Vasvári Anna

Magyar



— Csak úgy ég a keze alatt a munka . . .

(Vasvári Anna rajza)



— Hogyhogy? — hüledezett a fiú.

— Ahogy mondom!... Majd megfogom én ezeket az átkozott senkiháziakat! Vége lesz a filléreskedésnek, a vendégvárásnak, az irigykedésnek, mindenféle allergiának! Megmutatom én, igen-is megmutatom, hogy több ven-

1021

Az autodidakta népművész műhelytitka

Színes, mázas korsók a néma zongorán
Aki hadat üzent a tétlenségnek

Krúdy Gyula Maxim Gorkij mellett — A seprűtől az ecsetig

Tolsztoj, Gorkij, Krudy Gyula, Tersánszky Jenő, Szerb Antal arcképe függ a falon a kis házikönyvtár fölött. A barna színű zongorán magas műpálma, mellette színes köcsögök, kancsók, korsók, vázák, virágcserepek sorakoznak egymás mellett. Olyan ez a Torda utca 18. szám alatti barátságos utcai szoba, mint egy miniatűr irodalmi- és népművészeti múzeum.

A töprengés ellen

A rádióból lágy melódia szűrődik ki s a konyhában egy sápadt arcú 39 éves férfi éppen most fejezi be a takarítást. Mire a felesége munkából hazajön, mindent a legnagyobb rendben talál. Ez a magas termetű, halk szavú férfi főz és elvégzi még a kismosást is. Bár a házi munka helyett szívesebben dolgozna ő is munkahelyen.

Megpróbálta. Beállt a pult mellé. Inas volt a Bánosi-féle fűszer-csemege boltban, majd boltvezető lett a Pécsi Élelmiszerkereskedelmi Vállalat mezsesi üzletében. A *„morbus hungaricus"* azonban aláásta egészségét. Az orvosok eltiltották a munkától, rokanttá nyilvánították és ezzel tétlenségre ítélték.

Vasvári Zoltánnak azonban az az elve, hogy *„az unalom az ördög párnája"*. Nem bírja a tétlenséget.



— *Mindig elfoglalom magam* — mondja —, *hogy ne töprengjek betegségemen.*

Azelőtt beletemetkezett a könyvekbe. Olvasgatott, a hazai és a külföldi irodalom szerelmese lett. Maga is irodalmi szárnypróbálgatásokba kezdett, de abbahagyta. Saját írásait tűzbe dobta, mert úgy érezte, hogy azok nem ütik meg az irodalmi mércét.

Most újabb „szenvedélye" van. Ott ül a kis kerek asztal mellett, kezében ecset és a Mohácsról, Pécsről beszerzett korsókat, kancsókat, agyagvázákat, virágcserepeket festegeti, színes, tarka népi motívumokkal díszíti. Nem hivatásos népművész, csak autódidakta korsófestő.

— *Ha valaki azt mondaná, hogy adjam el valamelyiket, megszakadna a szívem, egyiktől sem tudnék megválni, annyira hozzám tartoznak* — mondja kesernyés hangon.

— Mennyi idő alatt készül el egy-egy darab?

— *Ez a háztartási munkától és a váza, vagy korsó nagyságától függ. Általában egy-egy darabot 1—2 nap alatt készítek el — a magam gyönyörűségére.*

— Hogy jutottál arra a gondolatra, hogy népi motívumokat stilizálj a korsókra, vázákra?

— *A 8. elemiben — mert sajnos, csak ennyit végeztem mint árva gyermek. Vértes István bácsi szerettette meg velem a rajzot. Itthon, feleségemmel azzal szórakoztunk, hogy megpróbáltuk egymást lerajzolni. Azután az iskolából agyamba rögződött népi motívumokat rajzoltam.*

Olvasás és szépérzék

Kék fedőlapos vázlattömböket vesz elő. Mutatja a régi rajzait. Ezek még kezdetlegesek, primitívek. Azután előkerül a Magyar Nyomdászok Évkönyvének 1903-ban megjelent melléklete. Benne Pavlovszky J. Alajosnak: *„A magyar stil fejlesztéséről"* című cikkéhez *csatolt népi motívumok.*

— *Ezeket a mintákat is felhasználom majd* — mondja — *de a népi motívumokat saját fantáziám szerint variálom, stilizálom. Szeretném felkeresni Plathy György festőművészt. Meg akarom mutatni neki eddigi műveimet és tanácsot kívánok kérni a további működésemmel kapcsolatban.*

A lámpafényben csillognak a színes, mázas korsók, vázák, virágcserepek a néma zongorán. A legszebbiket e héten Budapestre viszi *Kincses* bácsi, a Bem utcai Népművészeti Bolt vezetője. Bemutatja a vállalat központjában.

Pusztai József

ESTI PÉCSI NAPLÓ
1962 JUL 24
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-207

...k Pécsett

...ácson



...tására. Tavaly a ... tanács igazga-
bálysértési előad...

1688 feljelenté... személy ellen... kiszabó határ... 1210 személy... egyénnel szer... tették a szab... rást. Ezenkív... ügyét áttették... hoz.

Érdekes meg... bálysértéseket. ... szerint a közigazgatás és köztisztaság ellen vétő cselekmény összesen 384 eset. Közvetlenül utána következik a társadalmi tulajdon sérelmére elkövetett cselekedet — 313

Azonban, mint a végrehajtó bizottság tagjainak hozzászólásából kitűnt, ez a nevelő munka még nem kielégítő. Dr. Galabár Tibor elvtárs, a vég-

Hogyan fejlődik a kereskedelem Baranyában

Tanácskozás a megyei tanácson

Ma délelőtt kilenc órai kezdettel a megyei tanács kereskedelmi osztályán ankétot rendeztek

„Az áruforgalom és hálózat fejlődése 1965-ig Baranya megyében és Pécsett"

címmel. A vita-ankéton részt vett Kárpáti Ferenc, a megyei pártbizottság ipari osztályának vezetője, dr. Bánki Nándor, a városi pártbizottság ipari osztályának vezetője. A Belkereskedelmi Minisztérium részéről megjelent Fenyő Imre elvtárs, a minisztérium tervgazdálkodási főosztályának vezetője, Gyürki Rudolf, az igazgatási főosztály vezetője, Koszó Károly megyefelelős és Zala Ferenc, a közgazdasági osztály vezetője. Rajtuk kívül megjelentek a megyei és városi tanács képviselői, valamint nyolc megye kereskedelmi szakemberei.

A vitaindító beszámolót Fenyő Imre elvtárs tartotta.

A beszámoló után a résztvevők részletesen megvitatták és elemezték az előterjesztett tervjavaslatot.

Szélesedik a Hazafias Népfront te...

Sajtótájékoztató a Hazaf...

Sztergár János elvtárs, a Hazafias Népfront Baranya megyei titkára tájékoztatót tartott a sajtó és rádió munkatársai részére. Elmondotta, hogy féléves feladatának gerincét alkotja majd, hogy fokozottabban érvényre juttassák a népfront *politikai* mozgalom jellegét. Tömegpolitikai szempontból napjaink legjelentősebb kérdése a békemozgalom. A Hazafias Népfront feladata tehát, hogy a békemozgalmat a társadalom minden rétegére kiterjessze.

Másik fontos feladat: *felkészülni az MSZMP VIII. kongresszusára.* Acélból, hogy ezeket a kérdéseket érdemlegesen és hatékonyan tudják megközelíteni ún. *„munkabizottságokat" hoznak létre.*

...-szerencsétlenség

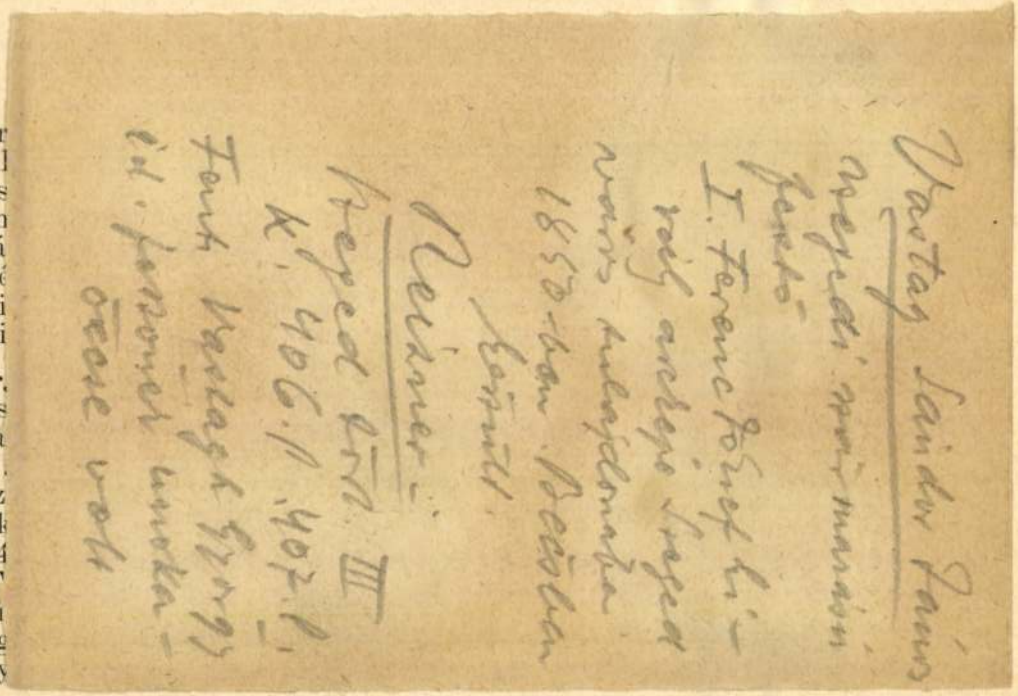
Vasúti katasztrófa Franciaországban

...tedélzetén 40 személlyel, lezu... ...forgalmi Társaság egyik négy... ...szállító gépe. Eddigi jelentések ... túlélték a katasztrófát.

... tartó repülőgép 45 perccel a ... ...sszafordult. A pilóta az óceán ... ...ot, hogy a tervezett kényszer... ...nás veszélyét. A gép már csak ... ...n siklott a kifutópálya felett, ...tközött a pályamenti építke... ...kettétört, majd lángbaborult. ...Dijontól mintegy 12 kilométer... ...egy 50 méter magas viadukt... ...es-i express öt kocsija. Az ... Eddigi jelentések szerint 28 ... ...belül 52-en megsebesültek.

jog kér
munkál
latát és
minden
változá
sági ké
közjogi
a rendi

Dr.
középis
díjas a
amely
kiegész
tárának
teit 154
Acta F
országi
s az eg
a magy



Dr. Karády István (1904. Jászberény, róm. kat.), orvosdoktor, a

Wiens" 1937. január 26-i ülésén „Über Veränderungen im Drüsenepithel der Mamma" címen hosszabb előadás keretében számolt be. Előadását Rössle professzor német nyelven való közlésre is elfogadta. Foglalkozott ezenkívül a hasnyálmirigy kivezető útjainak basalsejtes metaplasiájával, de eziránybani kutatásait az idő rövidsége miatt már nem tudta befejezni.

Dr. Kovács Lajos (1908, Csákvár, Fejér m., ref.), bölcsészetdoktor, a nyiregyházai Kálvineum tanítónőképző-intézetének tanára, Debrecenből (Telegdi Róth Károly professzor). Ösztöndíjas az egész évben. A bécsi Naturhistorisches Museum geológiai osztályán, Trauth Frigyes osztályigazgató vezetése alatt dolgozott, s itt a rendelkezésre álló szakirodalom és a régebbi kutatók által feldolgozott tudományos anyag átvizsgálása alapján egy fajokban gazdag júrakorú ammonitesz-faunát dolgozott fel, amely a Bakony-hegység több előfordulási helyéről származik és jelenleg a magyar földtani intézet tulajdona. Munkája során ugyancsak áttanulmányozta a bécsi Geologische Bundesanstalt megfelelő összehasonlító anyagát is. Résztvett a bécsi földtani társulat által rendezett szakkirándulásokon, amelyek alkalmával egyrészt a semmeringi mezozoos és paleozoos képződményeket, másrészt az alaphegység wachaui részének paleozoos és tertiär képződményeit ismerte meg. A tanév végén a munkájával szorosabb

- -

V a s t a g h J á n o s festő a mult század 40-60-as éveiben.1842-ben iratkozott be a bécsi akadémiába./Lyka.Károly szives szóbeli közlése/.Kőrajza: Ujfalvy Sándor lovasarcképe,erdős háttérrel.Jelz:"rajz. Vastagh.Nyomt.Rohn és Grund,1863".-Kun S.32-681.-

Wopalensky
jeszcze ... l. —

Vastagh János. (1842-ben, 21 éves korában iratkozott be a bécsi akadémiába. Lyka K. nőbeli közlése.)

Ujfalvy Sándor, lovasarckép, erdős háttérrel. rajz. Vastgh. Nyomt. Rohn és Grund, 1863.-30.5-41, 55-71 cm.
Kun S. 681.

Művészet XIII. 201. l.

Vastagh János

VASTAGH JÁNOS festő a mult század 40—60 as éveiben. 1842-ben iratkozott a bécsi akadémiába. (Lyka Károly szíves szóbeli közlése). Kőrajza: Ujfalvy Sándor lovasarcképe, erdős háttérrel. Jelz: „rajz. Vastagh. Nyomt. Rohn és Grund. 1863". — Kun S. 32—681.

Méltóságos
Fejér &
m. kir. Kormá
épitészmér

Kérem Mélt
rálandó Rudna
Miklós fiamm
fassék.

Pest, 1

Müvészek XIX.sz.

Vastagh Janos festő/Bécs/ 1821- ?
XIX.sz.masodik fele

M Ú V É S Z E T
XIII.évf.1914.
196-201.

- :
id.Vastagh György.

ZELEKTRON ÁRUHÁZ

Zalaegerszeg, Kossuth L. u. 19-23. (szalagház)
Tel./fax: 92/311-407, 60/397-116.

ÓRIÁSI LAKÁSVILÁGÍTÁSI AKCIÓ!



10—20—30% ENGEDMÉNY, amíg a készlet tart!

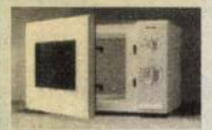
Energiatakarékos izzók szuper áron

pl.: 11 W 2.690 Ft helyett 1.790 Ft,
15 W 2.790 Ft helyett 1.890 Ft,
20 W 2.890 Ft helyett 1.990 Ft.

ÚJ TAVASZ, RÉGI ÁRAK!

Whirlpool, **IGNIS** termékek
20% előleggel a legjobb áron!

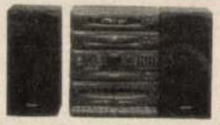
	Régi ár:	Új ár:	Havonta:
Whirlpool AWG 640 mosógép	63.500 Ft	53.900 Ft	3.200 Ft
Whirlpool AWG 650 mosógép	66.500 Ft	56.900 Ft	3.400 Ft
Whirlpool AWG 815 mosógép	66.500 Ft	56.900 Ft	3.400 Ft
Blaupunkt tv TXT 55 cm	79.900 Ft	69.900 Ft	3.700 Ft
Sharp tv TXT 55 cm	79.900 Ft	69.900 Ft	3.700 Ft
Grundig tv TXT 51 cm	69.900 Ft	59.900 Ft	3.200 Ft
Videoton tv	59.900 Ft	48.900 Ft	2.600 Ft
Sharp mini hifi	59.900 Ft	49.900 Ft	2.670 Ft
Philips video	49.900 Ft	39.900 Ft	2.100 Ft
Whirlpool 200 literes hűtőszekrény	42.500 Ft	35.900 Ft	2.100 Ft
Whirlpool 231/24 hűtőszekrény	48.500 Ft	39.900 Ft	2.400 Ft
Ignis 27 literes grillezős mikrosütő	44.900 Ft	39.900 Ft	2.400 Ft
AWM 440 kvarcgrilles mikrosütő	51.900 Ft	47.900 Ft	2.900 Ft
Ardo mosógép	52.900 Ft	48.900 Ft	2.600 Ft
Energomat mosógép	53.900 Ft	47.900 Ft	2.560 Ft
Zanussi 160 literes hűtőszekrény	35.900 Ft	29.700 Ft	1.590 Ft
Zanussi 200 literes hűtőszekrény	37.900 Ft	31.700 Ft	1.700 Ft
Zanussi 240 literes hűtőszekrény	41.900 Ft	33.700 Ft	1.800 Ft
Zanussi 300/115 literes hűtőszekrény	69.900 Ft	55.700 Ft	2.980 Ft



Elin mikrosütő
~~24.900 Ft~~ **19.900 Ft**



AWL 344 mosógép
~~52.900 Ft~~ **44.440 Ft,**
csere esetén -5.000 Ft



Sharp hifi távir. + CD 2x50W
~~67.990 Ft~~ **59.990 Ft**

Mielőtt vásárol, győződjön meg szuper árainkról!
Samsung termékek 10% engedménnyel!

Zala megye területén INGYENES HÁZHOZSZÁLLÍTÁS!
OTP ÜGYINTÉZÉS HELYBEN.

MEGNYÍLT! MEGNYÍLT! MEGNYÍLT!

A MEGYE egyik LEGNAGYOBB KÍNÁLATÁVAL RENDELKEZŐ, 1100 m² ALAPTERÜLETŰ

BARKÁCS ÁRUHÁZA

NAGYKANIZSÁN, a Magyar u. 189. sz. alatt, telefon: 93/310-295

Építkezik? Felújít? Kertészkedik? Barkácsol? Nálunk mindent megtalál!

KAMATMENTES HITEL!

50% befizetéssel kezessel,
60% befizetéssel kezes nélkül!
Vállalkozók, vállalatok, közületek részére 5% engedmény!
Külföldiek részére ÁFA-visszatérítés a helyszínen!
Ingyenes parkolási lehetőség!

Aki nálunk vásárol kerti gépet május 10-éig, sorsoláson vesz részt, melyen kisorsolunk egy robbanó motoros fűnyírógépet!

Nyitva: hétfő—péntek 8—17 óráig, szombat 8—13 óráig.

KONTÚR RT.

PERFEKT-UNIVERSITAS
Oktatási Centrum

7622 Pécs, Czinderi u. 6-8.
7601 Pécs Pf.: 346
Tel.: 72/313-482, tel./fax: 324-090

Zalaegerszegen az alábbi tanfolyamokat indítja:

— számviteli ügyintéző,
— mérlegképes könyvelő.

Érdeklődni és jelentkezni:
Perfekt-Universitas Oktatási Centrum
Zalaegerszegi Iroda, Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ
8900 Zalaegerszeg, Kisfaludy út 7-11. Telefon: 92/314-580/229 mellék.

EGYEDÜLÁLLÓ SZŐNYEGVÁSÁRLÁSI LEHETŐSÉG!

HITELAKCIÓT INDÍTANAK a SOPRON SZŐNYEGBOLT
8900 Zalaegerszeg, Mártírok út 17-21. Telefon: 92/312-786.
8800 Nagykanizsa, Deák tér 10-12.
Telefon: 06/60/399-459 szám alatti üzletei

1996. ÁPRILIS 18-ÁTÓL FOLYAMATOSAN!
AKÁR ELŐLEGFIZETÉS NÉLKÜL IS ÚJ SZŐNYEGET, PADLÓSZŐNYEGET vásárolhatnak üzleteinkben MAXIMUM 18 havi futamidőre!
AKCIÓNK első három napján, április 18—20-ig PLUSZ KEDVEZMÉNYEK!
Bizonyos PADLÓSZŐNYEGEK 20% ENGEDMÉNNYEL, egyes SZŐTT szőnyegek 20, de akár 30% ENGEDMÉNNYEL IS MEGVÁSÁROLHATÓK.
MEGSZÉPÜLHET MOST LAKÁSA, MEGMARAD A PÉNZE MÁSRA!

Keressék fel üzleteinket, ahol örömmel állunk Tisztelt Vásárlóink rendelkezésére!
Nyitva: hétfő—péntek 8.30—17.30 óráig, szombat 8.30—12 óráig.

5 ÉVES a Sopron Szőnyegbolt

SZÜLETÉSNAPI AKCIÓSOROZATOT INDÍTUNK!

MÁRKABOLTI AJÁNLAT

MI A VEVŐKÉRT VAGYUNK, MINŐSÉGET JÓ ÁRON ADUNK!
ZALAEGERSZEG, Eötvös u. 12. Telefon: 92/326-547



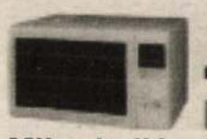
THOMSON
OPTIM
DAEWOO

Televíziót most ~~41.900 Ft~~ helyett 38.500 Ft-ért vásárolhat!

Megérkezett, már árusítjuk, a kiváló minőségű THOMSON zsebrádiót, kétkazettás rádiósmagnót, sétáló magnót, órás rádiót, videómagnót, projektoros-televíziót.



HAJDU
AUTOMATA MOSÓGÉP
~~50.900 Ft~~ helyett
46.900 Ft-ért,
2 év garanciával



DAEWOO
ELIN
Mikrohullámú sütők nagy választékban! -10-15% engedmény.



JUNE
VESTA
GÁZTŰZHELYET
már 39.900 Ft-tól.

Szarvasi kávéfőzőt már 6.490 Ft-tól



Kápolnapusztától Kanizsáig

Már a ház is sejteti, hogy gazdája nem holmi átlagos kertvárosi tulaj, aki megelégszik néhány virágágyással, rózsatővel... A jókora épület előtt három, láthatóan különleges fenyő: koronájuk égbe tör, derekukat — pedig úgymond „még alig negyedszázados bébik" — bizony, máris nehéz lenne átölelni. E kaliforniai mamutfenyőkkel ékesített, tágas kanizsai otthonban azután újabb meglepetés várja a látogatót: faragás faragás hátán...

Emitt virágdísz-faragású falitányérok, másutt míves faliképek, bibliai jelenetekkel; a nagyszobában épp hogy helyet kapott egy bútorgarnitúra, másként a földön, a falon, az asztalon, székeken, sőt még bőröndökben is pazar mintázatú kézitükrök, állatfigurákkal megkoronázott díszdobozok és -botok, s áttört, már-már csipkeszerű faragású lakásdíszek, kecses gyertyatartók, szakrális faszobrok (egy markáns pietától hasonlóképp erőteljes korpuszig), azután a hajdani paraszti és betyárvilágot idéző, egyéni bájú kisplasztika-figurák és sorolhatnánk a faragást láthatóan nagynagy szenvedélyként ápolt házigazda egyéb munkáit (még a csillár is díszfaragvány).

A kiérlelt díszek és formák láttán előkívánkozik az elismerő szó:

— Nem ma kezdhette!

— *Nem bizony* — így a 75. életévét meghazudtolóan fiatalos s derűs, kiegyensúlyozott küllemű-szellemű *Vastagh János.* —*Ezek itt jobbára csak az utóbbi két évtized faragványai, akkoriban kezdtem ismét visszatérni a gyerekkori hagyományokhoz.*



A kukoricamorzsoló is a régi falut idézi.

A történet rövid, de jellemző a hasonló korú díszfaragókra. Vastagh János Kápolnapusztán látta meg a napvilágot a 20-as évek derekán, egy „négyökrös elsőbéres" fiaként. Amikor néhány esztendő múltán Nagyradára költöztek, a kisfiú — talán a szerszámnyeleket faragó apa hatására? — maga is kést ragadott és farigcsált, s egyre ügyesebben. Iskolásként már viráglajtorjákat és hasonló, régi házidíszeket állított elő, gyakran társai feladványát is teljesítve — persze, színesceruzáért, radírért, amire nem futotta. Később el-elnézegette a 30-as években Radára települt, akkor már országos hírű pásztorfaragó, *id. Perczel János* munkáit, de nem hatott rá a mester — más utakat járt. A 40-es években — amikor felcseperedve Kanizsára került — csakis a faművesség műhelytitkaiért élthalt. Így azután már asztalostanoncként lekörözte társait, majd a kefegyárba bejutva — a bútorgyár ebből nőtt ki hajdan — mellőzte a betanulási időt és villámgyorsan normára kérte magát. Többfelé megfordult, de mindenütt szeretett valami egyénit, szépet vinni még a gépi tucatmunkába is, s ha kérték, szabadidejében díszes holmikkal lepte meg kuncsaftjait, barátait. Többnyire ajándékként, mert őszintén örült, hogy képes szépet alkotni. A faragókedv igazából 1971-től állandósult benne, amikor meglátogatta 1956 után Amerikába került testvéreit; egy kaliforniai kirándulás emlékére 6 darabból álló faragókészletet kapott tőlük — mamutfenyő-magok mellett.

—*Azóta viszont magam készítem a faragókéseket, mára száznál nagyobb készlettel dolgozgatok* — mondja. — *Ez is igazi örömet jelent számomra, nemcsak a faragás. Az értelmes munka egyébként is boldogsággal tölti el az embert, s ha még szép is, amit csinál, akkor az már nagyszerű ajándék a sorstól. Ezt kerestem munkahelyeimen is, de azokkal nem mindig voltam elégedett, a kivételezés, a linkség taszított. Még a legjobban a bútorgyárban éreztem magam, kétszer is visszamentem. Ott egy időben nagy divat volt a „repifaragás" — még az ismert népművészt, a galamboki Pápai Sándort is bevonták ebbe, de tőle sem tanultam, nem is igen osztotta meg velünk a faragási fortélyait. Az én díszeim, formáim részint a gyerekkor örökségét képezik, részint a magam találmányai, melyeket alkalmasint a rengeteg munka hozott a felszínre.*

— Nem találkoztam soha faragásaival kiállításokon.

— *Mert sohasem állítottam ki. Nem hívtak... Egyszer összepakoltam egy kollekcióra való faragást és elmentem a balatonlellei Kapoli-bemutató zsűrizésére. Bár ne tettem volna! A neves zsűrielnök-néprajzos még az utolsó nagy dunántúli pásztorfaragó, Tóth Mihály munkáit is leteremtette, én sem állhattam volna meg előtte — inkább hazavittem hát a portékáimat.*



Mamutfenyőkkel a ház előtt.



A mester — faragás közben.

— Kanizsán sem voltak eddig kíváncsiak munkáira?

—*Aki kíváncsi volt, megkeresett. De már régóta nem dolgozok pénzért. Néha egy-egy darab ajándékként kerül idegenbe. A többinek pedig a család örül. Imre fiam a bútorgyárban valaha népszerű intarziával folytatta az apai művészkedést, persze, magam is megpróbálkoztam ezzel* — mutat a falon egy-egy dekoratív faintarzia-képet, azután a konyhába invitál.

Itt a hajdani kazettás-asztalok mai igények szerint átformált, egyszerre dekoratív és masszív hatást keltő kései példányát mutatja, majd felnyitja a bútort. A látvány több mint meglepő. A belső fiókból egy mindkét oldalán kidíszített székgarnitúra remekművű darabjai kerülnek elő, mintegy a látott faragásokat és alighanem életművét megkoronázandó. A sokalakos kompozíción az egykori falusi ünnepek, szokások, munkák sorakoznak — néprajzi hitelességgel és a legjobb faműves erények szerint megjelenítve.

— *Bizony, már csak itt jutott hely ezeknek a székeknek, pedig igencsak kedves munkáim* — búcsúzik a mester. — *Felidézik, honnan indultam, így visszatekinthetek annyi évtized után. S akár örökségként is hagyhatom magam után.*

Reméljük: azért talán előbb is megismerhetik majd mind többen e munkás élet beszédes remekeit.

T. A.

FŐ A NYUGALOM!

IRTA: KINIZSI ANDOR

Csodálom ezt a várost ...

Mikor két nappal ezelőtt zsibongó érzésekkel felszálltam a vonatra, ájult dermedtséggel bucsuzott tőlem a Balaton. Végtelen arca hamuszürke volt, mintha valami ijedt félelmet tükrözött volna vissza. Bágyadt és seszinü ég borult föléje, amely alatt egyetlen vig vitorla sem szántotta a hullámokat. A hegyek lankáin dideregve álltak a szőlőtőkék, leveleik alá rejtve a duzzadó fürtöket. Néha hüvös szellőcske barázdálta végig a tó arcát, amely ilyenkor öreg és rémült lett egyszerre. A szellő esőt is hozott, lágyan permetezte szét, mint a szitáló könnyet.

A vonatban halálos csend volt.

— Mikor érünk Budapestre? — kérdezte egy vacogó hang s a szivek olyan idegesen rebbentek meg, mintha itélet szavai koppantak volna. A félelem és a titokzatos jövő utazott velünk a kocsiban.

Irtózatos robajjal csattogtak a kerekek.

Egy-egy nagyobb állomásnál a fél vonat leugrott.

— Ujság! Ujsáág! — zugott a kiáltás és az emberek szinte pillanatok alatt kifosztották a kis bódékat. Aztán neki a vastag cimbetüknek! Laponkint kérte kölcsön az Uj Nemzedéket, akinek már nem jutott és mindenki cikázó tekintettel száguldott a sorokon. Tegnapelőtt még tücskök huzták ablakaink alatt az esti altató szerenádot, de ott a fülledt vonaton, a rohanó percek idegizgalmában már csak a tankok csikorgó felvonulását, a gépfegyverek kattogó zaját, a repülőgépek suhanó berregését mesélte a zugó kerék.

Akkor, az álomba hulló égbolt tövében, felszikrázott Budapest ...

Szerteszórt szentjánosbogárkákat villogott a hegyoldal. A parányi mécsesek kedvesen hunyorgattak piros és sárga lángjaikkal, a meleg, barátságos otthont juttatva az ember eszébe, az Otthont, ahová lihegő szivvel siettünk, valamilyen szorongó érzés elől.

A város mosolygott.

Csendes, meleg öleléssel jött elénk.

A Déli vasutnál kettősrendekben álltak a taxik. A benzinkutnál éppen itatott egy autó, tulajdonosa két lépéssel odébb cigarettázva nézte a kortyogó müveletet és félszemmel a magasba sandítva, letörten mondta:

— No, a szombati vikendünk is elázik.

A gépkocsik fürgén szaladtak, a villamosokon hatalmasakat csengetett a vezető, kabáttal a karjukon indultak vacsorázni az emberek, akik nem is sejtették, hogy ugyanezekben a másodpercekben Sopron, Eperjes, Szeged, Ungvár, Munkács, Pécs, Debrecen és Bécs felől szorongó lélekkel rohannak társaik Budapestre. A város nem törődött a kicsinyhitü, könnyen ijedő fiaival, boldogan és szélesen zihált a csillogó estben és ugy tünt fel nekem, mintha a fénykoronás Gellérthegy alatt lüktetett volna a szive.

Budapesten táncos lábakkal ballagott a béke.

Ugy ültem már én is a recsegve dülöngélő autóban, mint a belopakodó, félénk fickó, aki rossz bizonyitvánnyal tér haza a szülői otthonba, de rögtön biztos és megelégedett lesz, amikor tárt karok ölelése köszönti:

— Nincs semmi baj! Csakhogy itthon vagy már, édes fiam...

Ezt suttogta halkan a város békés mosolya.

Hirtelen visszaemlékeztem. Tavaly, amikor dübörgő dörgéssel megindult az uj világtörténelem roppant lendítőkereke, az első órák, az első napok fásult ijedelme után döbbenetes rémület szállta meg itt a szíveket. Sorba álltunk a bankok előtt, hogy szédülten vegyük ki megtakaritott kis pénzünket és kenyérlisztbe, cukorba, zsirba, gyertyába fektessük. A döbbenet zuhant akoriban a városra s ha ketten találkoztak, siró hangon egyszerre tört ki mindegyikből a rémhir:

— Hallotta? ..

Tavaly mindenki folyton hallott és tudot valami rémséget!

Tavaly megriadt méhkasként zúgtunk.

Tavaly elvesztettük még a hitünket is!

Ma, ebben a felénk suhanó, édesen tiszta koraőszben mosolyogva küldöm szét az országba a Város üzenetét:

— Fő a nyugalom! Az élet, amely egy év óta mind derüsebben bontja ki feletttünk simogató aranysugarait, most nem torpant meg, hanem friss lobogással teljesedik tovább. Ne féljetek!

Igen, kavarog körülöttünk a világ.

„A londoni muzeumok mükincseit vidékre szállitották!"

A pesti Dunakorzón nevetgélve sétálnak a párok...

„Valamennyi görög tartalékos tiszt szolgálatba állt!"

Ugyanakkor az utcánkban uj kávéház nyilt meg...

„Párisban lecsökkentett fénnyel égnek a lámpák!"

A királyi palota patinás bronzteteje villog a lángözönben...

„Cáfolják Chamberlain lemondásának hirét!"

A szigeti szinpadon a Vihart elmosta az eső...

„Talán Henderson utja még segit?"

A bécsi főiskolai versenyen ujabb bajnokságot gyertünk...

Ugy-e, milyen csodálatos és érdekes, ezt igy egymásután hallani? Ugy-e, milyen megkönnyebbülés, fellélegzés, tudni azt, hogy van a káosz felé vágtató Európa kellős közepén egy fényben és virágban fürdő sziget, ahol zene szól és nem szirénasivitás, ahol már tárgyilagos mérlegeléssel, nem pedig hideg rémülettel olvassák a kibontakozó világválság hireit, ahol nem csomagolnak a diplomáciai testületek irodái, mert béke él és nyugalom.

Szeretném ezt a képet elédvarázsolni, Testvér, aki Szekszárdon, Győrben, Pilismaróton, Csopakon, Kassán, Miskolcon, Alsóiregen, vagy Pettenden szivet szorító hangulatban lesed, várod az ujabb jelentéseket. Ne félj! A szeretet és az igazság talán éppen ezekben a pillanatokban oldja meg a sulyos kérdéseket, s ha a végletekig feszült elektromosság mégis robbanni fog, mi nem esünk elsodró utjába. Fölöttünk ragyogva sugározza ezeréves erejét Szent István gyémántokkal és gyöngyökkel ékesitett koronája és hatalmas erejü jóbarátok segitsége áll mellettünk. Árva, apró nép vagyunk a kavargó viharban, de ne feledjük: mióta csak itt élünk a Duna—Tisza közén, mindig fergetegek szántottak körülöttünk. Jegenye büszkeségü és acélpenge keménységü nemzetünk talán olykor meghajolt, de törni mi sohasem tudtunk!

Tudd meg és érezd ki szürke szavaimból, hogy a Város mosolyog.

Ebben a vonásban van ugyan egy kevés a szomoruságból is, hiszen minden derü mélyén ott lappang a fájdalom, a fény mellett ott komorlik az árnyék. Nagyon fájna, ha nem sikerülne az, amit őszinte lélekkel vágyunk és remélünk: a Béke.

De Budapest érzi, hogy ma, hogy most mi a nyugalom országa vagyunk.

Holnap utazom is vissza, nyaralni tovább a Balaton mellett ...

PARISINAGY ÁRUHÁZ
10 deka Pörköltkávé 70 fill.
Naponta friss pörkölés

IRATAIRÓL, OKMÁNYAIRÓL KÓPIÁT
KUVIGRAF MÓDSZERREL GYORSAN, OLCSÓN, TÖKÉLETESEN KÉSZIT
KUNSTÄDTER VILMOS VIII., JÓZSEF-KÖRUT 7. TEL.: 130-058, 134-149.
OZALID FÉNYMÁSOLÁS SZARAZ UTON KUVIGRAF

Eljegyzés:

Hajcsi Edith és *Doromby* Károly, a *Nemzeti Ujság* szerkesztője jegyesek. (Minden külön értesités helyett.)

Legujabb frakkok, szmokingok, zsakettek kölcsönzése, Teichner, Királyi Pál-u. 7. T. 185-796.

Férfikelengyét csak a készitőnél, *Némethy* Ferencnél, Váci-utca 33. (Piarista-ház) szerezzük be. (Telefon: 183—545.)

Házasság:

Néhai *Bizony* Ferenc erdőfőmérnök és neje, *Balás* Margit leányát, *Loncikát Miklós* Kálmán nyug. főjegyző és neje, *Tóth Bagi* Jusztina fia, dr. *Miklós* Kálmán kir. törvényszéki jegyző augusztus 26-án déli negyed 1 órakor vezette oltárhoz Bajan, a belvárosi plebániatemplomban.

Kalmár Ilonka (Csongrád) és Hans Karl *Rümmele* (Zürich) augusztus 26-án Zürichben házasságot kötöttek. (Minden külön értesités helyett.)

Nagybajcsi *Szalay* Tessy és *Rétfalvi* József szombaton délután a Bakáts-téri plebániatemplomban házasságot kötöttek.

Halálozás:

Wayand Károly ny. ig. tanitó Rákosszentmihály község alapitó polgára 78 éves korában augusztus 26-án Rákosszentmihályon elhunyt. Temetése augusztus 28-án délután 5 órakor lesz Rákosszentmihályon.

Kubini *Kubinyi* Endre tb. szentszéki ülnök, ny. esperes-plebános, aranymisés áldozópap, számos mezőgazdasági intézmény tb. tagja s elnöke hosszu szenvedés után augusztus 26-án, 81 éves korában Budapesten elhunyt. Az egyházi élet, a tanügy, a magyar parlagi baromfinemesités és méhészet terén örök érdemeket szerzett egy félévszázadon át lelkesen s fáradhatatlanul végzett munkásságával. *Temetése 29-én, kedden délután 4 órakor lesz Pestszenterzsébeten, az ujtemetőben.* Az engesztelő szentmiseáldozat 30-án reggel 7 órakor lesz a pestszenterzsébeti pacsirtatelepi plebániatemplomban.

KOSZORUK
Hungária Virágház
IV., Muzeum-körut 11. Telefon: 183—130
Vidékre küldött koszoruknál postaköltséget nem számitunk.

— **(A hercegprimás Budapesten.)** Dr. *Serédi* Jusztinián biboros-hercegprimás szombaton reggel Budapestre érkezett, hogy itt vasárnap reggel 9 órakor az Egyetemi-templomban püspökké szentelje dr. *Czapik* Gyulát, a veszprémi egyházmegye uj főpásztorát.

— **(Földmivelésügyi kinevezések.)** A kormányzó a földmivelésügyi miniszter előterjesztésére az állami mezőgazdasági birtokok gazdasági tisztviselőinek létszámában *Bolla* Pál jószágfőfelügyelői cimmel és jelleggel felruházott jószágfelügyelőt jószágfőfelügyelővé a VI. fizetési osztályba kinevezte. — A földmivelésügyi miniszter az állami mezőgazdasági birtokok gazdasági tisztviselőinek létszámában *Herczeg* Lajos gazdasági főintézőt (Bábolna) a VII. fizetési osztályba jószágfelügyelővé, *Czirbus* Endre (Gödöllő) gazdasági intézőt a VIII. fizetési osztályba főintézővé, *Battha* Tibor (Mezőhegyes) gazdasági ellenőrt a IX. fizetési osztályba gazdasági intézővé és *Szluha* Bálint (Mezőhegyes) gazdasági gyakornokot a X. fizetési osztályba gazdasági ellenőrré kinevezte.

— **(Olasz katonai akadémikusok ünnepies fogadása Nagykanizsán.)** *Nagykanizsáról* jelentik: Két olasz tiszt és husz katonai akadémiai növendék szombaton megérkezett Nagykanizsára. Az állomáson a honvédzenekar a Himnusz hangjaival fogadta az olasz vendégeket, *Kunde* Géza alezredes pedig olasznyelvü beszéddel üdvözölte, mint annak a nemzetnek gyermekeit, amely először nyujtotta jobbját a magyarság felé. *Krátky* István kormányfőtanácsos, polgármester a város közönsége nevében üdvözölte a vendégeket, akiknek nevében a csoportot vezető olasz kapitány mondott köszönetet a meleg fogadtatásért. A vonat a Giovinezza hangjai mellett gördült ki az állomásról. A vendégek két napot Balatonlellén töltenek el, majd Budapestre utaznak.

— **(Kitüntetett gazdasági munkás.)** A földmivelésügyi miniszter diszoklevéllel és pénzjutalommal tüntette ki *Streng* Ferenc móri gazdasági munkást, aki negyven éve szolgálja becsülettel és hüséggel a móri gazdaságot.

— **(Pekár Gyula emléke.)** A *Turáni Társaság* ünnepélyes keretek között koszoruzta meg aug. 23-án néhai elnöke, *Pekár* Gyula sirját halálának évfordulója alkalmából a Kerepesi temetőben. Az emlékbeszédet a Társaság igazgatója, dr. *Gergelyffy* Gábor iró tartotta. Megjelentek a néprokonsági követségek, valamint az érdekelt Társaságok és Egyesületek képviselői, akik szintén koszorut helyeztek a sirra.

— **(Helyettesités.)** *Szendy* Károly polgármester *Szebeny* József tanácsnoknak augusztus 23-tól szeptember 15-ig terjedő nyári szabadsága idejére helyettesitésével dr. *Horony-Pálfi* Aurél tanácsnokot bizta meg.

— **(A Leányfalusi Törzs jubileumi kabaréja.)** Szombat este rendezte a Leányfalusi Törzs jubiláris kabaréját. Az ifjuság ez alkalommal Marschalkó Teofil tréfáiból dr. Melocco János sok ötletességgel összeállitott darabját adta elő, amelyben megelevenitették az elmult husz év alatti kabarék alakjait. Dr. *Tóth* László szellemes bevezetése után igen nagy sikert aratott dr. *Bódy* Tivadarné, *Milos* Endréné és *Tóth* Lászlóné különszámai.

— **(Nikotinoldatot lélegzett be — meghalt.)** *Cs. Nagy* Károly 47 éves berkeszi uradalmi kertész nikotinoldatot lélegzett be, amitől elvesztette az eszméletét, ugy hogy be kellett szállitani a kisvárdai kórházba. Cs. Nagy Károly a kórházban pár órával később, anélkül, hogy magához tért volna, kiszenvedett. A tragikus haláleset ügyében jelentést tettek a nyiregyházi ügyészségnek s miután a vizsgálat megállapitotta, hogy a kertész haláláért senkit sem terhel felelősség, eltemetésére az engedélyt megadták.

— **(Az Ébredő Magyarok Egyesületének)** központi titkársága (Kaplony-u. 3., I. e. 6.) felkéri az Ébredő Magyarok Egyesületének mindazon régi tagjait, kik az Ébredő gondolat iránt ma is a régi hüséggel viseltetnek, hogy nevüket és pontos lakcimüket az Ébredők régi gárdájának szervező bizottságával sürgősen közölni sziveskedjenek.

— **(Józseffalváért.)** Az *Erdélyi Férfiak Egyesülete* (VIII. Rákóczi-ut 15. sz. II. em.) felkéri az ideszakadt erdélyieket, sziveskedjenek adományaikat a bukovinai *Józseffalva* tüzkárosult székely lakosai ujjáépitési akciója javára beküldeni az EFE külön csekkszámlájára vagy postautalványon. Az EFE majd hirlapilag nyugtázza az adományokat és közvetlenül Józseffalvára, a plebánoshoz juttatja az összegyült pénzt.

— **(Bárdos Lajos előadása a hárshegyi cserkésztáborban.)** Érdekes előadást tartott *Bárdos* Lajos, a Zeneművészeti Főiskola tanára a hárshegyi cserkésztisztképző táborban a magyar népdalról. Szemléltető példákkal világitotta meg a magyar népdal különböző stilusait. Rámutatott a rendszeres népdalkultusz nevalő erejére s lelkére kötötte a négyszáz cserkésztisztjelöltnek a magyar népdal megismerését és művelését. Annál is inkább kötelességük ez, mert a Magyar Cserkészszövetség volt az első, amelyik — felismerve a magyar népdalban rejlő nemzetnevelő értékeket — mindenkit megelőzve kiadta az első népdalgyüjteményt. Az előadás alatt a cserkészek sok ősi népdalt tanultak meg.

MÄRY melltartó
mégis csak a legjobb
Mindenütt kapható!

— **(Pécsett is törlik a törvényhatósági bizottságokból a zsidó virilistákat.)** A zsidótörvény végrehajtási utasitásának megfelelően Pécsett is törlik a törvényhatósági bizottságokból, illetve a képviselőtestületből azokat a zsidókat, akik virilis jogon kaptak megbizatást. Pécs törvényhatósági bizottságának 17 zsidó tagja van, akik közül 10 virilis jogu, 1 örökös tag, 2 érdekképviseleti, 4 pedig választott. A törlésre hamarosan sor kerül.

— **(Nemzetközi kutyakiállitás Kassán és Szombathelyen.)** A földmivelésügyi miniszter a Magyar Ebtenyésztők Országos Egyesületének engedélyt adott arra, hogy Kassán szeptember 17-én, Szombathelyen pedig október 1-én Nemzetközi Győztes Kutyakiállitást rendezzen.

— **(Adományok.)** *„Zörgessetek és megnyittatik"* jeligére szerkesztőségünkbe a következő adományok érkeztek: *Erdős* Béla, Bart 1 pengő, *Vass* Károly, Öttevény 1.—, *Kelemen* András, Nagytálya 2.—, *Dobay* Ferenc, Gyömrő 5.—, *Mayor* A. István, Zalaapáti 1.—, *Székely* Sándor, Kecskemét 5.—, dr. *Rátkay* László, Dunaföldvár 1.—, *Benedek* A., Balatonboglár 10.—, *Welcher* Lőrinc, Hont 3.—, *„Hadiárva"* jeligére: *Biró* Vilma, Rákosliget 5.— pengő. Az adományokat rendeltetési helyükre juttattuk.

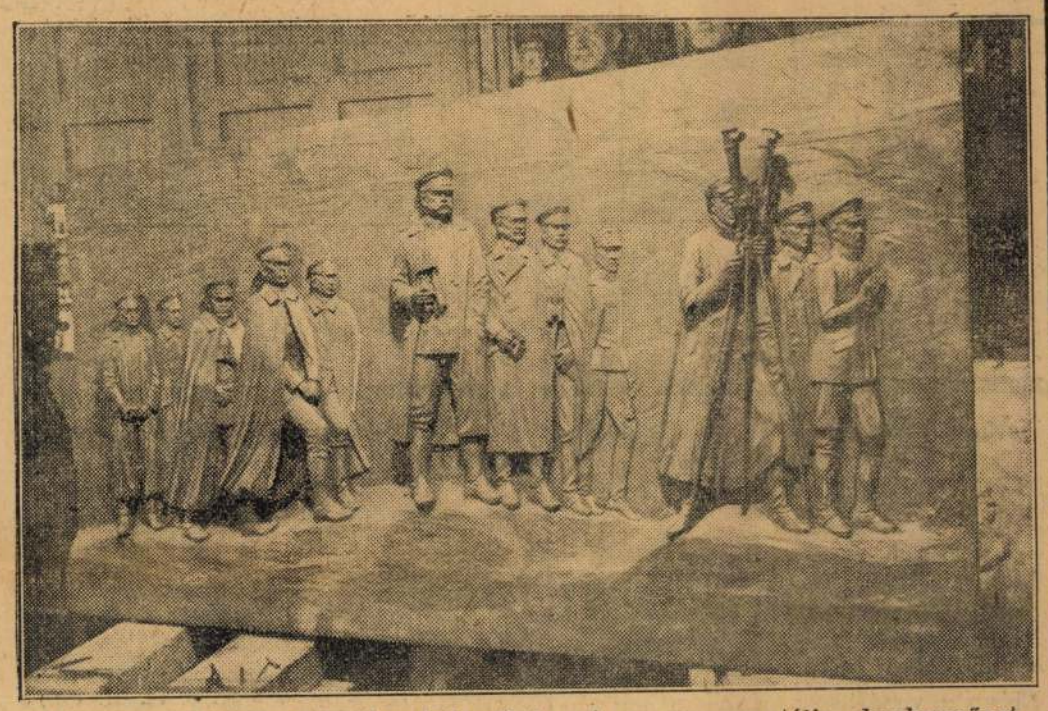
KOKSZFOGYASZTÓK FIGYELMÉBE!

Budapest Székesfőváros Gázművei értesiti a t. kokszfogyasztó közönséget, hogy a hazai kokusztermelés a teljes belföldi szükséglet zavartalan ellátását biztositja és igy a

háztartási-, ipari-, központi fütőberendezések

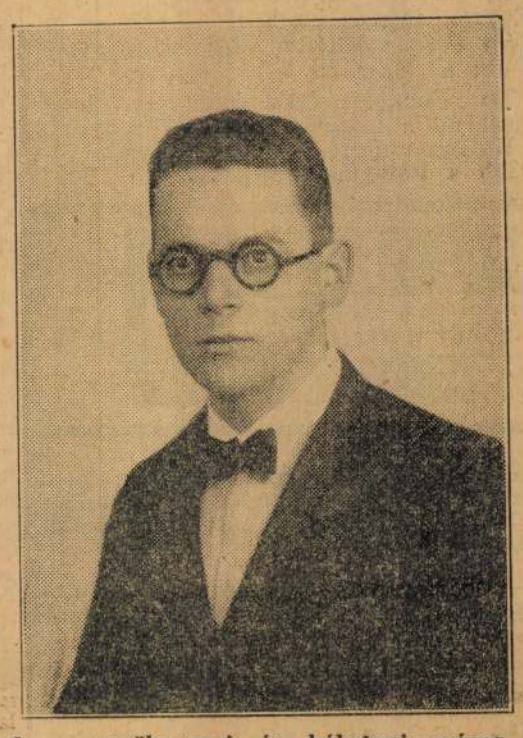
részére kellő mennyiségü koksz áll rendelkezésre.

Budapest Székesfőváros Gázművei minden megrendelt mennyiség szállitását vállalja — Budapesten 20 q-án aluli tételeket telefonrendelésre is — és mindennemü tüzeléstechnikai kérdésben diitalan tanáccsal és utbaigazitással kokszvásárlóinak rendelkezésére áll. (Budapest, VIII. ker., Tisza Kálmán-tér 20. Melléktermék Osztály.)

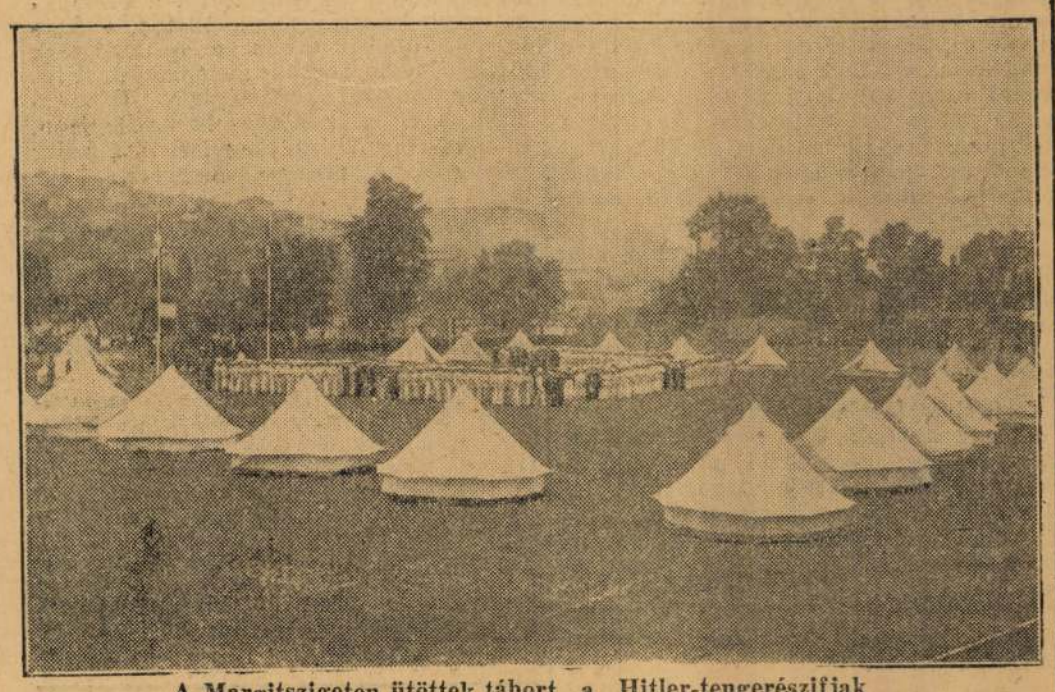


A tannenbergi emlékmű falában helyezikel ezt a monumentális domborművet, amely a csata vezéreit ábrázolja

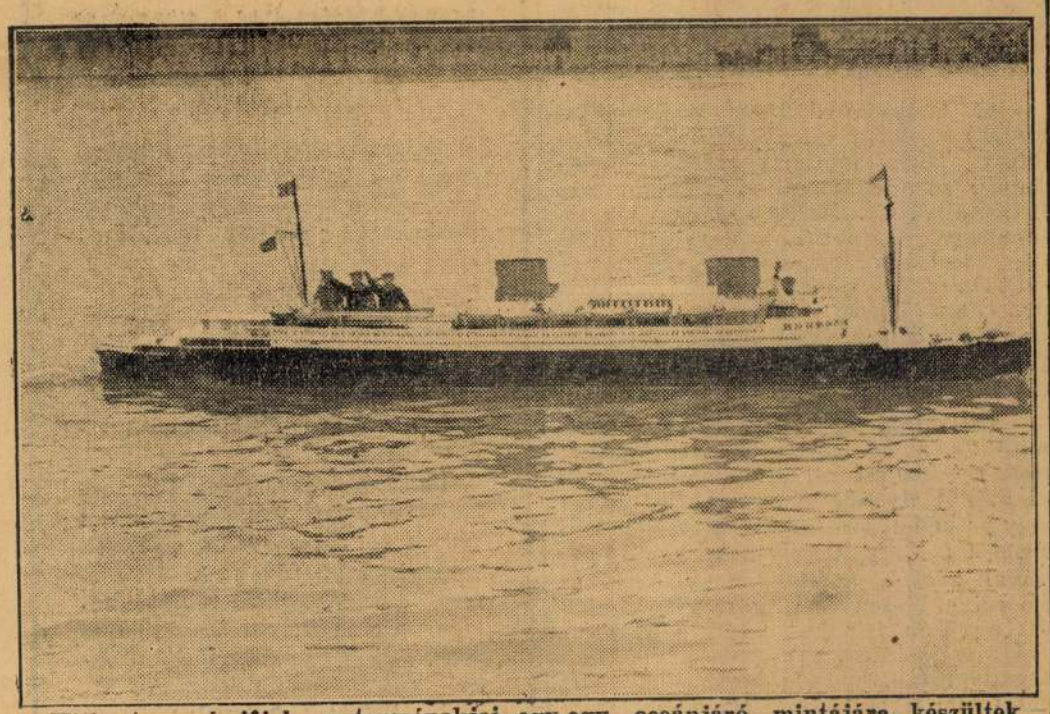




Nemes Csekonics József vérteskapitánynak, a mezőhegyesi és bábolnai ménes megteremtőjének szobrát vasárnap leplezik le Bábolnán. — Vastagh László szobrászművész mintázta Csekonics József szobrát



A Margitszigeten ütöttek tábort a Hitler-tengerészifjak



A Hitler-tengerészifjak motorcsónakjai egy-egy óceánjáró mintájára készültek

A SZERKESZTŐ ÜZENETEI

H. Sándornak. Székesfehérvárott van eltemetve. Tavaly volt az árpádházi királyok temetkezési helyén az emlékmű leleplezése. — **Békéscsabai előfizető.** Gróf Apponyi Albert 1933 február 7-én, gróf Klebelsbeeg Kunó pedig 1932 október 10-én halt meg. — **v. B. A.** Szolnokon és Egerben vannak a kérdezett internátusok. Kassán van négyéves felsőkereskedelmi iskola, ősszel nyilik meg a kétéves kereskedelmi akadémia internátussal. — **Z. I.** A birtokot a m. kir. földmivelési minisztérium III/b—1. ügyosztálya (állami mezőgazdasági birtokok) kezeli. Ezenkivül a Nemezti Közművelődési Alapitvány (IV., Veres Pálné-utca 4—6.) adhat bővebb felvilágositást. Az ingatlanok Kompolton, Parádon és Kálkápolnán vannak. — **Lacfalvi.** Az illető a bányatáppénztár tagja volt, melynek alapszabályai az irányadók. Ezek szerint az elhalálozás napjától özvegyi nyugdij jár édesanyjának. — **Egri előfizető.** 1. Angolkisasszonyok Sancta Maria intézete (IV., Váci-utca 47.), Ranolder-intézet (IX., Thaly Kálmán-utca 23.), Redemptorissza szerzetesnők Szent Margit leánygimnáziuma (XI., Szent Imre herceg-ut 5—7.), Sacré Coeur intézet (XIV., Ajtósi Dürer-sor 21.), Szent Margit leánynevelő intézet (IX., Knézits-utca 7., Sophianum (VIII., Mikszáth Kálmán-tér 1.), Szent Orsolya-rendi tan- és nevelőintézet (II., Zivatar-utca 2—4.), Angolkisasszonyok egri érseki r. k. leánynevelő intézete, m. kir. áll. Árpádházi Szent Erzsébet leánygimnáziumi internátus, Szeged. 2. Budapesten ilyen intézet nincsen. 3. Tessék a budapesti francia követséghez (II., Fő-utca 17.) fordulni. — **Metamorphoseon.** Méltóztassék alkalomadtán a könyvet a Magyar Nemzeti Muzeum Széchenyi könyvtárának szerzeményi osztályán bemutatni, ahol megállapitják értékét és megmondják, hol lehet értékesiteni. — **H. J.** A fennálló rendelkezések értelmében ugy Budapesten, mint a felsőgödi ingatlan után tartozik adót fizetni. Nem sok értelme leune egy felebbezésnek. — **Érdeklődő.** *(Kaposvár.)* A 7720/939. M. E. rendelet 41. §-a szerint a köztestületek alá nem eső minden munkaadó köteles az értelmiségi munkakörben foglalkoztatott alkalmazottainak személyében, munkakörében és illetményeiben beállott változásokat a jelen rendelethez mellékelt V. számu minta szerint első izben 1939 julius hó 1. napjától az 1939. évi december 31-ig terjedő félévre vonatkozóan 1940. évi január 31-ig bejelenteni. — **Olvasó.** *(Remetekertváros.)* A legjobb szakács lapunk jövő vasárnapi számában közli az ugorka, áfonya és csipkebogyó elkészitési módját a szükséges magyarázattal együtt. — **Szentendrei előfizető.** Bármelyik nagyobb fővárosi rádiókereskedő cégnél előjegyeztetheti a kérdezett készüléket. Az őszi lakberendezési vásáron kerül bemutatásra, forgalomba pedig szeptember folyamán. — **Fővárosi.** Ez év szeptember 15-ig kell bemutatni a szükséges igazolást, elegendő a közöltek szerint saját és szülei születési anyakönyvi kivonata.

Sürgősen keresek
2—3 kisebb lakással modern bérvillát készpénzért.
ACZÉL, 163-329, reggel 10-ig.

— **(Rendelet a felvidéki nyugdijasok ügyében.)** A *Magyar Távirati Iroda* jelenti: A hivatalos lap mai számában megjelent 7960/1939. M. E. számu rendelet szerint a visszacsatolt felvidéki területeken lakó állami és önkormányzati nyugdijasok, özvegyek és árvák abban az esetben, ha a magyar állam, vagy azzal viszonossági viszonyban álló intézet terhére elbánásban kivánnak részesülni, nyugdijuk és nyugdijellátásuk megállapitását legkésőbb október 31-ig kérni kötelesek. A kérelmező községi elöljáróságtól, illetőleg városokban a polgármestertől beszerzendő folyamodvány ürlapon kell előterjeszteni. A postai és államvasuti nyugdijasok, özvegyek és árvák a folyamodvány-ürlapot a lakóhelyükhöz legközelebb eső postahivatal, illetőleg állomásfőnökségnél szerezhetik be.

— **(Vasárnap avatják fel Érdparkváros—Ilkamajor országzászlóját.)** Vasárnap, 27-én délelőtt 10 órakor nagy ünnepség keretében avatják fel Érdparkváros *Ilkamajori* telepének országzászlaját. P. *Röss* Bertalan ünnepi szavai után az Ereklyés Országzászló Nagybizottság nevében *Somody* István szerkesztő, intézőtánácsi tag avatja fel és iktatja be az uj országzászlót.

x **Csak egy darab minden vevőnknek.** Finom csipkeszövésü sarmőz női nadrágokat árusitunk 1 pengő 25 fillérért, a legszebb fehérnemü szinekben. Hogy minden hüséges Fenyves-vevő hozzájuthasson ezen kedvező ajánlatunkhoz, csak egy darabot szolgálunk ki. Hozza el ezt a kis hirdetést és nagy öröme lesz belőle. Fenyves Áruház a Kálvin-téren. Vidékre postán küldjük.

x **Bevonultak a magyar Philips-ujoncok** a rádiópiacra és müvészi kiállitásukkal, valamint a technika legujabb vivmányaival felszerelve egycsapásra kivivták a győzelmet. A világhirnév kötelez, ezért Philips az ujszerü élvilágitásos Napskálától a nyomóbillentyüs hangolóautomatáig az ujitások és előnyök eddig ismeretlen tárházát nyitja meg a vevőközönség előtt. Mindezekből kitünik, hogy az idei készülékek méltán csatlakoznak az eddigi nagysikerü Philips-tipusokhoz, amelyek Philips világhirnevét megalapozták és fenntartották.

x **A női betegségek gyógykezelésében** a természetes **„Ferenc József"** keserüviz gyakran alkalmaztatik, mert reggel éhgyomorra egy pohárral könnyen bevehető, rendkivül enyhe hashajtó hatása pedig gyorsan és minden kellemetlenség nélkül jelentkezik. **Kérdezze meg orvosát!**

Hajduszoboszlói Gyógyvíz — Hajdu ásványvíz
Budapesten is kapható minden jobb üzletben és a **lerakatnál:**
VII., Hársfa-utca 24. Telefon: 149-603.

— **(Ezerkétszáz felvidéki és kárpátaljai szegény gyermeket nyaraltatott Szeged.)** Szeged városa és a Gyermekvédő Liga együttesen intézményesen gondoskodik évről-évre a szegedi szegény gyermekek nyaraltatásáról. A Tisza partján külön nyaraltató-telepet állitott fel a város, ahol 6—700 szegény gyermek számára nyujt nyaralási lehetőséget. Ezen a telepen látta vendégül Szeged az idén *Rahó, Rimaszombat, Losonc* meghivott szegénysorsu magyar, magyar-orosz és szlovák gyermekeit. Rahóról két turnusban 40—40, Rimaszombatról és Losoncról pedig 50—50 gyermek érkezett felváltva, ugy hogy juliusban 540, augusztusban pedig 450 gyermek nyaralt a tiszaparti telepen, de valójában *közel 1200 gyermek* töltött itt egy kellemes hónapot. A nyaraló gyermeksereg most záróünnepet rendezett és meleghangu ünnepség keretében bucsuztak a szegediek is a felvidéki és rahói gyermekektől.

— **Meghülésnél és náthaláznál** korán reggel egy pohár természetes **„Ferenc József"** keserüviz gyakran igen jót tesz, mert a gyomorbélcsatornát alaposan kitisztitja és méregteleniti, azonkivül pedig fokozott anyagcserét és kielégitő emésztést biztosit. Kérdezze meg orvosát.

Sakk

XXV. számu feladvány



SAKK 25

G. Brogi: Kd6, Bh2, Ff8, g8, Ha6, d3, gy.: a2, d7, e5 — Ka3, Fc8 g3, Ha8, e2, gy.: a4, b7. Világos indul és két lépésre mattot ad. Megfejtési versenyben két pont. Beküldési határidő: augusztus 31.

Eliskases—Lange. 1. d4, Hf6. 2. c4, g6. 3. Hc3, Fg7. 4. Hf3, d6. 5. g3, 0—0. 6. Fg2, Hc6. 7. d5 Ha5? (Az elgondolás, mint majd a következők bizonyitják, rossz. A helyes folytatás: Hb8! mellett c6 és e6-os mezőkön keresztül támadni a fehér közép ellen.) 8. Vd3! (b3 nem helyes a Fg7 miatt, mig Hd2 a kifejlődést akadályozza. A szöveglépés azonban jó, mert a sötét által eredetileg kitervelt folytatás 8. . . . b6. 9. b4! Ff5. 10. e4, H×e4!? hajótörést szenved 11. H×e4, F×a1. 12. b×a5 lépéseken. Világosnak tehát két tisztje van egy toronyért.) b6. 9. b4 Hb7. (Kényszerlépés, mellyel a sötét tönkre is fog menni.) 10 Bb1! (10. Hd4, a5! 11. Hc6 (Vd7), Ff5. 11. e4, Fd7. 12. 0—0, Vc8. (Tempóveszteség e5 vagy e5 jobb. A sötét félt a 13. d×e6, F×e6. 14. Hd4, Fd7. 15. e5!? folytatástól, pedig a minőségáldozattal 15. . . . d×e5. 16. F×b7, e×d4. 17. F×a8, V×a8! jó helyzetbe került volna.) 13. Fb2, c5. 14. d×e6, F×e6. 15. Hd5, Vd8. 16. Hd4, H×d5! (A veszély növekedett. Jobbnak látszik Fd7. Ha H×f6† mellett e5-öt lép, akkor ismét egy minőségáldozattal a veszélyt elkerüli.) 17. c×d5, Fd7. 18. Bfce, a5. 19. a3, a×b4. 20. a×b4, Ba4! 21. Hc6, Ve8. 22. F×g7, K×g7. 23. Vc3† f6. 24. Hd4, Bf7. 25. V×c7, Hc5. 26. V×d6, H×e4. 27. He6†, F×e6. 28. V×c6. Be7. 29. Bc7! feladta. A szerencsétlen huszárlépés következménye. Csinos keresztkötés.

SAKKHIREK

1. d2—d4! (folytatás). I. A világos az 5e3 Hc6 folytatással nem sokat ér, mert a világos vezérfutó éppen ugy be van zárva, mint a sötét. Mindenesetre arányos állásról sokkal nehezebb tárgyalni, mint az általánosan elfogadottról. Jelentéktelen hibákat sokkal könnyebb elrontani.

II. Az ellenfél vezérgyalogja ellen intézett támadási kisérletnél a 5. c×d5 lépéssel kell kezdeni. A sötét H×d5-el válaszol (nem e×d5?-el, mert 6. Fg5! következik.) Ha most 6. g3, ugy a folytatás Hc6. 7. Fg2 H×d4. 8. H×d4 H×c3! 9. b×c3 c×d4. 10. V×d4 V×d4. 11. c×d4 Fd5 és az állás egyenlő.

5. c×d5 H×d5. 6. e4 H×c3. 7. b×c3 c×d4. 8. c×d4 Fb4†. 9. Fd2 Fd2†. 10. V×c2 0—0 után egy érdekes állás keletkezik. A világos az erős középállására támaszkodik és a királyszárny ellen igyekszik támadást inditani. Egyenértékü a sötét helyzete is. A vezérszárnyon tulsulyban van és lehetőség látszik a világos középállásának gyöngitésére. 11. Fe2 Hd7. 12. 0—0 Hf6. 13. Vf4 b6. 14. Bac1 Fb7. 15. Fd3 eb1 vagy 11. Fc4 Hc6. 12. 0—0 Ha5. 13. Fd3 b6. 14. Bac1 Fb7. 15. Fb1 Ve7. 16. Bc3 Bfc8 és az állás egyenlő. (Folytatjuk.)

Budapest, 1943
december 7

Esti Ujság

Ára 16 fillér

NYOLCADIK ÉVFOLYAM, 277. SZ. SZERKESZTŐSÉG KIADÓHIVATAL, SZINHÁZJEGY- ÉS UTAZÁSI IRODA: BUDAPEST, VIII., JÓZSEF-KRT 5. POSTATAKARÉKPÉNZTÁRI CSEKK SZ.: 49.927.

Kedd

ELŐFIZETÉSI ÁRA EGY HÓNAPRA 4 P 80 FILL., HÁROM HÓNAPRA 13 PENGŐ. EGYES SZÁM ÁRA HÉTKÖZNAP 16 FILLÉR. — A SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL TELEFONSZÁMA: *1—444—00.

Ujabb részletek a teheráni értekezletről és a határozatokról

Iránt teljesen elvágták a külvilágtól az értekezlet idejére
Roosevelt és Sztalin a szovjetnagykövetség épületében lakott
Izmet Inönü már ma éjszaka hazaérkezik Kairóból Ankarába
Berlini vélemény szerint Kairó nem hoz fordulatot a török politikában
Dél-Olaszországban nem jutottak előbbre az angol—amerikai csapatok

Heves harcok a nagy Dnyeper-kanyarulatban és a Krim-félszigeten

A KELETI HADSZINTÉR harcainak súlypontjába újból a nagy Dnyeper-ív került. Miután Szmolenszktól nyugatra megszűntek a nagy szovjettámadások, a szovjet hadvezetőség a Dnyeper-ívben kezdett újabb hadműveletet. A legújabb jelentések szerint a szovjetcsapatok három szakaszon indították meg támadási irányaikat: Dnyepropetrovszk térségében Krivoj Rogtól északra, főleg pedig Kremencsugtól délre és délnyugatra. Berlini katonai körökben rámutatnak arra, hogy július 5-ike, tehát a nagy szovjetoffenziva megindulása óta állandóan megismétlődik a súlypontok eltolódása. A szovjet két-három helyen súlypontokat alakít ki és ezeken nagy fölényben levő ember- és hadianyagtömeggel támad. A német védőarcvonal ilyen esetekben először kitér, a szovjetcsapatoknak tehát sikerül helyi betöréseket elérni, *ezek a betörések azonban csak addig tartanak, amíg német tartalékokat lehet a hátsóbb vonalakból odavinni.* Akkor mindig megmutatkozott, hogy a betörési helyeket elreteszelték, vagy megtisztították.

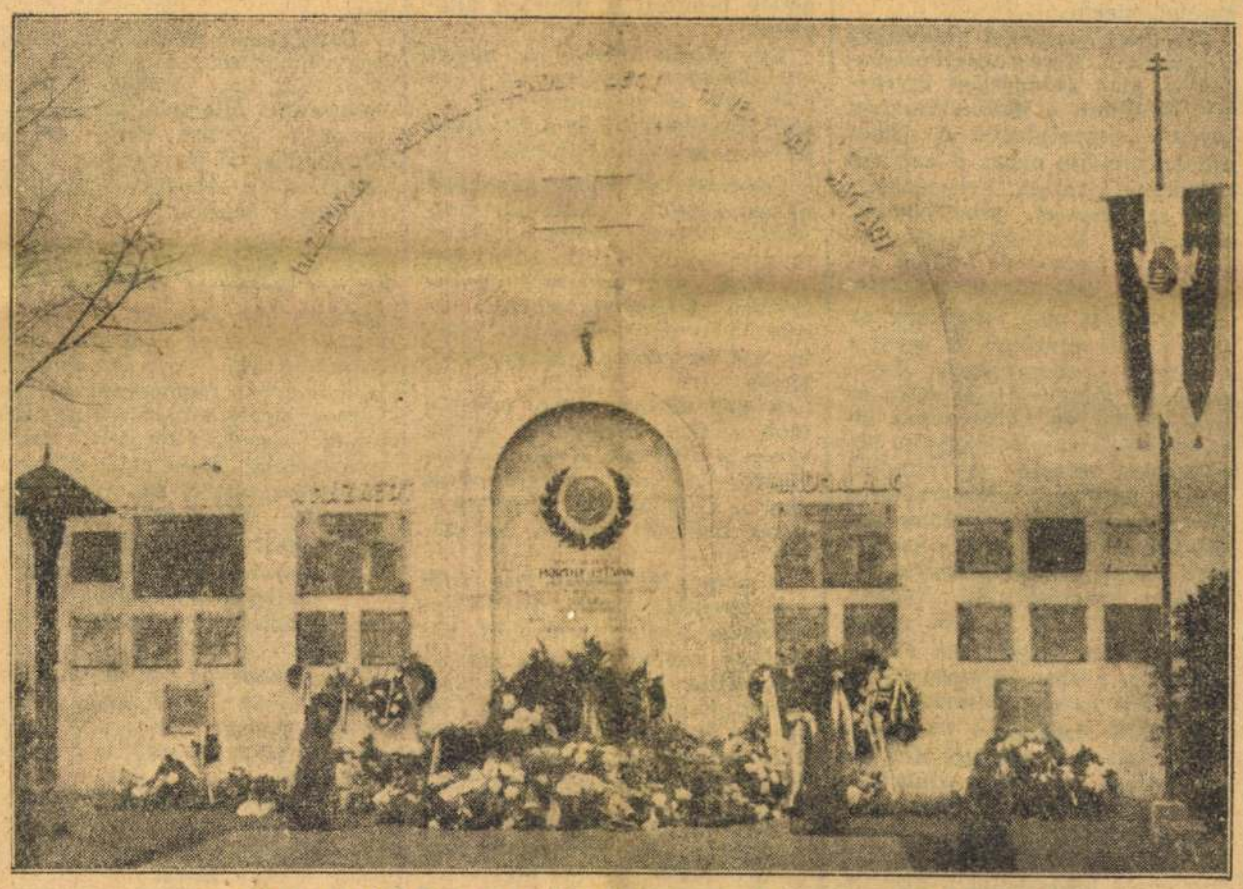
A szovjet hírszolgálat mostanában olyan híreket terjeszt, hogy a támadásban lévő szovjet hadsereget különleges „téli hadsereggel" váltják fel. Berlini katonai körökben ezeknek a híreknek jelentőségét nem becsülik túl, de nem is becsülik le, mivel emlékezetes, hogy *a Szovjet a két elmúlt télen valóban egyre növekvő mértékben alkalmazott speciális téli alakulatokat, amelyeket éppen a téli háborúra képeztek ki és szereltek fel.* Ilyenek voltak a hótalpas csapatok, a motorszánokkal ellátott kötelékek, a téli páncélos alakulatok stb. Idetartozik a lovasság fokozott felhasználása, mégpedig a kemény télhez hozzászokott, az ázsiai pusztákról származó lovakkal ellátott lovasköteléket is. Nagyon is lehetséges, hogy a Szovjet erre a télre még fokozottabb mértékben állított össze ilyen speciális alakulatokat, azokat hadosztályokban foglalta össze, sőt ezekből a hadosztályokból talán ismét alakított egy vagy két különleges hadsereget. Nagy különbség van azonban egy vagy két téli hadsereg és egy egész téli haderő között, mert az előbbi néhány tucat hadosztályból áll, míg az utóbbi azt jelentené, hogy az egész arcvonalat új téli csapatokkal váltanák fel, legalább is a csapatok nagy részét. Józan számítások alapján megállapítható, hogy *az ellenség ilyen téli haderő létesítésére már nem képes, hiszen közismert, milyen kíméletlenül pazarolta az emberanyagot.* Ennél valószínűbb, hogy a szovjet hadvezetőség a különösen elhasznált hadosztályokat kivonja az arcvonalból, azokat ismét feltölti és a már említett speciális téli alakulatokkal nagyobb egységekbe fogja össze. Ezeket az alakulatokat lehet ugyan téli haderőnek nevezni, de semmiesetre sem az. Egyébként az összes csapatok rendes téli ruhával és téli szállítóeszközökkel való felszerelése természetes intézkedés, amit német részről is régen megtettek már, eléggé felhasználva a téli háború eddigi tapasztalatait.

DÉL-OLASZORSZÁGBAN a harcok, az időjárás rosszabbodása következtében, a hét végén észrevehetően ellanyhultak, bár egyáltalában nem csendesedtek el teljesen. Kétségtelen, hogy az angolszászok továbbra is támadásban akarnak maradni, ennek ellenére le lehet mérni az új angolszász offenzíva eddigi eredményeit.

Az arcvonal keleti szárnyán, a keskeny szakaszon összpontosított 8. brit hadsereg átlépte a Sangro-folyót annak torkolatánál mintegy 30 kilométer szélességben. *A folyótól északnyugatra lévő hegyes terepen az angolok már nem értek el egységes előhaladást.* A vasárnapig elért térnyereség négy-kilenc kilométer között ingadozik. Ez nagyon csekély eredmény, különösen, ha azt is tekintetbe vesszük, hogy az angolokat a tengerpart közelében a flotta is támogatja. Az angolok itt már Vitotól délkeletre megálltak, az ország belseje felé áthaladtak Lanciano városkán, tovább nyugatra már csak néhány angol élcsapat közelítette meg az Orsogna — Guardarole - vonalat. Orsogna városkában az angolok átmenetileg benyomultak, szombaton azonban a németek ellentámadással ismét kiverték őket. Az Apenninek központi hegyvidékén Montgomery hadseregének balszárnya eddig egyáltalában nem vett részt az offenzívában. Az angolok itt még mindig az Alfedena — Castelvicenzo - vonalon állanak, a kétezer méter magas Monte Cavallo hegycsoport előtt.

A nyugati szakaszon az 5. amerikai hadsereg jobbszárnya részerőkkel több kísérletet tett az előnyomulásra a Volturno felső völgyétől északnyugatra levő hegyvidéken, különösen Falignano környékén, említésre méltó sikert azonban nem ért el. Nem sikerült Clark tábornoknak az a kísérlete sem, amely brit elitcsapatok harcbavetésével a Mignanono—Cassino közötti út két oldalán levő német záróállás áttörésére irányult. Különösen az út déli oldalán folytak elkeseredett harcok a Monte Camino birtokáért, ez a magaslat mint előretolt német bástya, továbbra is elzárja az ellenség útját a Garigliano-folyó középső szakasza felé. A folyót eddig csak torkolatánál érte el az 5. amerikai hadsereg balszárnya.

Ami az általános helyzetet illeti, berlini katonai körökben megállapítják, hogy *az ellenség eddigi előhaladása egyáltalán nincs arányban a felhasznált eszközökkel és a meghozott áldozatokkal.* Különösen a 8. brit hadsereg fizette meg súlyos véres veszteségekkel aránylag csekély térnyerését. Az angolszászok igen kemény taktikai sikerei egyáltalán nem olyanok, hogy akár csak



LELEPLEZTÉK A HONVÉD GÉPKOCSIZÓEZRED HOSI FALÁT AZ ALBRECHT-LAKTANYÁBAN

lehetőséget is nyujtanának hadászati kibővitésre. Ennek ellenére számolni kell az angolszászok további erőfeszitéseivel, mert amennyire kivehető, Alexander tábornok támadó terve arra irányul, hogy a két szárnyon áttörje a német védőövezetet, mégpedig a jobbszárnyon a 8. angol hadsereggel az Avezzanoi nagy völgymedence, a balszárnyon pedig a 5. amerikai hadsereggel Cassino felé, ezután harapófogótámadást intézzen a középső szakasz ellen. A támadás végső célja a Róma felé való előnyomulás volna. Az ellenséges főhadiszállás valószínűleg felismerte már, hogy messzemenő hadműveleti céljának megvalósulásához csak elenyészően csekély mértékben jutott közelebb.

CURTIN AUSZTRALIAI MINISZTERELNÖK beszámolt a parlamentnek a csendesóceáni háború első két esztendejéről. Beszámolójában állást foglalt azzal az angolszász felfogással szemben, hogy a csendesóceáni háborút csak az európai háború befejezése után lehet eldönteni. Az a mértékadó angolszász részről hangoztatott alapelv, amely szerint a csendesóceáni hadszinteret egyelőre mellékesnek kell tekinteni, Curtin szerint esztelen és veszedelmes, mert valósággal előmozditja a japánok hadászati terveit. *Japán kész arra, hogy a szövetségesek részéről most folytatott kifárasztó háborúban akár ötmillió katonát is feláldozzon, mert ugyanakkor megszilárditja az elmúlt két év alatt meghóditott birodalmát.* Az egyetlen lehetőség a betörés a japán által meghóditott területre, még mielőtt azokat teljesen kihasználhatnák és végül a japán anyaország elleni támadás, mondotta Curtin. Az ilyen hadműveletekhez a szövetségeseknek megfelelő hadműveleti eszközökkel kellene rendelkezniök.

AZ INDIAI POLITIKAI HELYZET még mindig tisztázatlan, noha lord Wawell indiai alkirállyá történt kinevezésétől remélték India politikai problémájának megoldását. Történtek bizonyos kisérletek arravonatkozólag, hogy a kongresszusi párt bizottságának tagjait összehívják és visszavonassák az 1942 augusztus 8-iki határozatot, amelyben az angolokat India elhagyására szólitották fel. A kongresszusi párt bizottsága eddig nem jött össze, a párt többsége kitart amellett az álláspontja mellett, hogy *Gandhi, Nehru és a többi, börtönben lévő pártvezérek hozzájárulása és részvétele nélkül nem lehet határozatokat hozni.* Az indiai angol kormány viszont változatlanul megakadályoz minden érintkezést a fogságban lévő kongresszusi vezetőkkel.

Sir Reginald *Maxwell*, a brit indiai kormány belügyminisztere legutóbb New-Delhiben Wavellel teljes egyetértésben kijelentette, hogy a kormány nem hajlandó a bebörtönözött kongresszusi párti vezetők elszigeteltségét megszüntetni, vagy őket szabadonbocsátani. Indokolásk[...] Maxwell utalt arra, hogy [...] *jobban fenyegeti japán tám[...] veszedelme, mint valaha é[...] kormány nem tűrheti, hogy [...] kongresszusi párt vezetői bizo[...] talanná tegyék háborús erőfes[...]tésait.* Jólértesült indiai körök véleménye szerint a kormány attól fél, hogy a kongresszusi párt vezetői együttműködnek Subhas Chandra Boseval és az indiai nemzeti hadsereggel.

A bolgár miniszterelnök kihallgatáson fogadta a török követet

SZÓFIA, december 7.
(Magyar Távirati Iroda)

Bozsilov bolgár miniszterelnök kihallgatáson fogadta a török követet. A bolgár kormány hétfőn este minisztertanácsot tartott. Jól értesült szófiai politikai körök a minisztertanács egybehivását a török—angolszász—orosz találkozóval hozzák összefüggésbe.

Dél-Olaszországban az angolszászok új csapaterősítések harcbavetésével sem tudtak előbbre jutni

BERLIN, december 7.

Az Interinf jelenti Dél-Olszországból:

Montgomery áttörési kisérleteinek meghiusulása és Clark eredménytelen helyi támadásai után a 8. brit és az 5. amerikai hadsereg is további megerősitéseket vetett harcba. Német gránátosok Monte Camino térségét megtisztitották a beszivárgott amerikaiaktól. Ezáltal német kézre került az egész hegyvidék.

Mint a délolaszországi hadszintérről a vasárnap harcairól jelentik, Guardiagrele térségében több brit támadást szétvertek. Ettől keletre Sanfusainor del Sangronál brit csapatok a nehéz német ütegek tüzébe kerültek és szétverődtek. Ezenkivül négy brit tüzérségi állást sikerült itt még leküzdeni. Ebben a térségben és Lanzianonál német harci repülőgépek súlyos csapásokat mértek brit járműoszlopokra. Orsognától keletre német gránátosok az állásaik előtti teret megtisztitották a brit maradékcsapatoktól. A legnagyobb veszteséget itt az utóbbi napokban a 6. újzélandi gyalogos brigád szenvedte.

Frisa falujától északkeletre — a falut a német csapatok állásaik kijavitása érdekében feladták — a brit felderitő erőket visszaverték és megsemmisitettek három páncélos földeritő kocsit.

A nyugati arcvonalszakaszon Camino térségének fentemlitett megtisztitásán kivül különösebb harcok nem voltak. Érdekes, hogy az amerikaiak vasárnap Cassino völgyének bejáratánál tartózkodtak minden támadástól, miután itt a 36. amerikai gyalogos hadosztály naphosszat folytatott, de mindannyiszor meghiusult támadásainál jelentős vérveszteséget szenvedett. Clark csapatai már jóideje egyetlen kilométernyi területnyereséget sem könyvelhetnek el. (MTI)

Súlyos harcok a krimi arcvonalon, a Dnyeper-ívben, Krivoj Rog és Kremencsug térségében

BERLIN, december 7.

AZ INTERINF JELENTI A KELETI ARCVONAL HELYZETÉRŐL:

A KELETI ARCVONAL DÉLI SZAKASZÁN ISMÉT SÚLYOS HARCOK VOLTAK A KRIMI ARCVONALON, FŐLEG PEDIG A DNYEPER-IVBEN. KRIVOJ ROG TÉRSÉGÉBEN ÉS KREMENCSUGTÓL DÉLNYUGATRA, FÖLFRISSITVE, NAGY VESZTESÉGEKET SZENVEDETT KÖTELÉKEIKET ÉS ÚJABB PÁNCÉLOS-ERŐKET HARCBAVETVE, KI AKARTÁK HASZNÁLNI A HAVAZÁST, HOGY ERŐS PÁNCÉLOS ÉS GYALOGOS KÖTELÉKEIKKEL BEHATOLJANAK A NÉMET ÁLLÁSOKBA. MIND A KÉT ARCVONALSZAKASZON RENDKIVÜL SÚLYOS HARCOK ALAKULTAK KI. ÖSSZESEN 80 SZOVJET PÁNCÉLKOCSI SEMMISÜLT MEG ÉS A NÉMETEK ELHÁRITÓ TÜZÜKKEL ÉS ELLENTÁMADÁSUKKAL MEGHIUSITOTTÁK A BOLSEVISTÁK ÁTTÖRÉSI KISÉRLETEIT. CSAK EGY HELYEN SIKERÜLT KIERŐSZAKOLNI AZ ÁTTÖRÉST AZ ELLENSÉGNEK, DE ITT IS MÉG A KORA DÉLUTÁNI ÓRÁKBAN ELRETESZELTÜK. TOVÁBBI HELYI BETÖRÉSEIKET AZONNALI ELLENTÁMADÁSAINKKAL MEGHIUSITOTTUK. A KRIMI SZAKASZON, KERCSTŐL DÉLRE DECEMBER 5-ÉN TOVÁBBI TERÜLETNYERESÉGRE TETTÜNK SZERT. A NÉMET LÉGIERŐ EREDMÉNYESEN VETTE KI RÉSZÉT A HARCOKBÓL. CSERKASSZI TÉRSÉGÉBEN AZOKAT A BOLSEVISTA EGYSÉGEKET, MELYEKET AZ ELŐZŐ NAPON VÁGTUNK EL MÖGÖTTES ÖSSZEKÖTTETÉSÜKTŐL, MEGSEMMISITETTÜK. A KELETI ARCVONAL TÖBBI SZAKASZÁN CSAK HELYI VÁLLALKOZÁSOK ZAJLOTTAK LE.

Kercsnél a német és szövetséges csapatok újból előnyomultak a Szovjet egyik hídfőállása ellen

Román kötelékek eredményesen folytatták december 5-én német rohamágyúk támogatásával és német harci- és csatarepülők eredményes bevetésétől kisérve hadműveleteiket a Kercsi-félsziget egyik szovjet hidfőállása ellen. A román gyalogos-kötelékek a támadási szárny déli részén is előrenyomultak a partig és a szovjet hidfőt méginkább összeszükitették. A szovjet csapatok véres veszteségei mellett több mint 300 foglyot ejtettek. A szovjet csapatok ismételten megkisérelték, hogy az északkeleti hidfőállásból erősebb páncélos kötelékek bevetésével kitörjenek, kisérletük azonban minden esetben meghiusult. A mozgékony légelhárító és páncélos elhárító csoportok az egész napon át tartó elhárító harc után összesen 25 szovjet páncélos[...] harcképtelenné.

Érzékeny v[...] a szovi[...] ba[...]

[...]

t[...] re[...] vív[...] hel[...] több[...] telék[...] Még [...] ellentá[...] faluból [...] célost t[...]

A több[...] lost veszi[...] lyi jelleg[...] egész éisza[...]

A Dnyepe[...] időjárási és [...]okat igyekezett kil[...] a Szovjet és több helyen [...]ott meglepő, egyidejű támadást, hogy délfelé terepet hódithasson. Valamenynyi kisérlete meghiusult azonban a szivós német elháritás elején, a szovjet páncélosok nagyrészét már a vonalak előtt sikerült megállitani és a páncélosokat követő szovjet lövészhadosztályokat a német ismétlő fegyverek tüze alaposan megtizedelte. A Szovjet két kisebb betörési helyét sikerült erősen elzárni. A szovjet hadvezetőség súlyos ember- és anyagveszteségei ellenére is új erőket vet harcba. A német biztositó vonalak csapatai azonban megállták helyüket minden áttörési kisérlettel szemben.

Kremencsugtól dél[...] ugyancsak folytat[...] és változato[...] csata [...]

[...]

[...]zzel, lő[...] [...]aggal megra[...] [...]lőgépet sikerült [...]ani, három pályaudvart megsemmisiteni és porráégetni. A légitér megtisztitása és szovjet csatarepülők elháritása során, mindössze egy saját gép elvesztése mellett, 48 szovjet gép pusztult el. Ebből 16-ot lőtt le a német légvédelmi tüzérség. (MTI)

Esti Ujság szerkesztőségének telefon-száma: **14-43-00**

A finn nemzet a kis népek szabadságáért vívott közös arcvonalban küzd

— mondotta Ryti államelnök

[...]sinki, december 7.
[...] finn államelnök, a [...]lenség kihirdetésé[...]atodik évforduló[...]an rendezett nagy[...]pségen beszédet [...]ben a kis álla[...]szág független[...]ével foglalko[...]

[...]én kifejtette, [...] jelenlegi há[...]kedett, hogy [...] barátságos [...]nn és a [...] is a bi[...] alapjait

[...] *Szovjet-[...] jelen-[...] ten-[...]etelte [...] sem [...]*

[...]

[...]szpontositotta [...]en energiáját.

[...] feltételnélküli megadást követelnek a finn néptől és a szovjetlapok a finnek elnyomott helyzetéről irnak és arról, hogy mennyire szükséges lenne a demokrata rendszer bevezetése Finnországban.

A feltétel nélküli megadást a finn nemzet már ismeri és a példa nem buzdít utánzásra.

A finneknek egészen más felfogásuk van elnyomásról, szabadságról és demokráciáról. Amikor a moszkvai béke után Finnország feladta Karéliát, *négyszázhetvenezer karéliai finnek kellett elhagynia otthonát és őseinek sirját,*

Inkább kitépték szívük egy darabját, semhogy elfogadják a Szovjet által felajánlott szabadságot és demokráciát.

A jelenlegi óriási küzdelemben csak az állhatja meg a helyét, aki a végsőkig kitart. Ebben a harcban nemcsak életformáról, szokásokról van szó, hanem mindarról, ami a finnek életének értéket ad. Finnország harca meggyőzhetti a világot, hogy

a kis népek méltók a szabadságra és az önrendelkezési jogra, amelyet az egyre fejlődő kultúra juttat számukra.

A finn nemzet a saját létéért folytatott harcban a kis népek szabadságáért vívott közös arcvonalban küzd. — A finn nép folytatja a harcot abban a tudatban, hogy erős közösségi szellemre és komoly önfegyelemre van szüksége, hogy a küzdelemben helyt álljon a sors fojtogató kezével szemben — fejezte be beszédét *Ryti* államelnök.

A Kormányzó szerencsekivánata a finn nemzeti ünnep alkalmából

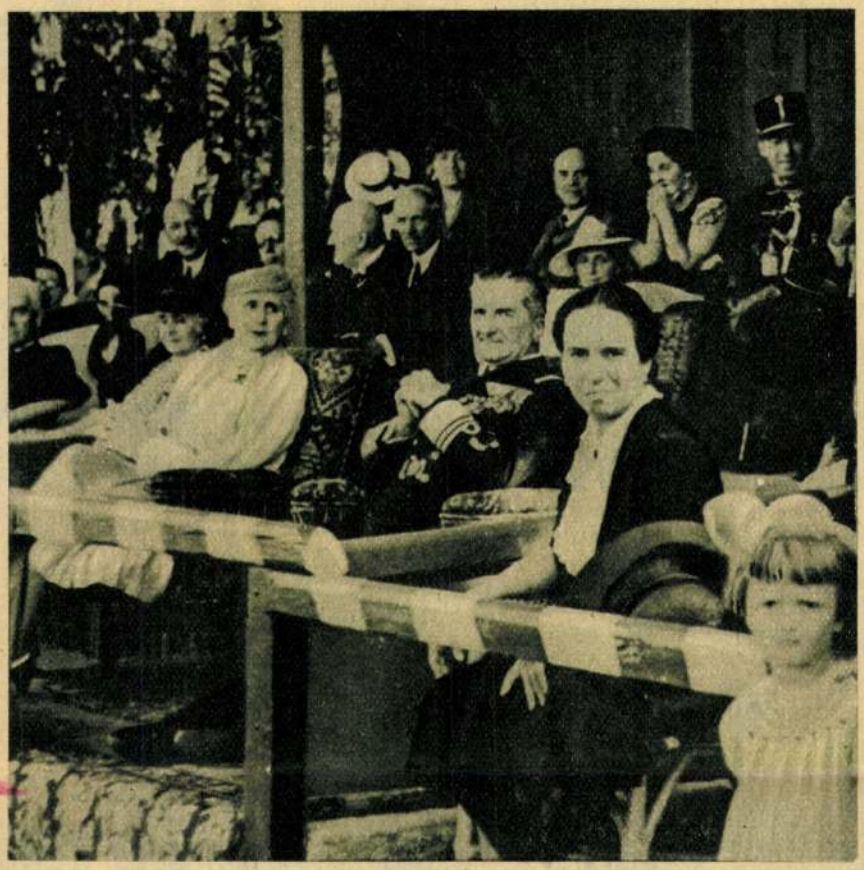
A Kormányzó Ur Őfőméltósága a december 6-iki finn nemzeti ünnep alkalmából Risto Ryti köztársasági elnökhöz meleghangú táviratot intézett.

KÉPES PESTI HIRLAP

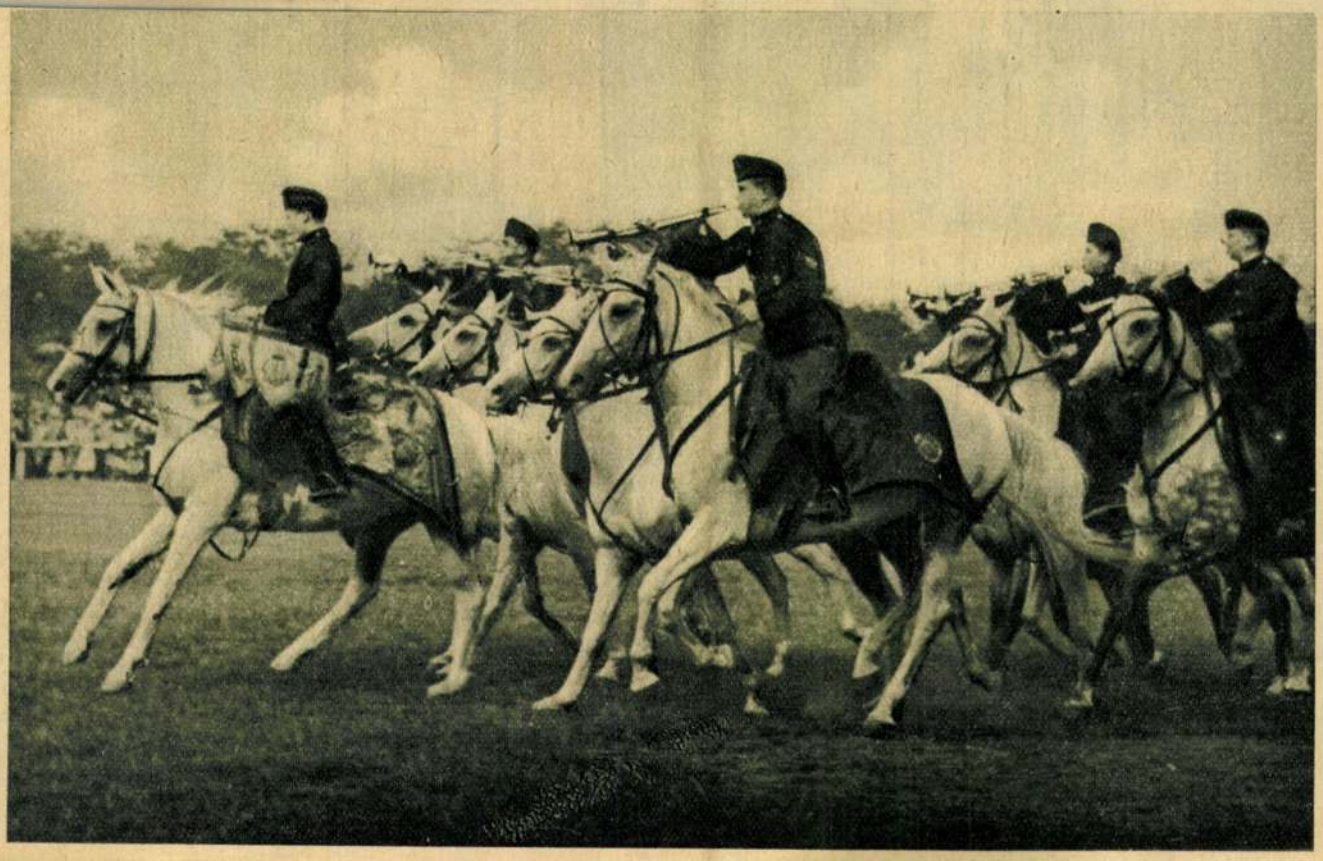
LXI. ÉVFOLYAM 162. SZÁM

1939 AUGUSZTUS 30. SZERDA





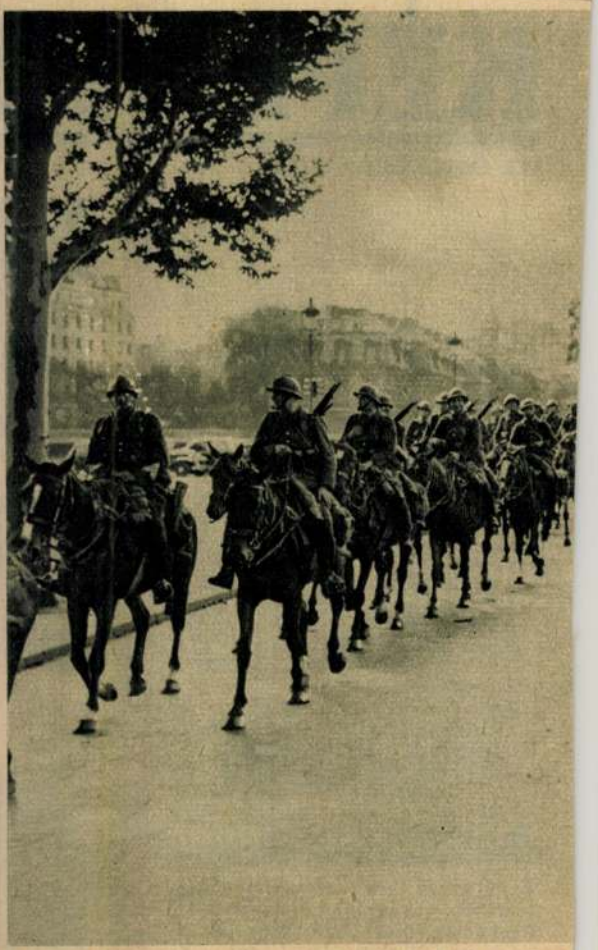
A bábolnai állami méntelep 150 éves jubileumi ünnepségén leplezték le néhai Csekonics József lovastábornok, a méntelep szervezőjének szobrát, Vastagh László alkotását. Jobboldalon: Horthy Miklós kormányzó és felesége az ünnepség során tartott lovasbemutatót nézik. Lent: a lovászifjak lovaszenekara.



Vastagh László



Lipót belga király dolgozószobájában. A belga uralkodó, aki a mult héten békeszózatot intézett a világhoz, tovább fáradozik az európai béke biztositásán.



Francia lovasság a párisi utcán. — Alsó kép: London *ros különböző pontjain készenlétbe helyezték, ho*



Bevonuló francia katonák az egyik párisi pályaudvaron. Lent: teljes tábori felszerelést kapnak az angol szárazföldi hadsereg katonái.







VASTAGH LÁSZLÓ: ZOMBORI LIPPAY GYÖRGY HERCEGPRÍMÁS

KMTárs 1931. tavaszi kiáll

Vastagh László



19, 242, 246.)

Wellmanné Horváth Gizella f. Trombitás-út 12. (383.)

Wirker Ferenc f. Abony. (287, 338.)

Zimányi Ernő sz. Pilisvörösvár. (176.)

Zombory Lajos f. Kelenhegyi-út 12. Törzstag. (200, 02, 204, 206, 207.) WGy.

A MŰVÉSZEK NÉVSORÁBAN KÖZÖLT DÍJAK ÉS KITÜNTETÉSEK RÖVIDÍTÉSI JELEI:

NA. — Nagy aranyérem.
KA. — Kis aranyérem.
T. — Társulati díj.
R. — Ráth-díj.
I. — Ipolyi díj.
RSz. — Rökk Szilárd-díj.
E. — Eszterházy-díj.
Rd. — Rudics-díj.
FV. — Forster-féle Vaszary-díj.
W. — Wahrmann-díj.
H. — Harkányi-díj.
LK. — Lipótvárosi Kaszinó-díj.
EK. — Erzsébetvárosi Kaszinó-díj.
HI. — Halmos Izor díja.
F. — Fészek-díj.
W. Gy. — Wolfner Gyula díja.
KA. D. — Kohner Adolf díja.
TS. — Tolnai Simon díja.
SzJJ. — Székesfővárosi és Vásárpénztár Jankó János díja.
SzPB. — Székesfővárosi és Vásárpénztár Pállik Béla díja.
EME. — Eszterházy Miklós emlékdíja.
HV. — Herbert Viktor díja.
ÁV. — Állami vízfestmény-díj.

Megalakult a szerb-horvát kiegyezés kormánya

Cvetkovics miniszterelnök, Macsek miniszterelnökhelyettes, Cincar-Markovics külügyminiszter — A jugoszláv parlamentet feloszlatták

Belgrád, augusztus 26.

(Havas.) A *szerb—horvát egyesített kormány* megalakult. A miniszterek szombat délután 4 órakor *letették az esküt.* A kormány összetétele a következő:

Miniszterelnök — Dragisa **Cvetkovics**, a jugoszláv radikális párt elnöke.

Miniszterelnökhelyettes — **Macsek**, a horvát parasztpárt elnöke.

A miniszterelnökségre heosztott **államminiszter** — **Konstantinovics** professzor.

Tárcanélküli miniszter — **Smoljan** horvát parasztpárti képviselő.

Külügyminiszter — **Cincar Markovics.**

Hadügyi és tengerészetügyi miniszter — Milan **Nedics** tábornok.

Belügyminiszter — **Mihaldjics**, eddig a zágrábi bán helyettese.

Közoktatásügyi miniszter — **Maximovics**, volt miniszter, szerb radikális-párti.

Igazságügyminiszter — Alexandre **Markovics**, szerb radikális-párti.

Népjóléti miniszter — **Budissavievics**, szerb független demokratapárti.

Kereskedelmi miniszter — Ivan **Andres**, ügyvéd, a horvát parasztpárt társelnöke.

Erdészeti és bányaügyi miniszter — **Kulenovics** volt miniszter, boszniai muzulmán, jugoszláv radikálispárti.

Pénzügyminiszter — **Sutey**, horvát parasztpárti képviselő.

Postaügyi miniszter — **Torbar**, zágrábi jegyző, horvát parasztpárti.

Közmunkaügyi miniszter — Miho **Krek**, volt szlovéniai miniszter, jugoszláv radikálispárti.

Földmivelésügyi miniszter — **Csubrilovics**, boszniai agrárpárti képviselő.

Közlekedésügyi miniszter — **Behlics**, volt miniszter, jugoszláv radikálispárti.

Testnevelésügyi miniszter — Jevrem **Tomics**, volt miniszter, jugoszláv radikálispárti.

Az uj kormányban tehát *11 szerb miniszter* foglal helyet, akik közül *négy jugoszláv radikálispárti, egy független demokratapárti, egy boszniai agrárpárti, kettő pedig szerb radikálispárti.* A kormány többi *három szerb tagja nem politikus. A horvát parasztpárt öt tárcát kapott.* A kormánynak van végül egy *boszniai muzulmán* és egy *szlovén néppárti* tagja. Tehát egy *legszélesebb alapon összeállított koalíciós* kormányról van szó. (MTI.)

A horvát bánság széles hatáskört kapott

Belgrád, augusztus 26.

Az uj kormánylistával egyidejüleg régenstanácsi *rendeletek* formájában egész sereg rendelkezést léptettek életbe.

feloszlatták az 1938 december 11-én választott parlament mindkét házát, azzal, hogy az uj választásokat később irják ki.

Hatályon kivül helyezték a választójogi törvényt és felhatalmazták a kormányt, hogy *uj választójogi törvényt léptessen életbe.* A kormányt ezenkivül feljogositották a *sajtó-*, valamint az *egyesülési és gyülekezési törvény rendeleti uton való módositására.*

Ugyanakkor közzétették régenstanácsi rendelet alakjában a *Cvetkovics* és *Macsek* közti megállapodás szövegét. Eszerint

uj horvát bánságot létesitenek, amely az eddigi Száva- és tengerparti-bánságból, valamint más bánságok nyolc, tulnyomórészt horvátoklakta kerületéből áll

és székhelye Zágráb. A bánság *széleskörü jogokkal felruházott* legfelsőbb közigazgatási szerve a horvát bán. *A bánság maga rendelkezik állami ügyeivel,* kivéve a *hadügyet, külügyet,* legfelsőbb *állami igazgatást, a közlekedésügyet* és néhány olyan további kérdést, amelyen az állam összességének érdekében továbbra is meghagynak a miniszterek ügykörében.

A *Pravda* a szerb-horvát megegyezésről igy ir: *A megegyezésnek jó hatása volt* az ország népére, mert egy

fájó, nyitott seb tünt el, amely husz éven át akadályozta a normális irányban való fejlődést

és ártott az állam erejének. Most az egész kérdés végre lekerült a napirendről, de *nem hatósági intézkedésre, nem az erősebb diktaturája folytán,* hanem kölcsönös *megegyezéssel.* A megegyezés folytán

nem gyengül az állami közösség, hanem a mai nehéz időkben még inkább megerősödik,

mert biztositja a belső békét és az egységet.

Macsek Szerbiából, a szerb földmivesek köréből, rengeteg üdvözlő táviratot kap. Ezekben a táviratokban üdvözlik a megegyezés létrejövetele alkalmából.

HUNYADI-SÓ
GYORS és ENYHE
EZT HASZNÁLD
HA GYOMROD RENYHE
Hunyadi János természetes forrássó a 75 évig bevált keserüviz ujszerü párlata. Boritékja csak 16 fillér, ize sós — nem keserü!

Közzétették az uj horvát alkotmányrendeletet

Belgrád, augusztus 26.

A szerb-horvát megegyezést tartalmazó *rendelet,* amely a *horvát bánságról* szól, a következőket tartalmazza:

A horvát bánság magában foglalja a *szávai* és a *tengermelléki* bánságot, továbbá *Raguza, Sid, Ilok, Brcsan, Gradacski, Derventa* és *Folynica* kerületeket. Ezek együttesen képezik a *horvát bánságot,* amelynek székhelye *Zágráb.*

A horvát báni hatóságok illetékessége alá tartoznak a következő ügyek: *Földmüvelésügy, kereskedelemügy, iparügy, erdőügy, bányaügy, épitésügy, népjóléti, népegészségügy, testnevelesügy, igazságügy, közoktatásügy és beligazgatásügy.* A többi ügyek az állami hatóságok illetékessége alá tartoznak az egész bánság területén. Továbbra is az állami hatóságok illetékessége alá tartoznak, az *állam biztonságáról* és az *államellenes propaganda* megszüntetésére való szolgálat, a *politikai hirszolgálat,* valamint a *közbiztonság.*

Az *állampolgárság* megadására a bánság illetékes, kivéve az eddigi törvényekben emlitett kivételes eseteket és az állampolgárság elvesztésének esetét. Nem tartoznak a bánság illetékessége alá azok a bányaengedményes ügyek, amelyek *a nemzetvédelmet érintik.* Ezt a báni hatóságok *a katonai hatóságokkal egyetértésben* kezelik. Vitás esetben a minisztertanács dönt.

A rendelet kimondja, hogy a minisztertanács a jövőben bizonyos ügyeket *átadhat a horvát bánságnak* további intézkedések céljából. Hogy a bánság feladatának megfelelhessen, biztositani kell a *pénzügyi fedezetet is.* Későbbi rendeletek állapitják meg, hogy *milyen anyagi források állnak majd a bánság rendelkezésére.* Ugyancsak későbbi rendeletek szabályozzák az adók felhasználásának jogát.

A törvényhozó hatalmat a horvát bánság területén a király és a választandó horvát szábor együttesen végzi. A szábor *képviselőkből* áll, akiket a nép *szabadon választ, általános, egyenlő, közvetlen és titkos szavazással, egyetértve a kisebbségek képviselőivel.* Az első választást királyi rendelettel állapitják meg. A képviselők *imunitást élveznek.* A szábort *királyi kézirattal hivják össze* Zágrábba. A *felosztatás* joga a királyt illeti meg, azonban a felosztató *kéziratnak magában kell foglalnia az uj választások kiirásának időpontját* és az uj szábor összehivásának napját. A felosztató rendelkezést a *bán aláirja.*

A horvát bánt a király nevezi ki és őt illeti meg a felfüggesztés joga. A felfüggesztő királyi rendeletet *az ujonnan kinevezett bánnak is alá kell irnia.* A bán hivatalbalépés előtt *esküt tesz a királyra és a törvények megtartására.* A bán *büntetőjogi felelőssége* a miniszteri felelősséggel egyenlő, azzal az eltéréssel, hogy a bánnál a képviselőház helyett a szábor állapitja meg a felelősséget. A felelősségrevonást *külön bánsági bíróság* végzi, amelyet a hétszemélyes tábla és a zágrábi közigazgatási biróság három-három birójából alakitanak.

Az uj horvát bán Macsek sógora

Egy kiadott rendeletben *horvát bánná* dr. *Subotics* Ivánt, *Macsek sógorát* nevezte ki a régenstanács. Külön rendelet *megszünteti* az eddig érvényben levő *sajtótörvényt,* a *gyülekezési* és *egyesülési* jogról, valamint a pártalakulásról szóló törvényes rendelkezéseket.

Kolozsvár:

Magyar tisztviselőket regátba helyeznek.

A magyar népközösség közölte a kolozsvári királyi helytartóval, hogy az utóbbi időben történt *kisebbségi tisztviselők áthelyezési ügye nagy elkeseredést* keltett a magyar közvéleményben. A helytartó a kormánytól kért ez ügyben intézkedést.

Sanghai:

Tiencsin viz alatt.

(Stefani) A külföldiek tömegesen hagyják el Tiencsint, amely majdnem *teljesen elmerült a kétméteres vizár alatt.* A japán ostromzár a francia és angol engedményes területek ellen tovább tart. *(MTI)*

Santiago de Chile:

Lázadás Chilében.

Pénteken délelőtt az a hir terjedt el, hogy a kormány ellen *katonai lázadás tört ki. Alfonso* belügyminiszter rádión bejelentette, hogy *Herrera* és *Ibanez* tábornokok a tacnai tüzérezreddel *lázadást kiséreltek meg,* de a hadsereg többi ezrede, valamint a tengerészet és a légihaderő *hü maradt a kormányhoz.*

Röviddel ezután bejelentették, hogy *Herrera* tábornokot *letartóztatták és a lázadást meghiusitották. Ibanez tábornok elmenekült. Ibanez* 1927-től 1931-ig államelnök volt. *Herrera* az elmult napokig a santiago de chilei helyőrség parancsnoka volt. A tacnai tüzérezred alárendelte magát a kormány parancsainak. Az országban teljes a nyugalom.

Egy további jelentés szerint *Ibanez* tábornokot elfogták, *de sikerült a börtönből megszöknie és jelenleg is szökésben van.* A tábornok régebben miniszterelnök volt, de 1932-ben *számüzték* és csak 1938-ban tért ujra vissza az országba. Ekkor *a baloldali pártokhoz csatlakozott* és jelöltette magát a köztársasági elnökválasztásokon, mivel azonban a mult év szeptemberében az akkori államcsinyben résztvett, *az elnökjelöltek névsorából törölték.* Amikor a népfront vette át a hatalmat, *Ibanez* tábornok visszavonult a közélettől. *Ibanez* tábornok minden pártban nagy tekintélynek örvend és ezért a mostani felkelőmozgalomnak is nagy jelentőséget tulajdonitanak.



ISKOLA ÖLTÖNY, fiú, erős szövetből	P	14.80-tól
BOCSKAY-RUHA, fiú, sötétkék szövetből	P	13.50 „
MATRÓZRUHA, leány, sötétkék szövetből	P	10.80 „
INTÉZETI BLÚZ, csíkos, p. vászonból, színtartó	P	4.90 „
INTÉZETI BLÚZ, fehér ripszből	P	4.20 „
BOCSKAY-BLÚZ, fehér ripszből, zsinóros	P	4.90 „
INTÉZETI BLÚZ, csíkos barhetből	P	4.90 „
BOY KABÁT, végig bélelve, bársony gallér	P	13.50 „
INTÉZETI LEÁNYKABÁT, gyapjúszövet, krepdesin bélés	P	23.50 „
BOCSKAY-KABÁT, szürke moshkovit gallér, krepdesin bélés	P	27.50 „
TORNABLÚZ, fehér ripszből	P	1.50 „
REFORM TORNANADRÁG, erős klotból	P	1.78 „
ISKOLAKÖTÉNY, finom klotból, csinos formák	P	2.40 „
BOCSKAY-SAPKA, fiú, sötétkék szövetből	P	1.28 „
DIÁKGARNITÚRA, ing és nadrág, színes flanelből	P	3.60 „
DIÁKERNYŐ, strapabiró	P	2.98 „
PATENTHARISNYA, dupla talp és sarok	P	—.42 „
ISKOLACIPŐ, boxból, gyógybetéttel, varrott	P	9.50 „
TORNACIPŐ, előirásos minőségben	P	3.20 „
NAGYPÁRNAHÚZAT, finom sifonból, kézi gomblyukkal	P	2.80 „
AGYLEPEDŐ, erősszálú vászonból	P	3.40 „
INTÉZETI KLOTPAPLAN, kétoldalt használható	P	13.80 „
INTÉZETI BLÚZANYAG, csíkos, színtartó	P	1.28 „
INTÉZETI BÁRCHET, csíkos blúzra, ruhára, színtartó	P	1.— „
ISKOLASZÖVETEK, sötétkék	P	2.48 „
DIÁK ÖLTÖNYSZÖVET, gyapjú, sportszínekben, 140 cm széles	P	4.85 „
DIÁKKAZETTA, erőlemezből	P	1.20 „
DIÁKBÖRÖND, fémszegéllyel, patent zárral	P	3.20 „
DIÁKAKTATÁSKA, bőrből, kétrészes	P	5.80 „
SZAJAPOLÓKÉSZLET, 1 fogkefe, 1 fogkrém, 1 szájmosópohár	P	—.98 „

És még több ezer cikk ezekhez hasonló árakon. Előirásos iskolai füzetek, spirálfüzetek, valamint rajz- és irószerek papirosztályunkon óriási választékban.

SZÖVETKEZETI BOLT ÁRUHÁZ a 40 éves HANGYA
RÁKÓCZI ÚT 36. BORÁROS TÉR 1. KÖTELEKBEN
TELEFON: 14-64-39 TELEFON: 18-77-99

Őszi Lakberendezési és Háztartási Vásár

AUGUSZTUS 31.—SZEPTEMBER 11.

Belépőjegyek elővételben:

köztisztviselők, székesfővárosi tisztviselők, OTI- és MABI-tagok, valamint egyéb igényjogosultak és a magyar munkásság részére

1 pengő helyett 70 fillérért már beszerezhetők

a **Stádium Jegyirodánál,** VIII., József-körút 5 és összes fiókszervezeténél, továbbá a

Kulturjegyirodánál, központi iroda: IV., Petőfi Sándor utca 16 Telefon: 18-99-99 és a

Kulturpropaganda Jegypénztáraknál, VII., Erzsébet-körút 35. és VIII., Conti-utca 4.

Jegyárusító pénztárak: OTI, MABI székházakban, Központi Városházán, valamint a Köztisztviselők Szövetkezetének összes árudájánál.

Figyelem!

Utazási kedvezmény.

Szeptember 15 estig bezáró ag élvezhető az **üdülési utazási kedvezmény Pécsre.** 120 km.-nél távolabbról jövők 50% „ 200 km.-nél távolabbról jövők 100%-os visszautazási kedvezményt kapnak Az utazás Pécsig nem szakitható meg. A vasuti jegyet megérkezésekor az állomásfőnökségen be kell mutatni.

Bábolnán szobrot kapott nemes Csekonics József lovastábornok,

a magyar lótenyésztés megalapitója

Magyarország különös büszkeségei közé tartozik *a magyar ló*. Külföldi hadseregek katonaló szükségletüket a legtöbbször Magyarországról szerzik be, lókivitelünk állandóan emelkedik és biztos jövedelmet jelent a magyar gazdának. Uralkodólátogatások alkalmával pedig — emlékszünk rá valamennyien — mindig megdobog a magyar sziv, amikor a hintók elé fogott pompás magyar paripák kecsesen ügetnek végig az Andrássy-uton. A magyar lótenyésztés *különlegessége* az arab fajta ló, a szép szürke arab telivér, a nagyszemü okos arab félvér, amelynek a vére különben a török hódoltság óta ott csörgedezik a magyar fajta ló ereiben.

Az arab táltosok birodalma, a bábolnai ménes vasárnap ünnepli fennállásának 150 éves fordulóját. Az ünnepség során látványos bemutatókat rendeznek, felvonultatják a ménes sztárjait, gyönyörü arab fogatokat és lesz lovasverseny is. A bemutatót megelőzően pedig egy bensőséges, inkább családi jellegü ünnepség keretében leleplezik nemes *Csekonics* József lovastábornoknak, a magyar lótenyésztés első modern értelemben vett megszervezőjének mellszobrát.

Csekonics József vérteskapitány volt az a derék lovastiszt, aki emlékiratban hivta fel *II. József* figyelmét arra hogy ne a külföldön vásároljanak drága pénzen lovakat a hadsereg számára, hanem neveljenek lovat itthon, az áldott magyar földön.

Csekonics kapitány emlékiratában a magyar hazafi szólalt meg, amikor az uralkodónak azt ajánlotta, hogy Magyarországon létesitsen ménest. A szakember és a kitünő hippológus pedig azt mondatta *Csekonicscsal, hogy a tenyésztés alapjául a magyar lovat válasszák, amely a világ első katonalova* és amely megfelelő szelekció, gondos, lelkiismeretes tenyésztés utján a legalkalmasabb gazdasági haszonállattá nevelhető. *Csekonics* József ezeket a nézeteit később lefektette a lótenyésztésről irt könyvében, amely kora legkiválóbb szakkönyve. Érdemei elismeréseképen később megkapta a Szent István-rendet és mint tábornok vonult nyugalomba.

Nemes *Csekonics* József szüleinek házából máról-holnapra, hirtelen távozott el, nem tudva ellenállni a verbuváló lovaskatonák hivásának, noha akkor már ügyvédjelölt volt és a polgári életben is sokra vihette volna, mert messze vidéken hires volt az éleseszü, tanult fiatalembernek. Mint vérteskapitány végigverekedett jó egynéhány háborut és amikor a fegyvernyugvás ideje elkövetkezett, megirta értékes memorandumát. II. József, — mint fennebb megirtuk, — ekkor megbizta a lótenyésztés megszervezésével és bizottságot küldött ki, hogy a ménesnek helyet keressen. A bizottság egyenesen Mezőhegyesre tartott, *ott létesült az első modern értelemben vett állami ménes 1785-ben.* Alig kezdődött meg Mezőhegyesen a tenyésztés munkája, máris szükségesnek mutatkozott, hogy az országban egy második ménest létesitsenek. Négy év mulva, 1789-ben Bábolnán vette meg a kincstár nemes *Csekonics József* előterjesztésére a *Szapáry* grófi családtól 450 ezer forintért azt a pusztát, ahol a ménest felállitották és ahol kezdetben a mezőhegyesi ménes lófeleslegét helyezték el.

1787-ben teljesen függetlenitették Bábolnát Mezőhegyestől s később Bábolnán inkább az arab tenyészállatokat helyezték el. 1809-ben a francia sereg átvonult Bábolnán, de lovakat már nem talált ott, a derék méneskari tisztek azokat idejekorán Mezőhegyesre irányitották. Igy hát a francia csapatok csak az épületeket pusztitották el. 1816-ban Bábolnára került a nagyhirü francia rosieresi ménesből zsákmányolt arabvérü tenyészanyag. Néhány év mulva Konstantinápolyban vásároltak arab telivéreket, ettől az időtől fogva főként Szriából szerezték be a tenyészméneket. Különösen 1896-tól kezdve fejlődött a bábolnai ménes. Naggyá fejlesztette *Fadlallah el Hedad*, a ménes későbbi parancsnoka, aki mint arab lovászfiu 14 éves korában került Bábolnára. A világháboru kitörése előtt a bábolnai lóállományban 750 darab tenyészállat volt, amelyből 700-nál többet hurcoltak magukkal a megszálló románok. Bábolnára került később a fogarasi ménesbirtok lipizai ménese is.

Az elmondottak igazolják, hogy mekkora szolgálatot tett *Csekonics* József tábornok hazájának a mezőhegyesi és bábolnai ménes alapitásával. Mindkét ménes fennállása óta nemcsak a magyar lóállomány nemesitése körül ért el nagy eredményeket, hanem idők során „jó üzletnek is bizonyult" mind a magyar állam, mind a magyar gazdák szempontjából. A tetszetős formáju, edzett és mégis fürge, kitartó mozgásu, szelid és tanulékony arab félvérek igen jól megállották a helyüket a magyar tenyésztésben, tökéletesen megfeleltek a magyar föld adottságainak, nemzetközi lovasversenyeken jelentős eredményeket értek el, a lókereskedelemben pedig nagy keresletnek örvendtek mindig. Emlékszünk még arra, hogy a párisi világkiállitáson nagy aranyérmekkel tüntették ki az ott kiállitott arab telivéreket, arab lovon lovagolt *IV. Károly* király 1916-ban a Szent György-téren a koronázási dombra, arab négyest ajándékozott Magyarország kormányzója nászajándékul *Umberto* trónörökösnek és arab táltosok táncoltak az olasz királylátogatás idején a négyesfogatok előtt.

El kellett mondani mindent akkor, mikor a bábolnai szoborleleplezés alkalmából az egész ország hálás tisztelettel adózik nemes *Csekonics* József lovastábornok emlékének.

N. Gy.

Budapesten október 15-ig kell jelentkezni az iparengedélyeseknek

A zsidótörvény végrehajtási utasításának rendelkezése szerint, *mindazoknak jelentkezniök kell, akiknek iparengedélyük van.* A jelentkezések alapján kell ugyanis minden törvényhatóság első tisztviselőjének megállapitani, hogy az egyes foglalkozási ágakban az ipar és kereskedelem terén az iparengedélyek birtokosai között *milyen arányszámban vannak képviselve azok, akik a törvény értelmében zsidóknak minősülnek.* Budapesten *135—140.000*-en vannak olyanok, akiket ez a jelentkezési kötelezettség terhelni fog. A fővárosban ugyanis körülbelül *80.000* iparosnak és *40.000* kereskedőnek van különböző iparágak gyakorlására jogositó engedélye. Ezenkivül még a részvénytársaságok is rendelkeznek iparengedélyekkel. Itt a vezetőknek *egyénileg* kell személyi adataikat igazolni. A főváros hivatalból ellenőrzi, hogy mindenki eleget tesz-e a zsidótörvény végrehajtási utasitásában foglalt bejelentési kötelezettségének. A bejelentést *október 15-ig kell megtenni a kerületi elöljáróságoknál.* A jövő héten hirdetményt adnak ki a bejelentési kötelezettség teljesitésének módozatairól. A polgármester *falragaszokon* részletes tájékoztatást nyujt az érdekelteknek. Az elöljáróságok a bejelentéseket a Városházára teszik át, ahol központi szerv dolgozza fel a befutó adatokat. A beérkező jelentések alapján állapitják meg, hogy az egyes iparágakban *mekkora a zsidók arányszáma.* A törvény értelmében ugyanis mindaddig, amig a zsidó iparengedélyesek száma iparáganként nem csökken *6 százalék alá*, zsidók ujabb iparengedélyt nem kaphatnak. Ez gyakorlatilag azt jelenti, hogy belátható ideig a zsidók *ujab iparengedélyekhez nem juthatnak.*

Négyévi fegyházra itélte a törvényszék

a kétszázezerpengős valutasibolási bünügy fővádlottját

Dr. *Sonnenfeld* György magántisztviselő és társainak 200.000 pengős valutasibolási bünügyében szombaton délután hozott itéletet a büntetőtörvényszék *Vályi-Nagy*-tanácsa. A szombati tárgyaláson befejezték a vádlottak kihallgatását, majd a bünügy iratait ismertették. Kiderült az iratokból, hogy dr. *Litvai* Olivér ellen már egyizben indult eljárás valutabünselekmény miatt. *Litvai* egyébként *Bécsben* lakott, majd *Zürichbe* tette át székhelyét. Amikor *Budapestre* költözött, az Opera-kávéház Részvénytársaság tisztviselője lett. Az iratok ismertetése után a védők terjesztettek elő bizonyitáskiegészitő inditványokat, ezeket azonban a törvényszék *elutasitotta.*

A perbeszédek során dr. *Kleitsch* Imre királyi ügyész olyan itélet kiszabását kérte, amely elrettentő legyen mindazon lelkiismeretlen egyénekkel szemben is, akik hajlandóságot mutatnak valutabünselekmények elkövetésére. Nyomatékosan sulyosbitó körülmény — mondotta az ügyész —, hogy *válságos időkben követték el a vádlottak a bünselekményt, amikor minden egyes kisibolt pengő gyagy katonát jelenthet a nemzet számára.*

A védők felszólalása után a biróság tanácskozásra vonult vissza, majd kihirdette itéletét.

A törvényszék bünösnek mondotta ki dr. *Sonnenfeld* Györgyöt egyrendbeli folytatólagosan elkövetett fizetési eszközökkel való visszaélés büntettében és ezért *négyévi fegyházra és ötezer pengő pénzbüntetésre itélte el*, egyuttal kötelezte tizezer pengő vagyoni elégtétel megfizetésére. Bünösnek mondotta ki *Uhlirz* Margitot, mint bünsegédi bünrészest fizetési eszközökkel elkövetett visszaélés büntettében és ezért *héthónapi börtönre*, dr. *Litvai* Olivérné született *Uhlirz* Jozefát ugyancsak *héthónapi börtönre itélte. Litvainét* elitélte ezenkivül ezer pengő pénzbüntetésre és kötelezte 2000 pengő vagyoni elégtétel megfizetésére. Bünösnek mondotta ki továbbá *Litvai* Olivért mint tettest folytatólagosan elkövetett fizetési eszközökkel való visszaélés büntettében és ezért *egyévi börtönre, továbbá háromezer pengő pénzbüntetésre itélte* és kötelezte 15.000 pengő vagyoni elégtétel megfizetésére. Végül *Halmos* György fizetési eszközökkel való visszaélés büntette miatt *héthónapi börtönbüntetést és ötszáz pengő pénzbüntetést* kapott, ezenkivül kötelezte a törvényszék 1500 pengő vagyoni elégtétel megfizetésére. A külföldön tartózkodó *Sonnenfeld* István ellen nyomozólevelet bocsátottak ki. *Sonnenfeld* György és védője semmisségi panaszt jelentett be a Kuriához, a többi vádlott tudomásul vette az itéletet.

Szentkoronával diszitett jelvényt kaptak a folyamrendőrök



A budapesti révkapitányságon szétosztották a tisztikar és az őrszemélyzet tagjai között a belügyminisztérium által előirt *folyamrendőri jelvényeket.* A folyamrendőrök a megkülönböztető jelvényt szolgálati zubbonyukon, a felső balkaron hordják. A jelvény háromszögletü kék mezőben a Szent Koronát ábrázolja, amely alatt horgonyvasra kötél csavarodik és a kötél *„R"-betüt* mutat. A háromszögletü jelvény a tisztikar zubbonyain *aranyszegéllyel*, az altisztekén *ezüsttel* és az őrszemélyzetnél *kékszinü* zsinórral diszitett.

A pesti utcákon már fel is tünt ek a jelvényes folyamrendőrök. Büszkék és öntudatosak, ahogy az a legfiatalabb magyar közigazgatási szerv tagjaihoz illik. Egyenruhájukon más változás nem történt, csupán szolgálatban, vagyis a vizen *nem hordanak kardot, hanem revolvert és szuronyt.* A tisztikart csupán revolverrel látják el. Szükséges esetben a folyamrendőrök is puskát kapnak, amelyet a „szárazföldi rendőrség" még összel rendszeresitett. A minisztériumban egyelőre nem tárgyalnak a folyamrendőrség egyenruhájának megváltoztatásáról, bár ezt megkövetelné elsősorban a célszerüség, másodszor több olyan szempont, amelyet feltétlenül meg kellene szivlelni.

A honvédelmi törvény értelmében a folyamrendőrség julius elsején vette át a folyók fölötti rendészeti fennhatóságot és a folyamőrség, mint annakidején megirtuk, magyar királyi folyamerők néven csupán katonai feladatokat lát el. A folyamrendőrség első két hónapja meghozta a kivánt sikert, mert a derék magyar rendőrök *rendkivül gyorsan* beletanultak a viziélet mesterségébe. Az őrszemélyzet parancsnoksága különösen arra büszke, hogy a vizirendőrök *kivétel nélkül mind tudnak uszni.* Köztudomásu, hogy az osztrák-magyar monarchia haditengerészetében feltünő sokan nem tudtak uszni. Ennek állitólag az volt az oka, hogy a tengerészek *nem akartak megtanulni uszni*, mert a sülyedő hajóról a vizbe került tengerész tovább vergődik és szenved, ha — *tud uszni!* Ezt a szempontot a folyamrendőrségnél annál inkább sem lehetett érvényesiteni, mert az őrszemélyzet tagjai kivétel nélkül a folyamőrségnél, vagy az utászoknál szolgálták le *katonaidejüket* és ott kötelező volt az usznitudás.

A folyamrendészetet a törvény értelmében ugy alkották meg, hogy nyolc révkapitányság és két révkirendeltség ügyel a Duna, a Tisza, a Balaton és a Fertő vizterületén a forgalomra. Az elmult két hónap statisztikája pedig azt mutatja, hogy a nyolc révkapitányságnak ugyancsak sok munkája volt. Egyedül a budapesti kapitányság területén csupán julius hónapban ez volt a viziélet statisztikája:

vontatógőzös érkezett és indult				550
uszály	„	„	„	1600
motoroshajó	„	„	„	270

A statisztikához hozzátartozik, hogy a fővárosban a révkapitányság, amely a budapesti főkapitány hatáskörébe tartozik, *17.000 csónakot és 1478 motorcsónakot, valamint motoros vizi járművet tart nyilván és állandóan ellenőriz.* A laikus előtt talán hihetetlenül hangzik, hogy különösen a Duna forgalmának ellenőrzése, *lényegesen több rendelkezést tartalmaz*, mint például a szárazföldi forgalmat szabályozó *Közlekedési Kodex.* A rendőrségnek nemcsak a viziközlekedés szabályait kell ellenőrizni, ha nem a vizijárművek üzemben tartását, mentőszerkezeteit, állomásozását, vontatását, kikötését és ezenfelül a nemzetközi előirásoknak igen sok utasitását.

Ünnepnapokon, amikor kirajzik a Dunára a vadevezősök hihetetlen serege, a folyamrendőrök gyors motorcsónakon suhannak el közöttük és a Duna rajongói, kivétel nélkül szivélyes köszöntésben részesitik az őrségeket. Meleg barátság alakult ki máris a folyamrendőrök és a hajósok között is s ezek a vizen élő, kemény munkát végző, fegyelmezett emberek *megértő segitőtársat találtak a vizirendőrökben.* Nehéz és felelősségteljes munkájuk tökéletes elvégzésére a folyamrendőrök a közeljövőben korszerü vizijárműveket és fegyvereket kapnak, amellyel még nagyobb sikerrel vehetik fel a harcot a Duna kalózai, orvhalászai, csempészei és a viziközlekedés vétkesei ellen.

H. Gy.

Rendelet a felvidéki zsidók nemzethűségének igazolásáról

A felvidéki ügyeket intéző tárcanélküli miniszter *rendeletet adott ki*, amelyel a zsidók közéleti és gazdasági térfoglalásának korlátozásáról szóló, ugynevezett II. zsidótörvénynek a Magyar Szent Koronához visszacsatolt *felvidéki területeken* végrehajtását szabályozza. A zsidótörvény végrehajtási utasitása a törvény 2. §-ában foglalt mentességet kiterjeszti tudniillik azokra, akik a Felvidéken a magyarsághoz hü magatartásuk miatt *szabadságukat vagy testi épségüket kockáztatták, vagy hosszabb tartamu szabadságvesztést vagy bántalmazást szenvedtek*, ugyszintén azok özvegyeire és gyermekeire is, akik ilyen magatartás miatt életüket veszitették. Ezeknek a mentesités iránt a kérelmet a végrehajtási utasitás hatályba lépésétől, *augusztus hó 19-től számitott 60 nap alatt kell előterjeszteniök.*

A tárcanélküli miniszter ugy szabályozta a kérdést, hogy *a kérvényt közvetlenül nála kell beadni* és a kérvény elbirálásához szükséges anyagot ő szerzi be hivatalból. Az érdekeltek tehát a kérvény elintézését késleltetik azzal, ha azt más hatóságnál adják be vagy időt veszitenek olyan okmányok beszerzésével, amelyeknek esetleg nincs is feltétlen bizonyitó erejük.

VASTAGH LÁSZLÓ

szül. Bpesten, 1902. Tanulmányait édesapjánál, ifj. Vastagh Györgynél, majd Francia- és Németországban végezte. 1926-ban állított ki először s ekkor a Bartha Károly díjjal tüntették ki. Több közéleti előkelőség portréját készítette el. Főműve: Szt. Imre szobra a bpesti kegyesrendi főgimnáziumban.

VASTAGH LADISLAO

nato a Budapest, nel 1902. Svolse i suoi studi presso il padre, Giorgio Vastagh jun., nonchè in Francia ed in Germania. Nel 1926 espose per la prima volta sue opere ed ottenne il premio Carlo Bartha. Ha eseguito il ritratto di molte personalità. La sua opera principale finora si considera la Statua di Santo Emerico per il Ginnasio superiore di Budapest.

Vastagh László

Csókásszy

35 l



NOTESZ

1.

E válságos napokban és órákban, amelyeknek izgalma végigreszket az egész földkerekségen, *Budapest és a magyar vidék felemelő bizonyságát adja lelkinyugalmának, idegerejének és nem utolsó sorban ösztönös politikai érzékének és itélőképességének!* Az augusztusvégi *Budapest* tündéri arculata *rezdülésnyit sem változott,* a nyárutó bucsuzó szépségében pihenő *vidék* egy pillanatra sem zökkent ki *méltóságteljes nyugalmából.* Nincs teremtett lélek a hazában, aki ezekben a baljóslatu időkben ne érezte volna százszorosan át a Költő végzetszerü próféciáját: „...*itt élned, halnod kell!*..." A magyar emberiségnek ez a nagyszerü *fegyelmezettsége, szilárdsága, önbizalma Európaszerte csodálatot és tiszteletet kelt államfőnk, kormányunk és népünk iránt,* aminek hatása visszatükröződik nemcsak a német, olasz és lengyel, de az angol, francia, belga, németalföldi, jugoszláv és török sajtó hasábjain is. Megelégedéssel és — mit tagadjuk! — *elégtétellel* olvasunk e történelmi vasárnap estéjén ideérkezett lepedőnagyságu külföldi lapok hasábjain „*a magyar nép századok során át megedzett politikai bölcsességéről és előrelátásáról*", továbbá „*Horthy Miklós kormányzónak és Teleki Pál miniszterelnöknek messze kimagasló államférfiui egyéniségéről*" és „*az elhatározottságról, amely Magyarországon minden rendü és rangu embernek szeméből és hangjából sugárzik*", arról „*az elhatározottságról, amelynek alapja egyrészt az események logikájának és végső következményeinek világos felismeréséből fakad, másrészt pedig annak a históriai tanulságnak mélységes átérzéséből, hogy Magyarország közeli és távoli állásfoglalását egyaránt egyedül és kizáróan saját jól megfontolt életérdekei irányitják*..." Szóljunk még a londoni „Evening Standard" és a párisi „Excelsior" hiradásáról, amely egybehangzóan állapitja meg, hogy „*a veszély órái letompitották Magyarországon a politikai és világnézleti surlódási felületeket és a magyar nemzet tulnyomó nagy többsége, több mint 90 százaléka a népességnek, rendithetetlen bizalommal támogatja a kormány politikáját, a minoritásnak pedig se hangja, se visszhangja*..." Nem elfogultság tehát, feljegyezzük 1939 augusztus 27-én, hogy *Magyarország az utóbbi hetekben igen sokat nyert megbecsülésben, elismerésben ugy Kelet-, mint Közép- és Nyugateurópában*...

*

Idegnyugtató a Smart levendula. Bécsi-u. 9.

2.

Nemes *Csekonics* József vérteskapitány volt II. József császár korában s emlékiratban hivta fel az uralkodó figyelmét arra, hogy *ne a külföldön vásároljanak drága pénzért lovakat a hadsereg számára, hanem neveljenek itthon lovakat, az áldott magyar földön.* A császár elolvasta a memorandumot s megbizta a vérteskapitányt a magyar lótenyésztés megszervezésével. Nemes Csekonics József eleget tett a megbizásnak, munkája elismeréseképpen Szent István-rendet kapott, mint tábornok vonult nyugalomba s *örökségül hagyta Magyarországnak a mezőhegyesi és bábolnai ménesceket.* Ezekből a ménesekből került ki az a paripa, amelyen *IV. Károly a koronázási dombra vágtatott,* Umberto trónörökös nászajándék-négyesének lovait s az olasz királylátogatás idején a diszhintók előtt táncoló pompás méneseket ugyancsak Mezőhegyesnek és Bábolnának köszönhettük. Bábolnán most szobrot állitottak nemes *Csekonics* Józsefnek, a szobrot — *Vastagh* László alkotását — ma, vasárnap leplezték le nagy ünnepélyességgel. *A szoborleleplezésen a Csekonics-családot — amely azóta grófi rangra emelkedett — gróf Csekonics Iván volt varsói követ, ny. meghatalmazott miniszter képviselte.*

*

Utánozhatatlan a Kosztelitz Levendula.

3.

A mult héten hire járt, hogy *„Lord Hamptont"*, a budapesti éjszakai élet egykori „császárát" — *szabadlábra helyezték.* A *Notesz* utánajárt a hir valódiságának és megállapitotta, hogy Hampton ügyvédje valóban kérte védencének szabadlábra helyezését, *amit azonban a biróság nem rendelt el* és igy a kalandos angol fiatalember továbbra is fogolyként várja az itéletet.

*

Gyönyörü tenyésztett igazgyöngysor csattal P 20.— Jolie divatékszerbolt, IV., Kigyó-u. 4—6.

4.

Szombaton játszották le *Buenos Ayresben a sakkolimpiász első fordulóját!* Az eredményeket a magyar sakkozó olimpikonok pesti kávéházak márványasztalai mellett olvasták bus sóhajok kiséretében... *Magyarország sakkozói hosszu esztendők óta a nemzetek élén haladnak.* Az évenként ismétlődő sakkolimpiászokon, amelyeken mindig legalább tizenhat nemzet csapata vesz részt, *Magyarország még soha nem végzett az ötödiknél rosszabb helyen,* de gyakran sikerült nehéz küzdelmek után *az első helyen* végeznie, igy például tavaly előtt is *Münchenben,* amikor a nyolcas csapatok küzdelmét nyerte meg Magyarország és ezzel világszerte feltünést keltett. A Magyar Sakk Szövetség minden alkalommal a legnagyobb nehézségek árán tudta csak a kiküldetésekhez szükséges pénzt megszerezni, ami az idén *végképen nem sikerült.* Egy-egy játékos utazási költségei 800 pesoba kerültek volna, az olimpiászon való részvétel tehát összesen *4000 pengőt* emésztett volna fel. *Ezt az összeget sem hivatalos köröktől, sem magánosoktól nem sikerült megszerezni.* A sikertelenség egyik oka az is volt, hogy a Magyar Sakk Szövetség kebelén belül nemrégen hajtották végre a mostanában szokásos változtatásokat, amikor *Abonyi István* tanár, volt elnök helyét *Szentiványi József* felvidéki képviselő foglalta el és az uj vezetőség még nem tudta szándékait teljes mértékben keresztülvinni. Nehézséget okozott az is, hogy a nyolchetes utra a magyar sakkozók nehezen tudtak volna szabadságot szerezni... A mai magyar olimpiai csapat tagjai a következők: *Szabó László* banktisztviselő, *Korody Imre,* miniszteri tisztviselő, *Barcza Gedeon* tanár, *Réti Pál* fővárosi tisztviselő és *Szily József* miniszteri tisztviselő. Az előző csapatok két legjobbja, a *Steiner testvérek:* Lajos és Endre bizonytalan ideig nem szerezhetnek dicsőséget a magyar olimpiai sakkcsapatnak, mert *mindketten kivándoroltak Ausztráliába*...,

*

Pest népszerü müvészpárja, *Rozsnyaiék* példátlan sikert könyvelhetnek el. Az *„Arizona Folies"* cimü revüköltemenyüket nyolc hónapon keresztül játszotta az Arizona. Kerek 300-szor került szinre ez a költői revüszimfónia, amely egyedülálló rekord a mulatóhelyek történetében. Uj revüjüket, a *„Madame Folies"*-t, szeptember 1-én mutatják be, amely külsőségeiben, müvészetében, frappáns ötleteiben és technikai meglepetéseiben méltó folytatása lesz a müvészien egyéni revüstilusnak. Az uj revüben *Miss Arizona* ujra fellép.

5.

Megszünt Bécs egyik leghiresebb, legnagyobb áruháza, az egykor világhires *Gerngross.* Az arizált áruház uj cime: *Kaufhaus der Wiener.* Igazgatósági tagjai közül hetet töröltek, uj igazgatósági tagjai közül kettő *hannoveri,* egy *osnabrücki,* egy *brémai* — *és csak egy bécsi*...

*

Tüneményes illat a Kosztelitz Cyklamen.

6.

A magyar filmgyártást pech üldözi. Alig kezdték el forgatni *„A miniszter barátja"* cimü filmet, amelynek *Erdélyi* Mici a primadonnája, a felvételek megszakadtak. *Bánky* Viktornak, a film rendezőjének, fegyvergyakorlatra kellett bevonulnia...

7.

„Robbanásig feszült a helyzet", — érezzük mindnyájan s mialatt fegyvercsörgés zaja tölti be az egész világot: *ifju szivek mélyén szeliden virágzik a szerelem:* Erről az örök törvények szerinti virágzásról a következő három hir kapcsán illik megemlékeznie a *Notesznek: a)* A mai kornak megfelelő gyorsasági rekorddal bontakozott ki egy *lidói szerelem,* mely a mult héten kezdődött az olasz tengerparton s a jövő héten már a házasság révébe röpiti a fiatalokat. A Lidón nyaralt balásfalvi *Kiss* Géza miniszteri tanácsos, a pestvidéki adófizetők mindig megértő és szives legfőbb fóruma szépséges leányával, Antoniával. Egyik nap a rendes repülőjárattal rövid pihenőre odaérkezett *Siklóssy* József, a Rimamurányi R. T. igazgatója, akit mint régi ismerőst, örömmel köszöntött a *Kiss* familia, mikor véletlenül találkoztak a strandon. *A régi ismerősből rövidesen uj lovag lett s percek mulva vőlegény. A polgári esküvőt a jövő hét csütörtökjén tartják meg a fiatalok, az egyházit szeptember 9-én. b)* Pierre *Scordel* chaumonti francia nagyvállalkozó a belvárosi főplébániatemplomban vezette oltárhoz magyar menyasszonyát, *Wisinger Mariannet. c) Lohr* Ferenc, a Hunnia Filmgyár hangmérnöke szeptember 2-án tartja esküvőjét a várbeli koronázó Mátyás-templomban *Lugossy* Pálmával. Mint tanuk: *Kauser* Gábor és ifj. *Dániel* Tibor báró szerepelnek.

*

Angol őszi divat-különlegességek megérkeztek. Neu Bertalan uriszabó (V., Sas-utca 4.)

8.

Newyorki kábel: Letagadhatatlan sikere van a *„legsulyosabb"* magyar szinpadi szerzőnek *Bús Fekete Lászlónak, aki rövidesen amerikai állampolgár lesz,* sőt már meg is kapta első papirjait. Októberben uj darabja megy a Brodway-n, amelyben *Darvas* Lili lép fel, aki már próbált is és *tökéletes angol tudásunak bizonyult.* Októberben több, a nyár folyamán előkészitett *magyar vállalkozás* indul Amerikában. Október 14-én veszi át Incze Sándor a *„Stage"* cimü lapot, amelyet már megvásárolt s mint szinházi szerkesztő fog vezetni. Ugyancsak októberben nyilik meg Newyork legelőkelőbb negyedében *dr. med. László Ernő* női szépségszalonja, amelynek első direktrisze *Preminger, volt bécsi szinigazgató felesége,* dr. Preminger Marianne lesz, aki aradi származásu magyar lány.

9.

A tegnapi versenynapon fizették ki a budapesti lóversenytéren az idei lóversenyévad *legnagyobb nyerőkvótáját: két pengőre kétezernégyszáz pengőt.* A második hely fogadópénztáránál *mindössze hárman fogadták meg a befutót, két kétpengős és egy ötpengős téttel. Összesen tehát kilenc pengőt helyezett el a három szerencsés fogadó, akik aztán tizezernyolcszáz pengőn osztozkodtak.* Az egyik kétpengős tét *Fodor* Arthur szinészé volt, akit valóságos ünneplő tömeg kisért el a hatalmas nyereség felvételére. A *Notesz* megállapitotta, hogy a két nyerő ló közül *az egyiknek 1-es, a másiknak 11-es volt a sorszáma* s a lóversenytéren óriási izgalmat keltett, hogy miután a legrégibb és legállandóbb turflátogató, *Heltai* Jenő, mióta *„111-es"* cimü regénye megjelent, évek óta ezt a szám-kombinációju befutót játssza, — valószinüleg ezuttal is a három nyertes között van. *Az egész közönség Heltait kereste a tribünön, a* kitünő iró azonban ezuttal nem volt jelen s most már arra tippelt a baráti kör: *megjátszotta-e Heltai a 111-es befutót valamelyik városi irodában?* Az általános tippelésnek végül általános fogadás lett a vége, többen fogadást kötöttek arra, hogy *Heltai* Jenő fogadott-e, vagy nem. A fogadások sorsa lapunk zártakor még bizonytalan, amennyiben Heltait a vasárnap folyamán nem sikerült megtalálni.

10.

Öt percenként átlag 236 különböző jármü, villamos, autobusz, személyautó, teherautó, teherkocsi, kézikocsi és kerékpár keresztezi reggel 7 és 8 óra között a *gróf Haller-utca és a Soroksári-ut torkolatát.* (Ezek közül körülbelül egy negyedrész fordul be a gróf Haller-utcába, a többi a nagyvásárcsarnoktól halad a Boráros-tér felé vagy visszafelé.) *Közlekedési rendőr, de még csak rendőrőrszem sincs az utkeresztezésnél, a reggeli órákban a Soroksári-uton átmenni a szó szoros értelmében életveszélyes!* Legveszedelmesebb akkor, amikor egyszerü emberek munkahelyükre, a gyermekek pedig iskolába sietnek. *Alig van nap, amikor ne történnék valamilyen baleset,* legalább annyi, hogy két kocsi egymásba szalad. Egyike azoknak a helyeknek ez az utkeresztezés, ahová *sürgősen fel kell állitani az egyéb keresztezéseknél jól bevált villanyrendőrt*...

*

F. Fried Piroska kozmetikus ujra rendel. Teréz-körut 54.

11.

Két kis hir müvészberkekből: Beöthy Baba, a felejthetetlen *Beöthy* László leánya, aki népszerü rádió-speekernőből szinésznő lett, most az amerikai *Metro-Goldwin-Mayer gyár budapesti expozituráj́ához szerződött mint filmdramaturg.* A másik hir: családi örömhir. A mult hétfőn mutatták be az *Isten tenyerében* cimü filmkisérletet, amelynek valamennyi szereplője mükedvelő, mégpedig nagyrészt *mezőkövesdi* paraszt. A szereplők valamennyien megjelentek filmjük bemutatóján, csak a főszereplő *Csuhai Marika hiányzott.* A primadonna ugyanis éppen a bemutató napján ugrott be a másik, szintén fontos szerepbe: *egészséges fiugyermeknek adott életet.*

12.

Alloni Árpádot, a Leszámitoló Bank aligazgatóját *igazgatóvá* léptették elő. *Alloni* az ujabb közgazdasági nemzedék egyik legtehetségesebb tagja.

Leugrott egy fiatal lány a negyedik emeletről, amikor esküvői menet haladt át a ház udvarán

— *A Hétfő Reggel tudósitójától.* —

Az Izabella-utca 75. alatti ház kapuján vasárnap délben egy esküvői menet vonult be. Amint keresztülmentek az udvaron, *borzalmas sikoltás hangzott.* Az esküvőről hazatérő fiatal pár és a násznép elszörnyedve látta, hogy

a negyedik emelet korlátján egy fiatal lány keresztülveti magát és sikoltozva zuhan az udvar kövezete felé.

Mire első rémületükből magukhoz tértek, *a fiatal lány összetört, vérző tagokkal eszméletlenül feküdt a földön.* Azonnal értesitették a mentőket, akik azonban már csak a beállott halált állapithatták meg. Az öngyilkosság háttere homályos. A fiatal leány, egy jómódu kunhegyesi kereskedő leánya, *Kertész* Boriska, az este érkezett édesanyjával Budapestre. Már megérkezésekor feltünt a rokonoknak a 23 éves leány ideges viselkedése. A pályaudvarról autón érkeztek az Izabella-utcába, ahol azonban *Kertész* Boriska *nem akart kiszállni az autóból.*

— *Nem maradok itt... Haza akarok menni... Engedjenek vissza Kunhegyesre!* — kiabálta egyre igatottabb hangon.

Egyre többen állták körül az autót és negyedóra is eltelt, mire sikerült kiszállásra birni a fiatal lányt, aki *még mindig tiltakozva és zokogva kisérte fel édesanyját és rokonait a harmadik emeleti lakásba.*

Kertész Boriskát azért hozták fel a fővárosba, mert buskomor volt és gyógykezeltetni akarták.

Vasárnap délután már meg is történt az első orvosi vizsgálat, amelynek megnyugtató eredménye az volt, hogy *Kertész* Boriska két-háromhetes gondos ápolás után *el fogja felejteni csalódott szerelmének emlékét, ami lelkére ránehezedett.* Alig érkeztek vissza az orvostól az Izabella-utcai házba, amikor *a kapun befordult a násznenet.*

A lány pár pillanatig megdermedve figyelte az esküvői menetet, azután, mielőtt bárki is megakadályozhatta volna, felszaladt a negyedik emeletre és borzalmas sikoltással keresztülvetette magát a korláton.

Dr. LÁZÁR Leánygimnázium
Internátus ◆ Gyakorlati továbbképző ◆ Elemi
Budapest, V. ker., Személynök-u. 21
Telef.: 128-303

Dr. Lengyel Katinka
okl. középiskolai tanár
Leányinternátusa
továbbképzősök, magántanulók, közép- és főiskolai hallgatók részére. Nyelvek, zene, korrepetálás. Budapest, IV. Királyi Pál-utca 9., telefon 182-141. Prospektus.

Nyugalom, pihenés, üdülés a Svábhegyen a Mátyás király üdülőben
Remek ellátás, kivánatra diétás konyha, luxuriőz kényelem, olcsó előszezonárak. — Nagy park, autógarázs. Mátyás király-ut 7. Telefon: 165-361, 165-362

Fehér kozmetika
Bazilikával szemben, Vilmos császár-ut 15/a.
Telefon: 113-579. ● Tanácsadás díjtalan.

Románia megnemtámadási szerződést ajánlott fel Magyarországnak

A magyar kormány fegyveres nyomás alatt nem hajlandó tárgyalni: kisebbségi egyezmény kötését indítványozza

Berlin, augusztus 27.

A Német Távirati Iroda jelenti Bukarestből: Hivatalosan közlik, hogy a magyar kormány elutasította a támadást kizáró szerződés megkötésére vonatkozó román indítványt. Románia a szerződéssel a két ország közötti feszültség megszüntetését akarta elérni, mert Magyarország sérelmezte a román tartalékosok behivását és fenyegetést látott ebben az intézkedésben. (MTI.)

A magyar-román tárgyalások részletei

Páris, augusztus 27.

(Havas.) Hivatalosan jelentik Budapestről, hogy a bukaresti magyar követ megbizást kapott, hogy tájékoztassa a román kormányt bizonyos tényekről és különösen *„a Romániában megkezdett mozgositásról"*. A magyar kormány a mult hó folyamán sok izben kért felvilágositást e mozgósitás tárgyában.

— *A magyar kormány* — mondja a közlés — *nem tulajdonitván tulságos jelentőséget a román mozgósitásnak, nem tett azonnal ellenintézkedéseket.* Mindazonáltal, amikor e hó 23-án a magyar kormány tudomására jutott, hogy *a román katonai parancsnokság a mozgósitott csapatok egy részét a magyar határ felé tolta el,* célszerünek látszott a román kormány értesitése arról, hogy

Magyarország kénytelen a maga részéről bizonyos védelmi jellegü és katonai természetü intézkedéseket tenni.

A bukaresti magyar követ hangsulyozta ezeknek az intézkedéseknek *védelmi jellegét.* Egyébként kijelentette, hogy

a magyar kormány elháritja magától a felelősséget azért, hogy a magyar-román viszonynak az utóbbi időben a magyar kormány kezdeményezésére megindult javulása — ugy látszik —, nem folytatódhat tovább.

A román kormány augusztus 24-én megcáfolta a mozgósitást, valamint a román katonai egységeknek a magyar határ felé való eltolását is. Másfelől elismerték, hogy bizonyos egységeket összevontak a csapatok kiképzése és a nagygyakorlatok céljából.

A román kormány, hogy megmutassa békés érzelmeit, támadást kizáró szerződést ajánlott fel a magyar kormánynak.

A magyar kormány válaszképpen kijelentette, hogy a román mozgósitásról és csapatmozdulatokról szóló hir nemcsak feltevésekre van alapitva, hanem megfelelően ellenőrzött tényekre. Ennek következtében *a magyar kormány fenntartja tiltakozását a román csapatmozdulatok ellen.* Ugyanakkor közli a magyar kormány Bukaresttel, hogy

Magyarország nem hajlandó sem politikai tárgyalások megkezdésére, sem ilyen természetü egyezmények kötésre fegyveres nyomás alatt,

amint azt már áprilisban közölte. A magyar kormány nem a mozgósitás miatt emel szót, amely hidegen hagyja, hanem *a román csapatoknak a magyar határ mentén való elhelyezése miatt.*

Hogy teljes jóhiszemüségének kézzelfogható jelét adja, a magyar kormány azt javasolta a román kormánynak, hogy kössenek egyezményt a kisebbségek védelmére.

Ez minden másnál jobban hozzájárulna a két ország közti kapcsolatok javitásához és noha ez a szerződés politikai természetü lenne, senkisem magyarázhatná ugy, hogy a román csapatok mozgósitása és összevonása folytán keletkezett. (MTI.)

Varsói jelentés a tárgyalásokról

Varsó, augusztus 27.

A *Lengyel Távirati Iroda* jelentése szerint a magyar kormány a román kormány támadást kizáró egyezmény megkötésére vonatkozó javaslatára kisebbségi egyezmény megkötését indítványozta. (MTI.)

A magyar kormány tiltakozása Bukarestben

Bukarest, augusztus 27.

(Havas.) **A magyar kormány aggodalmát fejezte ki Bukarestben a Romániában életbeléptetett katonai intézkedések miatt. A román kormány tudatta a magyar kormánnyal, hogy csak olyan egységek összevonásáról van szó kiképzés céljából, amelyek résztvesznek a szokásos évi őszi hadgyakorlatokon és ezeknek az intézkedéseknek nincs támadó jellegük. A román kormány, hogy bebizonyitsa békés szándékát szomszédaival szemben, késznek mutatkozott Magyarországgal támadást kizáró szerződést kötni. A jelentés szerint Magyarország azt válaszolta, hogy nincs módjában elfogadni Románia ajánlatát.**

Kokszfogyasztók figyelmébe!

Budapest Székesfőváros Gázmüvei értesiti a t. kokszfogyasztó közönséget, hogy a hazai koksztermelés a teljes belföldi szükséglet zavartalan ellátását biztositja és igy a

háztartási, ipari, központi fütőberendezések

részére kellő mennyiségü koksz áll rendelkezésre.

Budapest Székesfőváros Gázmüvei minden megrendelt mennyiség szállitását — Budapesten 20 q-án aluli tételeket telefonrendelésre is — és mindenemü tüzeléstechnikai kérdésben dijtalan tanáccsal és utbaigazitással kokszvásárlóinak rendelkezésére áll. (Budapest, VIII., Tisza Kálmán-tér 20. Meltéktermék-osztály.)

Hivatalos jelentés a vasárnapi fővárosi nyilastüntetésekről

A Budapest utcáin vasárnap délelőtt lezajlott tüntetésekről a főkapitányság a következő hivatalos közleményt adta ki:

Hubay Kálmán és több társa, nyilaspárti országgyülési képviselők engedélyt kértek folyó hó 27-én délelőtt 11 órakor a Budai Vigadóban tartandó képviselői beszámoló gyülésre, valamint arra, hogy onnan a gyülésen résztvevőkkel együtt a német és olasz követségekre vonulhassanak együttérzésük tüntető kifejezése céljából. A főkapitány — a sajtóban már ismeretes okokból — sem a gyülést, sem a felvonulást nem engedélyezte. A nyilaspárti országgyülési képviselők erre ugy határoztak, hogy az emlitett követeknél tisztelgő látogatást tesznek és erről a párt nyilaskeresztes tagjait röpcédulák utján értesitették.

Vasárnap délelőtt 11 órakor a nyilaskeresztes párt 25—30 országgyülési képviselő tagja autókon felvonult az olasz, majd a német követség elé, ott kiszállva, a követségek épületei előtt a gyalogjárón felsorakozott és jobbkarjaikat fölemelve, párperces néma tüntetést rendezett. Amint az országgyülési képviselők autói a Muzeumkörúton feltüntek, a gyalogjárókon sétáló mintegy két-háromszázfőnyi tömeg, amely már a képviselők megérkezését várta, a német és olasz államfők éltetésébe kezdett, majd a nyilaskeresztes párt jelszavait kiabálva, politikai izü tüntetést rendezett, azonkivül a törvénybe ütköző tartalmu röpcédulákat szórt.

A rendőri karhatalom a tüntetőket szétoszlatta.

Hasonló, a német és olasz államfők éltetésével kezdődő, politikai jellegü kiabálásokkal végződő tüntetések voltak még a város több pontján, igy a Kálvin-tér, Baross-utca, József-körut, Andrássy-ut és Erzsébet-körúton.

A rendőri karhatalom közbelépése azonban a tüntetés további elfajulását mindenütt meggátolta.

A karhatalom 66 egyént állitott elő. Az eljárás ellenük folyamatba tétetett.

A rendőrség a legszigorubb rendelkezéseket adta ki, hogy minden megmozdulást lehetetlenné tegyen és közölte a nyilaspárt szervezetével is, hogy

semmiféle felvonulást nem engedélyeznek.

A nyilasok terve az volt, hogy *a régi taktika szerint kisebb csoportokban próbálnak felvonulni, bár a párthelyiség környékét erős lovasrendőrcsapatok tartották megszállva,* de közben hét órakor

hatalmas zápor zudult a városra

s igy a felvonulást már ezért sem tudták megrendezni.

Szegeden is tüntetni akartak a nyilas képviselők

Szeged, augusztus 27.

— A Hétfő Reggel tudósitójától. —

Vasárnap este tüntető felvonulásra készültek Szegeden a nyilaspártok országgyülési képviselői.

Negyven, nyilas zászlókkal feldiszitett autótaxin érkeztek meg a nyilaskép-viselők Budapestről Szegedre.

A rendőrség olyan értesitést kapott, hogy a nyilasok terve az, hogy Hubay vezetésével a nyilspárt képviselői és a szegedi pártszervezet tagjai tüntető felvonulást akarnak rendezni a Csillagbörtön előtt.

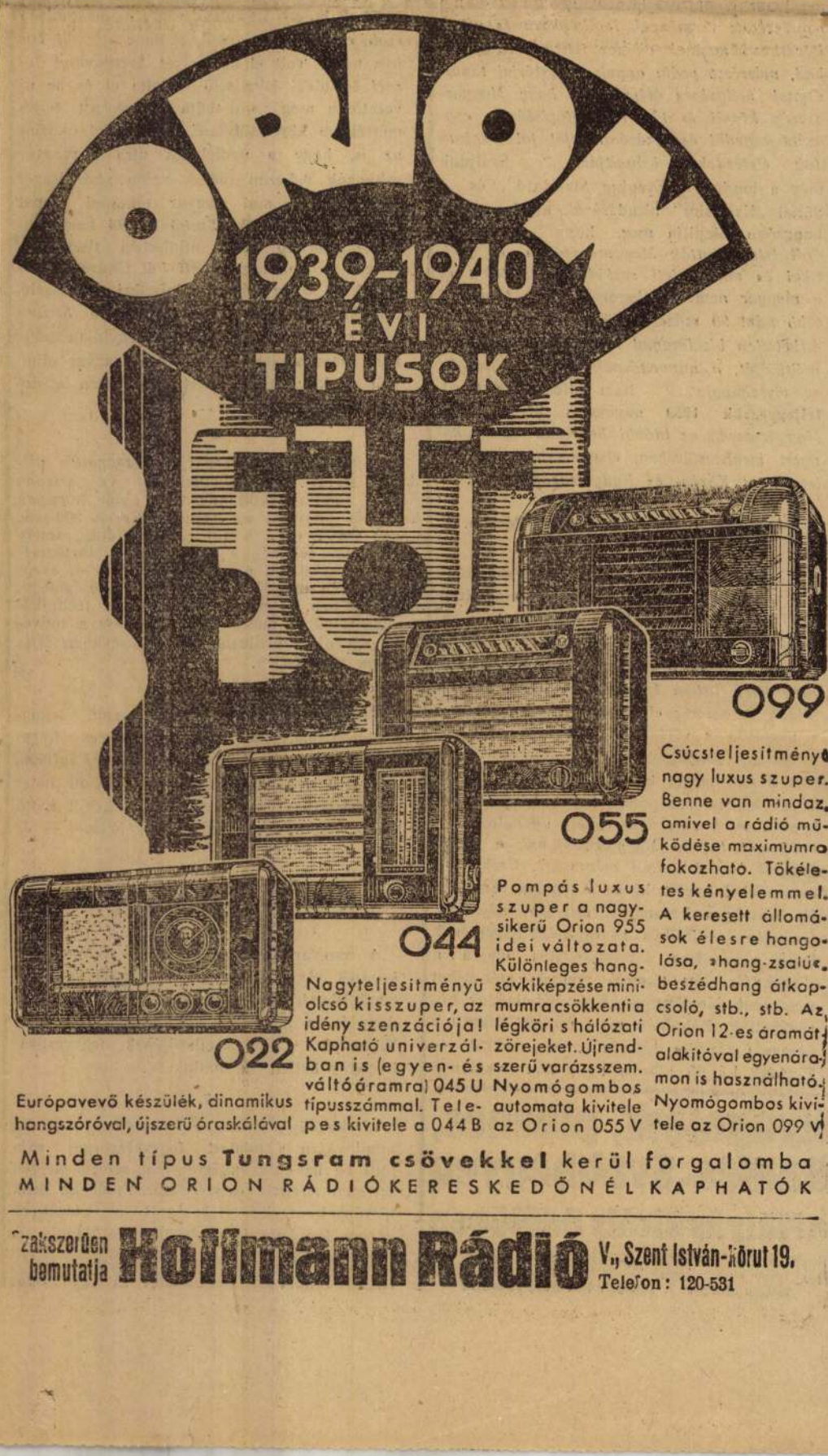
110-043

ez a

HÉTFŐ REGGEL

vasárnapi telefonszáma

Bármiről hall bármi történik: telefonáljon!



Csúcsteljesitményü nagy luxus szuper. Benne van mindaz, amivel a rádió müködése maximumra fokozható. Tökéletes kényelemmel. A keresett állomások élesre hangolása, »hang-zsalu«, beszédhang átkapcsoló, stb., stb. Az Orion 12-es áramátalakitóval egyenáramon is használható. Nyomógombos kivitele az Orion 099 V

Pompás luxus szuper a nagysikerü Orion 955 idei változata. Különleges hangsávkiképzése minimumra csökkenti a légköri s hálózati zörejeket. Újrendszerü varázsszem. Nyomógombos automata kivitele az Orion 055 V

Nagyteljesitményü olcsó kisszuper, az idény szenzációja! Kapható univerzálban is (egyen- és váltóáramra) 045 U típusszámmal. Telepes kivitele a 044 B

Európavevő készülék, dinamikus hangszóróval, újszerü óraskálával

Minden típus **Tungsram csövekkel** kerül forgalomba

MINDEN ORION RÁDIÓKERESKEDŐNÉL KAPHATÓK

Szakszerüen bemutatja **Hoffmann Rádió** V., Szent István-körut 19. Telefon: 120-531

MAGYARSÁG

Melléklet a Magyarság 1925 október 22-iki számához. (35.)



Ottó király mellszobra,
amelyet a Nemzeti Összetartás Körében most lepleztek le. (Vastagh László müve.)

KÉPEK AZ AFRIKAI HARCTÉRRŐL





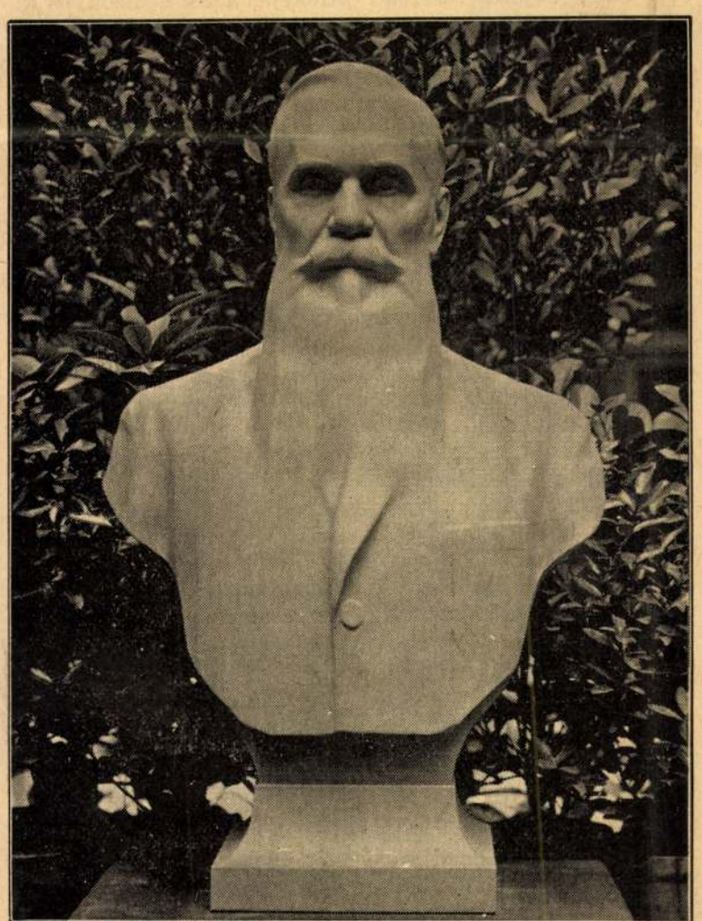
Szállitják az emberészárló tankot; részlet egy spanyol fedezékből.

François Mauriac:

A Frontenac-misztérium.

(Fordította: Possonyi László. Vigilia könyvek 2. A Magyar Kultúra kiadása.)

Mauriac az újabbkori francia irodalom jónevű írói közé tartozik, akinek a műveire egyre többen és mindig feszültebben kezdenek felfigyelni. Írói értékéből mit sem von le az a körülmény, hogy neve mellett már szinte elmaradhatatlan a „katolikus" jelző. Sőt, ellenkezőleg, mintha ez szokatlan volta miatt még csak fokozottabb érdeklődést keltene az olvasóban. Mert szokatlan és meglepő, hogy éppen Franciaországban ez ne lealacsonyító színezetű, hanem megbecsülést keltő értékjelzést jelentsen. A nagy forradalom óta az egymást váltogató baloldali és „szabadelvű" kormányok annyira átalakították a francia politikai és szellemi élet képét, hogy a francia katolicizmus egykori vezérlő tekintélye hovatovább teljesen eltűnt. Hibás volna azonban az a gondolatmenet, amely ebből az el nem vitatható tényből egyúttal arra következtetne, hogy a katolicizmus sohasem is volt a lélek mélyén munkálkodó erő, mert hiszen a külső erőszak minden nehézség nélkül egyszeribe sutba dobhatta. De az élet és a jelek mást mutatnak. Az az erőmennyiség, amelyet azelőtt külső, hatalmi tekintélyének a megerősítésére használt fel, most mint rejtett áramforrás a lelkekbe szívódott fel. Ez az energiatöbblet ott benn a mélyben gyúrta, formálta, alakította lassan és észrevétlenül az embert és általa a társadalmat. Ennek tulajdonítható, hogy habár az utóbbi idők történései megmásító és eltorzító réteget szitáltak erre a lélekre, ez még ma is alapjában véve katolikus.



Id. Vastagh György mellszobra.
Vastagh László műve 1934.

Mauriac annak a fiatal írógárdának a tagja, amely éppen a francia léleknek ezt az elrejtett katolicitását akarja kifürkészni. Hogy Mauriac katolikus, az még nem egyértelmű azzal, mintha valamilyen új irodalmi iránynak a korlátozásait fogadta volna el magára nézve kötelezőknek, amelyek írói egyéniségét csak gúzsba kötik, látásmódját elsorvasztják, mondanivalóját pedig megbéníthatják. Még kevésbbé jelent „beteg lelkeknek való füves kertecskét". De jelent egyetemességre való törekvést elvekben és az emberi lélek ábrázolásában. Számára a világnézet nem köntös, amit szükség szerint váltogathat, kifordíthat és átalakíthat. Nem is szemüveg, amely már eleve hamisított formában közvetíti a valóságot és nem is kívülről magára erőszakolt programm, amelynek nyüge nem édes, hanem csak súlyos. Mauriac világnézete nagy belső harcok és válságok árán teljesedett ki és így lett olyan adottság, amely tud és mer tárgyilagos lenni. Tárgyilagos és semmi egyéb. Nagyon jól látta és őszintén be is ismeri, hogy az emberi lélek összekuszált, szövevényes világában van még valami, amit sem a naturálizmus operáló kése, sem egyéb irodalmi iskolák törvénykönyve nem tudott napvilágra hozni, vagy esetleg megmagyarázni. Ezt a titokzatos *valamit* meglesni, figyelemmel kisérni és megnyilatkozásait hűen és művészien rögzíteni olyan feladat, amely igazán mélyreható, semmiféle nehézségtől vissza nem riadó, komoly tehetséget követel és tesz próbára. És Mauriac vállalkozik reá.

Írói egyéniségének ebből a természetéből adódik aztán szerénysége. Nem törekszik arra, hogy teremtő képzeletével egy új világot teremtsen, és emberekkel népesítse be, akik az ő gondolatait és világnézetét hordozzák. Megelégszik azzal, hogy a francia földnek valamilyen közismert területét jelölje ki megfigyelései számára, de ott mint vérbeli lélekbúvár fanatikus lelkesedéssel böngészget és fényképez. A leghétköznapibb események és beszélgetések közben tűnnek fel és esnek foglyul azok az értékes megnyilatkozások, öntudatlan bevallások, őszinte elszólások, amelyek könyveit annyira élethűvé, alakjait emberivé, egyszerű, közönséges világát rokonszenvessé és figyelemre méltóvá teszik. „A Frontenac-misztérium" Yvese (valamikép Mauriac önarcképe) mondja a kötet vége felé: „*Jellemrajzokat* írok . . . Igen, természet után másolom. Nincs benne semmi érdem, amint látja: *nem alkotok semmit. Csak élethűen utánzom azokat a tipusokat, akikkel leggyakrabban vtlt dolgom.*" Semmi sem fontos számára, csak a jellemek. A jellemrajz kedvéért marad a stilusa mindvégig kiábrándítóan józan. Ezért mond le a természeti leírások csalogató szépségéről, a cselekménynek sokszálú bonyolításáról, drámai összeütközések kiélvezéséről és a mesének egy pontba való sűrítéséről.

„A Frontenac-misztérium" sem regény a szó megszokott értelmében. „Semmihez sem hasonlít, amiket eddig olvastam" — mondhatjuk mi is Jean-Louis-val. Valósággal lehetetlen feladatot vállalna az ismertető, ha arra adná fejét, hogy ennek a műnek a tartalmát fogja össze. Sok minden történik ebben a regényben, de még sem ez

Pásztortűz 1934. ápr. 30.

„Láng"

– Károly Sándor regénye –

Az Erdélyi Magyar Irórend nem véletlenül indult ezzel a programmregénnyel. Tabéry Géza a könyvhöz írt előszavában sorsirodalmunk mondanivalójának hírdeti a regény célzatát: Az erdélyi magyar eredményesen vetheti meg lábát e földön rámért kisebbségi sorsában, a politikai átalakulás után, „mely úrból földönfutóvá perzselte".

Ez a tétel, a „Láng" igenlő válasza arra, hogy érdemes-e élni viharszögletünkben, nem egészen új a trianoni forduló óta. Egészében az erdélyi magyar írás mást se mondott, mint ezt. Legzordabb oldalai, legpanaszosabb lírája, legsötétebb elernyedései sem biztattak öngyilkosságra, talán a Székely Mózes „Zátony"-ának befejezését kivéve. Maga a tény, hogy irodalom verte föl gyom helyett völgyeinket és hegyeinket, az élniakarás legláthatóbb jele volt. Mégis hozzátett valamit a „Láng" ehhez a magyar pozitiv hajlamhoz, mely borúlátó könyveinkből is kitetszett, a világosan megfogalmazott mondatot, a gyógyszer nevét és a kúra tennivalóját adja: lefokozott igényekkel, megoldatlan nemzeti helyzetben, a faji lángoktól égési sebekkel, megfogni akármilyen lehető munka végét! Kétségbe nem esni önmagunk fölött, mert a láng, mely életet és vagyont rombol, fény nélkül és kevés hőjelenséggel megmaradt még a magyar szívekben, a magyar erőkben és idegekben is és elegendő arra, hogy egy töredék-nép talpra álljon tőle. Égés az élet is, tápanyaga pedig nemcsak a mindennapi kenyér, hanem a bőség fogytán jósokáig pótolható erkölcsi és egyéni energiákkal.

A „Láng" nem világít a magyar kisebbségi szegénység legmélyebb mélyére. A proletár-öntudat hasonló küzdelmét, lángját nem elemezi. Ahelyett a magyar lateinersors, a letört „úriember" helyzetét ábrázolja, Ligeti Ernő „Föl a bakra" című regényénél jóval egyszerűbben, le nagyjában meggyőzőbben. A tételt csak második felében ejti el, mint Erdély regényírói szinte mind, ő is elfárad a kifejlet felé és válik felületessé, mint a hirlapirodalom valamennyi neveltje. A főbiró mint megingani nem akaró országpillér elhihető a szenvedés roskadó terhei alatt, csak mikor az új élet a kiegyenesedést, a megelégedettséget, a lélek helyreállását juttatja neki, akkor válik vértelenné, olajnyomattá, akkor vékonyodik meg körülötte a valószínűség levegője. Dr. Nagy Mihály főszolgabiró is, „majdnem hős", aki küzdelmében hiteles, de küzdelme díját, eredményét álompénzként szorongatja markában: megérdemelné a boldogságot, a kibékülést a sorsával, de indokolatlanul dióhéjba kerekedik, elmosódik, elködlik és adósunk marad egyénisége, vagy faja törvényével. Miért? Mert azzal válaszol összes kérdéseinkre, amivel írója akarja s amit a közkívánat eléje ír, s nem azzal, amit a vargabetűs élet legmagasabb valószínűsége, a művészet szokott válaszul előviharozni.

Ez nem kifogás a „boldog vég" ellen. Azt is elhiszem, ha az író előbb maga is elhitte. Könnyebben hiszem el, mint a dúló vész napjait, a francia megszállás hisztériáját és a cipésszé lecsúszott törvényszéki birót, ezeket a híven fényképezett regényrészleteket. Nagyon is elhittem a főbiró bankéletét és méltatlan új felesége melletti gyötrelmét. S a „Láng" fellobbanásakor egészen hatalmába kerültem, mint olvasó, a bomló front mögötti hangulatnak és a férj és feleség, magyar és román közti összecsapás félelmetességének. Igen, ez egy lehetőség, mely Középeurópában kinosan fontos megbeszélni való és Heinrich Mann „Zwischen den Rassen"-je s Hunyady Sándor „Feketeszárú cseresznyé"-je óta napról-napra több és komolyabb elmét foglalkoztat. Az a rejtély amit a Gondviselés a különböző nyelvek elkeveredésében az embernek föladott, egyike a legméltóbb foglalkoztatóknak: talán megfejthetetlen is!

De a „Láng" befejezése csak tételében, vázlatában, mint a román-magyar kénytelen megférésnek folyománya igaz, mint írómunka azonban kihagyásos, jóformán csak értesítés arról, ami ilyenkor történni szokott. A magyar férj és román asszony közös gyermeke összehozza a kárvallottakat, akiknek már-már üszkösödő sebei hirtelen begyógyulnak és — marad minden a régi megválaszolatlanságban. Persze, hogy ez lehetséges az életben, mért ne volna hát lehetséges a könyvben is? De a könyv fölfokozott élet, tipizált példa, magasra emelt úrasztali ostya, ott kételyeket elzúzó igazsággá kell nőnie annak, ami a társadalomban magyarázatra nem szoruló kapta. Károly Sándor az életet másolta, könnyelmű aktivista módra, a hirlapírás egyrétű hírszerző-igazságával megnyugtatta hőseit, önmagát, és a regénybeli pályák futását a napi politika legszebb vágyálmával fejezte be. Lekanyarodott az élet jellemeinek belső igazságáról az író gyönyörű mintájához. Cserbenhagyta, a könyv utolsó negyedében, izgató leleménye, mely minden olvasót magával ragadott, hogy végül kielégítetlenül küldje el egy megoldatlan csomóval a kezében.

Hogy a könyvet mért olvassa el az ember szívesen egyfolytában, annak titka Károly Sándor mesélőképessége. Ezt a tehetséget az a tény se zavarja, hogy nyelve csupán „a jól ismert magyar nyelv", a köznyelv, nem az egyéniség sajátos beszéde. Szóképei azok a bizonyos kikalapált közkincsek, melyeket gondolkodás nélkül fogad el az ember, de amelyek éppen azért, mert meg nem gondolkodtatnak, az írói szellem hiányát vétetik észre. Ezt a hiányt pótolni igyekszik a mese vágtája, a zökkenőtlen történés, de a mai európai írás a történet rohamán kívül, vagy azzal párhúzamosan a gondolkodás és dialektika bőségét is megkívánja, amennyiben művészetnek akar számítódni. A „Láng"-ban annyira eluralkodik az elbeszélés és a kétség nélküli humanum kisérőzenéje, hogy az eszméltető anyag, a történteket elmélyítő vita, a háttér és előtér elkülönítése, pont és ellenpont, a mai írásművészet bonyolultsága hanghoz egyáltalán nem jut.

Hiszen könnyű erre válaszolni: a regény nem készült az írásművészet inyesmestereinek. A regény a felnőttek meséje, az egésznek fényképe, holott az olvasó csak részleteket lát. Károly Sándor mestere a tények hűséges visszaadásának, de keveset törődik azzal, hogy a tények is hűségesen adják vissza a mestert és azért, később, mikor a tények már nem olyan érdekesek, mindinkább írójuk fényképe kerül előtérbe: mennyit adott hozzájuk, menynyivel gazdagította a mesének kinálkozó jelent? S akkor derül ki, hogy Balassa hívebben fejezte ki korát, mint Tinódi: amaz művész volt, emez csak író.

Károly Sándor rendkívüli elbeszélő kedve most van indulóban áradóban: jó ezt a figyelmeztető tükröt elébe tartani. Érdemes szigorú mértékkel mérni az árúját, melyből nemes ajándék lehet még a magyarság számára. Egyéb érvek aztán, melyek előnyére szólnak, hogy a jelent beszéli „Láng"-ja, hogy kisebbségi életünket becsületesen tárja föl, hogy kendőzetlen és őszinte érzései rokonszenvet keltenek jellemeivel és írójukkal szemben s hogy lázas maisága drámai ütemet sugall az erdélyi kényelmesebb írásművészetbe: — ezek mind igazolásai az Erdélyi Magyar Irórend célkitüzéseül kiadott könyvnek. Elvégre azért „Láng", hogy necsak a válogatott népnek világítson, hanem a tömegből feléje nyúló kezeket meg is melegítse.

Molter Károly.

Vastagh László spobrász

Pesti Hilap. 1926. jun. 20.14

A Tanaszi Miatlitás díjdi

VÁSTAGH László MN 1989. dec 23.

ványos szerepléseikor, ha arról faggatják, honnan származik sugárzó derűje, kiegyensúlyozottsága, Habsburg Ottó mindig szót ejt hitéről, gyakorló katolikus voltáról is. „Hitvalló" mondataira gondolva támadt az az ötletünk, hogy 1989 zaklatott karácsonyi készülődésében, amikor szinte mindenki szűkében van e hazában a reménynek és a bizakodásnak, őt kérdjük meg arról, mi a szerepe szerinte a hitnek a modern ember életében, és mi a feladata a hívő embernek a politika, a gazdaság és az erkölcs válságos időszakában?

A *Gellért Szállóban* ülünk le beszélgetni. A találkozót Habsburg Ottó titkára, és legkisebb leánya, az újságíróként is tevékenykedő, s magyar nyelven egyre jobban beszélő *Walburga* szervezi meg. De nem is kell sok szervezés. — „Hogy is ne adnék szívesen interjút a *Magyar Nemzet*nek! — így fogadja az elfogódott hírlapírót dr. Habsburg Ottó. — A *Magyar Nemzettel* nagyon régi kapcsolataim vannak. Előfizetője is voltam a lapnak, *Pethő* Sándor idejében. Pethő Sándorral pedig személyes ismeretségben álltam."

E szívélyes fogadtatás hallatán eltűnődik egy pillanatig az ember azon, vajon meddig él még lapja a régi dicsőségből, Pethő Sándornak, a lapalapítónak szerkesztői és egyéniségbéli érdemeiből. De visszatérve a jelenbe, kérlelni kezdi előkelő beszélgetőtársát, bevezetőül *mesélne kicsikét gyermekkora karácsonyairól!*

— Az első világháború végén volt az utolsó olyan karácsonyunk — kezdi az emlékezést dr. Habsburg Ottó —, amit az Osztrák—Magyar Monarchiában közösen töltött a család, és amely-[illegible] jól emlékezem. Bécs kö-

— A mai időkben óriási a szerepe a hitnek. Talán nagyobb, mint korábban bármikor. Az új találmányok, az új tudományos fölfedezések ugyanis jóval több kérdést vetnek föl az emberiség



Vastagh László:
A gyermek Habsburg Ottó
(Lequietio, 1925. augusztus)

számára, mint amennyire válaszolni lehetne. Megválaszolatlan kérdésekkel pedig nem lehet békében együtt élni. Ebben egyes egyedül a hit segíthet. Éppen ezért hiszem, hogy a vallásnak óriási a jövője. De óriási a jövője azért is, mert az ateizmus, bár mindenütt mindenfélével próbálkozott, mégis megbukott.

A nagy és nehéz időket megélt ember bölcsessége hallatszik ki ebből a gondolatmenetből. Vajon sikerült-e átadni ezt a bölcsességet a tapasztalatlanabb [illegible]

leszámoltad, de te almát fogsz csak enni, mert a fogyókúra teljesen indokolt, a banán ízét különben sem érzed: „nekem, mint a szagostök" — hazudod, végül hiszed is, de hát ők szeretik, kár beléd.

Tudod, hogy hülyeség, de nem bántad volna, ha megkérdezik: mit szeretnél? Egy csizma, az jól jött volna. Nem az a drága, sarkantyúpántos, hatezerért, amit ki se tudnál használni, sportos, akármikor nem hordható, se táskád, se kabátod hozzá, a szíved is megszakadna annyi pénzért, de egy szaladós, sima, lapos sarkú... Tudod, kölnit fogsz kapni. Drágábbat, mint kellene, de a csizmának tizede áron, hálásan illatozhatsz, semmi elmeél, semmi kedveskedés nem kellett, hogy kitalalja — Ő. Ő, akivel ezt az egészet huszonéve fölvállaltátok. Ezt? Még rosszabbat is. Csizma vagy kölni? — hol volt mindez akkor? Együtt vettetek Hajdú mosógépet. Mert persze, akkor még együtt mostatok. Azt a keveset, ami volt. De milyen vígan! Ma te mosol, egyedül, magad húzod föl a fregolit, múltkor rád szakadt, behajlított szeggel fogtad össze a csigákat, nincs iparos, „oldd meg, ahogy tudod" mondta a válla fölött, amikor segíteni hívtad. Attól ez még jó házasság, hányan élnek rosszabban, de akkor azért mégsem bántad volna, ha kicsit tiblából veled fregolit szerelve. Most titokzatos képpel pauszpapírt hasogat, tixóval ragasztgatja körbe a gyerekek csomagjait. Hátulról is tudod, jénai tál lesz. A gyerekek is olyan praktikusak...

Nagyiék is azok lesznek. A hajdani patentharisnyát papírabrosz váltotta fel, de a bugyikhoz ragaszkodnak. Minden karácsonynya, mert aztán kinyírták, ráfázott a jó öreg is, meggebedhetünk, itt akkor is minden félresikerül, összezsugorodik, halálos fáradsággal jár...

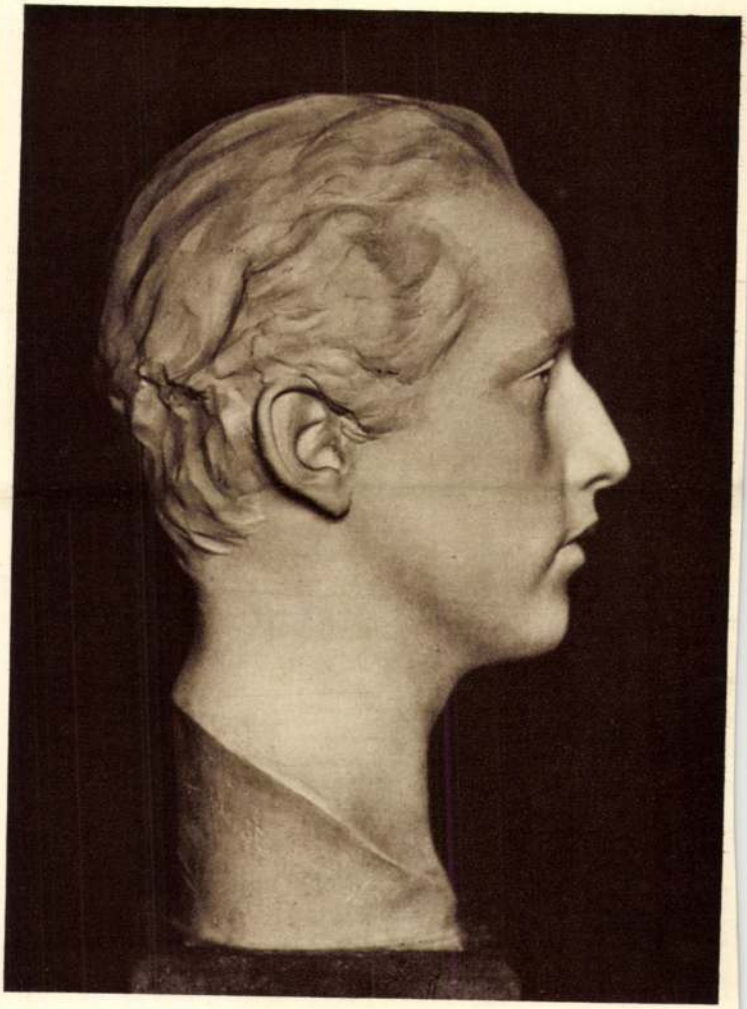
Ezt a fáradságot, érzed, ebből akarsz kiszállni, maradék erőddel lázadsz: nincs istenfia, nincs szeretet ünnepe, nincs közösség, ami a jobbat kihozza belőled, csak düh van, csak kifosztottság van, csak az van, hogy már megint többletteljesítményeket kell kipréselni magadból.

És ekkor elsírod magad, megszégyenülten, csöndesen. Mert ki vagy te, hogy elvedd másoktól a reményt? Ki vagy te, hogy zsarnokoskodhass az ünnepen? Ki vagy te, hogy elfáradhass, amikor az ünnep jó eszköze is lehetnél? Kiiszkolsz a fürdőszobába, szépre fested magad, s míg szétázott vonásaid a lehető legjobbra rendezed, már a győzedelmes dacot is fölhergeled magadban: az egész világ ellenére kell jónak, kedvesnek, angyaljön-öröműnek lenni. Nincsen kívülük más, akikért nagyobb felelősséggel tartoznál. Ők a család. Ők az esély, hogy a világ dacára élhess.

Nyiss ajtót, csengetnek! Jönnek a tiéid, mondd jószívvel: kisded született. Örvendezzünk.

(— kcs)

Kövi Pál, az Erdélyi lakoma szerzője (The Four Seasons, New York) adta át péntek délután a Néprajzi Múzeum nagytermében az általa létesített Krúdy Gyula Emlékalapítvány díjait. A több tucat pályázó közül Esterházy Péter vitte el a pálmát, a Hitel c. folyóiratban megjelent — gasztronómiai témát is érintő — írásaival; Gundel Imre pedig életművéért részesült elismerésben.



VASTAGH LÁSZLÓ: KÉPMÁS.

Évk. KMT. 1928. 200 l.



SZLÁNYI LAJOS: TÁJKÉP

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Vastag László

NÉPSZABADSÁG

1960 FEB 27.

117

*

A Mezőgazdasági Múzeum megbízásából Vastag László állatszobrász megmintázta a „Nusi" nevű tehenet, Márfai Jenő, kalocsai parasztember tulajdonát. A szobrász a helyszínen több mint egy hétig formázta az egy év alatt több mint 14 000 kiló, 4,3 százalékos zsírtartalmú tejet adó magyar-tarka tehén kicsinyített gipszmását.

dája csut
spanyolors
maszponto
kozat emlé
rendszere
rült hatal

neg a béke!
nemzettel

Vassy Erzsébet

'97. dec. 2.
Békés m.-i
Napló

NAPLÓ

Vassy Erzsébet tusrajzai



Vágréti János, Szántó Sándor és Vassy Erzsébet a kiállítás-megnyitón

NYÁRI ATTILA FELVÉTELE

Vassy Erzsébet grafikusnak nyílt kiállítása tegnap délután Békéscsabán, a helyőrségi klubban. A Nagyváradon élő művész eddigi életútjáról *Szántó Sándor,* a Csaba Honvéd Kulturális Egyesület elnöke szólt, kiemelve romániai és magyarországi egyéni kiállításait. Vassy Erzsébet Nagyváradon a '90-es évek elején többször is bemutatta grafikáit, Magyarországon '95-ben volt az első egyéni kiállítása, de már '93-ban Budapesten csoportos tárlaton vett részt. A mostani kiállítás húszegynéhány tusrajzát *Vágréti János* festőművész ajánlotta az érdeklődők figyelmébe. Vassy Erzsébet munkái december 6-áig láthatók.

K. O.

a gazdakörben

dégül december 3-án 17 óra 30 perctől az újkígyósi gazdakörben, ahol ebben az időpontban politikai fórum keretében beszélgetnek a nyugdíjasok helyzetéről. **V. K.**

kulás-ünnepség

Mikulás-ünnepség, amit a Hungarotel Távközlési Rt., a HTCC leányvállalata rendez. A program 12 óra 30 perckor kezdődik: a gyerekek műsort adnak a Mikulásnak, s viszonzásul minden ott élő gyermek ajándékot kap. A rendezvény résztvevőit a megnyitót követően az LBL Kft. által készített pizzával vendégelik meg a szervezők, a pizzát a Burek pékség készíti majd – tudtuk meg a Hungarotel illetékesétől. **K. O.**

rekekért

i is összegyűlt aprópénzben több

A gyermekvédelmi támogatásról

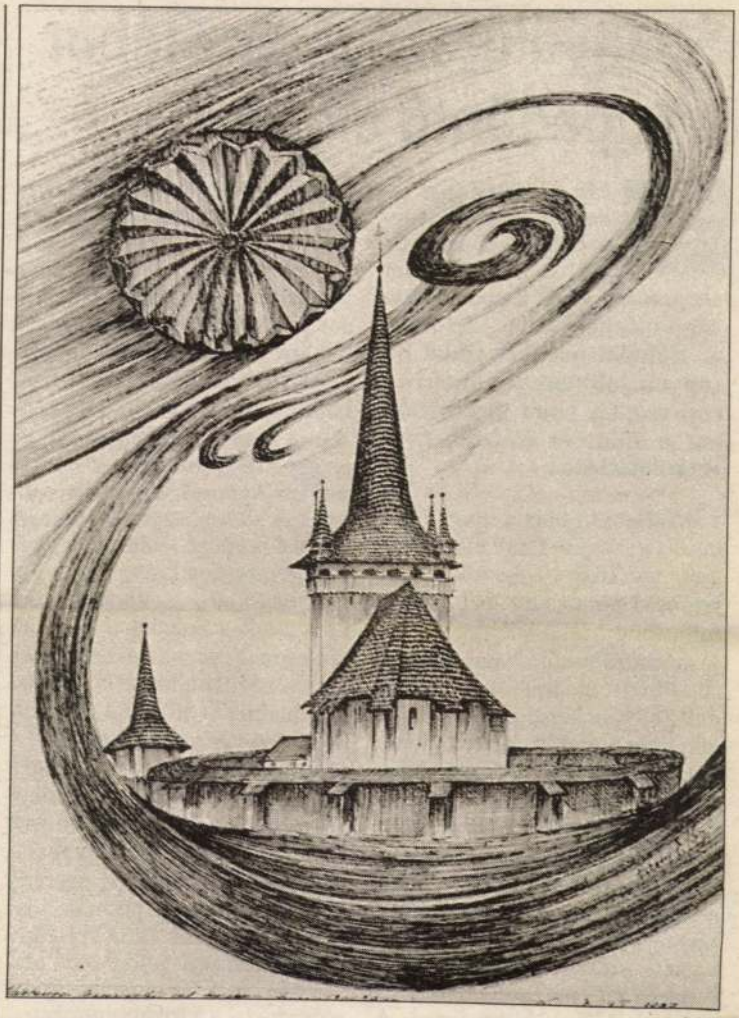
A gyermekvédelmi támogatás új rendszeréről és a Békési Cigány Kisebbségi Önkormányzat 1998. évi költségvetési koncepciójáról is elhangzik beszámoló a kisebbségi önkormányzat mai ülésén, amelyet 17 órától Békésen, a Városi Művelődési Központ kápolnatermében tartanak. **V. K.**

Egyen pizzát Bodrogival!

Bodrogi Gyula színművész, a Vidám Színpad igazgatója lesz a fővédnöke egy december közepén tartandó jótékonysági napnak. Aki december 16-án a békéscsabai Szultán Pizzériában fogyaszt valamit, hozzájárul a daganatos és leukémiás gyermekek gyógykezeltetésének költségeihez, ugyanis az aznapi bevételből a pizzéria tulajdonosa a Daganatos Gyermekekért Alapítvány számára pénzt ajánl majd fel.

VASSY ERZSÉBET

Dunaújvárosi Hírlap 1998. április 10., PÉNTEK



A napokban két kiállítás nyílt a dunaújvárosi kulturális intézményekben: szerda óta látható a Bartók aulájában A mi világunk '98 című válogatás a Mezőföld Természetfotó Klub hét tagjának új felvételeiből, a Munkásművelődési Központ Folyosógalériáján tegnap délután ajánlották az érdeklődők figyelmébe Vassy Erzsébet erdélyi alkotó tusrajzait (képünk)

Spanyolországi edzőtábor a kupadöntő előtt?



Ma különgéppel elrepült Spanyolországba a Dunaferr SE női kézilabdacsapata az EHF Kupa visszavágó-mérkőzésére. Egy hete az Eldánál tizenkét góllal bizonyult jobbnak a dunaújvárosi csapat, tehát gyakorlatilag a döntőre készülhetnek Radulovicsék...

Különösen igaz a megállapítás, ha a szerdai, Fradi elleni bajnoki mérkőzést vesszük figyelembe. Együttesünk bebizonyította, hogy kiemelkedik a magyar mezőnyből. Nem mintha az eddigi eredményei alapján valakinek is kétségei támadhattak volna efelől, hiszen pontveszteség nélkül, toronymagasan vezeti a Dunaferr az első osztály tabelláját. Csakhát a Ferencváros otthonában nem mehet biztosra semelyik csapat sem. A négyszeres bajnok ugyan már nem a régi, de félelmetes szurkolótábora mellett bármikor megtáltosodhatnak *Németh András* tanítványai. A Dunaferr győzelmének ezért van különös jelentősége. A Népligetben ugyanis bajnoki találkozón esztendők sora alatt nem sikerült még csak pontot sem szereznie ellenfeleinek, hogy négy fordulóval a bajnokság vége előtt már aranyérmes lehet a csapat!

Visszatérve még a szerdai találkozóra, a mérkőzés érdekessége volt, hogy a Dunaferr két hálóőre *Farkas Andrea* és *Kerner Krisztina* korábban az FTC bajnokcsapatának volt a tagja. Bár a fantasztikusan védő — ahogy megszoktuk — Farkas mellett kapustársának nem jutott sok szerep, azért egy hétméterest ő is védett. Radulovics pedig egyszerűen tarthatalan volt. Bombagóljai kapitulációra késztették a hazaiakat. Természetesen a társak is megtették kötelességüket, hiszen ez a csapat diadala volt! Jól és fegyelmezetten játszott a Dunaferr.

Éppen ezért nem lehet gond a holnapi találkozón. Utólag megállapíthatjuk, Dunaújvárosban csak annyit adott ki magából a gárda a meglehetősen szerény képességű (hogy jutottak idáig?) spanyol CB. Elda Prestigio ellen, amennyi feltétlenül elegendő volt a megnyugtató előnyhöz, és a továbbjutáshoz...

Benke

1. Dunaferr SE	21	-	-	697-431	42
2. Herz-FTC	17	-	4	691-445	34
3. Győri ETO KC	16	2	3	508-433	34
4. Vasas-Dreher	14	2	5	507-420	30
5. Debrecen	14	1	6	512-467	29
6. Rákóczsaba	11	1	9	519-533	23

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307
Vasvári Anna
MAGYAR SZÓ
1965 AUG - 5

302 1021

A jugoszláv karikaturisták nagy sikere

A XVIII. bordigherai nemzetközi humor-fesztiválról

Karikaturistánk is díjat kapott

Bordigherában, az ismert olasz tengerparti nyaralóban a napokban megnyílt a XVIII. nemzetközi humorfesztivál, amelyen 18 országból a világ legismertebb humoristái és karikaturistái, valamint humoros rajzfilmkészítői sereglettek egybe, köztük hazánk karikaturistái is. Név szerint Vladimir Katić, Budimir Vojinović, Zoran Jovanović, Zdravko Todorović, Josip Samardžić, Dragutin Milanović, Pahernik, Borislav Šajtinac, Desa Glišić, Alija Hafirović, Nikola Rudić, Slobodan Milić, és végül, Szeles Károly és Kaupert Pál, a Magyar Szó karikaturistái.

A fesztiválra az idén a világ minden részéből több mint 200 rajzolóművész küldte el munkáját. Közülük 30-an személyesen is ott voltak a kiállítás megnyitó ünnepségein. A kiállítást az idén befejezett korszerű üvegpalotában tartják. A szervezés magas színvonalú, ami elsősorban Cesaro Perpetto városatyának köszönhető.

A jugoszláv karikaturisták közül öt karikaturistát magas elismerésben részesítettek. Dragutin Milanović Ezüst Datolyát kapott, a szabad témákra készült karikatúrák harmadik díját, Budimir Vojinović szintén Ezüst Datolyát, vagyis a kötött témákra készült karikatúrák második díját. A Humorszalon nagydíját Zoran Jovanović, Vlado Katić és Szeles Károly kapták.

A szabad témára készült karikatúrákban az idén az olaszok érdemelték ki az első díjat, mégpedig Marino Marini személyében. A második díjat a holland Van Wenssumnak ítélték oda. Az olasz filmről készült kötött témájú karikatúrák első díját Gigi Spina kapta. Ezenkívül magas kitüntetésben részesült a fesztiválon a francia Raymond Peynett és Henri Oziuls, a belga Ray Gilles, a magyar Vasvári Anna, a cseh Adolf Born, az olasz Gianni Isidori és Gigi Vidris.

Az olasz lapok és a televízió nagy elismeréssel szólt a rendezvényről, s külön a jugoszláv karikaturistákról.

Karikaturistáink sikeréhez ez úton gratulálunk mi is.

(Sz—cs)



Szeles Károly szöveg nélküli karikatúrája, amely a kiállításon is szerepelt.



ett meg ez a felvétel: A No-
kacsavadászat első napjának
halvacsorát rendezték. Sok-
násnapi kacsavadászat. Ak-
n esztendőben így nyitják
kacsát nem is, legalább halat
nek.

tíz-
ncs

hi-
kos
n, s
csát
ből.

Így nem csoda hát, hogy az első napon csupán 4—5 vadkacsa került aggatékra. Amikor ennek okát uzsonnaszünetben latolgatni kezdték, az volt az általános vélemény, hogy még egy héttel ezelőtt igen sok fiatal kacsa volt a vizen, de ahogyan felnőttek, elrőpültek. Ezt állítják a padéi vadászok is, akik szintén kevés sikerrel vadásztak az első napon.

Az őszi húzásokon talán majd sikeresebb lesz a vadkacsa-vadászat.

T. I.



Vasvári Benj. Domonkos-
rendi kolostor köténcte

SÁGHEGYI

BAZALTBÁNYA RT.

ALSÓSÁG—CELLDŐMÖLK

TELEFON: 16. SZÁM.

M. kir. postatakarék-pénztári számla: 37922.

Martineum Rt. Könyvnyomdája Szombathely. — Felelős: Maitz Ferenc.

kisebb dolgozatából már korábbról igen előnyösen ismertük, ez a munkája pedig mint kiforrott történetírót állítja őt elénk. Szerző igen alapos forráskutatást folytatott a vasvári dominikánus kolostor rendi- és plébániai levéltárában, a szombathelyi és soproni rendi levéltárakban, a szombathelyi püspöki levéltárban, a vasvár-szombathelyi székeskáptalan magán- illetve hiteshelyi levéltárában, a győri püspöki, a győri káptalani magán-, illetve hiteshelyi levéltárban, a pannonhalmi apátsági magán-, ill. hiteshelyi levéltárban, ezenkívül a Guary, a Chernel, a gr. Somogyi, a Körmendi hercegi, a Sallér, a szentgotthárdi ciszterci ta, a Vasvármegyei, a Sopronvármegyei, az Országos levéltárban és végül a rend római központi levéltárában.

Ilyen alapos nekikészülődéssel, annyi temérdek adattal, amennyit ez a kiváló, fiatal tudós szerzetes összegyűjtött, valóban csak jót lehetett alkotni. De az a szerző nagy érdeme, hogy ezt a hallatlanul bőséges és gazdag, s főként: *hiteles* anyagot hangyaszorgalommal összehordotta, komoly szakképzettségével kiértékelte és pompás írói készségével elejétől végig élvezetes olvasmánnyá dolgozta fel.

Mint szakmunka a legeslegelső helyen áll a magyar kolostortörténeti szakirodalomban. Fehér munkája messze eljövendő koroknak iskolapéldául szolgálhat ezen a téren. A vasvári kolostor történetét benne tárgyalja az egységes magyar egyház, ill. köztörténetben, és sok olyan részletet tár fel különösen Vasvármegye multjából, amelyet eddig vagy sehogysem, vagy csak nagyon homályosan ismertünk. Szerencsés kézzel felhasználja a legutóbbi száz esztendő tárgyalásánál a még élő helyi hagyományokat, és így sok értékes emléket ment meg az örök feledéstől.

Amikor IV. Béla a vasvári kolostort alapítja (1241), a város jelentősége még Székesfehérvaréval egyenrangú, vagy legalább is azzal vetekszik. F. munkája nyomán pontosan figyelemmel kísérhetjük, milyen erők, miféle körülmények szorították mindinkább vissza jelentőségében. A század eleje óta pedig az egykori megyeszékhely újból a felvirágzás útjára lépett, noha régi jelentőségét már soha többé visszaszerezni nem fogja. Érdekes és tanulságos dolog mindezt egy alapos és lelkes szerzetes kolostortörténeti művén keresztül szemlélni; olyan művön át, amelynek minden sorából a hétszáz-éves dominikánus rend jelszava csendül ki: a megdönthetetlen, a fényért az árnyékot fel nem áldozó *„Veritas!"*

Bendefy László dr.

KRÓNIKA

Adomány.

Január 31-én egy minisztériumi kistisztviselőnek következő levelével kopogtatott be hozzánk a posta:

„Igen tisztelt Tanár Úr! Négy éve mult már annak, hogy 100 P-t ajánlottam fel a Vasi Szemlének és köteleztem magam, hogy ezt az összeget az 1939. év folyamán megfizetem.

Sajnos, időközben előre nem látott helyzetbe kerültem s önhibámon kívül képtelen voltam önként vállalt kötelezettségemet teljesíteni. De nem feledkeztem meg róla egyetlen napra sem. Kevesebb cigarettát szívtam, vagy nem néztem meg egy nagyszerűen reklámozott filmet, egyszer-kétszer nem ültem fel a villamosra: az így megtakarított fillérekt félretettem s szívós kitartással gyüjtögettem a Vasi Szemle, illetőleg most már Dunántúli Szemle számára.

A fillérekből 1942. Szilveszterére 100 pengő lett s ezt az összeget — ígéretem beváltásaként — a mai napon befizettem a Dunántúli Szemle postatakarékpénztári csekkszámlája javára.

Folytatása a borító-lap 3. oldalán.

ben a kalandos történetekben komoly nemzetnevelő szándék, a tudásnak pazar ajándékosztása húzódott meg. A *„Sióparti nyárfás"* című új regényében a mai magyarság sorskérdései felé fordul és izgatottan fedezzük fel az *ifjúsági író* után a *nagy írót*, az egész magyarság tanítóját.

Orbán Dezső esetében pontosan megfigyelhetjük, hogy milyen hálátlan szerep ifjúsági művekkel foglalkozni. Az ilyen írónak nehéz magát nagykorúsítani a közvélemény előtt. Pedig mindenképpen káros és igazságtalan ez a felfogás. Az ifjúság nevelése egyik legfontosabb, alapvető nemzeti problémánk. Amilyen az ifjúság, olyan a jövő. S ez nem lebecsülendő kérdés. De igazságtalan is ez a felfogás, mert a tehetség minősége nem azon fordul meg, hogy egy író *kinek ír*, hanem, hogy *hogyan ír*.

Akárhogy van, örülünk, hogy *Orbán* Dezső megírta ezt a regényét és maga sietteti a neve körül támadt homályt eloszlatni. A *„Sióparti nyárfás"* izgalmas kérdést vet fel: igazi magyarságunk nyomait keresi a vidék mély szakadékaiban és ingoványaiban. Regénye cáfolat arra a még mindig élő tévhitre, hogy a *vidék* sötétséget, reménytelenséget, kasztszerű társadalmat, s ami ezzel egyenlő: kulturálatlan állapotot jelent. Orbán Dezső nem szépíti a dolgokat: megmutatja a vidék sötét foltjait is. De — ez regényének izgató problémája — megkeresi a vidék életében, népében *keleti gondolkodásunk ősi vonásait*.

Regénye merész vállalkozás. Van benne valami *Harsányi* Kálmán gigászi kísérletéből: a *„Kristálymezők"*-ből. Ferenczi Géza — az író gondolatainak kifejezője — magyarságkutatása izgalmas és eredeti. Kényelemszeretetünk, lazaságunk, álmodozásunk, mesehajlamunk, szívósságunk, természeti őserőnk: legsajátosabb faji karakterünk. Mintha *Széchenyi* István komor vádjait hallanánk, amikor a regény főhőse ezeket mondja: „A száz évvel ezelőtti világra gondolok: nem épített utat, és minden kocsija, hat ökörrel is, beleragadt a sárba. Pedig tizenkétmilliós embertömegével másként kellett volna élnie és mégsem tette, mert nem volt érzéke hozzá, s életnyomorúságának, sőt nemzeti sorsának is nyolcvan százalékát ennek köszönhette."

A kiút: magyarságunk könyörtelen megismerése, megtartása és mindennel szemben való megerősítése.

A *„Sióparti nyárfás"* erre a kínzó kérdésre ad feleletet. S mi gyötrődve csukjuk be a könyvet, hogy *magyarabb magyarok* legyünk, mint voltunk.

Bárdosi Németh János.

Erdélyi Gyula dr.: *A magyarok hadi szervezete és hadvezetési művészete ezer éven át.* Bp. 1942. 320. Hungária ny. Ára 15 P.

Erdélyi Gyula dr. munkájában „a magyar katonamultra vonatkozó összes ismereteinket ... korok szerint rendszerbe foglalva" adja elő 1914-ig. A négy fejezet mindegyike ugyanabban a beosztásban (hadszervezet, hadvezetés, fontosabb hadműveletek) ismertet egy-egy kort: a törzsszervezet, az Árpádok, a Vegyesházi királyok és a Habsburgok korát.

Az élvezetesen megírt, jól olvasható munka — mint azt a szerző előszavában előlegezi is — tényleg „nélkülözhetetlen segédeszköz mindazok számára, akik a magyar katonamulttal bárminő vonatkozásban foglalkozni akarnak". Egy-két tévedéstől eltekintve — pl. 80. l. donjon nem őrtorony, hanem öregtorony, az 53. l. Szombathely alatt Nagyszombat értendő, 118. l. a Sárkányrend nem a lovagi szellem ápolására alakult (v. ö. Baranyai cikkét a Századok 1926.) — megbízható képét nyujtja a magyar honvédelem multjának. Hely, név és tárgymutatója azonban megbízhatatlan: hiányos is, hibás is.

Kétségtelenül erősen növelte volna a munka használhatóságát a felhasznált forrásanyag, irodalmi utalások megjelölése, felsorolása, de terjedelmét is. Talán éppen az utóbbi miatt maradt el.

H. T. A.

Géfin Gyula: *Faludi Ferenc, 1704—1779.* — Különlenyomat a „Jezsuita Történeti Évkönyv"-ből (Bpest, 1942,) 22 o.

A tudós egyházi historikusnak és fáradhatatlan kutatónak ez a legújabb füzete Faludi Ferenc életével, emberi és irodalmi jellemzésével foglalkozik. Legfőbb célja azonban nem Faludi írói értékelése, hanem emberi arcának minél hűségesebb ábrázolása. A szombathelyi szemináriumi és püspöki levéltár kincseiből több, eddig még ismeretlen adattal egészíti ki a Faludi életére vonatkozó ismereteinket. A kutató tudós tárgyilagosságán többször felülkerekedik Faludi iránt érzett rendkívüli megbecsülése és rokonszenve, de sohasem a kötelező igazmondás rovására. Melegség fut végig a szívünkön, amikor olvassuk meghatódott, itt-ott szinte költői lendületű sorait a Jézustársaság eltörlése után a pozsonyi jezsuita gimnázium igazgatói székéből a félreeső rohonci szegényház árvaságába bujdosott költő megváltozott napjairól, egyhangú rohonci életéről, bölcs és szent életéhez méltó haláláról. A szeretet szelíd, verőfényes melege ömlik el sorain, tökéletes harmoniában Faludi egyéniségének és munkásságának nyájas, alázatos derűjével és szinte utolérhetetlen, finom bájával. Az értékes tanulmányt rövid latinnyelvű tartalmi kivonat teszi a külföld számára is használhatóvá.

Pável Ágoston dr.

Pável Ágoston: *Rigászás a Vendvidéken és az Őrségben.* Különlenyomat a Népr. Ért. 1942. évi 2. számából. 141—163 ll. Budapest, 1942.

A IX—XI. század arab s perzsa történetírói feljegyezték őseinkről, hogy életelemük a vadászat és halászat volt. A földmívelésben is mesterek voltak (hisz öntözőcsatornáik voltak már a kubánvidéki őshazában), de a földet szívesebben mûveltették, mintsem maguk dolgoztak vele. Azok a kezdetleges módok, ahogy ma a magyar vidékek népe a vadak fogását űzi (legyenek azok emlősök vagy madarak), kétségtelenül több ezeresztendős multra tekintenek vissza. Az ősi magyarság előtt elsősorban az élvezhetőség szempontja volt a döntő. Így szerették a jóhúst és hadbavonulásaik alkalmával vágólovakat is vittek magukkal. Ugyanígy nem töprengtek azon, hasznos-e egyébként az a jóhúsú madár, amelyet lépre csalnak. Ha élvezhető húsa volt, megfogták ésették. Ezért hiszem azt, hogy a rigászás is egyik legősibb fajtája népi szokásainknak.

Ezzel a ritka és már-már kiveszőfélben lévő népi szokással foglalkozik P. legutóbbi dolgozatában, összehasonlítva az Őrség magyar népének eljárását a szomszédos vendségével; ez utóbbit kétnyelvű szövegben is közli. P., aki nemcsak az etnográfia, hanem a szláv nyelvészet és filológia terén is mester, leírja, hogyan űzi Apátistvánfalva, Szalafő és Farkasfa községek népe szinte mesterségszerűen a rigászás ősi szokását. Tüzetesen szól a rigászás mesterségbeli részleteiről: leírja a szerszámait, a nekikészülődést, a hosszú várakozást a téli erdőkben, s végül pontos adatokat közöl a mesterség jelenlegi szociális jelentőségéről, anyagi eredményeiről. (Egy-egy ügyes madarász telente 80—100 P keresetre is szert tehet szerinte.)

Kívánatos volna, hogy minél több hasonlóan kitűnő szakdolgozatból ismerjük meg a nép körében még ma is élő ősi vadászati szokásainkat.

Bendefy László dr.

P. Fehér Mátyás O. P.: *A hétszázados vasvári Szent Domonkos-rendi kolostor története 1241—1941.* (A Szent István Akad. II. tört.-, jog- és társad. tud. oszt. értekezései. III. kt. 1. szám.) Bpest, 1942. 270 l. 14 szövegközti képpel.

A mult esztendőben ünnepelte — a háborús időkhöz illő csendben — a vasvári dominikánus kolostor fennállásának hét évszázados jubileumát. Ebből az alkalomból készült P. Fehér Mátyásnak fenti műve. A szerzőt néhány

<Vasvári szent Domonkos-
rendi kolostor>

lásd

P. Fehér Mátyás O.P.

A hétszázados

< > története

1241–1941.

Bp. 1942.

Dr. Zilahi-Sebess Géza (1905, Marosugra, Kiskukullő m., ref.), állatrendszertani intézeti tanársegéd (prof. Farkas), félösszegű ösztöndíjban részesült. Ezévi munkásságának gerince a magyarországi Heleida-családra vonatkozó anyaggyüjtés és feldolgozás volt. Szeged környékén kívül főleg a Balaton vidékén volt gyüjtőúton. Munkásságával egy nagyobb monográfia megírását kívánta lehetővé tenni, amelyből előzetes közleményképen „A Balaton-partvidék Heleidái" című tanulmánya a tihanyi Magyar Biológiai Kutatóintézet Munkái között a 1935. évi kötetben jelenik meg. Ezzel egyidejüleg dolgozta fel a dr. Szilády Zoltán bulgáriai gyüjtéseiben található idevonatkozó anyagot is, aminek alapján a Bulletin de la Societé Entomologique de Bulgarie 1934. évi VIII. kötetében „Beiträge zur Fliegenfauna Bulgariens, I. Chironomiden" címen közölt értekezést. E munkássága mellett alkalomszerűen gyakorlati vonatkozású kutatásokat is folytatott. Ezeknek eredményeképen két dolgozatot tett közzé: „A makói hagyma rovarkártevői" címűt a szegedi egyetem Actáinak sorozatában, míg „A kaliforniai pajzstetű és parazitája hazánkban" címűt a Borászati Lapokban (1934 nov., 46—48. sz.). Utóbbi tárgykörből az Egyetem Barátainak Egyesülete természettudományi szakosztályában előadást is tartott.

Szendy polgármester költségvetési előterjesztése a pénzügyi bizottságban

„Minden eszközzel arra kell törekednünk, hogy a főváros meglévő értékeit átmentsük a jövőre"

A főváros pénzügyi szakbizottsága csütörtökön kezdte meg a székesfőváros 1943. évi költségvetésének tárgyalását. Bevezetőül *Szendy Károly* polgármester nagyvonalu pénzügyi expozét mondott.

— A főváros 1943. évi költségvetésének tervezete — mondotta a polgármester — az előző évi előirányzathoz hasonlitva ugy a bevételi, mint a kiadási oldalon emelkedést mutat. Az előirányzat szerint a községi háztartás bevételei 35 millió pengővel, kiadásai 37 millió pengővel emelkednek, az üzemeknél a bevételek és a kiadások emelkedése egyformán 67.5 millió pengő. A főváros összesitett költségvetésének összege igy meghaladja a 680 milliló pengőt. A költségvetés egyensulyban van.

Változatlanok maradnak a közszolgáltatások árai

A polgármester részletesen ismertette, hogyan sikerült a háborus viszonyok ellenére hiánymentes költségvetést összeállitania. Rámutatott arra, hogy ennek a feladatának a legszigorubb takarékosság érvényesitésével se tudott volna a kormány megértő magatartása nélkül megfelelni. Felhivta a pénzügyi bizottság figyelmét arra, hogy *a községi adók kivetési kulcsa, a villamosáram, a gáz- és viz egységára nem változik, a főváros tehát az adófizető polgárság ujabb általános megterhelése nélkül tud gondoskodni a jövő évben feladatainak ellátásáról.*

Szólott a polgármester a kislakásépitkezésekről is.

— A főváros lakásépitési munkája — ugymond — a szükségletnek csak igen kicsiny törtrészét elégiti ki. Sokkal fokozottabb, erőteljesebb lakásépitési tevékenységre volna szükség ahhoz, hogy a mai lakásinség csak valamennyire is enyhüljön. *A lakáshiány ma már végzetesen akadályozza ujabb családi otthonok alapitását, ennek az állapotnak erkölcsi és népesedéspolitikai következményei kiszámithatatlanok.*

A közélelmezés és ellátás

— A közélelmezés terén még mindig érezzük a hatását annak, hogy két éven át a mezőgazdasági termelésre rendkivül kedvezőtlen időjárás uralkodott.

— Megoldottnak tekinthető a *kenyér-, liszt- és cukorellátás*, mert a fennálló jegyrendszer keretében a jelenlegi fejadagok mellett a készletek fedezik a szükségletet. *Kevésbbé kedvező a zsirellátás* várható alakulása. Számolnunk kell azzal, hogy *a lakosság zsiradékellátását csak pótanyagok felhasználásával lehet majd biztositani.*

— A tüzelőszerellátás teljes erővel folyik. A kellő mennyiség rendelkezésre áll.

— Minden ruházati iparcikk kellő mennyiségben rendelkezésre áll. A ruházati cikkek drágasága inditotta a kormányt arra, hogy a népruházati akció keretében az arra rászorulóknak a legszükségesebb ruházati cikkeket olcsó áron hozza forgalomba. Eddig az elöljáróságok az igényjogosultság szigoru felülbirálásával 120.000 utalványt adtak ki.

A főváros kölcsönei

— A főváros 1935—1941. között tiz kölcsön felvételét határozta el, összesen 147.2 millió pengő értékben. A mai napig tényleg felvett kölcsöntőke összege 129.7 millió pengő. A még rendelkezésre álló kölcsönpénzkészlet 35.8 millió pengő. Ez az összeg a megállapitott beruházó programm további megvalósitására szolgál. A kölcsönök felvétele elsősorban azt a célt szolgálja, hogy a nagy költséggel járó beruházások költsége hosszabb időre elosztva a ma és a jövőben adót fizető polgárságot egyenlően terhelje.

A polgármester áttért az 1942. évi költségvetésben foglalt programm részletesebb ismertetésére. Ennek során meleg szavakkal emlékezett meg arról, hogy a főváros tisztviselői kara a mai nehéz gazdasági viszonyok között lankadatlan buzgalommal igyekszik ellátni azt a munkát, amivel a milliós főváros közigazgatása jár és ami a közigazgatás feladatainak egyre szélesebb körre való kiterjesztésével állandóan szaporodik.

— A hivatalos óra — mondotta — ma már csak papiron tart 8-tól 2-ig, a valóságban alig van hivatal vagy iroda, amelyikben a tisztviselők és oktatók munkájuknak jelentékeny részét ne a hivatalos időn kivül végeznék el.

Városszabályozási tervek

— A kidolgozásra váró városszabályozási tervek közül — folytatta a polgármester — megemlitem a Városmajor rendezési tervét, a Szinyei-Merse-utca, a Felsőerdősor, a Rottenbiller-utca, a Fiumei-ut, az Orczy-ut és a Gróf Haller-utca vonalába tervezett uj körut egy részének szabályozására irányuló tervet, a Svábhegy, illetőleg általában a hegyvidék szabályozási és beépitési tervét, amit a Svábhegyen elburjánzott társasházépitések tesznek különösen időszerüvé.

— A Beszkárt a rendelkezésre álló kocsik minél tökéletesebb kihasználásával arra törekszik, hogy a megnövekedett forgalmi igényeknek megfeleljen. A Beszkárt pénzügyi egyensulya az ebben az évben életbelépett tarifaemeléssel helyreállt.

— A központi városháza bővitésére és az üzemi székházak épitésére a tervek elkészültek. *A mai viszonyok mellett nem valószinü azonban, hogy a munkát hamarosan meg is lehet kezdeni.* Készen vannak a tervek, a Madách Imre-uton épülő intézményház felépitésére is. Amint a zárolt épitési anyagokat az anyaggazdálkodási hivatal rendelkezésünkre bocsátja, az épitkezés megindulhat. Müvészetpártolásra a jövő évben majdnem 900.000 pengőt fog forditani a főváros.

„Bizom abban . . ."

— Hetven esztendeje annak, hogy a három város, Pest, Buda és Óbuda egyesitéséből Budapest megszületett. A 70 éves Budapest, ha multjára visszatekint, a jól végzett munka tudatával hivatkozhatik, azokra az alkotásokra, amelyekkel a két világháboru között gazdagodott. Az uj világháboruban ismét olyan időszakhoz érkeztünk, amelyik nem kedvez a békés polgári fejlődésnek. Nem tudjuk, meddig tart ez az időszak, hosszu lesz-e, vagy rövid. Minden eszközzel arra kell törekednünk, hogy a főváros meglévő értékeit változatlanul megőrizzük, átmentsük arra az időre, amikor ismét megnyilik a továbbfejlődés utja. Bizom abban, hogy a főváros a szükséges élelmezésről, fenntartásáról, pótlásokról és javitásokról gondoskodni tud, nemcsak a jövő évben, hanem azon tul is addig, amikor a munkáskezekbe a háborus fegyver helyett ismét a békés épitőszerszám kerül.

A bizottság pénteken délután félöt órakor kezdi meg a költségvetés általános vitáját. Október 10-én, szombaton nem tart ülést a pénzügyi bizottság, amely előreláthatólag a jövő hét közepére végez a költségvetéssel.

Buvárhajó két darabban . . .!

Az elmult napokban a flamand tengerpart közelében egy német gyorsnaszád ugy semmisitett meg egy angol tengeralattjárót, hogy teljes sebességgel nekirohant és kettészakitotta az ellenséges buvárnaszádot. A szokatlan támadás történetét az egyik résztvevő a következőkben mondotta el egyik német napilap munkatársának.

A wilhelmshaveni tengeri kikötő karcsu mólóján egymásnak háttal fordulva éppen négyen férünk el egy kikötő „gomba" tetején, amelytől, mint valami óriás pók vékony fekete karjai ágaznak szerte-széjjel a hozzá kikötött hajók sodronykötelei. Jól esik egy cigaretta elszivása közben élvezni a friss szellőt, amely kellemes üde levegőt hoz a tenger felől, majdnem minden este itt beszélgetünk el egy-két órát a bajtársakkal lefekvés előtt. A szomszéd repülőtérre most térnek haza Heinkel bombázoink, amelyek a nyugat angol partvidék ipartelepei felett tettek egy éjszakai sétát és Sunderland felől éppen most érkeznek haza. Erősödik a motorzugás, egy-egy csillag eltünik, majd ujra előbukkan, amint a fekete árnyak a magasban eléje kerülnek, majd tovább repülnek. Még hallatszik, amint a szomszéd repülőtéren utoljára teljes gázzal átforgatják a motorokat a leállitás előtt, azután egyenként megszünnek dolgozni a motorok.

Apró kis hajók Norvich és Amsterdam között

A repülő bajtársak is ott étkeznek, ahol mi, amióta együtt vacsorázunk, mi valóságos kiképzett bombázó repülőkké lettünk, ők pedig ugy értik a gyorsnaszád szakmát, mintha mindig a tengereken rohangásztak volna a fürge kis hajókkal. Egyenként jönnek a repülők, Z. főhadnagy felénk tart és a következőket adja elő röviden: „Bizonyára érdekel benneteket az, hogy körülbelül Norvich és Amsterdam vonalában a csatornán a félúton apró kis hajókat láttunk, amint egymástól távol egy vonalban haladtak a tengeren előre a holland partok felé." A vérbeli tengerész ilyenkor máris tudja, hogy miről van szó, gyorsan elbucsuzunk a repülőfőhadnagy bajtárstól, akinek értékes megfigyelései egészen tüzbe hoztak bennünket.

Beszaladok az irodába, előkapom a térképet és a legnagyobb meglepetésre látom, hogy egyik saját aknazárunk éppen Norvich és Amsterdam vonalában huzódik. Tehát az angolok bizonyosan meg fogják kisérelni, hogy az éjszaka folyamán az aknazárat több helyen felszakitsák, erre vall az is, hogy a repülők apró kis hajókat láttak egymástól bizonyos távolságban egysorban haladni. Ezek a jelek arra mutatnak, hogy a derék Tommyk már hozzá is fogtak a munkához és kifeszitették az aknakereső sodronyokat, amelyeket a hajókhoz erősitve vontatnak a viz alatt, hogy az aknákat a tartóköteleikről leszakitsák. Gondolkodásra tehát nincs sok idő... Előadom tervemet az osztályparancsnoknak, aki rövid megbeszélés alapján beleegyezik abba, hogy három gyorsnaszáddal még az éjszaka folyamán elinduljak egy kis vállalkozásra az ellenséges aknakutatók ellen. A rajomhoz tartozó három hajó legénysége már ugy látszik előre megérzett valamit, mert mindannyian ott vártak a parancsnoki iroda előszobájában, amikor kissé izgatottan kijöttem a parancsnokunktól. Rövid megbeszélést tartok az embereimmel, nincs is szükség hosszu tájékoztatásokra, mert második éve hogy együtt járunk a rajban, jobban ismerjük már egymást és egymás képességeit, mint a saját testvéreinket. „Indulás pontosan éjfélkor" — adom ki a parancsot embereimnek. — „Nyomdokvonal az én naszádomra." Azután szétszéledtek az embereim, mindenki megy, hogy elvégezze a dolgait indulás előtt. A többi bajtársak irigykedve néznek ránk és a repülőfőhadnagyot hibáztatják, hogy miért nem nekik árulta el a titkait, amelyekből részünkre most egy nagyszerü vállalkozás igérkezik.

Aknaszedők helyett tengeralattjáró!

Féltizenkettőkor apró fények villannak meg a mólón, jeléül annak, hogy embereim kezükben a kisfényü kézilámpájukkal sorjában jönnek a hajóinkra. Egymás mellett áll a három hajó... keményen megáll előttem a mümester és jelenti: „A hajók torpedókkal és üzemanyaggal feltöltve, a gépek rendben!" Mit is jelenthetne mást az öreg főtörzsőrmester, aki ugy rendben tartja a hajókat és a személyzetet, hogy mindig nyugodtan rábizhatjuk magunkat arra, amit jelent. Éjfél előtt öt perccel megrázkódnak a naszádok, amint a sürített levegő átforgatja a 3000 lóerős Dieselmotorokat, azután dohogva beindulnak a hatalmas gépek. A szolgálatvezetőtől ujabb jelentést kapok. „Mindenki a helyén, a hajó indulásra készen..." erre lassan rálépek a kürt pedáljára és egyet vakkant a pneumatikus kürt, majd közvetlen utána kiakasztják a hajó tartóköteleit a kikötő-gombákból és a hajó szabadon uszik. Alig örvénylik a viz a hajó fara mögött, amikor az orránál már erősen fodrozódik a tengerszin... nagy ivben kikanyarodunk a kikötőből, a szük mólónyiláson át elérjük a nyilt tengert: irány X fok... előre délnyugatnak közvetlen a partok mentén.

Eltünik a távolban a kikötő fekete árnyéka, egészen közel suhanunk a parthoz, a sebességmérő 70 kilométeres óránkénti sebességet mutat. A kormányos mellett állok, távcsövemmel figyelem a partot és a mögöttem nyomdokvonalban haladó másik két naszádomat. Második órája megállás nélkül dolgoznak a motorok, a holland partok előtt járunk már, körülbelül a félutat tehettük meg a célunkig. Egy óra mulva már világosodik, a viz és a part közti szinellentét még jobban kidomborodik, mint éjszaka... a hőmérséklet is kezd emelkedni és a vastag bőrkabát lekerül rólunk. Egyszer csak a kormányos felkiált: „Balra látok valamit!" Odakapom a távcsövet és alig akarok hinni a szememnek, amikor egy tengeralattjáró képe bontakozik ki a habokból. Könnyen felismerhető az ellenséges naszád, mert a mi tengeralattjáróinkon a tornyon felül azonnal észrevehető a rádió keretantennája.

— Irány jobbra a legközelebbi kis sziklás-homokos öbölbe, — adom ki a parancsot a kormányosomnak, mire a naszád félre dől egy kicsit a hirtelen irányváltoztatástól és bekanyarodik az öbölbe, ahol egymás mellé bujnak a hajók, mintha maguk is megbeszélést tartanának. Az öböl száján át jól látom, amint az ellenséges buvárnaszád gyanutlanul kutat a tengeren... ez egyszer egy kicsit meg fogjuk lepni. Ugylátszik, sikerült ugy besurrani a kis öbölbe, hogy nem vettek bennünket észre. Torpedót lőni rá nem érdemes, mert olyan kicsi az ellenséges buvárnaszád teste, hogy aligha tudnánk innen az öbölből eltalálni, tehát nem marad más hátra, mint . . . Ekkor egymásra nézünk . . . és hosszas gondolkodás után kiadom a parancsot . . . „A naszádorral nekirohanni!"

Kettészakad az ellenséges buvárhajó!

Hosszas viták után végre megnyugtatom a másik két hajó parancsnokát, hogy ezt a támadást én hajtom végre elsőnek, mert elvégre a parancsnoknak mindig megvan az a joga, hogy elsőnek rohanjon a veszélyes helyekre! Megállapodunk abban, hogy az én hajóm neki fog rohanni erős acél orrával a buvárnaszádnak, mig a többiek készen állanak arra az esetre, ha mi esetleg felborulnánk az ütközéstől.

Rövid bucsuzás, aztán indulás teljes gázzal ki az öbölből . . . a kormányos mellé megyek, hogy magam irányitsam a hajó utját. Amikor kiérünk az öbölből a hajó 90 kilométeres óránkénti sebességgel valósággal repül a viz szinén. A hajótest szinte eltünik abban a házmagasságu vizsugárban, amelyet a hajóorr vág fel a vizből 4—6 méter magasra. Alig egy kilométerre lehet már az ellenséges tengeralattjáró, mindenki a helyén van, rajtunk a légzsákok, amelyek esetleges felborulás esetén a viz szinén tartanak bennünket addig, amig a bajtársak ki tudnak menteni a tengerből. Minden szem az ellenségre tapad, rettenetesen közeledik a buvárnaszád és ugy nő a képe, amint méterről méterre közelebb jutunk hozzá. Már tisztán látható a tornya, az orrában lévő viznyilások, a torony mögött elhelyezett lövege, nagy a szaladgálás a buvárnaszádon. Most vehettek észre bennünket, amint az öbölből váratlanul rohanunk rájuk, mert szaladva bujik le a fedélzeten a tengeralattjáró személyzete. Egészen közel vagyunk, a naszád cikkcakkban megy, még egy-két másodperc, a legutolsó embernek is sikerült már az ellenséges hajó belsejébe rohanni, a csapóajtók szemmelláthatólag bezárultak és a buvárnaszád merülni kezd. Nem mondom, gyorsan dolgoztak a Tommyk. Most itt van a naszád egészen a hajónk orra előtt, de még vagy egy méternyi kilátszik a hajótestből a viz szine felett. Pontosan merőlegesen kell az ellenségbe belerohanni, mert másképpen a mi hajónk is kivágodhat oldalra az ütközés erejétől. Egyébként nem lehet bajunk, mert a gyorsnaszád erős, acélorra biztosan áttöri az alig 20 milliméter vastag tengeralattjárótest burkolatot.

Most, igen, közvetlen előtte vagyunk, behunyom a szememet... nem tudtam az ütközést nyitott szemmel végignézni . . . óriási puffanás, ilyen dörrenést még soha életemben nem hallottam, akkorát dobott az ütközés ereje a naszádon, hogy mindannyian elterültünk a parancsnoki fülkében. Egyet bukdácsol még a naszád, azután ujra egyenesbe jön... hátra nézünk... borzalmas látvány... a tengeralattjáró két vége magasan kiáll a vizből . . . ömlik az olaja a felhasitott üzemanyagtartályból, amely egyuttal a tengeralattjáró külső burkolata is. A viz tele van uszó fejekkel, gyorsan visszafordulunk, hogy megmentsük ellenfeleinket.

Mire a nagy sebességből vissza tudunk fordulni, a bajtársaink már ott vannak a helyszinen és gumicsónakjaikat leeresztve egyenkint szedik fel a kettészelt tengeralattjáró személyzetét. A naszádunk orráról egy kicsit lepattogzott a festék, a konyhában az összes tányérok és üvegek összetörtek az ütközés erejétől, na meg a főgépész ütötte be az orrát az egyik vezetékbe... ennyi a mi veszteségünk...

Az én hajóm visszafordul a jól végzett munka után, kelet felé, átveszem a másik hajón a parancsnokságot és két hajóval tovább megyek, hogy az aknaszedőket is megkeressük. Kezdetnek mindenesetre jó volt!





NAPI HIREK

— **Szlovákiai magyarok megemlékezése vitéz Horthy Istvánról.** Pozsonyból jelentik: A szlovákiai Magyar Párt püspöki helyi szervezetének gyülésén kegyelettel emlékeztek meg a magyar nemzet mély gyászáról és egyperces felállással hódoltak a hősi halott Kormányzóhelyettes Ur emlékének. *Aixinger László* pártigazgató hangsulyozta, hogy a szolvákiai magyarok helyzetét a háboru és a szlovák köztársaságban elfoglalt különleges helyzetük szabja meg. A magyarság kitart a keresztény magyar gondolat mellett. Dr. *Neumann Tibor*, a pozsonyi helyi szervezet elnöke arról beszélt, hogy ki kell mélyiteni a magyar testvériség fogalmát.

— **Boris bolgár király üdvözlése.** A Magyar Nemzeti Szövetség Magyar-Bolgár Bizottsága trónralépésének huszonnegyedik évfordulója alkalmából elnöki tanácsülésen emlékezett meg Boris bolgár királyról. Méltatta az uralkodónak nagy Bulgária megteremtése körül szerzett hervadhatatlan érdemeit és az évforduló alkalmából táviratilag üdvözölte.

— **Angelo Rotta Rómába érkezett.** Rómából jelentik: *Angelo Rotta* magyarországi apostoli nuncius szabadságra Rómába érkezett és szerdán látogatást tett a helyettes államtitkárnál. A nunciust a közeli napokban fogadja a Szentatya.

— **A „Donauzeitung" Kállay Miklósné rádióbeszédéről.** A „Donauzeitung" beszámol a miniszterelnök hitvesének a magyar asszonyokhoz intézett rádiófelhivásáról. A lap bevezetőben hangsulyozza, hogy a magyar történelemben nem egy fényes példáját láthatjuk a magyar nők hősi helytállásának a férfiak harcában. Zrinyi Ilona és Dobó Katica példája fényes csillagként ragyog a férfi hősök mellett. Ha a hazáért áldozatot kellett hozni, a magyar nők mindig kivették részüket az elért sikerek kivivásában.

— **Albrecht kir. hercegék téliruha-adománya.** Albrecht kir. herceg és Katalin kir. hercegasszony a hadműveleti területeken szolgálatot teljesitő honvédek részére a Magyar Vöröskereszt utján a következő meleg ruhadarabokat adományozta: 3 drb. bundát, 25 drb. meleg szvettert és pullovert, 6 drb. meleg takarót és lábzsákot, 15 drb. térdmelegitőt és keztyüt, azonkivül számos egyéb téli ruhanemüt.

— **Antal miniszter ebédje a német sajtószövetség elnökének tiszteletére.** A Német Birodalmi Sajtószövetség és a Nemzeti Ujságiró Egyesület Uniójának elnöke, *Weiss Vilmos*, a szövetség ügyvezető elnöke, dr. *Henningsen János* és az egyesület vezértitkára, báró *Prell Maximilian* budapesti tartózkodásuk során látogatást tettek *Antal István* nemzetvédelmi propagandaminiszternél. A látogatás után a miniszter a német sajtó képviselőinek tiszteletére ebédet adott.

— **Meissner német államminiszter felesége** néhány napja repülőgépen Budapestre érkezett. A repülőtéren Kállay Miklósné, a miniszterelnök felesége fogadta. Látogatása magánjellegü volt. A miniszterelnök szükkörü ebéden látta vendégül. A német államminiszter felesége elutazott Budapestről.

— **Budapest szeptemberben.** Szendy Károly polgármester most terjesztette a főváros törvényhatóságának közigazgatási bizottsága elé szeptemberi jelentését. A polgármester közli, hogy a budapesti gyorsvasuti hálózat kialakitásáról a törvényhatósági bizottság közgyülése által hozott határozatot a belügyminiszter *elvben jóváhagyta* s a talajkutatás, talajvizszint megfigyelés, lemérés és kisérletek céljára 1,550.000 pengőt engedélyezett. A gyorsvasut épitésével kapcsolatos állami támogatás tekintetében a belügyminiszter később foglal majd állást. A jelentés szerint a villamosvasut bevétele csaknem három és félmillió pengővel több volt szeptemberben, mint a mult év hasonló időszakában. A népiskolákba beiratott tanulók száma csökkent, ugyanilyen csökkenés mutatkozik a leánygimnáziumokban, viszont emelkedett a polgári leányiskolák és a kereskedelmi középiskolák tanulóinak száma. A polgármester igéri, hogy az ujabb kormányhatósági intézkedések révén Budapest husellátása javulni fog és a téli burgonyaellátás is zavartalanul biztositható. Minden remény megvan arra, hogy a főváros zsiradékellátásában nem következik be rosszabbodás.

— **A honvédelmi miniszter felhivása a sioktatókhoz.** A honvédelmi miniszter a sioktatókhoz felhivást intézett, amelyben módot kiván nyujtani ahhoz, hogy a hivatalosan nyilván nem tartott sioktatók és siversenyzők a sisportban szerzett tudásukat a honvédelem szolgálatába bocsássák. Azok a jó sízők, akik sioktatóknak jelentkezni óhajtanak, e szándékukat levelezőlapon, pontos címük feltüntetésével a honvédelmi minisztérium kiképző osztályánál „Síkiképzés" jelzéssel jelentsék be.

— **Az őszi lakberendezési vásár** kedvezményes jegyei 1 pengőért kaphatók fő- és fiókkiadóhivatalainkban.

— **A kalocsai főegyházmegye apostoli főkormányzójának főpásztori szózata.** Dr. Horváth Győző püspök, a kalocsai főegyházmegye káptalani helynöke és apostoli kormányzója Glattfelder Gyula csanádi püspöknek kalocsai érsekké történt kinevezése alkalmából főpásztori szózatot intézett a kalocsai érseki egyházmegye papságához. Többek között a következőket mondja: „Mélységes örömmel és szivből jövő lelkesedéssel tölt el bennünket XII. Pius pápa őszentségének magas elhatározása, hogy dr. móri Glattfelder Gyula csanádi püspököt kalocsai érsekké nevezte ki. Örömünk annál nagyobb, mert benne oly apostoli lelkületü főpapot nyerünk, aki az utolsó évtizedek lelki és szellemi harcaiban mindig biztos és megnyugtató irányt mutatott a magyar katolicizmusnak. Örömmel üdvözöljük benne a nagy alkotót, aki az egyetemi ifjuság nevelése terén is elévülhetetlen érdemeket szerzett. Örömmel és lelkesedéssel köszöntjük benne mindenekfölött főpásztorunkat, az üdvösség utján vezetőnket, a hitben erősitőnket, a bajok között védelmezőnket, egyszóval gyermeki szivünk-lelkünk atyját és pásztorát!"

— **Budapesten bevezetik a husjegyeket.** Lossonczy István közellátásügyi miniszter egyik lapnyilatkozatában, amelyben időszerü közellátási kérdésekkel foglalkozik, kijelentette, hogy *a husjegyrendszer bevezetésére készülnek és a husjegyeket már ki is nyomatták.* Mihelyt a szükséges hustartalék együtt van, ami rövidesen megtörténik — jelentette ki a miniszter —, kiadják a husjegyeket. *Egyelőre csak a fővárosban vezetik be a husjegyeket.*

— **Szüretelés virágzó cseresznyefák alatt.** A csodálatosan meleg ősz Csengőd község határában virágbaborította a cseresznye- és almafák nagyrészét. A fákon diónagyságu a második termésü alma, Meggyes Nagy István mintagazdaságában pedig a korai cseresznyefák teljes pompájukban virágzanak. A virágzó fák alatt vidám nótaszó mellett folyik a szüretelés. A legtöbb helyen 22—24—26 fokos a must, a mintagazdaságban pedig 28 fokos mustot mérnek, amire emberemlékezet óta nem volt példa. A szüretelőket a korai murcli, meg a jószagu birkapaprikás is munkára serkenti az egész határban.

— **Reggeli hajójárat a Nagyvásártelepre.** A MFTR hétfőn megindította a korareggeli két csavargőzös hajójáratot, amely Buda, illetve a Hungária-uti állomásról indulva, a budai és pesti part állomásait érintve a Nagyvásártelepre és vissza közlekedik és lehetőséget nyujt arra, hogy a bevásárlók a Nagyvásártelepre utazzanak és a vásárolt élelmiszereket hajón olcsón hazaszállitsák.

— **A cukor virágzásra inditja a növényeket.** Berlinből jelentik: A kutatás néhány év előtt fölfedezte, hogy a hosszabb naphoz szokott növények, tehát a mérsékelt égöv növényei a trópusi övben, amely tudvalevőleg a rövid napok övezete, nem virágoznak. A Kaiser Wilhelm Intézetben végzett további kutatások az ugynevezett virágzási hormonok fölfedezésére vezettek. Sikerült bizonyos cukoroldatokkal a beléndeknek egy fajtáját virágzásra birni. E célból a növényeket korán reggel és este sötétben tartották, ugy hogy csupán 10 órai nappali fényhez jutottak. Azután cukoroldattal kezelték őket, mire rövid időn belül bimbózni kezdte.

— **Valuták.** Szlovák korona 11.45—11.75, lei 1.95—2.05, lira 17.40—17.90, svájci frank 79.60—80.60, svéd korona 81.70—82.70.

— **Az Eötvös Loránt Matematikai és Fizikai Társulat** október 17-én, szombaton délután 3 órakor rendezi a Tudományegyetem fizikai intézetében matematikai versenyét. A versenyen résztvehetnek mindazok, akik ebben az évben tették le az érettségi vizsgát. A tételek kidolgozására 4 órai időt engednek. A versenyzők bármilyen könyvet, vagy jegyzetet szabadon használhatnak.

— **Országos gyümölcskiállitásra** kedvezményes jegyek 60 fillérért kaphatók fő- és fiókkiadóhivatalainkban.

— **Aranylakodalom.** Id. *Szilágyi Miklós* miskolci gépgyáros, korm. főtan., v. kamarai elnök és felesége: *Rombauer Anna*, október 9-én ünneplik 50-ik házassági évfordulójukat, jó egészségben, szük családi körben.

Dr. *Barla Gerő* és *Fetés Irma* ma tartják aranylakodalmukat.

A kémelhárítás tizparancsolata

5. Csak a becsületes munkával megkeresett pénz hoz áldást, boldogulást és belső békét. A kémek pénze „judáspénz" bajba, börtönbe, akasztófára juttat. A megvesztegetőt add a hatóság kezére, a „judáspénzt" pedig, amely kezed megégeti, szolgáltasd be. Ezt kivánja a becsület és a hazaszeretet. Pénzért hazádat soha el ne áruld.

6. Nyitva legyen a szemed és a füled, de járj zárt ajakkal. Ne fecsegj és ne suttogj! Katonai dolgok után ne érdeklődj! Katonai vonatkozásu tárgyakat ne fényképezz, mert könnyen gyanussá válhatsz! Ha katonai adatok vannak birtokunkban, azt senkinek, még legközelebbi hozzátartozóinknak se mondjuk el! Csak annyit tudjunk, amennyit hivatásunkból kifolyólag tudnunk kell!

Légy óvatos, mert a kém figyel!

AZ ELSÖTÉTITÉS időpontja az ország egész területén este 9 óra. Az elsötétités reggel 5 óráig tart.

— **Ezer pengőt adományozott a Sajtókamara a Vöröskeresztnek.** Az Országos Magyar Sajtókamara ujságirói főosztálya és kiadói főosztálya 500—500 pengőt szavaztak meg a Magyar Vöröskereszt most lefolyt gyüjtésének támogatására. Vitéz *Kolosváry-Borcsa Mihály*, a Sajtókamara elnöke az 1000 pengős adományt eljuttatta *Kállay Miklósnéhoz*, a miniszterelnök feleségéhez, a Vöröskereszt javára rendezett gyüjtés vezetőjéhez.

— **A katolikus iskolai főhatóság ülése.** A katolikus iskolai főhatóság a budai hercegprimási palotában *Serédi Jusztinián* elnökletével csütörtökön ülést tartott. Az ülésen résztvettek *Grősz József*, *Dudás Miklós*, *Czapik Gyula* és *Madarász István* püspökök, *Gerinczy Pál* prépost, *Simonffy Jenő* préposti adminisztrátor, *Endrédy Vendel* apát, *Zimányi Gyula* rendfőnök, *Kürti Menyhért* elnök-főigazgató és *Virág Theofil* főigazgató. Az értekezlet a folyóügyeket, jelentéseket és a gimnáziumi rendtartást tárgyalta le.

— **Hazaérkezett erdélyi utjáról az Egyesült Női Tábor elnöke.** Az Egyesült Női Tábor országos elnöke, vitéz *Keresztes-Fischer Ferencné* hazaérkezett erdélyi körutjáról. Utazásának célja az erdélyi gyermekotthonok látogatása volt és ennek kapcsán megszemlélte a szolnok-dobokai, Beszterce-Naszód és Bihar vármegyei gyermekotthonokat, valamint az Egyesült Női Tábor helyi szervezeteit. Körutja során az országos elnöknek alkalma volt meggyőződnie arról a munkáról, amelyet az erdélyi helyi szervezetek és gyermekotthonok végeznek.

— **Mi van a hivatalos lapban?** A Budapesti Közlöny csütörtöki száma közli a belügyminiszter rendeletét a honvédelmi kötelezettség alapján a háboru alatt teljesitett orvosi szolgálatnak a szakorvosi képesitéshez előirt gyakorlati időbe való beszámitásáról; a közellátásügyi miniszter rendeletét a traktorral végzett bérszántás dijának megállapitásáról és az 1942. évi termésü cukorrépa termelői árának megállapitásáról.

A HAZÁÉRT

SZILÁGYI TAMÁS áll. tanító, tart. hadnagy, 30 éves korában a Don melletti harcokban augusztusban hősi halált halt. Lelkiüdvéért az engesztelő Szentmiseáldozatot okt. 13-án reggel 9 órakor mutatják be a Bakácstéri templomban.

Bánóczy és Mogyorósy HLAVATHY GYÖRGY m. kir. honvéd zászlós, joghallgató, okt. 16-án 22 éves korában a Don melletti harcokban hősi halált halt. Lelki üdvéért az engesztelő gyászmisét október 12-én, hétfőn reggel 9 órakor mutatják be a Főutcai alsóvárosi plébániatemplomban.

— **Őszi gond a téli kamra,** aszalás, befőzés, időszerü takarékos eltevési módokat, a gáztüzhely helyes kezelését tanitják a Gázmüvek kedd-penteki előadásain. Első előadás 9-én, pénteken délután félötkor. Belépődij nincs, ruhatár, kóstoló dijtalan.

Egyesületek és előadások

Löbner lipcsei tanár előadása Budapesten. A Magyar-Német Társaság október 9-én, pénteken délután 6 órakor az Országház delegációs termében előadóülést rendez, amelyen *Löbner Walther* lipcsei tanár tart előadást.

A Kisfaludy Társaság szerdán délután tartotta az idei évadban első rendes havi ülését *Voinovich Géza* elnökletével. Az elnök a nagyszámban megjelent érdeklődők előtt kegyeletes szavakkal emlékezett meg vitéz nagybányai *Horthy István* kormányzóhelyettes hősi haláláról, majd elbucsuztatta a társaság elhunyt, kitünő tagját, *Móricz Zsigmondot*. A továbbiakban megemlékezett *József* királyi herceg, tábornagy, a társaság tagjának 70-ik születésnapjáról. Bejelentette, hogy most száz éve jelent meg Petőfi Sándor első verse és száz évvel ezelőtt irta Vörösmarty Mihály a Fóti-dalt. Az elnöki megnyitó után *Kéky Lajos* főtitkár terjesztette be jelentését, majd *Radó Antal* felolvasása következett. Német költők müveiből mutatta be két müfordiását. Voinovich Géza Fráter Györgyről irott történeti regényéből olvasott fel részleteket, végül *Rédey Tivadar* olvasta fel Farkas Zoltán rendes tagnak „Nagybánya" cimmel irt tanulmányát.

Csongor község női egyesületei a hazafias áldozatkészség szép példáját mutatták a Vöröskeresztes gyüjtőnapon. Vásárdélutánt rendeztek, amelyen a házlasszonyok és leányok egy-egy tál tésztát, tortát, a kereskedők pedig házieszközöket, játékszereket, cukorkát ajánlottak fel a jótékony célra. A diszes sátorban az árusitás 450 pengőt eredményezett a Vöröskeresztnek.

Vizállás

Duna: Regensburgig árad, lejjebb apad; alacsony vizállásu. Schärding 244, Passau 375, Aschach 154, Struden 185, Krems 195, Bécs 177, holnap 172, Pozsony 3, Komárom 153, Budapest 82, holnap 76, Paks —20, Baja 56, Mohács 79, Bezdán 125, Gombos 177, Palánka 170, Ujvidék 147. *Rába:* Szentgotthárd —56. *Dráva:* Varasd 170, Barcs —86, Drávaszabolcs 32, Eszék 90. *Tisza:* Tiszaujlakig árad, lejjebb apad; igen alacsony vizállásu. Máramarossziget 20, Visk —46, Tekeháza —78, Tiszaujlak —134, Vásárosnamény —165, Tokaj —109, Tiszafüred —123, Szolnok —160, Csongrád —264, Szeged —135, holnap —142, Zenta —90, Titel 92. *Szamos:* Dés —79, Szatmárnémeti —125. *Bodrog:* Bodrogszerdahely 47. *Hernád:* Hidasnémeti —6. *Berettyó:* Margitta —8. *Körösök:* Csucsa 39, Nagyvárad —150. Békés —16, Gyoma 244. *Maros:* Marosvásárhely —82, Makó —34. *Balaton:* Siófok 54. *Velencetó:* Agárd 97.

*

A Nap kel 6.54-kor, nyugszik 18.09-kor, a Hold kel 5.40-kor, nyugszik 18.09-kor.

— **Napsütés.** Azok a bizonyos „legöregebb emberek", akiket megszoktak kérni, hogy emlékezzenek régmult időkre, azt mondják, hogy ötven esztendő óta nem volt ilyen tartós napsütés. Az emberek napról-napra ujra meg ujra észre veszik, hogy milyen „ereje van a napnak" és a napsugár kicsalja őket a szabadba. A kávéházak előtt még künn fehérlenek az asztalok és a budai kiskocsmák előtt még vigan hirdetik a nyarat a zöld dézsákból kiviritó oleanderbokrok. Ahová legjobban tűz a nap, a nagyvárosi falak mellett kiviritanak a legszebb virágok. Csupa gyerekkocsi sorakozik egymás mellé, hogy az édes, őszi napsugár cirógassa apró arcocskáikat. A strandokról átköltözött az élet az uszodákba, amelyek „telt házak"-at jelentenek. Dacára annak, hogy az esték már hüvösek és éjszakánként már „csillog a dér a hulló levelen", nappal még az utóbbi napokban is „fogott" a nap ereje. Elszánt napozók már „harmadszori lebarnulást is tudnak fölmutatni". De nemcsak az emberek tartják a „nyári szint", mindenfelől kapunk hireket másodvirágzásról, harmadvirágzásról. Egyik legérdekesebb ilyenfajta hir Pestszenterzsébetről jött, ahol a Lázár-utca 14. szám alatti gyümölcsösben egy ringlószilvafa tizenkét bimbója csokorszerüen kivirágzott ebben a ragyogó, aranyló, tarfos, őszi napsütésben.

— **Beke Andor konzul uj munkaköre.** Dr. Beke Andor konzult, a külügyminisztérium sajtóosztályának főtisztviselőjét a kulturális osztályba osztották be igen jelentős munkakörrel. Beke Andor, aki több külügyi sajtófőnök mellett működött hosszu időn át fontos bizalmi beosztásban, mindig nagy tapintattal és barátsággal állott a sajtó munkásainak rendelkezésére.

— **Meghalt százegy éves korában.** Sopronban nagy részvét mellett temették el a város legöregebb polgárát, Amtmann Mihályt. Százegyéves korában halt meg.

— **Rendőri hirek.** Palkovics Ferenc 38 éves kőmüves az éjszakai órákban utcai botrányt okozott Pesterzsébeten egy Lázár-utcai kocsma előtt. Az odasiető rendőr csendre intette. Az ittas ember azonban rátámadt a rendőrre, szidalmazta és bántalmazta. Megkötözték, majd bekisérték a pesterzsébeti kapitányságra és ott botrányokozásért meg hatósági közeg elleni erőszakért letartóztatták. — Ismeretlen tettesek Szalay Pál 59 éves altisztet az Auguszta-telepen megtámadták és fejbeszúrták. Eszméletét vesztve összeesett. Bevitték a Rókuskórházba és ott megállapitották, hogy állapota életveszélyes. Az ismeretlen utonállókat keresik. — Egy 26-os jelzésü villamos a Kőbányai-uton elütötte Zámoly László tanárt. Zúzódások érték, a mentők a Magdolna-kórházba vitték.

— **Uj óriás-üstökös!** Murnos Ferrado chilei csillagász uj üstököst fedezett fel, amely állitólag tizszer akkora, mint a Halley-üstökös. Az uj óriás-üstökös a jövő évben válik szabad szemmel is láthatóvá.

— **Eltünt.** Vadász László bejelentette a főkapitányságon, hogy fia, ifj. *Vadász László* 10 éves tanuló kedden eltünt Ajtósi Dürer-sor 13. sz. alatti lakásukról. A fiu kb. 160 cm. magas, feketeszemü, barnahaju. Eltünésekor sötétkék nadrág, fehér kabát, diáksapka és fekete cipő volt rajta. Szülei feltevése szerint lehetséges, hogy *Eger, Szilhalom, Putnok* vagy *Kőkeszi* felé tartott valamelyik rokonához. A rendőrség kéri, hogy aki a kisfiu hollétéről felvilágositást tud adni, értesitse édesanyját vagy a főkapitányság *Marosi*-detektivcsoportját.

— **Halálozás.** *Láng József* kormányfőtanácsost, a BTC ügyvezető elnökét nagy részvét mellett temették el a Kerepesi-temetőben. A sirnál a klub nevében *Maleczky Román* mondott bucsuztatót.

Messinger Karolin okl. középiskolai tanárnő okt. 6-án Budapesten elhunyt. Temetése 9-én délután fél 4 órakor lesz a farkasréti temető halottasházából. Az engesztelő szentmiseáldozatot 10-én reggel fél 9 órakor mutatják be az Egyetemi templomban.

Szentgyörgyi *Czeke Endre* nyug. dohánygyári igazgató, 76 éves korában október 7-én váratlanul elhunyt. Temetése szombaton délután négy órakor lesz a római katolikus egyház szertartása szerint a farkasréti temető halottasházából.

Özv. dr. *Nogely Ferencné* szül. sikabonyi *Mátis Ilona* okt. 7-én elhunyt. Temetése 10-én d. u. fél 4 órakor lesz a farkasréti temető halottasházából.

Tisztelt Szerkesztő Ur!

Már október 3-ika is elmulik és a főváros házainak nagyrészén még mindig kint függ a fekete lobogó. A nemzeti gyász napja október 6-a. A polgármester is csak erre a napra, az október 6-iki vértanuk haláláról való kegyeletes megemlékezésül rendelte el a gyászlobogók kitüzését. A vértanuk kegyelete ellen vét és azt csufolja meg az, aki még a polgármesteri rendelkezést sem hajtja végre nemtörődömségében. Ez a kegyeletrombolás és a nemzeti ünnepek ünnepi jellegének ez a semmibevevése, sajnos, más alkalmakkor is elő szokott fordulni. Fel szeretném hivni a polgármester ur figyelmét erre és kérni, gondoskodjék arról, hogy a nemzet gyász- vagy ünnepnapjainak külső kifejezője: a házak fellobogózása, senki hanyagsága miatt se váljék üres formasággá. Tisztelettel *(Aláirás).*

Székrekedésnél és emésztési zavaroknál, valamint az ezekkel kapcsolatban fellépő vértódulásoknál, fejfájásnál és álmatlanságnál igyunk reggel éhgyomorra egy pohár természetes **„Ferenc József"** keserüvizet, mert ennek hashajtó hatása igen alapos és fölötte kellemes. Kérdezze meg orvosát!

Képes Vasárnap
legujabb számából:

A szovjet olajvidék.

A Képes Vasárnap különtudósitása honvédeink harcáról. Képriport a Bath elleni német légi támadásról. Celluloze nádból. Riport a délamerikai fejvadász indiánokról. Képek a kunszentmiklósi juhász-napról, az Őszi Lakberendezési Vásárról, a hét eseményeiről, divat, epizódok hires emberek életéből, időszerü háztartási tanácsok, szépirodalom, rejtvények, tréfák stb.

ÁRA 20 FILL.

Feltárják a nyolcszáz év előtt elpusztult vasvári várat

Szombathely, 1942 október. *(A Pesti Hirlap tudósitójától.)* A vasvári Szent Domonkos-rendház és a vasvári plébániatemplom a közel jövőben ünnepli megalapitásának nyolcszázadik évfordulóját. Ebből az alkalomból érdekes mozgalom indult meg a Dunántul leghiresebb bucsujáróhelyén: *Vasvárott: feltárják a több mint 800 év előtt elpusztult vasvári vár romjait.*

Vasvárnak évtizedes problémája ez. A nagyközség lakossága régóta foglalkozik azzal a tervvel, hogy a történelmi becsü várromokat napvilágra hozzák. Most, ugy látszik, időszerüvé vált a szép gondolat megvalósitása.

A hagyomány szerint IV. Béla király a tatárduláskor szétrombolt várának maradványait is felajánlotta a vasvári kolostor épitéséhez. De hát hol is állott tulajdonképpen az egykori vasvári vár? Erre a kérdésre eddig senkisem tudott biztos választ adni. A szombathelyi káptalan levéltárában egy 1741-ből való térkép a vár valószinü helyeként a községtől mintegy két kilométerre levő kismákfai malom melletti területet jelölte meg. Ezen a helyen valóban látható még ma is egy mintegy 70—80 méter sugaru várárok és két elég nagy földhányás, amelyet mély árkok vesznek körül. Az egész hely földrajzi fekvése arra mutat, hogy ezen a helyen egykor vár állott.

Nemrég elkészültek a mérések, amelyek pontosan feltüntetik a sáncok és a földhányások fekvését, áttekinthető képet adnak, egyben módot nyujtanak bizonyos következtetésekre. A feltárás tervét *Abay Jenő*, a nagyközség vezető jegyzője, aki évek óta nagy lelkesedéssel foglalkozik ezzel a kérdéssel, már elkészitette.

— Eddig — mondotta a *Pesti Hirlap* tudósitójának — a háboru és egyéb velejáró gondok megakadályoztak bennünket, hogy tervünket valóra váltsuk. Már eddig is több bizottság vizsgálta meg a kérdést és kutatott a vár helyén, de természetesen bizonyosat csak tudományos felkészültséggel megszervezett ásatás után fogunk tudni. Ennek a lehetőségét is előkészitettük és jelenleg az a helyzet, hogy *egész tervünk már az illetékes kormánykörök előtt fekszik.* Ha — és ezt egész Hegyalja reméli — a miniszteri engedélyt és támogatást addig megkapjuk, a jövő tavasszal már meg is inditjuk az ásatásokat és én hiszem, hogy a közel ezeréves vasvári vár története és legendája napfényre kerül. *(n.)*

LÓVERSENY

Jászó nyerte a Szent László-dijat

Csütörtöki ügető eredmények: I. 1. *Majoranna* (Kallinka), 2. Ichor, 3. Ördög. Fm.: Duda, Kyra, Dárda, Huba D., Tusnád, Jaspis. Tot.: 10:54, 17, 13, 18, 85—249. — II. 1. *Thea* (Csecsotka), 2. Pamela, 3. Fuss. Fm.: valamennyi benevezett ló Pamuki biró, Huba, Veterán kivételével. Tot.: 10:131, 49, 97, 131, 1765—1659. — III. Szent László-dij (1600 m.). 1. *Jászó* (Jónás), 2. Emlék (Wiesner), 3. Selyp (Raimer). Fm.: Jövő, Bedő, Értelmes, Jedrenka, Drágám. Idő: 31.1. Tot.: 10:41, 16, 42, 12, 318—85. — IV. 1. *Dusi* (Székely), 2. Adam the Harvester, 3. Cili. Fm.: valamennyi benevezett ló Sirius kivételével. Tot.: 10:23, 15, 19, 17, 54—50. — V. 1. *Urilány* (Galla), 2. Ráró, 3. Botond. Fm.: valamennyi benevezett ló Éltes kivételével. Tot.: 10:206, 52, 28, 68, 982—7251. — VI. 1. *Zivatar D.* (Katona), 2. Fekete Barát, 3. Csapláros. Fm.: valamennyi benevezett ló Mangán kivételével. Tot.: 10:88, 33, 25, 51, 466—1488. — VII. 1. *Félénk* (Zwillinger), 2. Dévény, 3. Hádli. Fm.: valamennyi benevezett ló Okos, Csákó kivételével. Tot.: 10:59, 21, 18, 14, 165—165.

Telivér-vásár. Pénteken délben fél 1 órakor kezdődik a szokásos őszi telivérvásár a rákosi versenypálya nyergelőjében. Telivértenyésztőink ötvenöt telivér-ményt, nagyon sok anyakancát, versenyistállótulajdonosaink mintegy száz versenylovat állitanak kalapács alá. Különös érdeklődés előzi meg a Kilences Bizottmány külföldi eredetü éveseit. Az állam és a Honvéd Versenyistálló mellett Horthy Jenő, Dreher Jenő, gróf Erdődy Rudolf titkos tanácsosok, Szilassy László debreceni főispán, herceg Esterházy Antalné versenyistállójának egyikmásik egyede is kalapács alá kerül.

Délerdélyi hír:

A legmesszebbmenő megértés a magyar keresztyének között

A *Magyar Értesítő jelenti Aradról:* A délerdélyi magyar evangélikus egyházkerület vezetői, *Argay* György püspök és *Purgly* László felügyelő tisztelgő látogatást tettek Nagyenyeden, a *református* egyházkerület elnökségénél, valamint Gyulafehérváron, *Márton* Áron római katolikus püspöknél, hogy a mindhárom egyházat közösen érdeklő ügyeket megtárgyalják. Ez alkalommal különösen a tanító-utánpótlás kérdése került szóba, amellyel kapcsolatban — mint a Magyar Értesítőt tájékoztatják — mindkét helyen a legmesszebbmenő megértésre és testvéri támogatásra találtak az erdélyi magyar evangélikusok. Igéretet kaptak, hogy *mindkét egyház* tanítóképzőjébe akadálytalanul küldhetik tanulóikat, ahol ezek eddig is szeretetteljes bánásmódban részesültek. »A látogatás nagyban hozzájárult, hogy a délerdélyi magyar egyházak között a szívélyes viszony és testvéri összetartás még jobban elmélyüljön« — végződik az örvendetes hír.

Móricz Zsigmond kisregénye a Donauzeitungban

Móricz Zsigmond »Barbárok« című híres novelláját most kezdte közölni a *Donauzeitung*. A művet dr. Grete *Rottmann* fordította németre: az első folytatás a lap július 21-i számában jelent meg.

— **A TIHANYI APÁTI TEMPLOMROM** helyreállítási munkálatai befejeződtek. Az apáti templomrom falába a Balatoni Intéző Bizottság emléktáblát helyez el, amelyen röviden a rom történetét ismerteti.

— **SZALONIKIBEN** a háborús sebesültek kivételével minden 18—45 éves zsidót közmunkáknál vesznek igénybe.

MAGYARORSZÁG KISKIRAKATA

PERZSABUNDÁT
olsón vehet Szemere szűcstől, Erzsébet-körút 26.
MÁSODIK EMELETEN

Makrapipa-vendéglő
Óbuda legszebb és legjobb kerthelyisége! Kitünő vacsorázóhely! — Hangulatos zene!
Tul.: BURUCZKY JÓZSEF
III., Bécsi-út 52. Telefon 362-956

Olcsó teherszállítás!
200 kg terhelésig óránként 2.40 pengő. Telefonáljon CENTRUMNAK 137—745, 149—842.

DOBOGÓKŐN
melyre a vizvezeték, villany elkészült, aminek a parcellázási tervei most vannak kifüggesztve a Közmunkatanács (Madách-tér 4 sz.) előcsarnokában, a legszebb déli részén fekvő
nagy terület eladó!
Jelige: »Egészben vagy részben« a kiadóba.

Prima ebédlők, hálók, kombináltak,
úriszoba, vitrinek, sublódok, próbatükrök, 3 m-es tolóajtós gardrob, stb. olcsón. Bútorosnál, Király-utca 38, udvarban.

Keresek kettőszobás régi-bérű **lakást.** Közvetítőt magasan díjazok. Telefon: 119-918

Címírást és minden egyéb **írásmunkát vállalok**
Zitromné, Rottenbiller-u. 37/F. I. 12. (Odeon mozi ház)

Elcserélném
főkapitányság közelében lévő első emeleti összkomfortos
5-szobás hallos lakásomat
V/a kerületi összkomfortos
3-szobás lakással
Leveleket »Csere 3« jeligére Blocknerhez, Vilmos császár-út 38.

100 kiló szappan, 200 kiló dugott cukor és szalámi egy pécsi hentes lakásán

Sikeres detektívmunka a pécskörnyéki „fekete piac" titkainak felderítésére

Pécs, július 22. *(A Magyarország pécsi tudósítójától.)* A pécsi rendőrségnek tudomására jutott, hogy *nagymennyiségű »fekete« élelmiszer és szappan* kerül a városba, amit aztán a megengedettnél magasabb áron továbbítanak.

Az egyik fiatal detektívnek jó ötlete támadt a délvidéki dugárut szállító társaság lefülelésére. Megtudta, hogy *Kriszt* Jakab pécsi hentes, aki *Becker* Lajos hentes és mészáros fióküzletét vezeti, azok közé tartozik, akik *Pélmonostorról* és környékéről 7 pengős zsírt, 9 pengős szappant, 6.50 pengős cukrot, 2.50 pengős lisztet szállítanak.

A detektív az egyik budapesti szálloda beszerző segédének adta ki magát és *Kriszt* Jakabbal kiautózott *Pélmonostorra.* Krisztet ott már jól ismerték és vele együtt a detektív is bekerült egy nagyarányú csempészhálózatba. *Kettős zsírraktárak, lisztárolók kerülnek elő,* ahonnan »bármely mennyiségben« hajlandók voltak élelmiszert kiadni, természetesen bizalmasan és megfelelő sáp mellett.

A detektív a hirtelen szerzett helyszíni adatokat a csendőrség tudomására hozta, maga pedig a mit sem sejtő *Kriszt* Jakabbal átvéve a fekete rakományt, visszaindult *Pécs* felé. Autózás közben *Kriszt* elmondta, hogy Pestre ő maga is szokott »egyet-mást« felszállítani és *3000 pengőt keres havonta* a közellátásellenes üzleten.

Kedden hajnalban érkeztek vissza *Pécsre,* a vámnál azután nagy meglepetés érte *Kriszt* Jakabot: egy detektív és a közellátási hivatal egyik aljegyzője leállította az autót. *Kriszt* lakásán a detektívek házkutatást tartottak, találtak mintegy *100 kiló szappant, 200 kiló cukrot és szalámiárut* a padláson — ami mind »feketeüzlet« céljaira szolgált. — Ezenkívül *11.200 pengőt.*

Kriszt Jakabot őrizetbe vették s átkísérték az *ügyészség fogházába.* Ügyét valószínűleg gyorsított úton tárgyalják.

Benzinnel mostak, felrobbant a fürdőszoba

Auguszt Józsefné született *Helvey* Laura tavaly október 8-ikán utasítást adott szobalányának, *Ostvát* Sándornénak, hogy a fürdőszoba kádjában *benzinben mosson ki egy díszeritőt.* A szobaleány neki is fogott a munkának és nem törődött, azzal, hogy a fürdőszoba hályhájában ég a tűz. *Augusztné* is a fürdőszobában tartózkodott. Egymásután *kétszer is ki kellett menniök a helyiségből, olyan erősen párologtak a benzingőzök* a meleg helyiségben.

Amikor harmadszor is visszamentek, egyszerre csak robbanás reszkettette meg a levegőt, a benzingőzök felrobbantak és *Osvát* Sándorné súlyos, *Augusztné* pedig könnyebb sérüléseket szenvedett. A történtek miatt gondatlanságból okozott súlyos testi sértés címén eljárás indult *Augusztné* ellen, mert az ügyészség vádja szerint nem gondoskodott kellő biztonságról.

Augusztné ügyét a büntetőtörvényszék *Pártényi*-tanácsa tárgyalta és részbeni beismerő vallomása után *600 pengő pénzbüntetésre ítélte, de kimondotta az azonnali rehabilitációt.* A bíróság súlyosbító körülményt nem észlelt, enyhítő körülménynek tekintette, hogy *Augusztné* maga is megsérült. Az ítélet nem jogerős.

Zsidót csak akkor lehet értelmiségi munkakörben foglalkoztatni, ha a munkaadó nemzsidót is alkalmaz

A *Magyar Távirati Iroda* jelenti: A Budapesti Közlöny legközelebbi száma közli a minisztériumnak az 1939 : IV. tc. 17. §-a második bekezdésének végrehajtása tárgyában kibocsátott 4410/1942. M. E. számú rendeletét, amely szerint a magánalkalmazás körében értelmiségi alkalmazottként zsidót *egymagában* nem, hanem csak abban az esetben lehet foglalkoztatni, ha a munkaadó legalább még egy nemzsidót is foglalkoztat értelmiségi munkakörben. Azoknak a munkaadóknak számára, akik ennek a szabálynak a multban nem feleltek meg, a rendelet büntetlenséget biztosít, feltéve, hogy a munkaadó a jogszabályellenes helyzetet a rendelet kihirdetésétől számított *harminc nap alatt megszünteti.*

Hétszáz éve telepedtek le Vasvárott a domonkosok

Vasvár, 1942 július. Nevezetes évforduló ünneplésére készül Dunántúl egyik búcsújáróhelye, *Vasvár:* most van hétszázadik éve annak, hogy IV. Béla király, a második honalapító királyi kastélyának romjaiból felépítették azt a vasvári domonkos templomot, amely egyben életre hívta *a Szent Domonkos-rend vasvári kolostorát.*

A tatárdúlás után visszatérő IV. Béla király 1241-ben ajánlotta fel a tatárok által elpusztított kastélyának romjait, hogy abból Vasvárott megépíthessék a Szent Domonkos-rend ott letelepülni szándékozó szerzetesei számára a zárdát és egyben a Domonkos-templomot. A felajánlást csak egy-két évvel később követte az építkezés, de végeredményben *most van 700 éve, hogy a Domonkos-atyák letelepedtek Vasvárott.*

Ugyanakkor a király a környéken fekvő birtokainak nagy részét is odaadományozta a domonkosoknak, akik aztán olyan életet teremtettek Vasvárott, hogy hamarosan rohamos fejlődésnek indult ez a kis község, annyira, hogy szabad királyi városi rangot is kapott és Dunántul egyik legerősebb gócpontja lett.

Most, a 700 éves évforduló árnyékában a történelmi visszapillantás keretéhez tartozik annak megállapítása is, hogy Vasvár az akkori idők egyik legerősebb magyar várává fejlődött ki és ez a biztonságérzés tette lehetővé, hogy a *zalavári országos levéltárt is ide helyezték.* Vasvár fénykorát élte ebben az időben, nagyságát és jelentőségét csak a törökdulás utáu vesztette el. 1575-ben a zalavári országos levéltár anyagát beszállították Szombathelyre, a Domonkos-zárda tagjai a töröktől való félelmükben elköltöztek a zárdából, a törökdulás pedig felégette Vasvárt. Akkor szünt meg Vasvár megyeszékhely lenni és azóta sem nyerte vissza többé soha a Dunántul életében addig betöltött nagy szerepét.

A törökök kiüzése után, 1679-ben gróf *Széchenyi* György győri püspök, kalocsai érsek a kolostort és a hozzátartozó birtokot visszavásárolta és 1684-ben visszatelepítette a domonkosokat Vasvárra. Akkor építették újjá a kolostort és a templomot, amely azóta is fenáll. Sértetlenül azonban ezután sem tudták megtartani. 1704-ben a rácok dülták fel újból Vasvárt és a Domonkos-zárdát, de az ezután következő nyugalmasabb időkben a részben megmentett templomot és zárdát újból felépítették és ebben a formájában leghíresebb zarándokhelye Dunántúlnak.

Péterfi József kassai könyvtárigazgató meghalt

Kassa, július 22. Dr. *Péterfi* József kassai könyvtári igazgató 63 éves korában meghalt. Halála városszerte nagy részvétet keltett. Négyévtizedes működése alatt sok tanulmánya és értekezése jelent meg Kassa multjából. A csehek nem jó szemmel nézték munkásságát, mert *a cseh népszámlálás meghamisított adataival szemben kimutatta, hogy Kassa többsége magyar.* A csehek elköltözése idején nagy harcot folytatott azért, hogy *megakadályozza a könyvtár egy részének Pozsonyba való szállítását.* Sikerült elérnie, hogy a könyvtár teljes egészében Kassán maradjon. *(MTI)*

Vágjon pofon, adok 5 pengőt, azután engedjen az utamra!

Pécs, július 22. *(A Magyarország tud.) Buczolics* Pál piaci árus, aki a Gróf Benyovszky Móric-utca 20. szám alatt lakik, hajnali »portyára« indult. *Lőcze* József kertészetébe vitt az útja, ahol azután 4 óra után kitapogatta és leszedte a legszebb paprikákat. Már éppen indulóban volt, amikor megjelent egy kertészlegény és rákiáltott a paprikatolvajra. *Buczolics* nem jött zavarba, először földet kapart a leszedett zsákmányra, majd amikor az izmos kertészlegény felfedezte az ócska trükköt és *megrázta a tolvajt,* könyörgőre fogta a dolgot. A legény nem engedett és hangsúlyozta, hogy büntetést érdemel, aki más munkájának akarja learatni a gyümölcsét. Erre *Buczolics* a következő ajánlatot tette:

— *Tudja mit, vágjon pofon, adok 5 pengőt, azután engedjen az utamra!*

A becsületes kertész hajthatatlan maradt és bevitte gazdájához a peches embert. Itt azután fenyegetőzni kezdett az atyafi és megígérte, *ha rendőrt hívnak, bosszut áll.* Ez sem használt. A rendőr azután a bűnjelekkel együtt bekísérte a központi ügyeletre a tettenért tolvajt, akit ebismerő vallomása után *átkísértek az ügyészségi fogházba.*

— **GYÁRI BALESET, 127 SEBESÜLT.** A franciaországi Charentonban egy gyárépület korhadt emelete leszakadt. 127 munkásnő megsebesült.

MAGYARORSZÁG KISKIRAKATA

LAKÁSÁBAN ALUDHAT
közvetlen a féregtelenítés után. Újrendszerű gázzal tökéletesen irtunk. Tóta Pál, Révay-u. 25.

Szerényigényű, őskeresztény, perfekt
könyvelőt (nőt)
azonnalra felveszek. Fejér Gyula textilnagykereskedő, VII., Madách-tér 5.

BRILLIÁNS, ARANY
és ezüstért legtöbbet fizet. Zálogból kiváltom. Baross Ékszerház, Grósz **Baross-utca 83.** Tel.: 140-980

Eladó azonnal beköltözhető 5-szobás főúri villa
750 négyszögöl, garage, gyümölcsös, park. Tel.: 296-450. Érdeklődni délelőtt 9—11-ig.

Róbert Károly-körút, 30.600 bérű
ház 3/5-e esetleg 1/5-e
családi okokból sürgősen **eladó.** Tel. 457-565

Vennék pianinót
vagy **zongorát** sürgősen készpénzért. Tel.: 115-934. Erzsébet-körút 2. tőzsde. **Vidékről is.**

1 drb ezüstróka
és egy ¾-es vörösróka kabát, művésznőtől **eladó.** Teréz-krt. 34 Pensió 14-es szoba (d. e. 12-ig, 6—9-ig)

Budai hegyvidéki kertes villában
szobatársnőként fizetővendég augusztus 1-től kellemesen nyaralhat! Vikendre hölgyvendéget szombat déltől hétfő reggelig elfogadunk! Német társalgás! Széher-út 9.

Megfojtotta bérmalányát az Angyalföldön egy féltékeny feleség

A rémtett után gyermekével együtt a Dunába akart ugrani a hisztériás Nagy Károlyné Artatlan volt az áldozat!

A szerelemféltés megdöbbentő gyilkosságot okozott ma délelőtt az Angyalföldön: a forgácsutcai városi bérházak 8. számú épületének földszint 3. számú lakásában, *Nagy* Károly papírzacskó- és dobozkészítő üzemtulajdonos otthonában, *a tulajdonos felesége, Nagy Károlyné, szóváltás közben megfojtotta Weidinger Mária Rózsa a 17 éves leányt*, aki a házaspár üzemében dolgozott.

Különös körülmények között jöttek a nyomára ennek a gyilkosságnak, amely részletében *jellegzetesen angyalföldi rémdráma.*

Feleség, aki a Dunának megy

Déli 12 óra előtt néhány perccel a főkapitányság életvédelmi osztályán megjelent *Nagy* Károly. *Karjánál fogva vezette fiatal feleségét*, aki láthatóan izgatott volt, arca feldúlt, haja zilált, szinte szó sem jött a torkán. Az épületfront földszinti folyosóján maga *Nagy* Károly beszélt felesége helyett is a szolgálatot teljesítő rendőrőrszemnek. *Az asszony egy 19 hónapos kisfiút tartott a karján* és idegesen szorongatta a síró és nyöszörgő kisgyermeket.

— Biztos úr, kérem, — mondta a papírzacskókészítő — valamit tenni kell a feleségemmel, mert *ez a szerencsétlen asszony a gyerekkel együtt a Dunába akart ugrani*. Én már tehetetlen vagyok, rám nem hallgat...

A rendőr dr. *Udvarhelyi* Zoltán rendőrfogalmazó elé vezette *Nagy* Károlyt, maga pedig az izgatott fiatalasszonyra ügyelt. Az asszony, mielőtt férje eltűnt a hivatali szoba ajtaja mögött, hisztériásan kiáltozta:

— *Hiába minden, úgyis öngyilkos leszek! Hagyjanak meghalni!...*

Nagy Károly kissé zavaros, szinte hihetetlennek tetsző történetet adott elő. Arról szólt ez az aggódó szavakkal előadott történet, hogy *Nagy* Károly ma reggel elment hazulról, lakásában egyedül maradt a felesége. A papírzacskó- és dobozkészítésnél *Nagyné* maga is segédkezni szokott és az asszonnyal együtt üzemükben alkalmazott *bérmakeresztlányuk*, *Weidinger Mária Rózsa, aki a Frangepán-utca 67. számú házban lakik a szüleinél.*

Üzleti dolgát elintézve, féltizenegy tájban tért haza a férj a városból s a Hungária-körúton feleségével találkozott. Az asszony, karján a kisgyermekével, izgatottan mondta:

— *A Dunának megyek! Nem bírom tovább! Nem bírom, hogy megcsaltál a Rózsival!*

Szörnyű vallomás: „Megöltem bérmalányomat!"

Nagy Károly, mint előadta, azt kérdezte: mirevaló ez a furcsa viselkedés, milyen jogcímen állítja a felesége azt, ami nem is igaz? Hogy képzeli, hogy ő a félig-meddig rokon leánnyal viszonyt kezdjen? Az asszony futni kezdett a Hungária-körúton a Dunapart irányába. Férje elkapta a karját és azt kérdezte tőle: — *Hol van most a Rózsi?!* Az asszony *Nagy* Károly szerint azt felelte:

— *Elkergettem a háztól! Nekem nem kell ez a leány!*

A férj annyit tudott még mondani, hogy *az utóbbi időkben felesége többször zsörtölődött vele*, de alapjában maga sem tudta, hogy miért és az asszony nem mondta meg az okot. Ő legutóbb két hétig vidéken nyaralt rokonainál és ezalatt bérmaleányuk, *Weidinger* Mária, akit a családban is és ők is csak *Rózsinak* hívtak, második keresztnevén szólítva őt, ott lakott feleségével. Az asszony ugyanis nem szeretett egyedül lenni. Amikor ő visszatért, a leány újra csak reggelenkint járt be lakásukba s ott mindig felesége jelenlétében tartózkodott.

Udvarhelyi fogalmazó most már *magát az öngyilkosjelöltet* hallgatta meg. És ekkor bontakozott ki a rettenetes dráma első fejezete.

— *Megöltem a bérmalányomat!* — mondta egyszerre szinte cinikus nyugalommal *Nagy* Károlyné. — *Féltékeny voltam rá, most ott fekszik a lakásunkon, rázártam az ajtót.*

Feltörik a lakást

Hirtelen újra idegrohamot kapott az asszony s vallomását szó szerint *kétkedéssel* fogadták. Végül maga *Nagy* Károly telefonált haza a rendőrfogalmazó szobájából a hatalmas bérházban lévő trafikba. Odakérette *Szücs* Imrénét, a 8. számú épület segédházfelügyelőjének feleségét és vele közölte az állításokat, azt, hogy *mi történhetett távollétében a lakásában.*

Néhány percig hallgatott a vonal. *Szücs* Imréné a férjével és a közeli utcasarokról hívott rendőrrel együtt *felnyittatta a földszint 3. számú lakást.* A belső szoba ajtaját is zárva találták. *Nagy* Károly közölte, hogy felesége előadása szerint a kulcs az előszobában, egy szállításra készített papírzacskóköteg tetején fekszik, de a házfelügyelőné és férje izgalmukban nem találták meg. A kulcs akkor került a kezükbe, amikor már álkulccsal felnyitották a belső ajtót.

Óriási izgalom

Pillanatokkal utóbb — mint ezt azután már a helyszíre érkezve állapították meg — *Szücsné* sápadtan és jajveszékelve rohant ki a lakásból:

— *Megfojtották a kis Weidinger-lányt!*

Tökéletes élethűséggel rendezet filmek külvárosi jeleneteinek vetítésekor támad az embernek olyan érzése, mint amit itt a Forgács-utcában érez — a helyszínen. *A nyolc hatalmas bérház minden otthon tartózkodó lakója a kertté parkirozott udvaron szorong.* A drótkerítésen kívül az avatatlanok, az idegenek várakoznak és lesik a hírt: mi is történt odabent a földszint 3. számú lakásban? Bent a kertben fiatal asszonyok, kisgyermekekkel a karjukon, fehérköpenyes fodrászkisasszonyok, akik éppen a közeli üzletekből szöktek ki egy-egy percre. Angyalföldön igen sok a fodrászüzlet...

Rendőrök próbálják távolabbra szorítani az érdeklődő tömeget. A *Mandlin*-féle feleségdarabolás óta ez az első nagyobb bűnügyi esemény, most tehát mindenkit érdekel. A kis *Wiedinger*-leányt igen sokan ismerték. Azt mondják, *nagyon szép kisleány volt.* És jólnevelt leány. Egyszerű kispolgárok a szülei. Apja szállítómunkás az egyik hungáriakörúti szállítmányozási vállalatnál. Dolgos ember, felesége otthon gyermekeket nevel és a háztartást vezeti.

— *Már valaki elment a szülőkért!* — halljuk, amikor a szűkre méretezett, nyitott, külvárosi arculatú folyosóra lépünk.

A dráma fültanujának vallomása

A kis lakásban szörnyű rendetlenség. Látszik, hogy itt folytonosan csak munka folyt. Az előszobában egymásra rakott papírzacskókötegek. *Nagy* Károly különböző cégeknek szállította a papírzacskók ezreit, cégnyomatos színes kis zsákokat és dobozokat. *Egy barna asszony* beszélget dr. *Selényi* József detetívfőfelügyelővel, aki a gyilkossági ügyekben nyomozó detektívfőcsoport feje. *Ez az asszony az egyetlen fültanuja a Nagyék* lakásában lejátszódott drámának. *Paulovics* Mihályné, a 4. számú lakás bérlőjének felesége.

— Nem tudtam, kérem, — mondja minden porcikájában reszketve és néha az átélt izgalmaktól sírásra torzuló szájjal — hogy ilyen rettenetes dolog történik... *Én mindent hallottam, de nem tudtam, hogy megöli ezt a szegény lányt.*

Paulovics Mihályné, mint kihámozzuk a dráma előzményeit, félkilenc tájban a vékony rabitzfalon át *izgatott női szóváltást* hallott. Ezek a hangok *Nagyék* lakásából szüremlettek át.

— *Ne bántson, keresztanyám!... Nem tehetek semmiről... Nem történt semmi! Ne... Ne bántson, keresztanyám, jaj a karom!*

Szó szerint érzékelteti és adja elő a falon átszüremlő szavakat és azoknak előtte még titokzatosnak tetsző értelmét *Paulovicsné*. Amit most mondott, azt *a kis Rózsi jajgatta* könyörögve Nagy Károlynénak.

— *Aztán csönd lett*, — mondja Paulovicsné — én nagyon kíváncsi voltam, bár *Nagyné* általában lármás asszony volt, a férjével is sokat zsörtölődött, de nem tudtam elképzelni, mit csinálhat keresztlányával, ezért *a falra szorítottam a fülemet.*

— Nem hallott tompa puffanást? — kérdezi *Udvarhelyi* fogalmazó.

— Semmi mást nem hallottam, csak valamivel később ezt: — *Rózsi! Felelj! Hallod? Rózsi! Nem felelsz!?*

Nagyné elmegy a gyilkosság után

Paulovicsné, mint mondja, kiszaladt a lakásból és berohant *Szücsék* földszint 1. számú lakásába. Éppen ott volt a kis *Nagy*-fiú. A 19 hónapos Karcsika. *Nagy* Károlynak, megtudjuk, ez a negyedik gyermeke. Első házasságából, amely válóperrel végződött, három gyermeke született. Kettő vidéken él rokonoknál, a harmadik nyaral. Legutóbb intézetben volt. *A kis Karcsika második feleségének a gyermeke.* A kisfiú mostanában tanult meg járni, mozgékony fiúcska s mivel az asszony otthon férjének segített az üzemben, Szücs Imréné szokta gondozni napközben a fejlődő kis gyermeket.

Amikor *Paulovicsné* rányitotta az ajtót, éppen öltöztette *Nagyék* gyermekét. Segítségül akarta hívni *Szücsnét*, azzal, hogy valami borzasztó dolog van, talán verekszik *Nagyné* és a kis *Weidinger*-lány. De *Szücs* Imréné, mint azután ő átveszi most már a szót és folytatja a történetet, csak legyintett:

— *Mindennap veszekesznek azoknál!*



Ők még nem mertek bezörgetni a 3. számú lakásba, amelynek ajtaja talán negyedórával a hosszú csönd után — *megnyílt. Nagyné kócosan lépett ki*, de utcára öltözködve. *Szücs* Imréné kezéből szinte kikapta kisgyermekét, aztán zokogva mondta:

— *Elmegyek és öngyilkos leszek! Mondja meg a férjemnek, hogy most már csalhat tovább!*

Szücsné és *Paulovicsné* nyugtatni akarták, de az asszony szinte indulóban kiabálta nekik vissza:

— *Nincs értelme tovább az életemnek!*

Egyikük megkérdezte: mi van a leánnyal? Miért vészkedtek?

— *Mert megcsalt vele a férjem!* — kiáltotta az asszony. — *El is kergettem*, — mondta s azzal sietve elment a *Forgács*-utcából.

Ezek után találkozhatott a férjével a *Hungária*-körúton.

Papírzacskó az áldozat szájában

Odabent a hálószobának berendezett szobában, ahol szintén egymás hegyénhátán állnak a szállításra kész papírzacskókötegek, *az ágy és az asztal között fekszik az áldozat.* Szép, barnahajú leány, virágos, tarka imprimében, egy *papírzacskót* szorongat a balkezében. Selyemharisnyás lábán fehér antilop nyári cipő. *Az őrjöngő Nagy Károlyné féltékenységi rohamában papírzacskót tömött a szájába*, nyakára pedig egy fehér, horgolt *selyemsálat* hurkolt.

— *Miért tette, amikor semmi oka nem volt rá?* — kérdezi sírva *Szücs* Imréné, akit ezután rosszulléte miatt kitámogatnak a szobából. A felelet az, rá, hogy *Nagy Károlyné gyanakvó asszony volt.* Senkivel nem érintkezett a szomszédok közül, csak néha Szücsékkel. *Szerette az alkoholt*, néha igen sok pálinkát ivott, ha a férj nem volt itthon.

A gyilkosság előzményeiről még egy momentum villan fel: amikor ma reggel *Nagy* Károly elindult hazulról, *a Frangepán-utca felé ment és nem a Váci-út felé*, amerre általában a villamoshoz szokott indulni. A ház sarkáról visszatekintett otthonára. *Felesége kisgyermekét tartva a karján kinézett utána.* A férfi integetett a feleségének. Még így távolodóban is búcsúzott tőle. És éppen ekkor érkezett a ház sarkára a Frangepán-utca felől, hazulról a kis *Weidinger*-lány. *Nagy Károly és Weidinger Rózsi csak éppen köszöntötték egymást*, a leány szinte szótlanul folytatta útját *Nagyék* lakása, munkahelye felé. *Szücsné* látta ezt a jelenetet és emlékébe idézte *Nagy* Károlynénak.

— Hiszen alig-alig beszéltek, *Nagyné asszony, miért féltékenykedik rá?!*

— De ha a lakásban voltak együtt, *a férjem mindig incselkedett Rózsival*, — felelte az asszony.

A szülők fájdalma

Kintről jajveszékelő hangok törnek a szobába, *a szülők* érkeztek meg. *Weidinger* Istvánt, az apát és az anyát is a hungáriakörúti szállítócég telepén érte a rettenetes hír, hogy megölték leányukat. Az asszony éppen ebédet vitt a férjének.

— *Miért nem törték rájuk az ajtót? Miért nem akadályozták meg!* — kiabálja a szerencsétlen anya, aki csak jajveszékel s néha eltorzult arccal kiabálja:

— *Legalább sírni tudnék! De néha tudok sírni!*

A gyilkos asszony újabb hisztériás botránya

A főkapitányságról bizottság érkezik: dr. *Radocsay* Jenő rendőrfőtanácsos, a sérülési főosztály vezetője, dr. *Zilahy* János rendőrkapitány. *Nagy Károlynét autón akarták a főkapitányságról a helyszínre vinni, de hire járt, hisztérikus botrányt rögtönzött a gépkocsiban*, a főkapitányságon kellett hagyni őrizetben.

Bűnügyi fényképészek dolgoznak a feldúlt lakásban, a dráma színhelyén, a rendőrorvos megvizsgálja az áldozatot. *Erős fojtogatás nyomait állapítja meg.* Valószínűleg *agyvérzés* okozott a leánynál olyan kábulatot, hogy el is ájult.

A bérházak udvarán már bonyolódik a rémregény minden részlete. *Nagy* Károlynénak jobb is, hogy nem jött ki, a felháborodott tömeg talán meglincselte volna. **Szabó József**

Megkezdődött az ügyosztályok beköltözése az Ipari Anyaghivatal új székházába

A Fő-utca 68. számú telken gyors iramban építették fel az Ipari Anyaghivatal székházát. Hogy az épületet minél előbb átadhassák rendeltetésének, az építkezési munkálatokat *egész télen át folytatták*, különleges melegítő rendszerrel érték el, hogy a kőműves- és más építőmunkákban fennakadás nem volt.

Az Anyaghivatal elnöksége, az ügyvezető igazgatóság és az ipari anyagellátás többféle ügyeit intéző iparügyi minisztériumi XVIII. szakosztály *ma reggel költözött át a főutcai új székházba.* Az épület még nem teljesen kész, körülbelül 3—4 hét mulva végzik el rajta az utolsó simításokat, a beköltözés azonban tovább folyik, olyan sorrendben telepítik be a főváros különböző részén működő szakosztályokat, hogy az ipari anyagellátás intézésének munkájában fennakadás ne legyen. Az Ipari Anyaghivatalnak már telefonja is működik, telefonszáma: 156-170.

Vastagné Móra Piroska

VASTAGNÉ MÓRA PIROSKA naiv művész kiállítását tegnap nyitották meg Szegeden a Sajtóház művészklubjában. Képein megörökítette az alsóvárosi paprikásgazdák munkáját, a fűszerpaprika termesztésének egyes mozzanatait, a paprikahasítástól az őrlésig.

Magyar Hirlap 1978-8-9

Hirlap: 1947. okt. 30.

Német altisztek kegyetlenkednek a magyar és jugoszláv fiúkkal a francia idegenlégióban

Egy magyar fiú megrázó vallomása légionista élményeiről

Idegileg, szervezetileg legyöngülve, megfogyva, kegyetlen élmények emlékeivel érkezett meg a napokban *Merger László* magyar fiatalember, három esztendei afrikai légiószolgálat után szüleihez. *Lakásán ma is betegen fekszik.* Az afrikai hőség, a hitvány ételek s a kegyetlen bánásmód tönkretették a csupaizom fiút. Szószerint feljegyezzük, amit mond:

— *Nem voltam nyugatos,* — kezdi — a munkanélküliség elől utaztam ki a háború után *Párisba. Ott még rosszabb volt a helyzet.* A rendőrség rossz szemmel nézett, pénzem nem volt. Jelentkeztem az idegenlégióba. Minden jóval kecsegtettek, pénzt, francia állampolgárságot igértek... Aztán elvittek *Marseilleba,* majd onnan *Oránba.* Mire *Oránba* értem, *már megkopasztottak. Piszkos ruhát adtak rám, az enyémet elvették s a nyakamba akasztottak egy számot... Mint a fegyenceknek.*

A napi verés az altisztektől, akik csaknem mind németek voltak, rendszeresen kijárt.

De nemcsak nekem! Sokan, nagyon sokan voltunk magyar fiuk. Azok is megkapták a magukét. És jugoszláv barátaink is... Persze, ezek a fiuk elmesélték, hogyan kerültek ide. Magyarul jól tudó németek, valószínűleg

svábok kecsegtették a lágerekben kiéhezett, csonttá soványodott fiukat minden jóval, élelemmel, pénzzel... Amikor aztán az illetők jelentkeztek, a németek felvették az értük járó vérdíjat s megkezdődött a kálvária...

A légiós történetek *mesék.* Aki nem volt ott, nem tudja elképzelni, mi az. Tudni kell, hogy *a légionárius minden három hónapban — ujonc.* Ez úgy értendő, hogy három hónapi kiképzés után egy teljesen más éghajlatú helyre viszik, ahol megint kiképzik, aztán tovább, egy harmadik helyre, ahol megint „speciális" kiképzést kap... Közben 50 fokos hőségben, víz és élelem nélkül masírozunk a Szaharában s bár a szabályok szerint délután hattól mindenki kimehetett féltízig a városba, ehhez már nem marad ereje senkinek.

Rugtak, pofoztak, vertek minket. És minden ok nélkül!

A németek gyülöltek. Ők külön kasztot alkottak. *Ők voltak az altisztek, a tisztesek, a szakácsok és az őrök,* — ha netán valaki fogdába került volna, ami gyakori. Mindezért *15 napra 160 frankot kaptunk. Egy pakli cigaretta harminc frank...*

— Sokszáz magyar fiúval együtt *a Khenifra nevű szaharai erődben* szolgáltam. Én annyira legyengültem, hogy egy jóindulatú ezredorvos segítségével sikerült hazakerülnöm. A többi magyar fiút azonban *kivitték Indo-Kínába.* Onnan *alig van visszatérés...* De a pénz! A pénz! *Arany piaszterben fizetik az Indo-Kínában harcolókat.* Aki élve marad: mint jómódú ember élhet élete végéig. De ki marad élve?

— A lakosság — folytatja — mindenütt gyülöli a legionáriust.

A fehér lakosság messzire elkerüli, mint a pestisest. Az arabok udvariasak, hajlonganak, felajánlják borukat és leányaikat kellő fizetség ellenében, de *jaj annak, aki véletlenül többet iszik és elalszik,* vagy elfeledkezik magáról. A város szélén feldarabolják az arabok. Mert *ők is gyülöltek minket...*

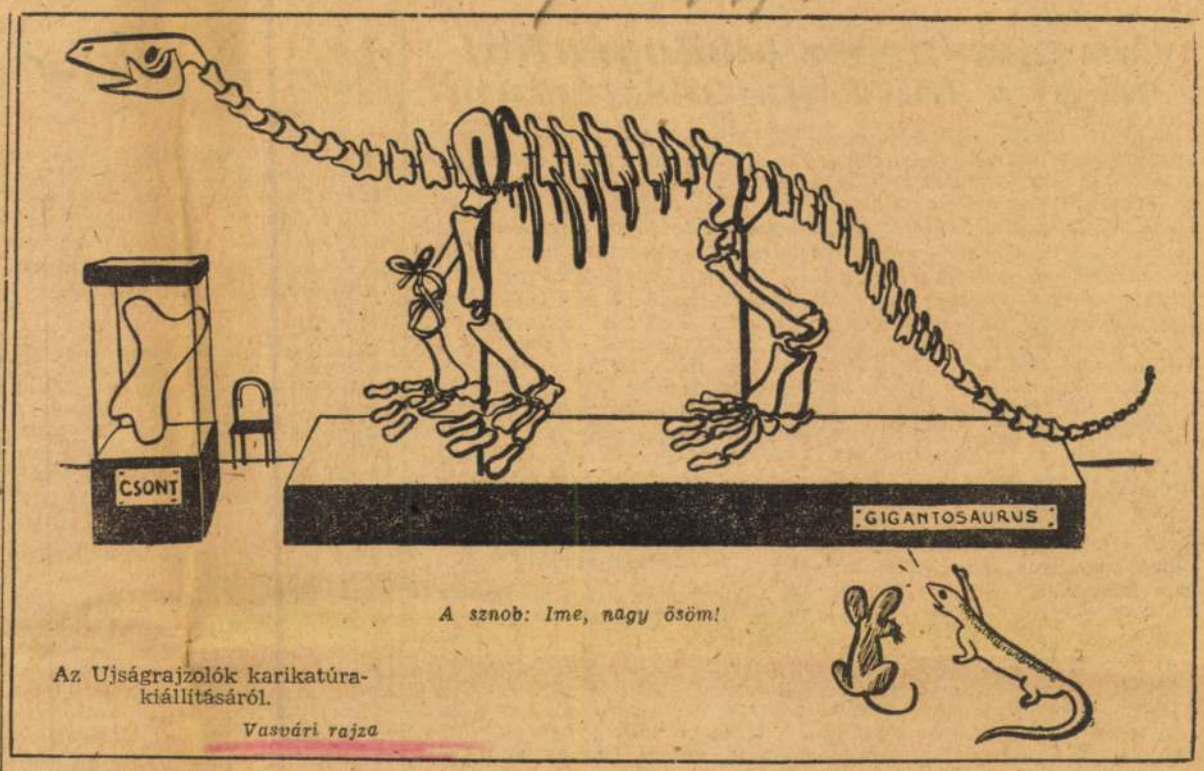
— Az arab nők csodálatosan szépek. Mély, kék szemük van, ébenhajuk és pompás termetük. Az arab negyed terein banánbort szolgálnak fel a légionistáknak, dobok és fuvolák monoton ütemére járják a táncot az arab leányok s mi kimeredt szemekkel bámultuk őket... Ez volt egyetlen szórakozásunk.

— Tízezerre tehető a magyarok száma, akik elszórtan élnek a különböző léglókban.

Ezek a fiúk elvesztek Magyarország számára, hacsak meg nem segítik őket. Van rá mód? Két évvel ezelőtt egy magyar ujságot kaptunk, amelyben a mi ügyünkről cikkeztek. A német altiszt gúnyosan mosolygott a cikken és azt mondta: „Mit tehettek ti? Ilyen kicsik vagytok... ilyen kicsik..." — és mutatta, hogy milyen kicsik vagyunk...

— Egyelőre, — fejezi be *Merger László* — szeretnék meggyógyulni s aztán dolgozni. Emberi módon. És szeretném mielőbb elfelejteni, amit átéltem. Ha ugyan mindazt el lehet felejteni...

r. j.



Az Ujságrajzolók karikatúrakiállításáról.

Vasvári rajza

Tildy Zoltán elnök megtekintette az újjáépített orvosi egyetemet

— *A magyar tudomány megújhódásának csodáját látjuk,* mondotta *dr. Zsebők Zoltán* miniszteri osztályfőnök, az egyetemi ügyosztály vezetője, amikor az Orvosi Egyetem újjáépített épületeit és helyiségeit a sajtó képviselőinek bemutatták.

Az ostrom igen súlyos károkat okozott a Tudományegyetemen. Már az első adatfelvételek

három és félmillió aranypengőre becsülték az egyetemi épületek károit, nem is szólva a belső berendezésben keletkezett szörnyű hiányról.

A stabilizáció után az egyik legelső feladat volt, hogy az orvosképzés szolgálatában álló intézményeket minél előbb használhatókká tegyék.

Az elmult esztendőben az orvosi egyetem

öt nagy intézetét építették újjá

összesen 2 millió forint költséggel. Ebből az összegből a *Kórbonctani Intézetre 362.000 forint, a Röntgenklinikára 224.000 forint, az Élettani Intézetre 296.000 forint, a Gégeklinikára 678.000 forint és a Közegészségtani Intézetre 250.000 forint* esik. Még néhány adat: A helyreállítási munka során *19.500 négyzetméter vakolat, 800 négyzetméter tető, 32.000 négyzetméter szobafestés, 1185 ajtó és ablak, 1680 négyzetméter üveg és 12.800 folyóméter villanyvezeték* készült el.

— De a beépített munka értéke ennek az összegnek legalább két és félszerese, megközelíti, sőt talán el is éri az 5 millió forintot,

— folytatta dr. Zsebők. — Pénzben ki nem fejezhető az a *lelkesedés és hit,* amivel az egyetem személyzete, a professzorok éppen úgy, mint a segéderők vagy a munkások, vagy a kintről jött dolgozók nekiláttak az újjáépítésnek. Például a *MÁVAG,* a *Weiss Manfréd* és a *Gázgyár* dolgozói *ingyen* teljesítették azt a munkát, ami az újjáépítéshez kellett. *Nem bérmunkások* voltak ők, hanem *munkatársak.* Amit készítettünk, valószínűleg nem impozáns, mert a külsőre aránylag keveset fordítottunk — a tudományhoz illik is ez a nem hivalkodó szerénység —, ismétlem: nem impozáns, de minden esetre *emberfölötti.*

Ezután az egyes újjáépített intézmények bemutatása következett. Különösen nagy tetszést aratott *a Közegészségtani Intézet* máriautcai épülete, amelyet a Rókus-kórház mintájára, *külső vakolás nélkül építettek újjá.*

— *Sokkal szebb, mint eredetileg volt* — állapították meg néhányan.

*

Szerdán délelőtt ünnepség keretében mutatták be az újjáépített intézményeket. Az ünnepségen *Tildy Zoltán* elnök is megjelent. Az elnököt és a többi előkelőségeket *dr. Németh Gyula* Rector Magnificus üdvözölte. *Dr. Ortutay Gyula* kultuszminiszter méltatta a Tudományegyetem Orvosi Karának működését.

Egy korszakalkotó találmány

Sikerült megoldani azt az eddig lehetetlennek tartott problémát, hogy a nyári friss gyümölcsöt és főzeléket az év minden szakában ugyanolyan frissen, ugyanolyan szépen és teljes vitamintartalmával fogyaszthassuk, mint az a szedés pillanatában volt. A mélyhűtés megoldotta ezt a problémát, mégpedig tökéletesen. A mélyhűtés lényege az, hogy a nyáron frissen szedett és válogatott elsőrendű minőségű gyümölcsöt és főzeléket megfelelő berendezéseken rendkívül alacsony hőmérséklet hatásának teszik ki; így oly hirtelen dermed meg, hogy a sejtek nem roncsolódnak el, csupán életműködésüket függesztik fel. A mélyhűtött gyümölcs és főzelék tehát egész évben friss, magas tápértékű pompás ennivaló. Magyarországon elsőízben most valósították meg ezeket a korszerű táplálkozás szempontjából átütő jelentőségű eredményeket; a **MIRELITE** mélyhűtött friss gyümölcsök, főzelékek és készételek a közeli napokban már forgalomba is kerülnek. (—)

Ami örökre elmult

A néma film

Úgy kezdődött, hogy gyerekkoromban, a mai Royal Szálló valamelyik körúti bolthelyiségében különös látványosságot hirdettek. *Mozgófényképfelvételek bemutatását.* A papám elvitt, lefizetett kétszer tíz fillért, beengedtek bennünket egy sötét terembe, ahol pontosan olyan fapadok sorakoztak egymás mögött, mint amilyeneken nemrég légitámadások idején az óvóhelyen üldögéltünk. Aztán egy bús hölgy telepedett a zongorához és valcert kezdett játszani, miközben egy kifeszített lepedőn megjelent a háborgó tenger. Semmi más, csak egy hullámzó víztömeg, tajtékos vízhegyek és vízvölgyek, amint heves szél kergeti őket egymásra hullva, magasra lendülve és a vízpor gyöngyszemei, mint nedves konfetti, szóródtak szét a csapkodó habok felett.

Az egész látványosság pár percig tartott. Lélekzetünket visszafojtva figyeltük, aztán kivilágosodott.

— Gyönyörű! — mondta a papám komolyan.

— Honnan jön a kép? — kérdeztem kíváncsian és hátrafordulva egy kis fekete lyukat vettem észre, ami egy elfüggönyözött fülkéből kandikált elő mögöttünk.

— Ahá! — mondtam elégedetten és a zongora újra megszólalt. Ezúttal katona-indulót vert a billentyűkön a bús hölgy és a vásznon lovaskatonák jelentek meg, magas töltésen vágtatva széles folyó mellett. Később legaloppoztak a töltésről a folyóba és ott úsztattak prüszkölve. Végül visszafelé kezdték forgatni a képet, mire a lovak háttal kikecmeregtek a vízből és visszafaroltak a töltésre. Óriási derültség kerekedett a fapadokon, aztán újra kivilágosodott. Az egész csoda ismét csak két percig tartott.

— Gyönyörű! — mondtam most már én és elhatároztam, hogy lovaskatona leszek.

Rövid szünet után egy háromperces képhez kalimpált vidám zenét a bús hölgy, de ez a kép már egészen szabályos kis utcai jelenet volt. Nyurga suhanc jött a járdán létrával, azt odatámasztotta a házfalhoz, felmászott rá és meszelni kezdett. Közben emberek és kocsik jöttekmentek, majd egy kis fiú szaladt el a létra mellett, véletlenül meglökte, mire a suhanc lepottyant a létráról, a meszes dézsa a fejére ömlött és ő fehér pofával, a meszelőjével hadonászva, fenyegette az ijedten menekülő kisfiút.

A nézőtér tombolt, halhotázott, majd a bús hölgy becsapta a zongora fedelét és vége volt az előadásnak. El voltunk ragadtatva.

Ezután sokáig nem emlékszem semmire, a néma filmet illetően, de aztán felmerül Asta Nilsen és Psylander Waldemár arca és egyszerre csak itt volt a *film* és úgy tudom, Heltai Jenőnek köszönhettük azt az új szót, hogy *mozi.*

A fentebb említett tengeri felvételekből és lovaskatona-úsztatásokból virágzott ki később a nagyfilm, drámák, tragédiák, bohózatok, immár zenekari kisérettel. A tömegizlés, amely kitermelte és a siker, amely kísérte őket, immár ugyancsak mind a multé és a mai ember számára majdnem komikus lenne az a zenei alátestés, amivel a muzsika pótolta a néma filmnél az emberi beszédet. Ez különösen a kis mozikban volt mulatságos, ahol zongora és hegedű zengett és néha tompán puffant a nagydob, miután háromtagú zenekar volt kötelező. Hogy a vidám zene éppenséggel nem illett a tragikusan komor képhez, amit vetítettek, azzal senkisem törődött. Az volt a fontos csupán, hogy az elhanyagolt asszony, akinek férje Svédország leggazdagabb iparmágnása, ott vonaglik a képen és keserű könnyekkel siratja ifjúságát. Javában zokog, mikor meglibben az ajtó függönye és merev, vontatott lépésekkel jön, jön, jön egyre közelebb az ellenállhatatlan Psylander az ő csodálatos zsakettjében, amelyet mindig magára ölt, valahányszor ágyúgyárosok hitveseit kell vigasztalnia.

— Asszonyom, — mondja ellágyuló arckifejezéssel, — itt vagyok!

— Vártam önt, — feleli az asszony tekintete, — ön megértő lélek, foglaljon helyet!

Psylander leül és kezébe veszi az asszony kezét. Ebben a pillanatban belép az ágyúgyáros és megtorpan az ajtóban. Az asszony eltakarja arcát, Psylander mereven feláll és pár lépést tesz a férj felé, aki revolvert húz elő frakkzsebéből és szíven lövi Waldemárt.

Ehhez a komor és végzetes családi tragédiához ugyanakkor, mikor mindenki megrendülve várta a végkifejlődést, a kis mozi kis zenekara vidám hopszasszát játszott zongorán, hegedűn és dobon. Psylander haldokolt a képen és a zene újjongott és szökellt, tudomást sem véve arról, mi történik a vásznon.

Erre a fonákságra aztán maguk a filmesek is felfigyeltek és az igazi nagyfilmek idején már külön aláfestő zenét irattak a képhez és nagy zenekarokat szerveztek, különösen mikor a verekedős filmek jöttek divatba. Ki emlékezik még a *„Burlingtoni jaguárra"*, amely négy részből állt s felvételein félholtra verték *Pearl White*-et? Vagy később a *„Sztrogott Mihály"* című filmre, amelynek legizgalmasabb jelenete, Werne regényéből vászonra vetítve, az az élethűen lejátszott verekedő párbaj volt, mikor Ogareff, a tatár kán kémje, meg akarja akadályozni, hogy Sztrogott elérje utazása végcélját. Sztrogott már-már teljesíti küldetését, ekkor váratlanul felbukkan Ogareff, gáncsot vet neki, mire Sztrogoff a torkába harap. Hemperegve püfölik egymást, mint a lisztes zsákot, Strogoff fürtöket tép ki Ogareff hajából, de az a falhoz vágja, mint a palacsintát. Sztrogoff most fúj egyet, visszalódítja magát a faltól, a visszalendülő palacsinta rázuhan Ogareffre és mint a cséphadaró, úgy kelepelnek az ütések a gaz tatár kán gyomra táján. De Ogareff sem marad rest, feldobja Sztrogoffot a mennyezetre, Sztrogoff Ogareff nyakába pottyan vissza onnan és lelovagolja a padlóra, majd meghempergeti az ütlegek zuhatagában, miközben a nézőtér lihegett, ordított, vad lábdobogás dübörgött és a zenekar úgy kísérte a szörnyű küzdelmet dobpergéssel, trombitaharsogással, hogy minden pofont tíz mennydörgő nagydobcsattanás jelzett és mindenki belesüketült a hangzivatarba. Valóban óriási élvezet volt!

Hát ilyen volt a „néma" film, hogy a fülünk alig bírta el. De a gyors és szilaj mozdulatok, hasraesés, talpraugrás, boxpárbaj, fejbekólintás épúgy kivánkoztak a felvevőgép elé sebesen változó és fordulatos harcállásokban, mint később az afrikai romantika, a sejk leánya, a maharadzsa gyöngye és a hindu síremlék. Utóbbiakhoz már epedő hegedűk zokogtak és érzéki keleti zene bűgyborékolt, mialatt az ember gyengéden simogatta a mellette ülő Csinoska kezét. Aztán vihar indult el Amerikából, elsöpörte a néma sztárokat és Pesten az *„Éneklő bolond"*-dal startolt a hangos film. Félévig őrjöngött érte a közönség és közben teljesen elfelejtette a néma multat, napjainkban nem is emlékezik rá.

E sorok írója azonban még tudja, hogy milyen csinos volt Csinoska, aki a néma sztárokkal egyidőben tünt el mellőle.

Valószínű, hogy ma már azért járok olyan ritkán moziba, mert ő is örökre elmult.

Endrődi Béla

Magyar-orosz bibliográfiát ad ki a külügyminisztérium

A párisi béketárgyalások alkalmából nyomatott kiadványok után most ismét könyvkiadvánnyal lép a diplomáciai küzdelem terére a külügyminisztérium, *ezúttal angol és orosz nyelven ismerteti művelődésünk európai multját és súlyát.* Irók, közirók, politikusok nem egyszer hibáztatták ugyanis a felszabadulás óta, hogy kultúrális tekintetben sem tájékozódtunk kelet, hanem csak nyugat- és középeurópa felé. Most, egy nagyarányú tudományos kutató munka eredményeképpen megállapították, hogy *ez a panasz az orosz irodalom szempontjából* — alaptalan. Íróink, műfordítóink és a magyar olvasóközönség érdeklődése az orosz irodalom iránt több, mint egy százados.

353 orosz író — magyar nyelven

Erről beszélgetünk *dr. Kozocsa Sándor* egyetemi m. tanárral, a jeles irodalom-történésszel. Most fejezte be azt a nagy kutató munkát, amelynek eredményét *a külügyminisztérium költségén a Nemzeti Múzeum Könyvtára bocsátja a nyilvánosság elé. Két esztendeig készült* az orosz irodalom magyar könyvészete, mely *tudományos célú és jellegű és így természetesen egészen tárgyilagos mű.*

Dr. *Czinkotszky Jenő* miniszteri tanácsos, a külügyminisztérium kultúrális osztályának vezetője hívta életre a magyar-orosz bibliográfia gondolatát. Eddigi könyvészeti munkásságom alapján kaptam a megbízást, érdekes véletlen azonban, hogy korábban is foglalkoztam e témakörrel.

— Doktori értekezésem tárgyául ugyanis *„Puskin és a magyar irodalom"* témát választottam. Megírásáról azonban le kellett mondanom. *Bonkáló Sándor* egyetemi tanárt, akinek előadásait hallgattam, 1924-ben nyugdíjazták, mert *Károlyi Mihály nevezte ki* az orosz nyelv és irodalom tanárának a budapesti egyetemen.

Kozocsa műve — mint beszélgetésünkből csakhamar kiderült —, *eloszlatja majd azt a hiedelmet, hogy a magyarság nem érdeklődött volna eléggé az orosz irodalom iránt.* De a számszerűségen kívül más, rendkívüli érdekes adatok is meglepnek bennünket.

— *Tolnay Ferencnek* 1828-ban, az akkori Magyarország vezető folyóiratában, a *Tudományos Gyüjteményben* megjelent *„Orosz poézis"* című ismertetése *az első korszakos lépés, amely* — amellett, hogy iránytadó — megindítja a magyar-orosz irodalom kapcsolatainak rohamos fejlődését.

A világirodalom nagy nemzetei sem dicsekedhetnek e téren nagyobb érdeklődéssel, mint Magyarország népe — 353 orosz író müveit olvasta 12 évtized óta a magyar közönség.

Nemcsak a szám, de *a minőség* is *imponáló, mert főleg klasszikusokat fordítottak.*

Tolsztoj népszerűsége a Jókaié és Mikszáthé után következik

Az orosz irodalom népszerűsítésében úttörő lépés *Zilahy Károly* és *Imre* versfordítás-gyüjteménye a 60-as években, majd Puskin „Anyégin"-jének költői ihletű fordítása *Bérczy Károlytól. Azóta 15 kiadás jelent meg Puskin remekéből.* A 70-es években orosz elbeszélés-gyüjtemény, majd *Szabó Endre* fordításában *„Orosz költők"* című anthológia jelenik meg. *A Kisfaludy Társaság 1870-ben magyar-orosz népdalok gyüjteményét teszi közzé.* A legmélyebb hatást alighanem *Turgenjev* tette a magyarságra, akinek müveit már az 50-es évek óta kedveli közönségünk. *A legolvasottabb orosz író azonban Tolsztoj Leó. A Tolsztoj-müvek olvasóinak száma — mindjárt Jókai és Mikszáth után következik,* a külföldi írók közül pedig csak *Dickens* és *Hugó* mérkőzhetik vele olvasottságban nálunk. A magyar közönség Puskin és Lermontov versein kívül főleg az elbeszélőket kedvelte.

Kik a legolvasottabb orosz írók?

A két költőn kívül a legolvasottabb írók Tolsztoj és Turgenjev után *Csehov, Gorkij, Gogolj, Dosztojevszki, Andrejev, Ehrenburg, Goncsarov, Avarcsenko, Arcübasev* és *Mereskovszkij.* Az orosz drámát a legújabb időkig úgyszólva csak Gorkij, Gogolj, Csehov és Arcübasev képviselte a magyar színpadon.

Egy apró könyvet mutat — *Bécsben jelent meg emigrációban.* Munkájának nehézségei felől érdeklődöm tehát.

— Bizony néha egy-egy könyvet valóságos hajszával tudtam csak felkutatni — feleli —, *kivált a Bécsben, Párisban és Moszkvában megjelent magyar fordításokat,* amelyekhez közönségünk alig juthatott. Emlékszem, hogy *Tárászov — Rodionov* 1930-ban Párisban megjelent *„Csokoládé"*-ja menynyire megmozgatta annak a néhány száz magyar olvasónak a lelkét, akihez eljutott a könyv, melyről először *Illyés Gyula* adott hírt. Az új században *Korolenko* és *Potapenko* után a már említetteken kívül *Leszkov, Dimov Oszip, Kuprin, Privsin, Szmeljov* került az olvasó elé, de csak lassan fordították az újabb irodalom jeleseit. Mégis már a második világháború *előtt* megismertük *Solochov, Kátajev, Gládkov, Szimonov, Ilf és Petrov* nevét. A fordítók közt *Ábrányi Emiltől — Zilahy Lajosig* a kiváló nevek sorával találkozunk, *még olyan nagy név is akad, mint Arany János.* Kevesen tudják, hogy Szabó Endrét *Reviczky Gyula* ösztönözte arra, hogy orosz írókat fordítson. A műfordításokon kívül *az írók ismertetése, méltatása is nagy arányokban bontakozott ki — például a Tolsztoj-irodalom mindjárt a magyar Dante-, Shakespeare- és Goethe-irodalom után következik!*

A könyv függeléke angol és orosz nyelven bő ismertetést közöl a bibliográfiából. A magyar kultúrdiplomáciának ez egyik első, jelentős lépése, hogy a külföldnek megmutassa a magyar műveltség színvonalát. *A kiadványt ugyanis megküldik a követségeknek, a külügyminisztériumoknak és a külföldi tudományos intézeteknek.*

Tamás Ernő

Megkezdődött a Maniu-per

A bukaresti rádió jelentése szerint a Maniu-per iratait átadták a bukaresti katonai törvényszéknek. Juliu Maniu, Gheorghe Michalache, Nicolae Penescu, Nicolae Buzesti, valamint a többi parasztpárti összeesküvő ügyének tárgyalása szerdán reggel 8 órakor megkezdődött a bukaresti katonai törvényszéken.

Hír-Espresso

Most jelent meg Moszkvában, az Állami Orvosi Könyvkiadónál dr. Szentgyörgyi Albert professzor könyve „Az izom tevékenységéről". A 174 oldalas és 10.000 példányban nyomtatott könyvet M. N. Ljubinova fordította orosz nyelvre.

*

Bezárt a Zeneakadémia könyvtára. Régi könyvtárosa, Toronyai Rigó Csaba, a karcagi zeneiskola igazgatója lett, új könyvtárosának kinevezése pedig hetek óta késik. A könyvtár megbénulása már-már fennakadást okoz a főiskola tanulmányi rendjében is.

*

A hivatalos irásművek királya mindenesetre az „átirat". Ilyen átirat-ot kapott most a szegedi vasúti állomásfőnökség a budapesti nyugati pályaudvar állomásfőnökségétől. A budapesti tesvér-hivatal arra kéri a szegedit, intézzen átiratot a szegedi közellátási hatóságokhoz, hogy azok átiratban értesítsék a szegedi állomásfőnökséget, az áprilisi friss alma kilogrammonként való áráról. Az átirat szükszavú, nem fedi fel a titkot, miért éppen a szegedi árak iránt érdeklődik és miért hiszik a nyugati pályaudvaron azt, hogy áprilisban Szegeden már friss almát esznek, mikor az ország más részeiben még csak virágzanak az almafák. A szegediek azonban pontos hivatalnokok, átiratot intéztek a közellátási hatóságokhoz, törjék azok a fejüket a fogas kérdésen. Ha azután megjön az átirat a várostól, akkor majd a szegedi állomásfőnök intéz átiratot a budapestihez. A felvetett kérdés mindenesetre nagyon érdekes, de az út, amelyet megjár, kissé tekervényes.

*

Hollywood híres divattervezői az alábbiakat jósolják 1948-ra: az új divat, a hosszú és szük szoknya, a hölgyek viselkedését pedig is fogja tenni. A szük szoknyában nem lehet boogie-woogie-t és jitterbug-ot táncolni, tehát a táncolás stílusa is megváltozik. Ezenkívül — jósolják — a hölgyek viselkedése a férfiakat is lovagiasabb gesztusokra indítja majd. Kívánjuk, hogy legyen igaza a hollywoodi divatjósoknak.

*

A budapesti fodrászok, akiket a köznyelv még mindig a becsületes borbély néven tisztel, minden esztendőben versennyel szórakoztatják a közönséget, amelyeken Figaró fürge utódai kézügyességben és gyorsaságban vetélkednek egymással. Természetesen a versenyeknek komolyabb, mélyebb értelmük is van és ezt „a szakmai fejlesztés ügyé"-nek nevezik. Az idén a derék fodrászok „szakmafejlesztő bizottsága" újítással lép fel: eddig — legalább nálunk — ismeretlen verseny kiírását határozta el, amely eltér az eddigi szokásoktól: „csapat-verseny" lesz. Az Ipartestület nyolc iparos tagja méri össze erejét, azaz ügyességét a Hölgyfodrász-segédek Egyesületének nyolctagú csapatával. Meghívták a versenyre a szakszervezet csapatát is, de a szakszervezet még nem nyilatkozott, hogy „indul"-e? Feszült figyelemmel várják az Ipartestület és a hölgyfodrászsegédek mérkőzését, bár így látatlanban nem igen értjük, hogyan kél versenyre a két különböző fegyvernem: a borotva és a fésü, vagy ha úgy tetszik a Dauer-gép? A négymenetes verseny különben november közepén káprázatja majd szemünket az Ipartestület termeiben.

Benderistákat fogtak el Ausztriában

Bécs, okt. 29. Az ausztriai amerikai övezet határán az osztrák biztonsági szervek öttagú benderista csoportot fogtak el. A banda tagjai géppisztollyal, revolverrel és kézigránáttal voltak felszerelve. Kihallgatásuk során elmondották, hogy Galiciából jöttek Szlovákián át és Linzbe akartak eljutni.

Pénteken délután Krems kerületében, Langenlois község közelében hét tagból álló benderbandát figyeltek meg. A szovjet parancsnokság részéről az üldözésükre küldött őrjárat a menekülőkkel tűzharcba bocsátkozott, ennek során egy osztrák személy életét vesztette. (MTI)

Művészet

Votisky Emmi keddi zongoraestjével tartósan számbavehető fiatal művészeink sorába emelkedett. Tavalyi hangversenyei óta eszményekben gazdagodott és technikai eszközei is fejlődtek. Beethoven késői c-moll szonátája a mű megértéséről és nagyvonalú elképzeléséről tanuskodott, de még ennél is jobban tetszett Bach ritkán hallható „caprieio"-ja, amely egy hű barát elutazásának részleteit festi Bachtól merőben szokatlan programatikus színekkel. Votisky Emmi világos, az orgona „principál" regiszterére emlékeztető fényes hangvétellel állította elénk a művet. **m. j. a.**

Új operát írt Richard Strauss, a Rózsalovag szerzője. A Danaidákról szól s jövőre, a salzburgi ünnepi játékokon lesz a bemutatója. Strauss az angol rádió magyar munkatársának elmondta, hogy 16 évvel ezelőtt járt utoljára Budapesten, s ma is szívesen emlékezik vissza az itt töltött időre és a Hubay Jenő otthonában rendezett zenedélutánokra. Elmondta azt is, hogy télen Londonból Montreux-be utazik s reméli, visszakapja bécsi házát, amely jelenleg a szövetséges megszálló erők tiszti kaszinója.



OLIVIA DE HAVILLAND a „Mellékutca" testvérfilmjében

KISIKLOTT ÉLET

Paramount Holnap OMNIA – SCALA
Mopex-film premier ATRIUM – FORUM

Ötven éve színész Bárdi Ödön — és ötven éve tagja a Vígszínháznak. A szép évfordulót november 4-én ünneplik meg a Vígszínház színpadán. A kultuszminisztérium, a Színészszakszervezet, a művészeti szervek és a színházak is képviseltetik magukat a jubileumon.

„Harc a sinekért"

(Francia film.) Film, mese és sztárok nélkül, de hősi epizódokkal és vakmerő hősökkel a legkisebb szerepben is. A francia ellenállás megalapozói és legbátrabb harcosai, mondják, a francia vasutasok voltak. A film tanuságot tesz mellettük, csodálat és elismerés fakad nyomában. Két jelenet: a páncélvonat elleni erdei tűzharc és a német katonaszerelvény kisiklatása — elragadó teljesítmény. Mafirt. (Corvin, Uránia.) —ó

„Hajsza"

(Francia film.) A verejtékező halálfélelemre és vad menekülésre épített indítás — egy ártatlanul elítélt, szökött fegyenc végül a hatodik emeletről veti le magát a rendőrség gyűrűjében — jól fényképezett és feszültséggel teljes. A rendező azonban ezzel ki is játszotta minden kártyáját s a továbbiak során egy kocsiderékraváló értelmetlen fordulat követi egymást a vásznon, a halott fegyenc rehabilitálása érdekében. A történet lovaggá üt egy sereg „megjavult" — kocsmaásztal mellett kártyázó — gengszteri és az agyalágyultság vádjában marasztalja el a tévedő igazságszolgáltatást. Mi inkább a szerzőt marasztalnók el. Kérdés: ez a „celluloidcsinálmány" vajjon hány frankkal apasztotta szűkös devizakészletünket? Mafirt. (Átrium, Royal.) —ói—

ÓRIÁSI SIKER!
A romlás asszonya
Városi Szinház
2-ik hétre prolongálva

Színházak műsora

— Október 29, szerda —

Opera: József-legenda. Divertimento. A omjáték. B. é. (7). **Nemzeti:** Az ember tragédiája (7). **Nemzeti Kamara:** Szeretni házasság. Vörösmarty 1. (½8). **Víg:** A szélhámos (½8). **Belvárosi:** Dicsőség vására (½8). **Pesti:** Az idegen gyermek (½8). **Művész:** Bűn és bűnhődés (½8). **Madách:** Fiúk, lányok, kutyák (½8). **Fővárosi Operett:** Nincs előadás. Medgyaszay: Kezdhetjük előről (½8). **Pódium:** Arccal a nivó felé (8). **Kamara Variété:** Fafurulya (½8).

Mozik műsora

Ady: Sárkányvár aszszonya 4, 6, 8, sz. v. 2. **Alkotás:** Végre együtt 3, 5, 7, 9. **Átrium:** Hajsza Varázsdal (színes) 5, 7, 9, sz. v. 3. **Bethlen:** Kék rapszódia ½4, 6, ½9, v. 1. **Bodográf:** Teherán 4, 6, 8, v. ú. 2. **Budai Vigadó:** Stan és Pan, a fenegyerekek, Chaplin, a kékszakáll ½5, ½7, ½9, sz. v. ½3. **Capitol:** Magam útját járom ½2, ¾4, 6, ¼9, v. 11. **City:** Csókos tengerész ½4, ¾6, 8, sz. v. ½2. **Corso:** A mennyország kulcsa ½4, ¾6, 8, sz. v. ½2, ¼4, ¾6, 8. **Corvin:** Harc a sinekért, Páris, az álmok városa (színes) 4, 6, 8, v. 11. **Damjanich:** Veszélyes szere em ½4, ½6, ½8, v. ½2. **Décsi:** Mennyország kulcsa ½5, 7, ½10, sz. v. 2. **Dózsa:** Gyanakvó szerelem 5, 7, 9, sz. v. 3. **Elit:** Kék rapszódia 3, ½6, 8. **Fórum:** Egy férfi, aki visszajön ½5, ½7, ¾9, sz. v. ¼3. **Híradó:** Gyermekország, Mafirt-, Francia, Szovjet híradó, Híradó-film, Színes technikai és tudományos híradó. Előadások: 9—23 óráig. **Homeros:** Riól éjszakák 5, 7, 9, v. 3. **Hunnia:** Szingapúri táncosnő 4, 6, 8, v. 12, 2. **Ipoly:** Texasi sheriff 5, 7, 9, sz. v. 3. **József Attila:** Pokolléglő 4, 6, 8, v. 2. **Kamara:** Csókos tengerész 4, 6, 8, sz. v. 2. **Kossuth:** Nabonga ½5, ½7, ½9, sz. v. ½3. **Kultúr:** Elvesztett boldogság 4, 6, 8. **Lloyd:** Csókos tengerész 5, 7, 9, sz. v. 3. **Marx:** Láthatatlan hadsereg 5, 7, 9, sz. v. 3. **Olympia:** Ballerina szerelmei ½2, ¼4, ½6, ½8, v. ½12. **Omnia:** Nabonga 5, 7, 9, sz. v. 3. **Otthon:** Erzsébet királynő ¼4, ½6, ½8, v. ½2. **Palace:** Imádlak, de elválok 11, 1, 3, 5, 7, 9. **Pátria:** Kalotaszegi madonna ½3, ½5, ½7, ½9. **Petőfi:** Nincs időm a szerelemre ¾4, ¾6, ¾8, v. ¾2. **Phönix:** Útonállók réme, Rintintin a hegyek között 11, 1, 3, 5, 7, 9. **Royal Apollé:** Hajsza 5, 7, 9, sz. v. 3. **Roxy:** Három fantóm 11, 1, 3, 5, 7, 9. **Savoy:** Anna és a sziámi király 5, 7, 9, sz. v. 3. **Scala:** Harc a sinekért, Páris, az álmok városa 5, 7, 9, sz. v. 3. **Stúdió:** Magam útját járom 1, ¼4, ½6, ¾8, v. ¾11. **Szabadság:** Tuskólábú 5, 7, 9, sz. v. 2. **Tátra:** Éjfél i gyors 4, 6, 8, v. 1, 3, 5, 7, 9. **Tinódi:** Kék rajszódia 4, ½7, 9, v. ½2. **Turán:** Mindenki szeretője 3, 5, 7, 9, v. 11. 1. **Uránia:** Harc a sinekért, Páris, az álmok városa (színes) ½5, ½7, ½9. **Újlaki:** Randevú a bálon 5, 7, 9, sz. v, 3. **Városi:** A romlás aszszonya ¼4, ¾6, 8. **Vesta:** Mexikó hőse, Ellenség szoldjában 10, 12, 2, 4, 6, 8.

SZINHÁZ TOTO
10.000.- Ft. jutalommal a
SZINHÁZ
e heti számában.

Egy csinos szerelmi útonálló csintalan kalandjai
EDWIGE FEUILLÉRE
A TALPIG URINŐ
FŐSZEREPÉBEN
MÁTÓL: Royal Apolló

FELEDHETETLEN OPERETTSIKER!
KÁLMÁN IMRE ÖRÖKSZÉP MUZSIKÁJA!
MARICA GRÓFNŐ
Bemutató előadás 30-án, csütörtökön
FŐVÁROSI OPERETT SZINHÁZBAN
SÁRDY JÁNOS LATABÁR KÁLMÁN CSIKÓS RÓZSI
NÉMETH MARIKA SOMOGYI NUSI BILICSI TIVADAR
ifj. LATABÁR ÁRPÁD főszereplésével.

Minden idők legizgalmasabb dzsungelfilmje
A FEHÉR GORILLA
Főszerepben: RAY CORRIGAN és LORRAINE MILLER
Csütörtöktől:
CORVIN

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

NÉPSZABADSÁG

Vasvári Anna

1968 JAN 6

1021

A karikatúrakiállításról, komolyan

A Magyar Újságírók Országos Szövetsége, a Magyar Képzőművészek Szövetsége és a Kiállítási Intézmények a *Műcsarnok* termeiben karikatúrakiállítást rendezett. — Engedjék meg, hogy ezúttal ilyen száraz stílusban méltassuk a tárlatot. S megszakítsuk a már-már kötelezőnek tetsző kedélyes beszámolók sorozatát, amely mindig vicces lelkesedéssel bizonygatja, milyen komoly, *igazi* művészet a karikatúra, s aztán méltatás helyett hosszan eltréfálkozik a kiállítás alkalmából.

A karikatúrakiállítás művészeti életünk jelentős eseménye, amelyről — mint minden fontos tárlatról — kritikát szeretnénk közölni.

Éppen ezért nem bizonygatjuk különböző érvekkel, hogy a karikatúra *valóban* művészet. Inkább arról szeretnénk néhány szót szólni, milyen a mai karikatúra, nevezetesen a mai magyar karikaturisták művészete.

Kitűnő. Ritkán írhatja le egy műfajról szólván ilyen egyértelmű és megnyugtató tömörséggel napjaink kritikusa a minősítést, a kiállítás után azonban meggyőzőnek érezzük a meghatározást. Legjobb művészeink — sokan osztoznak a legmagasabb nívón — tökéletesen birtokolják művészetük feltételeit, s valóban — hivatkozzunk a mind sokasodó külföldi díjakra? — „világszínvonalon" alkotnak. Valamennyien bizonyítják azt az esztétikai tényt, hogy művészetük a *látás* művészete, az észre, az érzésekre a szemen keresztül ható, *vizuális művészet.*

Valamennyien más-más módon bizonyítják. *Vasvári Anna* és *Balázs-Piri Balázs* például — a felfogás, a szemléletmód talán hasonló, a gondolatkör, a stílus és a grafikai nyelv szuverénen különbözik — a megbocsátó szatirikusok sorát folytatja. Ők leginkább gyengének és esendőnek látják témáikat és a közönséget — az emberiséget —, s a szellemes, de megbocsátó kritika hangján szólalnak meg.

Ha összehasonlítjuk szatírájukkal *Várnai György* szinte pátoszosan fokete humorát, máris felmérhetjük, milyen végletek jellemzik ezt a műfajt. Várnai nem kifiguráz, nem fonákságot keres: láthatóan szívvel-lélekkel torzít, s nem bocsát meg — nem az emberiségnek, csak az emberiség egyik, a gyűlölködő szatírát megszolgáló részének. De hát amíg lesz a világnak kegyetlen, otromba, gonoszan ostoba része, mindig létjogosultsága lesz ennek a valóban éles szarkazmusnak.

Mindezt vagy hasonlót persze más alkotóegyéniség más meggyőződéssel, több megértéssel is kifejezheti. *Hegedüs István* mintha erre lenne példa. A karikatúraellenes nagyképűséget is meghódító grafikai kultúrája, tehetsége ugyancsak teljes őszinteséggel torzítja alakjait, de sok szeretet csillan ki egyébként keserűen igaz és kegyetlen rajzai közül. S ez jól „ellensúlyozza" *Kaján Tibor* ugyancsak teljesen eredeti művészetét. Kaján nem lirizál, nem viccel, nem átkozódik, nem is érez együtt. Kaján tudományosan előad. Látszólag nincsenek érzelmei, csupán nagyon objektív s nagyon szellemes logikája van, amely éles ésszel és érzékkel emeli ki, mutatja be az élet ellentmondásait. Rajzai rendkívül szűkszavúak: két-három vékony tusvonal mindegyik, szárazan, tényközlően, de a lényeget összefoglalva. Akárcsak *Réber László* grafikáia. A különbség annyi, hogy Kaján az életből emeli ki s preparálja a szemléletésre szánt jelenségeket, míg Réber laboratóriumi körülmények között megismétli, hogy még alaposabban lássa és láttassa a folyamatot. Sallangtalan tervrajzai sokszor már-már nem is laboratóriumi: képletekkel dolgozó elméleti tevékenységre emlékeztetnek. Végeredményei azonban soha nem elvontak, mindig a leggyakorlatibb életre vonatkoztathatók, hasznosíthatók.

Mészáros Andrásról elmondhatni, hogy az élet sűrűjében jár. Ő olyan témákról beszél konkrétan, amelyre nálunk jobbára csak célozni szoktak. „A" nemzetközi politika helyett konkrétan a Biztonsági Tanácsról, „a" belpolitikai élet helyett konkrét miniszterekről; markáns stílusával a nálunk sajnos meglehetősen ritka publicisztikai indulatú karikatúraművészethez ad példát.

A kritika talán már túlságosan is szárazra sikerült, pedig a felsorolásnak korántsincs még vége. Hiszen a teljesség igénye nélkül is szólnunk kell az iskolát teremtő és nemzedékeket nevelő *Kassowitz Félix* markáns groteszkségéről, *Szűr-Szabó Józsefnek a „régi* iskola" nagyszerű erényeit, grafikai és festői képességeit is csillogtató műveiről. Az utóbbiakat egyébként példának is szánjuk, ha úgy tetszik, ellenpéldának.

A magyar karikaturista-utánpótlás ugyanis messze elmarad az élvonaltól. Ez a messze, sajnos, legtöbbször a művészet határain is túl van. Alighanem le kell írnunk tanulságként azt a közhelyet, hogy az igazi karikaturista nem azért torzít, mert nem tud rajzolni, hanem azért, mert nagyon tud. Ez jut eszünkbe egyebek között *Körmendi Juditnak, Rózsahegyi Györgynek, Kertész Lászlónak* és néhány más — nem szükségszerűen fiatal — részvevőnek az anyaga láttán. Örvendetes végső felfedezésként kell említenünk viszont az ugyancsak ifjú, rendkívül tehetséges *Brenner Györgyöt*, aki sorra beváltia a hozzáfűzött reményeket. Hadd szóljunk végül — érdemtelenül röviden — a nem rajzoló karikaturistáról. *Dalmáth Ferencről*, akinek „pop-karikatúrái", rendkívül szellemes — sőt: szellemesen sokatmondó — tárgymontázsai új lehetőséget találtak és valósítottak meg.

Ennyi a száraz kritika mondanivalója. A kiállítás egyébként rendkívül vidám és szórakoztató.

Rózsa Gyula

Görbe Tükör

Hitves

Az első pillantásra semmi különlegeset nem lehetett feltételezni Jarecska Demeteren. Termetes, jó harmincas, vörösesbarna hajú, szőrös mellű férfi. Hangja kissé érdes, mindig borízű. Ez utóbbi abból adódott, hogy reggel megitta már a maga adagját. De büszke volt arra, hogy ez nem hatott rá különösebben. Amikor tehát szemrehányást tettek neki, miért vett el egy nálánál három évvel idősebb, erősen megviselt, örök hajadonságába már régen beletörődött nőt, Blankát, így válaszolt:

— Tévedtek, gyerekek. Nekem ilyen hitves kell, aki megérti a rohadt természetemet és igyekszik jóvátenni, amit én vétek.

Négy év alatt Blanka négy csöppséggel ajándékozta meg Jarecskát. Az élet nem volt így könnyű. Egy szép reggelen Blanka éppen pelenkát mosott, amikor beállított hozzá az üzem beteglátogatója. Demetert kereste, aki egy hete nem jelent meg munkahelyén és ki se iratta magát az SZTK-orvossal. Blanka se látta a férjét egy hete, mégis ezt mondta:

— Az uram ideges, nem bírja a várakozást a betegsegélyezőben. Privát orvoshoz jár, most is ott van.

— Megvárom — szólt a tapasztalt beteglátogató. Századszor hallotta ezt a kinban fogant kifogást. Az asszony szeméből kipottyant a könny. Szegényes gönceire, a sápadt kicsinyekre mutatott; nem is szólt semmit. A beteglátogató elpirult. Íme, gonosz, szívtelen ember ő, tönkretenné még jobban az apróságokat. Órájára nézett.

— Ja igaz, még máshová is el kell mennem — így szólt. — Na, isten velük. — És elment.

Jarecska két nap múlva jött meg, délfelé, farkaséhesen. Az asszony tejbegrízt főzött a négy gyereknek, zsíros kenyeret kent hozzá. Ám a férfi levette a lábast a tűzről, gyorsan bekanalazta a sárgás pépet, megette a négy karéj zsíros kenyeret is, aztán megment. A férfi átküldte Blankát a szomszédba, kérjen kölcsön egy húszast. Megkapta; mindenki tudta róla, a gyerekeinek kéri. A férfi némán vágta zsebre a kékhasú bankót és elbandukolt a sarki talponállóba.

Következő éjszakát Blankával töltötte, aki mindent feledve, boldogan adta át magát a nagy testű férfi ölelésének.

Reggelre kelve azonban Demeter így szólt:

— Nekem már minden mindegy. Ha délre nem szerzel nekem öt darab százast, megfojtom a picit. Aztán senki sem mossa le rólad, hogy te voltál, mert nem akartad etetni. Na, indulás!

Az asszony uzsoráshoz fordult. Egy hétre, ötvenszázalékos kamatra vette fel a pénzt. És miután fizetni nem tudott a határidő leteltekor, bíróság elé állították.

— Éhező gyermekeimre költöttem — így szólt az asszony. — Sajnos a férjem súlyos tüdőbeteg, én keresek hatunkra, kevés a pénz, kenyérre kellett.

Hiába, le kellett ülnie a büntetést. Ám ami eközben a gyerekekkel történt, az az emberiség valóságos dicshimnusza. Érdekükben megmozdult az emelet, a ház, az utca, a kerület, a város, az ország. Szinte versengtek az elárvult csöppségekért; mind a négy jólelkű, jómódú családok gondozásába került. Szinte dőlt hozzájuk a sok ajándék, adomány. Egy szocialista brigád prémiumát ajánlotta fel a gyerekeknek, egy tehenész évi jövedelmének felét, egy volt grófnő elrejtett gyémántgyűrűjét, egy alanyi költő gyűjteményes kötetének megmaradt tiszteletpéldányait, egy lottózó háromtalálatos szelvényének összes nyereményét, egy úszónő csempészett kétszáz pár nylonharisnyáját, egy plébános a „Forradalom és osztályharc" című tankönyv erősen használt példányát, egy tsz-elnök az Újtestamentumot ajándékozta a csöppségek megsegítésére. A tanács, a

sakk

A most zárult XXIII. magyar sakkbajnokság mindvégig Szabó László nemzetközi nagymester sikere jegyében folyt. Az első őt fordulóból öt pontot szerzett, ezzel megszerezte a vezetést és azt biztosan tartotta a verseny végéig. Játékát körültekintő, érett stratégia jellemezte, mint ezt alábbi játszmánk is mutatja.

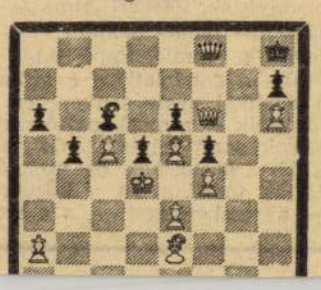
HOLLANDI VÉDELEM

Szabó L. — **Faragó I.**

Budapest, 1967

1. Hf3, f5 2. d4, Hf6 3. Fg5, e6 4. Hbd2, d5 5. e3, Fd6 6. c4, c6 7. Fd3, 0—0 8. 0—0, b6 9. Bc1, Fb7 10. cd:, cd: 11. Va4, a6 12. Ff4! (A sötét által választott védekezési rendszer néhány tartós szerkezeti gyengeséggel kapcsolatos. Mivel sötét középgyalogjai mind világos mezőkön helyezkednek el, gyengék a sötét mezők, elsősorban az e5 mező. Ezért világos szívesen cseréli a sötét mezőkön mozgó futókat) **12. —, He4 13. Fd6:, Hd6: 14. He5!, b5** (Másképp nem fejlődhet a sötét vezérszárny. A tett lépés viszont tovább gyengíti a c5 pontot és korlátozza a b7F lehetőségeit) **15. Vb3, Hd7 16. H2f3, He5: 17. He5:, Hf7** (Sötét is látja, hogy a stratégiai harc egyelőre az e5 mező körül forog) **18. Hf3, Vd6 19. Bc5!, Bac8 20. Bfc1, Vd7 21. Vc3, g5** (Mivel a vezérszárnyon és a centrumban sötét tétlenségre van kárhoztatva, a királyszárnyon igyekszik második frontot nyitni) **22. b4, g4 23. He5, He5: 24. de:, Bc5:** (Előbb-utóbb kényszer a Bc7 fenyegetés miatt) **25. bc:, Bc8** (Itt sötét megkísérelhette volna, hogy d4!? gyalogáldozattal taktikai ellenesélyeket keressen. A passzív magatartás biztos vesztés) **26. Vd4!, Bc7 27. f3!, gf:** (Adott esetben már e4 is fenyegetett) **28. gf: Ve8 29. Kf2, Bg7 30. Bg1!** (Elejét veszi minden ellenjátéknak) **30. —, Bg1: 31. Kg1:, Fc6 32. Kf2, Vh5 33. Vf4, Vg6 34. Vh4, Ve8 35. Vg5†, Kh8 36. h4!, Fd7 37. h5, Vf8 38. h6, Fc6 39. f4, Fd7 40. Fe2, Fc6 41. Ke1!** (Újra napirenden van a sötét mezők gyengesége!) **41. —, Fd7 42. Kd2, Fc6 43. Kd3, Fd7 44. Kd4, Fc6 45. Vf6†!** sötét feladta, a kényszerű vezércsere után Ke5 behatolás nyer.

Végállás:



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Vasvári Anna
MAGYAR NEMZET
1964 ÁPR 2 0.
1021

Erskine Caldwell

AZ ÖREGEM ÉS A SZALMAÖZVEGY

Az öregem aznap korábban kelt a szokottnál, és elviharzott, anélkül, hogy akár csak egy szóval is említette volna, hová megy, anyám meg éppen nagymosáshoz készülődött, és eszébe sem jutott, hogy megkérdezze.

Az effajta kérdésekre az öregem egyébként is kurtán csak ennyit szokott mondani, fontos megbeszélni valója van valakivel a falu túlsó végén, vagy valami jó fuvar akadt a közelben. De hogy ezúttal mit válaszolt volna, ha anyám történetesen nem feledkezik úgy bele a munkába — nem tudom.

Ahogy mondtam, aznap ő kelt fel elsőnek, egyenest a konyhába sietett, és kotyvasztott magának valamit reggelire. Mire felcihelődtem, már be is fogta Idát, az öszvérünket, felült a bakra, és kihajtott az udvarról.

— Apa, veled mehetek?

— Most nem lehet, hékás! — húzott egyet az ostorral Idára. — Ha szükség lesz rád, majd üzenek érted!

A kocsi végigporzott az utcán, és befordult a sarkon.

Mire visszaértem a konyhába, anyám már a tűzhely körül szorgoskodott. Leültem az asztalhoz, és vártam a reggelit. Apámról egy kukkot sem szóltam. Mindig nagyon zokon vettem, ha így faképnél hagyott, s ilyenkor még anyámmal sem volt kedvem beszélgetni.

Anyám hamar bekapta a reggelijét, és szaladt is már kifelé, hogy felélessze a tüzet az üst alatt.

Kora délután beállított Mrs. Singer, ki a sarkon lakik. Én jóval előbb megpillantottam, mint anyám, mert egész nap a tornác lépcsőjén kuporogtam: az öregemet vártam.

Mrs. Singer egyenesen a pad felé tartott, melyen anyám mosott. Egy darabig csak állt, és egy árva szót sem szólt. Majd áthajolt a teknőn, és megkérdezte anyámtól, tudja-e, hol van az öregem.

Anyám még arra sem méltatta, hogy felegyenesedjen:

— Alkalmasint ott hortyog valahol az árnyékban, ha csak nem volt rest még arra is, hogy elhúzódjon a napról.

— Fontos dologban járok, Martha — hajolt Mrs. Singer még közelebb anyámhoz. — Úgy bizony!

Anyám hátrafordult és észrevette, hogy a lépcsőn kuksolok.

— Mars be, William! — szólt rám erélyesen.

Felszaladtam a tornácra, és egészen a konyhaajtóig hátráltam. Innen is épp olyan jól lehetett hallani minden egyes szót.

— Ide hallgass, Martha — kezdte fojtott hangon Mrs. Singer, és a teknő szélére támaszkodott. — Nem vagyok pletykás természetű, és a világért sem szeretném, ha annak tartanál, mégis úgy vélem, ideje, hogy megtudd végre az igazságot.

— Micsoda?

— A férjed, Mr. Stroup, ebben a szent pillanatban is Mrs. Weatherbee-nél lebzsel. De ez még semmi: egész álló nap édeskettesben voltak.

— Honnan veszed ezt? — fortyant fel anyám.

— A tulajdon két szememmel láttam, Martha, és nyomban elhatároztam, hogy tudatom veled.

Mrs. Weatherbee fiatal szalmaözvegy volt. Egyes-egyedül lakott a falu szélén. Férje néhány hónapi házasság után ott hagyta.

— Mi keresni valója van ott Morrisnak? — kiáltott fel anyám, s olyan vasvilla szemekkel nézett Mrs. Singerre, mintha ő tehetne mindenről.

— Ezt ne tőlem kérdezd, Martha — húzódott el anyámtól Mrs. Singer. — Csupán felebaráti kötelességemnek tartottam, hogy figyelmeztesselek.

— Azzal kisietett az udvarból, és eltűnt a sarkon. Anyám meg a teknő fölé hajolt, és úgy nekiveselkedett a mosásnak, hogy a szappanos lé szanaszét fröcskölődött. Majd kapta magát, kezét megtörölte a kötényében, és átvágott az udvaron:

— William — szólt vissza a kapuból —, most bemégy, és ott bent maradsz, míg megjövök. Remélem, szót fogadsz? Hallod, William?

— Hallom anyám, hát hogy ne hallanám — vágtam rá, és az ajtó felé hátráltam.

A tornácon lapultam, míg anyám be nem fordult a sarkon, akkor aztán usgyi! megkerültem a házat, átvágtam Mr. Joe Hammond üres telkén, és a patak felé szaladtam. Mert tudtam ám egy rövidebb utat is Mrs. Weatherbee-hez, nyulászás közben ugyanis nemegyszer megfordultam arrafelé Handsome Brownnal. Handsome gyakran mondogatta, sosem árt, ha ismeri az ember a rövidebb utat is, mert nem tudhatja, mikor lesz rá szüksége.

Egy szuszra tettem meg a jókora utat, s mindvégig a patak menti füzesben szaladtam, ahogy Handsommal szoktuk, amikor nyulásztunk. Közben megtorpantam, hogy körülkémleljek, merre találom az öregemet. De bizony nyomát sem láttam, sőt mi több, Mrs. Weatherbee-t sem sikerült megpillantanom.

Átgázoltam hát a patakon, s a kertek alatt, a lonccal benőtt kerítés mellett futni kezdtem a ház irányában.

Egy-kettőre ott voltam a kapunál, s látom ám, hogy az egyik oszlophoz kötve ott álldogál a mi Idánk, és a legyeket kergeti a farkával.



Vasvári Anna rajzai

Egyszerre csak éktelen kacagás ütötte meg a fülemet. A hang irányába fordultam, s mindjárt megláttam a szalmaözvegyet és az öregemet. Mrs. Weatherbee csak úgy gurult a nevetéstől, akár a lányok az iskolában, ha valami titkos dologról hallanak.

Legelőször is Mrs. Weatherbee meztelen lábaszárát pillantottam meg, a szalmaözvegy ugyanis fent feküdt a tornácon, s a lábát lóbálta, az öregem meg lentről nagy buzgón csiklandozta a talpát egy csirketollal.

Mrs. Weatherbee jóval fiatalabb volt a falubeli asszonyoknál, mert alig fejezte be a középiskolát, férjhez ment, s három vagy négy hónap múlva már ott is hagyta az ura.

Hát amint említettem, a szalmaözvegy ott feküdt hanyatt a tornácon, s tán a bőréből is kiugrik, ha az öregem még sokáig csiklandozza.

A nagy bámészkodásban észre sem vettem, hogy anyám is odaért.

Belecsimpaszkodott apám üstökébe, és akkorát rántott rajta, hogy az öregem hanyatt esett. Aztán Mrs. Weatherbee pucér lábát kapta el, és teljes erejéből beleharapott. A szalmaözvegy erre úgy elkezdett sivalkodni, hogy tán még a falu túlsó végén is meghallották. De ezzel még anyám nem érte be: megragadta Mrs. Weatherbee gallérját, nagyot rántott rajta, s az egész ruha a kezében maradt. Ekkor kezdett ám még csak isten igazából visongani Mrs. Weatherbee.

Ezután anyám az öregem felé fordult, ki a földön csücsült és moccanni sem mert.

— Mit szólsz mindehhez, Morris Stroup?

— Hát izé... — nyelt egyet az öregem —, megesett a szívem ezen a szegény özvegyasszonyom. Felverte a gyom a veteményeskertjét, gondoltam, eljövünk Idával, és felszántjuk.

Anyám erre megfordult a tengelye körül, és megint nekiesett Mrs. Weatherbee-nek.

— Hát, ami igaz, az igaz — vetett az öregemre egy lesújtó pillantást —, hogyha a szalmaözvegy talpát csiklandozod egy csirketollal, attól csakugyan szépen felszántódik a veteményeskert.

— Ugyan már, Martha — motyogott az öregem, és igyekezett minél távolabb kerülni anyámtól. — Én egészen másként fogom fel a dolgot. Épp csak egy kis szívességet akartam tenni ennek a szegény özvegynek, hisz a gaz egészen felverte a konyhakertjét...

— Kuss, Morris Stroup! — reccsentett rá az anyám. — Már csak az hiányzik, hogy az öszvérre kend az egészet.

— De, Martha, hogy mondhatsz ilyet — szipogott az öregem, és még hátrébb csúszott. — Helytelenül ítéled meg a dolgot. Ez a szegény özvegy...

— Úgy ítélem meg, ahogy én akarom — toppantott haragosan anyám. — Az ember majd belegebed a munkába, te meg az öszvérrel csalinkázol, és a szalmaözvegyek kertjeit szántogatod, s ráadásul csirketollal birizgálod a talpukat.

Az öregem épp mondani akart valamit, de ekkor anyám elereszlette Mrs. Weatherbee kontyát, a nadrágtartójánál fogva megragadta az öregemet, s nagy sebtében az oszlophoz vonszolta, amelynél Ida álldogált.

Jobb kezével a kantárt, a ballal meg az öregem nadrágtartóját fogta, s a gyászos menet elindult hazafelé.

Nyakamba kaptam a lábam, és egy-kettőre hazaértem.

Amikor anyám behúzta az udvarba Idát meg az öregemet, hangos kacagásra fakadtam: az öszvér legalább annyira be volt gyulladva, mint az öregem.

Anyám majd felnyársalt a tekintetével:

— Hagyd abba, William! — kiáltott rám. — Attól tartok, te is épp olyan akasztófavirág leszel, mint az apád.

Az öregem rám hunyorított a jobb szemével, amint keresztülbaktatott az udvaron. Úgy kullogott anyám után, akár egy megvert kuvasz. Mielőtt átlépte volna az istálló küszöbét, hirtelen lehajolt és felkapott a földről egy csirketollat, s amikor anyám nem nézett oda, gyorsan zsebrevágta.

(Enyedy György fordítása)

10 000 munkást.

Dr. Wilhelm *Neyer*, Hauptfrontführer, aki »egyedül jogosított a magyarországi munkaerőszerzés irányítására«, azonnal meg is kezdi tárgyalásait a Honvédelmi Minisztériummal. Dietrich *Jagow*, az akkori budapesti német követ 1943. július 6-i jelentéséhez csatolja a július 1-én létrejött megállapodást, amelyet dr. Neyer *Ruszkiczay-Rüdiger* altábornaggyal, a honvédelmi miniszter első helyettesével kötött. Eszerint a honvédség

3000 zsidó munkaszolgálatost

enged át. Prahovóig a magyar állam, azon túl a Todt-szervezet fedezi a szállítási költségeket. Borban az ellátás és a munkabér a németeket terheli, fegyelmi tekintetben azonban magyar parancsnokság és keretlegénység alá tartoznak. Ellenértékképpen a németek havi 100 tonna rézkoncentrációt (amelyben legalább 30% a réztartalom) engednek át a magyar kormánynak.

E megállapodás alapján került Borba az V. közérdekű munkaszolgálatos zászlóalj 3000 zsidó munkaszolgálatosa *Balogh* András alezredes parancsnoksága alatt.

A munka nehéz volt, de a bánásmód eleinte nem volt embertelen. A parancsnok kemény kézzel fogta a keret embereit, s ügyelt az előírt élelmezési adagok kiszolgáltatására is. A német megszállás után változott súlyossá a helyzet Borban is. A németek *Sztójaytól* újabb rabszolgákat követeltek. A bányákba erőltetett jugoszláv és olasz munkások egyrészt szabotáltak, másrészt Tito partizánjaihoz szökdöstek. *Csatay* Lajos vezérezredes, Sztójay honvédelmi minisztere március 31-én már értesíti is az állandóan követelődző dr. Neyert, hogy az előző napon tett írásbeli előterjesztésére 1500 zsidó munkaszolgálatost és 1500 »fegyencet« bocsát rendelkezésére. A »fegyencek« valójában szocialista és kommunista munkások, valamint a fegyverfogást megtagadó »jehovások« voltak.

A részleteket *Borsányi* Julián alezredes (azonos a müncheni »Szabad Európa«-rádió hírhedt, uszító »Bell« ezredésével), tárgyalta meg a Palace Szállóban elhelyezett Todt-szervezet vezetőjével, dr. Neyer ezredessel. Megállapodást létesítenek, amelynek értelmében az újabb rabszolgák munkája fejében további havonkénti 6 tonna krómot (110 000 pengős érték) és 28,5 tonna kat. rezet (125 000 pengős érték) adnak a németek. 3000 ember életéért ezt a vérdíjat ígérték.

Június 5-én közli *Horny* Ernő vezérőrnagy Neyerrel, hogy a munkaszolgálatosokat Jászberényből vasúton, s Vác-

[illegible] ékek között

teljesítményekre. Közben a keretlegénység kénye-kedvének voltak kiszolgáltatva. Súlyos büntények tömegéről számoltak be azon a néhány népbírósági tárgyaláson is, amelyet a háború után kézre került keret-tagok ügyében tartottak.

1944. szeptember elején a román és bolgár átállás veszélyes helyzetbe hozta a német Südarmeet. A Balkánfélszigetet a legsürgősebben ki kellett nekik üríteni. Szeptember elején Borban és környékén megkezdték a rombolást. A németek mindent felgyújtottak, s a bányaberendezéseket felrobbantották.

A Magyarországból odahozott munkaszolgálatosokat két részre osztották. Az első csoport szeptember 14-én indulásra készen állott. *Radnóti* Miklós, a költő, eredetileg a második csoportban volt, de »sikerült neki« az előbb induló első csoportba átkerülni.

Szeptember 17-én indultak el Borból, s október 1-én vánszorogtak be 400 kilométeres út megtételével, Belgrádnak a zimonyi szigeten levő állandó kiállítási területére. Ott négy napot vesztegeltek, s azután »útifelszereléssel« ellátva (20 deka kenyér, 5 deka kolbász, 5 deka lekvár) nekihajtották őket — a halálnak.

Pancsova szerb lakossága igyekezett volna segíteni az éhező nyomorultakon, de a keret lelövéssel fenyegetett mindenkit, aki közeledett a foglyokhoz, vagy aki közülük kenyeret, gyümölcsöt vagy cigarettát elfogadni merészelt. Néhány esetben valóban használták is fegyverüket. Rövidesen

éjjeli menetekkel

haladtak át a szerb falvakon: a keretesek kegyetlenül féltek a partizánoktól.

Következtek azután a Bánát sváb falvai. Ezekben a volksbundista-csőcselék kövekkel dobálta, sőt agyonverte az elmaradozókat. Opovon át, Titelig 27 halottjuk volt. A feketeruhás SS-be újonnan sorozott volksbundisták lázításai a hőhérlelkű keretlegényeket még jobban megvadították és így fokozódtak a tragikus esetek.

Újvidéken kénytelenek voltak a már teljesen menetképtelen csapatot két napig pihentetni. Remélték, hogy vonaton utazhatnak tovább, de a német hadsereg visszaözönlése minden vasúti szerelvényt lekötött. Tovább vergődnek Újverbászig, majd utána Cservenkán a cukorgyárban és a téglagyárban jelölték ki az éjjelezés helyét.

Október 6-án este, váratlanul SS-fegyveresek jelentek meg a téglagyárban. A magyar keret tisztjei és legénysége a »jehovásokat« magukkal vive, elvonul. Az SS-ek a téglagyár kemencéiben fekvő munkaszolgálatosokat kihajtják, s 20-as csoportokba osztva, a közeli domboldalra

tudták felderíten
seket sem vontá
re. A közelmúlti
sikerült végre n
hiteles adatokat.
előtt Sz. Antal
hadnagyot, a kere
tiszt-tagját sikert
laltatni:

— Bor kiürítésel
első szállítmánya
Cservenka felé ha
SS-tábornok autó,
bennünket. Megállt és érdeklődött, hogy kik vagyunk? Cservenka határánál már német SS-egység vett körül bennünket és a keretet távozásra szólította fel, a munkaszolgálatosokat pedig tovább kísérték. Mi, tisztek, Zomborba mentünk. Marányi alezredest ott találtuk. Autója alaposan meg volt rakva. Jelentésünkre nevetve mondotta: jól van ez így! Nyilvánvaló volt előttünk, hogy tudta, mi következik...

S a közelmúltban rábukkantam Theodor Horst *Grell*, a budapesti német követséghez tanácsosi címmel beosztott SS-Hauptsturmführernek Ribbentrophoz 1944. október 9-én intézett »szigorúan bizalmas« jelzésű jelentésére, amelyben többek között ezt mondta:

»SS-Oberführer *Lombard* hadosztályparancsnok jelenti, hogy Dél-Magyarországon 4100 munkaszolgálatosra bukkant, akiket a kísérő honvédektől, miután azok rosszul őrizték és vezették őket, átvett. Parancsot kér: mi történjék velük, mert nagy megterhelést jelentenek divíziójának. További felhasználásuk igen nehéz...«

Gustaw Lombard jelentéséből láthatóan, nyilván likvidálási parancsot várt. Egyébként személye számomra nem ismeretlen. Véres nyomaira akkor bukkantam, amikor egykori tisztitársának, Magyarország későbbi kirablójának, Kurt *Becher* SS-Standartenführernek tömeggyilkos előéletét állapítottam meg. Lombard SS-tábornok ma 69 éves, az SS-gárdának legrégibb tagjai közé tartozott (SS-száma: 185 025). Legutoljára a »Prinz Eugen« elnevezésű SS-hadosztály parancsnoka volt. Utóvédjének, amely a nyomukban levő Tito-partizánokkal egyesült Vörös Hadsereg csapataival harcolva vonult vissza, *Vogler* SS-tábornok volt a parancsnoka, Lombard utasítására Vogler emberei követték el a cservenkai tömeggyilkosságot, amely azért maradt abba, mert a község határában felbukkantak a szovjet előőrsök...

Még csak annyit: Dr. Wilhelm *Neyert* mérnöki irodájában (Linz, Auf der Gugel 18. sz.) alatt találtuk. Felelősségre soha nem vonták. Gustaw Lombard magas tábornoki nyugdíjat élvez, s tevékeny tagja az SS érdekvédelmi szervnek, a HIAG-nak. Vogler tábornok nemkülönben... A nyugatnémet igazságügyi hatóságok eddig nem érdeklődtek utánuk.

Lévai Jenő

Kérdés —

Amikor az elmúlt héten a Biztonsági Tanács a Jemen ellen elkövetett angol agressziót tárgyalta, a francia küldött tanácstalan volt. Nem tudta, hogy az angolok ellen, vagy mellettük szavazzon-e. Kérte az ülés felfüggesztését, és felhívta telefonon Párizst. *De Gaulle*-t nem tudta, betegsége miatt elérni. De a titkár bemondta a francia elnök mindenesetre használatos patent-javaslatát: *»Mindig szavazzon csak az Egyesült Államok ellen«.*

*

Adenauer, a CDU újonnan megválasztott elnöke panaszkodott *Gerstenmaier*nek, a *Bundestag* elnökének, hogy őt, mint képviselőt, nem tájékoztat-

Államokban, adatokat, tényeket, összefüggéseket ismertet s az amerikai hadügyminisztérium, a *Pentagon* körvonalai oly naggyá nőnek ebben a könyvben, hogy már nem is *»állam az államban«*, hanem *maga* az Egyesült Államok — ami pénzügyi, katonai és politikai hatalmát illeti.

Egyébként is hatalmas építmény ez az ötszögalakú vasbeton-tömb. Egyik szárnyában elférne az amerikai kormány *valamennyi minisztériuma* és összes alkalmazottja! De a Pentagon-nak nem ez az egyedüli *»házhelye«; »telkei«, terei* — gyakorló és repülő — hatalmas területet foglalnak le. A Pehtagon az Egyesült Államok első számú *»nagybirtokosa«: 13 millió hektár* földet mondhat a magáénak! Ehhez számíthatunk még körülbelül *1 millió* hektárt, amit *külföldön* vásárolt vagy bérel támaszpontok céljaira. Hogy ez milyen nagy terület? Nagyobb, mint egész Magyarország! Megfelel körülbelül a következő nyolc amerikai állam területének együttesen: *Connecticut, New Jersey, Massachusetts, Delaware, Maryland, Vermont, New Hamphire* és *Rhode Island.*

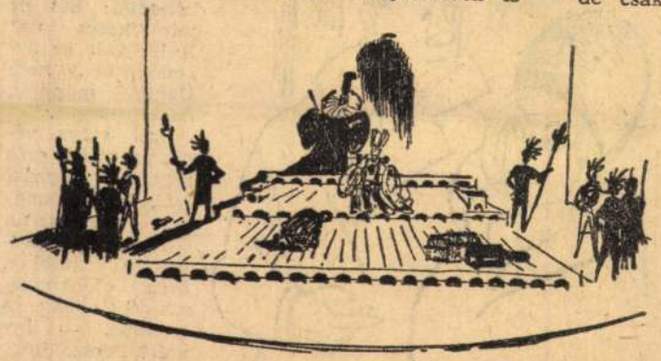
A Pentagon ingó és ingatlan vagyonát *Cook* 160 milliárd dollárra becsüli! Ennyi vagyona senkinek nincs az Egyesült Államokban, de az egész tőkés világban sem. *Eisenhower* nyolcesztendős elnöksége ide-

MAGYAR NEMZET
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ

SHAKESPEARE

Korhűség és korszerűség

Ahogyan a *Royal Shakespeare Theatre* társulata — rendező, színész, tervező — a két nálunk bemutatott Shakespeare-művet: a *Tévedések vígjáték*-át és a *Lear király*-t játssza, az *egy* a számtalan lehetőség közül, ahogyan Shakespeare színpadra vihető. Pillanatnyilag, az előadások rendkívüli élményének friss hatása alatt, kétségtelenül úgy látszik, hogy



John Nyckham és Clifford Williams díszletterve: TÉVEDÉSEK VÍGJÁTÉKA

a maximális lehetőség, amilyennél magasabb színvonal már el sem érhető. Különösen az impulzív természetű színházi művészeket kerítette hatalmába ez az érzés, a lelkesültség és a lemondás dúlt és nyugtalan keveréke. Ha így is lehet Shakespeare-t játszani, akkor ez a tető, út fölfelé tovább nincsen.

Abban a határtalan kiterjedésben, ami a művészet, kivált pedig abban a határtalanságban, ami Shakespeare, természetesen nincs így. Éppen ellenkezőleg: út *csak* fölfelé van. A művészetnek éppen az a legsajátabb, legjellemzőbb és elengedhetetlen tulajdonsága, hogy csak fölfelé keresi az utat a

mi színházi kultúránk számára. Ezúttal azonban a korszerűség az, ami a figyelmet jobban leköti.

Korhűen tudunk Shakespeare-t játszani — ezt sokféle előadásunk sokféle változatban megmutatta már. A korszerű Shakespeare-játékot évtizedek óta kíséreljük — az utóbbi években reménytkeltően is — de csak fél-eredményekig jutottunk benne, még ha a jelenlegi legjobb előadásainkra gondolunk is. A korszerűség valamelyik eleme mindegyikből hiányzik: vagy az egységes színvonalra emelt együttes, vagy a világosan kimutatható, modern rendezői kézjel, vagy a legutolsó részletekig menő, pontos kidolgozottság, vagy az egész színpad életét átjáró, keményen kézben tartó fegyelem és koncepció, vagy az intellektuális fűtöttség, vagy... sokáig lehetne sorolni a részleteket, amelyeknek együttes működése korszerű előadást teremt s amelyeknek egyike vagy másika a mi Shakespeare-színpadainkról még

LEAR KIRÁLY ÉS SZÍNÉSZEI

Egy ismeretlen Lear király köszöntött ránk Paul *Scofield*-dal. Nem lehet — és nem is érdemes — többé olcsón megfejthető mesejátékot játszani a fenséges *Lear*-ből. Mert férfit énekel ez a dráma a Shakespeare-társulat új költeményében: az agg fejedelem itt hatalmas szálfa, megroppanó tölgy. Nincsenek tévedései, hanem tragikus vétségei s a közeg, melyben a mű játszódik, a Hamleténél is borúsabb. Nem érthetetlen már, miért is osztja fel szeszélyből Lear a birodalmát. Az önkényuralom vakít el így és a viharjelenetig nem is látjuk Lear szemét. Először akkor csillan, amikor az égre veti, megfejtést keresve gyalázatba zuhanó életére. Nem az öregség: a vakság tragédiája ez inkább és a rendező, Peter *Brook* tekintetek és szemek párbajából építi a drámát — nem véletlen, hogy az első szünet Gloster megvakítása után engedi ernyedni szorongásunkat s a második rész egy finom mozdulattal indul.

A vakság tragédiájában mi szerepe lehet díszletnek, jelmeznek? A szereplőkön ugyanaz az érdes tapintású bőrruha, mely az ujjak bögyének beszélne leginkább s alig van látványos elem, melyhez ne társulna hallható, hallucinatív élmény. A csata: akárha rezeken, üstdobokon szólalna meg, félelmes, őserdei tam-tam a színfalak mögött. S a kopár színpadon, a megvakított Gloster ül, persze, hogy nem láthatunk mi sem vívó hadakat. A díszlet, három berozsdált rézlap, mintha a kellékek páncélzörgést pótló fémlapjai jelennének meg, kihívó egyszerűséggel.

kopár színpad főszereplő. De a darab végére ez a színpad: vágóhíd. Halott Cordelia, szíveszakadt Lear, ledöfött Edmund. S ekkor a győztes Edgar ölébe kapva kivonszolja az elnémult áruló fattyút. A szükség kényszerítette a megoldást. De a megoldás mondandóvá gazdagodik. És Edgar, mintegy Fortinbrasként takarítja el egy véres kor maradványait.

Néhány szóban jellemeznünk kell Peter Brook és társulatának nagy felfedezéseit Shakespeare-ről, és a mai színpadról. A *Lear* eredeti szövege Alban szavaival végződik:

Nehéz idők ezek s okos ki szóra hajt.
Szíved, ha szól, az jó, ne leplezz semmi bajt.

Ezt a szöveget Edgar mondja el. A mondandó érdekében még a szövegcsere is elképzelhető. Mert azt kell Shakes-



Elutaztak az a

A *Royal Shakespeare Company* négynapos budapesti vendégszereplés után szombaton a Ferihegyi repülőtérről a MALÉV különrepülőgépén Belgrádba utazott. Az együttes búcsúztatására a repülőtéren megjelent a *Kulturális Kapcsolatok Intézete* és a *Nemzetközi Koncertigazgatóság* több vezető munkatársa. Jelen volt sir Ivor T. M. *Pink*, Anglia budapesti nagykövete és a nagykövetség több munkatársa.

Paul *Scofield*, a társulat vezető színésze, a repülőgép indulása előtt elmondta, hogy budapesti látogatásuk tökéletesen megfelelt itteni vendégjátékukhoz fűzött várakozásaiknak.

— Utazásunk célja — mondotta —, hogy a Shakespeare jubileumi év alkalmából Anglián kívül más országokban is minél szélesebb körű közönség előtt mutatkozhassunk be előadásainkkal és ugyanakkor baráti kapcsolatokat építsünk ki a meglátogatott országok színművészeivel. A budapesti közönség meleg fogadtatásban részesített bennünket. Ennél lelkesebb elismerésre azt hiszem, egyik országban sem számíthatunk. Valóban éreztük — amit már korábban is hallottunk —, hogy *Magyarországon a Shakespeare-színjátszásnak mély hagyományai vannak*, hogy a magyarok Shakesperare-t szinte saját »írójuknak« tekintik. Még jobban megerősödött bennünk az a meggyőződés, hogy Shakespeare műve ma már az emberiség közös kincse, a közvetlen érintkezés eszköze olyan emberek között is, akik nem ugyanazon a nyelven beszélnek.

— Annak is nagyon örülünk — folytatta nyilatkozatát Paul Scofield —, hogy *a magyar színészek és társulatunk tagjai között őszinte baráti szálak szövődtek.*

— Sajnáljuk, hogy itt-tartózkodásunk túlságosan rövid volt és ezért nem ismerkedhettünk meg eléggé Budapestnek, ennek a rendkívül érdekes városnak az életével. Reméljük azonban, hogy még alkalmunk lesz hosszabb időre visszatérni és azt is nagyon szeretnénk, ha a kölcsönösség jegyében és a most létrejött baráti kapcsolatok további ápolása céljából minél előbb magyar színtársulat keresne fel bennünket Angliában — mondotta befejezésül Paul Scofield.

Shakespeare, Beckett nyomán

Peter Brook Lear-rendezésének külföldi visszhangja

A Királyi Shakespeare Társulat 1962. november 6-án mutatta be Stratfordban a *Lear királyt* Peter *Brook* rendezésében. A Párizsban a Nemzetek-díjával kitüntetett előadás a társulat nyugat-európai turnéján is feltűnést keltett; a sajtó hasábos cikkekben méltatja az újszerű

Elveti azt a feszültséget, amely a Lear örök zűrzavarra szétesö és hatalmas erővel mégis egybetartozó világában fennáll, csak az abszurd alapokat követi nyomon és *a darab értelmi összefüggései ellenére* állít színre egy »végjáték«-világot.

1964 MÁR – 4
Vasvári Anna
1021

Palotai Boris

Szerelem?

Ha nem figyelne folyton, nem tűnne fel neki, hogy a házigazda elnéző jóakarattal kezeli Danit. Biztosan Piri figyelmeztette, hogy legyen kedves hozzá. Hát most igyekszik kedves lenni. Néha Pirire pillant, meg van-e elégedve. De lehet, hogy csak képzelődik. A sebészeknek általában ilyen a modoruk, mint Szuhy Gézának: türelmes, kissé apáskodó. Dani ettől az eltökélt türelemtől mindinkább begubózik. Nem szabad törődni vele. A sarokba telepszik, az állólámpa alá, onnan nézi. Egészen jó itt. S még sokkal jobb lenne, ha egyedül jött volna el. Feszélyezi a Dani jelenléte, a biztonsága megtörik, a szavak megfakulnak a szájában. Nyugtalanítja a Dani hallgatása, ha meg megszólal, valóságos izgalom fogja el: szeretne segíteni neki, meglódítani a szavait, átfogalmazni, mielőtt kimondaná. Lesi az arcokat, vajon mit szólnak hozzá. És kéri, mesélje el, hogyan szökött meg a papnöveldéből. Azt ízesen mondja el, humorral. »Papnak szánta az édesanyja« — kezdi és várja, hogy átvegye tőle a szót. A fizikus túlzott érdeklődéssel hajol előre, na, enynyire nem érdekes a történet... Mért hozta mégis el? Kétszer is kibújt a meghívás alól. Aztán dacból, csak azért is eljött, úgyszólván utolsó pillanatban. »Van fehér inged?« S amikor megmondta, hogy vendégségbe mennek, Dani azt felelte: nem bánom. A legkisebb tiltakozás is elég lett volna, hogy otthon maradjon, kicsit várta is a tiltakozást.

Nem jól beszéli el az internátusból való szökését. Otthon sokkal jobban mondta el. Biztosan érzi, hogy produkáltatják s ettől megmered. Nem szabad törődni vele. Ezt már előbb is elhatározta, már útközben. Különben is megmondta Pirinek, hogy Dani egyszerű munkás, semmi érdekes nincsen benne. Azt is megmondta, hogy zivatar« költője! Erre iszunk egyet!

Bogyó Márton felemelkedett a székéből, szottyadt aktatáskából nagy köteg verseskötetet szedett elő, gyorsan szétjel osztotta. Szeplős arcán zavar és büszkeség fénylett. — Hát akkor igyunk! Elsősorban Kallós Sándor egészségére, aki lehetővé tette könyvem megjelenését, aki felfedezett. Éljen Kallós Sándor!

— Sándor, te ne igyál! — kapta el a cvikkeres férfi karját a felesége. — Egész nap főzicskélek, passzírozok neki, ulcusa van és most tönkreteszi a diétáját. Ásványvízzel is lehet koccintani, vagy tejjel.

— Csak egy kortyot, Hédikém, csak jelképesen — mondta kicsit éneklő, nazális hangon Kallós Sándor és belekóstolt a borába.

— A legjobb műfordítónk — súgta Piri. — Műfordító és kritikus. Ismerned kell a nevét. Remek koponya! Milyen csúnya kis ember, olyan elragadó!

Nevek röpködtek, könyvcímek. A demizsonból kotyogva folyt a bor, vattaszerűen, piszkosszürkén állt a füst, a fejek alámerültek benne, kibuktak, poharak csillámló üvege úszott el és tért megint vissza. Kávégőz tömény fonalai hálózták be a füstöt, hangok csúsztak egymásba, mondatok koccantak össze. Bogyó Márton a beérkezettek bőbeszédűségével beszélt, laza nyelvvel és laza lélekkel, az ünneplés szesze kioldott belőle minden köteléket. A rövid válaszok, amiket kapott, inkább csitító jellegűek voltak, már senki sem hallgatott rá, a költő elsüllyedt a saját szórengetegében.

Dani a sarokba húzódva ült a fizikus meg egy lenyalt hajú pszichiáternő között: csak a keze járt, bort töltögetett a poharakba s meg sem várva a többieket, fenékig itta a poharát. Töltött, ivott, töltött, ivott, egytagú szavakat bökve ki, visszahúzódva abba a gázba hoz minden kis zugot. Judit nem ismeri ezt az arcát. — Tessék? — kérdezi — holott egy szót sem szól. Csak ül, szétvetett lábakkal, szemében azzal a szürke villanással (de hiszen kékek a szemei, gondolja Judit), melyről nem tudni, mit tartogat. A tekintete kikerüli Juditot, az oszladozó füstben fogódzik.

— Ideje lenne már hazamenni — szólal meg újra Judit s bocsánatkérőn fordul Kallóshoz, akit mondat közben szakított félbe. Abban a pillanatban Dani hátravetett fejjel énekelni kezd, eltaposva a beszélgetés morajját.

— Halljuk! — mondja csodálkozó szívélyességgel a házigazda. A hökkent csendben felerősödik Dani hangja, reszketeg pianói is mintha kitörni készülnének, nekikeseredve, teli tüdővel énekel, zengőn és követelőző bánattal, hangjára bízva mindazt, aminek kimondására nem vállalkozik.

Judit kínlódva morzsolgat egy papírszalvétát. Nem történt semmi, biztatja magát, végre is nem vagyok felelős érte. Kicsit váratlanul jött ez a dalolás, még ha csendesen dudorászna, ahogyan szokott. Azt se! Itt és ilyenkor, hogy képzeli?

— Kellemes hangja van — jegyzi meg Piri és feketekávéscsészét nyom a kezébe. Dani hozzá sem nyúl a feketéhez, kivörösödő halántékkal, nyirkosan fénylő homlokkal énekel tovább, keseregve és cifrázva. Kallós Sándor felemeli a karját, mintha a füsttel együtt a gomolygó hangokat is kifelé hessegetné.

— Most én következem — int és csúnya kis manóarca mosolygó ráncokra repedezik. — Egy régi operettből. szeretem a régi operetteket. Mi legyen az?... Hédikém, segíts!

— Lennél te rózsa, rózsabimbó — mondja álmosan Hédi és Kallós szívére szorított kézzel, oldalra billent fejjel énekli: Lennél te rózsa, rózsabimbó, lennék a méh...

Mindenki tapsol és nevet, csak Dani tapogatja szótlanul láthatatlan bajuszát, s amikor az utolsó taps is elhangzik, új dalba kezd, arcán a kötelességet vállalók kemény szigorával. Katonadalok, magyar nóták kergetik egymást s mind azon a belefelejtkező, vallomáshordozó, hol érzelmes, hol duhaj hangon, amely a hajdani katolikus legényegyletből kiszűrődő nótázásokra emlékezteti Juditot, ahonnan nyári estéken kuglibábuk koccanása hallatszott, vaskos tréfálkozások felcsattanó zaja, meg ez a hangot kitartó, nekivadult éneklés.

A vér a fejébe szaladt. Hogy szökjön meg innen? Nem lehet észrevétlenül kisurranni. Hát akkor észreveszik. Úgyse teheti be többet ide a lábát. Ezek az udvarias társalgási mosolyok gúnyos röhögést rejtegetnek. Ő is röhögne. Röhög is. Mindjárt kirobban! Csak el ne bőgje magát. »Egyszerű munkás nem énekelhet Bartókot.« Még védi?! Ki kérte, hogy énekeljen? Méghozzá ilyen erőszakos, mindenkit legázoló módon, ilyen szemérmetlenül. Mert az. Szemérmetlen. Ahogy tátog a szívével, a szája csak mozog, a szíve repes, kesereg, sóhajtozik!

Csak már kint lenne! Kallós végigszánt a haján, dúlt kis csomóba borzolja. A mindent megértők türelmével hallgatja Danit, de az a dúlt kis csomó a feje búbján égnek mered, tiltakozik.

Majd az utcán. Hol kezdje el, hogy megértse?... Oly messze vannak egymástól! Majd holnap. Vagy holnap se, semmikor. Ez az O-alakúra nyílt száj tapadt a szájára — milyen komikusan rezeg a nyelve — ez a kidüllesztett mell borult rá?! Ezt a hangot őrizte magában, amely ilyen elviselhetetlenül epekedő tud lenni, ilyen hazugul bánatos?



(Vasvári Anna rajzai)

Mihelyt kilépnek a kapun, megmondja neki. Szó nélkül mégse hagyhatja ott. Nem követett el semmi olyat, csak éppen más, annyira más, ezt a másféleséget nem lehet kibírni, az ízlése lázad ellene, minden porusa!

Hogy került a zsebébe a keze? És miért hagyja ott? Hidegek az ujjai, mintha azokra bízná, hogy megmondja neki.

— Jól van, nem szólsz. Éretted volt az egész. Hogy ne restelld magad miattam. Még hogy berúgva... én?!

— Mi volt énérettem?

Dani, mintha nem hallaná, csak mondja tovább a magáét.

— Erőlködtél, hogy behúzz a beszélgetésbe. De nem megy, ha erőltetik. Amúgy se ment volna. Nem értek én az ő nyelvükön. Te is tudod... Azért is hagytad abba. Meg azért, mert egyszerre te is elképedtél: hát ez mit keres itt? Rajta volt az arcodon, hogy nem Danit mondtál, hanem »ez«-t.

Szél seper végig az utcán, erős rohamú északi szél, hátbatámadja, megtaszítja őket. Csörömpölnek a cégtáblák, üres pléhkongásuk belobong a szavába. — Így volt? Persze, hogy így. Az ilyet megérzi az ember.

Csak rá kell bólintani, gondolja Judit. Vagy annyit mondani, később volt ez az »ez«, s kihúzni a zsebéből a kezét.

— Így volt. De nem azért, mert... Egyedül az számít... — Mi számít? Megzavarodva elhallgat. Mi az a sok minden, ami egyedül számít?

— De én megmutattam nekik! — Dani felnevet. — Megmutattam, hogy van itt hang, meg erő, meg érzés. Nem kell sajnálniuk azt a szegény kis asszonyt, aki már maga is kezdi sajnálni magát. — Újból nevet, a szél felkapja a hangját, labdázik vele. — Beléjük énekeltem a szót, rá kellett fi-

M.D.K.

Vasvári Anna

Absztrakt kiállitáson

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. dec. 21. 6.1.

1021

Sajtó

Született 45-ben

A Ludas Matyi története

600 ezer példány

1945 januárjában Gál György, a harmincas években megjelent „Izé" című lap egykori szerkesztője Debrecenbe utazott, az ideiglenes kormánytól lapengedélyt kért és kapott szatirikus hetilapra. Gál György felajánlotta a lapot a Magyar Kommunista Pártnak és megkezdődtek a lap megindításának előkészületei.

A mai Népköztársaság útja és a Szív utca sarkán levő Fészek kávéházban folytak a megbeszélések, amelyeken a lap jövendő szerkesztői és munkatársai vettek részt. Egy teljes délelőttön és délután át azon töprengtek, hogy mi legyen a lap címe. Tucatnyi humoros címet agyaltak ki. (Petárda, Csalán, Csipicsóka, Tüske, Vitriol, Fullánk, Pellengér, Pacsipuszi, Görbe tükör, Vese-velővel.)

Mindenki védte címötletét.

Tabi László és Gál György még aznap felkereste Gábor Andort, aki néhány nappal előbb érkezett haza az emigrációból. Elvállalta a lap főszerkesztői címét. Eléje tették a címjavaslatokat. Gábor Andor rá se nézett a papírlapra, csak megkérdezte:

— A „Ludas Matyi" köztük van?

— Nincs.

— Az lesz a lap címe!

1945 május 20-án indult meg a Ludas Matyi. Felelős szerkesztő Szegedi Emil, szerkesztő pedig Gál György lett. A főszerkesztő, Gábor Andor neve csak később került fel az impresszumra. 1946 októberében Gál György megvált a laptól, Tabi László lett a szerkesztő. Szegedi Emil helyét 1946 végén Darvas Szilárd, majd 1948 januárjától Gádor Béla vette át. 1945-től 1948-ig a Ludas heves politikai harcban állott: az infláció, a reakciós papok, a nemzetközi helyzet kiélezői, a munkafegyelem tudatos lazítói, a népbíróság és főleg a NOT enyhe ítéletei voltak a fő célpontok.

A személyi kultusz idején a Ludas Matyi is érezte az indokolatlan megkötöttségeket. Ebben az időben ritka volt az igazán derűs írás, túlságosan nagy arányban szerepeltek kényszeredett témák a lapban, szövegben, rajzban egyaránt a sematizmus uralkodott.

1950 tavaszán a lap új rovatot nyitott: „Le a bürokráciával!" Már az első hetekben levelek özöne érkezett a laphoz, amelyekben megtörtént bürokratikus esetekre hívták fel a szerkesztőség figyelmét. Havonta közel háromezer levelet kapott a hetilap, ezek nyomán nagyon sok hibát pellengérezett ki a Ludas Matyi. A rovat egyébként fennállásának 17 éve alatt a visszásságokkal mindig konkrétan foglalkozott. (Gyakran hallani üzletekben, hivatalokban azoknak az ajkáról, akiket valami sérelem ér: „Megírom a Ludasnak!")

A bürokrácia-rovat ma is minden látogatót meghallgat, minden levelet feldolgoz, ellenőriz, és ha a jelentkezőt valóban sérelem érte, igyekszik orvosolni, vagy megírni. (Persze akadnak, akik vélt sérelemmel jönnek, vagy túlzott eszközökkel igyekeznek szánalmat kelteni... Mások „magas összeköttetésekre" hivatkoznak, hogy kérésüknek nyomatékot adjanak.)

1953-ban meghalt Gábor Andor; a lap politikai irányítását rövid időre Ludas. Főszerkesztő Tabi László lett, felelős szerkesztő Földes György. 1961-ben meghalt Gádor Béla és röviddel utána Darvas Szilárd is, aki utolsó éveiben már ritkán írt a lapban.

A Ludas példányszáma a 60-as években jóval félmillió fölé emelkedett. (A nagy múltú Borsszem Jankó a harmincas évek idején mindössze 1000 példányban jelent meg.)

Hogyan készül a Ludas Matyi? Ezt a kérdést gyakran teszik fel az olvasók a munkatársaknak. A humoreszkek megírását nem előzi meg tanácskozás, a rajzok születésénél azonban értekezlet bábáskodik. A Ludas rajzolói vázlatot készítenek, s benyújtják a szerkesztő bizottságnak. Körülbelül száz rajz kerül a szerkesztők asztalára. Ezek közül kiválasztják a legmulatságosabbakat. E kiválasztás alapján túlnyomórészt azok a rajzok jelennek meg a lapban, amelyek a hibákat, az emberi gyarlóságokat és a gazdasági és a társadalmi életben mutatkozó káros jelenségeket ostorozzák.

Egy másik értekezleten valamennyi munkatárs együttesen beszéli meg a címlaptervet, továbbá a dupla oldal témáját. Néha fél óra alatt, máskor félnapos értekezleten születik meg egy-egy címlap, vagy egykét fontos, hatásos rajz terve. Így készül a Ludas Matyi.

A gárda, amely a Ludas Matyit előállítja, (beleértve a külső munkatársak egy részét is) a legjobb magyar rajzolókból és humoristákból áll. Ezt bizonyítja, hogy a Ludas Matyi belső munkatársai közül sokan nyertek értékes külföldi díjakat is. A rajzolók közül Vasvári Anna, Várnai György és Balázs-Piri Balázs Bordigherában, Montrealban, Cannes-ban és Oberhausenben kapott díjat. (Várnai Györgyöt és Hegedűs Istvánt ez év április 4-én a Munkácsy-díj III. fokozatával tüntették ki.)

Az írók közül Tabi László kétszeres József Attila-díjas, Dalmáth Ferenc és Somogyi Pál írásait olaszországi pályázaton díjazták, Kürti Andrásét Bulgáriában. Említésre méltó, hogy Tabi László 22 éve, Vasvári Anna 18, Mikes György pedig 16 éve dolgozik a lapnál.

Sok dilettáns is elözönli írásaival, rajzaival a szerkesztőséget. Őket — az ismert „sajnos" rovatban — kell eltanácsolni. Viszont akik tehetségesnek látszanak, biztatást kapnak és sikerültebb rajzaik, írásaik napvilágot látnak.

A Ludas Matyi tág teret nyújt a fiatoloknak. Számos kitűnő humorista első írása és sok rajzoló kezdeti próbálkozása itt jelent meg. A Ludasnál kezdte pályafutását Mikes György, Hihi (Hegedüs István), Dalmáth Ferenc és Balázs-Piri Balázs is.

A Ludas Matyi szoros összeköttetést tart fenn a szocialista országok szatirikus lapjaival. Gyakran jelennek meg a lap hasábjain a testvérlapokból átvett rajzok, karcolatok, így megismerik az olvasók a szovjet Krokogyil, a német Eulenspiegel, a szlovák Rohács, a cseh Dikobráz, a lengyel Szpilki, a bolgár Szrsel, a román Urzica és a jugoszláv Jesz című szatirikus lapokat. Ezenkívül az „Import humor" rovatban az angol Punch, a francia Ici Paris, az amerikai New Yorker és más nyugati lapok rajzai is megjelennek.


Ludas Matyi
2 példa
SZATIRIKUS HETILAP
GÁBOR ANDOR:
PROLÓG
1938: JÖVÜNK!
1944: MEGYÜNK!
1945: UJRA JÖVÜNK!

ELSŐ CÍMLAP (1945)
„Le a bürokráciával"

A szatirikus lap időnként jellegzetes rovatokat és figurákat teremt. A felszabadulás utáni első években sűrűn szerepelt a Ludas hasábjain Reakczy Jóska, a régi Horthy-rendszert visszasirató „méltóságos" úr figurája. Sötét Ödön a feketéző, árdrágító, harácsoló „hörcsög" típusa volt. Nagy sikere van a mintegy 14 év óta megjelenő „Női dolgok" rajzsorozatnak, amely Vasvári Anna leleménye. Nagy elismeréssel fogadták annak idején Szegő Gizi „Legifjabbak" sorozatát is. Évek múltán ezeknek az alakoknak nagy része eltűnt a közéletből — és a lapból is.

Új rovatok születtek, így például „Dr. Árgus", amelyben a laptársak hibáit, baklövéseit pellengérezte ki a Ludas. Sikere volt és van a „Hátha valaki nem ismeri" rovatnak, amely régi, szinte klasszikussá vált vicceket elevenít fel.

Ugyancsak közkedveltségnek örvendett a „Megkérdeztük munkatársainkat" rovat, amelyben a címben megadott kérdésre válaszoltak saját stílusukban a lap író-munkatársai. A Ludas Matyi az utóbbi években nem zárkózik el az ízléses pikantéria közlésétől sem. Erre a legjellemzőbb Pusztai Pál Jucika-sorozata. (Ha ez a rovat egy-egy héten valamilyen oknál fogva hiányzik a lapból, már reklamáló levelek érkeznek a szerkesztőségbe.)

Segítséget kérő és egyéni vagy közérdekű panaszok mellett sok sértődött levél is érkezik a Ludashoz. Néha a panaszosok személyesen kopogtatnak be. Gyakran azt kérik, hogy a lap közölje: nem azonosak azzal, aki hasonló névvel szerepelt valamelyik humoreszkben. A karcolatok írói nehéz helyzetben vannak, amikor neveket választanak képzelt alakjaik részére. Bármilyen furcsa nevet választanak, kitűnik, hogy ilyen is létezik a valóságban. Az írók úgy igyekeznek védekezni az ilyen reklamációk ellen, hogy a leggyakoribb neveket, így például a Kovács nevet választják. Egy alkalommal jelentkezett egy Kovács azzal, hogy ő nem követett el mérlegcsalást. „De hiszen ezer és ezer Kovács van" — jegyezte meg a lap munkatársa. — „Igen kérem, — hallatszott a válasz —, de kartársaim a leírás alapján rögtön rám ismertek.")

A Ludas Matyi túl a félmilliós példányon, további fejlődés előtt áll. Még ez évben, új, modern nyomdagéppel, az eddiginél körülbelül negyven százalékkal nagyobb formátumban jelenik meg, hasábjain így több rajz, több vidám cikk fér majd el.

Huszonkét év alatt a Ludas Matyi nem öregedett, sőt egyre frissebben halad a negyedszázados jubileum felé.

PALÁSTI LÁSZLÓ

MAGYARORSZÁG
Magyar Hírlető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Budapest 62. Pf. 634.

Kiegyezés és gyáripar

Pest-Budai Bútorkézműzeti Gyár

Földünk és a „jeles" napok

Postaládánk tartalma e héten valóságos ismerettár. Egyik-másik hozzászólás oly gazdagon ontja az érdekes adatokat, hogy kurtítás nélkül közreadjuk; a többiből idézünk.

„A Vatikán értékpapírjai című szemelvényük a L'Espresso-ból helyenként téves és hiányos. Elsőnek: a mostani olasz pénzügyminiszter szerint a Vatikánnak mintegy 100 milliárd lírányi olasz értékpapírja van. Ezzel szemben már 1956-ban azt írták az olasz lapok, hogy a belföldi tőkebefektetések 900 milliárd lírára becsülhetők és ebben még nincsenek benne az olasz érdekeltségek, valamint a külföldi tőkepozíciók. Ami pedig Mussolini másfél milliárd lírás, 1929-es »adományát« illeti, egy másik kútforrás eltérően emlékezik meg erről. A Vatikán tőkéjének nagy része az első világháború alatt osztrák értékpapírokban feküdt és a Monarchia felbomlásával elértéktelenedett. Ennek következtében a vatikáni Banco di Roma az előbb említett összegű hiánnyal a csőd szélére került. 1923 elején — és nem 1929-ben — Mussolini a bank elnökének a lakásán találkozott Gasparri bíborossal, majd ezt követően a bank másfél milliárd lírás »segélyt« kapott az olasz kormánytól. Az 1929-ben létrejött lateráni szerződés további egy milliárd 800 millió lírát juttatott a vatikáni banknak. Tehát a »római kérdés« likvidálása fejében összesen 3 milliárd 300 millió lírát kapott a Vatikán." (L. A. Budapest.)

„Az 1967/13. számukban közölt »Sípszó előtt« című cikküket nem találom szerencsés hangvételűnek. Anélkül, hogy a sportdiplomáciai tevékenység szerepét kisebbíteni akarnám, le kell szögeznem, hogy szerény véleményem szerint mégsem ez dönti el egy-egy nemzetközi sportvetélkedő kimenetelét, hanem a versenyzők erőnléte és tudása. Az Önök cikke azt a következtetést sugallja, hogy jórészt a sportdiplomaták manőverezése juttatja a győzelmi dobogóra a bajnokot, nem pedig tényleges teljesítménye. Egyébként a cikk is ellentmondásba keveredik önmagával. A második hasában egyfelől azt állítja, hogy a »hetykebajuszú Bourguardnak [illegible] zási övezetben haladna keresztül, a Föld nem lehűlne, hanem ellenkezőleg, felmelegedne. A hipotézis által feltételezett hőmérséklet-csökkenést — relatíve — például Ugandában is és a Föld más pontjain is kellene észlelni május 12-e körül. A szakemberek egybehangzó véleménye szerint a Napról érkező sugármennyiség mellett minden kozmikus eredetű energiaforrás elhanyagolható nagyságrendű Földünk viszonylatában. Ismerve az égitestek mozgásának pontosságát, elvárható lenne, hogy a földi légkör módosító hatását is figyelembe véve a lehűlés is mindig pontosan Pongrác, Szervác, Bonifác napjára essék. A valóságban azonban ez, jól tudjuk, nem így van. A csak kapásból említett és nem tudományos igényű cáfolat arról győz meg, hogy a májusi »fagyosszentek« okát az »égiek« helyett, jó öreg bolygónk nagyon is jól ismert tulajdonságaiban keressem. A Grönland-vidéki vastag, összefüggő jégpáncél minden tavasszal, a fokozatos felmelegedés hatására feltöredezik és a tengerbe csúszik. E hatalmas jéghegyek az Atlanti-óceánon déli irányba úsznak. Rendszerint május az a hónap, amikor e jéghegyek egy része megérkezik az északi szélesség 60—63. fokán Angliától északra, a Faröer szigetek környékére. Ha ebben az időben északnyugati irányú a széljárás — s ez az általános, a gyakori —, a lehűlt sarkvidéki légtömegek elárasztathatják Nyugat- és Közép-Európát, így hazánk területét is. Az iskolában annak idején tanultak szerint a »fagyos napoknak« ez lehet lényeges — ha nem is kizárólagos — magyarázata. A kevésbé tudományos hipotézis dilettáns cáfolatát nem feltétlenül kívánom elfogadni." (Dr. Nagy László, Orosháza.)

„Lehet, hogy a levelemmel elébevágok az 1867-es kiegyezésről szóló folytatások valamelyikének, de az is lehet, hogy nem. A magam részéről a történelmi esemény gazdasági vetületével foglalkozom mostanában, s ebből a gazdag anyagból válogattam ki a hozzászólásomhoz néhány érdekes adalékot. Ezek arról tanúskodnak, hogy a kiegyezés alapot teremtett a magyar gyáripar kialakulásához, módot adott a magyar bank- és hitelélet kibontakozásához és bár Ausztriától függőségben, de mégis bekapcsolta hazánkat Közép-Európa gazdasági vérkeringésébe. A fentiek alátámasztására talán nem lesz érdektelen felsorolni az 1866—1869-es években létrejövő nagyobb iparvállalatokat. Az alkotmányos korszak előszelére már 1866-ban keletkezett a Konkordia, az első Budapesti, a Pesti Viktória és a Ceglédi Gőzmalom Részvénytársaság. 1868-ban alakult az Első Magyar Gépgyár. A Magyar—Svájci Gépgyár, a Magyar—Belga Gépgyár, a Pest—Budai Bútorkézműzeti Gyár, az Első Magyar Kártoly-Fonóda, Emich nyomdájából az Athenaeum Rt., a Pesti Könyvnyomda Részvénytársaság, a Deutsch- és Posner-féle nyomdák, az Első Pesti Spódium és Csontlisztgyár, a Gschwindt-féle Szesz-, Élesztő- és Likőrgyár, a Salgótarjáni Vasfinomító, a Salgótarjáni Kőszénbánya Rt., a Pesti Kőszénbánya és Téglagyár, az Erzsébet Gőzmalom és a Pesti Molnárok és Pékek Gőzmalma. Igaz, hogy az ország tőkeszegénysége és a vállalkozói kedv pangása miatt a bankok kezdeményezték az iparosodást és hogy megfelelő sápot húzhassanak a kölcsönzött tőkéből, részvénytársaság formájában rá is tenyereltek a vállalatra, hogy a vezetésben való befolyásuk révén megfelelően részesedhessenek a haszonban. A fellendülésnek azonban ilyenfajta árnyoldala csak az ipari vállalkozókat sújtotta, az ő vagyonosodásukat lassította, az ország szempontjából azonban a lényeg az iparosodás megindulása volt. Egyelőre ennyit kívántam közölni, remélem, nem tekintik kontár-beavatkozásnak." (Láng Béla, Budapest.)

„Már a cikk címe: »Vizet a sebre?« is meghökkentett az ez évi 12. számukban. Végigolvasva csak gratulálni tudok ahhoz, hogy helyt adtak ennek az »eretnekség«-nek, amely ellenkezik minden eddigi orvosi javallattal és felfogással. Előrebocsátva, hogy orvosi dolgokban tökéletesen járatlan vagyok, mégis igazolni szeretném a cikkben foglalt állítások helyességét. Mint gyakorló háziaszszony, több ízben égettem meg magam lánggal, zsírral, gőzzel, s először csak meggondolatlanságból, később pedig már a korábbi tapasztalat alapján tudatosan hideg folyóvíz alá tartottam égési sebemet. Egyrészt néhány perc után a fájdalmam lényegesen enyhült, másrészt a megégett bőr elvált a hústól és a felhólyagosodott felület hamarosan le-[illegible] kal gyorsab[illegible] radékkal, vagy a [illegible] szerint tojásfehérjével kez[illegible] na. Sohsem kerestem tudományos magyarázatot az eljárásomra, sőt gondosan titkoltam, mert féltem, hogy képzettebb családtagjaim megszidnak, hogy »kuruzsláshoz« folyamodom, ahelyett, hogy a közismert gyógymódot alkalmaznám. Most úgy érzem, mintha magam lettem volna a tudományos felismerés kísérleti alanya. Nagyon érdekelne, hogy a magyar orvosoknak mi a véleményük az égések vizes kezeléséről?" (Márton Lajosné, Budapest.)

„A Pünkösti-féle Madách Színházról szóló »Hitler tógában« című cikkükhöz (1967/14.) két kiegészítő megjegyzést szeretnék fűzni. A vasárnap délelőtti munkáselőadásokat a Szociáldemokrata Párt megbízásából Szakasits Antalné szervezte, akinek hervadhatatlan érdemei közé tartozik, hogy közel 60 alkalommal teltek meg a színház széksorai, a munkásközönség szervezett formában ekkor találkozott ilyen nagy számban első ízben Thália[illegible]val Magyarországon. Gyakran vetették Pünkösti szemére, hogy színházában sok őrült szerepel, mire a haladó szellemű, kiváló igazgató — a fasisztákra célozva — így válaszolt: „Kérdés, hogy ezek a beteg lelkű emberek különböznek-e sok magát makkegészségesnek mondó embertől, aki a világban szabadon szaladgált és szaladgál?" (Bálint Ferenc, Bp.)

„Az 1967/14. számban nagy érdeklődéssel olvastam a »Lippmann búcsúja« című szemelvényüket a New York Herald Tribune-ból. Kérem válaszoljanak, hogy mindazokon kívül, amelyekkel a kitünő publicista távozását megindokolják, valójában mi van a dolgok mögött." (Hernádi Sándor, Budapest.)

Válaszunk: Walter Lippmann aki 70. életévén túl is az Egyesült Államok egyik legaktívabb és a világot legreálisabban szemlélő polgári publicistája — eddig Washingtonban élt és dolgozott. Lippmann már Wilson elnöktől kezdve jóformán az Egyesült Államok minden elnökével közvetlen szellemi kapcsolatot alakított ki. Most Lippmann New Yorkba költözött. A lapunkban közölt írás felsorolta azokat a nyilvánosságnak, szánt okokat, amelyek Washington elhagyására késztették. Meg kell jegyeznünk, hogy Lippmann saját indokolásának tiszteletben tartása mellett is több amerikai kommentátor úgy vélte: az amerikai külpolitikai publicisták »nagy öregjének« távozását elsősorban az indokolta, hogy politikailag szembefordult Johnson elnök vonalvezetésével és irányítási módszereivel, s emiatt megszakadt az évtizedek óta megszokott kapcsolat a Fehér Ház és Lippmann között.

GAZDASÁGI KÉRDÉSEK II.

[illegible] kérdései a gazdasági élet [illegible] nak vagy akár egy másik országnak) meghatáro[illegible]el bányát, földterületet, kutatási jo[illegible]be, mi a nevük?

[illegible] képesség és a befogadóképesség ide[illegible]

Fejezetek az irodalom és a tudomány történetéből

EGRI PÉTER könyvének címe, *Álom, látomás, valóság,* önmagában is sejteti, hogy az író érdeklődését a huszadik századi művészetek jellemző problematikája, a realizmus, a modernség és dekadencia viszonya foglalkoztatja. Kutatásainak kezdete Tolsztoj és Dosztojevszkij. A kályha azonban, ahonnét Egri is elindul, Balzac életműve. Ez az a pont, ahonnét elindulva a lukácsi esztétika fölméri a művészet megtett távolságait, s felméri az újabb korok eredményeit. Már csak azért is, mert Balzac egy fejlődési szakasz csúcsa, betetőződése, lezárása. Tolsztoj életművében éppen az a jelentős, hogy nemcsak a klasszikus realizmus vívmányait őrzi, hanem előzménye is lesz némely huszadik századi irányzatoknak. Egri Péter könyvének azok a legelevenebb elemzései, amelyekben végigvezet az íróktól írókig vezető kanyargó világirodalmi utakon. Tolsztojtól és Dosztojevszkijtól Kafka, Joyce, Semprun vagy Thomas Mann művészetéig. Az álom és a látomás szerepét vizsgálja műveikben, valójában a valóság művészi megjelenítésének változásait elemzi. *„Tolsztoj és Dosztojevszkij művészetéből a világirodalom egyik útja Kafkához és Joycéhoz vezetett. A másik Thomas Mannhoz és Gorkijhoz vitt"* — írja Egri Péter. Ez a summázat magyarázatra szorul. Mindenekelőtt arra szükséges figyelmeztetni, hogy a szerző nem állítja szembe egymással Tolsztojt és Dosztojevszkijt, nem egyszerűsíti az utakat, tolsztoji — Thomas Mann-i — gorkiji és dosztojevszkiji, joycei, kafkai vonulatokra, de a közöttük levő különbségekre mégis figyelmeztet.

Érdekes témaválasztása mellett értéke széles körű világirodalmi műveltsége és asszociációs készsége. Külön öröm, hogy magától értetődő természetességgel kapcsolja be világirodalmi fejtegetéseibe a magyar irodalmat is, Ady, József Attila, Kosztolányi vagy Déry művészetét. Azt persze sajnálhatjuk, hogy a már közhelyszerű párhuzamokat sem használja ki maradéktalanul (Krúdy—Proust, Karinthy—Kafka), s új kutatásokra sem vállalkozik.

Az álom irodalombeli szerepének elemzései közül hiányoljuk a bergsoni álomelmélet egyik tételének, a fizikai ingerek hatása az álomképekre és az álomtartalmakra vonatkozó fejtegetéseit. Nemcsak a lélektani realizmus sajátos formáit elemezhette volna végig az író, hanem arra is érdekes fény derülhetett volna, hogy a legjobbak (Emily Brontë, Tolsztoj, London stb.) a lélektan tudományát megelőzve ismertek föl fizikai igazságokat, és ezeket be is építették művészetükbe.

(Gondolat)

VEKERDI LÁSZLÓ *Kalandozások a tudományok történetében* című könyvének jó néhány tanulmányát már olvashattuk a *Világosságban* és a *Valóságban*. A kötet egésze mégis a fölfedezés erejével hat. Nemcsak témagazdagsága, amely Vekerdi sokoldalúságát dicséri, sokkal inkább elhivatottsága, amely minden írásából meggyőzően kiviláglik.

Érdeklődési körének középpontjában elsősorban a természettudomány, a matematika, a fizika áll, de ezzel szinte egyenrangúak filozófiai, nyelvészeti, történeti, vallástörténeti, biológiai és orvostudományi ismeretei. Egy-egy fölfedezés története vagy tudós életrajza bestseller lett, izgalmasabb egy kalandregénynél. Vekerdi azonban nem ezt az utat járja. Egy-egy tudós alakja nem önmagában és nemcsak kora viszonylataiban érdekli. Galilei és az egyház összecsapását a maga valóságában és mítosszá lett formájában is vizsgálja. Árnyaltan és hitelesen érzékelteti, hogy a korabeli egyházban milyen harcok dúltak Galilei ellen és mellett. Clavius, Grienberger, Scheiner atyák állásfoglalása Kopernikus és Galilei ügyében, Campanella, Bellarmino vagy Foscarini véleményei, sőt a pápa bizonyos rokonszenve jelzik, hogy a tudományellenesség korántsem volt olyan egyértelmű, mint hihetnők.

A matematika történetéről szóló esszéi mellett az orvostudomány történetének néhány fejezete ragadja meg az olvasó figyelmét. Mindenekelőtt a Sántha Kálmánról szóló megemlékezés. Nem érezzük túlzottnak lelkesedését, amikor azt írja Sántha Kálmánról, hogy *„helye a század nagy mintaképei: az irracionális hatalom ellen küzdők, az értelmes, békés jövőért felelősséget vállaló tudósok: Albert Einstein, Frédéric-Joliot Curie, Pjotr Kapica, Max Born és Robert Oppenheimer mellett"* van. Vekerdi imponálóan nagy tudása és tudósi elfogulatlansága hitelesíti ezt a megállapítást. Vekerdit a tudósok és a tudományok fejlődésében mindig az izgatta, ami nemcsak a szűkebb értelemben vett tudomány ügye, hanem a közösségé is. Az igazán nagy tudós emberi, nevelői magatartásában is példaképe. És az helytállásában, sorsvállalásában is, mint volt Sántha Kálmán. Tudományos fölfedezéseik ezzel válnak maradéktalan értékké. Ezt a mához szóló értéket keresi Vekerdi László minden tanulmányában.

(Magvető)

Szalay Károly

Gozsdu Elek: Köd

Kortársai a „magyar Turgenyev"-ként emlegették *Gozsdu Eleket*, a múlt századvég magyar irodalmának ezt a kiemelkedően egyéni hanghordozású prózaíróját. Kétségtelen, hatott reá a nagy orosz író, de szó sincs arról, hogy szolgaian másolta volna. Az összecsengést, melyet írásaiból, különösen kitűnő regényéből, a *Ködből* véltek kihallani, csupán a korabeli viszonyok hasonlósága okozhatta.

Nem volt éppen termékeny író. Szellemi hagyatékát két regény, novellák és két színpadi műve teszi ki. De minden írásán érződik a féltő gond, s magasrendű szellemiség hatja át sorait. Elbeszéléseinek szinte semmi az cselekménye, ami történik, az szinte egy mondatban összefoglalható. A lélek állapotán, a belső történéseken van a hangsúly; egy-egy adott életérzést rajzol meg finom metszésű tollal.

Tulajdonképpen polgári hivatásra készült, s művészi pályája meredeken ívelt felfelé. (Közben csak kis ideig viselte az újságírás robotját.) Harminchárom éves korában Temesvárott királyi ügyész. Háromszor nősül, háromszor ugyanazt a nőt veszi el feleségül; Bauer Herminát, temesvári principálisa lányát. Élete, mely sok regényes elemmel tarkított, nem jelenik meg könyveinek lapjain. Szeméremből, józan megfontoltságból? Ki tudja?

Egy nagy formátumú tehetség torzóban maradt munkája Gozsdu Elek életműve. De lapjaira jegyezve a századvég őszinte szavú művészi üzenete az egymást váltó későbbi korok számára. Ezért is jelentős, hogy a *Magyar Elbeszélők* sorozatban most újra megjelent a Köd című regényének és novelláinak gyűjteménye. Az író mindenképpen érdemes arra, hogy a mai nemzedék megismerkedjen vele és írásait újra felfedezzék. *(Szépirodalmi)*



Zsoldos Vera illusztrációja

Sz. E.

Gombó Pál: Szigorúan nyilvános

A humorista is ember, csakúgy mint a többi író, legfeljebb kellemetlenebb, mert közvetlenül vagy közvetve, elénkbe tárja hibáinkat és vétkeinket. *Mások* hibáiról szívesen olvasunk, néha még kacagunk is a torzító tükör igazmondó fonákságain, de nehezen viseljük el, ha rólunk szól a csalafinta hasonlat, s fel-felmordulunk...

A sebész ne vágjon mélyebbre a páciens testébe, mint az operációhoz feltétlenül szükséges. Az írónak is pontosan tudnia kell, mennyire szükséges a mélybe nyúlnia, hogy olvasója életben maradjon, sőt megjavuljon önmaga és a társadalom számára. *Gombó Pál* tapasztalatokban gazdag ismerője korunknak, napjaink jellegzetes visszásságainak. Bőséges példatárat vonultat fel a „Szigorúan nyilvános" kis sztorijaiban, apró paradoxonokban is, az emberi gyengeségek árnyalatos kavalkádját.

Mint a legtöbb humorista, Gombó is filozófiai indítékkal ír. Humora éppen emiatt többnyire



Vasvári Anna illusztrációja

áttételezett, mint az olyan orvosság, mely csak közvetve és szakaszosan hat. Nevetésre ingerlően tesz kísérletet arra, hogy agya használatára késztesse az olvasót, persze mértékkel, mert a szatíra — éppúgy, mint az orvosság — csak kiszámítottan adagolható. Gombó pontosan ismeri a mértéktartás előnyeit, tisztában van az eredmény korlátolt lehetőségeivel, s okosan vegyíti a humor, a gúny, a szatíra adagjait. A gyógyító mérget csak piciny cseppekben, alig érezhetően vegyíti a jóízű kísérőitalba. Olvasmányosan ír, példázatainak fanyar tanulságai mögött ismételten fölfedezhetjük a humanista gondolatokra ingerlő kezdeményezéseit.

A kötetbe foglalt kis írásokat *Vasvári Anna* szellemes rajzai kísérik. *(Szépirodalmi)*

F. L.

Sáfáry László: Korforduló

Mindig a tehetetlenség keserű érzése fog el, valahányszor egy szépen indult életművel ismerkedem, amely torzó maradt, mert közbeszólt az erőszak, a korai, értelmetlen halál. Ez az indulat kerít hatalmába most is, a Szovjetunió elleni rablóháborúba kényszerített, s a fronton alig 33 éves korában nyomtalanul eltűnt magyar-latin szakos tanár, *Sáfáry László* verseit olvasva.

Igéretes tehetségre vallanak a költőnek 1931-ben és 1936-ban Munkácson megjelent kötetei, s kéziratban maradt versei. A szülőföld, a kárpát-ukrajnai hegyi táj megejtő, komor szépsége tükröződik bennük, egy gazdag érzésvilág erősítőjén keresztül. Merész képalkotás, friss szófűzés, sajátosan egyéni hangvétel jellemzi alig párszoros szabadverseit, amelyek külön-külön olvasva, pillanatnyi hangulatok rögzítésének látszanak, de összességükben sodró szenvedélyt, korszerű lírai mondanivalót hordoznak. Jól érzékelteti a válogatás, hogyan érvényesül a kezdeti szürrealista kísérletek után mindinkább az értelem ellenőrzése, hogyan forrósodik fel a költő hangja a később alkalmazott expresszív formákban. A lágy, elomló líraiság, az ujjongó rácsodálkozás az élet, a szerelem örömeire fokozatosan vált át harcos aktivitásba. Az egyéni lét zárt világának kapuit a környezetben élők gondjai, bánatai döngetik; a gyermekkori emlékek már nemcsak a természet elragadó pompájára korlátozódnak, hanem felvillantják a verhovinai táj elesett szegényeit, akiket a költő véreinek vall, teljesen azonosul velük.

A kötet anyagának összegyűjtéséért s a költő alakját az olvasóhoz szinte érzéki közelbe hozó, művét értően elemző bevezetőért *Sándor Lászlót* illeti az elismerés. *(Szépirodalmi)*

G. Sz. I.

F. Rácz Kálmán: Köd a Szajnán

F. Rácz Kálmán regénye érdekesen újszerű módon ír Franciaországról. A könyv borítóján levő Camille Pissarro-kép híven fejezi ki a regény hangulatát is. Kedvetlen, szürke és zöld kép ez, a Szajna ködben úszik, de nem sejtelmes ködben, hanem abban a nagyvárosokra jellemző piszkos ködben, amiben nincs semmi rejtelem és költőiség, csak indusztriális piszok, közöny, életuntság; egy nagyváros ideges fáradtsága remeg a képen, elmosódott házak körvonalai, mély árnyékok, füst, köd, szürkeség.

Franciaországról lelkes és ájuldozó útibeszámolókat szoktunk meg. Regényekben pedig az önigazolás, az utólag kiélt álmok hazugsága, a megszépítő messzeség igazolása a követendő példa.

F. Rácz Kálmán a harmincas évek Franciaországáról ír. Az odaszakadt idegen reménytelen kiszolgáltatottságáról. Egy koszos és kézműipari szinten megrekedt kisműhely idegen munkásai közé vezet el az író, akik napi tizenkét órai munkával robotolnak a szerény megélhetésért. Az ágyrajárók sivár élete, otthontalansága, az állandó létbizonytalanságban élők idegessége, a közösséggé nem váló idegen nációk ellenségessége mérgezi napjaikat. Sramek, a műhelyfőnök, egykori kommunista magyar munkás, aki az emigráció nyomorúságában megkeményedett, szálkássá lett, Bögölye, a paraszti nyomorúság elől szökő, de állandóan hazavágyakozó alakja, a fehérgárdista Mihu, a gyenge és csalódott Sramekné — mind érzékletesen megírt figurák. A regény cselekménye ennek a kis csoportnak a felbomlása, szétszóródása, hazamenekülése. Nem történetet, inkább légkört, hangulatot akart megörökíteni az író. Impresszionista stílusával, módszerével ez sikerült is.

A hamis külföldi képek, a bestseller regények Franciaországa után F. Rácz könyve demitizáló hatású. Nem a társadalmi regény elemző módszerével, hanem az impresszionisztikus gyakorlattal mutat meg valami mélyen jellemző, igaz részletet abból, amit Franciaországnak nevezünk.

(Szépirodalmi)

Gáll István

Fred J. Cook: Az ismeretlen FBI

Aki olvasott az újságokban a chicagói gengszterekkel vívott géppisztolycsatákról, figyelemmel kísérte a „kommunista gyanússá" vált amerikai kispolgár rettegését, az érdeklődéssel tekint a titokzatos három nagybetűre: FBI.

Mit takarnak a kezdőbetűk? Jelentésük: Federal Bureau of Investigation, vagyis Szövetségi Nyomozó Iroda. Hogy valójában mi történik az FBI kulisszái mögött, arra csak néhány évvel ezelőtt hívta fel egy könyv a figyelmet.

Jack Levine diplomás ügyvédként jelentkezett a már szinte mitikussá magasztalt szervezetnél. Nyomozó munkája során felismerte, hogy az FBI tulajdonképpen maga az önkényuralom. Egy olyan erőszakszervezet, amely rákként hálózta be az Államok testét, és az igazságszolgáltatás fölé emelkedett. Szilárd politikai hatalomra tett szert, amelytől rettegnek még a szenátorok és a kongresszus tagjai is.

Nos, az új nyomozó, e felismeréstől vezetve szokatlan lépésre szánta magát: beszélni kezdett. E könyv, főként az ő tapasztalataira épült. Végig vezeti az olvasót a Szövetségi Nyomozó Iroda születésétől egészen a közelmúltig. Nyíltan beszámol a szégyenteljes „Vörös razziákról", ugyanakkor az igazsághoz híven megmutatja az eredményeket is. Hiszen az FBI kemény küzdelmet vív a kábítószerek élvezői, árusítói, csempészei ellen. De túlsúlyban mégis azok a tettek vannak, amelyekről nem lehet éppen elismerően szólni. Kémkedések, magántelefonok lehallgatása, a haladó erők üldözése mind az FBI szégyenfoltjait gyarapítják. A könyv most jelent meg magyarul *Gellért Gábor* fordításában. *(Zrínyi)*

E. L.

A hét könyvei

AKADÉMIAI KIADÓ

Hadrovics László: A funkcionális magyar mondattan alapjai. — **Jókai Mór:** A fekete vér.

CORVINA KIADÓ

Kelényi György: Turner.

EURÓPA KIADÓ

Duras, Marguerite: Oroszlánszáj. — **Pillai, Thakazhi S.:** A tenger törvénye. — **Szjomuskin, Tyihon Zaharovics:** Alitét eltűnik.

GONDOLAT KIADÓ

Hermann Zsuzsanna: Cesare Borgia. — **Vitányi Iván:** A zene lélektana. —

KOSSUTH KIADÓ

Buza Márton: Az üzemi demokráciáról. — **Eiben Ottó—Gádorné Donáth Blanka—Majzik Lászlóné:** A 10—14 éves gyermek. A gyermek fejlődése. — **Goytisolo, Juan:** Személyleírás. — **Kelemen János:** Mi a strukturalizmus? — **Künne, Manfred:** Gumi. Egy nyersanyag regénye. — Marxista—leninista esztétika. A marxizmus—leninizmus esti egyetem tankönyve. — **Nagy Károly:** Bemutatom Bulgáriát. — **Palásti László—Balázs-Piri Balázs:** Ma mi is fúrunk. — **Vityin, Mihail Grigorevics:** Beloiannisz.

MEZŐGAZDASÁGI KIADÓ

Kutyamagazin, 1969.

MINERVA KIADÓ

Gazdag Erzsi—Bór Vera: Háziállatok. Verses képeskönyv.

MÓRA KIADÓ

Gyermekenciklopédia. — **Móra Ferenc:** Kincskereső kisködmön. — **Rodrian, Fred—Klemke, Werner:** A felhőbari. Képes mesékönyv.

MŰSZAKI KIADÓ

Almássy Tibor—Liener György—Rózsa György: Autó, motor, közlekedés — **Gyurkovics Attila:** Televíziójavítás Favorit, Horizont, Star, Mona Lisa. — **Kalán Tibor—Huszák Árpád—Mátray József:** Fémforgácsoló szerszámok. — **Mihalik Béla:** Mit mivel mossak? — Technikai érdekességek a világ minden tájáról. — A textilnyomás technológiája.

PANORÁMA KIADÓ

Magyarország. Írták Papp Antal, Antos László stb.

SZÉPIRODALMI KIADÓ

Albert Gábor: Az istentagadó. Elbeszélések. — **Gergely Sándor:** Rögös út. — **Hermann István:** Szént Iván éjjelén. — **Passuth László:** Aranyködben fáznak az istenek.

TÁNCSICS KIADÓ

Kertész Magda: Vendég voltam Japánban.

TANKÖNYVKIADÓ

Juhász Ferenc: A motiváció szerepe a nevelésben. — **Sztoljár, A. A.:** A matematikatanítás módszerei.

ZRÍNYI KIADÓ

Kováts Zoltán—Nagy István: Korszerű lövészfegyverek.

Megkezdődtek a magyar—lengyel tárgyalások

(Folytatás az 1. oldalról)

nünket, amelyeket önök *a szocialista demokrácia szélesítése során szereztek.* Erről szeretnénk elsősorban véleményt cserélni, szót váltani magyar képviselő barátainkkal, ez programunk egyik legfontosabb pontja.

— Meggyőződésem, hogy mostani látogatásunk hozzájárul a lengyel—magyar barátság elmélyítéséhez, a Lengyel Népköztársaság és a Magyar Népköztársaság kapcsolatainak további fejlődéséhez és a szocialista államok egységének megszilárdításához. E látogatással is *szeretnénk kifejezésre juttatni, hogy szilárd elhatározásunk: magyar elvtársainkkal együtt tovább folytatjuk harcunkat a békéért és az egész világ dolgozó népének jobb jövőjéért.*

Nyilatkozata végén Czeslaw Wycech köszönetet mondott a baráti, szeretetteljes fogadtatásért, s tolmácsolta a lengyel nép testvéri üdvözletét a magyar dolgozóknak.

Kállai Gyula fogadta a lengyel parlamenti küldöttséget

Kállai Gyula, az országgyűlés elnöke szerdán délután az Országház delegációs termében fogadta a Lengyel Népköztársaság parlamenti küldöttségét, élén *Czeslaw Wycechhel*, a szejm elnökével.

A fogadáson jelen volt *dr. Beresztóczy Miklós*, az országgyűlés alelnöke, az országgyűlés tisztikarának több tagja, több országgyűlési képviselő, valamint *Tadeusz Hanuszek*, a Lengyel Népköztársaság budapesti nagykövete.

A látogatás alkalmával megkezdődtek a magyar és a lengyel parlament küldöttségének tárgyalásai. Kállai Gyula tájékoztatta a lengyel szejm küldöttségét a magyar nép szocialista építőmunkájának eredményeiről, további feladatairól, az országgyűlés tevékenységéről, a Magyar Népköztársaság álláspontjáról különböző nemzetközi politikai kérdésekben és méltatta az egyre szélesedő magyar—lengyel baráti kapcsolatokat. A szívélyes, baráti hangú eszmecsere során a lengyel vendégek országunk életével, az országgyűlés munkájával kapcsolatban számos kérdést tettek fel, amelyekre a magyar képviselők válaszoltak.

KÖZÉLET — D

Romániába utazott dr. Bíró József

Szerdán Bukarestbe utazott *dr. Bíró József* külkereskedelmi miniszter, hogy *Cornel Burtica* román külkereskedelmi miniszterrel tárgyalásokat folytasson a két ország gazdasági, külkereskedelmi kapcsolatainak több időszerű kérdéséről, egyebek között az 1970. évre vonatkozó államközi tárgyalások, valamint az 1971—75. évekre vonatkozó hosszú lejáratú árucsere-forgalmi egyezmény előkészítéséről, továbbá a gazdasági együttműködés bővítéséről. Romániai tartózkodása során megtekinti a Román népgazdaság 25 éve című kiállítást.

A miniszter búcsúztatására a Ferihegyi repülőtéren megjelent *Tordai Jenő* külkereskedelmi miniszterhelyettes. Ott volt *Dumitru Turcus*, a Román Szocialista Köztársaság magyarországi nagykövete.

A külkereskedelmi miniszter szerdán este a román fővárosba érkezett. A repülőtéren a magyar minisztert Cornel Burtica miniszter és *Dumitru Bejan*, a miniszter első helyettese köszöntötte. Jelen volt *Argyelán Sándor*, hazánk bukaresti nagykövetségének ideiglenes ügyvivője is.

Dr. Bíró József szombaton reggel utazik haza.

Fogadás az NDK-

Dr. Herbert Plaschke, az [illegible] pesti nagykövete szerdán este fo[illegible] adott a nagykövetségen abból az alkalomból, hogy további 51 NDK-beli hallgató fejezte be tanulmányait és nyert diplomát a Budapesti Orvostudományi Egyetemen. A fogadáson részt vett *dr. Zoltán Imre* rektorral az élen az orvostudományi egyetem több professzora és oktatója, továbbá a Külügyminisztérium, a Művelődésügyi Minisztérium és az Egészségügyi Minisztérium több vezető beosztású munkatársa.

A nagykövet a fogadáson saját és kormánya nevében köszönetet mondott a rektornak és munkatársainak az NDK-beli fiatalok kiképzéséért és hivatástudatra való neveléséért. Hangsúlyozta, hogy ez ideig 276 fiatal szerzett a különböző magyar egyetemeken diplomát és hazatérve öregbítik a magyar felsőoktatás jó hírnevét. Ezt követően felolvasta *dr. Ernst-Joachim Giessmann* felső- és szakoktatási miniszter, valamint *dr. Max Sefrin* miniszterelnök-helyettes, egészségügyi miniszternek dr. Zoltán Imréhez címzett köszönő levelét.

A félidő mérlege a vásáron

Az ipar és a kereskedelem szerződései

Szerdán délben félidejéhez érkezett a *Budapesti Őszi Vásár*, és a gyors statisztika arra utal, hogy *a forgalom minden szempontból lényegesen nagyobb, mint tavaly volt.* Szerdán a déli órákban kereste fel a városligeti vásárvárost a 275 ezredik látogató; 1968-ban az első félidőben 178 ezren látogattak a vásárra.

A *közvélemény-kutatás* eredményei szerint *a kiállított áruk bőséges választéka és a nagy vásárlási lehetőség a tavalyinál is jóval nagyobb tömegeket vonz.* A Magyar Nemzeti Bank adatai szerint *kedd estig 20 millió 658 ezer forint értékű áru kelt el*, szerda délig ez az összeg további kétmillió forinttal növekedett. A múlt év első öt napi forgalma alig haladta túl a nyolcmillió forintot.

A félidő tapasztalatait összegezték *az ipar és a kereskedelem képviselői is.* Megállapították, hogy a vásár sikeres, jó alkalmat nyújt az ipar és a kereskedelem eszmecseréjére és üzletkötésekre. Az eddig aláírt üzletkötések értéke eléri az 1,8 milliárd forintot. A legnagyobb értékű keretszerződést a Lampart írta alá: jövőre 722 millió forint értékű zománcedényt, fürdőkádat, gáztűzhelyet és egyéb cikket szállít a kereskedelemnek. A Pamutnyomóipari Vállalat félmilliárd forintos üzletet kötött, míg a Videoton naponta írt alá szerződéseket, összesen 240 millió forint értékű tv és rádió szállítására.

A cigarettázás és a keringési megbetegedések az egészségügyi parlament napirendjén

Szerdán az Egészségügyi Világszervezet európai területi bizottsága a Néphadsereg Központi Klubjának helyiségében folytatta a vitát *L. A. Kapriónak*, az európai területi iroda igazgatójának beszámolójáról. A vita során több ország közös javaslatban hívta fel a figyelmet a cigarettázás káros hatásaira és sürgetett intézkedéseket a dohányzás ártalmainak csökkentésére.

A tanácskozáson megkezdődött az úgynevezett hosszú távú programok vitája is. Ennek során egyebek között a keringési megbetegedések megelőzésére és leküzdésére irányuló programról tárgyaltak. Megkezdték a pszichikai ártalmak megelőzését, illetőleg csökkentését célzó program vitáját is.

Este *dr. Szabó Zoltán* egészségügyi miniszter, a bizottság elnöke fogadást adott az ülésszak részvevőinek tiszteletére a Gundel-étteremben.

Gyorsabb, biztonságosabb lett a közlekedés Budapest és Miskolc között

Hatvanban szerdán délben átadták a forgalomnak az új kétszintes közlekedési csomópontot. A város keleti kapujában, a vasút fölött új — a legkorszerűbb követelményeknek megfelelő — hidat emeltek. Ezzel egyidejűleg mintegy három kilométeres szakaszon korszerűsítették és új nyomvonalra terelték a város központján áthaladó 3-as számú fő közlekedési utat, egészen a Zagyva-hídig, amelyet korszerűsített formában ugyancsak most adtak át rendeltetésének. Ezzel egyidejűleg megszüntették a vasúti sorompót Hatvan kapujában.

A nagyszabású építkezést az indokolta, hogy a város keleti bejáratánál keresztezi egymást a Budapestet Miskolccal összekötő vasútvonal és a 3-as számú fő közlekedési út. A kereszteződésnél forgalmasabb időszakban tízpercenként eresztették le a sorompót. Ez a közlekedési akadály *óránként átlagosan húsz percre megbénította az áthaladó közúti járművek forgalmát*, ezenkívül számos balesetet idézett elő.

A hatvani felüljáró, valamint a belvárosi átkelőszakasz építésére és korszerűsítésére több mint negyvenmillió forintot költöttek és ezzel az ország egyik legforgalmasabb útvonalán tették gyorsabbá, kényelmesebbé, biztonságosabbá a közúti és a vasúti közlekedést.

Hangverseny, filmbemutató Bulgária ünnepe alkalmából

Bulgária felszabadulásnak 25. évfordulója alkalmából Budapesten a Bolgár Kultúra és a Fészek Művészklub ünnepi hangversenyt rendezett. A műsorban fellépett *Emil Kamilarov* Dimitrov-díjas hegedűművész, a nemzetközi Paganini hegedűverseny első helyezettje, *Dina Schneidermann* Dimitrov-díjas hegedűművész, *Nadia Afejan*, a Bolgár Népköztársaság népművésze, a szófiai nemzeti opera magánénekese, *Valentina Alekszandrova* érdemes művész, a plovdivi operaház tagja, *Lilia Keredzsieva* és Sztojan Popov, a szófiai nemzeti opera tagjai. A közönség, amelynek soraiban megjelent *Vaszil Bogdanov* bolgár nagykövet is, nagy tetszéssel fogadta a jeles vendégművészek produkcióját.

A Fehér szoba című bolgár film vidéki díszbemutatóját szerdán a dunaújvárosi Dózsa filmszínházban tartották meg. Ebből az alkalomból a városba érkezett bolgár filmművész-küldöttséget — *Ilka Zafirova* színművésznőt és *Hriszto Borovot*, a bolgár filmfőigazgatóság nemzetközi kapcsolatok főosztályának vezetőjét — a városi tanácsházán fogadták. A bolgár vendégek részt vettek az ünnepi filmbemutatón.

„Elpárolgó" szolgáltatások, gyanús mellékállások

Két megyei NEB vizsgálata

Nógrád megyében *csökkent a lakosság részére végzett javítási szolgáltatás* — állapították meg a Nógrád megyei Népi Ellenőrzési Bizottság szerdai ülésén. A csökkenést elsősorban a kisipari szövetkezetek visszahúzódása okozza: tavaly például gazdaságossági okokra hivatkozva huszonkét felvevőhelyet *szüntettek meg a megyében.* De hasonló folyamat megy végbe a tanácsi iparvállalatok által korábban életrehívott javítórészlegeknél is. Sok a panasz a javításokat, szolgáltatásokat végző részlegek munkájának *rossz minősége, megbízhatatlansága miatt* is. Némely vállalat úgy oldja meg a problémát, hogy a részleget *megszünteti.*

A Nógrád megyei NEB szolgáltató egyesülések létrehozását javasolja.

A Komárom megyei Népi Ellenőrzési Bizottság 27 helyen — gyárakban, hivatalokban, tanácsoknál — nézte meg, *betartják-e a másodállásokra és mellékfoglalkozásokra vonatkozó jogszabályokat.* A vizsgált üzemek, szervek a múlt év eleje óta 1210 mellékfoglalkozásra és 47 másodállásra adtak ki engedélyt. Ugyanakkor 412 mellékfoglalkozású és 12 másodállású dolgozót alkalmaztak. A mellékfoglalkozásúak *többsége fizikai dolgozó*, akik a szabályoknak megfelelően munkaidejük *után* működnek. Vannak azonban mellékfoglalkozásként engedélyezett munkák — például a vállalati jogtanácsosoké —, amelyek csak másodállásban, vagyis a munkaidő *alatt* végezhetők el. Találkoztak olyan másodállásokkal, *amelyek ellátása eleve kizárt*, mert az illetőnek (például művezető) teljes munkaidejét főfoglalkozású munkahelyén kell töltenie. Többen két vagy több mellékfoglalkozást is vállaltak el *egy időben.* Több tanácsi dolgozónak van *a felügyelete alatt álló* szervvel munkaviszonya. Néhol azért foglalkoztatják más vállalatok dolgozóit, hogy például könnyebben szerezhessenek be bizonyos anyagokat. A megyei NEB javasolja az illetékeseknek, hogy a szocialista munkaerkölcsöt sértő munkaviszonyokat mielőbb szüntessék meg.

Kiss Gy. János:

Erkölcsi pályaelőny

Az ember életében vannak sorsfordulók, kivételes alkalmak, amelyek indokolhatják a visszapillantást. Mit tettünk, hogyan éltünk, s mit akarunk tenni még? Általában nem méreti gyakran önmagát az ember — ennek a nagyon bensőséges számadásnak csak komoly okai lehetnek. Nem ezekről akarok szólni.

Hanem a *méltatlan pillanatokról*, amikor életünkre visszanézünk... Levelek között válogatok, mindennapi találkozások közeli emlékei élnek bennem, keserű panaszok sorakoznak a papíron, s még itt van a fülemben a *megadás* szomorú refrénje: végül is mit tehetnek velem, közel állok a nyugdíjhoz — legfeljebb elköszönök...

Istmétlen: időnként eljuthatunk oda, hogy számadást vetünk önmagunkkal — önmagunkról. A már említett méltatlan pillanatok mögött azonban valami más, valami egészen nyugtalanító *felfogásbeli zavartünet* érezhető. Hadd éljek példákkal. A közelmúltban egy megyében a kiskereskedelmi vállalat első embere — a maga jogkörével élve — vétót mondott néhány bizonyítottan gyenge minőségű cipőre: a mi boltjaink a jövőben ezeket nem árusítják, gondolja meg az ipar, hogy mit gyárt! Ez az ember *tudta, hogy a vásárlók ezrei vannak mögötte*, a jogos panaszok sokaságát gyűjtötte össze, mielőtt döntött volna. S mégis, amikor beszélgettünk, volt egy „magánjellegű" kitérője, azzal, hogy ezt csak nekem mondja, ne jegyezzem. S amit mondott nagyon halkan, már-már megtörve, szinte megbánva mondta: érzi, hogy igaza van, de lesz, ami lesz, *felkészült a legrosszabbra is*... Úgy rémlik, mintha még a nyugdíjat is említette volna...

Vagy itt van a bádogos esete, aki lejött a tetőről. Lejött, mert mint mondja, olyan munkát kényszerül végezni, ami — lelkiismerete szerint — *nem nevezhető tisztességesnek*, minőségben elfogadhatónak. Három gyermeke van, nyugodtan szeretne dolgozni és élni. Voltak, akik ellene fordultak, megfenyegették, s bár még az ügy nincs lezárva, sőt meg sem kezdődött a bejelentés kivizsgálása — *elindult új munkahelyet nézni*...

Méltatlan pillanaton azt értem tehát, amikor *ok nélkül* vetünk számot az életünkkel. Igaz, a példákban idézett magatartás önmagában is *lényegesen több* a csendes beletörődésnél, a meghunyászkodásnál, hiszen ez a két ember már eldöntötte: ellene szól annak, ami nem tetszik, ami káros és hibás. De az első szó után, a kimondott szó után miért mindjárt *a feladás mindent mérlegelő lehetőségei* következnek? S az miért foglalja magában szinte az egész életünket, családunkat, múltunkat és jövőnket?

Tudom, nem csekély a hivatkozások ellenpéldatára sem, a kézenfekvő érvelésé: hány esetben derült már ki *utólag*, hogy mégsem volt méltatlan és ok nélküli az a pillanat, amikor valaki joggal készíthetett *ilyen nagyságrendű* számvetést. Mi tagadás, ez is igaz. De végtére is miben bízhatunk, s főleg mire építhetünk? A vádaskodók és szándékosan zavarkeltők vékonyka rétegét különválasztva, a felelősséggel élő és dolgozó emberek nagy társadalma *nemcsak a hátterét jelenti a tiszta szándékú egyéni bírálatok érvényesülésének, hanem egyben a fedezetét is.* Hiszen például az idézett cipővétót egyetlen ember mondta ugyan ki, de csupán az ő megyéjében a bosszús vásárlók sokasága tudott *azonnal mellé állni.* A bádogossal is csupán néhány megjelölt tetőre rándultunk ki és máris *a tanúk sokasága* akadt arra, hogy igen, egy munkás elsietett, gondatlan munkára hívja fel a figyelmet. Egyáltalán nem azért, mintha keveselné a fizetését. Sokallja a hanyagságot és a kárt!

Nos, ilyen helyzetekben ezeknek az embereknek ne a megfutamodás legyen a következő lépésük, ne az a gondolat, hogy legfeljebb *átmentem magam* nyugdíjba, vagy egy másik vállalat kötelékébe. Még csak az sem kell, hogy életükre visszanézzenek, várva némi valószínűségét annak, hogy talán „megbocsátássá" enyhül a helyi vezetés hirtelen haragja...

Ugyanis végtelenül nagy *erkölcsi pályaelőnnyel* rendelkeznek nálunk az ilyen emberek. Akkor is, ha ezt az előnyt sokan és sok helyütt még vitatják, vagy éppen *hátránnyá* szeretnék minősíteni. Úgy vélem, ebből kell kiindulni. Nemcsak akkor, amikor a meggyőződés és a megbizonyosodás kimondatja velünk az első szót, hanem akkor is, amikor saját munkahelyi, lakóhelyi közösségünk jobbik és nagyobbik felének *igazolását* kérjük hozzá.

S mert *van ilyen* igazolás, s mert *meg is kapjuk* azt, ez mindig elég lesz a „pályaelőny" megtartásához. Miért gondolnánk a diszkvalifikálásra?!...

MAGYAR HIRLAP
Budapest
SAJTÓ
MAGYAR HIRLAP SZERKESZTŐSÉG BUDAPEST, IX., [illegible]
Telefon: 138-048, 337-148

Karikatúraművészetünk seregszemléje a Nemzeti Szalonban

Több évi szünet után az idén a Nemzeti Szalonban (Engels tér) újból megrendezték kiállításukat a magyar karikaturisták.

Üdítő és tanulsagos szórakozást kínál ez a tárlat. Egészséges kárörömmel mulathatnak a látogatók életünk visszásságainak torzképein, jóleső gúnnyal mosolyoghatnak a hétköznapjainkat annyi bosszúsággal keserítő figurák karikatúráin. És — önmagukon is. Persze — valljuk be — azért tudnak olyan jóízűt kacagni a képek tollhegyre, ceruzavégre tűzött szánalmas figuráin, mert először ki-ki valamelyik ismerősét fedezi fel bennük. De végülis minden néző kiolvassa a képekből azt, ami reá tartozik, s ebben a felismerésben, tudatosításban van a jó karikatúra legfőbb értelme: nemcsak nevettet, hanem a fogyatékosságok, a hibás tettek torzképét a néző elé vetítve, mintegy belső bírálatra késztet — jobbra tanít, nevel.

Karikaturistáink látóköre széles, kritikájuk merész, meggyőződéstől fűtött, stílusuk jólesően eredeti. Az egyéni meglátások, a sajátos kifejezőeszközök változatossá teszik még az azonos témájú, tárgyú ábrázolásokat is. Nyilaik zömét a bürokrácia sokfejű sárkányára irányozzák, paragrafusok megszállottjaira, akiknek cselekedetei még oly képtelen ötlet formájában is tragikomikusan valóságosnak tűnnek. (*Vasvári Anna* egyik rajzán például a halott szelleme kér bebocsátást az alvilágba; de Charon, a görög hitregék révésze nem engedi csónakjába, mert halotti bizonylatáról „egy pecsét még hiányzik". — Bátran bírálják a közélet fogyatékosságait, a szócséplés, a dogmatizmus idejétmúlta, de még mindig fellelhető vadhajtásait. Élő figura a szektás, aki balra „hajolva" jobboldali elhajlással vádolja az egyenesen járót, s vannak még mindig fej nélkül „gondolkodók". Nem halt ki az olyan vezető funkcionárius típusa sem, aki a luxusautó függönyét széttárva „figyeli az életet". A személyi kultuszt, a „főnök-tiszteletet" gúnyoló rajzok közül különösen jól sikerült *Tamássi Zoltán* gyilkos szatirájú, enmaga talpát nyaló figurája, az „Önző".

Más művészek a közösségi magatartás megcsúfolóit, az udvariatlanokat, a tolakodókat szúrják tollhegyre virágnyelven: az állatkert lakóinak képében. *Kalász Tibor* (Kaján) népszerű Páfrány-mesterének kalandjaival kulturális politikánk hibáit állítja pellengérre. A külpolitikai tárgyú rajzok között említsük meg *Szilágyi Jolán* pártos antifasiszta karikatúráit. A karikaturisták sokfelé találó nyilai közül nem hiányzanak a visszafelé fordított, a művészember lélektanát őszinte humorral feltáró, önkritikus szúrások sem. De nem feledkezhetünk meg *Edma* színészportréiról, *Kaján* egy-két ceruzavonással kitűnően jellemzett művészarcmásairól és mások portréiról.

Örülünk karikaturistáink megnövekedett bíráló kedvének, de annak sem kevésbé hogy a mindennapok sokszínűségéből mind több kedves humorú mozzanatot ragadnak ki. Olyan képeket, amelyek egyszerűen csak szórakoztatnak, mélyebb tanító célzat nélkül, s olyanokat amelyek általános emberi jelenségeket gúnyolnak. A szerelemben mindig volt és lesz komikum — ha néha tragédiával párosulva is —, s vannak és lesznek a szocialista társadalomban is — például papucshősök. Miért ne nevetnénk az „asszonyi dolgok" bosszúságain, különösen ha olyan megvesztegetően őszinte önkritikával tárja elénk a rajzolójuk? A kedves helyzetkomikumokat rögzítő rajzok — mint például *Hegedüs István Ifjúsági bajnoka*, vagy *Zórád Ernő* gyermekképe, *Szür Szabó József* apai szeretettel lerögzített gyermekképei, vagy akár *Sándor Károly A külföld humora* című szellemes sorozata — mindig hálás közönségre találnak.

Ha mérlegre akarjuk tenni alkotóink tevékenységét, akkor az oly népszerű Ludas Matyi rajzait (a kiállító művészek többsége a lap munkatársa), a különböző kiadványok illusztrációit is végig kell lapoznunk. És akkor az erények mellett élesebben kirajzolódnak előttünk e művészet egyes fogyatékosságai is. A szöveg és a rajz egymást kiegészítő, gazdagító egységét nem minden karikatúrában találjuk meg; néhol sok a szöveg, másutt a rajz eléggé kifejező, inkább csak a szavak szolgálnak gyenge illusztrációul. Egyes művészek gúnyrajzai tulajdonképpen nem is karikatúrák; formanyelvük túlságosan valósághű, holott a karikatúra elsősorban a felfokozás, a túlzás, a jó értelemben vett torzítás művészete. S végül fogyatékossága karikatúraművészetünknek, hogy a vidék, elsősorban az átalakuló falu életének „görbe tükre" meggyőző erőben is, kifejező eszközökben is, sokkal gyengébb a más tárgyú karikatúráknál. Mennyivel gazdagabb képet nyújt a szovjet életnek erről az oldaláról a *Krokogyil!*

A kiállítás katalógusát helyettesítő *Kis Ludas Matyi* széljegyzetében *Földes György* keserű, de megbékélt iróniával beszél karikaturistáink bizonyosfokú lebecsüléséről. Valóban, elgondolkoztató: míg külföldön sorra aratták sikereiket a gúnyrajz művészei, idehaza a legutóbbi években kiállításokon egyáltalán nem, vagy alig láthattuk alkotásaikat. Érthetetlen ez az elzárkózás. A jó karikatúra megállja helyét a képzőművészet bármelyik más ágának alkotásai mellett; készített karikatúrákat Leonardo da Vinci is, s Daumier méltó kortársa a realista festészet úttörőjének, Courbetnek. Lehet, hogy jobb, ha — a plakát művészeinek példájára — külön kiállítást rendeznek karikaturistáink. De rendezzék meg minden évben!

Különös művész a karikaturista: annak örül, ha nevetnek a munkáján. A Nemzeti Szalonban jdőzve itt is, ott is kuncogást, nevetést hallunk, a legmorcosabb arc is felderül a szellemes gúnyrajzok láttán. És ez a jó: a kilőtt nyilak célbataláltak. Kár, hogy a sok szép, színes, festett karikatúra csak a kiállításon látható. Technikai kérdés ez csupán; a Ludas Matyi olvasói bizonyára örömmel vennék, ha jobb papíron, többszínű nyomással készült lapot forgathatnának.

Artner Tivadar

SZABAD NÉP

VASÁRNAP, 1956. JÚNI

LAPKIADÓ VÁLLALAT
SAJTÓFIGYELŐ SZOLGÁLAT
Budapest VII., Lenin körút 9—11
Telefon: 422—651, 421—285

(Folytatás az 1. oldalról)

pünk neveléséért. Bátorítsák hát népfront-bizottságaink a dolgozókat véleményük, észrevételük, bírálatuk kifejezésére, hogy a párt és a kormány az egész dolgozó nép kollektív tapasztalatát felhasználhassa a szocialista társadalom építésében.

Vegyenek részt időszerű nagy feladataink megoldásában — amilyenek a második ötéves terv, az államigazgatás egyszerűsítése, decentralizálása, a tanácsok jogkörének szélesítése, a társadalmi bíráskodás rendszerének kiépítése, a demokratikus szellem erősítése.

A helyi tanácsokkal karöltve szervezzék a lakosság társadalmi összefogását, fejlesszék a népi szolidaritást.

A Hazafias Népfront és a tanácsok együttműködése, kölcsönös támogatása az eredményes munka bizto alapja.

Kormányunk kemény harcot indított a bürokratizmus, a bürokrácia ellen. Olyan intézkedések történtek, amelyeknek az a céljuk, hogy a mérhetetlenül megnőtt állami apparátust szükséges mértékre csökkentsék. *A bürokrácia elleni harc azonban nem lehet eredményes az egész társadalom részvétele nélkül.* A bürokráciának vannak olyan szülő okai, amelyeket kormányintézkedésekkel nem lehet megszüntetni, eltörölni. A Hazafias Népfront minden erejével szálljon szembe a bürokratizmus minden megnyilvánulásával.

Népfront-bizottságaink sokat tehetnek a tanácsokkal együtt, a tanácsokat segítve, mindazon társadalmi problémák megoldásában, amelyek gátolják fejlődésünket.

A bizalmatlanság legkisebb maradványát is meg kell szüntetni az értelmiség körében

Mindnyájan büszkék vagyunk rá, hogy társadalmunk állami szerveiben, közéletünk legkülönbözőbb területén nagy számmal vannak köztiszteletnek örvendő értelmiségiek, mérnökök, orvosok, művészek, írók, tudósok, tanítók, tanárok.

A magyar értelmiség túlnyomó, nagy többsége megértette az új idők szavát, s a bizalomra bizalommal válaszol. A Hazafias Népfront szép hivatása, hogy a bizalmatlanság legkisebb maradványát is megszüntesse. Széles betekintést kell biztosítani értelmiségünk minden rétegének a szocializmust építő népek életébe, és biztosítani kell minden haladó kulturális, tudományos, művészi eredmény megismerését más országokból is.

Külön szeretném kiemelni, hogy

A nőmozgalommal és a békemozgalomm fordulópontot jelent a Hazafias Népf

Mihályfi Ernő ezután az MNDSZ-szel és a békemozgalommal való egyesülésről szólva hangsúlyozta, hogy az nem puszta szervezeti elhatározás, hanem fordulópont, minőségi változás a Hazafias Népfront életében.

Rendkívül nagy jelentősége van annak, hogy a népfront-mozgalomban olyan évtizedes tapasztalatokkal rendelkező mozgalmak egyesülnek, mint a nőmozgalom és a békemozgalom.

A Magyar—Szovjet Társaság, mint a Hazafias Népfronthoz csatlakozott mozgalom — most újólag kinyilvánította a népfronttal való tartalmasabb együttműködési szándékát. A magyar—szovjet barátság ápolása a Hazafias Népfront-mozgalom kereteiben eddig is fontos szerepet töltött be.

A népek testvériségének, igaz barátságának nagy ügyét szolgáljuk akkor, ha a hazánkat felszabadító Szovjetunió életével, a már felépült szocializmus országának haladó tapasztalataival megismertetjük népünket

és serkentjük a tapasztalatok, jó módszerek meghonosítására. A Hazafias Népfront-mozgalom ugyanakkor minden baráti országgal és a világ valamennyi népével való barátságot hirdeti.

A népek testvérisége szellemében, a szomszédos népekkel való barátság és kulturális együttműködés jegyében akarjuk megrendezni ez év nyarán a Hunyadi év-

Vonják be a nép minden munká

Az MNDSZ az elmúlt tíz esztendőben eredményes, nagy munkát végzett a magyar nőknek társadalmunk politikai, gazdasági életébe való bevonása érdekében. Ennek a munkának értékeivel, módszereivel, tapasztalataival gazdagodik most a népfront-mozgalom.

Törődjenek népfront-bizottságaink nagy gonddal és nagy szeretettel a dolgozó nőkkel, az édesanyákkal. Vonják be őket a népfront-mozgalom minden munkájába. Neveljék egész társadalmunkat a dolgozó nők, az édesanyák tiszteletére, áldozatos munkájuk megbecsülésére. S emeljék fel szavukat a nőket ért sérelmek ellen.

Azt akarjuk, hogy minden magyar család élete békességes legyen, hogy hazaszerető, erkölcsös, munkaszerető nemzedék keljen szárnyra minden családi fészekből.

Olyan közszellemet akarunk kialakítani, amelyben minden felnőtt ember a maga személyes ügyének tekinti az ifjúság nevelését, ahol az ifjúság is érzi felelősségét a társadalomért, önmagáért, népünk jövőjéért.

Mihályfi Ernő ismertette az egyesülésből adódó gyakorlati feladatokat.

Az egyesítés során maga a *mozgalmi mun* a lakóterületen a Ha-

Vasvári Anna M.D.K.

A kritikus
karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. dec. 14. 6.1.

M.D.K.

Vasvári Anna

Szemorvosnál

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. dec. 11. 4.l.

M.N.K.

Vasvári Anna

- Én 719 vagyok. Mond önnek ez a név valamit?

karikatura, fepr.

Magyar Nemzet 1966. dec. 8. 6.1.

Magyar Nemzet 1956. dec. 8. o.l.

M.D .K.

Vasvári Anna

- Érdekes ,pedig azt olvastam, hogy bezárt a cirkusz!

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. ápr. 15. 6.1.

Vasvári Anna

- Érdekes, pedig azt olvastam, hogy bezárt a cirkusz!

Karikatura, repr.

15. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Ezekben a mai fiatalokban nincs szív....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. szeptember 20. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

- Egy barna elnök sokat gondol magára....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. szeptember 13. 4.1.

.D.Z.

Vasvári Pius

– Egy borsa elnök sohse tudjon megérte....

Kertészeti, tepr.

17. A.J.

Varsányi Anna

karikatúrája: „Az első párbaj"

Magyar Nemzet, 1967. XII. 15. 6. o.

Vasvári Anna

„Persona non grata" c. rajza (emli)
II. díjat kapott
az alábbi pályázaton

N.N.: Az év legjobb karikatúrája

Magyar Hírlap 1969 I. 19

Vasvári Anna

II. díjat kapott a karikatúra pályázaton

Magyar Nemzet 1969. I. 19

MDK

Vasvári Anna, karikaturista

Persona non grata c. rajzáért

II. díjat nyert.

-: Az év legjobb karikaturái 12

Népszabadság. Bp. 1969. jan. 19.

MDK

Varsányi Anna, grafikus

Karikatúra.

Repr.

Mit vársz az újévtől?
– : Valami új diétát 14

Népszabadság. Bp. 1968. dec. 31.

Varsányi Anna

Karácsonyija: „Új fogalom"

Magyar Nemzet, 1967. XII. 10. 4. o.

Vasvári Anna

Szerepel a karikatúra kiállítás-
a műszaknokban

Népnava 1967 XII. 13, 2 old.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „Óvónéni"

Magyar Nemzet, 1967. XII. 28. 6. o.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „Humán érdeklődésű a gyerek - ..."

Magyar Nemzet, 1967. XI. 7. 4. o.

Vasvári Anna

karikatúrista, részt vett a karikatúra kiállításon.

Karikatúra-kiállítás
Pest megyei Hírlap 1967. dec. 31. 4. o.

MDK

Vasvári Anna, grafikus

A Komlós - kötet illusztrációit rajzolta.

Kolozs Pál: Komlós János: Csak az első sár és a nehéz 285-286 l.

A KÖNYV Kp. 1965. augusztus IV/8

Vasvári Anna

lajta

Magyar Nemzet, 1968. jún. 25. 6.o.

Vasvári Anna

vajra

Magyar Nemzet 1968. jún. 30. 4.o.

Nasvadi Anna

rajza

Drapp Nemzet 1968. aug. 19.

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Nasvári Anna

rajza

Kapos Nemzet 1968 aug. 16.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Vasvári Anna

rajza

Magyar Nemzet 1968. máj. 24. 4.o.

Vasvári Anna

rajza

Magyar Nemzet 1968. jan. 6. 6.o

VASVÁRI ANNA

128 rajz, cím nélkül
a 17-144. oldalon

Vasvári Anna: Női dolgok /karikaturák/. Rajzolta... bev. Feleki László Bp., 1957.

Vasvári Anna

rajza

Magyar Nemzet 1968. márc. 3. 4.o.

VASVÁRI anna / Karikaturák/1

1. Önimádat (33. old.)
2. Otthon (42. old.)
3. Passzív ~~rezistenci~~ rezistencia (50.o.)
4. Félfogadás (54. old.)
5. Udvariasság (57. old.)
6. A szokás hatalma (68. old.)
7. Örök téma (77. old.)

Földes György - Toncz Tibor Mindenki benne van / karikaturák humoreszkek / Bp. 1966.

VASVÁRI Anna / Karikatúrák / 2

8. a karrierista (90. old.)
9. a nem dohányzó (114. old.)
10. Gyöngyédség (126. old.)
11. Bátor férj (130. old.)
12. Vendégjárás után (137. old.)
13. Kritizál a gyerek (151. old.)
14. Éjjel kettőkor (157. old.)

Földes György - Toncz Tibor Mindenki benne van / karikaturák humoreszkek / Bp. 1966.

Vasvári Anna

szerepel az alábbi tárlaton

Kaján Tibor: A magyar karikatúra
Gelsenkirchenben

Tükör 1968 XI. 12

MDK

Vasvári Anna, Karikaturista

Karikatúra-sorozat:

Repr.

—: Különféle 14.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1969. máj. 4.

Vasvári Anna

kondratúrája

Drogyer Nemzet 1968. jan. 3. 6. o.

Vajda Lajos

fotómontázsait kiállították a Magyar fotó 125 éve kiállításon a Galériában.

Perneczky Géza: Tanulmányút a Párakertbe, Bp. 1969.

333.0

Vasvári Anna

nojza

Magyar Nemzet 1968. jan. 24. 6. o.

~~Hilágyi Aldikó~~

~~...ipős, és Galambos Tamás festő kiállít~~

Vasvári Anna

rajza

Kroggos Nemzet 1968. jan. 16. 6. o.

Vasvári Anna

karikatúrista vént ven a Műcsarnokban
a karikatúra kiállítás

Kristóf Attila: Karikatúra kiállítás
Magyar Nemzet 1968. jan. 10. 4. o.

Nasvári Anna

rajza

Magos Nemzet 1968. júl 26. 6. o.

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Nasvári Anna

rajza

Dolgozó Nemzet 1968 aug. 28.

Nasvári Anna

nájra

Magyar Nemzet 1968 aug. 15.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Vasvári Anna

rajza

Drakon Nemzeti 1968 ~~[illegible]~~ aug. 3.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Vasvári Anna

rajza

Drahov Nemzet 1968. jún. 27.6.o.

Nasvári Anna

rajza

Magyar Nemzet 1968 júl. 20.6.5

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Vasvári Anna

nejze

Magyar Nemzet ~~[illegible]~~
1968. júl. 5. 6. o.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Vasvári Anna

rajza

Magyar Nemzet 1968. jún. 11. 6. o.

jellemkomikum: a komikum eg

CX /MIL/

MDK

Vasvári Anna, grafikus

Négy karikatúra:

Reje

–: Egy kis diplomácia 14.

Népszabadság, Bp. 1969. júl. 6.

Vasvàn Anna

vajze

Magyar Nemzet 1968. máj. 30.6.o.

Nasvári Anna

rajza

Magyar Nemzet 1968. máj. 8. 6. o.

Vasvári Anna

rajza

Magyar Nemzet 1968. jún. 5-6-0.

Vasvári Anna

rajza

Magyar Nemzet 1968. jún. 15. 6.o.

VASVÁRI ANNA /

145 rajz, cím és oldalszám nélkül

Vasvári Anna:Női dolgok /karikaturák/. Bev.Feleki László
2. köt. Bp., 1961.

MDK

Vasvári Anna, karikaturista

Gúnyrajz – sorozat:

Repr.

– : Mikorcsolyázás 14.

Népszabadság. Bp. 1969. febr. 23.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „Micsoda lelet lesz ebből!"

Magyar Nemzet, 1967 X. 28. 6. o.

MDK

Vasvári Anna

Kiállitási hir

Magyar Nemzet 1968 szept.14.

Vasvári Anna

rajza.

Magyar Nemzet, 1967. XII. 24. 16. o.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „Bevásárlás a háromnapos ünnepre".

Magyar Nemzet, 1967, XII. 20. 6. o.

Vasvári Anna

Arcképek az V. Magyar Karikatúra Kiállításon.

Magyar Nemzet, 1967. XII. 31. 11. o.
Karikatúra

Vasvári Anna M.D.K.

Megkezdődött a tantás,

kariktura, repr.

Magyar Nemzet 1964. szeptember 12. 5.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Kiküldött tudósitó

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. szeptember 10. 6.1.

Vanvari Anna

M.D.F.

Kartikatura, Pepr.

"Ayyar Nawaet 1964. Aseptember 10. 6.j.

Vasvári Anna, karikaturista MDL

Egy rajz négyszer (négyféle aláírással) repr.

G. Donáth Blanka: "Szombat esti" összejöveteleinkről 1203 – 1206.

Élet és Tudomány, bp. 1970. VI. 26. XXV/26.

MDK

Vasvári Anna, grafikus

Karikatúra - sorozat:

Repr.

— : Kicsoda? Micsoda?

7.

Népszabadság, Bp. 1971. jan. 31.

MDK

Vasvári Anna, grafikus

Karikatúra:

Kepr.

—: Mit várunk az új évtizedben 8.

ESTI HIRLAP, 1Bp. 1970. dec. 31.

Vasvári Anna

„Karamazov boys" a
rájza a 6. oldalon.

Magyar Nemzet
1969 szeptember 20.

Vasvári Anna

„Két Liet szabadság" c.

regza a 6. oldalon

Magyar Nemzet

1969 szeptember 23.

Vasvári Anna

rajta: „Hirdetési apróhirdetés"

a 6. oldalon.

Magyar Nemzet

1969 augusztus 7.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Meggyes Nemzet
1969 augustus 6

Varsányi Anna

Rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet
1969 augusztus 8

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Majyar Naemset 1970 december 23.
4. old

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Ifjúság 1970 december 30.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 december 31

Vasvári Anna

rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 január 24

Vasvári Anna

rajza a 8. oldalon

Magyar Nemzet 1970 június 26

Vasvári Anna

Zojka a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 december 4

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 jucrius 9

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon.

Magyar Nemzet 1970 június 12

Vasvári Anna

Zapfa a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 június 13

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 június 16.

Vasvári Anna

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 június 16

Vasvári Anna

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 június 18

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 május 16.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 május 19

Vasvári Anna

Zapfa a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 május 23
6. old.

Vasvári Anna

Lajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 május 27

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 június 4

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 április 24.

Varsányi Anna

Zapfa a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1970 április 26

Vasvári Anna

Rejtve a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 április 30
6. old.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 május 4

Vasvári Anna

Rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 május 6

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 május 8

Vasvári Anna

rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 április 16

Vasvári Anna

rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 április 21

Vasvári Anna

Zajta a Si oldalon

Magyar Nemzet 1970 április 22

Vasvári Anna

Zeyta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 április 3

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Ifjúság 1970 április 9.

Vasvári Anna

Tagja a 6. oldalon

Magyar Honvéd 1970 április 11.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 április 14.

Vasvári Anna

lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 március 19

Vasvári Anna

rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 március 21.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 március 25

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon.

Magyar Nemzet 1970 április 1.

Vasvári Anna

rajza a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1969 június 22

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1969 junius 27
6. old.

Vasvári Anna

„Marschal" c. rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1969 julius 4

Vasvári Anna

rejtve a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1969 július 9.

Vasvári Anna

Rajza a 8. oldalon

Hogyan Nemzet 1969 július 11.

– Napi Krónika –

Vasvári Anna

zajta az „Uj osztálytársadalom"
a 6. oldalon.

Magyar Nemzet
1969 augusztus 12

Vasvári Anna

sajtó a 6. oldalon

„TV. Kommentátor"

Magyar Nemzet

1969 augusztus 19.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet
1969 augusztus 23.

Vasvári Anna

„Séta a gyepen" c. rajza

a 6. oldalon

Magyar Nemzet

1969 augusztus 27

Vasvári Anna

rajza a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1969 november 16

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

„60 éves a magyar repülés"

Magyar Nemzet 1969 november 21.

Vasvári Anna

Lejta a 4. oldalon

Magyar Műhely 1970 március 1.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 február 21.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 február 24.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 február 26

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 március 7.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 március 14.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 február 13

Vasvári Anna

Rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 február 12

Vasvári Anna

Rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 február 10.

Vasvári Anna

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 február 7

Vasvári Anna

Zeyta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 február 3

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 I. 31

Vasvári Anna

Zeyta a C. oldalon

Magyar Nemzet 1970 január 15

Vasvári Anna

Tapta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 január 17

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 január 21.

Vasvári Anna

Nyíta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 január 24

Vasvári Anna

Rajta a 6. oldalon

Hajjar Nemzet 1970 január 27

Vasvári Anna

zeta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1969 december 16

Vasvári Anna

rajza „Akceleració" a 4.

oldalon

Magyar Nemzet 1969 december 7.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1969 december 5.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Vasvári Anna

Tőrsparda ünnepély c. rajz
a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1969 szeptember 27

Vasvári Anna

rajza: „Elöregedett gyár"
a 6. oldalon

Magyar Nemzet
1969 szeptember 25.

Vasvári Anna

rajza a 4. oldalon

Magyar Nemzet
1969 október 26.
4. old.

MDK

Vasvári Anna

Kiállitási kritika

Müvészet 1968 febr.p.33.

MDK

Vasvári Anna

Kiállitási kritika

Müvészet 1968 febr.p.34.

MDK

Vasvári Anna

Kiállitási kritika

Zalai Hirlap 1968 jan.14.

Vasvári Anna

Szerepel az 5. Karikatúra
kiállításon a Műcsarnokban

Pest megyei Hírlap 1967 XII. 31

Vasvári Anna

Szerepel az V. Karikatúra
Kiállítása a Műcsarnokban

Nagyvarsa 1967 XII. 31

Vasvári Anna

Szerepel az V. Karikatura
Kiállításon a Műnarnokban

Nyomabódság 1967 XII. 31

Vasvári Anna

Szerepel a karikatúra kiállításon a Műcsarnokban

Nagyvarsa 1968 I. 7

Vasvári Anna

Az Ujrágíró növetség III. díját kapta /megosztva/ a karikatúra kiállításon

Hajdu Bihar megyei Nagló 1968 I. 4

Vasvári Anna

Az Ujnagyránövetség III. díját kapta /mesepositva/ a karikatúra kiállításon

~~[illegible]~~ Vas Népe 1968 I. 4

Vasvári Anna

Komlós Tamás: Csak az első
száz év nehéz. c. könyvét
illusztrálta
Illusztráció /rajzok/

Magyar Ifjúság 1965 ú. 29

Vasvári Anna

A Karikatúra kiállításon az Ugrágúró Körvetség III. díját kapta (megoutva)

Nemzetbadság 1968 I. 4

Vastex, spanyol metsző

Magyar történelmi metszetek a XVI–XIX. sz.-ból. Ez a címe annak a vásárlással egybekötött metszet-kiállításnak, melyet a Bpesti Rákóczi úti Fókusz Könyvárúházban rendeztek meg. A gyűjtő, aki éneket a metszeteket összeválogatta, Gregus István antikvárius. A kiállításon látható színes, hangulatos Pest-Budai lapokat a legjobb magyar és európai hírű metszetkészítők. – Vastex spanyol születésű, de Magyarországon megtelepült metsző igen ritka lapjának érdekessége az, hogy a nagyméretű lapon, – szintén Pestet ábrázolja – a városnak 22 kis részletképe is látható. (emeltve).

Láttuk, hallottuk.

1984. IX. 20. Petőfi 10.45

Vasvár Anna

A Ujszegiró követség III. díjat kapta (megontva) a karikatúra kiállításon

Nemava 1968 I. 4.

Vasvári Anna M.D.K.

"sarolás, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. szeptember 6. 4.l.

Yeovil Ants M.U.K.

"Birds, Kirkcaldy, Fepr.

G. A.J.

Vasvári Anna M.D.K.

Végre! /karikatura/ repr.

[illegible] 1965. május 24. 6.l.

M.D.K.

Vasvári Anna

Szür Szabó, Toncz és Kasso tanitványa a müvész, mint a "Karikaturisták Villámlexikona" cimmel közölt nyilatkozatok között emliti meg az "Ujságrajzolók Kiállitásá"-val kapcsolatban, ahol rajzaival részt vesz a Nemzeti Szalonban.

Szinház, Bp. 1947. okt. 14-2o. III. évf. 42. sz.

MDK

Vasvári Anna, karikaturista

Karikatúra - sorozat:

Repr.

— : Aktív pihenés 14

Népszabadság Bp, 1967, aug. 13.

Vasvári Anna M.D.K.

A konspiráció teteje /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. május 31. 6.l.

Vasvári Anna

rajza a lap 6. oldalán.

Magyar Nemzet 1968 nov. 23.

MDK

Vaszéri Anna, karikaturista

Megemlítve.

Molnár Gál Péter: Több mint a fele tréfa 17.8.

Népszabadság, Bp. 1970. május 17.

Vasvári Anna
grafikus

M.D.K.

„Polihiszteriha" (repro)

—: Szilveszteri tárlat
Nők lapja, 1967. dec. 30 - 22 lap.

Vasvári Anna, grafikus

MDK

karikatúra. Repr.

– : Műhely titkainak

14

Népszabadság, Bp., 1968. jan. 7.

MDK

Vasvári Anna, grafikus

III. díjat nyert.

–: Kiontották a karikatúrakiállítás díjait

Népszabadság, Bp., 1968. jan. 4

Vasvári Anna, karikaturista

MDK

„Meglocsátó" nativikus.

Rózsa Gyula: A karikatúrakiállításról,

Komolyan 9.

Népszabadság. Bp. 1968. jan. 6.

MDK

Vasvári Anna, grafikus

Részt vesz a tárlaton

: Megnyílt az V. magyar karikatúra kiállítás

8

Népszabadság, Bp, 1967. dec. 31

MDK

Vasvári Anna

Kiállítási kritika

Vas népe 1968 jan.21.

MDK

Vasvári Anna, karikaturista

A Műcsarnok kiállításából.

Rajz. Repr

Fenczik Flóra: „Irigy vagyok és büszke..." 2

ESTI HIRLAP Bp. 1967. dec. 30

MDK

Vasvári Anna, karikaturista

5 rajz.

Repr.

— : Öt Adam

14.

Népszabadság, Bp. 1968. ápr.

VASTAG MIHÁLNÉ, csizmadia

A Székesfehérvári Városi Levéltárban két irata város XVIII.sz.-i mestereiről. Az egyik 1784-ből, a másik pár évvel későbbi. 64 mesterség, 519 név. Az arab számok a két listát, a rómaiak az öt csoportot jelzik. 263.old
/ 1,2./ V. csizmadia. 265.old

UaVARGA MARIANNA: Mesteremberek Székesfehérvárot. a XVIII.században 263.old

ALBA REGIA. István Király Múzeum Évkönyve. VIII.-IX. 1967-68. Székesfehérvár

688. **Domanovszky:** Kézai Simon mester krónikája. Bp. 1906. 8.—

D. Falke: Costümgeschichte der Culturvölker. Stuttgart. 50.—

691. **Fehér M.:** A hétszázados vasvári szt. Domonkos-rendi kolostor története. Bp. 1942. 6.—

690. **Gillemot K.:** Gr. Széchenyi Ferenc és bécsi köre Bp. 1933. 3.—

689. **Havranek—Schneider:** Fejérmegyei boszorkányperek. Székesfehérvár. 3.—

514. **Horváth H.:** Buda a középkorban. Bp. 1932. 6.—

693. **Huizinga:** Im Bann der Geschichte. Basel, 1943. 37.50

317. **Incze K.:** Háborúk a nagy háboru után. A béke háborui. I—II. fb. Bp. 1938. 40.—

697. **Ivanyi B.:** Báró Mariassy András. Pécs. 3.50

hez, 1790—1848. Bp. 1926. 25.—

515. **Szőnyi O.:** Régi magyar templomok. Bp. 28.—

M. Tálasi S.: A kiskunsági népi állattartása. Bp. 1936. 8.—

M. Tálasi S.: A kiskunsági pásztorkodás Bp. 1936. 6.—

698. **Viczmándy T.:** A Viczmándy-család története. Bp. 1915. 8.—

PEST.

506. **Horváth H.:** Budai kőfaragók és kőfaragójelek. Bp. 1935. 9.60

180. **Horváth H.:** Középkori budai fejek Bp. 1941. 5.90

278. **Kelényi B. A.:** A Szent Szövetségben egyesült uralkodók látogatása Budapesten. Bp. 1931. 1.—

511. **Lichtmann:** Tabán és Budapest fürdőváros. Bp. 1934. 3.50

[illegible] Bp. 1909. 2.50

230. **Ballagi A.:** A protestans patens és a sajtó. Bp. 1892. 4.—

680. **Barta I.:** Egyház és állam viszonya Magyarországon a középkor végén. Bp. 1935. 3.—

181. **Czuppon:** Vindiciae vulgatae latinae editionis bibliorum qua ecclesia romana — catholica utitui I—III. Sabariae, 1798. 16.—

238. **Germanus:** Reformátorok. Történelmi előadások kath. reforma-

414. **Két Atyafi.** Szent Szüznek imádságos könyve. Komárom, 1797. Kötése kissé rongált. 18.—

9. Maradandó emlék a sz. áldozásban először részesült gyermekeknek. Nagy-Szombatban, 1839. 5.—

272. **Pauer J.:** Az egyházi rend érdeme Magyarország történetében Árpádok időszakától korunkig. Székesfehérvárott. 3.—

707. **Fricke:** Hauptsätze der Differential und Integralrechnung I—II Braunschweig, 1897. 8.—

658. **König:** Analizis. Bp. 1887. 30.—

666. **Mehler:** Hauptsätze der Elementar Mathematik. Berlin, 1898. 8—.

600. **Chr. Melder:** Euclidus elementorum. Sex priores libri. Lugd. Batav. 1673. Ábrákkal. 80.—

702. **Riecke:** Lehrbuch der Experimental-Physik I—II. Leipzig, 1896 30.—

665. **Salmon—Fiedler:** Analytische Geometri des Raumes I—II. Leipzig, 1898. 50.—

FILOZÓFIA.

441. **Bamberger:** Die Vorstellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeiten. Leipzig, 1909. 6.—

101. **Howard Collins:** Spenzer Her-

Vasvári rentkút
és kapolnája
képe repr.

Kisskikl kath. Magy.
836. l.

Vasvári Kent

Mihály-templom

l.

Thirfelsödemaitul

282. l.

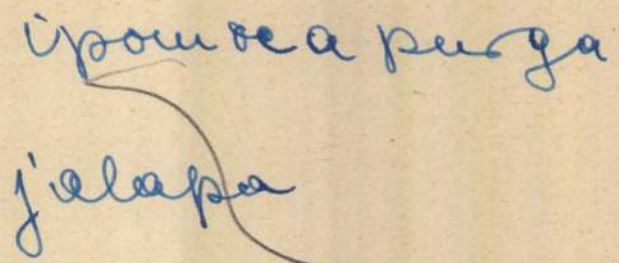
Vasvári Szent Domon-
kos-rendi templom
és kolostor

P. Fehér Mátyás O.P.:
A hétszázados vasvári
Szent Domonkos-rendi
kolostor története.
1241–1941.
Bp. 1942.

Jd.

Vasvár

Pais: Magyar Anonymus 86. l.



Vasvár vára

Anonymus szerint már
a magyarok bejövetelekor állott

Bárczay 580 cl

Kisebb közlemények III. 41.

<Vadovár bucsujáróhely>

P. Gerdinich Móric O.P.

<Vadovár. 1918.>

9

6-3

Vasvári domonkos-
rendi kolostor

kéje repr.

Kisskikelkath Nagy

1091. l.

VÁC

Székesegyház

RMV 12,88.l.

Vasvári domonkosok
temploma

l.

Thirfelsödmanitul
282 – 283. l.

Keppel

Vasvár műemlékei

Novák Mihály: Vasvár sörbenete. Zalaegerszeg, 1901.

$$(a^2 + 3ab - 3a$$

$$(a + b - 2)$$

Vasvár

l.

Thirfelsödmántul

281–283. l.


STÜHMER
STÜHMER
STÜHMER
STÜHMER
STÜHMER

Vasvár

(Vas vm)

l

Fára Zal

15. l. 16. l.

Régi csucsíves
templomanak ka-
pujá felett Mátyás
király címere

...agyar kir. Központi Statisztikai Hivatalból

781 /1938 szám.

9380KT.21.11.
114

A Müemlékek Országos Bizottsága
tekintetes Elnökségének

Budapest.

u. p. IX., Rákos-u. 10.

Hivatalból.
átalányozva.

..... vármegye.

Vasváry Anna M.N.K.

Lapos sarku cipő a divat. .

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. március 8. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Szombat esti vidám müsor

karikatura, repr.

Magyar Ifjúság 1966 március 5. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Csak a kályhától tud elindulni...

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966 március 19. 6.1.

Vasvári Anna

Ujítási javaslatunk (karikatúra, vegyes)

Magyar Nemzet 1970. VIII. 19

6 old.

Vasvári Anna

Pech (Zakikatura, szepkő)

Magyar Nemzet 1970 VIII. 12 Gold.

Vasvári Anna

Főorvos úr / karikatúra, repró /

Magyar Nemzet 1970 VIII. 23 Gold.

MDK

Vasvári Anna, karikaturista

Gúnyrajz-sorozat:

Repr.

—: Főnökök és beosztottak

7.

Népszabadság, Bp. 1970. aug. 16.

Vasvári Anna, karikaturista

MDK

Gúnyrajz – sorozat:

Repr

— : Gépem berek 10.

Népszabadság, Bp. 1970. máj. 24.

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1968 nov 13

Vasvári Anna

rájzát tězli a lap a 6. old.-on

Magyar Nemzet 1968 okt. 5

Vasvári Anna

Pecke öngyilkot /karikatura, szepró/

Magyar Nemzet 1970 VII. 4. 6-ok.

Vasvári Anna

Nyári szünet (karikatúra, sepkés)

Kappak Nemkel 1970 VII. 23 6 kd.

Vasvári Anna

A jövő pszichoanalitikusa / Karikatúra, rajz /

Magyar Nemzet 1970 VII. 1 6 old.

Vasvári Anna

Kari-kamra- /Kaprió/

Magyar Nemzet 1970 VII. 18 6 old.

Vasvári Anna

Nehéz az élet / karikatúra, vers /

Magyar Nemzet 1970 VII. 30 6old.

Vasvári Anna

A hippi karatés / karikatura, szpró /

Magyar Nemzet 1970 VIII. 1 Gold.

Vasvári Anna, karikaturista

Gúnyrajz – sorozat:

Repr.

– : Bétéká

7.

Népszabadság, B.i. 1970. okt. 25.

Vasvári Anna

matematikusnő / tanárka, rajzó /

Magyar Nemzet 1970 VIII. 4 Gold.

Vasvári Anna

rajza a lap 6. old-án

Magyar Nemzet 1968 nov 1.

Vasvári Anna

„A konfliktus csúcspontjáns" c.
rejza a lap 4. oldalon

Magyar Nemzet 1968 szept. 29

Vasvári Anna

Szerepel a Brüsszeli 33. Nemzetközi
karikatúra kiállításon

Magyar Nemzet 1968 szept 14.
– Wagle –

Vasvári Anna

Hepvelte már az e-hetit?
(Sarikahira, szerkő)

Kapjak Nemzet 1940 VII. 15 Gold.

Vasvári Anna

Karikatura /szepró/

Magyar Nemzet 1970 VII. 8.

Vasvári Anna

Karikatura (szepró)

Magyar Hemlet 1970 VII. 26. 4 old

Vasvári Anna

Fogos önvédelem (karikatura, repró)

Magyar Nemzet 1970 VIII 9

4 old.

Vasvári Anna

Rajta a lap. 6. oldalon.

Magyar Nemzet 1968 okt. 2

Vasvári Anna

lapja a lap 6. oldalán

Magyar Nemzet 1968 okt 22

Vasvári Anna

Rajta a lap h. oldalán

Magyar Nemzet 1968 okt 27.

Vasvári Anna

rajzát Törli a lap a

6. old. -on

Magyar Nemzet 1968 nov 7

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1968 dec. 17

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

Magyar Narancs
1969 febr. 26.

Vasvári Anna

„Magyar Művészet" c. rejtve
a 6. oldalon

Magyar Művészet
1969 február 20

Vasvári Anna

rajzát közli a lap a 6. old-on.

Magyar Nemzet 1968 dec 13

Vasvári Anna

Ezek a tegnapi fiatalok (karikatúra sepró)

Nagyar Mendrei 1970 VIII. 29 Gold.

MDK

Vaszári Anna, karikaturista

1964 c. rajza:

Repr.

– : Gyermekkönyvtáros napok, 1965

710-711.l.

KÖNYVTÁROS, Bk. 1965. december | XV/12

MDK

Vasvári Anna, karikaturista

A gyermekkönyvtárosoknak küldött meghívó Vasvári Anna: Gondolkozó gyerek c. rajzával készült.

[Aláírás nélkül] 1965 c. rajz: Repr.

— : Gyermekkönyvtáros napok, 1965.

710-711.

A Könyvtáros, Bp. 1965. december

XV/12

Vasvári Anna

Abszolut maxi (karikatura, repró)

Napyak Nemzet 1970 XI.25

Sold.

Vasvári Anna

Végre egy tis ezőfoci / karikatúra, vegyes /

Magyar Nemzet 1976 XI. 1

Gold.

Vasvári Anna

Információ (karikatura, sepró)

Magyar Nemzet 1976 XI. 5

bold.

Vasvári Anna

Se balatoni vihája ... (Tarika tura, rezró)

Magyar Nemzet 1970 XI. 7. 4 old.

Vasvári Anna

„A kés" c. rajza a 6. oldalon.

Magyar Nemzet
1969 márc. 7

Vasvári Anna

Itelethis de Fés (karikatura, repró)

Magyar Nemzet 1970 XI. 14

Gold.

Vasvári Anna

Hol töltsük a hét végét (karikatura, repró)

Magyar Nemzet 1970 XI. 11 Gold.

Vasvári Anna

Önélethrajz divat (karikatura, sepró)

Magyar Nemzet 1970 IX. 29

6 old.

Vasvári Anna

Tartóriselet /karikatura-, repró/

Magyar Nemzet 1970 X. 6

6 old.

Vasvári Anna

Dél-Amerikában (Karikatura, repró)

Magyar Nemzet 1970. X. 16

Gold.

Vasvári Anna

Ésvelés (karikatura, repró)

Magyar Nemzet 1976 X. 23. bold.

Vasvári Anna

Magyarázom a jelenünket
(Sokrokuma, kepző)

Magyar Hennek 1970 X. 20 Gold.

Vasvári Anna

Darling... (karikatúra, rajzó)

Magyar Nemzet 1970. X. 15. 6 old.

Vasvári Anna

Klasszikusok tévé filmen /karikatúra, repró/

Magyar Nemzet 1970 IX. 22. Gold.

Vasvási Anna

A ifjú Mozart (karikatúra, repró)

Magyar Nemzet 1970 IX. 13 Gold.

Vasvári Anna

Rejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet
1969 febr. 5

Vasvári Anna

több rajzával szerepelt a kiállításon.

Bauer Jenő: V. Országos karikatúra-kiállítás a Műcsarnokban. „Művészet" folyóirat, Budapest, 1968. febr. 2. s.

331.

Vasvári Anna

az elmult években önálló rajzgyűjteményével jelent meg.

Bauer Jenő: V. Országos karikatúra kiállítás a Műcsarnokban „Művészet" folyóiral, Budapest, 1968. febr. 2. sz.

32 fr.

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet
1969 febr. 9

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon.

Magyar Nemzet
1969 febr. 13

Vasvári Anna

zeta a 6. oldalon

Magyar Nemzet
1969 június 20

Vasvári Anna

„Haladó nő" c. rajza
a 4. oldalon

Magyar Nemzet
1969 máj 11

Vasvári Anna

rajza a 4. oldalon

Olgyan Nemset
1969 június 22.

Vasvári Anna

A sörpögető (karikatúra, sepró)

Magyar Nemzet 1970 IX. 3 6 old.

Vasvári Anna

Ideológiailag fejlett jósnő (karikatúra, vezető)

Magyar Nemzet 1970 IX. 6

1 sd.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet
1969 június 18

Varsói Anna

Lapja a 4. oldalon

Magyar Ifjúság
1969 június 8.

Varsvári Anna

rajta a 6. oldalon

Meggyes Manset
1969 junius 6.

Vasvári Anna

U tószerou / tarika tuzo-, repró /

Magyar Nemzet 1970 IX. 18 Gold.

Vasvári Anna

Divatrajzok (karikatúra, vegyes)

Magyar Nemzet 1970 IX. 16 6 col.

Vasvári Anna

„Ünnepi könyvhét" c. rajza
a 4. oldalon

Magyar Hanyat
1969 jun. 1

Vasvári Anna

rejtve a 6. oldalon

Magyar Nemzet
1969 május 29.

Vasvári Anna

rejta „Egyszer fel, egyszer le"

a 6. oldalon

Magyar Nemzet
1969 január 27

Vasvári Anna

rajza „Élménybeszámoló nyugatról"

a 6. oldalon

Meggyes Manszet

1969 jun. 12

Vasvári Anna

Zajta a 4. oldalon.

Magyar Nemzet
1969 máj. 18

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Meggyes Nemzet
1969 május 15

Vasvári Anna

Rejza a 6. oldalon.

Magyar Nemzet
1969 május 21

Vasvári Anna

Ha rajza: „Budapest fürdőváros"

Magyar Nemzet
1969 jan. 15

Vasvári Anna

illusztrációját Zörlé a lap

Gombó Pál Szigorúan bizalmas c. Zöteti-
nek

Magyar Nemzet
1969 jan. 26

Vasvári Anna

„Dugóhúró frizura" c. rajza

a 6. oldalon.

Magyar Nemzet
1969 jan. 29

Vasvári Anna

„Struccpolitika" c. rajza

a 6. oldalon.

Meggyes Nemzet

1969. febr. 1.

Vasvári Anna

rejza („Vásatlan fordulat")

a 6. oldalon

Nyugat Nemzet
1969 ápr. 2

Vasvári Anna

„Impat felismerni" c. rajza
a 4. oldalon.

Magyar Nemzet 1969
márc. 9.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet
1969 márc. 12

Vasvári Anna N.D.K.

Lelki előkészités

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. október 23. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Szemérmesség

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. október 31. 4.1.

Vas vári Anna M.D.K.

Kihallgatás

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. október 16. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Tünődés

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. október 20. 6.l.

Vasvári Anna M.n.-.

B üszke konstruktőr

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. október 13. 6.1.

Vas vári A na M.D.K.

Illusztráció Tsbi László: Az élet király c. vígjátékához

repr.

Magyar Nemzet 1965. október 10. 10.

Vasvári Anna M.D.K.

B iróságon

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. okt. 6. 6.l.

M.D.K.

Vasvári Anna

Komlós János: "Csak az első száz év nehéz" c. könyvét illusztrálta.
/A kritikus három könyvet emlit, mindhármat más illusztrálta, de nem jelöli külön a rajzolókat, igy az egymásután következő könyveket az ugyanc csak egymásután kötve következő rajzolók követik./

/-ért/: Uj könyvek - Nevessünk... c.
Film Szinház Muzsika, Bp. 1965. juni 11. IX. évf. 24. sz. 22. lap

Vasvári Anna M.D.K.

- És különben hogy vagy ?

kar katura, repr.

Magyar Nemzet 1965. junius 18. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Külföldi ajándék

karikatura, repr.

Magyar N emzet 1965. julius 13. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Orvosi tanácsok

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. szeptember 14. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Ne olyan Gyámoltalanul ! ....

karikatúra,
repr.

Magyar Nemzet 1965. szeptember 9. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

A borghiderai nemzetközi humor- és karikatura-versenyen kitüntették

Napló

Magyar Nemzet 1965. szeptember 19. 11. 1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Hol él ez ? ...

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. szeptember 26. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Mai nagyanyó meséi

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. julius 25. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Zord Atya

karik turs, repr.

Magyar Nemzet 1965. julius 29. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

-... II. e. 9.... és biztos hogy eljön? ..

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. julius 31., 6.l.

Vas v ári Anna M.D.K.

- Van bennem valami végzetes, nem ? ...

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. augusztus 25. 6. l.

Vasvári Anna M.D.K.

Kozmikus korszak
karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. augusztus 11. 6. 1.

Vasvári Anna M.D.K.

ä Miért nem mondta, hogy maga absztrakt ? /á! ..

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. augusztus 19. 6. l.

Vasvári Anna M.D.K.

Fiatalkoru bünözők a tévé előtt

karikatura, repr

Magyar Nemzet 1965. junius 2. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Kisfiam, te még nem ismered az életet! . .

karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. november 21. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

A takarékos háziasszony .karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. november 24. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Növekszik az autóforgalom. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. november 28. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

_ Hogy is hivnak , szivi?...

karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1964. január 12. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

"Diagnózist csak szakorvostól " karikatura.

repr.

Magyar Nemzet 1964. január 16. ~~xix~~ 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Történelem, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. március 12. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

– Anyu, le galább a nőnapon tartsunk össze! ...

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. március 8. 4.l.

Vasvári Anna M.N.M.

Egy kis spert, karikatura repr.

Magyar Nemzet 1964. március 5. 6.l.

Vasvári Anna V.P.K.

Barkácselő férj, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. április 10. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

- Nézd a professzor operál.... karikatura , repr.

Magyar Nemzet 1964. április 29. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Mit mondott. karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. április 19. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Szókimondó asszonyság, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. április 24. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Illusztráció M. Szemjonov: A papa egy hete és Erskien Caldwell: Az öregem szalmaözvegy c. irsához

"Magyar Nemzet 1964. április 26. 11.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Egy kis megértésre vágyom....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. október 31. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Büszke apa

karikatura, repr.

magyar nemzet 1964. október 10. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Kezdődik a szinházi szezon

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. október 2. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

A légi közlekedés jövője

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. október 13. 4.l.

M.N.K.

Vasvári Anna M.D.K.

Az olvasóért.....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1984. október 4. 10.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Óvakodjunk a zsebtolvajoktól

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. október 15. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Olimpiai közvetités

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. október 17. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Olimpiai közvetítés

karikatura, repr.

magyar Nemzet 1964. október 17. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

„arisnyanadrág

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. október 25. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Alacsony buter a divat, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963 augusztus 3. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Ezek Patyolat-hattyuk... /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. július 24. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Nyolcvanezerrel szaporodott a Tv-előfizetők száma /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. július 31. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Egy kis kikapcsolódás /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. július 27. 6.1.

Vasvári Anna M .D.K.

A szülök védelmében ,karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963. augusztus 7.6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Meglepetés a hanglemezboltban ,karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963. augusztus 17. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Kérdés ,karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. augusztus 23. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Egyre több az autó ,karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963. augusztus 30. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Könnyü nyári elvasmány. karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963. augusztus 27. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Hiuság ,karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963. augusztus 14. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Anyuc... karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963. aufusztus 10. 6.1.

G.VASVÁRI ANNA

Az USA Európában. Karikatura 51x58.
Az amerikai hadsereg főparancsnoka. Karikatura 58x51.
Egy hóvégi hajrá eredmény e. Karikatura 41x36.
Modern keresztesvitéz. Kx 41x51.

III.Magyar Képzőművészeti kiáll.kat.Műcsarnok 1952.dec-1953.márc.

MDK

Vasvári Anna

Dutka M.: Képzőművésznők kiáll. a Műcsarnokban. Magyar Nemzet 1959. márc. 11. 7.l.

Vasvári Anna M.D.T.

Mai erkély-jelenet. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. november 3. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Mózeskosár .karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 26. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Harc a konzervatív párt vezetéséért karikatura.

repr.

Magyar Nemzet 1963 október 17. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

xxFéltőxaggodalmxkxrikaturxxxrxrxxxxxxx

Féltő aggodalom. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 16. 6.1. xxxxxxxx 20. 4.1 .

Vasvári Anna M.D.K.

Áprilisban rendezik az első magyar film-
fesztivál, karikatúra, r pr.

Magyar Nemzet 1964. április 15. 6.1.

Vasvári Anna N.D.K.

Betörök egymás között , karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. február 23. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Illusztráció Palotai Boris: Szerelem? c. tárcájához . repr.

Magyar Nemzet 1964. március 1. 12.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Téli fürdőzők

karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1964. február 20. 6.1.

Vasvári Anna M.d.K.

A jövő konyhája. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. június 16. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

egészen

-Imádom az angyalos egyszerü ,angolos parókákat...

kariktura. repr.

Magyar Nemzet 1963. junius 12. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Müvész és iparos. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. junius 21. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Itt a s ünidő! karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. junius 26. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Idegenforgalom ,karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963. junius 8. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Harag,

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963. július 13. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Igy kezdődött

karikautra , repr.

Magyar Nemzet 1963. julius 7.xxxxxxx 11. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Kabinos aBalatonnál , karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. julius 4 .6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Szinház, karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. julius 6.6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Kép a jövőből, karikatura.

repr.

Magyar Nemzet 1963. julius 7xx8.1. 9. 6.1

Vasvári Anna M.D.K.

Betörők egymás között

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. február 23. 4.l.

Vasvári [illegible] M.D.K.

Pesti Trevi-kut! repr karikatura

Magyar Nemzet 1964. [illegible] március 3. 6.1.

Va svári Anna M.D.K.Ó

Magánosok is bérelhetnek taxit, karikatura. re

repr.

Magyar Nemzet 1964. március 15. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Divatos műfaj, karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. március 24. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Pucca a divat

karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1964. február 18. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Ejnye Shakespeare!

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. február 26. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Esti egyetem

k riksatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. február 14. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Gazdagodik a pesti szókincs

karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1964. január 28. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Tanáskezik az országgyülés

ka rikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. jauár 30. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Lehet-e őszinte barátság férj és feleség között?

karikatura , repr.

Magyar Nemzet 1964. február 4. 6.l.

Vasvári Anna M.N.V.

Szakitás után

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. február 6.6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Javaslatok a kalauzhiány enyhítésére

karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. február 9. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

ä Rágyujtok, hátha akkor jön az ürhajó ....

karikatura, r pr.

Magyar Nemzet 1964. február 27. 6. l.

Vasvári Anna, karikaturista

MDK

Négy gúnyrajz:

Repe

— : Kamaszok

7.

Népszabadság, Bp. 1970. febr. 22.

Vasvári Anna

Született Budapesten 1923 március 18-án. Grafikusművész és karikaturista.
Tanulmányai: a budapesti Székesfővárosi Művésziskolában.
Fehete Márton: Prominent Hungarians Home and Abroad, München, 1966. 334 l
311 l.

Vasvári Anna

1943: Oklevél. 1947: a „Ludas Matyi" állandó karikaturistája. Albuma angol, francia és német nyelven jelent meg. Magyar címe: „Női dolgok."

Fehér Márton: Prominent Hungarians
Home and Abroad, München, 1966. 334 p
311 l.

MDK

Vasvári Anna, Karikaturista

Hat rajz: Repr.

–: Egy férfi és egy nő 4

Népszabadság, Bp. 1969. okt. 5.

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Vasvári Anna M.D.K.

Nyisd ki az ablakot, meg lehet fulladni ebben a füstben... karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. január 21. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Uj tömegmozgalom van kialakulóban

karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1964. január 24. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

- Tessék mondani nagyon fog fájni?... karikatura

r epr.

Magyar Nemzet 1964. január 8. 6.1.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„Kép a jövőből"

karikatúra, repr.)

Magyar Nemzet 1962 . január 16. 6. l.

N.D.T.

VASUÁRI Anna

. Amerikai rakéta-kísérlet

karikatúra, vers.

Magyar Nemzet 1962. január 17. 6. l.

M. K.

VASVÁRI Anna

„A baleseti rórkóczban"

karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. január 20. 6. e

M.IK.

VASVÁRI Anna

„Mit csinálsz fiam ilyen hetegen?..“

Karikatúra (rezs.)

Magyar Nemzet 1962. január 19. 6. l.

. 281 . 94

VASUÁRI Anna

„Miért választotta ezt a szalmát?"

karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. január 23. 6. l.

N.D.K.

VASVÁRI ANNA

A Zongoránál a rádió tulajdonos karikatúra (rekr.)

Magyar Nemzet 1962. január 25. 6. e.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„Kiskirály – morganatikus hitvesi-vel" karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. január 27. 6. e.

M. D. K

VASVÁRI Anna

Bizonyítványosztás után

Magyar Nemzet 1962. február 2. 6. l.

M.N.G.K.

VASVÁRI Anna

„Aggódó hitves"

karikatúra (rézk.)

Magyar Nemzet 1962. február 4. 6. l.

VASUÁRI Anna

M. D. K.

Tünőfélben a falu és város közötti

különbség

Magyar Nemzet 1962. február 8.6.e.

M.D.U.

VASVÁRI Anna

„Elmarodt a világvége"

karikatúra (retr.)

Magyar Nemzet 1962. február 6. 6. e.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

– Még mindig nem vagyok rossz!...

karikatúra (vers.)

Magyar Nemzet 1962. február 10. 6. o.

Magyar Ilmez

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Falusiidebe"

karcolatára

(repr.)

Magyar Nemzet 1962. junius 22. 6. e.

de. D. K.

VASVÁRI Anna

„– Csakhogy hazajöttél, már
tellem, hogy elkésel az érettségiről"

karikatúra

(repr.)

Magyar Nemzet 1962. junius 15. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„– Nem értem, bogyan lehet valaki egy szenvedély rabja?...“

Karikatúra, (repr.)

Magyar Nemzet 1962. junius 26.6.e.

G.D.U.

VASVÁRI Anna

„Premier"
karikatúra
repr.

Magyar Nemzet 1962. junius 19.6.e.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„A diadalmas asszony"
karikatúra
(repr.)

Magyar Nemzet 1962. junius 9. C. e.

dr. D. K.

VASVÁRI Anna

Valami van a levegőben

karikatúra

rés.

Magyar Nemzet 1962. június 12. 6. l.

M. D. K

VASVÁRI Anna

„Harmadszori golyóváltás"

karikatúra (repr)

Magyar Nemzet 1962, május 5. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Zenei ugalv"

karikatúra repr.

Magyar Nemzet 1962. május 8.6.l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Rázós beosztás"

karikatúra (rekr.)

Magyar Nemzet 1962. május 10. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Előkelő házibuli"

karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. május 12. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Csaporkép"
karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. május 16. 6. l.

M.D.K

VASVÁRI Anna

„Megszigorították a műszaki munkák átvételét"

karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. május 30.6.l.

M. D. K

VASVÁRI Anna

„Most elmagyarázom Ben Bella szerepét..." (Karikatúr.) vers

Magyar Nemzet 1962. július 22. 6. l.

a. b. k

VASVÁRI Anna

„Teljes leszerelés" (karikatúra)
rep.

Magyar Nemzet 1962. julius 26.6.l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Fehér éjszakák Helsinkiben / karikatura/

repr.

Magyar Nemzet 1962. julius 29.6.1.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

Kórházi folyósó, karikatura /repr./

Magyar Nemzet, 1962 julius 1. 6.1.

le. D. K

VASVÁRI Anna

„E heti ajánlatunk: a homo sapiens" (karikatúra)

rep.

Magyar Nemzet 1962. június 5. 6. l.

M. D. K

VASVÁRI Anna

„Munkaigényes folyamatok"

(karrikatúra)

repr.

Magyar Nemzet 1962. junius 2. 6. l.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

Vadászati tanszék alakul a soproni főiskolán.

Karikatura. /Repr./

Magyar Nemzet, 1962 julius 5. 6.l.

M.D.K.

Vasvári Anna

" Ellenőrzés"/karikatura/

repr.

Magyar Nemzet 1961. október 19 6.1.

M.D.K.

Vasváry Anna

" Tele az éléskamra"/Karikatura

repr.

Magyar Nemzet 1961. október 3.6.1.

Vasvári Ânna xxMőxx

M.D .K.

" Csoda a sivatagban" / karikatura/

repr.

Magyar Nemzet 1961. október 5. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

" Itt az ősz!" /karikatura/
repr.

Magyar Nemzet 1961. október 18. 6.1.

M.D.K.

Vasvári Anna

" Ifju zeneszerző" / karikatura/

repr.

Magyar Nemzet 1961. október 13. 6.1.

Vasvári Anna

M.D.K.

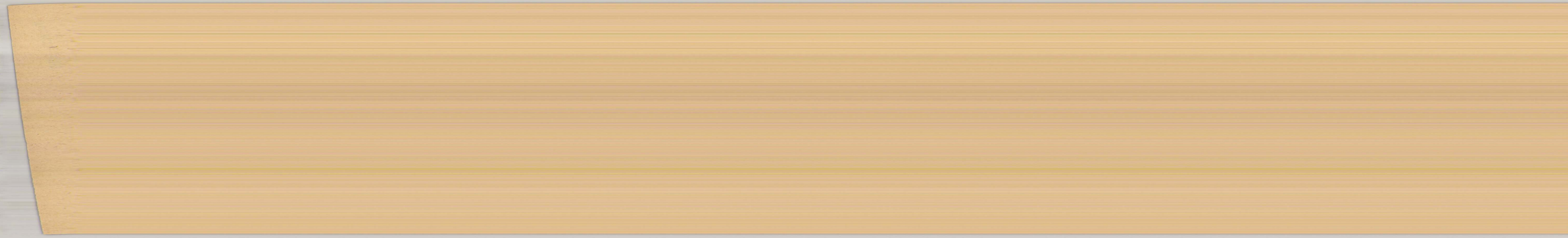
"Egyre rövidebb a frizufadixxt a divat" /karikatura6
repr.

Magyar Nemzet 1961. október 26.6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

" Abikámat már nem kell felvilágosítanom." /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1961. október 31.6.1.



Vasvári Anna M.D.K.

" Igazán segithetnél, Pistike... " karikatura

repr.

Magyar Nemzet 1961. november 29. 6.1.

M.D.K.

Vasvári Anna

" Kozmetikusnál" karikatura

repr.

Magyar Nemzet. 1961. november 25. 6.l.

Vasvári Anna M.DD.K.

" Baktériumok egymás között " karikatura
repr.

Magyar Nemzet 1961. november 23. 6.1.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„Kép a jövőből" karikatúra

Reza

Magyar Nemzet 1961. november 11. 6. l.

M.D.K.

VASVÁRI Emma

„Angliában" karikatúrái

Rec.

Magyar Nemzet 1961. november 3. 6. o.

M.D.K.

~~[illegible]~~i

VASVÁRI Anna

„Szakemberek" karikatúra

Resz.

Magyar Nemzet 1961. november 1. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Nagyfalt-tevékenység"

Charikatúra (Repr.)

Magyar Nemzet 1961. szept. 26. 6. b

le. D. K

VASVÁRI Anna

„Dráma és lélektan"
(karikatúrák) szer.

Magyar Nemzet 1962. március 28. 6. C.

VASVÁRI Anna

Tatarozzák a Lenin körúti házasságkötő-termet

Magyar Nemzet 1962. március 23. 6. l.

K. D. V

VASVÁRI Anna

„A tökéletes arcleolvasó"
(karikatúrák)

Magyar Nemzet 1962. március 25. 6. l

M. D. K

VASUÁRI Anna

Kritika

karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. február

M.-D.-K.

VASVÁRI Anna

„Mackó pipere tisztitást tetszik vállalni?"

Karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. február 15. 6. e.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Meg nem értett fél"

karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. február 14. 6. l.

cs. D. K.

VASVÁRI Anna

„Modern mese"

karikatúra (vers.)

Magyar Nemzet 1962. február 20. e.

M.D.U.

VASVÁRI Anna

– Hát komám, ín meteoropata vonék ...."

karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. február 23. 6. l.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„A jövő élelmiszerellátása"

karikatúra (vers.)

Magyar Nemzet 1962. február 24. 6. o.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Egyensúlyozás"

karikatúrái (rajz.)

Magyar Nemzet 1962. február 27. 6. o.

M.b.A.

VASVÁRI Anna

„Tikkadt pesti vándor"

(karikatúra) repr.

Magyar Nemzet 1962. január 4. 6. l.

JASVÁRI Anna

„Egy modern kiállítás képei"

karikatúra, rajz.

Magyar Nemzet 1962. január 11. 6. l.

VASVÁRI Anna

„Kényszerneuraszténia"

karikatúra, repr

Magyar Nemzet 1962. január 13. 6. l.

MDK

Vasvári Anna

Dutka M: III. m. képzőművv. kiáll. grafikája.
Magyar Nemzet, 1953. jan. 9. 2.1.

MDK

G. Vasvári Anna

T.E: I. m. képzm. kiáll. grafikai művei.
Kis Ujság, 1950. aug. 27. 7. l.

Vasvári Anna MDK

Karikatura. repr.

A magyar ujságrajzoló müvészek II. karikatura kiállitása. Nemzeti Szalon. 1947. okt.

MDK

Vasvári Anna

Csapó Gy.: Életünk görbe tükre a N. Szalonban.
Magyar Nemzet 1956. jun. 24.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„— Az sem mi, hogy influenzás vagyok ....“ (Rarihalúta) repr.

Magyar Nemzet 1962. március 1. 6. C.

M. P. 12

VASVÁRI Anna

A szuob

(karikatúra) repr.

gyar Nemzet 1962. március 3. 6. l.

M. D. K

VASVÁRI Anna

„Moderu Ariadne Jonala"

(karikatúra) vers.

Magyar Nemzet 1962. március 4. 6. e.

ol. D. K.

JASVÁRI Anna

Modern Ariadne fonala

(karikatúra) vers.

Magyar Nemzet 1962. március 4. 6. l.

VASVÁRI Anna

„Huligán támadás"

(karikatúra) repr.

Magyar Nemzet 1962.március 7-6.l.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

karikatúra, orosz.

Magyar Nemzet 1961. december 30. 6. l.

M.D.K.

M.D.K.

Magyar Nemzet 1961. december

Magyar Nemzet 1961. december

M. D. K

VASVÁRI Anna

„Barátnők" karikatúra (Repr.)

Magyar Nemzet 1961. szept. 21. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Őszinteség" karikatúra

Repr.

Magyar Nemzet 1961. szept. 16. 6. l.

Sz. D. K.

VASVÁRI Anna

„Hanglemezboltban" karikatúra

(Rész.)

Magyar Nemzet 1961. szept. 12. 6. o.

M. D. A.

VASVÁRI Anna

„Sisakfrizura" karikatúra

Repr.

Magyar Nemzet 1961. szept. 7. 6. l.

M. D. K

VASVÁRI Anna

„Bizony" karikatúra Petr.

Magyar Nemzet 1961. szept. 3. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Művelt filmes"
karikatúra (vers)

Magyar Nemzet 1962. április 21. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Ipari formaterveziés"

karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. ápri is 25.6.l.

M. D. K

VASVÁRI Anna

„Nőtt az egy főre eső gyógyszer-
fogyasztás" karikatúra (rezs.)

Magyar Nemzet 1962. április 28. 6. l.

le. D. K

VASVÁRI Anna

Dél-Amerikai epizód

karikatúra (vers.)

Magyar Nemzet 1962. április 28. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

- Zenei verseny -

karikatúra (vers.)

Magyar Nemzet 1962. április 19. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Itt a tavasz"

Karikatúra (vers.)

Magyar Nemzet 1962. április 13. 6. l.

M. D. K

VASVÁRI Anna

„Miért divat a napszemüveg?"

karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. április 10. 6. l.

M.N.M.

VASVÁRI Anna

„Bűn és bűnhődés"

karikatúrái (rézk.)

Magyar Nemzet 1962. április 6. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„bisszapillantás az idei tavaszra"

karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1962. április 3. 6. l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Vigasz /karikatura6 repr.

Magyar Nemzet 1962. október 13. 6.1.

VASVÁRI Anna M.N.K.

Gyógyszerkiállitás /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 9. 6.l.

VASVÁRI Anna M.N.K.

Remi... / Karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 7. 6.1.

VASVÁRI Anna M.[illegible].K.

Az uj fogsor /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 5. 6.l.

VASVÁRI Anna M.N.K.

Edzett férfi /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 30. 6.l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Hol van az értekezlet? /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 26. 6.l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Proccék /karikatura6 repr.

Magyar N emzet 1962. október 21. 6.1.

VASVÁRI

VASVÁRI Anna M.D.K.

Megirják a lapok a közlekedési baleseteket

/karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 18. 6.l.

VASVÁRI Anna M.N.K.

Hegesztett zakóval kisérleteznek/karikatura/ repr.

Msagyar Nemzet 1962. szeptember 27. 6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Régen ..... Most. /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. szeptember 15. 6.l.

VASVÁRI Anna M.N.K.

Irodalmi vita /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. szeptember 21. 6.l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Rámenős vezető /karikatura/ repr.

Magyar N emzet 1962. augusztus 29. 6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Ürrandevu /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 25. 6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

"-Kérem, ez a kenyér sületlen! " /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 22. 6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Csoportos ürrepülé /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 16. 6.1.

VASVÁRI Anmna

M.D.K.

Forgalom az úrben / karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 15. 6.1.

VASVÁRI Anna M.N.K.

Sikertelen propaganda / karikatura/ repr.

Magyar N emzet 1962. augusztus 10. 6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Tanitónő nyáron / karikatura/ repr.

Magyar N emzet 1962. augusztus 2. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

" -Várj Pistike, még fürdöm!..." karikatura

repr.

Magyar Nemzet 1961. november 19. 6.1.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„Körözés"

karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1961. december 28. 6. e.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„Nagyon helyes! Legalább megszűnik az áesorgás...”

Karikatúra (sepr.)

Magyar Nemzet 1961. december 20. 6. l.

VASVÁRI Anna

N.D.K.

„Vasárnapi ebéd"

Karikatúra, rézk.

Magyar Nemzet 1961. december 17. 6. o.

M.O.K

VASVÁRI Anna

„Tavasz Sündér 1962)"

(karikatúra) repr.

Magyar Nemzet 1962. március 21 6. e.

de. D. K

VASVÁRI Anna

„bon új a kap alatt"

(karikatúra) repr)

Magyar Nemzet 1962. március 20. 6. l.

M. D. U

VASVÁRI Anna

„Kicsit magas"

(korikotira) vers.

Magyar Nemzet 1962. március 30. 6. l.

M-D-K

VASVÁRI Anna

„A nihilista" (karikatúra)

rézk.

Magyar Nemzet 1962. március 9. 6. o.

M. D. L.

JASVÁRI Anna

„Egy kis technika"
(karikatúra) vers.

Magyar Nemzet 1962. március 11. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„A gloire"
(karikatúra) repr.

magy ar N emzet 1962. március 17. 6. e.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„Jöna Kecskea!"

karikatúra, vers.

Magyar Nemzet 1961. decmber 15. 6. l.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„Műemlék. Totarozás"

karikatúra (Repr.)

Magyar Nemzet 1961. december 12. 6. l.

M.DK.

VASVÁRI Anna

„His masters voice"

karikatúra

Magyar N emzet 1961. december 9. 6. l.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„A bűnös"

karikatúra Rész.

Magyar Nemzet 1961. december 7. 6. o.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„Megszűnik a mozi és a TV közötti kulönbség" karikatúra (Repr.)

Magyar Nemzet 1961. decem er 2. 6-l.

Vasvári Anna M.D.K.

Ébred és ·

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. február 17. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

N euraszténie

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. február 20. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

- Leheten már annyi eszed!...

karikatura , repr.

Magyar Nemzet 1965. február 4. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Hosszu beszélgetés

karikatura, rerp.

Magyar Nemzet 1965. március 18. 6.l.

.

Vasvári Anna M.N.K.

Nőnapi szónok

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. március 7. 4.l.

Vasvári Anna

A Nemzetinél

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. március 13. 6.1.

Vasvári Anna M.D.^A.

A Tavasz tündére

karikatura, repr.

Ma gyar ^Aemzet 1965. marcius 14. 3.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Ahhoz képest, hogy feltételesen van szabadlábon, elég jól halad !

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. március 10. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Tévedés, a fogorvos egy emlettel feljebb van!

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. február 6. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Már régen akartam magával beszélni, mint férfi a férfivel ....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. április 25. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Kétnapos ünnep előtt

karikatura, rerp.

Magyar Nemzet 1965. április 30. 6. l.

Vasvári Anna M.D.K.

- Anyu, mi az a melasz ?

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. április 4. 8.1.

Vasvári Anna M.d.K.

Érettségi ki mit tud ?

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. május 21. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Nemzedékek harca

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. május 26. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Üzenet a CTA-102-ről

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. május 8. 6 .l.
Magyar Nemzet 1965. május

Vasvári Anna M.D.K.

- Adjál kölcsön egy százast huszast !

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. május 6. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Emlékszel? ...

karikatura, repr.

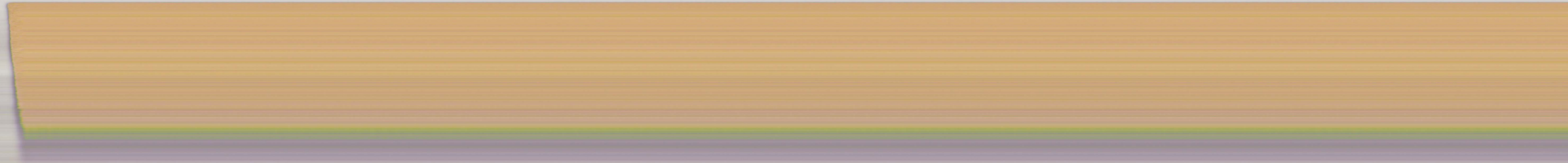
Magyar Nemzet 1965. március 27. 6. l.

Vasvári Anna M.D.K.

- Azt mondják, később izleni fogóóó

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. március 23. 6.1.



Vasvári Anna

grafikus

1.

Szabad Művészet

1950.12.sz. 503.l.

1934

Mény csontszívre
hutő képességcért
ciát vállalok.

FIZETVE

Vasvári Anna

Szabad Művészet

1957. 12. 7. 557. l.

9.) Bögözi ref. te

Tervezet:

Kiutalás:

Felhasználás:

146. Zaránias Margit

Vasvári Anna

Karikaturista

Erőd

„Ismerd meg önmagunkat!" A Magyar Újságrajzoló Művészek II. karikatura kiállítás. Nemzeti halon 1947 okt. Ön karikatúrával.

ber hó 1. hatállyal:

1./ tiszt

kettő pengő 80 fillért a

hére,

2./ besz

pengőt a 127.688. számu k

3./ elhe

száz pengőt ugyancsak a 1

hére,

4./ kikül

pengőt a 127.689. számu k

1930. november hó 26-án.

Lajos s.k. miniszteri tan

A hiva

A MAGYAR KIR. VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI MINISTERIUM Központi Irattár

Vasvári Anna, grafikus MDK

Öf Karikatúra.

Repr.

— : Légikisasszonyok 12

NÉPSZABADSÁG Kp. 1965. jún. 27

Vasvári Anna, grafikus, karikaturista ; sz. 1923 márc.18. Bpesten. Ugyanitt végezte a fővárosi Rajziskolát, ahol 1941. diplomát kapott. Évekig divatrajzokat készitett ujságok és albumok számára. 1947. Gábor Andor iró fedezte fel karikatura-készségét és azóta a LUDAS MATYI c.élclap rajzolója, 1949-től mint belső munkatárs. 1947-től minden karikatura-kiállitáson szerepelt és néhány mücsarnoki nagy kiállitáson is résztvett 1950 után. 1955. "Szociális kulturáért" c.kitüntetést kapta. 1957.jelent meg "Női dolgok" c.karikatura-albuma, Feleki László előszavával, ebből 1958. második kiadást adtak ki és ugyanekkor német, angol és francia szöveggel is kiadták a külföld számára. 1958. illusztrálta Feleki L.:"A világ közepe" c.szatirikus elbeszélés-kötetét.

A müvész személyes közlése
Rónay Máriának

Vasvári Anna, karikaturista MDK

Hat gúnyrajz.

Repr.

– : Nők a volánnál 10

NÉPSZABADSÁG

Bp. 1965. febr. 7.

Vasvári Anna, grafikus M. Dl.

Öt karikatúra.

Repr.

— : Utazási láz 12

NÉPSZABADSÁG Bp. 1965. máj. 9.

MDK

G.Vasvári Anna, graf.

Igy irják alá az imperialisták a békeszerződést. Karikatura .

A hidegháboru dzsungeljében. "

Mücs.-IV.M.Képzm.Kiáll. 1954.jan.-febr. Kat. 17.l.

Vasvári Anna

grafikus

M.D.K.

Civilizáció (illusztráció)

Nőkhapja, 1961. október 7.

M.D.K

Vasvári Anna

grafikus

Illusztráció

—: Ravasz feleség

Nőh Lakja, 1961. márc 2.

Vasvári Anna

Grafikus

M.D.K.

Illusztráció

Földes Anna: Van aki tagadja, van aki bevallja.

Nők Lapja, 1961. jún. 24.

N.D.M.

Vasvári Dama
Gyöngyös

Hetvenkedés

Fotolattamos Van az tagadja, van akt levallja.
Nőtelepje, 1961 jun 24.

Vasvári Anna, karikaturista 97 Dk

6 t grafikai.

Vasvári Anna: Tranzisztor 12

NÉPSZABADSÁG, BP. 1965. nov. 12.

Vasvári Anna, karikaturista MDK

Öt gúnyrajz.

Repr.

— : Szemüveg 12

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1964. nept. 27.

Vasvári Ilona
grafikus

M.D.M.

Illusztráció

— : Kettős él
Vők Lapja, 1964. szept 5. — 25 lap.

M.D.K

Vasvári Anna
Grafikus

Illusztráció

— További levvel a dohányipar részére
Nőh Lapja, 1964. május 2 – 25 kap

Vasvári Anna
Grafikus

MDK

Illusztráció.

— : Kivételesen nőkről
Nők Lapja, 1964. aug 1 – 27 lap

Vasvári Anna

M.D.K

Grafikus

Illusztrációk

—: Parnasz, Idill, Agglegény

Nők Lapja, 1964. nov. 28-24 lap

Vasvári Anna, Karikaturista M Dk

Megjelent Női dolgok c. rajzainak új másfélszáz rajzot tartalmazó kötete.

Egy rajz. Repr

— : Női dolgok 2.

ESTI HIRLAP, bp. 1961. jún. 22.

c9

Vasvári Anna, karikaturista. MDk

Sikere van karikatúrának.

Varga Sándor: Magyar könyvek Moszkvában 9.l.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1963. ápr. 19.

Vasvári Anna, grafikus MDG

A Női dolgok sorozatban
három kis rajzfilmje készül.

Fenczik Flóra: Nyakigláb és Teleszák
2

ESTI HIRLAP bp. 1963. szept. 13.

Vasvári Anna, Karikaturista MDK

Részt vett a bukaresti magyar karikatúra-kiállításon.

– : Kulturális hírek 9. l.

NÉPSZABADSÁG. Bp. 1963. márc. 5.

Vasvári Anna, karikaturista MDG

Gúnyrajz.

Repr

—: Az idén minden másképp lesz 10

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1965. jan. 1.

Vasvári Anna, karikaturista MDK

Hét gúnyrajz.

Repr.

— : Rémesek mások! 12

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1964. nov. 22.

MDA

Vasvári Anna grafikus,karikaturista

Sz.1923 márc.18.Bpesten.Ugyanitt végezte a Főv. Rajziskolát, ahol 1941.diplomát kapott. Evekig divatrajzokat készitett ujságok és albumok számára. 1947.Gábor Andor iró fedezte fel karikatura készségét és azóta a Ludas Matyi c.élclap rajzolója.1949-től mint belső munkatárs. 1947-től minden karikatura-kiáll.-on szerepelt és néhany műcsarnoki nagy kiáll.-on is résztvett,1950 utan. 1955. "Szocialis kulturáért"c.kitüntetést kapta. 1957-ben jelent meg "Női dolgok"c. karikatura-albuma, 1958-ban második kiadást adtak ki ugyanekkor német, angol és francia szöveggel is kiadtak a külföld számára. 1958-ban ill. Feleki L.:"A világ közepe" c. szatirikus elbeszélés-kötetét.

A művész személyes közlése Rónay Máriának.

Vasvári Anna, karikaturista [illegible]

Rajz.

Repn.

–: Mindjárt kezdődik... 36

[Hátsó-külső-borító]

Család és iskola, Sp. 1964. augusztus XV/8.

Vasvári Anna, karikaturista MDG

Gúnyrajz. Repr.

— : Mondja, Szabó, hogy jöhet iskolába ilyen fejjel?! 28.l
(Karikatúra)

Család és iskola, Bp. 1961. október

MŰEMLÉKvédelem

Vasvári Anna, karikaturista MDk

Részt vesz a jan. 12-én, Szófiában meg=
nyílt magyar karikatúrakiállításon.

—: Hír 10. l.

Népszabadság, Bp. 1962. jan. 13.

Vasvári Anna, grafikus

Két rajza.

Repr.

Stephen Leacock: Hogyan ünnepeltük meg az anyák napját 16-17

CSALÁD és ISKOLA, Bp. 1964. április XV/4

Vasvári Anna.

Karikatúrista

A III. Magyar Karikatúra-kiállításon szerepelt.

Magyar Nemzet, 1957. Nov. 5.

Vasvári tuna, grafikus

MDh

Hat rajz.

Repr.

— : Kamaszok

12

NÉPSZABADSÁG

Bp. 1965. nov. 14.

Vasvári Emma
grafikus

M.D.V.

"Az utolsó születésnap"

Fülöp György: A harkályerdőről komolyan
Élet és Irodalom, 1963. dec. 21 – 14 lap

Vasávri Anna M.D.K.

Jogos felháborodás

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. febr. 12. 6.1.

. . .

Vasvári Anna, grafikus

Mosk

Négy Karikatúra.

Repr.

— : Egyenjogúság

14.

NÉPSZABADSÁG

bp. 1966. júl. 17.

Vasvári Anna M.D.K.

"Miért szép ?

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. jan. 26. 6.1.

MDK.

Vasvári Anna

Karikatura

Füles 1966 márc.6.

M.D.K.

Vasvári Anna

Ellenpropaganda

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. febr. 6. 4. l.

Узбекистан

Шленпробербанда

Каликкилта, Гепг.

6. 4. 1.

Vasvári Anna, karikaturista MDG

Hét rajz.

Repr.

— : Mini Világ 14.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1966. szept. 4.

Vasvári Anna, karikaturista M Dk

Öt gúnyrajza.

Repr.

— : A Kor gyermeke 28. l.

Család és iskola, bn. 1963. december XIV/12

Vasvári
Karikatura Kiállitás
Kis Ujság, 1951, október 30

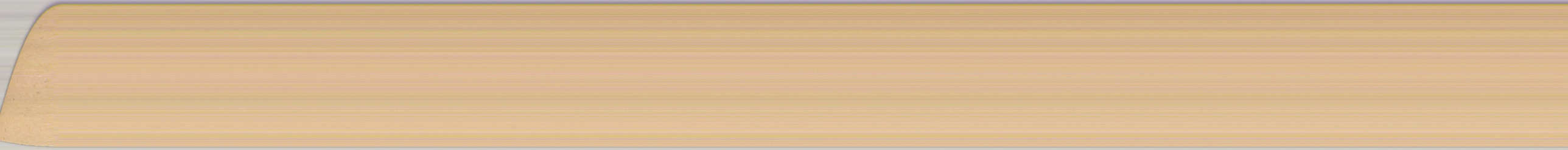
Képzőművészetünk fontos ágának
fejlődését mutatja a

MDK

Vasvári, festö
MÁVAG

221. Amerika hangja.

Nagy. Ifj. Képzőmüv. Kiáll. /VIT/
Füv. Képtár 1949.aug.16.-szept.15. Kat.



Vasvári Anna MDK

karikaturista

főleg női témája karikaturái népszerüek.

könyve: Vasvári Anna, Női dolgok, Bp. 1957. 144/1.

TARR LÁSZLO: Karikatura-sorozat.
Müv.Ért. 1959. VIII. évf. 1. sz. 96.o.

MDK

Vasvári Anna

rajza repr.

Illik az egyéniségemhez?
(rajz.)

Nők Lapja, Bp. 1955. február 3. [13. l.]

MDK

Vasvári Anna [karikaturamüvész]

(A mi női dolgaink... címmel szöveges rajzsorozatát közli a lap.)

Vasvári Anna: A mi női dolgaink...
(szöveges rajzsorozat.)

(Nők Lapja, Bp. 1956. január 19. [13.l.])

MDK

Vasvári Anna (karikaturista)

Részt vesz a karikatúra kiállításon. Megemlítve: Na kezdhetjük ... szövegű karikatúrája. (reprr.: egy rajz a Nők dolgok sorozatból.)

Fodor Ágnes: Karikatúra kiállítás. Nők Lapja, Bp. 1956. június 28. [20. l.]

MDK

Vasvári [Anna] karikaturista

Művei szerepelnek a magyar karikaturisták gyűjteményes tárlatán, a TTIT Kossuth-klubjában.

Orvát Katalin: Edma karikaturái az Építők-klubban.
Nők Lapja, Bp. 1956. február 23. [20. l.]

MDK

Vasvári Anna [karikaturista]

két rajza repr.

Fértidokgok.
(két rajz.)
[Nők Lapja, Bp. 1956. szeptember 6. [12.]

Vasvári Anna, karikaturista 170k.

1959. máj. 14-én magyar karikatúra-kiállítás nyílt Plovdivban. A kiállításon Kassó, Réber, Tonca s Vasvári Anna legsikerültebb rajzait mutatják be.

– Hí

Népszabadság. Bp. - 1959. máj. 16. 8.

Vasvári.

A Karikatura Kiállításon szereplő rajzaival.

Kis Ujság, 1911. Okt. 30

mdk.

Vasvári

rajza: Földényi vizsátoz

Földényi Ervin: Népszerűség

Ország-Világ 34. sz 1961. 8 l.

Vasvári

Szülői tekerűsép (karikatura, sajtó)

Magyar Nemzet 1970 VIII. 15 Gold.

Vasvári MDK

Ujságrajzolók második karikatura kiállitása.
Nemzeti Szalon 1947. okt_ nov.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Ebédel a Kritikus /karikatura/ repr.

Magyar N emzet 1962. november 14. 6.l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Szörme a divat /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november 7. 6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

A kör bezárul /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november6. 6.l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

In flagranti /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november 2. 6.l.

VASVÁRI Anna M.N.K.

Al fóliás piknik /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. december 4. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

- Fogalmatok sincs a gyermeklélektanról!....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. november 25. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- B ocsánat maga nem tanár? ...

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. november 21. 6.l.

Vasvári Anna M.D.[illegible].

- Nézd milyen jó tartja magát! ....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. nov dec 15. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Fekete harisnya

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. november 10. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Hogyan értetek haza ?

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. november 4. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Írói hitvallás

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. augusztus 23. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Mély viz! csak tengeralattjáróknak

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. augusztus 29. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Pedagógia

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. augusztus 6. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Költözik a Nemzeti Szinház

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. augusztus 2. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Boszorkányok pedig vannak....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. augusztus 13. 6.l.

M. D. I.

Vasvári Anna M.D.K.

Tél , karikatura,

repr.

Magyar Nemzet 1965 január 1. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Meglátni és megszeretni egy pillnat müve volt..

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. január 9. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Önéletrajzi regény

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 196 . január 14. 6.1.

14. 6.J.

Vasávri Anna M.N.K.

Uj irányzat

krikatura, repr.

Magyar nemzet 1965. január 22. 6.l.

Vasv ári Anna M.D.K.

Szilveszteri csucsforgalom a fodrásznál

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. dec. 31. 6.1.

Vasv ári Anna M.D.K.

Szilveszteri csucsforgalom a fodrásznál

Karikatura, repr.

[illegible] 31. 6.1.

Vasvári Anna, grafikus MDK.

Öt karikatúra.

Repr.

—: Kölcsön 12

NÉPSZABADSÁG, bp. 1966. máj. 22.

Vasávri Anna M.D K.

Leánykérés

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. jan. 16. 4.l.

Vasárnap Mme M.D.K.

Bekényérés

Karikatura. repr.

16. 4.J.

Vasvári Anna M.D.A.

Ujgazdagok

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. jan. 12. 6.1.

Vecvári Anna . M.D.".

Ujszeged

Kartikatu s, Tpr.

12. C.I.

Vasvári Anna

Karikaturista illusztrálta Komlós János könyvét és készítette kötéstervét

A könyvkiadók 1964. évi díjazott és diszérettben részesített kiadványainak értékelése

Magyar Grafika 1965 5 sz.

16. l.

Vanda Dunn

Vasvári Anna, grafikus

MDK

Karikatúra-sorozat.

Repr.

— : Gy. - Art

14.

NÉPSZABADSÁG, Gy. - 1966. jún. 26.

Vasvári Anna M.D.K.

Müvészi terna

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. jan. 6. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Mesvéseni terma

Kartonlap, repr.

6. 6.J.

Vasvári Anna M.D.K.

A különc

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. jún. 4. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

A Különc

karikatura, repr.

4. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

"" Milyen jó a frizurád !

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. dec. 16. 6.1.

Wwevhri Anna M.D.K.

" Mitjen jó a frisurék !

Kerikatura, repr.

16. 6.I.

Vasvári A nna M.D.K.

Karikatura / Ne lopj !

repr.

Magyar Nemzet 1965. dec. 2. 6.1.

Vanvari A nna M.D.K.

Karikatura \ Ne lop1 !

repr.

2. b.l.

Vasvári Anna M.D.K.

A szakember

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. dec. 7. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

A szakember

Kartikatura. Tepr.

Magyar Nemzet 1965. aug. 7. 6.l.

Vasvári Anna, grafikus

Négy karikatúra.

Rajz.

– : Sakk

12

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1966. dec. 3.

Vasvári Anna M.N.K.

Boa a divat

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. január 28., 6.1.

.-.-.

Va svári Anna M.D.K.

Drágább lett a telefon

ka rikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. január 31. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Kiváncsiság

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. szeptember 26. 6.1.

VAsvári Anna M.D.K.

Virusok divatbemutatója /karikatura/ r epr.

Magyar Nemzet 1963. március 9.6 .l.

Vasvári Anna M.D.K.

Pácien:Mondja ,kedves dokter ur,mit szólna egy kis B-12-höz? /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1965. március 13. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

-Figyeled?Puskázik.../karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. március 17.6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Követlen telfonösszekötetés Anglia és az USA, Budapest és Miskolc között /karikatura/ r epr.

21. 6.1.

Magyar Nemzet 1963. március

Vasvári Anna M.D.K.

Mózs:Már megint csőrepedés?.../karikatura/repr.

Magyar Nemzet 1963. március 23. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Gondok /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. március 27. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Tavasz /karikatu ra/ repr.

Magyar Nemzet 1963. március 30. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

-Lehet pár fokkal hidegebb? /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1983. március 6.6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Le kellene szoknom a dohányzásról....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. december 4. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Ne felejts le, hogy mint pincér, nagyon sokat kell gy alogolni....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. december 2. 6.1.

T.D.C.

- Ne telejte le, hory mne pinoér, nepyon nokat
koli by slogolni....

Vasvári Anna M.D.K.

Kinpad

ka rikatura, repr.

magyar Nemzet 1964. december 18. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

A hósport szerelmesei

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. december 30. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Idegorvosnál

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. december 12. 6.l.

M.D.K.

Vasvári Anna

Márkás giccsek

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1967. jan. 4. 6.1.

M.D.K.

Vasvári Anna

Pilótasapka

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1967. jan. 18. 6.1.

Vasvári Anna MDK

Igy irják alá az imperialisták a békeszerződést, karikatura

A hidégháboru dzsungeljében, karikatura

Mücsarnok 1953-54 IV. Magy. Képzőm. Kiáll.

G. Vasvári Anna

MDK

Az USA Európában, karikatura

Az amerikai hadsereg főparancsnoka, karikatura

Egy hóvégi hajrá eredménye, karikatura

Modern keresztesvitéz

Miccarnok 1952/53 III. Magy. Képzőm. Kiáll.

Vasvári Anna M.D.K.

- Mit murizol ? Ill karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1967. jan . 22. 4.1.

Vasvári

Vasvári Anna

M.N.K.

Farsangi csucsforgalom

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1967. jan. 20. 6.1.

Vasvári Anna, grafikus MVK

Négy rajz.

Repr.

— : Ezek a nők 14.

NÉPSZABADSÁG, bu. 1966. okt. 23.

M.D.K.

Vasvári Anna: ~~kakalyixxszünidő~~

Iskolyi szünidő

karikatura, repr.

„agyar Nemzet 1966. dec. 30. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Nyolc hónap ,de megérte!

karikatura , repr

Magyar Nemzet 1967. jan. 26. 6.1.

Vasvári Anna MDK

Az amerikai hadsereg főparancsnoka, 1954. karikatura

Műcsarnok 1955. Képzőművészetünk tíz éve

Vasvári Anna N.D.K.

A szép terités

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1967. jan. 13. 6.1.

Vasvári Anna grafikus

MDk

6 f karikatúra.

Repr.

– : Tudományos, fantasztikus irodalom 14.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1967. febr. 19.

Vasvári Anna M.D.K.

Átszállás

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. december 16. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Jól van na ! ... karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. nov. 25. 6.1.

Vasv ári Anna M.D.V.

J a vitó-nevelő munkán

ka ikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. nov. 27. 6.1.

M.D.K.

Vasvári Anna

Persona non grata

Karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. nov. 16. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Jégtáblán

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 19[illegible]. nov. 20. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Karikatura / - Hunyja le a szemét !.../

repr.

Magyar Nemzet 1965. nov. 3. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Vezető állás

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. nov. 5. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Ez a divat . karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. december 17. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Azt mondták, hogy készüljünk fel a télre...

Karikazura. repr.

Magyar Nemzet 1963. december 8. 641 .

Vasvári Anna M.N.K.

Kezdődik a karácsonyi vásár /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. december 1. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Ásókfutás. karika turs. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 23. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Türelem, drágám, szeptember elsején kezdődik a vakáció ...

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. julius 29. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

" Itt b dapestie beszélnek ...."

karikatura, r pr.

Magyar Nemzet 1964. julius 24. 6.1.

Vasvári Anna

Utazási lár. (karikatúra rajzók)

Tukán, 1964, 9 n., 13 old.

Vasvári Anna M.D.K.

Lombhullástól - idegösszeomlásig, karikatura, repr

„agyar Nemzet 1964. Julius 19. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Mentőcsónak-stop, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. július 3. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Karamból. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 5. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Próbafütés .karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 10. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Budapesti zenei hetek. karikt ra. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 12. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

–, Nem akaro elhamar odottan válaszolni. .

karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 5. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

„De barátságtalan ez a pincér....

karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 2. 6.l.

Vasvári Anna

M.D.K.

Tervmódósitás. akrikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember

13. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

A kritikus. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 21. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

-Szólitsen egyszerüen művésznőnek. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 25. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

-N eked is kell már minden nap beretválkoznod?

karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 28. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

A gebines. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 17. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Gázolás. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 7. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Erőltetett menet. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 8. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Tanévnyitás, karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 1. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Hajótöröttek, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. május 15 . 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Az elfuserált ruha, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1954. május 16. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Büszkeség, korrektúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. május 12. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Törzsgárda-jelvény j vasla tunk,

kariktura, repr

Magyar Nemzet 1964. május 26. 6.1 .

Vasvári Anna M.D.K.

– Ez milyen konzervatív, karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. június 4. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Itt a friss zöldborsó.... karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. június 9. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

- Látnád az én parkettámat!.... karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. június 16. 6.1 .

Vasvári Anna M.D.K.

A lélek mélységei, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964 junius 18. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

A pedagógus vágyálma, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. junius 24. 6.1.

Vasvári Anna M.D .K.

Döntő győzelem, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. május 30. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Uj zászlósurka, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. julius 16. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

" - Fiacskám mást nem ads a vendégeknek? . . . "

karik tura, repr.

Magyar Nemzet 1964. julius 12. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Tekintély, karikatura, repr.

magyar Nemzet 1964. julius 8. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Egyszerüsités. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 29. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Irodalmi helyzet .karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 31. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Lélektan, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. május 9. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Küzdő sport, karikatura, rerp.

"agyar Nemzet 1964. május xxx 5. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

- Anyu mit vegyek neked?... karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. december 15. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Lorelei , karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. december 12. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Eszmei zürzavar , karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. december 28. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Téli szünidő, karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. december 22. 6.1.

/

Vasvári Anna M.D.K.

Sikosak az utak. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. december 20. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Emelkedő forgalom .karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. november 7. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Pesti divat. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. november 14. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Milyen a film? .karikatura. repr.

Magyar Nemzet 19 3. november 17. 4.1.

Vasvári Anna

Kamás János hiést kellal
ezonlánt felfujni c. könyvét
illusztrálta (Ellustra)

Nagyvaka 1967 III. 4 zold

Vasvári Anna M.N.K.

Írók és kritikusok

karikatura, repr.

Magyar Nemzt 1966. ápr. 19. 6.l.

Vasvári Anna

Írók és kritikusok

Karikatúra, 1 cpr.

19. 6.1.

M.D.K.

Vasvári Anna

Tavaszi szünet

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. ápr. 2. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Dorbézolás

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. május 13. 6.1.

M.D.K.

Vasvári Anna

Mindennapi rejtély

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. május 10. 6.l.

M.D.R.

M.D.K.

Vasvári Anna

Tájékoztatás

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. máj. 7. 6.l.

M.D.K.

Magyar Nemzet 1966. máj. 7. o.l.

Vasvári Anna

M.D.A.

Op-art az uj divatirányzat

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. május 3. 6.l.

M.D.K.

Vasvári Anna

A színész dilemmája

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. márc. 27. 4.l.

. . .

Vasvári Anna

A szinházi illemtan

Kartáltura, repr.

27. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Megzavart randevu, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. febr. 16. 6.1.

Vasvári Anna

Megzavart randevu, karikatura, repr.

M.D.K.

Vasvári Anna

TV-híradó

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. febr. 28. 6.1.

M.D.K.

Vasvári Anna

TV-hiradó

Karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. febr. 28. 6.1.

M.D.K.

Vasvári Anna

Képzőművész az ürben

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. ápr. 22. 6.1.

.

M.D.K.

Vasvári Anna

N ato -gondok

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. ápr. 236 6.1.

Vasvári Anna

M.D.K.

- Nekem csak távolbalátáshoz kell szemüveg !

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. ápr. 7. 6.l.

Vaevärí Anna

– Nekem csak tévolbaíttakhoz kell eszem-
üveg !

Karikatura, repr.

7. 6.1.

Vasvári Anna

M.D.K.

Vizsgáztató készülék az egyete men

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. ápr. 4. 4.l.

Vasvári Anna

Vízgépészeti Készülék és építő mon-

kavállalat, rept.

A. A.I.

M.D.K.

Vasávri Anna

1. Ez kevesebb... 2. Ez több...

karratura, repr

Magyar Nemzet 1966. ápr. 27. 6.l.

Vasvári Anna, grafikus MDG

Hat karikatúra Repr.

Vasvári Anna: Gyerekek 36.

[Hátsó-külső-belső]

CSALÁD és ISKOLA, bp. 1966. október XVII/10

VASVÁRI Anna

M.N.K.

Magyar turisták /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. január 30. 6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Tudosók házibulija /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. január 27. 6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Kis népszámlálást tartanak Budapesten /karikatura/ repr

Magyar Nemzet 1963. január 24. 6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Őszinte beszéd /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. december 13. 6.l.

VASVÁRI Anna M.N.K.

Kucsma s divat /karikatura6 repr.

Magyar N emzet 1962. decembef 7.6.1.



VASVÁRI Anna

M.D.K.

Magyarsléköri KRESZ./karikatura/repr.

Magyar Nemzet 1962. december 18. 6.l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Párválasztás / karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. január 22. 6.1.

VASVÁRI Anna M.d.K.

Tragédia /karikatura/ repr.

Magyar N emzet 1962. november .7 6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Csoda a Közértben /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november 21. 10. l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

A drága...../karikatura/ repr.

Magy r emzet 1963. január 9.6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Occasio /karikatura/ repr.

Magyar N emzet 1962. november 24. 8 .l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Téli fürdőzők /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november 28. 6.1.

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

julius 6

Vaszári Anna
karikaturista

1974-ben a Munkácsy díj
II. fokozatát nyerte el Vaszári
Anna karikaturista.

------: 1974. év Művészeti dijas képzőművészei.
Művészet, 1974. április - 48.oldal.

Vasári Anna
grafikus

Vasári Anna Munkácsy-díjas grafikus művész „Rólunk és róluk" címmel kiállítást nyitott.

—: Rólunk és róluk.
Nők Lapja, 1974. ápr. 27 – 23 oldal.

Varvári Anna
grafikus

„Nőiesedő – férfidivat"
„Perspektiva"
„Anyaság"
} repro

— : Rólunk és róluk

Nők Lapja, 1974. ápr. 27 – 23 oldal.

Vaszári Anna

Grafikus

Idegösszeomlás
First Lady
Loreley-himnemben

} repro

—: Rólunk és róluk.

Nők Lapja, 1974. ápr. 27 - 23 oldal

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 január 3

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 február 1

Vasvári Anna

rapja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1973 január 28

Vasvári Anna

Zajta a Goldelen

Magyar Nemzet 1973 január 26

Vasvári Anna

Tajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 január 6

Vasvári Anna

rajza a b. oldalon

Magyar Nemzet 1973 január 11

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 január 9

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 január 13

Vasvári Anna

Tapa a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 január 23

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 január 19

Vasvári Anna

Tapta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 február 22

Vasvári Anna

saját a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 február 23

Vasvári Anna

Tapta a G. oldalon

Magyar Nemzet 1973 február 28

Vasvári Anna

Vegye a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 február 3

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 február 8

Vasvári Anna

Zajta a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1973 február 11

Vasvári Anna

Vajda a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 február 15

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 február 17

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 március 14

Vasvári Anna

rapa a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974

oktober 25

Vasvári Anna

Lapja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1974

okt. 27

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974 október 31

Vasvári Anna

rajza az 5. oldalon

december 8

Magyar Nemzet 1975

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974

december 7

Vasvári Anna

Papa a Boldalon

Magyar Nemzet 1974 november 30

Varvari Anna

lapja a 6. oldalon

november 27

Magyar Nemzet 1974

Vasvári Anna

rajta a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1974 november 3

Vasvári Anna

Zapta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974 November 7

Vasvári Anna

Tapsa a 6. oldalon

november 14

Magyar Nemzet 1974

Vasvári Anna

Zaj a 6. oldalon

November 12

Magyar Nemzet 1974

Vasvári Anna

Lapja az 5. oldalon

Magyar Nemzet 1974

november 17

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974 November 23

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974 november 21

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

december 11

Magyar Nemzet 1974

Vasvári Anna

rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974 december 13

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

decembr 71

Magyar Nemzet 1974

Vasvári Anna

Rapa a 6. oldalon

december 19.

Magyar Nemzet 1974

Vasvári Anna

Lapja az 5. oldalon

Magyar Remek 1974

december 25

Vasvári Anna

„Persona non gratis" és Fejdik Ferenc „Bolondok" c. karikatúrája nyerte el az év legjobb karikatúrája pályázat „általános humor" kategóriájának két második díját. Eredményhirdetés szombaton volt a Magyar Sajtó Házában.

Az év legjobb karikatúrája.

Magyar Hírlap, 1969. január 19. 9. l.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 november 3

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 november 10

Vasvári Anna

Zajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 november 5

Vasvári Anna

Rajza a Goldelen

Magyar Nemzet 1972 november 15

Vasvári Anna

rajza a G. oldalon

Magyar Nemzet 1972 október 10

Vasvári Anna

Tapa a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 október 6

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 október 4

Vasvári Anna

Vaja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 szeptember 30.

Vasvári Anna

Lapja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 október 1.

Vasvári Anna

Kapta a boldalon

Magyar Nemzet 1972 szeptember 28

Vasvári Anna

Zajta a Goldalon

Magyar Nemzet 1972 o Hiber 21

Varvári Anna

Rajza a Moldalon

Magyar Nemzet 1972 október 15

Vasvári Anna

Rajza a Goldalen

Magyar Nemzet 1972 október 12

Vaszári Anna

Méltatás

Székely András: Szatíra és humor az NDK-ban
Új Tükör, 1977. október 23 - 3 lap.

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 október 28

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 november 1

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 október 24

Vasvári Anna

Lapja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1974

december 29

Vasvári Anna

Lapja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 május 28

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 június 1

Varvári Anna

Rajta a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 június 4

Vasvári Anna

zajza a 6. oldalon

Mappa Nausset 1972 junius 7.

Vasvári Anna

rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 június 9.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 április 26

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 április 22

Vasvári Anna

Zeta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 április 19

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 április 15

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 április 13

Varvari Anna

Rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 április 11

Vasvári Anna

Sajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 május 5

Vasvári Anna

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 május 4

Varvasi Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 május 23

Vasvári Anna

rajzai a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 május 20.

Vasvári Anna

Terta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 május 13

Varsányi Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 március 28

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 április 7

Vasvári Anna

Nyíta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 március 30

Vasvári Anna

lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 március 25

Vasvári Anna

Terta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 március 28
6. old.

Vasvári Anna

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 április 1

Vasvári Anna

Vége a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 március 19

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 március 9.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Ifjúság 1972 március 7

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 március 10

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 november 23

Vasvári Anna

Terra a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 november 18

Vasvári Anna

Tapta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 december 4

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 december 9.

Vasvári Anna



Magyar Nemzet 1971 december 8.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 december 16

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 december 11

Vasvári Anna

Tanya a S. oldalon

Magyar Nemzet 1971 december 27.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 december 28.

Vasvári Anna

Lejtza a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 március 5

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 március 1

Vasvári Anna

rajza a 4 oldalon

Magyar Nemzet 1972 február 27

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 február 25

Varvári Anna

Reyta a Goldelon

Magyar Nemzet 1972 február 10

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Vendel 1972 február 12

Vasvári Anna

Zeyta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 február 16

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 február 15

Vasvári Anna

tapa a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 február 18

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 január 11

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 január 15

Vasvári Anna

Zepta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 január 19

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 január 21

Vasvári Anna

Zenyza a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 január 23

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 január 27

Vasvári Anna

Sajtó a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 január 29.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 február 1

Vasvári Anna

Kapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 február 2.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 február 3

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 február 5

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Ifjúság 1972 január 8

Vasvári Anna

Zajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974 január 5

Vasvári Anna

Rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 március 18

MDK

Vasvári Anna, karikaturista

A Telegrotesk c. műsorban (TV)
jog szerepelni.

— : Különleges ügyosztály 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1971. márc. 29.

Vasvári Anna

"Női dolgokkal" fog szerepelni a karikaturista művészek között a TV "Telegroteszk" c. sorozatában, melyről Sas György ir "Karikaturisták a képernyőn" cimmel.

Film Szinház Muszika, Bp. 1970. dec. 12.
XIV. évf. 50. sz. 28-29. lap

Vaszári Anna

grafikus

Illusztráció

Kertész Magda: Csak egyszer van nőnap!
Vörös Lapja, 1969 márc. – 10 szám

Vasvári Anna

Zajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 július 2

Vasvári Anna

Rajta a 4. oldalon

Magyar Ifjúság 1971 július 18.

Vasvári Anna

repta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 július 16.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 július 14.

Vasvári Anna

Lapja a „Nyugat”-ban

a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 július 10

Vasvári Anna

zajta „Mundahalyi lejzár"
a 6. oldalon.

Magyar Nemzet 1971 jelius 6

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 július 7

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 augusztus 27

Vasvári Anna

Lapja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1971 augusztus 29.

Vasvári Anna

Zapfa a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 szeptember 1

Vasvári Anna

Zarta a 6. oldalon

Magyar Ifjúság 1971 szeptember 7.

Vasvári Anna

Zapfe a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1971 szeptember 5

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 szeptember 9

Vasvári Anna

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 szeptember 14.

Vasvári Anna

Papa a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 September 16

Varvári Anna

rajza a f. oldalon

Magyar Nemzet 1971 szeptember 24.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 október 8

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 október 7.

Vasvári Anna

rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 aug. 2

Vasvári Anna

rajta a 6. oldalon

Nagyatád 1971 szeptember 30

Vasvári Anna

folytatás a 6. oldalon

Magyar Ifjúság 1971 szeptember 29.

Vasari Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 október 23.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Mamut 1971 oktober 21

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 október 15

Vasvári Anna

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 október 23

Vasvári Anna

Zapta a 6. oldalon

Magyar Ifjúság 1971 november 4.

Vasvári Anna

Zapfa a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1971 november 7

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 november 10

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 november 11

Vasvári Anna

Lapja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1971 november 14

Vasnári Anna

A Magyar Karikatúrakiállítás alkalmával (Műcsarnok, 1968 jan.) az Újságírószövetség harmadik díját kapta, Réber László-val megosztva.

Képzőmův. Almanach 1, Corvina 1969, 69. l.

25.

Magyar Iparmüvészeti Főiskola
rtási ideje alatt látogathassa
ályok betartása mellett igénybe

.nap.

Farkas Domonkos sk.
főigazgatóhelyettes

Vasvári Anna karikaturista grafikusművész

átadták az idei irodalmi és művészeti díjakat. A művészt Munkácsy-díjjal tüntették ki.

Esti Krónika I.

1974. ápr. 1. Kossuth 19.00/11/M.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 január 26

Vasvári Anna

Zsófia a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 január 22.

Vasvári Anna

Zajza a 6. oldalon

Magyar Ulmszet 1971 január 20

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 január 19

Vasvári Anna

rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 január 15

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 január 7

Vasvári Anna

Rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 január 5

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 február 9.

Vasvári Anna

Rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 február 10

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971. február 17.

Vasvári Anna

Lapja a C. oldalon

Magyar Nemzet 1971 február 18

Vasvári Anna

Rajza a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1971 február 21

Vasvári Anna

Lejta a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1971. február 28

Vasvári Anna

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 március 7.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 március 9

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 március 9

Vasvári Anna

zajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 március 11

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 március 17

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 március 26.

Vasvári Anna

Rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 április 9

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Manuel 1971 április 16

Vasvári Anna

Tapta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 április 7.

Vasvári Anna

Rejza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 április 20

Vasvári Anna

Zója a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 május 5
6. old.

Vasvári Anna

rajta a 6. oldalon

Magyar Narancs 1971 május 15

Vasvári Anna

Napja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1971 május 16

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 március 20

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 május 22

Vasvári Anna

Zajta a 6. oldalon.

Magyar Nemzet 1971 május 27

Vasvári Anna

rajza a S. oldalon

Magyar Nemzet 1971 június 25

Vasvári Anna

rapta a 6 oldalon

Magyar Mamset 1971 junius 29

Vasvári Anna, karikaturista

Négy rajz:

Repr.

—: Nyári előzetes

Népszabadság, Bp. 1971. május 30.

Vasvári Anna karikaturista

a most megjelent „Metropolisz"

c. kötetben rajzai szerepelnek.

Samogyi Júlia: „Városi népművészet" lenne a karikatúra?

Magyar Konzervipar, 1972. júl. 20.

Vasvári Anna

grafikus

Illusztráció

—: Hozzászólások a vitához.

Vörh Lapja, 1972. március – 10 szám

Varsányi Anna

Illusztrációk

Kertész Magda: Mi történt karácsonykor?
Nők Lapja, 1975. dec. 27 - 22 oldal

Vasvári grafikusművész.

a Metropolis c. karikaturakötetnek két grafikusművész a szerzője, melynek a környezetvédelem, a túlzott urbanizáció a magány a témája. Munkája szerepel a kötetben.

Rózsa Gyula: Metropolis.
Szpszabadság, 1972. aug. 13.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 november 9

Varvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 szeptember 12

Vasvári Anna

Zarza a boldalon

Magyar Nemzet 1973 szeptember 6

Vasvári Anna

Zajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 augusztus 31

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Megyer Nemzet 1973 augusztus 24.

Vasvári Anna

rejza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 augustus 29

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 augusztus 22

Vasvári Anna

Tapsa a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 augusztus 8

Vasvári Anna

Zapfa a 6. oldalon

Magyar Honvéd 1973 augusztus 15

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 szeptember 15

Vasvári Anna

Terta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 szeptember 25

Vasvári Anna

Tagja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 október 19

Vasvári Anna

zajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 Oktober 17

VASVÁRI Anna M.D.K.

Téli fürdőzők /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november 28. 6.l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Üzenet a Mars-rakétáról /karikatura/ repr.

Magyar N emzet 1962. december 23. 6.1.

M.D.K.

Vasvári Anna

"Csak akályhától tud elindulni"
karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. ~~febr~~. márc. 19. 6.l.

M.D.K.

Vasvári Anna

- Ágikám, nagyon lesül a lábad !....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. junius 16. 6.1.

Vasvári Anna, grafikus 1904

67 Karikatúra. Repr.

—: Lakáskultúra 14.

NÉPSZABADSÁG, Kp.: 1966. dec. 18.

M.D.K.

Vasvári Anna

Vizi-stop

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. junius 18. 6.1.

Vasyári Anna

Vizi-stop

Karikatúra, terp.

M.D.K.

Vasvári Anna

- N em volt gól !

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. junius 12. 6.1.

. . .

Vasvári Anna

– Nem volt jól !

Kartásura, Tepr.

J. S. J.

P.3.Z.

Vasvári Anna

Szécsend

karikatura, repr.

Magyar Hanzot 1966. junius 25. 6.1.

Vasvári Anna

Szécsend

Karikatura, repr.

Vasvári Anna M.D.K.

Csak Invertibilis valutáért

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. május 25. 6.l.

Vaavärt Anna

Osak Investitsiia valutaärt

Kartikatura, repr.

25. C.J.

Vasvári Anna M.D.K.

Biztonságban /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. február 23. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Külföldi kocsi

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. május 22. 4.1.

Vasvári Anna

Külföldi Kocsi

Karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. május 22. 4.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Ürrandevu
karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. szeptember 14. 6.l.

.A.A.

Vasvári Anna M.N.K.

Hőfürdő /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. február 27. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Döntő érv a nukleáris kisárletek ügyében /karikatura/

repr.

Magyar Nemzet 1963. február 20. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

A természet átalakitása /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. február 16. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Egy nő elmondja, mennyiért vette a 240 forintos pulóvert /karikatura/ rppr.

Magyar Nemzet 1963. február 13. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Ausztráliában /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. február 6.5.1.

Verehrt Anna

M.D.N.

Innerlichen Manipulatore/ Dipt.

Vasvári Anna M.D.K.

A kis ezermeste r /karikatura/ repr,

Magyar Nemzet 1963. február 1. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

H urrá/karikatura/repr.

Magyar Nemzet 1983. február 9. 5.1.

Уважаемые

Я шлю/Картинка/тер.

Ж. Е.Г.

mak

Vasvária Anna, Toncz Tibor, Szepes Béla
Sándor Károly.

és más ismert karikaturistánik kiállítása
a bukaresti Nicolae Cristea alkandó grafikai
bemutató termében.

Magyar karikatura kiállítás Bukarestben

Nepszava, 91 évf. 53. sz. 1963 márc 5. 2 l.

Vasvári Anna M.D.K.

Kar ácsony után /karikatura/ repr,

Magyar Nemzet 1962. december 28. 6.l.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Üzenet a Mars-rakétáról /karikatura/ repr.

Magyar N emzet 1962. december 23. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Milyen jól nézel ki !.../karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. május 21. 6.1.

Vasvári Anna M.N.K.

Varrónőnél /karikatura/repr.

Magyar Nemzet 1943. március 3.6.1.

MDK

Vasvári Anna

Az amerikai hadsereg
főparancsnoka 1954 karikatúra Műv.t.

Képzőművészetünk tiz éve. Műcsarnok.
Kiállitott művek jegyzéke. 18.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Az Áll. Biztositó laboratóriumában /karikatura6 repr.

Magyar Nemzet 1963. április 3.6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Nők is lehetnek futballbirók /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. április 7.6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Felülvizsgálat /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. április 12. 6.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Játék a mesóper-csomagban /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. április 17.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Paróka a divat /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. április 20. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Türelmes anya /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. április 27. 6.l.

Vasvári Anna M.D.yK.

A könyvkiadónál /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. április 24. 6.1.

MDK

Vasvári építész

A Parádon épitendő fürdő tervpályázat döntése.
Vállalkozók Lapja, 1934.febr.7. 5.l.

Vasvári Anna, karikaturista

Günyvaje – sorozat.

Repr.

– : Szólásmondások 14

Népszabadság Bp. 1967 ápr. 16.

MDK

VASVÁRI Anna M.D.K.

Bikavaditás /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. ~~fax~~ január 12. 6.1.

Vasvári Anna

Gombó Pál: Karrierológia i. Könyvét illuminálta (emlitve)

Nézmava 1967 VI. 24 2 old.

Vasvári Anna

Illusztrációja díjat nyert.

A középiskolák 1964 évi díjazott és dicsérettel jutalmazott kiadványainak értékelése.

Magyar Grafika 1965 5. sz. 16. l.

Ké

Név: . . . . . .

Születési év: . . . . . Hely: . . . . .

Hol, mikor és kinél tanult: . . . . . .

Önálló kiállításai: . . . . . .

Mely kiállításokon vett részt: . . . . .

Hol jelentek meg kritikák vagy méltatá

Vasvári Anna

A III. Magyar Karikaturakiállításon „Felülről jön az áldás" c. Karikatúrája szerepelt (említve) „Entellektüel". (említve)

Szabad Nép, 1951. Nov. 3.

Varvári Anna.

A Nemzeti Szalonban, a magyar karikaturisták III. kiállításán szerepelt műveivel.

Független Magyarország, 1951. Okt. 29.

Vasvári Anna

A Nemzeti Szalonban, a magyar leánykatusitók III. kiállítása szerepelt műveivel.

Tüzgetben Magyarország, 1917, Okt. 19.

Vas v ári Anna M.D.K.

Karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966 március 3. 6.l.

Vasvári Anna M.N.K.

- Annyi baj legyen ....

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. március 13. 4.1.

MDK

Vasvári Anna

"Ismerd meg önmagunkat". M.ujságrajzoló művészek 2. karikatura kiáll. 1947. okt. M.Szal.

Vasvári Anna M.D.K.

Uj lakás

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. június 12. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Randevu

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. junius 9. 6.1.

Vasvári

karikatúrája

repr.

Budapest

1947. 426. l

Vastagh László

Szerepelt a Műcsarnok Tavasi Tárlatán.

M. 1930. II. 15.

Vastagh László.

A Műcsarnok téli tárlatán érmei szerepelnek. (említve)

Magyarság, 1927. dec. 18.

Vastagh László.

A Műcsarnok téli tárlatán Hekler-portraitja szerepel.
(említve.)

Pesti Hirlap, 1927. dec. 18.

Vastagh László

MDK

A Kormányzóhelyettes Ur, gipsz

Műcsarnok 1943 Téli kiállitás

Vastagh László

MDK

Benczur Gyula, gipsz

Mücsarnok 1943 Téli kiállitás

Vastagh László

szobrász

Képzőművészeti Társulat jubileumi kiállítása - a
Műcsarnokban - szobrával szerepel.
Szent Imre szobra.

Esti Hírlap
1930.VII.20.

Vastagh László MDK

A Főméltóságu Ur, gipsz

Mücsarnok 1944 Tavaszi tárlat

Vastagh László.

A Mücsarnok téli tárlatán Hekler-portréja szerepel. (említve.)

Magyarság, 1927. dec. 18.

Vastagh László

Megírták Vastagh Lászlót hogy
készítse el Petho Ferenc bronz mell-
szobrának másodpéldányát.

—: közéri munkák.
Művészet, 1978. április-45. lap.

Vastagh László szobrászművész

A Georgikon emlékparkban lepleznek le Pete Ferenc tudós-ról készített szobrát.

Esti Krónika I.

1942. VIII. 30. 19.00 | 3 | Z.

Vastagh László, szobrászat-
művész



Pethe Ferenc (1763—1832)
Vastagh László szobrász-
művész gipszeredetije
után

Magyar Ifjúság, 1977. aug. 31.

Vastagh László szobrászművész

Tessedik Sámuel a georgikon alapítótanárának szobrát alkotta, melyet Keszthelyen, a jubileumi ünnepségek alkalmával leplezték le. (említve).

Napló, Verzprém, 1942. szept. 1.



VASTAGH LÁSZLÓ, szobrász

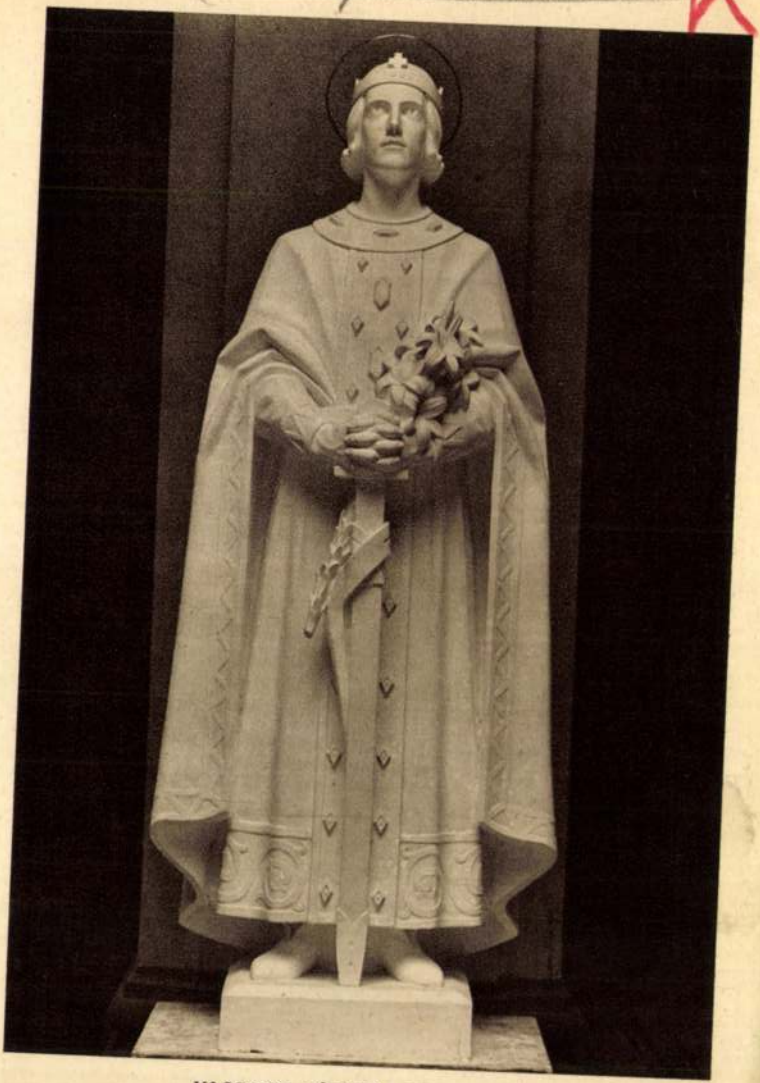
Szül.1902-ben Bpesten. Atyjának tanítványa-1931-32-ben az egyiptomi kormány megbízásából Kairóban, atyjával, ifj. Vastagh György szobrászművésszel együtt 60 állat szobrot mintázott az ottani Term. Tud. Múzeum számára. 22/238/.old.

SZIGETI ISTVÁN: Vastagh László szobrászművész érmei és plakettjei 22/238/.old.

AZ ÉREM, Közlemények az éremgyűjtés köréből. ----- XVI. 1960. 14. sz. Bp.

Vastagh László

K



VASTAGH LÁSZLÓ: SZENT IMRE

Műcsarnok 1930/31 jul. 6-áll.



FELSŐEÖRI FÜLÖP ELEMÉR: REGŐS

Vastagh László MDK

Sasi Szabó József huszárezredes, gipsz

Műcsarnok 1934 Téli kiállitás

Képes Pesti Hirlap 1930 LII nov. 7.2 o

•Rozgonyi

Vastagh László: Szent Imre.Szobor.5x8.

(nem ifj. V. László?)

Mein

MDK

Vastagh László

Képmás, of. /Barta Károly ifjusági dij/.

Képzőművészeti élet 1926-ban. Pesti Hirlap 1927 évi nagy naptára. 13o.l.

Vastagh László MDK

Zombori Lippay György harcegprimás, repr.

Műcsarnok 1931 tavaszi kiállítás

Vastagh László MDK

Lippay György hercegprimás, gipsz

Mücsarnok 1931 tavaszi kiállitás

Vastagh László MDK

Lésy Imre hercegprimás, gipsz

Műcsarnok 1931 [illegible] tavaszi kiállitás

Vastagh László MDK

A piarista gimnázium Szent Imre szobra, gipsz

Műcsarnok 1930/31 jubileumi kiállitás

Vastagh László MDK

Szent Imre, repr.

Műcsarnok 1930/31 jubileumi kiállitás

MDK

Vastagh László

Szent Imre

Műcsarnok 1930 Szent Imre emlékkiállitás

Vastagh László MDK

néhai Moravcsik Ernő dr. képmása,

Műcsarnok 1927/28 téli kiállitás

MDK

Vastagh László

Hekler Antal dr., gipsz

Műcsarnok 1927/28 téli kiállítás

Vastagh László MDK

Illyefalvi Lőte Éva arcmása,

Műcsarnok 1928 tavaszi kiállitás

Vastagh László

MDK

ifj. Veress Zoltán

Műcsarnok 1930 tavaszi kiállítás

MDK

Vastagh László,

"Képmás" c.müvéért

a Képzömüv.Társ. "Barta Károly" ifjusági díját kapta.

Evk KMT. 1938. 66.1.

Vastagh László MDK

Vastagh György, gipsz

Műcsarnok 1939. téli tárlat

MDK

Vastagh László

Képzőművészet 1928. II. évf. 6. sz. 12.l.

VASTAGH LÁSZLÓ

Gömbös Gyula. Bronz.

Téli kiállitás képes tárgymutatója. Műcsarnok 1937.

VASTAGH LÁSZLÓ, szobrász

Szül.1902-ben Bpeyten.Atyjának,ifj,Vastagh György,szobrászmüvésznek a tanitványa.

ÉRMEI,PLAKETTJEI:.-1942.-Szakállas férfi arcképe szemben,felirat nélkül/Brázay Kálman/. Kör 350 mm.öntött,bronz.22/238/old.

SZIGETI ISTVÁN: Vastagh László szobrászmüvész érmei és plakettjei 22/238/.old.

AZ ÉREM,Közlemények az éremgyujtés köréből.
-------- XVI. 1960. 14.sz. Bp.

VASTAGH LÁSZLÓ, szobrász

Szül. 1902-ben Bpesten. Atyjának, ifj. Vastagh Györgynek a tanítványa.

ÉRMEI, PLAKETTJEI: -1942.-Szakállas férfi arckép szemben felirat nélkül. /Brazay Kálmán/ Ovál 100+75 mm. vert bronz. 22/238/old.

SZIGETI ISTVÁN: Vastagh László szobrászművész érmei és plakettjei 22/238/.old.

AZ ÉRME, Közlemények az éremgyűjtés köréből. ------- XVI. 1960. 14.sz. Bp.

VASTAGH LÁSZLÓ, szobrász

Szül. 1902-ben Bpesten. Atyjának, ifj. Vastagh György, szobrászművésznek a tanítványa.

ÉRMEI, PLAKETTJEI:. -1942.-SZAKÁLLAS FÉRFI ARCKÉPE, j. felirat nélkül./Benczur Gyula/kör 200 mm. öntött, bronz. A Nyiregyházi Benczur Gyüjtben/.22/238/.old.

SZIGETI ISTVÁN: Vastagh László szobrászművész érmei és plakettjei 22/238/.old.

AZ ÉREM, Közlemények az éremgyüjtés köréből. -------- XVI. 1960. 14.sz. Bp.

VASTAGH LÁSZLÓ, szobrász

Szül. 1907-ben Bpesten. Atyjának, Ifj. Vastagh György, szobrászmüvész tanitványa. Leánya Vastagh Csilla a Müvészeti Gimnázium szobrásznövendéke. 22/238/.old.

SZIGETI ISTVÁN: Vastagh László szobrászmüvész érmei és plakettjei 22/238/.old.

AZ ÉRME, Közlemények az éremgyüjtés köréből.
----- XVI. 1960. 14. sz. Bp.

Vastagh László MDK

Árpád, gipsz

Műcsarnok 1939. téli tárlat

Vastagh László MDK

A Főméltóságu Ur, gipsz

Műcsarnok 1944. márc..ápr.
Tavaszi Tárlat

Vastagh László

MDK

Báthory István lengyel király, gipsz

Műcsarnok 1936. máj-jun. Jub. kiáll.

Vastagh László MDK

Öregur, gipsz

Miccarnok 1939
Derü a művészetben kiáll.

Vastagh László MDK

Benczur Gyula, gipsz

Műcsarnok 1943.nov-dec.
Téli kiállitás

Vastagh László MDK

A Kormányzóhelyettes ur, gipsz

Műcsarnok 1943. nov-dec.
Téli kiállitás

MDK

Vastagh László

Képzőművészet 1927. I. évf. 1. sz. 12.1.

MNK

Vastagh László

A kormányzóhelyettesről mintázott kördombormű-vét állitotta ki a Műcsarnok 1943/44 évi téli tárlatán.

Pipics Zoltán: Téli tárlat a Műcsarnokban.

Uj Magyarság, 1943.nov.21. 14.l.

MDK

Vastagh László

Gömbös Gyula portréjával szerepelt a Műcsarnok 1937.évi téli kiallitasan.

Pipics Zoltán dr.: Téli tarlat a Műcsarnokban.

Uj Magyarság,1937.jan.24. 21.l.

Vastagh László

Szerepelt a Műcsarnok Tavani tárlatán.

PH 1927. IV. 2.

MDK

Vastagh László

Vastagh Pál képmása, gipsz

Angol-magyar kiáll. Műcs. 1926. máj. 15. 1.

MDK

Vastagh László

Tury Gyula festőmüvész, plok.

Angol-magyar kiáll. Mücs. 1926. máj. 34. l.

Vastagh László, Bp. I.Tigris-u.55.

Adressenverzeichniss der ungarischen Medailleure

MDK

Vastagh László, szobrász

Zala György. Gipsz.
Dr. Ibos József. 13.1.
Izi. 13.1.
Rakovszky Ádámné Artner Mády. 13.1.

KMTárs. Téli tárl. 1938. Gyüjt. Kiáll. Mücsarnok.
Kat. 5.1. és 13.1.

MDK

Vastagh László

Dr. Kenyeres Balázs, szinezett gipsz.

Téli Kiállitás. 1935. nov.-dec. Mücs.
11.1.

Vastagh László MDK

László Gyula képmása, terrakotta

Műcsarnok 1926. Őszi kiállitás

Vastagh László MDK

báró Konradsheim Ferencné
Kenyeres Margit, gipsz

Mücsarnok 1936. okt.nov.
A nő a müvészetben.kiáll.

Vastagh László MDK

Kenyeres Izi, gipsz

Mücsarnok 1941 Arcképkiállitás

MDK

Vastagh László

Keresztyén Piri, gipsz

Mücsarnok 1942-43 téli kiállitás

MDK

Vastagh László

Rakovszky Ádámné Artner Mädy

Mücsarnok 1938 Téli tárlat

MOK

Vastagh László

Dr.Hekler Antal képmása

M.Szol. műáll. 1927. jun. 27. 1.

MDK

Vastagh László

Görgey Artur, szinezett gipsz.

Téli Kiállitás. 1935. nov.-dec. Mücs.

12.1.

MDK

Vastagh László

Esterházy Pál Antal herceg, gipsz.

Csekonics József tábornok, gipsz.

Tavaszi Tárlat 1940. ápr.-máj. 15.l.
Műcs.

Vastagh László, Barta Károly ifjusági dij
Képmás, festm.

Képzőművészeti élet 1926-ban. Pesti Hirlap 1927 évi nagy naptára. 130 l.

Vastagh hánló, szobrász MDK

Az állatszobrász a Mezőgazdasági Múzeum megbízásából megmintázta Márfai Jenő kalocsai parasztember Nusi nevű, több mint 14000 liter tejet adó tehenét.

— : Röviden

Népszabadság Bp. 1960. febr. 27. 6.1

Vastagh László

szobrász

Képzőművészeti Társulat jubileumi kiállítása - a Műcsarnokban - szobornal sze epel.

Nagyvonalu,áhitatos Szent Imré-je.

Nagyarság
193[illegible].XII.21.

MDK

Vastagh László, szobrászm.

Üvegnegatívgyűjteményben:

432. néhai Moravcsik Ernő dr. képmása.

Képzőm. Társ. 1927-28 téli kiáll. Kat. 23. l.

MDK

Vastagh László, szobrászm.

449. Mehler Antal úr. Gipsz. Mgt.

Képzőm.Társ. 1927-28 téli tárl. Kat. 24.l.

Vastagh László,
szobrászművész

A Hunyadi János lovasszobor pályázaton nyertes pályaművével.

Magyar Nemzet, 1957. Okt. 6.

Vastagh László

szobrász

U. 4022.

Magyarság. 1925.
okt. 16. (Ottó legujabb
mellszobra.)

Fenti 1925 nyarán
hosszabb ideig Lequeitio-
ban tartózkodott s enge-
délyt kapott Ottó föher-
ceg mellszobrának mintá-
zására. A gisz és bronz-
szobrot bemutatta a
Nemzeti Összetartás Társas-
köreinek.

Lelet, Szeberkishaki VI. 132.

Vasuta, kovacsmüvész

Saradi Kalman:Müvészi Kovacsolas,c.könyvének II.kiadá
sából hianyzik:Aguiar Viktor,Burghardt Antal,Galambos
Jenó,Gyczky Karoly,Jablonszky Janos,Korompay Agoston,L
vig Ede,Polgar Karoly,Rysavy Ferenc/a Rysavy és Vasut
cég társtulajdonosa/Barvary Janos,Svadló Ferenc,Sault
berger József,Teichner Adam,Wekerle József neve. 68.ol

Perehazy Karoly: Saradi Kalman: Müvészi Kovacsolas
c.könyvének kritikaja 66.old

Müv.Tört.Ert. 1976. XXV. 1.sz. Bp

Vastagh László

Szerepelt a Műcsarnok Tavaszi tárlatán.

PH. 1930. III. 19.

Vastagh László MDK

Görgey Artur, gipsz

Műcsarnok 1935 téli és Székely Bertalan emlékkiáll.

Vastagh László MDK

Dr. Kenyeres Balázs, gipsz

Mücsarnok 1935 téli és Székely Bertalan emlékkiáll.

VaSvári Anna M.D.K.

A világ sora /karikatura/ repr./

Magyar Nemzet 1963. május 3. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Dél- Amerikában /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. május 5. 4.l.

Vasvári Anna M.D.K.

Aktiv pihenés /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. május 14. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Tükröző napszemüveg /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. május 10. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

Közvetités a világürből /karikatura/ repr,

Magyar Nemzet 1963. május 17. 6.1.

Vasvári Anna M.D.K.

A primőr /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. május 28. 6.1.

VASTAGH LÁSZLÓ

Szent László. Bronz

Téli kiállitás képes tárgymutatója. Műcsarnok 1937.

VASTAGH LASZLÓ, szobrász

Szül. 1902-ben Bpesten. Atyjának, ifj. Vastagh György, szobrászművésznek a tanitványa. Jelenleg a Budapesti Mezőgazdasági Múzeum megbizásából készit dijnyertes szobrokat tenyészállatokról 1/4 életnagyságban.
22/238/.old.

SZIGETI ISTVÁN: Vastagh László szobrászművész érmei és plakettjei 22/238/.old.

AZ ÉRME, Közlemények az éremgyujtés köréből.
-------- XVI. 1960. 14.sz. sp.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Magyasléköri KRESZ./karikatura/repr.

Magyar N emzet 1962. december 18. 6.1.

VASVÁRI Anna M.D.K.

Párokadivat nyugaton /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. január 16. 6.l.

Vasvári Anna, grafikus

A Munkácsy M.-díj II. f.

– : Az új művészeti díjasok névsora 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1974. ápr. 1.

Vasvári Anna, grafikus

Munkácsy M.-díj II. f.

– :Kiosztották az idei irodalmi s'
művészeti díjakat 5.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1974 ápr. 1.

Vasvári Anna
Csapó Gy: Életünk görbe tükre a N.Szalonban
Magyar Nemzet, 1956, jun.24.

1912

M. O. K

VASVÁRI Anna

„Lesék a jövőből" (karikatúra) rep.

Magyar Nemzet 1961. ápr. 4. 10. l.

M.D.U

VASVÁRI Anna

„Kép a jövőből" karikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1961. ápr. 8. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Pesszimista ifjú – érettségi idején"

karikatúra itt (rajz)

Magyar Nemzet 1961. ápr. 2. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Tavasz" (karikatúra) vers.

Magyar Nemzet 1961. ápr. 21. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„New Yorkban" (karikatúra) repr.

Magyar Nemzet 1961. ápr. 19. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Je senzmit se pejlődsz!"

(karikatúra) repr.

Magyar Nemzet 1961. ápr. 18. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Kosmikus viderre nem megyek!"

(Marikabira) repr.

Magyar Nemzet 1961. ápr. 15. 6. l.

M. D. K

VASVÁRI Anna

ůrálkomás (karikatúra) retr.

Magyar Nemzet 1961. ápr. 14. 6. l.

M. D. Q.

VASVÁRI Anna

„Egy bevált vegetatóriusz" (karikatúra) repr.

Magyar Nemzet 1961. ápr. 12. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

(Bőrönd bolyogó-csinkélkkel)

Karikatúra vers.

Magyar Nemzet 1961. ápr. 30. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Jóságos órangyal" (karikatúra)
repr.

Magyar Nemzet 1966. ápr. 26. 6. l.

M. D. V.

VASVÁRI Anna

„Naturalista szinmű" karikatúra

(Repr.)

Magyar Nemzet 1961. febr. 12. 4. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Csak egy pár szótágat"... karikatúra

Pest.

Magyar Nemzet 1961. febr. 15. 6. l.

M. D. U.

VASVÁRI Luna

„Mai angyalok" kavikatúra (repr.)

Magyar Nemzet 1961. febr. 9. 6. l.

M. D. K

VASVÁRI Anna

„Egy sajt-vaj osztályon" karikatúra (rekr.)

Magyar Nemzet 1961. febr. 4. 7. 6 l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„4 Pirelli szakoroosok" karrikatúra

Rev.

Magyar Nemzet 1961. febr. 18. 6. l.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„Vendégváráš" karrikatúra (Repr.)

Magyar Nemzet 1961. febr. 22. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Darwinista parvenü" karrikatúra

Rev.

Magyar Nemzet 1964. febr. 24. 6. l.

MDK.

G. Vasvári Anna grafikus

"Az USA Európában" /karikatura/

"Az amerikai hadsereg főparancsnoka"
/karikatura/

"Egy hóvégi najrá eredménye"
/karikatura/

"Modern keresztesvitéz"
III. Magyar Képzőművészeti Kiállítás
1952.dec.-1953.márc. 16.l.

Vasvári Anna, grafikus

DDK

6t Karikatúra.

Repr.

Vasvári Anna: Szülők s gyerekek

20.(

Család s Iskola, bp. 1960. május

XI/5.

Vasvári Anna, karikaturista 17 Ok

Öt gúnyrajza

Repr.

—: Vasvári Anna rajzai 28.1

Család s' iskola, bp. 1960. november XI/11.

de. D. K.

VASVÁRI Anna

„Kéz a jövőből" karikatúra

Kesz.

Magyar Nemzet 1961. máj. 5. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Kínos helyzet" karikatúra

Rezr.

Magyar Nemzet 1961. 9. 6. e.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Határozottság" karikatúra Rev.

Magyar Nemzet 1961. máj. 12. 6. l.

Sz. D. K.

VASVÁRI Anna

„Gonosz és félelem nélküli lovag"

karikatúra Rest.

Magyar Nemzet 1961. máj. 19. 6. l.

dr. D. K.

VASVÁRI Anna

„Pedagógia" karikatúra

Rész.

Magyar Nemzet 1961. jún. 29. 6. l.

M. D. U.

VASUÁRI Anna

„A fusizó diplomata" Karikatúra

Rest.

Magyar Nemzet 1961. jún. 3-6. l.

K-D-K.

VASUÁRI Anna

Egyenjogúság "Korikatúra Rest.

Magyar Nemzet 1961. jul. 7. c. l.

M. D. R.

VASVÁRI Anna

„Nőidolgok" sorozat ujabb kötete

Duska Mária: Nőidolgok Vasvári Anna könyvéről

Magyar Nemzet 1961. jún. 13. 4. l.

M. D. U.

VASVÁRI Anna

„A jövő fejlődéstörténeti kiámítása-
ról" karikatúra Rajzt

Kapper Nemzet 1961. jún. 13. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Lokális házasság" karikatúra

Rep.

Magyar Nemzet 1961. jún 16. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Modern csoda" karikatúra

Repr

Magyar Nemzet 1961. máj. 23, 6. l.

M. D. U.

VASVÁRI Anna

„Az ürhajós családi képe"

Karikatúra Szer.

Magyar Nemzet 1961. máj. 26. 6. l

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Nélkedő" karikatúra Repr.

Magyar Nemzet 1961. máj. 31. 6. l.

MDK

Vasvári Anna (karikaturista)

rajza: Az utolsó percekben...
repr.

Ország-világ humora.
Ország-Világ, Bp. 1961. 16. sz. (22.l.)

Varvári Anna

Karikatúrája: „Vita"

Magyar Nemzet, 1967.VII.18.6.o.

Varsányi Anna

karikatúrája: „Együttérzés"

Magyar Nemzet, 1967. VII. 20. 6. o.

Varsányi Anna

Karikatúrája: „Fogászati fantomot gyártanak."

Magyar Nemzet, 1967. X. 19. 6. o.

Vasvári Anna

karikatúrája: „Talán így fogja a TV-műsor".

Magyar Nemzet, 1967. VII. 12. 6. o.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „Legdrágább kincsünk"

Magyar Nemzet, 1967. X.12. 6.o.

Varsányi Anna

Karikatúrája: „Pol-Beat"

Magyar Nemzet, 1967. IX. 1. 4. o.

Vasvári Anna, karikaturista

MDK

Díjat nyert Bordigerá ban. (blanornág).

Barabás Tamás: Magyar karikaturista 2
vikerek

ESTI HIRLAP, Bp. 1968 okt. 1.

MDK

Vasvári Anna, grafikus

Öt karikatúra.

Repr.

—: Költészet és valóság

14

Népszabadság, Bp., 1968. jún. 16.

Vasvári Anna

Szerepel a karikatúra
kiállításom a Műsarnokban

Havas: Karikatúra kiállítás a
Műsarnokban

Nagyvárad 1968 I. 7. 7 ld.

Vasvári Anna

h. lipógrónövetsép III. díjá (megosztva) kapta a karikatúra kiállítás

Nagymaros 1968 I. 4 n. 2 old.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „Fodrászmal

Magyar Nemzet, 1967. IV. 15.

Varvári Anna

Karikatúrája: „Vigyázz magadra kislányom!"

(Magyar Nemzet, 1967. V. 26.

MDK

Vasvári Anna, grafikus

67 Karikatúra.

Rep.

— : Mi ... 14.

Népszabadság, Bp. 1968 aug. 25.

Vasvári Anna

karikatúrája: „Fogérzék".

(Magyar Nemzet, 1967. V. 30.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „Önérzet"

Magyar Nemzet, 1967. III. 9

Vasvári Anna

karikatúrája: „Sajnos, gyönyörű!"

Magyar Nemzet, 1967. III. 14

Vasvári Anna

Karikatúrája: „ Orvosok öröme."

Magyar Hírek, 1967. IV. 27.

Varvári Anna

Karikatúrája: „Szobafoglalás"

Magyar Nemzet, 1967. IV. 8.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „Megkezdte rendes évi szabadságolását".

Magyar Nemzet, 1967. III. 2

Varsói Duma

Karikatúrája: „Nem lehetne tudni egy jó orvost?"

Magyar Hírlap, 1967. 11. 28.

Varsányi Anna

karikatúrája: „Edzők".

Magyar Nemzet, 1967. II. 24.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „Az erősebb nem."

(Magyar Nemzet, 1967. II. 19.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „18. sz. diplomáciai munkaköriség".

(Magyar Nemzet, 1967. VI. 4.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „Kötelező oktatáson részesülnek az elítéltek".

Magyar Nemzet, 1967. IV. 13.

MDK

Vasvári Anna, karikatúrista

Szerepel Gelsenkirchenben

Barabás Tamás: Magyar karikatúrista sikerek 2

EST! HIRLAP, Bp. 1968. okt. 1.

MDK

Vastári Imre, Karikaturista

Karikatúra - sorozat.

Repr.

– : Hippik 14

Népszabadság, Bp. 1983. [illegible] 6.

Vasvári Anna

Karikaturája: „Meg nem erősített hírek".

Magyar Nemzet, 1967. VII. 9. 6. o.

Vasvári Anna

Karikatúraja: „Óvatos Cuberek".

Magyar Nemzet, 1967. jún. 9. 6. o.

MDK

Vasvári Anna

Kiállitási kritika

Kisalföld 1968 ápr.3o

Vasvári Anna

illusztrálta Gombó Pál: Karrierológia c. könyvét.

Magyar Nemzet, 1967. VI. 11. 13. o.
Vasárnapi könyvesmelle

Vasvári Anna

Karikatúrája: „Szobafoglalás"

(Magyar Nemzet, 1967. IV. 8. 6. o.

Vasvári Anna

Karikatúrája: „A meteorológiai intézetben".

/

Magyar Nemzet, 1967. VII. 7. 6. o.

Vasvári Anna

Az ifjúsági növendék III. díját kapta (megosztva) a karikatúra tárlaton.

Délmagyarország 1968 I. 4.

Vasvári



(Vasvári rajza)

Esti Hírlap 1967 XII. 30

Vasvári Anna

Szerepel a karikatúra
kiállításon a Műcsarnokban

Élet és Irodalom 1967. XII. 30

Vasvári Anna

Szerepel a karikatúra kiállításon a hűvarnokban

Magyar Nemzet 1968 I. 10.

Vasvári Anna, karikaturista

MDK

öt karikatúra.

Repr.

— : Fiatalok

14

Népszabadság, Bp. 1967. szep. 24.

ll. D. K.

VASVÁRI Anna

„Telefonszolgálat különleges ügyekben" karikatúra

(Repr.)

Magyar Nemzet 1961. aug. 31. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Idegenforgalom a Gellértheggen"

karikatúra mar.

Magyar Nemzet 1961. aug. 3. 6. l.

ll. D. V.

VASVÁRI Anna

„Egy kis asztro-nautika"

karikatúra (Rész.)

Magyar Nemzet 1961 aug. 10. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Mars: kérem a panaszkönyvet!...“

Karikatúra (Repr.)

Magyar Nemzet 1961. aug. 11. 6. e.

M. D. K.

JAGUÁRI Anna

„Egy rís atomfizika" korikotára

(Repr.)

Magyar Nemzet 1961. aug. 13. 6. l.

Vasvári Anna, karikaturista Mok

Grinyraje.

Repr.

— : És nem megy a fejükbe —
(Karikatúra)

28.

Család és iskola, Bp. 1961. május. XII/5.

M. D. U.

VASVÁRI Anna

„Kakacs nyarodó" torikotésra

Rezr.

Magyar Nemzet 1961. aug. 19. 6. l.

le D.V.

VASVÁRI Anna

„Kettes tolálat" karikatúra

(Repr.)

Magyar Nemzet 1961. aug. 24. 6. e

M. D. K

VASVÁRI Anna:

„Segítség" korikatúra

Rep.

Magyar Nemzet 1961. aug. 27. 6. l.

M. D. V.

Vasvári Anna karikaturista

„Modern kirverés" karikatura Repr.

Magyar Nemzet 1961 (XVII.) jan. 5. 6. e

Sz. D. K.

VASVÁRI Anna karikaturista

„Önkiszolgáló bolt" karikatúra (ker.)

Magyar Nemzet 1961. (XVII.) jún. 8. 7. o.

M.D.L.

VASVÁRI Anna

„Szegény kis kapus" karikatúra

(Rajz)

Magyar Nemzet 1961. (XXVII.) jún. 11. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Az első szárnyszróbálgatósok"

Karikatúra Rest

Magyar Nemzet 1961. (XVII.) jan. 15. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Rövid ruha a divat" karikatúra
(Rest.)

Magyar Nemzet 1961. (XVII.) jún. 20. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Marslakóh a földön" korikatúra
(Rezs.)

Magyar Nemzet 1961. (XVII.) jön. 24. 6. e.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Modern siknik" karikatúrv (Rezr.)

Magyar Nemzet 1950 l. (XVII.) jún. 29. 6. l.

lec. DK

VASVÁRI Anna

„A természet leigázása"

karikatúra (Repr.)

Magyar Nemzet 1961. (XXII) jan. 28. 4. l.

M.P.K.

VASVÁRI Anna

„Utazása Holdba" narikatúra

Rep.

Magyar Nemzet 1961. júl. 4. 6. l.

M.D.K.

VASVÁRI Anna

„Kari szolidaritás" konferencia

Rec.

Magyar Nemzet 1961. júl. 7. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Gyűjtők" karikatúra tear.

Magyar Nemzet 1961. jún. 12. 6. l.

M. N. G.

VASVÁRI Anna

„Turnusváltás előtt"

Karikatúra (Rez.)

Magyar Nemzet 1961. júl. 15. 6. l.

le .D. U.

VASVÁRI Anna

„Az orvosi városkolábon"

Karcsakaira (Repr.)

Magyar Nemzet. 1961. jul. 19. 6. l.

M.D.U

VASVÁRI Anna

„Ernalom" karikatúra (Reor.)

Magyar Nemzet 1961. júl. 22. 6. l

le-D-K.

VASVÁRI Anna

„Vasorás" karikatúra Regf.

Magyar Nemzet 1961. jún. 26. 6. l.

M. N. K.

VASVÁRI Anna

„Nyaral a gyerek" karikatúrái

Pest.

Magyar Nemzet 1961. júl. 29. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Mai aranyásák" karikatúra

(Rezs.)

Magyar Nemzet 1961. márc. 24. 6. l.

M. D. V.

VASVÁRI Anna

„Újra itt a bideg" karikatúra

Reor.

Magyar Nemzet 1961 márc. 21. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Megértő asszonyka" karikatúra

Repr.

Magyar Nemzet 1961. márc. 18. 6. l.

a. D. R

VASVÁRI Anna

„A vadászó sebész" karikatúrája

Rajz.

Magyar Nemzet 1961. május 15. 6. l.

M. D. K

VASVÁRI Anna

„Kés a jövőből" karikatúra (Rep.)

Magyar Nemzet 1961. márc. 11. 4. o.

M. P. L.

VASVÁRI Anna

„Ha beteg az orvos" karikatúra

(Repr.)

Magyar Nemzet 1961. márc. 8. 7. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Kínos pillanat" kari kabírta (Repr.)

Magyar Nemzet 1961. márc. 4. 6. l.

M. D. K.

VÁSUÁRI Anna

„Helyi klasszicizmus" Kavikatéra (retr.)

Magyar Nemzet 1961. márc. 2. 6. l.

M. D. K.

VASVÁRI Anna

„Őskori ásatás" korikátérra

Repr.

Magyar Nemzet 1961. márc. 28. 6. l.

Vasvári Anna, karikaturista D Dh

Népszerűségnek örvendő sorozatából: a Női dolgokból jelenik meg újabb kötete.

-: Derkovits-album, Zola-kötet a Képzőművészeti Kiadó újdonságai között 8. p

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1961. ápr. 29.

MDK

Vasvári Anna

négy rajza repr.

Vasvári Anna metszetéről.

Nők lapja, Bp. 1958. április 24. [8. l.]

MDK

Vasvári Anna

Első a kötelesség című rajzsorozata repr.

Első a kötelesség. (Vasvári Anna rajzai.)

Nők Lapja, Bp. 1951. december 20. [13. l.]

MDK

Vasvári Anna festő, grafikus

négy karikatúrája repr.

Vasvári Anna noteszéből.
(képaláírat.)

Nők Lapja, Bp. 1958. július 17. [19.l.]

MDK

Vasvári Anna

Három karikatúrája repr.

Vasvári Anna vázlatkönyvéből.

(Nők Lapja, Bp. 1958. február 13. (16. l.)

MDK

Vasvári Anna

öt rajza repr.

Vasvári Anna rajzai.

Nők Lapja, Bp. 1957. október 24. [20.1.]

MDK

Vasvári Anna, karikaturista

karikatúragyűjteménye Női dolgok
címmel jelent meg a Képzőművészeti
Alap kiadásában.

Hol-mi? (képfelirat.)

Nők Lapja, Bp. 1957. október 10. [3. l.]

MDK

Vasvári Anna karikaturaművész

Női dolgok című rajzgyűjteménye a Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata kiadásában jelent meg. (V. A. egy karikatúrája repr.)

Könyvek közöt.

Érdekes Ujság, Bp. 1957. október 19. 18. l.

Vasvári Anna grafikusnak

dm: Karikatura kiáll. a Nemzeti Szalonban

Irodalmi Ujság 1956 III évf. 26 n. jun. 30, 8 l.

Vasvári Anna

Harc a személyi kultusz ellen – rész-
letekben, rajz, (repr.)

Szodalmi Szigaj 1956 Mévf. 41. n. okt. 13.

10 l.

MDK

G. Vasvári Anna

l.: Vasvári Anna

Nők lapja, Bp. 1950. szeptember 7. [9. l.]

MDK

Vasvári Anna karikaturista

a Ludas Matyi rajzolómüvésze

Szerepelt az I. magyar képzőmüvészeti kiállításon. Mindössze 1947 óta foglalkozik karikaturával. (A cikk közli néhány soros nyilatkozatát. Tarizeus c. rajza repr.)

Berend Ilona: Karikatura.

Nők Lapja, Bp. 1950. szeptember 7. [9.l.]

MDK

Vasvári Anna

rajzai szerepelnek az I. magyar képzőművészeti kiállításon.

-ly- : I. magyar képzőművészeti kiállítás.

Nők Lapja, Bp. 1950. augusztus 31. [3.l.]

MDK

Vasvári Anna

A III. magyar karikatúra kiállításon szereplő „Mi lesz, ha tovább is így beszélünk ...” című rajzsorozatából hat rajz repr.

A III. magyar karikatúra kiállításról. (képtelirat.)
Nők Lapja, Bp. 1951. november 15. [8. l.]

MDG

Vasvári Anna

két rajza repr.

Micsoda gondok! (Vasvári Anna rajzai)

Nők lapja, Bp. 1951. december 13. [6. l.]

MDK

Vasvári Anna

Mi lesz, ha továbbra is így beszélünk című sorozata szerepel a III. Magyar Karikatúra kiállításon. (Búcsú a családtól című rajza repr.)

G. I.: A III. Magyar Karikatúra kiállításon.

Nők [redacted] Lapja, Bp. 1951. november 7. [20. l.]

MOK

Vasvári Anna

három rajza repr.

Vasvári Anna notesszából.

Nők Lapja, Bp. 1958. december 11. [12.1.]

Würtz

MSK

"élménytágité, merészen ujszerü
müvei" Az Irodalmi Museum kiállitásán.

Artner Tivadar: Igazi modern Illusztrációkat!

Esti Hirlap. 1958. IX. 25. /III. 225. /

Vasvári Anna, grafikus

MDK

Négy karikatúra.

Repr.

— : Jejfájós

14.

NÉPSZABADSÁG Br. 1967. jul. 2.

Vatsári Anna, grafikus

Gombár Pál: Korrierológia c.
kötetét látta el rajzokkal.

Falus Róbert: Könyvszemle 7.

NÉPSZABADSÁG Bp., 1967. jún. 2.

MDK

Vasvári Anna, grafikus

6 t Karikatúra.

Repr.

– : A művelt nő 14

NÉPSZABADSÁG B. 1967 márc. 21.

M. D. K

VASVÁRI Anna

„Ridülésre – könnyvet!"

Karikatúra (Repr.)

Magyar Nemzet 1961. aug. 17. 6. l.

Vasvári Anna

Illusztráció

Kagán Tibor: Grotex
Tibor, 1976. márc. 16 - 30 oldal

Vasvári Anna

Vasvári Anna a női dolgok után fiezfi dolgokról rajzol a Grotex mostani közleményében.

Kajan Tibor: Grotex
Tükör, 1976. már c. 16 – 30 oldal

Vasvári Anna

Vasvári Anna „Női dolgok" cimű több országban is kiadott gyűjteményével Munkácsy díjat nyert el.

Kaján Tibor: Grotex
Tükör, 1976. márc. 9-30 oldal.

Vasvári Anna



VASVÁRI ANNA: Özvegy

VILÁG IFJÚSÁGA

NEMZETKÖZI IFJÚSÁGI MAGAZIN

ttak például az amerikai katona-
árváiért. Most azonban politikai
tották be a hozzájuk fűzött poli-
s minden egyes amerikai távozá-

S.T.

zerint vegye figyelembe a lap
tleg a lapfej elhelyezését. A
n kérjük feltüntetni készítőjé-
lkozását, lakcímét, a kép címét
".

dij: 2000 Ft
dij: 1500–1500 Ft
dij: 500– 500 Ft

dő: 1975. augusztus 1.

G IFJÚSÁGA szerkesztősége,
Dohány utca 40.

EGY ÉVRE 48,– FORINT

Külföldiek részére előfizethető a Kultúra Könyv Hírlap külkereskedelmi Vállalatnál.
P. O. B. 149. Budapest 62.

Kéziratot, fényképet, rajzot nem őrzünk meg, és nem küldünk vissza.

Készült a Zrínyi Nyomdában 75.2549 05. rotációs ofszeteljárással.

FELELŐS VEZETŐ:
Bolgár Imre vezérigazgató

INDEX: 25 869

Vasvári Anna

Jubileumi Karikatura - kiállítás nyílik az Ernst-Múzeumban, melyen szerepel rajza.

Népszabadság, 1945. május 17.

Vasvári

„~~Ele~~ „Emberré válás" (repr.).

Közlekedési karikatúrakiállítás.

Autó Motor, 1974. márc. 21.

Vasvári Anna grafikusművészt

a Minisztertanács a Munkácsy-Mihály-
díj II. fokozatával tüntette ki.

Pest Megyei Hírlap, 1974. ápr. 2.

Vaszári Anna, karikaturista

Diplomáciai lejtés c. rajza:

Repa.

— : Magyar karikatúrák Moszkvában M. 9.

Népszabadság, Bp. 1973. márc. 25.

Vasvári Anna

repta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 június 29

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 június 23

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 június 19

Vasvári Anna

Vajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 június 8

Vasvári Anna

rejza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 junius 13

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 június 2.

Vasvári Anna

Vajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 május 5

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 július 11

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 július 6

Vasvári Anna

Rajza a 6. oldalon

május 10

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

május 16

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

május 14.

Varvári Anna

Lapja a 6. oldalon

május 21

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

május 18

Vasvári Anna

Zapfa a 4. oldalon

május 26

Vasvári Anna

lapja a 6. oldalon

május 29

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

június 1

Vasvári Anna

Lapja az 5. oldalon

június 2

Vasvári Anna

Tapta a 6. oldalon

június 5

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Jucsics 8

Varsányi Anna

Lapja a 6. oldalon

június 11

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

június 20

Varvári Anna

Zapfa a 6. oldalon

június 13

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Június 28

Vasvári Anna

Lyra a 4. oldalon

június 30

Vasvári Anna

Lejta a 6. oldalon

július 3



Vastagh László: dr. Kenyeres Balázs.

KMTársz. 1935. téli kiáll



vitéz Székely Károly: vitéz Igmándy-Hegyessy Géza.

VÁSVÁRY Anna M.D.K.

Igényes hajótörőttnek kiadó /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. december 1. 6.1.

Vasváry Anna M.D.K.

Tavaszi fáradtság

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966 március 24. 6.1.

Vasiori Anna

Karlatire

Magar Nemzet 1986. 1. 11.

Vasári Anna

Karlsruhe

Magyar Nemzet 1986. 1. 7.

Vasiori Anna

Karikatúra

Mogyar Nemzet 1986. 1.7.

Vasari time

Karlstine

Magar Newnet 1986. 10. 15.

Varsányi Anna

Zapfa a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1973 október 14

Vasvári Anna

Zapza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 október 24

Vasvári Anna

tanya a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 október 27

Vasvári Anna

Zsófia az 5. oldalon

Magyar Nemzet 1973 október 28

Vasvári Anna

Tapta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 október 30

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 december 20

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 december 19

12old

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 november 25

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 november 28

Vasvári Anna

Tapa a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 november 29

Vasvári Anna

Lapja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 december 2

Varvasi Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 december 6

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 december 8

Vasvári Anna

Lapja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 december 10

Vasvári Anna

rajza a S. oldalon

Magyar Nemzet 1972 december 13

Vasvári Anna

Lapja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 december 16

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 december 16

Vasvári Anna

Zaja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 november 24

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 november 73

Vasvári Anna

Zajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 november 22

Varsányi Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 július 26.

Vasvári Anna

Zajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 július 28.

Vasvári Anna

Rajta a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 július 30

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 július 21

Varsányi Anna

Zenta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 július 12

Vasvári Anna

rajta a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 július 16

Vasvári Anna

rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 július 1

Varvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 június 13.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 június 15

Vasvári Anna

Tagja a 6. oldalon.

Magyar Nemzet 1972 június 24

Vasvári Anna

Lapja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 július 9

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 július 8.

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 szeptember 22

Vasvári Anna

Kepta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 szeptember 6

Vasvári Anna

vejza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 september 9

Vasvári Anna

Lejta a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 szeptember 3

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 augusztus 30

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1972 augusztus 25

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 szeptember 12

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 szeptember 14

Vasvári Anna

vajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 szeptember 20.

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 augustus 16

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 augustus 16

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 augusztus 11

Vasvári Anna

Rajta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 augusztus 1

Vasvári Anna

Tapta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 augusztus 3

Vasvári Anna

rajza 4. oldalon

Magyar Nemzet 1972 augusztus 6

Vasvári Anna, karikaturista

A kötet egyik narancsja.

↓

Rózsa Gyula: Metropolis

M. S.

Népszabadság, Bp. 1972. aug. 13.

Vasvári Anna, karikaturista

A Metropolin c. kölet egyik szerzője.

(László): Negatív metropolin

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1972. máj. 16.

Vasvári Anna

Gombó Pál:Szigoruan nyilvános c. könyvét
Vasvári Anna szellemes rajzai kisérik.

Magyar Hirlap 1969.2.évf.251/6

Vasvári Anna

Bér Rudolf festőművész, Miskolczy László festőművész, Solti Gizella textiltervező iparművész és Vasvári Anna grafikus kapta a Munkácsy díj II fokozatát 1974.ápr.4-én.

Magyar Hirlap 1974/91 4.old.

Vasvári Anna

1974-ben a Munkácsy-díj I. fokozatával tüntették ki.

Népsport. 1974. dec. 2. 102 elf. 77 sz. 3p.

Vasvári Anna
grafikus

Részt vett a moszkvai nemzetközi karikatúra kiállításon.

—: Nemzetközi karikatúra kiállítás.
Művészet, 1973. augusztus – 43 oldal

Vasvári Anna, grafikus

Gombár Pál: A siker nem mérgez c. könyve Vasvári Anna rajzaival jelent meg.

—: Most jelent meg 8.

Népszabadság, Bp. 1973 aug. 24

Vasvári Anna

"Leleplezés" cimmel rajz: "Marianne: Maga nem Mendes-France, hanem Mendes-Deutsch!" felirattal.

Repr.

Irodalmi Ujság, Bp. 1954. nov. 27.
V. évf. 37. sz.8. lap.

Vasvári Anna

"Pegazus és a költő párbeszéde" c. rajzát hozza a lap.
Repr.

Irodalmi Ujság, Bp. 1953. febr. 26.
IV. évf. 5. sz. 1o. lap.

Vasvári Anna

"Ösztönös iró" cimmel a lap hozza a müvész karikaturáját.
Repr.

Irodalmi Ujság, Bp. 1953. febr. 12.
Iv. évf. 4. sz. 8. lap.

Vasvári Anna

"A koreai ENSZ-hadsereg uj, terepszinü egyenruhája" c.-el-USA katona, koponyákkal kirakott uniformisban,- a Harmadik Magyar Karikatura kiállitáson szerepel a mü a Nemzeti Szalonban.

Irodalmi Ujság, Bp. 1951. nov. 6.
II. évf. 23. sz.

Vasvári Anna

Zajza a Goldalon

Magyar Nemzet 1973 november 15

Vasvári Anna

Rajza az 5. oldalon

Magyar Nemzet 1973 november 18

Vasvári Anna

Lapja a 13. oldalon

Magyar Ifjúság 1973 november 18

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974 január 5

Vasvári Anna

Tanya a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974 január 4

Vasvári Anna

rajza a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974 január 8

Vasvári Anna

rajza a Goldalon

Magyar Nemzet 1974 január 11

Vasvári Anna

Rajza az S. oldalon

Magyar Nemzet 1974 január 13

Vasvári Anna

Vaya a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1974 január 20

Vasvári Anna

Zapta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974. január 23

Vasvári Anna

Tagja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974 január 25

Vasvári Flóra

Lapja az 5. oldalon

Magyar Nemzet 1974 január 27

Vávrá

Vasvári Anna

Lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974 január 31

Vasvári Anna grafikusmüvész

A "Munkácsy Mihály-dij II. fokozatával" tüntették ki, -közli a lap: "Dijak, kitüntetések - 1974" cimmel.

Élet és Irodalom, Bp. 1974. ápr. 6.
XVIII. évf. 14. sz. 2. lap.

Vasári Anna
Karlsruhe

Magyar Nemzet 1985. III. 5.

Nasiri Anne

Karikatura

Magyar Nancsi 1984. VII. 12.

Vasiori Anna
Konstantine

Magyar Nemzet 1984. VII. 7.

Vastagh László

Magyary-Kossa Béla áreml. (+1939)

10-1-14 sírbolt

Rákoskeresztur

658. FÜLEP LAJOS

Fülep Lajos - Elek Artúrnak

Ajánlatot elfogadom, köszönet,

1207

Vastagh László

Műcsarnok gyűjteményes kiállításán szerepelt

BH. 934. III. 4.

Vastagh László szobrász

Műcsarnok gyűjteményes kiállításán szerepelt.

NM. 934. III. 7.

MDK

Vastagh László

id. Vastagh György mellszobra, repr.

Pásztortüz. 1934. ápr. 30. 174.l.

Vastagh László szobrai

Műcsarnok gyűjteményes kiállításán szerepelt, legszebb hőse magyarja szobormása.

PH. 934. III. 4.

Vastagh László

Emlék és kollektív kiállításon a Mű-csarnokban szerepelt.

PH. 934-II-9.

Vastagh László

Műcsarnok kiállításain portréival szerepelt.

P. Ou. 934. III. 4

Vastagh László

Műcsarnok gyűjteményes kiállításain szerepelt.

934. III. h.

Vastagh László

Műcsarnok kiállításain szerepelt.

MO.934.III.4.

MDK

Vastagh László,

néhány leegyszerüsitett arcmásával szerepel a kiállitáson.

Pipics Zoltán dr.: A Műcsarnok gyüjteményes kiállitásai. Vastagh György centenáriuma.
Magyarság. 1934. márc. 4.

Vastagh László

Műcsarnok gyűjteményes kiállításán arcmásaival szerepelt.

M. 934. III. h.

Vastagh László

Emlék és kollektív kiállításon a Mű-
csarnokban szerepelt.

M.934.II.9.

Kiadás után

2. sorsz. Iroda minta. — Pallas nyomda, Budapest.

Vastagh László

szobrász

Téli Tárlat - Mücsarnokban - szoborral szerepel.

Portré

Magyarság
1934.I-14.

MDK

Vastagh László, szobrászm.

Vargha Gyula, gipsz.
Tanulmányfej. "
Szent Imre, A bpesti Piarista gimnázium szobrának gipszmintája.
Kenyeres Izi. Gipsz.
Tóth Gabriella. "

Mücs.-OMKT. 1934. Emlék- és Gyüjt.kiáll.
1934.márc.3.-ápr.2. Kat. 13.l.

MDK

Vastagh László, szobrászm.

id. Vastagh György. Gipsz.

A Magyar Tudományos Akadémia nagy termében lévő gróf Vigyázó Ferenc szobor mintája. Gipsz. 13.1.

Tanulmányfej. Gipsz. 13.1.
ifj. Veress Zoltán. "

Műcs.-OMKT. 1934. Emlék- és gyüjt. Kiáll. 1934. márc.3.-ápr.2. Kat. 11.1. és 13.1.

MDK

Vastagh László, szobrászm.

Dr. Haberern J.Pál. Bronz.
Sasi Szabó József. "

Műcs.-OMKT.1934. Emlék- és gyüjt.kiáll.
1934. márc.3.-ápr.2. Kat. 14.l.

Vastagh László szobrász

dr.Haberern J.Pál

Sasi Szabó József

1934.évi emlék- és gyüjteményes kiállitás tárgymutatója. Műcsarnok.

Vastagh László szobrász

id.Vastagh György

1934.évi emlék- és gyüjteményes kiállitás tárgy-
mutatója. Mücsarnok.

Vastagh László szobrász

A Magyar Tudományos Akadémia nagy termében levő gróf Vigyázó Ferenc szobor mintája

Tanulmányfej -

1934.évi emlék- és gyüjteményes kiállitás tárgymutatója. Mücsarnok.

Vastagh László szobrász

ifj.Veress Zoltán

Vargha Gyula

1934.évi emlék- és gyüjteményes kiállitás tárgymutatója. Mücsarnok.

Vastagh László szobrász

Tanulmányfej

Szent Imre

1934.évi emlék- és gyüjteményes kiállitás tárgy-
mutatója. Műcsarnok.

Vastagh László szobrász

Kenyeres Izi

Tóth Gabriella

1934.évi emlék- és gyüjteményes kiállítás tárgymutatója. Műcsarnok.

Vastagh László MDK

Id Vastagh György, gipsz

Mücsarnok 1934 emlék- és gyüjteményes kiállitás

Vastagh László

MDK

A M.Tud.Akadémia nagytermében levő gr.Vigyázó Ferenc szobor mintája, gipsz

Tanulmányfej, gipsz I-II.

ifj. Veress Zoltán, gipsz

Szent Imre, gipsz

Műcsarnok 1934 emlék- és gyüjtemenyes kiállitás

Vastagh László MDK

Kenyeres Izi, gipsz

Tóth Gabriella, gipsz

Dr. Haberern J. Pál, bronz

Sasi Szabó József, bronz

Mücsarnok 1934 emlék- és gyüjteményes kiállitás

Vastagh László MDK

br. Konradsheim Ferencné, Kenyeres Margit, gipsz

Mücsarnok 1936 Nő a müvészetben c. kiáll.

Vastagh László
nobrán

1. Medicina Faludi

337. n

A Műemlékek Országos Biz

Vastagh László

Kobrai

Mád (Zemplén vm.)

MKSz 1947

MDK

Vastagh László, szobrász

Szent László. Gipsz.

KMTárs.-Szent István Kiállítás. 1938. -Kat.lo.l.

MDK

Vastagh László, szobrász

Illyefalvi Löte Eva arcmása. Gipsz.

KMT.-Tavaszi kiállitás. 1928. Kat.12.1.

Vastagh László szobrász

báró Konradscheim Ferencné Kenyeres Margit

"A nő a művészetben"kiállitás katalógusa.1936.Műcsarnok

MDK

Vastagh László, szobrászm.

dr. Kenyeres Balázs. Mellszobor.
Repr..

KMTárs. 1935. téli kiáll.

MDK

VVastagh László, szobrászm.

"Árpád"ját látjuk.

Pipics Zoltán: Téli Tárlat. - Műcsarnok.

Uj Magyarság. 1939. Jan. 29.

MDK

Vastagh László, szobrászm.

Képmás. /Fiatal férfifej/ Repr.

ÉVK.KMT. 1928. 199.1.

MDK

Vastagh László

Árverési Közlöny 1934.okt.6 rk.sz. 17.l.

MDK

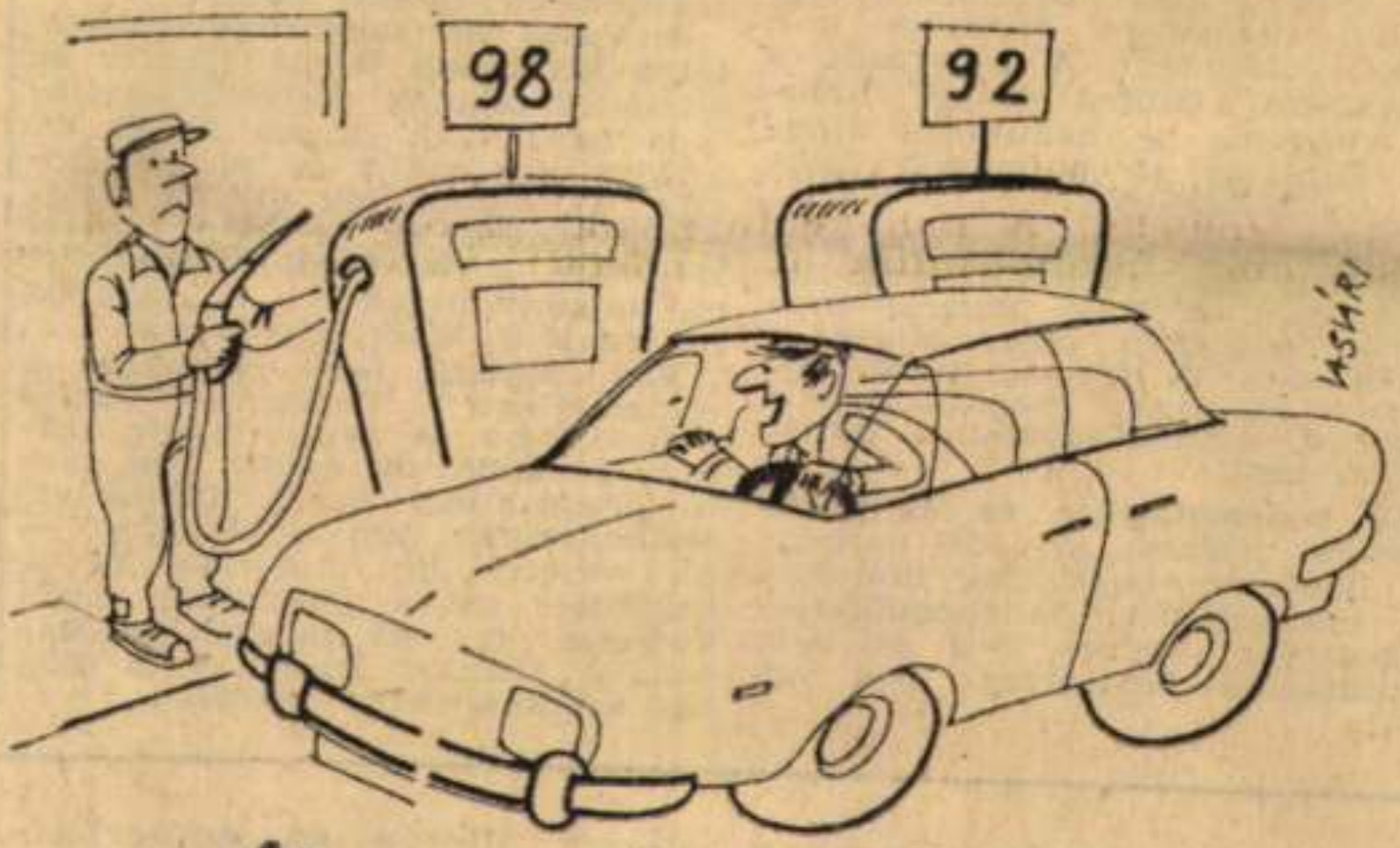
Vastagh László

Hunyady János, gipsz

KMTárs. Szt. István kiáll. 1938.

ITTAS VEZETÉS

Vasvári Anna



Magyar Nemzet 83. VI. 4.

Két decit kérek tisztán!

(Vasvári Anna rajza)

MDK

Vastagh László, szobrász

szobr.müvészetünk reprezentáns alakja.

/essi/:?
Mücs. Téli Tárlata.?

Müvész Kurir.1938.1-2.sz. 9.1.

MDK

Vastagh László, szobrászm.

Zombori Lippay György hercegprimás. Mellszob.
Reprodukció.

KMTára. 1931. tav.kiáll.

Vastagh László MDK

László Gyula képmása, terrakotta

Műcsarnok 1926 őszi kiállitás

Vastagh László

MDK

Tury Gyula képmása, gipsz

Zala György képmása, gipsz

dr. Preisz Hugó képmása, gipsz

ifj. Vastagh György képmása, gipsz

Műcsarnok 1927 tavaszi kiállitás

MDK

Vastagh László és Vastagh Eva szobrászm.-k

nagyapja a hirneves festömüvész Vastagh György volt kinek hasonló nevü nagy szobrász fia volt.

Atyafiságukhoz tartozott Jeó Ferenc nagytehetségü festömüvész.

Dankó, a cigány.
Pesti Napló. 1938.jul.29.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Vastag László

PETŐFI NÉPE

1964 JUL 29.

1021

— **A kalocsai** Iszkra Termelőszövetkezet országos hírű Nusi tehene, amelyről Vastag László állatszobrász nemrégen szobrot készített a Mezőgazdasági Múzeum részére, az idén nem vesz részt az Országos Mezőgazdasági Kiállításon. A szép küllemű magyartarka tehén, amely naponta 36 liter tejet ad, 4,2 százalékos zsírtartalommal, a napokban borjadzik.

lő gazdaságoknak súlyos
t okoz a gyorsan romló
kek azonnali értékesítése,
iatt komoly veszteségek
ezhetnek.

kölcsönösség elve megki-
hogy amennyire a me-

MDK

Vastagh László

Képzőművészet 1928. 6. sz. 12.l.

Vastagh László MDK

Tury Gyula festőművész, plakett

Műcsarnok 1926-Angol-magy[illegible] kiállitás

MDK

Vastagh László

A Képzőm.Társ. fennállásának nyolcvanéves jubileumá alkalmából kiállitást rend. a Műcsarnokban. Műveivel résztvett a kiallitáson.

Lazáni Abonyi Ernő: A Képzőm.Társ.jub.kiáll.

Magyarság, 1941.márc.2. 13.l.

Vastagh László MDK

Vastagh Pál képmása, gipsz

Mücsarnok 1926 Angol-magyar kiállitás

MDK

Vastagh László

Képzőművészet 1928. 6. sz. 12.l.

Vastagh László

MDK

Szent László, gipsz

Műcsarnok 1938 Szent István kiállitás

Vastagh László MDK

Gömbös Gyula, bronz

Mücsarnok 1937 Téli Kiállitás

МДК

Vastagh László

MDK

Szent László, bronz

Műcsarnok 1937 Téli kiállitás

Vastagh László MDK

Gömbös Gyula, repr.

Mücsarnok 1937 Téli kiállitás

Vasteeh IAsaIó

MDK

Cómbba Gvuía, Tepr.

Mõeaarnok 1957 Tóia VAAIITÉÁa

Vastagh László nobrási

Szerepel a műszaruk tél.

tárlo-tán

Magyarság 1938 II. 6.

Vastag László

festőművész

Téli Tárlat - Műcsarnokban - képével szerepel.

Magyarság
1935.VI.16.

Vastagh László

szobrász

Téli Tárlat - Műcsarnokban - szoborral szerepel.

Portré-fej

Pesti Hirlap
1935. XI.16.

Vastagh Sándi

szobrász

A Tisza István gróf szoborpályázatára beküldötte pályaművét.-

Magyarság
1929.VI.5.

Vastagh László

szobrász

Tisza István gróf az orpályázatra beküldte pályamüvét.-

Nemzeti Ujság
1929.VI.5.

Kastagh Lánk.

szobrász

Tissa István-szobor pályazatok kiállítása - Mecsernokban - tervével szerepel. Nisa puritánságát hangsúlyozza a rezgletes gránittal elé állított. Nisa polgári alakjával, amint bereidet tart.

Pesti Hirlap
1929.VI.16.

Vastagh László szobrász

„Gömbös Gyula" c. műve szerepel a hűcsarnok téli tárlatán (emlitve)

Uj hagyarság 1937 I. 24

Vastagh László MDK

dr. Kenyeres Balázs, repr.

Mücsarnok 1935 téli és Székely Bertalan emlékkiáll.

Vastagh László

Dr. Ibos József

Izi

Műcsarnok 1938 Téli tárlat

Vastagh László

MDK

Zala György, gipsz

Műcsarnok 1938 Téli kiállítás

Vastagh László

Vastagh György, gipsz

Műcsarnok 1939 Téli tárlat

Vastagh László MDK.

Öregúr, gipsz

Műcsarnok 1939 Derü a művészetben
9

Vastagh László MDK

Árpád, gipsz

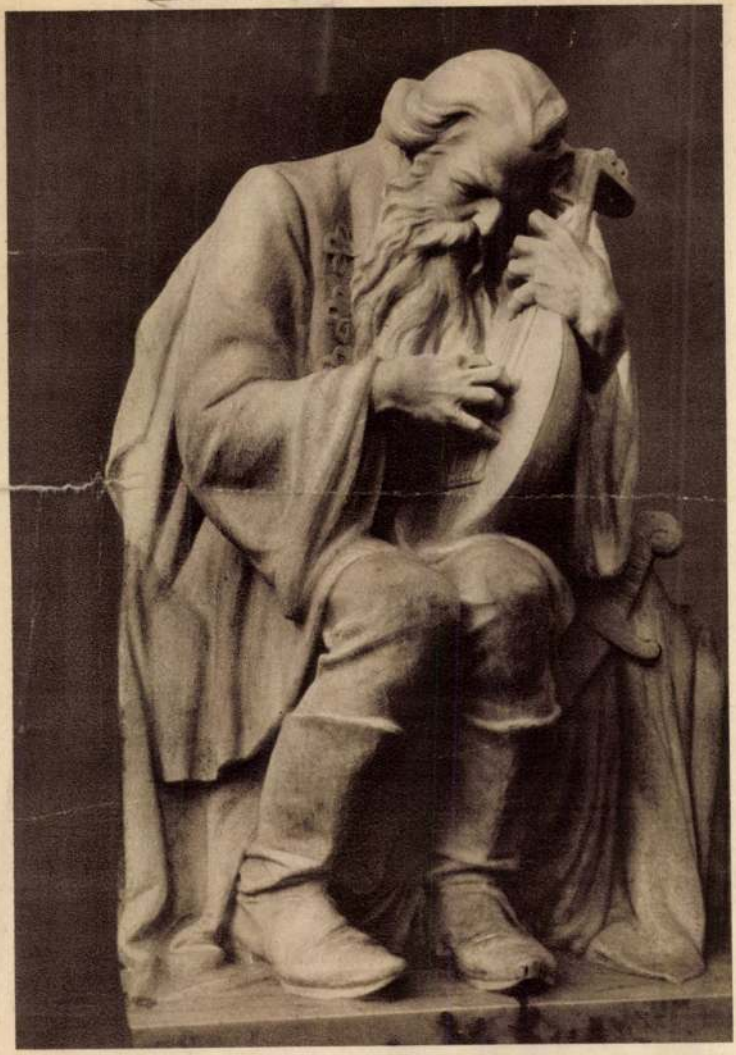
Műcsarnok 1939 Téli tárlat

Vastagh László



VASTAGH LÁSZLÓ: SZENT IMRE

Fülöp Elemér



FELSŐEÖRI FÜLÖP ELEMÉR: REGŐS

Műcsarnok 1930/31 pb. Eráll -

MDK

Vastagh László

Szent Imre, repr.

Mücsarnok 1930/31 jub. kiáll. kat.

Vy. – 15

Bakonycsernye, Csetény
Somogyi Sándor

ikus egyháznak is és a cseténybe
ei reformátusok eleve feleznek, ill.
, oda is fizetnek. A csernyei re-
evangélikusokhoz hasonlóan be-
ért. A csernyei perselypénzt fuvar-

a Somogyi lelkészkedik, havonta
et Csernyén is, az egyik vasárnap
en az egyik napon délután. Akkor és
urvacsorán rendszerint 10-12-en

nyei református filiálé képviselete
riumban. A csernyei evangélikus egy-
presbitériumába egy református tagot
il és kinevezte gondnoknak, ez egy

Vastagh László

Szerepelt a Műcsarnok Tavaszi tárlatán.

P.H. 1931. IV. 25.

Vastagh László

Esterházy Pál Antal, gipsz

Csekonics József tábornok, gipsz

Műcsarnok 1940 Tavaszi tárlat

Vastagh László MDK

Horthy Miklós, gipsz

Műcsarnok 1941 Jubileumi kiállítás

Vaslagh László

„Képmás" c. szobrára a Tavaszi kiállításon a Képzőműv. Társ. Barla Károly ifjúsági díját kapta.

Magyarság
M. 1926. VI. 20.

Vastagh László

A Műcsarnok 1942-ben rendezett téli tárlatán szerepelt.

Új Magyarság 1942. XII. 8.

Vastagh László MDK

Vastagh György szobrászmüvész

Mücsarnok 1941 Arcképkiállitás

Vastagh László

MDK

Zala György, gipsz

Mücsarnok 1941 Arcképkiállitás

MDK

Vastagh László

Kenyeres Balázs dr. Repr.

KMTárs. 1935. téli kiáll. kat.

-

től császári épitőmest

Erlach

MDK

Vastagh László

Képmás, repr.

Évk. KMT. 1928. 2oo.l.

től császári építőmest

Erlach

MDK

Vastagh László

Dankó, a cigány. Pesti Napló 1938. jul. 29.

Vastagh László MDK

Báthory István lengyel király, gipsz

Mücsarnok 1936 Jubileumi Kiállitás

Vastagh László

nobrány

lásd

Lex Magyarás

599. b. l.

Vastagh László

életrajz

ívod

Csókássy 35. l.

szül. Bpest 1902. Atyjá-
nál ifj. Vastagh György-
nagyd Francia és Nemetország-
ban tanult. 1926. Bartha Ká-
roly dij. Szt Imre szobra a
bpesti kegyesrendi fögimnázium-
ban és több portré.

Gyulai Gál Miklós arczképe,

Térdig, fa alatt ülv
zolva. Előtte hangjegy és e
zében C. Chasloup feliratú kö
dék.

Aquarell pergamenre, mé

Sz.n. 288-
1298-912-
Át.lelt.8

Két

Vastagh László

L. 4242/130

Alkohol X. 15, 31.

Vastagh László

U. 4022

Ásatás, kenézlői VIII. 158, 159.

Vastagh László szobrán

Mincsarnok
1926. angol-magy. kiáll
190, 472
1926. őszi kiáll. 168.
1927. tav. kiáll. 172, 173, 174, 175
1927/28 téli kiáll. 331, 449
1928. tav. kiáll. 181.
Tigris u. 55

Vastagh László

szobrász; ifj V. György fia-
koll. kiáll. a Műcsarnok-
ban 1934 márc. - ápr.
Eletr. mincs

Vastagh László

szül. Bpest 1902 máj. 25
Atyjunat V. Gyorgyál
tanult. Tanulmyut Francia
és Nemetorszag 1926.

Bartakovics dij
Arcképcsoport.

Kath. Ráfael főan.
Prot. Salamon

CSÜTÖRT.

25

Kath. B. Mór p. pk.
Prot. Blanka

PÉNTEK

26

Kath. Dömötör vt.
Prot. Dömötör

SZOMBAT

27

Kath. Szabina vt.
Prot. Szabina

43

Izr 18 S. Vajere

Vastagh László

arch. repr.

Lex Magyar

78. tábl.

kán,
emlit
tárgy
dapes
ti Mu
tek,
anugy
kerül

gyetl
menny
A bud
tő IV

Vastagh László

nobrász

Szent László nobr.
repr.

Herepei János: Vastagh György. Pásztortúz.
1941. 275. l. – 277. l.



Vastagh László

~~Műcs. kiáll, tól~~

Pipics 62. l

A Magyar Nemzeti Múzeum Könyvtárá

kölcsönvettem a következő munkát:

Szerző, vagy rendszó	czím, rész	darab-szám	alak	kötés

Kelt 1.....

Határidő 1.....

Hivatalos jegyzet: .....

Sajátkezü aláirás: .....

Állás: .....

Lakás: .....

Lósd a beerkezett számlák

Vastagh László

szobrász, Tigris u. 55 Müszarnok

1930. tav. kiáll. IV. t. 1.

1930, szt. Nyre kiáll. 130.

1930/31 jub. kiáll. 202.

1934. téli kiáll. 165.

KT, BK

Vastagh László

festőművész

Műcs. kiáll. 1926tól

Pipics 122. l.

Vastagh László

Geboren den 25. Mai 1902 in Budapest. Nach Absolvierung seiner Mittelschulstudien an dem Piaristen-Gymnasium in Budapest und Ablegung der Maturitätsprüfung im Jahre 1920 erhielt er seine Ausbildung als Bildhauer im Atelier seines Vaters, des Bildhauers György von Vastagh junior. Nach zweimaligen Studienreisen durch Frankreich und Deutschland, erhielt er im Jahre 1926 an der Frühjahrs-Ausstellung des Künstlerhauses, den Karoly von Barta-Preis des Vereins der Bildenden Künste in Budapest für eine Porträtbüste. V. befasst sich meist mit der Verfertigung von Porträtbüsten.

2 nuvel fels.

Hu Pomagyérem 462. l.

T. 1706.

saság tagjainak egyike arany
ntét zsinorzással és tarlatán
virágpártát, kivágott ruhadere-
ingvállat, virágos grenadine
yt; harmadika diadema alakú
vállat, tafota szoknyát és vi-
en jobbra az 1848 jelzésü szökő-
. Felirata:

NGI DIVATKÉP
ából Pesten.

n 1861.
.

37 cm.



Vastagh László
szobrász

Id. Vastagh György
festő mellszobra,
repr.

Pásztortűz

1934. 174. l.

Vastagh László

nobrán

l

Árv. Csarnok 109. aukc.

Kat

Henszlmann: Zőcsének régiségei

Vastagh László

Gömbös Gyula
mellszobra, repr.

KMTárs 1937. téli kiállkat.

○ VASTAGH LÁSZLÓ, 1902 máj 25—

Árkövy József dr., VIII., Mária-u. 52, Klinika lépcsőház.
Bársony János dr. msz, VIII., Baross-u. 27, Klin. lépcsh
Kéthly Károly br. dr. id., msz., VIII., Ludoviceum-u. 2/a
Belklinika.
Lósy Imre és Lippay György primások, IV., Tudomány
Egyetem, I. emelet.
Piarista Rendház, lépcs.: Maywald József, Trautwein Já-
nos és Pintér Elek, u. ott: Sz Imre a templom folyosón
Vigyázó Ferenc gr. msz, V., Tud. Akadémia díszterme.

Medvey 139. l.

~~Linz h.n. IV.33.~~

Lőrinc

Vastagh ~~Károly~~

szobrász

A Tisza szobor-pályázatra benyujtott pályaműve említésre méltó.-

Nemzeti Ujság
1929.VI.16.

Vastagh László

nobrász Műcsarnok

1931. tav. tárl. 129, 137

Vaskagh Katalin É

Ferkápzomfoiskèvk

1933-34. 43. l.

MIHÁLY GÉZA

Budapest, VIII. ker., Baross-utca 41. szám. (N

Árverési

Az árverés napja	Festmények, rajzok	Szobrok, plaketttek	Kelet-Ázsia	Ezüstök, ékszerek	Porcellán- és üvegtárgyak	Textiliák
1932 március 7	1–70	—	—	1338–1360	1598–1640	1996–203
» » 8	71–150	—	—	1361–1380	1641–1670	—
» » 9	151–220	—	—	1381–1400	1671–1710	2031–205
» » 10	221–300	—	—	1401–1420	1711–1740	—
» » 11	301–370	—	—	1421–1440	1741–1770	2051–208
» » 12	371–450	—	—	1441–1460	1771–1820	—
» » 14	451–520	—	—	1461–1480	1821–1850	2081–211
» » 16	521–600	986–1060	—	1481–1500	1851–1880	—
» » 17	601–670	1061–1130	—	1501–1520	1881–1920	2111–214
» » 18	671–750	—	—	1521–1540	1921–1950	2141–217

Vastagh Katalin

III. c.

tanári nak

Ferkápzomfoiskolyk

1935-36. 71. l.

y Zoltán s.k.miniszteri ...

solat hiteléül:

reia

shiv.igazgató. h.

Vastagh Katalin

l. Ferkpzomfoiskvk

1939-41. 146. l

Péterffy Lajos VI. 227

Vastagh Katalin

1938.

Ki tud róla?

Egyházműv. kiáll. 1930., 368. szám. — Lepold—Lippay 38. l. — Lepold Katalógus 62. sz.

SZELEPCSÉNYI PRÍMÁS KELYHE,

arany, öntött, részben zománcdísszel és drágakövekkel. A talpon hat ovális zománcos kép, Kálvária, négy evangelista és Szelepcsényi címere: GEORG. SZELEPCHENI. ARCHIEP. STRIGONIEN. AŌ 1667. A talpperemen alul: Memoriae felicis Incoronationis Augustissimae Imperatricis Claudiae Felicis Austriacae in Reginam Hungariae Capitulo suo Metropolitano Strigonien: Georgius Szelepchény Archioppus Strigon. Későreneszánsz stílű.
Mag. 21·5 cm.

Magyar munka 1640 körül. Patena aranyból, Bécs, Anders, 1862.

I. Lipót feleségének, Claudia Felicitasnak koronázása alkalmából készíttette Szelepcsényi s adta 1673-ban a kincstárnak. — Először az 1687. évi leltárban.

Zalka János: Széchy Dénes bíbornok-prímás kelyhe Esztergomban. Magyar Sion, I., 1863., 463. l. — Esztergomi kincsek. Esztergom, III., 1876., 20. szám. — Árvízkárosultak, 1876., 44. l. 1487. szám. — I. A.: Magyar mű- és történeti emlékek kiállítása. Századok, X., 1876., 511. l. — Dankó 79—80. l. (Képe XVI. táblán.) — Pulszky Károly: Az esztergomi főegyház kincstára. AÉ, XIV., 1880., 302. l. — Irodalom. Egyházművészeti Lap, I., 1880., 351. l. — Martinov: Le trésor de Gran. Revue de l'art chrétien,

Vastagh Katalin

1938/39. VI. éves

művészeti szak

vendes hallg

I-II. félév

Ferképzomfoiskévk

1937/39

159. l.

Vastagh Katalin

1937/38, tanév végén
középiskolai rajztanári
oklevelet kapott.
Elfogadott művészet-
történeti értekezése:
Krisztus arca a festő-
művészetben, 4-r.

Ferképzőmfoiskévk 1937/38

182, 185 l.

Vastagh Jenő festő

Lyka München

8. l.

A KIÁLLITOTT MŰTARGYAK JEGYZÉKE

Vastagh Jenő Sándor
asztalos

M.D.K.

Méltatás.

Bálint Sándor: Szeged városa, Bp. 1959. 96 l.

Philip Sweetser Draper Quincy, Ill. 1913

MDK

Vastagh János Sándor (festő)

Asztalos család sarja; Bécsben és Olaszországban tanult, majd Bécsben telepedett le. Unokatestvére volt idősb Vastagh Györgynek. (A szövegezésből nem világos, hogy a továbbiak melyikükre vonatkoznak. Értelemszerűen nyilván Györgyre. Lásd még: idősb Vastagh Györgynél.)

Bálint Sándor: Az építőművészeti klasszicizmus és romantika szegedi korszaka.

Tiszatáj, Szeged, 1956. aug. X. évf. 4. sz.

276. l.

MDK

Vastagh Sándor János

(Az ő kora alatt tanult Szegeden
Joó Ferenc.)

Szelesi Zoltán: Belgi szegedi festők.
Tiszatáj, Szeged, 1957. dec. 6. l.

MDK

Vastagh Sándor János (1821-1850) festő

I. Ferenc József (1830) képét festette a város számára. Olasz, osztrák iskolázottságú. Bécsben élt később.
187 old.

Szelesi Zoltán: Adatok Szeged XIX. századi képzőművészetéhez. 180.o.

A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve. Szeged. 1958. Szegedi Nyomda Váll. 1958

Vastag Sándor József festőművész
I.Ferenc József, olajf.
A Szegedi-városi muzeum festményeinek és szobrainak jegyzéke

Nagyméltó.
Nagytek.
Tekintetes HIVATAL!

Van szerencsénk megküldeni évkönyvünk előző évfolyamában megjelent közleményük kivágatát azzal a kéréssel, hogy a beállott változásokat díjmentes közlés céljából sürgősen átvezetni és az Adattár következő évfolyamát pedig előjegyezni, illetve megrendelni sziveskedjenek.

Az adatok közlése t. Cimnek, mint minden más közhivatalnak vagy köztisztviselőnek díjmentes. A könyv kedvezményes ára kizárólag közhivatalok és köztisztviselők számára a következő: amennyiben t. Cím a könyv vételárát most címünkre előre beküldi 15 pengő, ha a könyvet ezúton csak előjegyzi, illetve megrendeli 20 pengő. Nem közhivatalok számára a könyv 25 pengő. Amennyiben t. Cím a könyvre nem tart igényt, vagy ha a szöveg hiba nélküli, úgy az esetben is kérjük az ívet igazolva — a könyv megrendelése nélkül — hozzánk visszajuttatni.

Kiváló tisztelettel
a KIADÓHIVATAL.

Breyer István dr. győri megyéspüspök, Dornyay Béla dr. reálgimn tanár (Salgótarján), Kiss Lajos múzeumi igazgató (Nyiregyháza), Kovács Mihály esperes-plébános (Jászfelsőszentgyörgy), Kühár Flóri

Helyesbítések:

Vastagh S. J.

festő

Családi arckép,

Domján Mátyásné

tul.

256-38.

Déd 1917

Müemlékek Országos Bizottságának

Budapest.

VI.ker.Aréna ut 41.

Hivatalból
Díj átalányozva.

MDK

Vastagh Sándor János
/1821-1850-es évek/
olasz iskolázottságu Bécsi lakossá vált szegedi ~~fé~~ származásu festő.

I. Ferenc József képmásának elkészitésére kap megbizást./1850/

Szép kezdés után elzüllött.

Szelesi Zoltán: Károlyi Lajos.
Különnyomat a Móra Ferenc Muzeum évkönyve 1958-59 évi kötetéből. /143-189. lap/

143.l.

MDK

Vastagh János, festőm.

a hirneves Vastagh György festőművész nagybátyja volt, ki ifjabb éveiben Szegeden rajztanárosko dott. Tanitványa volt a nagyon tehetséges Jeó Ferenc, festőművész/ akarva, nem akarva Danko Pista apósa, t.i. legkisebb leány apjától megszökött s D.P. felesége lett/ Vastagh János udvari festö lett Bécsben.
Jeó Ferenc szintán Vastagh J. atyafiságához tartozott.

Danko, a cigány.
Pesti Napló. 1938. jul. 29.

Vastag Sándor József

lásd

Szeg-Tardos 1911.

9. 1.

Magyar királyi államvasutak.

T. Műhel

Miután keresményemnek 191....

tésénél.....

jelenhetek, keresményemnek átvételére

nevü munkástársamat szóbelileg megbiz

Kelt ..... , 191....

.....

tanu.

.....

tanu.

Vastagh János (szegedi) F.M.19.2,
V. György testv. Bécsben telepedett le.
Steged megrendelte nála 1850-ben Ferenc J. arcképét.
Rajzolt lapokra. (Ly.N.r.119)

Anyakvi sz.: ....

Név: .....

Lakcim: .....

Szaktárgyak: .....

Évfolyam: ..... Vallás: ..... Szül. év.: .....

Szaktárgyain kivül tud .....

.....

Tanitást vállal: helyben — vidéken.

Kapott-e már állást a Segitőtől és milyen esetekben: .....

Megjegyzések: .....

M.D.K.

Vastagh Fülöp, festő

Vedres Istvánról készült
arcképét közli:

Nagy Zoltán: Vedres István művészi munkássága /1765-1830/
Bp./1956./ Tankönyvkiad.Műsz.tud.történeti Kvt.6.sz.
(150. + XXIV t.) XXIV.t. ~~old.~~

MDK

Vastagh János

ifjabb éveiben rajztanár volt Szegeden, majd udvari festő Bécsben

Danko, a cigány. Pesti Napló 1938. jul. 29.

Vastagh János

festő

Kőszegen született 71 évvel korábban Bécsbe ment az akadémiára. Jeles festővé fejlődött és Bécsben maradt. Ott halt meg az 1870-es években.

Idősb Vastagh György festő, aki 12 évvel volt fiatalabb nála, unokaöccse volt.

Herczeg Ferenc János: Vastagh György: Pásztortűz 1941. 274. 275. l.



483

Vastagh János

id. V. György nagybátyja, arcképfestő volt Szegeden, majd Becsben, ahol meg is halt.

Senex: Egy szegedi művészcsalád I.
Szegedi Napló
1912. aug. 17.

U. 477.

MDK

Vastagh Gyula

Dunántul. 1927. nov. 6. 1o.l.

Vastagh János

id. Vastagh György nagybátyja. Az 1840-es évektáján került Bécsbe, a 70-es évek elején u. o. élt, teljesen elnémetesedett.

Lásd Id. Vastagh György Művészet 1914. 201. l.

utóbbi csomagjában

NICOLA TANEFF

Vastag Sándor János

Szegedi származásu festő Szeged városa megbízásából Bécsben 1850-ben megfestette I Ferenc József arckepet életnagyságban.[1] A 1850 es években tanult a bécsi akadémián. Vastag György unokatestvére. Bécsben a kiszdelnek ruha alatt önzérokkadt.[2]

---

1) Reizner János, Szeged története. 1900. III. K. 406. l

Szeged

2) u. ott 407 l.

Cserépkárgy. neolithkori VI. 178.

Vastagh Jains

Müvriet 1914. 201

Szatmár vármegye VI. 226.

Vastagh Johan

21 éves, szül. Szeged

1842. Bécsi akadémia
Ujházy

_____ *műhely.*

főnökség!

_____ hó____n történő kifize-

_____ indokából személyesen meg nem

_____ számu _____

n.

vi _____ hó_____

_____

sajátkezű aláírás és munkásszám.

Vastagh János

festő.

1843
4509. Vastag János jelenleg Bécs fővárosban festészeti művességben maga bővebb kimüvelhetése végett már hosszabb időt töltvén, s jelenleg Nápolba Velencebe a Román Birodalomba érintett művészségeben kövebb kiképzése végett 2 évekre kiutazni szándékozvan e célra meghivántató uti levelének kiadattasaert esedezik. Mely kérése ő. cs. kirági apostoli felségének kegyelmesen leendő sikeresztése elrendelése végett mély hódolattal felajánltatik.

Ez Szeged

Szeged város levéltára

be néz. Haja, szemöldöke,
kálla sötétbarna. Csomóra
i lelógnak, atillája zsinóros.
cm. — Lelt. sz. 727. — Értéke
ith-féle ereklyemúzeumból. —
datokat l. a 62. lapon az 580
rilis 23-án (107–95). — Átvételi
ıdomásul vette az 1896 április
.

Vastagh Tamás
festő
Hegedrő, 1842 ba.
21 éves

Lajd.

Fleischer Becs

93. l.

Vastagh János

MDK

Hunyadi János, gipsz

Műcsarnok 1938 Szent István kiállitás

M.D.K.

Vastag István, Karakos

neve 1827-ben, Gyöngyösön szerepel az általános összeírás alkalmával.

Heves megye műemlékei I. írta Voit Pál,
Magyarország műemléki topográfiája VII.köt.
Szerk.: Dercsényi Dezső.
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó, 415. old.

az általános

alkalmával 1827-ben veszik

számba.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit.

VASTAG István lakatos. Gyöngyösön
iparos összeír

Vasteqb Qyula.

Dianoky Menyuska, Mary.

MDK

Vastagh Gyula

Dlauchy Menyuska, márv.

Téli Kiállitás. 1935. nov.-dec. Mücs.

11.1.

MDK

Vastagh Gyula

Képkiállitása Pécsett 1927.okt.30.-án megnyilik.

Dunántul, 1927.okt.29. 6.1.

Vastagh Gyula MDK

Dlauchy Menyuska, márvány

Mücsarnok 1935 téli és Székely Bertalan emlékkiáll.

Vastagh Gyula

M.D.V.

A Műcsarnoki gárda küldöttségeket tartozott, akik Farkas Zoltán ellen tiltakoztak.

Bodnár Éva: Farkas Zoltán 85 éves
Művészet, 1965. julius – 29 lap.

Vastagh Gyula

* **Vastagh Gyula művészi képszalonját** a drága Váci-utcában feloszlatta s most IV., Királyi Pál-utca 10. szám alatt olcsó raktárhelyiségben folytatja képeinek olcsó árusitását. Karácsonyi ajándéknak különösen megfelelő, maradandó becsü képek.

M. 930 XII 14

M. 930. XII. 14.

Vastagh Gyula

Szobrokkal nezepel a „Magyar állatrépek és állatszobrok" c. kiállításon a mezőgazdasági Muzeumban

Magyarság 1927 IX. 8

Új Magyarság 1943. dec. 7.

Hősök fala az Albrecht-laktanyában

A honvéd gépkocsizó lövészezred vasárnap nagyszabású ünnepségen áldozott hősi halált halt hétszáz bajtársa emlékezetének. Délelőtt 10 órakor az Albrecht-laktanyában felsorakoztak az ezred, valamint a gépkocsizó lövészdandár-parancsnokság és a forgalomszabályozó század állományából az 1941. évi délvidéki és oroszországi, továbbá az 1942/43. évi oroszországi hadjáratokban a hazáért életüket áldozott bajtársak dicsőségét megörökítő emléktáblákat és a hősi halált halt kormányzóhelyettes domborművű képmását, amely *Vastagh László szobrászművész* kiváló alkotása. *A laktanya egyik épületének homlokfalát a hősök falává képezték ki, amelynek közepén a kormányzóhelyettes domborművű képmását, tőle jobbra és balra pedig a hősi halált halt hétszáz páncélos vitéz emléktábláit helyezték el.*

A kegyeletes ünnepségen megjelent vitéz *Major* Jenő altábornagy, *Horváth* Ferenc vezérőrnagy s képviseltette magát Pest vármegye, továbbá a székesfőváros, az államrendőrség és kivonultak a gyorsleventék is. *A hősi halált halt páncélos vitézek hozzátartozóinak hatalmas tömege előtt az ezredparancsnok emlékező beszéde közben hullott le a lepel az emléktáblákról,* amelyeket az ezreddel a frontokat megjárt római katolikus és református tábori lelkész áldott meg. Ezután került sor az idén bevonult *ujoncok ünnepélyes eskütételére,* amelyet követően vitéz *Major* Jenő altábornagy a honvédség koszorúját, *Horváth* Ferenc vezérőrnagy a páncélos hadosztály koszorúját, *Pados* Lajos alezredes a gyorsleventék koszorúját, az ezredparancsnok a tisztikar, nagyobb legénységi küldöttség az ezred koszorúit tette le az emléktáblák elé, hogy azután a hősi halottak hozzátartozóinak végeláthatatlan sora áldozzon koszorúival és virágaival a vitézek emlékének.

Az ünnepség az ezred impozáns díszmenetével ért véget a hősök fala előtt.

Vastagh László

972. FLAKON, kék köszörült üveg, arany diszitéssel. Cseh, 1830 k. 6.—

973. HÁROM FLAKON, különféle szinü üveg, arabeszkes diszitéssel. Cseh, 1840 k. 10.—

974. ZÖMÖK FLAKON, köszörült üveg. Cseh, 1830 k. 5.—

975. KÉT FLAKON, kék köszörült üveg, váza alaku dugóval. Cseh, 1840 k. 15.—

976. FLAKON, kék réteges üveg. Cseh, 1830 k. 2.—

977. NÉGYSZÖGÜ KENYÉRKOSÁR, fehér-piros réteges üveg. Cseh, 1830 k. 20.—

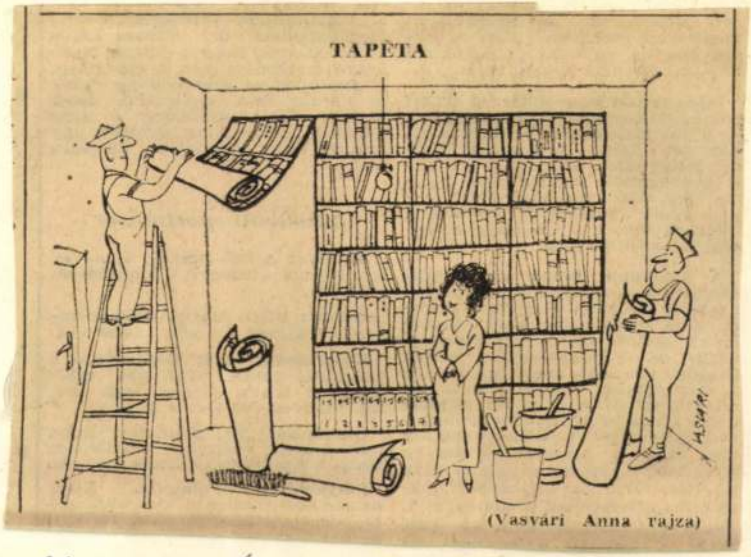
Vasvári Anna



(Vasvári Anna rajza

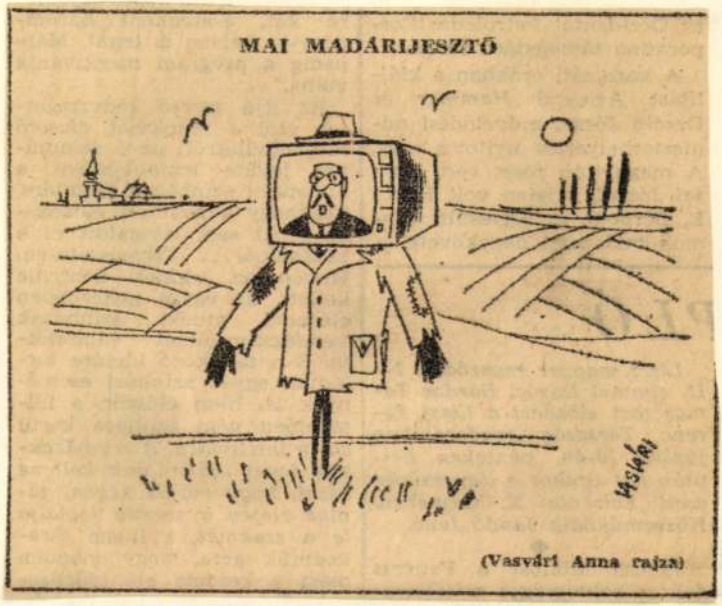
Magy. Nemzet 83. VI 24.

Vasvári Anna



Magy. Nemzet 83. VI. 11.

Vasvári Anna

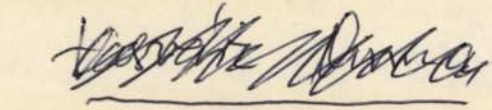


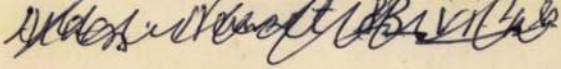
Magy. Nemzet 83. VI. 7.

Vasvári Anna



Magy. Nemzet. 83. VI. 4.





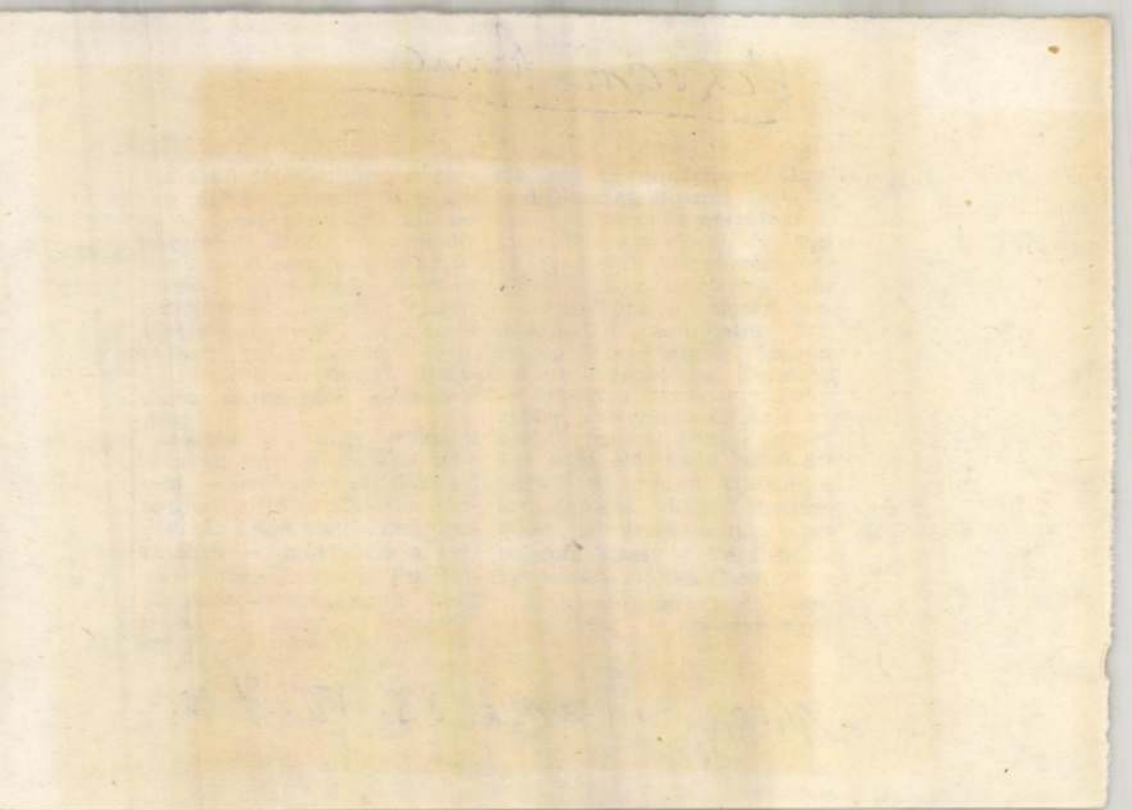
Vasvári Anna



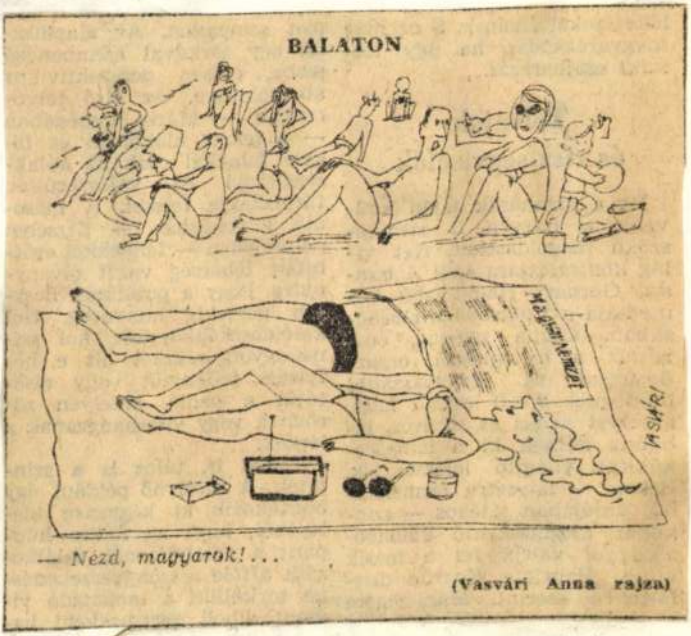
Minden perc drága

(Vasvári Anna rajza)

Magy. Nemzet 83. VII. 7.



Vasvári Anna

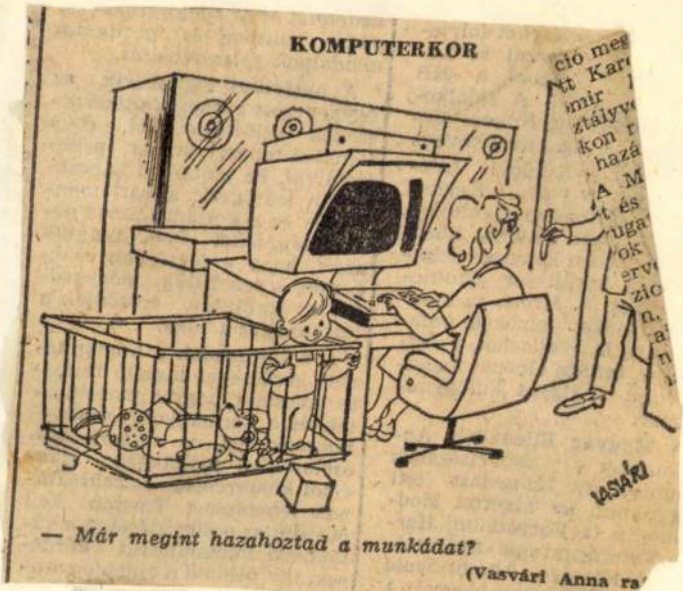


— Nézd, magyarok!...

(Vasvári Anna rajza)

Magy. Nemzet 83. VI 29.

Vasvári Anna



— Már megint hazahoztad a munkádat?

(Vasvári Anna ra

Magy. Nemzet 83. VI. 5.

Vasvári Anna



Magy. Nemzet 83 VI 14.
82.

Vasvári Anna

ELKÉNYEZTETETT GYEREK

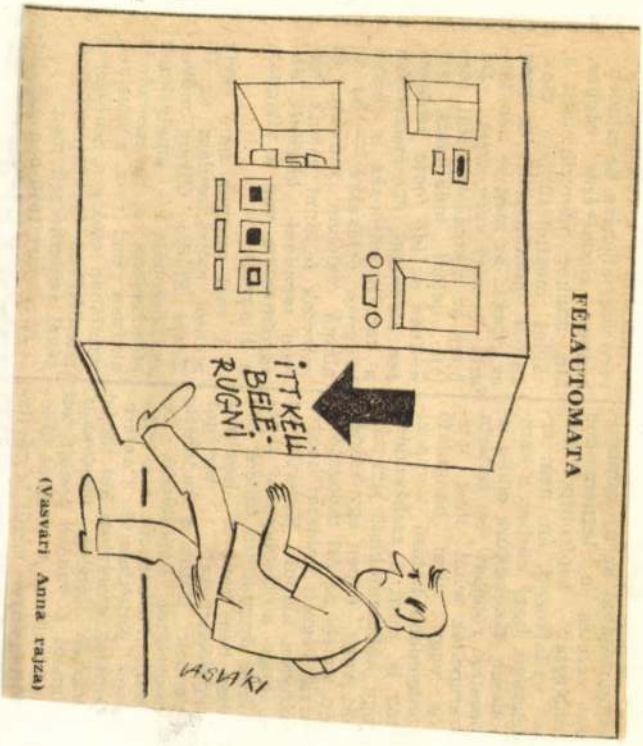


— *Pisti! Telefon!...*

(Vasvári Anna rajza)

Magy. Nemzet 83. VII. 9k

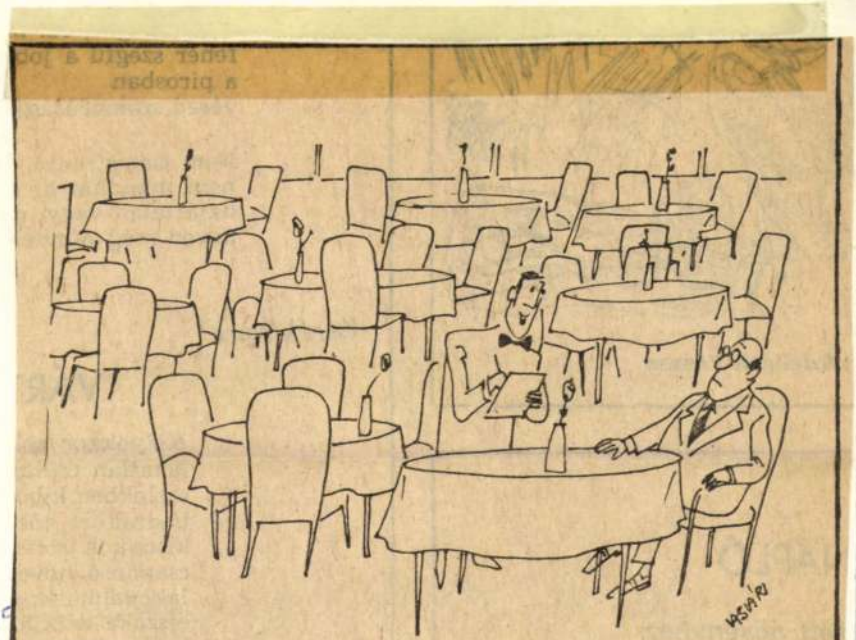
Vasvári Anna



(Vasvári Anna rajza)

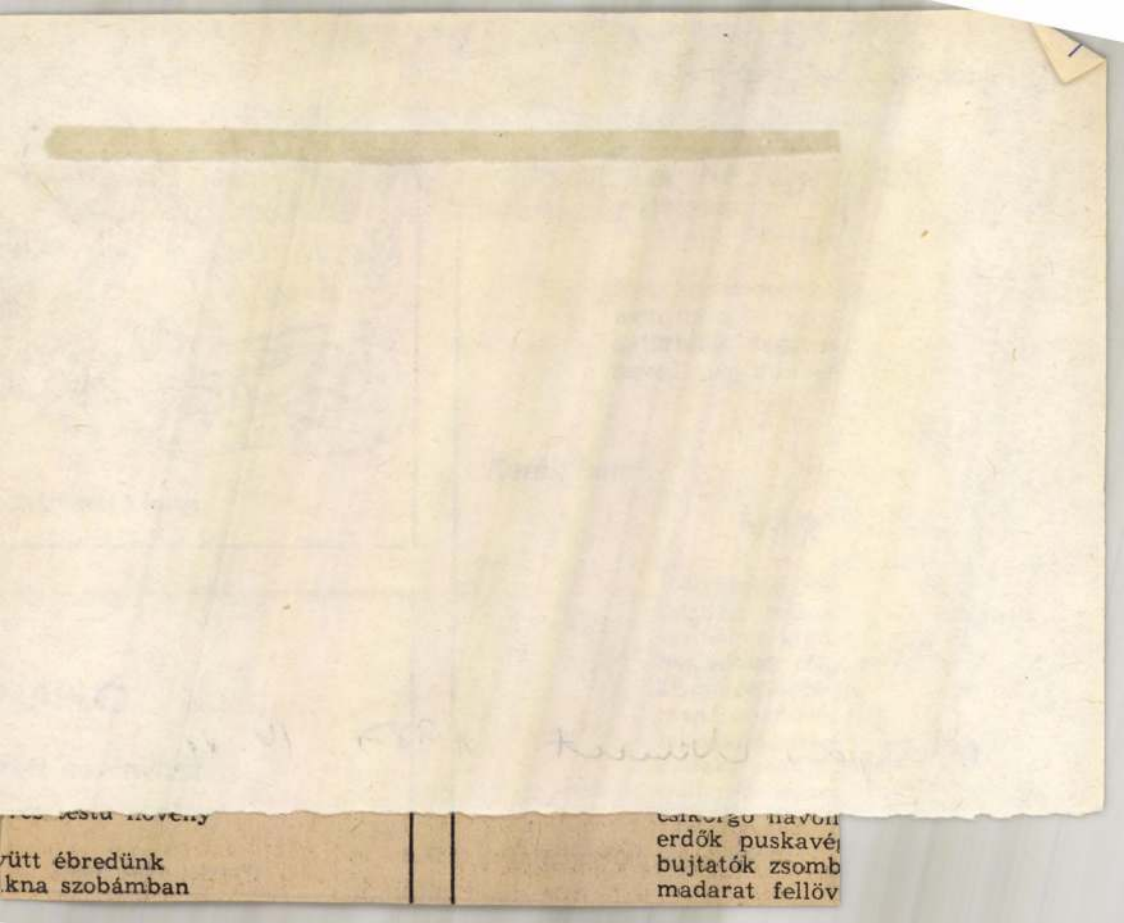
Magy. Nemzet 83. VII. 14.

Vasvári Anna



— Ne tessék dramatizálni az árakat ...

(Vasvári Anna rajza)

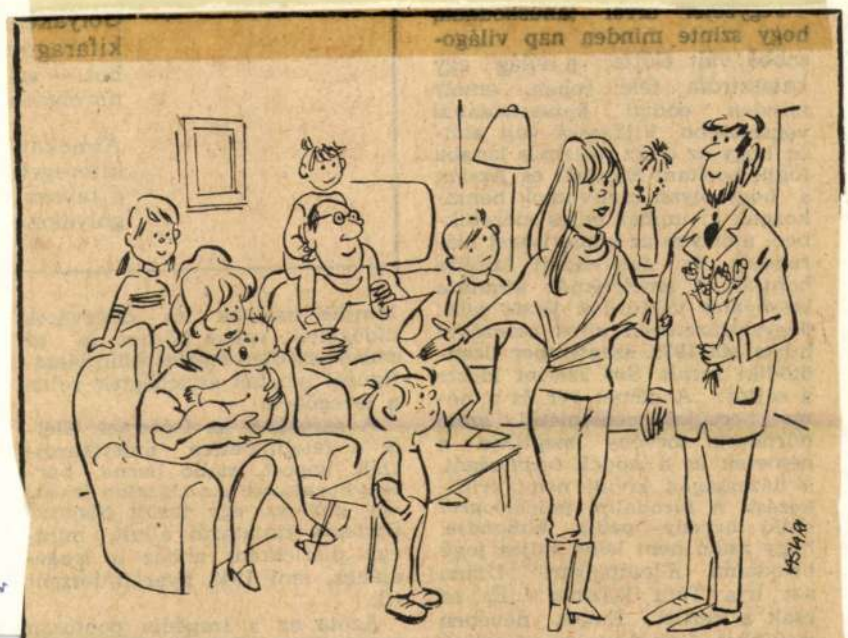


vés testu hovény

vütt ébredünk
kna szobámban

csikorgó havon
erdők puskavé
bujtatók zsomb
madarat fellöv

Vasvári Anna



— *Attól még nyugodtan megkérheted a kezemet, mert anyu gyed-en van ...*

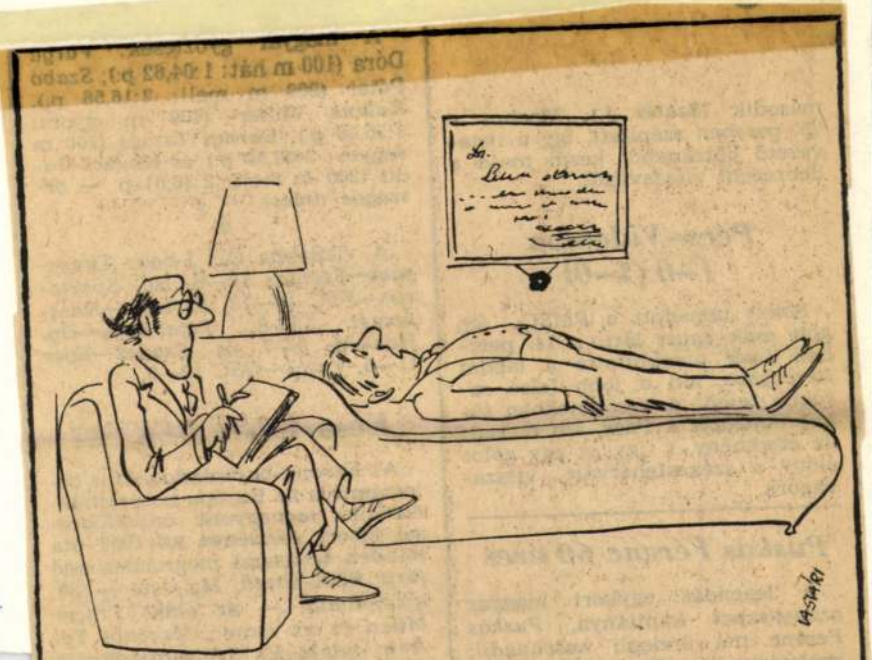
(Vasvári Anna rajza)

Magyar

milliókat fognak talán megölni, miközben én a műtőben legjobb tudásom szerint az életnek próbálok megmenteni egy-egy embert. Hát milyen élet lesz ez?"

szerkesztett drámává épült Tóth Flóriánban. Az emlékezet semmit sem torzított a valóságon. A helyszín a régi volt. Ők ketten, anyjával a veranda bejáratánál áll-

Vasvári Anna



— *Abban is utolértük a Nyugatot, hogy sok a pszichológus és az arra rászoruló!...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar

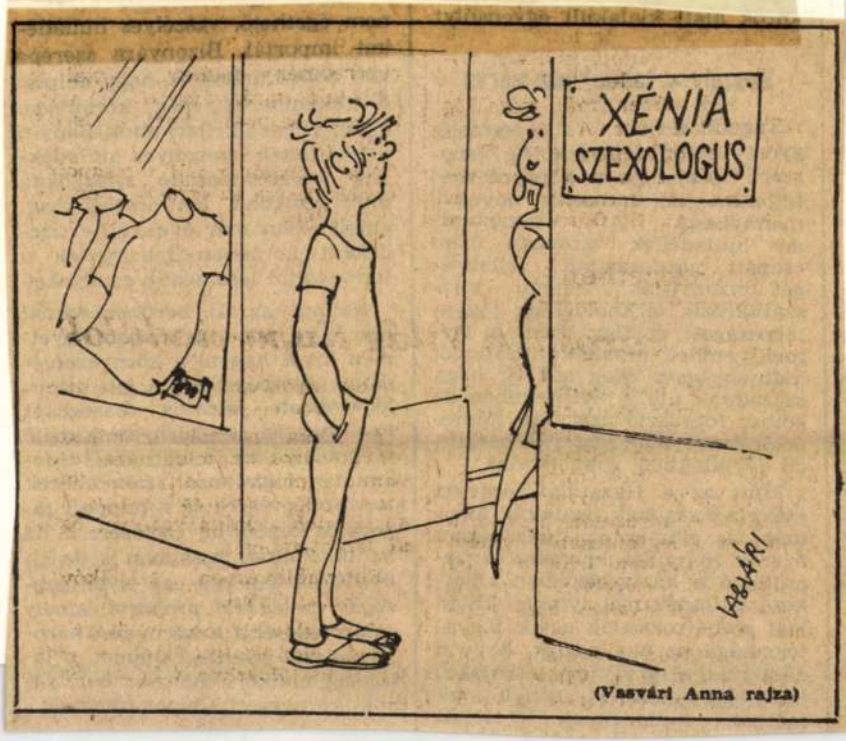
születésnapját. Puskás 84 alkalommal játszott a válogatottban, s 93 gólt lőtt — *ez nem akármilyen teljesítmény.*

trófeáért.

A két együttes régi résztvevő az *Európa Kupa* finaléjában. A milánói csapat — *Simmenthal*

Vasvári Anna

Magyar



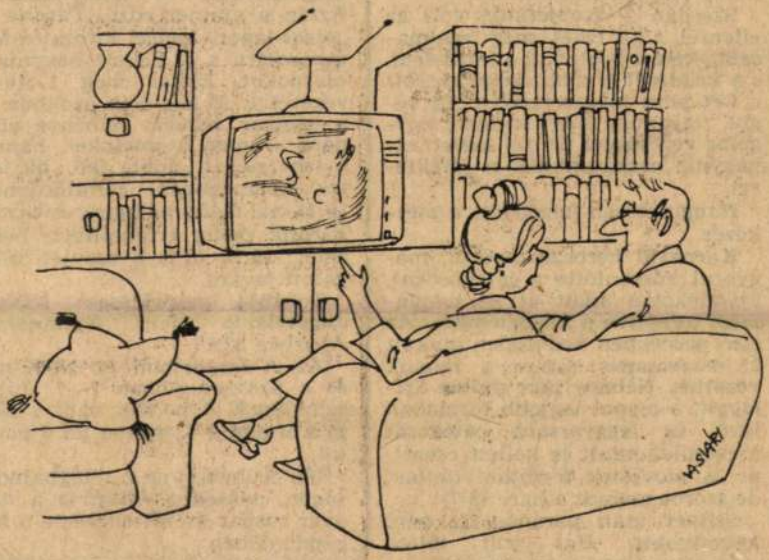
(Vasvári Anna rajza)

háztartási szemét nem tekinthető különleges kezelést igénylő, veszélyes hulladéknak. Holott

kosság életkörülményeit befolyásoló környezeti állapot romlását.

Vasvári Anna

Magyar



— *Ez már annyira művészi, hogy nem is értem, mit reklámoz ...*
(Vasvári Anna rajza)

Lee Cooper–Buda-flax Kupa

Vasvári Anna

Magyar



— Úgy örülök, hogy ilyen jó gyerekeim vagytok, minden nyugdíjfizetéskor meglátogattok!...

(Vasvári Anna rajza)

posan meghosszabbodottnak hihetem az ifjúság korát.

Föl is sorolom magamban azokat a nagy öregeket, akikkel éltem során találkozhattam, akiktől tanultam, gyakran sokkal több-

értéket csak szemtől szemben lehet. Aki hátat fordít, önmagát rekeszti ki a bölcsek és nagyok közösségéből. Aki hátat fordít, akárhány esztendős is: ósdi.

Zay László

Vasvári Anna



— Jól megmattolom magamat ...

(Vasvári Anna rajzá)

Magyar

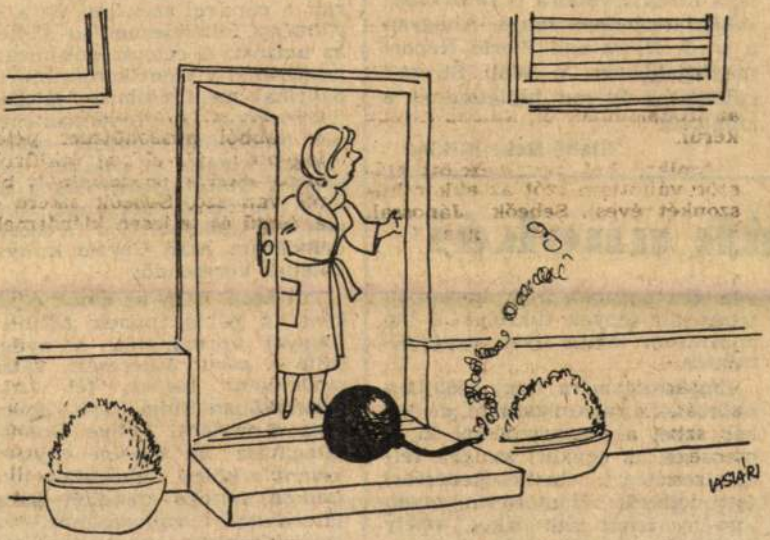
meg.

Az elmúlt években a kedvezőtlen gazdasági feltételek mellett nem volt mód a nyugdíjak vásárlóértékének teljes körű megőrzésére. Az átlag-, illetve az azt meghaladó összegű nyugdíjak vá-

Ft), vagy ennél alacsonyabb összegű. Természetesen figyelembe kell venni, hogy ez a létszám összetételében igen differenciált, különböző rétegeket takar. Nem egészen negyven százaléka kerül ki a saját jogú nyugdíjasok kö-

Vasvári Anna

VALAHOL EURÓPÁBAN



— Jellemző! A tejet és a kiflit nem hozták el!

(Vasvári Anna rajza)

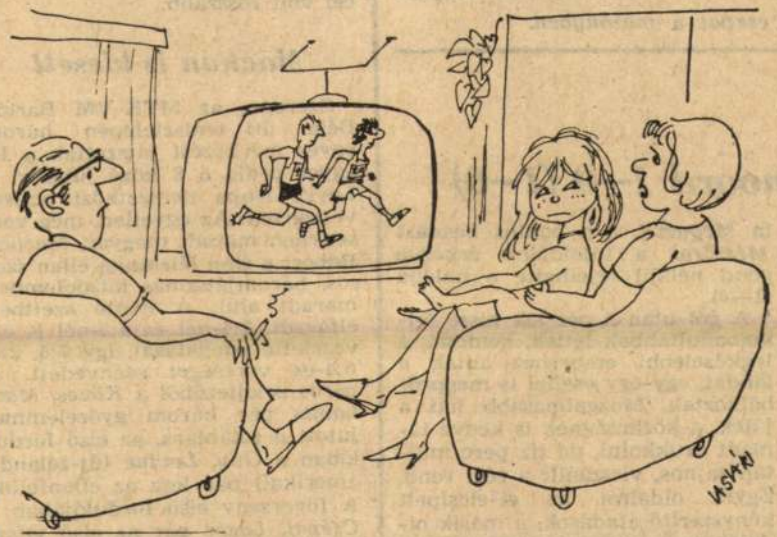
tett lépések. Hamarosan olyan
törvény látott napvilágot, amely
elrendelte mindazok beböröntzé-
sét, akik nem rendelkeztek állan-
dó lak-, illetve munkahellyel. A

társadalmi változásához. Az
egyenlőségjelet azonban mégsem
lehet kitenni; a madridi *El País*
fontosabbnak és érdekesebbnek

Vasvári Anna

Vasvári Anna

KUPASZERDA



— Ez visszajátszás, vagy ilyen lassúak?

(Vasvári Anna rajza)

dalon a veszélytelen visszamaszatolások. Kupahangulatnak nyoma sem volt. Mindez a második játékrész legnagyobb hányadára is

mát három játszmalabdából nyerte, majd utána a másodikban hengerelt az argentin *Rivas, Cas-*

Vasvári Anna



— Kedves nézőink! Most hallgassák meg előadásunkat arról, hogy oltsuk el a tévékészülékben keletkezett tüzet . . .

(Vasvári Anna rajza)

helyzeteiket, így nem véletlen, hogy a Vasas szerezte meg a

Visszaren

Vasvári Anna



— Ötven év sok egy korombeli nőnek . . .

(Vasvári Anna rajza)

hegyi források vizét vitte a távolban elterülő sík vidék felé. Hűvös volt minden, de azzal a hűvösséggel, amely borzongást

— gondoltam —, maga a veszély.

Vasvári Anna



(Vasvári Anna rajza)

Magyar

meccset nézni, a futballra immunis családtagok pedig hazasétálnak.

ezt, ám sokáig nem sikerült gólt lőniük. Mentek, csak mentek előre, mit sem törődve a feléjük

Vasvári Anna



— *Csak pedikűröztetni jöttünk át...*

(Vasvári Anna rajza)

volt a helyzet Tövisen is. Ott egy ismerős azt mondta, hogy menjünk Piskire. Ott felvettek. 1918-ban egy katonavonatra kerültem. Két antant-katonát tettek mellém.

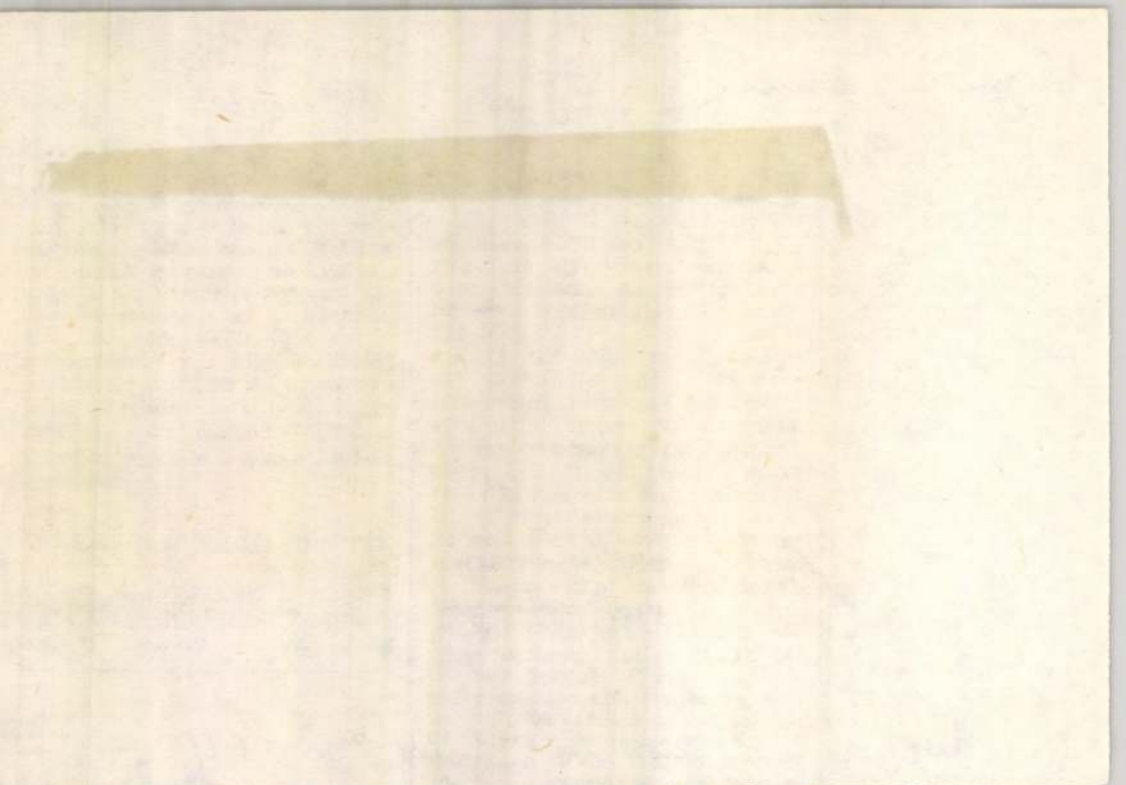
kemény lesz
Erős lesz vég
Legyűrni kén
rémeit a bels
S ha üvölt a

Vasvári Anna



— *Anyu, mi a ciki?*
— *Ha azt mondjuk a gáz van helyett, hogy nincs gáz...*
(Vasvári Anna rajza)

Magyar



nagtalálkozó

szellemi örökségüket, a magyar népi motívumkincset s ügyes kezük fortélyait nem is igen örökítik át az ifjabb nemzedékre, nem tolonganak a tanulni vágyó ifjak a népművész mesterek portáin

Vasvári Anna



— Mondd ez üres szexualitás, vagy egészséges erotika?
(Vasvári Anna rajza)

Magyar

eseményeket. Az ottusázoktól bu-
csúztunk, bemutatkoztak viszont
a vízilabdázók. A férfi pentatlo-
nistáknál a zárószámot, a futást a
csehszlovák *Kadlec* nyerte, ne-

zott. Lewis harmadik lett, míg
a nigériai *Imoh* is megelőzte. Az
amerikai atléta nem jelent meg
az eredményhirdetésnél, de a
hangosbeszélő megnyugtatta a ki-

Vasvári Anna



— Ugye, ezért Pesten nagyon ki fogok kapni?

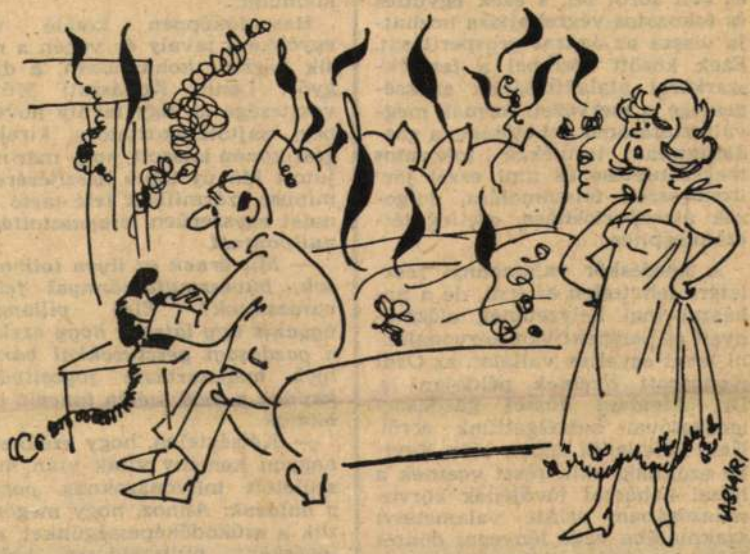
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1986. VII. 12.

Vasvári Anna

Magyar

SPÓROLÁS



— Miért nem a hivatalból hívod a tűzoltókat?

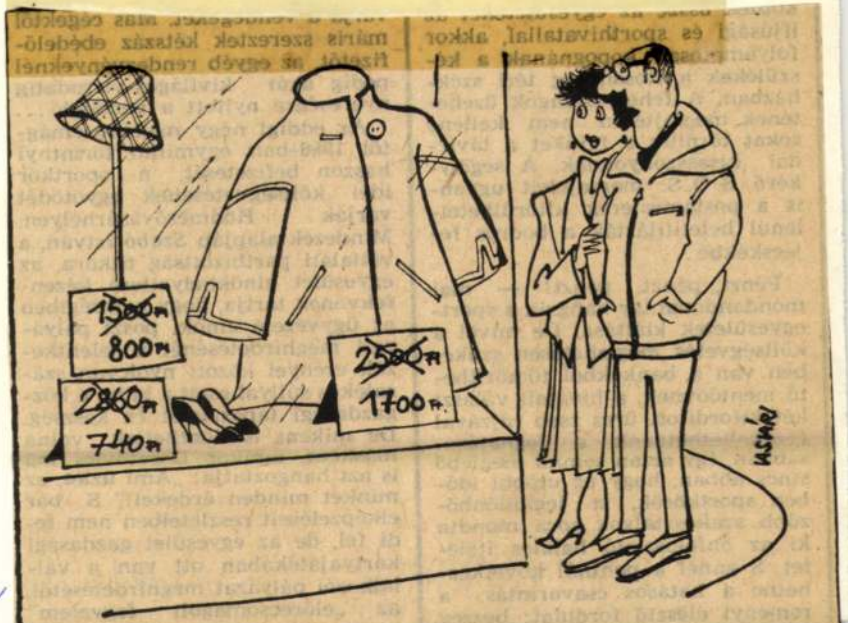
(Vasvári Anna rajza)

előtt kikérik a véleményét.

Köddé vált

lépésként nullszaldóssá kellett tenni a vállalatokat, de ez csak első lépés. A következőkhöz nincs meg minden erő és feltétel

Vasvári Anna



— Teljesen árszerűtlen . . .

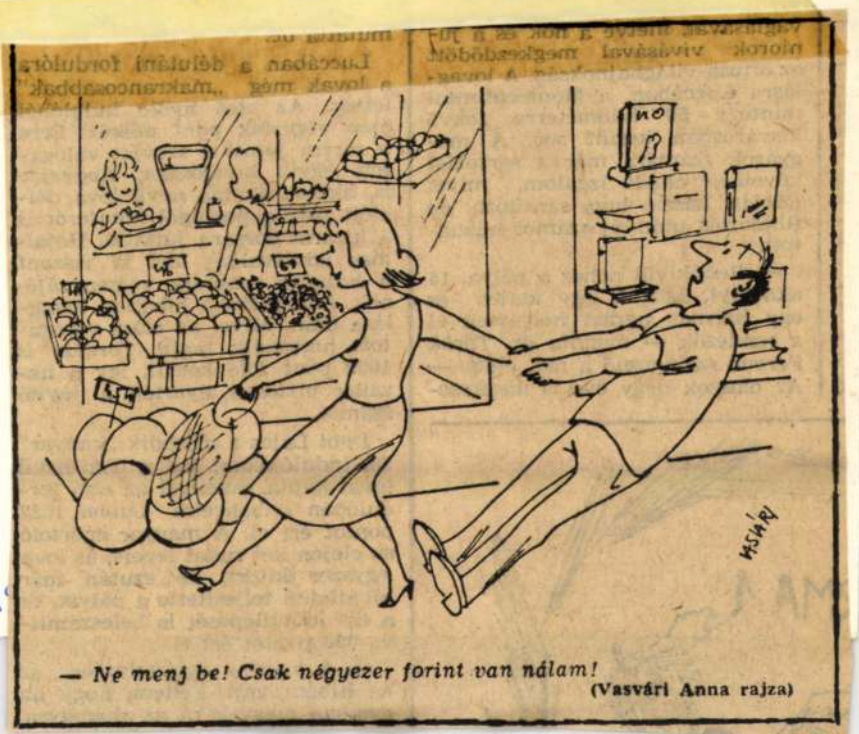
(Vasvári Anna rajza)

Magyar

Hódmezővásárhelyen nem sírnak! Csakhát a gumipitypang honi terjesztése óta még a természeti

munkaszervezési csoportjának árusításán át a közvetlen balatoni szolgáltatásig jó néhány kihívható lap. Know-how-ként még a sport-

Vasvári Anna



— Ne menj be! Csak négyezer forint van nálam!

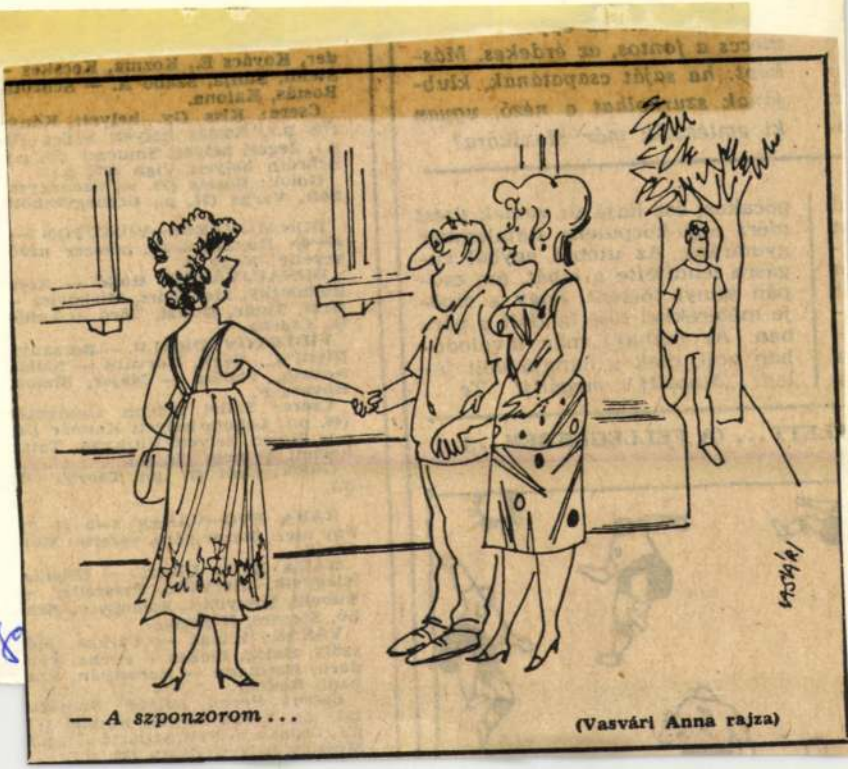
(Vasvári Anna rajza)



va 990 pontot ért el.

— A kitörés egyértelműen az én hibám volt. Féltem, hogy ha gyorsan megyek rá az akadályra,

Vasvári Anna



— *A szponzorom ...*

(Vasvári Anna rajza)



Csere: Pecha helyett Szijjártó (62. p.), Szabó helyett Handel (67 p.), Csonka helyett Szijártó (74. p.) Mészöly helyett Zvara (79. p.).

Vasvári Anna

Magyar

IDEGENFORGALOM



— Csak egy magyar...

(Vasvári Anna rajza)

meszetes állapotában több mint háromnegyed részben erdő borította. Manapság ez az arány alig

alakulásában. Mi a biztosítékunk, hogy szerződésük lejártával egy bárhonnan jött szerencselovag

Vasvári Anna

Magyar



— Miért pont ő nem lehetne szociológus? ...

(Vasvári Anna rajza)

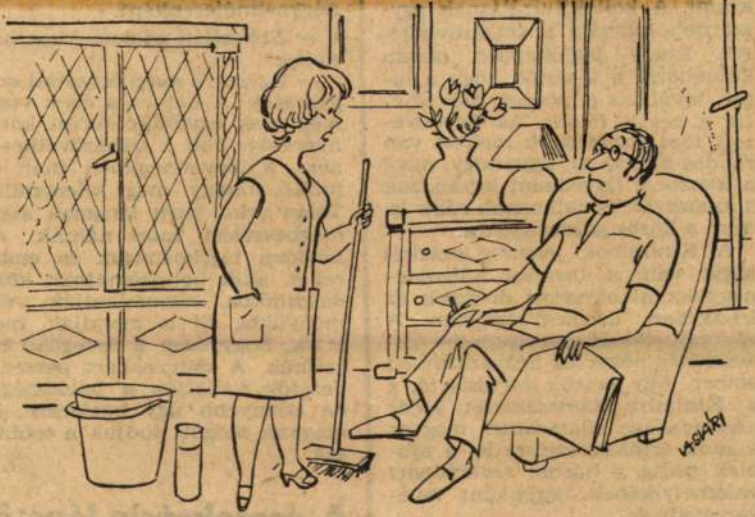
tól tartanak, a fekete [illegible]
kárát vallhatja a befolyás, pozíciók rendülhetnek meg. Burundiban máris nagy a fölzúdulás. És két dolgot nem lehet szem elől téveszteni. Az Egyesült Államok régen résen áll, hogy befurakodjék oda, ahol Párizs netán teret veszít; másfelől *Chirac* Afrikaszakértője, a még de Gaulletól és Pompidoutól örökölt Jacques *Foccart* sem egészen angyal. Volt gyarmatáru nagyke-

set, felröppent a hír a brit diplomácia vezetőjének a lemondásáról.

A pokolba...

Az indulatok így Londonban csaptak magasabbra, a politikai válság is ott fenyegetőbb, amire Botha azt válaszolta: *„Nincs módunkban Anglia bajával törődni."* E magatartást, s vala-

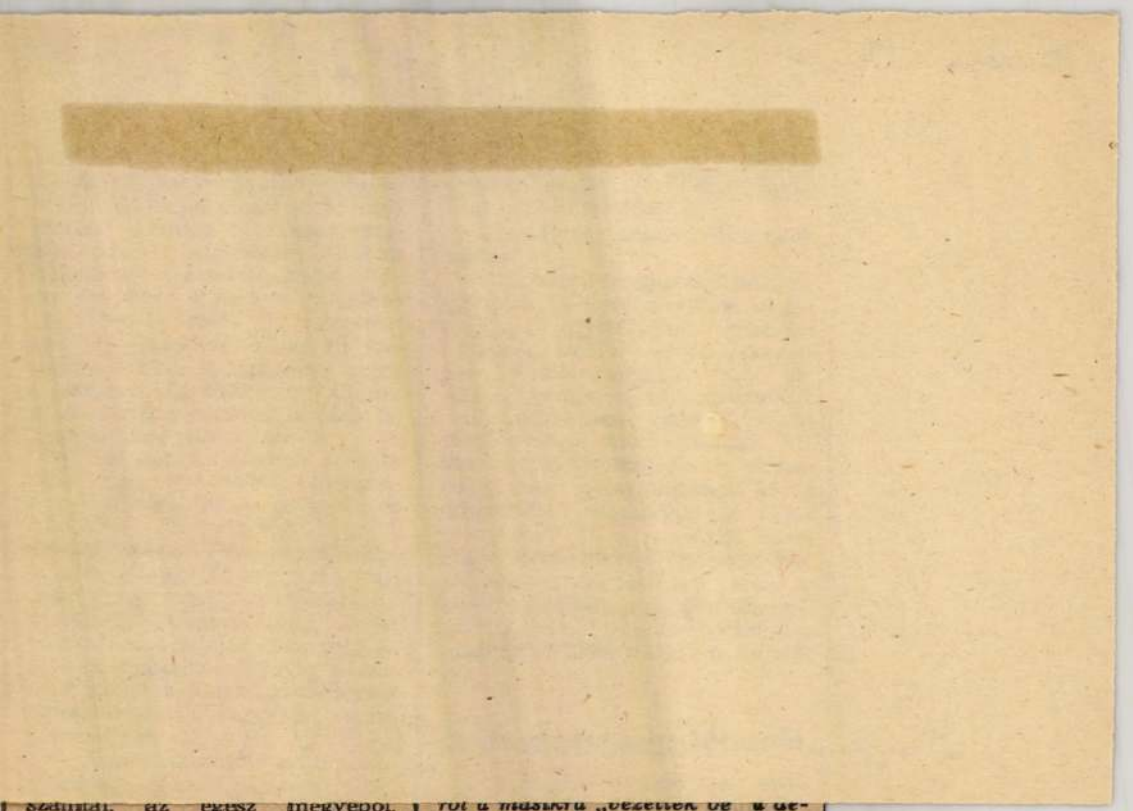
Vasvári Anna



Magya

— Rendezzük meg az idegen háztartásokba szakadt bejárónők találkozóját . . .

(Vasvári Anna rajza)

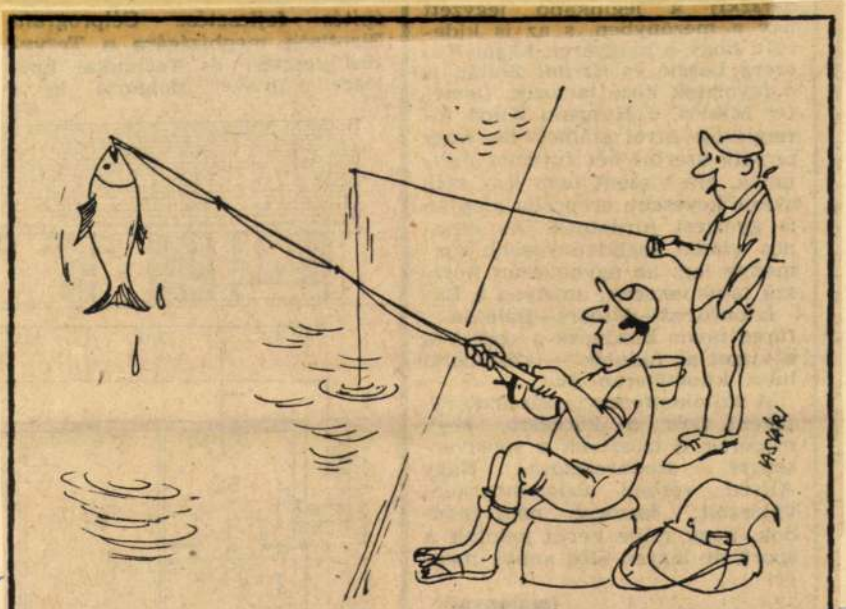


szamtal, az egész megyéből. Mindegyikük rendelkezik negyvenöt lóerőnél erősebb traktor-

rot a másikra „vezettek be" a demokráciát.

— Előbb rendet, fegyelmet kel-

Vasvári Anna

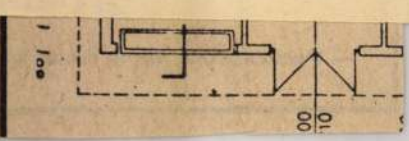


— Visszadobom, hátha családja van.

(Vasvári Anna rajza)

Mona

A széljárással és a szélerősséggel sem volt baj szerdán, a Hungalu Kupa nemzetközi szörfverseny első napján. A mezőny dél-



Vasvári Anna

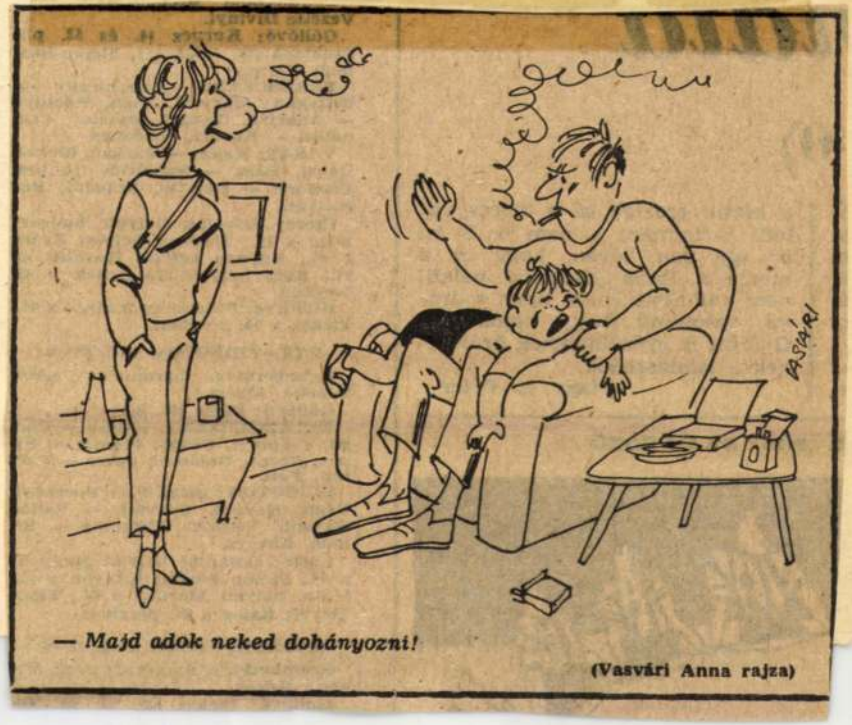
MELLÉKELT TÍZPARANCSOLAT



— *I. Nem vízálló, II. műbőr ...*

(Vasvári Anna rajza)

Vasári Anna



— Majd adok neked dohányozni!

(Vasvári Anna rajza)

Magyar

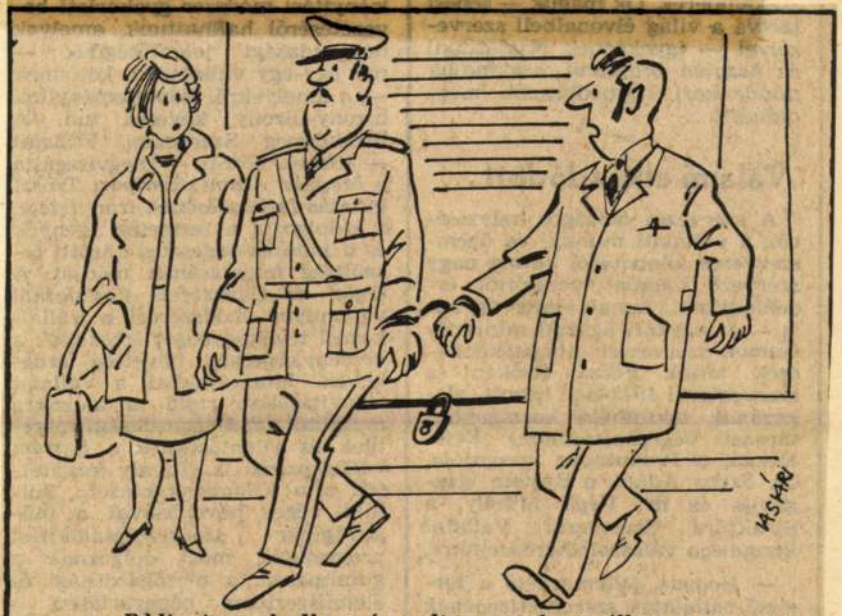


HALADÁS—EGER 4—0 (1—0)

Szombathely, nyolcezer néző. Vezette Kőrös.

Góllövő: Elekes (29., 63. p), To-

Vasvári Anna



— *Eddig is szabadkasszás voltam, csak az állam nem vette észre...*

(Vasvári Anna rajza)

ebben a kormányhatározat megjelenése óta?

a vákuumtechnikáét is.

Vasvári Anna



— Gratulálunk! Néhány évig aranyos lesz, aztán egy undok felnőtté fejlődik...

(Vasvári Anna rajza)

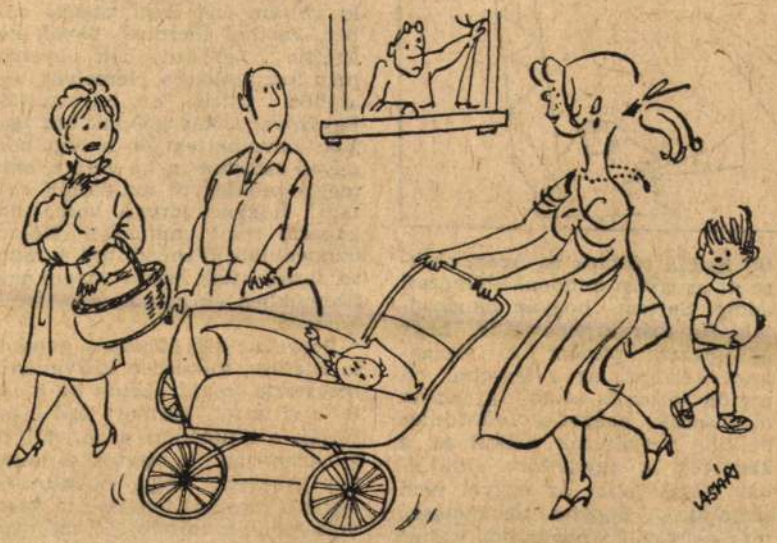


közöttük szerelem. Látta Nagy Miklós arcán, hogy már tudja: Sári és ő, nem feküdtek le egymással. Megnyugodott és barátságosabbá vált. Tomor Aladár örült, hogy Nagy Miklós egyedül

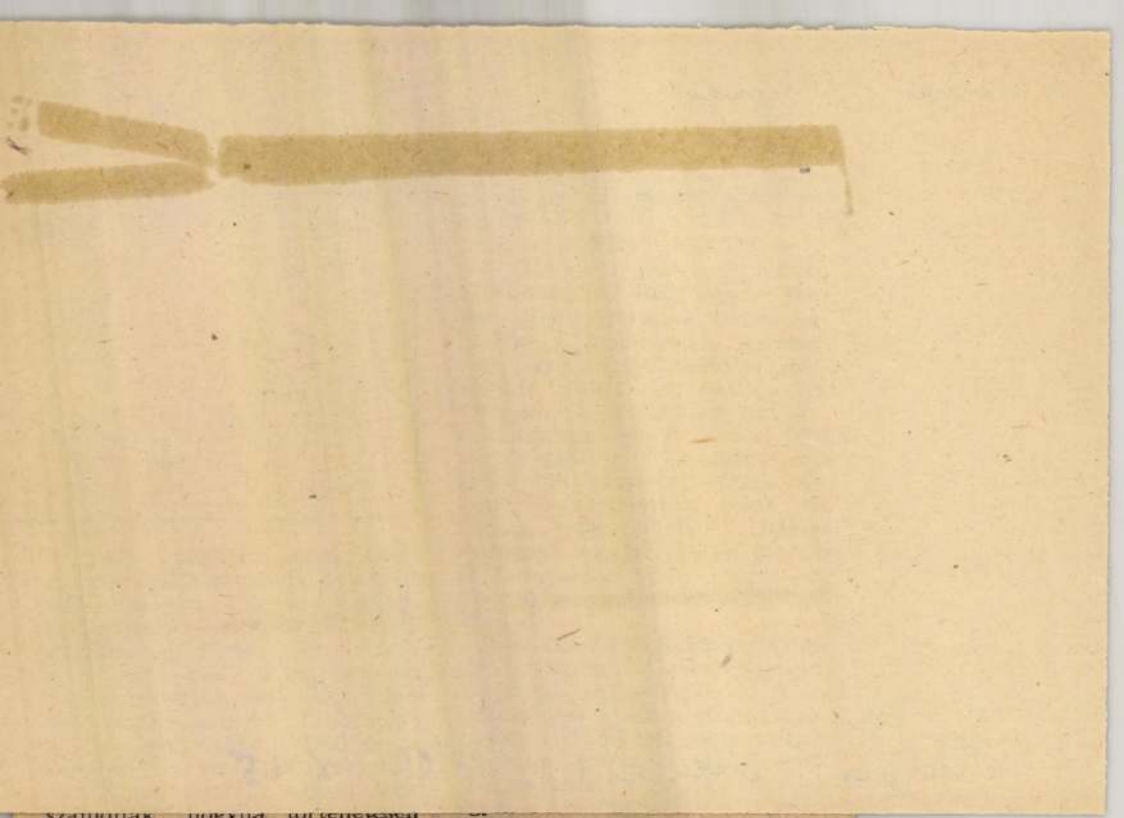
Vasvári Anna

Magya

ITTAS VEZETÉS



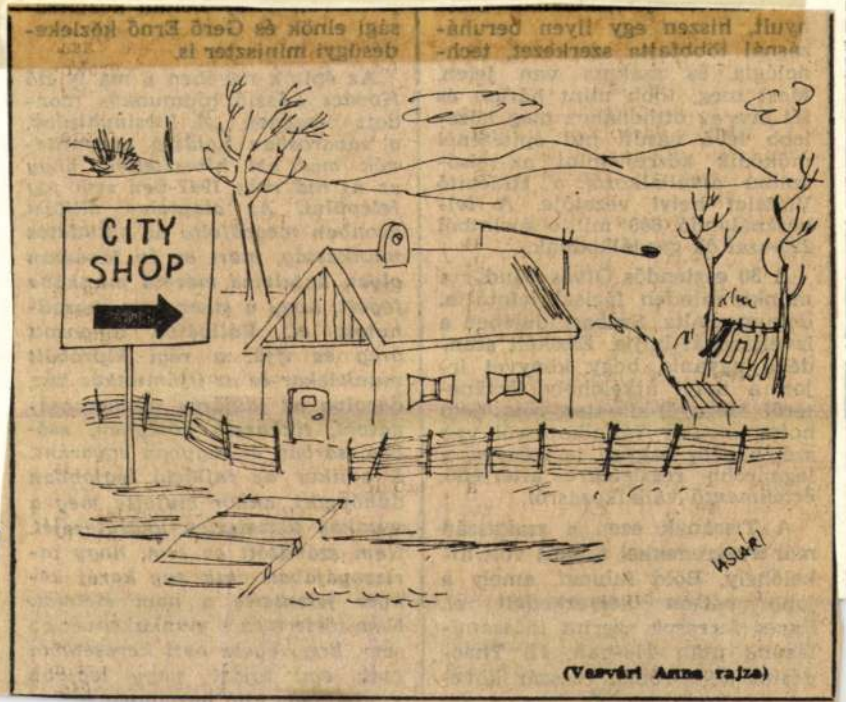
(Vasvári Anna rajza)



szállották, hogyha történetesen mégse sikerül a nyakamba varrni a gyújtogatást, akkor mi lesz. Akkor mit mondanak majd az embereknek? Hát, ez történt. A saját dugájukba dőltek. Örökre

voltak, akik mindig is azt képzelték, hogy az osztályharc nem egyéb rendíthetetlen gyanakvásnál és válogatás nélküli, dühödt megtorlásnál. Előbb

Vasvári Anna



(Vasvári Anna rajza)

Magyo

jobb parton helyezkedett el. Egyes források szerint időszámításunk után 448-ban, II. Theodosius kelet-római császár követei az itteni révnél átkelve ér-

nyér jelentette a napi élelmet. Nem törte meg a munkakedvét az sem, hogy egész heti keresetéből csak egy tojást, vagy legjobb esetben egy kiló burgonyát tud-

Vasvári Anna

Magyar

STÚDIÓBESZÉLGETÉS



— Hadd ne mondjam el ...

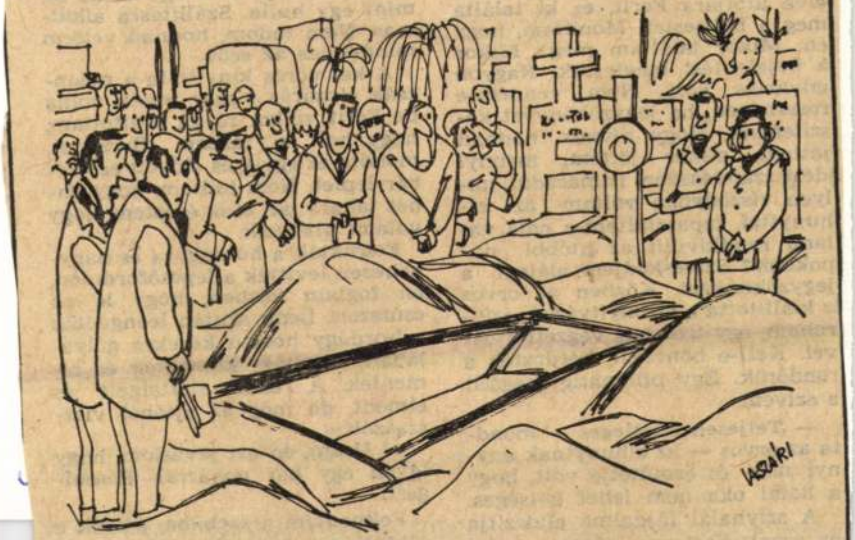
(Vasvári Anna rajza)

az idén megismétlődik 1985, nem maradunk talpon. Erre az évre ugyan kedvezőbbek a kilátások, ám ez még nem ad alapot a fejlődésre, a bővített újratermelés feltételei még mindig hiányoznak.

emelkedő eredményeket, képtelenség tartani a korábbi tempót, fogyatkozóban a megújulás esélyei. Nemcsak nálunk, a tsz-ek többsége odajutott, hogy nem tudják a fejlesztési alapot növelni, rengeteg a nullára leírt gép. Az

Vasvári Anna

Magyar



— Kis rizikófaktora volt szegénynek . . .

(Vasvári Anna rajza)

az arcot: Feri arca viszont teljesen szabályos volt. Erre nem figyelt fel az orvos. Valószínűnek tartottam, hogy az „damned thing" valamilyen digitális készítmény lehetett, Feri egyik orvossága, amely nagy mennyiségben letális

... a szobába, a szék a földön, az íróasztal az ablak alatt. Kezdtem helyrerakni őket, mikor kopogtak az ajtón:

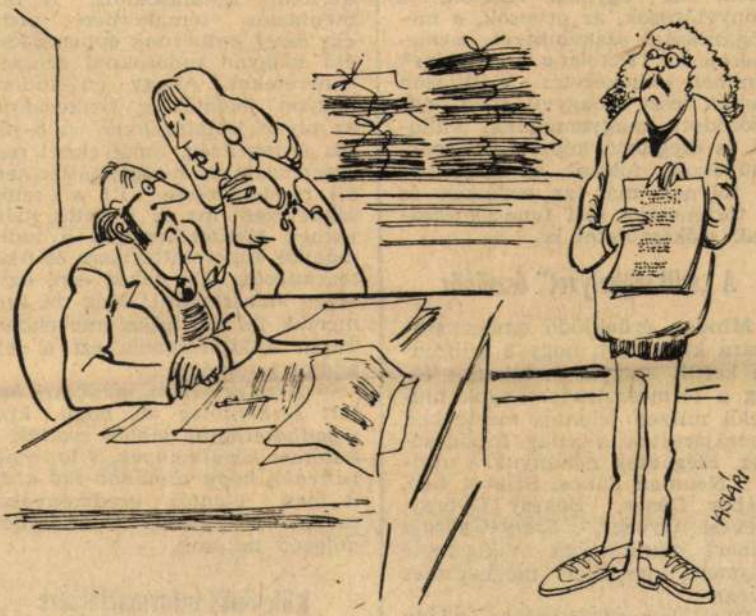
— Bejöhetek? — kérdezte kintről Nancy.

— Jöhetsz — mondtam és egy-

Vasvári Anna

Magyar N

KÖNYVKIADÓNÁL



— Attól még lehet zseni, hogy megértjük . . .

(Vasvári Anna rajza)

Hevesi György, *Szent-Györgyi* Albert munkássága világszerte elismert, nevüket megbecsülés övezi.

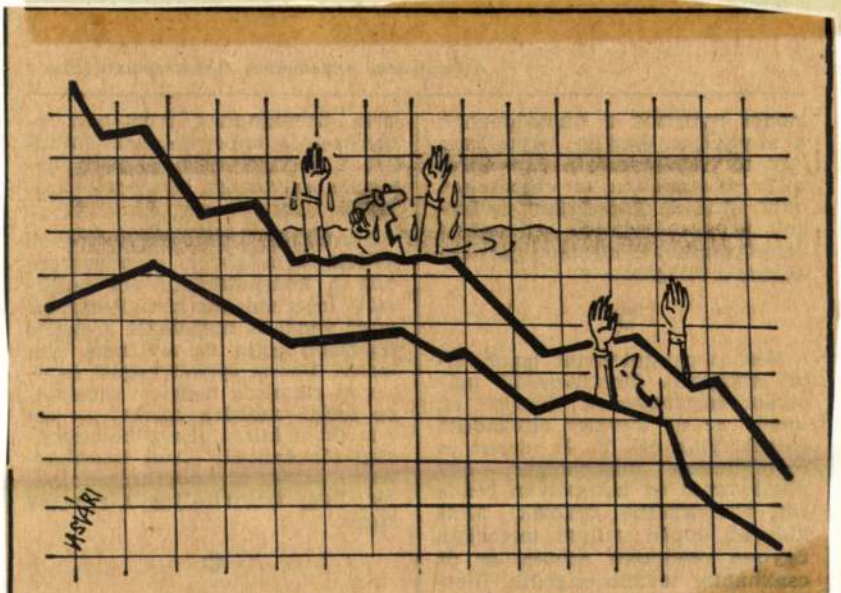
Régi álom válik valóra az idén nyáron. *A magyarok szerepe a világ természettudományos és műszaki haladásában* címmel nagyszabású konferenciára kerül

tudtak felmutatni a külföldön dolgozó tudósok.

Kölcsönös információcsere

— Tudományos munkához a legfontosabb az *agy*. De sokszor az agy hiába van meg, ha nem adottak a kutatáshoz a megfelelő

Vasvári Anna



— Kölcsönt!

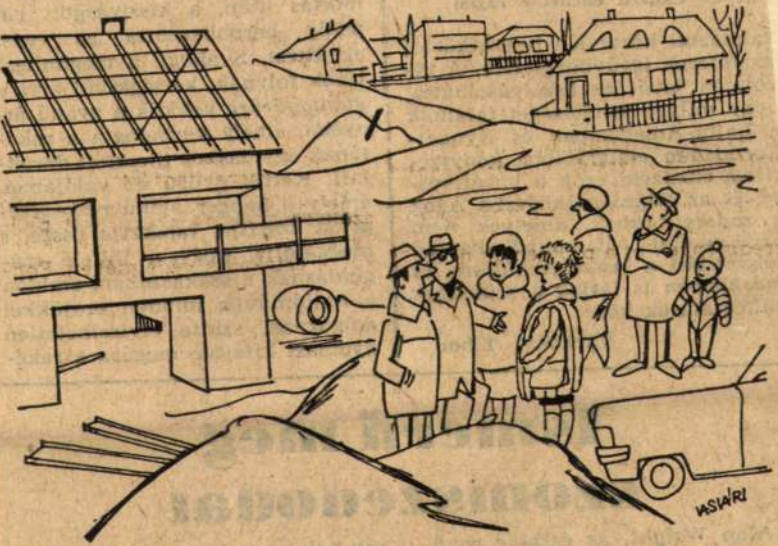
(Vasvári Anna rajza)

Magyar

rülhetnek a rendőri számítógépbe, s megkezdik titokzatos útju-

családot, hiszen a törvény csak tervezet. Elfogadása húzódik: a jobboldal igen vágyódik már utá-

Vasvári Anna



— Olyan sokba kerülne a napenergiával való fűtés, hogy azért a pénzért maradhatunk a hagyományos mellett . . . (Vasvári Anna rajza)

tát, Mr. Wright! Valaki letett elé
két csomagot." Mint később kide-

szely. A támadások helye és ide-
je kiszámíthatatlan, áldozataira
nem csupán őrjárat közben, ha-

Vasvári Anna



— Azért nem lehet felelőssé tenni az ötvenes éveket, mert harminc-valahány évvel fiatalabbak voltunk!

(Vasvári Anna rajza)

Magyar

Ki érdekelt?

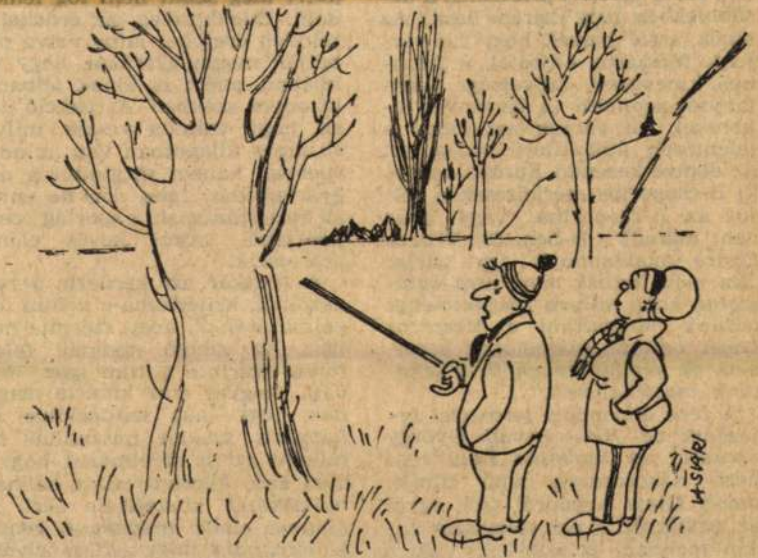
— *A lebonyolítói munka eredetileg a FIK tevékenységi körébe*

ban kell vele foglalkozni, és a 3
százalék két százalékát kapja csal
meg. Ugyanazt kell végigcsinálni
egy fel nem újított épület eseté
ben, csak még jobban oda kell fi

Vasvári Anna

Magyar

Ősz



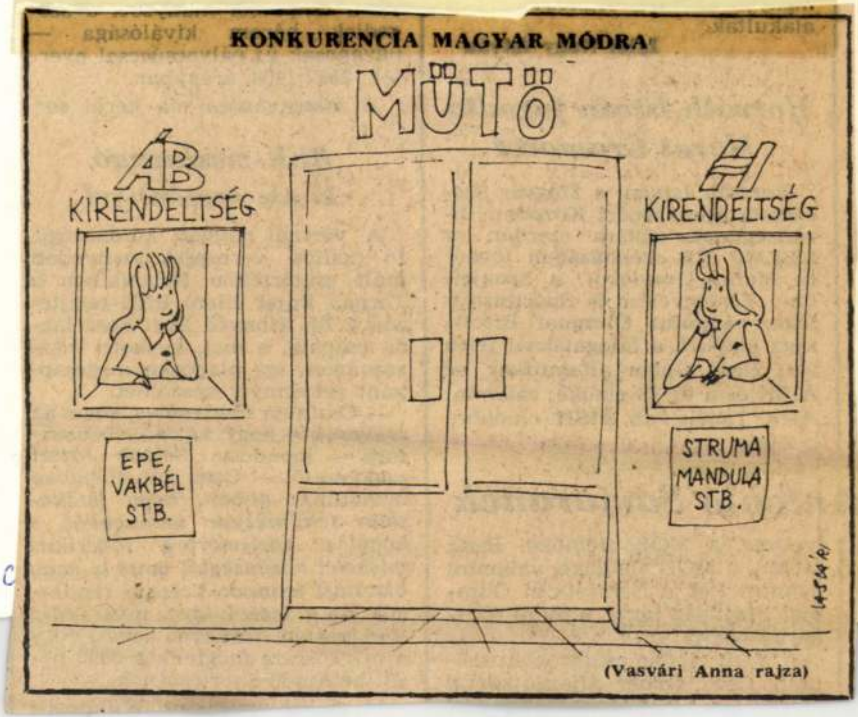
— Tévedsz fiam, ez máy nyáron is ilyen volt ...

(Vasvári Anna rajza)

lán mondani is fölösleges, aki a közelmúlt nagy viharainak szenvedő részese volt a hazai férfikosárlabda-sportban. Mint a filmből is kiderül, Glatz maga mond-

elhunyt elnök emlékét. A rendező elmondta, hogy a film felvételekor — milyen furcsa ilyenről vitázni — dr. Vilmos Endre még élt. Ez a kérdés nyugvópontra jutott azzal, hogy

Vasvári Anna



kára fogadta.

A NOB elnöke csütörökönt délután Deák Gábor államtitkárral

Budapesten. Könnyen lehet, hogy a mérkőzésre megtelik a 3000 nézőt befogadó Sportcsarnok.

Vasvári Anna

Mar

TOLERANCIA



— Megengedi, hogy átjöjjek magukhoz dohányozni? Nálunk tudniillik csupa passzív dohányzó vendég van . . .

(Vasvári Anna rajza)

kérdezte a művezető kíváncsian és Jani felé fordult, aki már megmarkolta a kilincset.

— Csak azért, mert a szemébe akarom mondani a véleménye-

fekszenek fám a
Közöttük a vezér
diófa asztal áll.

Hűsölnek . . . Szá

Vasvári Anna



(Vasvári Anna rajza)

Szünet után továbbra is a *Dinamo Minszk* játszott fölényben, csak a hatvanadik perc tá-

A siker kötelező

Vasvári Anna



— Hahó! Nincs szükségük egy menedzserre?

(Vasvári Anna rajza)

bású környezetet teremteni. Legutóbb a bolognai operaház megbízásából a Wagner tetralógia dísz-

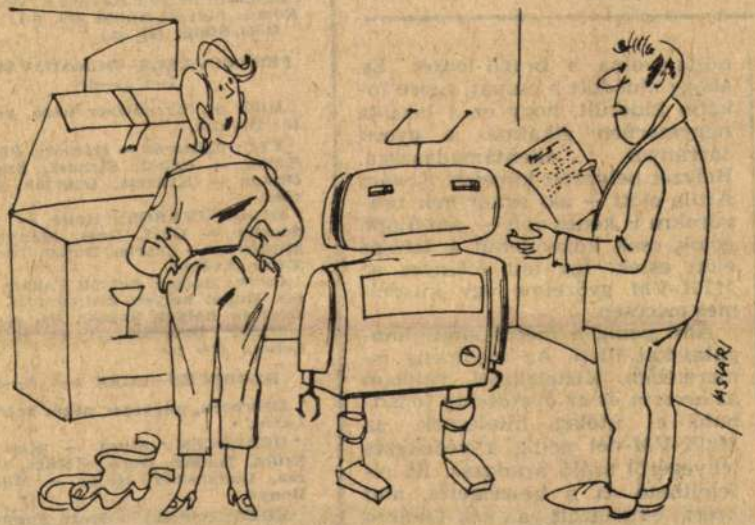
Támogatás

Mégsem hagyott nyugodni a gondolat, hogy többet illene

Vasvári Anna

Magyar

ROBOTGÉP



— Nem írják, hogy be kell-e jelenteni az SZTK-ba.

(Vasvári Anna rajza)

azért elhangzott a kék-fehérek háza táján, nevezetesen:

— *Csak most ne kapjunk ki...* — sóhajt az egyik hozzáértő.

— *Csak most...? A jövő héten*

EGER: Bodolai — Szert, Fegyverneki, Varga, Jávorszky — Vojtekovszky, Hodur, Smutzer, Csepregi — Kiss Gy., László.

Csere: Vancsa helyett Szabó J. (46. p.), Hodur helyett Csomány (52. p.), Kiss helyett Szabó L. (65

Vasvári Anna

PESTI BOLHAPIAC



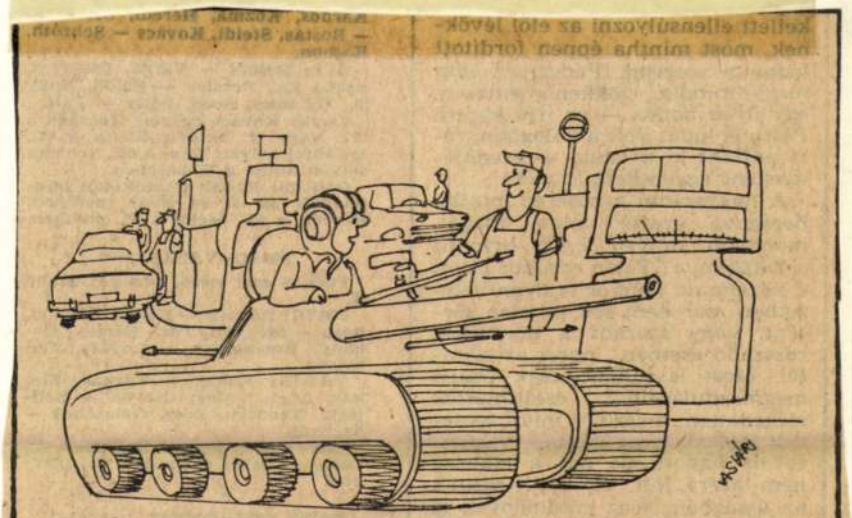
— Az Andaxint mennyiért adja?

(Vasvári Anna rajza)

lisztika eredményeiről, tudományos konferenciákról és kapcsolatokról, kiállításokról, könyvekről és a Magyar Tudományos

rok fényképei, Marczali Henrik, Szekfű Gyula, Domanovszky Sándor, Szentpétery Imre, Lukinich Imre, Hajnal István, Mol-

Vasvári Anna



— *Ólommentes nincs?*

(Vasvári Anna rajza)

„GÓLÓRA"

DMVSC: Mező — Ludánszki, Szűcs. Kiss, Takács, Duró — Szabó J., Bücs, Vancsa, Héjas — Mör-

Vasvári Anna

Mac

IRODALOM



— Blődlizel vagy küldetésed van?

(Vasvári Anna rajza)

ságuk aztán apránként lazult meg. A házigazda két doboz sörrel tért vissza.

— Poharat nem hoztam. Utá-

hogyha en

Vasvári Anna

Magyar



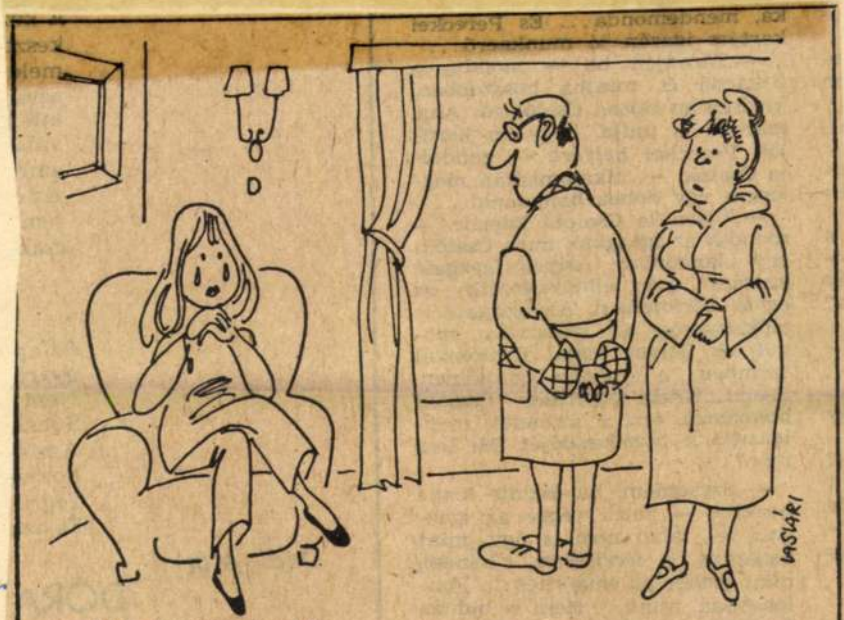
— Milyen érzés kötvénytulajdonosnak lenni?

(Vasvári Anna rajza)

méltánylása, az olyan próbálkozások példája, mint amilyen a legújabb Shakespeare-fordítások

vesződött, aki megkísérelte minél kurtábbra fogni, néhány olyan lényeget summázó új mondattal

Vasvári Anna



— *Miért szakitottatok?*
— *Mert nem tud a Pisti a környéken parkolni . . .*

(Vasvári Anna rajza)

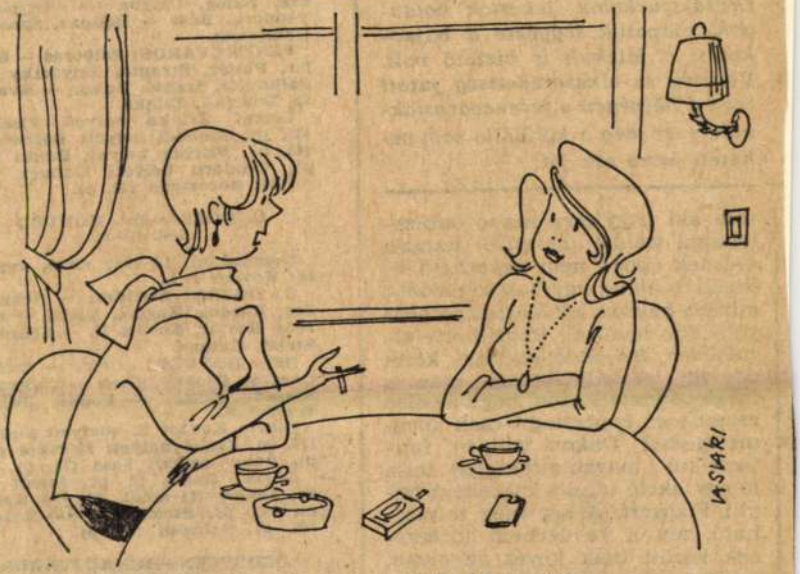
Magya

a. — Csak tessék igazgató kar-
társ — mondja Csalóki hangjá-

Narancs a n
fény-héja va
édes-fekete h

Vasvári Anna

VÁSÁRLÁSI LÁZ



— Az volt a szerencsém, hogy nem volt nálam pénz . . .

(Vasvári Anna rajza)

amelyben *a labda* is szerephez jutott.

...volt egy ilyen esemény.

DEBRECEN—DUNAÚJVÁROS
3—0 (1—0)

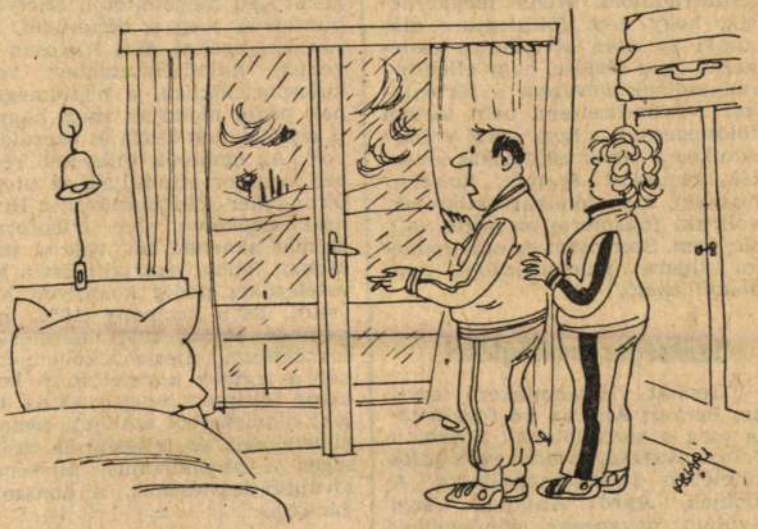
Dunaújváros, 2 ezer néző, vezette: Huták.

DEBRECEN: Mező — Kiss, Szűcs,

Vasvári Anna

Magyar

UTÓSZEZON



— Ilyen ronda időben talán csak nem fúrnak meg?

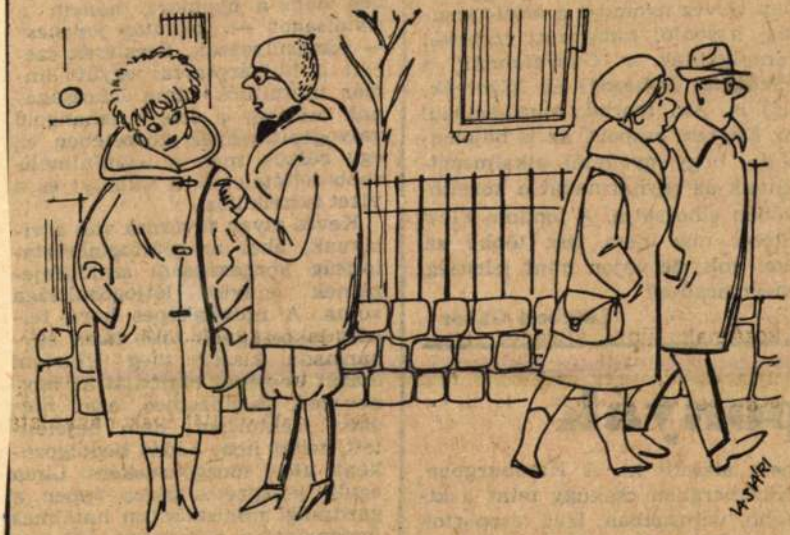
(Vasvári Anna rajza)

személyes dolgokat, amelyek három évtizede történtek velük, de még hangsúlyosabban *beszámol-*

Mit akarnak a tömegek?

Nem kerülhető el természetesen

ÚJ LAKÓ



— *Azokkal nem érdemes barátkozni, egyszerű nyugdíjasok...*

(Vasvári Anna rajza)

- lenn egymással. Találkozókat is
rendeznek, s „*Egészséges Fejbőr*",

gyektől kezdve a fehérneműig
mindent áruba bocsátanak, érte-

Vasvári Anna



— *Na végre, ide is eljutottunk...*

(Vasvári Anna rajza)

Gedővári a Vasasé

Gedővári Imre a magyar lakások közül egyet ő is alkal-

Vasvári Anna



— *Remélem, nem kisnyugdíjas*

(Vasvári Anna rajza)



gyon közelállónak érzem.

V. I.: Úgy van! A filoszemitizmus majdhogynem megalázóbb, mintha valami undorítóról jelentené ki valaki, melldüllesztő hősiességgel, hogy neki nem is olyan undorító.

G. G.: A darabról írott tanulmányodban idézed Marxot is.

V. I.: A fiatal Marx A zsidó-

Vasvári

Anna

Magyar



— Te tudtad, hogy Pistikének van valakije? Fürdik!...

(Vasvári Anna rajza)

Kisközösségek rendszere

reinek szervezni videoberendezések kölcsönzésére is. Úgy érzem ezen a területen például jóval olcsóbban tudnánk tagjaink

Vasvári
Anna



— *Ejnye, barátom, nem hallotta, hogy 1986 békeév? ...*

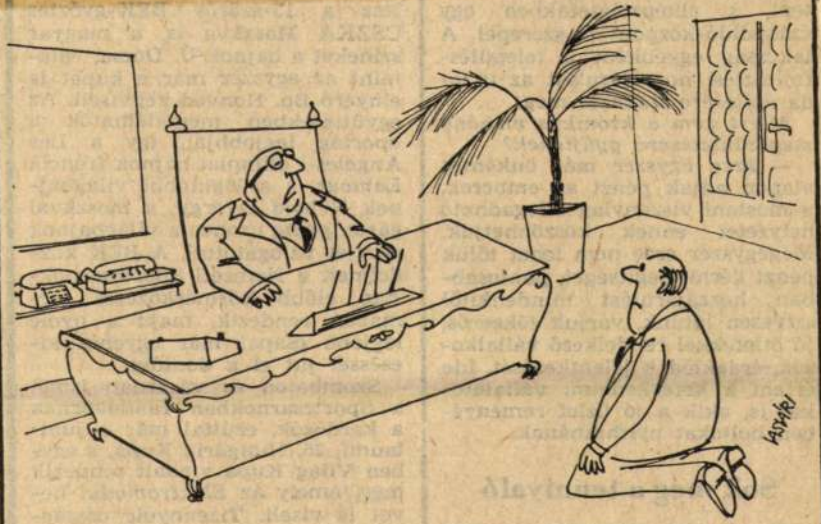
(Vasvári Anna rajza)

nyában megesett történetet feldolgozó dokumentum-játékfilm vetítésére meghívták az elkészí-

Húszezren jártak

Vasvári

Anna



— Beszéljünk egymással, mint férfi a férfival...

(Vasvári Anna rajza)

hogy hiába a sok veszödség, a rengeteg befektetés, azaz 1990 után elvonul innen a Forma—1-es világcirkusz?

Akinek bármilyen köze is

lyezettjéből 31 szerencsét próbál. A döntő érdekessége, hogy ott már használják majd a *Kiss* József által megalkotott kardtalálat-

Vasvári Anna



(Vasvári Anna rajza)



Vasvári Anna



— Ez még állami? ...

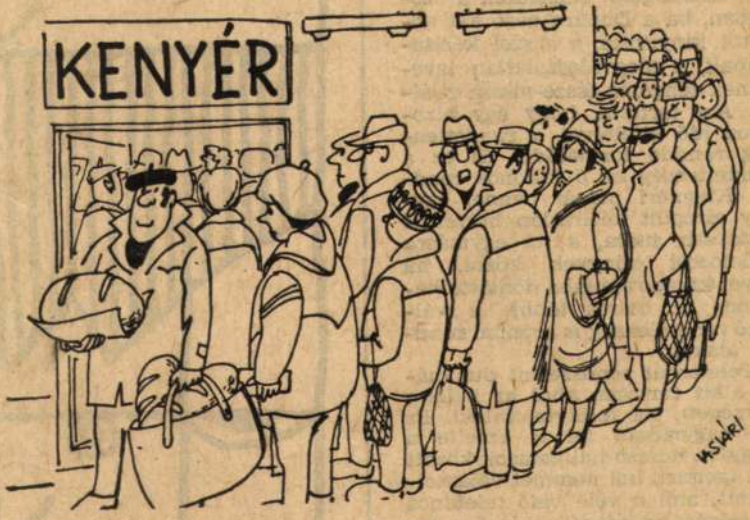
(Vasvári Anna rajza)

Magyar

san mozgott az ilyen közegben, személyiségéhez hozzátartozott az oldottság, a kapcsolatteremtés ké-

értékét, amelyre sokan szívesen emlékeznek.

Vasvári Anna



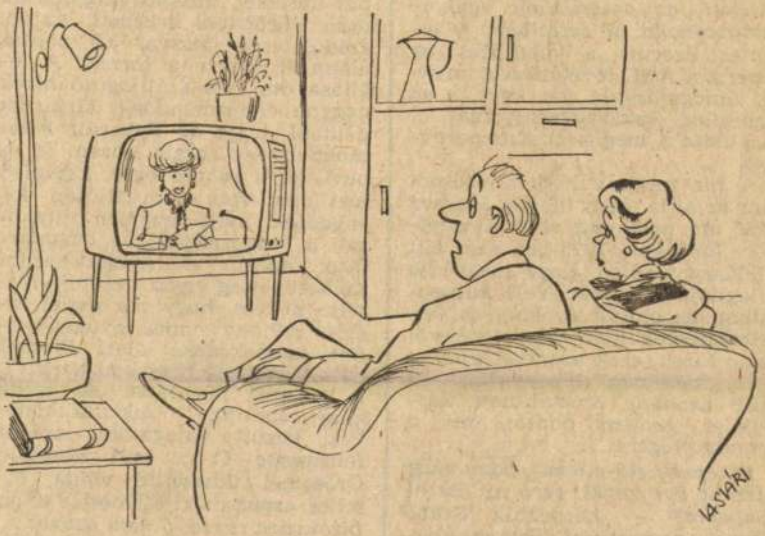
— Nálunk minden ünnep a kenyér ünnepe!

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. XII. 21.

Vasvári Anna

Magyar



— Kedves nézőink, most egy leértékelt film következik...

(Vasvári Anna rajza)

aki annak idején jó néhány olyan tornán vett részt, ahol Fischer is játszott.

— Bevallom őszintén, nagyon meglepett a dolog, s megvalósu-

év után visszatérne is a nemzetközi életbe, nehezen hiszem, hogy éppen a ma legzseniálisabb sakkozóját, Kaszparovot válasz-

Vasvári Anna

NEMZEDÉKI ELLENTÉT



Apa és fia beszélgetése **(Vasvári Anna rajza)**

Magyar Nemzet 1985. XII. 31.

Vasvári Anna



— *Sajnálom, a hölgy minden ruhát bevitt a próbafülkébe...*

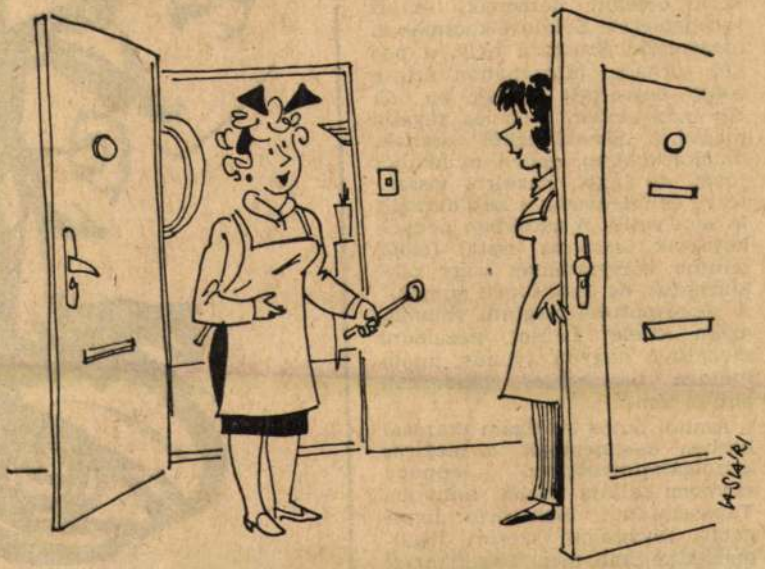
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. XII. 16.

Vasvári Anna

Magyar

CSAK KORSZERŰEN!



— *Lízingelhetnék magától egy fél kiló cukrot?*

(Vasvári Anna rajza)

mazhatja csak meg. Foglalkoztat öngyilkos ismerősöm élete, hagyom, mert abban a faluban az öngyilkos az erkölcs temetőárká-

Vasvári
Anna

Magyar

MIRE JÓ A SZÉLESÍTETT VÁLL?



(Vasvári Anna rajza)

hányszor szerepeltek a döntőben):

Európa: Olaszország (10), Magyarország (8), Lengyelország (4), Belgium (6), NSZK (8), Por-

találkozott. Az eredmény 2—1 a mexikóiak javára, akiknek becsületét Luis *Flores* mentette meg, hiszen előbb egyenlített majd a győztes gólt is ő szerezte. A délkoreaiak vezető gólját *Chang Sun*

Vasvári Anna



(Vasvári Anna rajza)

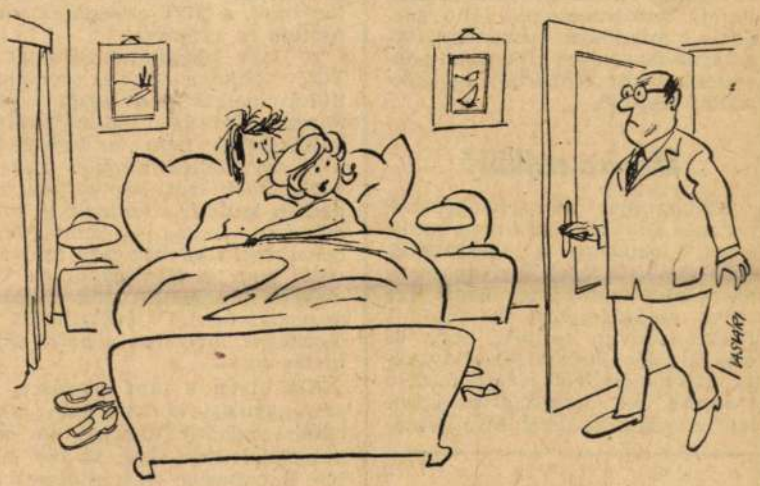
Magyar N

pans berejezés, majd az újabb, még váratlanabb finálé. Lehetséges, hogy ebben társadalmi mondanivalót rejt el a szerző, de ha személyesen megszólalna, bizonyára ő is azt kérné, amit e

Az Akadémiai Kiadó gondozásában napvilágot látott Scheiber Sándor posztumusz könyve (Essays on Jewish Folklore and Comparative Literature): idegen nyelvű tanulmányainak gyűjteménye. Ez az utolsó kötet, amelyet a nemrég elhunyt kiváló tudós még maga állított össze

Vasvári Anna

AIDSPÁNIK



— Semmi baj szívem, Gyuszika nem hetero-szexuális ...

(Vasvári Anna rajza)

a közösségért

munkás kongresszus ceglédi küldöttének, bizonyos Urbán Pálnak a gépesítés ellenében elhangzott fölszólalásából egy passzus:



— *Tessék engem előjegyezni a következő háromnapos ünnepre...*
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. XI. 30.

Vasvári

Anna



Vasvári Anna

M

19

Magya

SZOFTVERVÉDELEM



— Csak legalább érteném, hogy mi az, amiért ülsz? ...
(Vasvári Anna rajza)

egy bekezdés a szokásos panaszoknak, mert miközben nálunk „falat kenyérért áll sorba" a jégkorongozás, Európában szinte mindenütt történik ebben a sportágban egy, s más. Mindezt pedig azért, mert ha már a közönség oly nyilvánvalóan kedveli a hokit, méltó produkciókban él-

gor előnyük, de szerencsével a varázs. A magyar játékosok korcsolyái alatt ezodáig frecsegett a jég, nagy lendülettel és okosan játszottak. Ezután viszont, mintha elhagyta volna őket a hitük, erejük: elvesztek a pályán. Kínosnál kínosabb gólokat kaptak. A második játékrészben kétszer, a

Vasvári Anna



— Nem illik hozzád a balra csíkos nyakkendő . . .

(Vasvári Anna rajza)

Mappa

36:48.96 p. 2. *Vera* (ecuadori) 37:37,02. 3. *Domingues* (brazil) 37:42.31.

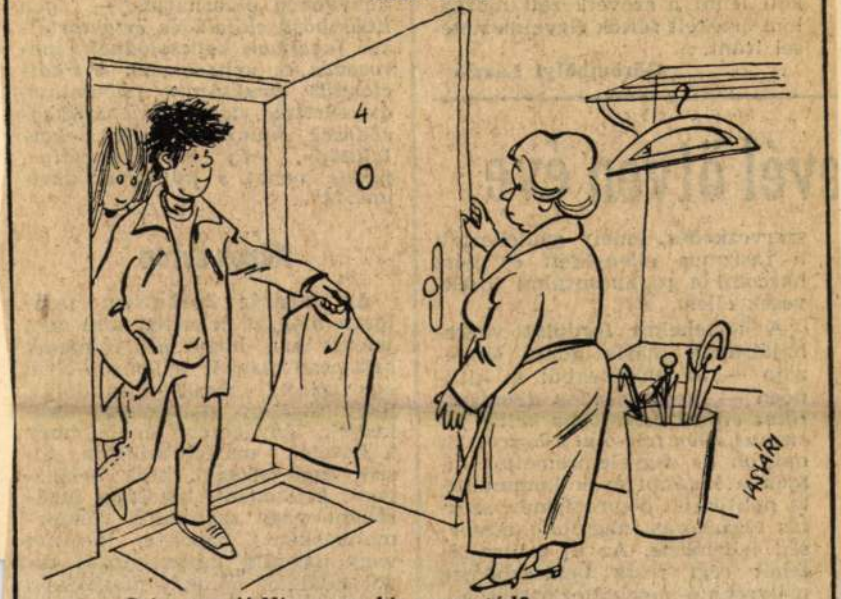
Nők: 1. Mota (portugál) 43:00.00

Országúton (m/b. olasz) 6-án f4, h6, 8.
Négyszáz csapás (francia) 7-én f4, h6, 8.
A tutaj utasai (jugoszláv) 8-án f4, h6, 8.

Vasvári Anna

Magyar

SZIPÓZÁS



— Szia, nagyi! Nincs egy kis ragasztód?

(Vasvári Anna rajza)

tehát régi rossz beidegződések mélyreható megváltoztatását követelte.

Ilyen rossz beidegződés volt a szociáldemokráciához való vi-

vagy havonta lakóhelyüktől távol találnak munkát maguknak. S hogy az élet mennyire nem a várakozásoknak megfelelően alakult, azt példázza *az ingázók se-*

Vasvári Anna



— *Nem fázol csak ruhában?*
— *De igen. Mit csináljak, ha a válltömésem nem fér el a kabátom alatt ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magy

denki mindent ízekre szed (nemi
túlzással: úgyszólván egész világ-

hogy vegytiszta dolgok legföljebb
képzeletben léteznek. A világ épp

Vasvári Anna

JÓ KISLÁNY



— Ne aggódjatok miattam, máris lefekszem ...

(Vasvári Anna rajza)

első munkaülésén az 1986. évi vállalati tervezet tárgyalta meg.

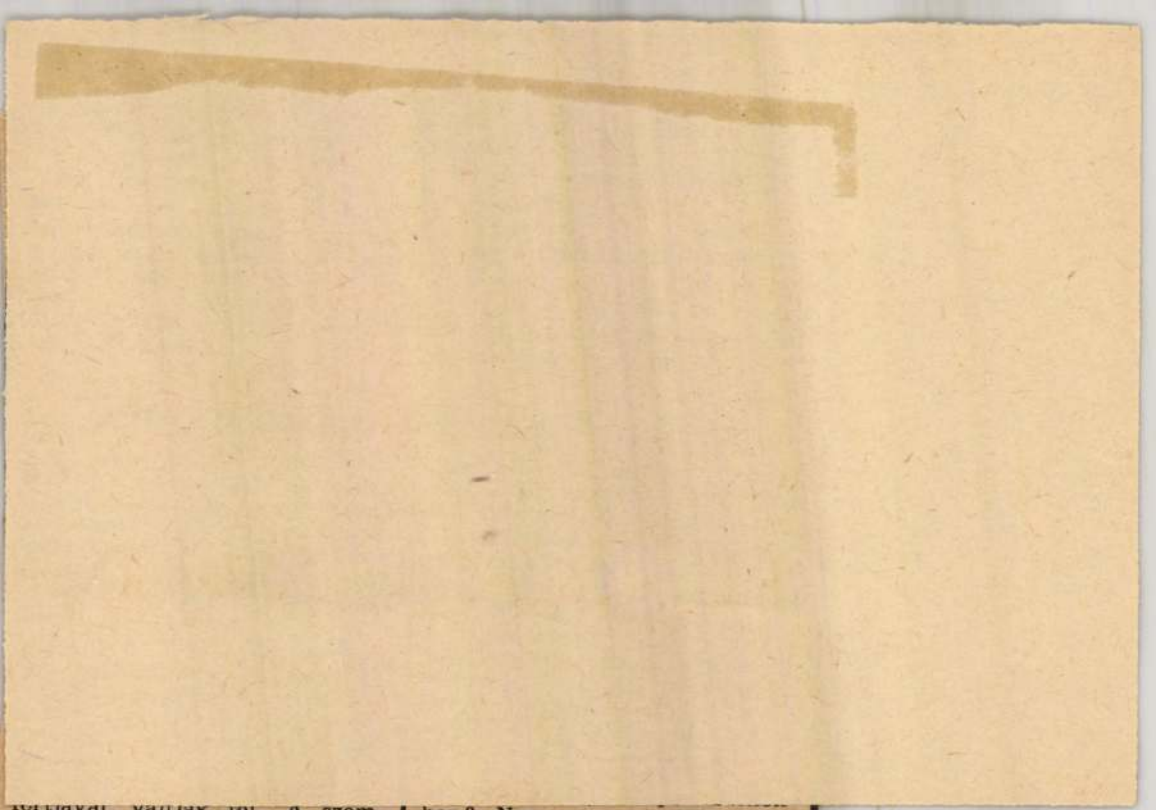
A vállalat tavalyi árbevétele



Vasvári Anna



(Vasvári Anna rajza)



fortjával váltják fel. A szombati és a vasárnapi programról szerdán a Taverna Szállóban

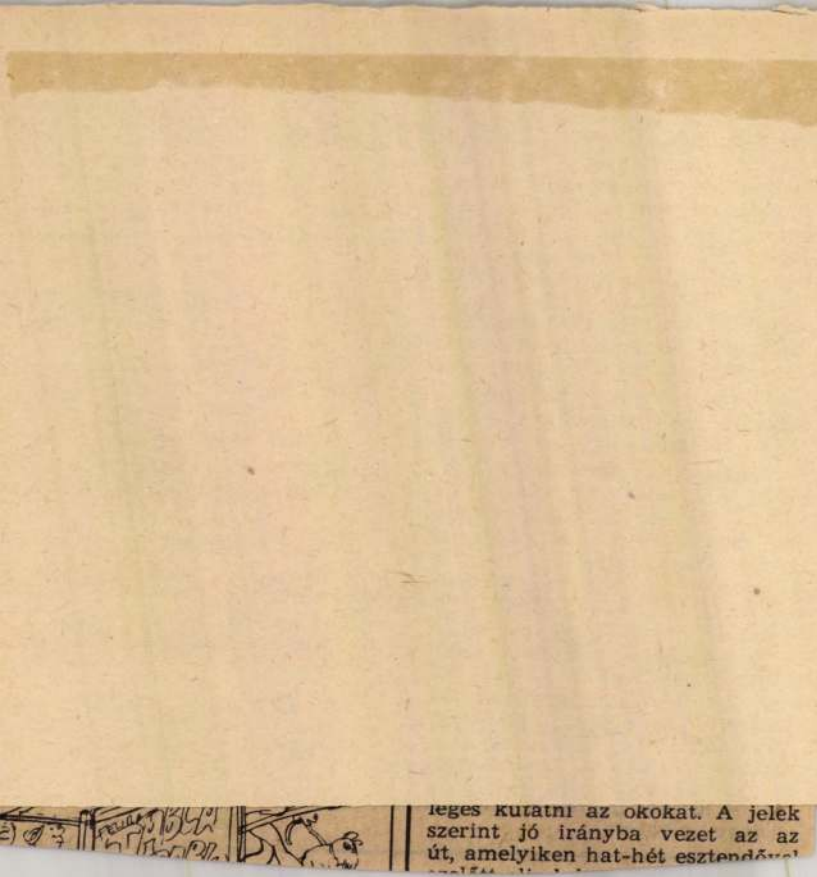
ban? Nos, a szervezők ezúttal nem akartak abba a hibába esni, hogy előre olyan nevekkel hoza-

Vasvári
Anna



— *Kérem, gyerekek is hallgatják! Ne tessék ilyen szót használni, hogy „olvasat”...*

(Vasvári Anna rajza)



leges kutatni az okokat. A jelek szerint jó irányba vezet az az út, amelyiken hat-hét esztendővel

Vasári
Anna



— *Ezeket jogcím nélküli, rosszhiszemű építészek tervezték?*
(Vasvári Anna rajza)



Vasvári Anna

Magyar

ALKOTÓI VÁLSÁG



(Vasvári Anna rajza)

szolgálta a városban megrendezett 43 fórum, továbbá a megyei

[illegible] rint kifizetése is nehézséget okoz. Erre vall az is, hogy akadt olyan

Vasvári
Anna

GAZDASÁGI LÁNGELME



Magyar Nemzet 1986. 1.21.

Vasvári Anna



— Nekem nincs időm egy idegösszeomlásra!
(Vasvári Anna rajza)



Vasvári
Anna



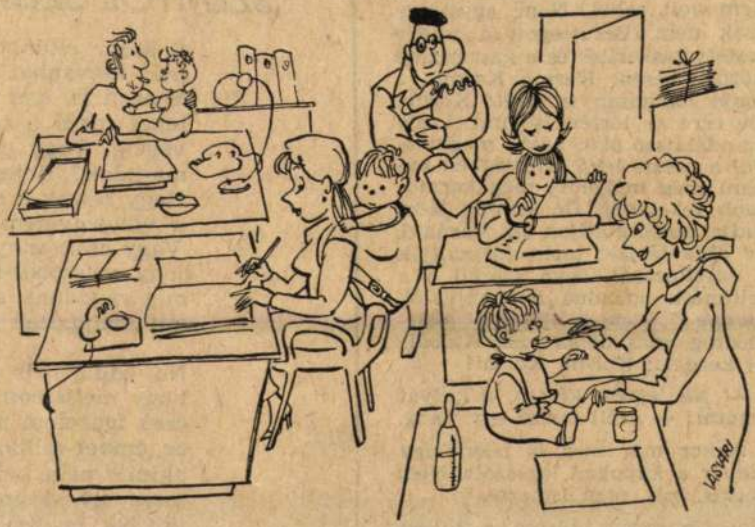
— Tessék mondani, lépésgátló van benne?

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1986. I. 16.

Vasvári Anna

HELYZETKÉP INFLUENZA IDEJÉN



— *Betegek az óvónénik...*

(Vasvári Anna rajza)

— Ne tessék, kérem, a kutyát izgatni — mondta még egyszer —, nem kell ezt a kutyát izgatni.

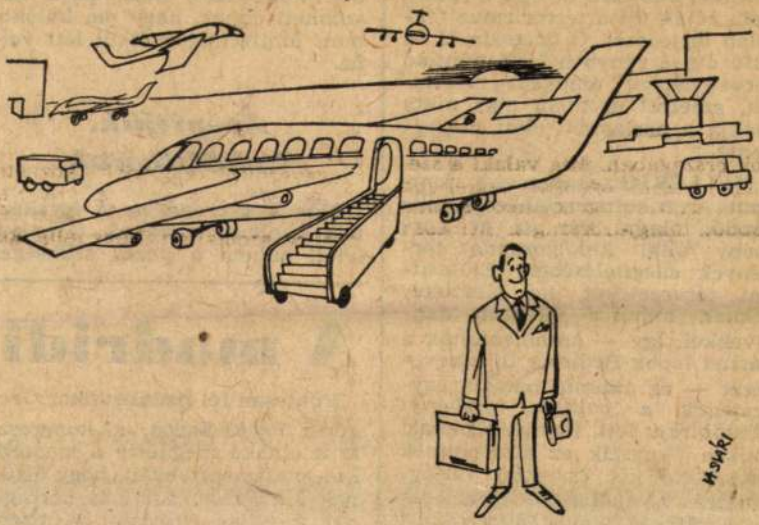
— Én csak ...

— Nincs ennek a kutyának itt semmi baja. — Hallgatott

mert egy kicsiny
így hát szemtől sz
— és mutatja is a
nem vagyok se hő
de pontosan adót
honfi, aki annyit

Vasvári Anna

RÉMÁLOM



— Csak nem fúrtak meg? ...

(Vasvári Anna rajza)

mentes higgadtsága. Igazolódik az a fölfogás, amely Mitterrand-t szemben másik három, ugyancsak nem lebecsülhető ellenfelével *félelmetes küzdőnek* tekinti, olyan pozícióban lévőnek, aki *meghatározhatja* és

nak fel. *Fülöp*, Asztúria hercege, aki e napon töltötte be tizennyolcadik esztendejét, fejbiccentéssel üdvözölvén atyját, *János Károlyt*, határozott lépésekkel elindult az emelvény felé. Don Felipe szembefordulván a Kama-

Vasvári Anna

Magyar



– Úgy vagdosd a szelvényt, ahogy a szemináriumon tanultuk ...

(Vasvári Anna rajza)

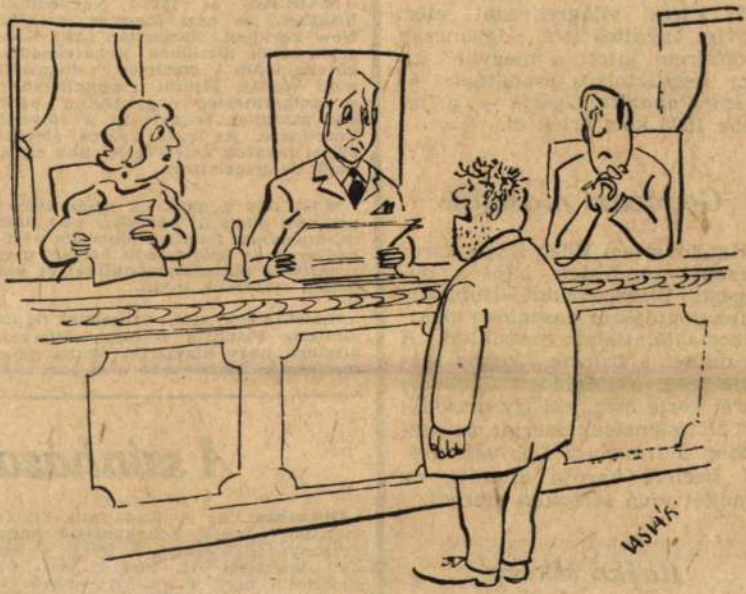
ber benyomását kelti. A jugoszláv üzlet eredményét ecsetelli: a kiszállított szerszámgépekért az idén legalább kétszáz WW-Golf gépkocsi jut Magyarországra. Sőt, a jelek szerint a Szerszámgép-

kifejezés. Szerszámgépipari koncepció híján inkább csak tüzet oltottunk...

Tüzet oltottak, majd a kialvó parazsak láttán megnyugodva hí-

Vasvári Anna

ILYEN IS VAN



— El nem vált szülők gyermeke vagyok.

(Vasvári Anna rajza)

Bujkó sikere

Rangos mezőny jött össze a Körcsarnokban a Gránit Hungária nemzetközi cselgáncsviadalra. A magyarok kö-

...Magyar Társaság Zeneakadémiák hangversenye (BFTZ-bérl. 5. fél 8) — Sze, Cs: Balett-est (H. bérl. 4. ea., Cs: Ferencsik bérl. 4. ea., 7) — Szo, V: A hattyúk tava (Bérletszünet, 7. V: Ifj. bérl. II. sor. 4. ea., de. 11) — Szo: Anyegin (Báthy A. bérl. 4. ea., 7) — V: Manon Lescaut (Bérletszünet, 7).

Erkel Színház: K: Figaro házassága

Vasvári Anna



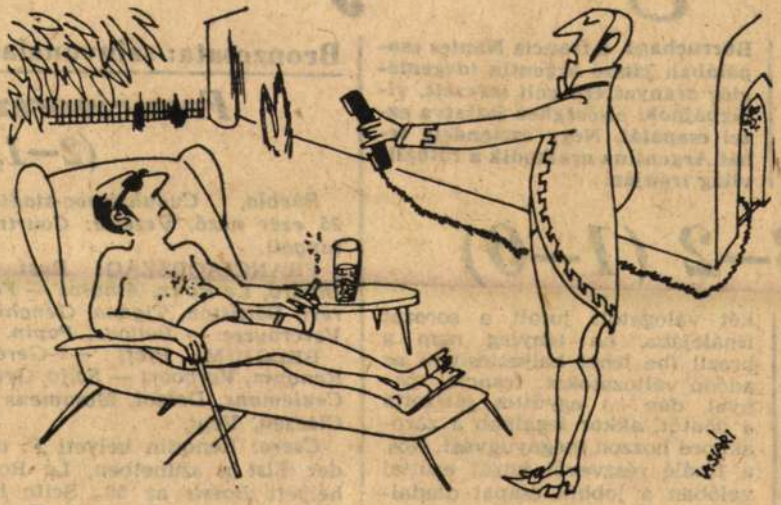
— Ne sírj, fiacskám! Nyugodtan letagadhatsz tíz nőnapot ...
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet

1986. III. 8.

Vasvári Anna

DEMOKRÁCIA



— Sanyi, téged keresnek.

(Vasvári Anna rajza)

Négy esztendeig Argentína a világbajnok.

*

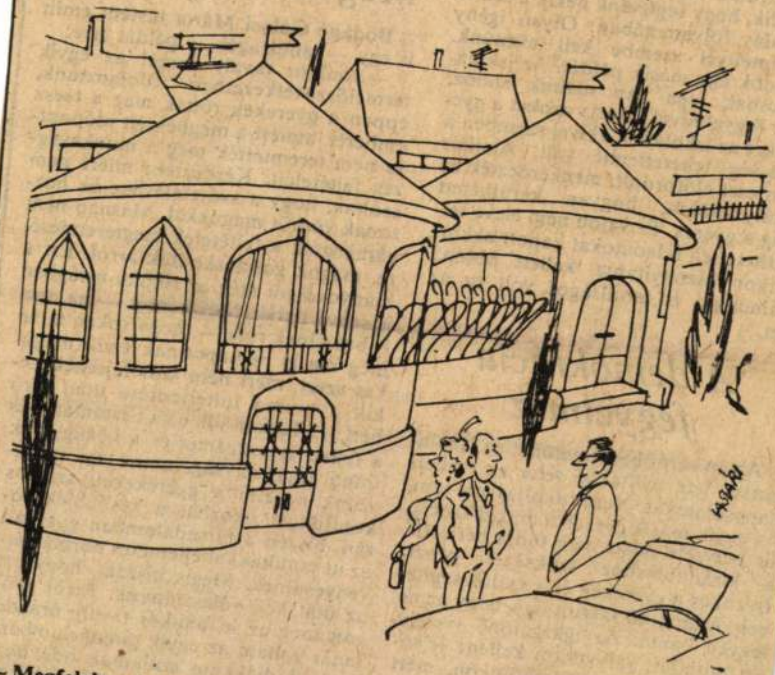
helyett **Tusseau** a 84. percben.

Gólszerző: Ceulemans a 11., Ferreri a 27., Papin a 43., Claesen

Vasvári Anna

Magyar

Újgazdag



– Megfelelne, de nekem túl olcsó . . .

(Vasvári Anna rajza)

Aztán arról beszélgetünk, az iskolatanács léte nyíltabbá tette az emberi kapcsolatokat. Nem titkolják azt sem, ha egyik-másik gyerek a család szociális helyzete miatt nem tudja befizetni a kiránduláshoz szükséges pénzt. Ilyenkor a gyerekek és a szülők segítenek. A tanárnő szerint úgy, hogy az ne legyen bántó. Az igazgatónő viszont azt mondja: változtatni kellene jelenlegi segélyezési rendszerünkön, mert az mind a ráutalt szülő, mind pedig a gyerek szemszögéből ítélve megalázó. Majd az osztályközösségek szerepéről beszélt a tanárnő:

— Sokkal őszintébb a kapcsolatunk

bért . . . Tudom jól, az a tisztánlátás és a fejlett igazságérzet és a közügyeink iránti fogékonyság, amire mi igyekszünk nevelni a gyerekeket, számos konfliktust okozhat a későbbiek során, hiszen a társadalomban gyakran az itt tanultakkal ellentétes normák érvényesülnek. Mégis hiszem, hogy ezt az utat kell választanunk. Erről győzött meg az is, amikor tavaly óraadó tanár voltam az egyik gimnáziumban, egykori diákjaim szaladtak oda hozzám, elmondták: jól érzik magukat, bár nem úgy, mint a nevelési központban. De amit nálunk kaptak, azt soha

nem feleitik el. Igaz, vannak összetű

Vasvári Anna



— Az ember már azt se látja, hova lehetne egy új gyárat építeni . . .
(Vasvári Anna rajza)



jelentette ki Nabi Abi *Chebid*, a Brazil Labdarúgó Szövetség alelnöke. — Amikor egy döntetlennel végződött találkozó után büntetőpárbajra kerül sor, a ka-

Vasvári Anna



— Miért sírsz?
— Még nem tudom...

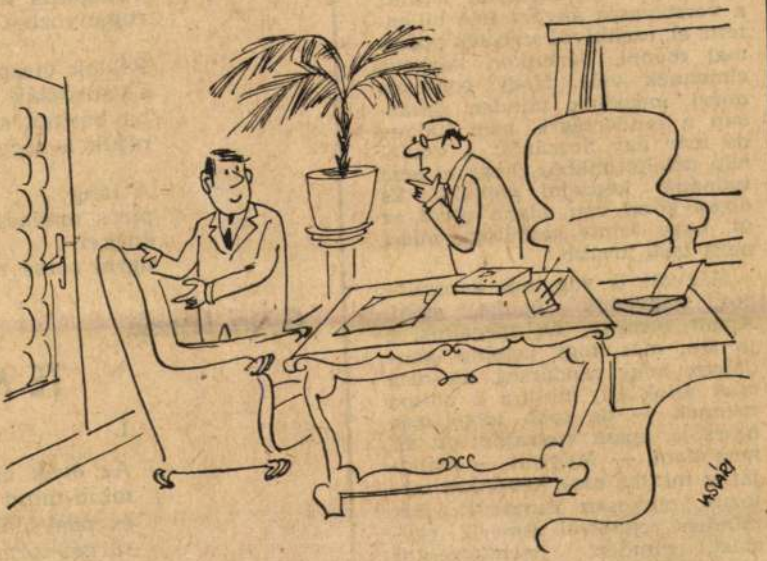
(Vasvári Anna rajza)

ar zene Olaszországban

Vasvári Anna

Marcsa

IGAZGATÓI SZÉKFOGLALÓ



— *Katapultálható?*

(Vasvári Anna rajza)

minden rendőrrel ismerik egymást, minden jelentkezéskor kezet fognak, talán viccelődnek is, azért a hazafele út mindig vidámabb, mint az idefele.

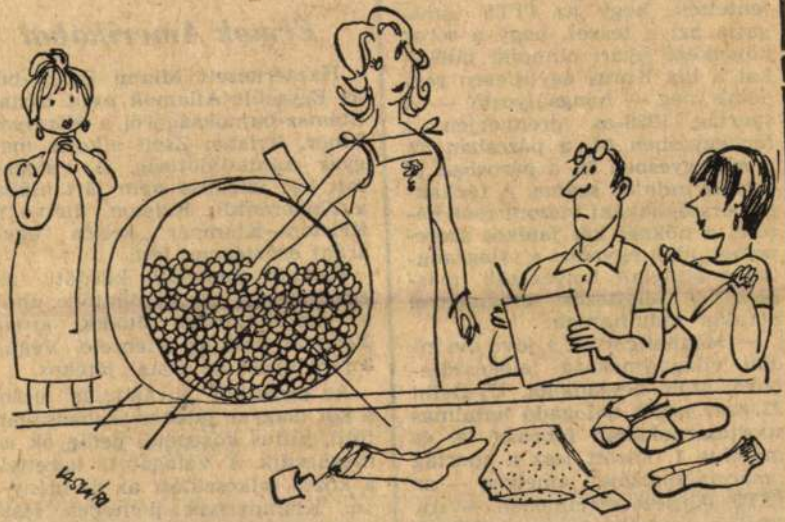
Lassan lépkedünk az utcán,

és most hiába
sürgés-forgás -

Nem bírok szál
alant ugrálok
bicegve — hor

Vasvári Anna

A KONFEKCIÓ SZÁMOZÁSA

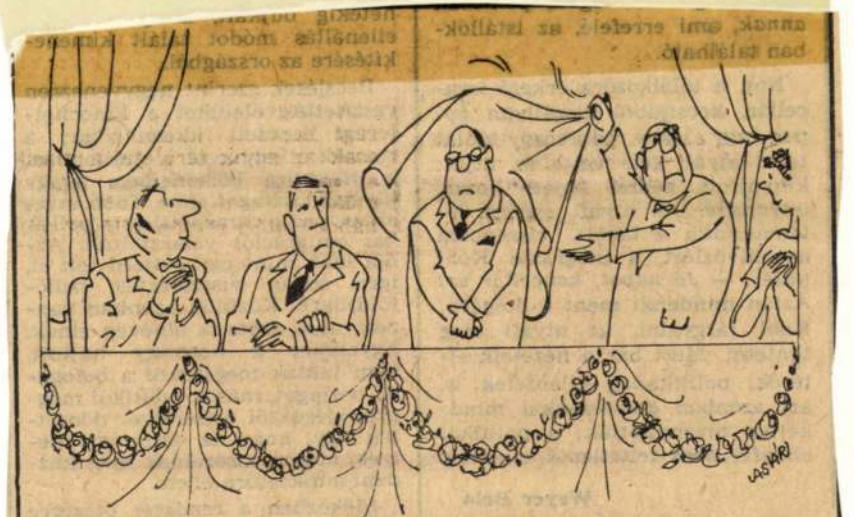


(Vasvári Anna rajza)

ITTF döntése értelmében — újszerű a csapatbajnokság lebonyolítási formája. A kategóriák szerinti kiírás eltörlését az indokolta, hogy a kisebb játékerőt képviselő csapatoknak is alkalmuk

re. Klampárnak pénteken lesz még egy hazai „kötelezettsége" is: Budapestre jön osztrák klubjának, a Langenloisnak a vezetője, hogy aláírják az újabb egy évre szóló szerződést.

Vasvári Anna



Bensőséges ünnepség keretében leleplezték az igazgatót
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1986. VI. 7.

Vasvári Anna



— Dauer lesz ...

(Vasvári Anna rajza)



portugálok két pontot jelentő gól-

tosra vehető, hogy Bamforduge
már nem vezet több mérkőzést a

Vasvári Anna

Magya



— Nem írok róla elmarasztaló kritikát, hadd pukkadjon!...

(Vasvári Anna rajza)

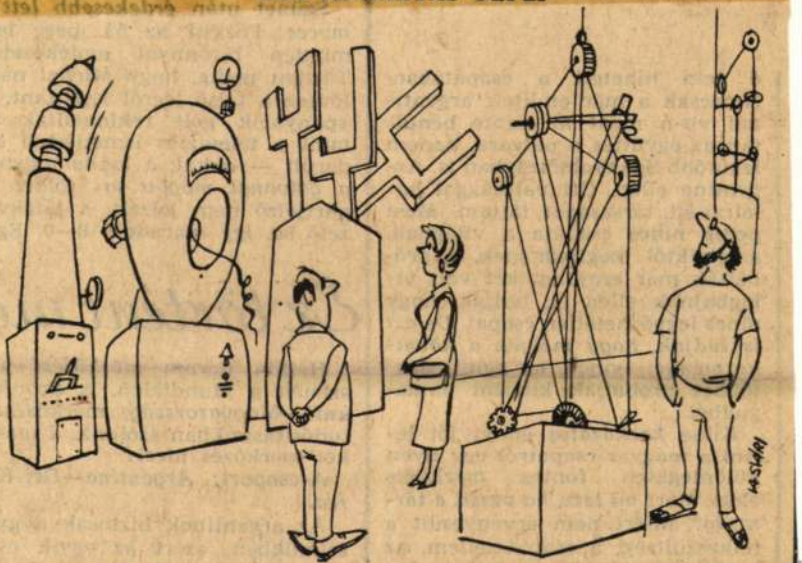
régies, de a köznapitól alig kü-
lönböző kosztümökben, dobok,
gongok, vonós és fúvós hangsze-
rek kíséretével adnak elő. A cheo
színház nem a titokzatos égiek

se — elsősorban a *chan* nemze-
tiség zene- és tánckultúrájára
alapozta műsorát, s ehhez a prog-

Vasvári Anna

Magyar

EGY KIÁLLÍTÁS GÉPEI



(E rajz közlésének napi aktualitása van — ha nem is mai, nem is tegnapi, de tegnapelőtti. Szombati számunk kiállítás-kritikájába ugyanis a nyomda ördöge a „kép" szó helyére a „gép" szót csempészte be...)

(Vasvári Anna rajza)

önbizalom hatása? Egyszerűen azért nem — lehet ez esetleges válasz —, mert az ellenfél együttesében ezek a tulajdonságok még inkább léteznek, vagy pedig a futballban oly sokszor szerepet játlagot, *Borghit* pihenteti is Carlo *Bilardo* szövetségi kapitány. A nyolc éve vb-t nyert csapatbó csupán *Passarella* lép pályára. A dél-koreaiak elsősorban *Bum Ku Chától* várják, hogy második vi

Vasvári Anna

TAKARÉKOSSÁG



— Hívjanak fel a tűzoltók!...

(Vasvári Anna rajza)

kérdéseikre a legilletékesebbektől személyesen is választ kaphassanak. Az orvosgenetikus, a dietetikus, az alkohológus mellett ügyész, író és evezősbajnok állt csatasorba, hogy érzékletesen és meggyőzően ecsetelje a cigarettázás, az alkoholfogyasztás

Szombathelyen, Nyíregyházán egyre nagyobb népszerűségre tesz szert például *a rostgazdag barnakenyér*. Az utolsó évben már több mint kétszáz tonna búzakorpát és száz tonnányit meghaladó mennyiségű búzacsírát

Vasvári Anna

MŰVÉSZI VÉNA



— *Nahát! Lila gőz!...*

(Vasvári Anna rajza)

lasztották elnökké.

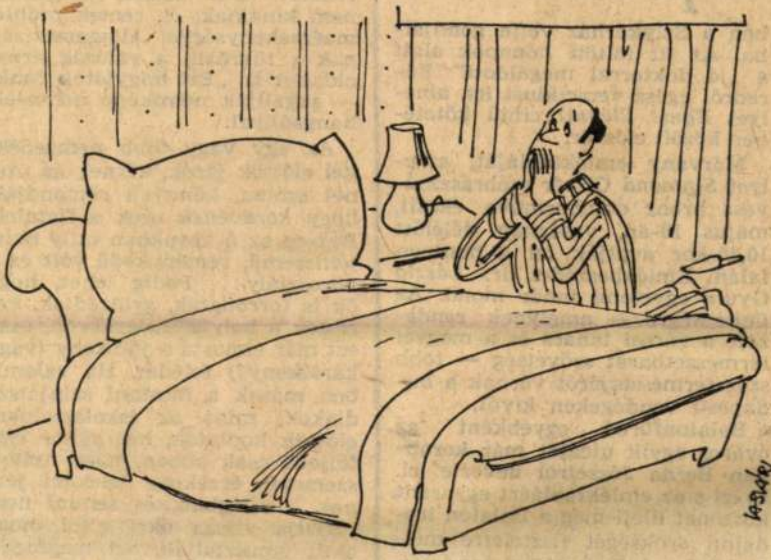
Videomoziban a vb

A FŐMO és a Magyar Nem-

egyáltalán nem elégítik ki, tehát feltehetően az itthon maradóknak szól a könyv. Akkor viszont minek a terjedelem, vagy *kétharmadát* elfoglaló *negyven* térkép. Ezek inkább a kiutazókat segítenék; ám éppen a magyarok csoportmérkőzéseinek

színhelyéről Leónról és Irapua-

Vasvári Anna



— Istenkém, add, hogy annyi legyen a fizetésem, mintha VGMK-ban keresnék...

(Vasvári Anna rajza)

Ezért s a...
köszönet illeti meg a ...
dalmi örökségét tiszteletre méltó hűséggel őrző városi tanácsot.

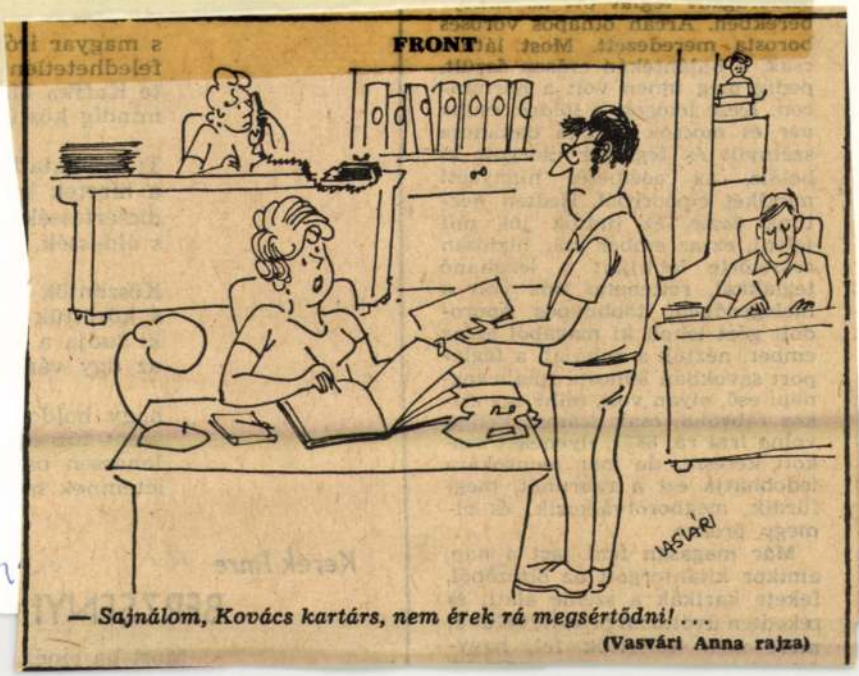
(a. gy.)

riasztja vissza őket attól, hogy amit tapasztaltak, azt megfogalmazzák, továbbadják.

SZERELEM, HALÁL, ÖNGYILKOSSÁG, háború, a kommunikáció korcsosultsága, a kapcsolatok elsivárulása — ezek voltak a legkomolyabb témái a húsz

ő hangján

Vasvári Anna



— Sajnálom, Kovács kartárs, nem érek rá megsértődni! . . .

(Vasvári Anna rajza)

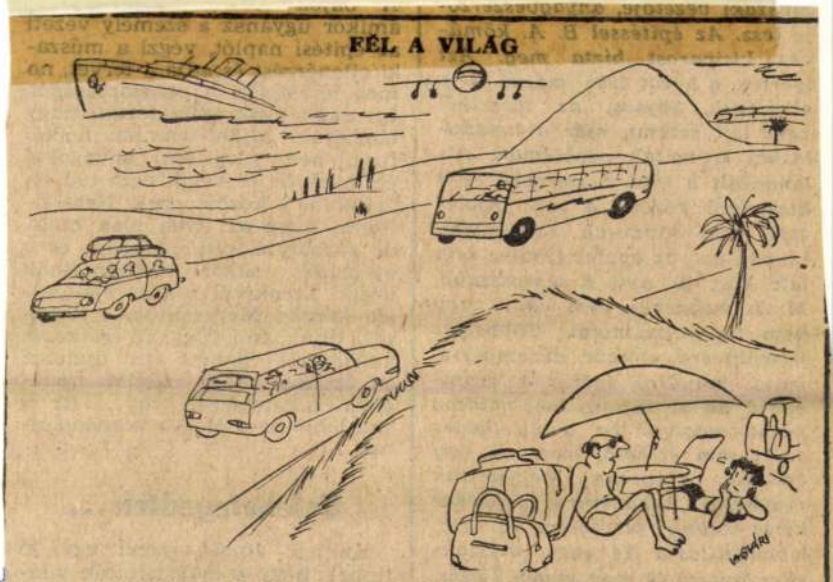
rekedten udvozni probalt velünk,
mert nem költöttük fel, hagy-

DERZSENYI

Most ha élnél,

Vasvári Anna

FÉL A VILÁG



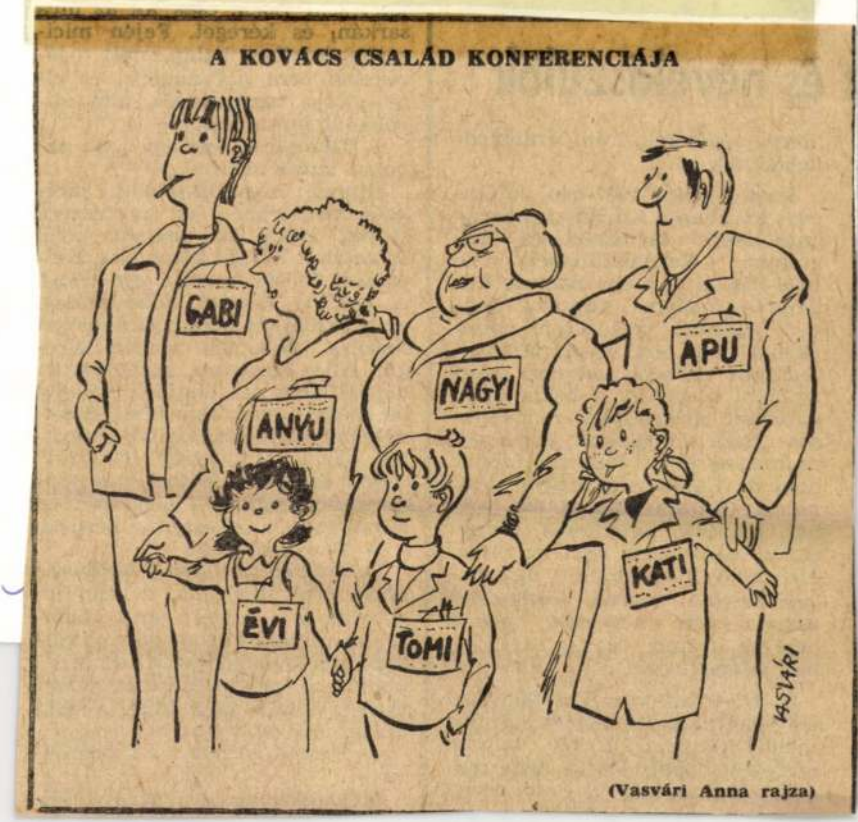
— Inkább vállaljuk ezt a kis kényelmetlenséget, minthogy eltérítsenek...

(Vasvári Anna rajza)

csihasználatra 38 ezer 400 forint, ami összesen 254 ezer 400 forint."

feljelentettek. De amíg hozzá el-
jutok, több beszélgetés után úgy

Vasvári Anna



ban telepedjen le.

A dokumentumgyűjtő felhívásra jelentkezettek egyike, a flamand televízióműsorban szintén szereplő *Poppe* Maria nem magyar származású. Ő huszonegy

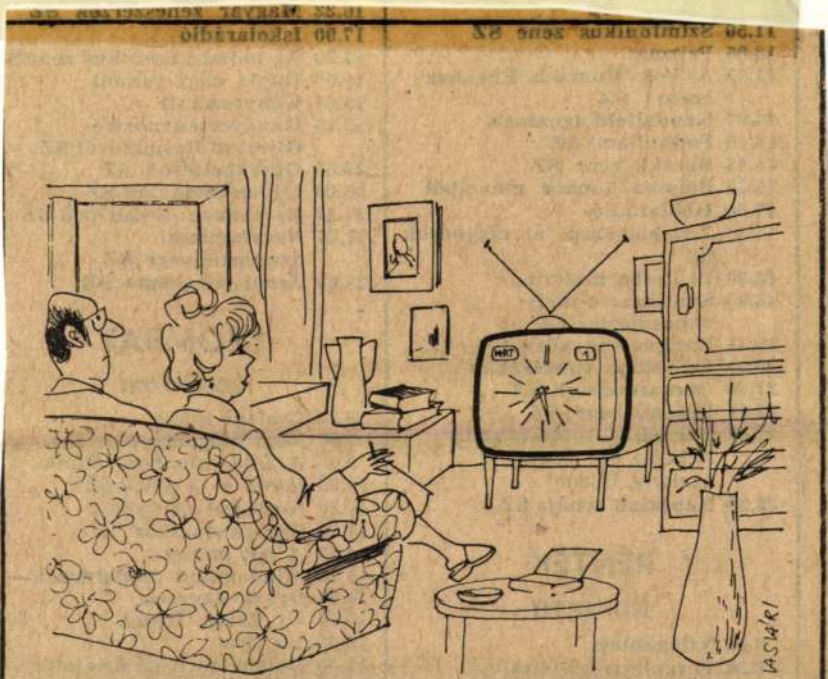
tott át a sarki koldus. Az én „mai" koldusom arcán fölényes gúnymosoly suhan át, a fejét is megrázza, úgy suttogja:

— Nem kenyérre ... Cigarettára ...

Meghökkenek és továbbódal-

Vasvári
Anna

Magyar



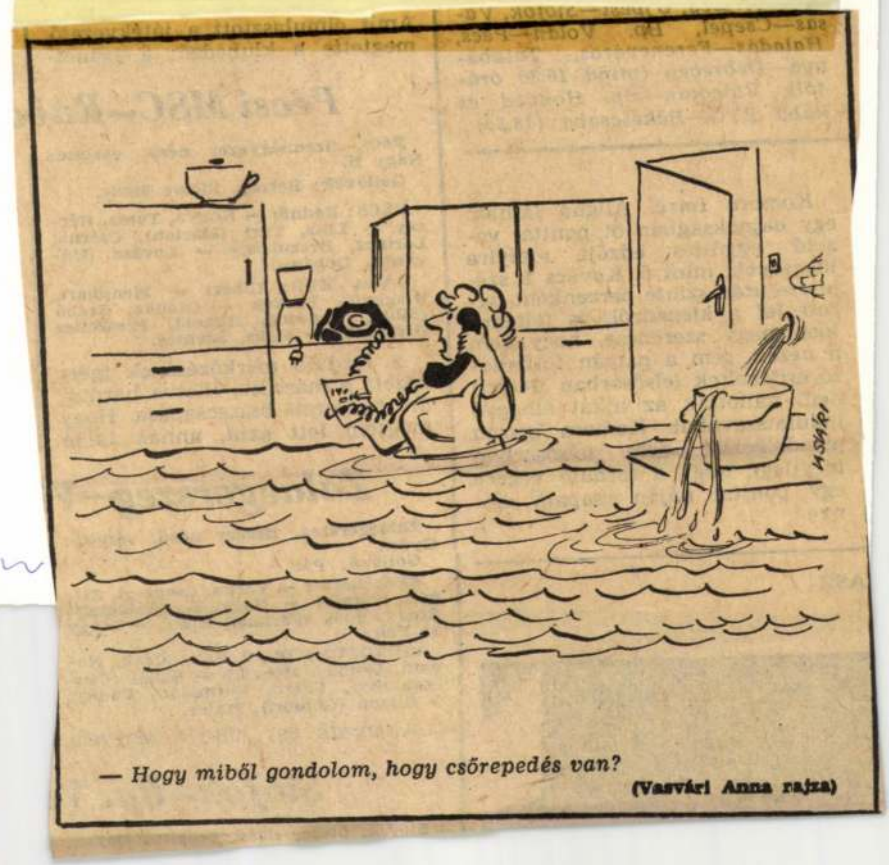
— Jó, hogy az óra a régi . . .

(Vasvári Anna rajza)

Tracollo
9.33 Jó a dal
9.53 Lottósorsolás
10.05 Április
10.10 Hétszínvirág
10.40 Schumann: Négy ének

18.02 Népdalfeldolgozások
18.45 Mr. Luby mennyországa
Hangjáték
19.46 Két Mozart-zongoraverseny
20.42 Sybill
22.10 Sporthíradó

Vasvári Anna



— *Hogy miből gondolom, hogy csőrepedés van?*

(Vasvári Anna rajza)



Rózsa, Soós (Farkas), Sipos — Nagy I., Páli.

VIDEOTON: Dísztl P. — Végh, Novath, Csuhay, Horváth — Sallói (Csucsánszky), Vaszil, Wittmann, Vadász — Simon (Gömöri), Majer.

Akárcsak egy hete a Megyeri

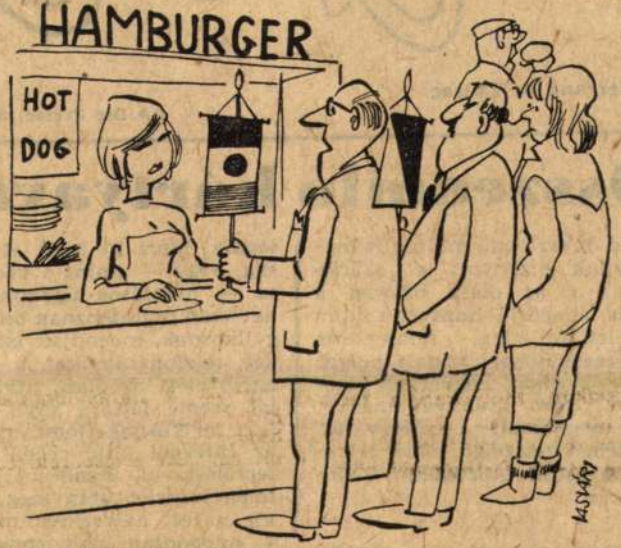
Siófok—Bp. V

Siófok, ötezer néző, vezette: Bay.

Vasvári Anna

Magyar

TAKARÉKOS ÁLLAMHÁZTARTÁS



— Kérünk két munkaebédet ...

(Vasvári Anna rajza)

A papa lett volna az első áldozat nyolcvanegy májusában a római Szent Péter téren, *Antonovon* és társain keresztül Bul-

addig, nem számítván a lebukásra.

Furcsa az is, hogy

Vasvári Anna



(Vasvári Anna rajza)

Magyar

hanyozott Vörös Csillag Érdemrendet adta át, a szakvezetők és a játékosok dicséretet, jutalmakat kaptak.

mon, Novath.

FERENCVÁROS: Zsiborás — Hámori, Pintér, Strausz, Zsivótzky — Takács, Keller, Kincses — Kvaszta, Palkovics, Pölöskei.

Csere: Takács helyett Rab (16. p.), Simon helyett Gyenti (szünetben), Keller helyett Ebedli (80. p.), Gyenti helyett Selyem (80. p.).

A székesfehérvári mérkőzés színvonaláról már akkor „dön-

Vasvári Anna



— Tudom, hogy konzervatív vagyok, de ne felejtsd el, hogy egy évvel idősebb is...

(Vasvári Anna rajza)

földszintjén.

Ha már a városkép-csúfító tűzfalakról került szó, *nézzünk rá a várnegyedre a pesti partról.* A Duna-korzóról, ahonnan az új nagy szállodák vendégei gyönyörködnek a túloldal ritka szép panorámájában; a magyar Akropolisz-

Sárospatak új

A közvélemény Sárospatakot nagy múltú iskolavárosként tartja számon, s e patinás ősi település az utóbbi időben, némi

Vasvári Anna

Magyar Nem

KOLLEGINÁK



— Öt éve nem beszélünk egymással, de fogalmam sincs róla, hogy miért? . . .

(Vasvári Anna rajza)

egy-egy ilyen tan-túra inkább — tortúra. Közeledik az év vége. Az oktatás és járulékos tevékenységei, no meg a nem közvetlenül tanítási célú elfoglaltságok okozta megterhelés mellett még ezek a kirándulások is... Természetesen az ügyintézést; a megrendelések eljuttatását, a pénz összeszedését, a befizetést, tehát a

vállalkozás, a *Tan-túra* gmk. Teljes nevén: gyermeküdültetést és tanulmányi kirándulást szervező gazdasági munkaközösség. Amikor *Harci* Tiborral, az iroda vezetőjével beszélgettem, kiderült, hogy az egyértelmű, közgazdasági természetű alapigazságok bizonyítása mellett jónéhány egyéb tanulság levonására is alkalmas a

Vasvári Anna



— Kóstolja meg kedveském, azt mondta, hogy friss az áru . . .
(Vasvári Anna rajza)

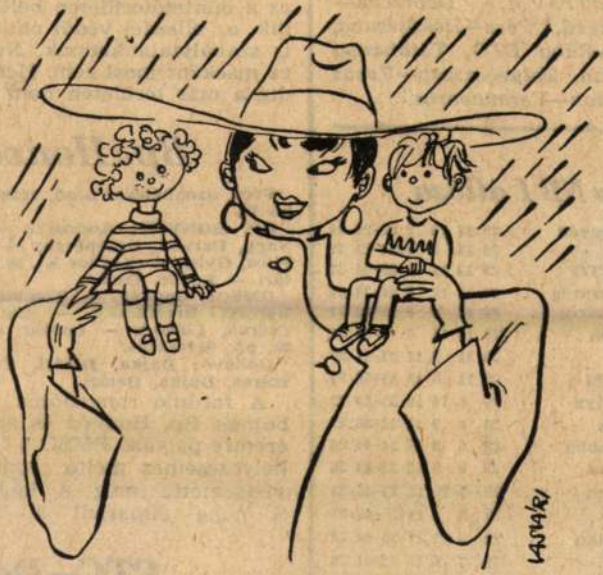


dések „szervülnek", főként kardiálisan, az érrendszerben, szinte teljesen leírhatatlan rohamokat produkálva, amelyeknek valamilyen hasonlatosságuk van az epilepsziához, de hogy valójában van-e közük hozzá, vagy nincs, anak megállapítása nem az én fel-

Vasvári Anna

Magyar

A DIVAT HASZNA



(Vasvári Anna rajza)

13. Debrecen	29	7	10	12	23-45	24
14. Siófok	29	8	7	14	28-46	23
15. Bp. Volán	29	5	12	12	30-44	22
16. Csepel	29	7	6	16	25-41	20

RTRÉ

vendeztette meg a közönséget. S noha elmaradt a baranyai

FTC—Debrece

Üllői út, tizenötezer néző, vezette: Lázin.

FERENCVÁROS: Zsiborás — Hámori,

Vasvári Anna

Uhaga

KEZDŐK



— Géza, ne kínlódj! Az talán mégsem gaz...

(Vasvári Anna rajza)

moszkvai közlemény is úgy, hogy *ebben a szakaszban* nem jöhet létre a külügyminiszterek találkozója.

Beke Miklós

A véres hatalomváltást kemény megfélemlítés követte. Százával tartóztatták le az egykori kormányfő híveit, elfojtottak minden lázongást. A „rendteremtés"

Vasvári Anna



— Szépen itt maradsz!

(Vasvári Anna rajza)

22.30 Tíz perc külpolitika
22.30 Leporoló
23.00 Világhírű előadóművészek

PETŐFI

8.05 Az izraelita felekezet negyedórája

17.30 Sport
18.30 Tip-top parádé SZ
19.05 Ének az esőben
Részletek a film zenéjéből SZ
19.25 Sport
20.15 Slágerek mindenkinek SZ
21.05 Közkívánatra!

Vasvári Anna

Magyar

POSTARABLÓK — EGYMÁS KÖZT

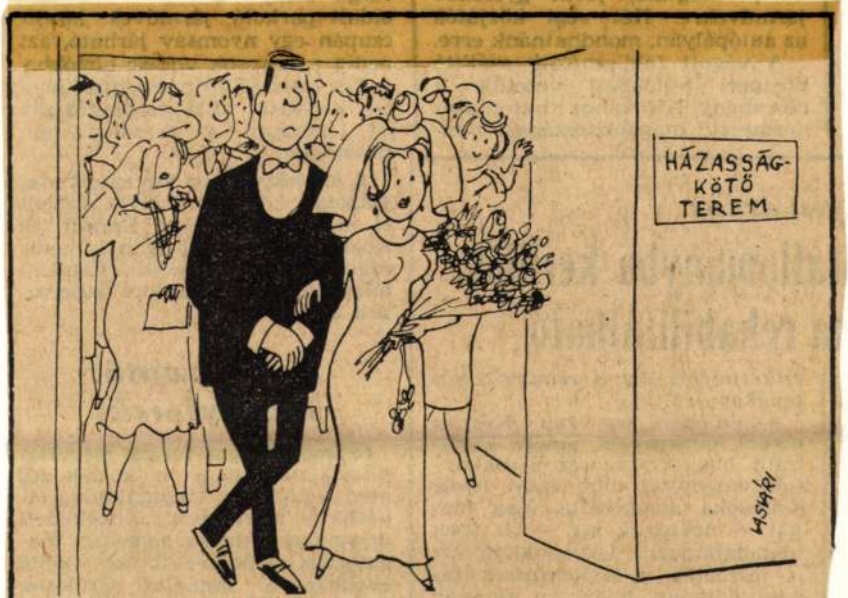


— Odakinn nem értem rá sétálni...

(Vasvári Anna rajza)

sen és az olasz *Altobelli* szerep- | a kétszintes társas-, sor-, illetve

Vasvári Anna



— *És ez így megy évről évre . . .*

(Vasvári Anna rajza)

a gyakorlata azonban ijesztő per-
dákkal is szolgál. Körzeti orvo-

Vasvári Anna



— *Te még kicsi vagy hozzá . . .*

(Vasvári Anna rajza)

kell, azért.

És jön valaki, hogy a romló kas-

Jobb volna

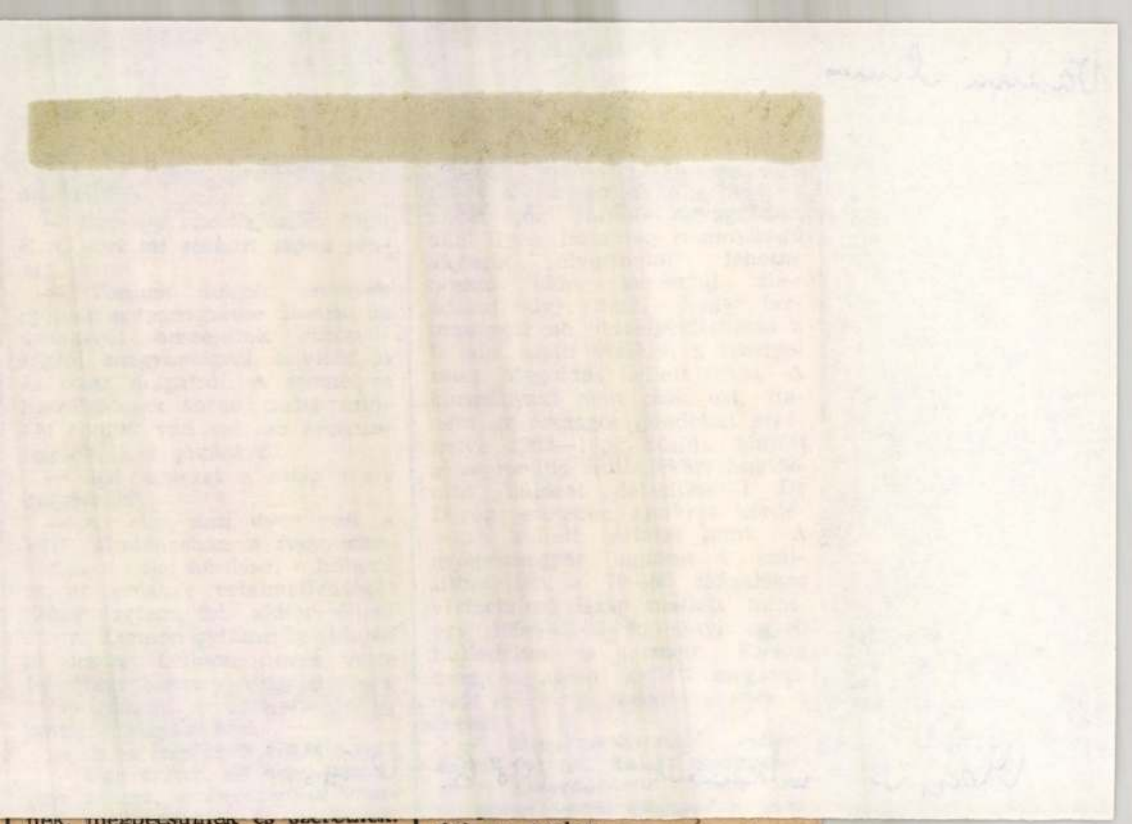
Vasvári Anna

Magyar

TANULÓVEZETŐ



(Vasvári Anna rajza)



nek, megbecsülnek és szerelnek.

Kristóf Attila

egészségnevelési konferenciára

gazdasági ágazat együttműködését feltételező, átfogó, nagyívű társadalmi program keretében. Ez az úgymond „magyar egészségprogram" most körvonalazódik és konkrét formáját, meggyőződésem szerint hamarosan, egy éven belül el kell hogy érje. Ebben az egészségnevelésnek

dol az ember...

— Persze, különben miért kellene megsemmisíteni, elégetni?! A világon mindenütt az égetés az egyetlen hatékony megoldás. Dorogon sincs más lehetőség. De az is világos volt, hogy a helyi gyógyszergyárnak épülő, tehát mintegy évi 10—12 ezer tonnára alapozó égetőmű csak rendkívül gazdaságtalanul működhet. Ezért tágítani kellett a látókört, bevonva a Kőbányai Gyógyszerárugyár mellett az Egyesült Gyógyszer- és Tápszergyárat (EGIS), valamint a Chinoint. Sőt, ésszerűen úgy vetődött fel az építkezés, hogy Ko-

Vasvári Anna

Ma

BALLAGÁS



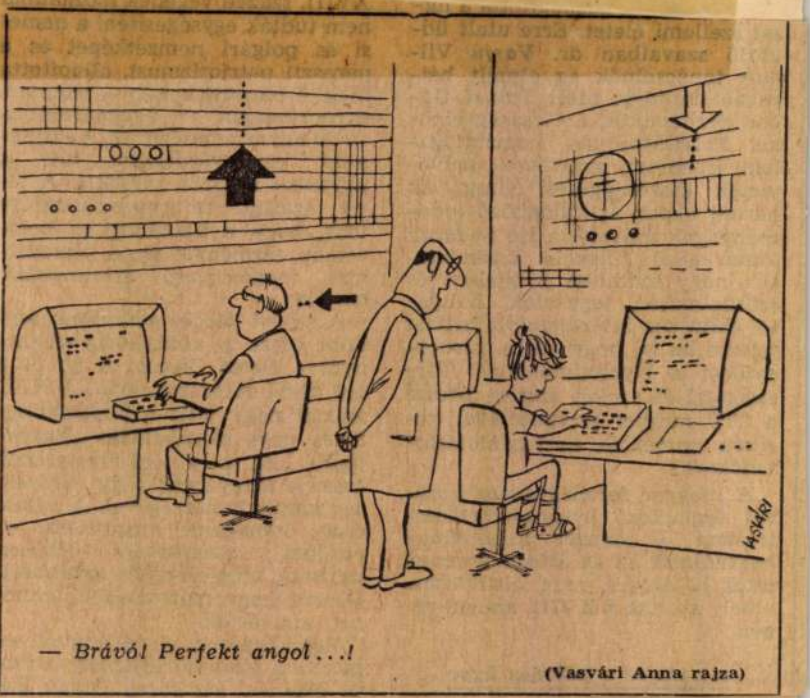
— Ne bőgj! Inkább már most próbálj az utóvizsgákra koncentrálni...

(Vasvári Anna rajza)

vissza óhajtanak térni, megtehetik. A HBS a közép- és a felsőszintű vezetőknek is szervez tanfolyamokat, de ezekre már a cégek nevezik be a legjobbjaikat.

Az egynapos körút az igazgatói [illegible] az elegáns hálóNégyéves szünet után kétszer nyílt meg a Kreml világhírű fegyvertára: előbb a kongresszus idejére, majd egy-két héttel ezelőtt, immár véglegesen. A „fegyvertár" elnevezés voltaképpen

Vasvári Anna



— *Brávó! Perfekt angol...!*

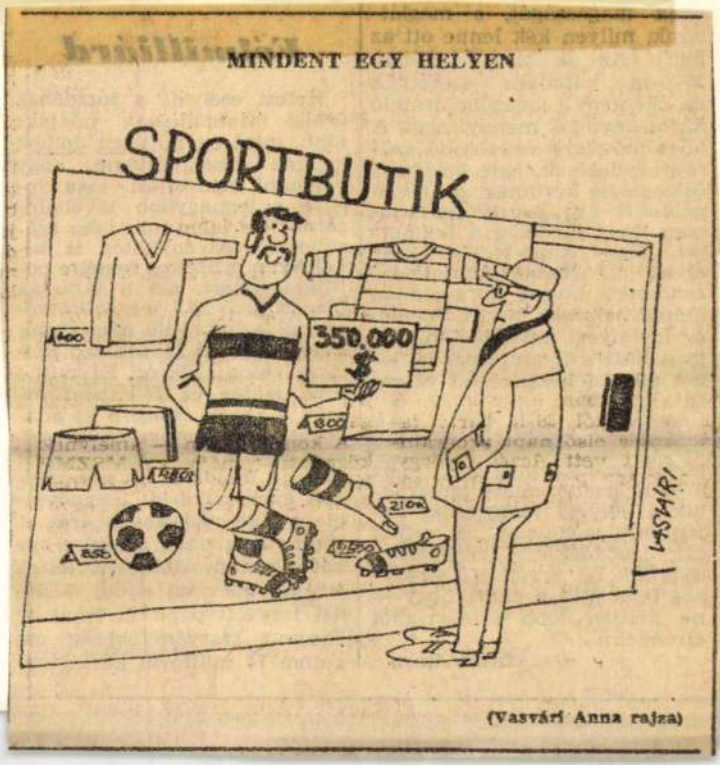
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. X. 16.

Vasvári Anna

Magyar

MINDENT EGY HELYEN



(Vasvári Anna rajza)

Vasvári Anna

Magyar

SZENZÁCIÓ

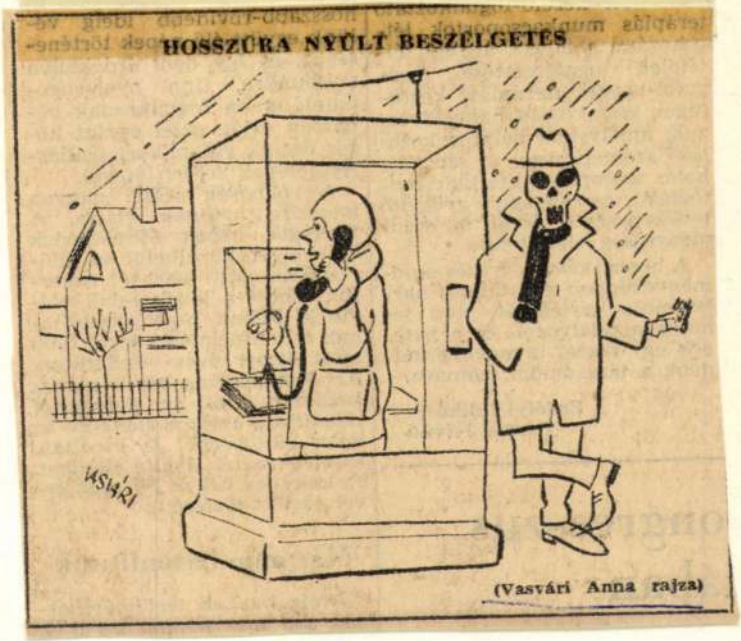


— Fantasztikus! Ma sehol sem robbant pokolgép ...

(Vasvári Anna rajza)

összedugva [illegible] kacagva csúfondárosan valame-

alszent és titáni szemgödreivel



Magyar Nemzet 1985. 1.25.

Vasvári Anna

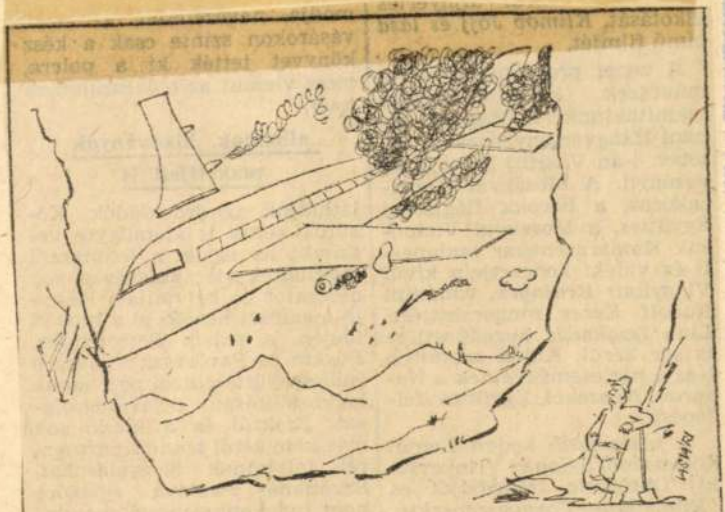


— *Mama, ne dobja ki! Jó lesz a vendégeknek!*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. VII. 15

Vasvári Anna

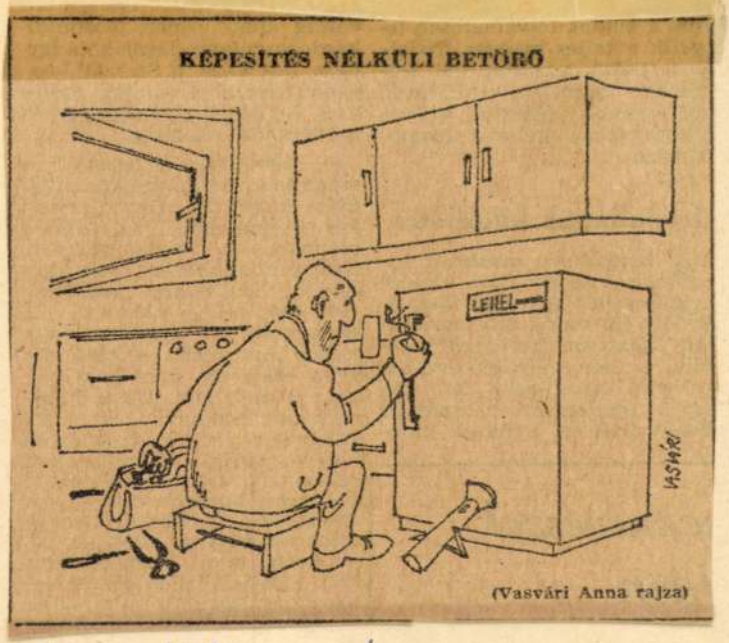


— *Remélem, csupa robot ült benne...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. IX. 25.

Vasvári Anna

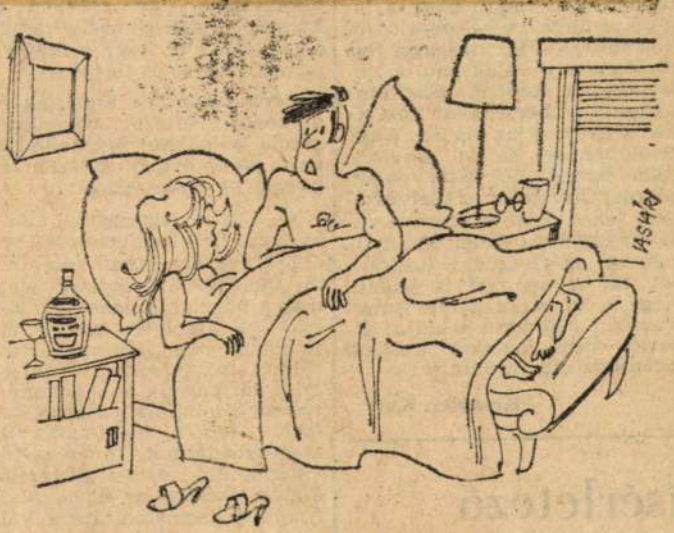


Magyar Nemzet 1985. III. 16.

Vasvári Anna

Magyar Nemzet
1985. VII. 19.

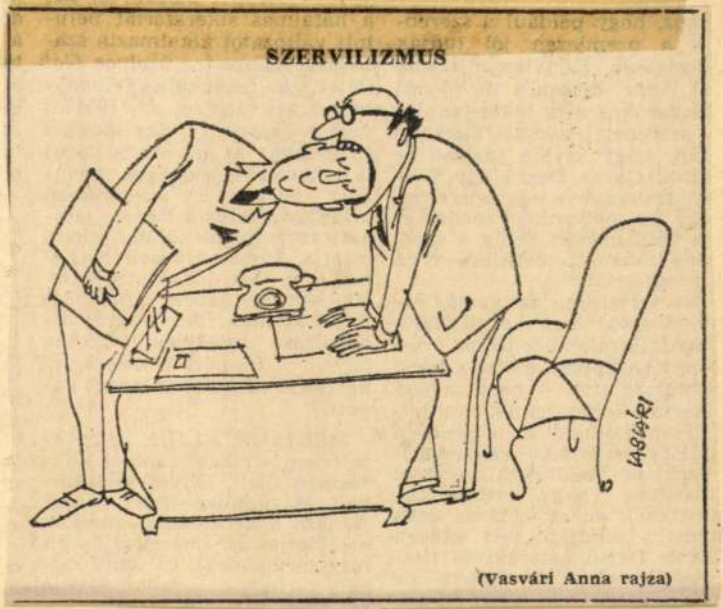
ÉBREDÉS



— *Ne tréfálj! Tényleg te voltál a második feleségem?*

(vasvári Anna rajza)

Vasvári Anna

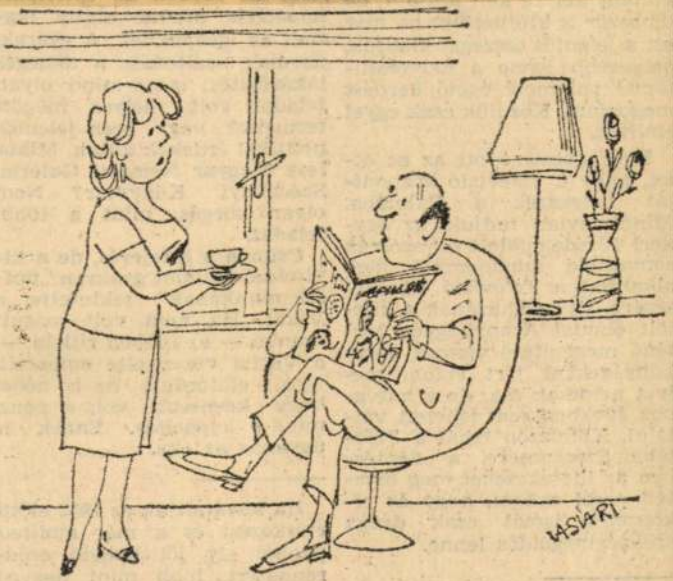


Magyar Nemzet 1985. VII. 24

Vasvári Anna

Magyar Nemzet
1985. VII. 23.

KÉPREGÉNY



— *Csak a betűket nézegetem...*

(Vasvári Anna rajza)

Vasvári Anna



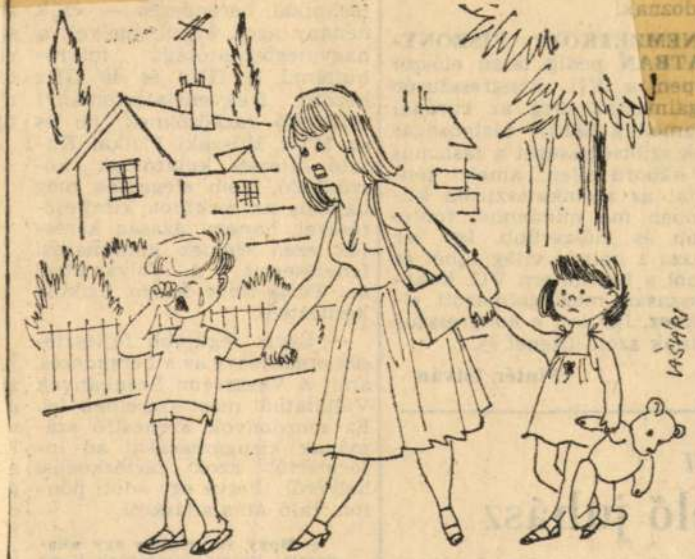
— *Nyugalom, fiam, ez nem toprongy, hanem divat...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1981. VII. 22.

Vasvári Anna

Magyar Nemzet
1985. VII. 26.

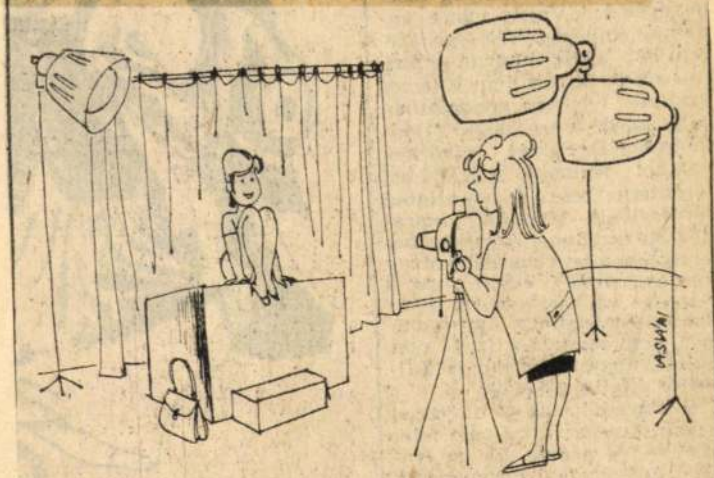


— Látod, a Zsuzsika nem bőg azért, mert otthon felejtette a cigarettáját!

(Vasvári Anna rajza)

Vasvári Anna

IGAZOLVÁNYKÉP

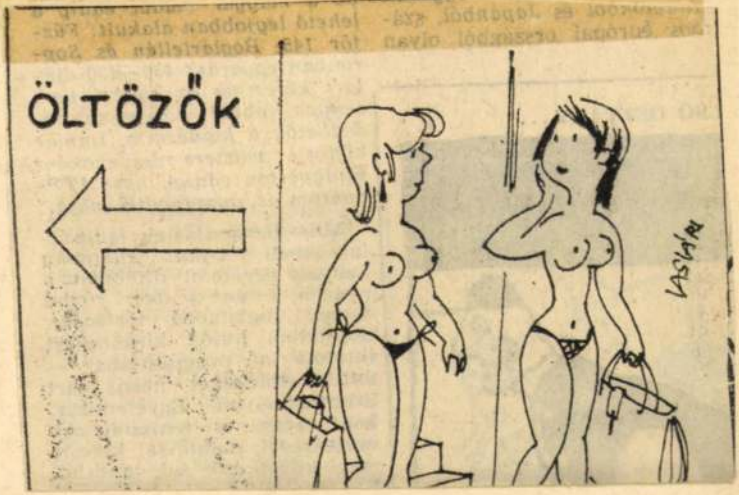


— *Szeretném, ha a lábaim is benne lennének...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. VII. 27.

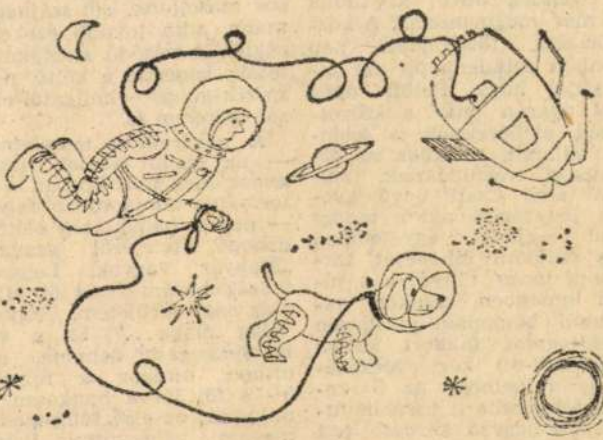
Vasvári Anna



Magyar Nemzet 1985. VI. 29.

Vasvári Anna

ŰRSÉTA



(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. VII. 31.

Vasvári Anna



— *Nagyszerű ötlet volt bekereteztetni azt a nedves foltot ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. VIII. 3.

Vasvári Anna



— A következő vevőt felnégyeltetem ...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. VIII. 5.

Vasvári Tímea

Kantatine

Magyar Nemzet 1985. VIII. 7.

Vasvári Anna

IDEÁLIS KÖRNYEZET



— *És ha mégis elzüllünk?*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985 VIII 6

Kosodri tenea

Karlotire

Mogan Nemzet 1985. VIII. 8.

Vasvári Anna

BÜSZKESÉG

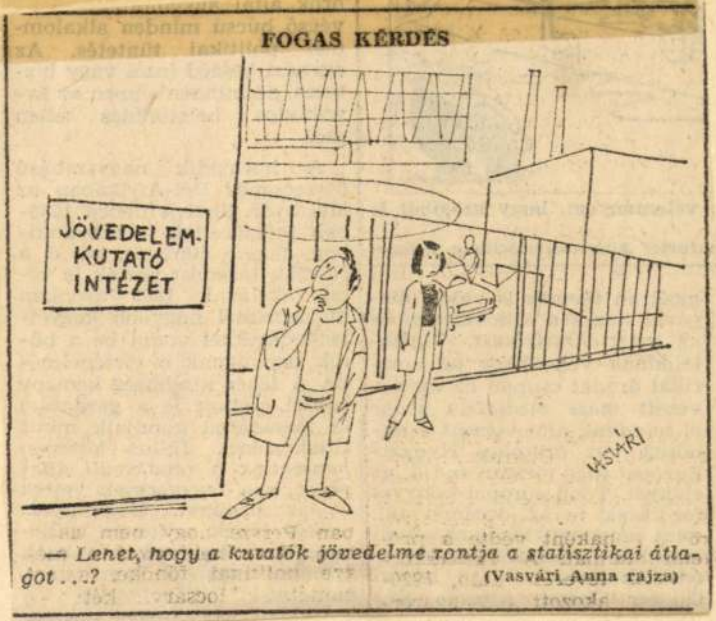


— Ha ti azt tudnátok, milyen szép pályafutást ittam el én...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. VIII. 9.

Vasvári Anna



— Lenet, hogy a kutatók jövedelme rontja a statisztikai átlagot . . .?

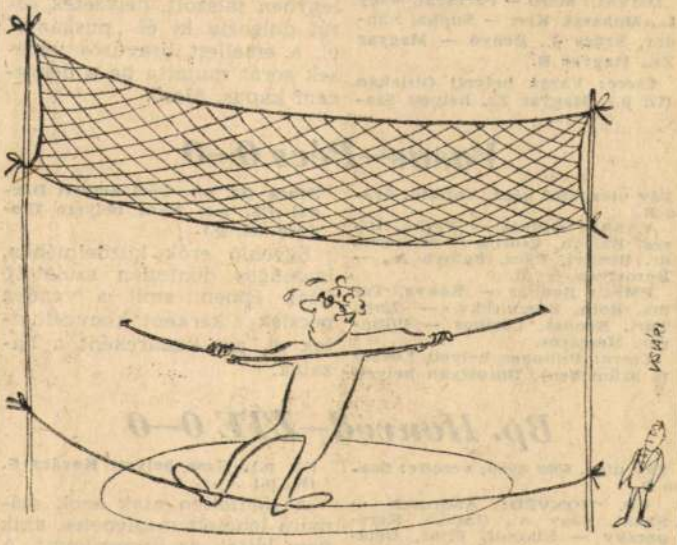
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. VIII. 10

Vasvári Anna

Magyar Nemzet
1985. VIII. 12.

KÉP, SZÖVEG NÉLKÜL

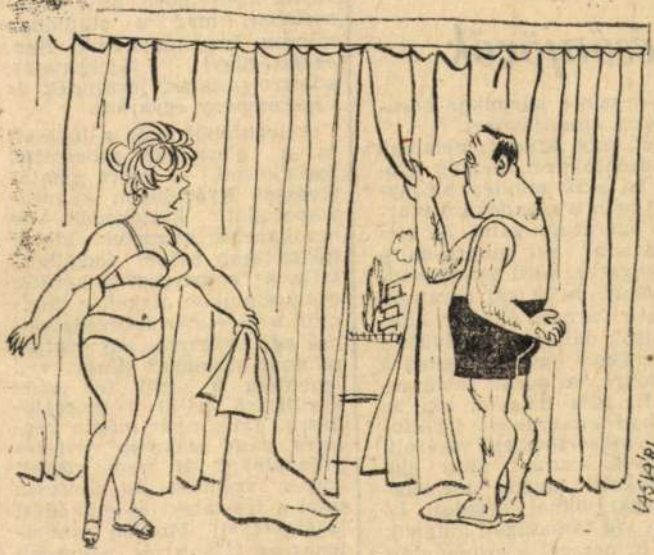


(Vasvári Anna rajza)

Vasvári Anna

Magyar Nemzet
1985. VIII. 14.

AZ IDEI NYÁR



— Ma kánikula van vagy mínusz?

(Vasvári Anna rajza)

Vasvári Anna

KIÚTKERESÉS



— *Rendezzünk csődfesztivált!...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. VIII. 16.

Vasiori Anna

Kazhakina

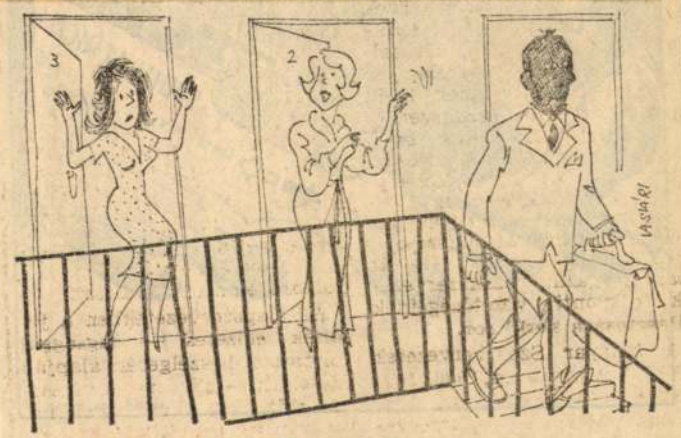
Magyar Nemzet 1985. VIII. 18

Vasárnapi Hírek

Karlsruhe

Magyar Nemzet 1985. VIII. 27.

Vasvári Anna



— *Semmi baj, csak Lajost megfertőzte a sok krimi...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. VIII. 31.

Vasiári Anna

Karlatkine

Magyar Nemzet 1985. [redacted]. IX. 5.

Vasvári Anna

BÍRÓSÁG ELŐTT

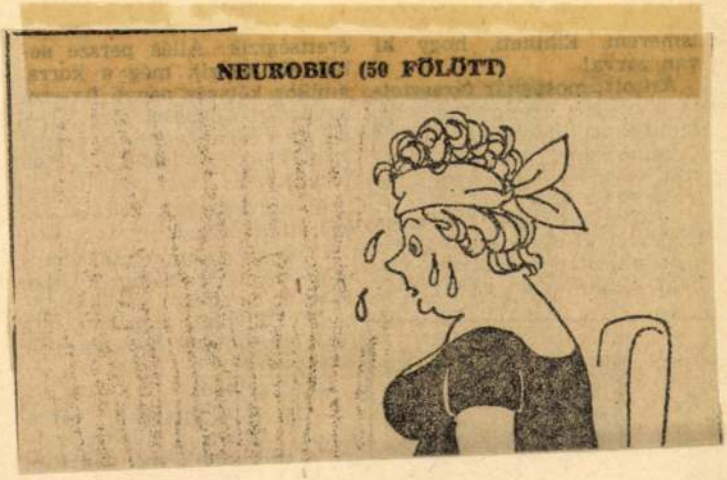


Vádlott: Ez nagyon jó kérdés...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985 IX.6

Vasvári Anna

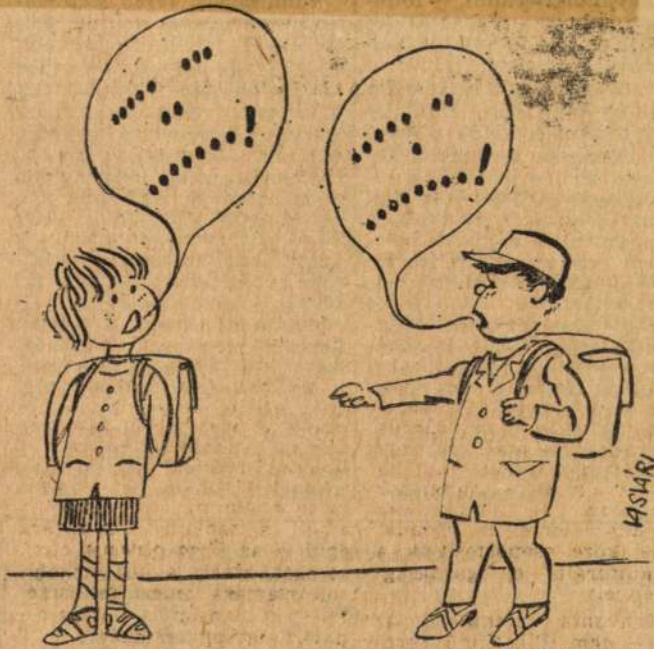


Magyar Nemzet 1985. IX. 7.

Vasvári Anna

Magyar Nemzet
1985. IX. 14

TANUL A GYEREK



(Vasvári Anna rajza)

Vasvári Anna



— Dezsőke, alternatív vagy biogazda szeretnél lenni?

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. IX. 16.

Vasvári Anna



— *Ennyi lett az idén a lekvár...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. IX. 17.

Vasvári Anna

Magyar Nemzet

1985. IX. 18.

KÖZLEKEDÉSBIZTONSÁGI HÓNAP



Javaslatunk: gyalogosok fekete dobozzal

(Vasvári Anna rajza)

Vasvári Anna

MAGYAR GOLF



— *Lyukra már nem futotta a keretből...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IX. 21.

Vasvári Anna



— Kétbalkezes szabályról még nem hallott? ...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IX. 23.

Vasvári Anna

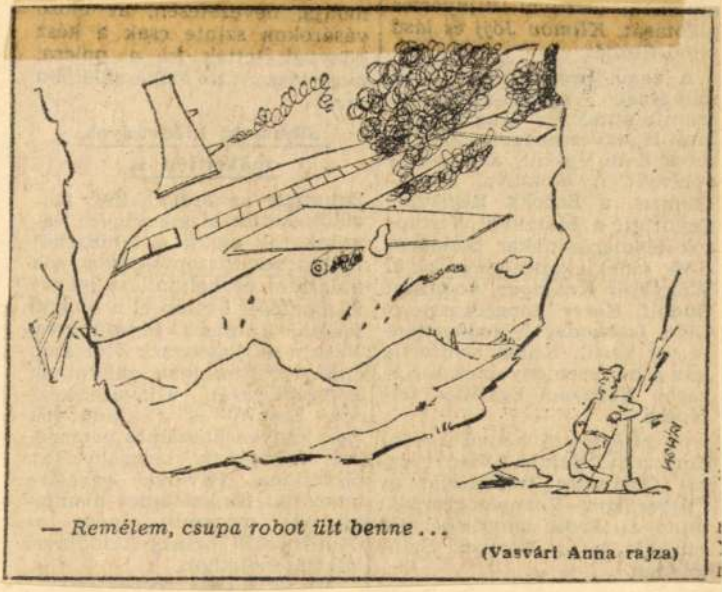
Magyar Nemzet
1985. IX. 24.

TEJÚT



(Vasvári Anna rajza)

Vasvári tanne



— *Remélem, csupa robot ült benne ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IX. 25.

Vasvári Anna



— Én kértem meg a mentőket, hogy érdeklődjenek az első főztöm eredményéről.

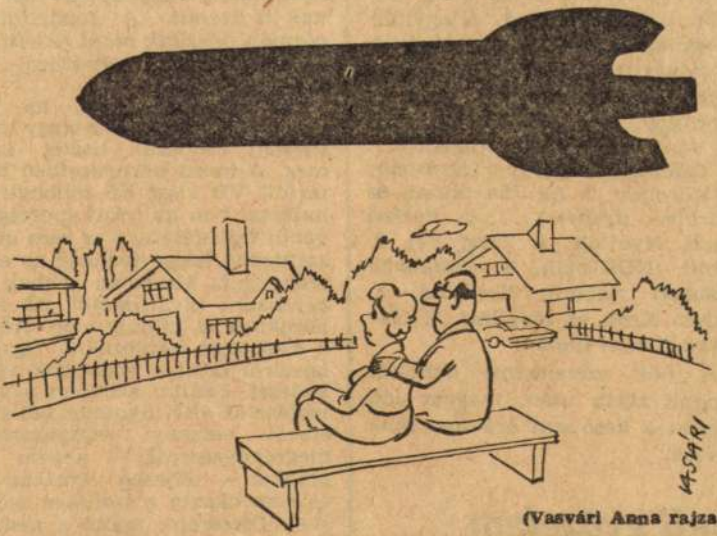
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IX. 28

Vasvári Anna

Magyar Ifjúság
1955. XI. 11.

HÁTRÁNYOS HELYZETŰ EMBERISÉG



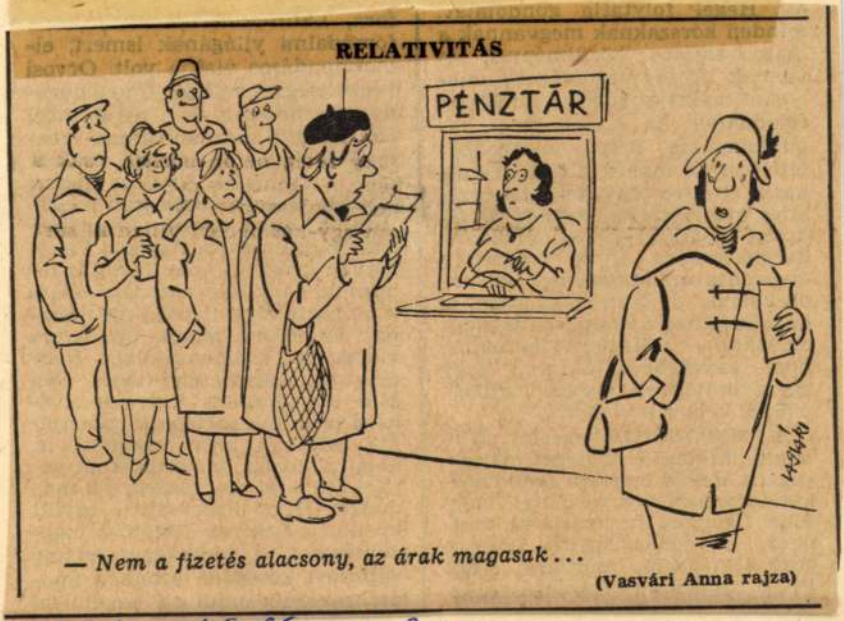
(Vasvári Anna rajza)

Vasvári Tamás



Magyar Nemzet 1985. XI. 2.

Vasvári Anna



Magyar Nemzet 1985. X. 26.

Vasárnapi ebéd



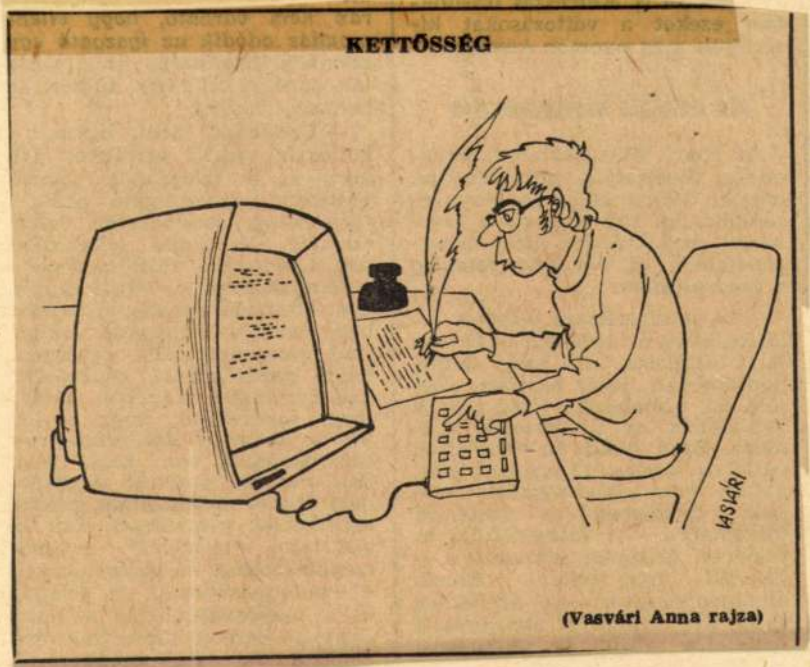
Magyar Nemzet 1985. X. 28.

Vasárnitema



Magyar Nemzet 1985. X.29.

Vasvári Anna



(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet

1985. X. 30.

Vasvári Tamás



Magyar Nemzet 1985. X. 14.

Vasión tema



Magyar Nemzet 1985. XI. 22

Vasiori time



Magyar Nemzet 1985. XI. 20.

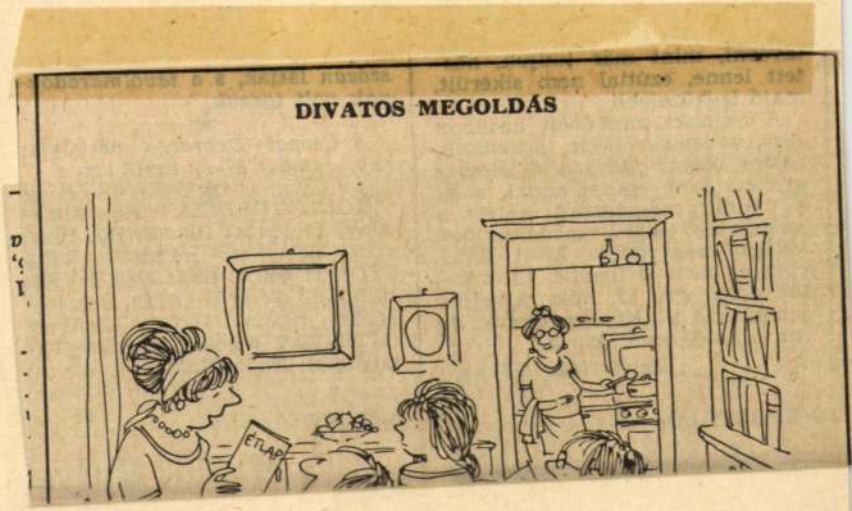
Vasárnap

BEVÁSÁRLÁS BUDAPESTEN



Magyar Nemzet 1985. XI. 24.

Vasvári Anna



Magyar Nemzet 1985. XI. 18.

Vasúti tűnődés



Magyar Nemzet 1985. XI. 15.

Vasiori time



Vlayjov Nemet 1985. XI. 16.

Vasvári Anna

Magyar Nemzet
1985. X. 17.



(Vasvári Anna rajza)

Vasvári Anna



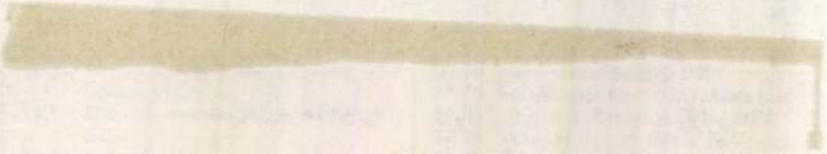
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. VII. 20.

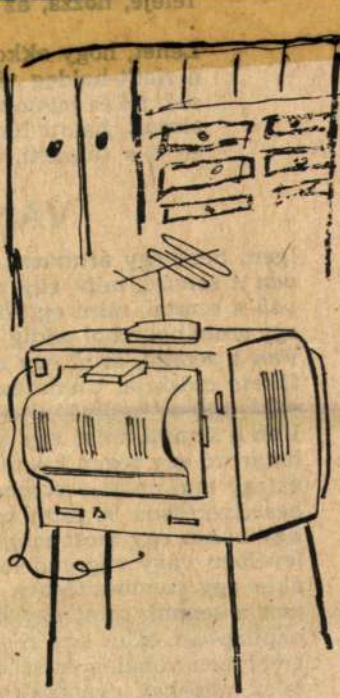
Vasvári Tamás



Magyar Nemzet 1986. V.1.



Vasvári Anna





— *Érdemes ezen gondolkodni?*

(Vasvári Anna rajza)

jut az eszébe. Én éppen azon töprengtem, hogy a mellettem állók mire gondolhatnak. Mit gondol Dombovits Feri, aki egy időben Ilinek udvarolt? Mit gondolt Garamszegi, aki gyógyszertárban dolgozik és alapszervezeti párt-

van a semmi, mint egy nir
napilapban, mint egy regén
amelyben vonalak és színek
jelez, népeket, nemzeteket,
folyamokat, ásványkincseket.
Van a semmi, mintahogy a m
félelme *van:* a megvett, a me

Vasvári Anna

ISKOLAI KIRÁNDULÁS



— Ébresztőt kérek holnap reggel 4 órára ...

(Vasvári Anna rajza)



Már a gerincműtéte bizonytalanná tette a részvételét. Egy ideig úgy festett, hogy május elejére teljesértékű játékossá válik. Mezey még az ausztriai edzőtáborozás előtt elmondta, hogy operációját követően Nyilasi az ő

VÁLÓPER



— *Bíró úr, a gyerekről lemondok, de a videóhoz ragaszkodom!*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. 11. 23.

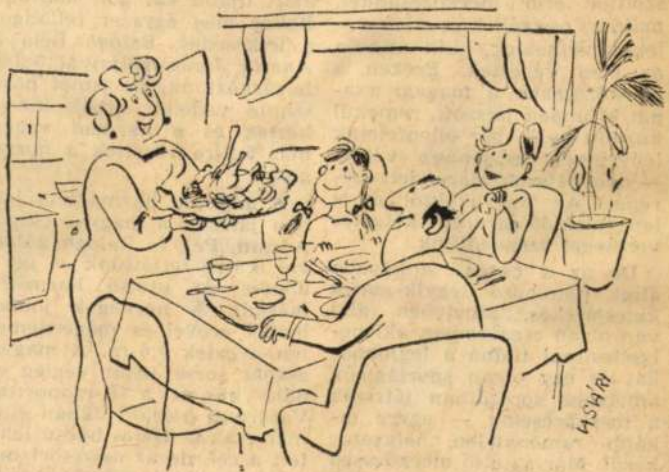


— *Mi lehet? Nemes érzés, nyolc betű ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IV. 2.

NAGYZÁSI HÓBORT



— *Cardin csirke!*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IV. 1.

Magyar Nemzet
1985. III. 28.

KRITIKA



— *A legjobb benne a margó...*

(Vasvári Anna rajza)

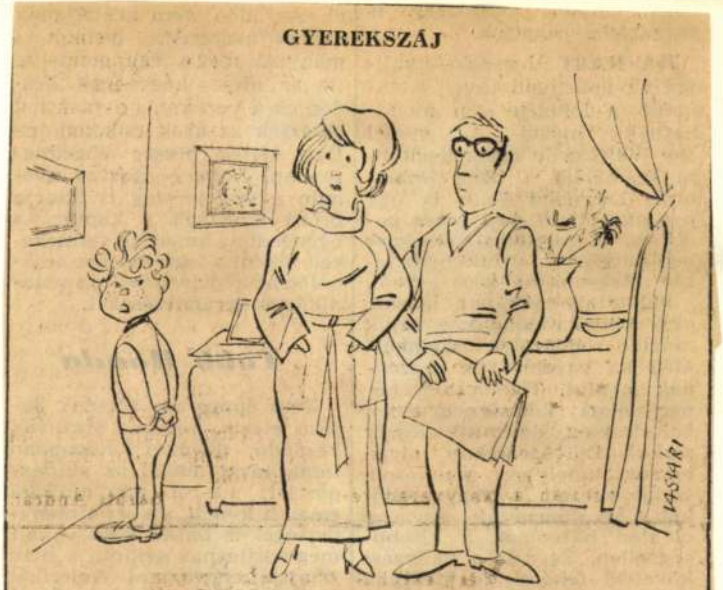
Magyar Nemzet
1985. III. 27.



— *Csak fantázianév jutott az eszünkbe, mert a reklámszakmában dolgozunk!*

(Vasvári Anna rajza)

GYEREKSZÁJ

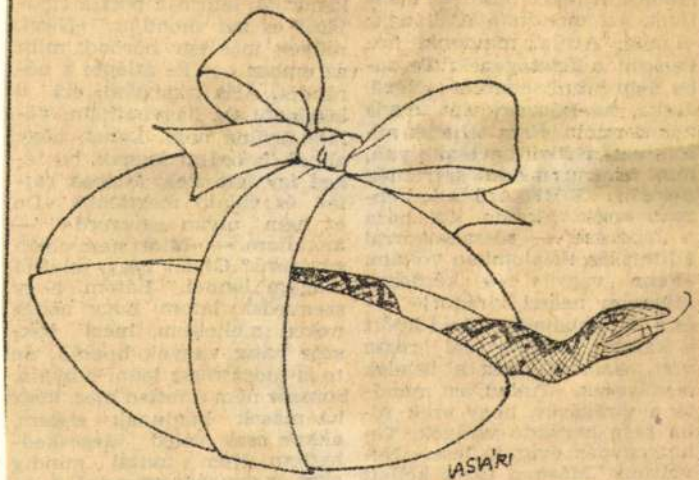


— *Inkább győzzetek meg!*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IV. 6.

MEGLEPETÉS



(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IV. 11.

Magyar Nemzet

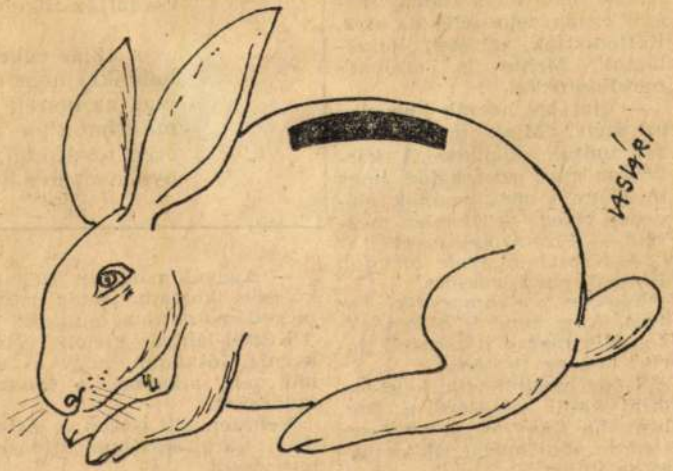
1985. IV. 10.

PIACKUTATÁS



(Vasvári Anna rajza)

IDŐSZERŰ AJÁNDÉK



(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IV. 6.



— *Ha valami panasza van, itt a panaszkönyv ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IV. 20.



— *Kedves óvónéni! Az unokám nem hülye, tessék megmondani a Kovácsnak!...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IV. 19.



— *Te tudtad, hogy megcsal minket a férjed? ...*
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IV. 18.

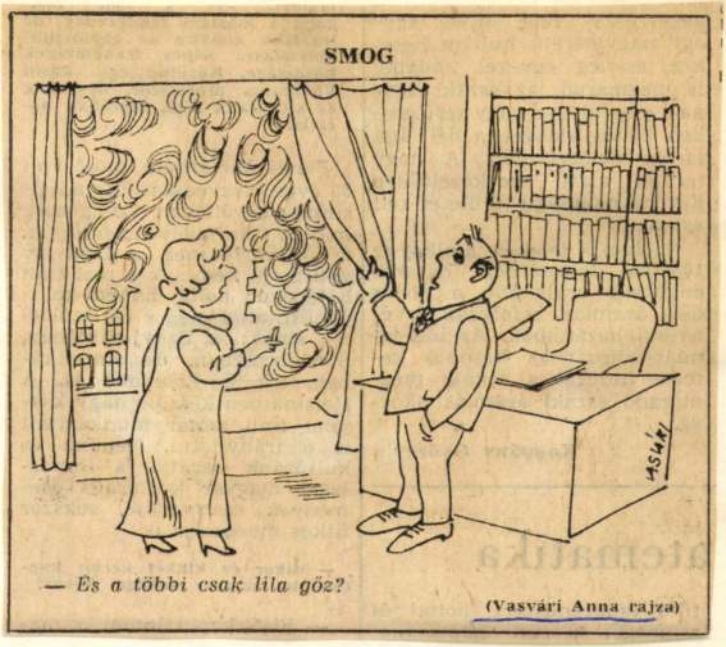
RÉGI VICC A KÖZÖNYRŐL



— *Mit támasztja ott a falat? Nem látja, hogy ég a ház?*
— *Na és? Enyém az a ház?*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. IV. 13.



Magyar Nemzet 1985. IV. 12.

Magyar Nemzet
1985. I. 29.

ELKÉNYEZTETETT KUTYA



— *Egyszerű kis szőrmebunda...*

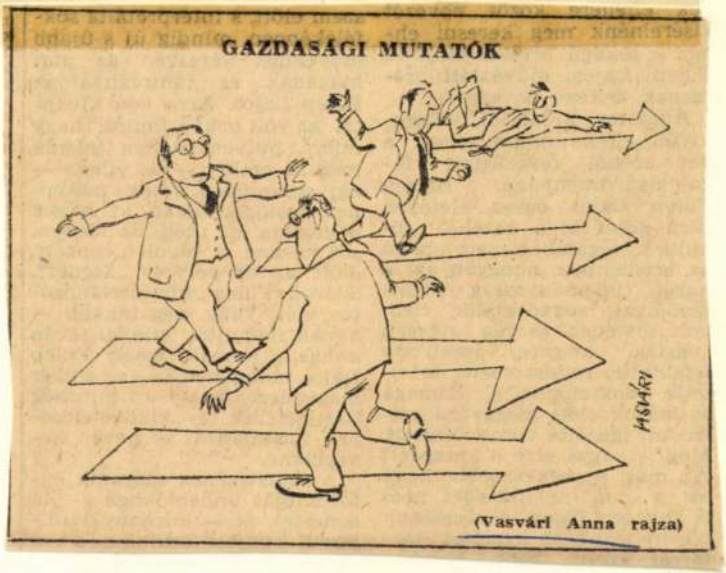
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. 1. 24.



— A négy szál gerbera beleszámít a nyugdíjba?

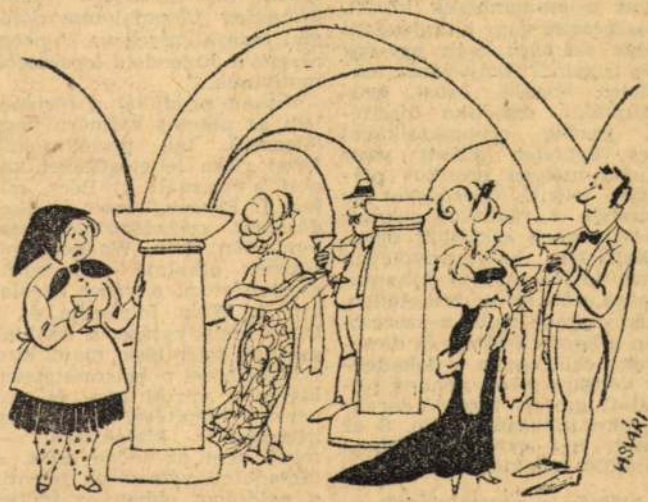
(Vasvári Anna rajza)



Magyar Nemzet 1985. 1. 23.

Magyar Nemzet
1985. 1. 22.

ÉLETFORMAVÁLTÁS



— Szegény mama nem tud megbarátkozni ezzel a műemlék-jellegű lakással...

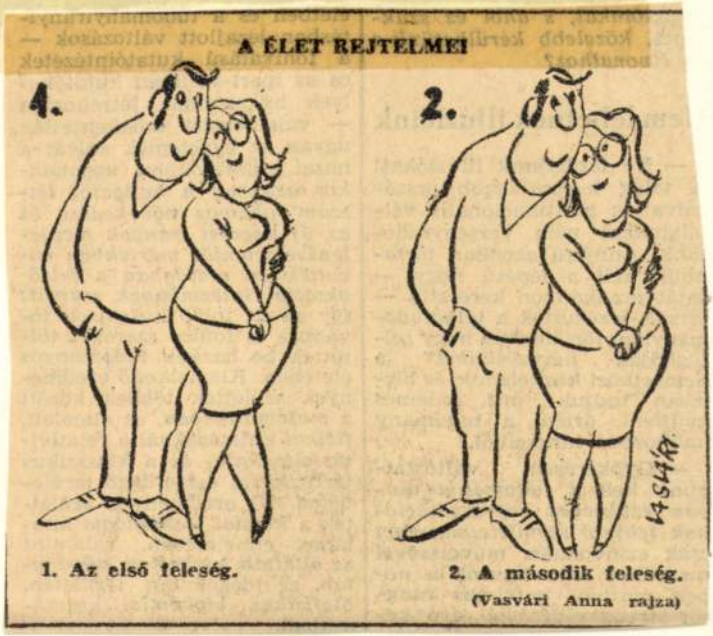
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. 1. 21.



— Ne kotnyeleskedj a konyhában, Katikám ...

(Vasvári Anna rajza)



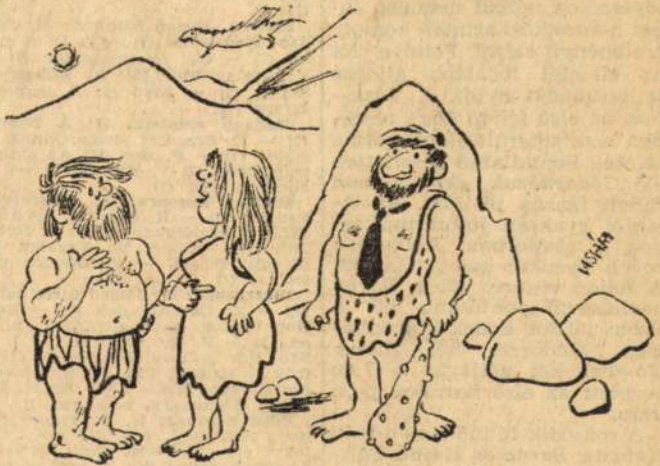
Magyar Nemzet 1985. I. 18.

Vasvári Anna

Karlatina

Magyar Nemzet 1985. 1. 15.

ŐSI INNOVÁCIÓ



— Ez meg itt feltalálta a nyakkendőt!

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. I. 14.



Magyar Nemzet 1985. 1. 11.

Magyar Nemzet
1985. 1. 10.



— *Valódi strassz?*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. I. 5.

BEJÁRÓNŐ



— *Mennyiért jár be percenként?*

(Vasvári Anna rajza)



— Tényleg új életet kezdett. Azelőtt soha nem ivott...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. I. 4.

Vasvári Anna



— Jó a frizurád!...
— Háromszázhúsz kozmetikussal együtt...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. XI. 23.

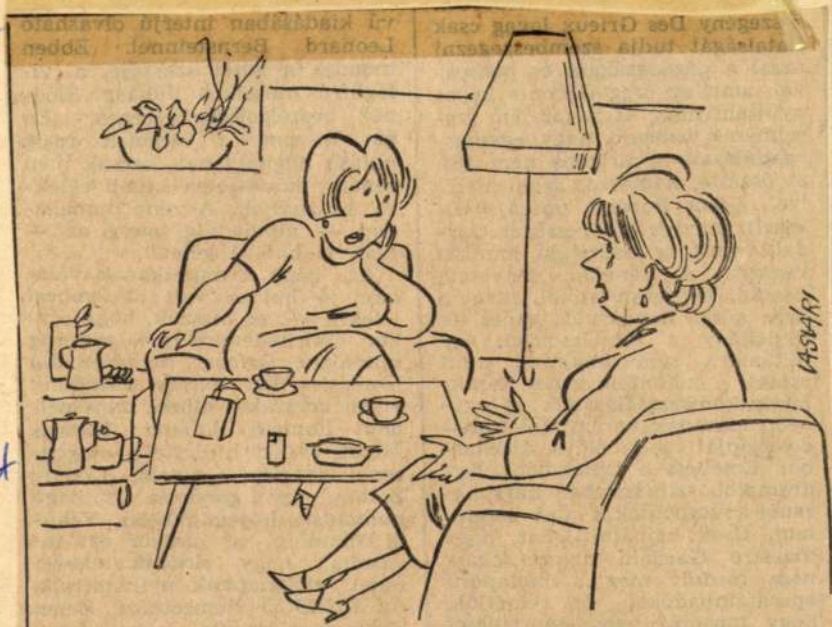
Vén Zoltán

Rajz

Magyar Nemzet 1985. XI. 16.

Vasvári Anna

Magyar Nemzet
1985. X. 1.



— *Az a baj a fejlődéssel, hogy van világgazdasági helyzet . . .*
(Vasvári Anna rajza)

Vasvári
Anna

Ma

RELATIVITÁS



— Téved hölgyem, nem a zsemlye kicsi, hanem a zacskó nagy...

(Vasvári Anna rajza)

…bizottság ülése

…innen Asia című mű lezárásával. Az a cél vezérelt, hogy ha meg-

Vasvári

Anna



Magyar Nemzet 1985. V. 5.

Vasvári

Anna

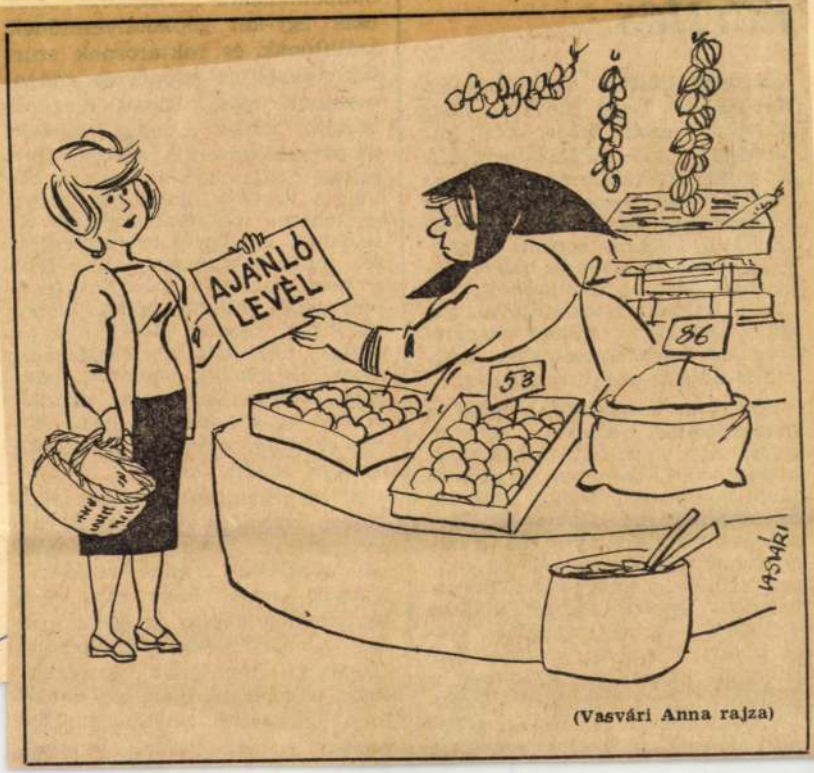


(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet

1985. X. 5.

Vasvári Anna



(Vasvári Anna rajza)

fiatalok, még a szomszéd falvakból is, és persze az öregek se dohognak már az üvöltő zene meg

kolt, vagy nyugdíjas embereket kap. Betegeket, fáradtakat. Ráadásul — tette hozzá — ellen-

Vasvári Anna



Mire jó a spirális telefonzsinór?

(Vasvári Anna rajza)

gyarság történelmének és nemzeti irodalmának a fölkarolása. Elfeledett királyokkal és elfeledett könyvekkel a tévé előbb kezdett el foglalkozni, mint a tudományos élet, mint az újab-

Hetveneves Lás

A *Gondolat* — az illegális magyar kommunista párthoz közelálló, népfrontos szellemű folyóirat — fél évszázados „születés-

Vasvári titus



— *Nem bánom, de hallgasd behunyt szemmel...*
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. V. 11.

Vaszári Anna



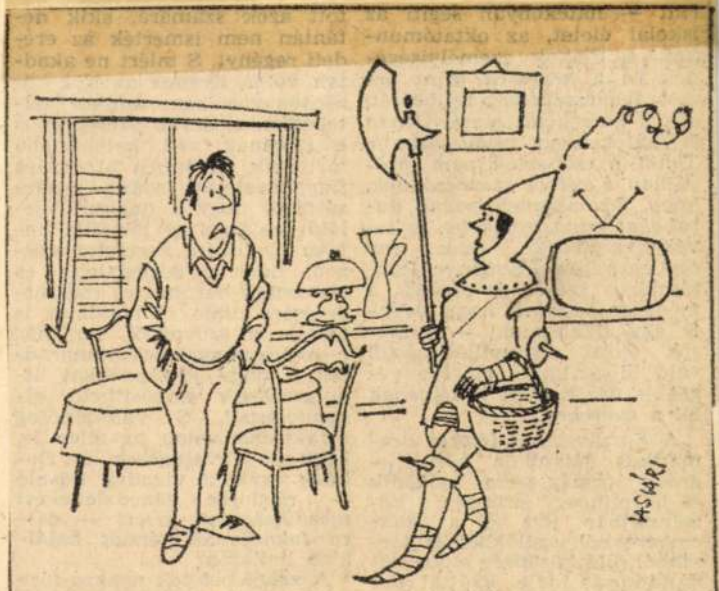
Magyar Nemzet 1985. X. 25.

Vasvári Anna



Magyar Nemzet 1985. VII. 3.

Vasvári Anna



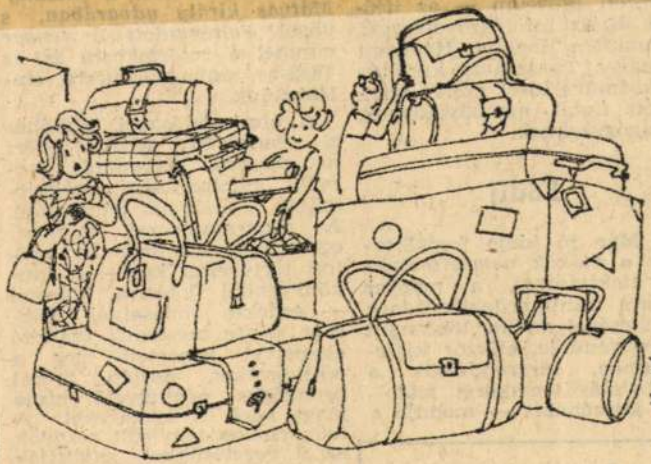
— Vásárolni mégy, drágám?

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet

1985. VII. 2.

Vasári Anna



— *Kivándoroltok?*
— *Á, két hétre Tihanyba megyünk...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. VII. 4.

Vasvári Anna

VEZETŐ BEOSZTÁSBAN



— *Eddig csak gyomorfekély...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. VII. 13.

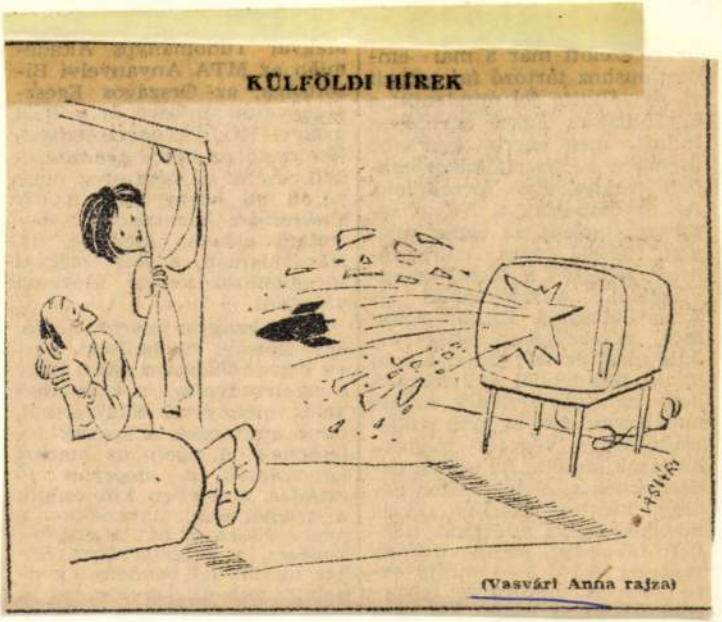
GASZTRO-NOSZTALGIA



— És a háború borzalmai helyett a kukoricamálé receptjét kellett elfelejtened!?

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. III. 2.



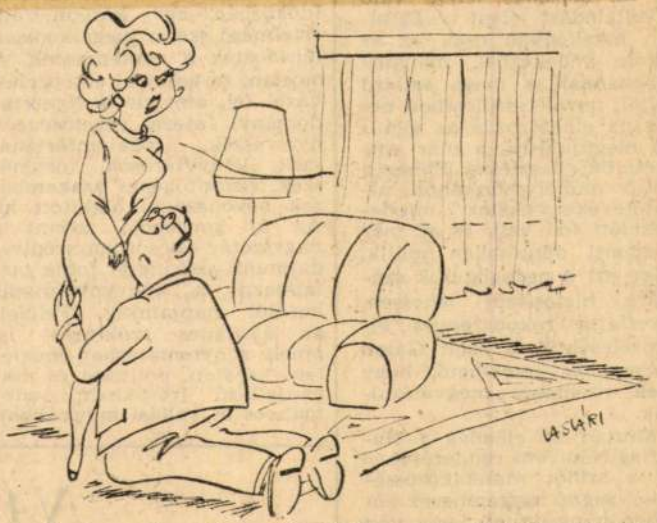
Magyar Nemzet 1985. III. 1.



Magyar Nemzet
1985. 11. 9.

Magyar Nemzet
1985. 11. 7.

ÉRDEKHÁZASSÁG



— Csak az ügyvédem jelenlétében vagyok hajlandó igent mondani.

(Vasvári Anna rajza)

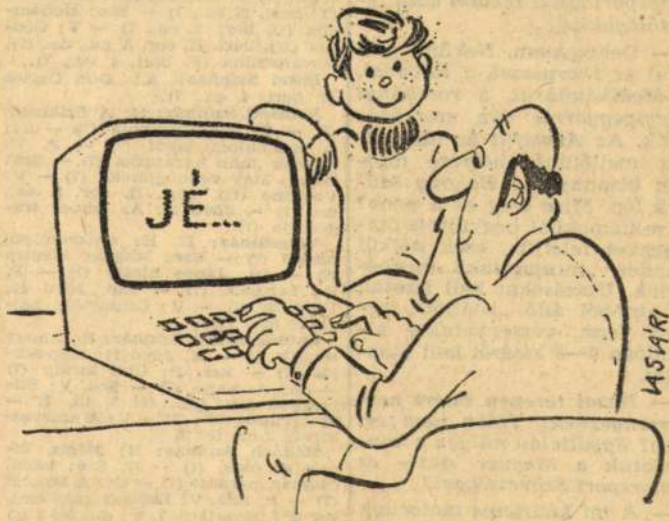
Vasari Anna



Magyar Nemzet
1955. 11. 5.

Magyar Nemzet
1985. II. 4.

A CSODAFELNŐTT



— *Kapiskálod már, apu?*

(Vasvári Anna rajza)



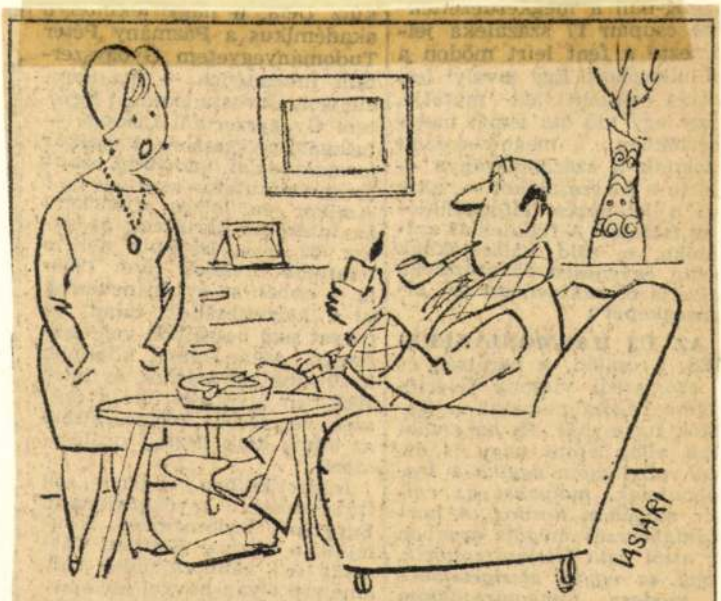
— *Nyomd el a cigarettádat Pisti, itt az ebéd!*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. 11. 7.

Magyar Nemzet

1985. II. 1.



— Spórolj a gázzal, Lajos!

(Vasvári Anna rajza)

FÉRFIKALAP A NŐI DIVAT



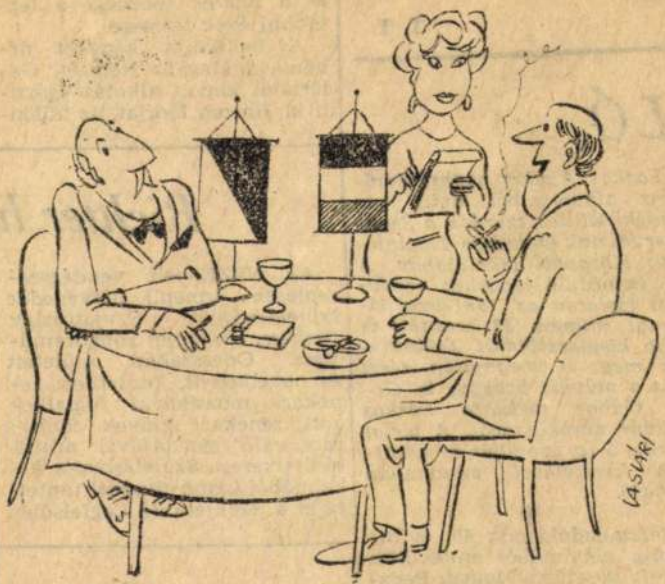
— *Mi meddig járjunk kalap nélkül?*

(Vasvári Anna raiza)

Magyar Nemzet 1985. III. 26.

Magyar Nemzet
1985. III. 21.

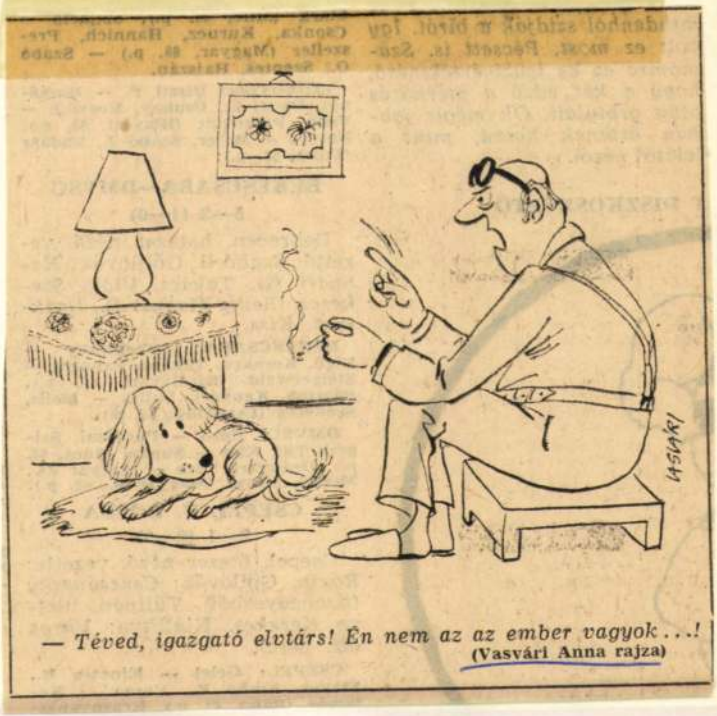
A PURITÁN



— *Egy kis háztartási kekszet kérünk...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. III. 18.



— *Téved, igazgató elvtárs! Én nem az az ember vagyok . . .!*
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. III. 16.



— *Szíve, az van! Csak mája nincs...*

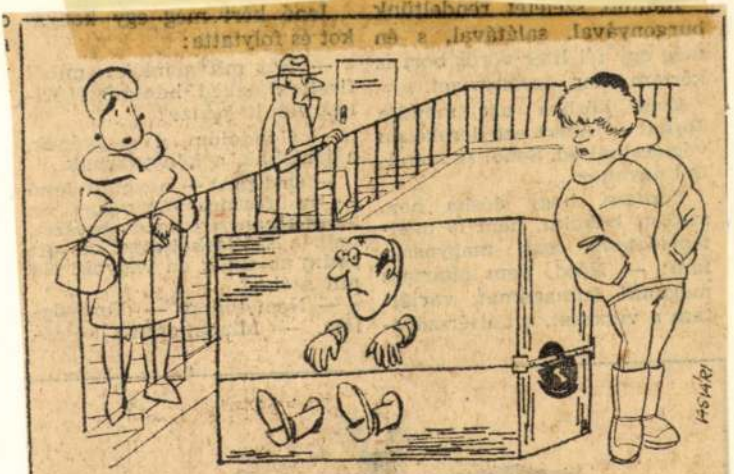
(Vasvári Anna rajza)



— Csak azért csapott be ilyen kevéssel, mert a többiek ülnek...

(Vasvári Anna rajza)

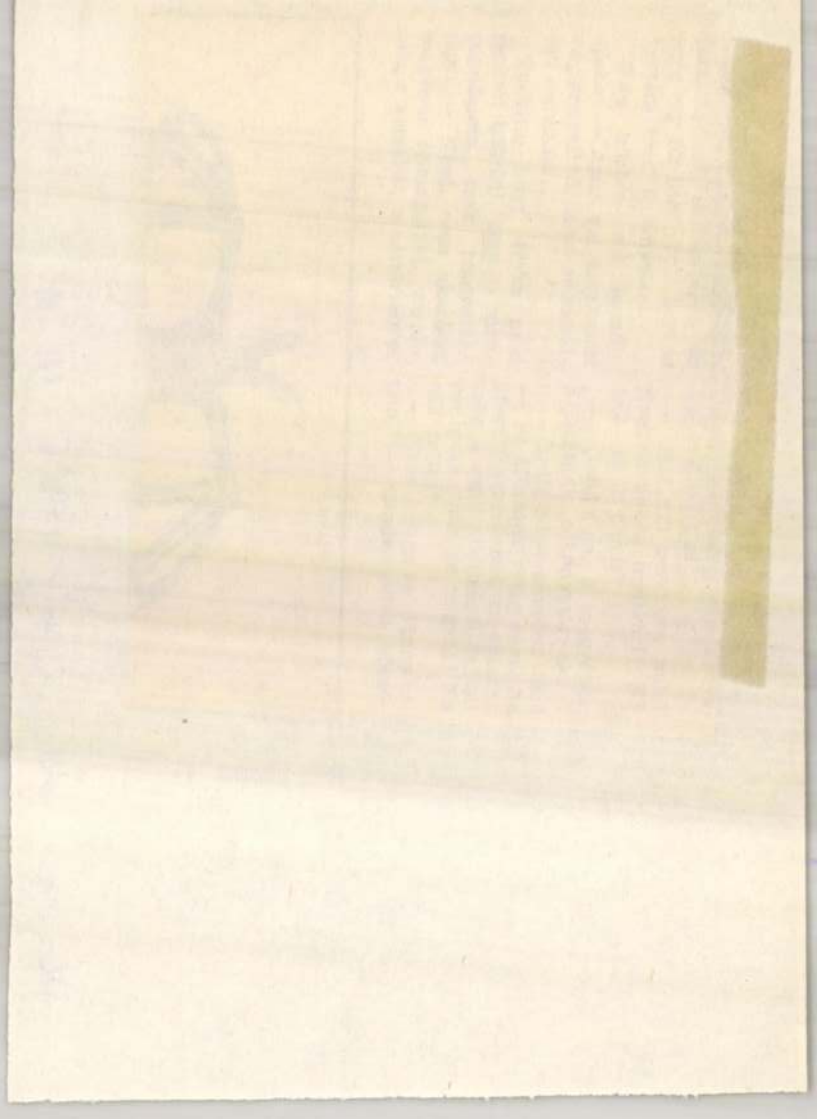
Magyar Nemzet 1985. III. 11.



— Sajnálom, a lakóbizottság döntése ...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. III. 9.





Magyar Nemzet 1985. III. 7.

ILLÚZIÓT KELTŐ SZONDA



— Így szívesebben lehelnek bele ...

(Vasvári Anna rajza)

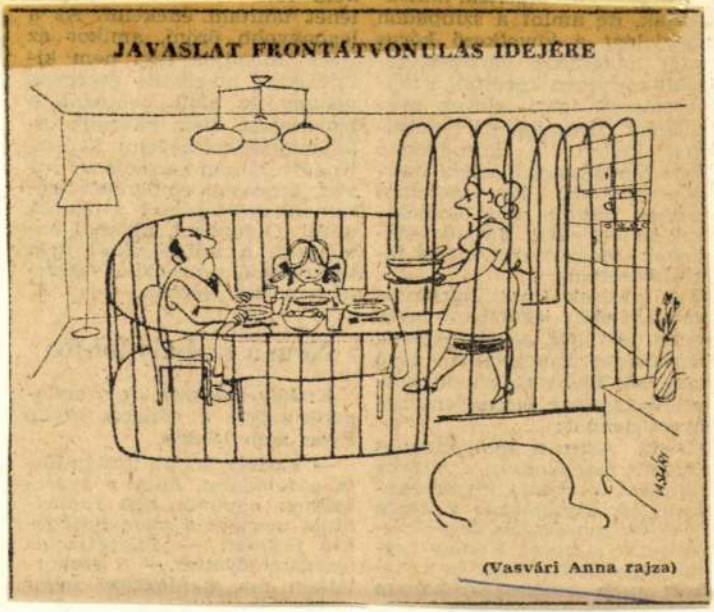
Magyar Nemzet 1985. VI. 1.



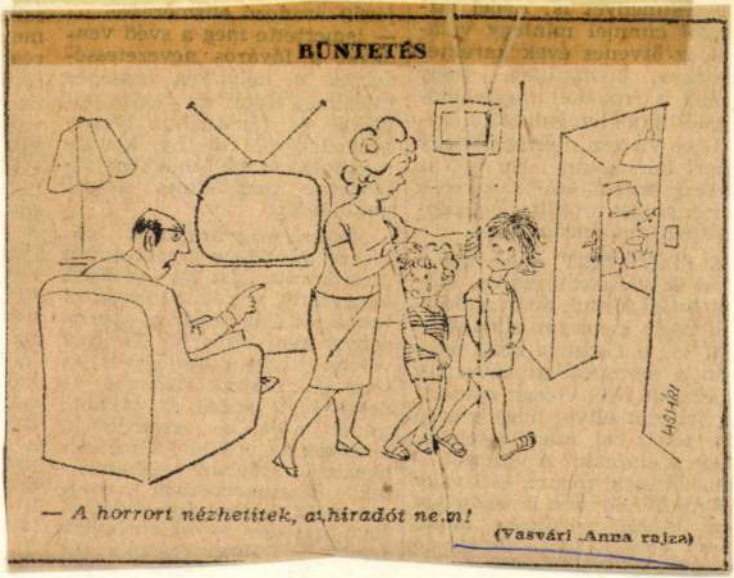
— *Szóval megint nem jössz el a mamához?*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1987. V. 31



Magyar Nemzet 1985. V. 29.



Magyar Nemzet 1985. VI. 12.

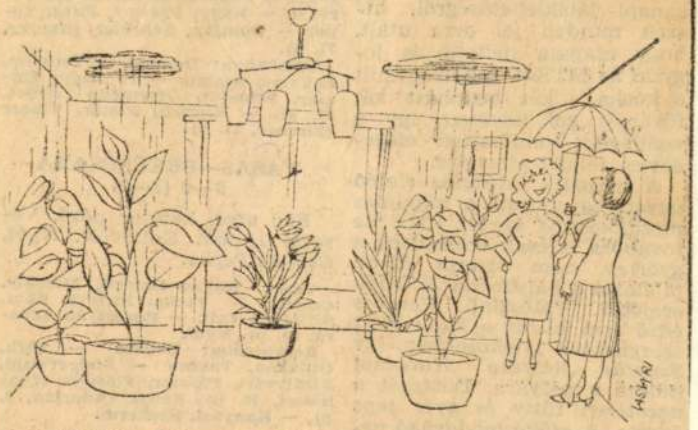
Magyar Nemzet
1985. VI. 8.



— Ne tessék senkinek se megmondani, hogy nyugdíjas kedvezménnyel utazom...

(Vasvári Anna rajza)

ÜVEGHÁZ-HATÁS



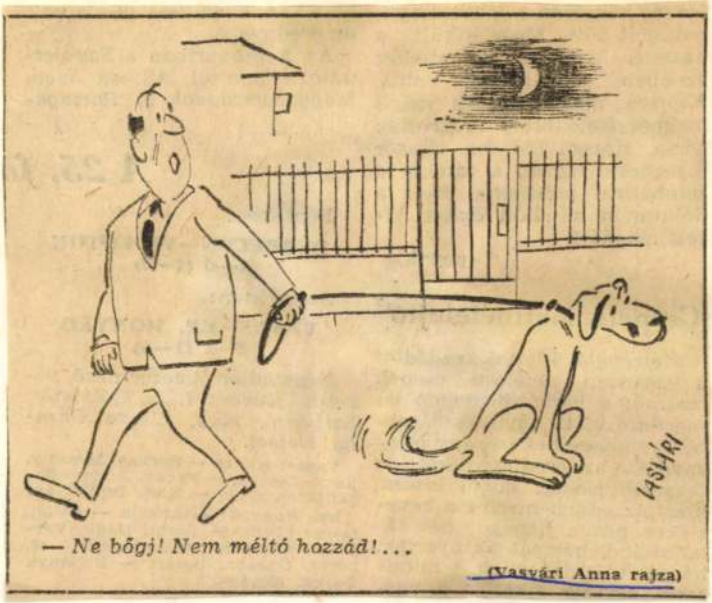
— Az egész környéken nálunk a legszebb a növényzet!

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. V. 24.



Magyar Nemzet 1985. V. 24.



— Ne bőgj! Nem méltó hozzád!...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. V. 20.



— *Mit gondolsz, milyen márka?*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. V. 11.

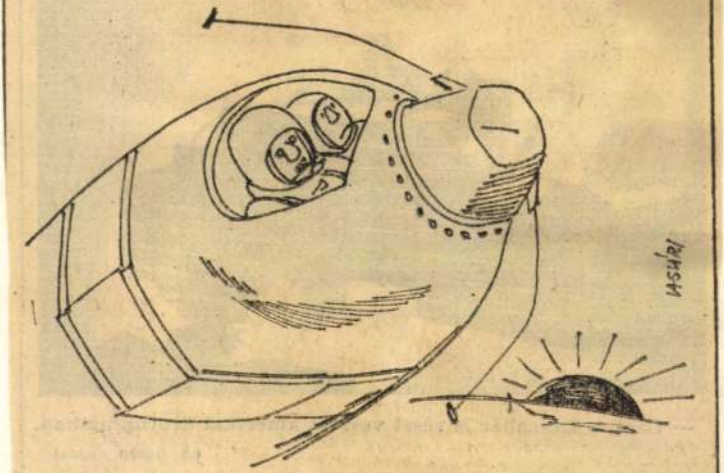


— Ne pislogjon állandóan!...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. V. 8.

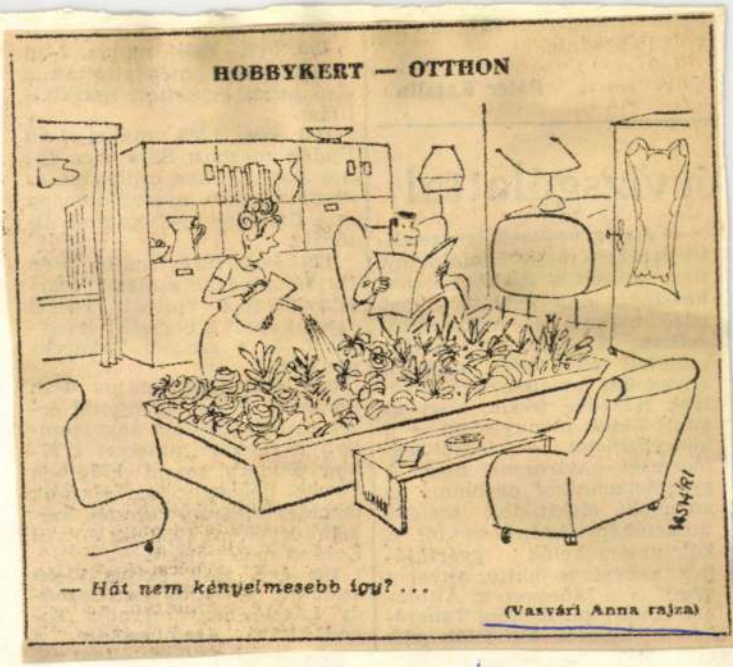
NYÚGÖS ŰRHAJÓS



— *Mindig csak napfelkelte, napfelkelte...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. V. 4.



Magyar Nemzet 1985. V. 7.

Magyar Nemzet
1985. V. 14.



— *Majd te bearanyozod fiatal napjaimat...*

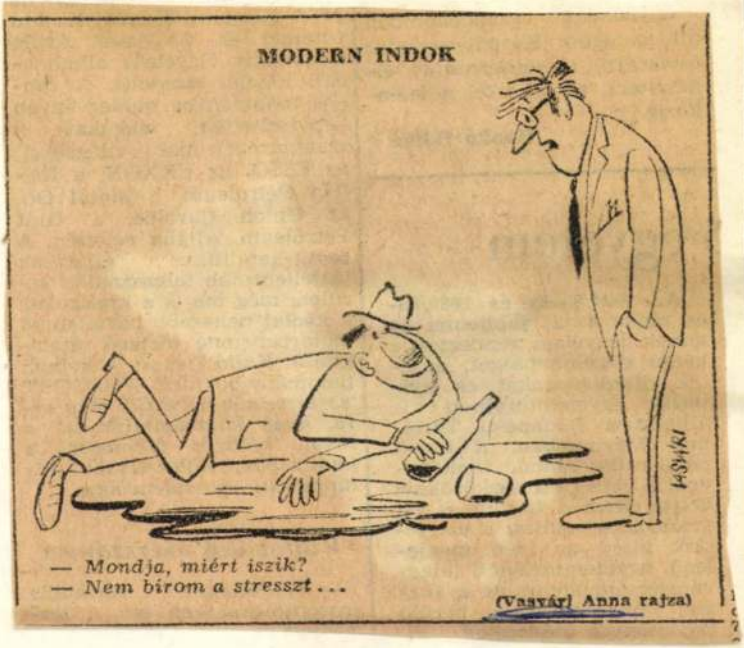
(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. V. 16.



— *Két hónapja nyugdíjban vagy, és még mindig nem tudsz egy paprikás krumplit főzni . . .*

(Vasvári Anna rajza)



Magyar Nemzet 1985. V. 17.

Magyar Nemzet
1985. IV. 24.

MINIATŰRIZÁCIÓ



— *Meghoztam a kohót...*

(Vasvári Anna rajza)

PÉLDABESZÉD



— *Attól, hogy konzervatív, még nem biztos, hogy jó ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. 10. 26.

Vasari Anne

Kunsthistorike

Magyar Nemzet 1985. IV. 24.

Magyar Nemzet
1985. IV. 23.

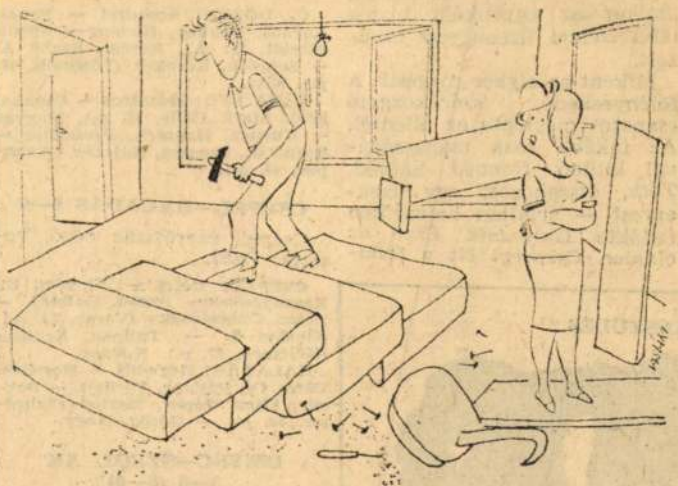
ÖSSZEILLŐ PÁR



— A nő a bal szemével lát, a férfi a jobb fülével hall ...

(Vasvári Anna rajza)

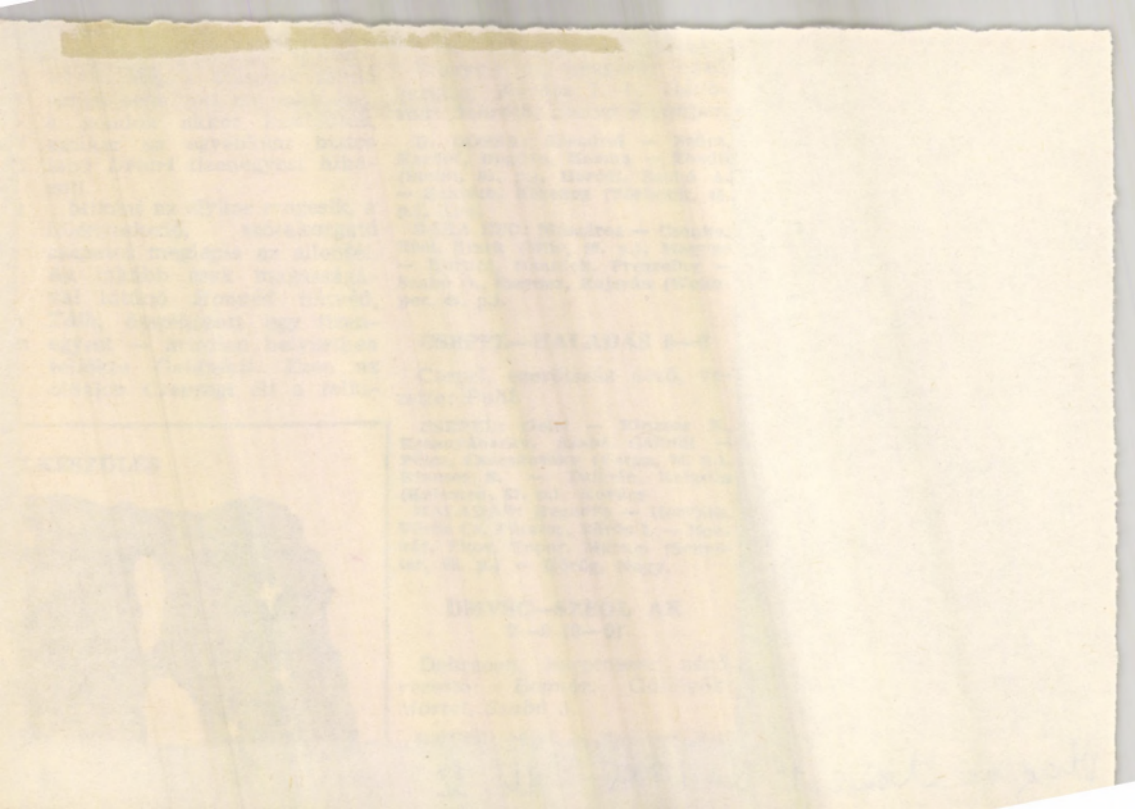
ELEMES BÚTOR



— Dezső, ez nem belső lépcső, hanem valahogy rekamié...

(Vásvári Anna rajza)

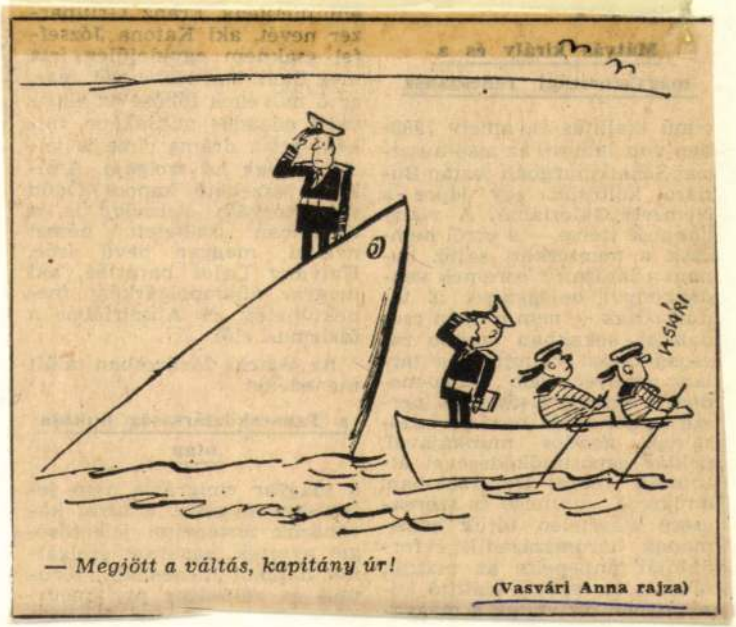
Magyar Nemzet 1985. IV. 22.



Vasari Ilona

Karlshine

Magyar Nemzet 1985. 11. 21.

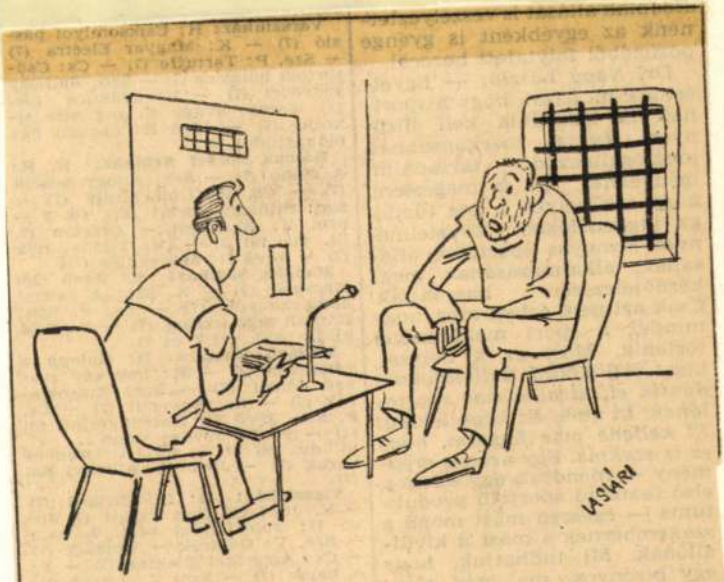


— *Megjött a váltás, kapitány úr!*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. 11. 19.

Magyar Nemzet
1985. 11. 18.



— Megkérném, hogy szíveskedjék önözni!

(Vasvári Anna rajza)



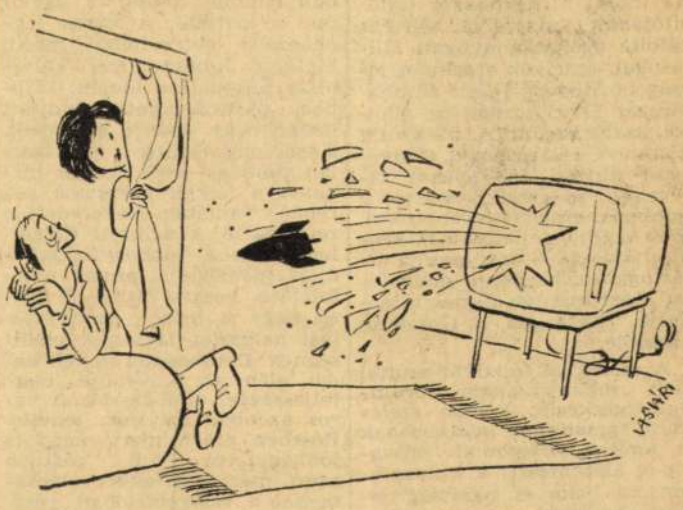
— De drágám, Pirike a téli vásáron vette a brilliánsgyűrűt 40%-os engedménnyel.

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. 11. 16.

Magyar Nemzet
1985. 11. 13.

KÜLFÖLDI HÍREK



(Vasvári Anna rajza)



(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. V. 30.



— *Az új frizurád legalább egy héttel megfiatalít...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. IV. 4.



Magyar Nemzet 1984. IV. 7.



— *Szeretnék adakozni a Szépművészeti Múzeum renoválására ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. IV. 11.



— *Mi a hosszú élet titka?*
— *Könnyen megbocsátok önmagamnak...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. IV. 12.



— *Mit szól hozzá? Mindig csak az a szex és az ötvenes évek . . .*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. IV. 14.

Vasvári Anna
Karlsruhe

Major Nemzet 1984. IV. 1.

ÉJSZAKAI ELŐADÁS



— *Jó, hogy a gyerekek már alszanak. Tényleg nagyon rossz . . .*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. IV. 29.



— *Csak nem intéztük el az ügyét? ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. IV. 30.

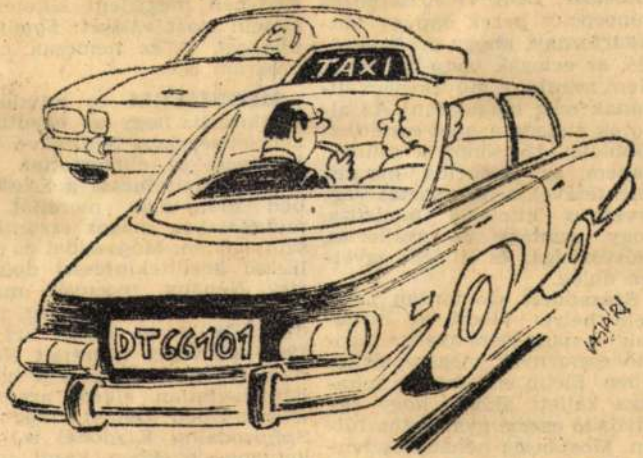


— Van fogalmad róla, hogy mennyibe került a nyakkendőd?

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. 1. 10.

DIPLOMÁCIAI TAXI



(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. 1. 12.

Vasvári
Anna



Magyar Nemzet 1984. 1. 21.



— *Ennek is csak az evésen jár az esze . . .!*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. 11. 9.

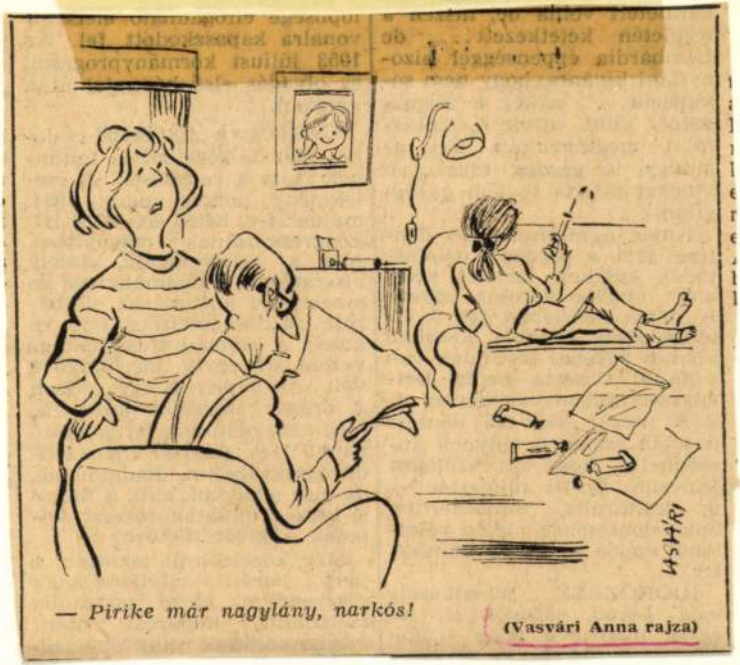
Vadász Anna



Magyar Nemzet 1984. 11. 17.



Magyar Nemzet 1984. 11. 18.



— Pirike már nagylány, narkós!

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. II 19.

Vasvári Anna

Karlatina

Magyar Nemzet 1984. 11. 21.

SZIVÁRVÁNY FEKETE-FEHÉRBEN



(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. 24.

TU

A NATURISTA MAYA



(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. 11. 25.

Magyar Nemzet

1984. IX. 15.

A HATÁRÁLLOMÁSON



— *Csak a konzerves üvegeket szeretnénk beváltani!*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1984. IX. 14.

STATISZTIKA

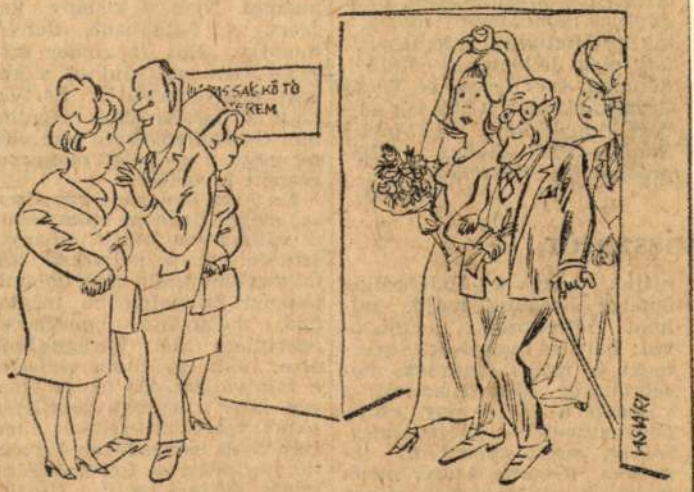


— Te vagy az első férjem, aki nem borssal szereti!

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1984. IX. 13.

HÁTTÉRINFORMÁCIÓ



— *A nagyanyja kikosarazta...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1984. IX. 12.

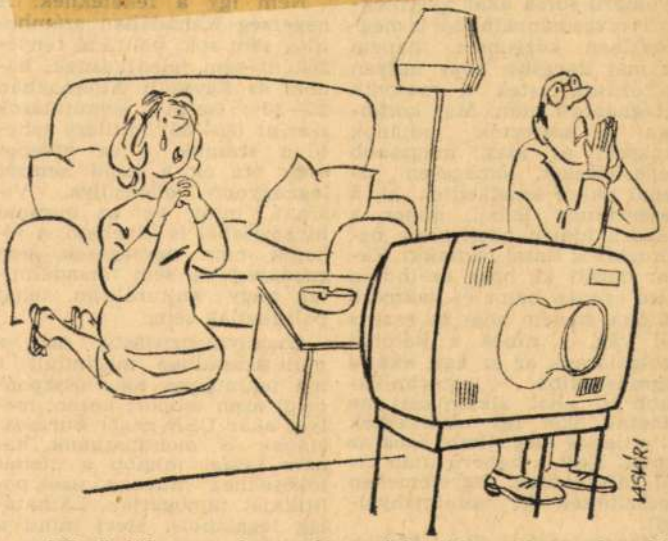
NŐI DOLGOK



— Szalad a szem a harisnyáján!

(Vasvári Anna rajza)

ÚJRA NYOLCKOR KEZDŐDIK A TÉVÉ FŐMŰSORA



— *Köszönjük, uram, hogy újra nézhetjük a filmet, de add, hogy egy kicsit jobb legyen...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet

1984. IX. 9.

Magyar Nemzet
1984. IX. 8.



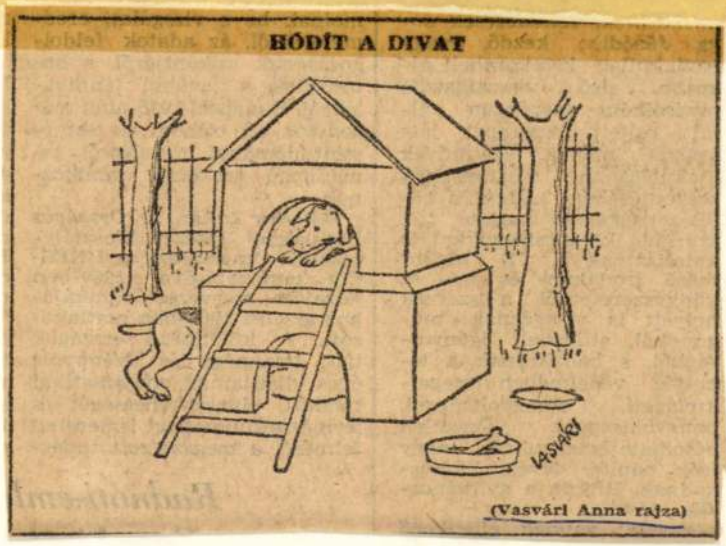
— *Feleltél?*
— *Nem. Csak kihívtak.*

(Vasvári Anna rajza)

Vasvári Anna

Konzolatívne

Magyar Nemzet 1984. X. 31.



Magyar Nemzet 1984. X. 30.

MAI MESE



... És boldogan éltek, miután elváltak ...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. X. 27.

Magyar Nemzet
1984. X. 24.



— Asszonyom, nem ismerkedni akarok, csak az ernyője alá kerülni ...

(Vasvári Anna rajza)

Vadrári Anna



Magyar Nemzet 1984. X. 20.



— Itt mennyibe kerül egy szalmonella-mérgezés?

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1994. X. 18.

Magyar Nemzet
1984. X. 13.

KISKORÚ FÉRJ



— *Anyu, szólj a feleségemnek!...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1984. X. 11.

MAGÁNTERMELŐ

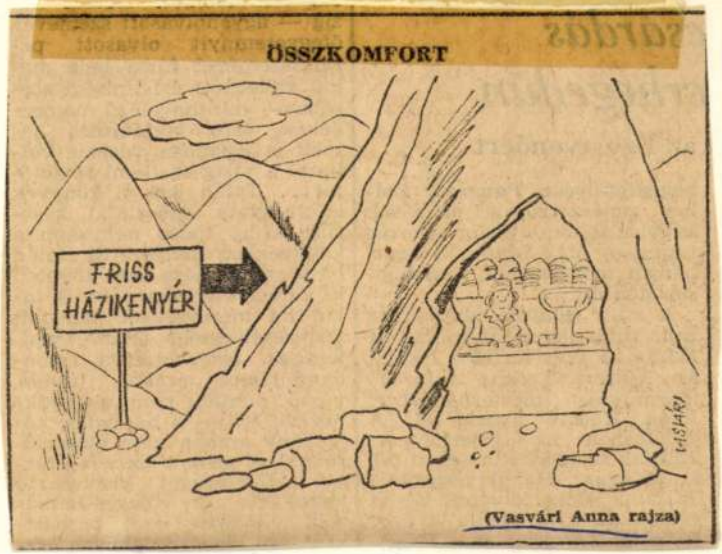


— Van egy pár üveg házi befőttem ...

(Vasvári Anna rajza)



Magyar Nemzet 1984. X. 10.



Magyar Nemzet 1984. X. 9.

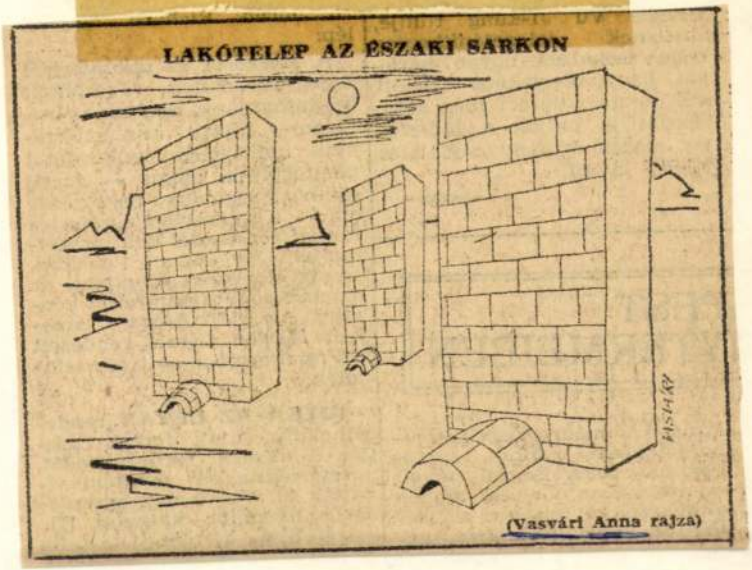
ALAKTALAN A DIVAT



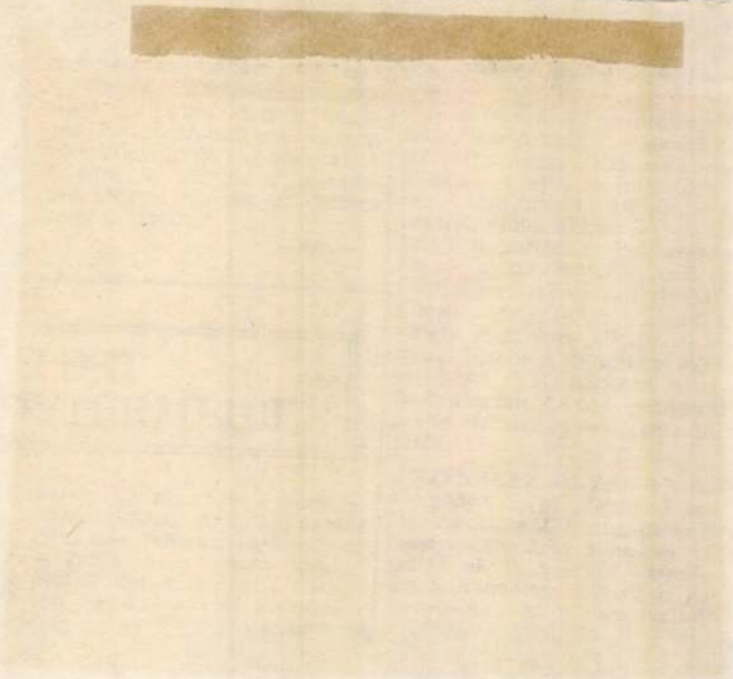
— Na! Most aztán hiába hatvancentis a derekatok!

(Vasvári Anna rajza)

Mozgó Világ
1984. X. 6.



Magyar Nemzet 1984. X.4.

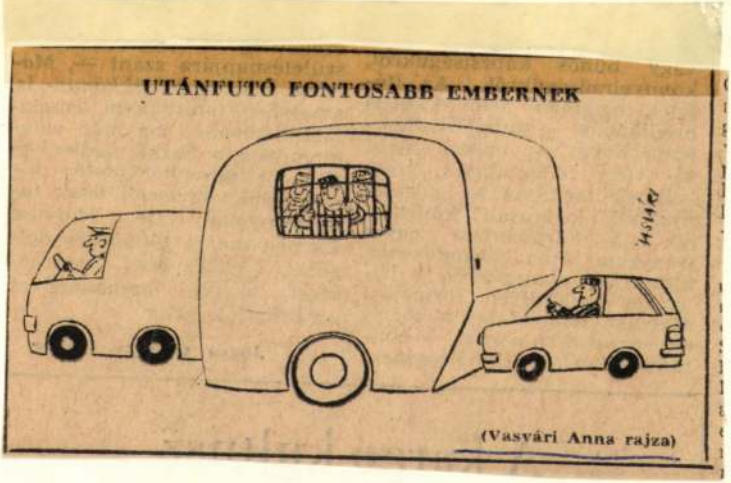




Magyar Nemzet 1984. VII. 31.



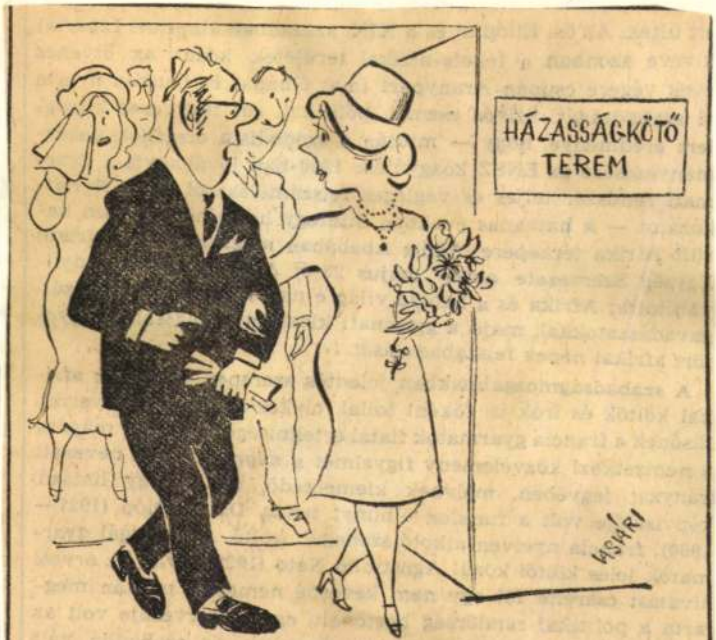
Magyar Nemzet 1984. VII. 21.



Magyar Nemzet 1984. VII. 20.



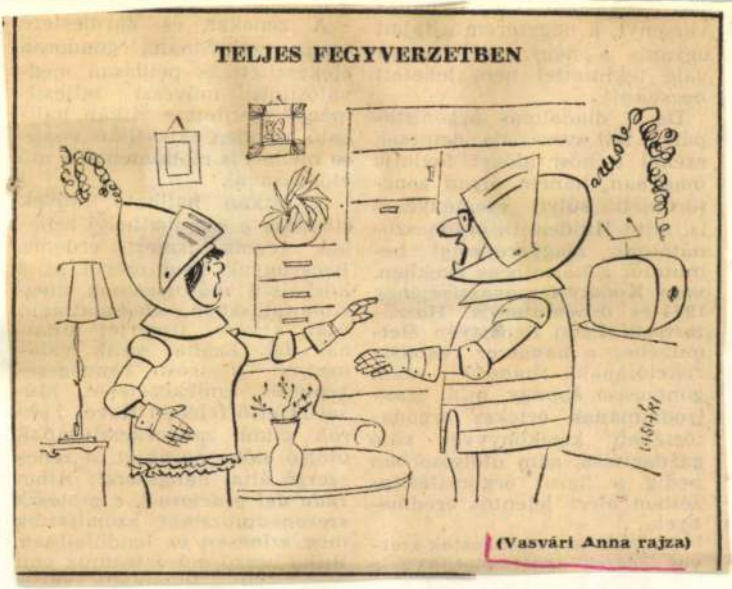
Magyar Nemzet
1984. V. 18.



— *Nahát Jutka, már megint téged vettelek feleségül?*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1984. V. 26.



Magyar Nemzet 1984. V. 27

MEGSZŰNIK A BÉRLET A SZÍNHÁZAKBAN



— Ezt értem, de azt nem, hogy mindegyik másként indokolja, miért lesz ettől ráfizetéses...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. V. 30.

VIZEINK TISZTASÁGA



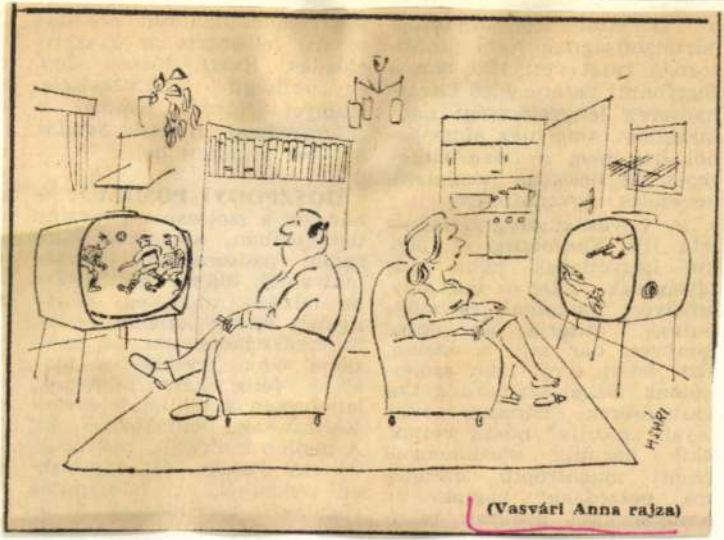
— *Nyugi, drágám! Az olaj fenntartja ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. VI. 29.

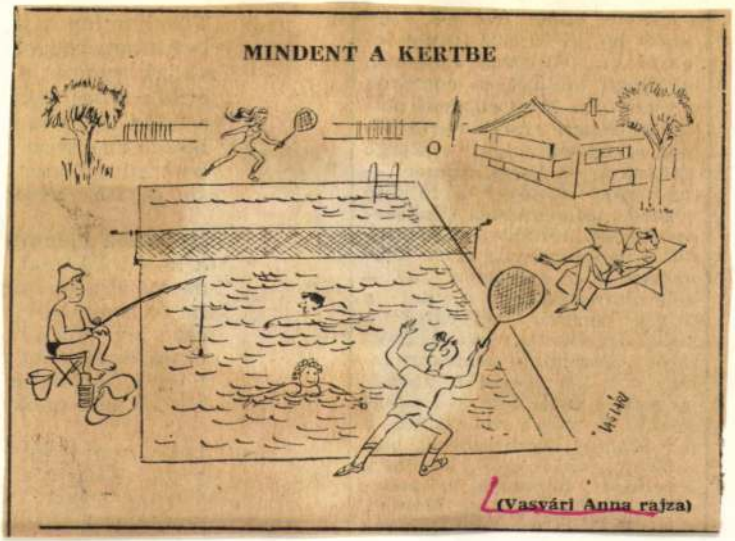


Magyar Nemzet 1984. VI. 27.

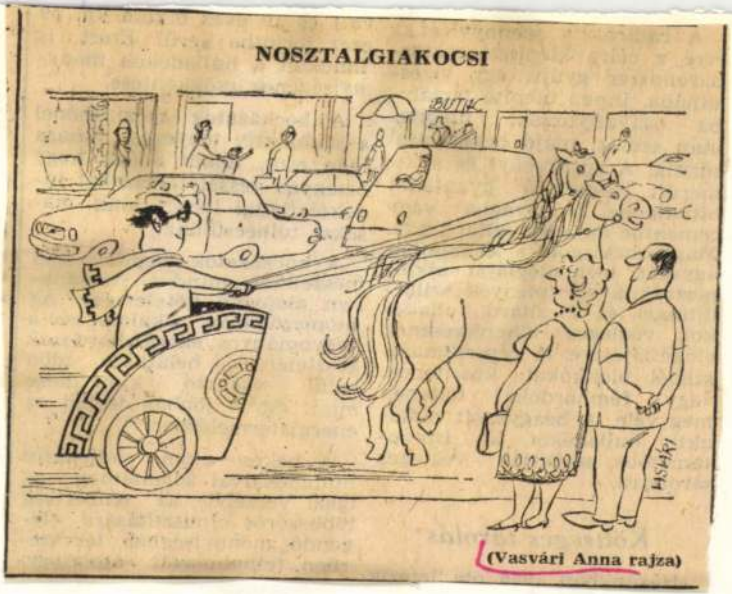


(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. 11. 24.



Magyar Nemzet 1984. VI. 23.



Magyar Nemzet 1984. VI. 22.

Magyar Nemzet
1984. IX. 22.



— *Ha jól emlékszem, ebben a házban lakik a mama...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1984. IX. 18.

FOCISTA, ÁLLÁSBAN



— *Ki fog itt engem megvesztegetni?*

(Vasvári Anna rajza)



— *Ezt otthon tessék tisztítás után Hypóban kimosni...*

(Vasvári Anna rajza)

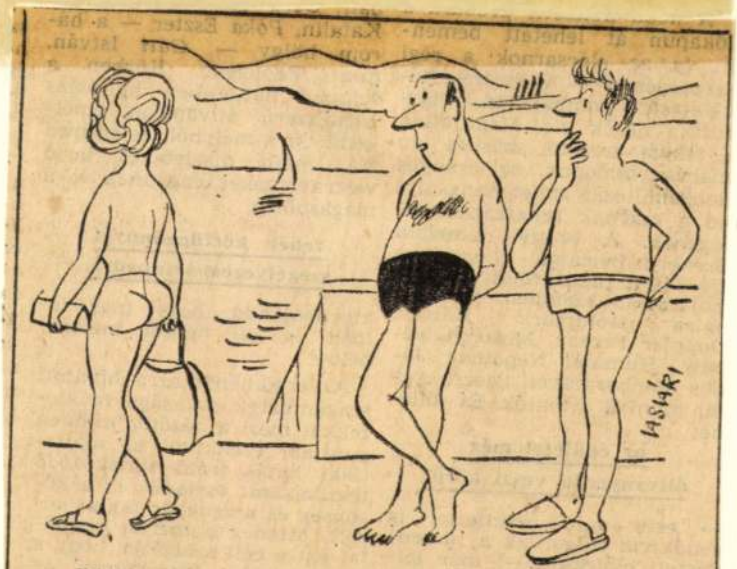
Magyar Nemzet 1984. VIII. 9.



— Sajnálom, Lajos, eltévedtem...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. VIII. 7.



— *Mit gondolsz, van rajta fürdőruha? ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. VIII. 7.

LELKI SEGÉLYSZOLGÁLAT



— *Nem tudom magam sem, hogy mi a bajom ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. V. 3.

Barabás Tibor egész irodalmi got, amelyben annyi mindent

BALATON-PART



— Igyekezz, Pisti, a takaritással! Itt vannak a nyaralók!

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1984. V. 5.



— *Rutinkudarc, drágám? ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. V. 8.

GONDNOKOK IS KIADHATNAK ÜRES SZOBÁKAT



— Szerencséjük van! Tizennégyen hazautaztak, mert szalmonellamérgezést kaptak nálunk . . .

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. V. 10.



— Azelőtt egy főorvosnak adtam annyit, mint most egy szerelőnek ...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1984 V. 11.



— *Ugye, csak azért csókoltál meg, mert náthás vagy? ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. VI. 7.



— *Van szive annyi pénzt kiadni könyvre . . .?*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. 11. 1.

Magyar Nemzet
1984. VII. 6.

NEM JÁTÉK



— *Majd jól megijesztjük vele a felnőtteket . . .*

(Vasvári Anna rajza)



— Most tudta meg, hogy több évig kell majd iskolába járnia ...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. VIII. 28.



— *A Pisti elleni merényletet Csaba vállalta magára!...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. VIII. 26.

MEÓZÁS MAGYAR MÓDRA



— *Ez legyen mondjuk I. osztályú ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. VIII. 25.



Magyar Nemzet 1984. VII. 25.



— *Álruhás punkok ...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. VIII. 23.

Vasvári Anna

Karikatúra

Magyar Nemzet 1984. VIII. 22.



— *Hát nem kényelmesebb itthon nyaralni?*
(Vasvári Anna rajza)

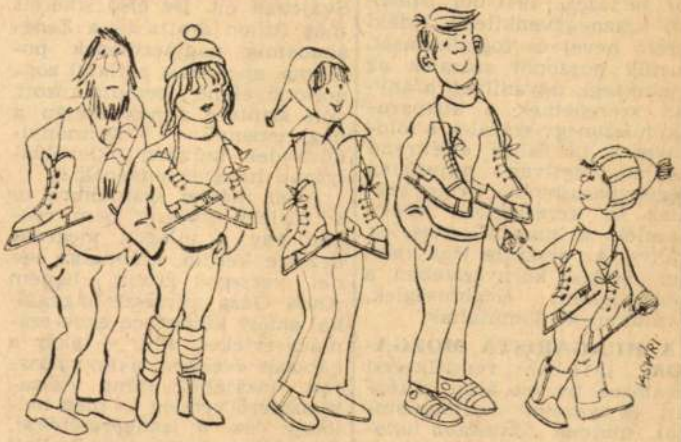
Magyar Nemzet 1984. VIII. 19.

Vasvári Anna

Kazlakira

Ugar Nemzet 1984. XI. 27.

MŰJÉG



— Nem baj, hogy nem fértünk be, sétálni is egészséges!

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. XI. 25.

Vasvári Anna

Karikatúra

Magyar Nemzet 1984. XI. 24.

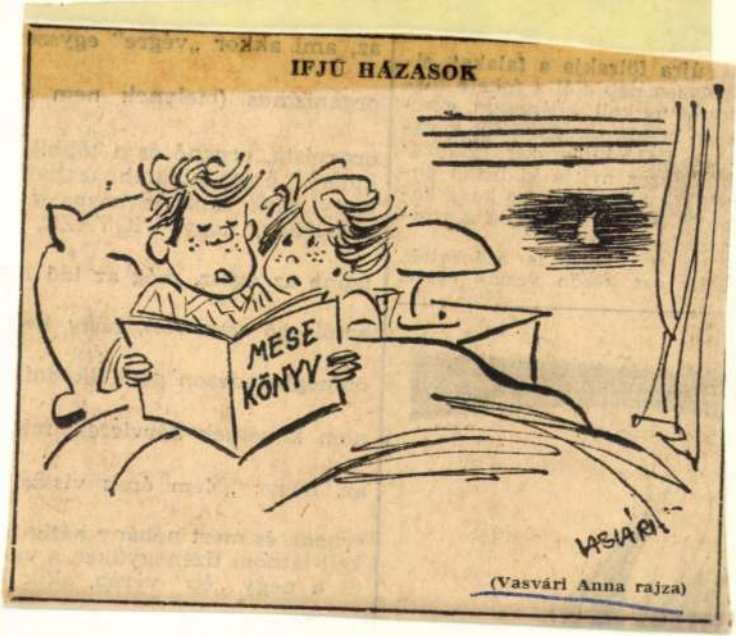


Magyar Nemzet 1984. XI. 22.

Vasvári Anna

Korlátúsa

Magyar Nemzet 1984. XI. 4.



Magyar Nemzet 1984. XI. 3.

Magyar Nemzet
1984. XI. 7.



Magyar Nemzet
1984. XII. 30.

SZEMPONT



— Amíg a főnök a rejtvénnyel bíbelődik, mi nyugodtan dolgozhatunk.

(Vásvári Anna rajza)

Vasvári Anna



Magyar Nemzet
1984. XII. 18.



Magyar Nemzet 1984. XII. 16.

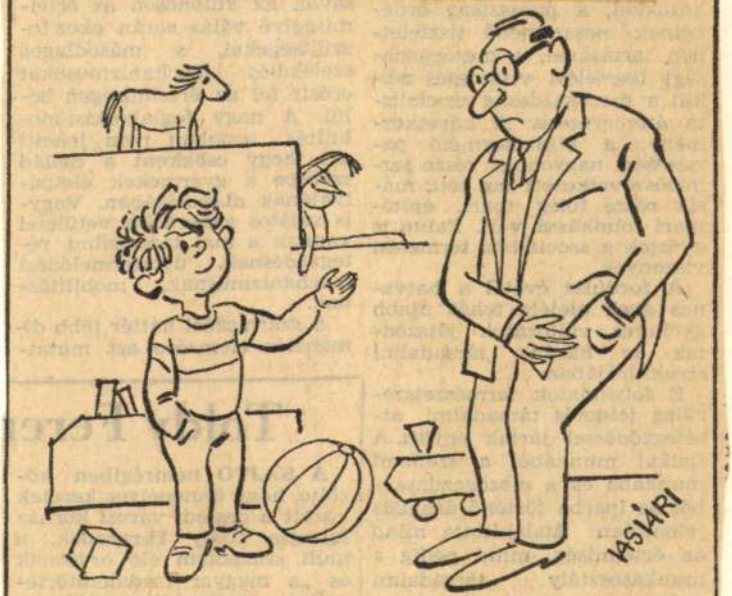
Vasvári Anna



Magyar Nemzet
1984. XII. 15.

Magyar Nemzet
1984. XII. 14.

LEGDRÁGÁBB KINCSÜNK, A GYERMEK



— Apu, adj pénzt!

(Vasvári Anna rajza)

DIVATFRIZURA



— A monokli kényelmesebb, mint a lorgnon...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. XII. 13.

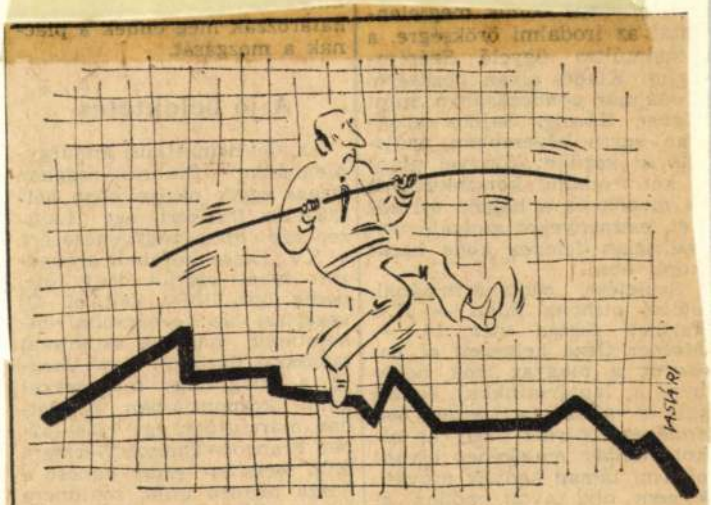
Magyar Ifjúság
1984. XII. 5.

DIVAT



— Anyu, ne öregítsd magad ilyen rövid ruhával...

(Vasvári Anna rajza)



— *Valahogyan fenn kellene maradni...*

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1984. XII. 4



Magyar Nemzet 1985. ~~[illegible]~~. 01. 29.

HOBBYKERT



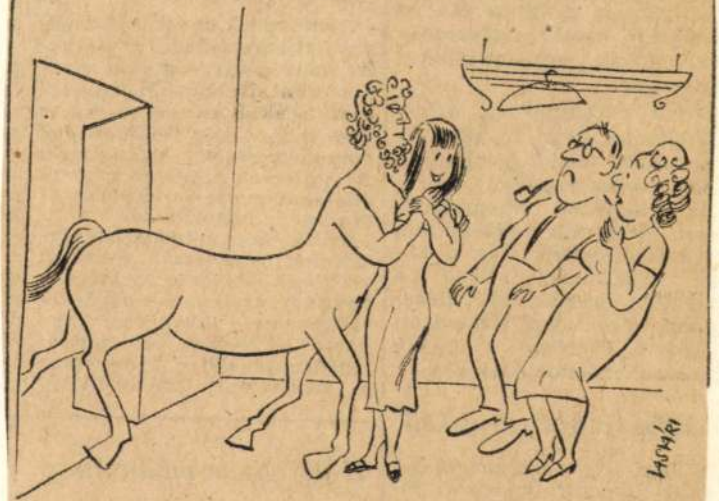
— Legalább száz forintjába kerül egy kiló meggy, de saját termés...

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet
1985. VI. 22.

Magyar Nemzet
1985. VI. 21.

GÖRÖGORSZÁGI NYARALÁS UTÁN

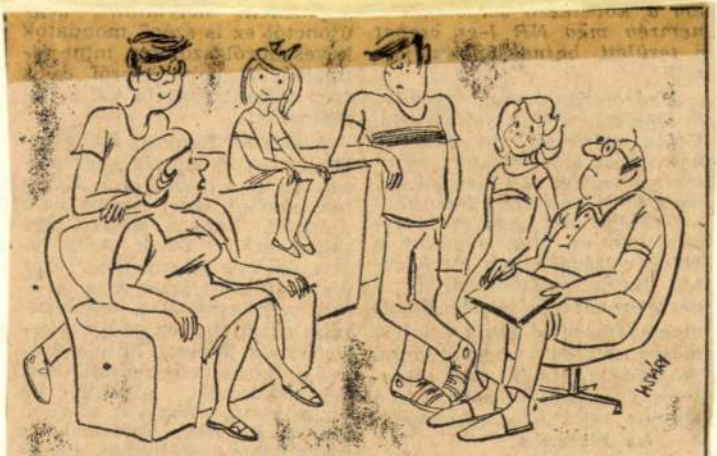


(Vasvári Anna rajza)



(Vasvári Anna rajza)

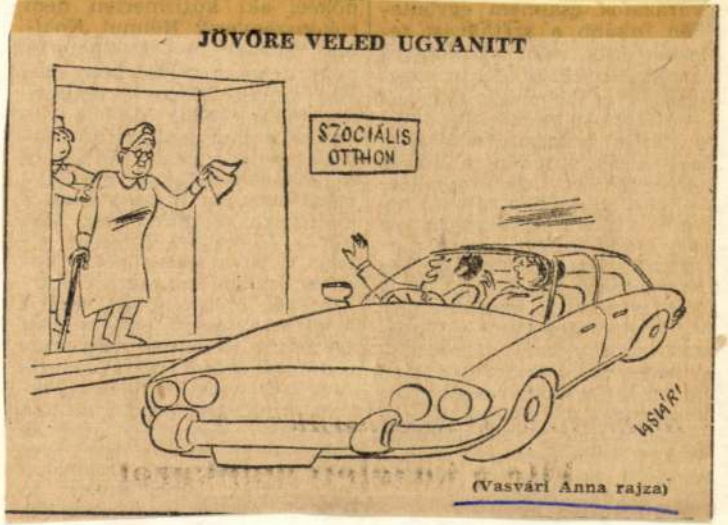
Magyar Nemzet
1985. VI. 19.



— Pisti, nem tudod véletlenül, hogy melyikünk hányadik házasságából származol?

(Vasvári Anna rajza)

Magyar Nemzet 1985. VI. 17.



Magyar Nemzet 1985. VI. 15.

Magyar Nemzet
1985. VI. 14.

ÖNISMERET



— Azért, mert az ember nyugdíjas, még nem kell eltemetkeznie...

(Vasvári Anna rajza)



Vasvári Anna Magyar Nemzet 1985. VI. 12

MAGYAR HÍRLAP
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
Vasvári Anna
1979 JUL 30

Magyar Nemzet

1021

IDEGENFORGALOM



(Vasvári Anna rajza)

sokrétűen ism
ról. Hasznosn
fogyasztókat
ket a helyszí
vásárolni.

Nyers Rezs
téri játékok
Verdi Otellój
a bolognai opera vendégjáte-
kában.

Szombaton T. *Kovács* Gábor mérnök tájékoztatta a vendéget a Szeged környéki olajbányászat helyzetéről. Ezután Nyers Rezső meglátogatta az ötven éve alapított szegedi füvészkertet. Ugyancsak felkereste *Sámu* Katalin Tisza-parti szabadtéri szoborkiállítását, majd a szegedi képtárban levő nyári tárlatot, ahol *Szelesi* Zoltán művészettörténész mutatta be a több mint háromszáz alkotást tartalmazó kiállítást.

Nyers Rezső kétnapos szege-

a Dunántúlra. [illegible]
emberei arra is vállalkoztak, hogy szükség esetén *gyorsmunkával kijavítják* a szövetkezetek elromlott szárítóberendezéseit, valamint segítséget adnak a szakszerű tároláshoz.

Békés betakarított

Az időjárás miatt az aratással megkésett dunántúli, és a segítséget ajánló alföldi megyék tanácsai között állandó összeköttetést — *„forró drótot”* — tartanak fenn, hogy az újabb kölcsönigényeket is ki-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Vasvári Anna

MAGYAR NEMZET
1963 MÁR. 5

— **Magyar karikatúra kiállítás** nyílt hétfőn Bukarestben a Román Képzőművészeti Szövetség rendezésében. A kiállítás Sándor Károly, Vasvári Anna, Toncz Tibor, Szepes Béla és más ismert karikaturistánk kb. ötven rajzát mutatja be.

Balatonfüred környékén is
utat befújt a hó.

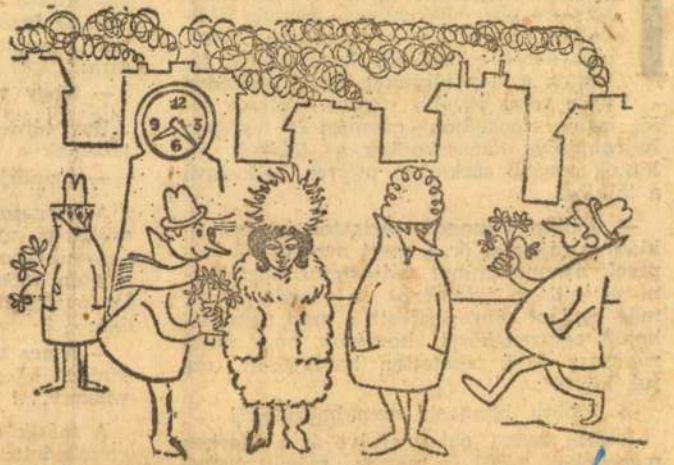
Vasvári Anna



Vasvári Annának, a külföldön is ismert „Női dolgok" sorozat alkotójának egy finom-hangolású ötlete.

Eleres Szabadsa
1963 dec 14

Margolin szovjet karikatúrista sikerült ötlete egy nálunk is jól ismert témakörből: Megbízható altató



Jellegzetesen dilettáns rajz, fakó ötlettel

sarkaikra bocsátva. Az őr féloldalasan lépett, ereszkedett utánuk, bal kezével támaszkodva néha a földre, jobbjában — a hóna alá szorítva, ujja a ravaszon — rájuk irányítva a géppisztolyát.

— Közelebb egymáshoz!

Igyekeztek közelebb kerülni egymáshoz, szélesre tárt egyensúlyozó karjuk találkozott, egy pillanatra megfogták egymás kezét, egymásba kapaszkodva fékezték a lendületüket, mely szaladva vitte volna tovább őket a mélység felé, aztán elengedték egymást és egészen hátrahajolva támaszkodtak a földnek és léptek tovább sarkaikat mélyen belevágva a talajba.

— Jobbra, bitangok, tartsatok jobbra! — kiáltott rájuk az őr, s mert nem voltak képesek azonnal irányt változtatni, megfékezni és oldalra irányítani a lendületüket, még egyszer rájuk kiáltott, s mert nem mehetett egészen közel hozzájuk, hogy megrúghassa őket, tehetetlen haragjában rájuk köpött:

— Jobbra, bitangok, nem halljátok?!

Jobbra tartva, oldalt szelve át a horhos meredekét, végül is maguk mögött hagyták azt, és kissé visszafelé kanyarodva, majdnem abba az irányba, amerről a tetőn jöttek, a fennsík szinte függőlegesen

szájat, a lezárult szemeket, a kínlódó emberi fejet.

Nehezen és elakadó lélegzettel vitték fel aztán lábainál és karjainál fogva — a géppisztoly még ott volt a kezében —, fel egészen az ösvényre. Végigfektették a sziklán az alacsonyabbik meggombolta sebes ujjakkal a zubbonyát, végiggombolta egészen az ingét is, míg teljesen szabadon maradt a széles mellkas. Felnézett a társára:

— Hogy van?

Úgy térdeltében felnyúlt és megfogta a társának a kezét:

— Feküdjön le...

A magasabbik rab hozzátámaszkodott a sziklához, melle szinte pattanásig feszülve süllyedt-emelkedett. Aztán lecsúszva a fal mentén, először a térdeire ereszkedett, aztán óvatosan hátradőlve, végigfeküdt a földön:

— Nincs semmi baj... — mondta nehéz, kínlódó lélegzettel. — Próbáljon... vele... valamit...!

A másik odalépett hozzá és a térdeire ereszkedett:

— Hogy érzi magát...?

— Egészen jól... Csak nagyon elfáradtam. Pihennem kell egy keveset. Menjen oda

A száj felnyílt, szavakkal kínlódott, aztán a szem egészen láthatóvá vált, a szemgolyó hol erre, hol arra pillantott, a mell ha szabálytalanul is, süllyedni, emelkedni kezdett.

— Jobban van? — kérdezte a magasabbik.

Az őr ránézett, aztán kínlódva féloldalára emelkedett. Köpni kezdett, majd hányt. Aztán rémület költözött az arcára, magasabbra támasztotta magát és riadt, rémült arccal nézett körül maga mellé, jobbra, aztán balra...

— Adja oda a puskáját! — szólt a magasabbik a társára.

Az felemelte a géppisztolyt és még egyszer figyelmesen megnézve, odanyújtotta az őr kezébe.

— Jobban érzi magát? — kérdezte.

Az őr felállt, megtántorodott, hozzátámaszkodott a sziklafalhoz, lelógatva a fejét, mély lélegzettel szedte, szívta magába a levegőt. Aztán hirtelen, egyik pillanatról a másikra, felkapta a fejét és riadt, döbbent tekintettel meredt a két rabra. Az ajkai nyitva maradtak, tekintetét egyikről a másikra kapkodta, arcán egyre ott ült a döbbenet és a különös, riadt csodálkozás, mely összekeveredett valami mély, szinte állati félelem kifejezésével.

vakat, n
mit ak
séges,
aztán m
vét, pon
lépett. S
nem art
tos, kéts
meresztv

— Hát

Egész
szemei s
és még
eszétvesz
kintetébe

A két
gasabbik,
vette a k
egy darab
mondta a
állt szint
szegezve
mondta n
ben a ha

— ... M

Meg
cs
ed
v







TOVÁBBI TERVEK A DOHÁNYIPAR RÉSZÉRE *Vasvári Anna rajzai*

nzerv, őknek

is felhasználha-
s csecsemők ré-
hozzáadható a
j, vaj és tejszín
a szükséges zsi-
. A Konzervipa-
olása, hogy a jö-
-püréket már a
, vagy főtt, da-
tják, csak arra
különálló gyár-
gfelelő higiéniai
biztosítsák.
répa főzelék-pü-
ık majd az üz-



letekben, május végén. A paraj, a borsó és sütőtök alapú főzelékek gyártása az idénynek megfelelően, fokozatosan kerül sorra.

A különféle csecsemő főzelék-püré-konzervek árát 3,— és 3,50 forint között állapították meg.

(Csávás)

Magyar Hírdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 12.
Telefon: 188-296, 188-307

NŐK LAPJA
1964 MÁJ 2

lisztet és 10 deka olvasztott [illegible] szához könnyedén hozzávegyítjük a 4 tojás keményre vert habját. Kizsírozott tepsiben, középmeleg sütőben, félig sütjük meg. Ekkor a sütőből kivéve a tésztát, megkenjük barackízzel. 6 tojás fehérjéből kemény habot verünk, majd apránként belevegyítünk 30 deka porcukrot és a félig sült, ízzel megkent tésztára öntjük, rászórunk 5 deka vagdalt dióbelet. Lassú tűznél világosra sütjük, majd vízbe mártott késsel, egyenlő kockákra vágjuk. Vaníliás cukorral meghintve rakjuk tálra.

Palacsinta, krémmel: Palacsinát sütünk, a szokásos módon. Töltelléknek fél deci tejből, 3 deka vaníliás cukorral és személyenként ½ tojás sárgájával, gőzön sűrű krémet főzünk. A felfőtt krémbe könnyedén belevegyítjük a tojásfehérjék keményre vert habját; ezzel a krémmel töltjük meg a palacsintalapokat.

V. O.

Vasvári Anna, a »Női dolgok« karikatúristája. Kötete Franciaországban is megjelent ▶



4

Nők lapja 1969 március

Vasvári Anna

NÉPMŰVÉSZETÜNK nyugaton sem szorul bemutatásra. A kép a nagy becsben tartott munkák alkotóira emlékeztet

---

Fehérvári Ferenc, Gink Károly, Molnár Edit, Tormai Andor, Urbán Nándor és Zinner Erzsébet (MTI Foto) felvételei





férfi

3

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

Vasvári Anna

MAGYAR NEMZET

1965 SZEP 19

Két magyar karikaturista jelentős külföldi sikeréről érkezett hír. A borghiderai nemzetközi humor- és karikatúraversenyen Vasvári Annát tüntették ki, a kanadai Montrealban megtartott humorfesztiválon pedig Balázs-Piri Balázs 1000 dolláros jutalmat kapott.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Vasvári Anna

ESTI HIRLAP

1964 OKT 5

Itt a budapestiek udvariaskodnak

A nemek örök harcában parányi mellékütközet is folyik. A nők visszaélve udvariatlanságával vádolják a férfiakat. Konkrét panasz: villamoson, autóbuszon nem adják át ülőhelyeiket a nőknek.

Divatos mostanában az érem másik oldalát is megmutatni. Helyszíni tanulmányokat végeztünk ezen a téren — íme, a meghökkentő eredmény:

Felszálltunk a 49-es villamos Marx téri végállomásán. A Rákóczi útnál zsúfolásig megtelt a kocsi. Ekkor ajánlottuk fel ülőhelyünket egy harminc év körüli asszonynak.

— Tessék parancsolni.

Némán rázta a fejét. Tovább fogódzkodott.

A Kálvin téren újból megpróbáltuk jólneveltségünket bizonyítani.

— Köszönöm, csak a Gellértig megyek — háritotta el egy középkorú hölgy.

Ő volt az egyetlen, aki nemcsak visszautasította, de meg is köszönte a jó szándékot.

Hetes autóbusz, vásárcsarnok előtt. Fiatal lány szállt fel, tömött szatyorral. Felpattantunk.

— Üljön csak! — dobta oda kelletlenül.

Tucatnyi próbaudvariasságnál mindössze kétszer történt meg, hogy egyenjogúsitott asszonytárs hűvös bicentéssel volt kegyes elfogadni a felajánlott helyet.

Vajon mi az oka ennek a tartózkodásnak? Megkérdeztünk két ismert női szakértőt.

Dr. Hirschler Imre, a Kútvölgyi kórház főorvosa több százezer példányban megjelent könyvével igazolta, hogy nemcsak a női alkathoz, hanem a női lélekhez is ért. Igy válaszolt:

— Ezt a kérdést azoknak a nőknek kellett volna feltenni, akiknek ülőhelyet ajánlott fel és azt nem fogadták el. Ez a kutatómódszer kideritette volna, hogy az okok sokrétűek. Egy tényezőre felhivom a figyelmet. Evekben keresztül sokat beszéltek arról, hogy a férfiak udvariatlanok és legfeljebb idősebb nőknek ajánlják fel a helyet. Eszerint tehát a nők az ülőhely felajánlását sértésnek vélik.

Vasvári Anna a „Női dolgok" jeles rajzolóművésze, akinek könyvei több nyelvterületen jelennek meg, a következőkben fejtette ki a nők álláspontját:

— A nők általában alsórendűségi komplexusban szenvednek. Nem szeretnek ülni, mert akkor még kisebbek. Jobb szeretnek mártir arccal állni, mialatt az erősebb nem tagjai méltóságteljesen ülnek.

— A nők nem ülőhely, hanem udvariasság után vágynak, tehát csupán arra, hogy a férfi felajánlja ülőhelyét. Ezzel igényük kielégitést nyert, sőt alkalom kinálkozik arra is, hogy porig alázzák a férfiút, a nemek közötti harc iratlan szabályainak megfelelően.

— Végül, hadd mondjam el, évek óta vágyom az abszolút udvariasságra: szeretném, ha egyszer az ülőkalauz adná át nekem a helyét.

★

Interjúszerzés után az 1-es autóbuszon felkináltuk helyünket egy rendkivül elegánsan öltözött ifjú hölgynek. Bájos mosollyal rázta a fejét.

— Óh, csak az Operáig megyek.

Unszolásunkra, hogy dalszinházunk még messze van, angyali kedvességgel fűzte hozzá:

— Igazán nagyon köszönöm, de nem akarom összegyűrni a ruhámat.

Tisztelettel bámultuk. Állva fogja végighallgatni a Lohengrint.

(stella)

a magyar—osztrák utánpótlás atlétikai

Klagenfurtban vasárnap délelőtt került sor az osztrák—magyar férfi atléta utánpótlás viadal befejezésére. A második versenynapon is a magyarok szerepeltek jobban, s végül 102:68 pontarányban legyőzték a vendéglátókat. A 34 pontos magyar győzelem különösen azért értékes, mert idegenben szerezték meg.

A második napi eredmények: 400 m gát: 1. Timár (magyar) 56.2 mp, 2. Plachetzky (osztrák) 57.4, 1500 m: 1. Nagy L. (magyar) 3:58.4 p, 2. Mohácsi (magyar) 3:58.6 p, súly: 1. Fejér (magyar) 17.49 m, 2. Holub (magyar) 15,57 m, 200 m.: 1. Bátori (magyar) 21.8 mp, 2. Nepraunik (osztrák) 22.3 mp, magas: 1. Kovács (magyar) 191 cm, 2. Szórád (magyar) 191 cm, 3000 m akadály: 1. Stoll (magyar) 9.48 p, 2. Zéman (magyar) 9:55.7 p, távol: 1. Margitics (magyar) 680 cm, 2. Hasziló (magyar) 659 cm. gerely: 1. Pektor (osztrák) 70.27 m, új osztrák ifjúsági csúcs!, 2. Németh (magyar) 64.97 m. 4x400 m váltó: 1. Magyarország 3:20.5 p (Takács, Kiss, Horváth, Istóczki), 2. Ausztria 3:22.3 p.

Vasárnap délután Szombathelyen a Haladás pályán nagyszerű időben került sor a labdarúgó NB I/B osztályú mérkőzés előtt a Magyarország—Ausztria női atléta-utánpótlás viadalra. A várakozásnak megfelelően a vendéglátók szerepeltek jobban és biztosan nyertek 24 ponttal, 60:36 arányban.

Részletes eredmények: 80 m gát: 1. Pető (m.) 11.6 mp, 2. Kovács A. (m.) 11.6 mp, 100 m.: 1. Lindner (o.) 12.4 mp, 2. Kovács A. (m.) 12.6 m, gerely: 1. Radnai (m.) 44.91 m, 2. Flachberger (o.) 42.79 m, diszkosz: 1. Rácz (m.) 45.75 m, 2. Döme (m.) 44.97 m, magas: 1. Zuba (m.) 157 cm, Lengyel (m.) 154 cm.

Versenyen kívül Gulyás Ag 160 centimétert ugrott.

800 m.: 1. Szenteleki (m.) 2 p, 2. Tóth (m.) 2:12.8 p, távo Hornyák (m.) 567 cm, 2. Lin (o.) 544 cm.

Tekintse meg! Érdekes!

UNIVERSAL

LENGYEL TARTÓS FOGYASZTÁSI CIKKEK NAGY BEMUTATÓJA:

megbízható rádiókészülékek és lemezjátszók

korszerű lámpák, csillárok és falikarok

gazdaságosan működő hűtőszekrények, villanyfőzők és mindenfajta háztartási készülékek

látványos turista- és sportfelszerelések.

Gyártja: UNIVERSAL Külkereskedelmi Vállalat, Warszawa, Ul. Wspólna 3/5. Lengyelország.

Megtekinthető: a BNV 25. sz. pavilonjában október 1 és 25. között, naponta 11 órától 19 óráig.

A kiállítás időtartama alatt lengyel csillárok kaphatók az Otthon Áruházban

Hasvári Anna

Magy. Nemzet 8. VI 3 Alagy

APRÓ KRÓNIKA

— **Miniszterhelyettesi szemlét** tartottak szerdán Székesfehérváron, a Könnyűfémmű nagyberuházáson Soltész István ipari és Petrovai László építési és városfejlesztési miniszterhelyettes vezetésével. A szemlén bejelentették, hogy a Könnyűfémmű nagyberuházását idén november 7-re teljes egészében befejezik.

— **Gépgyártástechnológiai napot** rendeztek szerdán a 21. borsodi műszaki és közgazdasági hetek keretében a Miskolci Nehézipari Egyetemen. A tanácskozáson Borsod, Hajdú és Heves megye ipari szakemberei vesznek részt. A kilenc előadáson és a vitákon a legújabb kutatási eredményekről adnak számot.

HARMATOS LÍRA



— *Szivikém, ez nem tűri a nyomdafestéket!*

Vendégénekes

Simon Boccanegrában

A KIVÁLÓ olasz bariton, ero *Cappuccilli* márciusi ndégszereplése alkalmával a t tervezett estéből csak az vik. *A trubadúr* valósult g, a másikra, a *Simon Boc-negrára* a művész betegsége att nem került sor. Az elő-ást most, május 29-én, tar-ták meg, és a zsúfolt nézőr bizonyította: hogy a kö-nség gondosan megőrizte a gyét, bízott benne, hogy a ághírű énekes hamarosan rpótolni fogja az elmaradt iélvezetért. Nos, a budapes-publikumnak nem kellett alódnia. Cappuccilli ezúttal elsőrangú alakítással örven-ztette meg a jelenlevőket. Simon Boccanegra figurája ges ellentéte *A trubadúr* na grófjának. Luna ádáz. ülölettől elvakult, gonosz jel-n. Boccanegra pedig a Ver-életmű egyik leghumánu-bb, legrokonszenvesebb ope-höse. Cappuccilli ezt a tisz-nemes karaktert éppolyan ggesztív elhitető erővel tud-megeleveníteni, mint két ppal előbb a másikat, az etemültet. Mégis: most ntha kicsit nehezebben me-edett volna bele, az első két bben, még az Amelia—Si-n kettősben is valamivel ványabb teljesítményt nyújt. de az első felvonás nagy áléjában már teljesen ma-a talált. Békeszózata, amely-

A HÉT FI

A bojánai

A középkori Bulgáriában játszódik Zahari *Zsandov* filmje, hősei festők, akik előtt két választás áll: vagy mereven másolni az évszázadok alatt kialakult formákat, vagy valami másra, a művészet megújítására törekedni. A mestereket azonban szigorú céhszabályok kötik, újoncok csak nehezen juthatnak fontosabb feladatokhoz, a legényeknek, legyenek mégoly tehetségesek is, meg kell elégedniük a háttér aranyozásával, a glória kipingálá-

A karatézó Cob

Ezzel a második Cobra-sztorival azoknak sincsen már szerencséjük, akik a gyengébb filmeket is szívesen végignézik egy-egy viharosabb verekedésért. Nem mintha ebben a japán krimiben oly nagyon kímélnék egymást bűnözők és nyomozók, de a rendező, talán a nagyobb hatás kedvéért, állandóan a sötétben ugrasztja összeszereplőit. Így aztán csak néhány hörgés és villanás jut a vad karatéra éhes publikum-

NEVELÉS

(Kaján Tibor rajza)

..., az *Arbeiterliteratur* az
nprekorr és más folyóiratok
hasábjain mélyen elemző cik-
kekben és tanulmányokban
oglalkozott a magyar és a
emzetközi munkásmozgalom
ktuális problémáival, sőt
924-ben önálló művet alkotott
rieg und Proletariat címmel
sajtó alá rendezte az 1848-
s forradalmak vezetőinek be-
édeit.

1937-ben távozni kényszerült
nemzetiszocialista Németor-
ágból és a Szovjetunióba
ent, ahol 1941-ig tanulmá-
yok hosszú sorát írta meg az
j Hang című folyóirat szá-
ára. Közel két évtizede tar-
emigrációja ellenére sem
eszítette el vitális szellemi
apcsolatait a hazával, ezért
rtékes szempontokkal tudta
azdagítani Babits, Madách és
etőfi műveinek irodalomtör-
neti értékelését, eredeti
egállapításokat tett a ma-
yar szellemtörténeti iskolá-
l és a magyar belpolitikai
jlődés újabb jelenségeiről.
41—1944-ig a frunzei főisko-
tanáraként működött, majd

...gára felhívja a fi-
gyelmet. Először a rendőrségi
nyomozó lép be, *Végvári* Ta-
más ideges, ingerült, verébszürke hivatalnoka. Sorra benéznek a szomszédok: *Csomós* Mari italos, nehezen forgó nyelvű és agyú Mariskája, *Máthé* Erzsi energikus, friss, fess Szásznéja, *Ronyecz* Mária nagyszájú, könnyen haragvó, könnyen békülő Katija, jobbnál jobb színészek teremtményei. Mégiscsak betoppannak a gyerekek is: *Hollósi* Frigyes aggódó, hasztalan iparkodó, legkisebb fiúja, *Helyey* László jópofáskodó, lezser középsője, *Újlaky* Dénes funkcionáriussá emelkedett, fagyos legnagyobbik fivére, valamint *Molnár* Piroska elszánt közönyösséggel sürgölődő nővére. Még egyszer összegyűlnek a gyerekek sopánkodó, szemrehányó, hazudozó anyjuknál, *Gobbi* Hilda önsajnáltató, egyszersmind sajnálatra méltó öregasszonyánál. A titkolt indulatok kitörnek: végül is egy egeret vernek agyon... Egyszercsak a *naturalista* életkép szimb...

VASVÁRI ANNA

MAHIR SAJTÓFIGYELŐ

1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

MAGYAR NEMZET

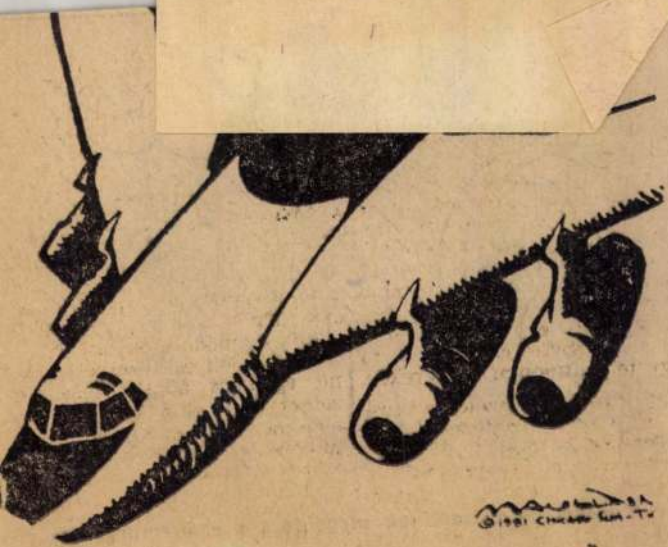
1981 NOV 7

1021



— Tudtam, hogy találnak megoldást a vadkempingezés ellen!...

(Vasvári Anna rajza)



(A Chicago Sun-Times rajza)

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 136-068, 337-748, 340-726

Vasvári József

ESTI HÍRLAP

1971 MÁR 19

1021

□ VASVÁRI JÓZSEF Székely Bertalan-díjas festőművész és grafikus kiállítást rendez a ferencvárosi Pincetárlat Mester utca 5. alatti helyiségében. A kiállítást március 19-én, este 6 órakor nyitja meg Török Tivadar, a Művelődésügyi Minisztérium főelőadója.

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRDETŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

1971 MAR 18

PESTMEGYEI HÍRLAP

Vasvári József

— Harminc év után ismét kiállít Vasvári József Széchenyi-díjas festőművész. Tárlata pénteken este 6 órakor nyílik a budapesti Ferencvárosi Pincetárlat helyiségében.

VASVÁRI József

számára szíves érdeklődésükre küldöm meg e sorokat.
Nógrád
85. 1. 3.

PEDAGÓGUSOK Lapja

A PEDAGÓGUSOK SZAKSZERVEZETÉNEK LAPJA

XI. évfolyam
7. szám
1984. április 8.
Ára: 1,20 Ft

Ülésezett a központi vezetőség

Mozgalmi munka, anyagi megbecsülés

Szakszervezetünk központi vezetősége *dr. Szűcs László* elnökletével március 22-én ülést tartott a Textilipari Dolgozók Szakszervezetének székházában. A tanácskozáson részt vett *Drecin József* művelődési államtitkár, *Kónya Lajos*, az Állami Bér- és Munkaügyi Hivatal elnökhelyettese, valamint *Török Imre*, az MSZMP KB munkatársa.

A testület egyperces néma felállással adózott a Nógrád megyei Endrefalván, március 7-én hivatása teljesítése közben tragikus körülmények között elhunyt *Kajári Tivadarné* tanítónő emlékének, s méltatta a gyermekek védelmében megsérült *Wágner G. Károlyné* tanítónő pedagógusi, emberi helytállását.

Ezt követően — a napirendnek megfelelően — *dr. Voksán József* főtitkár tartott tájékoztatót az MSZMP Központi Bizottságának a szakszervezeti munka fejlesztéséről, a párt feladatairól szóló 1983. október 13-i állásfoglalásáról, illetve szakszervezetünk ebből adandó teendőiről. A továbbiakban *dr. Sárdi Lajos* titkár adott áttekintést a KV bérpolitikai alapelvei végrehajtásának tapasztalatairól, majd az elnökség nevében javaslatot terjesztett elő a pedagógus-bérrendszer módosítására. A központi vezetőség végül jóváhagyta szakszervezetünk idei költségvetését.

A párt állásfoglalásának jegyében

Dr. Voksán József részletesen szólt a párt és a szakszervezetek viszonyáról, a szocializmus építéséért vállalt közös felelősségükről.

— A dokumentumból, a szakszervezetek feladatainak elemzéséből egyértelműen következik *a szervezett dolgozók, a különböző szintű testületek korábbinál is nagyobb felelőssége.* Nem elég csupán az igényeket ismerni, az érdekeket megfogalmazni, szükséges, hogy a megoldásokra is legyenek elképzeléseink, mert ezek alakíthatják — és alakítják adódó feladatokat be kell építeni legutóbbi kongresszusunk határozatai, illetve a két kongresszus között félidőben hozott döntéseink végrehajtásának folyamatába.

Feladatterv tennivalóinkról

A központi vezetőség által elfogadott feladatterv első tennivalóként a *pártállásfoglalás értelmezését és megismertetését* jelöli meg. Ennek megfelelően a megyei — budapesti — bizottságok központi felkészítésen kapnak tájékoztatót a KB állásfoglalásáról, ez a munka április 15-ig tart. Az elkövetkező egy hónapban a megyei — budapesti — és az alapszervi bizottságok tagjai aktíva-, vagy testületi üléseken elemzik az állásfoglalást, s az első félévben szervezett szakszervezeti napok témája is e dokumentum lesz.

A jelen és a jövő tanévi tisztségviselői tanfolyamok, valamint a különböző szakszervezeti oktatási formák tematikájának is nélkülözhetetlen része lesz az állásfoglalás.

A feladatterv részletesen foglalkozik *a végrehajtás szervezésének a tennivalóival is és külön* kiemeli, hogy a központi vezetőség jövő évi munkaterve messzemenően tükrözze az állásfoglalásban megfogalmazott feladatokat. Ami a majdani választásokat illeti: az azt megelőző politikai munka egyik fő célja, hogy *a tagság a korábbinál is nagyobb felelősséget érezzen a kialakítandó szervezetekért és a jelöltek, a tisztségviselők kiválasztásáért.*

A választói értekezletek és a küldöttértekezletek kitűnő alkalmat kínálnak majd arra, hogy segítsék megteremteni azt a *pedagógiai egységet*, amely a napjainkban formálódó és várhatóan a közeljövőben az Országgyűlés elé kerülő *közoktatási program*

Vasvári József 80 éves

(1904. november 14-)

A Magyar Rajzpedagógus Szövetség elnöke, az esztétikai nevelés úttörője a Nógrád megyei Ludány községből indult. Kassán, Balassagyarmaton és Nagyváradon tanult, majd a Képzőművészeti Főiskolán *Glatz Oszkár* növendéke volt. A rajztanári diplomát is megszerezte. Mintha Ady útját követné a hajdani nagyváradi diák: Párizsba kerül, ahol a Société des Artistes Independantes-nak (a Független Művészek Társaságának) lesz a tagja. A társaság kiállításain *Signac, Villon, Deosburg* és mások társaságában szerepel képeivel. Művészetét a Le Journal és a Daily Mail is méltatta. Hosszabb európai tanulmányok után tér haza 1931-ben. A Pázmány Péter Tudományegyetemen esztétikai, művészettörténeti tanulmányokat folytat, közben az állás nélküli diplomások vezetőjeként a Diplomások Önsegítő Szövetkezetét irányítja. Kitűnő szervezőnek bizonyul, de politikai nézetei miatt nem sokáig maradhat a Kölcsey gimnáziumban. Kisvárdára helyezik, innen Budafokra kerül. A második világháború után a Kemény Zsigmond Gimnáziumban tanít, igazgatóhelyettesként is működik. Végül 1948-ban a Vallás- és Közoktatásügyi Minisztériumba kerül. Különféle munkahelyein minden alkalmat felhasznál, hogy a vizuális-esztétikai nevelés színvonalának fejlesztését elősegítse, az irodalmi és zenei neveléssel azonos rangra emelje. Legfontosabb kezdeményezése az iskolai reprodukciós anyag elkészítése, kiállítások szervezése, valamint az Esztétikusabb életért! és a „Tritéka"-mozgalom elindítása. Az ő buzdítására jött létre 1958-ban a Pedagógusok Szakszervezetében a Rajzpedagógus és Képzőművész Szakosztály. 1954-ben Kiváló Újító oklevelet, 1962-ben Székely Bertalan-díjat kapott.

Vasvári József eszményképe a reneszánsz egyetemes embere. Harminchat évi gyűjtőmunka eredményeként készült el *Kristályok* című gyűjteménye, amely 24 ezer idézetet, jeles mondást tartalmaz 650 téma köré csoportosítva. Kitűnő jellemrajzaiból, ironikus megfogalmazású képeiből több kiállítást rendezett, és a hazai újságok is sokszor méltatták tragikomikus alakjait.

Az utóbbi években a Rajzpedagógusok Szövetségének elnökeként sikerült fellendítenie az esztétikusabb élet megvalósítását célzó törekvéseket. A nála megszokott szívósággal szervezi a rajzpedagógusok évenkénti kiállításait, intézi a szövetség ügyeit, rendezi üléseit. Élvezetes hallgatni találó idézetekkel fűszerezett előadásait, hozzászólásait. Minden beszédében megnyilvánul a jó pedagógus, az igazi „magister totus animi" (lélekből való egész tanító), aki szüntelenül tanul, ismeri a tudomány és a művészet korszerű eredményeit.

Vasvári József tevékenységéhez kívánunk jó egészséget és sok szép kezdeményezésének valóra váltását, virágzását.

Dr. M. Kiss Pál

ruár 13-áról az áll benne, hogy budai lakásuk ablakán az orosz katonák még be-belőnek, mert bújkáló németektől tartanak. Pedig ekkor már a környéken a Buda kaput!, ez a félig magyar, félig német győzelmi kiáltás ül minden ajkon. Egy szovjet tiszt leküldi egyik katonáját az őrséghez, hogy ne lőjenek tovább, s szól a vendéglátó magyaroknak, vigyázzanak. Abban a pillanatban őt éri egy gyanakvó

Vasváry József

Új Magyarság

1942. VI. 13.

Kiállítások

A Műterem kiállításán Vasváry József festőművész számol be a közelmult évek művészi terméséről. Kisméretü olajfestményei, színes rajzai, tollrajzai és tükarcai rendkívüliem elfinomult, mélykultúrájú művészi hitvallásról tanuskodnak. Következetes, erős egyéniség. Különösen nagy szeretettel fordul aszkéta öreg papok, szerzetesek és sekrestyések ábrázolásához. Olajképeit, tussrajzait aszkétizmussal párosult, régieskedő hajlammal alkotja meg. Egy-egy simán festett olajképmásnak sötét tónusai, nagykiterjedésü színfelületei a biedermeiert, néha még korábbi századokat idéznek. Mélységábrázolást alig ad, szereti kis protréit, rovátkás oszlopok, sötét egyszínü háttér, vagy egy kolostorcella puritán fehér falai közé helyezni.

A gyüjteményes kiállítás másik művészéből, *Boros* Endréből már hiányzik a kiegyensúlyozott, biztos egyéniség nyugalma. Uj utakat keres és eközben több úton is elindul. Különösen borongós, ködös, a japánokra emlékeztető tájképei mutatnak művészi kvalitást. Mintha füzesekkel ültetett szigetet keltegetne a fullasztó reggeli ködben. Rendkívül sikerült színeffektusokat ér el a lámpafényben alvó tabáni utcákat ábrázoló olajfestményein is.

*

A Műbarátban két délvidéki művész, *Balázs* G. Árpád és *Bezerédy* Lajos mutatkozik be a főváros müpártoló közönségének. *Balázs* G. Árpád festőművész negyvenhárom monotipiát állit ki. Ez a meglehetősen bonyolu't festési tehnika nálunk majdnem ismeretlen s ha a kiállitásokon néha találkozunk is vele, ritkán adódik olyan alkalom, hogy egy egész tárlat festészeti anyagát monotipiákból állitsák össze. Rendkívül élénk, színes képei balkáni kis városok utcáit, bácskai falvakat, a belgrádi külvárost, parasztokat és szegényeket elevenitenek meg szé'es bőbeszédüséggel. *Bezerédy* Lajos vérbeli realista szobrász. Inas, az irgalmatlan létharcban hérc'kus parasztokat mintáz terrakotta szobrain. Különösen sikerült a „Szántás", „Favágó család" (színes terrakotta) és „Michelangelo" című kompozíciója. Művészetét azonban nem füti mindenütt az emberfeletti erőfeszitések drámaisága. Néhol lirává lágyulnak a hétköznapok s az „Este" című zárt alakos kompozic'ójának parasztasszonyát már különös melegséggel öleli át a szemekre telepedett fáradtság és az álom.

(G. S.)

tessegéd a
fejezéseket
szemben. N
feljelentést
szék ötös
miatt háro

Soóky-tanácsa a vádlott büntetését három hónapi fogházra emelte fel.

— a nagy célért!

Új Magyarság
942
VI.
13



S hogy magyarázatot követel,
A válasz csattanó s rövid:
„Addig nem jár korsó az úrnak,
Míg Angliát le nem törik!"

Vasváry József

festő

koll. kiáll. a Mű-
teremben 1942. jun.

ló. — (*Vasváry József* képei a *Műteremben.*) *Vasváry Józsefben* igen érdekes, Gulácsy-szerű festőt ismer meg a közönség a Műteremben. Stilizált arcképei mindig jellemrajzok egyúttal — néha vesékig ható gúnnyal, néha a szeretet gyöngédségével figyeli meg alakjait és tudással, eredetiséggel írja képbe, amit lát és sejt bennük. Rajzai és karcai is egy szimbolizmusra hajló művészegyéniség finom megnyilatkozásai. *(f. j.)*

Pestiltirlap

1942 jun. 10.

Vasvári József, [nyelvtanár!]

ESZTÉTIKUSABB ÉLETET

Közgyűlést tartott a Magyar Rajzpedagógusok Szövetsége. A tanácskozás után a szövetség elnökét, *Vasvári Józsefet* kértük, beszéljen idei terveikről.

— Szövetségünk továbbra is feladatának tartja a felnőttek körében végzett, a környezetesztétika színvonalának emelését szolgáló munkáját. Az egészségügyi szervek örömmel fogadták az egyes gyógyintézetekben létrehozott állandó reprodukciós galériáinkat. Az „Esztétikusabb életet!" mozgalom szellemében szorgalmazzuk, hogy a különböző munkahelyeken, vállalatoknál alakuljon meg az esztétikai felelősök hálózata. Elsőként a kulturális intézményeknek kellene — már csupán hivatalból is — e téren mintául szolgálniuk. Van is követendő példa: az Országos Pedagógiai Intézet főigazgatója, *Miklósvári Sándor*, társadalmi feladatul vállalta ezt a megbízatást.

— A Rajzpedagógus Szövetség mit tesz a fiatalokért?

— Alapvetően — természetesen — értük dolgozunk. Többet kell törődnünk az alapozó neveléssel az óvodákban és az általános iskolákban. Húsz éve több általános iskolában működött képzőművészeti tagozat, amelyeket szép lassan megszüntettek. Most újjáélesztésükön fáradozunk. A közeljövőben múzeumi vetélkedőt rendezünk középiskolai tanulóknak.

— Hasznosak ezek a szokványvetélkedők?

— Szerintem nem. *J. H. Poincare* francia matematikus és filozófus mondta egykor: „Az adatok halmaza éppúgy kevéssé tudomány — és hozzátehetjük: műveltség sem! —, mint amennyire nem ház a kövek halmaza". A középiskolás diákok és a felkészülést segítő pedagógusok figyelmébe ajánljuk, hogy kérdezz-felelek játékunk összeállítása egy-egy képzőművészeti alkotás születésének körülményeire, a kor történelmi, irodalmi, zenei jellemzőinek komplex ismeretére alapul.

(Gy. Kárpáti)

(Gy. Kárpáti)

Esti Hírlap

2.

ról. A kongresszusnak kell dönteni arról is, hogy kit jelöl a köztársasági elnök tisztségébe. Ezt követően országos választáson dől majd el, hogy ki lesz az új államfő — írja a Pravda algériai tudósítója.

okot.

A széles körű nyomozás eddig semmilyen eredménnyel nem járt, a fasiszta terroristának — akárcsak három hónappal ezelőtt, hasonló körülmények között megszökött társának, *Franco Fredának* — egyelőre nyoma veszett.

Vasvári József, grafikus

A *Magyar Rajzpedagógus Szövetség* évi közgyűlése után beszélgettünk *Vasvári József* elnökkel.

— Mi volt az 1979-es esztendő kiemelkedő eredménye a szövetség munkájában?

— Sikerült megteremtenünk az állandó *reprógalériák* mintatípusát az István Kórházban, a Tűzoltó utcai Gyermekklinikán és a Ferenc téri körzeti rendelőben. Ez az egészségügyi intézetek szokványos sivár légkörének enyhítését szolgálja. Megindítottuk az *esztétikai felelősi hálózat* szervezési munkáit. Így remélhető, hogy mind több — főként kulturális — intézet ismeri föl annak fontosságát, hogy *legyen gazdája az esztétikus légkör kialakításának és állandó fejlesztésének.*

2.

(gr. kárpáti). Rajzpedagógusok

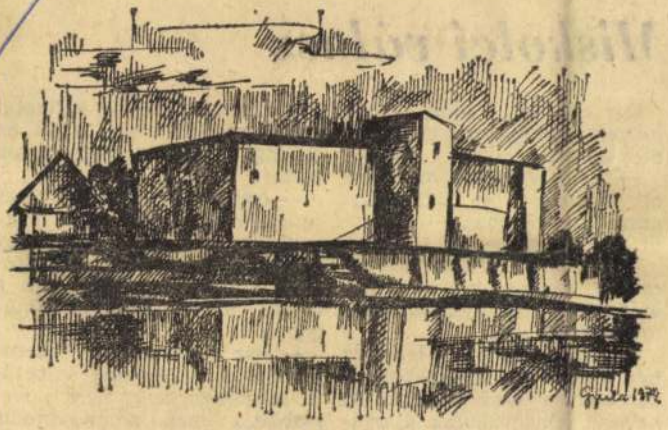
Esti Hírlap, Bn. 1980 febr. 22.

MAGYAR HIRDETŐ SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1974 OKT 21

PEDAGÓGUSOK LAPJA
Budapest

Cs. Vasvári Ilona
1021



Cs. Vasvári Ibolya: A gyulai vár

Miskolci válasz

Egy hónappal ezelőtt Fizetés helyett napidíj című cikkünkben kérdeztük:

— Nem lehetne-e megoldani Miskolcon — ugyanúgy, mint a fővárosban — a szerződéses pedagógusok gondját?

Válaszadásra *Tolnai Ferencet*, a miskolci városi tanács művelődési osztályának vezetőjét kértük meg.

— Az említett jelenség *nem mondható tipikusnak*. A perecesi napközis táborban 39 nevelőt alkalmaztunk a nyáron. Közülük hatan voltak szerződésesek, tehát olyanok, gógus nyári bérének kifizetésére. A tanácsnak azonban mindig van annyi, hogy ilyen esetben segítsen.

— Abban az esetben, ha egy igazgató „takarékossági" vagy egyéb szempontból a tanév végén „elenged" egy pedagógust, milyen hatásköre van a tanács művelődésügyi osztályának?

— Bár munkajogi szempontból az intézmény vezetője megteheti, hogy nem hosszabbítja meg a pedagógus szerződését, s nem is keres új állást számára, erkölcsi

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DUNÁNTÚLI N
Vasváry Ibolya
1975 JÚN 4
Testi

1021

Vasváry Ibolya kiállításáról

Táj és ember

Vasváry Ibolya első kiállítását láthatta a közönség a József Attila Művelődési Házban, május 22–30-ig. Vasváry Ibolya megkapóan elszánt törekvéssel járja az alkotó emberré, a művésszé válás útját.

Nyaranta rendszeresen résztvesz a Zebegényi Képzőművészeti Szabad Iskola munkájában és egyéb művésztelepeken fejleszti tudását. 1970-ben és 1973-ban Párizsba tett tanulmányutat. Utóbb az ECOLE SUPERIEURE DES ARTS APPLIQUES festő és művészettörténet szakán tanult. E rövid stúdiumoktól eltekintve autodidaktának kell tekintenünk. Szorgalmas munkássággal érte el a kiállításon látható eredményt.

Nem az újító, hanem a megtartó, a megőrző egyéniségek közé tartozik.

A mintegy negyven kiállított festmény és rajz témája a táj és a benne élő személyes közelségbe helyezett ember!

Portréiban erőteljesen csendül fel az ember testi-lelki sajátosságai iránti érdeklődés. Itt találta meg a művészetét érlelő tételt. Rendszeres portréfestő, közeli és távoli ismerőseiről készít portrét. Behatol modellje lelkiállapotába. Az arcokat átszövi a fény, a levegő, az élet. E képek meghódítják és fogvatartják a nézőt bensőséges intimitásukkal, bájjal érett festői látás- és feldolgozásmódjukkal.

A tusrajzok, az utazások során szerzett élmények hangulatos, friss rögzítései és az itthoni hétköznapok csöndes, szelíd képei ugyanúgy festői témáról tanúskodnak.

Tájképeinél úgy látjuk, védekeznie kellene festői vérmérsékletének sokszor a szerkezetet, formát elsodró lendülete ellen, mert a portrék értékeihez mérten hangja még mutál ezen a területen.



Vasváry Ibolya nem sok témával, de meggyőző erővel rendelkező festő, aki meggyőz arról is, hogy az önképzés útját járva elkerülhetők a művészet divatbetegségei.

Alkotóútjának még az elején jár. Kívánjuk, hogy további töretlen munkakedvvel újabb és újabb területet hódítson meg festészete számára.

Pattantyús József

SOR TELEVÍZIÓ

15.30: Hi-
szlav Richter
zongorázik.
könyvespolc.
ős felvételei-
ikus táncok.
3: Műsoris-
es anyanyel-
May Eisler-
.57: Reklám.
17.30: Hírek.
önségszolgá-
18.00: Hírek.
ilpolitikai fi-
zlok hullám-
Jó estét,
Esti Krónika
yar néprajz.
20.33: Szol-
ın. Az Ifjú-
. 21.03: Má-
először . . .
Közös az ál-
stván írása.
ok hanglemez-
zene. 23.00:
3.15: Opera-
).10: Hírek.

ójárás. 18.05:
Öt esztendő
. 18.55: Ko-
i. 19.50: Mo-
t. 20.05: Milt
se játszik.
: Bartók: IV.
: Germán va-
21.39: Az I
Kamarazene-
kar lemezeiből. 23.00—23.15: Hírek. Időjárás.

PECSI RÁDIÓ

17.30: Műsorismertetés, hírek. 17.35: Hét közben. — Aktuális zenés összeállítás. 18.30: Dél-dunántúli híradó. 18.45: Caterina Caselli és Gianni Morandi felvételeiből. 19.00: Szerb-horvát nyelvű műsor. Panoráma. Kulturális magazin. — Hírek. 19.30: Német nyelvű műsor. Hírek. Ifjúsági műsor: Anyanyelvoktatás a gyönki óvodában. Riportműsor. — Ifjúsági koktél. Hoffmann Antal műsora. 20.00: Műsorzárás.

MAGYAR TV

9.00: Műsorismertetés. 9.01: Idősebbek is elkezdhetik . . . Tévétorna. 9.05: Delta. Tudományos híradó. 9.30: Robert Macaire. Francia film (ism.) 11.05: Játék a betűkkel (ism.) 11.30—12.15: Az aranyrablók. Angol filmsorozat. A rablás (ism.) 17.33: Műsorismertetés. 17.35: Hírek. 17.45: Állatokról bizalmasan. Angol filmsorozat. VII. rész. Így él a magellán pingvin. (ism.) 18.10: Fertődről jelentjük. Filmösszefoglaló az Interfórum 75 művészeinek bemutatkozásáról. 19.00: Reklám. 19.10: A Közönségszolgálat tájékoztatója. 19.15: Esti mese. 19.30: Tv-Hír
A két balkezes. Angol
sorozat. 1. Frank állást keres. 20.55: Thomas Mann üdvözlése. Az író születésének 100. évfordulójára. 21.15: Családi kör. Szülők, nevelők magazinja. 22.05: Tv-Híradó 3. 22.15: Ökölvívó EB. A negyeddöntők közvetítése Katowicéből, felvételről.

2. MŰSOR

20.00: Műsorismertetés. 20.01—22.40: Móricz Zsigmond: Rokonok. Színmű két részben. A Nemzeti Színház előadása, felvételről. Közben: 20.55: Tv-Híradó 2.

JUGOSZLÁV TV

16.10: Magyar nyelvű tv-napló. 17.05: Kis világ. 17.50: Népi muzsika. 18.10: Tudományos stúdió. 18.55: Stockholm. Labdarúgás: Svédország—Jugoszlávia. 21.00: A fasizmus ellen. 23.20: Katowice: Ökölvívó Európa-bajnokság.

MASODIK MŰSOR

20.00: Régi jó idők — szórakoztató adás. 20.45: Huszonnégy óra. 21.00: Tv-tárca. 21.42: Az ifjú Garibaldi — filmsorozat. 22.45: Komoly zene.

rét. Az egyházi államot közelről érinti mind a palesztinai kérdés, mind Jeruzsálem sorsa. A pápa üdvözlő beszédében felszólította Ford elnököt, hogy „munkálkodjék a nemzetközi béke erősítésén".

*

Moszkvában bejelentették, hogy a szovjet fővárosban kedden felújították a békés célú földalatti atomrobbantásokról folytatott szovjet—amerikai tárgyalásokat.

*

Izrael szerdán reggelre, a Szuezi-csatorna megnyitását megelőző napon befejezi a csatornaövezetben azt a korlátozott csapat- és fegyverzetcsökkentést, amelyet hétfőn jelentett be a kormány. A körzetből 3500 katonát, tizenöt tankot vonnak ki, s a páncéltörő rakéták kivételével a csatornától körülbelül ötven km-re telepítik hátra a rakétákat.

1 Kocsi Márta: Tükrös fal Vass József

2 Károlyi Albert: Portré fából

3 Vass József: Ködmön rátétes hímzéssel

4 Kalocsai Tibor: Mozaikkép

5 Badacsonyi Lajos: Kosárfonó

Munka, 1977. 3.

3



Szilvássy Rudolf: Az ezen és a népmüvészet,

serik és segítik a pályaépítő közös[illegible] munkáját. Az igazoló jelentések, valamint a helyszíni segítő, ellenőrző tevékenységük alapján értékelik a területükön végzett munkákat, s ennek alapján sorrendi javaslatot tesznek a díjazásra.

Az SZMT-k, SZBT javaslataikat a szakszervezeti bizottságok igazoló jelentéseivel együtt november 5-ig küldik meg a SZOT Testnevelési és Sportosztályának.

Az 1977. évi társadalmi sportlétesítmény-építési mozgalom országos értékelését és a díjak odaítélését 3 tagú bizottság végzi a szakszervezeti bizottságok igazoló jelentései és az SZMT-k, SZBT által feltüntetett sorrendiség figyelembevételével.

Csak a határidőre beküldött és az 1977. október 31-ig elkészült, befejezett építkezések kerülnek értékelésre.

A nyilvános értékelésre és a díjak átadására Budapesten kerül sor. Ennek pontos időpontjáról a díjazott munkahelyek, szakmunkásképző intézetek szakszervezeti bizottságai levélben kapnak értesítést. A jutalomösszeget az SZMT-k, SZBT útján juttatjuk el a díjazott munkahelyek szakszervezeti bizottságaihoz.

Kérjük a helyi társadalmi szerveket, a gazdasági vezetőket, hogy erkölcsi és anyagi támogatással segítsék a társadalmi munka mind teljesebb megvalósulását, a dolgozók jobb testedzési feltételeinek megteremtését.

Felhívjuk az ágazati szakszervezeteket, az SZMT-ket és SZBT-t, hogy ismertessék, szervezzék és segítsék a pályaépítési mozgalmat.

Épüljön minél több sportlétesítmény, hogy még több dolgozó sportolhasson.

SZOT TESTNEVELÉSI ÉS SPORTOSZTÁLY

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Vasvári Kinga (9 éves)

ÉLET ÉS IRODALOM
1973 MÁJ 19

1021



Vasvári Kinga, 9 éves: Jónos villéz-illusztráció


Csak 16 éven felülieknek
Május 17-től a budapesti
Országos bemutató: június 14.
Toldi
STÚDIÓ
MOZI
műsorán

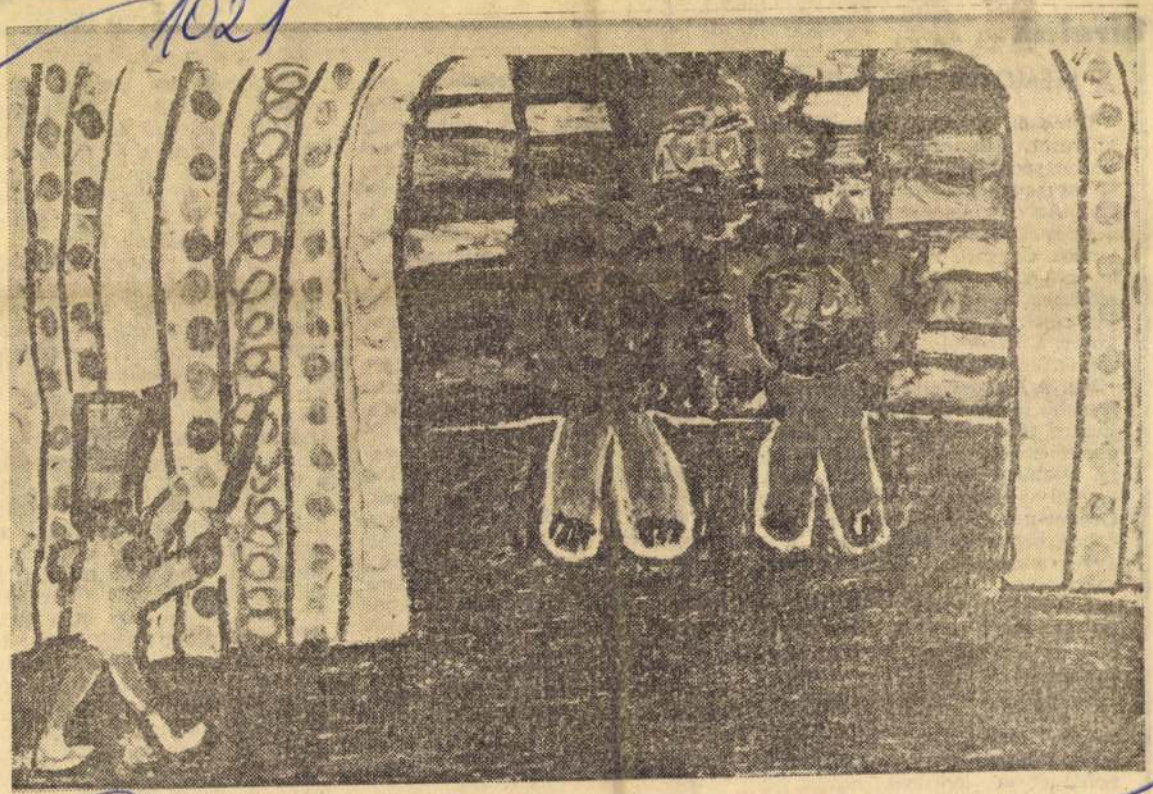
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1973 MÁJ 26
ÉLET ÉS IRODALOM

Vasvári Klinga
9 éves

...vasnak a gyerekek?

1021



Vasvári Kinga, 9 éves: János vitéz

híreink

A MEMOÁR MEMÓRIÁJA

Graham Greene összegyűjtött műveinek kilencedik, tizedik és tizenegyedik kötetét adta közre a *Heinemann and Bodley Head* kiadó. Az életműsorozatban, a művek mellett, szétszórtan megjelennek Greene memoártöredékei is: az egyes regényekhez fűzött előszavai, emlékezései és megjegyzései. A most kiadott három kötet: a *Merénylet*, a *Félelemügyi minisztérium*, és *A csendes amerikai*. A leghosszabb és legszemélyesebb előszót A csendes amerikaihoz fűzte Greene. „Véletlenül szerettem bele Indokínába" — írja. Vietnam története szívügye, egyéni dühe és keserűsége Greene-nek. Felháborodása ma éppen olyan időszerű, mint húsz évvel ezelőtt, a regény megírásakor.

A csendes amerikairól szólva Greene felemlegeti a húsz évvel ezelőtti kedvezőtlen kritikai fogadtatást. A Times Literary Supplement recenzense utánanézett a kérdéses írásnak, amely annakidején a New Yorker-ben jelent meg. Kiderült, hogy Greene nemcsak a kritikus nevét, de még szavait is hibásan idézi. A A New Yorker-ben közzétett írás

képzelhető legtökéletesebb előadásban hallhatna a közönség. Jól kidolgozott terv szabályozná az operaházak változatos repertoárját is. Karajan, aki tökéletesen ismeri a nemzetközi zenei életet, ki is dolgozta a „Bohémélet" és a „Nürnbergi mesterdalnokok" optimális szereposztását. Az előadások zenei vezetését Karajan mindenkor a „vendéglátó ország" egyik karmesterére bízná.

A nagyszabású és radikális változásokat sürgető tervet egyelőre fenntartással fogadták. *Franz Endler*, híres osztrák zenekritikus például az operaházak nagyon eltérő technikai felszerelésének veszélyére figyelmeztetett, melyek a rendezést szinte helyhez kötik. Amellett a helyi közönség növekedésével együtt az operaházak elveszítenék azokat a nézőiket, akik eddig egy híres előadásra más országokból, városokból utaztak oda. Végül, Endler szerint, egy Karajan-rendezés más karmester vezényletével csak látszat-ajándék volna bármely operaház közönsége számára.

MŰFORDÍTÁS

Hosszabb szünet után ismét

elbeszéléseit az Európa Kiadó *Rónay György* fordításában.) Aragon, Malraux, Claude Simon, Nathalie Sarraute és Robbe-Grillet után a Monde azért szentelt ilyen nagy figyelmet Le Cléziónak, mert őt is a mai valóság jellegzetes írójának tartja.

Az óriások izgatott szónoklattal indul. Le Clézio arra búzdít: szabaduljunk meg a civilizáció rossz kötöttségeitől. Az író azonban nemcsak lázít a merkantil szellemű társadalom ellen, hanem új művében az ember helyét próbálja megkeresni a világban, az elviselhetőbb élet lehetőségét kutatja. *Az óriások*ban a technika által átalakított világot egy hatalmas áruház szimbolizálja, a természetet pedig egy strand, ahová Bogo, a néma fiú látogat el. Le Clézio mind a két világot borzalmasnak ábrázolja. A látomásos leírások és a próféciák közben két fiatal ember története bontakozik ki. *Nyugalomnak* hívják a leányt, a fiút pedig *Gépnek*. Egy napon Gép egy darab papíron megírja Nyugalomnak, hogy fel akarja gyújtani a Hyperpolist, az óriás áruházat. A leányt hosszas vallatásnak vetik alá, és ő azt hiszi, hogy

VASVÁRI József festő

■ **Vasvári József** festő- és éremművész, rajztanár búcsúztatása március 30-án, hétfőn 14 órakor lesz a Rákoskeresztúri új köztemetőben – tudatta az MTI-vel pénteken a Széchenyi István Emlékmúzeum Baráti Köre. Vasvári József Székely Bertalan-díjas művész a Független Rajzművészek Szövetségének tiszteletbeli és a Magyar Rajzpedagógus Szövetség alapító elnöke február 27-én, életének 88. évében hunyt el.

M. Nemet 1992. marc. 28

S ha némaságomat most mégis megtöröm, nem azért teszem hogy Pór Bertalan művébe merült gyönyörűségemről adjal számot.

Más a mondanivalóm. Van egy panaszos szavam, melye el nem fojthatok többé. Nemcsak a magam fölhorzsolt szép kultuszának, de az ország megsértett minden szépségének ne vében szeretnék szót emelni.

Egy tiszteletlen szó esett lelkünk lelkéről, szemünk fényé ről, Szinyei-Merse Pál *Majális*áról, és én úgy érzem, hogy ezt a tiszteletlenséget minden remekmű, melyet magyar va laha alkotott, sérelemnek érzi. Én, az irodalmár, a *Majális* sérelmét Petőfin, Aranyon, Jókain keresztül érzem.

Amikor Tisza István a magyar művészi teremtő erő legtisz-

VASVÁRI László Sándor (1952)
261. Éter. Havas Ildikó és Vasvári László Sándor kiállítása, 1987
Ether. The exhibition of Ildikó Havas and László Sándor Vasvári
offset, 41,5x29 cm
j.n. – ny.n.
ltsz. xy 89.3
262. Dublőrök éjszakája, 1987
Titania, Titania. The Night of the Replicans (film)
offset, 82x57 cm
j.j.k. Vasvári László Sándor – Offset és Játékkártya Nyomda Bud
ltsz.: xy 89.271

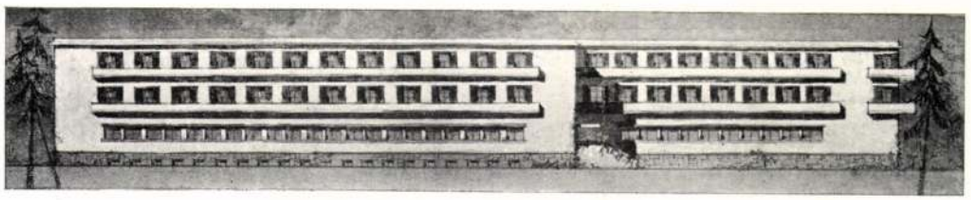
A változás jelei : Plakátok 1988-1990.
: Magyar Nemzeti Galéria, 1990.nov.14.-
dec.31. A kat. szerk. Bakos Katalin
Bp., MNG, 1990 24.

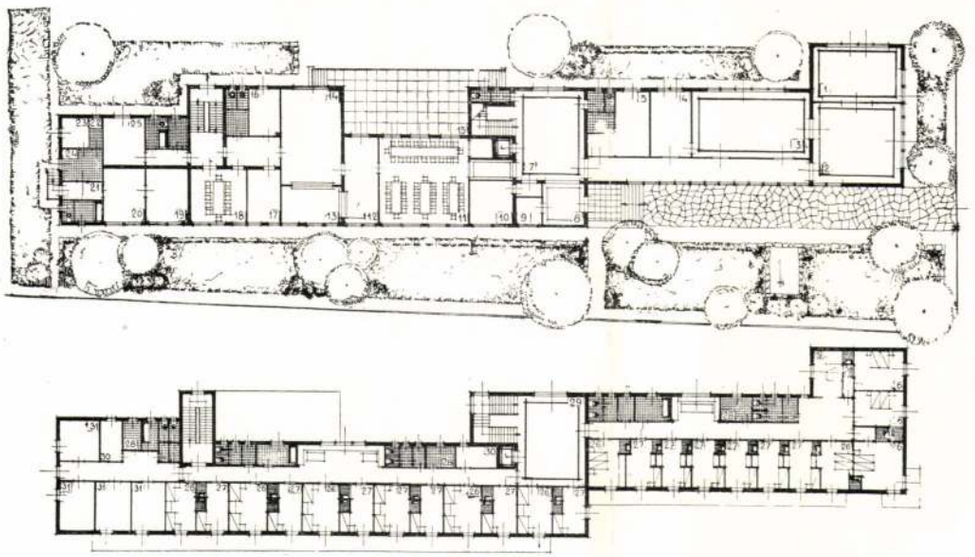
G.p. bev.

VASVÁRI László Sándor - SZELÉNYI László (1949)
263. Monumart, 1990
offset, 97x67 cm
j.b.l. terv: Vasvári László Sándor fotó: Szelényi László – ny.n.
ltsz. xy 90.180

+ leíve

A változás jelei : Plakátok 1988-1990.
: Magyar Nemzeti Galéria, 1990.nov.14.-
dec.31. A kat. szerk. Bakos Katalin
Bp., MNG, 1990 24.





Vasvári László és Müller M. Antal építészek III-ik díjat nyert terve.

Jelmagyarázat:
1. Olvasó.
2. Társalgó.
3. Egyesületi terem.
4. Elnök.
5. Orvos.
6. Várakozó.
7. Előcsarnok.
8. Belépő.
9. Portás.
10. Gondnoki iroda.
11. Ebédlő.
12. Tálaló.
13. Mosogató.
14. Konyha.
15. Terasz.
16. Kamra.
17. Kamra.
18. Altiszti ebédlő.
19—24. Gondnoki lakás.
25. Házvezetőnő lakása.
26. Kétágyas szobák.
27. Egyágyas szobák.
28. Teakonyhák.
29. Hall.
30. Személyzeti szobák.
31. Betegszobák.

A B) vázlat szerinti alaprajzi diszpozícióból indulnak ki, a két szárnyat egymáshoz képest az épület hossztengelyére merőlegesen kissé eltolják, de nem oly mértékben, hogy az erősen hiányzó folyosó-homlokvilágítást megoldhatnák. A lakóemeletek alaprajzi kialakítása a függőleges megosztás elvének tökéletesen megfelel, határozott, céltudatos munka. Nem mondható ugyanez a földszintre, amely a megoldatlanság bélyegét viseli magán, ami az épület konstruktiv nehézkességében is kifejezésre jut — az aránylag kisméretű feladat csak vas- vagy vasbetonkeret-szerkezettel oldható meg.
A főlépcsőház elhelyezése a bevezetésben már említett közlekedési nehézségen túl a földszint kettészakítását és a gondnoki lakás teljes elszigeteltségét eredményezi. Az épület tömege a jól választott alaprajzi kiindulásból várhatóan sikerült. Részleteiben, kipróbált motívumok ügyes felhasználása inkább rutinról mint invencióról tanuskodik.

Brestyánszky Tibor: A postás nyugdíjasok és özvegyek részére Budapesten létesítendő otthon tervpályázata. Perspektíva 1935. 156. l.

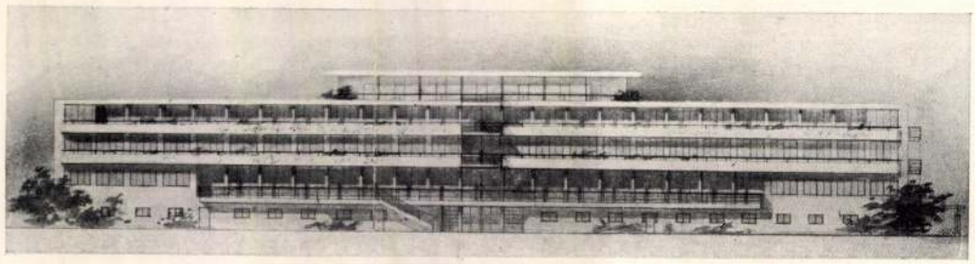
programm ama kikötése, hogy közös lépcső mentén kb. 50—50%-os arányban nemek szerinti függőleges megosztás létesítendő.

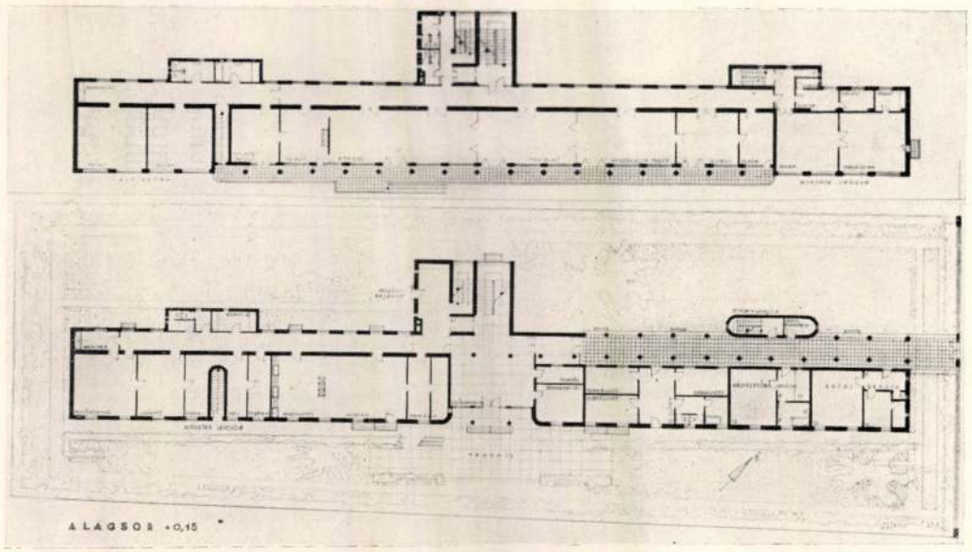
Utóbbi feltétel ugyanis egészen más alaprajzi diszpozíciót kíván, melynél a probléma a lépcsőház megközelítésében rejlik adott beépítési viszonyok mellett.

Ebből a vázolt ellentmondásból származó nehézségek a beérkezett pályamunkákból rövid tanulmányozás után szembetűnnek.

Tekintve, hogy ugyanaz a lépcsőház egyszerre két helyen nem lehet, a pályázók a jelölt két határesetből indultak ki és A) esetben nem tudtak függőleges megosztást létesíteni, hanem megelégedtek a vízszintes, nemek szerinti elkülönítéssel vagy B) esetben jól megoldották a függőleges megosztást, de a lépcsőház megközelítésével küzdöttek, ami A) esetben önként és természetesen alakul.
A B) megoldásnál három terv esetében háromféle kísérletet látunk a lépcső megközelítésére: a II. díjas terven a főemeletsor alatt, fedett pergola vezet a kapubejárattól a lépcsőházig, a IIII. díjas terven a szabadban kell ugyanazt az utat megtenni. Körmendy megvett tervén az épület belsejében vezet az út.
A három megoldás közül kétségtelenül a legjobb a II.

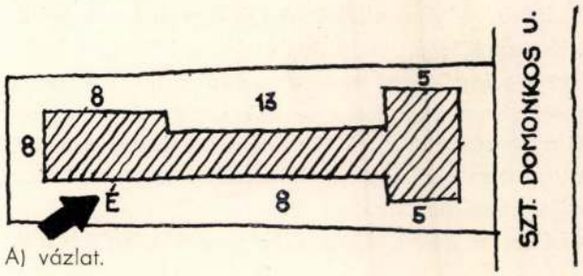
Szabó Lajos építész II. díjat nyert terve.





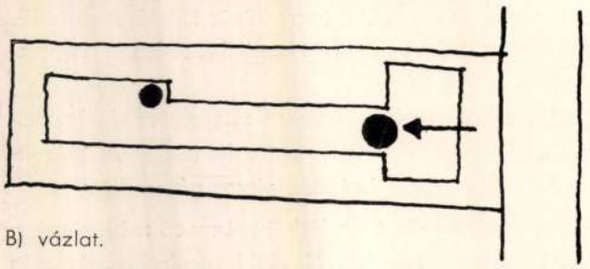
A függőleges megosztás elvét a programmban meghatározott feltételek teljes kielégítésével, önálló alaprajzi diszpozicióban B) vázlat szerint oldja meg. Az egy- és kétágyas szobákat szigorú architektonikus rendben egymás fölött két emeletsorban helyezi el, a következetesen végrehajtott megosztás kedvéért a betegszobákat egy emelettel magasabban helyezi el, a lépcső két oldalán. Az átgondolt alaprajzi szervezetben a szuterrénben elhelyezett lakások összefüggése az épület belsejével nem teljesen megoldott, mint azt már a bevezetésben jeleztem, egyébként az épület belső közlekedése mintaszerűen van megoldva.
Az a logikus gondolatmenet, ami az alaprajz felépítésében konzekvensen végigvonul, a felépítésben is tisztán érvényesül. Az épület konstruktív tisztasága a homlokzat klasszikus rendjében jelentkezik a szónak nem formai értelmében. Ezt az épület belső organizmusából sugárzó „Sachlichkeit" az, amivel az építészi manifesztációk harsonásai adósak maradnak a modern építészetnek.

madik övezetben előírt előkertes beépítési mód mellett, a szomszédtól a T/30 hányadossal meghatározott távolságban tartott kétemeletes épület helyezhető el. A kiíró hatóság a programmtervre elvi építési engedélyt kért és az engedélyezett beépítési módot a pályázókkal közölte, alábbi adatokkal:



A) vázlat.

A megadott beépítési mód az adott feltételek mellett alanti fődiszpozícióra enged következtetni:



B) vázlat.

ahol az épület a Szt. Domonkos-utca felőli keresztszárnyában jelölt nagyobb kör a főlépcső, a hátsó kisebb kör a melléklépcső helyét mutatja. Ezzel a teljesen logikus elrendezéssel ellentmondásban áll azonban a

Vasvári László Sándor

A Magyar Grafikusművészek Szövetsége,
a Magyar Művészkönyvtárosok
Társasága és a Balassi Kiadó
szervezésében megnyílik Ont a

„METAMORFÓZIS"

című művészkönyv kiállítás
megnyitójára.
1994. szeptember 9-én 17 órakor a
Balassi Könyvesboltba.
1023 Budapest, Margit u. 1.
A kiállítást megnyitja:

JELES ÉVA
Jeles és Tsa. Könyvkereskedő Cég
vezetője

László Bandy
Lengyel András
Móder Rezső
Olajos György
Pataki Tibor
Sárkány Győző
Sóváradi Valéria
Szirányi István
Vasvári László Sándor
Várnai Gyula

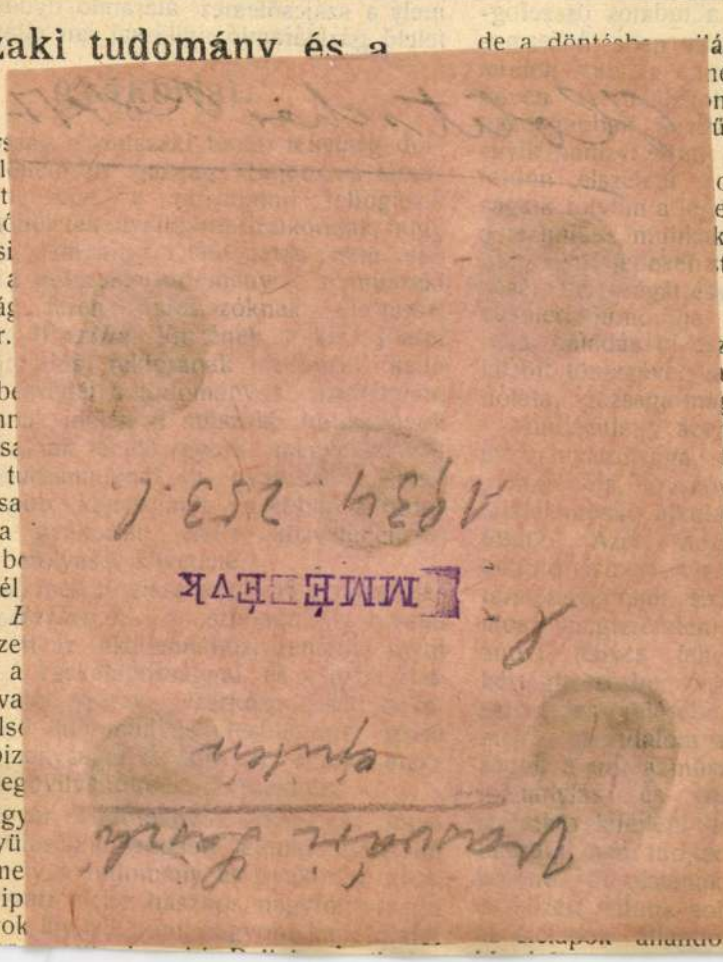
Árva Ilona
Békés Rozália
Budahelyi Tibor
Bulak András
Dumó István
Gémes Péter
Hegedűs Z. László
Kelecsényi Csilla
Kiss Ilona
Kovács Péter Balázs

MEGHÍVÓ

MAGYAR ÉP

ödik évfolyam. 29. szá

szaki tudomány és a



Felvilágositás dijtalan.

épen ellenkezői. Itt
enség jut kifejezésre.
eállitásban, amelynek
n elementáris, eredeti.
l a tudatos összefog-
tömegen. A forma-
ergiája itt kétszeresen
feladat nem éppen
atottan van minden
ü, az egészen előkelő

abadalmi fel-sek.

szabadalmazására.

lt cimek s kelt alatt sza-
jelentés tárgya egyelőre a
emben részesül. (34. §..
tel napjától számitandó
alások adhatók be. (35. §.)

Arthur John gyáros
ódő gyujtó- és eloltó-
k és azok szurólángja
Virkmann, Meller és

n C. Richard magán-
Eljárás gázizzófény
őállitására műselyem-

Werkstätten für Be-
hränkter Haftung cég
etroleumtartály függő-
Kalmár.)

2240. alapsz. Fenske Reinhold mérnö
ben. — Gázszájcső Bunsen-égők
melynél a szájcsőlemezen csuszótolatty
hatóan van a fuvóka csövén elren
mely a szájcsőlemez átáramló nyilásá
felelő gázkiáramló nyilással van ellátv
Adler.)

—

2569. alapsz. Grünfeld Albert
Berlinben. — Kontaktusgörgő elektro
utak vezetékeihez. (Képv.: Takács.)

—

2695. alapsz. Gerdes Adolf Frigye
mérnök Berlinben. — A gáznyomás
változtatása által müködtetendő gáz
membránnal és egy az utóbbi által kia
feszitőmüvel, mely a gáz utján kivül
a gáz átbocsátó elemet átkapcsolja
Schön.)

—

2719. alapsz. Gölsdorf Károly cs.
szeti főtanácsos Wienben. — Emelő
közuti vasuti kocsik és mindennemü
számára. (Képv.: Schön.)

—

3469. alapsz. Höfle Gyula elekt
Budapesten. — Elektromos mótorok
inditó- és forditószerkezet.

—

2742. alapsz. Maschinenfabrik
vorm. J. S. Schwalbe & Sohn cég Che
Kipeckelő szerkezet vágóhidak számára
Harsányi.)

—

3495. alapsz. Münchener Exporthau
Haesner & Co. cég Münchenben. —
pánt-rögzitőszerkezet ablakok, ajtók
számára. (Képv.: Neufeld)

TÁMOGATÓ: **DOVIN**

VASVÁRI LÁSZLÓ SÁNDOR

DESIGN: VASVÁRI LÁSZLÓ SÁNDOR

BARABÁS MÁRTON

EL KAZOVSZKIJ

HAVASI ILDIKÓ

NEUBERGER ISTVÁN

POLLACSEK KÁLMÁN

SZÖRTSEY GÁBOR

VASVÁRI LÁSZLÓ SÁNDOR

KIÁLLÍTÁSA

SZERETETTEL MEGHÍVJUK

1991. DECEMBER 17-ÉN KEDDEN **18 ÓRAKOR**

A FÉSZEK GALÉRIÁBAN

1073 BUDAPEST VII., KERTÉSZ UTCA 36

NYÍLÓ **KIÁLLÍTÁS** MEGTEKINTÉSÉRE

MEGNYITÓT MONDJA

SZÉKELY ANDRÁS MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ

NYITVA

1991. DECEMBER 17 — 1992. JANUÁR 17

MEGTEKINTHETŐ: SZOMBAT VASÁRNAP KIVÉTELÉVEL 14 – 20 ÓRA KÖZÖTT

HOMMAGE À KANDINSZKIJ

1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-743, 340-726

Vasváry Mária, amatőr

VAS NÉPE
Fehér m.
1983 SEP 18

1027

„Mindenki számára érthetően..."
Vasváry Mária képei





A vázában egy tearózsa félignyílt szírmai is tudatják, hogy itt olyan ember lakik, aki lelkiekben gazdag, szereti a szépet, az életet, az embereket. Aztán a tekintet a falakra röppen, oda kényszeríti az a sok kép, amelyet a szombathelyi lakótelepi kis otthon tulajdonosa, Kárpátiné Vasváry Mária festett. Vázlatok, rajzok albuma, festőállvány, egy eredeti őrségi fazékban ecsetek tömkelege, a paletta, amelyből annyi szépség, derű és vidámság kerül a vászonra — ez uralja a kis otthont. És természetesen hetvenötéves lakója, a szerény, aranymosolyú amatőr művésznő, Vasváry Mária.

Egy gazdag, munkás és mindig szépet kereső élet maradandó értékeinek csupán egy része díszíti ezt az otthont: több mint ötven alkotás, önálló kiállításon a BM Szervek Művelődési Házában látható szeptember 22-ig. A gyűjteményes kiállításokon kívül — képzőművészeti szakkörök, tavaszi tárlat, a Vasutas Szakszervezet országos kiállítása — önállóan kétszer, szülőföldjén Bükön, és Mocsán mutatkozott be eddig Vasváry Mária, aki nemcsak saját számára kívánja felfedezni az élet szépségeit, hanem láttatóan, elénkrakva mindenki számára érthetően, míves formába öntve valamenynyiünket kíván beavatni ezek esztétikumába. A csendéletek meghitt, derűs képei éppúgy elgyönyörködtetnek bennünket, mint az idehaza és külföldön készített tájképek, zsánerképek és munkaképek. Mindenki számára érthetően megfogalmazva a természetben és a munkában rejlő szépséget. Ahogy Vasváry Mária mondja:

— Én ma sem festek elvont, külön magyarázatra szoruló képeket, engem a természet csodálatos szépsége ragad meg. Ez az a hajtóerő, ami bennem állandóan működik, sohasem hagy nyugton. Az a vágy, hogy minél több szépséget örökítsek meg...

Gyermekkorában eljegyezte magát a képzőművészettel — mégsem juthatott el a főiskolára. A büki kis családban az apa korán munkaképtelen lett, a három gyermek közül Máriának kellett kenyeret keresnie:

— Nem mehettem a magam dolga után, pedig számomra a festészet jelentett mindent. Gyermekkorom óta rajzolok, hajnalban keltem, hogy legalább egy órát festhessek. Én életemben soha, egyetlen percet sem unatkoztam. A festészet minden kis szabadidőmet kitöltötte, felüdített, megnyugtatott...

Akkor élt igazán, amikor ha rajzolhatott, festhetett. A szakma alapelemeit a MÁV Munkácsy képzőművész körben és a Derkovits Szabadiskolában Burány Nándortól és Radnóti Kovács Árpádtól sajátította el.

— Élő modellekről festettünk és rajzoltunk olaj, akvarell, és pasztell technikával.

Vasváry Máriát csak csodálni lehet: hetvenötévesen akkora vitalitással él és alkot, hogy azt bármelyik fiatal megirigyelheti. Gondja van a kisunokákra, két évvel ezelőtt még méhészkedett, s most a korábbihoz képest megnövekvő szabadidejében végre gondtalanul hódolhat nagy szerelmének, a festészetnek.

Olyan képek kerülnek ki kezei alól, amelyeket bárki szívesen akaszt szobája falára. A vendégkönyvben bejegyzett sok-sok elismerés és gratuláció is ezt mutatja: „Tetszik a realista megfogalmazás... máskor is szívesen látnánk munkáit... szeretem a meleg színekkel festett csendéletet, akár gyümölcs, akár virág... végre egy tárlat, amely szívet-lelket gyönyörködtet... a szépség szeretetét érzem... a levegős képek a festő lelkivilágát is tükrözik..." nemcsak barátok, ismerősök, hanem vállalatok szocialista brigádjainak bejegyzései is ezek a sorok.

Érzik, megérzik az emberek, hogy igazi tehetség lép eléjük. A meghitt, idilli képek, a riportnak is beillő munkaképek, s a Mária számára is legkedvesebb csendéletek az élet szépségéről és örömeről tanúskodnak.

Szakály Éva

Fotó: **Benkő Sándor**

SPORT



A Haladás gólképtelennek bizonyult Csepelen, így vereség várt rá

Csepel—Haladás 2:0 (1:0)

Csepel, 2 ezer néző, vezette: Kurmai (Pádár, Szilágyi). — NB I-es bajnoki labdarúgó-mérkőzés.

Csepel: Kovács — Elekes, Kőhalmi, Gálhidi — Fischli, Lazsányi, Varga, Kelemen, Kincses S. — Dékány, Krisztin. **Edző:** dr. Puskás Lajos.

Haladás: Hegedüs — Horváth, Király, Vörös, Preszeller — Nagy, Fitos, Papp — Domján, Dobány, Szabó. **Edző:** Török Péter.

Csere: Domján helyett Hauzer a szünetben, Fischli helyett Kincses B. az 55. percben, Kincses S. helyett Budavári a 63. percben.

Szögletarány: 7:0 (4:0), a Csepel javára.

Kezdés után Dobány kilépett, nagy helyzetbe került, de érthetetlenül — lövés helyett — keresztbe lőtte a labdát, s Domján már nem érhette el. A túlsó kapunál Hegedüs lábbal akart hárítani, a labda Lazsányihoz került, aki kapura emelt, de Vörösről szögletre pattant a labda. A 23. percben Kőhalmi nagy szabadrúgását Hegedüs vetődve védte. **Tíz perc múlva Krisztin kicselezte Vöröst, túljutott Preszelleren is, kapu elé ívelt, amikor Kincses S. elől Horváth kézzel lehúzta a labdát. 11-es. A büntetőt Krsitin rúgta, a labda Hegedüst érintve vágódott a bal felső sarokba. (1:0).** Öt perccel a félidő lefújása előtt Gálhidi bal oldali beadása után Király nagy erővel saját kapuja felé küldte a labdát, de a kapufa segített a középhátvédnek.

— Szünet után Dobány beadására Kovács kilépett, Gálhidiről az üres kapu felé perdült a labda, de a csepeli kapus másodszor is javítani tudott. A 64. percben Lazsányi a lesre játszó szombathelyi védők között remekül futtatta a kiugró Dékányt, aki előbb a bal kapufát találta el, majd a kipattanó labdát másodszorra az üres kapuba helyezte. (2:0). A Haladás játékosai tiltakoztak, szerintük les volt, szerintünk viszont nem. (A labda elrúgásának pillanatában Dékány még a szombathelyi védők mögött volt.)

A mérkőzés előtt eldőlt az egyetlen kérdőjel, Nagy József vállalta a játékot, így a tervezett csapat kezdhetett.

A pontszerzés reményében kelt útra a Haladás, terve azonban nem valósult meg. Pedighát a csapat akarásával nem volt különösebb baj, de a góllövés továbbra sem megy. A csepeli nézők közepes alatti színvonalú mérkőzést láthattak, méghozzá azért, mert a két csapat igyekezete nem párosult jó játékkal. A Haladás annyira egy pontra játszott, hogy ránézésre kishitűnek tűnt a gárda, előre vetette árnyékát a vereség. Pedig szünet után úgy tűnt, hogy a Haladásnak lesz ereje egyenlíteni, lehetősége is volt, de nem élt vele. A Csepel — igaz némi erőfeszítések árán —, de aránylag biztosan szerezte meg a győzelmet, s ezzel együtt a két pontot. — Jók: Elekes, Kőhalmi, Gálhidi, Dékány illetve Hegedüs, Vörös.

Dr. Puskás Lajos: Jól küzdöttünk, de győzelmünk keservesen született meg. Véleményem szerint azért, mert kihagytuk a helyzeteket.

Török Péter: Nem biztos, hogy ezt a játékot mindig az edzők és a játékosok rontják el...

K. R.

Az NB. I. további eredményei: Nyíregyháza—Ujpest 1:3, DVTK—MTK-VM 2:0, Pécs—Volán 1:0, Videoton—Szeged 3:0. A Ferencváros—Rába rangadót, valamint a Tatabánya—Vasas és a Bp. Honvéd—ZTE összecsapást ma rendezik.

A bajnokság állása:

1. Ú. Dózsa	6	4	1	1	17-11 9
2. Videoton	6	4	—	2	13- 4 8
3. Vasas	5	3	1	1	9- 5 7
4. Csepel	6	3	1	2	11- 8 7
5. Rába ETO	5	2	3	—	10- 7 7
Tatabánya	5	3	1	1	10- 7 7
7. Bp. Honvéd	5	2	2	1	9- 6 6
8. Haladás	6	3	—	3	6- 7 6
9. Pécs	6	2	1	3	8- 9 5
10. Diósgyőr	5	2	1	2	5- 6 5
11. ZTE	5	2	1	2	3- 6 5
12. Volán	6	2	1	3	8-13 5
13. MTK-VM	6	2	—	4	7-12 4
14. Szeged	6	1	1	4	9-16 3
15. FTC	4	1	—	3	7-10 2
16. Nyíregyh.	6	—	2	4	5-10 2

Szombaton történt

Az NDK hat városában szombaton megkezdődött a férfi és női röplabda Európa-bajnokság. Három-három csoportban négy-négy együttes küzd, összesen tehát 12—12 férfi és női csapat.

A magyar férfi válogatott 3000 néző előtt játszotta az NDK elleni első mérkőzését a berlini Werner-Seelenbinder-Halleban. A házigazdák az első és a harmadik játszmában sokkal jobbak voltak, a másodikban viszont kemény küzdelem alakult ki. Ebben az időszakban különösen Grózer és Járosi tűnt ki, többek között nekik volt köszönhető, hogy 9:8-ra is vezetett a csapat. Később azon-

Gondolatok, véle

Nemzetközi sz

A különböző sportágak legfőbb értékmérője a nemzetközi szereplés. Akadnak olyanok, amelyekben mindig ott van a magyar sport az élvonalban, de „futottak még" is sok akad. Az egyéni sportágakban különböző szintek adnak jogosítványt a nemzetközi szereplésre, az Európa- és világbajnokságokon elért eredmények pedig pontot, pontokat jelentenek. Egyrészt az országnak, s természetesen a versenyző klubjának.

1983-ban a Haladás egyik legjobb nemzetközi eredményét a súlyemelő Csiszár Lajos érte el, aki a kairói ifjúsági világbajnokságon bronzérmet szerzett. A szombathelyi fiú a legutóbbi tatabányai versenyen öt kilóval többet szakított mint Kairóban, lökése azonban elmaradt az ottanitól. A mostani 357 és fél kilója nemzetközi mércével is jó. Ennél is jobb viszont az ugyancsak 100 kilóban induló Sándor István eredménye, aki hosszú sérülés-sorozat után 375 kilóval nemzetközi szintet emelt. Ezen felül szakításban az olimpiai bajnok Baczakó országos rekordjára tett fél kilót, így hat év után ismét van országos csúcstartó súlyemelője a Haladásnak. Jókor jött mindez, hiszen a jövő héten jelölik ki a jereváni világbajnokságra utazó magyar csapatot.

— Most érkeztem haza külföldről, így az utazó csapat névsorát nem ismerem, azt csak Orvos András tudhatja jelenleg — mondotta a hét elején **Ján Tamás**, a Nemzetközi és a Magyar Súlyemelő Szövetség főtitkára. — Az is lehet, hogy most egyikük utazik, vagy egyik sem, de egy biztos, hogy a jövőben nagyon ko-

□ A KIROV OPERA BALETTEGYÜTTESE ma reggel autóbuszokon Balaton körüli útjára indult. A leningrádi művészek rövid pihenőt tartanak Siófokon, Balatonfüreden, majd Tihanyba tesznek kirándulást.

□ *VASVÁRI PÁL grafikusművész metszeteivel, sok kitűnő Ady-illusztrációjával már régebben megismerkedett a közönség. Most az Ernst Múzeumban rendezett tárlaton szélesebb körét ismerhetjük meg munkásságának. Igaz, a kiállítás plakátjával egy kis baj van. Azt állítja: a kiállítás időtartama április-május, holott csak május 4-ig van nyitva a tárlat.*

ben — vasbeton-aljakkal helyettesítenek,
a gyengeáramú távközlő és biztosító berendezések kábeltípusainál pedig rézvezeték és ólomköpeny helyett alumíniumvezetékre és alumíniumköpenyre térnek át. Ezek az importanyag-helyettesítő intézkedések a népgazdaságnak mintegy 32 millió forint értékű devizamegtakarítást tesznek majd lehetővé.

Az egyébirányú devizamegtakarítást szolgálják a tervezett szervezeti intézkedések is. A külföldi vasutak tehervagonjainak használatáért az Államvasút devizában fizeti a kocsibért. Ez a vagonhasználati díj ez év eleje óta 150 százalékkal emelkedett. Igy tehát a vasúti főosztály mindent el-

— Uristen, ki hitte volna . . . hát mégis . . . Édes doktor . . . én félek, . . . azt hiszem . . . roppant boldog vagyok . . . úgy érzem . . . meg fogok halni . . . A látcsőt doktor . . .

És a doktor karjára támaszkodva nézte, hosszan, elmerengve nézte. . . . Aztán egyszerre ijedten ejtette le látcsövét.

— Az Istenért, doktor, nem látom ! . . .

— Könyezik a szeme mester, törölje le a könyeit . . . tán majd jobban látja.

— Igen, igen, csak olyan magas ne volna . . .

— A jó Isten hozta, édes jó mester! — köszönti ekkor egy gyöngéd női hang.

Pongrácz mester hátratekintett. Igen, ő volt! Nem csalódott, ő volt — a grófnő ! Tudta, érezte az ősz Pongrácz mester, hogy neki el kell jönnie, neki jelen kell lennie az ő boldogsága ünnepén.



A Vasváry Pál emlékünnep *Dunky fivérek fényképfölvétele*

Szabó Sámuel emlékbeszédet mond

Hisz ő volt az egyetlen nő, akihez valaha, régen, amikor még a tavasz, a biztató, napsugaras tavasz, a szerelemébresztő, szerelmetkináló május napjai tartottak, ő volt az egyetlen nő, akihez akkor szíve szerelemmel fordult! S ahogy tűntek, múltak a tavasz boldog percei és a jó Pongrácz mester észrevétlenül elbúcsúzott az ifjúságtól, ezt a szerelmet az idő bölcs keze igaz, meleg őszinte barátsággá változtatta át, melyet megőrizett az ősz mester mindmostanig, a télig!

— Drága grófnő, végtelen boldoggá tett . . . soh'sem felejtem el. . . . Köszönöm önnek — s remegve csókolta meg a grófnő nemes kezét.— Ki ez angyali gyermek? — kérdezte aztan a grófnő mellett alló ifju leanyra mutatva.

— Ön még nem ismeri, kedves mester? Az unokám ! . . .

Egy szelídarcu, bájos fiatal leány állt a grófnő oldalán. Szép nagy, égszínkék szemei barátságosan tekintettek az ősz mesterre, üde, rózsás arcát kissé, alig észrevehetően elöntötte a pír és nyájasan, szelíden szólt:

— Óh mennyire vágytam önt megismerni, mester! A nagymama oly sok szépet beszélt önről!

Pongrácz mester nézte, elmerengve nézte ezt a szép fiatal arcot, aztán meggyült szemében a köny.

— Olyan, mint ön volt, grófné . . . Éppen olyan szép, . . . olyan nemes . . . Mintha önt látnám akkor, régen . . .

— Ötven esztendő előtt, úgy-e? — szólt megindultan a grófnő.

Elhallgatott. Szótlanúl, megindultan álltak ott mindhárman.

Pongrácz mester sokáig nézett utánuk, amint fölmentek a tribünre és úgy érezte, hogy mikor az a két nő eltávozott, velük együtt elszállt az ő lelke is s már csak egy rozoga, megtört test maradt belőle a földön . . .

Hatalmas éljen rázta meg ekkor a levegőt, ő felsége érkezett meg. Az ősz mester a meghatottságtól nem tudott szóhoz jutni, csak annyit mondott zavartan, alig hallhatón:

— Nem hittem, hogy megérem . . . nem hittem, Felség . . .

A király mosolyogva szorította meg az ősz mester kezét.

— Bizony öreg barátom, hihetetlen dolgot művelt. Büszkeségemre szolgál, hogy ötvenedik alkotását szülővárosának szánta.

A hivatalos üdvözlő beszédek elhangzása után, amelyeket szintén fölvettek a programba, nehogy távolról is sejtsen valamit az ősz mester, a király barátságosan szólt:

— A karját, mester !

Pongrácz mester szeme fölvillant egy pillanatra, megremegett az egész teste s reszkető kezekkel vetett magára keresztet . . . azután megindult tétova lépteikkel, hogy az utolsó útját tegye meg egy dicsőséges, munkás pályának . . . Csak a doktor követte őket, az övé volt az érdem, hogy egy nagy léleknek megszerezte a nyugalmat. Az ő sürgetésére ünnepelték meg a híd fölavatását, mielőtt elkészült volna a híd.

A mester bizonytalanul lépkedett, a királynak valósággal támogatni kellett őt. Reszkető ajkai mozogtak, de szavait alig lehetett megérteni.

— Úristen . . . nem lehet . . . nem hittem . . . boldog vagyok . . . utoljára, . . . de végtelen . . . boldog . . . Felség . . . a szívem . . . a szívem . . .

És ott ment a három ember csendesen, a szomoru boldogság érzetével a szivükben. Áthaladtak szépen a középen is, az ősz Pongrácz mester nem látott semmit, nem vett észre semmit, azután mentek tovább és mind közelebb jutottak a túlsó parthoz.

Egy vidám, tarka pille repült eléjük. Az ősz mester elboruló szemeit fölvetette egy pillanatra és utána kapott a kezével . . .

— Úristen . . . mi az?

— Egy lepke . . .

Aztán mentek tovább. Pongrácz mester lábai meg-megremegtek, a feje lehanyatlott a mellére és kezével a szívéhez kapott.

— A szívem . . . irigyli . . . irigyli a boldogságomat . . . Felség . . . meg fogok halni . . . de meg . . . meg fogom . . . hálálni . . . ezt a napot . . . igen . . . oda fenn . . . imádkozni . . . fogok . . . mindenkiért . . .

Néhány lépés hiányzott még csak.

— Hol vagyunk, Felség? — kérdezte elhaló hangon, — messze van még a túlsó part? Hol van a híd vége?

— Éppen a végén vagyunk mester.

Pongrácz mester halotthalovány lett ebben a pillanatban, görcsösen összeszorított ujjakkal szeméhez kapott és elfuló, megtörő hangon, szakadozottan szólt:

— A hid . . . a szívem . . . a boldogság . . . a lepke . . . Felség . . . a lepke . . .

És az ősz öreg Pongrácz mester leborult a földre és elterült a híd lábánál. Egy könycsepp, a boldogság könye ragyogott a kihűlt, hideg arcon.

*

A város legszebb pontján, ott ahol a két partot a folyó a legszélesebb mederben zúgva, szeli át, furcsa dolgot művelnek: lebontanak egy hidat . . . KIRÁLYFI GÉZA

KÉPEINK

Aratás. Peng a kasza, zizeg a szalmaszál: a rónák és lankások áldását takargatja a nép. Amit a föld termelt, elveszik tőle, a fáradhatatlan adakozótól. A nemzeti vagyon aranykincse a gabona: benne, általa él ez az ország.

Mednyánszky László mester gyönyörü képet festett a magyar aratásról, amelyet ebben a számunkban mutatunk be. Méltán sorakozik az azokhoz a mesteri képekhez, amelyekkel Mednyánszky oly sűrün megajándékozott minket.

—

Vasvári Pál emléke. A szabadságharc egy szomoru eseményéről, a mariseli csatáról emlékezett meg a mult héten Kolozsvár lelkes közönsége. Julius 6-ikán, *Vasvári* Pál halálának félszázados évfordulóján, megható emlékünnepet rendezett a Vasvári Kör. *Szabó* Samu, a kör elnöke vetett fájdalmas visszapillantást a mariseli csatára, amely tudvalevőleg végét szakította a magyarok és oláhok békés közeledésének. Janku Ábrahám, az oláh vezéreknek ez az egyedüli idealistája, fegyverszünetre lépett Kossuth Lajossal s talán a közös ellenség ellen harcol ezután az oláh és a magyar fegyver, ha Hatvani honvédőrnagy meg nem támadja az oláh fölkelők székhelyét, Abrudbányát. Amikor aztán Vasvári katonáival Erdélybe jött, egykori barátja, Janku Ábrahám túlnyomó erővel körülfogta és Mariselnél a magyarokat csaknem mind lemészárolta, Vasvári Pál fejét Togyer Szimion oláh néptribun hordozta körül lándzsáján diadalittasan; Janku Ábrahám, Vasvári fejének láttára sírva fakadt és keserüen panaszkodott katonáinak:

— Életemet adtam volna oda, ha ezt a fiút megmenthettem volna . . .

—

Alkonyatkor. Valami áttetsző, szürke fátyol ereszkedik le lassan a kertre. Előbb a fák koronáit borítja be, azután a virágokat, a sárga porondos, kanyargó utakat, utóljára a csillogó tó vizét, ott a kert végén.

Az ég csodaszép biborszínben játszik, mely lassan halványodik át a sárgás-kékbe. Zümmögve, búgva indulnak meg a bolyhos szárnyu, bársonyos éjilepkék s be-becsapódnak a nyitott ablakon.

A fák rejtelmesen kezdenek zúgni, suttogni, ember nem hallotta, különös meséket. De van olyan is, aki megérti.

Csöndes alkonyatkor, szép fejét kezére támasztva, elmerengve, ábrándozva, aki ott ül az erkélyen, az megérti a sötét fák suttogását odalent a kertben s az egymás fölé hajló virágok hangtalan beszédét, melyek minden szellő lobbanására úgy inganak-ringanak egymás fölé, mintha ölelkezni akarnának . . .

A szép leány ott az erkélyen érti mindezt.

A nyári alkonyat ezer bűbájos, varázsos suttogását, amely mind arról súg-búg, arról suttog, ami ott csillog az ő álmodozó, sovárgó szemében is és amely az egyetlen szent és örök a természetben: az ifjúság és a szerelem. —*a.*

Sulamith. A legrégibb bennszülöttek sem emlékeznek arra, hogy Óbudán művészi esemény történt volna, mióta legutóljára játszottak az aquincumi arénában. Ennek pedig már körülbelül kétezer éve. Kövessy Albert színigazgató hasztalan próbálta egy egész téli saisonon át fölkelteni a művészet iránt való érdeklődést az óbudaiakban: Goldstein Számitól Romeo és Juliáig mindent megkisérelt, de közönséget nem tudott teremteni. Ekkor visszanyult a multba és egy óhéber dalművet hozott színre; a kisérlet nagyszerüen bevált. Az igaz, hogy most sem az óbudaiak járnak a Kisfaludy-színházba, hanem annál sűrübben látogatják a pestiek, kiket *Sulamith* egyszerü naiv meséje és csudálatosan dallamos zenéje vonz. Ha olyan nagy volna a Kisfaludy színház, mint a régi aquincumi aréna, akkor is megtelne minden este. Ennek, a különösen nyáron ritka érdeklődésnek tanujele az is, hogy akadt egy pesti fényképész, ki sikerült fölvételekben mutatja be nekünk a *Sulamith* főbb jeleneteit. A vállalkozó szellemü férfiu Békey Ödön és ő az *Excelsior* fényképező műterem tulajdonosa. Kettőt a szépen sikerült képek közül mai számunkban találnak meg olvasóink.



A szenegáli katonák fölvonulása Párisban julius 14-én

—

Szenegáli vadászok Párisban. Julius 14-én, a franciák nagy nemzeti ünnepén, fényes szemlét tartott a köztársaság elnöke, *Loubet*, a párisi helyőrség csapatjai felett. Mint minden ilyen alkalommal, úgy ezúttal is alig birt betelni a párisi nép a hadsereg ünneplésével. Egy érdekes fekete csapat felé

Uj Idők 1899. V. 43. sz.

VASVÁRI Pál



Vasvári Pál rajza

M. Nemzet, 1992 május 11. 9 p

CORVIN
A JÓ MINŐSÉGEK ÁRUHÁZA



i a Szépművészeti
ben a grafikai ki-
Olyan sikere volt
Dörnhöffer Fri-
k vezérigazgatója
gand terveit, mert
hasonló berende-

ek legjava, Wi-
r-művészetnél, ha-
ttól a természetes
ajlékot alkosson,
külsejét és belse-
inden alkatrészét
tt kezdődik életé-
adó jelentőségével
építőművészet tör-
pművészet, főkép-
észet forrásához,
ett az ősi formák-
ettől várta építé-
egujhodását, Kö-
Kós Károly, Zru-
ellemű művész ha-
szeretettel senki-
világában, mint ő.
fel tanyáját, on-
özségeket és nem-
at, a régi »forma-
ezett elmerülni a
i nyelvét, életét,
napi értelem szá-
átérzésnek az a
arjadék az erdélyi
magába szívta, az
nép eredeti játé-
lleste és könyvek-
gy nemcsak tehet-
s és fanatikus ér-

yi népművészettel
egyéniségét meg-
az egyéniség? Azt
onvenció, a lelket-
le. Friss invenció,

a feladatoknak mindig egyéni megoldása az, ami jellemző Wigand házaira. Szinte úgy látszik, mintha minden esetben igyekeznék elfelejteni a multat és mindent elölről kezdene. Változatosságát már az is biztosítja, hogy mindig figyelembe veszi annak a vidéknek jellegét, természeti viszonyait, talaját és rendelkezésre álló anyagait, ahol épít, másrészt pedig számol annak az egyéniségével, hajlamaival, életmódjával, akinek számára épít, s gondja van rá, hogy lakó és hajléka úgy illjenek össze, mint a csiga a házával. (Ami persze nem jelenti azt, hogy eleget tesz az építtető olyan szeszélyes kívánságainak is, amelyeknek teljesítése veszélyeztetné az épület művészi komolyságát, de egyúttal a gazda személyének változása esetén gyakorlati hasznavehetőségét is.)

Ami azonban Wigand építési munkájának különös kedvességét és egyben jelentőségét megadja, az — visszatérünk rá — soká lenézett, de kincsekben gazdag népművészetünk formáinak felhasználása és szellemének a fejlettebb viszonyok közé való átültetése. Leginkább persze a családi házak építésénél lehet a népi hagyományból meríteni, de Wigand bonyolultabb feladatoknál, egy-egy templom, megyeháza, községháza stb. kialakításánál is megtalálta a módját, hogy értékesítse népművészeti búvárlatainak eredményeit. Egész sorát tervezte a legkülönfélébb rendeltetésű épületeknek, amelyeknek gazdag tagozatában, festői tetőzetében, takaros formáiban a régi magyar formavilág szépsége és logikája tükrözik.

Minderről beszédes bizonyságot tesz válogа-

FONTOS !

Mindenkit érdekel, akinek pénzre van szüksége, hogy **június 6-ára** esik - **magyar királyi jótékonycélú állami sorsjáték** húzása, amikor kihúzásra kerül

40.000 P-ős

főnyeremény és több szép nyereményösszeg is.

A sorsjegy kapható az összes sorsjegyfőárusítóknál és dohánytőzsdékben

Vasvörösvári

Erdődy-Eastély

mórstilu

1864

l. (Rothenturm)

Thirfelsödunántúl

256. l.

rucksache.

Műemlékek Ország

~~Arena~~ ú

IX Rákos uto

VASVÁRI Péla festő

1993 – **Vasvári Péter** kiállítását a II., Pitypang u. 17. szám alatt Fenyves Mária Annunciáta nyitotta meg.

Szlovákia Kulturális Intézete
és a komárnói Dunamenti Múzeum
meghívja Önt

Daniel Bidelnica

szlovák festő- és gobelinművész

és

Lépő Zoltán

magyar szobrászművész

"Színes szelek"

című kiállításának megnyitójára,
1993. március 25-én 15 órára

A kiállítást megnyitja:
Dr. Ida Gálová
művészettörténész

Szlovákia Kulturális Intézete
Budapest VIII., Rákóczi út 15.
megtekinthető: április 15-ig

ng verfarbte, dem lapidaren Zug und der
ndens entgegenkommende Wandlungsmoglich

ltung, in dem adligen Zauber der Gesten,
ng, ~~sprechen~~ angeben sich ausserdem unleugbaren
ichtung gegen die französische Hochgotik
teshaltung und Lebensführung am Hofe
niksalsschlägen persönlicher und poli
eichzeitigen Dominikanermystik tief ver-
gte und zugleich unbeirrbare Willensscu-
n allem was uns archivalisch und aus der
r diesen Kreis historisch bezeugt. Es ha-
rchdringungen und Verlagerungen feste
u voraussetzen müssen. Diese interessante
eiten Fluss der ungarischen Kunstentwik-
viel mehr Zeugen eines Zwischenspiels
französischer zu deutscher Verbun-

Vasvári Pál

tanár
1827-1849

Vigyázz, nemazonos
a hasonló nevű
mérnökkel.

Szabadsághős

Már Barómélet

220. l.

Vaspári Pál

metszete: Illusztráció József Attila Külvárosi éj c. verséhez

Magyar Hirlap 1974 3o7/1o

VASVÁRI ÓDOR GÁBOR asztalos

Mánd, ref.templom : szószék
1790 k.

GILYÉN Nándor: A barokk stílus a magyar népi építészetben. In: A barokk kor műemlékei. Bp., 1992 59.

VASVÁRI ÓDOR Gábor asztalos

Kömörő, reft. 1806

VÁRADY József: Tiszántúl református templomai. I-II. köt. Debrecen [Sajószentpéter] : Borsodi Református Egyházmegye, 1991 644709.

Vasvári Pál

MDK

Gábor Marianne és Vasvári Pál festőművészek gyüjteményes kiállitása Szegedn a Méra Ferenc Muzeumban.

Délmagyarország. 1958. Szpet. 9.

Vasvári László

Vasvári László, Váci Miklós és Böröcz András képzőművészek kiállítása V.25-én nyilik meg a Derkovits Gyula Ifjusági Klubban Budapesten.

Magyar Hirlap 1974/141./8.

Vasvári László Sándor,

L: Jovián György

Vadas József: Téglák a műtermben 12.

Élet és Irodalám, Bp. 1985 szept. 20. XXIX/38

Vasvári László Sándor

Fiatal képzőmű. studiója

M. Nemzet
1987. I. 21.

Vasvári László Sándor

P. Szücs Julianna: Bucsu a tegnaptól
Fiatal Képzőművészek Studiója az
Ernst Muzeumban

Népszabadság, 1987. XII. 28

K. Vasvári Mária

Megnyílt a szombathelyi MÁV Jármű javító üzem képzőművészeti szakkörének kiállítása, melyen szerepelnek képei.

Lentai Pál: Képzőművészeti kiállítás a Járműjavítóban.

Vas Népe, 1974. júl. 14.

VASVÁRI László Sándor

91 3. 26
5. 72

Új Művészet

Vasvári László

építész

A VII. Szövetség-utca 29-31. ~~és a VII. Akróer-dősor 26-28. n. a. a két utcasor közötti átmenő tellen~~ 1 háromemeletes utcasorba épitett városi kislakásos beházat, ~~tovább az udvari részen 1 hétemeletes bérházat terveztem~~ terveztem.

(Zártkörű pályázat volt)

Halász Közép 1940

56 l.

olna, van szerencsém felkérni, szivesked-
korona fizetésének megfelelő összeget
t h á r o m n a p alatt kezeimhez
lem csak abban az esetben hajlandó egy
gelégedni, ha az ügy békésen intézhető
irói uton kell keresnie, összes jogosan
épni.

Tisztelettel

S Vidy

MDK

Vasvári László, ép. Lallg.

a Királyi József Müegyetem Segitö Egyesülete és építész hallgatói építészeti és akvarell kiáll.-t rendeztek.

Hatalmas szállóda tervével szerepelt V.L.

Müegyetem díszterme.
Építész kiállitás a Müegyetemen.
Nemz. Ujs. 1927.jun.5, 13.l.

M.D.K.

Vásvári László, építész

tervét fogadta el a zsűri a MABI Kiskunhalason épitendő bérházának ombrebbkörü pályázatán.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1940. LXI. évf.

aug. 8. sz. 4. old.

MDK

Vasvári László építészmérnök

Az Uj Magyarság szerkesztőségéhez küldött levélben tiltakozott a Névtelen Hős emlékművének átalakitása ellen.

Cikk: Ötvennyolc építészmérnök tiltakozik a Névtelen Hős emlékművének átalakitása ellen.

Uj Magyarság, 1936.jan.5. 18.1.

MDK

Vasvári László építész

Művészet 1941. 39. sz. 47. l.

Vasvári László MDK

épitész

A Kamara uj tagja

A Magy. Mérnök és Épitész Egylet Közlönye
1933. 14o.o.

Tóth Imre és Vasvári László ép.mérn.-k

három elismerő oklevél, egyenlő helyezéssel volt kiosztva, ezek egyikét ők nyerték el.

A mérnöki székház tervpályázat eredménye.
Pesti Napló, 1938. jan.15.

Vasvári László, építész

M.D.K.

a Müller Antal körös terve 700 p-ös megvételben részesült a Bosnyárteri rom. kath. templom pályázatán

Vállalkozók Lapja. Bp. 1941. LXII. évf.

máj. 21. sz. 4. old.

Vasvári László

építész

Szül. Sztojka 1902

Befejező nigorlat ideje 1926

Műegyetem 205 l.

Nagy-Szeben.

A bástyákkal, köröndökke
ros körül mocsarak kötik le fi
szer is áthidalt patak szeli.

HERMANSTAD.

Rm., mér. a vk.5.9: 11.2 c

140-95

Vasvári László

Építészmérnök

Budapest

Tagja lett a Bpesti Mérnöki Kamarának

MMÉE kösl

1931. 20 P

Vasvári László

Vasvári László okl. építészmérnök, XI. Horthy Miklós-út 51.
259-602

Bptávb 1940 szept.

Petrina.

A középtérben látjuk a b
melynek kapujához balról czölö
térben hegyek látszanak; az el
ül, mely felé villámok csapnak
Felirata a táblácskán:

PETRINIA in Un

fölül középütt: JUSTUS IN PERI
jobbra: H. 79.
alól: Ex quacung poli, quamvi
erumpant, minime noxia s
legalól: Ob schon der Donnersc
Uff den Adler von
Ist er inn wiederwert
Doch sicher und ge

Rm., mér. a \ rl. 10.2: 14.

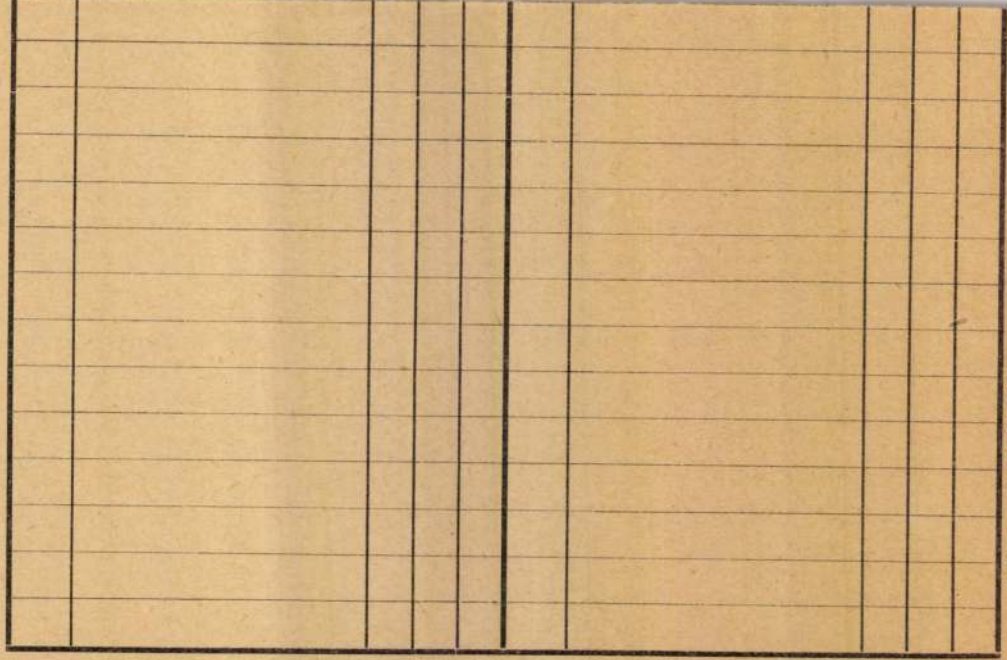
140-95

Vasvári László

az Orsz. Mezőgazdasági Biztosító Intézet épületeinek általaki-tási terv. I. díj

MMÉE Közl.

1938. 154. l.



5840

40.214. — K. M. E. Ny.

VASVÁRI LÁSZLÓ SÁNDOR

Hommage a Kandinszkij : Bészek Galéria,
1991.december 17 - 1992. január 17-
Megnyitja Székely András

Résztvevő művészek: Barabás Márton, El Kazovszkij,
Havasi Ildikó, Neuberger István, Pollacsek Kálmán, Szörtsey Gábor Vasvári László Sándor

einen seiner größten Triumphe. [illegible]
Hallenbau verwendet, für den er sich mehr wie jede andere Grundform eignet. Jedoch weist keines von allen späteren Beispielen eine so reiche, kühne und neuartige Gliederung auf wie das unseres Meisters; es läßt sich aus der Geschichte des geraden Chorschlusses allein nicht erklären. Vielmehr hat im 13. Jahrhundert, als weitere Umgänge, mehr Kapellen und Altäre verlangt wurden, das dieser Forderung eher gewachsene Halbrund das Quadrat verdrängt; Villards Schema ist ein Versuch, diesem Bedürfnis zu genügen und dem geraden Abschluß wieder zu seinem Rechte zu verhelfen. Er ist aber, wie unser Vergleich mit Pontigny (Abb. 62 und 64)[12] beweist, durchaus nicht aus der Luft gegriffen oder nur ein Hirngespinst. Die Abteikirche, eines der Hauptschemen der Zisterzienserkunst, hatte zwischen 1160 und 1180 einen geraden Chor erhalten. Er wurde um 1200 durch einen Umgang

[10] Eine lange Liste von romanischen Beispielen bei C. Enlart, Manuel, Architecture religieuse, I, p. 248, eine solche von gotischen bei Lefèvre-Pontalis, Congrès archéologique de Troyes, 1902, S. 1—91. Willis nennt in einem Briefe an Lassus (S. 115), der Anlaß zu seiner späteren Übersetzung gab, Old-Sarum von 1092 und die Kathedrale von Ely (1100—07 quadratisch umgebaut) neben vielen späteren Gegenstücken aus England.

[11] Hans Riehl, Baukunst in Österreich, Bd. I, Mittelalter, III, 3.

[12] Ähnlich die Kollegiatskirche St. Quiriace in Provins, Abb. 189 bei E. Gall, Gotische Baukunst in Frankreich und Deutschland, Bd. I.

[13] Nach H. Roose, Die Baukunst der Zisterzienser, München 1916, Taf. 1. Der spätere Plan bei E. Gall, Die gotische Baukunst in Deutschland und Frankreich, Leipzig 1925, Abb. 201.

Vasváry László

épitett

terverte a VIII. Szö-

vetség-utca 29-31.

az városi kislakásos

bérházat. Épült 1941-

ben

Halász közép. 1941.

53, 54. 1.

Szeppel

Vasváry László
épitesz

l.

Szendy K. Bpest
szécsf. Közig. cök-
1942. Bp 1943. 361. l.

felvétettek, hivatkozás történik.

Felhivom tehát a t.

szakaszban foglalt követelményekne

az összeg kiutalványozása végett i

Budapest, 1911 juni

A minister meghagyá

A Müemlékek Ors

MDK

Vasváry Pál
grafikus művész kiállitása az Ernst muzeumban.
/sok Ady illusztráció/

Esti Hirlap 97 sz. 1958. ápr. 26 2 old.

Vasvári László Sándor [ ]

L: Vető János

for): B 28-30

6.

Élet és Irodalom Bp. 1986. máj. 28. XXX/13

VASVÁRI LÁSZLÓ SÁNDOR

említve ld. Kalmár István

...

...A kiállitás alapcélja:felvillantani néhány olyan törekvést,amely arra irányul,hogy ujszerü térképezéssel - idézéssel beszéljen a ma valóságáról,mert ennek megragadására a reneszánsz kidolgozta centrális perspektiva egyre alkalmatlanabbá válik. ....

P.Szabó Ernő:Tér-időpet.Pécsek Galéria

UJ TÜKÖR 1983.XX.évf.3.sz.3-4.o.

mely létrejött egyrészről a MTA Müvészettörténeti Kutató Csoport (Bp. I. Uri u. 62.), másrészről

név:

főállásu munkahelye:

állandó lakcime:

szem.ig.száma:

megbizott között az alábbi feltételekkel:

1. Az elvégzendő feladat részletesen:

2. A dijazás összege: Ft.
A dijazásnál alapulvett munkaköri besorolás

Vasvári László építész halgató

Szállodatervé nezaprel a műegyetem
építészeti kiállításán

Nemzeti Ujság 1927 VI. 5

Vasváry László

műépitész

Idegenforgalmi Tanács kiállitása - a Vigadóban -
tervét 1000 pengőért megvásárolták.

Magyar Hirlap
1951.III.28.

MDK

Vasváry László és Müller M. Antal

pályamunkájukat az alábbi pályázaton III. dijjal tüntették ki

Brestyánszky Tibor: A postás nyugdijasok és özvegyek részére Budapesten létesitendő otthon tervpályázata. Perspektiva 1935. 156.l.

MDK

Vasváry László

A 34.nemzetk.eucharisztikus kongresszus tervp.-án, oltártervét megvették. Vasváry László és Müller Miksa közös terve.

Cikk: Eldőlt az eucharisztikus kongresszus nagy oltárpályázata.

Magyarország, 1937.szept.25. 6.lap

MDK

Vasváry László és Müller Antal

1ooo pengős III. dijat nyertek

Döntöttek a nyugdijas postások otthonának terv-pályázatáról. Pesti Napló 1935. jun. 16.

MDK

Vasváry László

Az Eucharisztikus Kongresszus főoltárának tervp.-án, tervét megvásárolták. Vasváry László és Müller Miksa terve.

Cikk: Eldölt a kongresszusi diszoltár...

Nemzeti Ujság, é.n. szept.25. 10.lap

MDK

MDK

Vasváry László

Vasváry László és Müller Miksa tervét megvették az eucharisztikus tervp.-on.

Cikk: Az eucharisztikus tervp. eredménye.

Esti Kurir, 1937.szept.25.

MDK

Vasváry László

Megvásárolták a Gellérthegy rendezésének tervpályázatára benyujtott tervét.

ápr.

Ép.Ip.-Ép.Müv.1931.1.56.o.

M.D.K.

Vasvári László, építész

nyert megbízást, pályázat alapján, a Szövetség-utcai kislakásos bérház tervezésére.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1940. LXI. évf.

márc. 28. sz. 5. old.

MDK

Vasváry László építész

Magyar V: A Gellért rkp müv.kiképzésének pályatervei. Epitó Ipar Epitő müv. 1931, ápr. 15. 61-62 l.

MDK

Vasváry László építész

S: A parádi éttermi ép. tervpályázata. Vállalk. Lapja, 1955. aug. 10. 4.l.

MDK

Vasváry László építész

Döntöttek a Pénzint. Közp. szabadságtéri székházának tervpályázatáról. Pesti Napló, 1937, jun. 26.

MDK

Vasváry László építész

Döntés a lenkeuti uj autóbuszgarázs tervpályázata ügyében. Pesti Napló, 1938. dec.22.

M.D.K.

Vasváry László, építész

az egyik 3000 p-ös díjat nyerte el a Pénzintézeti Központ Szabadsajtér-i új székházának tervpályázatán

Vállalkozók Lapja. Bp. 1937. LVIII. évf.

jul. 1. sz. 10. old.

M.D.K.

Vasváry László, építész

és Laurenszky Gusztáv terveit fogadtál el a főváros VII. Szövetség-u. és Alsóerdősor-u.-ban építendő hiszlakásos berházam hiszt pályázaton

Vállalkozók Lapja. Bp. 1940. LXI. évf.

márc. 28. sz. 5. old.

M.D.K.

Vasvári László Sándor

→ Barabás Márton fm

MŰVÉSZET 1985/2/60

Vasvári József, [grafikus!]

l.: Somogyi József

—: Tanév nyitó ..... 9.

Népszabadság, Bp. 1976. okt. 2.

Vasvári József, grafikus

L.: Somogyi Emil

(Ekdopati): Tanulmányút

2.

Esti Hírlap, Bp. 1978. máj. 8.

Vasián József, [grafikus]

megemlíve

(gy. k. gy.): Székely Bertalan stúdió 2.

Esti Hírlap, Bp. 1979 okt. 6

Vasvári József festő

Kiállítása pénteken nyílik meg a Ferencvárosi Pincetárlaton

Magyar Nemzet 1971 március 14

12. old.

Vasváry József
festő-

A Mester utcai alagsorban rendezte tárlatát Vasváry József. Az anyag nagy része aromás és jellemzőpohlyé áll. Nőhárnytág és élethep is szerepel a tárlaton.

Budai Timót: Vasváry József pincetárlata.
Müvészet, 1971.december - 43.oldal

Vasváry József
festő

„Öreg festő munkában"
(repro)

Budai Tímód: Vasváry József pincetárlata.
Művészet, 1971. december – 43 oldal.

MDK

Vasváry József, festő.

Mr.H.B. arcképe rajz.

Nemz. Szal.Müv. Egyes.- Magy.Arck.fest.Társ. repr.
Arck.Kiáll. katal. - Bp. 1935 Okt. 5-2o-ig.

Vasváry fórsej

Szerepel a „Műterem"
csoport kiállításán

Magyarság 1937 X. 12

Vasváry József

Postrékkal szerepel a „hűtérem" őszi tárlatán (emlitve)

Nemzeti Cyvég 1937 X. 12

Vasváry József

Szerepel a „Mű terem" csoport-
kiállításán
„Férfi képmás", „Öreg szinész",
„Fejvázlat" (emlitve)

Magyarság 1938 II. 13

Vasváry fórrey grafikus

Résztvesz a „Műterem"
csoportkiállításán ~~[illegible]~~ 1938 feb. 13)

Meghívó

MDK

Vasvári József

Fejtanulmany. Rajz.

VII.Nemzeti Képzőművészeti Kiall.Kat.
Műcsarnok.1944.Jun.1-18-ig. 30.1.

M.D.K

Vasvári József
festő

A Siklóy Betalan emlékérmet
nyerte el.

—: Hírek
Művészet, 1962. szeptember — 45 lap

Vasvári József
Jestő
v. Bajcsy Zsilinszky
u. 22.

MKSz 1947

MDK

Vasvári László

Hidasi Lajos: Az áll. munkaközv. hiv. tervpályázata.
Építészet, 1941, 3.sz. 78 l.

MDK

Vasváry László épitész

Halász Közért 1941.

Vasváry József
festő-

A kiállításon bemutatott művek
többsége olajkép volt, egy kisebb rész
azt grafikai-lette változatossá a
tárlatot.

Budai Timót: Vasváry József pincetárlata.
Művészet, 1971.december - 43.oldal

Vasváry József
festő

Képei hisfelületűek, grafikái is ilyen
mezetűek. Ábrázoló módja törnöt és
kifejező képességének meggyőző e-
reje van.

Budai Timót: Vasváry József pincetárlata.
Művészet, 1971.december - 43.oldal

Vasváry József festő –

Vasváry József sikeresen szerepelt a Nyugat és a kisantant galériáiban. Pályája folyamán mindig úgy festett és rajzolt, ahogy szíve és elmúlt diktálta.

Budai Tímót: Vasváry József pincetárlata.
Művészet, 1971. december – 43. oldal

Vasváry József
festő

Művészetét szatirikus jellegűnek
vartjak. A pincetárlat azt bizonyít-
ja, hogy Vasváry József a jellemzés
eszközeivel él, azt rögzíti ahol tipikus.

Budai Timót: Vasváry József pincetárlata.
Művészet, 1971.december - 43.oldal

MDK

Vasvári József, festő,
grafikus

Márc. 19-én kiállítása nyílik meg a ferencvárosi Pincetárlatban. (Mester u. 5. n.)

— : □ „Vasvári József :...

2

ESTI HIRLAP, Bp. 1971. márc. 19.



Vasváry József

Művészet, 1941. dec.

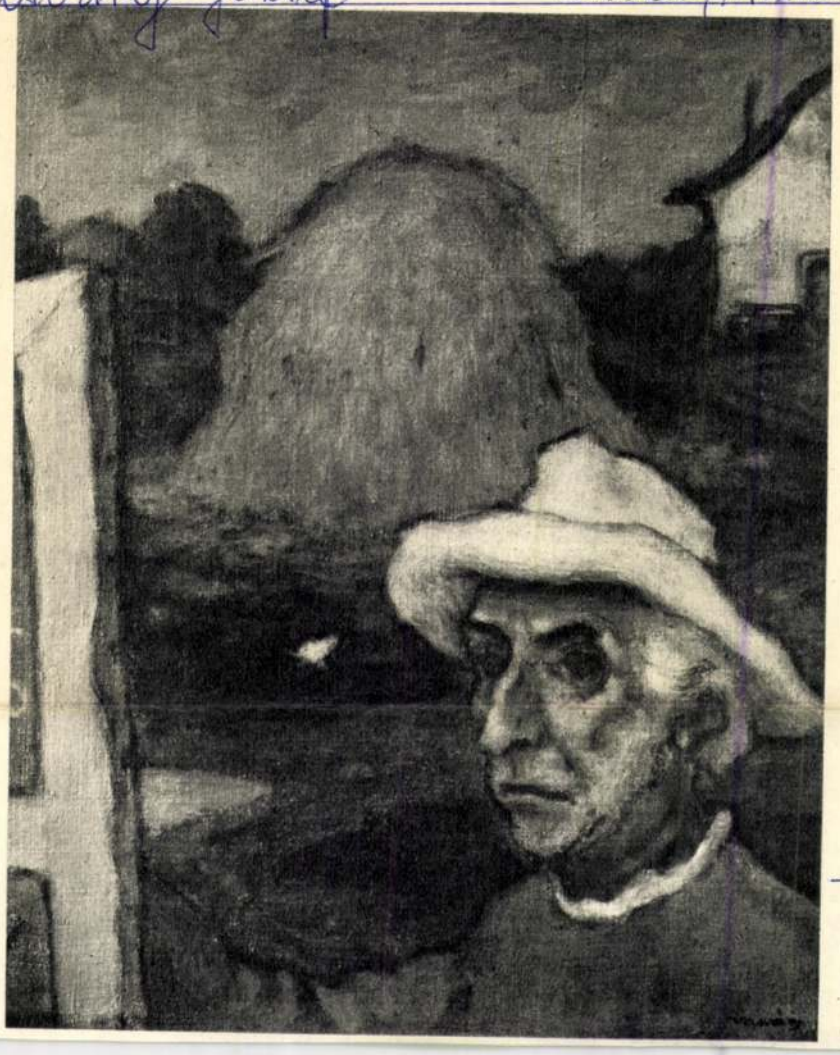
kciójával. 'Ami, sajnos, a színhatások
aadása nélkül különben már csak silány
ztrációja lenne egy olyan művészetnek,
rben funkciója van a színeknek.
m régóta szokás már, hogy a katalógusok
zavain és a vernisszázsok ünnepi nyilat-
tain kívül még más is felkerül a téma
gójára: a közönség egyetértő, vagy nem

ez is elárul. De ennél sokkal érdekesebb
Kun István nekilendülése, a 30-as években,
hogy Erdélyből Pestre jusson, a Képzőmű-
vészeti Főiskolára, ahol Rudnay lesz a taná-
ra. Az 1938-as római és az 1942-es berlini
kiállítások jelzik, hogy Kun Istvánnak ez a
nekilendülése nem volt mentes illúzióktól.
Más kérdés, hogy ama időkben darabideig
még egy Stephan Zweig is hitt a politika-



Vasárny József:
Öreg festő munkában
Vieux peintre en tra
de travail
Старый
художник
за работой

Vasváry József Művészet, 1971. dec.



Vasváry József:
Öreg festő munkában
Vieux peintre en trai
de travailler
Старый
художник
за работой

kciójával. 'Ami, sajnos, a színhatások
aadása nélkül különben már csak silány
ztrációja lenne egy olyan művészetnek,
'ben funkciója van a színeknek.
m régóta szokás már, hogy a katalógusok
zavain és a vernisszázsok ünnepi nyilat-
tain kívül még más is felkerül a téma
gójára: a közönség egyetértő, vagy nem
etértő véleménye, s nem utolsósorban
k fejtegetése, akik egy-egy művészi élet-
, életút ellentmondásain szívesen elidőz-
, mert hajtja őket a rejtvény, az adott
dat megfejtésének kényszere és mert úgy
ik, hogy a megfejtés tanulságai túlmennek
r az adott életmű keretein, hogy mindez
ır kicsit nemzedéki, korszakos élmény,
it akkor sem szabad elhallgatni, ha hellyel-
zzel egy kicsit az ünneprontás veszélyét is
enti. De az ünnep, úgy érzem, így teljes és
tartikus, s jóllehet idős mesterek „okítását"-
k kevés gyakorlati jelentősége lehet, de a
ővészet nemcsak szubjektivitás, hanem
jektív folyamat is. És ez a folyamat nem-
ak eltűri-elviseli medrének, irányának
azgatását, de igényli is. Ezért kell kiegészí-
t írni Kun István vernisszázsához, bár,
métlem, adott esetben rendkívül csábító és
nzó lehetne erről lemondani.
Bevezetőként annyit még, hogy a cikkíró-
ak meg kell vallania: helyzete előnytele-
ebb, mint azé a monográfusé, aki adatok-
l jól felszerelkezve többé-kevésbé játszva
hatja fel bármely életmű képletét. A cikk-
ó értesültsége csekélyebb. Valamit olvas,
all, valamit lát, s megpróbál ezekből valami
szegezésfélét felírni a kortársi emlékezés
ez is elárul. De ennél sokkal érdekesebb Kun István nekilendülése, a 30-as években, hogy Erdélyből Pestre jusson, a Képzőművészeti Főiskolára, ahol Rudnay lesz a tanára. Az 1938-as római és az 1942-es berlini kiállítások jelzik, hogy Kun Istvánnak ez a nekilendülése nem volt mentes illúzióktól. Más kérdés, hogy ama időkben darabideig még egy Stephan Zweig is hitt a politikamentes, vagy politikától függetlenné válható művészet létében, hogy egyéb példákra ne hivatkozzunk. Mindez a művészeti világban eluralkodott – enyhén szólva – naivitások, polgári humanista ködevések, hamis ideológiák és tévérzelmek meglétére is fényt vet. Más kérdés az is, hogy ebben a „csinnadrattabumm" világban Kun István, mint Rudnay-tanítvány, azzal az előnnyel, látszólagos morális intaktsággal lehet jelen, hogy művészetét nem a politika, hanem e művészet belső világa orientálja, a magyar nép történetének már Munkácsy által felrajzolt komor tónusa, melyet Rudnay, az I. világháború kapcsán, harcos aktivitással fejleszt tovább – de ez a harcosság, mely egyébként már Munkácsy életművében is mutat töréseket, Rudnaynál sem folytatódik következetesen, a népi motívum, mint az egyetemesnek szubjektív kifejeződése, természeti-tájképi hangulatokra korlátozódik, s legfeljebb a színek-témák alliterációjával mutat fel egy belső jelképrendszert, a humánum elfojtott-visszatartott utalásait. De ez is nagy dolog. Várható volna, hogy az idők változásával a jelképrendszer szín- és témavilága is vált. Ehelyett nagy meglepetésünkre azt látjuk,

Vasvári József: 1.

Ifjúkorától kezdve a portréfestés, az ember ábrázolására fogalkozatja elsősorban a budapesti főiskolán, majd a „Société des Artistes Indépendants" tagjaként 3 éves Párizsban való tartózkodása alatt, majd újra itthon.
A Művelődésügyi Minisztérium reprodukciógyűjteményét és kiállításait rendezi. Szobrászati tájképeket is készít. Alkotásmódjára jellemző, hogy először alapos és többszöri tanulmányban megfigyeléseit rögzíti, vázolja, a portré végső megoldását már modell nélkül készíti, s ebben összegzi impresszióit, érzéseit, hangulatát.

Dr. M. Kiss Pál: Vasvári József kiállítása

Rajztanítás 1971/4 30. old

Vasvári József: 2.

Képei kis méretének magyarázatául is a lényegre való törekvést, a tömörséget, a „minnél kevesebbel minnél többet" elv alkalmazását adja. Így egy-egy arc energiakifejezéséből a legjellemzőbbet adja. Valósággal typust teremt, joggal adhat hát ilyen címeket: Fanatikus festő, Öreg festő munkában, Költő az erhényen, Szinén jelenezben, Janár, Reménytelen szerelmes, Hallgatóság. Portréiról megállapíthatjuk, hogy modelljeinek nemcsak arcvonását ismeri, hanem testalkatát, mozgásának jellegzetességét, beszédének vitmusát. A modell egész nellemi, érzelmi beállítottságát rögzíti.

Dr. M. Kiss Pál: Vasvári József kiállítása
Rajztanítás 1971/4

30-old

Vasvári József: 3.

A profilba állított képeknél szinte teret nyit az ábrázolt személy előtt a mozgás számára. De mindennél jellemzőbb a sajátságos humor mely átkatja figuráit. Mint maga mondja: „Képeim egén lelki aspektusát megmagyarázza az, hogy az életet a humor szemüvegén át nézem, vagyis az élet minden helyzetében meglátom mind a tragikumot, mind a komikumot"

Az 1938-as Műteremben rendezett kiállításáról is megállapítja az Esti lyság: „a királó pszihológiai érzékről, jellemábrázoló erőről tanúskodó rajzai között egy-egy Daumier szemével meglátott figura sokaig fog élni emlékezetünkben"

Dr. M. Kiss Pál: Vasvári József kiállítása

Rajztanítás 1971/4 30. old

Vasvári József: 4.

A Pesti Hírlap 1942-ben ezt írja: „stilizált archépei mindig jellemrajzok, egyúttal – néha vesékig ható gúnnyal, néha a szeretet gyöngédségével figyeli meg alakjait és – tudással, eredetiséggel írja képbe amit lát és sejt bennük"

A Népnova 1942-ben kiemeli: „gondolkodni, látni szerető ember ez a művész, azi sok iróniával és rénvéttel élményeket ad vissza"

Sajátos színei halk szürkék, lilás-kékek, rózsaszínbe játszó okkerek jellegzetes finom atmosférába vonják portréit.

Dr. M. Kiss Pál: Vasvári József kiállítása

Rajztanítás 1971/4 30.00

Vasvári József

Mesterien felhasználja egy-egy hangulat fokozására a színek különböző árnyalatait, vagy éppen az erőteljesebb kontrasztokkal hat. Alakjai nem egyszerű geometriai vagy felhasználásokra redukált formák, hanem érzésben foggant és tudással érlelt művek. Tartalmi mélységüket és formai tisztaságukat a líra és az emberség melegsége hatja át.

Dr. M. Kiss Pál: Vasvári József kiállítása

Rajztanítás 1971/4

30 old

Vasvári József:

Reménytelen szerelmes (festmény)

Rajztanítás 1971/4

30 old

Vasváry József

kol. kiáll. Műterem

erőd

Ujság. ?

(e. a: Vasváry József
és Boros Endre
kiállítása.)

Vasváry József

Mr. H. B. arckeje,
rajz –

Nemzeti Szalon

M. Arcképfestők Társasága
repr. kiáll. Cat.
1935. okt. 5–20.

talból

i ügyben

nentes.

Vasváry József

Kiállítások

A Műterem kiállításán *Vasváry József* festőművész számol be a közelmult évek művészi terméséről. Kisméretű olajfestményei, színes rajzai, tollrajzai és tűkarcai rendkívülien elfinomult, mélykultúrájú művészi hitvallásról tanuskodnak. Következetes, erős egyéniség. Különösen nagy szeretettel fordul aszkéta öreg papok, szerzetesek és sekrestyések ábrázolásához. Olajképeit, tussrajzait aszkétizmussal párosult, régieskedő hajlammal alkotja meg. Egy-egy simán festett olajképmásnak sötét tónusai, nagykiterjedésű színfelületei a biedermeiert, néha még korábbi századokat idéznek. Mélységábrázolást alig ad, szereti kis protréit, rovátkás oszlopok, sötét egyszínű háttér, vagy egy kolostorcella puritán fehér falai közé helyezni.

Új Magyarság

1942. június 13

RECHTSANWÄLTE
DR. KÚTI ARTHUR
ÉS
DR. MÁRTON IMRE
ÜGYVÉDEK

BUDAPEST,
V., PANNÓNIA-UTCA 8.



Nagyságos

dr.Szentiványi Gyula urnak,

a Müemlékek Országos Bizottsága titkárának,

Budapest, XI.,

Lágymányosi utca 16/b.

Vavári József

1922/23 – 1925/26

Ferképzomfoisk vk

144.l.

VASÁRNAP

26

Kath. F. 5. Rogate
Prot. F. 5. Fülöp

HÉTFŐ

27

Kath. Béda et.
Prot. Béda

KEDD

28

Kath. Ágoston pk.
Prot. Emil

SZERDA

29

Vasváry József

festő

Erdélyi Árpád

A Műterem kiállításai.

Művészet. 1938. 98. l.

Esztergom. A Műgyüjtő, V., 1931., 8. l. — Lepold—Lippay 56. l.

DEHEIM (német festő, 1800 körül)

Csendélet

Fa, olaj, 15×21 cm.
Maszlaghy II., 280. szám.

DIETRICH, CHRISTIAN WILHELM ERNST
(német festő, 1712—1774)

Tájkép

Fa, olaj egyenkint 17×24 cm.
Maszlaghy: Az esztergomi érseki képtár. Új Magyar Sion, VII., 1876., 112. l. — Maszlaghy II., 248—249. szám. — Gerevich: Az Újság, 1916. júl. 20, 4. l. — Gerevich PA, 248. l.

Asszonyok Krisztus sírjánál

Fa, olaj, 63×50 cm.
Maszlaghy II., 356. szám. — Gerevich: Az Újság, 1916. júl. 20, 4. l. — Gerevich PA, 248. l.

DOBYASCHOFSKY, FRANZ JOSEPH
(osztrák festő, 1818—1867)

Madonna szentekkel

Vászon, olaj, 150×114 cm.
Elezve lent balra: Dobyaschofsky Franz, 1838.
Amor prímás vette a művész hagyatékából.
Dankó József: Dobyaschofsky Xav. Ferenc. Esztergom, 1872., 15. l. — —ó: Az eszter-

ORSZÁGOS MAGYAR RÉGÉSZETI ÉS
MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TÁRSULAT

NYOMTATVÁNY

Budapest

MEGHÍVÓ

AZ ORSZÁGOS MAGYAR RÉGÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TÁRSULATNAK a Műemlékek Országos Bizottsága (IX. ker., Hőgyes Endre-u. 10.) tanácstermében június hó 10-én délután 6 órakor tartandó

RENDES ÉVI KÖZGYŰLÉSÉRE.

TÁRGYSOROZAT:

1. Elnöki megnyitó.
2. Titkári jelentés.
3. Pénztárosi jelentés és a költségvetés előterjesztése.
4. A számvizsgáló-bizottság jelentése.
5. A tisztikar és a választmány megválasztása.
6. Esetleges indítványok.

Budapest, 1937. május hó 26-án.

Gerevich Tibor
elnök

Vasváry József

festő

Koll. Kiáll. Kat.

Műterem 92. sz

1942. jún.

könyvtáramban

A fenti napra összehívott közgyűlést határozatlanképtelenség esetén

június hó 26-án, délután 6 órakor

a camponai ásatások bemutatásával *Nagytétényben tartjuk meg. Erre külön meghívót nem küldünk.*

Találkozás a Szent Gellért-téri HÉV. állomáson. Indulás pont 5 órakor. A közgyűlés színhelye a nagytétényi állami iskola. Az ásatásokat, részben helyszíni bemutatással ***Paulovics István*** tagtársunk ismerteti.

Az ásatások megtekintése után a nagytétényi halászcsárdában társasvacsora.

Az Elnök

Vasvári József

festő

Irod

Művészet 1942.

60. l.

(C. b.: A Múzeum kiállításai.)

347/1943

A pannonhalmi Szent
kifestése Aba Novák Vilmos hal
jának drámai kifejezésű apokal
latban maradt s ugyancsak elma
falrészen az országépitést szi

Kisváry József

Kiállítását Boros Endrével együtt rendezte a Tűzbarát helyiségeiben.

N. ú. 1942. VI. 11.

MDK

Vasváry József

Plébános, hideg tükarc

Öreg színész "

Sekrestyében, "

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Müterem. 1942. jun.

MDK

Vasváry József

Arckép, rajz

A horgász, rajz

Öreg szerzetes, tollrajz

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Müterem. 1942. jun.

MDK

Vasváry József

Kezdődik a nap, sz. rajz

Arcképvázlat, szines rajz

Bekötött fejü férfi, rajz

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Műterem. 1942. jun.

MDK

Vasváry József

Stilustanulmány freskóhoz, of.

O. H. ur, a puritán, of.

K. M. ur, a széplélek, of.

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Müterem. 1942. jun.

MDK

Vasváry József

Arckép, of.

Az idegen, rajz

Fejtanulmány, rajz

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Müterem. 1942. jun.

MDK

Vasváry József

Harcos, hideg tükarc

A deszperádó, hideg tükarc

Stilustanulmány, foltmaratás

}

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Műterem. 1942. jun.

MDK

Vasváry József

Portréterv, of.

Tanulmány, of.

V. A. grafikus arcképe, of.

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Müterem. 1942. jun.

M.D.K.

Vasváry József

"Szerzetes" c. festményének repr.-ját bemutatja a lap a Müterem kiállitásáról.

Szinházi Élet. Bp. 1938. ápr. 2-8. XXVIII. évf. 15. sz. 64. lap

.

MDK

Vasváry József

Rézkarcoló, hideg tükarc

Optimista, " "

Ablaknál, marat ott karc

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Müterem. 1942. jun.

MDK

Vasváry József

Dr. Gerinczy Pál

Kolostorban, maratott karc

Fej

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Müterem. 1942. jun.

Vasváry József

Dr. Szelinczky Vali

Kolostorban, mestertol kare

Pol

Vasváry J. és Forró K. nyilatkozatai kilil.
Kat. Mátrem. 1942. jún.

MDK

Vasváry József

Az uj kabát, hideg tükarc

Egy utas, " "

A gavallér, " "

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Müterem. 1942. jun.

MDK

Vasváry József

Arckép

Fejtanulmány, hideg tükarc

Szerzetes, " "

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Müterem. 1942. jun.

MDK

Vasváry József

/f.j./: Vasváry József képeia Müteremben. Pesti Hirlap 1942. jun. lo.

166-

er volt. Az id. és ifj. Fischer von

MDK

Vasváry József

Bekötött fejü férfi, r.

Férfi képmás, "

W.H.B. arcképe, "

Műterem őszi kiáll. 1938. okt.

MDK

Vasváry József

Fiatal müvész arcképe, rajz

V.T. ur arcképe, rajz

Műterem őszi kiáll. 1938. okt.

Vasvári József MDK

Fejtanulmány, rajz

Mücsarnok 1944.VII.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

MDK

Vasváry József

Az öreg, hideg tükarc

A bölcs " "

Egy festő " "

Vasváry J. és Boros E. gyüjteményes kiáll. kat. Müterem. 1942. jun.

Vasváry Géza

építészeti nakéstő

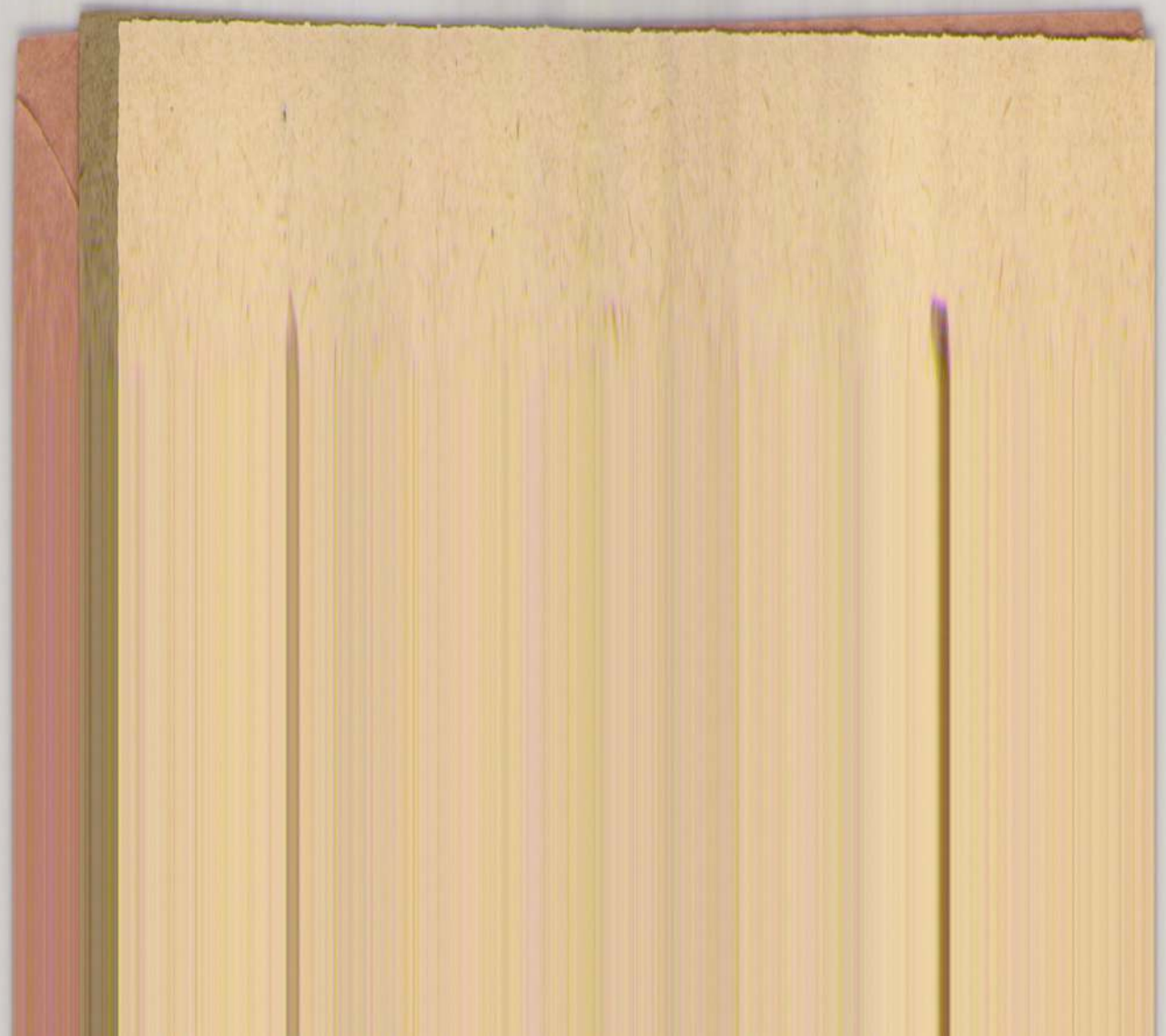
Bptavb. 1940. nept.

T. 4377.

egrakott kocsik és itt-ott járó-

ut.

8 cm.



Vasváry Géza

és Müller M. Antal

cél

R. Nászay Miklós

A telepítés problémái.

Építőmunka 1933, 2. 27

A földmivelésügyi minisztérium telepítési tervpályázatán az „A" telepítési csoportban pályatervét megvettek.

Vásváry Géza

K

és ifj. Arányi István

cód

Magyar Építőművészet.

1941. 45. l. (XI. Szentkorona-utja 5. sz. társaskáz ismertetése, képpel és alaprajzzal) — 45. l. (XI. Szentkorona utja 7. sz. társaskáz ismertetése, alaprajzzal.)

MDK

Vasváry Géza és Müller M. Antal

a földmüv. min. telepitési tervpályázatán az "A" telepitési csoportban pályatervüket megvásárolták

R. Nászay Miklós: A telepités problémái. Épitőmunka 1933. 2. sz.

MDK

Vasváry Géza és ifj. Arányi István

Magyar Épitőművészet 1941. /XI.,Szentkorona-utja 5. sz. társasház ismertetése, képpel és alaprajzzal. - XI.,Szentkorona-utja 7. sz. társasház ismertetése alaprajzzal./ 45.l.

MDK

Vasváry Géza

"A" telepitési csoport. Megvétel: "Uj barázda"; szerzője Vasváry Géza és Müller M. Antal.

R.Nászay Miklós: A Földmiv.min.telepitési tervp.

Épitőmunka, 1933. 2.sz. 28.lap

MDK

Vasváry Géza - Müller M. Antal

ikerházas teleptervének részl. repr.

Építőmunka, 1933. 2. sz. 32 l.

I n d o

az 1[illegible] évi költségvet

Kassa

Técsői ötvös Vasváry György 1574

Arch.Közl.1899. XXI. 191

MDK

Vasvári Csinár György gerencsér

1750-60 körül felvették a jáki fazekas céhbe

Fábián Gyula: A jáki gerencsérek. Sehely, 1934. 11. lap.

11

Vasvári József
Tanulmányfejek, szén

O.M.Kir. Képzőmüv. Főisk. kiáll. 1924. 14 l.

MDK

Vasvári József

Tanulmányfejek, szén

Képzőm.Főisk. ifjusági kiáll. Ernst Muz. 1924.

14. 1.

VASVÁRY JÓZSEF

ÉS

BOROS ENDRE

FESTŐMŰVÉSZEK

GYÜJTEMÉNYES KIÁLLITÁSÁNAK

KATALÓGUSA

Fordós

Műterem 1942. jun. 7–18 ig



12 VASVÁRY JÓZSEF

		Pengő
1. Portréterv	olajfestmény	m. t.
2. Tanulmány	"	" "
3. V. A. grafikus úr arcképe (1938)	"	" "
4. Stilustanulmány freskóhoz	"	" "
5. O. H. úr, a puritán	"	" "
6. K. M. úr, a széplélek	"	" "
7. Arckép	"	" "
8. Az idegen	rajz	" "
9. Fejtanulmány	"	" "
10. Kezdődik a nap	színes rajz	" "
11. Arcképvázlat	"	" "
12. Bekötött fejü férfi	rajz	" "
13. Arckép	"	" "
14. A horgász	"	" "
15. Öreg szerzetes	tollrajz	" "
16. Plébános	hideg tűkarc	30.—
17. Öreg színész	"	40.—
18 Sekrestyében	"	50.—
19. Az öreg	"	20.—
20. A bölcs	"	50.—
21. Egy festő	"	50.—
22. Az új kabát	"	60.—
23. Egy utas	"	30 —
24. A gavallér	"	30.—
25. Dr. Geringzy Pál, jászóvári prépost-prelátus úr		m. t.
26. Kolostorban	maratott karc	40.—
27. Fej	próbanyomat	m. t.
28. Arckép	vernis mou	m. t.
29. Fejtanulmány	hideg tűkarc	30.—
30. Szerzetes	"	20.—
31. Rézkarcoló	"	100.—
32. Optimista	"	60.—
33. Ablaknál	maratott karc	30.—
34. Harcos	hideg tűkarc	50.—
35. A deszperádó	"	40.—
36. Stilustanulmány	foltmaratás	50.—

M.D.K.

Vasvári Gábor, asztalos

a régi Szatmár megye református templomaiban dolgozott és Vámosoroszi templomában egy szép szószéken maradt fenn a neve. Viszont az egyházi jegyzőkönyverből vett adatok szerint 1797 és 1799 között Hermánszeg „csinos téglatemplom"-ét átépítette. Ez meglepő cáfolata annak, amit a mesterségek elhatárolásáról tudunk.

Tombor Ilona: Magyarországi festett famennyezetek és rokonemlékek a XV-XIX. századból

Bp.1968. Ak.Kiadó, 216 l. + LVI t. 13. old.

M.D.K.

Vasvári Gábor festőasztalos

Vámosoroszi fakazettás templom mestere, a hangvetőt 1794-ben készitette.

Müemlékvédelem 1967/1. 49.1.

Técsői ötvös Vasváry György

1571. dec. 4-én nyer polgárjogot, mely alkalommal felügyeztek róla, hogy Técsőn (Máramaros m.) lakór Vasváry István fia.

Mihalik József. Kassaváros ötvösségének története. Bpest. 1900. 191. l. l.

Budeus Kristóf

ötvös.

Vasváry Ibolya festő. MDK.

Dunántúli Népszava. 1945. I. évf. okt. 28.
„Megnyílt a pedagógusok képzőművészeti kiállítása"
6. l.

M.D.K.

Vesvári Gábor, asztalos mester

neve, mely a nagyszekeresi református templomban (és a Vámosoroszi-ban levő ref. templomban) a szószéken oldalt. 1794. évszámmal olvasható, valószínűleg azonos a már említett és Hermánszegen téglatemplomot építő, papi családból származó Vesvári Ödor Gáborral.

Tombor Ilona: Magyarországi festett famennyezetek és rokonemlékek a XV.XIX. századból

Bp. 1968. Ak.Kiadó, 216 l. + LVI t. 66-67.old.

Vasváry István

hegedűkészítő Aradon

† 1894 előtt

Lütgendorff

678. l.

Cs. Vasváry Ibolya



Cs. Vasváry Ibolya: Nyári tájkép

Pedagógusok Lapja, 1975. máj. 24.

célját — nehezen birkózik feladatával. *Ezekben az években több mint másfélezer beiskolázásra váró gyermek közül csak nyolcvan lehet lakója az otthonnak.* S az is jellemző, hogy *az 1825 és 1870 között képzett 250 ifjú közül mindössze 25 tudott megélni a saját munkája révén.* Hasonló adatokra bukkanunk a századvég, valamint a XX. század első felének történetében. Mai épületében 1901 óta működik a vakok intézete.

Helyük a társadalomban

Gyökeres fordulatot 1945 hozott.

— *Szakfelügyeletünk a közelmúltban nagyszabású felmérést végzett azoknak a növendékeknek körében, akik az utolsó öt évben fejezték be általános iskolai tanulmányaikat* — mondta *dr. Méhes József*, az intézet igazgató-főorvosa. — *Lényegében minden volt diákunk válaszolt. A százkilencvennégy válaszból*

ban az egész országot képviselte, hisz a különféle egyszerűbb vagy bonyolultabb szemléltető és kísérleti eszközök, modellek, diafilmek, összeállítások alkotói közt nevelőtestületeket éppúgy találunk, mint fővárosi és vidéki pedagógusokat.

A kiállítás rendezői nem törekedtek sem az iskolatípusokat, sem a szaktárgyakat illetően teljességre, a szorosabban vett újítás és a hagyományos szemléltetőeszköz között sem igyekeztek pontos határt vonni, csupán *bizonyítani akartak...* Bizonyítani azt, hogy milyen nagy és hasznos az újítási, korszerűsítési törekvés a pedagógusokban. És ez kétségtelenül sikerült. Külön dicséretet érdemel *Mohácsi Regős Ferenc* pedagógus-festőművész rendezői gondossága és művészi igényessége. Az ország minden részéből összegyűjtött és szakszerűen zsűrizett anyagot hasznosan egészítette ki a TANÉRT bemutatója.

A tapasztalatcsere célját a kiállítás mellett több *előadás* is szolgálta. A megnyitó napján *dr. Kontra György*, az OPI főigazgató-helyettese „Az

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-728

1979 AUG 2 2

PEDAGÓGUSOK LAPJA

Cs. Vasvári Ibolya

Gyalogmenet



középiskolára tizen
Gazdátlan helyek
általános iskolákba
giumokban maradta
állásokkal szemben
nyek ellenére is ta
idegenkedés. A kép
liek számát oly mó
nénk mérsékelni.
éves képzősöket ké
koláktól. A gyógypedagógiai és zenetanári állások kétharmadát betöltöttük — ez is előrelépés. Mivel a nevelők többsége fiatal, néhány százalékuk állandóan szülési és gondozási szabadságon van. Ezért elkerülhetetlen állandó helyettesítési tartalék létrehozása.

Felkészítés, felkészülés

A felelősség át

A FELELŐSSÉG áthárításának sok módja van. Gyakran előfordul, hogy oktatásunk sikertelenségéért *külső tényezőket* okolunk, például a tanulók figyelmetlenséget vagy képességbeli fogyatékosságait. Ám a felelősség áthá-

Cs. Vasvári Ibolya rajza

1021

(fényi)



Cs. Vasváry Ibolya: Sétálók

PEDAGÓGUSOK LAPJA

Cs. Vasváry Ibolya

1978 MÁR 8 1