

Ujvárny Ignác

Jessé

l.

Schoenherzvárosi

g. l.

107/95

Wegmessen 107/95.  
Länge: 29.9 cm

Die Probe ist ein Stück Holz, das in einem  
Kasten liegt und durch eine  
Klebung mit einem anderen Stück Holz  
verbunden ist. Die Holzart ist  
unbekannt.



Vászon (Leinwand). 86×61 cm.

**Toorenvliet, Jacob** (1641—1719).

601. a) BORIVÓ FÉRFI (Weintrinkende darabok (Gegenstücke). Jelezve b) há Toorenvliet fec. 1676.  
Fa (Holz). Mindegyik (Jedes Stück) 2

**Tornai Gyula (Julius)**, szül. (geb.) 1861.

602. A HÁREMBEN (Im Harem). Jelezve Vászon (Leinwand). 78×100 cm.

**Tornyai János**, szül. (geb.) 1869.

603. ALKONYAT (Abendröte). Jelezve (Bezeichnet): Tornyai.  
Lemézpapír (Karton). 40×50 cm.

**Tornyai János**, szül. (geb.) 1869.

604. NAGYANYÓ OLVASNI TANIT (Grossmütterchen gibt Unterricht). Jelezve (Bezeichnet): „Tornyai J.“  
Fa (Holz). 25×20 cm.

**Török**, 19. század (Jahrhundert).

605. A BETYÁR LOVA (Das Pferd des Vagabunden). Jelezve (Bezeichnet): Török 1869.  
Vászon (Leinwand). 25×30 cm.

**Troger, Paul iránya (Richtung des)** (1698—1777).

606. MÁRIA NEVELTETÉSE (Erziehung der Maria).  
Vászon (Leinwand). 45×30 cm.

**Trouillebert Paul Desiré** (1829—1900).

607. HEGYOLDALON (Auf dem Bergabhang). Hátoldalon (Auf der Rückseite): Nő napernyővel (Frau mit Sonnenschirm). Jelezve (Bezeichnet): „Trouillebert.“

60.  
Ujváry Ignác

**Ujváry Ignác** (1860—1928).

613. ERDEI TÁJ (Waldlandschaft). Jelezve (Bezeichnet): „Ujváry I. 1917.“  
Vászon (Leinwand). 71×98 cm.

**Ujváry Ignác** (1860—1928).

614. SZÉNÁSSZEKÉR (Heuwagen). Jelezve (Bezeichnet): „Ujváry I. 1917.“  
Vászon (Leinwand). 70×95 cm.

**Ujváry Ignác** (1860—1928).

615. VISEGRÁD (Ansicht von Visegrád). Jelezve lent (Bezeichnet unten): „Ujváry I.“  
Fa (Holz). 27×37 cm.

**Ujváry Ignác** (1860—1928).

616. TÉLI REGGEL (Wintermorgen). Jelezve (Bezeichnet): „Ujváry I.“  
Vászon (Leinwand). 51×80 cm.

**Ujváry Ignác** (1860—1928).

617. ARATÁS (Ernte).  
Vászon (Leinwand). 54×100 cm.

**Ujváry Ignác** (1860—1928).

618. CSÓNAK A TÓPARTON (Kahn am Strande).  
Vászon (Leinwand). 72×98 cm.

**Ujváry Ignác** (1860—1928).

619. TEHENEK A TÓPARTON (Kühe am Strande).  
Fa (Holz). 45×65 cm.

**Unterberger, Franz Richard**, szül. (geb.) 1838.

620. A LOMB (Das Laub). Jelezve (Bezeichnet): „F. R. Unterberger.“  
Fa (Holz). 43×53 cm.

*Ernst Museum anteriori 38. n.  
Szep. 1928.*

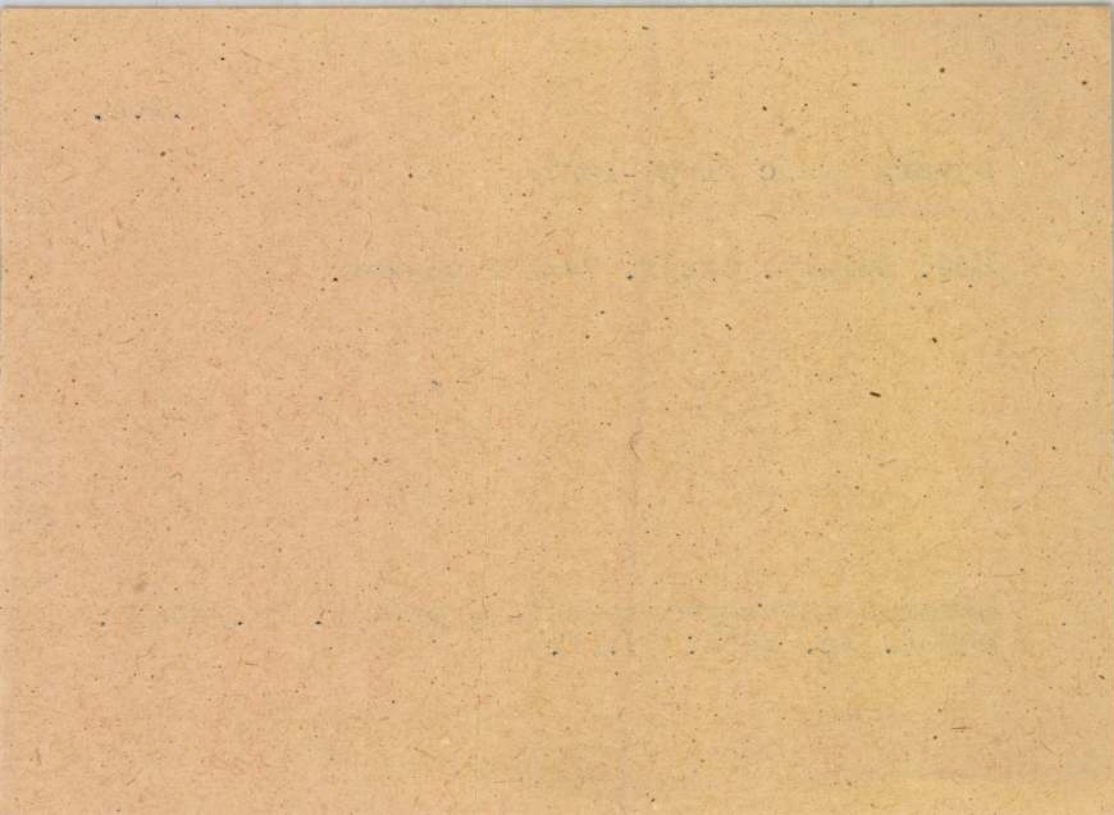


M.D.K.

Ujváry Ignác /1860-1927/

809. Delelő. Olajf. 74x102 vászon.

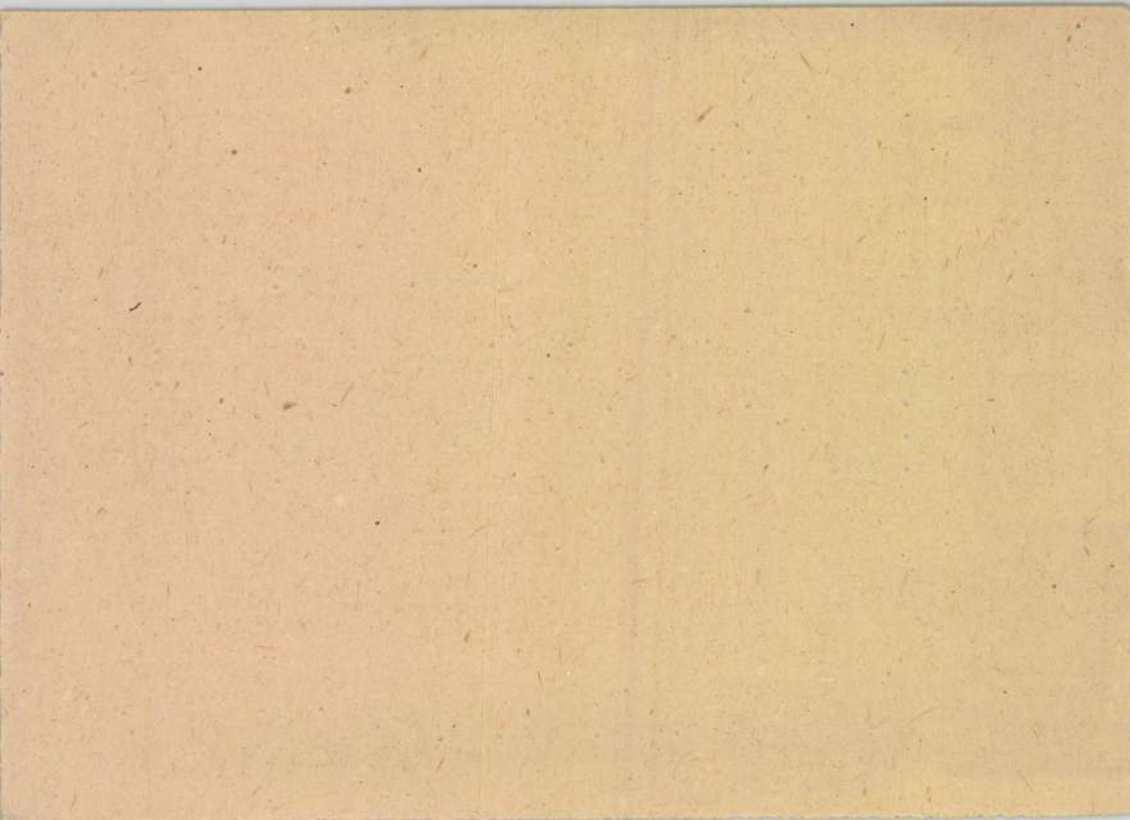
Háborus műtárgyvesztés-jegyzékek. IV. füzet.  
MUMOK. Bp. 1952. 57. 1.



Ujváry Ignác /1860-1927/

637. Falurészlet alkonyatkor. Olajf. 68.5 x 86.5, vászon.  
638. Erdei ut. Olajf. 52.3 x 72.3, vászon.  
639. Erdőnyilás. Olajf. 150 x 110, vászon.  
640. Tavasz. Olajf. 89 x 146, vászon.  
641. A zöldségesben. Olajf. 47 x 64, vászon.  
642. Firenze környékéről. Olajf. 39.8 x 28, fa.

Háborús műtárgyvesztés-jegyzékek. I. füzet.  
MUMOK. Bp. 1952. 71., 72. l.



Ujváry Ignác

M.D.K.

Bp.1893 körül.

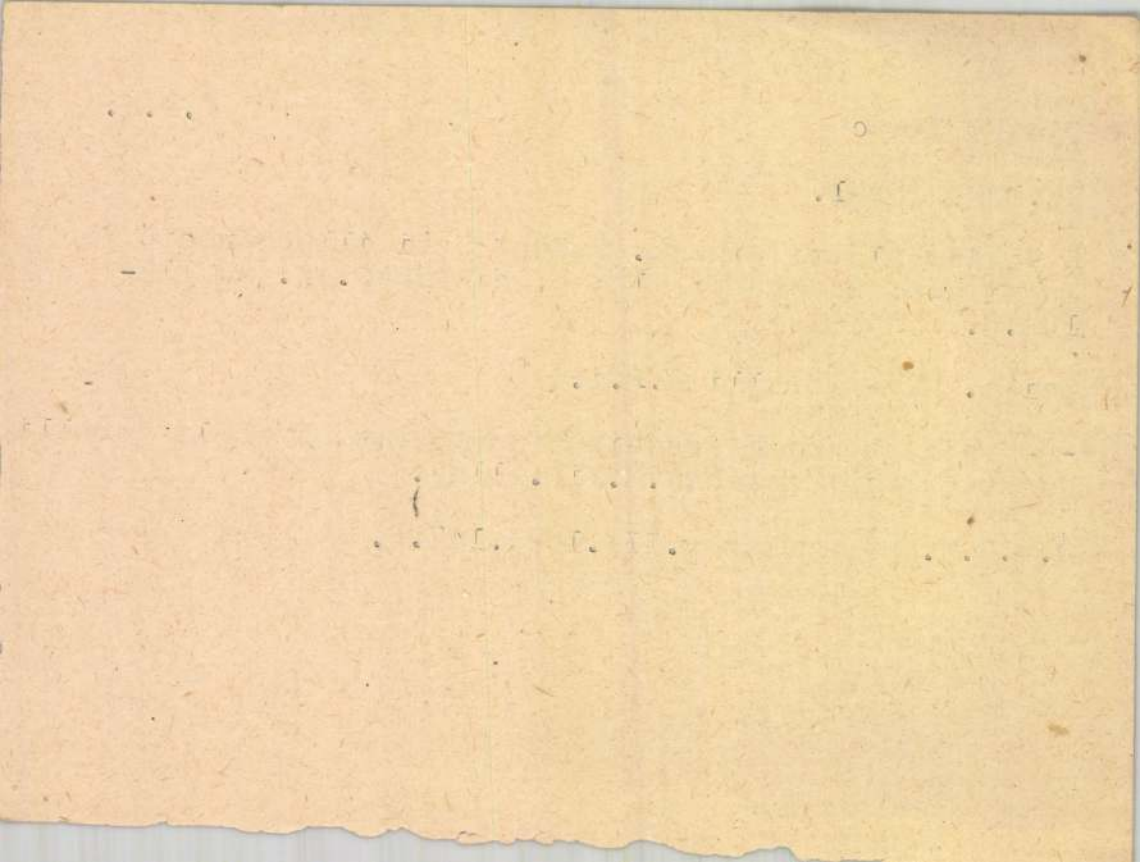
A Vigadó előtti kioszk. Szövegközi illusztráció  
Jókai Mór: Budapesti élet c. cikkéhez.id. mű 119-  
168.p.

Szign. HK - Morelli G.F.i.

- - rajza után HK egyszínű fametszete. Készült Morelli  
Gusztáv műintézetében.M.Kir.Állny.

O.m.9.k.Magyarország.III.1893.147.p.





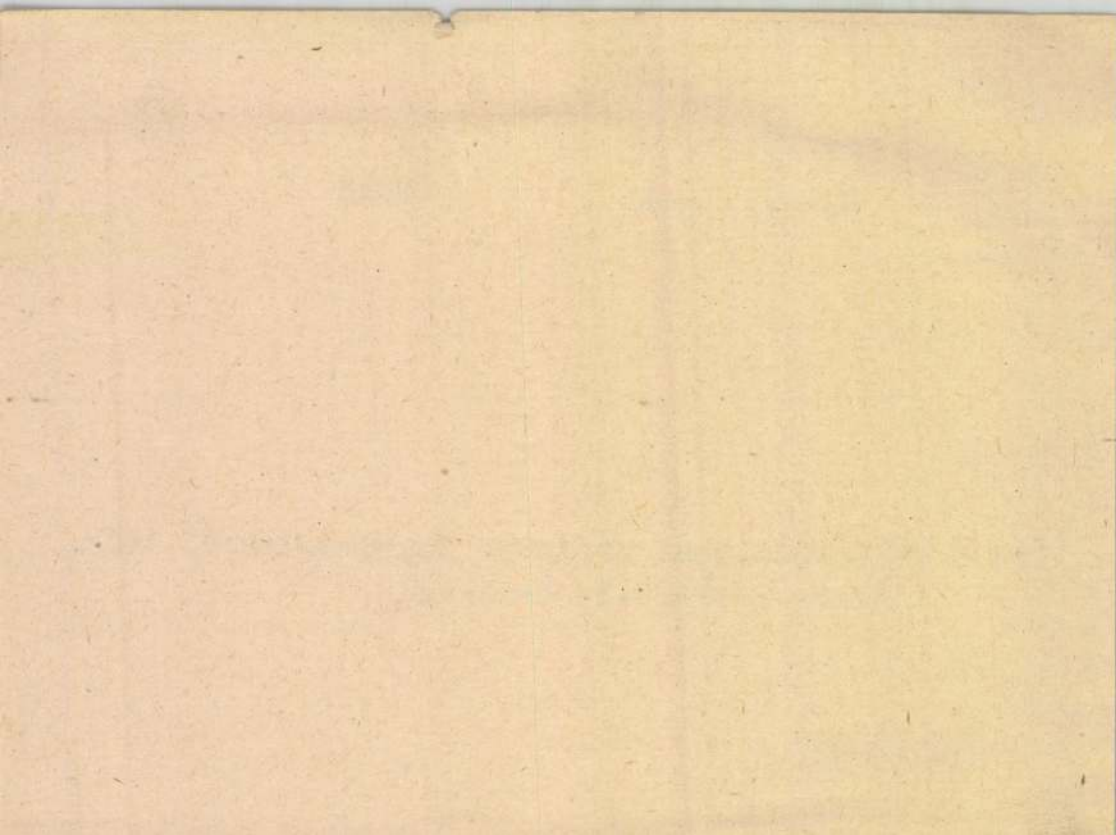


MDK

Ujváry Ignác

festő

Gy: A Műcsarnok őszi tárlata. Képzőművészet, 1928.  
14.sz. 229-232.l. képekkel

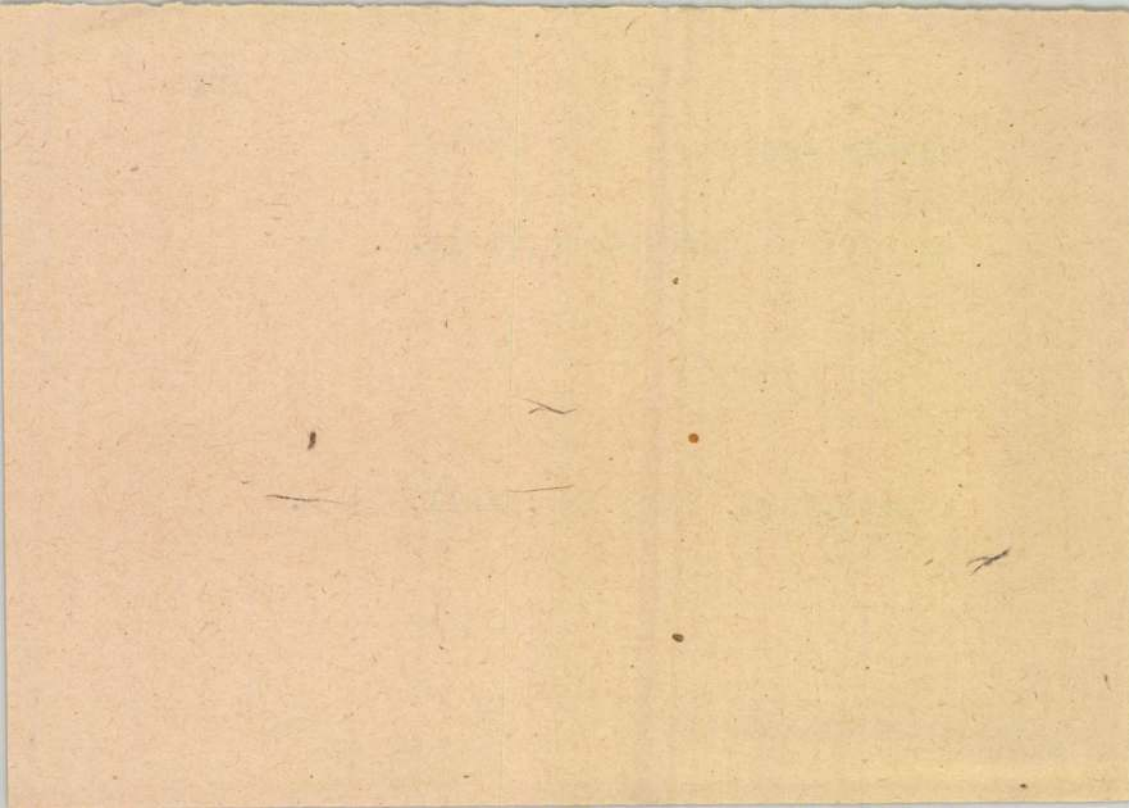


MDK

Ujváry Ignác

Szirtek a Quarneróban.Olajf.

Képzóm.Társ. 1913.tav.kiáll. 71.1.



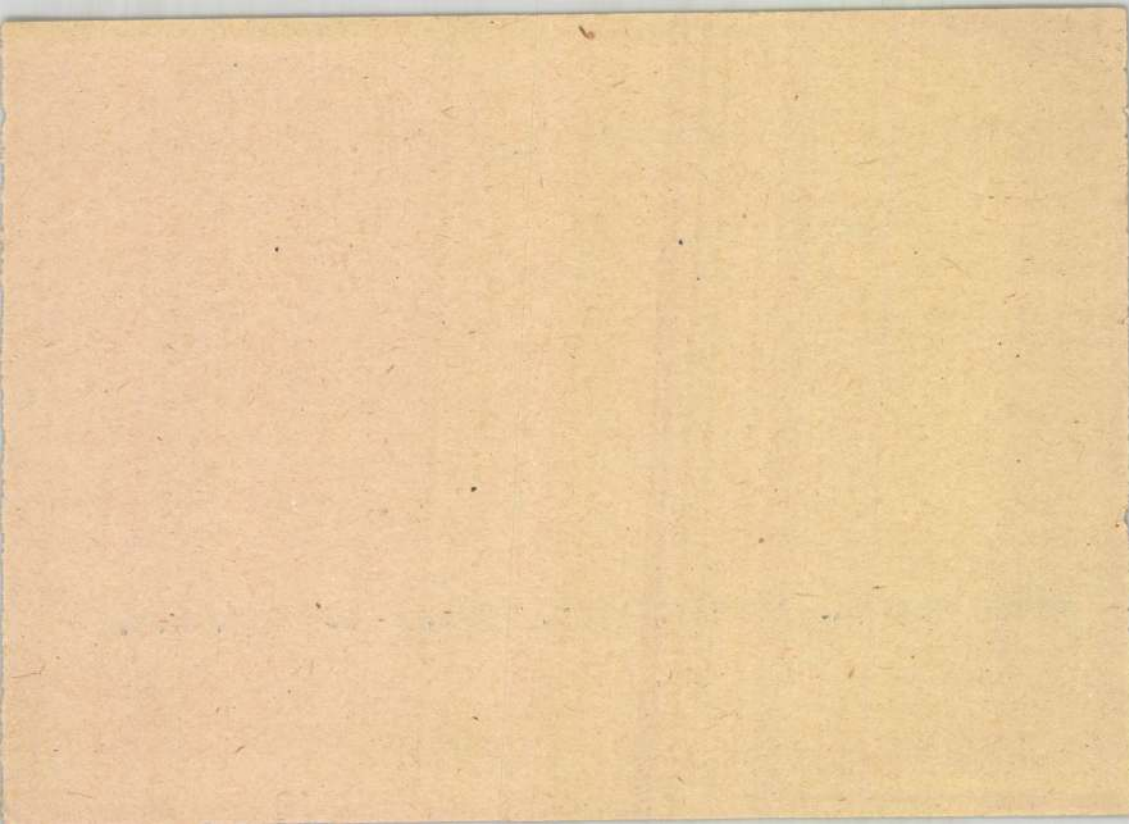
MD-K

Ujváry Ignác, festőm.

Szent Margit.

Olj.

Budai Vigadó.- Képzőm.kiáll. 1921. okt. Kat. 8.1.



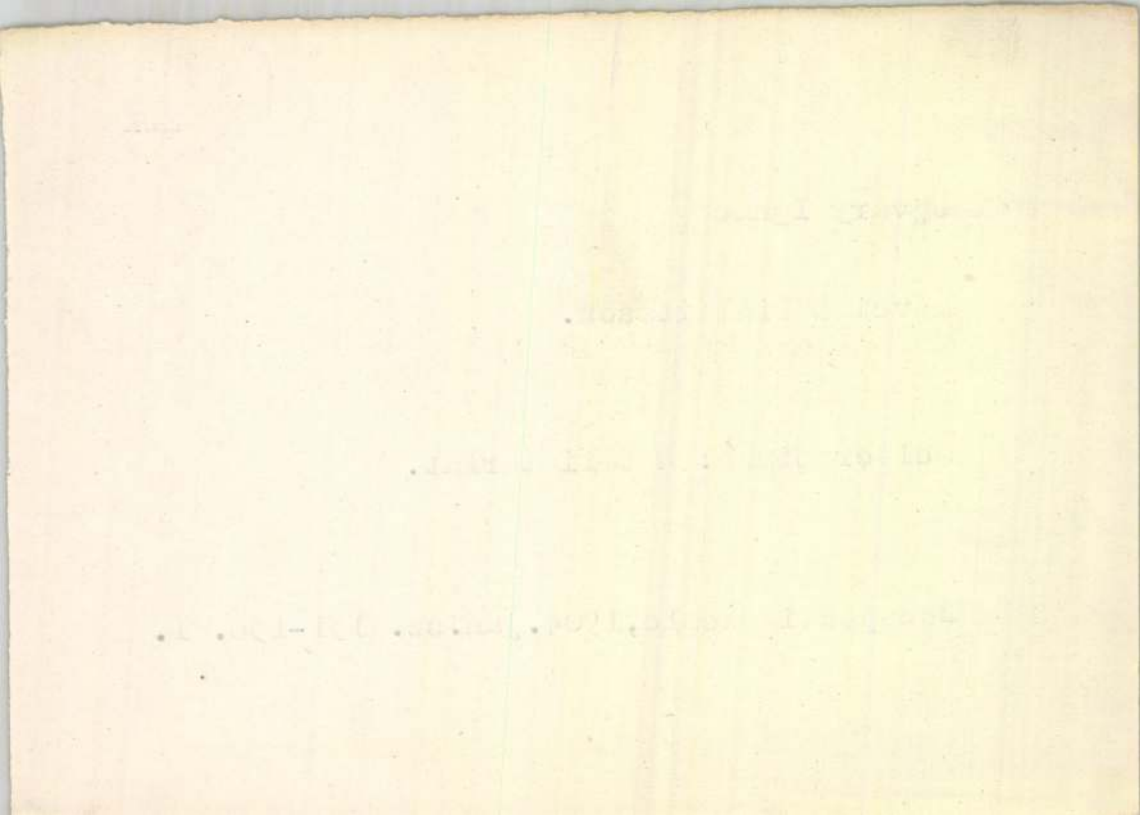
Ujváry Ignác

Művei a kiállításon.

Meller Simon: A téli tárlat.

Budapesti Szemle, 1904. jan. sz. 131-136. 1.







Ujváry Ignác

**Az Orsz. Magy. Képzőm. Társ. 1903/4. évi téli ki-  
állításán az állam megvásárolta Visegrád és  
Tájkép című könyomatait.**

**Művészet, 1904. 213.1.**

Very truly  
yours

Wm. Lloyd Garrison  
Boston, Mass.

Ms. A. 1. 1. 1. 1. 1.

# MEGHIVÓ

AZ ORSZÁGOS MAGYAR KIR. IPARMŰVÉSZETI ISKOLA  
TANÁRI KARA ÉS IFJÚSÁGA

ÉRSEKÚJVÁRI UJVÁRY IGNÁC  
FESTŐMŰVÉSZ ÉS TANÁR EMLÉKEZETÉRE

AZ ORSZ. MAGY. IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM DISZTERMÉBEN  
(BUDAPEST, IX., ÜLLŐI-ÚT 33. SZÁM. I. EMELET)  
1928. ÉVI NOVEMBER HÓ 23-ÁN DÉLELŐTT 11 ÓRAKOR

**KEGYELETES EMLÉKÜNNEPET RENDEZ**

EMLÉKBESZÉDET MOND LESZKOVSZKY GYÖRGY TANÁR.

Budapest, 1928 évi november hó.

**Az igazgatóság.**

ORSZ. M. KIR. IPARMŰVÉSZETI ISKOLA IGAZGATÓSÁGA  
BUDAPEST, IX., KINIZSI-UTCA 31. SZÁM

---

Méltóságos  
Nagyságos



dr. Szeksványi Gyula  
Lilka úrnak

---

Budapest.

---

VI. Aréna - ú. 41

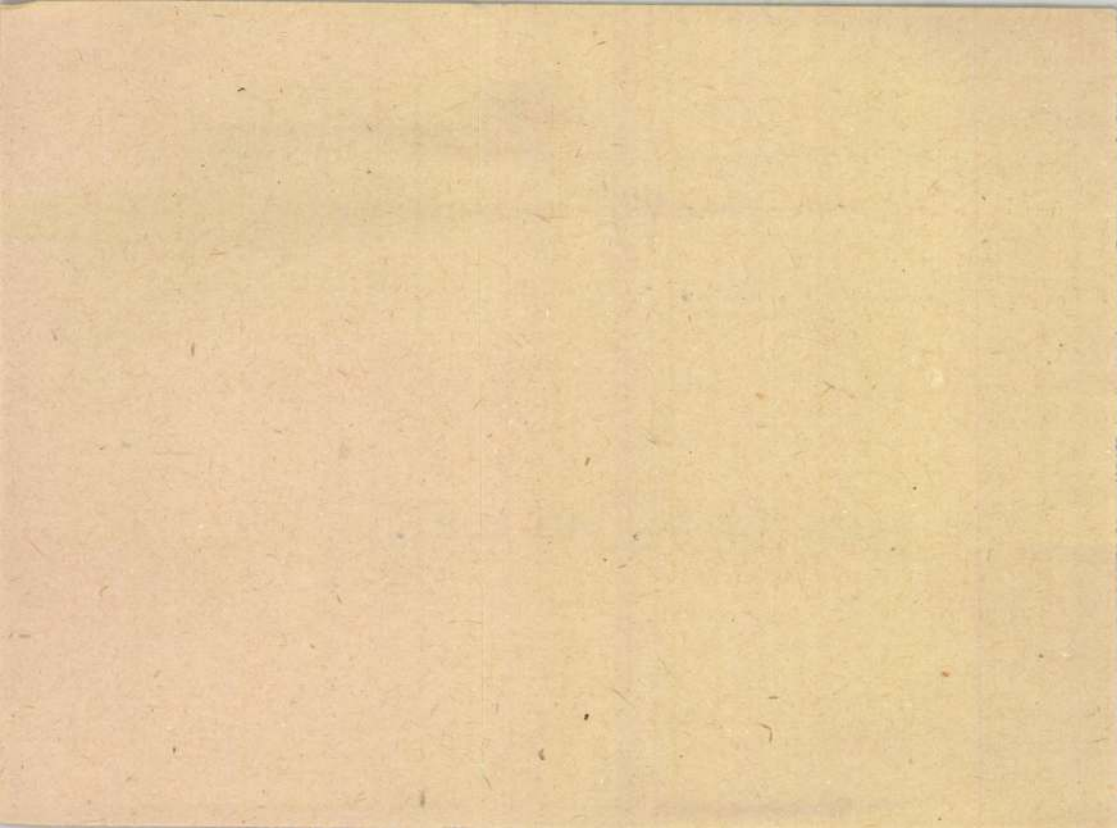
---

Ujváry Ignác

MDK

Tanulmány, olf.

Műcsarnok 1889/90. téli kiáll.





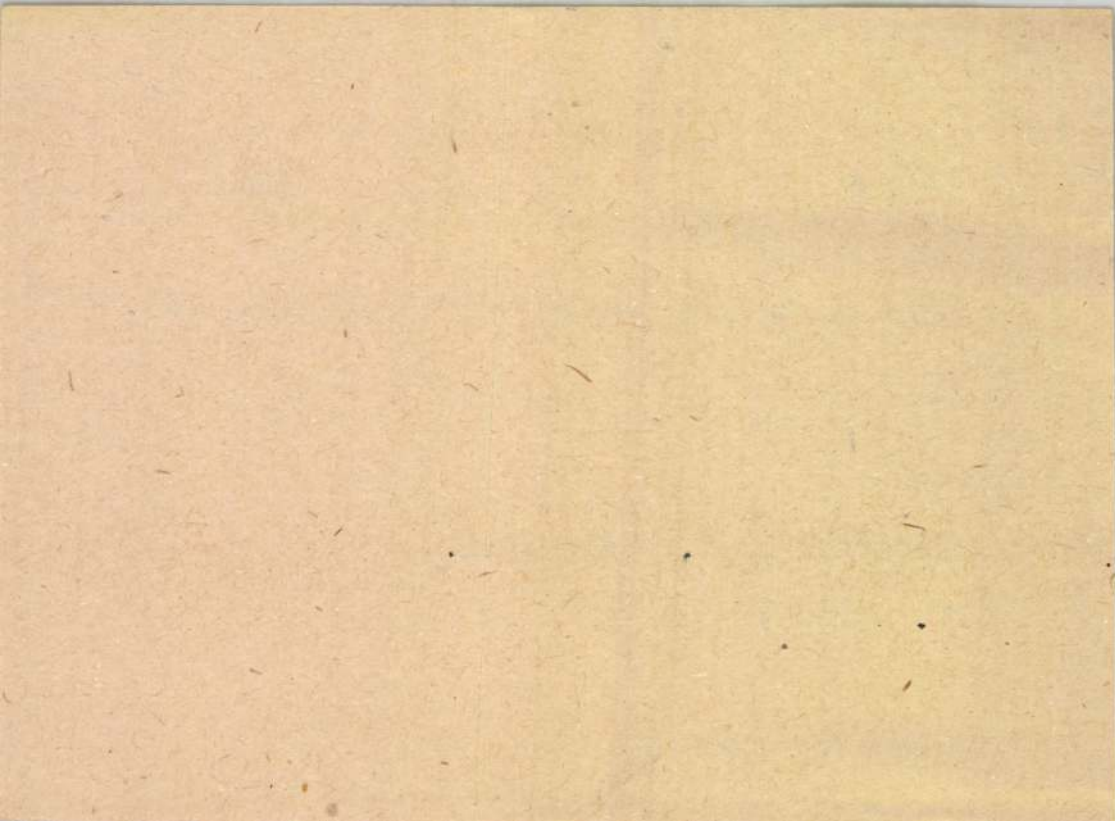
Ujváry Ignác

MDK

Részlet az Isar mellékéről Münchennél, olf.

Műcsarnok 1888. őszi kiáll.

II. sorozat





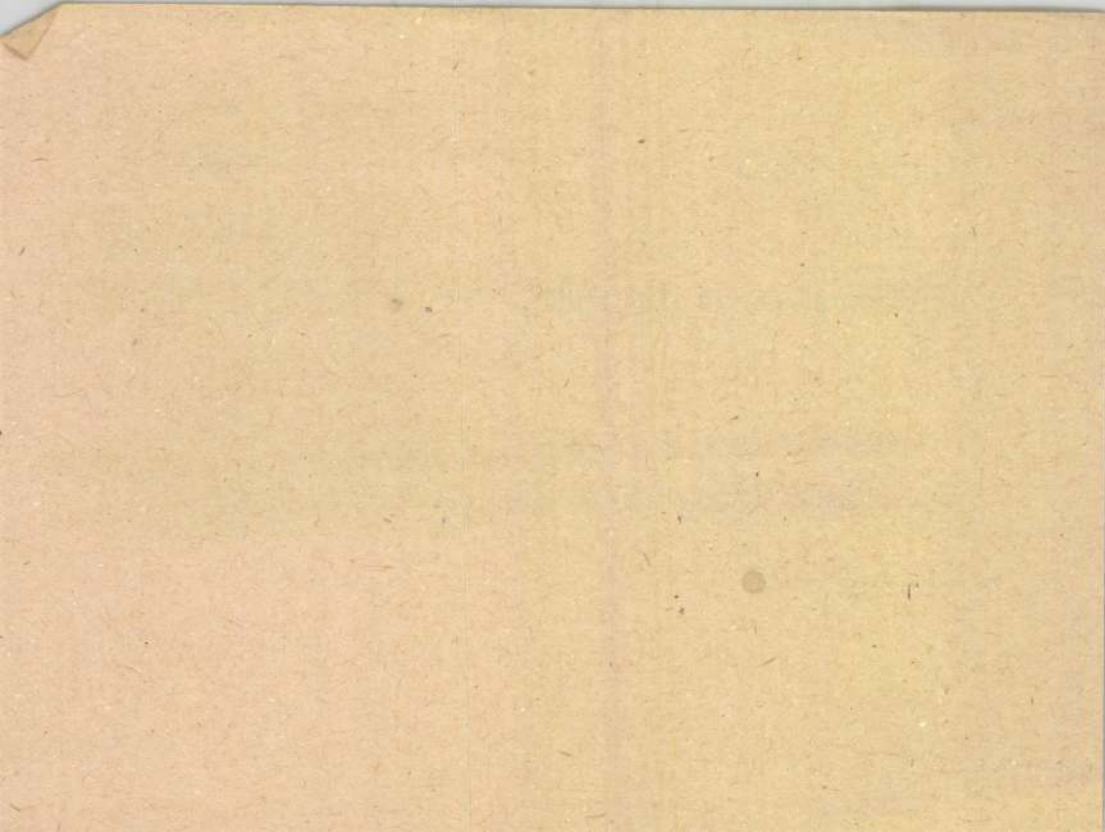
Ujváry Ignác

MDK

Erdőrészlet az Iasrnál, olf. ●

Műcsarnok 1888. őszi kiáll.

II. sorozat



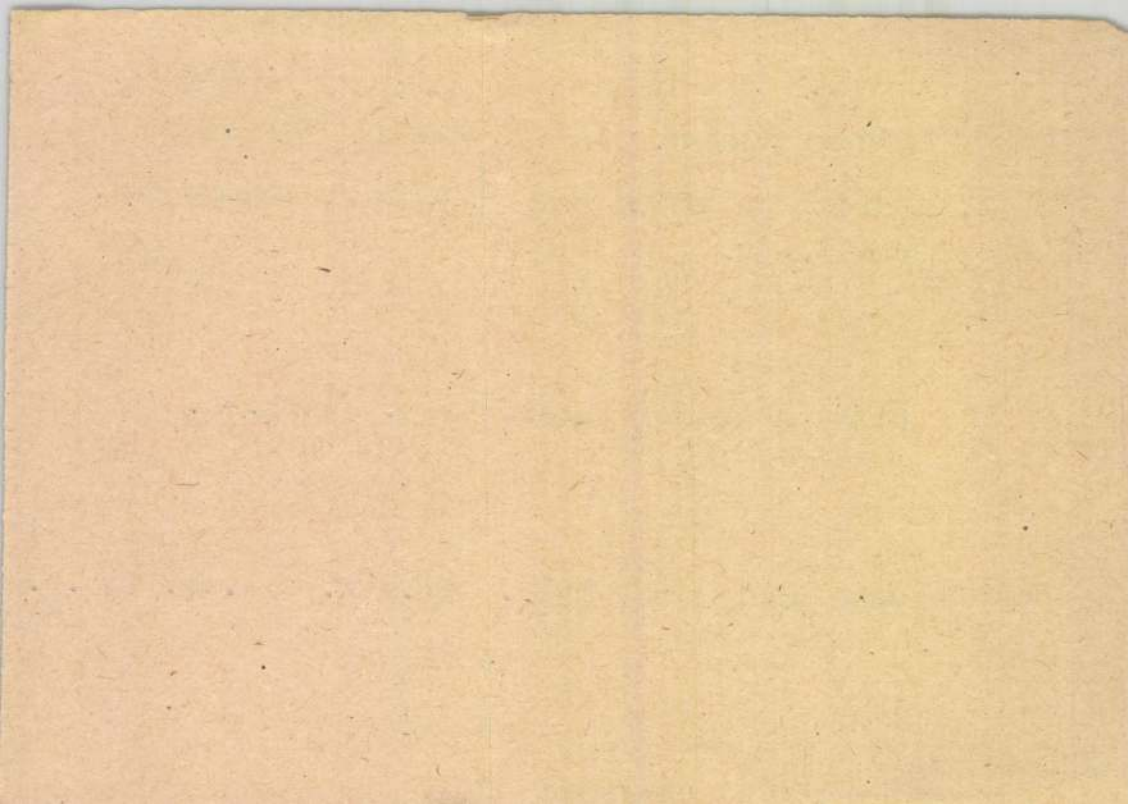
MDK

Ujváry Ignác

"Erdei patak" c.képe a Nemzeti Szalon tav.  
kiáll.-án.

Cikk: A Nemzeti Szalon tav. kiáll.-a.

Vasárnapi Ujság 1905. 52.évf. 14.sz. 215.o.



Hibéri Ignác

~~Hegedüs Faszó~~

X  
Hegedüs Faszó. Társulat

II.

Ipolyi Arnold püspök végrendeleti alapítványából 1892-ben befolyt 23,332.— korona s az időközi kamatokkal együtt 1910 végén 31,353 korona tőke után. az egyházi vagy a magyar történelmi művészet előmozdítására minden második évben esedékes 2000 korona pályadíj.

6. 1894. Ujváry Ignác. István király szentté avatása. Olajf.

7. 1897. Dudits Antor. Szent Norbert megterése. Olajf.

8. 1900. Hegedüs Faszó. Kain és Ábel. Olajf.  
127

9. 1901. ~~Perenezy~~ Károly. Ábrahám áldozata. Olajf.

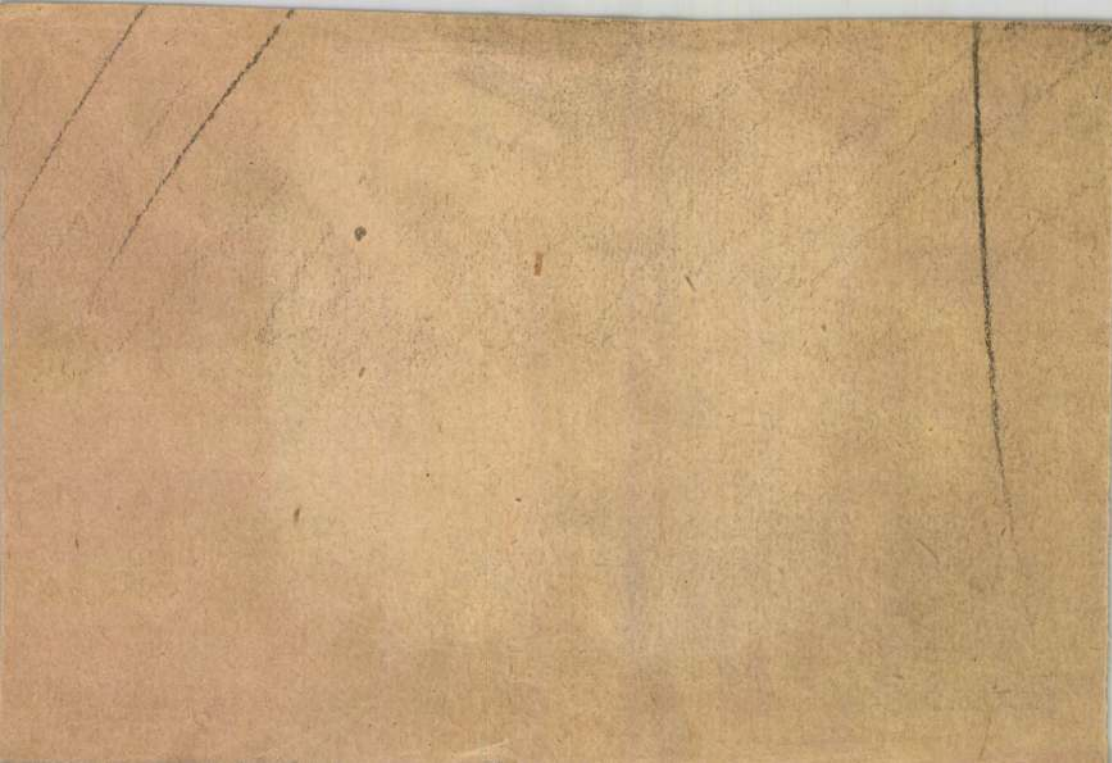
10. 1905. Hegedüs Faszó. Krisztus siratása. Olajf.

11. 1907. Damkö József. Reliciek II. Szilveszter pápa síremlékéről. Gipsz.

12. 1909. Boruth Andor. Krisztus siratása. Olajf.

Bank T 50-118. P.

Művés céh





Ujváry Ignác

**Az Orsz. Magy. Képzőm. Társ. 1903/4. évi téli ki-  
állításán az állam megvásárolta Erdei ut c.  
olajfm. és Arvizkor c. olajfestményét.**

**Művészet, 1904. 213. l.**

1875

Received of the Treasurer of the  
Board of Directors of the  
City of New York the sum of  
\$100.00 for the year 1875.

Wm. A. Rorer, Treasurer



MOK.

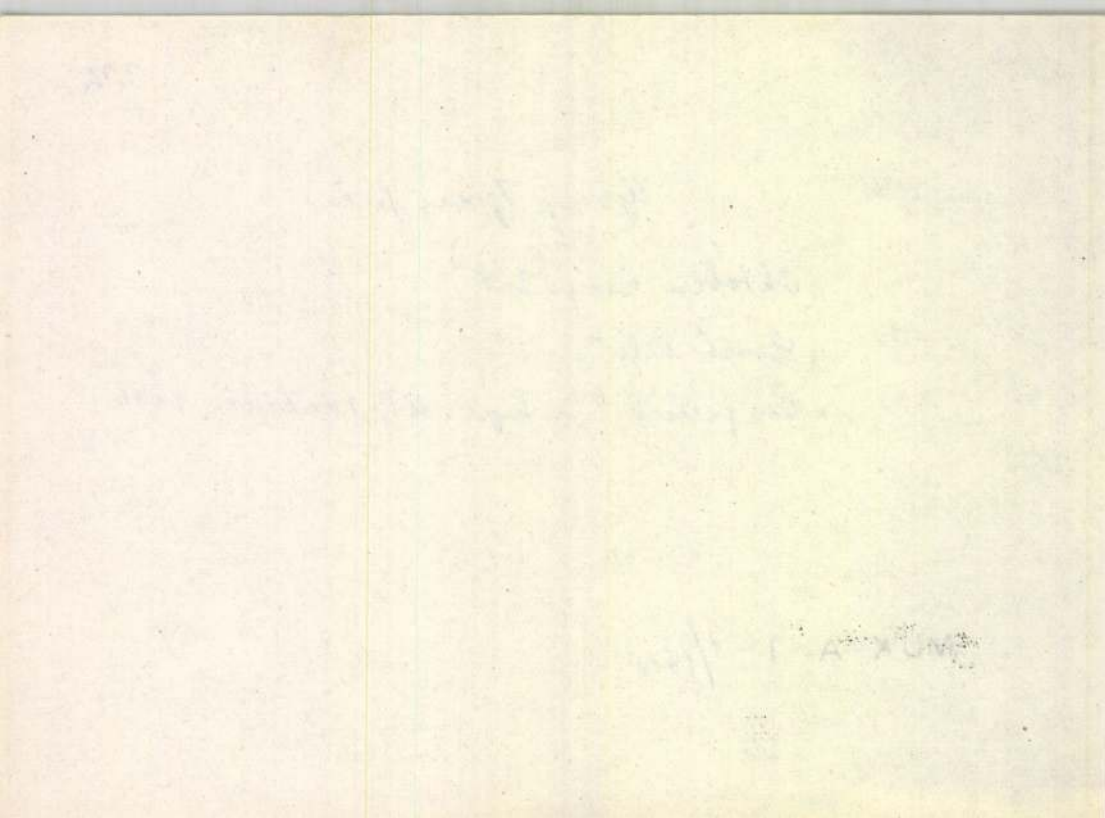
Ujváry Ignác festő

„Októberi kinyulat“

„Erdő mély“

„Őnifelhők“ = képei MT-tárlaton 1886.

MOK-A-1-1/1815.



MDK

Ujváry Ignác festő

"A Less alkonyathos" e képét eladja a K.T.  
kassai múzeumnak. 1885.

MDK-A-I-1532.

1871

My dear Mr. [Name]

I have the pleasure to inform you that

the [Name] has been [Action]

I am

Yours faithfully,  
[Name]

MDK

Ujváry Ignác festő

"A magány" c képe KT képcsopori kiállítás  
1985.

MDK-A-I-1/1537.

MDK



MDK

Ujváry Ignác festő

"Kései nyári" c. képét KT-hirdetés

gr. Andrássy Gyula veki meg. 1889.

MDK-A-1 - 1/2475.

100

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

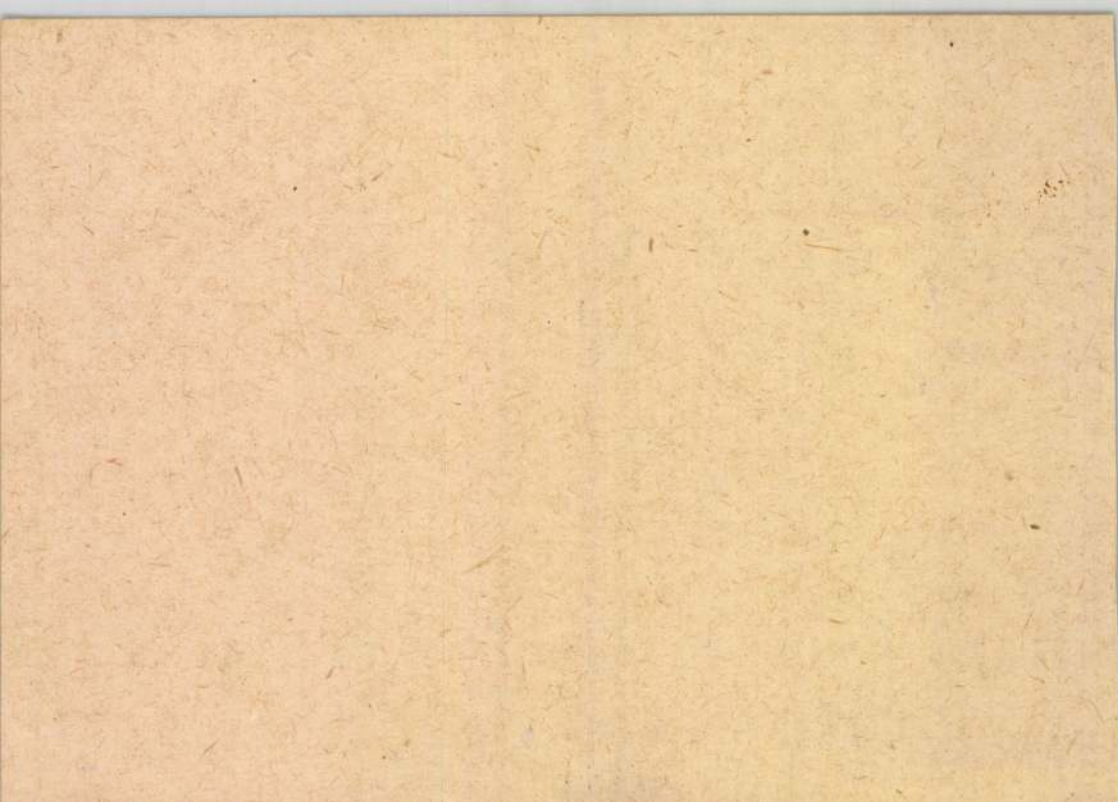
Handwritten text, mostly illegible due to fading.

1 A 83M

Gjiviri Gjinaic

Fenty gjinad rrethete sepjitet e  
krihet intelektual.

Fenty kasa e Tijas Anel, Fenty  
gjind ete i mivchete.  
MIDIK, 1951. 76 d.



MDK

Ujváry Ignác festő

"Késő nyár" - képét gr. Andrássy Gyula venni  
meg. 1889. (KT. kiállítás)

MDK-A-I-1/2471.

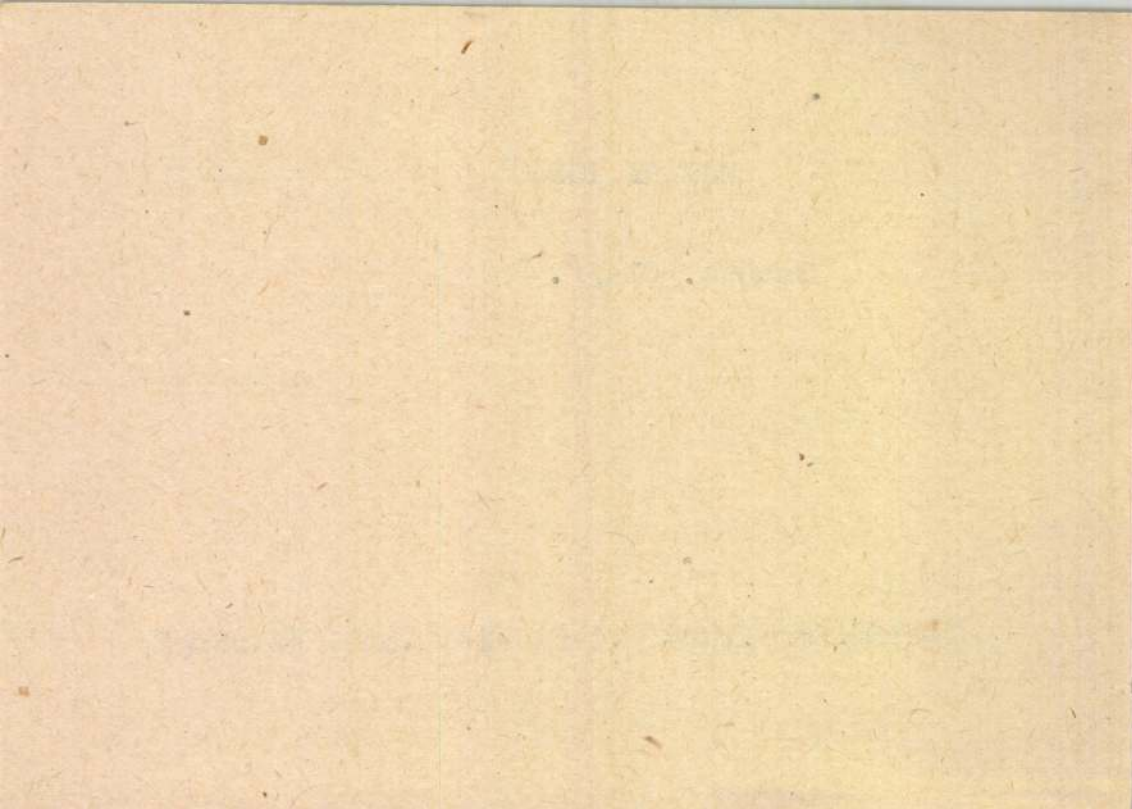
J. H. R. M.



UJVÁRY IGNÁC

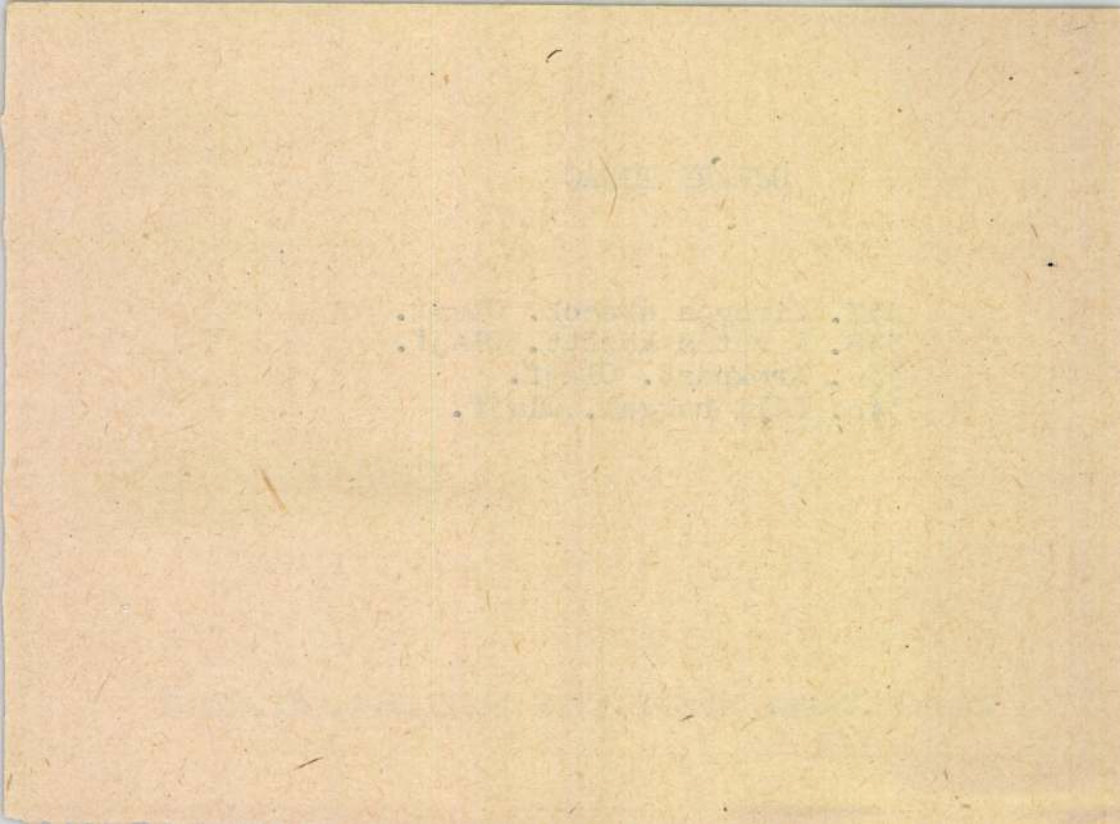
Tavaszi Olajf.

Képzőm.Társ.1908/9.téli kiáll.kat. 36.oldal



UJVÁRY IGNÁC

- 337. Virágos ákácok. Olajf.
- 338. A vetés között. Olajf.
- 339. Árokpart. Olajf.
- 340. Téli reggel..Olajf.

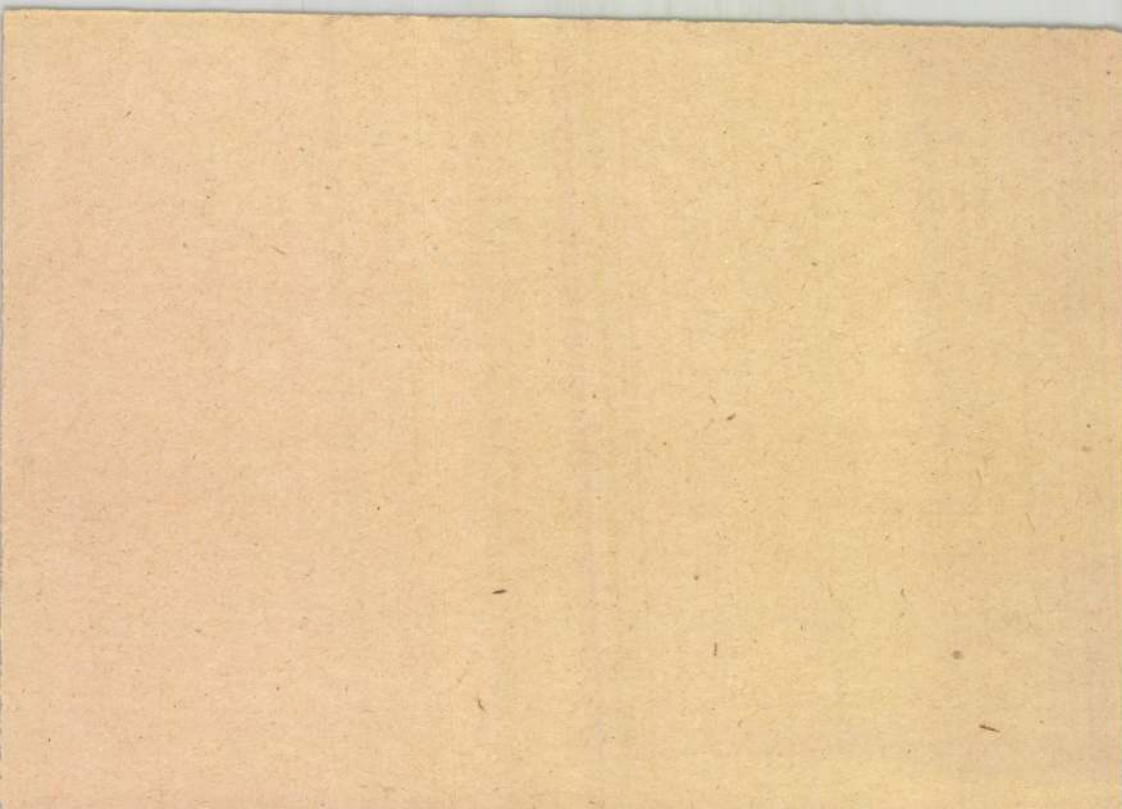


MDK

Ujváry Ignác, festő.

Tul a Dunai részlet. /?/ Olf.

Budai Vigadó.- Képző. Kiáll. okt. 1921. Kat. 4.1.

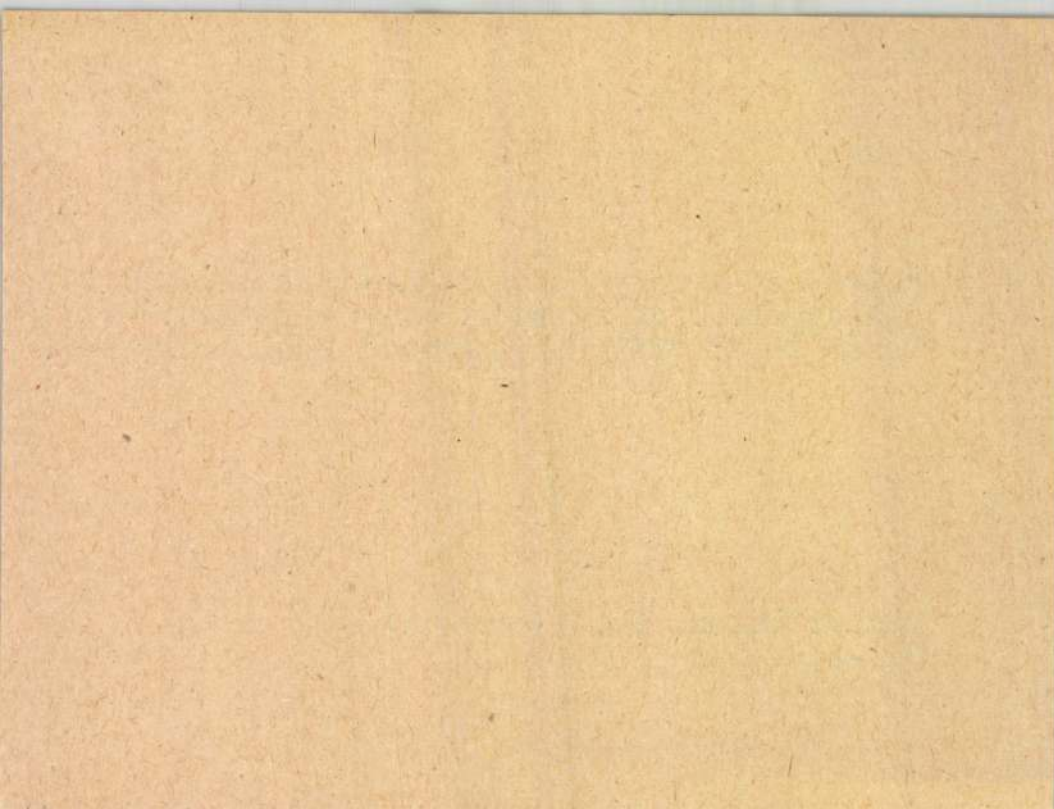




Ujváry

"Zivatar"-a nagy szinkaosz, érdekes dekoratív jelleggel,...de egészében nem egységes."-írja Lázár Béla: "Téli tárlat"-ról szóló cikkében.

Magyar Salon, Bp. 1900. január  
811-832. lap



Ujváry Ignác

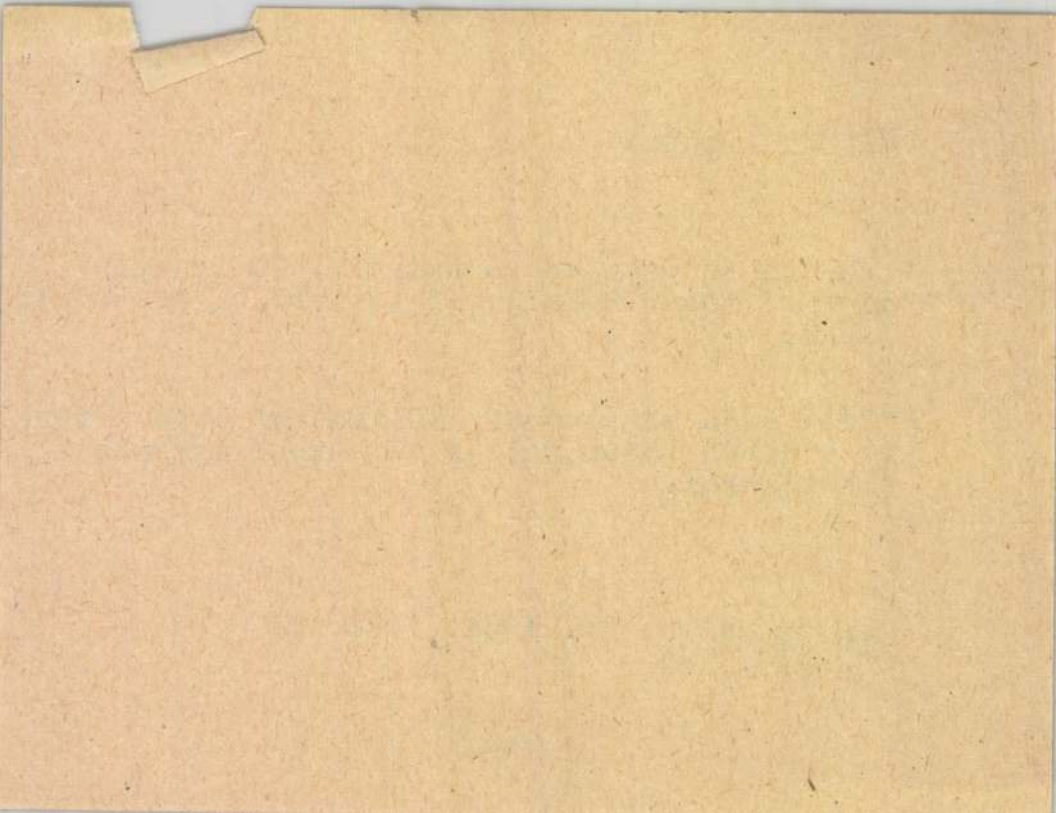
Érdekes és összhangzó színeit, jó levegőjét  
dicséri Lázár Béla: „Téli tárlat” c. beszámoló-  
jában.

---

„Téli tája megálmodott költemény” írja fen-  
ti cikkben Lázár Béla a művésznek egy másik  
alkotásáról.

---

Magyar Salon, Bp. 1901., febr. hó  
982-994. lap

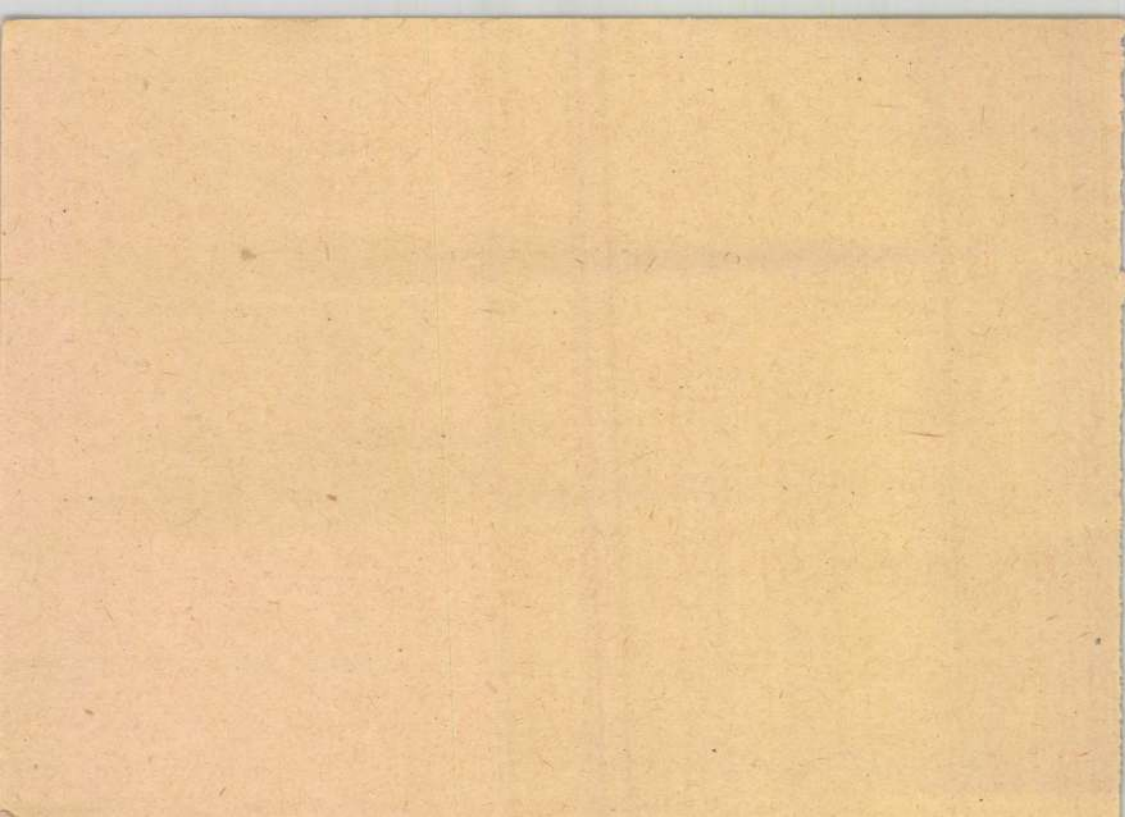


Ujvári Ignác.

1891-ben ösztöndíjat kap a Műbarátok Körétől

Bende J:

A Képzőművészeti egyesületek története, kézirat.



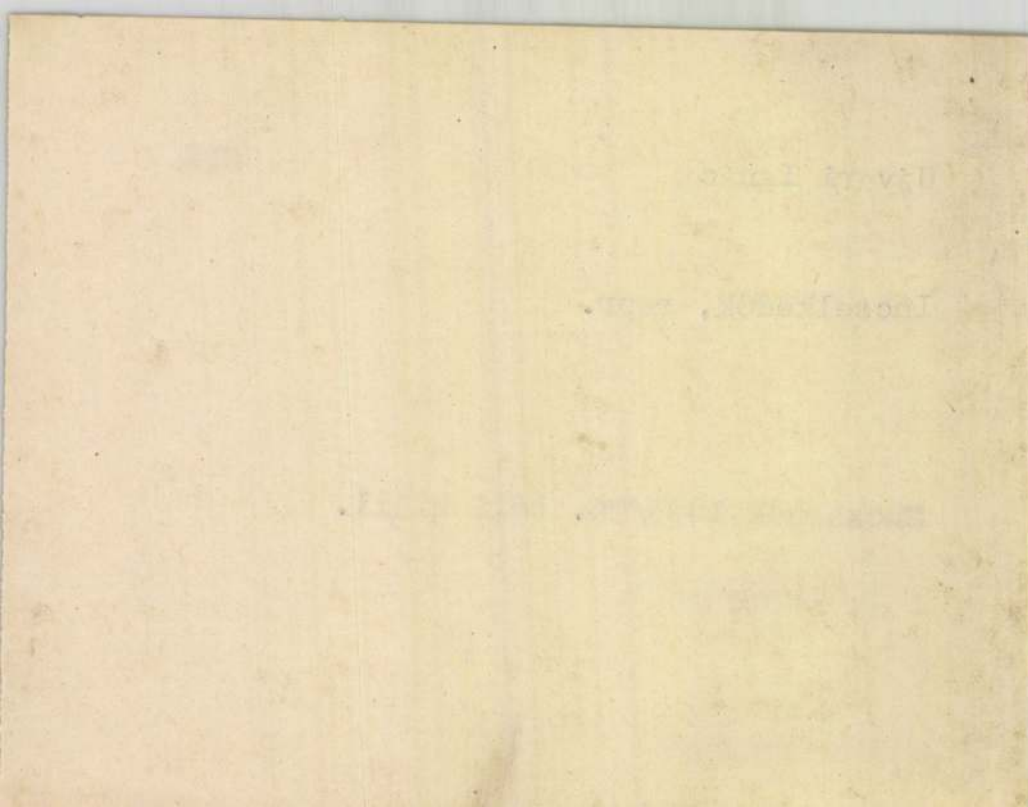


Ujvári Ignác

MDK

Incselkedők, repr.

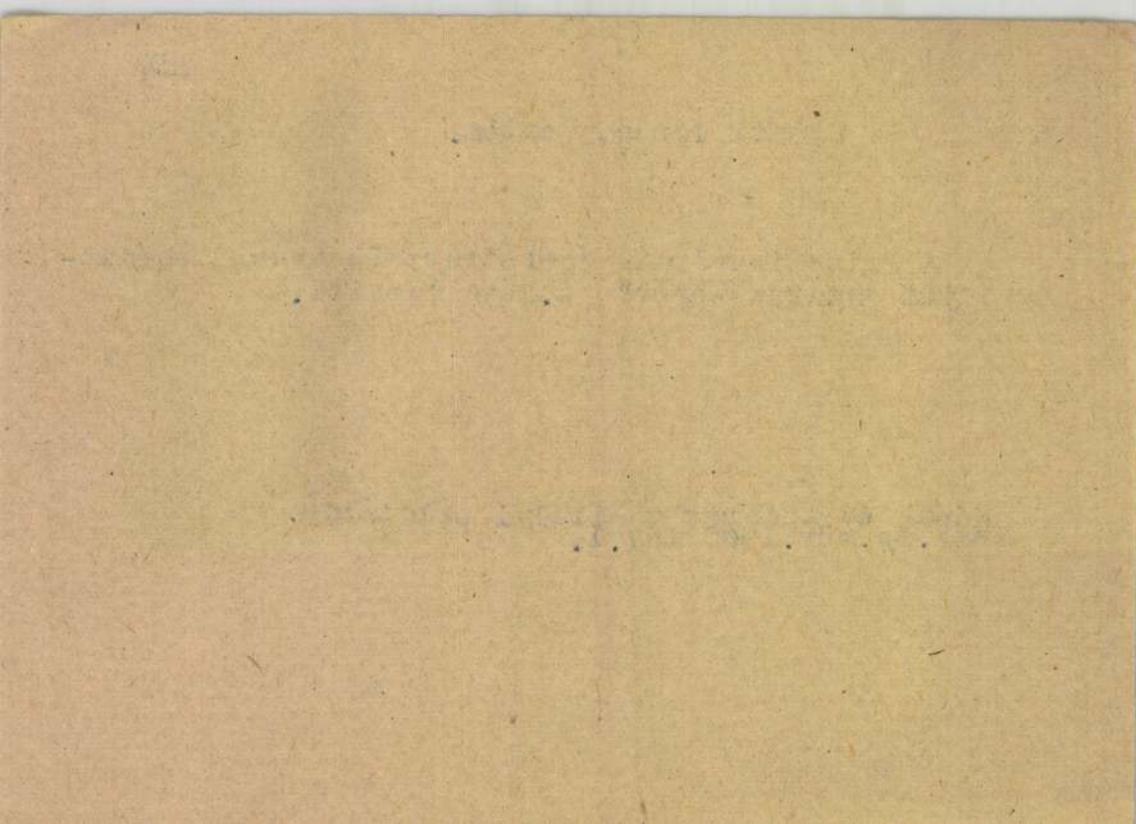
Műcsarnok 1893/94. téli kiáll.



Ujvári Ignác, festőm.

A krisztinavárosi épüetrész főhercegi ebédlő-  
jét "Szarvasbögés" c.képe díszíti.

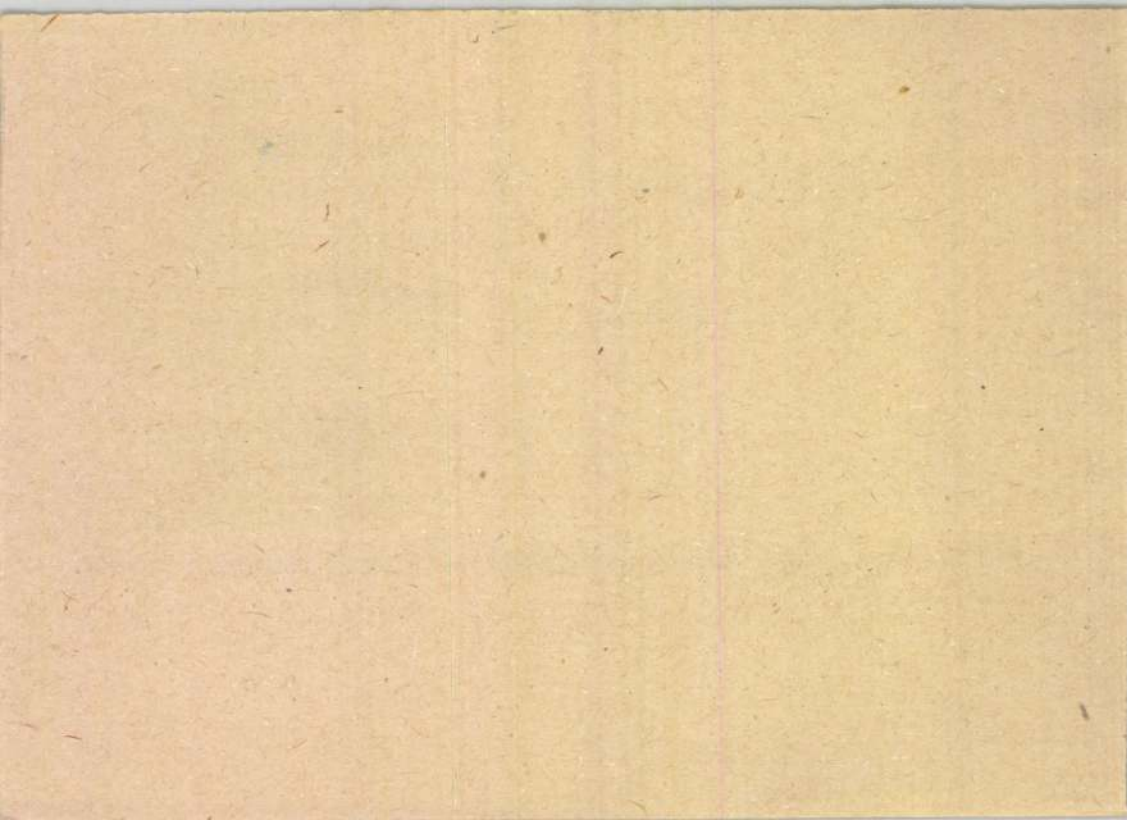
Cs.: Képek és szobrok a királyi palotában.  
Magy. ip. műv. 1905 167.1.



Ujváry Ignác festőművész

A zöldségesben

Jubileumi kiállítás tárgymutatója. Műcsarnok 1934.





Ujváry Ignác festőművész.

MDK.

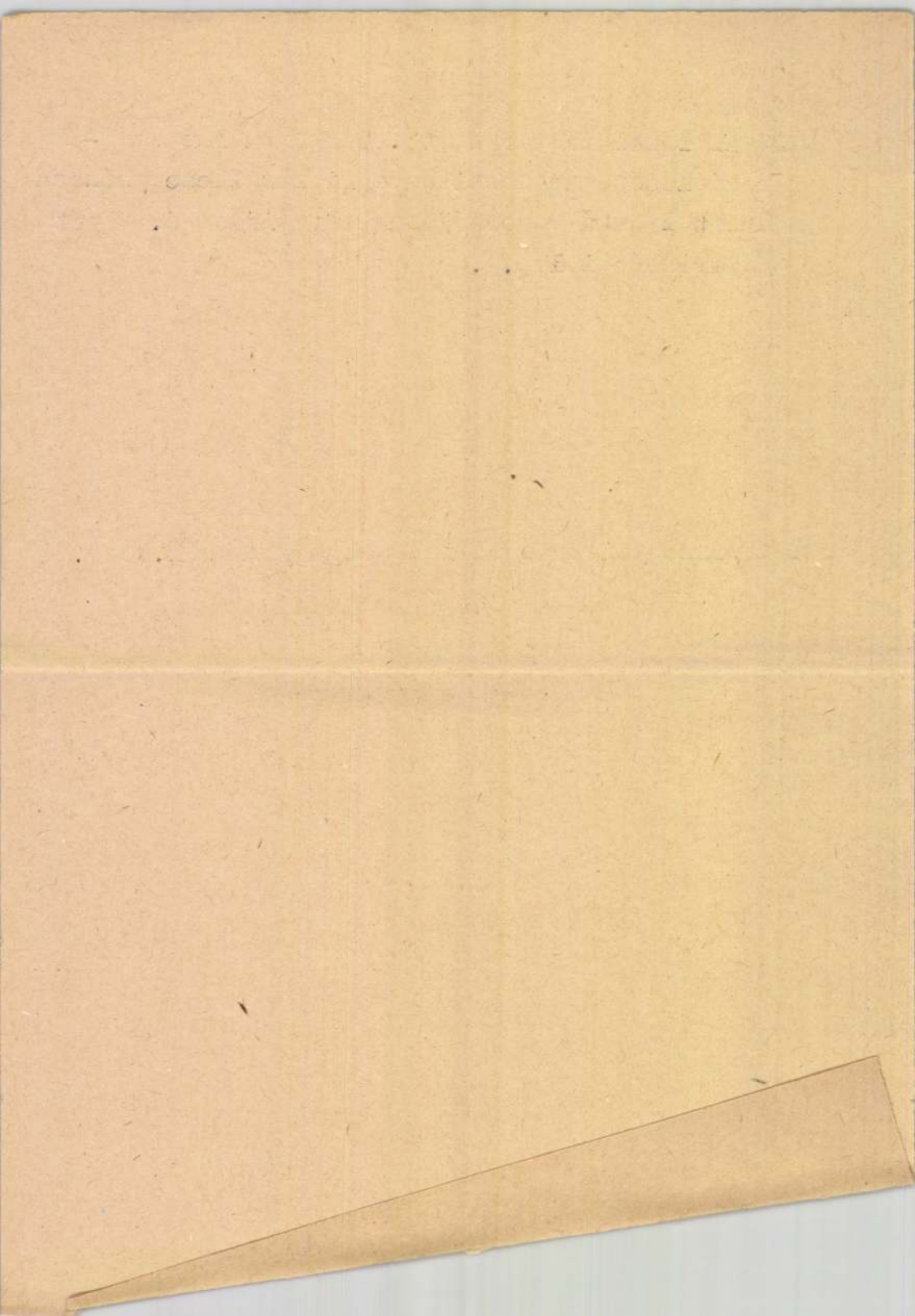
Velencei kiállítás.

Műcsarnok, 1901.182. 1.

MDK.

UJVÁRI Ignác magyar festő. Samassa érsek meg-  
rendelésére megfesti az egri főszékesegyházban  
Szent István koporsójának felnyitása c. képét  
/Szmrécsányi 183./.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyűjtéséből. Voit.





Ujváry Ignác

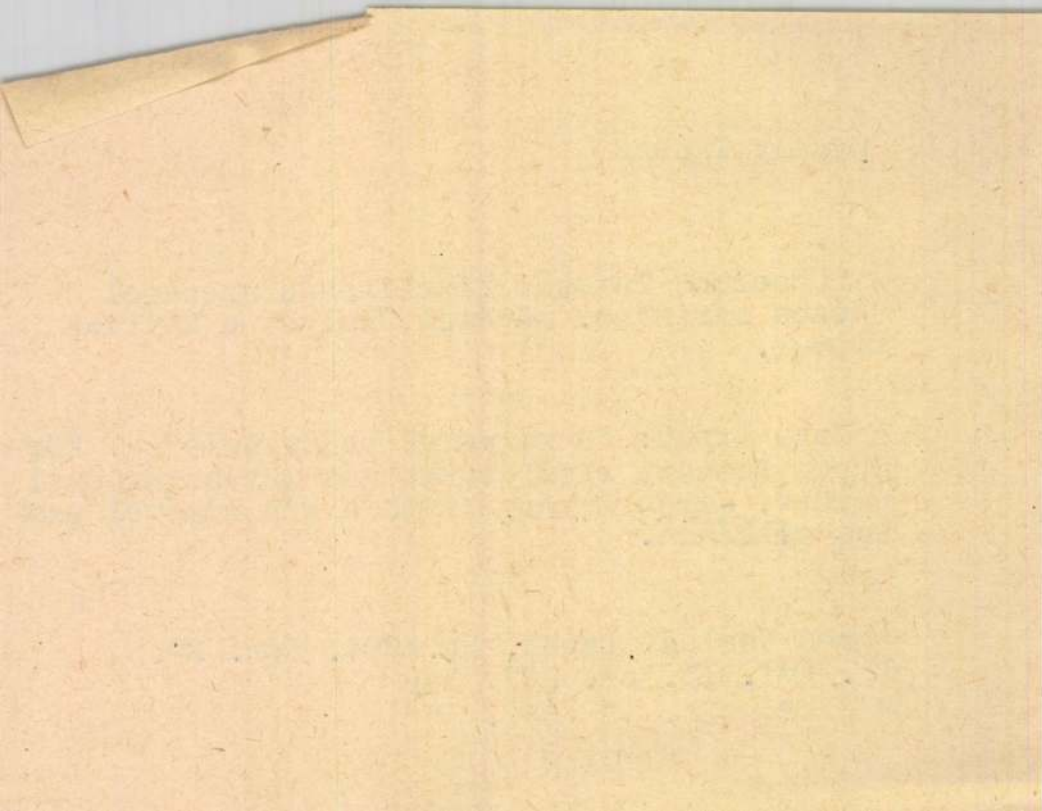
A Műcsarnok Tavaszi Kiállításán szerepel  
"Jézus Mária" c. művével, melyet a kritika  
kiemel.

---

Feszty Árpád: "A magyarok bejövetele" c. kör-  
képén festett részleteket más művésztársával  
együtt, -írja Murányi Iván a kép címével azo-  
nos cikkében.

---

Képes Családi Lapok, Bp.1894. ápr. 29.  
16. évf. 18. sz. 287. lap  
" " 21. " 336. "

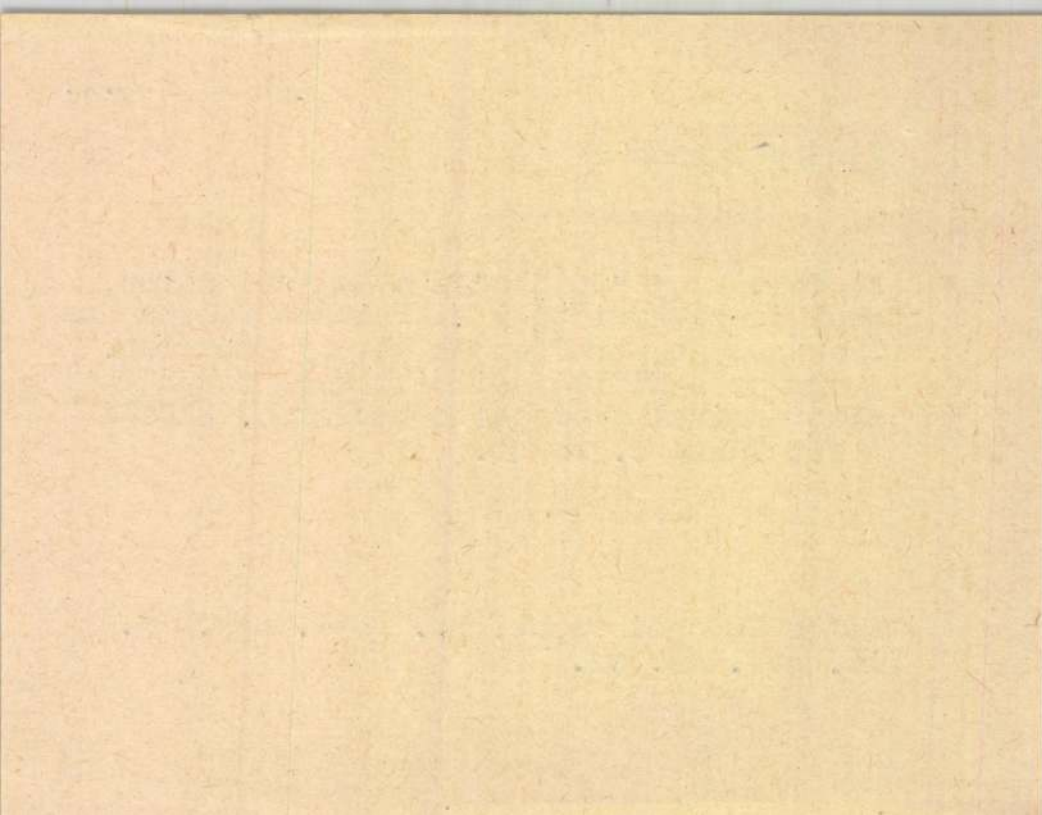




Ujváry Ignác

"A festők új "Otthon"-a a Nemzeti Salon, ahol nemzetközi téli kiállítást rendez az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat. A művész a kiállítási bizottság tagja és alkotásaival szerepel a tárlaton, -közli A Hét Tükre c. rovat.

Képes Családi Lapok, Bp. 1894. nov. 25.  
16. évf. 48. sz.



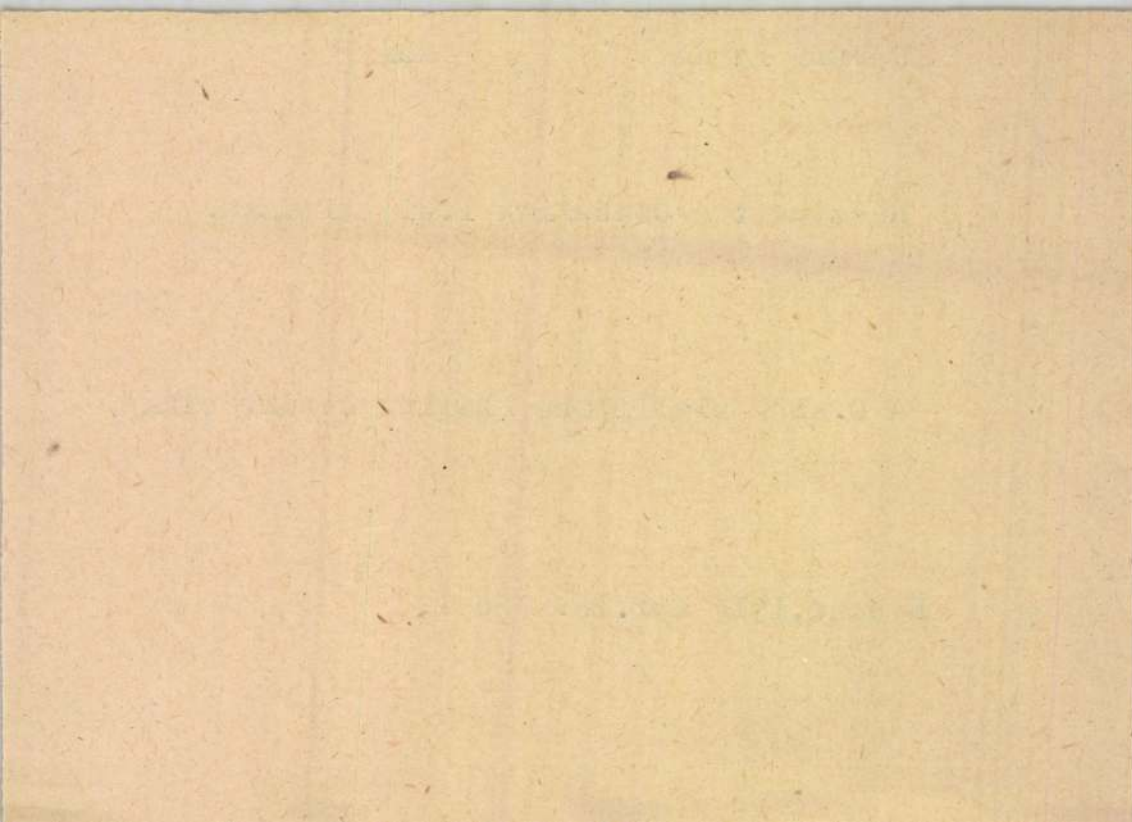
Ujvári Ignác

MDK

Résztvett a Céhbeliek I.kiállításán.

A C.első kiállítása (Bálint Aladár cikke)

Nyugat, 1914 ápr.16. 58o l.

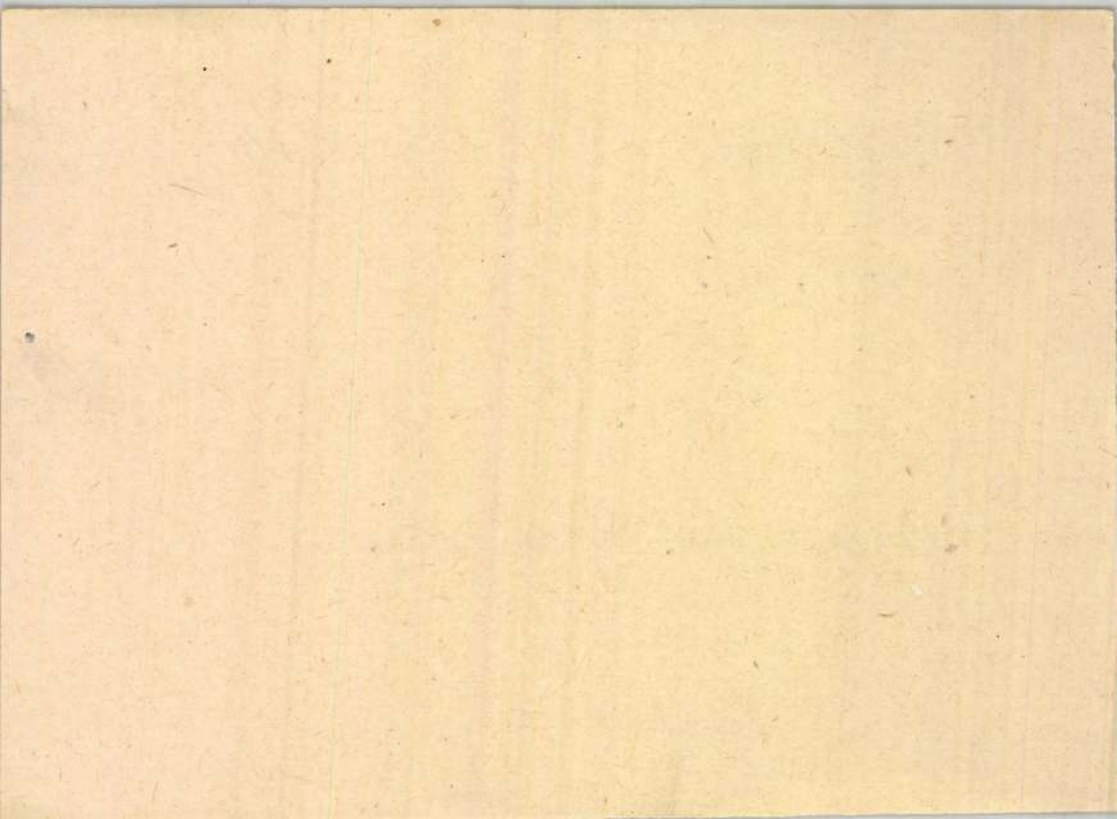


Ujvári Ignác

MDX

Vadorzó, ölf.

Műveinek 1904. tavaszi kiáll.



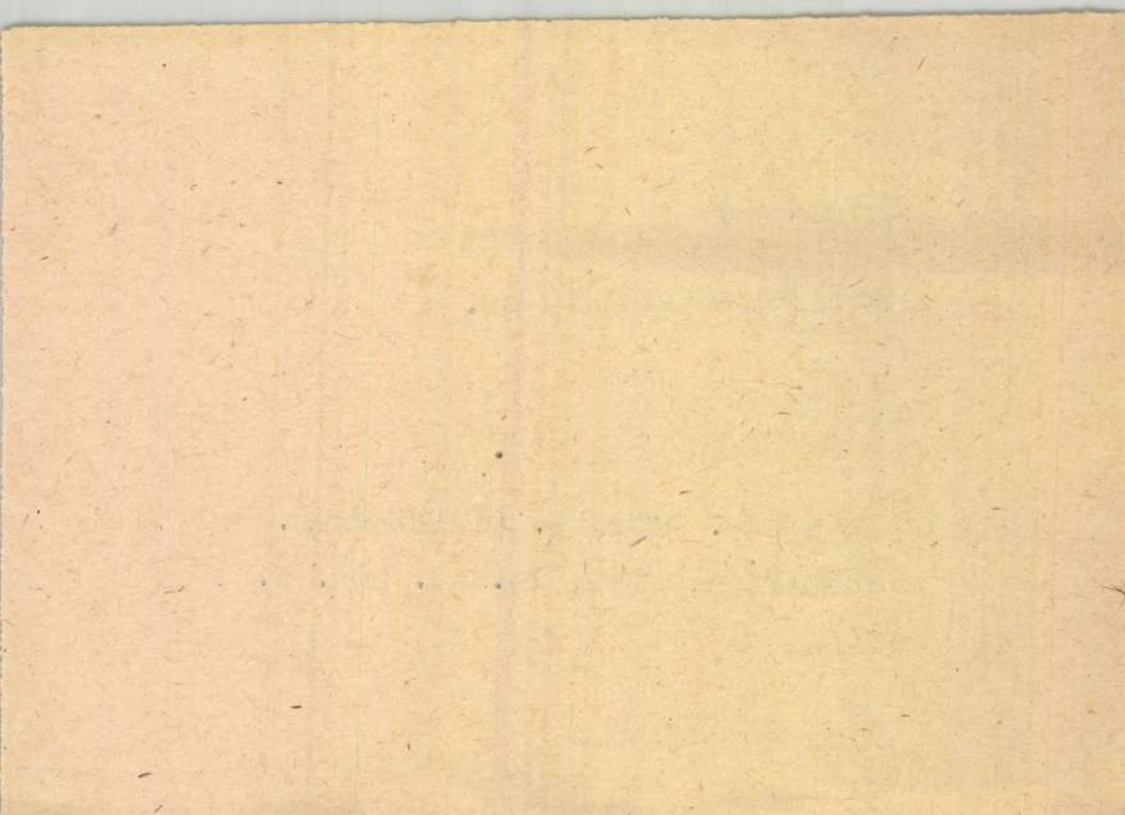


Ujvári Ignác

A Duna Kis-Marosnál, of.

Vásárlások a tav. Nemzetk. kiállításon.

Mücsarnok, 1899, 14. sz. 208. l.



Ujvári Ignác

MDK

Téli reggel, olf.

Műcsarnok 1914. tavaszi kiállítás

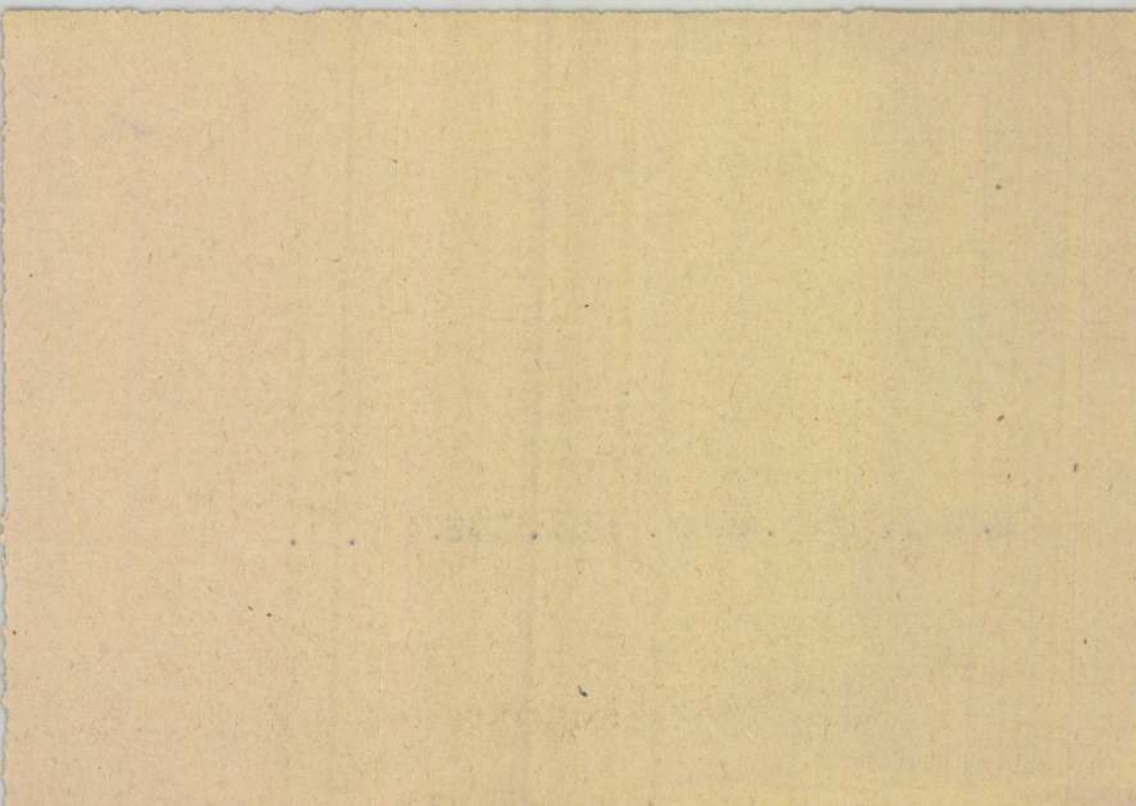
Ujvari János

Téli reggel, ok.

MDK

Ujvári Ignác

N.Szal. csop.kiáll. 1920.márc. 3. 1.





M.D.K.

Ujvári Ignác, festőművész

-j-----

Az 1903-as győri képműkiállításon szerepelt. Tájképfestő.  
1860-1927.

Csatkai Endre: "Győr város kultúrképe." Az 1903-as  
képműkiállítás. 236.o.

Arrabona, S. A Győri Múz. Évkönyve. Győr. 1966. Antus  
János múz.

STANDARD ELECTRIC

-----  
E

FOR THE BIRMINGHAM DISTRICT

NO. 101-117

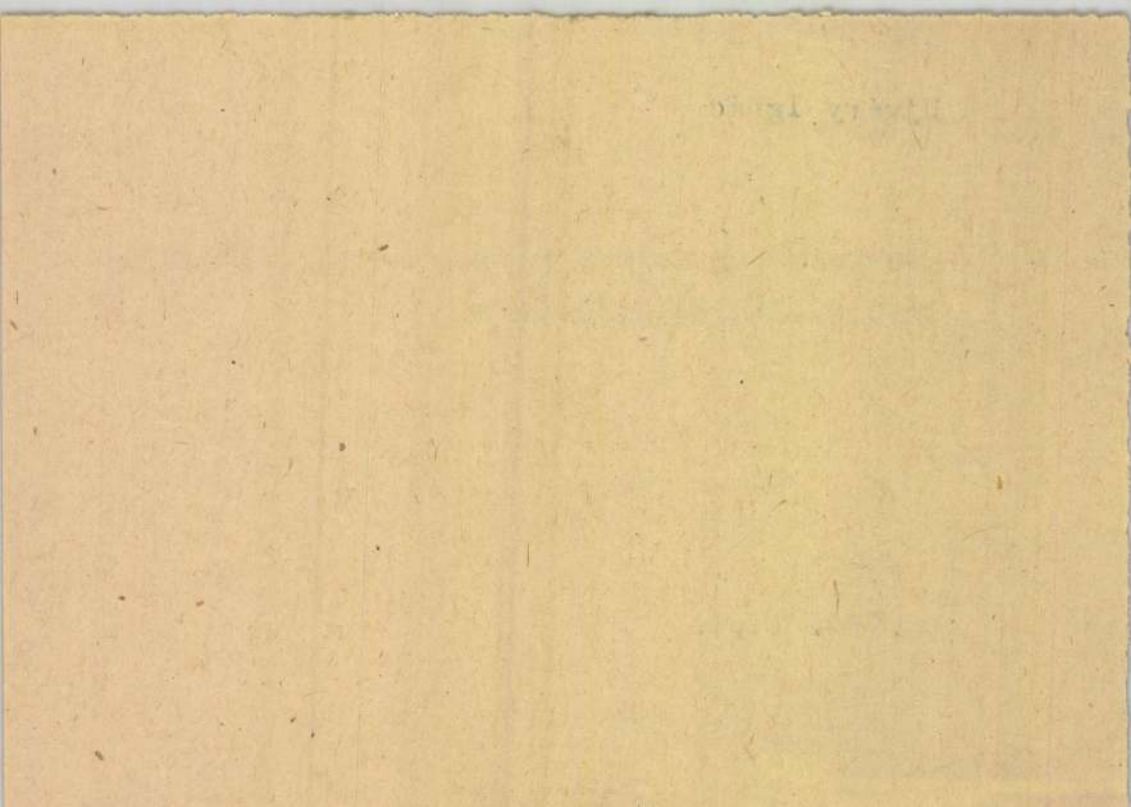
RECEIVED BY THE ENGINEER  
GENERAL INVESTIGATIONS

STANDARD ELECTRIC  
101-117

Ujváry Ignác

Festménye a magyar képzőművészek egyesületé-  
nek jubiláris kiáll.-án.

M. 934. XII. B.



Ujvári Ignác festőművész  
Fiesse Kolostorkert, olajf.  
Kelecsöldi Művészek kiállítása  
Bpest 1915 február

TÁRGY MEGNEVEZÉS

Tétel-  
szám



SSE

Méretek és  
mennyiség

Egységár

kor. fill.

ÖSSZESEN

korona fill.

Áthozat . . . . .



Ujváry<sup>i</sup> Ignác festőművész  
Est a nyárfák között. Olajf.  
Holdas éj. Olajf.  
Szegedi Képzőművészeti Egyesület kiállítása  
1900 szeptember 16.

Blóti vár köpönyökben "

Laggis - Kerete "

Perényi - némmel "

Levő Perényi címár "

nére a kislóti fereseselvény "

7a

Galambos Péter

Ötöskönyv



Ujvári Ignác festőművész

Holdas éj. Olajf.

Szegedi Képzőművészeti Egyesület kiállítása

1900 szeptember 16

A budapesti belvárosi PL  
jegyzék

1. Kripta alaprajz a templom
2. A templom alsó alaprajza  
lásainak magasságában.
3. A templom középső alaprajza  
gasságban, rátekintéssel.
4. A templom felső alaprajza  
télyben a boltvállak magassá-  
gától.
5. Padlás alaprajz, a góti  
nek megjelölésével.
6. A templom A-B. jelű hos-  
déli oldal feltüntetésé-  
vel.
7. A templom C-D. jelű hos-  
sdélkelet felvételénél  
és az emeletes oratóriu-  
m felvételénél.
8. E-F. jelű keresztmetsze-  
tétől a szentély felé  
felvételével.
9. G-H. jelű keresztmetsze-  
tétől a zene-  
karnak felvételével a zene-  
karnak felvételével.

Ujvári Ignác festőművész  
Fiesole kolostorkert  
Velencei részlet este.Olajf.  
Akácfavirágzáskor.Olajf.  
Kelenföldi Művészek kiállítása  
1915. február



tott és számvetőségem által  
40 fillért azaz Tízemhat p  
esekszámla terhére utaljo  
hamér Lajos s.k. miniszter

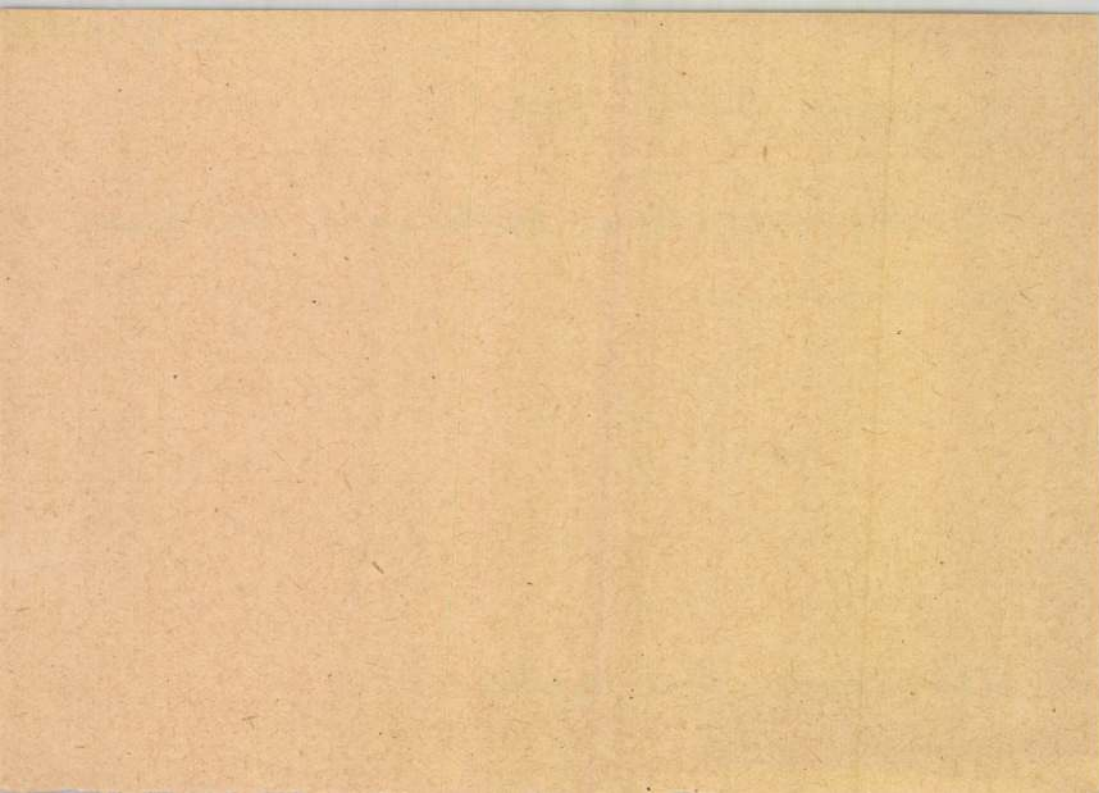




UJVÁRI "guác festő"

Festő operaházi tálkésít restaurációjára 1906-ban

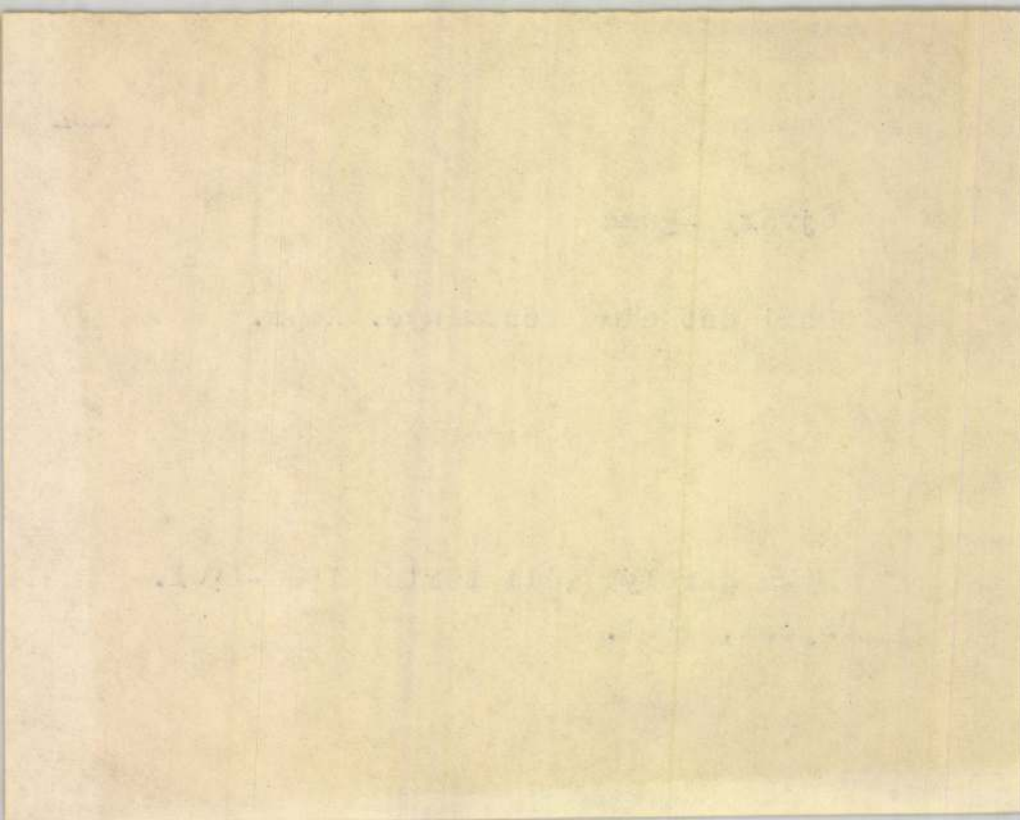
Ybl Ervin: Ybl Miklós 84.,



Ujvári Ignác

Őszi est című festménye. Repr.

Lyka Károly: Téli tarlat 1900-1901.  
Bpest, 1901.



mark

Ligvairi Tynäe

Ar 1906 iiri beaxas ulain a foyer képeil  
(Scholz és Fesely műveil) városra ville át

Ybl Ervin: Ar Operaház. Bp. 1962.

19. l.

Journal

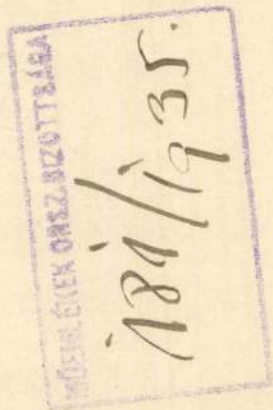
Part of my collection was a paper journal  
[about a family journal / conversation with it]

My own for the year.

10 1/2



Ujváry Ignác festőművész  
~~Osztrák~~ Magyar monarchia művésze ~~nek ki-~~  
állítására Oroszországban  
Mücsarnok, 1899, 405 lap



Fenti úrban a forgalmi, illetve fáz

Fent. munka megismerés  
szükség.

A large, stylized handwritten signature in dark ink, possibly reading 'J. M. ...'.

2017/188

Mikszáth, 1889, 407 lap  
Mikszáth, 1889, 407 lap  
Mikszáth, 1889, 407 lap

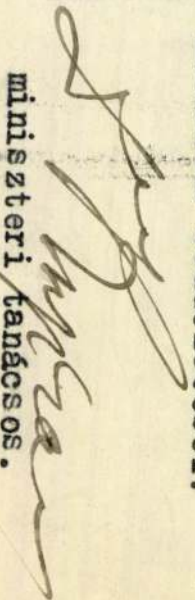
Ujváry Ignác festőművész  
~~Velencei részlet este, olajf.~~  
Kelenföldi Művészek kiállítása  
Bpest, 1915 február

Átvitel . . .

Ujváry Ignác festőművész  
Akácfavirágzáskor, olajf.  
Kelenföldi Művészek kiállítása  
Bpest, 1915 február

feltüntetve, hogy hány tánylezes,  
külön pedig, hogy azok hány hozzá-  
ki az arcképes vásúti igazolvány. A  
szegatóság nyilvántartásával fognak  
entásnek minden oly adatot tartalmaz-  
állapítást lehetővé teszi.  
i október hó 5-én.

A miniszter rendeletéből:



miniszteri tanácsos.

ságának,

B u d a p e s t . -



UJVÁRY IGNÁC

Olajfestmények:

Szigetrészlet

Nyárfák alatt

A Duna a visegrádi várnál

Vihar előtt

Őszi est

Múcsarnok 1905/6 téli kiáll.kat. 43.oldal

és 44. "

UNION IS STRONG

Our motto is:

Unity is strength

There is no power in numbers

unless they are united

and they are

not

THE UNION IS STRONG

Ujváry Ignác festőművész

Juliusban. Olajf.

A Szegedi Képzőművészeti Egyesület kiállítása.

1900 szeptember 16.

Sion, II., 1871., 393. l. — Őszi kiállítás 1930.,  
Ipolyi, 68. szám. — Gerevich IPGY, 95. l.

NÉMET FESTŐ, 1540 körül

*Epitáfium Sanders von Ketteneis alakjával*

Fa, tempera, 56,5 × 32,5 cm.

Felirata: Hyr lycht begrabe Jokur Sanders vom  
Kettenys a m. vi; rv requiescant in pace.

A kölni Ramboux- és az Ipolyi-gyűjteményből.  
— Ramboux, 522. szám. — Ipolyi, Biharvár-  
megye, 70. szám?

NÉMET FESTŐ, 1546-ból

*Kálvária*

Fa, tempera, 73 × 61,5 cm.

Lent jobbra: WARLICH WARLICH DIESER  
IST GOTTES SOHN GEWESEN 1546.

Az Ipolyi-gyűjteményből.

Ipolyi, Biharvámegye, 228. szám. — Őszi  
kiállítás, 1930., Ipolyi, 80. szám.

NÉMET FESTŐ, 1550 körül

*Szent Antal megkísértése*

Fa, olaj, 68 × 49 cm.

NÉMET FESTŐ, 1550 körül

*Kálvária*

Fa, olaj, 22 × 29 cm.

NÉMET FESTŐ, 1570 körül

*Kálvária*

UJVÁRY IGNÁC

Olajfestmények:

Erdőrészlet

Szomorú idő

Műcsarnok 1905/6 téli kiáll.kat. 43.oldal



UNIVERSITY

OF CALIFORNIA

LIBRARY

BERKELEY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY



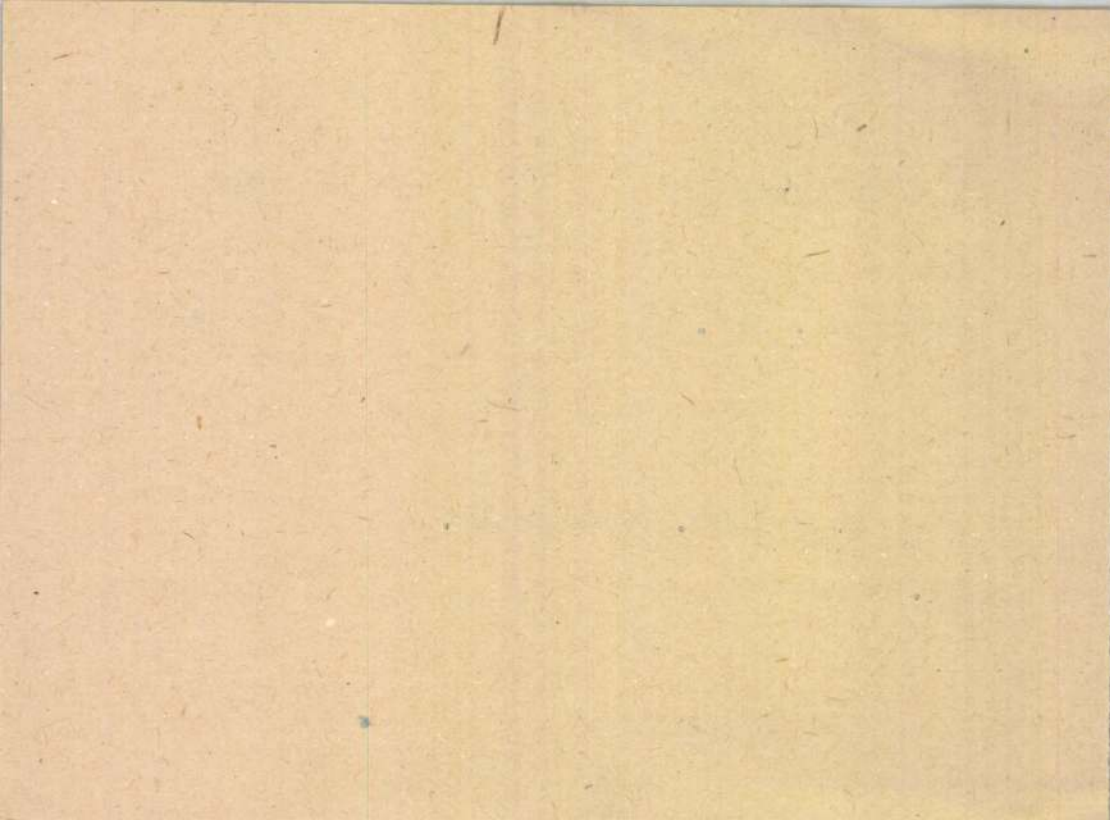
Ujváry Ignác

MDK

Erdei ut, 9lf.

Műcsarnok 1888. Őszi kiáll.

II. sorozat

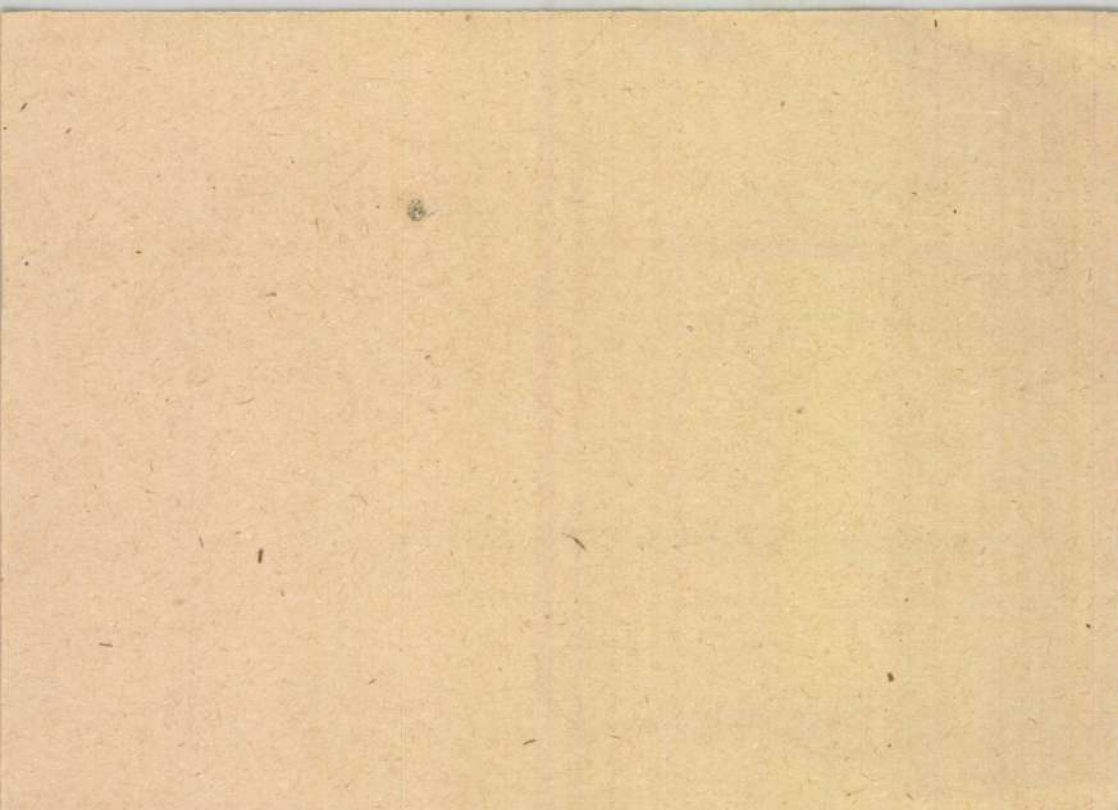


Ujváry Ignác

MDK

Tanulmány, olf.

Műcsarnok 1889/90. téli kiáll.

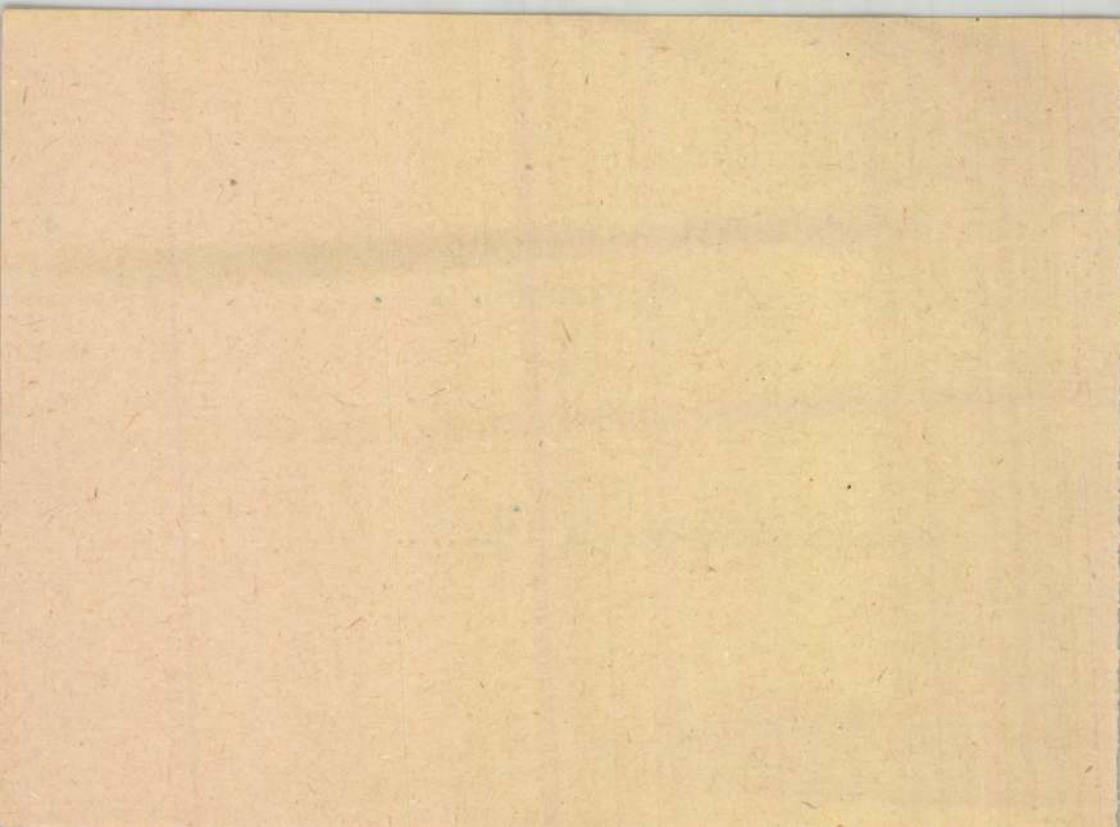


Ujváry Ignác

MDK

Patakrészlet a Beszkidből, olf.

Műcsarnok 1889/90 téli kiáll.



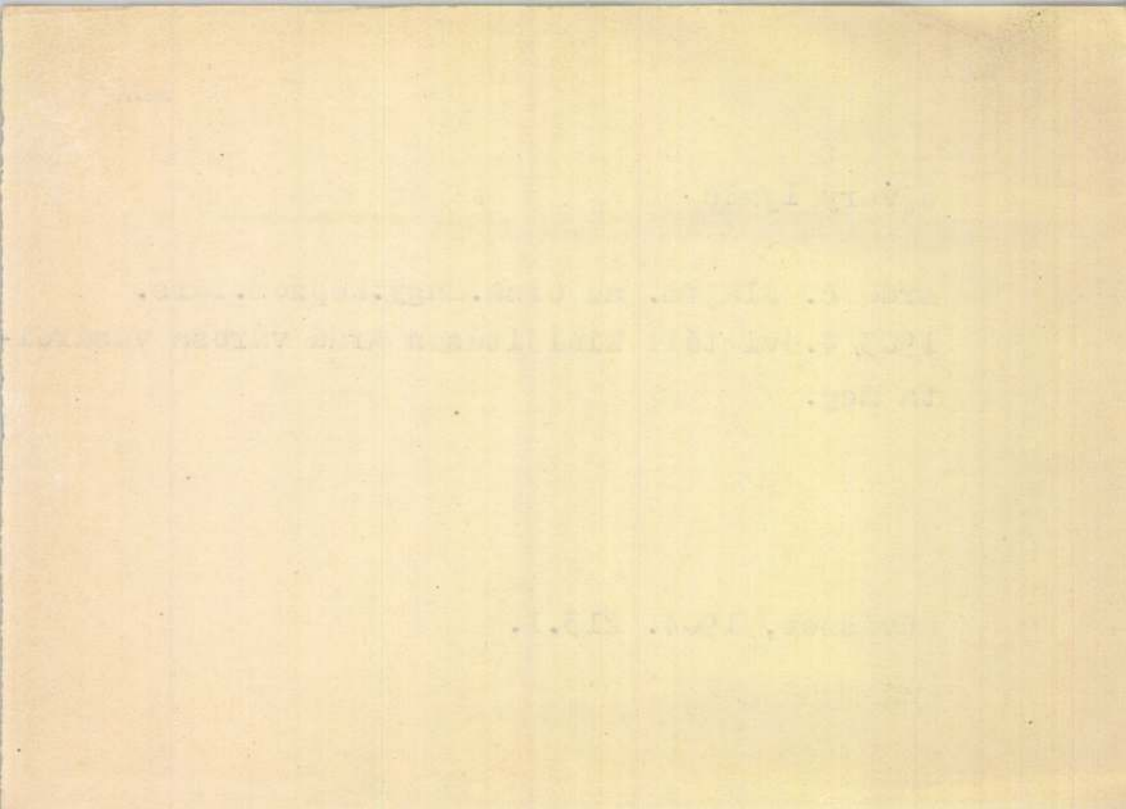


Ujváry Ignác

Erdő c. olajfm. az Orsz.Magy.Képzóm.Társ.

1903/4.évi téli kiállításán Arad városa vásárolta meg.

Művészet, 1904. 213.1.

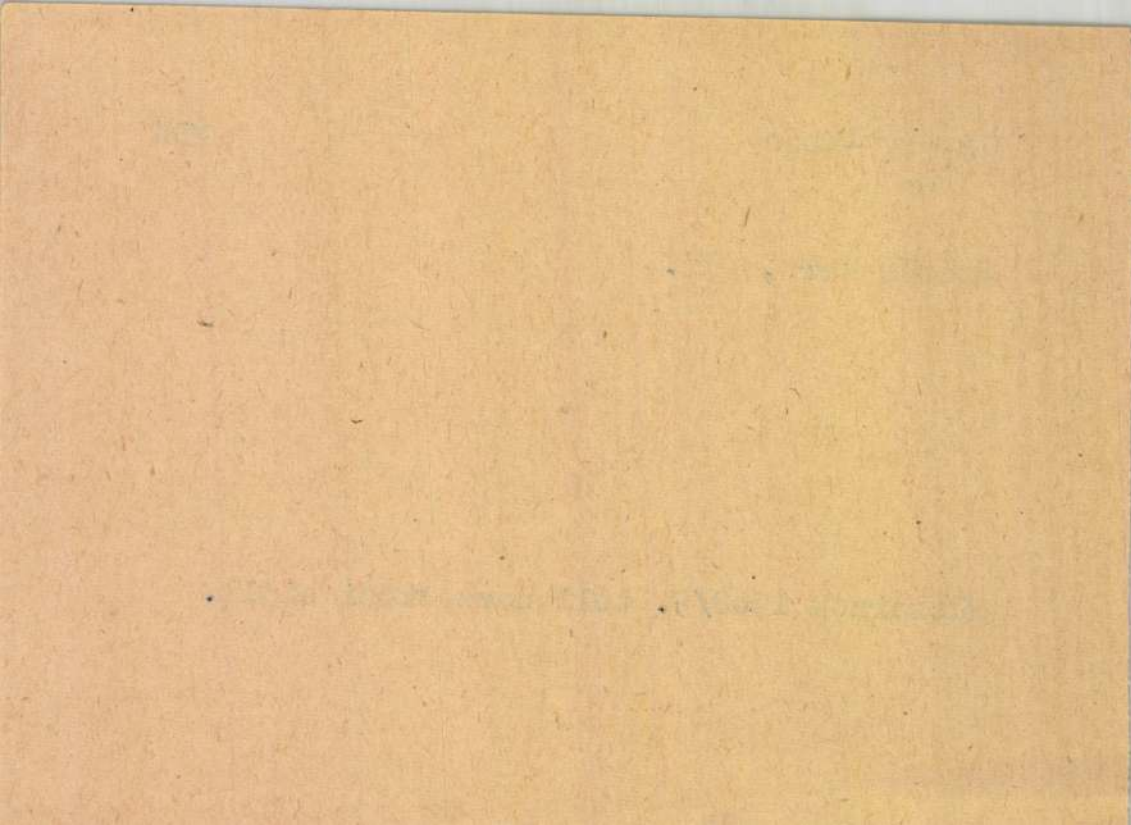


Ujváry Ignác

MDK

Szérüs kert, olf.

Műcsarnok 1908/9. téli nemzetközi kiáll.

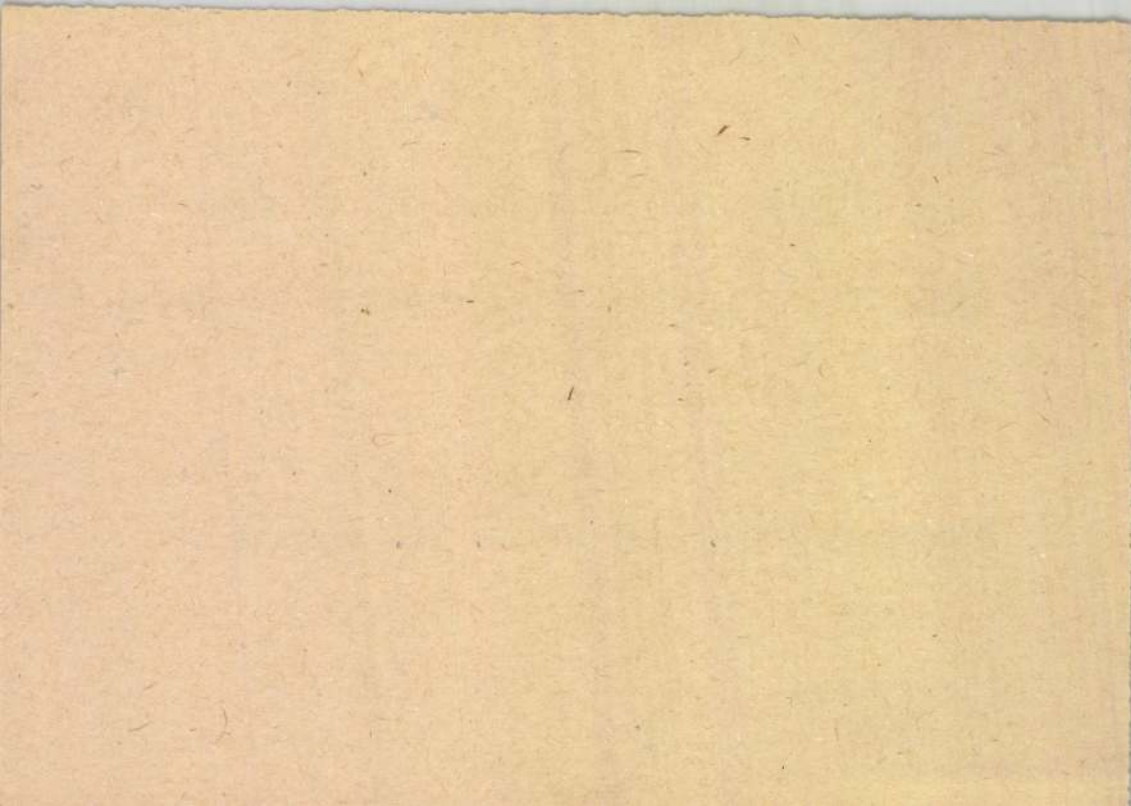


Ujváry Ignác

MDK

Részlet az iharos-berényi erdőkből Somogyban, olf.

Műcsarnok 1886. őszi kiáll. II. sorozat





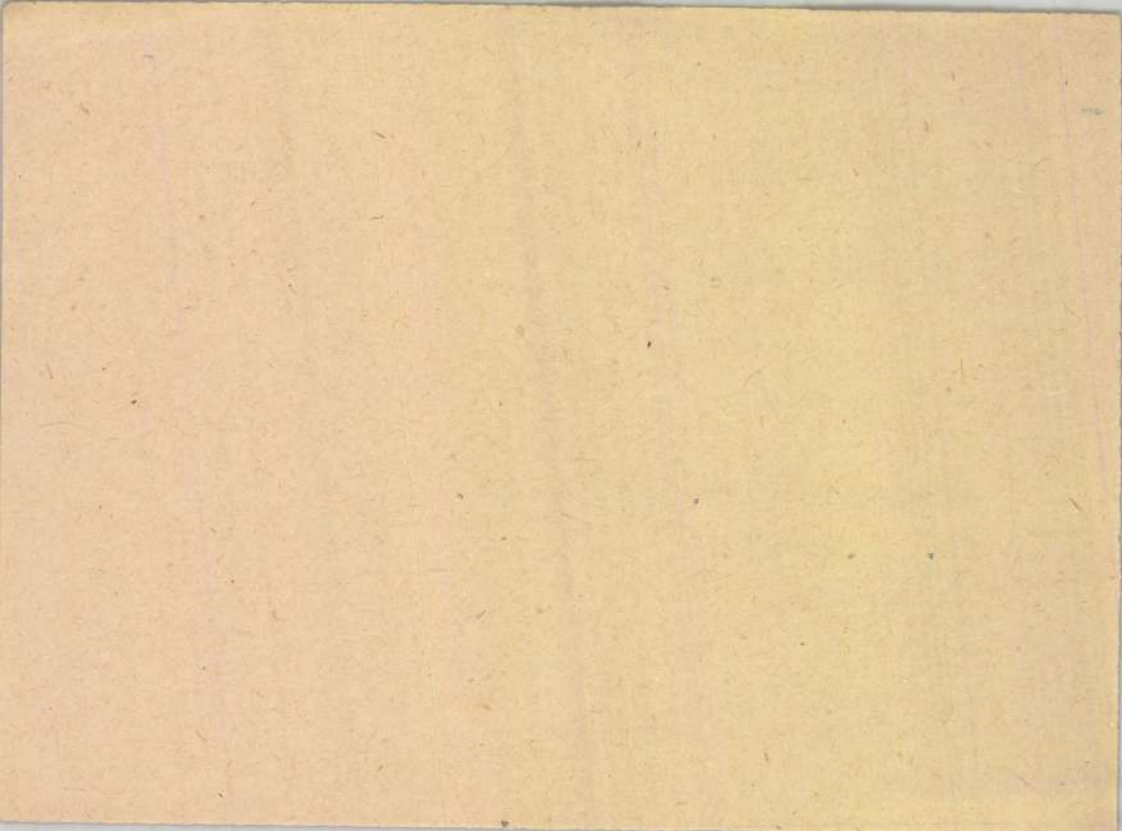
Ujváry Ignác

MDK

Téli táj, olf.

Műcsarnok 1887. őszi kiáll.

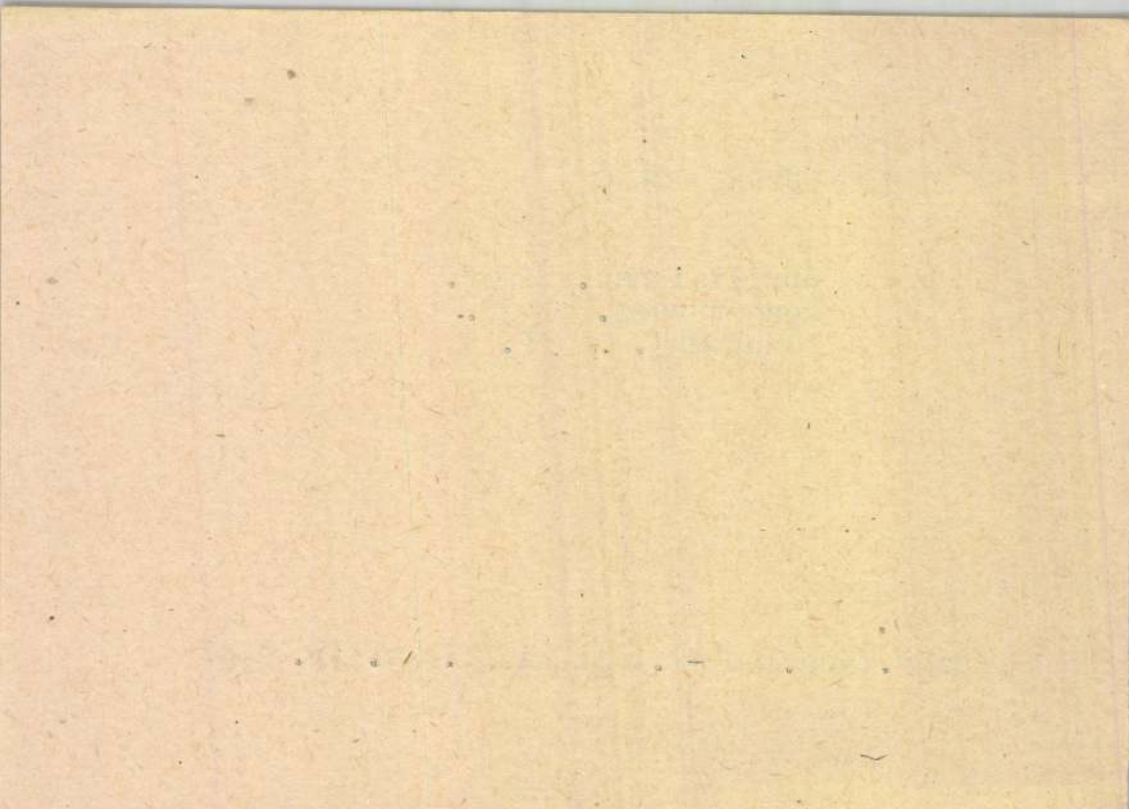
II. sorozat



UJVÁRY IGNÁC

Áprilisi nap. Olajf.  
Kora tavasz. Olajf.  
Tanulmány. Olajf.

Képzőm.Társ.1901-2.téli kiáll.kat. 35.oldal

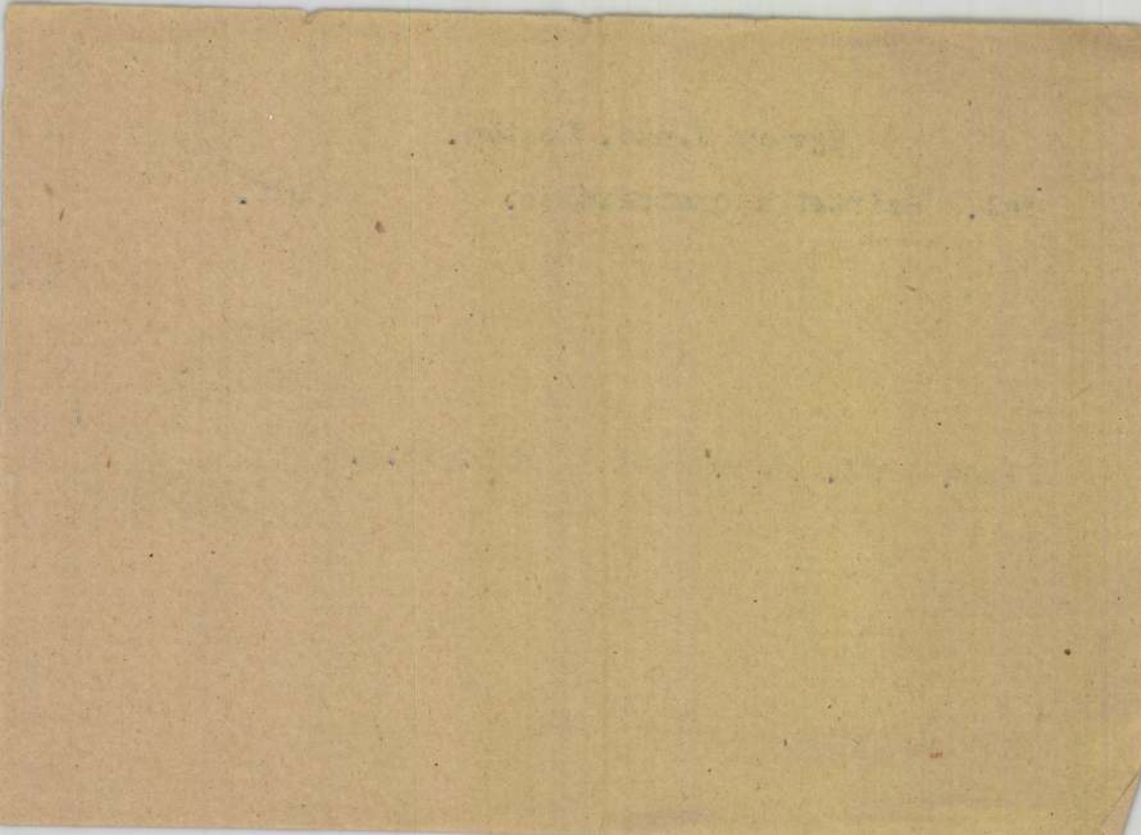


Ujváry Ignác, festőm.

501. Szirtek a Quarneróban.

01f.

KMT. 1913. tav. kiáll. Kat. 71.1.





MDK

Ujváry Ignác festő

"Képlet az ikerbörényi albi romszőlő erdőskövi"  
e képe KT öni tulajdon, 1886.

MDK-A-I-1/1747.

100

1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1901

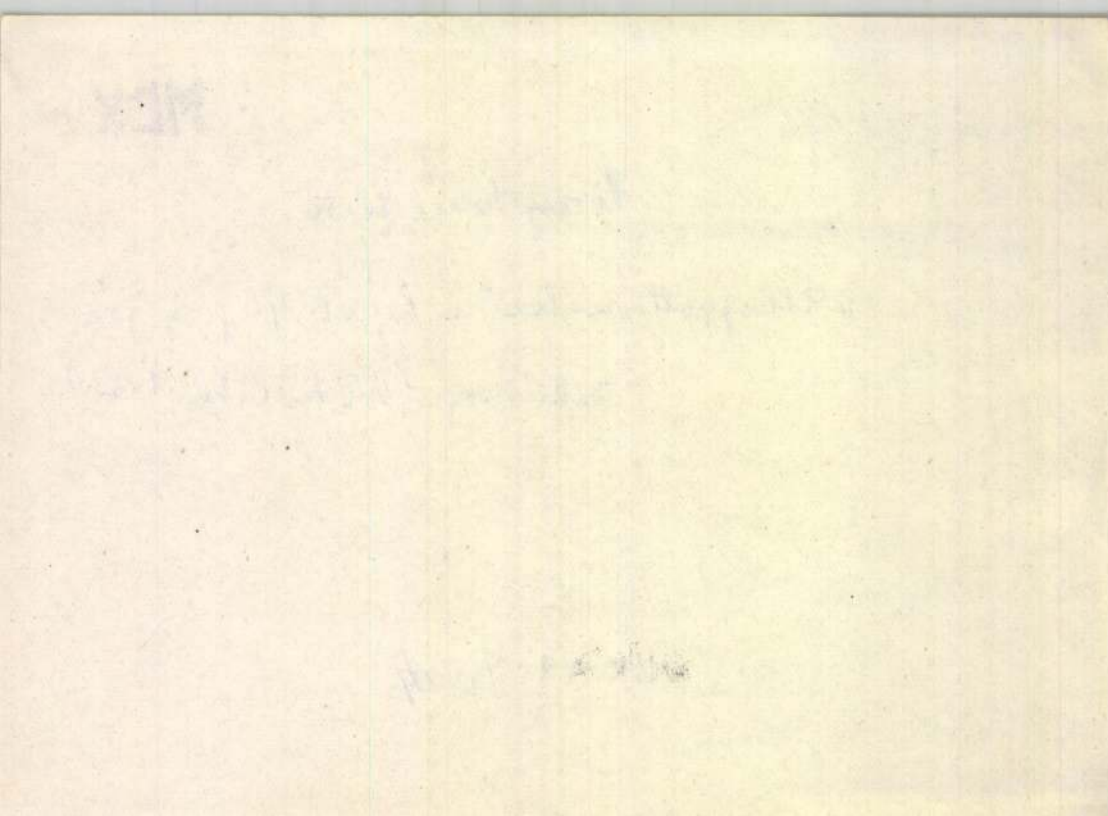
1902

MDK

Ijóvíg Igúac fectó

"Elhaggott. maloni" e hejret Glyceri Jón  
vethe meq (KT hirlatan 1889.)

MDK-A1-1/2484



MDK

Výročný Ignác festo

"~~KH~~ <sup>KH</sup> Teuplouba mones." c h'ejet a h'ir'ig  
vete meq. 1891. KT h'eli' h'ibat

MDK-A-1-1/3016.

1A XLM



Ujváry Ignác festőművész  
Laguna alkonyatkor. Olajf.  
Kelenföldi Művészek kiállítása  
1915. február

413 Dr. Márk Gyulavics Szabó  
1904

A vallás és közokt.  
54005 sz. a. kelt s a kassai kir.  
ténék mása:

A kassai dóm de.  
munkálatok költségeinek fedezé.  
gármester, mint a kassai dóm é.  
elvi leg engedélyezett 170000 k.  
ezer / 20000 / korona erejéig h.  
hivatalt, hogy ezen hitel kere.  
séges összegeket, nevezett pol.

Ujváry Ignác: festőművész  
Szilvás tavaszkor, olajf.

A Szeged~~f~~-városi muzeum festményeinek és szob-  
rainak jegyzéke

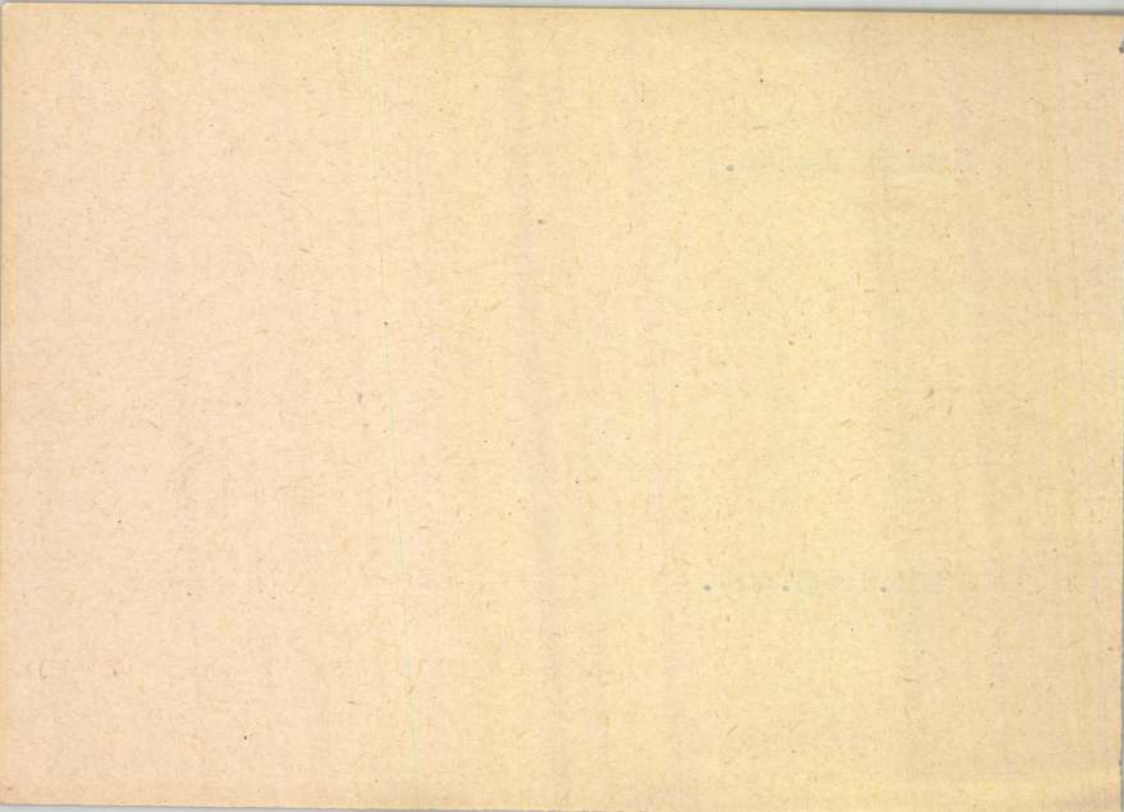
dekrendi tanár (Pannonhalma), Olay  
Ferenc dr. min. o. tanácsos, Pálosi  
Ervin dr. egri érseki jogakad. tanár,  
Pataki Vidor dr. ciszt. gimn. tanár  
(Eger), Pogrányi Nagy Félix dr.  
külügy. m. s. titkár, Cs. Sebestyén Ká-  
roly dr. a szegedi Városi Múzeum  
ig. Steiner Miklós prerontrei kanon.  
gimn. igazgató (Szombathely), Stornó  
Ferenc festőművész (Sopron), Zoltay  
Lajos dr. múz. ig. (Debrecen).

A fenti közleményt az eszközölt javításokkal helyesnek ismerjük el és egyben közöljük, hogy a „Magyarország Közhivatalainak Cím- és Adattára” egy példányát előjegyzési árban ezennel megrendeljük.

Ujváry Ignác.

OMKT.1895.tav.



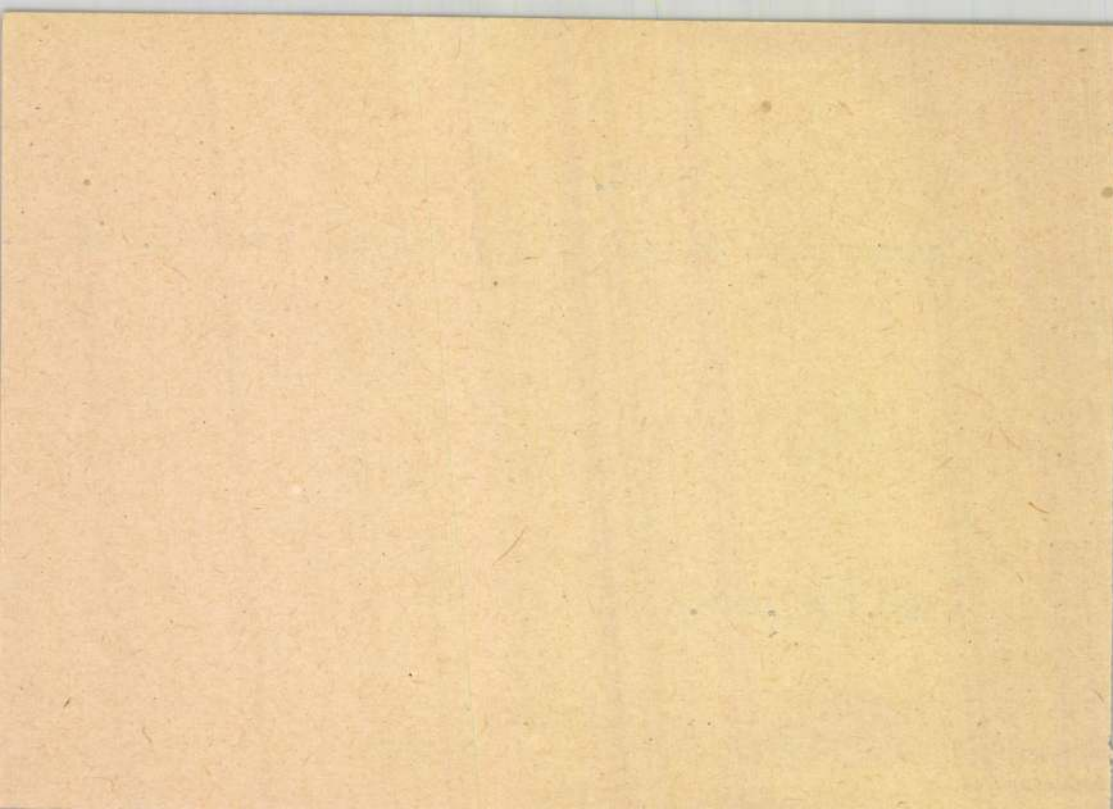




Ujváry Ignác festő.

István első magyar király szentté avatása. Olajf.

OMKT.1895.tav.



MDK

Ujvány János festő

"Lenipuska's" c képet az Teleki Géza vete meg. 1889.

MDK-A 1-1/2645

1871

1871

MDK

Ujváry Ignác festő

- "Erdők út"
- "Részlet az Iszámil"
- "Karakterak" e képe UT-mű (található?)

1888

MDK-A-I-1/2375.

1874

*[Faint, illegible handwriting]*



Ujváry Ignác, festő.

69. Tereslehui munkák. Q.

253 Kisrossi rcs.

A Regedi Képtermés. 189. műkiáll. - Reged. 1907. II.

Kat. 10/15. l.

1853

1853

1853

1853

1853

1853

1853

1853

1853

1853

1853

1853

MDK

Ujváry Ignác festő

"Pamukmány" c. képet KT megajánl 1889.

MDK-A I-1/2610.

100

100

100

100

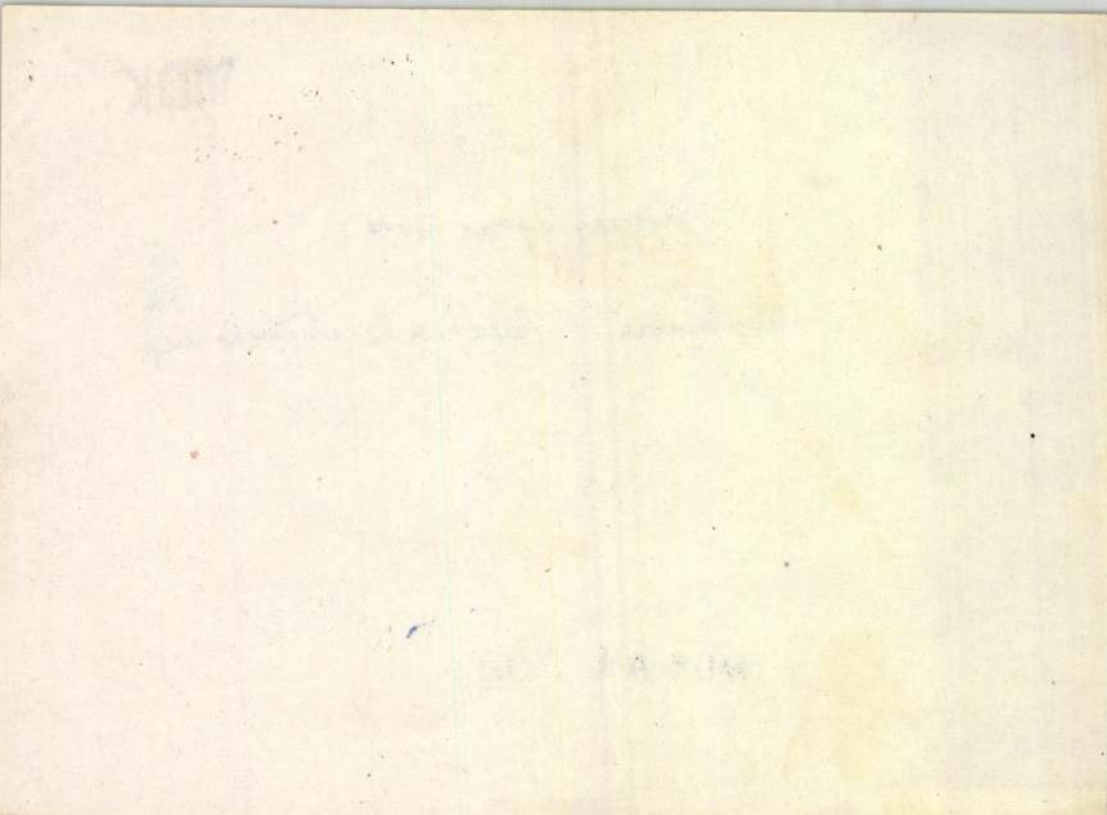
MDK

Uviny Ignis festo<sup>6</sup>

"Templambri" - képet a király vette meg.

1891.

MDK-A-I-1/2989.





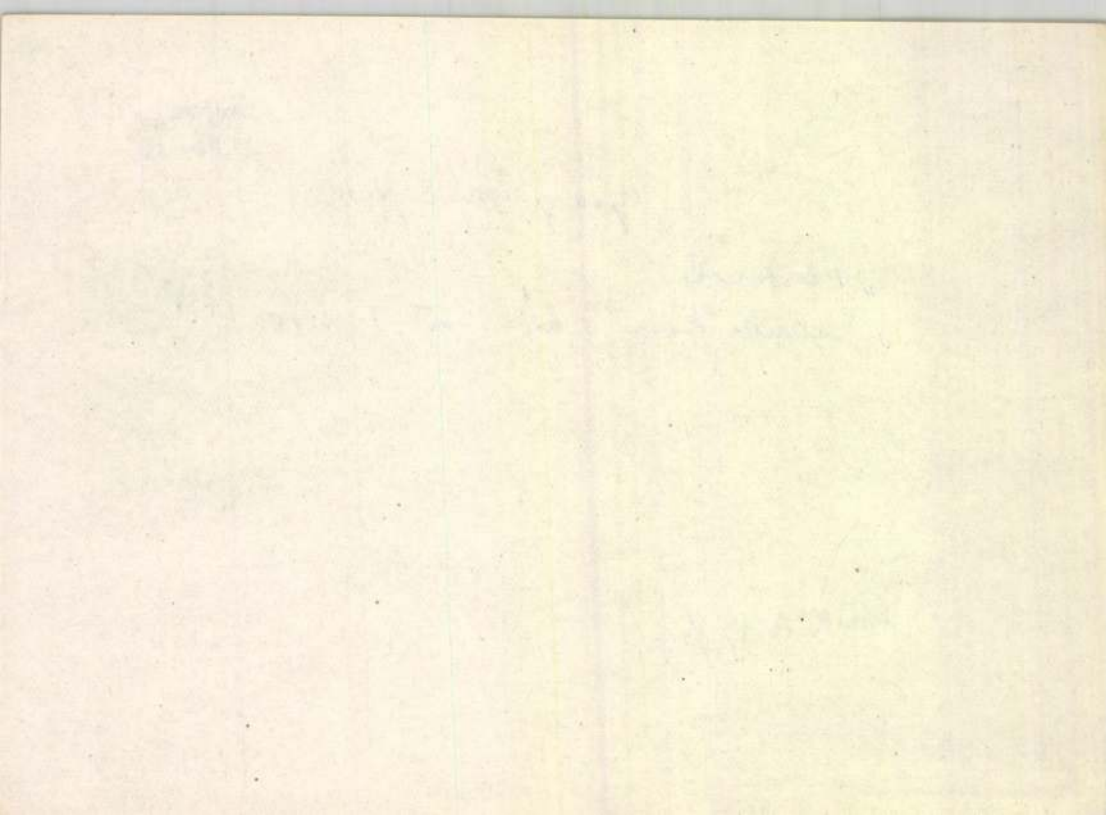
MDK

Ujváry Ignác festő

"Platánok"

"Szalvika levelei" c képei MT-ből 1888.

MDK-A-1-1/2396.



Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

Külföldi tanulmányutjáról hazatérve, tagja lett Benczúr mesteriskolájának (1891) s ekkor festette meg "Templomba menet" c. képét, amely a budai királyi várba került s meghozta számára a Röck Szilárd jutalmat.

Lyka Károly: Ujváry Ignác.

Magyar Művészet, 1927. 425-427.1.

100

Ujvay - János (1880-1911)

Ujvay János (1880-1911) - Magyar nyelvész, nyelv-  
tanár, költő.

Ujvay János (1880-1911) - Magyar nyelvész, nyelv-  
tanár, költő.

Ujvay János (1880-1911) - Magyar nyelvész, nyelv-  
tanár, költő.

Ujvay János (1880-1911) - Magyar nyelvész, nyelv-  
tanár, költő.

Ujvay János (1880-1911) - Magyar nyelvész, nyelv-  
tanár, költő.

Ujvay János (1880-1911) - Magyar nyelvész, nyelv-  
tanár, költő.

Ujvay János (1880-1911) - Magyar nyelvész, nyelv-  
tanár, költő.

Ujvay János (1880-1911) - Magyar nyelvész, nyelv-  
tanár, költő.

Ujvay János (1880-1911) - Magyar nyelvész, nyelv-  
tanár, költő.

Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

1891-ben festette az "Őszi reggel"-t és a "Tavaszi tanulmány"-t.

A millennium idején közreműködött Feszty Árpád "A magyarok bejövetele" c. körképének megfestésében.

Feszty egyik tönkrement operahazi képének pótlására megfestette az "Alkonyi vihar"-t.

Lyka Károly: Ujváry Ignác.

Magyar Művészet, 1927. 425-427.1.

Very large...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

1904-ben keletkezett az "Esős idő" ,  
"Szalmaboglya" , "Tavaszi délután" , "Pi-  
pacsok" , "Tavaszi" , "Szemfülesek" , "Vi-  
segrádi hegyek közt" , "Alkony" , "Népli-  
geti részlet" c. képei.

Lyka Károly: Ujváry Ignác.

Magy. Művészet, 1927. 425-427.1.

1851-1852, 1853-1854, 1855-1856

"The first of these is the year 1851"

"The second is the year 1852"

"The third is the year 1853"

"The fourth is the year 1854"

"The fifth is the year 1855"

"The sixth is the year 1856"

1857-1858, 1859-1860, 1861-1862

Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

1902-ben festette a "Part mentén", "Pipacsok", "Etetónél", "Visegrád", "Libapásztor", "Orgonás ház", "Mikor a csorda jön" c. képeit.

1903-ban festette a Szépműv. Múz.-ban levő két képét: "A tavasz"-t és a "Rév"-et, "A Duna télen", "Eresz alatt", "Akacos" c. képeit.

Lyka Károly: Ujváry Ignác.

Magy. Művészet, 1927. 425-427.1.

Ulysses 1895-1900

1895 - "The Great Adventure", "The  
Great Adventure", "The Great Adventure"  
"The Great Adventure", "The Great Adventure"  
"The Great Adventure", "The Great Adventure"

1896 - "The Great Adventure", "The  
Great Adventure", "The Great Adventure"  
"The Great Adventure", "The Great Adventure"  
"The Great Adventure", "The Great Adventure"

1897 - "The Great Adventure", "The  
Great Adventure", "The Great Adventure"  
"The Great Adventure", "The Great Adventure"  
"The Great Adventure", "The Great Adventure"

## Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

1896-ban Kisorosziban telepedett le, ott született meg az "Őszi est" (Szépművészeti Múzeum, 1900), a "Pipacsmező", az "Akácos út", "Virágos rét", a "Holdas est". Az "erdei út" (Szépműv. Múz.) a "Kapuban", "Szeles idő", "Havazás előtt", "Borongós est", "Kacsales".

Lyka Károly: Ujváry Ignac.

Magyar Művészet, 1927. 425-427.1.

University of California, Berkeley

Department of Chemistry

Chemistry 101

Professor [Name]

Student [Name]

Section [Number]

Date [Date]

Lab Report

Experiment [Number]



Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

1905-ben készült a "Vasárnap reggel" ,  
"Boglyák" , "Pajtarészlet" , "Eső után"  
c. művei.

1907-ben festette a "Rouge cloitre" a  
"Hamburgi kikötő" c. műveit.

Lyka Károly: Ujváry Ignác.

Magy. Művészet, 1927. 425-427.1.

1863-1864

1865-1866

1867-1868

1869-1870

1871-1872

Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

1907-ben külön kiállítást rendezett a Könyves Kálmán művészeti szalónban.

Munkái közül a Székesfőváros birtokába került: "A Duna a váci fordulónál" , "Lege-lő a Duna partján" , " A Duna a Gellért-hegy alatt" és "Téli taj" c. képe.

Lyka Károly: Ujváry Ignác.

Magy. Művészet, 1927. 425-427. l.

Twenty years ago (1880-1890)

1890-1900

1900-1910

1910-1920

1920-1930

1930-1940

1940-1950

1950-1960

1960-1970

MDK

Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

Az egri érseki képtárba került "Szent  
István király koporsójának felnyitása"  
c. festménye.

Lyka Károly: Ujváry Ignác.

Magyar Művészet, 1927. 425-427.1.

111

Every time I look at you (1944-1945)

An eight-page report on the "Lament"

written by the author of "The Lament"

of the "Lament"

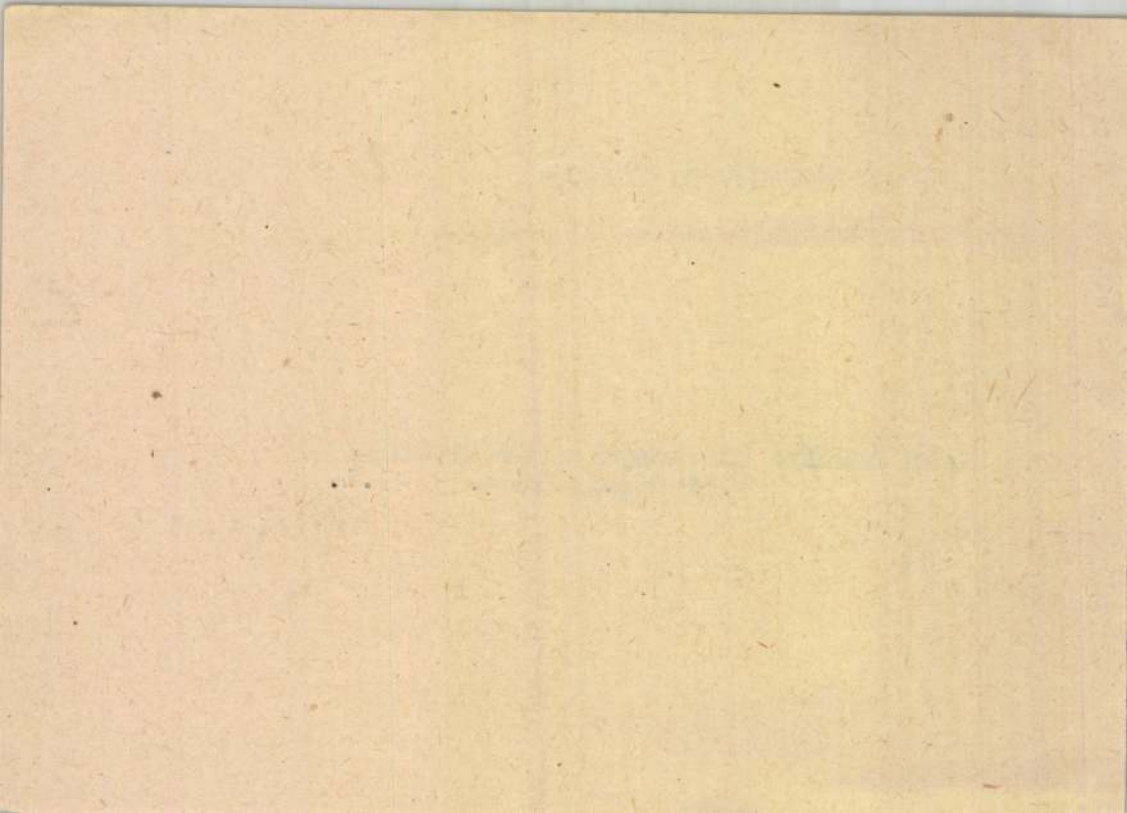
of the "Lament": Every time.

Mr. Lament, 1944-1945



UJVÁRY IGNÁC

Izka Károly: Kis könyv a művészetről.  
I. kiadás. Bp. 1904. 49. l.



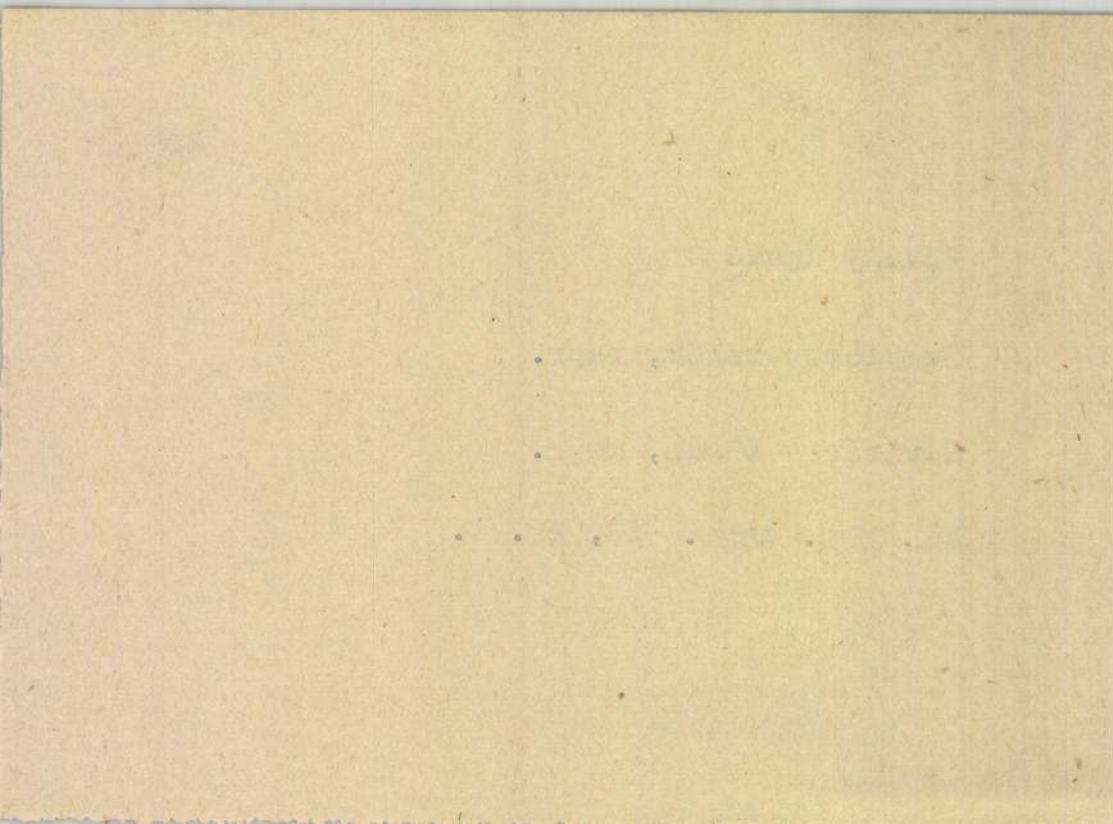
MDK

Ujváry Ignác

Templomba menők, repr.

Zivatar a Dunán, repr.

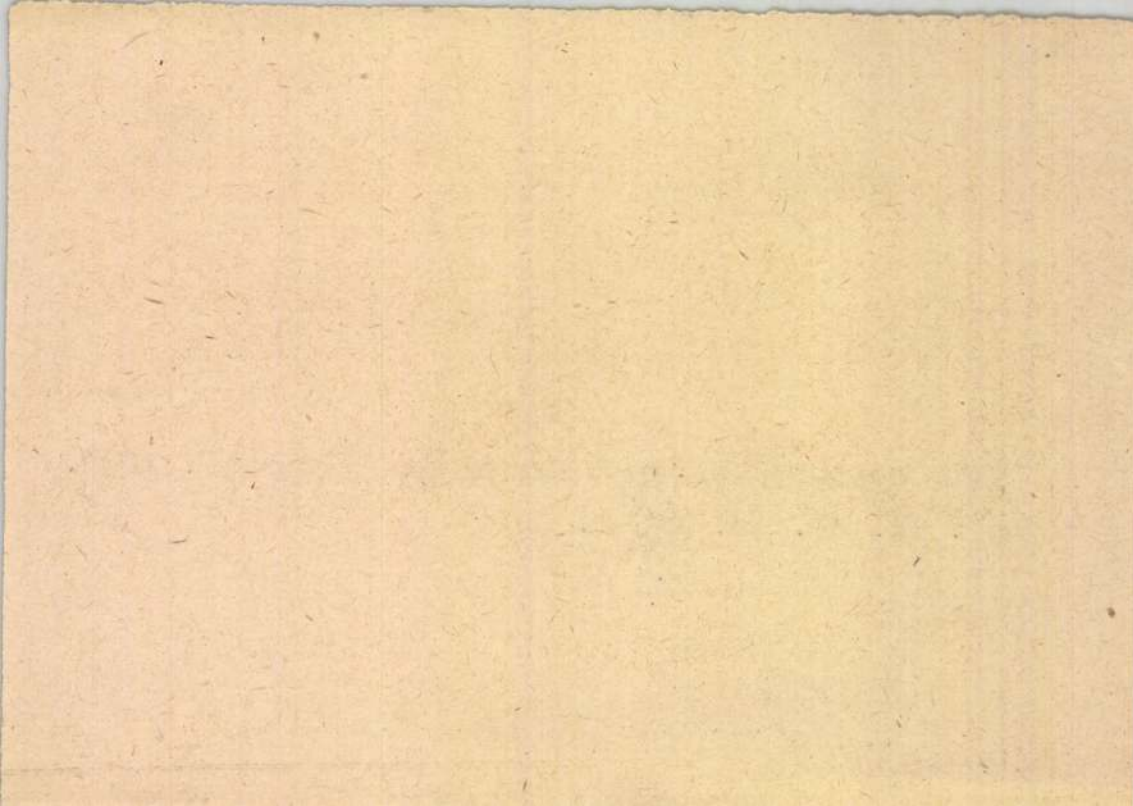
Évk. KMT. 1929. 19, 22. 1.



MBK

Ujváry Ignác

Zala György: Művészek lakomája. Műcsarnok. 1898.  
nov. 20. 16. sz. 145 l.





MDK

Ujváry Ignác

Kadocsa Elek levele. Élet, 1892, dec. 15.

825b.

1882

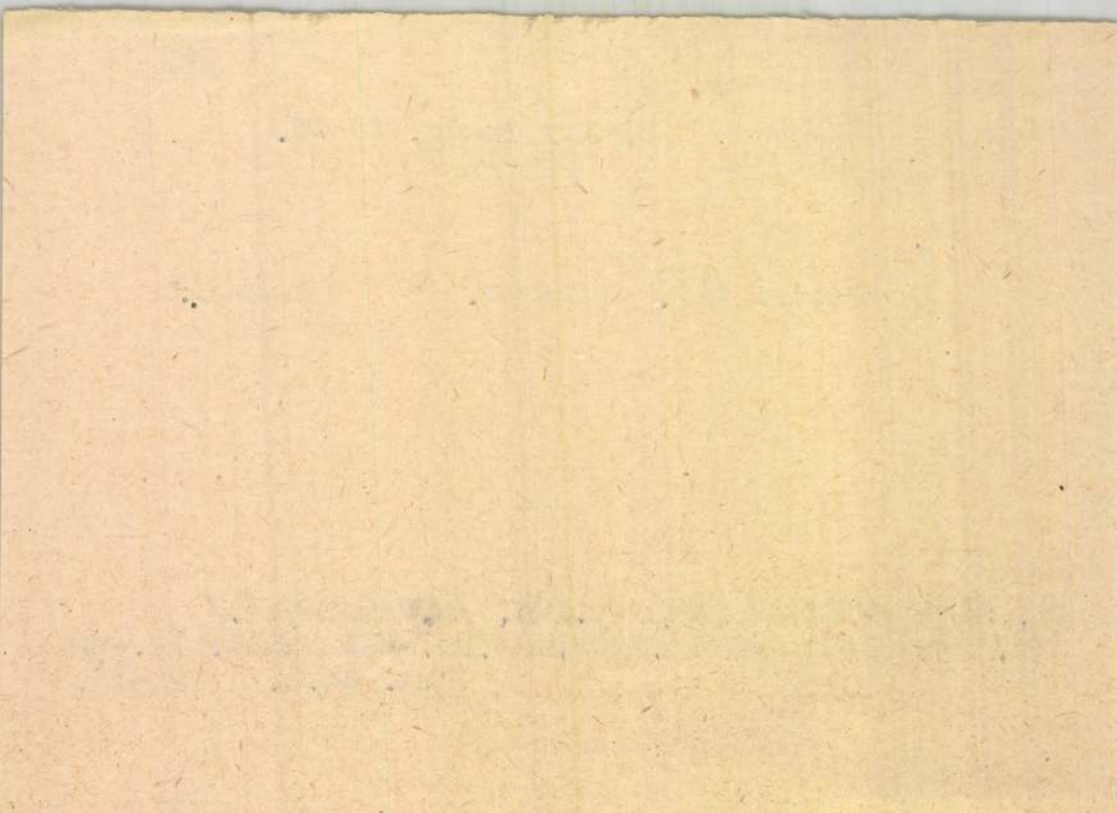
Twenty five

London, Dec. 12, 1882

Ujváry Ignác, festő.  
1860-1927

Falusi táj. Jelezve. Vászon.

gr. Almásy-Teleki Eva műv. int. /v. Ernst-Muz./  
IX. Művészeti aukció. 1942. máj. 10. - től kiáll. 18. - án  
Kat. 40.1. aukció.



Ujváry Ignác festő

1883. "Alhauy" c. képe a K.T.-től a'vetté.

MDK-A-1-1/1157.

MDK

*[Faint, illegible handwriting]*

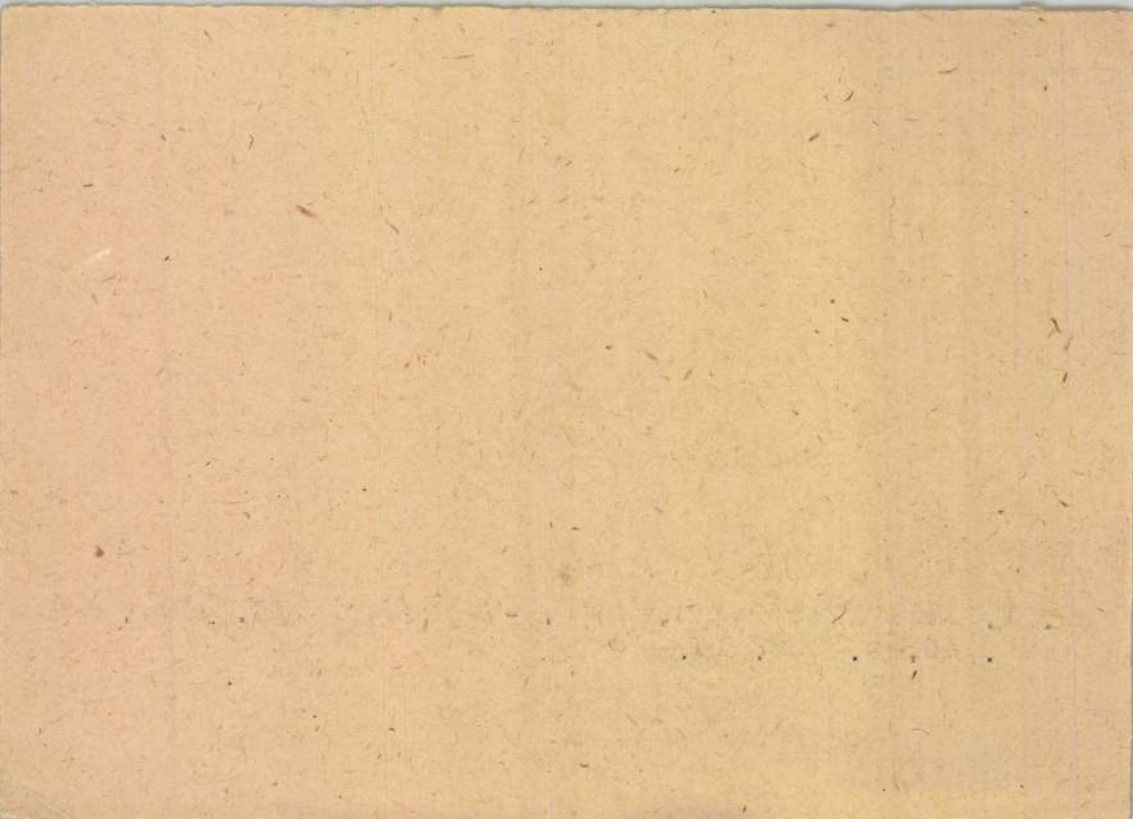
*[Faint, illegible handwriting]*



Ujváry Ignác, festőm.

nagy sikereket hozó festési módjához ragaszkodik.

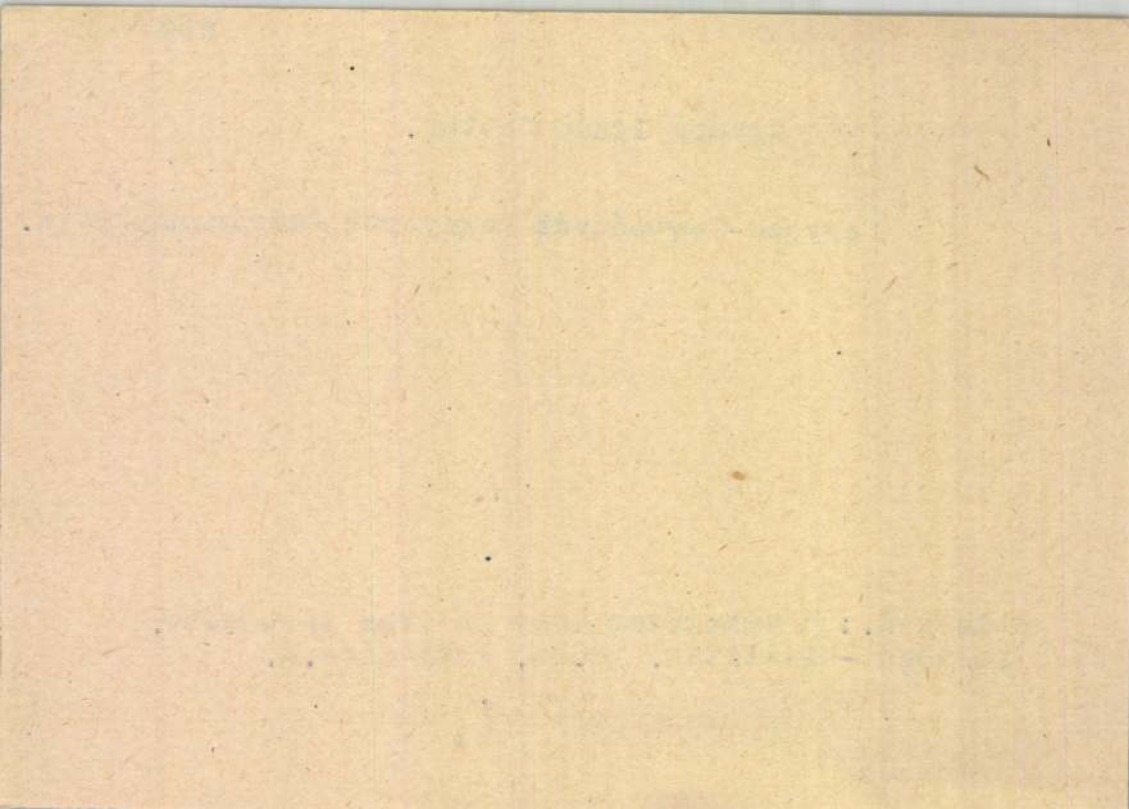
KM. T. téli kiállítása. 1912. - Vasárnapi Ujs. 1912. 59. évf. 46. sz. 928. old.



Ujváry Ignác festőm.

Legyező-festményét megnyerte Radvánszky Béla.

Dalady Z.: A Műbarátok Köre 25 éves története.  
Legyező -kiállítás. Műcs. 1891 márc.8.

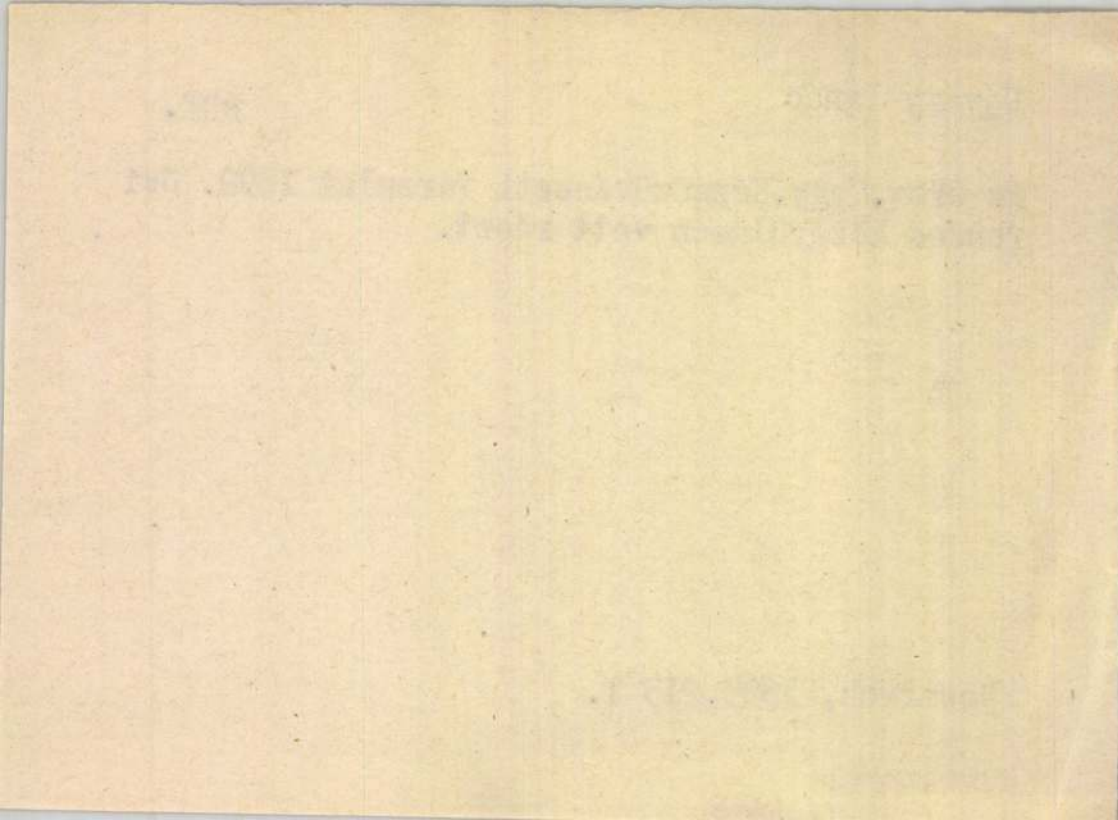


Ujváry Ignác

MDK.

Az Orsz. Magy. Képzőművészeti Társulat 1899. évi  
rendes közgyűlésen vett részt.

Műcsarnok, 1899. 215 l.





Kivány Ignác, festő

MDK

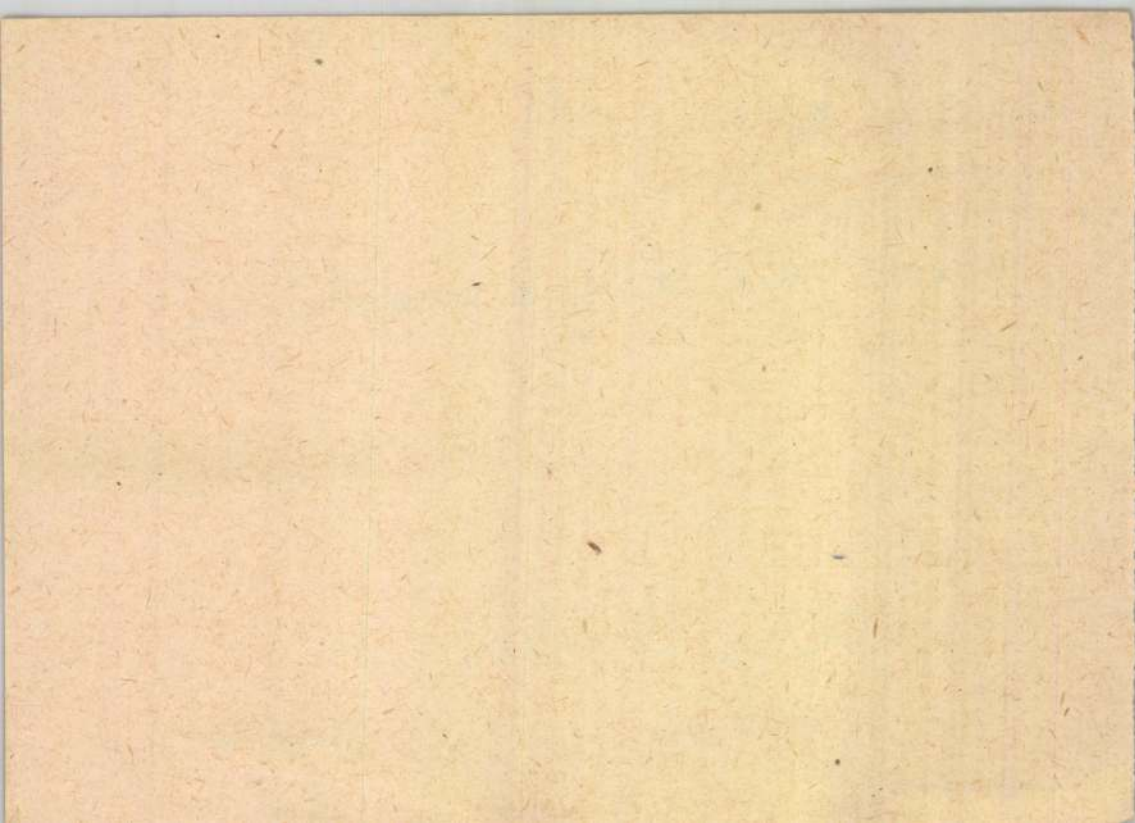
Köztanulmányok a megalapításban.

- : Festő kiállítás

6

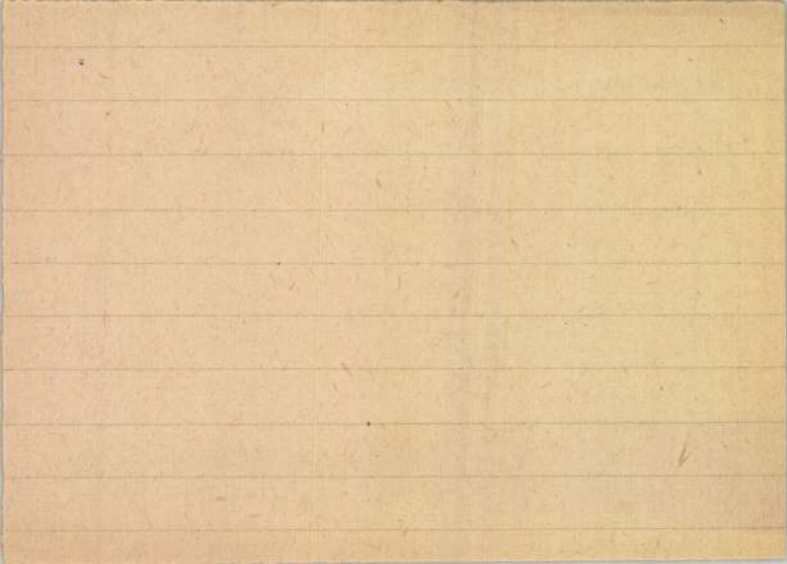
ESTI HÍRLAP

Bp. 1967. márc. 17.



Ujvari Igvács festő,

Ms. V. 420/1899,  
(i. j. n. 14.)



Festésnet,

„Telen” c. Képs.

(Ujvári Igazság - Köt.).

no. V. 420/1899.

(i. j. m. 14.)





Ujvary Ignac, festő

-----

Mende Gusztav, soproni festőnek tanára volt. 91. old

Csatnai Andre: Mende Gusztav, 1899-1963. 90. old

Soproni Szemle. Helytört. Folyóirat, XVIII. 1961. Sopron

1870

1870

Ujváry Ignác, festő

-----  
1963-ban a soproni Fabricius házban megnyílt kiállításán szerepelt egy alkenyi tájképe. Mende Gusztáv, soproni festő tulajdona. 277. old

A Múzeum vezetősége: A soproni Liszt Ferenc Múzeum 1963-ban. 271. Old

Soproni Szemle. Helytört. Folyóirat. XVIII. 1964. Sopron

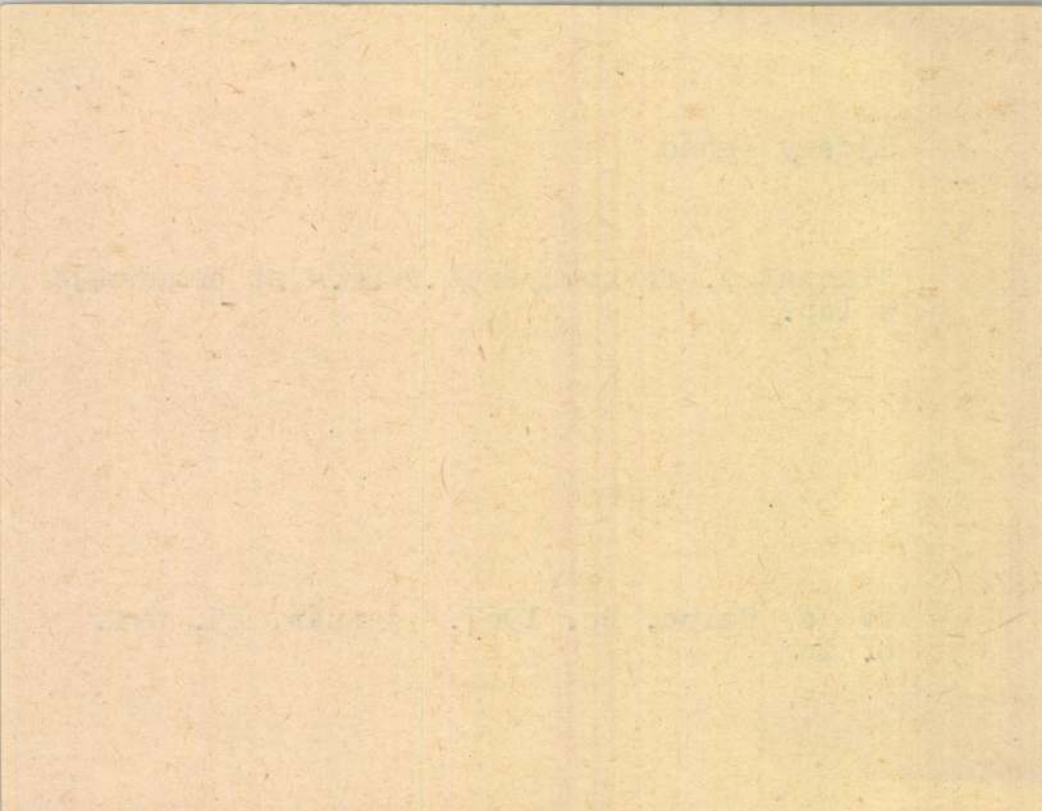


M.D.K.

Ujváry Ignác

"Tanya" c, festményének repr.-ját bemutatja  
a lap.

Magyar Salon, Bp. 1907. január, 25. évf.  
6. lap

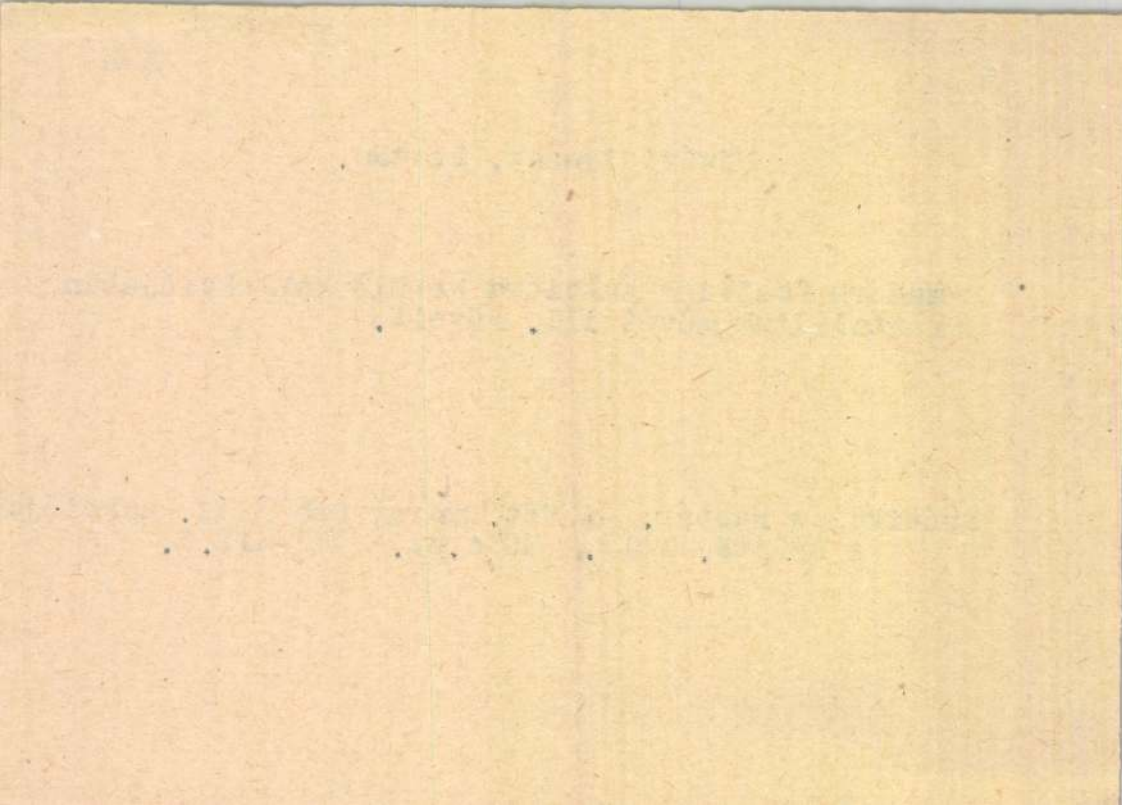




Ujvári Ignác, festő.

modern festőink aukcióra kerülő kollekciójában  
megtaláljuk művét ill. műveit.

Krónika és Naptár. -A Szt. György Céh XIII. aukciója  
A Gyűjtő. 1912. 90o.sz. 411-412.l.

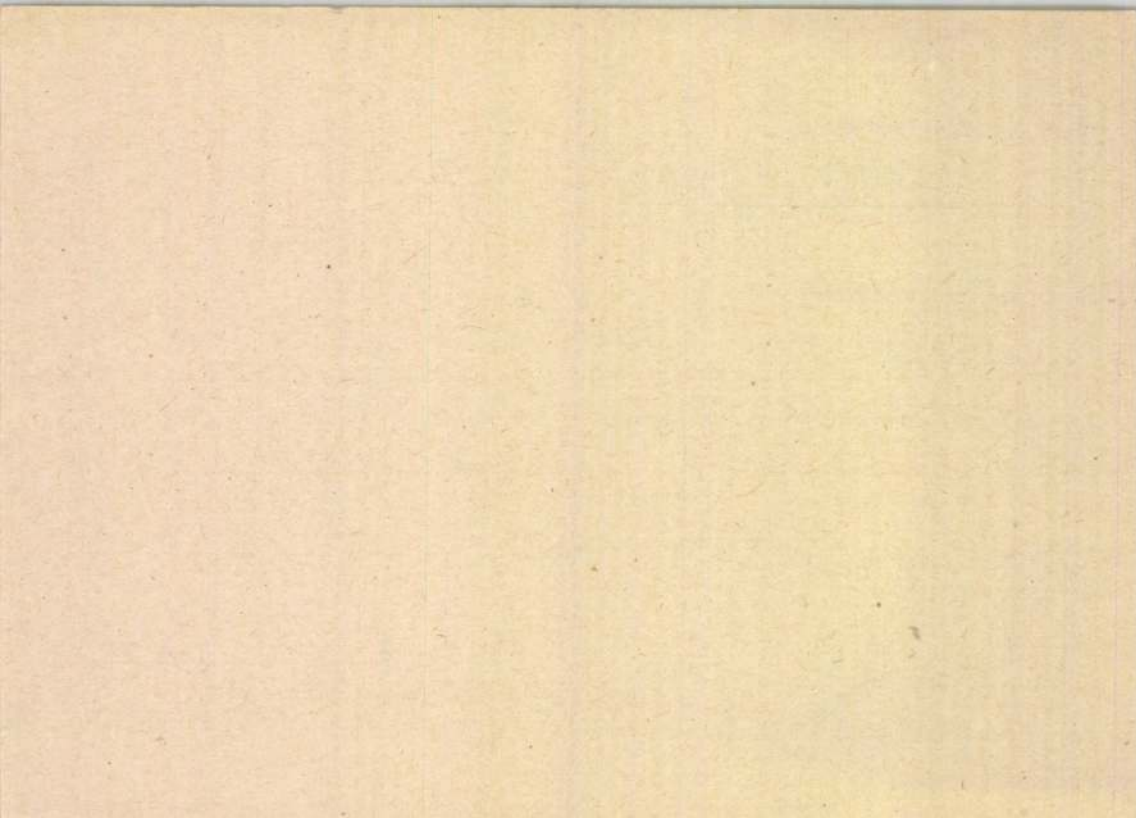


Myväre' Ignac

Ilisekralle. Seabö Andre Teli' tajan" e vassel  
 a Vasimapi Myväre' jän 15. - "zämiebraa"

Trudolou is müveseel

Postmæggi Hirlop 1893, 8. 12 jän 18



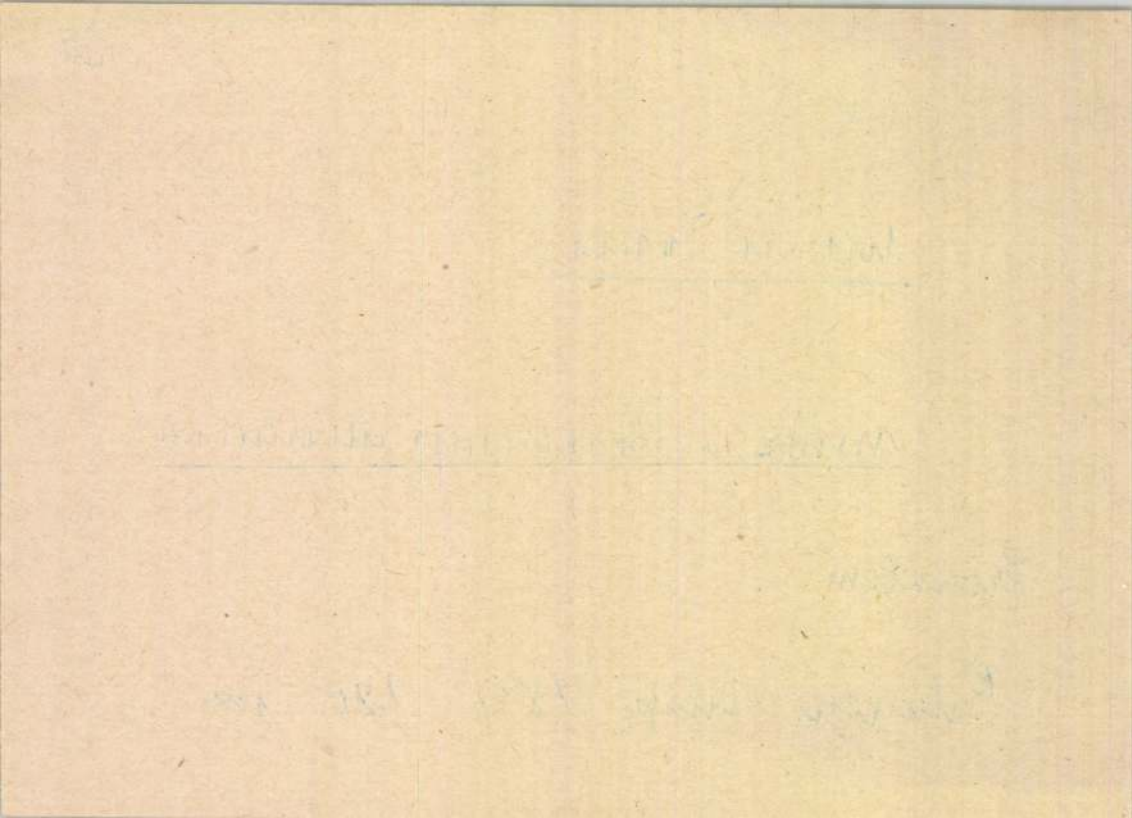
molke

Myvåri Tynna

minne a Karasomyi Albumbau

Prodalom

Peluneggei Hirlep 1894, 1. 1. 1. 1.





MDK

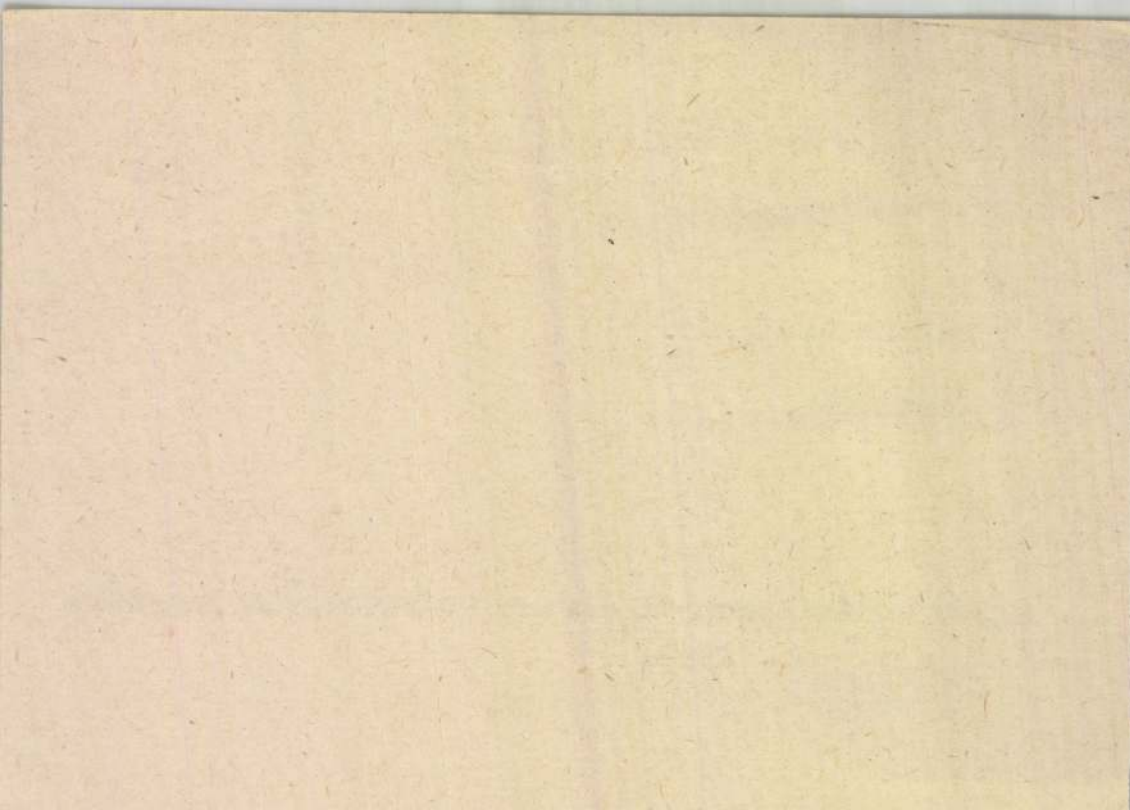
Ujváry Ignác

Parasztudvar, o.

Kerti fák, o.

Egyéb köztulajdonból elveszett műtárgyak jegyzéke

Bp. 1952.



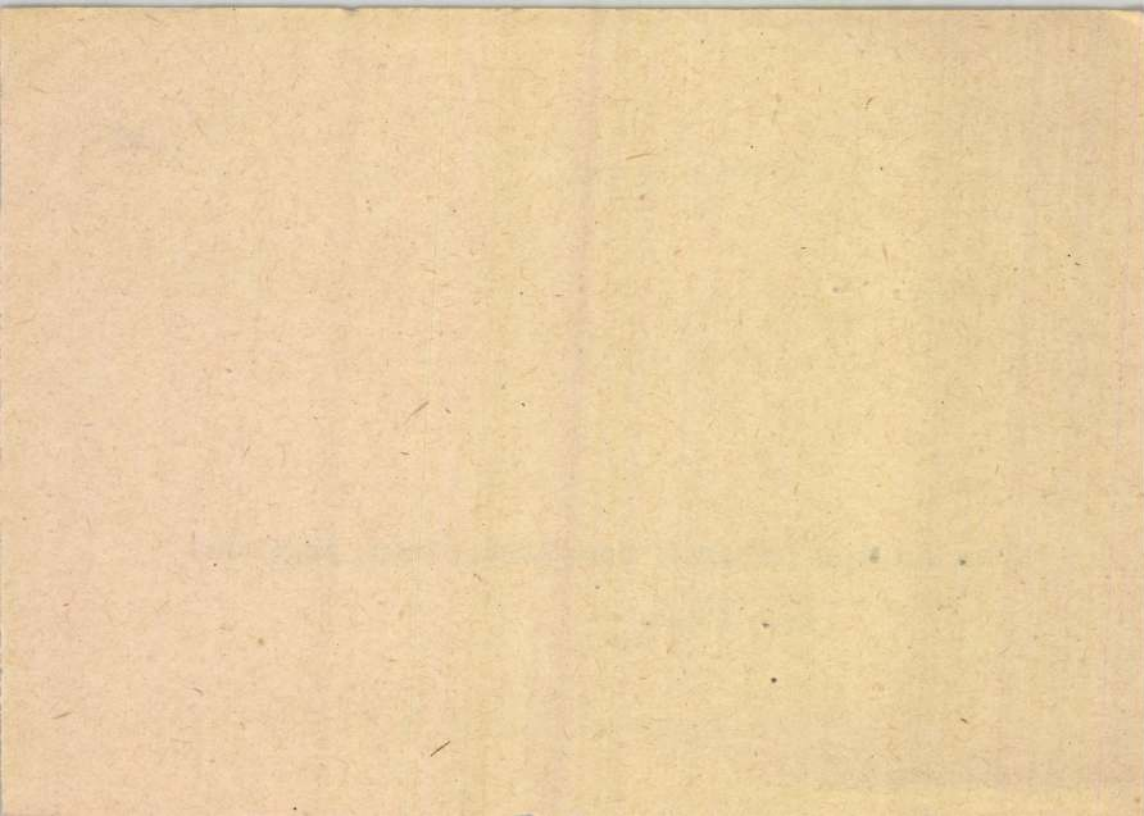
MDK

Ujváry Ignác

Delelő, o.

Főv. Képtár háborus veszteségeinek jegyzéke

Bp. 1952.



Ujvár Ignác  
festő

M.D.K.

Parasztudvar tavasszal

.Aradgyűjt., F. terem 892. 34. l.

1871

Sept 2nd  
1871

Sept 2nd 1871

Sept 2nd 1871

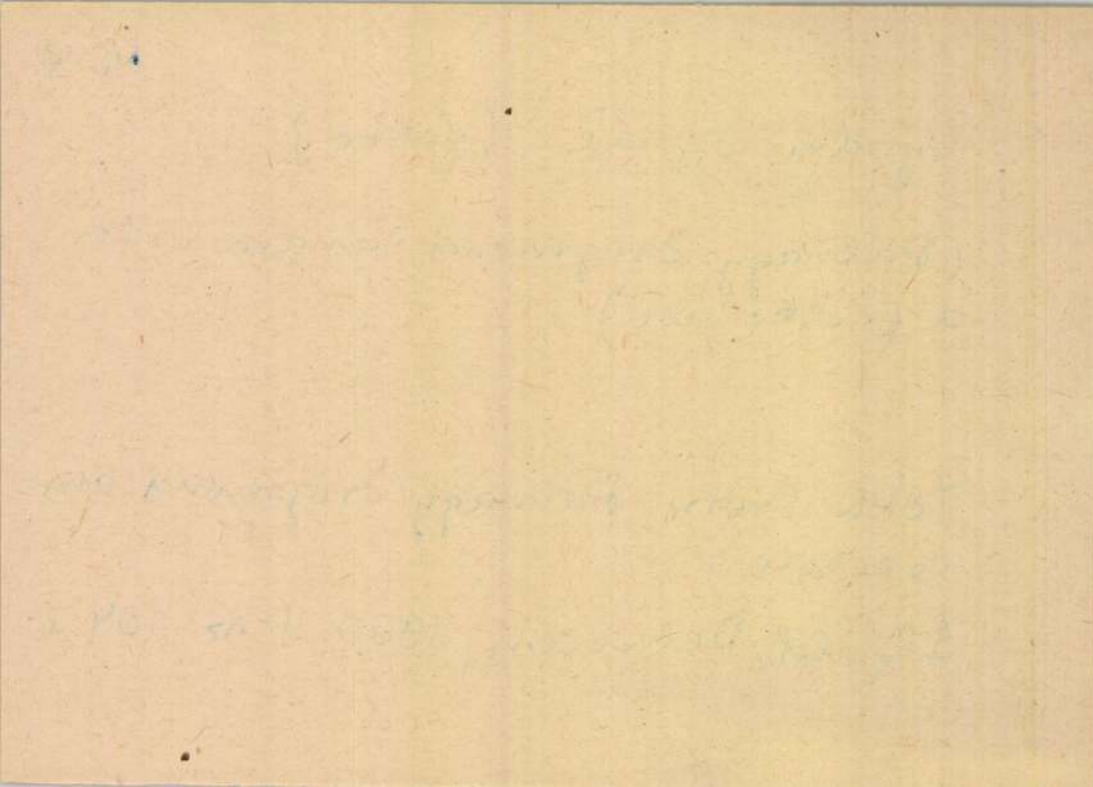


Ujvári Ignác (festő)

(Pálmagy Szigmond tanára volt  
a főiskolán.)

Tóth Ervin: Pálmagy Szigmond em-  
lekezete.

Alföld, Debrecen, 1960. 1. sz. 104. l.



Ujvári Igazság  
festő

M.D.K.

Az újabb magyar tájfestés műrelője

Berzeviczy Albert: A tájfestés a XIX században. 206 l.  
Bp. 1910.

1859

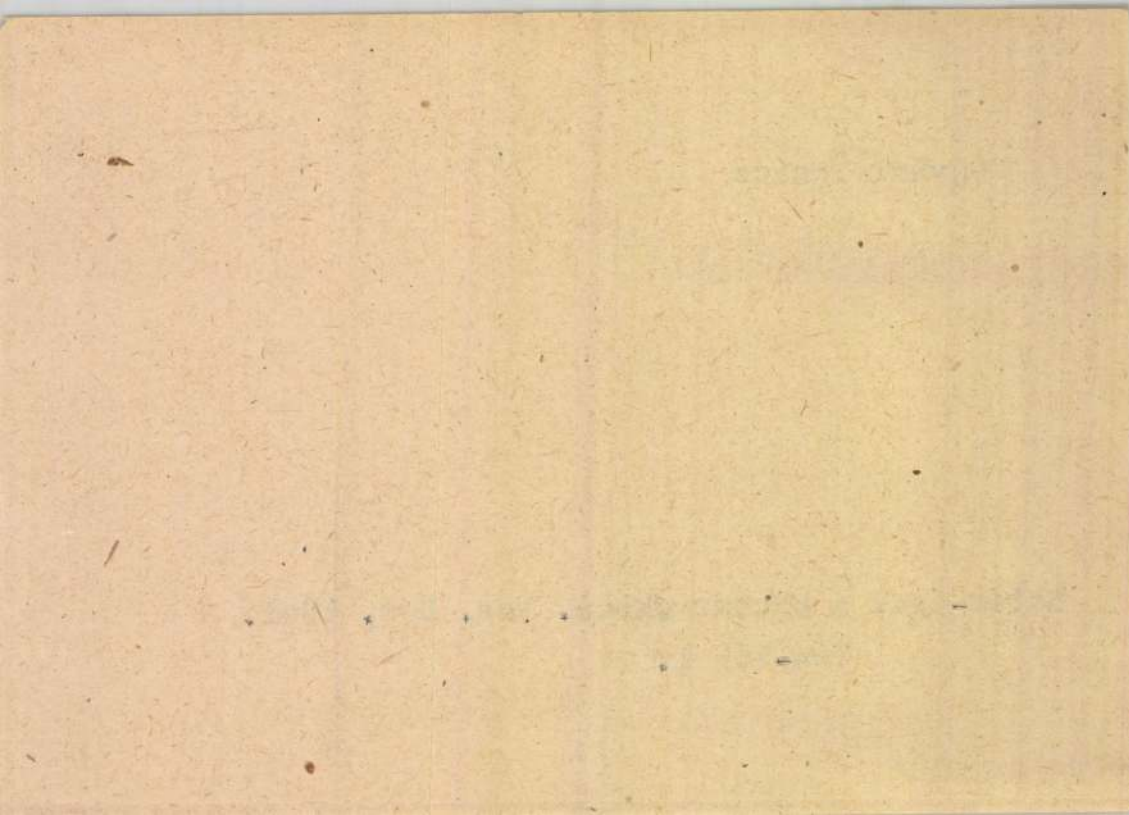
Jan 1st 1859

Received of Mr. J. P. ...

for ...

Ujvári Ignác

Babér-ágak a Műcsarnokban. Vas. Ujs. 1901.  
764-765 l.





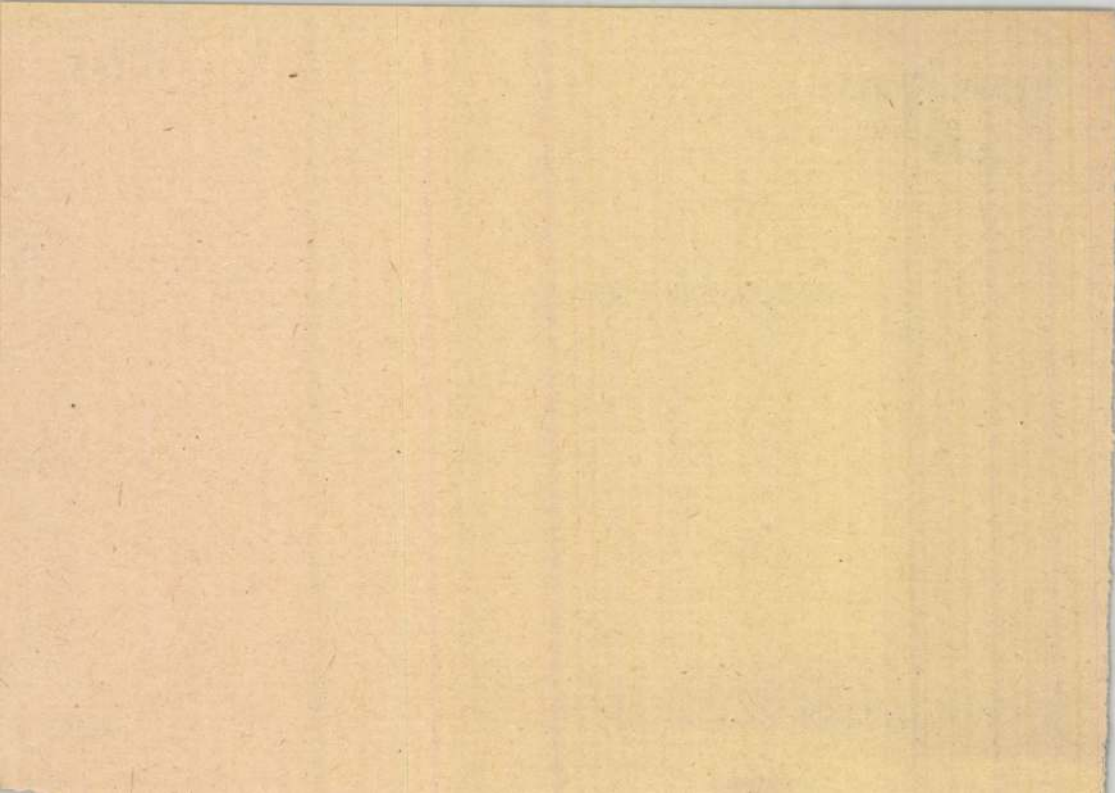
Ujvári Ignác  
festő

M.D.K.

Legelő tehérek.

Biraukció 1958. Budapest.

20l.

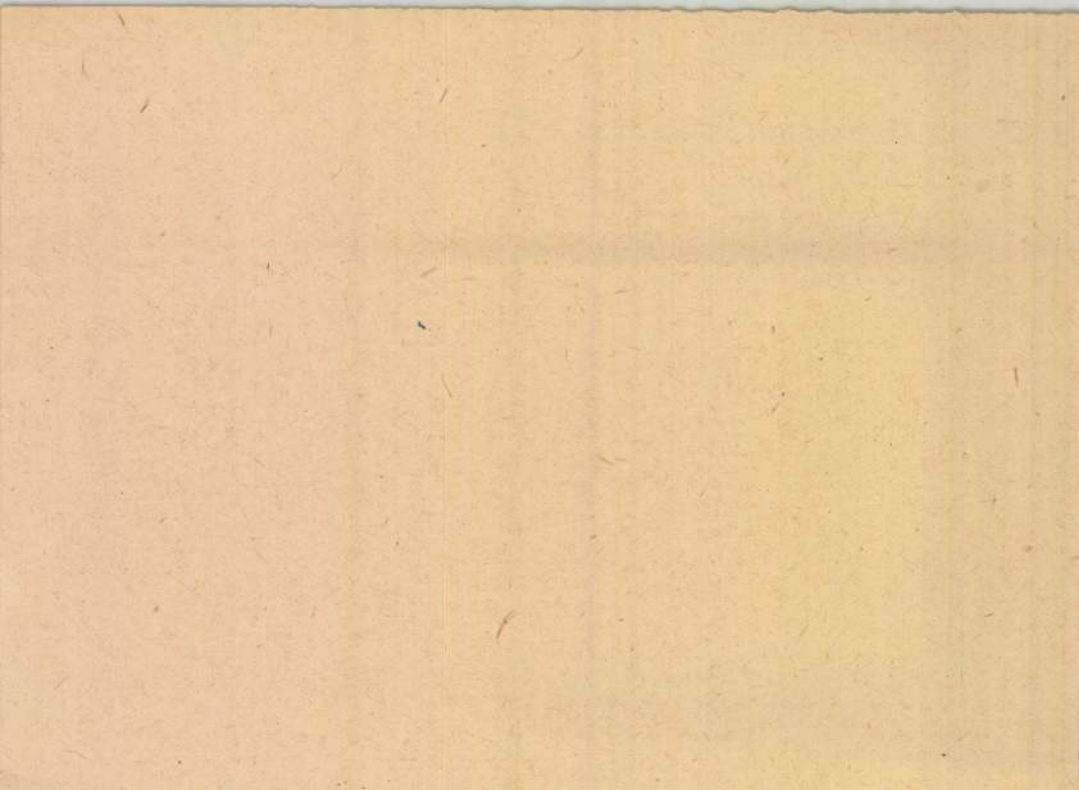


H. D. K.

UJVÁRI Ignác festő

úraságán 1890

Farkas Kunhosít. 464,

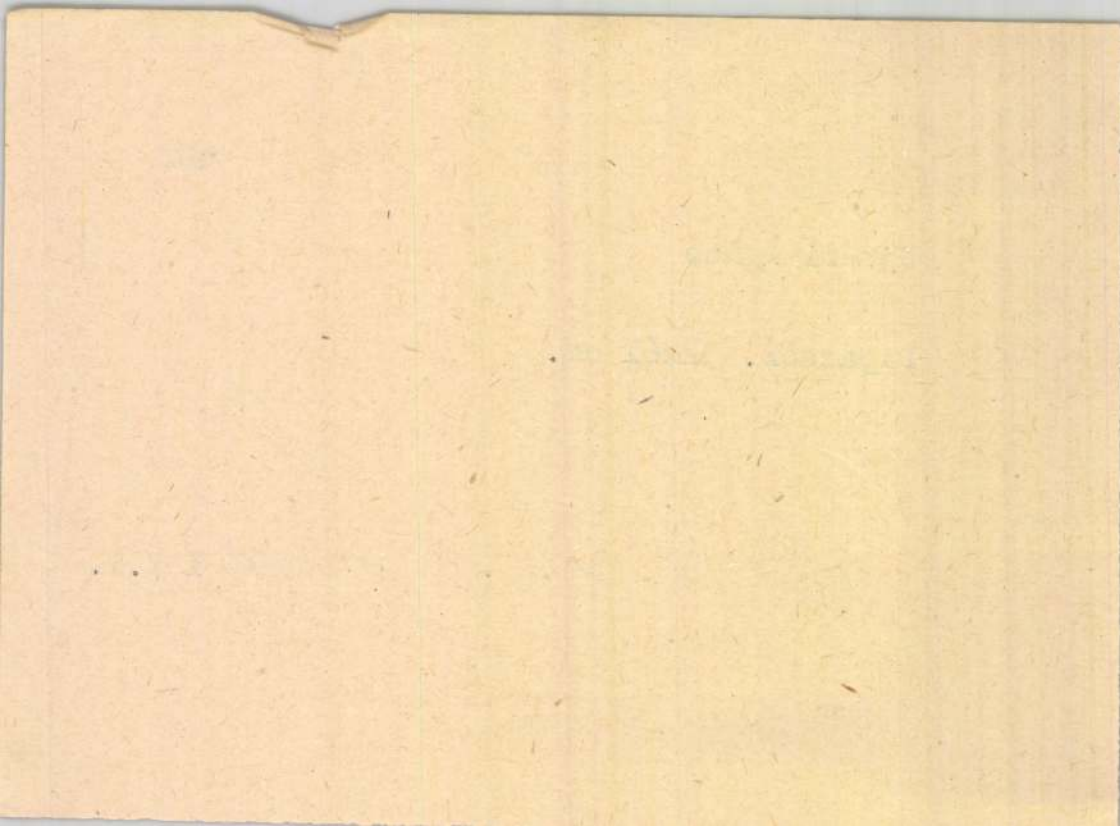


MDK

Ujvári Ignác

Pipacsok. 32x61 cm.

A gyűjtés 1924. 3-6. sz. XVIII. évfolyam 137.1.





Ujvári Ignác, festőm.

MDK

Összesen 26 festmény van kiállítva, közöttük  
fenti művész műve is szerepel.

? kiállítás.

Magyar Iparművészet. 1965. 223.1.

11  
1891  
Department of Agriculture  
Washington, D. C.

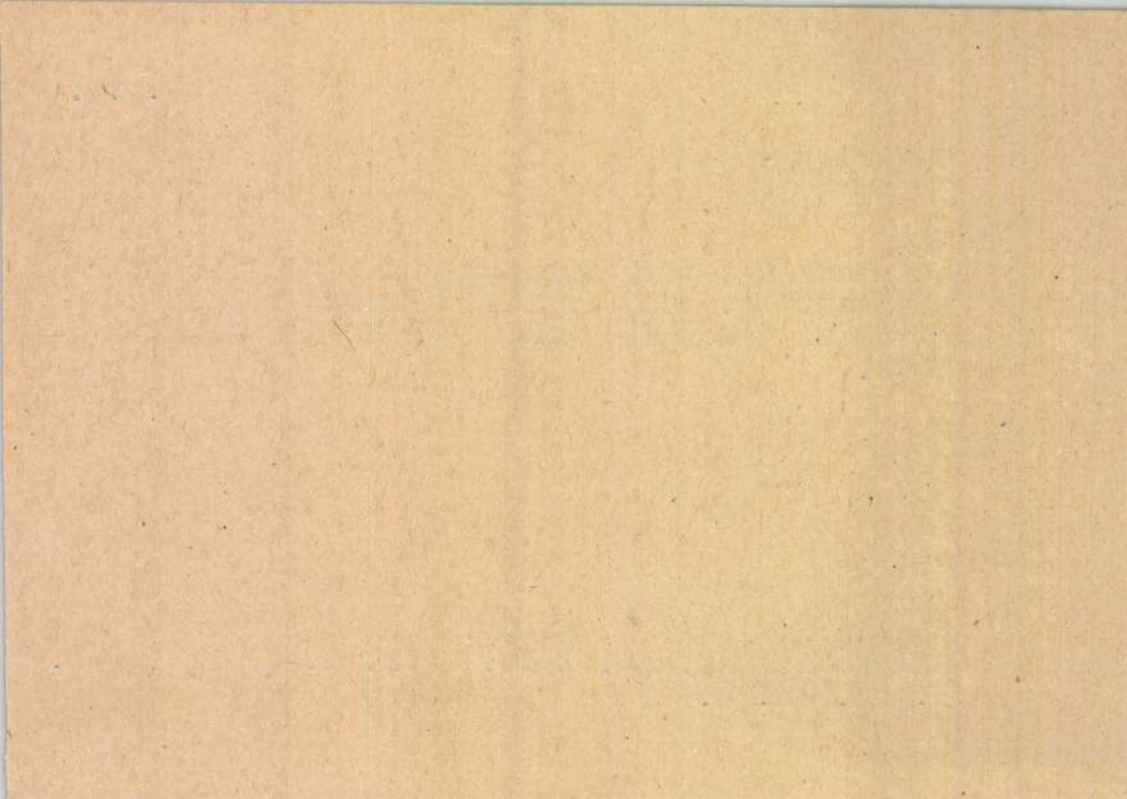
WILLIAM W.  
MAYNARD

M.D.K.

Ujvári Ignác

Színpadkép-tervei szerepelnek a "Magyar Iparművészet" c. folyóirat kiadásában megjelent színházi albumban, más művészek alkotásai mellett.)

"Halló miujtság" c. rovat.  
Színházi Élet. Bp. 1914. febr. 1.-8. III. évf.  
5. sz. 18. l.

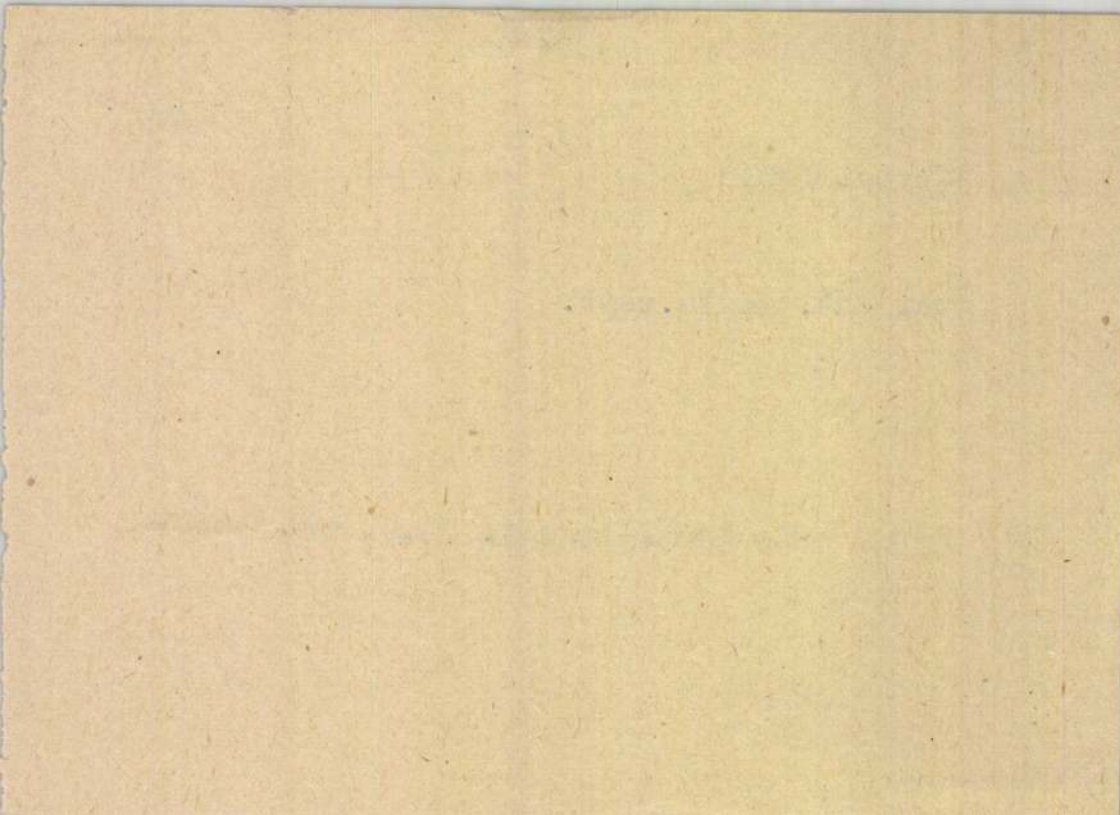


NDK

Ujvári Ignác

Őszi est, festm.repr.

Lyka: Téli tárl. 1900-1. 42.l. kép





Gyerty Gyula

Pástorleánya

rep.

Uj Idők

1928. # 495-8.



Ujváry Ignác  
Műv.Krónika, 1904.3.sz. 1o lap

Johnston  
1850

Ujváry Ignác

Mária Jézussal, olaj

Felvinczi Takács Z: Benzur és iskolája. OMKT.  
B.Cy. és tanítványai kiáll. Képes katal. 1921.  
65 l.



Ulysses Lynd

Miss Leland, Ohio

Received from the Bureau of Social Science  
Dept. of Sociology, 1911. 1911.  
No. 1.



Ujváry Ignác

Virágos udvar, olaj

Felvinczi Takács Z: Benczur és iskolája. OMKT.  
B.Gy. és tanítványai kiáll. Képes katal. 1921.

65 1.

188

Ujváry László

Vitázás utvar, 614

Magyarországi Tudományos Akadémia, Budapest, 1931.

© 1.

Ujváry Ignác festőműv.

Benczur-isk. tagja 1891-1896.

Felvinczi Takács Z: Benczur és iskolája. OMKT.  
B.Gy. és tanítványai kiáll. Képes katal. 1921.

23 l.

1891

Ujváry István testvére.

Benczúr-isk. 1891-1896.

Levélben írták az anyának az iskoláról. 1891.  
B. Gy. és családtagjai által. Ismét írták. 1891.

231.

MDK

Ujváry Ignác, 1860-1927.

Mocsaras táj, olaj

Hazafelé, "

Árverési Katal. 1940. éev. 7.rk.sz. 96.szuk.

34 l.

1927-1928, 1929-1930

1931-1932, 1933-1934  
1935-1936, 1937-1938

1939-1940, 1941-1942, 1943-1944

1945-1946



Ujváry Ignác

Tájkép, olaj

A Gyűjtő, 5.sz. 1918.

176

1.



MDK

Ujváry Ignác

Templomban, olaj

Szt. György Céh XVII. évk. 1914. márc.

67 1.

102

THE NEW YORK

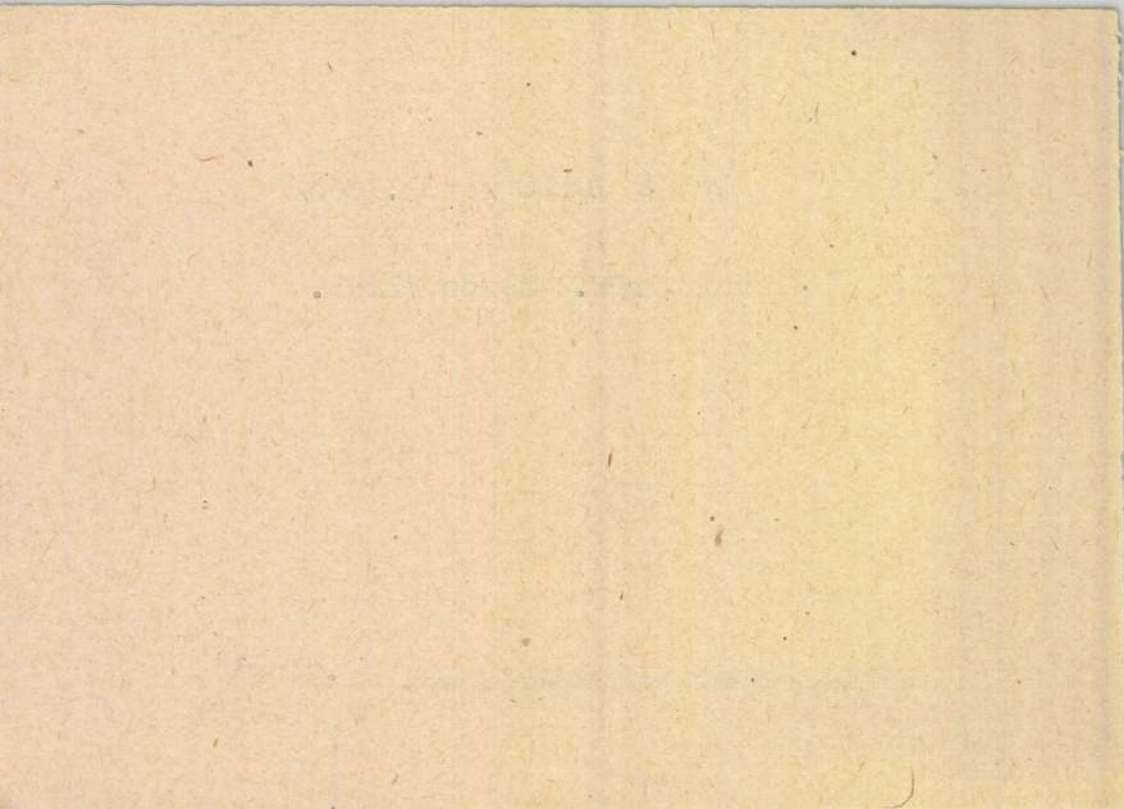
LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION  
1913

UJVÁRY IGNÁC /szül.1860/

Hazatérés. Vászon 71x88.

Ernst Museum aukciói. XXXIV. 41. oldal





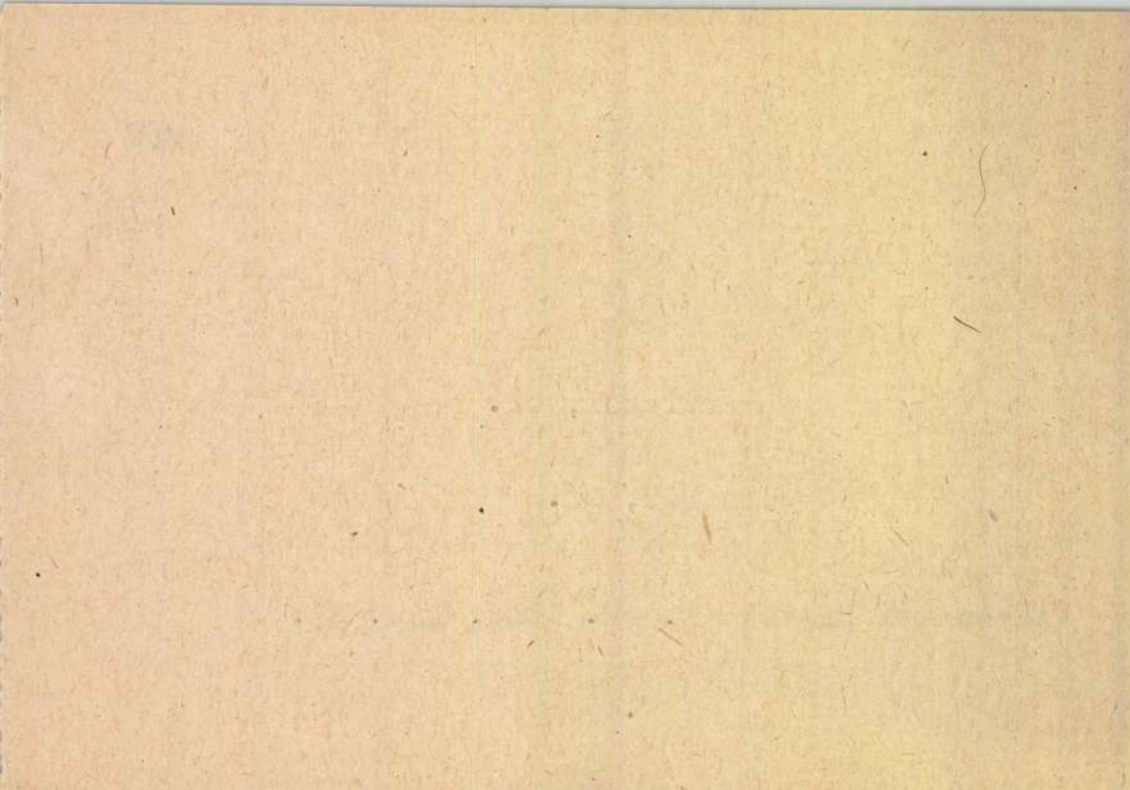
MDK

Ujváry Ignác

Árvizkor, of.

A rév, of.

Művészeti Krónika 1. sz. 1904. jan. 15.

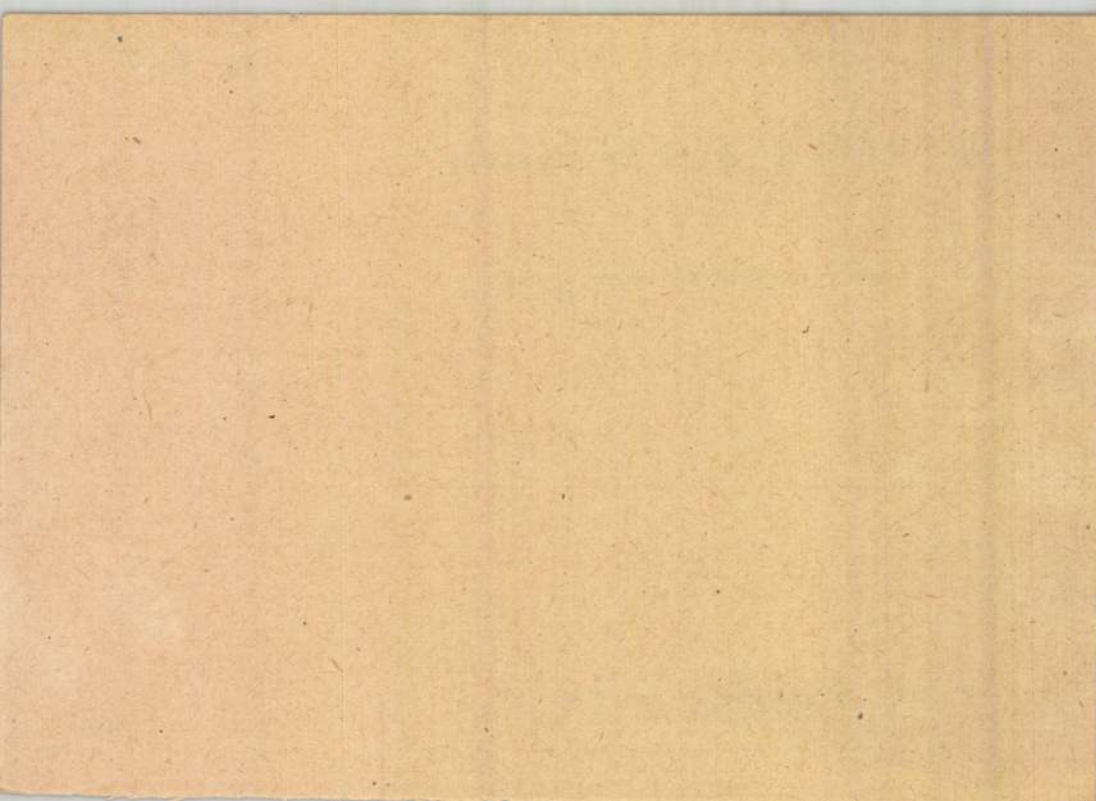


M. D. K.

VIUÁR Y Ignác festő

Szavvasbögis

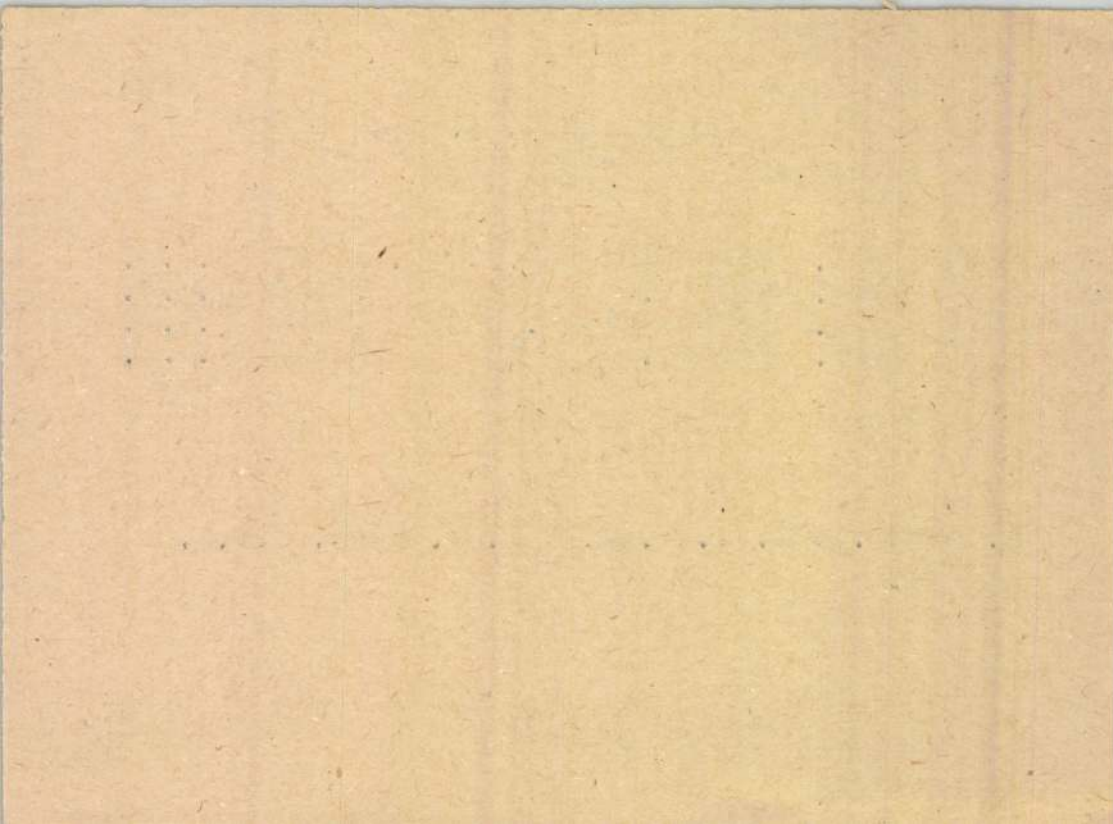
Ybl Buda 276. l.



Ujváry Ignác, festő  
1860-1929

911.	Téli hangulat.	ulf.	38x50	J.l.b.
912.	Tájkép.	"	24x38	J.l.b.
913.	Aratás előtt.	"	21x31	J.l.b.
914.	Tájkép.	"	54x44	J.l.j.

Arv. Csarn. 1932. I. rk. ez. 61. ez. márc. 39. l.



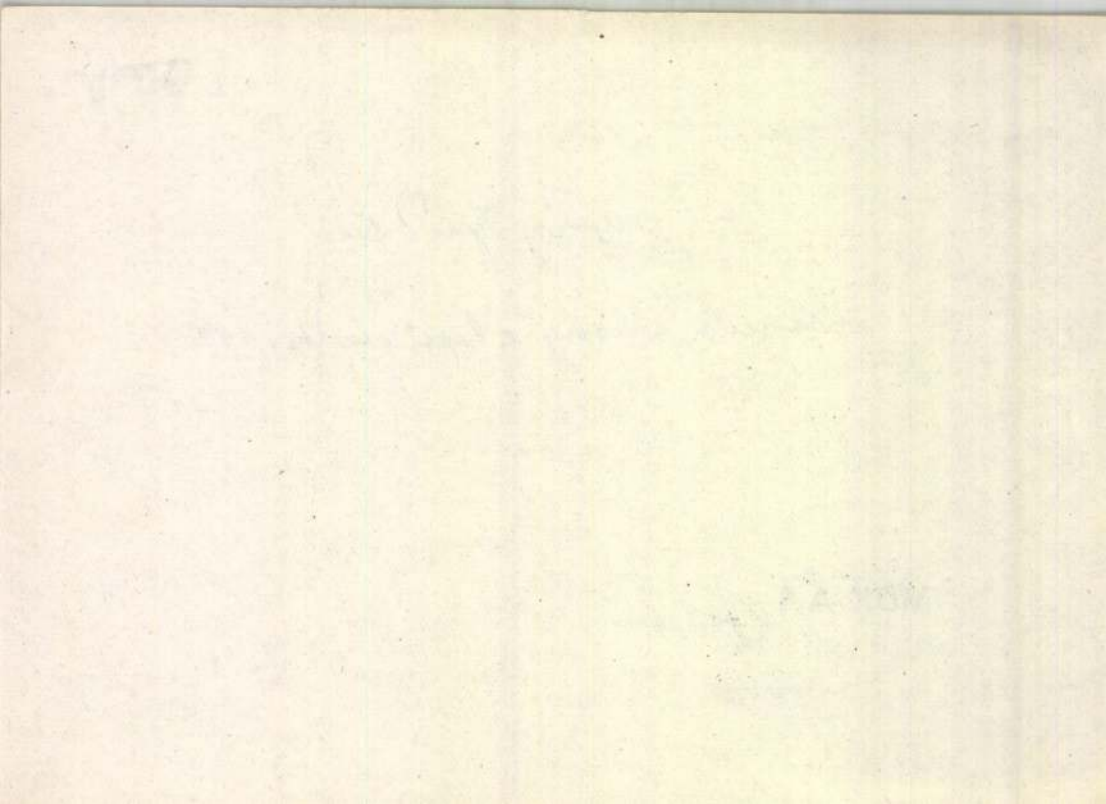


MDK

Ujváry Ignác festő

"Márciusi alkony" c képét adolta. 1890.

MDK-A-I-1/2826.

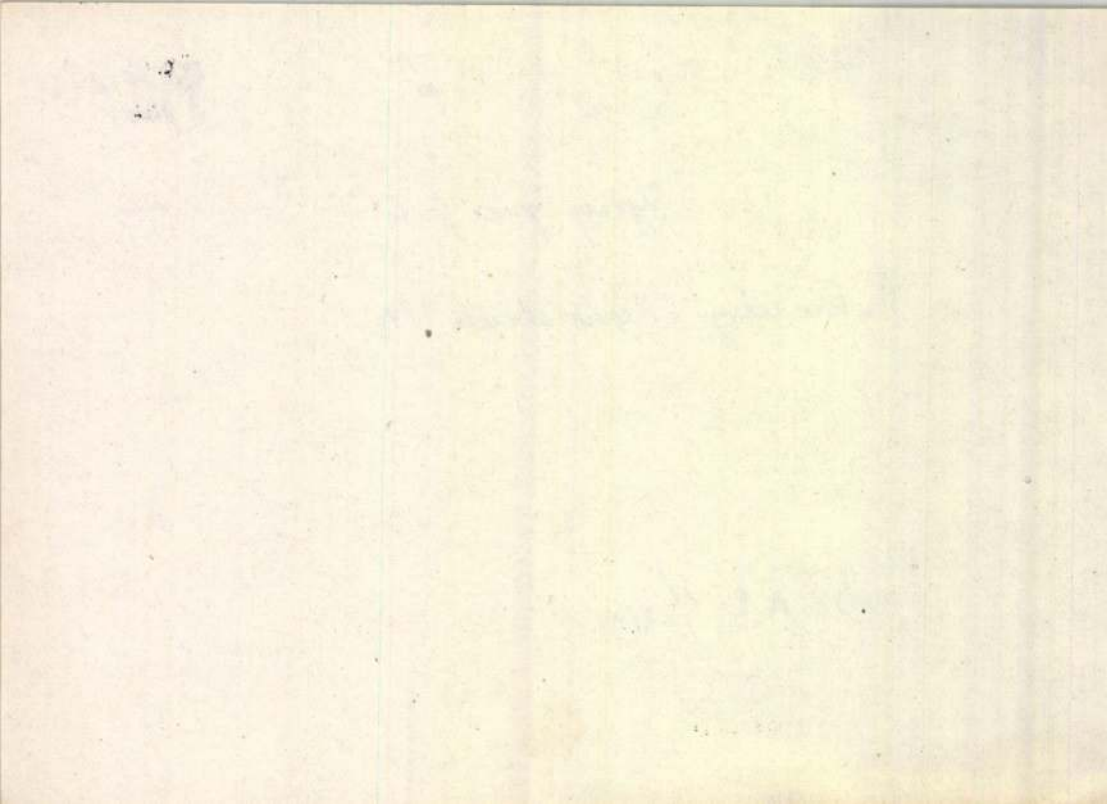


MDK

Ujváry Ignác festő

"Őntörő leány" c. képét adotta 1890.

MDK-A-I-1/2814.



MDK

Ujváry Ignác festő

"Patakszent és Berekidő" c. kép  
eladási áránál, 1939.

MDK-A-1-1/2588.

PKK

Alfred J. Jones

1000 1st St. N. Wash. D.C.

Washington D.C. 10001

NOV 14

1954



Ujváry Ignác, festő  
1860-1927

Hajók a Duna partján. Jel. Olf. Vásson.  
Berefere a folyóparton. " " Lemez.

v. Ernst Muzeum VI. művészeti ~~XXXXX~~ aukció. Kiáll.  
Kat. 29.1. 1947 okt. 12-19.

Ujvári László, 1887-1937

Magyarországi Pártok, 1918-1919  
" " " " " " " "

V. Magyar Köztársaság VI. Miniszteri Kabinetje, 1919. március 15.

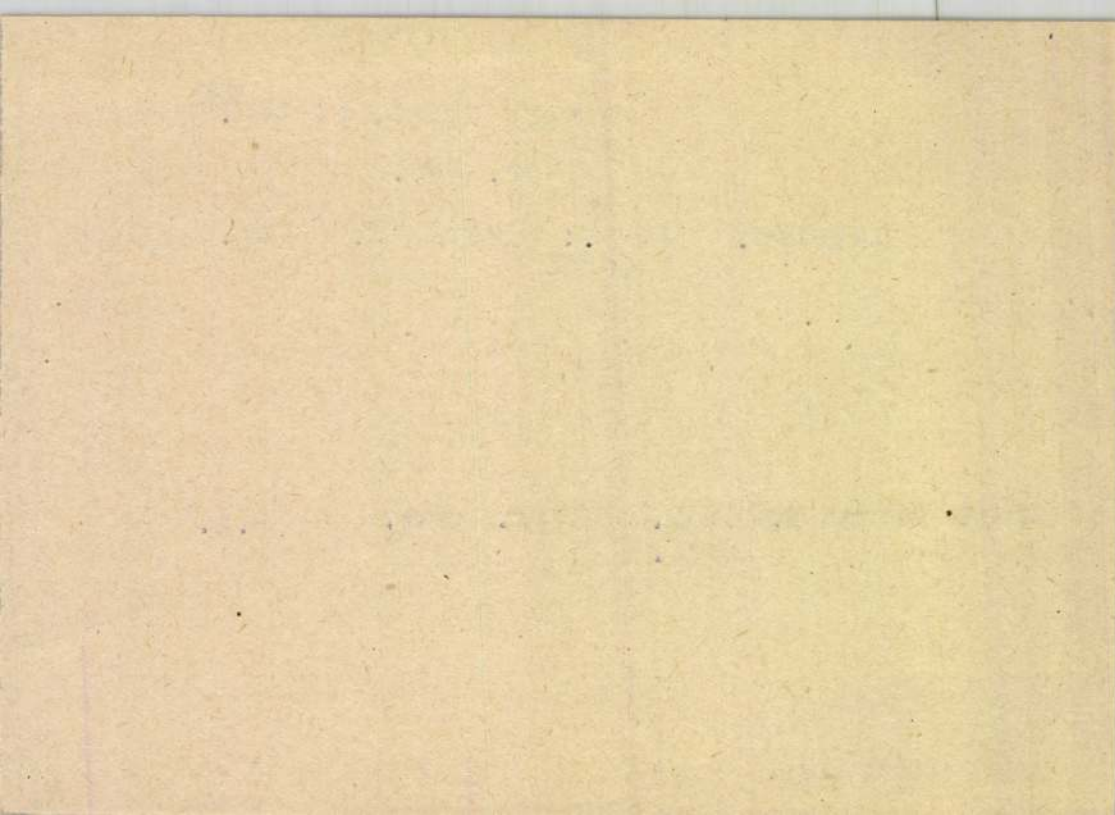
Ujváry Ignác, festő.<sup>MDK</sup>

sz.1860.

A legelön. Jelz.: Ujváry I. Len.papír  
40x55

Ernst Museum aukciói. XXXVII. Kat.  
Evez.?

49.1.

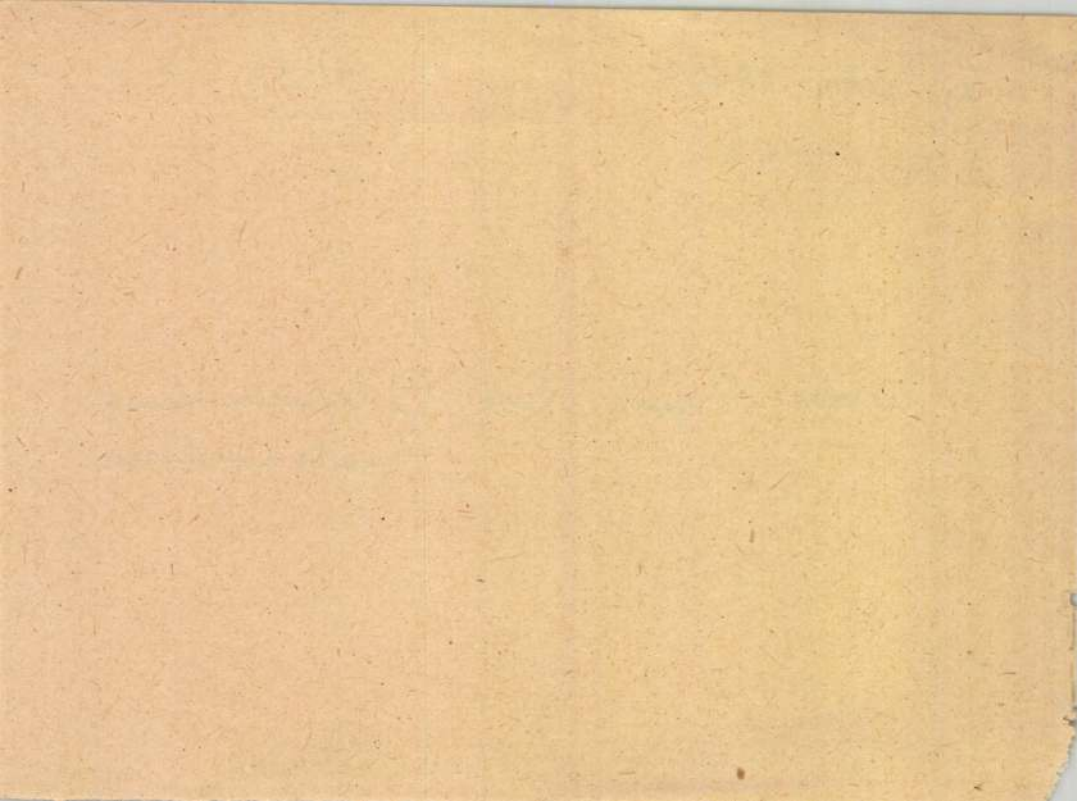


W. Y. Wash. 1895  
I. c. 484. l.

Virg.

W. Y. Wash. 1895  
I. c. 484. l.

W. Y. Wash. 1895  
I. c. 484. l.





Péczely Béla

U j v á r y I g n á c :

T a h i A n t a l arcképe.

Olajfestmény.

A búcsuztató nekrológ mellett.

M Ū V É S Z E T .

I.évf. 1902.

5.sz. 342.old.

száma:

helye:

19123.

beérkezése:

113  
XII 14

19123.

lékletek száma:

áridő:

rat száma:

rat száma:

19124

175

Dr. Medrey Viktor főtanácsos

újság kiadásának...

by Tolök. 1895.

T. e. 52. q. 481. L.

byvály Ignác: Jézus.

12/11

lyvämy Lyvä

myyrykka a Fesely kirkko seuletisrot, niiden  
 Fesely arpiid is niivestariat Munkas vialakie  
 a magurok bijo iteluek kelyet felvessik. a  
 Vatare asi lyvämy febr. 26:ii jamaibou

3. Proclolou is niivestet

Pesleuqpi Hirlopo 1843. 26. 11. maie 1. 2. 2

1848

1848

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I have the pleasure to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,  
 Yours obedient servant,  
 J. M. [Name]



Ujváry Ignác, festőm.  
1860-1927.

Falusi udvar. 70x50. J.l.b.  
Tájkép. Olf. 100x75. J.l.j.  
Visegrád. Szines körrajz. 52x42. J.l.b.

Árv. Közl. 1930. 4.rk. 55.szám. 36.l.

1881

Uganda, 1881  
1881-1882

Uganda, 1881  
1881-1882

Uganda, 1881  
1881-1882

Ujváry Ignáv

MDK

~~Képek és rajzok~~ festöm.

Magyar ember, ki ösi nyugodalommal szántja  
a rögöt K.K. képén, sokkalta jobb kulcs a magyarság  
megértéséhez, mint sok néprajzi kép.

Lyka K. Téli tárlat. 1900-1901. Bp. 1901.

Művészet z. F. C.

1911

RECEIVED

... ..  
... ..  
... ..

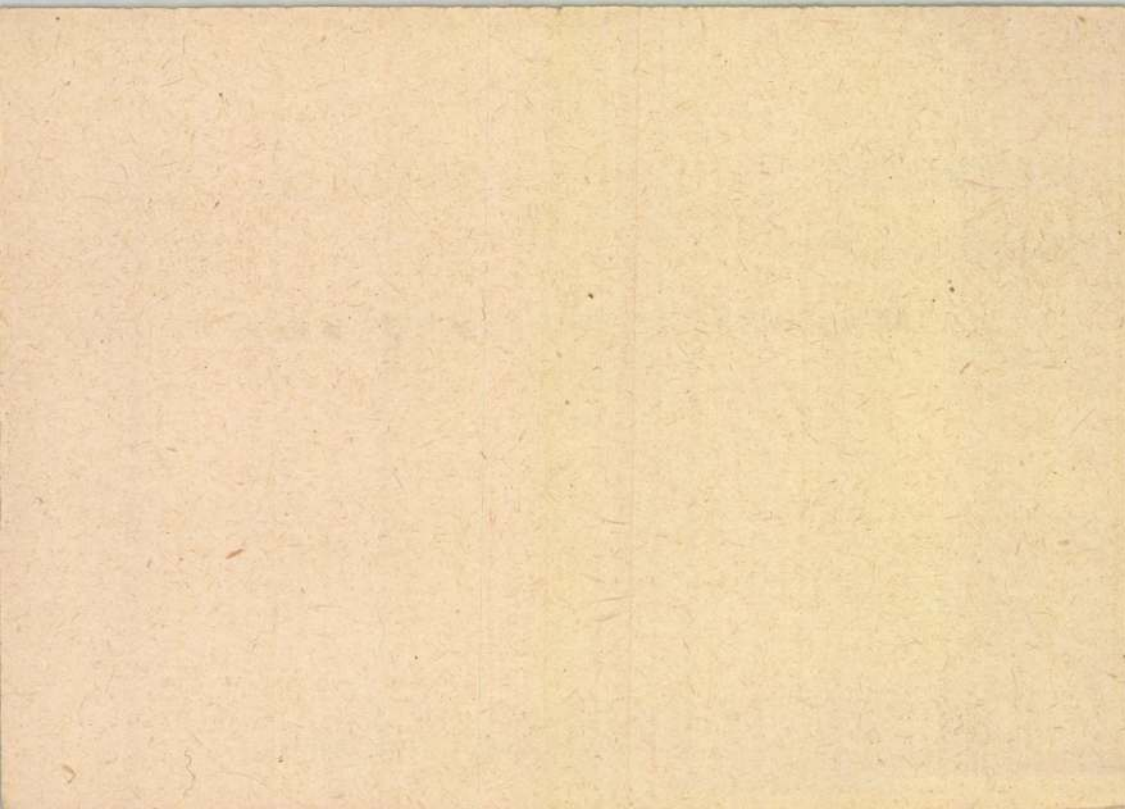
...

Ljvácny Ignác

Kestőművés

Postafelügyeleti műtergység-alkotása - képpel szem-  
péld.

Közi Kötés  
1929. VI. 11.

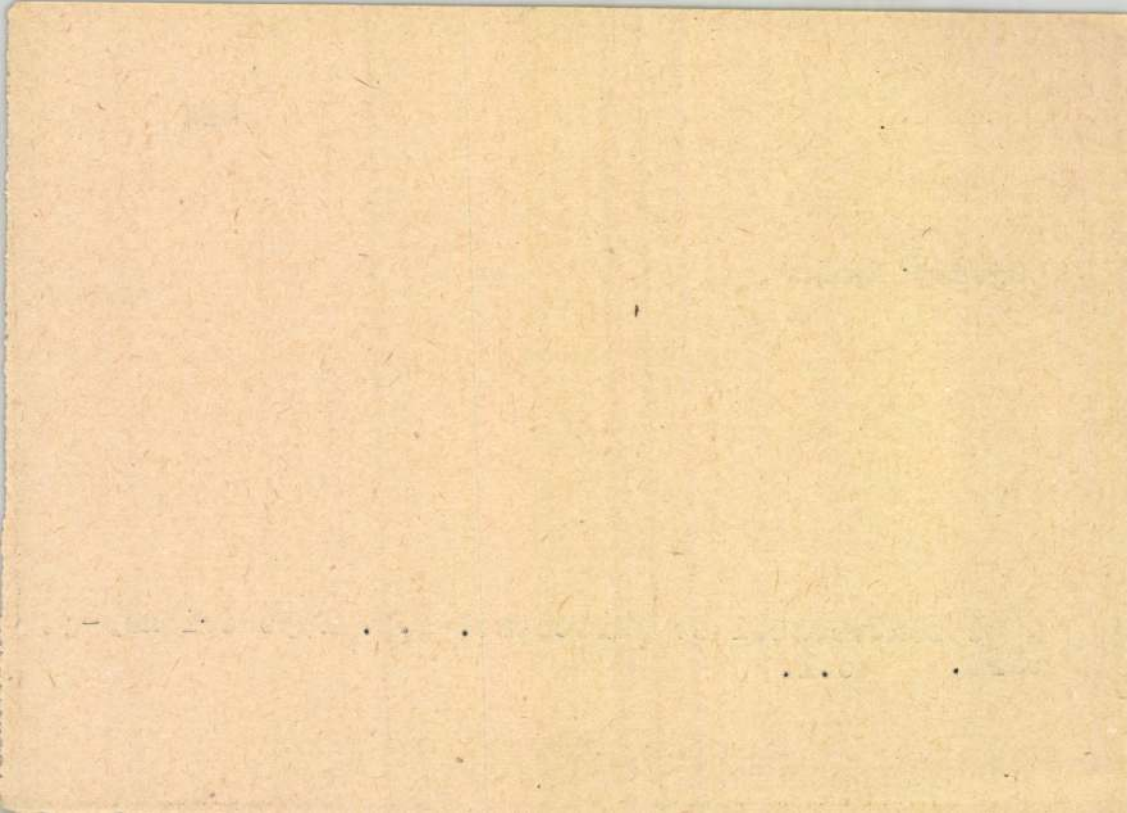




MDK

Ujváry Ignác

A képzőművészeti év története. P.H. 1930 évi nap-  
tára. 80.l.

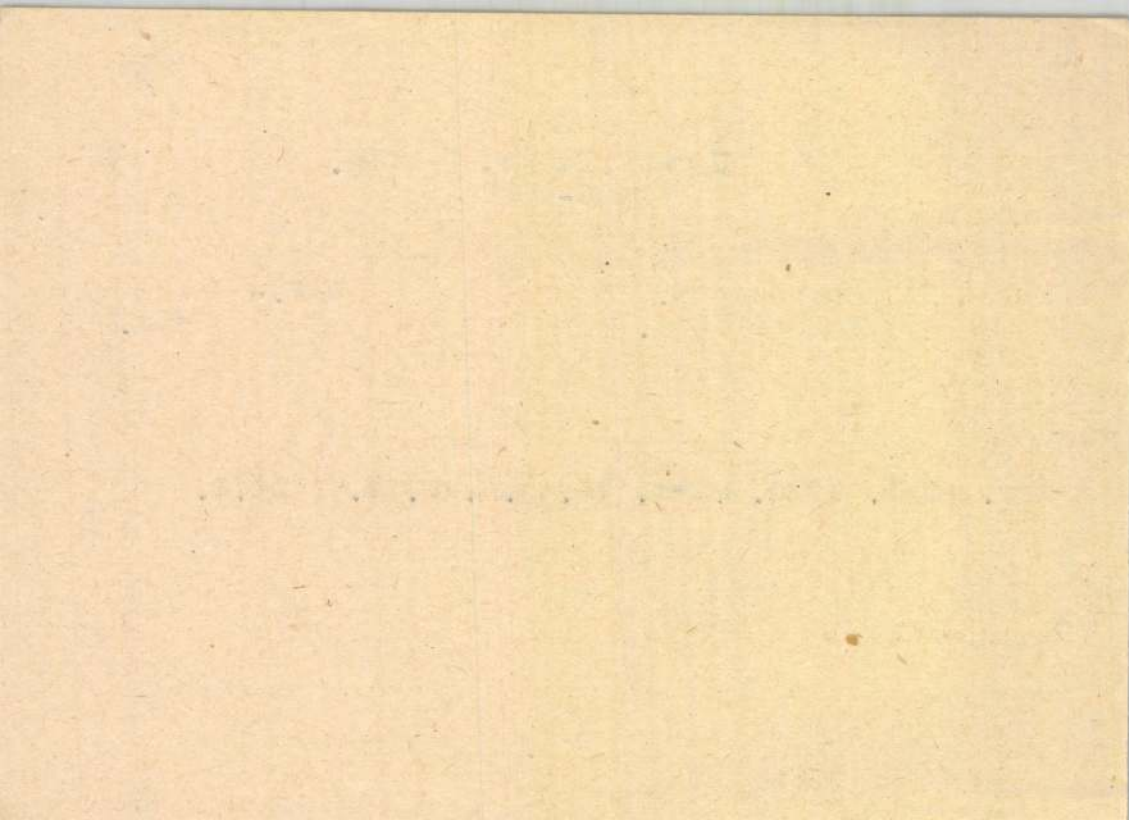


Ujváry Ignác, festőm.  
1869-1927

Szérűskert.  
Falusi utca.

Oldf.-  
" Jelz.

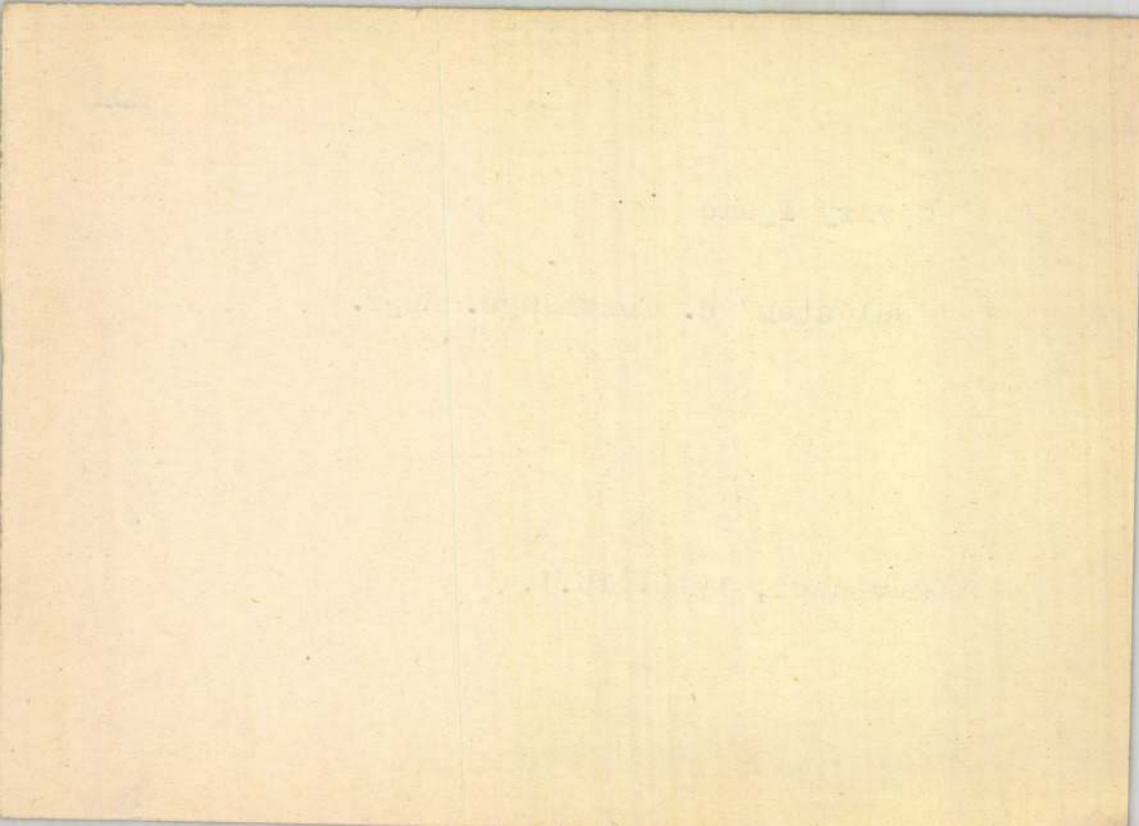
Árv. Közl. 1936. márc. 76.sz. 2.rk.sz. 54.l.



Ujváry Ignác

"Dülöuton" c. festménye. Repr.

Művészet, 1916. 15.1.





Ujváry Ignác (1860-1927)

Erdőrészlet. Olajfm. 46x33. Jelzett.

Téli táj. Olajfm. 50x70. Jelzett.

Tájkép. Olajfm. 54x44. Jelzett.

Falusi ház. Olajfm. 32x46.

Virágos udvar. Olajfm. 100x130. Jelzett.

**Árverési Csarnok aukció kat. 1934.szept.**

**60.lap**

1871-1872

...

...

...

...

...

...

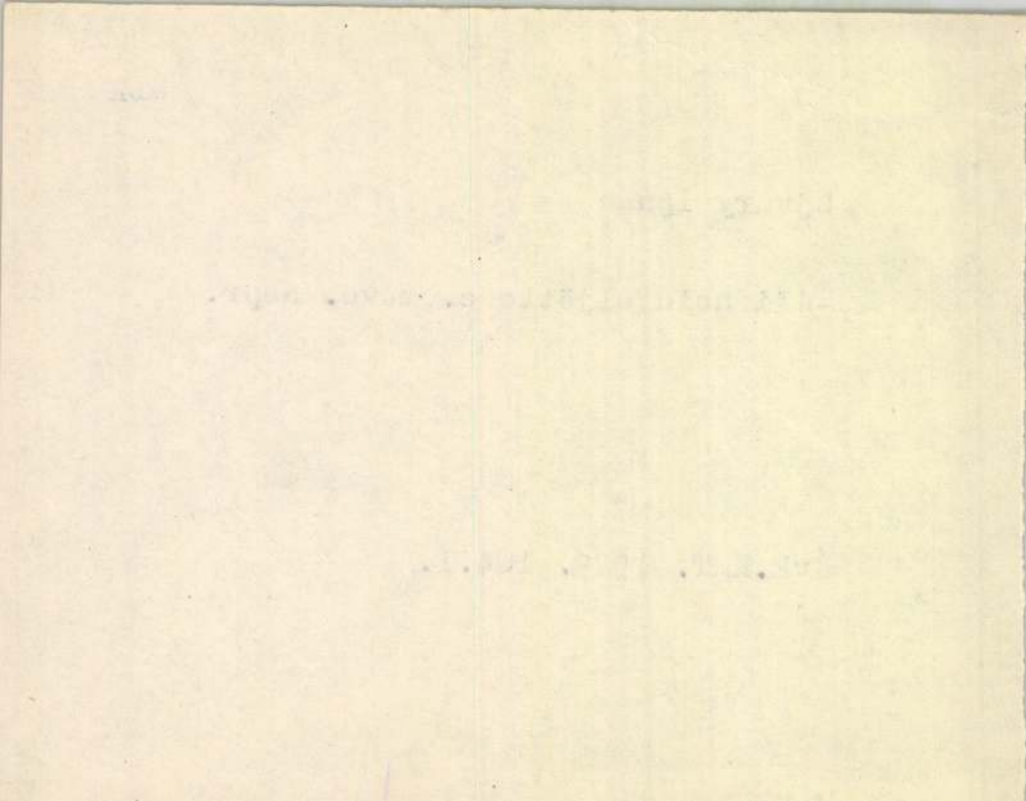
...

MDK

Ujváry Ignác

Téli holdfeljötte c. műve. Repr.

Évk.KMT. 1929. 104.1.



Ujváry Ignác

Szent János a faluvégen c. műve. Repr.  
Virágos udvar c. műve. Repr.

Évk.KMT. 1929. 102, 103. 1.

11

Every year

and I have a feeling that it will  
be a year of peace and love.

1941, Dec. 10, 11

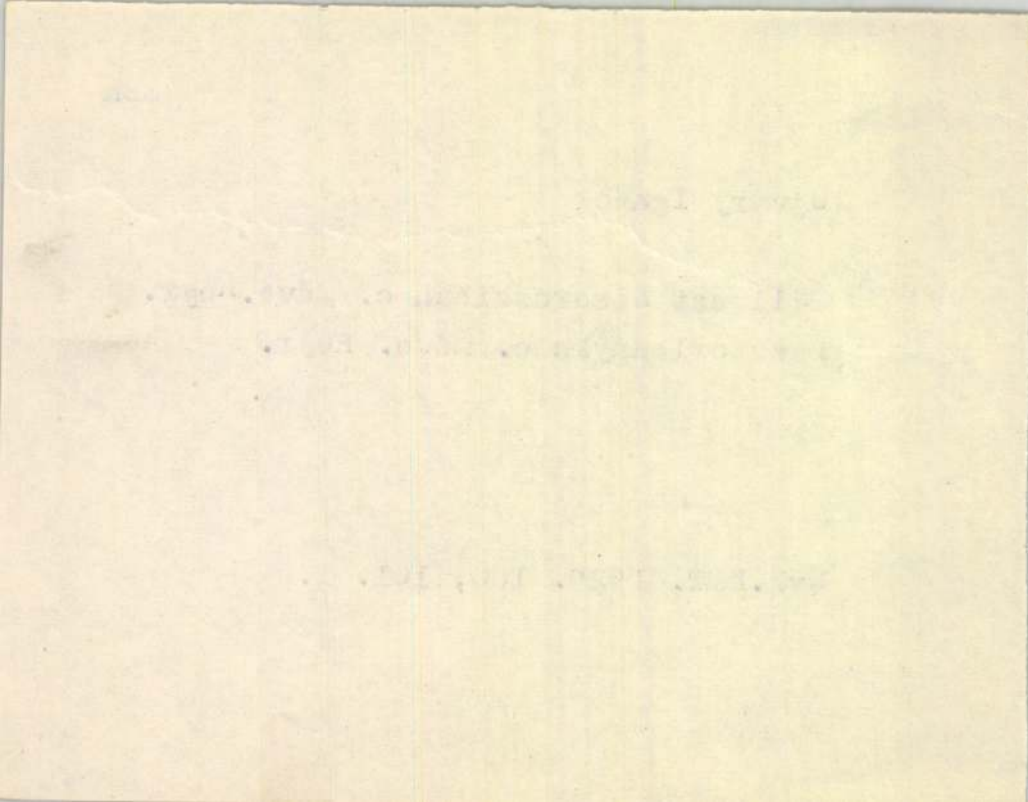


Ujváry Ignác

Téli est Kisorosziban c. műve. Repr.

Pásztorleányka c. műve. Repr.

Évk.KMT. 1929. 100, 101. 1.



MDK

Ujváry Ignác

"Téli est" c. műve. Repr.

Évk.KMT. 18.1. 1929.

1914

1914

1914

MDK

Ujváry Ignác

"Templomba menők" c. műve. Repr.

Évk.KMT. 19.1. 1929.

111

1891

1891

1891



Ujváry Ignác

Tájkép, of.

Erdőrészlet, of.

Téli este, of.

Árverési Csarnok aukcio kat.1933.okt./3.sz./  
36.1.

188

Ujvay János

1880. évi

1880. évi

1880. évi

Ujvay János

MDK

Ujváry Ignác

Választmányi ülés 1903. nov. 27-én. Múcsarnok  
1904. febr. 15. VII. évf. 1. sz.

Ujvery igazac

1904. febr. 12. VII. ev. 1. sz.  
Mikszáthi úter 1907. nov. 2-án. Szeged

MDK

Ujváry Ignác - Kallós Ede - Gyalus László

Erzsébet emlékmű pályaterve

Művészet XII.évf. 1913, 206-11 l.  
illusztr. 205-36 l. között.

17 pages - 18118 - 18119 - 18120

MDK

Ujváry Ignác

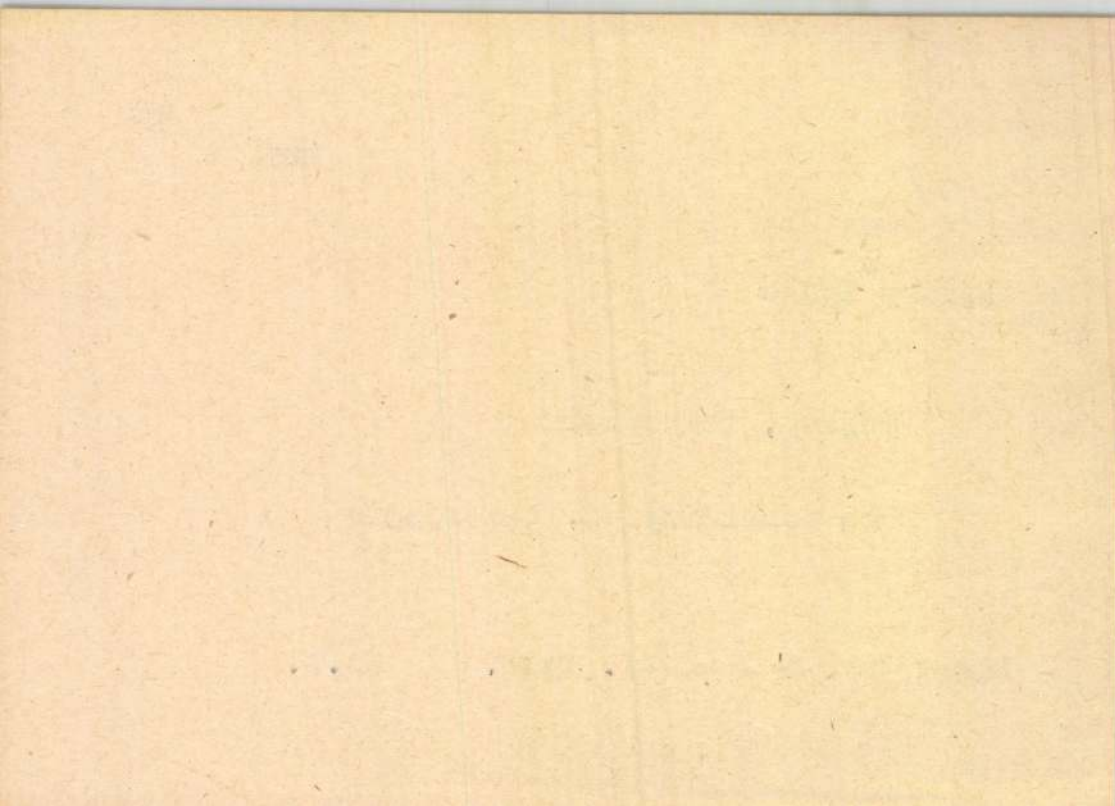
Tájkép, lemezpapír

Női tanulmányfej, lemezpapír

Ernst Múzeum aukciói. XXIX.

61.1.





Ujváry Ignác

MDK

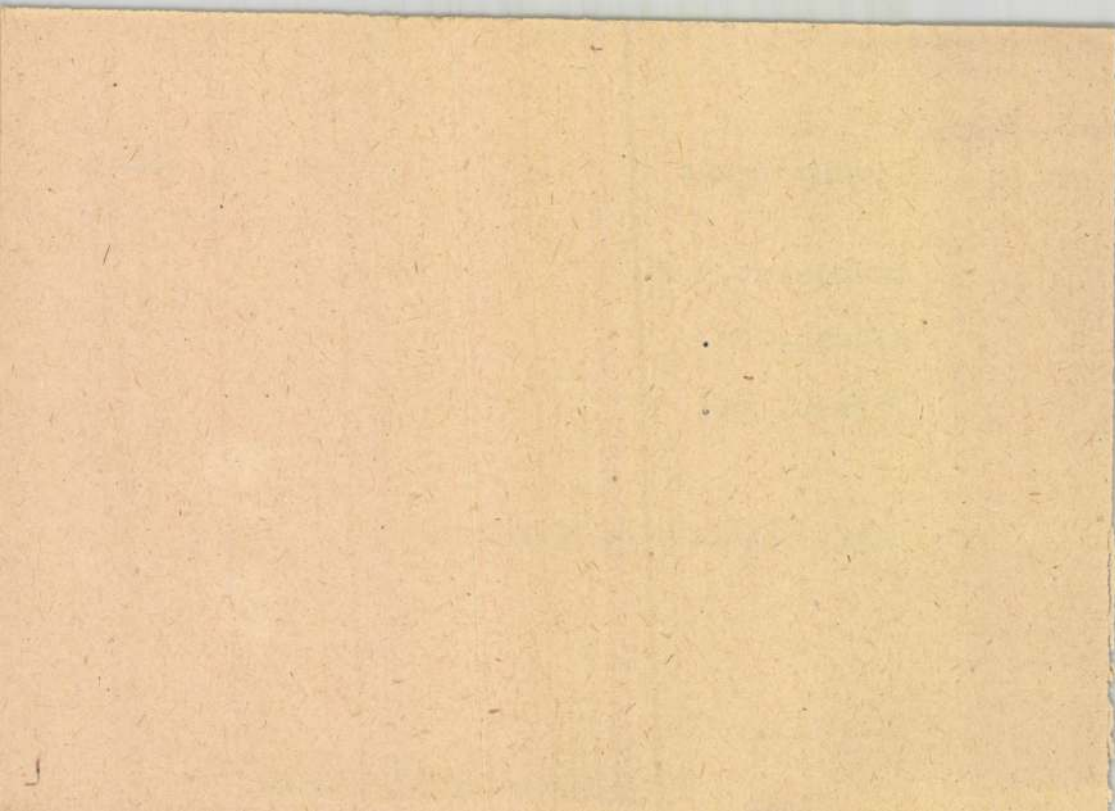
Csendélet, of.

Kikötő, of.

Tájkép, of.

Árv. Közl. 1929. jun. 4. rk. sz.

32 l.



MDK

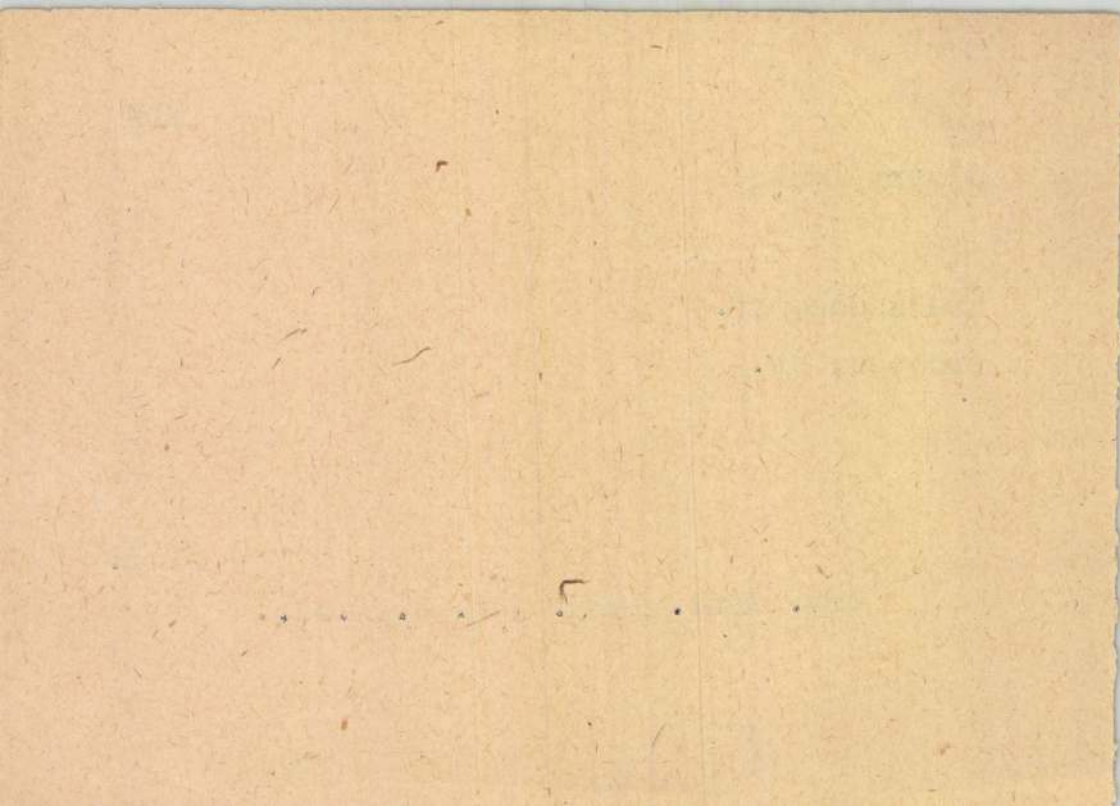
Ujváry Ignác

Erdőszéle, of.

Erdőben, of.

32 1.

Árv. Közl. 1929. jun. 4.rk.sz.



Ujváry Ignác, illusztr.

<sup>4</sup>  
Pása Lajos<sup>9</sup> Arany ABC. Bpest. Színes képekkel.  
D

Dr Szemlér Lőrinc gyűjt.-nek aukciója. Bp. 1936.  
Könyvdiaszek. - Könyvillusztrációk.  
Árv. Közl. 1936. 5. rk. sz. ~~XX~~ 93.1.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

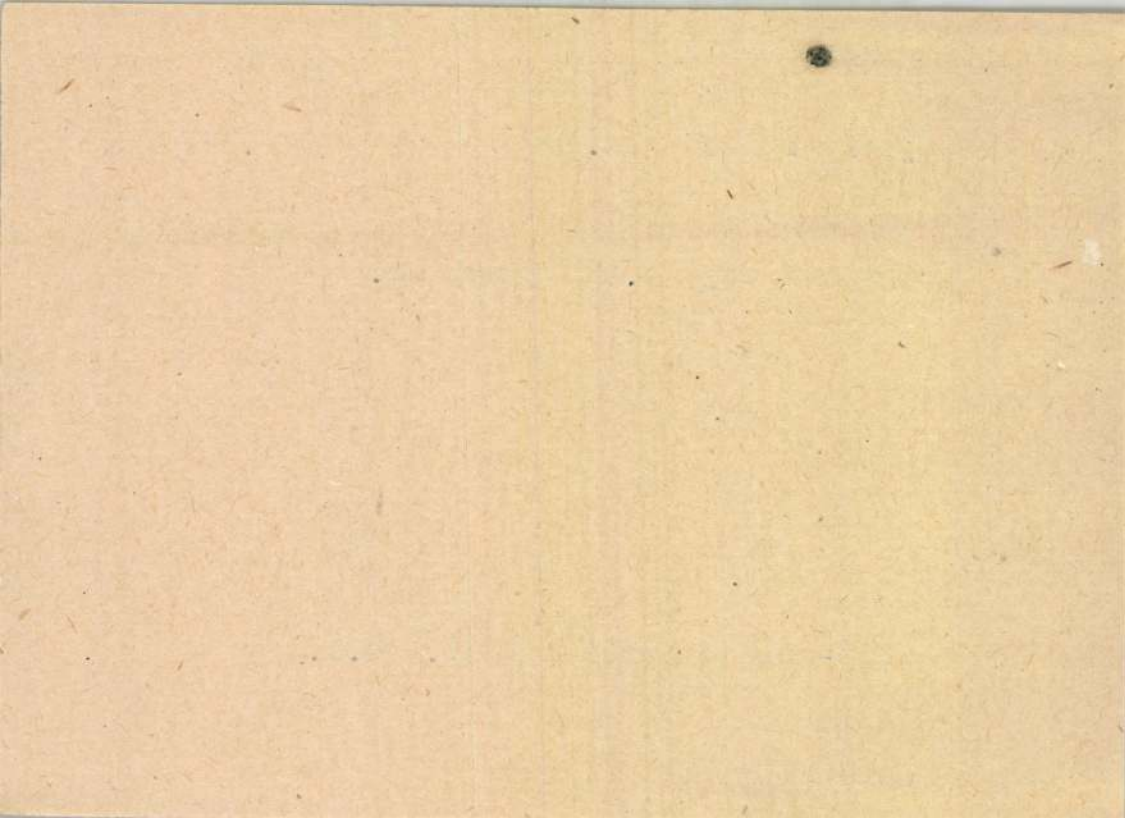
REPORT OF THE PHYSICS DEPARTMENT  
FOR THE YEAR 1954-1955  
CHICAGO, ILLINOIS



Ujváry Ignác sz.1860.

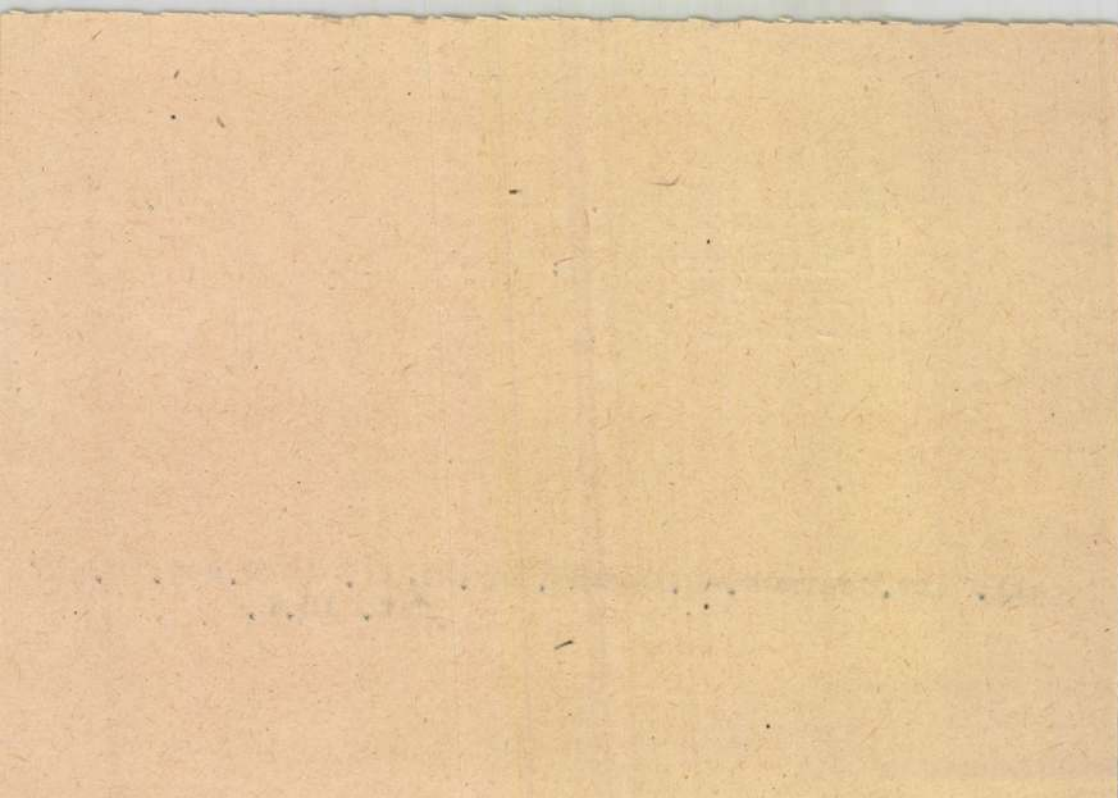
"Tavaszi táj" c.kép 55x45 cm.

Ernst-Muzeum aukciói XLIV. 34.1.



AATisza Kóródnál.	50x40	Olf.
Tanyai ut.	49x40	"
Holt-Tiszarészlet.	49x40	"
Falurészlet.	70x50	"
Holt-Tiszamentén.	50x40	"

Áll. Arv. Csarnok. - M. Képzőm. Egy. kiáll. 1922. dec. 15. - 17  
Kat. 15.1.



132

Ujváry Ignác (1860-1927)

Vasárnapi látogatás, olajfm. 60x70 J.l.j.

Arverősi Csarnok aukció kat. 1951. dec.  
4. ss. 49. lap

NAVY DEPARTMENT (1900-1901)

NAVY DEPARTMENT, OFFICE OF THE SECRETARY, WASHINGTON, D.C.

NAVY DEPARTMENT, OFFICE OF THE SECRETARY, WASHINGTON, D.C.

MDK

Ujváry Ignác

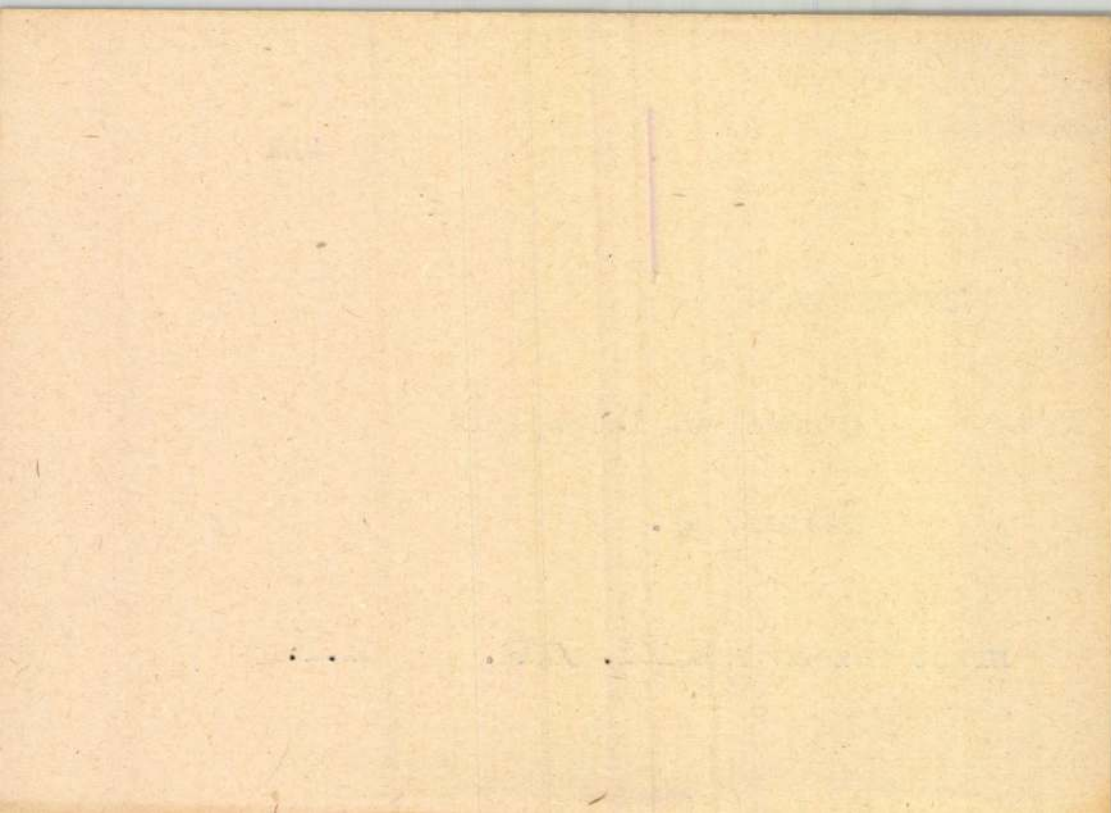
Csendélet, lemezpapír

Tavaszi, of.

Ernst Museum aukciói. XXIX.

61.1.





Ujváry Ignác

"Zivatar a Dunán" című műve. Repr.

Évk. KMT 1929. 22.lap

Every year

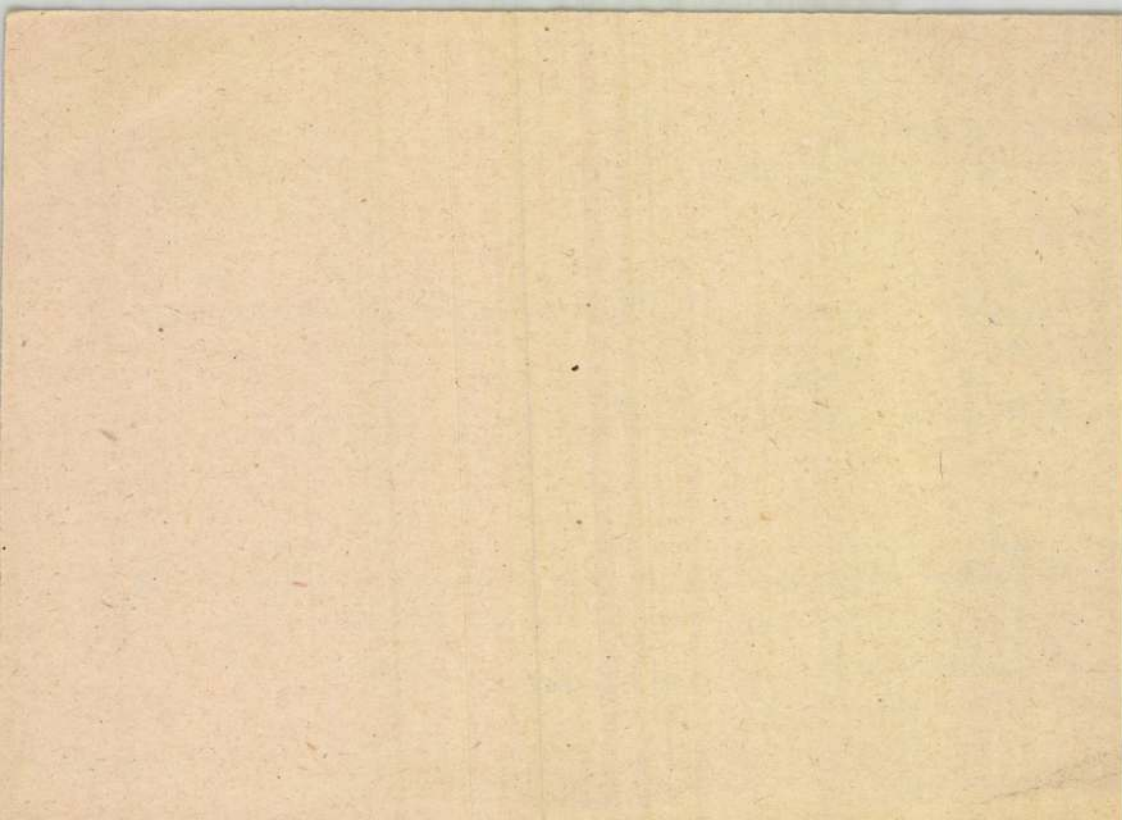
"The Great O'Connell" - Great River

AN. 1852. 22. 1852

Uj'óóry Tgndc

tonilvónya Spannungsfeld of goston  
habla uton Schwarzer Giza.

Stond Ferenc - Staudel Giza: Szinhóxi  
his lexikon, Budapest, 1969.



Ujváry Ignác, 1860-1927.

Templomtér, festm.

Templom belsége, "

Ernst Muz. 42. aukc. 1929. máj. 19 l.

Ujváry Ignác, 1860-1927.

Templontér, Iparm.

Templom felúj. "

Árnyék. 42. kötet. 1929. máj. 19. I.



Ujváry Ignác, 1860-1927.

Tájkép, of.

Szérüskert, of.

Árverési Közl. 1938. 4.rk.sz. 85.sz.

35 l.

188

Ujvary Isaac, 1860-1927.

Tájkó, of.

Székesfehérvár, of.

Arvay István, 1878. 4. 11. sz. 82. sz.

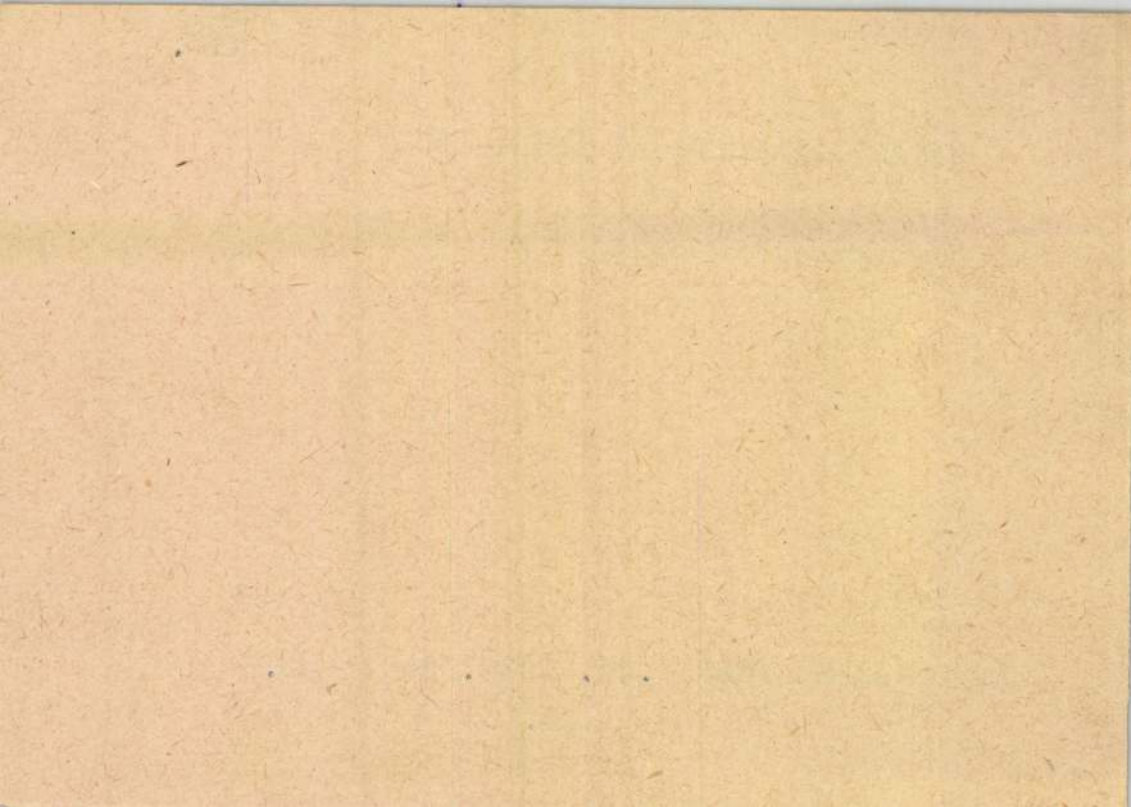
35 1.

Ujváry Ignác festő /1860-1927/

"Vasárnapi látogatás" /olaj/

Árverési Közlöny 4.sz. 1939. december.

49.1.



MDK

Ujváry Ignác, 1860-1927

Ruhaszáritás, of.

Árv. Csarnok, 1940. jun. 94.sz. 40. l.

Library of Congress, 1875-1925

Manuscripts, etc.

For information, 1875-1925, Vol. 1.

Ujváry Ignác /1860-1927/

493. Parasztudvar. Olajf. cca. 130x170

494. Kerti fák. Olajf. 25x35

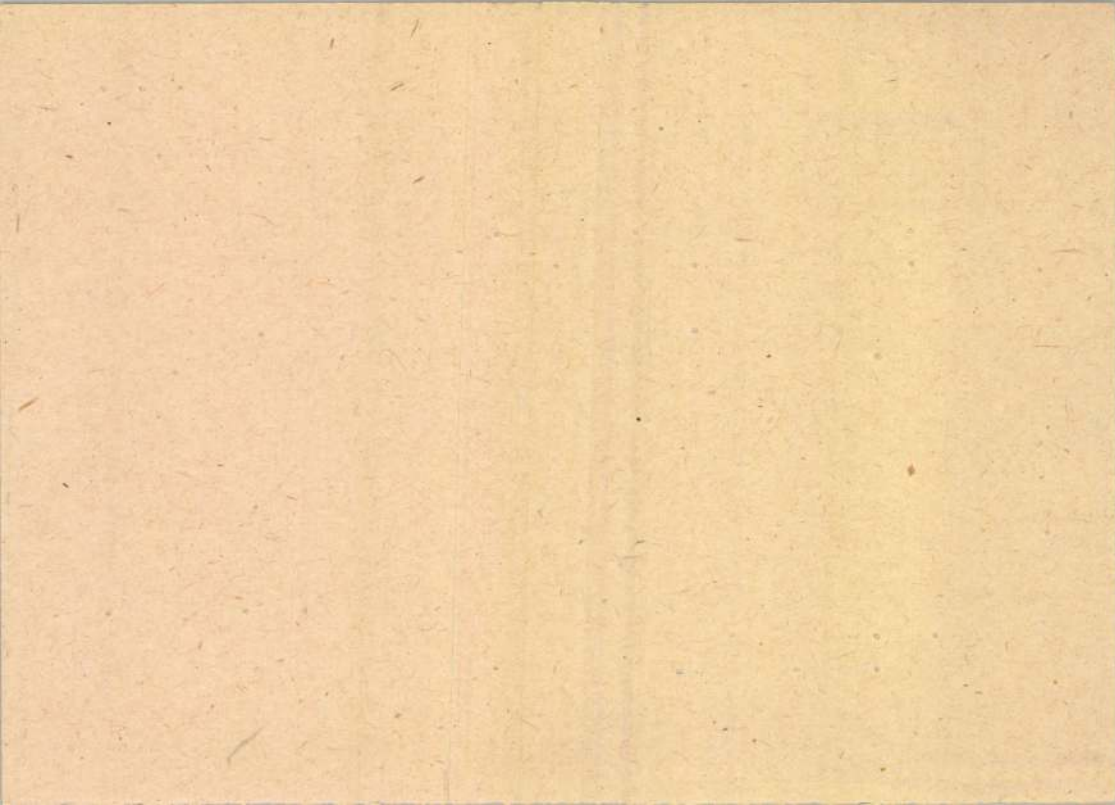
Elvesztek. /Az előbbi Budai kir. palota,  
az utóbbi Somogy megyei Múzeum  
tulajdonából./

Háborús műtárgyvesztés-jegyzékek. V. füzet.

32. 1.

MUMOK. Bp. 1952.





MDK

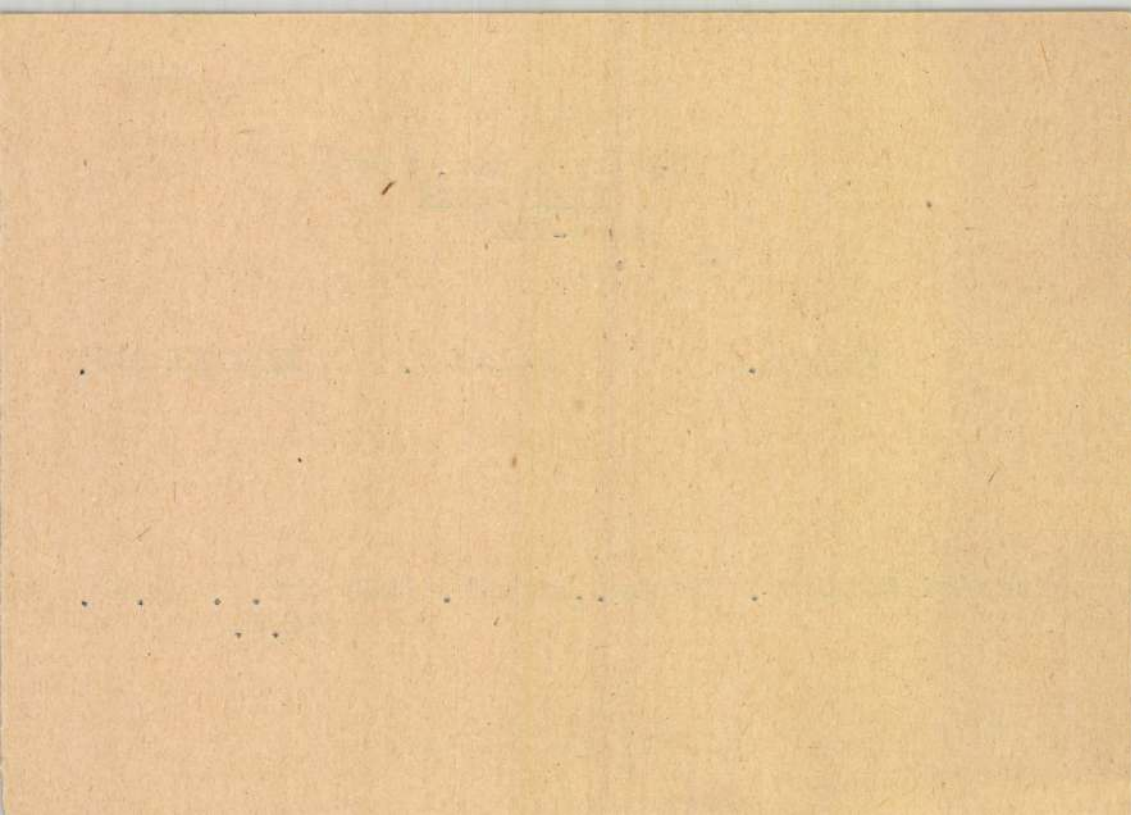
Ujváry Ignác, festő  
~~XIXXXIXXXI~~  
1860-1927

Tájkép.

Jelzet t.

~~Tájkép~~ Olf.

Árverési Közlöny. Festm., rajzok. 1936 okt. 4. rk. sz.  
44. l.



Ujváry Ignác, 1860-1927

MDK

Falusi utca

Varjak az ugaron

Ernst Mus. So. sike. 1934. dec.

22 1.

Ujváry Ignác, 1860-1927

Felveti utca

Várjak és udvarok

SS I.

1860-1927

U j v á r y I g n á c festő  
1860 - 1927.

/Céhbéliek kiáll. és cikk  
a katalogusban/

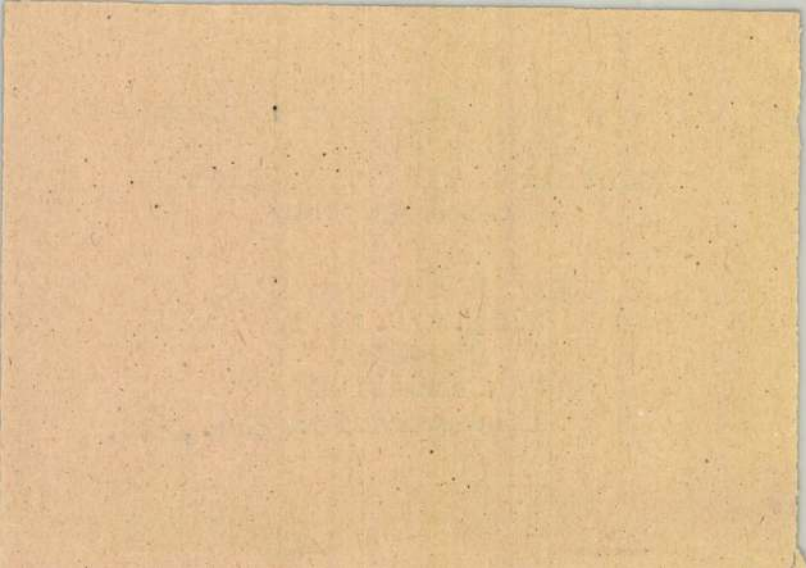
M Ű V É S Z E T

XIII.évf.1914.

234-236.

"A Céhbéliek"

Illusztráció: 224.,225.





MDK

Hjväng Igurac festö

1882

"Haldbelte" c. Képet a K.T. átvette

MDK-A 4-1

1014

1842

MDK

Ujváry Ignác, 1860-1927.

Tájkép, of.

Árverési Kézl. 1937. 2. rk. sz. 81. sz.

39 l.

1911-1912, 1913-1914

1915, 1916

1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922

1923

MDK

Ujváry Ignác, 1860-1927

Tájkép, of.

Árverési Katal. 1938, 3.rk.sz.

27 l.

100

1851-1852

1853

1854

1855

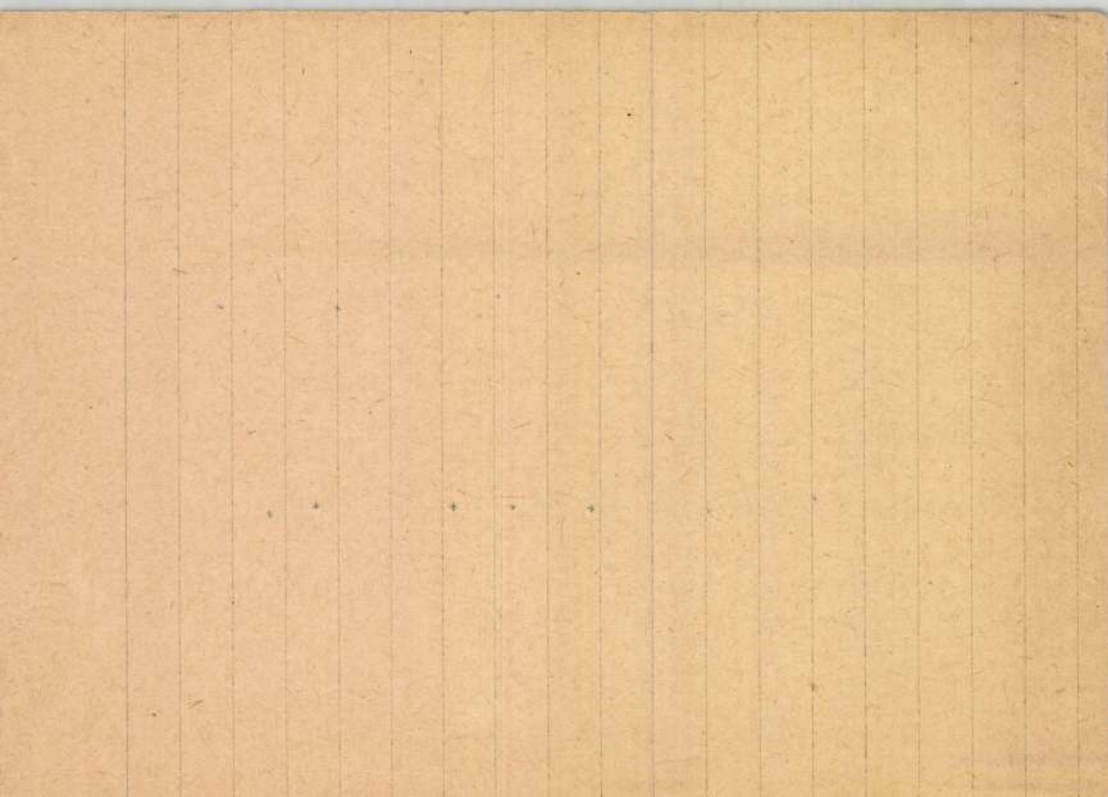
Ujváry Ignác

Hajó-építés,

festm. repr.

Vasárnapi Ujság, 1912. 45.sz. 900 l.





MDK

Ujváry Ugnác  
sz. Pest, 1860. szept. 20.

Szentiványi Gy. jegyzete.

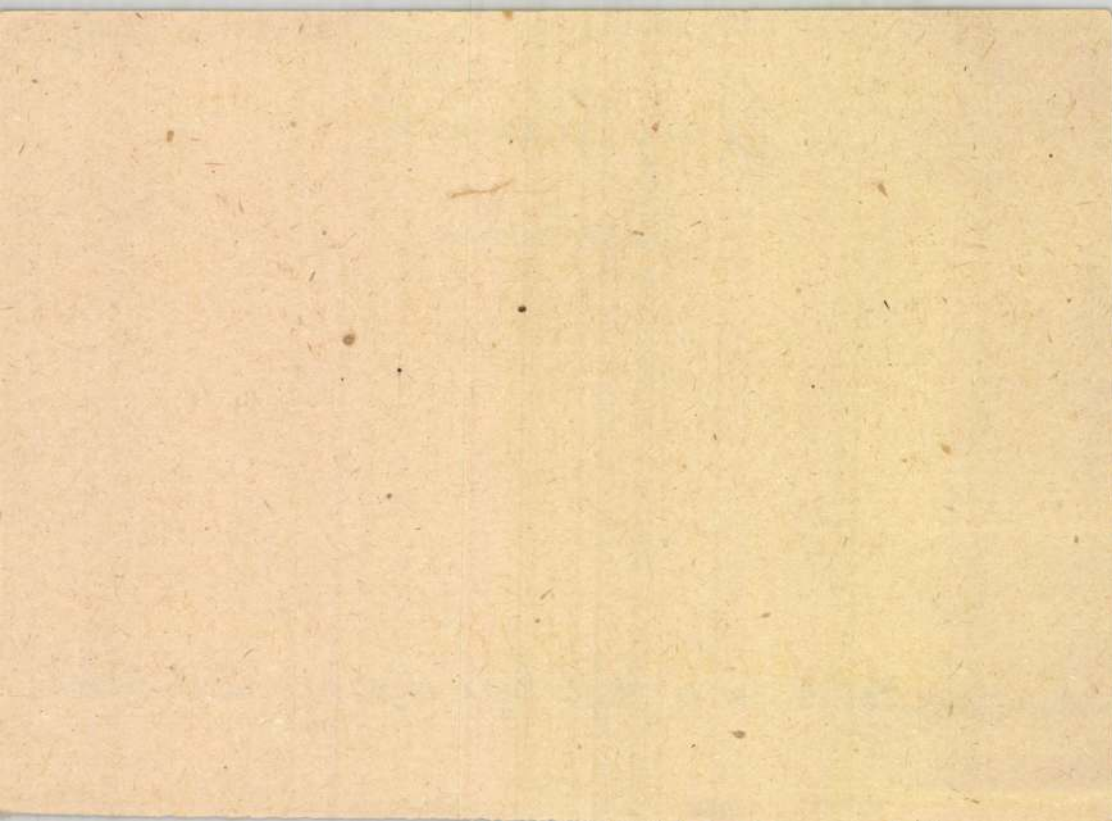
W. W. R. Co. 1890

W. W. R. Co. 1890

MOK

Ujváry Ignác, leltó.  
Templomban.

Szent György Céh. M. Am. és Nyugt. Egys. 15. a. urc. - Kat. 324. l.



Ujváry Ignác (1860-)

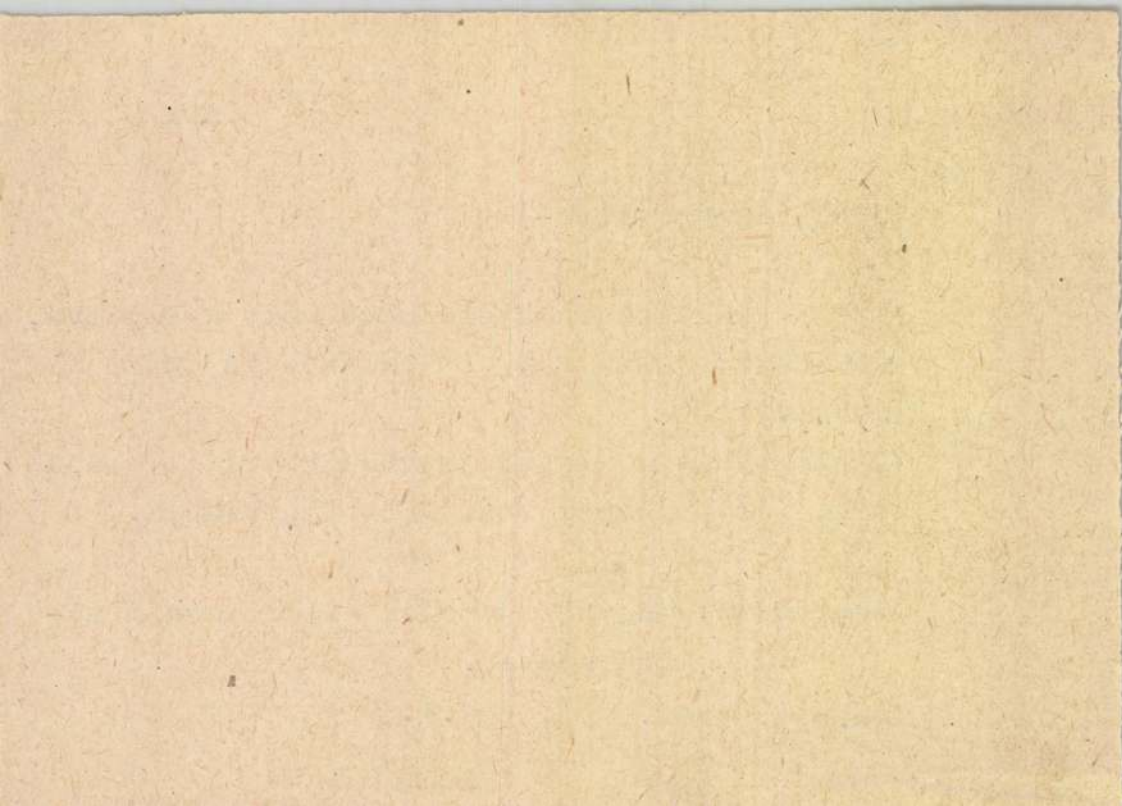
A téli kiállításon nyolc műve volt kiállítva, közülük az "Őszi reggel" címűbe is mutatják képben.

Tanulmányait a mintarajztanodán kezdte, majd Lotz, később Benczúrnak lett tanítványa.

Pauer Géza: Magyar művészek kiállítása a műcsarnokban.

Vas.Ujs. 1898. 853, 854.l.







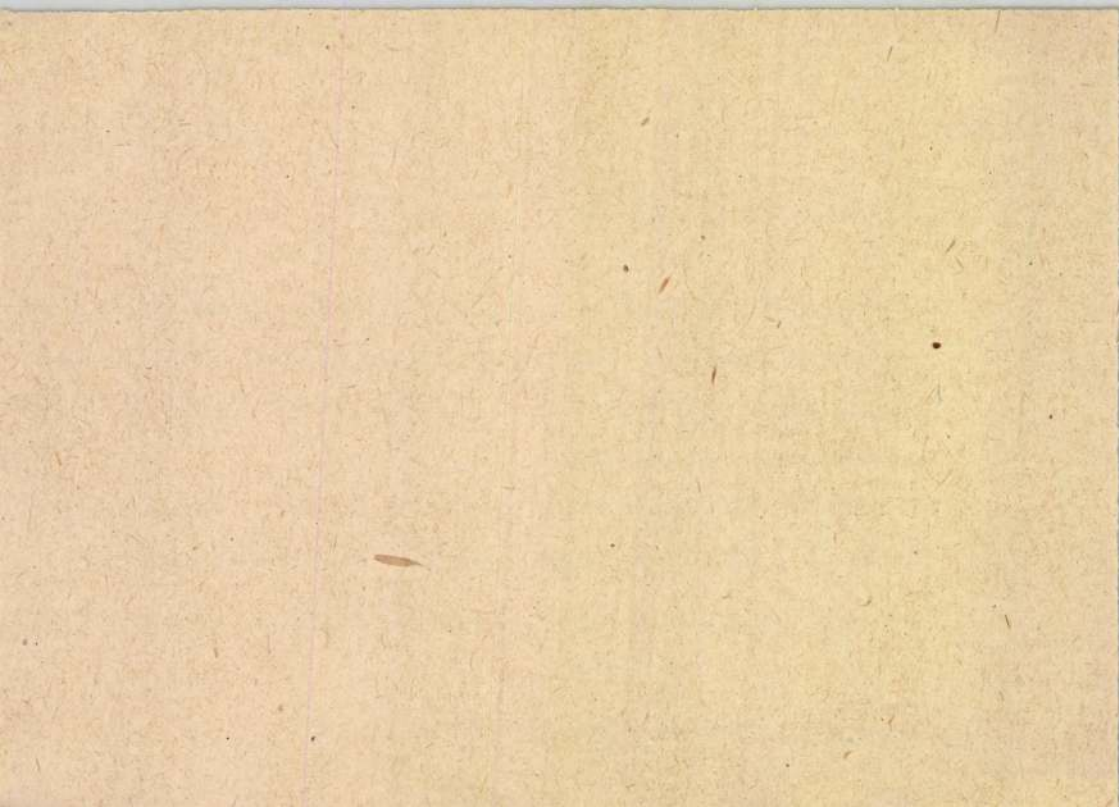
Ujváry Ignác (1860-)

Több évet töltött Münchenben és Parisban s beutazta Olasz- és Spanyolországot és az afrikai partokat. Tunisi és algiri képeivel keltett első ízben feltűnéssz.

A milleniumra a Feszty-féle körkép tájképi részleteit festette meg, Spanyol Bélával együtt.

Pauer Géza: Magyar művészek kiállítása a M<sup>u</sup>csarnokban.

Vas.Ujs. 1898. 853, 854.1.

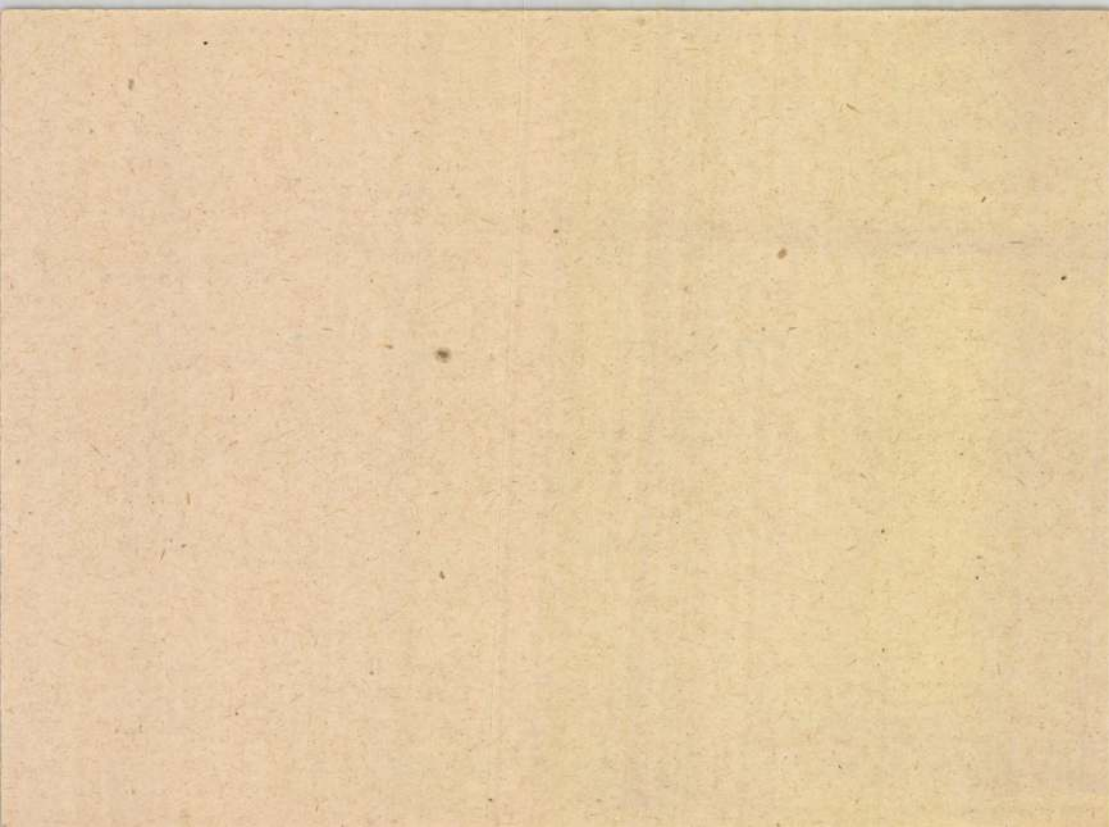


21. június Ignác

Született Budapesten 1860. szeptem-  
ber 20. meghalt Bisorozsi, 1927. július  
4. ; festő, diplomalettréző. A festőakadémia  
előigzéscsújtás nagykompozíciókkal szere-  
pelt.

Slond Ferenc - Staud Géza: Képzőművészeti  
kisléxico, Budapest, 1969

4661

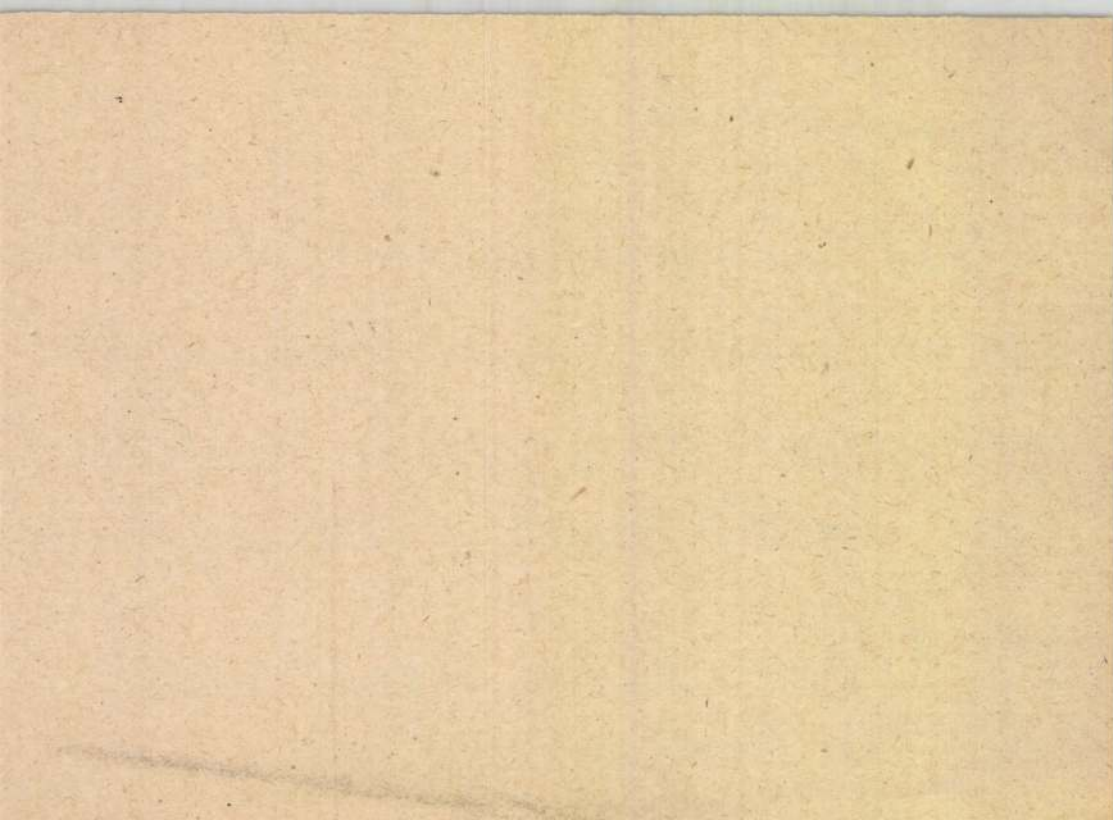




21. j. edény Igmda

11 több tőjkepekkel mutatott be külön-  
 böző" területeken. Jmikor "E' menydy Jemő"  
 az ottani színházal egyetlen díszletter-  
 vezője segítő"t keresett, ő" vállalkozott arra.

Staud Ferenc - Staud Géza: Színházi  
 kisllexikon, Budapest, 1969.

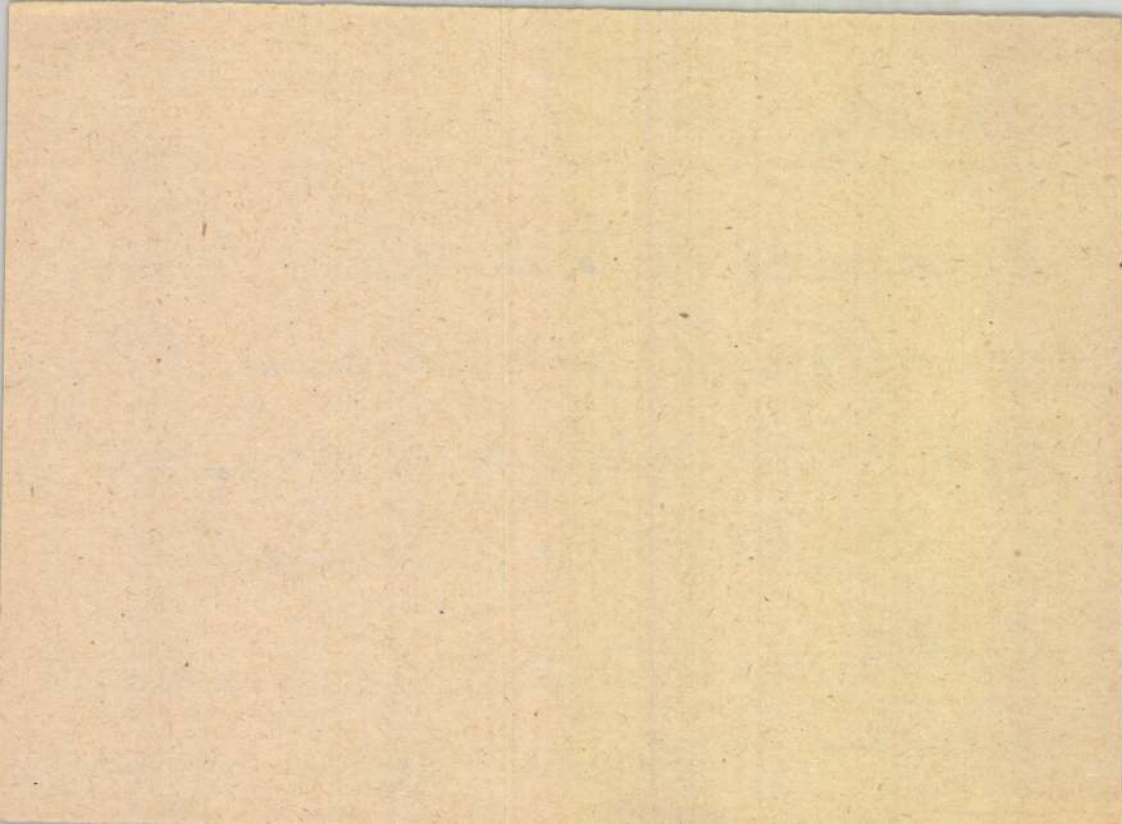


11 jórny Igndc

Egyserűbb, festőibb határai, látványos hódereket igyekezett adni. Ő tervezte Hevesi Shakespeare színpadát is. a Hamlet 1911 évi rendezéséhez.

Staud Ferenc - Staud György: Színházi  
 kislexikon, Budapest, 1969



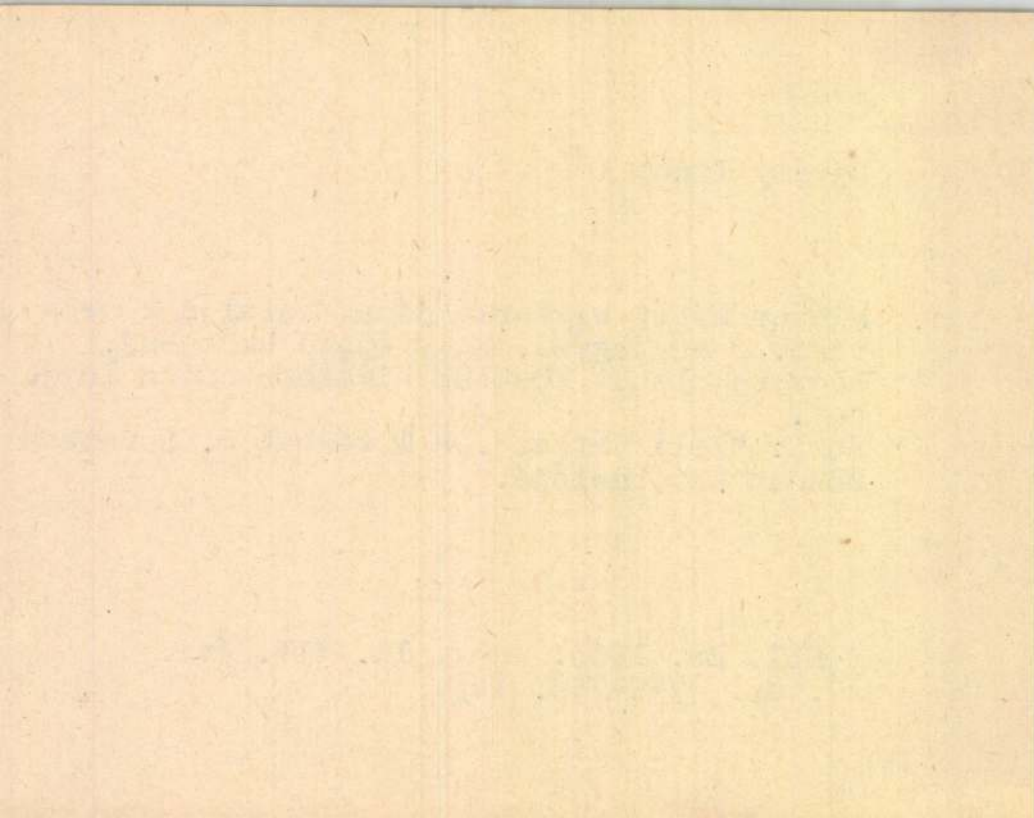


Ujváry Ignác

Minden képét egyforma jónak találja a kritika, s megjegyzi, hogy éppen ez a baj, hogy nem lehet közülük kiválasztani a legjobbbat.

Pukk: "Téli tárlat". a Művészet c. rovatban közölt beszámolója.

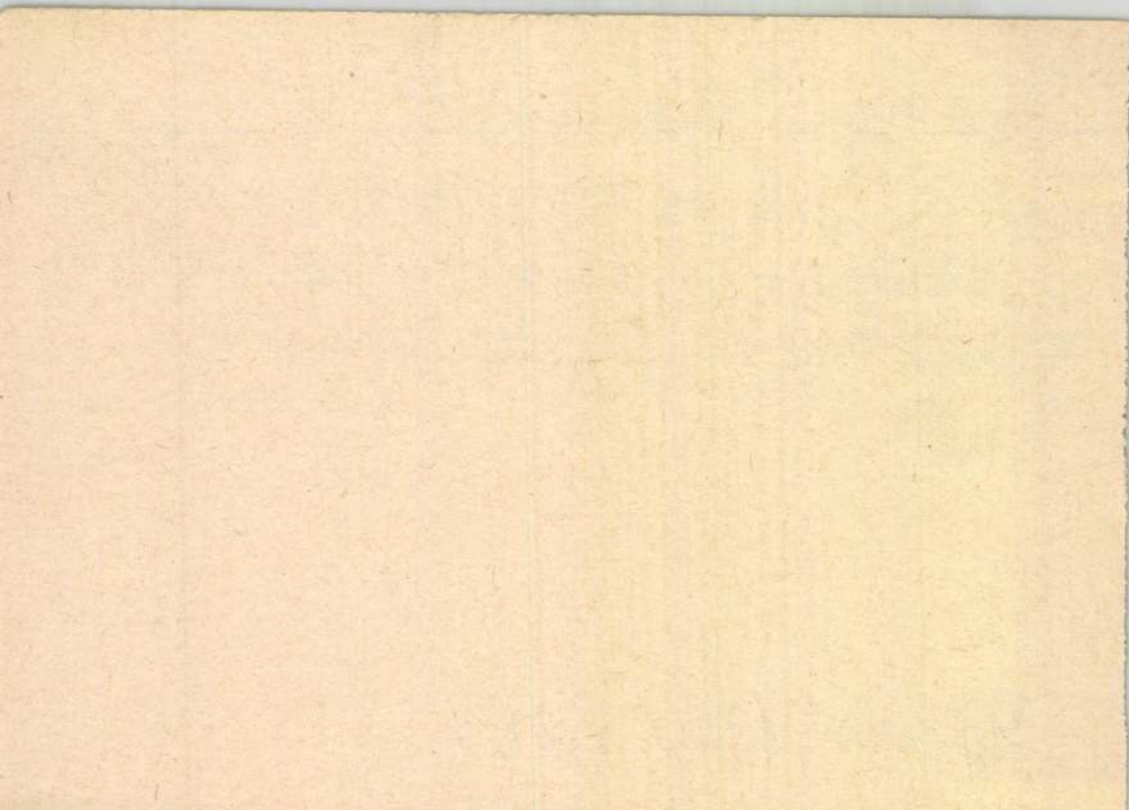
A HÉT, Bp. 1903. nov. 15. XIV. évf.  
46. sz. 752-753. lap.



Ujodny Gornac festo

Festaly dipiel "a magyarok lejövetelle" "  
c. birkipen a lovcsak rohamait  
Ujodny Gornac festette. (emlitue)

Uj Sao, 1946. febr. 9.



Ujvary Ignac, festő

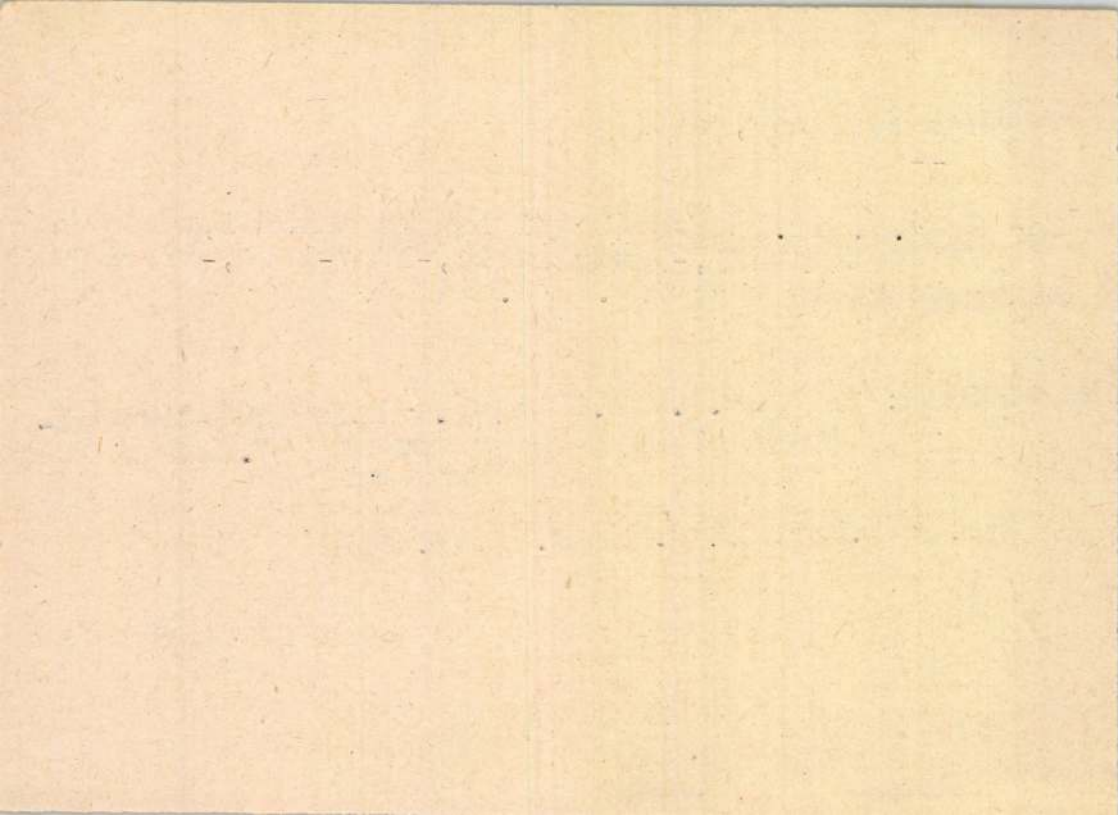
---

Az Orsz. M. Kir. Iparművészeti Iskola tanarai, tanárségei/segéd tanaroké, -Ujvary Ignac, -1907-1925, -Diszítendő festő szakosztály vezetője. 52. old

Mezei Ottó: Az Orsz. M. Kir. Iparműv. Iskola/1880-1944/oktatási rendszere és forrása 37. old  
forrasai

Műv. Tört. Ért. 1975. XXIV. 1.sz. Bp







MDK

Ujváry Ignác

Lotz Károly tanítványai. Vas. Ujs. 1898. 9.  
sz. 144.l.

MDX

Ujváry Ignác

Lotz Károly tanítványa. Vesz. Ujs. 1898. 9.  
sz. 144. l.

Ujváry Ignác, festőm.

István király szentté avatása. 1895. -

Ipolyi Arnold-féle 1000 ft-os történelmi díj.

Műcs. -OMKT. Tavaszi Kiállítás. 1900. Kat. 18.1.

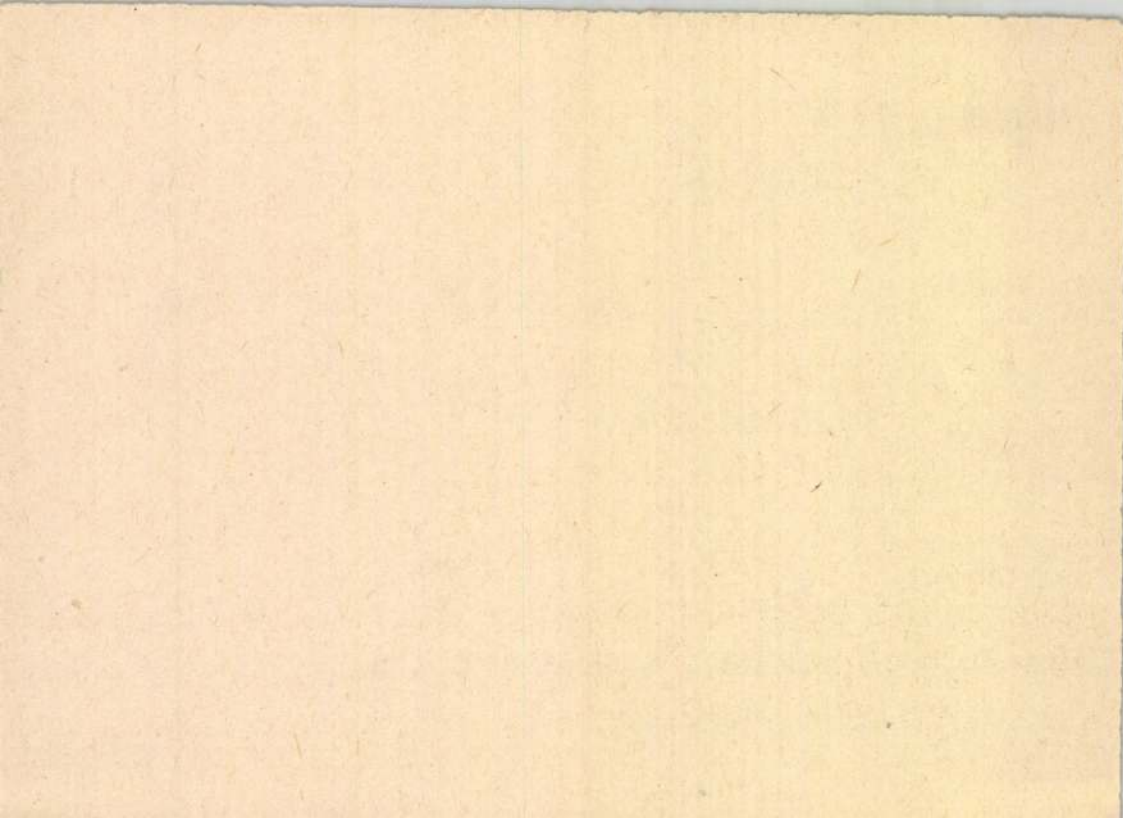
400

Ujváry Ignác  
festő

nagy gyűjtéssel készült az  
1904-es Téli kiállításra

Pülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig  
Bp. 1974 Magvető

23. old.





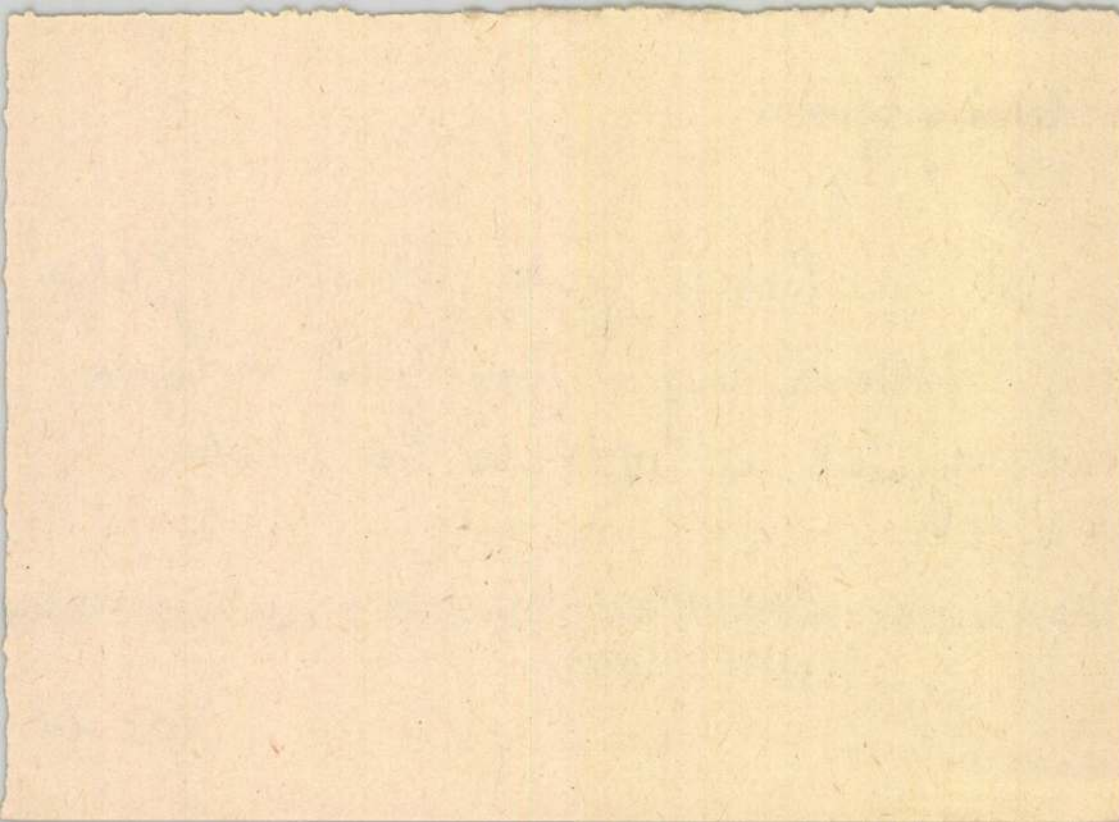
Ujváry Igánc

Bencsik Gyula jóakaratsból jelerat  
föltétel meg a Faragó Géza és Ujváry  
Igánc az 1905-ös Téli farsalaton

Fülep Lajosa művészet farradalanától a nagy farradalan,  
Bp. 1974 Magyar

103. old.



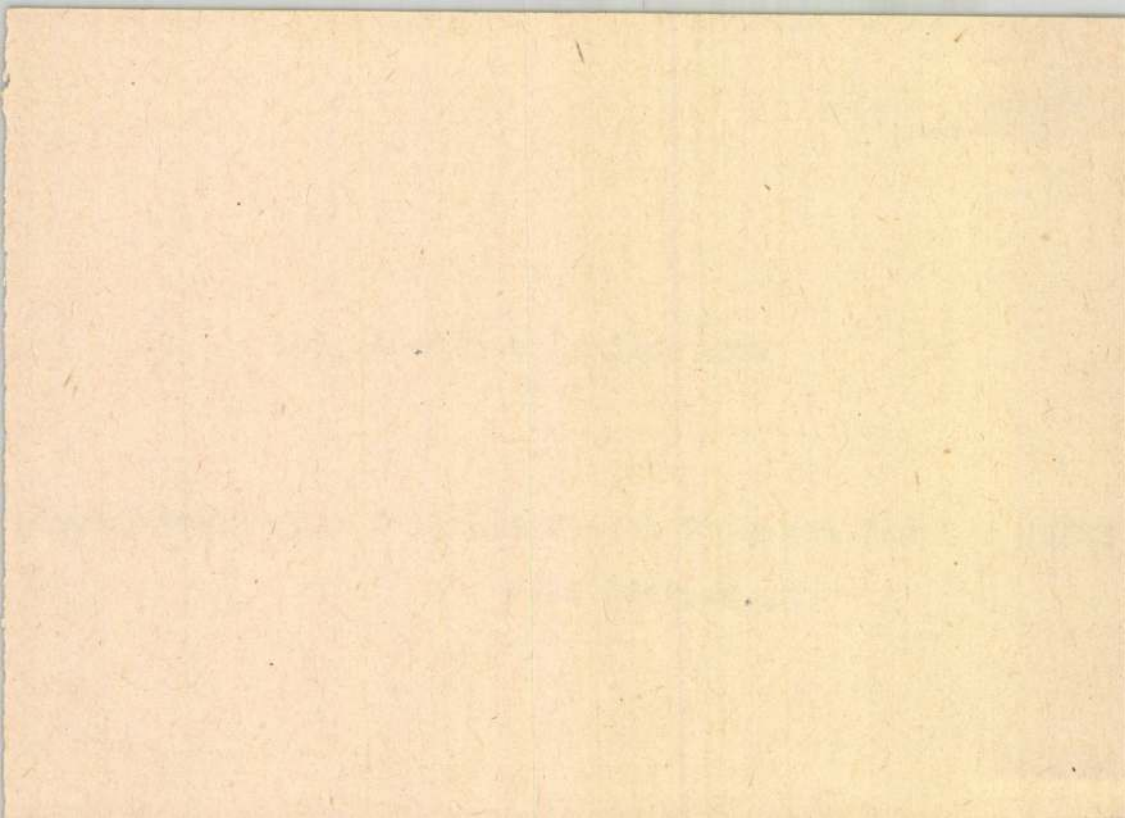


Ujváry Igúcs

neve említve a 390. oldalon

Fülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig

Bp. Magvető 1974



Ujváry Ignác

A Fészek bálon a klub falaira rajzolták saját karikaturáikat a művészek, melyeket külön mellékleten hoz a lap.

Repr.

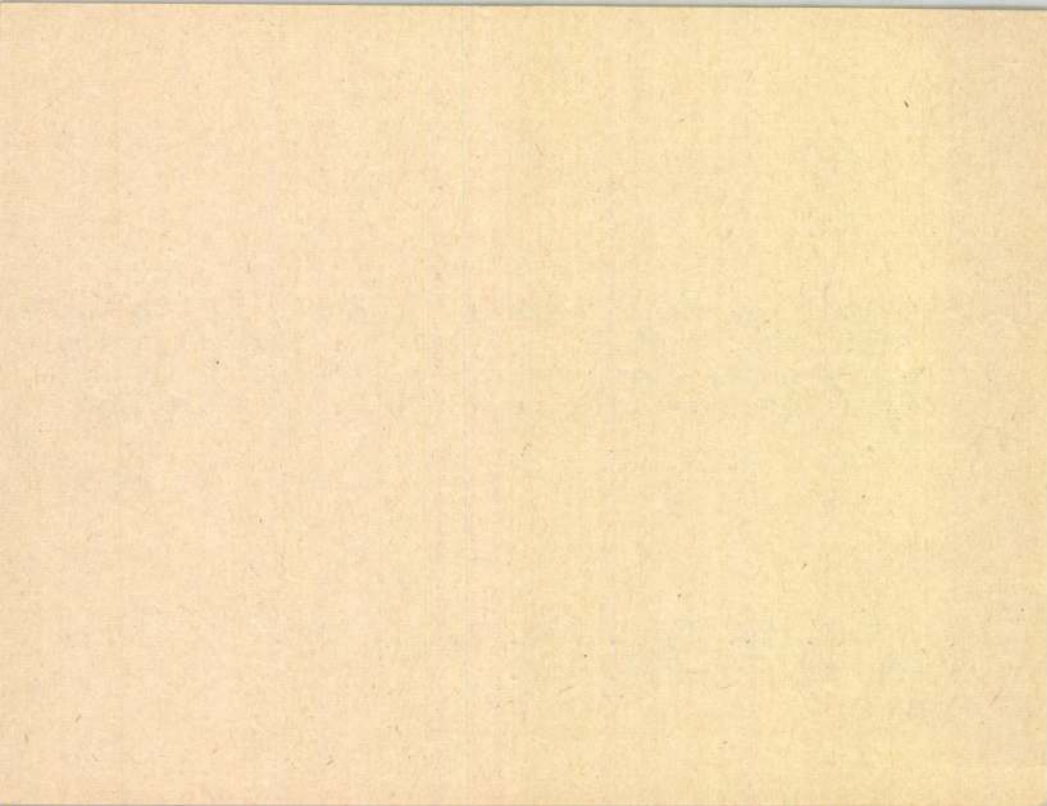
A HÉT, Bp. 1905. ápr. 23. XVI. évf.  
17. sz.



Ujváry Ignác

Költői érzéssel festett tájképeit nagyra értékeli Huba: a "Téli tárlat" c. kritikájában, amelyben felsorol néhány tájképfestő művészt, s valamennyiükéről egyöntetű, jó véleményt ad.

A HÉT. Bp. 1900. dec. 2. XI. évf.  
48. sz. 770-771. lap.

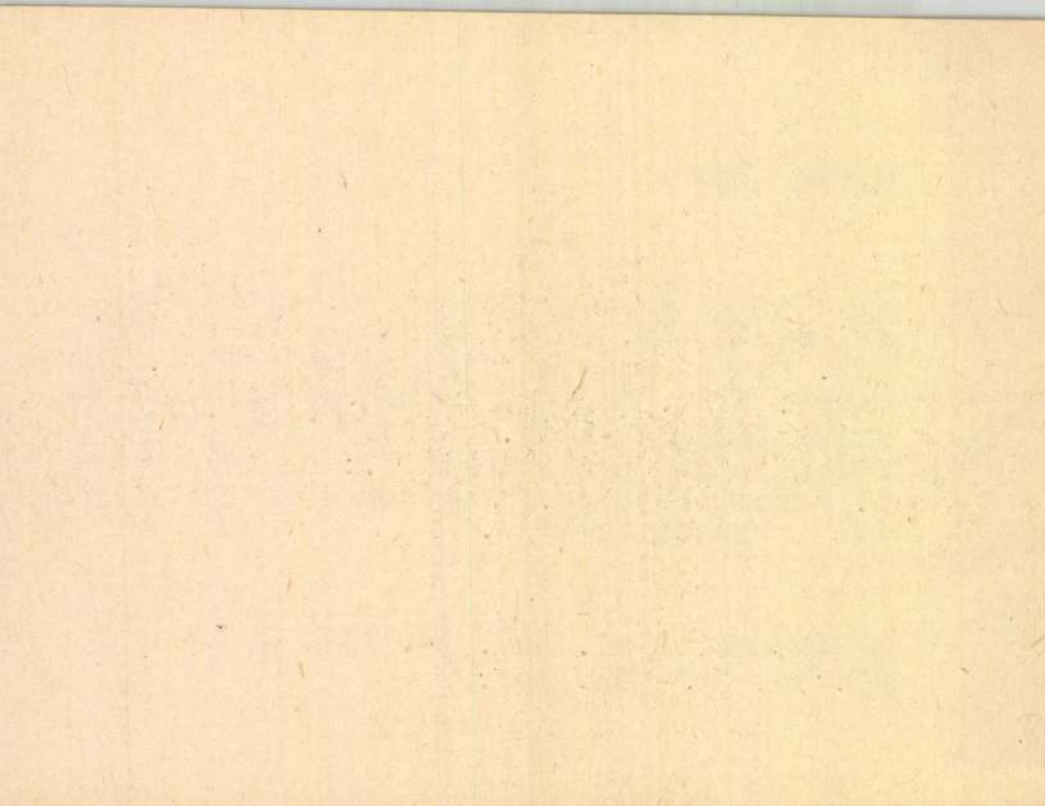




Ujváry Ignác

Az "Özvegy asszony udvara" c. művén olyan frissesség van, mely legtöbb művéről hiányzik. Na yon szép a "Virágzó akácok" c. festménye, "kár, hogy az akácfákon gardénia és krizantémum nyilik." Kitűnő technikájáról elismeréssel nyilatkozik L.: "A téli tárlat" c. beszámolójában. "Vetések között" c képét tul tarkának találja.

A HÉT, Bp. 1901. nov. 24. XII. évf.  
47. sz. 782-783. lap.



Ujvári Ignác

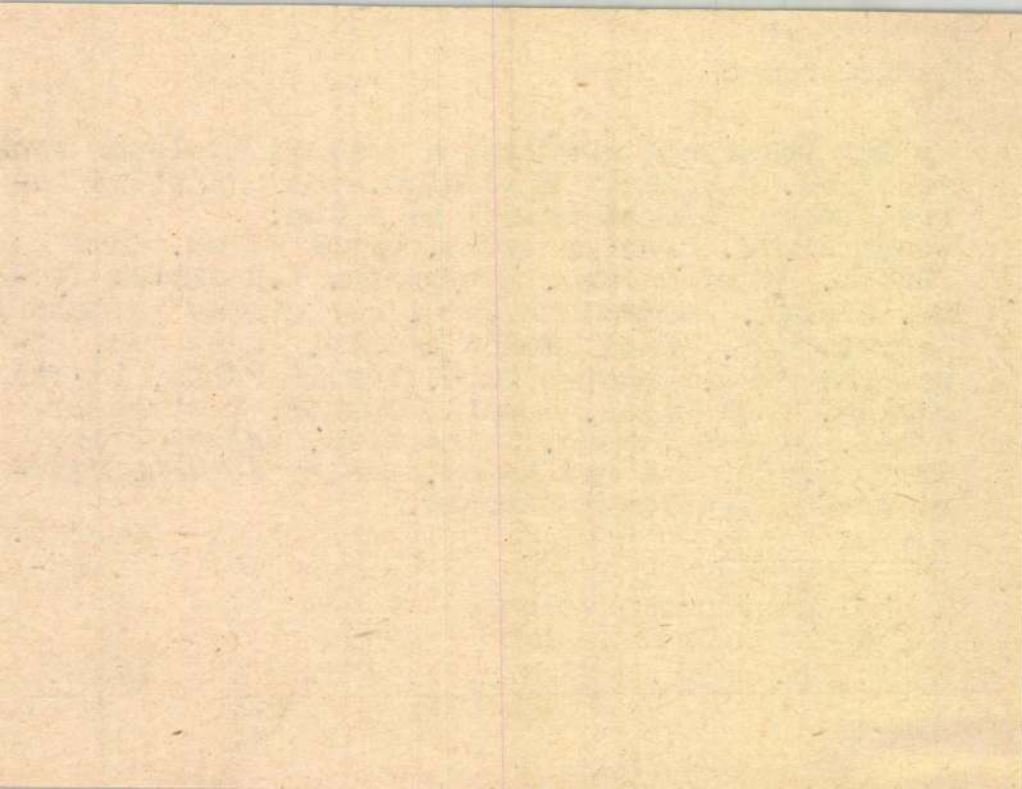
**Az itt felsorolt művészek a tavaszi tárlaton szerepelnek, műveikről Olló sign.-val; "Képtári kaleidoszkop" címmel számol be a lap:**

**Basch Árpád, Benczur Gyula, Bruck Miksa, Edvi Aladár, Gyárfás Jenő, Hauszmann, L.Hoffmann Ilona, Jászai, Jendrassik Jenő, Karlovszky Bertalan, Karvaly Mór, Kézdi Kovács László, Konek Ida, Koroknyai Ottó, Koszkol Jenő, László Fulöp, Ligeti Miklós, Márk Lajos, Mendlik Oszkár, Mesterházy Kálmán, Olgyai Ferenc, Peske Géza, Spányi Béla, Stark Teréz, Szlányi Lajos, Telepy Károly, Ujvári Ignác, Zemplényi Tivadar.**

Ujvári Ignác "István király szentté avatása" c. festményét a kritika igen nagyra értékeli. Külön elismeréssel vélekedik a csoportosításról, a fényhatásokról és arcok kifejezéséről.

Élet. Bp. 1895. május 5. V. évf. 32.sz. 9-10.

lap.



Ujváry Ignác

Táj- és hangulatképeket állított ki a  
Műcsarnokban.

Művészet, 1918. 53-54.1.

UJAVY IJUNE

1911 - 1912

1911

1911



MDK

Ujváry Ignác

Duna-ág, repr.

Képzőm. Társ. 1910. tav. kiáll. kat.



MAGYAR NEMZETI BANK  
EGYSZÁMLASZÁM  
04.878.111-44

**AKADÉM**  
BUDAPEST, V., /

Levelek jele:

Keljei:

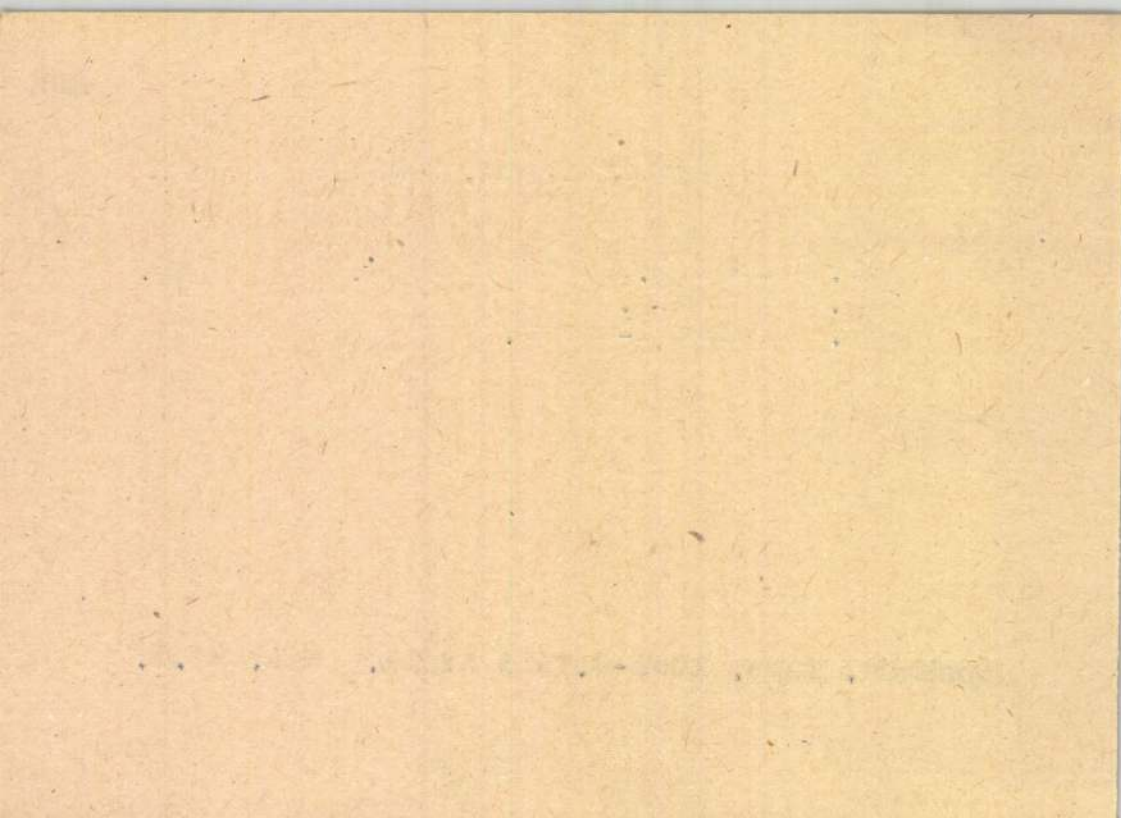
Ügyintéző:

Tárgy:

## Ujváry Ignác, festő.

- |      |                        |     |
|------|------------------------|-----|
| 184. | Tahi A. festő arcképe. | Of. |
| 185. | Faluvég.               | "   |
| 187. | Baromfi-udvar.         | "   |

Képzőműv. Társ. 1901-2. Téli Kiáll. Kat. 34.1.



Ujvá~~ry~~ Ignác

MDK

A martisnitrai bánya, olf.

Műcsarnok 1922 jubileumi kiállítás

Ujvay Linc

A market place, off.

Ujváry Ignác

MDK

Aratás, olf.

Műsarnok 1922 őszi tárlat

Ujváry Imre

Ar. 188. 011.



Ujváry Ignác, festőm. <sup>MDK</sup>

64.	Tanulmány.	Olj.
	Erdei idyll.	" 12.1.

OMKT ált. rend. Kelecsavári Képziall. 1890. ápr. Kat.  
11.1. és  
12.1.

U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE

DIVISION OF INVESTIGATION

MEMORANDUM

TO : SAC, NEW YORK

RE: [Illegible text]

Ujváry Ignác, festőm.

a tájrépek sorozatában a nyár buja zöldjét del-  
gezta fel.

A téli kiállítás. - Szépm. Muz. 1917-18.  
Művészet. 1917. 50. l.

1917

1917

1917

Ujváry Ignác

Ujváry Ignác arcképét festette meg Stetka  
Gyula. Repr.

Évk.KMT.1929. 99.1.

1881

Received of the  
Hon. Secy of the  
Interior  
the sum of \$1000  
for the year 1881

Wm. H. ...

Ujváry Ignác

Falurészlet alkonyatkor. Olajfm.

Vihar után. "

Duna mellől. "

A Duna Kis-Marosnál. "

Képzőm. Társ. 1899. tav. nemzetk. kiáll. 39.1.



1875

...

...

...

...

...

Ujváry Ignác

Holdas est. Olajfm.

Arvizkor. "

Tanya. "

A rév. "

Mák. "

KMT 1903/4. téli kiáll. 32.1.

1882

1882

1882

1882

1882

1882

1882

1882

Ujváry Ignác, festőm.

1517. Tájkép.	Olj. J.l.j.
1518. Tájkép.	Olj. J.l.j.

Árv. Kézl. 1931. 3.rk.sz. 70.l.

1888

United States, 1888

1888

1888

1888

1888

1888

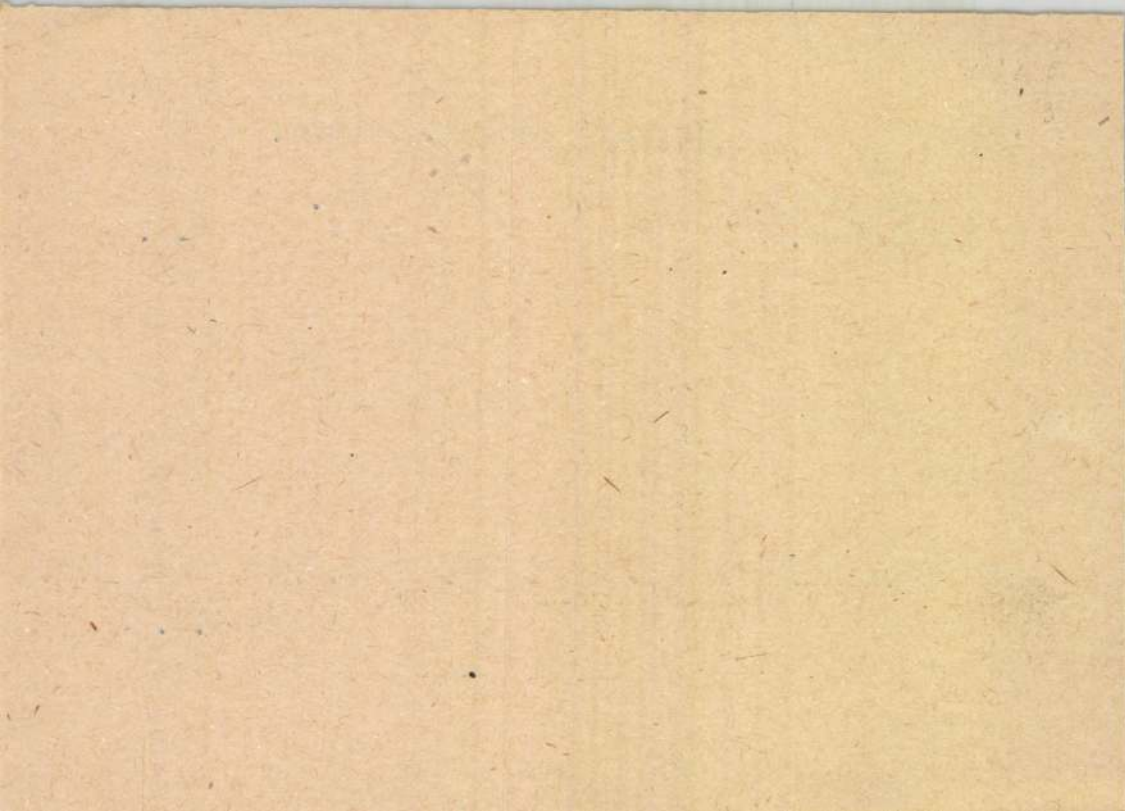
Ujváry Ignác, festőm.

Erdei idyll.  
Tanulmány.

Olf.  
"

8.1.

OKM alt. rend. Brassói Képtáll. 1890. máj. Kat. 3.1.  
és 8.1.





Ujváry Ignác, festőm.

Falu széle.

01f.

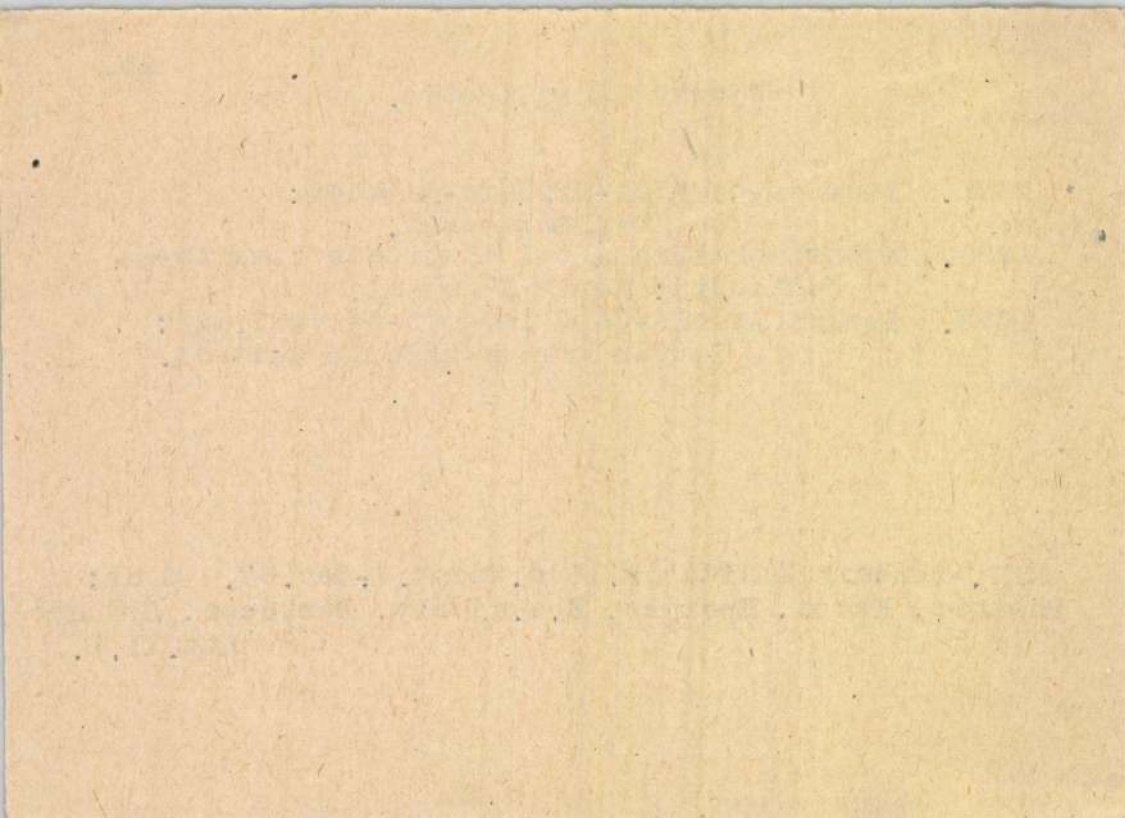
OMKT.-Vándorkiállítások 1910. szept. 3.-dec. 27. Eger, Miskolc, Kassa, Eperjes, S. a. ujhely, Debrecen, Gyöngyös.  
Kat. 33.1.



## Ujváry Ignác, festőm.

1891. 1000 ft-os Röck-Szilárd-jutalom:  
Templom bemenet.
1894. Műbarátok Köre által alapított 1500 ft-os  
ösztöndíj: Mária Jézussal.
1895. Ipolyi Arnold-féle 1000 ft-os tört. díj:  
István király szentté avatása.

OMKT.-Vándorkiállítások. 1910. szept. 3. dec. 27. Eger, Miskolc, Kassa, Eperjes, S. a. ujhely, Debrecen, Gyöngyös  
Kat. 71.1.



Ujváry Ignác

"Tavaszi" c. festm. Repr. ( A Múcsarnok téli  
tárlatából.)

Uj Idők, 1904. X. 49.sz. 551.1.

1853

1854

1855

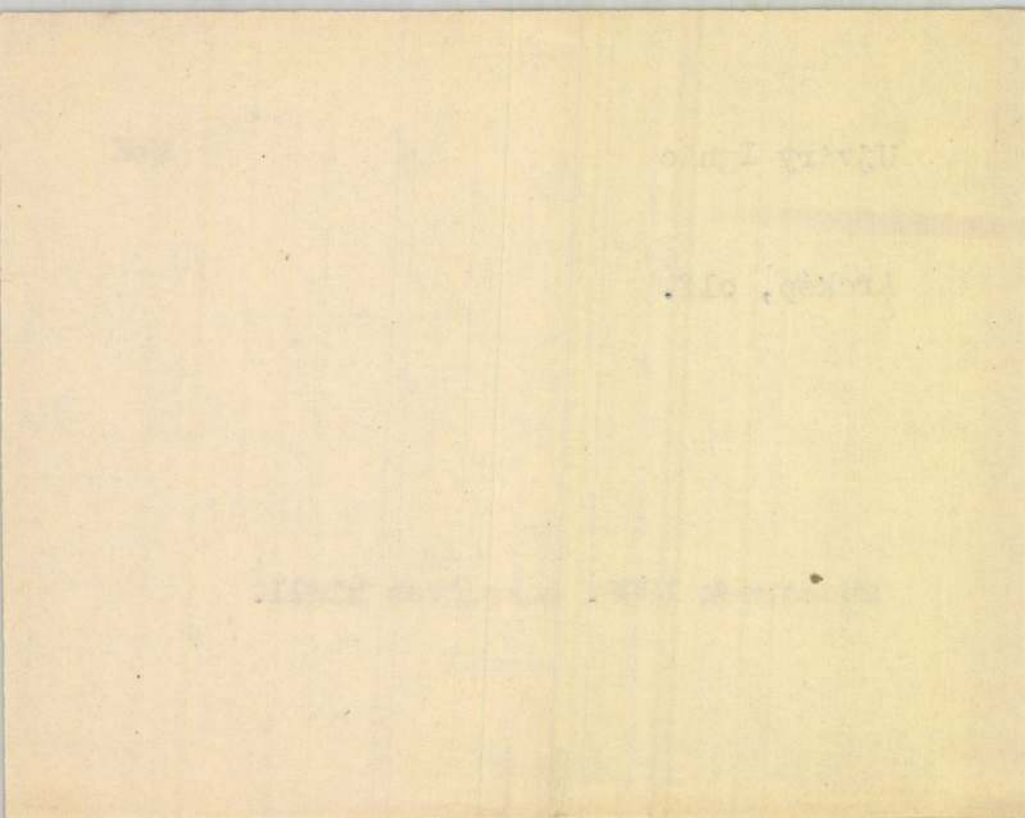
Ujváry Ignác

MDK

Arckép, olf.

Műcsarnok 1896. ezredéves kiáll.



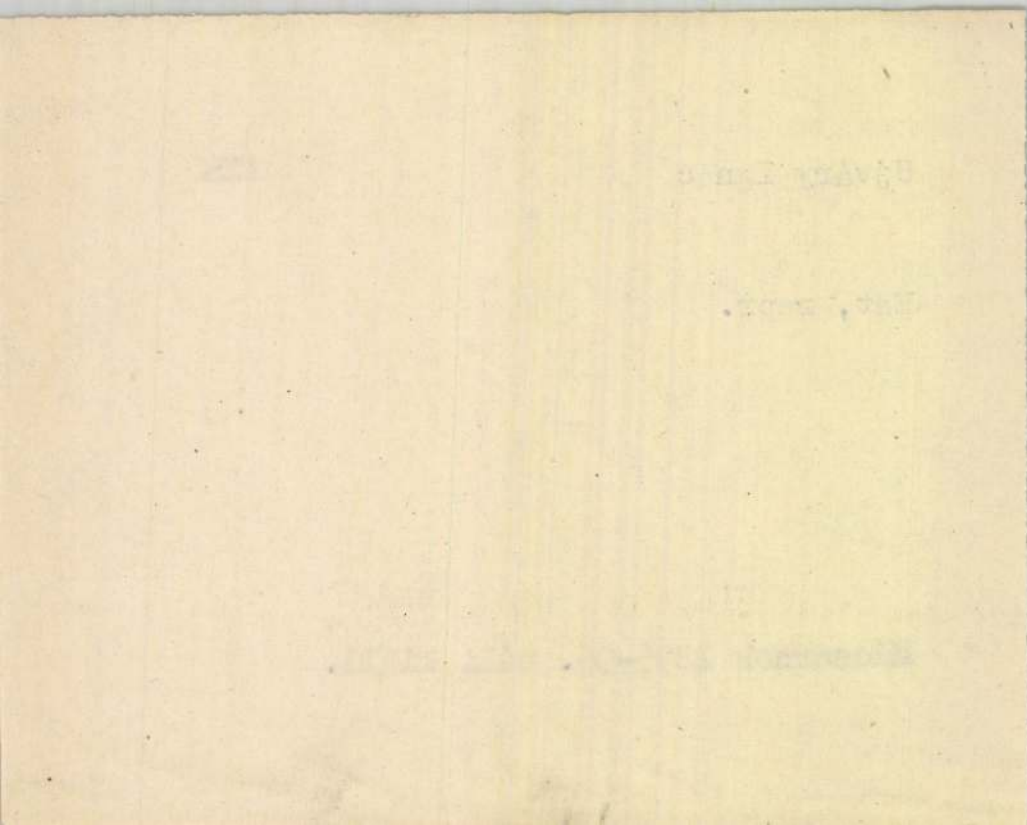


Ujváry Ignác

MDK

Est, repr.

Műcsarnok 1895-96. téli kiáll.



Ujváry Ignác

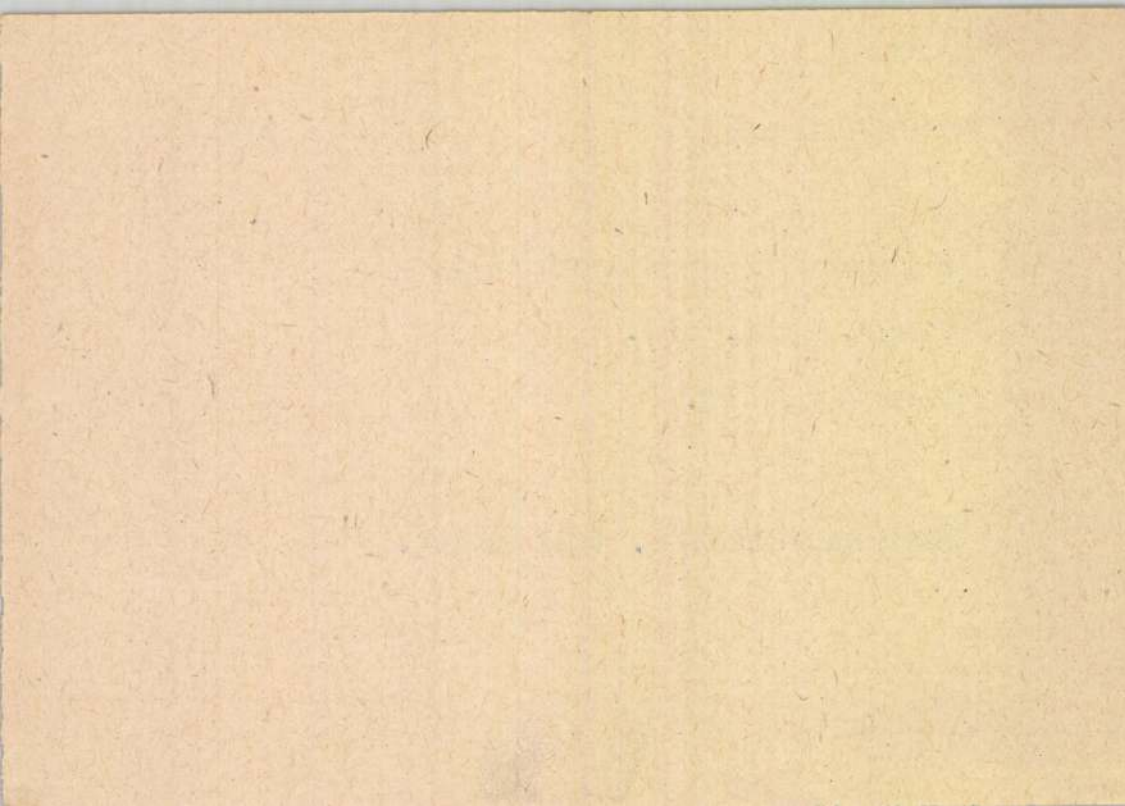
MDK

A Duna a visegrádi várnál, olf.

Vihar előtt, olf.

Őszi est, olf.

Műcsarnok 1905/6. téli kiáll.



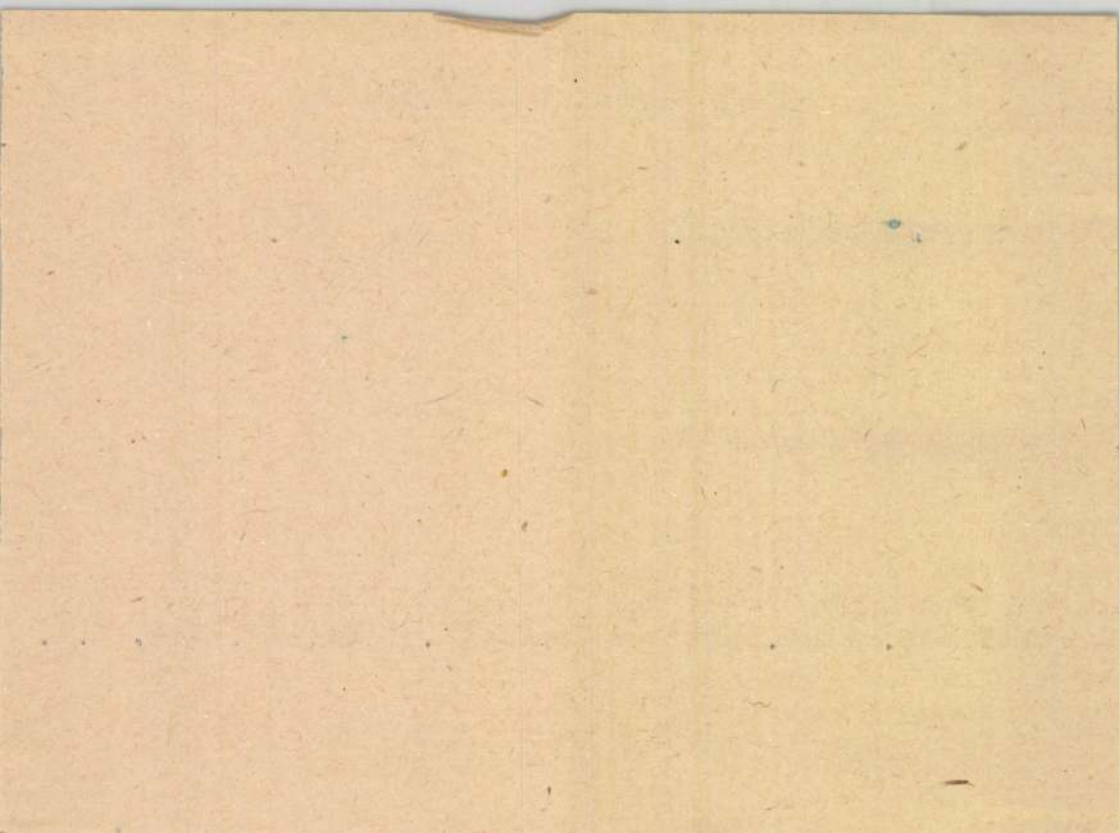
Ujváry Ignác, festőm.

MDK

Egy tájpiktor.

Olj.

OMKT élt. rend. Brassói Képkiall. 1890.máj. Kat. 8.1.





ADK

Ujváry Ignác z, festőm.

Egy táj-piktor.

Olj.

OSMT ált. rend, Kelecsvári Képtárl. 1890. évr.  
Köt. 14. l.

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

NO.

1-1-1918

OFFICE OF THE ASSISTANT SECRETARY OF AGRICULTURE  
WASHINGTON, D. C.

Ujváry Ignác

MDK

Dülő uton, olf.

Micsarnok 1916. tavaszi tárlat

Ujvary Ignác

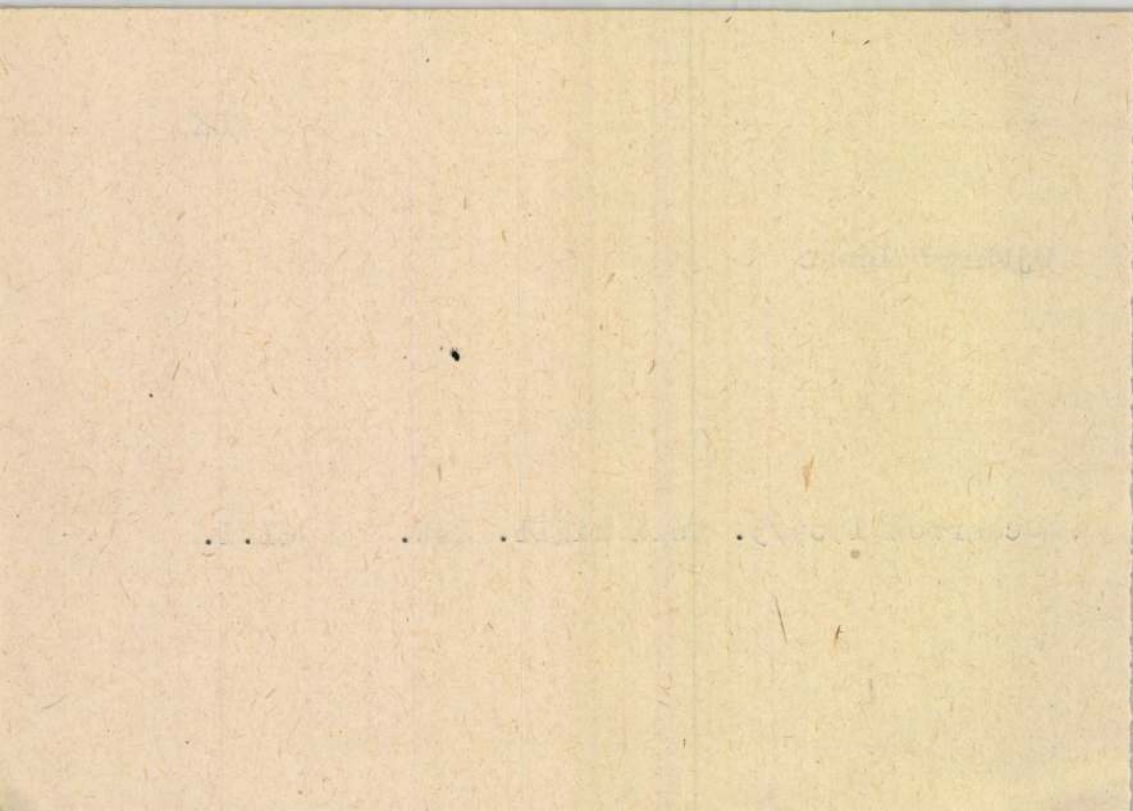
DEBRECEN, 1871.

Magyar nyelv és irodalom

MDK

Ujváry Ignác

Műcsarnok 1904/5. téli kiáll. kat. 61.1.



MDK

Ujváry Ignác

Homokbuckák közt. Olajfm.

Nyári nap.

"

Képzőm.Társ. 1912/13. téli kiáll.kat.64.



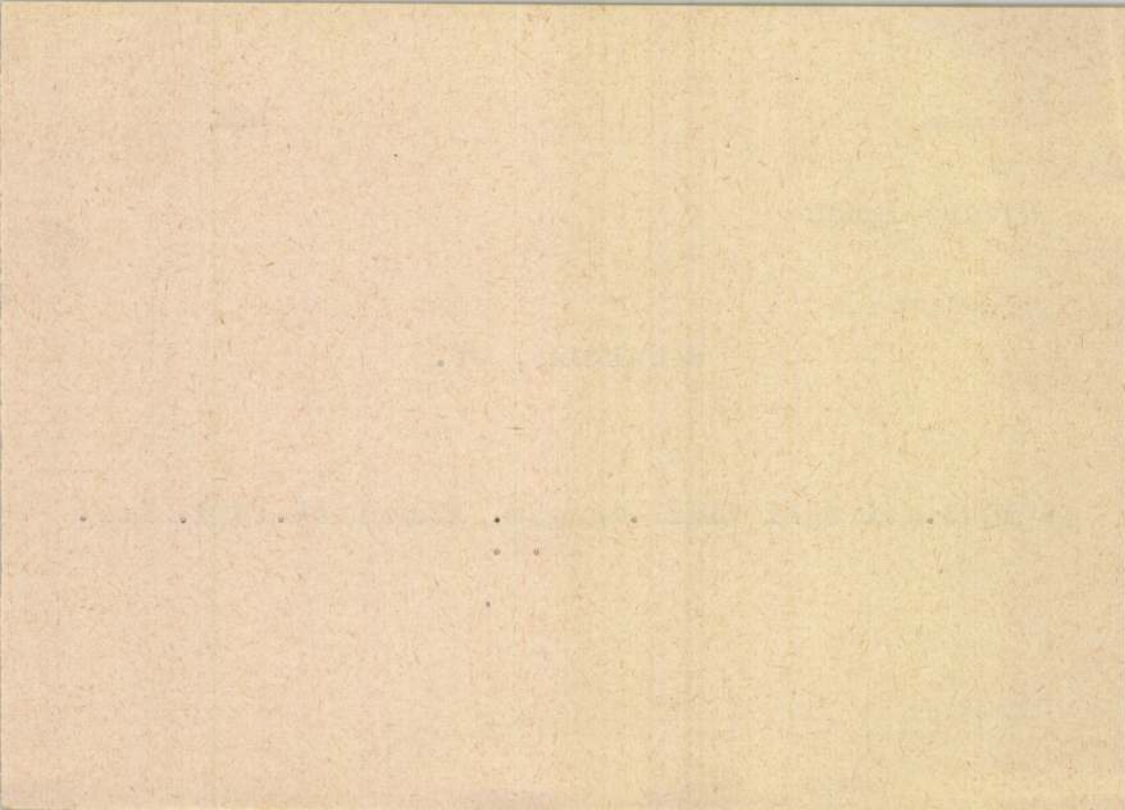


MDK

Ujváry Ignác

Estalkony, of.

Az 1921.évi őszi kiáll.tárgym. Műcsarnok.1921. nov.  
18.1.



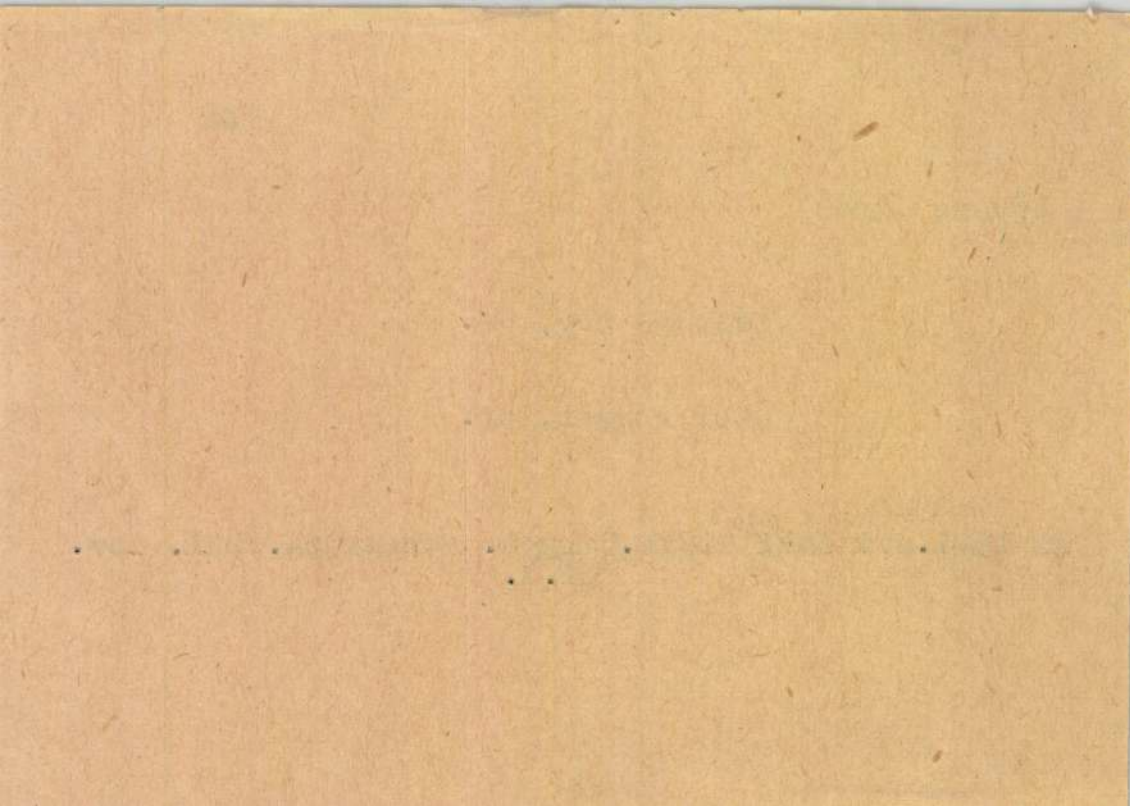
MDK

Ujváry Ignác

Csendes rév, of.

Őszi reggel, of.

Az 1921.évi őszi kiáll.tárgym. Műcsarnok.1921. nov.  
21.1.

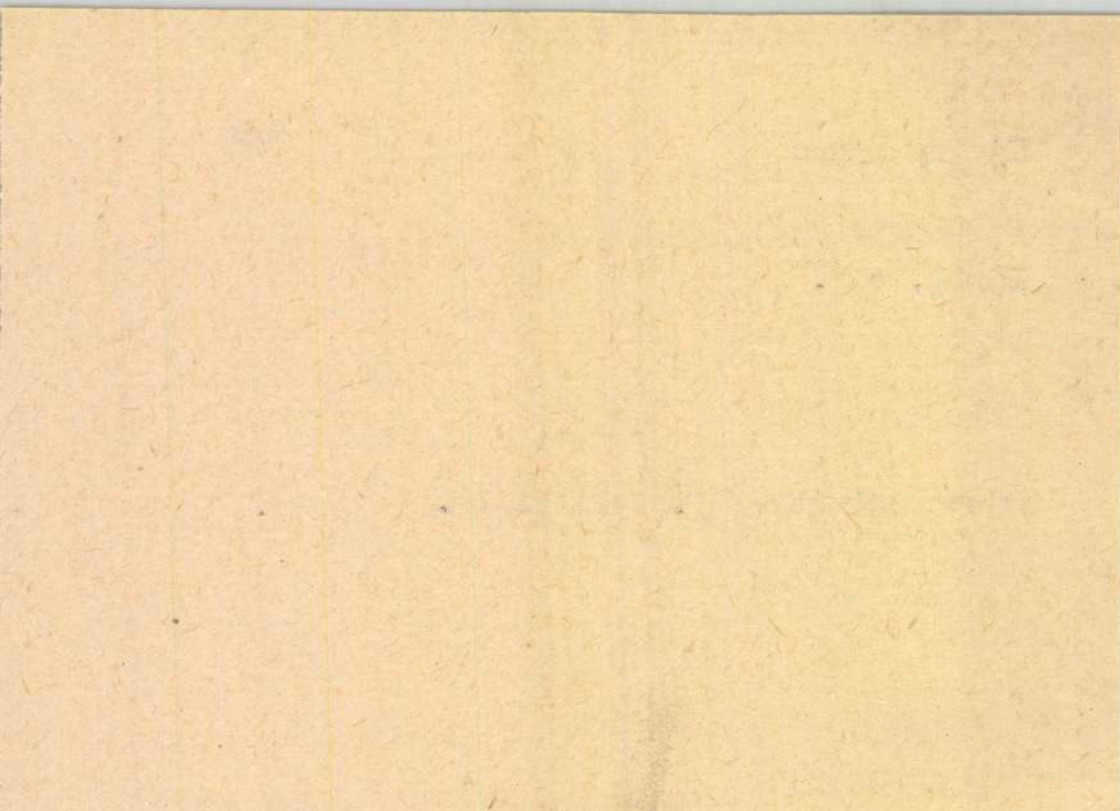


Ujváry Ignác

MDK

Idyll, olf.

Műcsarnok 1892/93. téli kiáll.



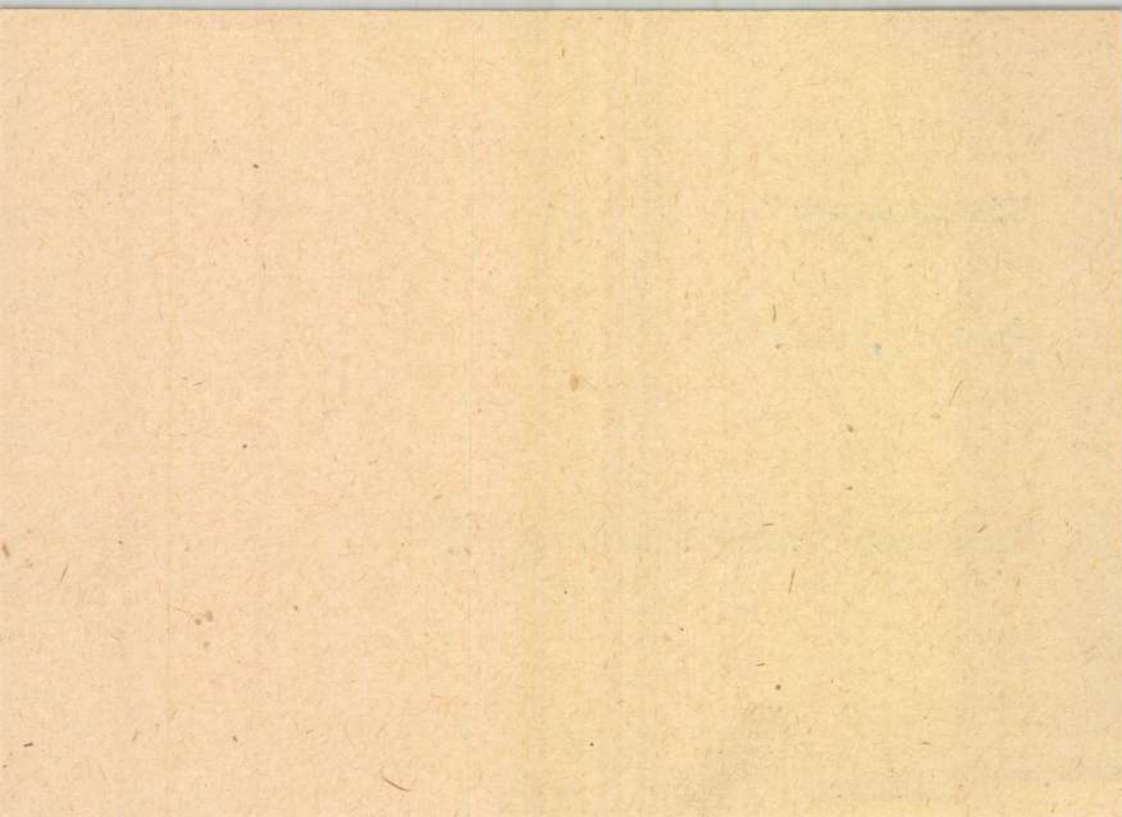


Ujváry Ignác

LIDK

Boglyák, olf.

Micsarnok 1892/93. téli kiáll.

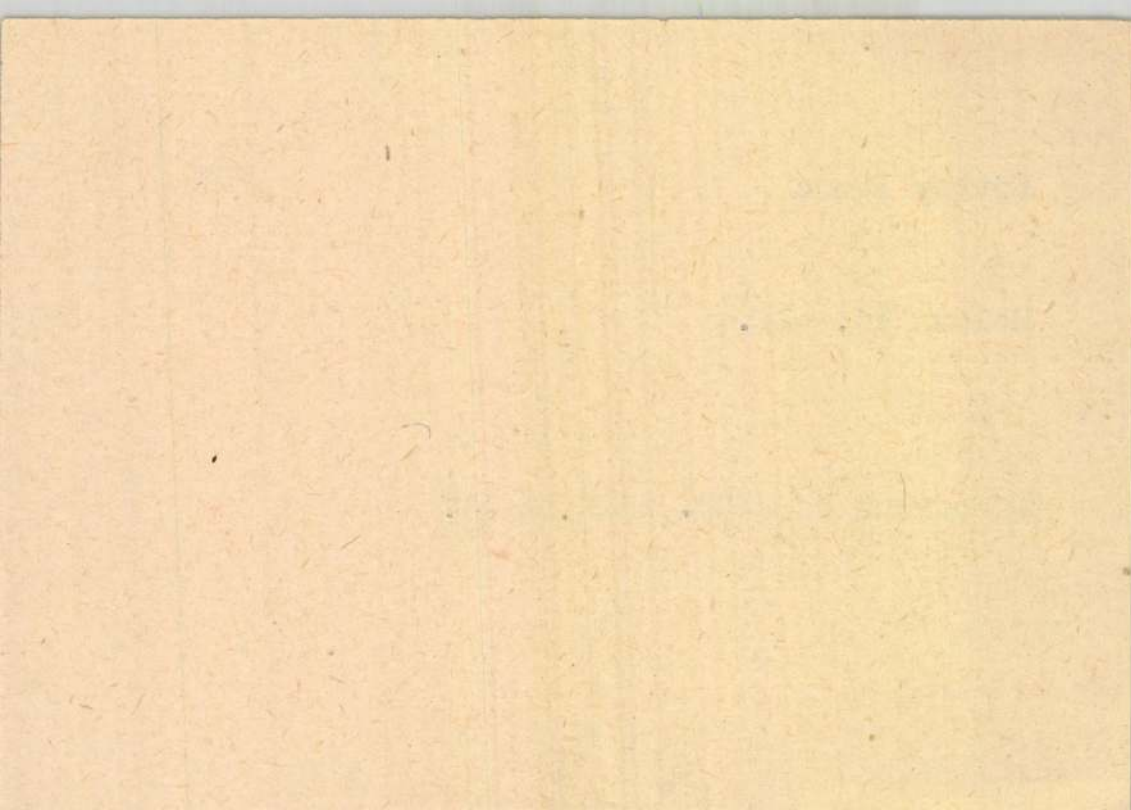


Ujváry Ignác

MDK

Holdas éj, olf.

Műcsarnok 1892/93. téli kiáll.



## Ujváry Ignác, festőm.

Erdő belsége.

Olf.

Holdas est.

"

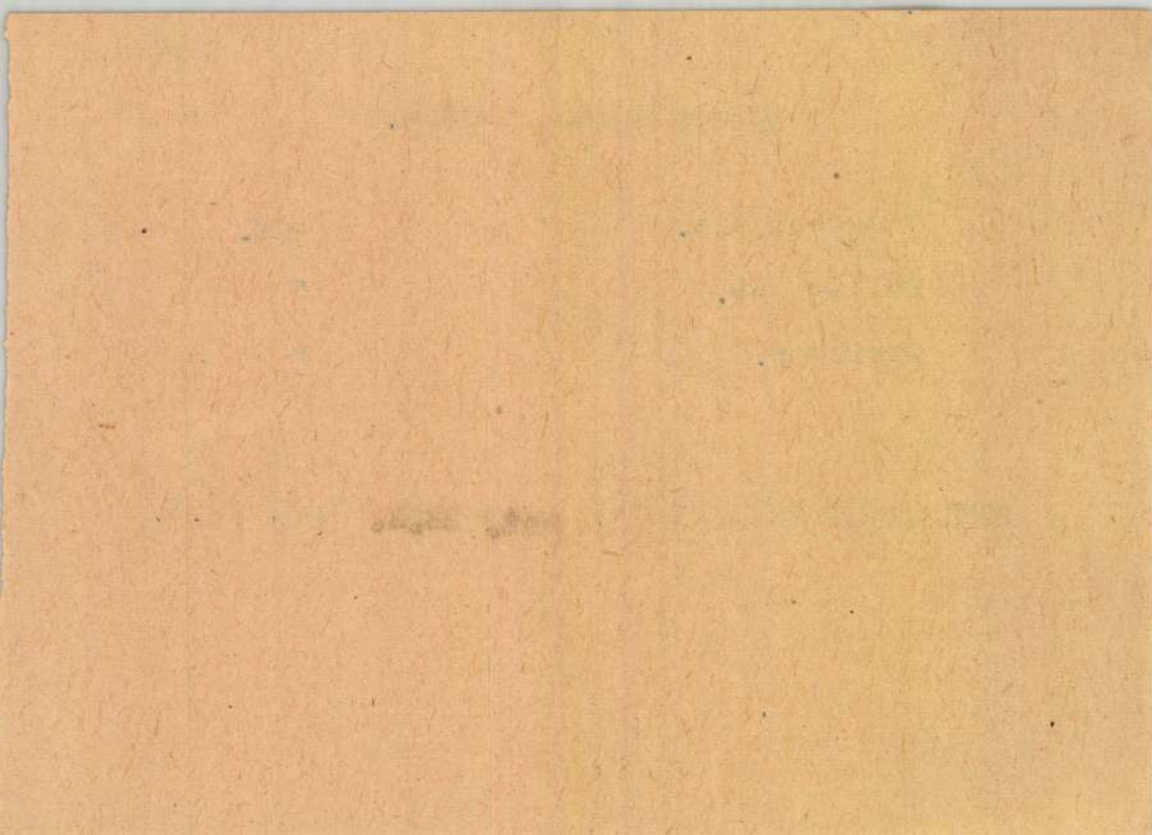
Árvizker.

"

KMT 1903/4 téli kiáll.

ERDŐBELI

Kat. 32.1.





MDK

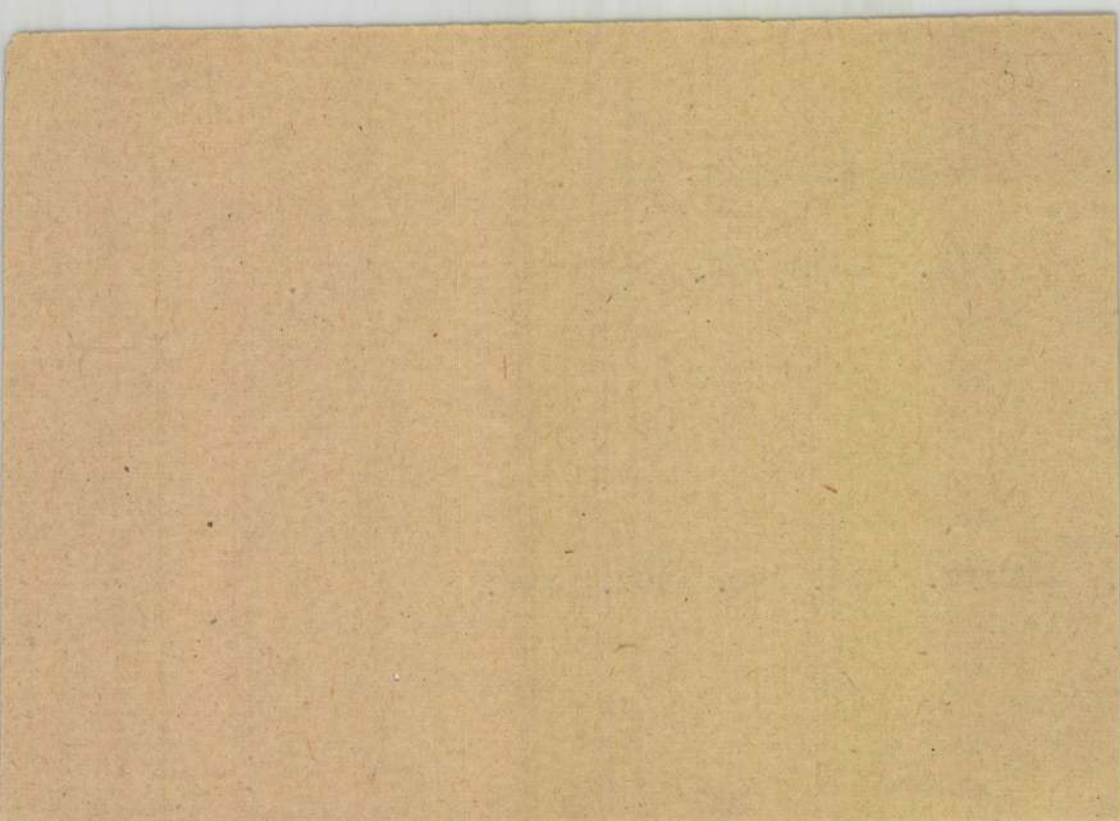
Ujváry Ignác, festőm.

318. A merengő.

Repr.

KMTárs. 1918. tav. kiáll. Kat.





Ujváry Ignác

MDK

Tavaszi idő, olf.

Műcsarnok 1915. tavaszi tárlat

Ujvery Igeac

.310 ,551 Icasvc+

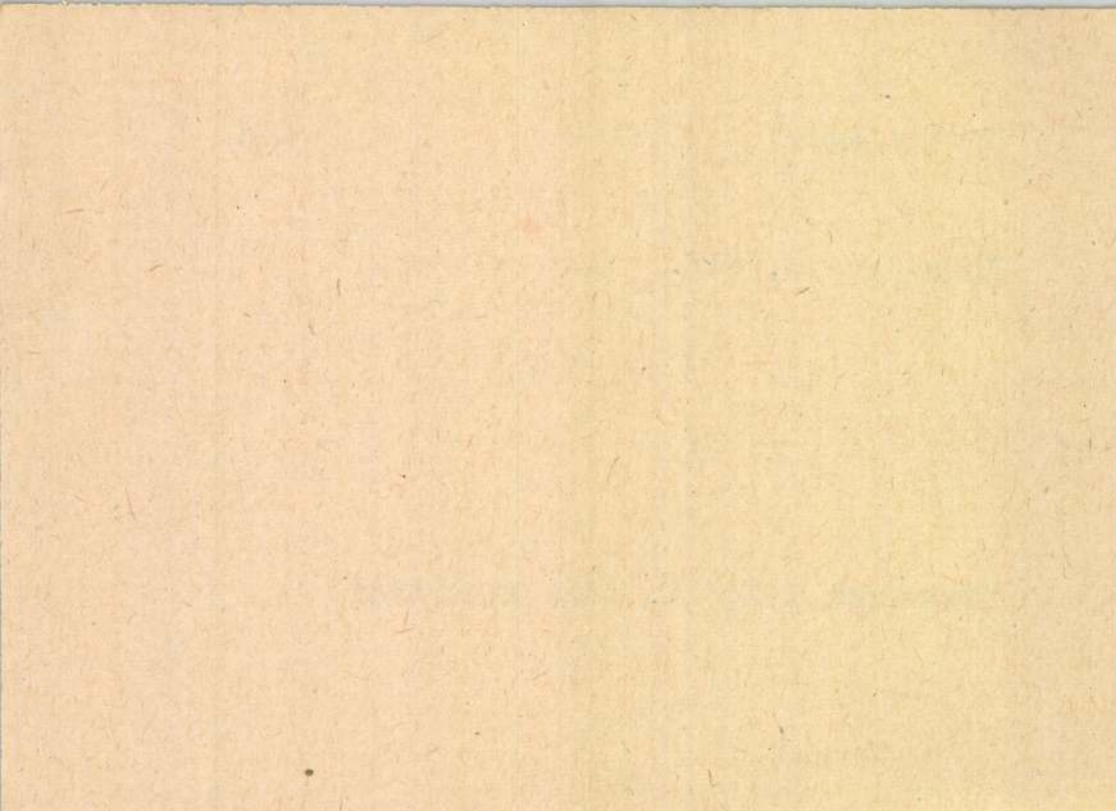
2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Ujváry Ignác

MDK

Kora tavasz, olf.

Műcsarnok 1910/11. téli kiállítás



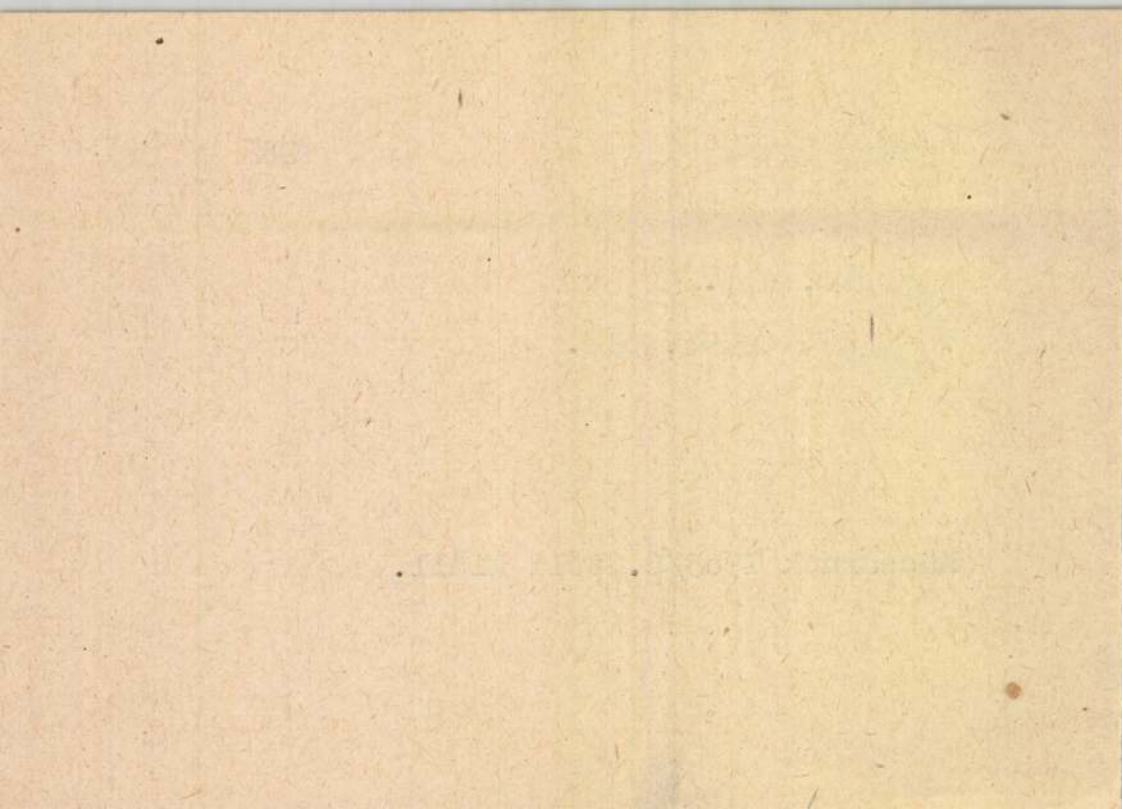
Ujváry Ignác

MDK

Nyárutó, olf.

A sziget tükre, olf.

Műcsarnok 1905/6. téli kiáll.





Ujváry Ignác

NDK

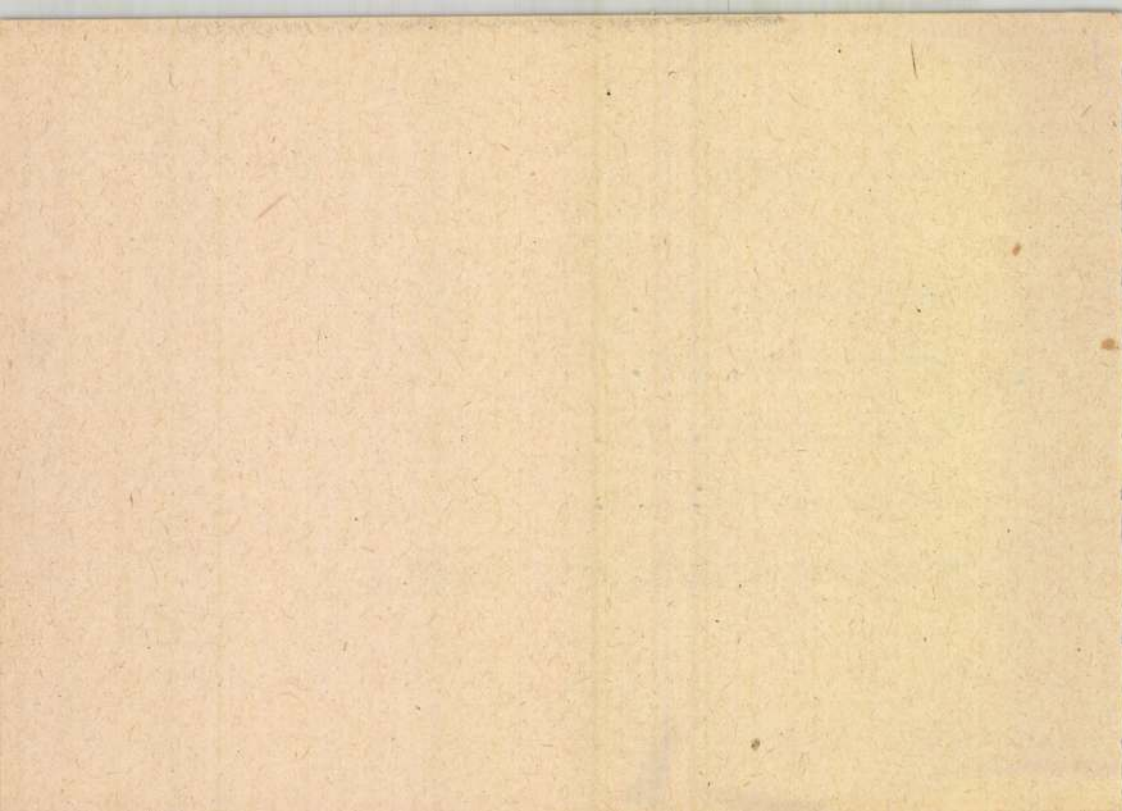
Erdőrészlet, olf.

Szomorú idő, olf.

Bzegitrészlet, olf.

Nyárfák, alatt, olf.

Műcsarnok 1905/6. téli kiáll.



Ujváry Ignác

MDK

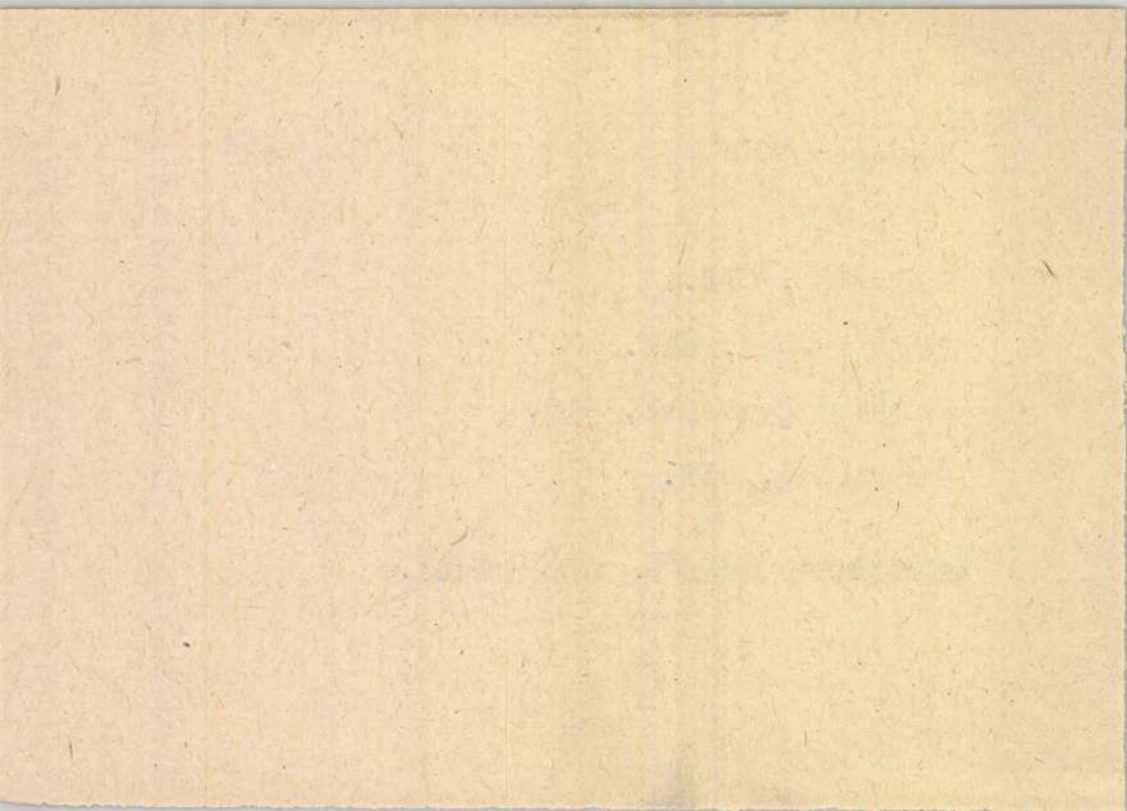
Eső után, olf.

Falusi utca, olf.

Halászó gyerekek, olf.

Hegyoldal, olf.

Műcsarnok 1905/6. téli kiáll.



Ujváry Ignác

MDK

Est, olf.

Műcsarnok 1895/96. téli kiáll.

1871

1871

1871



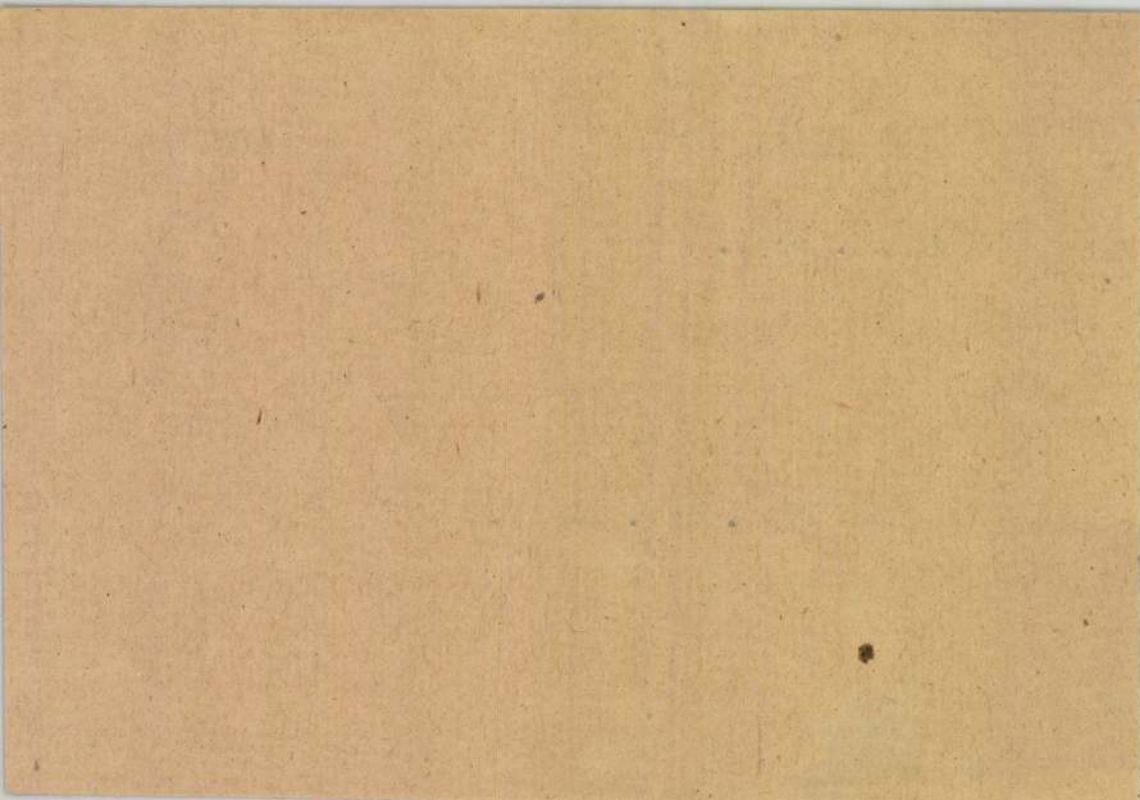
Ujváry Ignác

MDK

Vadorzó. repr.

Műcsarnok 1904. Tav. kiáll.



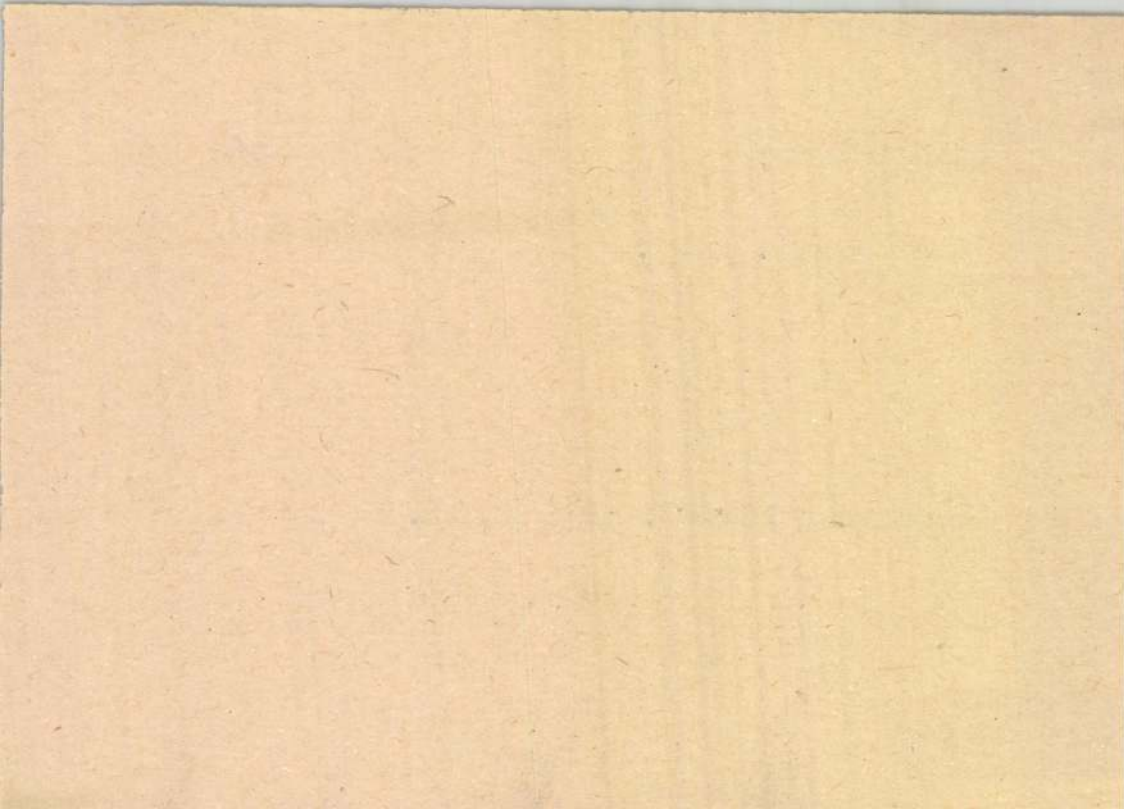


Ujváry Ignác

MDK

Vihar előtt. repr.

Műcsarnok 1905/6. téli kiáll.

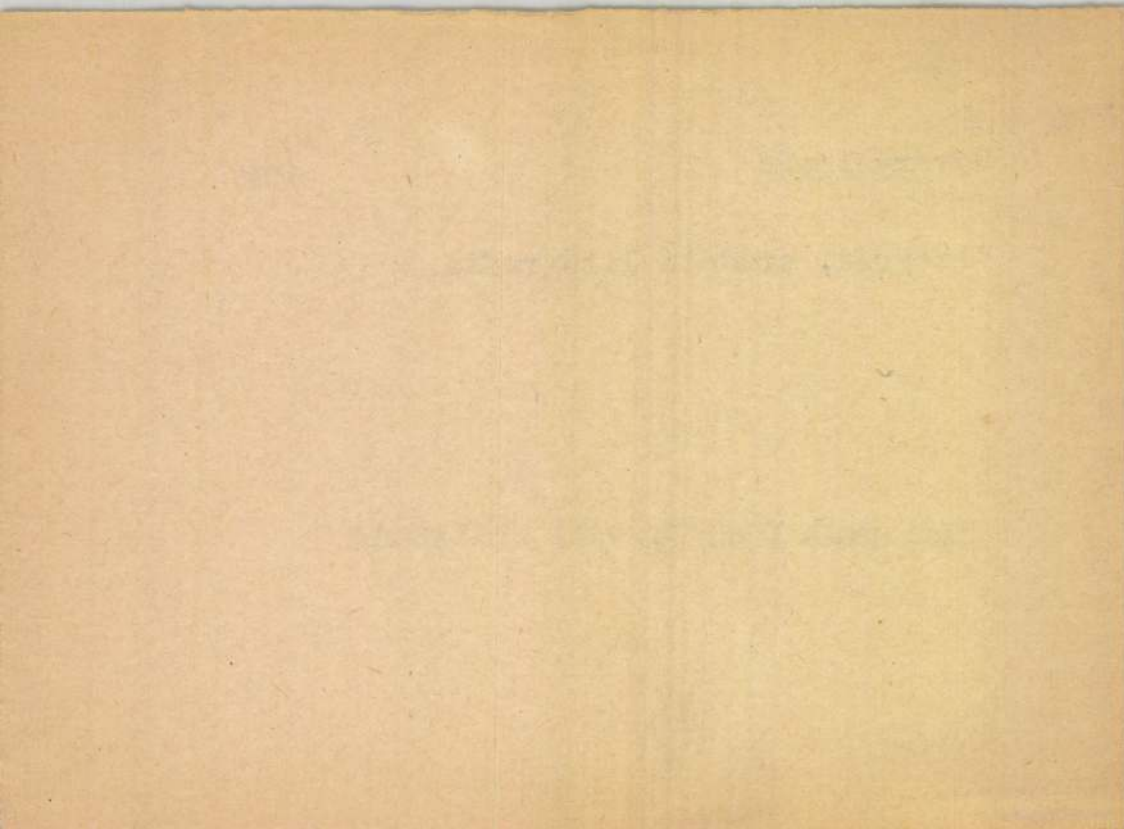


Ujváry Ignác

MDK

Visegrád, eredeti litografia

Műcsarnok 1903/4. téli kiállítás

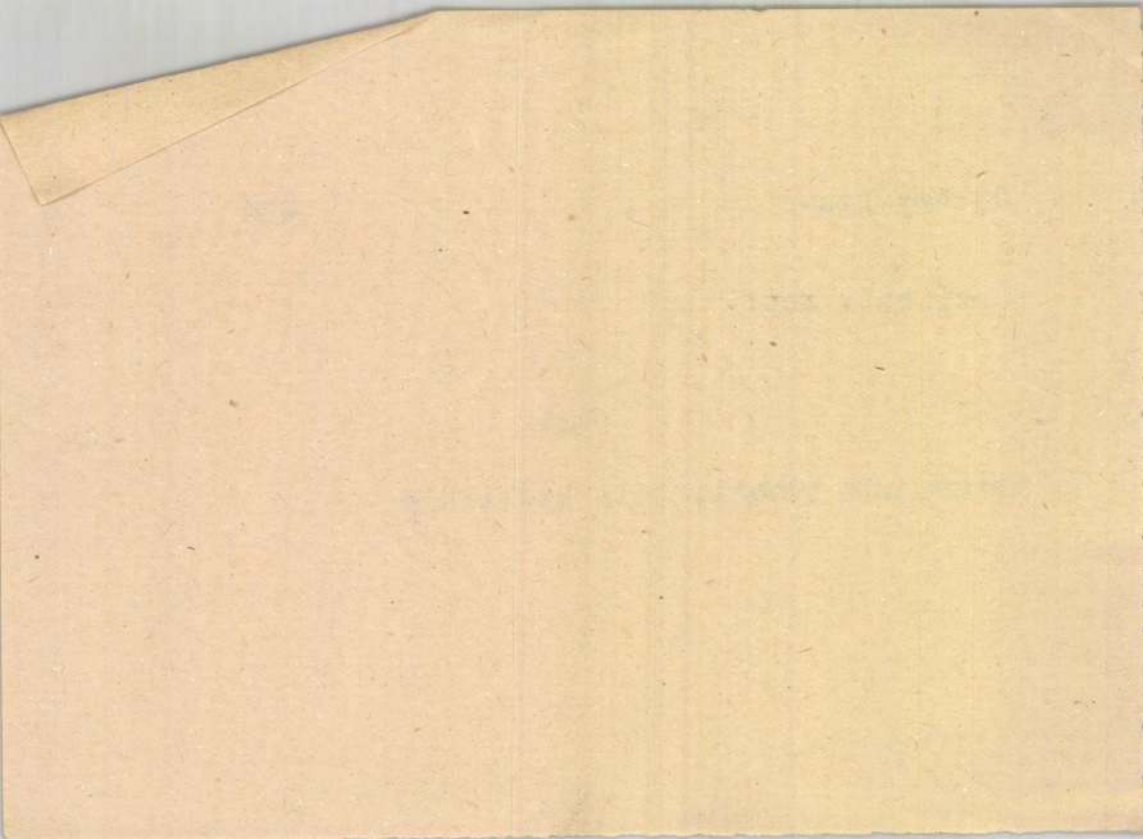


Ujváry Ignác

MDK

Őszi est. repr.

Műcsarnok 1900/1. téli kiállítás



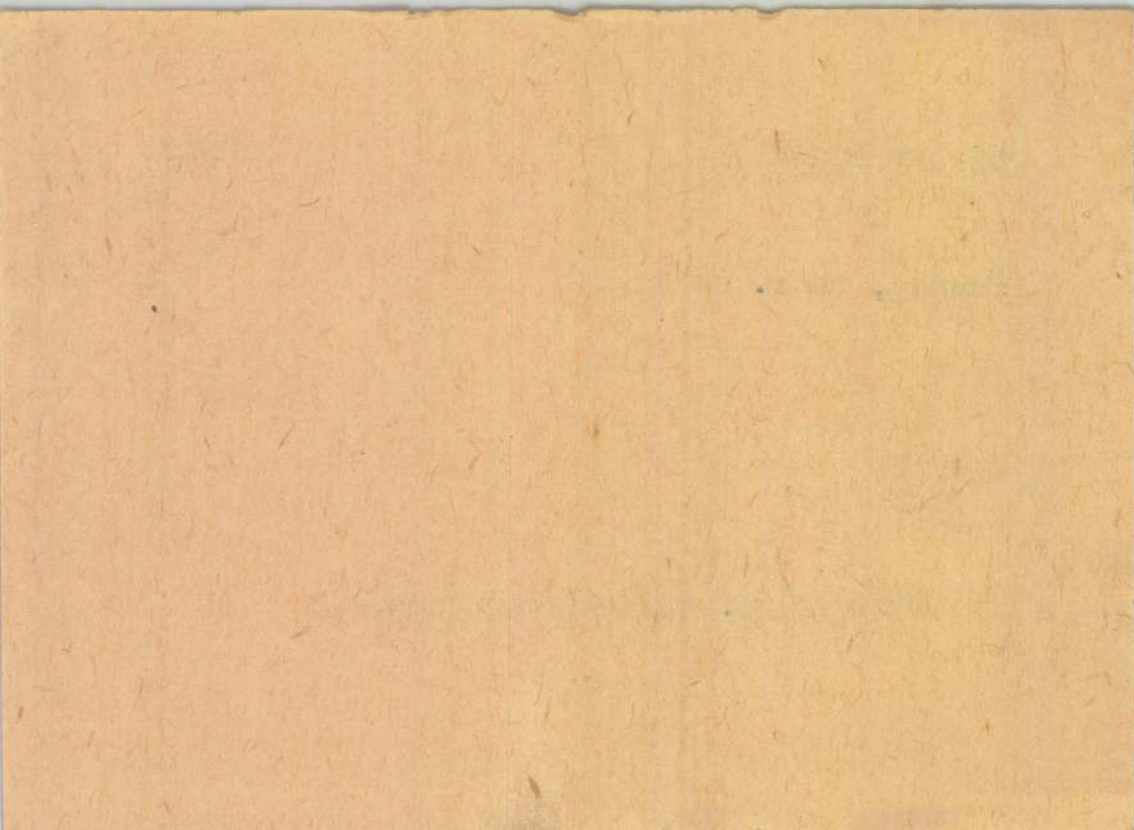


Ujváry Ignác

MDK

Dunaág, repr.

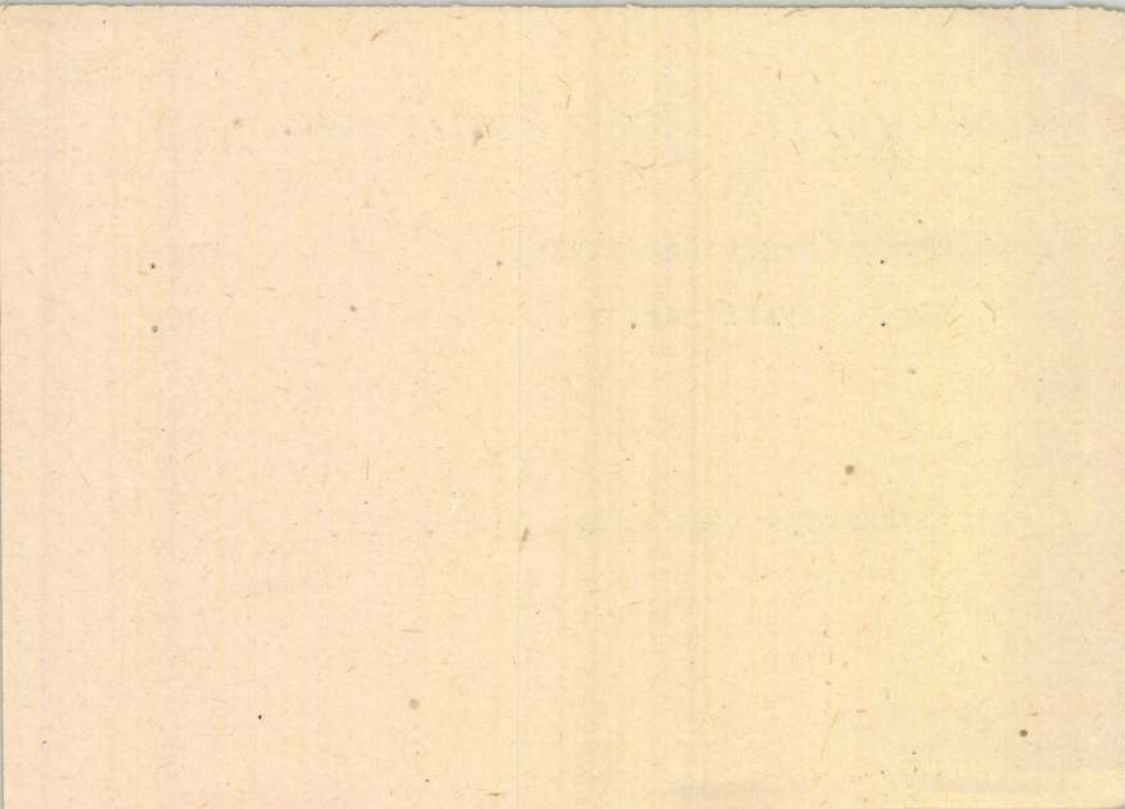
Műcsarnok 1910. tavaszi kiállítás



## Ujváry Ignác, festőm.

- |      |                   |      |
|------|-------------------|------|
| 408. | Hemckbuckák közt. | 01f. |
| 410. | Nyári nap.        | 01f. |

MNT 1912/13. téli kiállítás. Kat. 00.1.

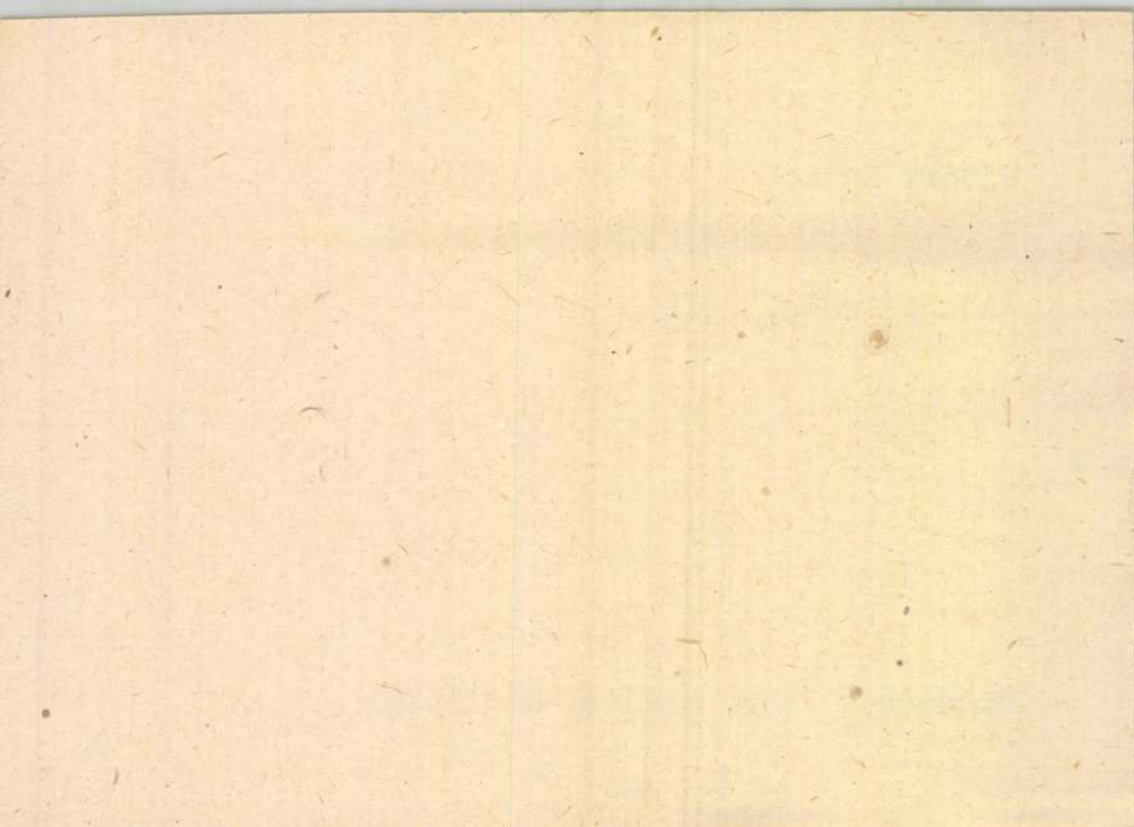


Ujváry Ignác

MDK

Tábori őrség, olf.

Műcsarnok 1920. tavaszi kiállítás



MDK

Ujváry Ignác

Aratók. Of.

KMTárs. 1901/2. téli kiáll. kat.

37.1.



100

100

100

100

MDK

Ujváry Ignác

Téli est, r epr.

Kézdi Kovács L.: Egy év története. Évk. KMT.  
1929. 18.1.

100

Ujvny Ighno

Tell eat, 1911

Small Review of the History of the  
1911 1911

Ujváry Ignác

MDK

Öreg nyárfaerdő, olf.

Műsarnok 1918-19 téli kiállítás

Ujvay Lene

Ujvay Lene

Ujvay Lene

Ujváry Ignác

Holdas est, of.

Reggel, of.

Őszi reggel, of.

KMF 1898-99. téli kiáll.

23.l.

MDK

Építő Ipar, 1908. febr. 23. Kéo: A rakóczy-síremlék te  
tervpályázata.



Ujváry Ignác

MDK

Tavaszi hó, olf.

Műcsarnok 1914. tavaszi kiállítás

Ujvny Janc

Invest no. 01.

Ujváry ~~Égész~~ Ignác

MDK

Tavaszi, olf.

Műcsarnok 1914. tavaszi kiállítás

MIR

Ujvery Ertse Iganc

Ujvery, 011.

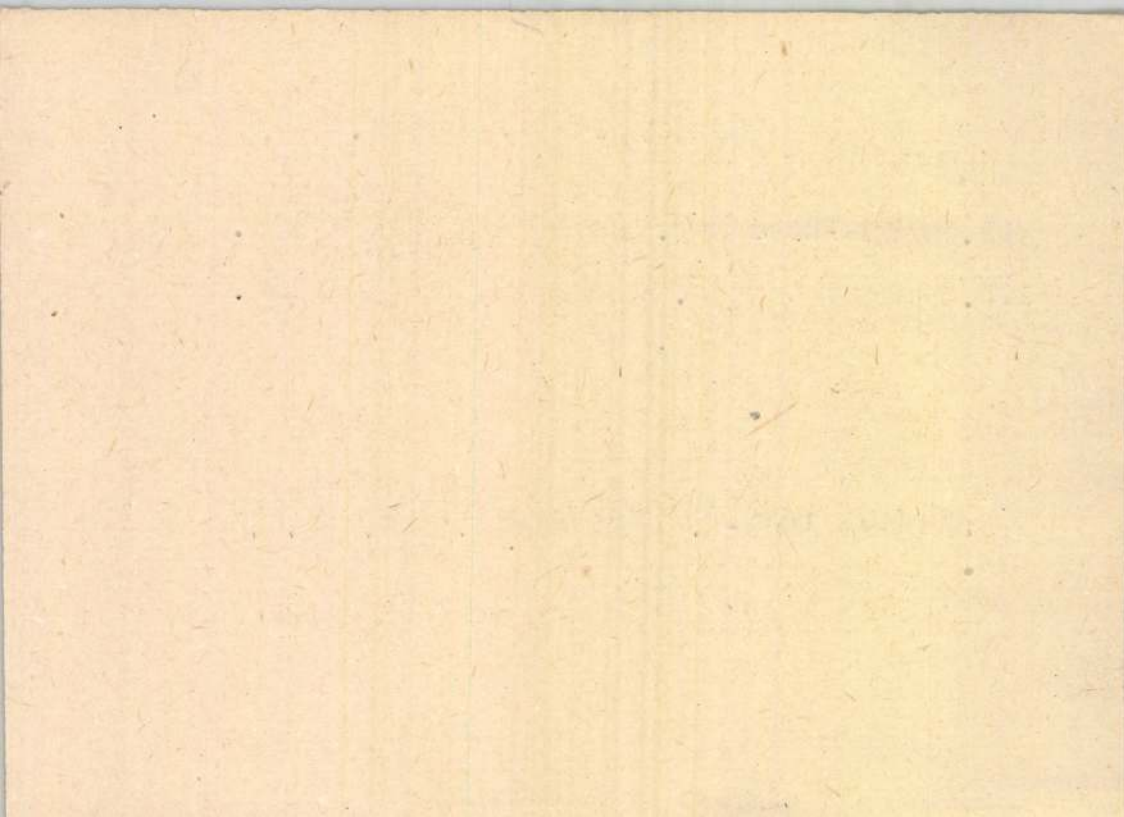
Mucanrok 1914. Ujvery Kiblitse

MDK

Ujváry Ignác, festőm.

- |      |               |      |
|------|---------------|------|
| 193. | Aprilisi nap. | 01f. |
| 195. | Kora tavasz.  | 01f. |

KMTárs 1961-2. téli kiáll. Kat. 35.1.

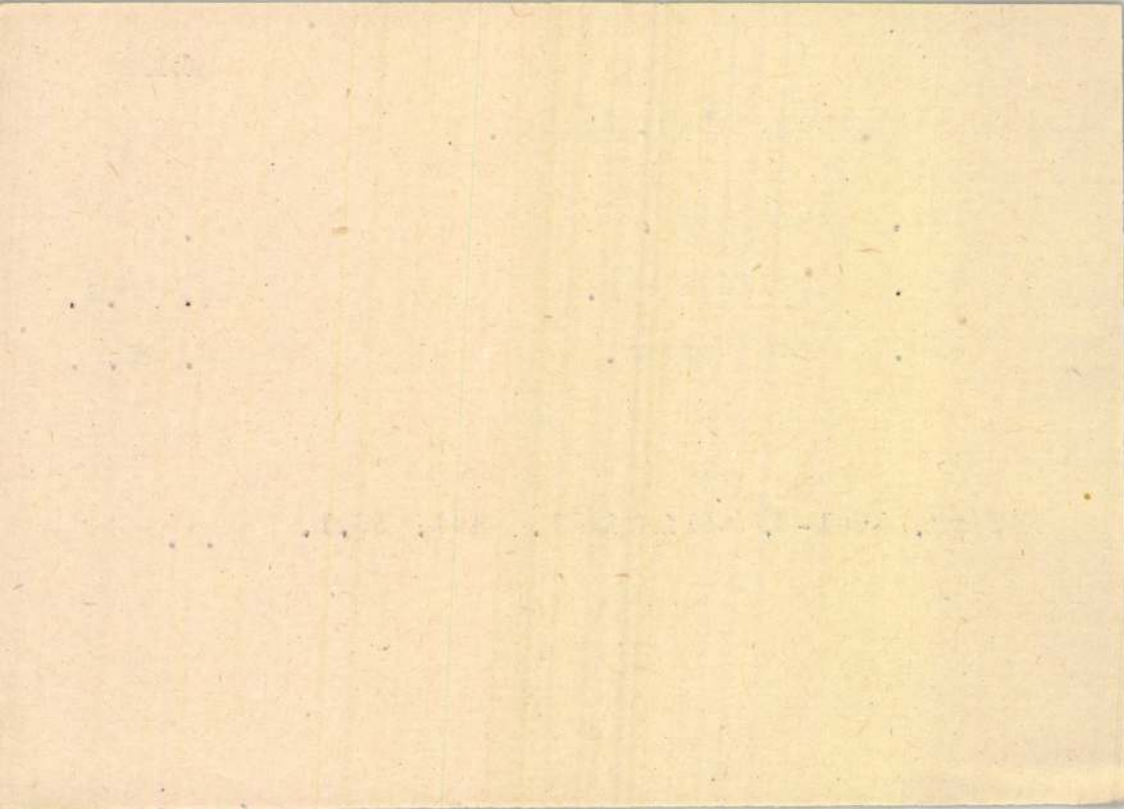


## Ujváry Ignác, festőm.

- |      |               |            |
|------|---------------|------------|
| 211. | Tanulmány.    | 01f.       |
| 193. | Epriliei nap. | 01f. 35.l. |
| 195. | Kora tavasz.  | 01f. 35.l. |

KMTárs. 1901-2. téli kiáll. Kat. 36.l. 35.l.



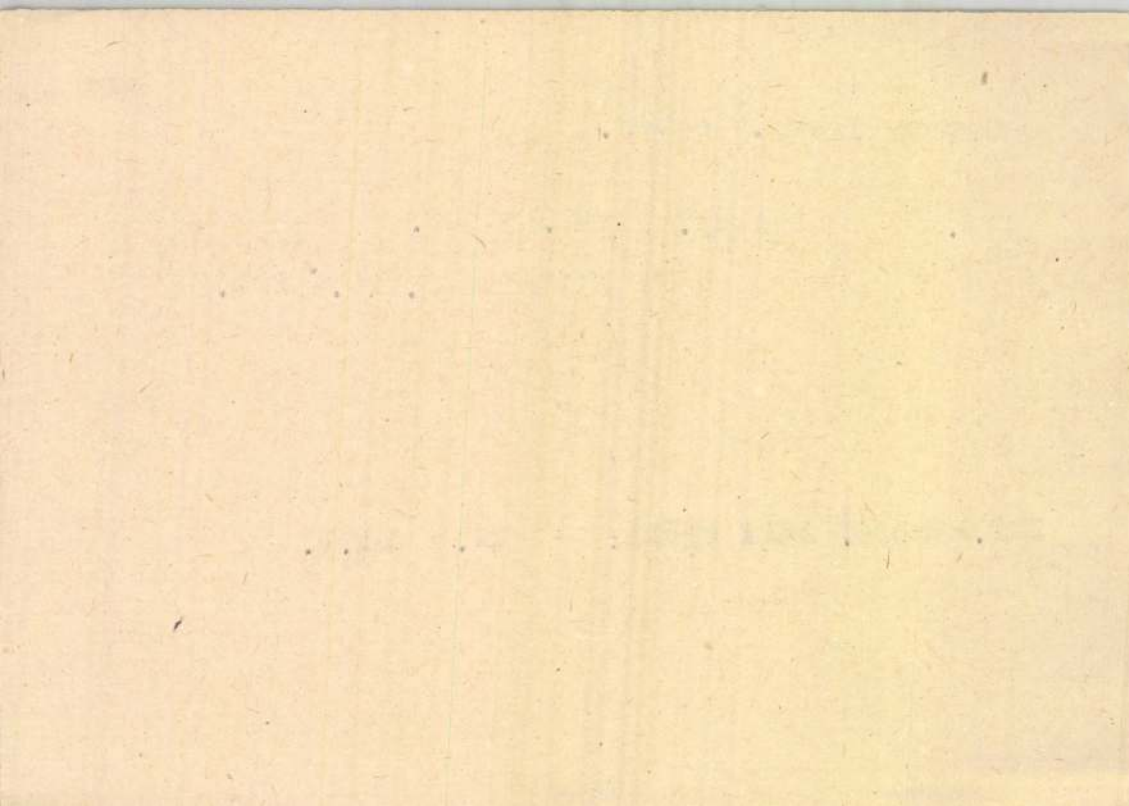


Ujváry Ignác, festőm.

476. Tájkép. Ered. letegr.

/Ullmann J. lit. műint./

KMT. 1903/4. téli kiáll. Kat. 51.1.

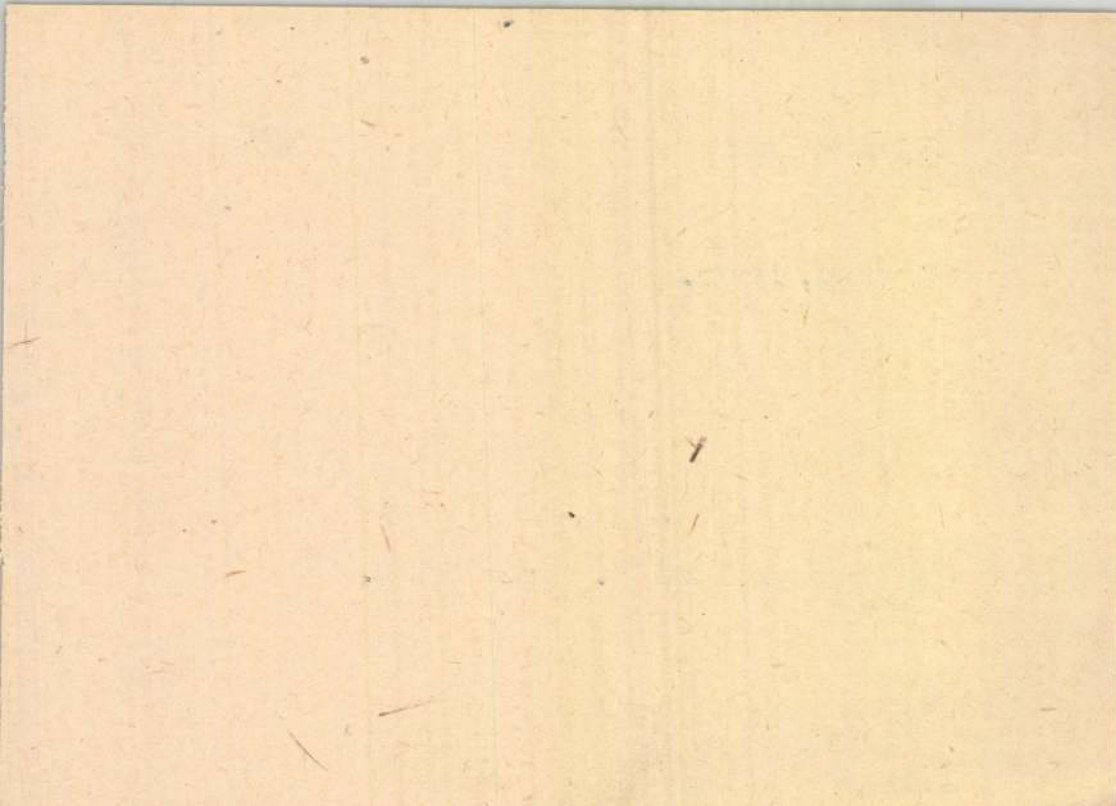


Ujváry Ignác

MDK

Tavaszi, repr.

Műcsarnok 1904/5. téli kiáll.

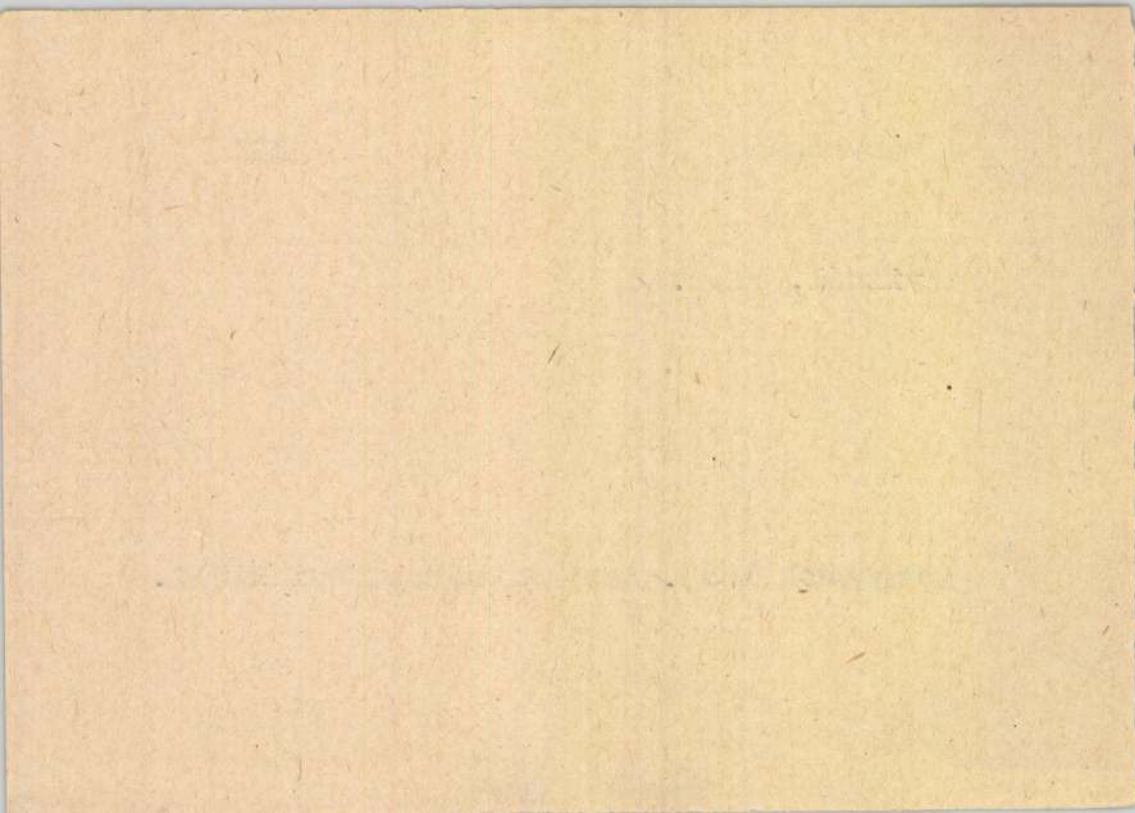


Ujváry Ignác

MDK

A vízknél, repr.

Műcsarnok 1905. tavaszi nemzetközi kiáll.



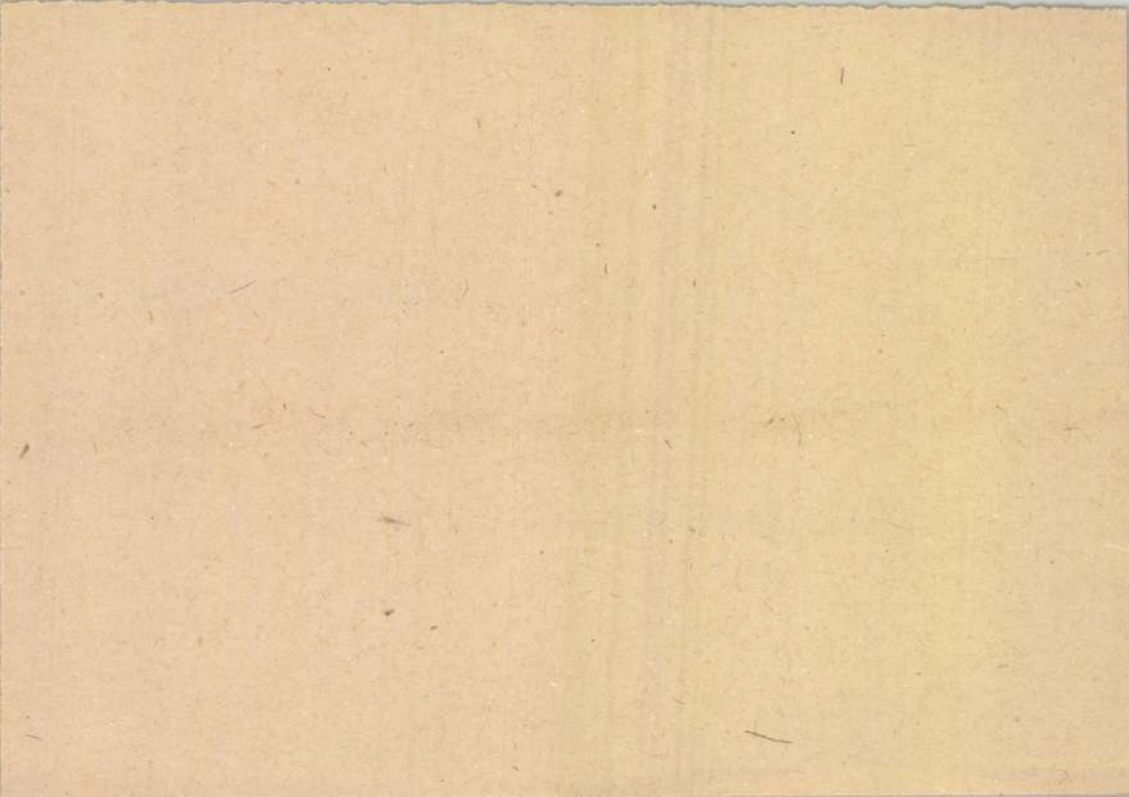


Ujváry Ignác

MDK

Részlet az iharos-berényi erdőkből Somogyban.olf.

Műcsarnok 1886. őszi kiáll. I. sorozat

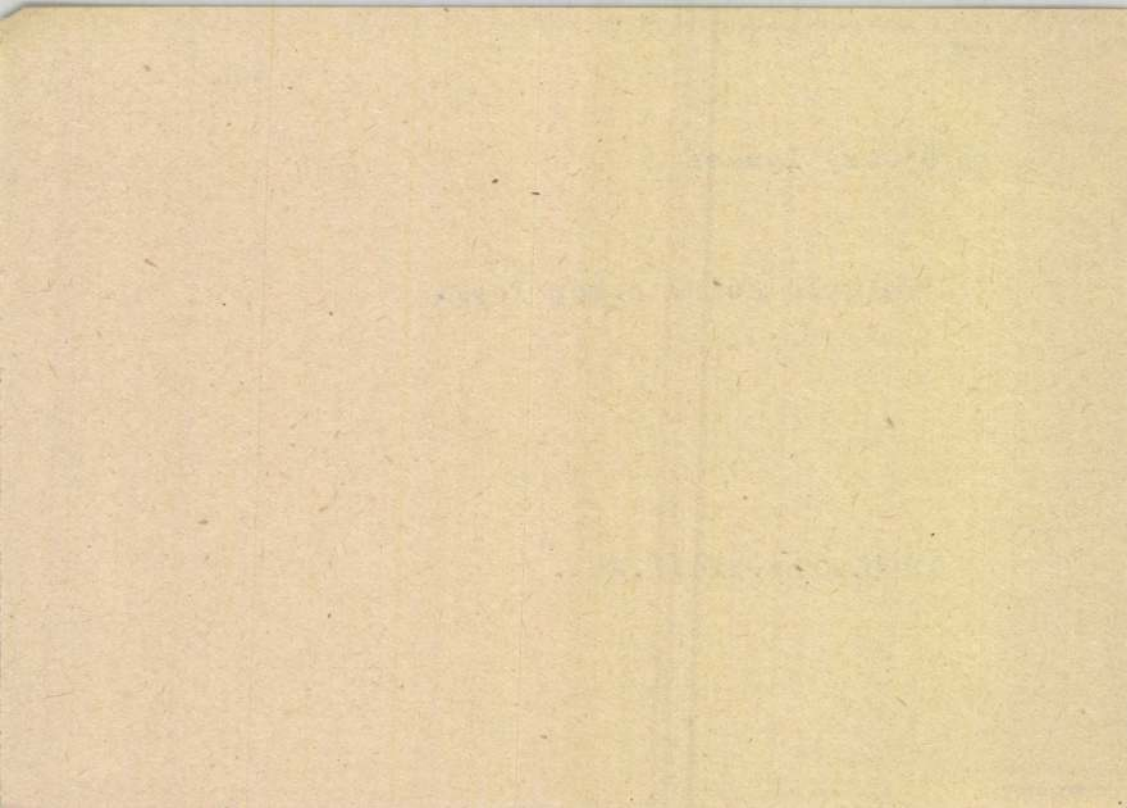


MDK

Ujváry Ignác

"Felkelő hold" c.kép repr.

1885.orsz.kiall.kat.



MDK

Ujváry Ignác

István, első magyar király szentté  
avatása

A műcsarnok tavaszi kiállítása. Vas.Ujs. 1895.  
16. sz. 259.1.

111

Ujváry Ignác

Javart, első magyar királyi szenátor  
székess

A magyar királyi szenátor Ignác Ujváry  
1844. évi március 15.

Ujváry Ignác

Utolsó napsugár, of.

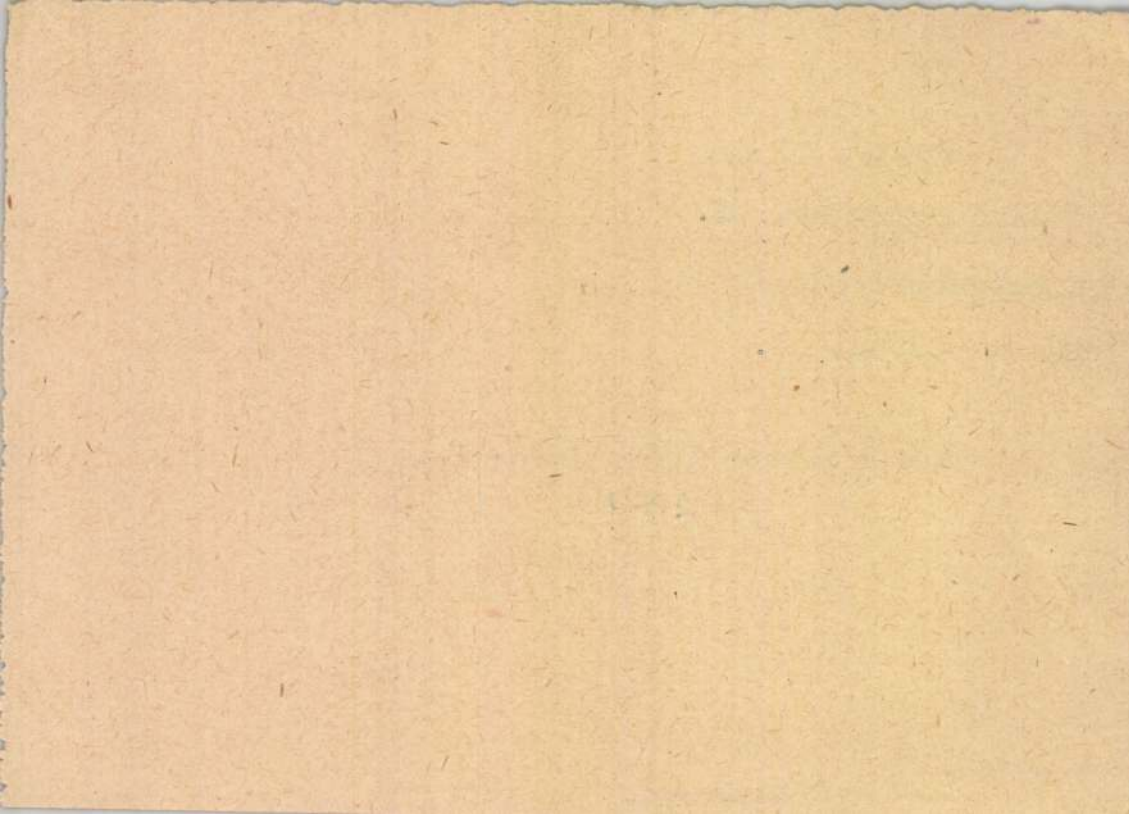
Szeptemberi estalkony, of.

Est a révben, of.

KMT 1898-99. téli kiáll.

23. l.





Ujváry Ignác

NDK

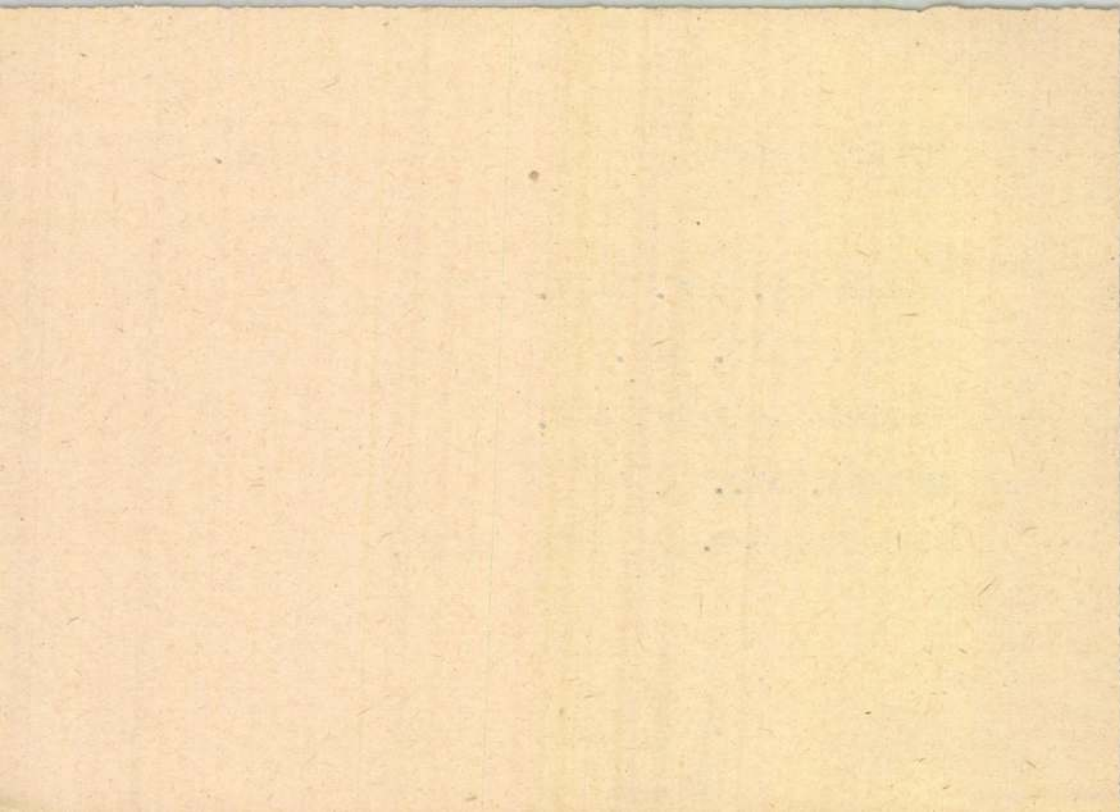
Tanulmány, olf. I-IV. olf

Vázlat I-II. olf.

Kerítés mellett, olf.

Halász, olf.

Műcsarnok 1904. 5. téli kiáll.



Ujváry Ignác

NDK

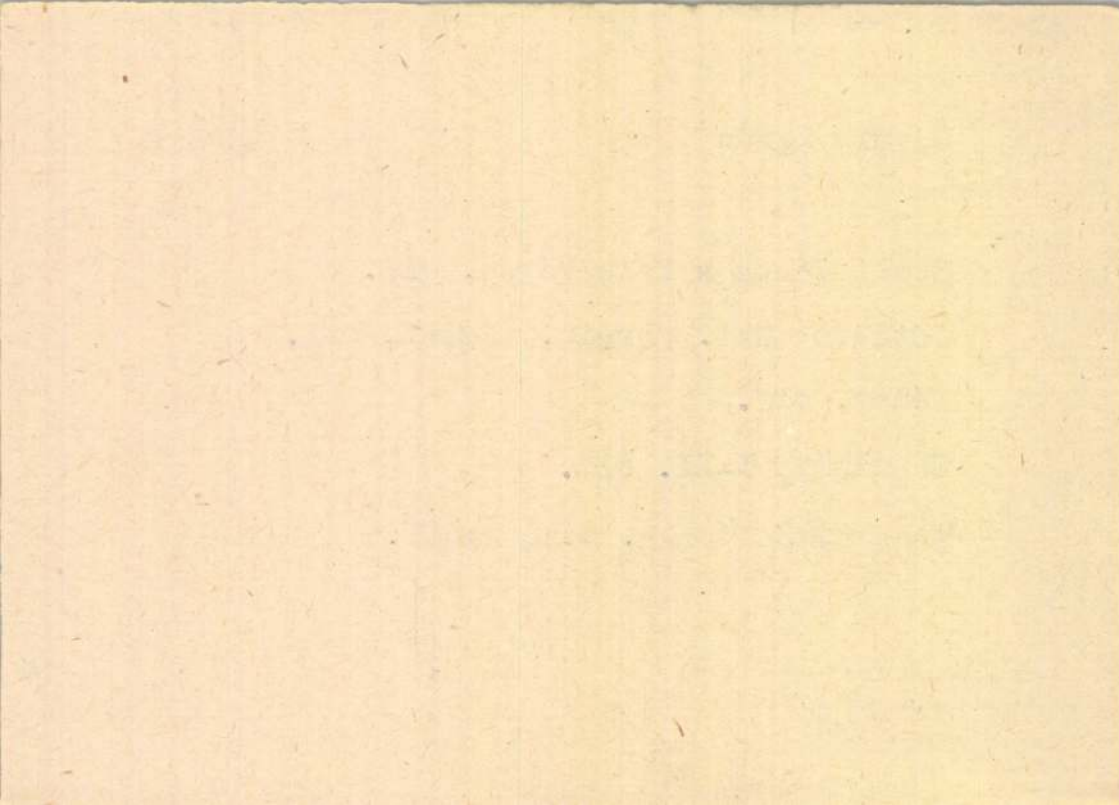
Szent János a falu végén, olf.

Jótevény Szt. Margit, vázlat, olf.

Télen, olf.

Tanulmány I-II. olf.

Műcsarnok 1904-5. téli kiáll.



Ujváry Ignác

NDK

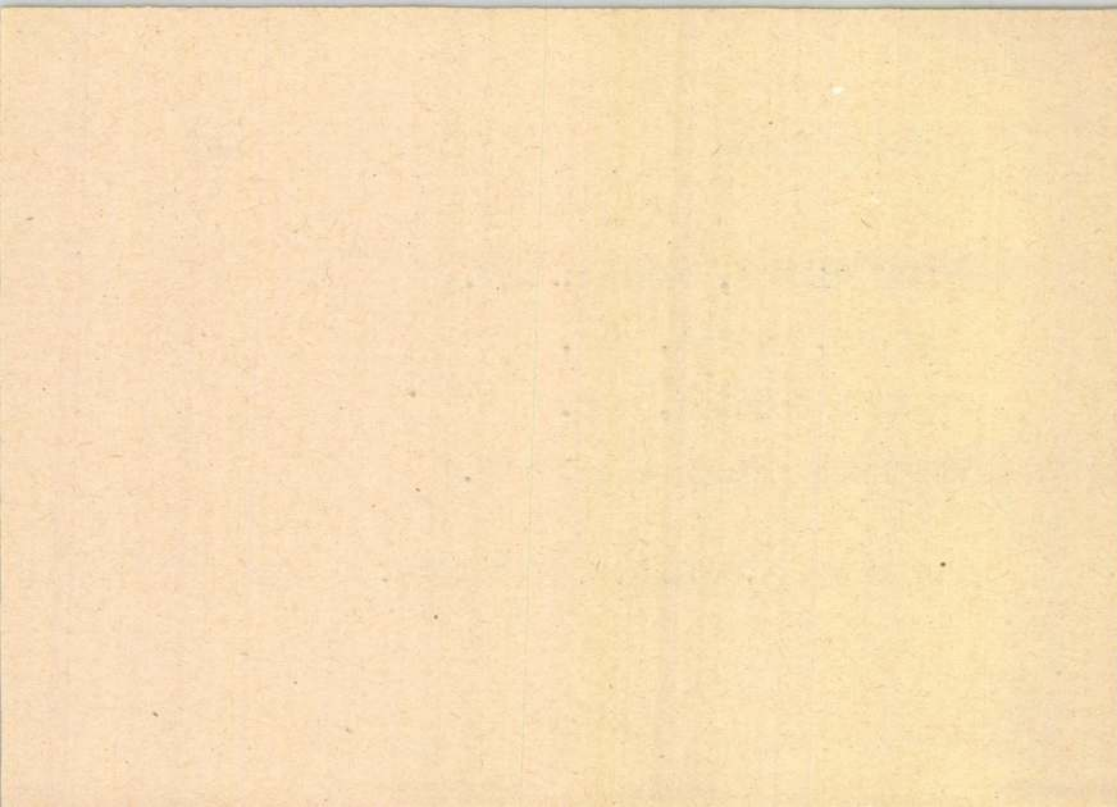
Téli kikötő, vázlat, olf.

Delelő, vázlat, olf.

Hazatérő gulya, olf.

A "Kasba" Tangerben, olf.

**Miscarnok 1904-5. téli kiáll.**





Ujváry Ignác

MDK

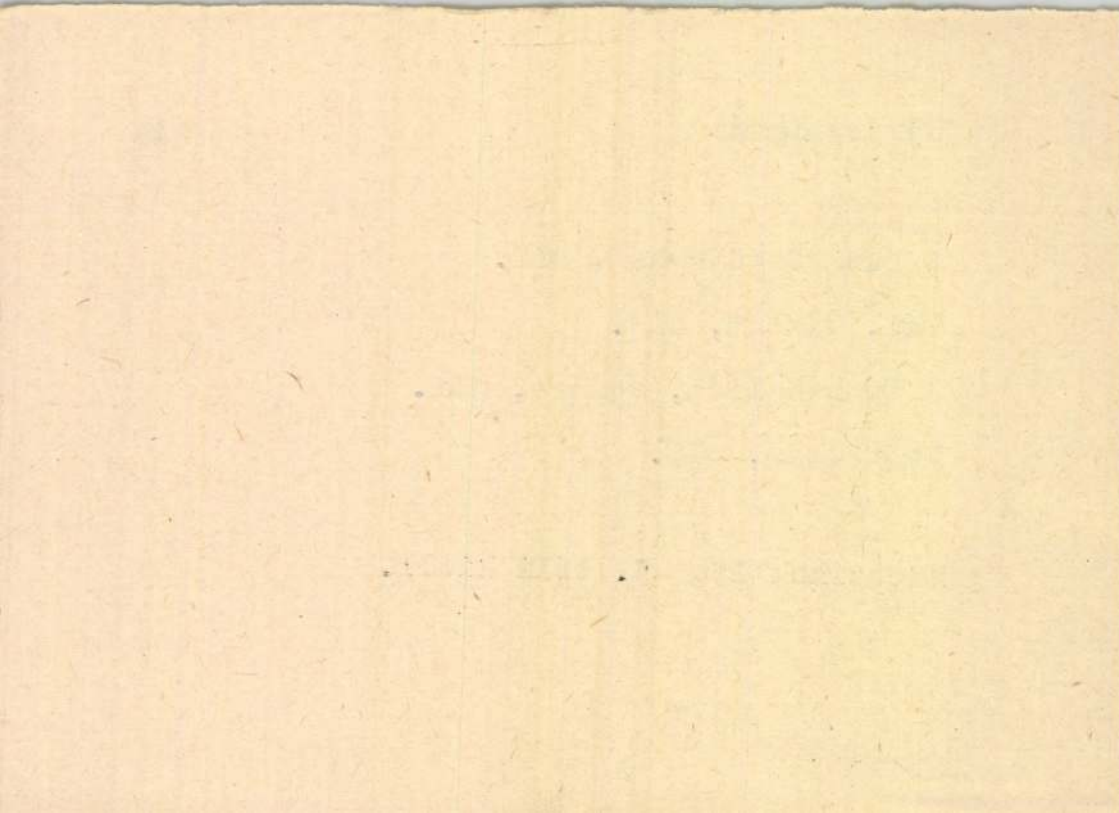
A Duna Bogdánynál, olf.

Tél, vázlat, olf.

A Duna mellől, vázlat, olf.

Hajnalban, olf.

Műcsarnok 1904-5. téli kiáll.

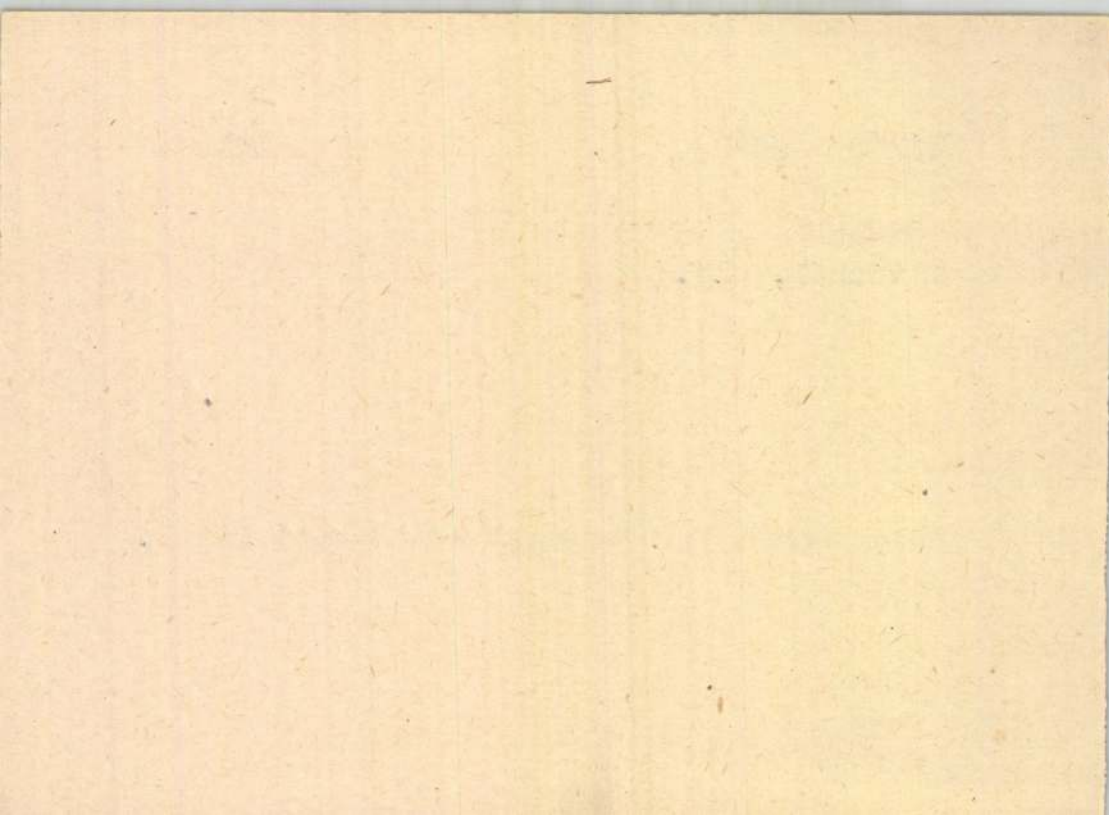


Ujváry Ignác

MDK

A viznél, olf.

Műcsarnok 1905. tavasszi nemzetközi kiáll.

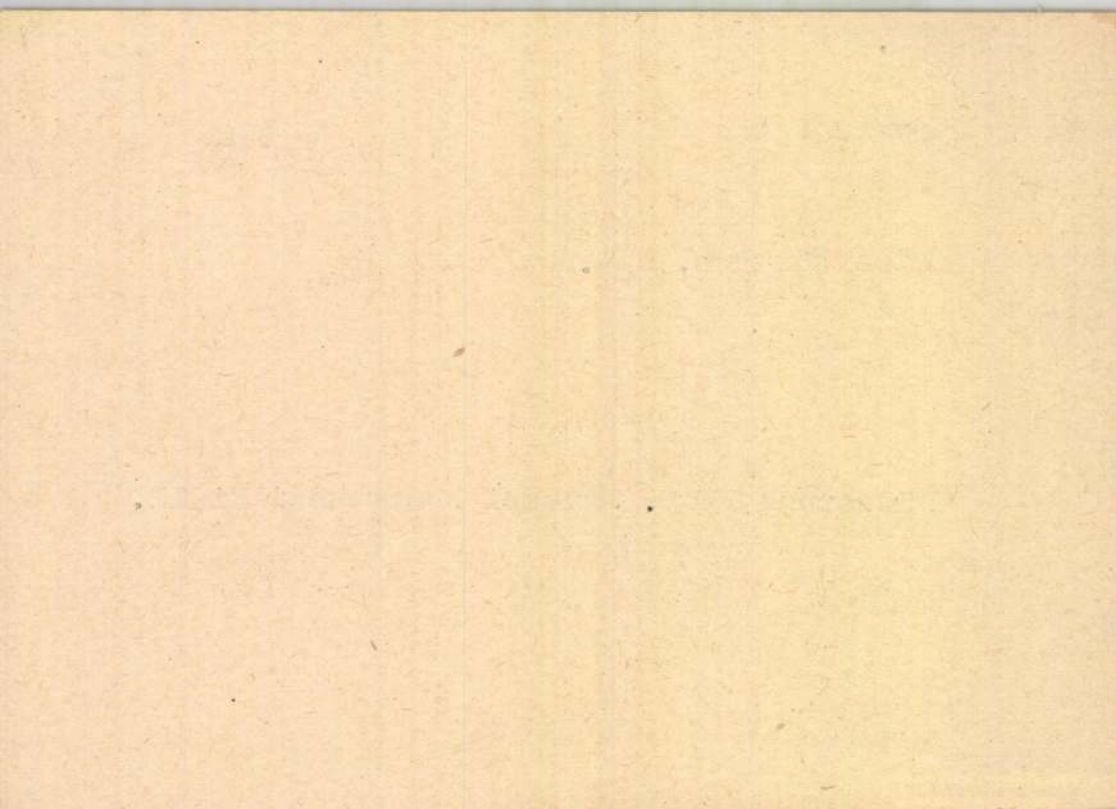


Ujváry Ignác

MDK

Est a bükkben, olf.

Műcsarnok 1905. tavaszi nemzetközi kiáll.



Ujváry Ignác

MDK

Április, OLF.

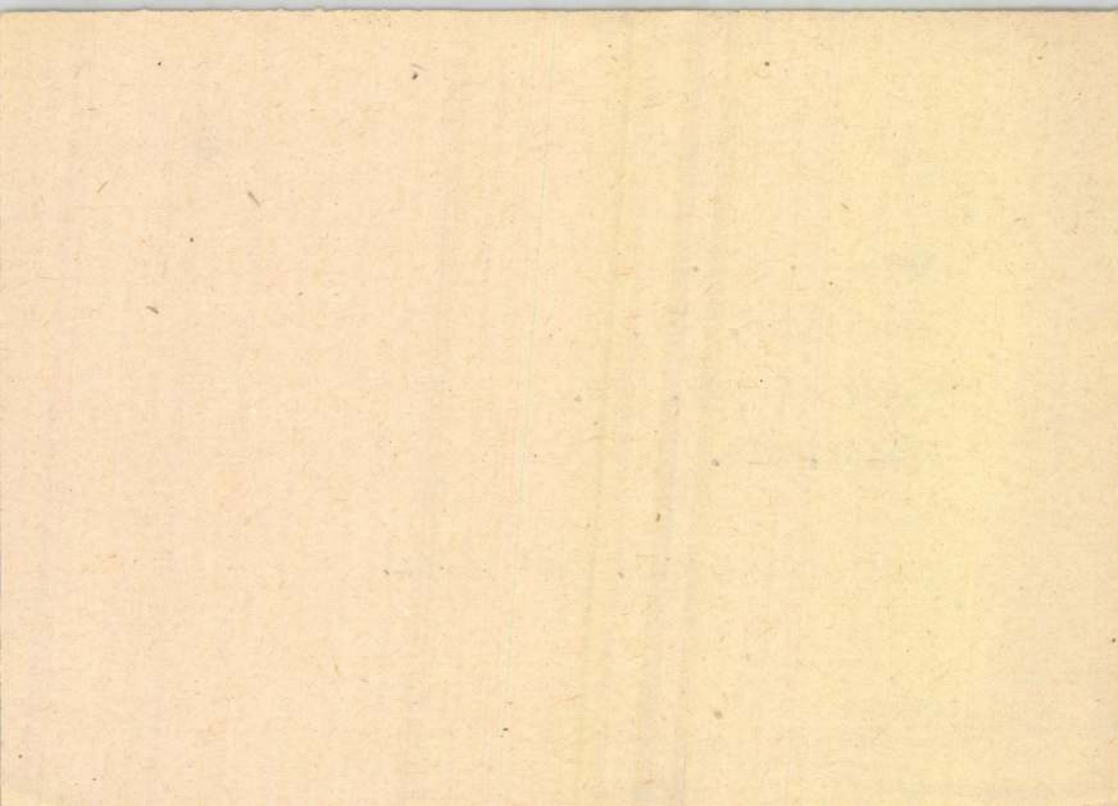
Kacsalesen, OLF.

Visegrádi vár, OLF.

Aratók, OLF.

Műcsarnok 1904-5. téli kiáll.





Ujváry Ignác

MDK

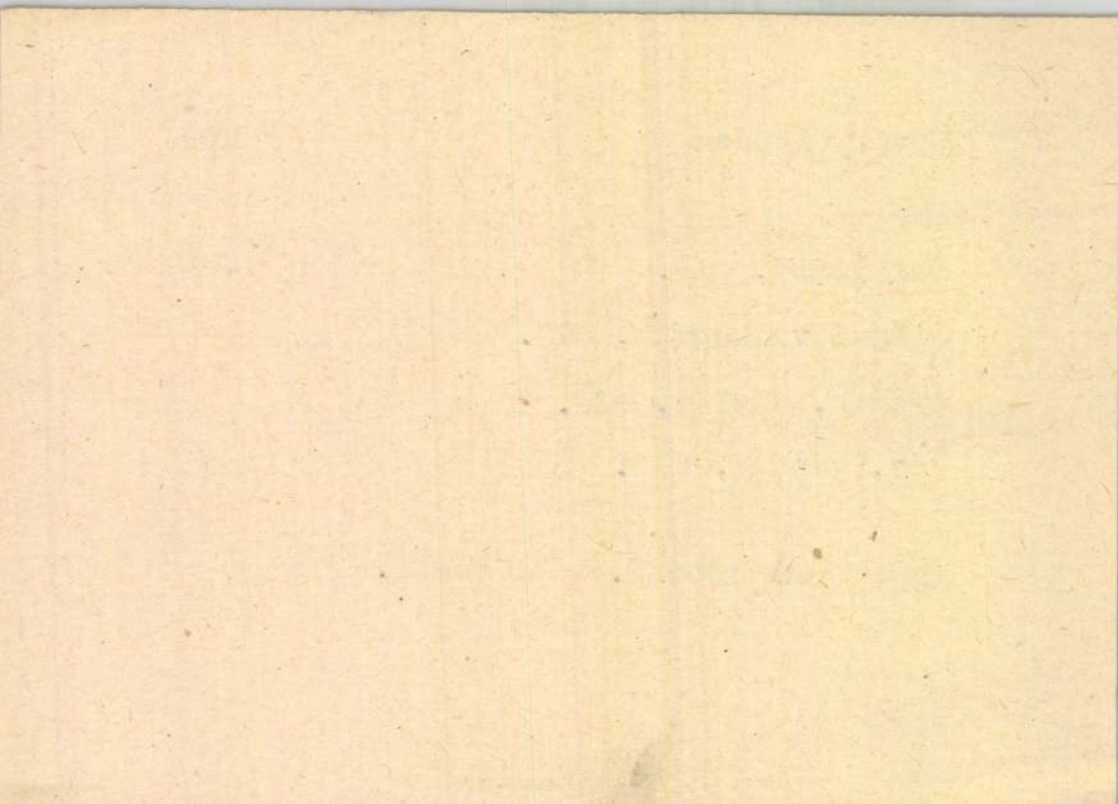
Tanulmány, olf.

Pihenő vadkacsák, olf.

Aratók, vázlat, olf.

Rév, vázlat, olf.

Műcsarnok 1904-5. téli kiáll.



Ujváry Ignác

MDK

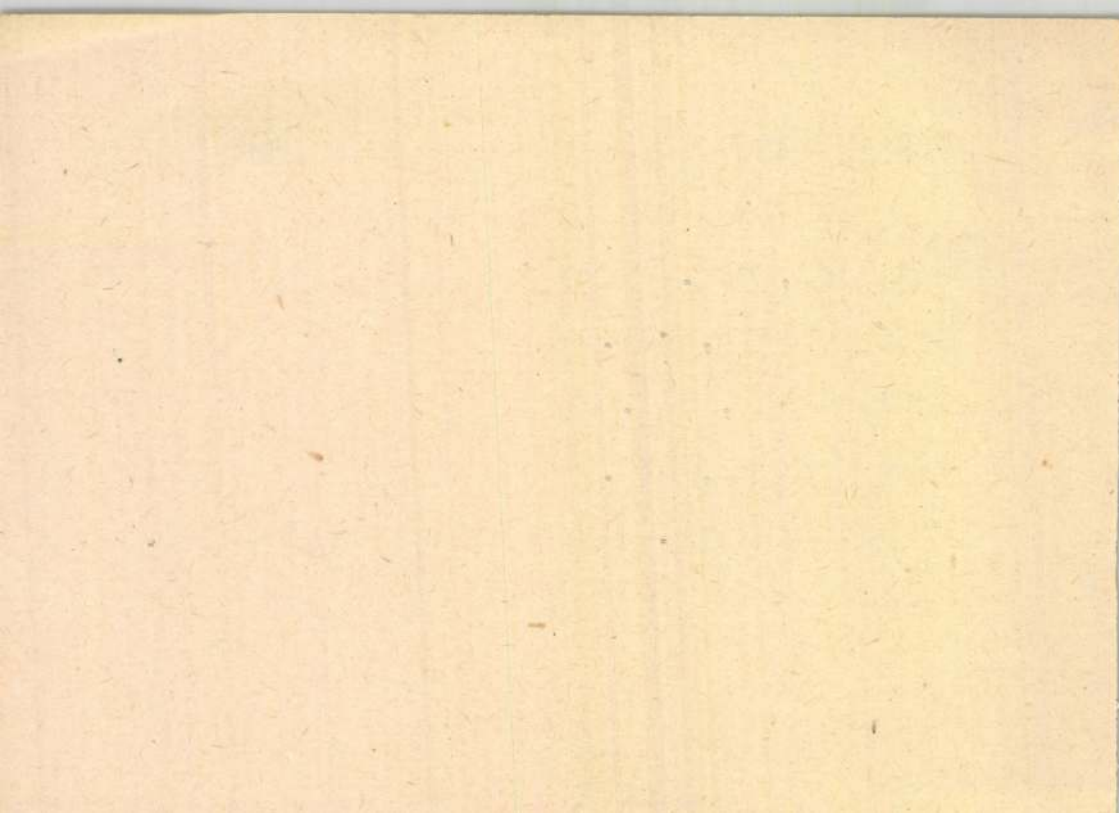
Téli táj, olf.

Erdő mellett, olf.

Téli alkony, olf.

Deres reggel, olf.

Műcsarnok 1905. tavaszi nemzetközi kiáll.



Ujváry Ignác

MDK

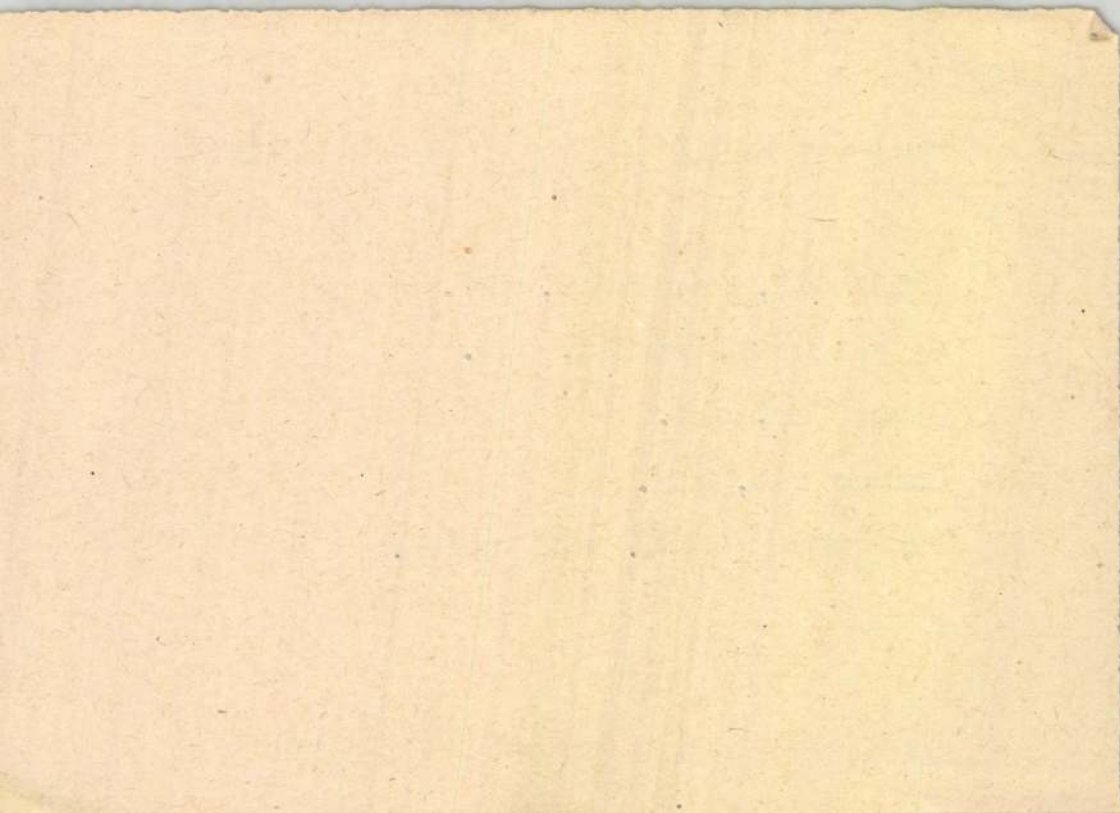
Kelő hold, tanulmány, olf.

A pataknál, vázlat, olf.

Olvasó nő, olf.

Holdas est, olf.

Műcsarnok 1904-5. téli kiáll.





Ujváry Ignác

MDK

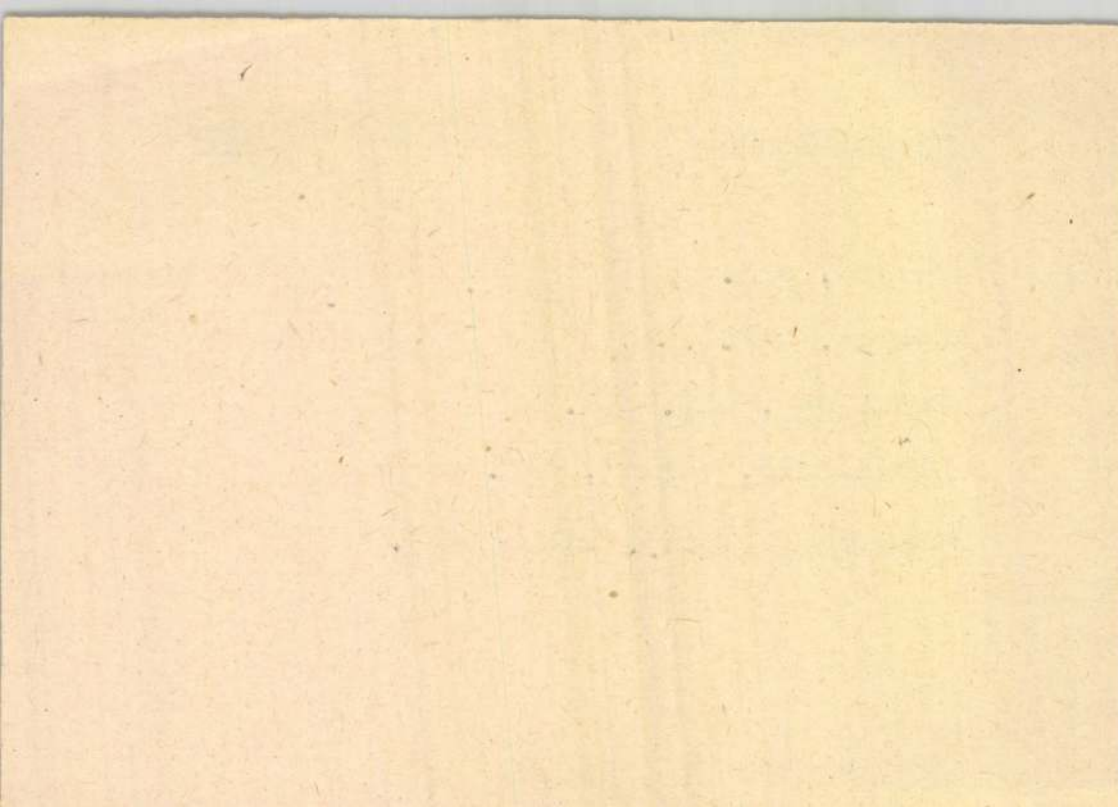
Tavas , olf.

Vázlat, olf.

Tanulmány, olf.I-II.

Libalegelő, vázlat, olf.

Műcsarnok 1904-5. téli kiáll.



Ujváry Ignác

MDK

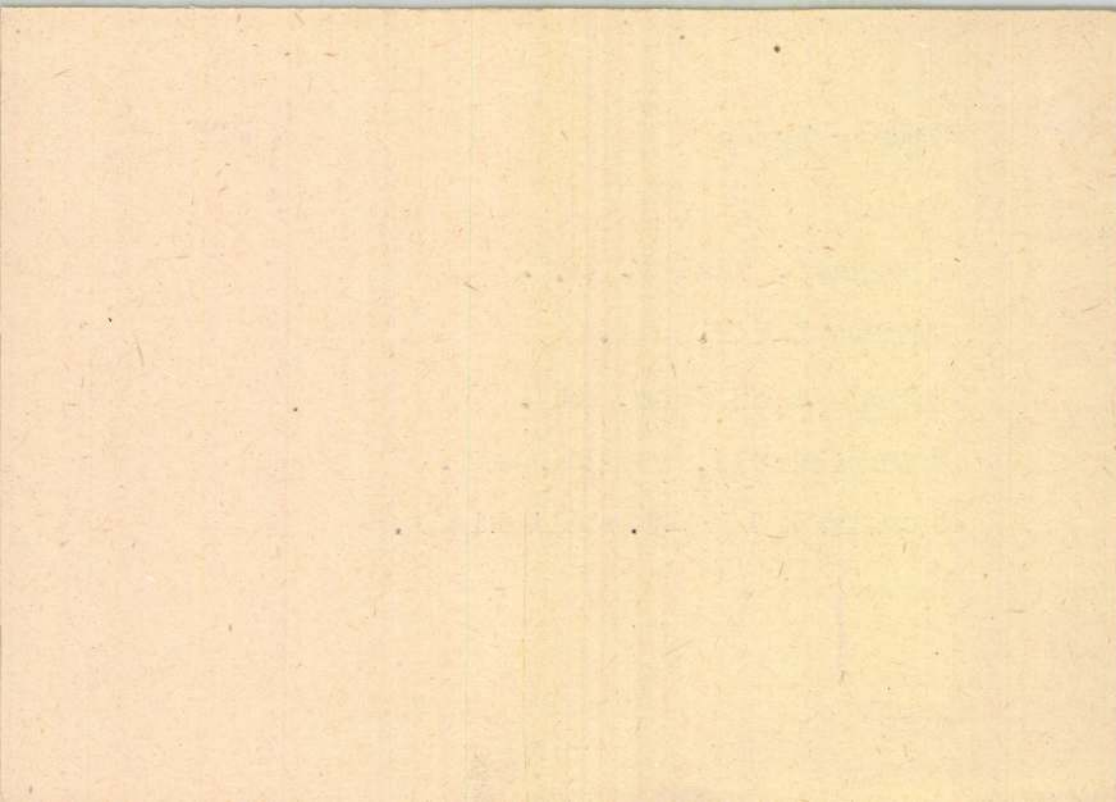
A Naszál, vázlat, olf.

Vázlat I-III. olf.

Bánya az erdőben, olf.

Kukoricaföld, vázlat, olf.

Mücsarnok 1904-5. téli kiáll.



Ujváry Ignác

MDK

Este van, olf.

Műcsarnok 1903. tavaszi nemzetközi kiáll.

LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF NATURAL HISTORY  
NEW YORK

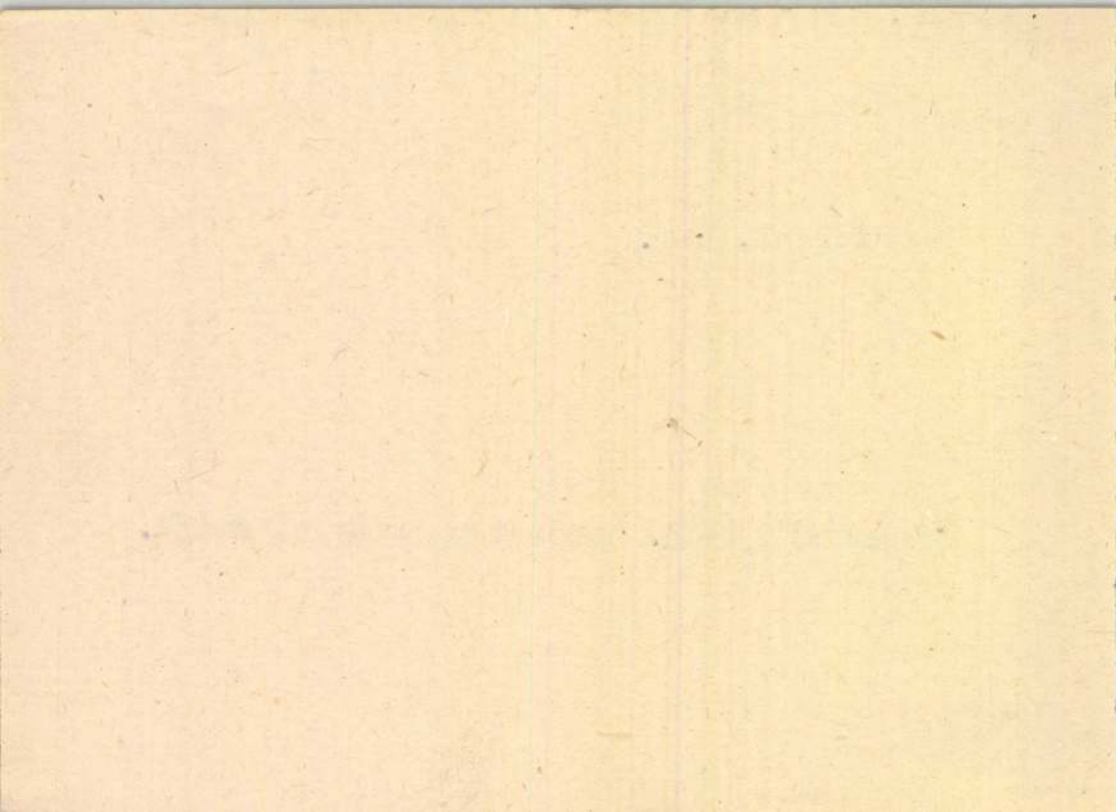
Ujváry Ignác

MDK

Korareggel, olf.

Műcsarnok 1903. tavaszi nemzetközi kiáll.



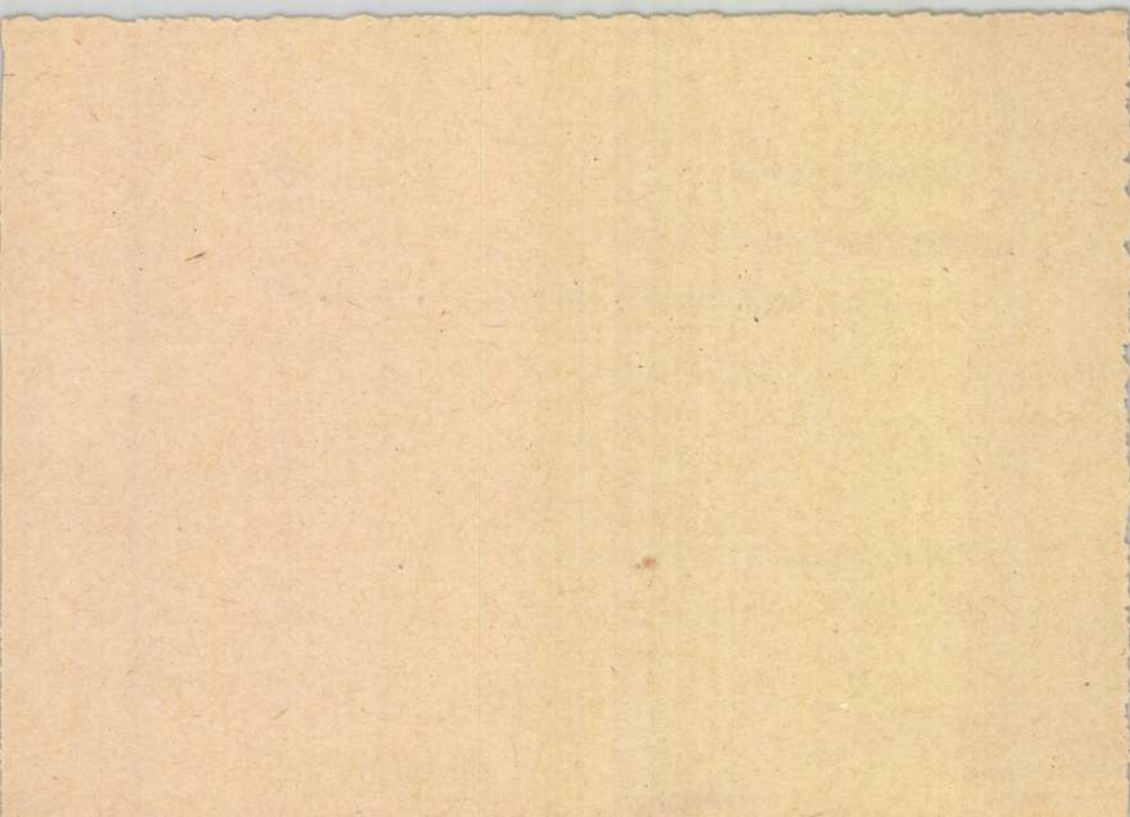


Ujváry Ignác

MDK

Részlet egy dunai szigetről, olf.

Műcsarnok 1902/3. téli kiáll.



Ujváry Ignác

MDK

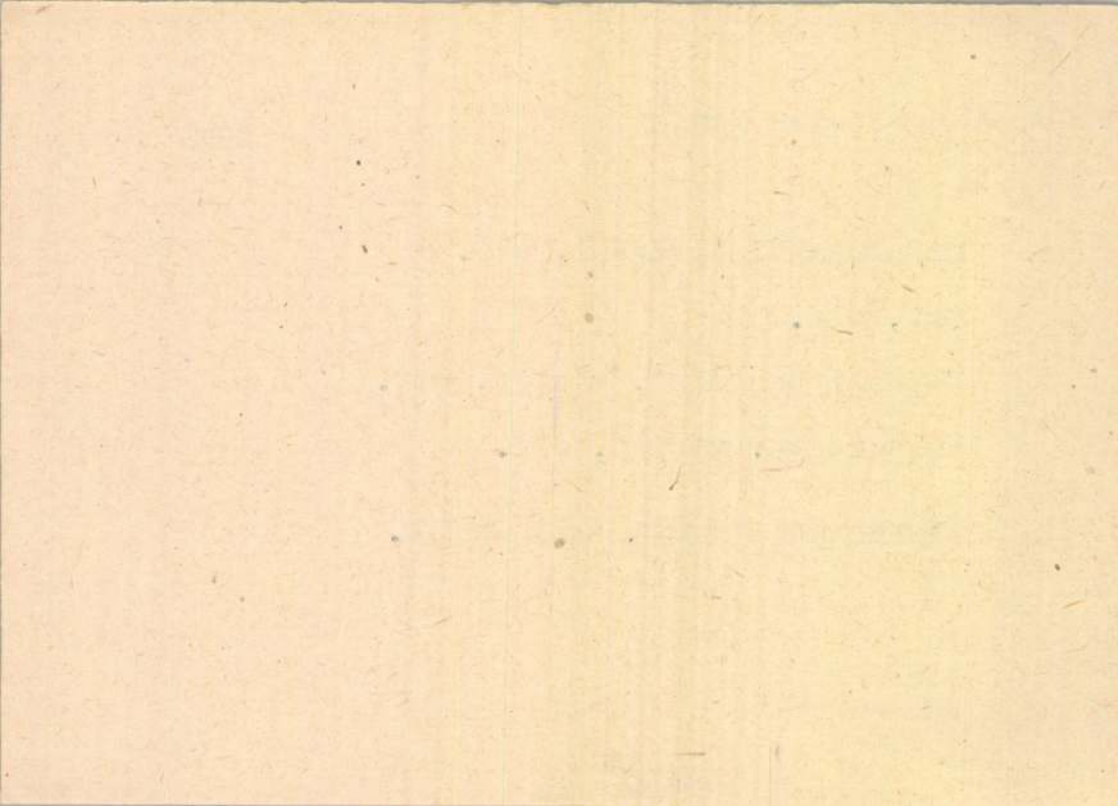
Kis Duna Visegrádnál, olf.

Est, olf.

Hajnali hangulat, vázlat, olf.

Kora regge! vázlat, olf.

Műcsarnok 1904-5. téli kiáll.

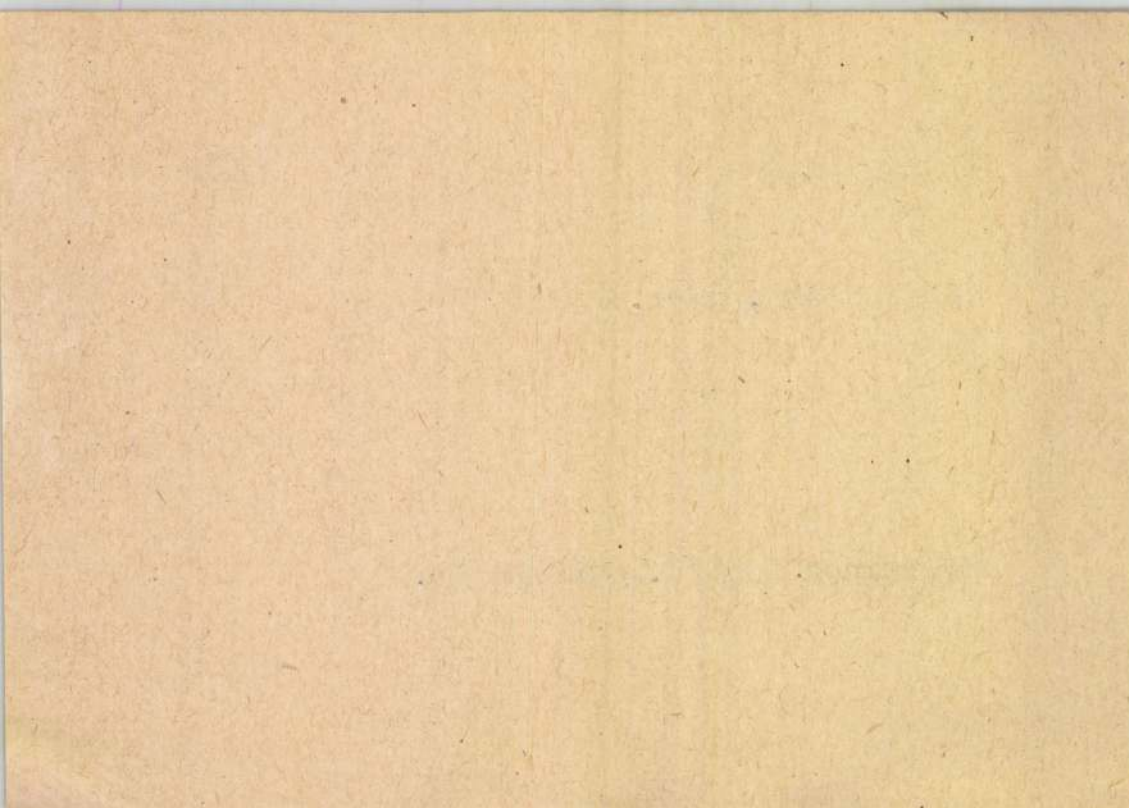


Ujváry Ignác

MDK

Vihar előtt, repr.

Műcsarnok. 1905/6. téli kiáll.





Ujváry Ignác

MDK

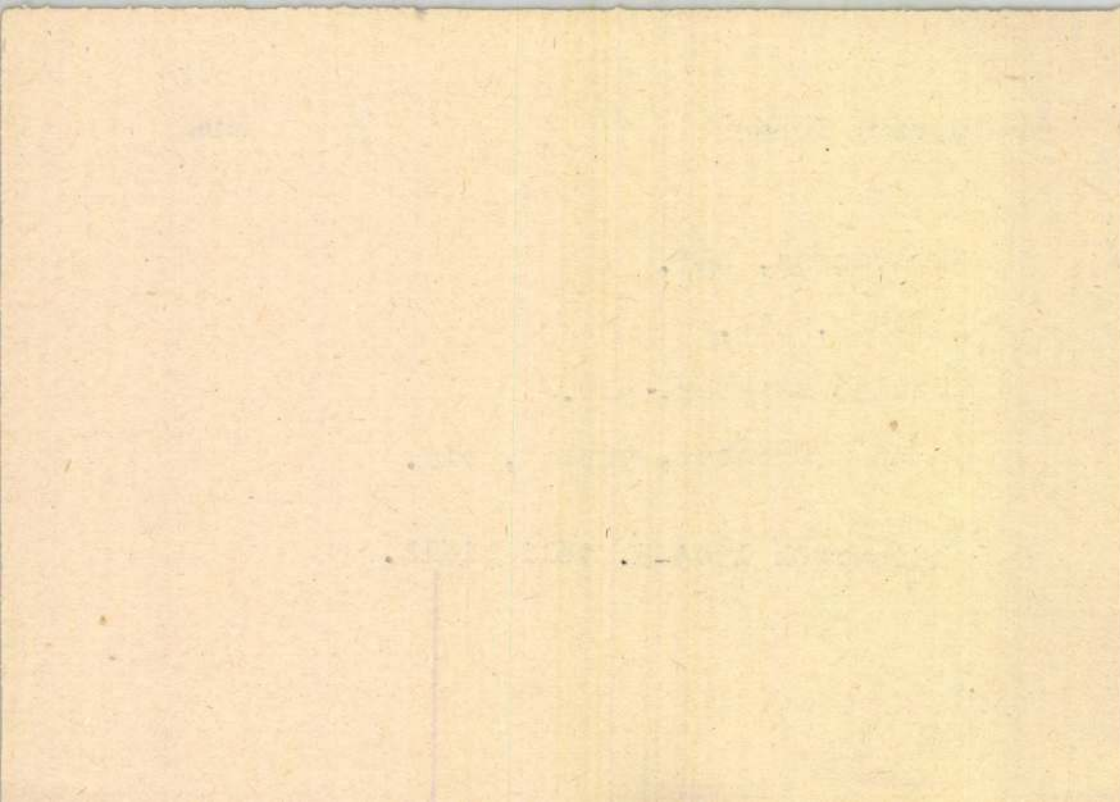
Szilvásban, olf.

Faluvég, olf.

Közelgő zivatar, olf.

A Duna Dömösnél, vázlat, olf.

Mücsarnok 1904-5. téli kiáll.

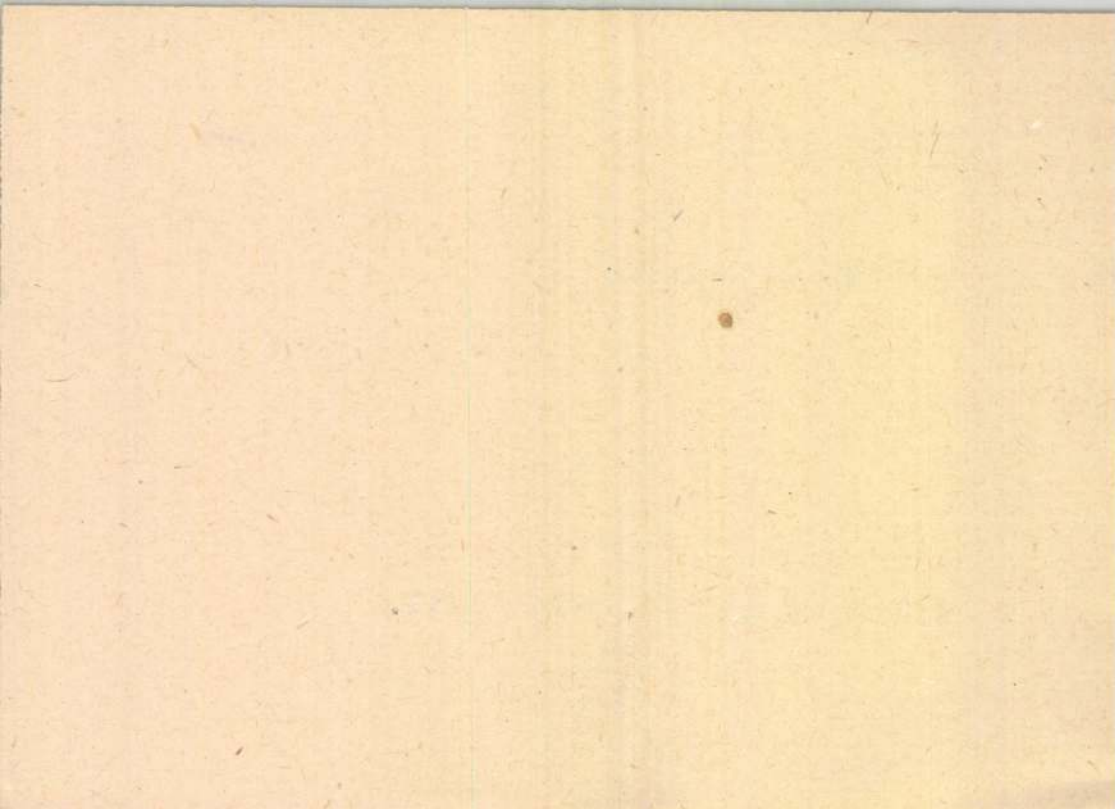


Ujváry Ignác

MDK

Tájkép, litografia

Műcsarnok 1903/4. téli kiáll.



Ujváry Ignác

MDK

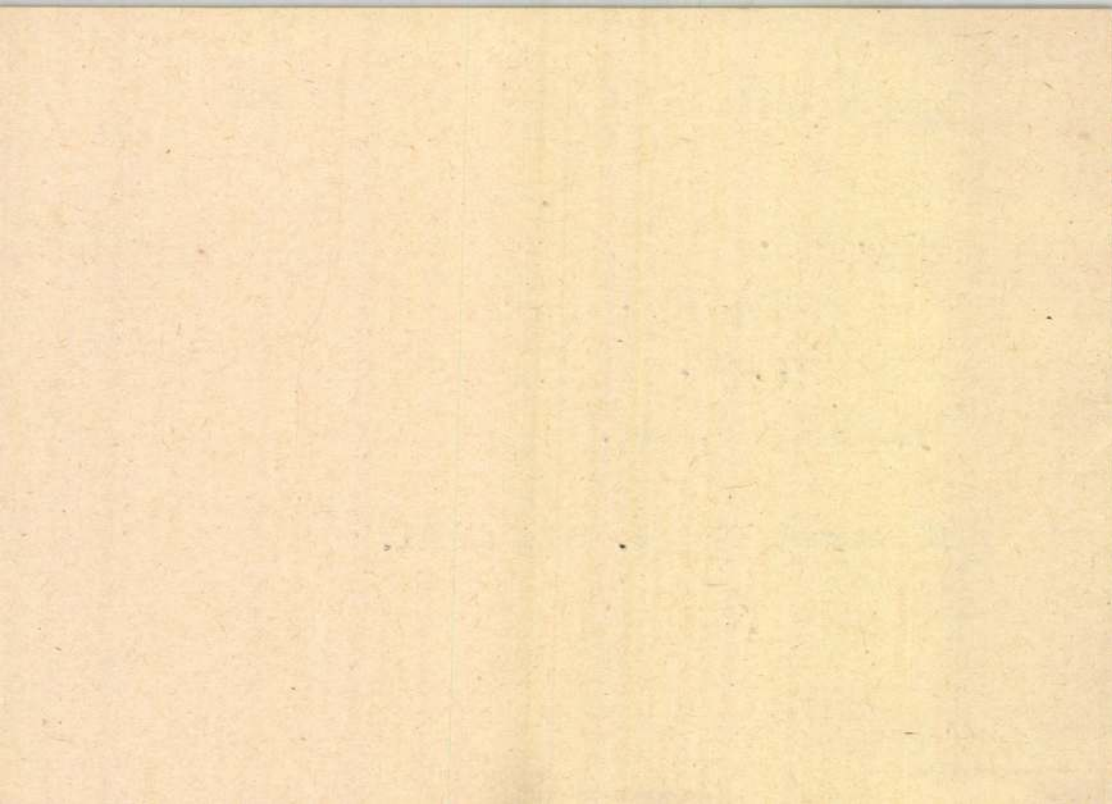
Erdő, olf.

Esti porban, olf.

Erdei ut, olf.

Erdő belseje, olf.

Műcsarnok 1903/4. téli kiáll.



Ujváry Ignác

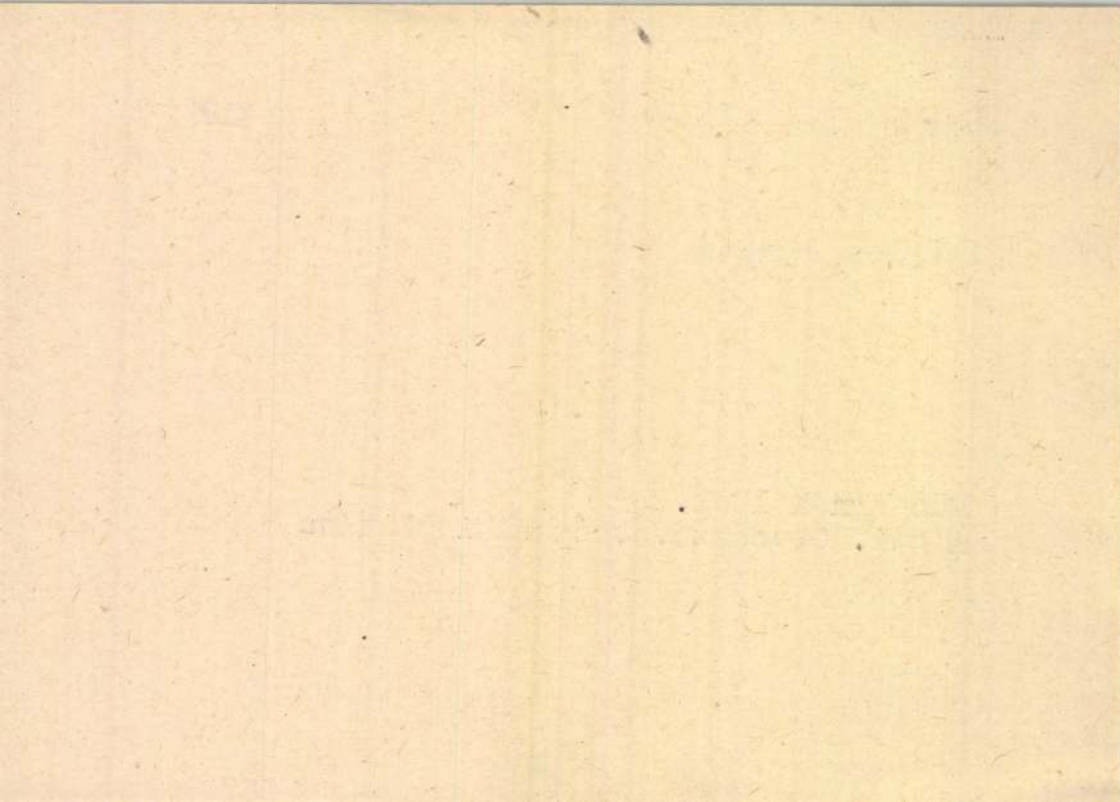
MDK

Pelyhes virágok

Műcsarnok 1902.

A bpi. Orvosszövetség Műkiállítása





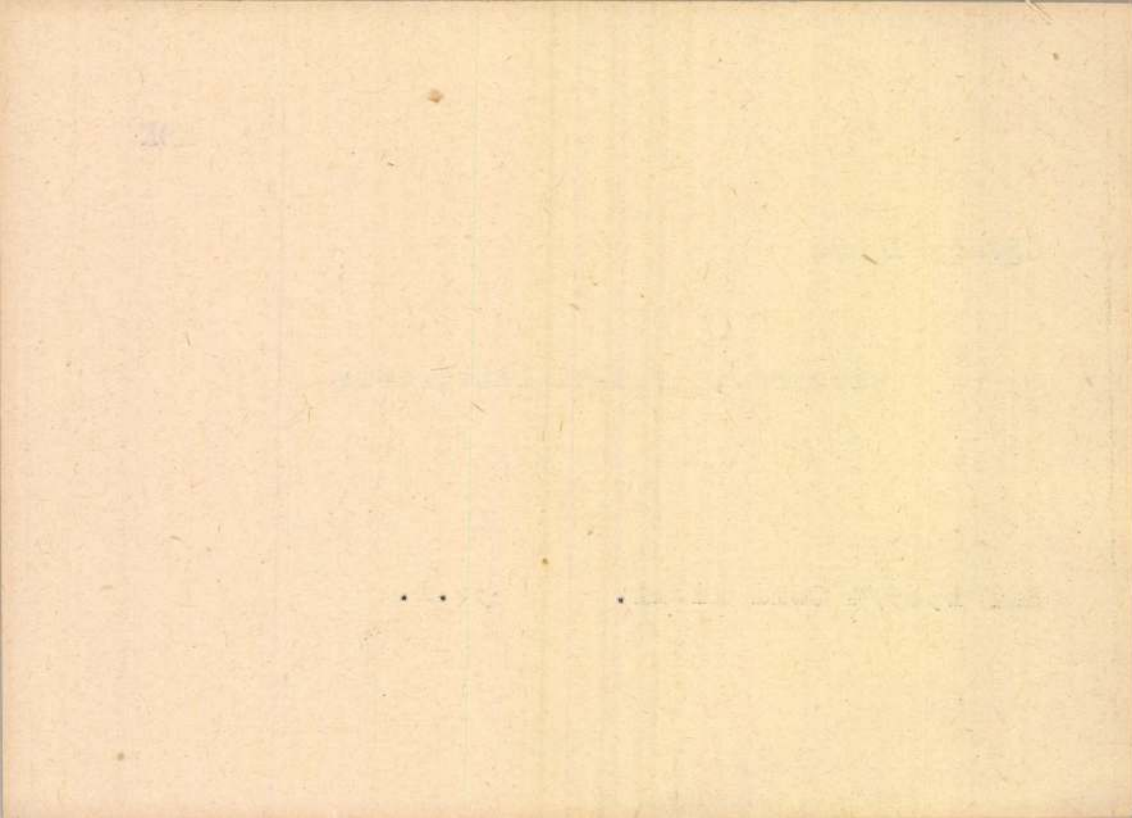
MDK

Ujváry Ignác

Visegrád, eredeti litográfia

KMT 1903/4 téli kiáll.

50.1.

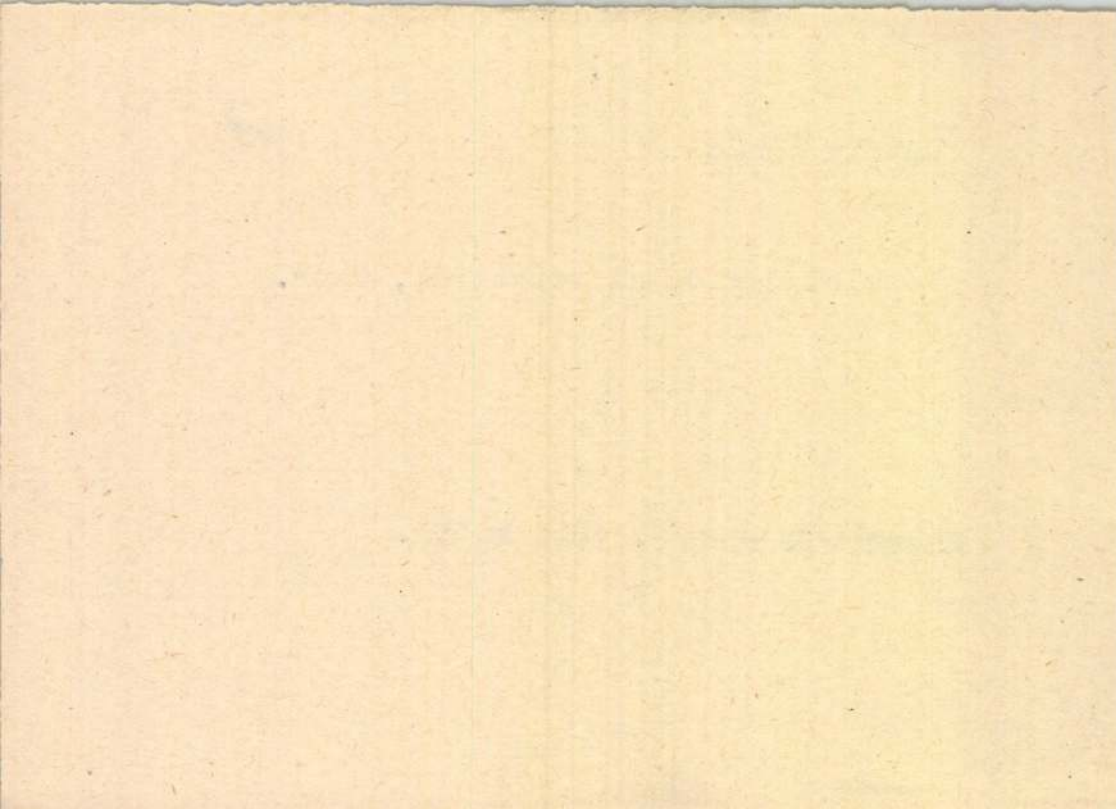


Ujváry Ignác

MDK

Részlet egy dunai szigetről, repr.

Műcsarnok 1902/3. téli kiáll.

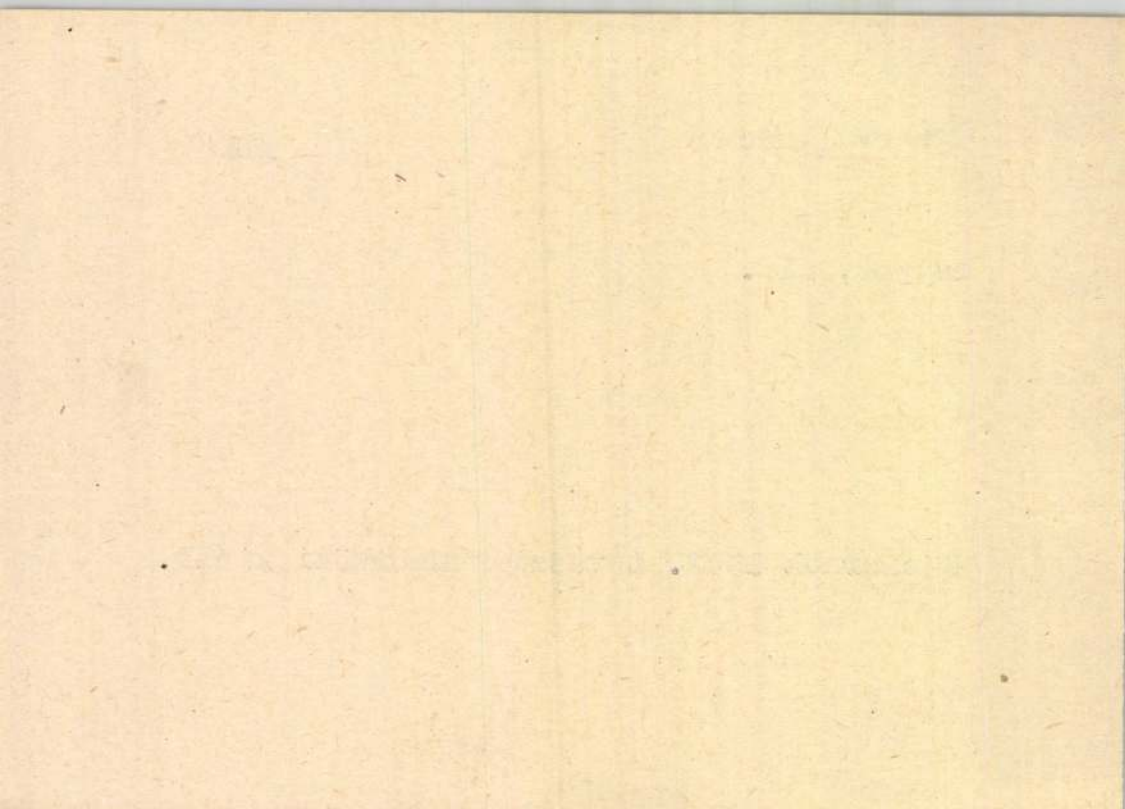


Ujváry Ignác

MDK

Tavaszi, olf.

Műcsarnok 1902. tavaszi nemzetközi kiáll.



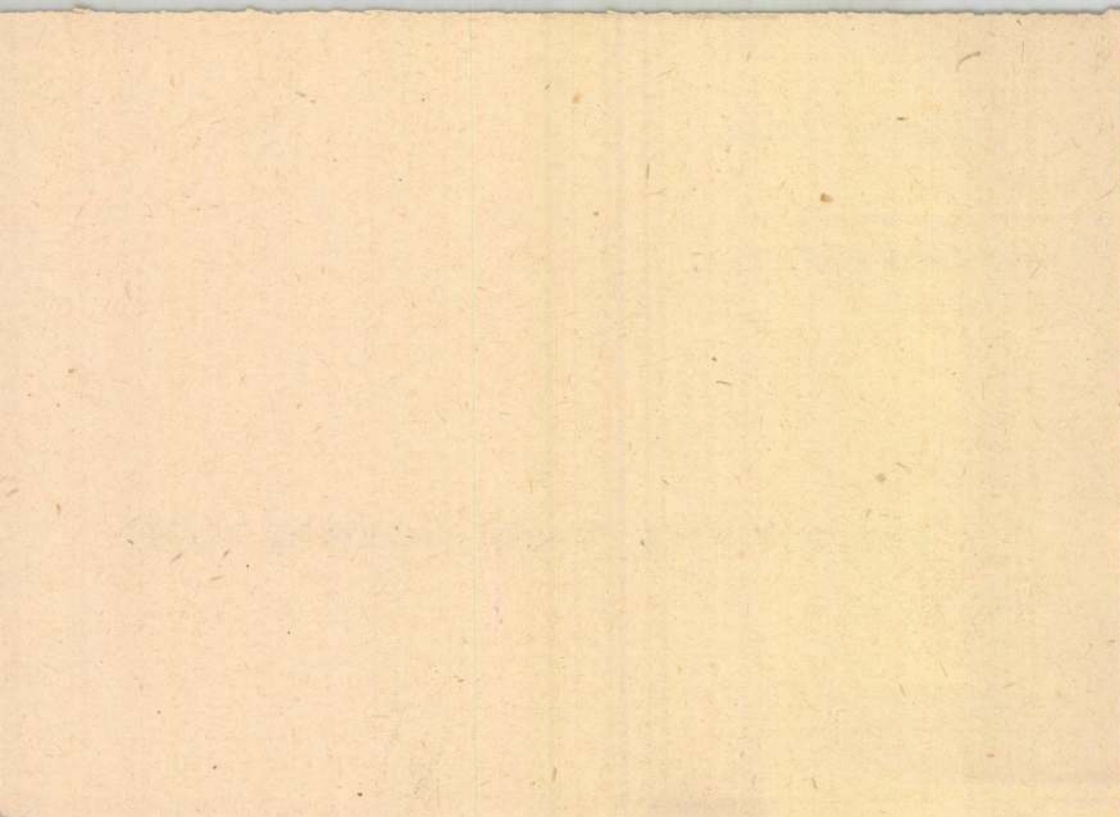


Ujváry Ignác

MDK

Őszi eső, olf.

Műcsarnok 1903. tavaszi nemzetközi kiáll.

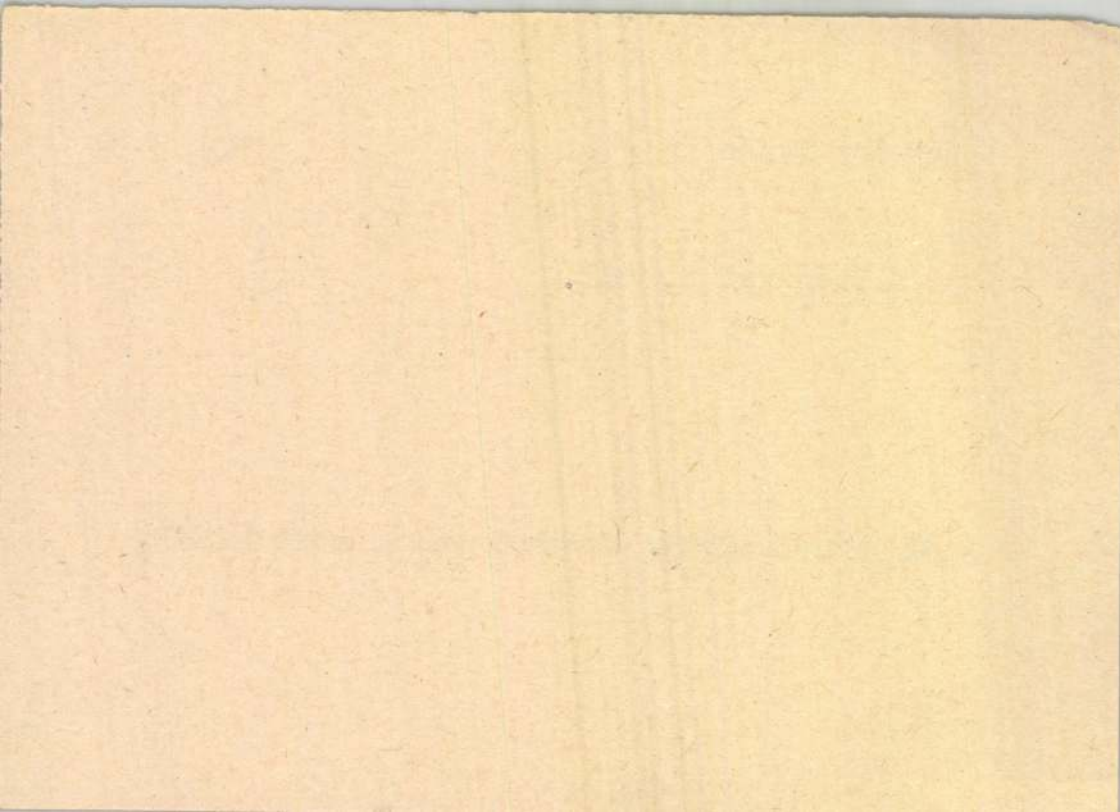


Ujváry Ignác

MDK

A felvég kutja, olf.

Műcsarnok 1903. tavaszi nemzetközi kiáll.

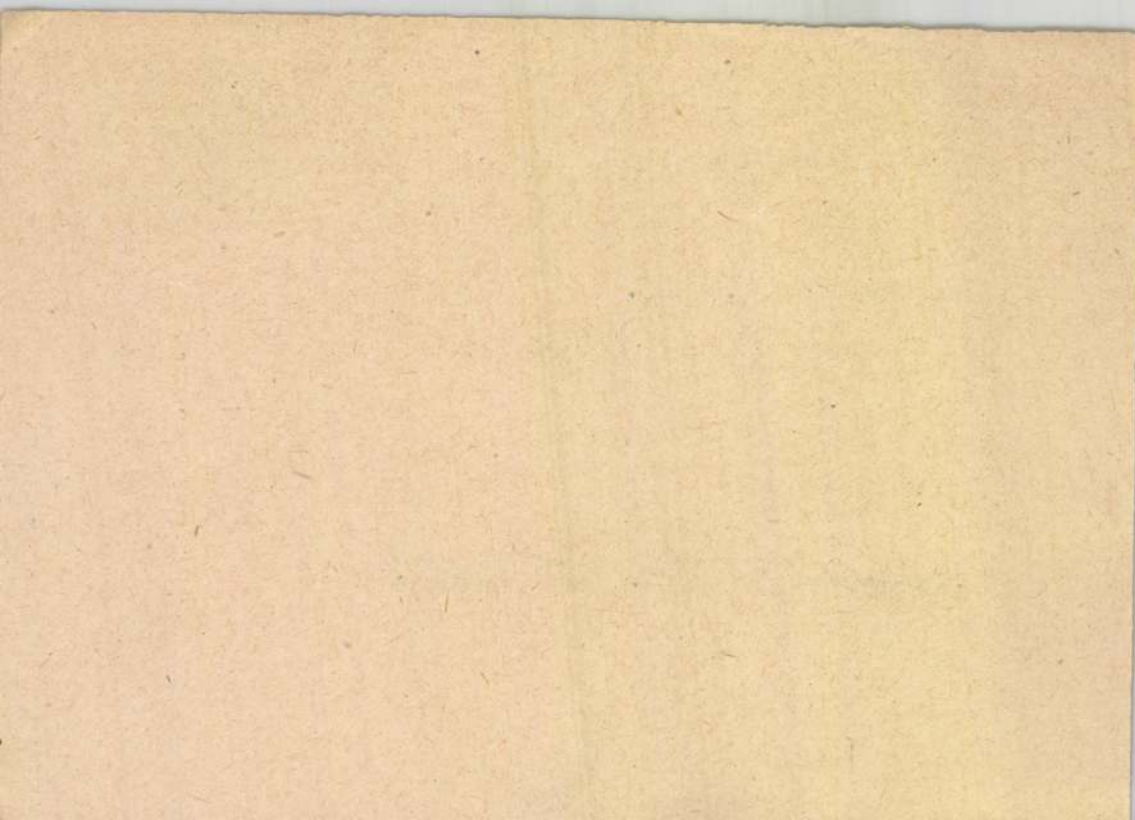


Ujváry Ignác

MDK

Kertek alatt, olf.

Műcsarnok 1902/3. téli kiáll.



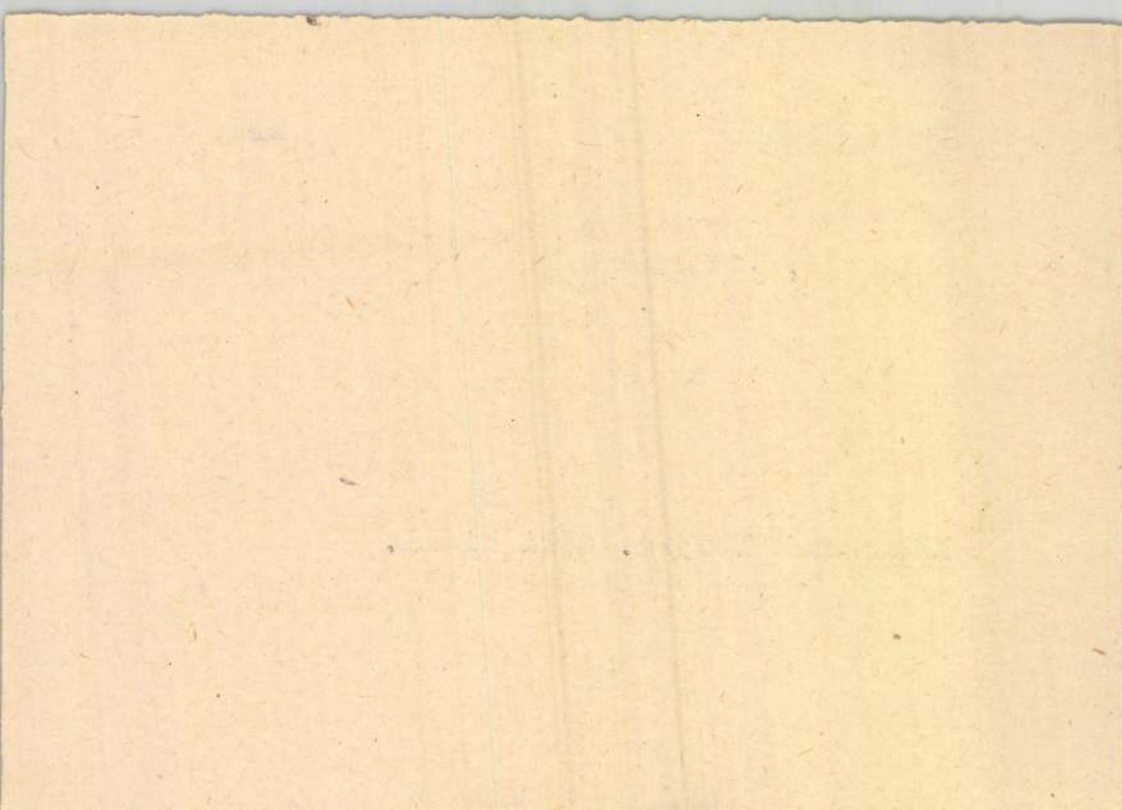
Ujváry Ignác

MDK

Visegrád, litográfia

Műcsarnok 1903/4. téli kiáll.





Ujváry Ignác

MDK

Holdas éj, olf.

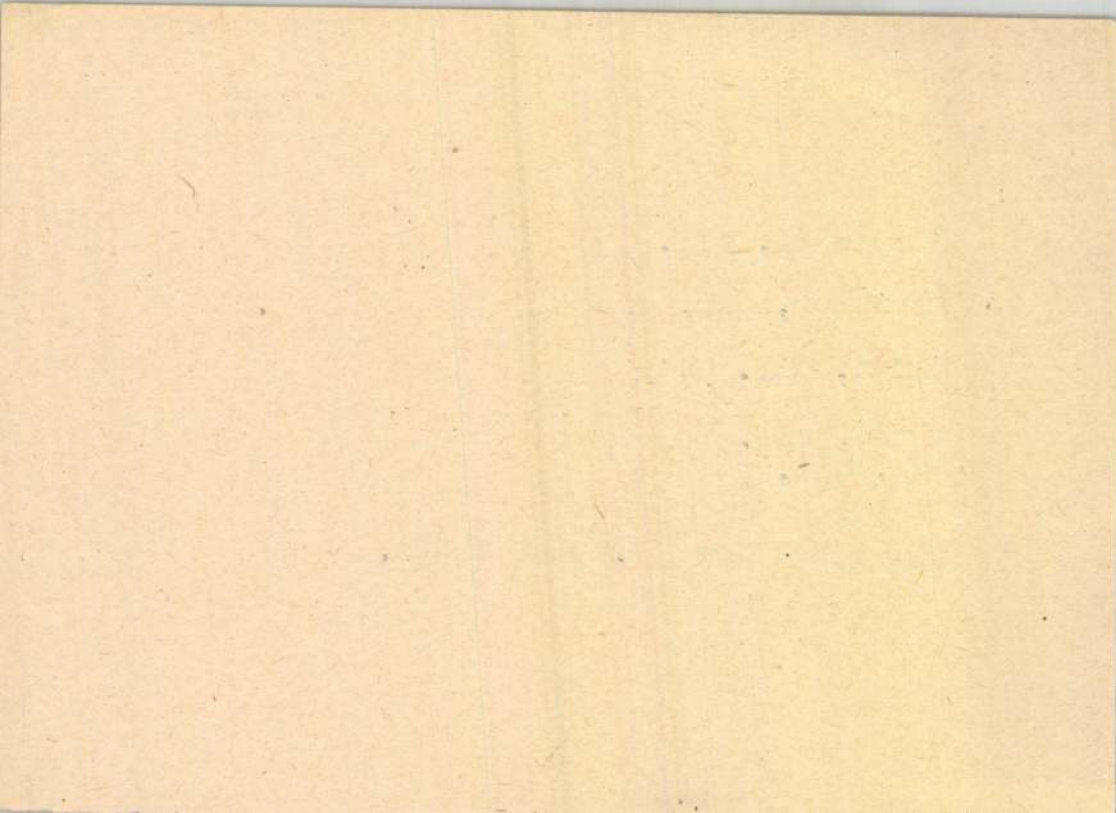
Árvízkor, olf.

Tanya, olf.

A rév, olf.

Mák, olf.

Műcsarnok 1903/4. téli kiáll.

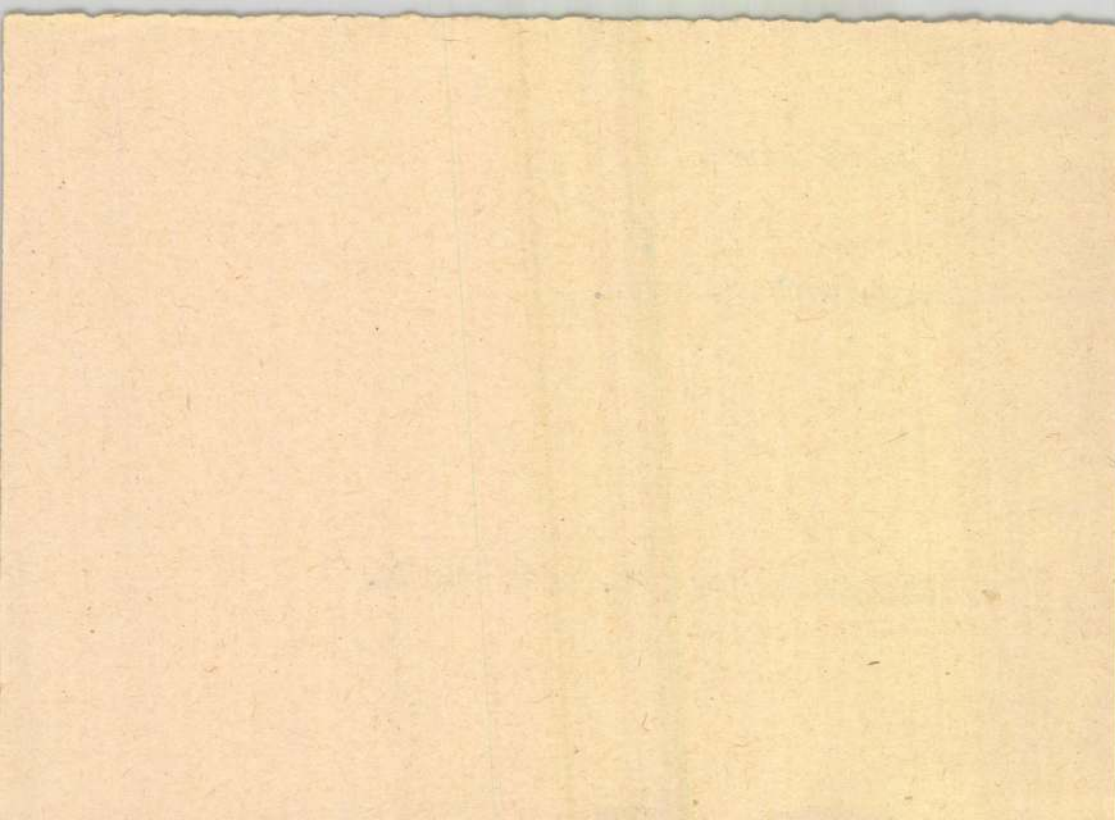


Ujváry Ignác

MDK

Esti porban, repr.

Műcsarnok 1903/4. téli kiáll.



Ujváry Ignác

Alkony a Dunánál. Olajfm.

Pelyhes virágok. "

Idyll. "

Est. "

Képzóm. Társ. 1899-1900. téli kiáll. 24.1.

1911

1911

1911

1911

1911

1911



MDK

Ujváry Ignác

Tavaszi vihar. Olajfm.

Képzóm.Társ. 1899-1900. téli kiáll.23.1.

100

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

OFFICE OF THE ASSISTANT SECRETARY FOR CROP ESTIMATION

WASHINGTON, D. C. 20250

Ujváry Ignác

MDK

Kisdunai rév, olf.

Műcsarnok 1926 téli kiállítás

100

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

OFFICE OF THE ASSISTANT SECRETARY

WASHINGTON, D. C.

Ujváry Ignác

MDK

Zajló Duna, olf.

Műcsarnok 1926 téli kiállítás

Ujvay Igndó

Ujvay Igndó

Ujváry Ignác

A Duna Bogdánynál. Olajfm.

Tél. Vázlat. "

A Duna mellől. Vázlat. Olajfm.

Hajnalban. Olajfm.

Művésznek, 1904/5. évi kiáll. 32. l.



of very light

A dark greyish blue

" " " "

A dark brownish blue

at the bottom

the bottom of the

Ujváry Ignác

Téli kikötő. Vázlat. Olajfm.

Delelő. Vázlat. Olajfm.

Hazatérő gulya. "

A "Kasba" Tangerben. Olajfm.

Műcsarnok, 1904/5. téli kiáll. 32.1.

1900

1901

1902

1903

1904

1905

Ujváry Ignác

Friss hó. Olajfm.

Télen. "

Éora reggel."

Rossz idő. "

Képzőm. Társ. 1899. tav. nemzetk. kiáll. 39.1.

1911

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

OFFICE OF THE ASSISTANT SECRETARY

WASHINGTON, D. C.

February 1, 1911

Dear Sir:

Very truly yours,  
C. E. Smith, Assistant Secretary

Ujváry Ignác

MDK

Hazatérő ökrös szekér, olf.

Erdei patak mellett, olf.

Veneziai részlet, vázlat

Hazatérés, olf.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

Urbary Jando

Headed 3000 books, etc.

1000 books, etc.

General review, etc.

See also, etc.

Reference to the books



Ujváry Ignác

MDK

♠ Duna partja Kisoroszinál, olf.

Akttanulmány, Paris

Lovak, olf.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

188

Ulysses S. Grant

A. D. Noyes, Esq.,

Attorney at Law,

St. Louis, Mo.

Washington, D. C.

Ujváry Ignác

MDK

Falusi házak, vázlat

Erdei tisztás, olf. ~~xáxxkax~~

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

Ujvay Linc

United Bank, Dallas

First class, oil. xxxxxx

November 1903 San Antonio

Ujváry Ignác

MDK

Tangeri karaván-szeráj, olf.

Falusi utca télen, olf.

Baromfiudvar, olf.

Virágzó akácok a faluvégen, olf.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

188

Ujváry I. 188

Magyar nyelvészet, 1888.  
Tudományok és műveltség, 1888.  
Köznevelés, 1888.  
Magyar nyelv és irodalom, 1888.  
Magyar nyelv és irodalom, 1888.

Ujváry Ignác

MDK

Nyári zivatar, olf.

Dunabogdányi nyirfaerdő, olf.

Viharfelhők, olf.

Parasztudvar, olf.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás



Ujváry Jenő

Égész életén, etc.

D. nádorosi katonái, etc.

Viharok, etc.

Parasztor, etc.

Értekezés a magyar nyelv történetéről

Ujváry Ignác

MDK

Pásztorlányka, repr.

Micsarnok 1928 őszi kiállítás

Ujváry Ignác

Pécs, 1882. évi. március 15.

Magyar Kir. Post. Hivatalnok

Ujváry Ignác

MDK

Templomba menők, repr.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

1911

University of Toronto

Department of Mathematics

Algebra and Trigonometry

Újváry Ignác

MDK

Visegrád, olf.

Műcsarnok 1926 téli kiállítás

MEM

Ujváry István

. No . 58725 IV

Művészeti 1926 évi kiállítás



Ujváry Ignác

Erdő. Olajfm.

Esti porban. Olajfm.

Erdő belseje. "

Erdői út. "

KMT 1903/4. téli kiáll. 32.1.

10.

THE UNIVERSITY OF

CHICAGO

LIBRARY

3100 SOUTH

DRAPER

CHICAGO, ILL. 60607

Ujváry Ignác

MDK

Virágzó akácok, olf.

Pipacsok, olf.

Női tanulmányfej, olf.

Téli táj, olf.

Műsarnok 1928 őszi kiállítás

U  
Jury Lingo

Ying and school, oil.

Pigment, oil.

Not containing, oil.

For oil, oil.

Not containing, oil.

Ujváry Ignác

MDK

Parasztleány, freskótanulmány, olf.

Eső után, olf.

Templombamenők, olf.

Hadállások az Ikva mellett, olf.

**Műcsarnok 1928 őszi kiállítás**

Ujváry János

Baranya, 1840. évi.

1840. évi.

1840. évi.

1840. évi.

1840. évi.

Ujváry Ignác

MDK

A Duna partja, vázlat, olf.

Erdőrészlet, vizf.

Virágos rét, olf.

Alkonyatkor, olf.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás



Ugley Lane

A. Duns, Esq., of

London, Esq., of

London, Esq., of

London, Esq., of

London, Esq., of

Ujváry Ignác

MDK

Női fej, freskóvázlat

Krumpliszedés, olf.

Öreg malom a Rákos partján, olf.

Bakák, olf.

Mücsarnok 1928 őszi kiállítás

MEM

Ujváry István

1881. évi, február 15-én

született, ö.é.

Özvegyen a Róna utcán, ö.é.

Debrecen, ö.é.

1881. évi, február 15-én

Ujváry Ignác .

MDK

Ér partján, olf.

Rokitói részlet, olf.

Duna partján, olf.

Junius, olf.

**Műcsarnok 1928 őszi kiállítás**

100

Uganda

in garden, etc.

Hokitidei, etc.

in garden, etc.

Garden, etc.

Uganda

Ujváry Ignác

MDK

Leányfej, olf.

Pipacsok a réten, olf.

Zivatar, olf.

Quarnói részlet, olf.

**Műcsarnok 1928 őszi kiállítás**





Ujváry Ignác

MDK

Tangeri részlet, olf.

Fatanulmány, vizf.

Kunyhó, olf.

Rozstábla szélén, olf.

**Műcsarnok 1928 őszi kiállítás**

122

U.S. Army

First Lieutenant

John J. ...

Company

First Lieutenant

First Lieutenant

Ujváry Ignác

MDK

Virágos udvar, repr.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

MIR

Library of Congress

VINTAGE BOOKS, INC.

Illustrations by the author

Ujváry Ignác

Tanulmány. Olajfm.

Pihenő vadkacsák. Olajfm.

Aratók. Vázlat. Olajfm.

Rév. Vázlat. Olajfm.

Műcsarnok, 1904/5. téli kiáll. 32.1.

1875 - 1876

1875 - 1876

1875 - 1876

1875 - 1876

1875 - 1876

1875 - 1876

Ujváry Ignác

A Naszál. Vázlat. Olajfm.

Vázlat. "

Bánya az erdőben. "

Kukorica-föld. Vázlat. Olajfm.

Múcsarnok, 1904/5. téli kiáll. 31.1.



Ujveit agnab

A. K. W. W. W. W. W.

" " " " " "

" " " " " "

K. K. K. K. K. K.

L. L. L. L. L. L. L.

Ujváry Ignác

Tanulmány. Olajfm.

Tanulmány. "

Tanulmány. "

Halász. "

Műcsarnok, 1904/5. évi k. 51.1.

of my time

- 1. In my opinion.
- "
- "
- "

of my time

Ujváry Ignác

Tanulmány. Olajfm.

Vázlat. "

Vázlat. "

Kerítés mellett. Olajfm.

Műcsaxnok, 1904/5. téli k. 31.1.

July 1892

University of Chicago

Chicago

Illinois

Letter No. 100

Received July 18 1892

Ujváry Ignác

MDK

Kisoroszi Dunapart télen, olf.

Marokkói arab, olf.

Kukoricafosztás, olf.

Tangeri udvar, olf.

Műsarnok 1923 őszi kiállítás

Ulysses Grant

General Sherman, etc.

General Sherman, etc.

General Sherman, etc.

General Sherman, etc.

General Sherman, etc.



Ujváry Ignác

MDK

Téli est a faluvégén, olf.

Hajóállomás a Dunaparton, olf.

Duna-bogdányi részlet, olf.

Boglyák, olf.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

MDK

Ujváry János

Téli és 2. felvonás, 1. táj.

Hajdútelep és Pusztaszer, 1. táj.

Baranya-udvarház, 1. táj.

Hajdútelep, 1. táj.

Művészetek 1928. évi kiállítása

Ujváry Ignác

Vázlat. Olajfm.

Tavaszi. "

Vázlat. "

Tanulmány. "

**Műcsarnok, 1904/5. téli kiáll. 31.1.**

1890

- 1. 1st. 1890
- 2. 2nd. 1890
- 3. 3rd. 1890
- 4. 4th. 1890

1890

Ujváry Ignác

Tanulmány. Olajfm.

Libalegelő. Vázlat. Olajfm.

Kis-Duna Visegrádnál. "

Est. "

**Műcsarnok, 1904/5. téli kiáll. 32.1.**



Ujváry Ignác

Hajnali hangulat. Vázlat. Olajfm.

Est. Vázlat. Olajfm.

Kora reggel. Vázlat. Olajfm.

Szent János a falu végén. Olajfm.

**Múcsarnok, 1904/5. téli kiáll. 32.1.**



1875

1875

1875

1875

1875

1875

Ujváry Ignác

Jótevény Szt.Margit. Vázlat.Olajfm.

Télen.Vázlat.Olajfm.

Tanulmány. "

Tanulmány. "

Műcsarnok, 1904/5. téli kiáll. 32.1.

Every line

to be a part of the whole.

to be a part of the whole.

to be a part of the whole.

to be a part of the whole.

to be a part of the whole.

Ujváry Ignác

Április. Olajfm.

Kacsalesen. "

Visegrádi vár. Olajfm.

Aratók. Tanulmány. Olajfm.

Múcsarnok, 1904/5. téli kiáll. 32.1.

1871

U. S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

Office of the Chief of Bureau

Washington, D. C.

Report on the

Progress of the

Department, 1870-71. Part I.

Ujváry Ignác

Szilvásban.Olajfm.

Faluvég. "

Közelgő zivatar. Olajfm.

A Duna Dömösnél.Vázlat.Olajfm.

Műcsarnok, 1904/5.téli kiáll. 32.1.

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871



MDK

Ujváry Ignác

Szigetrészlet. Olajfm.

Nyárfák alatt. "

Képzóm. Társ. 1905/6. téli kiáll. kat. 43.1.

January 1904

1st. ...  
2nd. ...

... ..

MDK

Ujváry Ignác

Pajtakert. Olajfm.

Képzőm. Társ. 1913/14. téli kiáll. 29.1.

1875

1875

1875

Ujváry Ignác

Eső után. Olajfm.

Falusi utca. "

Halászó gyerekek."

Hegyoldal. "

Képzőm.Társ. 1905/6. téli kiáll.kat. 43.1.

111

1875

1875  
1875  
1875  
1875  
1875

1875

Ujváry Ignác

Nyárutó. Olajfm. Mgt.

A sziget tükre. Olajfm.

Erdőrészlet. "

Szomorú idő. Olajfm. Mgt.

Képzőm.Társ. 1905/6. téli kiáll.kat. 43.1.



1875

George W. ...  
...

...

Ujváry Ignác

Diófa a kertben. Olajfm.

Őszi reggel. "

Tanyai út. "

Aratáskor. . "

Képzőm. Társ. 1913/14. téli kiáll. 30.1.

111

Every time

with a letter. I'll

be right.

right.

right.

Right. Right. Right. Right. Right.

Ujváry Ignác

MDK

Vasárnap reggelén, olf.

Téli udvar, olf.

Pásztor leányka, olf.

Eső után hazafelé, olf.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

1928

U. S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

Vegetable Crops, Oil

Oil, Cotton

Oil, Sesame

Oil, Sunflower

Muscovado 1928-29

Ujváry Ignác

MDK

Leselkedő faun, olf.

Virágzó gyümölcsök, olf.

A műterem sarkában, olf.

Paraszt kuria, olf.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

Ugvery Larcé

Levelling Lane, Oil.

Vincent's Academy, Oil.

Middleton Academy, Oil.

Parson's House, Oil.

General Pitt Rivers



Ujváry Ignác

Kelő hold. Tanulmány. Olajfm.

A pataknál. Vázlat. "

Olvasó nő. "

Holdas est. "

Műcsarnok, 1904/5. téli k. 31.1.

Very truly  
yours

John F. Kennedy  
President of the United States  
Washington, D. C.

Reference: 100-100000-1000

MDK

Ujváry Ignác

Őszi reggel. Olajfm.

Erdőtanulmány. "

Nyirfák. "

Képzóm. Társ. 1912/13. téli kiáll. kat. 45.1.

UJURY 1940

WILLIAM W. WILSON

1900-1910

1910-1920

1920-1930

MDK

Ujváry Ignác

Kilátás a nógrádi hegyekre. Olajfm.  
Eső után. "

Képzőm. Társ. 1912/13. téli kiáll. kat. 46.1

100

Every issue

Editorial and original research

and more

Volume 1, No. 1, 1951

MDK

Ujváry Ignác

A Rákospatak, of.

Műcsarnok 1909. tav. kiáll. kat. 33.1.



1909

Ujváry Ignác

A Rákospalota, 61.

Megcsernok 1909. tav. kisl. kcs. 33.1.

MDK

Ujváry Ignác

Est, of.

Műcsarnok 1909. tav. kiáll. kat. 34.1.

Every page

of the

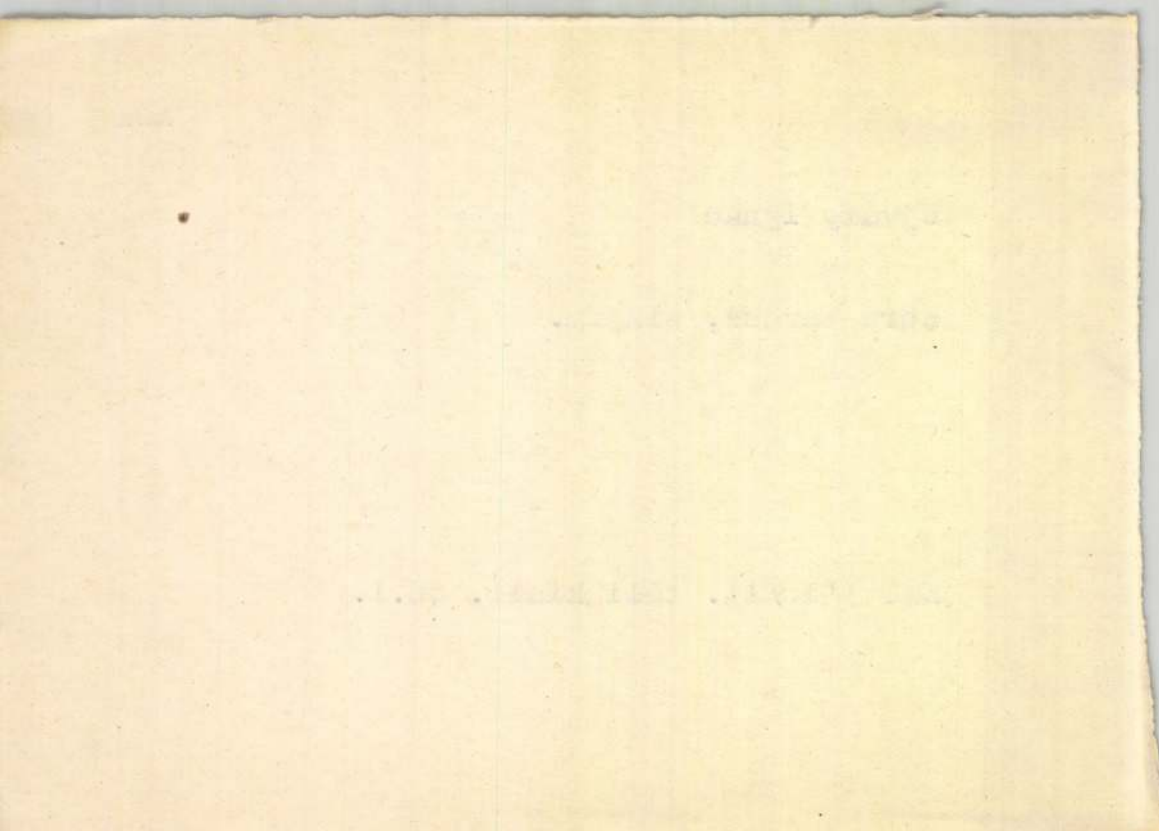
the same 1899. Vol. 1. No. 1.

MDK

Ujváry Ignác

Kora tavasz, olajfm.

KMT 1910/11. téli kiáll. 46.1.

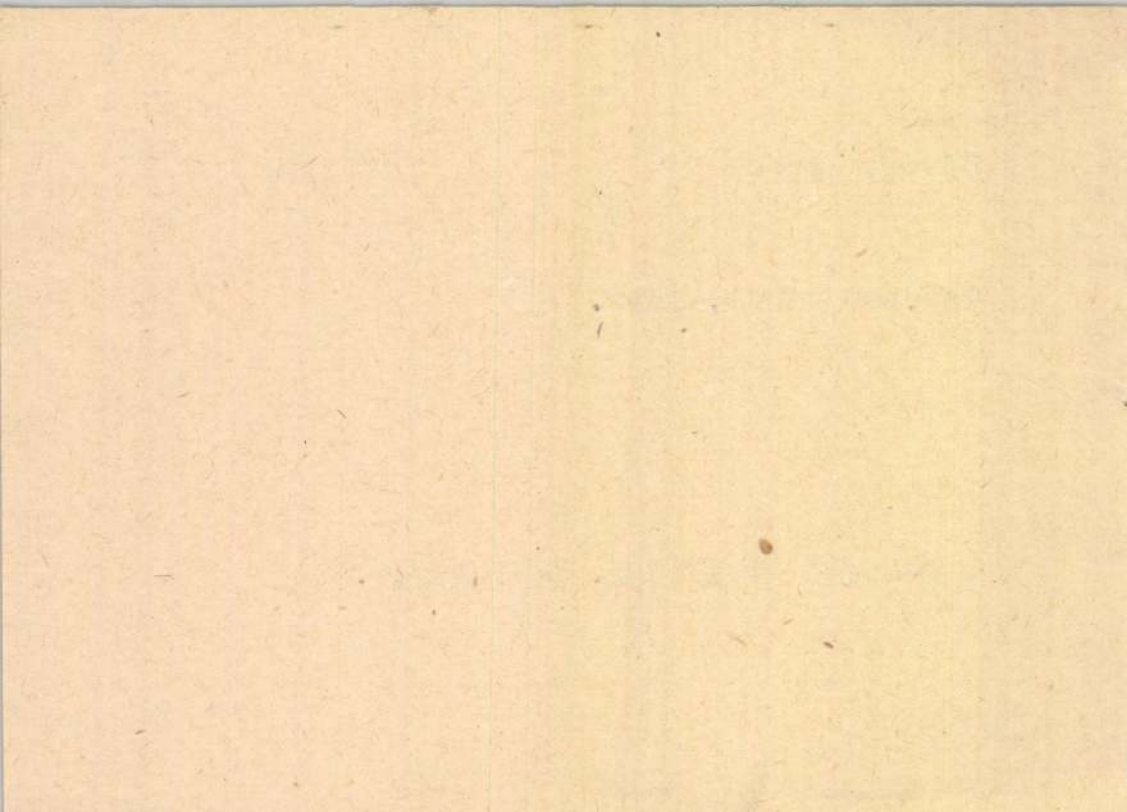


Ujváry Ignác

MDK

Tavaszi vihar, repr.

Műcsarnok 1899/1900. téli kiáll.



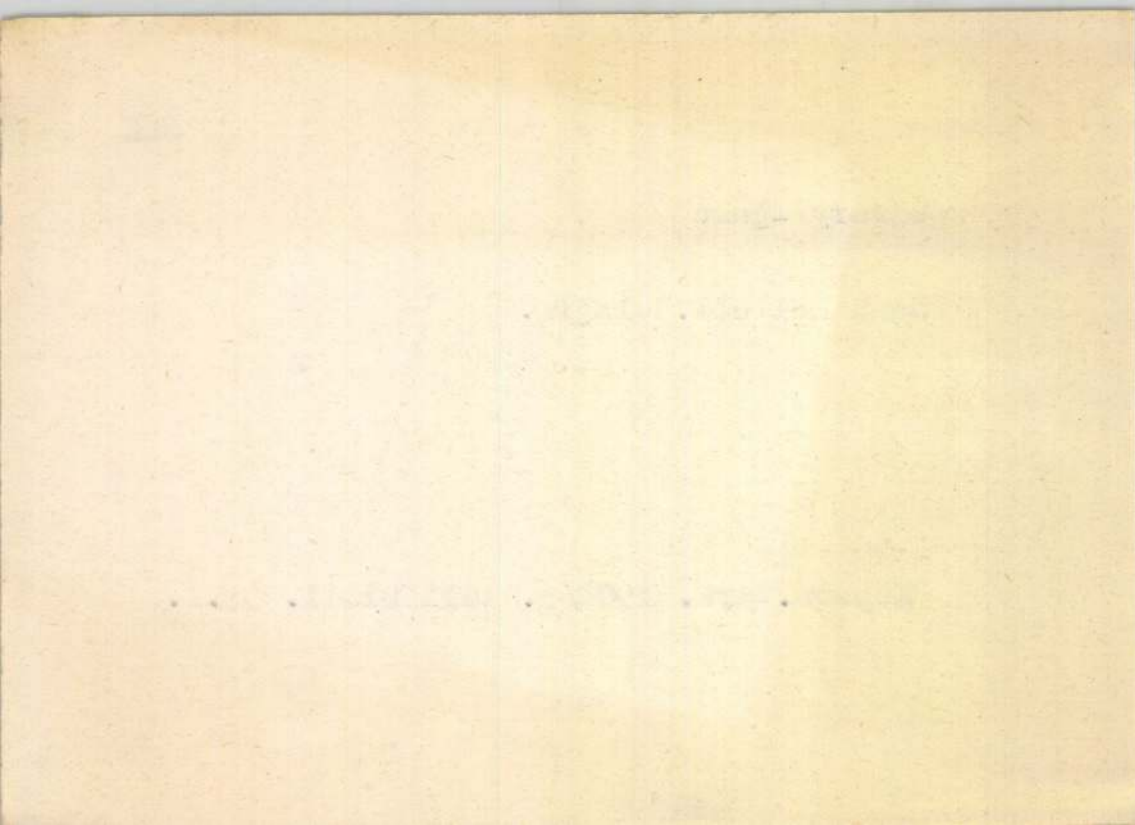


MDK

Ujváry Ignác

Duna mellett. Olajfm.

Képzőm. Társ. 1908/9. téli kiáll. 39.1.



Ujváry Ignác

Művével szerepelt a Múcsarnok 25 éves jub. kiállításán.

Cikk: A Múcsarnok jub. kiáll.

Vas.Ujs. 1886. 46.sz. 742.l.

1850

...

...

...

MDK

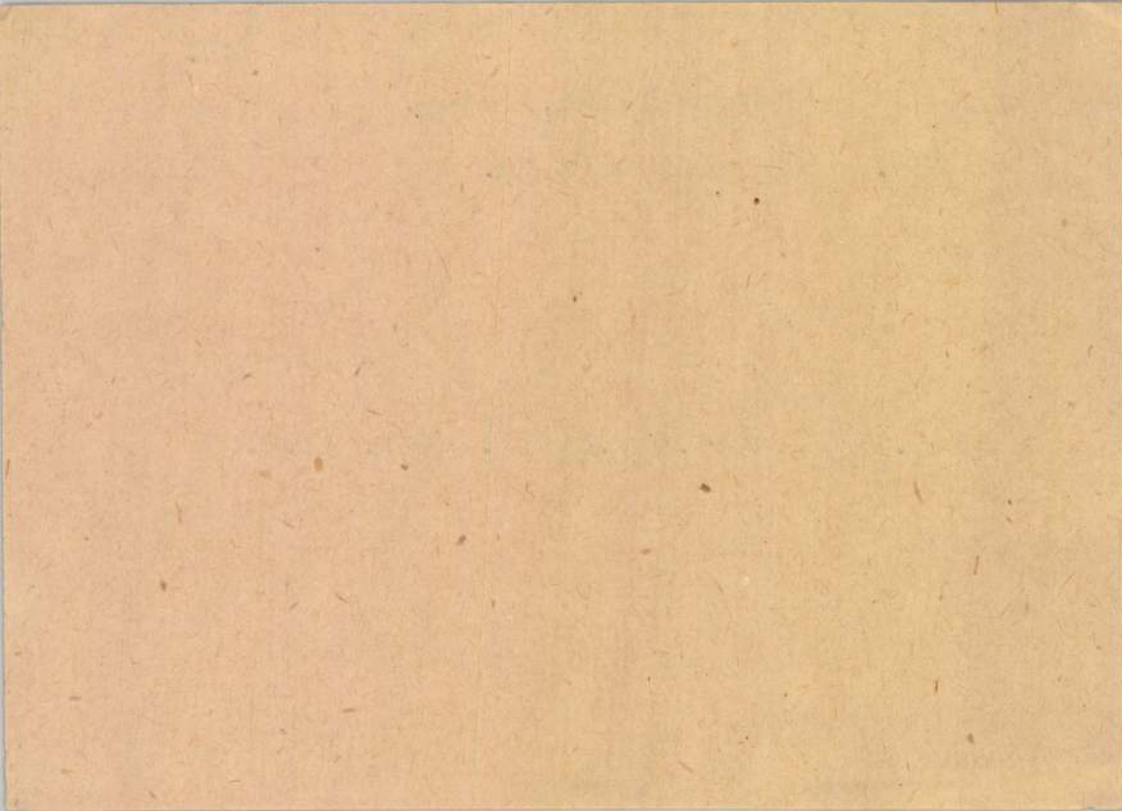
Ujváry Ignác, festőm.

275.

Karszti részlet.

Olf.

Képzőm. Társ. 1910. tav. kiáll. Kat. 41.1.



Ujváry Ignác

MDK

A budai Dunapart a királyi várpalotával 1882-  
1882-ben, olf.

Műcsarnok 1924 február-március



Ujváry János

A budai kaszinó és királyi várpalotájával 1881

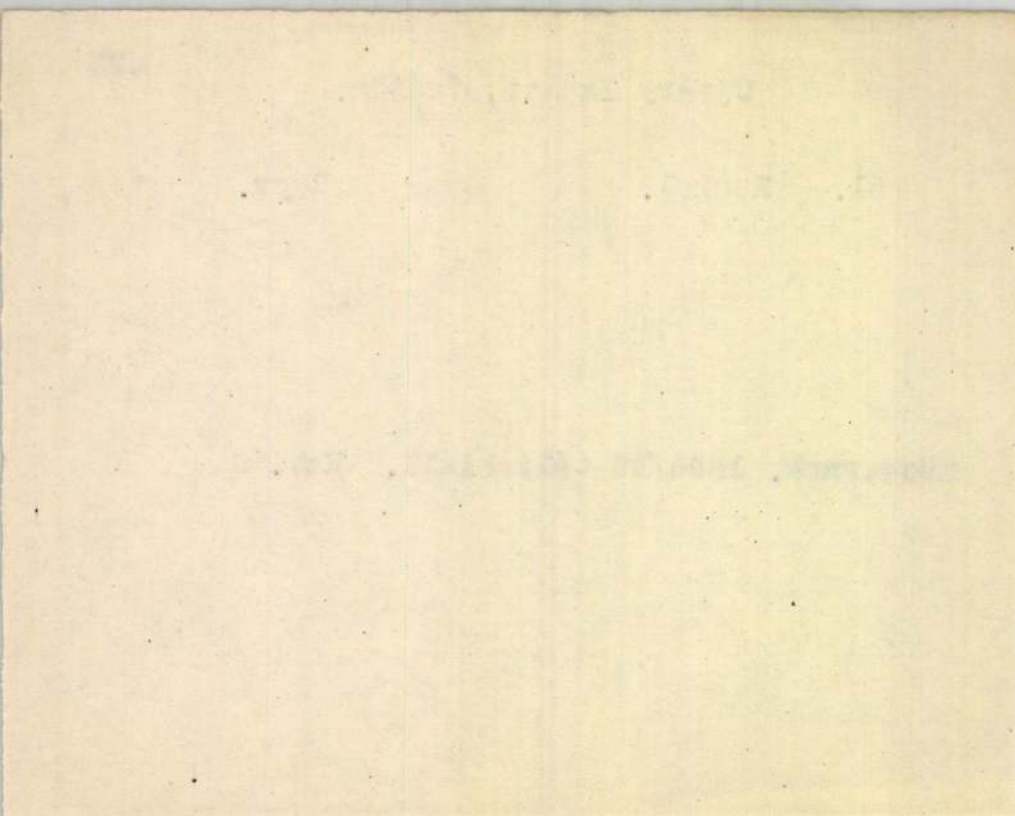
1882-ben, október.

Ujváry Ignác, festőm.

61. Reggel.

Repr.

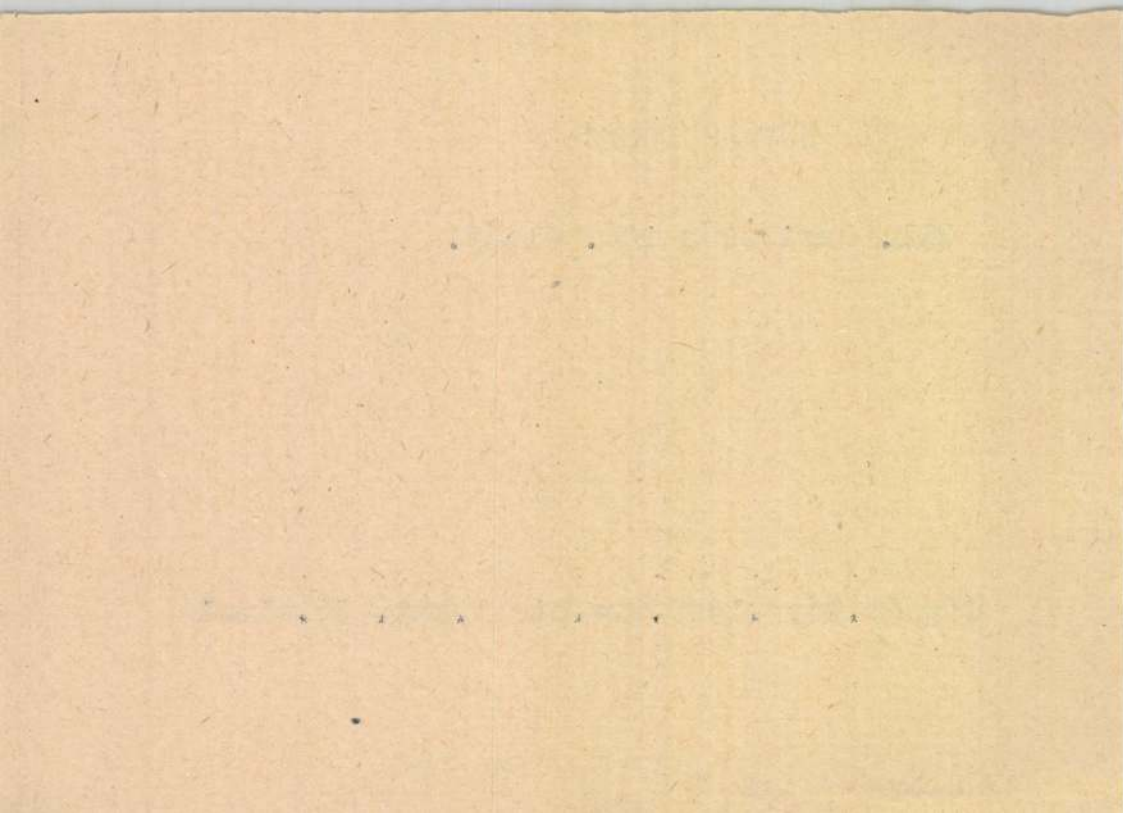
Művésznek. 1898/99 téli kiállítás. Kat.



UJVÁRY IGNÁC

211. Őszi esős idő. Olajf.

Képzőm. Társ. 1909. tav. kiáll. kat. 36. oldal



MDK

Ujváry Ignác

Havas ut, of.

Téli reggel, of.

Műcsarnok 1904. tav. kiáll. kat. 24.1.

July 1901

July 1901

July 1901

July 1901



Ujváry Ignác

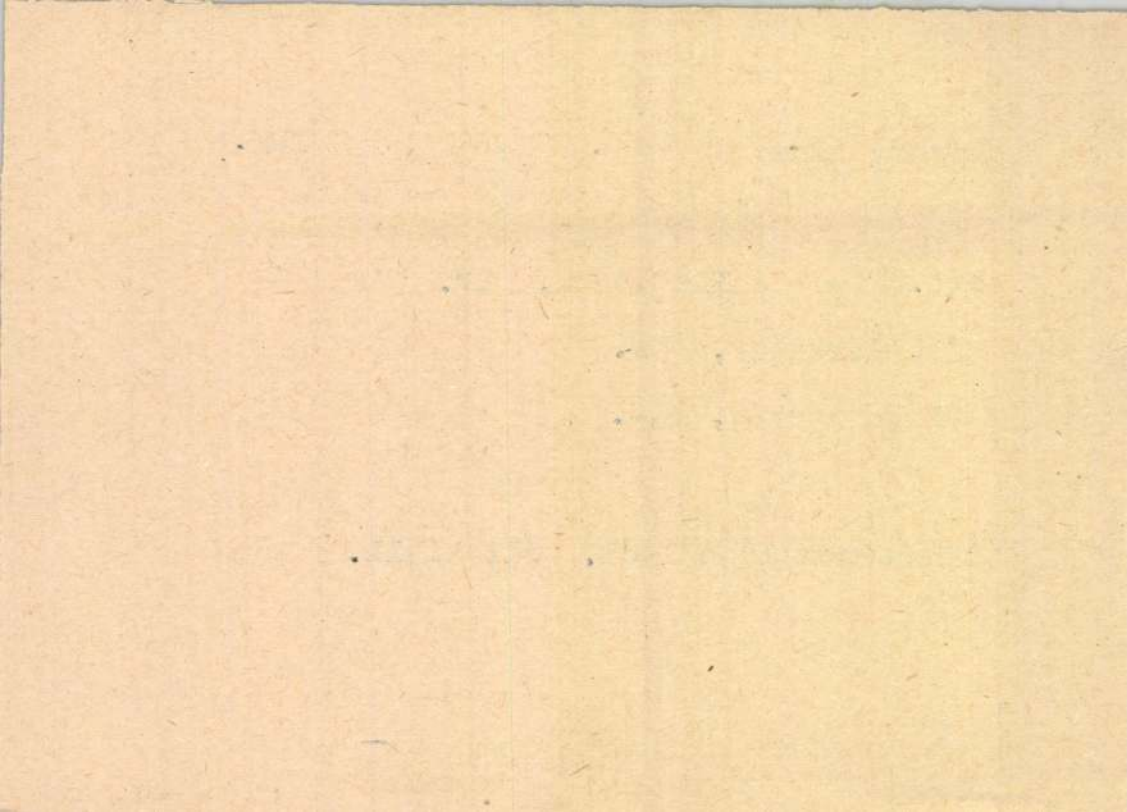
MDK.

Szt. János a ~~felu~~ végén, olf.

Zselléruđvar, olf.

Ökrös szekér, olf.

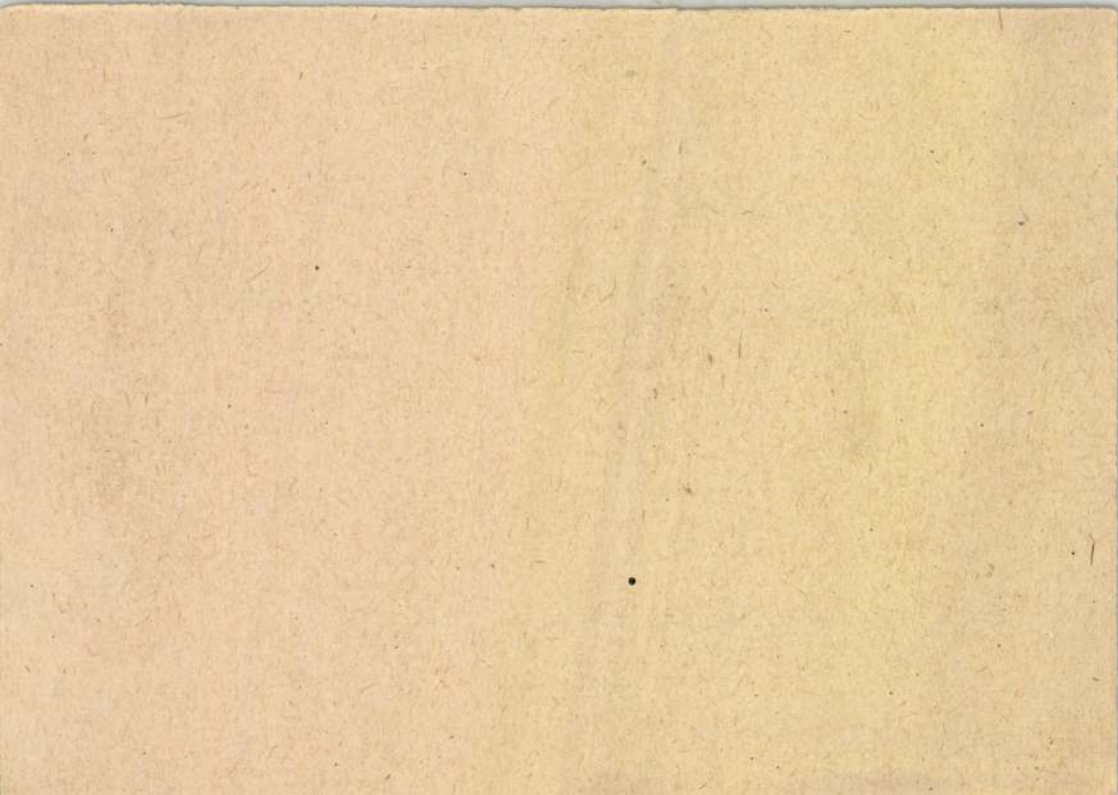
Mücsarnok 1900/1901. téli kiáll.



Ujváry Ignác

"Özvegyasszony udvara" c. műve. Repr.

Képzőm. Társ. 1901-2. téli kiáll.

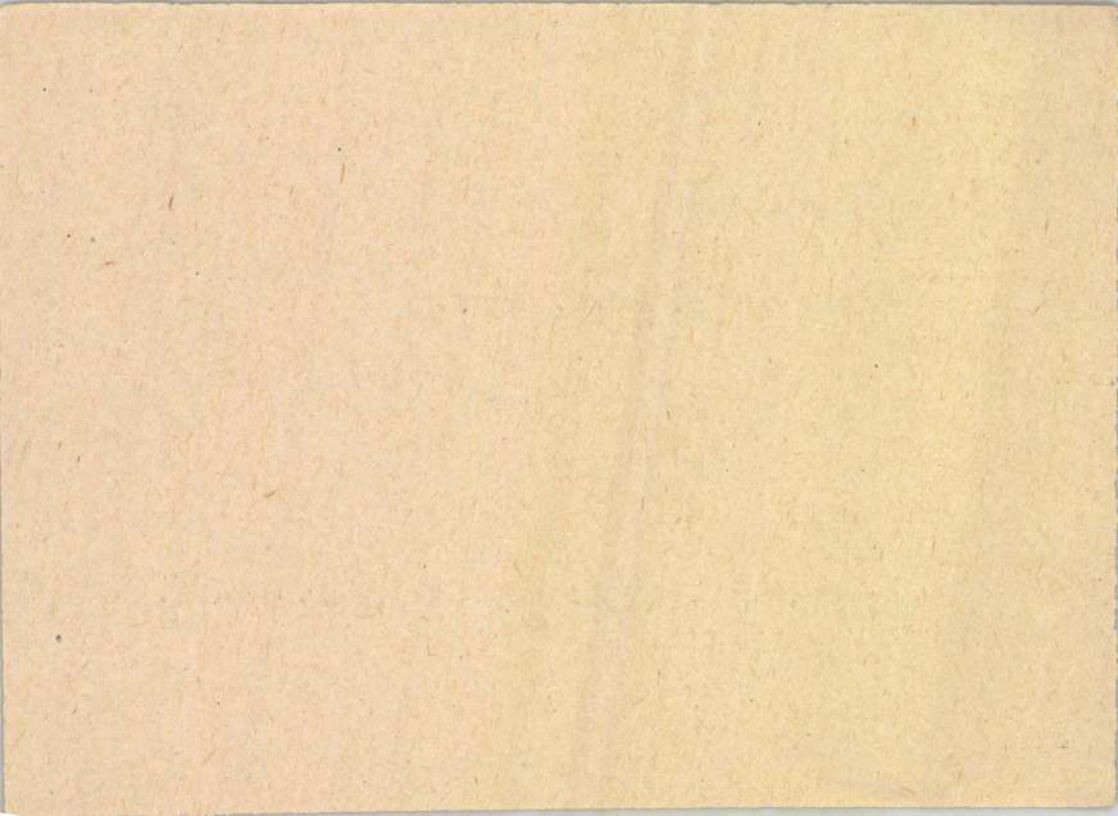


MDK

Ujváry Ignác

"Friss hó" c. műve. Repr.

Képzőm. Társ. 1899. tav. nemzetk. kiáll.





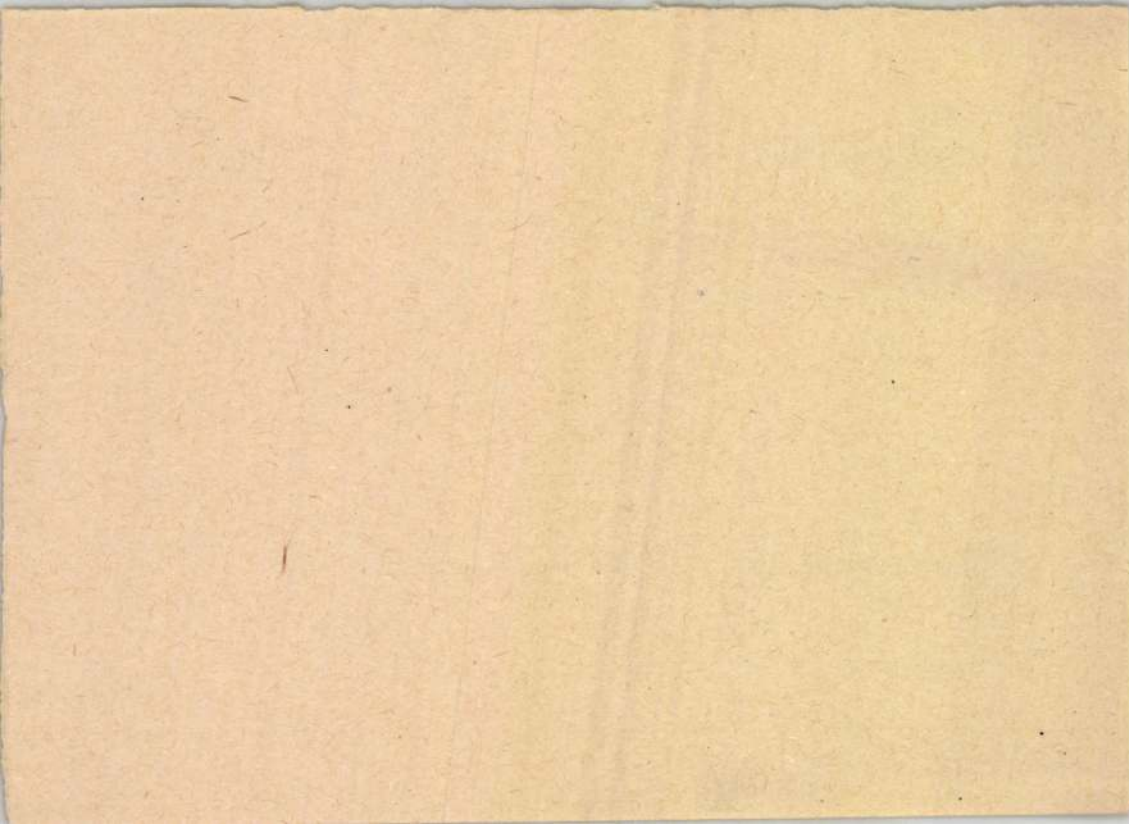
Ujváry Ignác

MDK

Őszi est, repr.

Műcsarnok 1900/1901. téli kiáll.





MDK

Ujváry Ignác

Őszi eső, of.

Műcsarnok 1903. tav. nemzetk. kiáll. kat.  
35.1.

100

Very truly  
yours

Wm. L. G. Co.

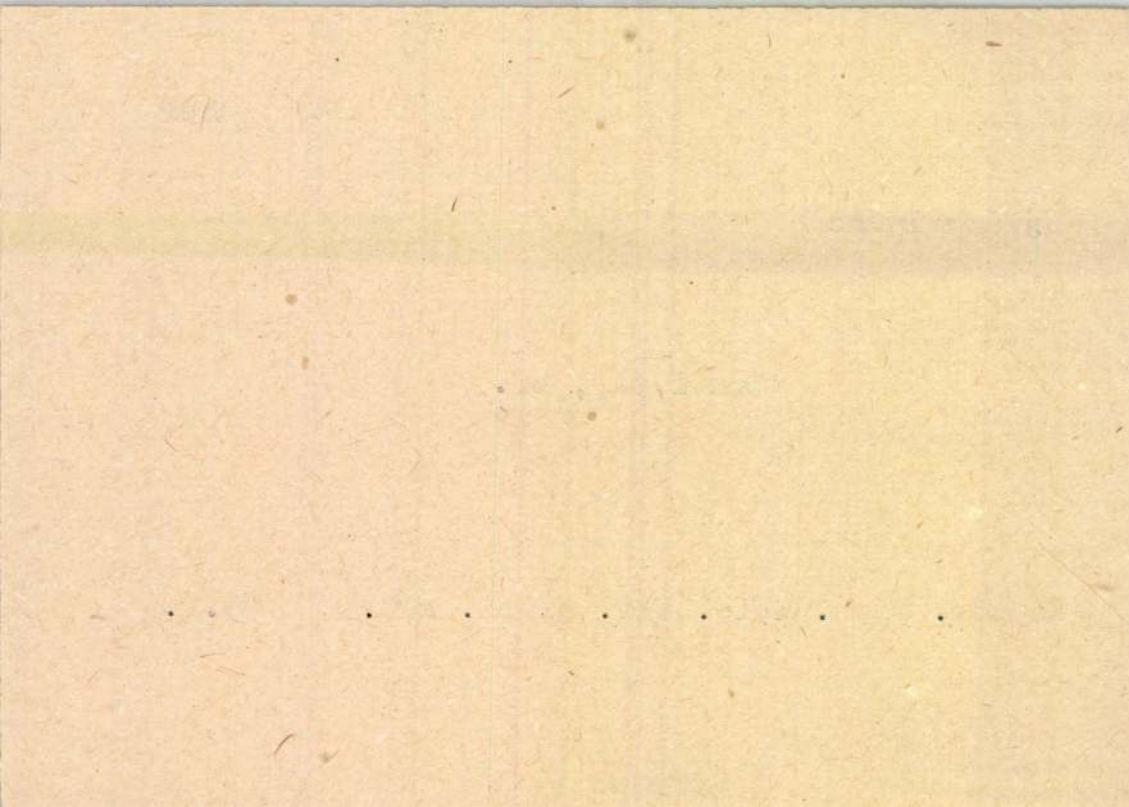
Wm. L. G. Co.  
100

MDK

Ujváry Ignác

Dunai táj, of.

Képzóm. Társ. 1910. tav. kiáll. kat. 35.1.



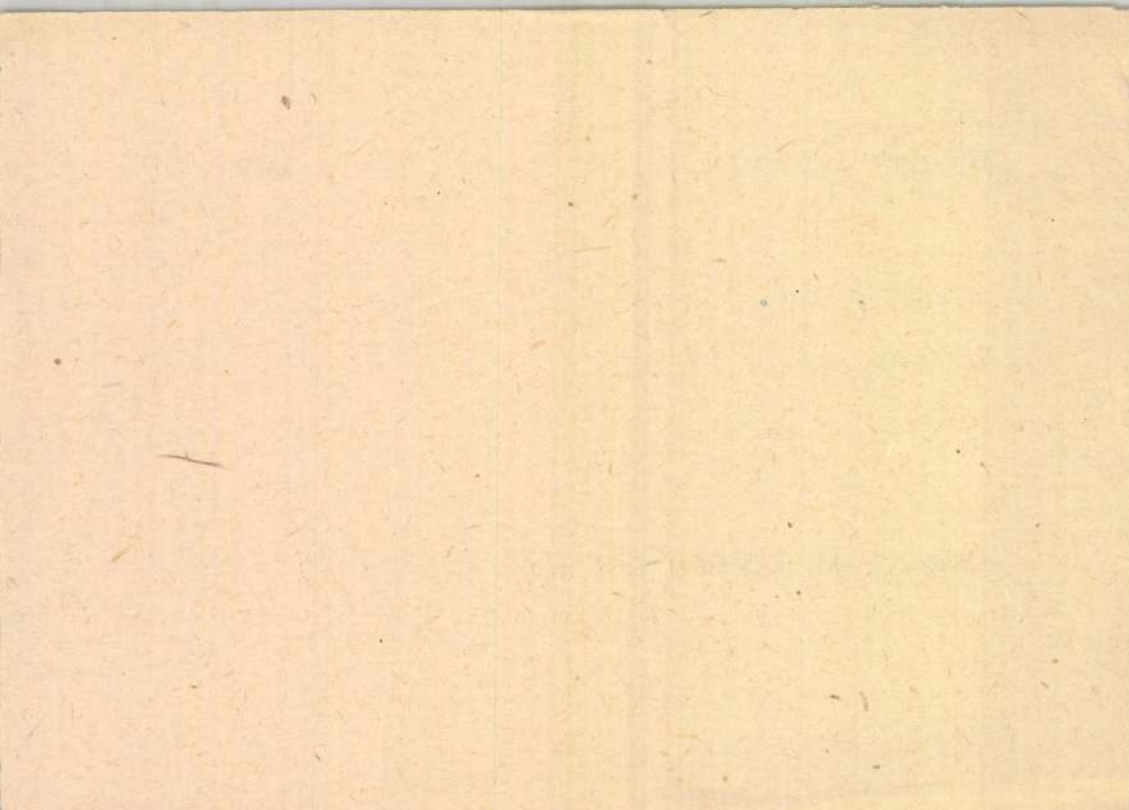
Ujváry Ignác

MDK

Aratók, olf.

Tavaszi

Műsarnok 1900/1901. téli kiállítás.



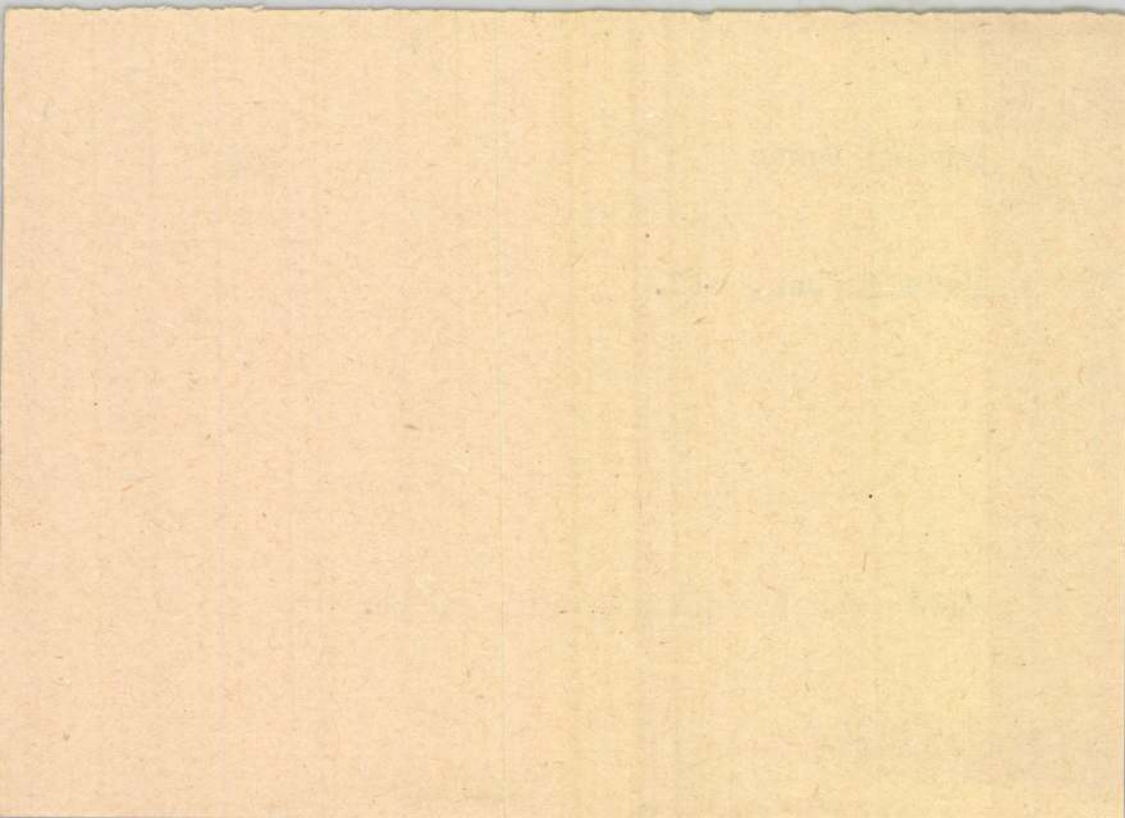


Ujváry Ignác

MDK

Hazatérőben, olf.

Műcsarnok 1900/1901. téli kiáll.



Ujváry Ignác

MDK

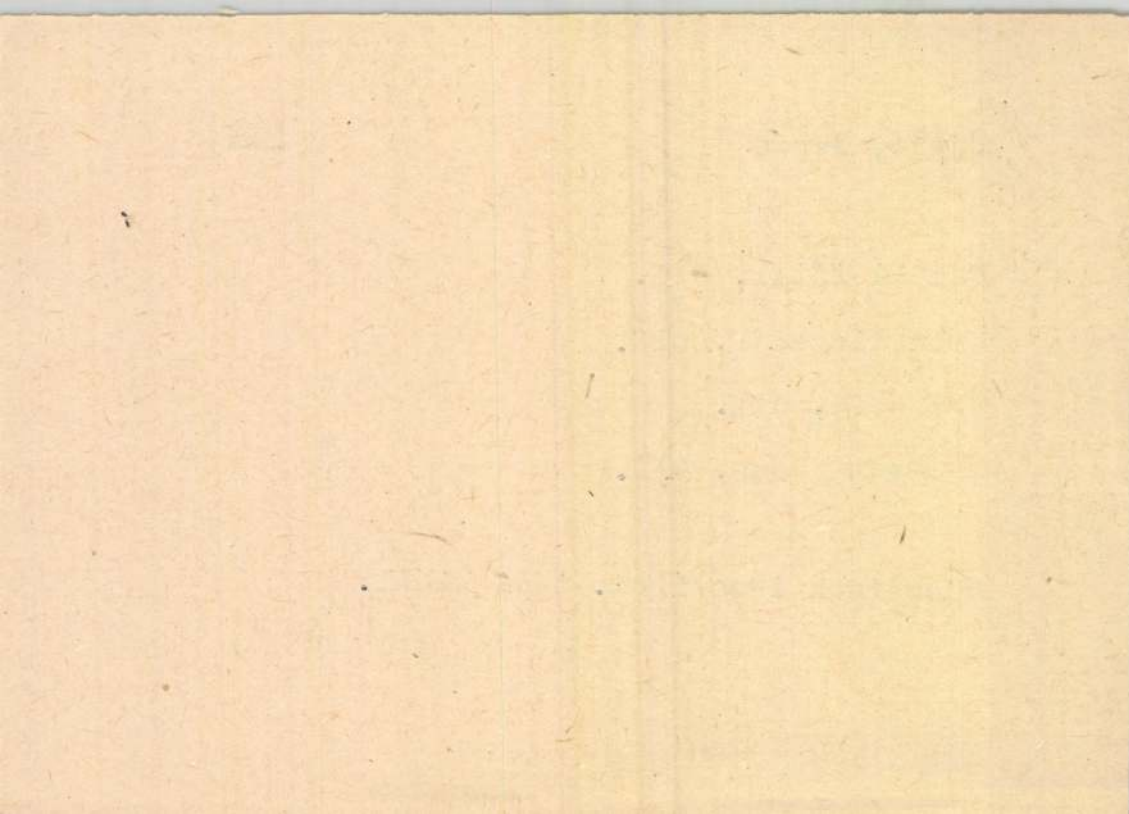
Falusi idill, olf.

Krumpliszedés, olf.

Őszi est, olf.

Szeptemberben, olf.

Műcsarnok 1900/1901. téli kiáll.

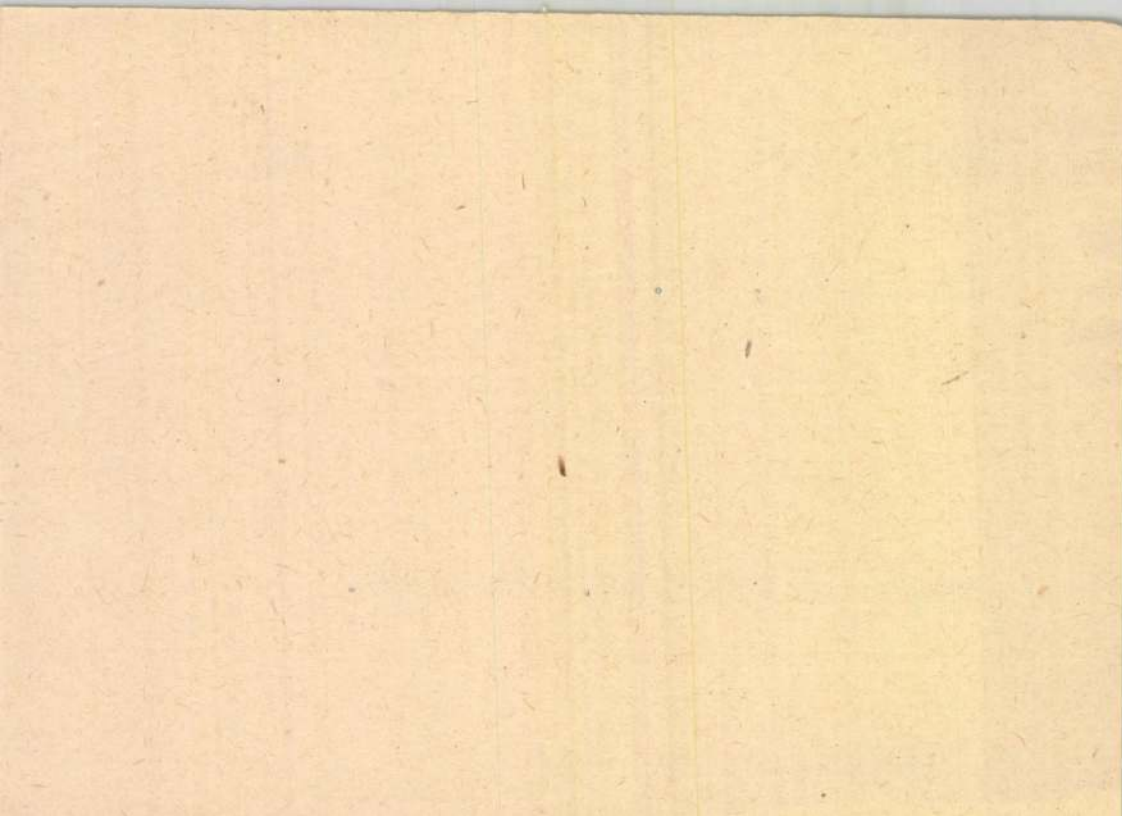


Ujváry Ignác

MDK

Kertrészlet, olf.

Milcsarnok 1900/1901. téli kiállítás.



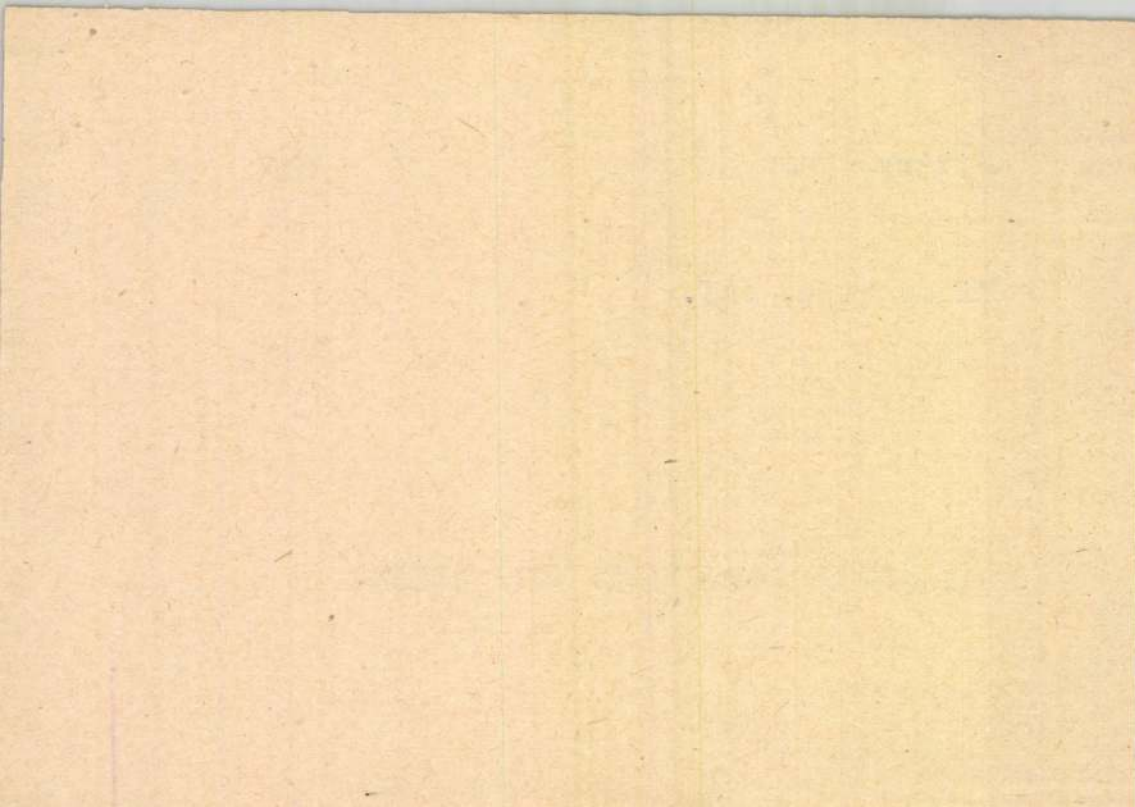
Ujváry Ignác

MDK

Vihar után, olf.

Műcsarnok 1900/1901. téli kiáll.





Ujváry Ignác

MDK

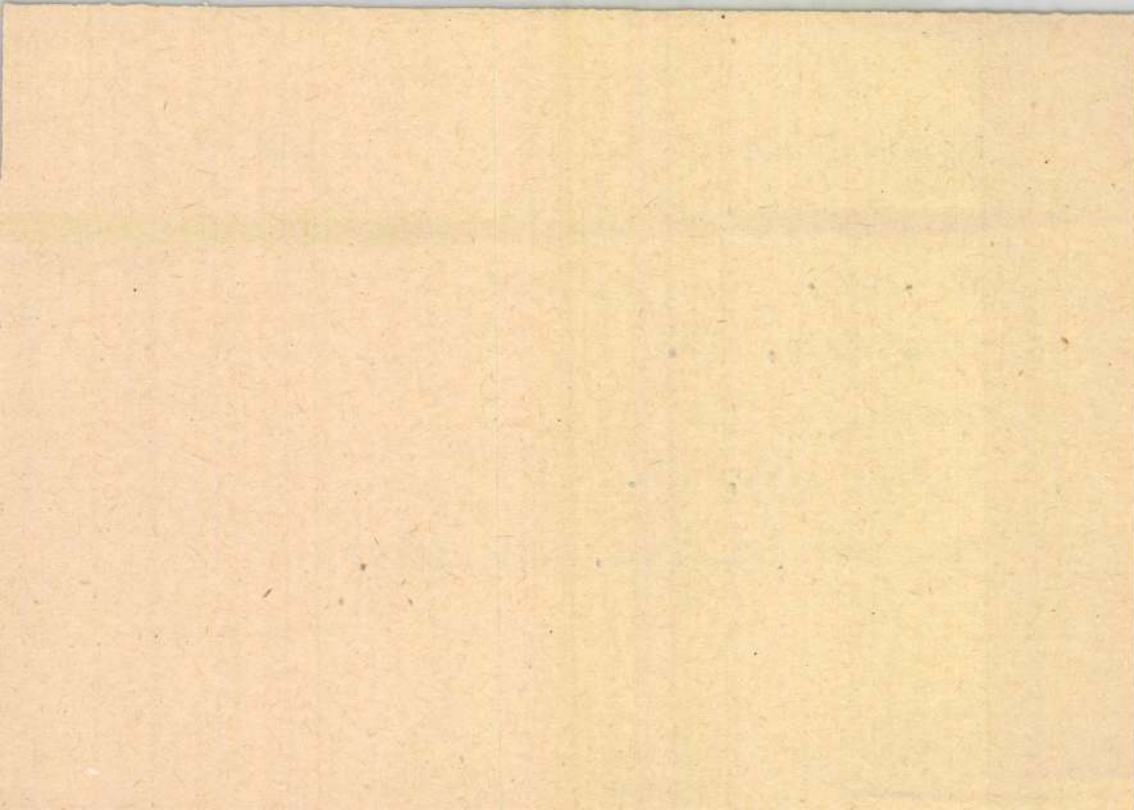
Est, olf.

Dunai falu, olf.

Pastell

Virágos kert, olf.

Műcsarnok 1900/1901. téli kiáll.

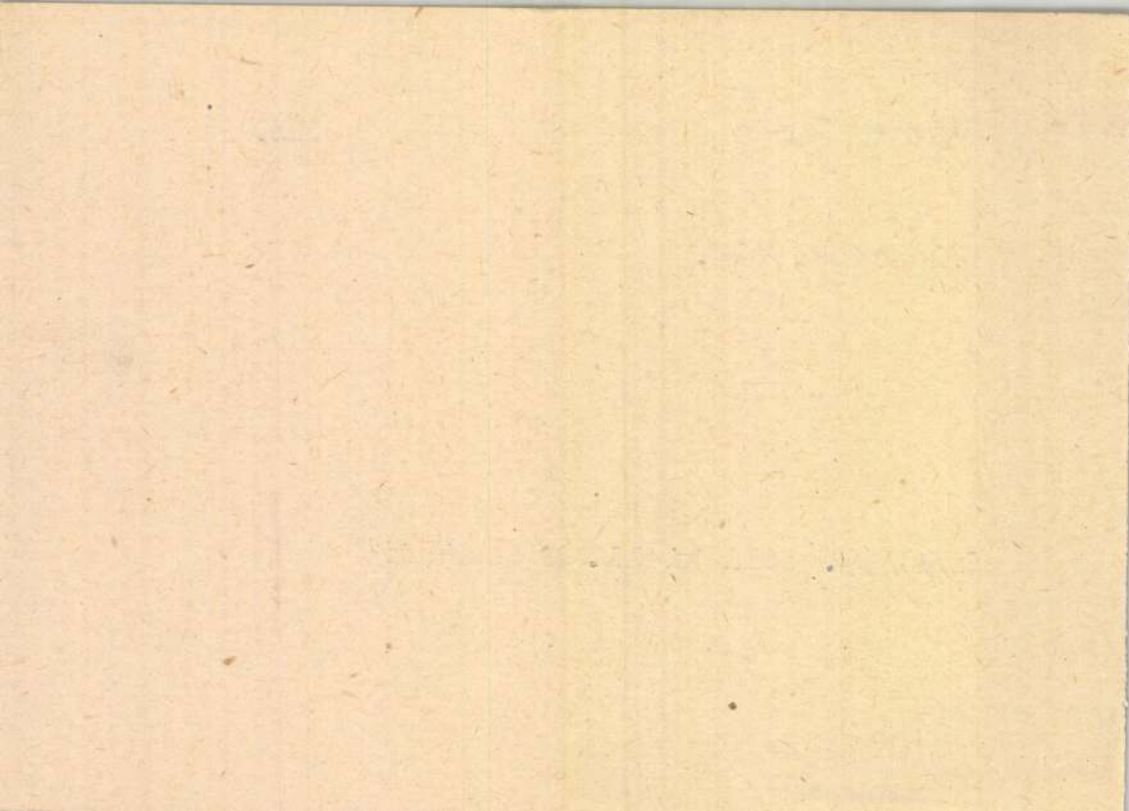


Ujváry Ignác

MDK

Pipaésok, olf.

1898/99. téli kiáll. Műcsarnok



Ujváry Ignác

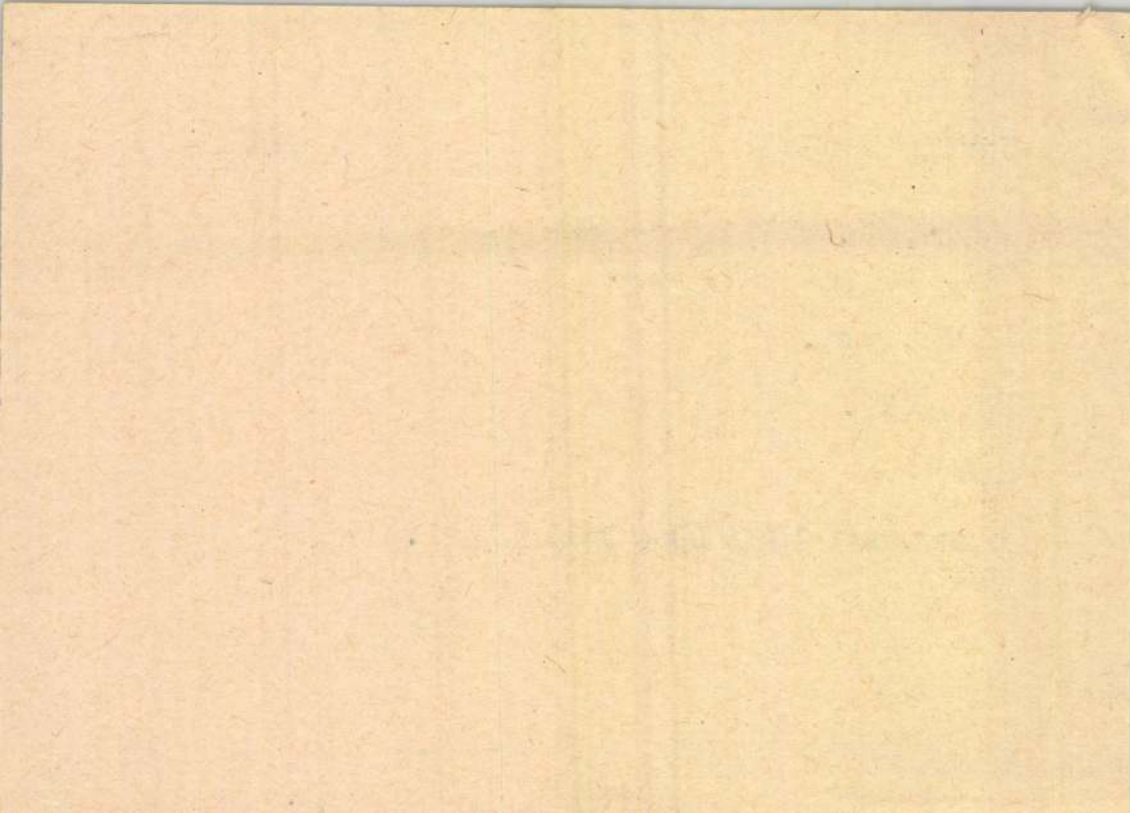
MDK

Pelyhes virágok, olf.

Idyll, olf.

Est, olf.

Műcsarnok 1899/~~1900~~ téli kiáll.



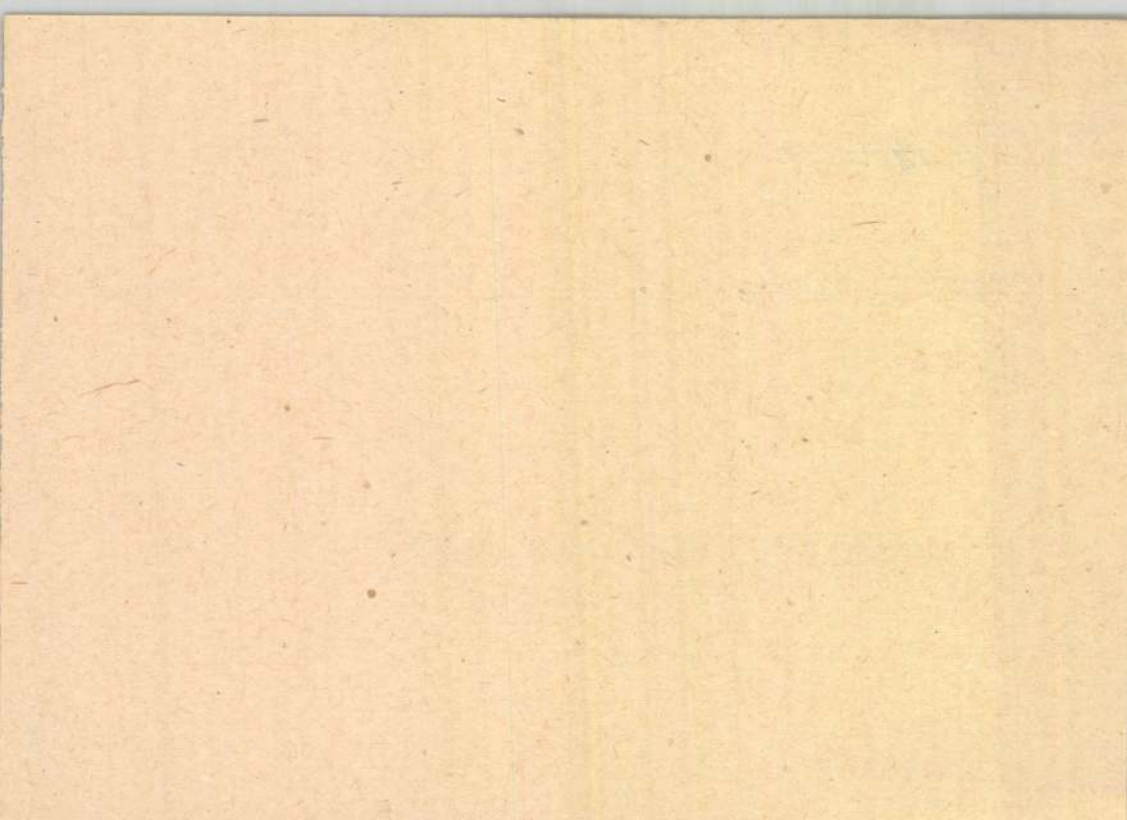


Ujváry Ignác

MDK

Tavaszi vihar, olf.

Műcsarnok 1899/1900. téli kiáll.

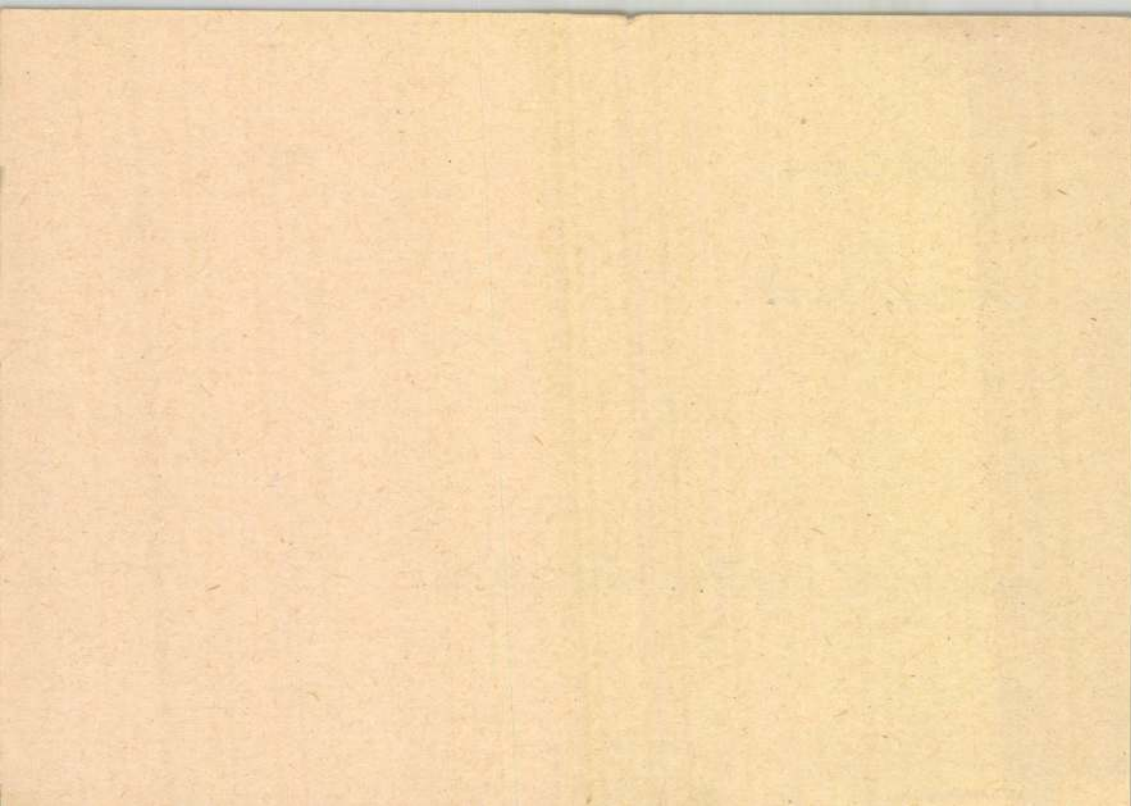


Ujváry Ignác

MDK

Reggel, repr.

Műcsarnok 1898/99. téli kiáll.

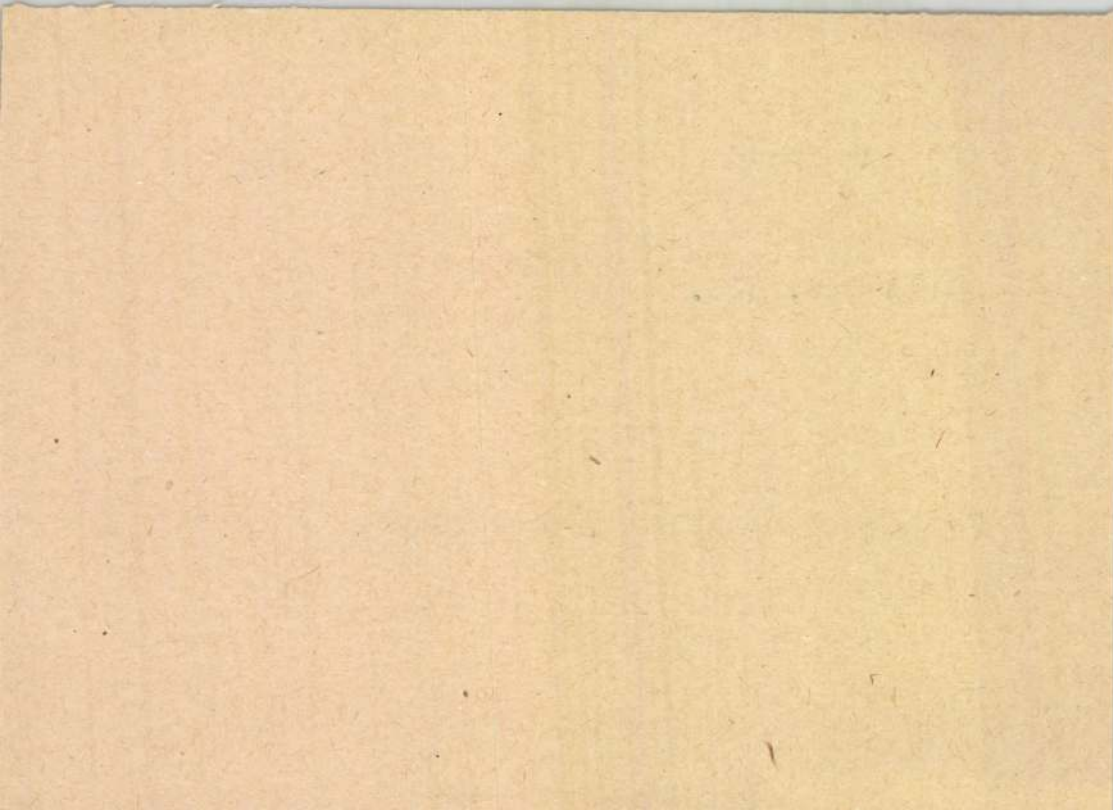


Ujváry Ignác

MDK

Téli táj, olf.

Kiscesarnok 1900/1901. téli kiáll.



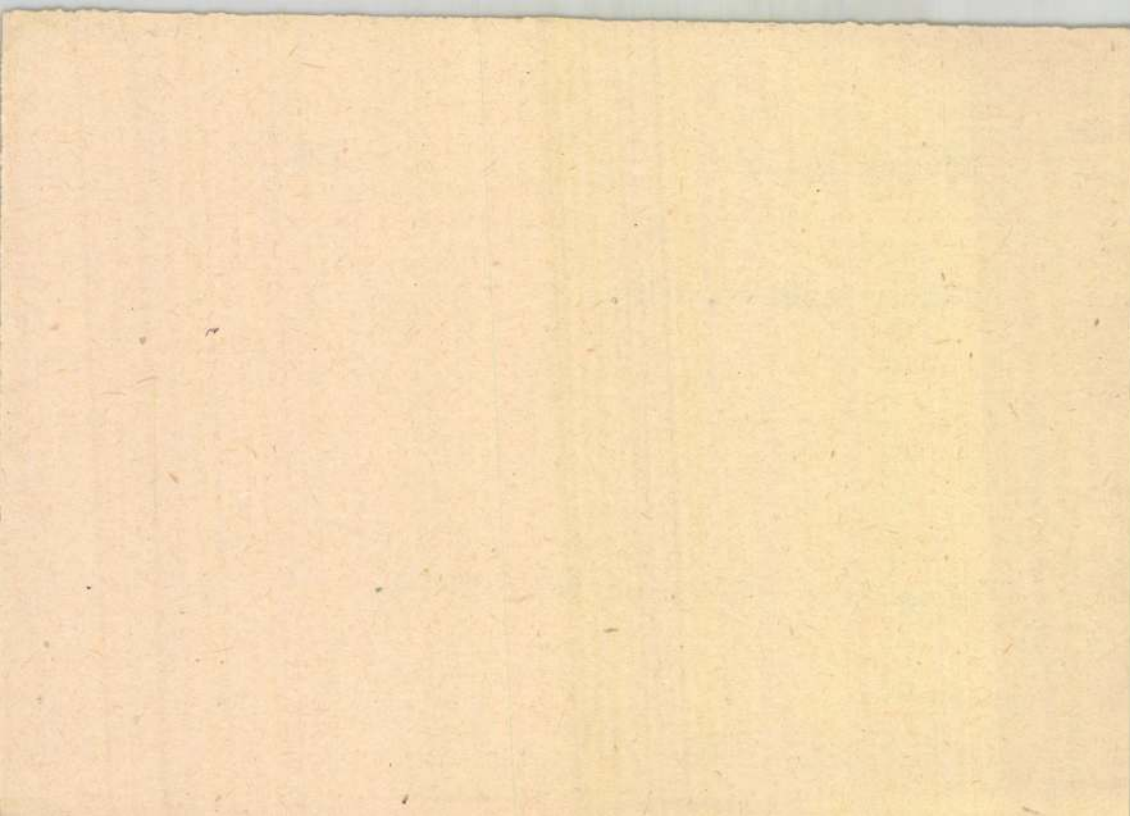
Ujváry Ignác

MDK

Zátony szélén, olf.

Műcsarnok 1900/1901 téli kiáll.





NDK

Ujváry Ignác

Dunai táj. Zala György tul.

KMTárs.1927. táj- és életk.kiáll.18.1.

University of

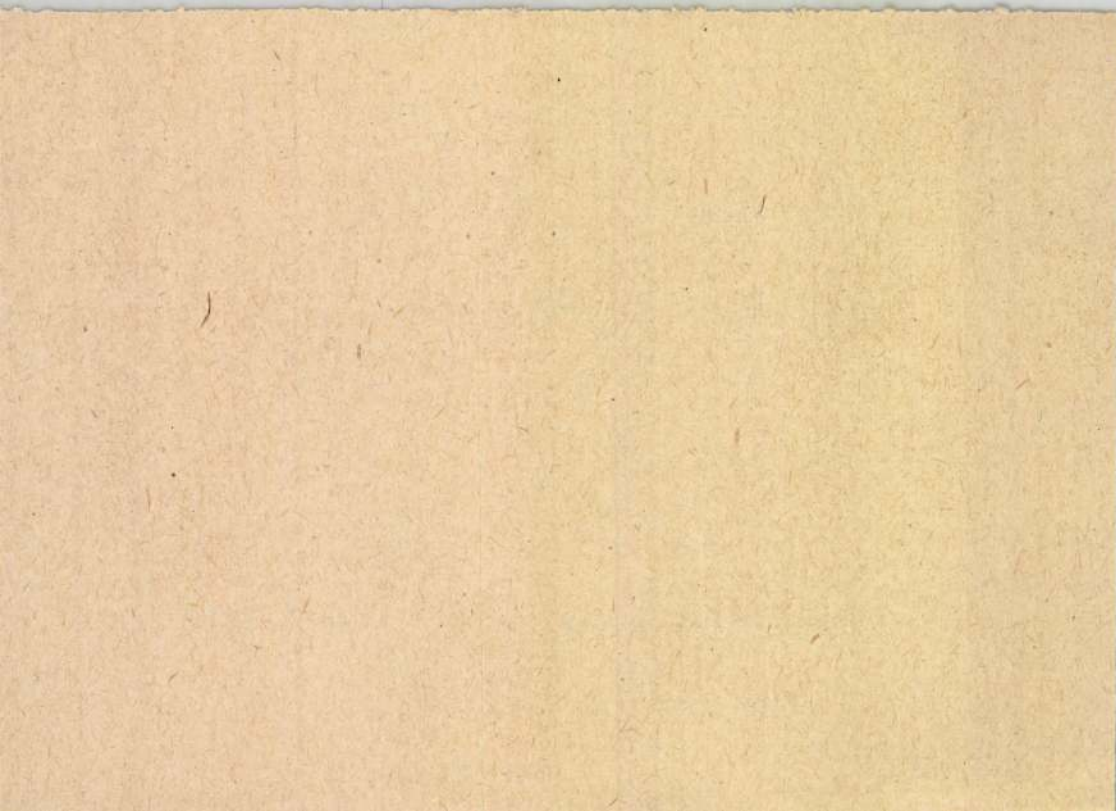
of the State of California

San Diego, California

Ujváry Ignác

"Hajóépítés" c. műve. Repr.

Képzőm. Társ. 1912/13. téli kiáll.kat.

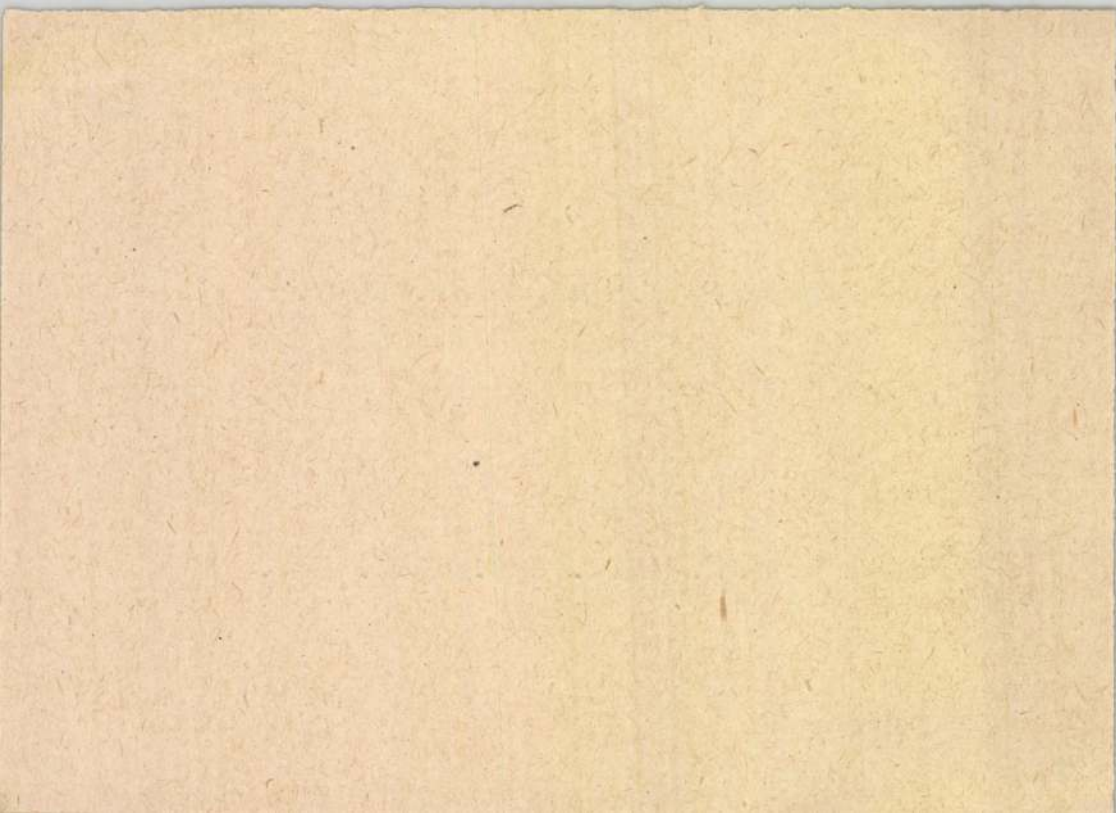


Ujváry Ignác

" A merengő " c. festménye. Repr.

Képzóm.Társ. 1918. tav.kiáll. kat.







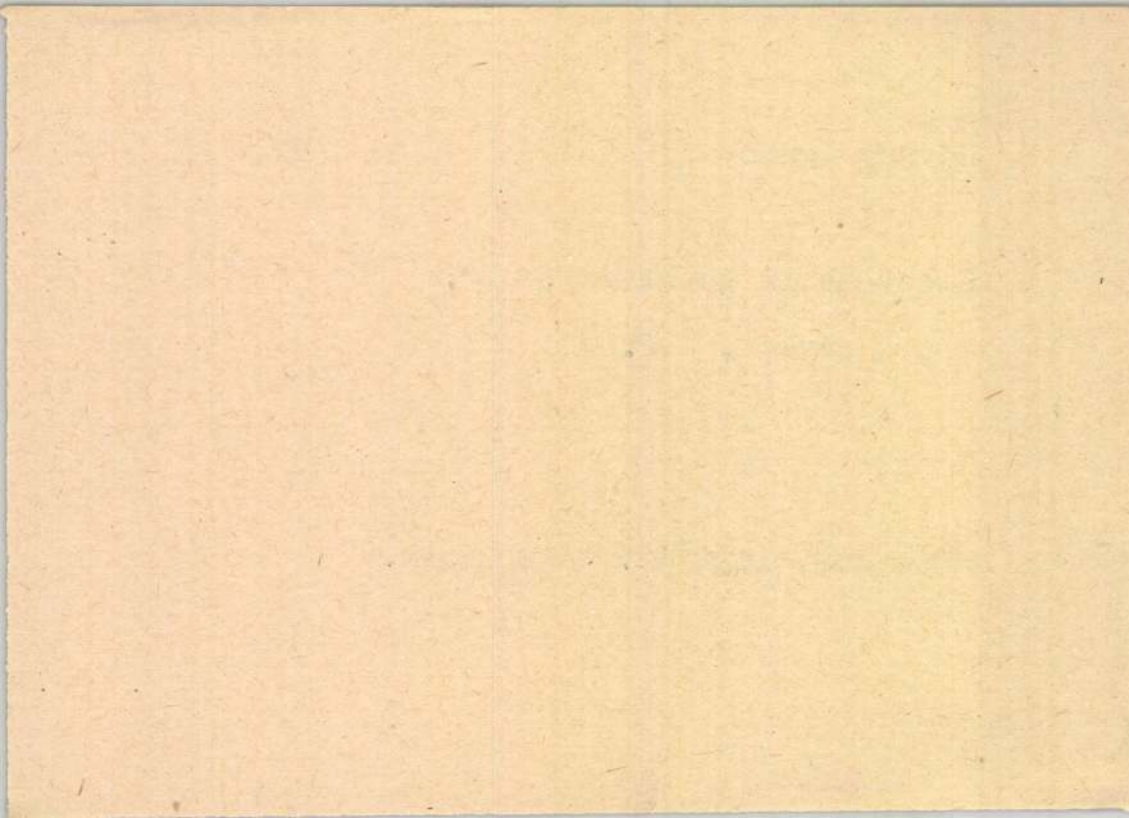
Ujváry Ignác

MDK

Szeptemberi estalkony, olf.

Est a révben, olf.

Műcsarnok 1898/99. téli kiáll.



Ujváry Ignác

MDK

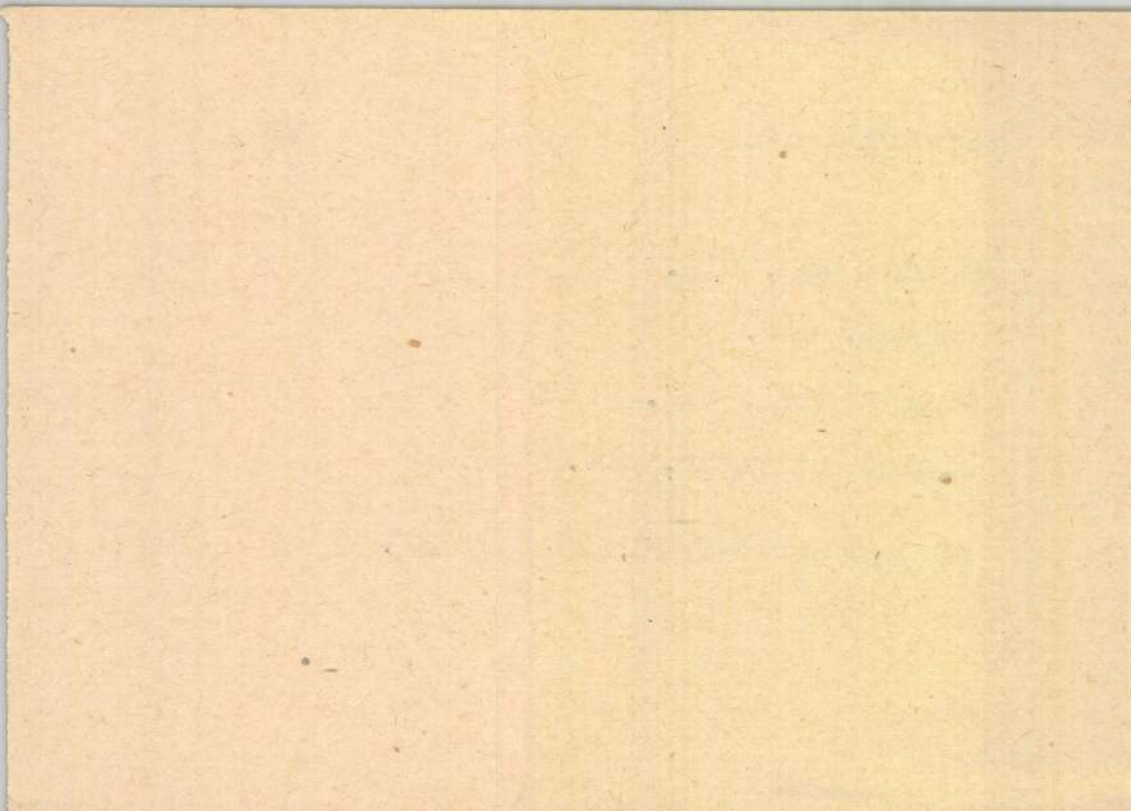
Holdas est, olf.

Reggel, olf.

Őszi reggel, olf.

Utolsó napsugár, olf.

Műcsarnok 1898/99. téli kiáll.

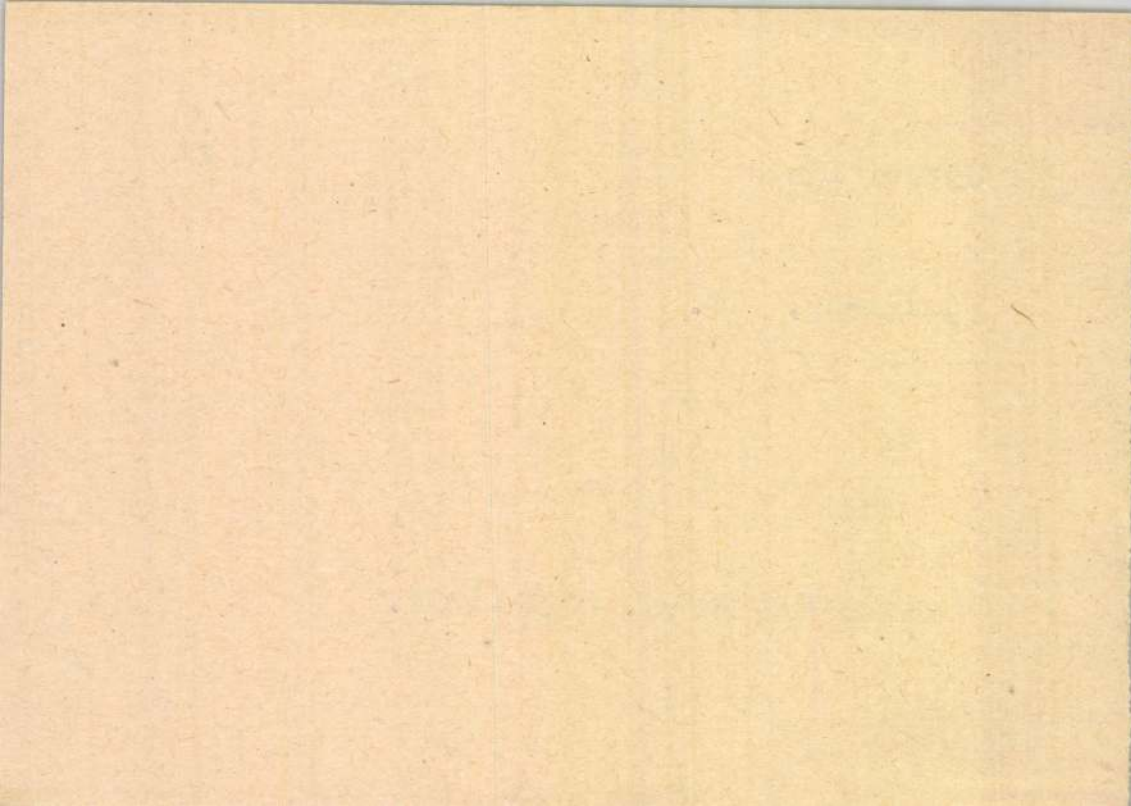


Ujváry Ignác

MDK

Tanulmány, ölf.

Műcsarnok 1898/99. téli kiáll.



Ujváry Ignác

"Virágos udvar" c. festm. Repr.

Műcsarnok, 1906/7. téli nemzetk.kiáll.



... ..  
... ..  
... ..

... ..

MDK

Ujváry Ignác

"Vadorzó" c. festm. Repr.

Képzóm.Társ. 1904. tav.kiáll.kat.

1875

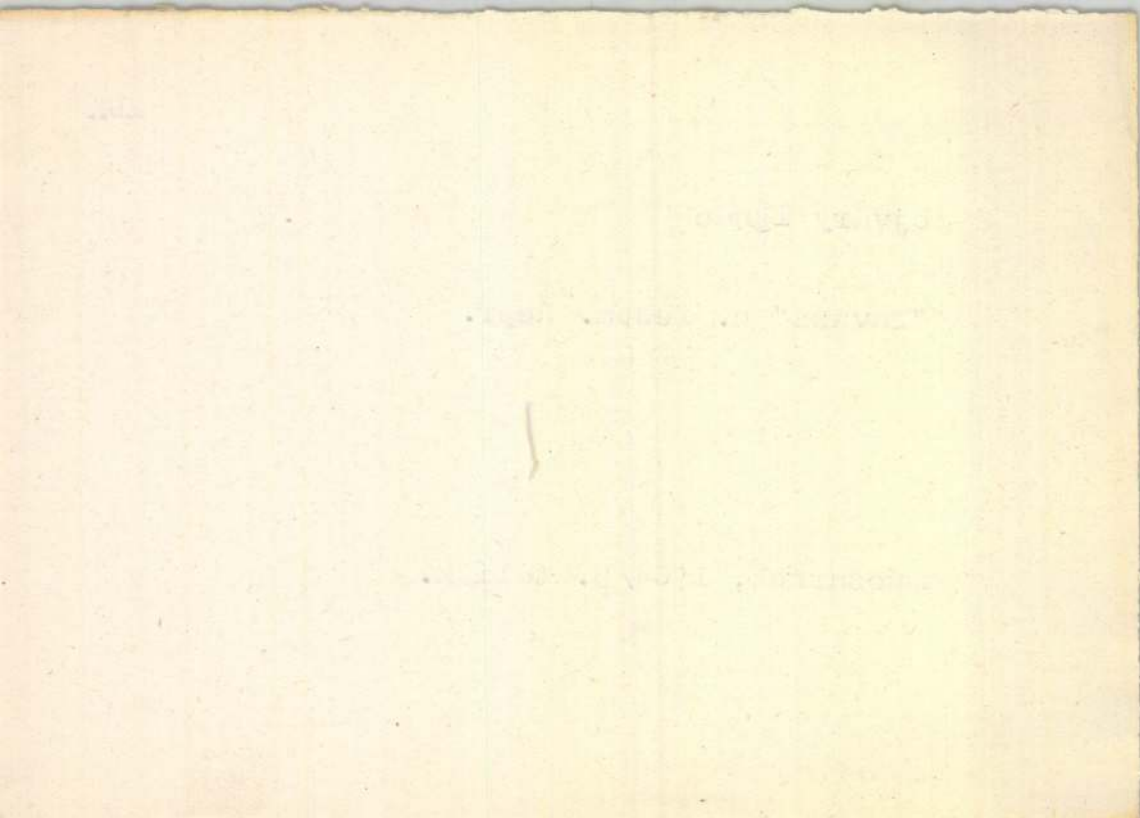
1875

1875

Ujváry Ignác

"Tavaszi" c. festm. Repr.

Múcsarnok, 1904/5. téli k.



Ujváry Ignác

"Reggel" c. festm. Repr.

KMT 1898/99. téli kiáll.

1870

1871

1872



MDK

Ujváry Ignác

Kertek alatt.Olajf.

Részlet egy dunai szigetről.Olajf.

KMTárs.1902/3. téli kiáll. 41.1.

111

Ujvary Gyula

Kertész Albert

Reisler Sándor

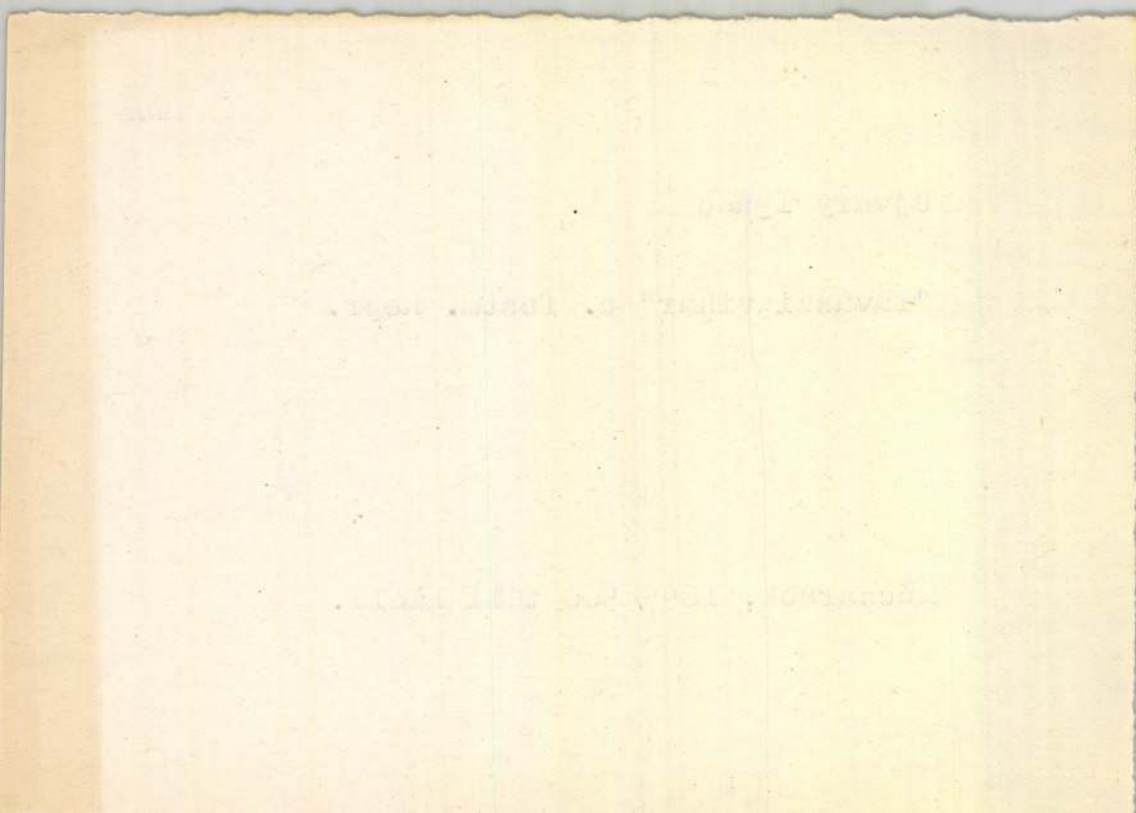
Reisler Sándor

MDK

Ujváry Ignác

"Tavaszi vihar" c. festm. Repr.

Műcsarnok, 1899/900 téli kiáll.

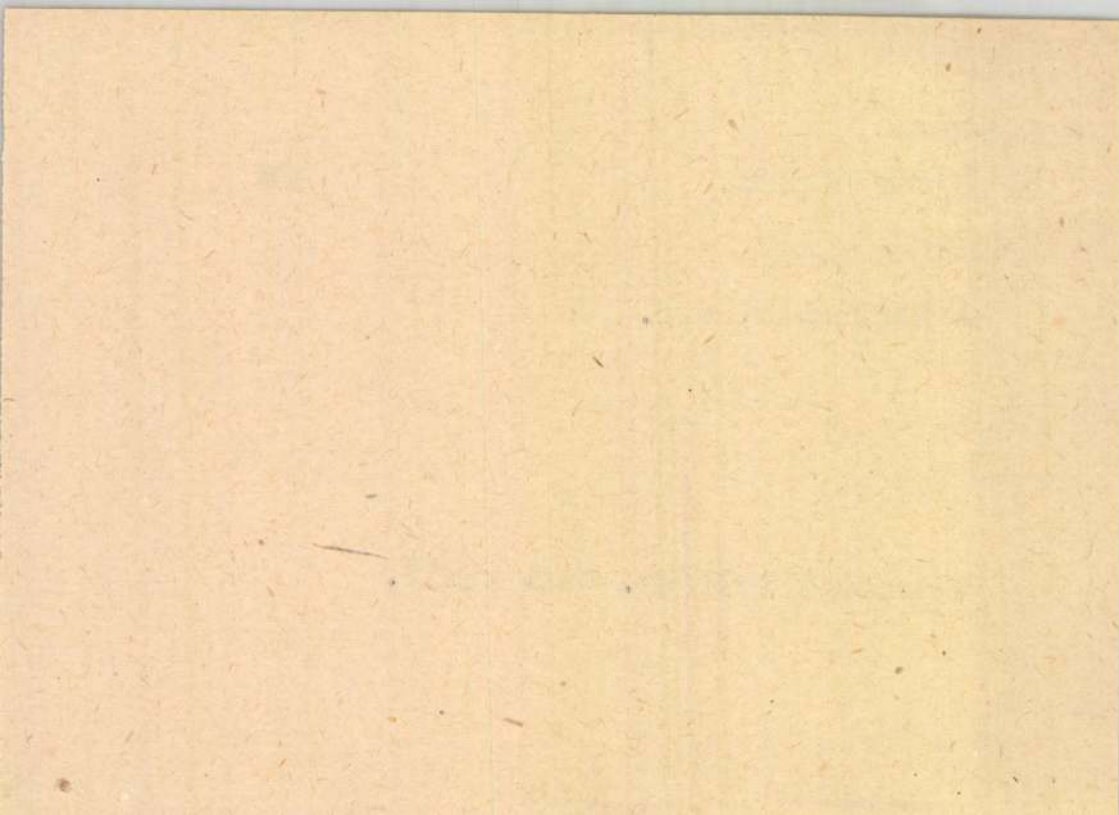


Ujváry Ignác

MDK

A konyhában, olf.

Műcsarnok 1891/92. téli kiáll.



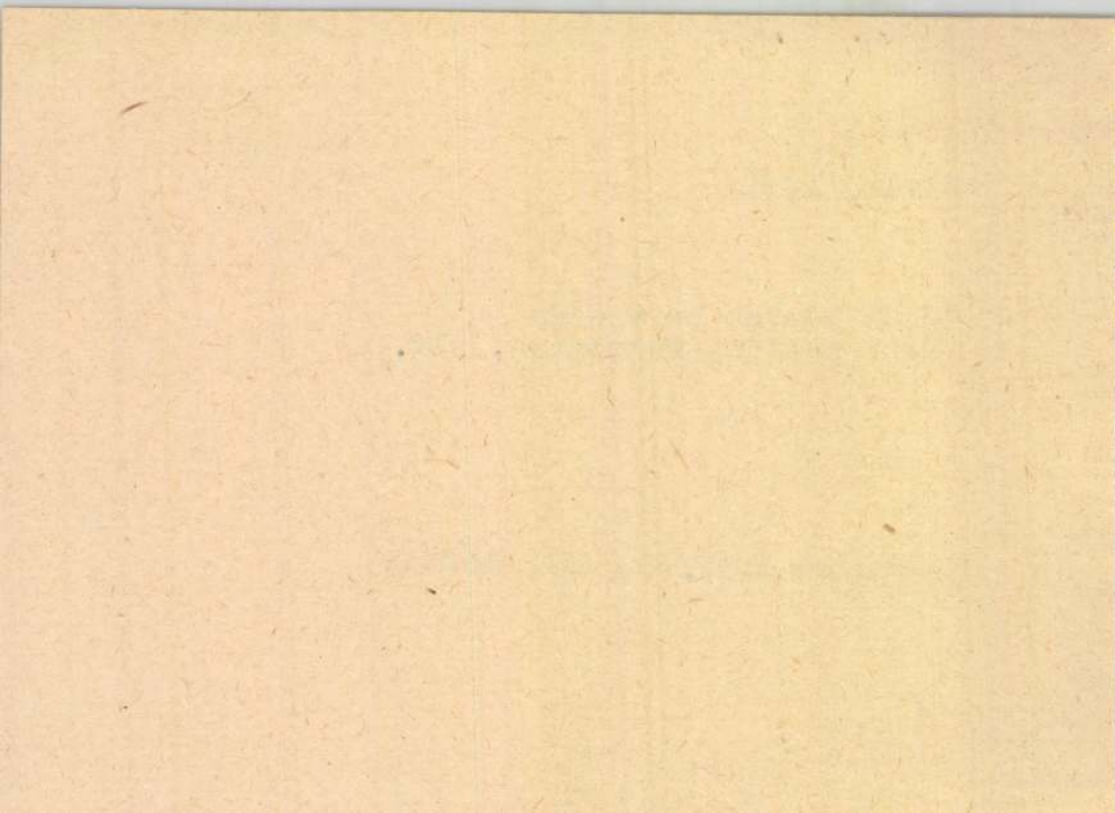
Ujváry Ignác

MDK

"Őszi lombok hervadása  
Őszi napfény fagyogása, olf.

Műcsarnok 1891/92. téli kiáll.



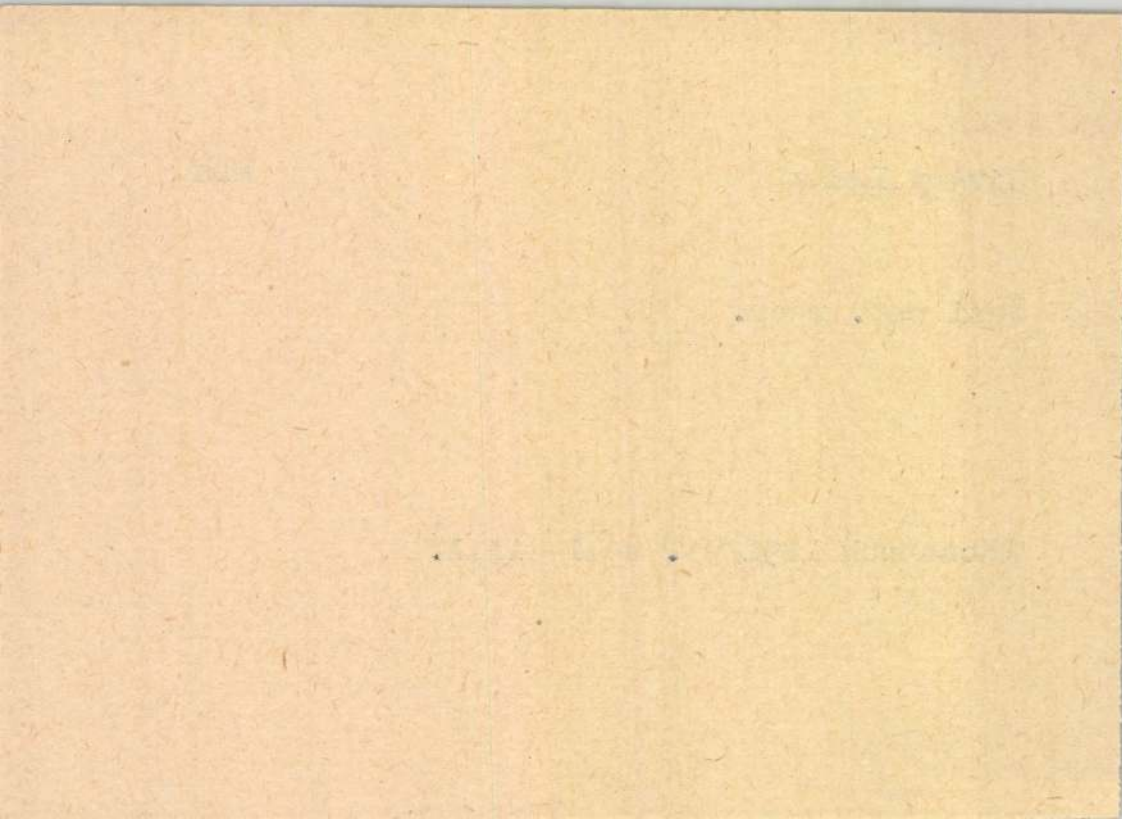


Ujváry Ignác

MDK

Őszi est. repr.

Műsarnok 1892/93. téli kiáll.

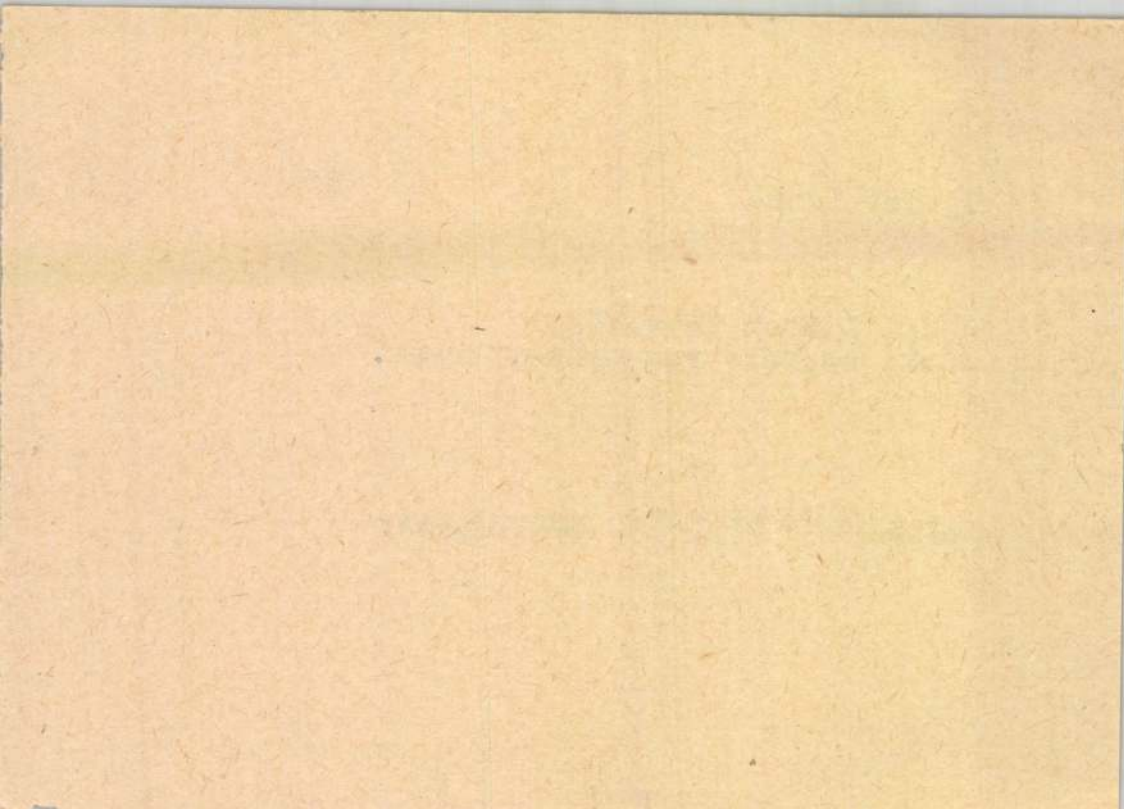


Ujváry Ignác

MDK

"Őszi lombok hervadása  
Őszi napfény ragyogása," repr.

Műcsarnok 1891/92. téli kiáll.



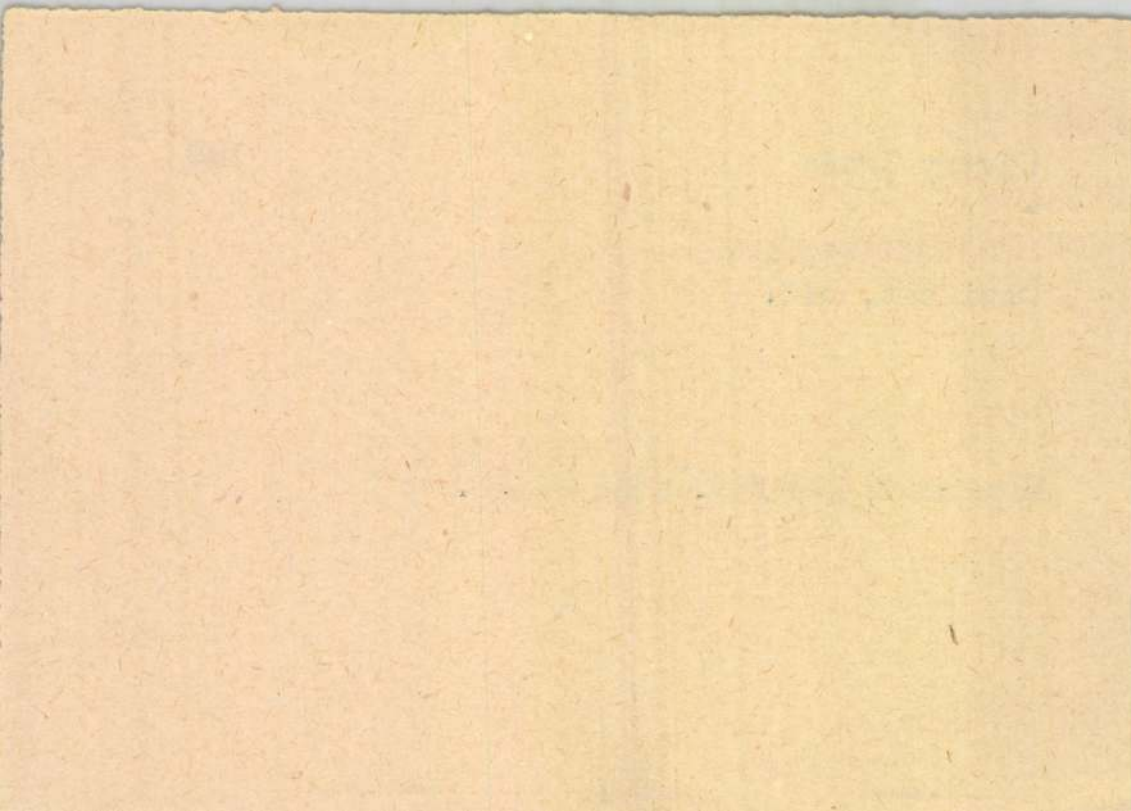
Ujváry Ignác

MDK

Őszi est, olf.

Műcsarnok 1892/93. téli kiáll.







Ujváry Ignác

"Vihar előtt" c. festm. Repr.

Múcsarnok, 1905/6. téli kiáll.kat.

July 1892

Wm. H. ... ..

Wm. H. ... ..

Ujváry Ignác, festő.

3el. Tanulmány.

0lf.

KATárs. 1899/90. téli kiáll. Kat. XXII. 1.

187

Ulysses S. Grant

1862

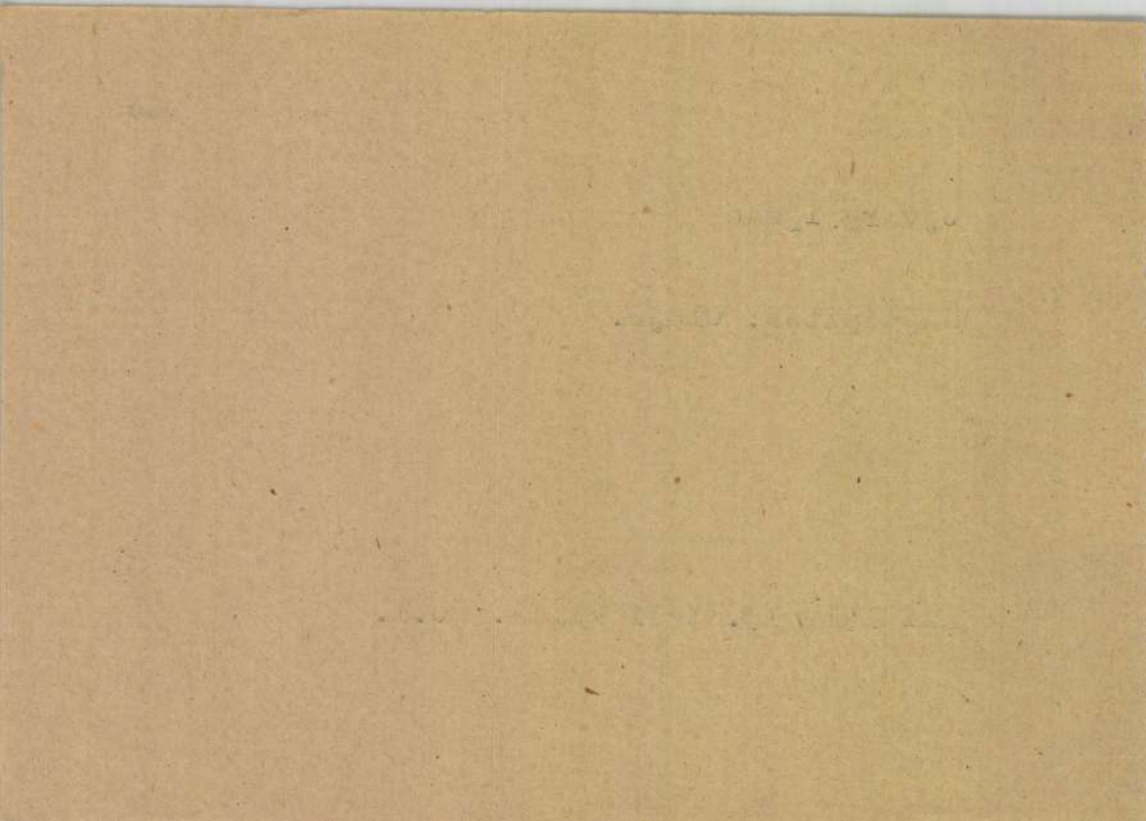
Vol. 1

A. J. ...

Ujváry. Ignac

Hajóépítés. Olajf.

KMT 1912/13. téli kiáll. 80.1.

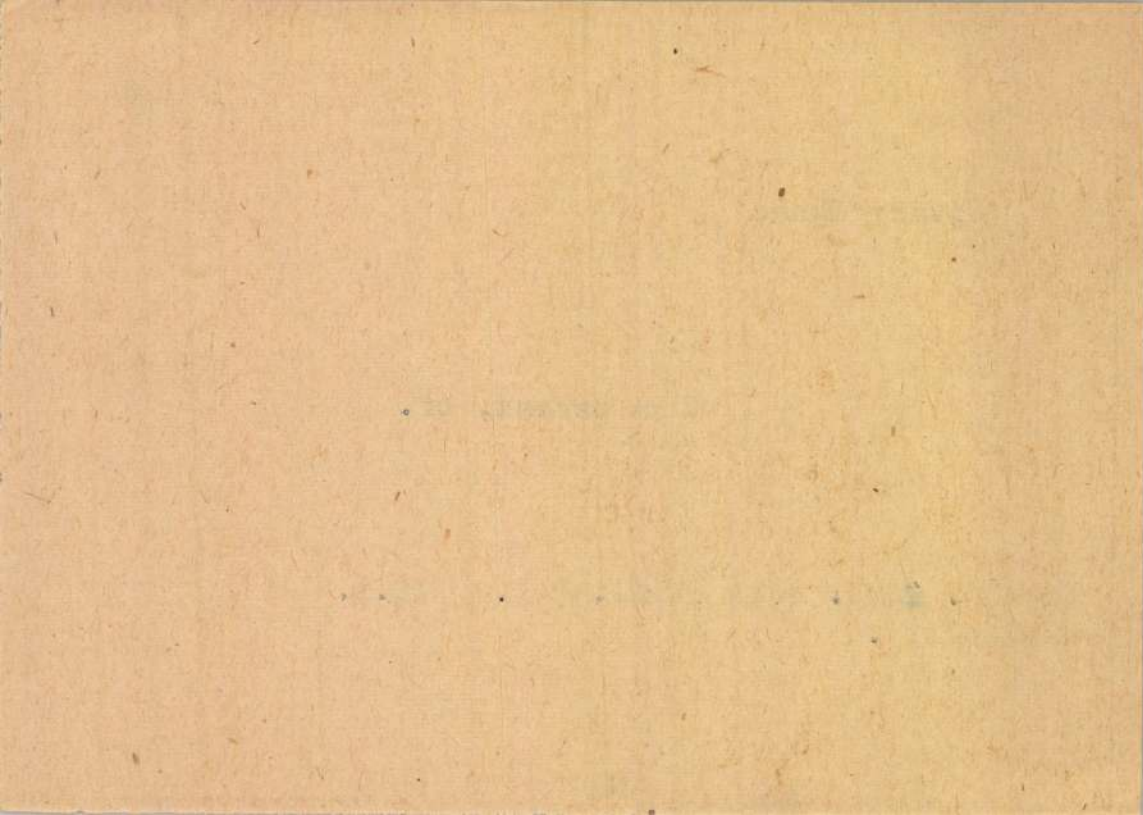


Ujváry Ignác

Kora tavasz, of.

Képzőm. Társ. téli kiáll. kat. 46.l.  
/1910/11/.



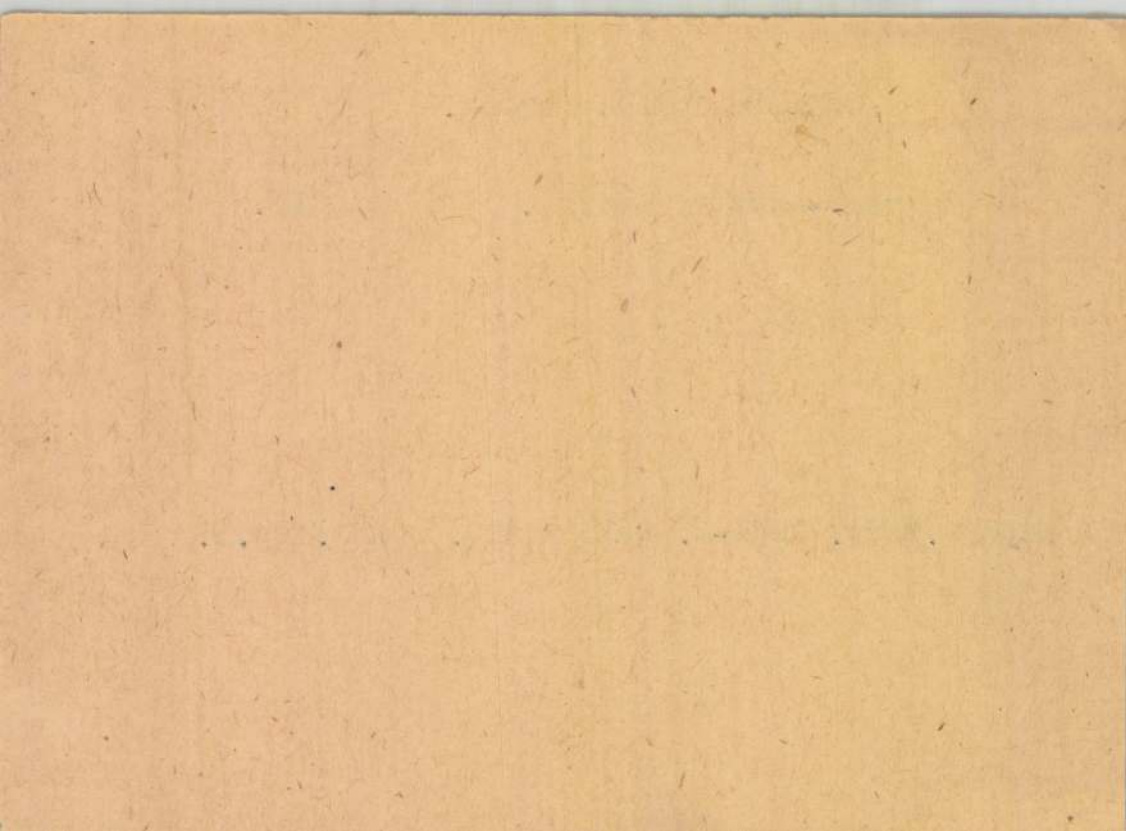


Ujváry Ignác, festőm.

Özvegy-asszony udvara.

Olj.

Képzőm.Tára. 1901-2. téli kiáll. Kat. 26.1.

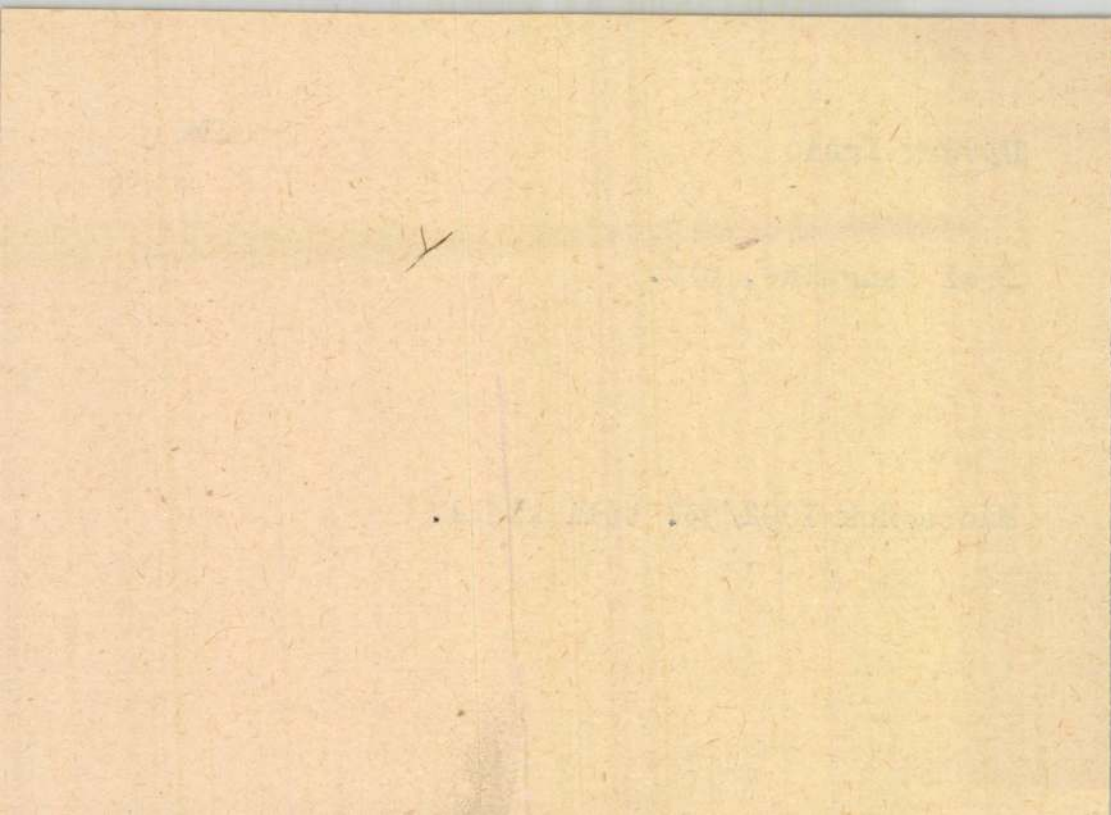


Ujváry Ignác

MDK

Őszi hangulat, olf.<sup>†</sup>

Műcsarnok 1892/93.<sup>†</sup> téli kiáll.<sup>†</sup>



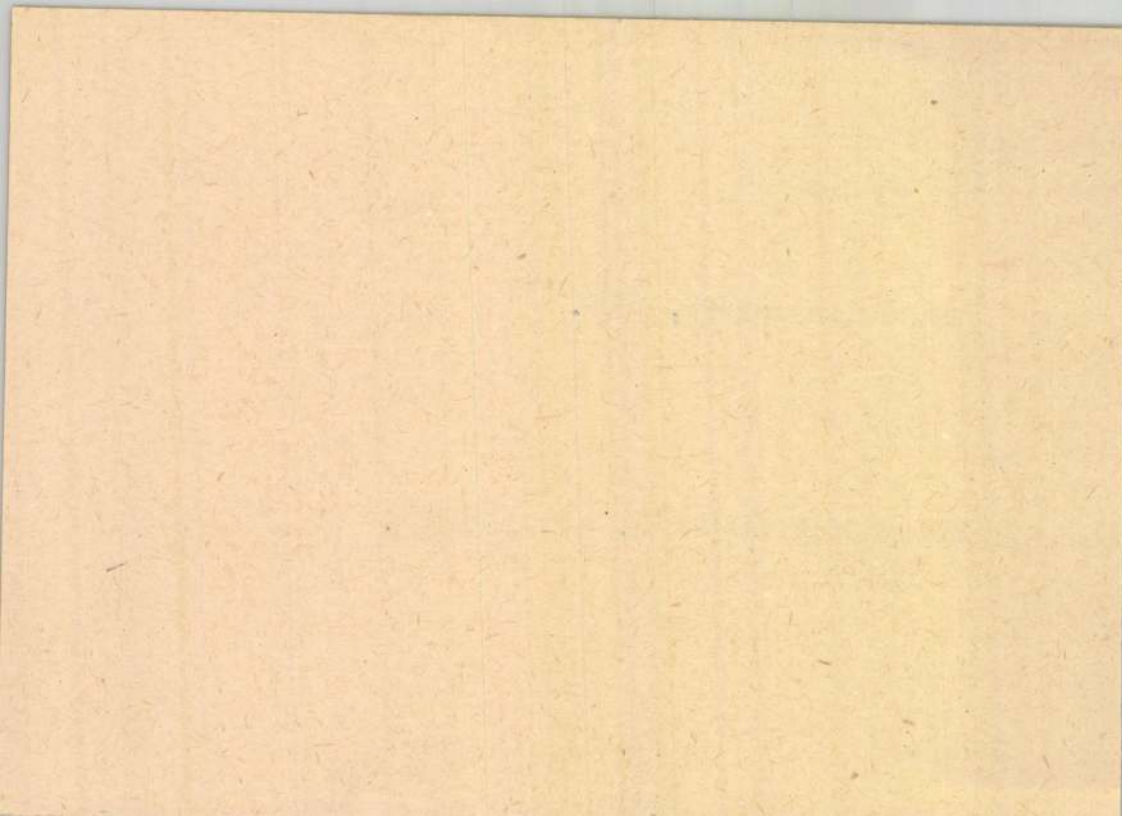
Ujváry Ignác

MDK

Templomba menet, olf.

Műcsarnok 1891/92. téli kiáll.







## Ujváry Ignác, festőm.

- |      |                |      |
|------|----------------|------|
| 113. | Őszi reggel.   | 01f. |
| 119. | Erdőtanulmány. | 01f. |
| 121. | Nyirfák.       | 01f. |

KMT 1912/13 téli kiáll.      Kat. 25.1.

1878

Ujvory Iapoc, 1878

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

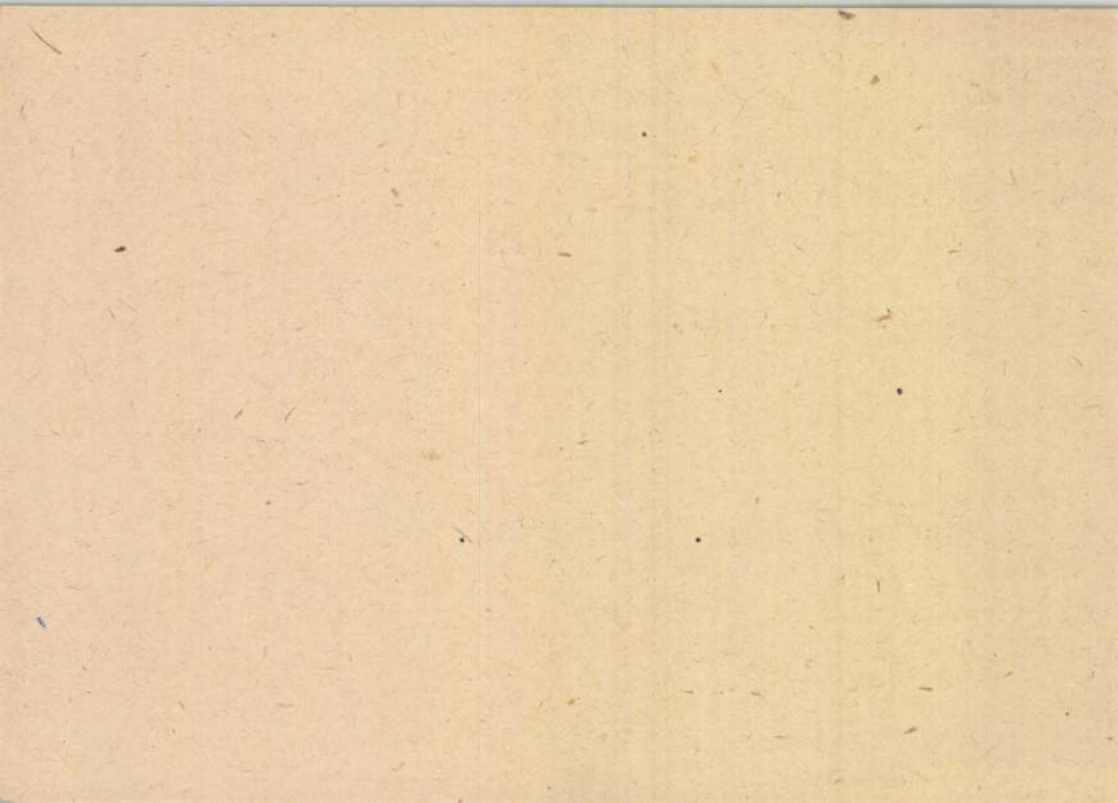
110

Ujváry Ignác

MDK

Erdő széle, olf.

Műsarnok 1890. téli kiáll.

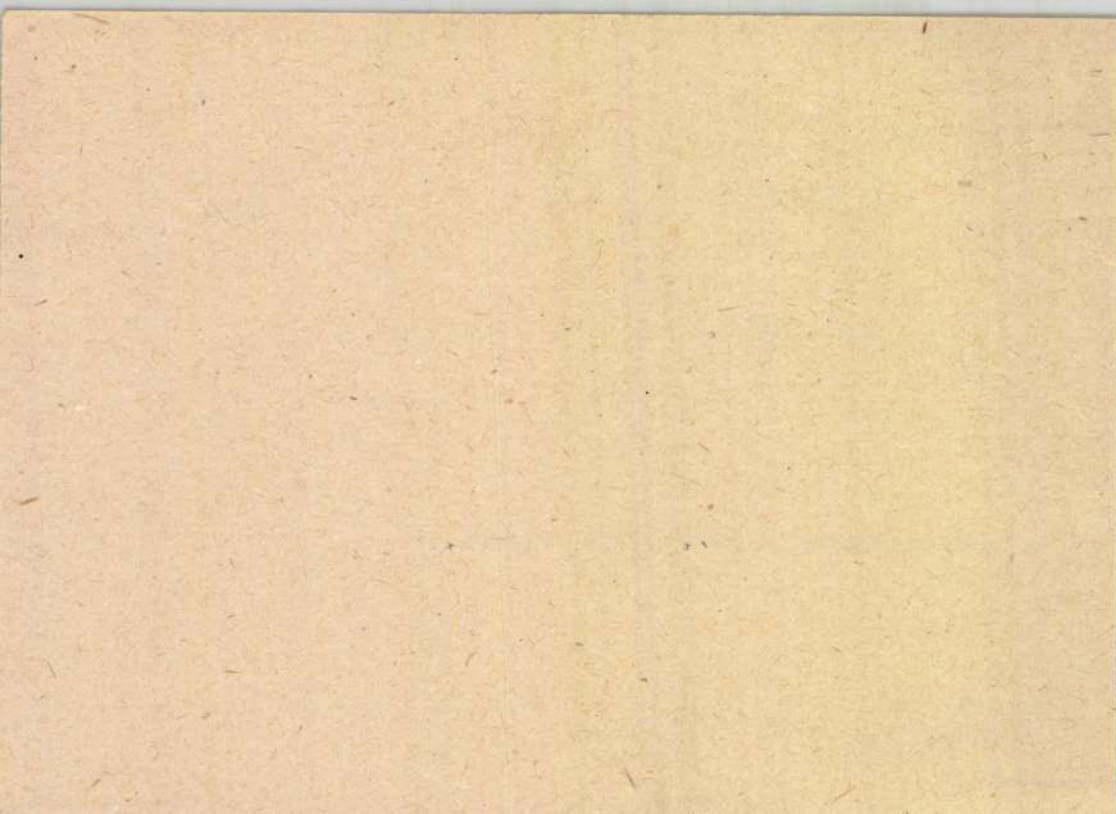


Ujváry Ignác

MDK

Őszi est, olf.

Műcsarnok 1890. téli kiáll.



Ujváry Ignác, festőm.

Tanyai ut.  
Duna a váci fordulónál.  
Kis erdő.

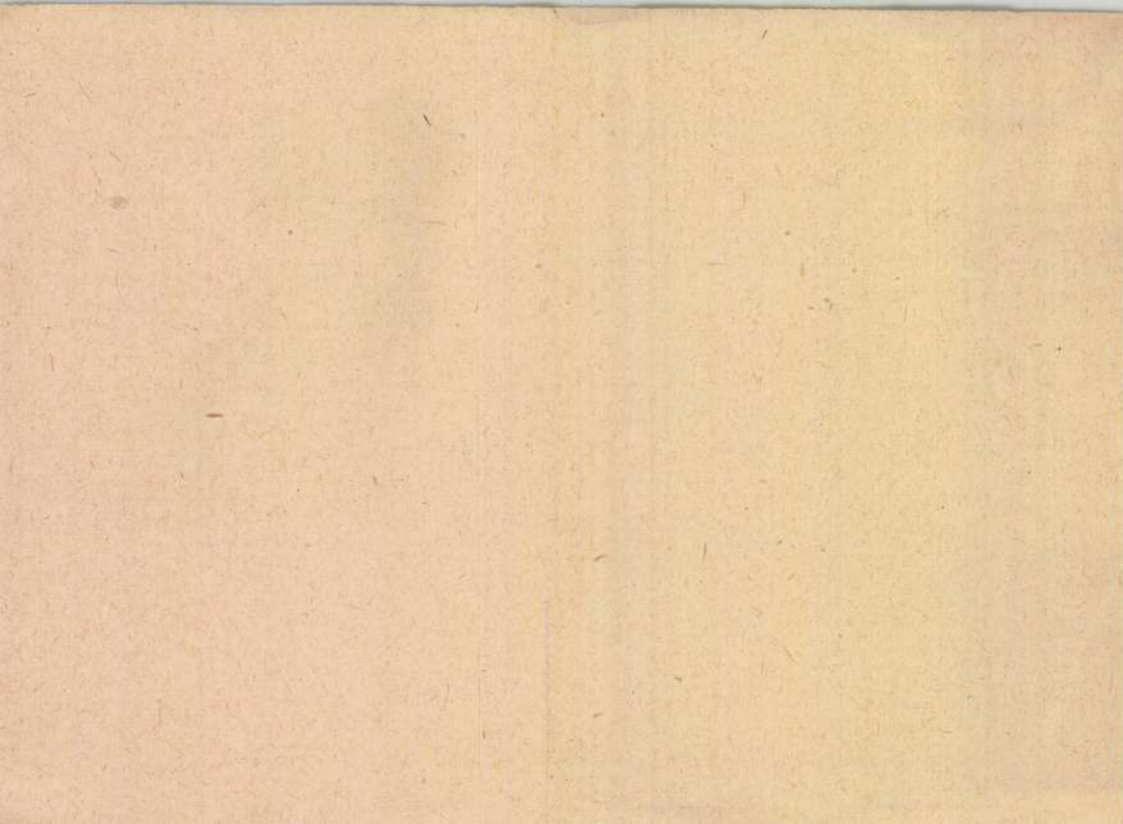
Olf.

"

"

Képzőm. Társ. 1901-2. Téli kiáll. Kat. 25.1.



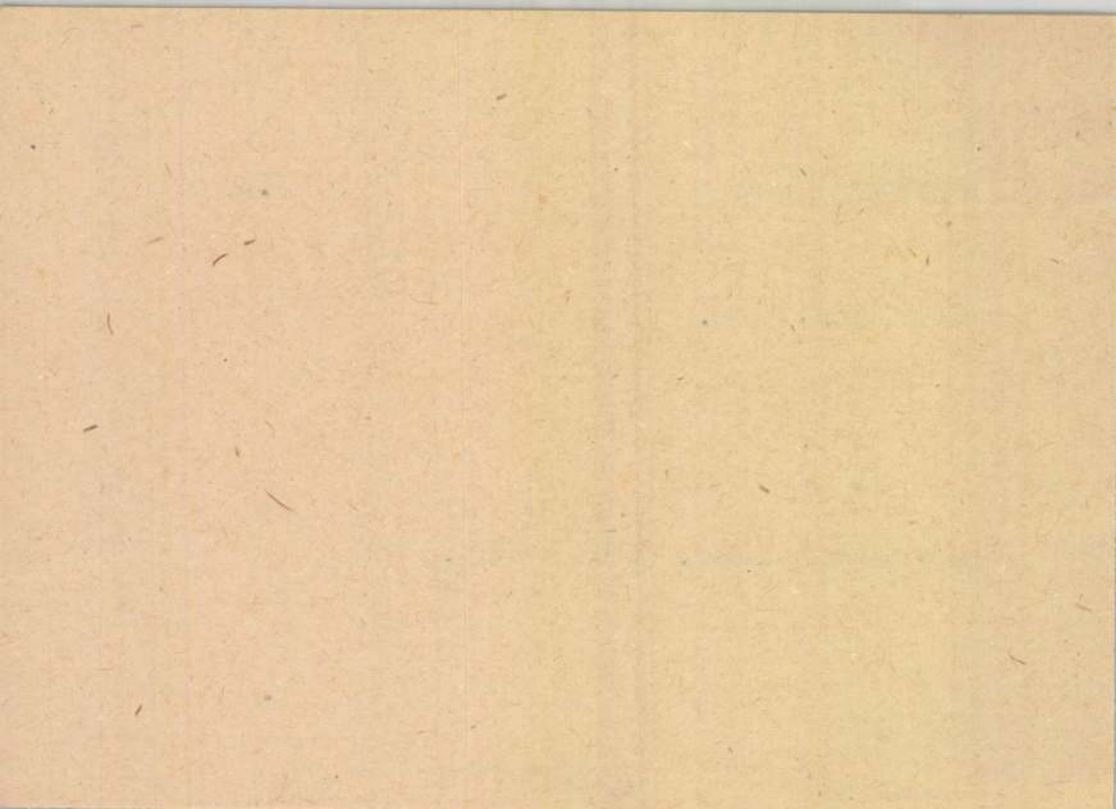


Ujváry Ignác

MDK

Urnapján, olf.

Műcsarnok 1890. téli kiáll.

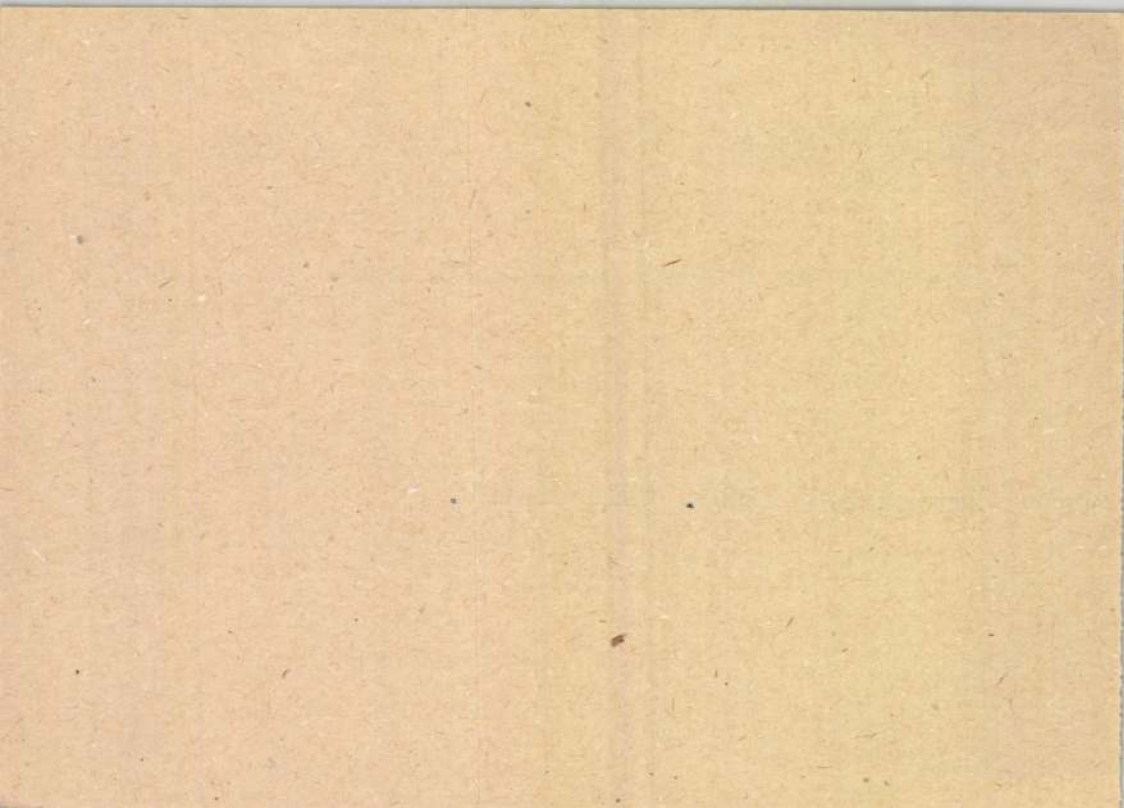


Ujváry Ignác

MDK

Részlet az óbudai szigetről, olf.

Műcsarnok 1890. téli kiáll.



Ujváry Ignác, festőm.

műve által kitűnően van képviselve a tavaszi  
tárlaton.

K-n Ő-n: Tavaszi tárlat a Műcsarnokban.  
Vas.Ujs. 1909. 66. évf. 15. sz. ápr. 11. 286. l.

1870

...

...



Ujváry Ignác

MDK

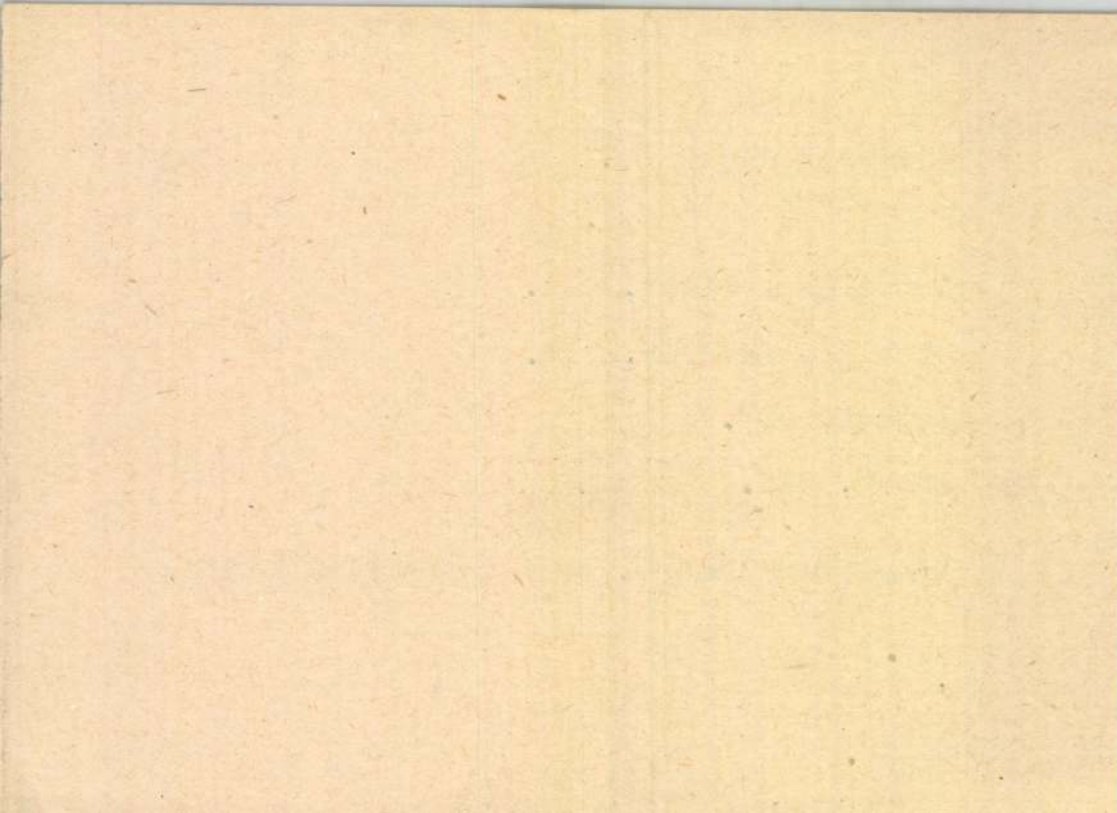
A nyilas mellett, olf.

Ut a pajták felé, olf.

Tavaszi, olf.

Füzes, olf.

Műcsarnok 1906/7. téli nemzetközi kiáll.

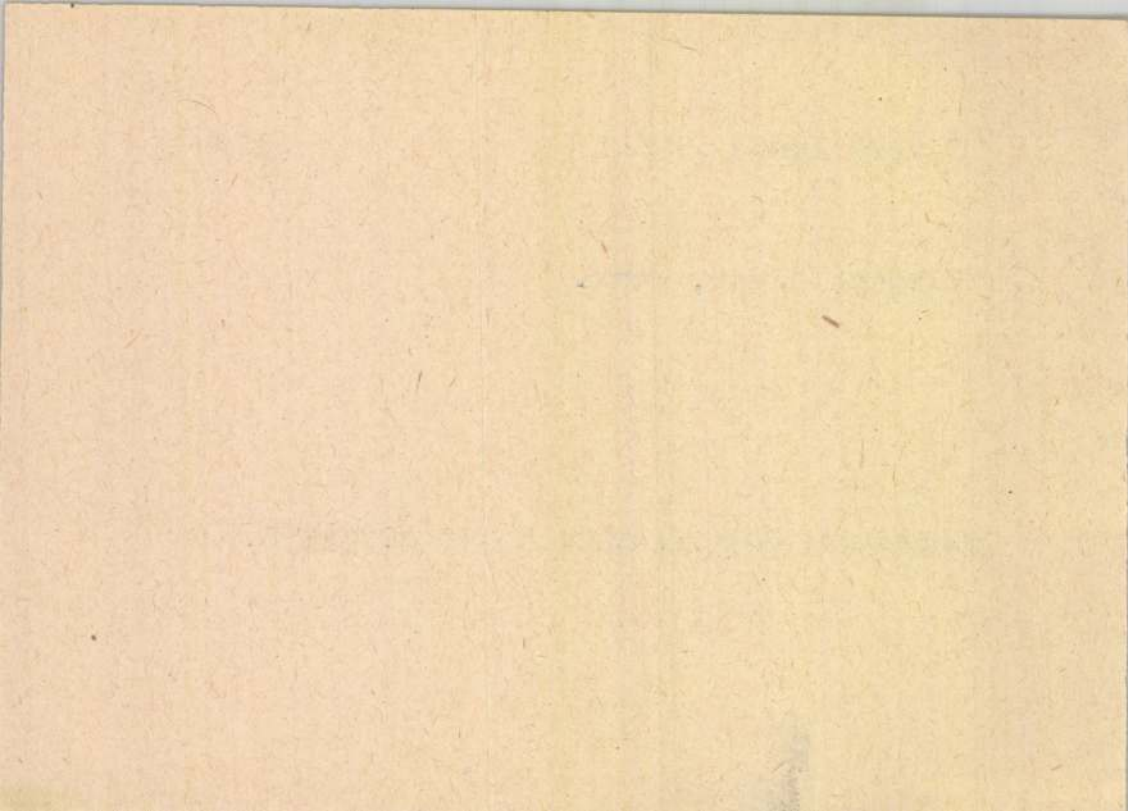


Ujváry Ignác

MDK

Virágos udvar, repr.

Műcsarnok 1906/7. téli nemzetk. kiáll.



Ujváry Ignác, festőm. MDK

125. Kilátás a nógrádi hegyekre. Ulf.

129. Eső után.

KMT 1912/13 téli kiáll. Kat. 46.1.



Ujváry Ignác

MDK

Pipacsok, olf.

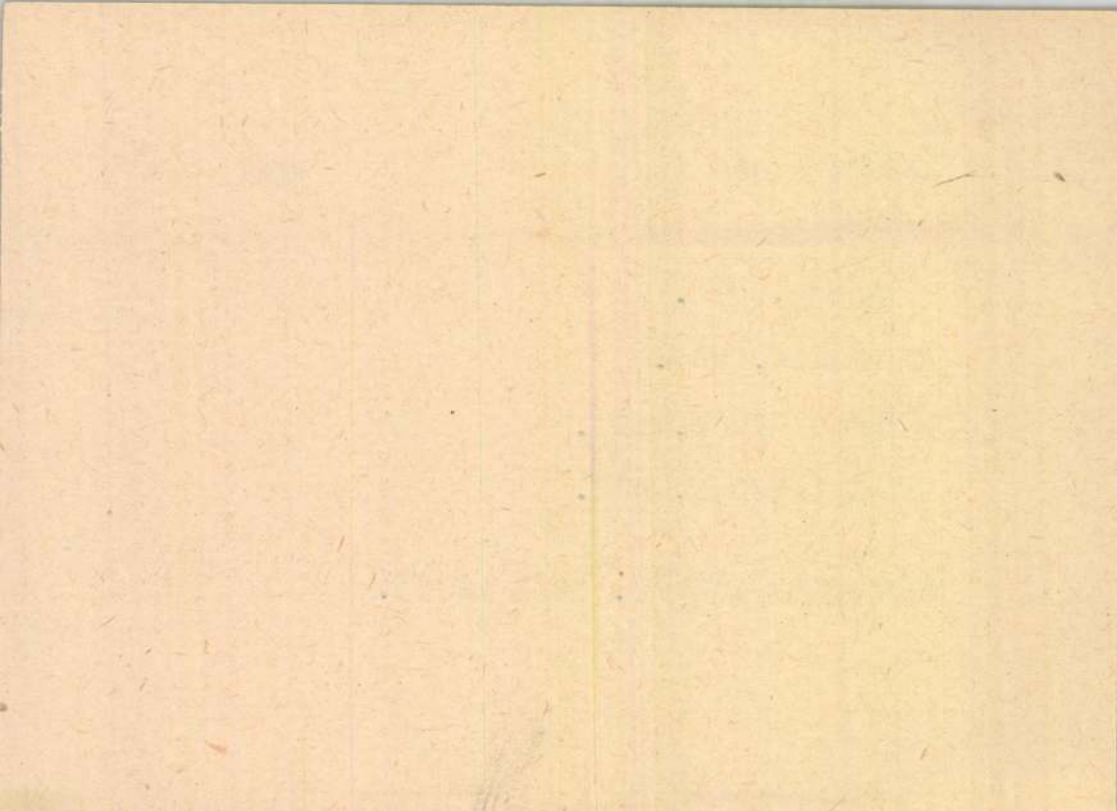
Szürkület, olf.

Baromfi udvar, olf.

Közelgő vihar, olf.

Műcsarnok 1906/7. téli kiáll.





Ujváry Ignác

MDK

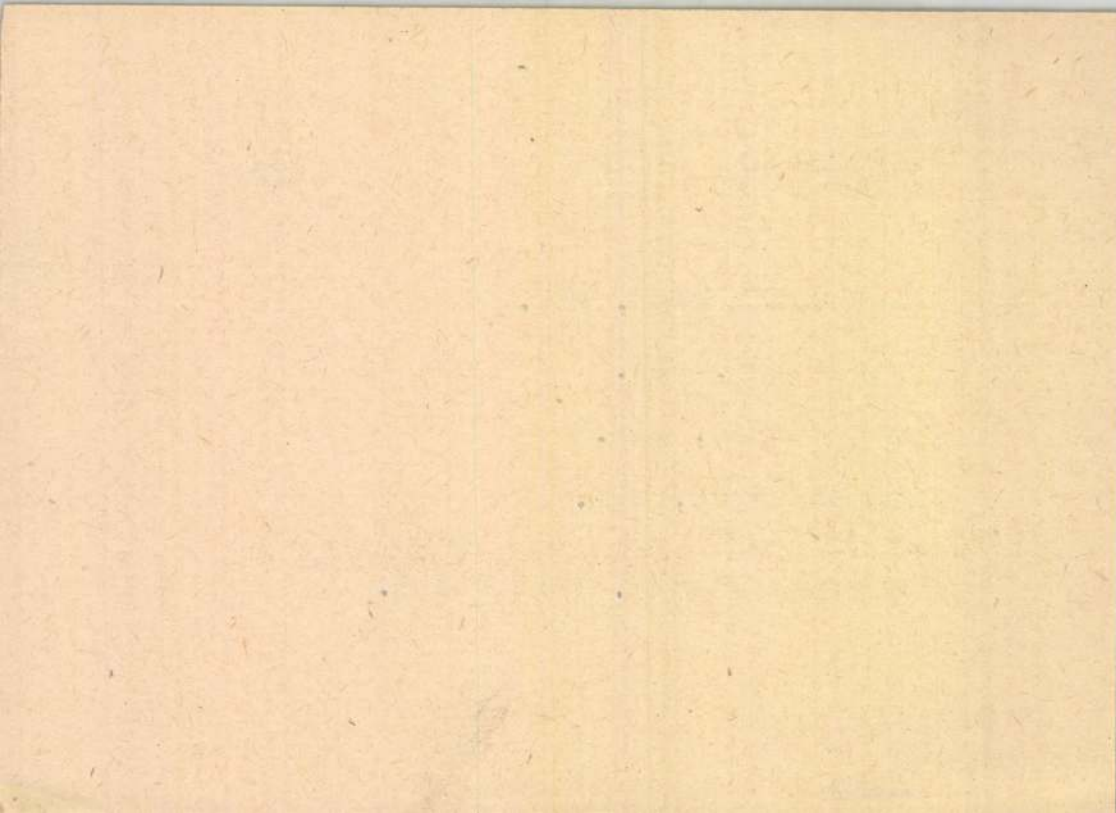
Homokbuckák közt, olf.

Reggeli táj, olf.

Est az érnél, olf.

Virágos udvar, olf.

Műcsarnok 1906/7. téli kiáll.

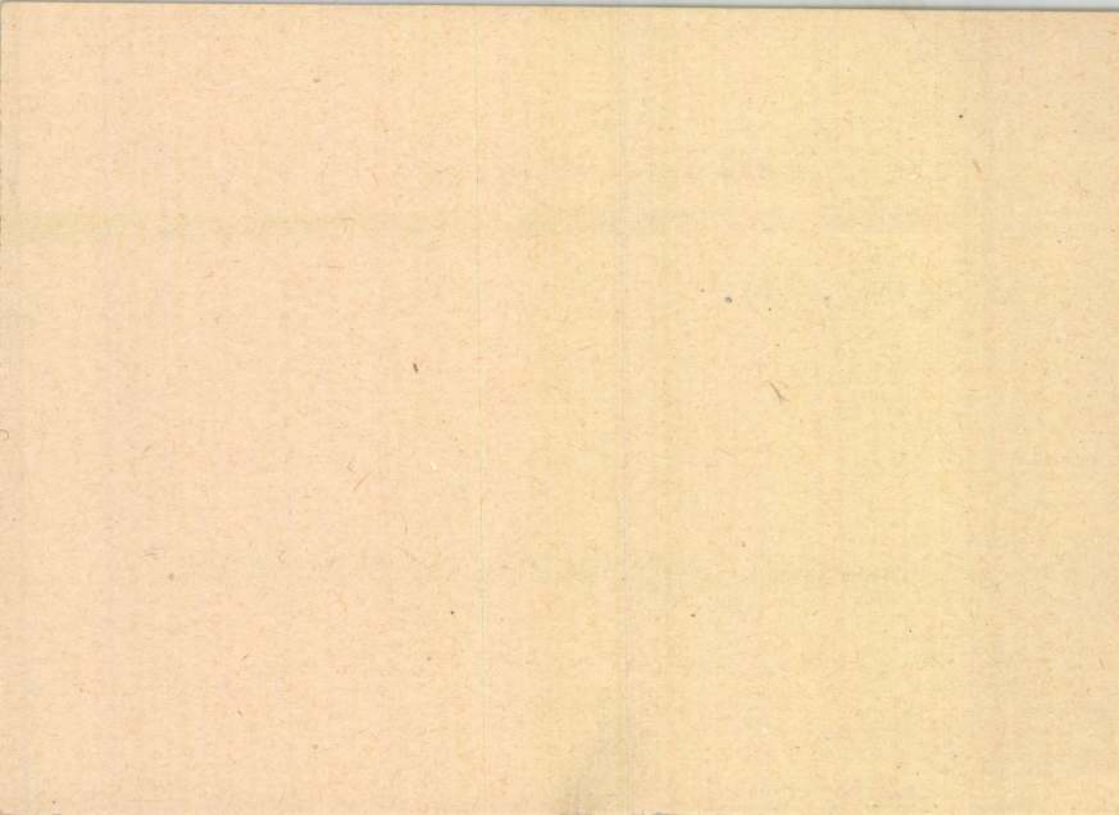


Ujváry Ignác

MDK

Tájkép, olf.

Műcsarnok 1906/7. téli nemzetközi kiáll.



Ujváry Ignác

M.D.K.

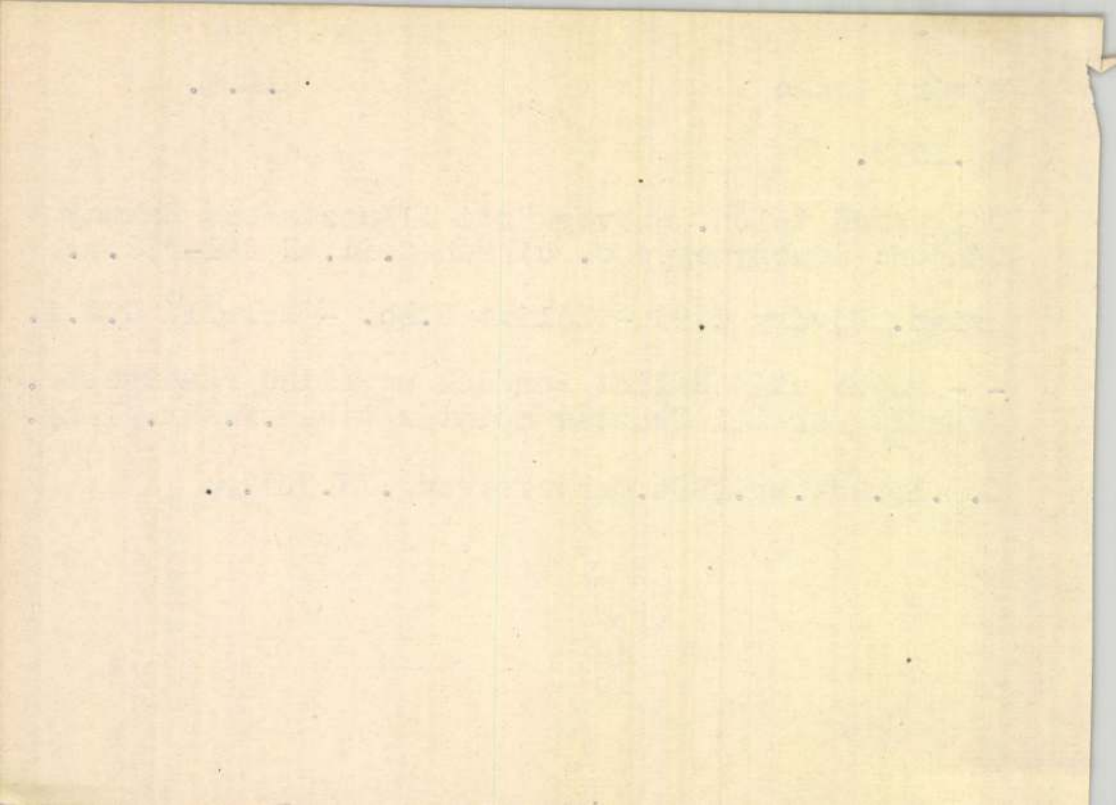
Bp.1893.

Tölgyerdő télen. Szövegközi illusztráció Baksay Sándor: Somogymegye c. cikkéhez.id.mű 291-322.p.

Szign. Ujváry I.93 - Bálint B.sc. - Morelli G.F.i.

- - rajza után Bálint Benedek egyszínű fametszete.  
Készült Morelli Gusztáv műintézetében.M.Kir.Állny.

O.m.13.köt.Bp.1896.Magyarország.IV.301.p.



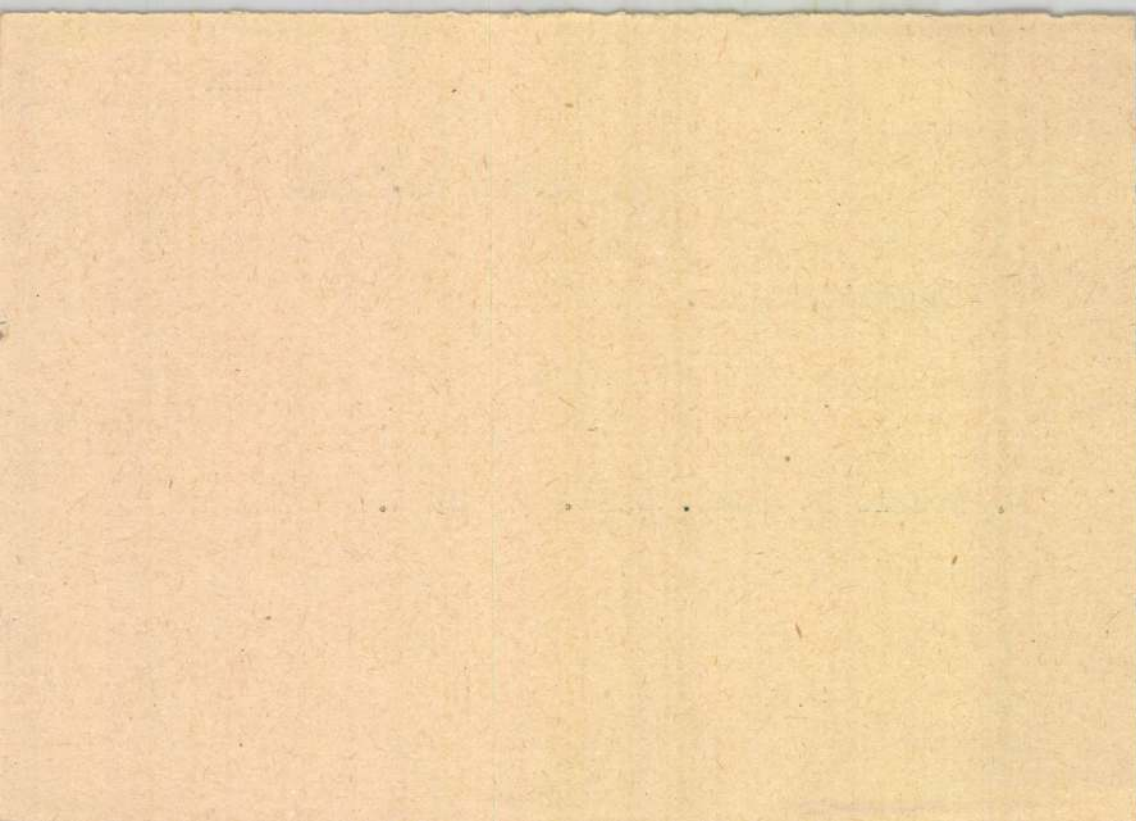


MDK

Ujváry Ignác, sz. 1860

Hegyoldal, of.

M. Studio 2. aukc. 1921. 29 l.



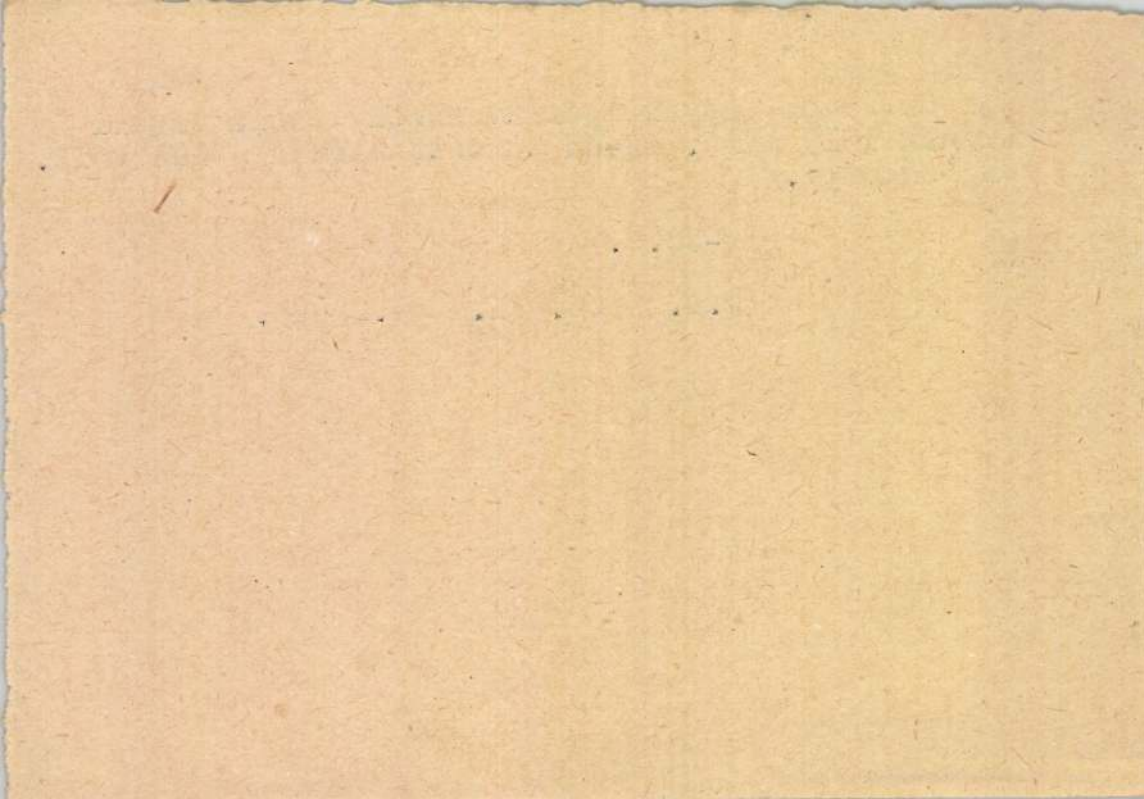
Ujváry Ignác

MDK

Az Országos Magyar Iparművészeti Iskola tanári  
karának 1919 márc. 12-én tartott ülésén jelen volt.  
/Jegyzőkönyv./

78-80.o.

M.T. Képz. Él. Bp. 1960.



MDE

Gyalus László műépítő, Kallós Ede szobrász, és  
Ujváry Ignác festőm.

közös műve a 15. sz. teremben

Műcsarnok.-kiállítás.

Az Erzsébet-emlékmű

Művészet, 1913. 205-6. l.

... the ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

NDK

Ujváry Ignác

Templomba menet, of.

Királyi vásárlások a Mics. tárlatán. SzMKT 50 -  
133.1.



Very truly  
yours

John Jones

John Jones, Esq.,  
New York

Ujváry Ignác

Tavaszi, o.

A zöldségesben, o.

Firenze környékéről, o.

Szépműv. Muz. háborús veszteségeinek jegyzéke

Bp. 1952.

Művészeti Lexikon

Ujváry Ignác

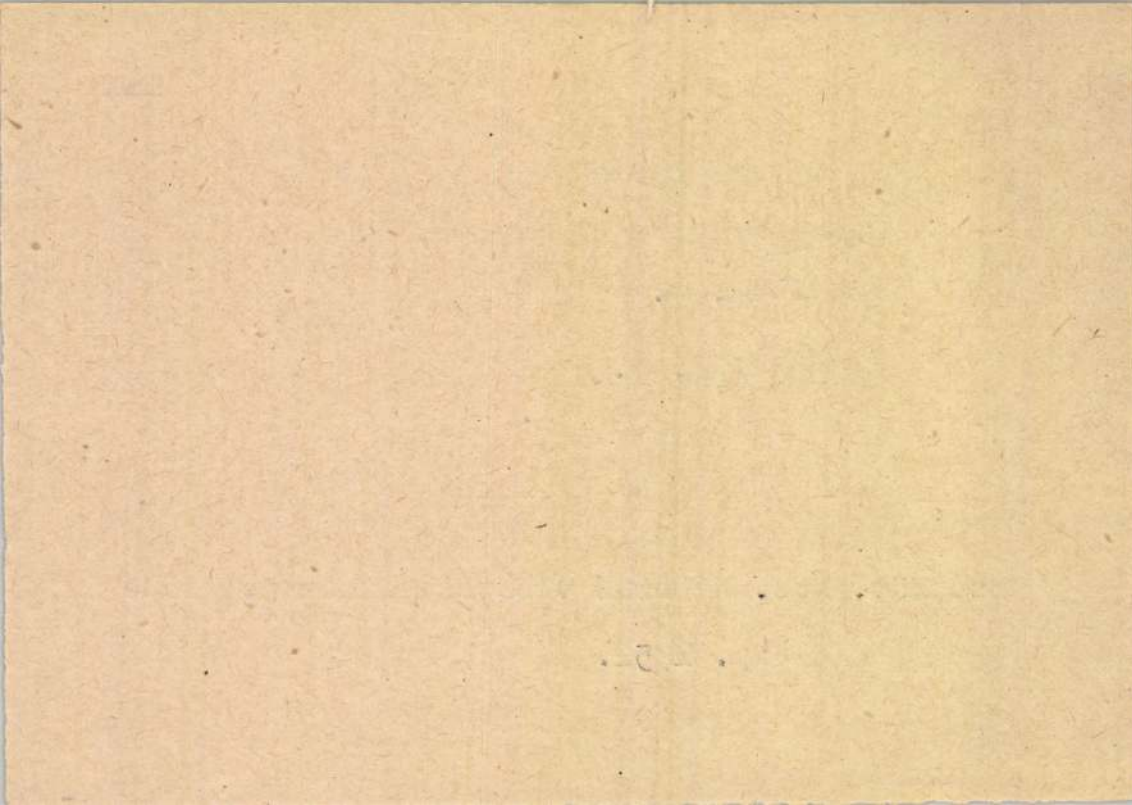
Falurészlet alkonyatkor, o.

Erdei ut, o.

Erdőnyilás, o.

Szép-műv. Muz. háborus veszteségeinek jegyzéke

Bp. 1952.



Ujváry Gyula

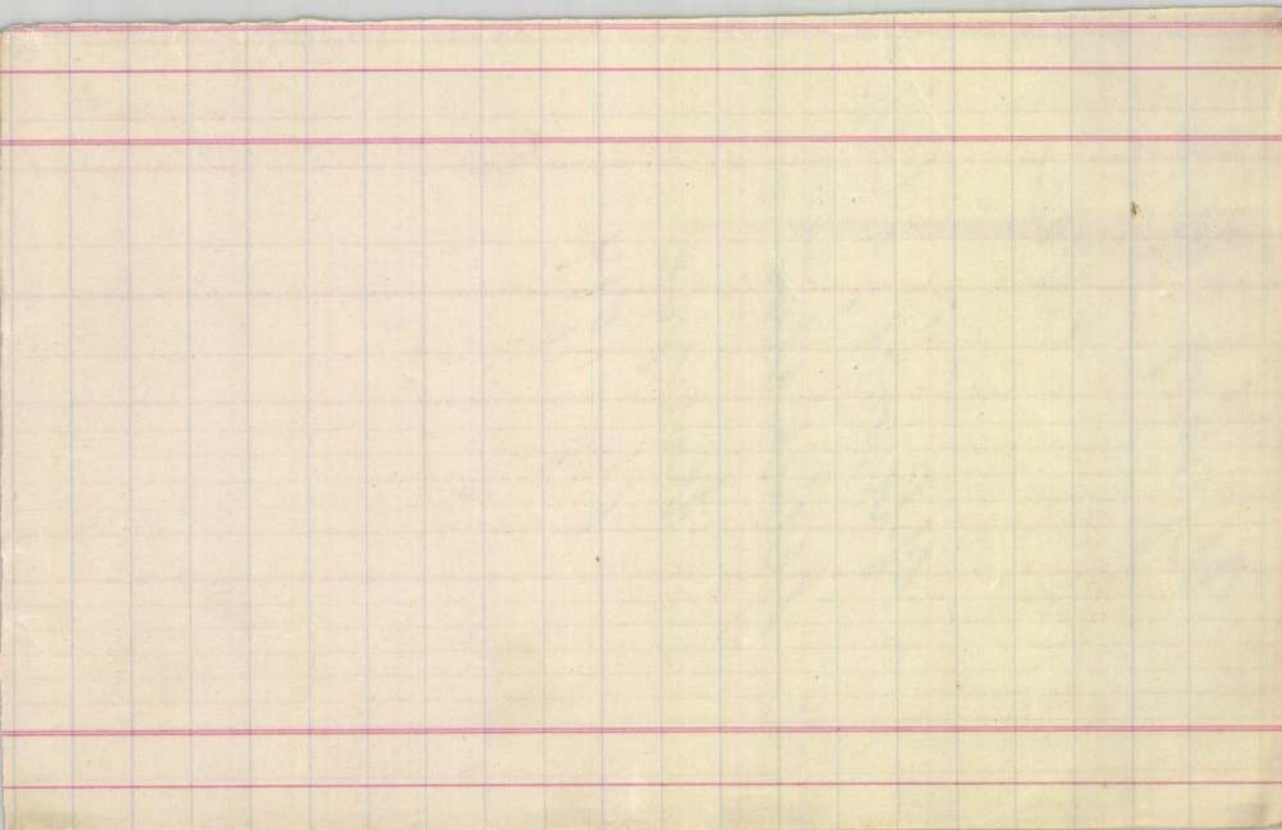
csillag

Flóra, a Csillag

Leick elv

Könyvek

1914





Önálló tablakép - Tájkép

Ujváry Ignác:

Visegrádi hegyek közt

- Illusztráció -

M Ū V E S Z E T

XIII.évf.1914.

160.

Szöveg:--187., "A-Tavaszi-Kiállítás."--



Festészet, táblakép  
Szilvás, tavaszkor, Ujváry Ignác

Művészet, II., 1903. 353.

Művásár.



Ujváry Ignác festő

Magyar Művészet 1925.195-197.o.  
Kremmer Dezső: A fővárosi múzeum.

CSÖK ISTVÁN FESZÖ.

MÉRSZARV XXXVII. 1910. ÁPR. 1.  
77 SZ. 5 LAP.  
ANNONCIATION TÁRSASÁG TÁJLATA.

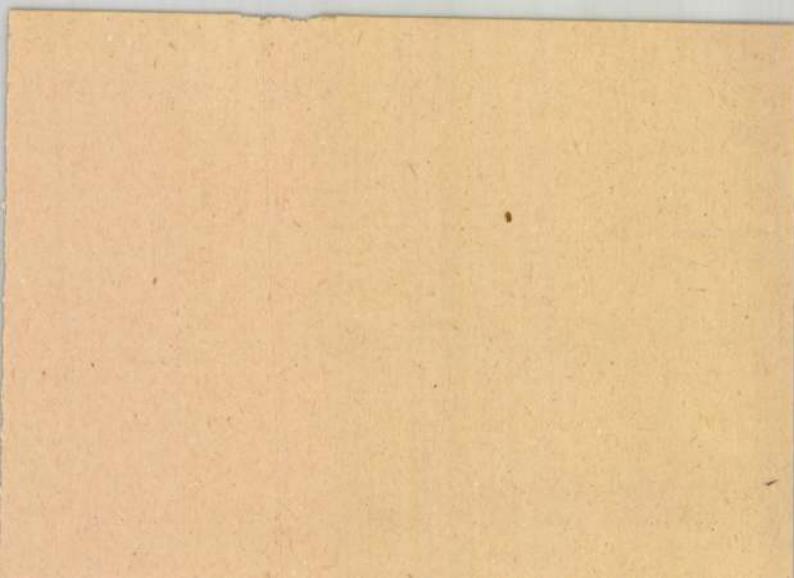
U j v á r y   I g n á c   festő

M Ű V É S Z E T

II.évf. 1903.

62  
"Hazai krónika."

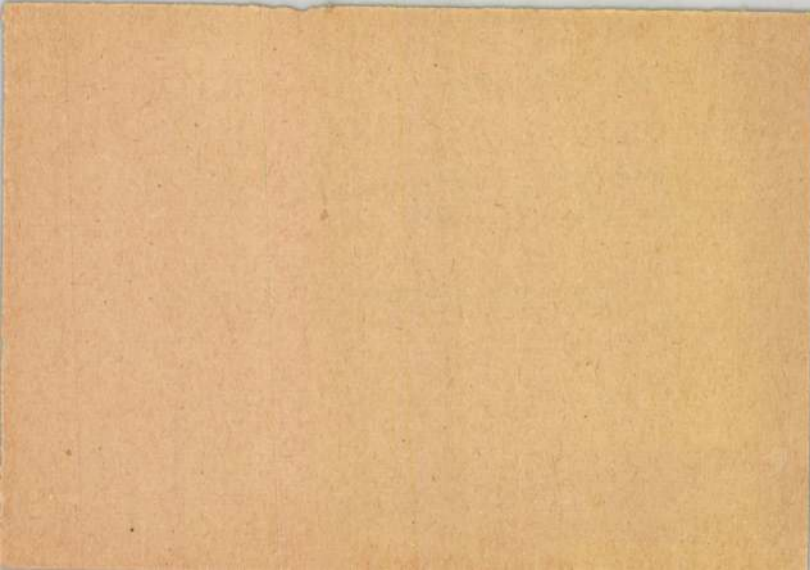




Kiállítások.

Népszava XXXV.évf.1907 dec.4.  
287 sz. 7 lap.

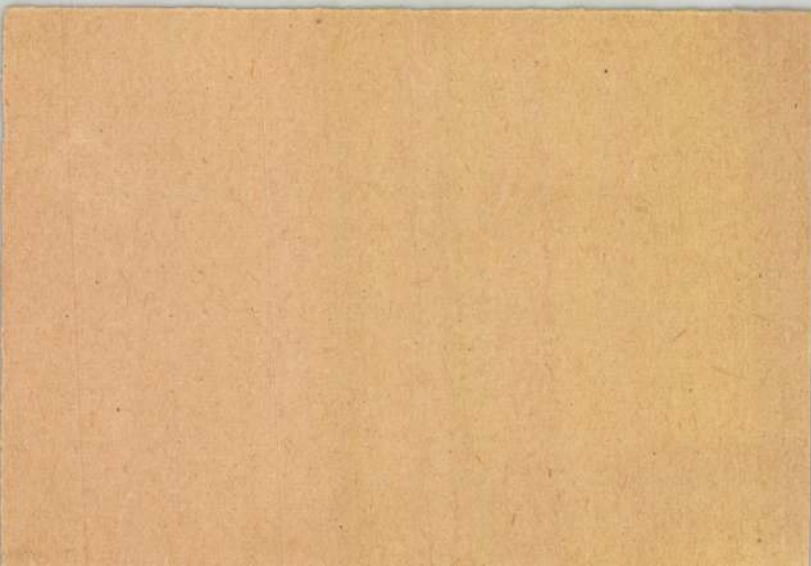
Ujváry Ignác kiállítása.



Kiállítások.

Népszava XXXV.évf.1907 dec.1.  
285 sz. 8 lap.

Ujváry Ignác kiállítása.



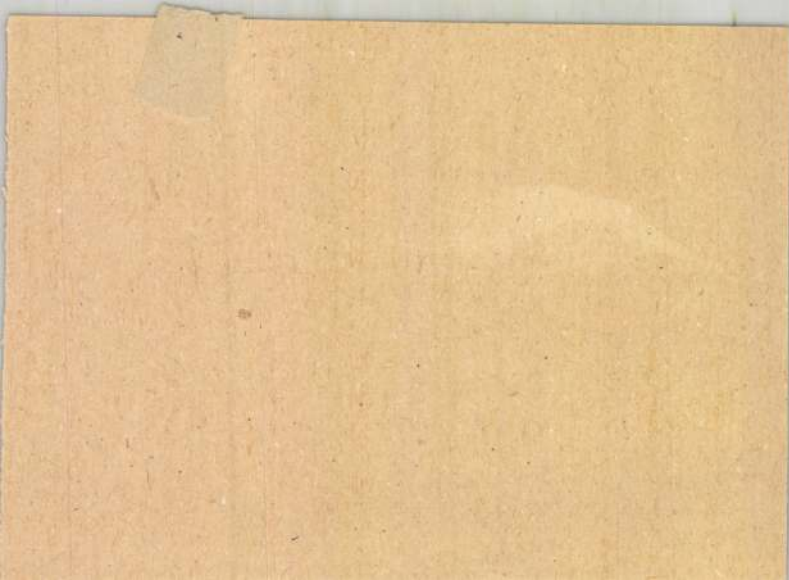
U j v á r y      Ignác   festő

M Ū V É S Z E T

I.évf.   1902.

365-366.

"L'arte e la critica"





Ljovány Ignác . festő

Magyar Művészet, 1927

425-427.o.

Lyke kártya: Ljovány Ignác.

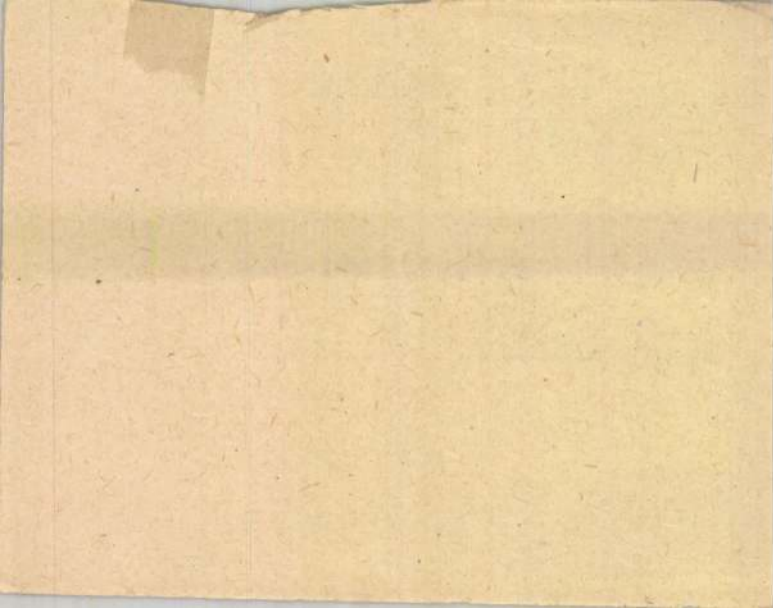


Ujváry Ignác, grafikus

---

Művészet, III., 1904. 54.

Hazai krónika.



Ujváry Ignác festőművész.

Népszava XXXV.évf.1907 dec.1.  
285 sz. 8 lap.

Ujváry Ignác kiállítása.



Ujváry Ignác festőművész.

Népszava XXXV.évf.1907 dec.4.  
287 sz. 7 lap.

Ujváry Ignác kiállítása.





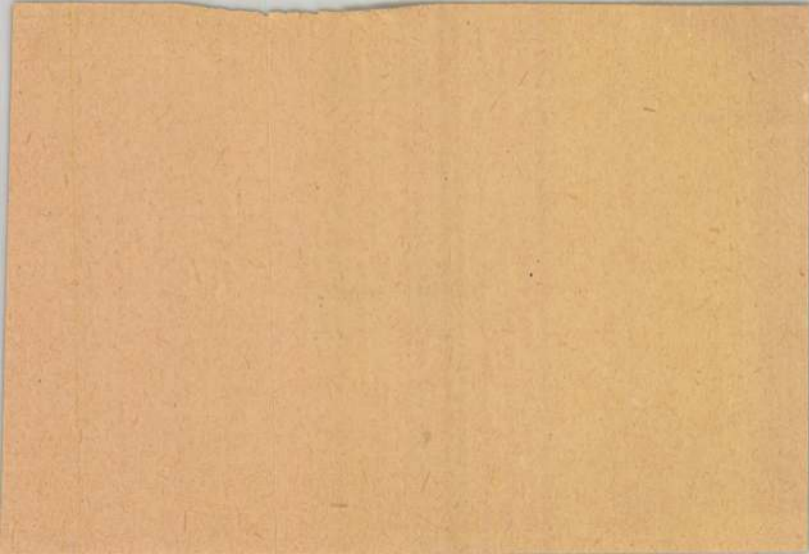
U j v a r y      I g n á c   f e s t ő

M Ū V É S Z E T

XIII. évf. 1914.

141-142.

"Céhbeliek"



U j v á r y    Ignác festő

"Visegrádi hegyek közt"

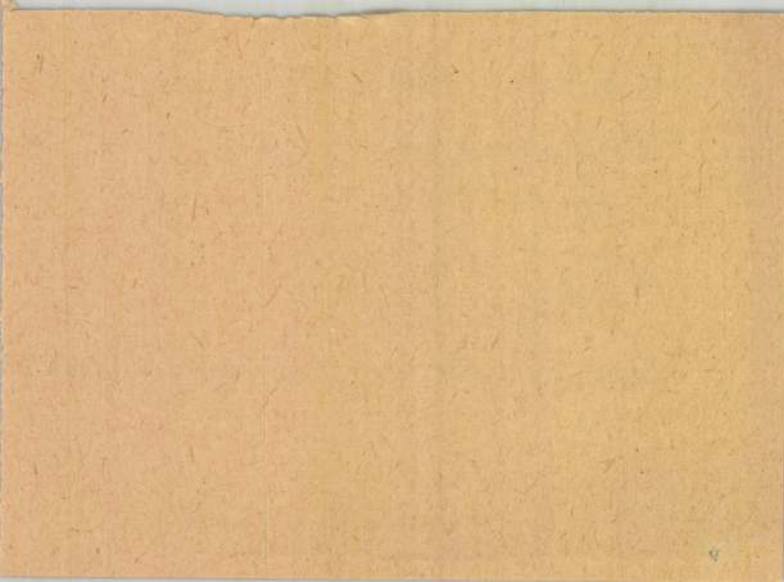
- Illusztráció -

M Ū V E S Z E T

XIII.évf.1914.

160.

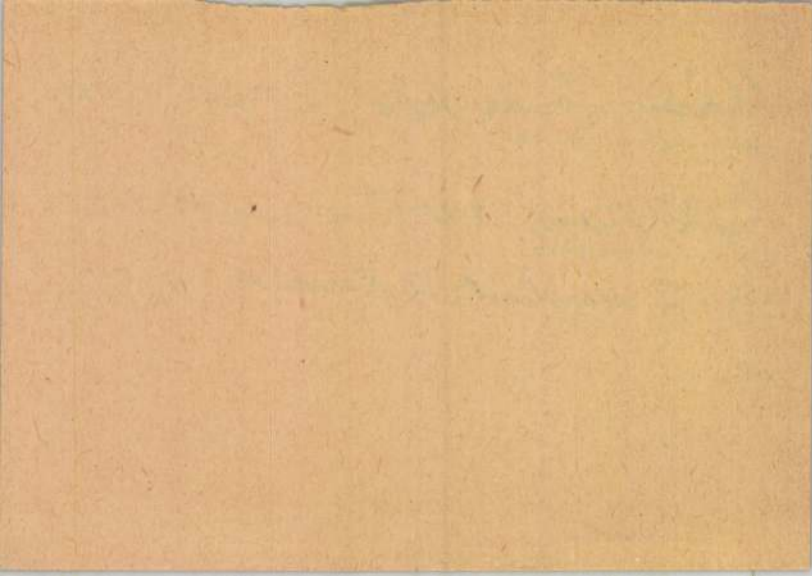
~~Szöveg: 187., "A Tavaszi Kiállítás."~~



Ujvári Igazság Feszté (1860-1927)

Pesti Hírlap, 1885. W. é! nov. 22. 1-20.

Booth Munkéit: A Rendésvényi Kiállítás





U j v á r y Ignác festő

1869 - 1927

Diófa

Tanyai ut

Aratáskor,

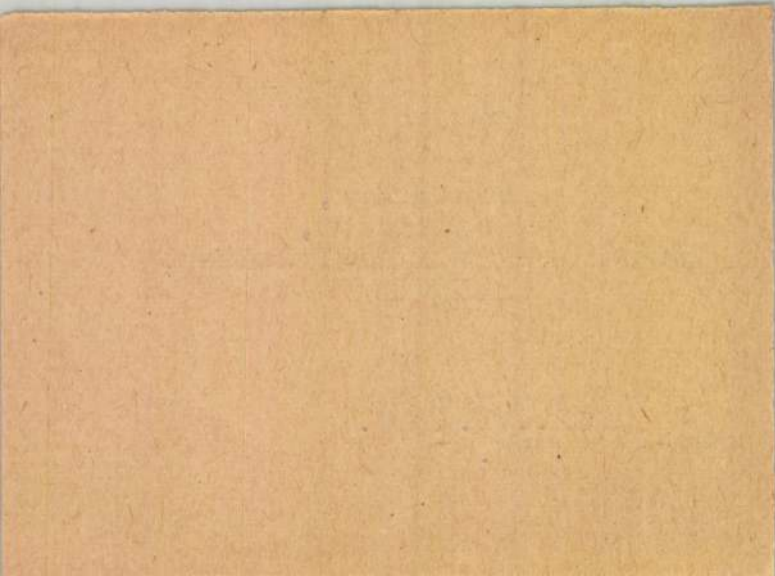
Pajta kert,

/Vásárlás a téli kiállításon,  
1913-14/

M Ū V É S Z E T

XIII.évf.1914.

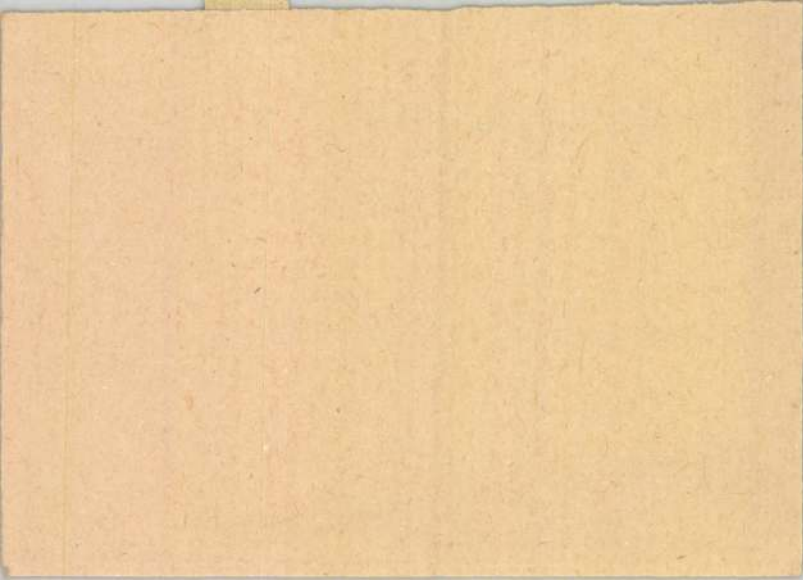
85.



Ujváry Ignác, festő

Művészet, 11., 1903. 353.

Művásár.



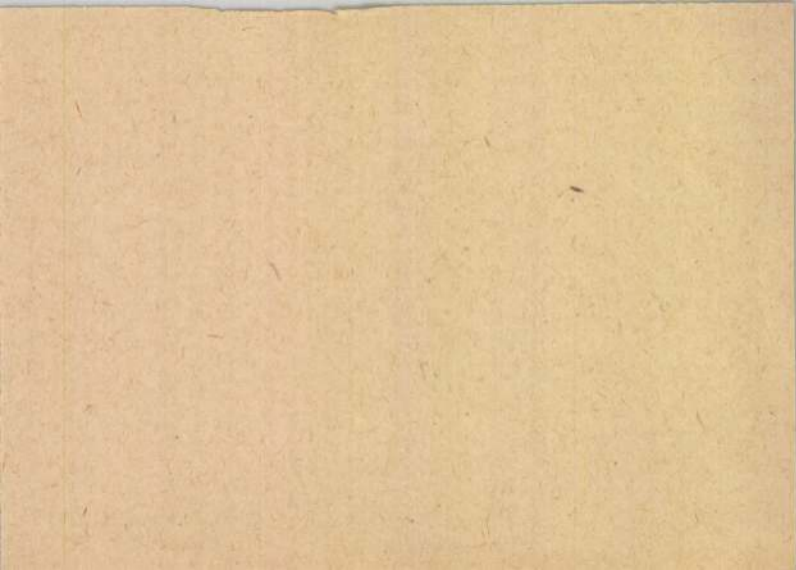
U j v á r y      Ignác   festő

M Ū V É S Z E T

XII.évf.1913

206-211.

"Az Erzsébet emlékmű"



Ujvári Gyula, festő

Párisi tábor, 1923. IX. évf. II. fele  
87-89. l.

Szabó Imre: Tábori élelmiszer-művészet

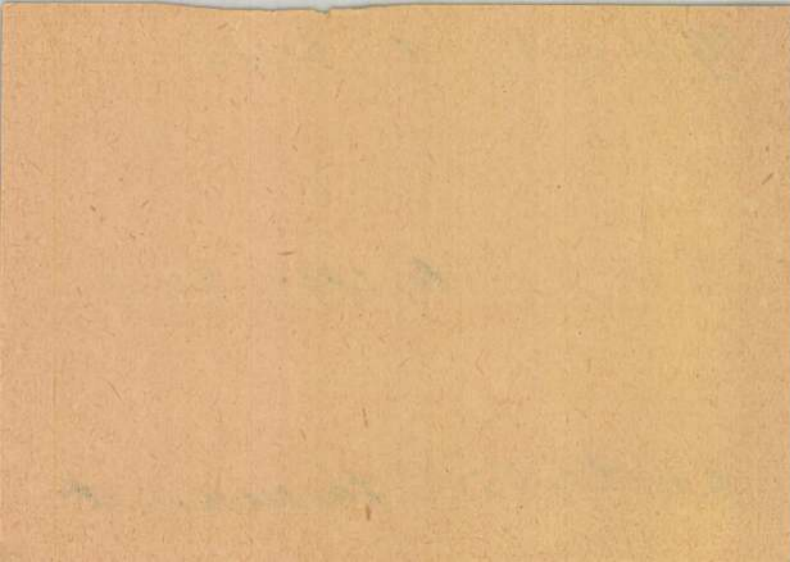




Ujvidny Tquac, festő

Mat. New Co, 1894. No. - 119.0

p. Képhialitásunk... etc.



Ujváry Ignác, festő

Budapesti Szemle 1913 / CLIII / 314-322 l.

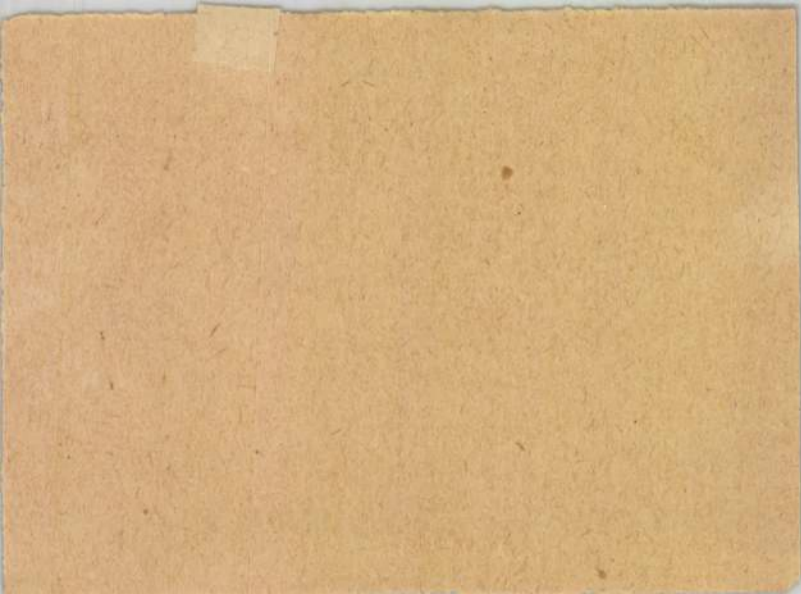
D.: Téli tárlatok.



Ujvári Ignác festő

Budapesti Szemle, 1895.

LXXXIII. 140. - 146. l. Pastiner Gyula:  
& Képzőművészek Társulatának évi társasági  
jelentése.





M Ű V É S Z E T  
XIII.évf.1914.  
160.

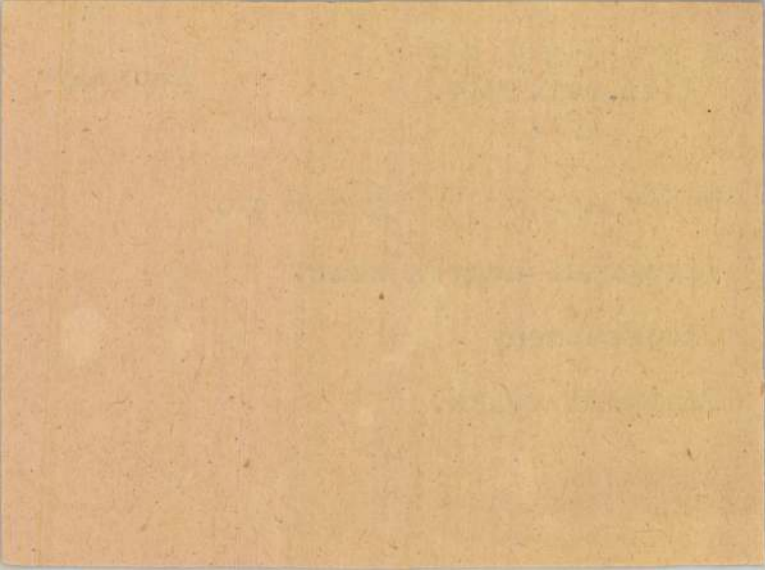
Péczely

U j v á r y I g n á c :

Visegrádi hegyek közt.

Olajfestmény

Fényképi soksz.



M U V E S Z E T

XIII. évf. 1914.

224.

Péczely

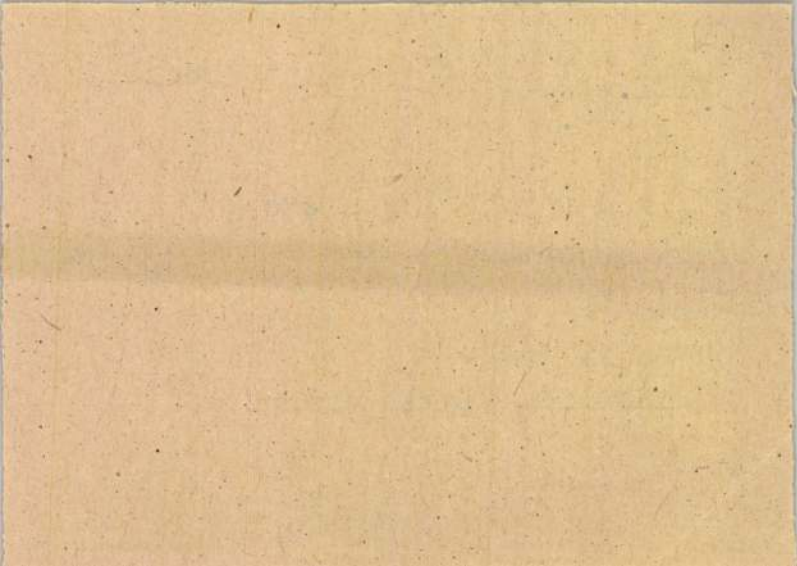
U j v a r y I g n á c :

Téli napsütés

Festmény

Fényképi soksz.

A Céhbeliek kiállításából



M Ū V E S Z E T  
XIII.évf.1914.  
225.

Péczely

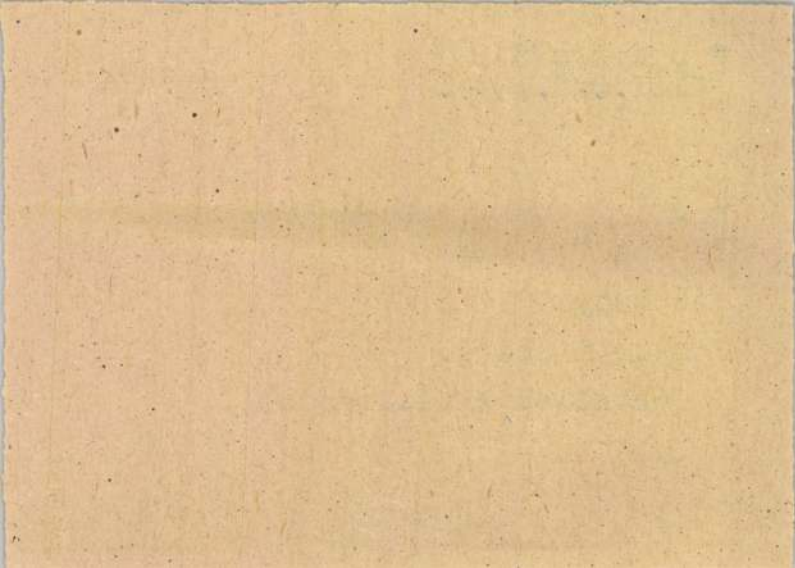
U j v á r y I g n á c :

Tavaszi

Festmény

Fényképi soksz.

A Céhbeliek kiállításából



Kiállítások, 1900-1919.

Ujváry Ignác: Tavasz.  
/Céhbeliék kiáll., 1914./

- illusztráció -

M Ű V É S Z E T

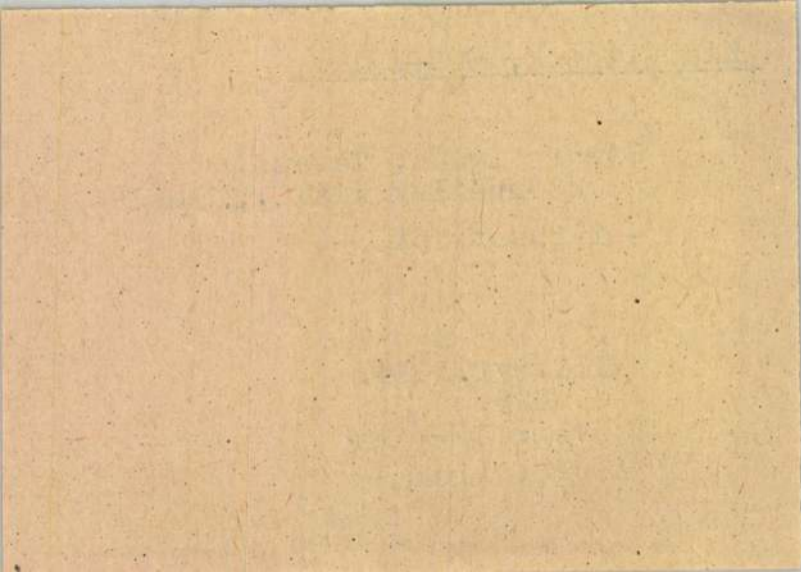
XIII.évf. 1914.

225.

Szöveg: 234-236.

"A Céhbeliék."





Kiállítások, 1900-1919.

Ujvary Ignác: Téli napsütés  
/Céhbéliek kiáll., 1914./

- illusztráció -

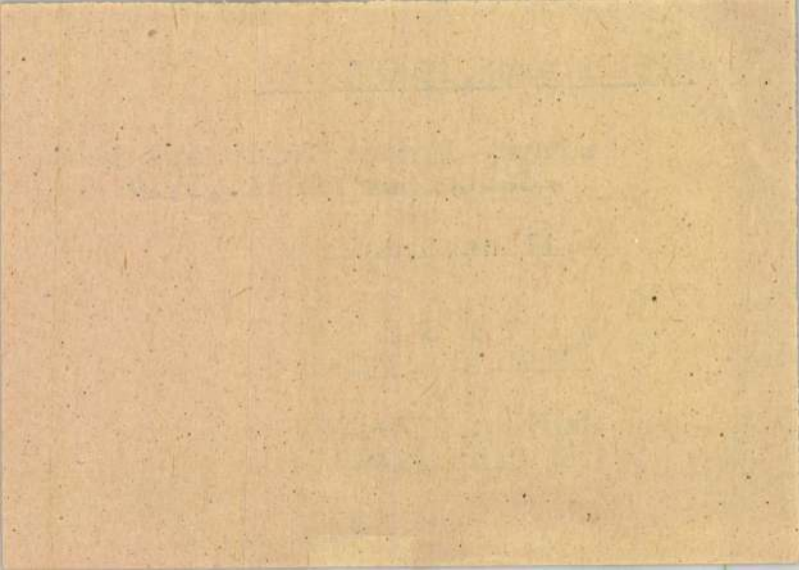
M Ü V É S Z E T

XIII. évf. 1914.

224.

Szöveg: 234-236.

"A Céhbéliek"



M Ű V É S Z E T  
VII. évf. 1908.  
281. l. előtt.

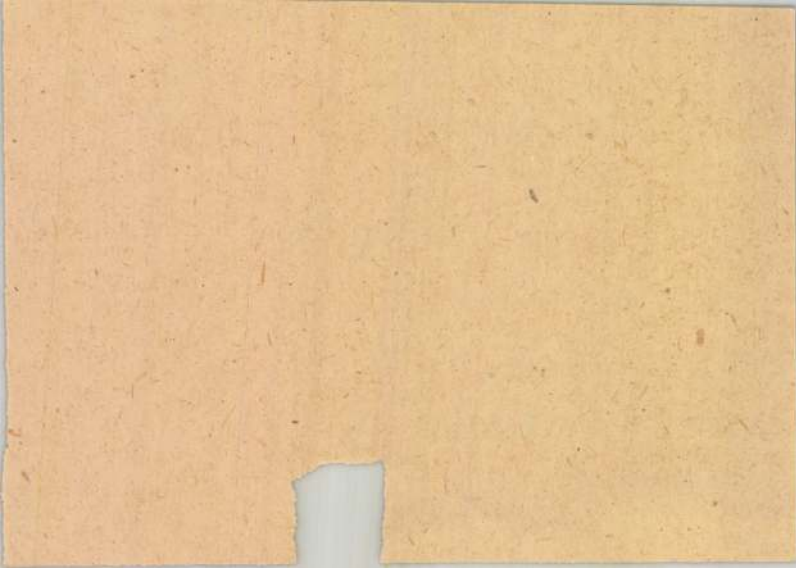
Péczely  
Béla

U j v á r y I g n á c :

Téli táj

Olajfestmény.

Szines melléklet



M Ű V E S Z E T .

III.évf. 1904.

93.1.

Bezely

Béla

U j v á r y I g n á c :

Falveska a Dunaparton

Tollrajz

Egész oldalas reprodukció.





Ujváry Ignác

festó

l.

színház

116, 117 + 119. l.

l. 128, 129. 130 l.

---

A Magyarországi

# PROHÁSZKA KÖRÖK

alakuló ülése 1935. október 2-án, (szerdán) délután  
1/25 órakor a Szent István-Társulat díszter-  
mében. (Budapest, VIII., Szentkirályi-utca 28. szám.)

---

Felolós kiadó: Kézai Béla.

Stephaneum r. t. Budapest.

Ujváry Ignác

Thieme Becker

~~LXXIII.~~ 376. 557. l.

(Lyka)

és sündisznófejet ábrázolnak. A ny  
oldalán egy török nő alakja van be  
a cső alatt elefántcsontvégű töltő v  
gyűjteményből. Kiállította: Ő csász

Kard, (441. ábra, 9. sz.)  
s a felsővájatban a penge közepén  
kör, benne kereszt, három nyíllal á  
felirat s ezután pedig arannyal  
egyik oldalán pedig egy apró ékk  
két makk van. A keresztvas, valam  
stilizált virágdísz között címerpa  
préselt munka és sokkal későbbi  
a XVII. század végéről, a montiro  
Kolozsvárról.

Díszbuzogány, (441.  
bordás. Nyele barnára fényezett d  
szögekben pontozott alapon, apró  
van beütve. E buzogány egy szá  
alatt és II. Musztafa szultán ált  
lévén képes igényeit Erdély birt  
1703-ban I. Lipót lábaihoz tette,  
lékot kapott, miáltal Erdély az  
kiállítva volt rózsaszínű nagy z

által, hogy Borsódban Zsolczát és  
Ekkor Ferdinánd részére állott, de  
folytatta. Folytonos harczban volt  
kel is. A török ellen vitézül harczolt  
ségtelenül török munka, szintén vala-  
ak hadi zsákmányából ered. 1562-ben  
tése következtében a füleki bég fog-  
polyba küldetett. Innen miután Ferdi-  
abadítani, az ifjú Szapolyaihoz pártolt,  
abadulván 1565-ben, annak hadi fő-  
ő évben egyik várát, Szendrőt, Svendi  
elfoglalván, ismét húséget ígért, de  
endi, Szádváron leányait és nejét,  
om alá. Neje hosszú ideig vitézül  
ni volt kénytelen oly feltétel alatt,  
zabad elmenetelt kap s kincseit és  
upán a lovak és fegyverek foglaltat-  
erülhetett Svendi kezébe, ki azután  
tt bizonyára Bécsbe küldte aján-  
ez alatt visszavonult Erdélybe és  
gybánya város elfoglalásával állott  
Neje, a hős Patócsy Zsófia pedig  
kei maradván, vele a Bebek-csa-



Ujvány Tzuaí

l. Liber Bp robaí

410. l.



Zijn van / Zgnac } 25

Ferro

La Rosee

78. l.



**OLVASD EL ÉS ADD TÖVÁBB!**

## **Loholsz, futsz új javak után...**

Loholsz, futsz új javak után, kifúj a szél, megázol,  
És a meglévő holmidra vajjon, miért nem vigyázol?  
Még törekvő emberek is sokszor sárba ragadnak,  
Hogy ha ezer dolgod is van, szakíts időt magadnak!  
Biztosításod van már rég (jobbhat nem is tehetnél),  
De manapság e kis pénzért mondd, hogy mit is vehetnél?  
Ezt az ügyet nem is lehet más oldalról szemelni,  
Az értéket nagy sietve jó lesz ma felelni!!

Uvany Tqmáí

1904

Divald 1927  
173. p.

168256

Budapest, 193

**Jegyzék**  
az orvosi honoráriumokról és egyéb kés

Nagyságos  
Mellóságos

*Dr. Székely*

Műteti díj:

Gyógyi

Consil

Consil

Consil



Műteti segédlet:

Intézeti orvos díja:

Röntgen:

Laboratorium:

Urológiai laboratorium:

Ujváry Ignác

rod  
2

Myokrono

75. l.

Magyar költés néprajzi monográfiája

— VI. 169. —

Ujváry Ignác

választott ügy-tag az  
I/Á eszop-ban

Kösterkiáll

4167. l.



## Loholsz, futsz új javak után...

Loholsz, futsz új javak után, kifúj a szél, megázol,  
És a meglévő helyeidre vajjon, miért nem vigyázol?  
Még törekvő emberek is sokszor sárba ragadnak,  
Hogy ha ezer dolgod is van, szakíts időt magadnak!  
Biztosítasd van már rég (jobbat nem is tehetnél),  
De manapság e kis pénzért mondd, hogy mit is vehetnél?  
Ezt az ügyet nem is lehet más oldalról szemelni.  
Az értéket nagy sietve jó lesz ma felemelni!!



Ujváry Ignác

versenyzőként  
jegytag a képről.  
Központ

Közlezképpel

1265-19

THEATRE DE LA CITE PARIS

## Loholsz, futsz új javak után...

Loholsz, futsz új javak után, kifúj a szél, megázol,

**És a meglévő holmídra vajjon, miért nem vigyázol?**

Még törekvő emberek is sokszor sárba ragadnak,

Hogy ha ezer dolgod is van, szakíts időt magadnak!

Biztosításod van már rég (jobbat nem is tehetnél),

De manapság e kis pénzért mondd, hogy mit is vehetnél?

Ezt az ügyet nem is lehet más oldalról szemelni,

**Az értéket nagy sietve jó lesz ma felemelni!!**

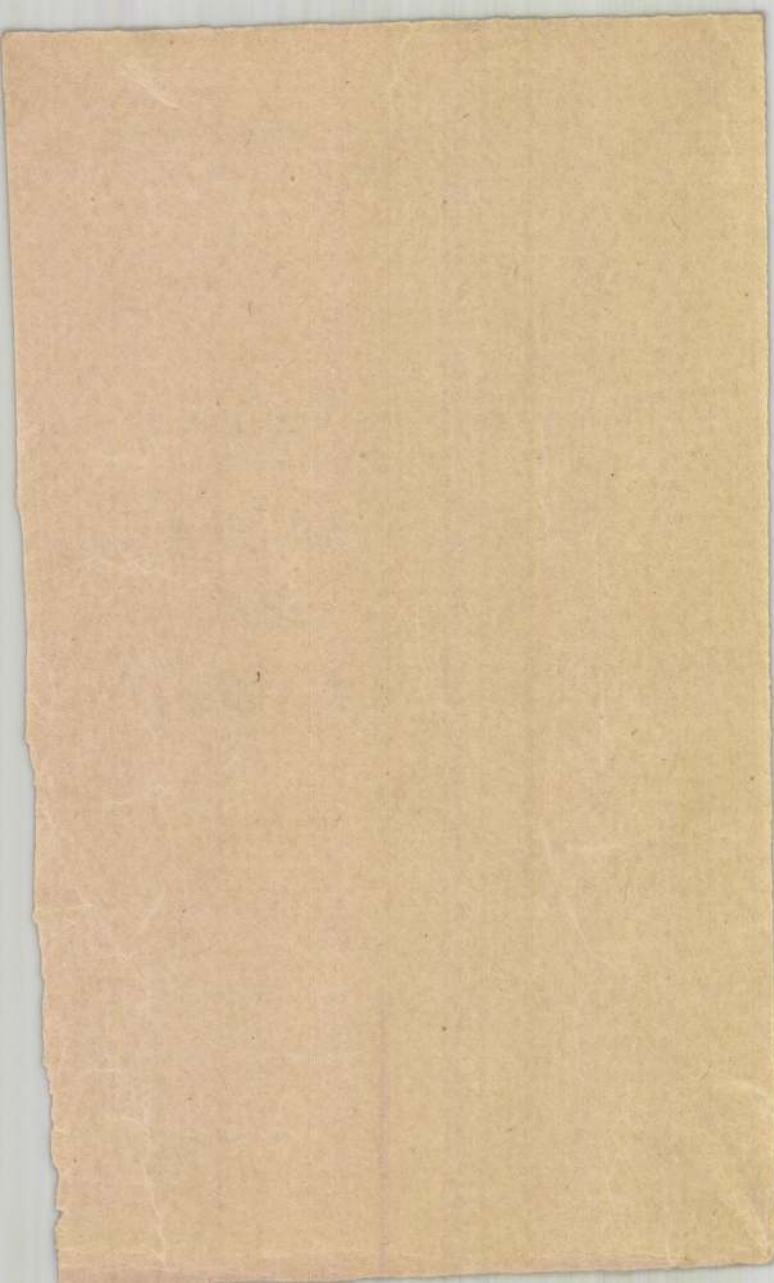
Uvany Iguaçu

l.

Lairi Beladr

Fadmo Junior ete  
is riuuente

Pop 1923. 106. l



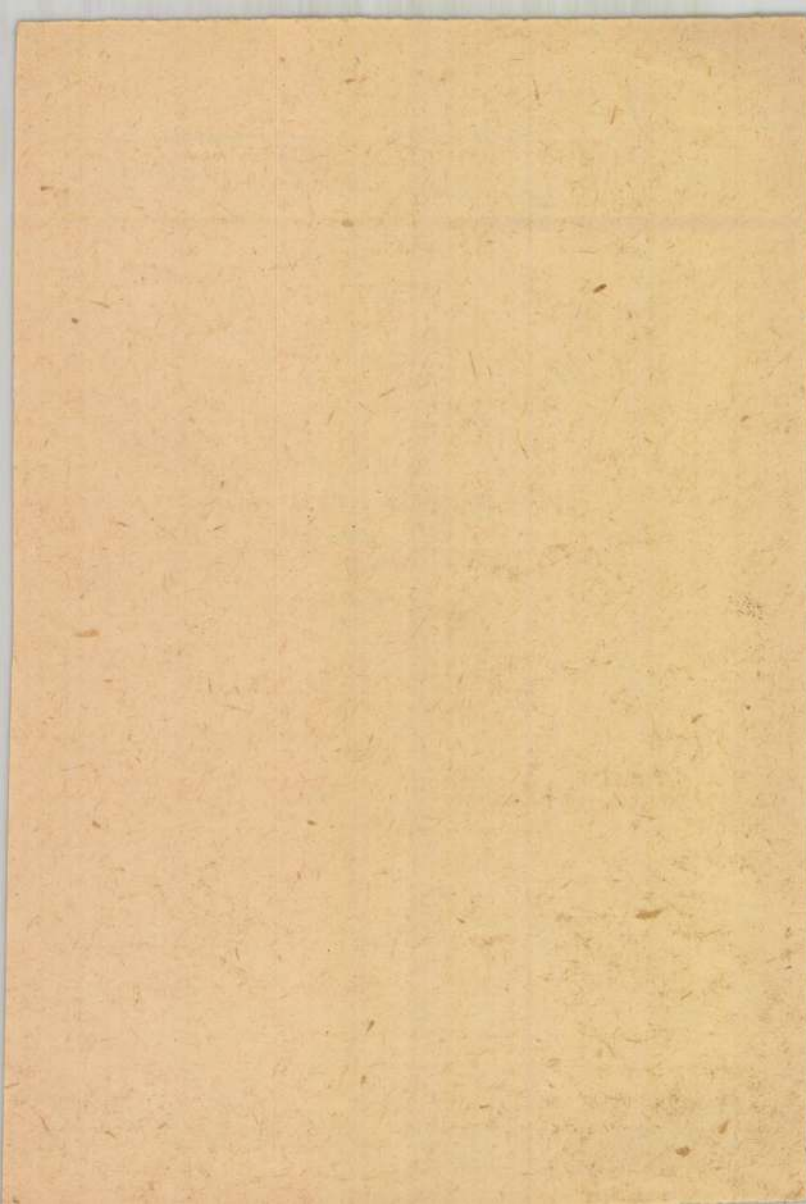
Uvany Ignac

Uvod  
~

Lara 1899

27 l.





Ujváry Ignác

csod

sz

Beszámoló

193. l.



~~Yikolot Kelta, an Amos-puokorant~~  
VII. 157.

Ujváry Ignác

l.

Font Erzsébet

13. l.

T.

# EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.



Budapest, V.,

Rothermere-utca 12. III. 2.

Ujvari Ignac

csod  
2

Kel 1885

I. K. 1. f. 114. P.

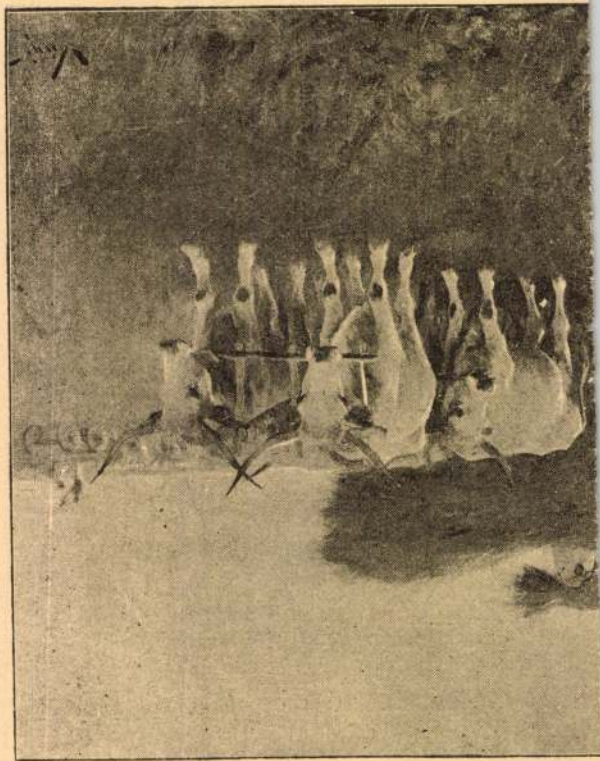




Nijvary Ignac

ind

Leckner





Ujváry Ignác

rod  
2

Dein Paris

42. l.

1893- Bau  
- in 1894- Bau  
- A. J. J.

Ujváry Ignác  
cikke

< > Reformok és

— eredmények —  
Műcsarnok

1900. 2. 17.

Mary Ward

near egg  
in 66 typ  
Kobulekine



Vijváry Ignác

festő<sup>s</sup>

Hasonorán megjelent ezeknek az életformáknak a Szent György-tema, ahogy Miksa császár maga is nem ritkán ebben a szerepben ábrázoltatta magát. Mint különösen jellemző képre, utalunk Hans Dauchernék a bécsi művészettörténeti múzeumban levő, solenhofeni kőből készült plakettjére, mely nyilván Burckmair és de Necker két színes fametszetének bedolgozásán alapul, melyek közül az egyik szintén magát a császárt ábrázolja.<sup>29)</sup>

Az említett analógiák alapján egyáltalában nem valószínű, hogy a budai dombornű esetében is allegorikus hódolatról van szó a szerencsétlen magyar király előtt, mely művészi attitűd szintén a kor lelkiségéből származott. Itt fizionómiai támpontokra nem hivatkozhatunk. A királyt rendszeren szakállal ábrázoló arcképekből lehetetlen ilyen következtetéseket levonni. A témának illetően értelmezése azonban olyan érzés-és gondolatátársulásokra támaszkodhatik, melyek a kor legélénkebb tudatára appellálnak. Hogy ez a hagyományképzés későbbben is ébren volt, igazolja egy 1611-ben Lipcsében megjelent könyvecske, mely Siegfried sárkányviadalát az úgynevezett »Hildebrandston«-ban éneкли meg, és mint a sárkányviadalnak egy másik parafrázisát a függelékben II. Lajos magyar király szomorú történetét adja. A könyv címe »Der Hürne Sewfrid Gesangweiss«.

L.  
Laurian

50. l.

feltétlenül a magyar hagyományok fejlődési vonalában tekszik. Azonkívül több részletében, így főleg a páncél és lószerszám visszaadásában, nem lényegtelen eltérésekre akadunk, nemcsak az augsburgi munkákkal szemben, hanem valamennyi említett északi megoldással szemben is. (Bécs, Krakkó, Stockholm stb.) A lószerszám a budai mesternél széles, renaissance ékítőményekkel és figurális elemekkel díszített hevederekből, nyeregből és nyereg-takaróból áll, míg a többiek valamennyien nélkülözik ugyan az alakos részleteket, de a pompázó lófelszerelésben és természetesen a vértzet dekorációjában is oly tékozló gazdagságot fejtenek ki, mely hajlam maga is szintén inkább a gótikus érzésvilágból fakad. Ezt elősegíti az a tény is, hogy a náluk alkalmazott, úgyszólván az egész lótestet befedő nyeregtartó (Schabracke) összehasonlíthatatlanul több felületet nyújtott. Közvetlen augsburgi formakapcsolatokra már azért sem lehet gondolni, mivel a budai dombormű készítője valamivel idősebb lehetett, mint az augsburgi plakettek és egyéb idevonatkozó kisplasztikák művészei. Közös vonásuk az augsburgi és a budai késő renaissancenak legfeljebb az olasz minták közvetlen megihletése és a korhangulat imponderabiliái. Az ilyen ábrázolások sorába tartozik végre Dürer híres metszete is, a »Lovag, halál és ördög«, ahol a jelenet

Ujvarij Ignac

rod

2

Den Paris

37. l.



Agrippa's 1416

Ujváry Ignác

csod

Leskó József

az egyi névelőszó.

Egyi Szóismertető

Közlöny. 1915. 175. l.

4545

a vankkeret vore 57.4:42.2 (?)

da.

cas generalissimo. etc.

him, Dux Exercitus Hungarici

denek. Schiratai a Ber alar Kay  
vate vamat a kinepkenon a van  
arten a kespju cas trinit overmintte.  
rengesiat vizeken kaphato. a lotaka  
vra vesek vilgenkondje vizeka katoth  
vot, ingenez behajtat vido galleja sup  
vava a talganez lovamat kantarova  
kiciny v arca keneroval. tott he  
alafu lovon. Ejen allas vialk

Ujváry Ignác

---

Tajkep, rajz  
repr.

Rajzterület

1883. IV. évf.

*Mihalik* József előadó, *Clair* Vilmos, *Emich* Gusztáv dr. *Ferenczi* Zoltán, *Jancsó* Benedek, dr. *Kammerer* Ernő, dr. *Krenner* József, *Szalay* Imre, id. *Szinnyei* József, *Szmrecsányi* Miklós, *Zsilinszky* Mihály tanácsstagok és *Winkler* Elemér főf. titkár.

Távolmaradásukat kimentették: *Bartóky* József, *Berzeviczy* Albert, *Szász* Károly, *Tóth* József és *Tőry* Gusztáv tanácsstagok.

1. *Elnök* megnyitván az ülést, felkéri az előadókat, hogy a Múzeumok és Könyvtárak Országos Főfelügyelősége és Tanácsa 1911. évi költségvetésének előirányzatait terjessze elő.

*Előadó* bemutatván az előirányzati javaslatokat és azok indokolását, kéri a Tanácsot, hogy az tárgyalni, elfogadni s a vallás- és közoktatásügyi minisztériumhoz fölterjeszteni sziveskedjék.

*Elnök* először általános, majd részletes tárgyalásra bocsátván a javaslatot, melynek az 1911. évi előirányzatában az 1909. évi költségvetéssel szemben mutatkozó minden többlet előadó által részletesen indokoltatott,

az ülés a javaslatot úgy általánosságban mint részleteiben elfogadja s kimondja, hogy az előirányzat a vallás- és közoktatásügyi minisztériumhoz fölterjesztendő.

2. A költségvetési előirányzatban fölvetett új beruházások kapcsán *Szmrecsányi* Miklós tanácsstag kérdést intéz az iránt, hogy a tudományos közgyűjtemények építkezéseire szánt tételeiben benne foglaltatik-e a Kassán építettni tervezett Rákóczi-ház építési költsége is. *Előadó* válasza után, mely szerin



# Ujváry Ignác

## Művészeti Ipar

1892. 46. l.

Márc. 16. Kedd

Márc. 13. Hétfő

Márc. 14. Vasárnap

Badalóra, az áll. elemi iskolába, Beregrékaóra, az úri kaszinóba és Oroszvégre, a később ki-  
 jelölendő testülethez.  
 41—45. *Bihar megye*. A Szigligeti-Társaság útján 5  
 könyvtár (I—V. sor.): Paptamasiba, Biharba,  
 Szalárdra, Biharpuszpökibe és Gyantára.  
 46—47. *Borsod megye*. A Borsod-Miskolci Közműv.  
 Egyesület útján: Görömbölyre, a gör. kath.  
 iskolába (VI. sor.) és Mucsonyra, a gör. kath.  
 iskolába (VII. sor.).  
 48—49. *Csanád megye*. Makóra az igástanjai isko-  
 lába (I. sor.) és a komlósi iskolába (II. sor.).  
 50—58. *Csongrád megye*. Orosházára 3 könyvtár  
 (VI—VIII. sor.) a külterületi iskolákhoz, Sze-  
 gedre 5 könyvtár (VI—X. sor.) az alsóközponti  
 igazgatóságokhoz tartozó külterületi (tanyai) áll.  
 iskolákba és Szentestere (VI. sor.) a körögyparti  
 olvasókörtől.  
 59. *Győr megye*. Bácsára a közs. előjáróságoknak (II. sor.).  
 60—61. *Hajdú megye*. Debreczen: az ebesi tanyára  
 (VI. sor.) és a Petőfi-Dalkörnek (VII. sor.).  
 62. *Jász-Nagy-Kun-Szolnok megye*. Fegyvernekre (I.  
 sor.) Pusztatorményes-tanyára, az iskolába.  
 63. *Kolozs megye*. Mátára, az ott lévő II. sor. helyeti  
 III. sor. A II. sorozat Mátáról Vistára helye-  
 zendő át.  
 64. *Ugocsa megye*. Az Orsz. Magy. Iskola-Egyesület  
 ugocsa megyei főköja útján egy III. sor. Salánkr.



Ujváry Ignác

+ Kisvárosi 1927  
jul. 4.

Revai XXI. 812. l.

Szerkesztőség !

Ágós Bizottsága által rendezett  
usított jóindulatára ténaszködva,  
n tisztelt Szerkesztőséget, hogy  
közö és idemellékelt rövid hirde-  
ában a közművelődési célra való te-  
tőztassék.

sém van megküldeni az előadásról  
nosak azzal a kéréssel, hogy an-  
bi számban helyet adni méltóztas-

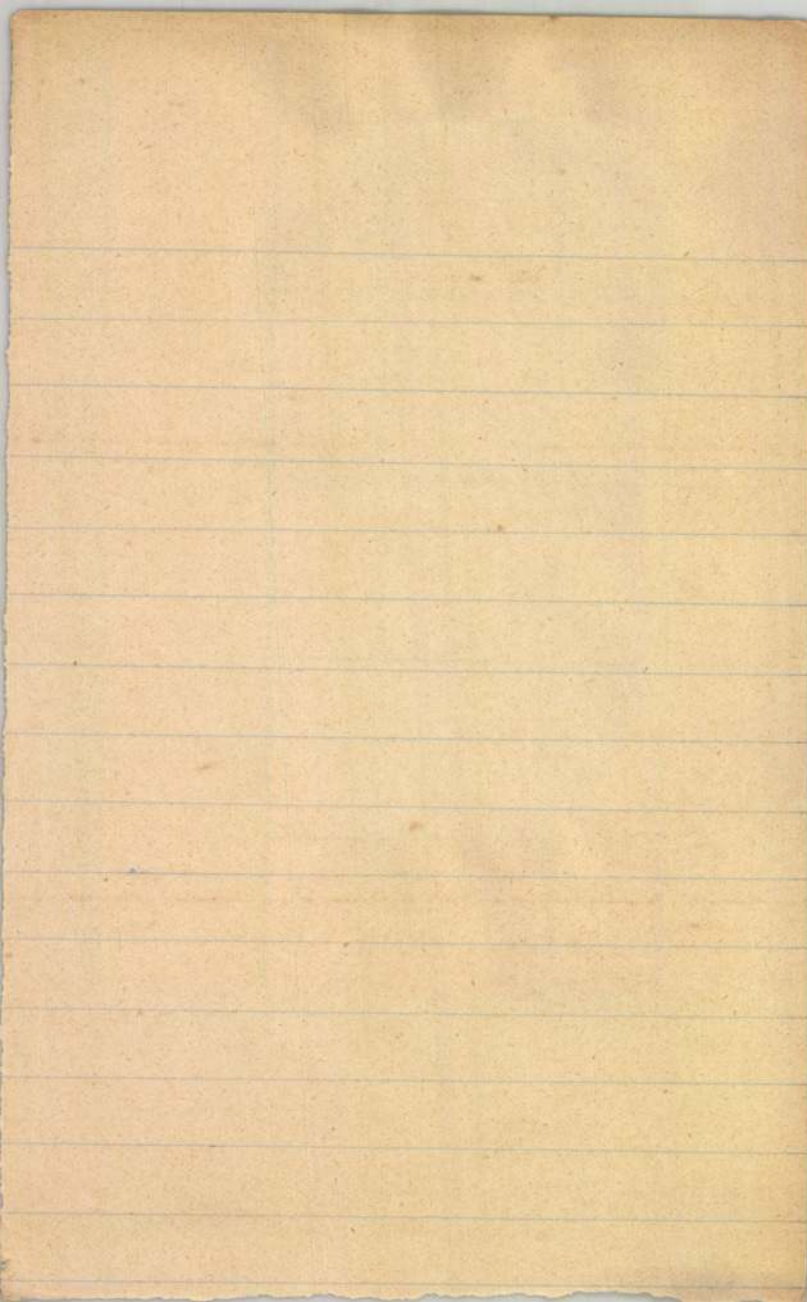
tel

Ujváry Ignác

mek. Lykátol

MAGYAR MŰVESZET

1927 425



Ujváry Ignác

Ujváry Ignác kollektív kiállítását ismertették napi-

lapok 1907. dec. 4,  
Népszó lapok 1907. dec. 8.  
számaiban -

(művészet 1908. 71. l.)

T. 141.

adült épületei és a Margitsziget  
a és Pest kiemelkedő mecseteivel  
fölül a felhők közt:

te: 1. Stadt Pest és befejezése

7 cm.



Ujvárosy Ignác

Leányföld 1902 342, 354,  
366

-1904-93

-1908-65, 71, 281m

-1911-127, 129, 133, 134,  
138-141-149.

-1913-206, 236

-1914-160, 225

-1915-143

---

Magyar Leányföld

1925-195

1927-425-7

1928-600



let

Ujváry Ignác

Bz. Iwan király honos-  
jának felhívása, oltsi-  
kép fenntart az egr  
fő nőre egyháza

Szeged 28. 1.

Johanna TV. 177.

Myron

Spencer, Vermont

I. 131.

Mar 21 1870

1904 T. 16 Miniszternek. Jelentes a kassai mureum  
állattári osztályára beszüntetése tárgyában hozott  
határozata hatályon kívül helyezésére felöl.  
(685/1903)



Ujváry Ignác  
gyűjtésének kiállítására

a  
Könyves Kabinán  
szalonjában.

1907

(A művészi értékei-  
járól)

---

Isid. Könyvtár-  
építés.

A művészi értékei-  
járól dolgot  
Jel.

Jelentem, hogy

távoimaradását.

Tudomásul vette:

az osztályfőnök aláírása.

**Engede**

a műhelyfőnök v  
aláí

8. sorsz. Műhelyi minta.



Ujvány Ignác, festő, stb. maradv.  
p. 791. old. képe: Sínházi dekorációk  
tervezésével is foglalkozott.

Spencer Plan, 1840

James Watson

London, 1840.

Ujváry Ignác

Művészi Ipar

1891. 66. P.

10130

МІНІСТЕРСТВО

ВНЕШНИХЪ ДѢЛЪ

ВѢДОМОСТЬ

№ 10.

ДЛЯ ПОСЛАНИЙ

ВЪ ПОСЛАНИИ



**Am postafakarekpenzté**

16136

MUEMLÉTEK  
ORSZÁGOS BIZOTTSÁGA

Budapest

IX. Hígyes Endre u. 10.

Hivatalbóli  
Diját alányozva



Ujváry Ignác

festő, mil. 1860. Orsz.

irod

Könyvek II. 664. l.

Arvamege X. 3.

Myra J. Fernald

---

Clay &  
New Museum



Fishula, de Tène V. 242

Ujváty Ignác

A budai Dunapart a Erőly  
várpalotájánál 1882, október

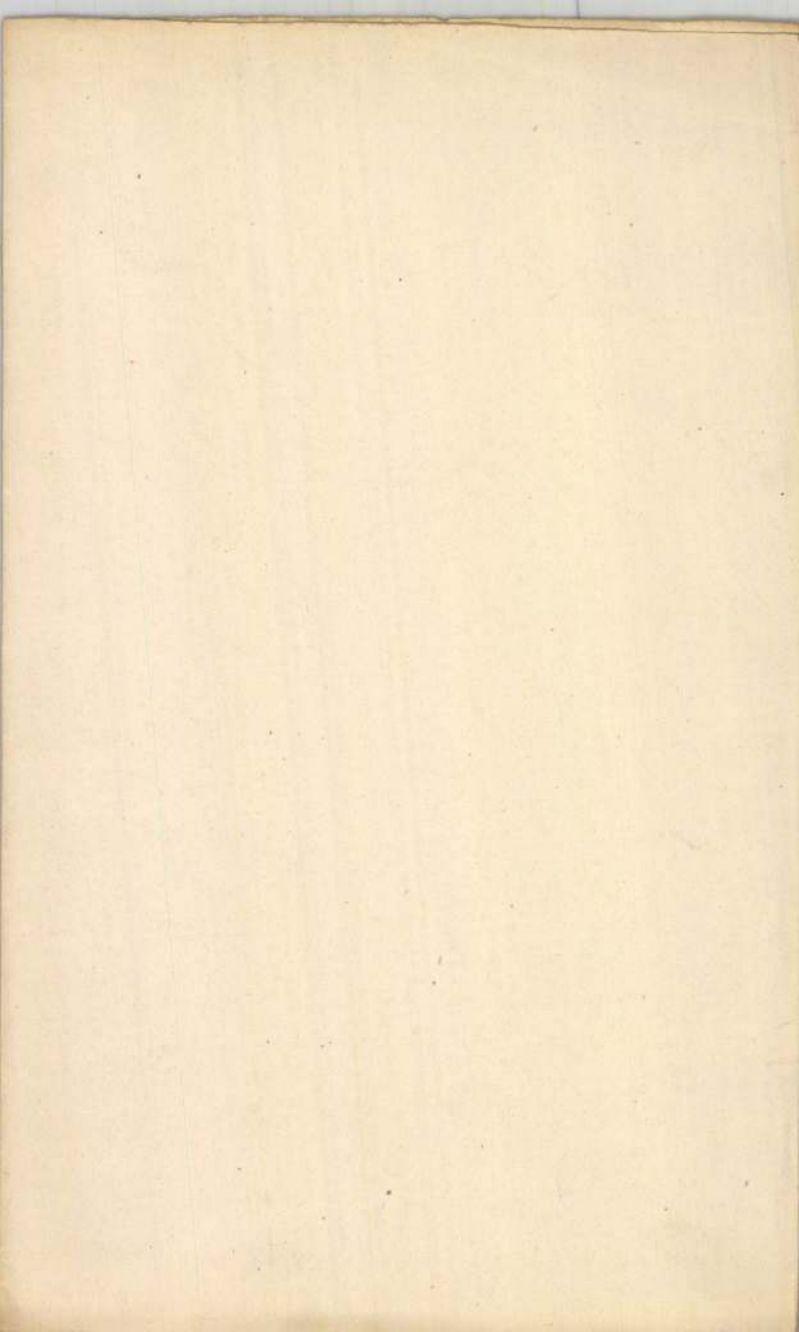
Budapest városfő tulajd.

72.

17

17

Njivary Ignác, fectó; szül. 1860 szeptember 20-án  
Pesten.



Ujvárosy Tgrác

1884/85 I. Josten'eti ontáľ  
1884/85 II. " " "

Simsei, Japan

TV. 128.



Ujváry Ignác

Mint, Péter 1860 sept 20

1883/84. I. festékiöntés

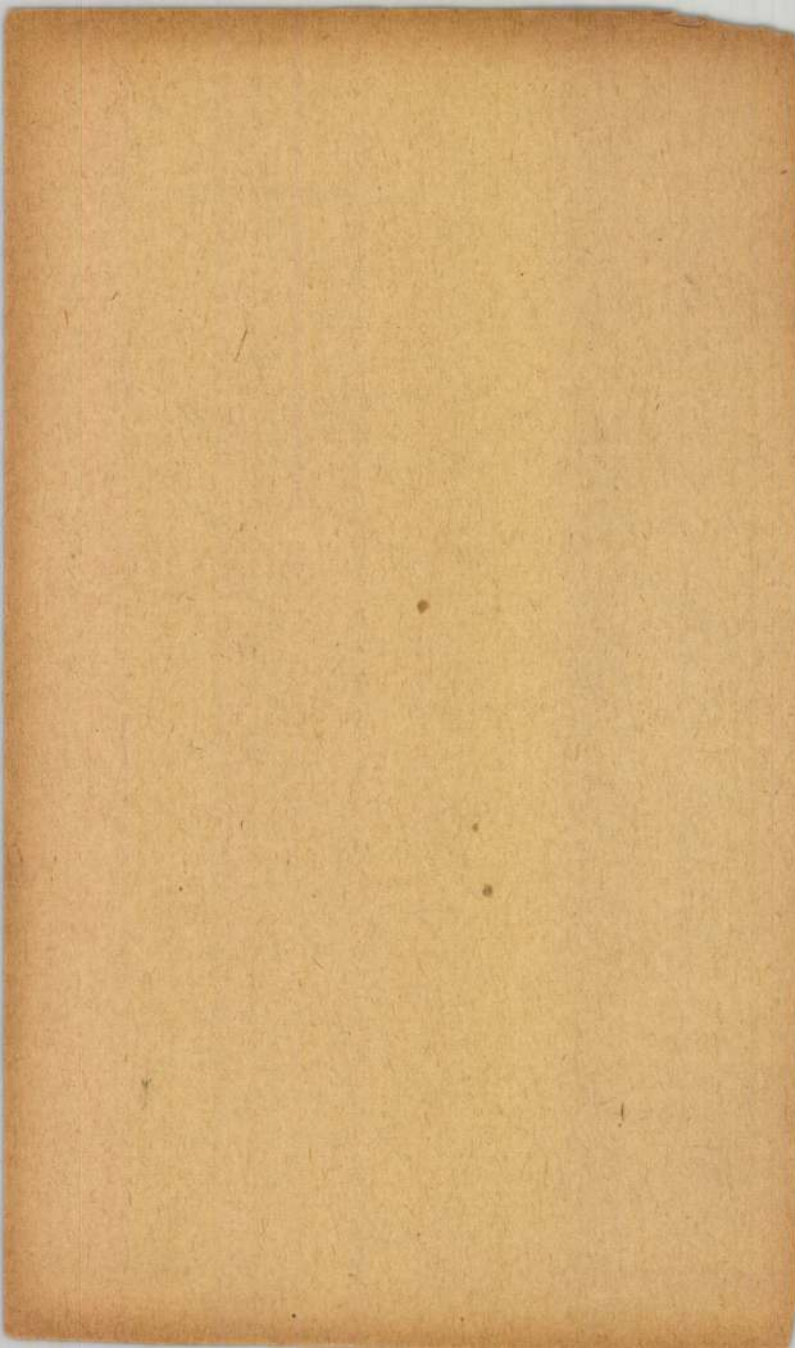
1883/84 II.      "      "

Stalltopps' hornogfjellmarkes' 70. 125.

Ujváry Ignác

irod.

Parr 854. l.



Ujvany Repaci

and Kije -

Maper Kalon

1892. XVII. 3792





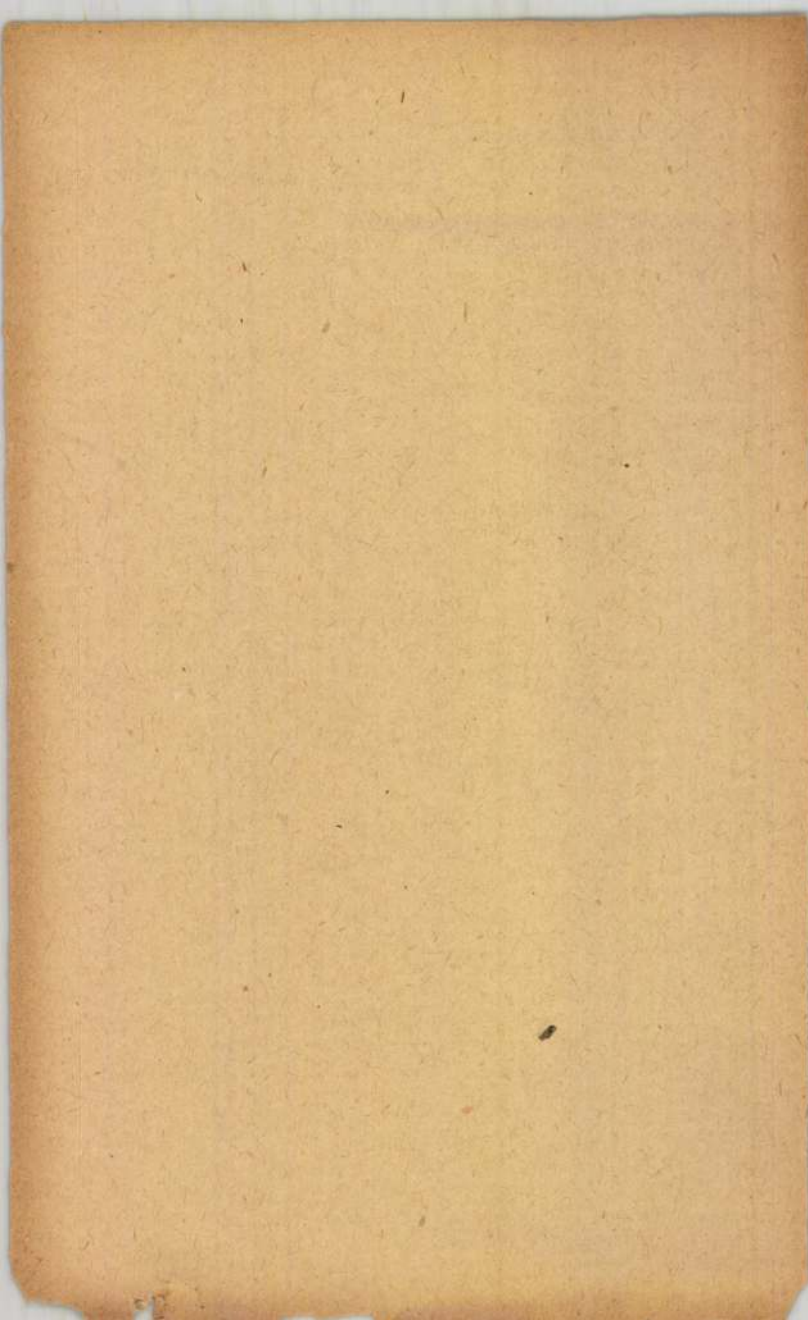
Ujvanytzaer

Said

Was by

1907. 10152



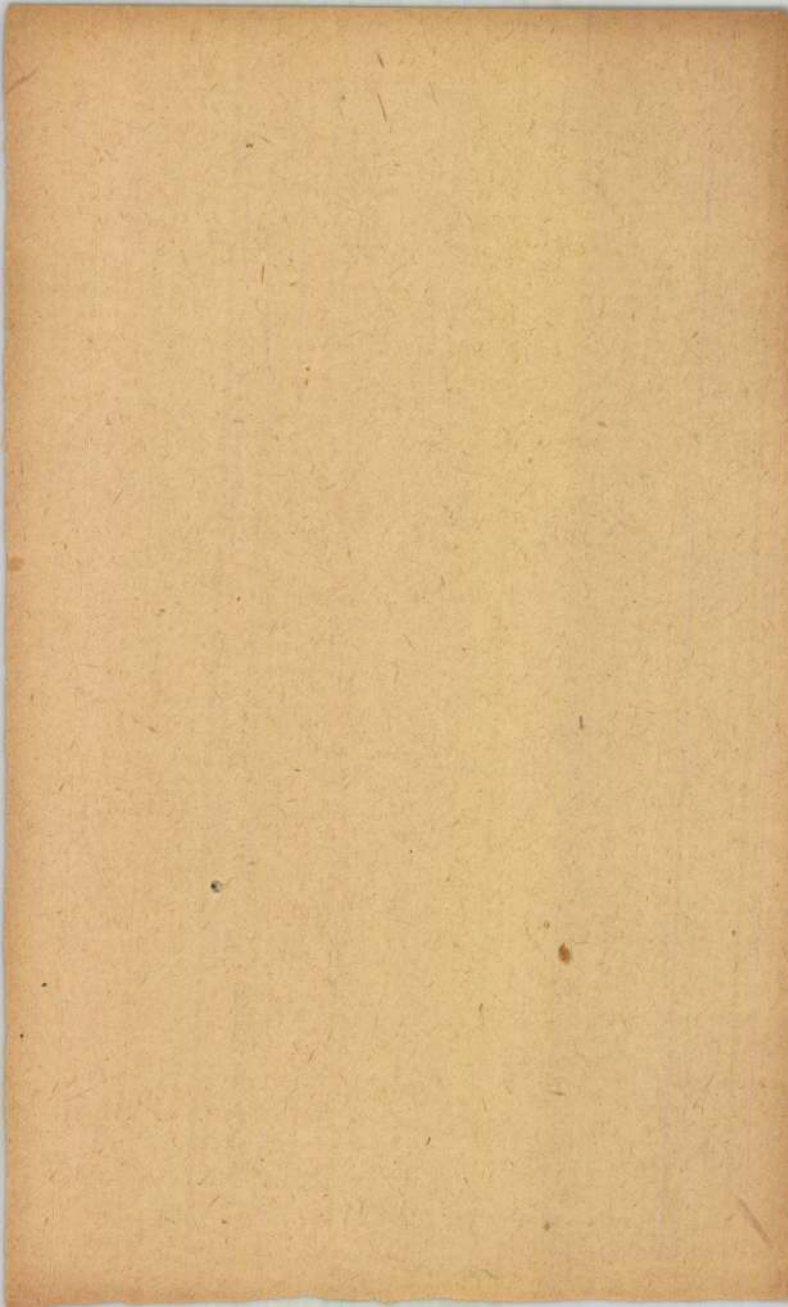


Ujváriy Zgrár

ind  
&

A Festy tele k. k.

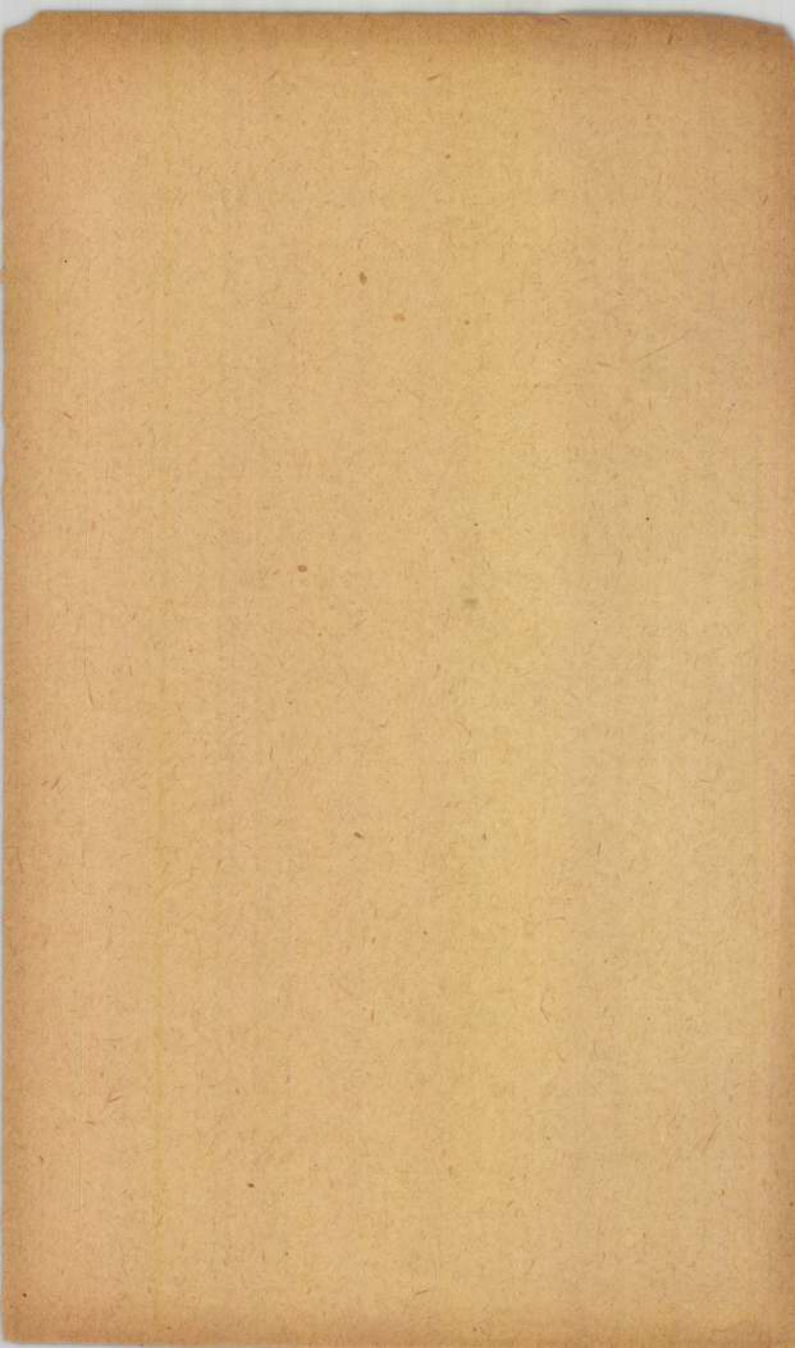
vas. up 1892. 5890



Vijverij Iznair

ind.

var. up 1898.  
823 l.





Uvany Ignac

---

ipitesis

festete a kiraly  
valosaban a  
fitercegi ebédő

irod

feremben a kar-  
dalis foltti hegy-  
hat marvanel

Magyar Palyaratok

kezet

---

1905-6. 8. 24. 41 l.

idejűrt  
nem kell

nevü munkás igazolta

a művezető aláírása.

**ezem:**

helyettesének

Endrényi Imre, Szeged.

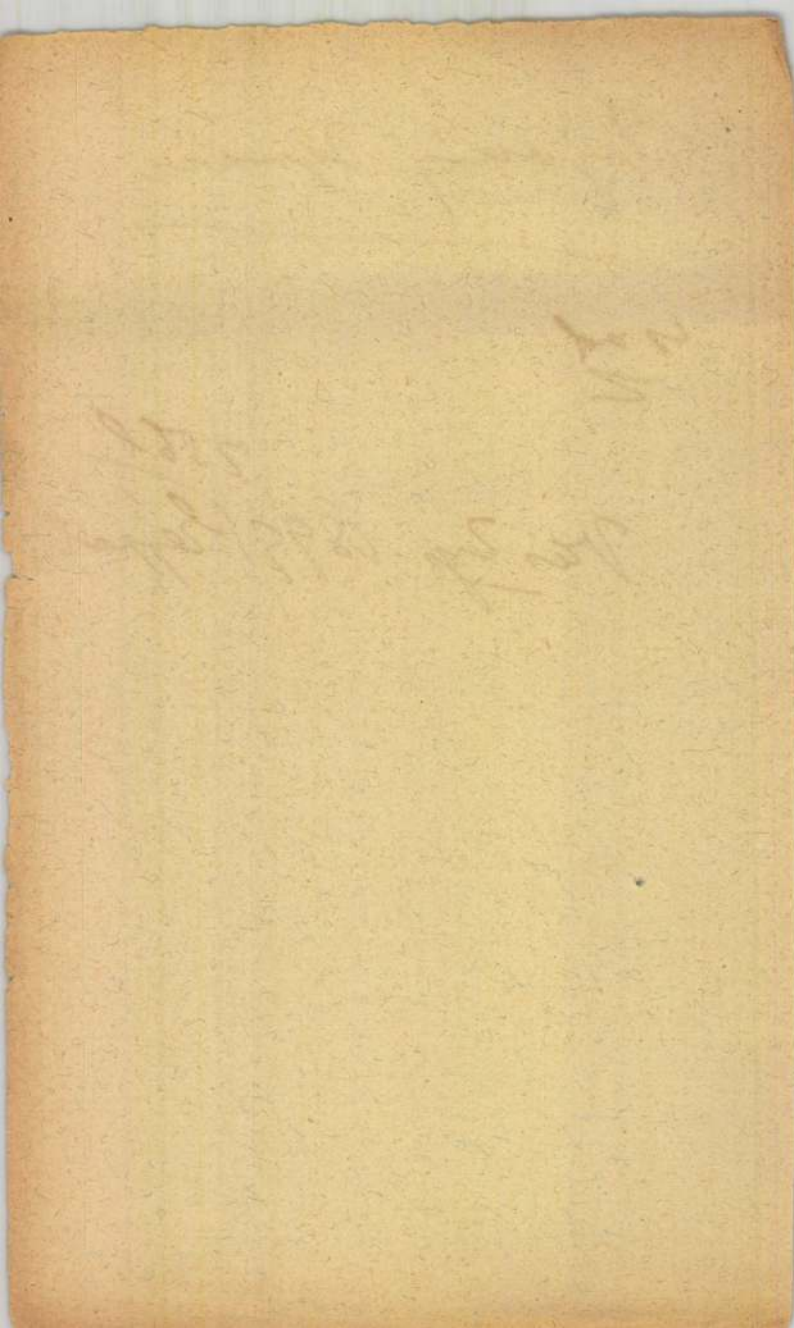


Uitvering 1899

van  
2

256 l

Van 27 1899 / Rijp.



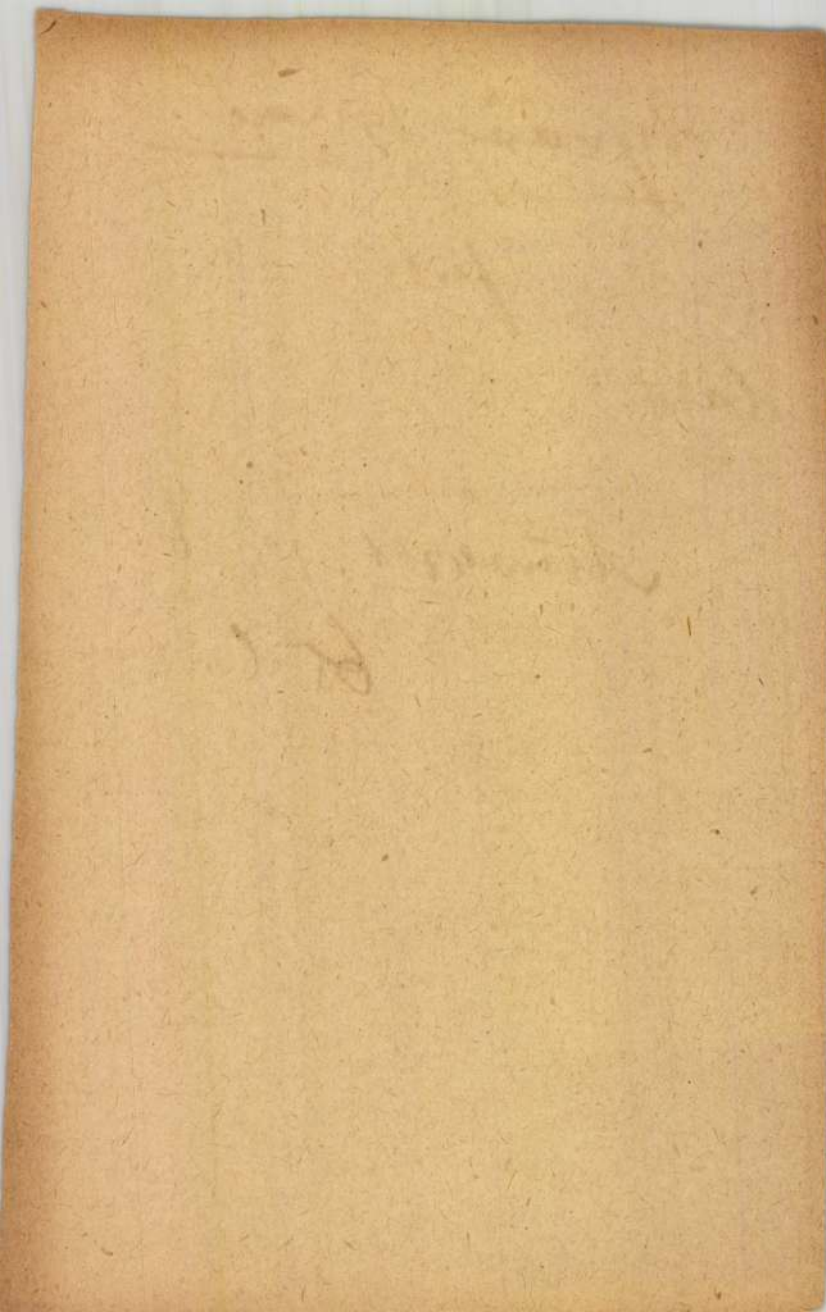
Ijvány Ignác

festő

lásd  
Z

Művészeti. 1908.

65. l.

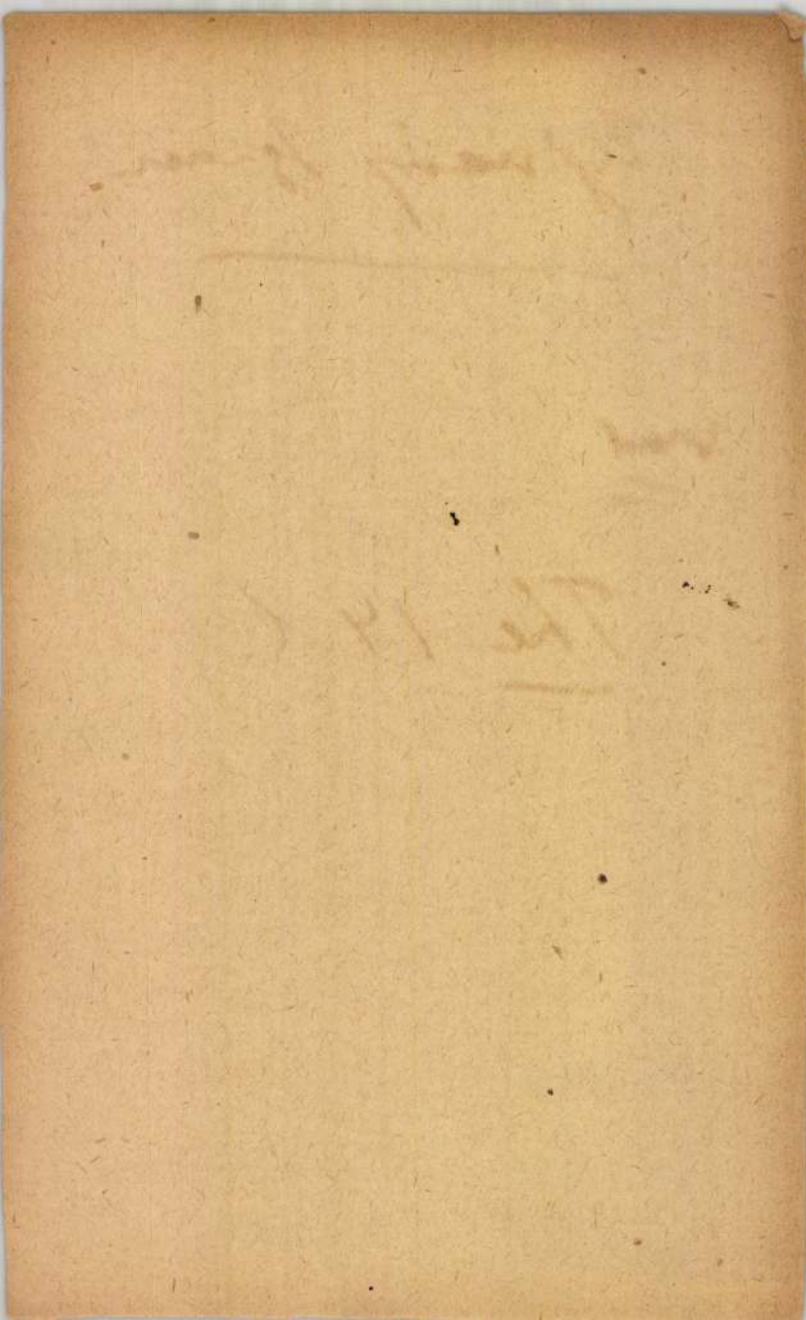




Ujvany Isaac

rod

The 14 l.



Ujváry Ignác

cc 9

2

L. B., A Közép-Hűlőterez,

Vas. 2p 1893. 1421.



*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

Ujvány Zsuzsán

~~szűz~~  
Mária Terézia.

repr. Vas. Ny. 1894.  
287 l.

rad

K-l A műcsar-  
nokból. Vas. Ny. 1894  
287-82. Képpel

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

~~Handwritten text, possibly crossed out.~~

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a date or numerical entry.

~~Handwritten text, possibly crossed out.~~

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

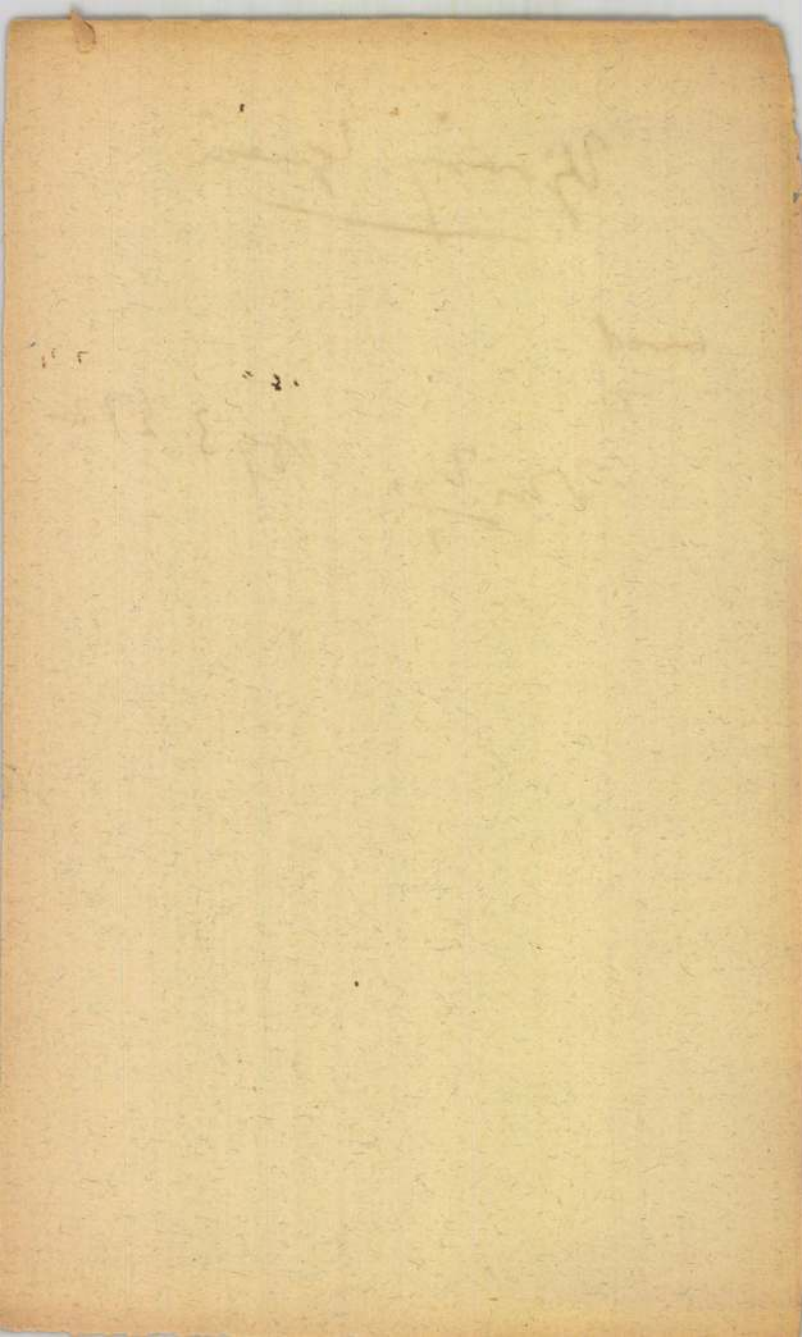
Ujvany Ignac

med

2

Vm 2y,

1893. 572





Ujváry Ignác

fests

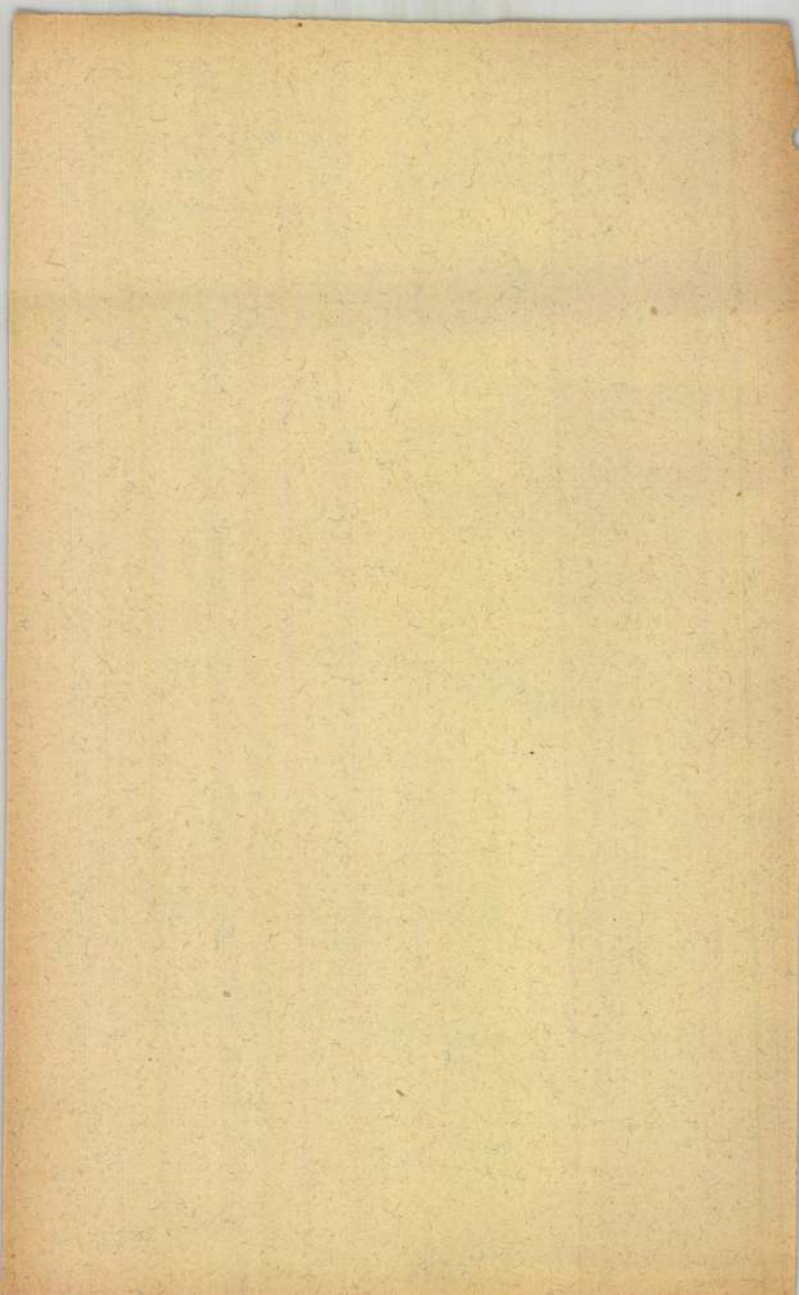
isod

2

Feb. 47

Gyellthes. A

för Kulerd





Ujváry Ignác

IRÓD.

Vas. 2/3 1896. 205 l.

170

Nyvarij Ignai

Urod

==

Mūsarot, 1900. 2 žain.  
(Reformot is redne-  
nypl)

Jelentem, hogy

távolmaradását.

Tudomásul vette:

az osztályfőnök aláírása.

**Enged**

a műhelyfőnök

8. sorsz. Műhelyi m. ta.

Ujváry Ignác

word

and the other side

Műsánol, 1900. 28-29. l.

szem:

szem:

szem:

*[Faint handwritten text]*  
nevü munkás igazolta

-----  
a művezető aláírása.

**helyezem:**

-----  
vagy helyettesének  
írása.

— Endrényi Imre, Szeged.

Ujváry Ignác

rod

M. halon. 1892. XVI.  
11. l. (arcep)



a műhelyfő

Engel

az osztályfőnök aláírása.

Tudomásul vette:

távollmaradását.

Jelentem, hogy

tanu.

Ujvanj Ignac

ma

2

Losonci Lajos dr.

Művészeti Magyar

szemle 1892. 32. sz.

.....műhely.

**Yfőnökség!**

év ..... hó ..... n történő kifize-  
..... indokából személyesen meg nem  
..... számu .....

ztan:

évi ..... hó .....

.....  
sajátkezű aláírás és munkásszám.

Ujváry Ignác

úrad

Bystr 1895.

# T. Műhely

Miután keresmenyemnek 191..... év

tésenél

jelenehek, keresmenyemnek átvételére

nevi munkástarsamat szóbelileg megbizta

Kelt ..... , 191.....

tanu.

tanu.

Ujváry Zsuzs

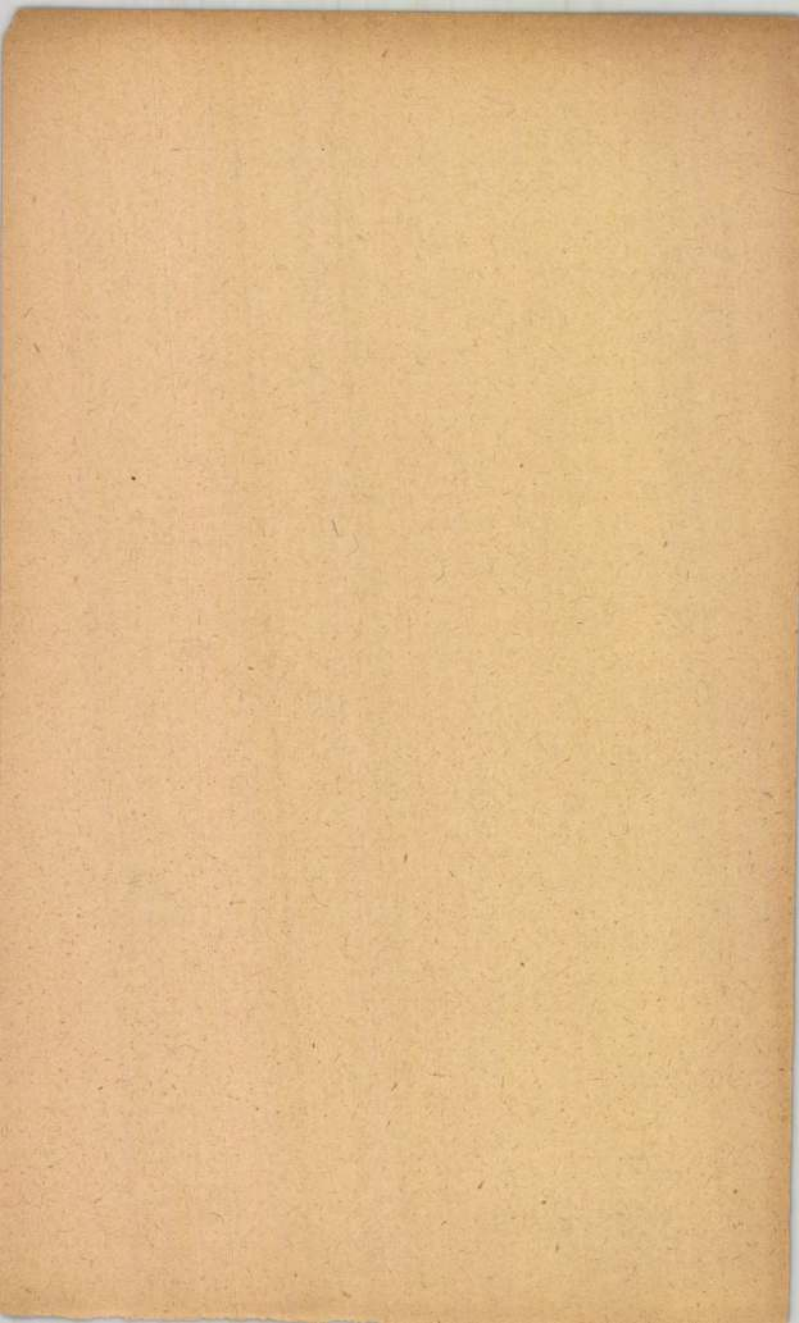
und

Lyra karol. Ujváry

Zsuzs Kilon Kallitasc.

Uj Idör 1907. 507







Upravny Ignac

Urad

Krol

nevü munkás igazolta

a művezető aláírása.

**ezem:**

helyettesének

a.

Endrényi Imre, Szeged.

Ujváry Ignác

Ferri

Good

Mr. Hammeret

1907. 166

.....-i m. kir. posta- és távirada-pénztár.

## **Átvettem**

azaz:

Korona

f-rő

.....-i összeget, mint évi

K lakpénzemből az 190

évi

bérmegyedre eső részletet, a

.....-i m. kir. posta- és távirada

pénztárból minden hiány nélkül felvettem.

Kelt

.....-n, 190

évi

..... hó 1-én.

Vjvany Ignac

Naid

Nemzeti Szalon Almanach

136



Magyar királyi államvasutak.

T. Műhe

Miután keresményemnek 191

tésénél

jelenhetek, keresményemnek átvételér

nevü munkástársamat szóbelileg meg

Kelt \_\_\_\_\_, 191

\_\_\_\_\_  
tanu.

\_\_\_\_\_  
tanu.

Ujváry Ignác

úsd

~~úsd~~

Közp. 1898

254 l.



Jelentem, hogy .....

távolmaradását.

Tudomásul vette:

.....  
az osztályfőnök aláírása

**Engedély**

.....  
a műhelyfőnök vagy  
aláírás

Magyar

Pesten, 1860. sept. 20 ai.

Erdőnyitás. "Ujváry J.  
Budapest, 1) 1889." vánon, 150x110  
Kötet 1890. m. n. Muz. Cat 139

Ujváry

irod.

Pralay Mue I. XII. Mű-  
tud. protokolljával hozánkfa  
Poper. 1901.

27 l.

Njvaiv

1.1

(

)

Ujváry Ignác

rod

7

Műcsarnok. 1904. 2. sz.

9-10. p.

# TÁRGYM

## ÁLTALÁNOS MŰVÉSZETI CIKKEK

	Oldal
Lyka Károly : Művészeti politikánk . . . . .	14
N. V. Dorph : Dánia modern művészete . . . . .	38
Márkus László : Allegoria és szimbolizmus . . . . .	46
T. H. : Papirszeletkéek . . . 62., 119., 187., 260.,	410
Lyka Károly : Hajrá Gauguin ! . . . . .	82
Malonyay Dezső : Guy de Maupassant mint mű- kritikus . . . . .	86
Thorolf Holmboe : A modern norvég művészet . . . . .	145
Lyka Károly : Vándorkiállítások . . . . .	171
Margitay Ernő : The life of horrors . . . . .	174
Petrovics Elek : Magyar művészek rajzai a Szép- művészeti Múzeumban . . . . .	179
Gerő Ödön : Művészet és műveltség . . . . .	324

## FESTÉSZET

Gerő Ödön : Poll Hugo . . . . .	1
Bayer József : Felsőpulai Kozina Sándor . . . . .	19
Dömötör István : Faragó József . . . . .	30
Ambrozovics Dezső : Telepy Károly . . . . .	34
Meller Simon : Régi spanyol festők a Szépművé- szeti Múzeumban . . . . .	52

Ujváry Ignác

házd

Vois Eger 63. l.



e a kormánnyal, hogy megállítsam azon az uton,  
nyezethez és az áldatlan belpolitikai zavarokhoz  
tiselőház feloszlata előtt kiléptem a kormány

ggodalom és választóim ezreivel való személyes  
djek a kormány politikája ellen, mely a nemzet  
asági megélhetést veszélyeztetéi.

a eszme szolgálatában, mely egyedül vezetheti  
és

**us zászlaját a fővárosban!**

**ályért, Hazáért“**



Ujvány Ignać

Óriken u Kepe rept.

Arveresi Csaszok  
andcio kat. 34. n  
1926. OKI.

- |   |            |        |
|---|------------|--------|
| 11. Séta                                      | (75 × 64)  | 1000 P |
| 12. A zsidók megerik<br>Amalek seregét (1915) | (94 × 73)  | 1000 P |
| 13. Csata (1915)                              | (73 × 104) | 1000 P |
| 14. Utonállók                                 | (75 × 63)  | 1000 P |
| 15. Daphnis és Chloe                          | (72 × 50)  | 900 P  |
| 16. Ábrahám és az angyalok (75 × 65)          | (75 × 65)  | 900 P  |
| 17. A nagy fájdalom                           | (61 × 49)  | 900 P  |
| 18. Alkony                                    | (68 × 53)  | 900 P  |
| 19. Noé bárkája                               | (87 × 56)  | 900 P  |
| 20. Sziklavár                                 | (75 × 58)  | 900 P  |
| 21. Nőrablás                                  | (59 × 50)  | 900 P  |
| 22. Magányos lovas                            | (71 × 55)  | 900 P  |
| 23. Mózeszt megtalálják                       | (73 × 50)  | 900 P  |

Ujváry Ignác

irod

Boncris kiáll.

23. l.

XII. TEREM.

ISMÉTLŐ KIÁLLÍTÁS.

315 TULL Ödön. Place St. Michel Párisban. Vízfestm.  
200 frt.

316 TORNYAI János. Az első leczke. Vízfest. 100 frt.

317 KÜMMERLE Pál. Alkonyat. Vízfestmény. 60 frt.

318 BECK Ö. Fülöp. Tanulmány. Dombormű. 300 frt.

319 TELTSCH. Ede. Dr. Gruber bécsi egyetemi tanár  
arczképe. Dombormű. (Vert érem.) Magántulajdon.

320 OSKÓ Lajos. Arczkép. Vízfestm. Elefántcsontra.  
Magántulajdon.

321 OSKÓ Lajos. Két gyermek arczkép. Vízfestmény.  
Elefántcsontra. Magántulajdon.

322 OSKÓ Lajos. Arczkép. Vízfestm. Elefántcsonton.  
Magántulajdon.

323 KRIESCH Aladár. Kálmán király beszűnteti a  
boszorkánypereket. Vízfestmény. Magántulajdon.

Ujváry Ignác

UJVÁRY IGNÁC 1810-18

Különb.  
Borbély

Genthon József Közlés



Wm. J. G. Jones

Wm. J. G. Jones  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860



Ujvari Ignac

lisd  
2

Ernst-Muzeumaucioja II

878



# SCHER KUNSTVERLAG

---

GER DOM UND SEINE BILDWERKE  
Iter Hege, beschrieben von Wilhelm Pinder. 6. Auflage.  
xtbildern und 89 Tafeln. In Ganzleinen gebunden... RM. 9,75

---

GER DOM UND SEINE BILDWERKE  
Iter Hege, beschrieben von Wilhelm Pinder. 3. Auflage.  
xtbildern und 75 Tafeln. In Ganzleinen gebunden... RM. 9,75

---

GER MÜNSTER UND SEINE BILDWERKE  
I Hamann, beschrieben von Hans Weigert. 2. Auflage.  
dern und 81 Tafeln. In Ganzleinen gebunden... RM. 9,75

Ujváry Ignác

Kent Kővár utca 10.  
az égi névelőszobák

ind

Bor Kar Egeri képzés

50 l.

452

17/2

17/2

Ujváry Ignác

l.

NYOMTATVÁNY.

Ernst-Muzeumaukciója

II

211. l.

# MEGHÍVÓ

## AZ ORSZ. M. RÉGÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TÁRSULAT

1939. FEBRUÁR 1-ÉN SZERDÁN DÉLUTÁN 6 ÓRAKOR A MAGYAR NEMZETI  
MŰZEUM ELŐADÓTERMÉBEN (VIII. BAROSS-UTCA 13. SZ. FD SZ.) TARTANDÓ

### ÜLÉSÉRE

#### TÁRGYSOROZAT:

1. Nyírségi műemlékek. (Lux Géza, Genthon István és Szentiványi Gyula  
beszámolója. Vetített képekkel.)
2. Csányi Károly másodelnök záróbeszéde.

GEREVICH TIBOR

elnök

*Vendégeket szívesen lát a Társulat.*

Ujváry Ignác

irod

Gyulai István:

Az Eorisebet királyné em-  
lékpályárat. Egyetemes

1913. máj. 27

U. 403

Veteráni barlang.

A Donau Strom bal partján  
erősített barlangot és környék  
folyón pedig hat hadi-hajóval.

Plan der Veteranischen H  
1788 vom 10ten bis 30

alól jobbra: Ignacz Süwal Canoz  
a balra lévő Erklärung der in  
Buchstaben-nek kezdete: 1.  
D. Durchschnitt n. d. Lini  
te.

Tusrajz, mér. a vk.

140-95.

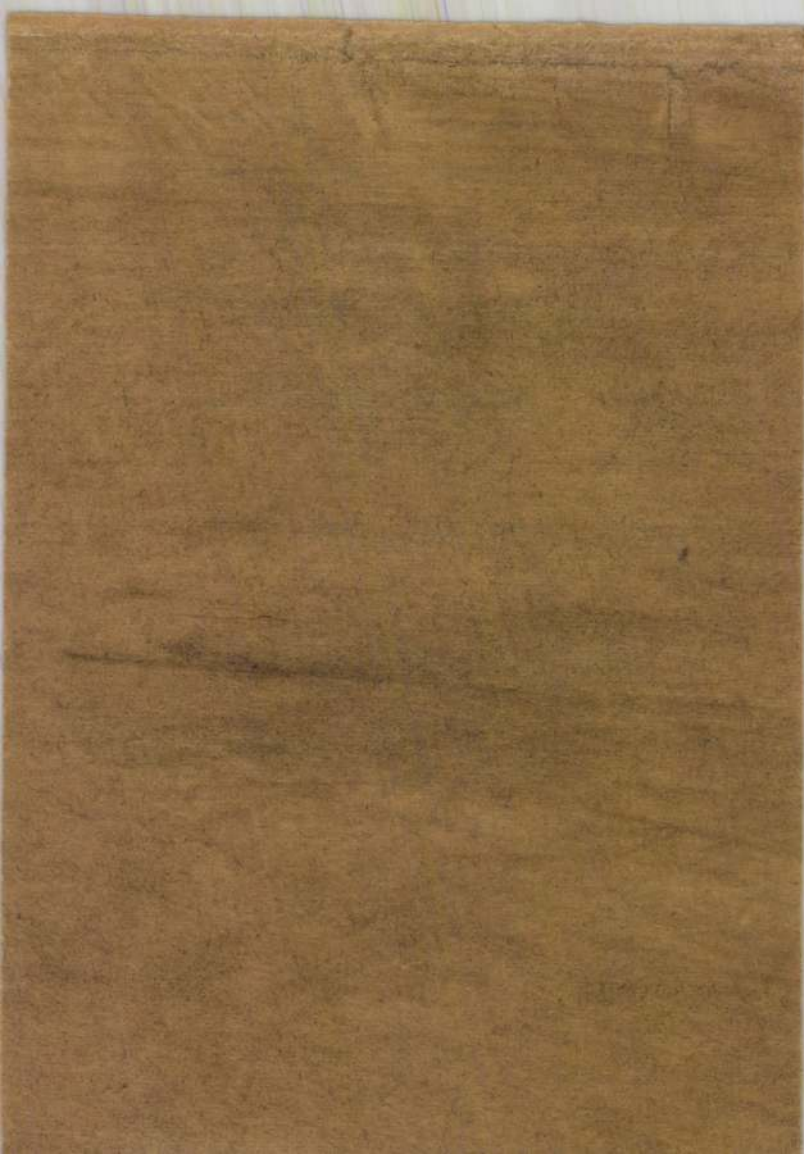


Ujvárosy Ignác

Pástorlaupa  
és levele rekr.

Magyarország  
kezei mellé

1928. okt. 14



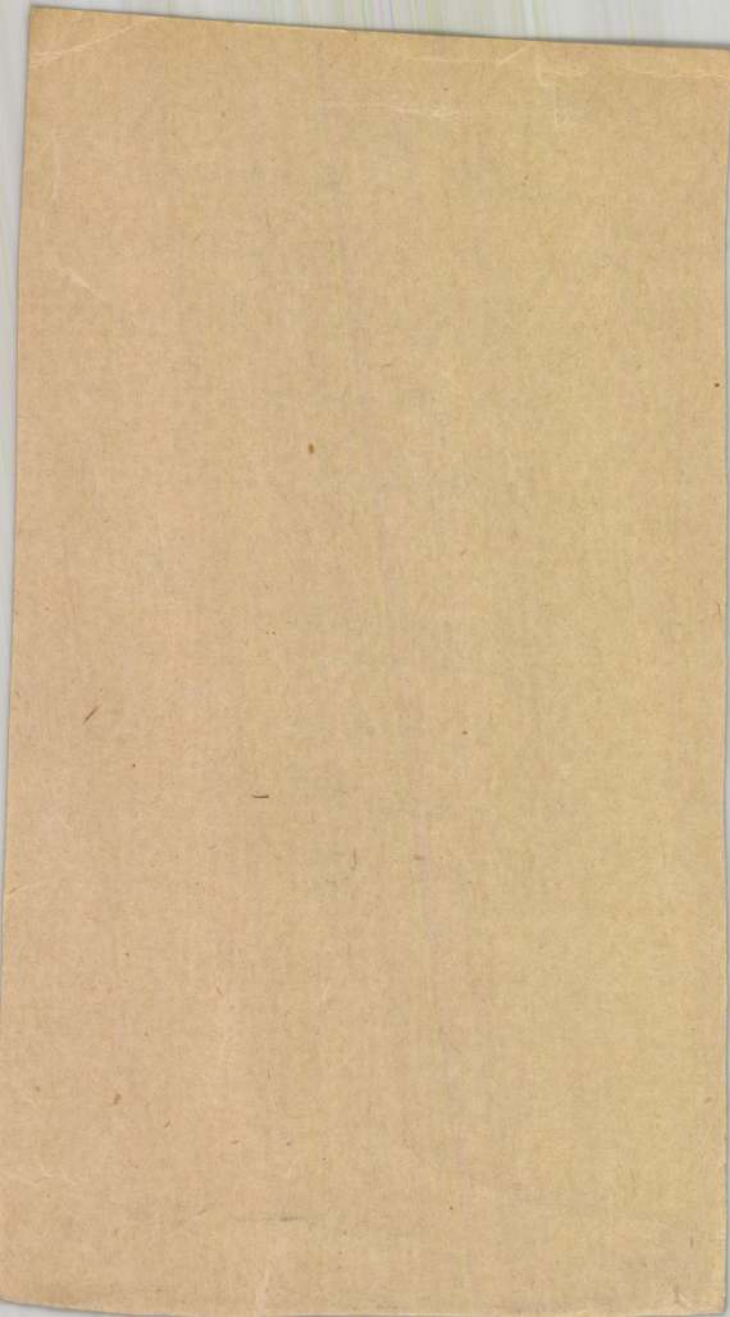
Ujváry Ignác  
festette vaszora  
festy Árpádnak  
az Operaház foyes-  
jében tönkremenet  
fallévit.

Operaház, A

mag. kút. —

1884 - 1909. Oper

1909. 11. 9.



Ujvary Ignac

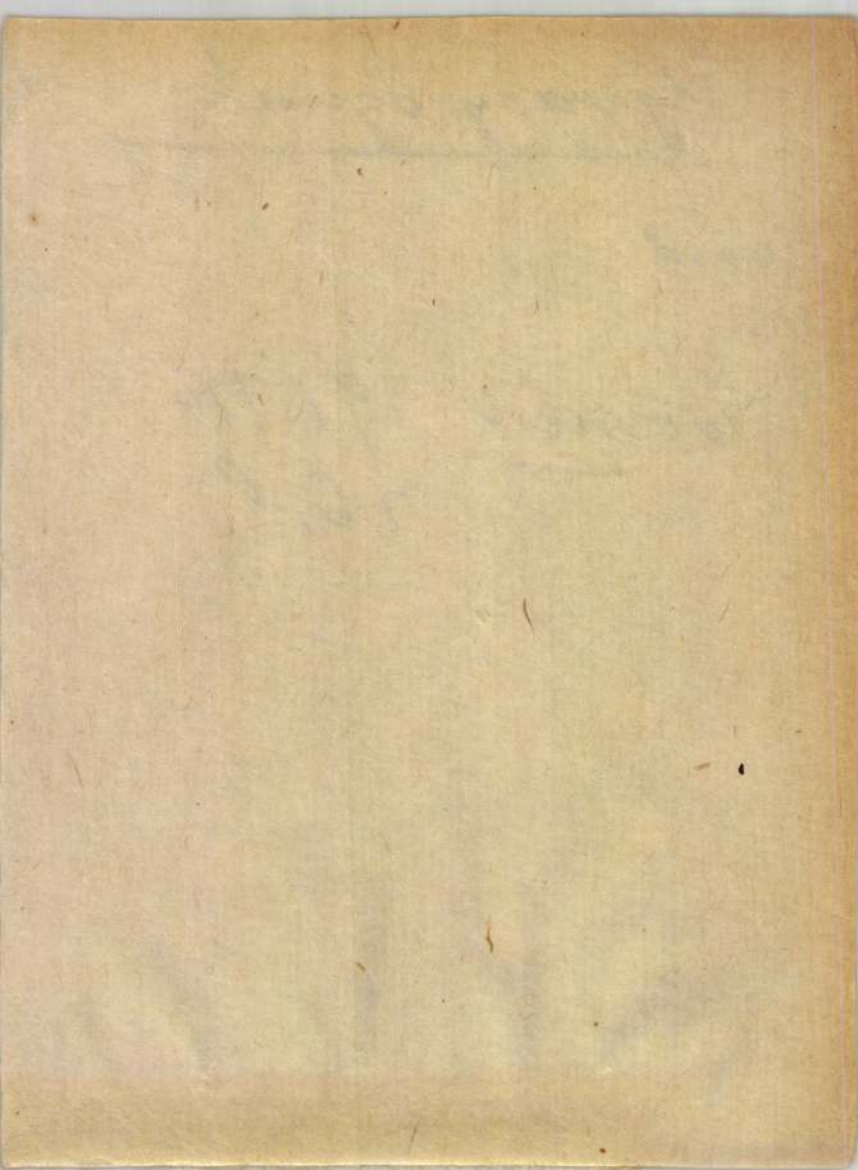
rod

2

Simisk 1915/16.

26. l.





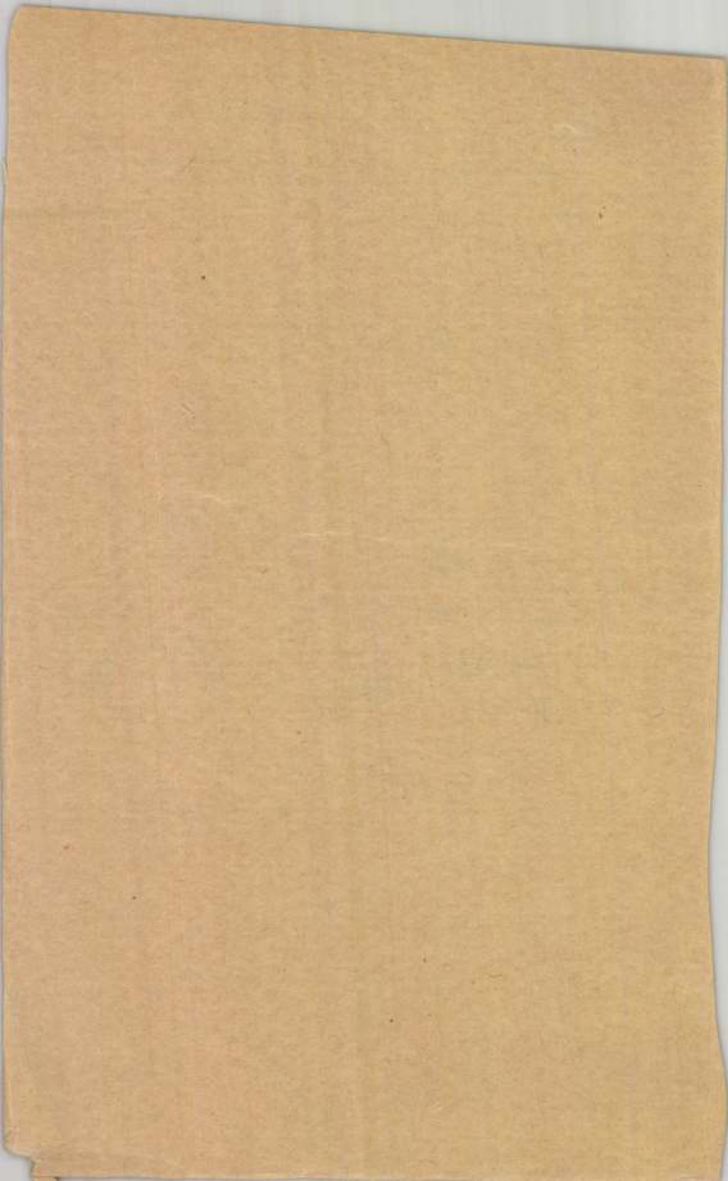
Ujváry Ignác

Ősi est c. Epe  
repr.

Uj Idők 1900.

VII. évf. 11. sz.



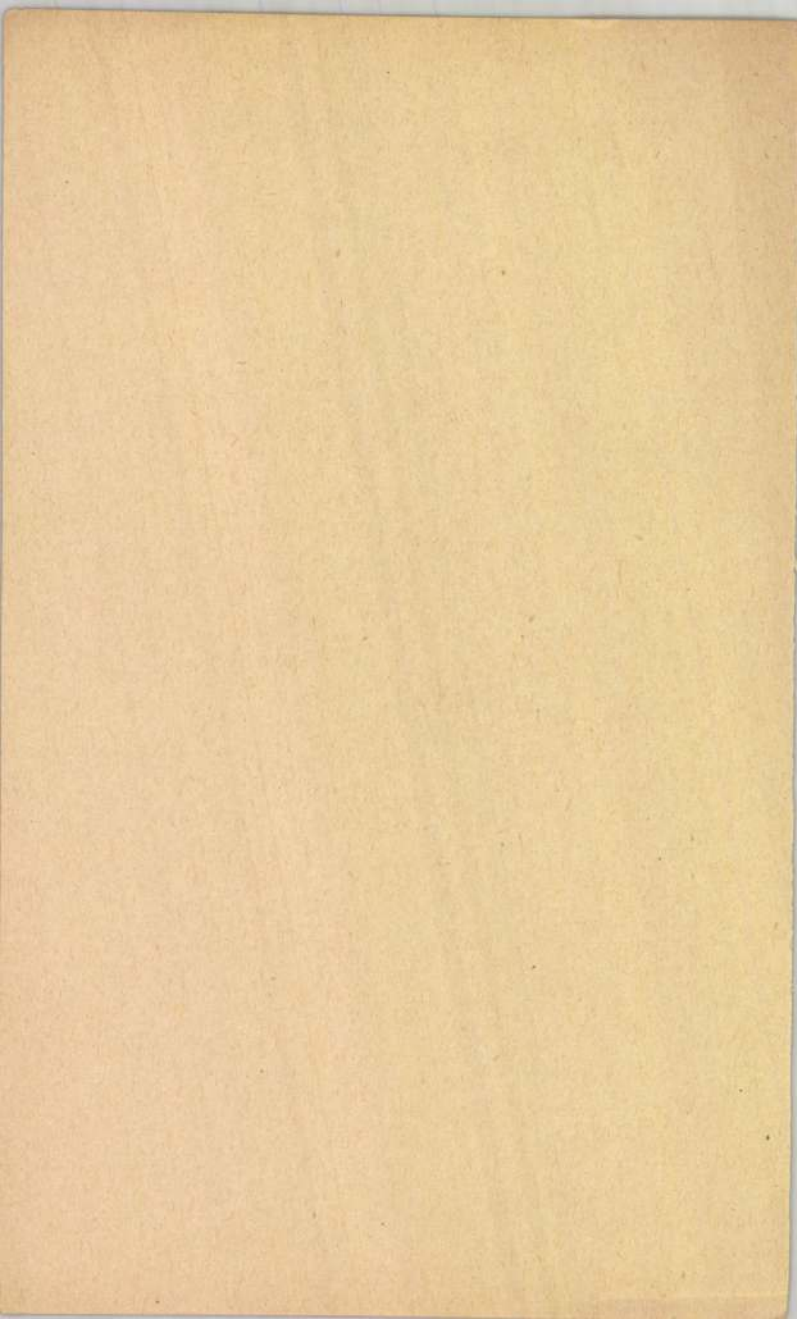


Nyvarig Isaac

Lid

2

Rimp 173



Ujvari Ignac

U. 800

8

Summary

Uvany Ignac  
festi

epi nedesepai. Oltar-  
sep. kent Iwan  
tole

una

BHe 94. l.



.....mühely.

yfőnökség!

v..... hó.....n történő kifize-

..... indokából személyesen meg nem

..... számu.....

am.

évi..... hó.....

.....  
sajátkezű aláírás és munkásszám.



Ujvanj Ignac

Urod

KL 45-

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

Ujvary Ignac

rod

z

The Studio, 1901' feb.

— Endrényi Imre, Szeged.

.....  
VAGY helyettesének  
írása.

Élyezem:

.....  
a művezető aláírása.

.....  
névü munkás igazolta

Ujváry Ignác

László  
=

Múcsard, 1907. 12. 1. l.

*Miklós János*  
.....nevü munkás igazolta

.....  
a művezető aláírása.

**helyezem:**

.....  
vagy helyettesének  
írása.

— Endrényi Imre, Szeged.

Ivory Tropic

and  
=

Book 125



Jelentem, hogy

távolmaradását.

Tudomásul vette:

az osztályfőnök aláírása.

**Engedély**

a műhelyfőnök vagy  
aláírás

8. sorsz. Műhelyi minta. —



Equator

of, Reged.  
equy.

~~Equator~~

3.

~~Equator~~

dell

/

ellett

er

it

sielt

le

is-

\_\_\_\_\_



Ujváry Ignác

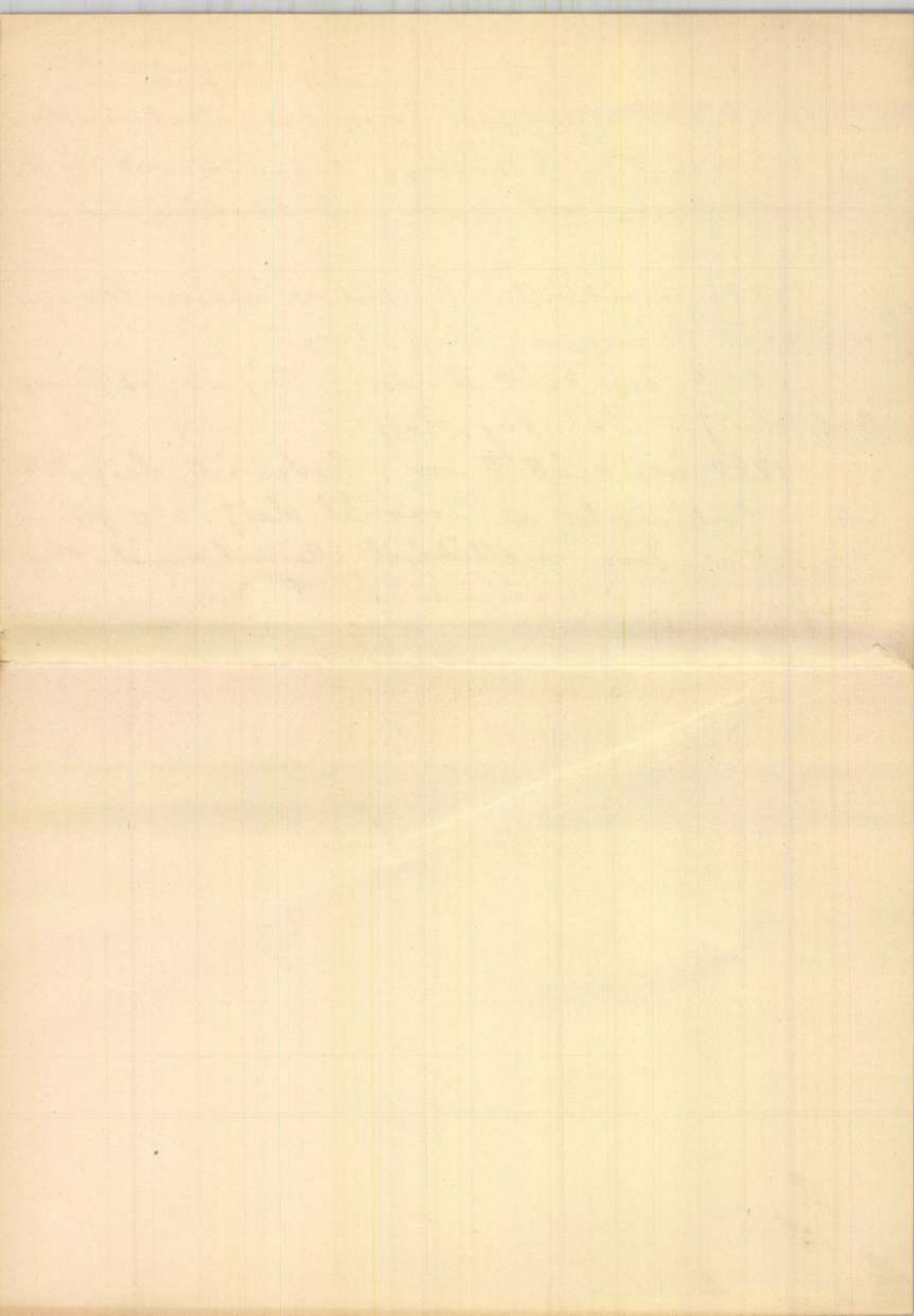
A Képzőművészeti Társulat által rendezett kiállításokon következő képeivel vett részt:

1885. őszi. ált. kiáll.: Felkelő hold, olajf., 400 ft.

1886. őszi kiáll.: Rézlet az iharos-berényi erdőkből Somogyban, olajf., 700 ft.

1887. őszi kiáll. II. sor.: Tájrézlet Somogyból, olajf. — Téli táj, olajf.

1888. őszi kiáll. II. sor.: Erdei út, olajf., 450 ft. — Erdőrézlet az Isarnál, olajf., 250 ft. — Rézlet az Isar mellékéről Münchennél, olajf., 300 ft.



Ujvany Jermac

---

mod

2

Mod. fest. 1907

:moxeyl

nevü munkás igazolta

---

a művezető aláírása.

**helyezem:**

---

vagy helyettesének  
aláírása.

— Endrényi Imre, Szeged.



Ujváry Ignác

204

=

Ujváry Ignác. A Nem-  
zeti Szalonról. Műcsar-  
nos, 1898. 104-107 l.

a műhelyfőnök  
al

**Enged**

az osztályfőnök aláírása.

Tudomásul vette:

távoimaradását.

Jelentem, hogy

Ujváry Ignác

---

rod

Műcsanod, 1898. 96

---

.....nevü munkás igazolta

.....a művezető aláírása.

**lyezem :**

.....egy helyettesének  
rása.

.....Endrényi Imre, Szeged.

Биванъ Тграі

год

Міусанос, 1898. 155 - 157 л.

nevü munkás igazolta

a művezető aláírása.

**vezem:**

gy helyettesének  
ása.

Endrónyi Imre, Szeged.

Ujvari Jzsei

rod

Micromol, 1899. 399. l.



Jelentem, hogy .....  
távolmaradását.

Tudomásul vette:

.....  
az osztályfőnök aláírása.

**Engedé**

.....  
a műhelyfőnök  
alá

8. sorsz. Műhelyi minta

Ujváry Ignác

brod

✓

Műcsarnok, 1898. 144. l.

168. l.

nevü munkás igazolta

a művezető aláírása.

ezem:

y helyettesének  
a.

Endrényi Imre, Szeged.

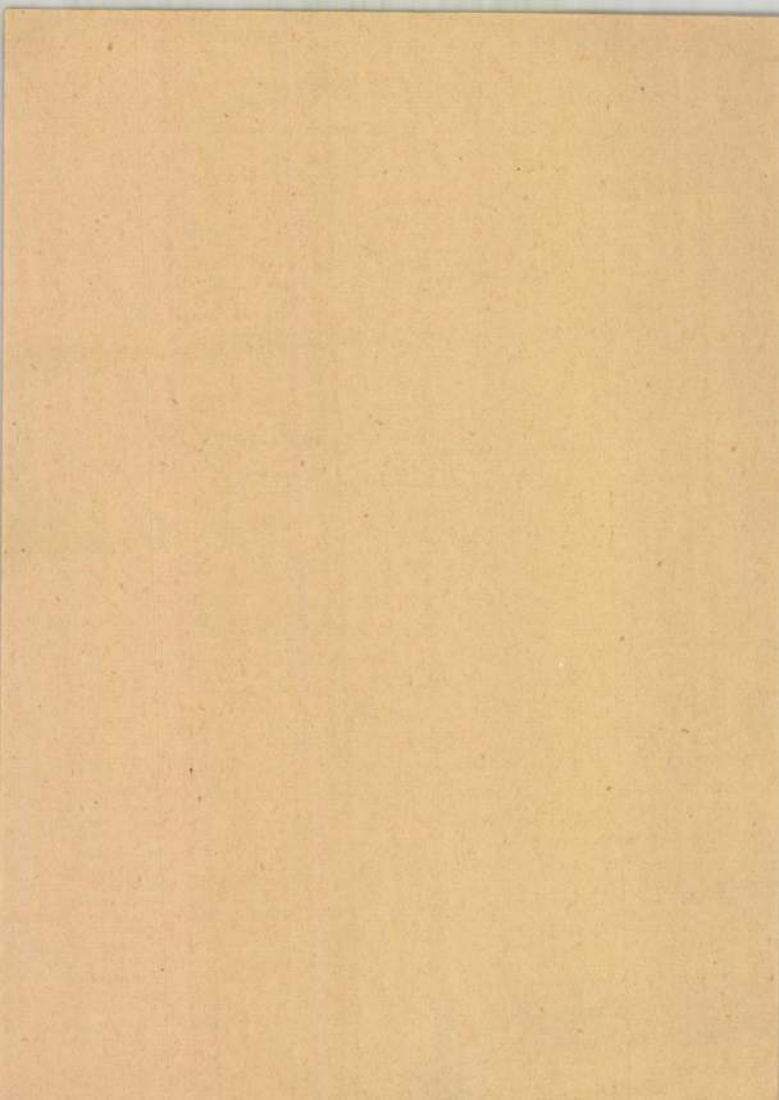
Ujváry Ignác

Ábrmálás előt  
c. rajza repr-

Magyar halon

1892. okt. 24-an

30 l.



Ujváry Ignác

életr. fombos  
Borsálan dr. tot

lód

Om. Péter. Tár. Erté

1829.



**fiöküzielben!**

most itt a

**käve-köstölö**

**Meini**



Ujváry Ignác

Ujváry Ignác  
Patentbeszámolója az 1874. évi  
W. 10000. számú törvény alapján.

század  
járát  
az egy  
a két  
só kők  
git ten  
lom a  
tívum  
se egy  
Az eze  
Csinos  
A temp  
verve,  
készü  
mánd  
deése

Ujváry Ignác

rod.

Kremmer János

A Fővárosi Múzeum,

Magyar Művelőd.

1925. 195. t.

Apostol-stämjer, örn, kilsrejen KW monog-  
rammal. Alm. 19.5 cm. Vürnberg, XI. sed.  
rad.

Ujvárj Tquac

rod  
e

Salmibantok

33.57 l.

TÖRLEY



Ujváry Ignác

Vadaroó c. Epe

repr.

Uas. Ujs. 1904. 216 l.

(A Képtömnívénets

Társulat tavaszi kiállítási-  
társaság.)



Ship War

191, 195

Key 188

Ujváry Tivadar

Az Iskva mellett  
c. képe reprov.

Vas. tip. 1917. 209 p.

Temesvári F. 159

Újváry Ignác

irod

Magyar Áirlap

1913. máj. 25

(Döntés az Ersebet-  
móbor pályázatairól)

U. 304



Ujváry Ignác

Kisvárosi rév c.

Mépe repr.

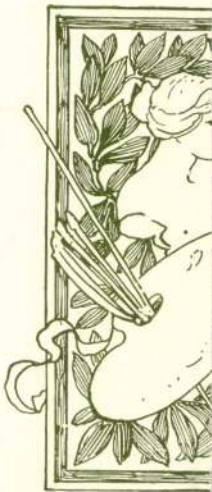
Kustán tav. kiáll.

1906.





A PESTI NAPLÓ  
ELŐFIZETŐINEK  
KÉSZÜLT KIADÁS





Ujváriy Igvas

Duna-ág c.  
kepe repr.

KMtar 1910. tav. É. 111

*vi-füzet*

---

*a. kiadott szabályzata szerint készült füzet.*

**osztály**

Ujváriy Törvény

Dunapart c. Éepe  
repr.

Kutatás 1927-től és  
évesk. kiáll. hat.

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

Uvray Tzac

l.

Sombgemur

183. l.





Ujváry Ignác

227. Szt. Ferenc a Szent Jobbot Jézus kegyébe  
ajánlja. Olajf.

Nemzeti Szalon

Egyházi kiáll.

1926.



Jan der China:

Opier alak, jeter, je  
a bagaban a kampan  
melling a marag, je  
perre karakar. Sek

"Graf"  
a alak jeter: "dks"

Sudkratz, merere  
891:

N. N. 47

-26-211

Ujváry Ignác

h.

Céhbeliek I. kiáll.

Nemzeti Szalon

1914-

W. J. ...

1.

...

1874

...

Ujváry Ignác

ankes

Arverei Csanak Kat.

- 31. n. 1926 febr.
- 34. n. 1926 - okt.
- 35. n. 1926. dec.
- 36. n. 1927 febr.
- 37. n. 1927 marc.
- 38. n. 1927. unj.
- 39. n. 1927. okt.
- 40. n. 1927 dec.

Handwritten text: Handwritten text, Roman VIII. 148.

P&1

format - n 16

~~15~~ 38



Ujváry Ignác művészi fogékonyságát telje-  
sen alárendeli a természet közvetlen realis

16. SZÁM. 1899. 46. ÉVFOLYAM.

hatásainak. Egsz tájak panorámáját öleli fel  
képein, de ezek kifejlesztésben csak bizonyos  
határig megy. Az elmúlt tél a szabad termé-  
szet ölen lakó művészt egész sorozat mű alko-  
tására készítette. Nyolcz kiállított festménye a  
téli szürke hangulatok igaz visszatükrözötöje.  
Hófedte parasztházai és havas dunaparti képei,  
az idei kiállítás legszébb tájképeinek monda-  
tók. Szinei a természet igazságával hatnak  
reánk. Valamennyi képe között legszébb talán  
verőzei tája, a mely Ujváry művészetét kész  
mesteri alkotással mutatja be.

P. G. Vennersköpfi Mű-  
allatán a Művészeti Szemle-  
Ujváry Ignác. 1899. 256. p.

Ujváry Ignác



Ujvári Ignác

Téli táj a Dunánál  
olaj

Budapest nékes fős. tulajd.

4.

A fetsote. wreg epy vitera

tempera virlat

Shelby Bertalan

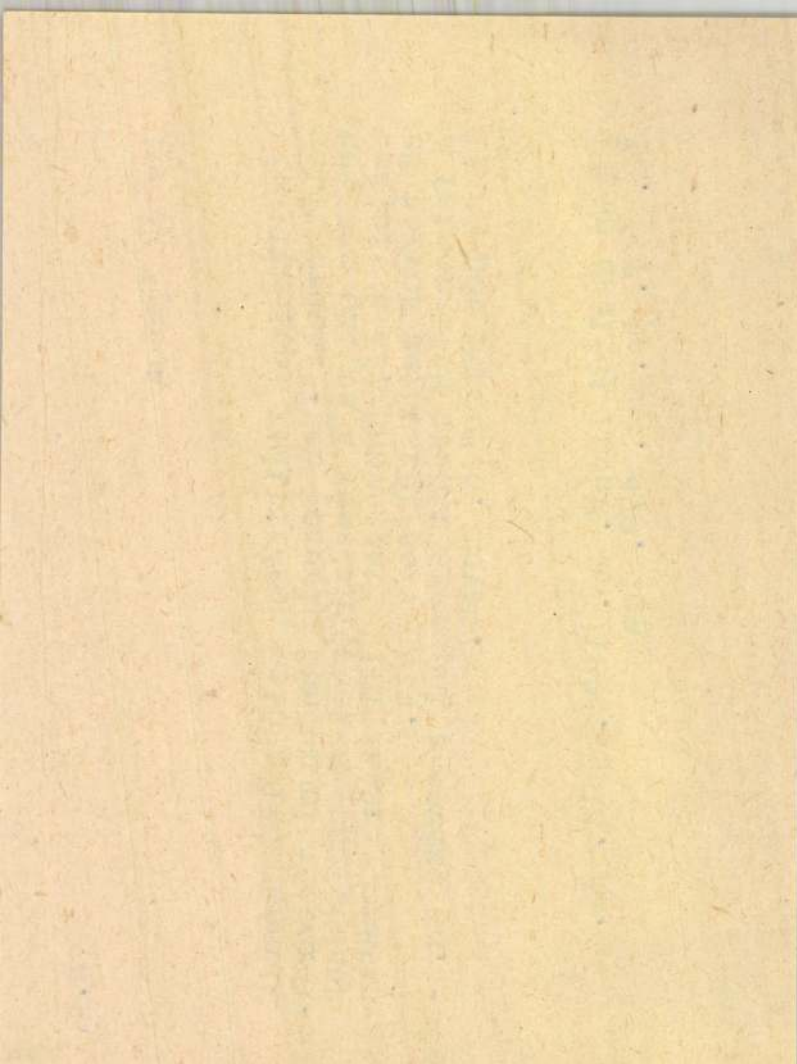
43/30.

Ujváry Ignác

"A Milleniumi Kiállításon való méltó képviselőt érdeké"-ben Wekerle Sándor miniszterelnök összehívta a Képzőművészek Egyesületének tagjait a Képzőművészeti Kiállításra vonatkozó tervek megbeszélése végett.

A felsoroltak között szerepel a művész is, -közül "A Hét Tükre" c. rovat.

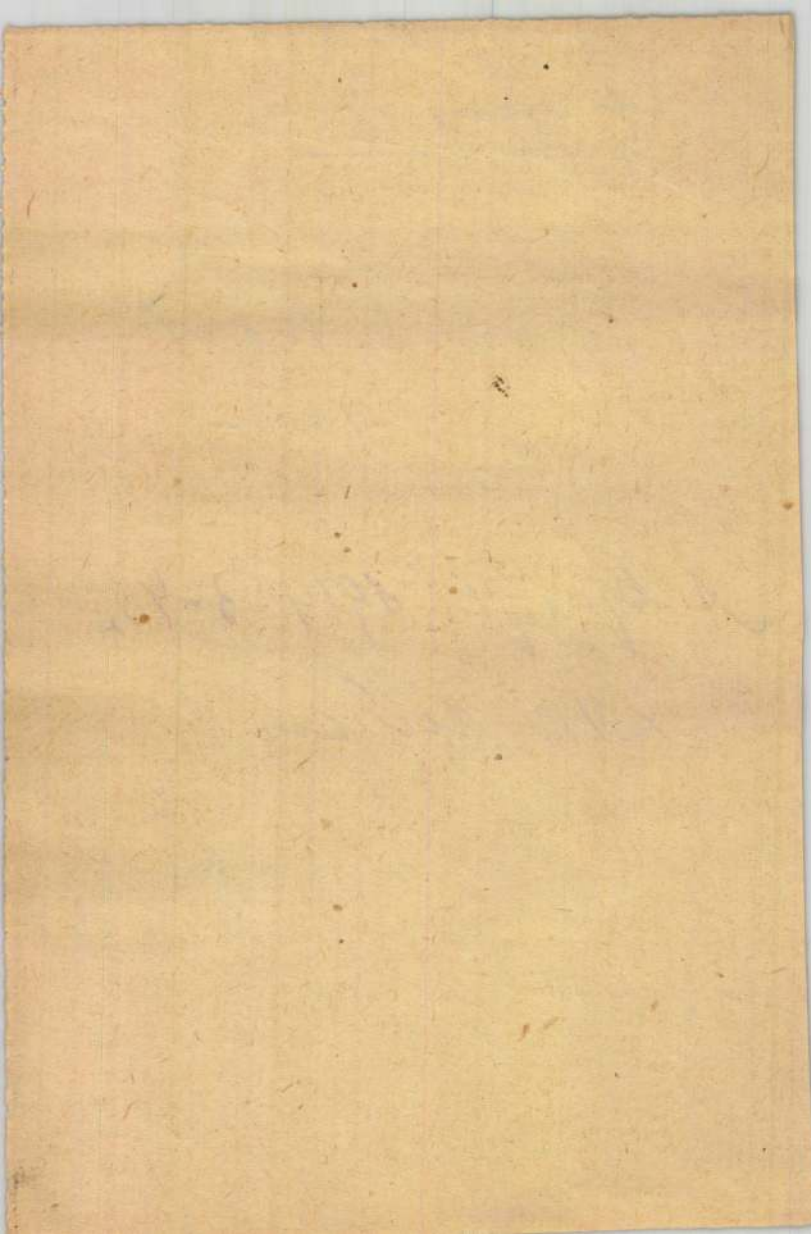
Képes Családi Lapok, Bp. 1894. juli. 22.  
16. évf. 30. sz. 479. lap



Ujváry Squac

922. Pipacok, 32x61  
400. -

A Gyűjtő 1914. 3-4 sz  
XVIII. évcs





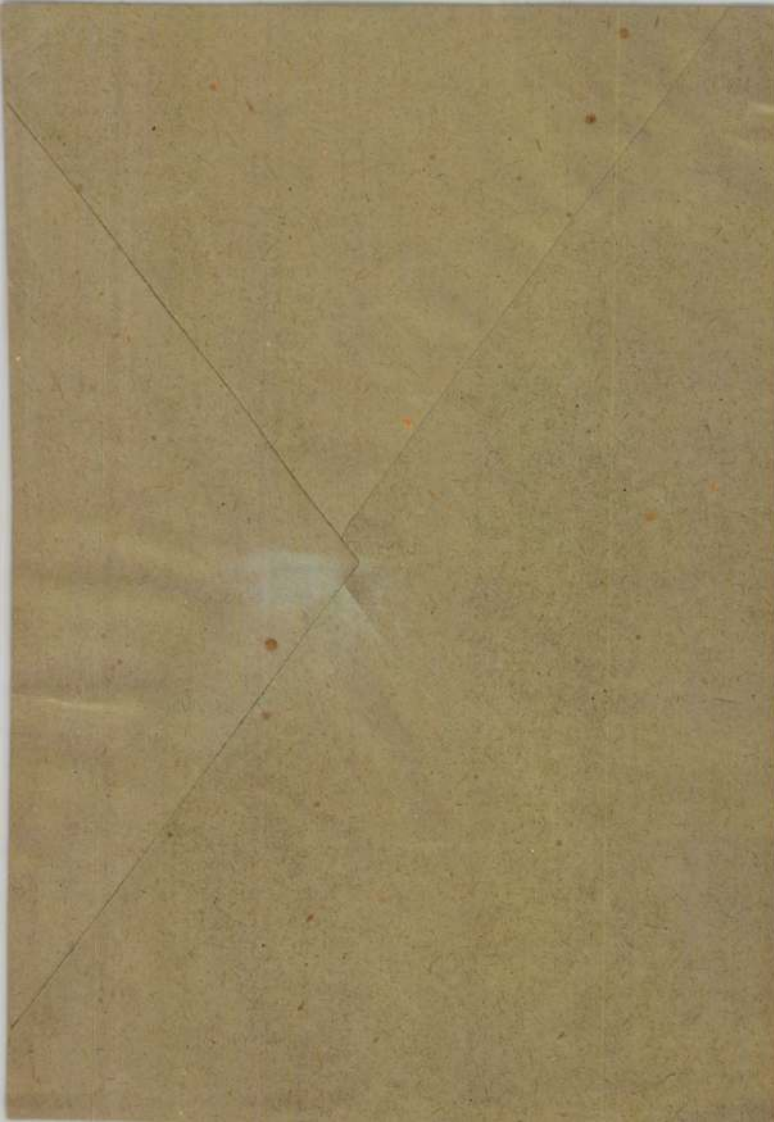
Lijváry Ignác

úrod

Lýka Karoly:

Külön kiadása.  
Új Idők 1907.  
II. 57. l.





Ujvanj Igmar

rod

Lykannivto A. II

308. b



Pietro Benvenuti : *La principessa Luisa Corsini Scotto*  
con la madre Teresa Scotto.



Ujváry Ignác

wad  
2

Kéleti Gy. citke

Kel 1885

IV. k. 4. f. 752. l.



Ujváry Ignác

bizottság tölti ki.)

Alföldi k. c.  
Képe rejt -

Pekárnevelőszép

14. c

M. eljárási szabályok 20. §. (6) bekezdés  
tja szerint)

~~vonatkozó meghagyási határozatot hatály-~~



# (Ürlap a változás

-----  
(a katonai szerv, polgári szerv vagy magánüzem  
megnevezése)

-----  
(székhelye)

-----  
(a meghagyási bizot

A polgári foglalkozásban való megha



Ujváry Ignác

titkai

Kock János ellen  
a művelési reform  
c. törvénye  
szíriatt

1.

Művelés

1898. 13, 15, és 17.

szám

Vinga h. n. VI. 290

Ujvari Ignac

med  
2

Magyar Génios

1901. 252. l.

[ U. I. karikatu-  
raja Misk Lajostól ]

4341. Oswald

Sz. Altonában

Hazatérő aratók.

Egy dombos vidék előte-  
rített szent kép látható, vanna  
asszony halad, utánok pipára  
és egy fiú következik, míg a  
rakott ökrös fogat mellett, lea-  
kalapot lengető legénnyel. A  
gereblyét és búzacsomót, a g  
ben hátra integető fiatal és b  
kás áll, vizesedényt, a férfiak  
menet végén csoportosult leány  
czepelnek. Jelzése alól jobbra:

Oswald

Vászon, méretei 66:3:111  
Becsértéke 6000 K. — Néhai gr  
1907 november 14-én (1429-90  
vétel jóváhagyására vonatkozó  
számnál. — Bejelentetett 1913 1

Kifüggesztésére vonatkozó a  
ban. 1913:165. Oswald Sicker

Jegyzet. Az e festményre von

a) a törzsléltárban (770-90)

Aratók. Olajfestmény, aranyrámába

b) a leltári kivonatban (68

Perendt: Aratók. Aranyozott kere

c) a közjegyzői leltárban (1  
és a hagyományi jegyzékben (1

Perret: Aratók.

d) az átvételi okmányban

Aimé Perret: Aratók. Vászon, 65

Hagy. 1912  
Palfly



Ujváry Ignác

Az új MIÉNK tagok:

Zemplényi Tivadár, Zombory Lajos, Boruth Andor, Czigány Dezső, Galimberti Sándor, Gulácsy Lajos, Herrer Caesar, Jávor Pál, Katona Nándor, Koszta József, Körösfői Krieszch Aladár, Márk Lajos, Mihalik Dániel, Nagy Sándor, Nyilassy Sándor, Olgyay Ferenc, Perlmutter Izsák, Pór Bertalan, Szlanyi Lajos, Thorma János festőművészek.

Beck Ö. Fülöp, Gách István, Gárdos Aladár, Kalós Ede, Ligeti Miklós, Pásztor János, Simay Imre, Szamovolszky Ödön Telcs Ede, Vedres Márk szobrászművészek.

Végre győzött a modern művészet ügye. A Műcsarnok visszahódítása volt a cél. Ezután olyan bőviben lesznek a jó művek, mint eddig a rosszak.

A HET, Bp. 1909. ápr. 11. XX. évf. 15.sz.

255-256. lap.



Ujvárosy Tzmač

rk. műl. 1860. Bp. 12

1891/92 - 1895/96

a Bencsin matematiká

Tegye  
11



V. 199

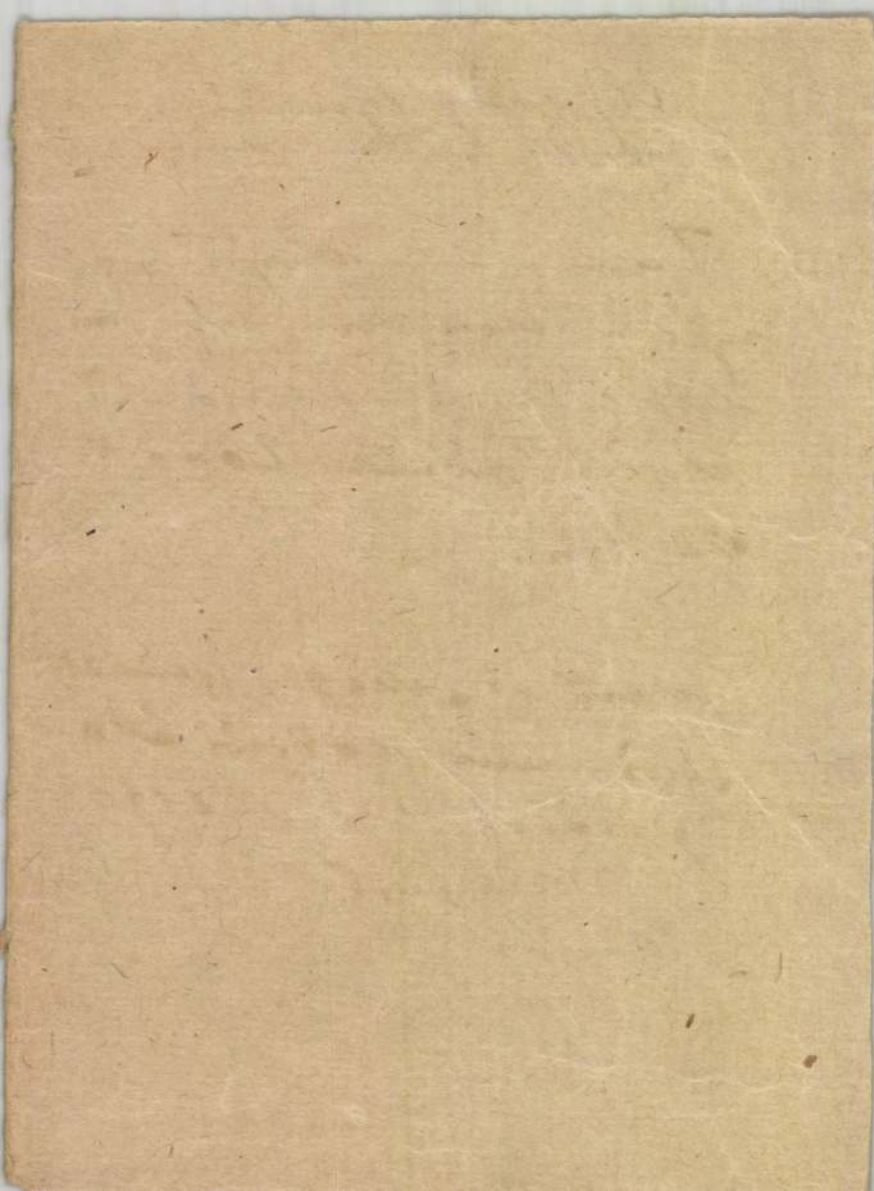
Reknes pøskelvar Muzium

— megruptava V. 199 - 201.

Ujváriy Tzuaré

Tavas - c. Clajferu-  
nyet a muzeum nak ajin-  
kerorta ad O. Kepruden-  
neset. Társulat 2000 P  
éltékben.

Jelentes a Magyar Nemzeti  
Museum 1903. évi illa-  
porhárol. Pest 1904.  
81. l.



Újváry Ignác

Diszlektvárlat Herceg, Fe-  
renc, "Eva borsókány" c.  
szimviter II. felv. (Bö-  
lönvár udvara.)

Repr.

Magyar Szimviter  
1914. 26. l.

M 1914  
MAGYAR  
RSULAT

S. E. 87



Uvairy Iginae  
erod  
Benceni Káll 23 p.

---

1921. Benceni Káll -  
Mária Jermund, sluff  
Menneshoggi Béla  
szülőjé.

Vicago, udvár, sluff  
Lovay Flúberer Rudolf  
szülőjé.

Shakspeare VIII. 30.





## Közigazg. kerület.

A<sub>2</sub> bejelentő (hivatal vállalat, intézet stb.) neve (cége):

A f e l v e n d ő v á l a s z t ó

l a k á s a

n e v e

foglalkozása

Budapesten

vidéken

(közig. kerület,  
utca és házszám)

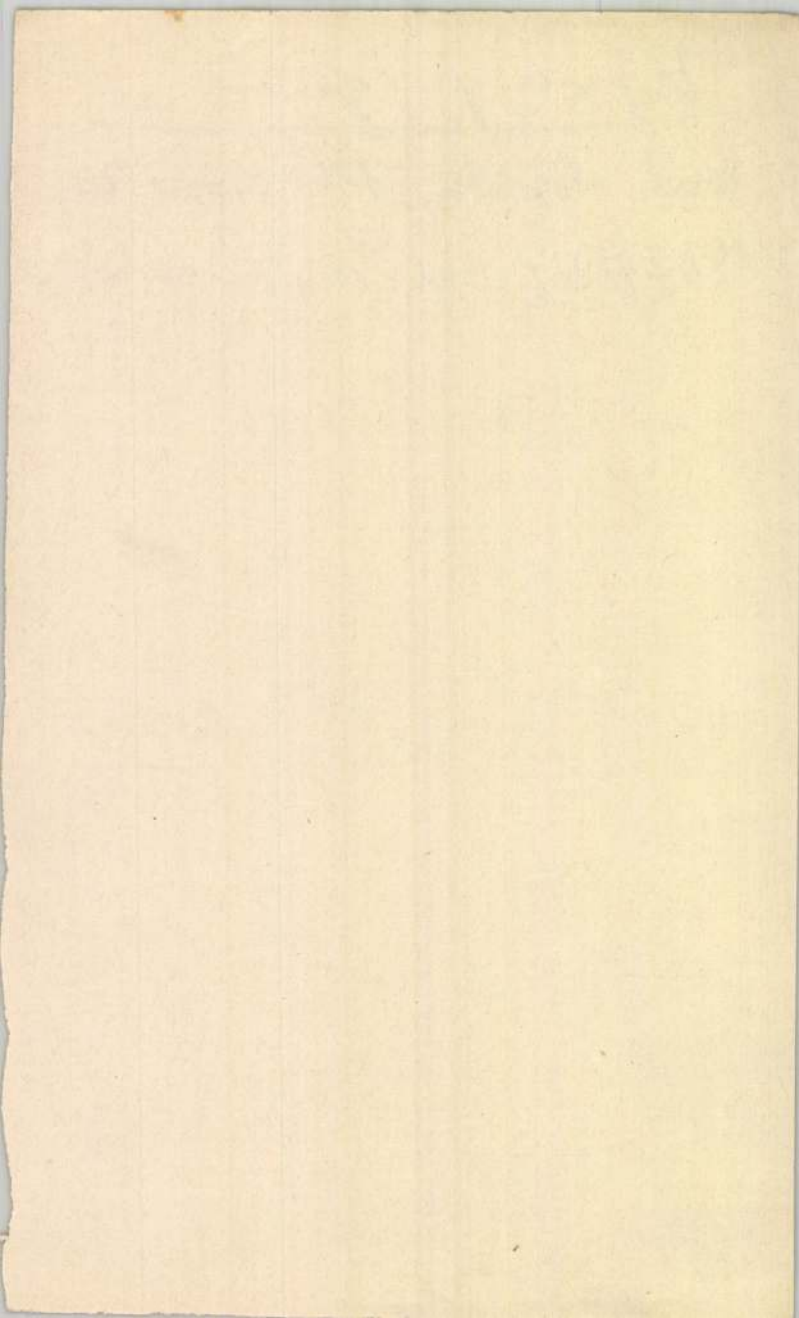
(község neve,  
utca és házszám)

születési éve

mióta lakik Budapesten?

Ujváriy Tgrác

mil. Bpeta 1860 azapt 20  
1882/83 I. clo<sup>4</sup>erinto<sup>4</sup> ontálg



Ujváriy Tzuac

KM Taris 1928. özi Eiall. Sat.

Virágis udvar c. Epe  
repr.

Pástorlámpa, dtto

W. J. G. G.

W. J. G. G. 1911. 100. 100. 100.

W. J. G. G. 1911. 100. 100. 100.



Ujváry Ignác

arclepe Stelka  
Kypulási, repr.

Modern magyar festo-  
művészek 118. l.



Spencer's

average  
height

Western

1871

Ujváry Ignác

Kartéz c. rajza  
repr. és emul-  
sorok a művészet  
fejlődéséről.

Huovet, a Céhbeliek  
első könyve.

[Bp] 1914.

1871

Received of Mr. [unclear]

the sum of [unclear]  
for [unclear]

George [unclear]

1871

[unclear]

Ujváry Ignác

Önéletrajzát lásd  
a Magyarországi Állam-  
1907-ben rendezett Éle-  
tár-katalógusában.

Könyvemről értesít

---

8. sorsz. Műhelyi minta.

a műhelyfönök v  
alái

**Engede**

az osztályfönök aláírása.

Tudomásul vette:

távoimaradását.

Jelentem, hogy

Ujvári Igvas

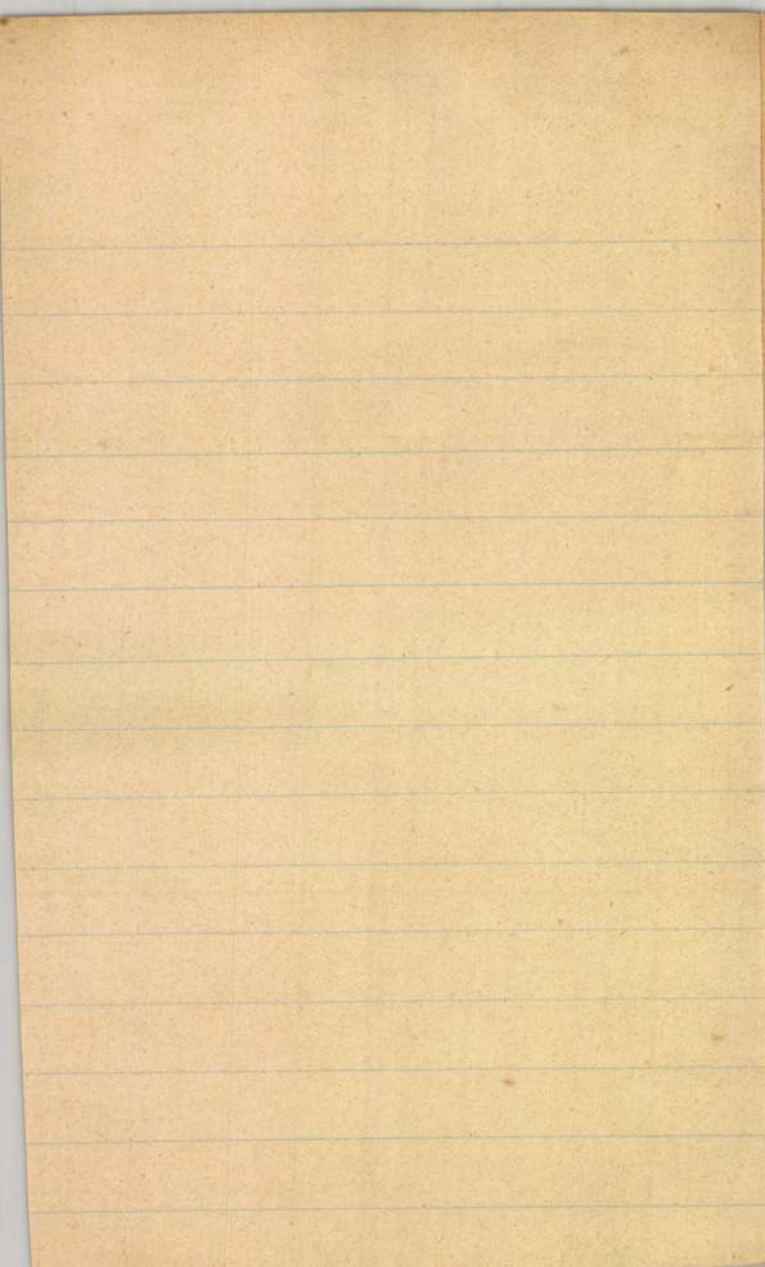
1885 Budapest.

1. Fellelő hold. Olajf. 400 f. A.

---

Budapest. egy ált. áll. tan.  
és képzőintézet. Legelső  
képzőintézet. Bpest.  
1885







Ujváry Ignác

Tanulmányok a mű-  
velés nevelés köréből.

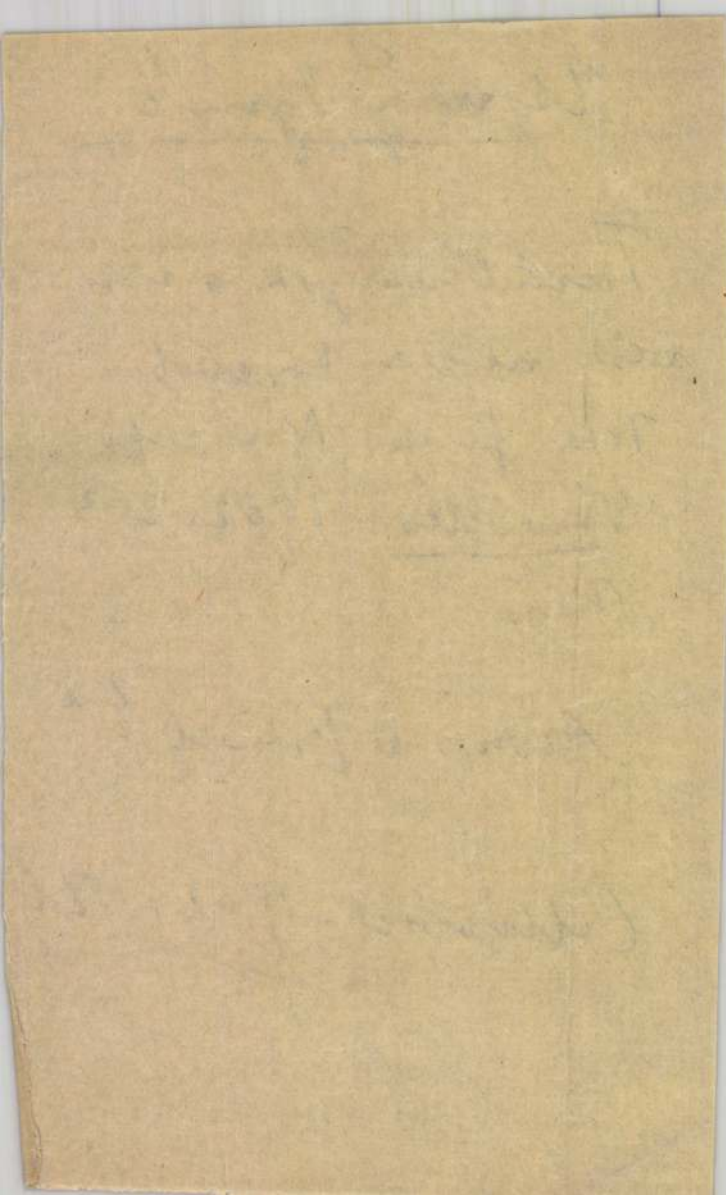
RTA fests. Nemzeti

Nemvelés. 1902. 2-3

Nem.

Arany a festésel ??

(Művészet - 1902. 152. G)



Ujvári Ignác

a második diszertá-  
cióját: "A magyar nyelv  
története".

Értékelés 1906/7

S. L.



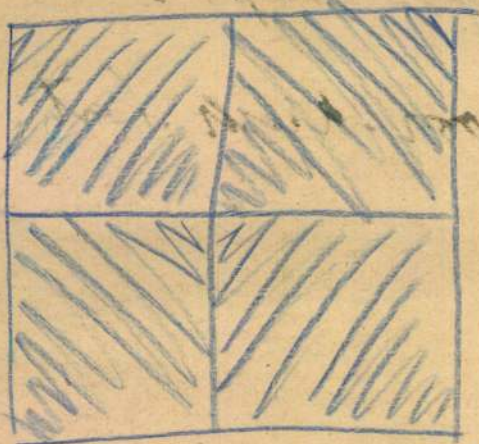
Ujváriy Tgnóic

Felkelö hold c.  
képe repr.

1885. oon. kida. kat.



1887



1887

# Ujváry Ignác

Állomány

1914. tav. kiadv. 481, 486, 489, 687.

1915. tav. kiadv. 206

1916. Tav. kiadv. 230, 325

1916-17. téli kiadv. 135

1917. tav. kiadv. 345, 387

1917-18. Aétl. kiadv. 2

1918. tav. kiadv. 266, 318

1918-19. téli kiadv.

1920-21. téli kiadv. 210, 212

215

1921. ősz. kiadv. 357, 439, 441.

1922. jüb. kiadv. 239

1922. ősz. kiadv. 405

Kisrovatti

1926. téli kiadv. 126, 128, 135,

1927. máj. tav. 298



Aggriidolum, 2<sup>o</sup> ed. 1811. 172.

Ujváry Ignác (II)

- Művészeti Kis Orvosi  
1904. tav. kiáll. 26, 28, 209  
1904-5. téli kiáll. Bpest. 42-93  
Műt. kiáll.  
1905. tav. kiáll. 141-145, 309  
1905-6. téli kiáll. 251, 256, 263,  
264, 266, 267, 285-287  
1906. tav. kiáll. 26-31, 221,  
229, 338  
1906-7. téli kiáll. 132-136  
150 + 157



Ljivány Ignác

Gerő Ödön, Londoni Elér

Attodern magyar festőmű-  
vészet. Budapest, é. n.

50. l.

Duna partján c. kép  
vegy 67. l.

Dr. Karli Simon's Science  
Hortatorovaii, phitisi is atalabitais  
vallahata  
Budapest.

Vienna:

N. Weber's Palméin: 40.  
Telefon 117-04

Teleph:

K. Maiton: n. 3/B  
Telefon: Weiss 853.



Ujvárosy Ignác (I) Rész  
Műveiről

- 1893/94. téli kiadv.
- 1894. tavaszi kiadv.
- 1895/96. téli kiadv.
- 1896. őrill. kiadv.
- 1898/99. téli kiadv.
- 1899. tav. kiadv.
- 1899-1900 téli kiadv.
- 1900-1901. téli kiadv.
- 1901-2. téli kiadv. - Kisarósi,  
u. p. Dunabogdány  
8-10, 24, 47, 184, 185, 187,  
193, 195, 211, 237, 337-340,  
570
- 1902. Tav. kiadv. 29, 30
- 1902. Nyári Orvosmúvelő  
műkiadv. 205, 588.
- 1902-3. téli kiadv. 315-317
- 1903. tav. kiadv. 72, 82, 105,  
244, 256.
- 1903-4. téli kiadv. 77-85, 467

Ayagruñ, duranñtil nepies

VII. 177.



Ujváry Ignác

Műsámor

1908-9. tél. kiad. 32, 109, 694,  
713, 722, 754, 765

1909. tav. kiad. 759, 166, 211

1909-10. tél. kiad. 32-35

1910. tav. kiad. 151, 275

1910-11. tél. kiad. - 293

1911-12. jüb. kiad. 626

1912-13. tél. kiad. 113, 119, 121.

125, 129, 408, 410, 643

1913. tav. kiad. 501.

1913-14. tél. kiad. 10, 18, 19,

21, 22

Kifiggesztésére vonatkozó adatok:

- A Nemzeti Múzeumban. 1868: I. 38. — 1870: I. 16. —  
1871: I. 16. — 1873: I. 36. — 1876: VIII. 50. — 1878: VIII.  
12. — 1880: VIII. 12. — 1881: VIII. 12. — 1883: VIII. 338.  
A Tört. Képcsarnokban. 1884: IV. 58. — 1894: VII. 261.

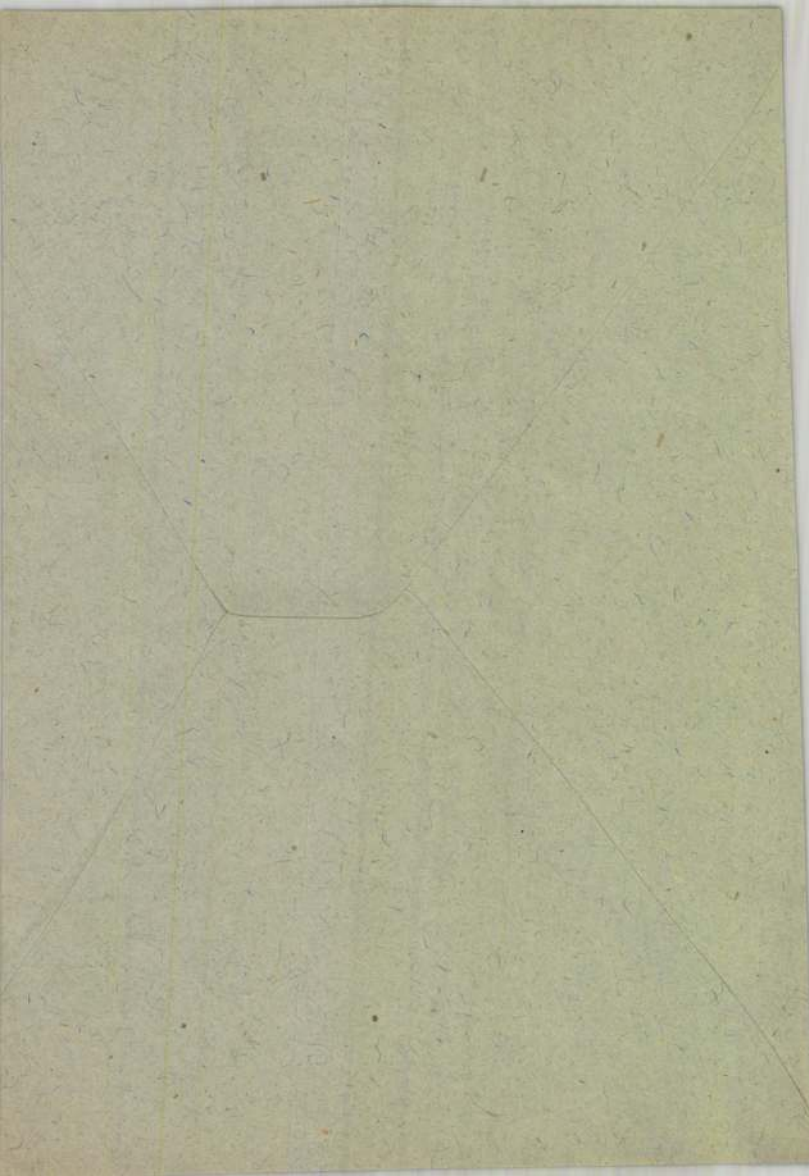
A. 21.

Ujváry Ignác

irod

Frankláré

256, 267, 310-l.



Ujváriy Ignác  
festsé

rod  
2

Izoly Aranka: Evangéli-  
kus temploművészet  
Budapest. Bpest 1935.  
30. l.



1-

ern

em

31.

is

legjentesebb

XXXXXX

XX

XX

i

Ujváry Ignác

1882 - 84. Lotz Károly tanít-  
ványa volt és szepárdierott mes-  
series az operahoz, a VII. és  
VIII. Év. Köt. az Andrássy-  
usi. Szax lehuar palota  
stb. prefomak elrejtési-  
mit és az akademián  
prefomak elrejtési-  
scial is.

1882-84  
I. 130  
Liptó vármegye

Ujváry Ignácnaé  
1924. a nemzeti  
intézet feltételei  
fot -



1906. 18, 15.

Dr. Sami Belauke gula keburi. 4. Sa'ih' ture - sha' ney. g'uite -  
wung' a'w'ere'ere'at' & at' el'g'aw'ur'at'at'at' g'oto' j'le'utic' j'w'uh'ang'o' k'aw'o -  
m'ad'al' g'of'at' At'ig'aw'ing'o' be'g'at'ore' j'aw'it'i. (658/1906)

MDE

Ujvári Ignác

Vaskapu látképe, festm.

Magyar művészet Párisban.  
Műcsarnok, 1899. 24.sz.

383-84

1.

1917

1917

1917

1917

1917

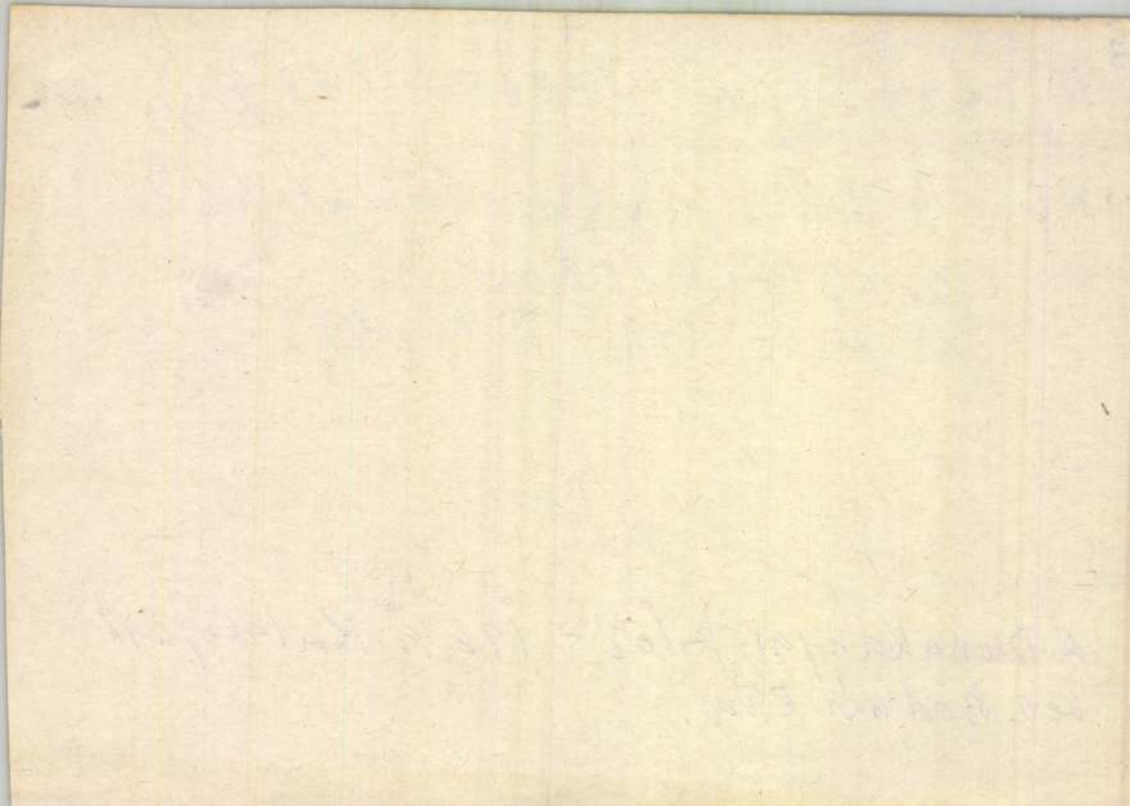
Kjvāry Jškic (1860-1927)

26. A Dunakanyan jstōi - 1964.

O. v., 178 x 258 cm. ju.

M. N. G. Lth.: F. K. 173.

A Dunakanyan jstōi - 1964. Katalogust  
 geo. Bodnān E'va.



## Ujváry Ignác

A szentendrei "szigetség lakója több, mint tiz éve." Előtte a "nagyváros közepében küzködött." zsűritag volt, kiállításokat rendezett. Most előjött visszavonultságából s magával hozta az ő hangulatos szigetét.

A Könyves Kálmán Müintézet termeiben rendezték meg gyűjteményes kiállítását.

Minden képe tele van hangulattal: olvadó hó, udvar sarkában tömött fürtü orgonabokor, hajnal a foszladozó köd mögött, falusi út késő este, öreg anyóka, nyujtózkodó macska, nappal izzasztó napragyogással, az elhagyott utcason...

A HÉT, Bp. 1907. dec. 8. XVIII. évf.  
49. sz. 823. lap.







Ujváry Ignác

dískto festo rakosita  
veretöje 1907-1925

Eimisk 1930. 77-l.

Living Years

British photo. collection  
1907-1927

British 1930 ff.

Ujváry Ignác

---

1881/82 - 1884/85

1891/92 - 1895/96.

B. J.

Ferkészomfoisköv

143.l.

VASÁRNAP

15

Kath. F. 14. Hétf. Sz.  
Prot. F. 13. Nikodém

HÉTFŐ

16

Kath. Korvél p.  
Prot. Edit

KEDD

17

Kath. Sz. Fer. sebh.  
Prot. Ludmilla

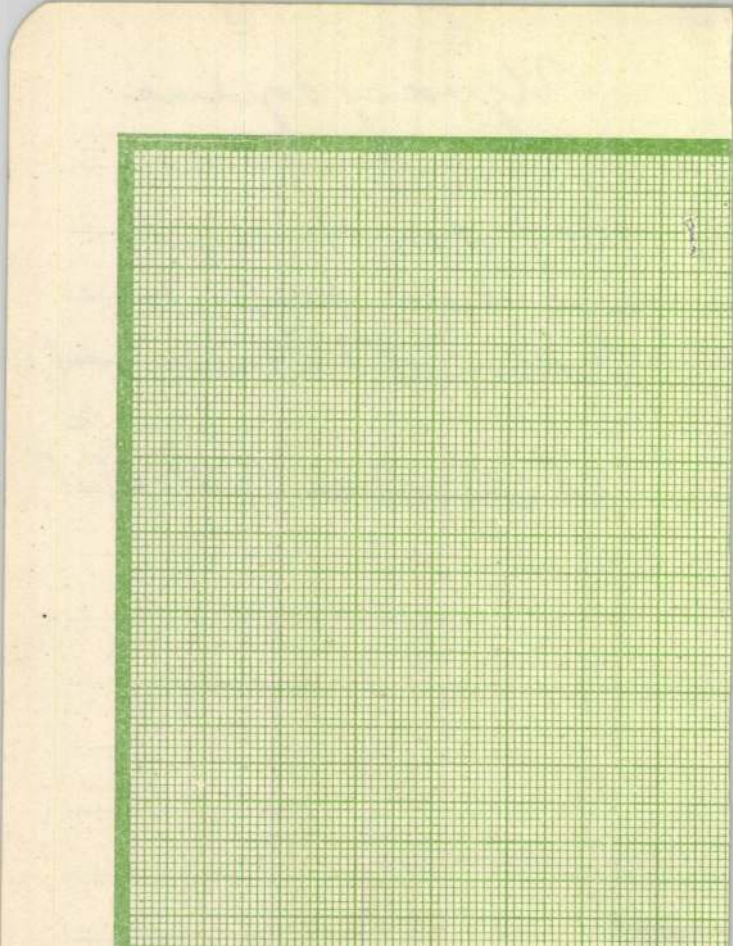
SZERDA

18

Ujváry Ignác

1907 dec. 4. nyilat  
meg költ. kiált. a  
Könyves Kármánról.

Élvezeset 1908. 65. p.





L'Ujváry Ignác

lásd

L'Ujváry Ignác,  
kiállítás a Köny-  
ves Kalman  
salonjában.

Bp. 1907

Könyvtárban



TELEFON : 298-281, 493-947.  
Raktár : VI., Eszterházy-utca 43.

Méltóságos  
Nagyságos

822

-----  
Európa Film, Könyv, Lapterjesztő és  
Könyvkiadó R.T.  
-----

NYITVA  
ÁRRAVEZET



Budapest.



-----  
Rotherwerc-u. 12.  
-----

III 22

277

Ujváry Ignác

gyűjt. kéll.

a. Könyves Kélműben

1908.

~~Väner köpete VII 194, 195.~~

Ujvari Tzmac

festó

+ 1927 júl. 4.

68 éves Eoraban

1903. martsis 4.

It vāpē mīzēum pūpōsīlēthē: varē 1907. pīr pēl. vāgā  
pēlāvēnēlāiā <sup>in vāpē mīzēum</sup> vāvāgāpī, ~~de pēlāvēnēlāiā~~ pūpōsīlēthē sē lēvēnē.  
~~vēl lāpīstomā bēkīlēvētō~~ It mībēvīnōs hōis pōmīdīdīgā sē vāvāi  
mēgābāvāvūlā sē vāvāvētētē tūdōmīvīlēpōgāi. It ~~tōvāi~~ vāgēlēvēnē  
īlētālēgā mīzēum vāgāvī pēlēgēlēvēnē sē lēgōmōvāvā pīr  
vāpēlēvēnē Rīmūtātāiā vēvēlē (584/1907.)



- 26 Fényes Adolf. Profil II. Olajfestmény. Eladó.
- 27 Fényes Adolf. Fiatalok. (A szegény emberek élete című ciklusból.) Olajfestmény. Eladó.
- 28 Edvi Illés Aladár. Béga híd Nagy-Becskereken. Olajfestmény. 150 frt.
- 29 Edvi Illés Aladár. Verőfényben. Olajf. 400 frt.
- 30 Edvi Illés Aladár Felhők. Olajfestmény. 600 frt.
- \* 31 Vaszary János. A tavasz visszatérése. Olajfestm. 1600 forint.
- 32 Kézdi Kovács László. Sejtelmek. Olajf. Eladó.
- 33 Kézdi Kovács László. Éjjel. Olajfestm. Eladó.
- 34 Normann A. Jotunheimen. Olajfestm. 1500 frt.
- \* 35 Mihálik Dániel. Őszi borulás. Olajfestm. 550 frt.
- 36 Mihálik Dániel. Tiszapartján. Olajfestm. 1000 frt.
- 37 Mihálik Dániel. Őszi szél. Olajfestmény. 500 frt.
- \* 38 Jenser Mihály. Munkában. Olajfestmény. 800 frt.
- \* 39 Tull Ödön. Fárasztó menet. Olajfestm. 2000 frt.
- 40 Poll Hugó. Jótékonyság. Olajfestmény. 1000 frt.
- 41 Poll Hugó. Uzsonna ideje. Olajfestmény. 250 frt.
- 42 Nagy Vilmos. Másodvirágzás. Olajfestm. 400 frt.
- 43 Ujváry Ignác. Falurészlet alkonyatkor. Olajfestmény. 300 frt.
- 44 Ujváry Ignác. Vihar után Olajfestm. 300 frt.
- 45 Ujváry Ignác. Duna mellől. Olajfestm. 300 frt.
- 46 Ujváry Ignác. A Duna Kis-Marosnál. Olajfestmény. 500 frt.
- \* 47 Ujváry Ignác. Friss hó. Olajfestmény. 1200 frt.
- 48 Ujváry Ignác. Télen. Olajfestmény. 300 frt.
- 49 Ujváry Ignác. Kora reggel. Olajfestm. 300 frt.
- 50 Ujváry Ignác. Rossz idő. Olajfestm. 300 frt.
- 51 Szenes Fülöp. Tájkép. Olajf. Magántulajdon.
- 52 Szenes Fülöp. Férfi arczképtanulmány. Olajf. 350 forint.
- 53 Szenes Fülöp. Miss Mary, arczképvázlat. Olajf. 200 forint.
- 54 Szenes Fülöp. Judith. Olajfestmény. 3000 frt.

Képzem. Társ. 1899.  
 Lav. nemeth. Kiáll.

- \* 55 Szenes Fülöp. Kis hamis. Olajfestmény. 250 frt.
- \* 56 Knopp Imre. Kontárkodó faun. Olajf. 3500 frt.
- 57 Knopp Imre. Gyermekarckép. Pastell. Magántulajdon.
- 58 Pataky László. Életkép. Olajfestmény. Eladó.

### III. TEREM.

- 59 Márk Lajos Női arczkép. Olajfestmény. Feszty Árpád úr tulajdona.
- 60 Márk Lajos. Tanulmányfej. Olajfestmény. Eladó.
- \* 61 Márk Lajos. Bűbáj. Olajfestmény. Eladó.
- 62 Márk Lajos. Női arczkép. Olajfestmény. Magántulajdon.
- 63 Márk Lajos. Női arczkép. Olajfestmény. Frankl G. úr tulajdona.
- 64 Márk Lajos. Tanulmányfej. Olajfestmény. Eladó.
- 65 Papp Sándor. Esős táj. Olajfestmény. 100 frt.
- 66 Papp Sándor. Esthangulat. Olajfestmény. 300 frt.
- 67 Baertsoen Albert. Régi kikötő (holdkelte). Olajfestmény. 3500 frank.
- 68 Bunny, Rupert C. A tenger partján. Olajfestm. 3000 forint.
- 69 Bunny, Rupert C. Idyll. Olajfestmény. 2000 frt.
- 70 Bunny, Rupert C. Szénalerakodás a paron. Olajfestmény. 500 frt.
- 71 Baumgartl Boldizsár. Nyári hangulat. Olajfestmény. 350 frt.
- 72 Barison Giuseppe. Barcarola. Olajf. 1700 frt.
- 73 Telcs Ede. Arczképtanulmány. Gipsz - szobor. Dr. Tausz Béla úr tulajdona.
- \* 74 Telcs Ede. Enyelgés. Márványdombormű. 1200 frt. Gipszöntvényben 50 frt.
- 75 Ligeti Miklós. Ártatlanság. Márványdombormű. 1000 forint.



Ujváry Ignác

K

## X. TEREM.

- 251 Ujváry Ignác. Eső után. Olajf. Eladó.  
 252 Ujváry Ignác. Falusi utca. Olajf. Eladó.  
 253 Ujváry Ignác. Halászó gyerekek Olajf. Eladó.  
 254 Ujváry Ignác. Hegyoldal. Olajf. Eladó.  
 255 Ujváry Ignác. Nyárutó. Olajf. Magántul.  
 256 Ujváry Ignác. A sziget tükre. Olajf. Eladó.  
 257 Tölgyessy Arthur. Nyári est. Olajf. Eladó.  
 258 Tölgyessy Arthur. Alkonyat. Olajf. Eladó.  
 259 Tölgyessy Arthur. A pacsirták tanyája. Olf. Eladó.  
 260 Tölgyessy Arthur. A réten. Olajf. Eladó.  
 261 Tölgyessy Arthur. Virágzó gyümölcsfák. Olf. Eladó.  
 \*262 Tölgyessy Arthur. A legelőn. Olajf. Eladó.  
 263 Ujváry Ignác. Erdőrészlet. Olajf. Eladó.  
 264 Ujváry Ignác. Szomorú idő. Olajf. Magántul.  
 \*265 Juszko Béla. Bugaci lovak. Olajf. Eladó.  
 266 Ujváry Ignác. Szigetrészlet. Olajf. Eladó.  
 267 Ujváry Ignác. Nyárfák alatt. Olajf. Eladó.  
 268 Knopp Imre. Tenger, Olajf. Eladó.  
 269 Knopp Imre. Interieur. Olajf. Eladó.  
 270 Knopp Imre. Felhők. Olajf. Eladó.  
 271 Knopp Imre. Csónakban. Olajf. Eladó.  
 272 Knopp Imre. Reggeli. Olajf. Eladó.  
 273 Knopp Imre. Halászfalu utcája. Olajf. Eladó.  
 274 Knopp Imre. Nagypapó. Olajf. Eladó.  
 275 Knopp Imre. Cseresznyék. Olajf. Eladó.  
 276 Knopp Imre. Női arckép. Olajf. Magántul.  
 \*277 Knopp Imre. Napsugarak. Olajf. Eladó.  
 278 Knopp Imre. Öreg halász. Olajf. Eladó.  
 279 Knopp Imre. Halászeány. Olajf. Eladó.  
 280 Knopp Imre. Csendes órák. Olajf. Eladó.

Kepröm. Tavó, 1905/6  
 Kélti Kélti. Est.

- 281 Knopp Imre. Kikötő-részlet. Olajf. Eladó.  
 282 Knopp Imre. Pajtások. Olajf. Eladó.  
 283 Knopp Imre. Kikötő. Olajf. Eladó.  
 284 Knopp Imre. Folyosón. Olajf. Eladó.  
 285 Ujváry Ignác. A Duna a visegrádi várnál. Olf. Eladó.  
 \*286 Ujváry Ignác. Vihar előtt. Olajf. Eladó.  
 287 Ujváry Ignác. Őszi est. Olajf. Eladó.

## XI. TEREM.

- 288 Vesztróczy **Manó**. Férfi arckép. Olajf. Magánt.  
 289 Juszko Béla. Alkonyat a szoboszlai tanyákon.  
 Olajf. Eladó.  
 290 Poll Hugó. Hazafelé. Pasztell. Eladó.  
 291 Poll Hugó. Holdfeljötté. Pasztell. Eladó.  
 292 Poll Hugó. Mosó parasztasszony. Pasztell. Eladó.  
 293 Poll Hugó. Olvasó nő. Pasztell. Eladó.  
 294 Poll Hugó. Estefelé. Pasztell. Eladó.  
 295 Poll Hugó. Borás idő a Balatonon. Pasztell. Eladó.  
 296 Poll Hugó. Szeles idő a Balatonon. Pasztell. Eladó.  
 297 Poll Hugó. Két modell. Pasztell. Eladó.  
 298 Poll Hugó. Parasztház. Pasztell. Eladó.  
 299 Poll Hugó. Szélszend a Balatonon. Pastell. Eladó.  
 300 Poll Hugó. Kossuth-liget Kenesén. Pasztell. Eladó.  
 \*301 Poll Hugó. Kukorica kapálók. Pasztell. Eladó.  
 302 Poll Hugó. Naplemente. Pasztell. Eladó.  
 303 Poll Hugó. Alkonyat. Pasztell. Eladó.  
 304 Poll Hugó. Homokpart. Pasztell. Eladó.  
 305 Poll Hugó. Pünkösdi reggelén. Pasztell. Eladó.  
 306 Poll Hugó. Felsőlvői patak. Pasztell. Eladó.  
 307 Poll Hugó. Nyári felhők. (Balaton.) Pasztell. Eladó.  
 308 Poll Hugó. Hazatérés a Balatonról. Pasztell. Eladó.



U. D. Ujváry Ignác K

- 22 Pállya Celesztin. Vásári részlet. Olajf. Eladó.  
\*23 Pongrácz Károly. Alkonyatkor. Olajf. Eladó.  
\*24 Háry Gyula. Hollandus szélmalom. Olajf. Eladó.  
\*25 Jendrassik Jenő. Gyermekekép. Olajf. Magánt.  
26 Ujváry Ignác. Keresztelni mennek. Olajf. Eladó.  
27 Ujváry Ignác. Erdei tó. Olajf. Eladó.  
\*28 Ujváry Ignác. A kisoroszi rév. Olajf. Eladó.  
29 Ujváry Ignác. Az ér mellől. Olajf. Eladó.  
30 Ujváry Ignác. Fasor. Olajf. Eladó.  
31 Ujváry Ignác. Tavaszi olvadás. Olajf. Eladó.  
32 Bruck Miksa. Interieur-tanulmány. (Szepes-Szombat.)  
Olajf. Eladó.  
33 Bruck Miksa. Bártfai pitvar. Olajf. Eladó.  
\*34 Bruck Miksa. Sárga interieur. Olajf. Eladó.  
35 Bruck Miksa. Zivatar után. Olajf. Eladó.  
36 Bihari Sándor †. Napsütéses utcarészlet. Olajf. Eladó.  
37 Bihari Sándor †. Magyar típus. Olajf. Eladó.  
38 Bihari Sándor †. Cigány típus. Olajf. Eladó.  
39 Bihari Sándor †. Tájkép Biharból. Olajf. Eladó.  
40 Kléh János. Hóolvadás. Olajf. Eladó.  
41 Bihari Sándor †. Búzaföldek. Olajf. Eladó.  
42 Bihari Sándor †. Méheskert. Olajf. Eladó.  
43 Coulin Artur. Tanulmány. Olajf. Eladó.

### III. TEREM.

- 44 Pongrácz Károly. Éjjeli tájkép. Olajf. Eladó.  
45 Tull Ödön. Bognárműhely a pusztán. Olajf. Eladó.  
46 Glatz Oszkár. Viharos hangulat. Olajf. Eladó.  
47 Glatz Oszkár. Templom. Olajfestmény. Eladó.  
48 Glatz Oszkár. Vetések. Olajfestmény. Eladó.  
49 Glatz Oszkár. Magános cserfa. Olajf. Eladó.

## I. TEREM.

- \*1 Bosznay István. Reggel a Tiszánál. Olajf. Eladó.
- 2 Jávor Pál. Bohém nyomorúság. Olajf. Eladó.
- 3 Bosznay István. Tél. Olajf. Eladó.
- 4 Nagy Vilmos. Ifjúság. Olajf. Eladó.
- \*5 Mednyánszky László báró. Téli csend (Hernád völgye). Olajf. Eladó.
- 6 Glatz Oszkár. Delelés a Balaton partján. Olajfestmény. Eladó.
- 7 Vastagh Géza. Tigris a nádasban. Olajf. Magántul.
- 8 Mednyánszky László báró. Zivatar. Olajf. Eladó.
- \*9 Benczúr Gyula. Özv. Jellinek Mórné arcképe. Olajfestmény. Magántulajdon.
- \*10 Mihalik Dániel. Olvadáskor. Olajf. Eladó.
- 11 Benczúr Gyula. Szécsényi Gyula gróf arcképe. Olajf. Magántulajdon.
- \*12 Stettka Gyula. Arckép. Olajf. Magántulajdon.
- 13 Mednyánszky László báró. Hajnal. Olajf. Eladó.
- \*14 László F. E. Gróf Zichy Ernő úr Ő mélt. Olajfestmény. Magántulajdon.
- 15 Thorma János. Aradi vértanúk. Olajf. Magánt.
- 16 Keményffy Jenő. Arckép. Olajf. Magánt.
- 17 M. Krajna János. Kerepesi hegyoldal. Olajf. Eladó.
- 18 Jávor Pál. Bánat. Olajf. Eladó.

## II. TEREM.

- 19 Bihari Sándor † Téli tájkép a régi Szolmokból. Olajfestmény. Eladó.
- 20 Pállya Celesztin. Trécselés. Olajf. Eladó.
- \*21 Pállya Celesztin. Kenyeres társak. Olajf. Eladó.

V. 9.

Ujváry Ignác



- BÉLI-VÖRÖS ERNŐ.  
399 A bazárban. Olajf. Eladó.
- KLÉH JÁNOS.  
400 Fűzfák a vízparton. Olajf. Eladó.
- BASCH ÁRPÁD.  
401 S. F. urnő arcképe. Olajf. Magántulajdon.
- KLÉH JÁNOS.  
402 Szolnoki művésztelep. Olajf. Eladó.
- SPANYIK CORNÉL.  
403 Egy kis szívesség. Olajf. Eladó.
- BÖRTSÖK SAMU.  
404 Tájkép boglyával. Olajf. Eladó.
- PAPP BERTALAN.  
405 Patak-part. Olajf.
- TAMÁSSY MIKLÓS.  
406 Korai saláta. Olajf. Eladó.
- TATZ LÁSZLÓ.  
407 F. Z. festő arcképe. Olajf. Eladó.
- UJVÁRY IGNÁC.  
408 Homokbuckák közt. Olajf.
- SÁNDOR BÉLA.  
409 Jézus bölcsője. Olajf. Eladó.
- UJVÁRY IGNÁC.  
410 Nyári nap Olajf. Eladó.
- BUDAI SÁNDOR.  
411 Férfiarckép. Olajf. Eladó.
- MOLDVAI KRAJNA JÁNOS.  
412 Zivatar az Adrián Olajf. Eladó.
- CZENCZ JÁNOS.  
413 Iparcsarnok. Olajf. Eladó.

Kezdetm. Társ. 1912/13  
Seli kiált. Est



## IX. TEREM.

BARANSKI E. LÁSZLÓ.

386 Falu az Aldunán (Szvnicza). Olajf. Eladó.

SPÁNYIK KORNÉL

387 Részlet a Mezőgazdasági Múzeumból. Olajf. Eladó.

MIHÁLOVITS MIKLÓS.

388 Egy székely faluból. Olajf. Eladó.

SZÜLE PÉTER.

389 Csendélet. Olajf. Eladó.

KRUTSAY FERENC.

390 Kirándulók. Olajf. Eladó.

NAGY VILMOS.

391 Teáskanna. Olajf. Eladó.

MIRKVA-HALÁSZ JÁNOS.

392 Öreg templom csendje. Olajf. Eladó.

STETKA GYULA

393 Arckép. Dr. Báró Müller Kálmán. A balparti közkórházak tulajdona. Olajf.

KRUTSAY FERENC.

394 Intérieur. Olajf. Eladó.

BÁRÓ SPLÉNY ERNESTA.

395 Orgonák. Olajf. Eladó.

BADITZ OTTÓ.

396 Pisti tanul. Olajf. Eladó.

KATÓ KÁLMÁN.

397 Muskáttlik. Olajf. Eladó.

TURY GYULA.

398 Erdőszéle. Olajf. Eladó.

VJ.

Ujváry Ignác

K

BOSZNAY ISTVÁN.

110 Fenyőházi részlet. Olajf. Eladó.

ENDREY SÁNDOR.

111 Arckép, báró Schoszberger Lajos tulajdona. Olajf. Magántulajdon.

GÓTH MÓRIC.

112 Vásár a felvidéken. Olajf. Eladó.

UJVÁRY IGNÁC.

113 Őszi reggel. Olajf.

BALLÓ EDE.

\*114 Dr. Tauffer Vilmos arcképe. Olajf. Magántulajdon.

NEOGRÁDY ANTAL.

115 Csend. Olajf. Eladó.

GÓTH MÓRIC.

116 Piac Kövesden. Olajf. Eladó.

VASTAGH GÉZA.

117 Oroszlántanulmány. Olajf. Eladó.

MÉRŐ ISTVÁN.

118 Olasz udvar. Olajf. Eladó.

UJVÁRY IGNÁC.

119 Erdőtanulmány. Olajf.

BALLÓ EDE.

120 Gyermekarckép. Olajf. Magántulajdon.

UJVÁRY IGNÁC.

121 Nyírfák. Olajf. Eladó.

MÉRŐ ISTVÁN.

122 Lussini utca. Olajf. Eladó.

GLATZ OSZKÁR.

123. Este felé. Olajf. Eladó.

Képrészlet Társ 1912/13

45

Fels. Kiáll. Szék



- JUSZKÓ BÉLA.  
124 Esthangulat. Olajf. Eladó.
- UJVÁRY IGNÁC.  
125 Kilátás a nógrádi hegyekre. Olajf.
- DOBAY SZÉKELY ANDOR.  
126 Breton falu esőben. Olajf. Eladó.
- MÉRŐ ISTVÁN.  
127 Női arckép. Olajf. Magántulajdon.
- DOBAY SZÉKELY ANDOR.  
128 Apály. (Morbihan.) Olajf. Eladó.
- UJVÁRY IGNÁC.  
129 Eső után. Olajf.
- BERKES ANTAL.  
130 Vásárosok a nagy Lehel-piacon. Olajf. Eladó.
- KANDÓ LÁSZLÓ.  
131 Rakovszky Iván orsz. képviselő arcképe. Olajf. Magánt.
- VIDOVSKY BÉLA.  
132 Füzes. Olajf. Eladó.
- PAPP BERTALAN.  
133 Tópart. Olajf. Eladó.
- FARAGÓ GÉZA.  
134 Eső után. Olajf. Eladó.

## V. TEREM.

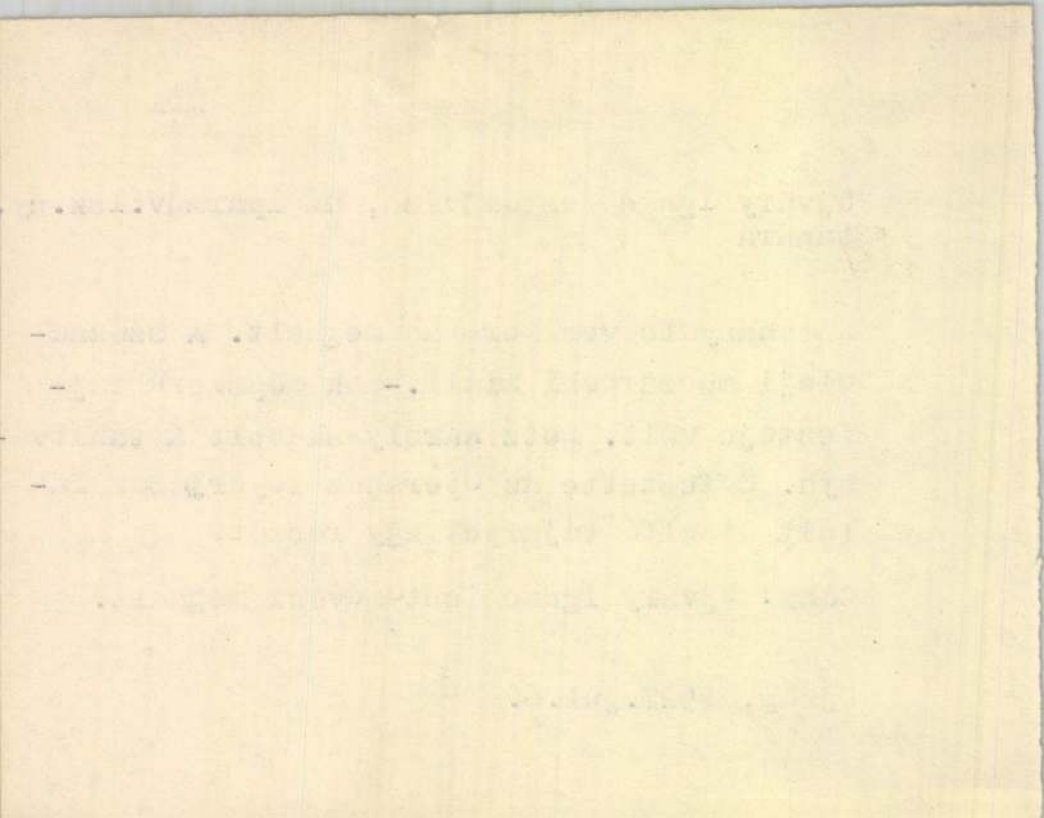
- KACZIÁNY ÖDÖN.  
135 Tűz a tengerparton. Olajf. Eladó.
- 136 Tűzvilág. Olajf. Eladó.
- TOLNAY ÁKOS.  
137 Az erdő titka. Olajf. Eladó.

Ujváry Ignác festőművész, az Iparműv. Isk. ny.  
tanára

Hatvannyolc éves korában meghalt. A század-  
eleji műcsarnoki kiáll.-nak népszerű táj-  
festője volt. Lotz Károlynak volt a tanítvá-  
nya. Ő festette az Operaház foyerjának fa-  
lait díszítő tájképek egy részét.

Cikk: Ujváry Ignác festőművész meghalt.

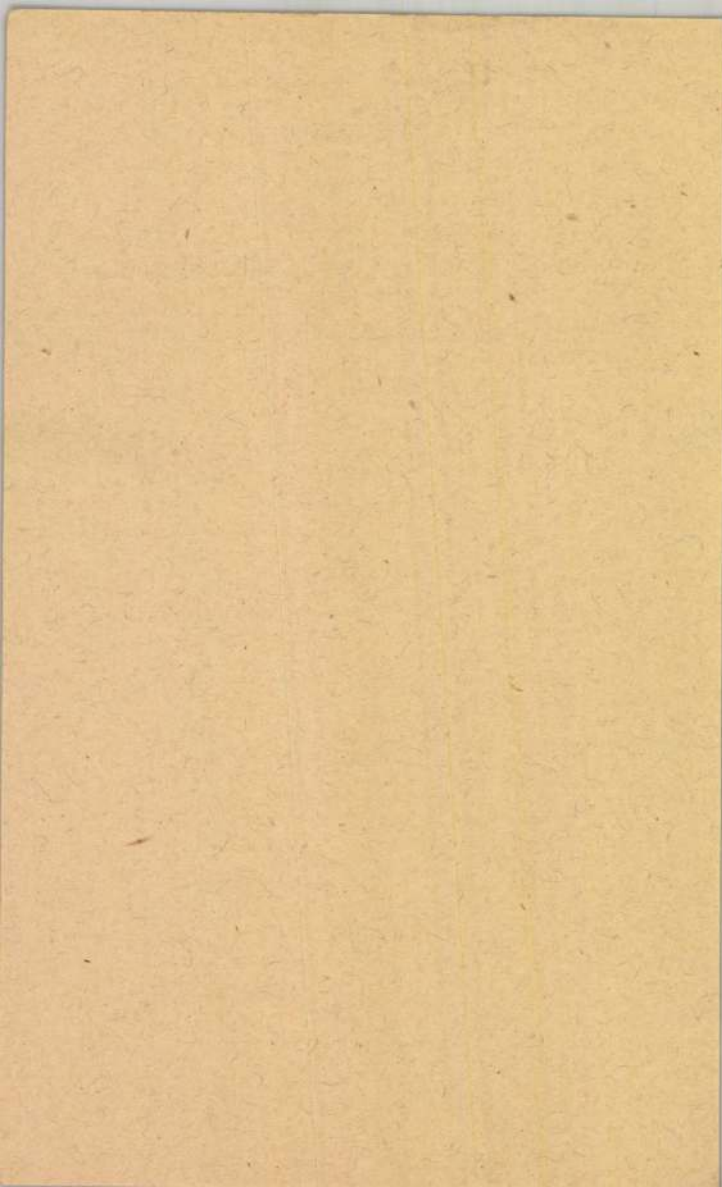
Ujság, 1927. júl. 6.



Uivany Ignais  
festo".

Förvävri Lager 1896. apr. 20., 3. et d.  
(A keprömmänereti tärsulat töögijälse)

Kalmer



Ujvan' Ignac  
"terko"

Fővárosi Lapok 1886. jan. 7., 4. old.  
(Ujdoniságok. A Págo-féle történelmi  
fővárosias...)

Kalman'







Ujvári Ignác  
festő

Füvészi Lapok 1886. máj. 6., 7. old.  
(Ujdonságok. az udvar lényegében)

Kulcsos



Ujváry Ignác  
festő

Fővárosi Lapok 1895. ápr. 6., 1091. old.  
(Művészeti Minisztériumról arckép-  
sammló a kiállításra.)

Kalmár



Ujváry Ignác  
festő

Fővárosi Lapok 1886. febr. 9., 6. old.  
(Ujdonságot. A régi Pest Ős-Budavári-  
ban.)

Kalman



Ujvan Ignác  
"Jestő"

Fővárosi Lapok 1895. jan. 3., 31. old.  
(Utóirat.)

Kalmár





Ujváry Ignác  
festő

Fehérvári Lapok 1895. máj. 19., 1891. old.  
(Művészet.)

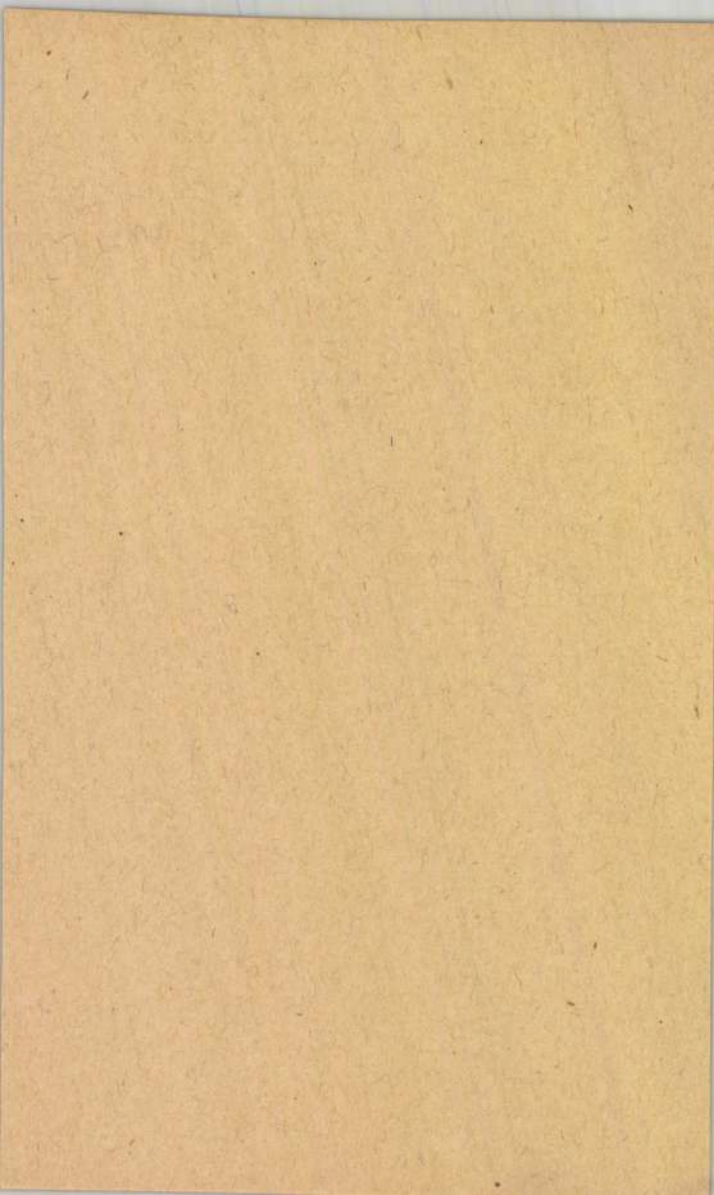
Kelmon



Ujváry Ignác  
ferde

Fővárosi Lapoz 485. máj. 17., 1568. old.  
(Művészeti.)

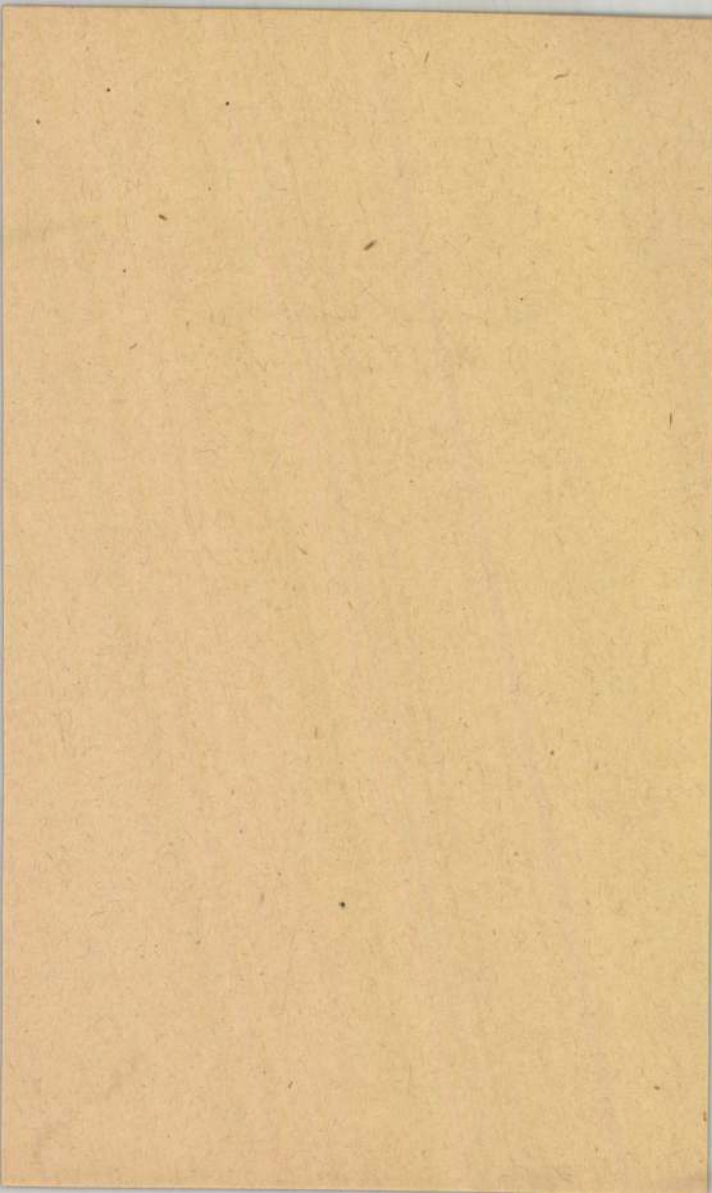
Katona



Ujváry [2. kötet]  
festő

Fehérvári Lapok 1895. évi. 20., 1257. old.  
(Ujdomagár, a Kultúrminister a  
művészetről.)

Kalmár

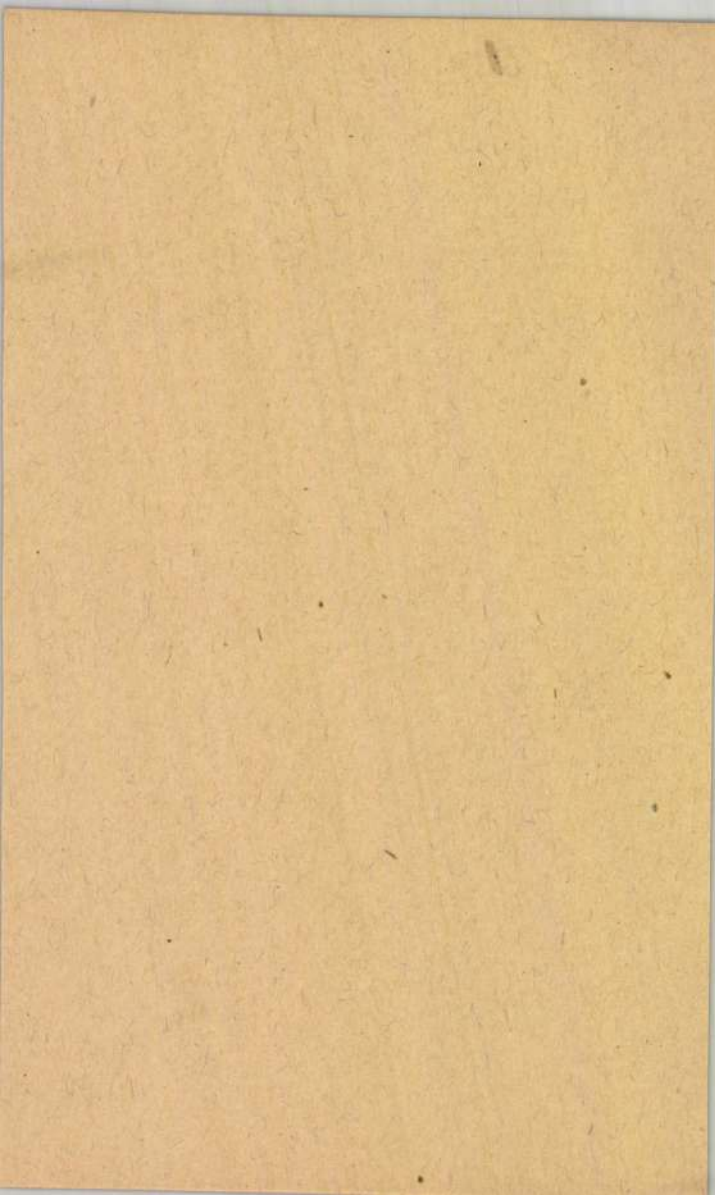




Ujvári Ignác  
festsé

Fővárosi Lapok 1895. apr. 19., 1248. old.  
(Flatt: a. kétszínű-újság.)

Kalman



Ujoing Tgnice  
f. 10<sup>o</sup>

Försämrings Lappor 1825. s. 14. 1124. s. 14.  
(Samma Tammis: Tavrisi källitais.)

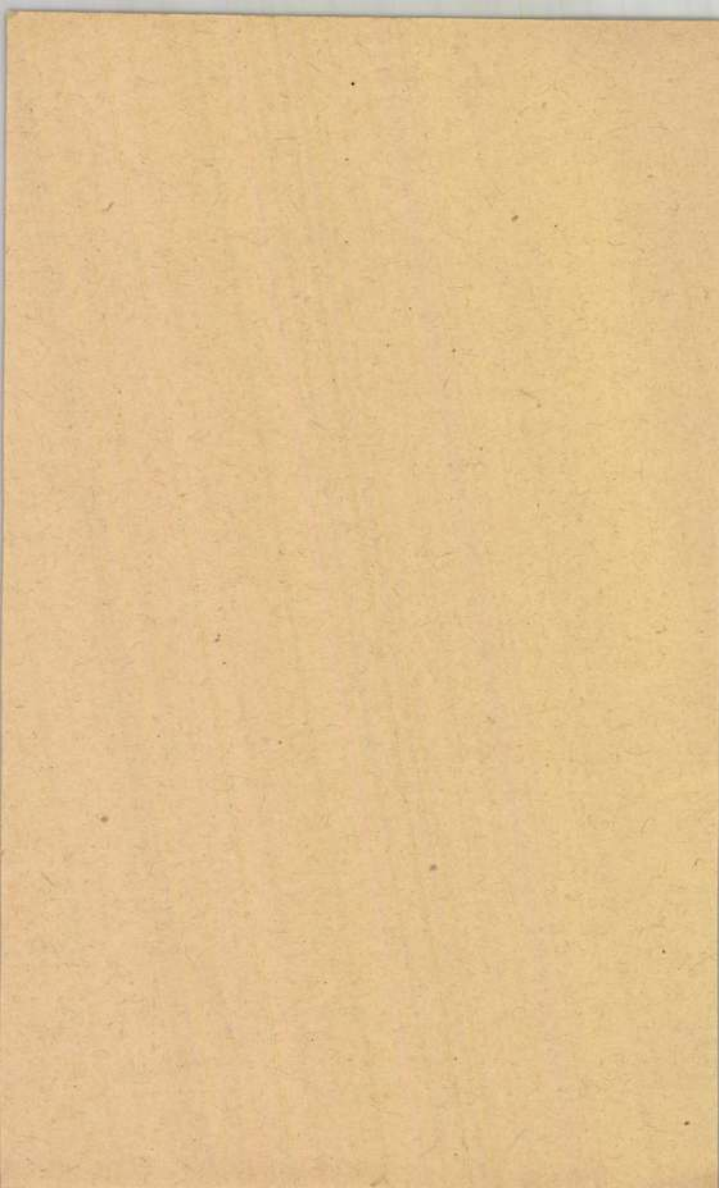
Karlman



Ujvarty Igazság  
felelő

Főszámvizsgáló Lapok 1895. jan. 19. 215. o.  
(Művészet.)

Kalmár



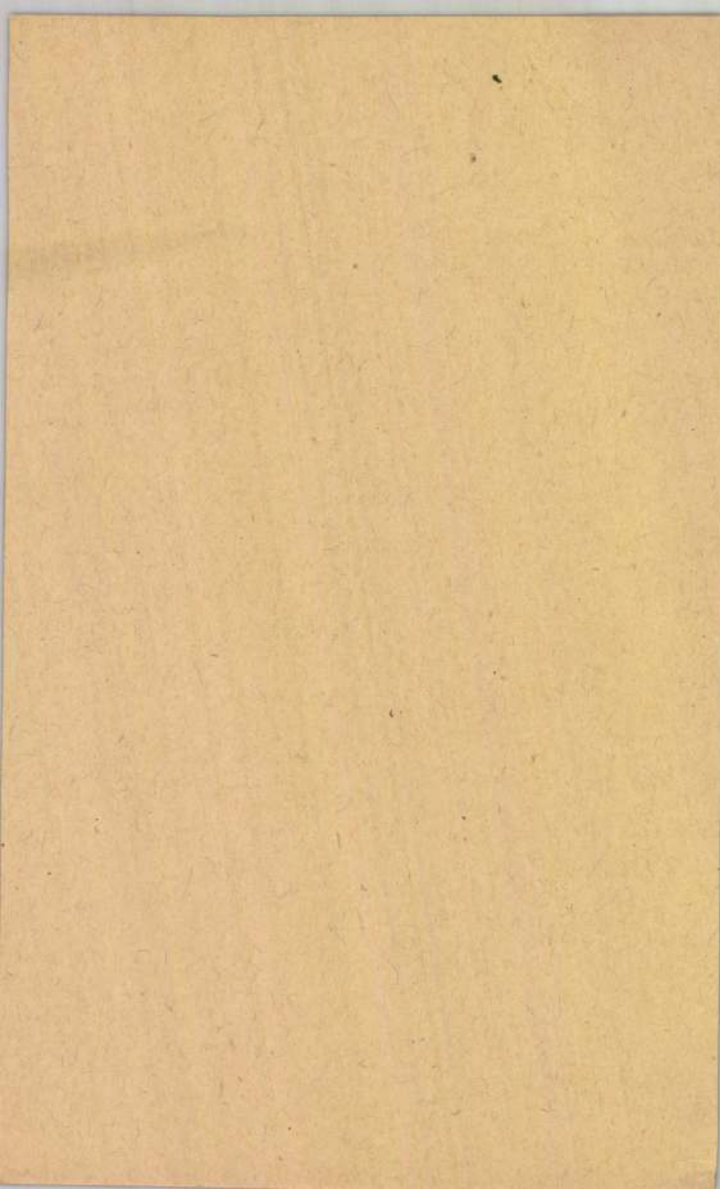


Ujváry Ignác  
festő

Fővárosi Lapok 1900. dec. 16., 6. old.  
(Vájdok című: Téli ábrák.)

Kalmár





Ujvány Ignác  
fcs. lo<sup>o</sup>

Felszárni Lajos 1895. máj. 22., 1874. old.  
(Művészet. Milleniumi emlékek.)

Kalmár



Ujváry Ignác  
festő

Fővárosi Lapok 1900. dec. 9., 6. old.  
(Vajda Ernő: Téli tárlat.)

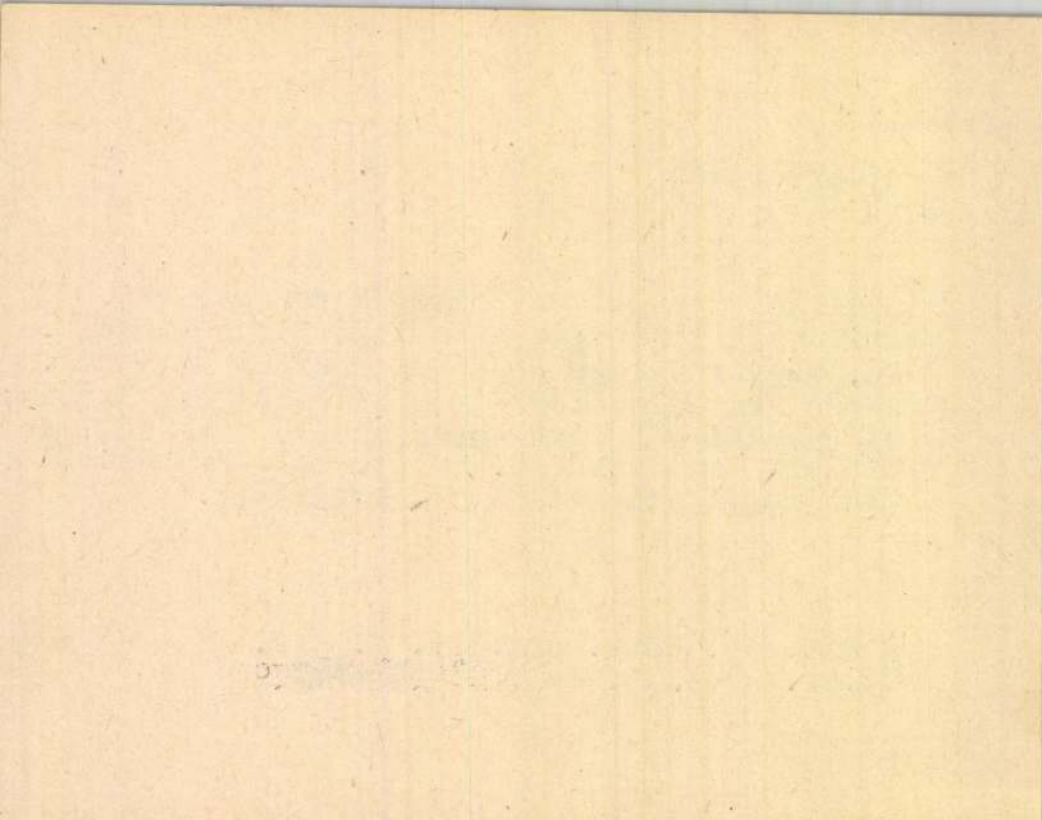
Kalmár



Ujváry Ignác

A művész most „ismét tájkép korszakát éli,  
amit majd megszakít valami jó figurálissal”.  
Jó, magyar tárgyú képeinek „felhői és házai,  
nem e hazából valók”-írja kritikájában Yartin:  
„A tavaszi műtárlat”-on szereplő műveiről, de  
kiemeli „Friss hó” c. művét, mely „rendkívül  
éles megfigyelés és érzés eredménye.”

A HÉT, Bp. 1899. ápr. 23. X. évf.  
17.sz. 270-271. lap.

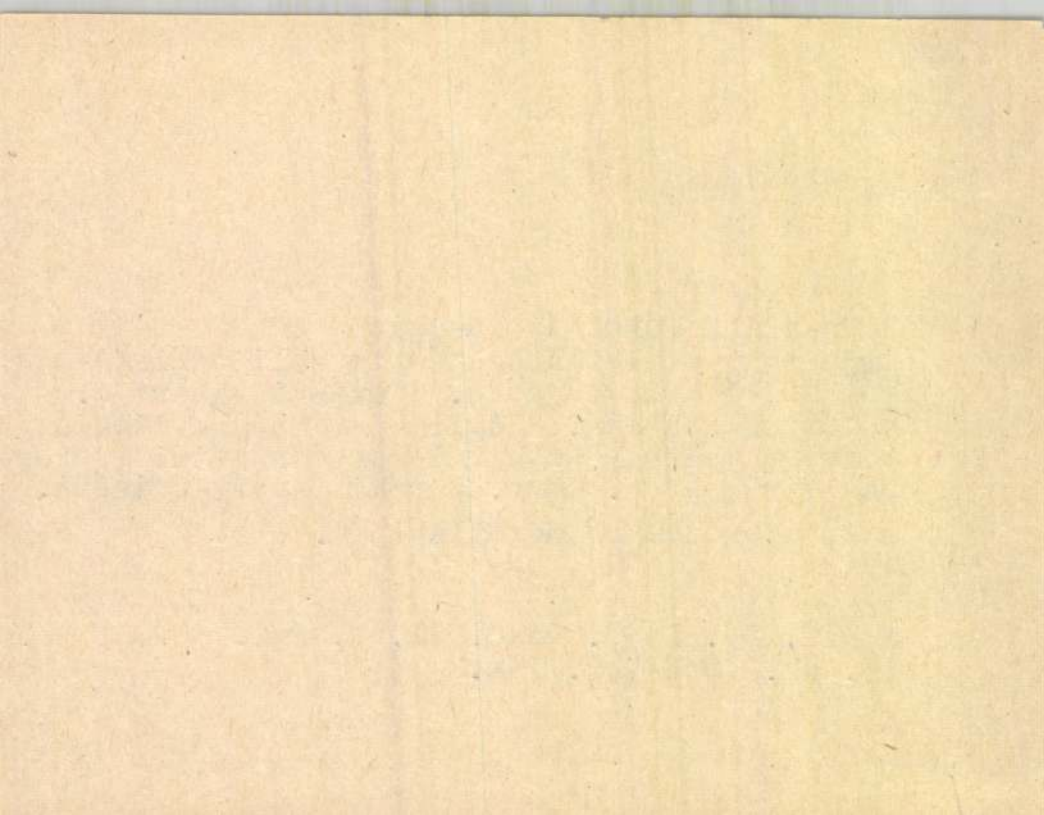




Ujváry Ignác

"Tűz-szinü fákat és fa-szinü tüzet föst" írja "Egy tárlatlátogató" a "Téli tárlat"-ról szóló kritikájában. "Tavaszi vihar" c. művét említi meg, "Idyll"-jét "a gravitációs törvény megtagadásának lehetne nevezni", "Pelyhes virágok" c. műve, a régi Ujváry-t idézi, mint a beszámoló megállapítja.

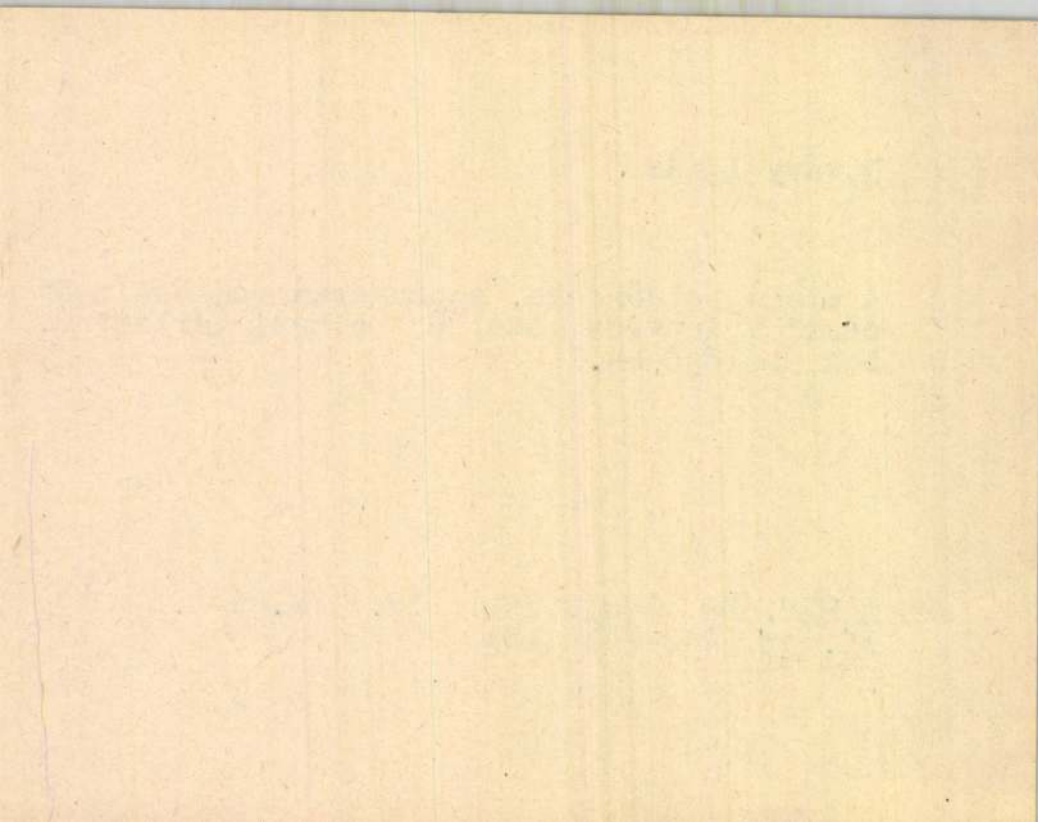
A HÉT, Bp. 1899. dec. 31. X. évf.  
53. sz. 904-905. lap.



Ujváry Ignác

A mindig elsőrangú, napsugaras tájképeit dicésri Voinovich Géza, a "Tavaszi tárlat" c. beszámolójában.

A HÉT, Bp. 1903. ápr. 12. XIV. évf.  
15. sz. 242-243 lap



Ujváry Ignác, festő

~~UJVÁRY IGNÁC~~  
(1860-1927)  
festőművész 115 esztendeje  
született.

— : 86 for du lók

Nérszaua, Bp. 1975. szept. 20.

10.



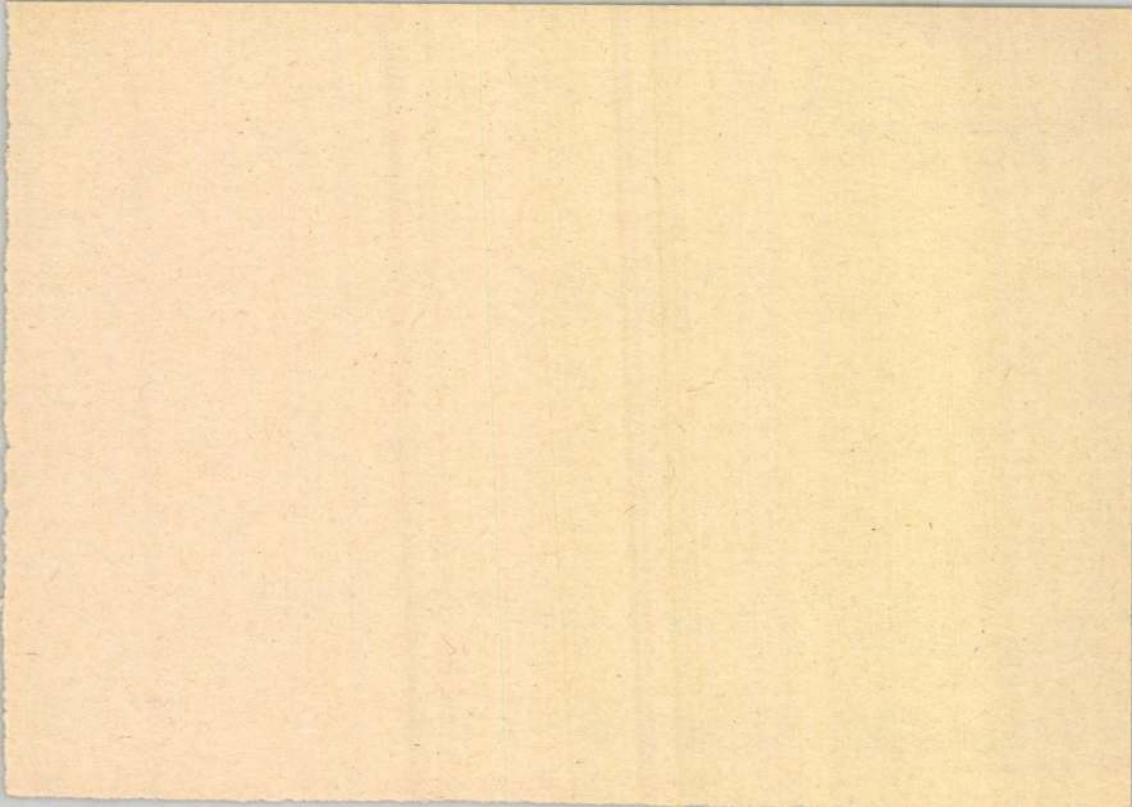
Ujváry Gyula

Méltóság

Baján Gyula: Förtémetti méltóságok.

Tübböt, 1977. március 6-27 nap,





Ujváry Ignác, festő

Munkácsi útra volt Festőnek

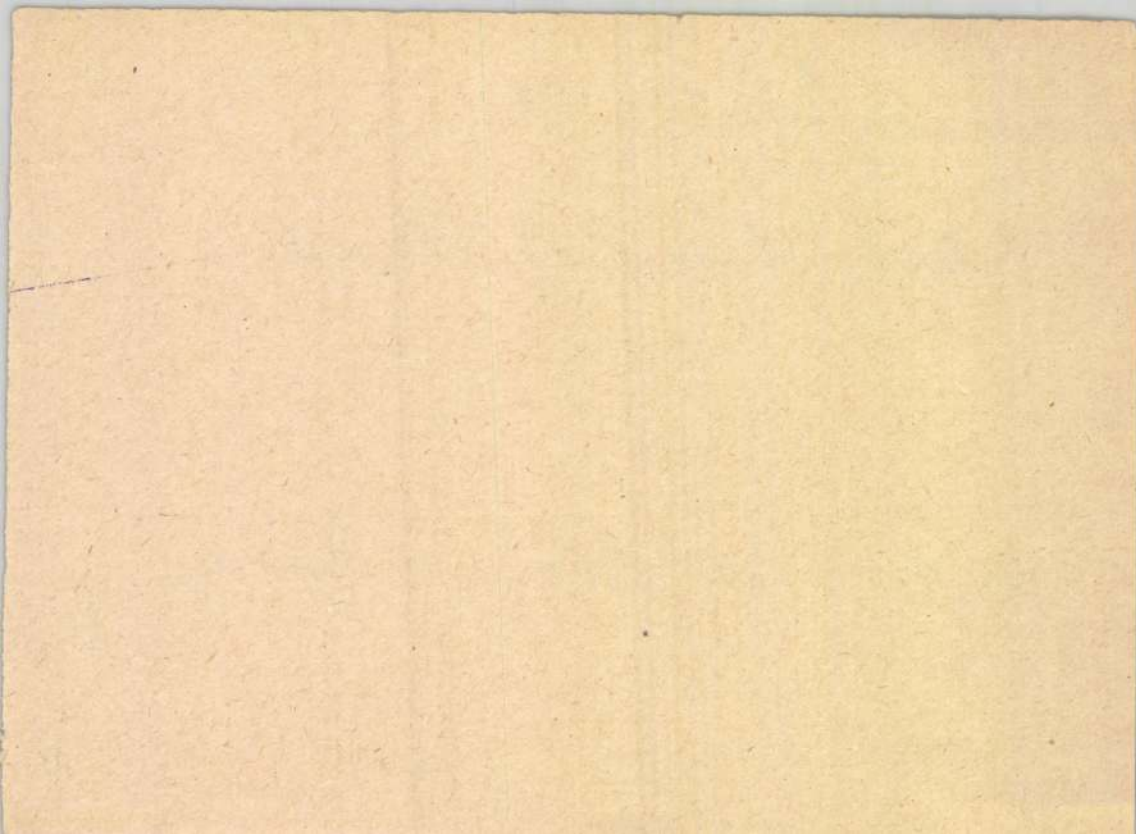


Szűcs Mihály: Kőrösábrán a Kőrös

6.

ESTI HIRLAP,

Bp. 1974. nov. 6.



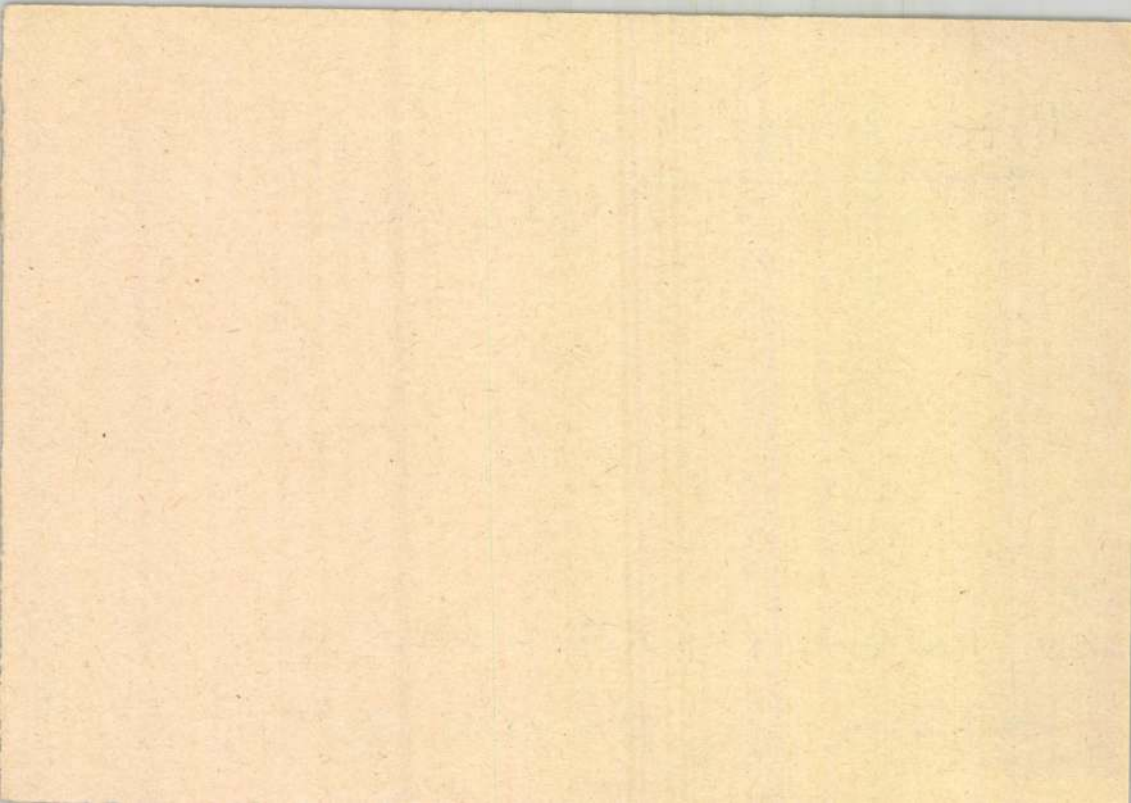
Ujvári Tognác, keső-

L. Feszty Mosa

Feszty Mosa: Egy képnél-a művészi tárgya

6-

Esti Hírlap, Bn. 1978. jan. 13.



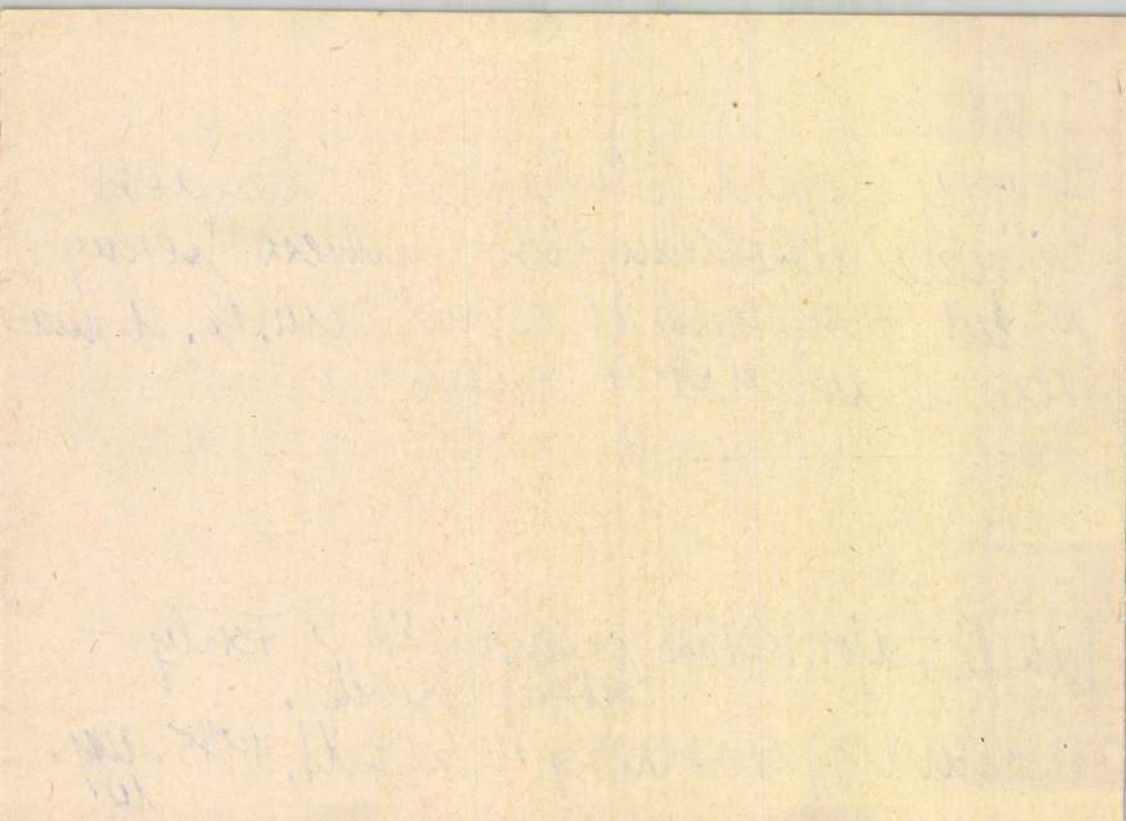


# Újvárosy Gyula

Ferály úrpad körképe a "Magyarok  
lejövetelére" alkotásán több művészi részny-  
kedett, köztársaság és tanítványok. A mű-  
vészi is dolgozott a művén: az előtér át-  
járta. (műltre) a lovas rahamot fettele  
(műltre)

Tandi Lajos: Körök és félkörök a Ferály -  
kötekep körül.

Dehna gyarországi / Szeged, 1945. aug.  
10





Ujváry Ignác

A Duna partjan, festette Ujváry Ignac.  
Repr..

Ger Lon Mod fest. 67.1.

Very truly  
yours

Wm. Lloyd Garrison  
Boston, Mass.

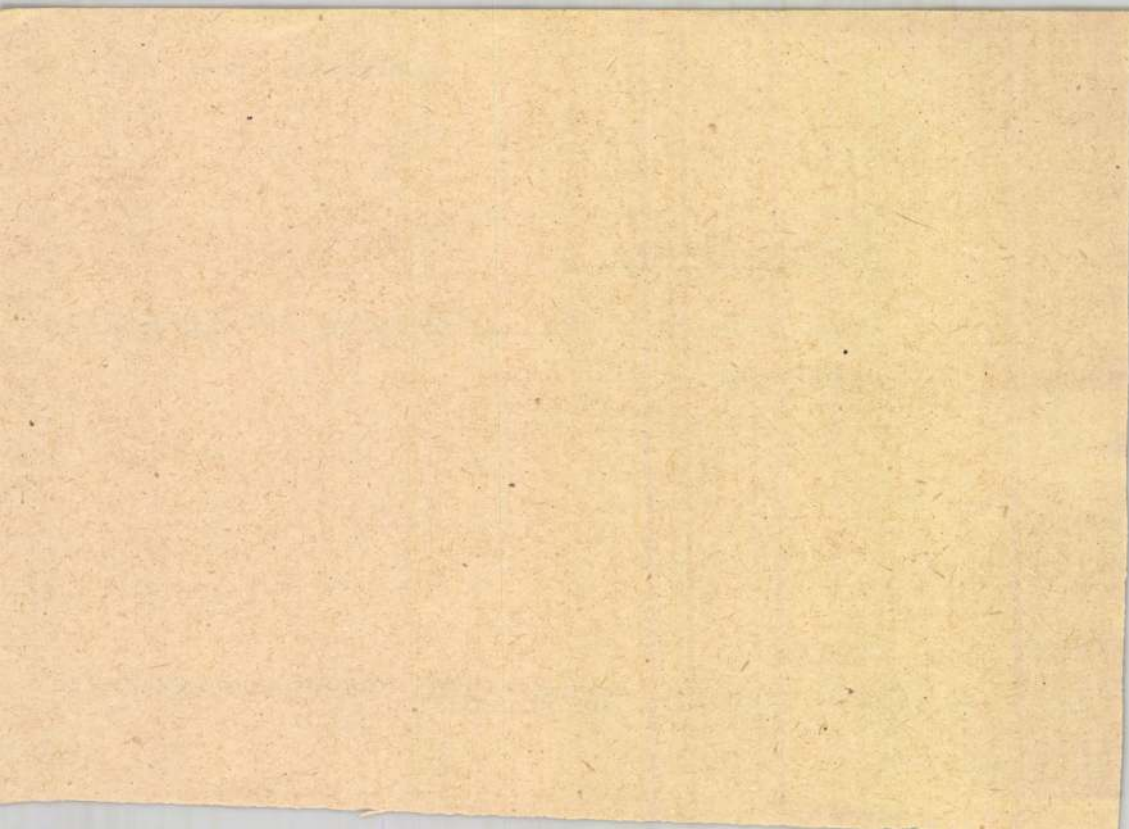
Wm. Lloyd Garrison

Ujváry Ignác.

Kiállította műveit a Könyves Kálmán Szalon  
1907-ben.

Bende J:

A Képzőművészeti egyesületek története, kézirat.



MDK

Ujváry Ignác

A merengő, repr.

Művészet 1918. 6.1.

181

181

181

181



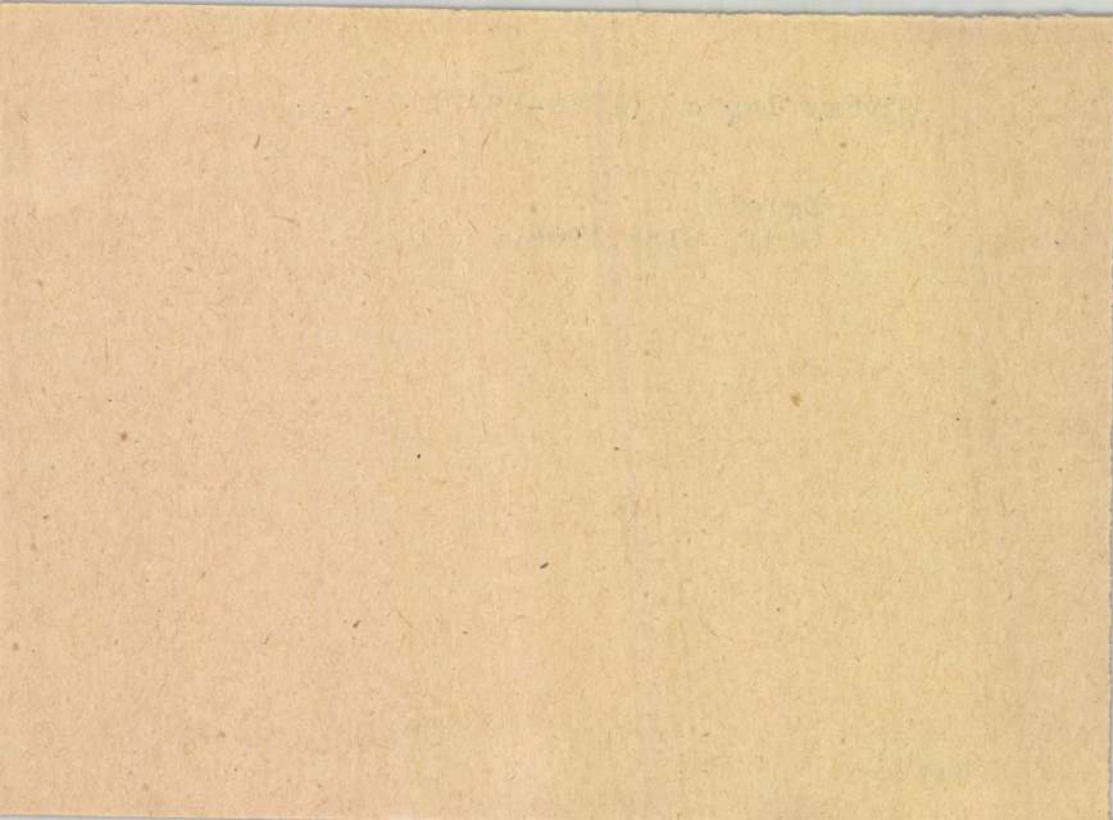
Ujváry Ignác (1860-1927)

Delelő.

Oljf. Sign.1906.

A Fővárosi Képtér háborús veszteségeinek jegyzéke  
Budapest 1952.





MDK

Ujváry Ignác

Hajóépítés, repr.

KMT 1912/13 téli kiáll.

101

Every day

is a new day

and every day

Ujváry Ignác festőművész

Drávamenti erdő-részlet. Ujváry rajza.  
Metszette Bálint Benedek. Repr.

Cikk: Drávamenti erdő-részlet.

Vas.Ujs. 1891. 844, 848.1.

111

July 1860

Received of the Treasurer of the  
Board of Directors of the  
City of New York

the sum of \$1000.00

for the purchase of  
land in the City of New York

Ujváry Ignác

Zichy Géza gróf: "Rodostó". III.felv.  
Humperdinck: A királyfiak. Repr.

Magy. építművészet, 1914. 13.1.

1888

1888

1888

1888

1888

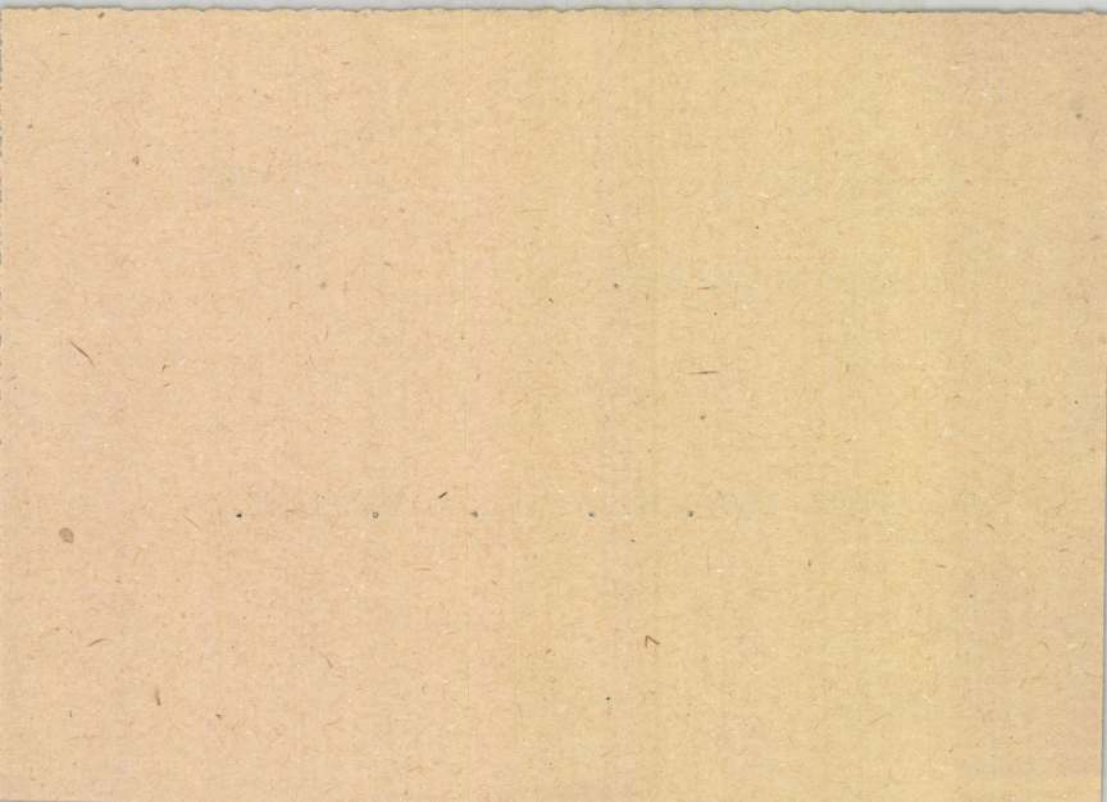


Ujváry Ignác

MDK

Felkelő hold, olf.

Műcsarnok 1885. Bpi. orsz. ált. kiáll.

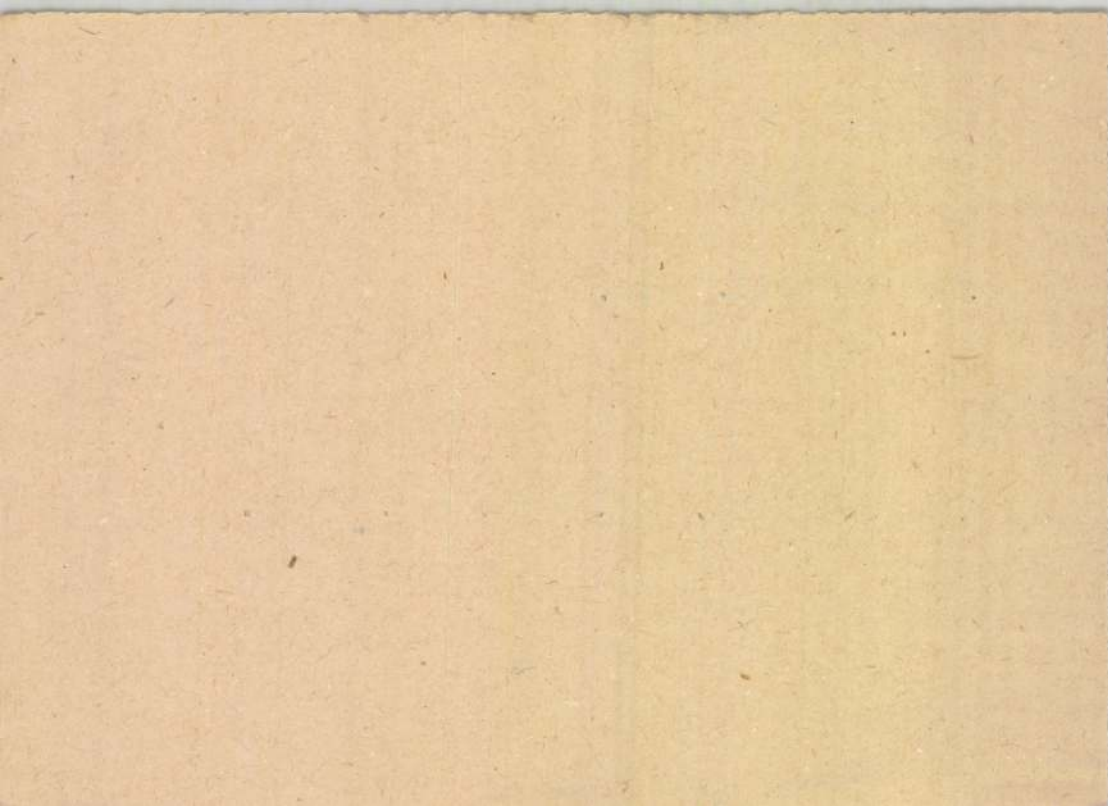


Ujváry Ignác

MDK

Felkelő hold. repr.

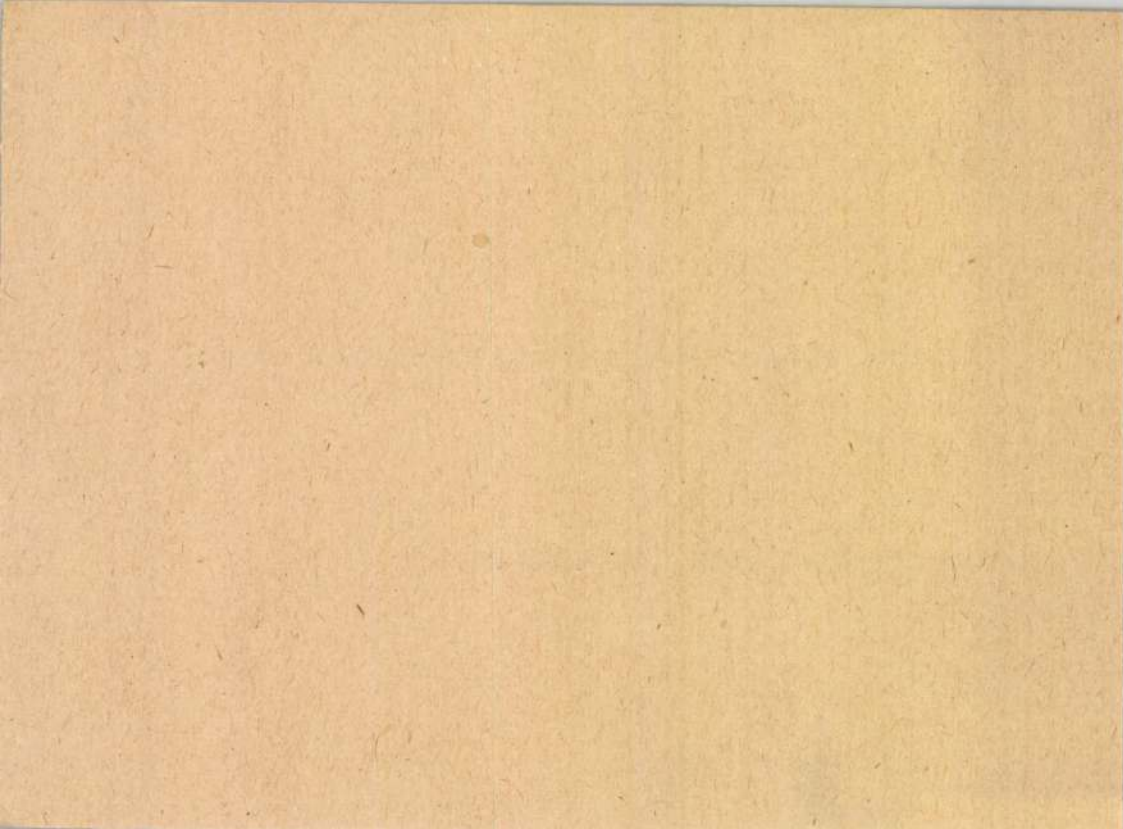
Műcsarnok 1885. Bpi. orsz. ált. kiáll.



MDK

Ujváry Ignác: Műterem a szabadban. repr.

Vasárnapi Ujság 1893.141.o.



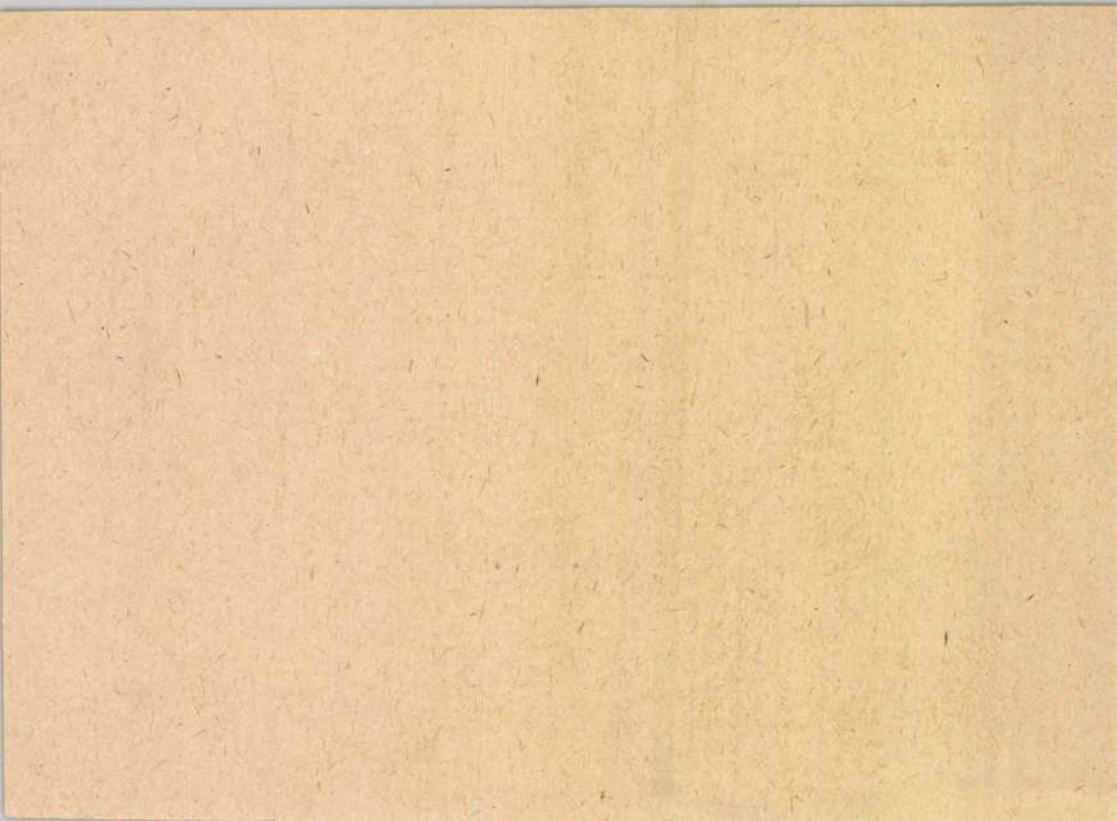


MDK

Ujváry Ignác: A kendereski magaslaton.repr.

Vasárnapi Ujság 1893.141.o.

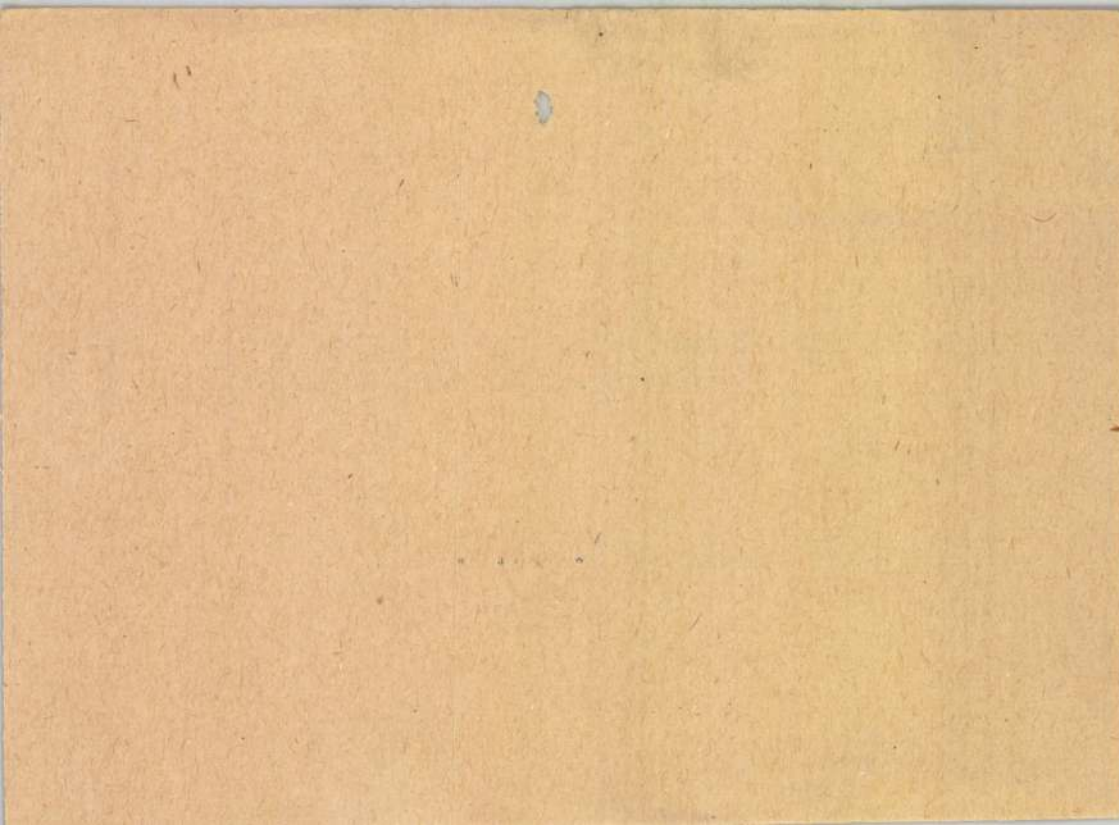




MDK

Ujváry Ignác: Munkács tájékának fölvétele. repr.  
mSpányi, Ujváry, Mednyánszky

Vasárnapi Ujság 1893.141.o.



MDK

Ujváry Ignác

rajz

Vasárnapi Ujság 1893. 3.sz.

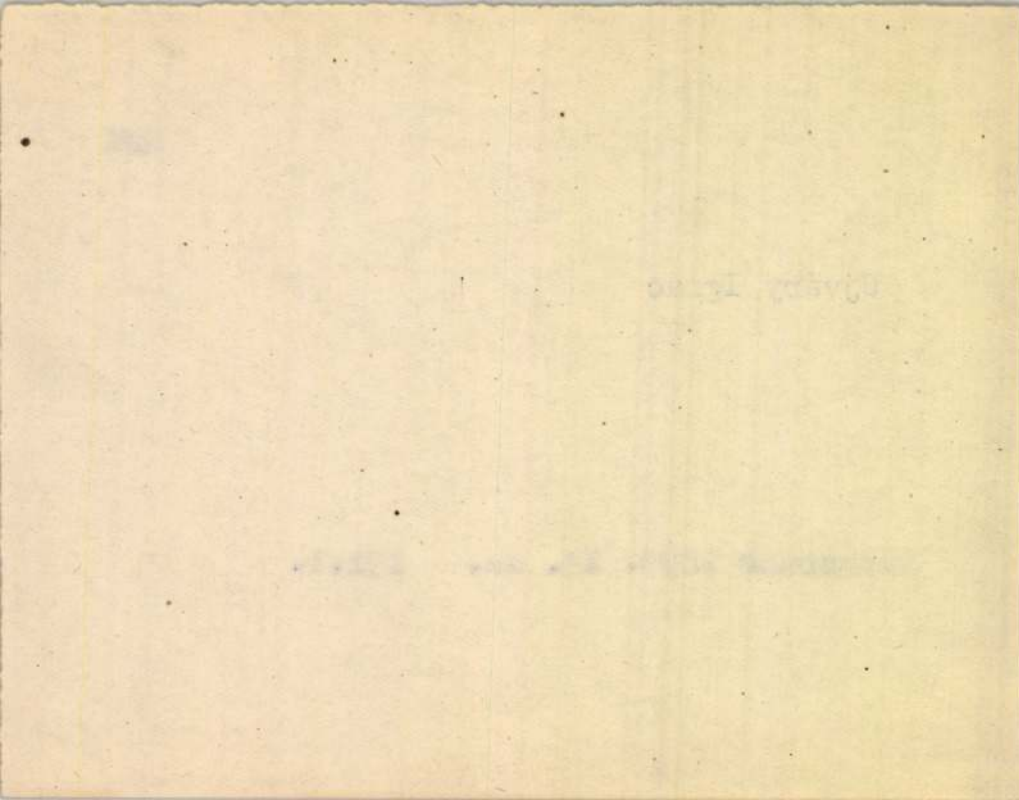
34. 1. kép



MDE

Ujváry Ignác

Műcsarnok 1899. 13. sz. 191.1.

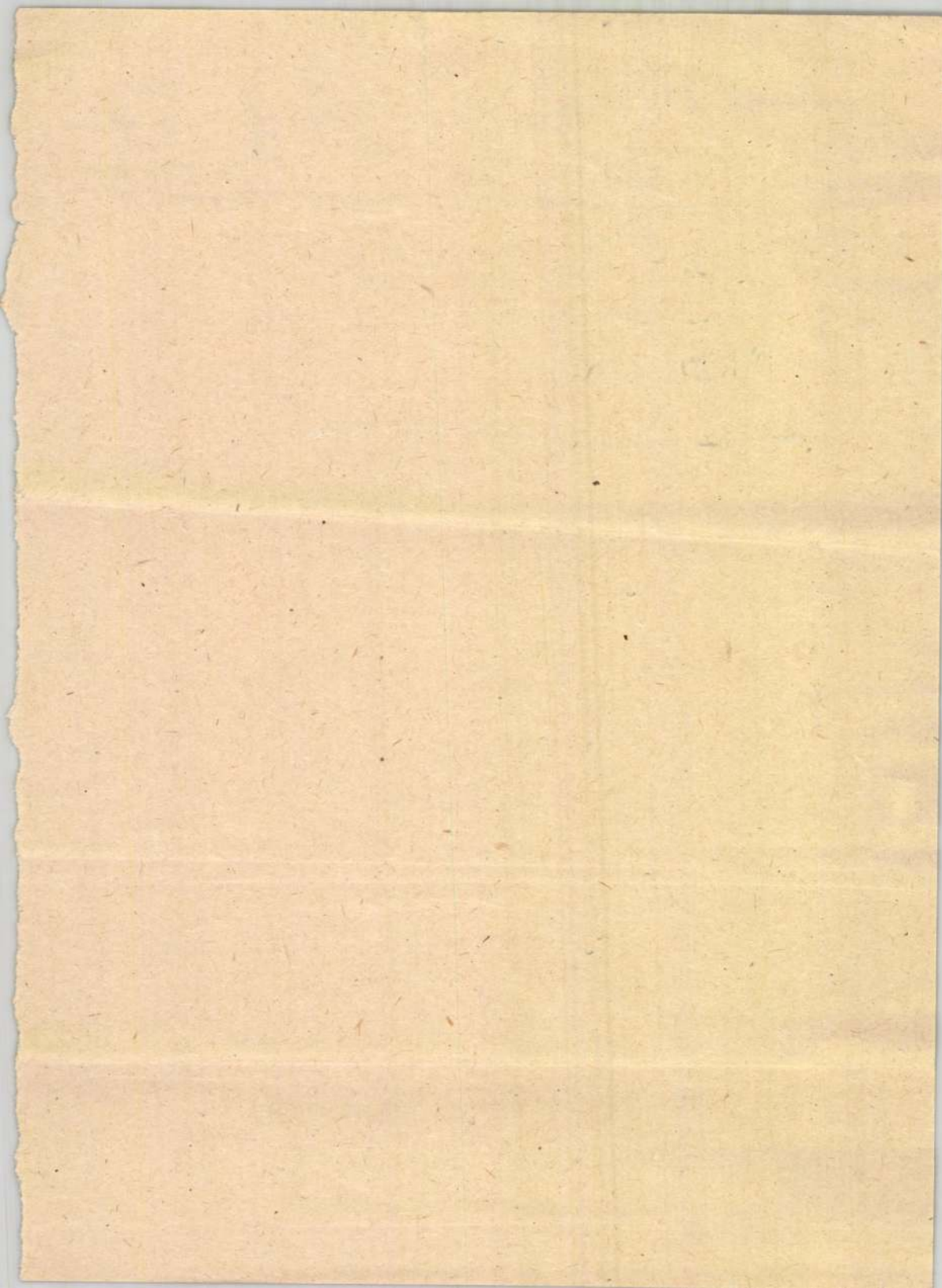




1.)  $\begin{array}{r} 515 \\ + \quad 57 \\ \hline \end{array}$  Rutyanyelo } 572

2.) 45 valogorin  
reprod

---



Ujváry Ignác

A nehéz festői problémákat is bravurral oldja meg: "amikor a napfény szűrődik át az arany-piros porfelhőn, melyet a közelgő gulya rug fel... s kiénekel a festék mögül: a gulya az erdő fái közül bukkan ki a széles országútra s nagy testeinek tömegét csak sjteti a föl szálló por." Megemliti régi, husz év előtti műveit is, a figurális képeket: dámázó arabok, egy kedves libapásztorleányka, már ezek is izmos tehetségről árulkodnak. S bár egy ilyen nagy tehetségnek minden sikerül, de új vásznainak elismerése mellett, mégis a "régi Ujváry kezeirását" tartja igazabbnak.

A HÉT, Bp. 1907. dec. 8. XVIII. évf.  
49. sz. 823. lap.

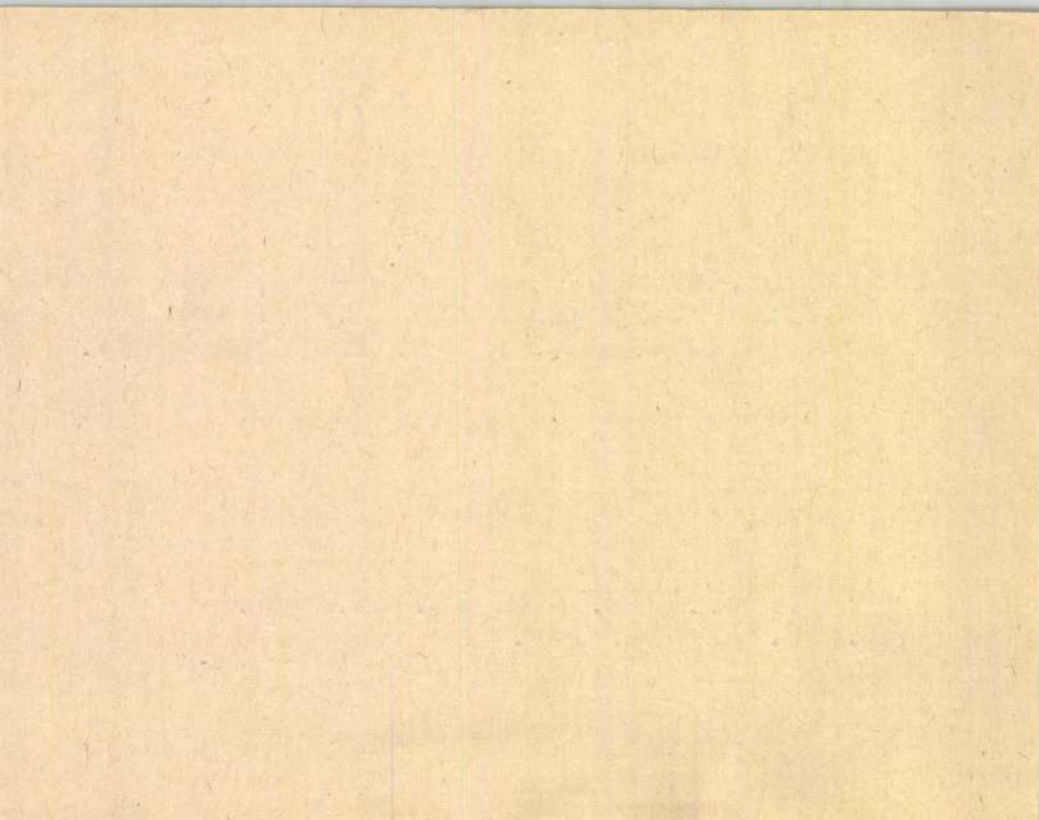




Ujváry Ignác

Pipacsos, napsütéses tájképét kiemeli Yartin József: "A téli kiállítás II." c. kritikájában melyet a lap a Művészet c. rovatban közöl.

A HÉT, Bp. 1898. dec. 18. IX. évf.  
51. sz. 821-822. lap.



U.D.

Ujváry Ignác

K

- 67 Fényes Adolf. „Kis fiú és kis leány.“ Olajfestmény. Eladó.
- 68 Fényes Adolf. Reggel a kis városban. Olajf. Eladó.
- 69 Fényes Adolf. Otthon. Olajfestmény. Eladó.
- 70 Fényes Adolf. Nyár a tanyákon. Olajfestm. Eladó.
- 71 Fényes Adolf. Télen. Olajfestmény. Eladó.
- 72 Magyar Mannheimer Gusztáv. „Balatoni tájkép.“ Olajfestmény. Eladó.
- \*73 Magyar Mannheimer Gusztáv. Tavasz Olaszországban. Olajfestmény. Eladó.
- \*74 Zombory Lajos. „Magaslaton.“ Olajfestmény. Eladó.

#### IV. TEREM.

- 75 Grünwald Béla. „Nyires“. Olajfestmény. Eladó.
- 76 Kéméndy Jenő. A könyvtárban. Olajfestm. Eladó.
- 77 Ujváry Ignác. Erdő. Olajfestmény. Eladó.
- \*78 Ujváry Ignác. Esti porban. Olajfestmény. Eladó.
- 79 Ujváry Ignác. Erdei út. Olajfestmény. Eladó.
- 80 Ujváry Ignác. Erdő belseje. Olajfestmény. Eladó.
- 81 Ujváry Ignác. Holdas est. Olajfestmény. Eladó.
- 82 Ujváry Ignác. Árvizkor. Olajfestmény. Eladó.
- 83 Ujváry Ignác. Tanya. Olajfestmény. Eladó.
- 84 Ujváry Ignác. A rév. Olajfestmény. Eladó.
- 85 Ujváry Ignác. Mák. Olajfestmény. Eladó.
- 86 Bosznay István. Alföldi táj. Olajfestmény. Eladó.
- \*87 Bosznay István. Mezőn. Olajfestmény. Eladó.
- \*88 Lotz Károly. Arckép. Olajfestmény. Magántulajdon.
- 89 Olgay Ferenc. Zagyva vize. Olajfestmény. Eladó.
- \*90 Olgay Ferenc. Szeptemberi délután. Olajf. Eladó.

KMT 1903/4 évi kiállítás



- 43 Vaszary János. Holdfeljötté. Olajfestmény. Eladó.  
 44 Vaszary János. Keresztek a tarlón. Olajfestmény.  
 Eladó.  
 45 Vaszary János. Pusztai cselédházak. Olajfestmény.  
 Eladó.  
 46 Vaszary János. Napnyugta. Olajfestmény. Eladó.  
 47 Vaszary János. Parasztleány. Olajfestmény. Eladó.  
 48 Vaszary János. Fürdő nő. Olajfestmény. Eladó.  
 49 Vaszary János. Rétság. Olajfestm. Eladó.  
 50 Vaszary János. Leány virággal. Pasztell. Eladó.  
 51 Vaszary János. Nyárfák Olajfestmény. Eladó.  
 52 Vaszary János. Badaacsony. Olajfestmény. Eladó.  
 53 Vaszary János. Szántóföldek. Olajfestmény. Eladó.  
 54 Vaszary János. Gabonavetés felhőkkel. Olajf. Eladó.  
 55 Vaszary János. Tanulmányfej. Olajf. Magántulajd.  
 56 Vaszary János. Nyári felhők. Olajfestmény. Eladó.  
 57 Vaszary János. Balatoni part. Olajf. Eladó.  
 58 Vaszary János. Felhők szélben. Olajf. Eladó.  
 59 Vaszary János. Út a vetés közt. Olajf. Eladó.

### III. TEREM.

- 60 Grünwald Béla. Lugas. Olajfestmény. Eladó.  
 61 Fényes Adolf. A Zagyva mentén. Olajfestm. Eladó.  
 62 Fényes Adolf. Esős reggel a Tiszánál. Olajfestm.  
 Eladó.  
 63 Fényes Adolf. Szolnoki menyecske. Olajf. Eladó.  
 64 Fényes Adolf. Az udvaron. Olajfestmény. Eladó.  
 65 Fényes Adolf. Nyári délután. Olajfestmény. Eladó.  
 \*66 Fényes Adolf. A fűben. Olajfestmény. Eladó.



# TÁRGYMUTATÓ



## I. TEREM.

- \*1 Jantyk Mátyás. Buzaszentelés. Olajf. 6000 frt.
- \*2 Jászay József. Harcz után (Tápió-Bicskénél). Olajfestmény. 3000 frt.
- 3 Mednyánszky László báró. Szürkület. Olajfestmény. 5000 frt.
- \*4 Márk Lajos. Syren-fészek. Olajfestmény. Eladó.
- 5 Bihari Sándor. Krisztus temetése. Olajf. Eladó.
- \*6 Révész Imre. Panem! Olajfestmény. 10.000 frt.
- \*7 Újváry Ignác. Tavasz vihar. Olajfestm. Eladó.
- 8 Szlányi Lajos. Éjjel. Olajfestmény. 2500 frt.

## II. TEREM.

- 9 Bosznay István. Bucsúzó nap. Olajfestm. 800 frt.
- \*10 Stetka Gyula. Rónay Jenő főispán arczképe. Olajfestmény. Torontálmegye tulajdona.
- 11 Bosznay István. Ujszászi park-részlet. Olajfestmény. 900 frt.
- \*12 Kárpáty Rezső. Reggeli hangulat (Látkép a császárfürdő feletti hegyoldalról.) Olajfestmény. Eladó.
- 13 Bosznay István. Drávai részlet. Olajf. 500 frt.

- 14 Szlányi Lajos. Budapesti látkép. (Tanulmány.) Olajfestmény. 250 frt.
- 15 Bosznay István. Erdei kunyhók. Olajf. 900 frt.
- 16 Bosznay István. Őszi köd. Olajfestmény. 400 frt.
- 17 Deák-Ebner Lajos. Nyár. Olajfestmény. 5000 frt.
- 18 Papp Sándor. Csend. (Tájkép.) Olajf. 200 frt.
- \*19 Olgyai Ferencz. Tórézlet. Olajfestmény. 600 frt.
- 20 Olgyai Ferencz. Holdas este. Olajfestm. 500 frt.
- 21 Olgyay Ferencz. Kavicsverem. Olajf. 200 frt.
- 22 Ujváry Ignác. Alkony a Dunánál. Olajfestmény. Eladó.
- 23 Ujváry Ignác. Pelyhes virágok. Olajf. Eladó.
- 24 Ujváry Ignác. Idyll. Olajfestmény. Eladó.
- 25 Ujváry Ignác. Est. Olajfestmény. Eladó.
- 26 Mihalik Dániel. Téli tájkép. Olajfestm. Eladó.
- 27 Mihalik Dániel. Tisza partján. Olajfestm. Eladó.
- \*28 Mihalik Dániel. Őszi tájkép. Olajfestmény. Eladó.
- 29 Mihalik Dániel. Tópart. Olajfestmény. Eladó.
- 30 Paczka Ferencz Pottensteini táj. (Borús délután.) Olajfestmény. 800 frt.
- 31 Tull Ödön. Hazatérés. Olajfestmény. Eladó.
- \*32 brunningeni Flesch Ludmilla. Bánat. Olajfestmény. 2000 frt.
- 33 Mednyánszky László báró. Kunyhó. Olajfestmény. 3000 frt.
- 34 Benes Pál. Szénavásár a nagybányai szénatéren. Olajfestmény. 1000 frt.
- \*35 Benes Pál. Őszi szántás. Olajfestmény. 1400 frt.
- 36 Benes Pál. Hetivásár a nagybányai nagypiaczon. Olajfestmény. 1100 frt.
- 37 Migl Árpád. Szent Cecilia. Olajfestmény. 1000 frt.
- 38 Spányik Cornél. Arckép. Olajfestm. Dr. Füredi Mórné tulajdona.
- \*39 Spányik Cornél. Szt Erzsébet. Olajfestm. Eladó.
- \*40 Margitay Tihamér. Mésalliance. Olajf. 3000 frt

Kezrom. Paris. 1899-1900  
Fels. Kiált.



*Ujváry Ignác*

*K*

BALLÓ EDE.

13 Férfiarckép. Olajf. Magánt.

VASTAGH GÉZA.

14 Baromfi csoport. Olajf. Eladó.

GERGELY IMRE.

15 Kolostorudvar Velencében. Olajf. Eladó.

SILIGAI FERENC.

16 Magyarkúti völgy. Olajf. Eladó.

SZAMOVOLSZKY ÖDÖN.

17 Horvai szobrász. Mellszobor. Eladó.

UJVÁRY IGNÁC.

18 Diófa a kertben. Olajf. Eladó.

19 Őszi reggel. Olajf. Eladó.

EDVI-ILLÉS ALADÁR.

20 Delelő ökrök. Olajf. Eladó.

UJVÁRY IGNÁC.

21 Tanyai út. Olajf. Eladó.

22 Aratáskor. Olajf. Eladó.

NEOGRÁDY ANTAL.

23 Mezzo szigetéről. Olajf. Eladó.

HOROVITZ LIPÓT.

24 Leányarckép (S. H. kisasszony). Olajf. Magánt.

ID. VASTAGH GYÖRGY.

25 Vig társaság. Olajf. Eladó.

BENCZÚR GYULA.

26 Dréher Jenőné és leánya. Olajf. Magánt.

GERGELY IMRE.

27 Saracén várom Siciliában. Olajf. Eladó.

HORVÁTH GÉZA.

28 Szászy-Schwarz György. Bronzszobormű. Magánt.

GLATTER GYULA.

29 Báró Groedel Stefánia arcképe. Olajf. Magánt.

*forduló*

*Képről. Táró. 1913/14. évi Érték*

## A HOMLOKZAT ELŐTT.

ZSÁKODI-CSISZÉR JÁNOS.

1 Néh. id. erdői gróf Pálffy János szobra a kultuszminiszter megbízásából. Bronzszobormű. Magánt.

## I. TEREM.

### FÜGGETLEN MŰVÉSZEK CSOPORTJA.

SKUTEZKY DÖME.

2 Munkában II. Olajf. Eladó.

ZSOMBOLYA-BURGHARDT REZSŐ.

3 Francia nő. Olajf. Magánt.

KACZIÁNY ÖDÖN.

4 Eger ostroma. Olajf. Eladó.

ZSOMBOLYA-BURGHARDT JÓZSEE.

5 Férfiarckép. Olajf. Magánt.

TÚRY GYULA.

6 Lanzenkircheni orgonista. Olajf. Eladó.

MURÁNYI GYULA.

7 Salgótarjáni bányamunkás. Szobormű. Magánt.

KALLÓS ÁRPÁD.

8 Csendélet. Olajf. Eladó.

VASTAGH GÉZA.

9 Orgonabokrok alatt. Olajf. Eladó.

UJVÁRY IGNÁC.

10 Pajtakert. Olajf. Eladó.

BALLÓ EDE.

11 Férfiarckép. Olajf. Magánt.

SPÁNYIK CORNÉL.

12 Aranyeső. Olajf. Eladó.

Ujváry Ignác

Műszoanok

1928. évi kiált. ~~1928~~ Eszterben

hagyaték kiállítás

előtervezés -

1860. sept. 20. Budapesten F

A bpesti művészeti akadémián professzor

János, Károly Ottóval és Lotz Károly

tanítványa volt. Az utóbbi tanár

segédül vette magáé mellé és több

französis nyelvű műveit is megírta

kereszt. Székely Ottóval, Székely

Francisrával, kerest. és Ben-

nus Esterházyval. 1896. Kis-

orosi-ban telepedett le és gyűjt

elt a magyar falu elismertebb

festőinek. 1907. volt a bpesti Spar-

re- és a díszítő festés-

zet tanára volt. 1891. a Róka-

díjat, 1894. az Ipoly díjat, 1894.

a Lendvay-díjat nyerte. 1928

a Műszoanok hagyaték kiállítás-

án vett részt.

T. meg. 1927. júl. 4. Kisorosi-

ban

Kelta zablá VIII. 157.



# Ujváry Ignác

Meininger lex. 791. l.

Revái lex. 184. 611. l.

megh. 1927 VII. 4. Kisarvóniban  
festés, műl. 1860 IX. 20. Budapestben  
műtővadásban & Meindheben, Páris-  
ban és Spanyolországban tanul, kara-  
ssze és Berneben mesterszobrász  
dolgozott. Utóbbi iparúró utóbb  
tanár. Művei: Templomba me-  
net (1891, Rótkönyv), Maria Jeruzsál  
(1894 Műbarátok díja), Zsófia é-  
rők gyűjtésének avatása (1895, Jyógyi-  
díj) Működés képrejelölés feltevése.

(Lotr mellett)

**SZEPTEMBER**

**28**

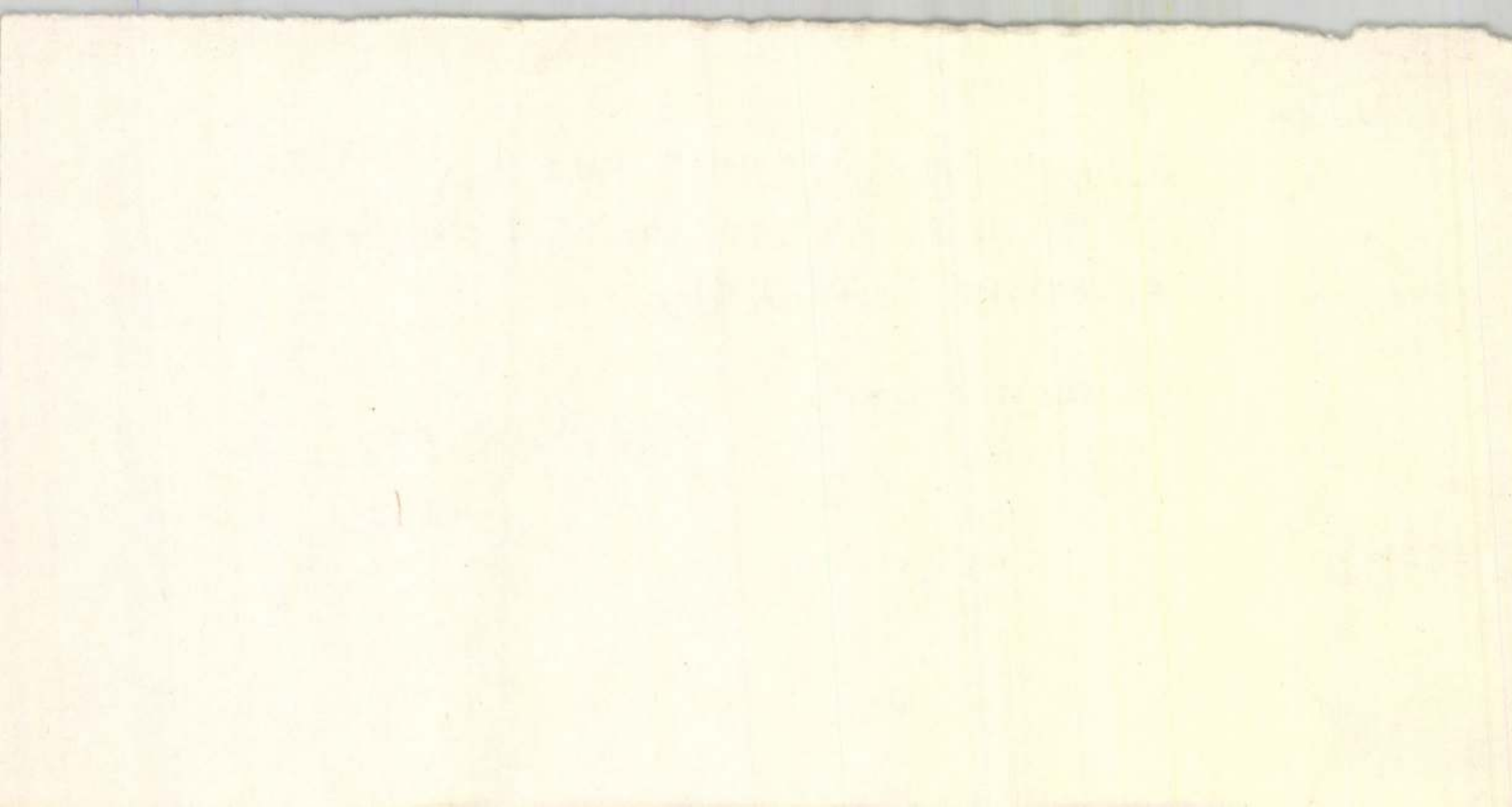
UJVÁRY IGNÁC

"ISTVÁN KIRÁLY SZENTÉ AVATÁSA"  
MŰVE JELENLEG AZ EGYRI PÜSPÖKI PALÓTA  
FŐBEJÁRÁSKOR FŐFALATÜGG.

FEJEGYEZTE:  
TIA

UJVÁRY DEZSŐ  
ministry

1981 X. 27



Ujváry Ignác

l.

Műv. Krónika

1905. 2. H. 6. l.

már majus 1-től lépjen életbe.  
 Remélem, hogy ezen  
 mértélen jelentékenyen leszálított  
 nál is elszárvédett redukciót, a  
 fokoztuk le, sikerült fog megelé  
 gőse elévrtában, maradtam

~~300~~  
~~125~~  
~~100~~  
 225

~~1254~~  
~~2100~~  
 225



Ujváry Ignác, Kis-Oroszi

Magyar kiállító művészek névsora. Műcsarnok,  
1899. 22.sz. 346-348 l.



1871

1871 - 1872

1871 - 1872

Ujváry /Ignác?/

MDK

V.E. vitába száll Ernst Lajossal, aki helyteleni  
ti, hogy az ifjuság tárlatokat látogasson.  
Ezzel kapcsolatban említi V.E. ~~Művészet~~ Ujváry  
tájképeit.

V.E.: Művészet és közerkölcs. Műcsarnok. 1901.  
2.sz. 27.1.

V. E. vitéz eszt. arisztokraták, aki helytelen  
 ti, hogy az újabb történelmi írásműveket  
 ezzel kapcsolatosan említ V. E. Mátyás király  
 tevékenységét.

V. E.: Művezet és közérkező. W. S. 1901.  
 2. sz. 27. l.

Ujváry Ignác

MDK

A Grafikai Egyesület alakuló Gyűlésén  
megjelentek között említve

Műcsarnok.1901.8.sz.134.1.

NDK

Ujvery lakas

A District physician's office  
has been established at this  
place.

March 1901. P. 13-1.

Ujváry Ignác

Őszi hangulat, festm.

Boglyák, "

Holdas éj, "

**Kadoosa Elek levele. Élet, 1892, dec. 15.**

825-6. 1.

104

University of

California, Los Angeles

California

Los Angeles

Department of Chemistry

825-6-11

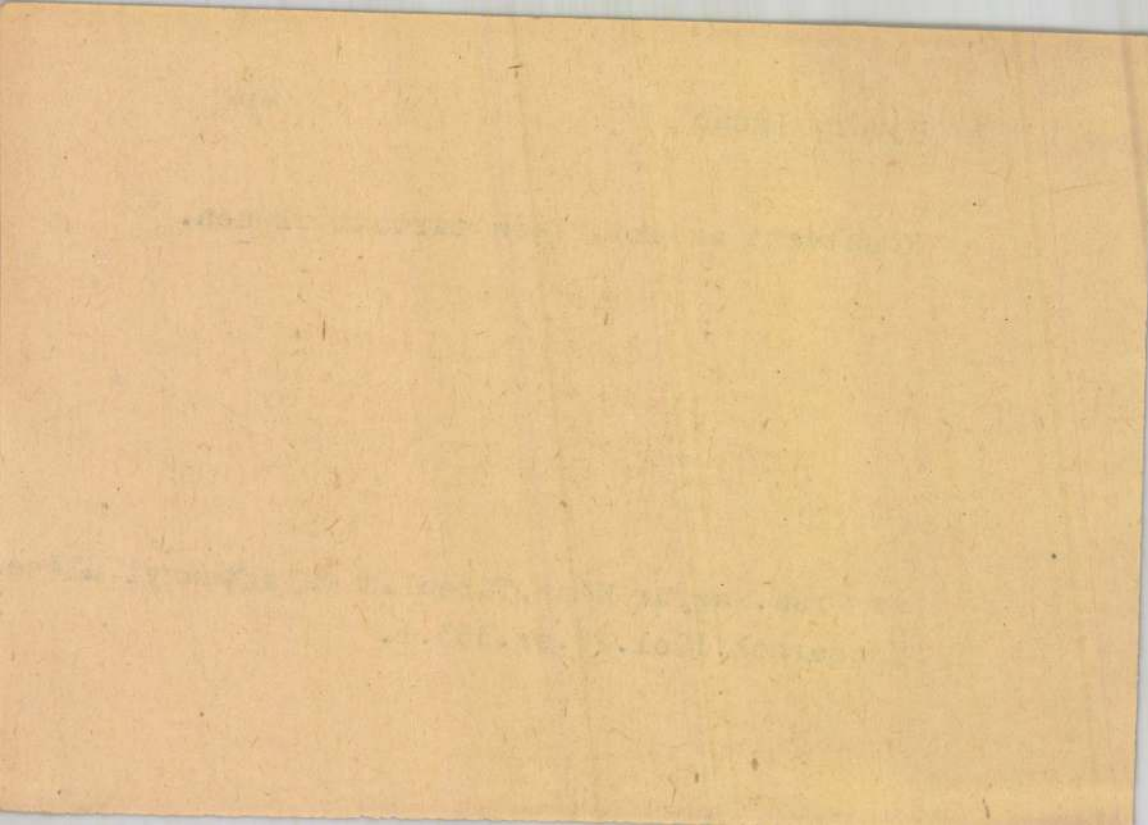


Ujváry Ignác

MDK

Résztvett az okt.27-én tartott ülésen.

Az Orsz.Magyar Képz.Társulat választmányi ülésén  
Műcsarnok.1901.26.sz.333.1.

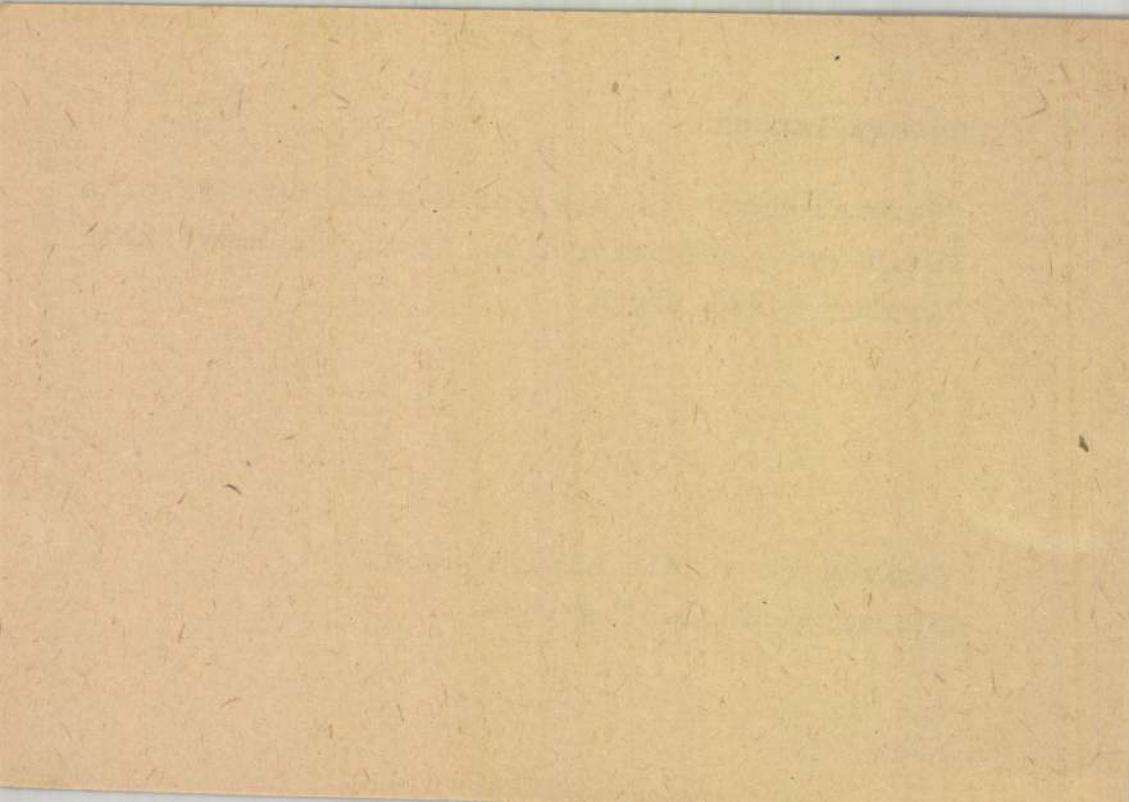


Ujváry Ignác

MDK

"Baromfiudvar" c. olajfestményét megvásárolta  
özv. Sárváry Gusztávné, az Orsz. Képzőművészeti  
Társulat nyerő tagja

Vásárlások a Téli Kiállításon.  
Műcsarnok. 1901. 32. sz. 384. l.



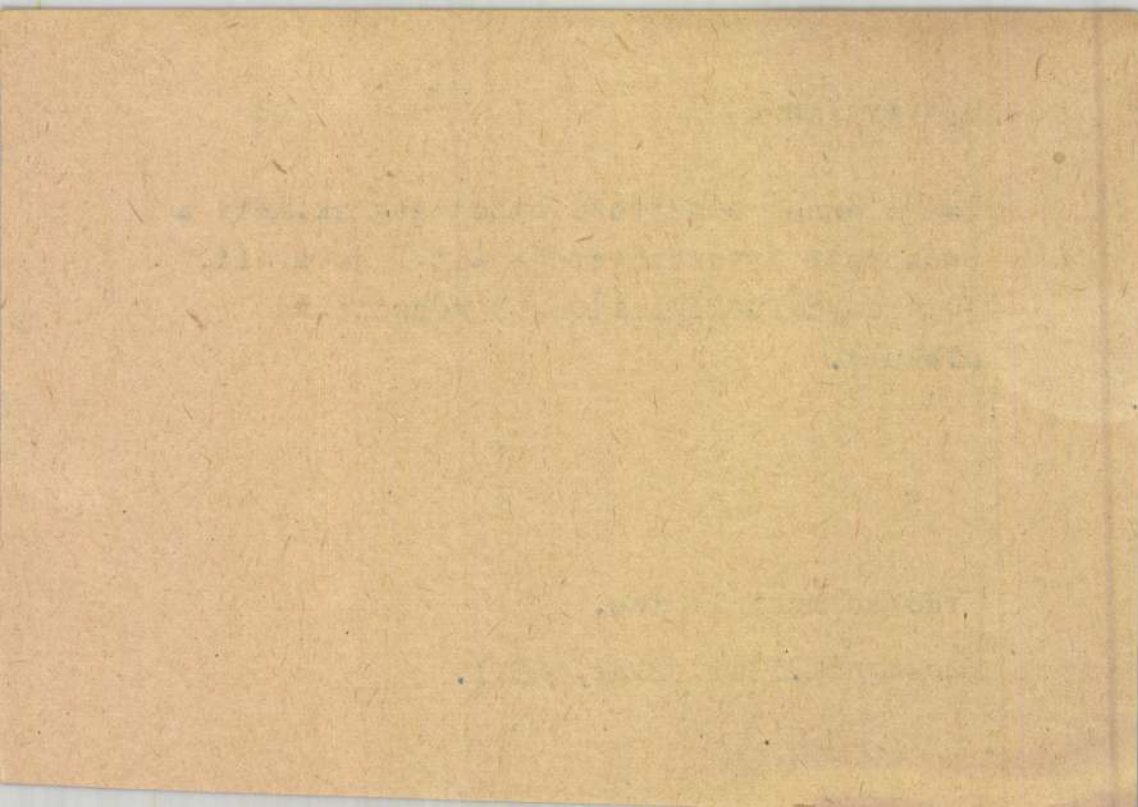
Ujváry Ignác

MDK

Tagja annak a művészi bizottságnak, mely a budapesti orvosszövetség által javasolt, jótékonycélu kiállítás előkészítésre alakult.

Érdekes műkiállítás.

Műcsarnok.1901.32.sz.385.1.





Ujváry Ignác

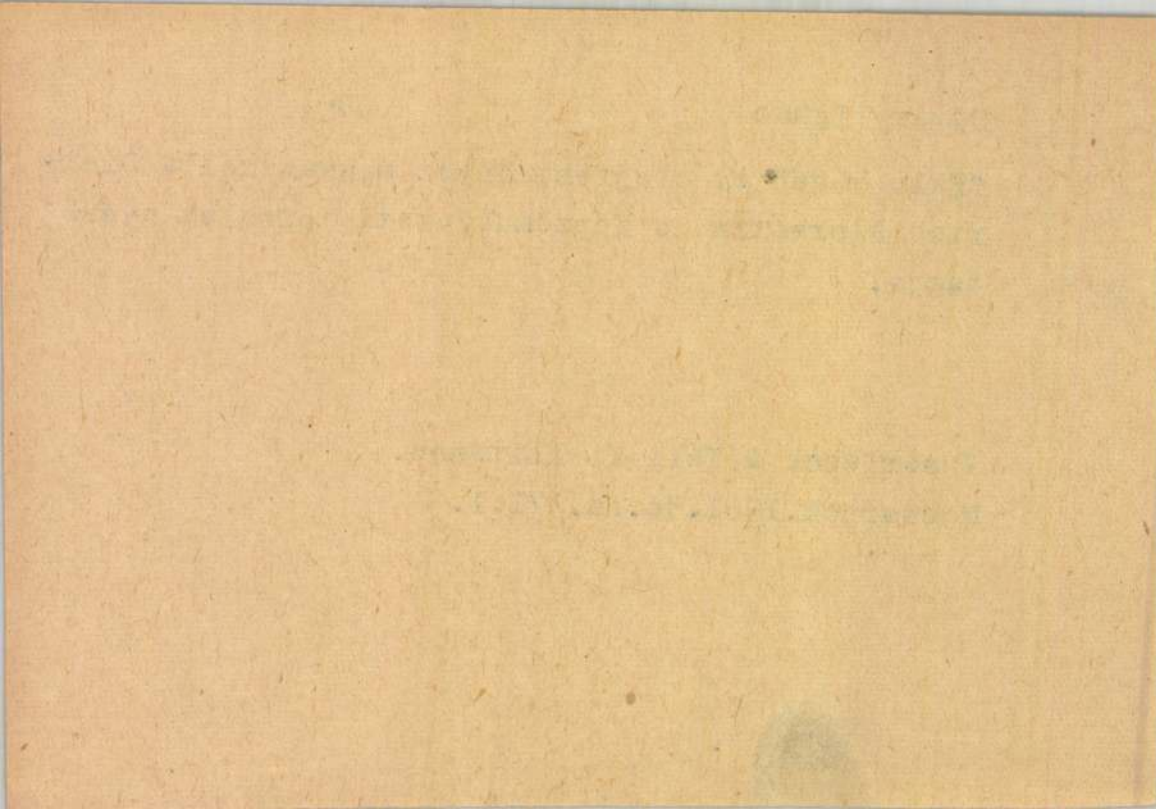
MDK

"Falu vége" c. olajfestményét megvásárolta Dietrich Florentin, a Képzőművészeti társulat nyerő tagja.

Vásárlások a Téli Kiállításon.

Műcsarnok.1901.30.sz.371.1.





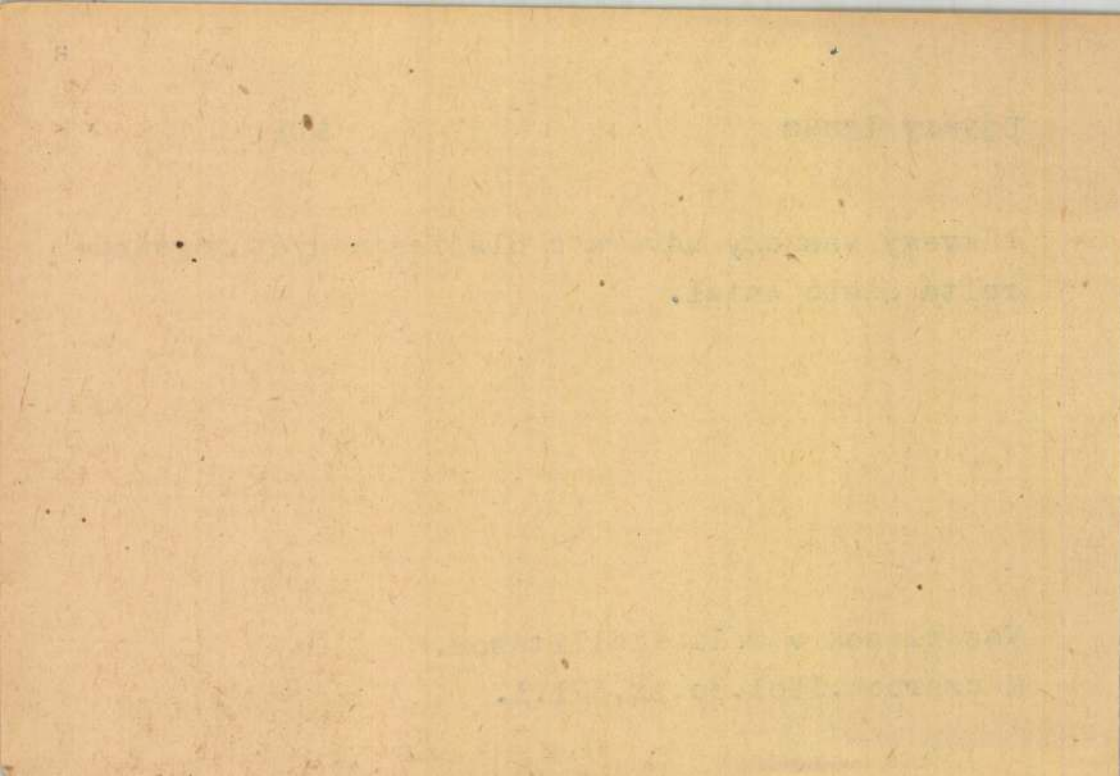
Ujváry Ignác

MDK

"Özvegy asszony udvara" c olajfestményét megvásárolta Szabó Antal.

Vásárlások a Téli Kiállításon.

Műcsarnok.1901.30.sz.371.1.



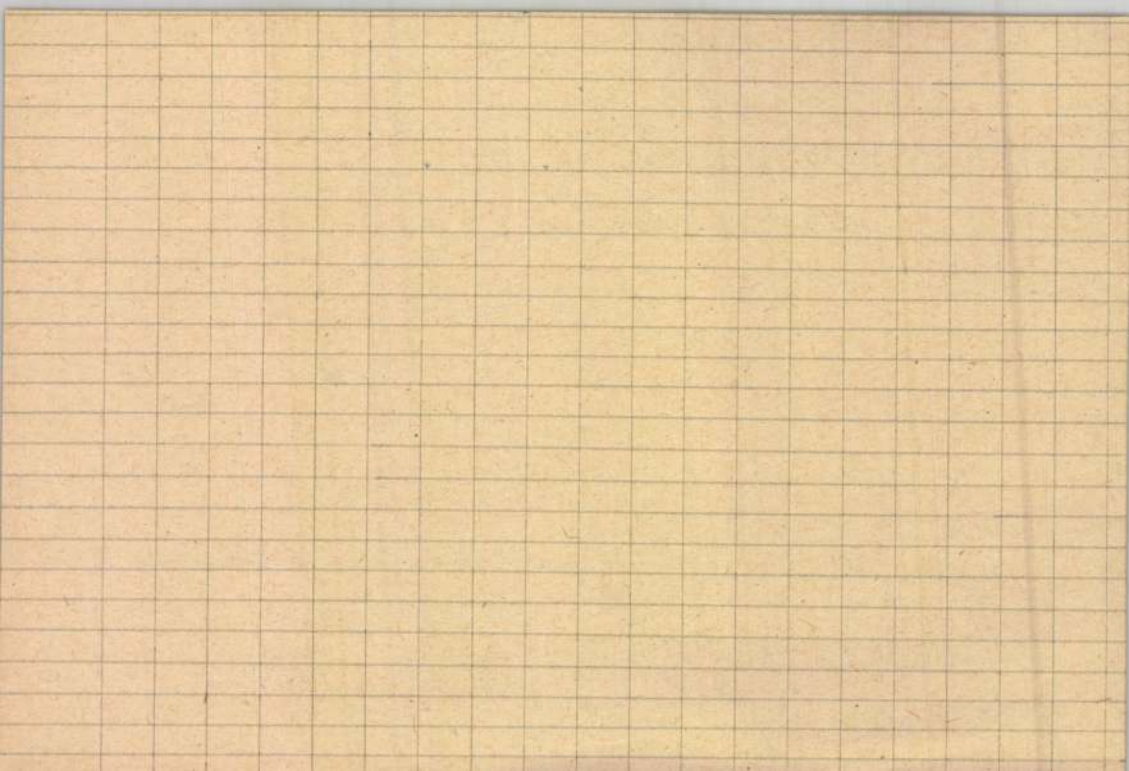
Ujváry Ignác, sz. 1860.

Gyümölcs-csendélet, olaj

Magyar Nemzeti Reneszánsz Társ. IV. aukciója. Bp.

1923.

8 1.



Ujváry Ignác, sz. Bp. 1860

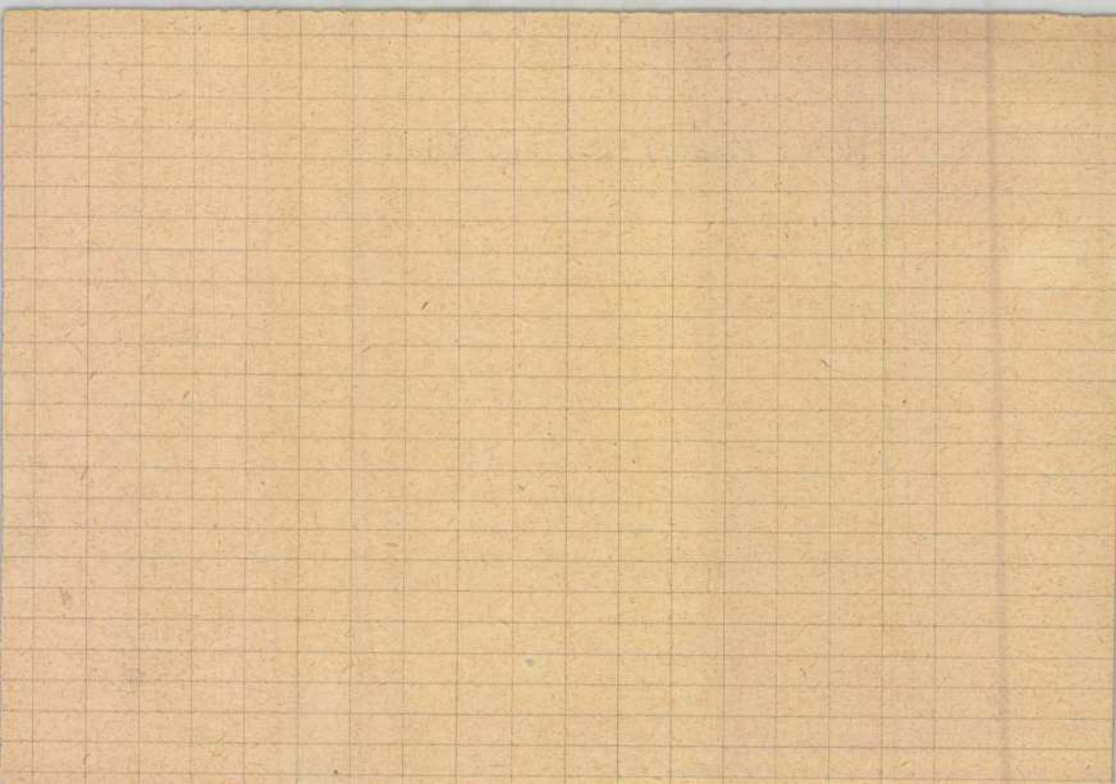
Falu vége

Egri Kaszinó kiáll. Eger, 1924.

23

1.





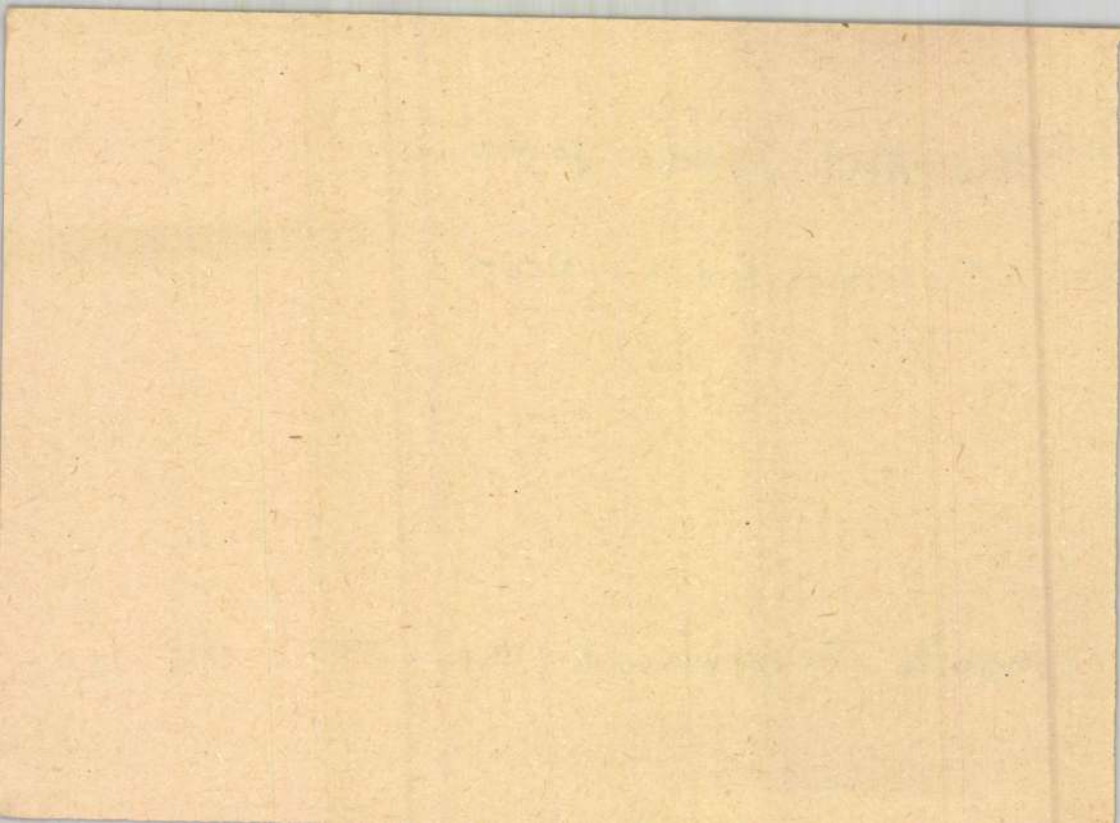


M. D. K.

UJVÁRY Ignác festő

Felkelő hold. (Rept.)

Pozsár. Tárgymus. Pest. 1885. 48., 121. l.

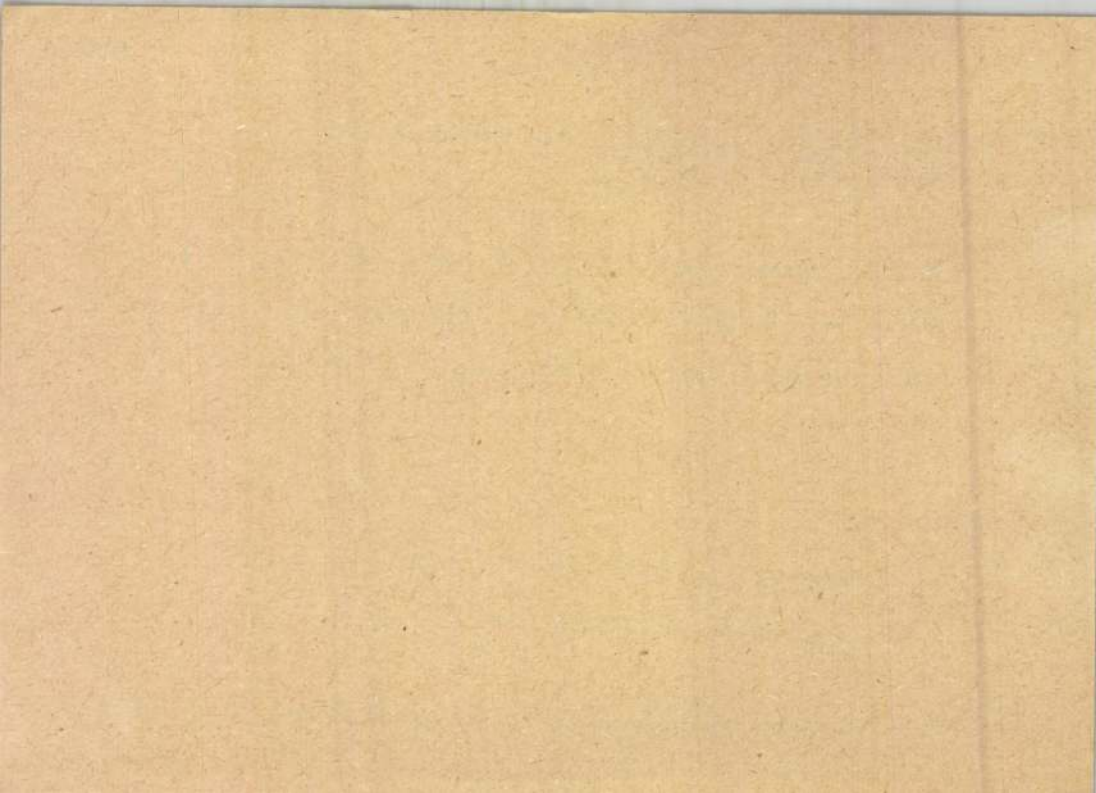


Ujváry Ignác festőművész

több művész társával együtt segédkezett  
Feszty Árpádnak a „Magyarok betörete-  
le” című közkép megfestésében.

Gárdaonyi Jenő: Hol állítják fel a  
„Magyarok betöreteletét”?

Érdekes Ujság, Bp. 1958. március 1. 10. l.



H.D.K.

Ujvay Ignác  
festő

Est a név

Aradigyz. W. terem 81 sz. 312.

Handwritten text, possibly a title or header, located at the top right of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a date or a short note, located in the middle of the page.

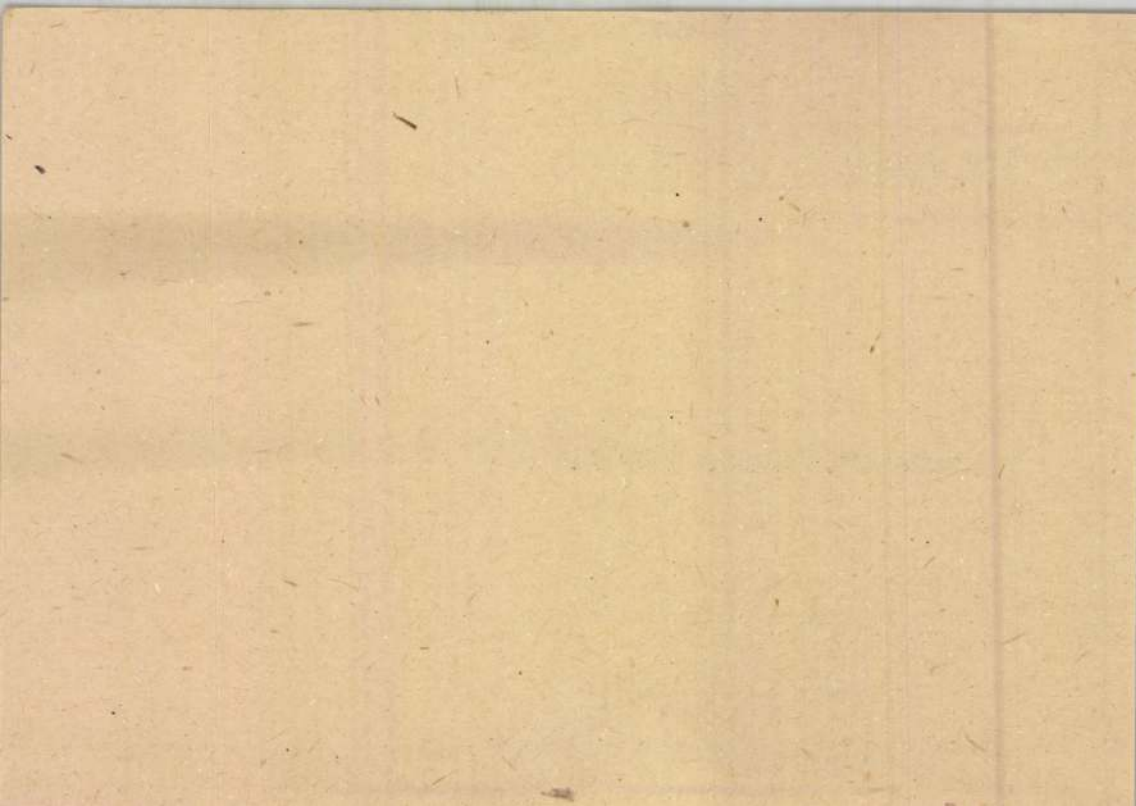
Handwritten text, possibly a signature or a footer, located at the bottom of the page.



Ujváry Ignác

Műcsarnok. 1901. 249 l.





Ujváry Ignác

Magyar művészek Oroszországban. Műcsarnok,  
1899. 26.sz. 405 l.

100

100

100

Ujváry Ignác

Deres reggel, olaj

Vásárlások a Képzóm. Társ. 1905.évi kiáll.

Művészet, 1905. 4.sz. 278 l.

100

U. S. Army

James H. ...

Washington & ...  
November 1907, A. M. ...

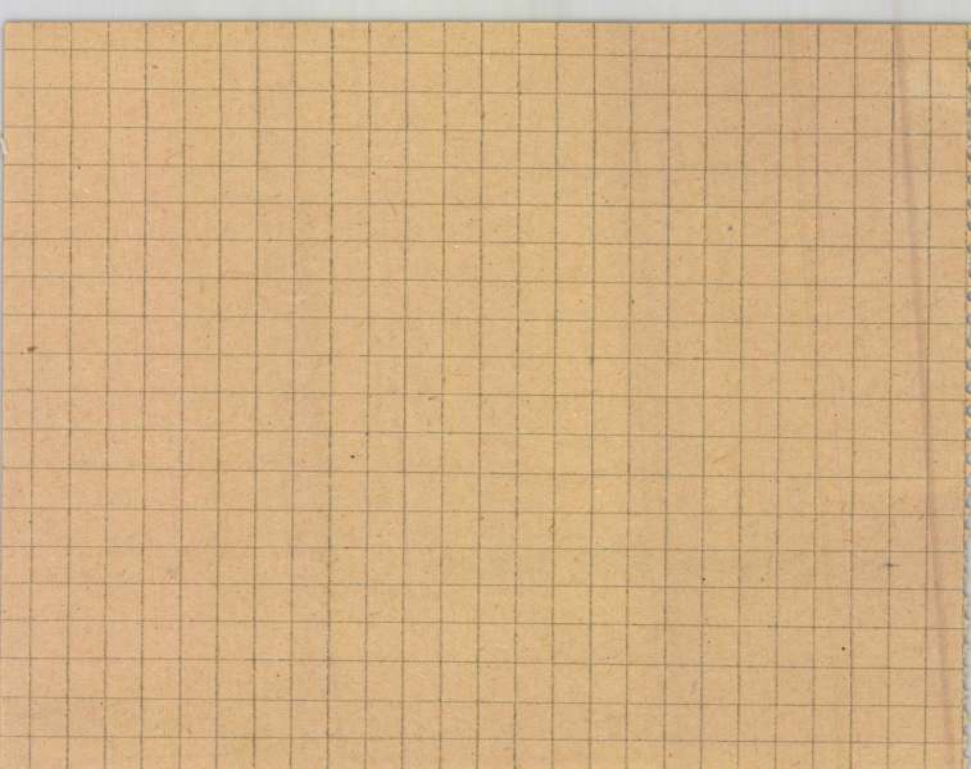
Ujváry Ignác

kb. 50 kép

Az 1904-iki téli tárlat.

5

1.





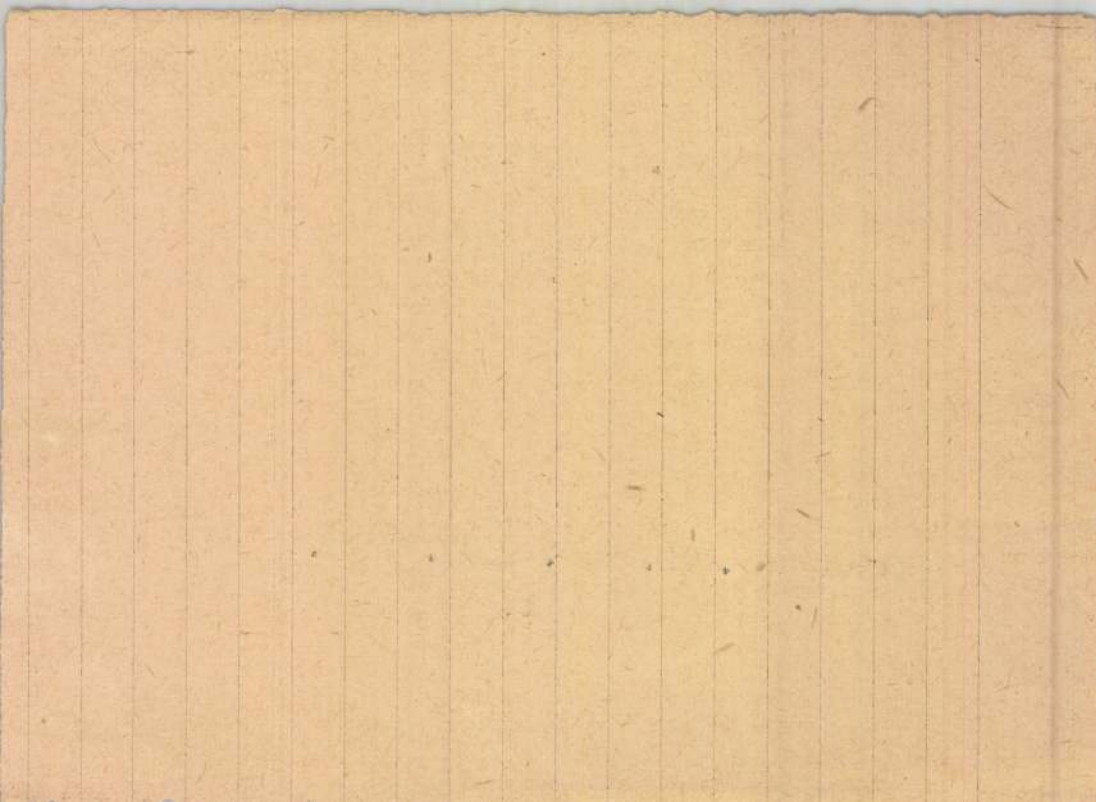
Ujváry Ignác, 1860-1927.

Varjak az ugaron, festm.  
Keleti részlet, "

Ernst Mus. 51. auk. 1935. márc.

21

1.



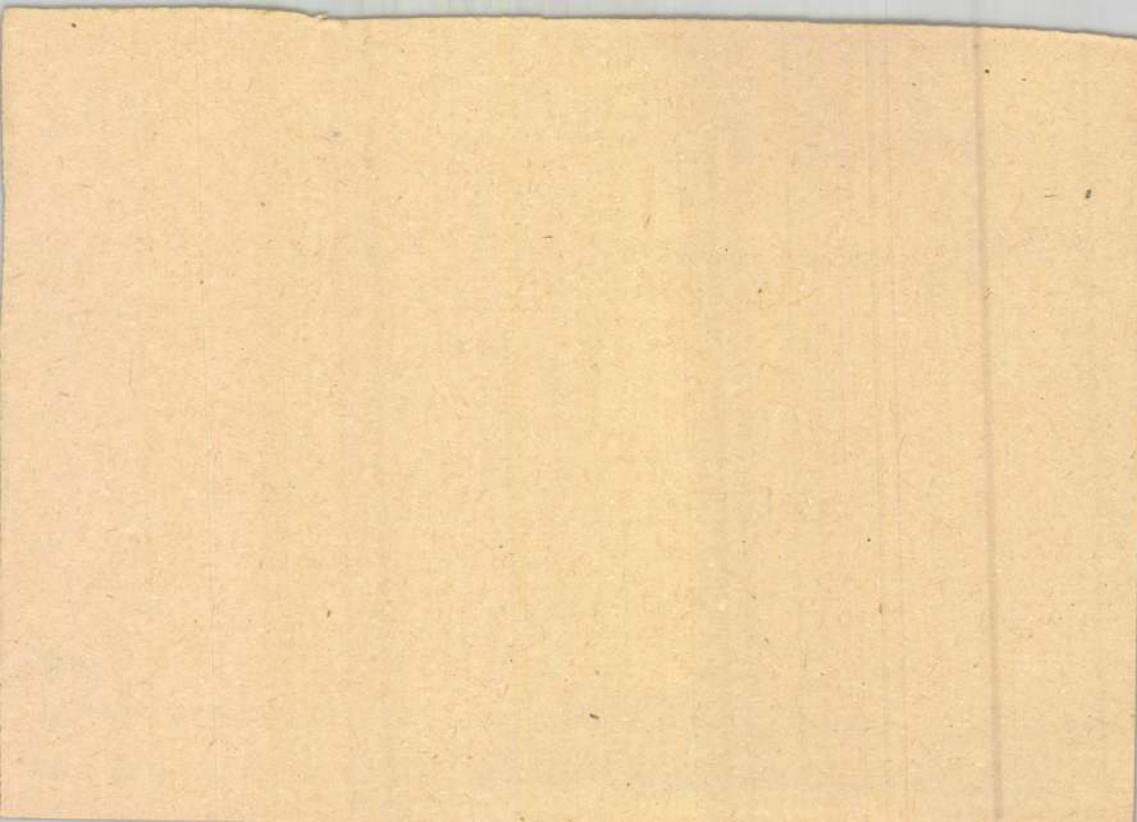
Nyváry Ignác festő

M. D. k.

Tölgyerdő Áelen

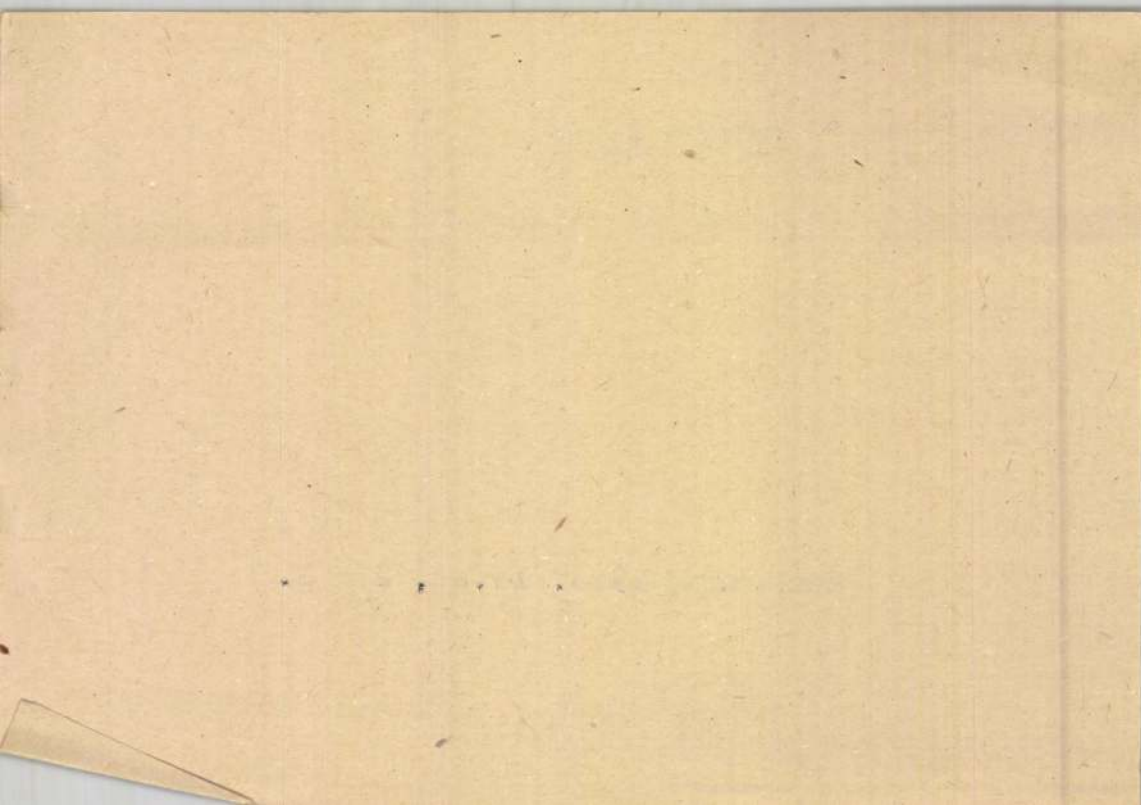
13.2 x 9.2 cm

Darvay - Donyai Béla: Kéjes ábrázolásokról a  
Balatonról és vidékéről. Balaton XXVI. 1943, 18



Ujváry Ignác

Műcsarnok 1900. 19.sz. 27o 1.





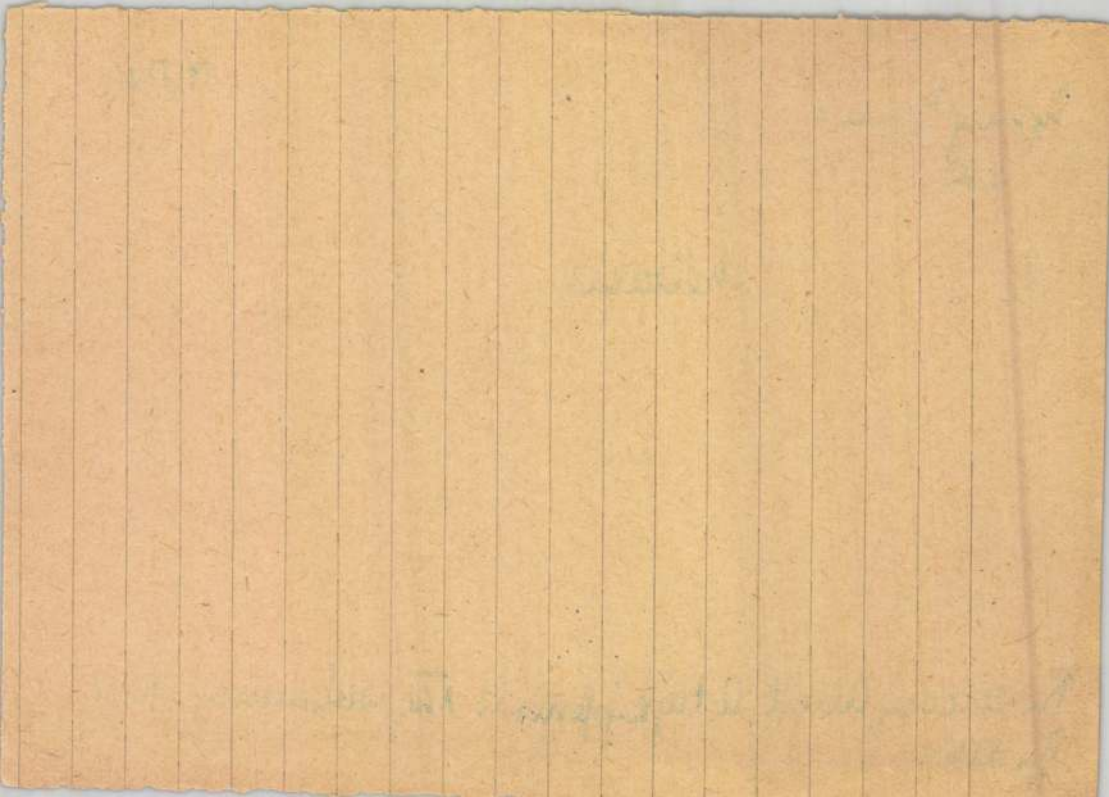
Ujváry Gyula  
festő

M.D.K.

életrajz

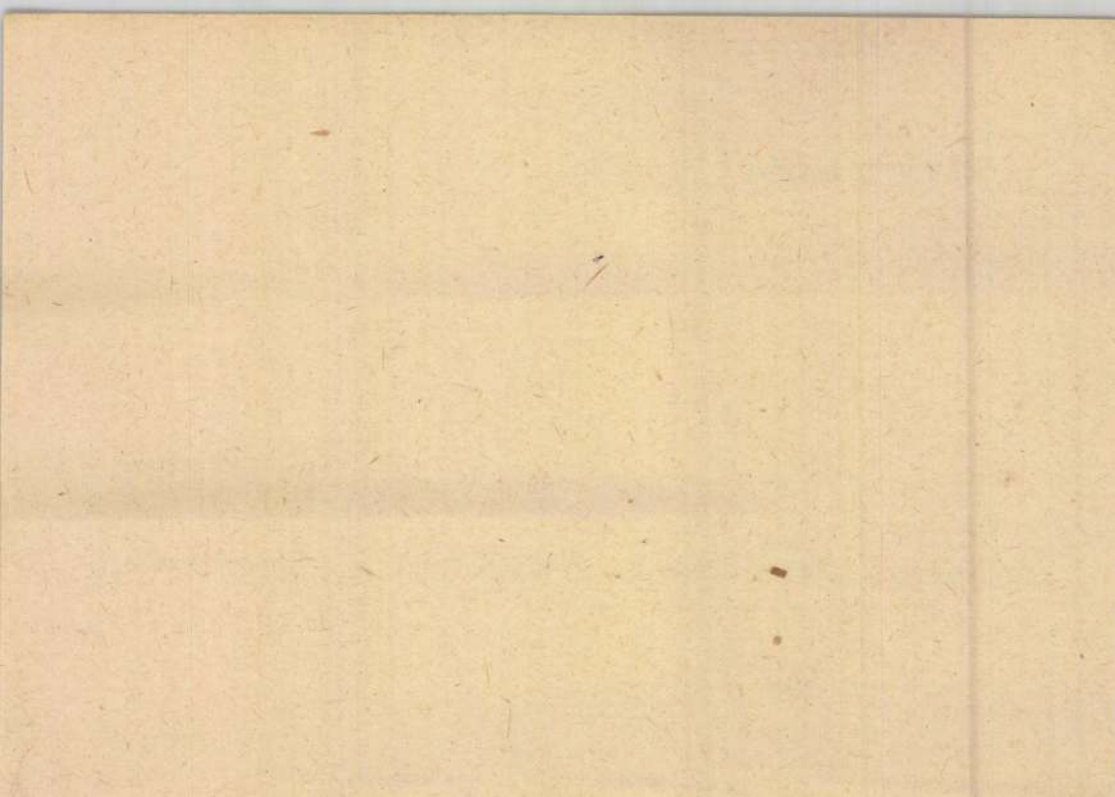
Benszky Albert: A tájképfestés a XVIII. században. 1931.  
Bp. 1910.





Ujváry Ignác

Műcsarnok 1901. 359 l. /Pálmaágak a Műcsarnokban/



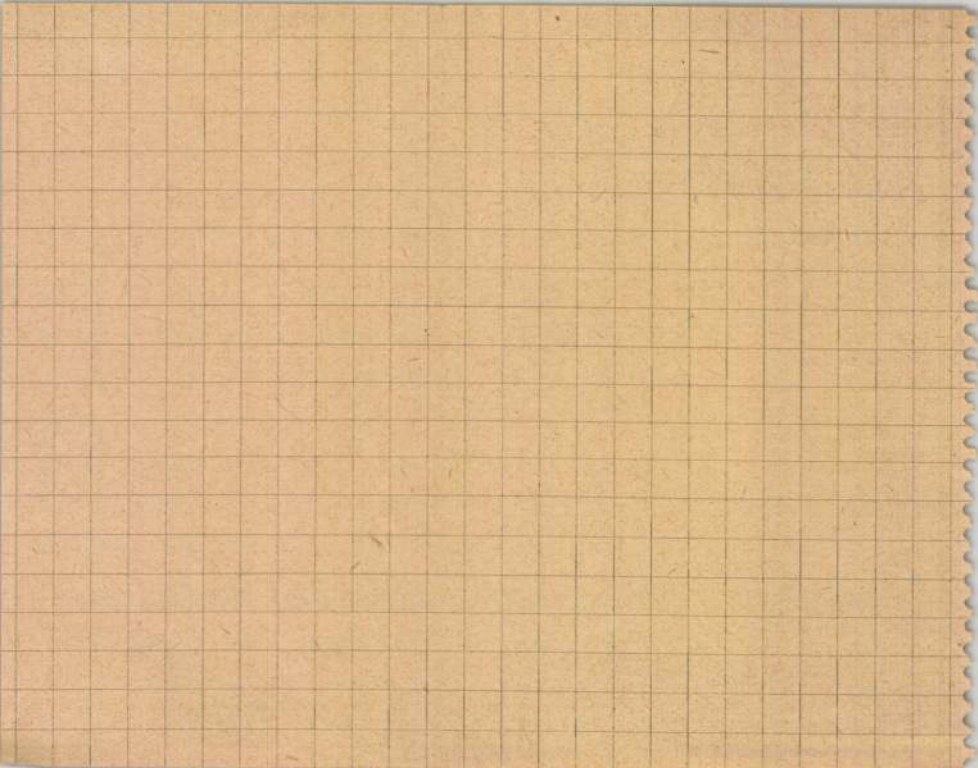
Ujváry Ignác, 1860-1927

Szérüskert, olaj

Falusi utca, olaj

Arvayfalvi Múzeum, 1996. márc. 2. sz. múzeumi. sz.

54 1.



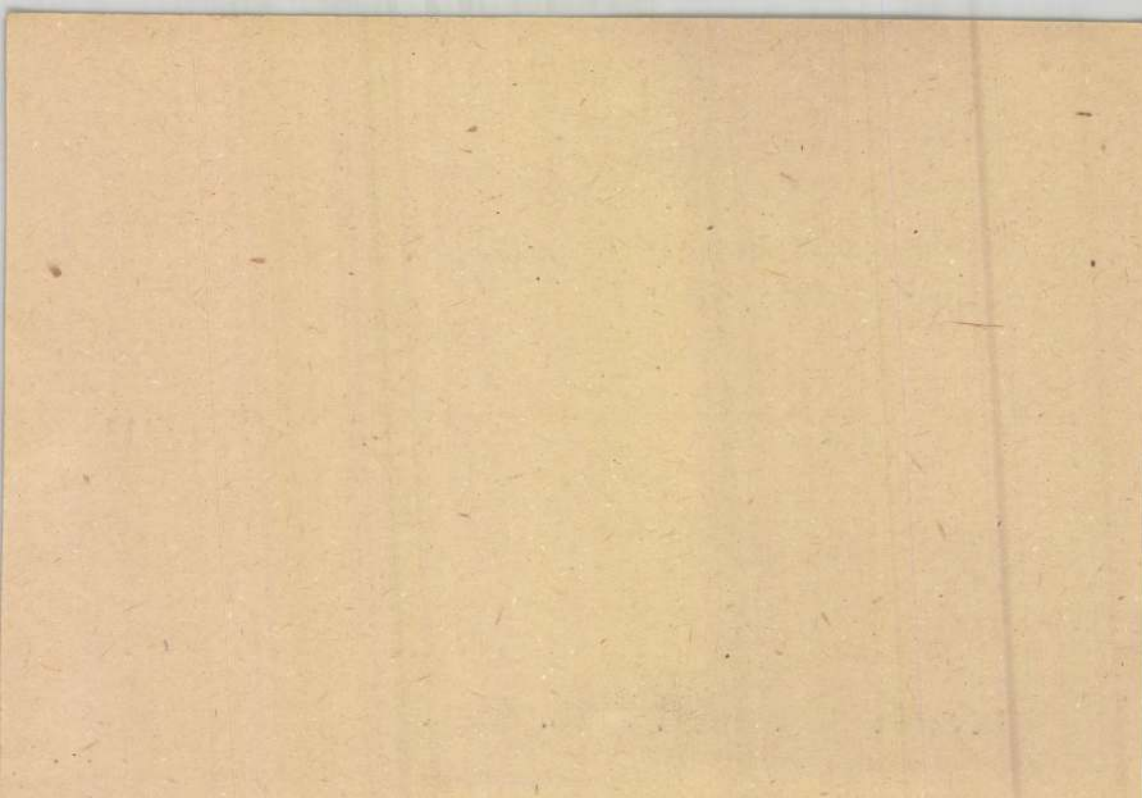
Ujváry Ignác, sz. 1860

Dunaparti falurészlet, olaj

Aratás után, olaj

N.Szal. III. s. 1924. 13 l.







UJVÁRY IGNÁC, festő

---

Nemes Marcell 1911-ben 80 képet ajándékozott a Kecskeméti Múzeumnak. - E gyűjtemény jegyzéke:

75.-UJVÁRY IGNÁC: Tengeri Táj. - Vásznon, olaj. - 40+60 cm.

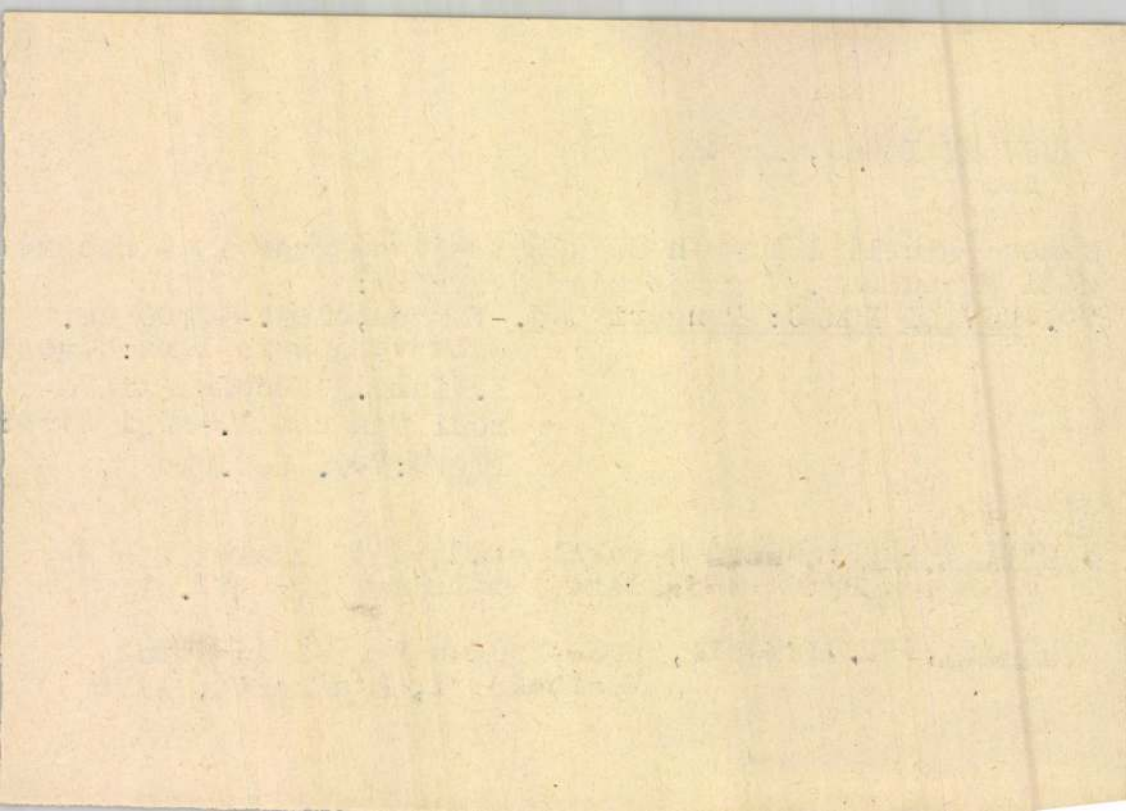
Jelezve jobbra lent: Ujvári

I. Fiume. A Kecskeméti Városi Tanácsnál. - Régi Ltsz:

102/N: 75/. 300. old

SUMEGI GYÖRGY: Nemes Marcell a műgyűjtő Adalékok a magyar műgyűjtés századeleji történetéhez 275. old

CUMANIA, III. HISTORIA, Bács-Kiskun Megyei Múzeumok Közleményei, Kecskemét, 1975



UJVARI IGNAC, festő

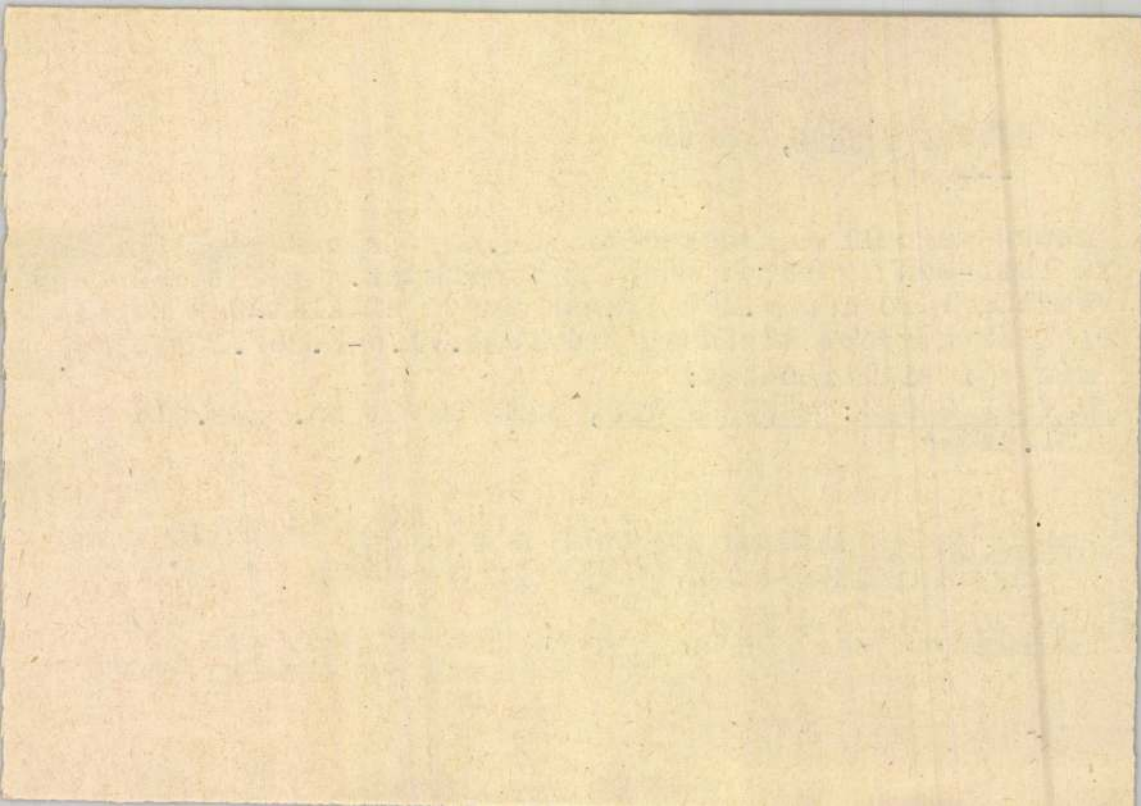
---

Nemes Marcell a Kecskeméti Muz.képtáranak megalapítására 1911-ben 79 képet adott a múzeumnak. A gyűjtemény egy része a városi muz.képtáranak avató kiállításon került először nagyobb közönség elé /1924.VI.6-X.26/. A gyűjteményből kiállítottak:

UJVARI IGNAC: TENGERI TAJ, című művét is. 282. old  
31. jegyz

SUMEGI GYÖRGY: Nemes Marcell a műgyűjtő Adalékok a magyar műgyűjtés századelői történetéhez 275. old

CUMANIA, III. HISTORIA, Bacs-Kiskun Megyei Múzeumok Közleményei, Kecskemét, 1975



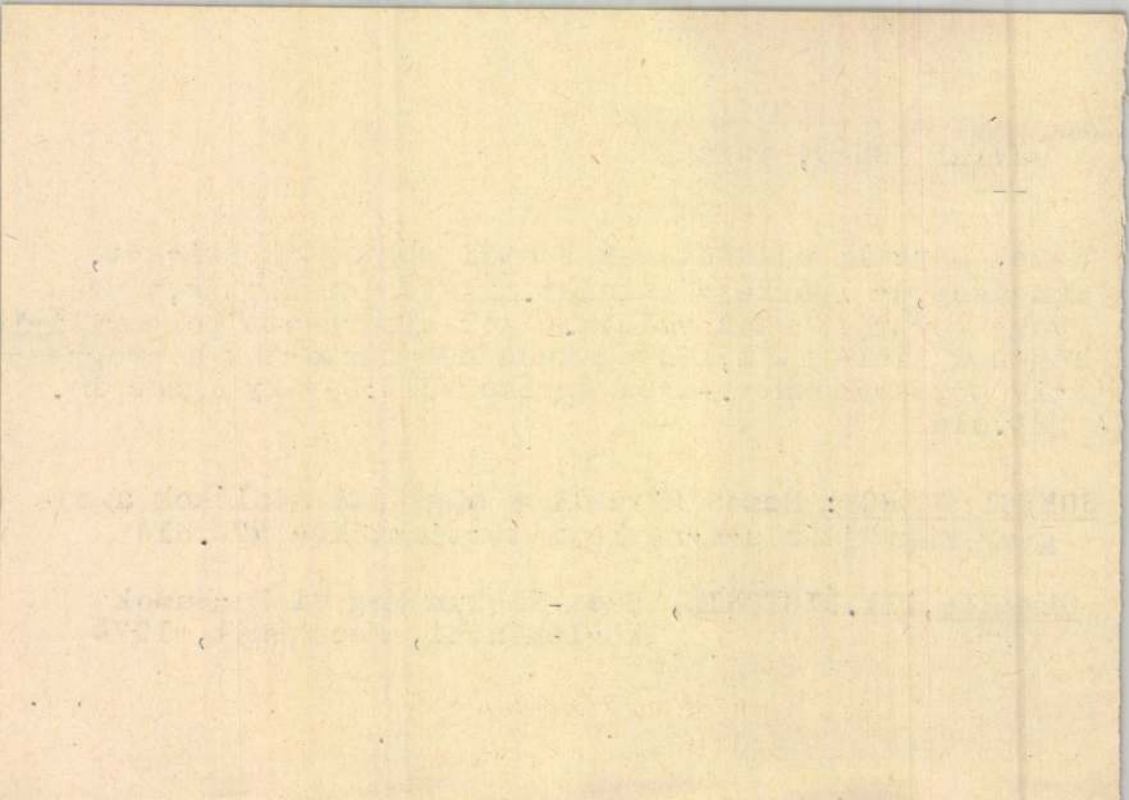
UJVÁRY IGNÁC, festő

Nemes Marcell ajándékanak festői megjártak Prizszt, München, az Iparrajz iskolát. Sikeres kiállítók, tájkép vagy portré festők voltak. A kor elmaradott polgári ízlésének kielégítői, lényegükben nem tartoztak a progresszív törekvésekhez. - Ezek egyike volt: Ujváry Ignác is.  
285. old

SÜMEGI GYÖRGY: Nemes Marcell a műgyűjtő Adalékok a magyar műgyűjtés századeleji történetéhez 275. old

CUMANIA, III. HISTORIA, Bács-Kiskun Megyei Múzeumok Közleményei, Kecskemét, 1975



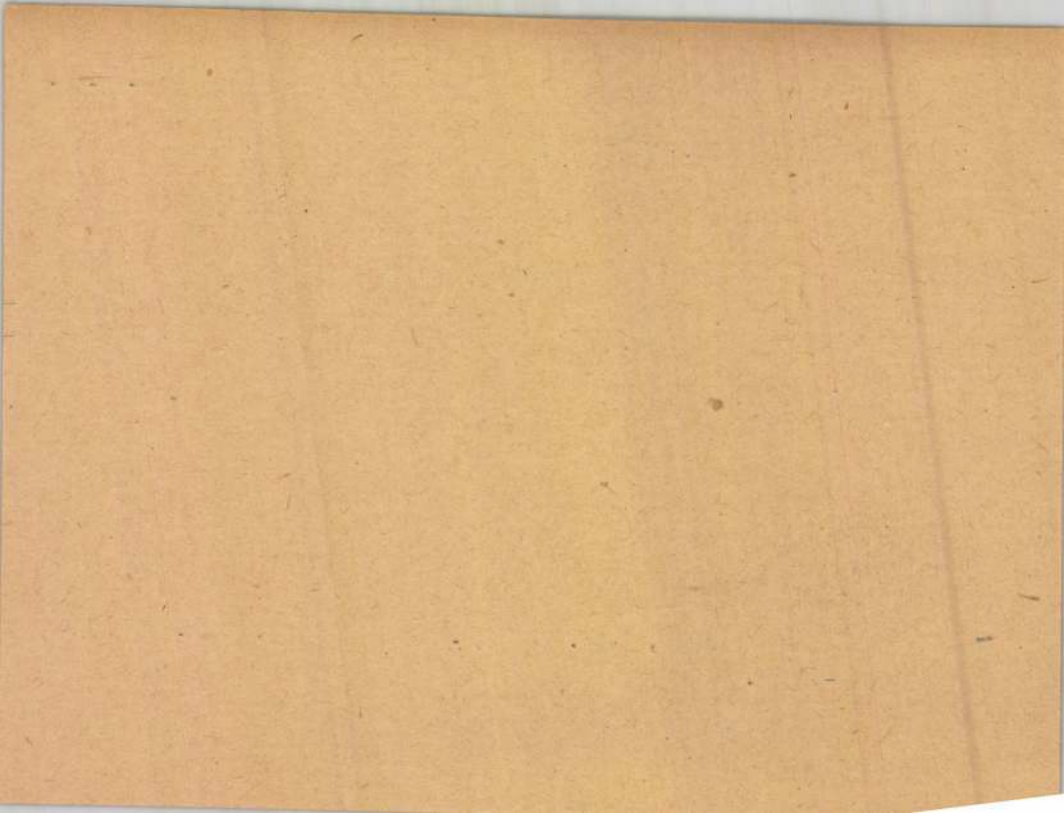


Ujváry Ignác

"István király szentté avatása" c. festményét  
kiemeli N. Istvánffy Gyula festőművész "A Kép-  
zőművészeti Társulat kiállítása" c. kritikájá-  
ban.

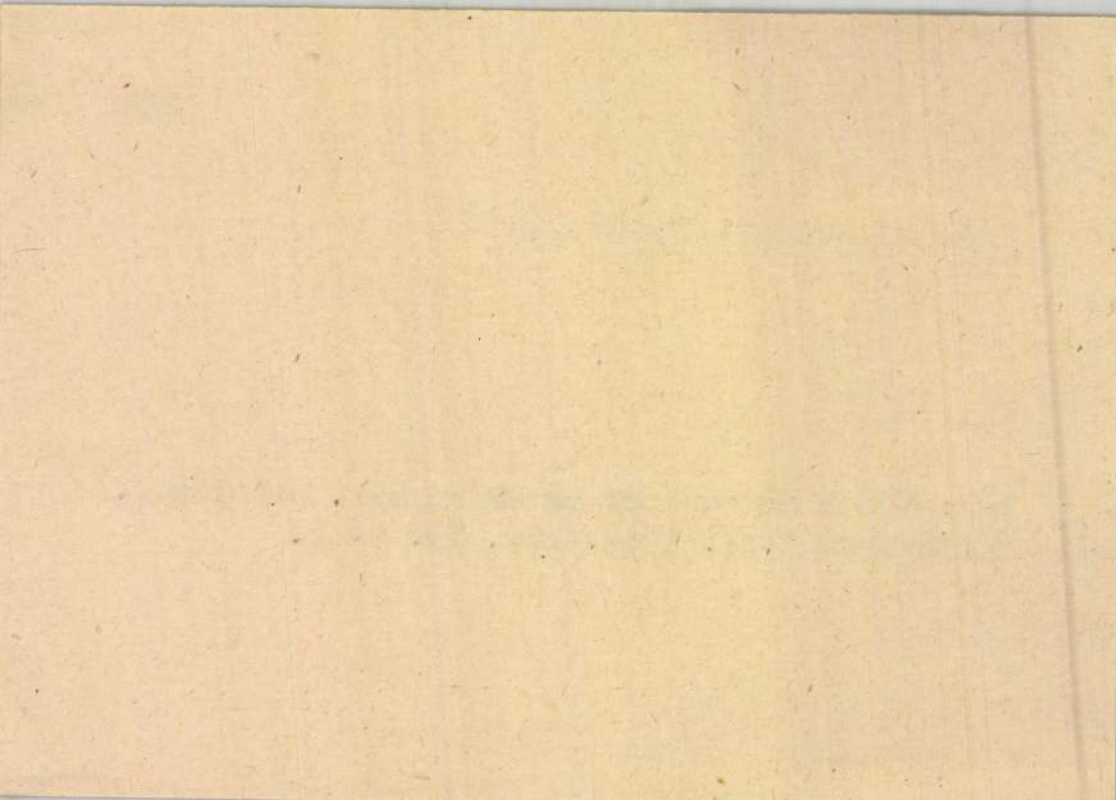
Magyar Salon, Bp. 1895. május hó, 23. kötet  
230-254. lap





Ujvári Ignác festő

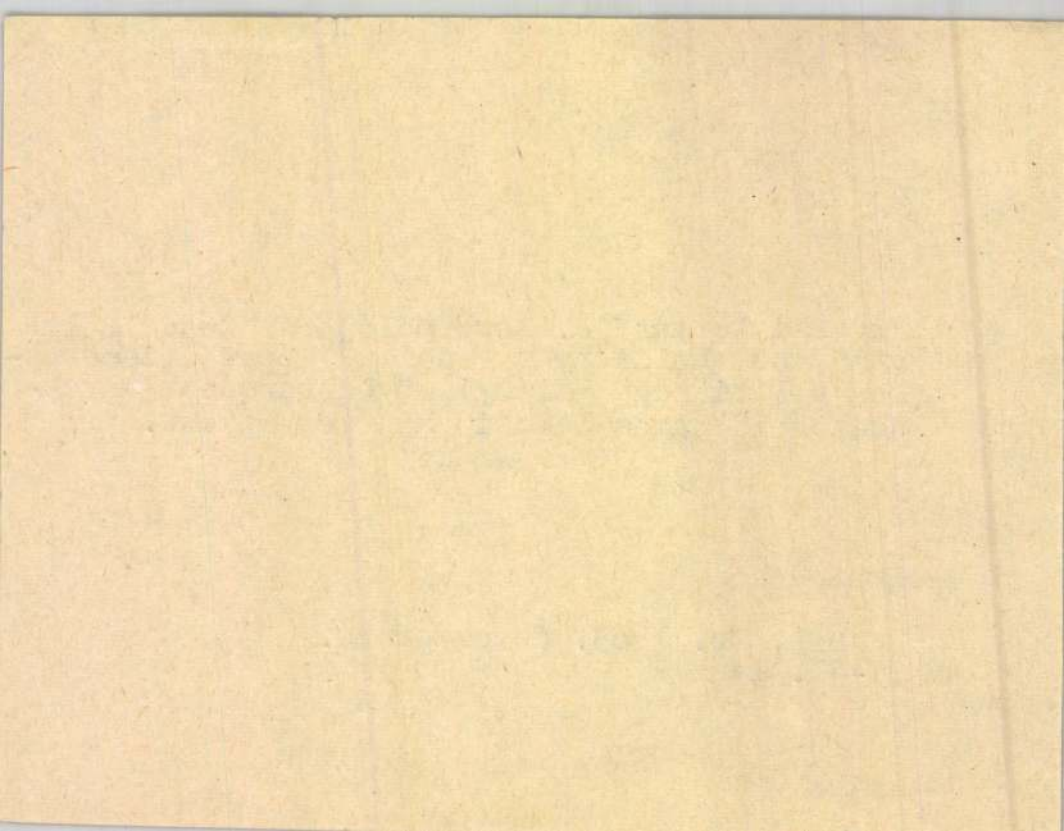
L-r: Képek és szobrok az nk új kir. palotában.  
Építő Ipar 7.sz. 1905.febr. 19. 62 l.



Ujváry

"A téli tárlat" c. beszámolójában Lázár Béla a művész holdfényes erdei tájképét elismeréssel említi meg Szlányi művésztársának ugyan-csak holdfényes falusi képével együtt.

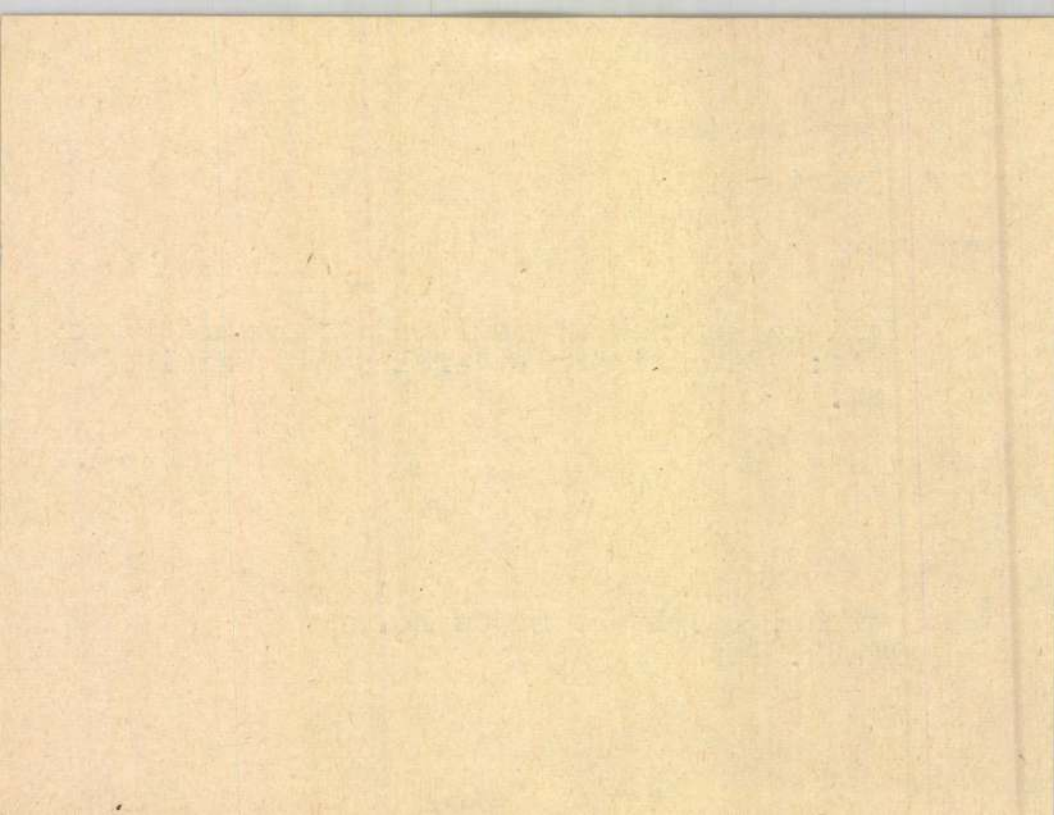
Otthon, Bp. 1903. december hó.  
33-41. lap



Ujvári

Téli tájképének atmoszféráját kiemeli Lázár Béla: "Tavaszi térlát"-ról szóló kritikájában.

Otthon, Bp. 1902. május hó.  
18-28. lap





## Ujváry

Basch, Jendrassik, Dudits, Zala, Bezerédi, Tóth, Benczur, Stettka és Nádler művészekből áll az ezidei "független zsüri" a Műcsarnokban. -m.: "Es ist erreicht" címmel keményen bírálja a zsüri magatartását, a fiatal tehetségekkel szemben tanusított eljárását, elfogult bánásmódját. A legtehetségesebb fiatal művész jövője is reménytelenné válik, ha ez a zsüri nem fogadja be. "A magyar publikum előtt örök időkre tehetséges kezdő marad, legyen akár Michelangelo, vagy Toulouse-Lautrec." Lyka Károlytól kezdve minden művészetet érző ember kiirhatja a lelkét egy-egy talentum védelmében, az sem vezet eredményre.

A HÉT, Bp. 1906. júni. 3. XVII. évf.  
22. sz. 377-378. lap.

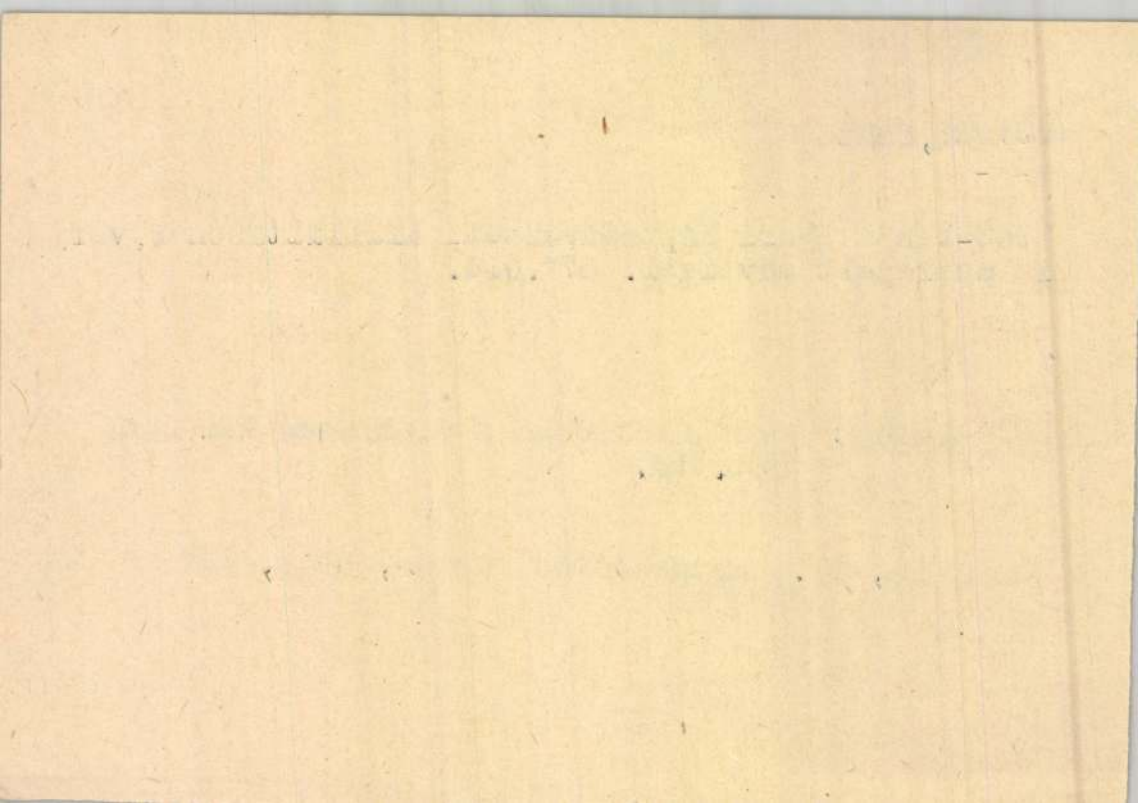


UJVÁRY, festő

-----  
1903-ban a győri Képzőművészeti Kiállításon Ujváry is szerepelt műveivel. 377.old.

VÖRÖS KÁROLY: Győr művelődése a dualizmus korában  
365.old.

Arrabona, 14. Xantus János Múzeum, Győr, 1972

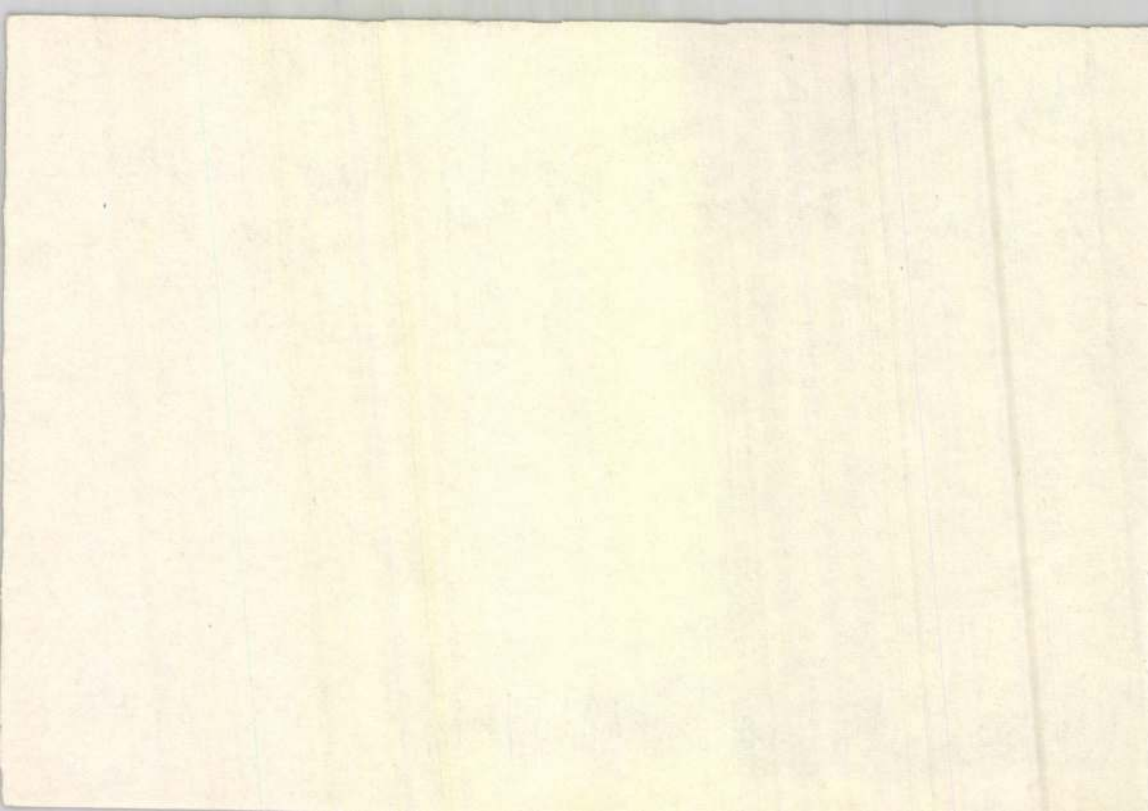


Ujváry  
is dolgozott a Feszly - körképén.

Ország - Világ

1967/22

15 old.

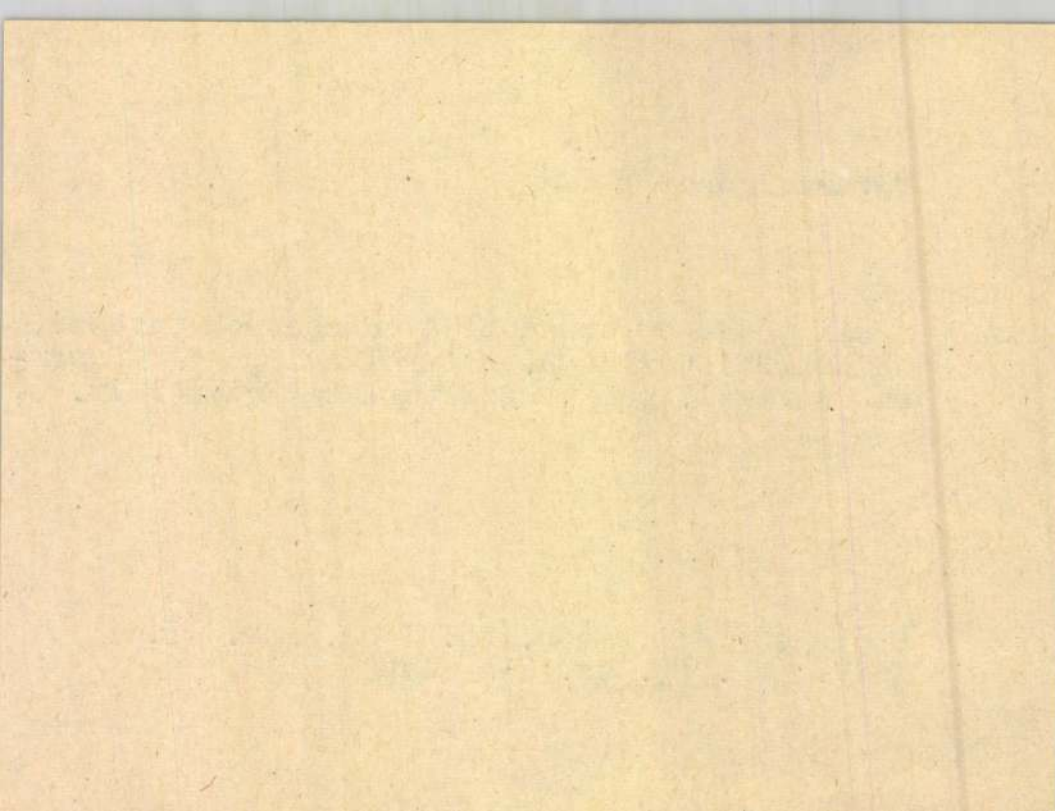


Ujváry Ignác

"Téli tájképe" szerepel a Mücsarnok tavaszi, nemzetközi tárlatán, melyről a lap "A Mücsarnok tavaszi, nemzetközi tárlata" címmel ír.

Képes családi Lapok, Bp. 1902. ápr. 13.  
XXIV. évf. 15. sz. 240. lap





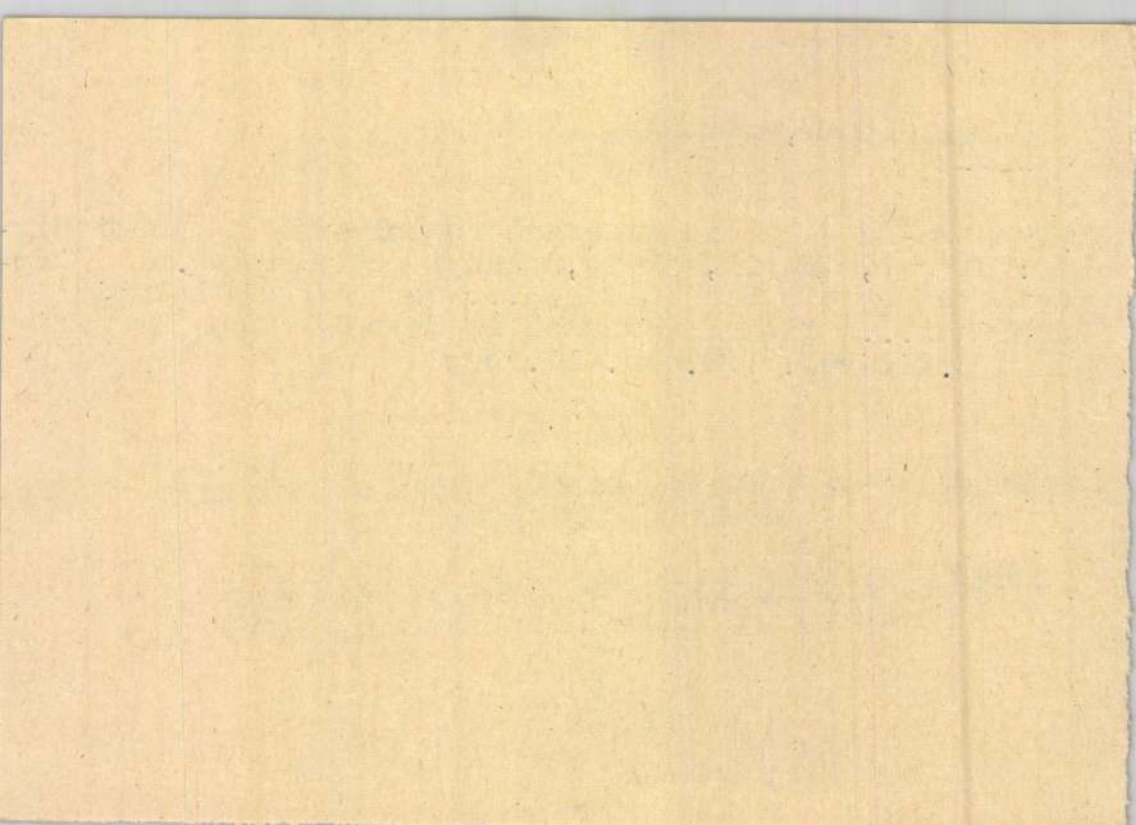
UJVÁRY IGNÁC, festő

----

Az 1898-as Téli Kiállítással foglalkozik a Bpesti Hírlap: "Olgyay, Mihalik, Ujvary, Szlányi, Bosznay, stb. a tájképfestészetnek oly erős gárdája... Hozzájuk csatlakozik Zemplényi... A fiatal Kernstok is hasonló úton jár Őszi munka c. képével. 290. old. 17. jegy

HORVÁTH BÉLA: Kernstok Karoly "Őszi munka" című  
képéről 283. old

STUDIA COMITATENSIA, Tanulmányok Pest Megye  
Múzeumaiból, 2. szám. Szentendre, 1973



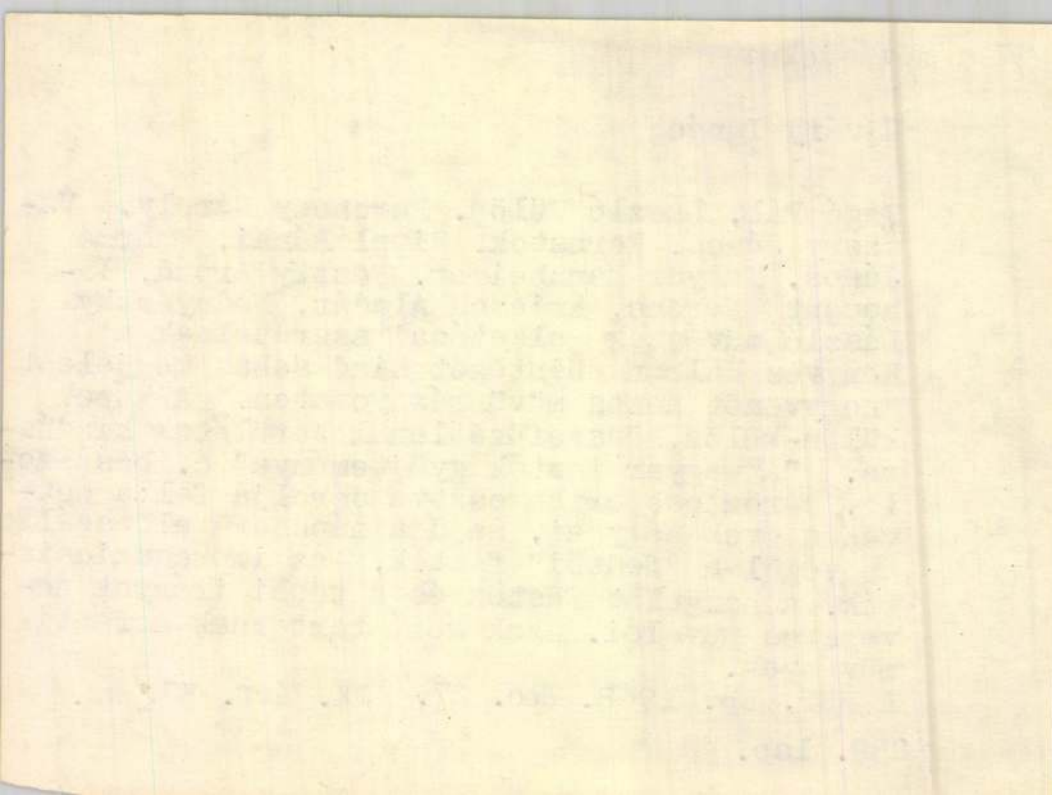
V a művészeket

Ujváry Ignác

Vágó Pál, László Fülöp, Ferenczy Károly, Vaszary János, Kernstok, Rippl Rónai, Thorma János, Magyar Mannheimer, Feszty Árpád, Innocent Ferenc, Kriesch Aladár, Mednyászký László művészek alkotásai szerepelnek a Könyves Kálmán műintézet kiadásában megjelent "negyvenöt nemes művü réznyomaton." A képek külön-külön, összefüzetlenül kerültek kiadásra. "A magyar festők gyűjteménye" c. beszámoló, három csoportba osztva sorolja fel: a hetvenes évek nagyjai, majd a népszerű elbeszélők és végül a "festői" festők, az impresszionisták, a hangulat festők és a többi irányok nevezetes művelői. Ezek közé tartoznak a fenti művészek.

A HÉT, Bp. 1908. dec. 27. XIX. évf. 52. sz.

859. lap.

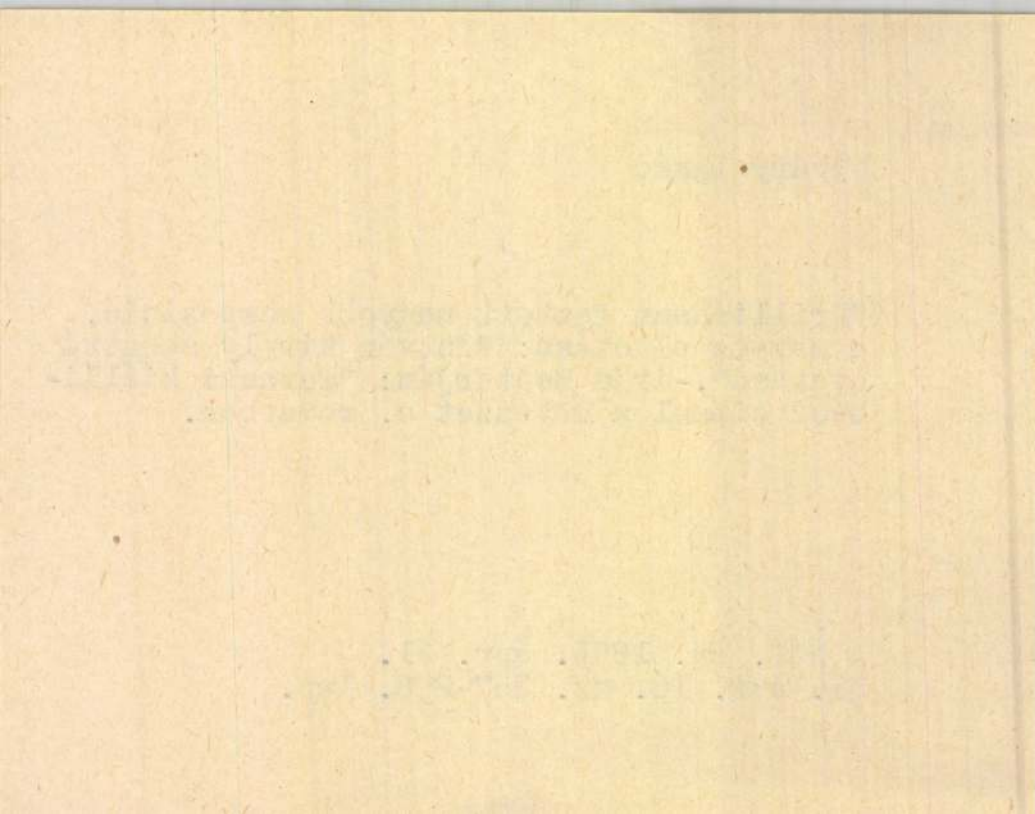


Ujváry Ignác

"Brilliánsan festett nagyobb kompozíció,  
a művész alkotása: "István király szentté  
avatása",-írja Bojtorján: "Tavaszi kiállít-  
ás" címmel a Művészet c. rovatban.

A HÉT, Bp. 1895. ápr. 21.  
VI. évf. 16. sz. 257-258. lap.



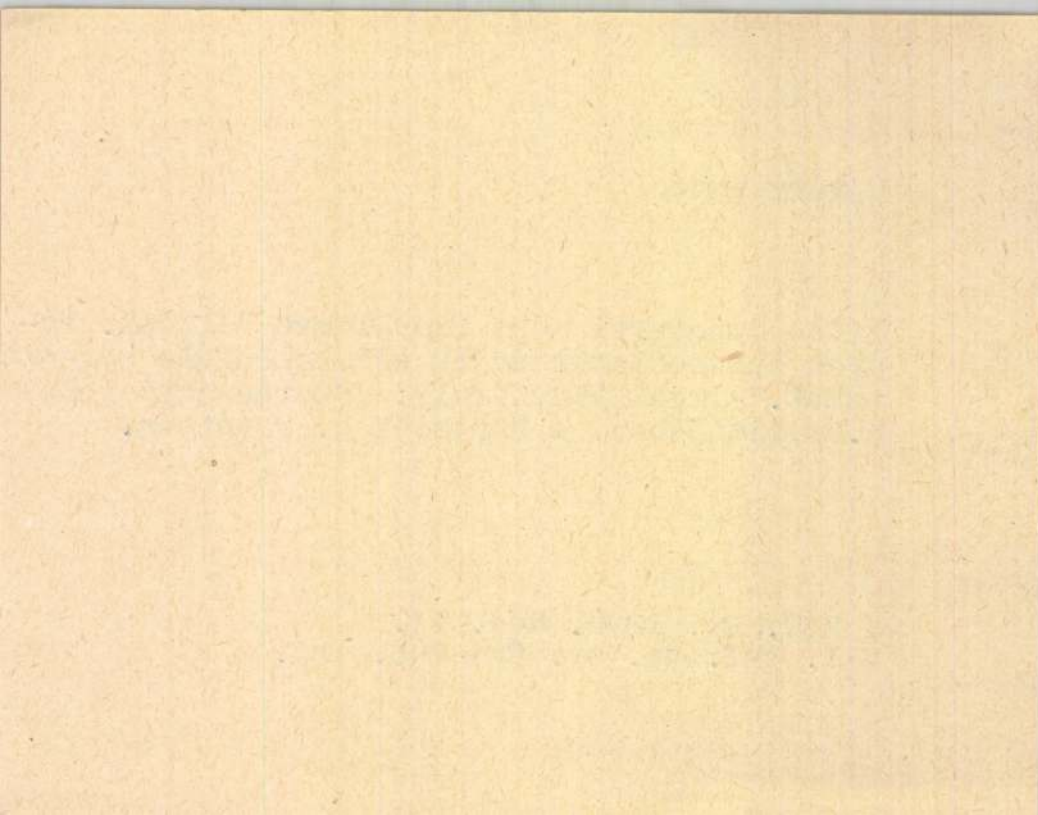




Ujváry Ignác

"Több dunaparti képe figyelemre méltóak. Nagyon keresetlenül adják elő különféle hangulatukat."-irja Lyka Károly: "Karácsonyi képek" c.kritikájában, a Művészet c. rovatban.

A HÉT, Bp. 1896. dec. 13.  
VII. évf. 50. sz. 864-865. lap.

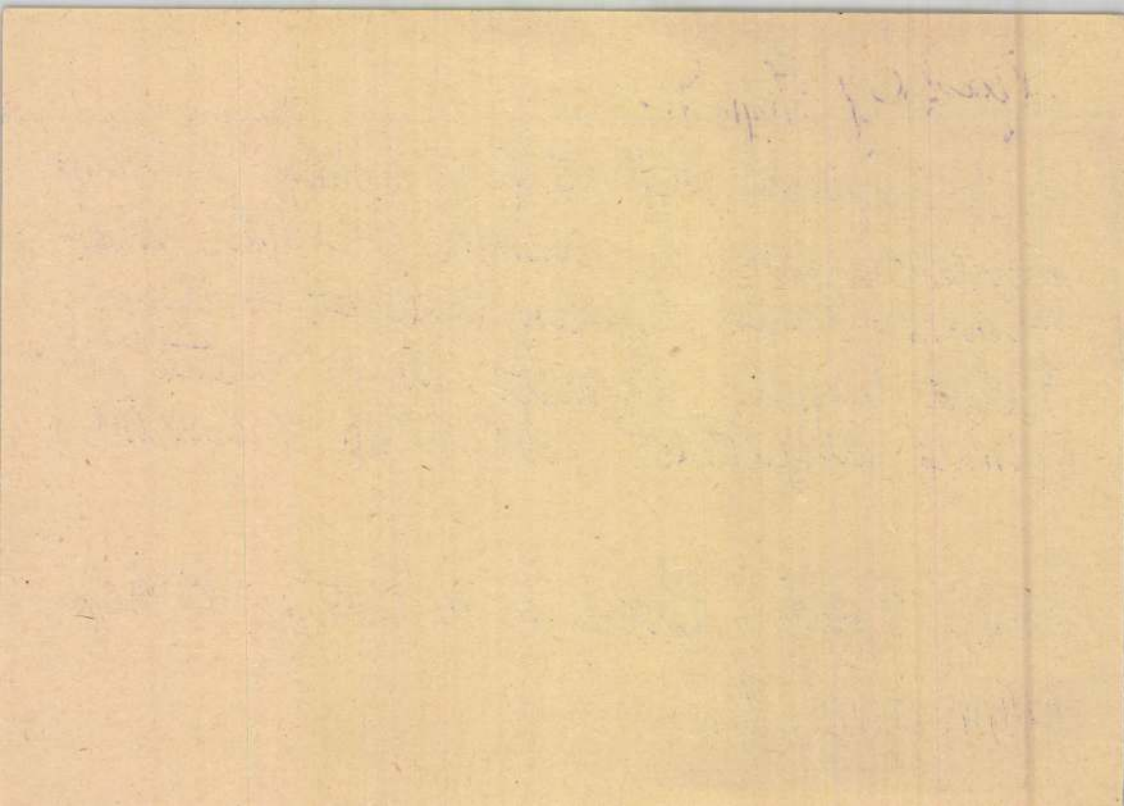


Ujváry Gyula

a Magyarok Szövetségének c. Tisztelettel  
kérem, hogy a művem bevitelét illetően  
nyilvános közlöt, Ujváry Gyulát Spányi  
Béla, Olgyay Teremt, ak a 'határ tá-  
jának megfigyelését vállalták. (melléklet)

Gama Béla: Rége is a Tisztelettel.

1944. aug. 4.

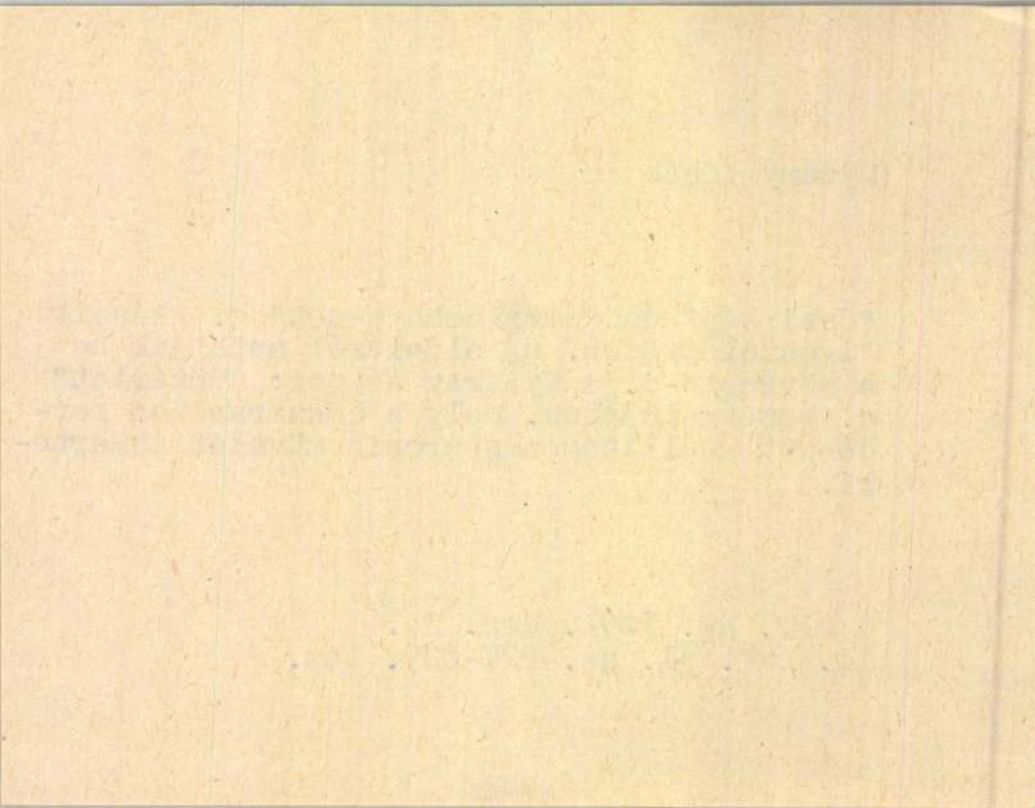


Ujváry Ignác

"Őszi kép" és "Templomba menet" c. képei  
"igen előnyösen, új oldaláról mutatják be  
a művészt"-írja Nyitray József: "Műtárlat"  
c. beszámolójában, mely a Műcsarnokban ren-  
dezett kiállításon szereplő műveket ismerte-  
ti.

A HÉT, Bp. 1891. dec. 20.  
II. évf. 51. sz. 827-829. lap.





Ujváry Ignác

Tövis: "A tavaszi kiállítás" címmel beszámol a Mücsarnokban történt változásról. Megállapítja, hogy ebben a formájában, ahogy ma látni, ez az utolsó tavaszi tárlat a "művészet főrendiházában" a Mücsarnokban. Ezentul helyet kell adniok a művészet kéviselőinek. A MIÉNK ugyanis, mely számarányra kicsiny, de értékben eddig is a leggazdagabb csoportja volt a magyar művészetnek, a napokban tagjai közé avatott harmincegy művészt, -huszonegy festőt és tiz szobrászt-, s így közel hatvan főre erősödött, ami művészetpolitikai kérdésekben is megadja neki ezután számbelileg is a döntő súlyt, mely esztétikai valőrje révén eddig is joggal megillette volna.

A HÉT, Bp. 1909. ápr. 11. XX. évf. 15. sz.  
255-256. lap.

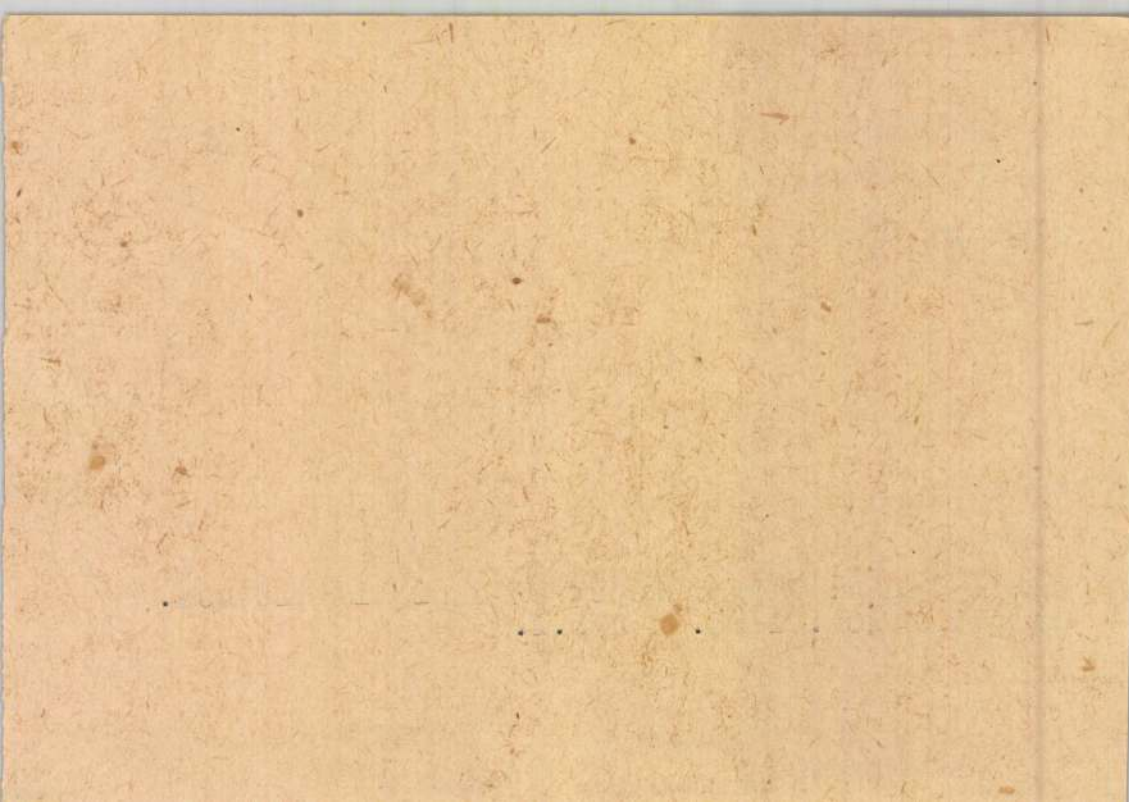




MDK

Ujváry Ignác

Szana Tamás: Magyar képek az őszi kiállításon.  
Magyar Salon. 1888. 278.l.

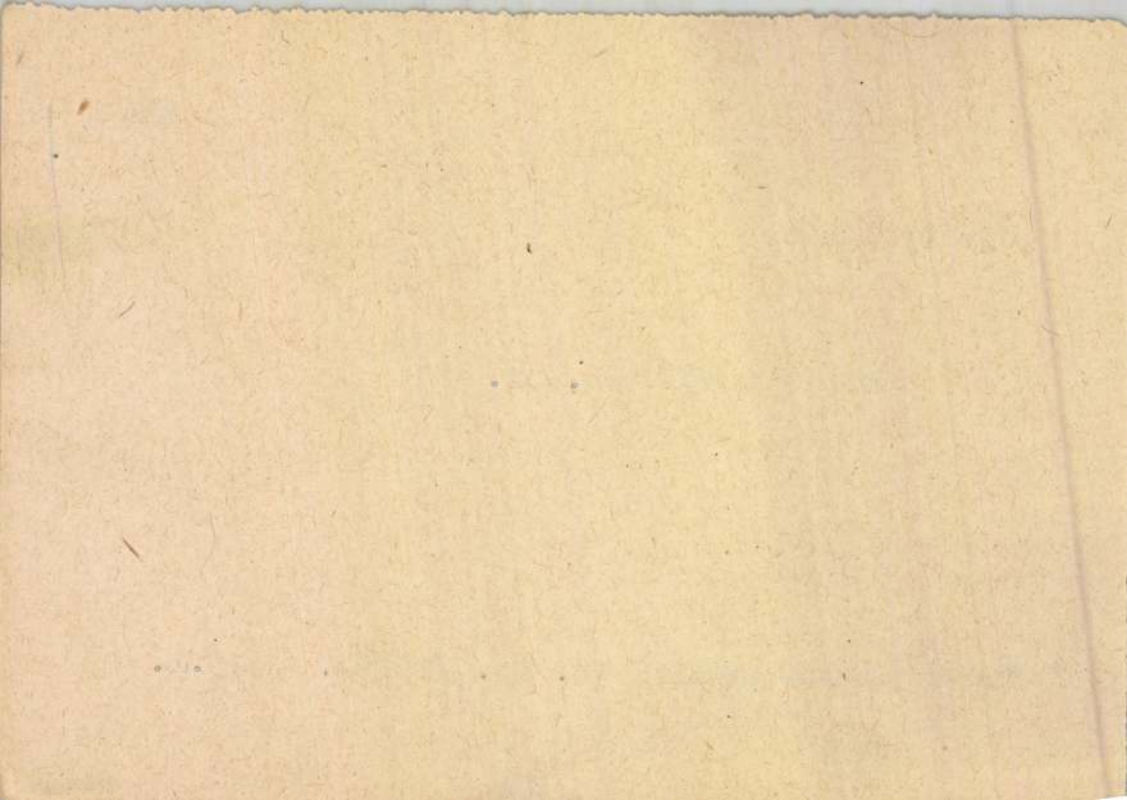


MDK

Ujváry Ignác

Uton a templomba, of.

Ernst Múzeum aukciói 43. sz. /1929/. 43.1.



MDK

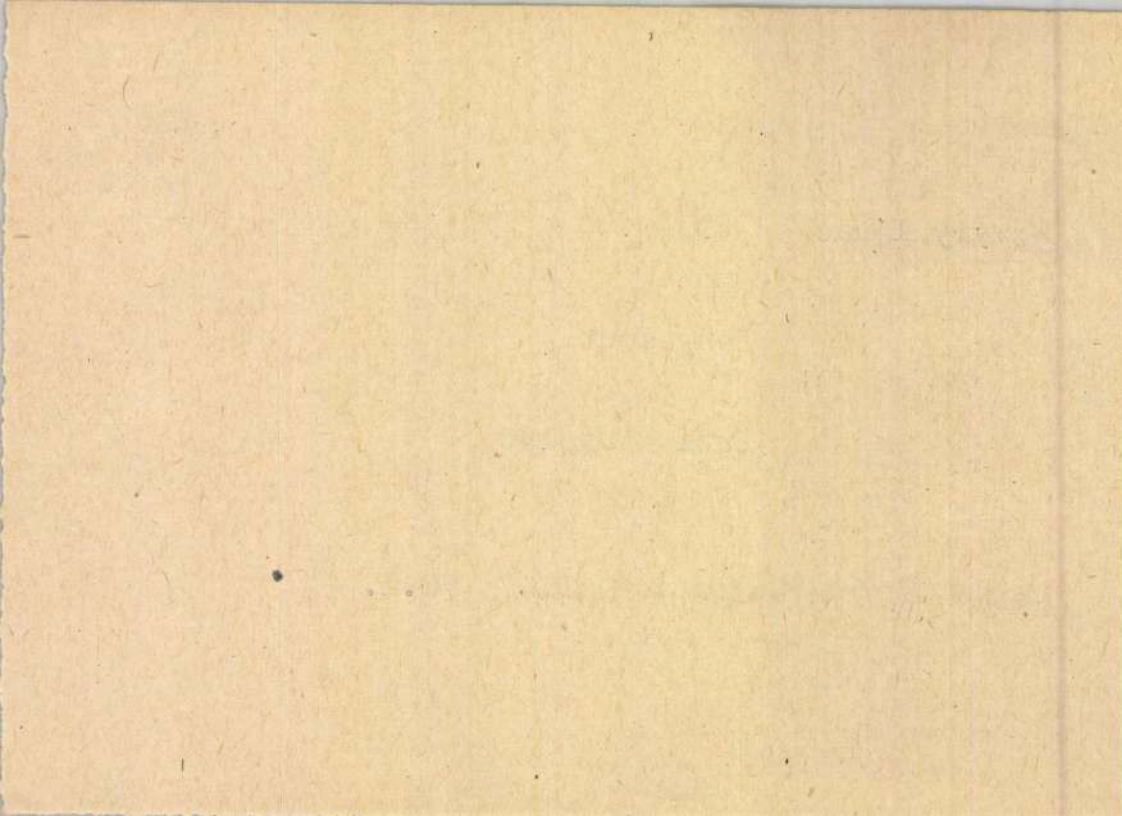
Ujváry Ignác

Tanyai ut

Esti hangulat

Ernst Múzeum aukciói XXVII. 78.1. •





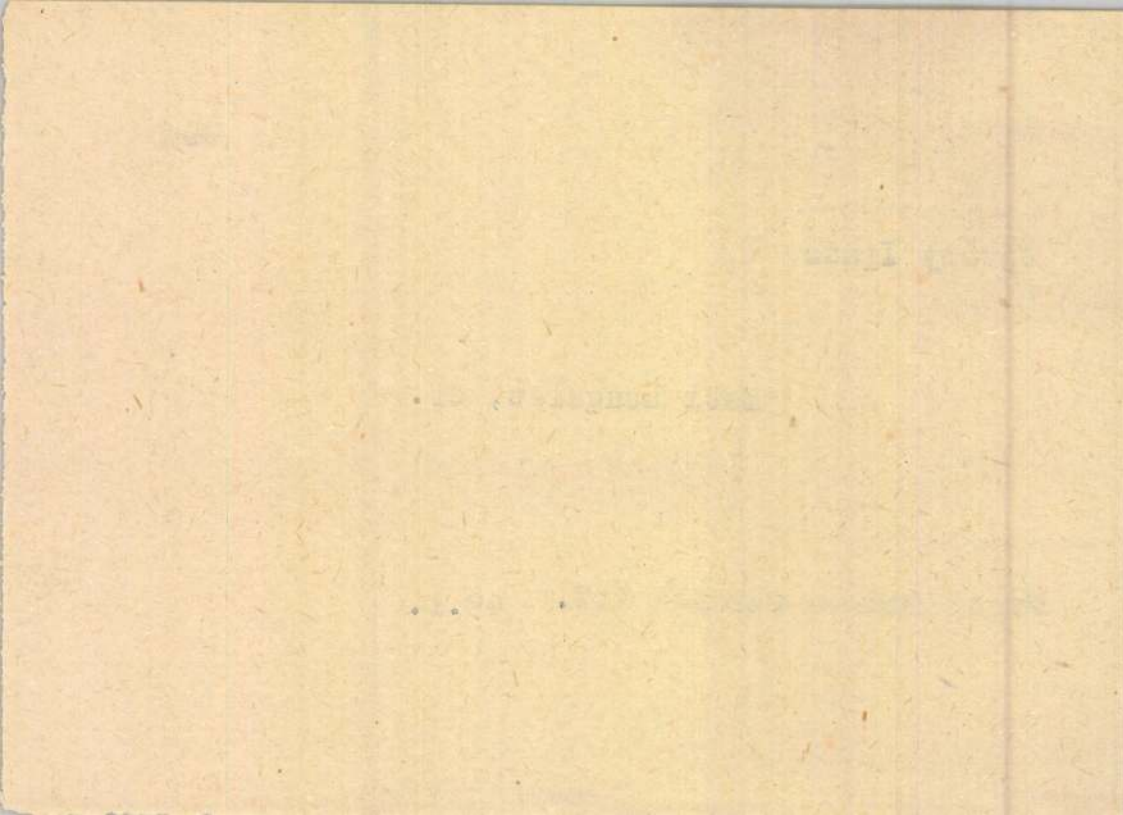


MDK

Ujváry Ignác

Esti hangulat, of.

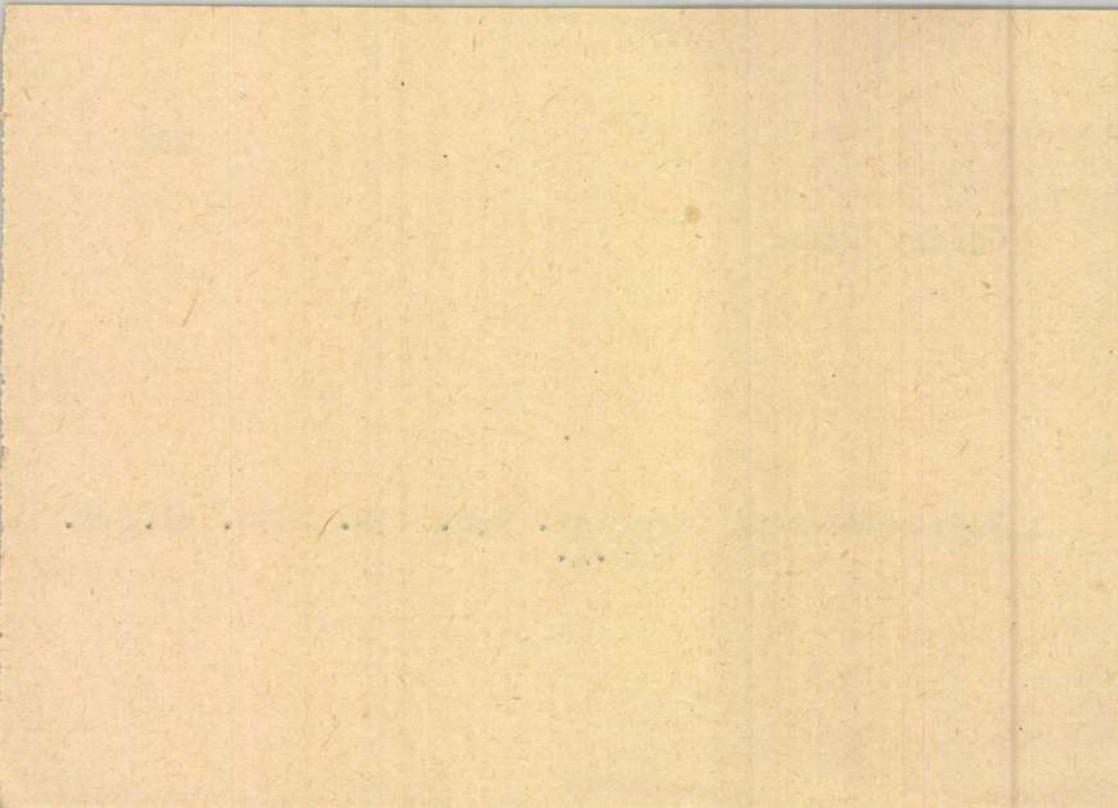
Ernst Museum aukciói XVI. 49.1.



MDK

Ujváry Ignác

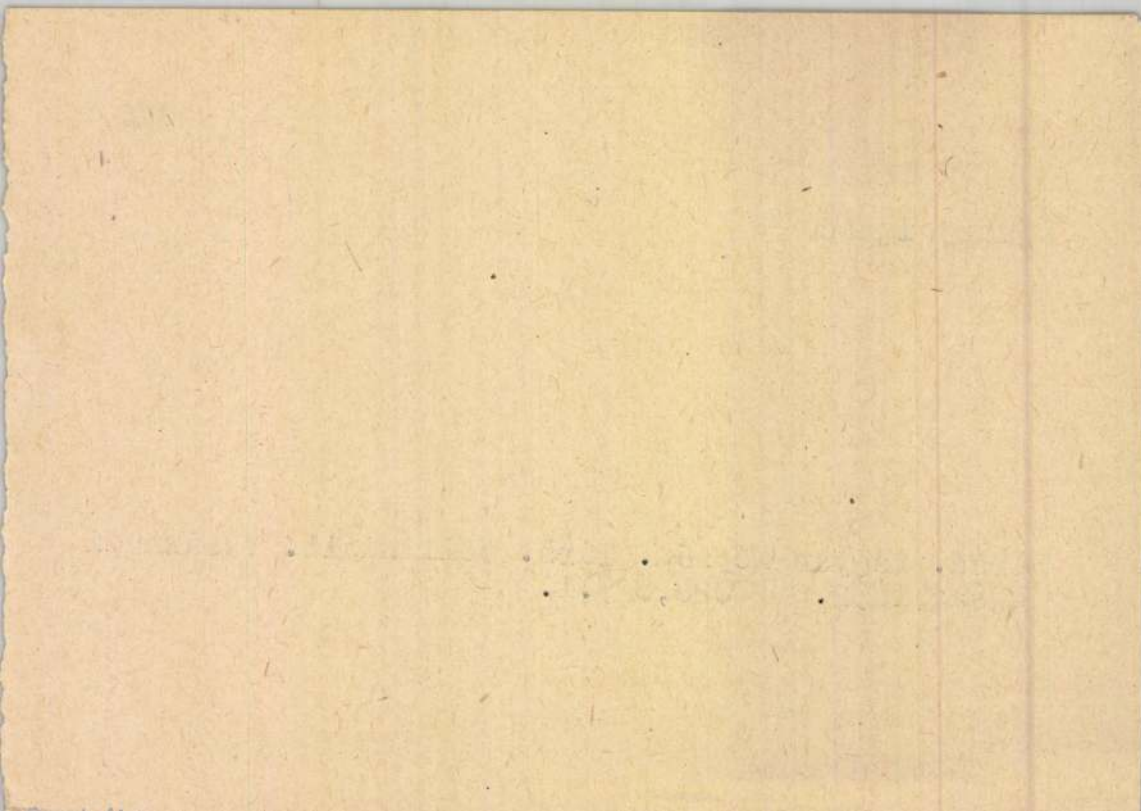
A Képzőművészeti Társulat. Vas. Ujs. 1894. 41.évf.  
236.l.



MDK

Ujváry Ignác

Orsz. Magyar Képzőm. Társ. téli kiáll. Vasárnapi  
Ujság 1892. 828,829.l.



Ujváry Ignác

Ujváry Ignác arcképét festette Stettka  
Gyula. Repr.

Ger Lon Modfest, 118.lap



1874

Very truly  
yours,

Wm. Lloyd Garrison  
Boston, Mass.

See also Boston, 1874.

MDK

Ujváry Ignác

"A Duna partján" c. festm. Repr.

GerLonModfest. 67.lap

111

1871

1871

1871

MDK

Ujváry Ignác

Közreműködött a Körkép megalkotásában.

Cikk: A körkép születése. Irta: Sz. B.

Vas. Ujs. 1895. 40. évf. 9. sz. 142. l.

1875

July 1875

Received of the Treasurer of the State of New York

the sum of \$100.00

for the purchase of land

MDK

Ujváry Ignác

Őszi reggel c.művének repr.

Vas.Ujs. 1898. 49.sz. 849.1.

1111

U.S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR

Geological Survey

Washington, D.C.



MDK

Ujváry Ignác

A Képzőművészeti Társulat téli tárlata. Vasár-  
napi Ujság 1895. 48. sz. 798-799.l.

Very truly  
yours

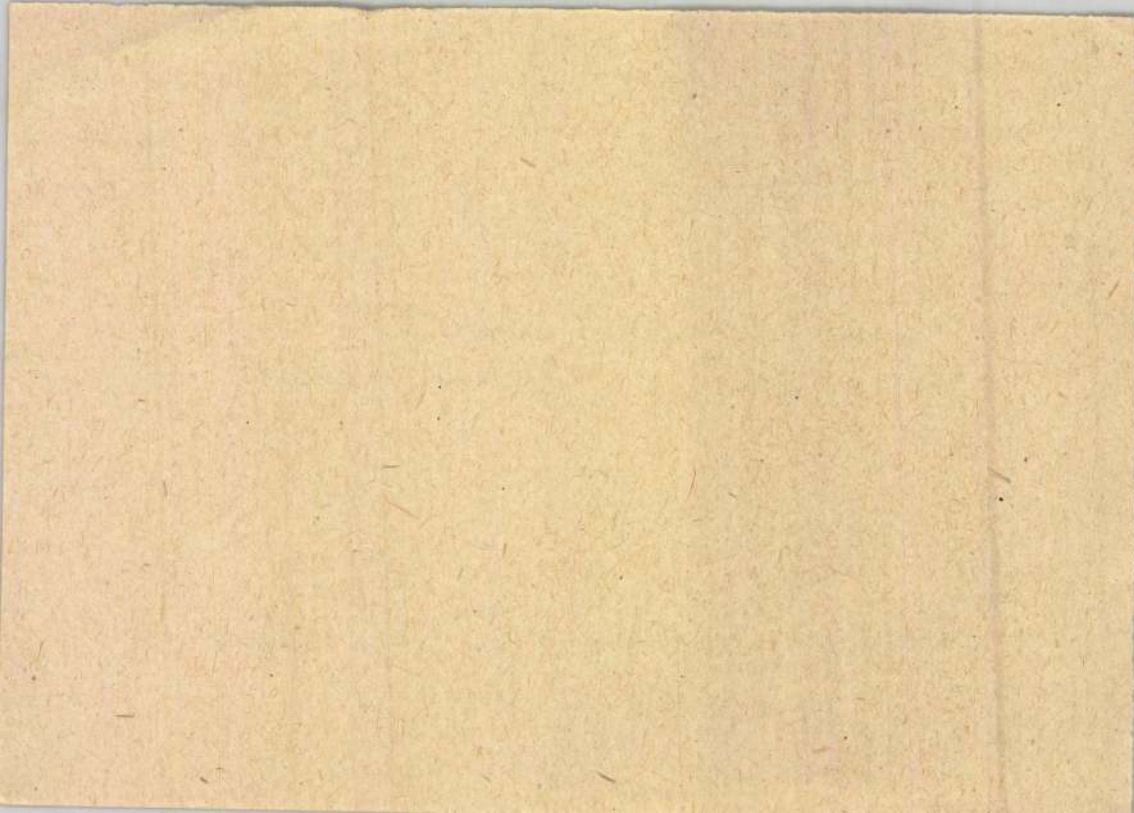
Wm. Lloyd Garrison  
No. 25 North Street  
Boston, Mass.  
1839

Ujváry Ignác (1860-1927)

Szérüskert. Olajfm. 34x45.

Falusi utca. " 90x130. Jelzett.

Árverési Közlöny, 1936. 2.sz. 54.lap



Ujváry Ignác (1860-1927)

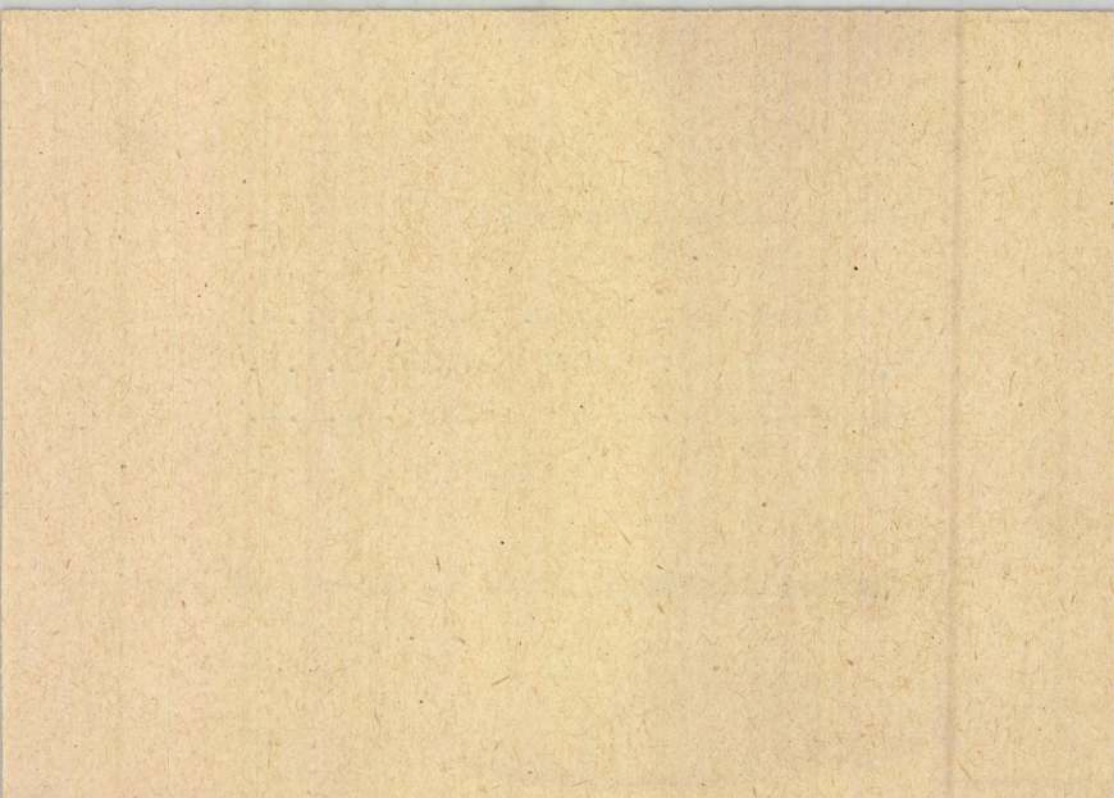
Téli hangulat. Olajfm. 38x50. J.l.b.

Tájkép. " 24x38. J.l.b.

Aratás előtt. " 21x31. J.L.B.

Tájkép. " 54x44. J.l.j.

Arverési Közlöny, 1932. 1. rk.sz. 39.lap



74

Office of the Secretary

Washington, D. C.

April 14, 1914

Dear Sir:

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. regarding the matter mentioned therein.



Ujváry Ignác, festő.

A merengő.

Repr. 6.1.

A Vi.-ik terem életképével gazdagabb.

Műszarnok. - Kiállítás.

~~XKHNBNXNCKXKXK~~ Művészé .1918. 6.1.

Ujváry Ignác, festőm.

reprodukcióban bemutatva nagy festménye.

A tavaszi kiállítás..... KMT.  
Vas.Ujs.1894.41.évf. 17.sz. 288.1.

1881

Ujvay Imre, tanár.

Ujvay Imre tanár

A Magyar Királyságban  
1881. évi oktatási évről

Ujváty Ignác, 1860-1927.

Szérüskert, of.

Téli táj, of. .

Árv. Közl. 2.rk.sz. 74.sz. 1935. 33

1.

Ujvety Igno, 1800-1927.

Character, of.

• To, the, 1800

1. • • • • •

Ujváry Ignác, 1860-1927.

Téli táj, festm.

Tiszaparti ház, "

Ernst Mus. 55. sike. 1937. ápr.

36

1.

Twenty copies, 1880-1887.

1881-1887, 1888-1897.

"Massachusetts,"

1881-1887, 1888-1897, 1898-1907.

1881-1887



Ujváry Ignác, 1860-1927.

A tanya, festm.

Folyóparton, "

Ernst Mus. 55. sike. 1937. ápr.

36

1.

Ujváry Ignác, 1860-1927.

A tanács, testm.

Folyóirat, "

Magyar nyelv- és irodalomtudományi közlöny.

1.

2.

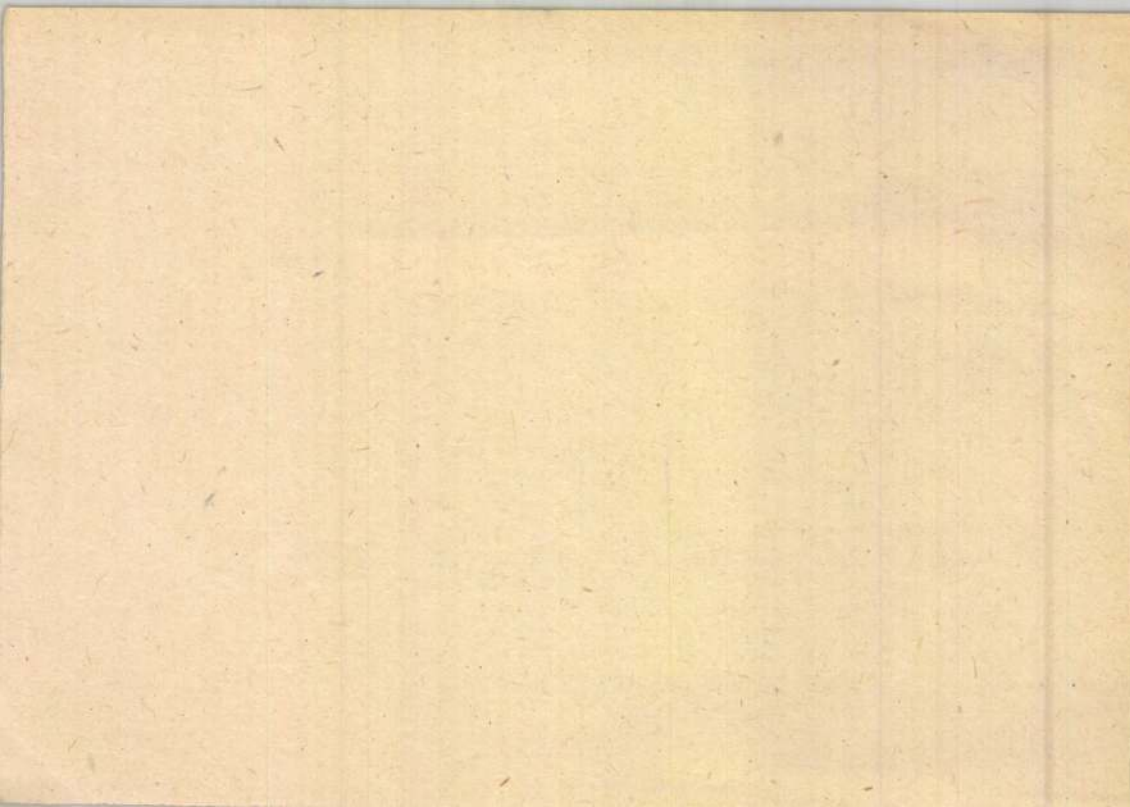
UJVÁRY Ignác fest.

1891

32. jan. 10. — Ujváry Ignác „Erdőnyílás” című fest-  
ménye.

108.

M. Ent. 1891. 1-2.



Zjivnyj Ignee

Peradlay III/3

1583, 385, 1,

749. Fülbevaló, ö  
telt csepp  
sz. e. f.

750. Övcsat, önt  
tessel XII

751. Gyűrű, vas,  
ban. XIX.

752. Három tara  
kel. Orosz. 2

76

B

737. Pohár, ezüst, sima. XIX. sz. k.

738. Lánc flakonnal, ezüst, öntött. A lánc háromtagú kartusokban alakos diszítés. Német. XVIII. sz. k.

739. Cigaretatárca, ezüst, fedelen vésett rokokó-izlésű virágdisz. XIX. sz. k.

740. Óra, duplafedelű, ezüst, vésett rokokóizlésű diszítéssel. XIX. sz. k.

741. Zsebóra, arany, rokokóizlésű, vésett virágdizsi-téssel. XIX. sz. k.

741/a. Zsebóra, lánccal, arany, vésett rokokóizlésű diszítéssel, a láncon két zománcozott tag és óra-kulcs. XIX. sz. k.



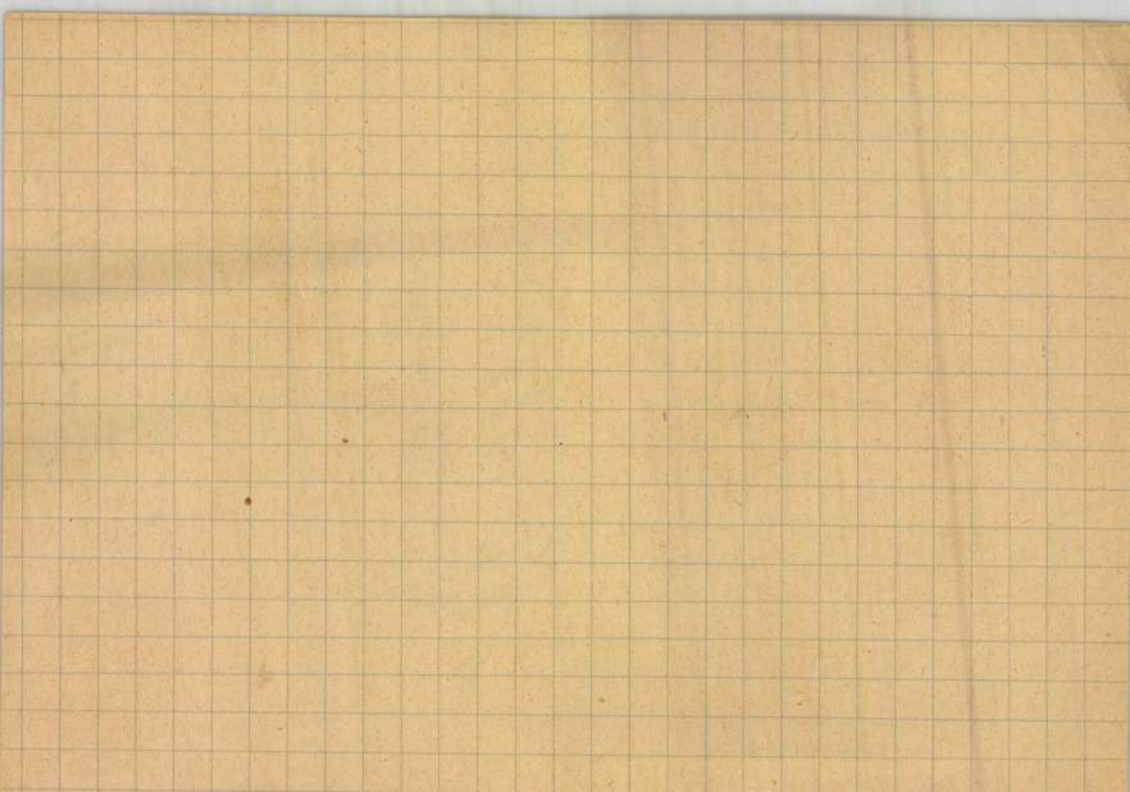
Hyväry Square

P.

Stamm

1901. 93. P.





Ujváry Ignác 15. l.  
Vadász Miklós 15. l.  
Vajda Zsigmond 15. l.  
Valentiny János 15. l.  
Vastagh Géza 15. l.  
Vaskóczy János 15. l.  
Veres Zoltán 15. l.  
Zichy István 15. l.  
Zombory Lajos 16. l.

Festschrift

Arverén Kőrösi  
1934. évi. 6. nk. 27.

Notre-Dame-templom már régen állott, amidőn János mester Gyulafehérvárra szerződött. Alapításuk a XI. századba nyúlik vissza. Szerkezetük és műformáik rajnai hatást árulnak el s a gyulafehérvári székesegyházzal semmiféle kapcsolatot nem mutatnak; a különbség miatt nem is mutathatnak még azok a részletek sem, amelyek János mester idejében készülhettek.

<sup>o</sup> Urkundenbuch ... I. 170. — MÜLLER, id. h.

<sup>1</sup> KNAUZ, Mon. Eccl. Strigon, I. 132.

<sup>2</sup> MARCZALI HENRIK: Árpád-kori emlékek a külföldön. *Történelmi Társ.* 1878. 171. l.

FEJÉR, Cod. Dipl. VII. 4. 63.

FEJÉR, Cod. Dipl. II. 189—190.

SZENTPÉTERY, id. m. 49. l.

SEBESTYÉN GYULA: Imre király troubadour vendége. *Egyetemes Philológiai Közlöny*, 1891. 503—l.

KNAUZ, Mon. Eccl. Strigon. I. 138. \*

A johanniták egyházára nézve v. ö.: SZENTPÉTERY, id. m. 42. l. — Az eszteromi

Ujváry Gyula

l.

Opp. München 1905

135. l.

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910



Myriophyllum

l.

Amurum

1911. 12-13 72

373

a XIX. é. első negyedében.

Gyarapodás.

fordult

ra ~~szé~~. Előre fésült rövid haja, szemöldök, arca és bajusza leberetvált. 180-ra háromrétű, mellénye fehér és sötétkére jobb: Betoldi fecit 1817

etei 8.9: 7.4 cm 140 Magtrendsze  
Eger testvérekötő 140 koronán.

-án.

94: VII. 10-én a 3135 s vsz. leirat.

M. - P. 1175

1175



Yvony Iguae

+ 1927 pit 5.

Szabad Művészeti



1952.7.24. 318.2



Young Squad

⇒ Szabad Művészet ⇒

1952. 5. 12. 232. l.

Wæmmeret, duking

Staubt und Jan van Eyck

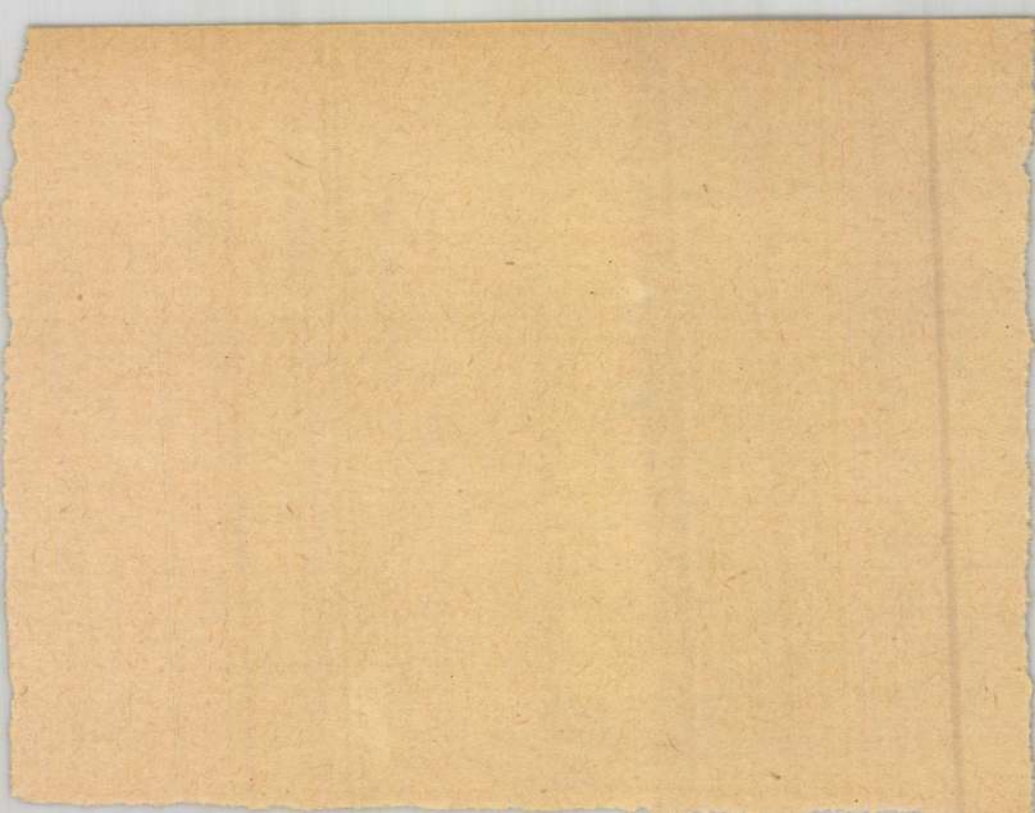
Trinität-Monographien. XXXV.

Briefe v. Leipzig, 1898. Belagen u. Plating.  
8. 1, 118 f., 88 Kupfer.

Breder: eger ok.

Urvary Squas

L. Pimp. 173. l.

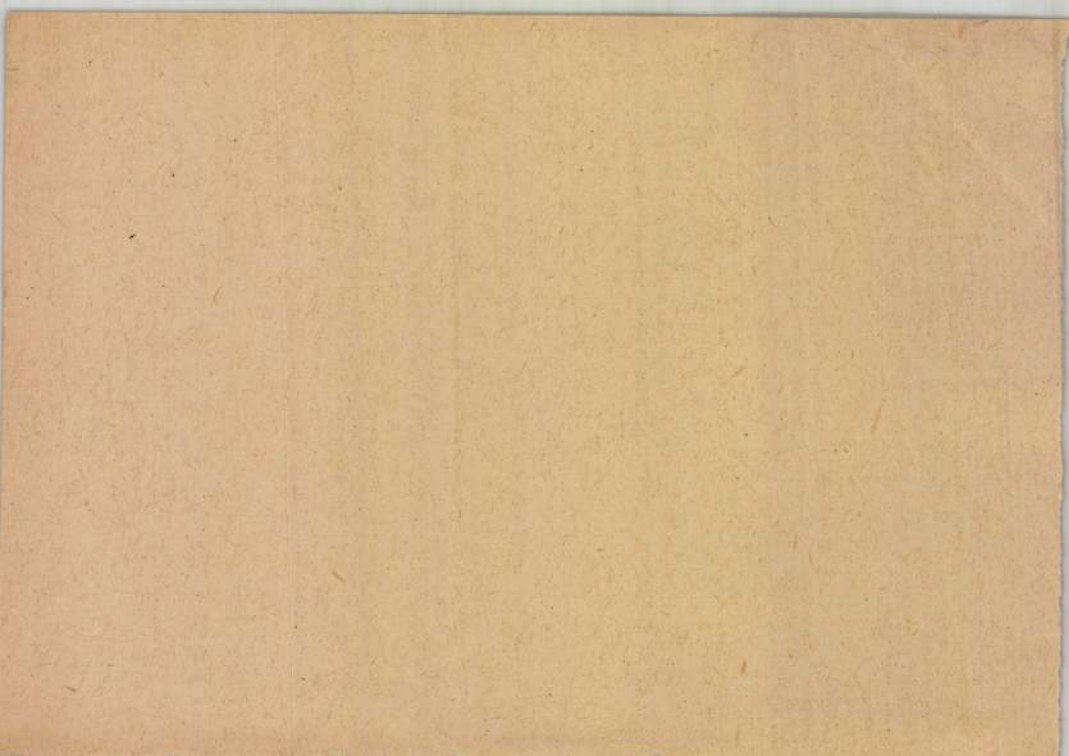


Ujváry Ignác

2. Lykafest 1896-1914

73.2.





MDK

Ujváry Ignác, 1860-1927.

Szeruskert, of.

Arveresi közd. 1938; 3. rk. sz. 33 l.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT  
5720 S. UNIVERSITY AVE.  
CHICAGO, ILL. 60637

Ujváry Ignác

MDK

A Studio 1901 februári száma közölte Tahi Antal-  
nak a magyar művészetről írt cikkét, mely többek  
között megemlékezett Ujváry műveiről is.

A Studio a magyar művészekről.  
Múcsarnok. 1901. 11. 174. l.

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Ujváry Ignác

rörm.

1900

Éimisk 1930

1891.

szágos Bizottságának

H.

átiratot fogadva, van szerencsém a hozzám  
s tervrajzokat tisztelettel visszaszár-  
domban az előttem teljesen ismeretlen  
erbőczy-u. 26. sz. háza adómentességi ügyé-

Mély tisztelettel

*Tölggyel*

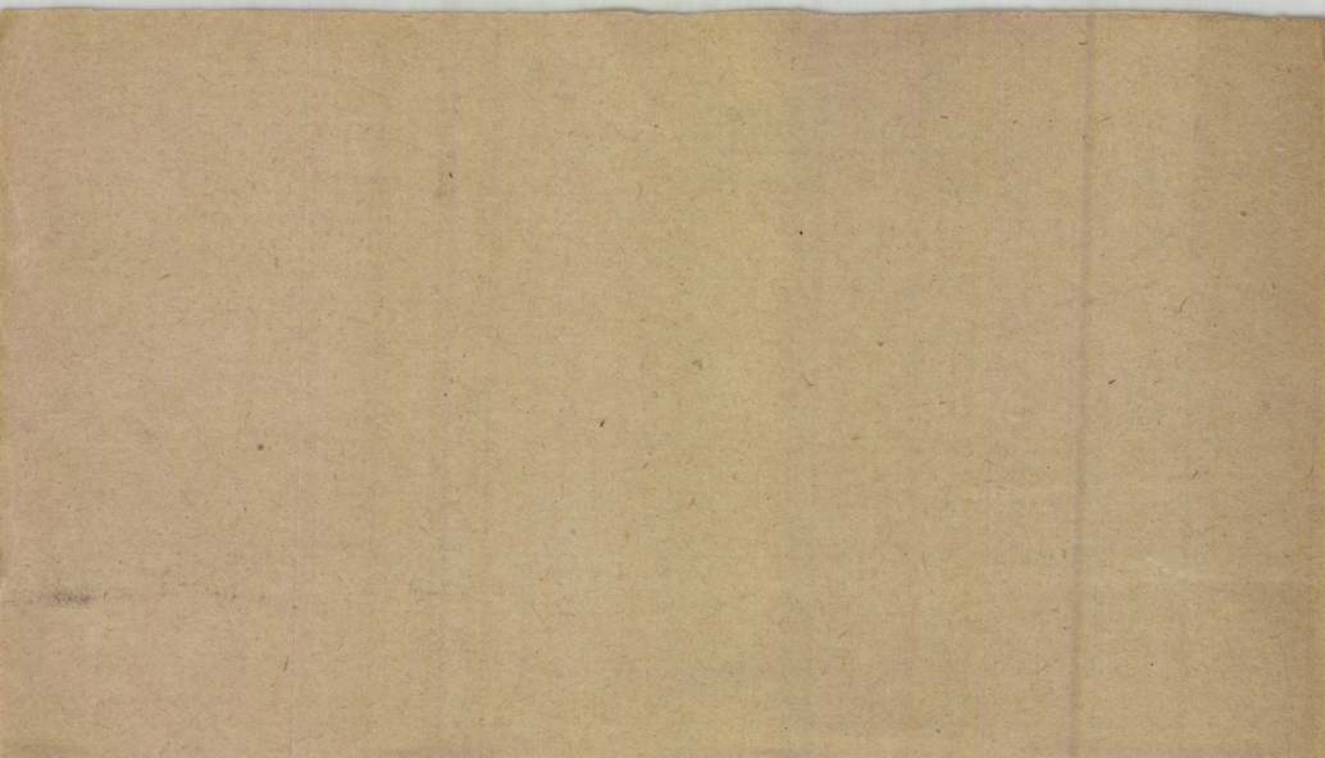


Quarry Square

1860 - 1927

1 Elmisk 1930

22. Cu. arch.

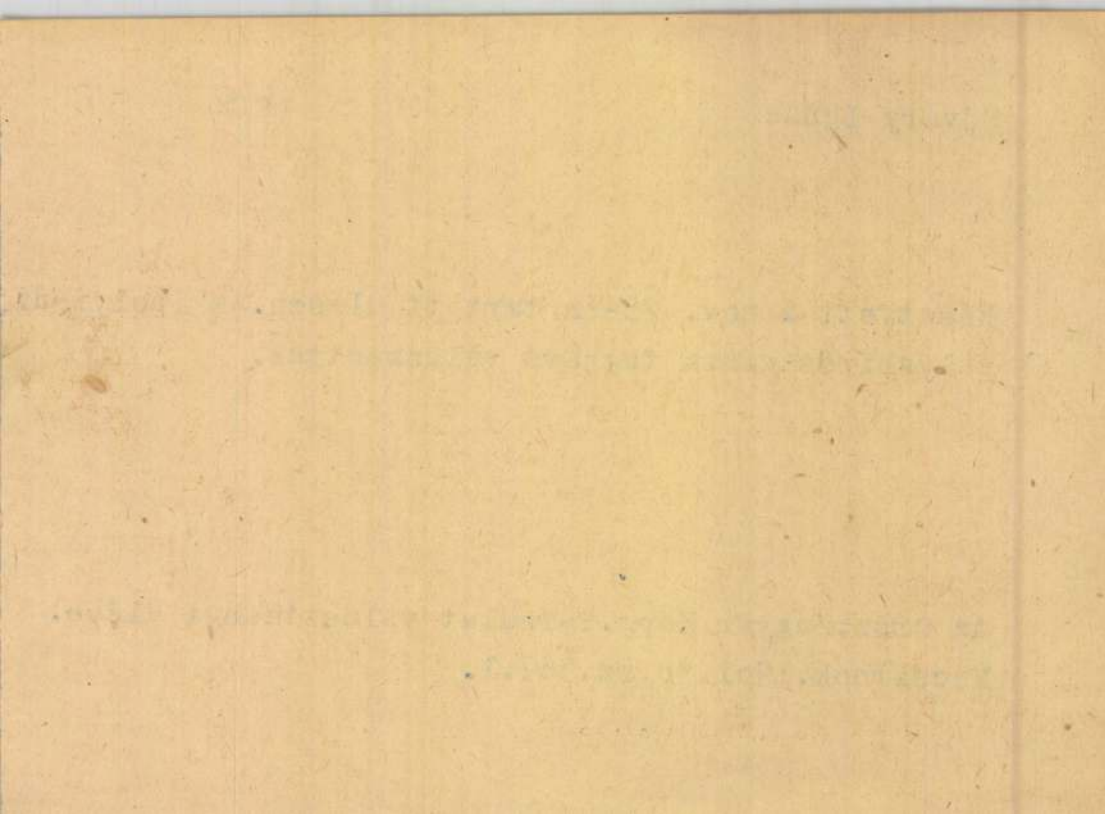


Ujváry Ignác

MDK

Résztvett a nov. 25-én tartott ülésen. Az Ipolyi-díj pályabíróóságának tagjává választották.

Az Orsz. Magyar Képz. Társulat választmányi ülése.  
Műcsarnok. 1901. 30. sz. 367. l.

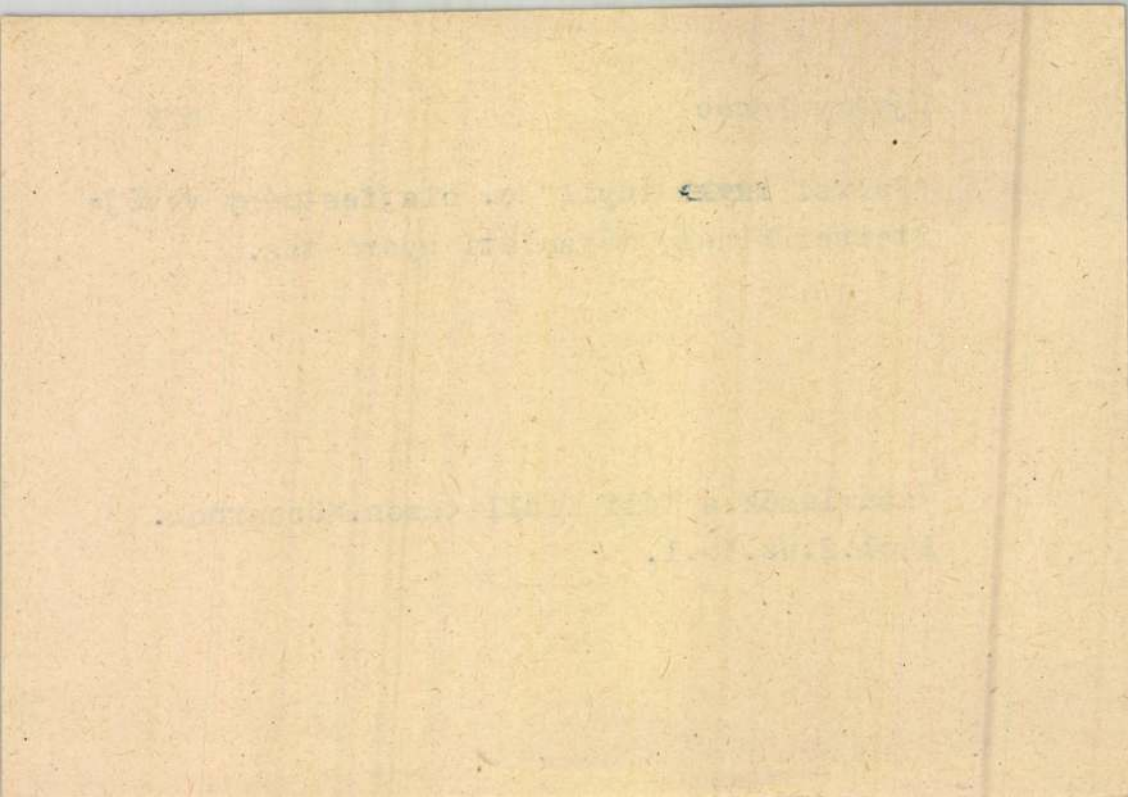


Ujváry Ignác

MDK

"Falusi ~~idyll~~ idyll" c. olajfestmény vevője  
Steiner Mihály társulati nyerő tag.

Vásárlások a Téli Kiállításon. Műcsarnok.  
1901.2.sz.30.l.





Ujváry Ignác  
festő

M.D.K.

493) Parasztudvar

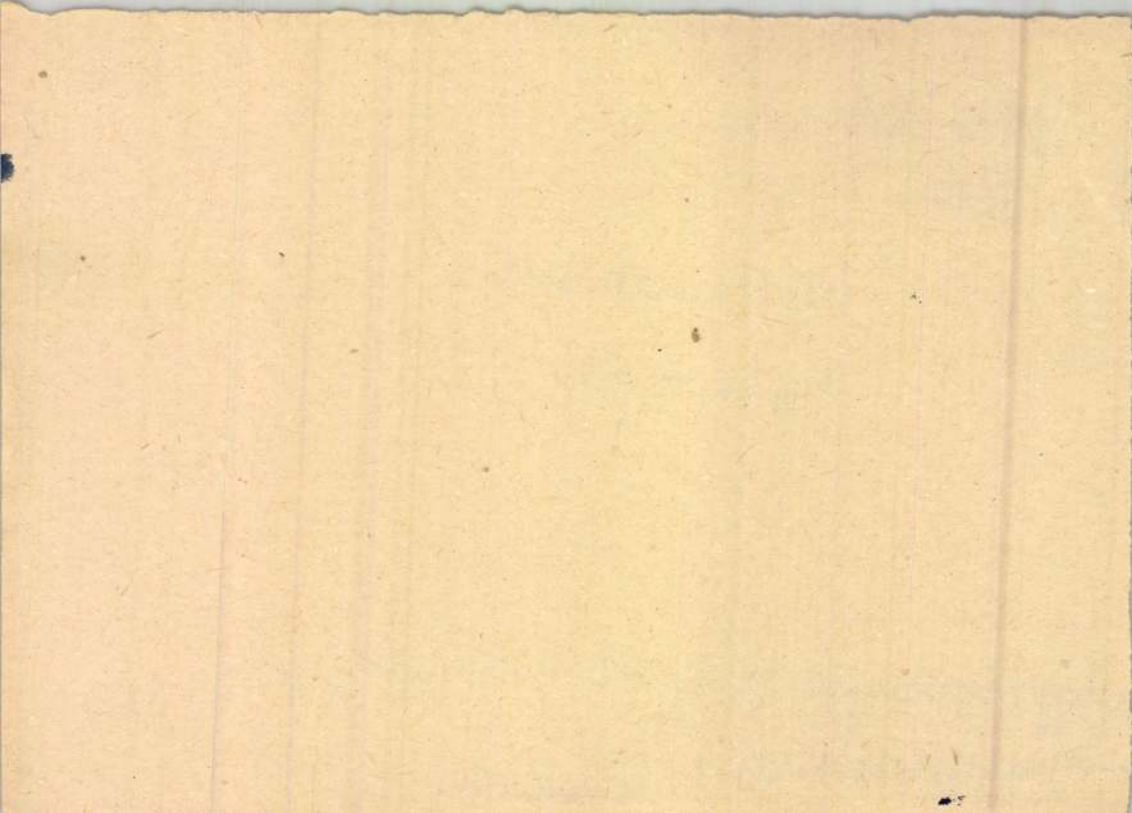
494) Kerti ják

Egyet-köztulajdonból elvezett műtárgyak jegyzéke.

Budapest, 1952.

32 l.





Ujvári Ignác

Pünkösti Andor: "A bűvész..." c. kritikájához készített rajzokat: "A Hamlet egyik diszlete", "Bábszínházi reális alak"; "Bábszínházi alakok Rossini "Tolvaj szarkája"-hoz." címeikkel.

Színházi Élet. Bp. 1938. jan. 30.-febr. 5.  
XXVIII. évf. 6. sz. 60-61. lap

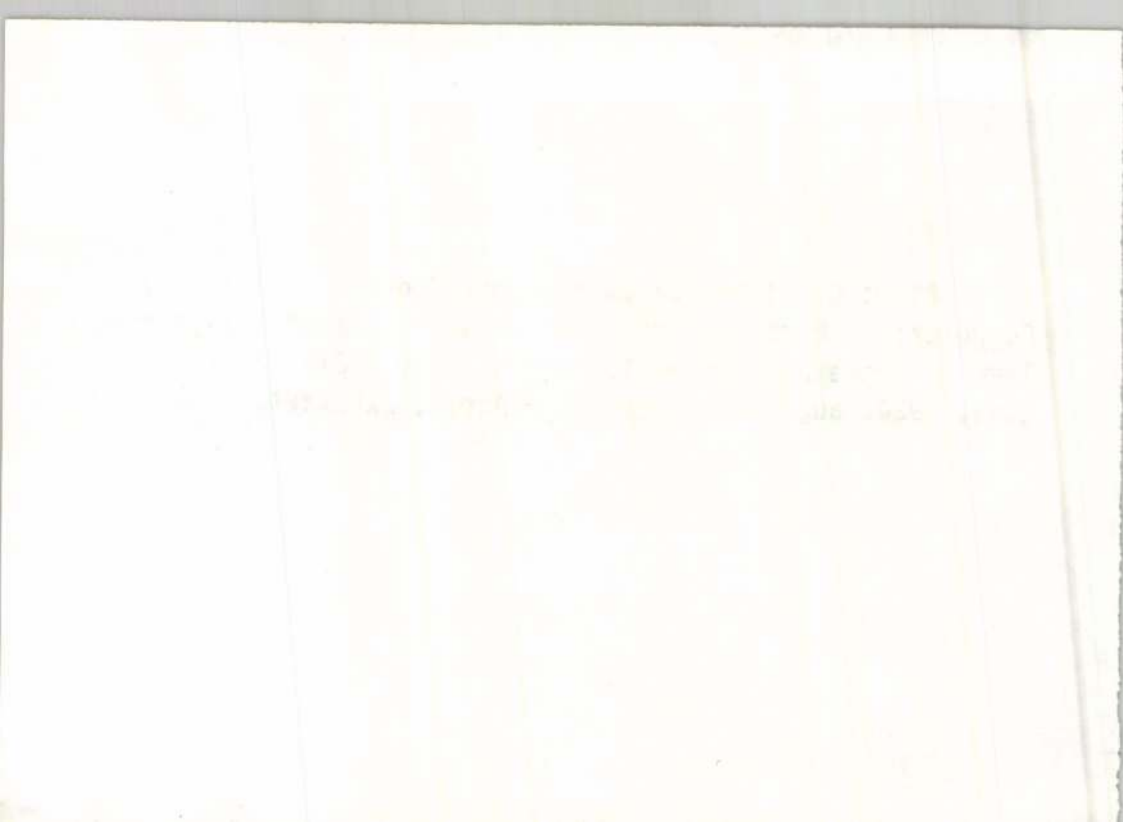
Linnéus: "A divéas..." o. kritika-  
 és késtett rajzok: "A hamis egyik dia-  
 lete", "Bébaszínház reális alká", "Bébaszínház  
 alkak közötti "Tolvaj szarkája"-nos" alkak-  
 kel.

KXVIII. évf. 6. sz. 60-61. lap  
 KXVIII. évf. 6. sz. 60-61. lap

129. UJVÁRY IGNÁC

Született Budapesten 1860-ban. – Falu vége. – Tulajdonosa: Bayer Henrik úr.

KISS Péter: Gyűjtemények és múzeumok Egerben 1951-ig. IV. +  
Függelék: Az Egri Kaszinó által...Egerben, magántulajdonban  
lévő műtárgyakból rendezett retrospectiv kiállítás kataló-  
gusa, 1924. aug. 30 - szept.8. = Agria, XXV/XXVI. (1990) 710.



UJVÁRY Ignác festő

Kurssinoly Béliút javaslatain vázarialt  
töle a fővann lejet → Erdői - 1991 84.p.

applikált ezüst vereteket 1694  
/szerzetespap/ megrendelésére  
kápolna számára. Ez a gyönyörű  
hanem negyedmagával állt a mis-  
oltárán. A több evangélium jel-  
Szt. Katalin kolostorban az ol-  
Helyen sorakoznak a diszes köt-  
ítéletre előkészített trón, a  
ahol a Tanító Krisztus helyett  
Krisztusa foglal majd helyet.

A könyv előoldalának cent-  
látjuk. A sarkok medalionjaiba  
ábrázolása látható. Fenn közép-  
mefelülően alul a sarkok



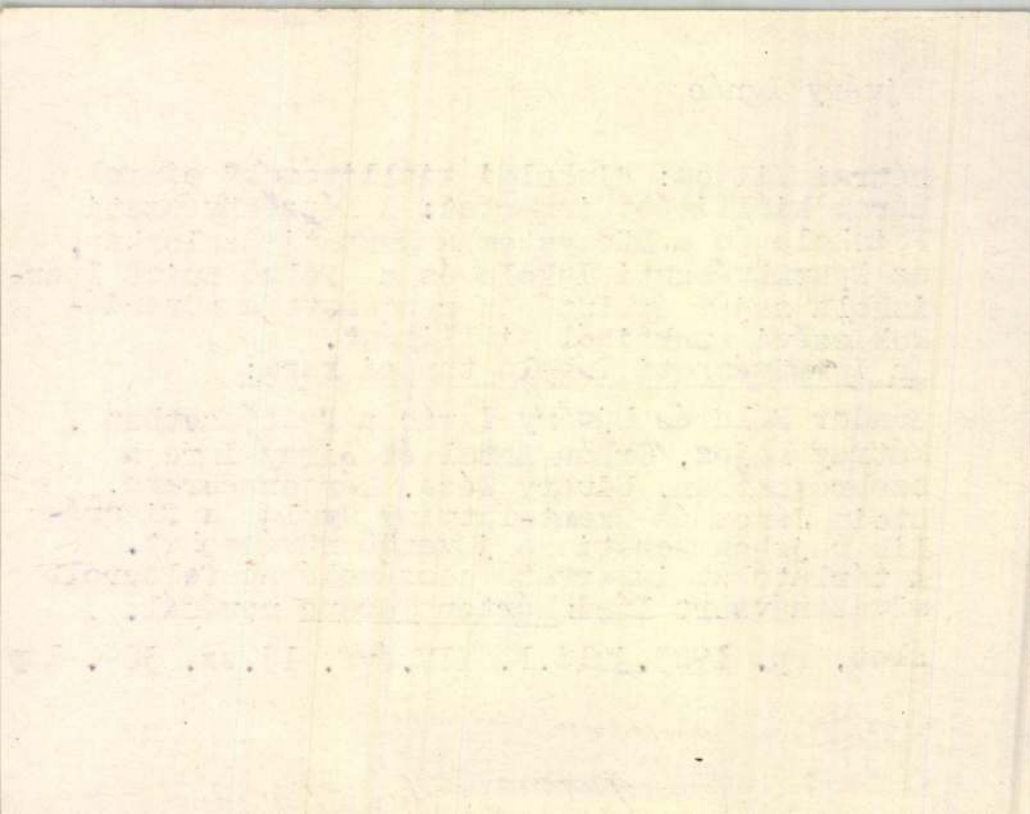
Ujváry Ignác

**Mátrai Vilmos:** "Iskolai kiállítások" címmel három kiállítást ismertet: A Képzőművészeti Főiskola és a Műgyetem a Nemzeti Szalonban, az Iparművészeti Iskola és a Felső Építő Ipariskola saját épületében rendezett a növendékek ezévi munkáiból kiállítást.

Az Iparművészeti Iskola tanári kara:

Sándor Béla és Ujváry Ignác a festészetben, Mátray Lajos, Orbán Antal és Simay Imre a szobrászatban, Udvary Géza, Márton Ferenc, Stein János és Szent-Istvány Gyula a figurális rajzban vezeti a jövő művészeket. A tárlatokat ismertető beszámolóban felsorolt művésznévsort lásd: Márton Ferenc nevénel.

Élet, Bp. 1923.juli.1. XIV.évf. 13.sz. 309. lap



Ujváry Ignác

Karlovszky, Balló, Stetka, Kunwald művészek a sok tehetség közül a legkiválóbbak a jubiléris tárlaton, -írja dr. Szemess Miklós: "A Képzőművészeti Társulat 60. éve a Mücsarnokban" c. kritikájában. Külön kiemeli Karlovszky Bertalant, mint "az arcképfestők közül a nagyok legnagyobbikát."

A legszebb tájképek festői: Kárpáthy, Major, Bosznay, Nádler, Ujváry, Székely, Mendlik, Olgyay. Poll Hugó pasztelljei "külön első klasziszt képviselnek."

A figurális képek mesterei: Kukán, Mihalovits, Merész, Knopp Imre, Kövér, Szabó Béla, Tornai.

Élet, Bp. 1922. május 28. XIII. évf.  
11. sz. 269-270. lap.

A teljes művésznévsort lásd: Stróbl Alajos nevénel.

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

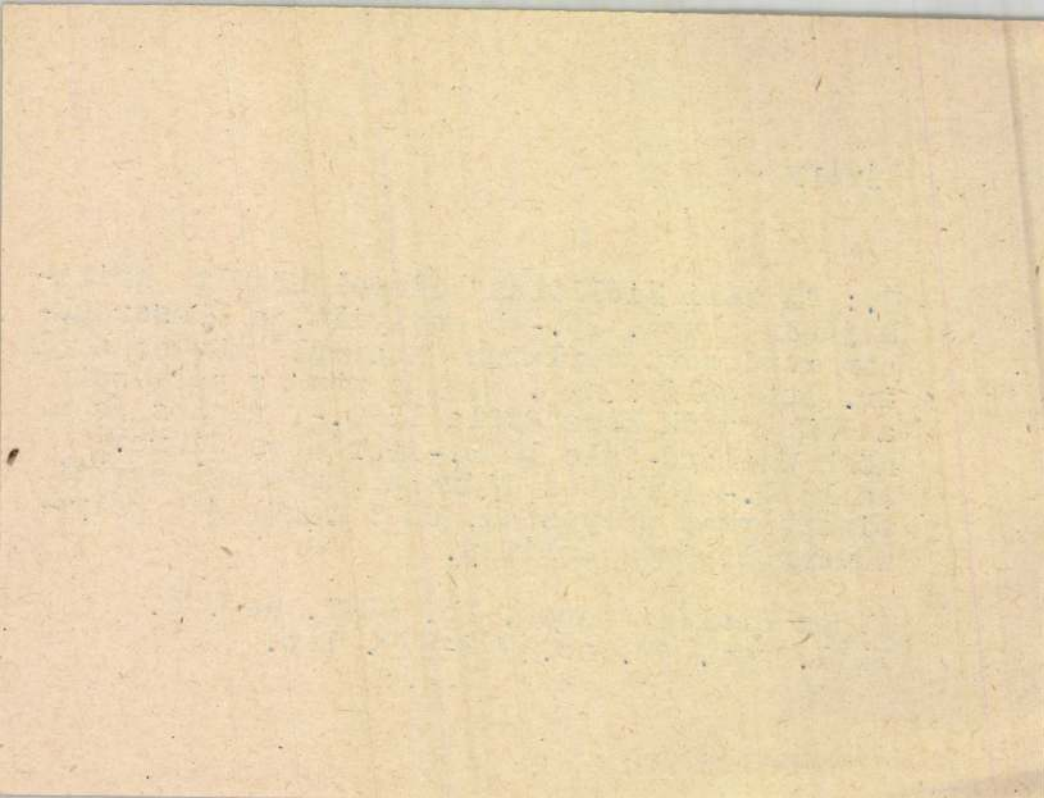
... ..  
... ..  
... ..

## Ujváry

M.: "A téli kiállítás" címmel közölt kritikájában a nov. 25.-én megnyilt, a Múcsarnokban rendezett tárlaton szereplő művészekről ír. Itt említi meg, hogy a művész pályázott a "Műbarátok Köre"-féle 1500.-forintos és a Röck Szilárd-féle 1000.- forintos díjra. Az 1500.- forintos díjra a művésszel együtt tizenhárman pályáztak, de a beküldött pályaművekről nincs említés.

Képes Családi Lapok. Bp. 1891. dec. 6.  
XIII. évf. 49. sz. 778-779. lap.





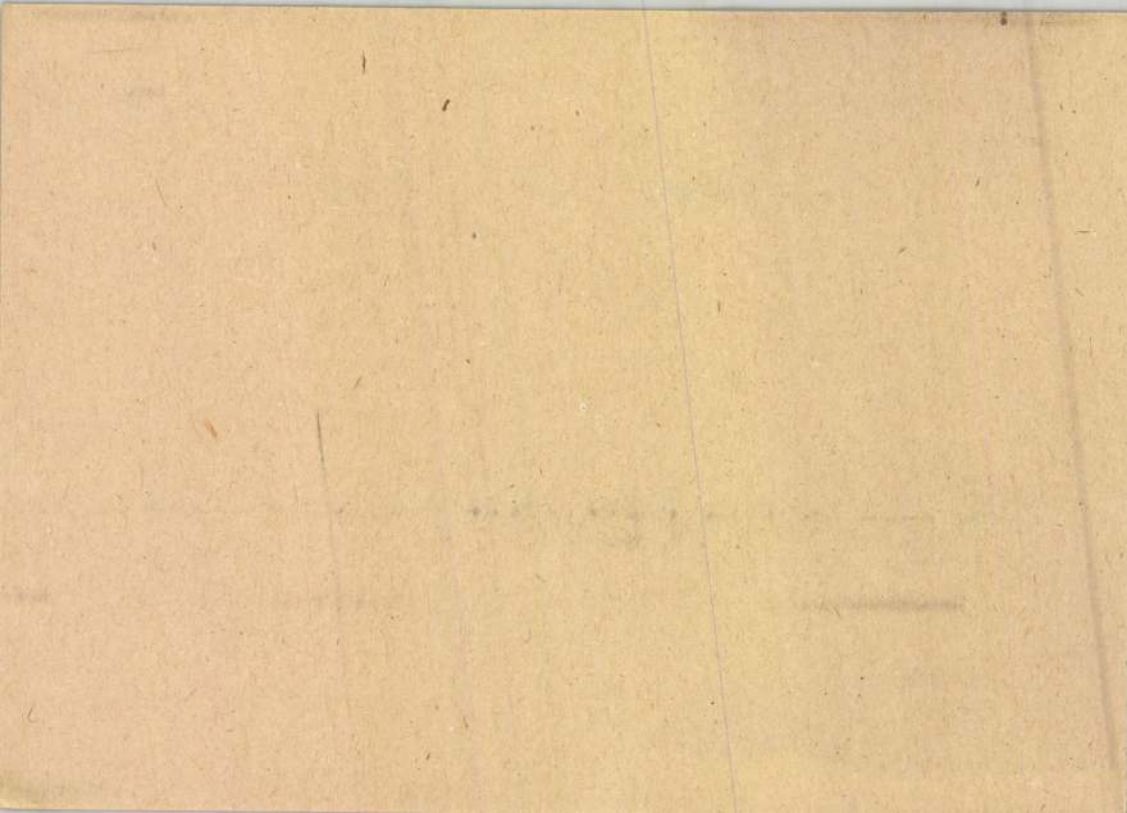
MDK

Ujváry Ignác

festő

Balás Piri G: A m. tört. fest. a 19.sz.ban. 60-61 l.

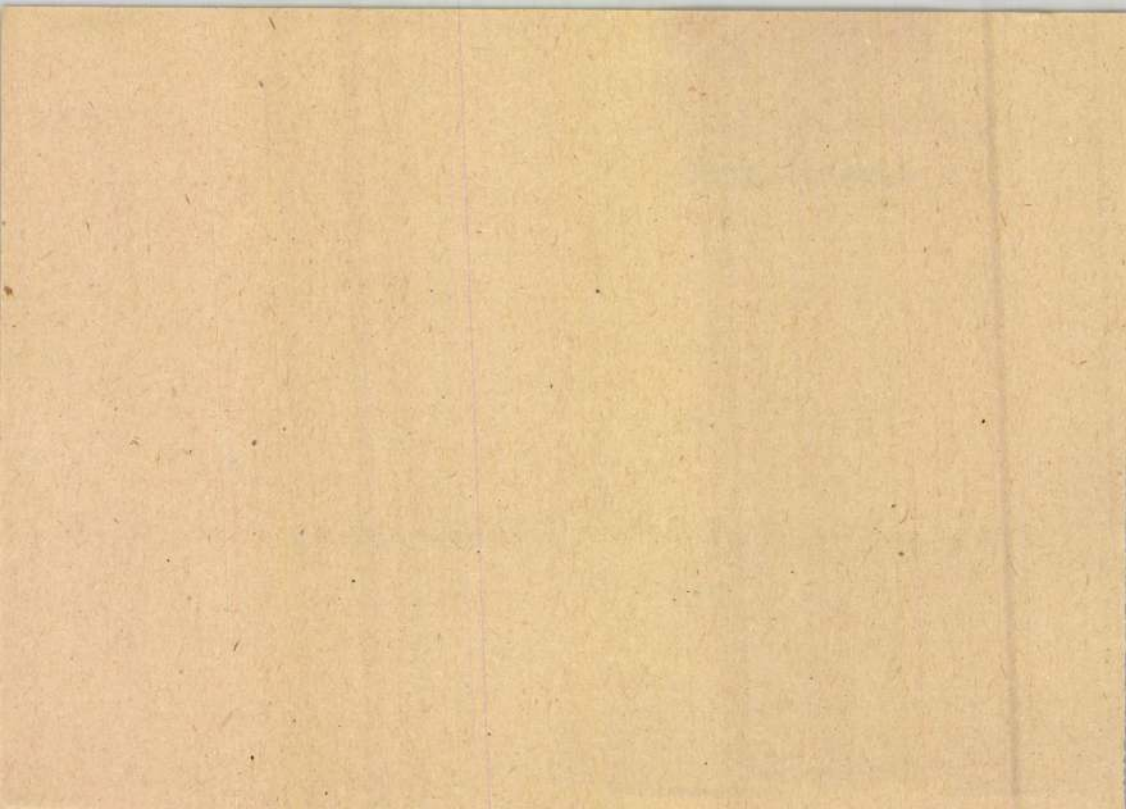




Ujváry Ignác

A "Magyarok bejövetele" Londonban. Műcs, 1893, 38 l.

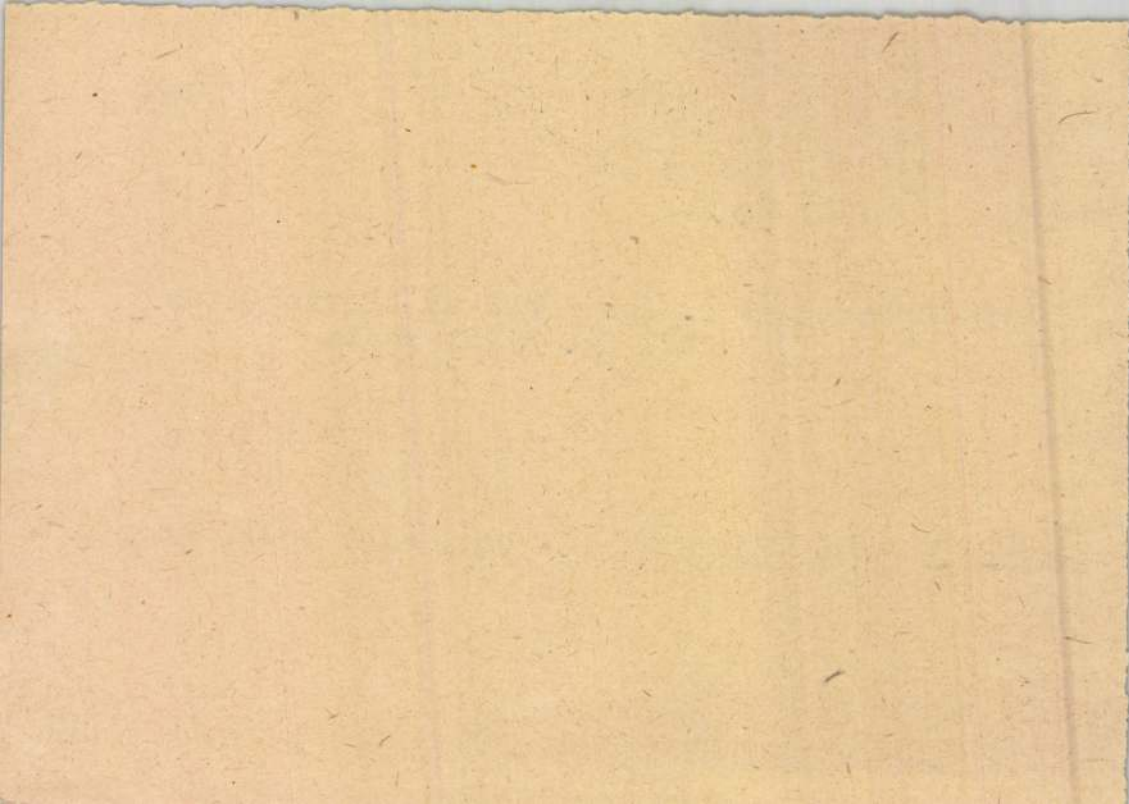
4.sz.



Ujváry Ignác

Templomba menet c. festménye az ezerforintos  
Rökk Sz. díjat kapta

A Műcs. kiáll. pályázatai. Vas, Ujs. 1891. 872. 1.

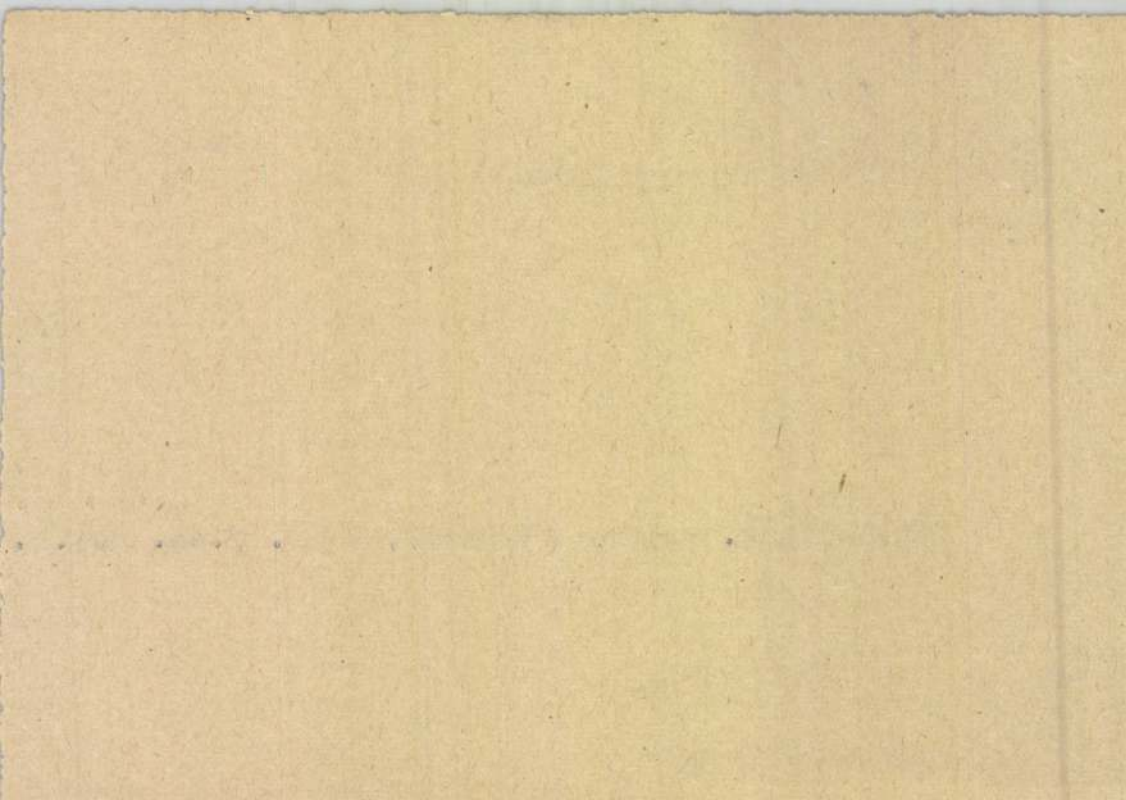


Ujváry Ignác

MDK

Kiállítások. Magyar Művészet, 1928. 7.sz. 600.1.







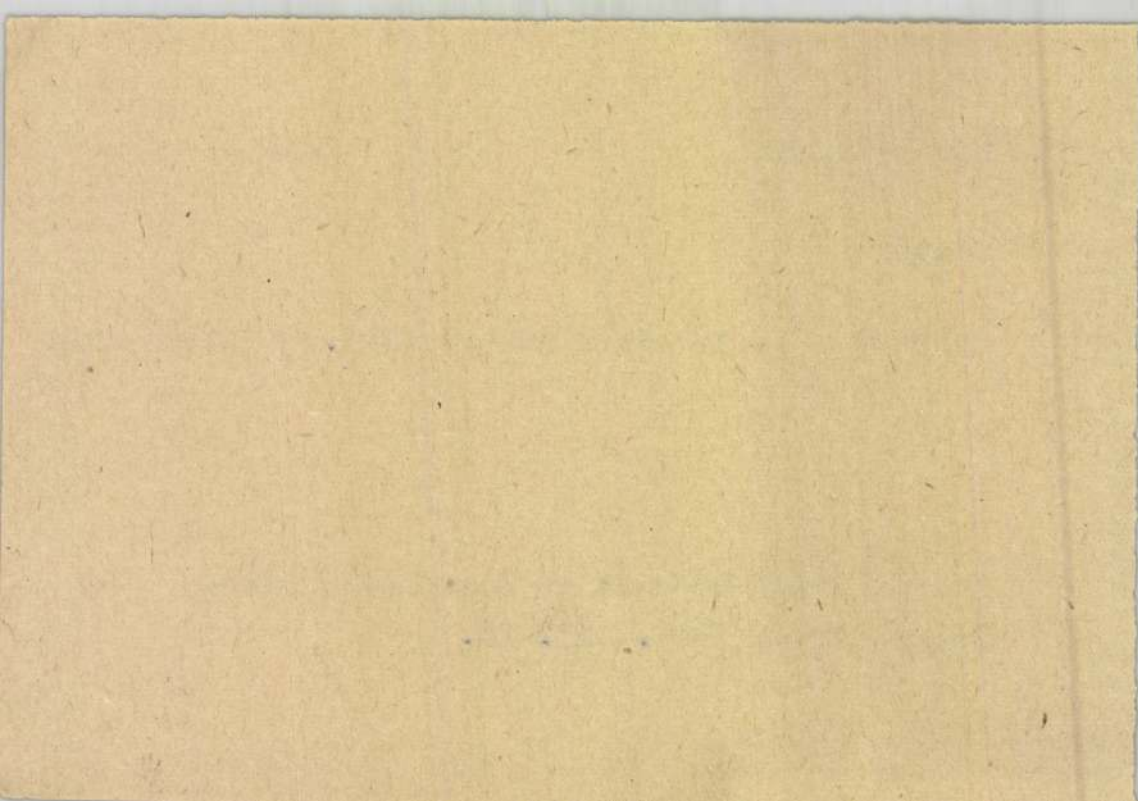
Ujváry Ignác

MDK

festő

részvett az Erzsébet szobor 1913.évi pályázatán

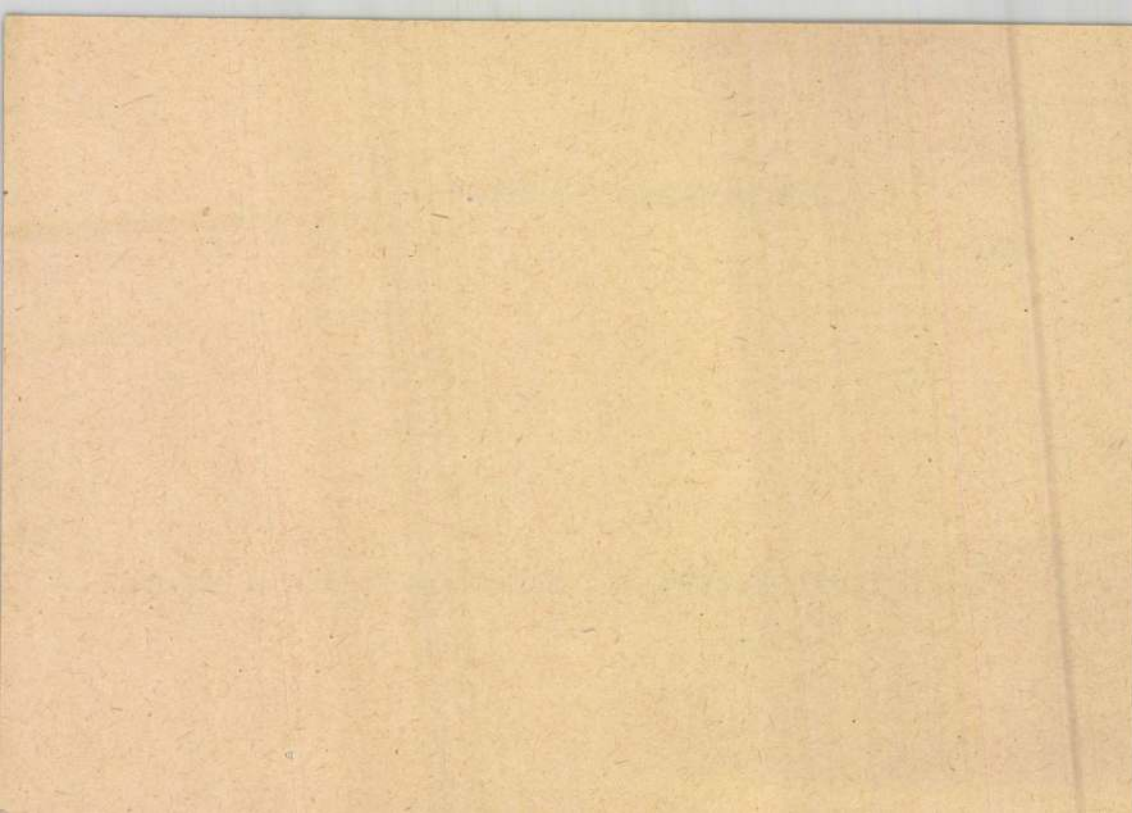
Kézdi Kovács László: Az Erzsébet emlékmű  
Pesti Hírlap 1913. máj. 28.



Ujváry Ignác festőm.

Kiállítási naptár. Képzőművészet, 1928. 13.sz.

211 l.



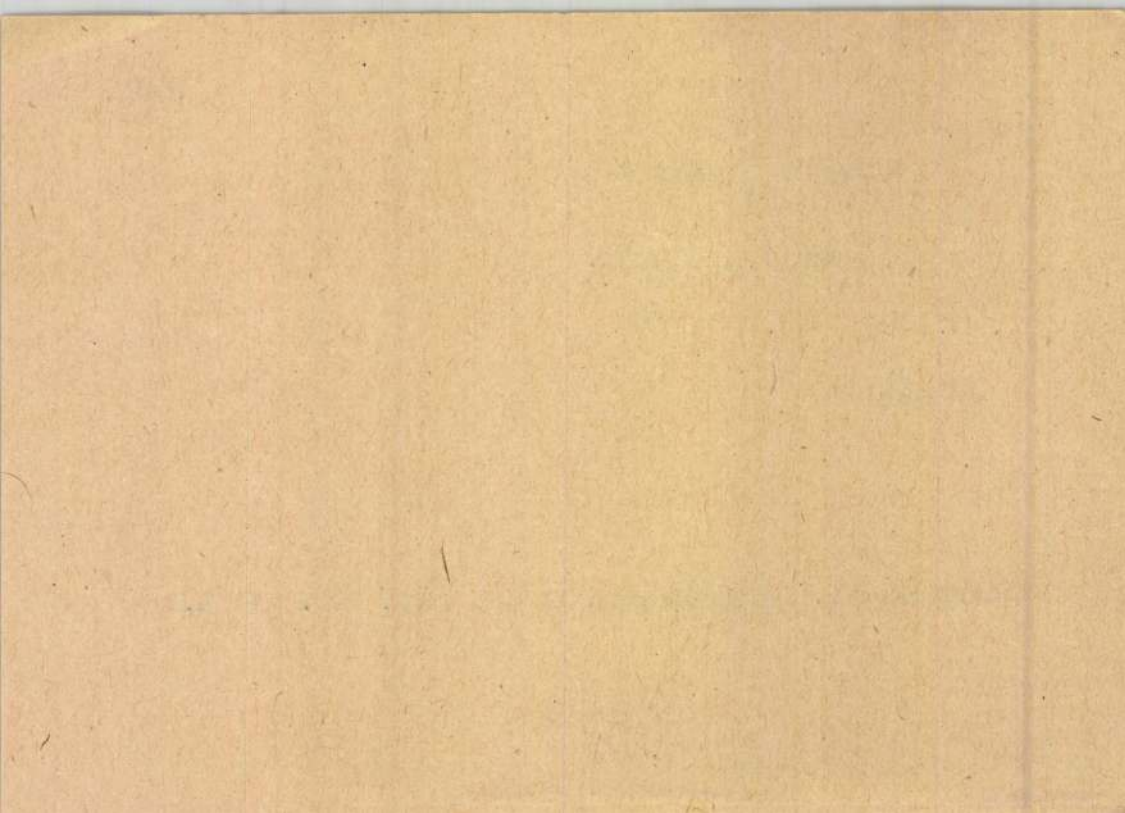
Ujváry Ignác festő

Aggódó Mária, festm.

Boldog " "

Megtört " "

Műtermekből. Műcsarnok, 1898, okt. 20. 96 l.





MDK

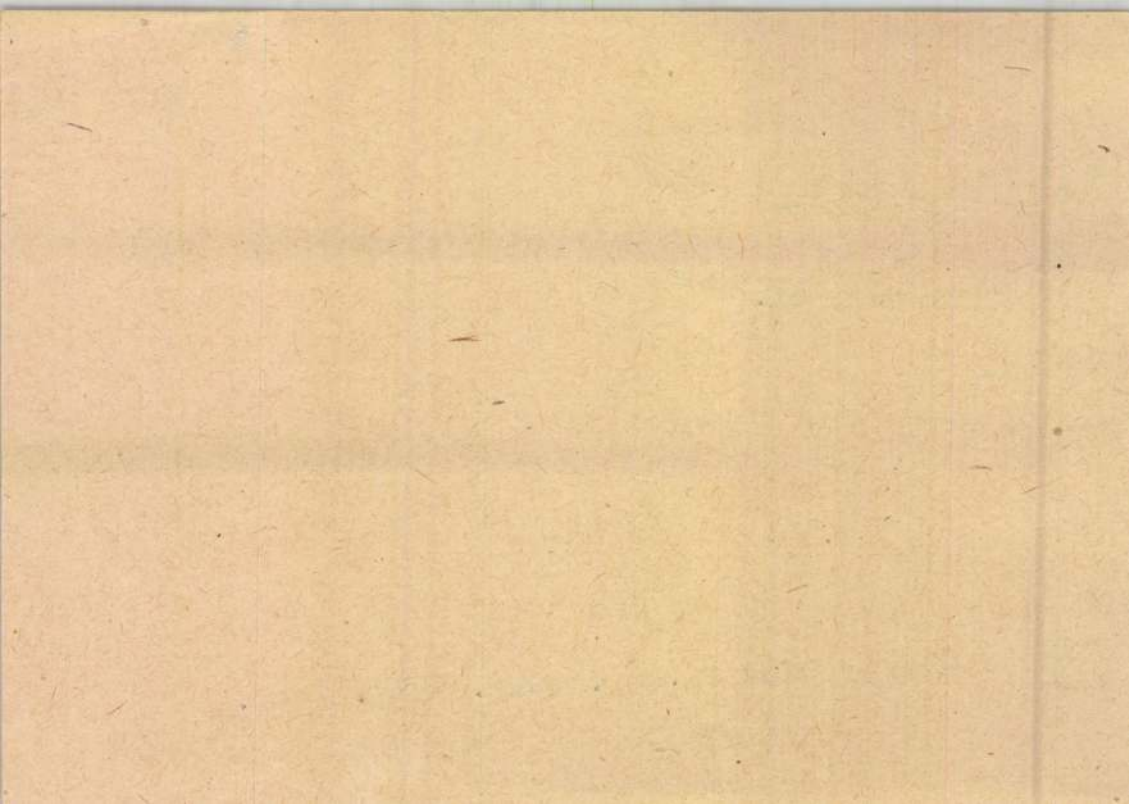
Ujváry Ignác

Téli táj, of.

Szent György czéh lo.műv. aukc. 1912. febr.

72 1.



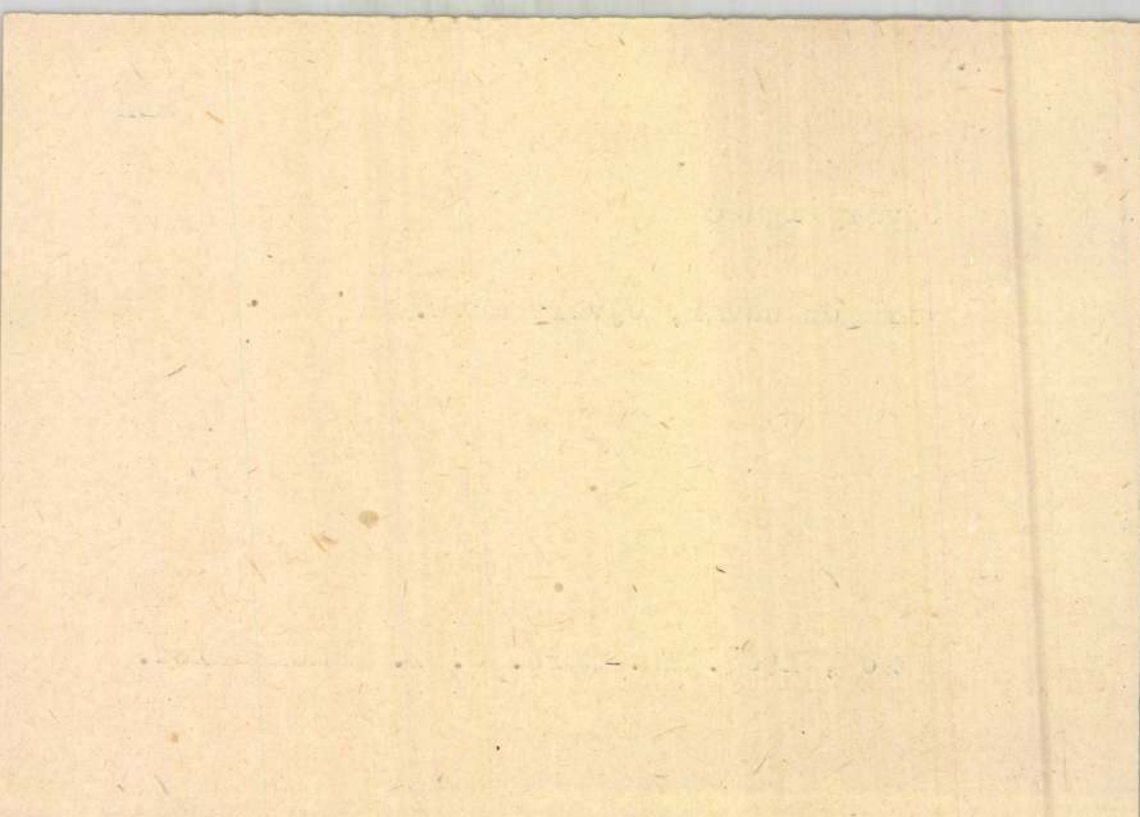


MDK

Ujváry Ignác

Virágos udvar, Ujváry műve.

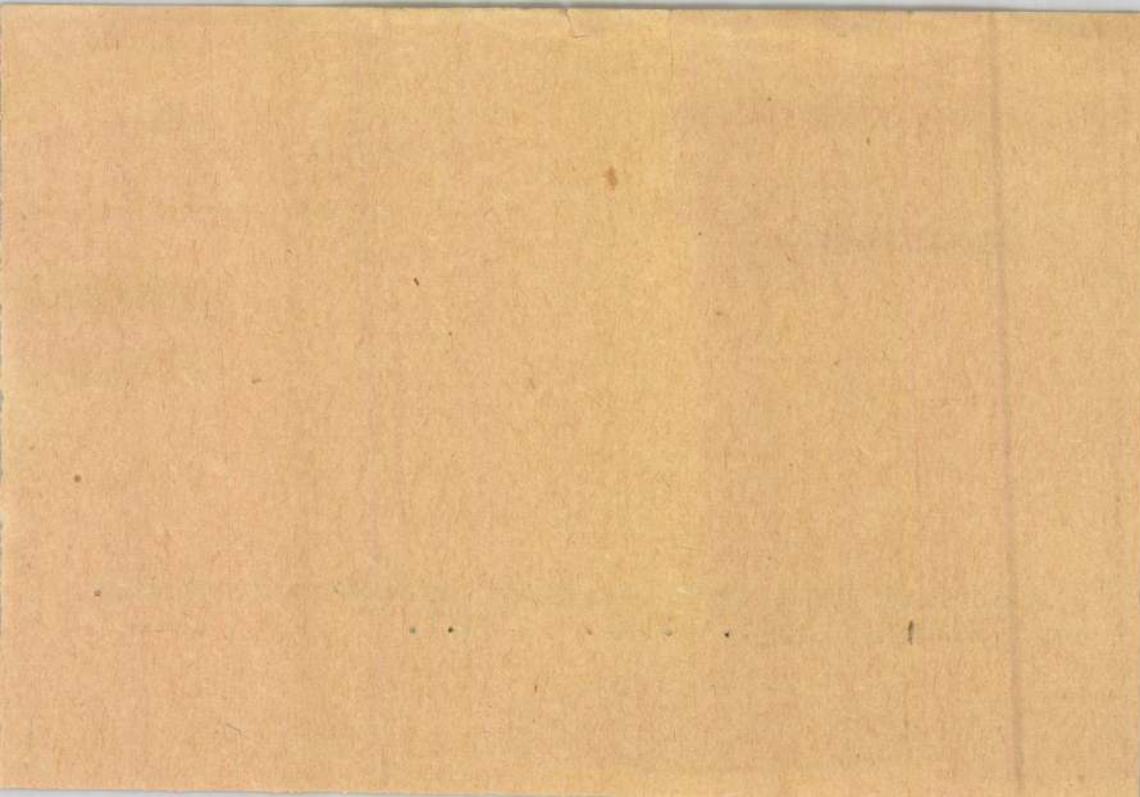
A Kor, 1907. jan.-marc. 6.sz. Műmelléklet.



MDK

Ujváry Ignác

A Műcsarnok őszi tárlata rekord eredménnyel zárult.  
Képzőművészet 1927. 5. sz. 13.1.



MDK

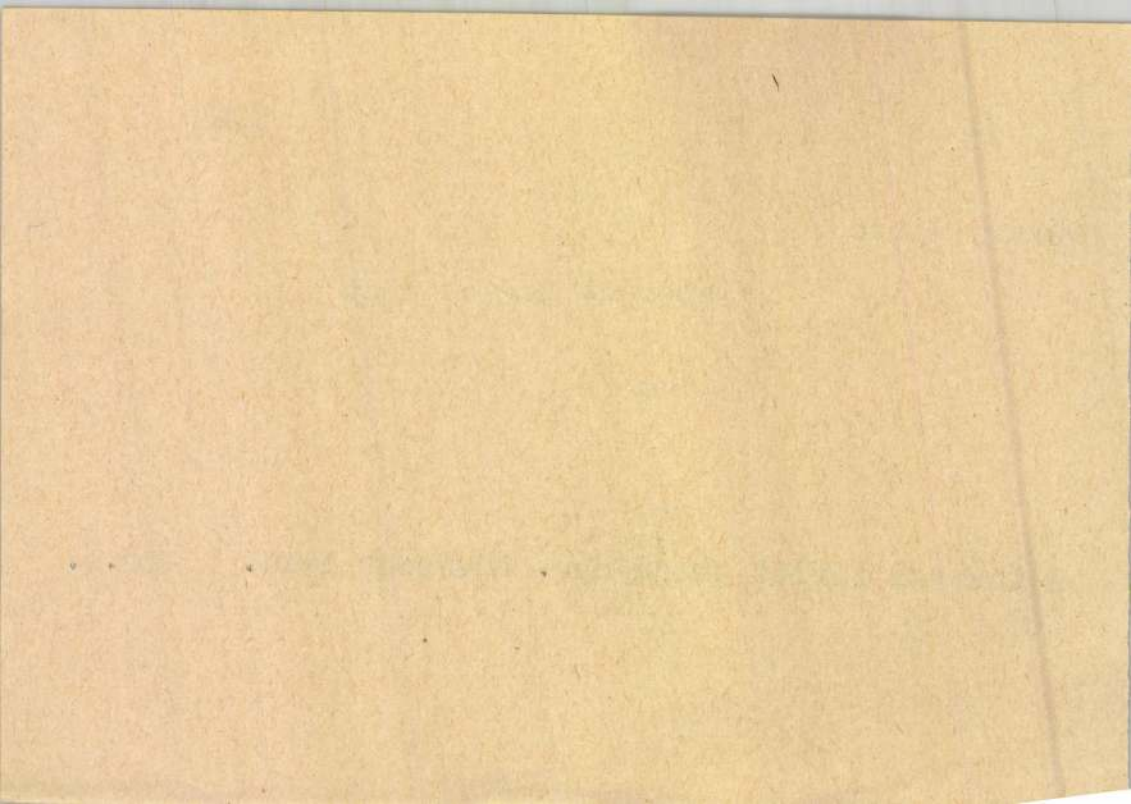
Ujváry Ignác

Visegrádi hegyek közt

Tavaszi

A tavaszi tárlat eredménye. Művészet 1914. 282.l.





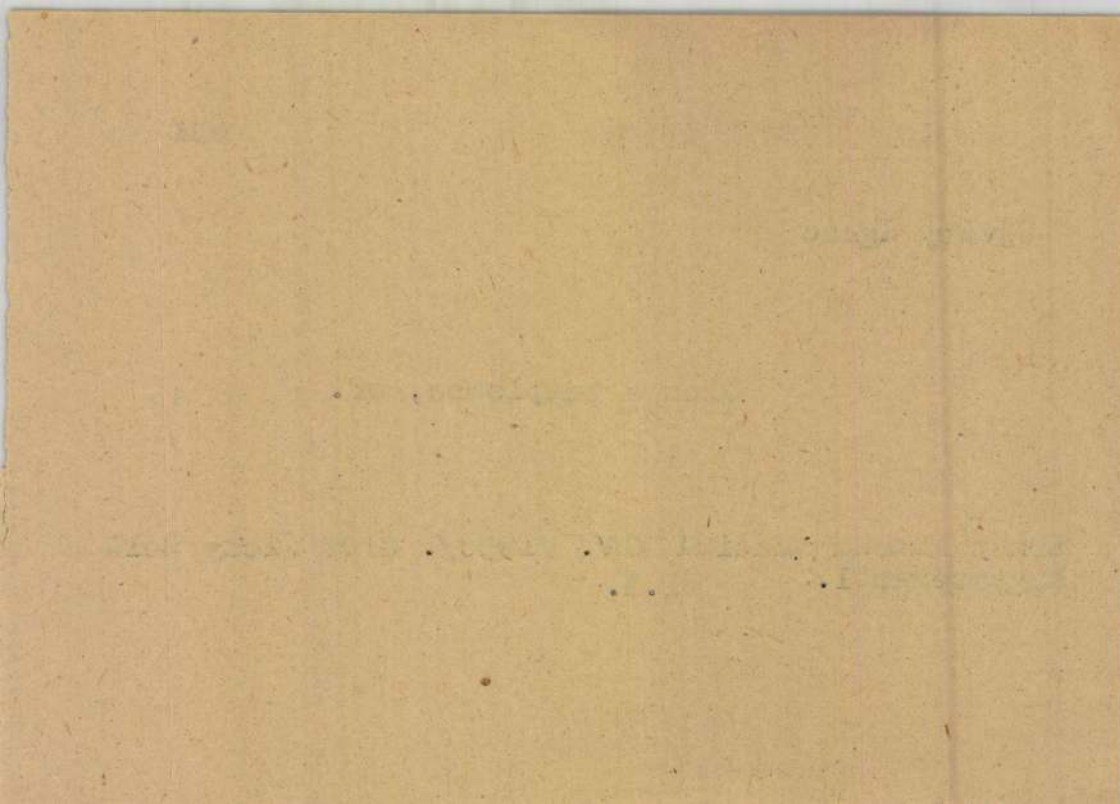


MDK

Ujváry Ignác

Uton a templomba, of.

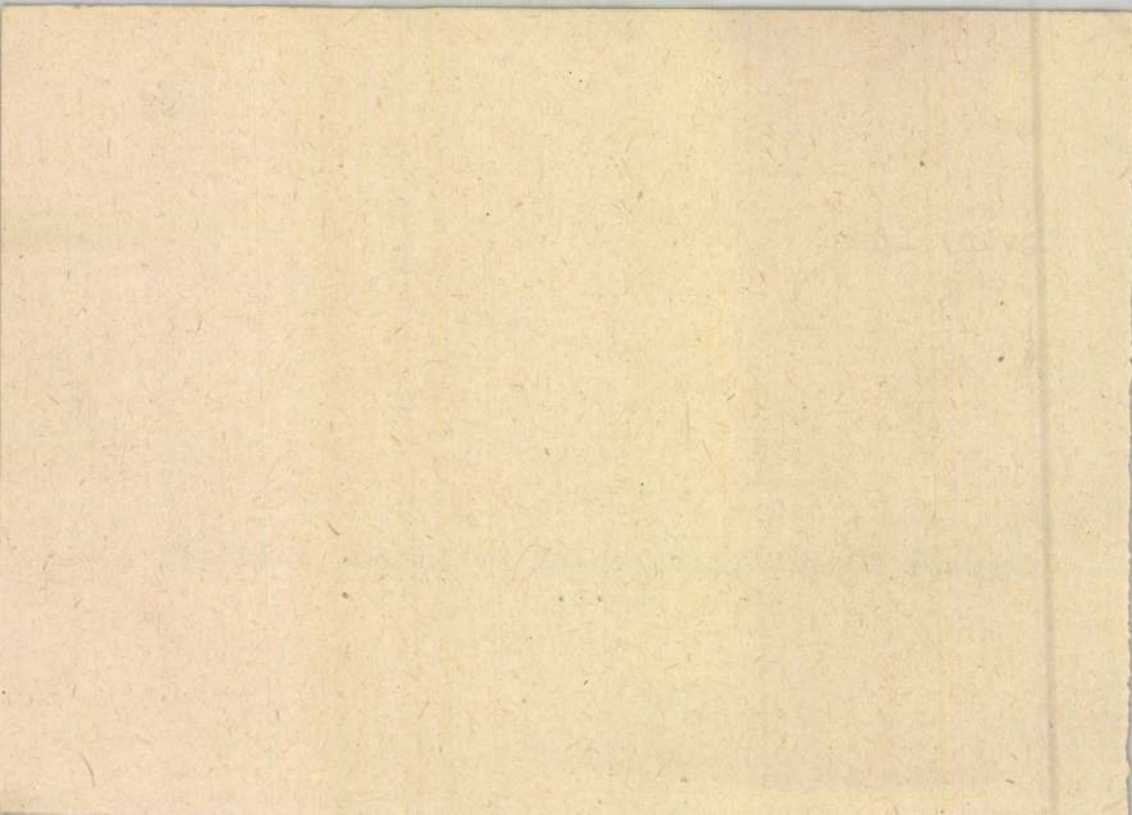
Ernst Múzeum aukciói XLV. /1930/. Gróf Zichy Béla  
hagyatékából. 41.1.



MDK

Ujváry Ignác

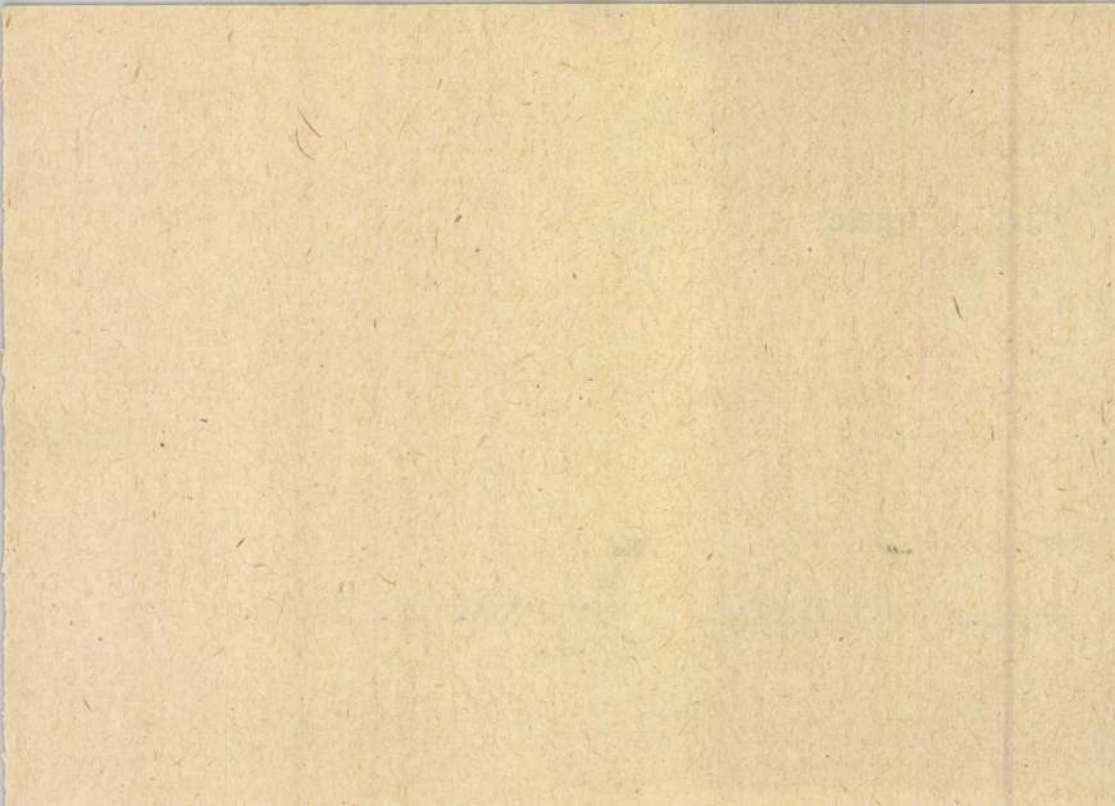
Művészi fejléc és záródisz pályázat. Művészet 1903.  
62.1.



MDK

Ujváry Ignác

Pukk.: Téli tárlat. A Hét 1903. II. félev.  
752-753.1.





MDK

Ujváry Ignác

1.

Magyar Studio.I. 18.1.



XIX

1914-1915

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

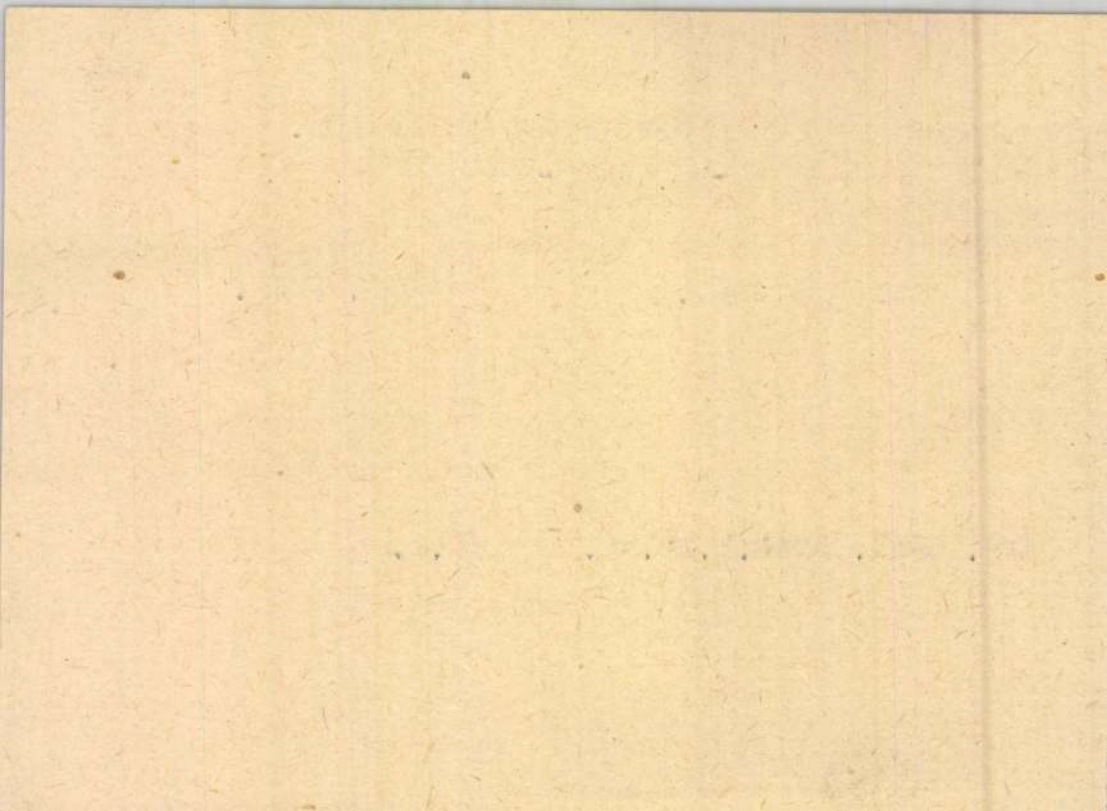
Ujváry Ignác, festőm.  
1860-1927

Ruhaszárítás.

Olf. Jelz.

Árv. KÖzal. 1940. 1. rk. sz.

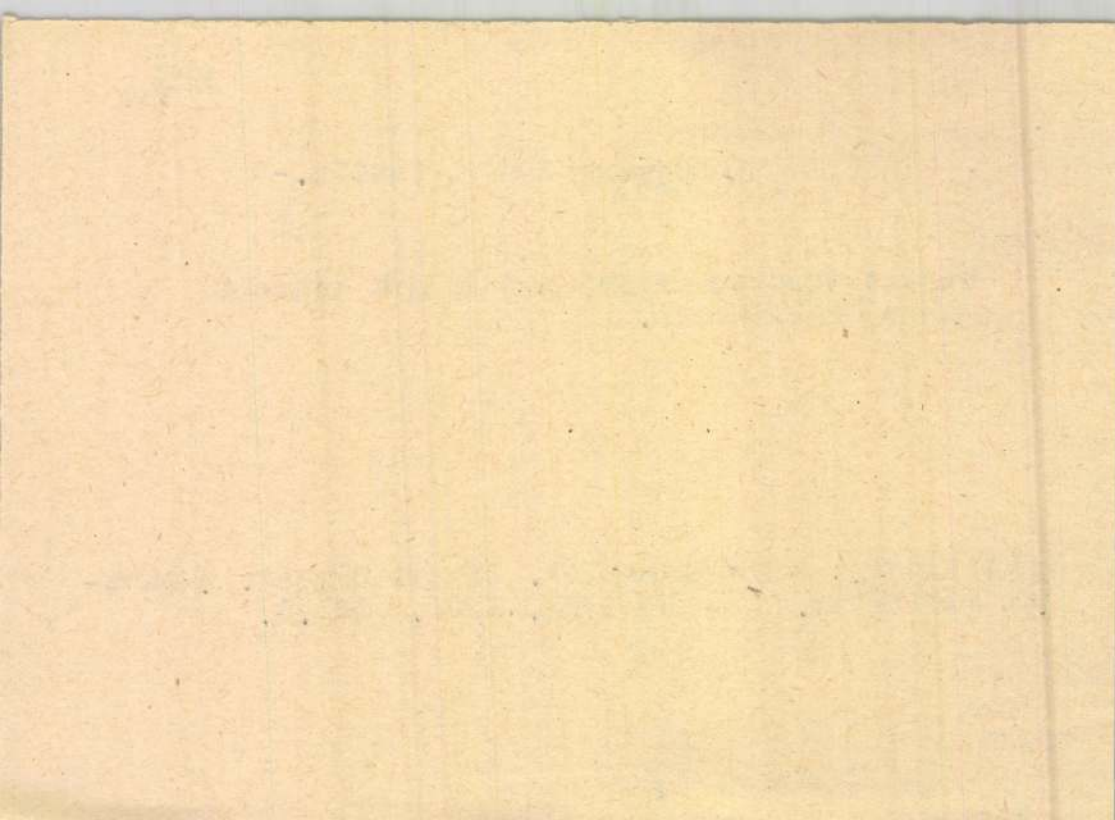
37.1.



Ujváry Ignás, festőm.-t

ismert derekas minőségben látjuk viszont  
ezen a kiállításon.

Lyka Károly: A Múzeumekből. Bihari Sándor. A tava-  
szi kiállítás. - Új Idők. 1906. 348. l.

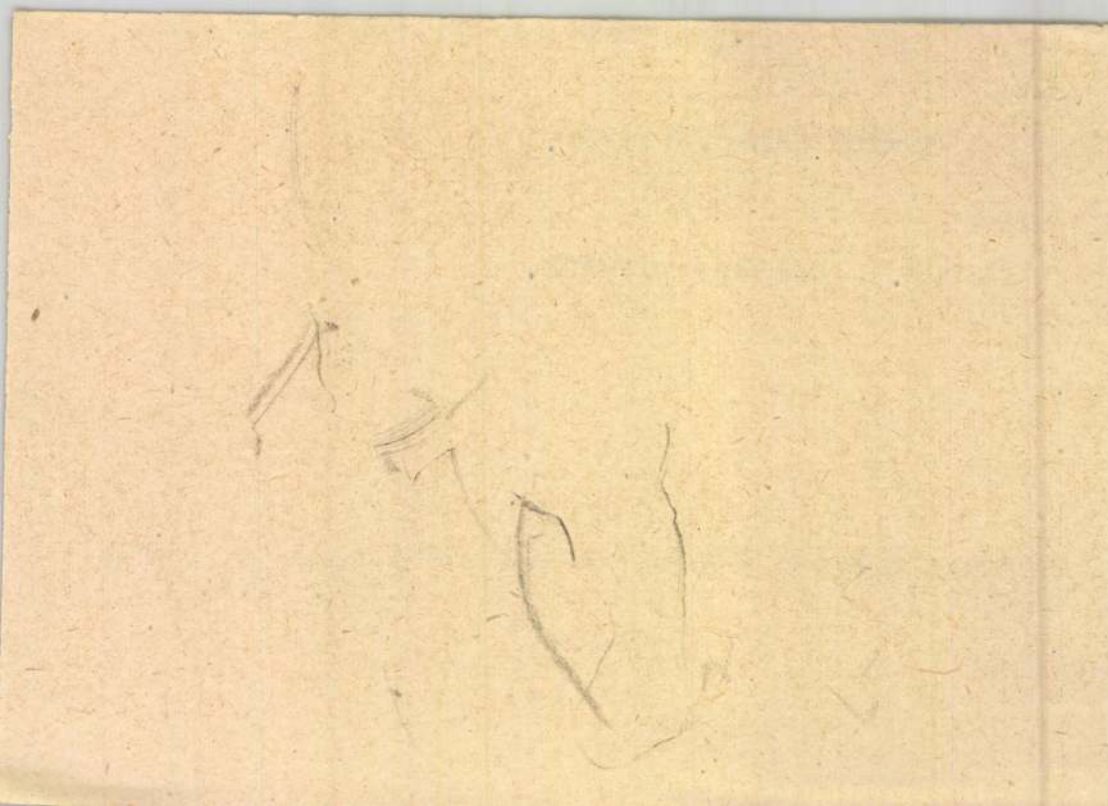


Ujváry Ignác, festőm.

588. Pelyhes virágok.

Műcs.- A bp.-i Orvostudományi Társaság Műkiállítása. 1902.  
Köt. 54.1.





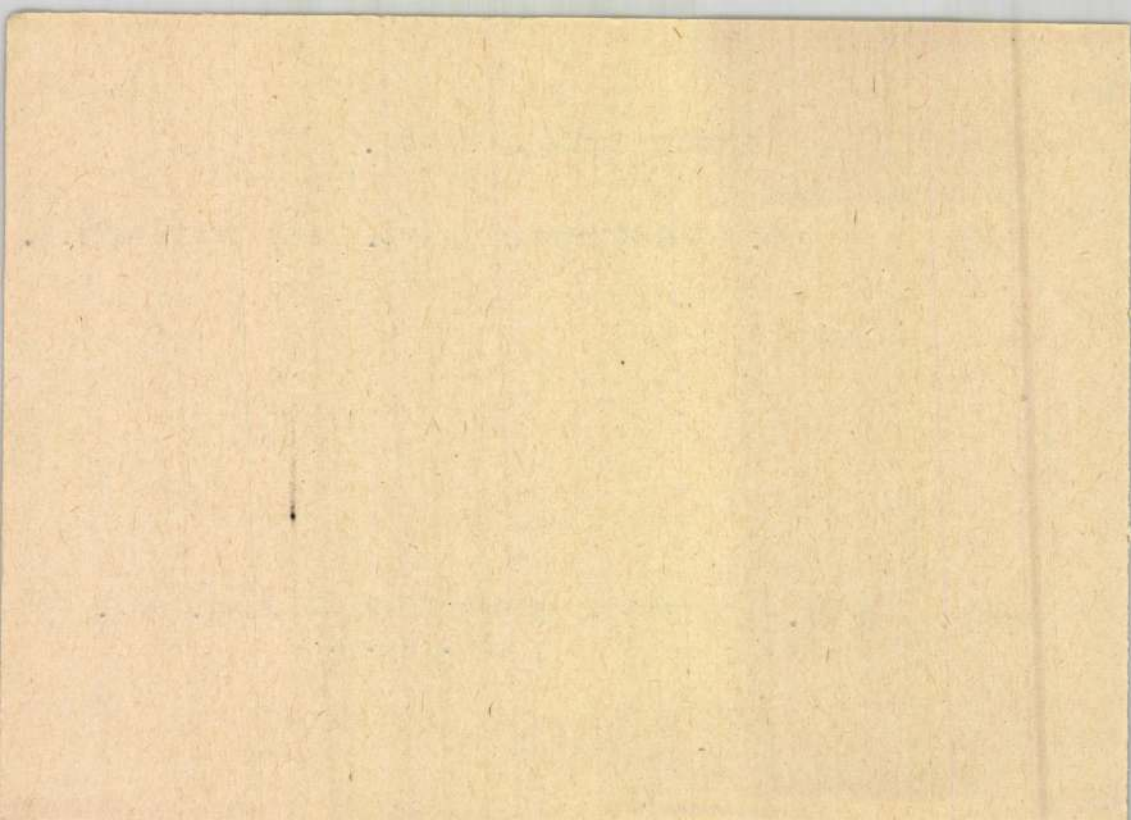


MDK

Ujváry Ignác, festőm.

205. Gellérthegy part. Budapest szfv. t.

Műcs. - A bp.-i Orvosszövetség Mű-kiállítása. 1902.  
Kat. 21.1.

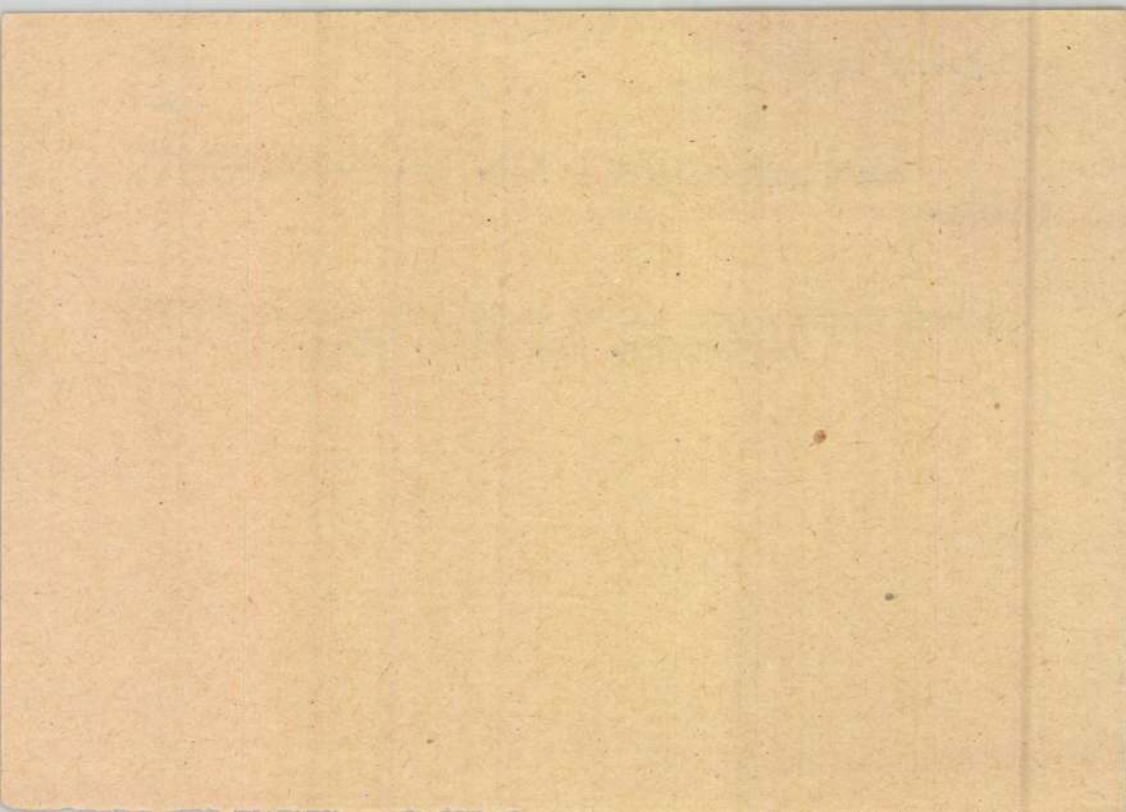


Ujváry Ignác

MLK

Neve megjelenítve a XIX. sz. tájképfestői  
kötet.

Mirowi Myskovszky Ernő: A magyar képzőművészet  
története. Bp. 1906. 75.1.



MDK

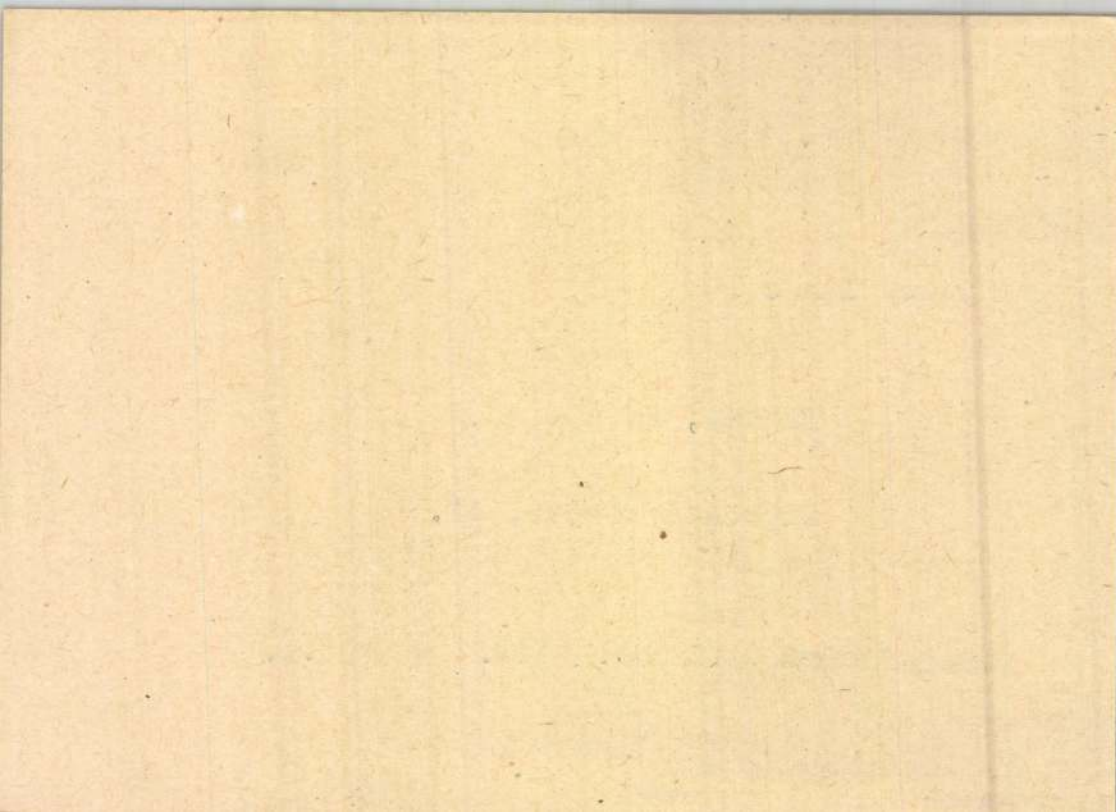
Ujváry Ignác

Tájkép, fa

Pipacsok között, ef.

Ernst Múzeum aukciói. XXIX.

61.1.





Ujváry Ignác, festő

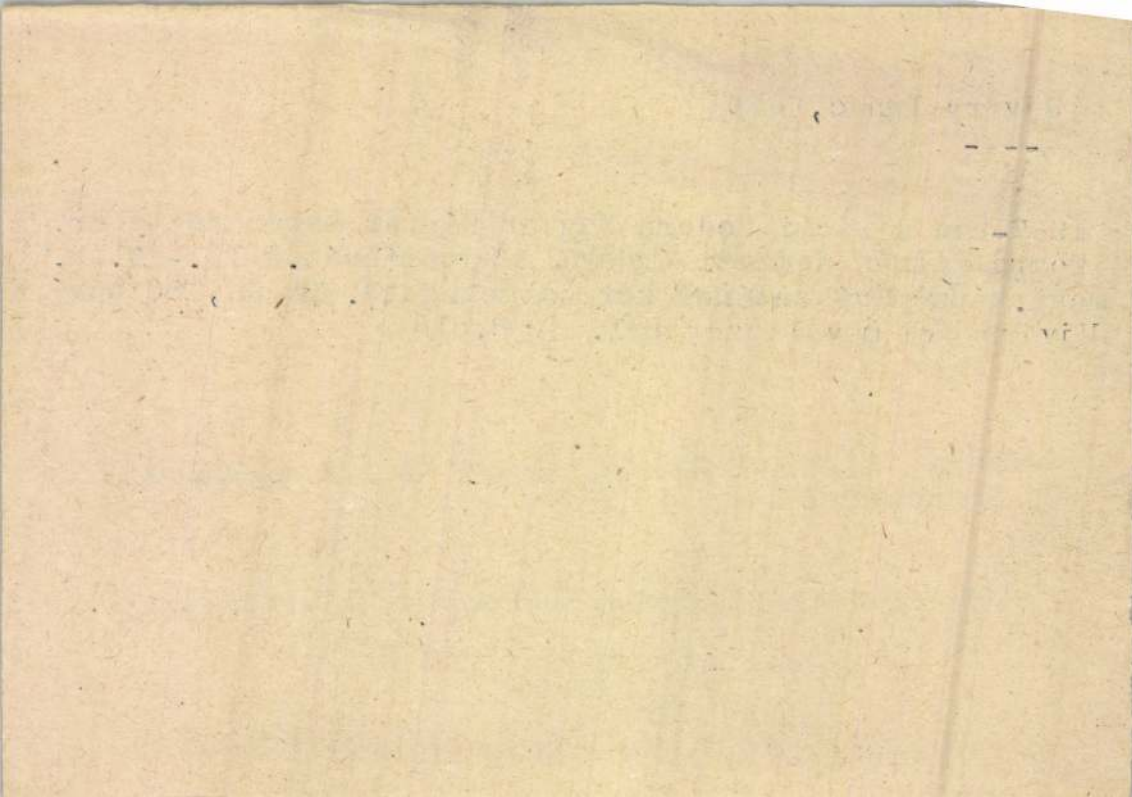
-----

1967-ben a Pécsi Modern Magyar Képtár megszerezte dr. Tompa Kálmán nemzeti érdekű gyűjteményét. A 19.-20.sz. magy. képzőművészetének keresztmetszete. 388 mű, 180 művész. Ujváry egy művel szerepel. 228.old

ROMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története  
Új szerzemények I. 219.old

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, 1967. Pécs, 1968





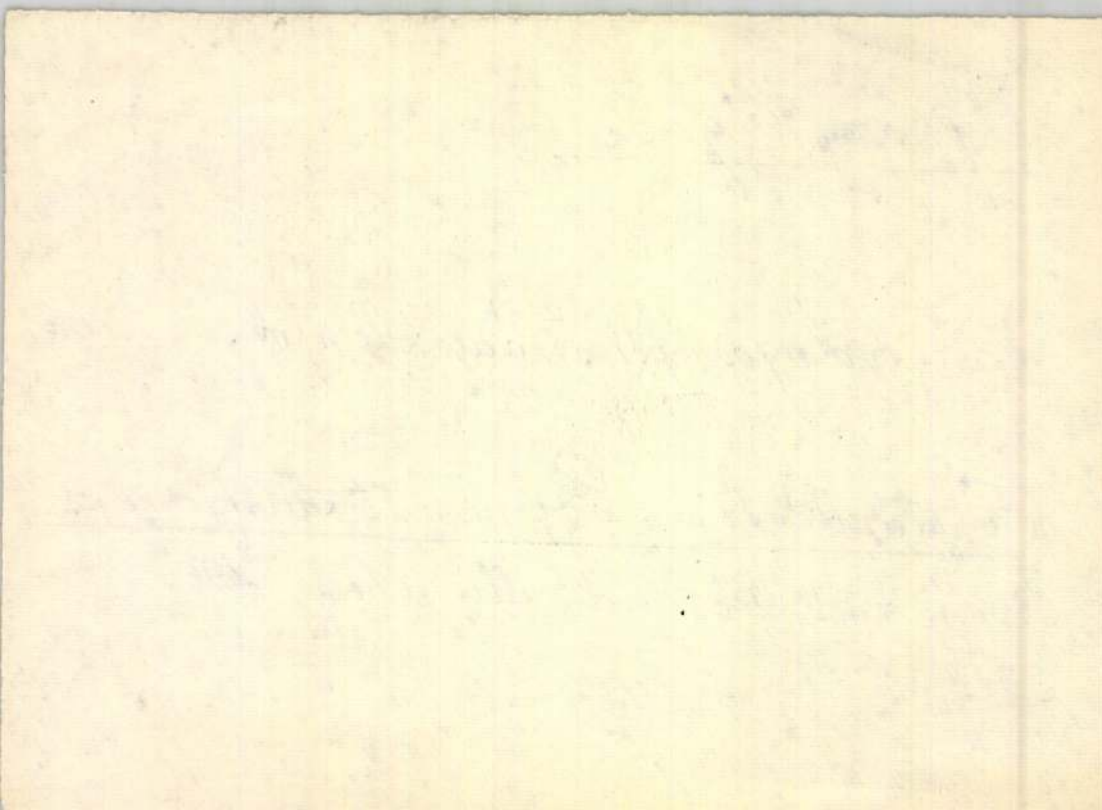
Ujváry Ignác

Szüvegény. Díjazás Henrik.

Fehete Udston: Prominent Hungarians  
Home and Abroad, München, 1966.

3340

2454



Ujváry Ignác

A "Kultura" c. rovatban Margitay Ernő ismerteti az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, Műcsarnokban rendezett "Téli kiállítás"-át.

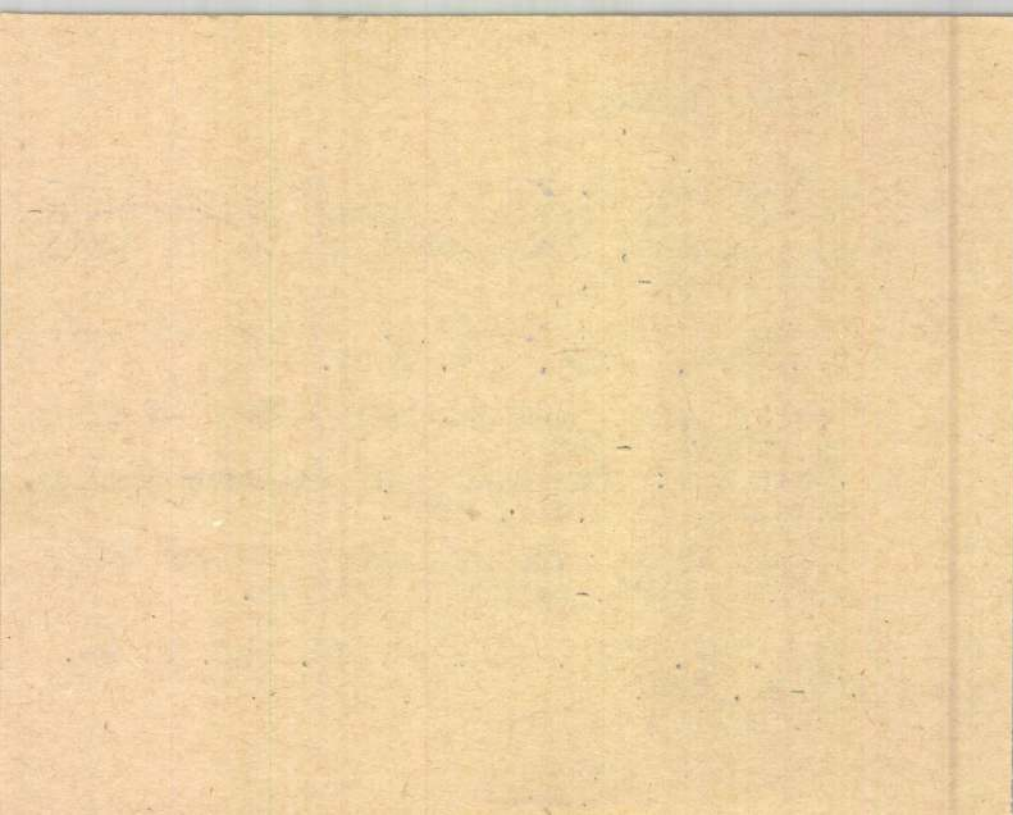
Moldován Béla: "1918" c. óriási háborus vásznára, /104. old. repr./

Ujváry Ignác, szines, hangulatos "Öreg nyárfaerdő"-jére,

Jávor Pál: "Szolnoki táj" és "Borus nap" c. műveire, /130. old. repr./

Várady Gyula festményeire szivesen emlékezik a néző, -mondja a kritika.

Élet. Bp. 1919. jan. 26. XI. évf. 4. sz.  
89-91. lap.



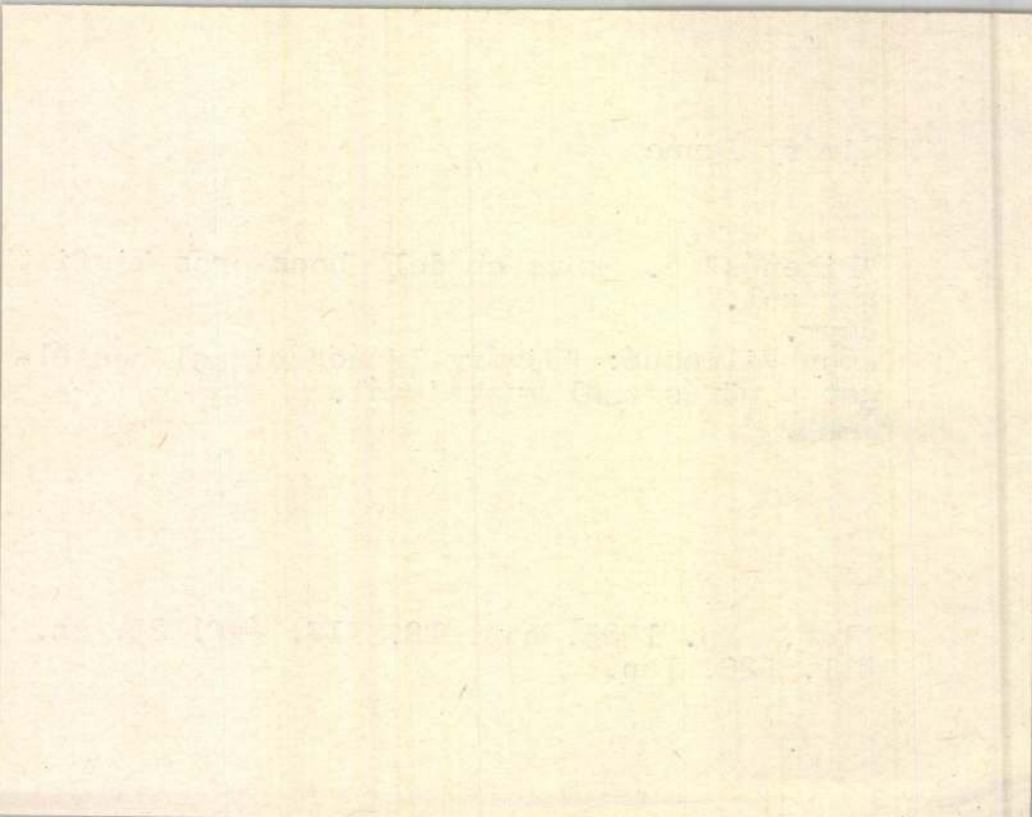
Ujváry Ignác

"Pihenés" c. műve ebédelő bocskoros kisfiut ábrázol.

Repr.

Amon Vilmosné: "Ujváry Ignác" címmel beszélget a művésszel munkájáról.

Élet, Bp. 1923. nov. 18. XIV. évf. 23. sz.  
511, 528. lap.





UJVÁRY IGNÁC  
/1860-1927/

Ignac Ujvary: Bauernhof.  
Öl auf Leinw., 25x39 cm. - Sign.

Aukción: WIEN, DOROTHEUM  
442. Kunstversteigerung  
24. bis 27. April 1979.  
Katalogus Ill.sz., 25.old., Taf. 14.

RECEIVED

1927-1928

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
545 EAST 57TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637

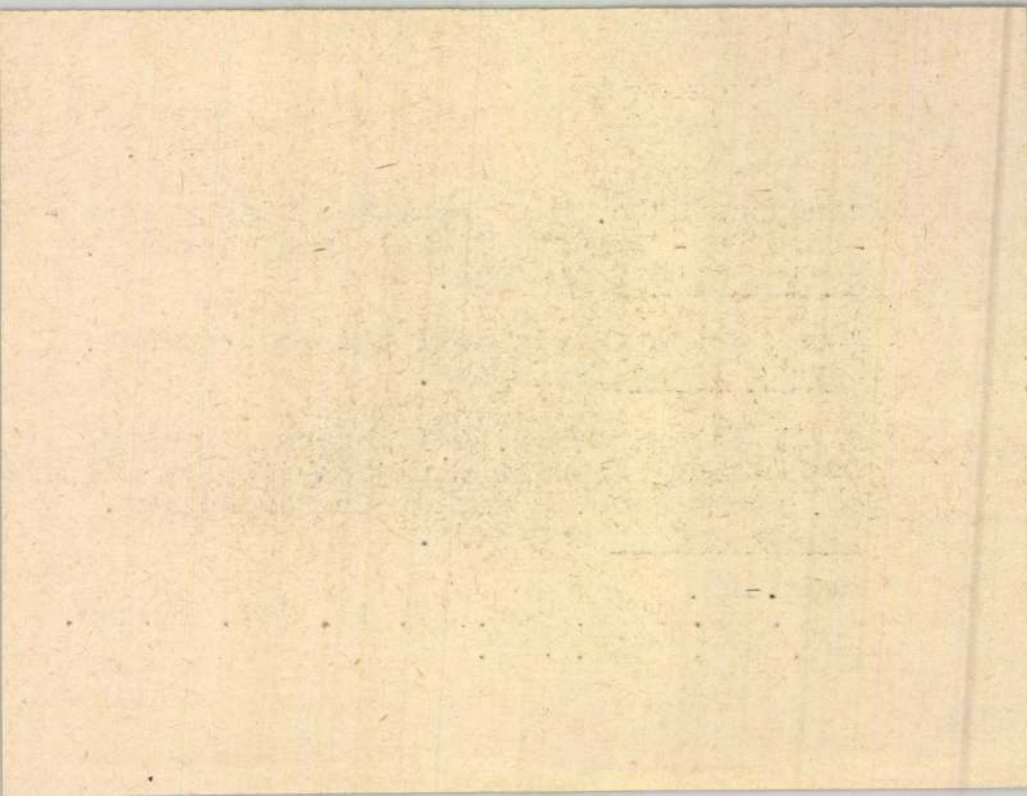
Ujváry Ignác

"Nagymosás" c. kép meztelen kisgyereket -  
-lavorban- fürdető fiatal anyát ábrázol.  
Baditz Ottó festménye.

"Duna mellett" viz melletti erdőrészlet.  
Ujváry Ignác festménye.

"Esti látogatás" címmel három fiatal nő  
meghökkenve tekint az ajtónyílásban megjele-  
dő, rossz arcu, görnyedt öregasszonyra.  
Tamásy Miklós munkája.

Repr.-ók.  
ÉLET, Bp. 1910. ápr. 17. II. évf. 16. sz.  
519, 522, 525. lap.



Ujváry Ignác

Igen figyelemre méltóak az itt következő művészek alkotásai, melyek a Nemzeti Szalonban rendezett "Céhbéliek" kiállításán szerepelnek:

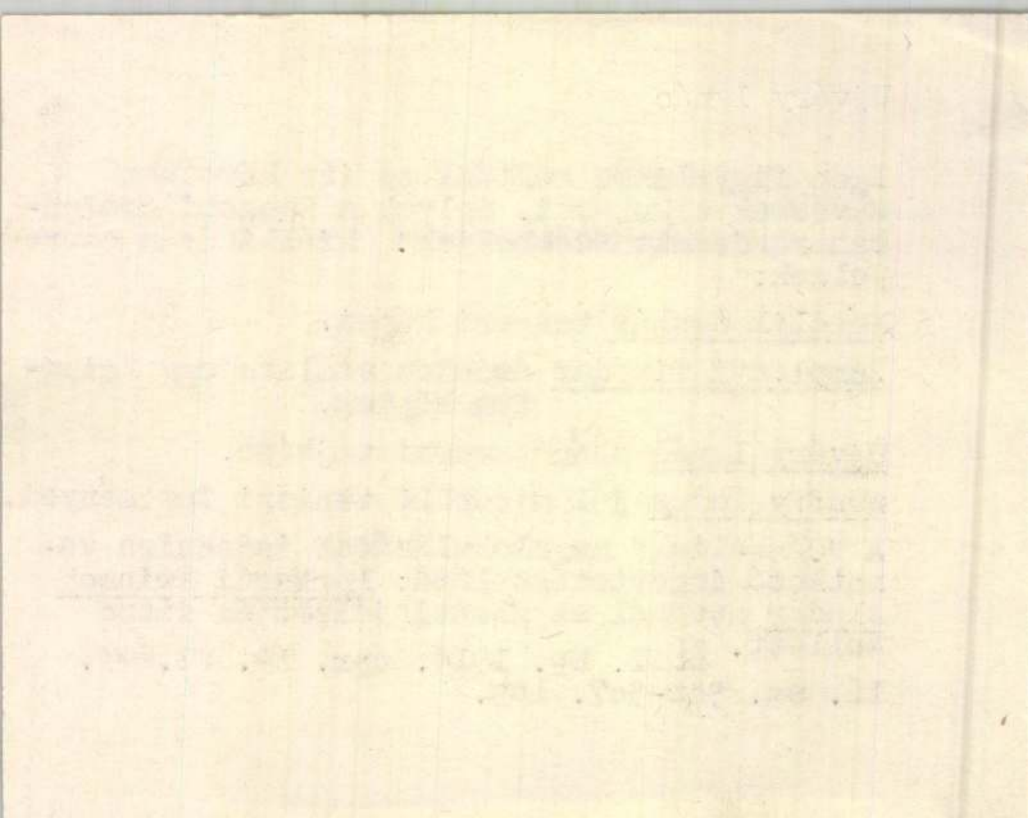
Mendlik Oszkár tengeri képei,

Zemplényi Tivadar érdekes vázlata egy Krisztus képhez,

Ujváry Ignác szép tavaszi tájképe,

Kunffy Lajos jól sikerült tuniszi festményei.

A "Céhbéliek" megalakulásának indckaira vonatkozó ismertetést lásd: Körösfői Kriesch Aladár nevével az alanti jelzet és dátum mellett. ÉLET, Bp. 1914. ápr. 19. VI.évf. 16. sz. 506-507. lap.



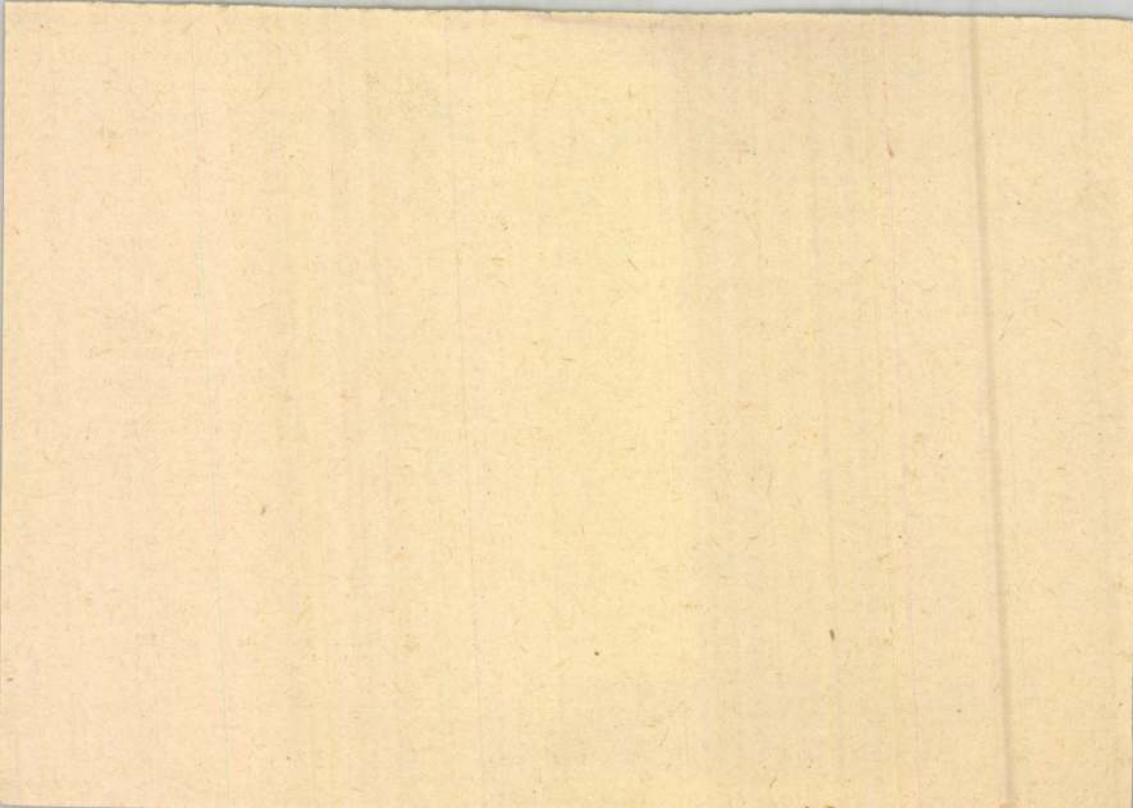
Ljovary Squad

A letter: tájakat feskőre Festy:  
Mapporok bejövetele c.  
Lősképek (enl.)

Hidvégly Ferenc: Kötés a kőskendő

Füles 1969 VI. 28

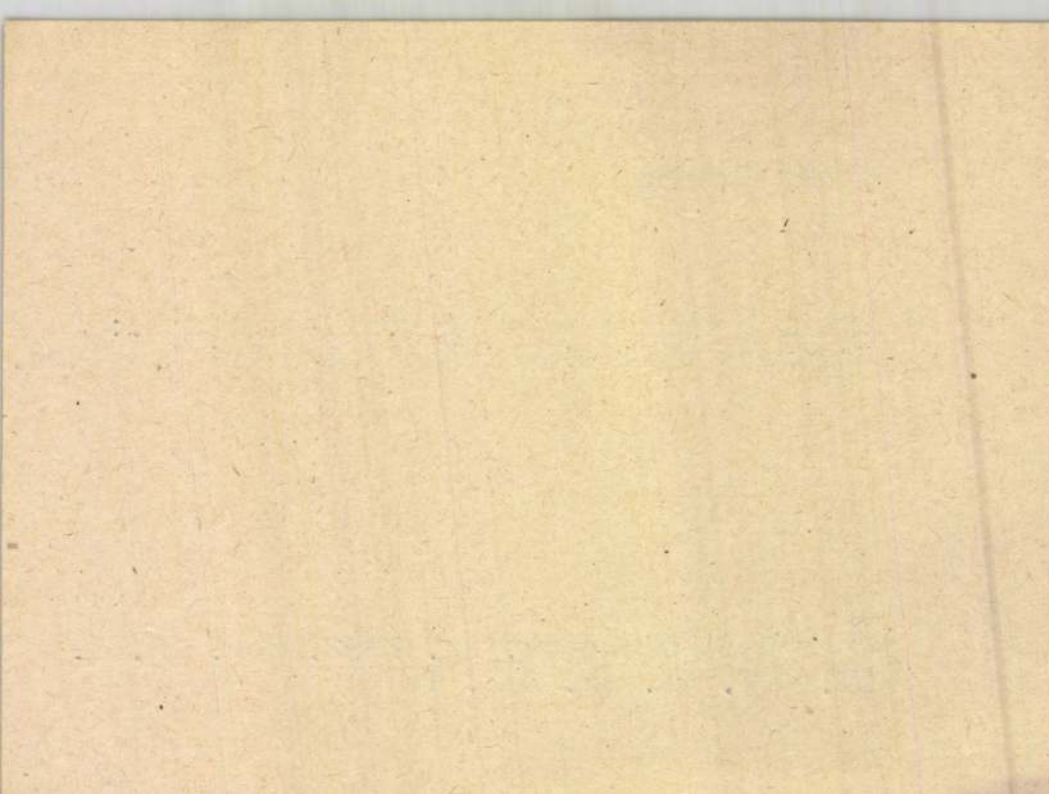




Ujváry Ignác

Műveit a tárlat értékei közé sorolja M.: "A  
Mücsarnok téli kiállítása" című kritikájában.

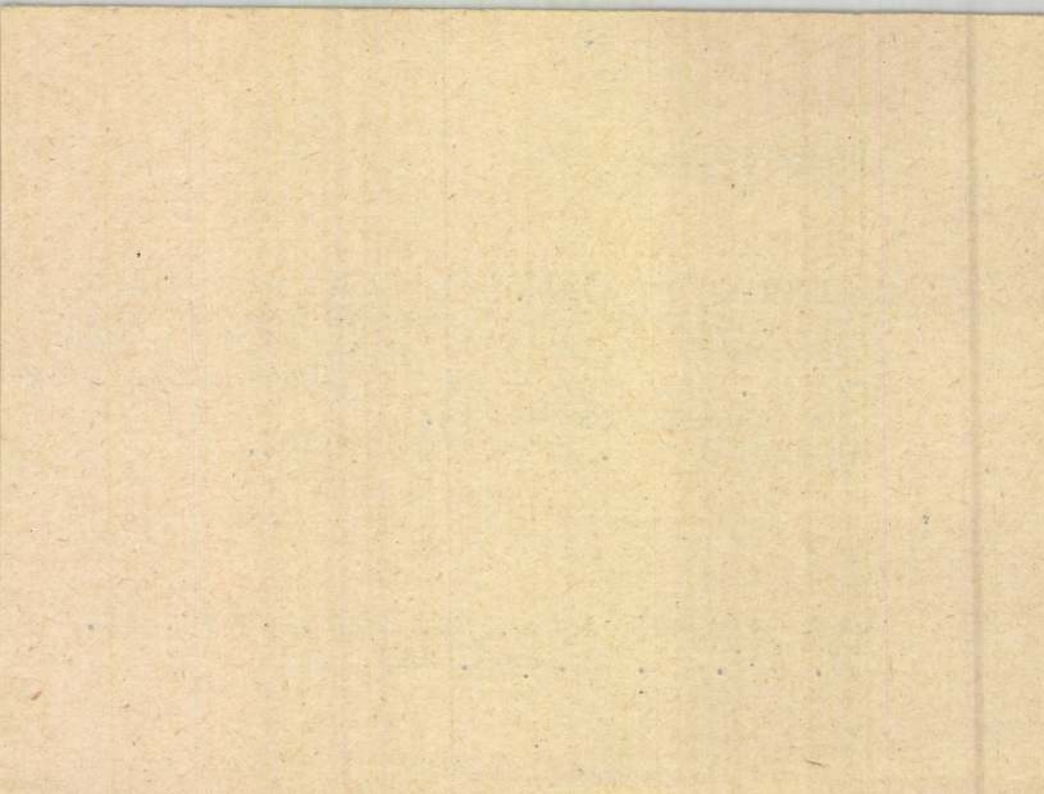
Képes Családi Lapok, Bp. 1892. dec. 18.  
XIV. évf. 51. sz. 812. lap



Ujváry Ignác

Az 1891-es év kiállítói között szerepel a művész, mint azt az "Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1892 évre szóló közleményei" c. kiadvány közli és neveik mellett bemutatja alkotásaikat is.  
"Mindenféle" c. rovat közleménye.

Képes Családi Lapok, Bp. 1892. szept. 18.  
XIV. évf. 38. sz. 608. lap.



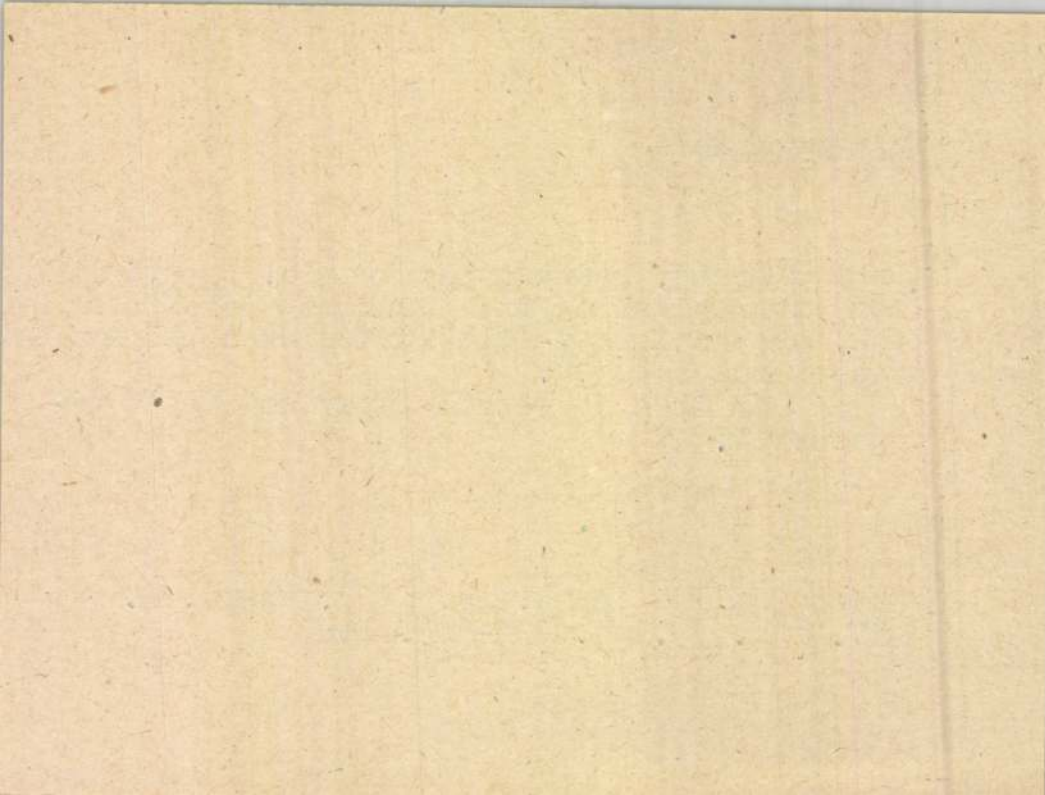
Ujváry Ignác

Feszty Árpád, Mednyánszky László, Spányi Béla művésztársaival együtt Munkács vidékére utaztak, hogy a Feszty-féle körképhez a helyszínen fessék meg a tájat.

Jókai Mór ír a körképről és az azt festő művészekről.

Képes Családi Lapok, Bp. 1892. szept. 4.  
XIV. évf. 36. sz. 564-565. lap



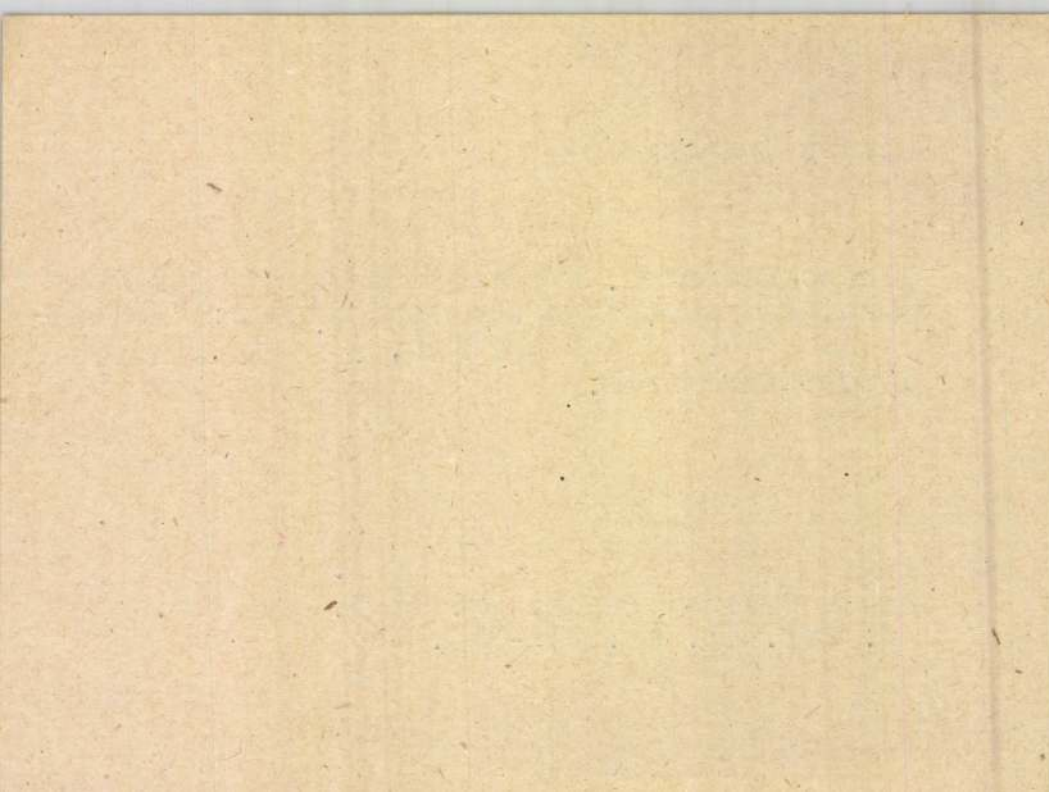




Ujváry Ignác

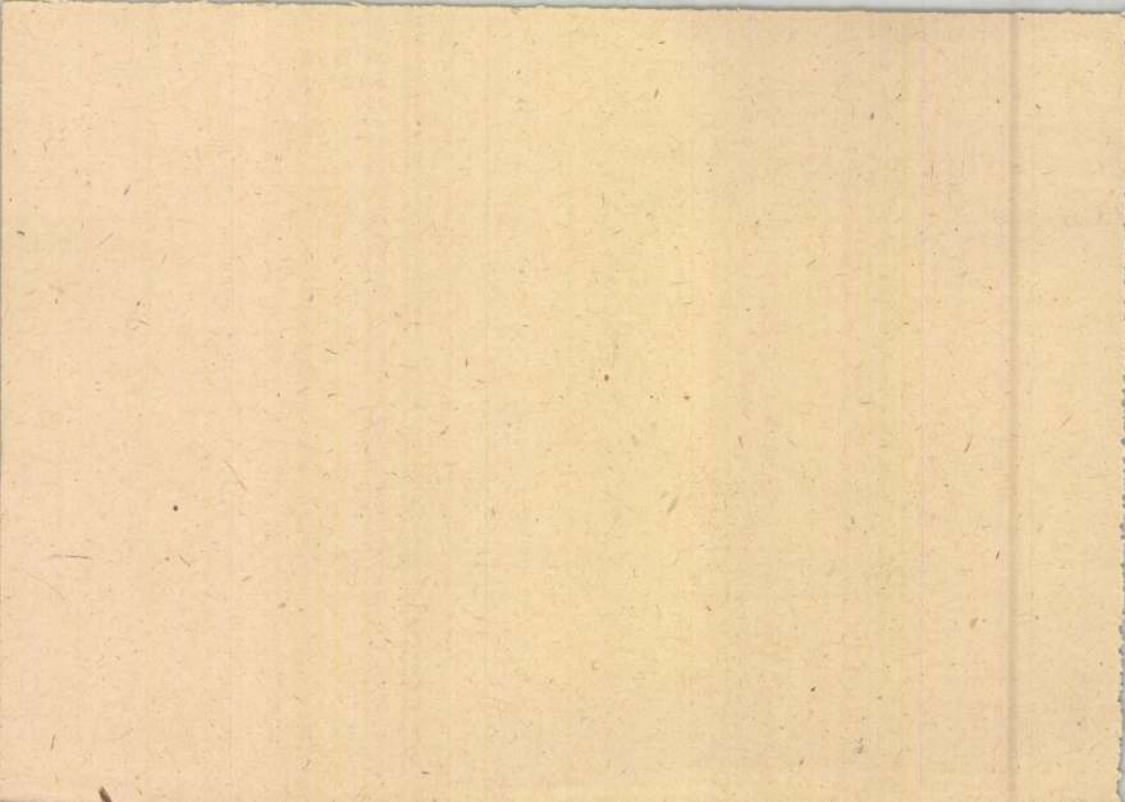
"Inselkedés" c. képét Skuteczky. és Margitay műveihez hasonlítja Romhányi Sándor: "Műkiállítások" c. beszámolójában, a Szalonban rendezett tárlatról.

Képes Családi Lapok, Bp. 1893. dec. 17.  
XV. évf. 51. sz. 811-813. lap



Ujváry Ignác

Yertin: Tav. műtarlat. A Hét 1899. 270-71 l.



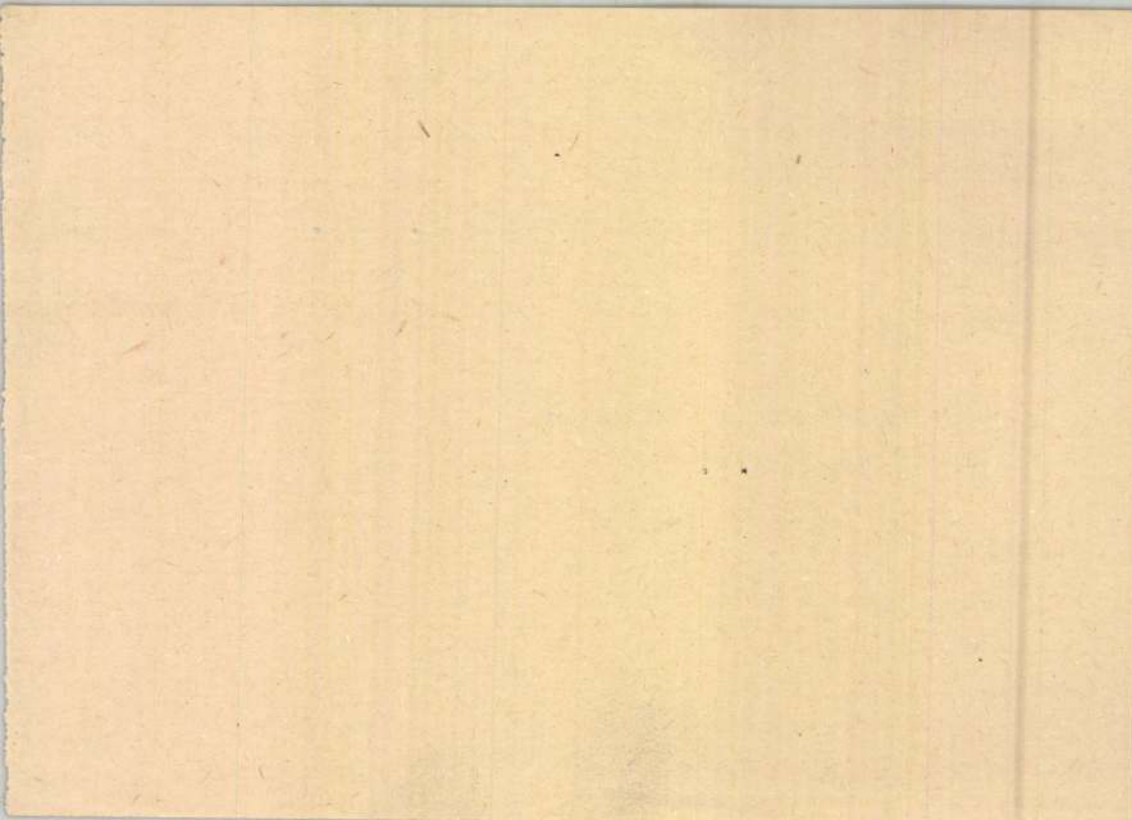
Ujváry Ignác

MDK

István király szentté avatása. olf.

Képzőművészeti Társulat

SzmKT 50-128.00.





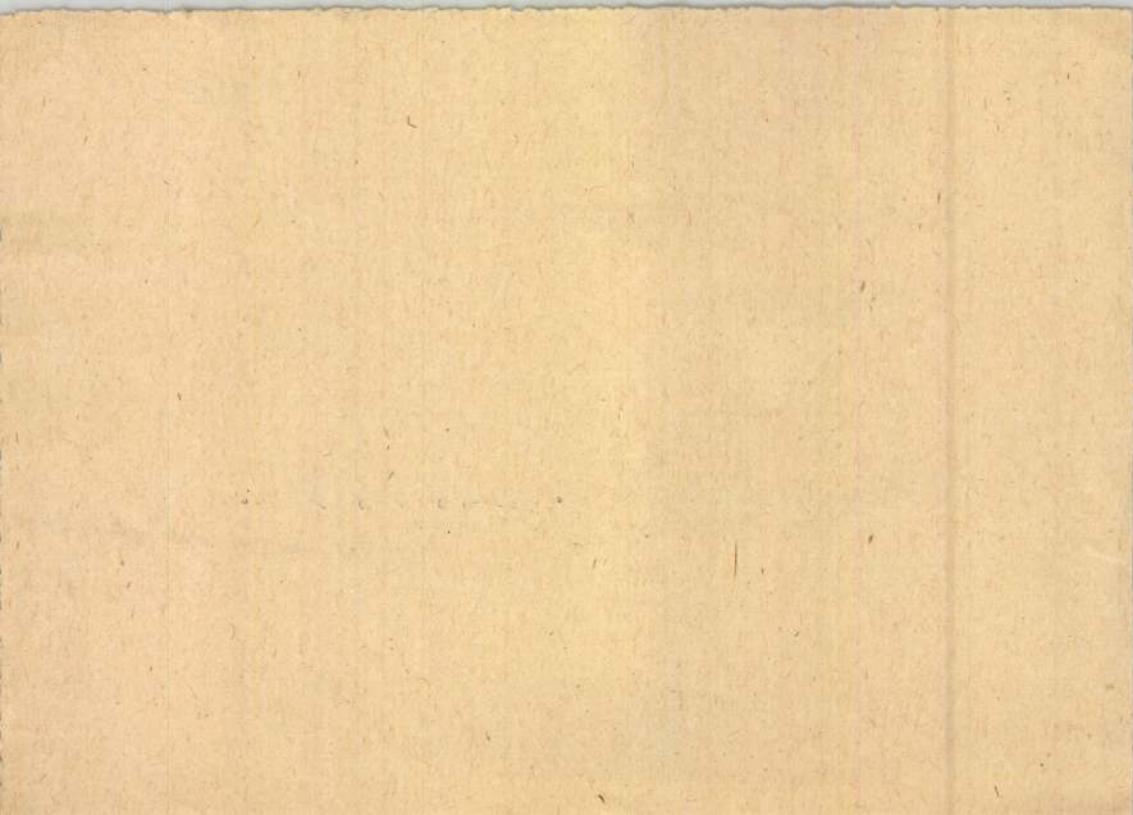
MDK

Ujváry Ignác

Téli reggel

/Kitüntetések/ Művészet 1. 1917, 91, 92 1.

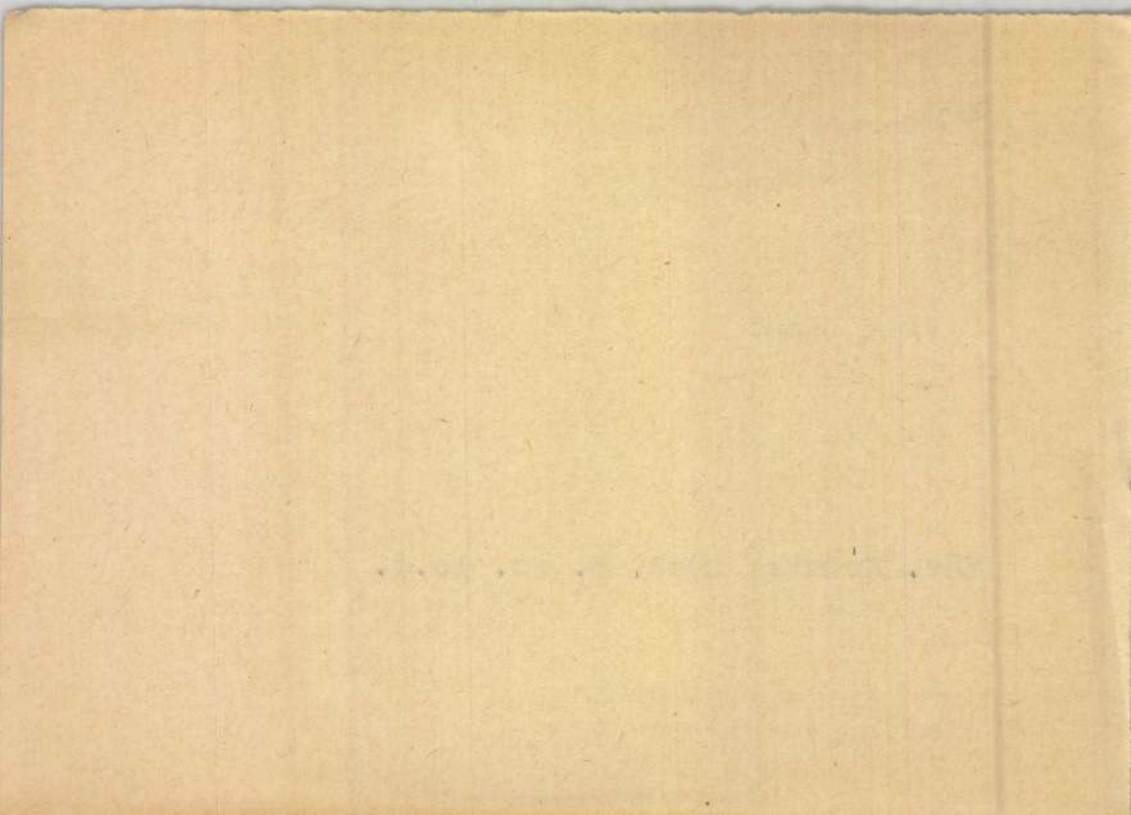




MDK

Ujváry Ignác

Műv. Krónika 1904. 3. sz. 10.0.

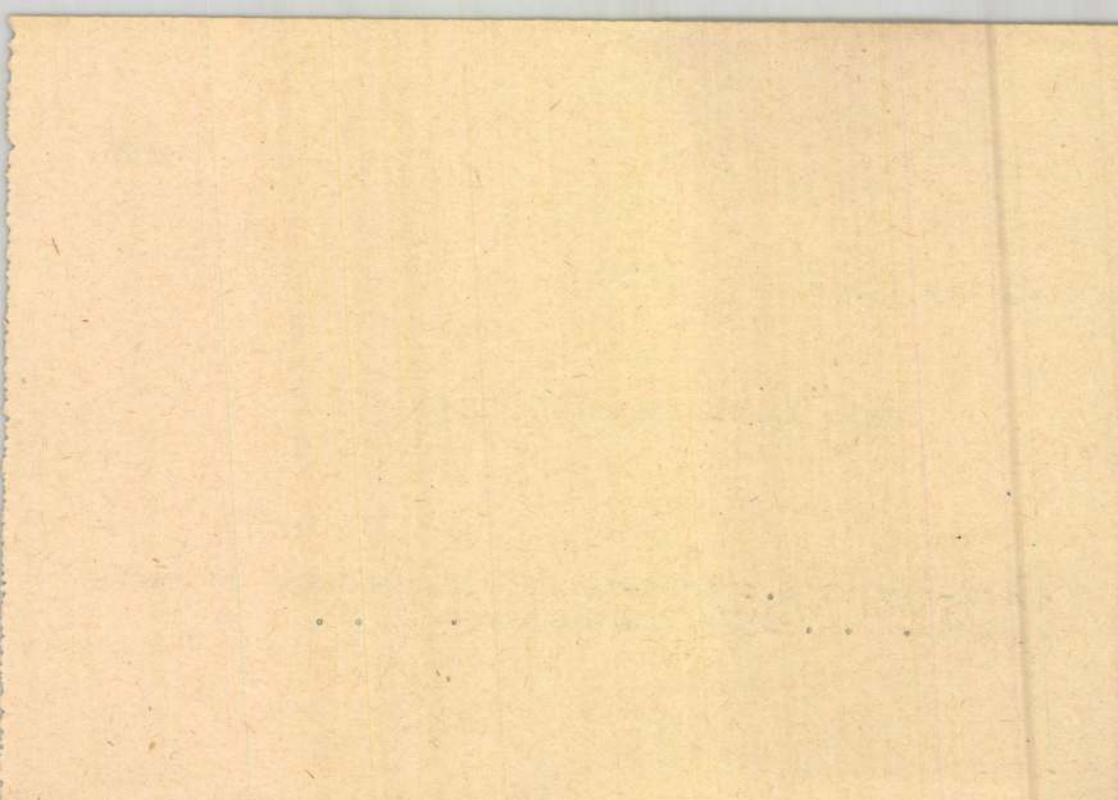


MDK

Ujváry Ignác

Szent István szentté avatása

Kézdi-Kovács L.: A 80-as évek festészete és szob-  
rászata. P.H. 1928 évi naptára. 414.1.



Ujváry Ignác

MDK

Gellérthegyi part

Műcsarnok 1902.

A bpi. Orvosszövetség Műkiállítása

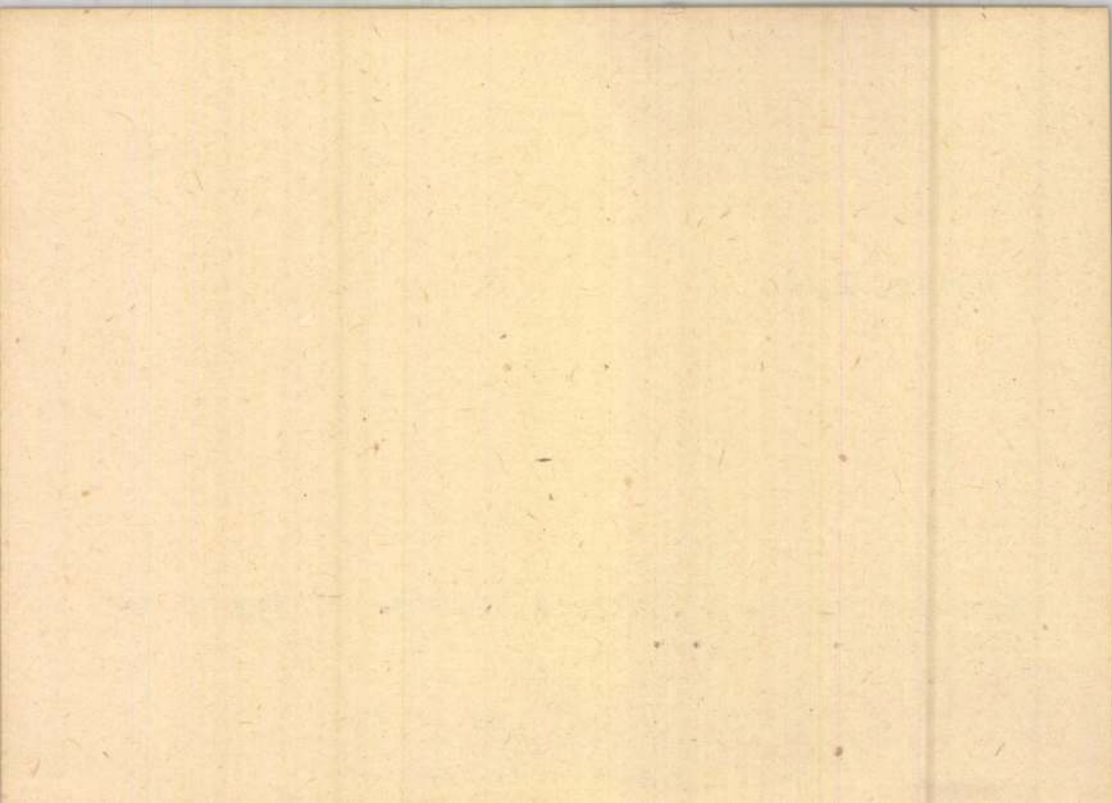




MDK

Ujváry Ignác

Kremmer Dezső: A Fővárosi Múzeum. Magyar Művészet 1925. 195. l.



MDK

Ujváry Ignác

Szokolay B.: Budapesti kiállítások. Erdélyi  
Helikon. I. évf. 1928. nov. 7.sz./ 559.l.

Ujvery Ijnc

... ..  
... ..  
... ..

MDK

Ujváry Ignác

Pályabírószágok ülései. Micsarnok, 1900. 20. sz.  
283.1.

Ujvay Igruo

Ujvay Igruo  
1911

Ujváry Ignác festőművész

Hagyatéki kiállítása a Múcsarnokban 1928.okt.14

Cikk: Kiállítási naptár.

Képzőművészet, 1928.13.sz. 211.1.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

CHICAGO, ILL.

1888

Ujváry Ignác festő

M.D.K.

Feszty Árpád munkatársa volt a Magyarok be-  
jövetel körkép festésénél. /tjéképek/

Gárdonyi Jenő: Mi lesz a Feszty-körkép hely-  
reállításával és áthelyezésével ?

Magyar Nemzet 1964. június 20. 5.1.

U.S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR

1911

REPORT OF THE GEOLOGICAL SURVEY  
ON THE GEOLOGY OF THE STATE OF ALABAMA

BY GEORGE H. RITCHIE, CHIEF GEOLOGIST  
AND  
JOHN W. COOPER, ASSISTANT CHIEF GEOLOGIST

Ujváry Ignác

A Múcsarnok 1900 évi tárlatán a királyi  
magánpénztár megvásárolta téli tájkép, c.  
olajf.-t.

Cikk: Vásárlások az orsz.magy.képzőm.társ.  
kiáll.-ból.

Szám KT 50-134. 1.

1914

1914

1914

1914

MDK

Ujváry Ignác

Budapesti kiállítások. Erdélyi Helikon 1928.  
I. 7. sz. 559.l.

100

Ujváry Ignác

Magyarországi Királyság, Budapest, Mátyás király utca 12. sz. 1901. évi május 15. napján.



Ujváry Ignác, festőm.

a tengert választotta motívum gyanánt tájképén.

Műcsarnok. - Kiállítás.  
Művészet. 1918. 6. 1.

1871

1871

1871

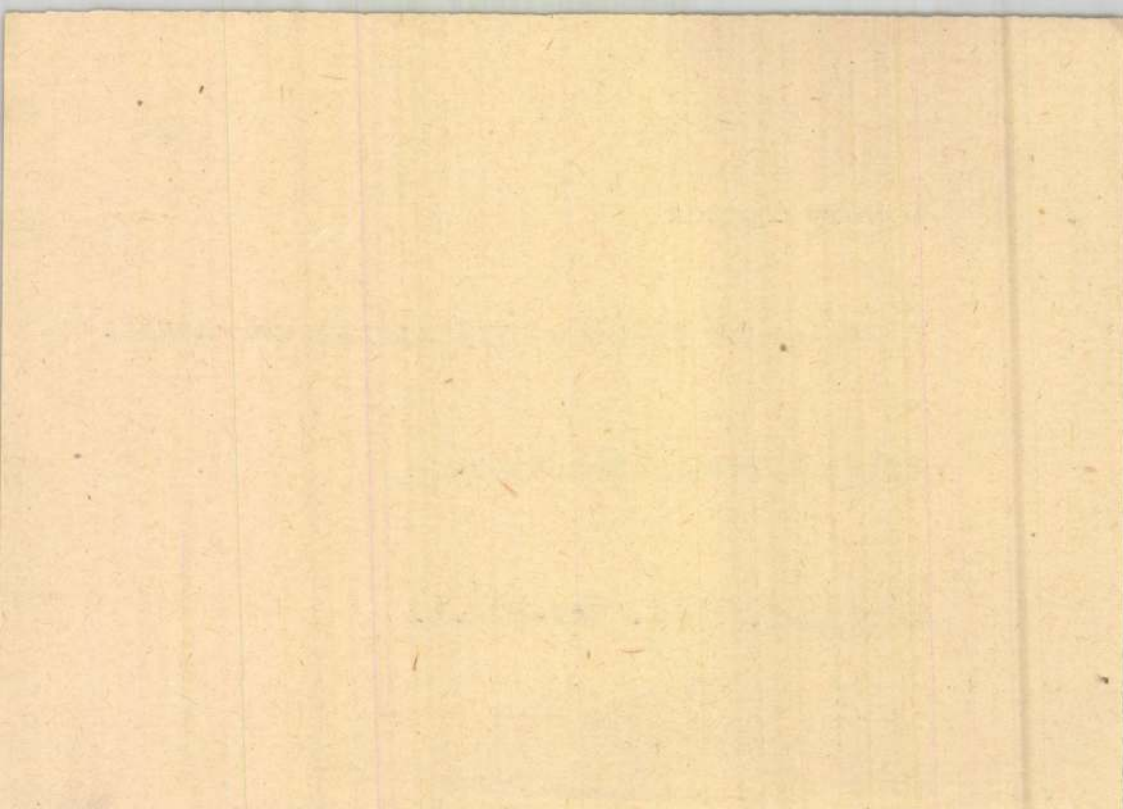
MDK

Ujváry Ignác

A Műcsarnok háborus kiállításán szerepelt.

Cikk: Háborus kiállítás.

Művészet, 1914. 541-542.1.



Ujváry Ignác

"Visegrádi hegyek között" c. festménye.  
Repr. (A Múcsarnok tav.tárlatából.)

Művészet, 1914. 160.lap

1871

"The History of the State of New York"  
by David B. Granger, 1852

1871

Ujváry Ignác

"Öreg nyárfaerdő" c. festm. Repr.

Művészet, 1918. 63.lap



111

1871

"The ..."

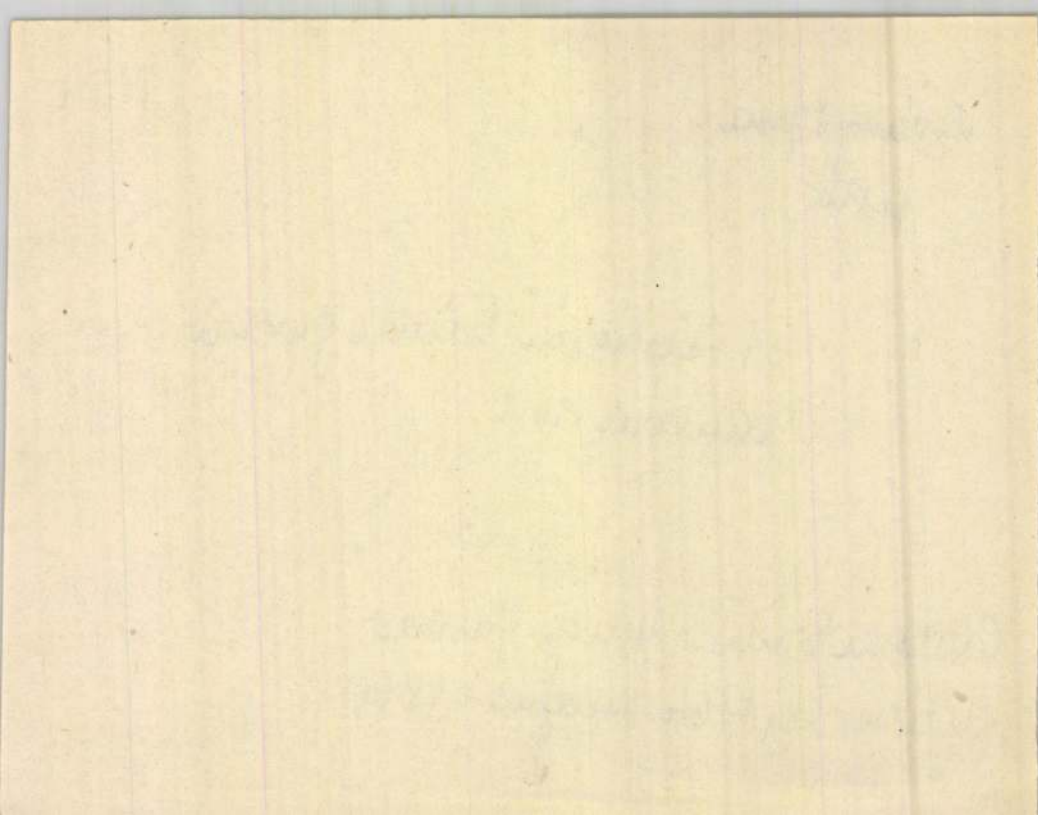
...

Ujváry Ignác  
festő

M.Dk.

A Főiskolán Mende Gustáv  
tanára rólt.

Csatkai Endre: Mende Gustáv  
Műveiről, 1964. május - 48 lap



MDK

Ujváry Ignác

Mária Jézussal, of.

Virágos udvar, of.

Benczur Gyula és műtárgyai kiáll. tárgym.  
Műcsarnok 1921. 9.1.

Every time

to, I shall be glad

to, as you say

to, I shall be glad

to, as you say

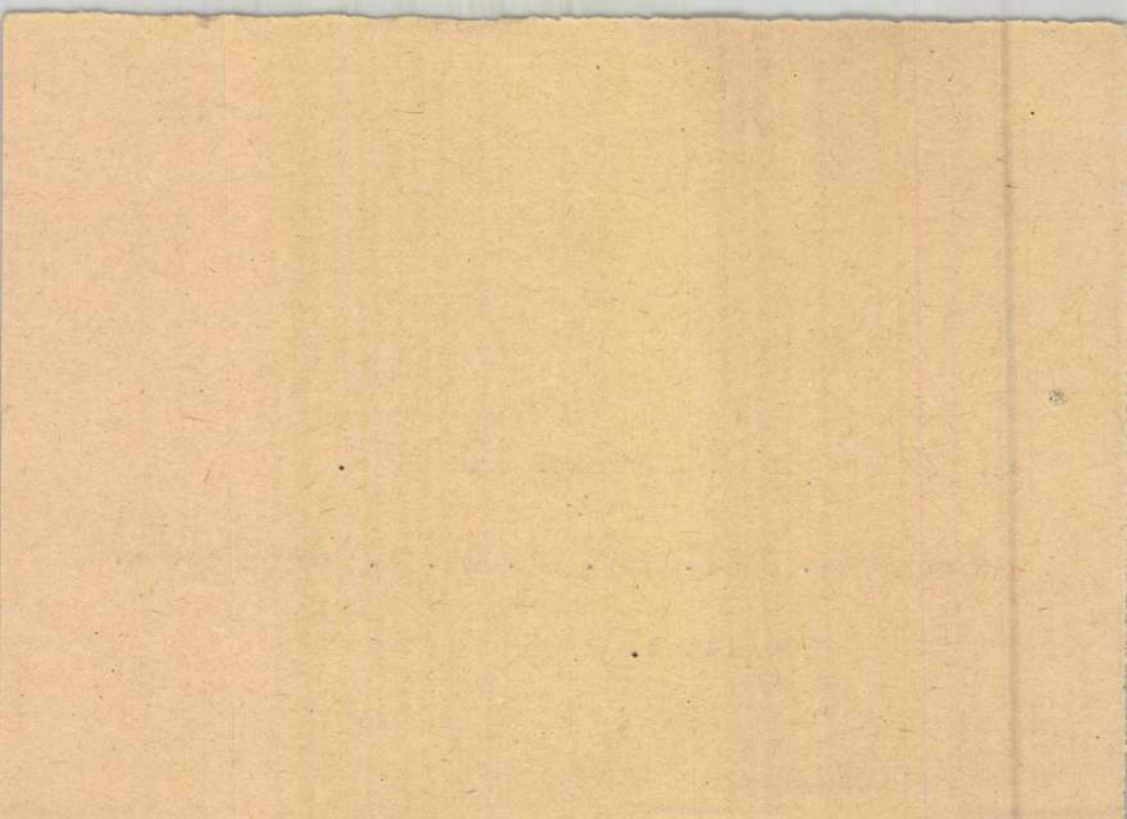
MDK

Ujváry Ignác

~~XII~~ Zala György: Művészek lakomája.

Műcsarnok. 1898. nov. 20. 16.sz. ~~143-144. l.~~

144-145 l.

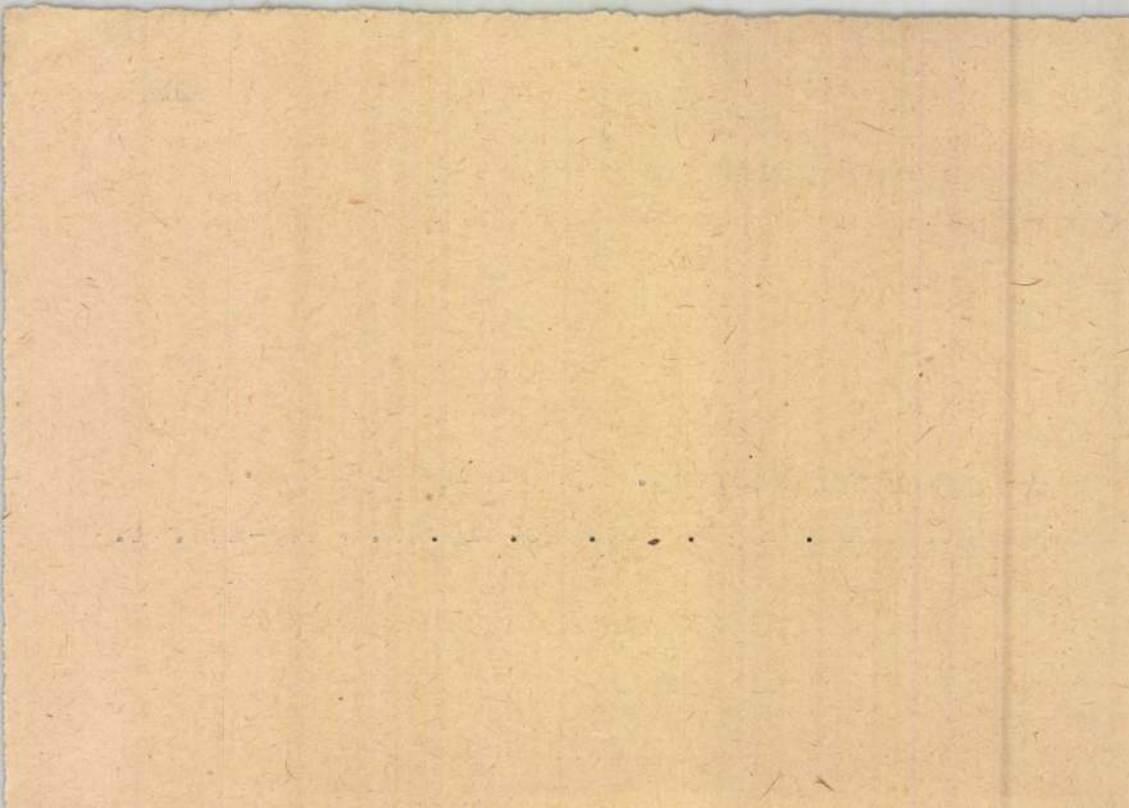




Ujváry Ignác

A nagy reformátornak. Ujvári Ignác cikke.

Műcsarnok. 1898. nov. 20. 16.sz. 143-144. 1.



MDK

Ujváry Ignác

"Dunapart" c. festm. Repr.

KMTárs. 1927. táj- és életk. kiáll.

1890

1891

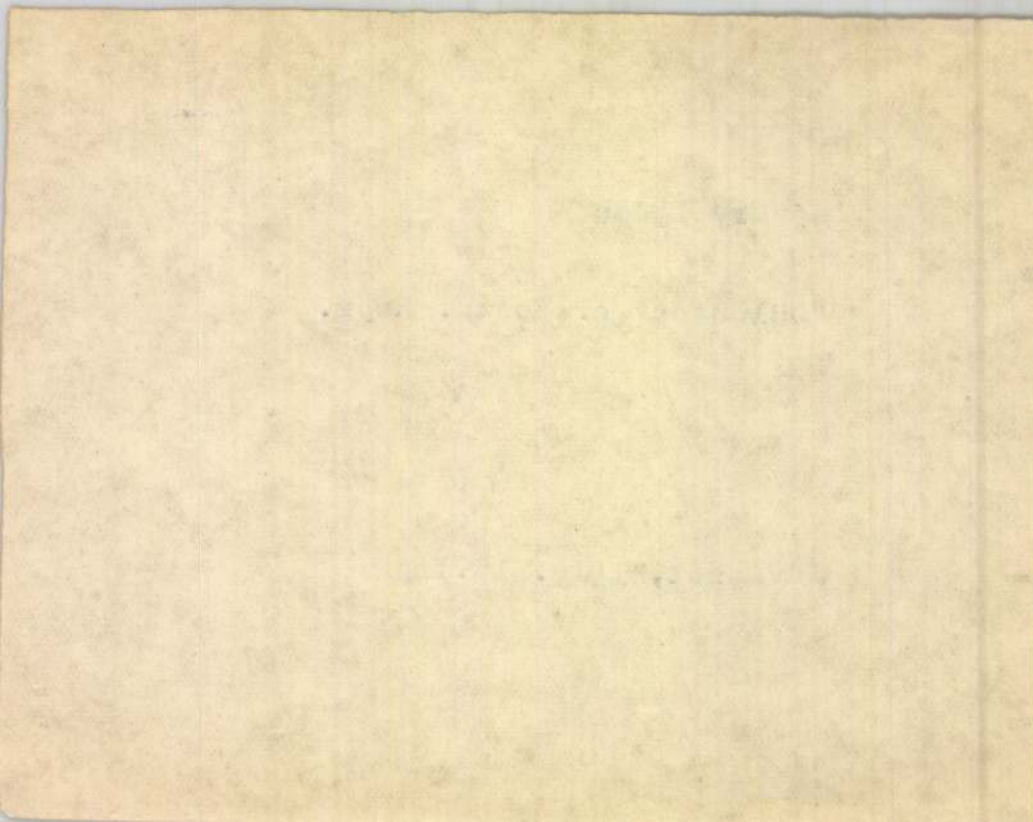
1892

MDK

Ujváry Ignác

"Dülóuton" c. festm. Repr.

Művészet, 1916. 15.lap

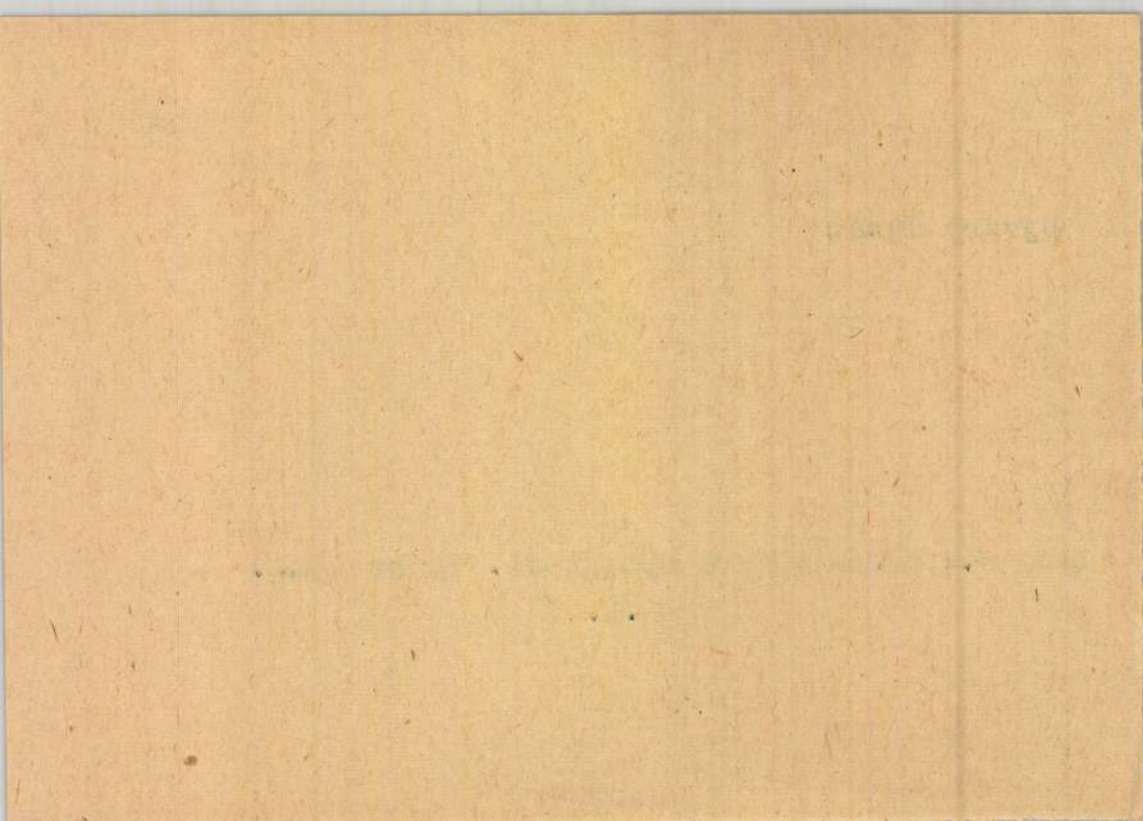


MDK

Ujváry Ignác

Lyka K.: Téli tárlat 1900/1901. Bpest 1901.  
6.1.



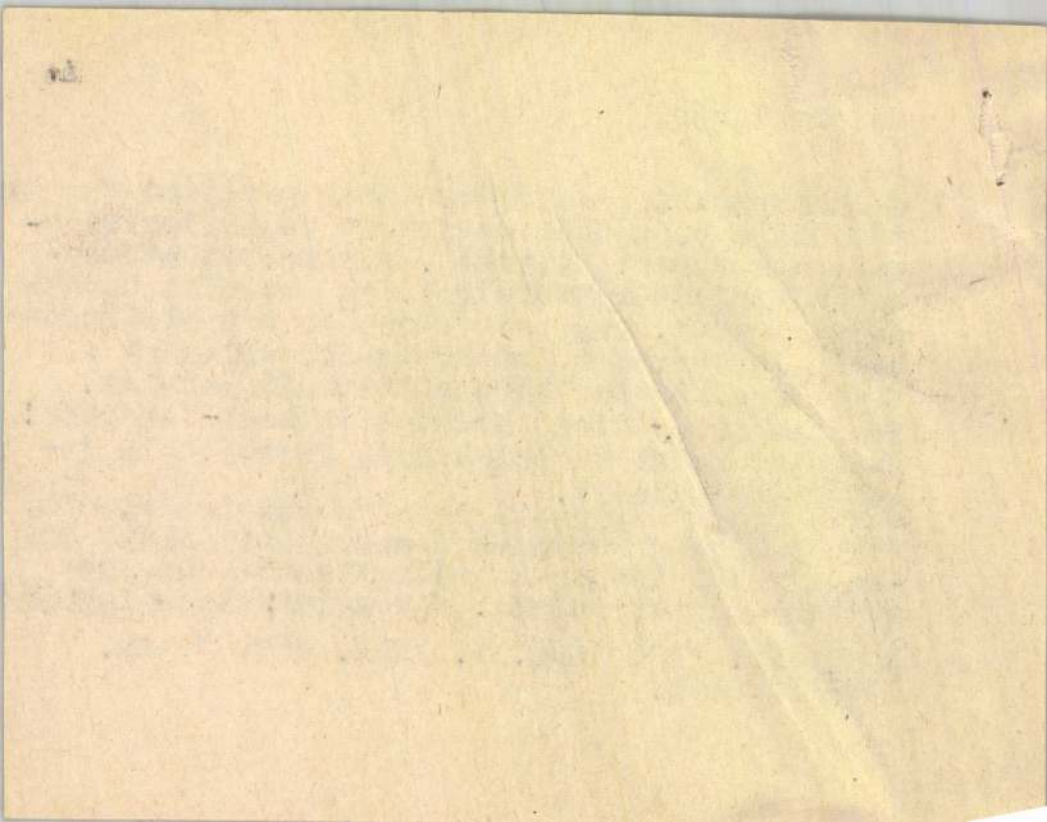


Ujváry Ignác

A Műcsarnok felavatását, annak művészeti forgalmát, az egyidejűleg megjelent sajtóvisszhangot, a művészetpolitikát, a korabeli művészgárda tagjainak működését, az ezredévi ünnepek idején, vagy azt követően a tárlatrendezések lehetőségét, adottságait, valamint a Nagybányai Művésztelep alapítását megelőző jelenségeket, átfogó kruttekintéssel ismerteti Szokolay Béla: "A Nagybányai Festőiskola jelentősége" címmel.

Hivatkozik az egykori esztéteikai irodalomra, mely a magyar művészek életcéljául jelöli meg - az egyedül itthon kifejlészthető - "magyar stílus" megteremtését. /idézőjel: Szokolaytól/

ÉLET, Bp. 1926. ápr. 4. XVII. évf. 7. sz.  
128-130. lap.



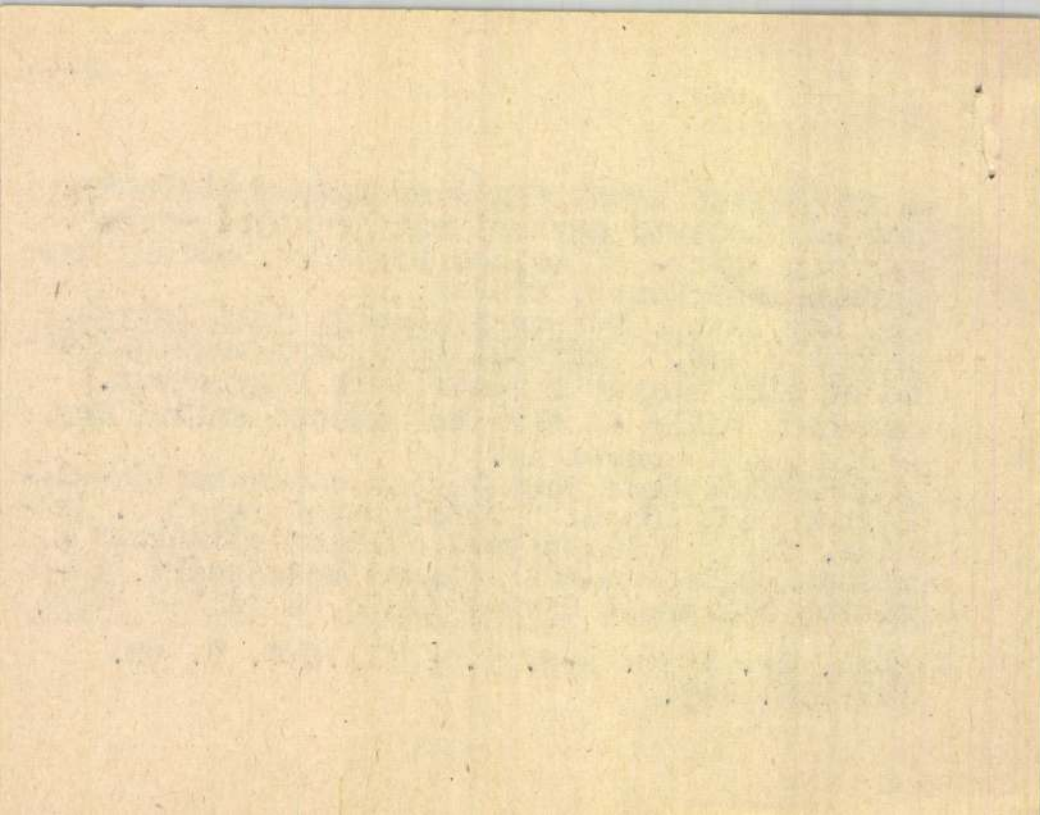
Ujváry Ignác

A művészetek iránt fogékony magyar közönséget tájékoztató egykori magyar sajtó - "ékos, vérezen igaz"- cikkeinek hatására, néhány eredetileg nagybányai művész:

Hollósy Simon, Ferenczy Károly, Réti István, Thorma János, Grünwald Béla, már megalapította az első magyar művésztelepet Nagybányán. Szokolay cikke az alapítók között említi meg Glatz Oszkár nevét is.

A művészképzésre vonatkozóan a beszámoló emlékeztet Hock János: "Művészet reformja" c. írására, "mely a legnagyobb galibát csinálta" s amihez majdnem minden művész hozzászólt. Közöttük szerepelt Ujváry Ignác és Pállik Béla.

ÉLET, Bp. 1926. ápr. 4. XXVII.évf. 7. sz.  
128-130. lap.

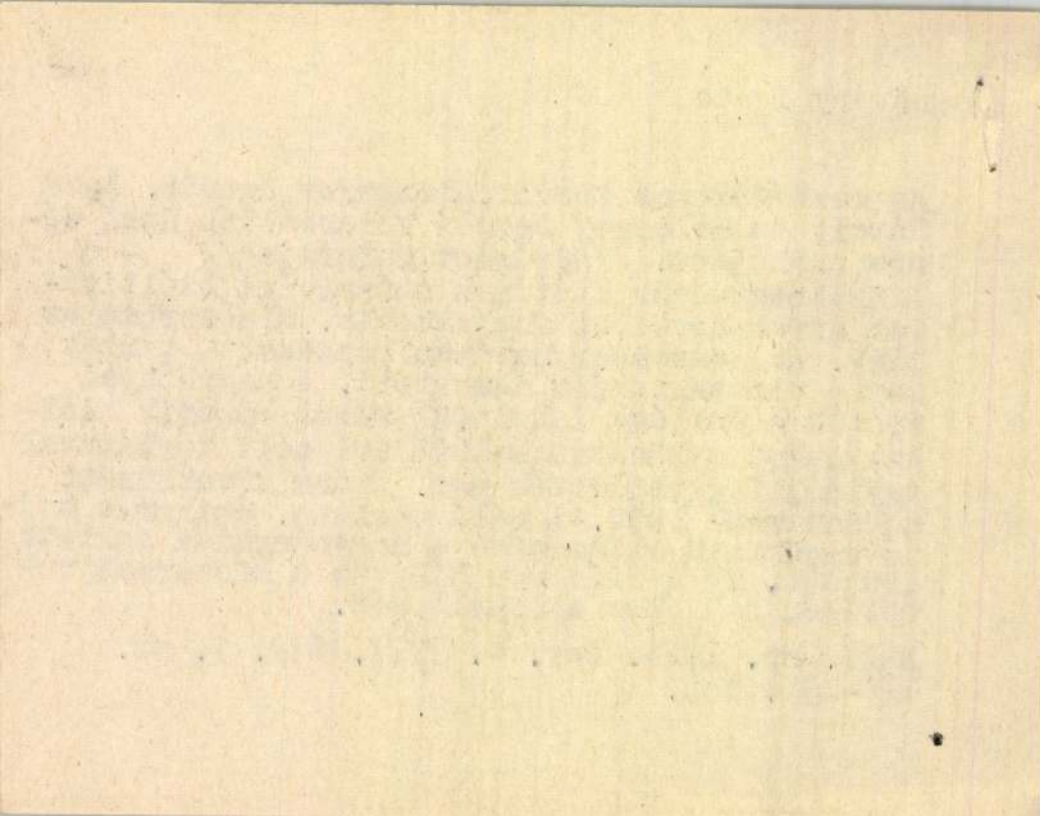




Ujváry Ignác

Az esztétikusok közül: Alexander Bernát, Lyka Károly és Malonyay Dezső válaszoltak Hock János munkájára. /"Művészet reformja"/  
 A Szokolay-cikk ezután a századvégi kiállítások körülményeivel foglalkozik. Elsősorban az 1897. évi december havában rendezett tárlat sajtó visszahangját ismerteti. A nagybányai festők a Hollósy Iskolával közös második kiállításukat a Műcsarnok 1898 évi téli tárlatával egyidejűleg rendezték meg. Utána következett a Műcsarnok 1899.-i téli tárlata, amikor a sajtó egyöntetű elismerése a nagybányaiak mellett döntött. Ez a dicséret kihívta a Műcsarnok vezetőségének éles ellenállását.

ÉLET, Bp. 1926. ápr. 4. XVII. évf. 7. sz.  
 128-130. lap.

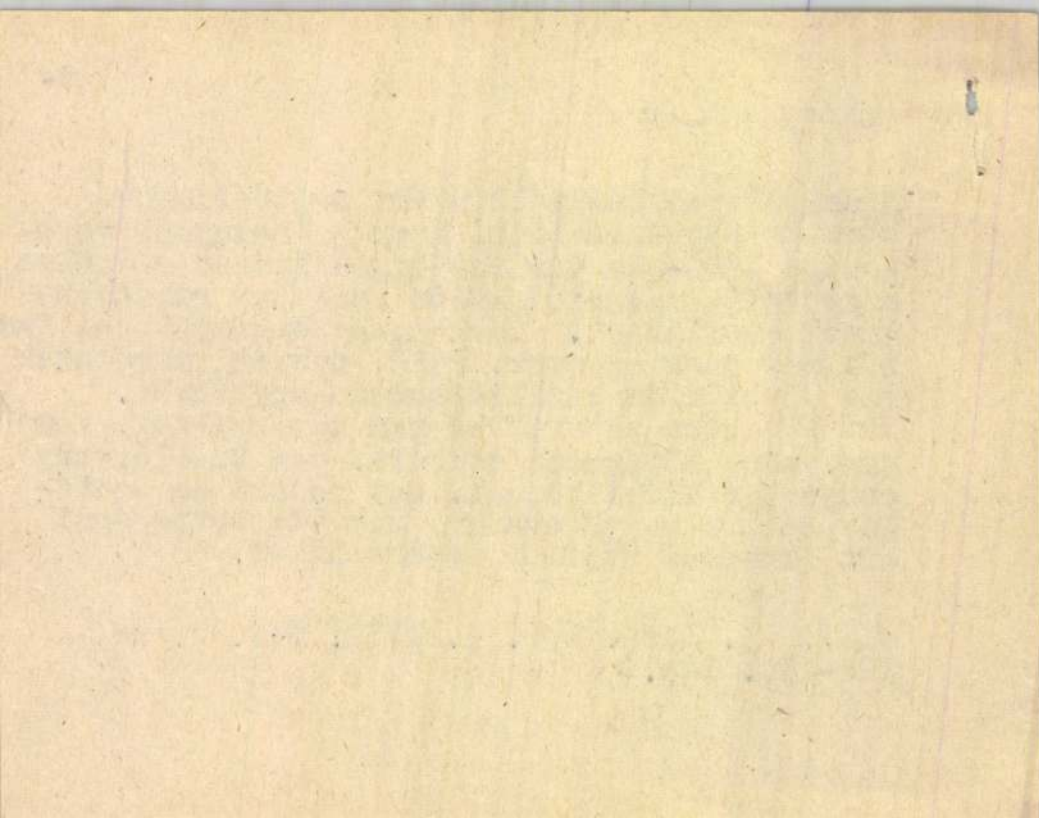




Ujváry Ignác

A nagybányaiakat méltán ért sajtóelismerés következménye az lett, hogy a Műcsarnok vezetősége 1900-ban már nem engedélyezte számukra, hogy "mint szekció" külön teremben rendezhesenek kiállítást. Ezek után a nagybányai festők már csak egyszer, 1912. nyarán rendezték meg jubiláris kiállításukat Nagybányán. Ezt követően soha többé nem szerepeltek, sem úgy, mint művészeti csoport, sem önálló, vagy csoportos kiállítással. Így fejezi be Szokolay Béla a nagybányaiak sok viszontagságot ért művészi utjának ismertetését.

ÉLET, Bp. 1926. ápr. 4. XVII. évf. 7. sz.  
128-130. lap.

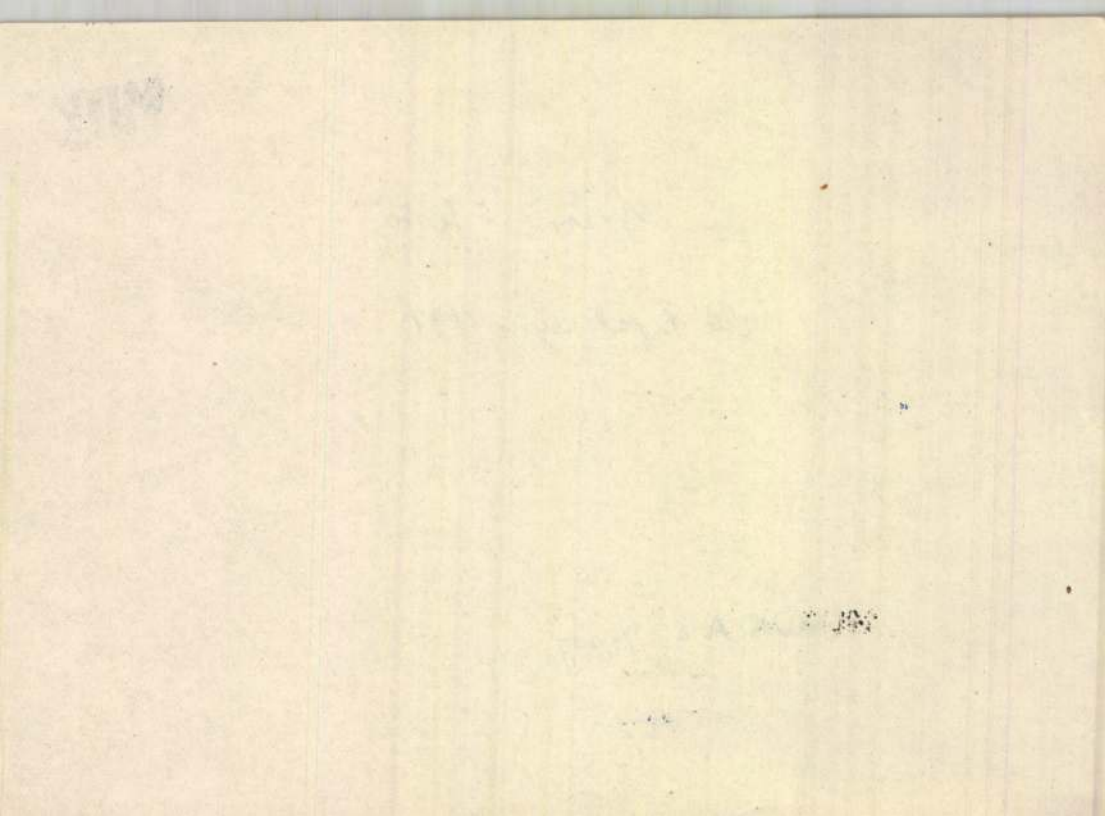


MDK

Ujváry J. festo

Rökh díjat nyer 1891.

MDK-A-1 - 1/2997.



Ujváry Ignác, festőm.  
1866-1927.

MD K

993.	Erdőszéle.	Olj.	J.1.j.
994.	Kibötö.	Olj.	J.1.j.

Árverési Közlöny. 1929. ápr. 3.rk.sz. 37.1.

1. 11. 1911 - 1911

1. 11. 1911  
1. 11. 1911

1. 11. 1911  
1. 11. 1911

1. 11. 1911 . . . . . 1. 11. 1911

derseite auf Hacken eine Opiumfeife. Japan.

Hyiany' Quai  
ferts'

hetzesiles'

mil. Peaten 1860.

neys. 20.

Perailag III. 1326. R.

noz ket fedövel. Diszitesé : tekete alapon arannyal festett bamb-  
ÄGER, Lackholz. Flant übereinander gestellte Kassetten, mit  
nd Bambusrohr und Vogel in Gold. Japan.

naradarak. Japan. — LACKDOSE, rund mit BÄUMEN und



**505. Fedeles tálka,**

satzuma keménycsérep, színes virágdíszítéssel és ala Steingut, mit figürlichen Szenen und Blumendekor.

**506. Selyemdamszt,**

barna alapon arannyal élenkített sárkányos mustra, ke brauner Grund mit goldgehöhtem Drachennmuster. B

**507. Szövet,**

zöld alapon felhős és sárkányos minta, barna selyems und Wolkenmotiven auf grünem Grund. Braune Sei

**508. Chos-sü**

rajta kék alapon dobozok és szekrénykéek. — CHOS-S chen auf blauem Fond. Japan.

**509. Két váza,**

bronz, hatoldalú testén domború látképek. Japán, 2 mit Landschaften in Relief. Japan, XIX. Jahrhundert

**510. Tál,**

cloisonné, türkizkék alapon színes virágtövel. Japán staude auf türkisblauem Fond. Japan, XIX. Jahrhu

**511. Két tál,**

porcellán, kék alapon, fehér mezőkben, színes virágdísz Porzellan. Blauer Fond und ausgesparte Medaillons m

**512. Tányér,**

porcellán, aranyvirágos lambrequinekkel. Japán, XIX Lambrequins. Japan, XIX. Jahrhundert.

**513. Tányér,**

porcellán, színes virágdíszítéssel. Japán. — TELLER.

MDK

Ujváry Ugnác

Téli alkony, olaj

Vásárlások a Képzőm. Társ. 1905.évi kiáll.  
Művészet, 1905. 4.sz. 278 l.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

Aljeanig Squac

l.

III. Postata Ep. ante

1921 - Jan - febr.

103. C.

MŰEMLEKEK ORSZÁGOS BIZOTTSÁGA

BUDAPEST IX, HOGYES ENDRE-UTCA 10

Telefon : 186-556

A Tárcaközi Bizottság javaslata alapjá-  
juttatta a ..... várm  
községben lévő, egykor .....

kastélyt. A kastély a Műemlékek Országos  
műemlék szerepel, s ezzel kapcsolatban van

A Földművelésügyi miniszter 189.100/

Közlöny 1946. évi 266. számában) 5. §-ai  
részesített a műemlékké nyilvánított épületek és  
és megőrzéséről az 1881 : XXXIX., illetőleg a  
szerint köteles gondoskodni”.



MDK

Ujváry Ignác

GerLonModfest. 30.1.

EA.....Itsz.



1950. Ujváry Ignác:

Sz. Pesten 1860 szeptember 20-án.

Zsellér udvar.

Az ~~szelléri~~ udvarban jobbra házat, balra istállót és szemközt  
melléképületet látunk. A lakoház két ablaka ki van világítva; tulsó  
ajtaja előtt az innenső ajtóhoz lépcső visz, a mely mellett egy erő-  
teljes férfi a pinczéből felhordott kis hordót hengergeti; a pincze le-  
járát feletti ablakban pedig cserép áll virággal. A férfi öltözete:  
kalap, mellény, bő ujjú ing és gatyka. A derült égbolton a növekvő hold  
első negyede ragyog. Jelzése jobbra: »Ujváry J. 1900.«.

Vászon, méretei 68: 75 cm.

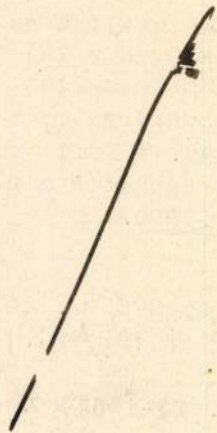
Vétetett az 1901: I. 3-án kelt 99318 ex 900 sz. leirattal 1200  
koronán (1./901.) Elszámoltatott 1901: VII. 19-én (90/901.).

Az elszámolást elfogadta az 1901: IX. 23-i 64907 sz. rendelet.  
(554/901.)

F. bekötés fején asszony ül  
öleiben gyermekkel,

904:IV.30.

99318 - 900



2197. Ujváry Ignác:

Sz. Jánoson 1827 december 8-án

Az utcza.

|| <sup>r</sup> ~~Falun~~ <sup>es</sup> keresztül vezet<sup>és</sup> széles ~~utczát~~ kocsi<sup>m</sup> kerek<sup>k</sup>  
törték fel. ~~III. III. Szőlő~~ ~~szőlő~~ kissé előrehaj<sup>ta</sup> asszony ha-  
lad szürke kendővel és kék szoknya<sup>ban</sup>. A házak előtt<sup>re</sup> a melyek-  
nek ablakai itt-ott ki vannak világítva, lombtalan fák ~~lombtalan~~ <sup>vannak.</sup>  
A vidéken esti hangulat ~~van~~ el.

Vászon, mér. 72.7 : 100 cm.

Vétetett az 1902: IV. 18-iki 26802 sz. leirattal 800 ko-  
ronán (372-902-22)

Az 1902: IX. 27-iki 59519 sz. leirattal (694/902) kiadatott  
az Erdélyi Országos Múzeum részére (698/902).

Az elszámolást elfogadta 1903: III. 21-én az 1047 szvsz.  
leirat. (255-903.)

Elszámoltatott 1902: XI. 14-én. (791-902.)

26802-902

V. d. Smz.





1703. Ujváry Ignác.

sz. Pesten, 1860. szeptember 30-án.

Falureszlet alkonyatkor.

A dombos előtérből jobbra forduló mély út vezet Kis Oroszi há-  
zaihoz, a melyek előtt és a melyeknek udvarán fák vannak sárguló  
levelekkel. ~~...~~ Közülkettőnek kéménye ~~...~~ füstölög. Az úton hét  
lúd (indul akkép) haza felé, hogy a gunarta többiek párosával követik.  
Az útmenti dombok oldalai ~~...~~ kövekkel rakták ki. Az égbolt könnyen fel-  
hőzött. (Jobbra a dombon facsoport köti le figyelmünket. ~~...~~)  
Jelzése alól balra ~~...~~ UJVARY I. X. OROSZI. 4.

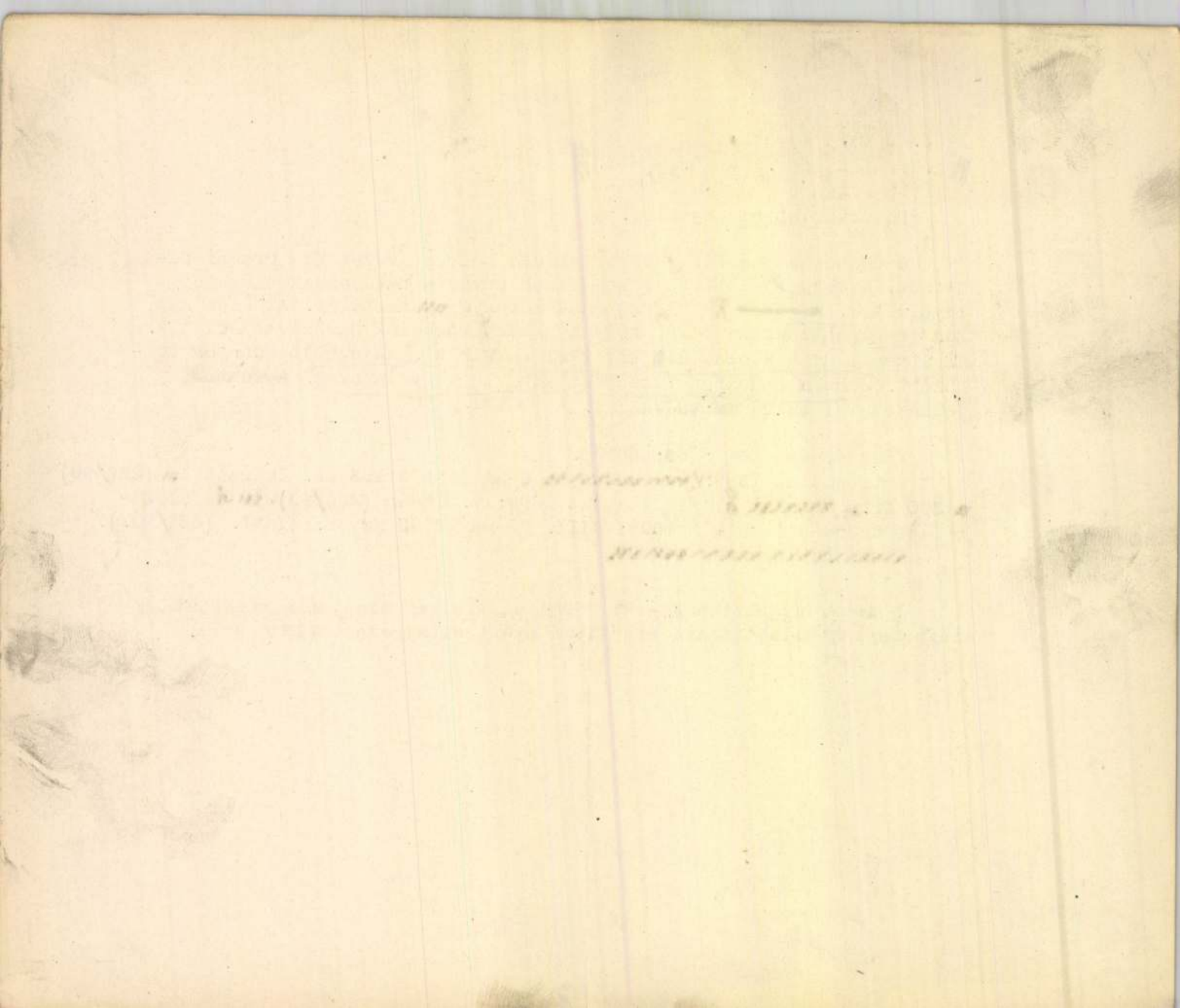
Vászon, méretei : 68<sup>5</sup>:86<sup>5</sup> cm.

Vétetett az 1899: V. ~~...~~ 3-án kelt 31153 sz. leirattal (228/99)  
300 frt. ~~...~~ & elszámoltatott 1899: V. 18-án (250/99). ~~...~~ Az elszá-  
molást tudomásul vették 1899: VIII. 25-én 12993 szvsz. alatt. (521/99.)

~~...~~

Az 1907. augusztus 28-iki 95964 sz. leirat alapján a közoktatási  
miniszterium államtitkári szobáiban nyert elhelyezést (1866-907).

904: IV. 29.





L és sűrűre nadrágot visel.

1683. Ujvári Ignác

Sz. Pesten 1860 szeptember 20-án.

Est, a révben.

Balról,

megvilágított arccal

(a dombos vidék előterét átszelő folyó partján, ~~szőlő~~ szőlőszőlő kötötte ki csonakját, amelyben ~~///~~ jobbra fordult, ül és pipájára gyujt. Pörge kalapot ~~visel~~, haja rövid) ~~L~~ megvilágított arccal ~~///~~ Derekat kötényének szalagja szorítja. ~~←~~ Középpütt a vizből varsák emelkednek ki. A háttérben ~~///~~ falusi házak kötik le figyelmünket, a ~~mosások~~ melyek egyikenek ablakjából világosság tör elő. ~~A házak között~~ lombos fák bontakoznak ki. Az égbolt felhőtlen. Jelzése alól jobbra: Ujváry J. 4.

Vászon, méretei 89,5:140 cm.

Vétetett 1898: XII. 31-én a 90432 ~~///~~ sz. ~~1000000~~ <sup>rendelével</sup> 500 frtért.

Elszámoltatott 1899: IV. 6-án (14/99)

Az elszámolást tudomásul vette 1899: V. 25-én a 29855 sz. leirat.

(277/99)

1899: X. 14-én a 76633 sz. ~~1000000~~ <sup>alatt</sup> kiadatott a pétervári és moszkvai kiállításra (573/99), honnan 1900: IV. 9-én érkezett vissza (188/900).

904: IV. 30.



*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

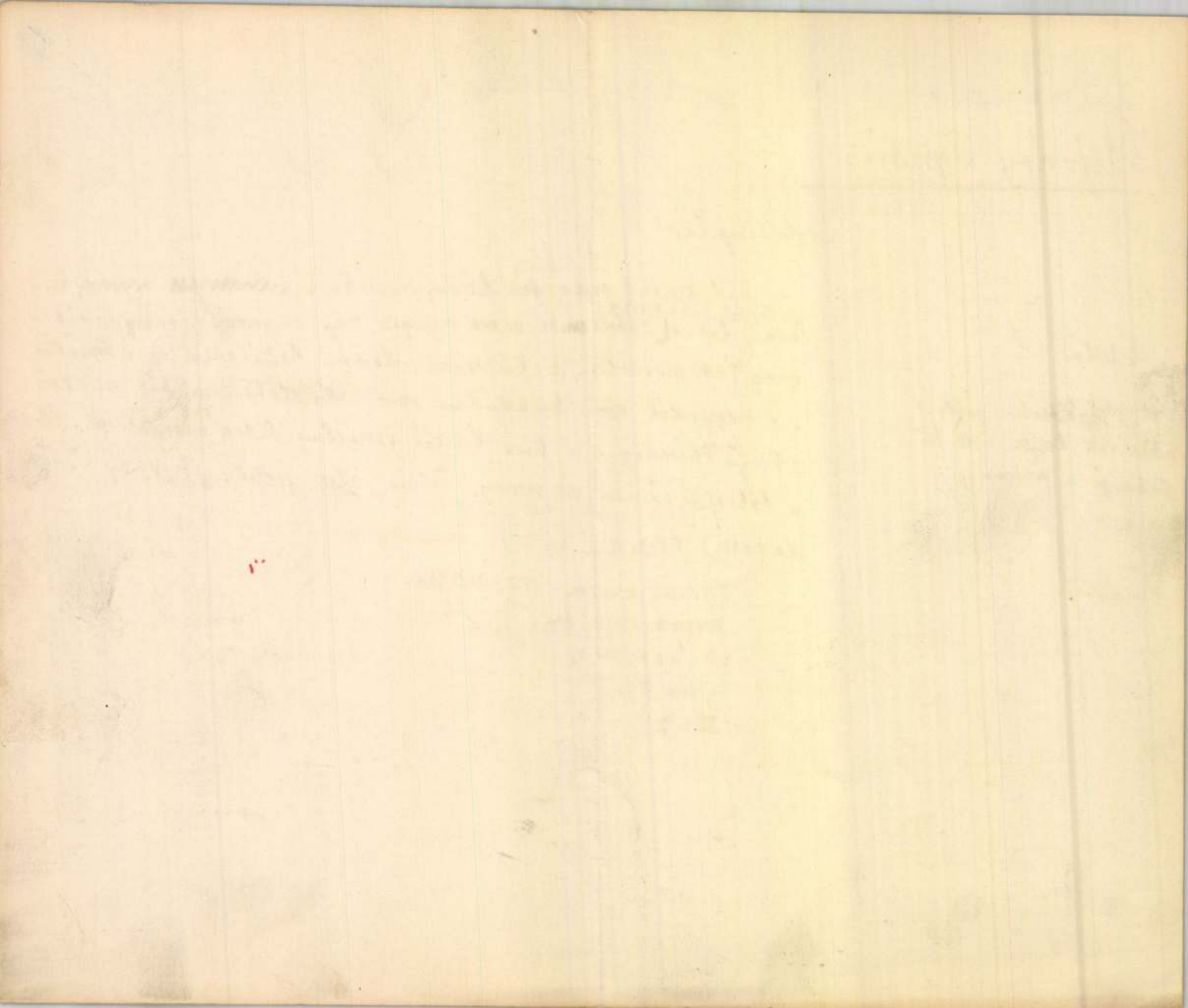
*[Red mark]*

*[Red mark]*

*[Red mark]*

*[Red mark]*





↳ jobbra haladó

2881

Ujváry Ignác:

683.

Sz. Pesten 1860. szeptember 20-án  
A tavasz.

A tavaszi olvadás <sup>kor</sup> ~~min~~ ábrázolt és már zöldelni kezdő dom-  
bos vidéken két ~~szekéren~~ <sup>szekéren</sup>, a melyek elé egy-egy ökörpárt fogtak, trá-  
gyát szállítanak a földekre. A béresek gyalog mennek. A középtér-  
ben ház látszik. A háttérben pedig hegyek hullámanak. Az akáczfák  
lombtalanok. A derült égbolt felhőzött. ~~†~~

Vászon, mér. 89.0:146.0 cm. — ~~ly telj. v. 683.~~ — ~~† A Képzőművészeti Társulat~~

Ramatárból  
Szécsényből

A Képzőművészeti Társulat kötelezettsége fejében vétetett

2000 Kft. — ~~†~~ ~~†~~

~~†~~ 1903. <sup>június</sup> 4-iki 34218 sz. leirat ~~†~~ alapján.

Kifüggesztésére vonatkozó adatok a Nemz. Múzeumban.

~~†~~ 1900: III. 73. — 1901: III. 73. — 1902: III. 73. — 1904: III. 73.  
1905: III. 73.

↳ Jelzése alól jobbra: Ujváry I. 1903 Kisoroszián.

† 1905. áprilisi jegyik 257. — Száma az Orsz. Képző-  
művészeti Társulatban a sz. n. n. n. 1902 és a keltárban 2881. —

73

↳ Jelzése

ly lett 683.  
Képzőművészeti társulat 1903 június 4.



Letter to Mrs. K. L. ...

Dear ...

I ...

I ...

2488. Ujváry Ignác:

1904.

2488. A rév.

*fen van, a hol a*

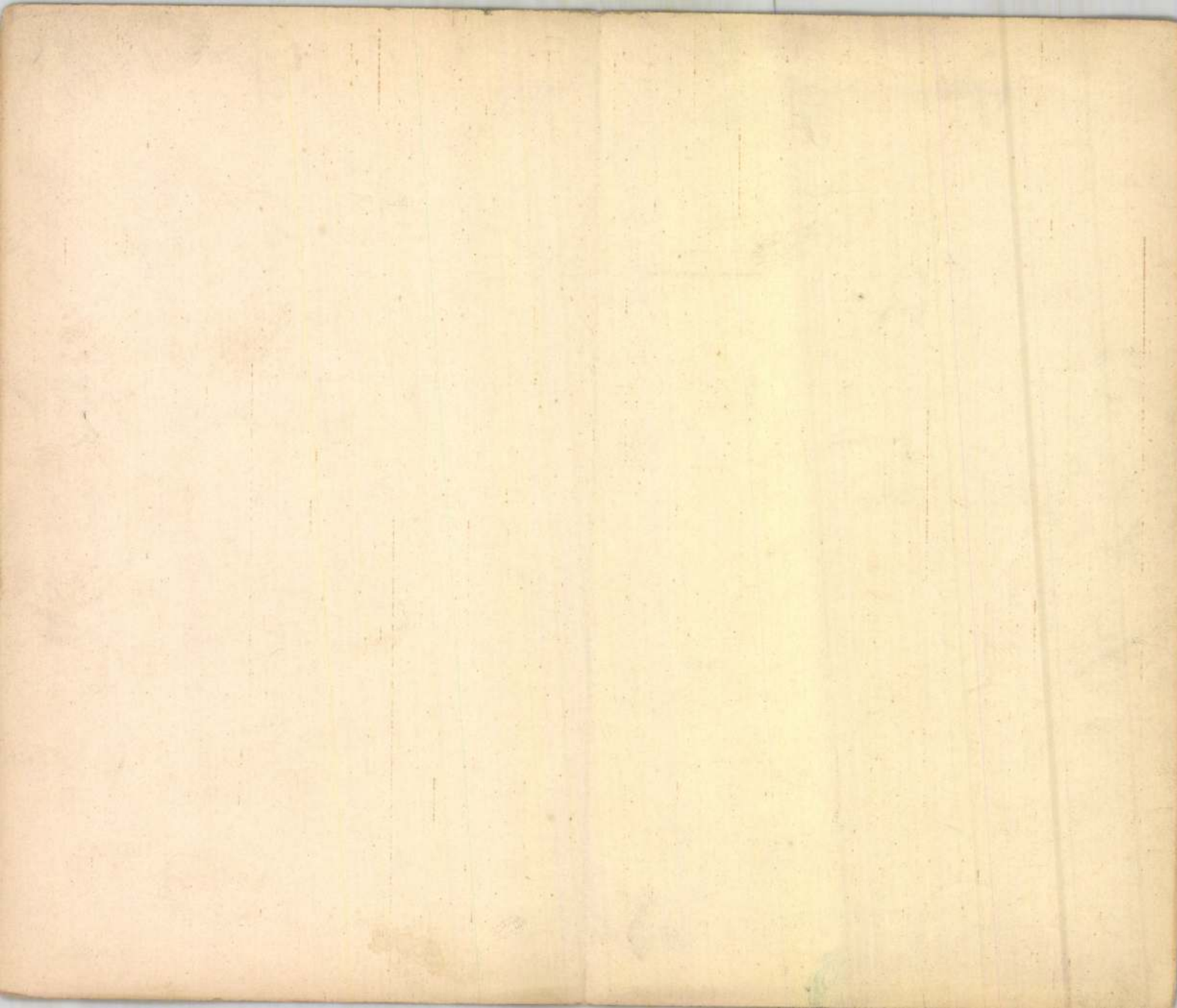
Az előtérben ~~szalmán~~ kikötött kompról, a melynek kormányánál a révész ül, két legény (szalmát hord) a jobbról lévő domb mögé kanyarodó út mentén látható kazal felé. Az egyik a vízben áll, a másik pedig a vil-lára kapott mennyiséget a parton viszi rendeltetési helyére. Elöl a gye-pes mezőn itt-ott levendula viragzik. A víz fölött három madár röpül. Az égbolt felhőzött. Jelzése alól jobbra: Ujváry I. 1903.é.

Vászon, mér. 51.3: 87 cm.

Vétetett 1903: XII. 4-én a 96711 ex 903 sz. leirattal 560 Kán (835-903) Elszámoltatott 1904: II. 2-án (51-904).

Vid. Muz.

96711-903.





~~2488.~~  
 = 2487. Ujváry Ignác:

Sz. Pesten 1860 szeptember 20-án.

2487 Erdei út.

~~F~~ fiatal jegenye-erdőben <sup>szel és</sup> ~~szel és~~ kanyarodik a jobbról látható domb mögé, <sup>kanyarokk</sup>  
 a melynek innenső oldalán virágzó kőri köti le figyelmünket. A lombos  
 fák az üdén zöld gyepes földön balra vetik árnyékukat. Az égbolt felhős.  
 Jelzése alól balra: Ujváry I. 1901.

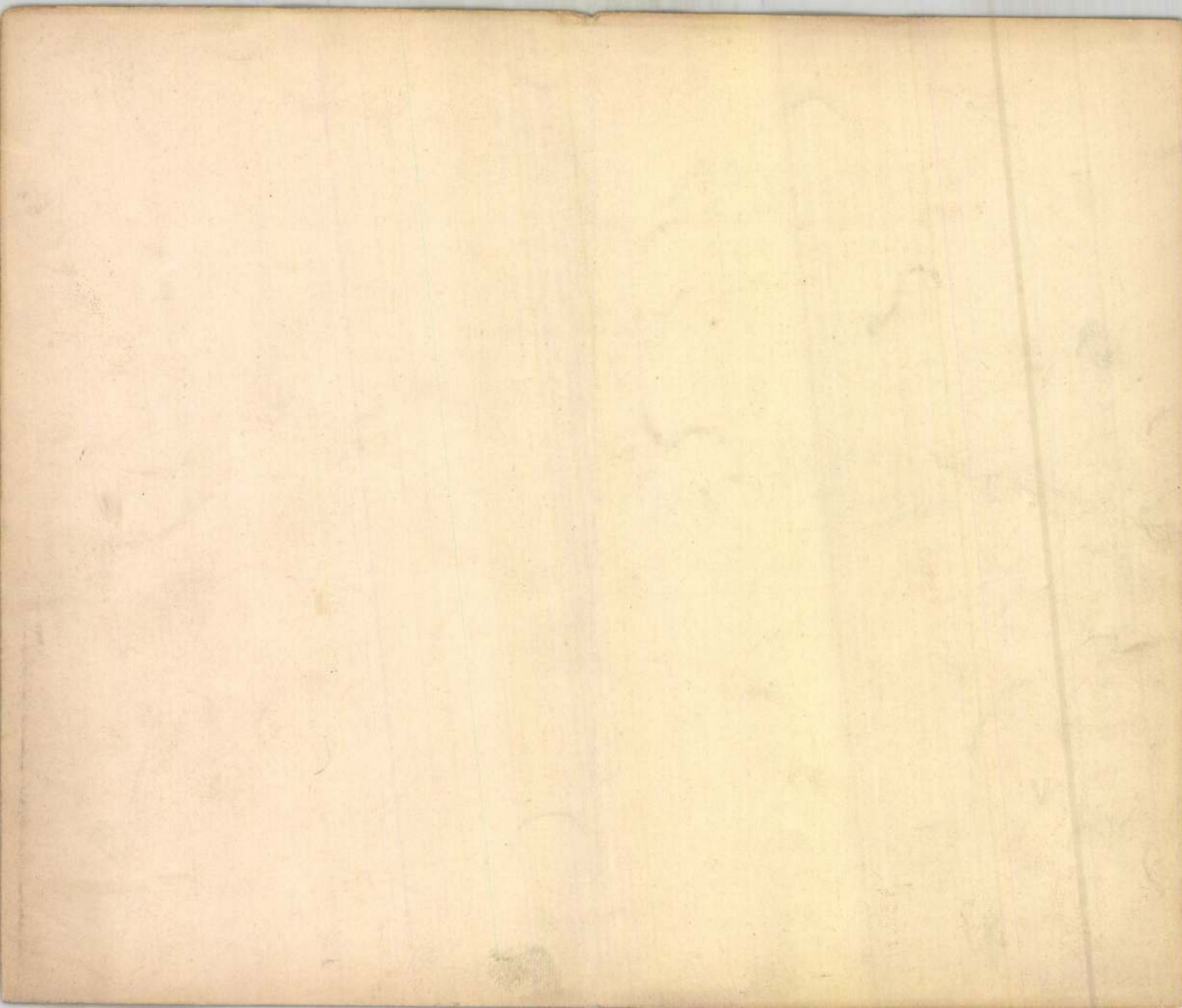
Vászon, méretei 52.3: 72.3 cm.

Vétegetett 1903: XII. 4-én a 96711 ex 903 sz. leirattal 800 Kán.  
 (835-903)-. Elszámoltatott 1904: II. 2-án. (51-904).

11.526/1904

904: IV. 28.

96711-903



Ujváry Ignác.

l.

Imprimé

1912-13. 12. l.

21. l.



2—3000 utaraddor aho gyarapodasirol szanomatnak de (1913-ban) 2315 ud  
1914. évi gyarapodás alig títi meg a 200 darabot.

Az 1914. év bevételei is mélyen alatta maradtak az előirányzott összeg elmaradt az 1100 korona államsegély, a Temes vármegyétől remélt 575 a Temesvár városa által idáig mindenkor megújított évi 400 korona. A tagságból is jóval kevesebb folyt be, mint más években.

A múzeum látogatónak a száma is jelentékenyen megcsappant, majdnem kevesebb mint 1913-ban.

A *Delmagyarországi Természettudományi Társulat* tisztikarából *Lintia Dénes* ör vonult be mindjárt a mozgósítás első napján.

A háború erősen bénítólag hatott a Társulat működésére, ami kitűnik főképp hogy a szellemi élet a mozgósítással úgyszólván megszűnt, mert egyetlenegy mányi ülést sem lehetett tartani, egyetlenegy előadás sem volt, minthogy a tagok jórésze bevonult, míg más években az őszi hónapokban pezsgő volt. A folyó ügyek zavartalanul bonyolítottak le.

A «Természettudományi Füzetek»-nek csak két füzete jelenhetett meg négyrészt tudományos cikkek, részint a fedezet hiánya miatt.

A természetrajzi múzeumban gyarapodás nem volt. A lepkegyűjtemény sikertelen rendezése, mely a mozgósításig erős folyamatosan volt, a múzeumi örökös miatt abbanmaradt.

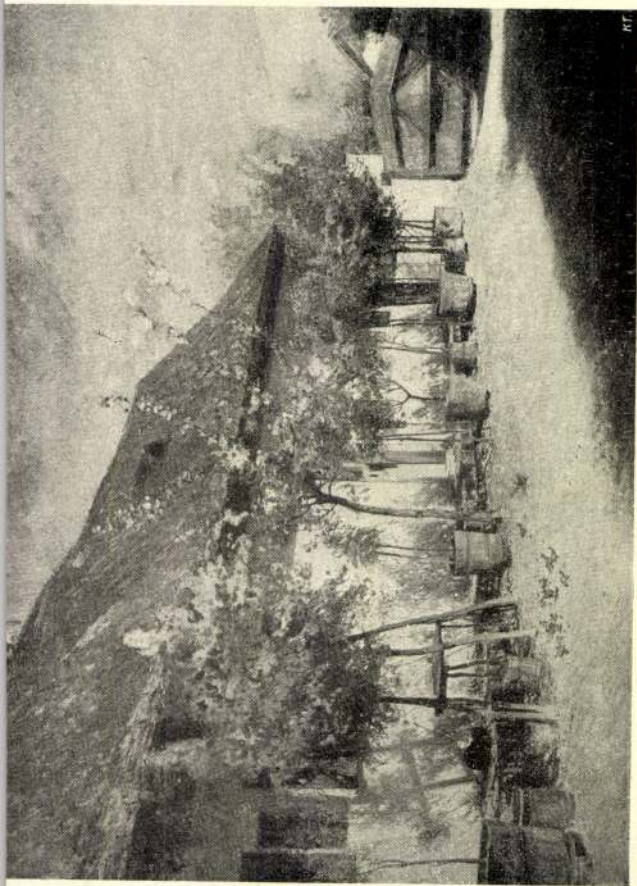
A könyvtár gyarapodott ugyan. de kevesebb tárggyal mint tavaly. m

~~Fényes Adolf~~



162. FÉNYES ADOLF: A napszamos.  
KMTar. 1901/2 felv.  
Kivall

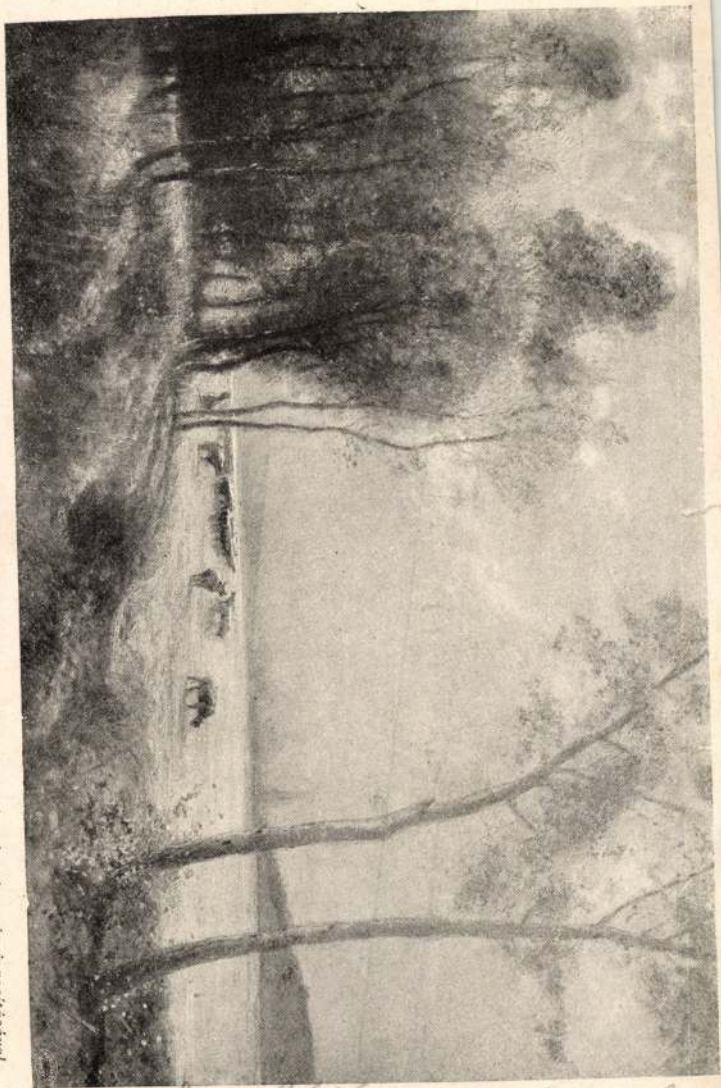
Ujváry Ignác



24. UJVÁRY IGNÁC : ÖZVEGYASSZONY UDVARA.



Ujváry Ignác



A «Könyves Kálmán» részvénytársaság jogostársától.

Ujváry Ignác: A viznél.

A KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT TAVASZI KIÁLLÍTÁSÁBÓL

Ujváry Ignác. 1905. 244. l.



A háznál voltak nálamnál nagyobb gyermekek, fiúk, a kik mindenről értesülve voltak, mindenkit ismertek. Ezek magyaráztattak nekem, elmondták, melyik kocsiban ki ül.

De nekem csak egy alak maradt meg az emlékezetemben, a vak Wesselényi, hatalmas alakjával, merész kifejezésű arczával. Neki szólt a nép legharsányabb éjjen kiáltása. Este a város ki volt világítva, zenés fáklyásmenetek járták be a várost, énekelve, éjjenezve, a hazaszeretet örömmámorában úszva.

S ez így folyt tovább napról-napra. A nép mindegyre talált valamit, vagy valakit, a mit, vagy a kit ünnepeljen. Szüleimnek, különösen anyámnak sok régi ismerőse, rokona lakott Kolozsvárt, a kikhez ellátogattunk s a kik részről egyik meghívás a másikat érte. És mindenütt vidám, lelkes hangulat, boldog, nevető arcok.

A magyar színházba is eljáromgattak a szüleim. Magyar színház! Szebenben csak német volt, mennyivel kedvesebb volt a színpadról magyar szót, magyar éneket hallani!

Engem is elvittek egyszer, jól emlékszem, a

## Felhők kezdenek gyülekezni.

Az örömmámorra rövid időn keserű kiábrándulás következett. Rosz hírek ejtették aggodalomba a magyarságot. A király vonakodott már megadott ígéreteit teljesíteni, odafenn a ráczok, horvátok, nálunk az oláhok kezdtek zavarogni.

Nyíltan még senki sem merte hangoztatni, de titkon azt sugdosták a magyarok, hogy az izgatás felülről jön, hogy a bécsi kamarilla keze müködik alattomban, onnan kerül a lázadók kezébe a pénz, a fegyver.

A magyarok is kezdtek fegyverkezni, előbb nemzetőrséget alakítottak, majd, mikor felülről már összeütközések híre jött, honvédséget szerveztek, hogy megvédjék az országot a garázdálkodók ellenében, kiknek a megfékezésére hiába kért a magyar miniszterium odafennről katonaságot.

Erre a híre a szebeni magyar ifjak is szervezkedni kezdtek. Bethlen Olivért választva vezérüknek, elmentek mind, készen harcolni, győzni, vagy meghalni a hazáért. És megalakult az anyám lobogója alatt a híres 11-ik zászlóalj.

Budapest.

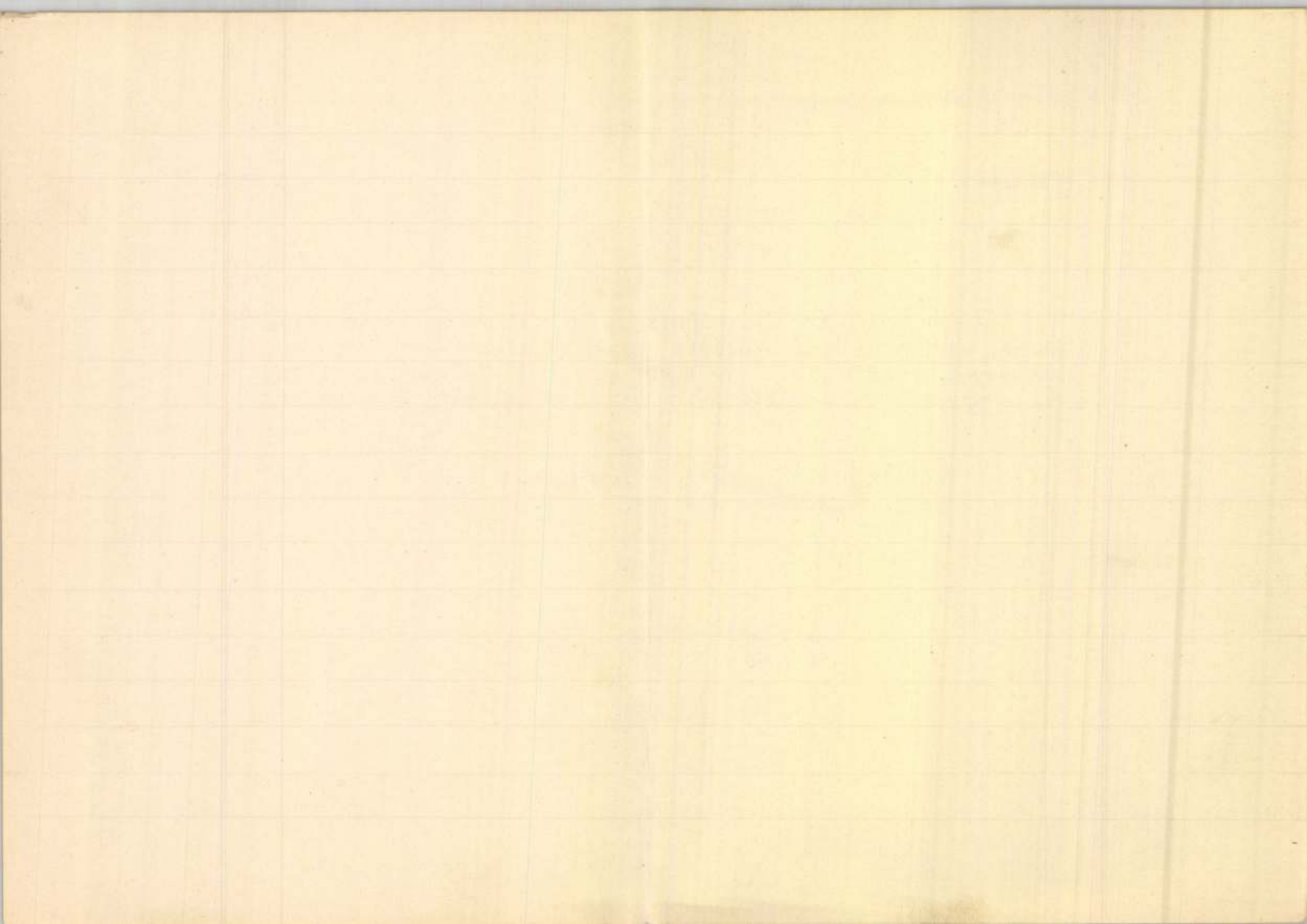
T. 8310.

A kioszk.

Az Erzsébet téri kioszokban a hol nagy számú közönség gyűlt össze, elől a szökőkút mellett huszárönkéntes leszál két uri hölgygyel. A háttérben a Redoute, az Angol királyné szálloda és a magyar általános biztosító társulat palotája bontakozik ki.

Tusrajz Ujváry I-től, mér. 26: 36.2 cm.  
Osztr. Magy. Monarchia IX. 147 l.

Sz.n. 1316-902  
379-902-580.



T~~az~~ hegyszarva között álló  
Jenek

1942. Ujváry Ignác:  
Sz. Pesten 1860 szeptember 20-án.  
Őszi est.

Az előtérben egy Trölmives van ábrázolva, a ~~szárva~~<sup>Ri</sup> este az őszi szántást abbahagyta és pipára gyujt. Ekéje elé két balra fordult lovat fogott, a melyek nyugodtan ~~vannak~~ <sup>vannak</sup>. Jobb kezében lobogó gyujtót tart és baljával <sup>szájában</sup> lógó kurta-szárú pipát ~~fogja~~ <sup>fogja</sup>. Barna haja rövid, bajusza hegyesre pödrött, szakála leberetvált. Öltözete: nemez kalap, mellény, szükujjú ing, sötét nadrág és csizma. A háttér sik vidék itt-ott szalmakazalakkal. A magasban öt madár röpköd ~~széles~~ <sup>széles</sup> az égbolt derült. Jelzése <sup>alól</sup> Jobbra: Ujváry I. 1900.4.

Vászon, méretei 140: 200 cm.

Vétetett az 1901: I. 3-án kelt 99318 sz. leirattal 2400 koronán. (1/901). Elszámoltatott 1901: VII. 19-én (90/901.).

Az elszámolást elfogadta az 1901: IX. 23-i 64907 sz. rendelet.  
(554/901.)

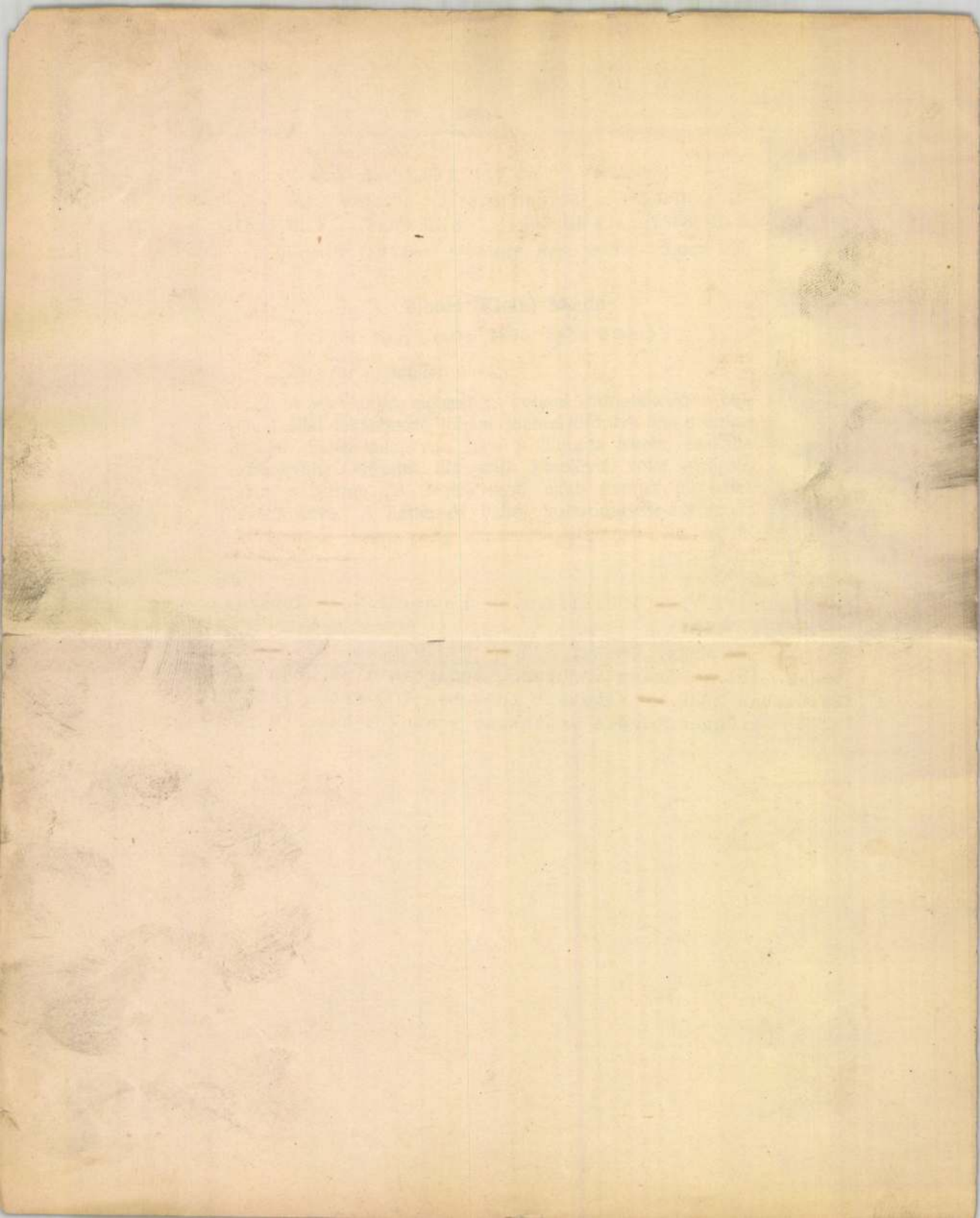
904:IV. 28

99318-900

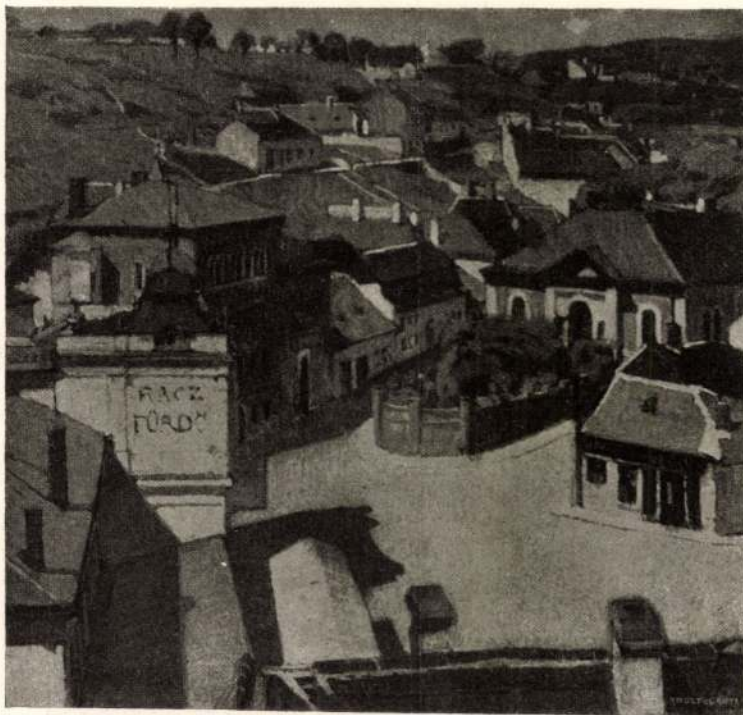












KOSZTOLÁNYI GYULA

TABÁNI RÉSZLET

bor Henriktől és egy sor csendéletet, amelyek valóban változatos tárgyúak. Így hegedűt festett Takáts János, gyümölcsöt Stróbl Zsófia és Bohuniczky Endre, kelyheket Csapó Jenő, edényeket Murin Vilmos, könyveket Konek Ida, virágot Oppel Magda, gr. Lázár Árpádné és Humayer Erzsébet.

Arcképek, tájképek az ötödik terem uralgó eleme. Ezek sorában nagy számban akadunk az ifjabb s legifjabb művészgárda tagjaira. Arcképet, tanulmányfejet s egyéb idesorolható tárgyú festményt küldött ide Gulyás János, Kornay József, Józsa Károly, Krusnyák Károly, Schönberger Armand, Márkus Imre, Demeter Róbert, Rombay István, Kemenszky Árpád, Müller Ágosta, Meilinger Dezső, Sassy Attila, Csikós Anti és Kóródy-Ferentz Márta. Életkép jóval kevesebb került ebbe a terembe, szerzőik: Mund Hugó, Csuk Jenő, Berkes Antal, Kemény Nándor, Kada Alajos és Józsa Károly, amihez még hozzá sorozhatjuk Biró Mihály, Moldován Béla, Basch Andor, Pironcsák Antal oly képeit, amelyek tárgyuk révén többé-kevésbé összefüggnek a világháborúval. Az alakos képek sorába tartozik egy allegória is,

amelyet Sassy Attila festett. Néhány állatképet is láttunk itt, ezek Rainerné Istvánffy Gabrielle, Csuk Jenő és Szirmai Antal művei. A csendélet kategóriájába tartozik néhány gyümölcskép, Bánk Ernő, Aitner Médi és Szirmai Antal művei, továbbá virágok, báró Splényi Ernő, Rózsaffy Dezső, Schneider Károly és Hadzsy Olga műterméből. Sashegyi Kálmánnak egy interieur-képe vezet át innen a szoros értelemben vett tájképhez, amelyből a teremnek szép számban jutott ki. Van itt friss tavasz, Csáky László műve, azután egy sereg kép, amely mind nyári hangulatot ad, ilyenek Dománovits József, Abonyi Ernő, Gulácsy Lajos, Benczúr Béla, Pogány Ferenc, Basch Árpád, Semjén Ferenc, Wágner Géza, Tamássy Dezső és Schwarz Elza festményei. Benczúr Béla és Csalány Béla őszi akkordokat üt meg, téli képeket Bardócz Árpád és Wirker Ferenc küldött. Van aztán néhány ház- és utcakép, Wágner Gézától, Csalány Bélától és Schiller Gézától és egy vásárkép is Czakó Rudolftól. A teremnek egyetlen szoborműve Lukácsy Lajos nagy portrészobra.

A hatodik teremben több kép tükrözi a

*Handwritten signature in red ink: Sassy Attila*





UJVÁRY IGNÁC

A MERENGŐ

világtörténeti idők hangulatát. Báró Mednyánszky László, Márton Ferenc, Basch Andor, Kálmán Péter, Biró Mihály egy-egy képükön a csatatereken látott élményeiket mondják el vagy legalább is összefüggésbe hozzák művüket a világháborúval. Csöndesebb atelier-művészetet jelent néhány akt s félakt, amelyek szerzői Telkessy Valér, Szüle Péter, Jendrássik Jenő. Életkép feltűnően kevés van: Ruszi Gyula, Nagy Vilmos, Ujváry Ignác, Glatz Oszkár és Hadzsy Olga állítottak ki ilyeneket. Az arcképfestők sorából a terembe került más, inkább a tanulmányfő kategóriájába sorolható művekkel együtt br. Mednyánszky László, Kálmán Péter, Jendrássik Jenő, Stetka Gyula, Nagy Vilmos, Karlovszky Bertalan, Gábor Mária, Hatvany Ferenc br., Mányai József egy-egy festménye. Pállya Celesztintől egy állatképet találtunk itt. Interieurök, csendéletek, tájképek fejezik be a

terem festményeinek sorozatát. Interieurt küldött Bruck Miksa, Knopp Imre, Keményffi Jenő, Várad Gyula és Komáromi Kacz Endre, a csendélet művelői közül Benkhard Ágost, Pentelei Molnár János és Romek Árpád porcelánt festett, Pállya Celesztin és Telkessy Valér gyümölcsöt, edényeket Schiller Géza, virágot Pentelei Molnár János, terített asztalt pedig Romek Árpád. Sok a tájkép. Ujváry Ignác és Herrer Cézár a tengert választották motívum gyanánt. Különböző évszakok hangulatát tükrözik Magyar-Mannheimer Gusztáv tájfestményei. Tavasz képet küldött Feiks Alfréd, nyárit Kosztolányi Gyula, Szabó Dezső, Kléh János, Csont Ferenc, Bosznay István, Katona Nándor, Várad Gyula, őszit báró Mednyánszky László, Kléh János és Katona Nándor, télit Szlányi Lajos, Glatz Oszkár, Moldován Béla, Ruszi Gyula, Freckay Endre. Ház-, utca- és város-





GLATTER GYULA : FELLNER ALFRÉDNÉ.





UJVÁRY IGNÁC: ZIVATAR A DUNÁN.

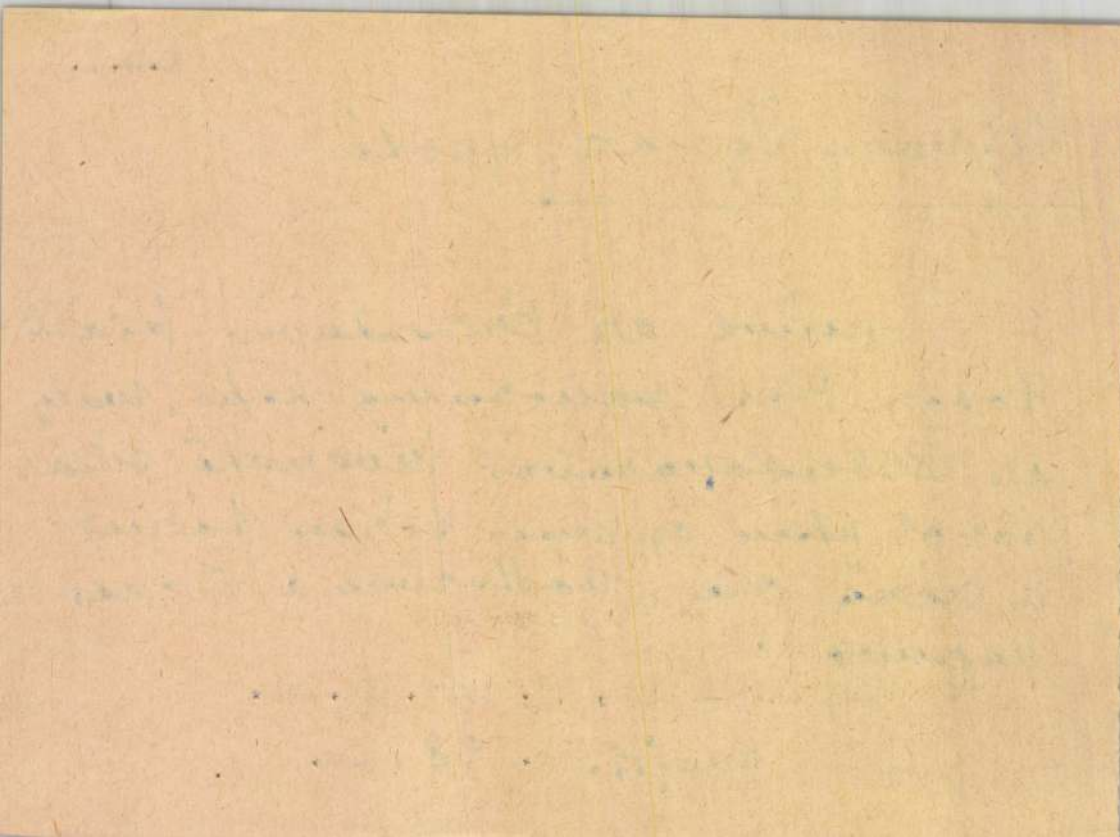
*Ignác Ujváry*

# Ujváry Ignác, festő

műve az Erzsébetes Kiállításon Pest panoráma-képe, mely az Eszékutatóútól kivezető sírtörés útján egy nagy terep tájra a néző elé, háttérben a Bécsi-kapusok.

Bauzeitung für Ungarn, Bp. 1896. XV. évf.

máj. 1. sz. 98. old.





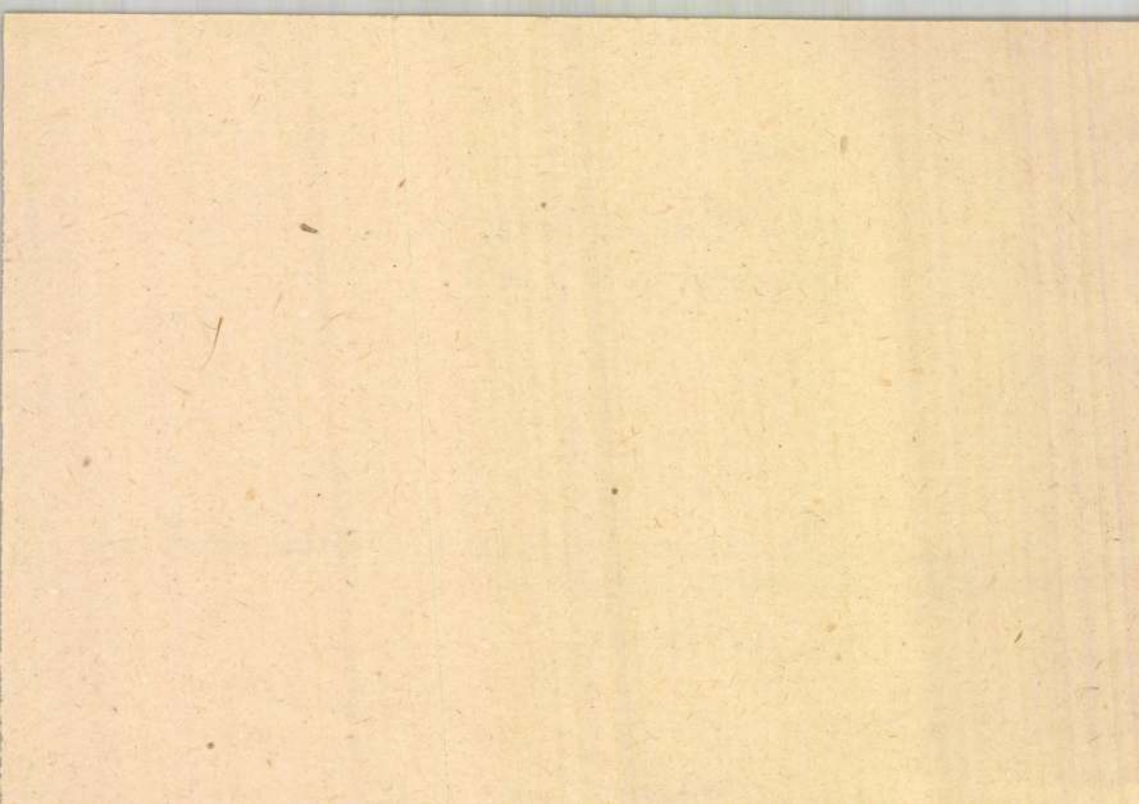
Ujváry I,

Erdő belseje, olaj, repr.

Árvizkor, olaj, repr.

Magyarországi művészeti csop.-jának hiv. tárnyu-  
tatója. St.-Louisi kiáll. 1904.

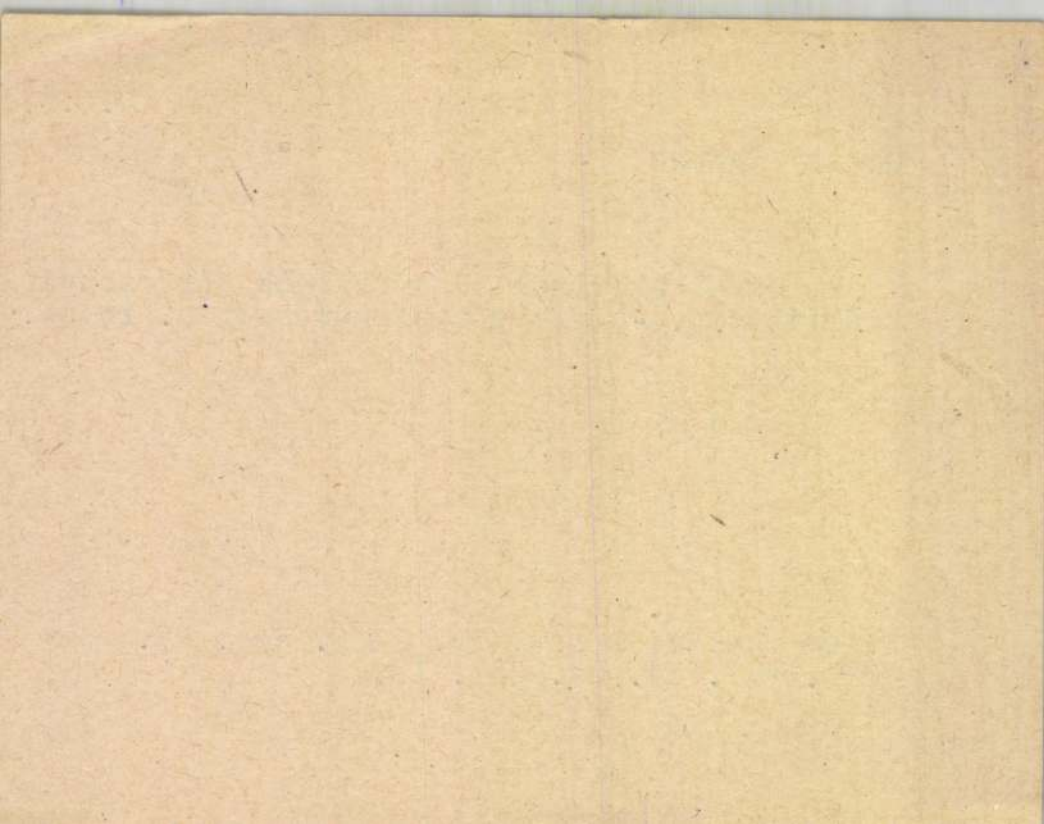




Ujváry Ignác

Tájképeivel szerepel a Műcsarnok karácsonyi kiállításán, -közli a Képzőművészet c. rovat.

Képes Családi Lapok, Bp. 1885. dec. 27.  
VIII. évf. 14. sz. 223. lap



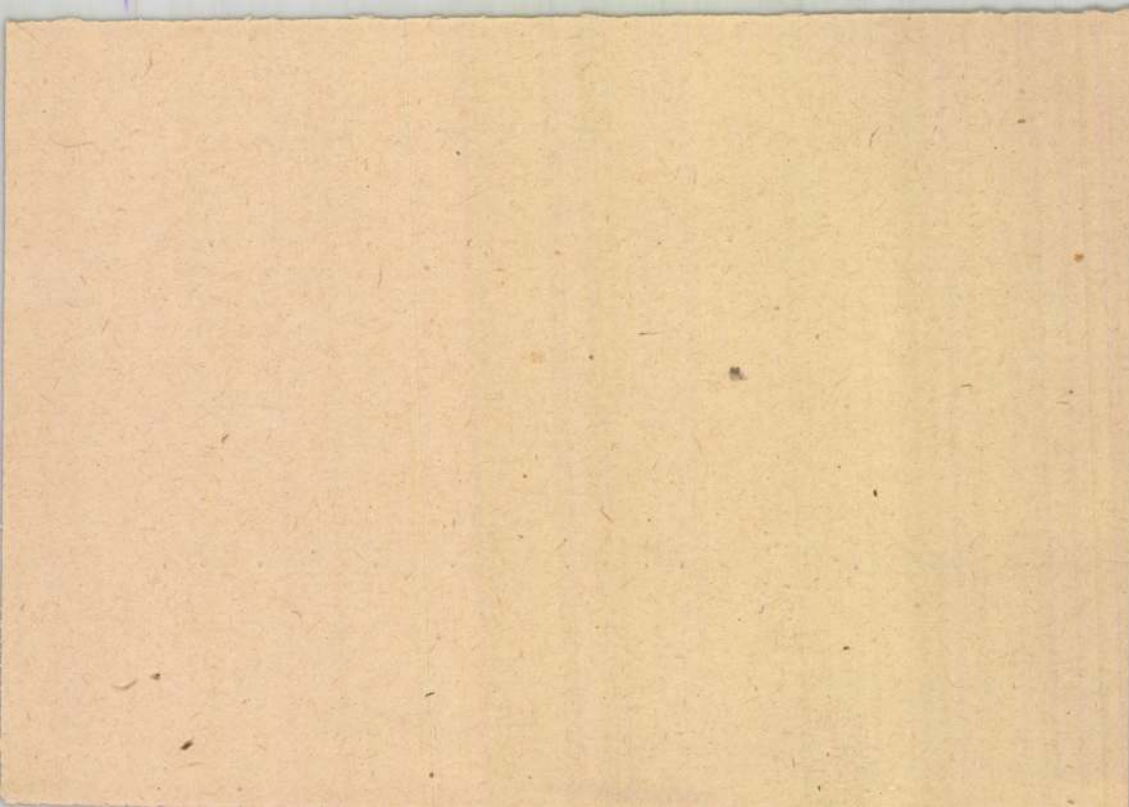
MDK

Ujváry Ignác, festő

Tájkép.

Olaj.

Budai Vigadó.- Képzőm. kiáll. 1931. okt. Kat. 3.1.



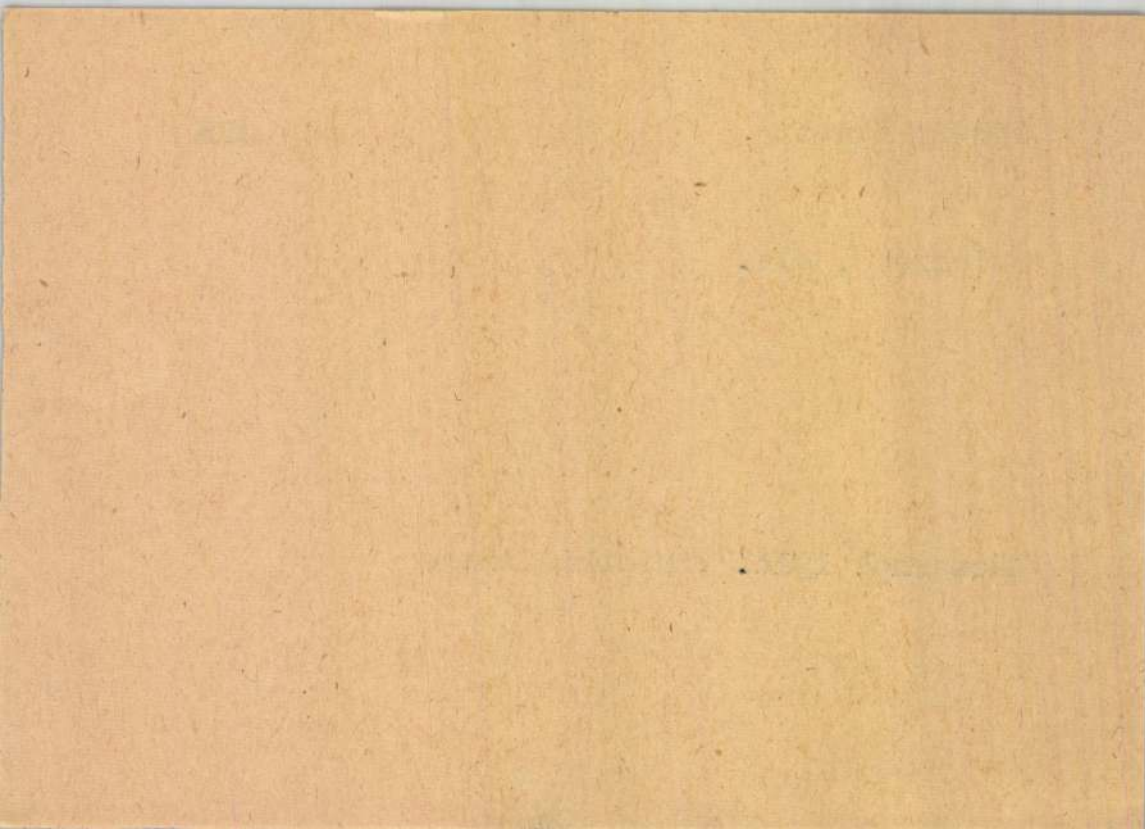
Ujváry Ignác

MDK

Faluszéle, olf.

Műcsarnok 1910. Vándorkiállítás





Ujváry Ignác

MDK

Szent István király szentté avatása, vázlat, olf.  
Faluszélén, olf.

Virágos udvar, olf.

Zivatar a Dunán, olf.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

Twenty three

Grand-Lovern thirty seven, thirty, off

thirteen, off.

Vincent cover, off.

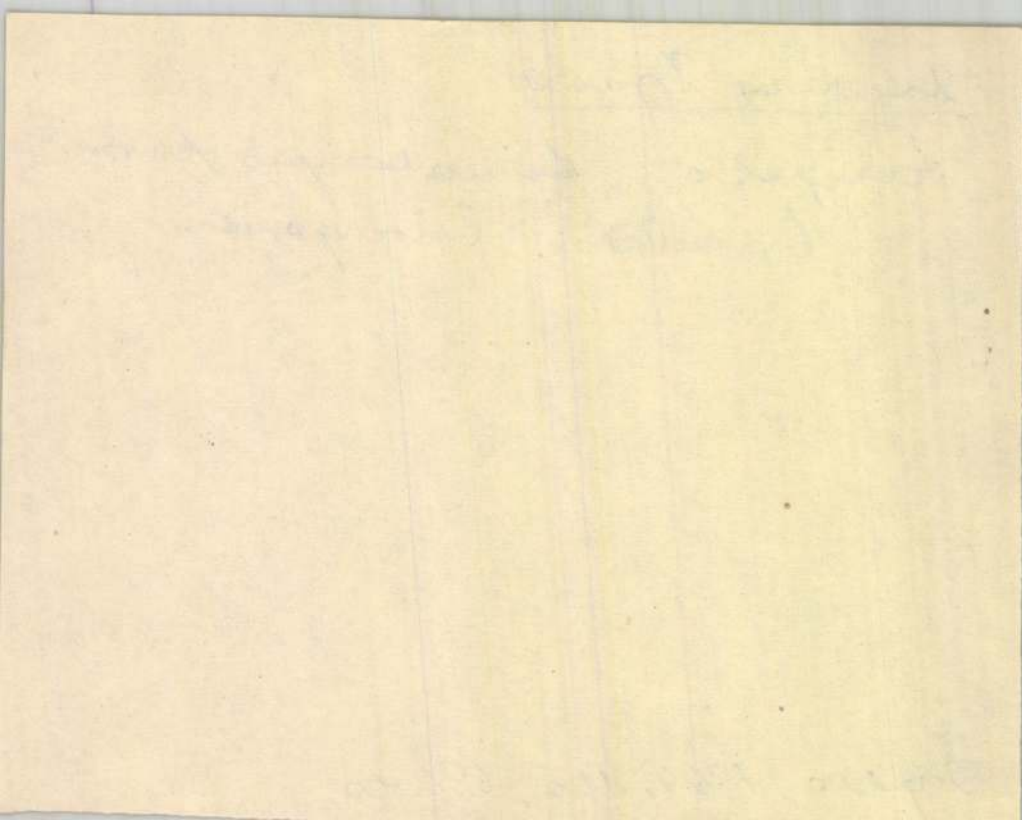
Twenty three, off.

Twenty three, off.

Mjovary Ignac

kerpel a "Sivokampar festői"  
c. kőműves Entergomban

Ugiera, 1964, 11 m., 684 old



Ujváry Ignác

MDK

Kirándulók a Duna partján, olf.

aluvége, olf.

Ujváry Ignác arcképe Stetka Gyulától

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás



1911

Ugavir Lango

Kirándónok a János, 1911.

"Károly, 1911.

Ugavir Lango and others 1911

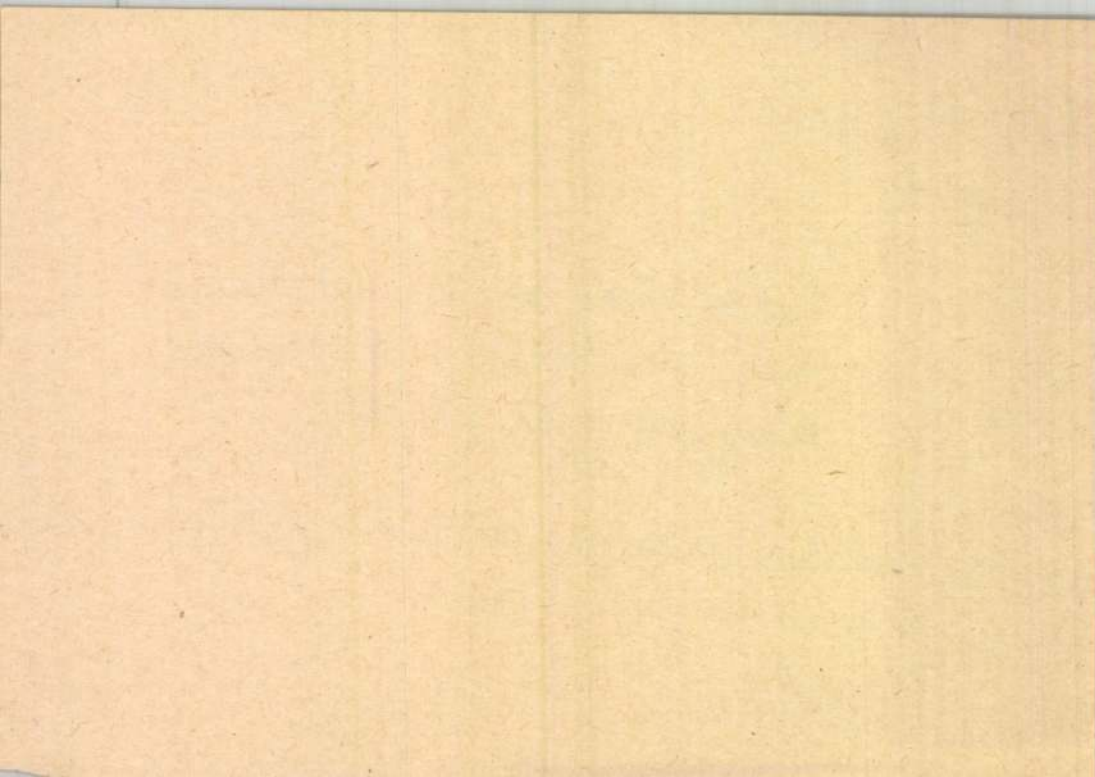
Ugavir Lango and others 1911

Ujváry Gyula  
festő

M.D.K.

Munkatársai nélt Keresztos Károly-  
nak, kivel 1897-ben Kisvárdán  
a nyarut együtt költöttek.

Horráth Béla: Keresztos Károly "Vontató hajó" című képe  
Művészet, 1965. július - 91. lap.



Ujváry Ignác

MDK

Dunai táj

Műcsarnok 1927 Táj- és életképkiállítás

NYK

Ujváry János

1881-1882

Művészeti Társaság - 1887-1888

MDK

Ujváry Ignác, festő.

Templombeszerelt. 1891. 1000 ft. Pöcz. Sa.  
fintalom.

Mária Terézia. 1894. Műbar. Közé áll.  
alap. 1500 ft. 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> d.

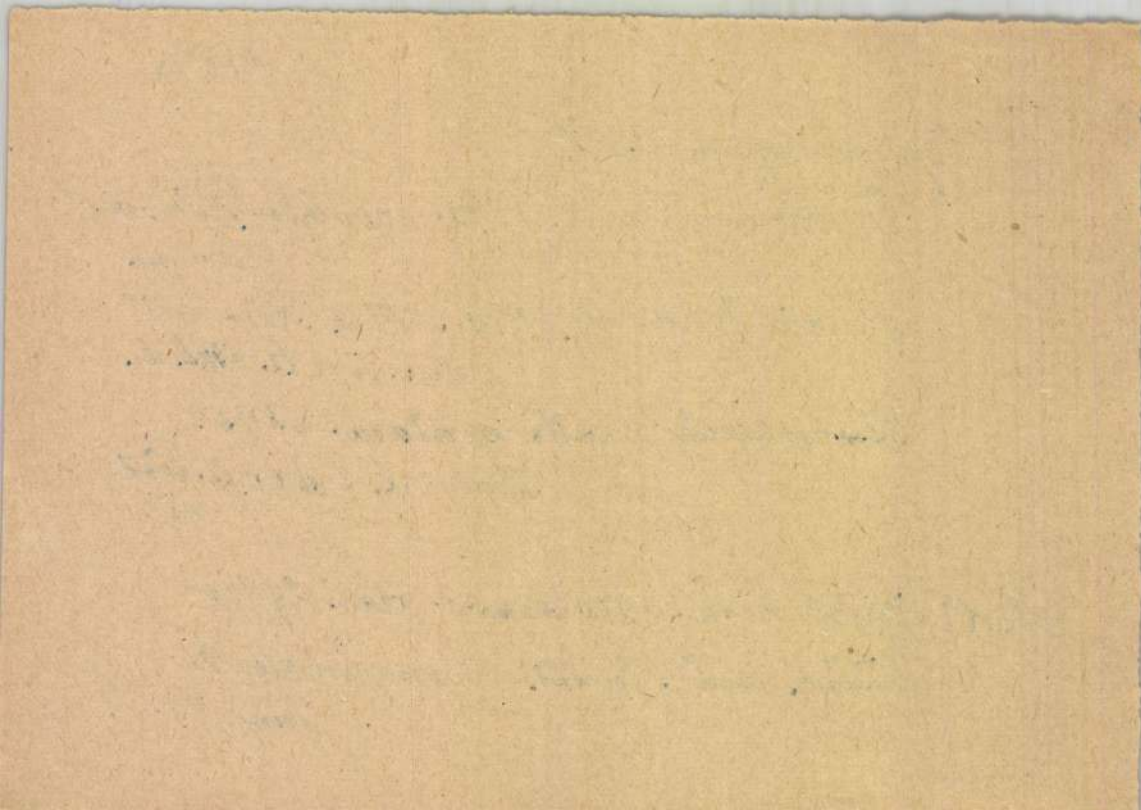
Isván király szentté avatása. 1895.

Iskolai d. - 1000 ft. lötl.  
díj.

OMKT - Föld. kiáll. 1910 sept. 8. dec. 29. ig.

Kitünt. műv. lajst. - Horváth János  
kem. 71. l.





MDK

Ujváry Ignác

Tájérszlet Somogyból c. munkáját a  
képzóm. társ. megvásárolta

A művészüdiak a mücsarnokban. Vas. Ujs. 1887.  
839.1.

100

Ujváry Ignác

Magyarországi Királyi Akadémia  
Könyvtára. Budapest.

A Magyar Királyság Nemzeti Könyvtára  
Budapest, 1901.

MDK

Ujváry Ignác

A Duna a visegrádi várnál. Olajfm.

Vihar előtt. "

Őszi est. "

Képzóm.Társ. 1905/6. téli kiáll.kat.4<sup>4</sup>.1.

100

100

100

100

Ujváry Ignác

MDK

Dunapart, repr.

Műcsarnok 1927 táj- és életképkiallítás



1927

Ujvári László

Magyarországi Népi

Magyarországi Népi - 1927. évi életrajzi feljegyzés

Ujváry Ignác

MDK

Hajóépítő telep, olf.

Salamon tornya Visegrádon, olf.

Incelkedők, olf.

Firenzei táj, olf.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

MM

Heavy Lane

Highway 100, etc.

Highway 100, etc.

Highway 100, etc.

Highway 100, etc.

Highway 100, etc.

MDK

Ujváry Ignác

Szöllők alatt, of.

Micsarnok 1908/9. téli nemzetk. kiáll. ket.  
64.1.

185

January 1850

John K. Smith, Jr.

Received of John K. Smith, Jr. the sum of \$100.00

1850

Ujváry Ignác

MDK

Szent Margit

Parasztudvar, olf.

Virágos kert, olf.

A Duna <sup>v</sup>isegrádnál, olf.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás



123

Urbain Leves

Edouard Leves

Paul Leves, etc.

V. Leves, etc.

A. Leves, etc.

Leves, etc.

Ujváry Ignác

MDK

A forrás, olf.

Magyoródi részlet, olf.

Műcsarnok 1893/94 téli kiáll.

Ujváry Imre

A forrás, old.

Magyarországi népszámlálás, old.

Magyarországi népszámlálás, old.

Ujváry Ignác

MDK

Incselkedők, olf.

Műcsarnok 1893/94. táli kiáll.

Urbain LeBlanc

Inspector, etc.

1875

Ujváry Ignác

Hajnal. Olajf.

Szérus kert. Olajf.

Képzőm. Társ. 1908/9. téli kiáll. k. 67. l.



Ujvay Igazs.

Magyar. Ország.

Béres kert. Ország.

MDK

Ujváry Ignác

Tavaszi alkony. Olajf.

Képzőm. Társ. 1901-2. téli kiáll.kat. 27.1.



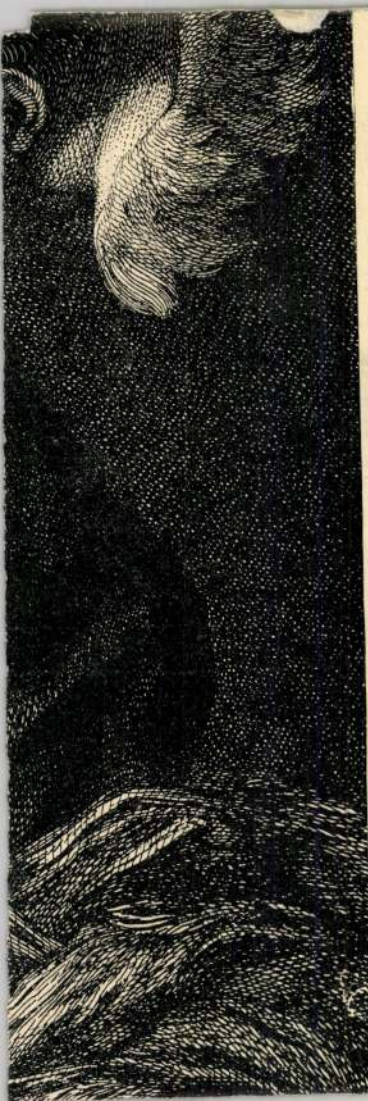
Ujváry Ignác

Magyarosaj képe mell  
1928. nov. 25

7



Ujváry Ignác: A Szérlűskertben.



MDK

Ujváry Ignác

A felvég kutja, of.

Műcsarnok 1903. tav. nemzetk. kiáll. kat.  
35.1.



1911

January 1911

to the ...

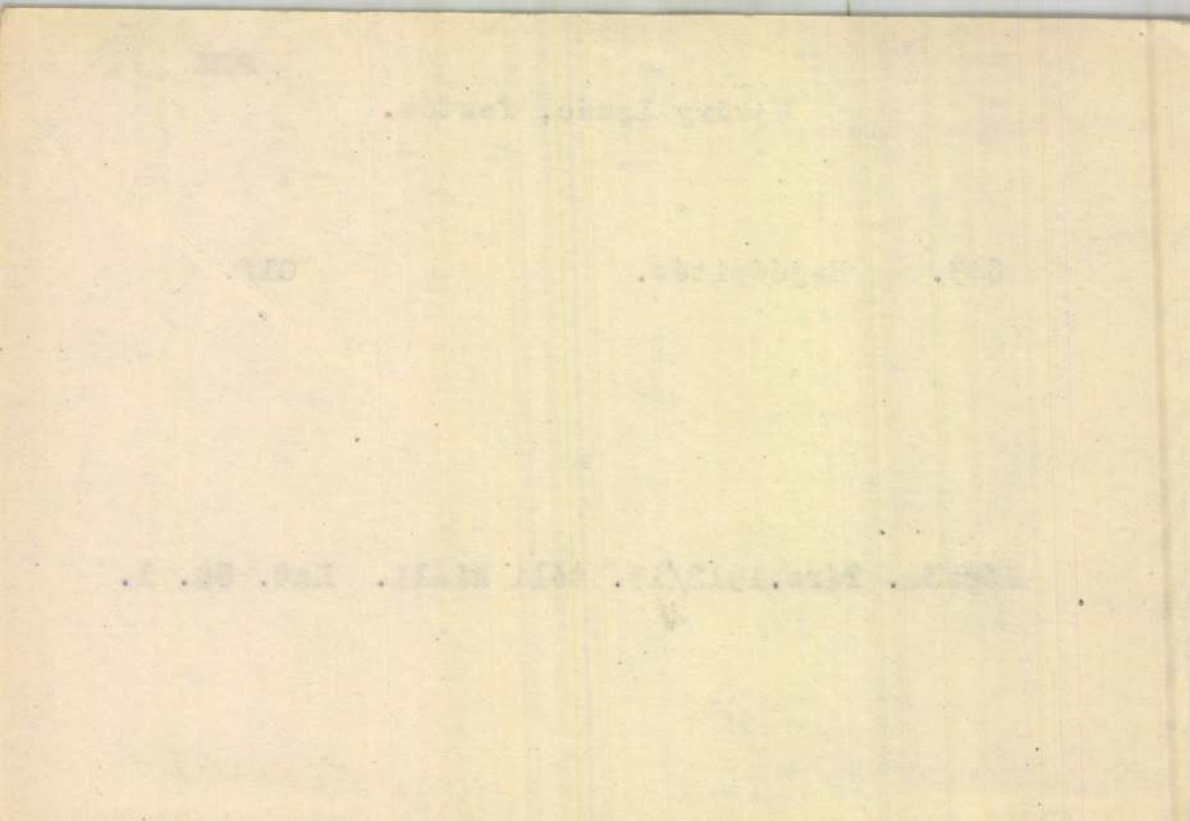
... ..  
1911

Ujváry Ignác, festőm.

643. Hajóépítés.

Olj.

Képzőm. Társ. 1912/13. téli kiáll. Kat. 89. 1.



UJVÁRY IGNÁC

Eső után. Olajf.

Falusi utca "

Halászó gyermekek. Olajf.

Hegyoldal. Olajf.

A sziget tükre. Olajf.

Nyárutó. Olajf.

Műcsarnok 1905/6 téli kiáll.kat. 43.oldal

UNIVERSITY

and of the  
- about the

Walter  
- of the

A  
- of the

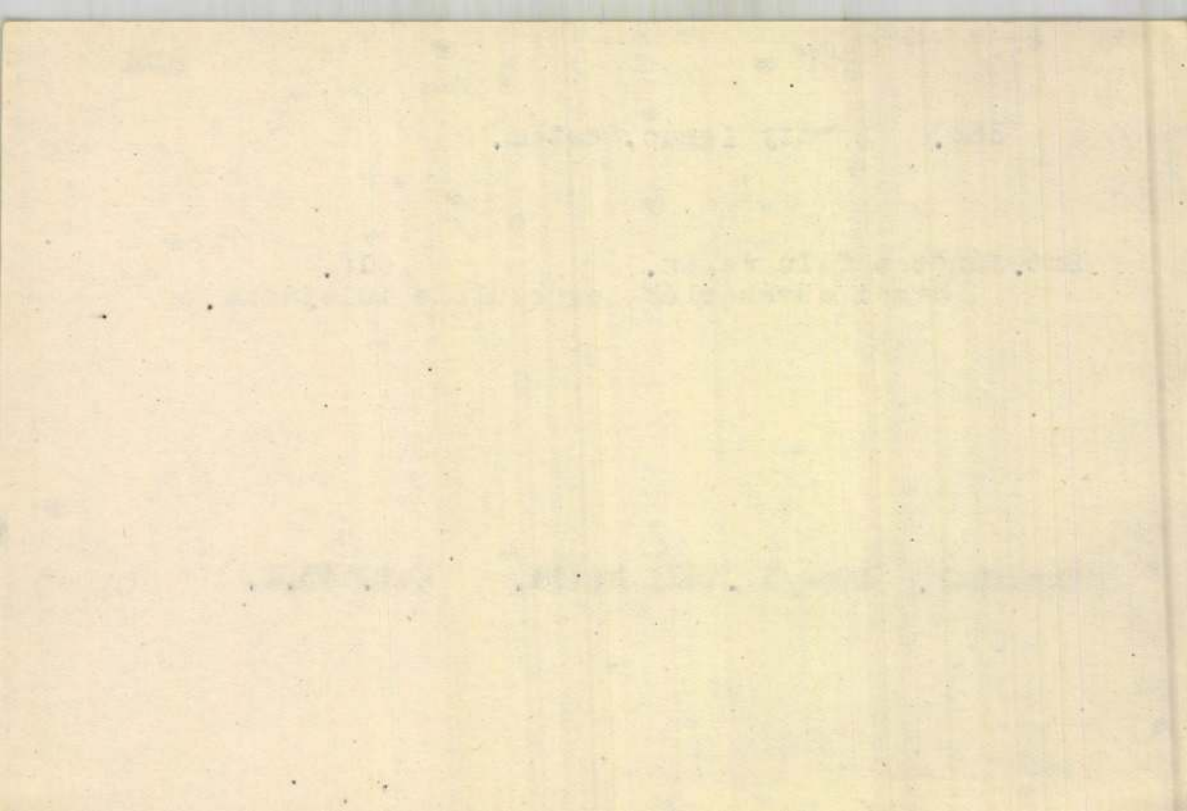
UNIVERSITY

362. Ujváry Ignác, festő.

Szt. János a falu végén. Olaj.  
Hazai művásárlók egyesülete tulajdona.

Műcsarnok. 1900/1. téli kiáll. Kat. 43.1.





Ujváry Ignác, festőm.

MDK

363.	Zsellérudvar.	Olj.
364.	Ökrös szekér.	Olj.
365.	Est.	Olj.
366.	Dungi falu.	Olj.
367.	Pastell.	Olj.
368.	Virágos kert.	Olj.
369.	Vihar után.	Olj.

Műcsarnok. 1900/1901 téli kiáll. Kat. 44.1.



Ujváry Ignác

MDK

Októberi est, olf.

Műcsarnok 1920-21 téli kiállítás

1871

No. 1000

1871

Ujváry Ignác

MDK

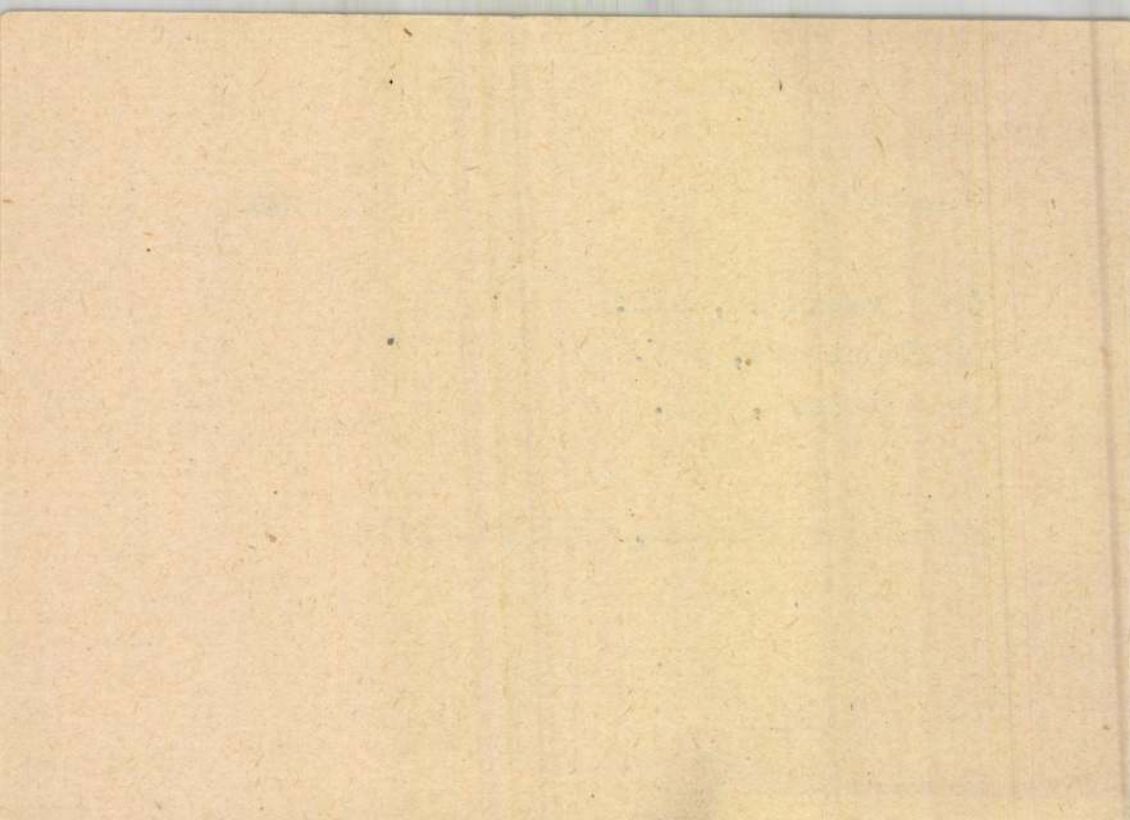
Őszi napsugár, olf.

Októberi est, olf.

Falusi kert, olf.

Műcsarnok 1920-21. Téli kiállítás





Ujváry Igáác

MDK

Falusi kert, olf.

Műcsarnok 1920-21 téli kiállítás

Ujvay - anno

Taluk - anno, 111.

Ujvay - anno, 111.

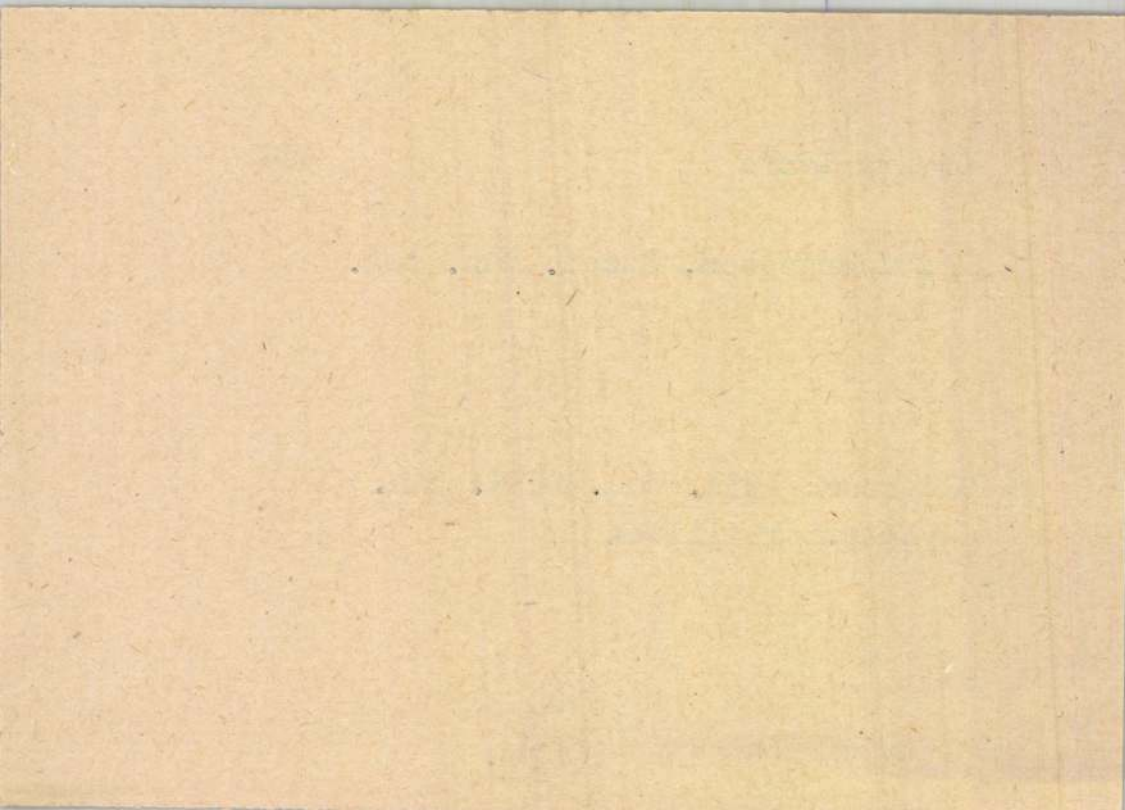
Ujváry Ignác

MDK

A zöldségben, Szépm. Muz. tul.

Műcsarnok 1934. dec. 1935. jan.

Jubileumi kiállítás



Ujváry Ignác

MDK

Őszi napsugár, olf.

Műcsarnok 1920-21 téli kiállítás



1891

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

OFFICE OF THE CHIEF BUREAU OF PLANT INDUSTRY

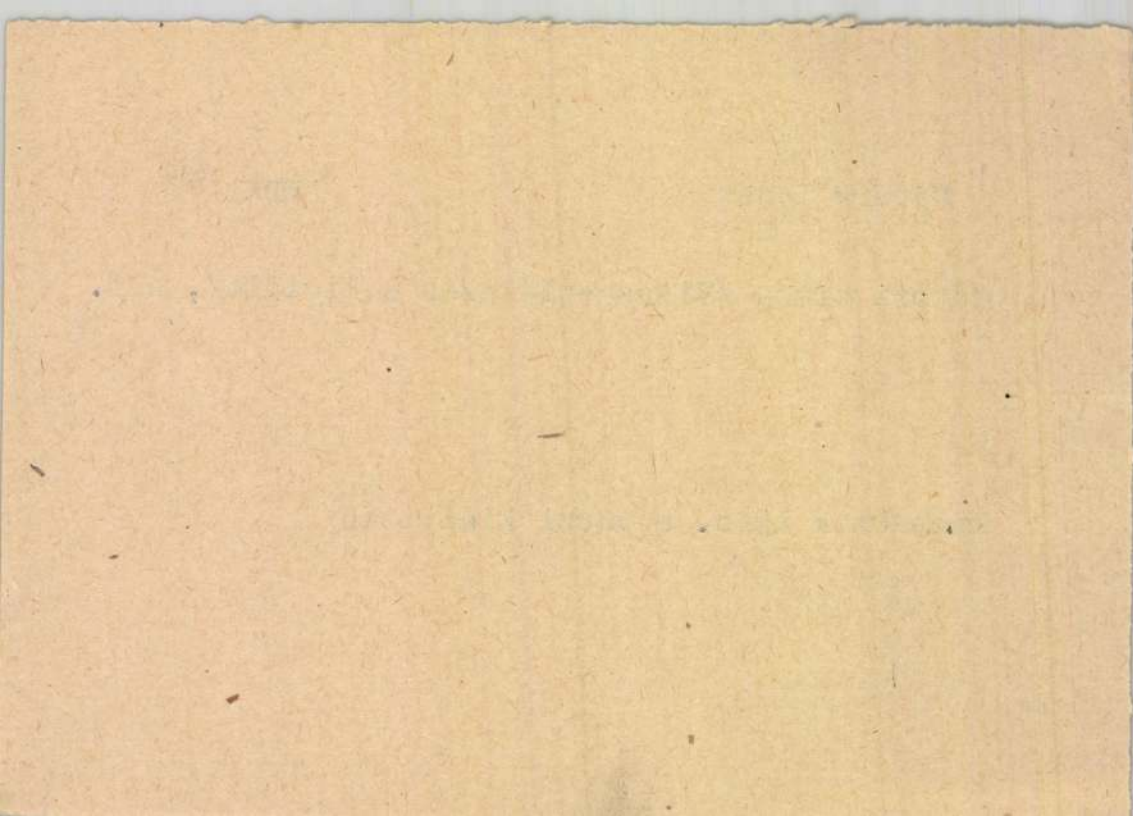
WASHINGTON, D. C., 1891

Ujváry Ignác

MDK

Tábori őrség /Visszaemlékezés Galiciára/, olf.

Műcsarnok 1920. tavaszi kiállítás



MDK

Ujváry Ignác

Kertek alatt, of.

Részlet egy dunai szigetről, of.

Műcsarnok 1902/3. téli kiáll. kat.

1875

1875

1875

1875

1875

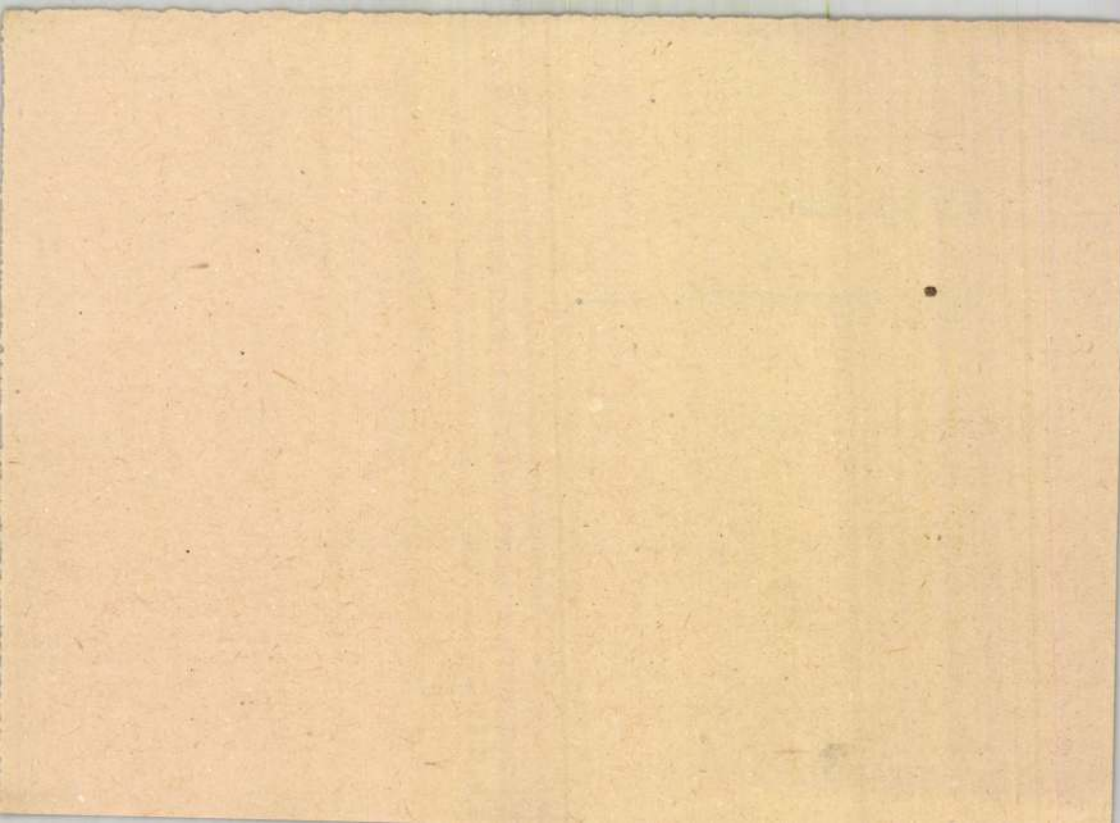
Ujváry Ignác

MDK

Öreg nyárfaerdő, olf.

Műcsarnok 1918-19. Téli kiállítás.



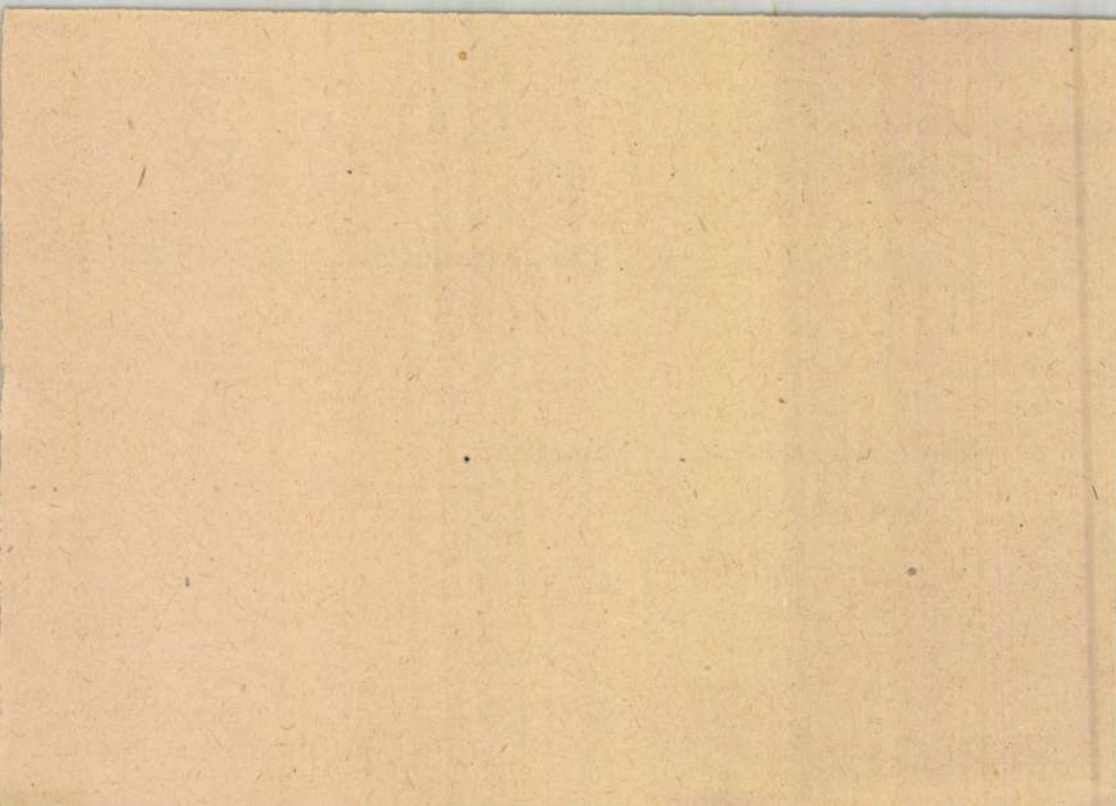


Ujváry Ignác

MDK

X budai Dunapart a királyi várpalotával 1882-ben

Műcsarnok 1924. febr.-márc.

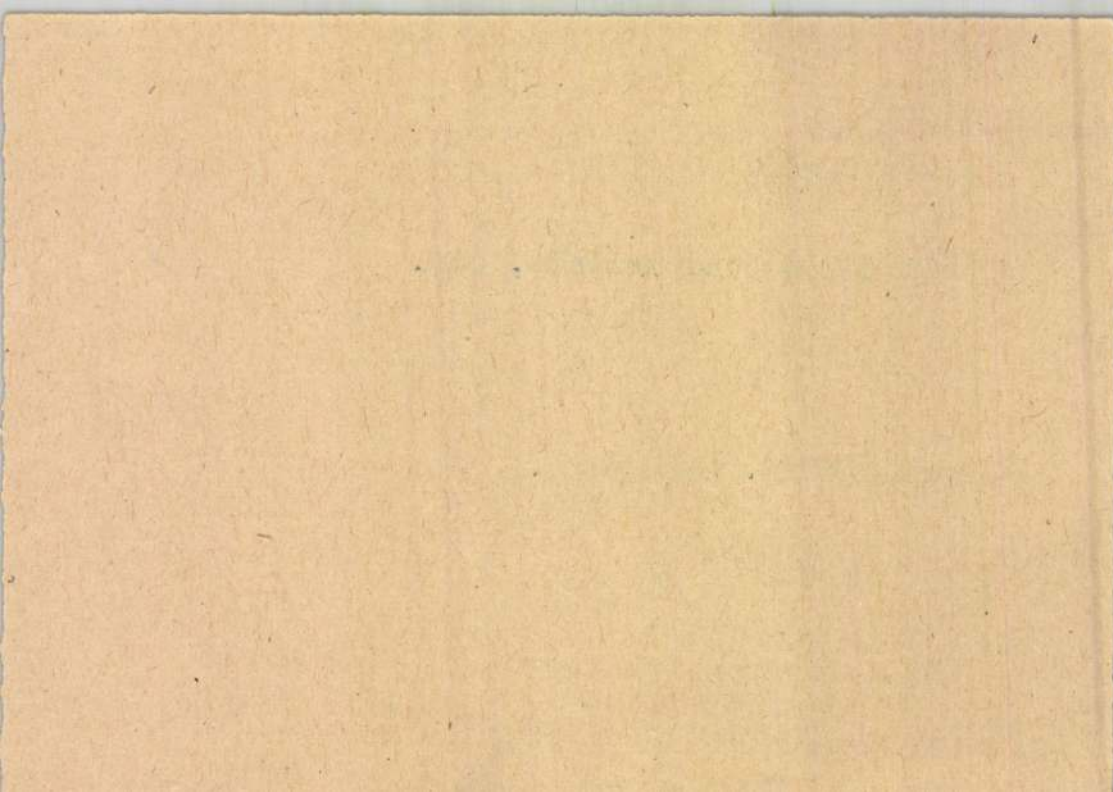


Ujváry Ignác

MDK

Téli táj a Duna mellett, olf.

Műcsrnok 1924. febr-márc.

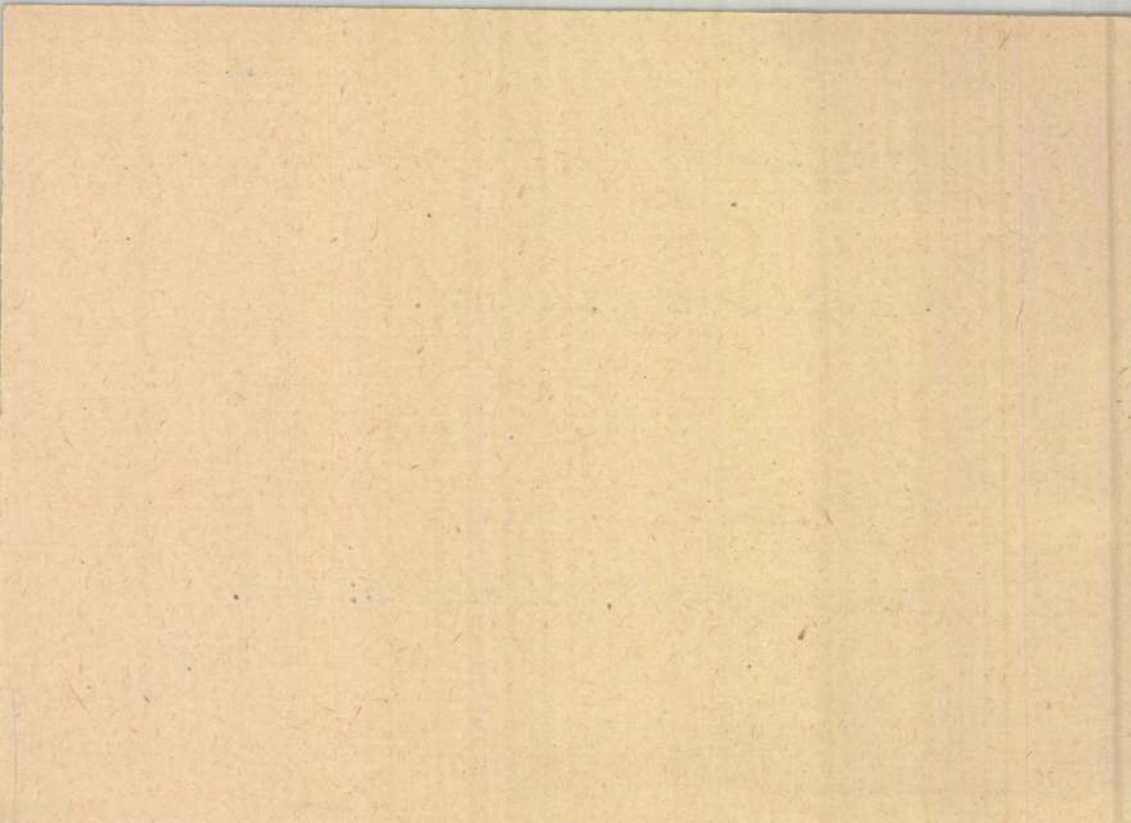


Ujváry Ignác

"Virágos udvar" c.kép repr.

Műcsarnok 1906/7.téli nemzetk.kiáll.



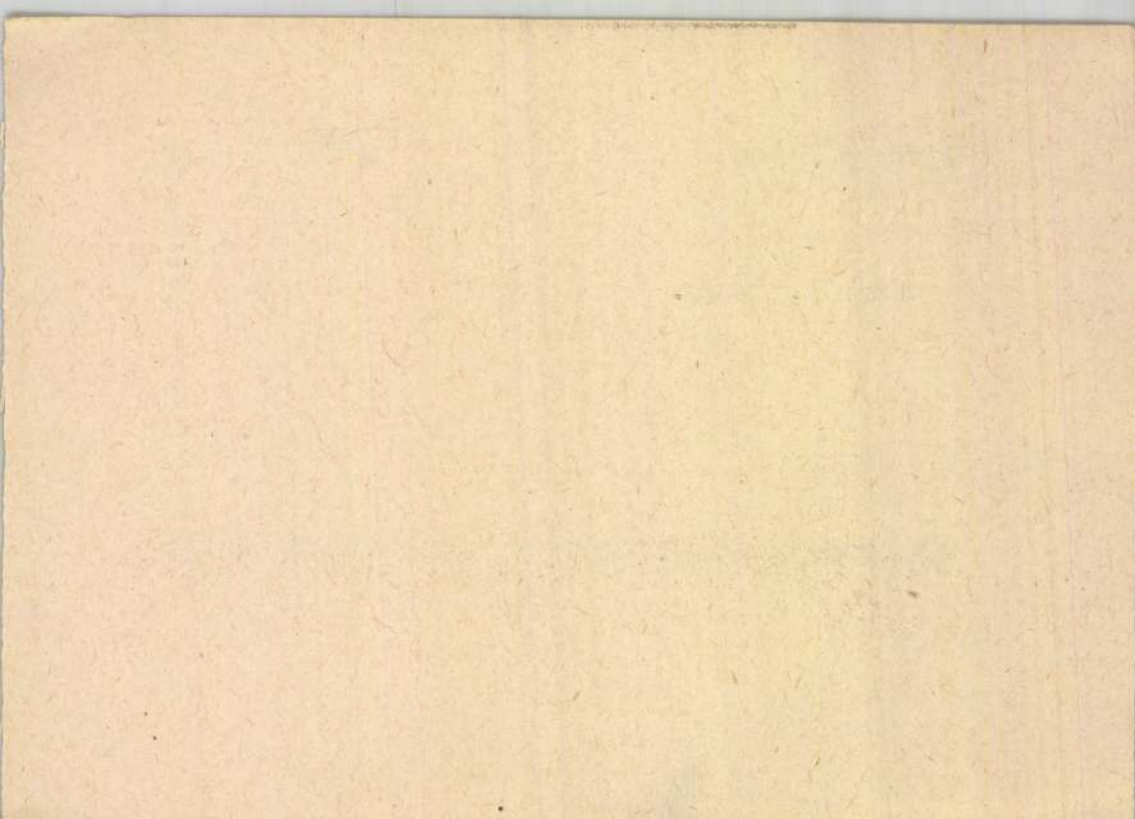


Ujváry Ignác

MDK

A vihnél, repr.

Műcsarnok 1905. tavaszi nemzetközi kiáll.



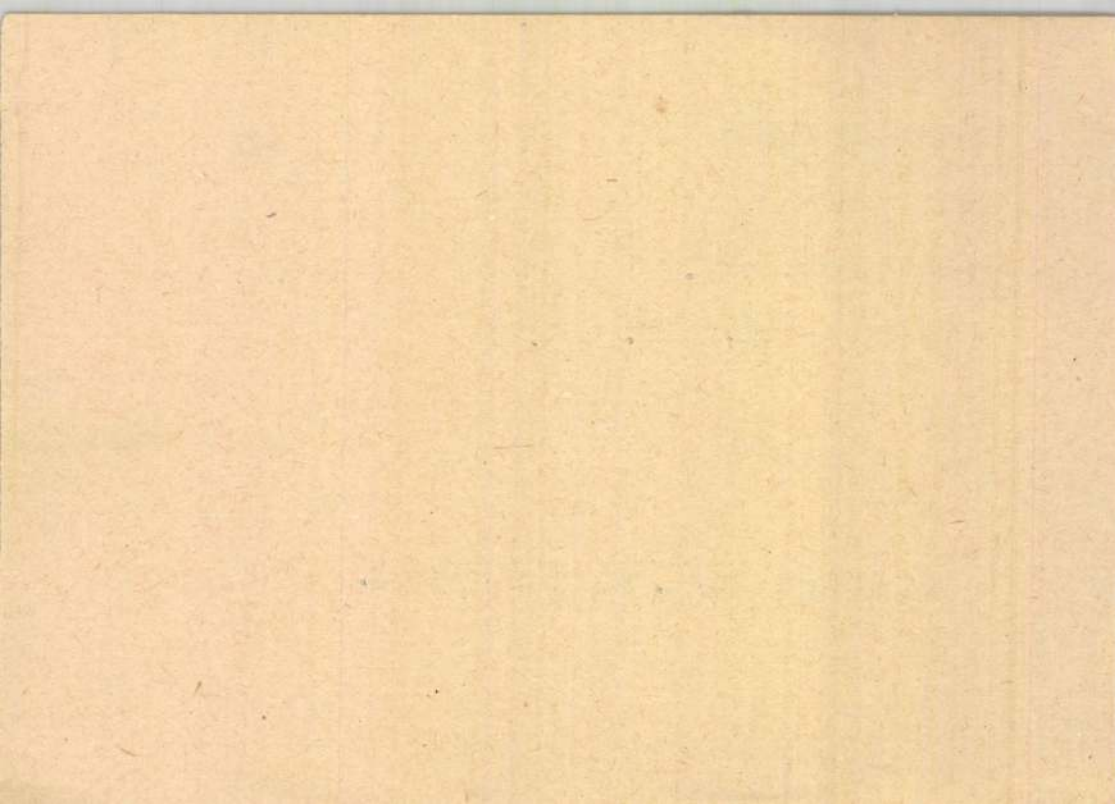
Ujváry Ignác

MDK

Havas ut, olf.

Téli reggel, olf.

Műcsarnok 1904. tavaszi kiáll.



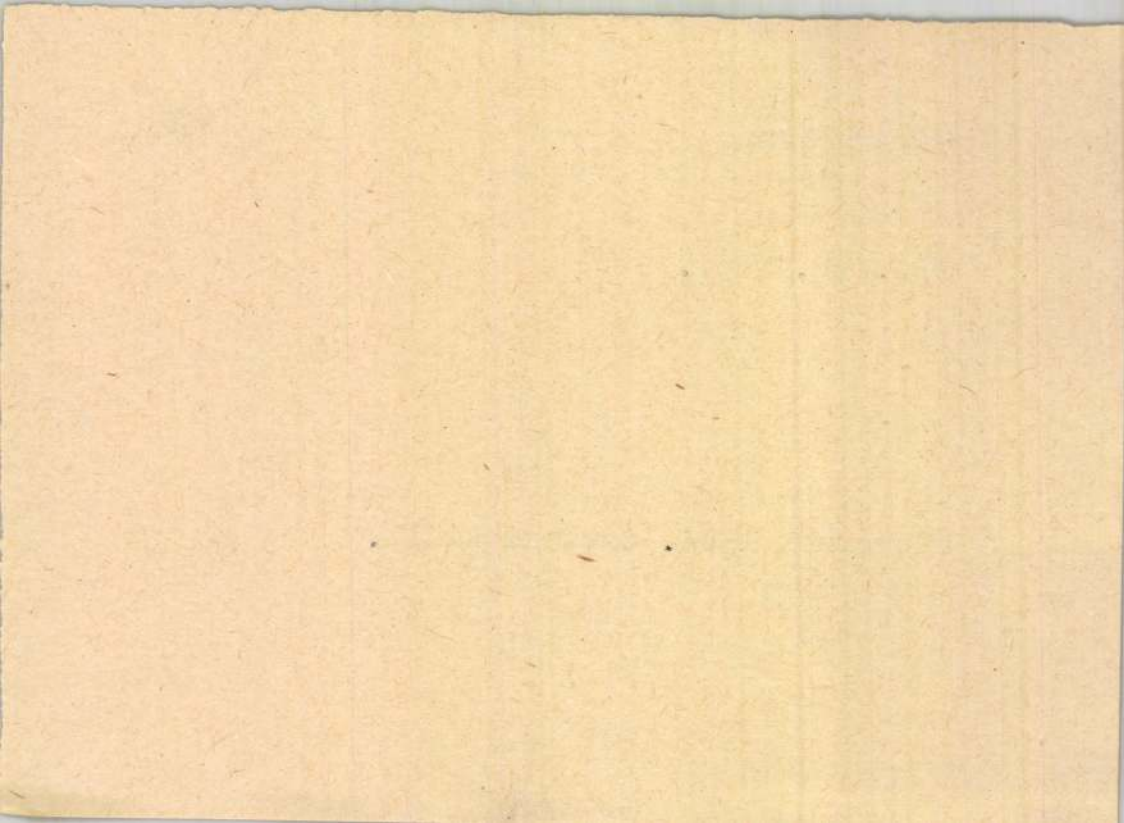
Ujváry Ignác

MDK

Vadorzó, repr.

Műcsarnok 1904. tavaszi kiáll.





Ujváry Ignác

MDK

Szirtek a Quarneróban, olf.

Műcsarnok 1913. tavaszi kiállítás

Ujváry János

Szittler & Quammerban, öf.

Ujváry János, Szittler & Quammerban, öf.

Ujváry Ignác

MDK

A visegrádi hegyek között, repr.

Műcsarnok 1914. tavaszi kiállítás

Ujváry Ignác

A választás lejegyzék kötet, 1897.

Magyarországi Pártok és Szervezetek Névjegyzéke

Ujváry Ignác

Virágos akácok. Olajf.

A vetések között. "

Arokipart. "

Téli reggel. "

KMTárs. 1901/2. téli kiáll. 41, 42.1.



January 1890

Winston-Salem, N.C.

Dear Mr. [Name]

I have

the pleasure

to inform you that

Ujváry Ignác

MDK

• Pajtakert, olf.

Műcsarnok 1913-14 téli kiállítás

1918

Ujvegy Irtás

Pajzsok, of.

Magyarországi Népi Művelődési Társaság

MDK

Ujváry Ignác

Nyires márciusban, of.

KMFárs. 1906. tev. kiáll. kat. 39.1.



Ujváry Ignác

MDK

Az Ikva mellett 1916. május 25-én., olf.

Műcsarnok 1917 tavaszi tárlat



UNIVERSITY

AS THIS SUBJECT IS A MATTER OF

Ujváry Ignác

MIK

Téli reggel, olf.

Micsarnok 1917 tavaszi tárlat

Ugway Lande

1811, 1812, 1813

1814, 1815, 1816

Ujváry Ignác

MDK

Nyár, olf.

Műcsarnok 1917-18 téli tárlat

Ujvéri János

1881. évi.

1881. évi. 1881. évi.

Ujváry Ignác

MDK

Salomé, olf.<sup>2</sup>

Műcsarnok 1916-17 téli tárlat



111

Ujvny Iyaa

Salama, oia

1918-1919

Ujváry Ignác

" A viznél " c. festm. Repr.

Múcsarnok, 1905. tavaszi nemzetk. kiáll.

1871

1871

1871

1871

Ujváry Ignác

"Tájrészlet a Duna mellől" c. festm. Repr.

Múcsarnok, 1902. tav.nemzetk. kiáll.

July 1880

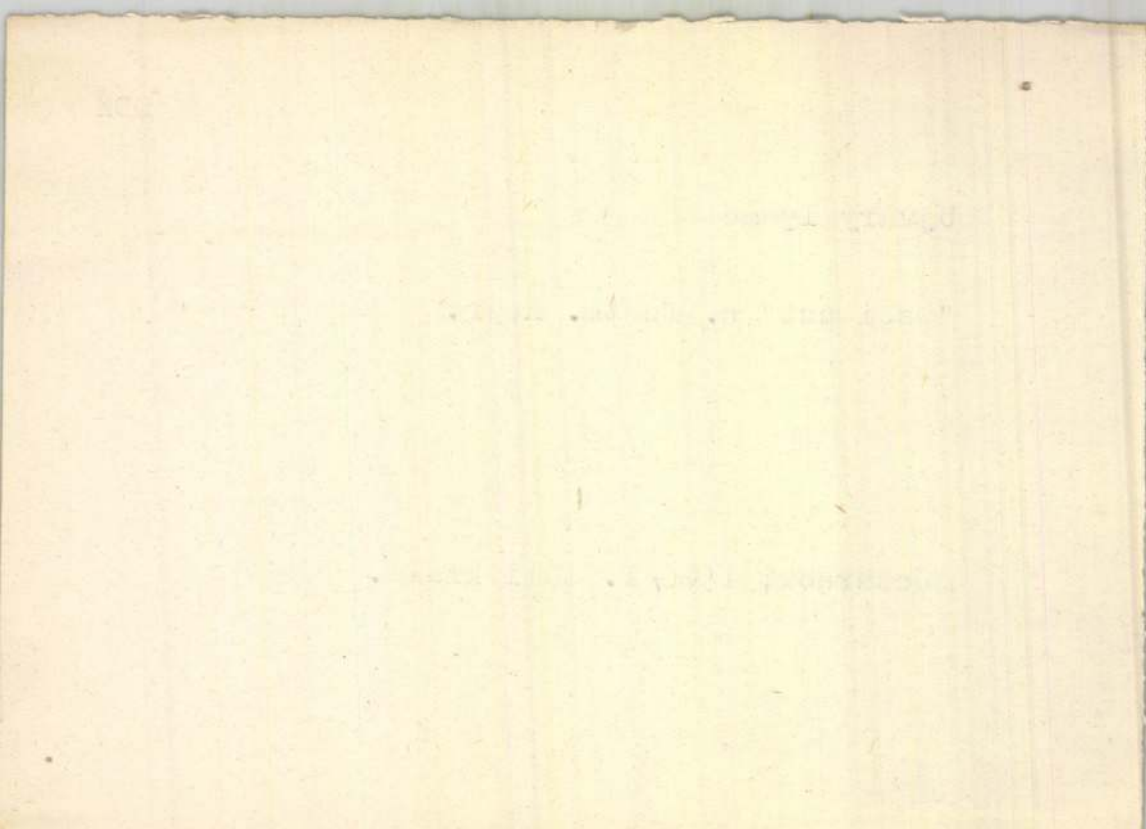
"The Journal of a man's life" by...

at the end of the...

Ujváry Ignác

"Őszi est" c. festm. Repr.

Műcsarnok, 1900/1. téli kiáll.





Ujváry Ignác

" A Rákospatak " c. festm. Repr.

Műcsarnok, 1909. tav. kiáll.

111

1871

1871

1871

Ujváry Ignác

MDK

Tanyai ut, olf.

Aratáskor, olf.

Műcsarnok 1913-14 téli kiállítás

XIII

Ujváry Ignác

Tanári ut., 61.

Aradskor., 61.

Műcsarnok 1913-14 évi kiállítás

Ujváry Ignác

MDK

Diófa a kertben, olf.

Őzi reggel, olf.

Műcsarnok 1913-14 téli kiállítás

Ujváry István

1868. évi törvények, 11. cikk.

1868. évi törvények, 12. cikk.

Magyarországi Királyság

Ujváry Ignác

Az ér mellől, olajfm.

Fasor, "

Tavaszi olvadás,"

KNTars 1906.tav.kiáll. 26.lap



1894-1895

1895-1896

" 1896-1897

" 1897-1898

1898-1899

Ujváry Ignác

151X

A visegrádi hegyek között, olf.

Micsarnok 1914. tavaszi kiállítás

Ugvery Ianc

A vizegkai helyek kizárva, old.

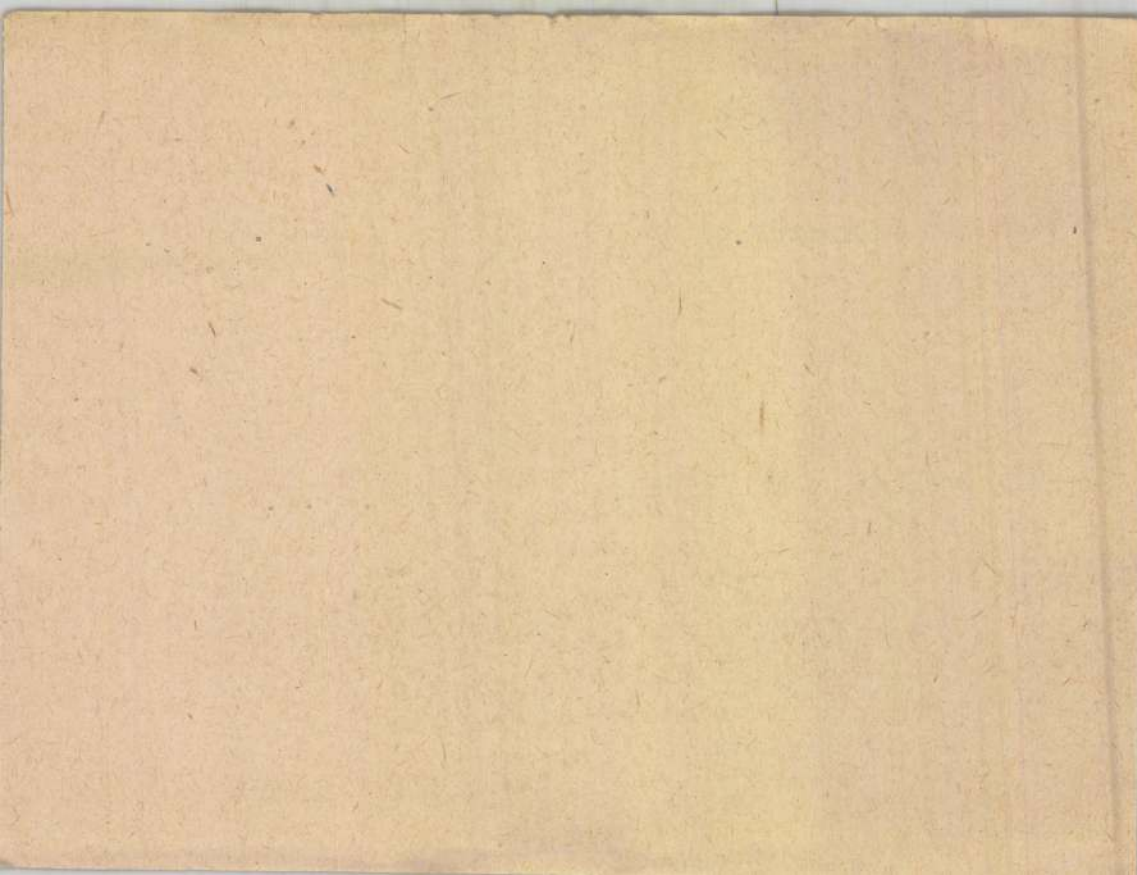
Ujváry Ignác, festőm.

Aratók.

01f.

KMT 1901/2 téli kiáll.

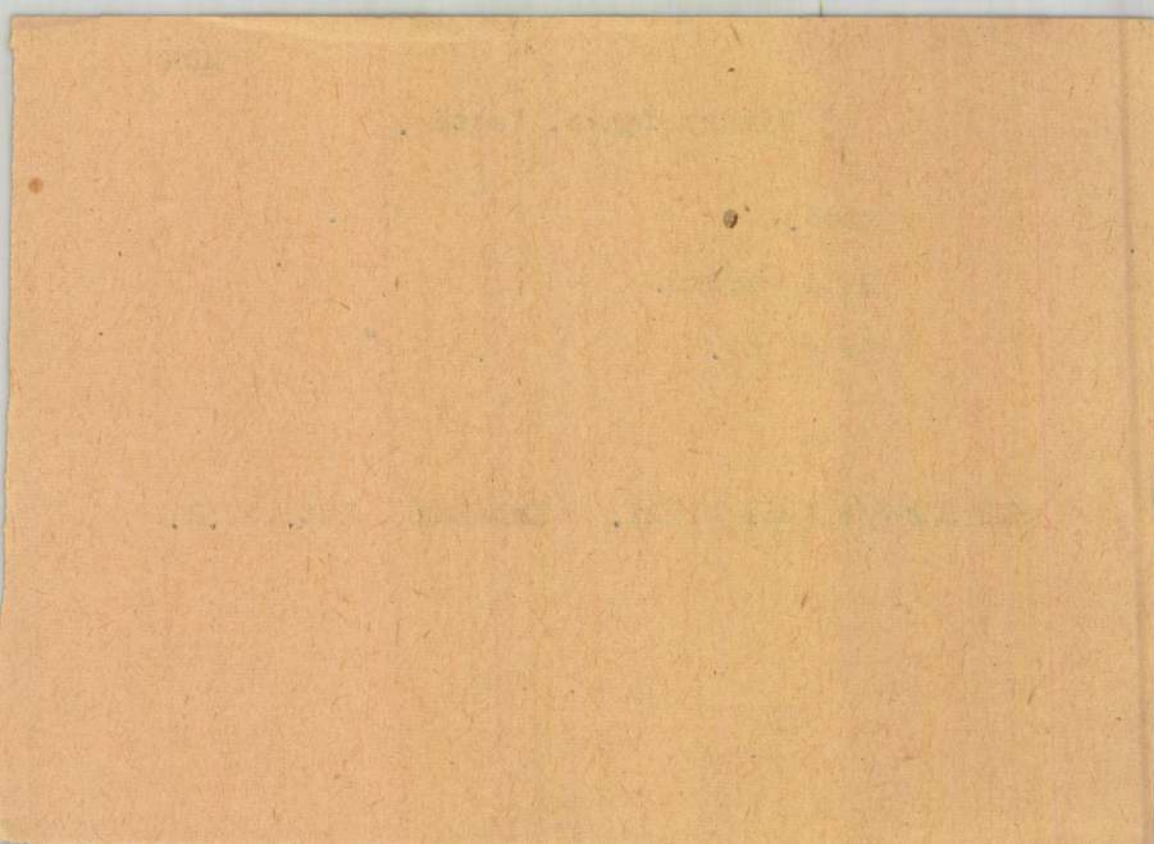
Kat. 37.1.



## Ujváry Ignác, festőm.

Erdő.	Olf.
Esti perban.	"
Erdei ut.	"

KMT 1903/4 téli kiáll. ~~KAKÁXX~~ Kat. 32.1.

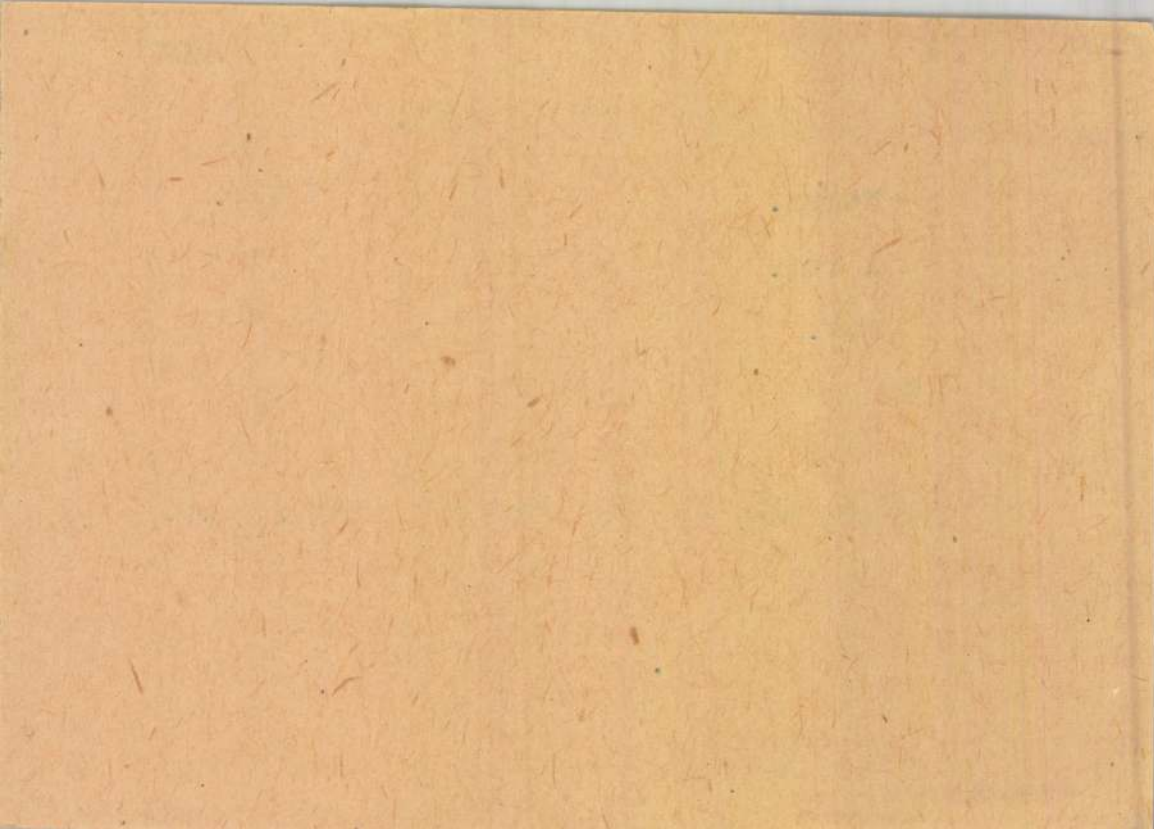




## Ujváry Ignác, festőm.

Tanya.	Olj.
A rév.	"
Mák.	"

KMT 1903/4 téli kiáll. Kat. 32.1.



MDK

Ujváry Ignác

"Részlet egy dunai szigetről" c. festm. Repr.

Műcsarnok, 1902/3. téli kiáll.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

1900

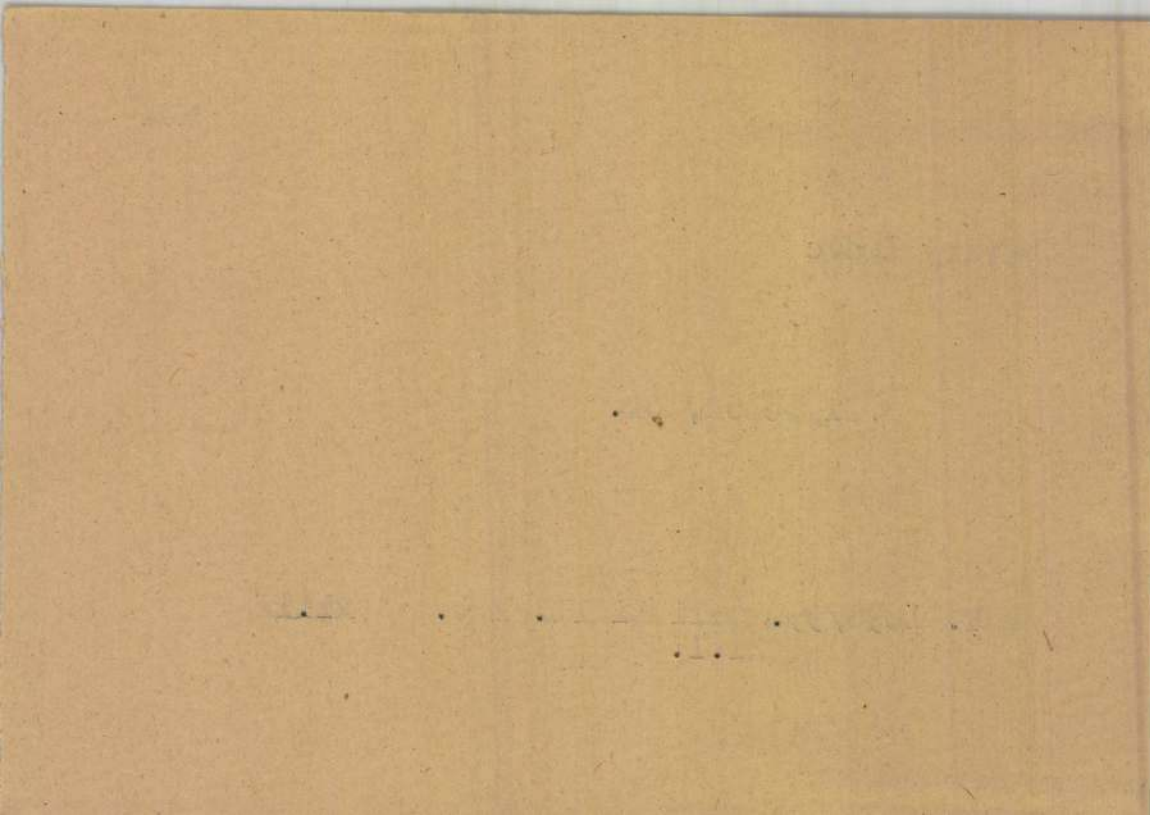
MDK

Ujváry Ignác

Pipacsok, of.

KMT. 1898/99. téli kiáll. kat.  
21.1.

~~21.1.~~



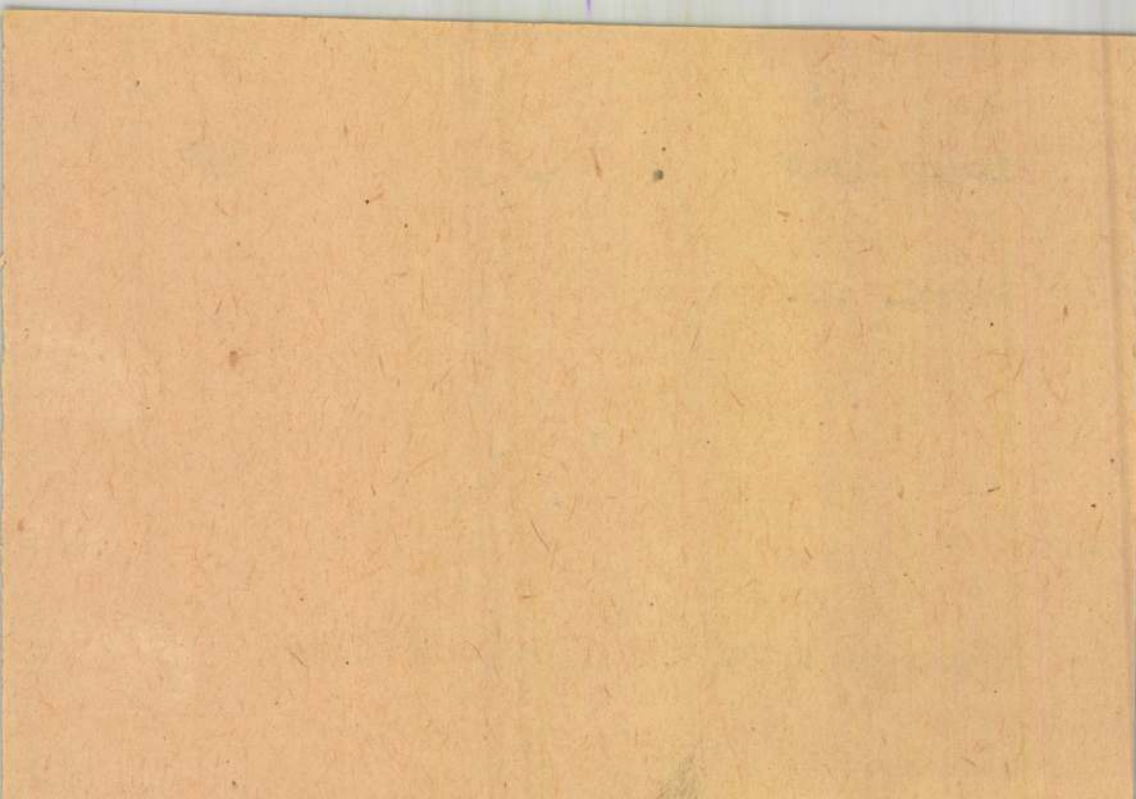
Ujváry Ignác

MDK

Reggel, olf.

Műcsarnok 1911/12. Jubiláris kiállítás



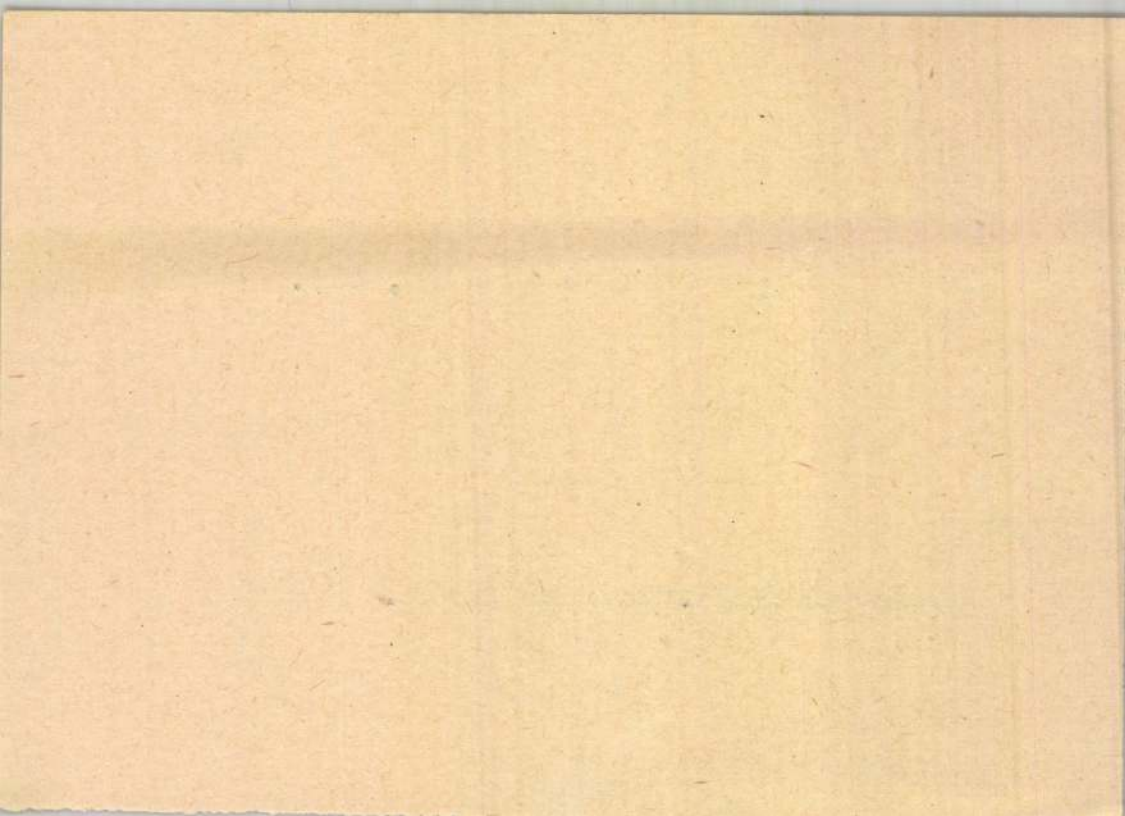


Ujváry Ignác

MDK

István király szentté avatása, olf.

Műcsarnok 1895. tavaszi kiáll.

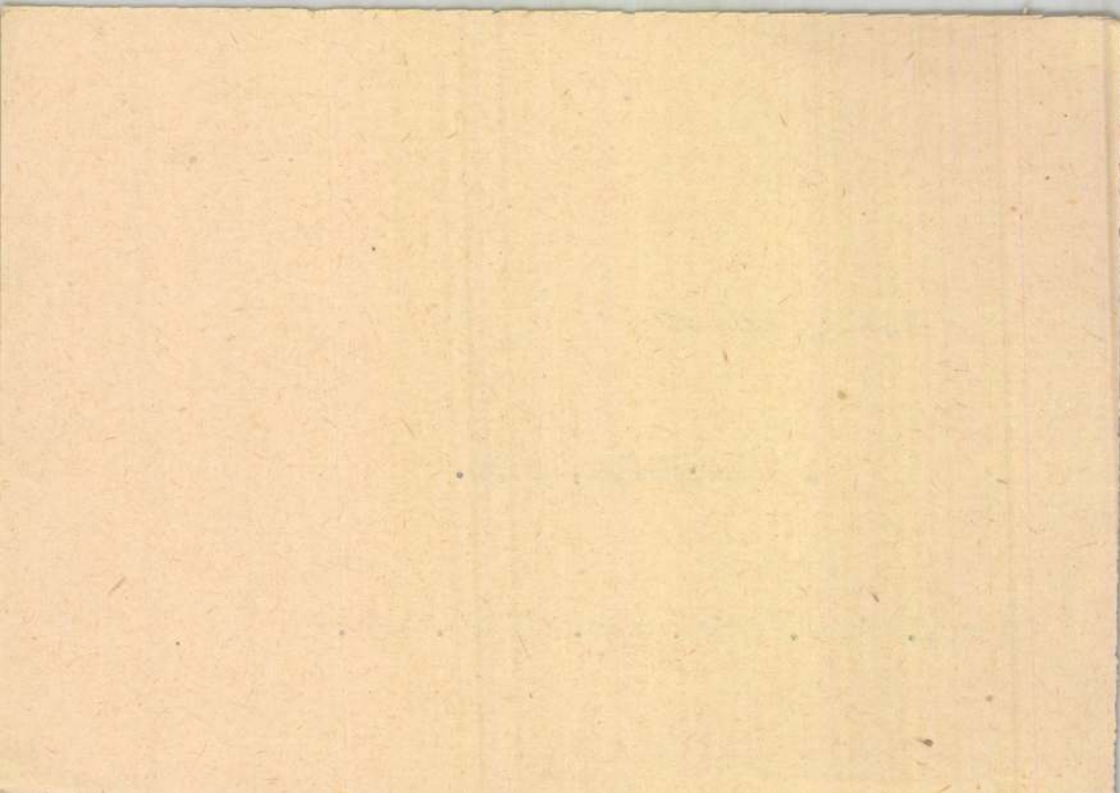


MDK

Ujváry Ignác

A Rákospatak, repr.

Képzőm. Társ. 1909. tav. kiáll. kat.



Ujváry Ignác

Keresztelni mennek, olajfm.

Erdei tó, "

A kisoroszi rév, "

KMTárs 1906.tav.kiáll. 26.lap

181

Twenty four

London, 18th June, 1841.

Dear Sir,

I have the pleasure

to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst.



MDK

Ujváry Ignác

"Az Ikva mellett 1916 május 25.-én" című  
műve. Repr.

KMT 1917.tav.kiáll.

1848

1848

1848

1848

1848

MDK

Ujváry Ignác

A visegrádi hegyek között, c. műve. Repr.

Múcsarnok, 1914. tav. k.

100

100

100

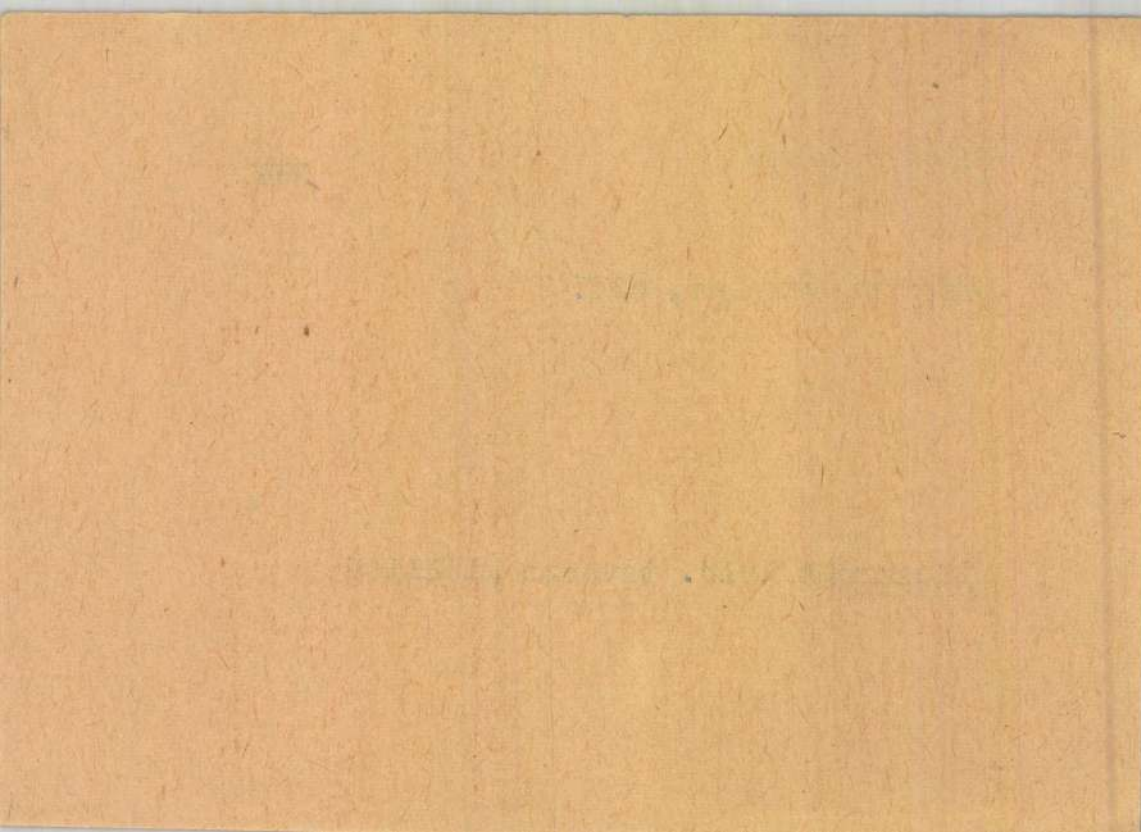
100

Ujváry Ignác

MDK

Karszti részlet, olf.

Műcsarnok 1910. tavaszi kiállítás



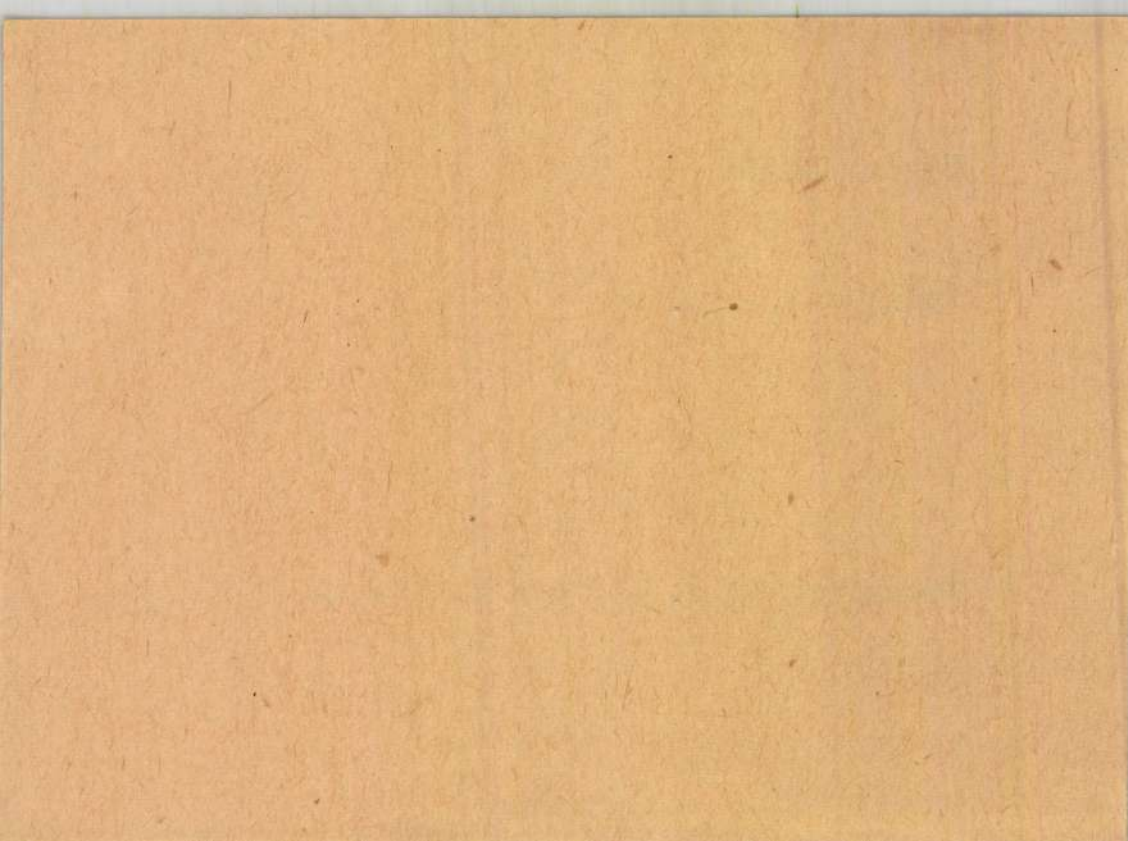
Ujváry Ignác

MDK

Dunai táj, olf.

Műcsarnok 1910. tavaszi kiállítás



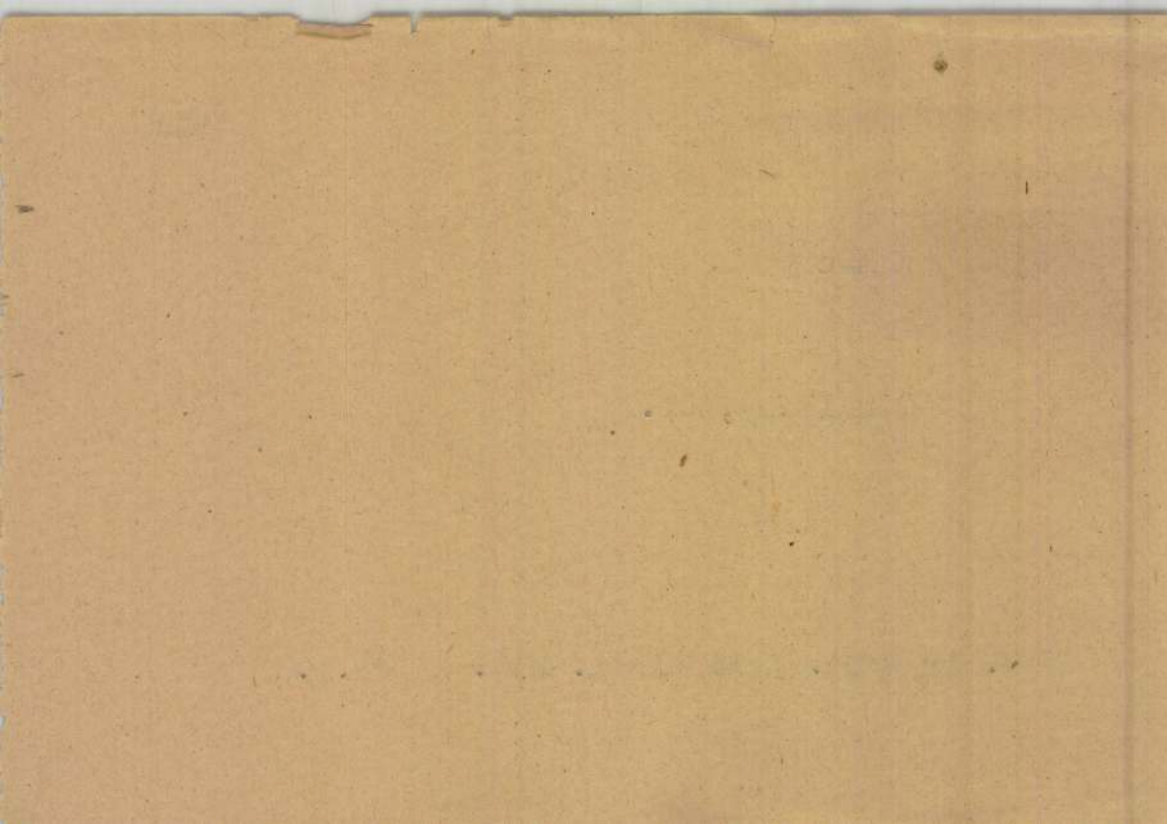


MDK

Ujváry Ignác

Tanulmány, of.

KMT. 1898/99. téli kiáll. kat. 21.1.

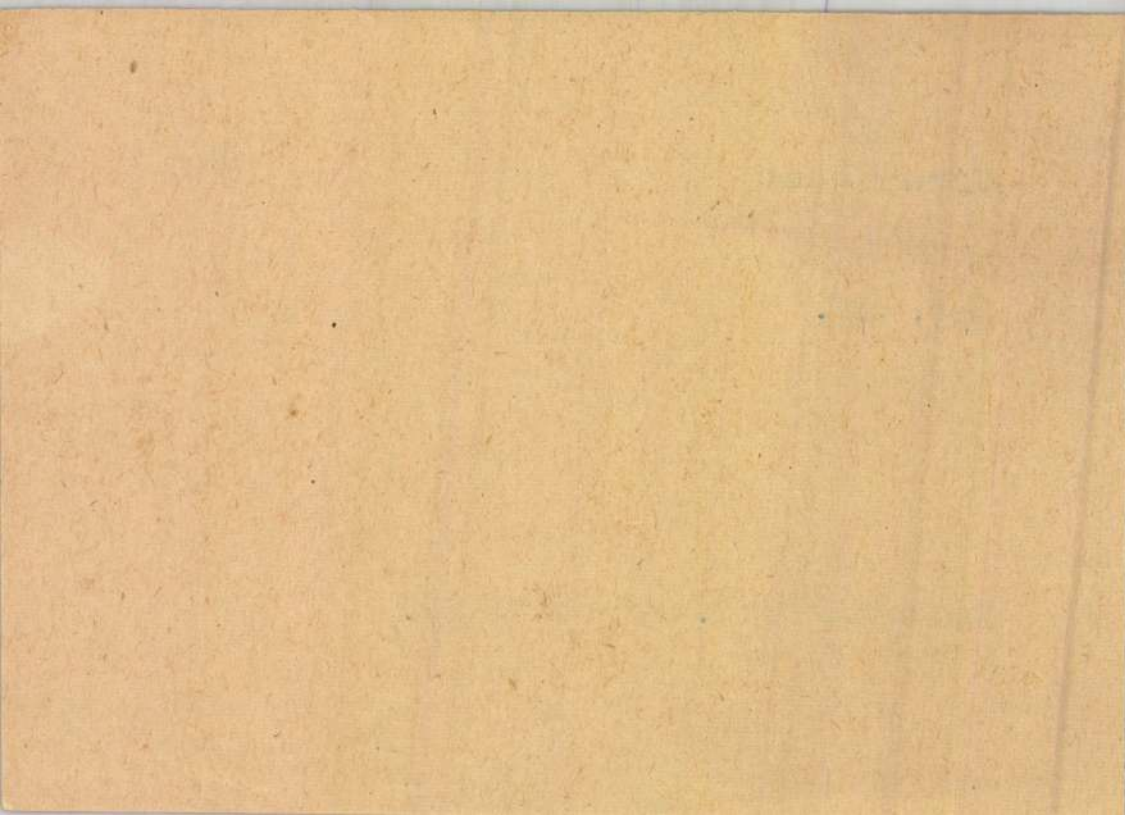


Ujváry Ignác

MDK

Est, olf.

Műcsarnok 1909. tavaszi kiáll.



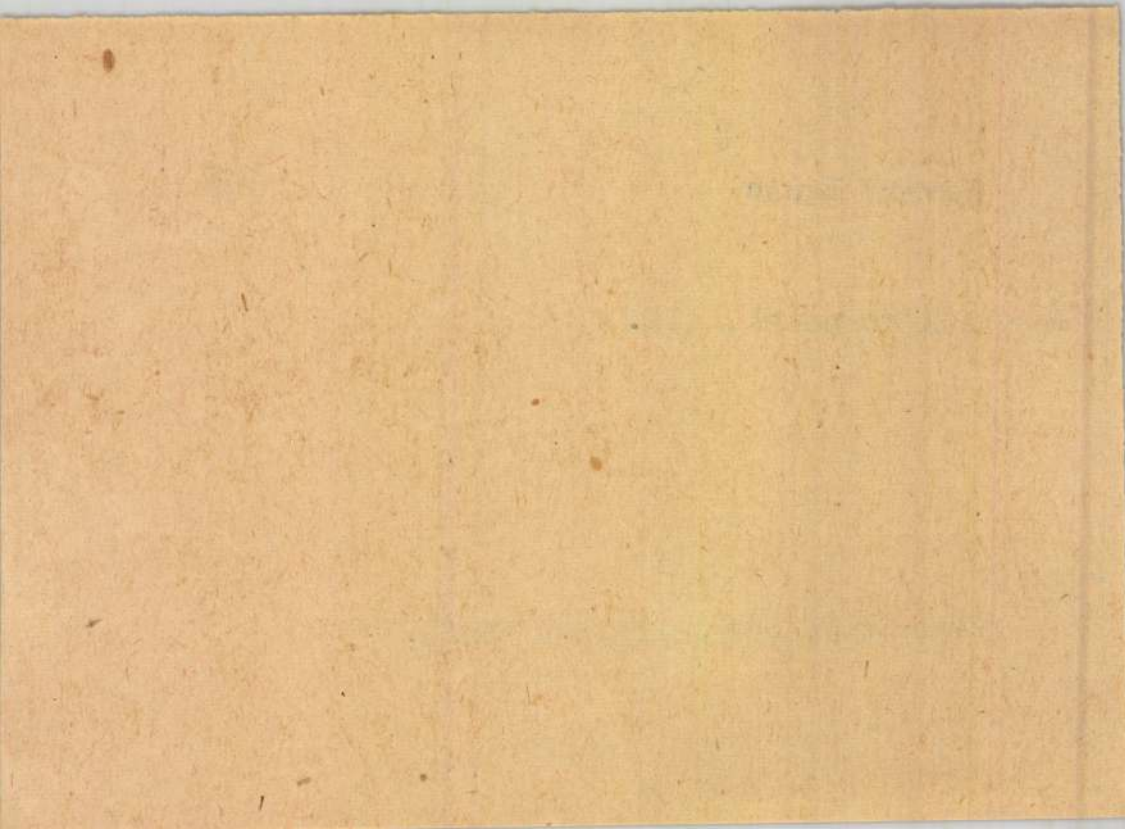
Ujváry Ignác

MDK

A Rákospatak, olf.

Műcsarnok 1909. tavaszi kiáll.





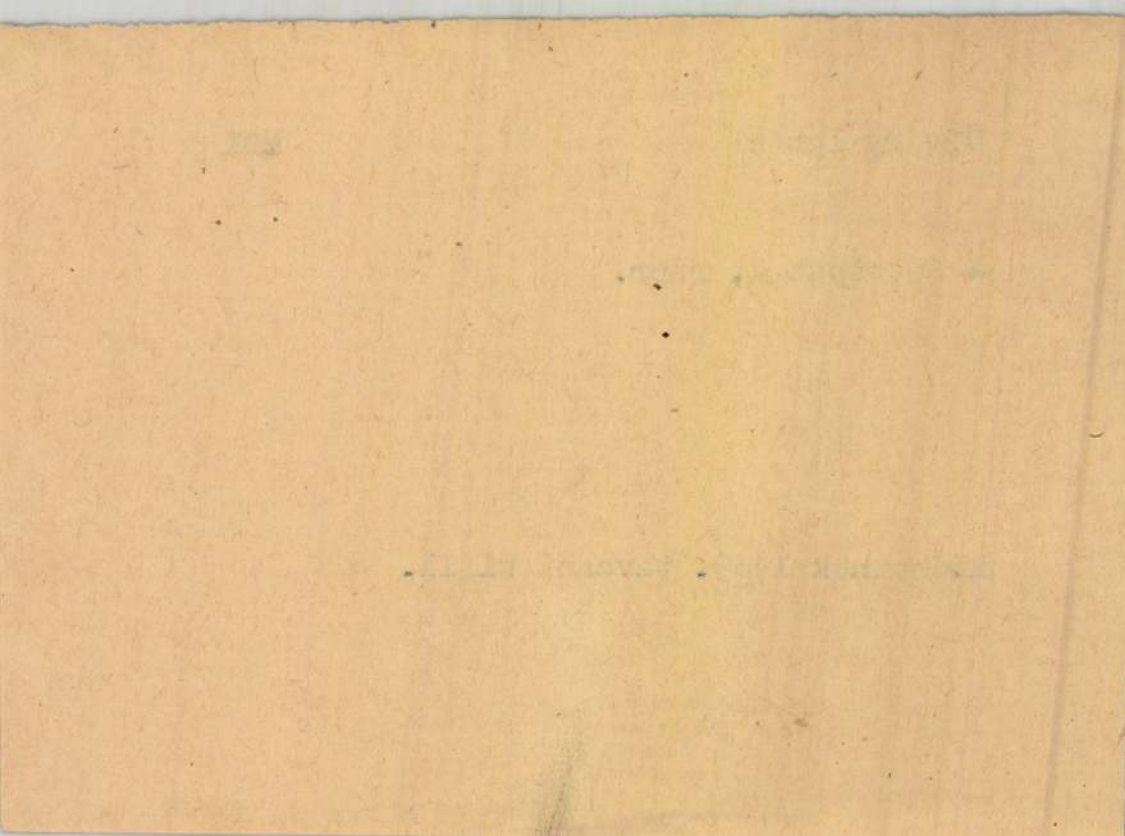


Ujváry Ignác

MDK

X Rákospatak, repr.

Műcsarnok 1909. tavaszi kiáll.

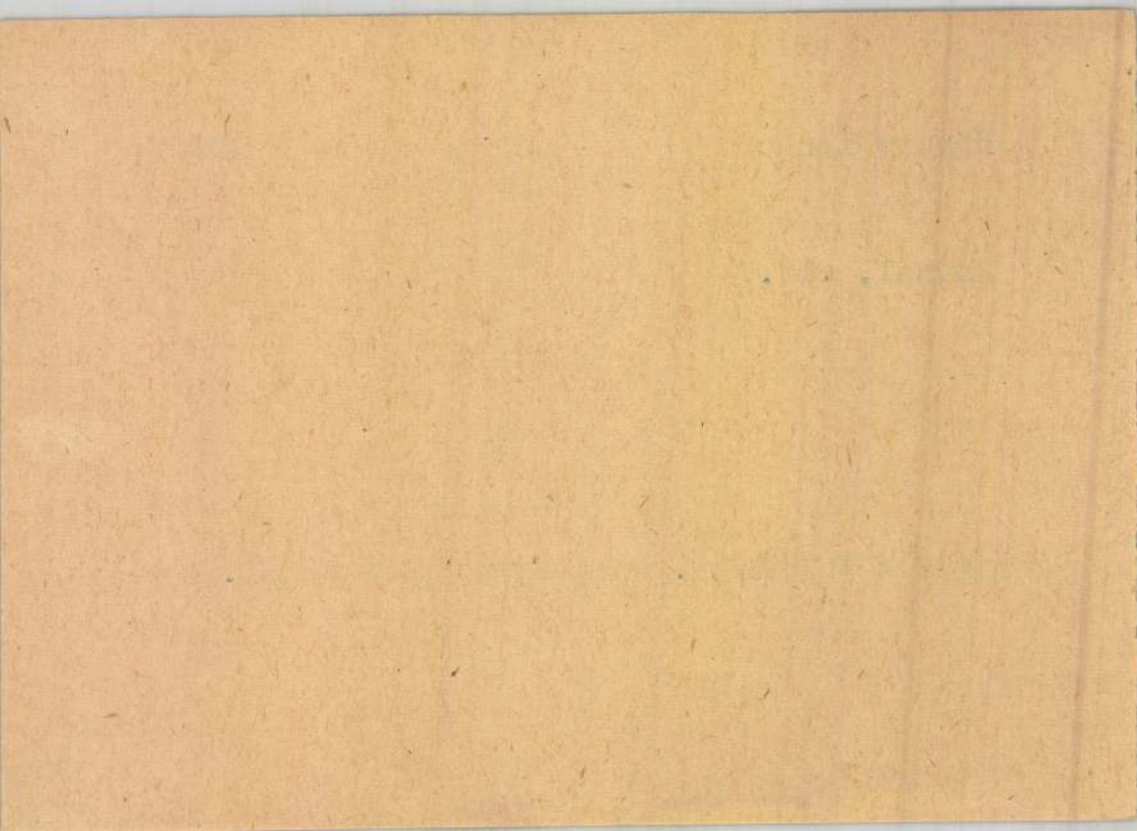


Ujváry Ignác

MDK

Hajnal, olf.

Műcsarnok 1908/9. téli nemzetközi kiáll.



Ujváry Ignác

"Esti porban" c. képe. Repr.

KMT 1903/4. téli kiáll.

1875

1875

1875

Ujváry Ignác

MLDK

Téli táj a Duna mellett, olf.

Műcsarnok 1924 február-március



188

Ujváry János

Téli ház a Duna mellett, etc.

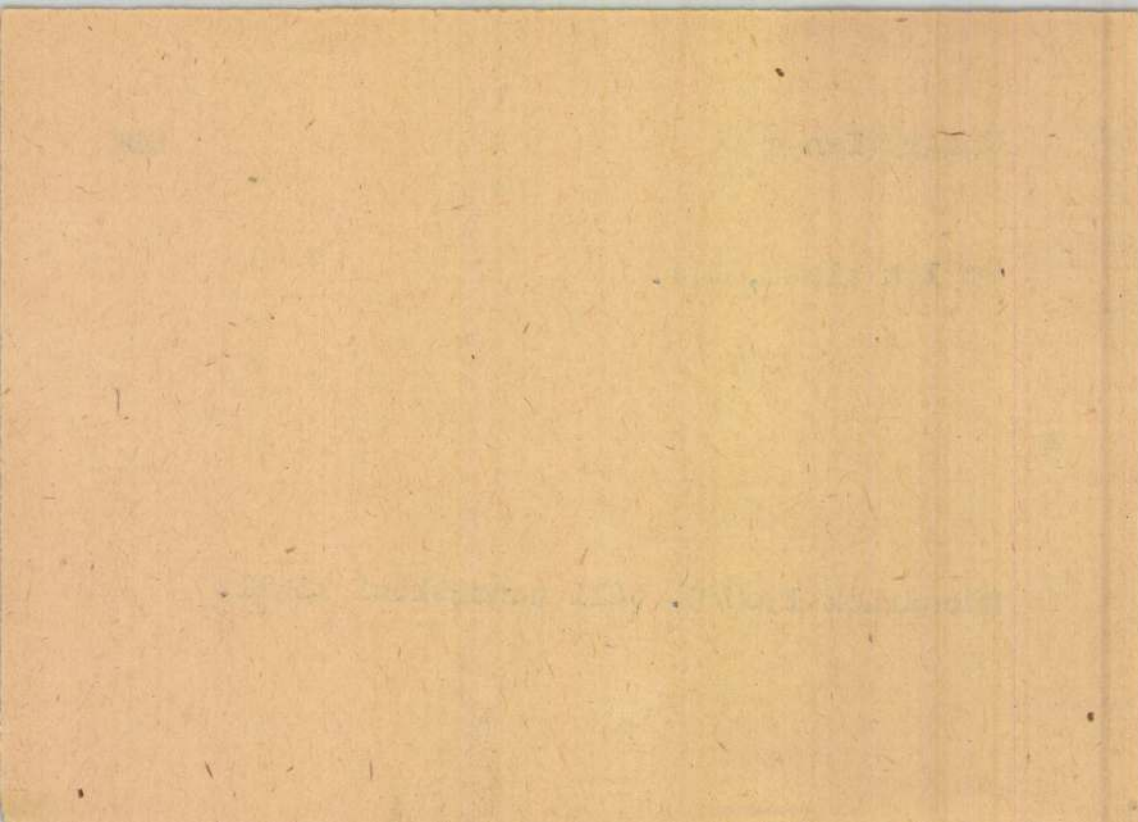
Magyarországi Értéktár

Ujváry Ignác

MEK

Szőlők alatt, olf.

Műcsarnok 1908/9. téli nemzetközi kiáll.

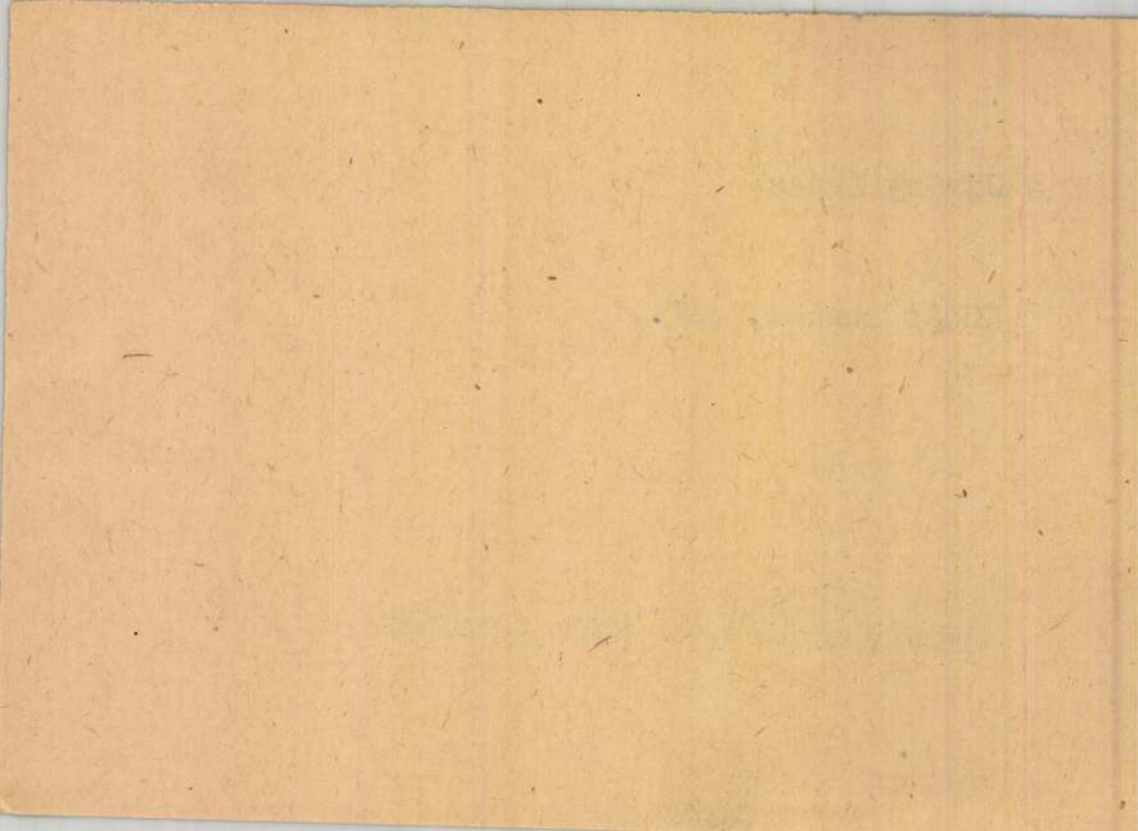


Ujváry Ignác

MDK

Ködös reggel, olf.

Műcsarnok 1908/9. téli nemzetközi kiáll.

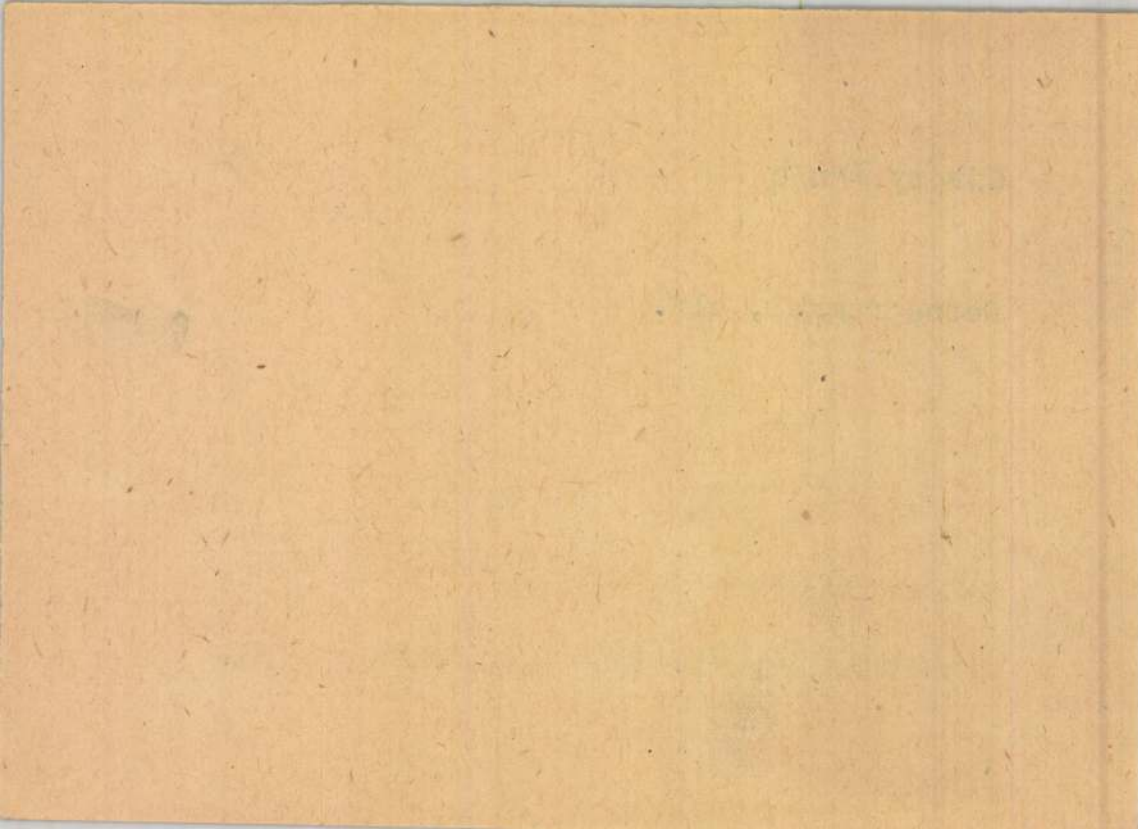


Ujváry Ignác

MDK

Deres reggel, olf.

Műcarnok 1908/9. téli nemzetközi kiáll.



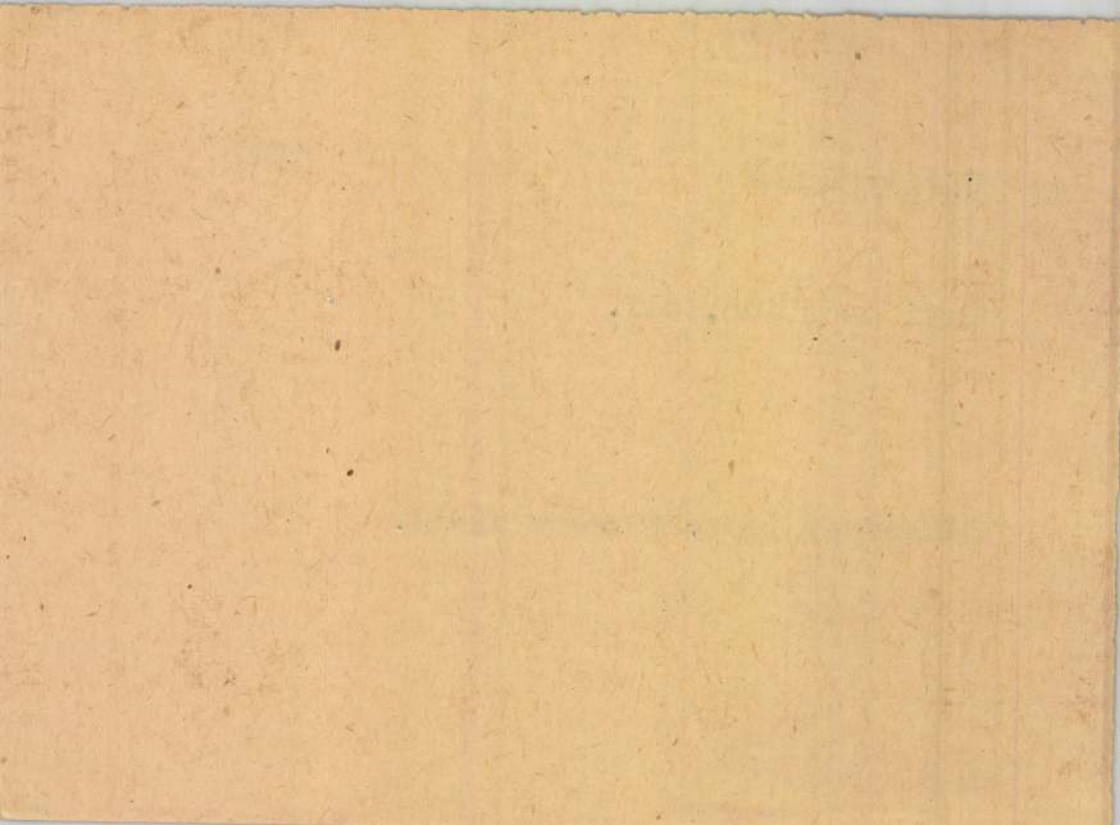


Ujváry Ignác

MDK

Őszi esős idő, olf.

Micsarnok 1909. tavaszi kiáll.

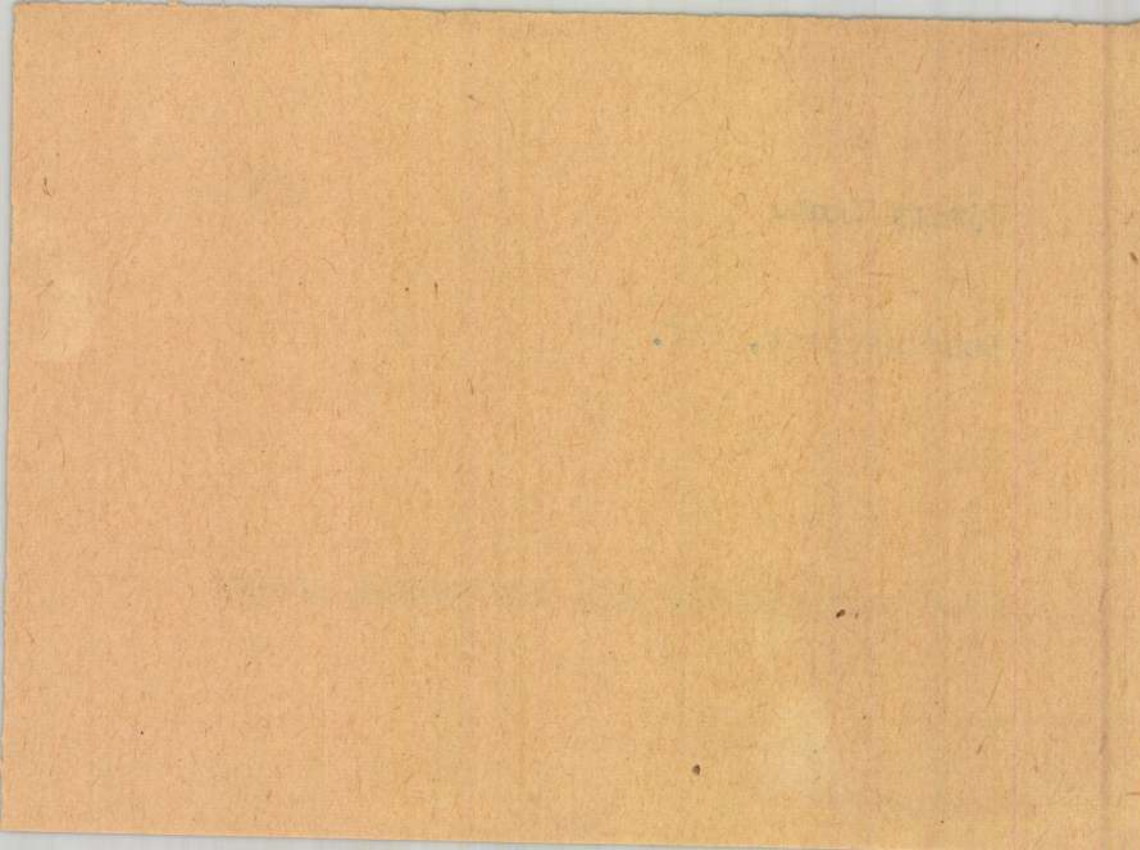


Ujváry Ignác

MDK

Duna mellett, olf.

Műcsarnok 1908/9. téli nemzetközi kiáll.



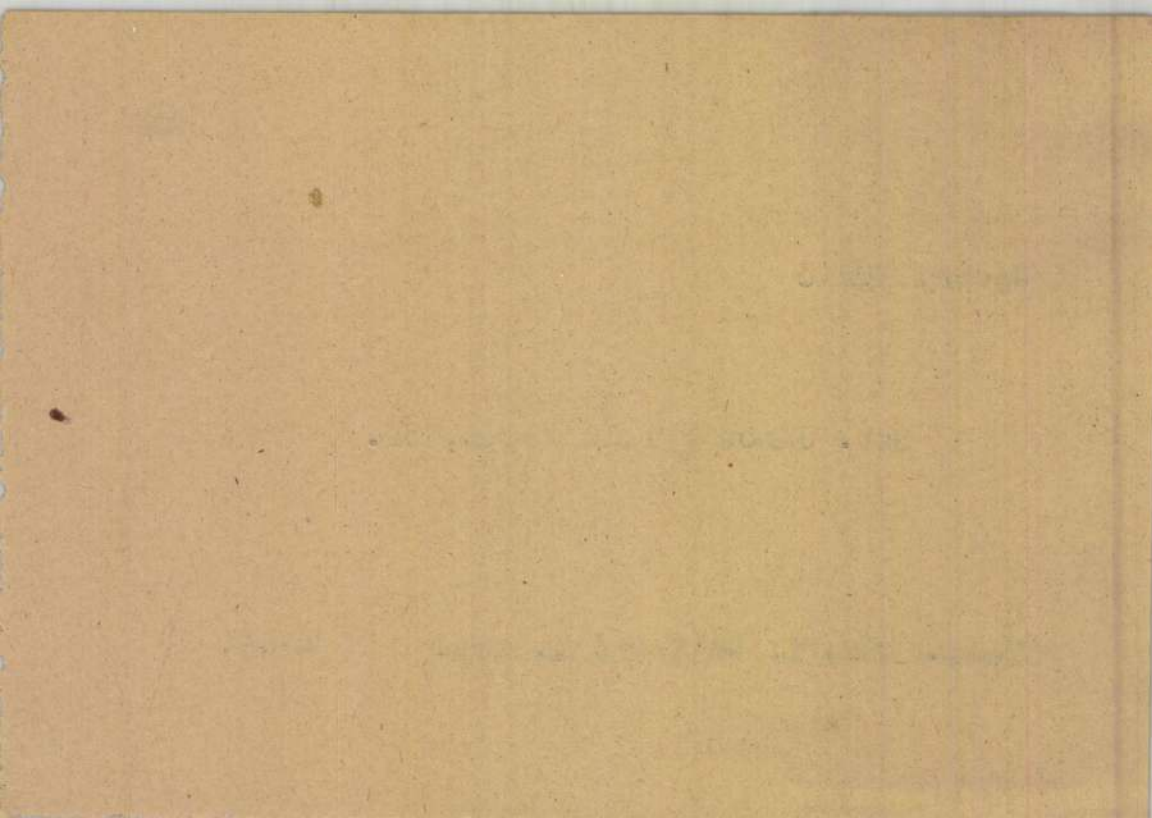
MDK

Ujváry Ignác

Szt. János a falu végén, of.

KMTárs. 1900/1. téli kiáll. kat.

43.1.





Ujváry Ignác

Pasztell

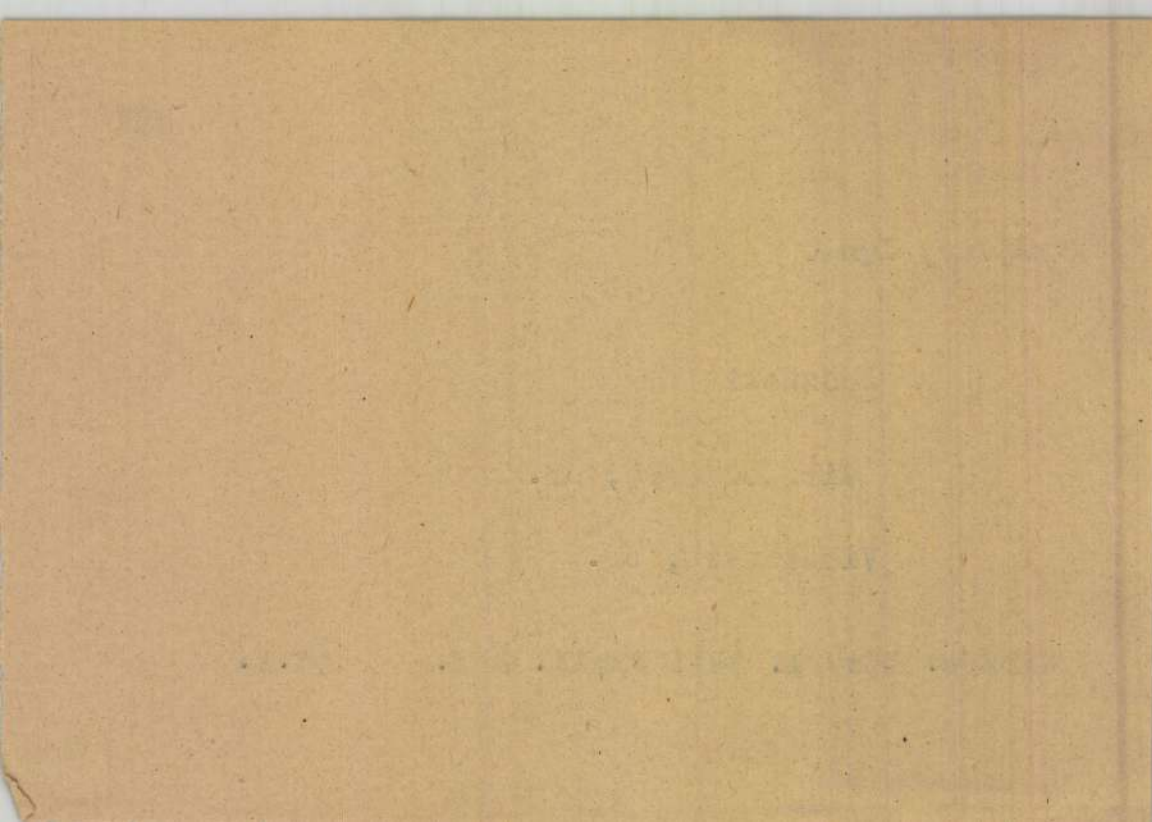
Virágos kert, of.

Vihar után, of.

KMPTárs. 1900/1. téli kiáll. kat.

44.l.





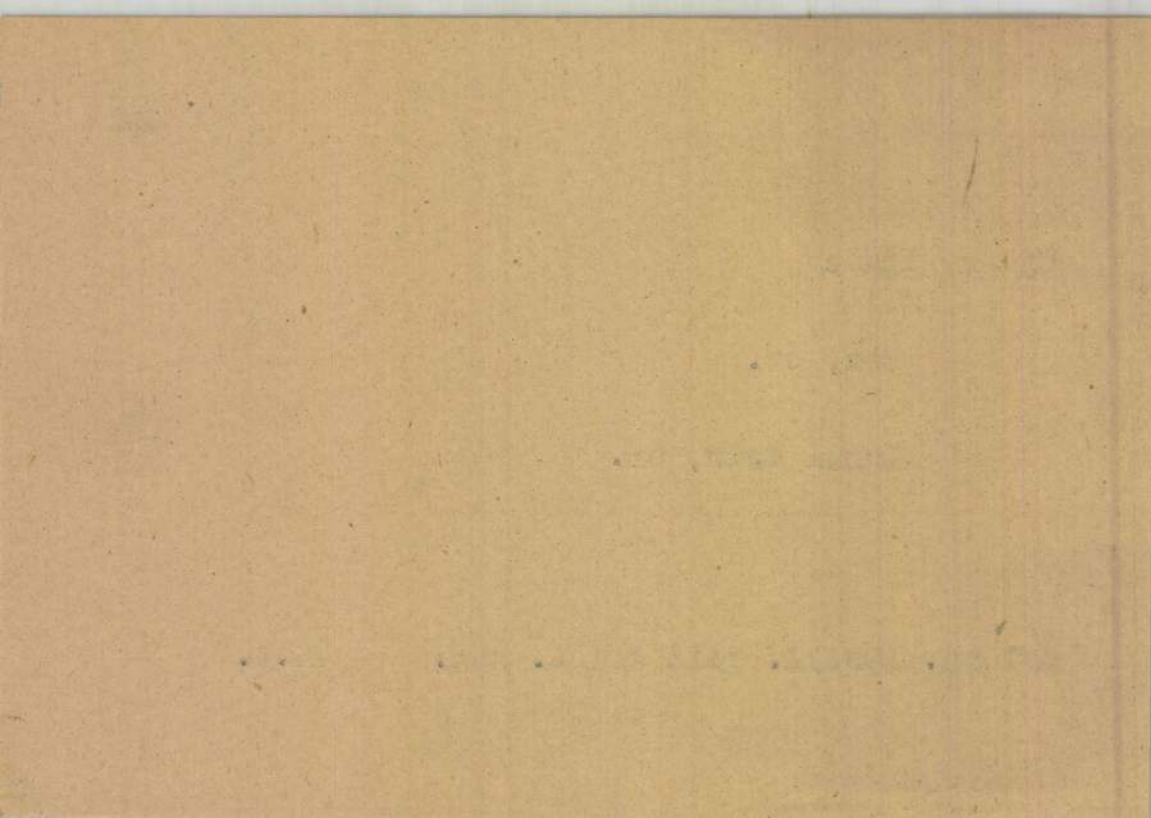
Ujváry Ignác

Est, of.

Dunai falu, of.

KMTárs. 1900/1. téli kiáll. kat.

44.1.



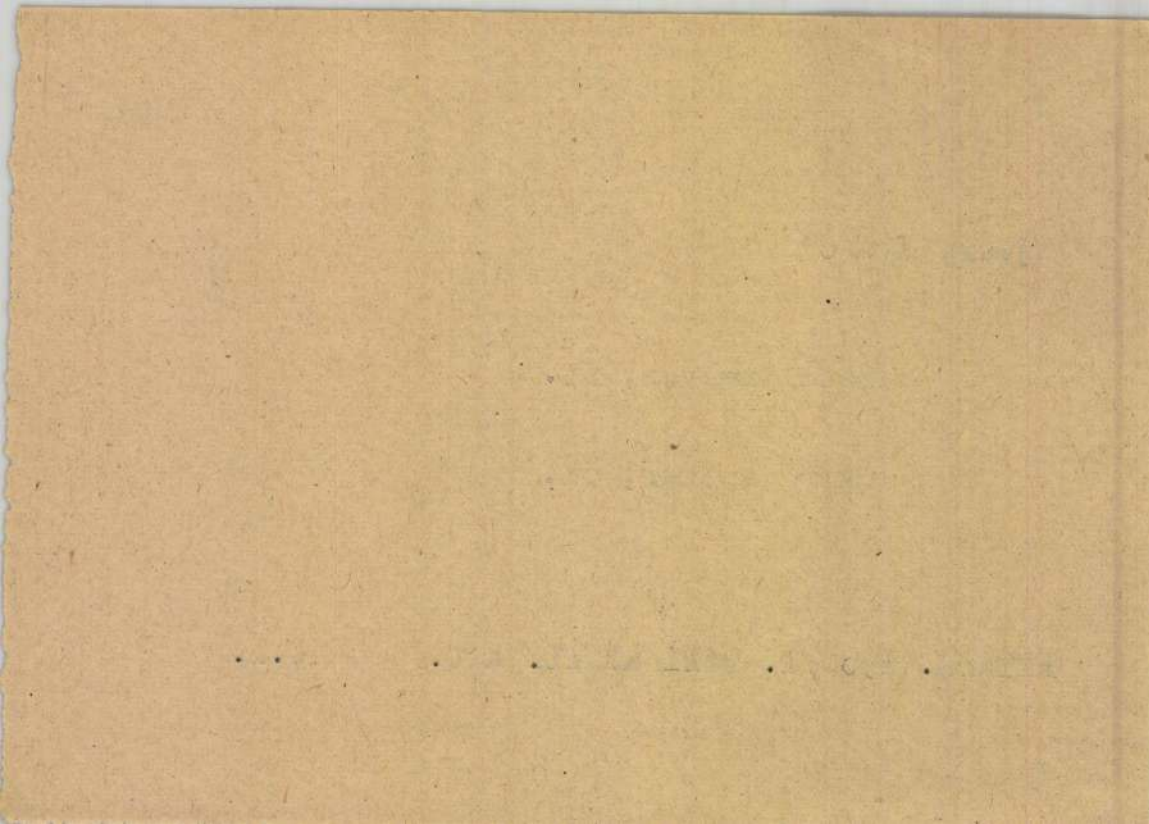
Ujváry Ignác

Zsellérudvar, of.

Ökrös szekér, of.

KMTárs. 1900/1. téli kiáll. kat.

44.l.



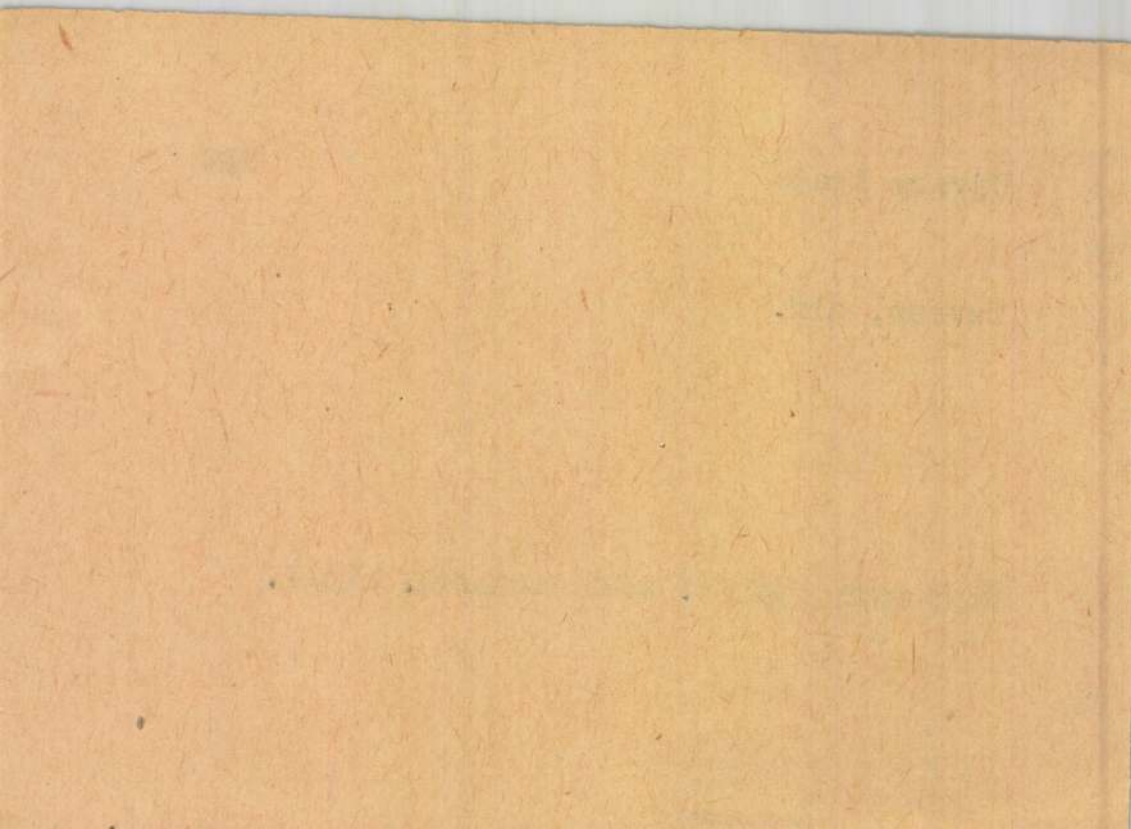
Ujváry Ignác

MDK

Tavaszi, olf.

Műcsarnok 1908/9. téli nemzetk. kiáll.



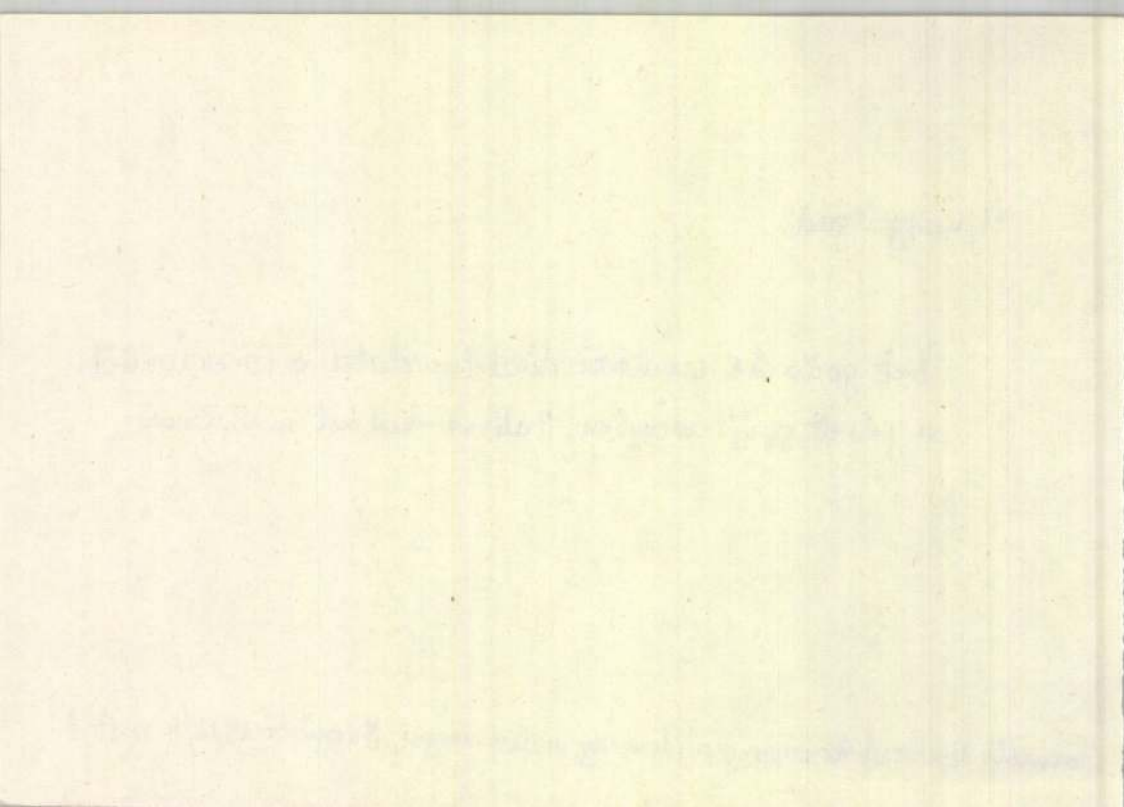




Hjúnaýr Yguác

Vit goúache sseuhósi díszletvárlata a 10-es évchből  
a jelsét gyűjtésben. Mátisse-katást mutatnak.

Honviti Béla: A kovács-gyűjtésünk iszfestéségei; Műgyűjtő 1972/4. 55-15. l.



Ujváry Ignác  
Holdas éj, olaj

Magyar Képzőművészek Segítő Bizottsága. Művészeti  
kiállítás. 1914. 3 1.

1  
qu nemb  
középkorban fennállott, adatok azok azo-  
vannak. 1562-1563-ban a törökök a-  
Széchenyi Lajos, 1635-ben a Bosnyák-  
Lónyay Gábor az itteni földesurak.

1720-ban összesen 23 háztartást  
55-ben Kanyó János, Plachy Márton  
Zsigmond, Szereday János, Rákóczi  
János, Beniczky Sámuel, Bene Benedek,  
ásók, 1826-ban az Arany-, a Sándor-,  
dok, továbbá Párniczky József és Bene  
Hanzély- és Széchenyi-családok a föl-  
z település a Cserhát lábánál.

este/

sszak-déli tengelyiránnyal, állító-  
egyház helyén. Az 1711-es Canonica

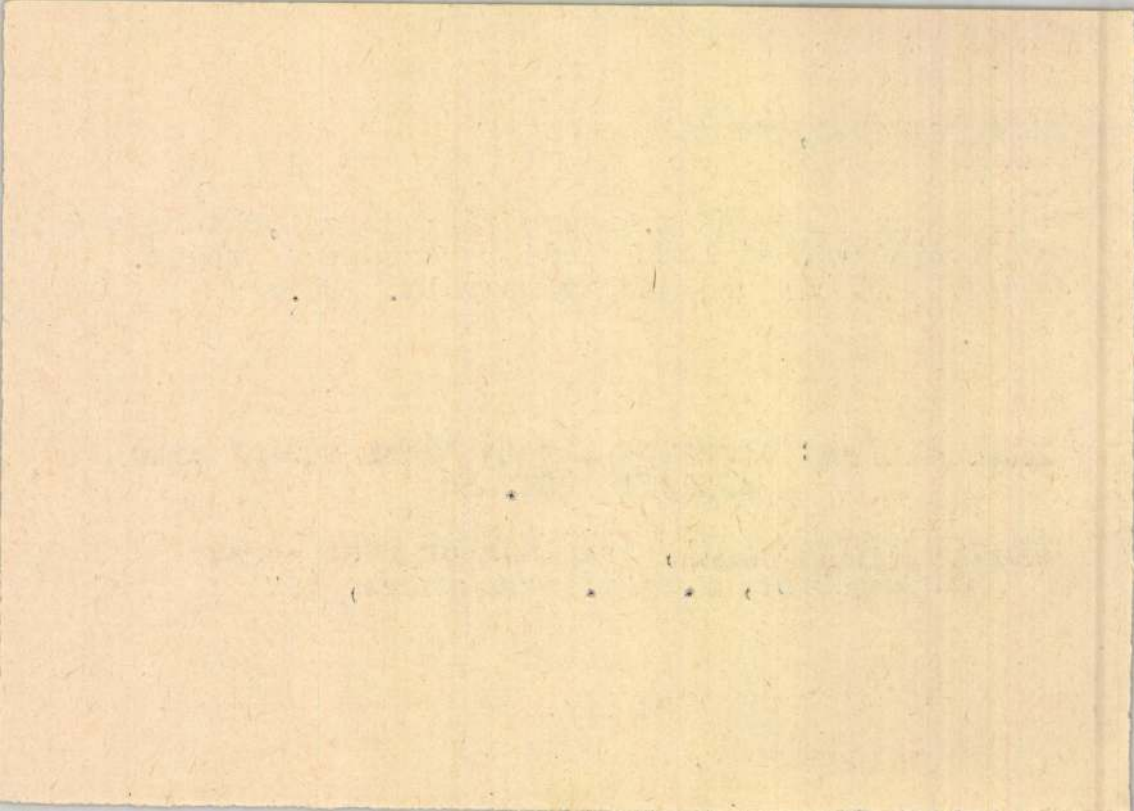
UJVÁRY IGNÁC, festő

----

Volt Benczúr növendék. Kisorosziban házat, műtermet építettén végérvényes letelepedésre szánta el magát. Kernstok Károly unokatestvére volt. 283. old

HORVÁTH BÉLA: Kernstok Károly "Őszi munka" című képéről 283. old

STUDIA COMITATENSIA, Tanulmányok Pest Megye Múzeumaiból, 2. szám, Szentendre, 1973





Ujváry Ignác

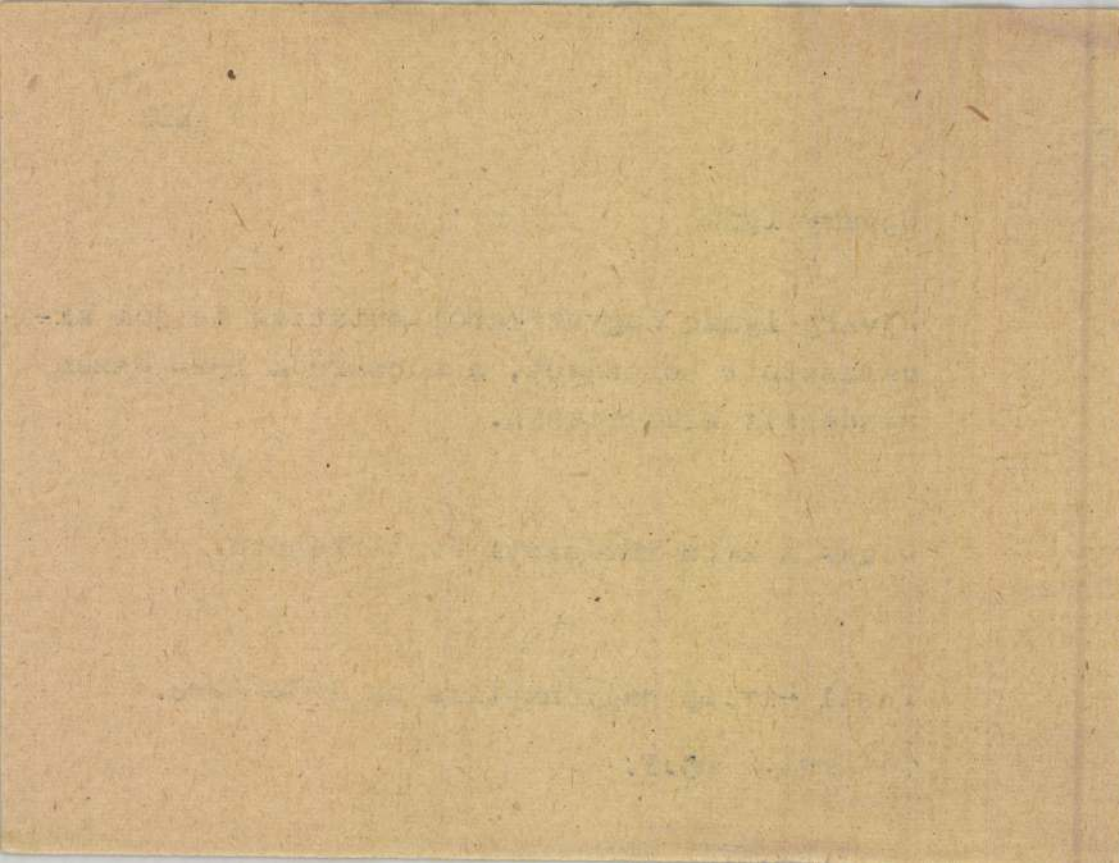
Ujváry Ignác hagyatékából mutattak be jól kiválasztott sorozatot, a Múcsarnok 1928 őszén rendezett kiállításán.

Cikk: A képzőművészeti év története.

Pesti Hírlap nagy naptara az 1930 évre.

/képpel./ 80.1.

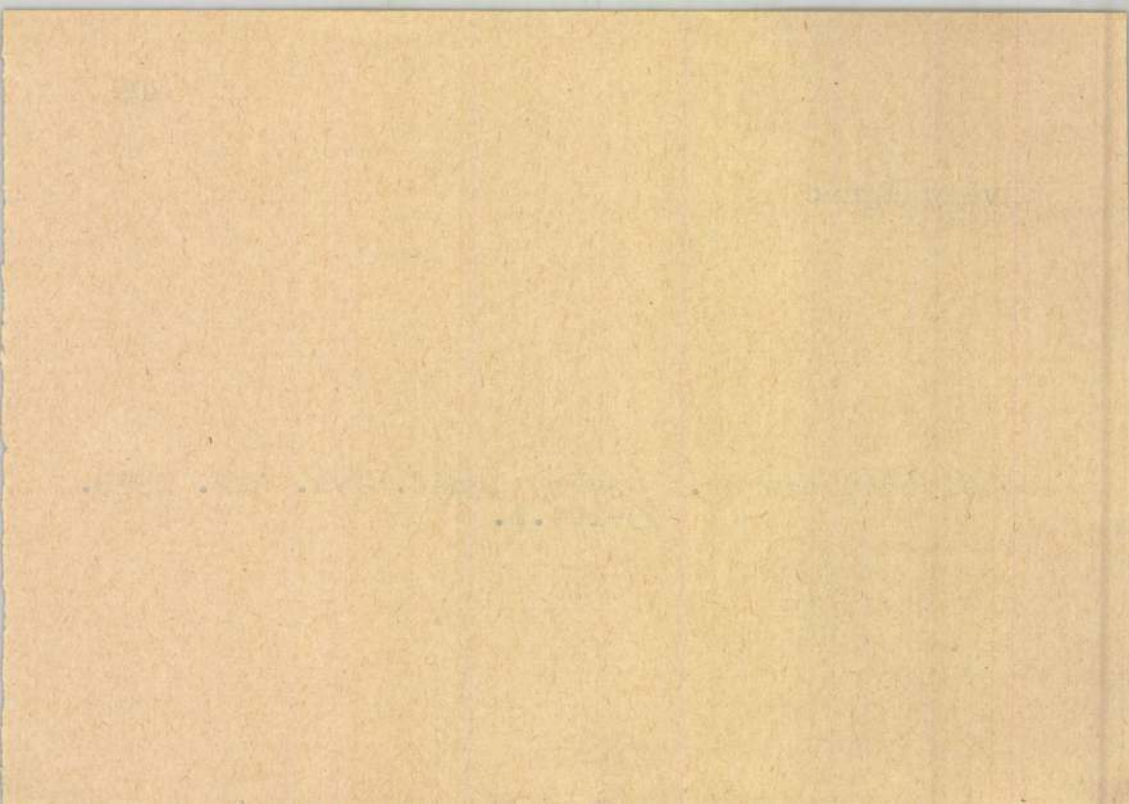




MDK

Ujváry Ignác

Gombos Bertalan dr.: Ujváry Ignác. Évk. KMP. 1929.  
99-104.1.



Ujváry Ignác  
Őszi napfény, olaj

Magyar Éépésnévelészek Segítő Bizottsága. Művészeti  
kiállítás. 1914. 4 1.

Vör. utóirat  
XIV. Zsigor utca.  
mar. (1000 -  
000 rém) Jlt

cimeresek/ Egy klasszicis  
zessel.

Irodalom: Mocsáry I. 313  
II, kötet, 429 l. - Borov  
neti névtára. I. kötet, V

R.kat. plébánia.

Története: Épült a XVIII.

Jellege: Barokk.

Külseje: Zártoru, földsz  
zénatagolással. Cserépfed

2 + kapu /ajtó félkörives  
+ kapu. Rövid oldalhomlo  
~~vetés~~ben pislogó ablakok.

pilléres tornác, a hosszú

Belseje: Tornácos, egymel

Ev.templom. Az 1812-ben  
sen uj.



MDK

Ujváry Ignác, sz. Pest 1867

Est a révben, olaj

Arad város nyilv. képtárában elhelyezett festmények és rajzok jegyzéke. 31 l.

1871

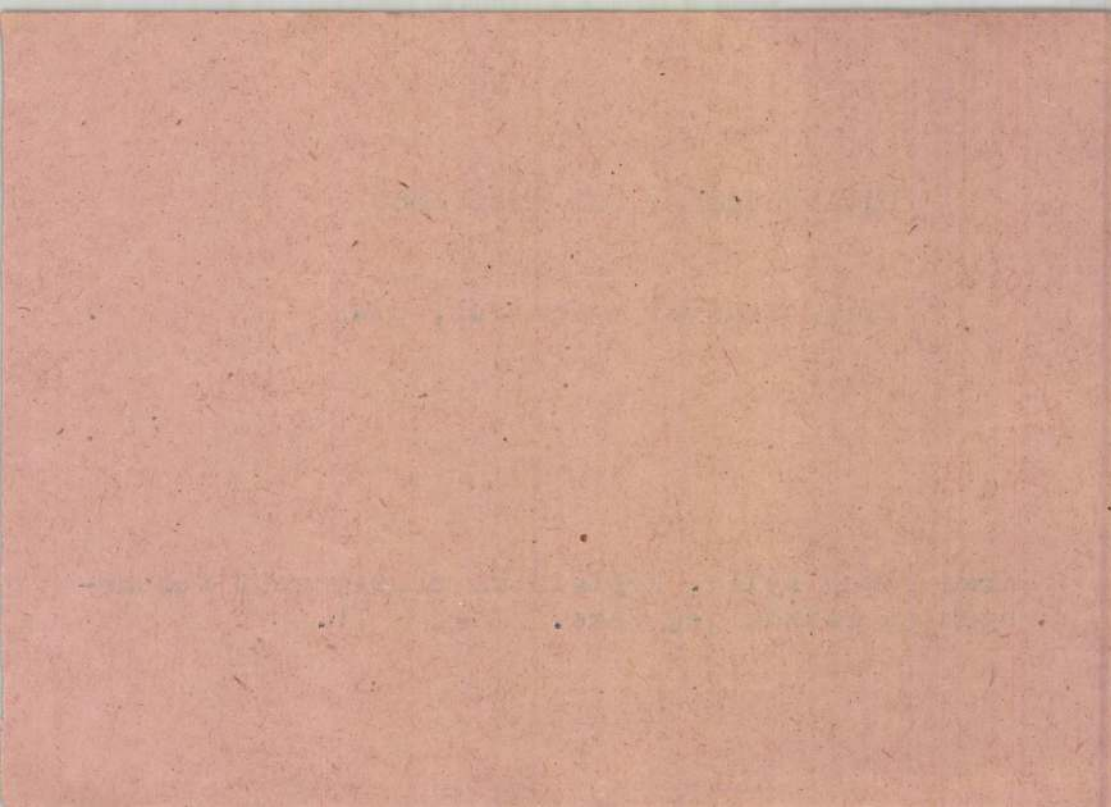
1872



Ujváry Ignác, sz.Pest 1860

Paraszt udvar tavasszal, olaj

Arad város nyilván. képtárában elhelyezett festmények és rajzok jegyzéke. 34 1.



Ujváry Ignác

Tájkép, színes litogr.

Szegedi Képzőművészeti Egyesület kiállítása. 19e4.  
márc. 26 1.

Pásztor / Aggházy-Bojá

Kezkelet

(7)  
77

Város

már a középkorban talán  
toronyfalakból állt, melyek  
falmentesek voltak, és a  
amint a köztudomásúlag  
Párisban a 1277-ben épült  
kőtemplomokból állt, melyek  
Ez a templom a római korból  
ra jellemző, és a római korból  
a pillérekkel, melyek a  
ma is állnak, és a római korból  
tároló, és a római korból  
líti, és a római korból  
nála, és a római korból  
tengő, és a római korból  
A polgári, és a római korból  
önálló, és a római korból

Ujváry Ignác

Mocsaras táj, olaj

Magyar Köztársaságok Segítő Bizottsága. Művelési  
bizottság, 1914.



Hallásró/Értés - Héj. 14

lépcsősen visszaugrik és jól letenként egy-egy ablaka van fele, valószínűleg ajtó és eróny és a palota kapcsolatán nyugati és északi oldalán L tömber oszlik. Az északi old nyoma látszik egymás felett. lekerekített és itt egy kis közelében kis négyzet alakú ép falához, benne lapos mészkő oldalon a terraszosan kiképz dalába bevészt ivindítás lé A vár déli oldala majdnem te törmelékektől betemetődött.

között háromszög alakú udvar a kisméretű téglából rakott A magas meredek falrend torony erőteljes méretei, mi

Ujváry Ingácz festőművész  
Tölgyerdő télen  
Szépm. Múzeum I. Grafikai kiállítása  
1907 február



Et ecce dei gratia cooperante p quam omnes uir-  
conatus fuerit abinde firmant suū cōpilationē  
nocti & die orando & postulando sapientia a ve-  
ra sapientia hinc ad Dierum. A a die dei? era-  
nfecto loqui acti die. ret. Omnipotē sapientia.  
o solentio patris ea firmoū in coe. lūme in his  
nelligentia. ventate in dequencia. qz alias loqui  
nifestam sua secretis miferia. Et tunc grā dei cō-  
summantur cōplentur opus suum p. Amm. eodē die  
Iesu Chriſto cui est honor & gloria in secula se-  
culorum Amen.

Et ecce sic causa effectus abſolutiois

Ca. pimi

Disolutio  
Cura  
abſolutio  
rem qua  
tuor per  
ordinem  
sunt no:  
tando fi-  
causa ef-  
fectua.  
n. actus  
suscipite  
ua forma  
debea v

completura. verba significatur et primo circa  
abſolutioem consideranda est causa effectus.

Hanc causa abſolutiois a culpa ē duplex. scilicet  
prima. causa & effectus. inſtrumentalis & dispoſi-  
tina. Prima est causa abſolutiois a culpa si-  
cuti. qui p. n. palis effectus et p. n. antea ar-  
omnia remittit peccata. ysa. xliij. Ego su ipse qui  
deleo iniquitates tuas p. n. me & peccata tuorum  
non recordabor. Et tunc aut que solo dux trinit-

Ujváry Ignác festőművész  
Alkony az erdőn. Olajf.  
Szegedi Képzőművészeti Egyesület kiállítása.  
1900 szeptember 16.

### KRISZTUS-TEST,

magyar (?) munka, XIV. század.  
Bronz, 7'5 cm.

### APOSTOL,

könyvtábláról.

Német munka, 1420 körül.

Aranyozott réz, mag. 7'5 cm.

Radisics: A Simor-Múzeum. Művészi Ipar,  
II., 1887., 222. l. (Képe 223. l.)

### KEHEL Y,

hatkarélyos talppal és vésett gombbal.

Német munka a XV. század elejéről.

Újabban aranyozott réz, mag. 18'5 cm.

A kölni Schnütgen-gyűjteményből Simor primás  
vásárolta, 1884.

Keresztény Múzeum Esztergomban. Egy-  
házművészeti Lap, V., 1884., 362. l. —  
Gerevich PA, 259. l.

### KEHEL Y,

kuppája újabb.

Német munka, XV. század.

Aranyozott réz, mag. 16'5 cm.

Gerevich PA, 259. l.

### DATÉNA,

vésett Dextera Dominivel.

Német munka, XV. század.

Réz, átm. 12'5 cm.

A magyar történeti örvösmű-kiállítás lajst-

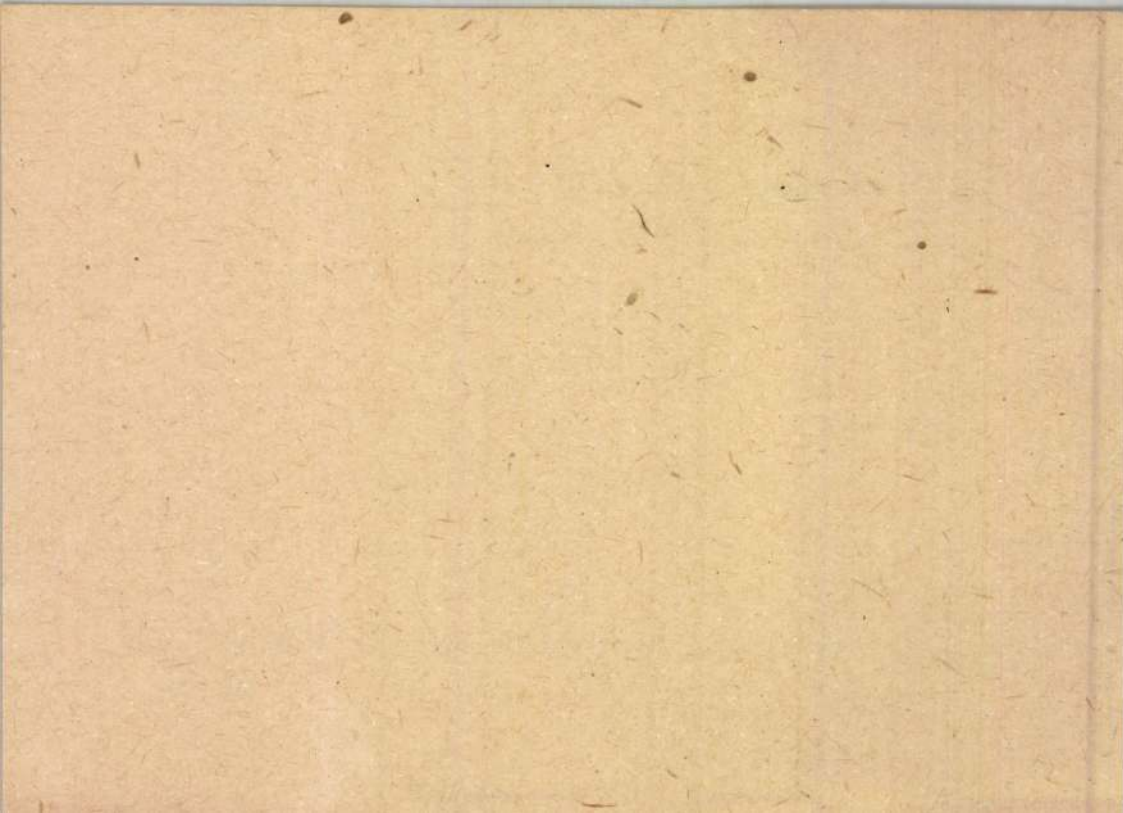
Ujváry Ignác

Kisoroszi rév, olaj

Szegedi Képzőműv. Egyesület kiáll. 1907. márc.

15 l.



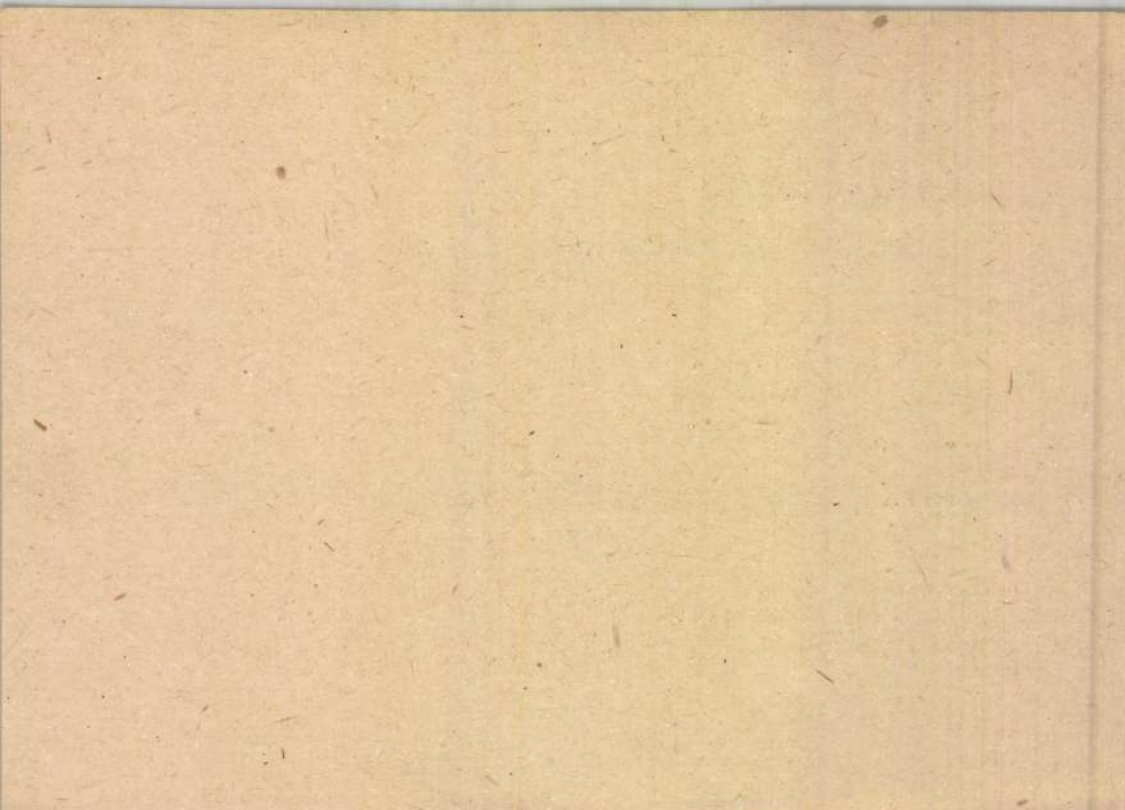


Ujváry Ignác

Keresztelni mennek, olaj

Szegedi Képzőműv. Egyesület kiáll. 1907. márc.

10 1.





MDK

Ujváry Ignác

Szilvás tavaszkor, olaj

Szegedi Képzőműv. Egy. Tavasszi kiáll. 1901.

1.

11

festés: Művészeti Múzeum Budapest  
1921. Ujváry Ignác

1891

1891

1891

1

11

1891

MDK

Ujváry Ignác

Krumpliszedés, olaj

Szegedi Képzőműv. Egy. Tav. kiáll. 1901.

7

1.

107

July 1901

London, England

Dear Sir,

I am

Ujváry Ignác

Alkonyat után, olaj

Szegedi Képzőműv. Egy. Tav. kiáll. 1901.

7 1.

July 1860

Albany, N.Y.

Dear Sir,

Yours



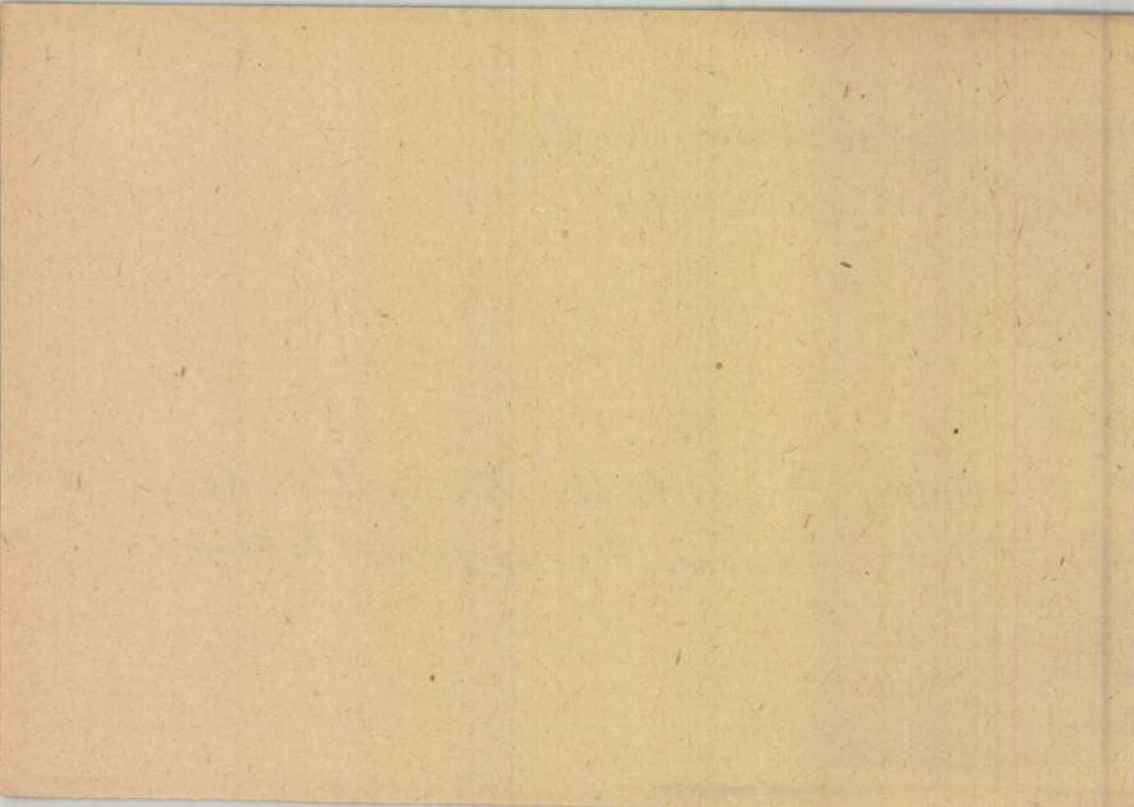
Ujoány Ignác, festő.  
Falu néle

MDK

Of. -

OMKF - Fándorhiáll. 1910 sept. 8 - dec. 27 - ig.  
Fm. - Harminczky F. kiny. 83. l.





Ujváry Ignác

Visegrád, szines litogr.

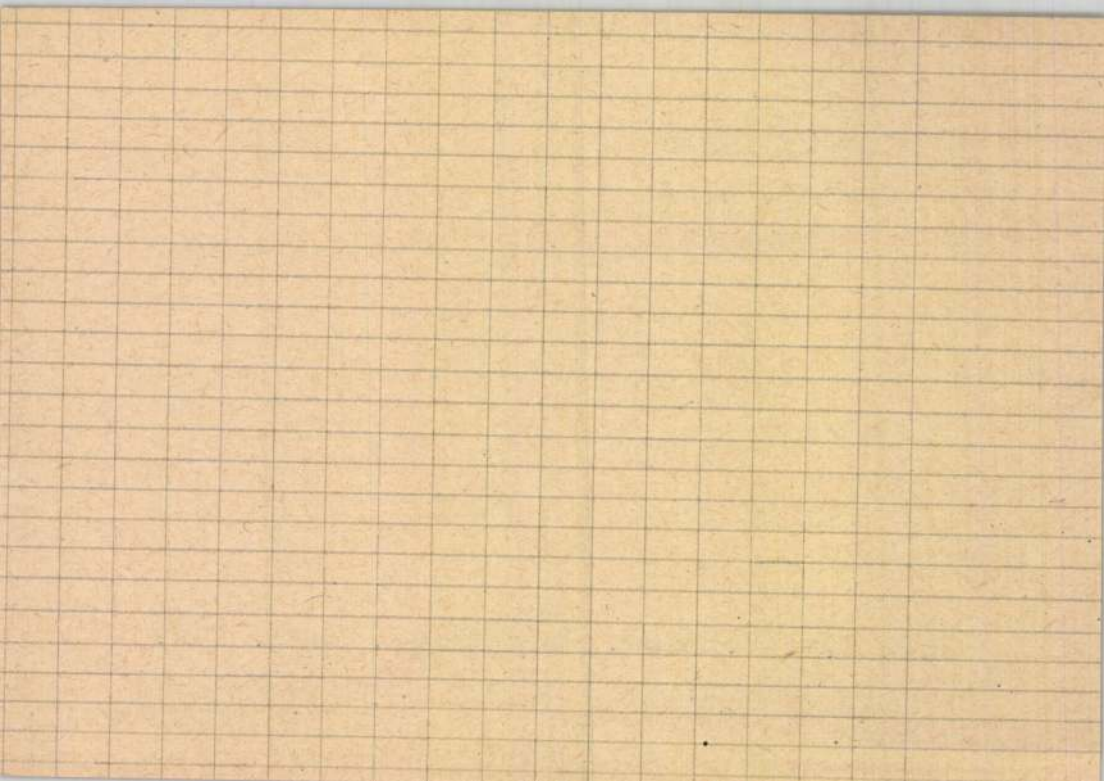
Szegedi Képzőművészeti Egyesület kiállítása. 1904.  
márc. 26 l.



Ujváry Ignác  
Aratás, olaj

Őszi Tárlat. Műcs. kiállítása. 1922. nov.

29 1.





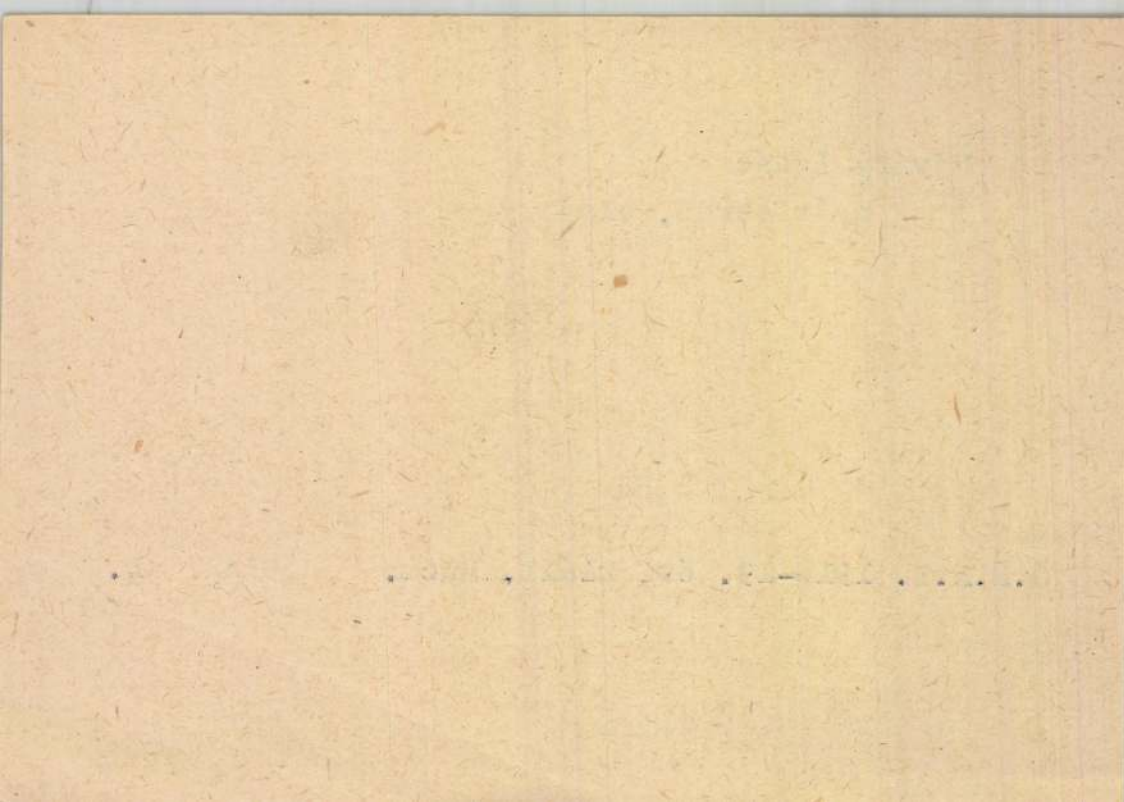
Ujváry Ignác

Öreg nyárfaerdő, olaj

O.M.K.T. 1918-19. évi kiáll. Műcs.

14

1.





Ujváry Ignác

Ősz, olaj

A Nemzeti Szalon első bajai kiállítása. 1906.

9

1.



305. kép. 5. (Mss. 26.) Ponti

egyenes kardot tartva a kezében. A lap kül  
szélén lévő díszítés mint a 41a lapon.

**54a lap (XLVII):** „Ego Karolus rex roman  
rum annuente domino futuro imperator . . .“

**59b lap (LII’):** (De benedictione et coron  
tione aliorum regum.) C iniciálé (71 × 67 mm)  
aranyalapon karmínpiros betű. A betű belsejében  
a *Király-koronázás* ábrázolása látható. Egy érső  
megáldja az előtte térdeplő zöldruhás, koron.  
királyt, aki mögött két püspök s két férfi áll

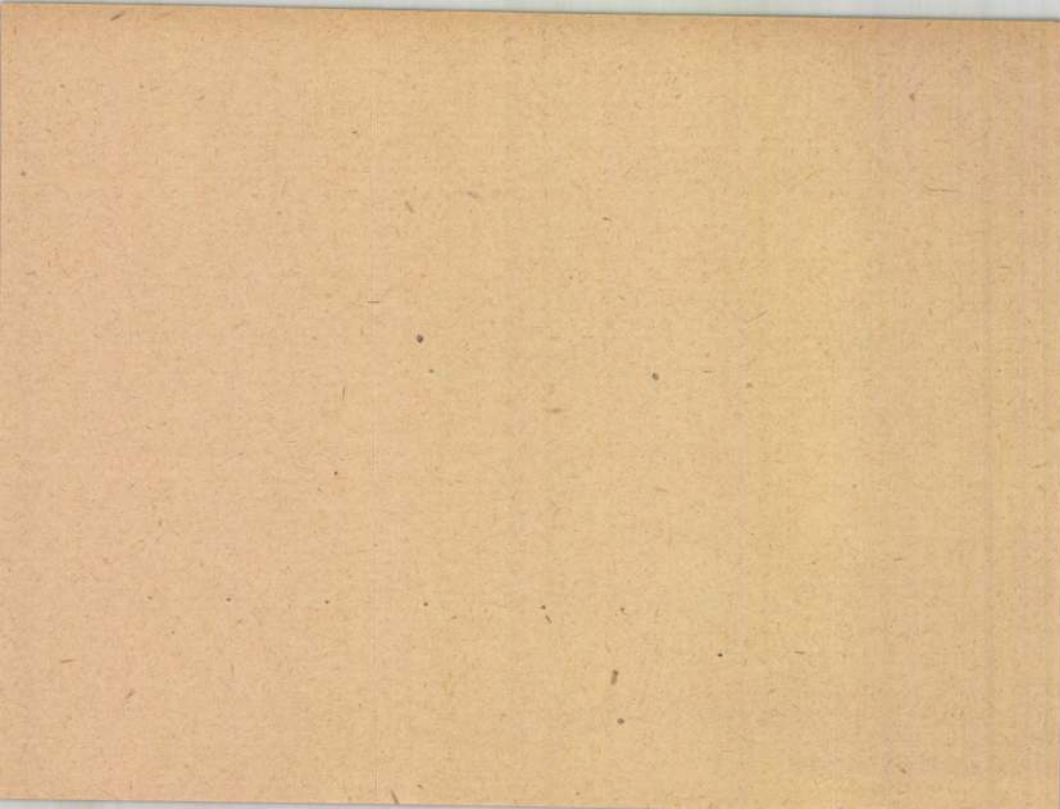
A betűből lapszéldíszítés ágazódik. (305. kép  
**60a lap (LIII):** „... Ego Ludouicus profiteor...“

**62b lap (LV’):** (Benedictio et coronatio regine  
S iniciálé (70 × 67 mm) aranyalapon zöld betű  
A betű belsejében *Királyné koronázása* látható  
Egy érsek megáldja az előtte térdeplő kékruhás  
aranykoronás, hosszúhajú királynét, aki mögöt  
két püspök, a király s egy nő áll. A betűből lap  
széldíszítés ágazódik.

Ujvári Ignác

"Hangulatos esti jelenet"-ét említi meg Trisztan: "A téli kiállításról" c. beszámolójában. Andrásy-uti Műcsarnok.

Magyar Salon, Bp. 1895. dec. hó . 24. kötet  
621-630. lap

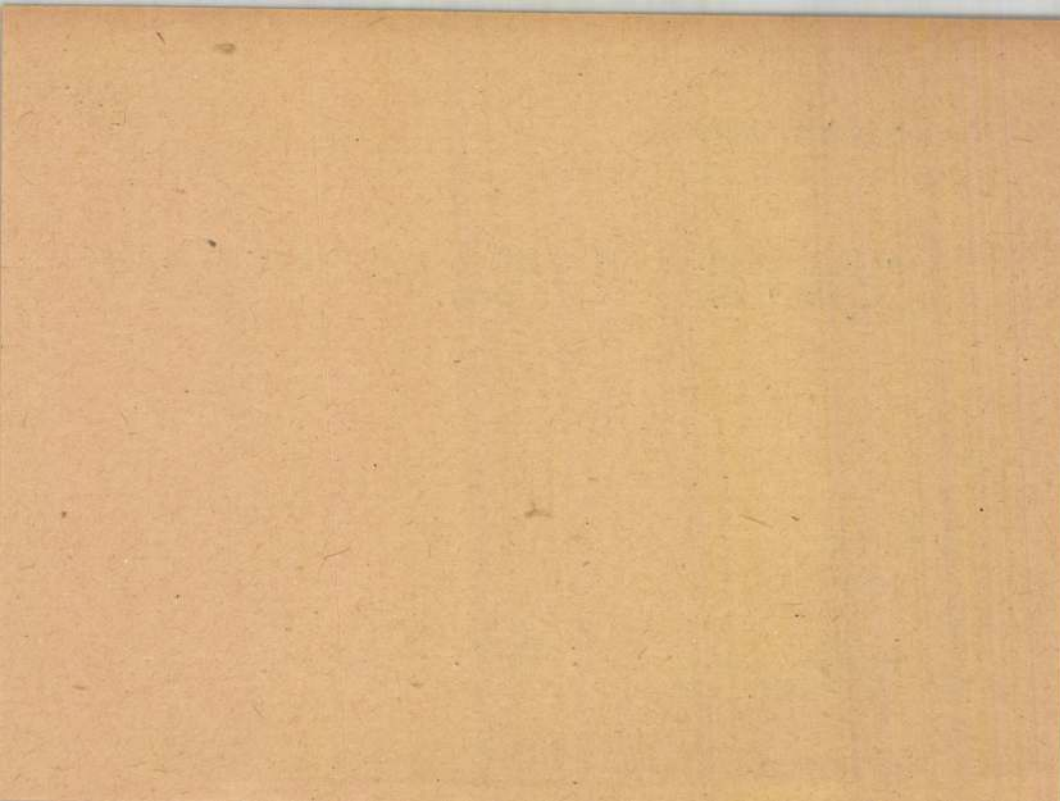


Ujváry Ignác

"téli táj"-át dicséri Lázár Béla: "Tavaszi tárlat" c. kritikájában.

Magyar Salon, Bp. 1899. május hó  
321-352. lap







Ujváry Ignác

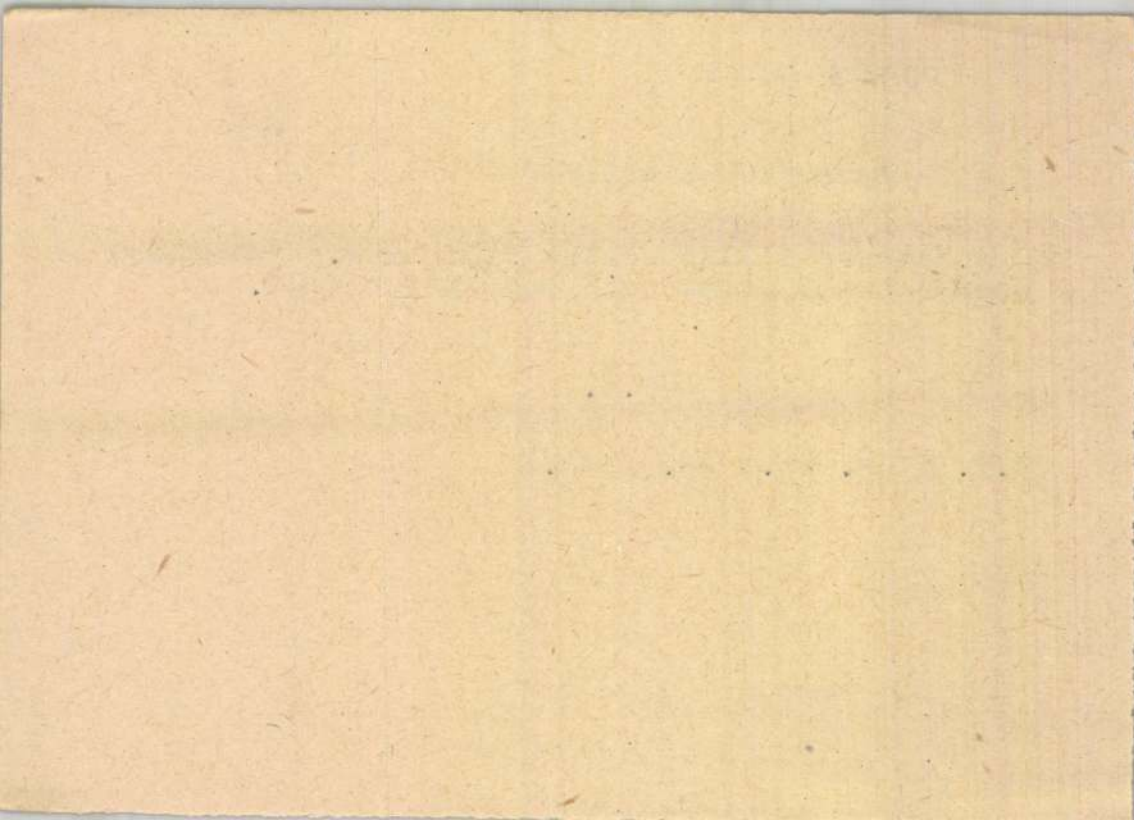
MDK

iparművészeti tanár

A Művészeti Direktorium /1919 ápr./ javasolja  
rendelkezési állományba való helyezését.

87.o.

M.T. Képz. Él. Sp. 1960.




Ujváry Ignác

MDK

"Szilvás tavaszkor" c. képe elkelt a kiállításon.

A Szegedi Tavaszi Kiállításon.

Műcsarnok.1901.15.sz.215.1.



WDE

Ujvery János

"Szállás társaság" c. képe alkelt a kálif-  
készen.

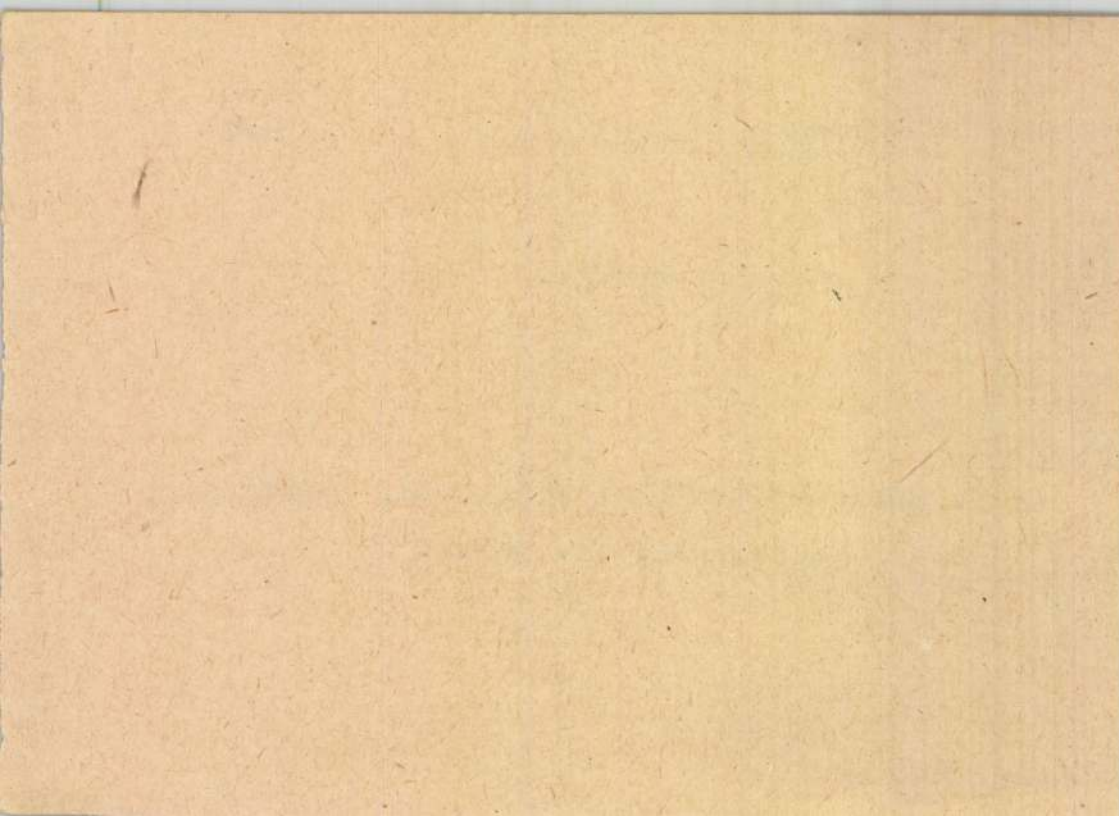
A Széchenyi Társaság kiállításán.  
Képe alkelt. 1901. évi. 1. sz. 1.

Ujváry Ignác

MDK

Pelyhes virágok

A: M. művészet a párisi kiáll.-on. Műcsarnok,  
1900, jun. 17. 315.1.





Ujváry Ignác festőművész  
Pelyhes virágok  
Magyar művészet a párizsi kiállításon.  
Múcsarnok, Bpest, 1900 június 17. 315 l.



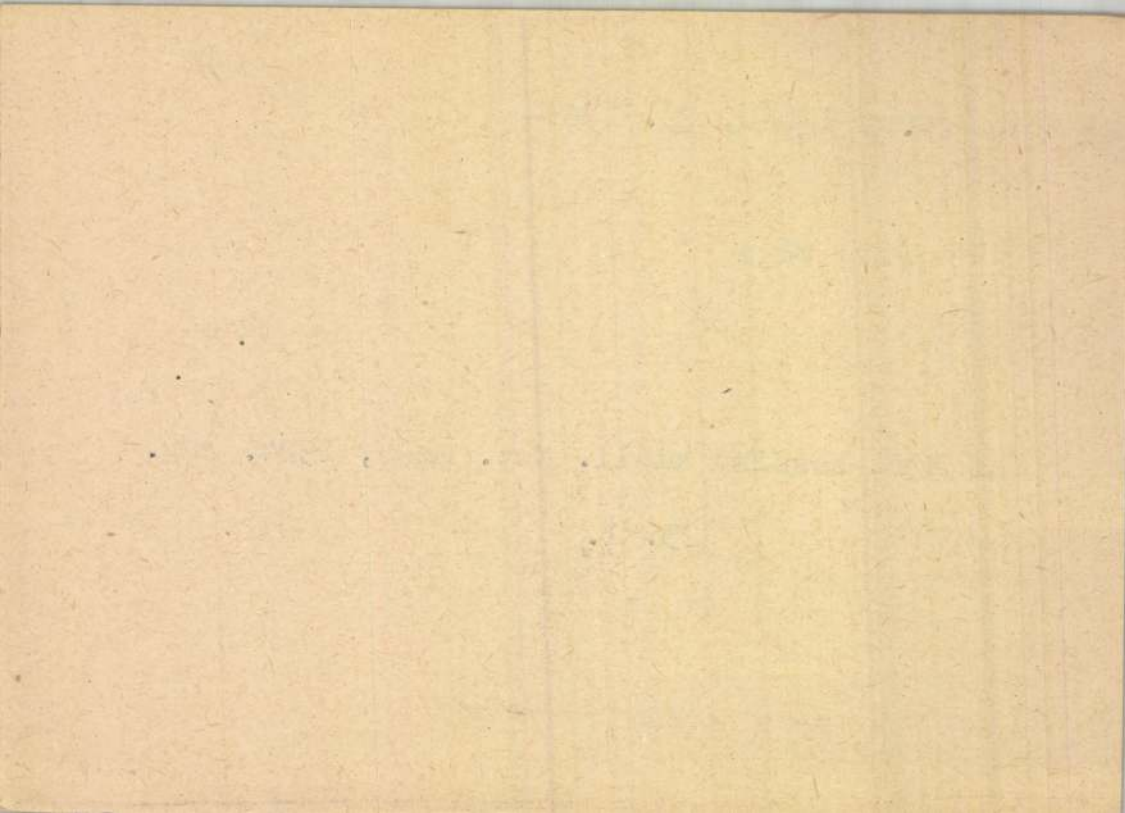
MDK

Ujváry Ignác, Bp. 1860-

Falu vége

Az Egeri Kaszinó kiáll. kat. Eger, 1924. aug.

23. 1.



MDK

Ujváry Ignác

A viznél, olaj

Vásárlások a Képzés. Társ. 1905. évi kiáll.

Művészet, 1905. 4.sz. 278 l.



100

1875

1875

1875



MDK

Ujváry Ignác

Dunai táj

M.táj- és életkékiáll. 19-20. sz. Műcs.  
1927. jan.



MDK

Ujváry Ignác

Téli tájkép, of.

Királyi vásárlások a Műcs. tárlatain. SzMKT 50-  
134. l.



MDK

Ujváry Ignác

Kora reggel, of.

Királyi vásárlások a Mücs. tárlatain. SzmkKT 50-  
134.1.

100

Ujváry Ignác

Körszabály, of.

Magyarországi Városi és Községi Tanácsok Szabályzata  
1891. évi.



Ujváry Ignác  
Téli táj, of.

Képzőműv. Társ. kiáll. Arad, 1889.

12 l.

Ujváry László  
1881. évi évi.

Magyar Kir. Áll. Könyvtár  
1881.

Ujváry Ignác

Erdő-részlet az Isarnál, of.

Képzőműv. Társ. kiáll. Arad, 1889.

9 1.

Ujváry István

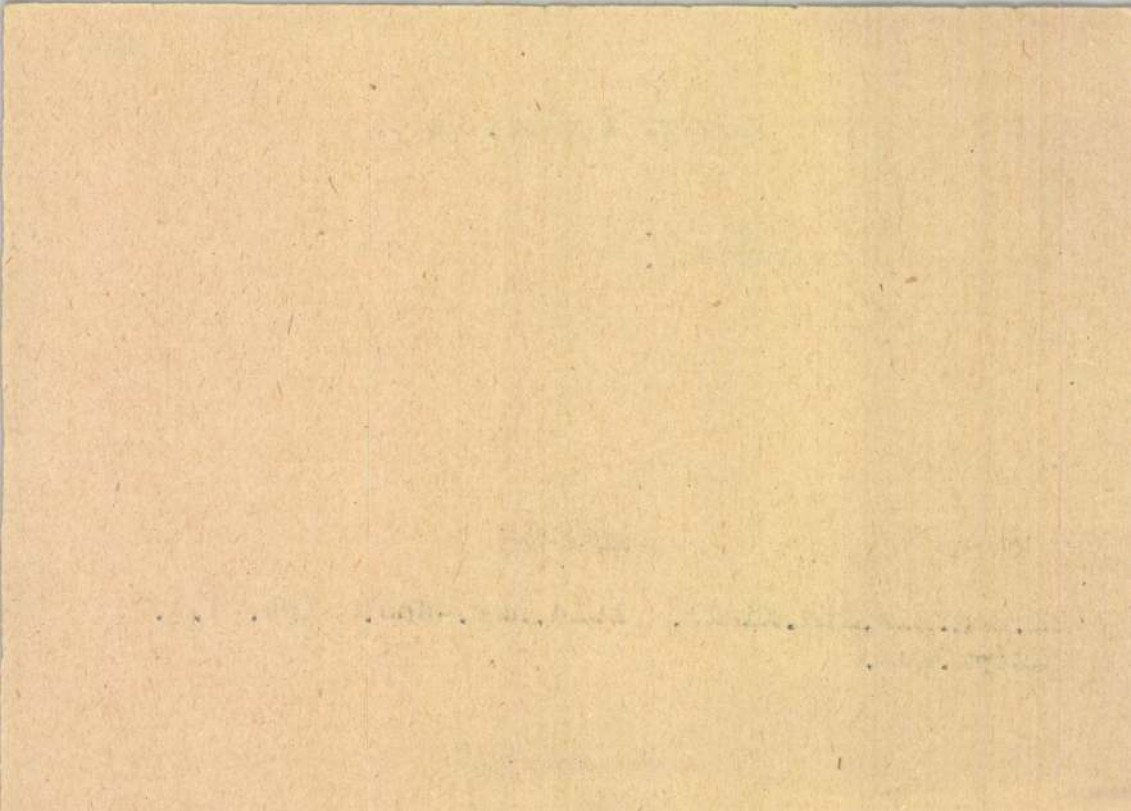
Értesítők és levelek, 1881.

Közlemények. Tavaszi. 1881. évi. 1881.

9 1

Ujváry Ignác, festő

Őszi napfény.  
Meccsaras táj.Olf.  
"MK.Seg.Biz.Műv.Kiáll. 1914.nov.-dec. Kat. 4.1.  
Szépm.Muz.





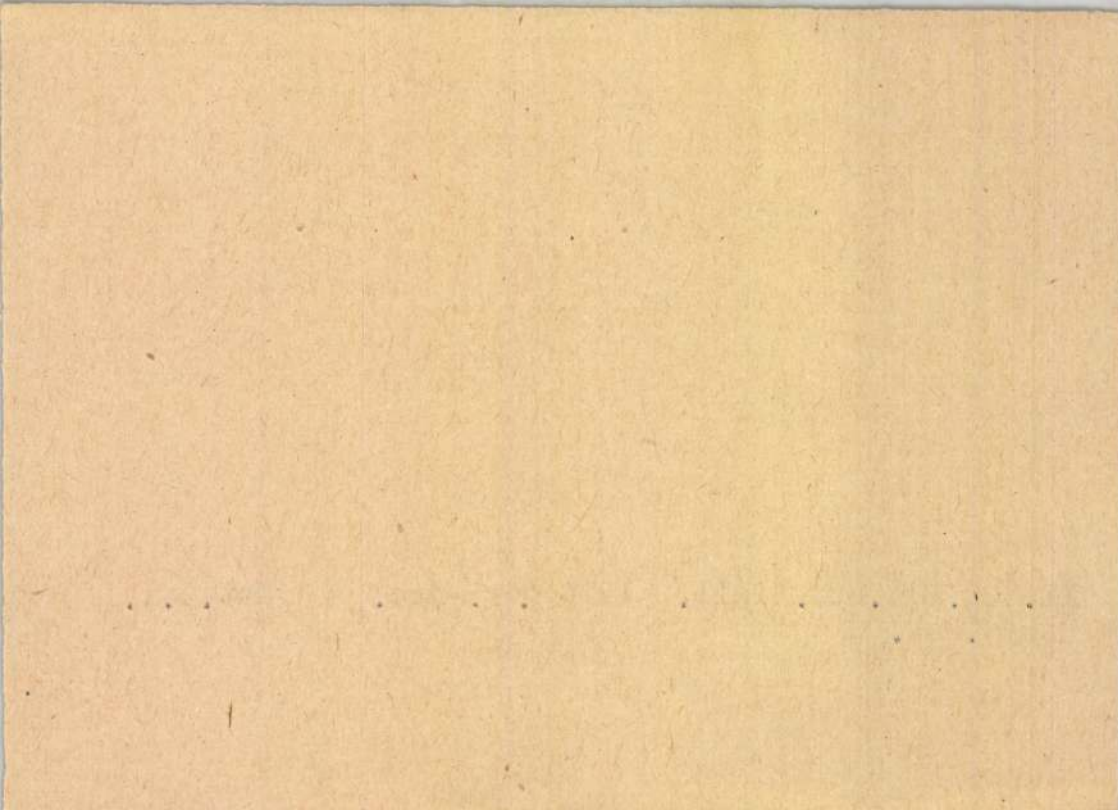
Ujváry Ignác, festő

Holdas éj.

Olf.

MK. Seg. Biz. Műv. Kiáll. 1914 nov. - dec.  
Szépm. Muz.

Kat. 3. 1.



Ujváry Ignác

MDK

Iparművészeti Iskola tanárát

a közoktatásügyi népbiztos 1919 ápr. 25-én  
megküldött leirata rendelkezési állományba helyezi.

88.o.

M.T. Képz. El. Bp. 1960.

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

OFFICE OF THE ASSISTANT SECRETARY FOR TECHNICAL ASSISTANCE

WASHINGTON, D. C. 20250

TECHNICAL ASSISTANCE TO AGRICULTURE IN DEVELOPING COUNTRIES

1970

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1970

MDK

Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

1900-ban festette a "Virágos rét" c. művét  
1907-ben festette "Alkony a faluvégen" c.  
képét.

Lyka Károly: Ujváry Ignác.

Magyar Művészet, 1927. 425-427.1.

1911

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

Division of Entomology and Plant Quarantine

Washington, D. C.

Report of the Entomologist



Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

Bpsten szül. 1882-ben tanítói okl.-et szerzett, állítólag ekkor festette első ismert képét, a budai "Dunapart"-ot, amelyet a Székesfőváros szerzett meg. 1882-ben beiratkozott a Mintarajziskolába.

Lyka Károly: Ujváry Ignác.

Magyar Művészet, 1927. 425-427.l.

1950-1951 (1950-1951)

1950-1951 (1950-1951)

1950-1951 (1950-1951)

1950-1951 (1950-1951)

1950-1951 (1950-1951)

1950-1951 (1950-1951)

Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

A Mintarajziskolából Lotz Karolyhoz került, akinek egyik másik falfestményénél segédkezett ( a VII. és VIII. kerületi körmenyezete, a Tudományos Akadémia falképei, a Saxlehner-ház falképei).

Lyka Károly: Ujváry Ignác

Magyar Művészet, 1927. 425-427.1.

1911-1912 (1911-1912)

A summary of the work done during the year 1911-1912. The work was done in the laboratory of the Department of Chemistry, University of California, Berkeley, California. The work was done under the supervision of Professor W. M. Latimer. The work was done in the laboratory of the Department of Chemistry, University of California, Berkeley, California. The work was done under the supervision of Professor W. M. Latimer.

W. M. Latimer, Director, Department of Chemistry, University of California, Berkeley, California.

Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

1885-ben állította ki a Múcsarnokban  
"Felkelő hold" c. képét.

1886-ban keletkezett a "Ciganylány" ,  
1887-ben a "Modell".

A kormány 400 frtos ösztöndíjjal Münchenbe  
küldte.

Lyka Károly: Ujváry Ignác.

Magyar Művészet, 1927. 425-427.1.





Ujváry Ignác festőművész (1860-1927)

Az "Erdőnyilás" c. festményét az akkori Nemzeti Múzeum Képtára vette meg.

1890-ben Tornai Gyulával fölkereste Olasz országot, Spanyolországot, Észak-Afrika parti városait, Párist.

Lyka Károly: Ujváry Ignác.

Magyar Művészet, 1927. 425-427.1.

1877-1878

...

...

...

...

...

...

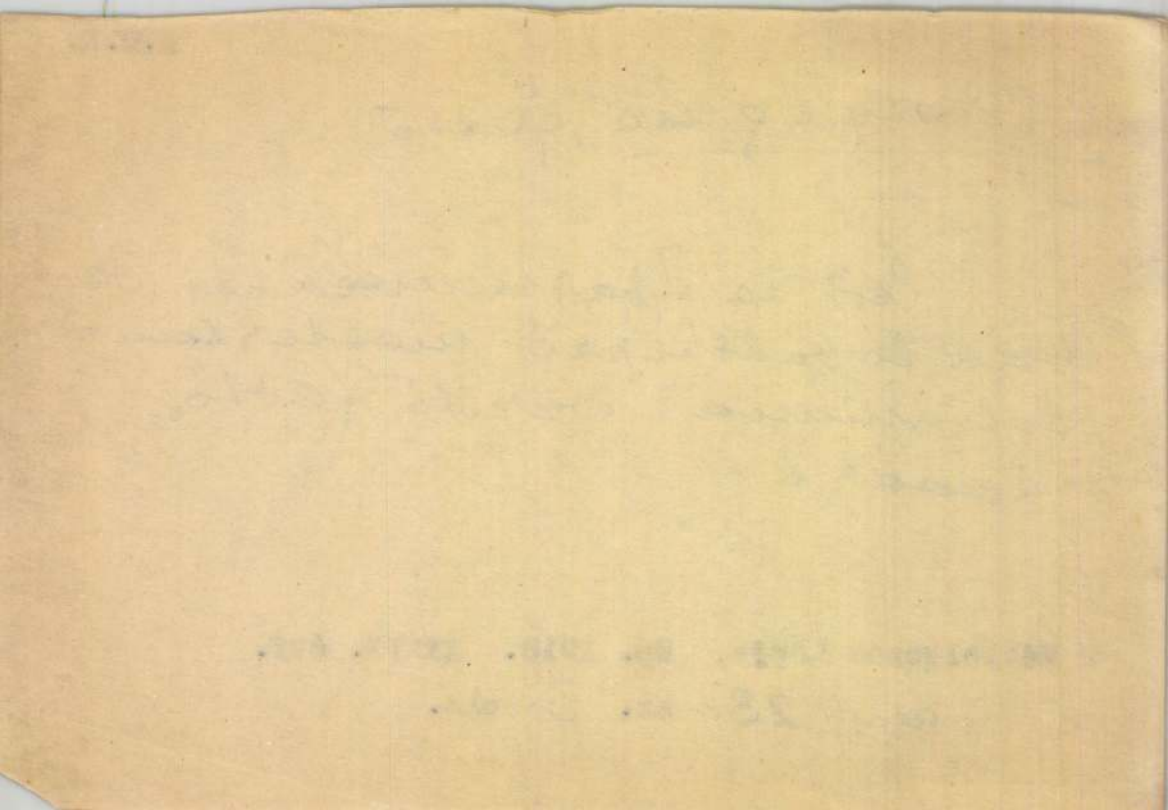
...

Uiváry János, festő

lett az Iparművészeti Is-  
kola továbbképző mestersau-  
folyamának vezető festő-  
tanára.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1918. XXXIX. évf.

aug. 28. sz. 3. old.



Ujváry Ignác

"Szent István"-jáért az ezer forintos  
szentkép-díjat kapta, a tav. tárlaton.  
A lap közli a művész fényképét.

Uj Idők, 1895.I. 23.sz. 438. l.





Ujváry Ignác

Ujváry Ignác külön kiáll. a Könyves Kálmán szalónjában. A kiállított 120 kép között van a "Tanulmány", "Dámázó arabsok", 1900. "Rutén pásztorfiú", "Pásztorlányka",

Lyka Károly: Ujváry Ignác külön kiáll.

Uj Idők, XIV. 1907-8. 11.sz. 259.lap



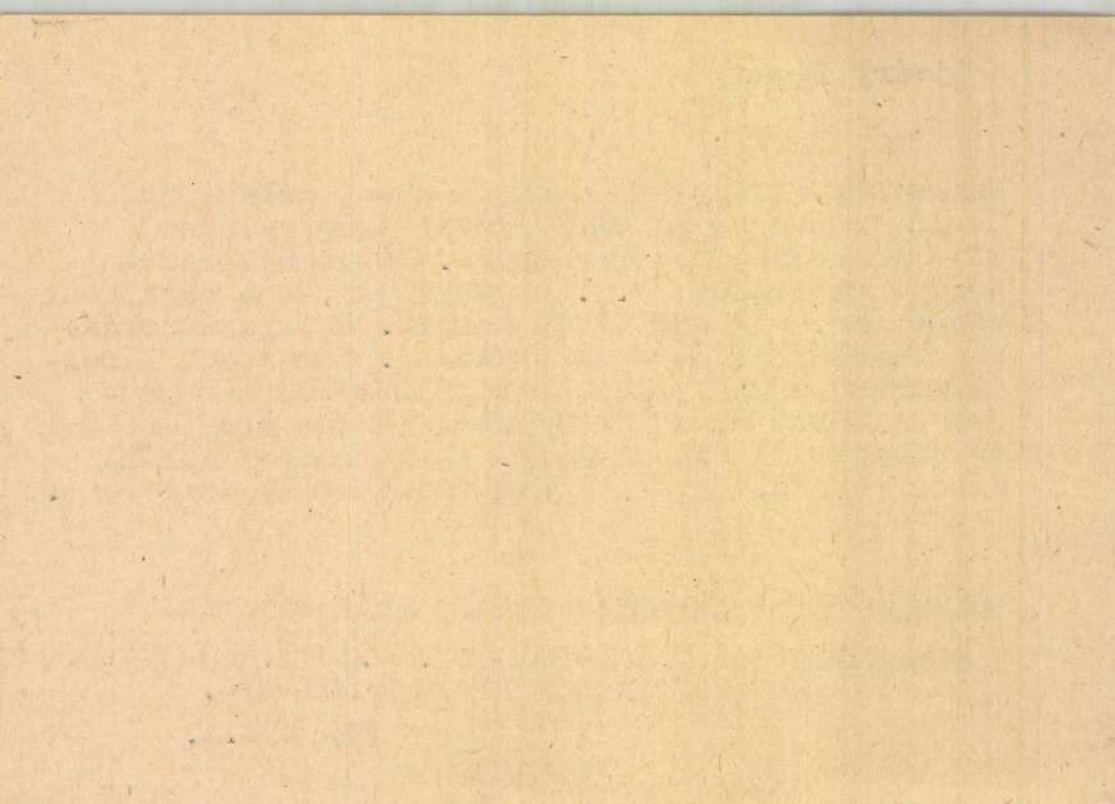
Kernstock, Franz Karl Hársfa utcai telkén volt családi háza és az első pesti fürdő melynek udvarán később műterem épült. Ebben Dolgozott Kernstock József /K.K. nagybátyja/,ka a Marastoni akadémián, majd külföldön tanult. Az ipariskolárajziskolán 1868-87-ig tanított. Kernstock Károly gyermekkorának jelentős részét ebben a fürdőben töltötte és nagybátyjától kezdte elsajátítani az olajfestés alapelemeit. A műteremben később másik rokona, Ujváry Ignác festőművész dolgozott.

Horváth Béla: Kernstock Károly Dokumentumok.

Művészettörténeti Tanulmányok. Bp. 1961. 269-272.1.

a dokumentumok közlése 272-273.

28/ 270.1.



Ujváry Ignác

Könyves Kálmán szalónjában rend.kiáll.-ból  
"Virágos rét" (1900), "Eresz alatt",  
"Vasárnap reggel"(1905), "Hamburgi kikö-  
tő", "Alkony a faluvégen", "Szilvásban"  
c. művei.

Lyka Károly: Ujváry Ignác külön kiáll.

Uj Idők, XIV. 1907-8. 11.sz. 259. l.

1870

The following is a list of the  
 names of the persons who  
 were present at the meeting  
 held on the 1st day of  
 the month of 1870, at  
 the residence of Mr. J. W.  
 Smith, in the town of  
 Smith, County of Smith,  
 State of New York.

Present: J. W. Smith, J. B. Jones, J. C. Brown, J. D. Green, J. E. White, J. F. Black, J. G. Gray, J. H. Blue, J. I. Red, J. K. Yellow, J. L. Purple, J. M. Orange, J. N. Pink, J. O. Brown, J. P. Green, J. Q. White, J. R. Black, J. S. Gray, J. T. Blue, J. U. Red, J. V. Yellow, J. W. Purple, J. X. Orange, J. Y. Pink, J. Z. Brown.

Witness my hand and seal this 1st day of 1870.

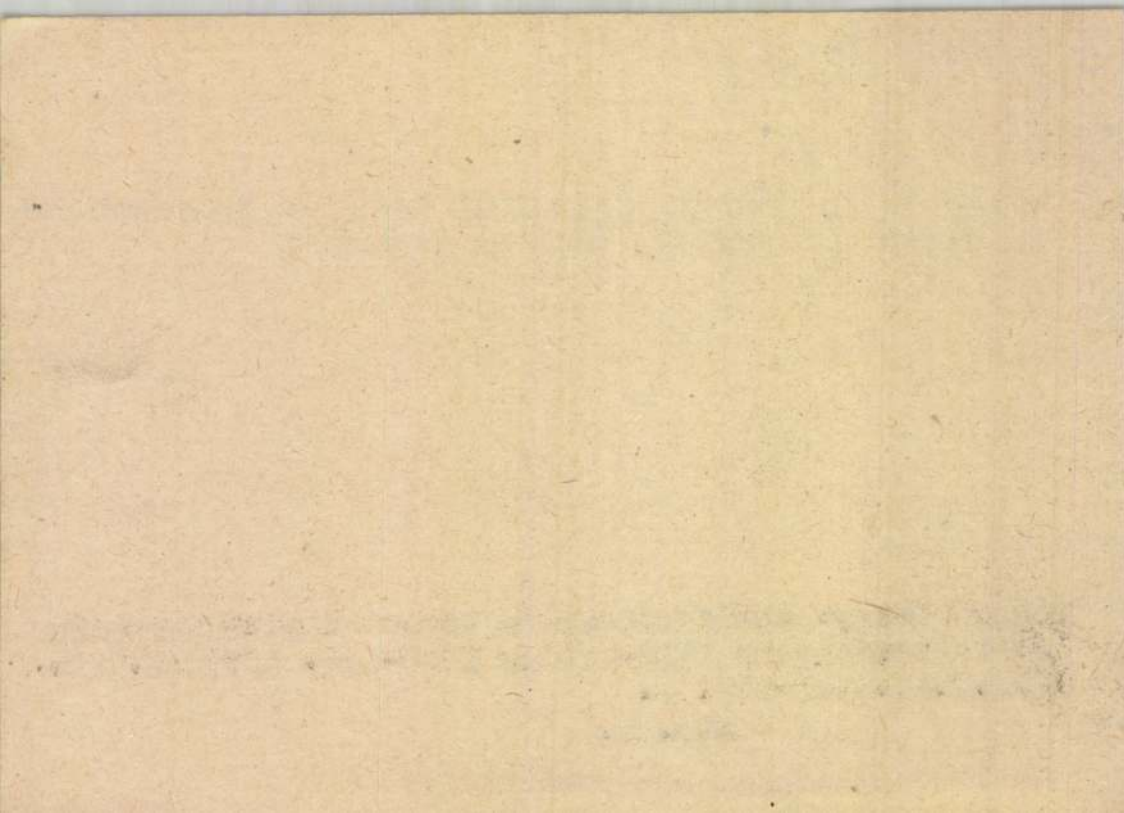


Nijvári Ignác

szerepét és tevékenységét 1918 őszén az iparművészeti oktatásban említi, illetve ismerteti

Rónay György: Interjúkésések és tervek a művésznevelés  
megreformálására 1918-ban és 1919-ben. Művtört.Ért.  
1970.2.sz. 141-147. 1.

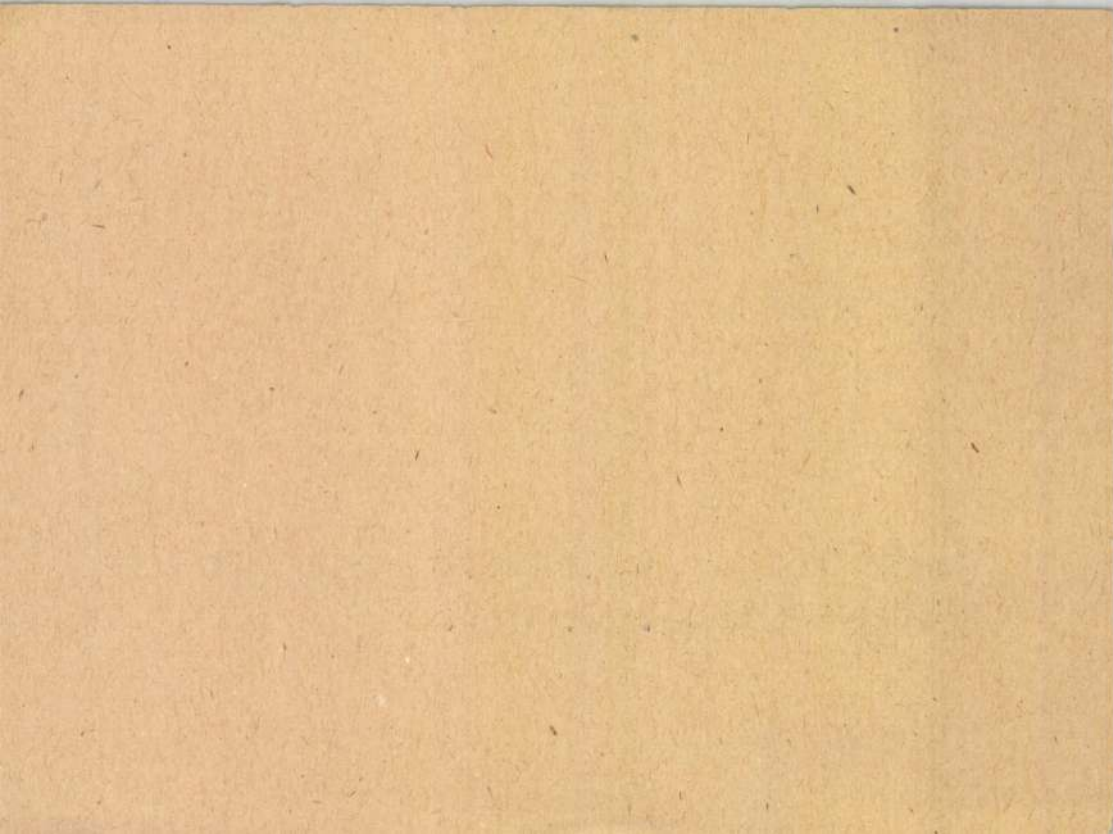
145. 1.



MDK

Ujváry Ignác

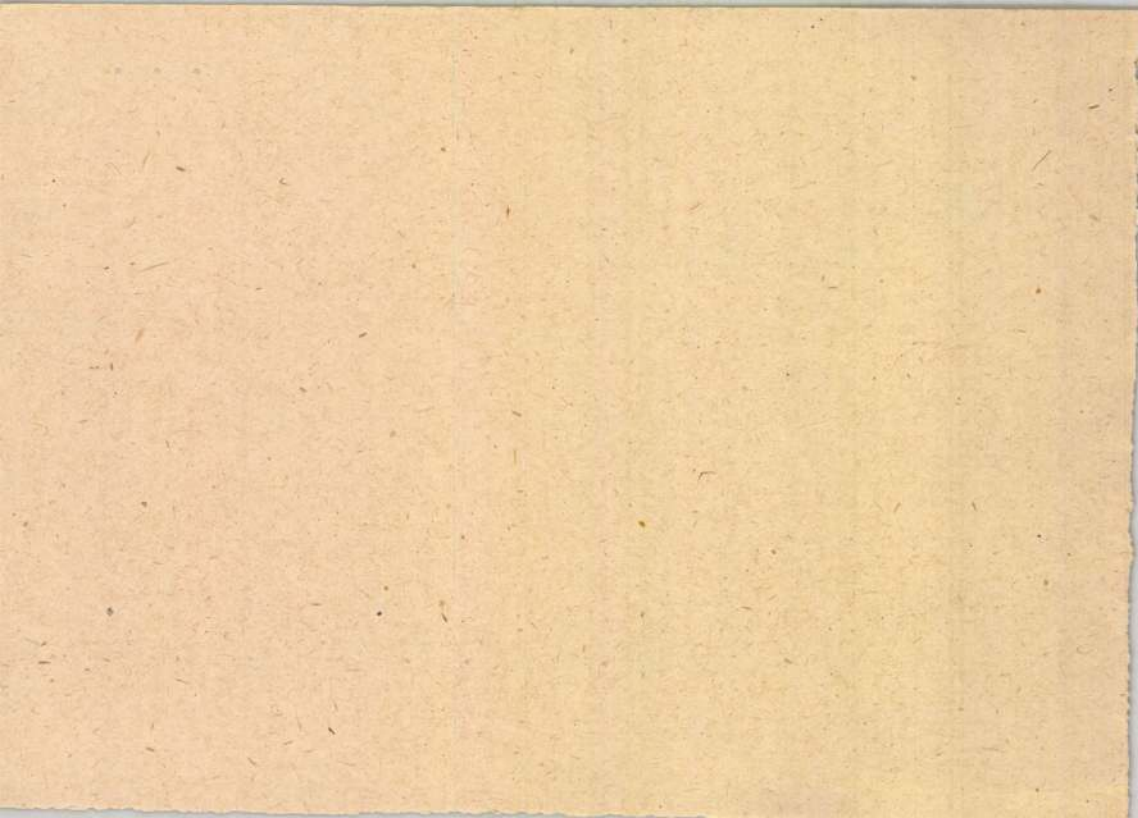
Czakó Elemér: Az O.M.Kir.Iparművészeti Iskola  
évkönyve 1913-14. Bp. 1914.



Ujváry Ignác

Festőművész falra festett festményeit restau-  
rálják.

Népszava 1960. szept.18. 12.old. 222.szám.





Ujváry, Ignác

Az Erzsébet-émlékmű pályázat. A zsüri által megvásárolt pályamű. Gyalus László, Kallós Ede és Ujváry Ignác műve. Repr.

Művészet, 1913. 236.1.

111

Ujvery Igazs.

az igazságot-egyenlőséget. A szociális  
megújulásért dolgozunk. Ujvery Igazs.,  
az az Ujvery Igazs. név. Igazs.

Ujvery Igazs., 1915. 12. 1.

Ujváry Ignác, festőm.

Than Mór falfestményét, melyet az Operaház királyi szalonjában festett, a Millenium idején Ujváry Ignác, - 1910-ben K9r9sfői-Briesch Aladár restaurálta.

Than Mór műveinek jegyzéke. 73.1.



1/. Ujváry Ignác, festőm.

Thán Mór falfestményeit az Operaház lépcsőházában, melyeket 1882/84-ben festett, - a Millennium idején Ujváry Ignác, -1910-ben Körösfői Kriesch Aladár, 1943-ban Szentiványi Endre restaurálta.

Thán Mór műveinek jegyzéke. 73.1.

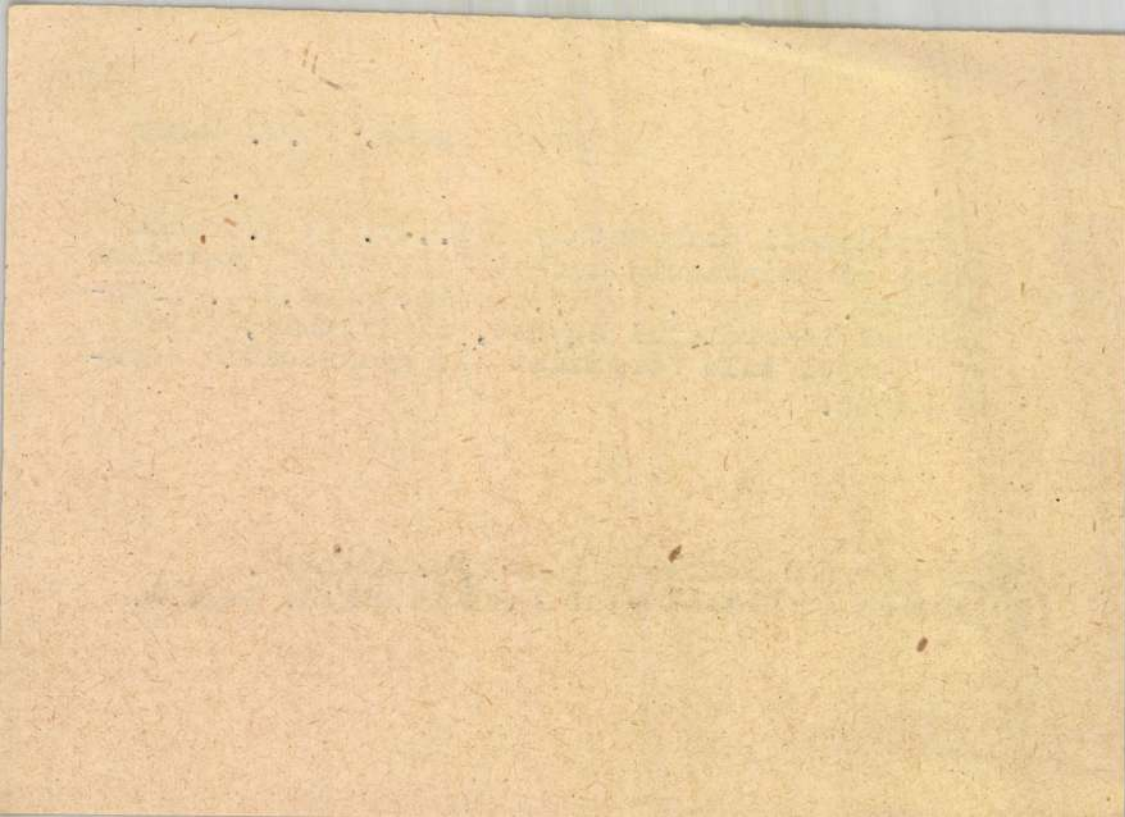




Ujváry Ignás, ip.m. tanár

a festészeti szakosztály III., IV. és V. évesek  
forma és szintanulmányokat folytattak vezetése  
mellett. az enyv, tojás, casein, mész, stb. keze-  
lésének ismeretével együtt, az írónal, tollal  
és ecsettel való formázást is gyakorolták egyé-  
ni módon.

ipanzivészeti Iskola Irásosztálya. 1911-12.  
E jelentés az 1911-12-iki iskolai évről. 9-12. l.





*A Könyves Kálmán intézet jogosítványával.*

*Ujváry Ignác : Tavasz.*

**A KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT TÉLI KIÁLLÍTÁSÁBÓL.**

*Vas. Ujváry, 1904. 800 l. 807.*



ás kiderítette, hogy anyja, özvegy *Reviczky* it is könyörületből lakik *Kovács József* szűrő padlásán, s mosogatásból s más egyéb munkából tengeti életét, úgy hogy összes esménye sincs három forint. Megerősítette a tényt maga *Kovács József* szűrszabó és *Loba György* gombkötő.

mi már a pesti magistratus birságban ma-  
talt tagjait, névszerint *Mossel János* polgár-  
tert, *Crines Mihály*, *Lehner Tóbiás*, *Hoch-  
ser György*, *Papics János*, *Buday Gábor*,  
*Mer Lőrincz*, *Petz Miksa*, *Frivaldszky* Ist-  
tanácsurakat illeti, ezek még legsúlyosab-  
éreztek a büntető igazság megtorló kezét,  
ennyiben a kárpótláskép és ápolásdíjba meg-  
összeg, valamint a bevont illetmények  
ege nálók összesen 3679 frtot tett ki. Nehéz  
ezt összeteremteni abban az időben. Mentek  
instancziák Bécsbe az udvari kancelláriá-  
még *Batthyány József* primás útján is,  
y ő felsége vagy a pénzbüntetést engedje el  
k, vagy legalább eivont illetményeiket adja  
za. A válasz azonban elutasító volt. Hiába  
tkoztak megható szavakkal a nagy vízára-  
és az utána következő jégverés által előidő-  
rendkívüli drágaságra, mely megélhetésüket  
lönben is szűkös fizetés mellett majdnem  
totlenné tette, hiába egy időközben inséges  
onyok közt elhunyt társuk özvegyére és ár-  
a.

sak 1776 nov. 28-án lágyult meg *Mária*  
zia szíve annyira, hogy a fogságban idő-  
en elpusztult néhány elitelt hozzátartozói-

nak sorsát lelkére véve, a még életben marad-  
tak feleségeinek és gyermekeinek hathatós ké-  
relmére elengedte nekik büntetésük hátralevő  
részét, úgy azonban, hogy a szempezi javító-  
intézetbe küldött ifjaknak is kegyelmet adott,  
s ezt a kegyelmi tényt *Albert* szász-tescheni  
herczeg és magyarországi helytartó leiratban  
juttatta örvendetes tudomására az érdekeltek-  
nek.

*Várnai Sándor.*

---

## GRÓF BERCSÉNYI MIKLÓS CSALÁDJA FRANCZIAORSZÁGBAN.

Mindenkit, a kit nemzetünk történetének  
egyik legdicsebb lapja, a kurucz-korszak érde-  
kel, kétségtelenül érdekelni fogja az is, hogy  
mi volt a kuruczok sorsa az után, hogy az  
országot elhagyták. A Rákóczi-hadjáratok leg-  
több főembere az ország elhagyásakor férfikora  
teljességében volt s családjaik külföldön, leg-  
inkább Franciaországban még új hajtásokat  
mutatnak föl; voltak nehányan az emigránsok  
közül, a kik ott nősültek meg. Nemcsak életük  
folyása, hanem még nemzedékrendjük sincs  
megállapítva ezeknek a családoknak, melyek  
régii magyar neveket viselnek s Franciaország-  
ban elszaporodtak. A gróf *Bercsényi*-család  
nemzedékrendjét *Thaly* Kálmán állította össze

*Miklós Bercsényi*





*Mykto Omba*

Ujvá i Ignác: Ószi est.



perálják a színeket, a rajzot pedig tipikussá alakítják. A téli tárlat tájképgyűjteményén szépen be lehetne mutatni a magyar tájképfestés fejlődését. A most említett három művész a legrégebb élő nemzeteket képviseli, utánuk következik az a csoport, a mely a nyolcvanas években a müncheni realista iskolájába járt s ott fejlesztette egyéniségét: Aggházy Gyula, Nádler Róbert, Neogrády Antal, Kimnách László; azután a kilencvenes évek elejéről azok a művészek, a kik épp tanuló-éveikben kortársai voltak a francia naturalizmus diadalának: Kann Gyula, Kárpáty Rezső, Kunfy Lajos, Koszkol Jenő, Tull Ödön, Basch Árpád, Edvi Illés Aladár, Kézdi Kovács László, Gergely Imre, végre a legeslegifjabbak, a kik inkább hazai impressziók alatt állanak: Fábián Béla, Löschinger Hugó, végre különálló talentumok, a kik kószáló utakon nevelkedtek: Istvánffy Gyula és Pállya Celesztin. Bár az ilyen osztályozás soha sem lehet pontos és



Glatz Oszkár: Birkózó fiúk.

szabatos, mégis hozzávetőleg érdekes képét adja az útnak, a melyet magyar tájképfestészetünk befutott. Ugyanilyen korszakok elevenednek meg előttünk, ha egy pillantást vetünk a téli tárlat arcképeire. Íme itt van a nyolcvanesztendős Adler Mór egy nagy szeretettel megcsinált arcképpel, utána Vastagh György következik, a magyar nevezetes urak és asszonyok festő Plutarchusa, azután Vajda Zsigmond, a parlamenti nagy freskók mestere, Tolnay Ákos és Both Menyhért, a kik itt időrendben a müncheni korszakot képviselik, a melyekre a Párisban élő Boruth Andor következik, végre a legfiatalabb nemzedék: Papp Sándor, Kláber Gyula, Endrey Sándor, Keményfi Jenő, azután két különálló művész: Rippl-Rónai József a keményen üldözöttek egyike, a ki itthon is Párisban is merész és szép iparművészeti terveivel nevezetes diadalokat aratott s egyike a legkülönlegesebb grafikai tehetségeknek. A téli tárlaton

a polgáriasabb elmék figyelmét is magára vonta finoman stilizált arcképével; azután itt van Huszár Ilona bárónő, érzéssel és gyöngédséggel teljes munkájával. Egy-másra következő etappeok, körülbelül korszakotjelző momentumok a mi műtörténetünkben. Mind arról tanuskodik, mint vonul ki lassankint a magyar művészet a műtermekből a szabad természetbe.

Könnyű a festőnek, de mit csináljon a szobrász, a ki nem vehet a hátára néhány mázsa agyagot és egy tucat folyóméter vasgerendát, hogy beleszabaduljon az aszfaltmentes természetbe! Olyik megpróbálja, bár nehézségekkel jár a dolog. Ifjabb Vastagh György, a ki már müncheni diák korában meglepő krokodilusokat mintázott a különböző művészdáridók alkalmazásával, nemrégiben meg sem állott Afrikáig, a hol érdekes fenevadakat próbált agyagba rögzíteni. Esetleg néhány kóbor oroszánt vagy ennek hijján legalább a biblikus tevét. A mily pittoreszk az ilyen vállalkozás, annyi bajjal, sőt veszedelemmel járhat. Hogy eredménye is volt, arról az itt bemutatott afrikai genre tanuskodik. Ifjabb Vastagh György különben állat-specialista a szobrászok közt: java paripáinkat egymásután leformálta, sőt a puszták népéből is küldött egy mutat-

Lepka: Téli tárlat 1900-1.

42. l. kép



mindenféle gesztust intézett hozzá és már most türelmetlenül biztatta:

— Jer hát! Én hívlak, a te régi cimborád, Dörner Pali.

A retek meg a kenyér kiesett a targoncás kezéből, úgy megdobbant a szíve a váratlan viszontlátás örömeiben. Futott át az utcán, mint az eveszett és mámorosan hebegte:

— A Pali, a Dörner Pali! Istenem, de rég nem láttam!

Dörner éppen jókor érkezett az előszobába, hogy inasát visszatartsa, ki mindenáron leakarta dobni a lépcsőn Gázsit. Jean úrnak sehogysem fért a fejébe, hogy egy targoncás a fölépcsőn merjen mutatkozni s még nagyobb volt az elképedése, mikor látta, hogy gazdája szívére öleli és megcsókolja azt a szurtos képű fickót, aztán pedig viszi magával befelé.

Eltelt vagy öt perc, míg a két régi jó barát túlesett az első kérdéseken. Gazsi elpanaszolta, hogy neki sehogysem kedvezett a szerencse, ő biz ma is szegény ember. S annál szegényebb, mert az étvágya még mindig nem fogyott el, ellenben a kereset már erősen megcsökkent. Nem bírja már a két mázsás zsákot és oda süllyedt, hogy targonca elé fogva vigye a terheket.

— Gondoltam rá, hogy kutyát szerzek és az segít majd a targoncahúzásban, de nem futotta ki a keresetből. Így hát magam vagyok a kutya, de sokszor olyan éhes is, mint a gazdátlan eb, melyről nem gondoskodik senki.

A bankár szíve megesett a keserű panaszon és megvígasztalta a hajdani cimboráját:

— Ne félj semmit, Gazsi, ezentúl másként lesz. Nem engedlek targoncát húzni és ehetsz annyit, amennyi csak beléd fér. Lesz fehér kenyér és liptói bővíben, na meg retek is!

A retek szóra eszébe jutott Gázsinak, hogy még nem végezte be a früstököt. Engedelmet kért hát, hogy lemehessen az utcára és fölszedje a kenyerét, amit nagy örömeiben elejtett.

— Itt maradsz! — parancsolt rá a bankár — ülj le és egyél, igyál, amíg csak jólesik.

Pallér Gazsi és a rajnai lazac csakhamar benső barátságot kötöttek. S mikor a rózsaszínű hal eltűnt, rákerült a sor a libamájpástétomra, meg a hideg rostélyosra. Közben egy pár sajtfélét bekeblezett, melyet tortával vegyítve fogyasztott el és úgy szedte magába az ananászepret, mintha pattogatott kukorica volna, melyből addig eszik az ember, míg újból megéhezik. Még a crème á la Dörnert sem vetette meg, hanem fölkenete zsömlére.

Mélyen meghatva nézte őt a bankár, nem volt benne semmi irigység, hanem igaz szívvel örvendett. Egyszer csak azt kérdezte:

— Még mindig olyan jó étvágyad van, Gazsi?

— Mindig! . . . Csak az a baj, hogy sokszor nincs mit enni.

— Sohasem rontottad még el a gyomrodát?

Gazsi úgy nézett a bankárra, mint aki nem érti ezt a kérdést. De hirtelen elkomorlyodott, valami kellemetlen visszaemlékezés támadt föl benne.

— Egyszer úgy voltam, mintha elfogyott volna a jó étvágyam — mesélte. — Vagy hat esztendeje, hogy megütöttem a lutrit és nyertem kétszáz forintot. Akkor föltettem magamban, hogy úr leszek és nem dolgozom. Vagy egy hétig próbáltam az uraságot, de nem ízlett semmi étel, még a tepertyős pogácsa sem. Szerencsére ellopták a pénzemet és minden rendben volt ismét.

A bankár szíven keresztül nyillalt valami bús sejtelem, mikor Gazsi ezeket elmondta. Arca eltorzult és vonásai aggodalmat mutattak. Röviden lélekzett és kétszer-háromszor végigsimított tar koponyáján.

— Jóllaktál már, Gazsi? — kérdezte és hangja szomoruan rezgett.

— Úgy-amúgy! Nem erőltetem most, mert te azt mondtad, hogy így lesz ezentúl mindennap.

— Nem ennél még egy kis sültet? — unszolta a bankár és arcának kifejezése már egészen szomorú volt.

— Nem én. Minek is? Hisz jobb dolgom lesz ezentúl. Dúskálhatok a jóban.

Dörner nem mert cimborája arcába nézni, mikor pillanatnyi hallgatás után tompa hangon megszólalt:

— Nem lesz az sehogy, Gazsi! Ha jóllaktál, szedd össze a holmidat és térj vissza a munkához. Még megtalál büntetni a rendőrség, hogy elhagytad a targoncádat.

— Bánom is én! Kell is nekem az a targonca, miután nálad maradok.

Dörner megfogta Gázsit a vállánál és szelíd erőszakkal tuszkolta kifelé.

— Nem maradhatsz itt, Gazsi — szólott fáradtan. — Meggondoltam a dolgot . . . Majd elmondom máskor az okát, de jobb neked, ha nem maradsz itt . . . Isten látja a lelkeket, de nem tehetek másként.

Mikor Dörner Pál magára maradt, végignézett a pusztításon, mit Pallér Gazsi végbe vitt az ételek között, aztán letörölt arcáról egy könyüt és fölsóhajtott:

— Nem vehetem a lelkemre, hogy megfoszszam legnagyobb kincsétől: a jó étvágyától . . .

TÁBORI RÓBERT

## Sédeli sejk itala

Nem igaz, hogy rosszabb lett a világ. A pesszimisták csak hangosabbak lettek, de a világ rosszasága s az élet gonoszasága, amely a kesergésüket ösztökéli, nem lett nagyobb. És azoknak a száma sem szaporodott, akik hisznek a zokogó világbírálóknak. Sőt inkább alaposan megfogyott; kevesebb ma az olyan ember, aki búsul, mint azelőtt. Aminek a bizonyítékait nem a filozófiából, sem a szociológiából merítem, hanem sokkal pozitívabb adatokból. Abból, hogy a búfelejtető italt az emberiség nem úgy keresi és nem úgy fogyasztja, mint az álmodt, az elalvást nehezítő kávét és téát. Már pedig a szomorúság a narkózisra vágyakozik, a mindent felejtető aléltságra. Petur bán is nagyokat ivott s a magyar, mikor igazán nem volt boldog, egyre a kancsót hajtogatta. A gond s a keserűség leiszsa magát, hogy tudatlanság boruljon rája, míg ellenben a megelégedésnek s a boldogságnak nincs rá oka, hogy az öntudatlanságba meneküljön.

Az az emberiség, amely az álmodt üldöző kávénak a bolondja, nem lehet boldogtalan. Az a világ, amely egyre pikolózik, nem busulhat a sorsa rosszaságán. Mikor az ember nem a korcsmába jár, hanem a kávéházba, nincs mit borba fullasztania. A pesszimisták hiába sóhajtoznak, a nagy kávéfogyasztás rájuk cafol. A pikoló fekete az embernek azt az akaratát fejezi ki, hogy ébren maradjon, már pedig ez az akarat a pesszimista életfölfogásnak a meghazudtolása. A kávé korszakában hallgasson el a feketén látó és feketén festő életbírálat.

Mert a kávé korszakát éljük. A fekete leves az uralkodó italunk. Más italból talán többet iszunk, de a szükségesség érzésével csakis rája vágyakozunk. Szinte meg se lehetünk, rosszul érezzük magunkat nélküle. Ez a szükségérzetünk átforgatta a szokásainkat, kiforgatja a polgári életet régi kereteiből. A kávé vitte az embert a klubba és a kávéházba. A feketekávé volt az az ok, amelynek a nyomdába annyit okozat: kártya, asztaltársaság, és kaszinózás lépett. A kávéért az ember odaadja az ebéd után való pihenőjét. A szóra-





A téli tárlatból

Utolsó napsugár

Ujváry Ignác festménye

kozásért odaadja nyugalmát. Mindenféle kávéházak és kaszinók nyílnak, a korcsma már csak vendéglővé lesz, amelyben az ember csakis eszik; az ivás megszűnik külön mulatságnak lenni, a fekete legyőzi a bort. A fekete és a mellékkörülményei.

Fényes csarnokok, márványos, aranyos termek a kávé kultuszának helyei. Az öreg *Sédeli* sejk, aki négyszáz évvel ezelőtt elsőnek ivott fekete kávé, nem igen álmodta meg, hogy az ő kedves itala milyen uralkodó italává lesz a világnak! Igazhitűnek és gyaurnak egyaránt! Nem álmodta meg, hisz a fekete levest éppen azért itta, hogy minél kevesebbet aludjék és minél kevesebbet álmodjék. Azt tartotta, hogy kár minden óráért, amelyet az ember alva tölt. Nem az életművészet. hanem a vallásos áhítat sajnáltatta meg vele az elaludt időt. Hány imádságot mulaszt el az ember, amikor alszik s talán éppen azokat, amelyeket Allah meghallgatna!

Rozzant kis gunyhóban lakott a mokka parton. Azaz hogy a partnak neve sem volt; a mokka jelzőt csak később kapta, amikor már a sejk gunyhója helyén virágzó város állott, amelynek népe kávéval kereskedett. *Mokka kávéval*, a kávék fejedelmével, amely ma már nincs, hanem csak a nevében él. Legendává lett, akár az igazi tokaji aszúbor. Az Indiák kávéja csak bitorolja a Mokka nevet. Nincs jussa hozzá, mert ha jónak jó is, az arabiai kávéval nem ér föl. Különösen azzal nem, amely már nem is terem, amelyet csak régi időkben termeltek, amikor még nem csenevészett el az ősrégi kávémag. Apadt az ereje, akár a buzáé, ha föl nem frissítik. Az eredeti mokka már nincs. Elfogyott, megitták. Arabia kávéja ma gyöngébb, mint akkor volt, amikor a partra vetődött hajósok egy-egy csészével megittak belőle a jóságos Sédelinél s azután a hajó földézetén két éjjel is várták, hogy vajjon reájuk borul-e az álom.

Hogy a sejk a különös növényt honnan szerezte, nagy titok volt, máig is az maradt. Mivel azonban jámbor, igazhitű ember volt, bizonyosra vették, hogy nem az ördögtől kapta. Az ültetését és tenyésztését megtanulta tőle Yemen egész vidéke. Az Azrák, akik meghalnak, ha szeretnek, inkább nem szerettek, hanem fekete kávéval ittak. *Gemal Eddin*, a vándor mufti is megivott náluk egy-két csészével az álomriasztó italból, aztán elhatározta, hogy a kávé palántástól elviszi legmértőbb helyére, Medinába, a dervisek városába. Mert a szegény dervist éjczaka, amikor Allah-t kellene szólítania,

elnyomja az álom. Elhozta tehát neki az örök ébrenlét bűbáját. A dervisek nagy köszönettel fogadták az ajándékot s itták is a teketét, mint mifelénk a kefekötő a bort. Mikor az embernek nincs se gondja, se baja, mért is aludjék? Úgy látszik azonban, hogy a dervisek ébrenléte nem esett jól a közhatalomnak. A mekkai helytartó, Khair bég, egyszer csak megtiltotta a kávéivást s elpusztította a kávéültetvényeket. A dervisek belenyugodtak a tilalomba s éjjelenként elaludtak. Amiből csakis Allahnak volt kára. Gondoskodott tehát róla, hogy a tilalom megszűnjék. Kiszólitotta az életből Khairbeyts olyan utódot juttatott a helytartói hivatalba, aki maga is szerette a feketét. Sédeli sejk gunyhója helyén ezalatt virágzó város támadt. Kikötőjében a mohamedánvilág kereskedői hajókat raktak meg, tevekaravánokat vártak, jövő évi terméseket is előre megvettek. Mokka városa a kávé leghíresebb kiviteli helyévé lett. A szegény sejkről csak az arabs legenda emlékezett meg, maguk a mokkaiak egészen megfeledkeztek városuk és jómódjuk alapítójáról. Csak szállították a kávé világgá, az európai kikötőkbe s a többi ázsiai városba. S azután úgy jártak, ahogy a jó öreg Sédeli óvelük. Őket is elfeledték. A hollandusok az indiai szigeteken kávé kezdtek termelni s a spanyolok is az Antillákon. A maguk kávéjával kereskedtek és jobban kereskedtek mint a mokkaiak. Mokka ma már jelentéktelen tengerparti falu, csak a neve maradt meg. Már nem mint híres városé vagy híres kávéfajtáé, hanem mint a feketekávé konyhai elnevezése. A mokka csak olyan név, akár a kapuciner vagy a wellington. Csakis kávéházi szakkifejezés, egyéb semmi. De mint ilyen, az egész világ ismeri. Mert szerte az egész világon iszszák az álmot zavaró, alvást riasztó italt. Mindenféle formában: tejjel megszelídítve, pótkávéval megcsufolva, de főképp eredeti édesen haragos formájában. A szegénységnek tápláléka, a jómódnak élvezete, egyiknek itala, a másiknak eledele.

Az öreg Sédeli sejk óta sok millió embert tartott ébren; az, hogy mégis iszszuk, és nagyban s az idegeinkre való hatásával nem törődve iszszuk, annak a bizonyossága, hogy szívesen maradunk ébren. Nem menekülünk a bút felejtető öntudatlanságba és nem vágyakozunk a vigasztaló álmok közé. Nincs tehát igazuk a pesszimistáknak, az élet nem lehet olyan nagyon sötét, amíg olyan szívesen látjuk feketének a kávé.

GERŐ ÖDÖN.



Ujvidy Ignc'e

tanítványa az Iparművelési  
Iskolán. Bassányi Ervin.

Fehete Márton: Prominent Hun-  
garians Home and Abroad, München,  
1966. 33#1 50p.







3. SZÁM. 1893.

BUDAPEST, JANUÁR 15.

40. ÉVFOLYAM.

Előfizetési feltételek: VASÁRNAPI UJSÁG és POLITIKAI UJDONSÁGOK együtt egész évre 12 frt félévre ... 6 \*

Csupán a VASÁRNAPI UJSÁG { egész évre 8 frt félévre ... 4 \*

Csupán a POLITIKAI UJDONSÁGOK { egész évre 5.— félévre ... 2.50 Külföldi előfizetésekhez a postailag meghatározott viteldij is csatolandó.

### A SZÉCHENYI-EMLEKTÁBLA.

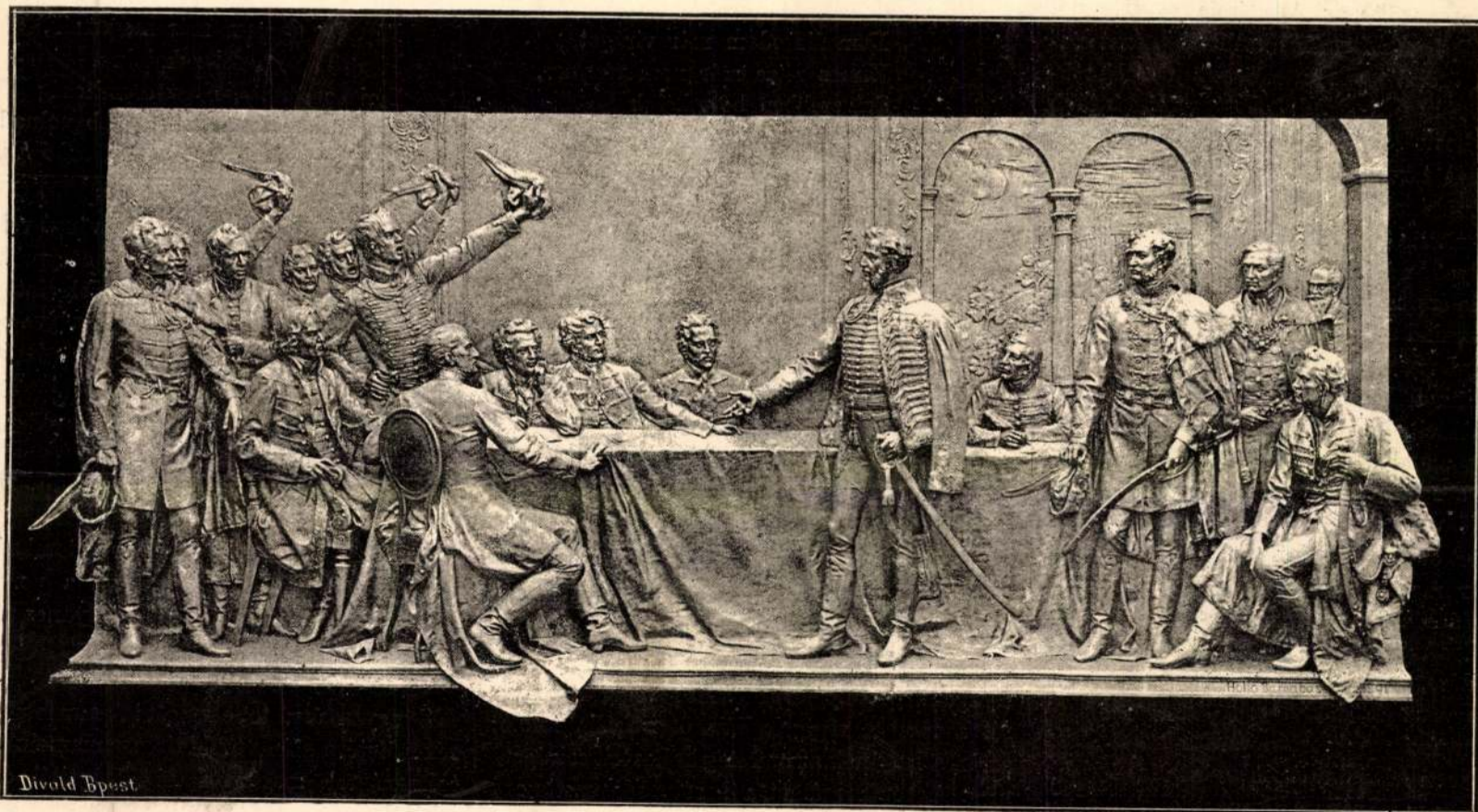
**B**ÁRMILY nagy és maradandó alkotások jelölik is Széchenyi István gróf államférfiúi pályáját: a sok közt is különösen kiválik a Magyar Tudományos Akadémia alapítása. Nemesak azért, mivel Széchenyi akkor lépett először a cselekvés terére; hanem azért is, mert az Akadémia ügyeit később is a legmélyebb figyelemmel kísérte, szellemi és anyagi életét, fejlődését legszentebb hazafiúi gonddal ápolta s még az ötvenes években, szellemi egyensúlyának ingadozásai között is úgy tekintette ez intézetet, mint a magyar nemzetiség egyetlen megmaradt védbástyáját. Széchenyi az Akadémia alapításával a nemzeti lelkesülésnek egy szerencsés pillanatában az írók és tudósok régi vágyait mintegy varázsütésre tetté érlelte, a több mint félszáz-

ad óta nemzeti nyelvünk jogaiért és kiműveléseért folytatott küzdelmet abba a mederbe vezette, a mely egyedüli alapjává lett a küzdelem eredményeinek. A mult század második felében megindult irodalmi föllendülés élesztői semmit sem ohajtottak inkább, mint egy tudós társaságot. Azt hívék: ezzel legközelebb jutnak céljukhoz, mely nem vala kisebb, mint nyelvünk jogait visszaszerezni, magát a nyelvet kiművelni, hogy ezzel együtt a nemzetiséget megmentsek. Mikor tehát az Akadémiát Széchenyi megalapította: e cél immár a közel jövőben elérhetőnek látszott. Nemesak nyelvünk jogainak biztosítását hitték e tényben megörökítve, hanem a magyar nemzetiségnek veszendőbe ment jogait, nemzetünk egész lételét is szilárd alapra helyezve. Széchenyi maga is ebben a hitben élt.

Sokan esetleges föllépésnek, a véletlen művé-

nek tartották a Széchenyi első áldozattételét. Ma tudjuk, hogy nem volt igazuk. Mióta Széchenyi 1814-től kezdve hosszabb utazásokat tett a külföldön s élményeit, benyomásait papírra vetette: minden sorából a fontolva haladó, nagy tettekre készülő, de a föllépés, az alkotás mikéntjén sokáig töprengő államférfiúnak önmagával való küzdelme tűnik élénk. 1825-ben az akkori országos hangulat mintegy kikökengette sokáig érlelt elhatározását. Ekkor mutatta meg, hogy — mint későbbi nagy ellenfele, Kossuth mondá — mennyire finoman tudta kezét a kornak üterére tenni, hogy föllépése sem korán, sem későn nem történt. S egyetlen alkotásával sem elégitett ki mélyebben érzett szükségletet, mint az Akadémia alapításával.

A nagy nemzetek életében is ritkán vannak oly rendkívüli pillanatok, a melyeknek eredmé-



Divold Bpest.

Álló alakok (balról jobbra menő rendben).  
 Kolozsváry Miklós, Győrmege követe. Balogh János, Barsmege követe. Szoboszlai Pap István, országgyűlési reform. lelkesz. Döbrentei Gábor. Takács Gáspár, Pozsonymege követe. Gr. Széchenyi István, Bartal György, Pozsonymege követe. Gr. Károlyi György. B. Perényi Zsigmond, Beregmege követe.  
 Ülő alakok (balról jobbra menő rendben).  
 Máriássy István, Gömörmege követe, a kerületi ülés elnöke. Nagy Pál, Sopronmege követe. Gr. Dessewffy József, Szabolcsmege követe. Gr. Andrássy György, Torna mege követe. Vay Abrahám, Borsodmege követe. Platthy Mihály, Barsmege követe, a kerületi ülés jegyzője. Gr. Eszterházy Mihály. B. Wesselényi Miklós.

### A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADEMIA EMLÉKTÁBLÁJA.

Holló Barnabás szoborműve.

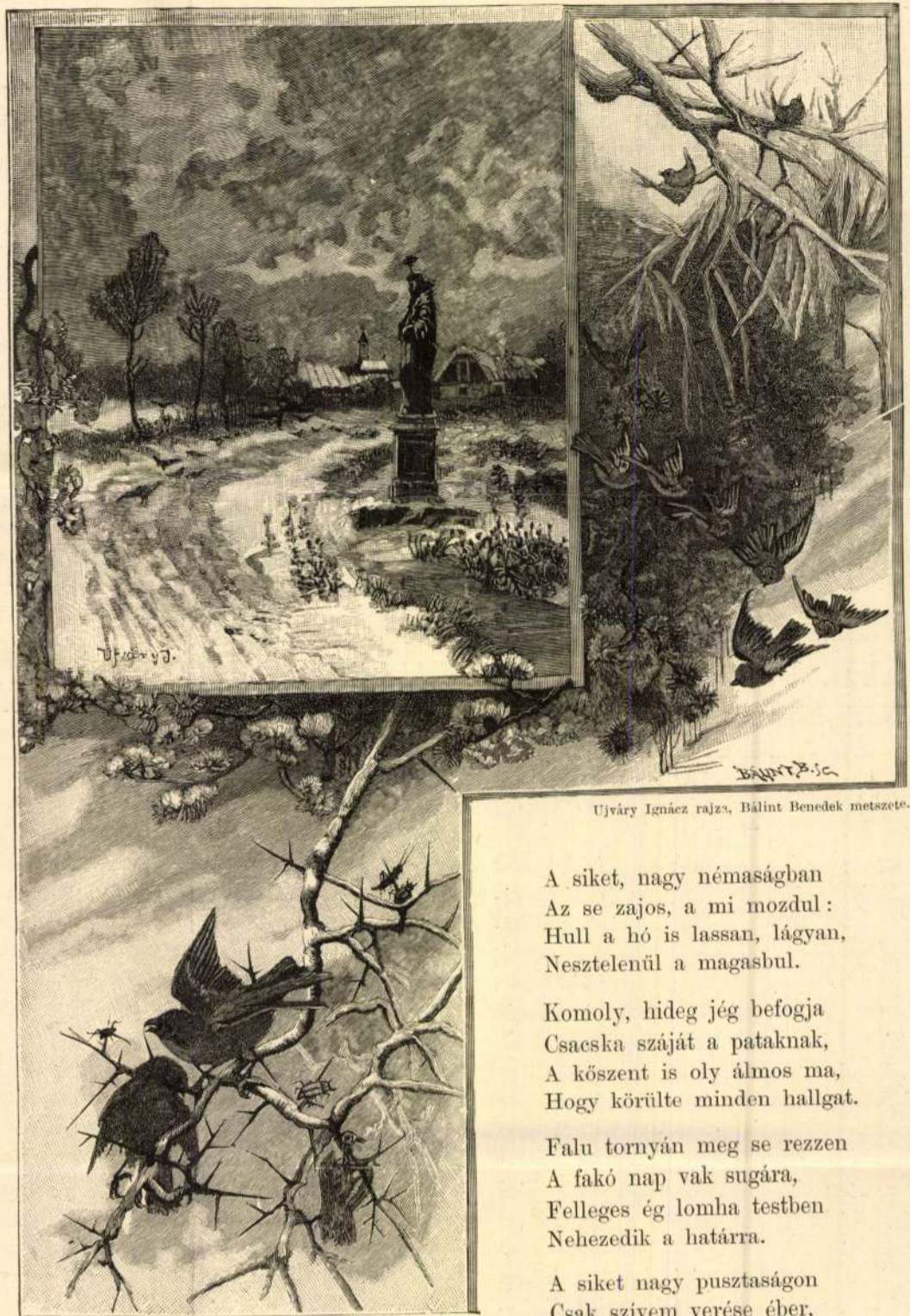
*Magyar nyelv*



nyei oly messze kihatók legyenek, mint a Széchenyi István fölépíténe. Valóban az Akadémia palotájába illesztett emléktáblának ennél hálásabb tárgya nem is lehetett volna. Ott látjuk a közepén Széchenyinek, mint huszárkapitánynak egyszerű, de méltóságos alakját, a ki az 1825—27-ki országgyűlésen Nagy Pál hatalmas szónoki érveléseinek hatása alatt felajánlja egész évi jövedelmét (mely később hatvanezer forintban állapítottatott meg); ott látjuk Vay Ábrahámot, a könnyekig elérzékenyült magyar főurat, ki a lelkesedés első hevében nem tud szóhoz jutni; az elnöki asztaltól balra mindjárt Andrássy György, jobbra pedig Károlyi György grófokat, a kik hárman ugyanannyit ajánlottak fel a tudós társaság alaptökéjére, mint Széchenyi egymaga. Ott vannak az országgyűlés alsó tábláján az asztalhoz közelálló követek és hallgatók, a kik közül csak gr. Desseffy Józsefet, Felsőbüki Nagy Pált, Wesselényi Miklós bárót, Eszterházy Mihály és György grófokat és Perényi Zsigmond bárót említjük meg, a kik nemcsak tanúi voltak Széchenyi első nagyobb szabású fölépíténe, hanem osztoztak is áldozókészségében.

E jelenet megörökítése az Akadémia falába illesztett emléktáblán a mily hatásos, épen oly szerencsés művészi lelemény eredménye. Hirdetnie kell a nálunk páratlan áldozókészség tettben való nyilvánulását az utókornak; hirdetnie kell mint nagy eredmények szülőokát, a mely egy újabb, nemzetibb, felvilágosultabb, műveltebb kornak fölkelő napját ragyogtatá; hirdetnie kell, mit tehet a nemzet életében egyetlen férfiú, a ki átérti és érzi nemzetének rég táplált reményeit, ohajtásait, a melyeknek megvalósulását évtizedekig várták, de nem volt senki, a ki az első nagy lépést megtegye, az első alapot lerakja. Széchenyi életében s nemzetünk történetében egyaránt nagyfontosságú e jelenet. Széchenyi megkezdi államférfiúi alkotásait, nemzetünk pedig a reformok terére lép épen az ő szavai, művei, tettei alapján.

Midőn 1891-ben, Széchenyi születésének száz éves fordulóján, e nap méltó megünneplése először szóba került: az Akadémia elhatározta, hogy ez alkalomból a fent említett jelenet emléktáblán örökíttessék meg, és ezt az emléktáblát helyezték az Akadémia palotája falának jobb sarkára, hova az építéskor különben is ilyen emléktáblát terveztek. Holló Barnabás az Akadémia elnökének régibb felszólítására akkor már elkészítette a megörökítendő jelenet tervezetét, melyet az Akadémia jóvá hagyott s ércben való kivitelére nagyobb összeget szavazott meg s egyszersmind a kormányt és az egyeseket is felszólította, hogy a költség fődözetéhez járuljanak hozzá, tőlük telhetőleg. Holló Barnabás megbízatván a kivitellel, először is behatólag tanulmányozta az alapítás jelenetét történeti szempontból, s azután a jelenetben szereplő alakok arcképeit vette lelkiismeretes tanulmány alá. Így készült el az a körülbelül öt méter széles és két méter magas dombormű, mely az alapítás jelenetét ábrázolja. A művész épen hosszas tanulmánya miatt nem lehetett készen művével a határidőre, s az Akadémia akkor úgy határozta, hogy az 1892-ki nagygyűlés megnyitása alkalmával fogja a bronzba öntött emléktáblát ünnepélyesen felavatni. Azonban a munka újabb halasztást szenvedvén: csak most lehetett a régebbi tervet valósítani, mikor is az Akadémia ez ünnepélyt rendkívüli közüléssel köti össze, hogy önmagához és nagynevű alapítójához méltóan üljön meg e napot.



Ujváry Ignác rajza, Bálint Benedek metszete.

### TÉLI TÁJON.

Nem álmodom már virágot,  
Hímes rétre már nem vágyom,  
Szívesebben botorkálok  
Hó-takarta téli tájon.

A siket, nagy némaságban  
Az se zajos, a mi mozdul:  
Hull a hó is lassan, lágyan,  
Nesztelenül a magasbul.

Komoly, hideg jég befogja  
Csacska száját a pataknak,  
A kőszent is oly álmos ma,  
Hogy körülte minden hallgat.

Falu tornyán meg se rezzen  
A fakó nap vak sugára,  
Felleget ég lomha testben  
Nehezedik a határra.

A siket nagy pusztaságon  
Csak szívem verése éber,  
S ha szemeim le-lezárom,  
Ő felriaszt halk neszével.

Hej, ha egyszer már megessenék,  
Hogy szívem se zakatolna,  
Tán ez a szép, nagy csendesség  
Még szebb lenne, még jobb volna!

*Szabó Endre.*

### NAZLI-HÁNEM EGYIPTOMI HERCZEGNŐ.

Elbeszélés. (Folytatás.)

Irta JÓKAI MÓR.

A herczegnő a hárem jól ismert folyosóján keresztül átment a bátyja palotájába. Rátalált Mehmed Alira abban a szobában, a hol irni szokott. Saját életének krónikáját írta.

— «Hová tetted az én lovagjaimat? Mit tettél Mizraim virágos kertjével? Hol van az én hősöm, Omár?»

Mehmed Ali szép nagy szakállú férfi volt. Nyugodt mosolygással simítá végig a tenyerét a mellén végig hullámzó szakállá fölött; aztán a hugának az omlatag hajfürteit czirógatá meg. Akkor megfogta a kezét s odavezette egy keskeny, esücsives ablakhoz, melyet finom arany rács takart.

Az ablakból a palota udvarába lehetett látni: Nazli-Hánem ott látta a szökőkút medencéjében piramiddá felhalmozva a mameluk vezérek levágott fejait, legfelül volt Omár bég feje. A

szökőkút felső víz-sugára, szívárványt vetve az alkonyi napban, hullott arany cseppekben a néma arezokra. Az oszlopos arkádók alatt frenk katonák álltak, a kik feesegetve, kacagva csináltak vadásztréfát abból, hogy a halott fejekre lecsapó keselyüket lelövöldözték. Szélpuskát használtak hozzá, a mi nem ad hangot a lövésnél.

— «Mit tettél, Mehmed Ali!» sikolta fel két-ségbeesetten Nazli-Hánem.

— «Úrrá tettem magamat Egyiptomban,» — szólt a helytartó, oda mutatva a pergamen lapra a kitért könyvben; a hol ugyanez a mondas volt felírva arany betűkkel.

S ugyan úrrá tette magát! A mameluk vezérek leöletése után a többi tízezer mamelukot egy tollvonással megfosztá kiváltságaitól és birtokától.

Azontúl nem volt senkinek földbirtoka Egyiptomban. Minden vagyon az államé lett.

Ime a szociális állam-ideál megvalósulva! Semmi különbség nemes és paraszt között; minden ember egyenlő; mindenki dolgozik. Vagyona



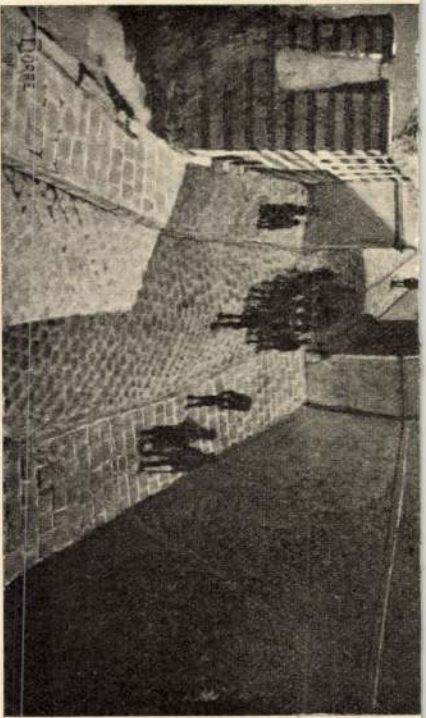
Újvidy Ignác

tanítványa az Iparművelési  
Iskolán. Bassányi Ervin.

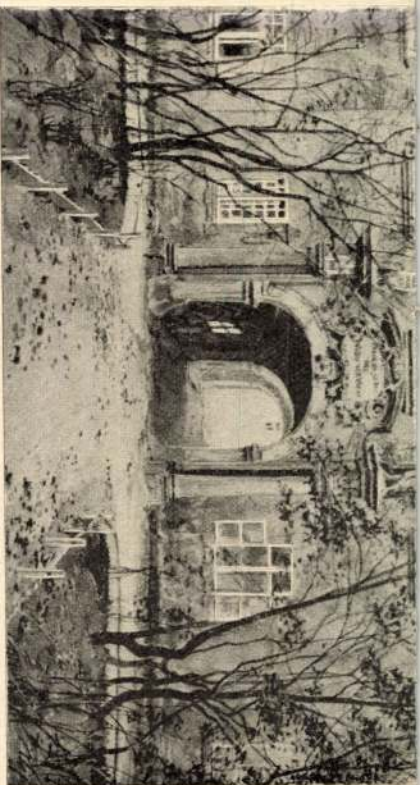
Fehete Márton: Prominent Hun-  
garians Home and Abroad, München,  
1966. 33A1 50p.







AZ 1887-BEN LEBONTOTT FEHÉRVÁRI-KAPU A BUDAI VÁRBAN.



AZ 1902-BEN LEBONTOTT KATONAI FEGYVERTÁR A BUDAI VÁRBAN.



A BUDAI DUNAPART ALSÓRÉSZE 1887-BEN. — Ujváry Ignác festménye.

A FŐVÁROSI MŰZEUMBÓL.

*Ujváry Ignác 1887. 457. l.*

mai lányok közül kell kihúzni egyet. Lehetőleg olyat, a kinek a talpához minél több föld van hozzáragadva.

Csak egy másodperczig kedveltenté el a fölfedezés. Jobban átgondolva a helyzetet, még örült neki. Iszen hát miről van szó? Egy titoknak jött nyomára, a minek esetleg hasznát veheti. Határozottan voltak vigasztaló oldalai a helyzetnek. A kisasszony a szobaleány álarca alatt folytat szerelmeveskedést bizonyosán valami alantas emberrel, tehát nem veszedelmes vetélytárrsal. Nos, ez a kis árnnyék föl sem ér majd a leendő dámaához, mint a hogy a királynak se számíttanak azok a csínyjei, melyeket holmi Mátyás diákok és kóbor lovagok neve alatt inkognitó elkövet. Hanem már most az a fő, ha már ilyen világító szálát csúsztatott kezébe a sors vagy az ördög, hogy egész végére járjon.

Ezzel letért ő is a gyalogútira. «Lásunk világosabbban», — mormogta, s megbízhatván egy kicsit a lábait, csakhamar utolértte a lányokat,



vagyis csak a nyomukban maradt egy puska-lövénnyire.

És csakugyan némi világosság nyílt, a mint a kanyargó gyalogút végre kilátást nyitott a szőlőhegy tulsó oldalára. Lent a hegy tővénel nagy népsokaság hullámozott egy szőlőben, a fákön nemzetiszín zászlók lengtek, a cikzakos mezei utakon a város felől egyre sereglettek a tarkábnál-tarkább alakok. Mint valami máktábla, úgy virítottak a különféle színű női parazolok. Egy-egy hús széláram, mely a fák leveleit megmozgatta néha, valami olyasféle elmosódó hangot hozott, mely erősebb korában cigányhegedűből születhetett.

Egy taplósípkás, mándlis polgár kicsi borháza előtt két nyársra tűzött foglyot sütött, élénken lobbogó tűznél, melyet egy inasgyerek élesztgett rőzsével, száraz venyigével. A mint később kitudódott, Répási János volt, a híres virágos szavú pápai «mérnök», — vagyis szabó, a ki azért nevezte magát mérnöknek, mert jómódú lévén; se nem szabott, se nem varrt, az a meglegények dolga, ő csak mértéket vett a megrendelő alanyokról. Mäskülönben sem törődött valami nagyon sokat, hogy valamely fogalom megjelölésére a helyes szót használja, sőt éppen arról volt nevezetes ő kegyelme, hogy szabadon mert gázolni a magyar nyelv virágos kertjében, mint egy beszaadalt bivaly.

Feri úr köszönt neki s tiszteletteljesen szólította meg:

— Ugyan kérem szeretettel bácsi, miféle sokadalom az ott?

A taplósípkás ember körülnézett s noha csak egy helyen mutatkozott sokadalom a láthatáron, mégis megkérde alaposan:

— Melyiket érti elméje rejtett kuczkóiban?

— Ott ni! A hova az a két leány tart.

Répási uram megpiskálta előbb a tüzet.

— Hja, ott ma a vidámság szellenttyűit prüszögtetik.

— Bált tartanak, — kottyant közbe az inasgyerek.

Mire hirtelen nagy csattanás következett, a mit Répási uram tenyere idézett elő a szabóinas pufók képén.

— Hogy mersz te beleszólni, te láb, mikor a fej beszél? De nem is láb, te kisújj! (Majd ismét nyájasan fordult Noszty felé.) Irtani kell az ifjúság fattyúhajtásainak ösztönzetét, uram, mert a fejünkre nőnének a kedélyzetei. Ámbátor igazat mondott ő, mivelhogy valóban a táncz tajtékzó serlegeibe merülnek a két nem-beli iparoskeblű ifjúság ágazatai.

— Igen, hallottam erről valamit, hogy szőlőt béreltek volna ki a fiatal iparosok és szüretet tartanak. Szabad vajjon oda elmenni idegeknek is?

Répási uram meggondolkozott egy darabig, majd a következő rejtélyes választ adta:

— Ha hogy kézzadtságheli piszok terebesedik a körme alatt.

A főváros egy új kulturintézményt adott át a nagyközönségnek június 2-án: a *Fővárosi Múzeumot*, a mely a város multjának történeti emlékeit őrizi meg s teszi a nagyközönség közkincsévé. A szép és gazdag gyűjtemény hivatalva van nagy szerepet betölteni, mert — mint a megnyitáskor gróf *Apponyi Albert* miniszter mondta, — felmutatja azokat a gyökérszálakat, melyekkel a főváros a nemzeti történet talajába bele van gyökerezve s mert a mult megismeretése által erősebb kötelékekkel fűzi hozzá a polgárságot a jelenhez. S hogy a műveltség közönség állandó érdeklődéséhez vezető utat könnyen megfogja találni, arra vall az is, hogy már az első napon, a mikor a múzeum megnyílt a nagyközönség számára, június 3-ikán szokatlanul nagy és érdeklődő közönség látogatta e gyűjteményeket a társadalom minden rétegeből.

Ez különben természetes is, mert a múzeum anyaga olyan természetű, a mely mindenkit kell hogy érdekeljen. Szemléletes módon Budapest egész története vonul el a néző szeme előtt az egyes termekben, az egyes tárgyaknak nemcsak elrendezése, hanem természetje és mennyisége által is jellemezve az egyes korszakokat.

A mobácsi vész előtti korból aránylag igen kevés emléke maradt meg a magyar fővárosnak; ezek nagyobbára épület-részek, disztiményes kövek s más effélék. Nagyobb részük — a Mátyás-templom környékén végzett építkezések alkalmából napfényre került épületrészek, sírkövek stb. — nem is itt, a Fővárosi Múzeumban vannak, hanem fenn, a Halászbástya egyik helyiségében, a hol érdekes kis lokális múzeum van belőlük összeállítva. Egyes általánosabb érdekű kövek azonban a Múzeum érdekességét gyarapítják s főleg Mátyás király budavári palotájának hajdani fényéről adnak tanulságos fogalmat. Ugyancsak Mátyás palotájának képét őrizte meg egy 1571-ből való fametszet, mely a Duna-felőli részét mutatja be gothikus díszében.

Sokkal nagyobb a száma aztán a török hódoltság idejéből való emlékeknek. Ezek nagyobbára metszetek, de van közöttük néhány eredeti

Ujváry Ignác



Ujváry Ignác

K



78. UJVÁRY IGNÁC: Esti porban.

KMT 1903/4. Kélti Kélt



318. BASCH GYULA : Merengés.



December hó 15-én nyílt meg a Társulat *téli kiállítása*, mely azonban javarészből az 1929-i évre terjedt át s így annak keretében emlékezünk meg róla.

A Múcsarnok rendes nagy tárlatain kívül az 1928-ik év folyamán helyet adott a május hó 20–28-a közötti héten a *Képzőművészeti Főiskola* növendékei által rendezett évzáró kiállításnak s erre egy 400 pengős díjat is adományozott, átengedve az 1029 pengős pénztári bevételt is a főiskola jóléti intézményének. A június hó 16–24-e közti hetet a Székesfőváros IX. ügyosztálya vette igénybe, hogy a Ferenc József jubileumi ösztöndíj, — az Ady-síremlékpályázat, — a Budapest szépségeit ismertető tájképpályázat és az iparművészeti vándordíj-pályázat beérkezett pályaműveit állítsa ki. Átadta helyiségeit még a tavaszi nagy árumintavásárnak is.

És itt újra eljutottunk ahhoz a kényes ponthoz, mely a Múcsarnok kibővítését minden tekintetben égetően sürgősnek tartja.

Ha székesfővárosunk súlyos milliókat tud áldozni polgárainak testi jólétére, fürdőkre és sportcélokra, áldozzon a polgárok lelkipürösztésére is. Adjon teret a nagyobb művészeti események bemutatására. Ez nem akar szemrehányás lenni. Mert hiszen székesfővárosunk vezetősége mindig meleg érdeklődést tanúsít a magyar képzőművészetek iránt. De mikor azt látjuk, hogy a nagyobb világvárosokban 50–60 termes múkiállítási csarnokok vannak, mindnyájunk büszkesége: Budapest is adhat több teret arra, hogy képzőművészetünk minél fényesebb, minél ragyogóbb keretben demonstrálja kulturfölényét a szomszédos államok fölött.



UJVÁRY IGNÁC: TEMPLOMBA MENŐK.





K  
R

GLATTER GYULA : WINDISCHGRAETZ HERCEGNÉ.

Evés KMT 1929

20-21. C. Gipsz

László Kovács





UJVÁRY Ignác festménye.

JÉZUS.

Az Ujváry egyedül jogosított reprodukciója.

*Ujváry 1895. 53. n.*



ség, holnap már nevetés, de ma irigylet, utánzott példánykép. Még üres fekte szemei is, úgy tetszik, mintha csak azért lennének ilyen feketék, mert most az a divat. E szemek beszéde is csak a divat: bá-mészakodás minden újra, kacérkodás minden újjal. Egészben igen-igen jelentéktelen ember, de tizenkét esztendője már, hogy a leányos anyáknál divatban van. Nagy vagyon a most lelkenedző házasa, majd fínom furfang célponya, melyeknek emléken a már diadalmas Alice józúkat nevetet s talán nevet is. O is tetőtől talpig, szempillájától szíve fenekéig divatos asszony. Szép és fiatal. Ha az ifjúság a szívek érintetlen, tiszta, nemes érzésiben áll, akkor inkább szép, mint fiatal. Van benne egy kis kacérság és sok elegancia. Mindene csupa selyem: fínom, halavány arcán s nagy kék szemében van valami a selyem csillogó hidegségből, gyors beszédében s egy kissé szaraz hangjában a selyem zizegéséből. Előkelő, sima, illatos, ragyogó, hideg. Olyan asszony, a ki kétségbeletheti az észet, mert nem hihet neki, s elbizottá teheti a korlátoltaságot, mely hittel tekint reá. Férje valóban elbizott volt.

Hartman ülték a kis szalonban, melynek sem komoly, sötétvörös kárpitjaihoz, sem jó régi képéhez, nemes idomn vázához nem igen illt a két vendég kacér alakja. Voltaképp csak az özevgy grófné volt otthon. Pedig az Isten tudja, hogy ő is hol volt. Minden esetre messze, igen messze innen. Beszélgetés közben hangja a csodálatos érccel csengett, melyet a nagy, visszafojtott izgalmak forralnak. Ezzel az izzó hanggal szeretett volna okakialtani szomszédjára:

— Rossz vagy, leányom. Nem elég hogy fiamat halálra sebezted, hanem még el is jöttél gyönyörködni megálatlataunkon. Minek jöttél el? Az ifjúság elaraszott virágaival; de már rossz vagy, leányom, rossz vagy.

De hozzá szokott a hallgatáshoz. Nem mond egy igaztalan szót, de olyat sem, melyivel e hivalkodó szivtelenségnek föltárna győzedelmét az ő boldogtalan szíveik fölött. Inkább nászútfokról kérdezősködött:

— Egyenesen Rómából jötték? Oh az én régi vágyam, régi álmom! Valósággal álom volt csak; mikor fölébredtem, kénytelen voltam könyveimmel érni be. Boldogok lehettek, Alice.

— Nagyon boldogok vagytok, Anna néhen. A merre csak jártunk, úgy éreztük, mintha mindenki csak miniket irigylet volna. A sétatők a korzón, az imádkozók a Péter-templomban; még a Vatikánban is.

— No a Vatikánban különösen — vette föl a szót a báró, — mert ott tudvalevőleg nem éltek mezes heteket. Legfőképp ott irigylehettek bennünket.

— Mindig a régi, javíthatatlan! — korholta férjét az asszonyka. Megtestesült cinizmus. Legalább mostanában illenek lennie róla, míg első látogatásainkat tesszük, s jobboldalról mutatnia be magát. — Legjobb oldalammól, izlésemről, úgyis ön

mutat be, édesem. Ez a bemutatás bizonyára olyan előnyös, hogy ellensúlyozná kétannyi hibámat. Alice egy ünnöt mosolyval válaszolt férje köpött bókájára s e mosolyt oly semmiibe vette, hogy ott felelte arcán akkor is, mikor tekintetével már újra Koltaynéhoz fordult.

— Azután volt-e idők meg is tekinteni vala-mit? — kérde a grófné. — Valamit azok közül, a miknek a kedvéért mi odaalmódjuk magunkat a Tibertis partjára?

— Oh hogyne, kedves Anna néhen. Mit gondolsz? — Es mi mindent láttatok?

— Mi mindent? . . . Tudod, Gézat leginkább a politika érdekli. Voltunk is egyszer a kamaratüésen s megneztük a királyi palotát. Engem megtermészetesen inkább a művészet vonz s végessévgig készültünk a sixini kápolnába, de . . .

— Elkéstünk vele s kimaradt programunkból, — fejezte be Géza báró. — Nos, nem tesz semmit. Hogy komolyan szóljak, a világ minden városában az összbonyomás, az egésznek képe a fő. A részletek, az aprólékosságok, holmi képek s más effélék úgyis elvesznek, feledésbe mennek. Hanem az összbonyomás, az egészen más! A romok, a templo-mok, a hullámozó tömegek, a Vatikán . . . a templo-mok . . . a sok rom, a történet és művészet . . . szoval az összbonyomás. Az a fő.

— Es tett a báróra csakugyan benyomást ez az összbonyomás?

— Oh grófné, én azt tartom, elvem és tapasz-talásom az, hogy az utazás olyan, mintha kénytelen lenne mássá lenni az ember. Napjaink közé furakodik, kette szakítja életünket s az összbonyomás, melyet nyújt, új korszakot alapít benne. De minderről meg fog győződni maga a grófné, ha Aladár barátom visszatér. Ugy hallom, hosszabb útra indult? A kaszinóban pláne Indiát emlegetik . . .

— Szó sincs róla. Mielőtt elfoglalna helyét a táblán, egy kissé körül akar nézni még egyszer. Bnyoi az egész.

A szegény, zaklatott asszony kissé sietősebben beszélt; de csak ennyi volt az egész.

A báróné lesütött szemekkel, de mintegy szem-pilláin keresztül kémlelőzve, kérde tőle:

— Régen kaptál tudósítást tőle?

— Épp ebben a percben érkezett levele.

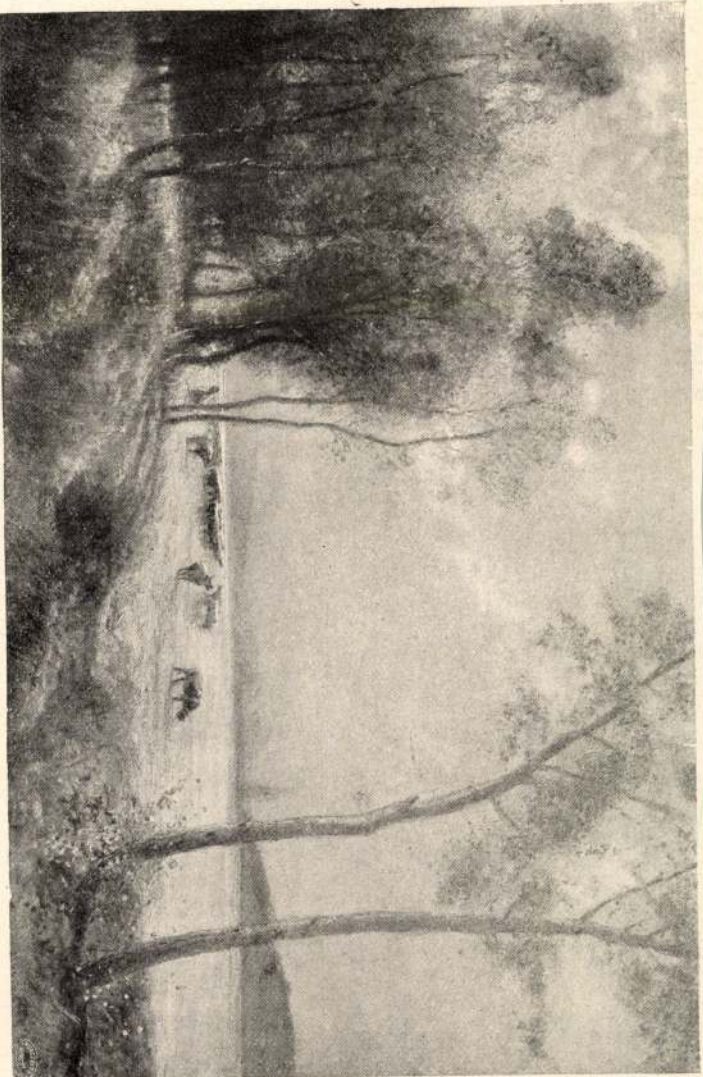
— És?

— Végtelenül boldogga tesz minden sora. Alice mosolygott és megfogta a grófné kezét.

— A legszeretőbb, legjobb anyate vagy a vilá-gon. Remélem, semmi sem busít már. Oh, bár úgy lenne! Nem nehezeltés-e rá, ha meg merem kér-dezni, mit írt, hogyan érzi magát?

— Ah, — sziszszent föl a grófné s minden vére-agyába tolt. De egyetlen pillanatot alatt legyőzte fölindulását. Nem szabad, nem szabad még. Csak egy pár rövid percig! Meghal bele . . . de nem szabad. Neki kell győznie, az igazságnak kell győznie. Az igazságnak? De hiszen az ő nyomoruk, haláluk, elkar-hozásuk az igazság s ez amannak a diadala!





A «Könyves Kálmán» részvénytársaság jogosításával.

Ujváry Ignác: A viznél.

A KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT TAVASZI KIÁLLÍTÁSÁBÓL.

Ujváry Ignác 1905. máj. 24. l.

kellett kiállani a szászok részéről.  
Minden levelet, újságot, a mi hozzánk jött, elvettük, megnézegettek, tán fel is bontottak és aztán közülrök egyik hozta fel, csakhogy szabad bejárása legyen a házhoz. Látoogatóinkat nemcsak jól szemügyre vették, hanem megkérdézték és felelték a nevüket. A bolti csomagokat felbontották és egyszer egy vég nemzetiszínű szalagot elkonfiskáltak. Rögtön meg is tiltották az örmény kereskedőnek, hogy efféjét áruljon.

De mi sem maradtunk adósok, azaz hogy Anikó szobalány, meg én. A hol lehetett, borsot törtünk az orruk alá, különösen Anikó, kívül pedig — mert igen szép lány volt, — szívesen szóba álltak volna a szász gavallérok. Osztrákokat gúnyoló dalokat énekeltek s mikor feljöttek, hogy kérdőre vonjanak úgy elrejtőztünk, mintha a föld nyelt volna el. Nekem az is nagy mulatságot okozott, hogy apró kavicsot szórtam a kalapjuk lapos tetejére felülről az ablakból. Ezért leginkább mérgelődtek, mert hát persze, rajta nem tudtak kapni és el is neveztek «Kosuth Spitzhub»-nak, «Magyarven Gans»-nak,



Kimondhatatlan boldog voltam. Roppantúl élveztem az utazást. Szebentől Kolozsvárig ma alig néhány óra alatt eljutunk a gyorsvonattal, akkor két napi utazásba került. Meg kellett szállni Szász-Sebesen, Enyedén, Tordán, hol ebéd, hol meghálás kedvéért. A vendéglőkben mindenütt akadtak ismerősök, a kik különböző vidékekről mind azon egy czél felé törekedtek, jó kedvű, lelkesült népség, eltelve fényes reményekkel a jövő iránt.

Czigány volt mindenütt, szólott a magyar nóta, harsogott a Rákóczi-induló s én csak úgy szívtam magamba azokat a szép Lazafias dalamokat, meg is tanultam a nagyobb részét.

A Kolozsvárt töltött napok igazi örömmorban teltek. Engem, sajnos, nem vittek el a gyűlésekre, de apám, bár üresen, de mégis megmutatja nekem az akkor még nem olyan rozoga vigadót, hogy legyen fogalmam, hol tartják a hazafias gyűléseket. A felvonulást pedig egy rokonsalád monostor-utczai lakásából nézhettem.

Elöl a zászlókat lobogtató ifjúság. Ott volt a mi zászlónk is, a melyet elindulás előtt nálunk

A háznál voltak nálamnál nagyobb gyermekek, fiúk, a kik mindenről értesülve voltak, mindenkit ismertek. Ezek magyarázgattak nekem, elmondták, melyik kocsiiban ki ül.

De nekem csak egy alak maradt meg az emlékezetemben, a vak Wesselényi, hatalmas alakjával, merész kifejezésű arcával. Neki szólt a nép legharsányabb éljen kiáltása. Este a város ki volt világitva, zenés fáklyásmenetek járták be a várost, énekelve, éljenezve, a hazaszeretet örömmámorában úszva.

S ez így folyt tovább napról-napra. A nép mindegyre talált valamit, vagy valakit, a mit, vagy a kit ünnepeljen. Szüleimnek, különösen anyámnak sok régi ismerőse, rokona lakott Kolozsvárt, a kikhez ellátogattunk s a kik részéről egyik meghívás a másikat érte. És mindenütt vidám, lelkes hangulat, boldog, nevető arcok.

A magyar színházba is eljárógtattak a szüleim. Magyar színház! Szébenben csak német volt, mennyivel kedvesebb volt a szinpadról magyar szót, magyar éneket hallani!

Engem is elvittek egyszer, jól emlékszem, a

## Felhők kezdenek gyülekezni.

Az örömmámorra rövid időn keserű kiábrándulás következett. Rosz hírek ejtették aggodalomba a magyarságot. A király vonakodott már megadott ígéreteit teljesíteni, odafenn a ráczok, horvátok, nálunk az oláhok kezdtek zavarogni.

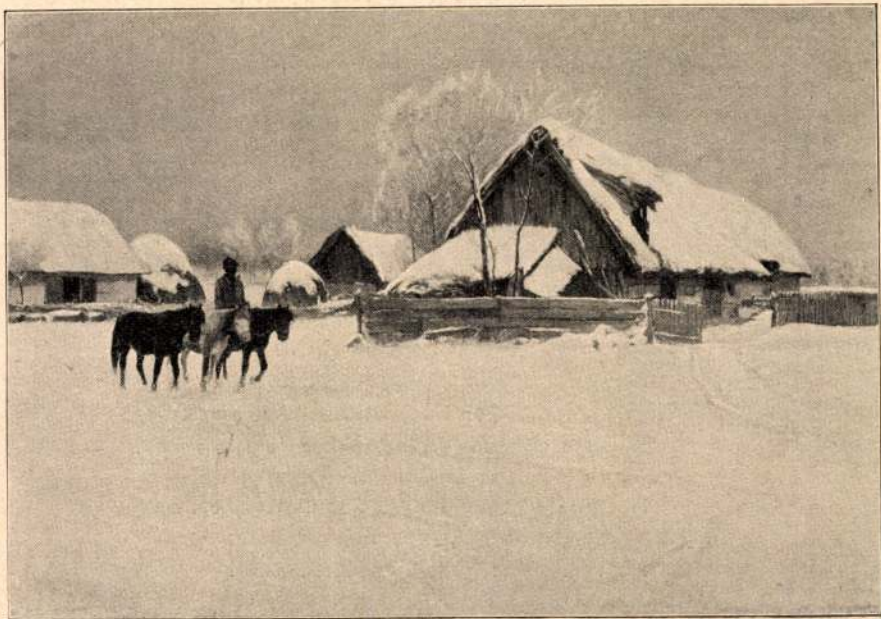
Nyiltan még senki sem merte hangoztatni, de titkon azt sugdosták a magyarok, hogy az izgatás felülről jön, hogy a bécsi kamarilla keze müködik alattomban, onnan kerül a lázadó kezébe a pénz, a fegyver.

A magyarok is kezdtek fegyverkezni, előbb nemzetőrséget alakítottak, majd, mikor felülről már összeütközések híre jött, honvédséget szerveztek, hogy megvédjék az országot a garázdálkodók ellenében, kiknek a megfékezésére hiába kért a magyar miniszterium odafennről katonaságot.

Erre a híre a szebeni magyar ifjak is szervekedni kezdtek. Bethlen Olivért választva vezértüknek, elmentek mind, készen harcolni, győzni, vagy meghalni a hazáért. És megalakult az anyám lobogója alatt a híres 11-ik zászlóalj-

*Engem is elvittek*

Ujváry Ignác



UJVÁRY IGNÁC : Friss hó

Uj Idők 1899. V. 30. sz.



Színes-fényes pompát nem találni rajta,  
De azért te, tudom, megbecsülöd őket,  
Hisz az én szerelmes, hű szívemben nőttek!  
Szerelem-fonállal kötözgetem össze,  
Míg egy kis bokréta kitelik belőle. —  
Már olyan, amilyen, — nem telik más tőlem  
Csak eljusson hozzád, hírt vinni felőlem . . .

Oh, mily üres lenne nekem ez az élet,  
Ha nem szeretnél úgy, mint ahogy én téged!  
Ha nem várnál vissza, mint ahogyan várja  
A kósza madarat epedő kis párja.  
Lásd, én oly nehezen várom azt az órát,  
Melyben a jó Isten visszasegít hozzád.  
Nem tudom, mikor lesz, hanem majd meglátod,  
Egyszer csak megleplek, mikor nem is várod.  
Csókot most nem küldök, ne neheztelj érte,  
De tudod, nem illik ilyen nyílt levélbe . . .  
Nem felejttem ám el, kipótolom máskor:  
Ha előbb nem, jövő virágfakadáskor!

FÜZY ANTAL



Vas. újs. 1903-777. C



Újváry Ignác : Esti porban.

Az árok homályában és komor némaságában ágak recsegése hallatszott, mely lassan távolodott attól a helytől, a hol a tűzrakás piros zsarátnoka pislogott a földön, mint valakinek gonosz, gúnyos szeme.

Feljött a hold.

Attetsző ragyogása párás félhomálylyal borította el az árkot; mindenhova árnyak borultak; az erdő ettől sűrűbbnek látszott, a csönd pedig még teljesebbnek és még komorabbnak. A nyir-

fák törzsei, melyeket beezüstö-  
ren. mint a viaszgyertyák, ra-  
gyek, szilfák és a cserjék háttá-

A czimborák szótlanul be-  
fenekén; nagyon nehéz volt a  
hol megcsúsztak, hol mélyei  
sárba. Upovajuscij nehezen  
sipolt, hörgött és kotyogott. n  
és régóta nem tisztogatott fa-  
volna benne. Pljasi-noga elől



Hát a pártok hogy vannak elhelyezkedve? Ismét szomszédunk vállalkozik a magyarázatra:

— A jobboldal szélén vannak a monarchisták, királpárti orleanisták és császári bonapartisták.

— Sokan vannak a monarchisták?

— Úgy 40 körül. Mellettük ülnek körülbelül ugyanannyian a *ralliék*.

— Mik azok?

— Ezek olyan monarchisták, a kik XIII. Leo pápa utasítását követve a köztársasághoz csatlakoztak elveik fentartásával.

— No, ezeknek a «republikánusoknak» nem sok hasznát veszi Combes.

— Aztán jönnek a nacionalisták úgy 50 körül, mellettük pedig a mérsékelt republikánusok (progressistes). A mi ezeken túl van, az a kormánypárt.

Hanem most már jó lesz figyelni a szónokra, a ki folyton beszél egy helyben állva, nyugodtan, időnkint egyet hörpintve a cukros vízből. (Itt csak azt kapnak, nem úgy, mint Bismarck, a ki bort ivott szónoklat közben a német Reichstagban.)

Úgy látszik, nem sokat veszítettünk vele, hogy nem figyeltünk a szónokra; a képviselők egy része kiszállingózott szivarozni, beszélgetni, a bent maradtak pedig az üléstermet változtatták át lassankint társalgó teremmé. Alig hallani egyebet, mint időről-időre ezt a felkiáltást: *Silence, Messieurs!* (Csend legyen, urak.)

Az elnök mondja? Nem, hanem az a *huis-sier* (terembiztos vagy terem-szolga), a ki mellette áll az egész ülés alatt, fekete ruhában, nyakán egy nagy aczél lánczczal; ennek nincs más dolga, mint ezt kiáltani. Az elnök egyelőre megelégszik azzal, hogy vonalzóval veri az asztala szélét. (Mit szólnának hozzá a mi képviselőink, ha egy szolga intené őket csendre?)

Azonban változik a kép. Más szónok lépett fel a szószékre s ez aztán nem unalmas, hanem provokál, sérteget, fel-alá járva a tribune-ön, mint egy ketreczbe zárt oroszlán. Megindulnak a mérges közbeszólások, röpködnek majd a szónokhoz, majd egyik pártról a másikra, most aztán van dolga magának az elnöknek is. Már kiosztott néhány rendreutasítást, a nélkül, hogy a csendet sikerült volna helyreállítani. (A szónok...

s. Külmán" intézet engedélyével.

BÓL.

ni szeretnék — rettenetesen  
jezte be Pljasi-noga hosszúra  
zemrehányó mondókáját.  
esij elszántan talpraállott.  
7ége következik.)

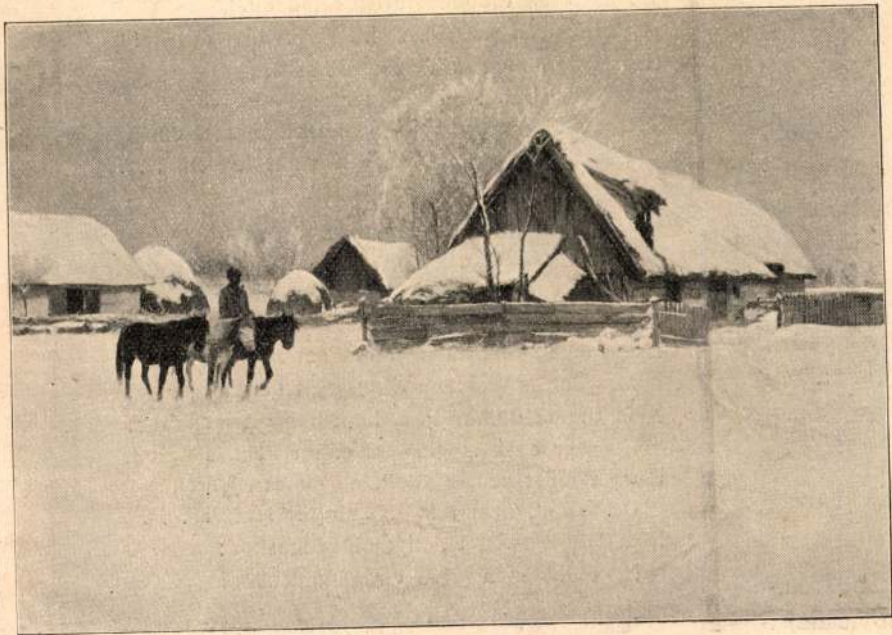
A PARLAMENTRŐL

Magyar igazság



Ujváry Ignác

Ujváry Ignác 1899 V. 17 m



UJVÁRY IGNÁC: Friss hó

t. Az arckép  
ábrázolt, aki  
csak meg-  
t ki a szemé-  
szép, fiatal  
lte a Vido-  
önnyecseppek

gyöngéden  
volna valami  
tta azt a szép

ából.

ra.

t a bokréta-  
Vidovicsnak :

Egyedül állsz meg a földön, és néha fel érte,  
De utad, nem illik ilyen nyílt levedő.  
Nem feletem az éi, hiszintem megker-  
tis pléna nem, jóvá vragtakadatok!

UEY ANTAL



hanem levetette magát a márványtoronyról és szörnyet halt . . .

A szolgálai megsírátták és eltemették. Most pedig új urat keresnek maguknak. Aki azonban király akar lenni Kenyérmorzsa-országban, annak előbb oly parányivá kell töpörödnie, mint a hangya és meg kell fogadnia szörnyű esküvéllel, hogy mindig csak a földet nézi, mindig csak a földet . . .

A fiu ragyogó szemmel nézte a nevelőt. A szép asszony pedig sápadt arcú állott az ablakban.

A nevelő fölkel.

— Isten áldja meg, Bandika. Én most elmegyek Kenyérmorzsa-országba, leteszem az esküt és megkoronáztatom magamat királynak. És önt is áldja meg az Isten, méltóságos asszonyom . . .

## NAPPALI KOMÉDIA

Regény

Irta ZÖLDI MÁRTON

Folytatás

Elindult. Negyedóra múlva kiért az erdőből az országútra. Az árok mentén haladt. Az út első kanyarulatánál egy erős, vállas, borotváltképi ember toppant eléje. A sűgónak ismerősnek tetszett az arc . . . Megszólította:

— Nini, hol jársz itt?

A megszólított hirtelen megfordult, átugrotta az árkot s eszeveszett futásnak eredt. A sűgő utána kiáltott:

— Megállj, Térey! Én vagyok a keresztapád,

Nem kapott választ. Csapó Kajetán halkán mormogta.

— Azt hiszem, ő volt. Tőlem ijedt meg . . . Nem valami bátor fickó. Látszik, hogy ősei nem voltak lovas betyárok.

Azzal visszatért a falusi kocsmába, leterítette köpenyét, végig heveredett és mélyen elaludt.

### IX.

Gyula nyugtalanul töltötte az éjt. Sokat gondolkozott afölött, amit sógorától hallott.

Egyedül indult el reggel a kastélyból. Utja hosszú topolyafasoron vezetett keresztül. Mint minden falun nevelkedett ember, érdeklődéssel nézte a kazlakat, asztagokat s a mezőn dolgozó embereket. Egészen belemerült a mezőgazdasági élet szemlélésébe, amikor hirtelen erős, érdes hangon a nevét hallotta kiáltani.

— Dénes Gyula! Siessen, jöjjön, nagy baj van!

A sűgőt látta gyorsan maga felé közeledni. Nem sejtett volna ebben az öreg, megviselt emberben akkorá frissességet. Valósággal száguldott s a könnyű keleti szél kísértetiesen duzzasztotta libegő köpenyét. Ugy festett, mint valami monsztrózus bőregér.

Gyula nem tudta mire magyarázni ezt a sietséget. Mit akarhat ez a komor, embergyűlölő? Mért rohan oly eszeveszetten? Elébe sietett. Amikor közel ért hozzá, csodálkozása megnagyobbodott. A sűgő csupa verejték volt, gyér, hosszú, szürke haja az arcába lógott, amely dúlnak, szenvedőnek látszott.

— Mi történt, Kajetán bácsi?

A sűgő néhány lépést közeledett, aztán lélegzet után kapkodott. Kínosan nyögött.

— Jaj, nem hittem, hogy túlélém! Borzasztó! Vér, vér, vér!

A nagy bonviván azt hitte, hogy ez a szerencsétlen, meghasonlott lelkű ember hirtelen megőrült. Csillapítani igyekezett:

— Lassan, Kajetán bácsi, hisz alig bír szólni. Mi történt? Beszéljen nyugodtan. Támaszkodjék rám.

— Mit, — kiáltotta, — ha tudná! Milyen borzasztó!

— Nos, mi az, öregem?

— A bárót megölték . . .

A nagy bonviván megtántorodott, mintha valaki ököllel ütötte volna fejbe. Összeszedte magát.

— Mit beszél, Csapó? Vigyázzon, hogy mit mond.

— Azt, hogy a bárót valaki megölte, bezúzta a fejét.

— Kitől hallotta ezt?

— Láttam.

— A bárót?

— A holttestét.

— Hol?

— Ott fekszik annak a nagy körtefának az irányában, a gyalogösvény mellett, a faluból többen vannak ott, mindjárt jön az elüljáróság. Egy lovas ember benyargalt a faluba. Én vettem először észre, sétálni indultam . . .

A nagy művész alig hallott valamit az utóbbi szavakból. Mintha ez a szó: halál, megbénította volna az értelmi erejét. Nagy szenvedés sajgott át a lelkén. Érdekes, kifejező arca egészen eltorzult. Mindkét kezével a halántékát szorította. Aztán indulatosan föl pattant:

— Hé, öreg, ne beszéljen ostobaságokat? Az lehetetlen. Azt mondja, hogy a bárót megölték? Hogy látta a holttestét? De hisz az nem lehet.

A sűgő elsímitotta összecsapott haját az arcáról és mély megilletődéssel mondotta.

— Igaz, megtörtént.

Gyula megfogta a kezét.

Jöjjön vezessen oda!

Mindketten rohantak. Az öreg sűgónak néhányszor megrogyott a térde, de megfeszítette erejét a végsőig és vezette Gyulát.

Mintegy húsz perc múlva odaértek. A sűgő igazat mondott. A báró holtteste egy kis mogyorófabokor mellett terült el féloldalt. A könnyű, puha, fekete kalap és az ezüstnyelű pálca mellette feküdt néhány lépésnyire.

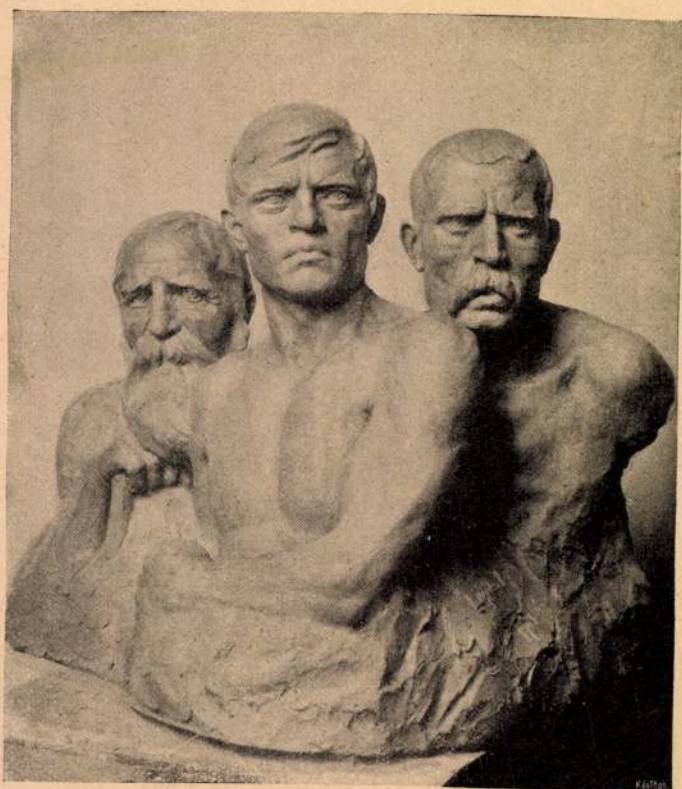


A Műesarnok téli tárlatából

UJVÁRY IGNÁC: Tavasz

Uj Zoltán 1904. X. 492 -





A Műcsarnok teli tárlatából

LIIPOLA GYÖRGY: A védők

A letaposott gyalogösvényen apró kis vértócsa látszott. A nagy bonviván tántorgó léptekkel közeledett. Már akkor nyolcan-kilencen állották körül a holttestet. Gyula odalépett és homlokára tette a kezét. Érezte, hogy teljesen kihült. Összeborzadt, s szótlanul félre állt. A halálos sebet nem merte megnézni. Iszonyodott tőle.

Félrehuzódott a sűgő mellé, aki a földön telepedett le egy zsombékra. A nagy bonviván egy odvas fűzfa törzsének támaszkodott, s kezével a lehajló ágakba kapaszkodott: így állt több mint egy negyedóráig szótlanul. A vén sűgő a zsombék tetején hangosan monologizált.

— Volt, nincs... ez az egész. — Meghalni könnyű, élni keserves. De azt csak mondják... Hazudnak, mind hazudnak, legtöbbit a hősök, a félistenek. Ha belenézünk a lelkükbe, azt látnánk, hogy rettegnek a haláltól. Gyáván, állatiasan rettegnek. De eltagadják, eldekorálják frázisokkal, pózokkal.

Elhallgatott. Gyula lassan magához tért kábultságából. Látta, hogy az öreg Tarassay megérkezett. A kuriai bíró nyugodtan közeledett a holttesthez, kissé ráhajolt, aztán a parasztok felé fordult, akik levett kalappal fogadták az öregurat. Néhány kérdést intézett hozzájuk, egészen közömbös hangon, mint akit alig érdekel a válasz. Gyula izgatottan közeledett hozzá.

— Méltóságos uram, — mondotta, — micsoda borzasztó eset!

— Az, borzasztó, — hagyta rá a kuriai bíró.

— És gondolja, méltóságos uram, hogy a gyilkos megmenekülhet?

— Nem valószínű, — mondotta a kuriai bíró. — A föl nem derített bűntények száma még nálunk is csekély. Az ilyen nagy, borzalmas bűntény, mint a minő ez, a nyomozó hatóság energiáját meghatványozza. Az egész megsértett társadalom úgyszólván fegyverbe lép. Mindenki érzi, hogy közvetve bántva, sértve van.

A nagy bonviván mohó figyelemmel hallgatta a híres büntetőjogász magyarázatát. Egy óra mulva megérkezett a központi vizsgálóbíró a jegyzőjével és a tör-

vényszéki orrossal. A vizsgálóbíró, Pattaj Elek doktor, már nem volt fiatalember. Erős, szinte herkulesi termetű férfi teljesen kopasz fejjel és vékony szürke bajusszal. Nagy tisztelettel üdvözölte a kúriai tanácselnököt.

A vizsgálat megindult. A vizsgálóbíró fölvette a helyszíni szemlét, a báró holttestét elszállították a mintegy nyolc kilométernyi távolságban fekvő kastélyba.

Amikor a vizsgálóbíró távozni készült, az öreg Tarassay megszólította:

— Kérni fogom a bíró urat, hogy engem tanuképp kihallgatni sziveskedjék. Azt hiszem érdekes fölvilágosítással szolgálhatok.

— Én is, — mondotta Gyula.

— Hogy híjják? — kérdezte a vizsgálóbíró.

— Dénes Gyula vagyok.

A vizsgálóbíró udvariasan meghajtotta magát.

— Hírből van szerencsém ismerni. Ez természetes. Az országban alig van ember, aki ne ismerné ezt az ünnepeit nevet.

Gyulát bosszantotta a vizsgálóbírónak udvariaskodása. Nem tudta megérteni, hogy ilyen körülmények között hogyan keríthet valaki arra időt és hangulatot. Idegei teljese fel voltak dűlva. Valami alattomos láz gyötörte. Az a láz, amelyet a borzalmas katasztrófák csempeznek a kulturember szervezetébe, aki sima életviszonyok között él. Minden ingerelte, amit maga körül látott: a törvényszéki orvos rendelkezése, a halott elszállításának módja, Még az is, hogy a vizsgálóbíró nyugodtan rágyújtott a virzsiniára.

Az eleven képzeletű művész mindentlassunak, vonatottnak, cinikusnak talált. Nem tudta megérteni, hogy mért nem rohan minden ember a gyilkost üldözni.

De ki a gyilkos? Heidel Berta volt vőlegénye? Bosszantotta, hogy nem emlékezik a nevére, holott hallotta egyszer-kétszer. Bizonyos volt, hogy hallotta. Egy

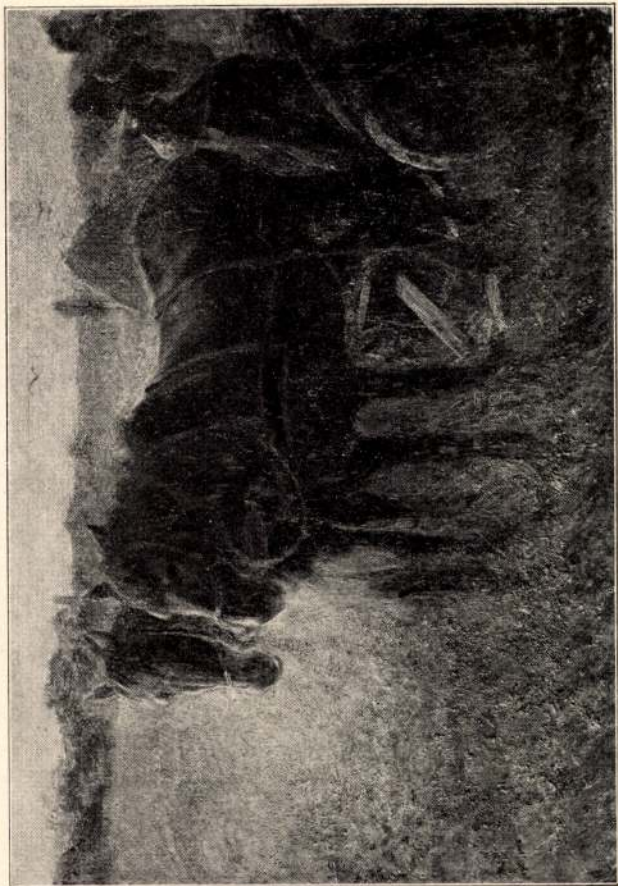


I. NAPOLEON 1804 december 2-án, amikor császárnak megkoronázta magát. Lefévre festménye a versaillesi múzeumban



Ujváry Ignác

K



13. UJVÁRY IGNÁCZ: Őszi est.

Műcsarnok 1900/1. Átli Erák.



187. HÁNY GYULA : Álom.



Ujváry Ignác

K



286. UJVÁRY IGNÁC: Vihar előtt.

Műcsarnok 1905/6. téli kiáll.  
kat.



371. HEGEDŰS LÁSZLÓ : A mező-őr.





A KÖNYVES KALMÁN R. T. JOGOSZÁSAVAL.

*A Kőr. 1907. é. m.*

VIRÁGOS UDVAR  
LIVÁRY IGNÁC MŰVE

Myra May Spence



— Ha akarja kend, hát bort is iszunk mindönnap.  
De akkor a pap szolgálatját nem hagyhatom el.

— Azt ne is hadd fiam.

— Kendé lögyön az első szoba. Az Örzse gondozza kendőt. En csak hálni járok haza.

— Aranyam is van egypár. Nem sok, csak három. Mögtanárod azt is a tallérok között. Bele van csavarva selyömpapirosba.

— Igyék édösapám, kedves édösapám.

Az öregot nem kellett biztatni. Ivott.

— Húsz évet fiatalodtam ettül a bortul, — mon-dotta jókedvüen.

— Elvöszöm Örzsit, — beszélte boldog arccal Jancsi, — Szekeres Örzsit. Möglássa kend, hogy olyan asszony lösz abbul, hogy, hogy, hogy...

És fölkiáltott:

— Ej, édösapám, áldja mög az Isten kendöt mindön szép áldásával, hogy csókoljam mög a képit kendnek!

A két ember összecsókolódzott. Jancsi aztán megint a fazékért akart nyúlui, de a fazék feldölt, s eloltotta a tüzet erős sustorgással.

Ez az eset a hazamenetelre fordította a gondolatokat. Jancsi mégegyszer lement a pincébe. Levitte a tokaji bor üres palackját és eltaposta, aztán egy korhadit ászok-fát vetett rá, mintha az okozta volna a hibát. Az ürmös-ből megtöltött egy ötliteres hordócskát s elindultak.

Az indulás nehezen ment. Az öreg neki tántorodott a falnak.

— Csak nem részög tán kend! — kérdezte Jancsi. — Ha akarja vezetöm kendet.

— Dehogysis, — felelte az öreg, — csak a lábam zsibbadt el.

Tántorogva ment föl a lépcsön. Jancsi is három-szor tapintott a kilincs mellé, míg megtalálta.

Ödakint aztán a fagyos szél üvöltve rohanta meg őket: telicsapkodta szemüket-szájukat hóval. Befujt a kezük szárán; rángatta a szűrüket; lökdöste őket hol jobbra, hol balra

Nem is beszéltek az úton semmit. Jancsi elől ment, s olykor hátrapillantott, nehogy az öreg elmaradjon.

Küzdelmes másfél óra volt, míg eljutottak a falu végére, ahol a cigány lakik.

— No apám, — mondotta Jancsi, — bírja e még a lába?

— Hallod-e, — felelte csöndesen az öreg. — Ne mondj engöm apádnak.

Jancsi újra megált és ránézett.

Az öreg röstelkedve folytatta:

— Mert most jut eszömbe, hogy mér kapok én negy-ven forint árendát.

— Mér?

— Hát azér, mer abba benne van a vétel is.

Jancsi nem szólt erre semmit.

Mikor a plébániához értek, Jancsi megállt és kezét nyujtott:

— No Isten áldja mög Márton bátyám.

Az öreg kéznyujtás helyett a füléhez nyult és zavar-tan vakargatta.

— Hallod-e Jancsi.

— No.

— Mit is beszéltünk ott a pincébe?

— Azt, — felelte Jancsi mérgesen, — hogy rám testálja kend mindön pizit.

— Azt mondtam? — kérdi megütődve az öreg. — Igazán azt mondtam?

— Azt hát.

— Nem értöm, hogyan mondhattam ilyet. Bizonyo-san részög vótam.

— Hát mán eltagadja kend?

— Már mér tagadnám, — felelte fölháborodva az öreg. — Minek tagadnám, ami nincsen!

Egyet rántott a szűrén s anélkül, hogy köszönt volna, nagyokat lépve ment tovább a havas kocsiúton.

## Vigaszt

Ha szíved már kihalt, pusztá,  
Ábránd, remény összezúzva,  
S nem tekint más te utánad,  
Csak a sötét, lomha bánat.

Ha már senki, senki sincsen,  
Ki éltedbe napfényt hintsen:  
Míg szemeid könyben áznak,  
Keressed föl szülöházad!

Az élet, hogy illan futva...  
Onnét keltél vándorutra.  
Emléked a multba téved...  
Édes, kedves, gyermekévek.

A hány köny még van szemedben,  
Négy fala közt hadd peregjen.  
Sírd el, sírd el, ami éget,  
Ha nem is hall senki téged.

A pajtás, ki véled játszott,  
A behajló vén akácok  
Reád többé nem ismernek,  
Te volnál a pajkos gyermek?

S mégis, mégis e könyektül,  
Fájó szíved megkönnyebbül,  
És arcodat, úgy érezed,  
Simogatják puha kezek.

Mintha egy ajk csókot nyomna  
Forró redős homlokodra,  
S hogy szívedbe vigaszt hintsen,  
Így szól: Fiam, megáld Isten!

Valakinek gondos szeme  
Mintha féltve megvédene.  
Valaki... ah, ki már régen  
Pihen kint a faluvégen.

FELEKI SÁNDOR

## Talán nem is mese...

Talán nem is mese, talán nem is ábránd,  
Hogy a földön túl egy másik élet vár ránk;  
Csak egyet nem értek:  
Hogy lehetne ennél szebb a másik élet?

Itten láttalak meg, itt szerettelek meg,  
Ezer szála köt le édes emlékeknek  
Ehhez a világhoz...  
Én csak áldlak élet, ha más el is átkoz.

Most egymásé vagyunk, csak egymásnak élünk,  
Akkor — ki tudja — tán válással cserélünk?  
Ó én úgy képzelem  
Az örök üdvöt is, hogy itt maradsz velem.

Kidőlnek körülünk sorra nemzedékek,  
Itt maradsz te nekem, maradok én néked  
Időtlen időkig —  
S utunkba a halál sohase vetődik.

Hol szerelmünk támadt, hol egymásé lettünk,  
Susogó falombok sűgjanak felettünk?...  
Te szép földi élet,  
Benned látom én az örök üdvösséget.

MEZARTHIM

*szabó huzar*





A Mücsarnok téli tárlata

ÖZVEGYASSZONY UDVARA

Ujváry Ignác festménye

## Almanach 1902

— Az ember, ha nem írt bele egy vagy két esztendeig, okvetlenül szükségét érzi, hogy mielőbb dolgozzék neki! — mondta az egyik úr.

— Az ember, ha elolvasta a mult évit és a két év előttit, okvetlenül szükségét érzi, hogy az ideit is elolvassa! — válaszolt a másik úr.

... Vajjon miről beszélgettek és ki lehetett az a két úr?

Az egyik író volt, a másik „nyájas olvasó“. Beszélgetésük témája pedig az Almanach 1902.

S nagyon jellemző a pozícióra, melyet ez a könyv a mostani irodalomban elfoglal, hogy minden író szeret írni bele és minden olvasó előre kíváncsi a tartalmára.

Tizenhat író van képviselve a most megjelent kötetben: Abonyi Árpád, Ambrus Zoltán, Bársony István, Benedek Elek, Bródy Sándor, Gárdonyi Géza, Herczeg Ferenc, Kóbor Tamás, Lengyel Laura, Lőrinczy György, Malonyay Dezső, Mikszáth Kálmán, Pekár Gyula, Szikra, Tábori Róbert és Thury Zoltán. Ahány név annyiféle szín és irány. Az egyik tán súlyosabb, a másik tán könnyebb, de egy sincs, kit ne kedvelne az olvasó közönség.

S van egy specialitása, mely a kiváló tartalmát még becsesebbé teszi: az előszava. Évek óta szokás, hogy az Almanach előszava beszámoljon a lefolyt esztendő irodalmi eseményeiről, a fejlődés avagy a visszaesés momentumait felsorolja és a prózában kifejezésre jutó irodalomnak tükröt tartson. Ez a tükör nemcsak azoknak a képét mutatja, kik benne vannak a Singer és Wolfner által díszesen kiállított Almanach-kötetben, hanem azokét is, kik másutt és más irányban szolgálják az eszmét. Hogy mit mutat az ideitükör, azt mondja el

### Mikszáth előszava

Az elmúlt naptári vagyis inkább almanachi évben (novembertől novemberig) két író támadt, akikről érdemes beszámolni az Almanachban. Író hiszen minden esztendőben támad, reményt keltő palánta, amiből lehet valami, ha a fagy vagy a szárazság el nem pusztítja... akarom mondani a kritika vagy a közöny.

De ez a kettő nem palánta. Erős kifejlett fák, nagy koronákkal. Mind a ketten elbeszélők. Csakhogy az egyik mesékbe rakja le a valóságokat, a másik valóságokat szed ki a mesékből.

Ez az utóbbi essayista, talán nem is volna figyelembe veendő az Almanach közönsége előtt, mely a szépirodalom elbeszélő ágának a tábora. Ugy de a modern essay annyira édestestvére az elbeszélő művészetnek, hogy el se lehet tőle választani. Carlyle Tamás Dickens-től tanulta az előadás bűbáját. Mit tesz az, hogy az egyik költött dolgokat mond el úgy, mintha igazak lennének, a másik a történelmet meséli el úgy, mintha hősköltemény lenne?

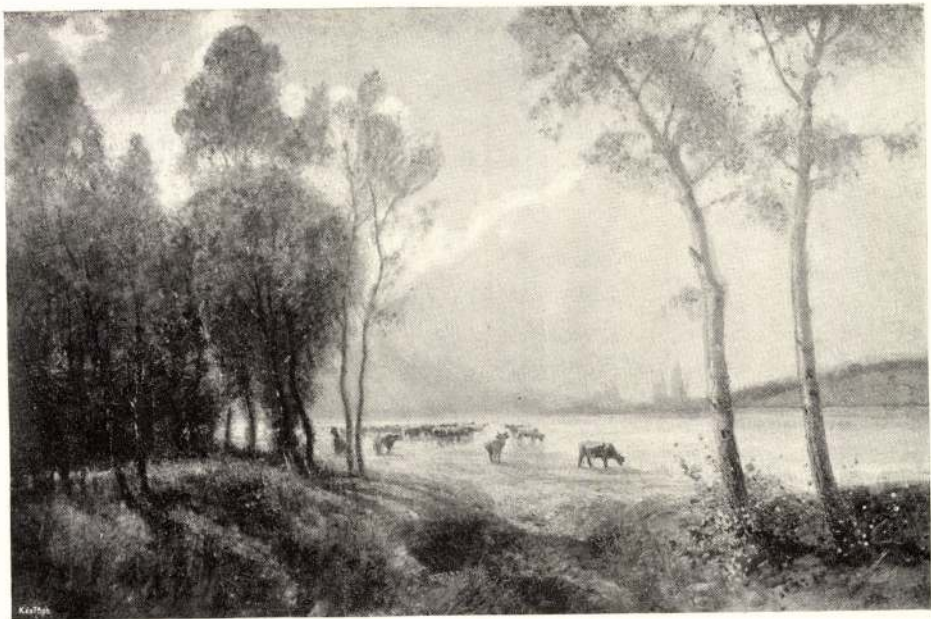
Régi szilárd hitem, hogy a magyar történelmi essay csak akkor születik meg, ha egy poéta szem hatol be a multak mélységébe, életet fújva tényekbe, adatokba és viceversa csak akkor lesz a magyar regény igazi magaslaton (a „Háboru és Béke“ nivója körül), ha az elbeszélő az essay-ista eszközeivel is hathat. Vagyis, ha az essay-istában benne van egy kicsit az elbeszélő poéta s emebben az essay-ista.

Ily szerencsésen vannak megkeverve a tulajdonok az elmúlt év két fölbukkant írójában. Az egyik mesél, mesél, hömpölyög szabálytalanul, mint egy nagy folyam, kigyózik, visszafordul, a hogy éppen neki tetszik, magával visz hajókat, csónakot, lyukas szakajtót, virágot és

Uj Idők 1901. VII. 47n



Ujváry Ignác 1905. tavaszi  
népszerű kiállítás.



145. UJVÁRY IGNÁC: A viznél.

Ujváry Ignác

A

592. BAER, FRITZ: Artaškor.

