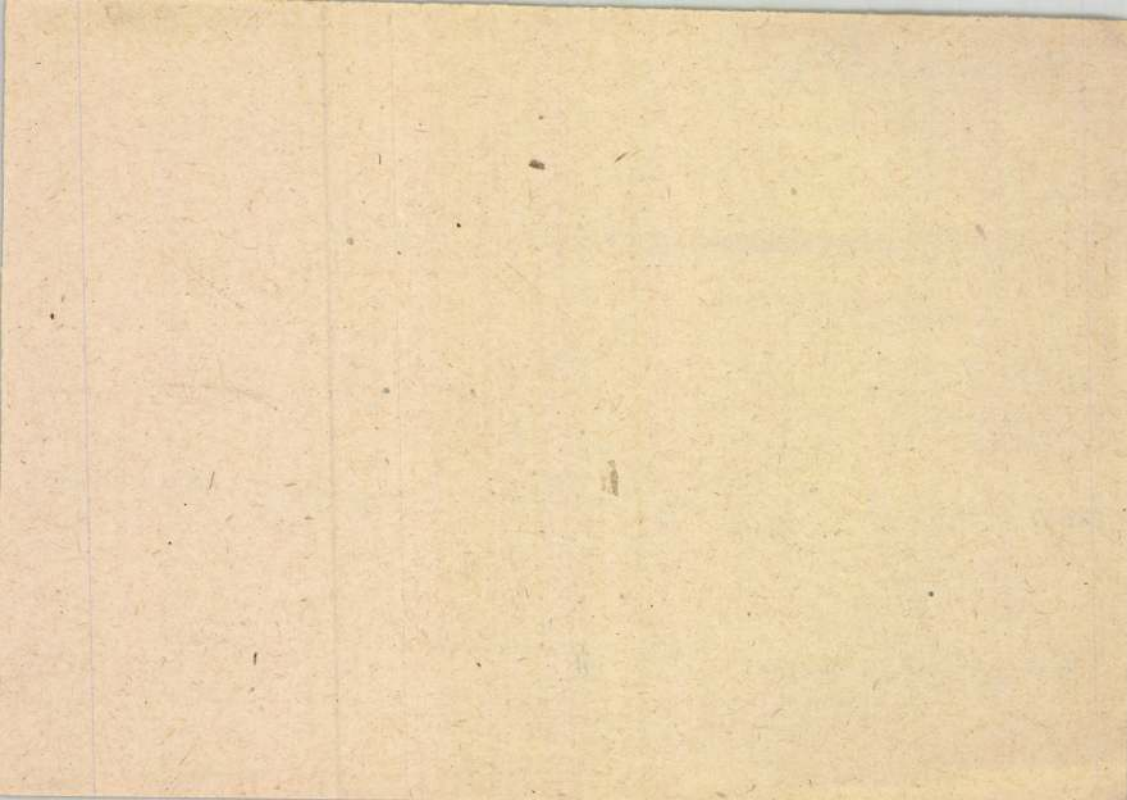


Vincze Lejos

Cesare Siepi portreja (repor.)

het operai dnyé is es kritikus hangvétel (Feszty-könyv)

Magyar Hírlap, 1968 június 3 G. l.

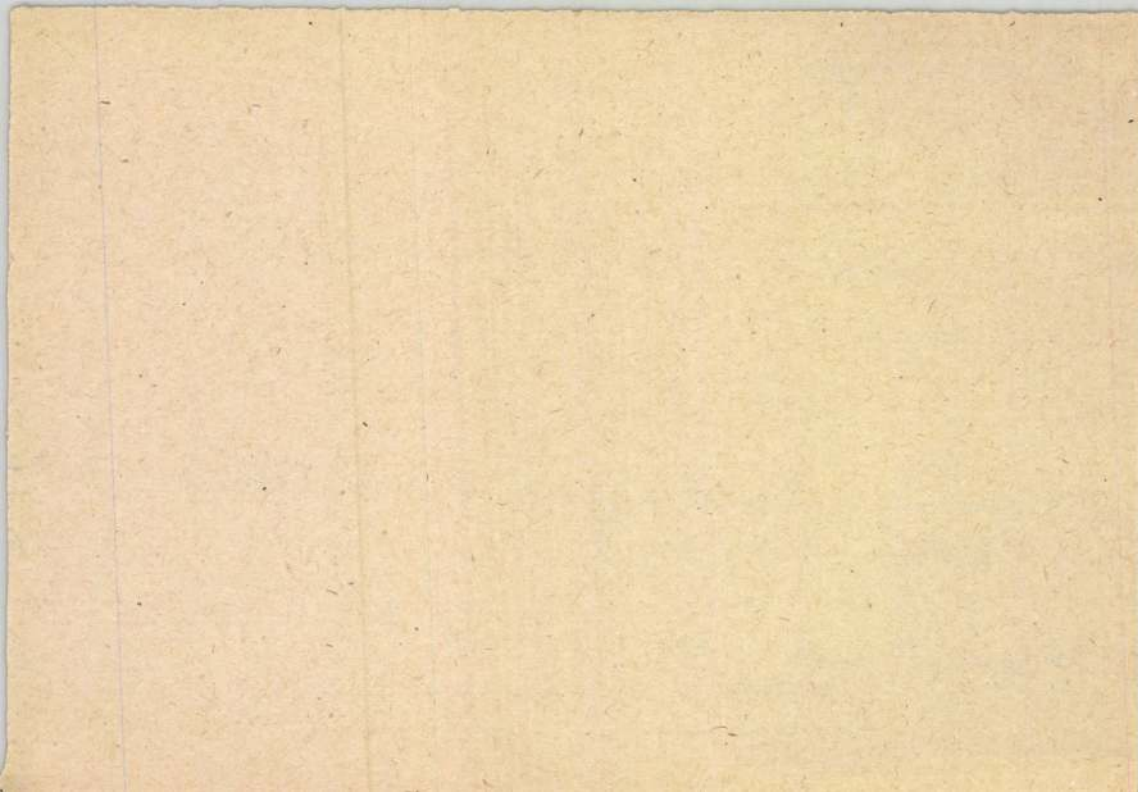


Vincere dejos

dejos. (Korach kor ardeje)

A Tudományok Tudományának Tudosa (Péteri János Pál)  
(Kutató - Tudomány)

Magyar Hírlap, 1968 június 4. 9. l.

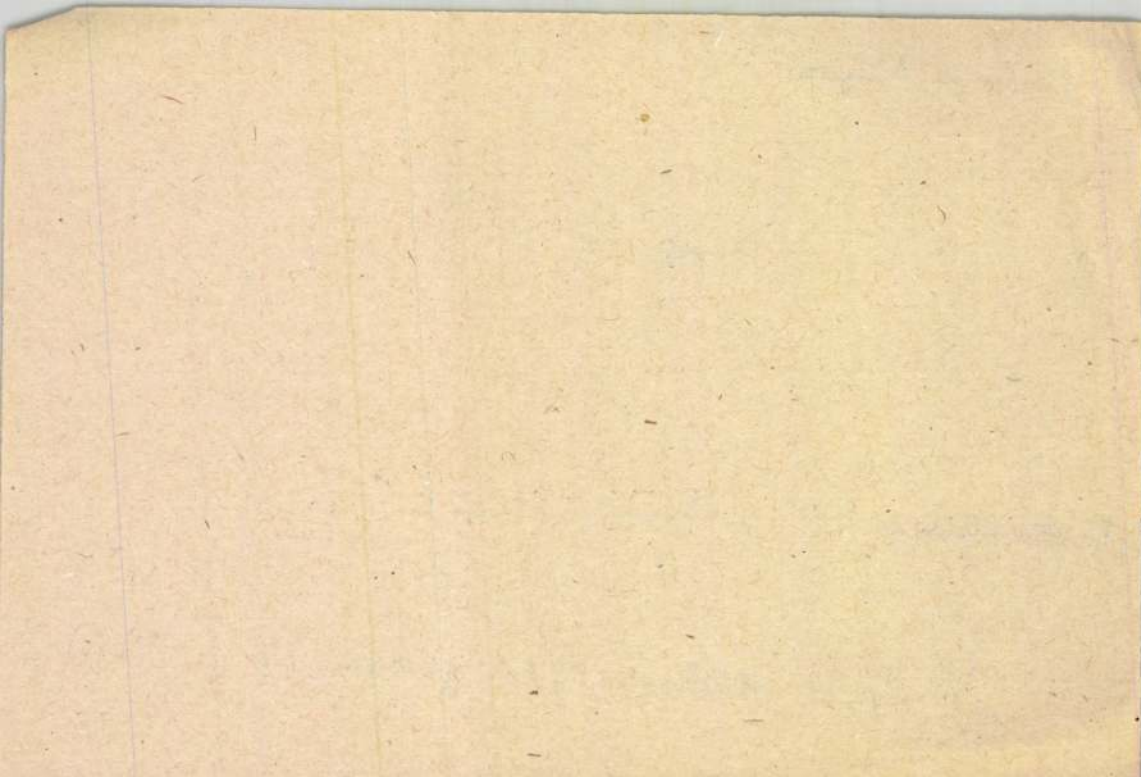


Vance Lajo

sept.

"Interstudies 68" (Harold Hishop)

Harold Hishop, 1968 July 17. 4. l.

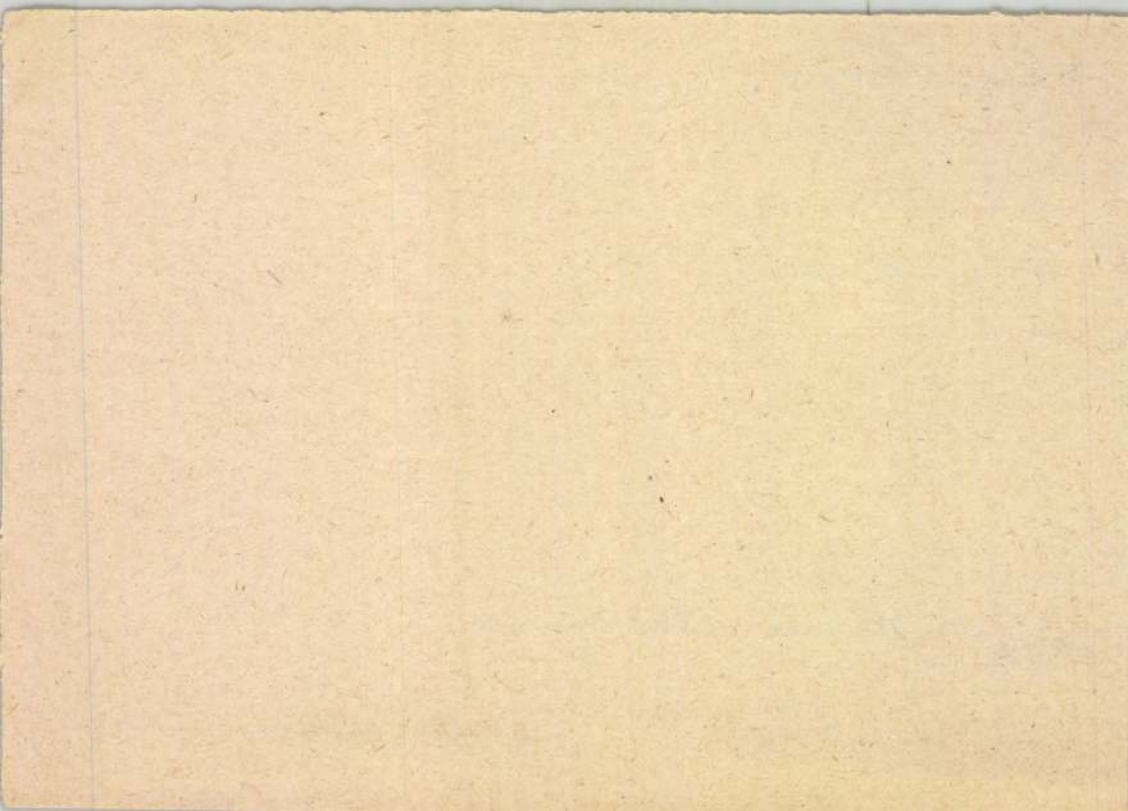




Vincze Lajos

rept.

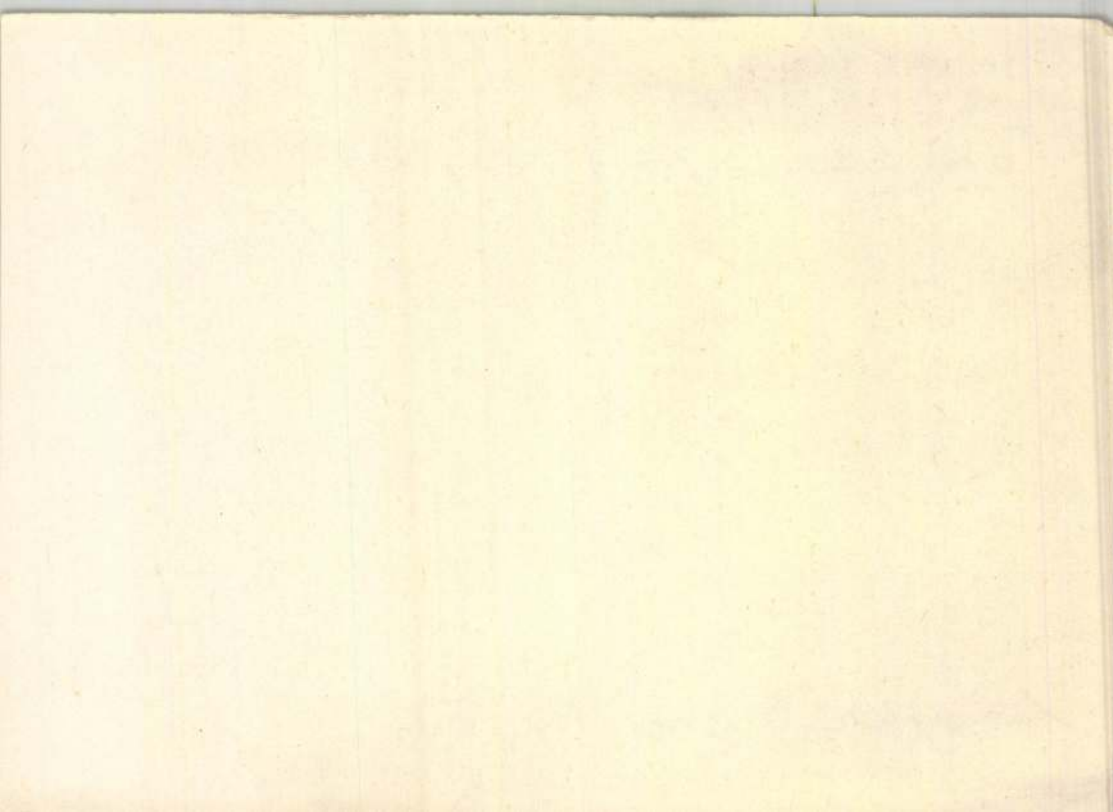
Lajos Vincze 1968 június 1 k. l.



Juozas Lajos

Boa Lajos's paper, reprinted

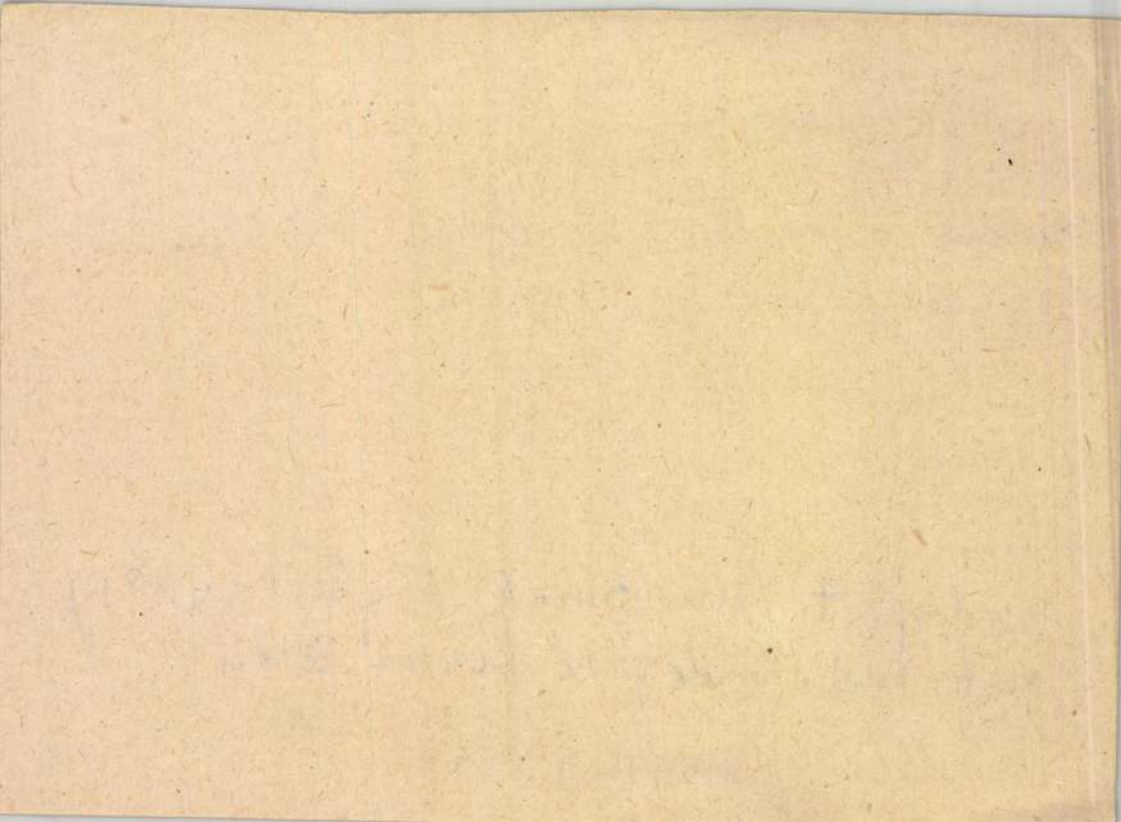
Magyar Hírlap 1969 VIII.16



Vincse Lajos

Kínai parant, olaj, 30 x 40 cm

Budapest Művelődésügyi Minisztérium  
Köznevelési Osztály, Képzési és  
Kutatási Osztály, Képzési Osztály



Viinse hujos, [ ]

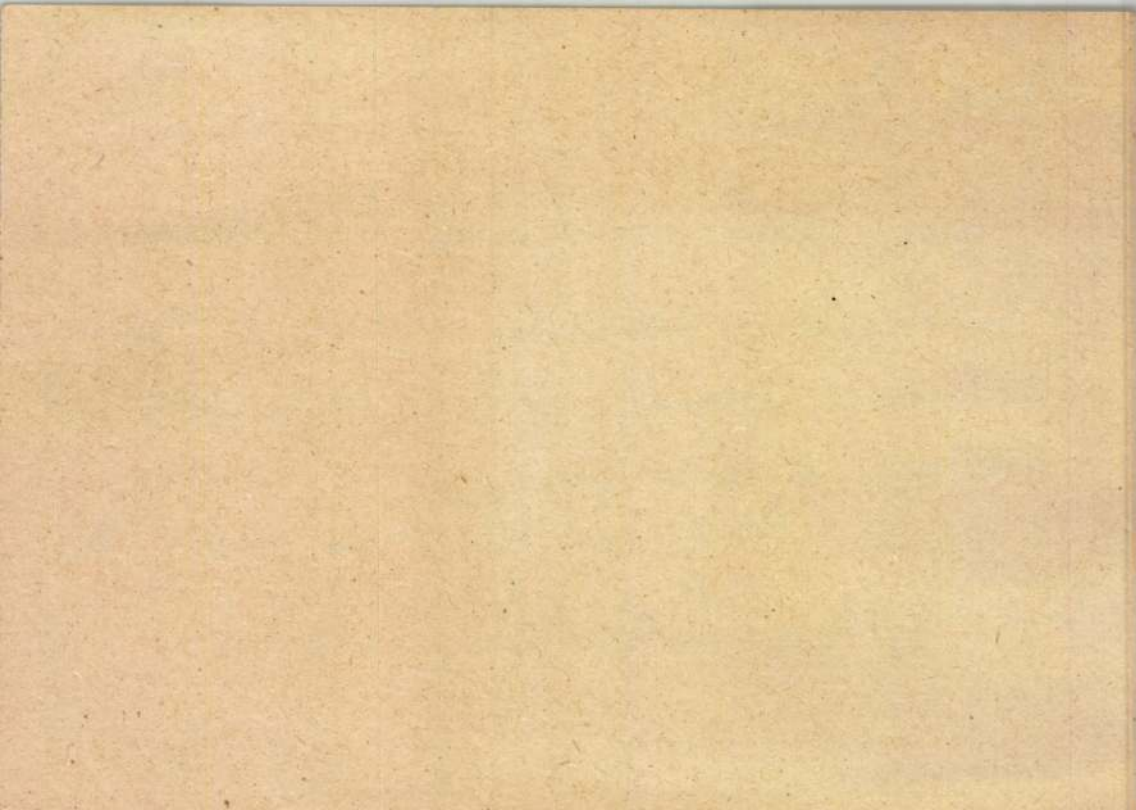
MDK

"Gula's Mishka s' Kápon'ta Lári éreikeny  
história'jat" bemutatás képekkel felmagyaráva  
díszletként hennálje fel a henteandrei  
Teátrum előadóihoz.

"Kopok Lovon Gula's Mishka" c. kép: Reps.

Bernáth Károl: Gula's Mishka, Vét-pohár 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1970. jún. 19.





Vinosa Rojas

Raja (repto)

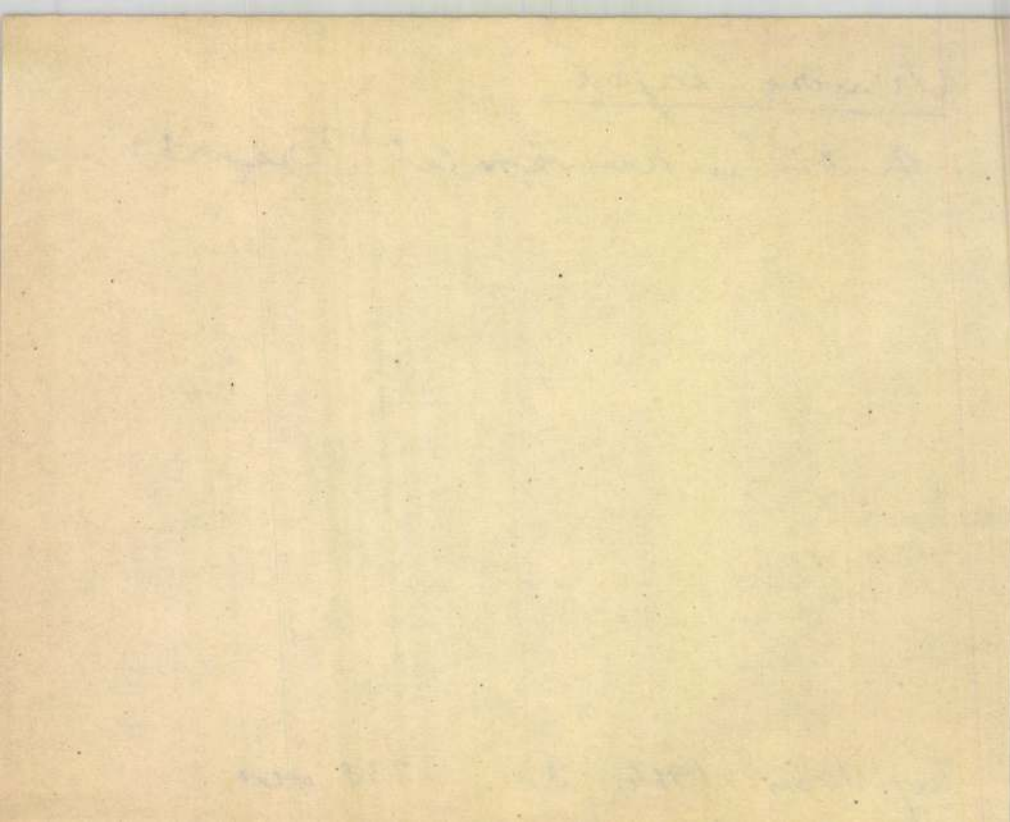
Dandy Vildes 1964, 23<sup>th</sup>. 120.

111

Vinorelajos

Györi utkarviselei (repre)

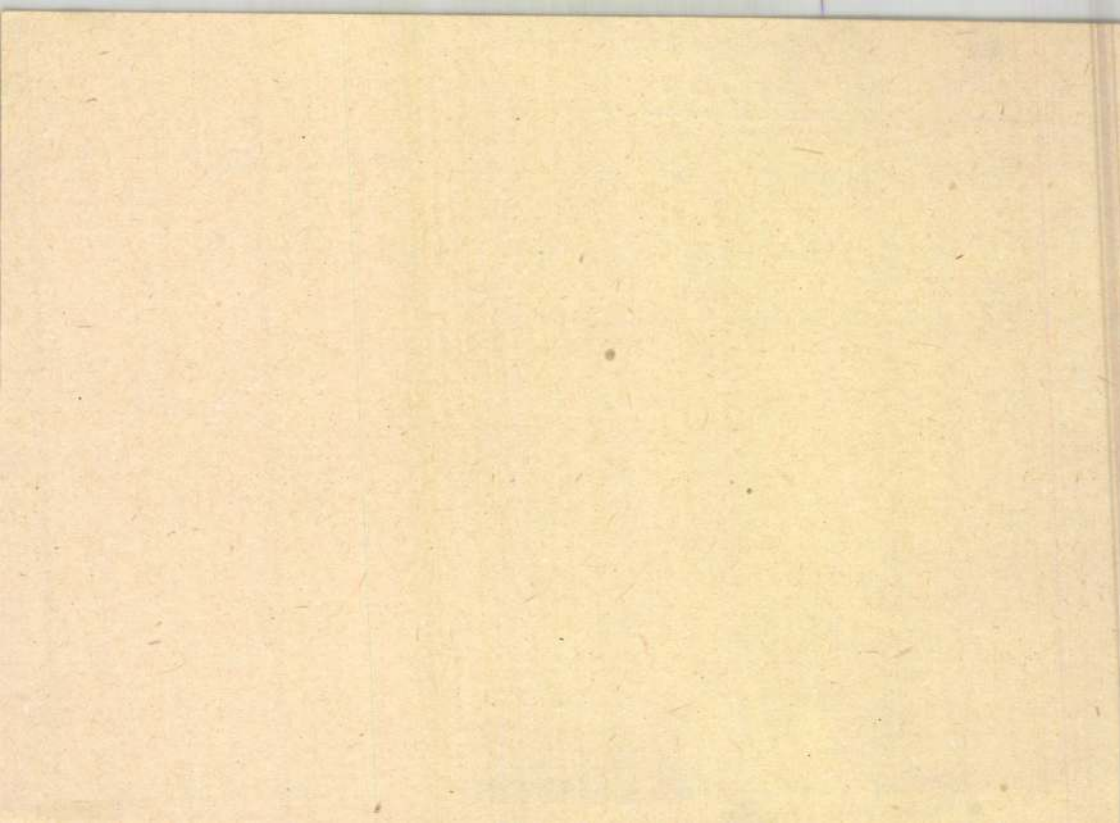
Lij Iván 1969, 3 m., 338 old



Jivude kayas

Obrazov: A. Kinar' mikhó-z  
könyv kötetűvel kénitete  
szűrésű kapott

A szűrésű könyv, 1960, 29 old.



Vincze Lajos

Darvas Gábor: Zenei ABC.  
illusztrációja (Szin Vilmus-  
sal együtt).

csultra.

A népi hangya könyv,  
1963. 22.l

Misses Baker

Dear Misses Baker

I have the pleasure to inform you

that your order has been received

and is being prepared

for shipment to you as soon as possible

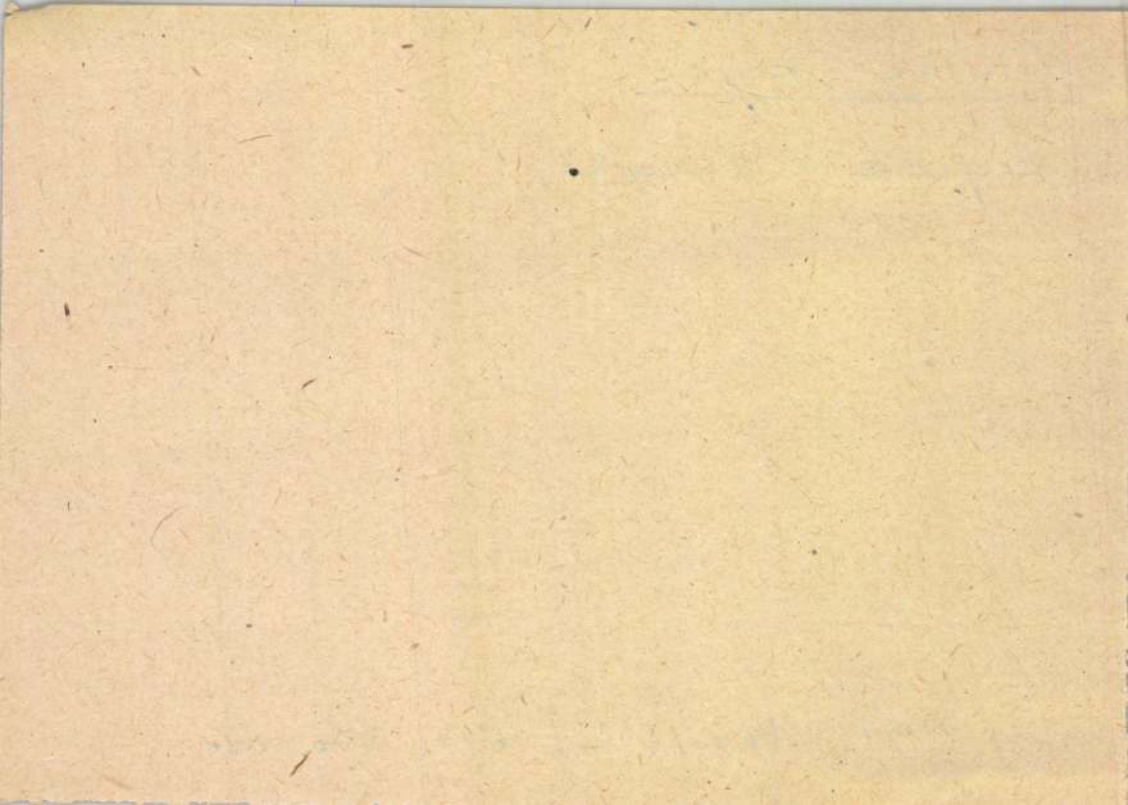
Very respectfully,  
J. H. [Name]



Viure kajos

Rajok (2 repli)

Aj Irás, 1964. 5 m, 617, 640 old.



Vincze Lajos

M.D.K.

Műve a kiállításon

S.M.: Madách a mai képzőművészetben  
Kiállítás a Dürer-teremben

Magyar Nemzet 1964. október 9. 4.1.

1875

1875

1875

1875

1875

1875

Uj telefonszámunk Alsóhernád 1.

**DÖRNER MÁRTON**

NY. BANKIGAZGATÓ  
GAZDASÁGA, MŰMALMA ÉS GAZDASÁGI  
FAJBAROMFITELEPE

**ALSÓHERNÁD, PEST MEGYE**

Mélyen tiszte

TELEFON : ÖRKÉNY 6.

Postatak. osekkszám : 41.071.

Folyószámla : Magyar-Olasz Bank belv. fiókjánál.

szakmába vágó ügyvel keresle  
Komoly érdeklő  
képet, miután azomban fogalmu  
a Szépművészeti Muzeuhoz ut  
1<sup>st.</sup>-től a bemutatásra beérkez  
Arra kérlek sz  
helyen kihez és mely legmegf  
kel, hogy azokat bírálhassák  
Nb. vá<sup>st.</sup>laszod él  
sel és k. felelőség Önagyságá

Nagyságos  
Dr. Szentiványi Gyula  
Urnak,  
Budapest. <sup>st.</sup>VI.  
Aréna ut 41. <sup>st.</sup>

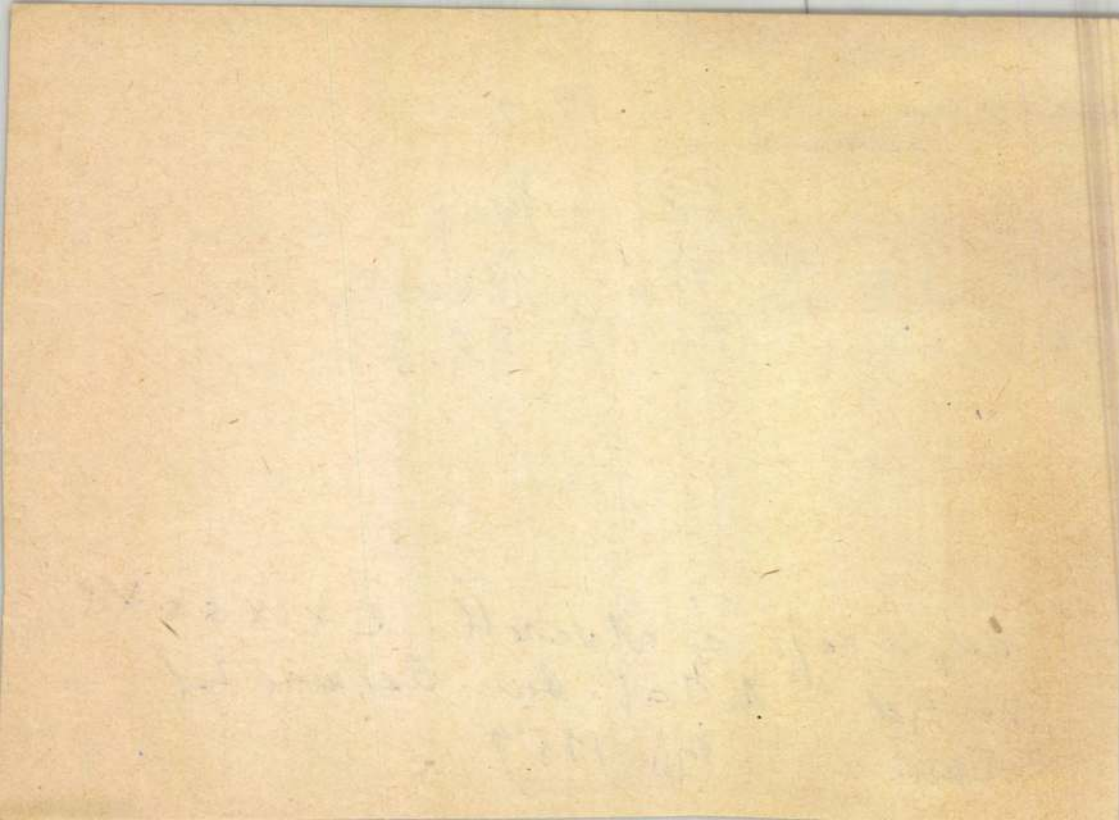


Vincere Lajz (1914-)

Baika s' pang - ce part/94.

Vincere L. 956. Lav. tus. 208 x  
282 mm. ltn.: F. 58.74.

Kaplan reje s' alvarell. R XIX 8's XX  
her ad. R rat. bed. Delmarcal  
Lanc. Mp 1959





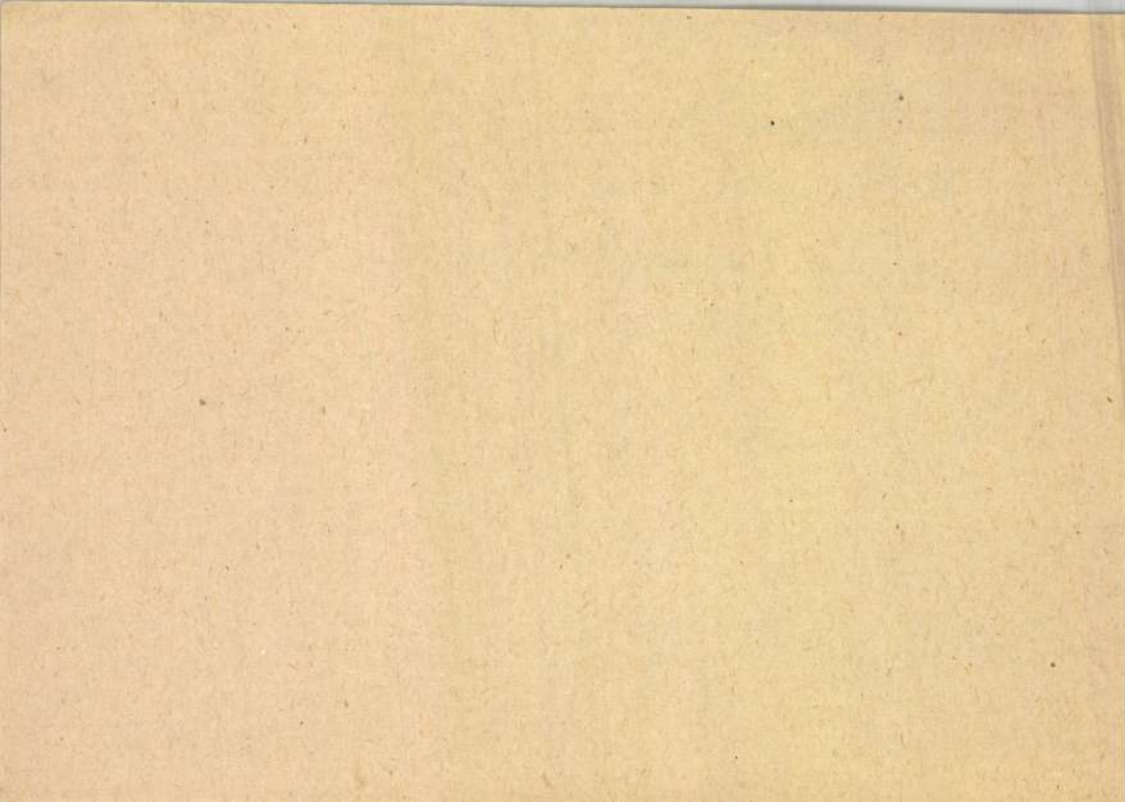
Vincze Lajos

kidallított grafikái:

Kínai munkásemberek, T-VI., fcs,  
70 x 100 cm.

\*avasszi társulat, A Művésznek kidallítása 1957. Oct.  
szek.: Szociális Bizalmi Társ. Sp. 1957. 19 l.

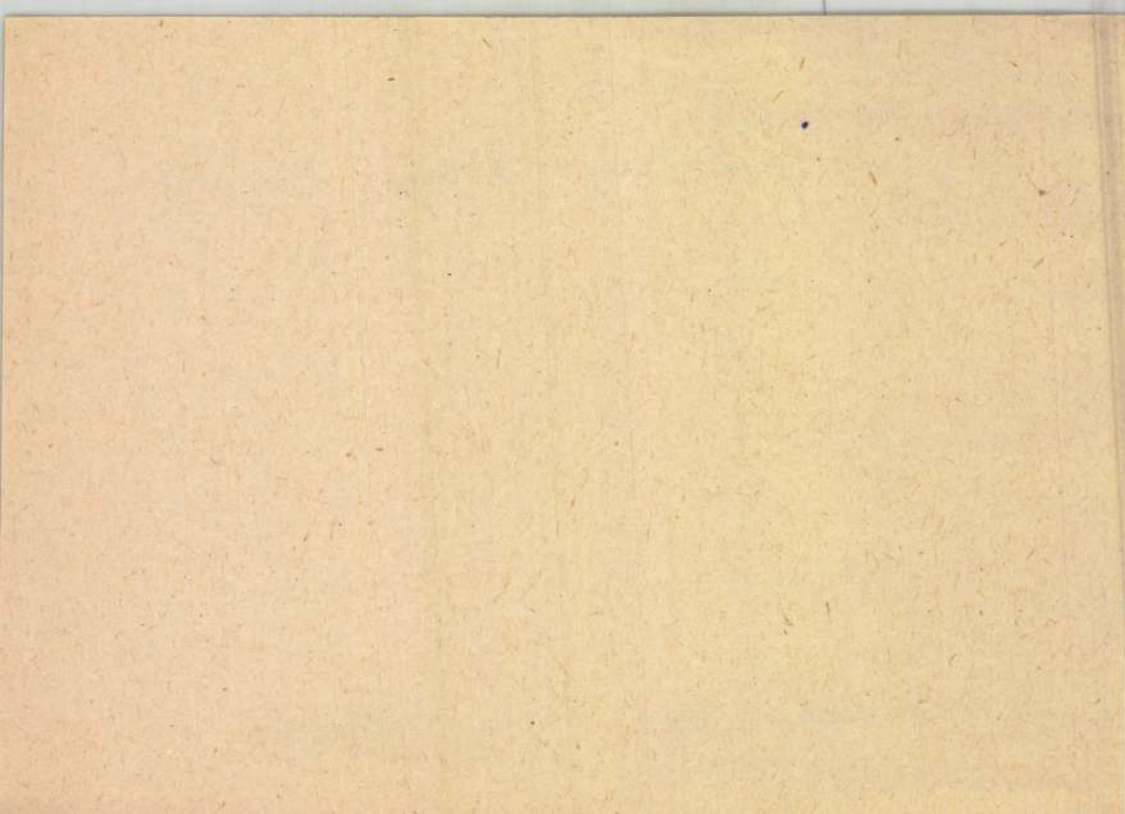
16. l.



Vincent Hayes

Bennett per treya Proye, report,

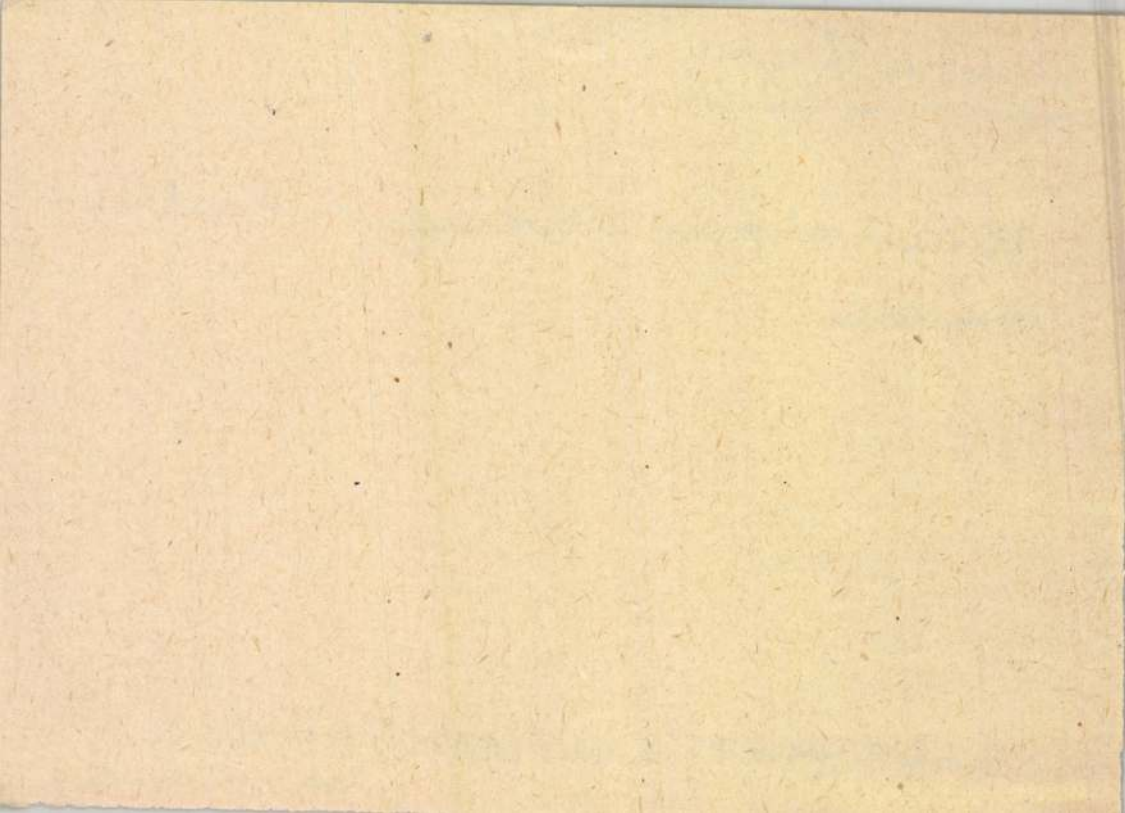
Tinsley 1966 XII. n. 1056 old.



Vincere Lajos

Kiállítás a Lengyel Kultu-  
rában.

Magyar Nemzet, 1967. VI. 6. 6.  
Napi Krónika.

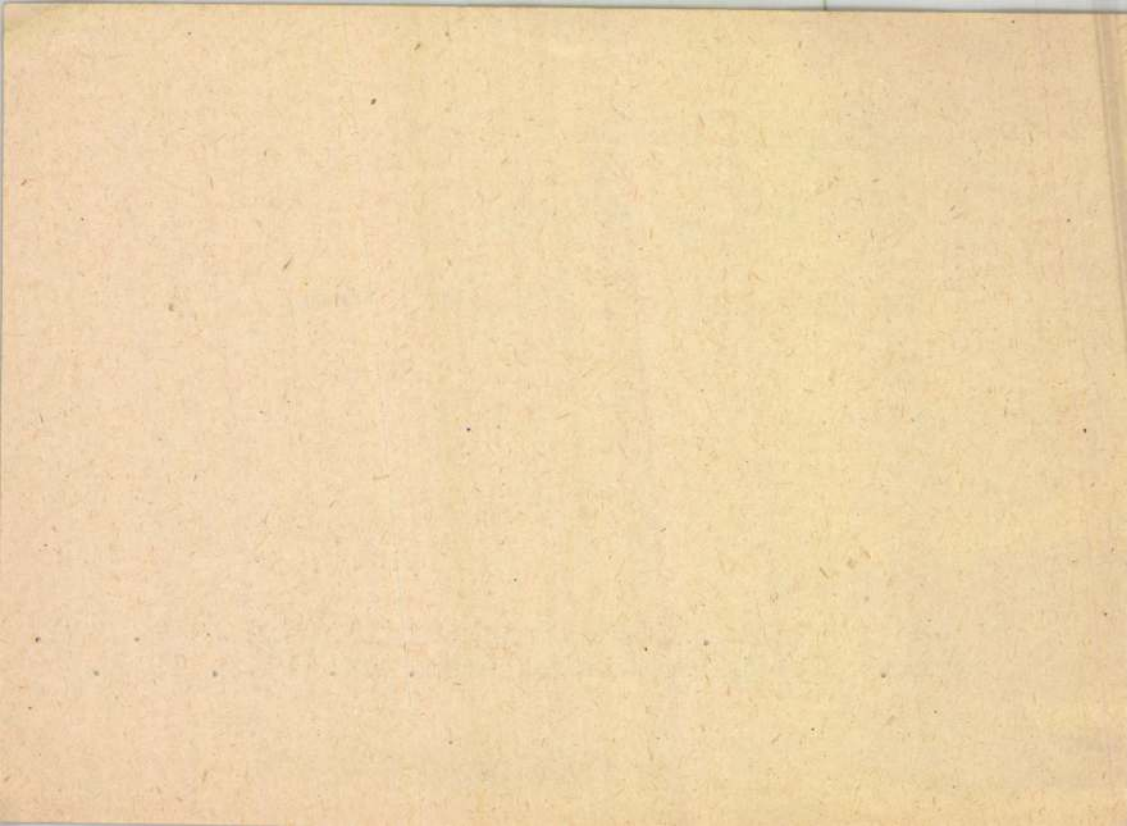


Vincze Lajos

kiállított festménye:

Kínai paranc, olaj, 30 x 40 cm.

Tavaszi tárlat. A Műcsarnok kiállítása 1957. Kat.  
szerk.: Kisdiginé Kirimi Irén. Bp. 1957. 19 l.



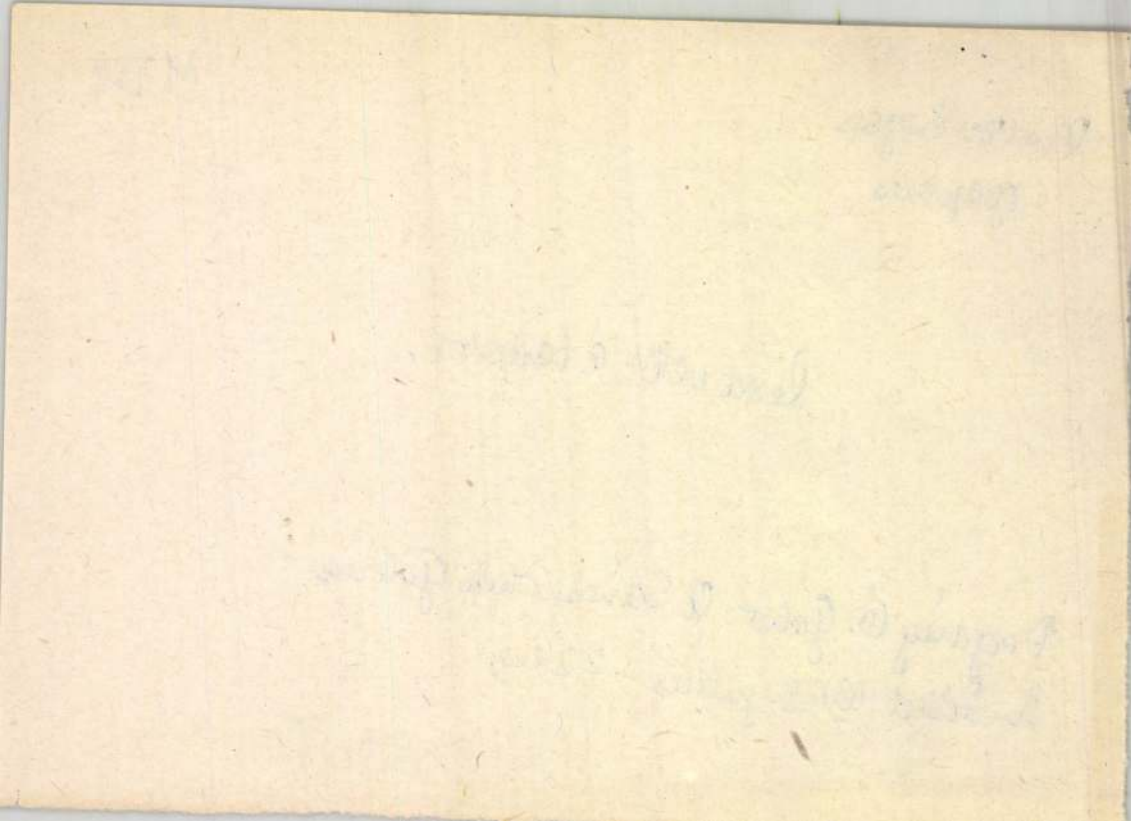


Vinice Lajos  
grafikus

M. D. K.

Restóval a tárlóban.

Pogány G. János: A Sárospataki Galéria  
Művészet, 1968. július - 22. lap

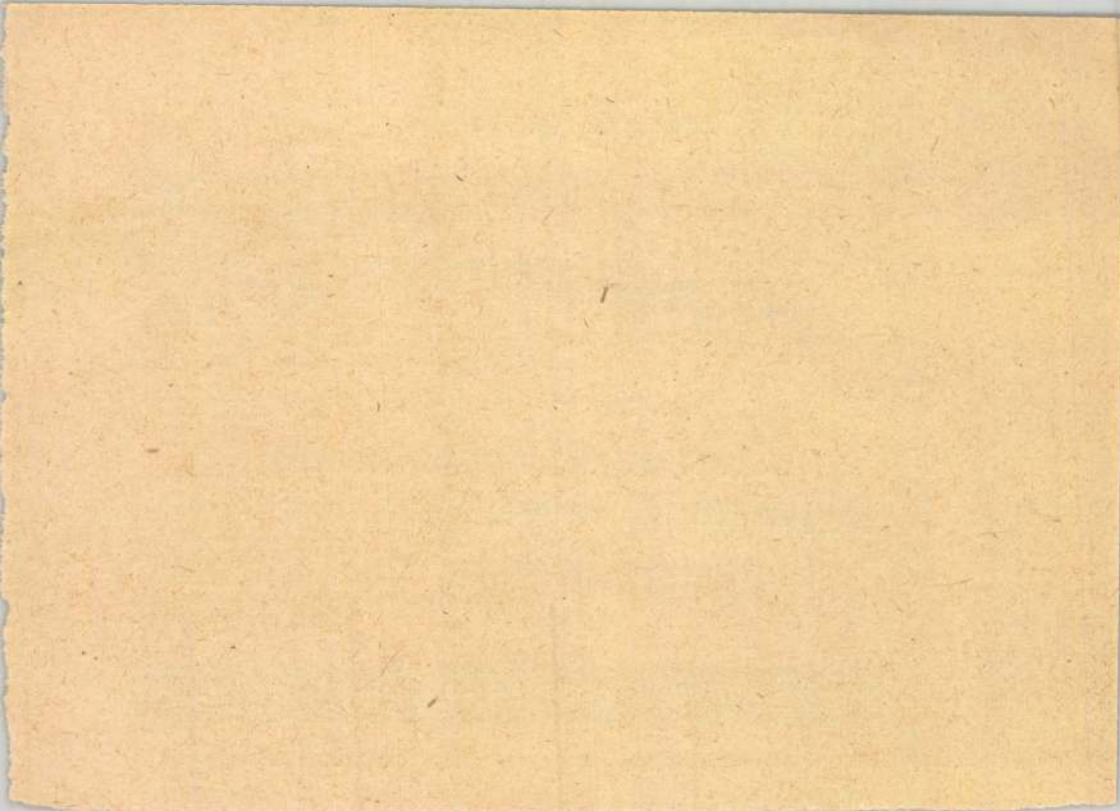


Vincze Lajos



Szentendrei városképek

(Vincze Lajos rajzai)

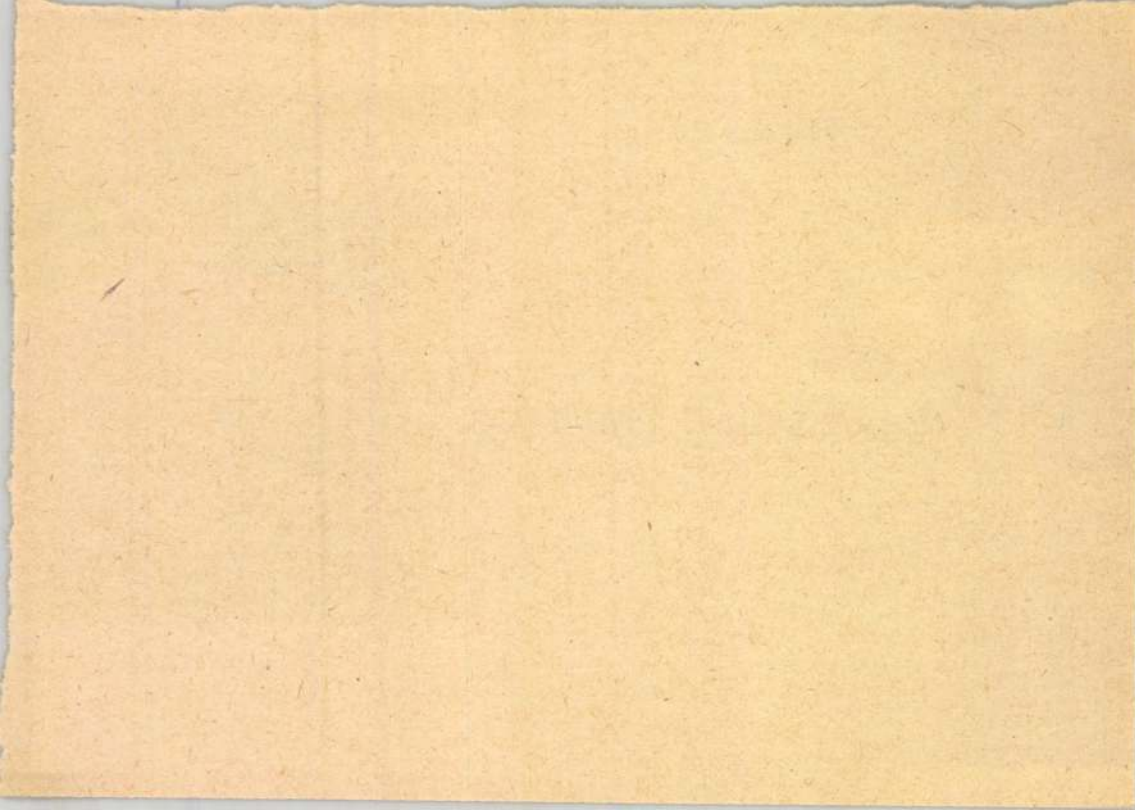


Vincze Lajos

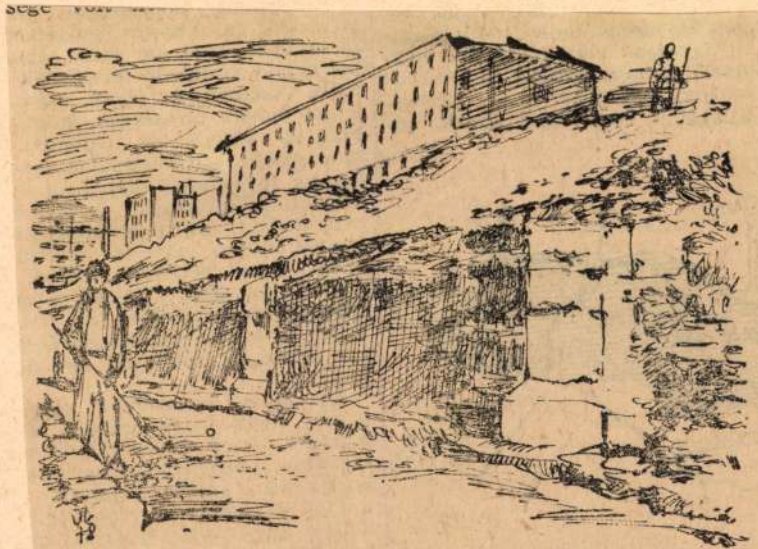
Magyar Hirlap 1978-130-8

kertően.

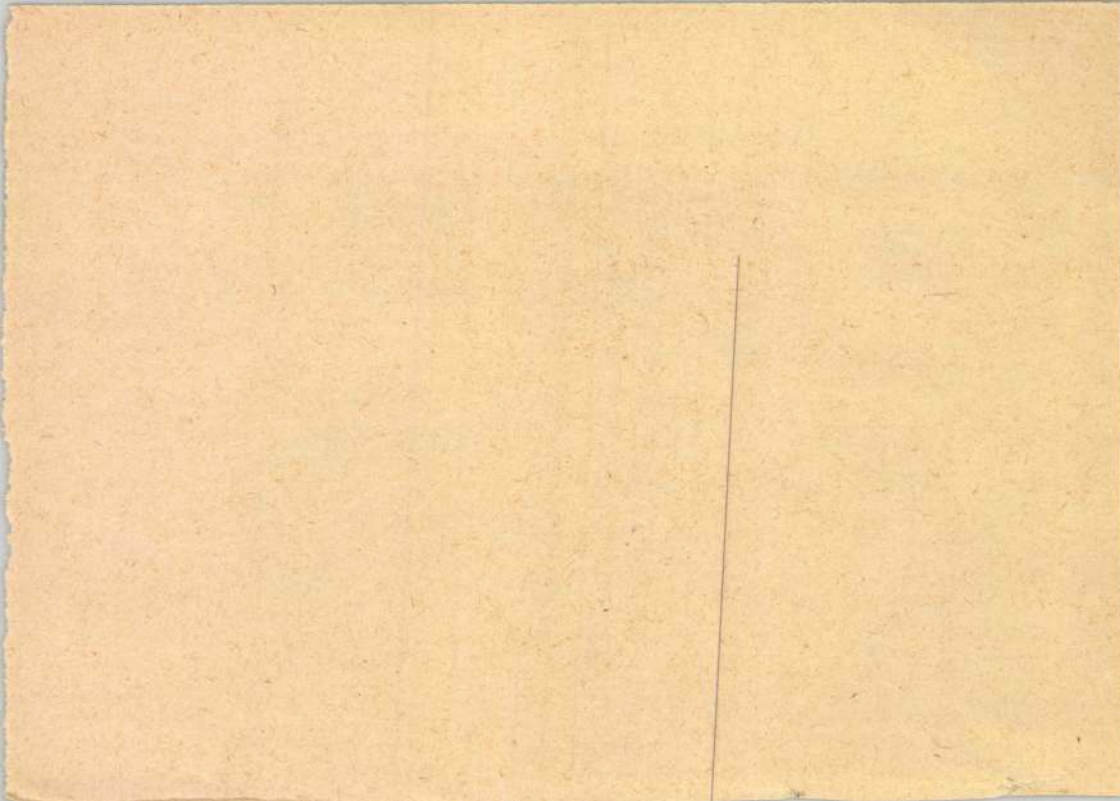




Vincze Lajos



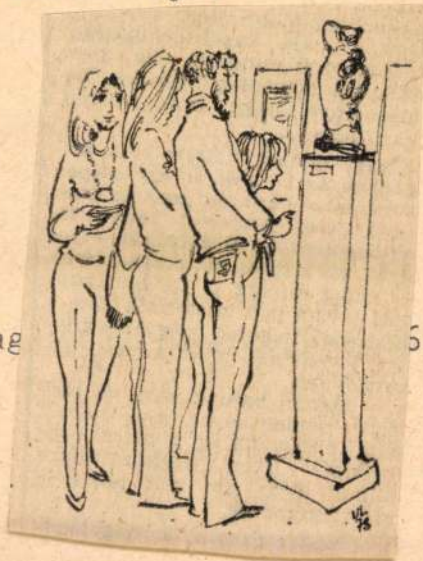
A nemrégiben feltárt ferences kolostor csarnokfolyosó-pillérsora



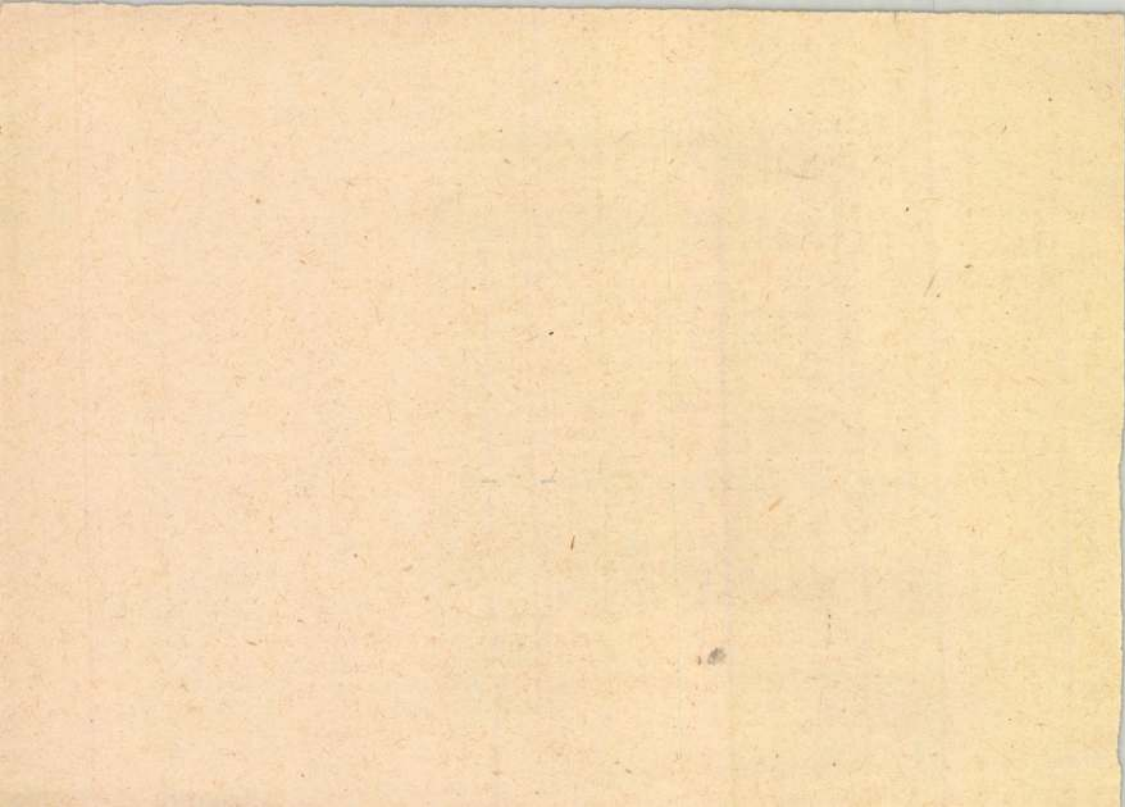


Vincze Lajos

Mag



5

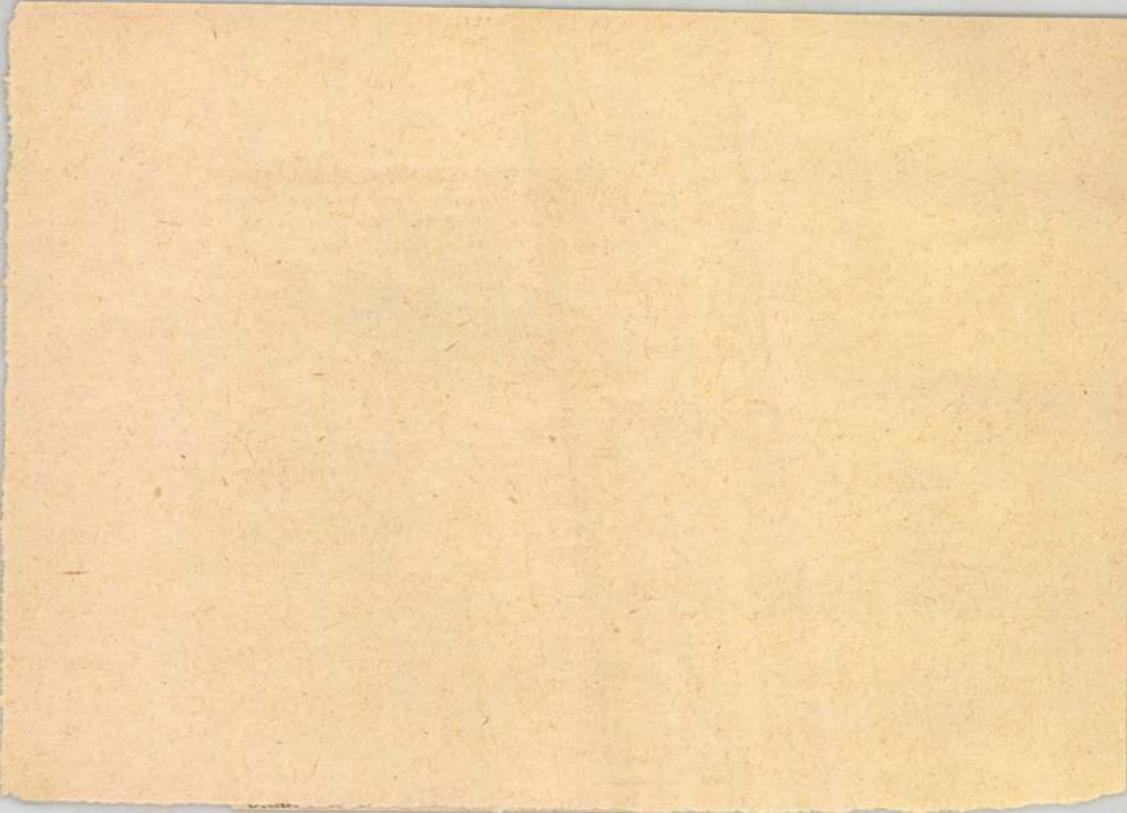


Vincze Lajos

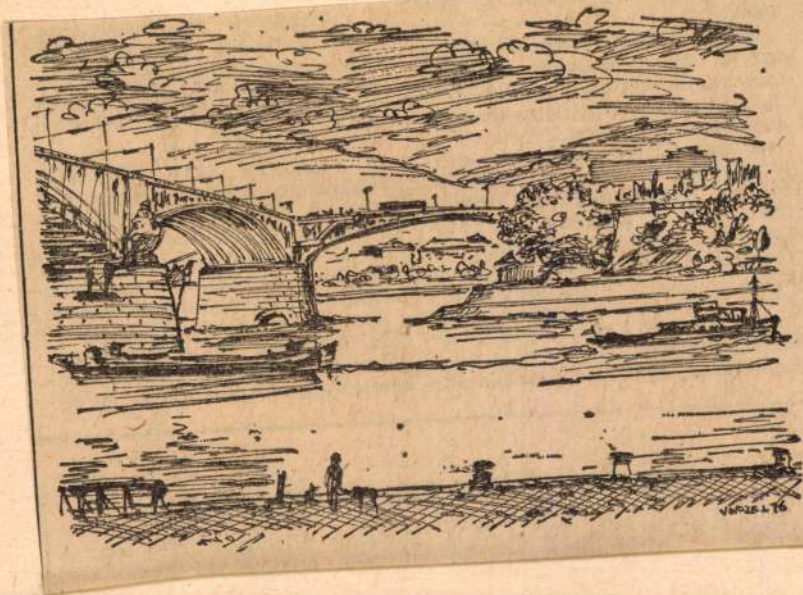


Magyar Hirlap 1977-3

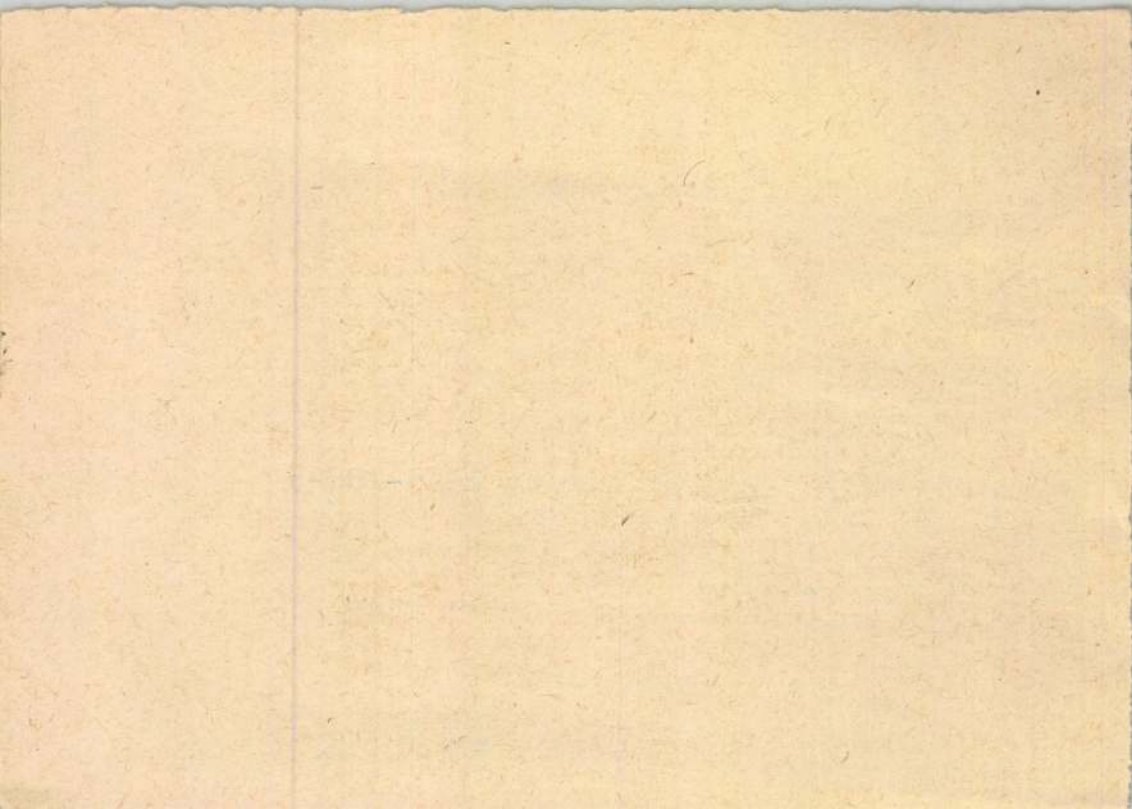
Szabó Ferenc



Vincze Lajos



VINCZE L. '76

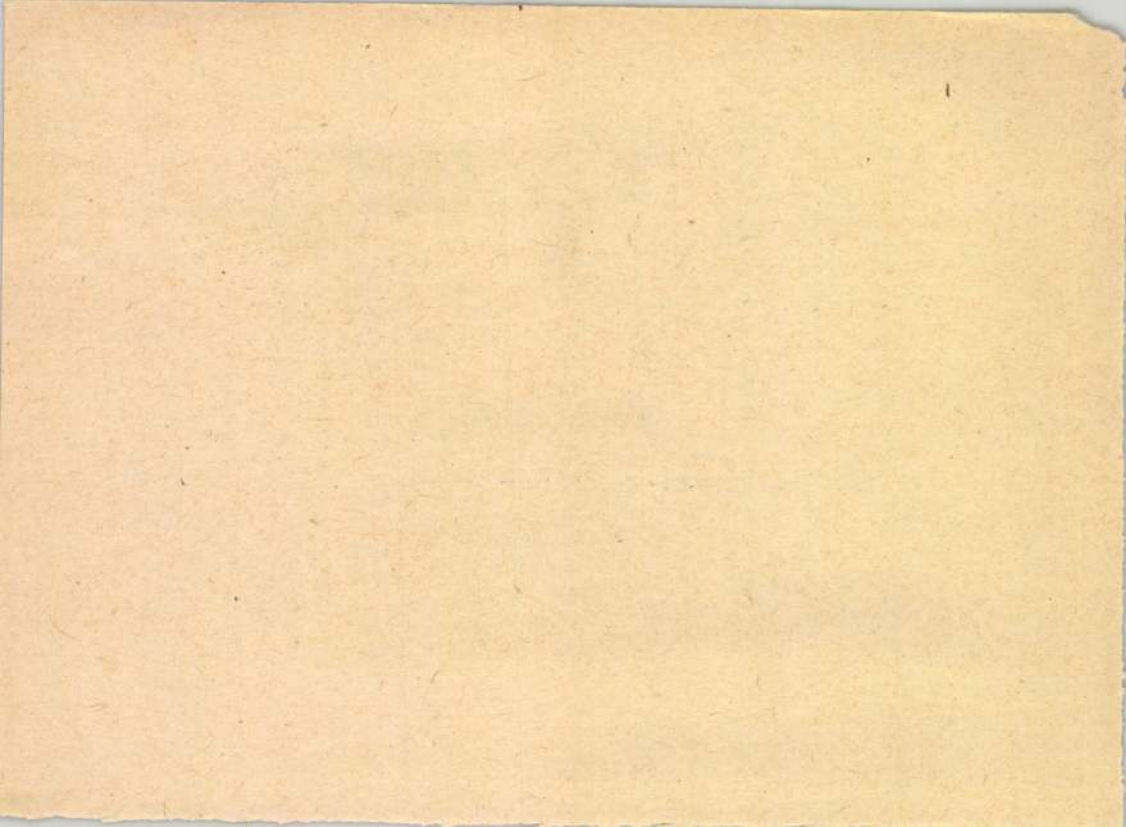


Vincze Lajos



Magyar H

Tersdányky Henő



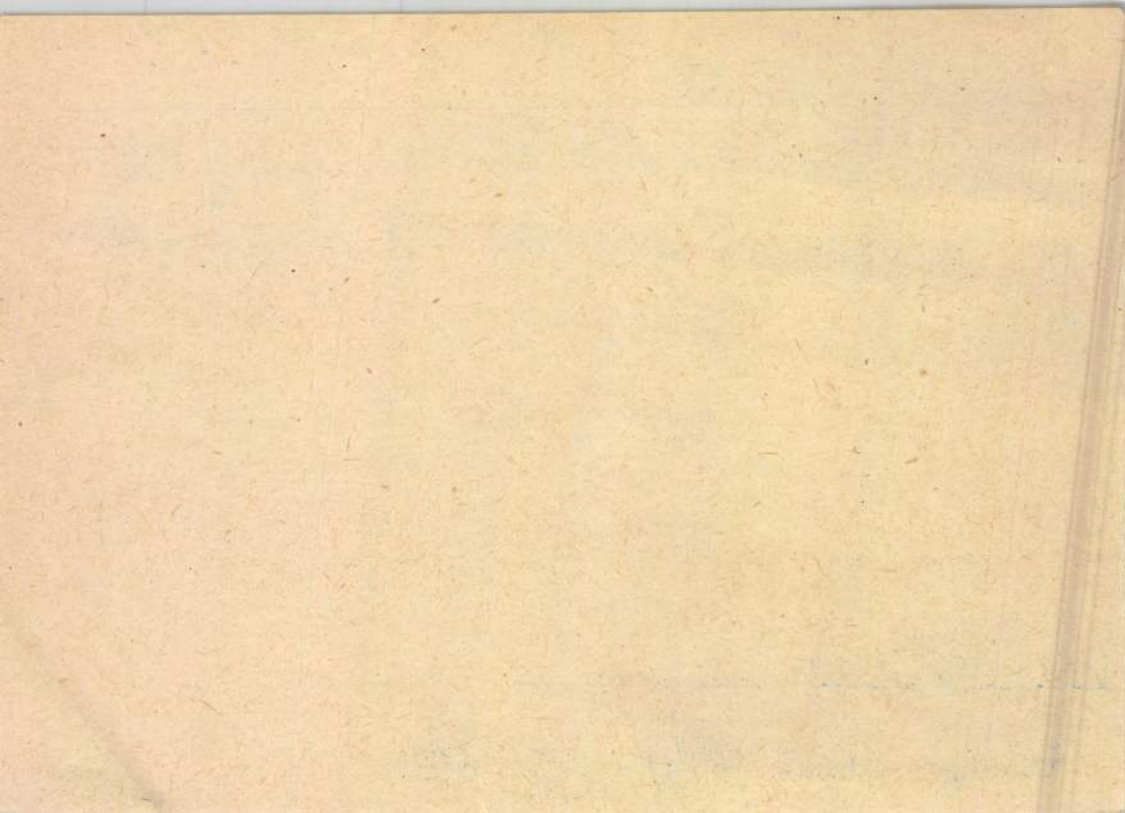


Lajos Vincze

Institute for Cultural Relations: "Today, Yesterday -  
day, Tomorrow" Lajos Vincze's graphics about  
Iraq.

Exhibitions

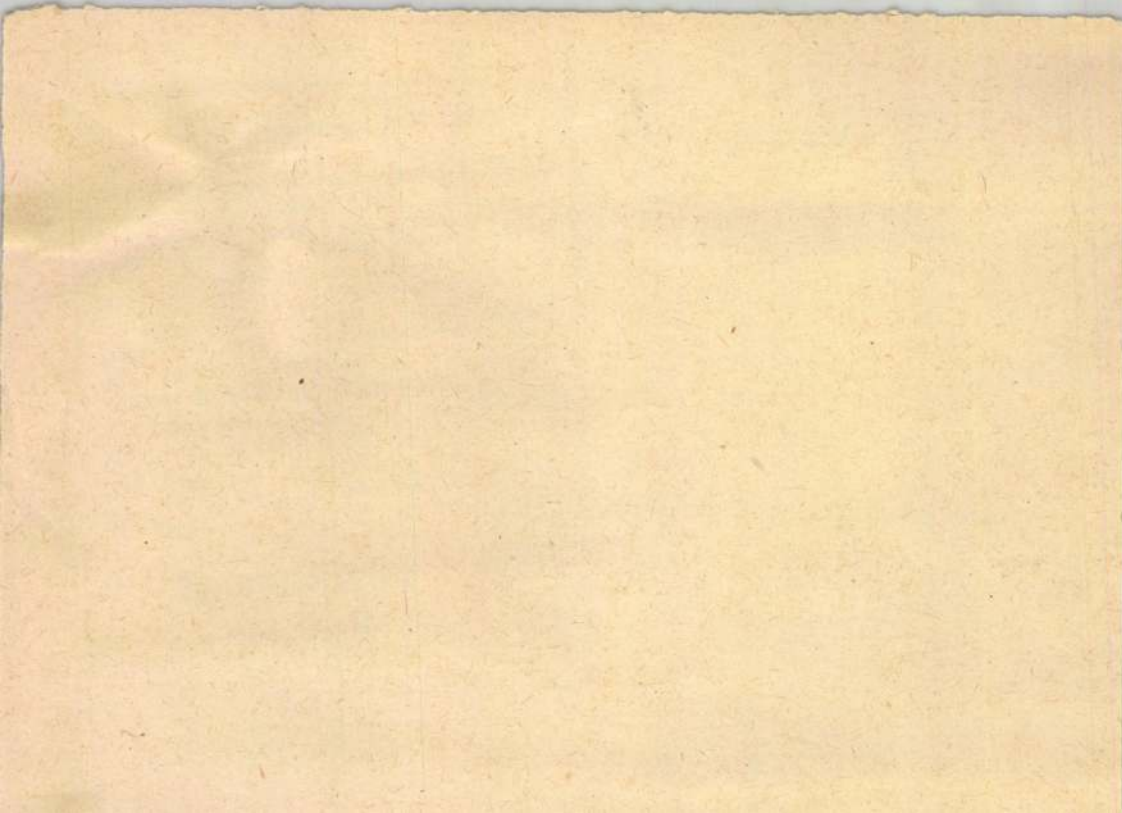
Daily News, 1948. nov. 29.



Vincze Lajos

Magyar Hir ap 1978-214-8





Vincze Lajos festőművész

1978. XI. 23. 4, 25 N.

1021

Jó reggelt!

- Kedves hallgatók, ma délután nyílik a Kulturális Kapcsolatok Intézetének Dorottya utcai kiállítótermében Vincze Lajos grafikusművész tárlata. Iraki tegnapok, iraki holnapok címmel. A művésszel most Marschall Éva beszélget.

- Amikor Vincze Lajos festőművész Irakba készült, akkor arra gondolt, hogy a Tigris és az Eufráteszt fogja megfesteni, az Edent és mindazt a szépet, amit ott lát. Ehelyett aztán a mai Irakot vázolta fel, a mai Irakról tudósít a kiállítás látogatóinak.

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

- Hogy az osmán és angol uralom alól felszabaduló Mezopotámiában, a mai Irakban ~~h~~ vajdonképpen, hogy mi várja az embert, az csak akkor derül ki, amikor leszáll a repülőgépről. Már az első pillanatban is, mert az iraki nép megörökölvén az angolok által a sivatagban felbugyogtatott olajnak a gazdagságát, ezzel a gazdagsággal sáfárködva egy esodálatosan virágzó, lüktető, óriási tempóval építkező világot teremtett máris, aminek a sodrásából senki kivonni magát nem tudja.

- Különösen a MAGYAR HIRLAP munkatársa nem, aki végülis ha akarja, ha nem, az idők folyamán már egy kicsit riporter, tudósító, újságíró is lett.

- Fölkerekedett bennem a tudósító, mert nem értem rá valóban a Tigris partján leülni és szép alkonyatokat vázlatozni a narancsvörössel és a sötét lilákkékekkel, sem pedig nagy sápadt sivatagi képeket felvázolni, hanem sokkal inkább a lüktetőt és szinte óráról-órára fejlődő és változó iraki életet. Nagyszerű látvány például a bagdadi Musztán-Szeria egyetem.

- Ha most végignéz a kiállításán, akkor mit tart fontosabbnak, azt, hogy Ön festőművész vagy azt, hogy tudósított Irakból?

- Festeni még sok mindent lehet Irakról és esztétizálni, színekben meditatlni ez nagyon szép foglalkozás és élni is fogok vele. De hogy erről az országról így is hirt adjak itt Magyarországon, Budapesten is, ezt tartottam fontosabbnak.

... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...

... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...

... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...

... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...

... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...

... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...



**HÍR**  
**SAJTÓFIGYELŐ**

MAGYAR  
JÁRÉKTO

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 134-068, 337-748, 340-176

MAGYAR  
HIRLAP

1970. AUG. 27

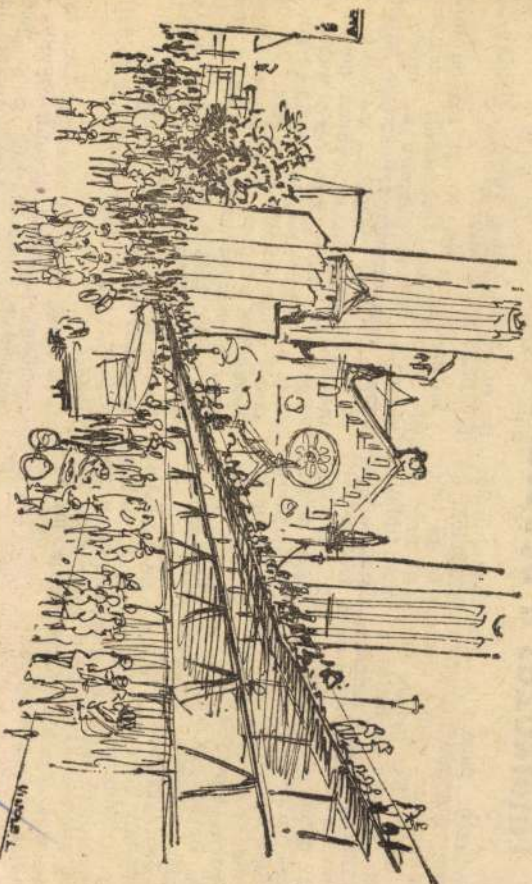
1021

MOVESZET

Vincke Lajos

Szegedi Szabadtéri Játékok

1970. AUGUSZTUS 2, VASÁRNAP



Vincke Lajos rajza

## Baranyai barangolás (I.)

# Találkozás a bedeszkázott faluban — A te

**Zselicség:** pagonyok árnyában hűsülő gulyák, a dombokon jó fűvű legelők, s a hajlatokban, röpke síkokon is jól termő földek. Két megye találkozik ezen a tájon, Somogy és Baranya, tehát típlikusan mezőgazdasági vidék. Csakhogy a sok domb és hegy a közismert hátránnyal jár: minél magasabba kell kaptatni, egyre tarasztóbb a földművelő dolga. „Rossz termőhelyi adottság”, támogatott termelőszövetkezetek, egyáltalán rentábilis mikorra lehetnek egymálan rentábilisak. De hát így van ez mindenütt a világon: a kemény mezőgazdasági fogalmak — *érvényesülnek.*

Eléjük állni nem lehet, nem tanácsos, hovatovább nem is érdemes. A jobban gépesíthető alföldek megteremtik e tájak élelmét is, egyelőre azonban az agrárközgazdászok legfőbb gondja: *mi történjenek e tájak népével!*

is: *miből mehettek volna valahová? S továbbá: **hová, merre?***

Baranyát ma már itt-ott, főképp ünnepi beszédekben *iparosodott* megyének mondják. Ennek ellenére az utóbbi öt évben radikálisabb fejlesztésre kijelölt öt vidéki város közül Pécs maradt el leginkább, legalábbis *új gyárak* dolgában. Szigetvár viszont, különösen mióta városá nyilvánították, sok mindent pótolni akar, dinamikusán építkezik. Mindent összevetve azonban *korántsem hinném, hogy a mezőgazdaság e tájon a múlté.* Így aztán Ibatán, érhetően, ez az első kérdéssem *Varga Jenőhöz*, az öt falu 3600 holdas határában gazdálkodó Petőfi Termelőszövetkezet főkönyvelőjéhez:

— *Ki fogja megművelni a földet, az erdőt?*

— Nektünk is fáj valahogy látni az elmenőket, mégsem vagyunk egyelőre kétségbeesve. Gondolkozunk azon például, hogy valamiféle *idegenforgalmi látványosság* lehetne Gyűrűfűből; az üdülőknyosság te válhatna. Másfelől a gépek-

**Itt volt a vegyesbolt...**

Vincze Lajos

Derkovits Gyula emlékkiállítás a Magyar Nemzeti Galériában szeptember 20.-tól,

Szemethy Imre grafikus rajzkiállítás a balas-sagyarmati Horváth Endre Galériában szeptember 16.-tól,

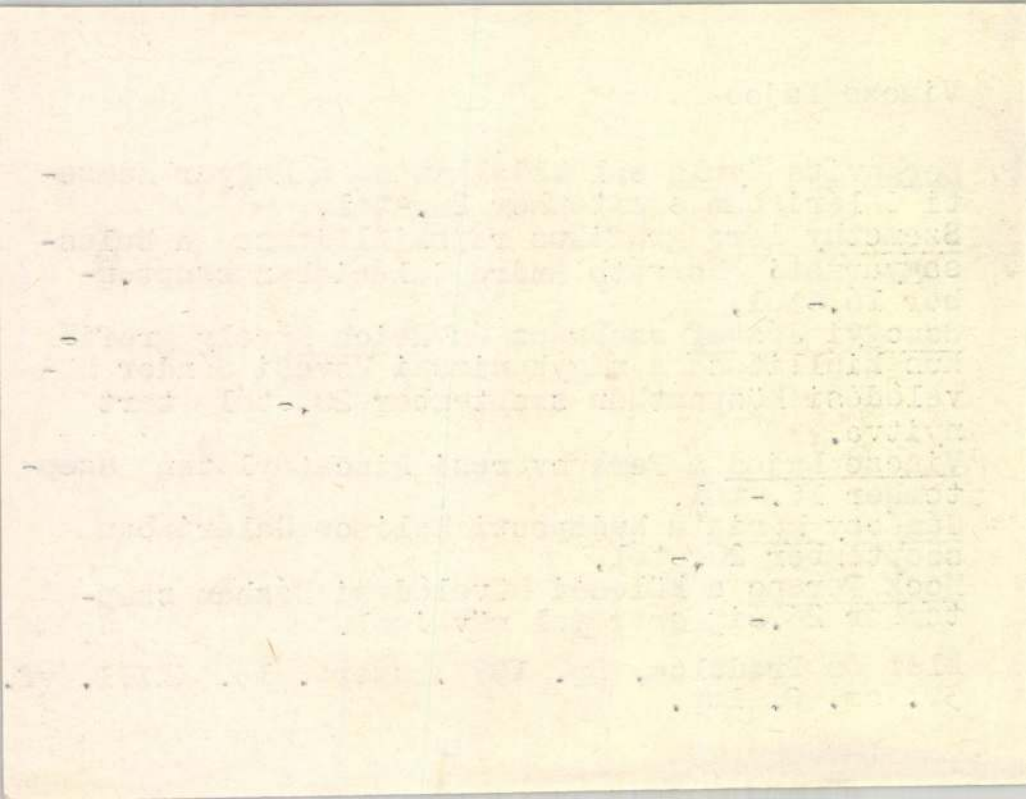
Somogyi József szobrász és Reich Károly grafikus kiállítás a nagykanizsai Hevesi Sándor Művelődési Központban szeptember 20.-tól tart nyitva.

Vincze Lajos a Ferencvárosi Pincetárlaton szeptember 18.-tól,

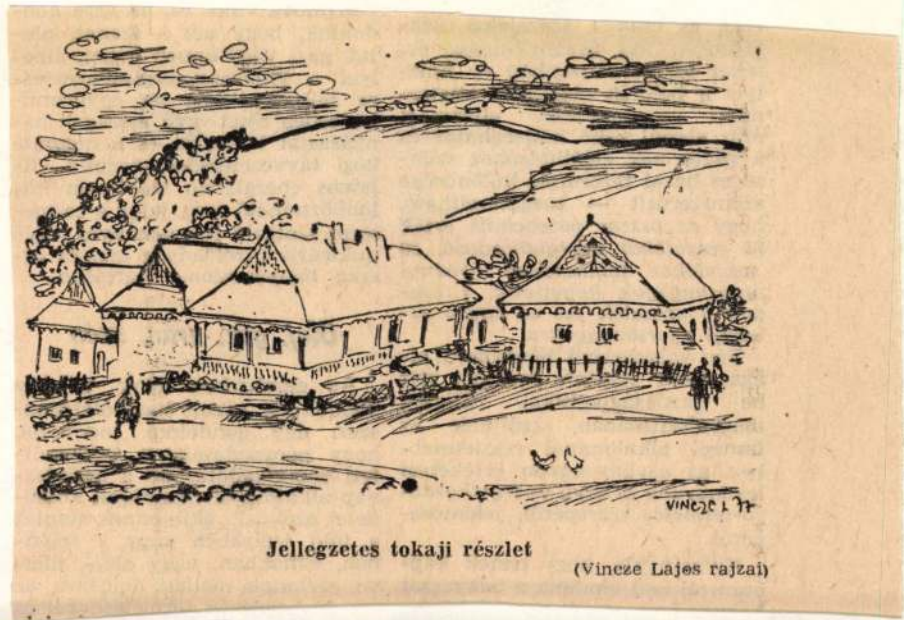
Gánóczy Mária a budapesti Helikon Galériában szeptember 20.-tól,

Hock Ferenc a kölesdi Művelődési Házban szeptember 24.-ig szerepel műveivel.

Élet és Irodalom, Bp. 1979. szept. 15. XXIII.évf. 37. sz. 8. lap.



Vincze Lajos



Jellegzetes tokaji részlet

(Vincze Lajos rajzai)

1892

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

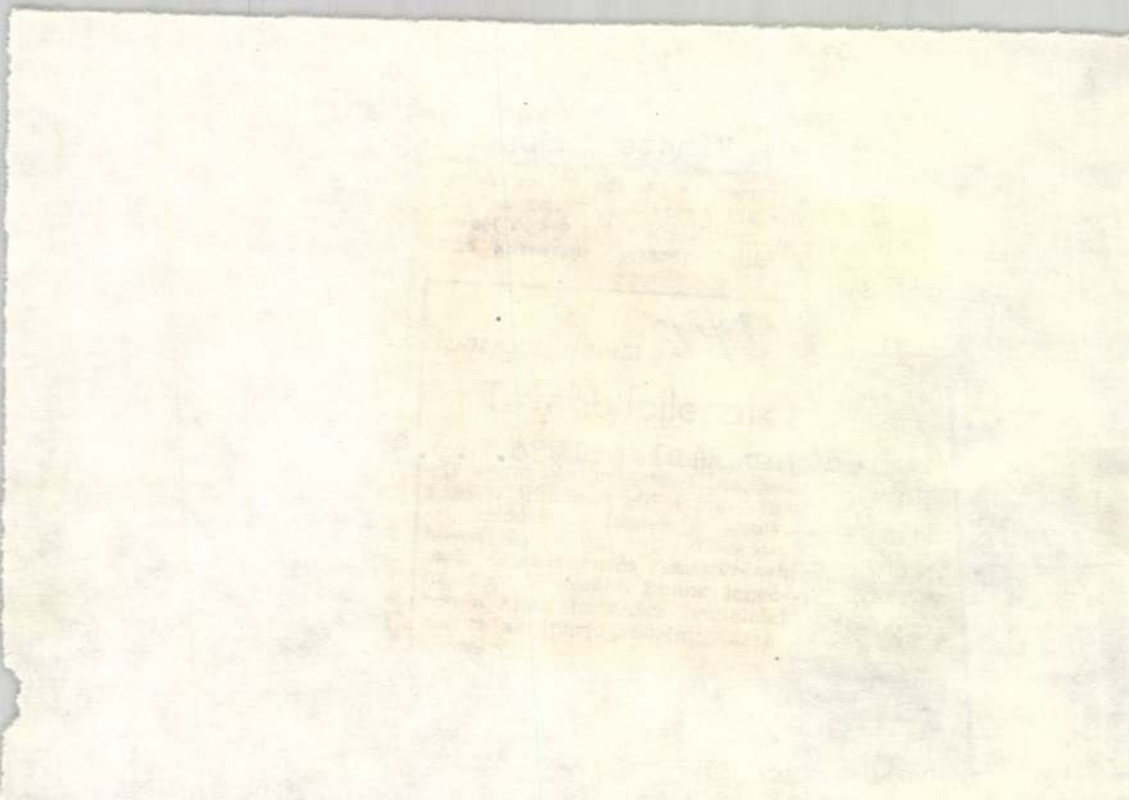
Wm. H. Hill & Co. New York

Additional faint, illegible text at the bottom of the page.

Vincke Lajos



Mag.

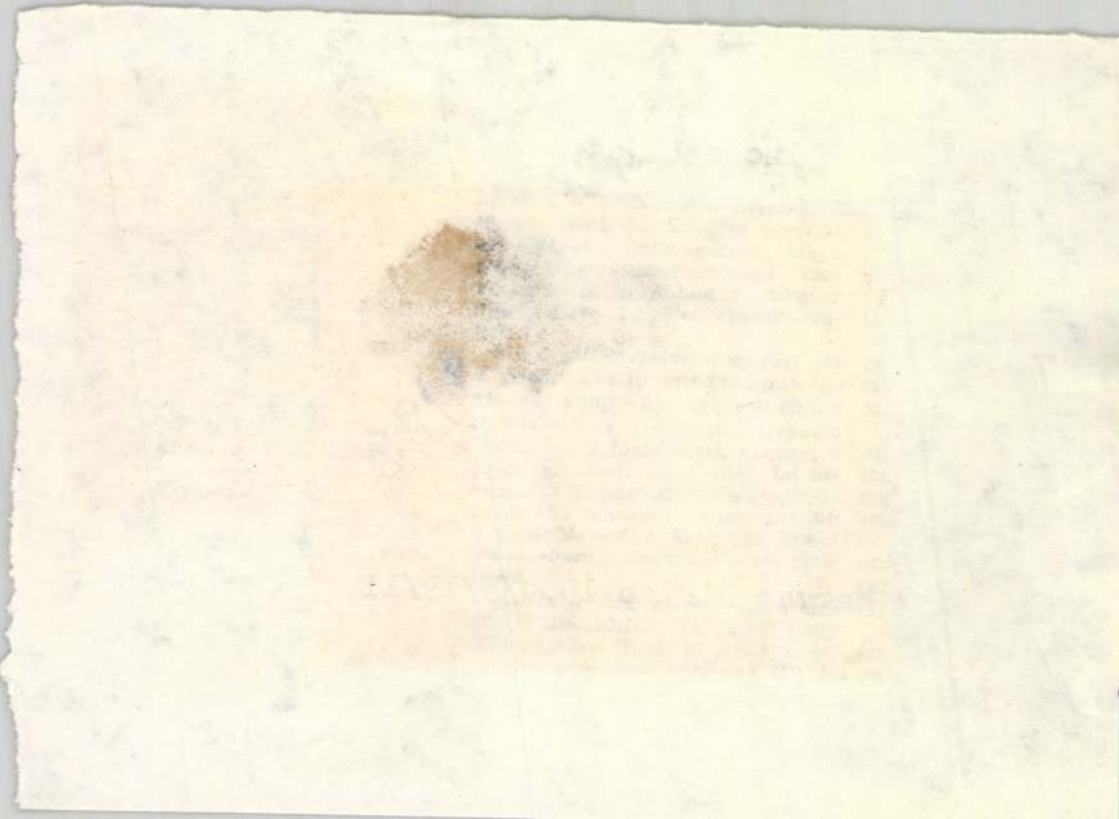




V incze Lajos



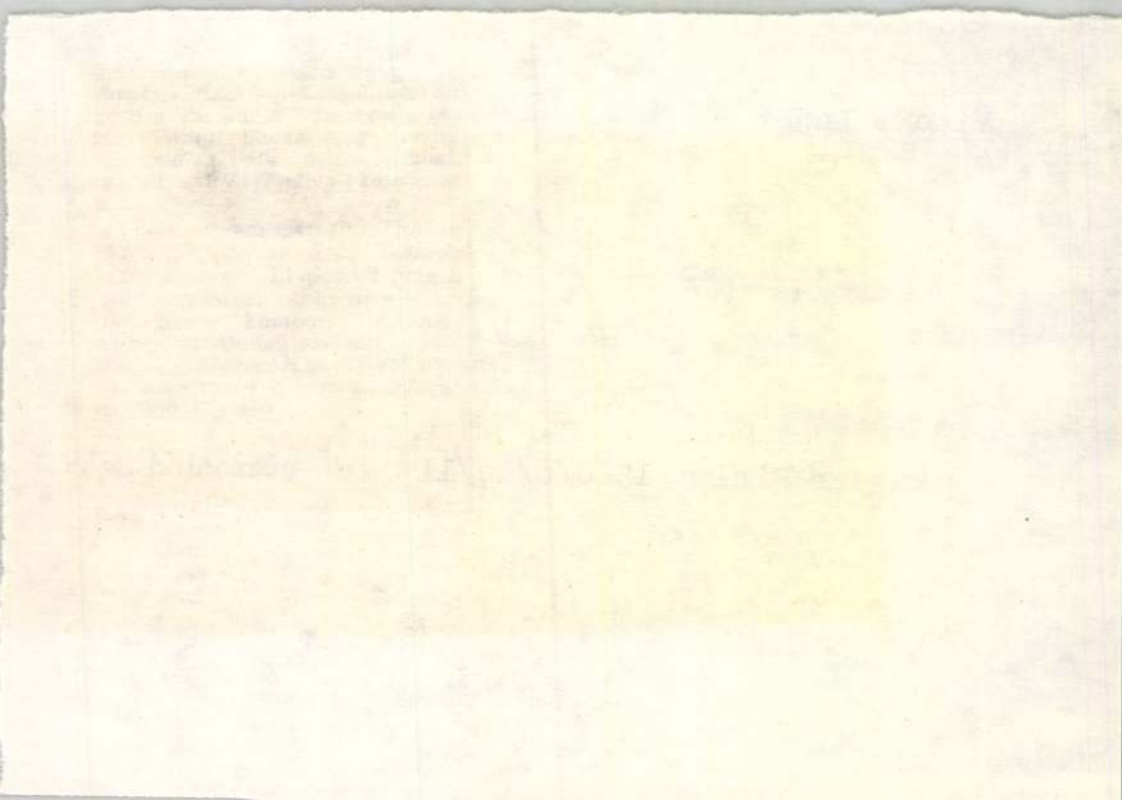
t  
y  
d  
t  
l-  
n-  
ö-  
de,  
o-  
a  
as-



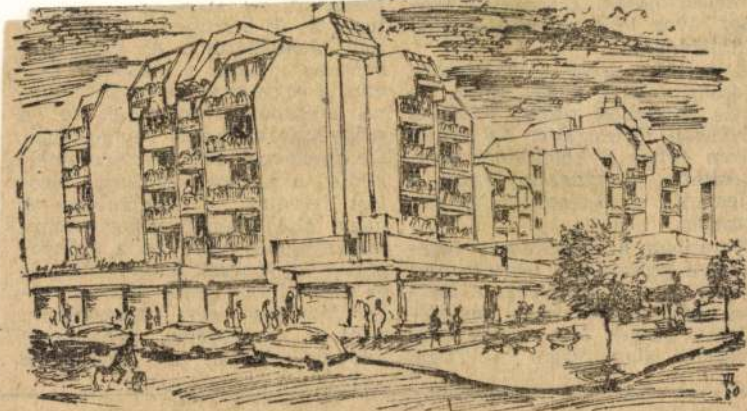
Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1980/6/10

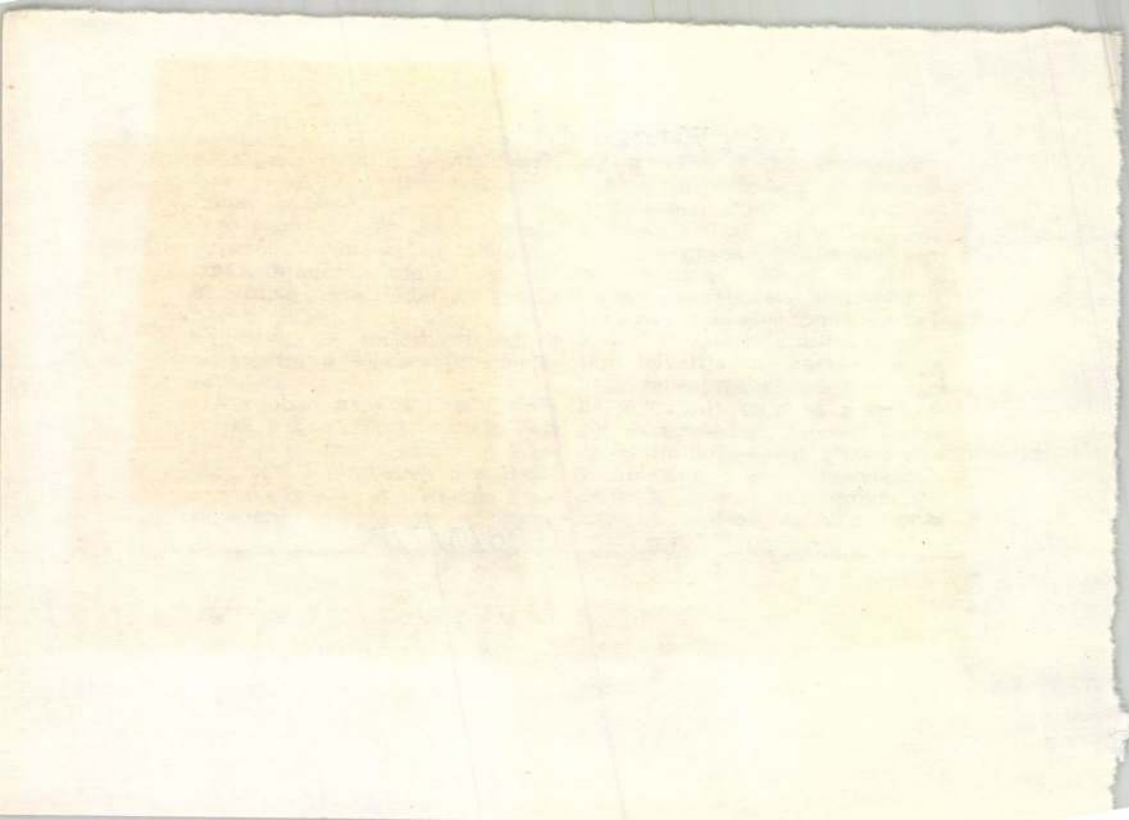


Vincze Lajos



... és a megújuló megyeszékhely

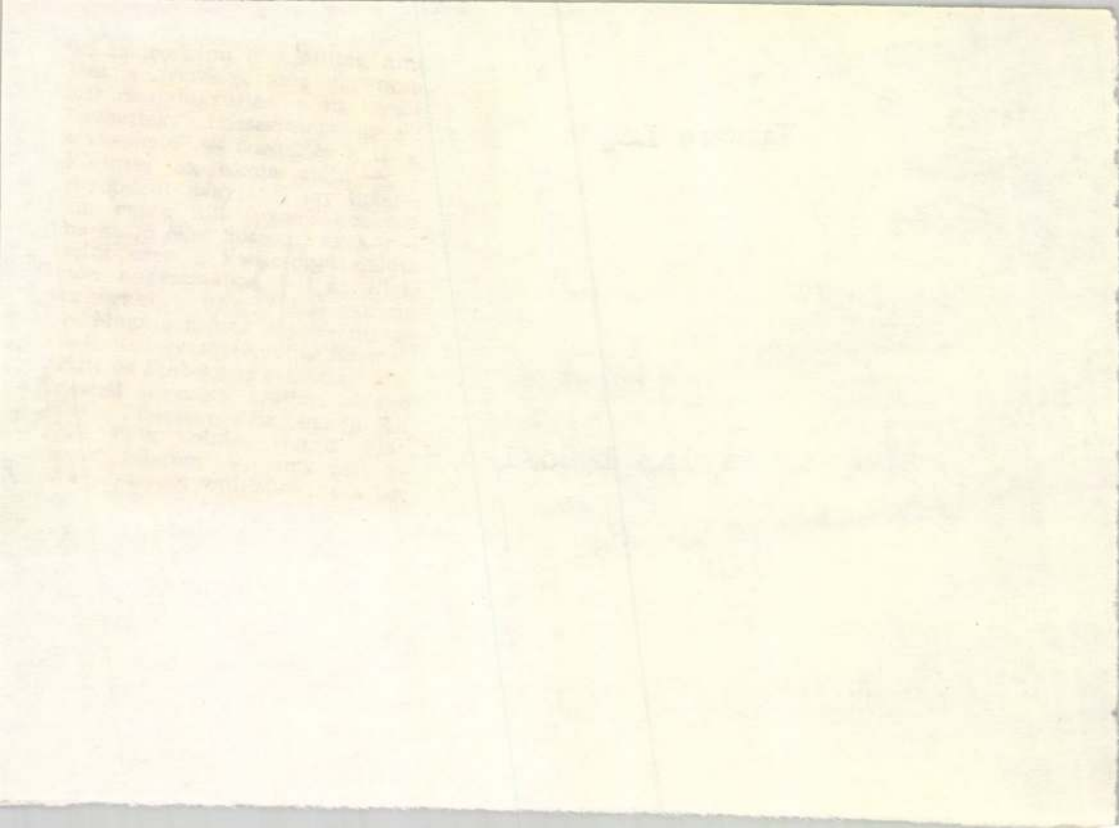
(Vincze Lajos rajza)



Vincze Kajos

Magyar Hirlap 1980/1/3/5







Vincze Lajos



Magyar Hirlap 198

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

1911

CHICAGO, ILL.

1911

1911

Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1980/5/2

1874

1. The first part of the report is devoted to a general description of the country, its position, extent, and population. It also contains a list of the principal towns and cities, and a description of the principal rivers and lakes.

2. The second part of the report is devoted to a description of the principal occupations of the people, and to a list of the principal articles of commerce.

3. The third part of the report is devoted to a description of the principal minerals and metals, and to a list of the principal mines and quarries.

4. The fourth part of the report is devoted to a description of the principal manufactures, and to a list of the principal factories and mills.

5. The fifth part of the report is devoted to a description of the principal educational institutions, and to a list of the principal schools and colleges.

6. The sixth part of the report is devoted to a description of the principal public works, and to a list of the principal bridges, roads, and canals.

7. The seventh part of the report is devoted to a description of the principal public buildings, and to a list of the principal churches, schools, and government buildings.

8. The eighth part of the report is devoted to a description of the principal public institutions, and to a list of the principal hospitals, asylums, and prisons.

9. The ninth part of the report is devoted to a description of the principal public services, and to a list of the principal post offices, telegraph offices, and police stations.

10. The tenth part of the report is devoted to a description of the principal public works, and to a list of the principal bridges, roads, and canals.

1874

1. The first part of the report is devoted to a general description of the country, its position, extent, and population. It also contains a list of the principal towns and cities, and a description of the principal rivers and lakes.

2. The second part of the report is devoted to a description of the principal occupations of the people, and to a list of the principal articles of commerce.

3. The third part of the report is devoted to a description of the principal minerals and metals, and to a list of the principal mines and quarries.

4. The fourth part of the report is devoted to a description of the principal manufactures, and to a list of the principal factories and mills.

5. The fifth part of the report is devoted to a description of the principal educational institutions, and to a list of the principal schools and colleges.

6. The sixth part of the report is devoted to a description of the principal public works, and to a list of the principal bridges, roads, and canals.

7. The seventh part of the report is devoted to a description of the principal public buildings, and to a list of the principal churches, schools, and government buildings.

8. The eighth part of the report is devoted to a description of the principal public institutions, and to a list of the principal hospitals, asylums, and prisons.

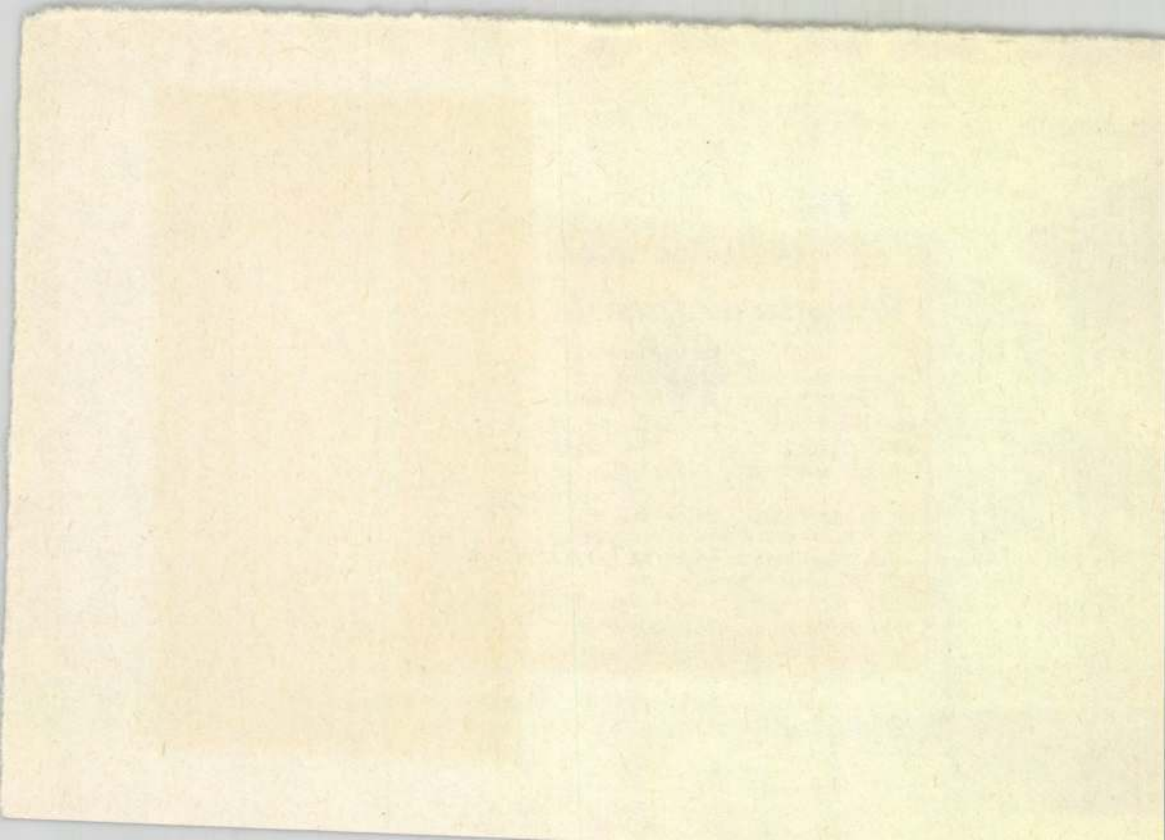
9. The ninth part of the report is devoted to a description of the principal public services, and to a list of the principal post offices, telegraph offices, and police stations.

10. The tenth part of the report is devoted to a description of the principal public works, and to a list of the principal bridges, roads, and canals.

Vincze Lajos



M agy



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 19



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Megunul e h

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

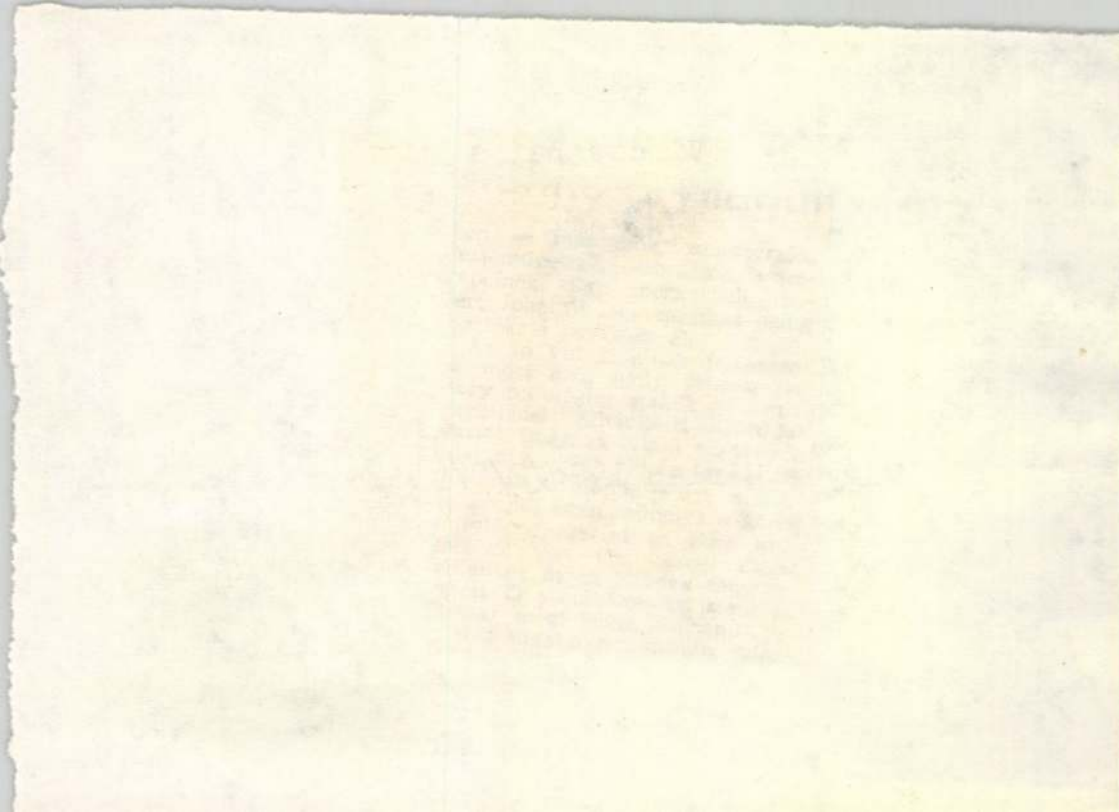


Vincze Lajos



Magy

5



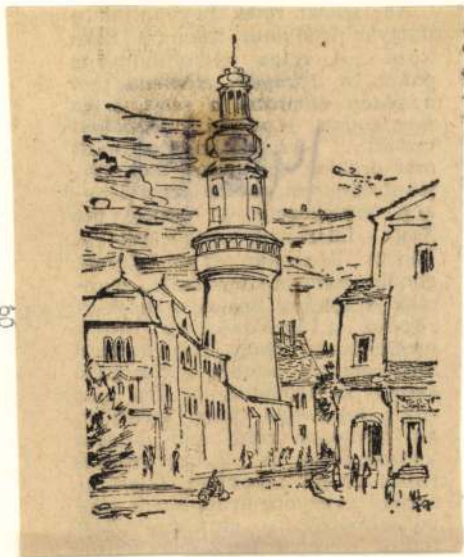
Vincze Lajos



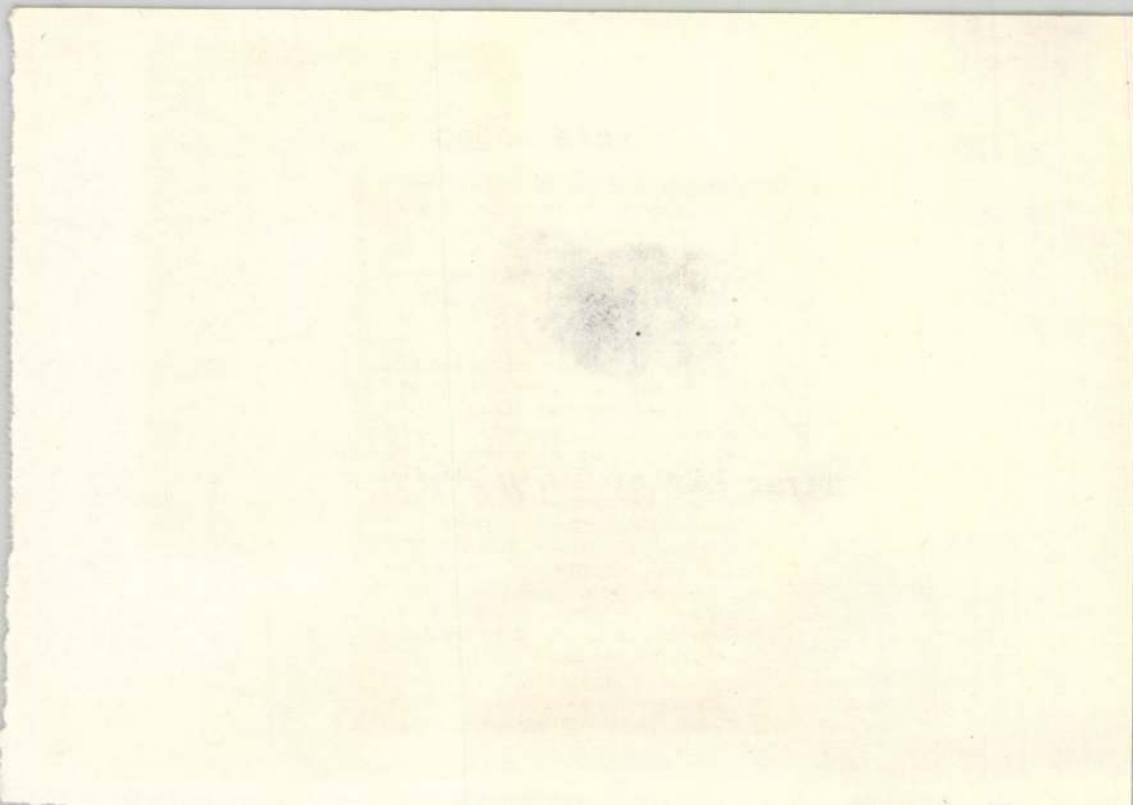
Magyar



Vincze Lajos

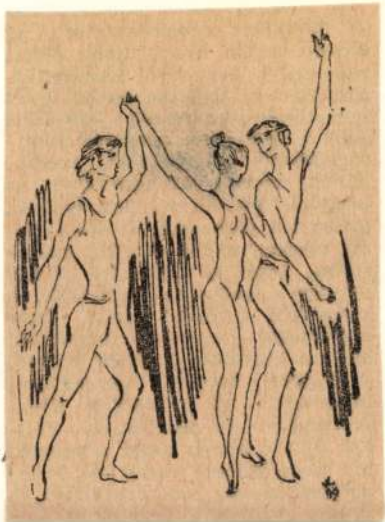


Mag



Vincse Lajos

Magyar Hirlap 1979/144,



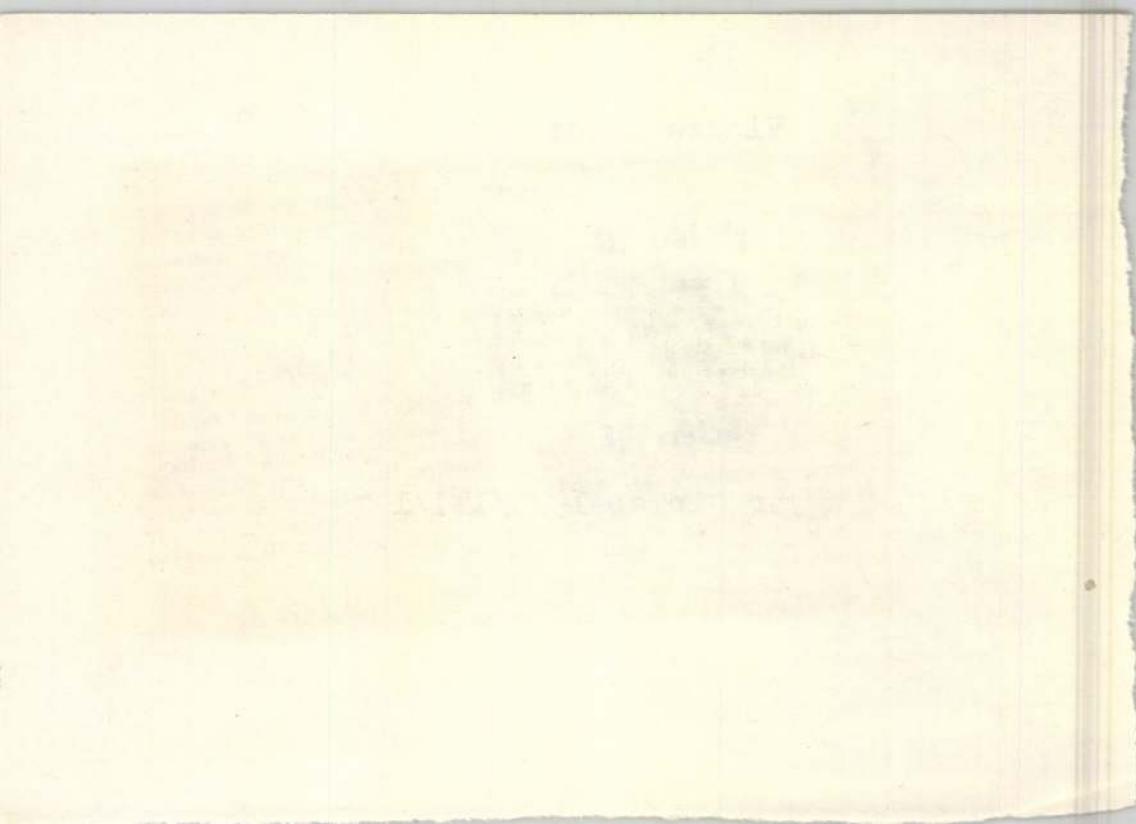




Vincze Lajos



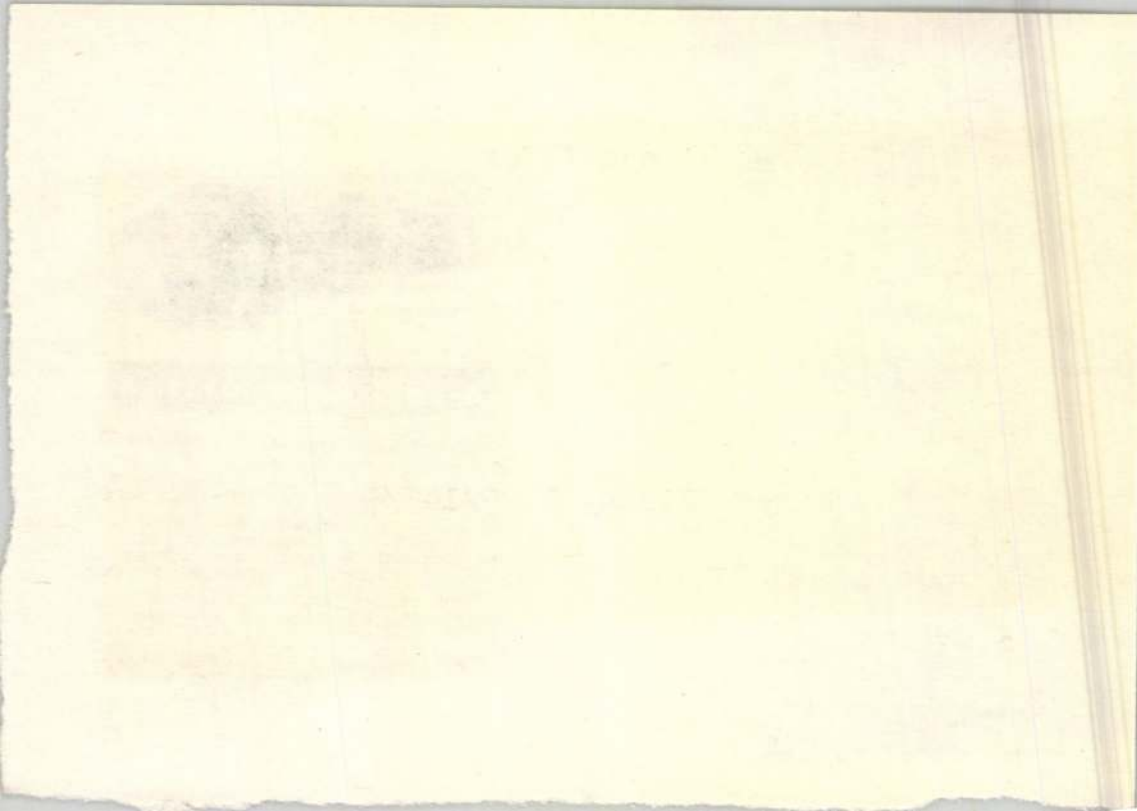
A esüctalálkozó színhelye, a bécsi Hofburg



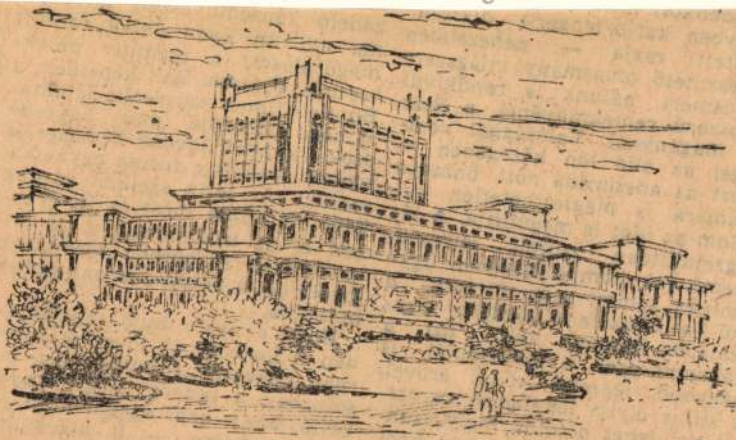
Vincze Lajos

Magyar Hirlap 197

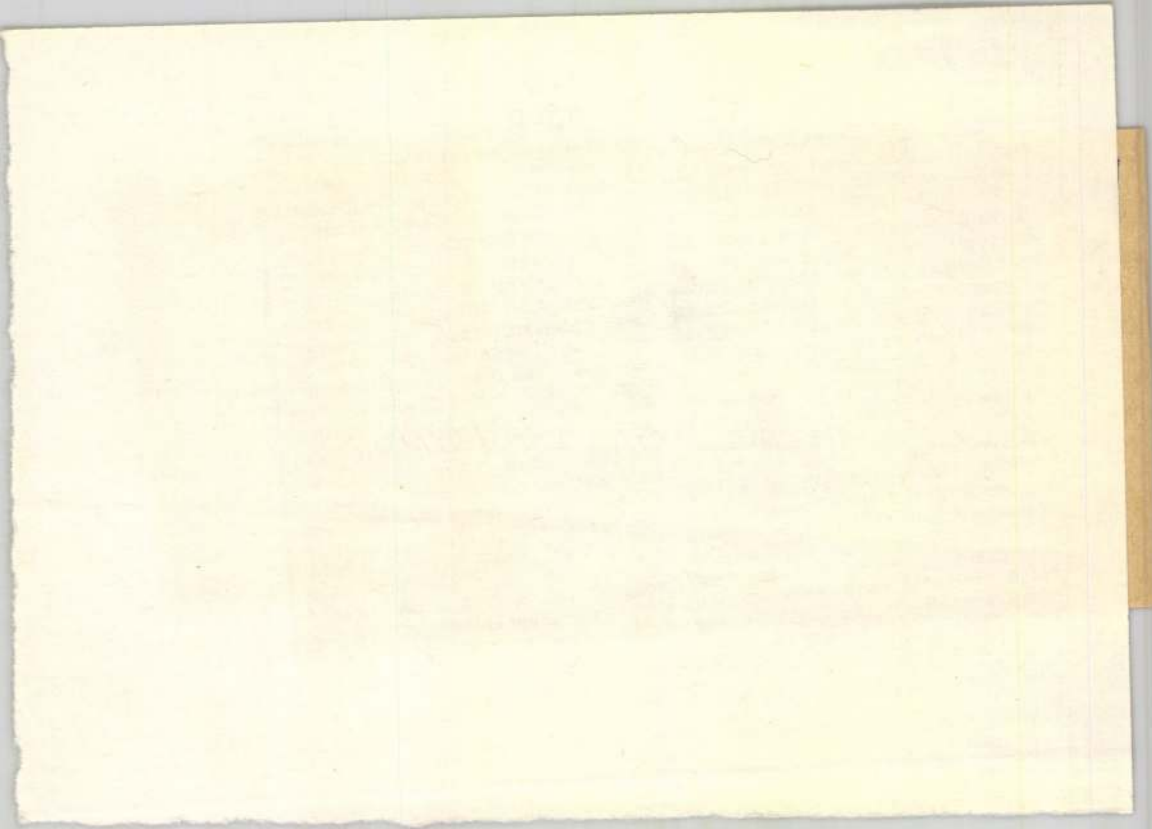




Vincze Lajos



A phenjani színház



VINCZE LAJOS 1

MAGYAR HIRLAP 1978.

Wagner: A vendég

Vincze Lajos — lapunk grafikusa — tavaly Irakban járt. Tanulmányútjának emlékeit — apró, röpke vázlatok formájában — naplószerűen rögzítette jegyzetfüzetébe. Ezeket dolgozta aztán fel lavirozott tussal (tollal és ecsettel) kiállításnyi képgrafikává. Egyéni tárlatát — mint arról már hírt adtunk — Nyíregyházán, valamint Szegeden tekinthették meg az érdeklődők. Most viszont a fővárosi nézők elé került *Iraki tegnapok* — iraki holnapok címmel, a *Kulturális Kapcsolatok* Intézetének Dorottya utcai kiállításáttermében.

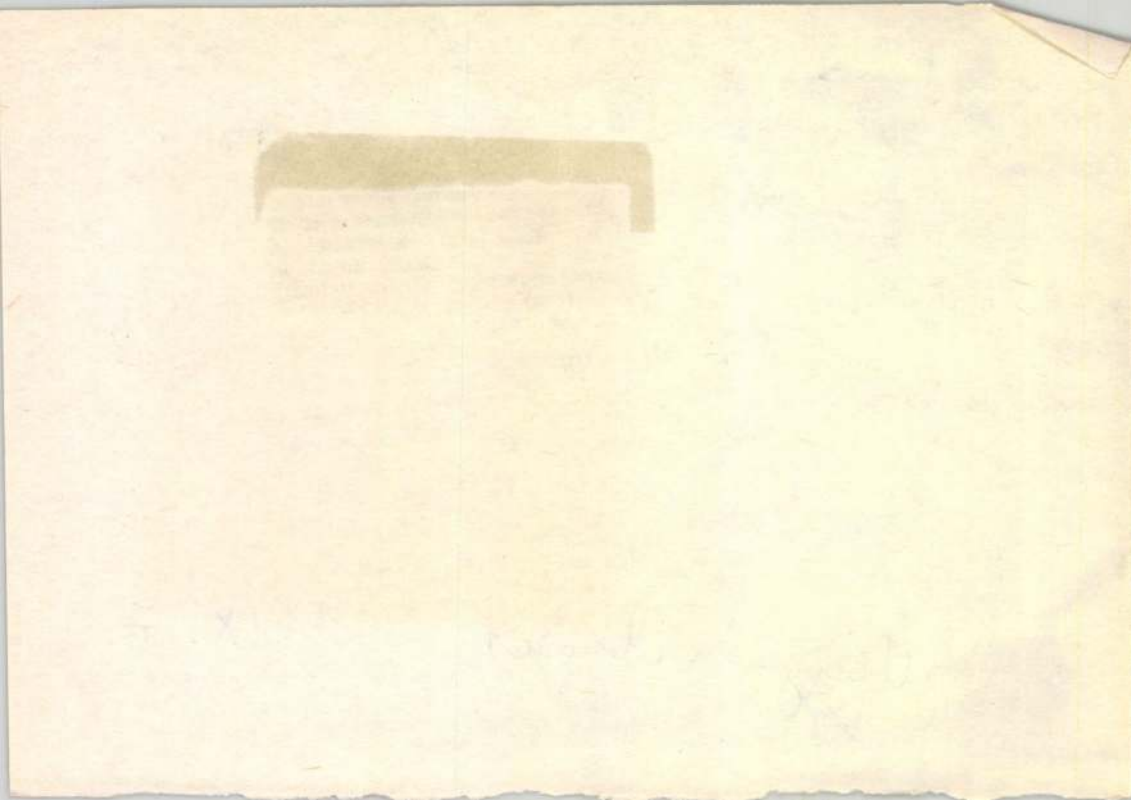




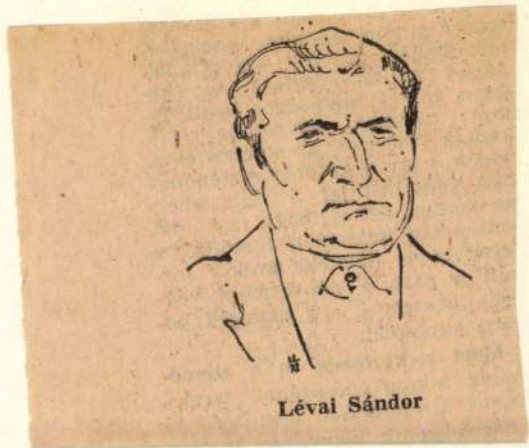
Vincze Lajos

— Vincze Lajos festőmű-  
vésznek az érdi művelődési  
házban csütörtökön délután  
kiállítása nyílt.

Magyar Nemzet 1984. IX. 7.

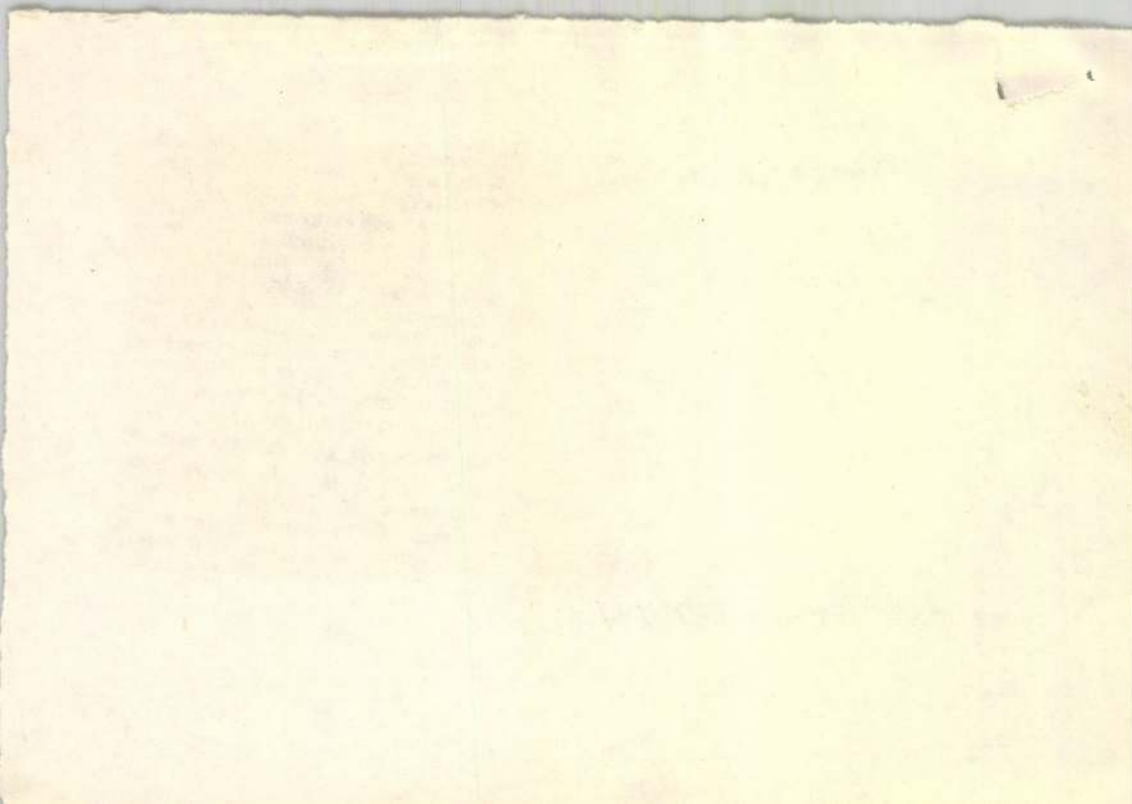


Vincze Lajos



Lévai Sándor

Magyar Hírlap 1979/5/6



Vincze Lajos

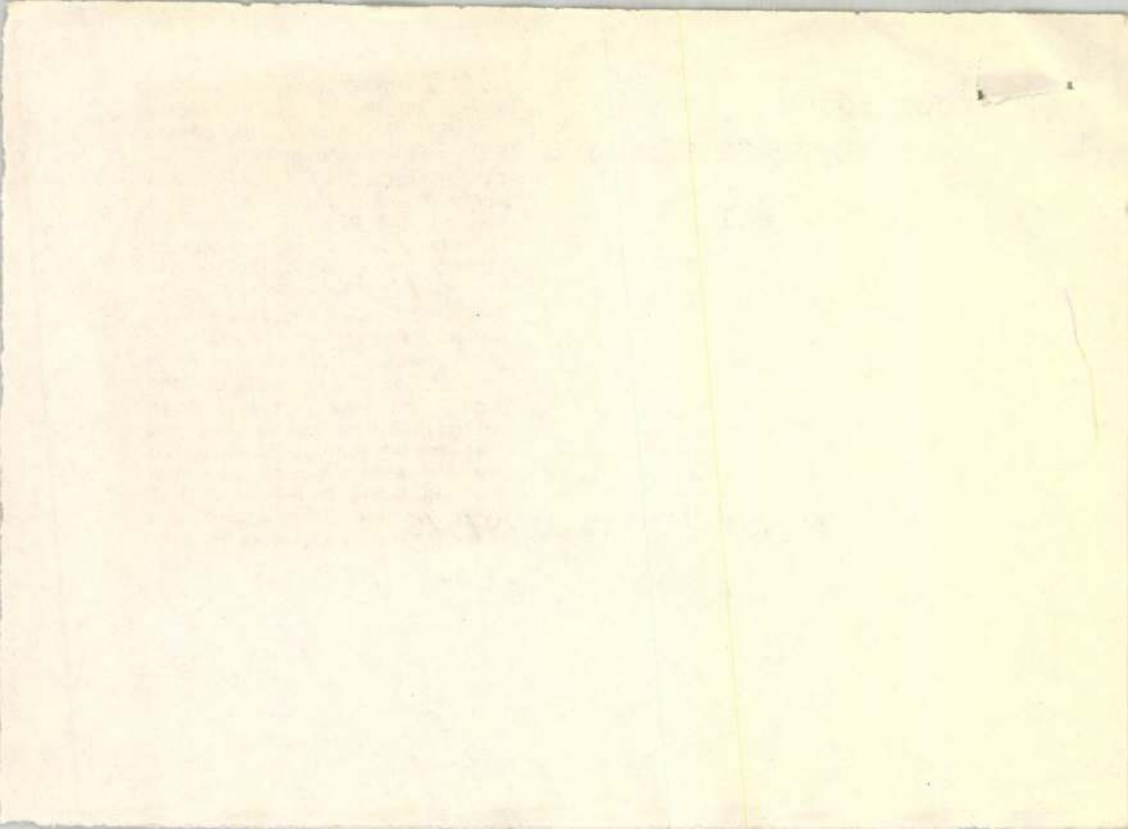
Györkös Sándor

ról



Magyar Hirlap 197

Györkös Sándor

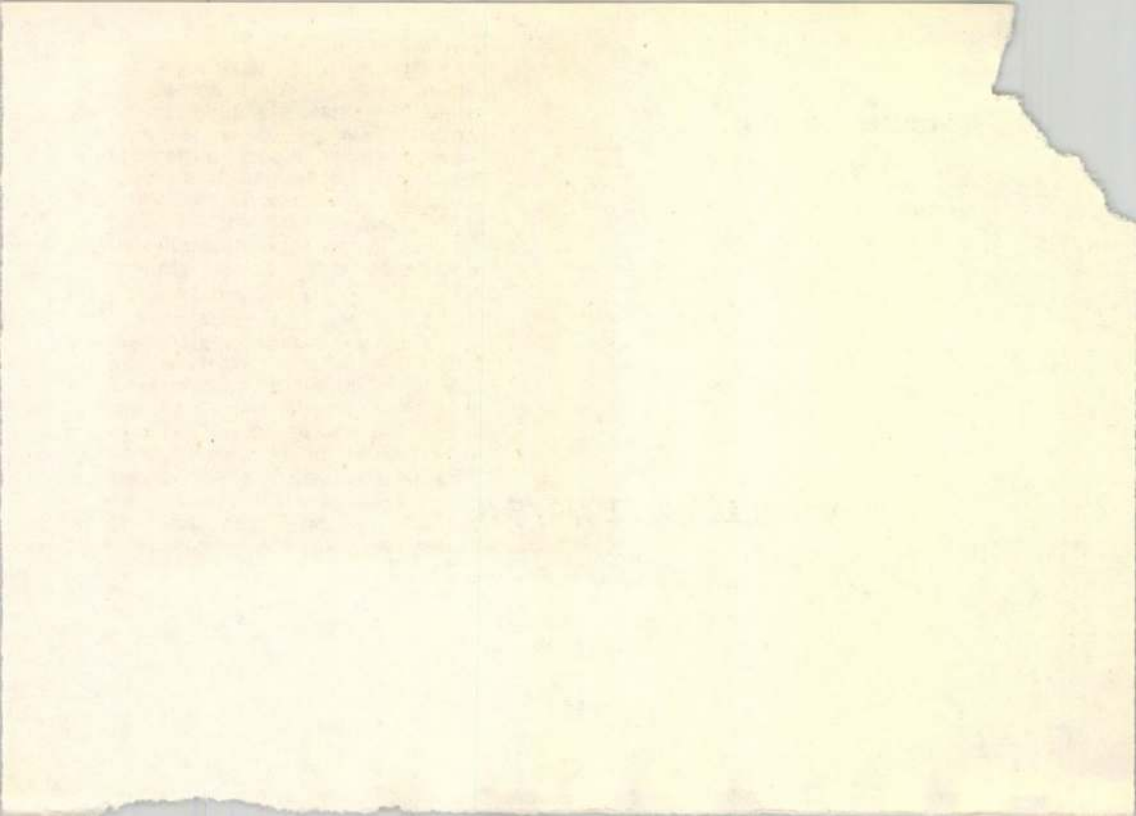


Vincze Lajos



Magyar Hírlap 1

Balogh Gyula



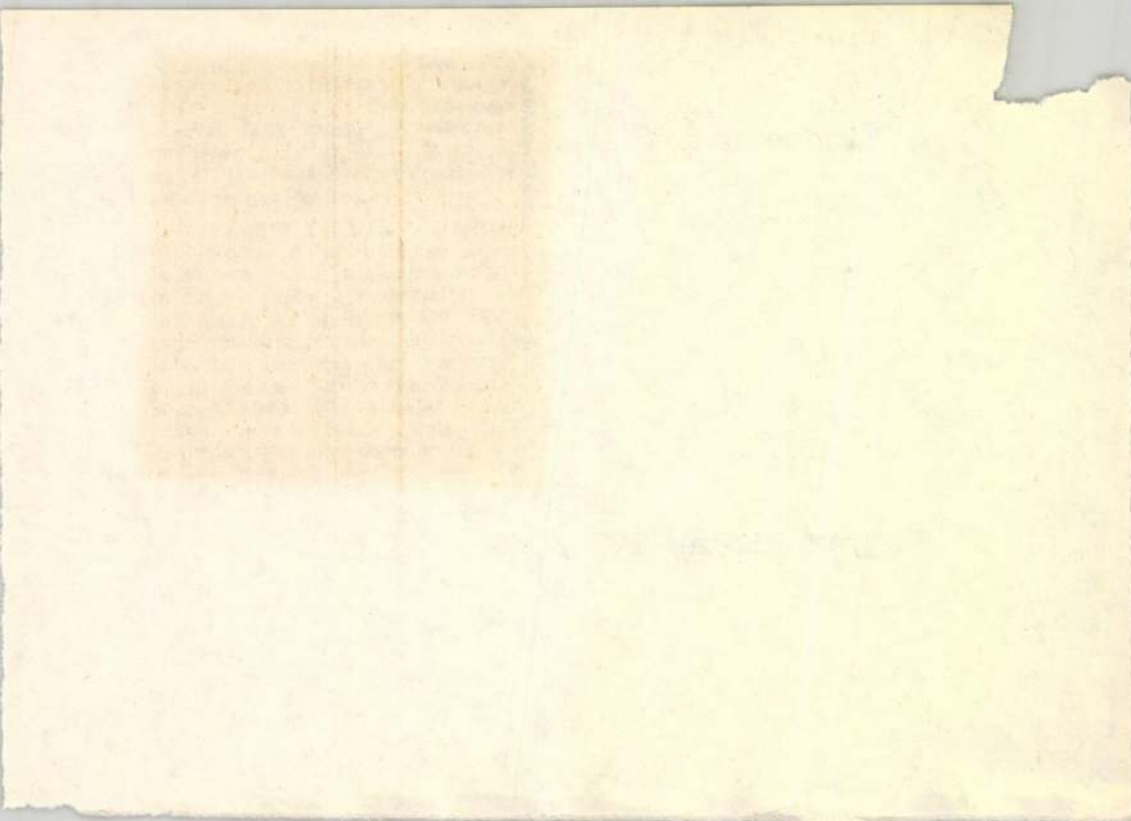


Vincze Lajos



Zöld Mária

Magyar Hírlap 1979/5/6

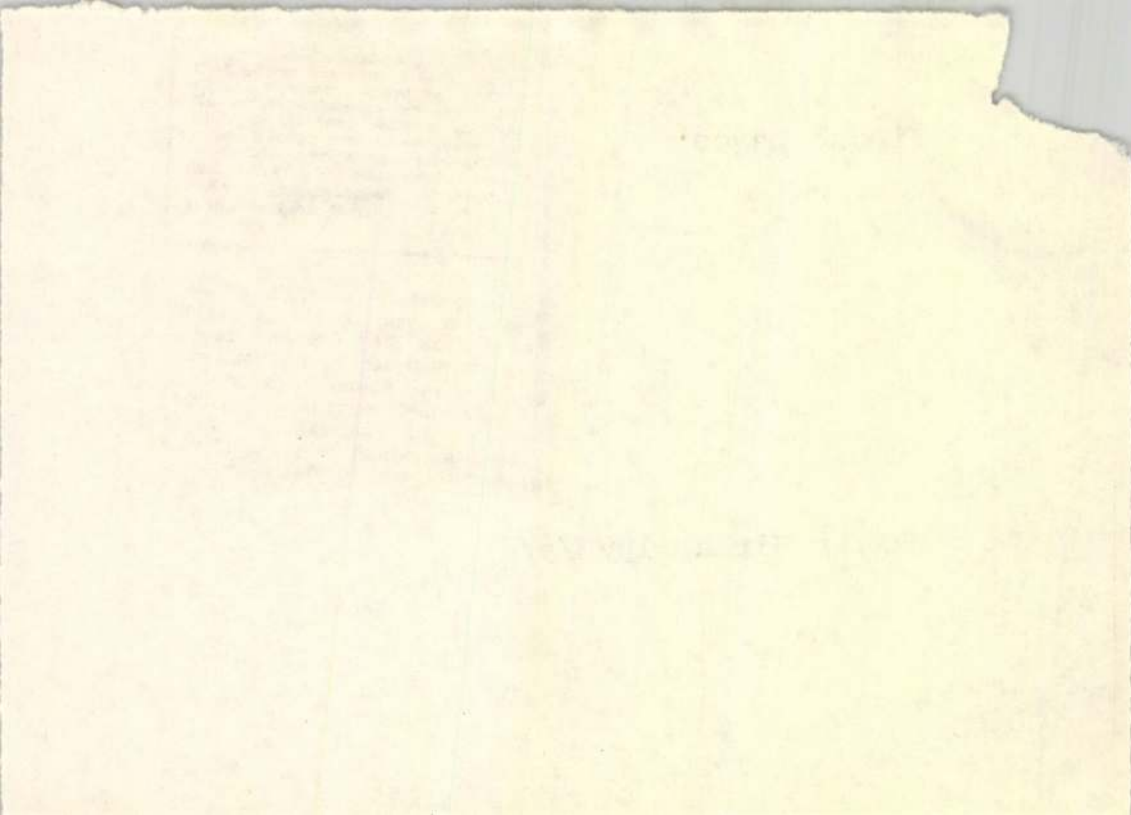


Vincze Lajos



**Trethon Ferenc**

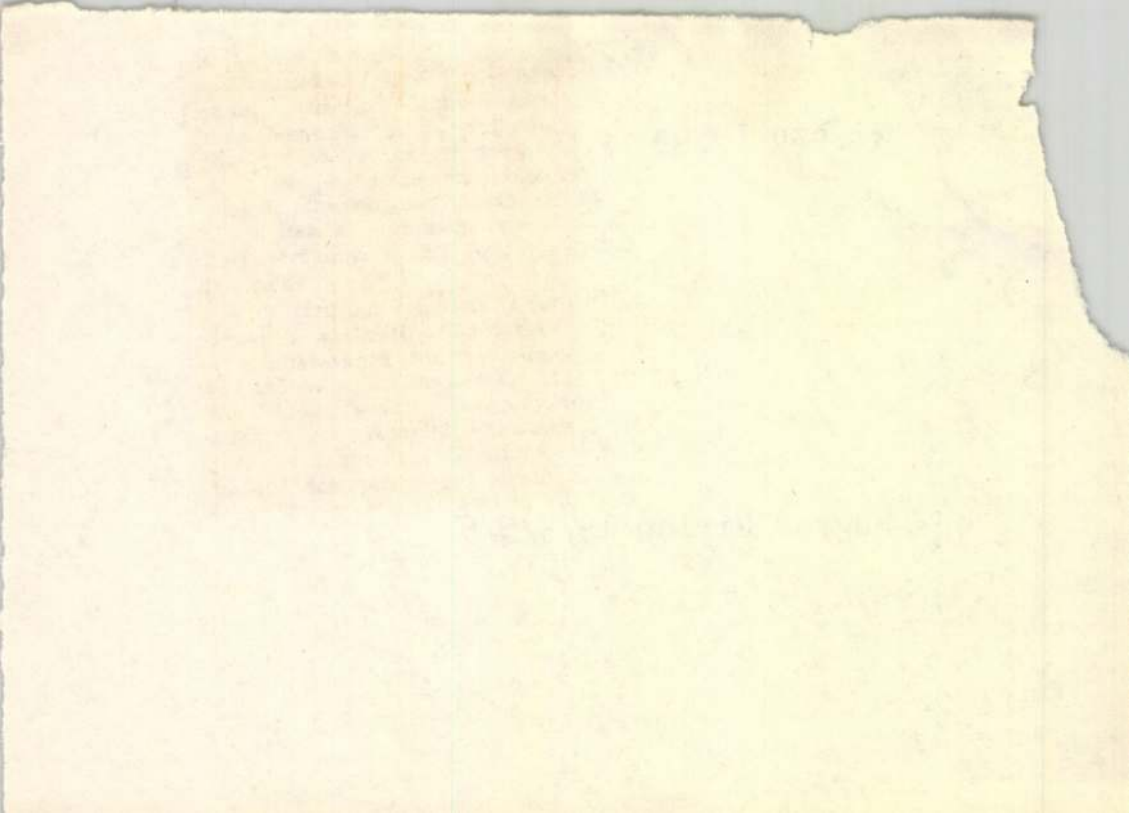
Magyar Hirlap 1979/5/6



Vincze Lajos



Magyar Hirlap 1979/5/6



Vincze Lajos

Vincze Lajos festőművész —  
a lengyel—magyar történelmi  
kapcsolatok alakulását idéző  
— grafikáiból nyílt meg tár-  
lat a budapesti Lengyel Tájé-  
koztató és Kulturális Központ  
Nagymező utcai kiállítótermé-  
ben. A lengyelek Magyarorszá-  
gon című tárlat két hétig te-  
~~nyitva~~ meg.

Magyar Nemzet 1984. V. 25.



*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*



Vincze Lajos



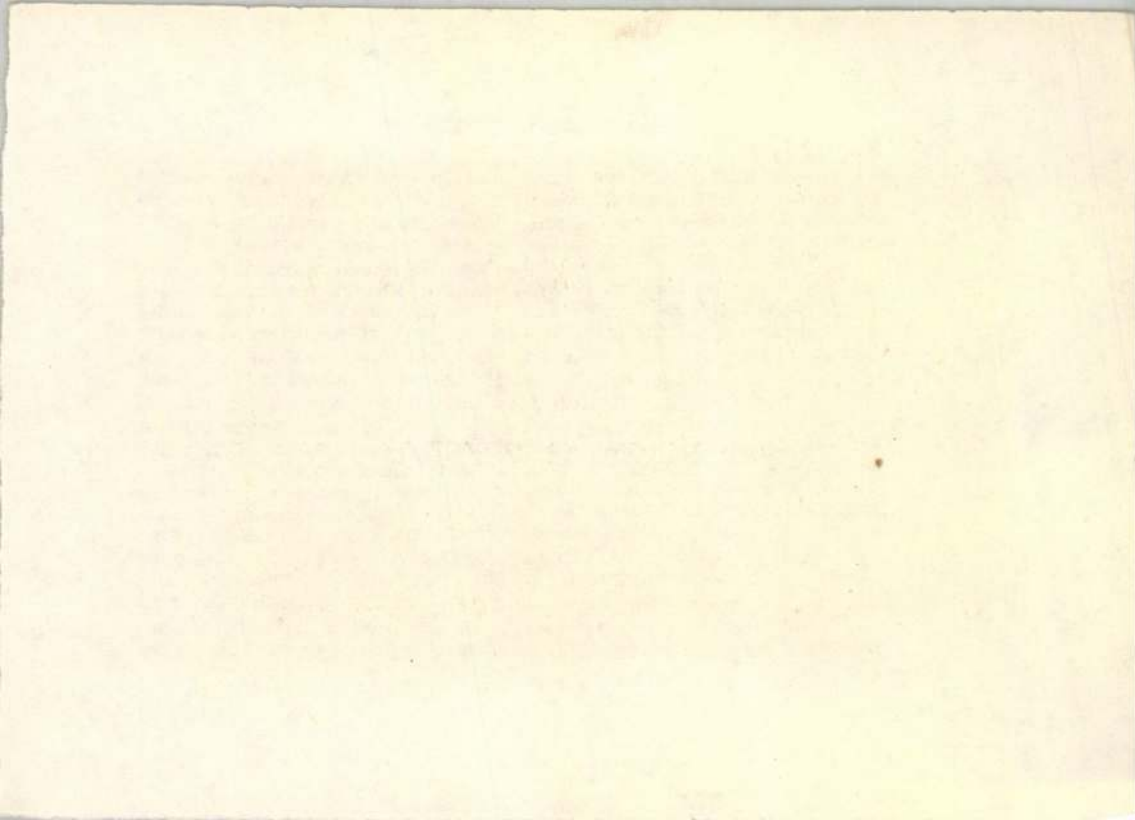
A vendégek városnéző-körútjának egyik állomása:  
a kelenföldi lakótelep

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript or document.

ne a pásztorai elleni mo-  
galmat. Annál is inkább erre tö-  
rölközök, hogy az amerikai típusú

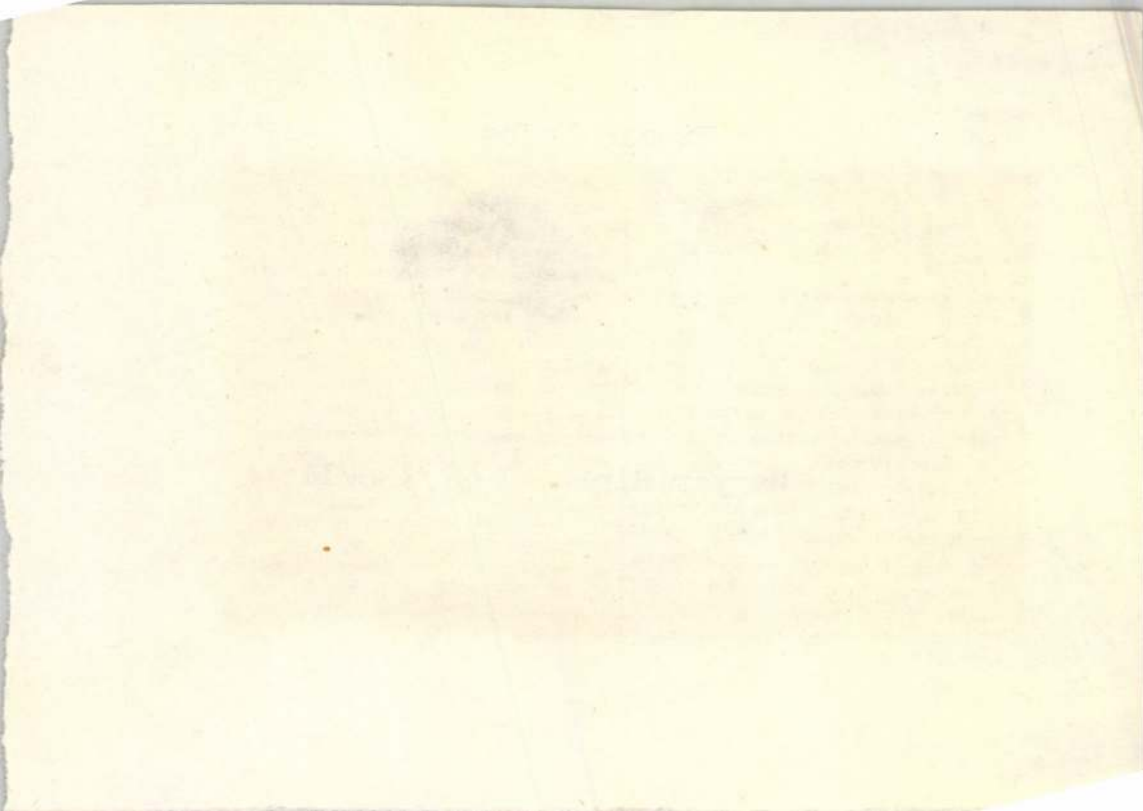
Vincze Lajos





Vincze Lajos





VINCZE LAJOS 2

A közönségsiker bizonyára ezúttal sem marad el. Legalábbis ezt jelzik — már az első napoktól — a vendégkönyv bejegyzései. A sok-sok ismerős és ismeretlen aláírás között tallózva bukkantunk például az alábbi mondatokra: »Kedves, szép és „beszédese” képekből álló kiállítása újat nyújtott. Köszönjük ezt a kis ízelítőt, illetve iraki anizrot.« »A kiállítás nagyon

MAGYAR HIRLAP 1978/2370

Wagner: A vendégkönyvből

20 5

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

520 EAST 57TH STREET, CHICAGO, ILL.



VINCZE LAJOS J

széleskörűen mutatja be az iraki életet. Jó volna mielőbb megjelentetni a nagyközönség számára.« Végül a régi jóbarát, Vass Lajos őszinte szavai akár e sorok írójának nevében is szólhatnának: »Irigyelhetnék, hogy minden utadról ilyen gazdagon térsz haza. De nem irigyellek, mert minket is mindég gazdagabbá tesz pontos és éles látásoddal...«

MAGYAR HIRLAP 1978/283/6

Wagner: A vendégkönyvből

5



Faint, illegible text centered on the page, possibly bleed-through from the reverse side.

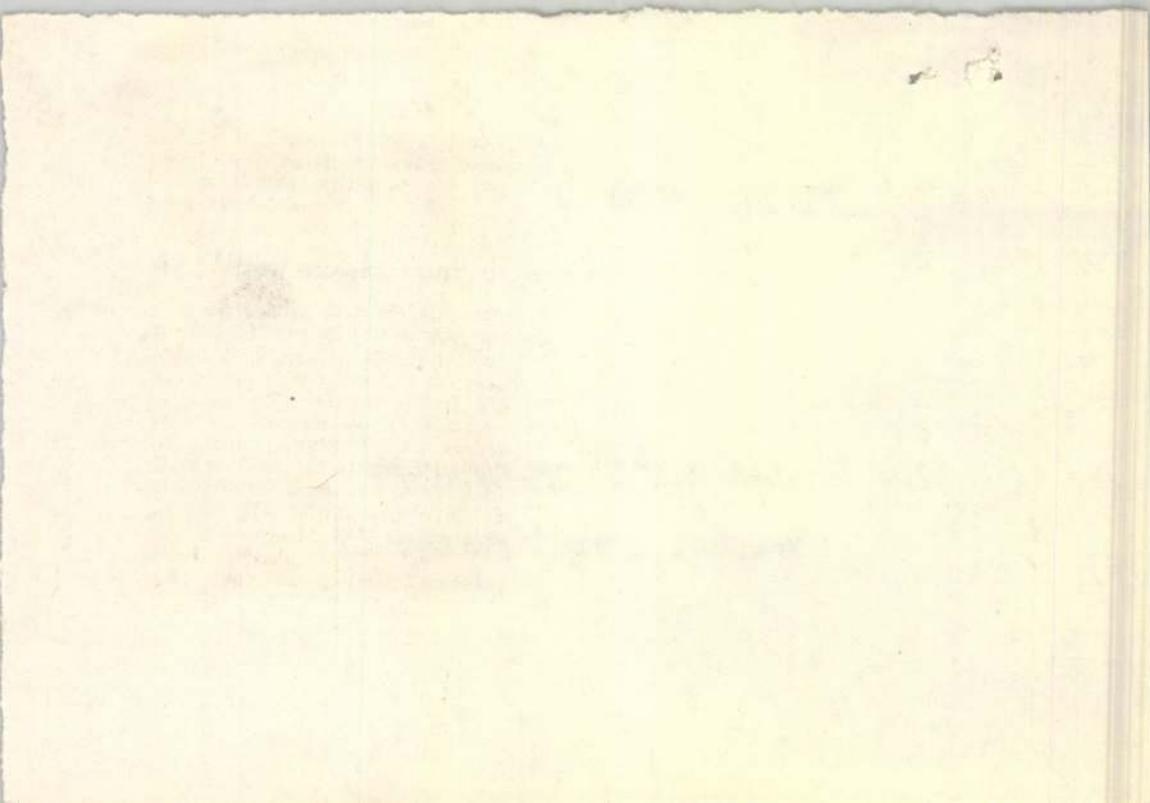
VINCZE LAJOS 4

MAGYAR HIRLAP 197

Wagner: A vendé

A néző emlékezetében bizonyára sokáig megmarad a beduin leány, a régiségkereskedő, a rézműves, az olajmunkás, a cipőtisztító vagy az utcai írnok, úgyszintén a sorsjegyáros, a koránolvasó meg az olajáros szeretetteljes humorral megörökített figurája. A több alakos, tematikus lapok hatását pedig felerősítik a találó képaláírások: *Tankolnak a beduinok* (teveitatás), *A mocsárvilág egy lakója* (nádszálon hintázó madár), *Sivatagi idill* (tevecsalád), *Ujmódi dromedár* és még hosszasan folytathatnánk a felsorolást.

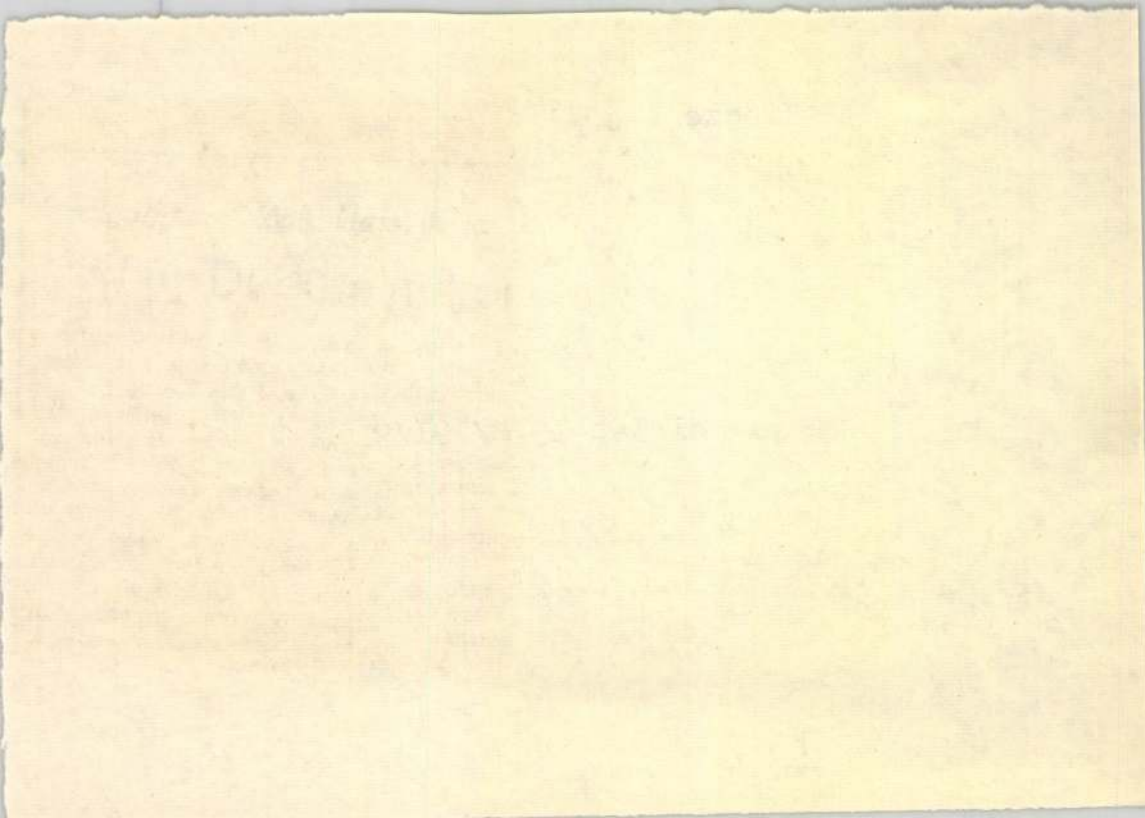
(wagner)



Vincze Lajos

Magyar Hirlap 197

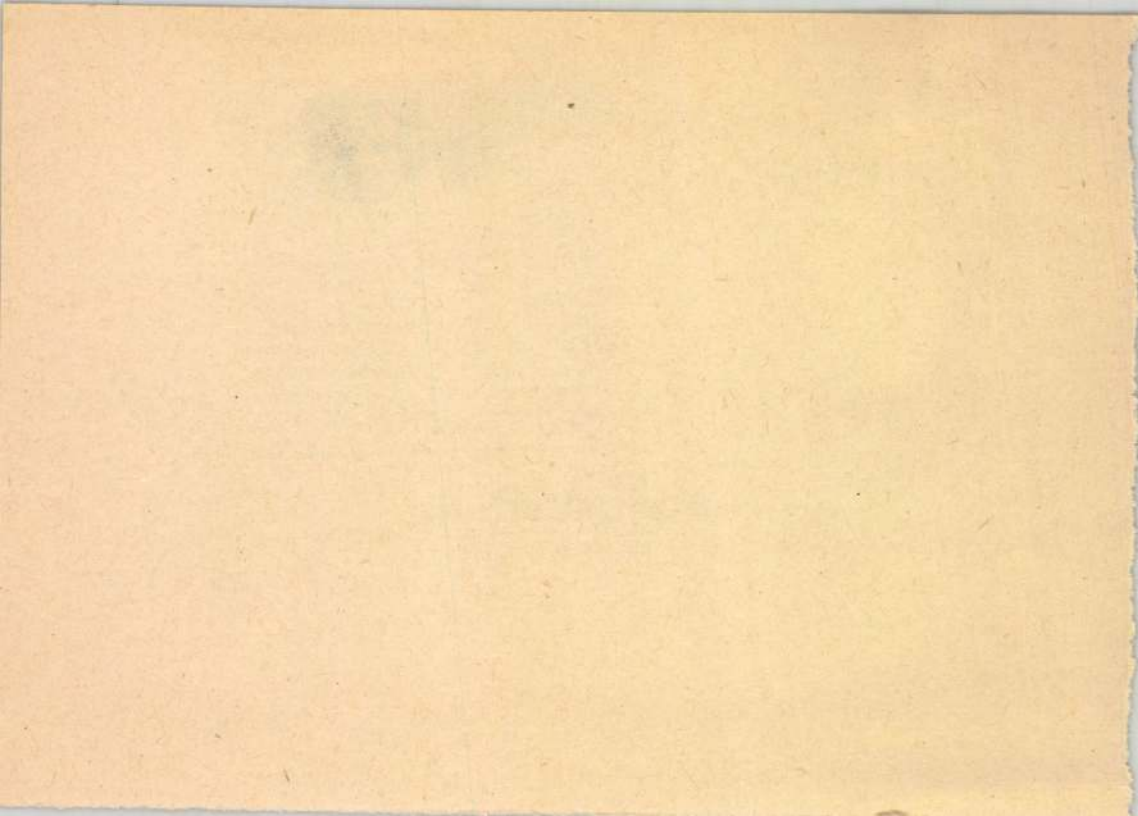




Vincze Lajos

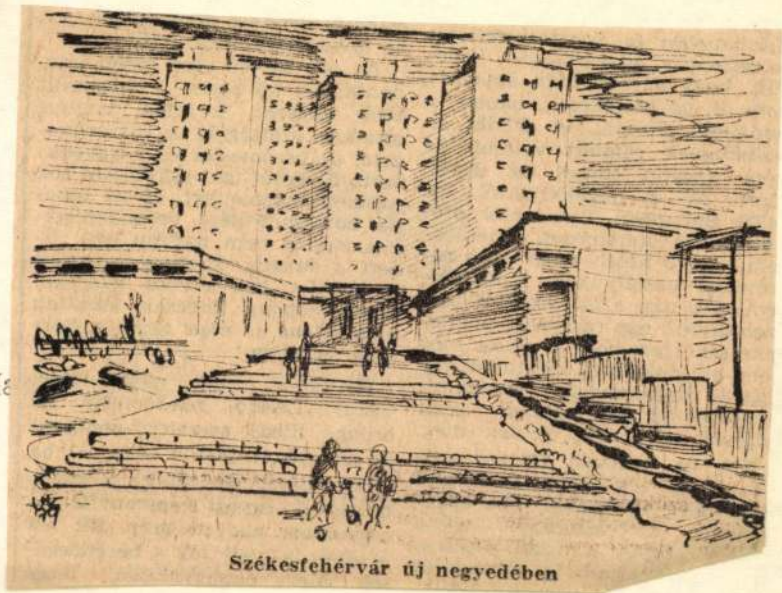


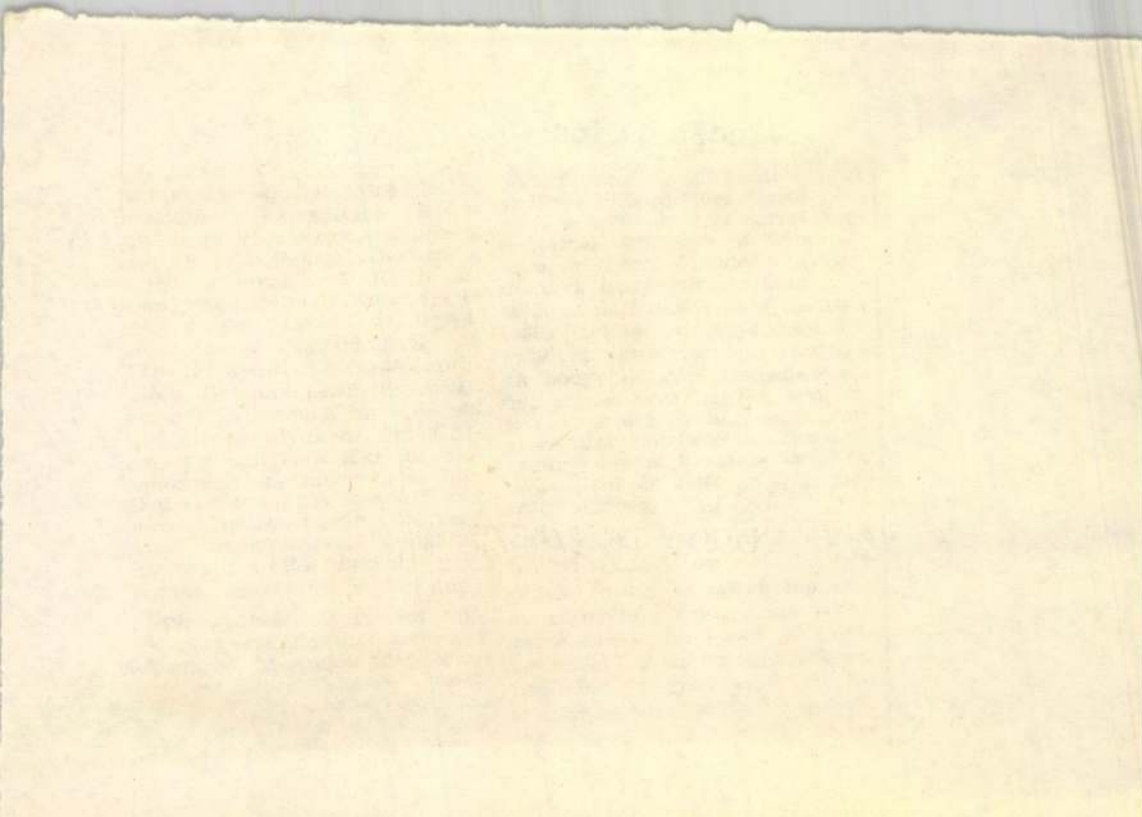
Magyar Hirlap





Vincze Lajos

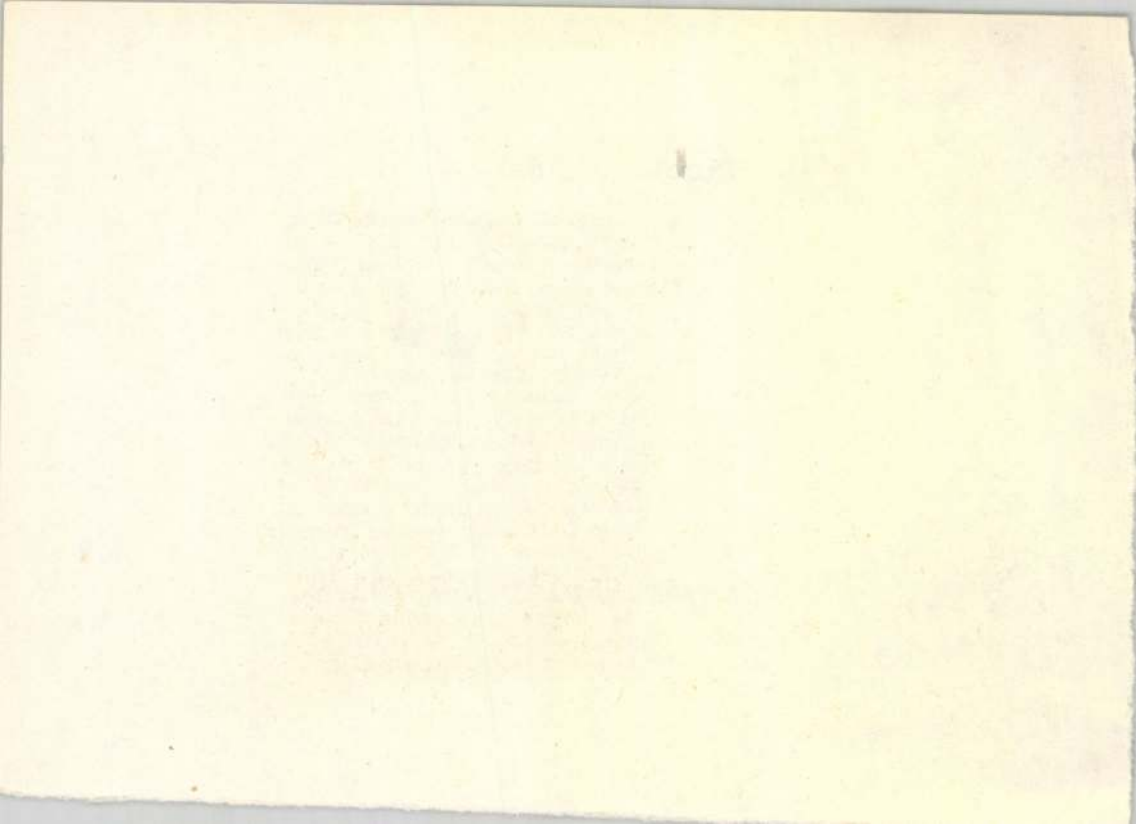




Vincze Lajos



Magyar





SAJTÓFIGYELŐ

HUNGAR  
HIRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1979

4

Hungarian Review

Lajos Vincze

grafikai művészet

NEWS

1021

● 'IRAQ Yesterday and Today' was the theme of an exhibition of graphics by Lajos Vincze in Budapest.





István Csom

PHOTOS: JÓZSEF FARKA

n Hungary her first chess olympic  
50 years. (Hungarian sports journal-  
d them Team of the Year, ahead of  
ers and water polo players.)

színek fokozása, túlzása kétségkívül elvontta teszi a tárgyakat, szinte anyagtalantja őket — de ez az alföldi vakító napsütés anyagtalantása inkább. Itt Németh József csupán engedett a látványt reveláló gondolat emelő erejének és ennek a fogalmazásnak általánosító érvénye szülte a misztikum gondolatát, ébresztette a mítosz-teremtés eszményét. Képe — ez is, a többi is — hallatlan biztonsággal épített: az elvont, szinte „matematikai” képletek rendjének is megfelel, ezért érezzük kompozícióit annyira szorosnak, feszesnek. Nagyszerű példa erre egyik legújabb képe, az *Itatás*, mely szinte geometrikus tételekre bontható: a két állat egymással szembe forduló háromszöge, a két fűzfa köre és oválisa, törzsének függőlegese, a fejét büszkén emelő, figyelő címeres ökör négyszöge, a magasra emelt horizont barnájának hatalmas téglalapja és az ég zöldjének fogyó háromszöge adja a kép vázát. Ezt a vázát a színek töltik meg élettel, a természeti formák átírt megjelenítése.

Németh József egész világa a vásárhelyi élethez tapad, gyökerei mélyen ereszkednek le és szerteágazóan futnak a talajban, hogy magába szívja e várossá nőtt falu paraszti életének rezzenéseit, s képet formáljon azokból. Ezt érezzük nagyszerű vásznain, a *Csend-en*, a *Hóolvadás-on*, az *Itatás-on* — mindegyik egy-egy remekműve művészetének. S mindez teljesen korszerű életérzést reprezentál: az ember és természet szorosabbra fonódása egyik jellemző vonása korunknak. Így művészetének ez az oldala, amellyel, hogy kapcsolódni az előzők örökségéhez, megváltozott formában élteti azt tovább. Más ez, mint egykor Tornyai vagy Endre László képeinek természeti világa, más, mint Kurucz D. István messzenyúló nagy földjei, melyek szinte kínálják testüket az eke alá: Némethnél a személytelen természet jelenik meg, az, amely körülvesz bennünket, melyben élünk, amelytől a XIX. század városi embere megpróbált elszakadni s amellyel a XX. század embere mind szorosabb kapcsolatot teremt. Ez a természet jelenik meg Németh József művein, harmonizálva az emberrel, aki egykor kivált belőle, de most mind szervezesebben kíván belesimulni újból.

A világ azonban nemcsak a természet megújulását és elmúlását jelenti, nem csupán itatást és rügyfakadást: az ember teremtése és elmúlása is idetartozik. Ez utóbbit idézi a *Halottak napja* gyertyával lassan vonuló három öregasszonya, akik a nagyon gondosan megmunkált felületen vastag fekete kontúrral jelennek meg. S talán lírájának legszebb hangjait szenteli az anyaságnak: a *Várándós asszony* bensőséges szénrajzait, s a *Vásárhelyi Madonnát*, az újkori magyar piktorának ezt a remekművét, mely szigorúan rendezett formáival, zárt vonalvezetésével, a tömegnek egy hatalmas, erőteljes foltban való megjelenítésével átütő erőt képvisel: a rendbe rendezett puha emberi testet a parasztszék kemény, szögletes formái keretezik s egyúttal óvják is.

Hosszasan lehetne még elemezni Németh József képeit: a *Pásztor* szigorú-rideg formáit, a *Kaszások* küzdelmes kettősét, a

*Krumpliföld* súlyos tételeit, a rajzok vonalvezetésének szépségét, melyen a modell szépsége és bája csak növeli az szépségét: mindez csak újabb kifejtése lenne a fentebb már elmondottaknak. Még egy kérdéssel azonban szembe kell nézni: kifejezi-e ez a művészet rohanó-változó életünket, pontosabban: mit fejez ki belőle? Igaz, hogy a kor zaklatott, mint minden kor, mely változást hordoz méhében, forradalmakkal terhes; de az ember szomjúhozza az állandót, a szépet, azt, ami az örök törvények rendjét idézi. Németh József piktorája Tömörkény, Móra nehézszeretű, lassú sodrású, szívmengető, ugyanakkor szívszorongató elbeszélései mellé sorakozik: a paraszti nép élete tevődik össze műveiből. Megkísérli a változást is megragadni: *Vízugár* című képén a mai Alföld új, változott arcának titkait kutatja, új jelképrendszer megalkotásán fáradozik — de épp ez a műve az talán, mely kissé mítosszá sikeredett. Művészetének hatása, maradandó ereje pedig nem az ilyen vagy olyan stílus alkalmazásában rejlik, nem a témaválasztás bőségében vagy szűköségében: a művek *intenzitása* dönti el sorsukat.

Németh József és Vásárhely összeforrtak: Németh József vásárhelyi festő, de ez fordítva is igaz: az ma Vásárhely, amit Németh József — és néhány kiemelkedő tehetségű társa — képvisel. Ez ma ilyen is, amit a kiállításon láttunk. Nem kétséges: Vásárhely jövője — s az egész magyar piktor jövője is — az ő kezükbe is le van téve. A kiállítás a bizonyossága annak, hogy jó kezekben van.

Láncz Sándor

#### Kiállítási krónika

Nehéz a krónikás dolga, amikor egyetlen hónap képzőművészeti eseményei olyan bőségben kínálják a felmérni, rögzíteni és értékelni valót; amikor a nagy kiállítótermek nemzetközi jelentőségű bemutatói mellett, és azokkal szinte versenyezve a főváros valamennyi kiállítóhelyisége — és még újabbak is — „teljes üzemmel” várják a látogatókat. A sokféle kiállítás számtalan lehetőséget kínál; ezúttal azonban be kellett érni a jelentősebb kiállításokhoz fűzött reflexiókkal. Ez a krónika tehát nem a teljesség rögzítése, sokkal inkább egyfajta körkép-vázlat a krónikás szemszögekből.

#### Heinrich Ehmsen kiállítása a Múcsarnok kamaratermében

A külföldi művészek bemutatására mindig fogékony pesti közönség nem panaszkodhatott az elmúlt hónapban. A méltán nagy visszhangot kiváltó Picasso és Henry Moore kiállítás mellett ugyancsak a Múcsarnok mutatta be a német Heinrich Ehmsen festőművész mintegy félszáz képét. Az alig néhány éve halott német mester a berlini Művészeti Akadémia tagja és a Főiskola tanára volt. Művészetét erős szálak fűzik a német karikatúrához. Kompozíciói egy részét rajzos megoldások uralják. Erős, határozott színekkel, a groteszk elemek és a víziószerű látásmód

egybeötvözésével a művész a karikatúrák éles társadalomkritikai hangját közelíti meg. Képei másik részén emlékezetes módon örökítette meg — a harmincas években a Szovjetunióban történt utazása emlékeként — a Kaukázus-vidék, a vendégszerető grúz nép egy-egy jellegzetes figuráját; Moszkva finom, sejtelmes hangulatú részleteit, az orosz kupolás templomokat.

#### Arnost Paderlík kiállítása a Csehszlovák Kultúra rendezésében

A külföldi művészetet bemutató kiállítóhelyiségek között rangos helyet foglal el a Csehszlovák Kultúra. Ezúttal azonban nem a megszokott helyen, hanem a Követség Rózsa Ferenc utcai klubjában rendezték meg Arnost Paderlík kiállítását. Paderlík sokoldalú művész, festő, szobrász, grafikus, illusztrátor egy személyben. Művészetének kibontakozása a harmincas években kezdődött, fel lendülése pedig a felszabadulás után következett be. Hamarosan sikeres, elismert művész, egymást követik a külföldi kiállítások és díjak, köztük olyan rangosak is, mint az 1965. évi lipcsei kiállítás aranyérme, vagy ugyanez évben Sao Paulóban egy ezüstérem.

Paderlík kiállított műveinek nagy része csendélet; érett, színeiben pompázó gyümölcsökkel. Alma, körte, dinnye, egészben vagy nedvűs belsejét feltárva, narancs, retek, stb. olyan motívumok, amelyek a XVII. századi holland csendéletek óta kedveltek. Paderlík azonban egyéni módon festi ezeket, tabozódva a színek és formák gazdagságában, és ezzel mintegy megkísérli az ízek, szagok együttesének a felidézését is. Úgy érezzük, már-már nemcsak a szemünket tölti be, hanem valamennyi érzékszervünket. Vértől piktúra a Paderlíké, ahogy a katalógus bevezetője mondja: „maga az életigenlés”.

#### Lengyel tájak. Vincze Lajos kiállítása a Lengyel Kultúrában

Vincze Lajos nem külföldi művész, mégis itt emlékezünk meg róla, és nemcsak azért, mert műveit a Lengyel Kultúra mutatta be, hanem azért is, mert művésze, a bemutatott kollekción, mint a külföldi művészeké — új, idegen világ üzenetét hozza. Vincze Lajos fáradhatatlanul járja a világot; Nyugaton éppúgy megfordult, mint a Távolságon. Igyekszik behatolni egy-egy megismert ország, nép életébe; sajátos világának zínait, ízeit kószolgatja. Útja során élményeit tollal és ecsettel rögzíti, művészetén át közvetíti számunkra. Ezúttal lengyelországi útja eredményeit tárta elénk; Krakko, Varsó, Gdansk hangulatos részleteit, apró, csillogó színfoltokból összeálló képeken. Elegáns, tiszta vonalvezetésű rajzművészetét Wilhelm Mach: Agnieszka c. regényének két tucat illusztrációja képviseli.

#### Drégely László kiállítása a Csók István Galériában

A modern művészetben határozottan kitapintható bizonyos törekvés, amely az új, egyetemes jelképek teremtésére irányul. Drégely László ezekhez a törekvésekhez kíván

hozzájárulni a maga eredményével. A művészettörténetből leginkább Chagall útját vallja magáénak, aki a szürrealizmus lehetőségeivel úgy élt, hogy az ősi zsidó-orosz motívumokat elevenítette fel, és ezekben sűrítette egyetemes igényű mondanivalóit. Drégely László festményei hasonló módon állnak össze. A valóság új összefüggései a képeken az egymás mellé rajzolt, egymást átható, de egymástól mégis elhatárolt motívumok rendjéből tevődik össze. A szárnyas óra, a napkorong, és mellette a repülő Ikaros így kerül egymás mellé a festő határozott kontúrú fejével és a műterem festék, üveg, ecset és egyéb kellékeivel. Érdemes Drégely formai megoldásaira is egy pillantást vetni. Képeinek legtöbbször nem a megszokott értelemben dolgozza ki, hanem az alapozott felületre rajzol, grafikusán, színes kontúrokkal. Színeit is áthatja ez a tiszta, egyszerű felfogás. Az okkerek, sárgák, barnák mellett egy-egy vörös folt vagy kék figura adja a képek színkarakterét.

Témái — ahogy a képek címei is idézik — alkalmasak arra, hogy szimbólumteremtő igényeinek megfelelően eléggé általánosak legyenek. Elvágódás, Tünődés, Merengés, Magányosan, Örök idő stb. c. képek jelzik ennek a törekvésnek az irányát. Ugyancsak nyomon követhetjük a századvég hangulatát, a gépekkel, a technikával tömegméretekben ismerkedő ember világának felidézését, a ma már romantikusnak tűnő mozdonyokkal, múzeumokba került szerkezetekkel (Századvég, I., II.) Monotípiái között olyan kifejező erejű jelképekkel is találkozunk, mint a „Félelem a háborútól” c. sorozatban feltűnő óriásira növesztett cápa szárnya.

Drégely Lászlónak ez a második önálló kiállítása, mintegy öt év anyagából állt össze. Biztató teljesítmény ez, és úgy tűnik, járható az út is, amelyen elindult.

Nagy Ernő Sándor kiállítása.  
MOM Művelődési Ház

Vannak művészek, a legnagyobbak között is, akiknek élményvilágát szinte egész életre meghatározza az indulás, a szülőhely, az a környezet, ahonnan kiemelkedtek; innen gyökerezethető művészetük is. Nagy Ernő Sándor Hódmezővásárhelyen, Tornyai szabadiskolájában szerezte meg a művészi alkotáshoz szükséges mesterségbeli tudást. De nemcsak a mester, Tornyai világa, hanem a táj, a környezet, az alföld, a nagy horizontú, laposan ívelő, széles távlatokat kínáló táj is nyomot hagyott az induló művész vásznain. (Vásárhelyi táj, Alföld, Vetésnézők stb.) Az új élmény, amely ebbe az elsődleges, eredetibb szférába hatol, a város, a nagyobb, bonyolultabb közösség, sokszínűbb világával — úgy tűnik —, egyelőre még kissé idegen számára; képein nem tudja még úgy elsajátítani, magáévá tenni, mint az alföld ismerős arcát. Itt, a városban is keresi a széles horizontot, a szabad mozgást engedő tág tereket (Város, Duna-part). Figurális kompozíciói mesterségbelileg kifogástalanok (Beszélgetők, Zene) azonban nem érezni rajtuk azt a pozitívumot, ami az alföldi táj ábrázolásán átsüt, azt az érzelmi telítettséget, ami ezeket a vásznakat életeti. Nagy Ernő Sándor bármennyire

Molnár  
József  
Törekhordók  
Porteurs de  
paille hachée  
Несущие  
мякину



Nagy Ernő  
Sándor  
Alföld  
Алфьльд

Vincze  
Lajos  
A varsói  
alagút  
Le tunnel  
de Varsovie  
Варшавский  
туннель





távol is került indulásától, a hódmezővásárhelyi művészettől, a műveiben megnyilvánuló objektív tendencia rokonítja őt ezzel a művészettel; eredményei és problémái egyaránt közösek, a hagyomány és a továbbjutás közös kérdőjelként magasodik előtte és a Hódmezővásárhelyen dolgozó művésztsárok előtt.

*Molnár József kiállítása.  
Csók István Galéria*

Molnár József alkotó módszerét tekintve hasonló kiindulású művész, mint Nagy Ernő Sándor. Művein szintén kitapintható az indíttatás; mind a környezet, a mátrai táj, ahonnan származott, mind a gyermekkor élményvilága, az emberek és a még élő népszokások. Mindez azonban nem valamiféle etnográfikus rögzítéssel, hanem Molnár József sajátos módján képpé formálva. Másrészt művein ott érezzük példaképei vagy éppen vezető mestere (Bernáth Aurél) alkotó módszerének visszfényét is. Molnár József képein is a kiindulás valamilyen természeti részlet, emberi csoport vagy éppen figura. A sajátos, az egyéni a megformálás hogyanjában van. Képein mindenre valamilyen finom vonalú, színes háló borul, amely átfonja, felolvasztja az érzékelhető színeket és formákat; ezek megmaradnak ugyan, a reflexekkel, árnyékokkal, és pillanatnyi mozduló formákkal együtt, de a festő által létrehozott, közbeiktatott képi közeg, szerkezeti háló fogja össze őket. Első pillanatra úgy vélnénk, hogy az atmoszféra, a festő és a kép tárgya között vibráló levegőréteg újféle megfogalmazása ez, de ha jobban szemügyre vesszük, kiderül, hogy nem külső eredetű, hanem a művész képalkotó útja során került a képbe, mint belső, és így a művészi látásból szervesen következő elem. Ez az, ami a megszokott és gyakran feldolgozott témákat érdekessé teszi számunkra; az Uszályok, a Folyam, a Periféria új feldolgozását figyelemre méltóvá avatja.

Néhány képén érezzük, hogy felforrósodik a hangulat, tarka, színes kavargás lesz úrrá, amelyet nemcsak a téma tesz hitelessé, hanem a mögötte sejtethető szilárd élménybázis is. (Szüreti felvonulás). Kár, hogy murális vázlatain ez a felfokozottság és lírai hevület hideg eleganciává szelidül.

*Pituk József kiállítása. Operaklub*

Lehetne vitatkozni, hogy olyan speciális közönséget vonzó hely, mint az Operaház klubja a maga klub-jellegével mennyire alkalmas a képzőművészeti kultúra elmélyült átélésére; azon, hogy az ilyen erősen tárgyhoz-témához kötött műveket, mint Pituk József képei, miért kell cím nélkül kiállítani, de ehelyett inkább örüljünk, hogy az Operaklub falai között egy rokonszenves törekvés újabb kiteljesedésének lehettünk tanúi.

Pituk József festészete erősen kötődik hazai művészetünk két háború között kifejlődött, majd utóbb gazdag virágzást megért irányzatához, amelyet gyakran emlegetnek a posztnagybányai jelzővel. Ez a festői alkotás mód erősen kapcsolódott a természeti élményhez, a tájat, és benne az embert harmonikus

együttesként fogta fel, és a képen is ezt az egységet, egylényegűséget kívánta megvalósítani. Pituk József is ennek a szemléletnek a követője. A világ szépségét, harmóniáját szelíd, egymásba olvadó színekkel, gazdag tónusokkal költi át lírai fogantatású képekké. A kertben üldögélő délutáni társaság vagy a vízparton lovak és emberek együttese lágy, vörös és zöld tónusokban a világ ilyen értelmű szépségét hirdeti. Pituk József művei a biztos mesterségbeli tudásról árulkodnak, törekvését a szín, a tónus, a valóri egyéni alkalmazása teszi hitelessé.

*Csáji Attila kiállítása a fiatal művészek klubjában*

Csáji Attila fiatal művész, alig három éve végezte el a főiskolát. Művein látszik, hogy az iskolás kötött stúdiumoktól szabadulni igyekezett; szabadon engedte fantáziáját és ecsetjét. Képeiről szinte teljesen száműzte a mindennapi környezet látható formáit, és az ecset szabad játszásának engedve hozza létre kompozícióit. Ezért képeiben nem is kereshetünk utalást ismert dolgokra, tárgyra; ezt a címek máskor oly gyér és félreérthető támogatása sem nyújtja. Így csak az önmagukban feltároló végső elemek, színek és formák vezethetnek bennünket, ha a képekhez akarunk közelférközni. Erőteljes fekete, vörös, kék formák fonják át egymást, a gyakran világos háttér előtt, valamiféle küzdelemről vagy belső feszültségekről árulkodva. Az összhang érzése nem a belső erők küzdelmének egyensúlyából adódik, hanem a sokféle, már-már követhetetlenül bonyolult alakzatok átéléséből, amelyek a jelenségek, a világ jelenségeinek dialektikus összetettségét, gazdag sokféleségét emelik képi törvénnyé.

Csáji Attila művészete a közelmúlt tanulságainak birtokában minden különösebb nehézség nélkül megközelíthető, de úgy tűnik, hogy képi nyelvezete — ez a fajta szabad képalkotás, és ahogy ezt Csáji Attila csinálja — egyelőre nem elég differenciált ahhoz, hogy a világról való mondanivalóját elmélyítse, tovább finomítsa. Csak igen általános tartalmak — állandó mozgás, belső küzdelem — kifejezésére nyújt lehetőséget; és ha elismerjük művészetének szinkultúráját, formateremtő erejét, nem hallgathatjuk el ezt az észrevételünket sem.

*Zilahy György kiállítása az újpesti Ady Endre művelődési ház rendezésében*

Zilahy György, a korán elhunyt, tehetséges művész néhány képét láttuk Újpesten egy frissen támadt „Miniatur Galériában”.

*Pituk József  
Lovak  
a Balatonparton  
Chevaux  
au bord du Balaton  
Лошади на берегу  
Балатона*



*Bontáné Bencze Lilla: Veszély  
Danger — Опасность*

Érdekes kezdeményezés ez az alig néhány négyzetméteres kis bemutatóterem, ahol a munkáskörület lakossága ismerkedhet a képzőművészettel. Az okosan szervezett kiállításokkal, a keveset, de jól elve alapján hasznosan szolgálhatja a képzőművészeti kultúrát ez a kis terem, és mielőbbi társait is csak szívesen fogadhatjuk.

Zilahy György képeiről most is csak megismételhetjük, amit a korábbi retrospektív kiállítása alkalmával a kritika már úgyszólván méltányolt; sajátos, kék, fekete, barna színekben feloldott komor világát. Ebbe a tömör, sötét, pasztell-szférába határozott vonalakkal végsőkig egyszerűsített motívumokat rajzolt a művész. Ezek a gyakran szimbólum erejű madarak, facsonkok egy Vajda Lajos fogantatású művészet kibontakozását ígérték. Életműve azonban torzó maradt, de így is értékes része jelenkori képzőművészetünknek.

*Bontáné Bencze Lilla, Moletz Kass Judit,  
P. Kuczora Erzsébet kiállítása  
a Fáklya klubban*

A pedagógusszakszervezet központi kultúrházában figyelemre méltó kezdeményezés nyomán immár terjedelmesebb programba illesztve, ezúttal három pedagógus-művész, pontosabban rajztanár nő kiállítását láthatuk. Mindhármuk művészi törekvésében közös, hogy az adott felületet — legyen az akár a lealapozott vászon vagy a zománcozáshoz készített fémlemez — bizonyos dekoratív

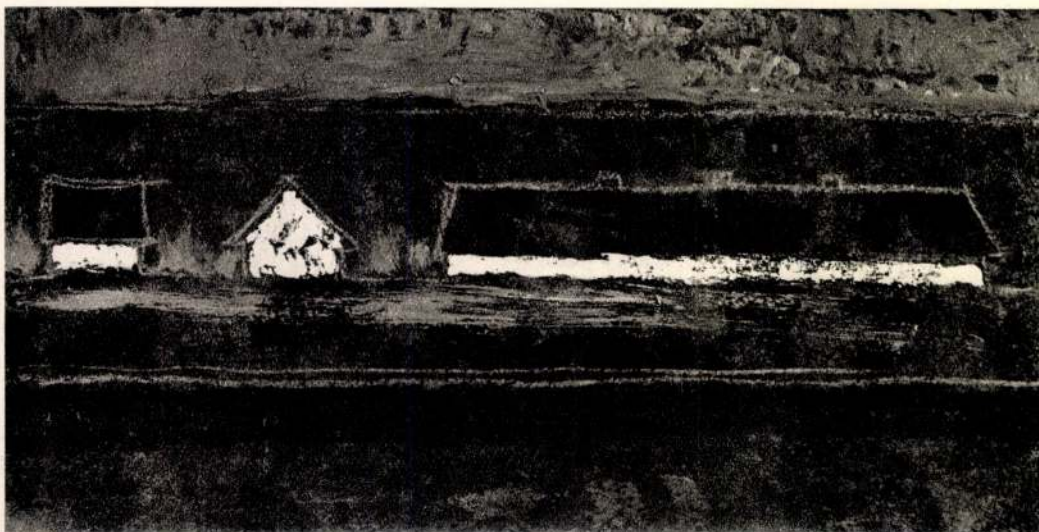


igénnyel kívánják beborítani. Egyiküknél, aki a színes zomántechnikát választotta — Bontáné Bencze Lilláról van szó — ez magától értetődő törekvés. A csillogó zománccal borított kis keretezett felületek apró képeknek is felfoghatók, így az iparművészet és a képzőművészet határterületét súrolják. A másik két művész, P. Kuczora Erzsébet és Moletz Kass Judit megmarad a hagyományos olaj és vászon mellett, de ezeket úgy használja, hogy a tárgyi világ elemeit gyakran végsőkig egyszerűsített dekoratív rendbe fűzi, illetve a színeket egymás mellé helyezve apró ecsetvonásokból építi fel a felületet. Mindamellet a tárgyi motívumok végig felismerhetők, egy táj részlete, egy fa vagy éppen csendélet. Munkájukat nem lehet eléggé méltányolni, hiszen a művészek pedagógusok is, és a napi munka, a tanítás mellett csak időről időre jutnak a művészi alkotás felszabadító lehetőségéhez; ezzel magyarázható, hogy ezúttal sem túl nagy anyaggal jelentkeztek. Kárpótól azonban bennünket egy-egy emlékeztető szín- és formaegyüttes, amit a három pedagógus-művész kiállításán láthattunk.

*Réti Mátyás kiállítása a XXI. kerületi (Csepel) Hazafias Népfront helyiségében*

Csepelen is nyílt egy kiállítás, amelynek a művésze a rajz, a képzőművészeti kultúra terjesztésének munkása, Réti Mátyás. Érdekes megfigyelni, hogy a Csepelen tanító, dolgozó művész művein szinte alig hagy nyomot az az élményvilág, amit a gyáróráások, az állandóan füstölgő kémények, a felvillanó ívhegesztők fénye jelent. Réti Mátyást az ember érdekli. Szenvedélyesen festi a portrékat, az elékerülő parasztféjet éppúgy, mint a csepeli öreg nyugdíjas munkás fáradt vonásait, a proletárányát, vagy a fejkendős nénit, aki itt ismerkedik a város levegőjével, és a gyerekeket, a tanítványokat, a mindig kéznél levő modelleket, a csillogó szemű csepeli fiúkat és lányokat. Réti Mátyás ugyanolyan alapos a technikai kidolgozásban, mint a jellemző pszichológiai vonások megfigyelésében — mívesen, a részletek pontosságára ügyelve alakítja figuráit. Vászna csillogó felületükkel, markáns sárga, zöld, fekete színegyüttesükkel pontosan közvetítik azt az élményvilágot, amely Réti Mátyást körülveszi.

*Berényi Ferenc: Gazdasági épületek*



Ez a néhány kiállítás is bizonyítja, hogy jelenkori festészetünknek vannak olyan, eddig nem eléggé feltárt tartalékai is, amilyet pl. az egyre magasabb művészi igénnyel dolgozó pedagógus-művészek munkássága jelent. Eredményes tevékenységüknek a figyelemmel tartása számos új tanulással szolgálhat, de már ma is új, erőteljes színt jelent képzőművészetünkben.

*Tölgyesi János*

**A budapesti VI. kerületi rajzpedagógus-művészek kiállításáról**

A Hazafias Népfront VI. kerületi Bizottságának helyiségeiben színvonalas kiállításon mutatták be műveiket a kerület pedagógus képzőművészei. A kiállított alkotások szemléletesen tükrözték a vizuális, képzőművészeti oktatás-nevelés, valamint a képzőművészeti alkotómunka társadalmi jelentőségű, gyümölcsöző kapcsolatát. A felsőoktatás, a művész-tanárképzés képviselői alsó- és középfokú iskolák tanáraival együtt mutatták be széles skálájú, korszerű törekvések jegyében létrejött alkotásaikat. A kiállítási termekben festmények és grafikák, gobelin és batikmunkák kulturált egységben váltakoztak.

*Csernó Judit* dekoratív szerkesztésű, differenciált kolorizmusú festményei (Utca Perugiában, Holdfény) intenzív hangulati élményeket nyújtanak.

*Xantus Gyula* sajátos szimbolikával megjelenített festményei expresszív erővel rendelkeznek. A művész szinte elemi sodrással merít a szubjektum mélységeiből. A madár, illetőleg madárszárny jelképszerű motívuma a Szomjúság és a vágyakozás című művén egyaránt megjelenik. Az előbbi lovasfiguráján, az utóbbi Marsias-alakján mérhetetlen nosztalgia áramlik a verdeső szárnyak nyújtotta kielégülés, felszabadulás vágyában. A színek a szimbolikus kifejezési törekvés tudatos tényezői.

*Balogh Jenő* didaktikus rajzokat felölelő lapjain különböző természeti formák biológiai törvényszerűségei jutnak a szerkezeti formák rajzi értelmezése útján kifejezésre. A látvány és a lényeg dialektikus kifejezése itt egy új „reneszánsz-szemlélet” kialakulásaként válik a vizuális megértés szolgálatában uralkodóvá.

*Illés Árpád* festményei belső kozmikus ki-

terjedésű gazdag élménytartalmakat vetítenek ki, intenzíven gazdag kolorizmussal. Kék estétjét a konstruktív szerkezet színvilágát sugárzó vörös és sárga fények teszik ragyogóvá. A Lepke érzelmgazdag jellemzője a finom, könnyed lebegés, tárulkozás. A kék felületeken fehér és piros foltok vibrálnak. A Hajnali részesség Kosztolányi irodalmi élményét víziószerűen tolmácsolja a vizualitás nyelvén. Izgalmas foltok, vonalak örvénylenek sajátos belső törvényszerűséggel.

*Juhász Erika* akvarelljein (Nóra, Nagymarosi piac) az optikai élmények a színek erőteljes alkalmazásával, élményszerűen jelennek meg. Két zamatosan megfestett akvarelljével szerepelt *Mongyi Gyuláné, Jáky Anna*. Dunai táján akvarell és kréta-technika alkalmazásával ragyogóan mozgalmas vízfelületen lebegő csónakok játékos foltjai vibrálnak. A grafikai munkák sorában *Lorberer Anna* monotípiái foglaltak el igen jelentős helyet. A művész az emberi életet egyes szakaszain át tervezi bemutatni. Hajnalban című művén — mintegy az alkotó élet küszöbét jelképezve finom expresszivitással jeleníti meg az örök emberpárt. Anyai szeretet című monotípiájáról elemi boldogság intenzív élménye árad. *Gopcsa Paula* linóleummetszetei érzékeny, kulturált alkotó módszerről tanúskodnak. Differenciált szimbolikával, mértéktartó absztraháló igénnyel dolgozza fel vizuális, érzelmi élményeit. (Itáliai emlék, Africana). Érzelmi telítettségű, színes monotípiájára jellemző a finom vonalvezetés, a kék felületen jelentkező csillanásokkal.

*Sárkány Lóránd* grafikai lapján (Dunapart) a dinamikus erővonalak, a világos és sötét ellentétek intenzitásával az érett mester tudatos képalkotó ereje tükröződik. *Masnyik Iván* grafikáin (Elemi erők, Felhők és fények, Kozmikus fények) vonalak, foltok vizionárius, érzelmekre ható formaértékei, torló és szétágazó rendszerei egy szürrealisztikus alkotó törekvés mesteri megnyilvánulásai. Művi igényességről tanúskodik *Gyapay Kovács Béla* színes rajza és lavírozott tusképe. *Kós Andrea* monotípiái érzékeny dekoratív komponáló készségről vallanak.

Igen színvonalas *Gerzson Pálné* dekoratív formaképzésű finom kolorizmusú gobelinje, és *Király Erzsébet* két játékosan szellemes batikműve (Fejek, Üzletház.)

A kiállítás egészét értékelve megállapíthatjuk, hogy a művész-pedagógusaink alkotó törekvéseikben komoly és sokrétű eredményeket mutatnak fel. Örömről szolgál a Hazafias Népfront VI. ker. Bizottságának értékes és szépen megrendezett kiállítása, mely a képzőművészeti alkotómunka és a művészeti nevelés szerves és permanens kapcsolatát illetően sok értékes tanulságot nyújtott.

*Domonkos Imre*

**Hagyomány és korszerűség Berényi Ferenc festészetében**

Egy művész munkásságában rendkívül fontos, hogy milyen mértékben képes művészetének fókuszába gyűjteni szűkebb hazájának, népe természeti-társadalmi jellemzőinek jegyeit, — másrészt milyen érzékenyen reagál az egyetemes művészeti áramlatokra.

# Világosság

## A TARTALOMBÓL

*Hofer Tamás:*

Modernizáció és népi kultúra

—

*Pokol Béla:*

Jogi környezetszennyezés

—

*Rajnai J. Dániel:*

Bürokrácia és tolerancia

—

Körkérdés az antiszemitizmusról

*Markas János László:*

Minőség, vállalkozás, reform

—

*Hernádi Miklós:*

Otto — Franz — György

—

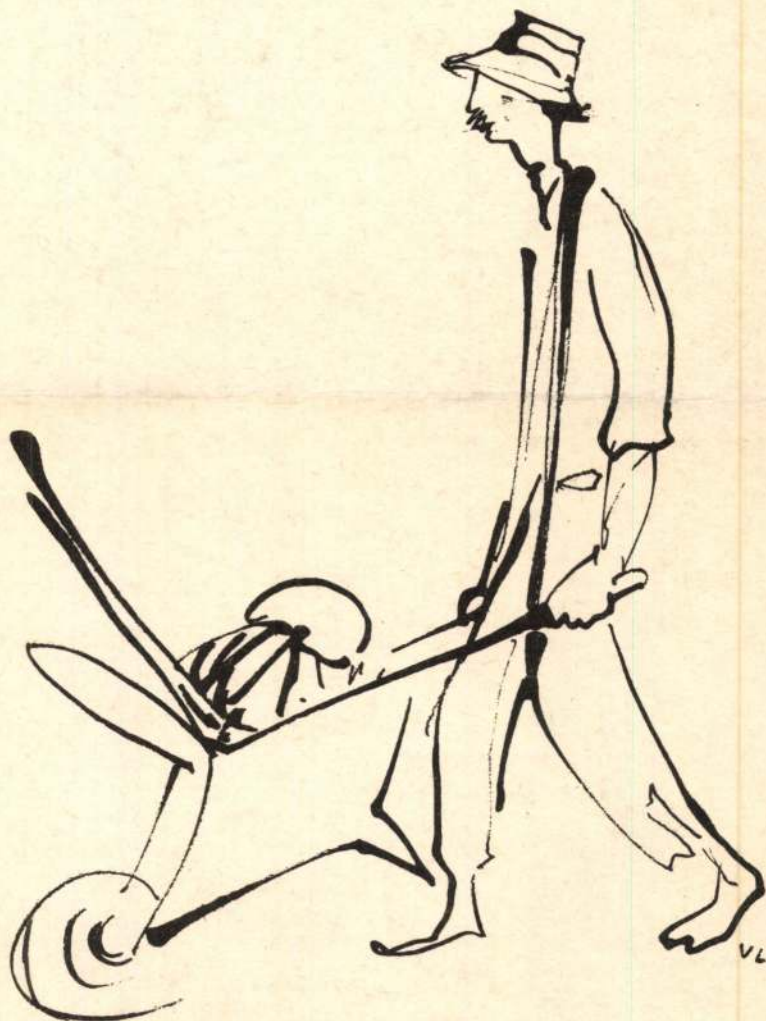
*Kálmán Mária:*

Eltemetett utak zokogása

—

*Ál Zoltán:*

Harth-évforduló Sárospatakon



# 7

# Világosság

Materialista világnézeti folyóirat  
Megjelenik havonként

Főszerkesztő:

Lukács József

Főszerkesztő-helyettes:

Koroknai Zsuzsa

Szerkesztőség:

Budapest  
VIII., Gyulai Pál utca 14. 1431  
Telefon: 137-660, 343-100

Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat  
Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959  
Telefon: 343-100, 142-220

Felelős kiadó: Vágner Ferenc vezérigazgató

Terjeszti a Magyar Posta

Előfizethető bármely hírlapkézbesítő  
postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben  
és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási Irodánál  
(HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. sz. 1900  
közvetlenül vagy postautalványon, valamint  
átutalással a HELIR 215-96 162  
pénzforgalmi jelzőszámra

Előfizetési díj fél évre 78,— Ft  
egész évre 156,— Ft



87-0917. Szikra Lapnyomda, Budapest  
A szöveg fényszedéssel készült  
Rotációs ofszetnyomás  
Felelős vezető: Csöndes Zoltán vezérigazgató

INDEX: 25 871  
ISSN 0505-5849

1 2 4 8 16 \* \* \*

## TARTALOM

- 409 A modernizáció és a „népi kultúra” modelljei •  
*Hofer Tamás*

### Jog és társadalom

- 417 Jogi környezetszennyezés • *Pokol Béla*  
423 Bürokrácia és tolerancia • *Rajnai J. Dániel*

### Eszmetörténet

- 426 Minőség, vállalkozás, reform • *Farkas János László*  
Németh László a Tat-kör vonzásában

### Körkérdés

- 436 „Van-e zsidókérdés Magyarországon” — másodsor

### Életutak

- 444 Ottó — Franz — György • *Hernádi Miklós*  
A művek családi hátteréről

### Évforduló

- 453 Eltemetett utak zokogása • *Kálmán Mária*  
100 éve született Kassák Lajos

### Könyvekről

- 460 A könyörtelen pillanat • *Karácsony András*  
Roland Barthes: Világoskamra

### Párbeszéd

- 461 Tovább a dialógus útján • *Gál Zoltán*  
Barth évforduló Sárospatakon  
465 „Miért vagyok vallásos?” • *Juhász József*

### Tájékoztató

- 469 Bioetikai kérdések vatikáni megítélésben  
471 A pápa latin-amerikai útjáról

### Versek

- 459 *Kassák Lajos*: A forrásnál

A címlapon *Vincze Lajos* rajza  
A hátsó borítón *Papp Oszkár* grafikája

Magyar Hirdető  
SAJTÓFIGYELŐ  
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.  
Telefon: 188-296, 188-307  
*Vinceze Lajos*  
KELET-MAGYAR.

ORSZÁG-  
1967 JAN 15.

# Vinceze Lajos kiállítása Nyíregyházán

Vinceze Lajos, a Kossuth gimnázium egykori diákja, ma immár érett mesterségek nevével hét országban ismerik, egy tárlatra való képpel mutatkozik be szülővárosa közönségének. A tárlat vasárnap délelőtt nyílik a TIT klubban.

Kevesünk utazott annyit, mint ő. Megjárta Kínát és Lengyelöldet, Ausztriát és a Szovjetuniót, Romániát, Csehszlovákiát, Jugoszláviát, az ódon német városokat, Itália tengerpartját, az Adriá szigetét, és az albán hegyeket szemlélődvé és írva, tollal és ecsettel. Az igazi művész minden útra mindig kíváncsi szemével nézve a sajátos szépségű tájakat és más-más jellemű embereket, mozhón rögzítve a látottakat. Utazásainak termését bemutatta a vendéglátó országokban, s amit e nagyszerű tárlatokon a

vásárlók meghagytak, újakkal kiegészítve Budapesten is más városainkban is többször kiállította. Egy ilyen kis gyűjteményt kiállított most Nyíregyházára, több évi munkásságának válogatott darabjait.

A különféle témájú, és stílusú és technikájú alkotásoknak sajátos varázst kölcsönöz eredeti látásmódja. Főlényes valóságérzéssel veszi számba a különféle tájak és városok atmoszféráját bensőséges, azonosulni tud velük, de mindig egyéniségével gazdagítja örökölt meg, költi újá a látványt. Ez a szubjektívítés adja műveinek valóság-hitelét. Vinceze Lajos modern művész a szó igazi értelmében: szemlélete korszerű a megformálás módját alárendeli az ihlető elemeknek. A Hoangho és a Jangce partját, a kínai síkság görcsös ágú fáit, a he-

gyek párába vesző szikláit a kínai ecsetaljak módjában rögzíti, s ebben nemcsak a helyi művészeti stílus volt ösztönzője, hanem elsősorban a természeti

motívumok karaktere, amelyeknek ábrázolása éppen ilyen formanyelvet igényelt. A portrékat, ipari tájakat realista módon örökölt meg, a városi utcák forgatagát impresszionista frissességgel, szinte filmszerűen érzékelve a modern élet látképeit. De nem idegen tőle az őszinte, bensőséges romantika sem, ha régi városok, például Gdanaks, Krakko, Erfurt, vágy az adriai tengerpart műemlékeinek költői fény-árványkos zugait veszi ecsetjére.

Élményeiről könyvekben is beszámol. Amint ő mondja: százevekbe foglalja, amit az ecsettel nem tud elmondani. Évekkel ezelőtt nagy

sikert aratott kínai utazása, Lengyelország és Jugoszlávia életéről írott műveivel nyomdai elkészítés alatt állnak. Az élvezetes stílusú szépirodalmi éretnyekben gazdag kötetek szövegét a művész életteljes rajzai és színes képei szemlélteik.

A sokoldalú művész előkelő helyet biztosított magának európai rangú könyvművészetünkben is. Több tudományi könyvet illusztrált, s e műfajban is tanújelét adta fáradságtalan keresőkutató ösztönének. Az igazi grand arta törekvő mesterek közül való: az esztétikai minőséget tartja egyedül mércének.

Erről tesz vallomást nyíregyházi tárlatával is, melynek minden egyes alkotásának mélységes emberség hatjaiban pedig modern korunk át, színelkben és formáikban sajátos szépségszéménye nyilatkozik meg, egy kiváló művész egyéni tolmácsolásával.

**Artner Tivadar**



lenül viszek egy-két tuit-  
pánhaqumát.  
— Rohadt fiók, nehezen  
nyílik.

— Nem baj, legalább to-  
vább nézelődhetem. En a  
börtönben is a kertészetben  
dolgoztam.

— Kuss! Újra börtönbe  
akarsz kerülni?

— Isten menés — itt  
még a virágok is valahogy  
másképp illatoznak. A bört-  
önben az árvácskákat palán-  
táltam, szép cirmosok vol-  
tak, kékessárga...

— Psszt! mintha valaki  
kopogna!

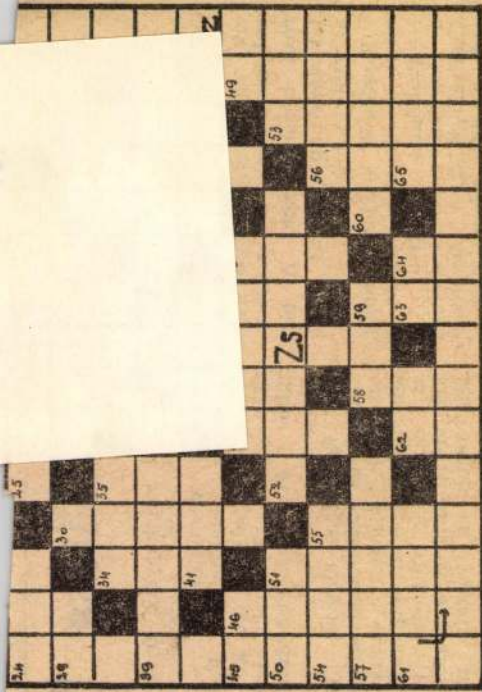
— Analjabéta. Ezt a  
szegény öreg kaktuszt ko-  
pogtatom, nagyon beteg  
lehet, odvas a belseje...

— Odvas! Ezen jár az  
esze. Itt meg tessék — mégis  
csak a henteshez kellett

hang. 14. Hat római számmal 15.  
Távközlési jelző fogtechnikusan.  
16. Homo sapiens. 17. Rendben  
angolul, fonetikusan. 18. Terüle-  
tet körülvész. 20. Táviratban kö-  
zölt építványag. 24. ONL. 25.  
Olasz város. 28. VAE. 29. Fegyvert  
használ. 31. Sebes. 33. Szélein le-  
kapar! 34. Létezett. 36. UNA. 37.  
Menyasszony. 39. Portugál gyar-  
mat. 40. Neves magyar márká-  
41. Eszaki pénz. 42. HJE. 44. Azo-  
nos magánhangzók. 45. Erdel nő-  
vény. 47. Vidám történet. 49. Til-  
tószo. 50. Ipari városunk. 52.  
Rafinált. 53. Mezőgazdasági mun-  
kát végez. 54. . . . . Roa. Kubai  
kültügyminiszter. 56. Férfi, vagy  
női kléte. 57. Ez a fürdő most  
nyílt meg újra Budapesten. 58.  
Azonos magánhangzók. 60. Szín-  
művésznők. 61. Állatok alá ra-  
kott szalma. 62. Klasszikus „E”  
63. Olajfajta. 65. Megállapítja-e  
a súlyt?

#### FÜGGŐLEGES:

2. Tranzit. 3. Svéd kémikus  
volt. 4. Közlekedési szabályokat  
tartalmazó könyv. 5. Cipészszet-  
szám. 6. Szóösszetételek elején  
űjt jelent. 7. Birtokos névmás.  
8. Sír. 9. Sportverseny győztese  
kapja. 10. Össeze-viszsa verni! 11.  
Elszél. 12. Ebből kel ki a nő-  
vény. 22. Kevert vas. 23. Kendert  
doogoz fel. 27. Időjelző. 30. Szap-  
panmárka. 32. Barina pörö. 34.  
Villanykörte. 35. TLE. 37. Szer-  
tek, látnui. 38. Görög betű név-  
elővel. 42. „Némán” hadar. 43.  
Becézett női név. 46. Egyetemi  
előcsarnok névelővel. 47. AOR.  
48. Női hang. 49. Párbajforónk.  
50. Magában énekel. 53. Madár.



55. LAMM. 56. Tégadószó + M.  
58. Mohamedán sapka. 59. Hetves.  
62. Régi romai pénz. 64. Végeln  
toi!

A megfejtéseket legkésőbb ja-  
nuár 23-ig kell beküldeni.

Csak levelezőlapon beküldött  
megfejtéseket fogadunk el.  
Január 1-ei számunkban meg-  
jelent keresztrejtvény helyes  
megfejtése:

„Aldott új esztendőben,  
új harcok idejében

add meg, hatalmas élet,  
hogy lehessünk kedvedben.”

Nyertessek: Balogh József, dr.  
Nádassy Andrásné, Téglási Má-  
ria, dr. Vági Zoltánné nyiregy-  
házi, dr. Katalap Mihályné Gavai  
Szabó Irénke nagycsedi, Kasa  
János nyírabátoni, Mitró György-  
né nyírabogdányi, Sziraki Mária  
uszavvári és B. Bakó Irma tí-  
szavidi kedves rejtvenyfejtőink  
A nyerceménykönyveket postán  
elküldtük.

**Magyarország**

1967. január 15.

1967 SZFP 1021

Ara: 6,- Ft

## Az Alföld Képcsarnoka

VINCZE LAJOS



Amikor 1967 tavaszán a vezető japán kiadók küldöttsége hivatalos látogatáson Budapesten tartózkodott, a követségről meghívás érkezett Vincze Lajoshoz: jelenjen meg a Szabadság Szállóban a japán küldöttség beszélgetésén. Művésznünk el volt készülve az ilyenkor szokásos népesebb gyülekezetre, de nagy meglepetésére: az öttagú küldöttség – mint kiderült – egyedül csak őt várta és kívánta vendégül.

A küldöttség már végigjárta Európa fővárosait (Moszkva kivételével, ahova Budapest után mentek), azt vizsgálva, hogy Keletnek milyen könyvei jelentek meg Európában s milyen kiállításban. Ismerték már a magyarul megjelent ázsiai, köztük japán könyveket, s a tapasztaltak alapján óhajtották látni azt a művészt, akinek a Kelet szellemi kincseihez készített illusztrációi a legteljesebb mértékben magukra vonták a küldöttség tagjainak figyelmét. Mert egyedül az ő grafikáinál vetk észre a tartalmi és érzelmi azonosulást, s hogy nála az ázsiai kultúra jelképei nem kongó díszletek, hanem átélt valóságok. Végül is megköszönték az a szolgálatot, amit Vincze Lajos – művészte révén – Kelet megértésében végzett a magyar olvasók között. Kérték, fogadja el meghívásukat, látogasson el Japánba.

Azt hiszem, ez a jelenet sok mindent megmagyaráz s nekem már csak az a dologom, komolyan veszi a grafikát, akár a *Mesél a vörös folyó c. vietnami monda- és legendagyűjteményt* (1959), a japán Ueda Akinari: *Eső és hold meséi c. kötetét* (1966), akár Ho Si Minh verses *Börtönnaplóját* (1965), vagy egyéb keleti könyveket illusztrálja is színes rajzokkal, festményekkel, vagy fehér-fekete tömör, gyakran törekenyen finom grafikáival. Nemcsak illusztrátor, hanem *festő is*, aki bejárva a félvilágot, mindenütt észrevette és megörökítette a jellegzetest, ezt tartotta érdemesnek átkölneni a műalkotás nyelvére. Legutóbb *Lengyel tájak* címen állított ki a fővárosi Lengyel Kultúra termében. 1967-ben Nyíregyházán és Nyírbátorban európai és ázsiai úti emlékeit megörökítő képeiből rendeztek kiállítást. Nemrég jött haza Svédországból, ahol számos képet alkotott és újabb könyvéhez gyűjtött anyagot. Mert nemcsak művész, hanem író is. (*Napkelte a Jangce partján*, 1959; *Jugoszlávia – az ismeretlen szomszéd, Lengyelország – dűnék, tavak ...* 1967).

Mindez csak néhány vonás a sokrétű portréről, amihez legalább annyit még hozzá kell fűzni, hogy Nagybereznán született 1914-ben. Iskoláit Debrecenben és Nyíregyházán végezte, a Főiskolát pedig 1945–1949 között Budapesten. Közben életéből hosszú éveket emésztett meg a katonáskodás. Szerény és rokonszenves egyénisége közéleti alkatot takar, abból a fajtából, amelyik a sok csalódás ellenére sem veszti el érzékét a közösség problémái iránt.

SZÍJ REZSŐ



*Vincze Lajos: A krakkói Pantheon őrei*



## A kiállítás képei

1. Krakkóban kitört a Juvenália
2. A feltámadt középkor
3. Egy nagymesteri twist
4. Művészek és művek a Ryneken
5. A Siena utca egy szürke napon
6. Az Öregvárosban estefelé
7. Sukiennicai elefántcsonttorony
8. Krakkói Pálosok
9. Stasiek, a dunajeci hajós
10. Öreg Zsigmond tere
11. Évszázadok házai
12. Külföldiek Varsóban
13. Varsóiak Varsóban
14. Non-stop auto-stop
15. A gdanski Hóhér-torony
16. Motlawa-parti mult
17. Új világ a vizesárkon túl
18. A sopoti part
19. Vendégek és öslakók
20. Gdyniai kikötő
21. Ácsorgó vitorlások
22. Megérkezett a „Báthory”
23. Jastarniai halászhajók
24. Hel-félszigeti üdülők
25. Az öböl éjszaka
26. Ki fogott több halat?
27. Lebai csolnakok
28. Halász a fedélzeten
29. „Megint elszakadt”
30. Kasub ördöghegedűs
31. Wladyslawowoi kutterek
32. Első húzás
33. Második húzás
34. Az Északi szél



**VINCZE LAJOS**

„A lengyel tenger – magyar szemmel”

## A Lengyel Kultúra

tisztelettel meghívja

### a kiállítás

### ünnepélyes megnyitására

1965. június 21-én, hétfőn

17.30 órakor

Megnyitót mond:

Ruffy Péter

Nyitva:

VI. 21 – VI. 30. 11-21 óráig

Budapest VI, Nagymező u. 15

## VINCZE LAJOS

tíz évvel ezelőtt hosszabb utat tett a Kínai Népköztársaságban s onnét eredeti hangvételű grafikákat, festményeket hozott magával. Kiállítása nagy sikert aratott, akár újmódszerű könyve, melyben ottani élményeiről beszámolt, sokszínű tudósítását pompás rajzokkal illusztrálva. E munkájával új irodalmi és művészeti műfajt honosított meg.

Az igen kultúrált, széles látókörű, éleszemű művész azóta több országot bejárt hasonló céllal, izgalmas útleírásokat készítve a Német Demokratikus Köztársaságról, Jugoszláviáról, Itáliáról, Albániáról, s legutóbb Lengyelországról. Kéziratai nyomdai előkészítés alatt állnak, a közönség inkább csak a tőlük elválaszthatatlan képi termést ismerhette meg.

Útirajzainak stílusát mindig az ihlető emberi és természeti világ határozza meg. Az egyéni látásmód, valamint a helyi atmoszféra ötvözetéből adódó sajátos formanyelvet azonban jelentősen befolyásolja az a belső esztétikai-szükségyszerűség, mely a művészt mind erőteljesebben a modern ábrázolás felé vezet. Különösen szembe-tűnő ez az átalakulás lengyelországi útirajzainál.

Vincze Lajos úgy kereste fel Lengyelországot, ahogy a magyar utazók századokon át közeledtek a testvéri nép felé: rajongó szeretettel járta be Krakkót, Kazimierz, Gdansk, Varsó negyedeit, ódon várak és romantikus kisvárosok zeg-zúgait, szeretettel rögzítve a sokat szenvedett városok bensőséges tereit, utcáit, melyek a lengyel nép nagymúltú kultúrájának emlékeit őrzik. Különös érdeklődéssel ismerkedett a lengyel rengeteggel, figyelte a tengerpart lakóinak életét, barátságot kötve kasub halászokkal, kiknek színes és súlyos életét megragadó elevenséggel írja le előkészületben levő könyvében.

Lengyelországi termésének itt felsorakoztatott válogatott kis gyűjteménye témában, technikában és hangvételben felettébb változatos. Az utazó művész először is kitűnő riporternak mutatkozik be, éles szemmel meglátja a valóság állandóan változó képrengetégekben a jellegzetest, megörökítésre méltót. Meglátásait mindig a témának megfelelő, hol komoly, hol drámai, olykor kedélyesen humoros felfogásban rögzíti, vagyis stílusa – sőt technikája is! – mindig a látványhoz illő.

Egyszerű munkás-embereket és írókat, művészeket, szép asszonyokat és keménykötésű tengerészeket, csöndesszavú halászokat ábrázoló portréi a műfajnak megfelelően jórészt realista felfogásúak. Nem egy közülük az érzékeny vonalbeszéd szépségével magasan túlnő a riportszerű portré műfaján, önálló grafikává nemesedik. Az utcai forgatag látványát friss toll-, vagy ecsetvonásokkal életképszerűen rögzíti, bölcs humorral, kivételes érzékkel a népkarakter és a néprajzi sajátosságok iránt; a népviseletes széptermetű gurálok kedélyes figurája például ismételtelen fel-felbukkan lapjain.

A művész több ízben is hosszú időt töltött a lengyel tenger-mellék, a Pomorze tavain, szigetein.

A súlyos történelmü kasub világ kiváltképpen vonzotta a mestert, aki régebbi – kínai, szicíliai, dalmáciai – utirajzaiban már tanújelét adta a tengerek és a tengeri népek iránti érdeklődésének. Egyazon motívumról képek egész sorozatát rajzolja, festi más-más színösszeállításban más hangsúlyokkal emelve ki a vitorlás kikötő ár-bócerdejének izgalmas látványát, a szelid, s a fenyegetően hullámozó tenger színváltozásait.

Nyugtalan, kereső művész. Képein mindig más-más technikát alkalmaz, de amint kimerítette egy-egy új anyag, vagy festésmód lehetőségeit, máris újabb megoldások után kutat. A szürke-fekete lapokat egy-egy élénkebb tónussal eleveníti meg, máskor sziporkázó színgazdagságot varázsol lapjaira. Rajzainak érzelem-gazdagsága megragadó. Városképeinek modern romantikáját sajátosan fokozza a labilis vonalakat és formákat kiegyensúlyozó drámai statika. A sziklaszilárd kompozíció alatt lappangó belső feszültség expresszív erővel telíti lapjait. Az expresszívitás gyakran vegyül szürrealista elemekkel, mégpedig eredeti módon. A krakkói diákünnepélyek, a színpompás Juvenáliák sokalakos ábrázolásain ízes humorral gazdagodnak, más lapjain pedig drámai húrokat szólaltat meg, – mint például az Északi szél tengeri szörnyet idéző jelképes vihar ábrázolásán.

Izgalommal várjuk Vincze Lajos lengyelországi kötetét, amelyben az ecset és a toll művésze a szó és a kép egymást kiegészítő és felfokozó eszközeivel vall élményeiről.

Jelen kiállítása szép tanuságtétel a testvéri lengyel nép iránti vonzódásának és jól szolgálja a magyar-lengyel barátság ügyét.

ARTNER TIVADAR

Vincze Lajos, festő, sz. 1914.

-----  
Rendszeres képz. tanulmányokat nem végzett. A két háború között szellemi inségmunkát kellett végeznie, majd hosszú ideig katonáskodott. Közben a Képz. Főiskola esti tagozatára iratkozott be. Művészi tevékenységét a hadseregen belül folytatta. Egy sor plakát, illusztráció, festmény, színpadi terv mutatja fejlődésének ezt a szakaszát. Jelenleg a Néphadsereg Képz. Studiójának tagja, őrnagy. Festményeiben a múlt nagy katonai hagyományaival, a néphadsereg életének, munkájának, harcainak megörökítésével foglalkozik.

Uj M. Képz. III. 1953.

86.1. és kép

IV. 1954. 132. l. és kép

1881. 11. 12.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

U. S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR

Geological Survey

Washington, D. C.

Magyar Hirdető  
SAJTÓFIGYELŐ  
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.  
Telefon: 188-296, 188-307

Vincze Lajos

ORSZÁG VILÁG

1963 JUN - 5.

1021



„Sárga tengertől a Balti tengerig“  
címmel, a Magyar Sajtó Házában  
nyílt meg Vincze Lajos festőművész  
grafikai kiállítása. Mély emberséget  
sugárzó portrék, szuggesztív erejű  
rajzok vallanak a képzőművész-író  
élményeiről, s azokról az impresz-  
ziókról, amelyeket kínai, albániai,  
német- és lengyelországi utazása so-  
rán szerzett. Vincze Lajos igazi mű-  
vészre valló érzékenységgel, egyéni  
kifejezőeszközök segítségével hat a  
szemléltőre.

Vincze Lajos: Halászok a Hel-i fél-  
szigeten (Lengyelország)

## Randevú

**E**z a randevú este 7 órakor történt a Nemzeti előtt a csücsforgalom idején. Már jónéhányan összetalálkoztak, de egy fiatal nő idegesen néz körül, sehol a láthatáron a várvavárt lovag. A fiatal lány elé egyszerre odalép egy csinos férfi és csak ennyit mond:

— Jelige: Trabant.

Ezután így szól:

— Ha óhajtja, be is mutatkozom. — Kapitány Ferenc vagyok.

Mire a lány így válaszol:

— Törpe Katalin vagyok — szavait bájos mosoly kíséri. A fiatalember idegesen zsebébe nyúl, centimétert vesz elő, és méregetni kezdi vele a lányt.

Mire a lány mérgesen:

— Meg van maga bolondulva, a nyílt utcán engem centiméterrel méregetni, mi maga, szabó?

— Nem vagyok én szabó, de tudja, nekem okom van erre —, így a fiú.