

Szurcsik János
festőművészen

LOSONCI MIKLÓS

Szurcsik János műtermében

Volt egy pompás időszak, melyről nem feledkezhetünk, melyhez emlékezésünkben, eszmélő megújulásainkban újra és újra visszatérünk. A „fényes szellők” történelmi órája ez, mikor közvetlenül a háborútól és a nyomortól való megszabadulás, az egyetemes politikai felszabadulás után a nép körülnézett önmaga portáján, és meglelte saját kincseit. Az addig elkallódó tehetségekről van szó elsősorban. Szurcsik János is közéjük tartozik. Önmaga adottságain, értékein túl a történelem e jó áramlatának köszönheti emelkedését.

1931-ben született Hercegszántón. Szülei szántóvetők, 1948-ban Rudnay Gyula irányításával tette meg első festői lépteit a bajai szabadiskolában. Innen került az országos tehetségkutató révén 1949-ben a Derkovits Kollégiumba, ahol a gyárak és a föld népének avatott gyermekeit pallérozták. Felvették a Képzőművészeti Főiskolára. Fonyódi Géza és Domanovszky Endre tanítványaként végzett a festőszakon 1956-ban. Útja egyenletesen ívelt fölfelé. Megkapta a Derkovits ösztöndíjat, 1960-ban Rómában ezüst díjat kapott *Kaszakalapáló* című festményéért. Sikerrel zárult 1963-ban az Ernst Múzeumban egyéni kiállítása. Ekkor jutalmazták Munkácsy-díjjal. Járt tanulmányúton Bulgáriában, Romániában, Itáliában. Művei rendre eseményt jelentenek honi és külföldi kiállításokon. Rendszeres vásárhelyi kiállító. Ott a Tornay-plakettet, Békéscsabán a Munkácsy-emlékérmet, Debrecenben a nyári tárlat első díját, az 1972. évi Miskolci Téli Tárlaton annak nagydíját, a IX. Szegedi Nyári Tárlaton a festészeti díjat nyerte el. A Szombathelyi Tanárképző Főiskola tanára. Életének ez a külső kerete, melynek állomását jelentette még a pécsi posta számára készült sgraffitója, a bajai tanítóképző és a Nagybatony részére festett pannója, a szegedi házasságkötő teremben elhelyezett gobelinje. A felszabadulásról komponált hatásos műve a szombathelyi Forradalmi Múzeumban üdvözli az érkezőket.

Fejlődése komoly, megalapozott, szerves és méltóságteljes; telített mély társadalmi felelősségérzettel. Ez határozza meg elkötelezett értékeit, előrehaladásának nemcsak egyéni, hanem közösségi mértékkel mért fontosságát. Szurcsik János mindig a gondot látja és láttatja erős rajzzal, elmélyült szerkezettel. Ezen akar és tud művészettel segíteni. Művei csendes intenzitással, de annál alaposabban szólnak bele életvitelünkbe, módosítják emberségünk. Észrevétteti velünk a galambpiac forgatagát, a hosszú vonatozók fáradtságát, kubikusok, böllérek, gerendavivők, ácsok, vályogvetők sorsát, izomfeszüléseit. Mindig biztos színkezeléssel, mindig alapos együttérzéssel. A szép emlékezetű Ritly Valéria írta róla; „*munkáiban érezzük azt a hitet, hogy sajátjának vallja a világot, amit ábrázol*”.

Mi hát az ő világa? A hercegszántói ifjúság, mely halásztanyával, a vásárra menők örömeivel, párás alkonyokkal, pulykákkal, malomba indulókkal, górékkal, szekerekkel, zöld ruhás lánnyal ajándékozta meg. Az élményből festészet lett.

Életünk, 1946. 2.

Mindezt nem egyszerűen a képi leírás pedantériájával végzi, hanem „szenvedélyes, nyers, szaggatott” hangvétellel, ahogy Szíj Rezső jellemezte. Szurcsik János művészete azért drámai erejű, mert az élet is az, melyet ábrázol, kísér, tükröz. Vérbeli realista, olyan festő, aki maga is átérzi a képpé gyűjtött, alakított világ minden szenvedését és örömét. Csupán a szenvtelenség az, amit elűzött önmagától.

Az Alföld festője igit, vérig, de úgy, hogy ez nem földrajzi, hanem lelkiületi kategória, magatartás.

Ki tudja hányszor tette meg az utat Budapesttől Hercegszántóig gyalog, vonattal, autóval; ki tudja? Itt a műterme, ott az otthona. Csak annyi a bizonyosság, hogy e portyákból festmények születtek. Az alvó utazók, a bátmonostori asszonyok, a szeremlei házak, a dunatöltés, a tsz-istálló, a Tálás-tanya, juhászok, dunavecsei és hercegszántói templom, a solti major mind-mind e külső-belső utazás festészetté növelt élményforrása: hossza legalább kétszáz kilométer, és a végtelen idő rétegszelvénye.

Ismeretes a kenyér útját kísérő sorozata. Tarlón pihen a lány, kalászkok őrzik álmát, gladiátor izmokkal magvetők lepik a tavaszi mezőt. Szurcsik nyara: kaszások, kazlak, kaszakalapálók, kévés szekerek, boglyák és szérű; mind-mind a kenyeret, az élet egyszerű ünnepét ígéri. S mikor végre megszületik a fény, eső és emberi munka közös összefogásaként, biciklis munkás viszi haza, vonatról érkező, pénzt számláló öregasszony, mind a kenyér megteremtői és várományosai. József Attila is „csendes, kévébe gyűjtött” reggelekről beszél, Petőfi Sándor is anyánk szegte fekete kenyeret dicsér, Rimbaud pékség előtt várakozó kis rongyosokat figyel, Pátzay Pál szobra is hatalmas kenyérben öleli magához az életet. A kenyér örök jogfolytonosságának festője Szurcsik János, aki a kenyérteremtés hősi korszakának utolsó szakaszát örököltette meg, ahogy még ő látta a szájhoz érkező kenyér nagy és izmokat feszítő vonulatát. Ma már gép veti a magot, kombájn arat és csépel, gép emeli a zsákokat, kemence helyett modern üzemek ontják a kenyeret. Ma már csak az eredményt érzékeljük, az érte verekedő munka jórészt a gépekre hárul. Legalábbis nálunk. Ami itt maradt, az emlék csupán, élővé Szurcsik János művészetében lesz.

Minden túlzás nélkül állapíthatjuk meg, hogy ez a műcsoportja történelmi irányt jelöl, hiszen az utóbbi harminc év felgyorsulása századok munkáját végezte el. Szurcsik gobelinjén földosztást láttat, mely szinte tegnap volt. Az első magvetők jó magot vetettek; búzát és igazságot, tartós haladást, békét.

Mindig azt a szomorúságot, gondot találja meg képein, mely életének, családjának, népének tartozéka, s melyen művészettel segíthet. Újságolvasójának arca kalap, rejtőzik a „síró öregasszony” tekintete is. Takarja az élet az öreg arcokat, de a művészet, a teremtő munka felvidítja mégis a homlokot. Így nő a tanyák és a táj fölé „Veres Péter” is Szurcsik János értelmezésében; hiteles erővel, méltósággal és magabiztosan, — népet, sorsot, időt testesítve. Szurcsik belül hordozza az emberi meghittséget, ezért tudja arcokra átkölneni az anyák melegségét, a kapáló asszonyok lebírhatalan szorgalmát, a kaszáló férfi heroikus lendületét, a lovakat hajtó fiú barbár tisztaságát, zsákok cipelő férfiak, asszonyok helytállását.

Takarékosan bánik eszközeivel, ezzel igazolja gazdagságát. Festményé figyel az evő férfi áhítatát, a kucsmás parasztok szekerezését, a betegfürösztetést, a temetést. Minden nagyon emberi nála az öröm is, a munka is, a könny és a mosoly is. Érezteti, hogy gyógyul a seb, a fájdalom csak átmeneti állapot. A

föld népe munkával gyógyul meg minden nyavalyából, kapamozdulattá változik az asztalra borult gyötrődés. Erre is alkalmas a magyar festészet, hogy milliók hétköznapjait a munka tiszta látószögében és távlatában örökítse meg. Gatyás öregembere is háttal áll, arca; nyitott tenyere, ebből épült, ebből a munkás józanságból és becsületből történelmünk. A kép mondja így; pontosan. Az eltakart arc nem félszogséget, hanem szemérmert jelöl, népünk önarcképét, melyhez józanság, erő társul.



Szurcsik János: Fekvő nő

Kelléktára, látomás-raktára kifogyhatatlan: évszakok és tájak ontják az élményt, hogy azok egyszer festménnyé növekedjenek. Tanyaudvar, szobabelső, kendős fej, pástorgyerek, hartai táj kelletti magát, mind-mind Szurcsik művészetébe kéredzkedik. Ő figyelmes udvariassággal felveszi a kincs-szekérre az idős parasztházaspárt, a kapuban beszélgetőket, a „Vihar”-ban is előre haladó asszonyokat, az esőben ázókat, a gondba felejtkezőket, a fákat, házakat, lovakat, kalászokat, melyek egyaránt az emberről regélnek, — az ő világát fejezik ki.

Pogány Ö. Gábor jelzi, hogy „Szurcsik János az emberi együttélés dramaturgiájából nem felejt ki a jobbra, a tökéletesebbre törő jámbor szándékot”. Azért nem felejt ki, mert megszerzett jóakaratóval együttél a természettel, az óvja a tévedéstől, az súrolja tisztára, az termi benne a mesterművekre kész lelkiületi állapotot; magatartást, hűséget, elkötelezettséget néphez és jövőhöz.

„Kimondani a magány szégyenét”

SOLYMOS IDA: ESKÜMINTA CÍMŰ KÖTETÉRŐL

Első kötetének, a *Vendégvárásnak* címadó verséből vettük ismertetésünk címét. Ezt a „kimondás”-t folytatja, teljesíti ki ez az új, harminc év költői termését magába foglaló kötet. Ennek nyitó verse viszont a házassági eskümintá költői átalakítása, olyanképpen, hogy az utolsó sorban az „isten engem úgy segéljen” helyett ez áll: „inkább csak őt”.

Ezt mondja megszámlálhatatlan változatban ez a szép és jelentős kötet, s éppen ezzel, a szinte egyetlen témakör mindig új és új megjelenítésével bizonyítva a szerző nagyon is figyelemreméltó költői képességeit.

A versek, a szerző központi élménye nyilvánvalóan egy megcsúfolt szerelem, melyet a szerző megtagadni nem tud, s nem is akar. De, hogy jelentős kötet születhetett belőle, azt azáltal éri el, hogy ez az egyszeri érzés, ennek az egyetlen emberi kapcsolatnak a problémavilága általános érvényűvé nő, mindeféle összetartozás kétoldalú rajzává. Egyik oldalon áll a méltatlanná válás, a kapcsolatokat szétromboló emberi súlytalanság, másik oldalon a személytől, tárgytól elvált, az *érzéshez* ragaszkodó, önmagát megbecsülve kritizáló hűség. Mivé válik a megcsúfolt szerelem, milyen emberi-érzelmi értékek mennek veszendőbe miatta. Erről szól a kötet.

„Kincsek halomba rakott gúlája” számára a másik fél, akinek „a nincsből is ad”, akinek hiába mondja: „Korai még, ne menj, maradj”, „Neked akartam gyorsan — palotákat emelni”, s kínálja a lehetetlenség biblikus jelképével az együvé tartozás beteljesítő boldogságát: „Mert átmegyünk a tú fokán, ha kezded fogom.” S végül szeretete-szerelme legékesebb bizonyítékát akkor mutatja ki, amikor megtagadja (József Attila: *Magány* és *Ne bántsd* című versei jutnak eszünkbe): „Hogy én lettem volna, ki csak őt dadogta? — Törvényt kiállt? kodifikált? Másolt? — Nem én voltam, kérem, Nem leszek halottja. — Élője se voltam. Kit keresnek, más volt.” Mert amíg átkoz és tagad valaki, addig: szeret. S ez az érzés állandóan a legmagasabb hőfokon izzik itt. Pedig — s ez a figyelemreméltó, s egyben magyarázata e sajátos érzésvilágot megszólaltató lírának — kimondja, vessé váltja, hogy a kert, melyet köré akart ölelni: „ábrándbeli”, s e kapcsolat legjellemzőbb képe talán az, hogy: „aszfaltodon aranyat ások”. Várnivalója, tudja, nincs: „hiszékenységemért a szégyen — tölem nem tágul percre sem — félmúltamat is rogyadozva nézem — fölállni mért segítené, nem!” Ebből a helyzetből szakad ki a kegyetlen, de oly tisztán látó önvallomás: „Csak történtem, de nem törtéttetem”, s a kétségbeesett, a választ előre is jól tudó kérdés: „Arra vágyom, hogy aki lehetnék, azt szeressék?” A megcsúfolt álmok, a félbemaradt tettek között lesz „rabmadarak felebarátja”. S mindez olyan valakiért, aki a valamit akarók szektájából kilépve „örökös tagságra felvételizik — bármit pályázók beton ligetébe”.

SZURCSIK JÓZSEF

ÚJ MŰVÉSZET

1998 / máj.

P-9396

33.0.

Főtisztelteti Püspök Uri!



Most, hog

méltóztassék megengedni, hogy is
ki szives fáradozásáért és jóind

Az utolsó lökést, mint érte

/pedig cisztercita/ adta meg nek
gikusan mondta meg a miniszterin
halogatást. Kb. 1917. Febr. 17. honappal

határozattal dörgedelmes fölterj
de ugy látszik, még az se volt e
is szükséges volt a jogi_kari ki

Kortárs művészek tárlatai a bankban

Művészi értékek felmutatásában a Raiffeisen Bank a kortárs művészet tartós és komoly értékeinek megjelenítését vállalta fel. Ennek jegyében látogatható március 12-ig az 1959-ben született Szurcsik József kiállítását a Raiffeisen Galériában. (V., Akadémia u. 6. Tel.: 484-4406. Nyitva: 10-18-ig, a belépés ingyenes.) A festő- és szobrászművész alkotásai a hazai tárlatokon kívül már szerepeltek Finnországban, Bulgáriában, Izraelben és az Egyesült Államokban.



Szurcsik József:
Szótlanok

A Raiffeisen Galéria évi hat alkalommal tart időszaki kiállításokat magyar kortárs képző- és fotóművészek alkotásaiból. A kiállítási naptárba azon kortárs magyar képzőművészek kerülhetnek be, akik (szakmai önéletrajzot és az alkotásokról reprodukciókat tartalmazó) pályázati anyagot juttatnak el a bank marketingkommunikációs főosztályára.

Évente egyszer két művészettörténezből és három banki munkatársból álló kuratórium értékeli a pályázati anyagokat.

Aggódnak a zöldek a Dunáért

(Folytatás az 1. oldalról)

Összehasonlításképpen: a közel másfél millió ember vízvezetékrendszerének karbantartásáért a közelmúltban a Városi Helyi Önkormányzatoktól 2006-ig összesen 30 milliárd forintot költött a kormány.

A WWF viszont attól tart, hogy komoly ökológiai károkat okozhat a medermélyítés. Erefej Laurice, a civil szervezet programvezetője az [origo]-nak kifejtette: a mesterséges mélyítések nélkül is fokozatosan süllyed a folyó medre, évenként mintegy 1-3 centiméterrel. Ennek oka, hogy a korábbi folyószabályzások felgyorsítják a folyót, amely felszedi az üledéket, és mélyíti a saját medrét. A meder süllyedésével párhuzamosan pedig lesüllyed a környező területek talajvízszintje is, ez pedig komoly környezeti és gazdasági károkat okozhat. Az alacsonyabb talajvízszint károsan hat a folyó menti élőhelyekre, a mezőgazdasági művelés alatt álló területekre, valamint negatív hatással lehet a mellékágakra és a holtágakra is.

Az is hangsúlyozta a WWF, hogy a Rajna-Majna-Duna hajóút fejlesztése nem minden hajózási vállalat számára előnyös. A civil szervezet szerint a mederátalakítások olyan nyugat-európai szállító vállalatok érdekeivel esnek egybe, amelyek nagyobb merüléssel uszályaikkal versenyelőnybe akarnak kerülni.

RAJZFILM-REJTVÉNY a Pannónia Filmstúdióból 2.

Mi a kedvenc időtöltése a kapitánynak?
Hogy hívják a kapitány ellenségét?

A helyesen válaszolóik között 2 db, a Pannónia rajzfilmjét tartalmazó videókazettát sorsolunk ki.

A megfejtéseket nyílt levelezőlapra kell beküldeni a Pannónia Filmstúdióba (1035 Bp., Kerék u. 80.). A levelezőlapra fel kell ragasztani az újságból kivágott, itt látható képet! A megfejtéseknek január 31-ig kell beérkezniük. A helyes megfejtést és a nyertesek nevét 4. játékkunkkal együtt közöljük.



A nyereményeket a Pannónia Filmstúdió ajánlotta fel és juttatja el a nyerteseknek a sorsolást követő 2 héten belül. (Tel.: 250-1355, 250-0432.)

FŐVÁROSI DÍJKOMPENZÁCIÓ IGÉNYBEVÉTELEVEL KAPCSOLATOS KÖZLEMÉNY



2006. évre a távhőszolgáltatási-, víz-, csatorna-, szemétszállítási díjkompenzációra az igénylőlapokat legkorábban 2006. január 23-tól a lakóhely szerint illetékes polgármesteri hivataloknál lehet átvenni és leadni. Részletes tájékoztató is itt található. A víz-, csatorna-, szemétszállítási díjkompenzációra az önkormányzati segélyezett, vagy a legfeljebb 40 000 Ft/fő havi nettó jövedelemmel rendelkező családok jelentkezhetnek, a távhőszolgáltatási díjkompenzációra pedig azok, akiknek a családjában az 1 főre jutó havi nettó jövedelem legfeljebb 45 000 Ft/fő, egyedül élő vagy gyermekét egyedül nevelő esetében 55 000 Ft/fő.

Díjbeszedő Részvénnytársaság

Folyamatosan érkeznek az emelt nyugdíj

Korábban megállapított saját jogú nyugdíjak összege január 1-től 4,3%-kal emelkedett, az öregségi teljes nyugdíj legkisebb összege havi 25 800 forint lett. Szintén 4,3%-kal nőtt a január előtt megállapított bal-eseti járadék összege is. A saját jogú nyugdíjjal nem rendelkező 50%-os özvegyi vagy ideiglenes özvegyi nyug-

díjban részesülők az általános emelés mellett külön 10%-os növekményt kapnak. A rokkantsági járadék havi összege 1180 forinttal több, a házastársi pótléké 17 360 forintra, a házastárs utáni jövedelempótléké 11 970 forintra változott. A rendszeres szociális járadék emelése az életkortól függ. (budapest.hu a Népszava nyomán)

Utaltvány is járna a babakötvény mellé

Friss ötlettel állt elő két fővárosi alpolgármester a babakötvény-rálicítási dömpingben, írja írja az [origo] a Népszabadság nyomán.

Budafok-Tétény alpolgármestere, Bollók Istváné az első gyerek születése után 30, a második után 35 a harmadik születésekor 40 ezer forint értékű utaltványt adna a családoknak.

Az utaltványokból babáknak szánt árucikkeket lehetne vásárolni.

Hasonló javaslattal készül elő a zuglói Rozgonyi Zoltán is. A XIV. kerületi alpolgármester minden gyerek után 20 ezer forint értékű utaltványt adna.

A beváltásra vállalkozó kereskedéseket közbeszerzési pályázaton választanák ki.

Hungaricum lett a magyar Pető-módszer

(Folytatás a 3. oldalról)

Pető András orvos-pedagógus a II. világháború után fejlesztette ki konduktív nevelési rendszerét. Ez új utat nyitott a központi idegrendszeri mozgássérültek rehabilitációjában. Alap gondolata, hogy az idegrendszer a károsodások ellenére is rendelkezik tartalékokkal, amelyek a tanulási-tanítási folyamat megfelelő vezérlésével mozgósíthatók.

A Pető-módszerről dokumentumfilm is készült az MKB Bank Rt. támogatá-

sával. A bank egészségügyi intézmények támogatásával a gyógyítás súlyos gondjait és felelősségét kívánja enyhíteni, műpártolóként számos ígéretes művészt és produkciót kíván lehetőséghez segíteni.

Groó Diana, az Előttém az élet című, a Pető Intézettről szóló dokumentumfilm rendezője elmondta, hogy a film különleges témájára a figyelmet Erdei Tamás, az MKB Bank elnök-vezérigazgatója hívta fel.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Budapest XVIII. Ker. Pestszentlőrinc-Pestszentimre Önkormányzat Képviselő-testülete a 1192/2003. (XII. 18.) számú határozatával kinyilvánította azt a szándékát, hogy a Budapest XVIII., Halomi úti laktanya 147759/12. hrsz.-ú, 6560 m²-es területén, emelt szintű idősek otthona jöjjön létre. A Budapest XVIII. Ker. Pestszentlőrinc-Pestszentimre Önkormányzat Képviselő-testülete a 885/2005. (X. 27.) számú határozatával pályázatot ír ki **EMELT SZINTŰ IDŐSEK OTTHONA LÉTESÍTÉSÉRE ÉS ÜZEMELTETÉSÉRE.**

A pályázat feltételei a következők:

- Az önkormányzat árverés (nyílt licit) útján értékesíti a 147759/12. hrsz.-ú, 6560 m² alapterületű ingatlant, az értékesítésben szereplő 118 080 000 Ft-áfa értékben, mint induló áron.
A vevő kötelezettségként vállalja, hogy a telek vételárát egy összegben megfizeti.
- A pályázó megvalósítja az épületet, melyhez az Önkormányzat legfeljebb 3 éves beépítési kötelezettséget biztosít. Az Önkormányzat a kötelezettségek nem teljesítésére három év időtartamra az adásvételi szerződésben meghatározott eredeti vételáron visszavásárlási jogot köt ki.
- A pályázó vállalja, hogy gondoskodik a létesítmény üzemeltetéséről, amely megfelel a jogszabályban meghatározott szakmai feltételeknek.
- A pályázó vállalja, hogy az épületterület 5%-ának erejéig kijelölési jogot biztosít az önkormányzat számára.
- A pályázó vállalja, hogy az épületben önálló háziorvosi rendelőt létsít.
- A projekt megvalósításához pályázónak megfelelő pénzügyi háttérrel és banki fedezettel kell rendelkeznie. A pályázónak csatolni kell az összes számlavezető pénzügyi intézménytől származó, a pályázati benyújtási határidejének lejáratait megelőző 30 napnál nem régebbi keltezésű igazolást, a fizetőképességének megállapítására az alábbi tartalommal:
 - Mióta vezeti a gazdálkodó szervezet bankszámláját?
 - Pontoson eleget tesz-e fizetési kötelezettségeinek?
 - Volt-e és utoljára mikor számláján sorban állás?
 A pénzügyi intézménytől származó igazolást minden olyan pénzügyi intézmény esetében csatolni kell, ahol számlát vezet. Ha a jelzett pénzügyi intézmény(ek) rövidebb ideje vezetik számláját, úgy csatolni kell a korábbi számlavezető pénzügyi intézmény nyilatkozatát is, a jelzett időszakokra (2003, 2004, 2005) vonatkozóan.
- A pályázó tudomásul veszi, hogy a visszavásárlási jog határidejének lejártát követően, a vállalkozás sikertelensége esetén, amely az épület létesítésére, illetve üzemeltetésére irányul, az Önkormányzattal szemben semmilyen követelést nem támaszthat, továbbá nem háríthat át kötelezettséget.

A pályázat benyújtásának helye és időpontja: A pályázatra jelentkezni a kitöltött **jelentkezési lappal** lehet. A jelentkezési lap a Polgármesteri Hivatal ügyfélszolgálati irodáján írtásmentesen beszerezhető, melyet **2006. február 17-én 12 óráig**, ugyanott vagy a városgazdálkodási iroda lakásgazdálkodási csoportjánál lehet benyújtani. A **licitálás helye és ideje: 2006. február 23-án 9 óra**, közzéjegyző jelenlétében, Budapest XVIII. Ker. Polgármesteri Hivatal épületében (1184 Budapest XVIII., Üllői út 400.). A pályázattal kapcsolatosan érdeklődni a Budapest XVIII. Ker. Pestszentlőrinc-Pestszentimre Önkormányzat Polgármesteri Hivatal városgazdálkodási iroda, lakásgazdálkodási csoportjánál. **Telefon: 296-1369, Kötelesné Mike Ibolya.**

Felvételi tájékoztató

Megjelent a Felvételi tájékoztató 2006-os kiegészítése, és benne van minden, ami a nagy kék könyvből kimaradt: új szakok, és a pontszámítással kapcsolatos információk is. A szakok listája mellett általános tudnivalókat is találunk a kiegészítésben. A tájékoztató a decemberben megjelent Felsőoktatási felvételi tájékoztató 2006 című könyvéhez, így az elején az általános tudnivalók szerepelnek, a második részben pedig az induló, új szakok listája kapott helyet.

A kiegészítést letölthető a www.edupress.hu, a www.felvi.hu és a www.om.hu oldalokról.

Országszerte hívható a Kátyúvonal

Üzembe állt a magyarországi közúthálózat hibáinak bejelentésére szolgáló Kátyúvonal, jelentette be Kóka János gazdasági és közlekedési miniszter. A Kátyúvonal a

06-80/404-404

zöldszámon bármely hálózattól ingyenesen hívható, 24 órán át. Autópályán keletkezett úthibákról az Állami Autópályakezelő értesíti az ügyfélszolgálati központ, s a közlekedést akadályozó kátyúkat 4 órán belül elhárítják.

Ha nem autópályán, de állami tulajdonú országos közúton van a kátyú, akkor a közútkezelő területi

igazgatóságához jut el a bejelentés. Itt kategorizálják a kátyúkat, a balesetveszélyeseket igyekeznek néhány órán belül, a forgalmat akadályozó, de nem balesetveszélyes hibákat egy napon belül elhárítani.

Amennyiben önkormányzati úton alakult ki kátyú, megadják az ügyfélnek az illetékes önkormányzat elérhetőségét, mondta Kóka János. Hozzátette: az ügyfélszolgálat elvégzi a biztosítói kárbejelentést is. A miniszter emlékeztetett rá, hogy néhány nappal korábban fogadták el a legsúlyosabb úthibák elhárítását szolgáló akciót.

(A Budapest portál nyomán)

"Az Áram az erősdögünk"



legrand **PRODX**

Szakkereskedés
Kapcsolók, dugaljok, garáttalan
olcsóbban, mint a nagyáruházakban

1089 Budapest, Delej u. 51.
Nyitva: H-P.: 7-16.30, Szo.: 7-12
Tel.: 210-1900, 06-30/231-9367,
Tel.: 210-2866, Fax: 323-0113
www.haluxvill.hu

Próbálgatják a tb-jogosultság ellenőrzését

Tesztjelleggel már működik a betegek tb-jogosultságát ellenőrző informatikai rendszer, írja a Budapest portál a Magyar Hírlapra hivatkozva.

A rendszert a 2005-ös adóbevallások májusi feldolgozása idején élesítik be,

a rendelőkben, kórházakban pedig júliustól lehet majd használni.

Már januárban el kellett volna indulnia a jogosultság és a járulékfizetés ellenőrzésének, és ugyanekkorra szabtak határidőt a háromszintű ellátás kidolgozására.

Hungaricum lett a magyar Pető-módszer

Új taggal bővült a Hungaricum Club tagjainak sora: a Pető módszerrel s képviselőjével, a Pető Intézzel. Ezáltal a klub két területen is túllépett a saját alapító tagsága által eddig támogatott korlátokon. Egyrészt kilép az asztali kultúra köréből, másrészt a jelenleg kizárólag termékeket tömörítő Club tagsága most egy pedagógiai módszerrel, szellemi termékkel bővült.

Olyan társaságok kerülhetnek a tagok közé, amelyek termékének vagy szolgáltatásának jelentős hagyománya van, magas minőséget képvisel, nemzetkö-

zileg ismert, s ennek folytán alkalmas arra, hogy a külföldiek, amikor vele találkoznak, azt gondolatilag Magyarországgal társítsák.

A Hungaricum Clubot négy nagy hagyományú, nemzetközileg ismert társaság alapította: mindegyikük több mint egy évszázada meghatározó módon jelen van a magyar asztali kultúrában. A Herendi Porcelánmanufaktúra Rt. a Pick Szeged Rt., a Tokaji Kereskedőház Rt. és a Zwack Unicum Részvénytársaság 2000 októberében írták alá a Hungaricum Club alapító okmányát.

(Folytatás a 4. oldalón)



Felújítják az újbudai okmányirodát

Átalakítás miatt február 28-ig zárva tart a XI. kerületi polgármesteri hivatal ügyfélszolgálati és okmányirodája. Nemcsak felújítják az irodákat: a területet a háromszorosára növelik, s a földszint az ügyfélforgalmat szolgálja majd. A munka végéig a gazdagréti Eleven Centerben a kihelyezett ügyfélszolgálati és okmányiroda a központi iroda nyitvatartási rendjében fogadja az ügyfeleket.

Végzős tiszthelyetteseket Budapestre

Gergényi Péter, Budapest rendőrfőkapitánya azt kéri az országos főkapitánytól és a belügyminisztertől, hogy a nyáron végző fiatal tiszthelyettesek mindegyikét a fővárosban állítsák munkába.

A főkapitány a főváros bünyői helyzetéről szóló beszámolójában elmondta: a BRFK komoly létszámhi-

ánnyal küzd, jelenleg 858 rendőr, azaz mintegy négy kapitányságnyi ember hiányzik az állományból, számolt be a Budapest portál.

Elképzelése szerint az összes, körülbelül 500 nyáron végző tiszthelyettes Budapestre helyeznék, s a BRFK két év múlva kiképezve, megfelelő szolgálati háttérrel továbbadná őket a megyéknek.

Kamerákkal óvnák az aranyhalakat

Százmillió forintért negyven kamerából álló térfigyelő rendszert építtetne ki a Margitszigetre a Főpolgármesteri Hivatal, mert egyesek lopják a virágokat és aranyhalakat. A monitorok mögött szabadnapos rendőrök figyelnék a közkedelt zöldövezet, a jogvédők szerint ezzel belebámulva a pihenni vágyók magánéletébe. Az [origo] kérdésére, hogy mekkora anyagi kár keletkezik évente a szigetén és mennyit költenének a térfigyelő rendszer kiépítésére, Bakonyi Tibor azt felelte, hogy az éves kár százmilliós.

BUDAPESTipp

Programajánló a fővárosban és környékén

Dátum	Időpont	Helyszín	Program	Cím, telefon, elérhetőség
Január 25.	19.00	Köröti Színház (Gutenberg Műv. Otthon ép.)	Molnár Ferenc: A doktor úr (vigjáték)	VIII., Kölcsey u. 2. Szervezés: 340-4883
Január 27.	9.30, 11.00	IBS Színpad	IBS Eufórikusok: Mesés-zenés utazás (Tűzmadár Bérlet)	II., Tárogtó út 2-4. Jegypénztár: 391-2525
	14.00	Aranytíz Művelődési Központ	Mozarttól gyerekeknek. A Viol'Art Vonósnégyes műsora	V., Arany János u. 10., 354-3400. Belépődíj: 600 Ft
	19.00	Óbudai Társaskör	Kék Duna Koncert-szalonzenekar: Művek a XX. század elejéről	III., Kiskorona u. 7. Tel.: 250-0288. Belépődíj: 1800 Ft
	19.00	Jókai Klub	Jazz a hegyen: DrJAZZ, a dallamos jazz világa	XII., Hollós u. 5. Tel./fax: 395-8284. Belépődíj: 800 Ft. Belépőjegy: 800 Ft
Január 27., 29.	19.00	RS9 Színház	Baráthy György: Origami	VII., Rumbach S. u. 9. Tel.: 269-6610
Január 28.	11.00	IBS Színpad	Verseny táncosok parádéja. Délelőti táncparty (Fülemüle Bérlet)	II., Tárogtó út 2-4. Jegypénztár: 391-2525
	11.00	RS9 Színház	Legszébb cigány népmesék	VII., Rumbach S. u. 9. Tel.: 269-6610
	11.00	Rózsza Művelődési Ház	Halász Judit koncertje	XVIII., Városház u. 1-3. Tel.: 290-9498, 291-2896
	14.00	Pestszentimrei Községi Ház	Zárdazúr, avagy apácák a pácbán. A Ruttkai Éva Színház előadása	XVIII., Vasút u. 48. Tel.: 294-5971. Belépődíj: 600 Ft
Január 29.	10.00	Angyalföldi Gyermekek- és Ifjúsági Ház	Holle anyó. A Fabula Bábszínház előadása	XIII., Dagály u. 15/A. Tel.: 349-7761, 330-5357. Belépődíj: 350 Ft
	18.00	Aranytíz Művelődési Központ	A varázslatos Mozart. A Koncertmuzika Zenekar hangversenye	V., Arany János u. 10., 354-3400. Belépődíj: 700 Ft
	19.00	IBS Színpad	Örkény István: Macskajáték	II., Tárogtó út 2-4. Jegypénztár: 391-2525
Január 31.	15.00, 19.00	Aranytíz Művelődési Központ	Karinthy Ferenc: Gellérthegy álomok. Az Aranytíz Teátrum előadása	V., Arany János u. 10., 354-3400. Belépődíj: 1500 Ft
Januárban		Dél-budai KUSZA	Márky Kálmán karikatúra kiállítás	XXII., Nagytétényi út 31-33. Tel.: 226-0559 (február 9-ig)
Januárban		Budapesti Művelődési Központ	Velence az én szememmel. Germán Péter fotókiállítás	XI., Etele út 55. Tel.: 371-2760, 371-2785 (február 1-ig)
Február 2.	19.30	Francia Intézet	Francia szonatinaest. Ravel, Milhaud, Sancan, Boulez, Ibert, Dutilleul	I., Fő u. 17. Tel.: 489-4200 Szerv. Filharmonia Bp. Kht. Tel.: 302-4961
Február 3.	11.00	IBS Színpad	Operamestere: A varázsvilág (Varázspálca Bérlet)	II., Tárogtó út 2-4. Jegypénztár: 391-2525
	19.00	RS9 Színház	A röpülés boldogsága. Latinovits	VII., Rumbach S. u. 9. Tel.: 269-6610
Február 3., 4.	19.00	Dél-budai KUSZA	Nem élhetnek muzsikász nélkül. A Turay Ida Színház előadása	XXII., Nagytétényi út 31-33. Tel.: 226-0559, 226-5317
Február 4.	11.00	Lurdy Színpad	Csiperózsika. A Szegedi Miniszínház előadása	Lurdy Ház, IX., Könyves Kálmán krt. 12-14. Ingyenes
	11.00	IBS Színpad	M. Kecskés András: A Tűzmadár, pantomimjáték (Tapsifüles Bérlet)	II., Tárogtó út 2-4. Jegypénztár: 391-2525
	19.00	RS9 Színház	A röpülés boldogsága. Latinovits	VII., Rumbach S. u. 9. Tel.: 269-6610
Február 5.	10.00	Budapesti Művelődési Központ	Oroszlánkirály. Mesejáték, a Fogy Színház előadása	XI., Etele út 55. Tel.: 371-2760, 371-2785
Február 5.	11.00	Kondor Béla Községi Ház	Holle Anyó, bábszínház-játék. Fabula Bábszínház	XVIII., Kondor Béla sétány 8. Tel.: 291-6564, 297-0366. Belépődíj: 500 Ft
Február 5.	16.00	Budapesti Történelmi Múzeum Góttikus Terme	Könyv István barokkklaszt-műsora a Mozart-évforduló tiszteletére	I., Budavári Palota E épület. Tel.: 224-3700/243

Programajánlatunkat adatbázisokból állítjuk össze. Indulás előtt célszerű telefonon ellenőrizni, nem történt-e változás.

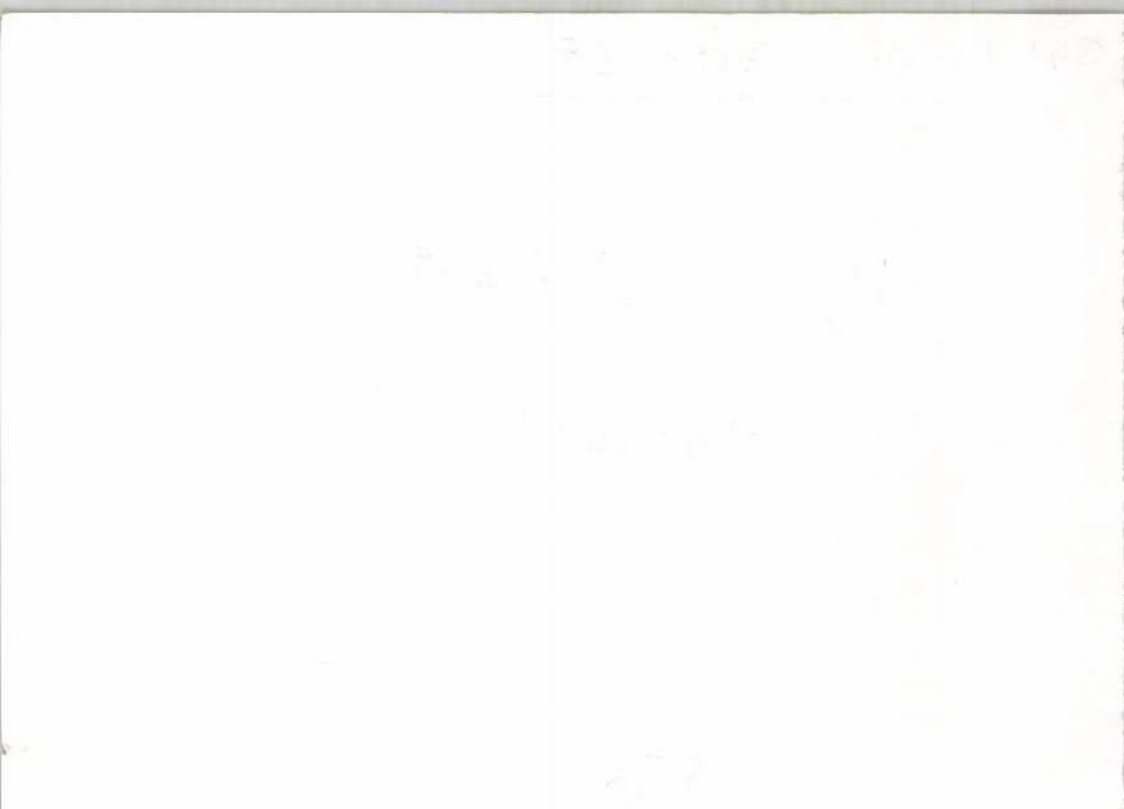
Kedd 16.00 Mozi Andival
Szerda 11.00 Oszálykirándulás
Péntek 18.00 Koncert Tomival
Szombat de. Margitsziget Öcsivel

SZURCSIK JÓZSEF

Új művészet

1996/ udj

55.o.



SZURCSIK JÓZSEF

ÚJ MŰVÉSZET

1998/szept.

P - 9396

23.0.

2250/890
június vége felé virágzi. FL későbbi évei-
várkonyba.

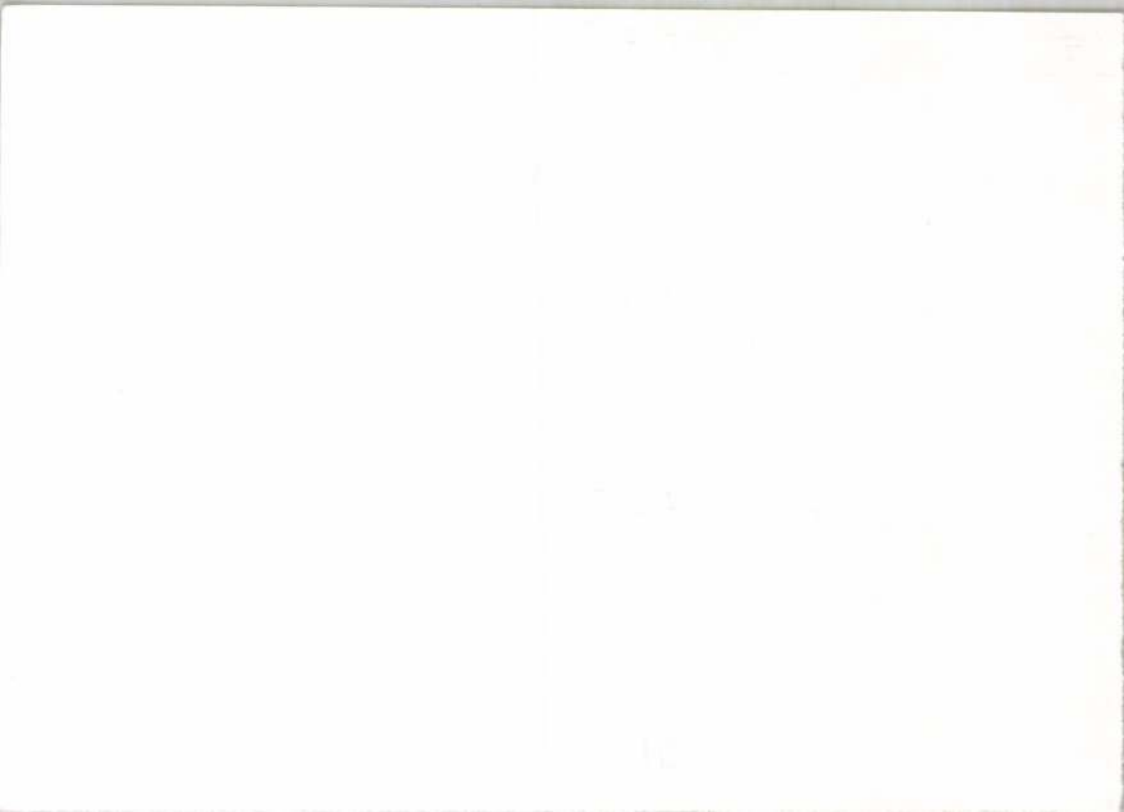
SZURCSIK JÓZSEF

ÚJ MŰVÉSZET

2000/márc.

P - 9765

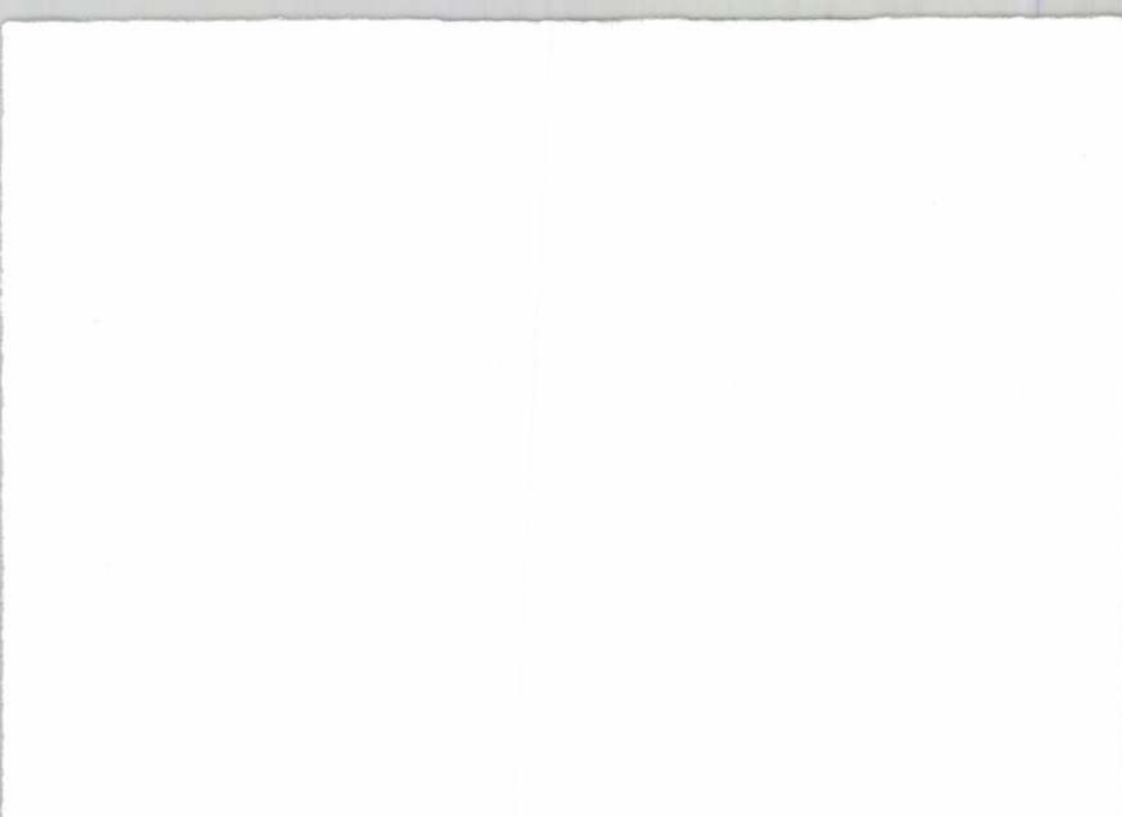
41. o.



SZURCSIK JÓZSEF

Szurcsik József festőművésszel
Pincehelyi Sándor beszélget ma
öt órától az Alexandra Köny-
vesház Panoráma Termében; a
helyszínen a művész kiállítása is
megtekinthető. (mh)

M. Hírlap 2005. 11. 16.
18. o.



Szűcsiké Gyűjtemény

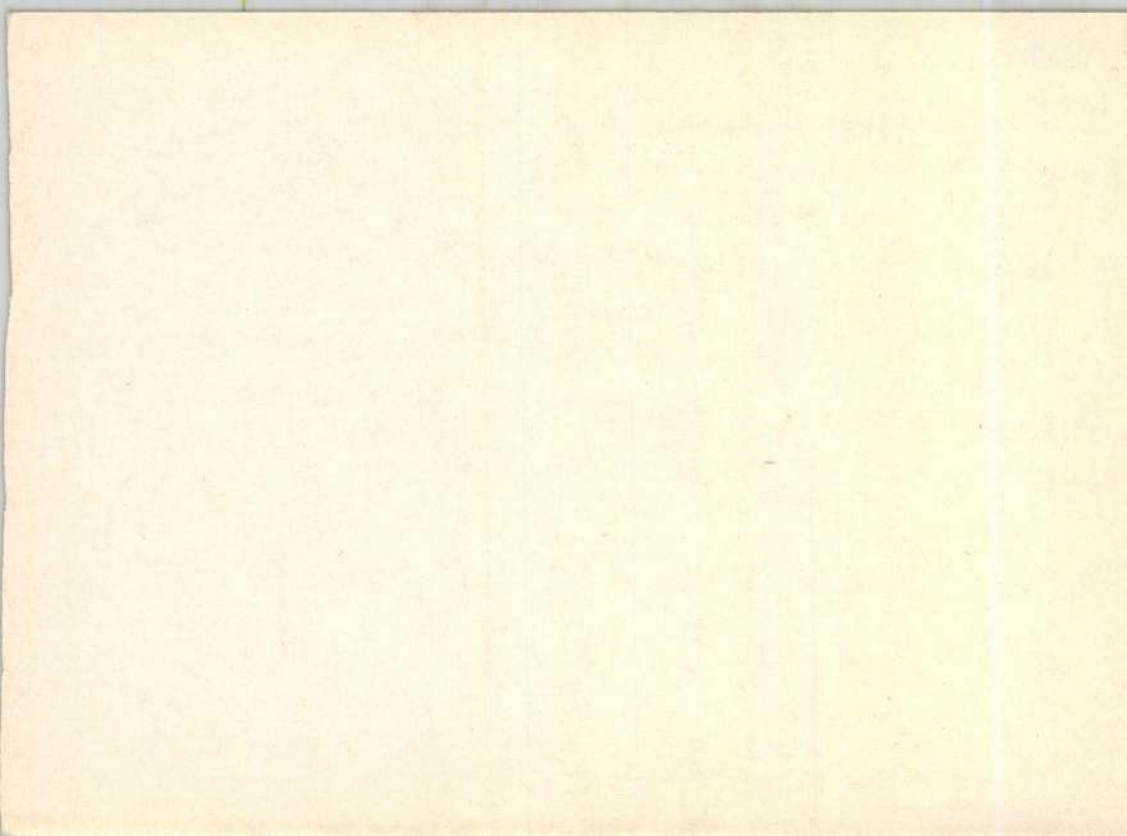
A csoportos kiállításokhoz, ha Szűcsiké
egy-egy képe látható nem is, most azonban
annál is főmegerével, alluak plótták a
képek, gobelinok, monumentális vászlatok,
az a kérdés nehézség fel keverés; lehet e
hónies gazdasággal a múltba menekülni?
Szűcsiké lehatárolja - barmenyire hűsi
levegő is - a múlthoz kötődik.

Ógyai Iván: Kiállításról kiállításra

Magyar Szólap

1973/23

6 old.



Saurcsik Ginos

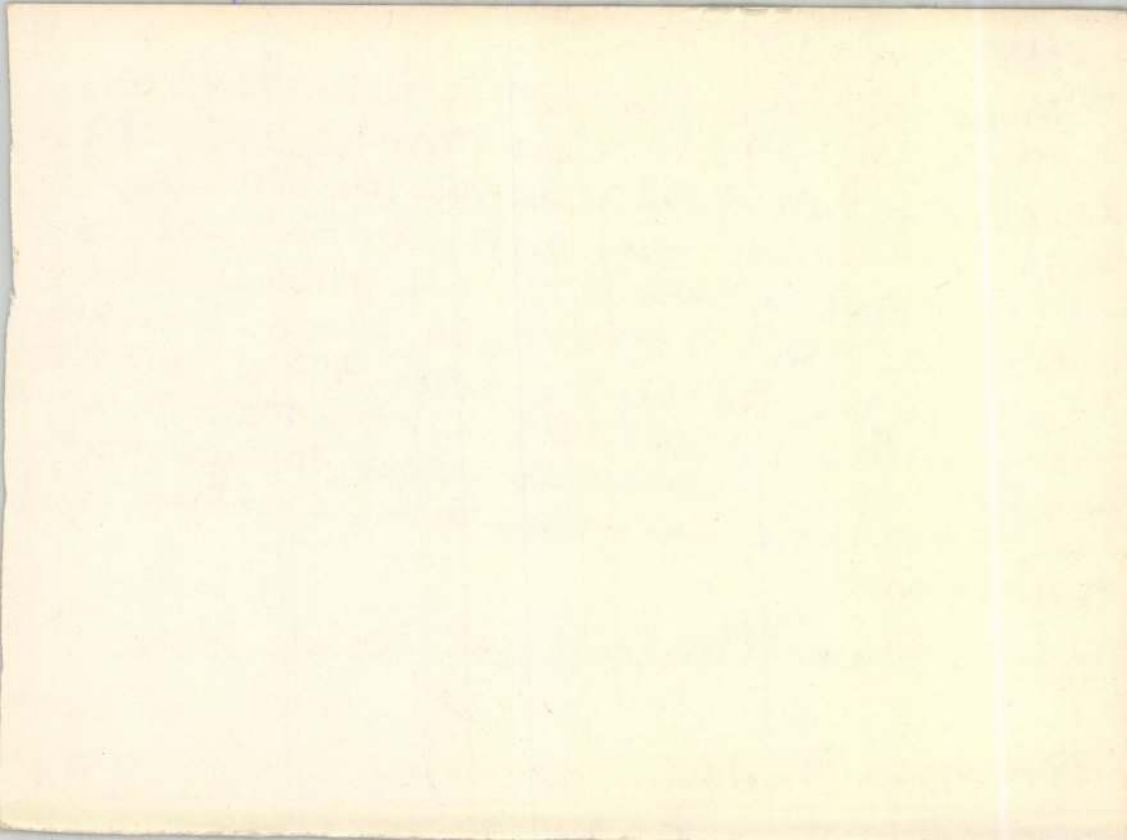
Szinte mindenki arról felfigyel, hogy a finn nyelvészetben mintegy az elhárítottság hangszórataira szelőd, amelyekről azonban, hogy a finn nyelvészetben kívül akár a pszichológusok, akár a nyelvészek is mit kellenek az ilyen mához lenne igaz, közelebb köze. Ebben a példában pedig megértsék az, hogy Saurcsik mai nyelvészeti képeinek alábbi sorozat, megfigyelések, megfigyelések, megfigyelések - kimerítették életképesnek.

Nyelvi nyelv: Nyelvtanilag vizsgálata.

Magyar Szólexikon

1973/23

Gold



Süresik Yaines

5

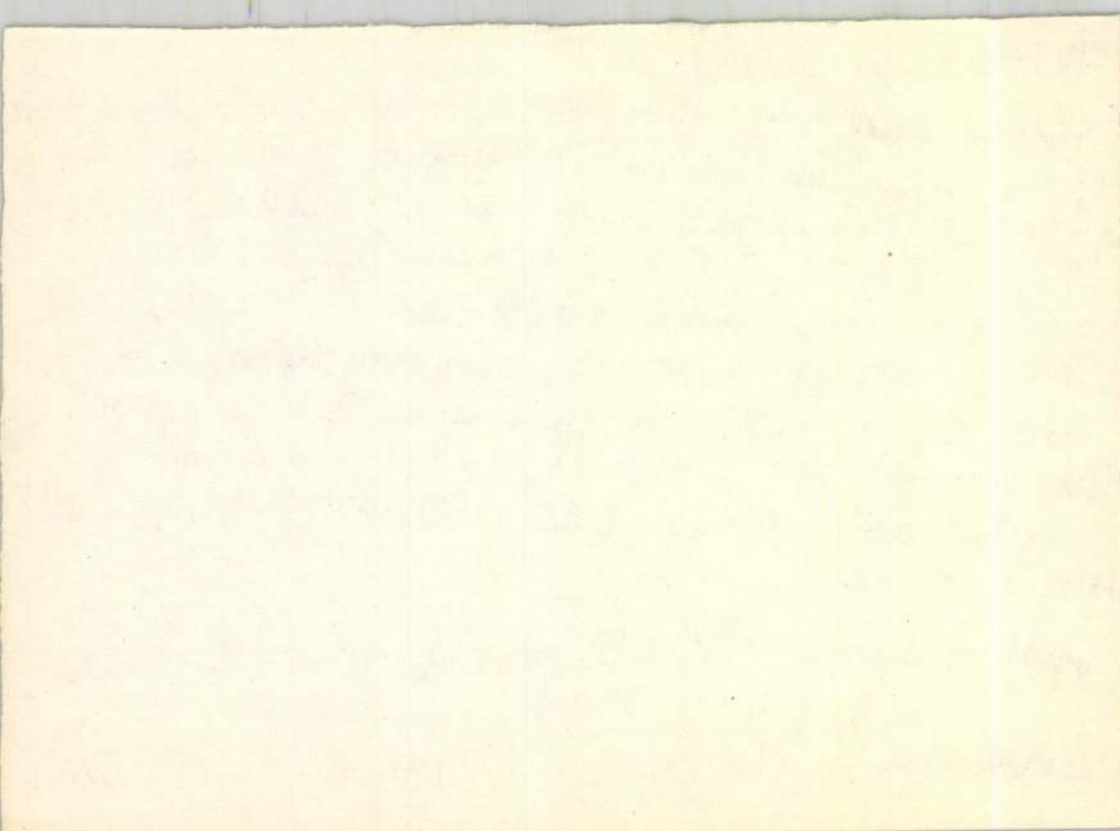
Pedig nagy süresik, hogy a miniszter igazságszolgálat
éppen a köztársaságunkat károsítja. Kom-
pártokból van a miniszternek olyan barátai,
akiknek van valódi fesséltseig, leírja
monumentális és két-közélség - kletet-
ben a nagy kompozitív hangvételű
val. Nagy erővel, hogy Süresik mellek-
gánya futott, a méretük és a mennyiség
határozása megairtott sarkonai kivegyült-
segelek.

Ozaján Yvain: Minőség és népszerűség.

Miközben Yvain

1973/23

Gold



Säuresich Yainos

6

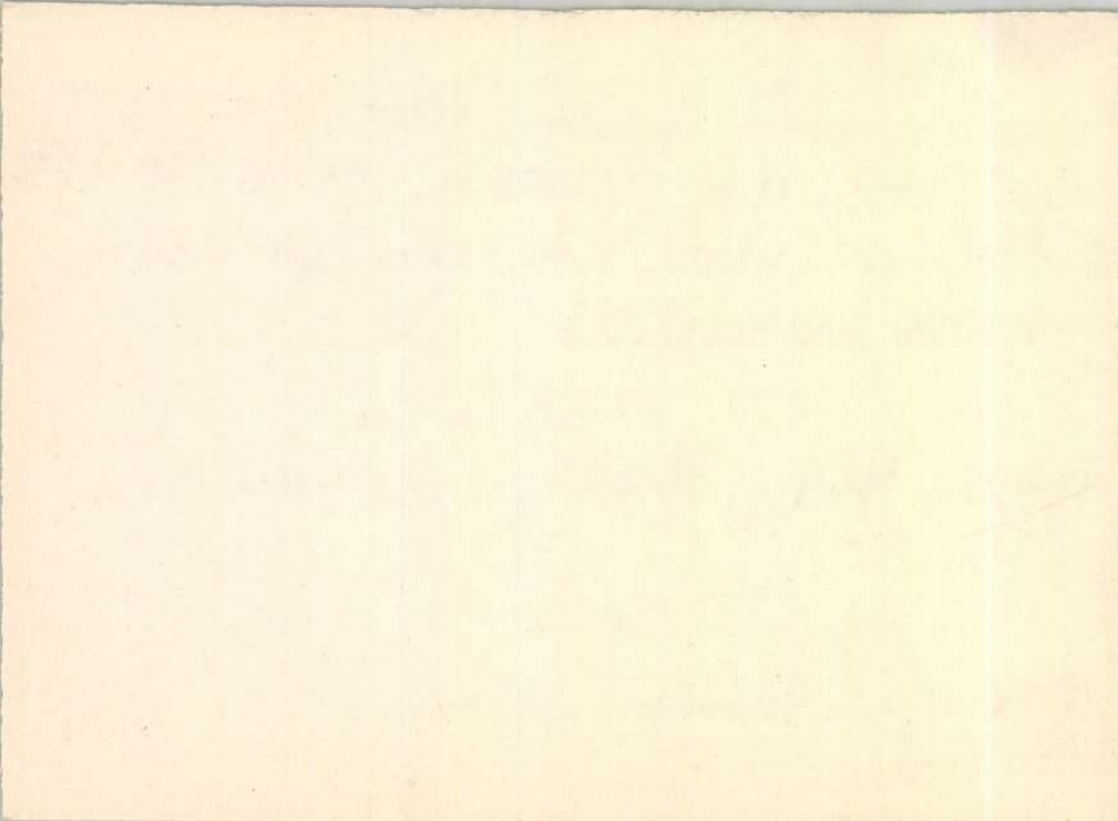
Fiatal, preje feljében levő művésziöl
vau pát, p nagy hiszink, mehi kemök
a legrosszabbat, ha phallgatnánk
femtaraisainkat.

Mogyar Mvau: Mivallitaisöl kaidillitaisna.

Mogyar Mvau

1973/23

6ald.



-1-

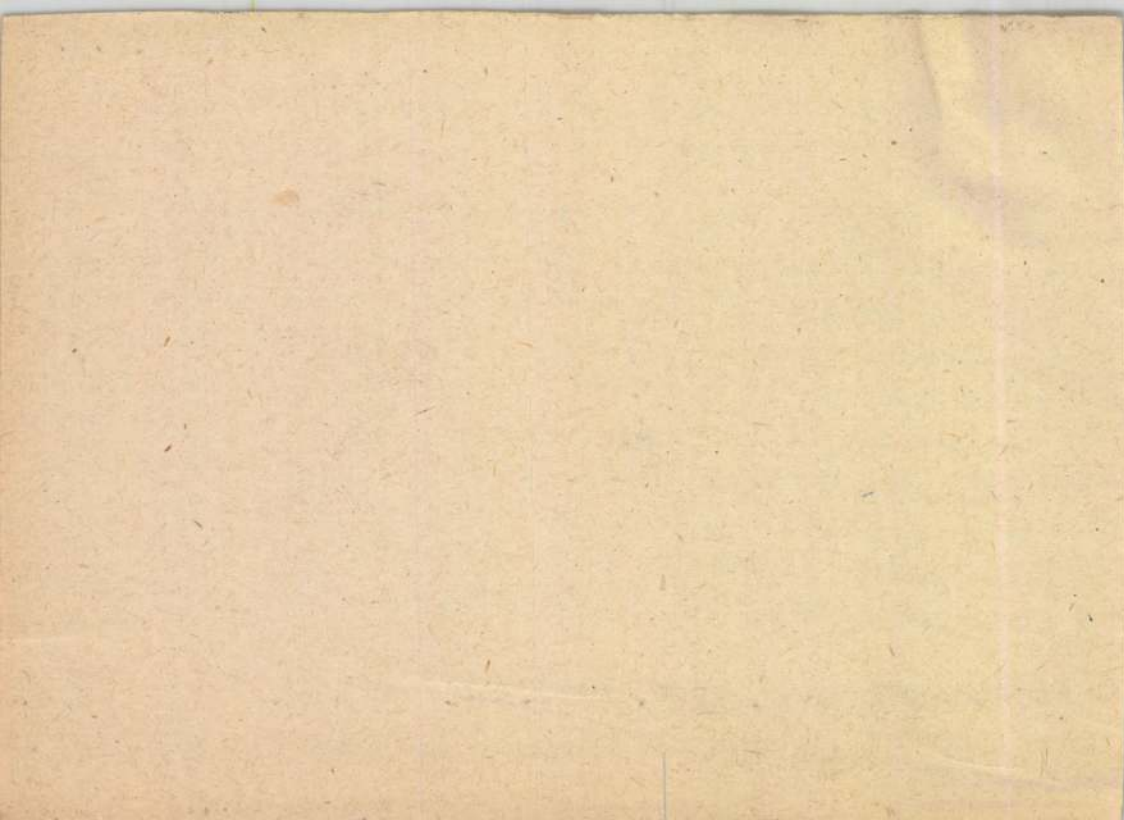
Szurcsik János, festő

1831-ben született Hercepszanton.
 A Képzőművészeti Főiskola elvett Rudnay
 Gyula bajai Országos Iskolájára járt, a fő-
 iskolán, mint Fényi János és Domanovszky
 Endre növendéke. 1856-ban kapott díj-
 levelet. 1857-ben Derhovit'sz ortodoxiai
 kapott, hosszú tanulmányi időt töltött Oka-
 országon... Eleven képzőiskolában elf.
 neppel... 1863-án Ersek múzeumai kiállításra
 után műlofalujáros körrel. Balmorostoron

ALFÖLD, Debrecen, 1967. XVII. évf. 8. sz.

old.

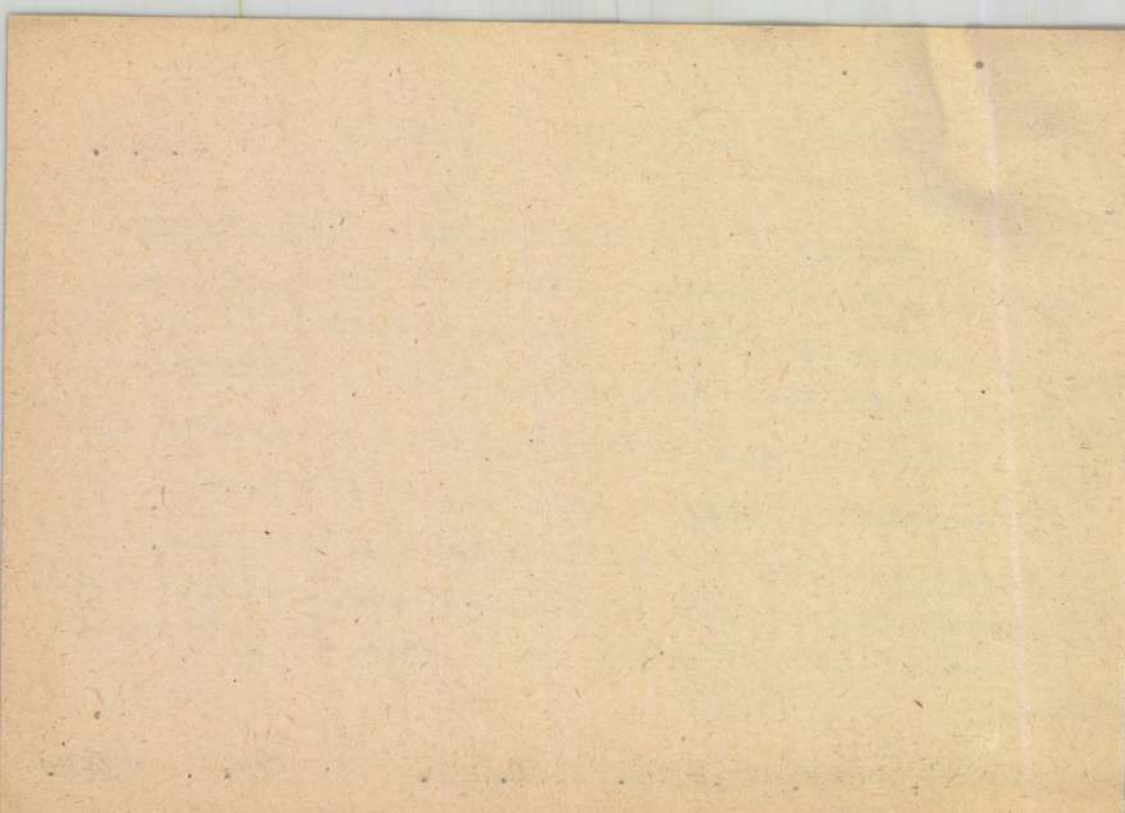
hátsó borítólap külsején



Szurcsik János, festő

M. D. K.

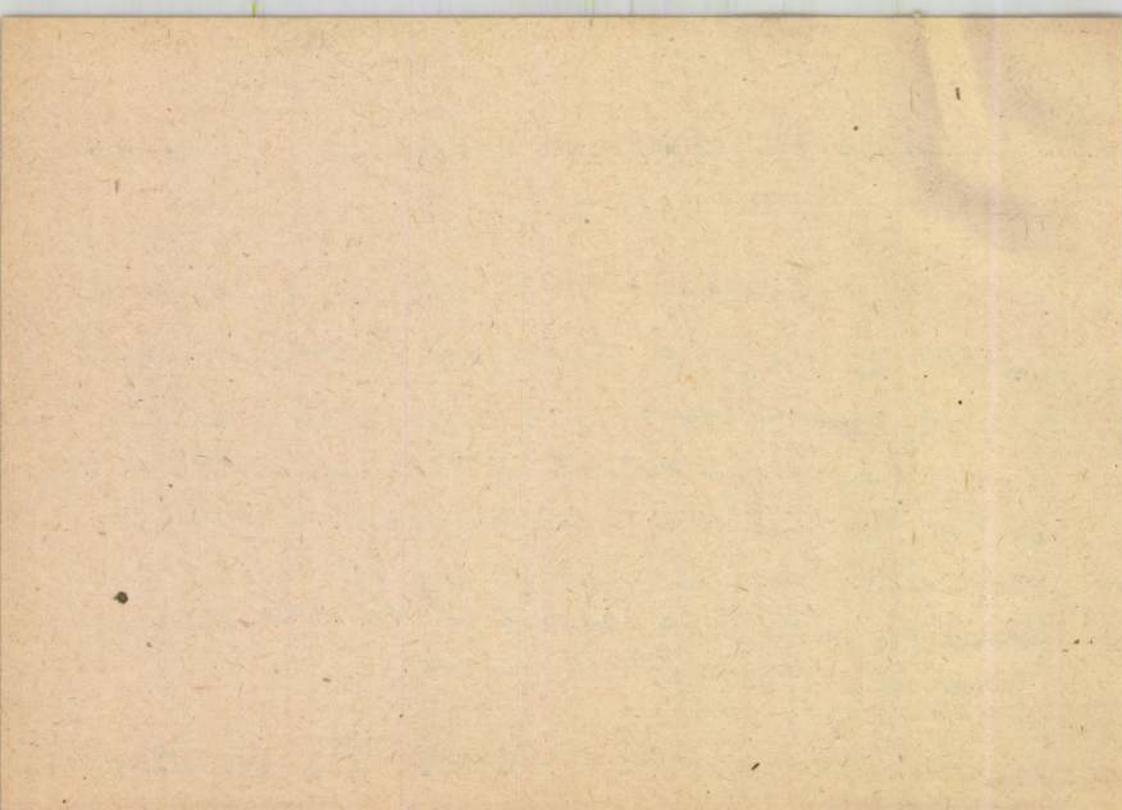
... vásárolt his házában telepedett
le. Realizmus műveinek keretéből,
szemléletéből... formálaritmus...
gyermekkori emlékeiből... követeinek...
... műveinek értékesítését a mexicói
Siqueros, vagy a mi hitz Boland hágy-
mányait... társadalmi mondani-
valóival... az érdelem nyelvének szöveg-
meg a törvényszerű... " Új Székes



Szurcsik János, festő

M. D. K.

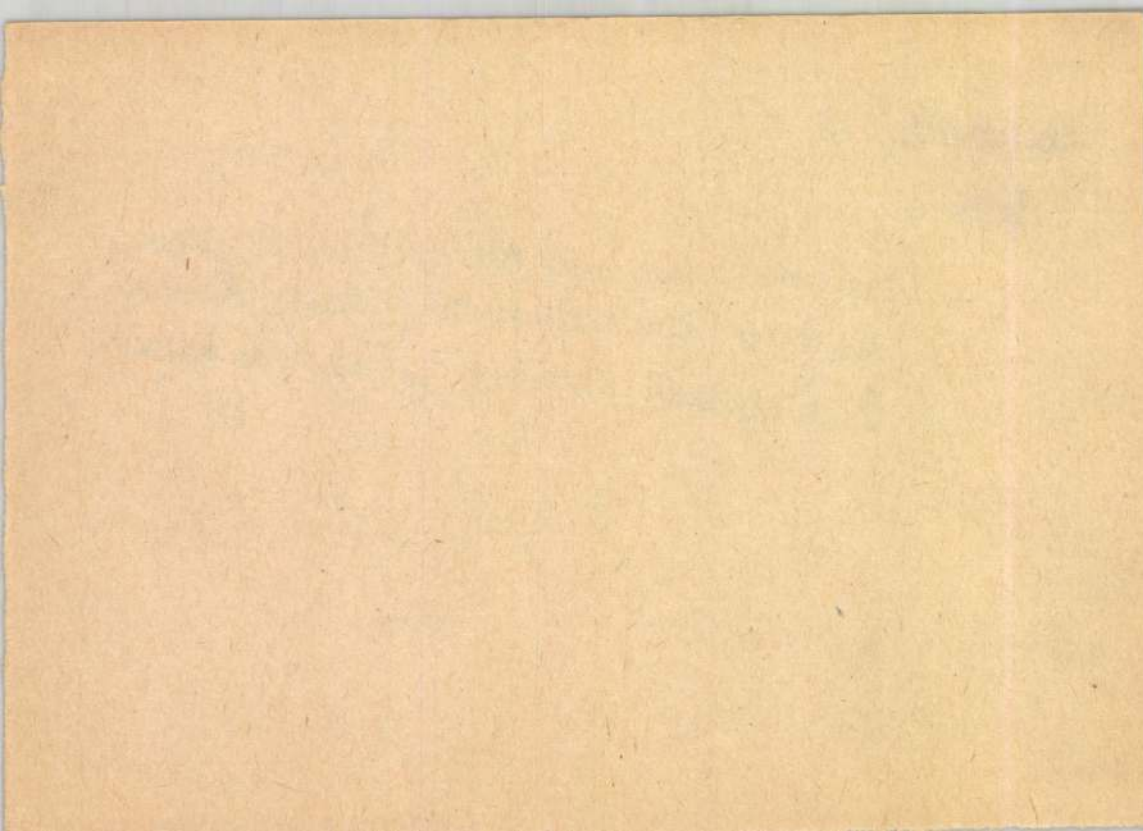
Kucsma's férfi "c. képét
körli a lap a liálsó borító cepi
belső oldalán; a cepi ülé, arcá-
hoz, hápió parancsaszomyp ábrá-
zoló vonalaz dustrajziát a liálsó
borító lap külsején, továbbá cepi
pardon ülé két férfi ábrázoló kréta
rajziát művepén körli.



Surcsak János
fele.

Surcsak János, népe. Alakjaiból mindig
a öné drámat kivevén megőrizték.
A ő ebből mindig győzelem képezte.

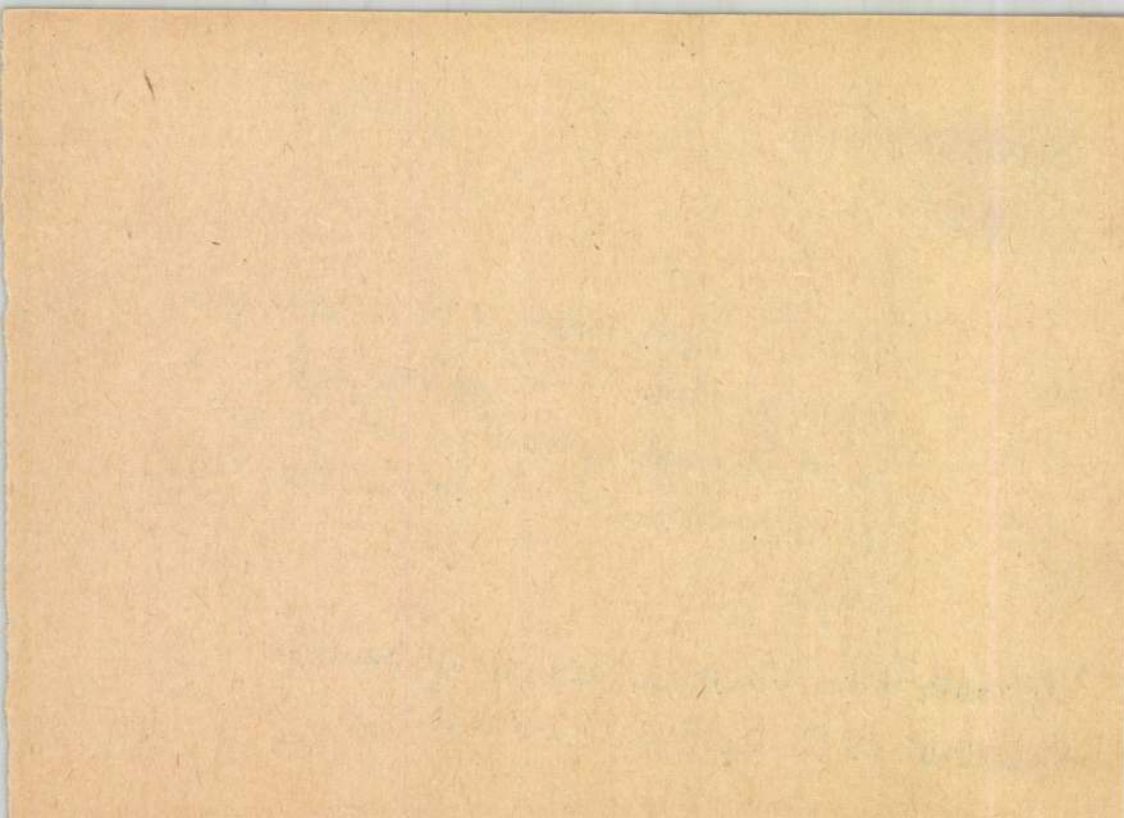
Domath Teréz: Surcsak János újabb munkái,
Művészet, 1942, április - 16 oldal.



Szencsik György
festő -

Vannak rajzai amelyeket olyan jezsuiták
amelyek elvették más képi lefoglalást cél-
ból. Ilyen pl. az "Aranykő" és "Arany-
kő" címűek. A "Szencsik György" c.
kép.

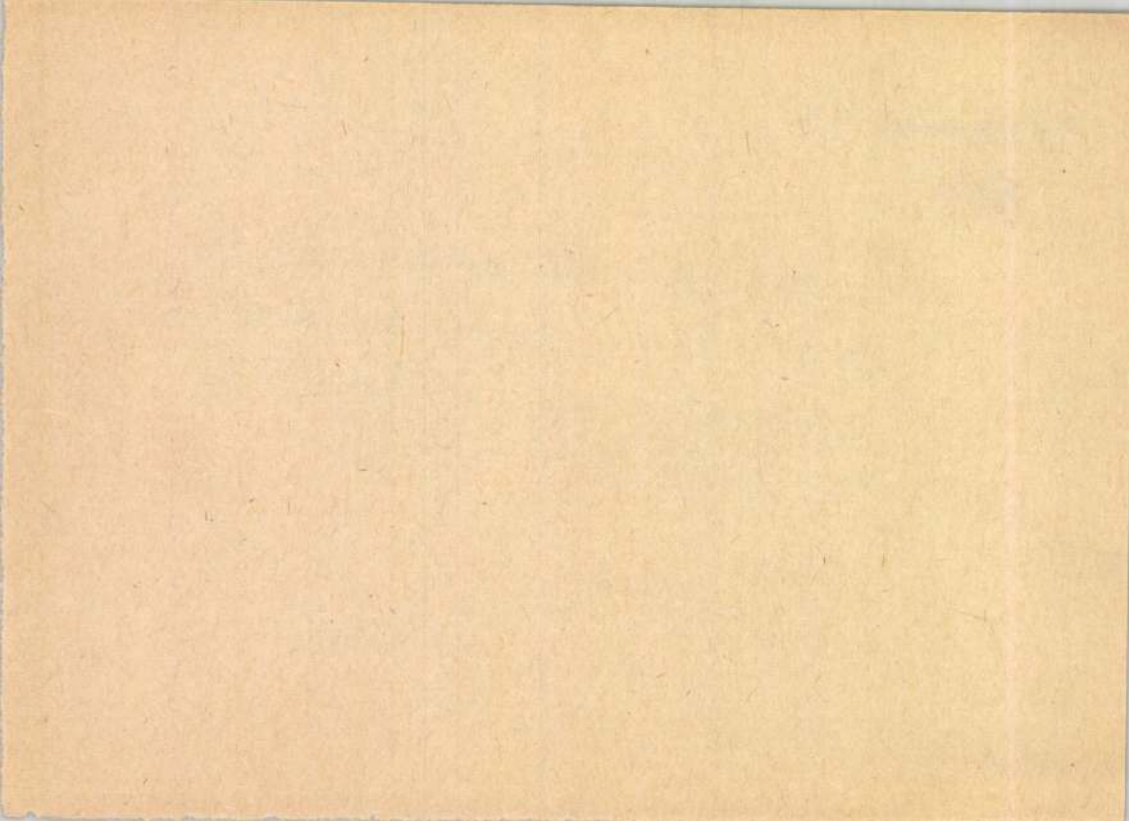
Horváth Teréz: Szencsik György újabb munkái
Művészet, 1942. április - 16 oldal.



Szecessió fars
festő

Értelemmel felidett kompozíciója a
"Szecessió műve", valamint a "Karis
Árnyék". Kompozíciók két esztendő
között műve épültek.

Hornath Teréz: Szecessió farsról műve
műveiről, 1942. április - 16 oldal.



Surcsik János
festő

Surcsik táblaképek és magyarázati
kompozíciókat fest. Táblaképek mag.
előző májusi gyűjtéséből készíti. Ezeket a
képeket szinte folyamatosan készíti.

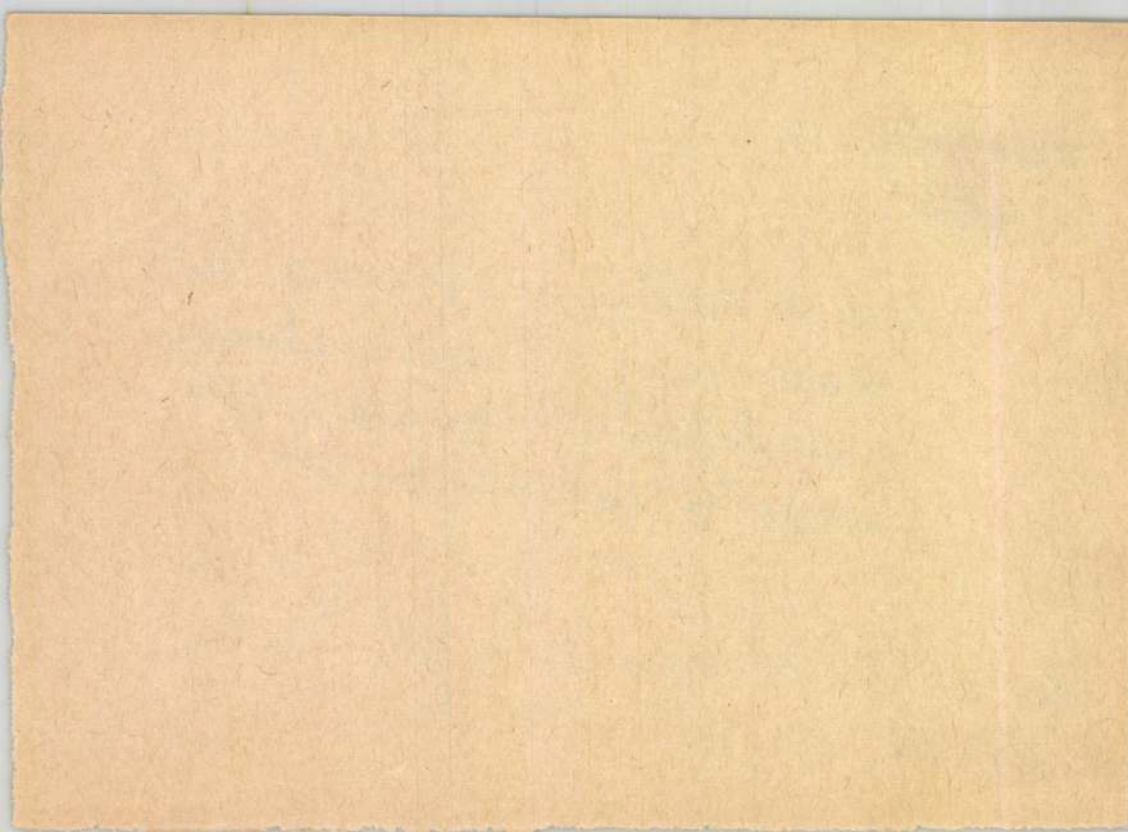
Kovács Teréz: Surcsik János újabb munkái.
Művészet, 1972. április - 16 oldal.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the texture of the paper. It appears to be a few lines of cursive or semi-cursive handwriting.

Szurcsik János
festő.

Vannak sarkitok, amelyek ~~születi~~-mí-
váltok nem jelentések, de a művészet
el annak helyezés vágyai elgő a "bejárnó"
művés"-a, egy alkalommal született

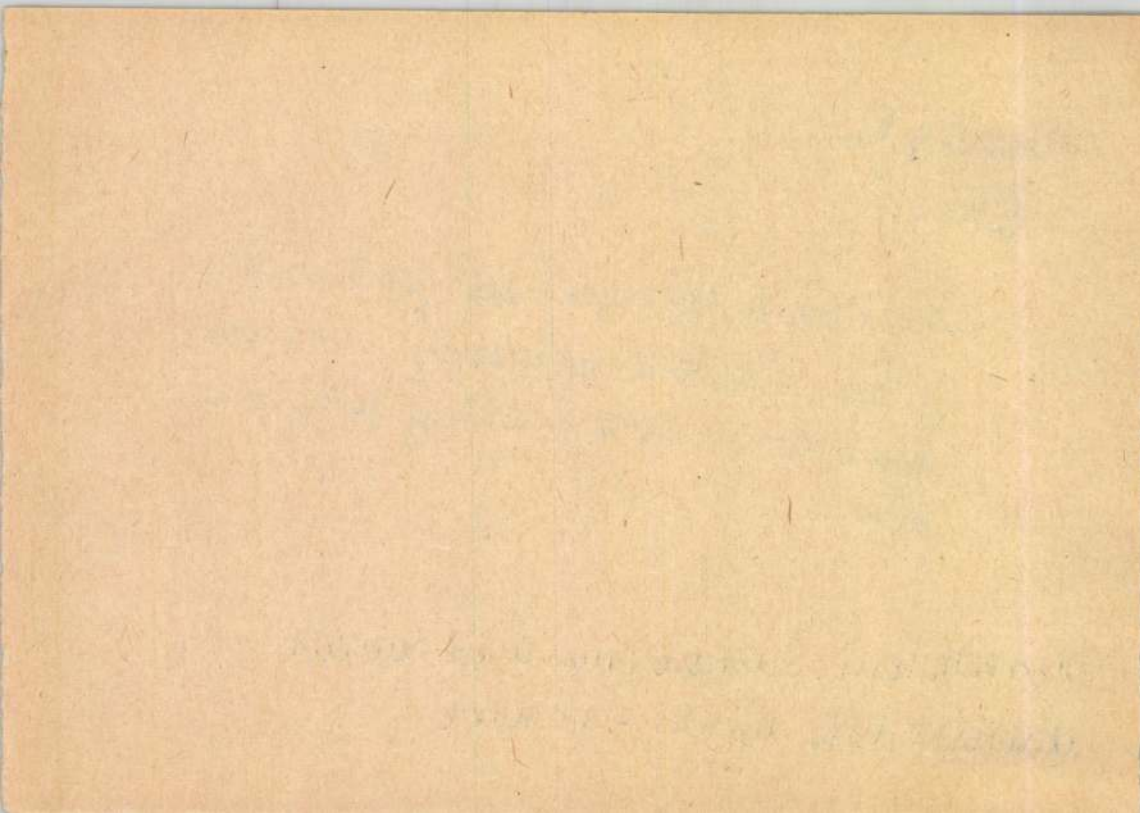
Loróth Teréz: Szurcsik János újalt művésze.
Művészet, 1972 április - 16 oldal.



Szurcsik János
felelő.

Szurcsik a könnyes nézőket különböző
szituációkba közelebbi meg: drámai,
lirai, anekdotikus vagy grotesk mű-
don.

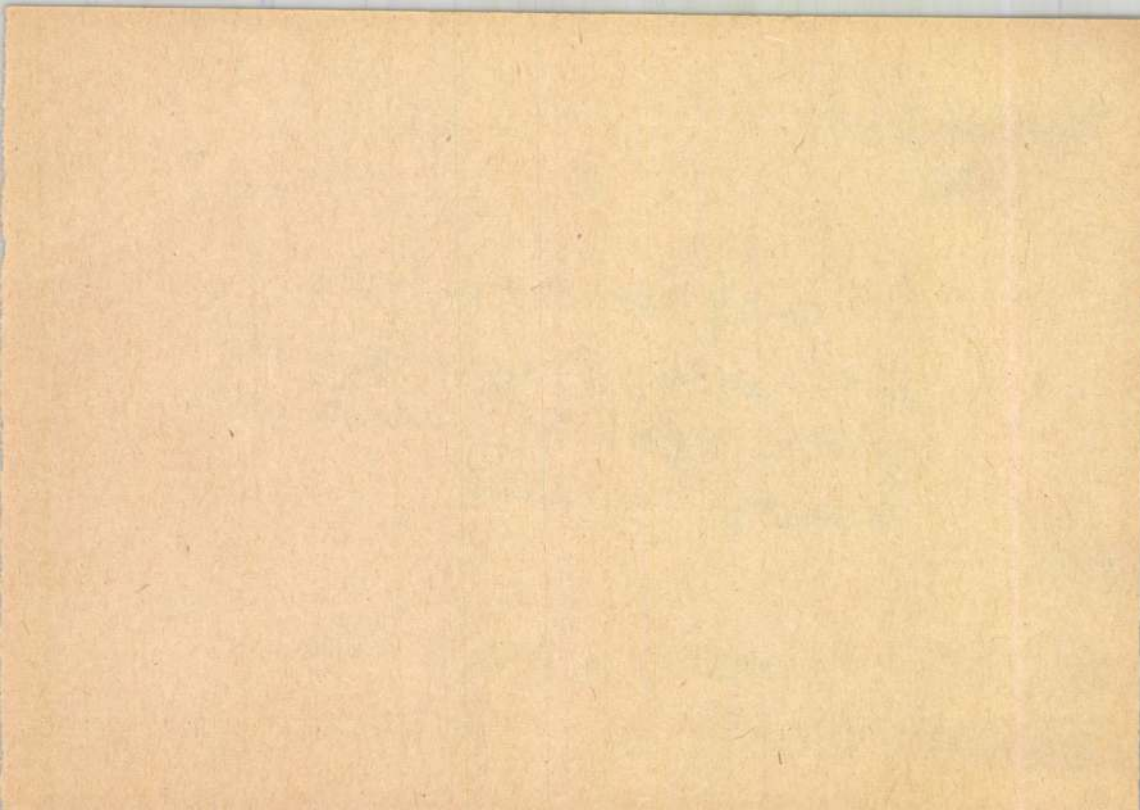
Kovács Teréz: Surcsik János újabb munkái.
Művészet, 1972 - április - 16 oldal



Szurcsik János
festő.

Szurcsik János érzelmű és eszméi
indította népi hagyományjü, al-
földi és egyet realista irányba köri-
be sorolja művészetét.

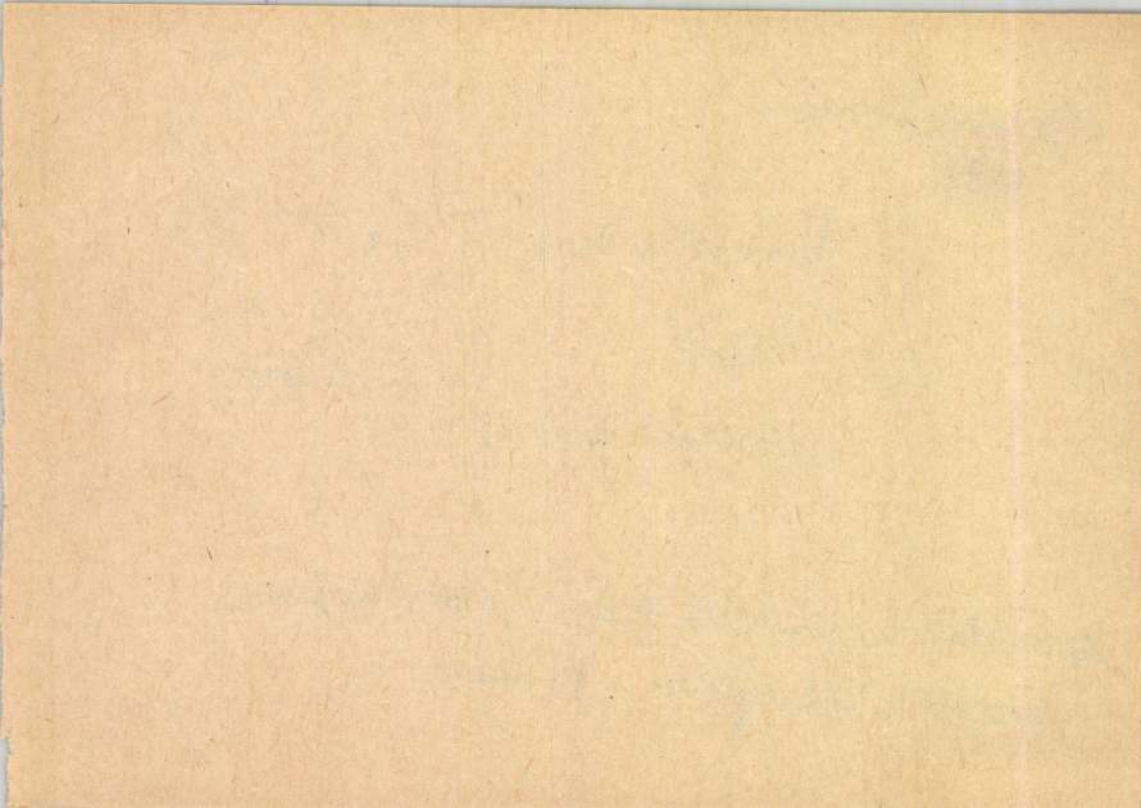
Korvath Teréz: Szurcsik János újabb munkái.
Művészet, 1942. évf. utas - 16 oldal



Szecsik Gyula
festő

"Párisi emlékek"
"Kapu"
"Varróasszony" } népr.

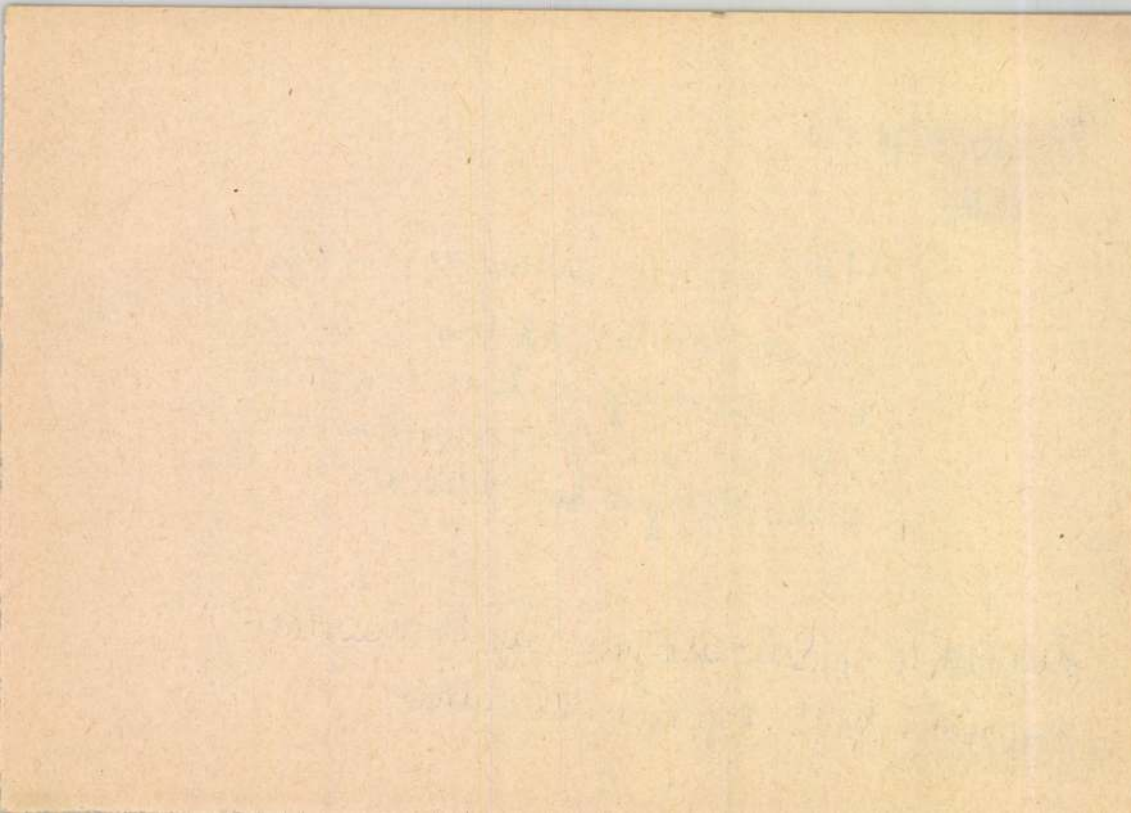
Hornóth Teréz: Szecsik Gyula újabb munkái.
Művészet, 1942. április - 16 oldal



Szencsik György
festő

A Műegyetem központjának nagy
pályáztatásán készített tervet. Ahol
a színház építéssel, főleg a levegő-
tiszta víz - föld - levegő mű-
ködésével kiindulással.

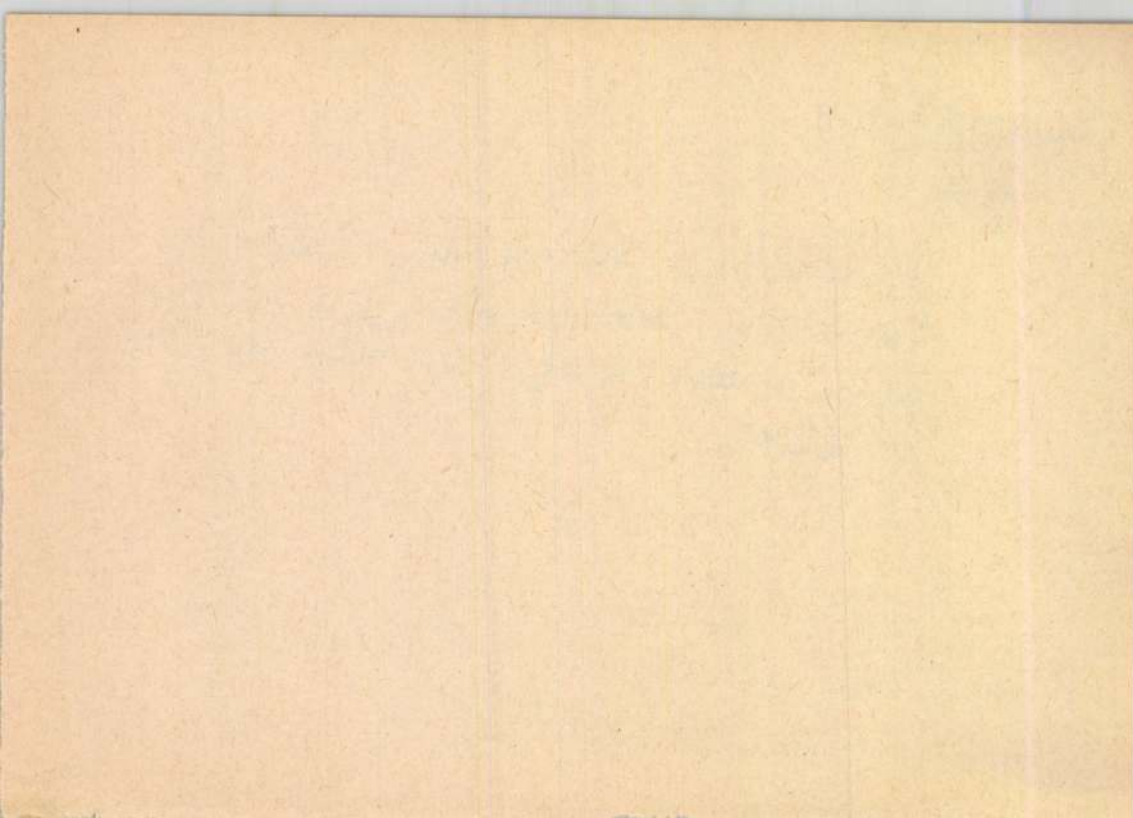
Honváti Teréz: Szencsik György újabb műveiről.
Művészet, 1971. április - 16 oldal



Szurcsik János
festő

Szurcsik János festő - a Zrínyi Akadémia
távwetereinek részére készített pályázat. Let
feggyveres alak egységes általánossal tolti
ki a teret.

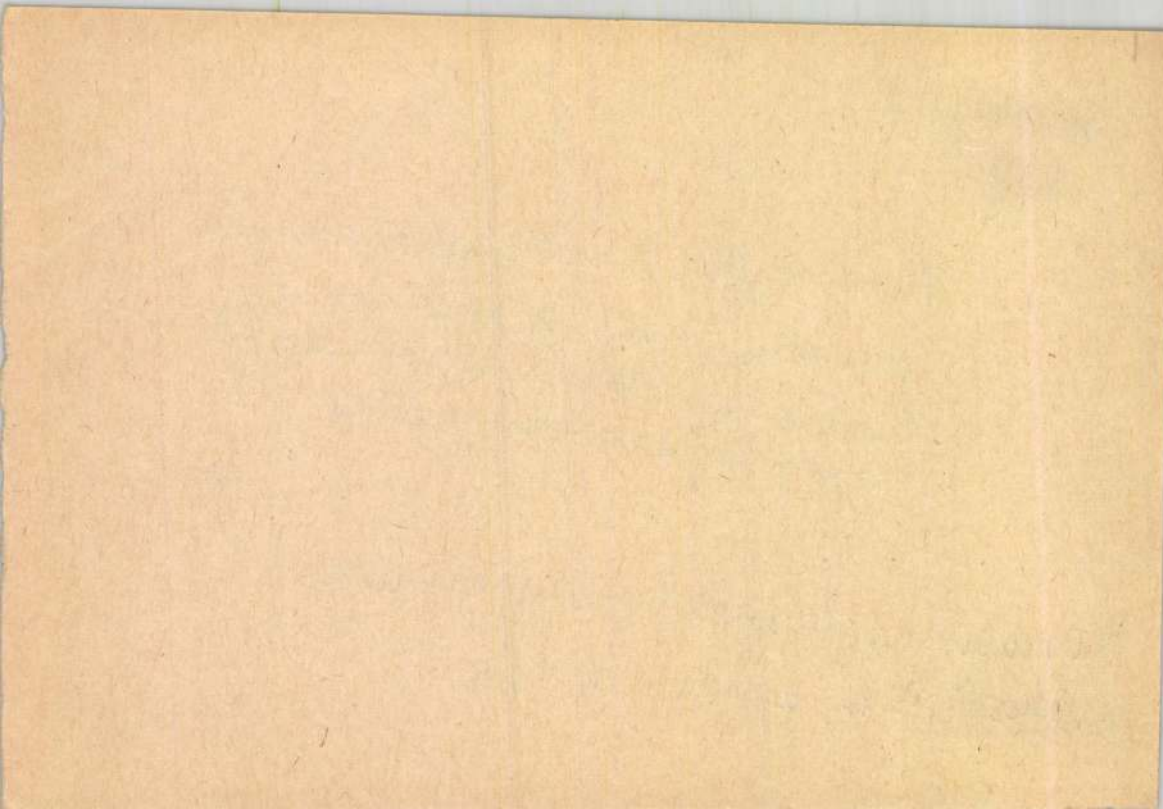
Honföldi Terv - Szurcsik János újabb munkái.
Művészet, 1972. április - 16 oldal.



Szencsik János
festő -

A magyarországi MSZMP tanácssterem
munkáira készített gobelin készlet.
Ez a műnővész részleteiben Derkovits
né, rajzolatok kerestekbe kerültek.

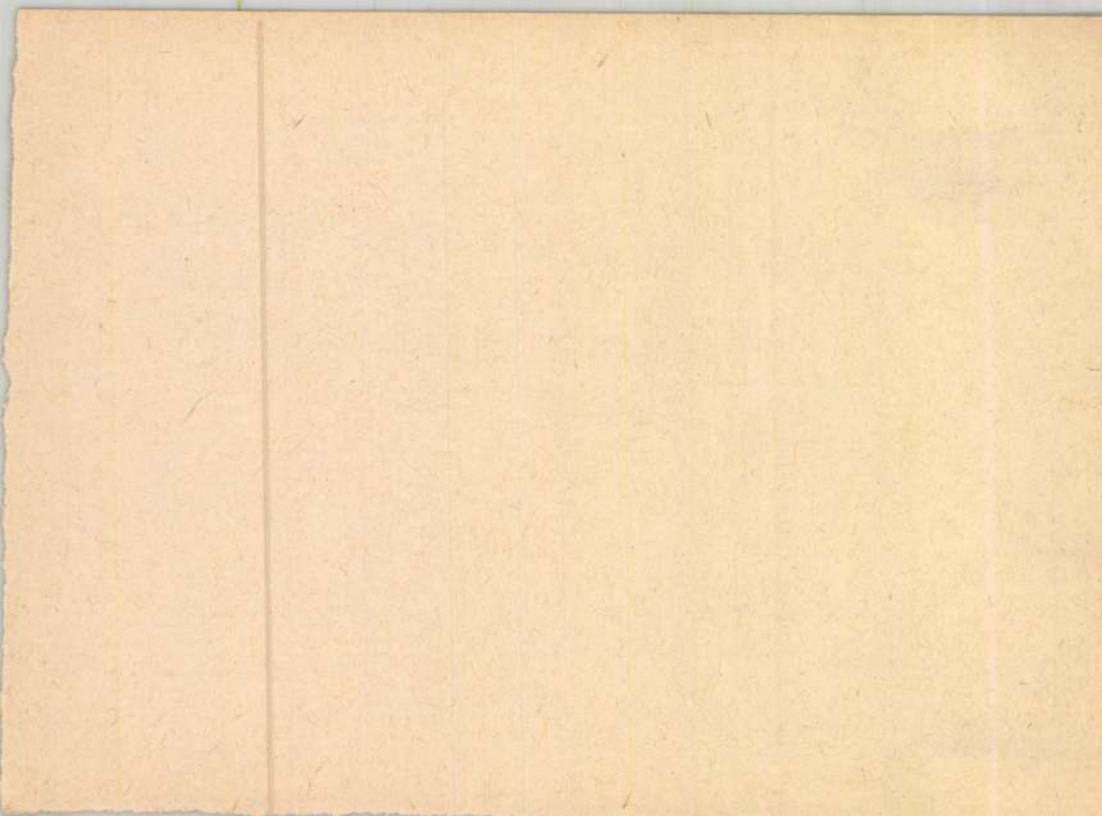
Kovács Teréz: Szencsik János újabb munkái.
Művészet, 1972. április - 16 oldal.



Szercsibányos
felelő.

Idiálatosai bemutatása triptichon -
ját, mely a két félkepűs kőket
egy körpár, földönként kinnéji tabla -
képpel körült.

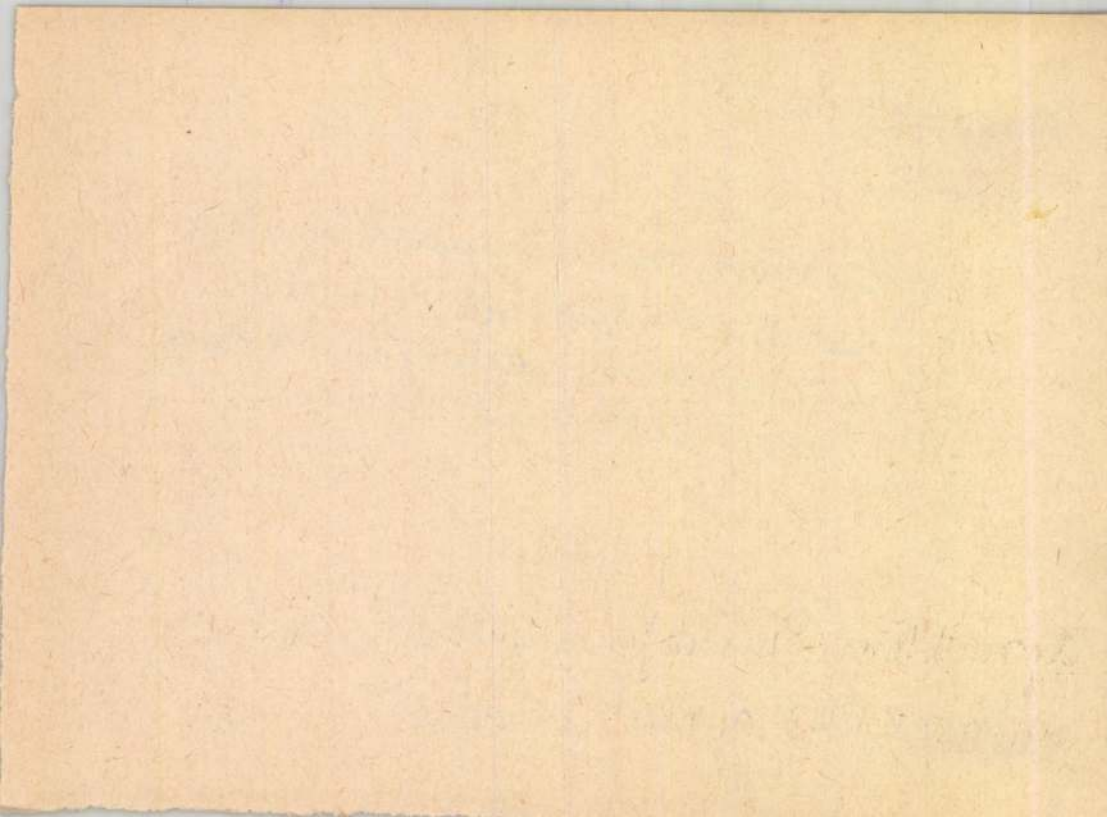
Kovács Teréz Szercsibányos újabb munkái.
Művészet, 1972. június - 16. oldal.



Szurok János
festő -

Az etobli nek lemmisobol kivalk a
rombol helyi Partó leleti Muzium
festhepanioja, amely titala nagy
meriti tablahetek nevezeto.

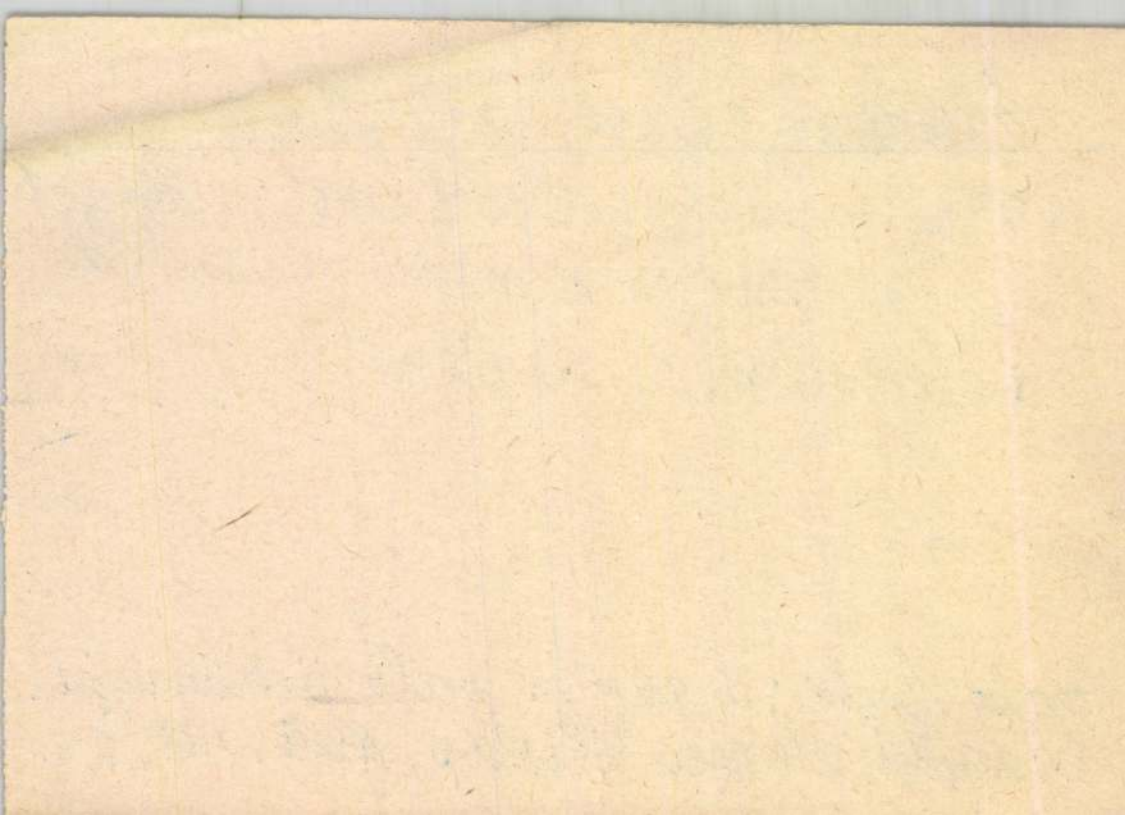
Konath Teriv: Szurok János rajt munkai.
Művészet, 1972. április - 16 oldal.



Suomesik yänos, fectomüves

a XXIV. väsäthelyi öritäslöt mequyilt
melyen a müveson numbei preseluek,
"Värotterumben" c. | emlitve)

Suabö Andre; a möp es valo ävinkangja.
Congrad Meossei Hirldp, 1944. alst, 23.



Suresil James

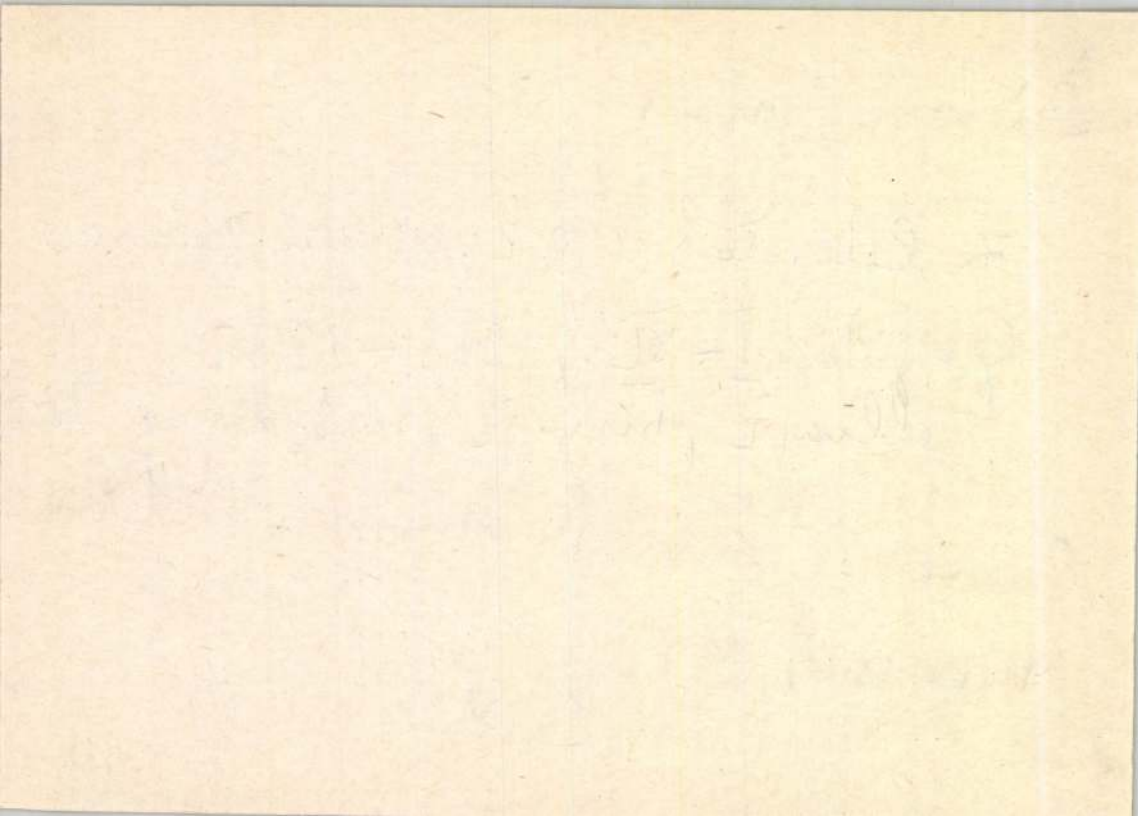
Felbontás, (1972. g. február, 2604600

Grafika I-XL., 1969-1972.

telluaji, turuaji, neri, diopae, weto

Suresil James festőművész halálára

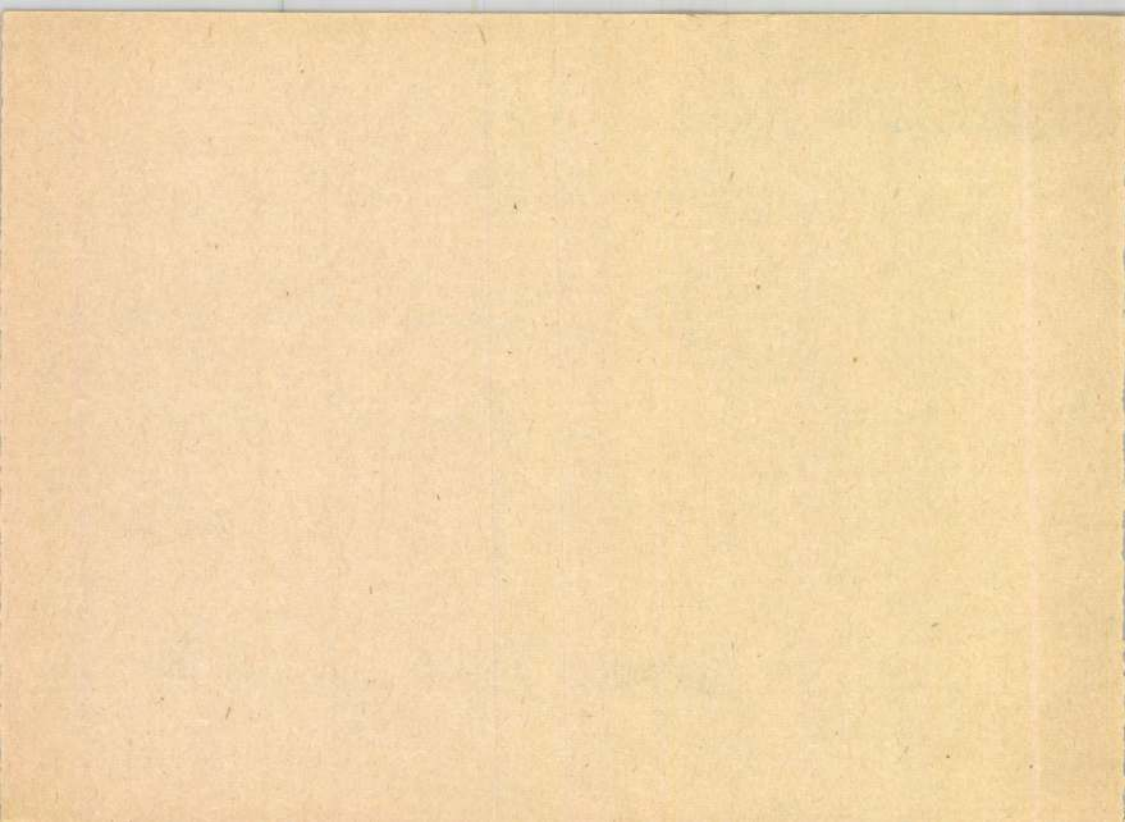
Műcsarnok, 1973, Bp.



Surasid Haos

“Tavayi ydutar” c. 277a
a f. oldelen

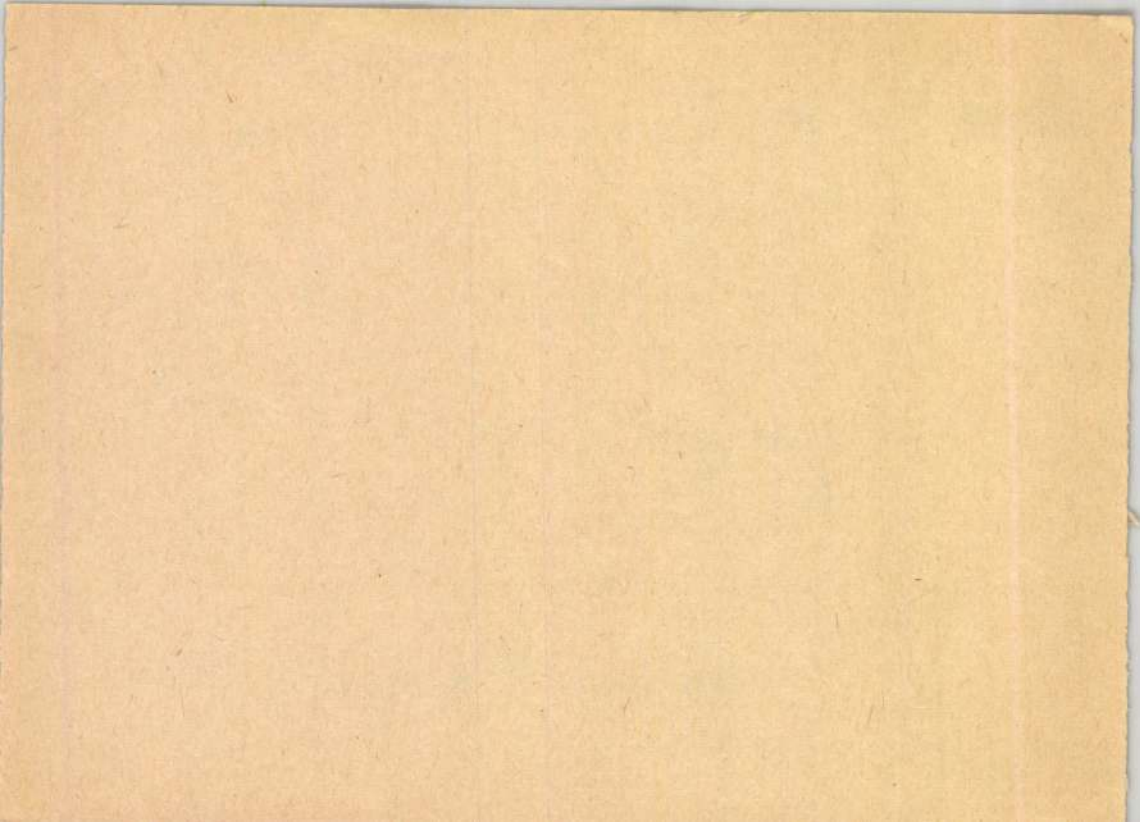
Ulepusawa 1973 Aprilis 30



Spencer Jones

festrenivoy, HOT
dapat Zepott, rezza a J. Oldelon

Wepurava 1973 April 30

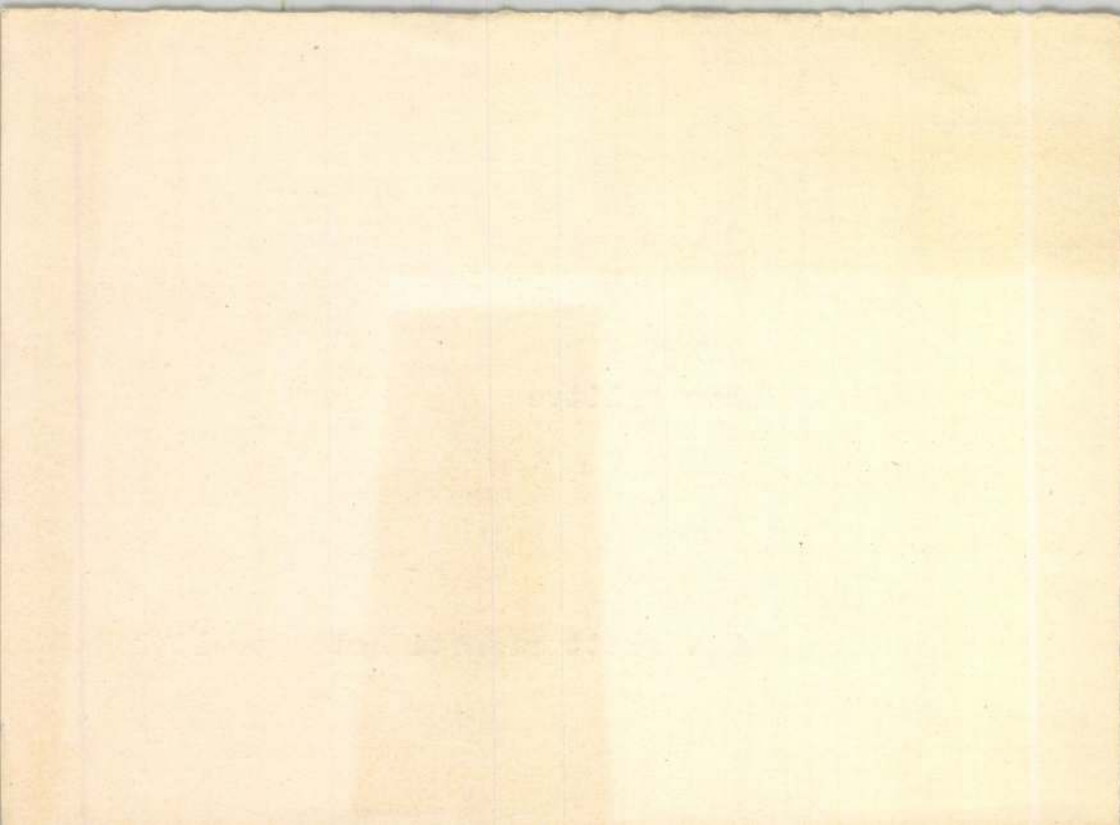


Gurcsik Lajos

neve említve

Művészettörténeti Értesítő 1972

306. old.



SAJTÓFIGYELŐ

HUNGÁRIA
HÍRMEGJELENÉS

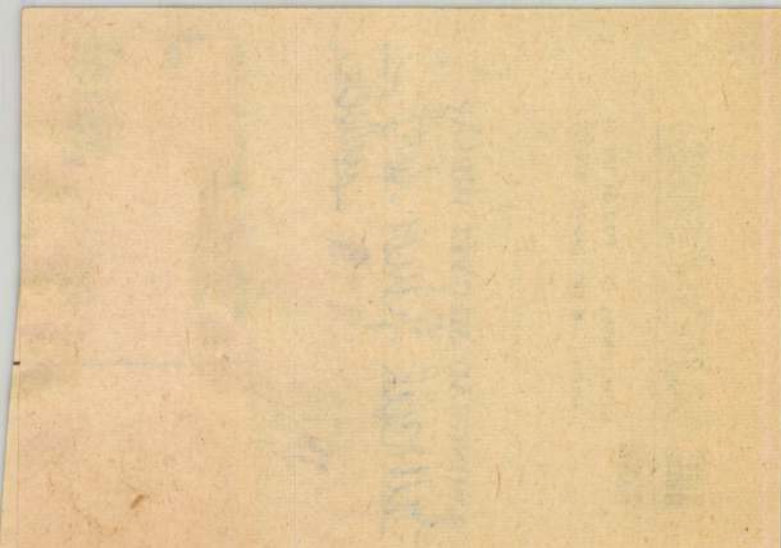
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI UT 51
Telefón: 136-068. 337-748, 340-726

CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP

Szurcsik János festő -

1973 JAN 18 *művészt*

● A KIÁLLÍTÁSI intézmények rendezésében nyílik meg január 19-én, pénteken délután fél 6-kor a Múcsarnokban (Bp., Hősök tere) Szurcsik János festőművész kiállítása.

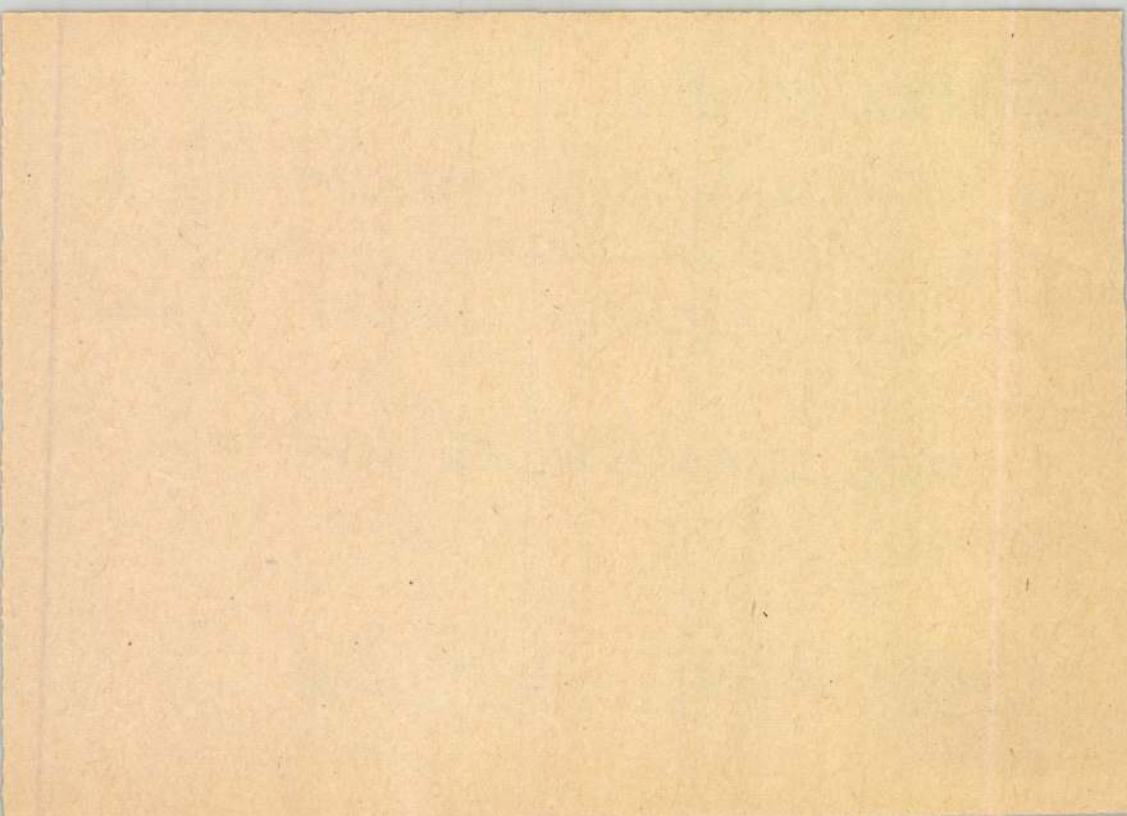


Gallitsik Ydus,

Vesapriimen Väsäkelzi iskola'cu -
mel a Tomyai lüreeni igangatoja
eloddot xant, sezi mettesek es uai
alkotokrol.

a müvesa alkotainak müvesetel
elewai

Naplo/Vesapriim /, 1973. juu. 14.



Szevácsk János
festő

Fiatalkorú művészként Derkovits ösztön-
díjában részesült.

Bereczky Loránd: Gondolatok a Derkovits-ösztöndíjról.
Művészet, 1973.junius - 11. oldal

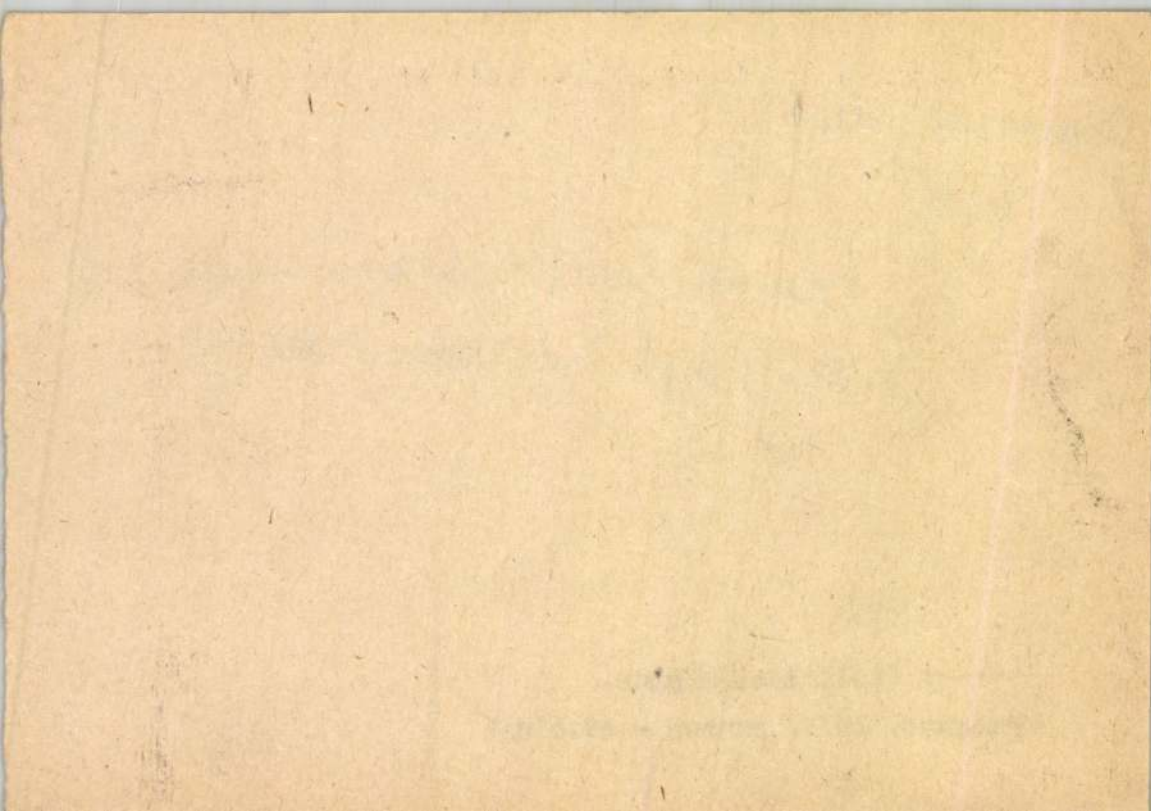
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Szurcsik György
festő

Szurcsik György festőművésze
SZOT díj kitüntetésben részesült.

-----: Kiállítási naptár.

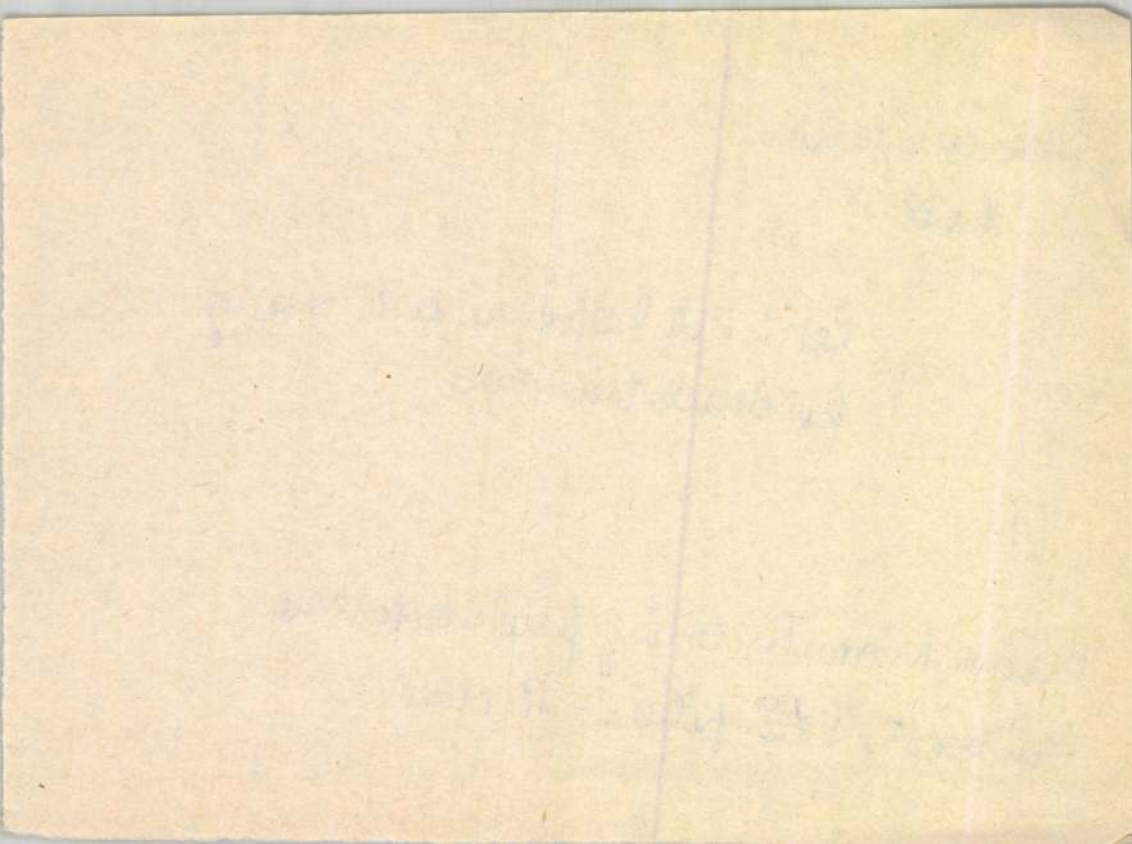
Művészet, 1973. június - 47. oldal



Sveinbjörn Jónsson
f. 1888

Rest veit Sjöfáráð 10 orszálg
festönnik tálátánn

Aradi Nóva: Tíz orszálg festönni Sjöfáráð.
Múneiset, 1973. júlíus - 10 oldal.

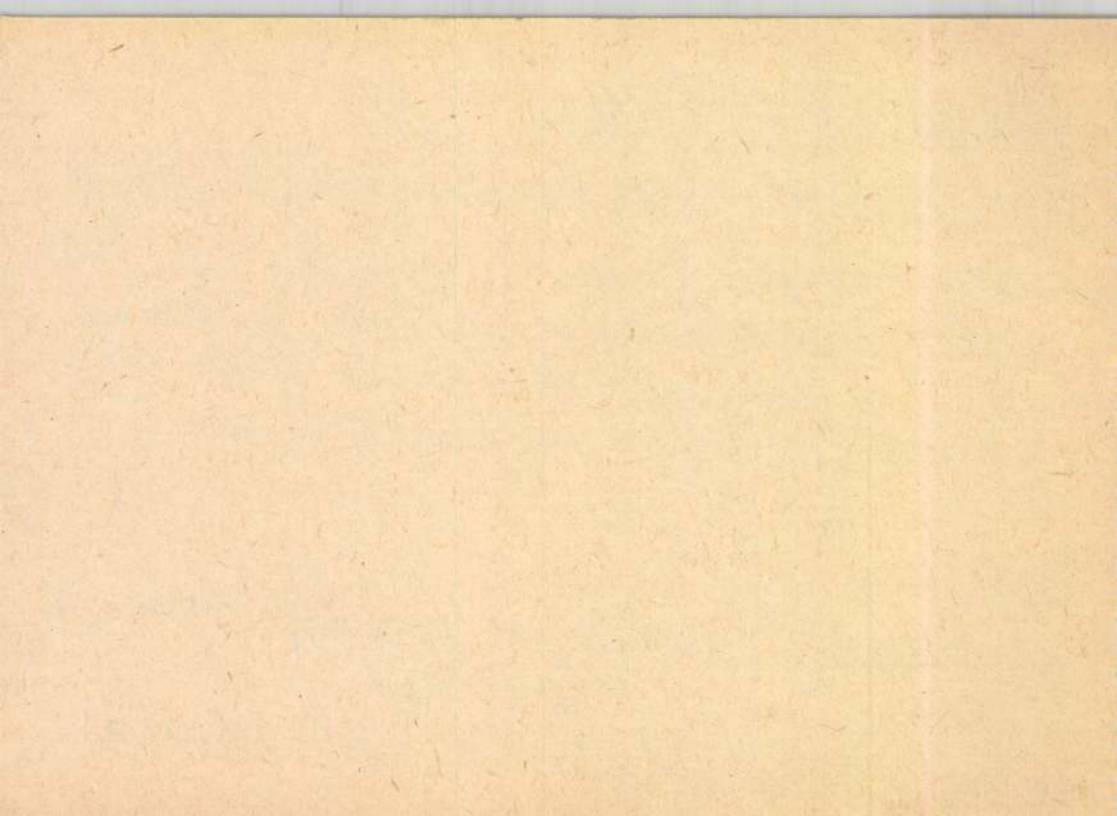


Saucesik Yānos festo

A. T. Liskolci Orm. Képrönuüvészetí kiállítá-
sán terepél "Udvar" - "Füé fej" (műltű)
mellét a monumentális hátán "Szabva-
bordás" - a mely művészetél, és "festői rajz-
művészet" témákodik. (műltű és rept.)

Saucesik Yānos: T. Liskolci Orm. Képrönuüvészetí
kiállítás.

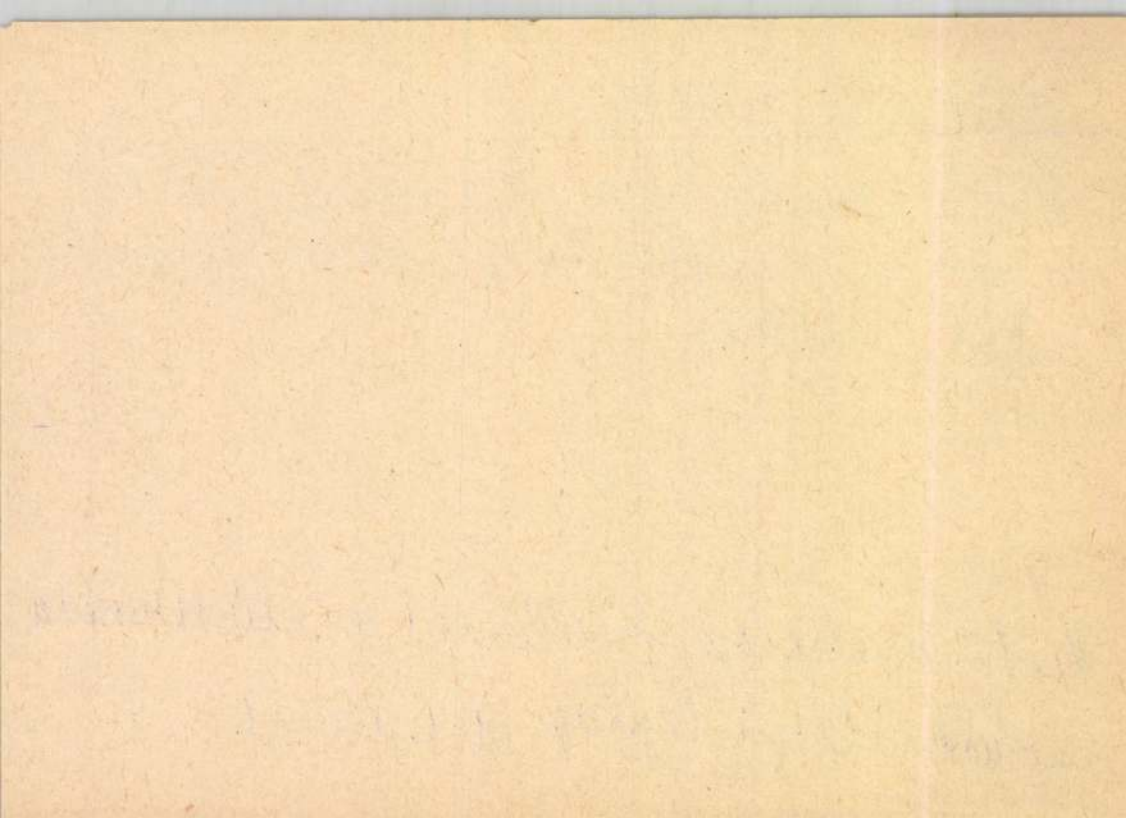
Képrönuüvészet, 1969. febr. 28-29. old.



Sawciuk Yános

a műcsarnokban rendezett Studio
58-68 c. kiállításán hatméteres fal-
képet készült.

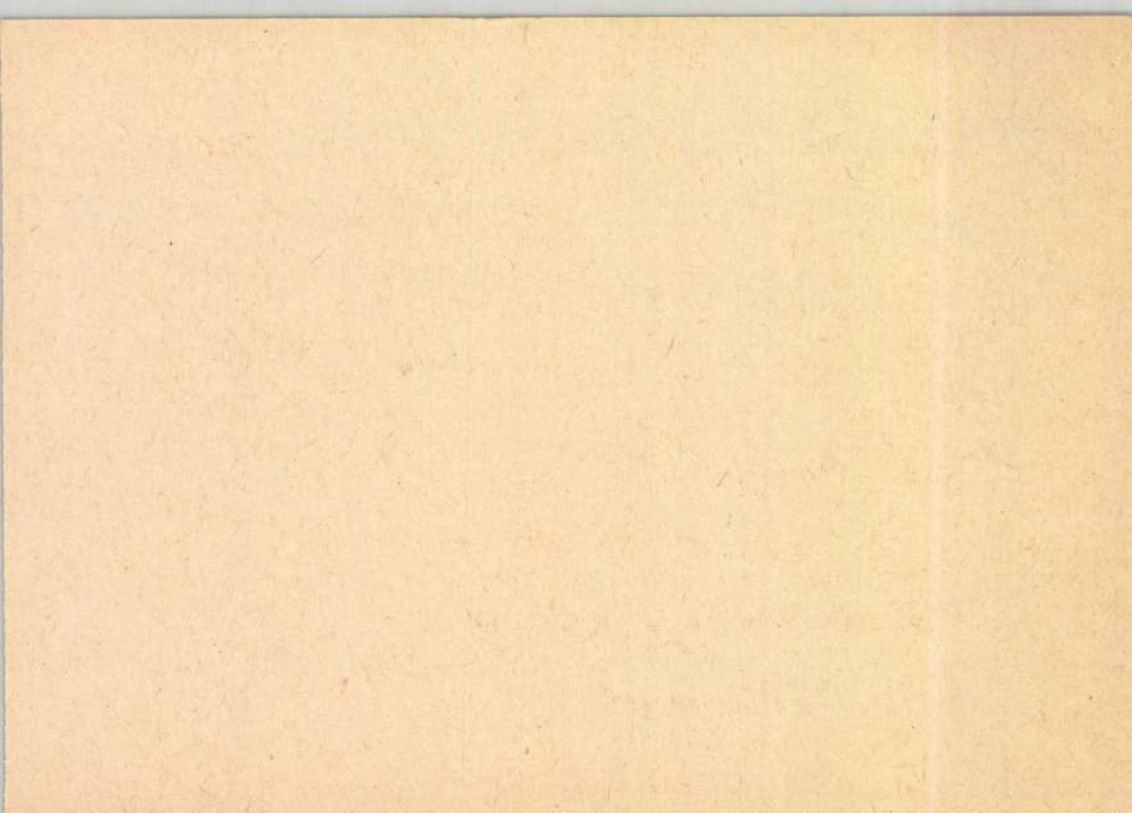
H. d.: Fiatalok kiállítása a Műcsarnokban.
Szlovák Hírlap, 1969. dec. 31.



Gruvite Yana Astanūmā

A Studio 5-6. jūliemū bilā-
tūda terepetele mūvei.

Madgar Gēndz, 1969. febr. 14.

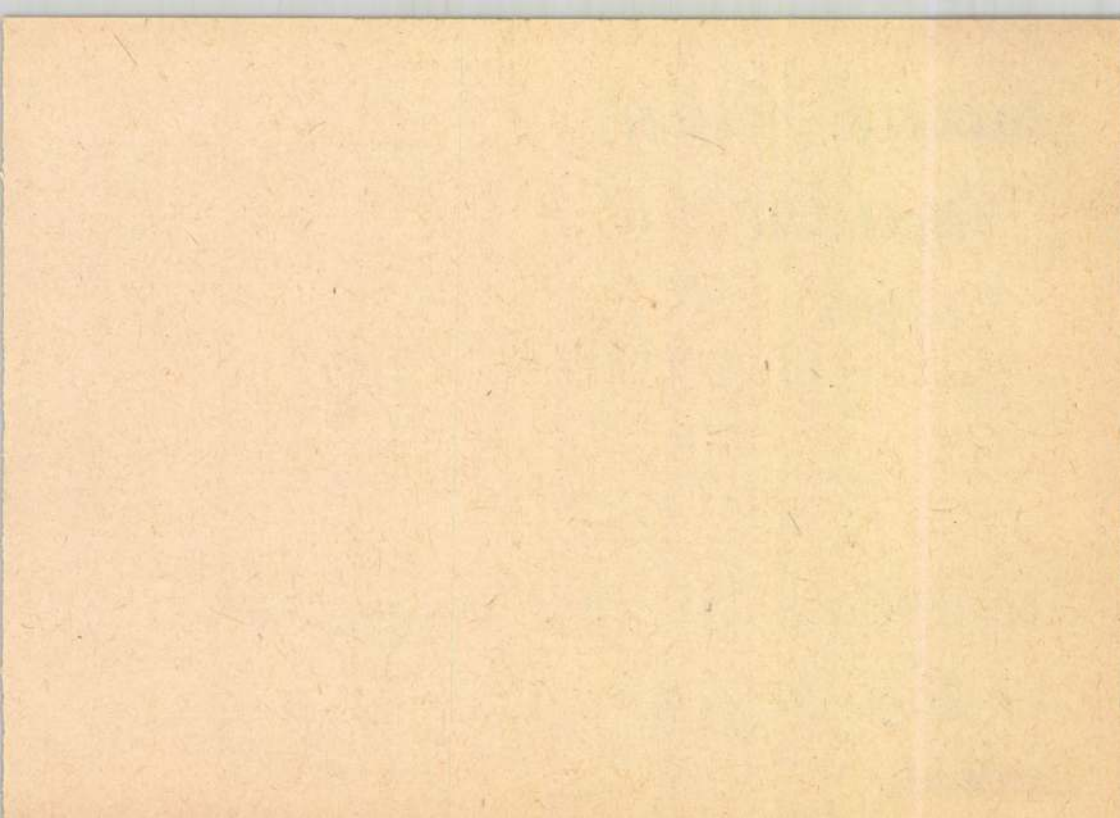


Gurcsik Gyula

"Visszatérés"
(recept)

A XX. Városi Népi Tánfaló anyagából.

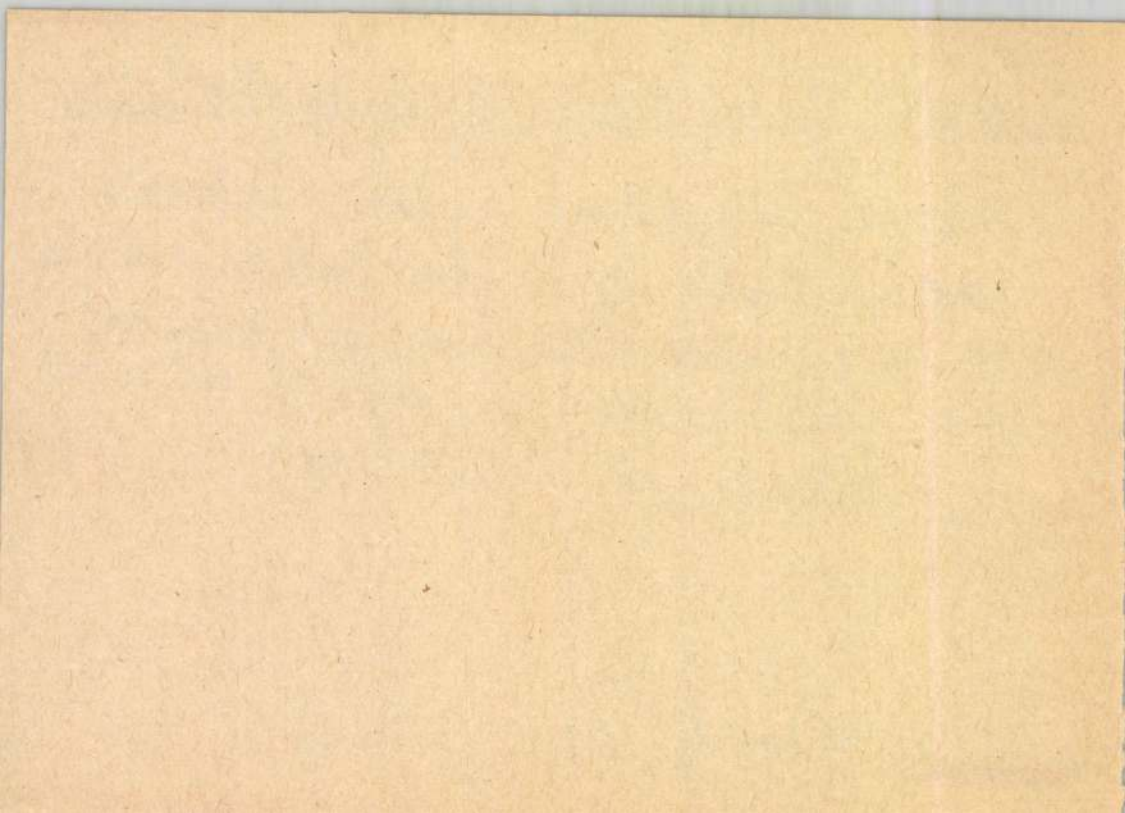
Tündlő, 1943. máj.



Szencsik János, munkácsy-dijas festőművész

A kétem négyféle művi - köztük
Szencsik János kisandó kollau - tekint
lette meg kedős kámló nagykamionai
festő műveit, melyek közül 45 db-t
valamint ak bi kiállításra.

Kalau Hmlap, 1974. febr. 14.



Sauristik Jainos

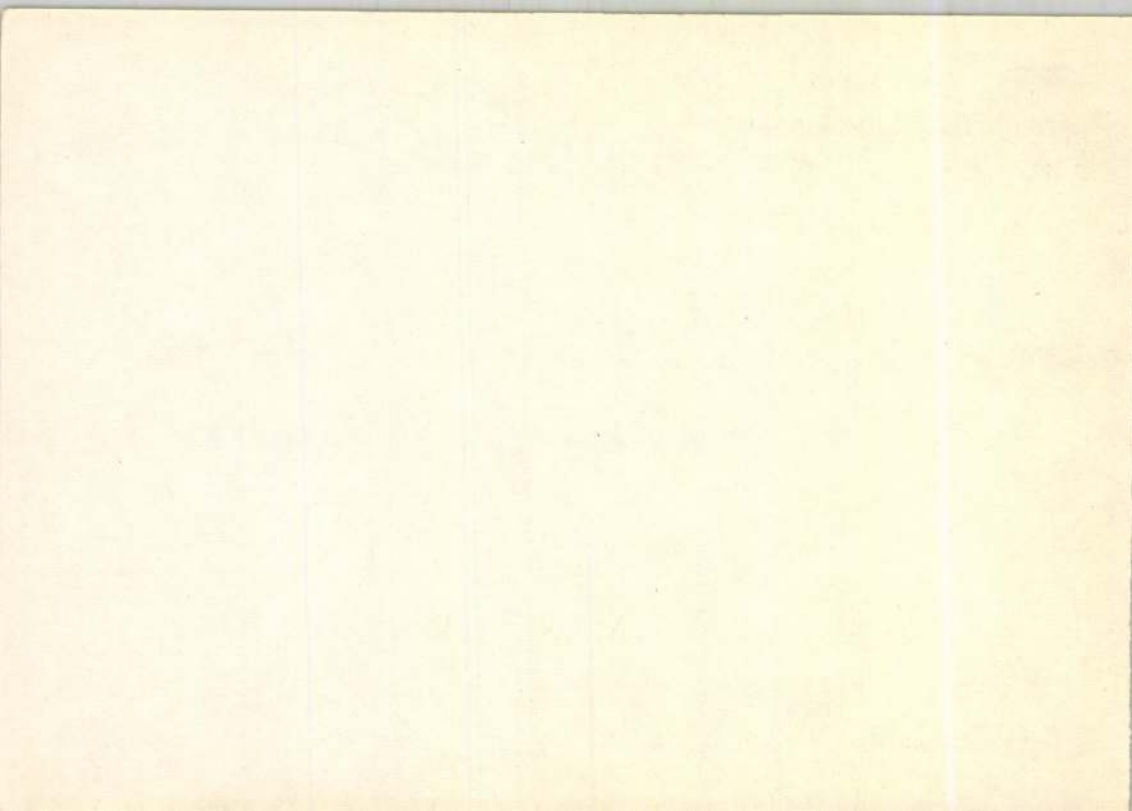
Resat nest a triallitaisau.

Goyin Jain: Jain-Distrikun mnivesakte
kennihakkozett Budapestten.

Magyar Kirlyap

1972/65

gold



Szurcsik János

Kaszakalapáló.1960

olaj, vászon 100x120cm

Budapest, KISZ Központi Bizottsága

Aradi Nóra: A szocialista képzőművészet jelképei
Kossuth Könyvkiadó/Corvina Kiadó 1974 262.o.

James G. Thompson

1000 Broadway

New York, N.Y.

August 15, 1914

Dear Mr. Thompson:
I have your letter of August 10, 1914, regarding the
... ..

Szurcsik János

Utazók, 1966

papír, pasztellkréta 157x126cm

Szolnok Dmájanich Muzeum

Aradi Nóra: A szocialista képzőművészet jelképei

Kossuth Könyvkiadó/Corvina Kiadó 1974 271.o.

Janos Janos

1968, 1968

paper, parafilm 15x15cm

Polish Danjancu Museum

the 2nd and 3rd series of the collection

the 2nd and 3rd series of the collection

Kurucik János, író

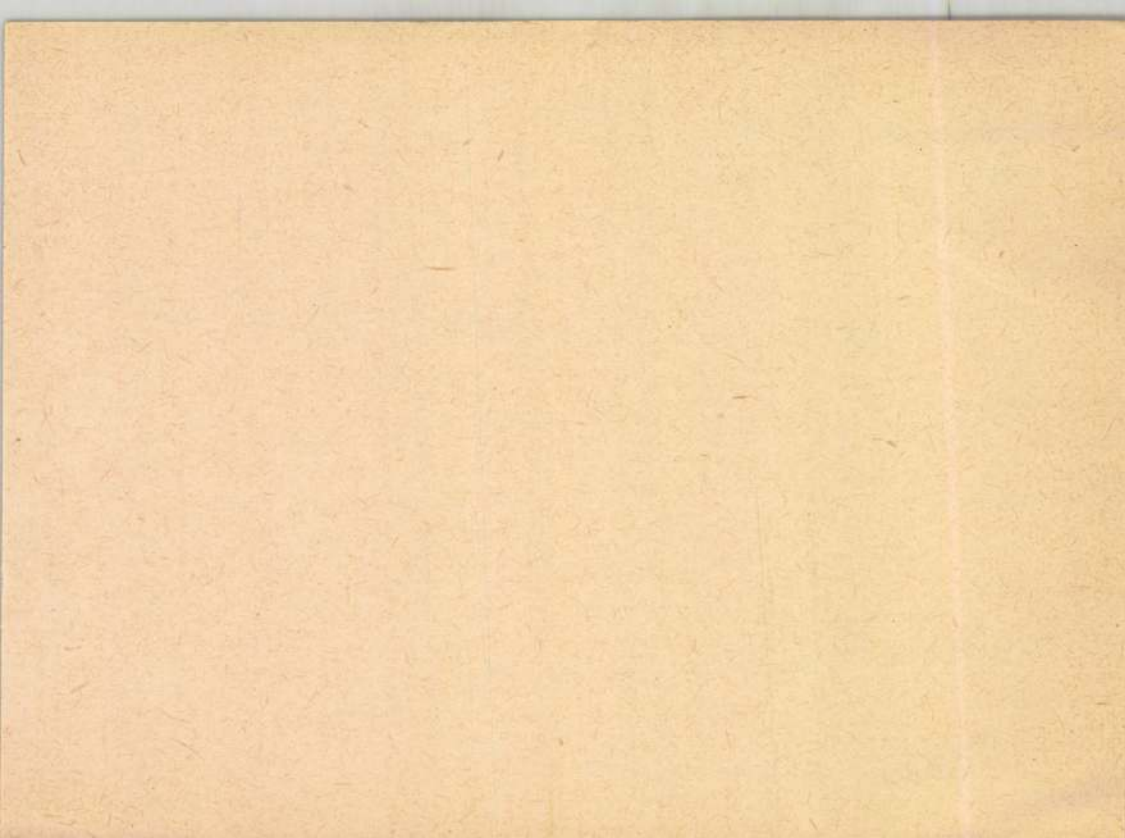
Hódmezővásárhelyen dedikálja
a róla írt könyvet.

— : Közlöny

11.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1974. jún.

4.



Kurosik János, festő

kegyesen dedikálja a
nőknak ezt könyvet.

- : Közlemény

11.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1974. jún. 5.

Kuvorik Jalus, festo

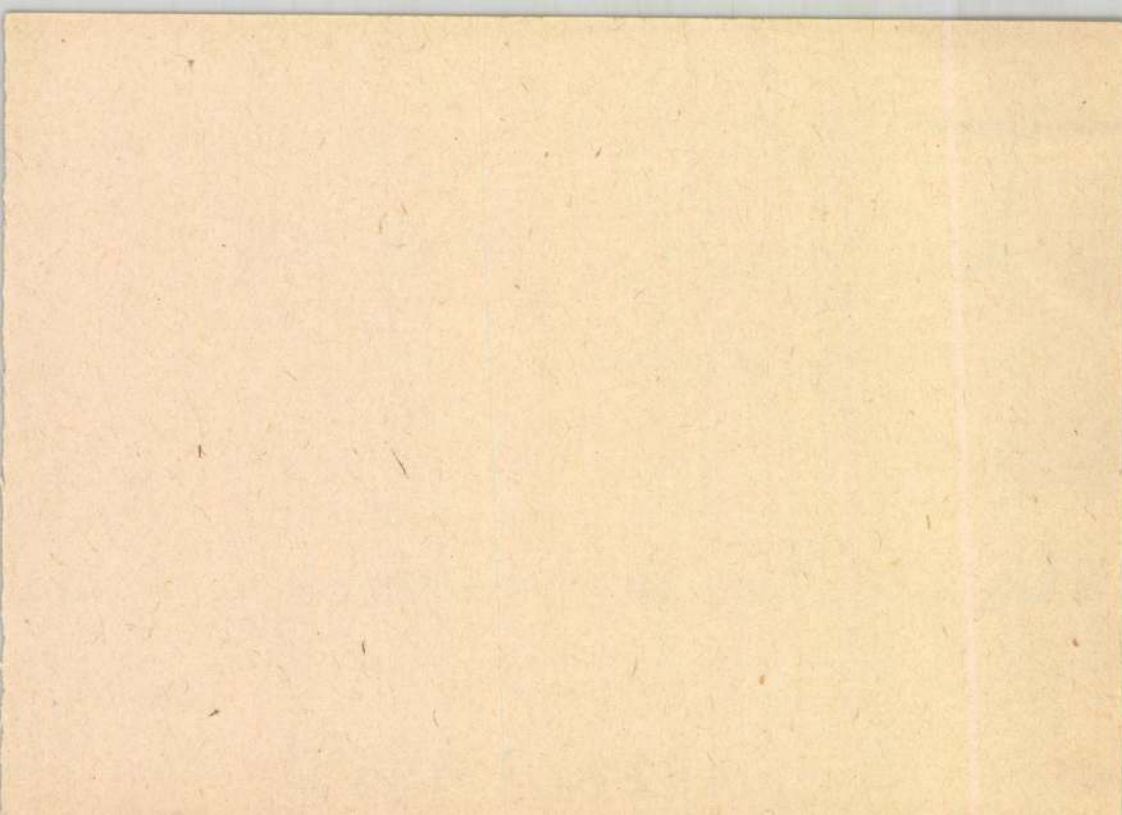
Siin on graafikaja pleat meq
a mloga ta'sten.

↓

(kõnag): Kõp so' antolo'gia

2.

ESTI HIRLAP, Br. 1974. jün. 1.



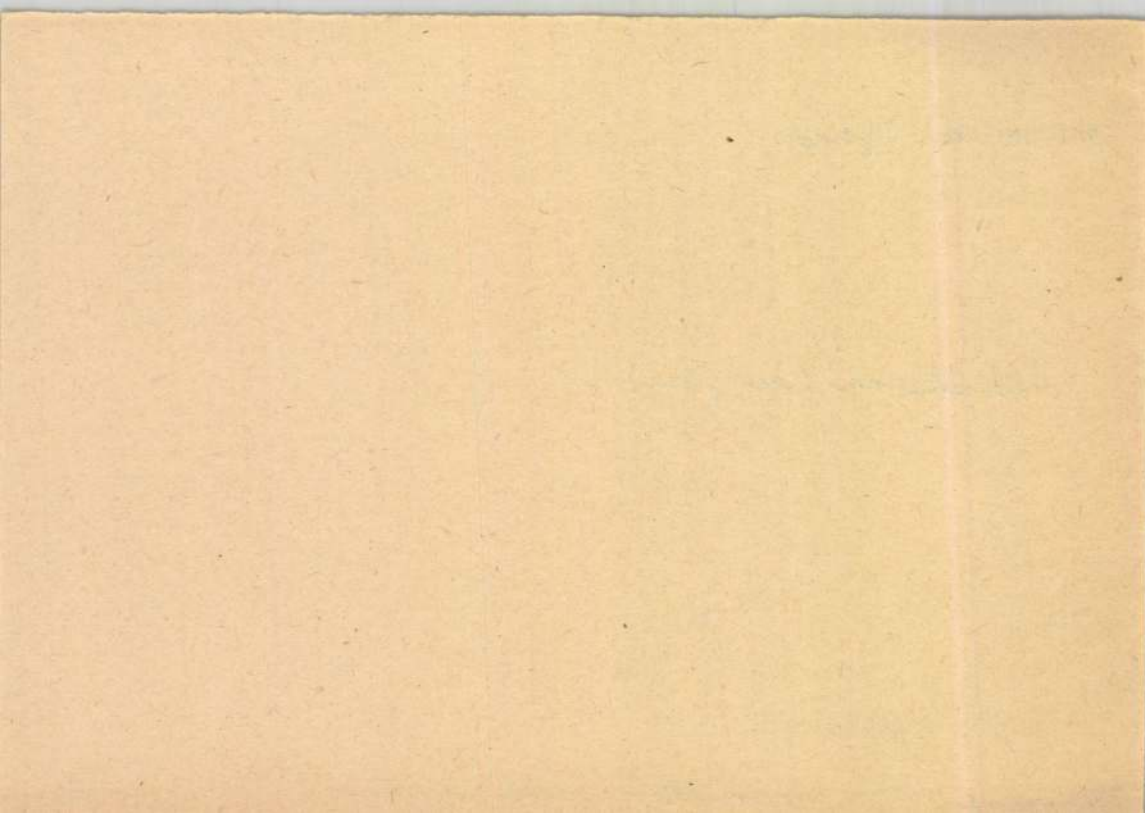
Suresik János

Várterem (grafika)

Nepomán, 1974. márc. 30.

102 évf. 75 m.

7n.



Szurcsik Génes

Idős parasztházaspár

Magyar Hírlap 1974/135. IV.

1895

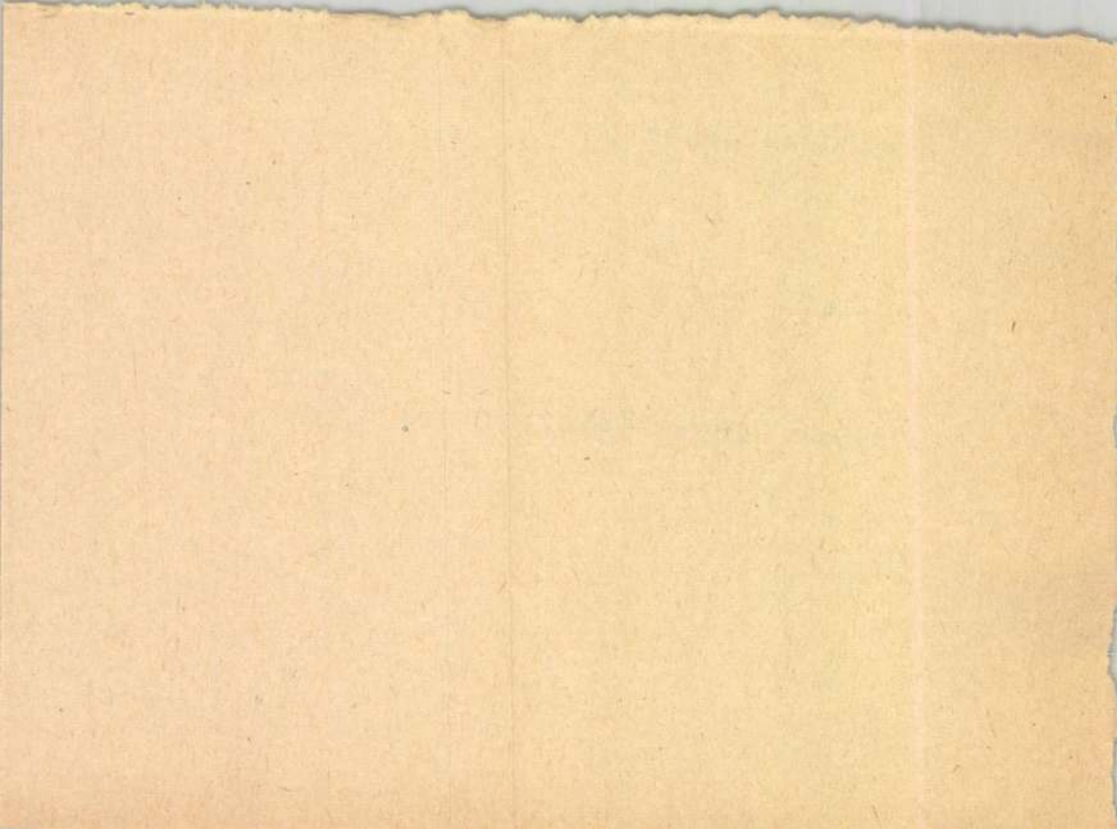
1895

1895

Szurcsik János

Aratókaszás

Magyar Hírlap 1974/149 IV.

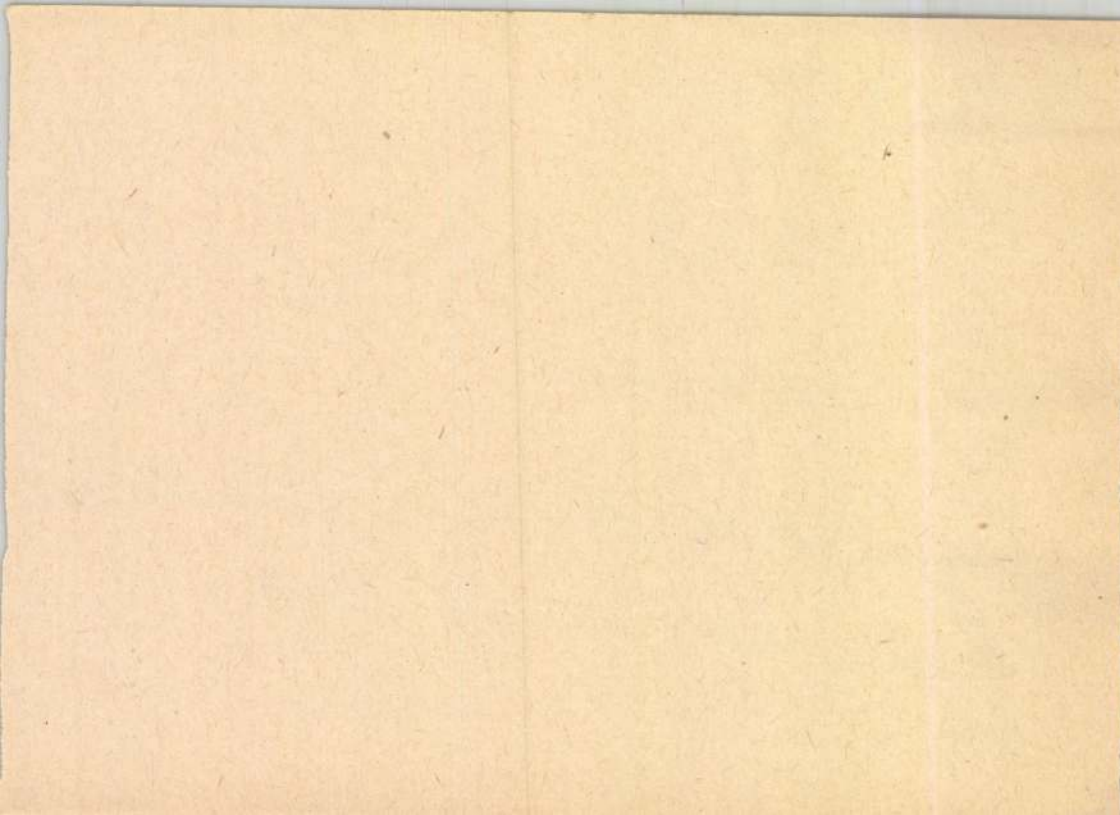


Szencsik János

Vadász, olaj

140 + 100 cm

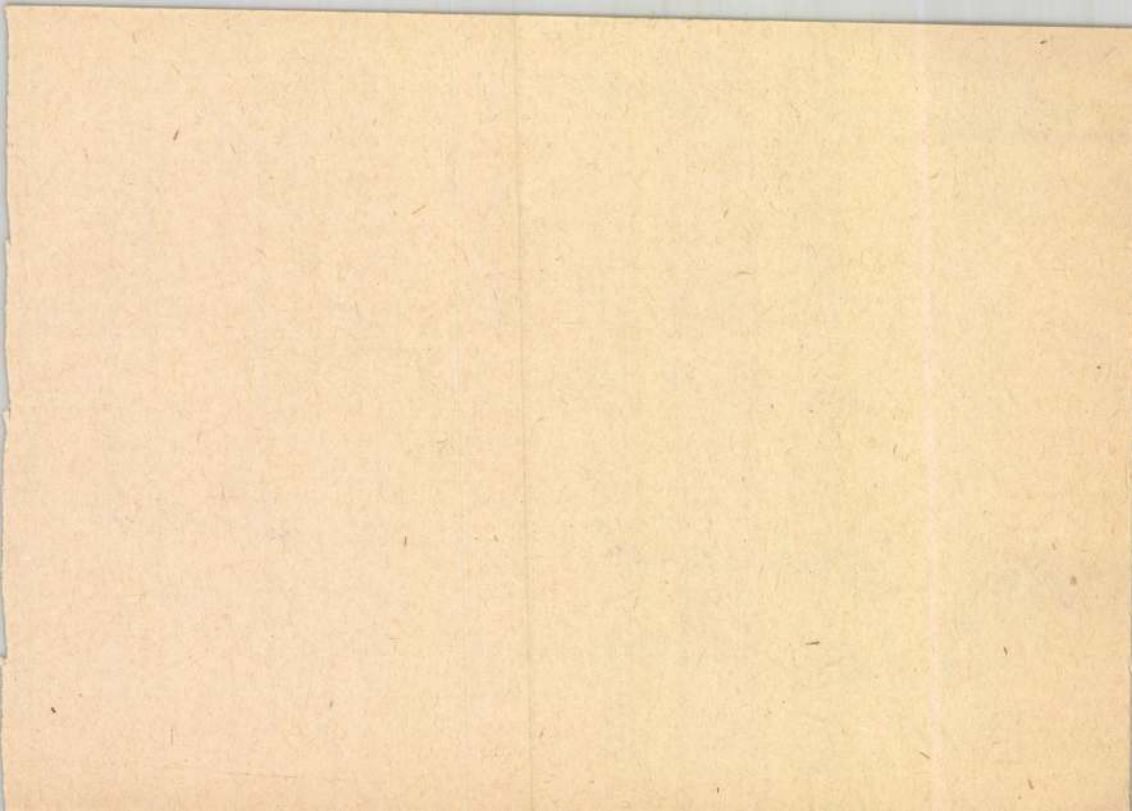
Angyal fotóki készítő- és igazgatójának
kiell. Műcsarnok 1974



Suresik fainos

Ácsok, olaj
140 x 100 cm repn.

Angyalföldi képző-és iparművészek
tollműsárok. 1974

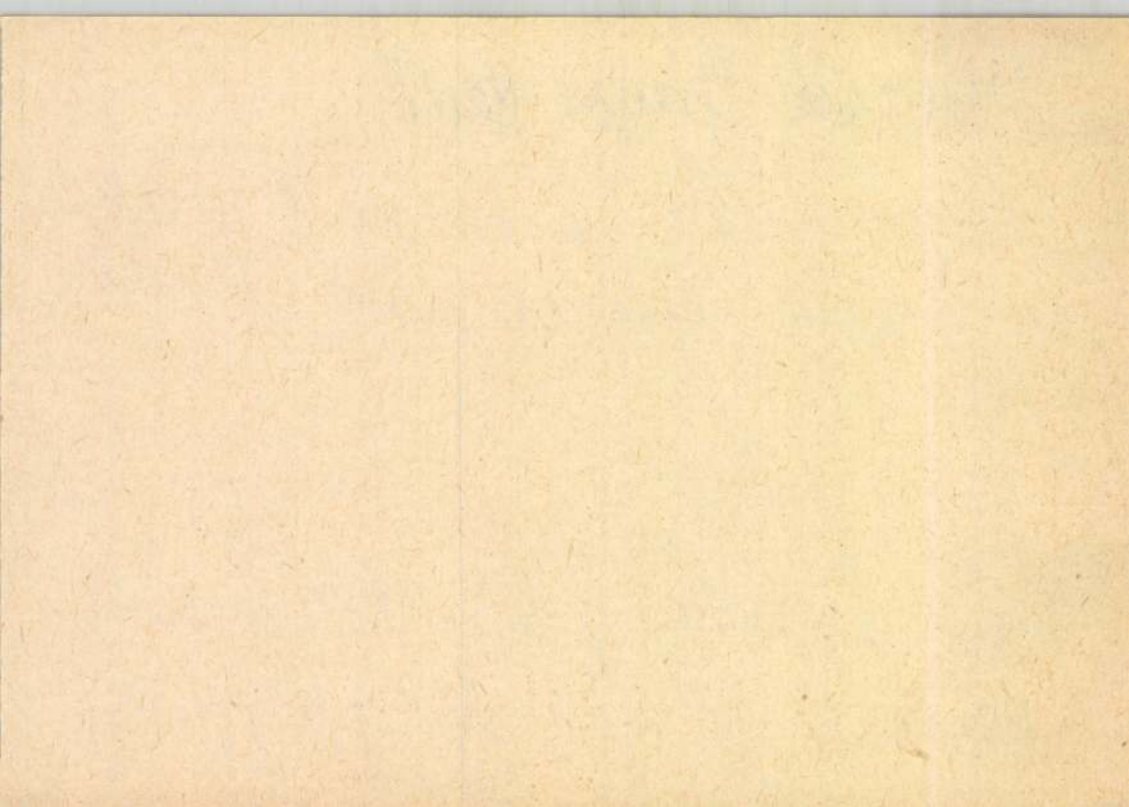


Grucsik Yános detsé

A vásárlhelyi ömí tartat okt. 8-
án nyílik, melyen művei szerepel-
nek.

Littak, hallottak a kiállításomról.

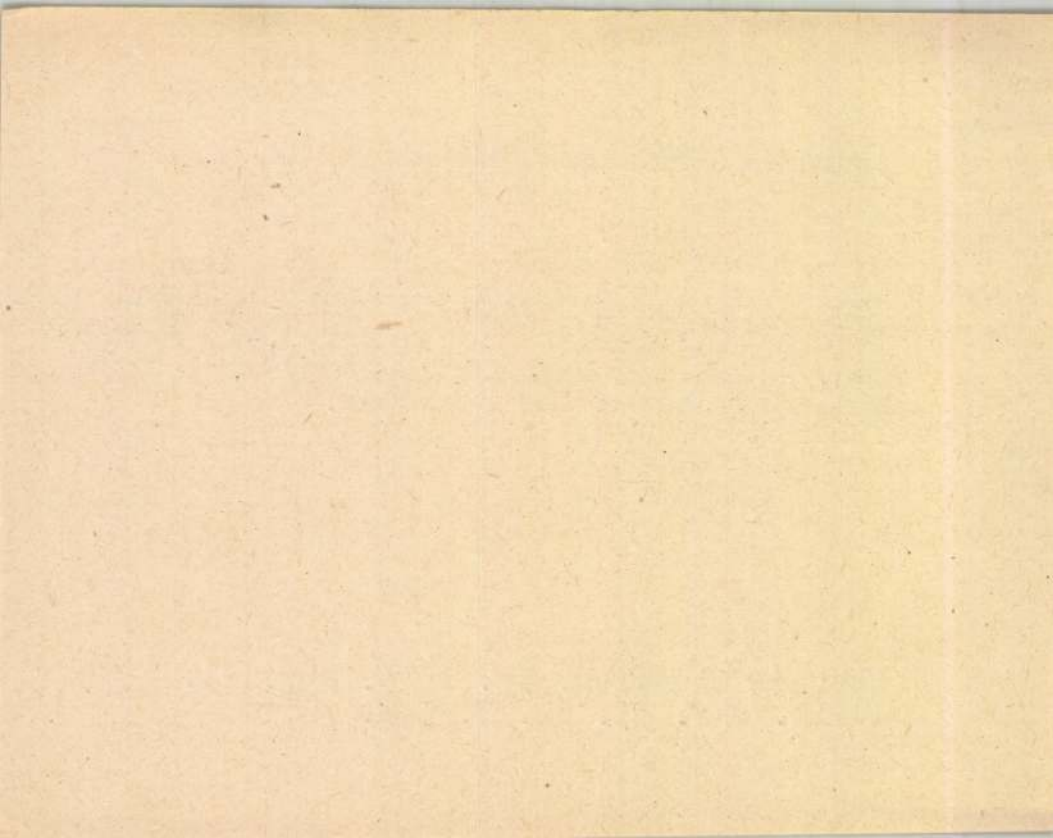
1942. IX. 9. 14. 44. Tetőfi 1/11/V.



Szurcsik János festőművész

Szombathelyen a Derkovits Gyula-Teremben rendezett kiállítását szeptember 5.-én nyitják meg, -mint a kulturális eseményekről szóló közleményében a lap beszámol.

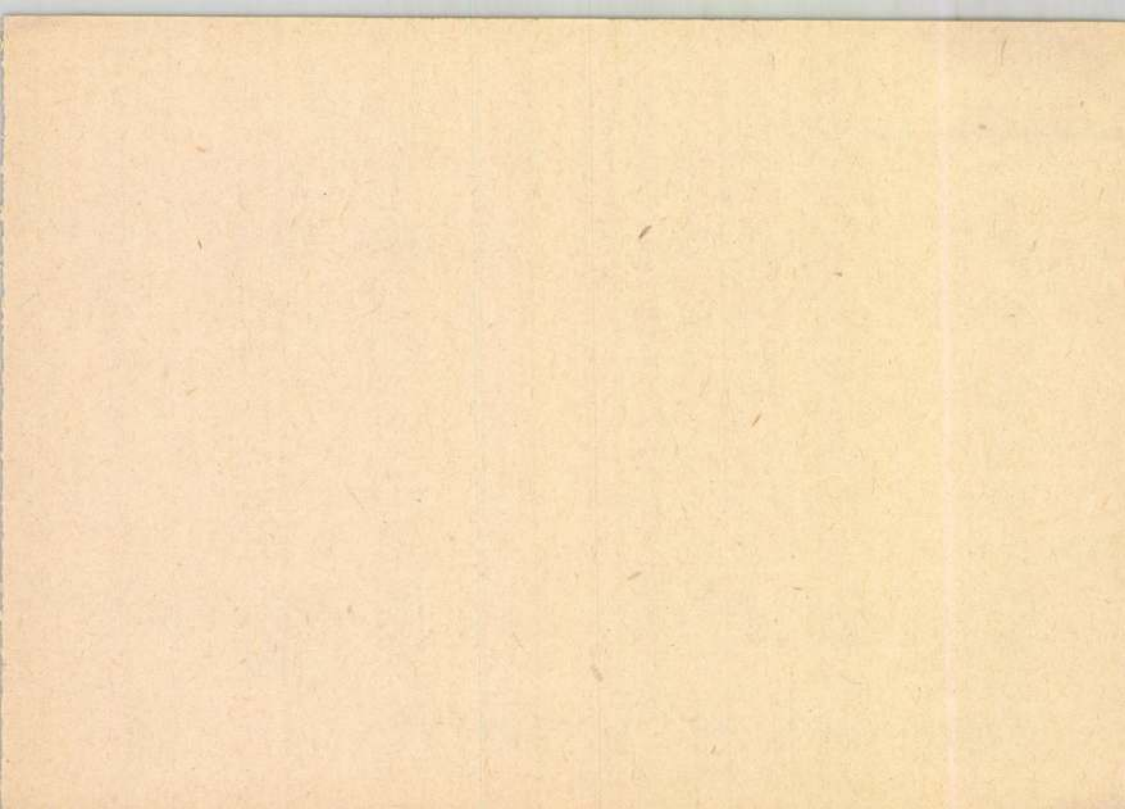
Élet és Irodalom, Bp. 1974. aug. 31.
XVIII. évf. 35. sz. 8. lap.



Savonien Yhteisö

Bajan neuvottelut, toimittanut Nanny Litvén-
mäk". Käsikirja neuvottelun ke-
peli.

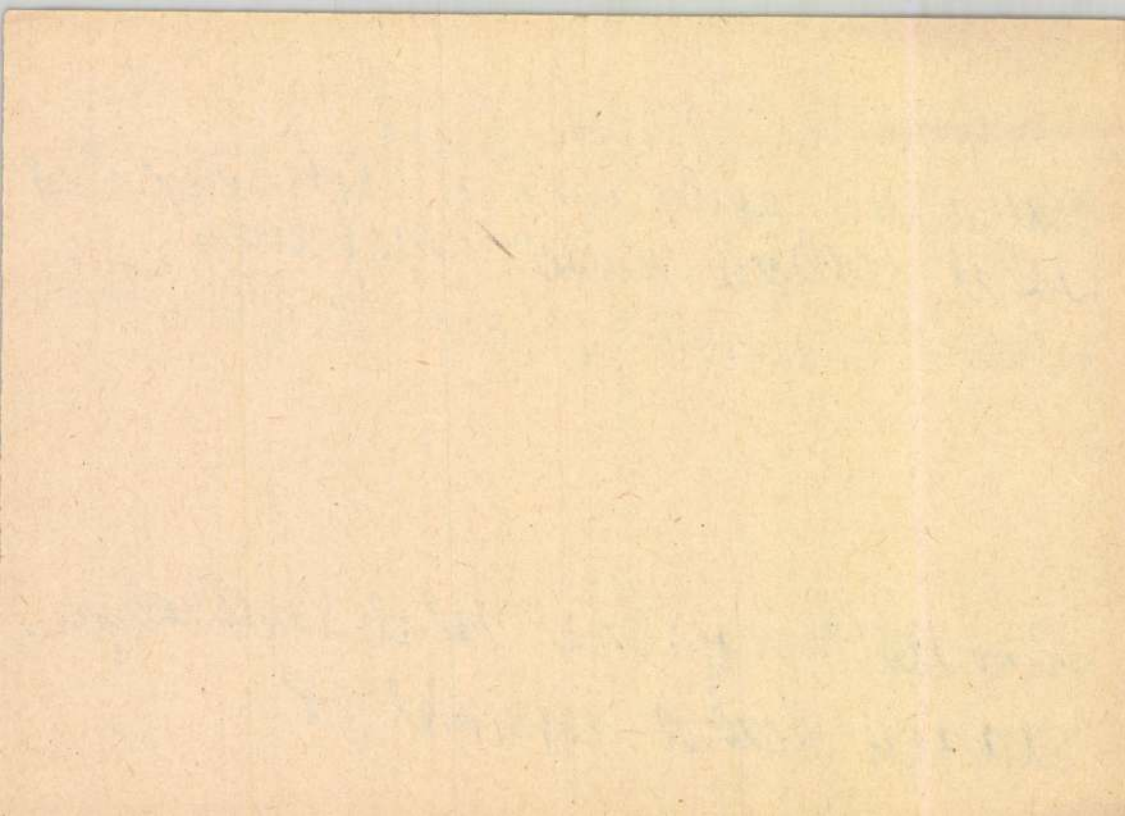
Tammi-Ottola: Nanny Litvénin puolesta
Bajan.
Keskivä, 1943. Marras 4.



Szucsik György festő

Előadatok nyílt meg a Városi Helyi Önkö-
Társulat, melyen művei kiállításuk,
"Mama" - "Sivalkó" - "Visszatérés" (emléke)

Előadók György: Önkö Társulat Városi Helyi.
Magyar Nemzet, 1973. okt. 28.

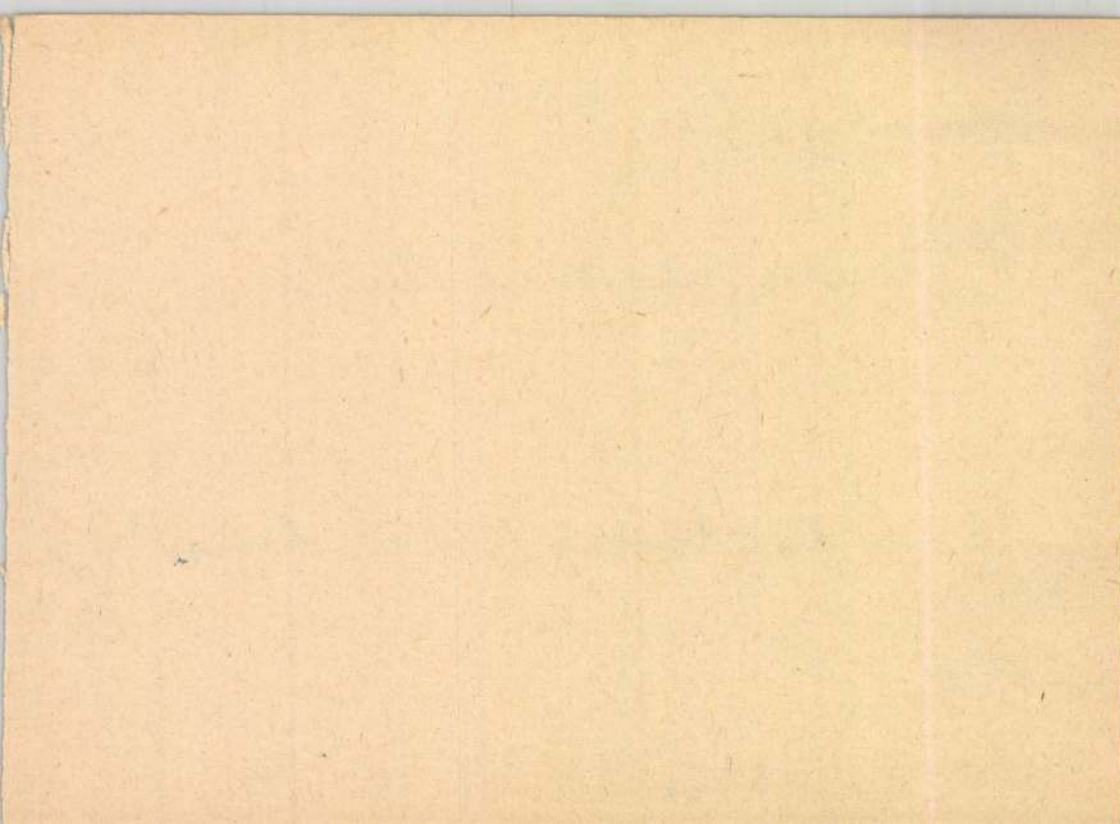


Büroik János, festő

Munkajuttalmat kapott.

- : A XX. évi tervlat Hódmezővásárhelyen
7.

Népszabadság, Bp. 1973. okt. 9.



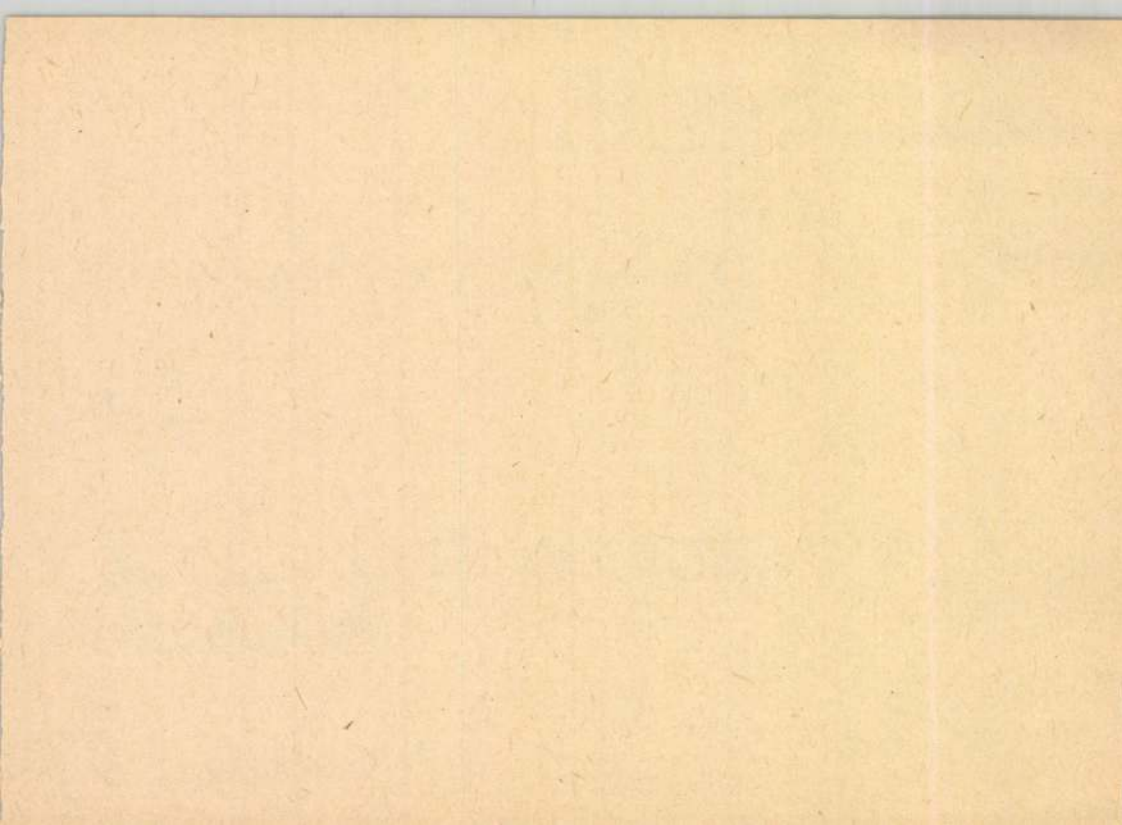
Szovnik János, festő

Pántorpián c. kép.

Repr.

— : A XVIII. Városthelezi 6⁴ni Társulat anyagából
Műmelléklet : VIII.

TISZATÁJ. Szeged, 1971. november $\frac{XXV}{11}$.



Szerenk János, festő

Kanaka lapálsó c. festménye.
(1960.)

Repe

Dr. Lukács Sándor-f. A belvárosi munkás
1940-1945,

Elet & Tudomány, Bp.: 1973. okt. 12.

XXVIII
41.

50.

Škrovesnik János, festő

A művészetnek sokat köszönhetünk.

- : Ki állt bírónak

2.

ESTI HIRLAP, Bp 1973. jan. 15.



Szurarik János, festő

A műismeretekhez van társulata.

— A hét régi kulturális programból

9.

Népszabadság, Bp 1973. február. 10

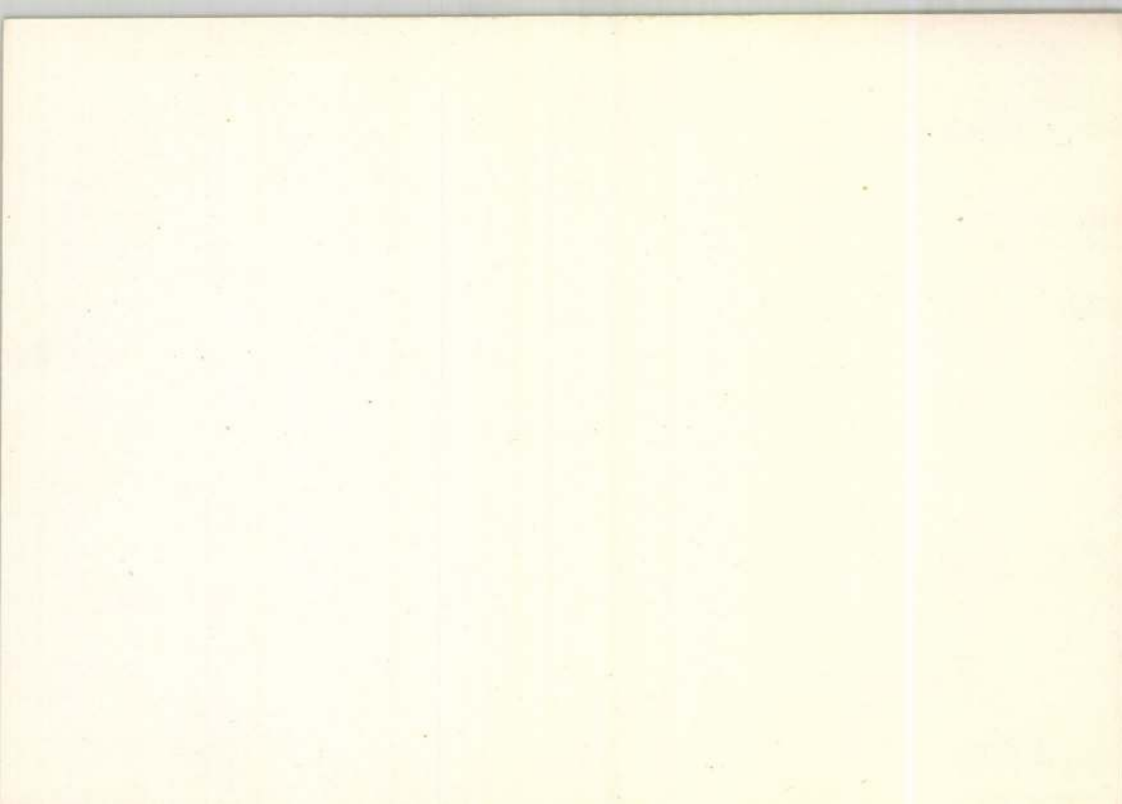


Szovénik János, festő

A Műismeret könyv len tölölata.

- A budapesti kiállítások idei programja

Népszabadság, Bp 1973. jan. 20.



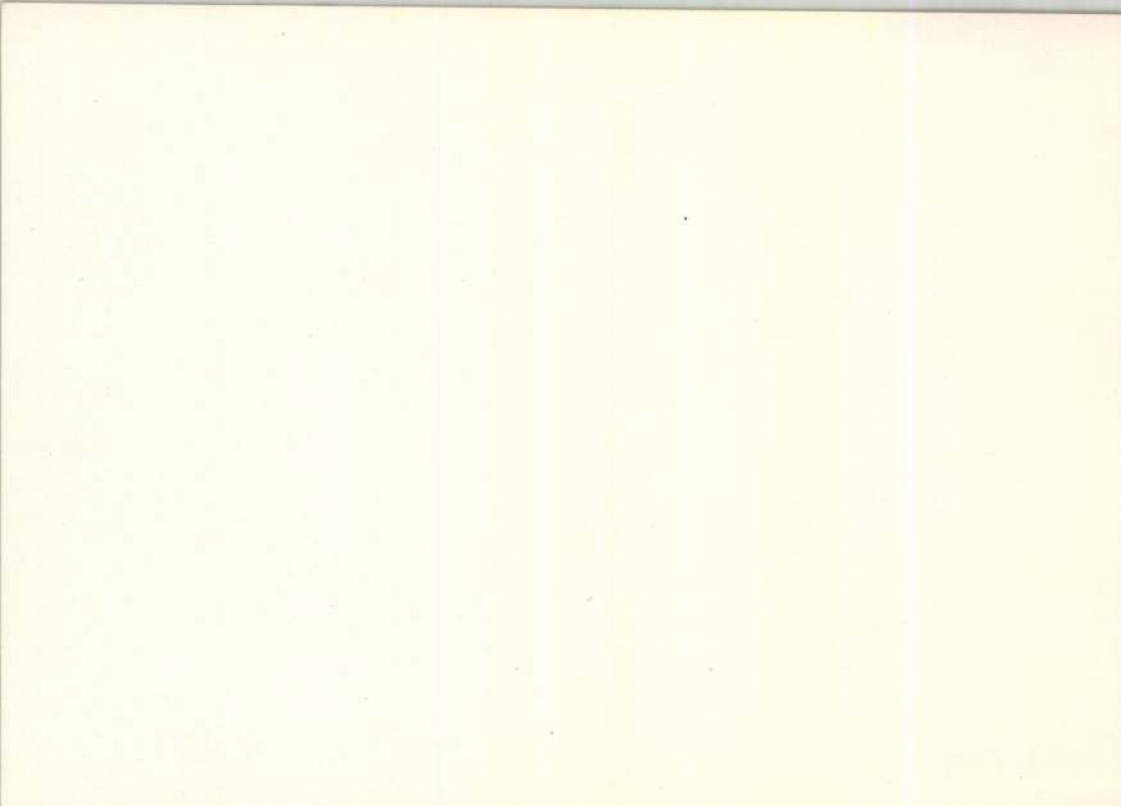
Brunerik János, festő

Békecsalán nyílt meg kiállításom.

- Hír

8.

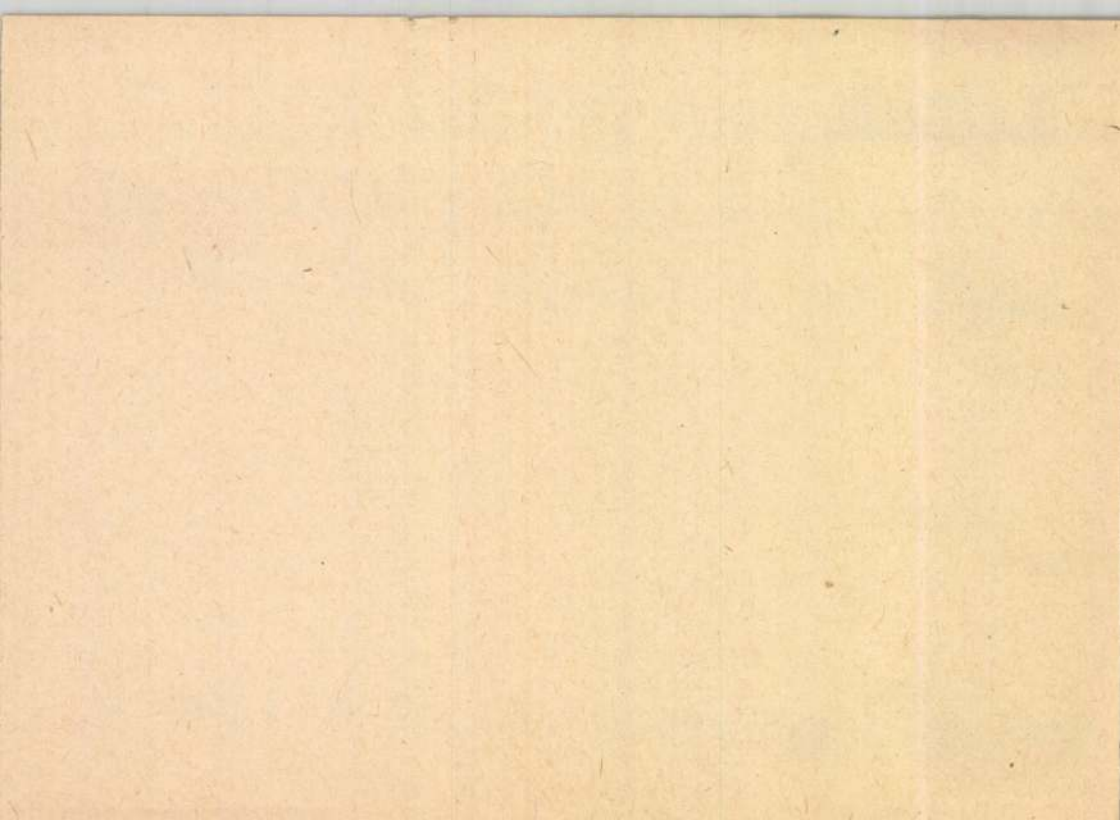
Népszabadság, Bp. 1973. márc. 9.



Szociális Yános festményén.

A műcsanakok ~~az~~ első gyűjteményes
kiállításán a művésztársulat
lett.

Szolnok Megyei Néplap, Szolnok, 1943. jan. 19.



Berecz

SZURCSIK JÁNOS

A KIÁLLÍTÁSI INTÉZMÉNYEK
MEGHÍVJA ÖNT

SZURCSIK JÁNOS

FESTŐMŰVÉSZ

KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÁSÁRA

1973. JANUÁR 19-ÉN, PÉNTEKEN DÉLUTÁN 1/2 6 ÓRAKOR

MŰCSARNOK

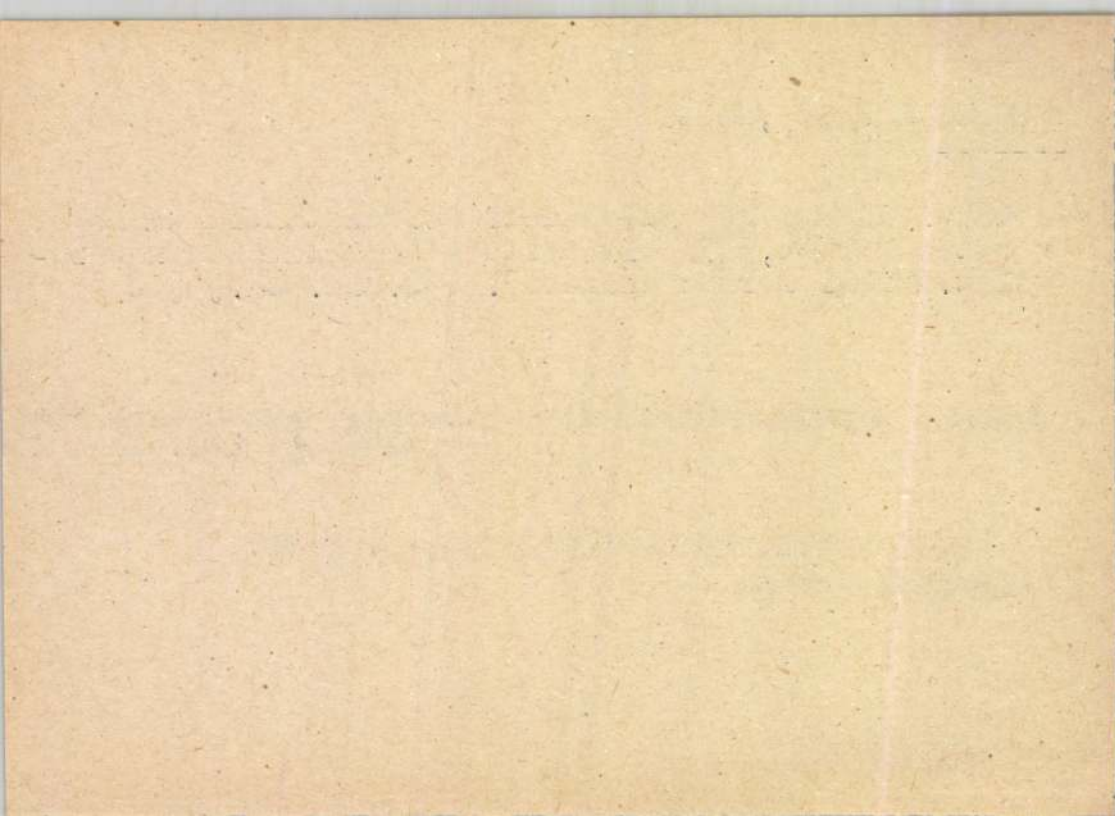
BUDAPEST, HŐSÖK TERE

SZURCSIK JÁNOS, festő

A bajai Rudnai Képzőművészeti Körben tanult Rudnay
vezetése alatt, majd elvégezte a Képzőművészeti Főis-
kolát. Mikli Ferenc közlése/. 258. old. 24. jegyz

GERGELY FERENC-KŐHEGYI HIRALY: Rudnay Gyula bajai mű-
vésztelepe 253. old

A MÓRA FERENC MUZKUM ÉVRÖNYVE.-I. 1970.
Szegedi Nyomda



Szupcsik János

A tárlaton bemutatott művei:

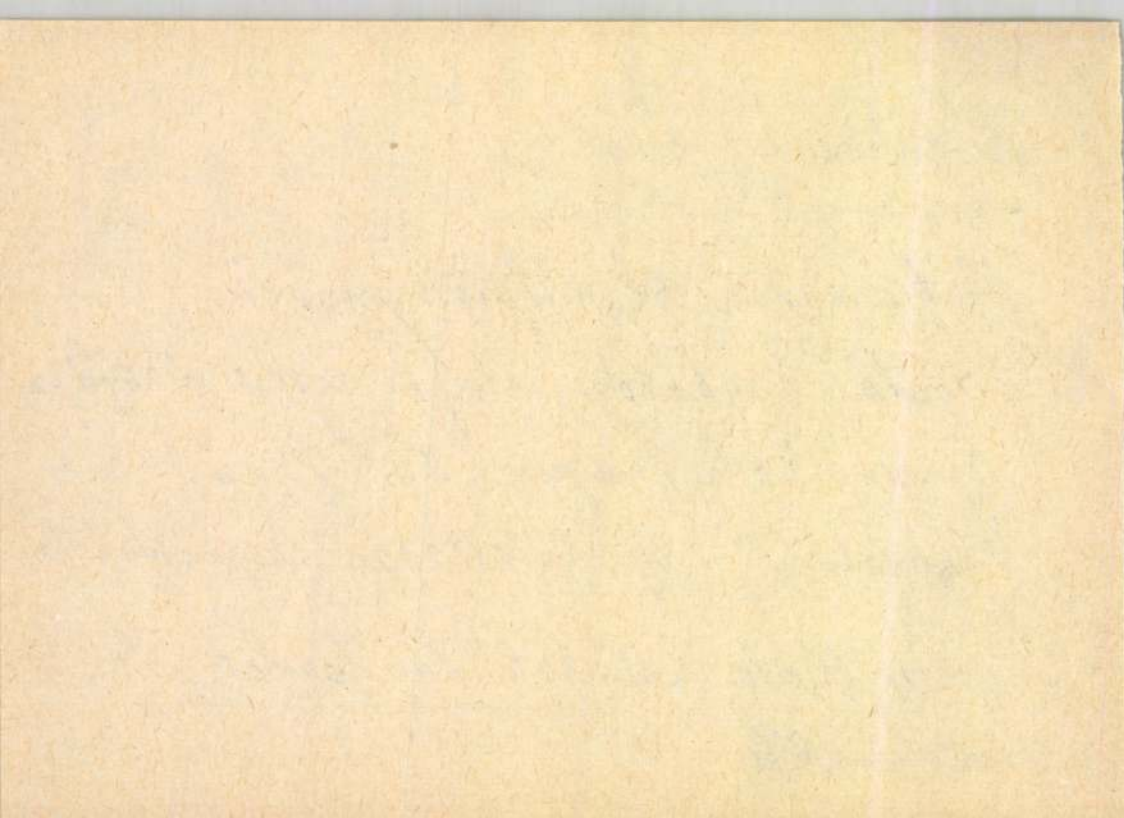
"Sósti kazonhoz", olaj tempera, 50 x 72 cm.

"Óregvíg", olaj tempera, 50 x 72 cm.

"Vörötejem", olaj, 80 x 110 cm. (reprodukció)

Köves Gyula: Miskolci tárlatok '70.

Miskolc, 1970.

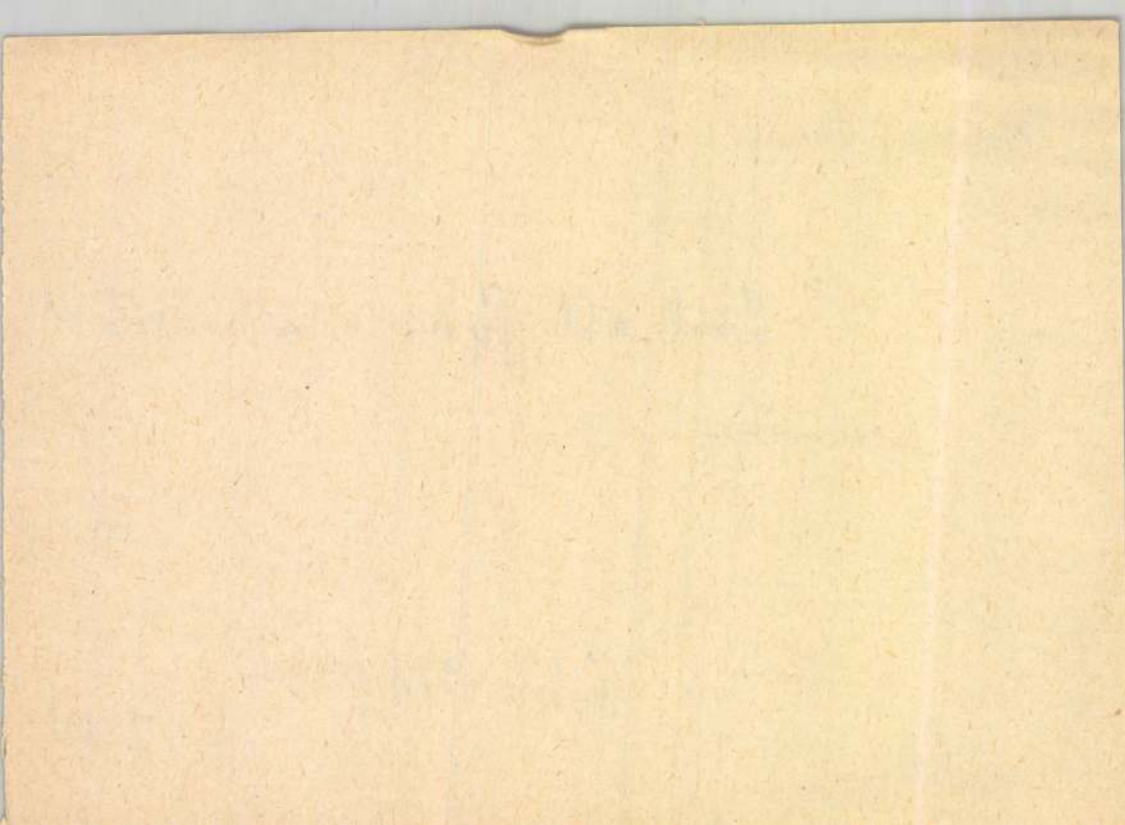


Gurcsi István

Közel áll a jövőnk és a mexikói
tudományok

Külső 1971 február

27. old

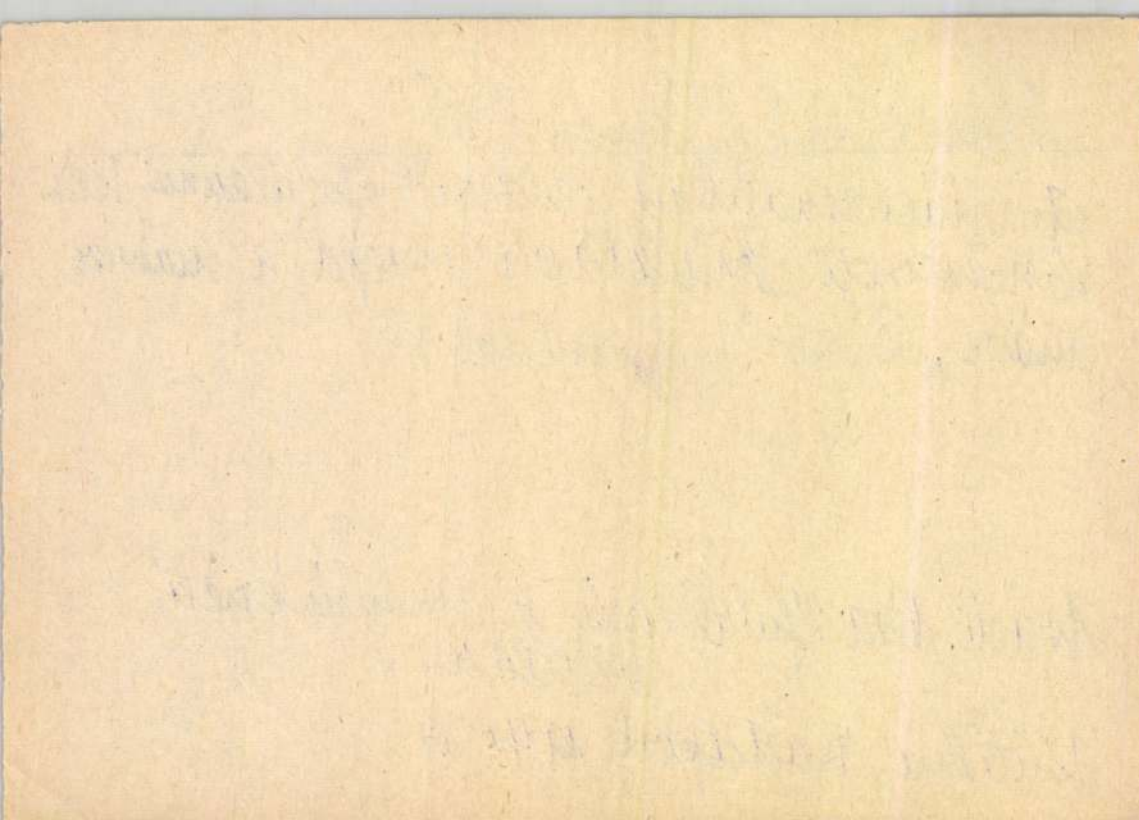


Szencsik György festő

A Műcsarnokban rendezett Gyulileumú képrömnüvészetü kiállításán szerepel a művésznüve „Dóra” c. rajntetel.

Avadi Nira: Gyulileumú képrömnüvészetü kiállítás.

Kútika, Budapest, 1945. é.



Szurcsik János

Szurcsik János: LIBATELEP (olaj)



Világosváros, Budapest, 1976. május 20.

— Egye meg, Miklós bácsi, jobb, mint a cigaretta. A magokat meg kicsúzlizza az ablakon — mondta és nevetve kacintott az öregre.

Végre sötét van. Párnájába fúrta fejét, sírt. Sokáig. Amíg el nem aludt. Álmában régi otthonában, a kis kertes falusi házban diófából gyönyörű bútorokat faragott. Két kislány a hulladékból babaházat épített.

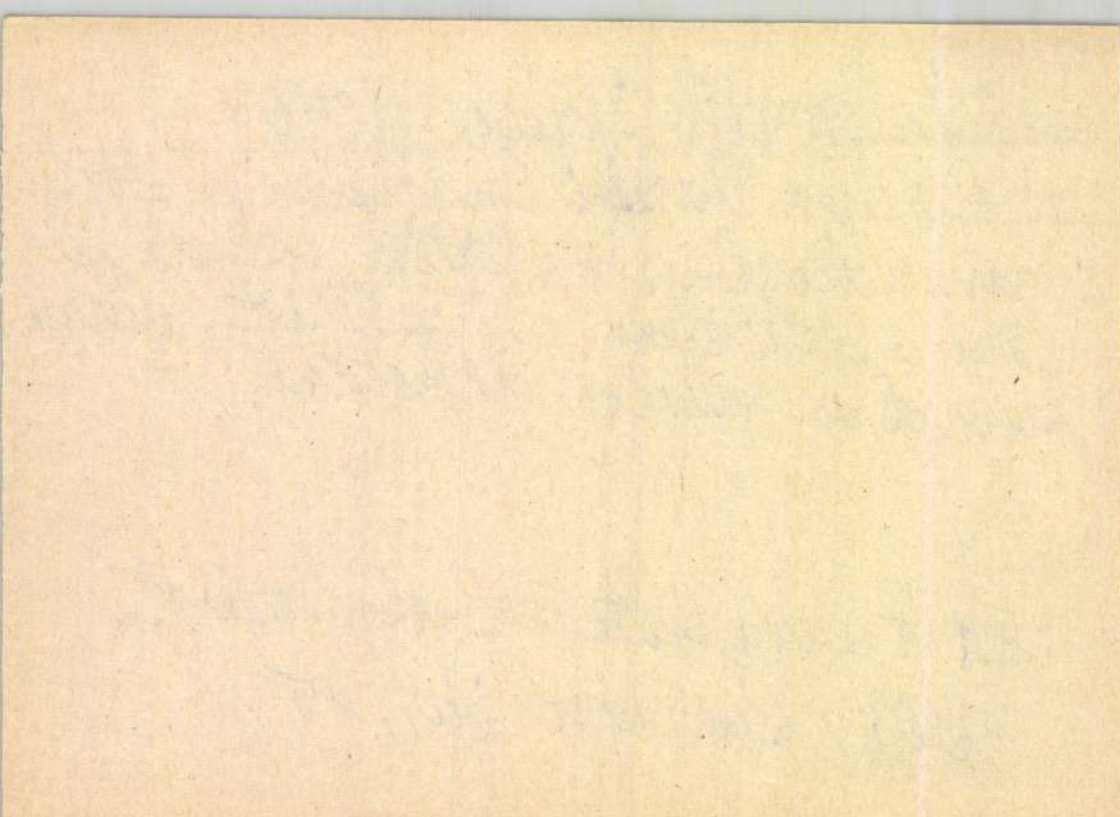
Felesége baboskendőben etette a csirkéket.

Grauer'skó Gyűjtemény

a Magyarországi Szakszervezetek
székhelyén, Budapest, rendelték meg az "Al-
föld a festészetben" c. kiállítást, melyen
szerepel a művészi alkotása.

K.M.† V. Duna menti Folklor-fesztivál.

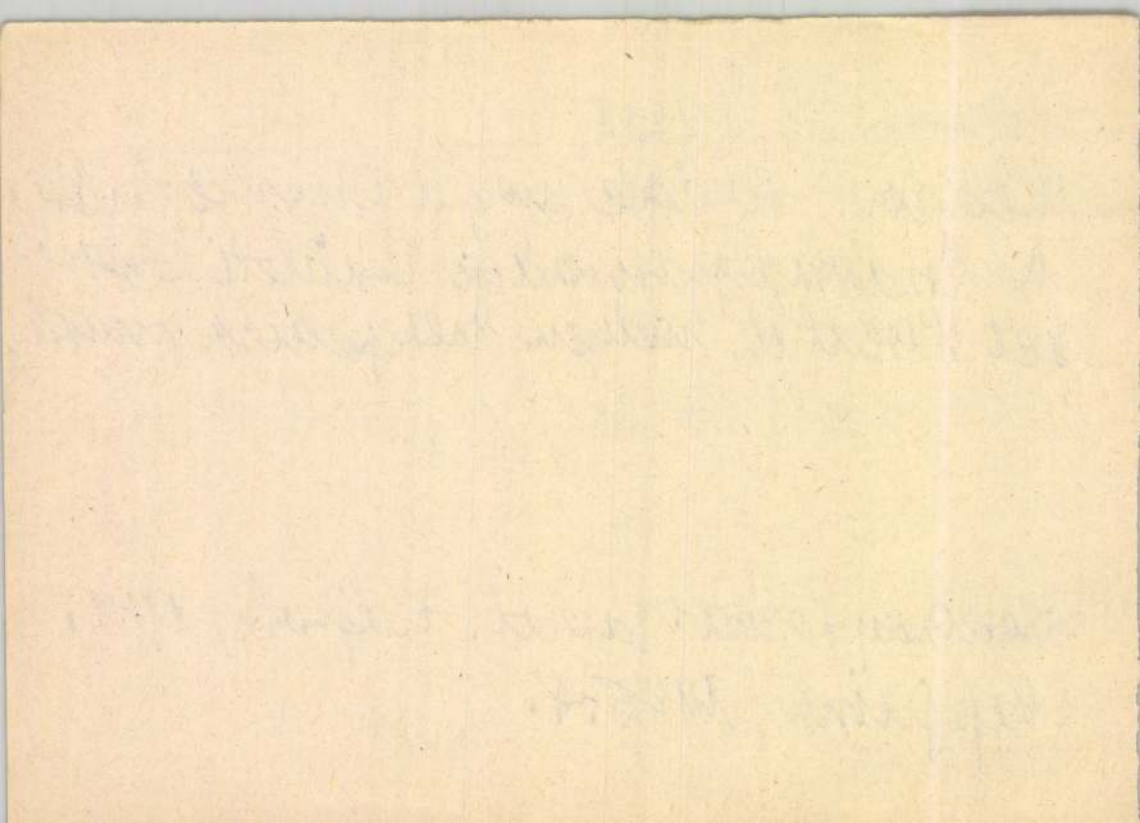
Tóthi László, 1945. júl. 25.



Gruvisik Yläves

Heledeat vendede meq a Miskolci Galéria
a Anakmagyarországi Területi Szerve-
zet tárlatát, melyen képepeleek művei.
"Mlépradulb lovak I." c. | említve |

Beneiky László: Tárlat. Rajsak, 1945.
Napjaink, 1945. 8.

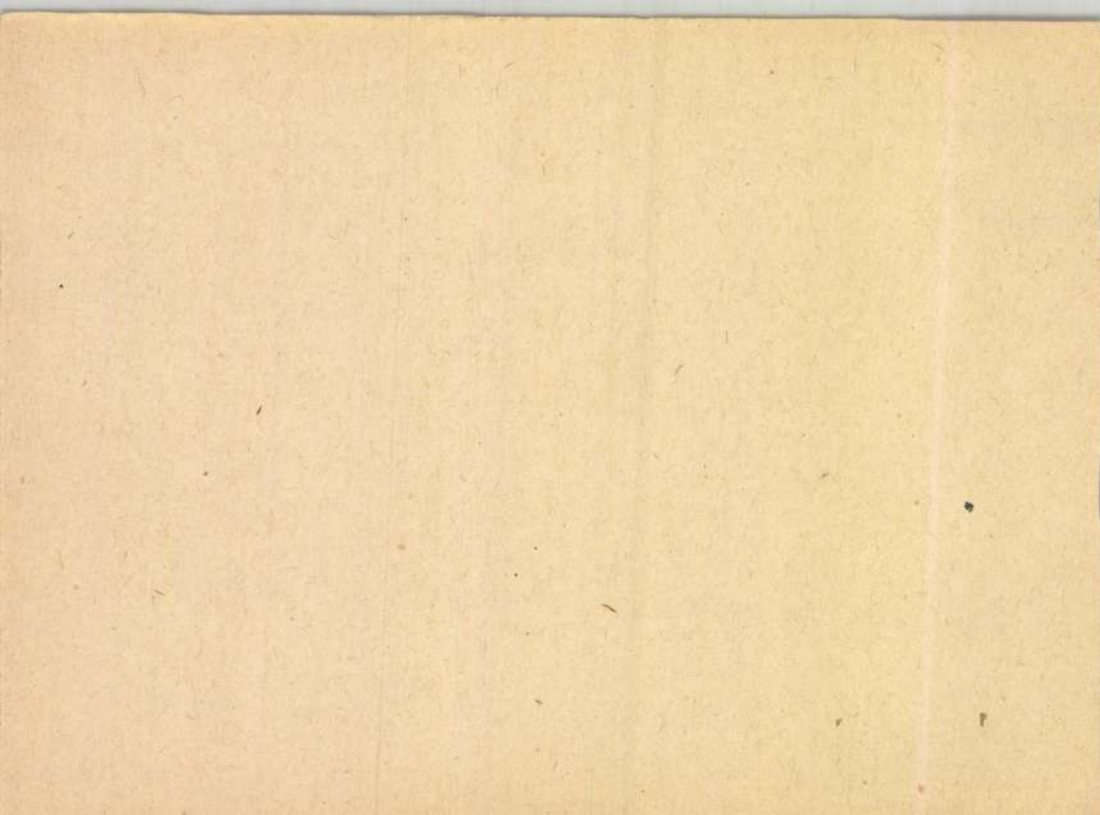


Francis Jones

Trumbull

Daly's embankment road hill.

Orust museum 1968. Jan.



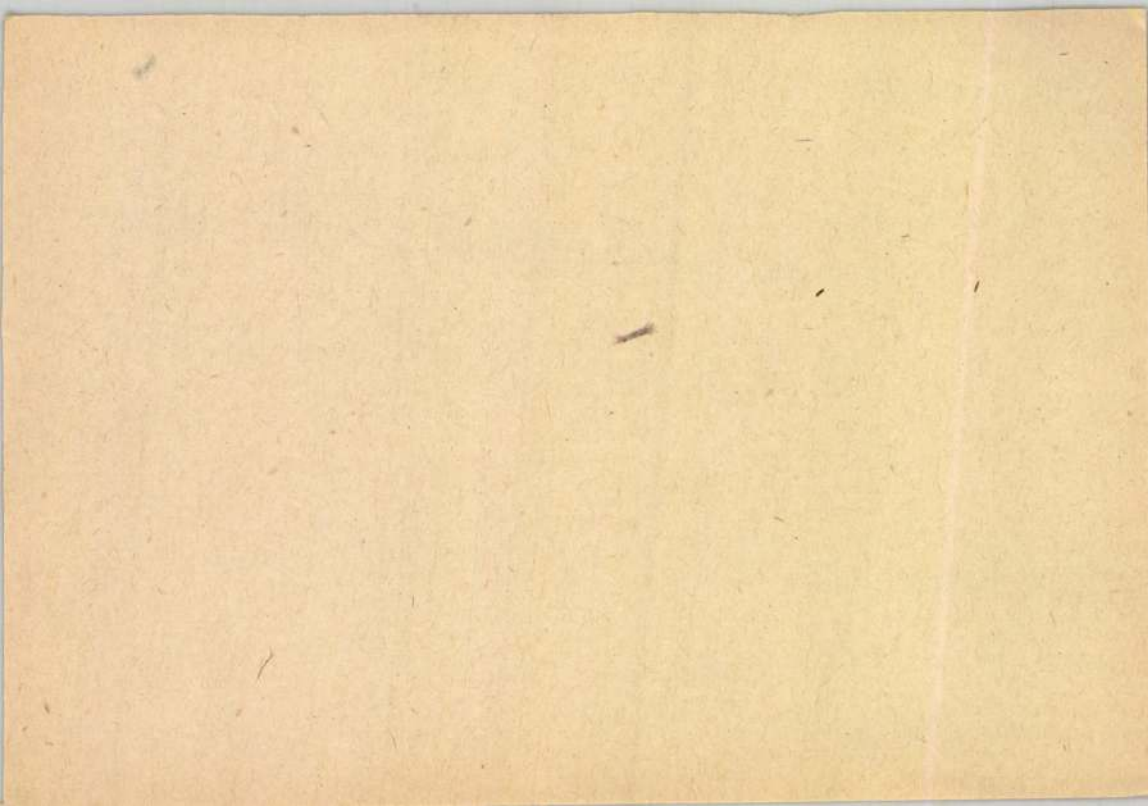
Szuresik János

Tambulainy, tollrajz 21 x 26

Abédetök, tollrajz 29 x 21

Dolgoro' emberék körött hiáll.

Grust muzeum 1968. Jan-



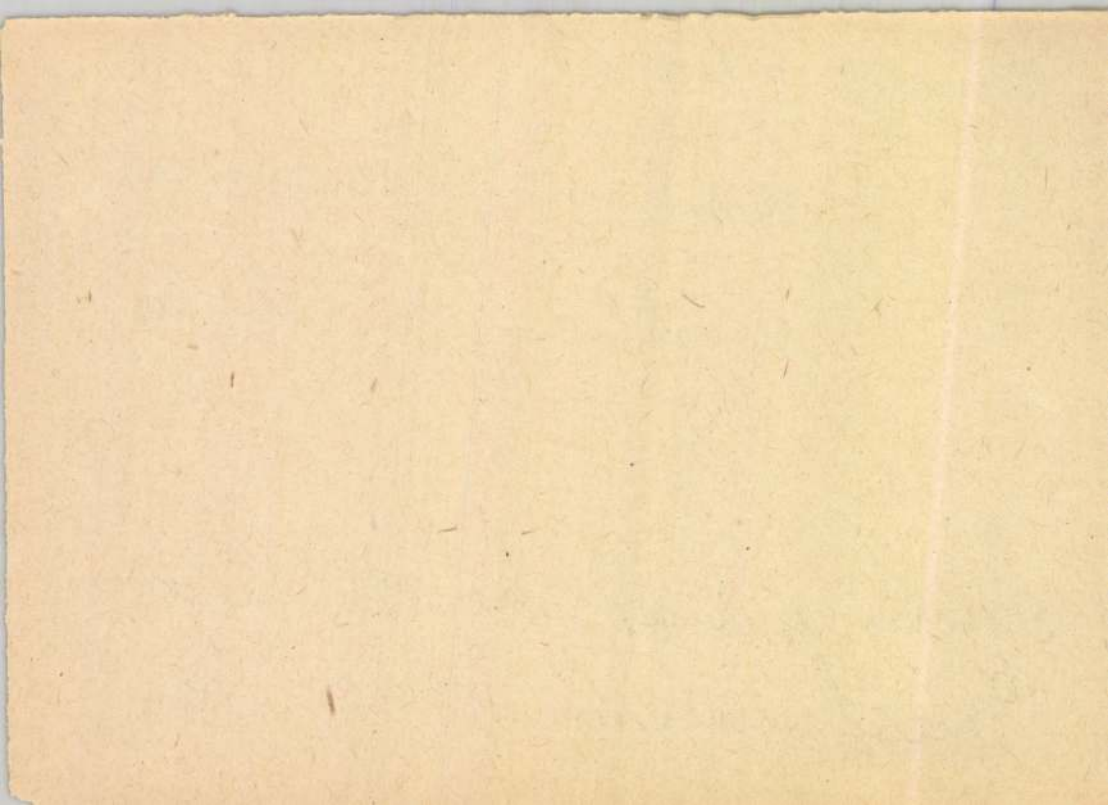
Suuresik Jõinos

Utariok tollaja 28 + 19

Tõulmaning II, tollaja
18 + 29.

Dolgoxi umbereh kõrõtt, kiäll.

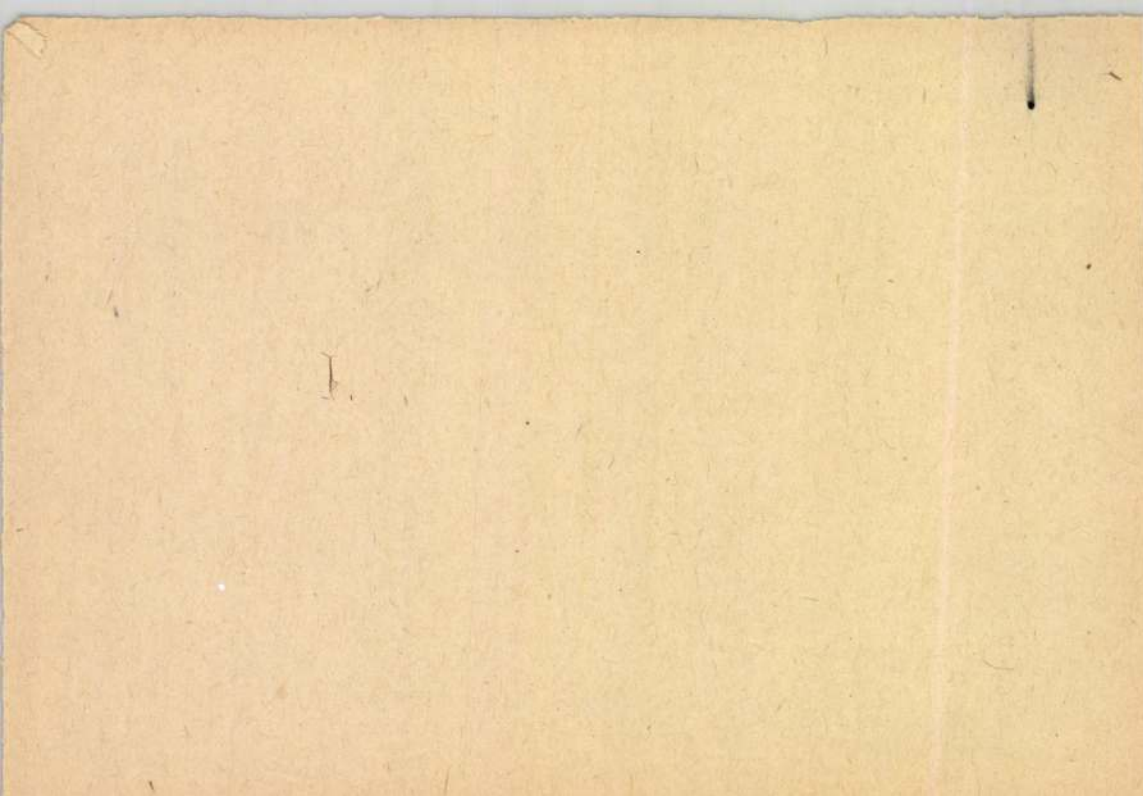
Arust muuseum 1968. pan-



Seurasiik Jais

Pöytäkirjan asiantuntijakokous
toll 27 + 39

Dolgori' embereh korott, kiäll.
Orust museum 1968. par.

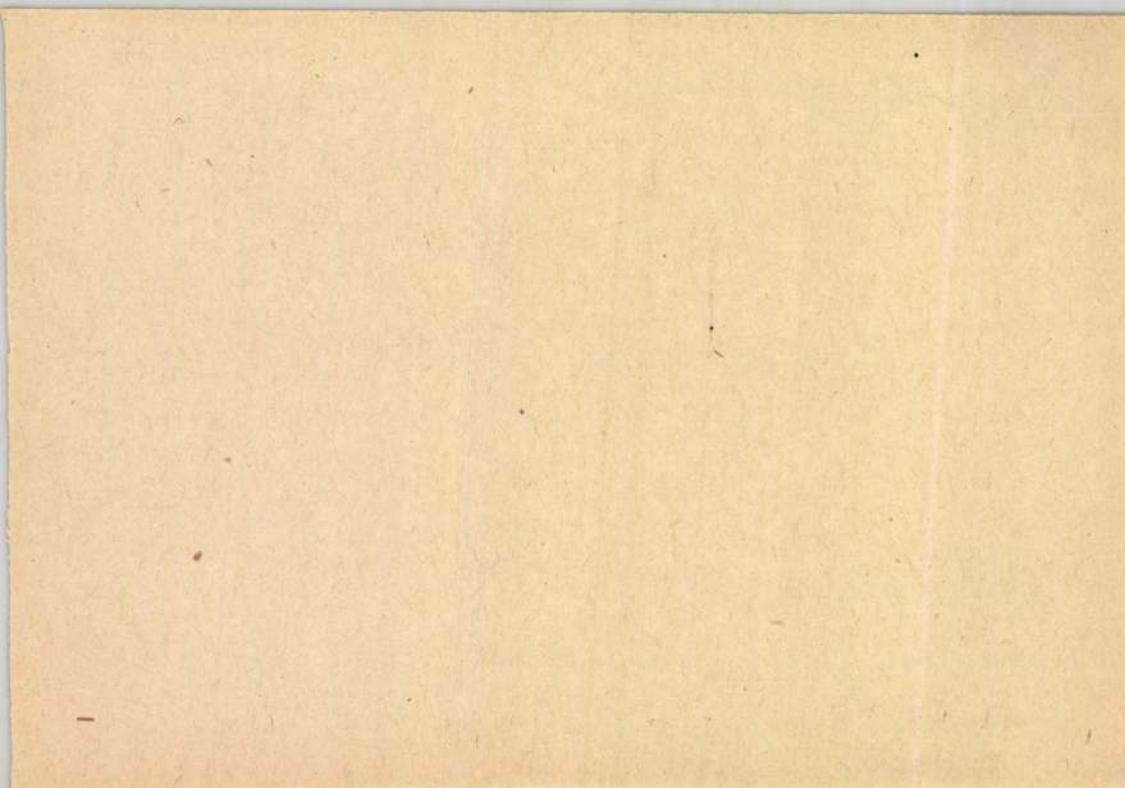


Suresik János

Vihar olaj 50x40

Kapáló' asztal olaj
70x50

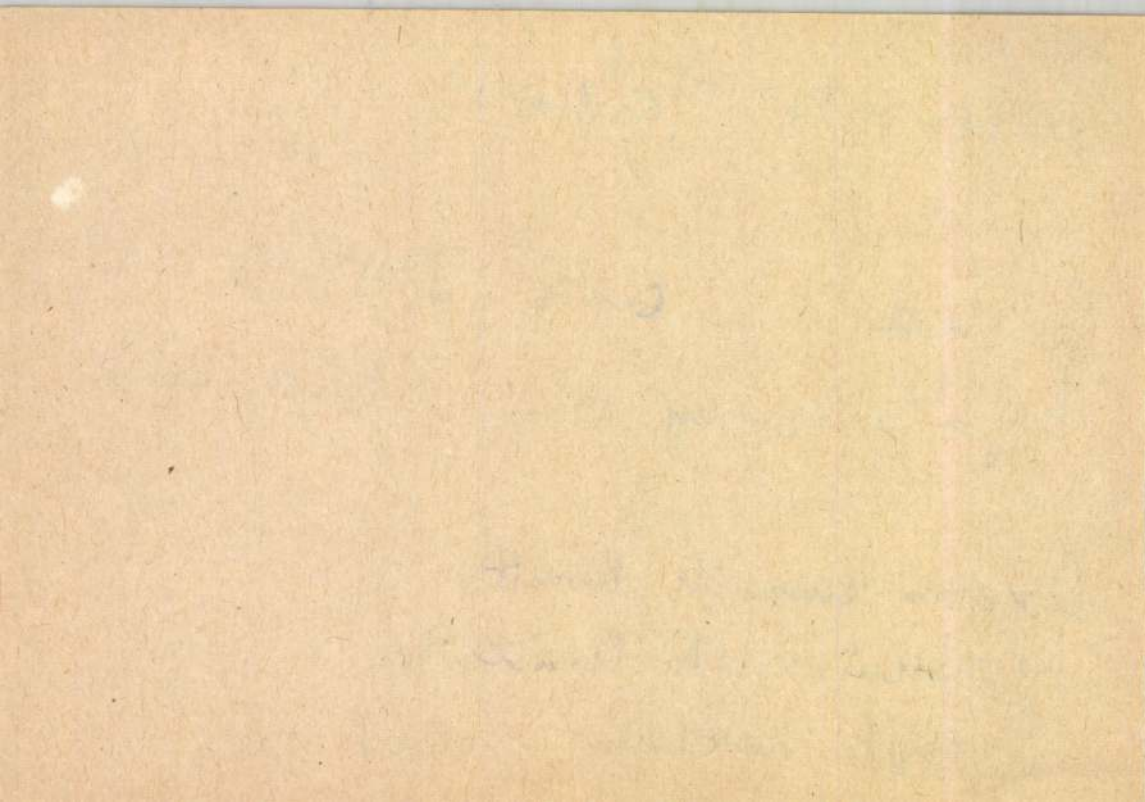
Dolgozó emberék között képződött
kiáll. Ernst múzeum 1968. Jan



Suosik Jäms

Vihari oli 50x40
Kopali asouy -4- 70x50

Dolgori Euresk liostt
hepönnüvösti liälilitä
Ernst Kärren 1968 Jan.

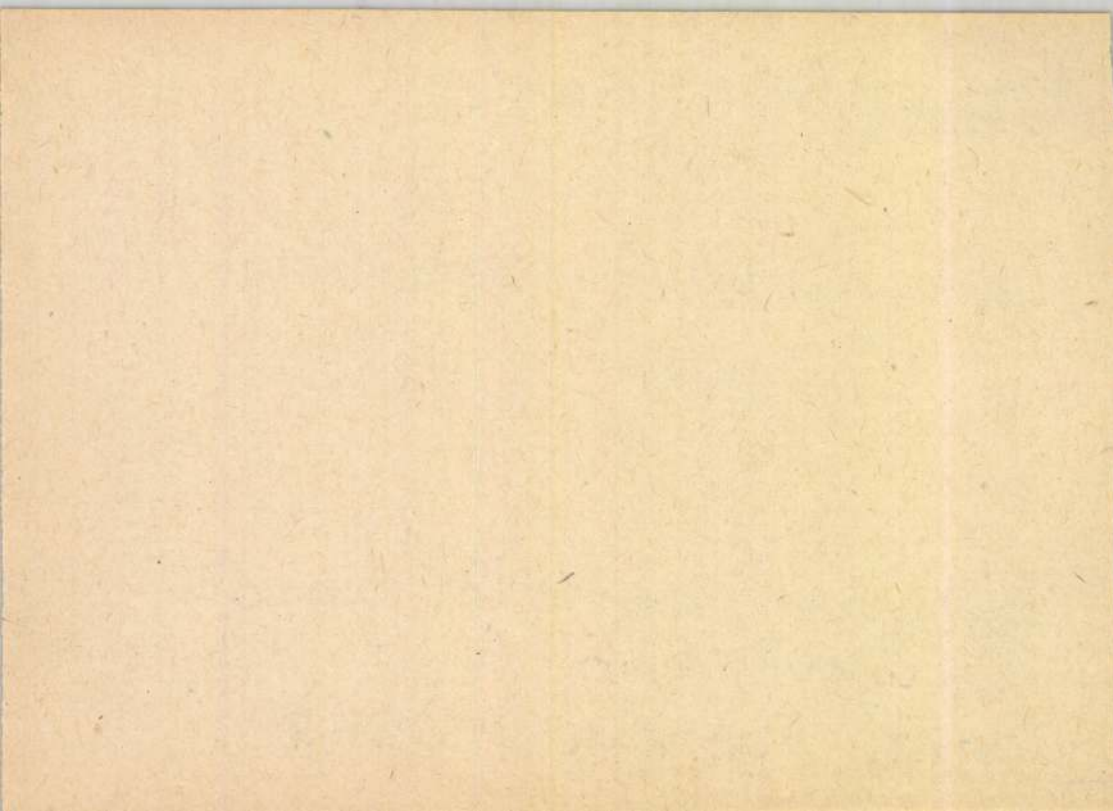


Bruce'sk János

Bátmonostori asszonyok

fol 27 x 39

Dolgoró emlékek körött
Képrönművészet kiállítás
Arany Múzeum 1968

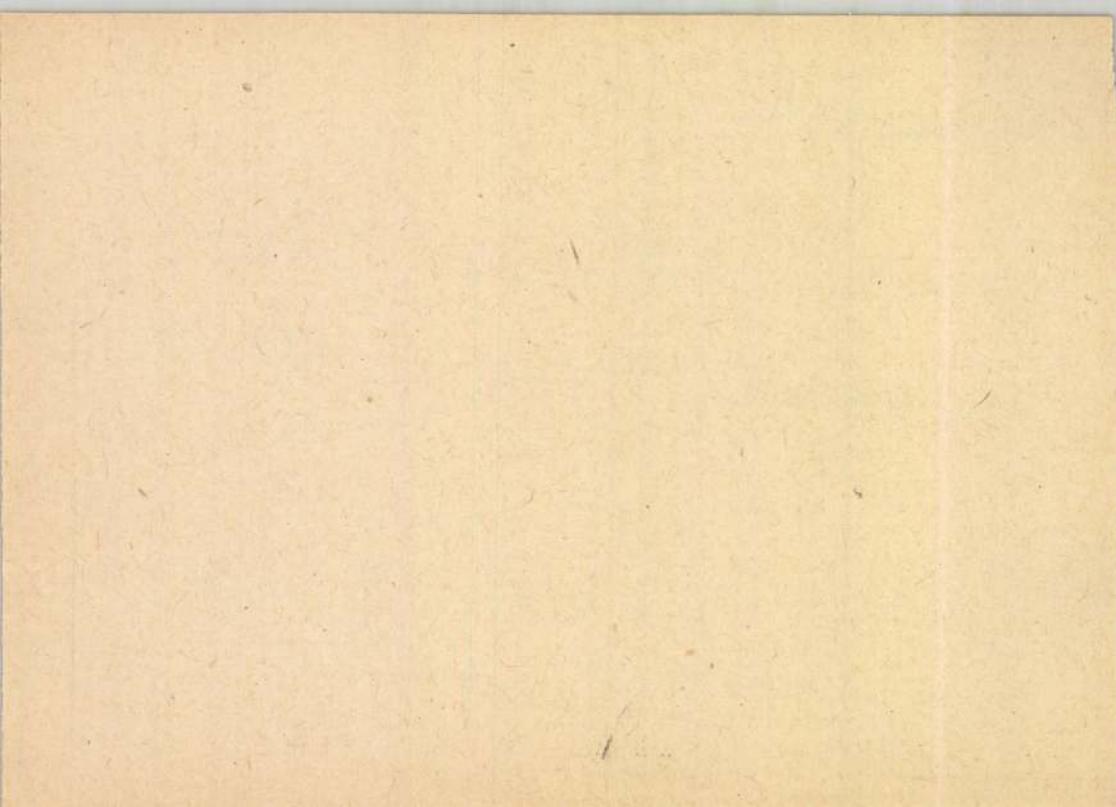


Surossik János

Utolsó tollrajz 28x19

Tanulmány II. — 4 — 18x29

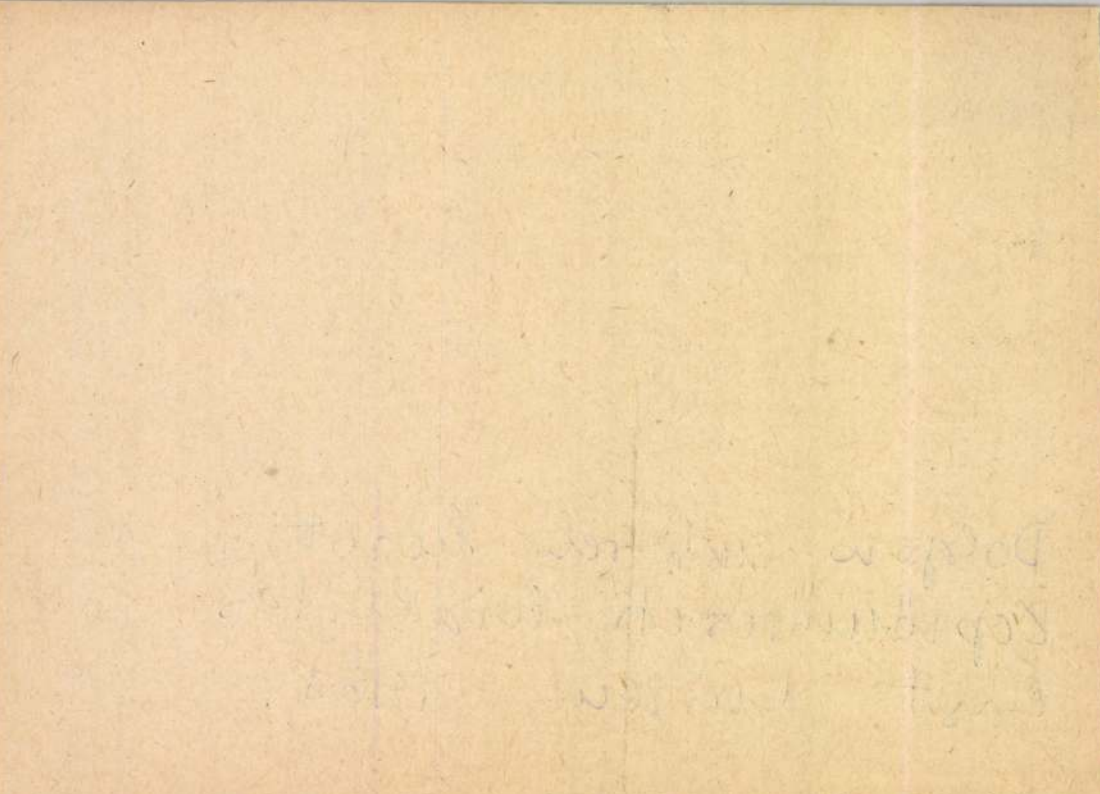
Dolgoro emléke körött
Képrömvészet hiálleté
Arst Mirem 1968



Suosik Jalus

Tammlaany	follyrajz	21x26
Ob'edloke	—	29x21

Dolgore emberok liorott,
Kepromirovetsi miällitäs
Eost Murem 1968

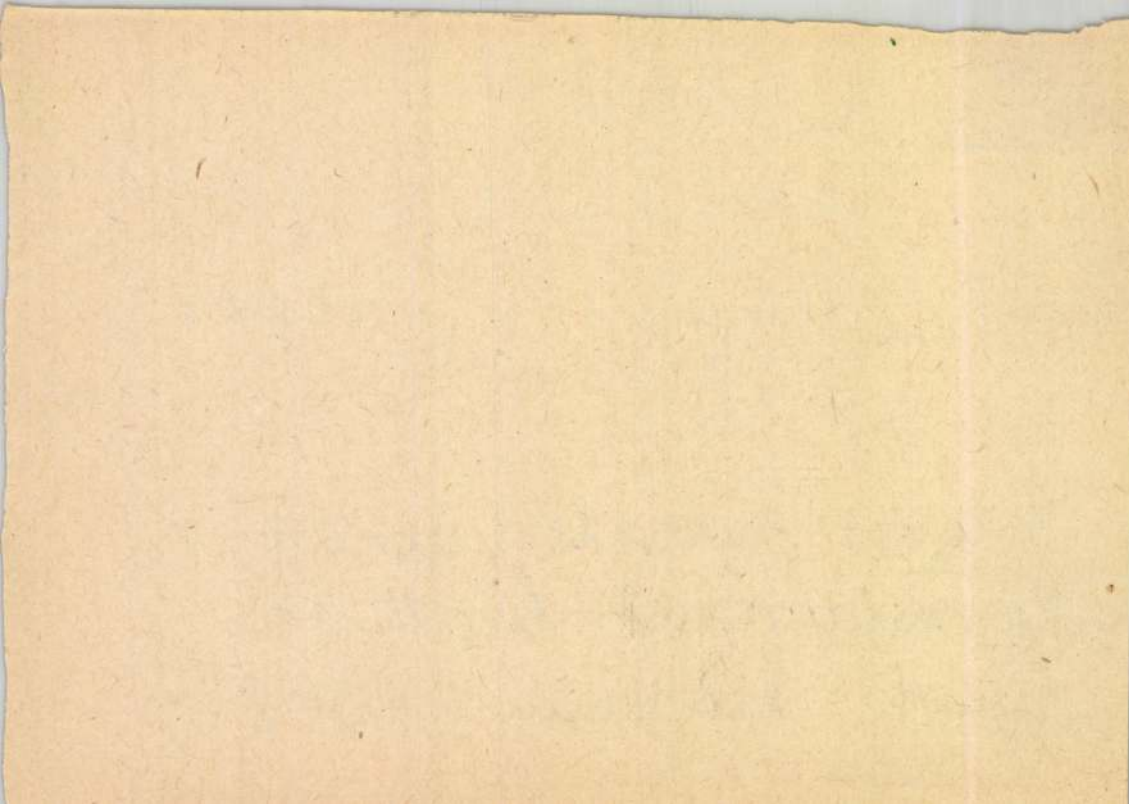


Suomenkielinen

Tauntonin kirjasto

repro.

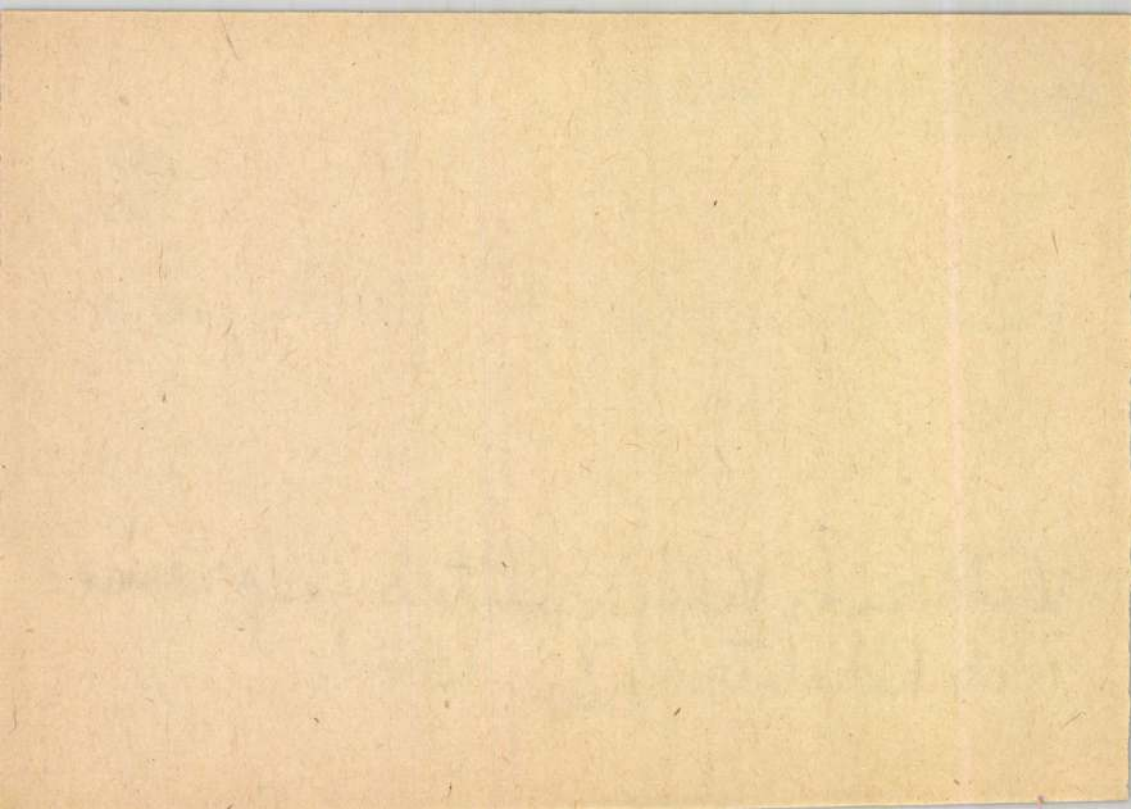
Dolgoonin kirkon kirkon
Kirjasto "repro" kirjasto
Elokuu 1968



Suresis James

Halpiac, clay, 90 x 120 cm, regn.

Vaslatzati Viláfrillita's - Képrösműve-
seti Kiallita's, Bp. 1971.

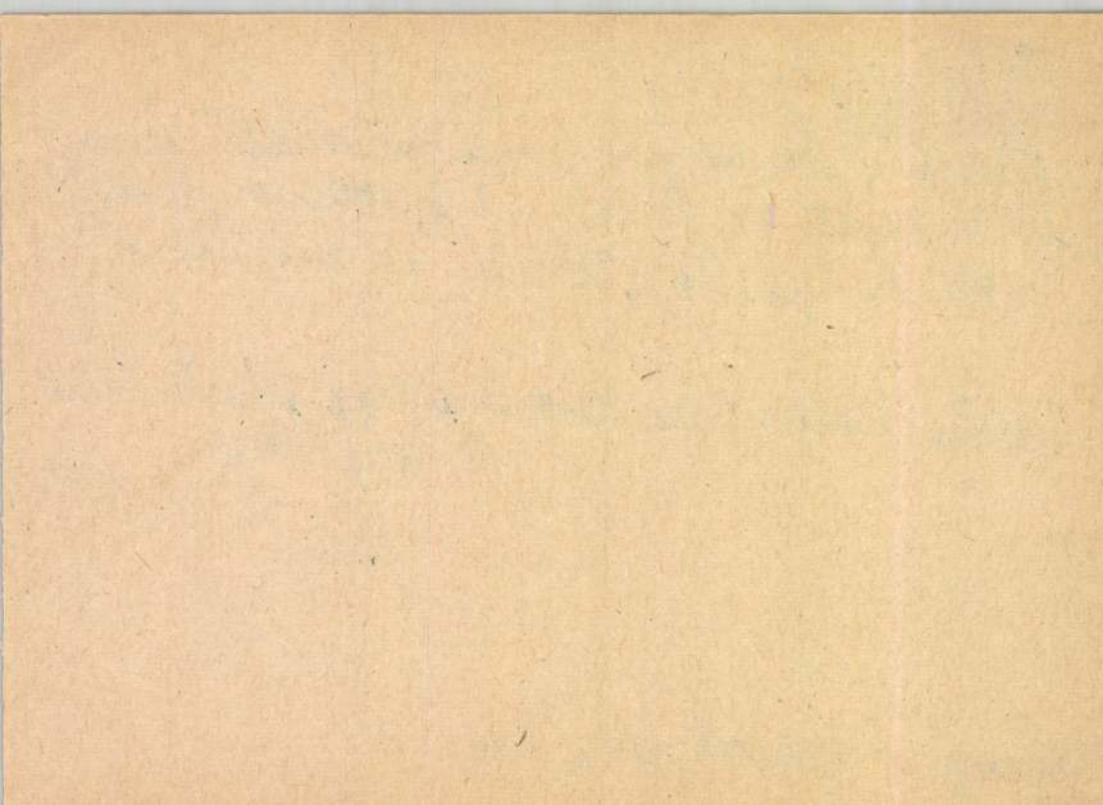


Szucsik György

Bács-Kiskun megyei képrövidítési kiállítás nyílt az Ernst Művelődési altemplomban, ahol képei szerepelnek. "Utazók" c. mű (születés)

Síróvári lántra; Bács-Kiskun megyei képrövidítési Budapestre.

Magyar Nemzet, 1942. febr. 23.

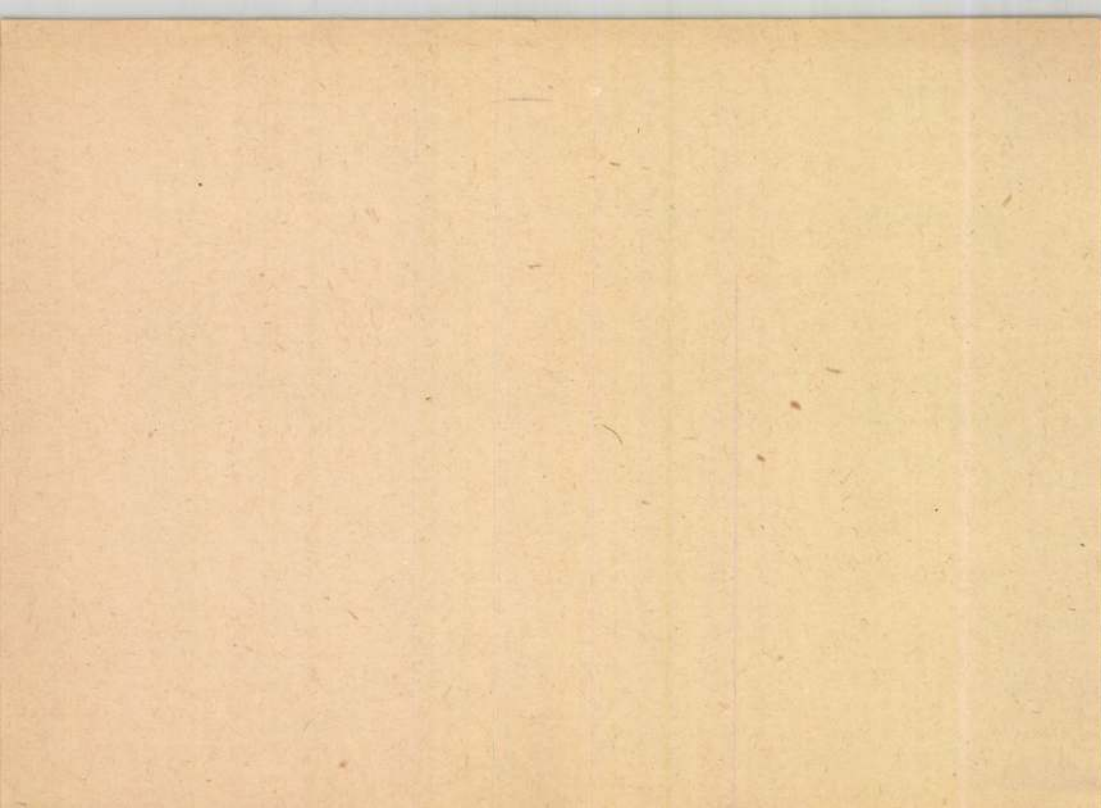


Grusnik Janos

"Paritokfü" (rept.)

a XVIII. Vándorúti évi Tárlat anyagából.

Tízhatás, Grege, 1941. máj. (2.)



Szurcsik János

Falképét a társadalmi művek sorában kevésbé szerencsésnek tartja a szerző.

Rózsa Gyula; Fiatalok tárlata? A Studió 58--68 kiállításáról; Képzőművészeti Almanach 2, Corvina 1970, 28.1.

1871

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...

for ...
...
...

Szűcsiké Yános

Leggyakrabban

Vásári helyre piszatiró, az ottani
hárlatokon bemutató, a vásári
helyi iskola mellett magyaráz
horvázi művészet.

Dömötör Yános: Vásári helyi művészet

Alföld 1971/10

72-73 old.

James

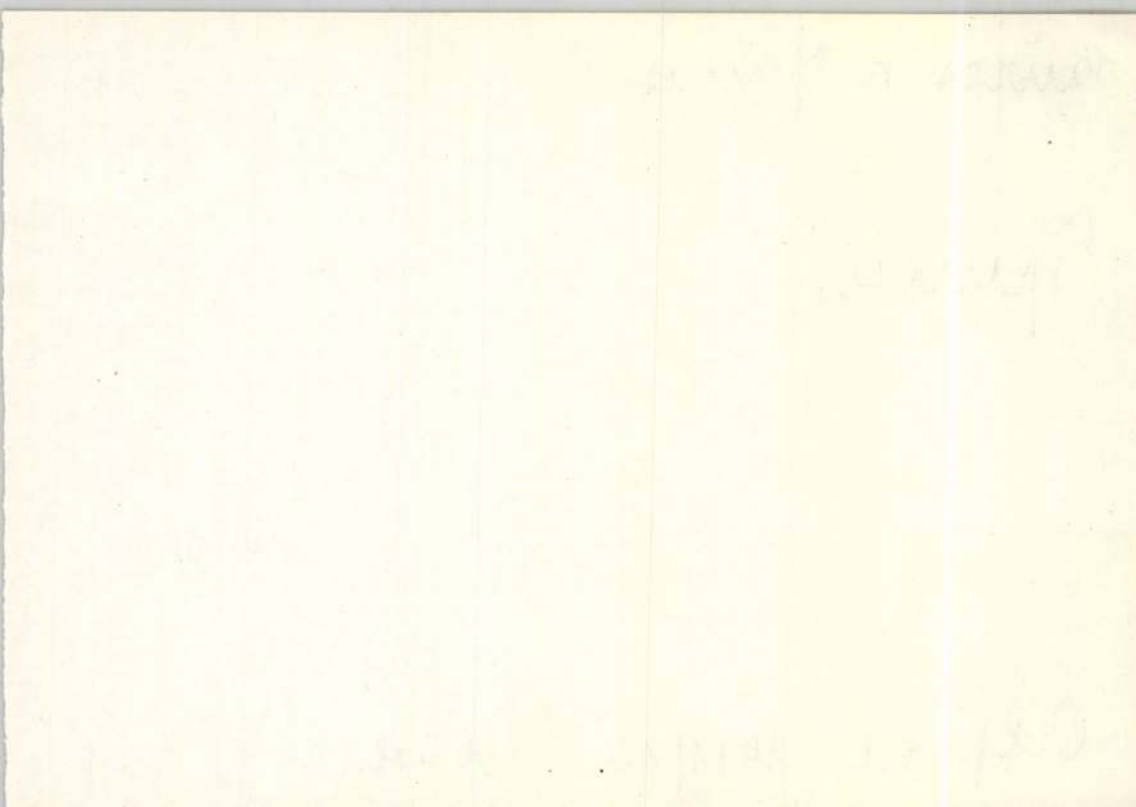
Dear Mother
I have just received your letter
and am glad to hear from you
and that you are all well
I am well at present
and hope these few lines
will find you all the same

Your affectionate son
James

Süresik yainos

Spunehis

Alföld 1971/10. 62 old.



Szűcsik János

Az alföldi iskolait képviselő festőek közül
emelkedik ki. Gyászruhába öltözve megalkotta
"Udvar" és a "Füű fej" mellett monumentális ho-
rtaíni "Szalmahordás"-a mely emberiségül, erős festői
egyéniségül tanúskodnak. Lírikus, realista
indulathatásúak.

Seres János. x. Miskolci országos képzőművészeti
kiállítás

Szűcsik János 1969/2

28 old.

Journal of [illegible]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a list or journal entry]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or date]

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page]

Sürsük yainos

Salmahardá's

Wepmüvelis

1969/2

29 old.

Journal of the
[illegible]

[illegible]

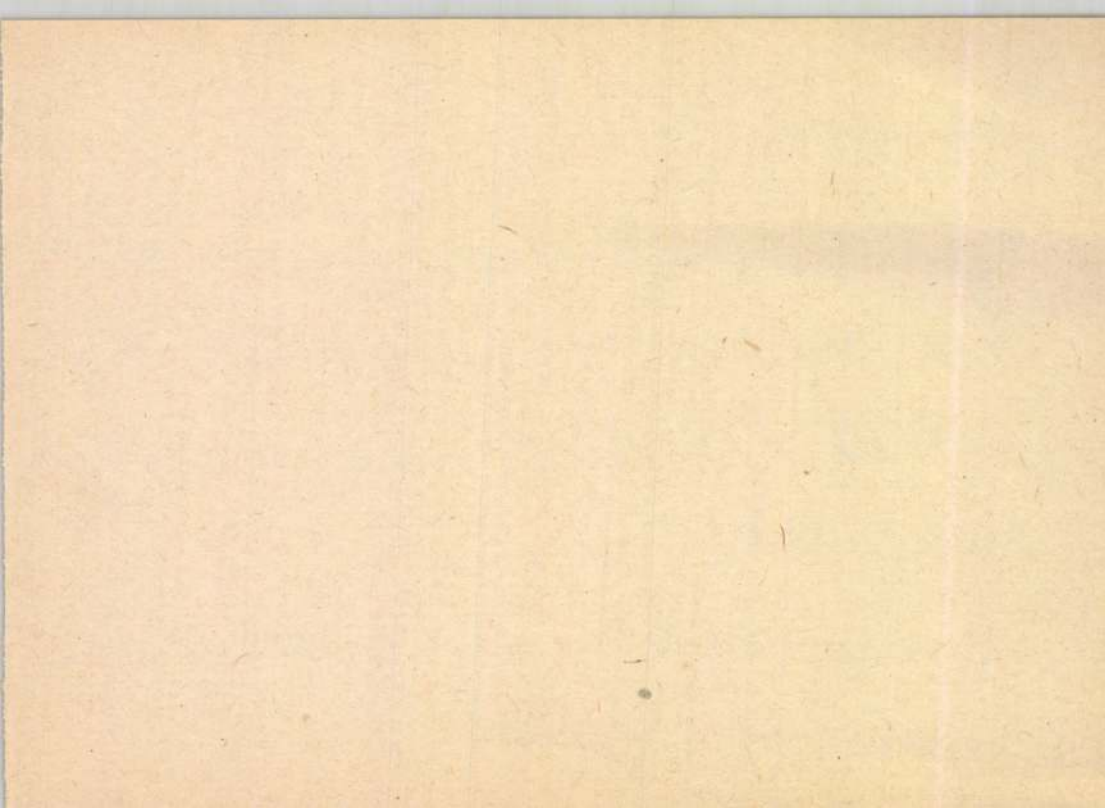
[illegible]

[illegible]

Luzsesik János

A lésleten bemutatott művei: „Lül-
vadás,” olaj, 60 x 100 cm; „Magvetők,” olaj,
60 x 80 cm; „Pólytarfini,” olaj, 200 x 105 cm.
(reprodukción).

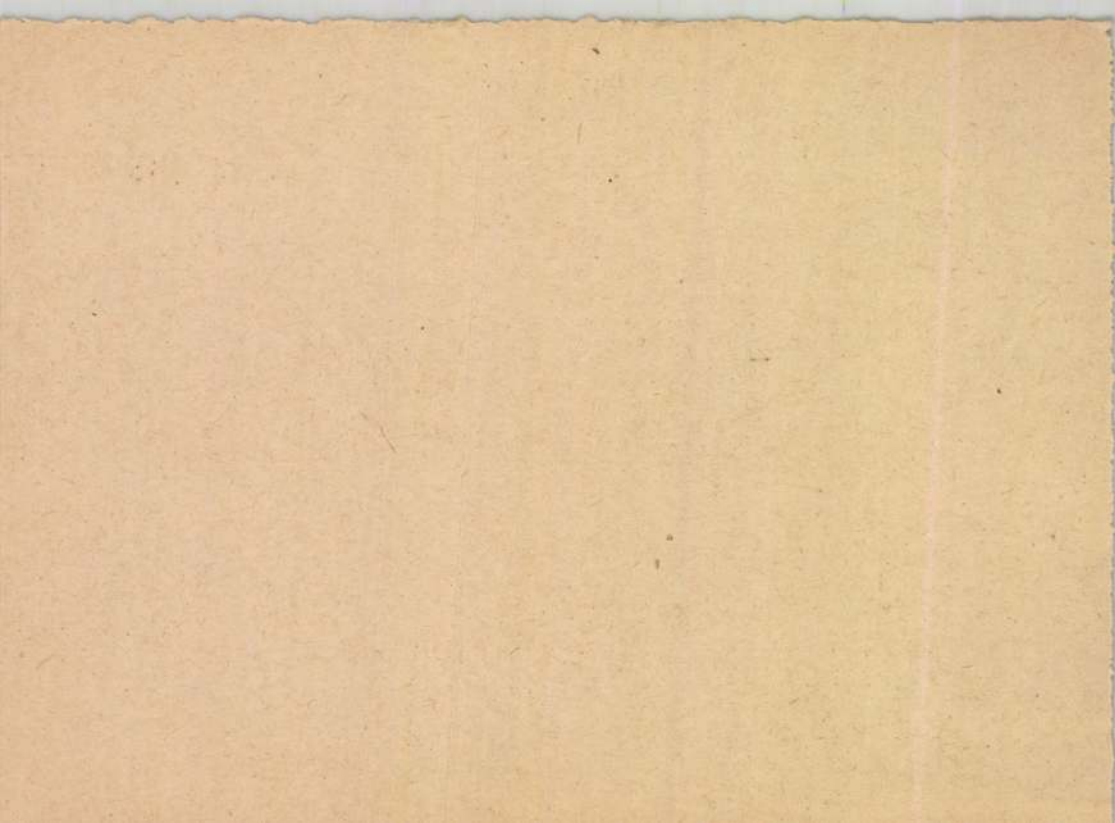
Rozványi Műtár: Vásárhelyi Őpi téri gal.
Hódmezővásárhely, 1971



Surasik Jalus

Siri Öryassouy repr.

XII. Sregedi Nyami Tãrlat

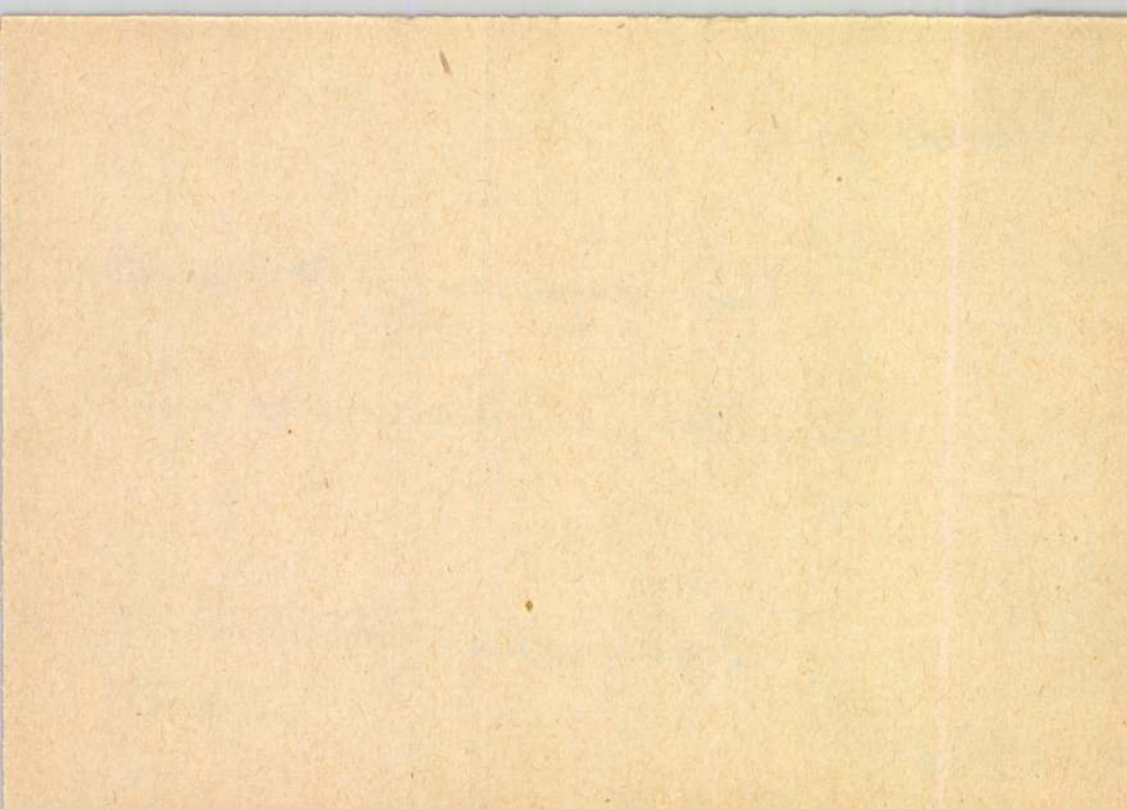


Gurusi János

Kiivo nyelv az "Allamir vársálat"

Münandbeli Wallefáin - vere említve

Pestmegyei Kistérség 1972. január 22
4. old.

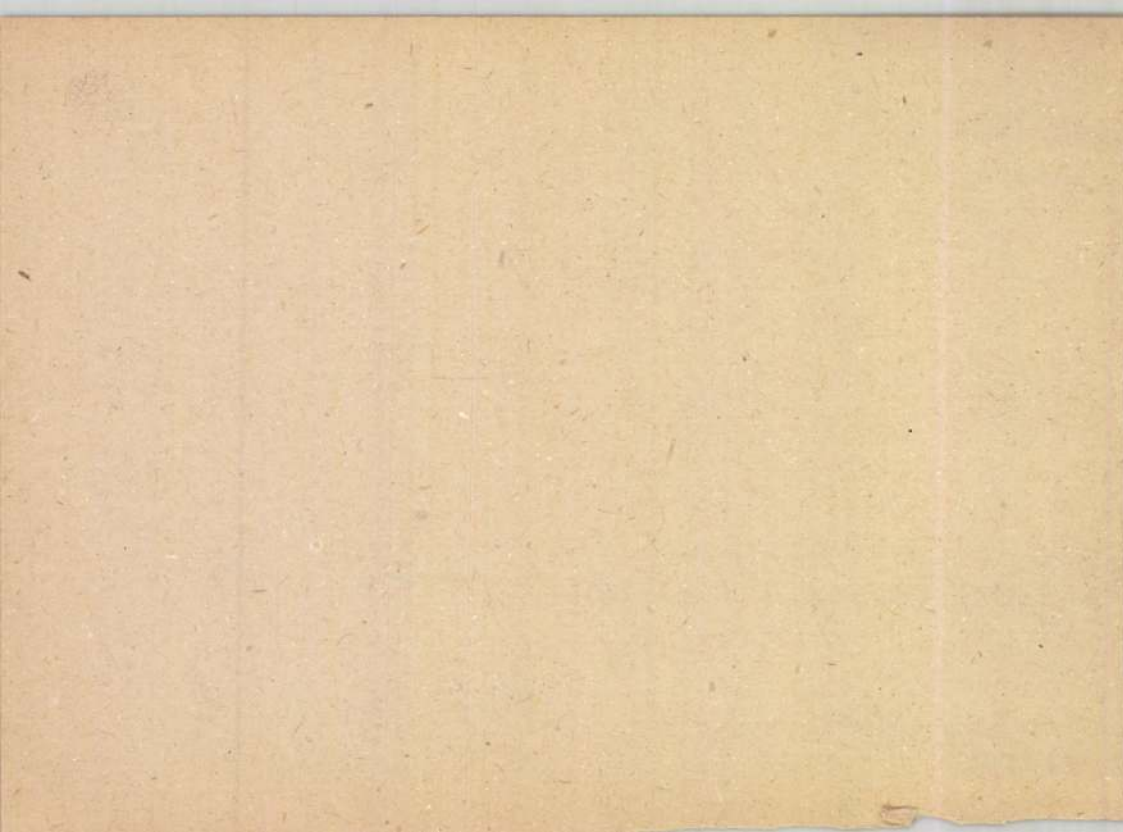


Seuratsik Laines

Halpinae

olej, 90 x 120 cm

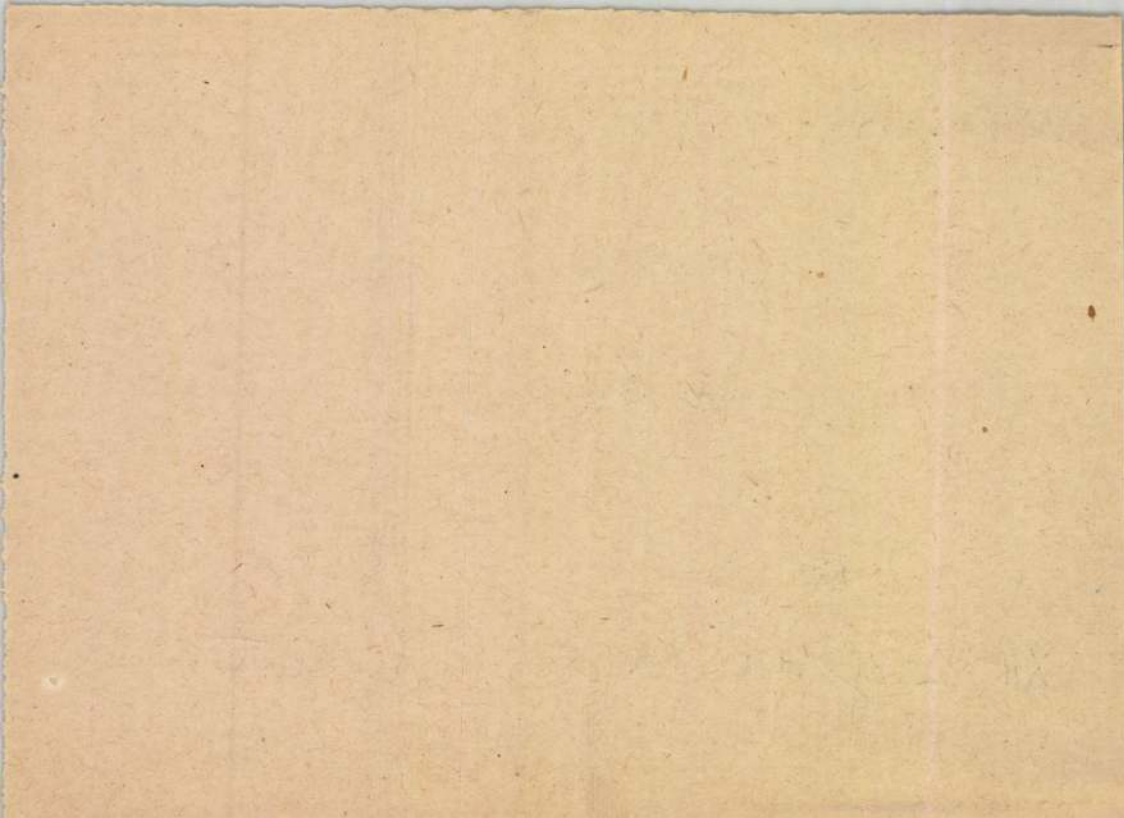
Vadinsat Vilginiällä 4/5 1977.
Miesamok



Surenik Jais

1. Siro' bregastony tes 60x42
2. Kapan kivil pa'c 30x42

XII. Sregedi Nyabi Tarlat

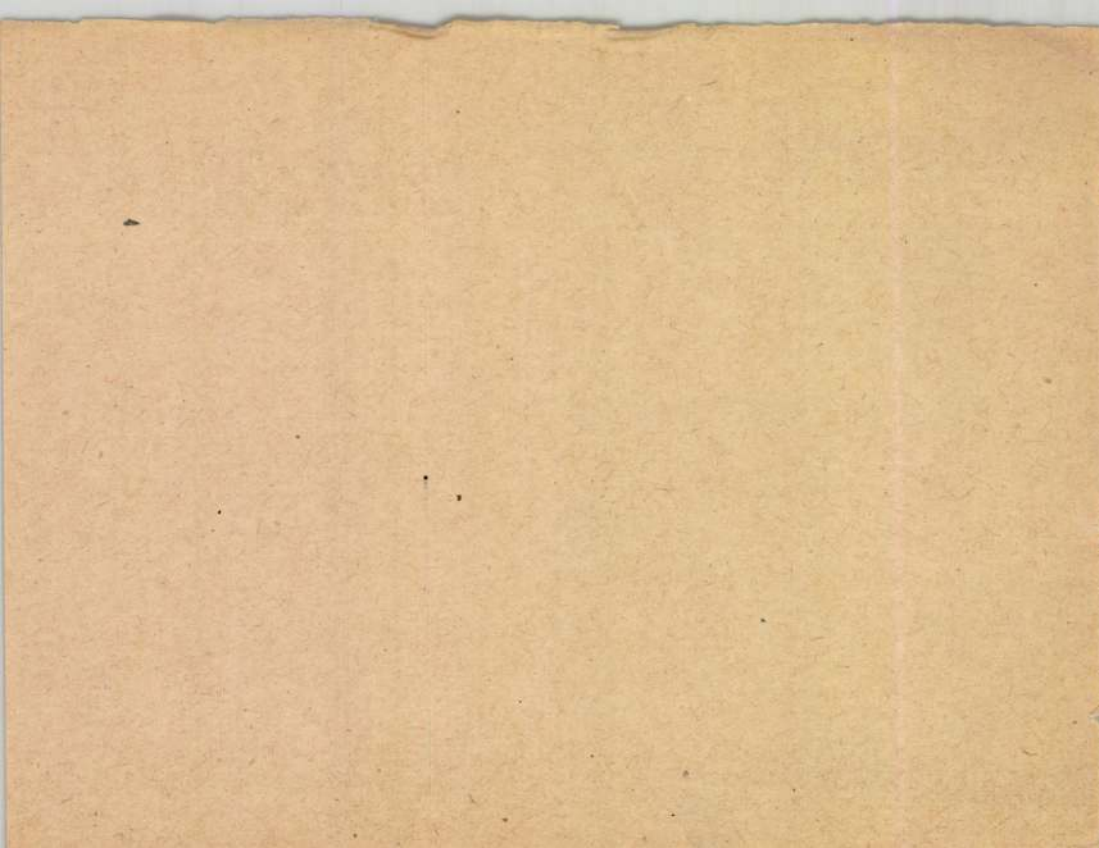


Serwisik jawo

Teluwat bezebô

toll 29x42

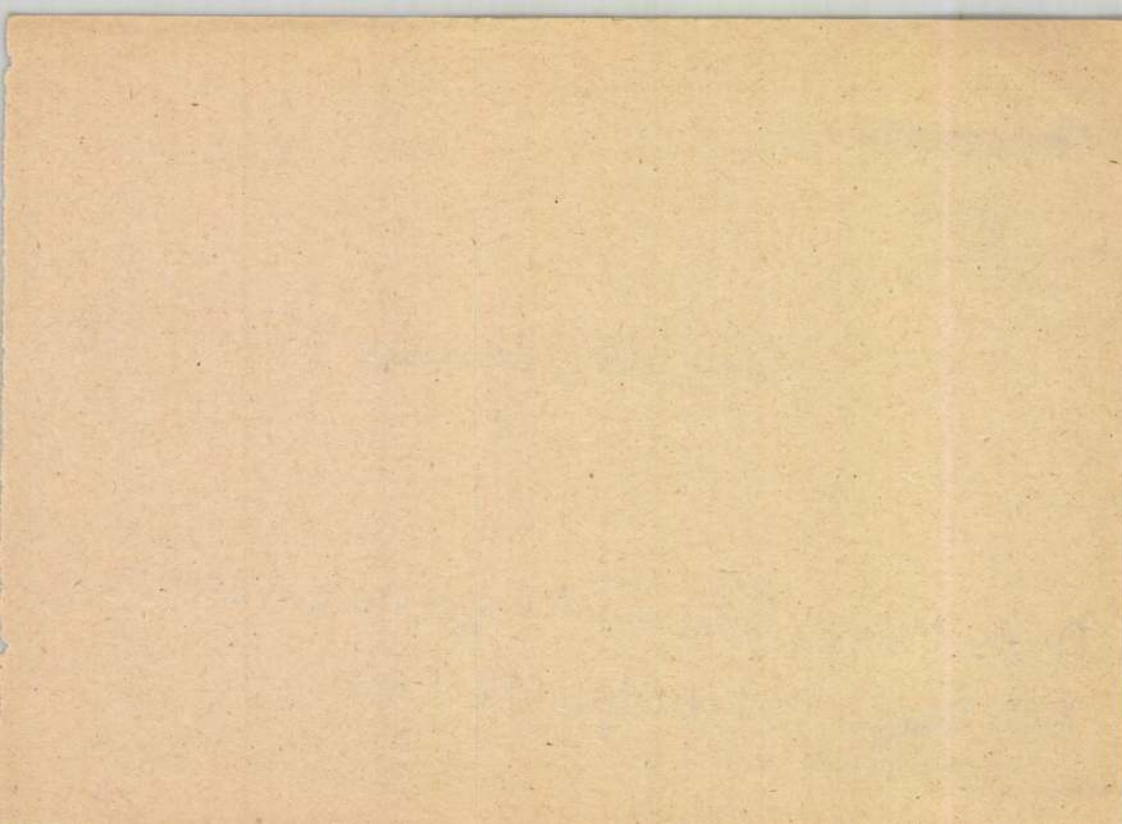
XII. Siegedi Nyaa Tarlat



Szencsik János
festő

Reszt vett a tárlaton.

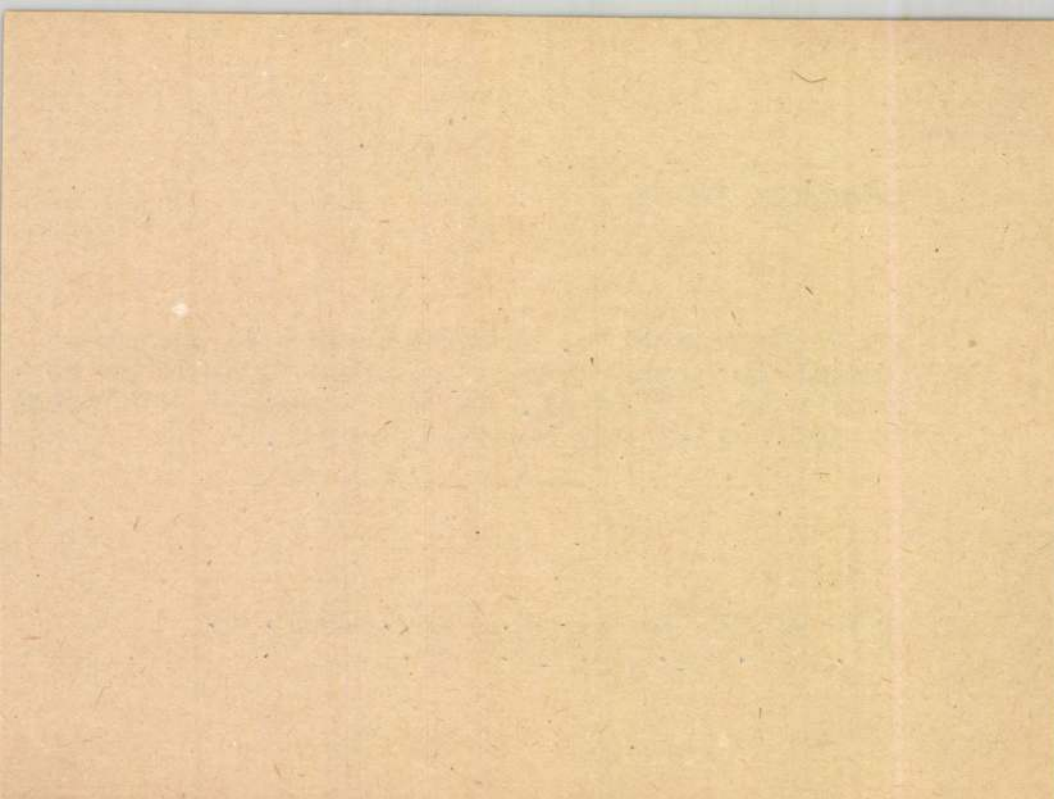
Dutka Mária: Setra a X. Magyar Képzőművészeti...
Nők Lapja, 1968. május - 18. or. éle



Szurcsik János

A Képzőművészet c. rovatban "Megyei tagolás" címmel ír Szabó György az Ernst Múzeumban rendezett kiállításról. Az ott szereplő művészek között említi meg a művész nevét.

Élet és Irodalom, Bp. 1972. márc. 4.
XVI. évf. lo. sz. 12. lap.



Suomesik Jäms

Vahvasterem oepst.

Kiiskolci Teli Tälät 1970

Carl H. Brown

1895

of the ...

Szamosik Jakus

1. Sósói karakbár 6 lap 86x125

2. Öregség 6 lap 50x72

Miskolci Téli Tárlat 1970

250000

100000
100000

100000

Suomenkielinen Jälous

Vaino Kesäniemi Oleski 80x110

Miskolainen Telli Teollisuus 1970

James M. Smith

1000 1/2
800 x 110

1000 1/2

László János

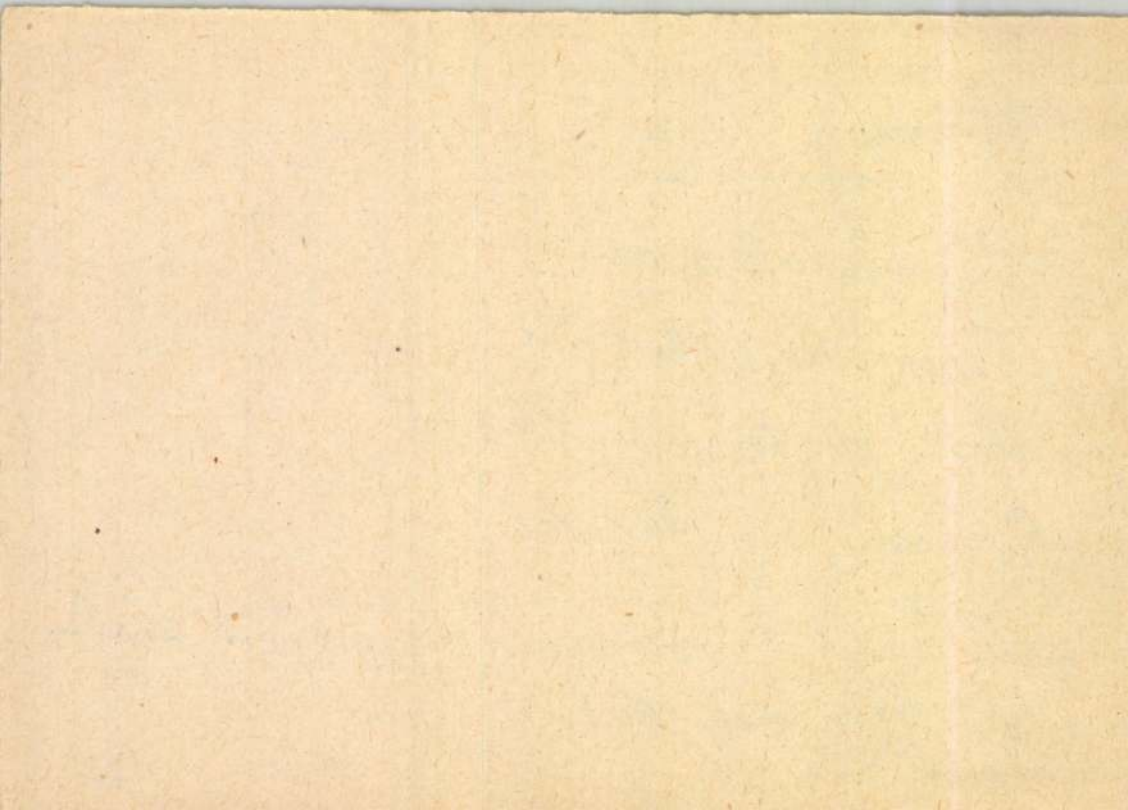
Memorandumok múvei:

"Vihar", olaj, 180 x 250

"Doki", olaj tempera, " 85 x 75

"Gondban", olaj, 80 x 100.

Lola Tibor: XI. magyar képzőművészeti kiállítás,
Budapest, 1968.

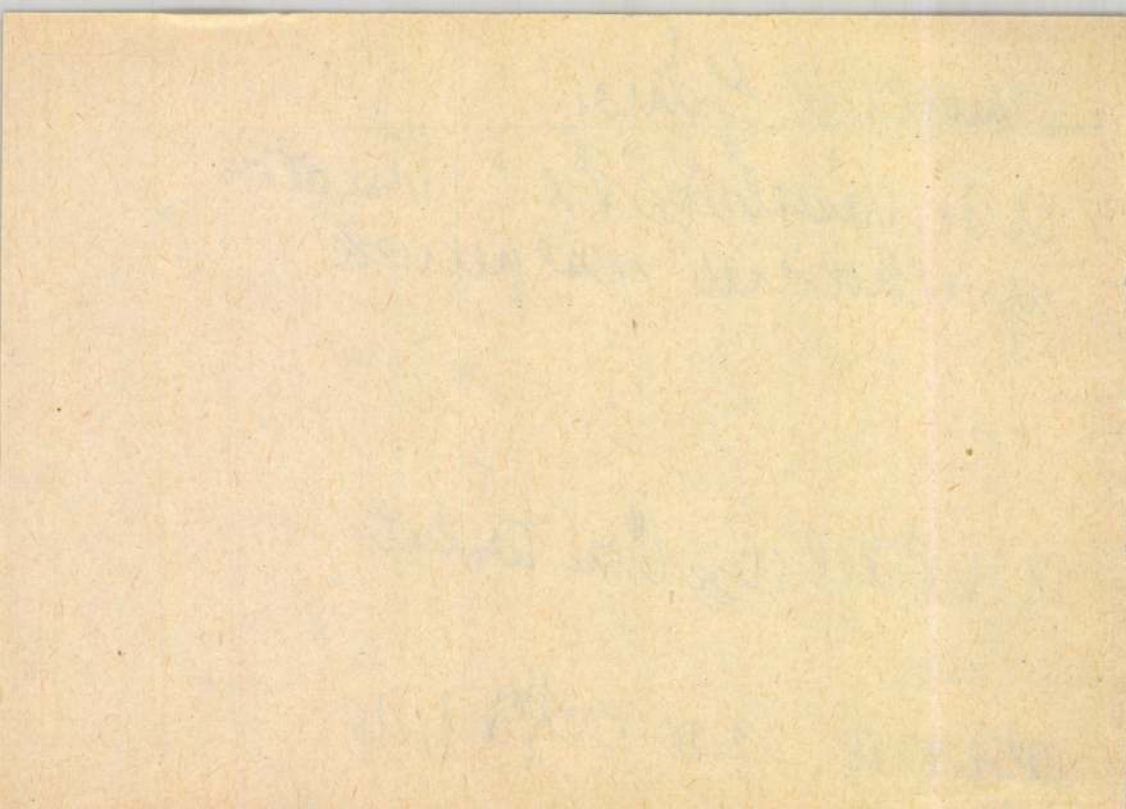


Szurcsik György

a H. Városi Könyvtár
új alkotásai részletek.

a Városi Könyvtár.

1941. X. 14. 22.20 Petőfi 11/V.

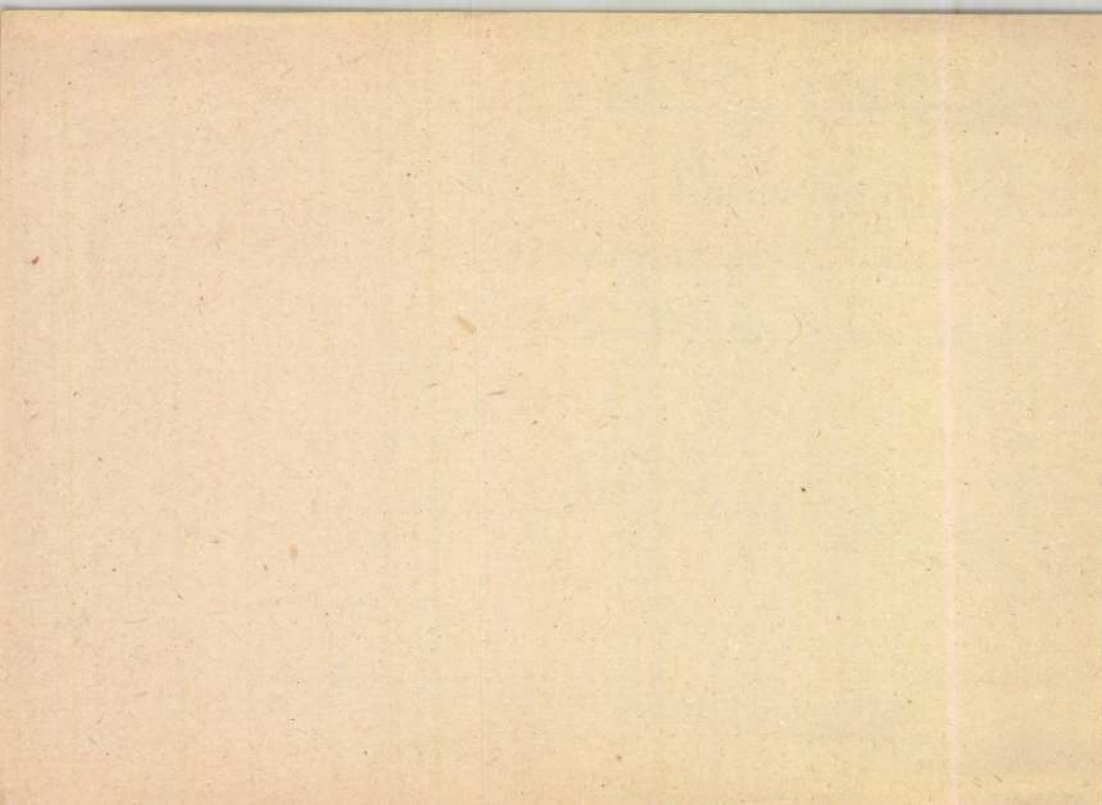


Suursik Ydros

A suogedi mydri talaton
"Sivõ öregassany" c. kipe
serepel. | emlitel.

Lattuk, kallattuk.

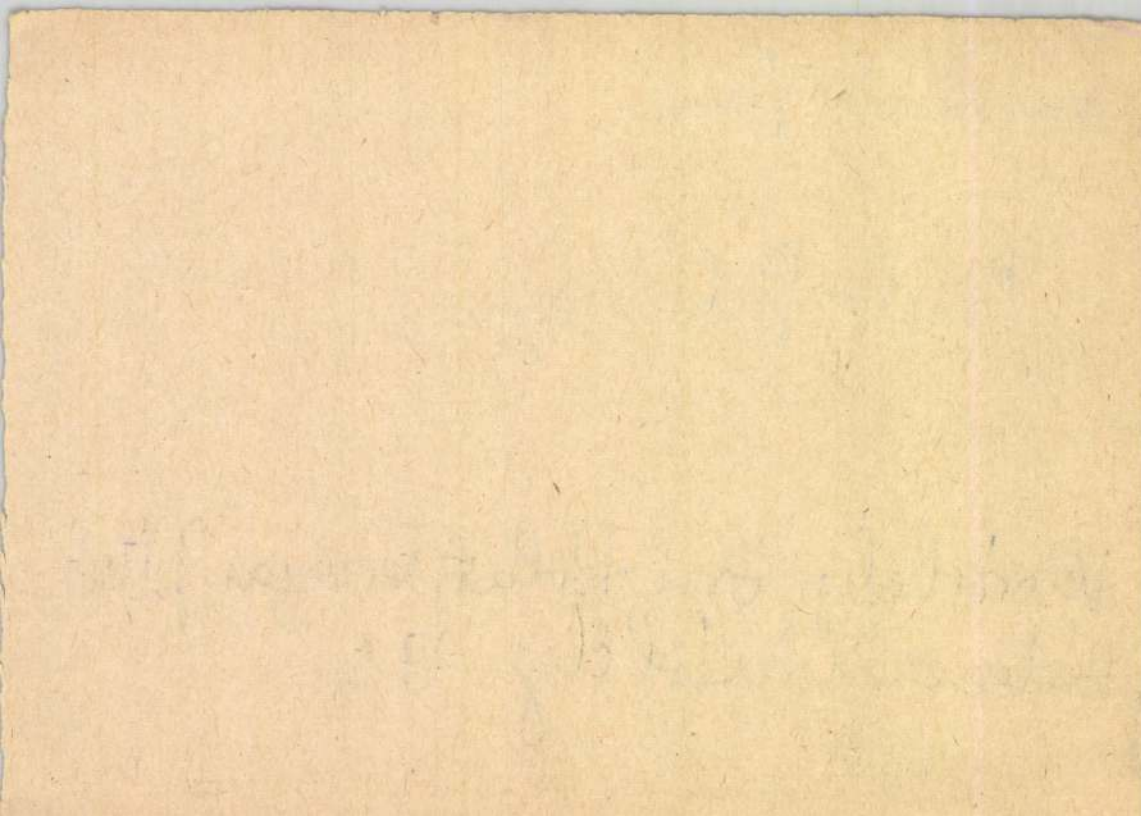
1941. Vu. 23. Kasnik 21.03 / 6 / K i



Surcsin János

Pástorfiú négy.

Vásárhelyi öszi terlet, Toronyai J. Mih.
Hódmezővásárhely 171.



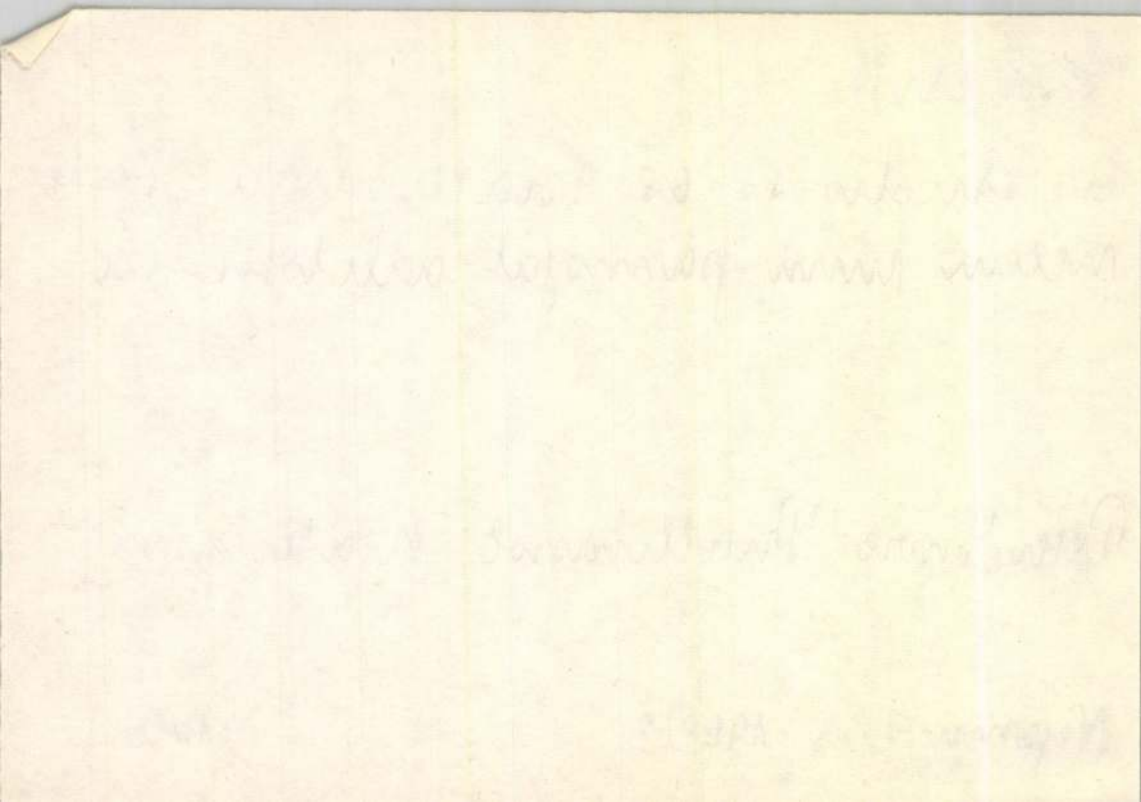
Isänsite.

a Studio 58-68 kirjallisuus "Torté-
melem" nimii pannoijat pillitotta ki.

Peter Ymre: Kirjallisuus kirjallisuus

Neppmüvelis 1969/2

31ald.



Szurcsik János

A mivészről SziJ Rezső tanulmányt irt.

Losonci Miklós - Látogatás SziJ Rezsőnél; Mi-
gyűjtő, 1971. 4. sz. 32. l.

Szociális János

A művészetek és tudományok iránt.

Joszika Miklós - Látogatás az Irányban; Mű-
Egyetemen, 1971. é. sz. 1.

Szűcsik János

Magyar idő

Keptőrségi 1969/11

38 old.

1850

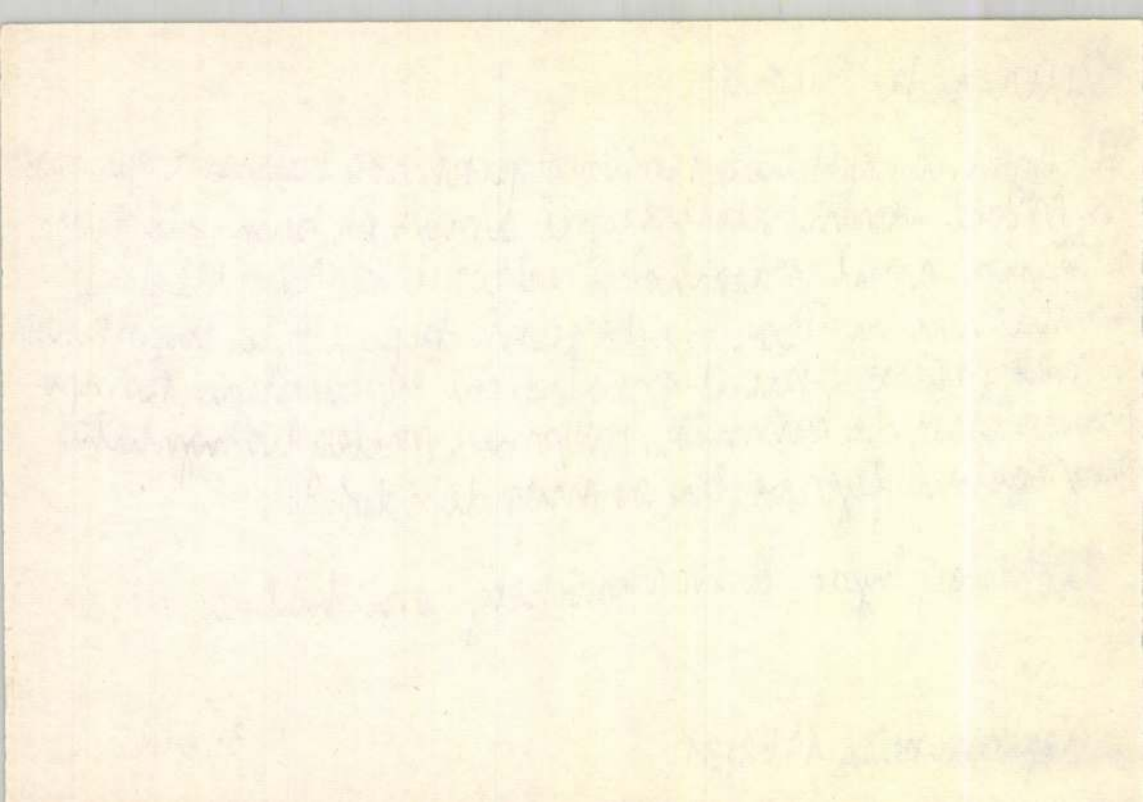
1851

1852

Szürszik Yámos

Slagymányokhoz kötődő pikűrös Szürszik Yámosi is. Most bemutatott képei amas pikűrös alapján állnak, amit "vászarkhelyi" jelzővel szokás illetni. Tarkalmában Baris idő künin képe ilik leginkább a nagy egészbe, kicsit megilletet egyensúlyi kompozíciókkal, de színnek, tónusnak meleg hangulatú egyenségeben fejezve ki a mondandót.

Elődnyaj Győző: A XVI. Vászarkhelyi őszi kiállítás.



Saurcsik György

A saegedi kiralaton 1965 ala esenkeut
megy minvesz kapolat eddig dijat, ki-
zenmegyedik a sorrendben: Saurcsik György
a kishet nell a x. kiralaton is.

G. Varga Jozsef: A x. saegedi nyári kiralat tannil-
saigari

Nejpmüvelis 1969/10

41 old.

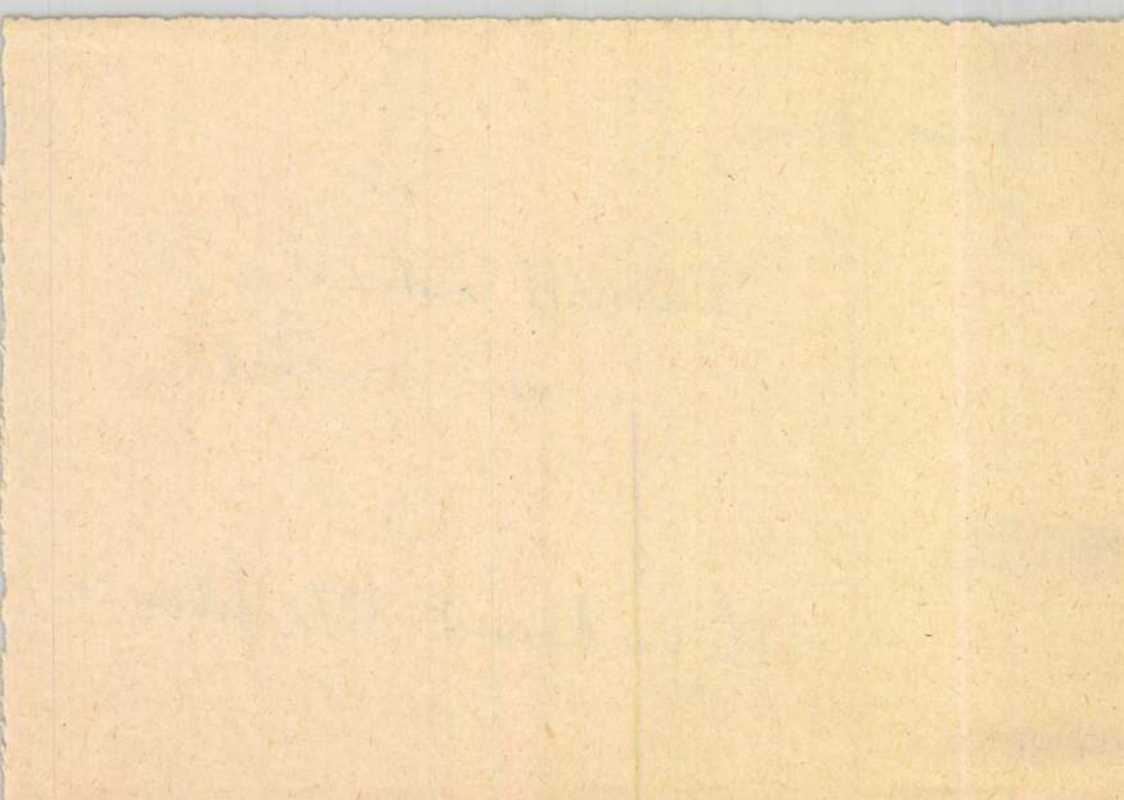
1875

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Guroni Idnes

Dersovits öxförändling
- och enliten

Meppar Wauset 1972 februari 20
Midd.



Gyurcsán István

1

Szerepel a "Bács-Kiskun megye
képzőművészei" c.kiállításon az Ernst Muzzeum-
ban

Magyar Nemzet 1972 február 23 4.old.

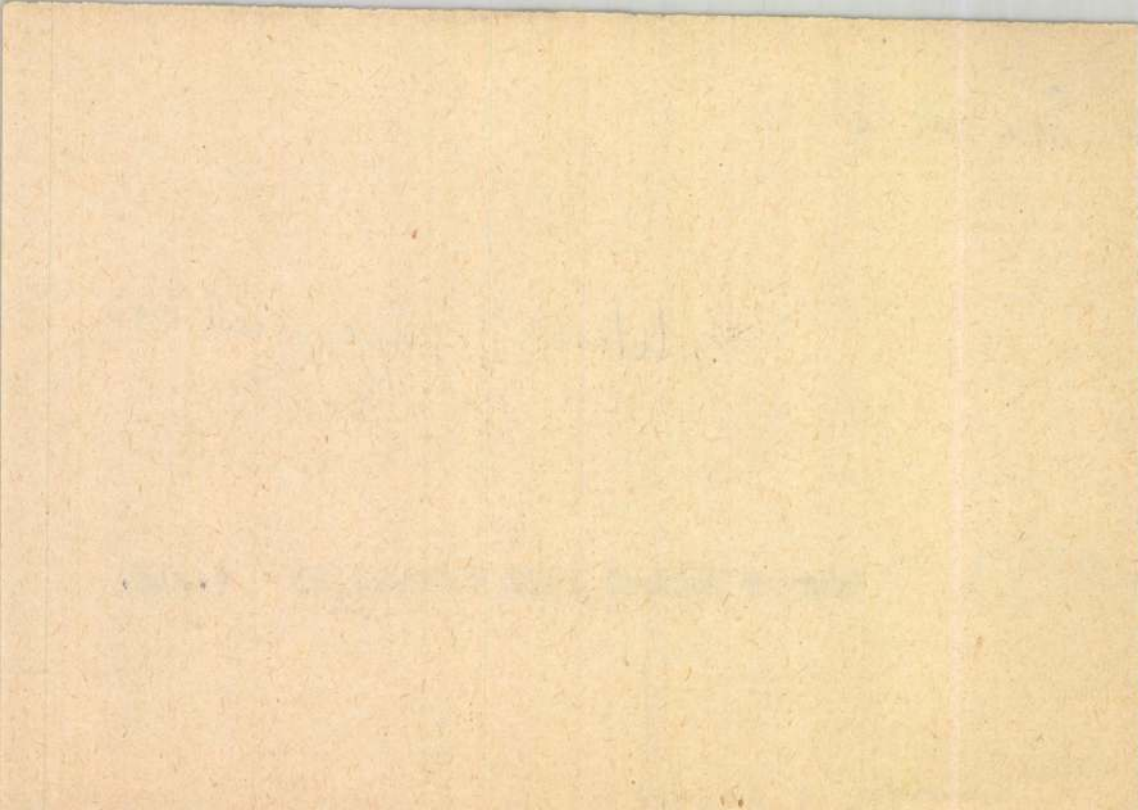
of the United States
Department of the Interior
Bureau of Land Management
Washington, D. C.
20240

Szurcsni János

2

"Utolsó" a. képe emléke

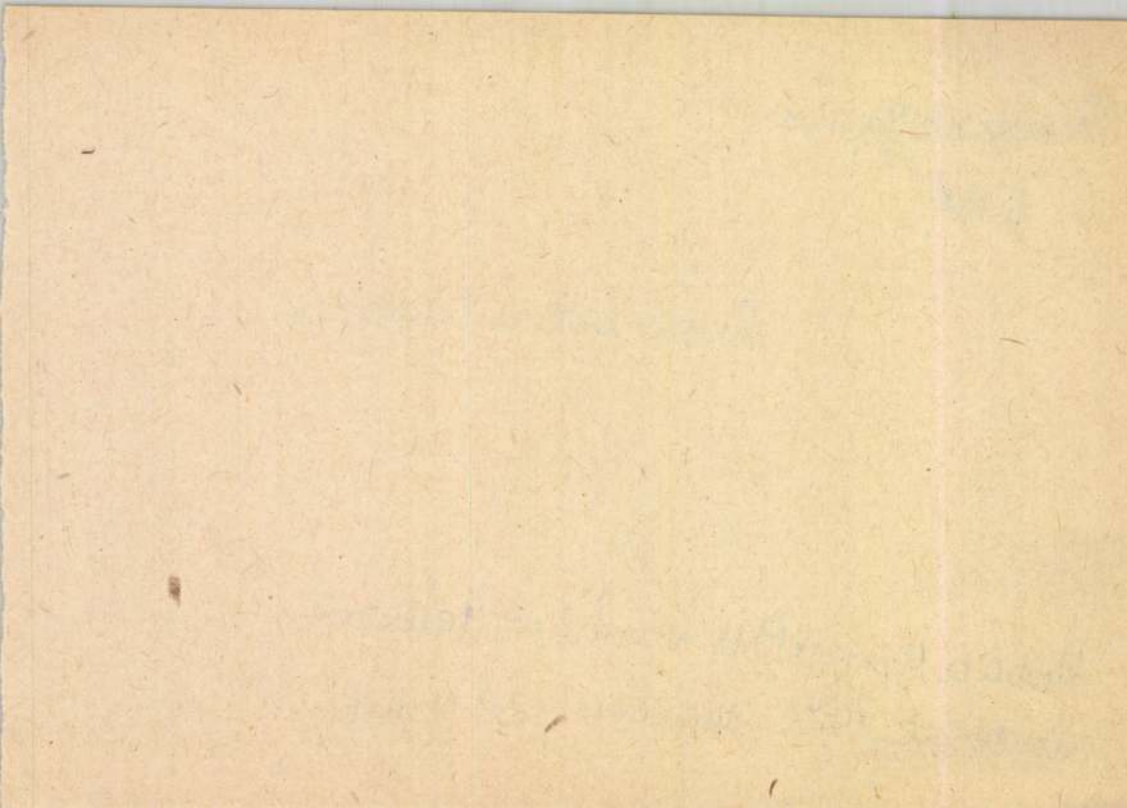
Magyar Nemzet 1972 február 23 4. old.



Suursik Yauos
fixed

Resit pete a tairaton

Woods Gules: A 18. v. as arlyty tairaton.
Mureset, 1972. Mureset - 29 of dec.

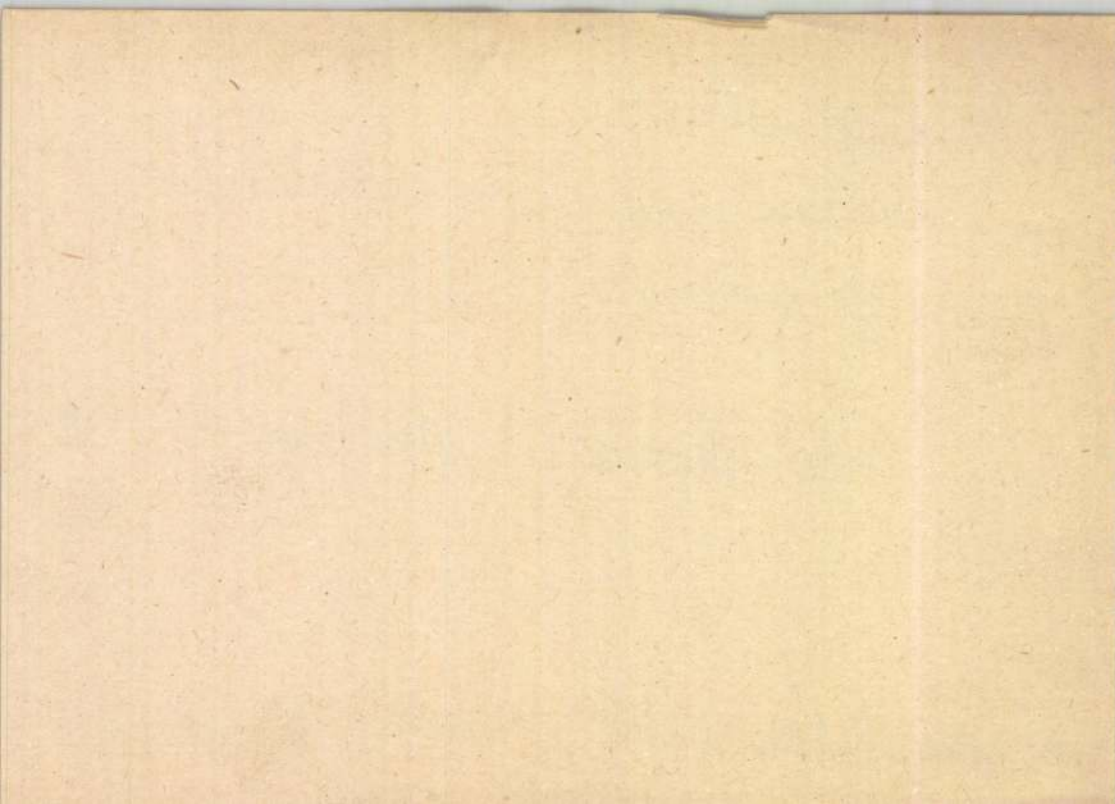


Szurcsik Géza

A hajdúabonyi akadémiai állásom
szerepét műveim.

Több kövön: Akadémiai állás Hajdúabonyi.

Hajdu-Bihari Napló, Debrecen, 1942. jan. 6.

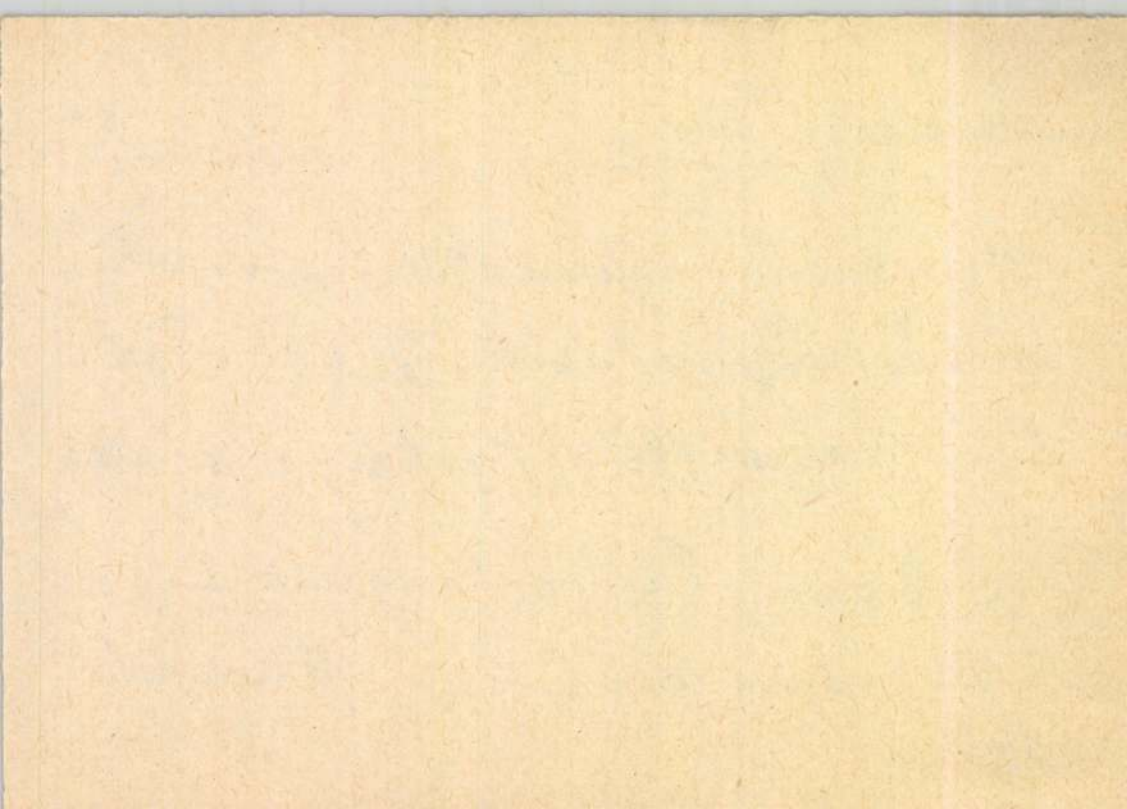


Luzavik János

Hercegszántó's pülete 1931-ben. Termé-
ményei: Lepró-művelési Főiskola. Terla-
ta: Budapest 1963. Munkácsy útján 1963.

Lóntó Tibor: Pictura Hungarica I.

A mai magyar táblafestészet, Budapest,
1971



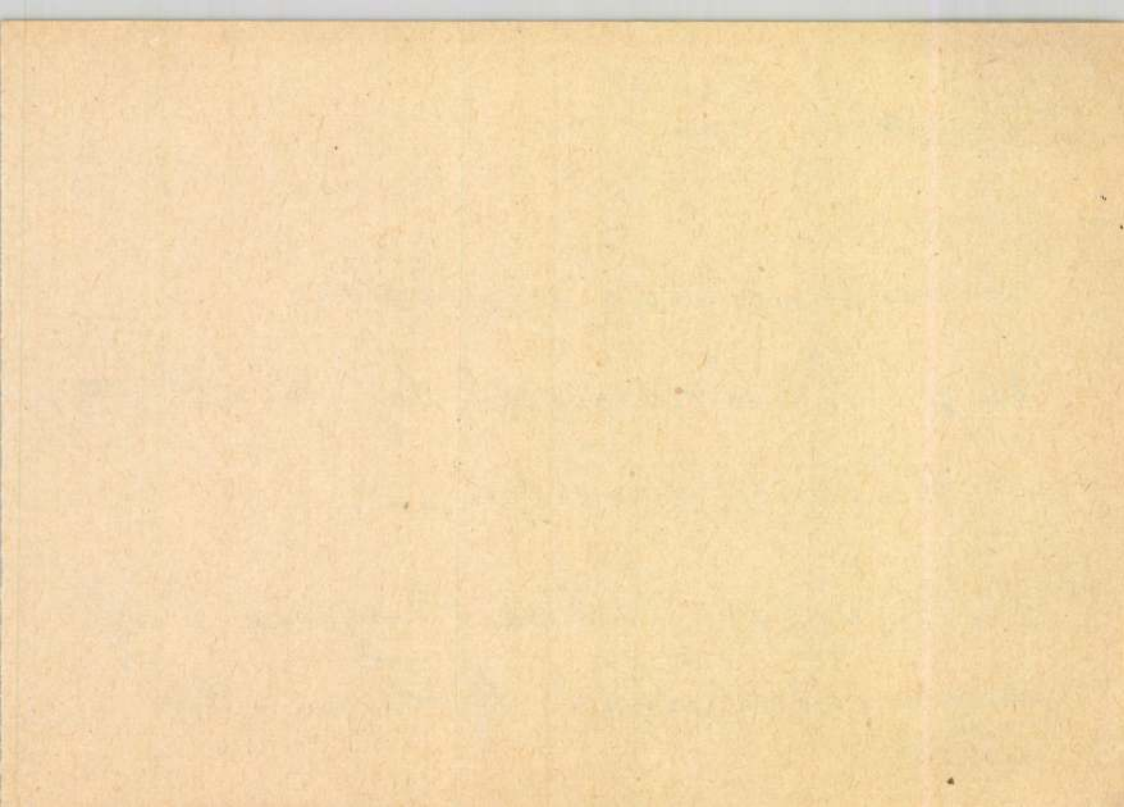
Szurayik János

Szines reprodukció egész táblán:

86. p. "Pikero' országok", olaj, 130 x 180 cm;

Művelődésiügyi minisztérium.

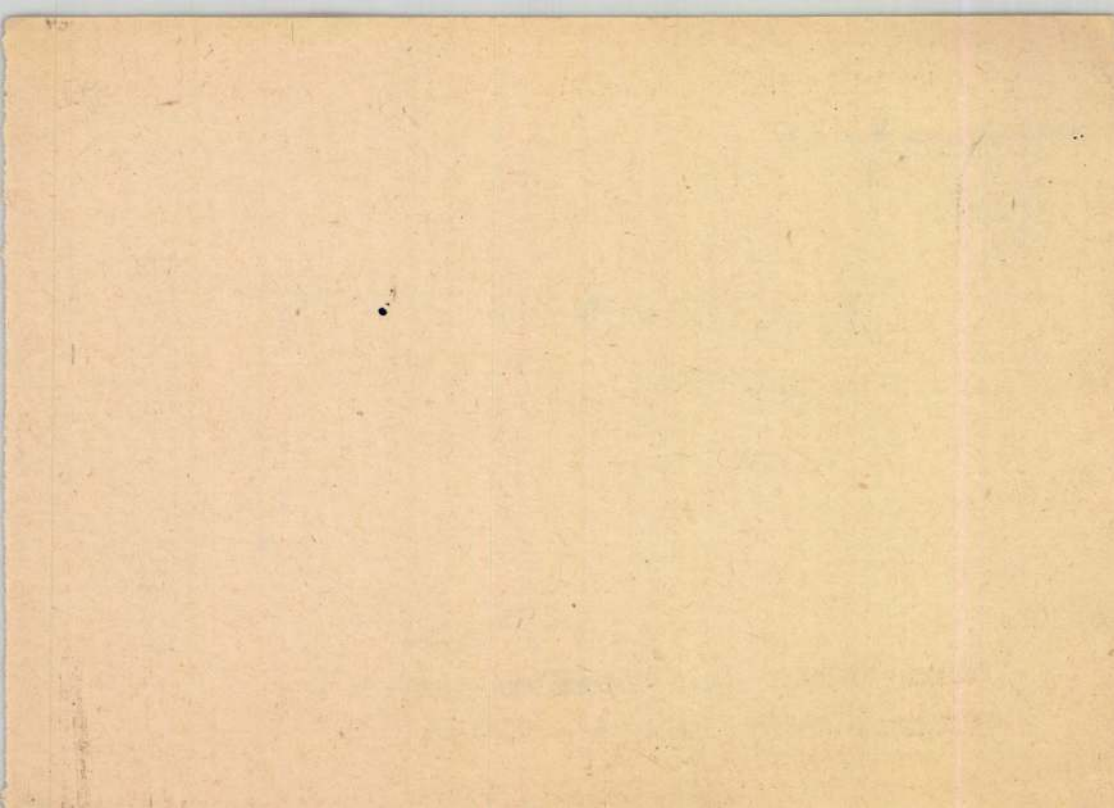
Lóntó Tiber: Pictura Hungarica. I. of
magyar tábla. festészet, Budapest, 1975



Skizsákjavas
füzö.

Minisatire Mexikó festészeté ha -
tással van.

Láncz Sándor: Van-e modern realista. . .
Művészet, 1971. december - 6. oldal

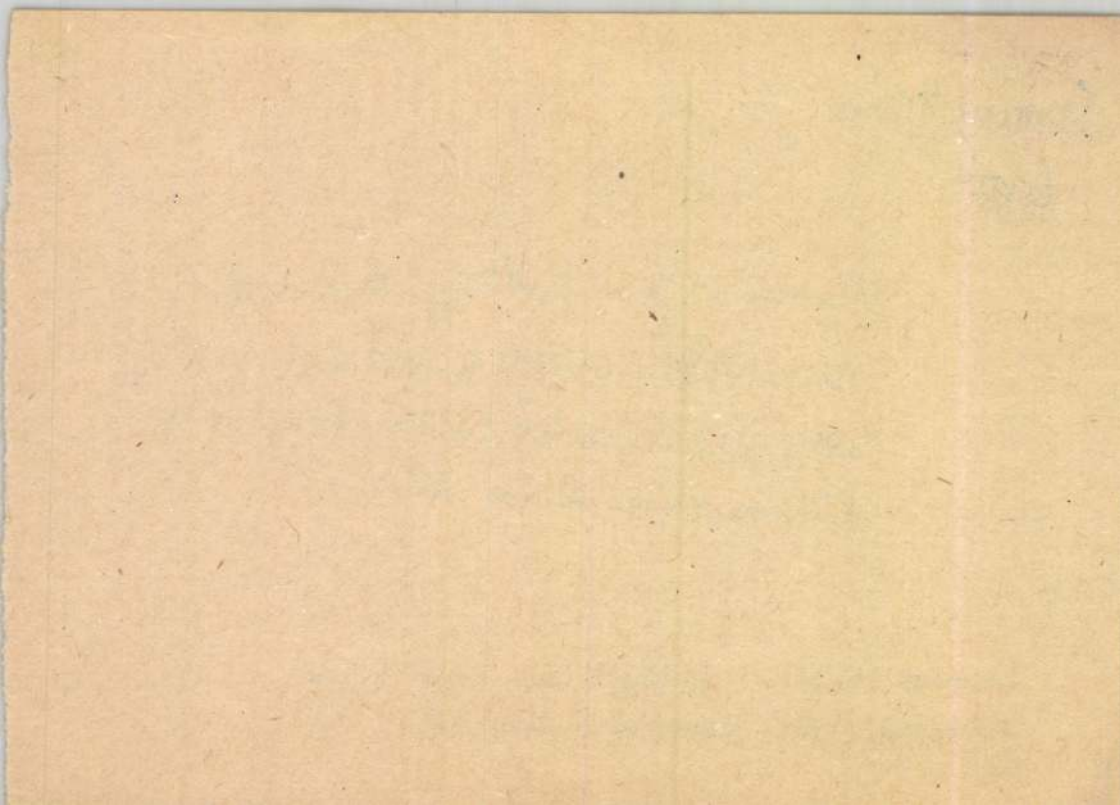


Szencsik János
festő

Mészáros József, Nagy Istvánval és
Szencsik Jánossal közösen terveztek,
hogy Turkeven közös műhelyt létes-
sítsenek, de ez elmaradt.

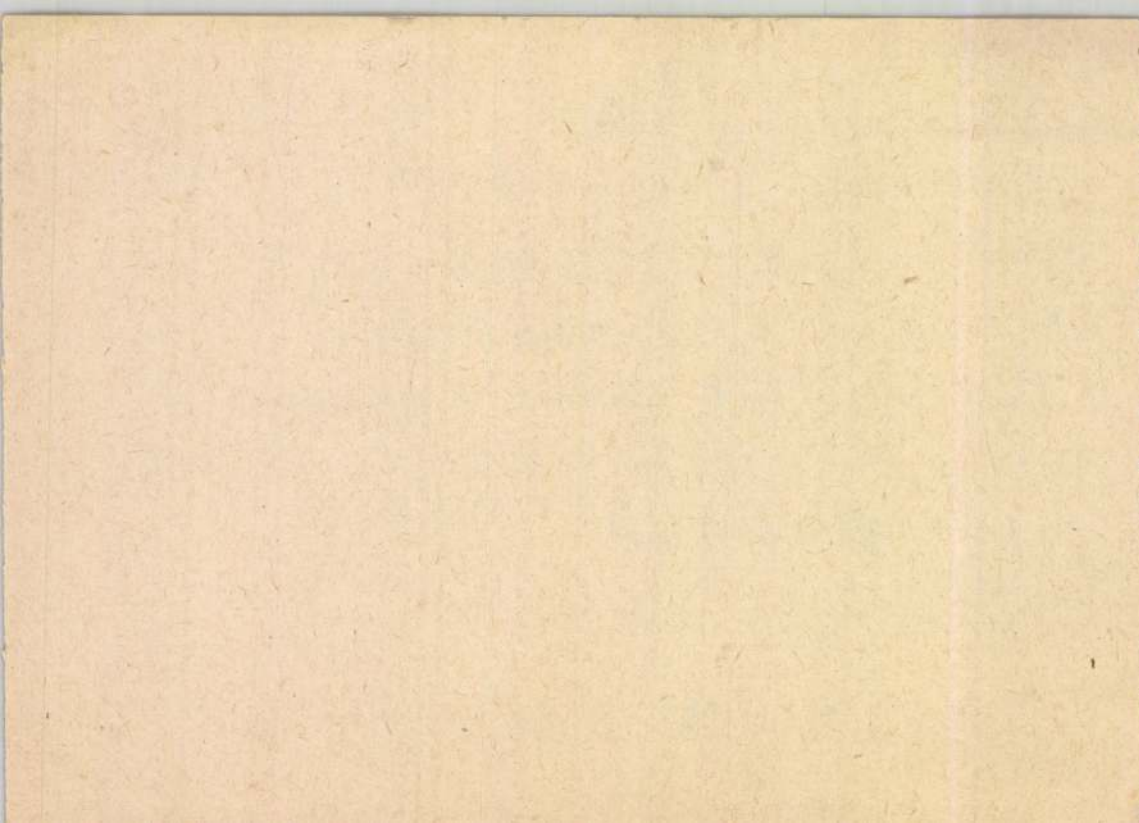
Lesonci Miklós: A világit űrző festő . . .

Művészet, 1971. december - 11. oldal



Sauvotik Yánuos fəstomúvəsn
a laqar ləroqə dəsəzi Múvəm-
ban nept 30-ig fəkıttəto' nıgə, ləro-
qə dəsəzi a ləprəomúvəsnellien'c. pəkt-
xətə bəkıldətt nınek əqədərədə.
Ələ dıjət Sauvotik Yánuos ɛs Nəvətə
Yəsəf fəstomúvəsnə bəptək.

Sənətkeket, 1945. nept, 24.

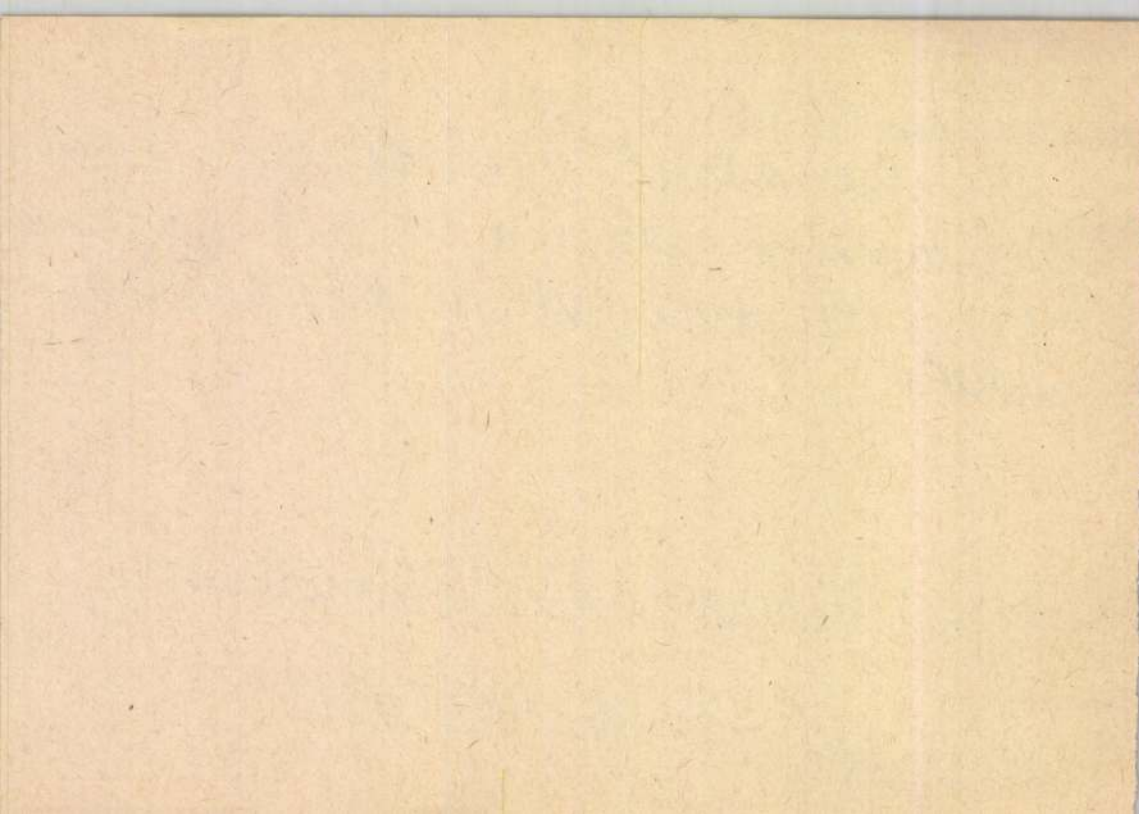


Szűcsik Gyula

a baloldali pártok képviselői alkalmi
tevékenységét mutatja be első gyűjtésé-
nek kiállításán, melyen szerepelnek
művei.

Lavonci líklos: Kiállításunkban.

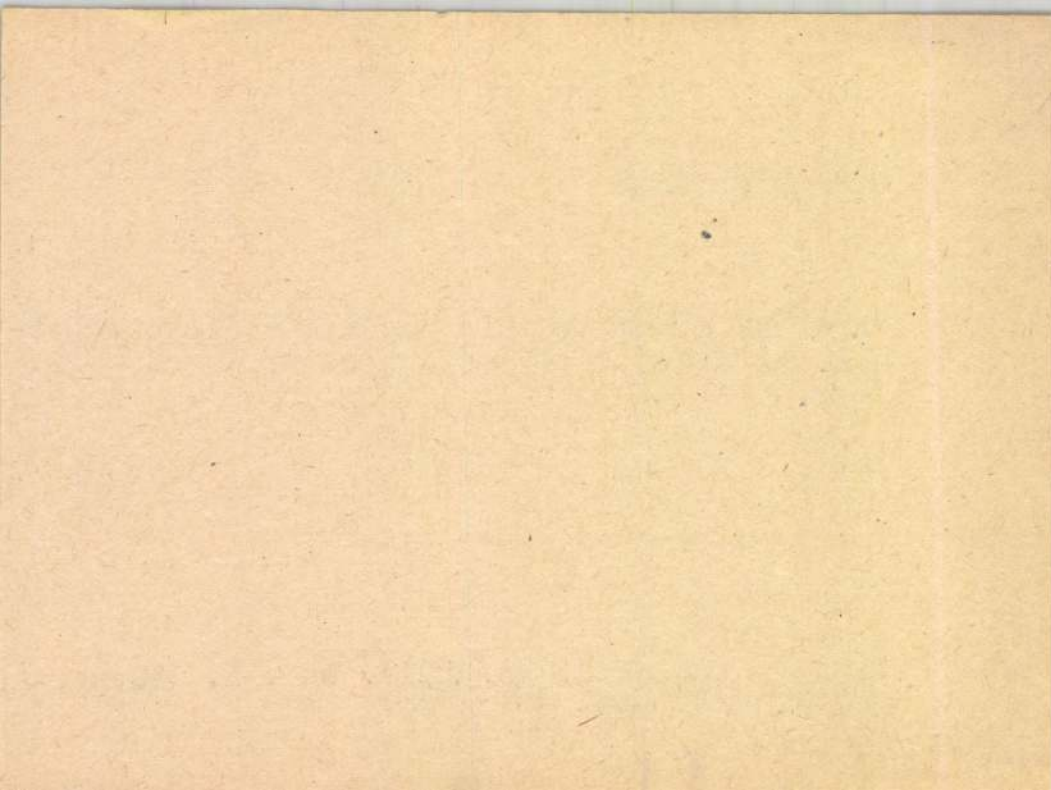
Pestvárosi Galéria, 1945. okt. 5.



Szuicsik János

"Aratók" címmel közölt rajza két alakot ábrázol. Az arató férfi mögött a marokszedő nőt.
Repr.

Élet és Irodalom, Bp. 1974. okt. 5. 40.sz.
XVIII. évf. évf. 12. lap.

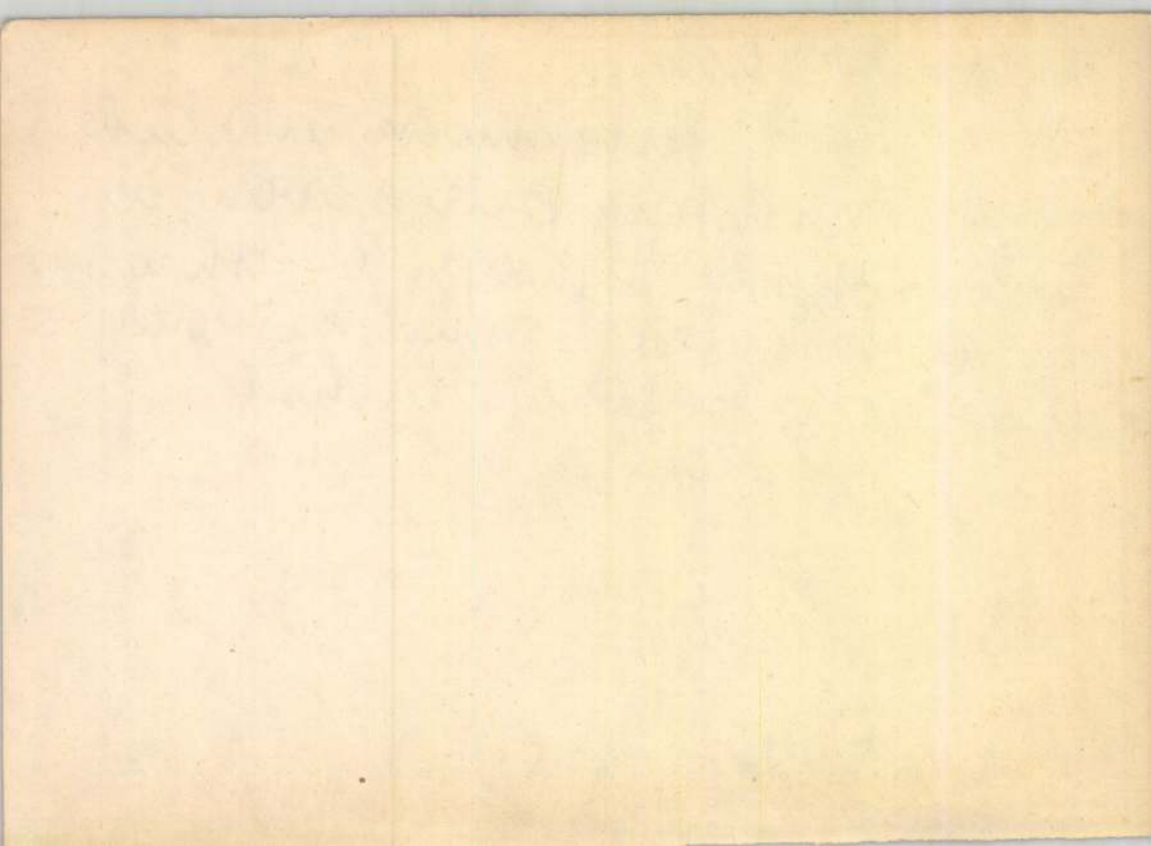


Szürarik Gaines

festőművész kiállítására
kegyesen nyílt meg Pétervároson, a
Dülich István Gyűjtemény és Művészeti
Központban. A kiállítás a művész 20 éle-
művét és grafikaija kiállítását.

Magyar Szólap 1973/67

Sold.



1
Suvciik Yanos

Illegyilt jun. 4. - en a Debreceni Kép-
közművelődési Galéria ahol a művés
alkotása látható.

Hajdúbihari Napló, 1944. jun. 5.

1
The end of the world

1
The end of the world

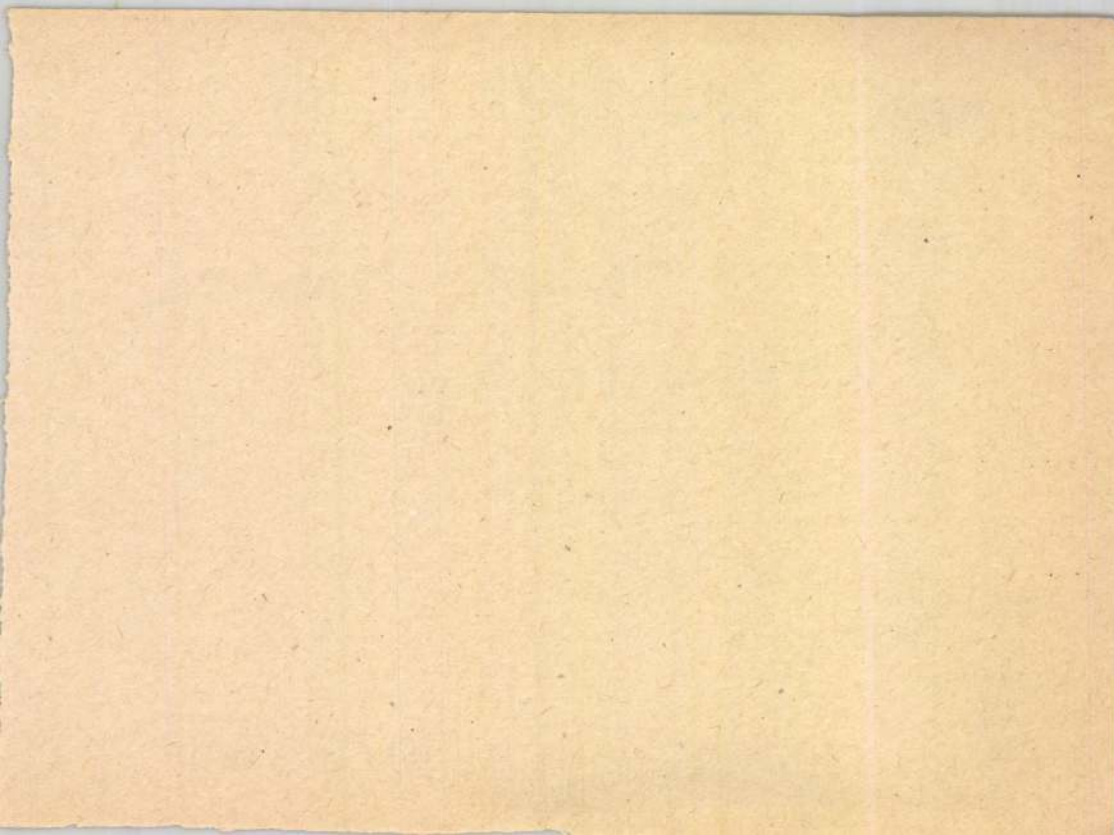
Szucsik János, festő

Kiállítás a Nemzeti Galériában,
(Magyar terjedelmű.)

- Hír

8.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. jan. 15.



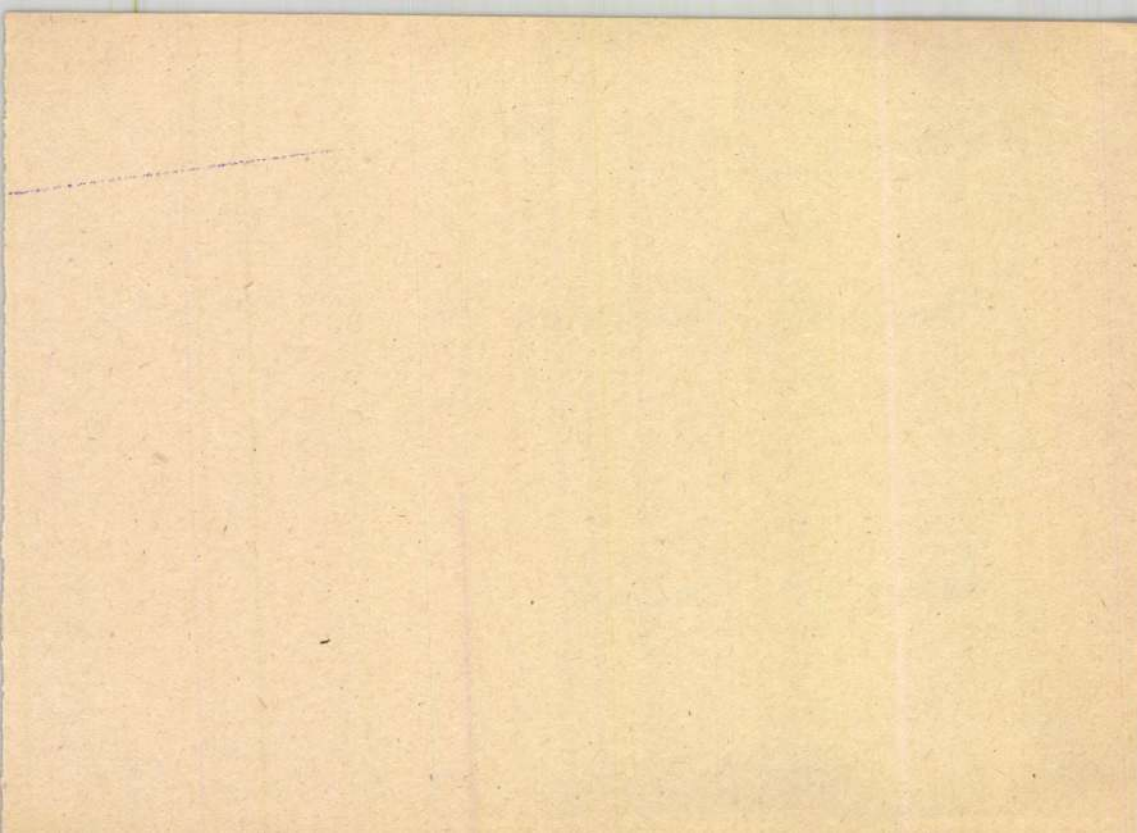
Kuunik Jalus, fests

keripel Hatvan breu, a bienniten

- : Maqer baljak

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1974. nov. 18.

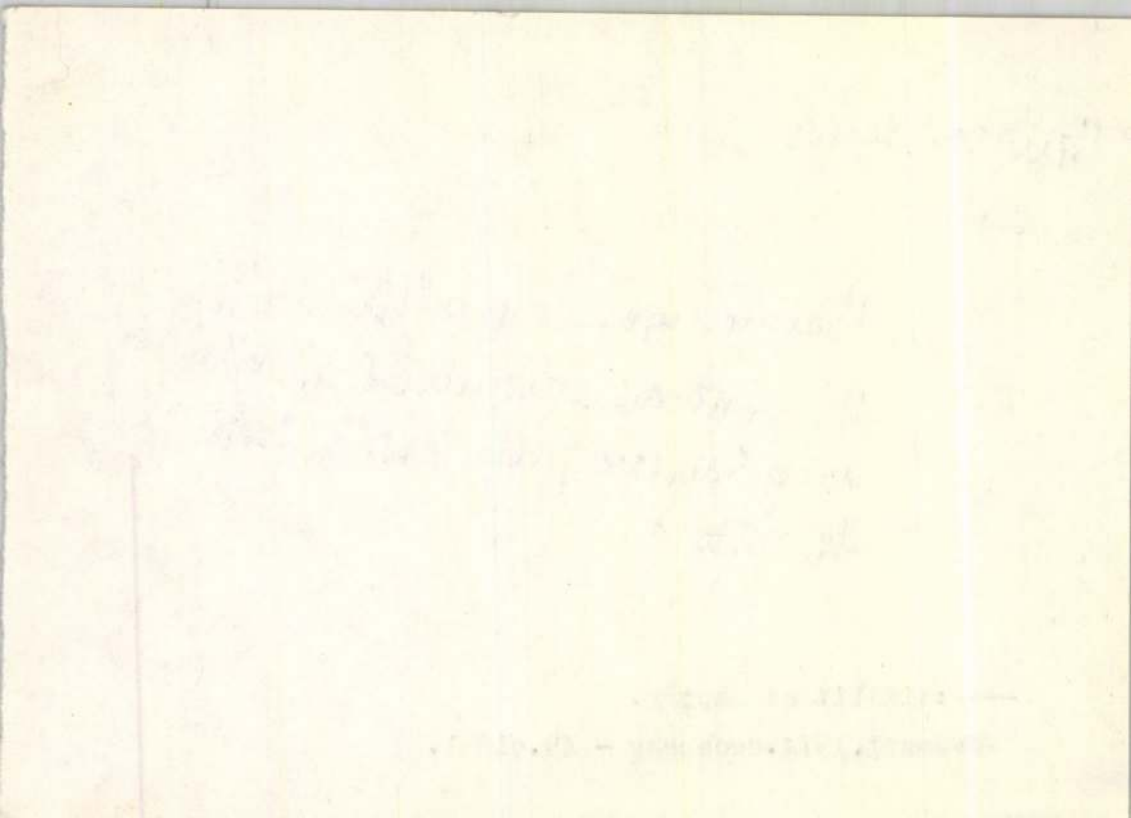


Szencsik János
festő

Balmazújvároson a Művelődési
központban december 8-án nyílt
meg Szencsik János festőművés
kiállítása.

-----:Kiállítási naptár.

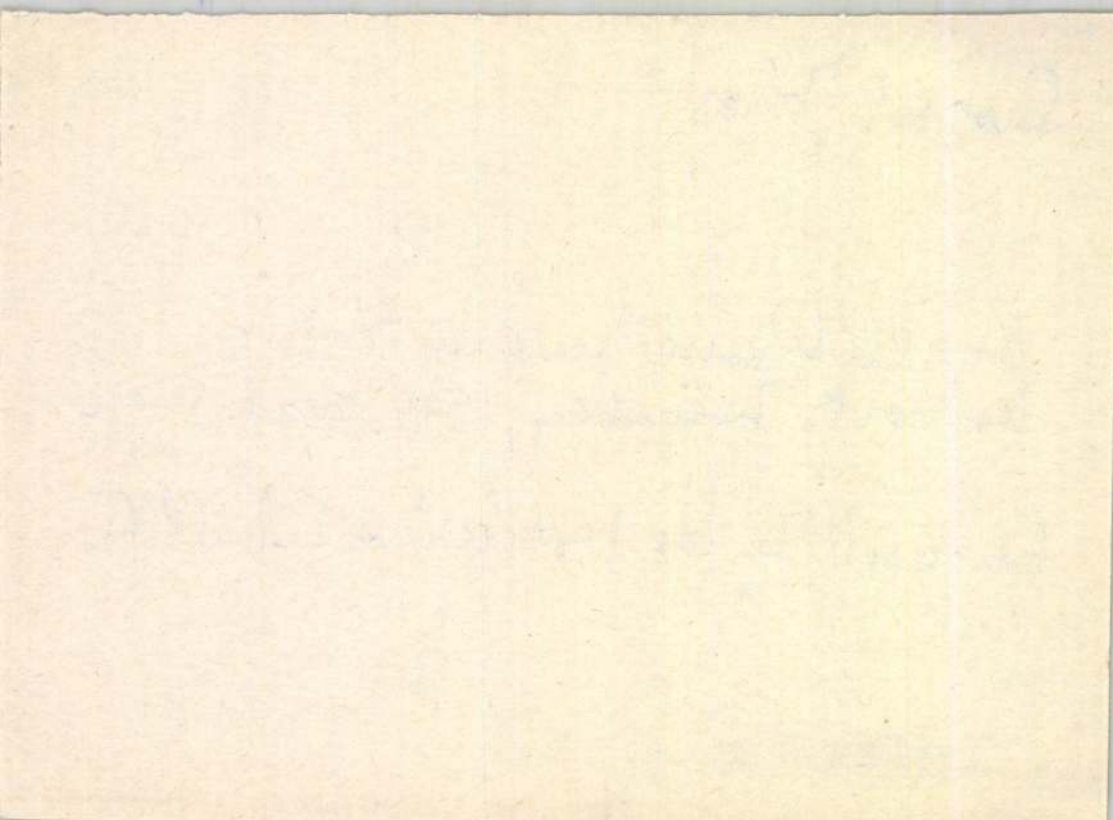
Művészet, 1974. december - 49. oldal.



Szucsir János

Kiadóhatalmas megújítóje 9
Dobovits Ferencben, 1974. sept. 5-én

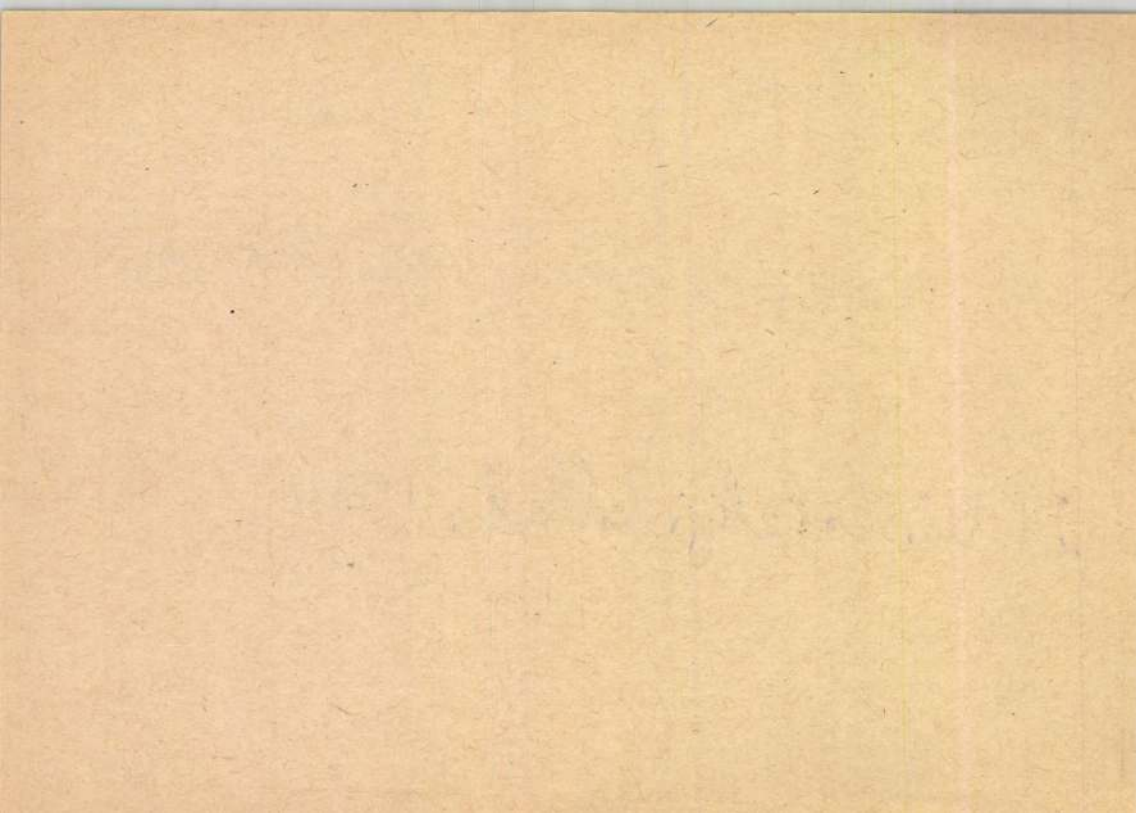
Szucsir János Istvánéval kiadással



Suresil James

Dress, gobelin, 173 x 200 cm

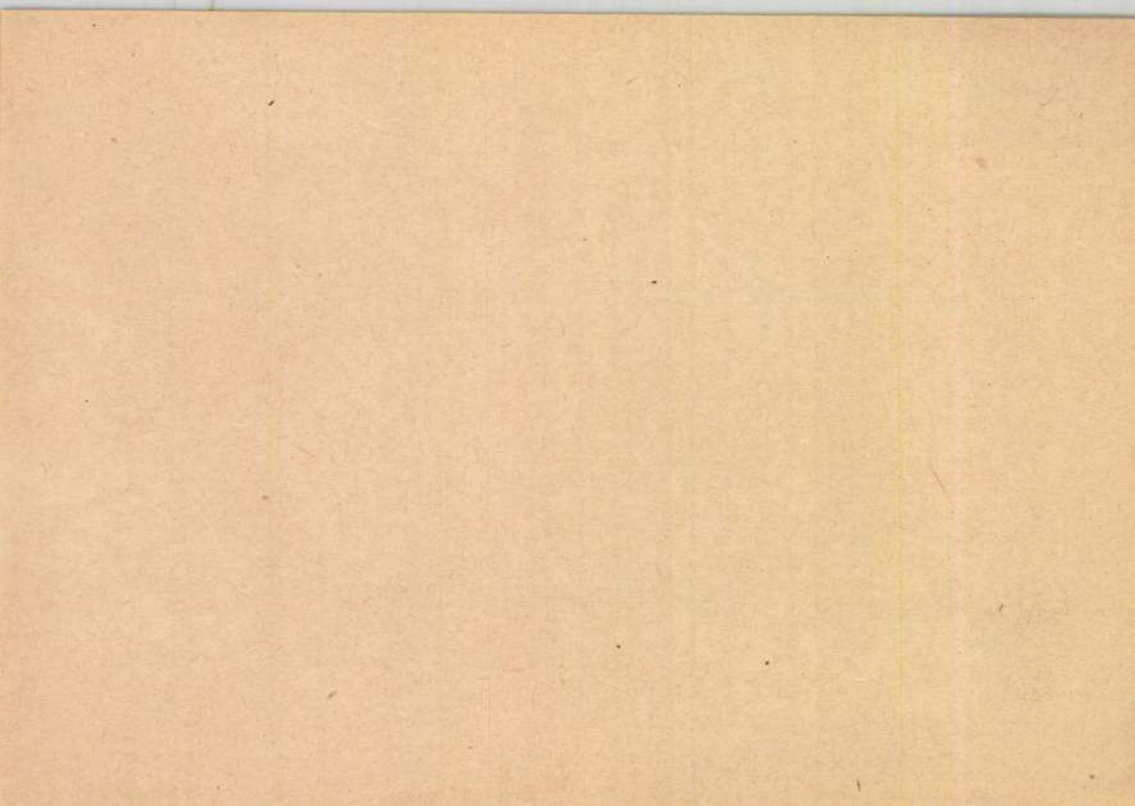
21. Väisälahden Taikaa, 1974.



Szász János

Urmontás — XX. sz. sz.

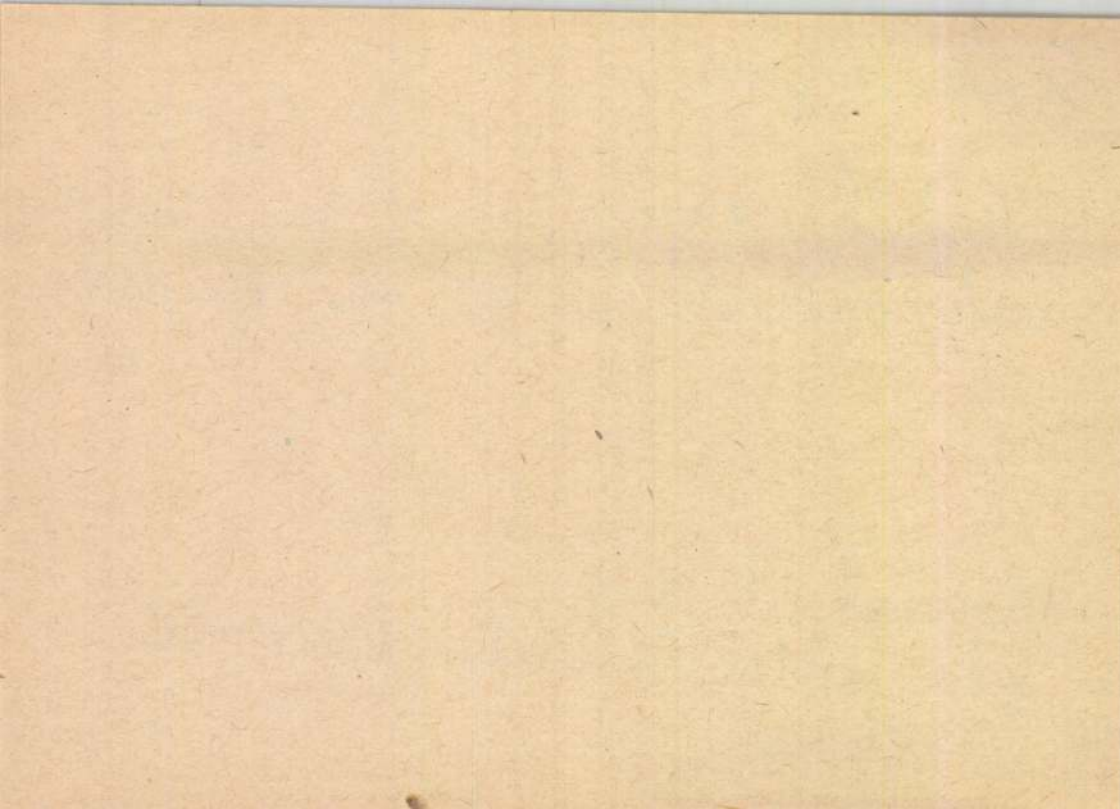
Vasváhelyi Társulat
Részletes Munkaterv, 1864-73



Surocsin János

Kapáló asorony? — XI. tús 25+41 e
Udvarnusi este — XIV. oleg. 80x110 cm

Vásárhelyi Tárlat
Retrospektív Kiállítás 1964-75.



Suvisil Teine

Hercegnauti templaus - XV. altang. 60x100 cm
Koukoston aissuury - XVI. o. 60x65 cm

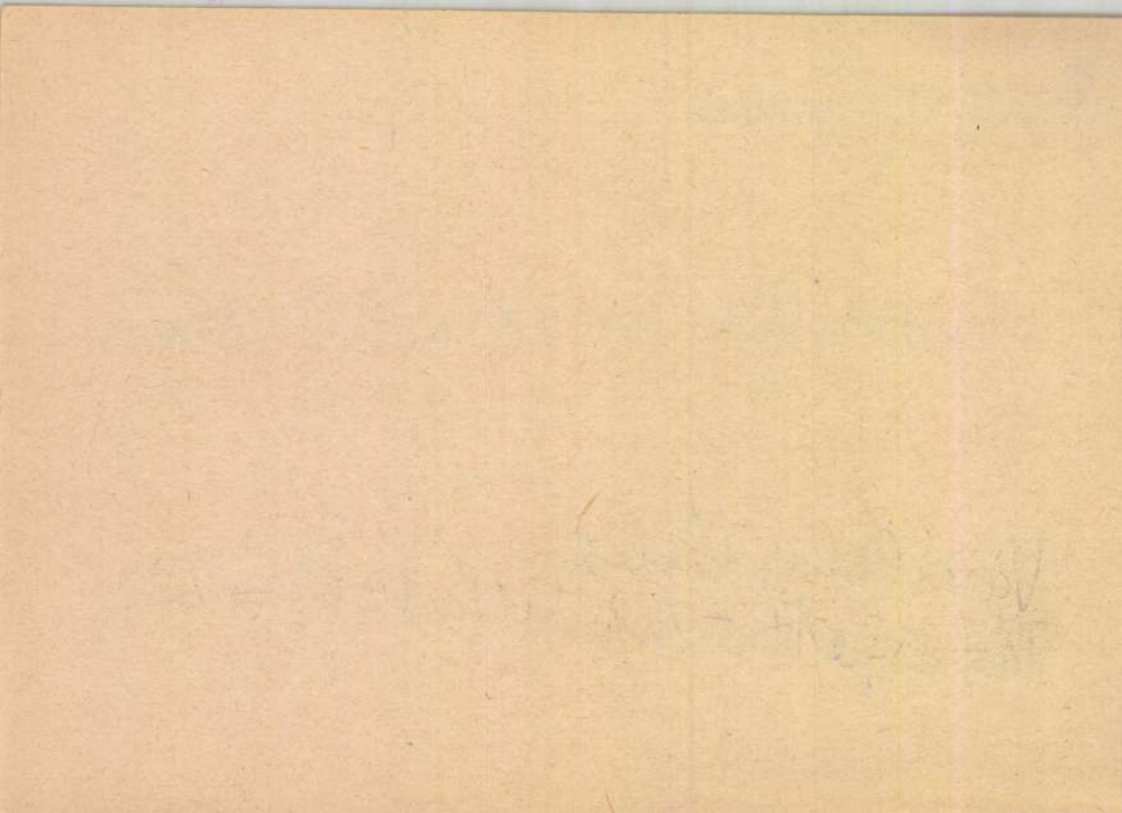
Väisälhelin Täpläst
Retrospektiivis kädälitas 1969-73.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Suomen Jäms

Vinasta — XX. o. 26 x 35 cm

Värsäheijä Täplä
Retrospektiivisä källitas 1964-73.

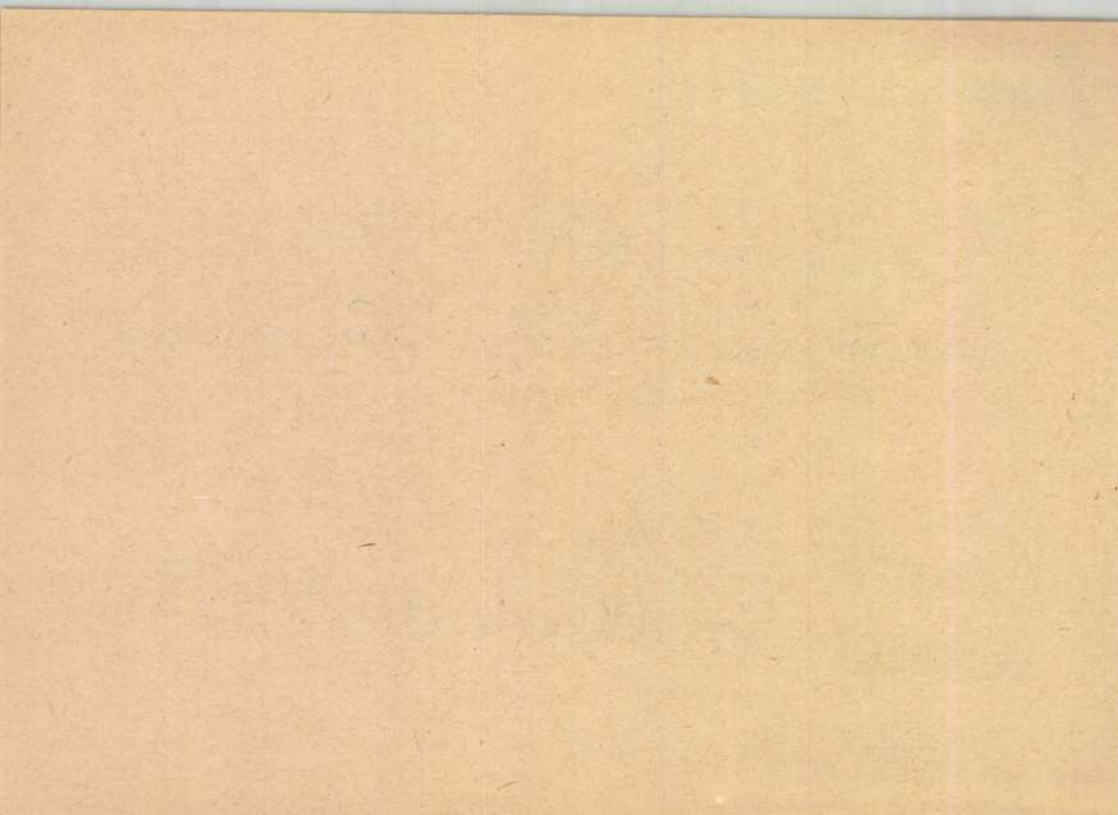


Suomen Jäms

Temetés — XVII. o. 70x100 cm

Pástorfiú — XVIII. o. 200x105 cm

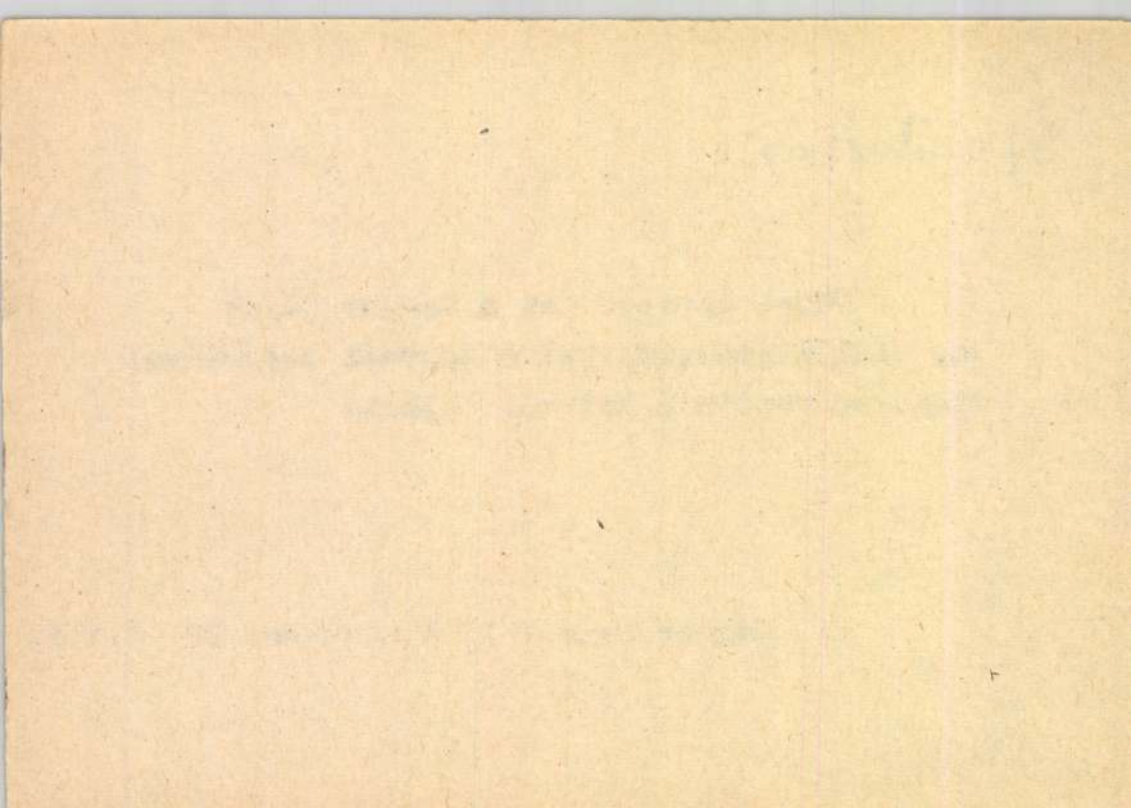
Värsähehyn Täplät
Retrospektiivisäällitäs 1964-73.



Szűcs István

Művei szerepelnek a Magyar Tájak
c. kiállításon, amelyet a Nemzeti Galériával
közös rendez a Hatvani Galéria

Magyar Nemzet 1974 november 29 4.old.



Saurcsik Yama

A Sonnyrd m. i Tander es a Szeged
m. i városi Tander műtárgyvédnökei-
vel rendelkez "Kortárs Művészet" c. ki-
állítás ma megnyelik, melyen re-
pél műve.

Meghívó

1944. Okt. 1.

1870

Received of the Treasurer of the
Board of Education the sum of
Twenty Dollars for the year
1870

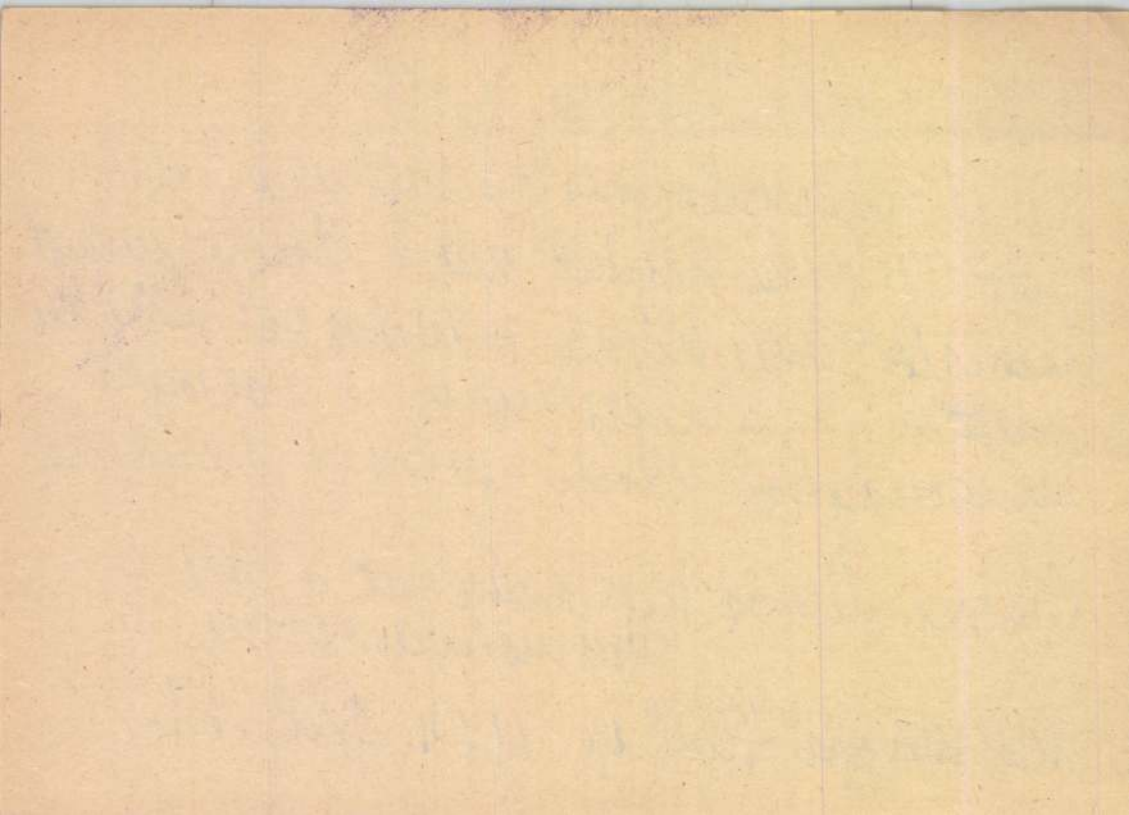
1870

Szucsik János festő

A Földi Gyermekotthonos Dóndajának felad-
terét 1959-ben kényszerű műve dimitte; melyet
Szucsik János, Király Sándorral közösen
festettek: a falfestmény a boldogító
mesevilágba meséti fordulat. (Különítve).

László Miklós: Képművészet a Földi
Gyermekotthonban.

Testnevelési Hírlap, 1944. júl. 21.

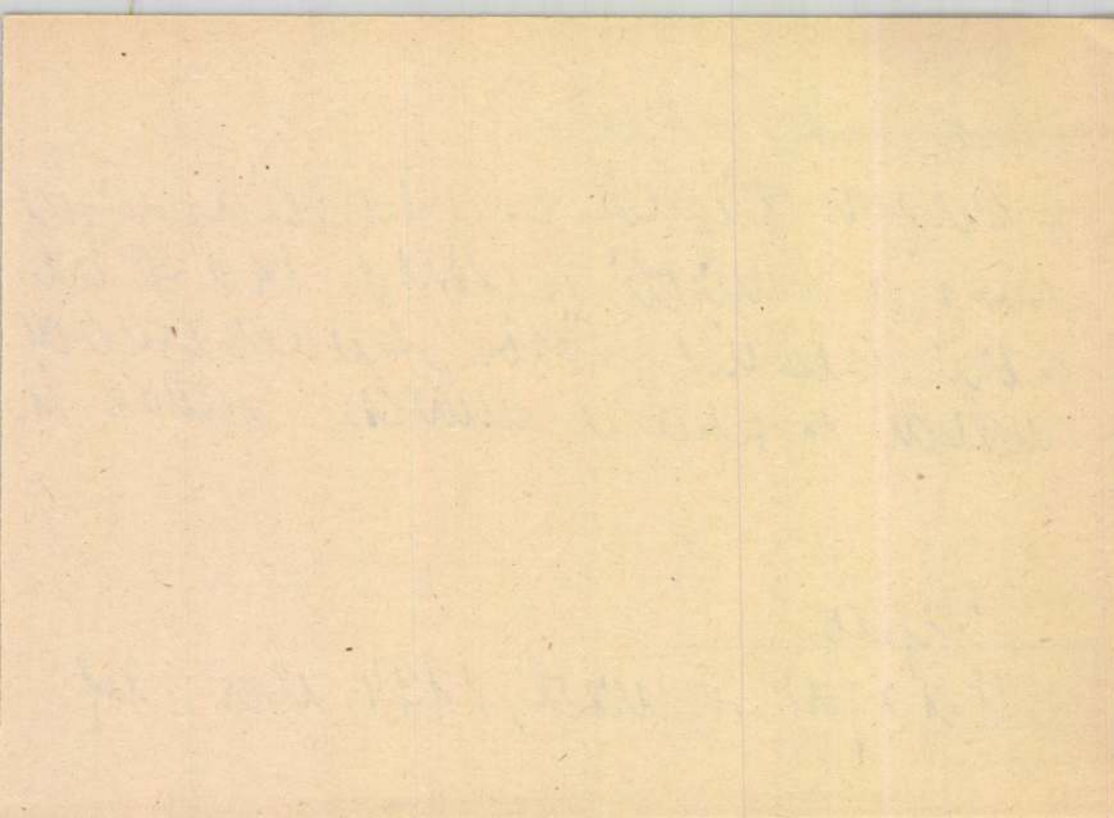


Grótsik Géza

"Magyar tájak" c. kiállítás miatt
meg, a Newrethi Galéria és a Klat
vannak Galéria körös rendezésében
melyen részepel a művészi műve is.

Vaplo

Magyar Newreth, 1944. nov. 29.



Szuicsik Yános

a XVII. Vándorhelyi Őszi Tárlat meg-
nyit., melyen művet szerepeltet,
gabélin faliképe.

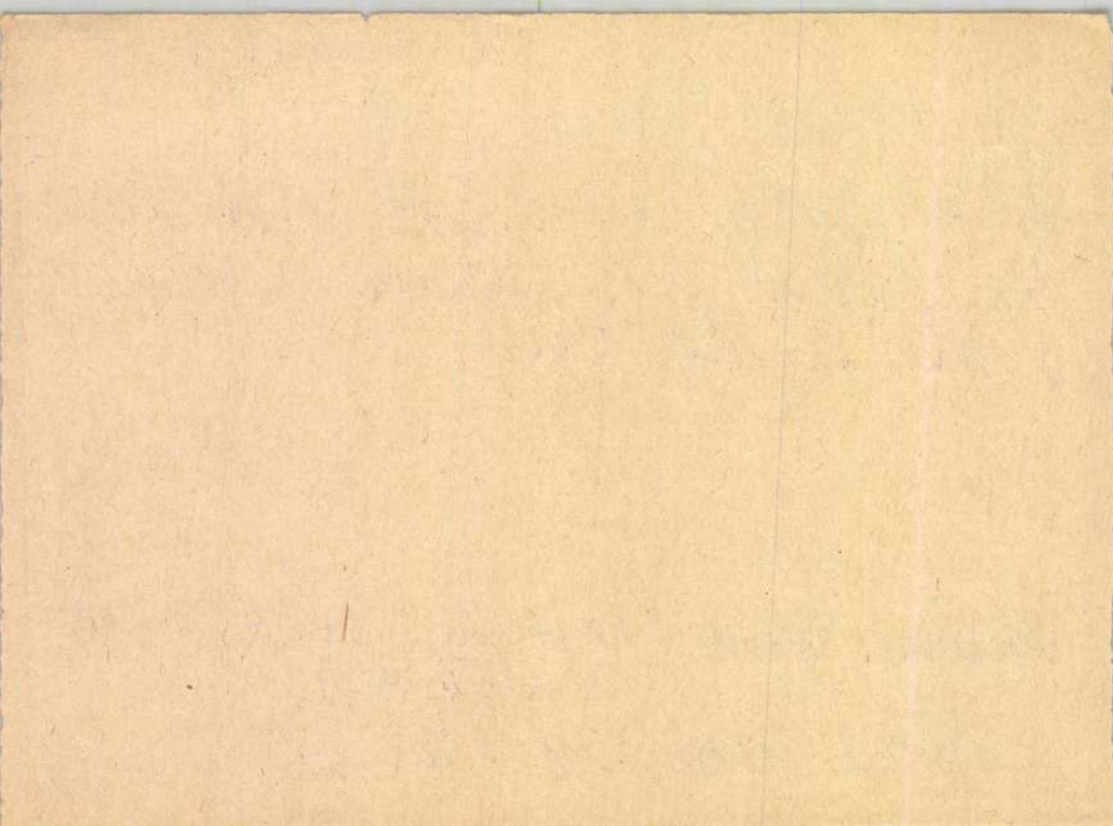
Tandí Lajos: Vándorhelyi Őszi Tárlat.
Délmagyarországi Szeged, 1944. okt. 8.

11-11-11

Grawcik Y'amos festo

a Budapestten bemutatott vásárhelyzi
évi tárlat anyagában szerepel
a művészi alkotás.

Könnyes Gyula; Vásárhelyzi Tárlat
Budapestten
Szabad Föld, 1944. júl. 28.

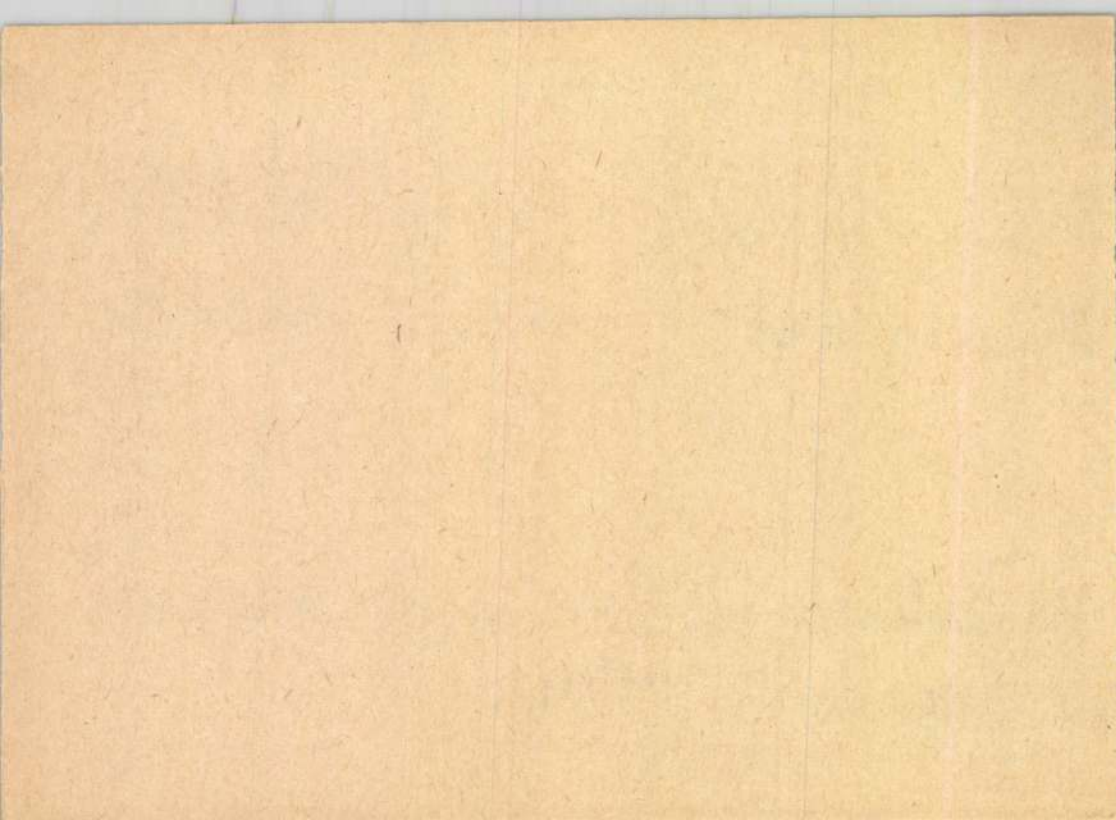


Suorokite Jalus

Tanya este 6 lei 90X140

Dimunjevo - " - 140X90

N. Beloceni Orsagos Nyala'n
Taslat 1974.



Gancsik György festőművésze (Budapest)

Aug. 6.-án megnyílt a baludány-
városi képrömvésműtő alkotóháza,
ebben az érdekes vendégség látja
a művészt.

Hajdúbihari Napló, 1944. aug. 9.

John

M. L. ...

...

...

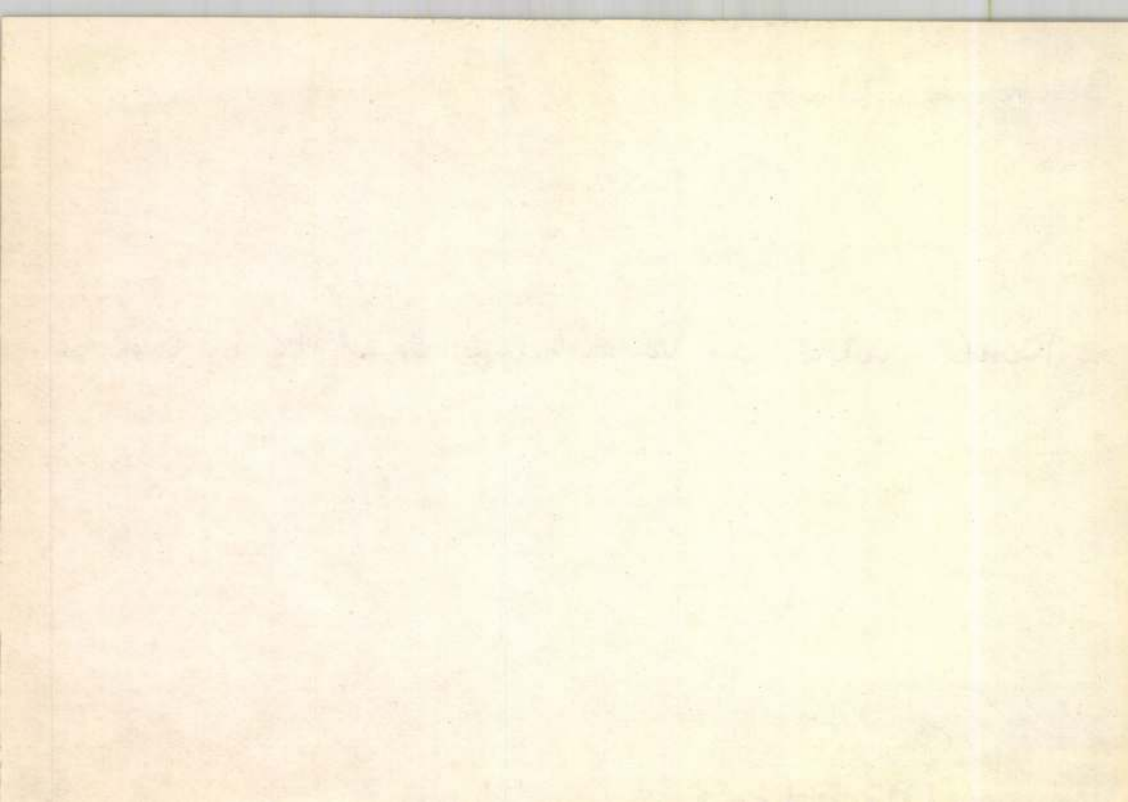
Szurcsik János

Részt vett a Veszprémi Bn, 1973 c. tárlaton.

Névvonal. 1973. okt. 28.

101. elő. 253 sz.

8 p.



Suuresite Mõnno

1973. nov - len Bašan a "Tõsteliet Nagõ Mõt -
õnõnõ" c. tõlatõn sõõk vett.

Nõpnõõ, 1973. nov. 4.

101. sõõ. 259õõ.

9õ.

Journal of ...

1842 ...
...

...

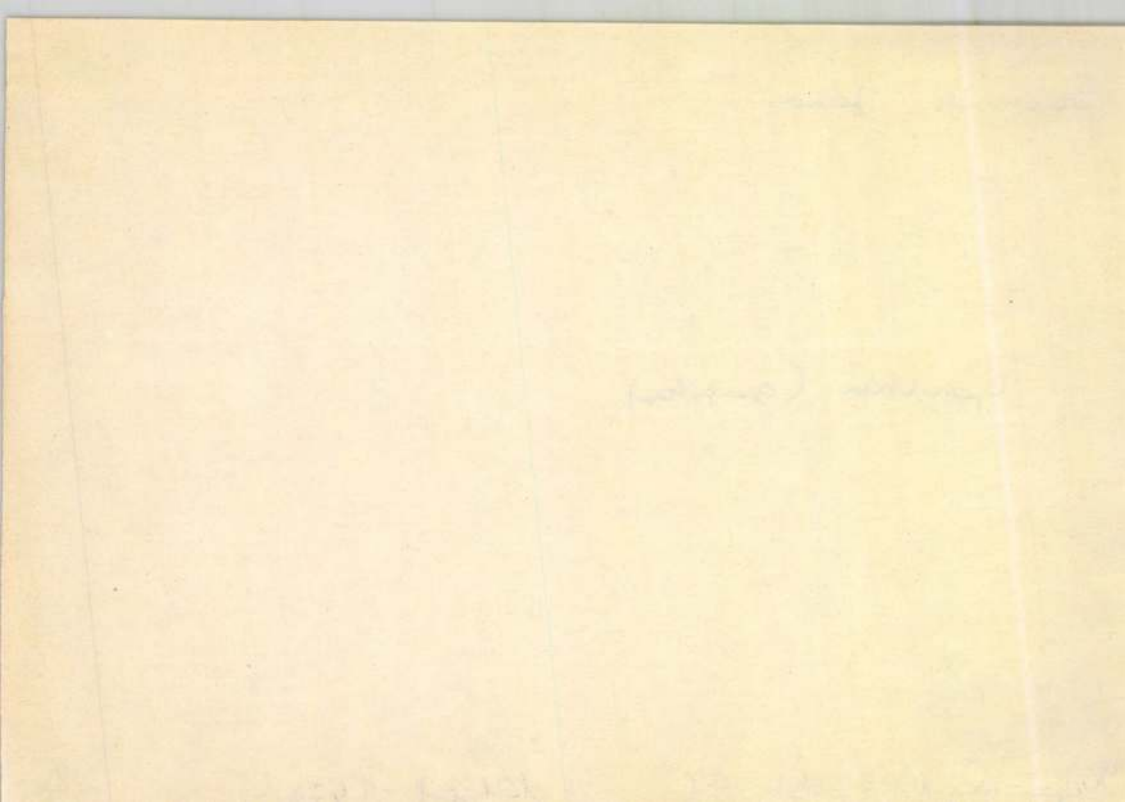
Szevesik János

Gondhan (grafika)

Nepesana, 1975. okt. 21.

101. euf. 2475

8r.



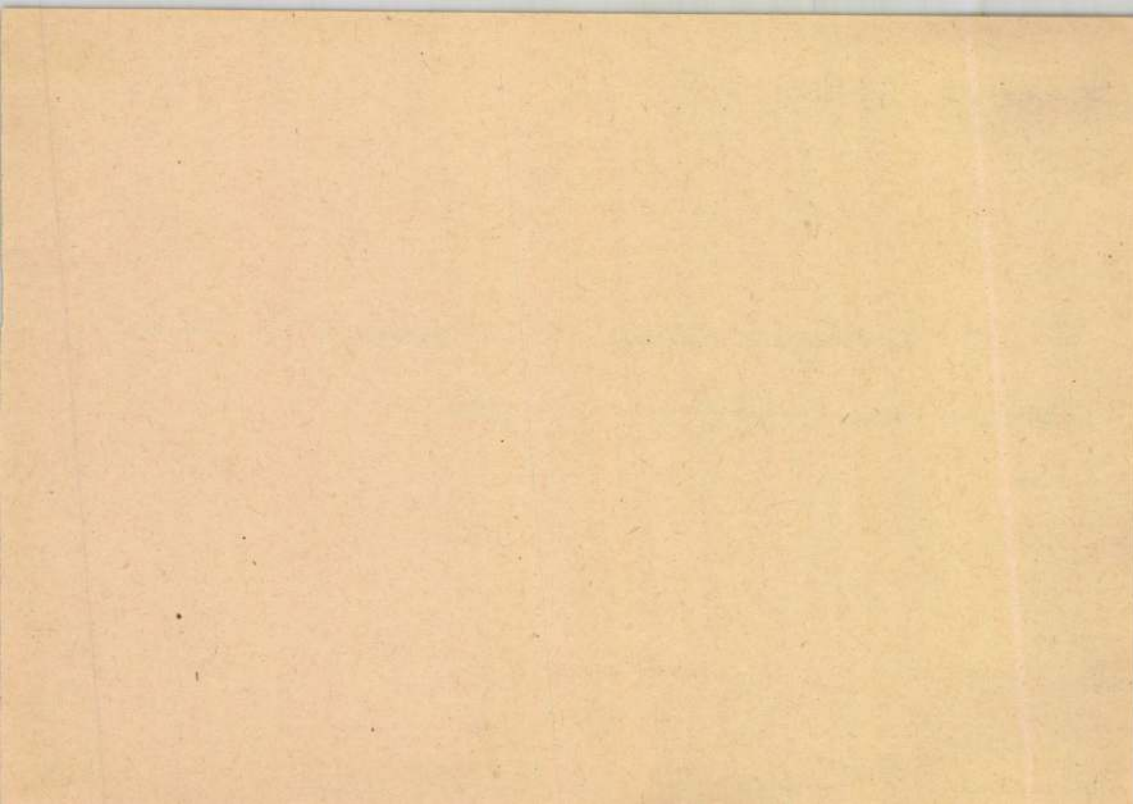
Szuresik János

A 20. ködmeckésahelyi Sni titaton a utroni
tandcs munkajutsalust elnyerte.

Nepnara. 1973. okt. 9.

101. evf. 236 n.

5 n.



Szecsék jános
festő

Omor jános művelő társaság Fényi
József festőművelő társaság Somoskőújfalu,
Pataj Károly, Szecsék jános, Nemeth
József voltak.

Tóthás László: Omor jános művelő társaság
Tulaj. 1974. okt. 15-16 lap.



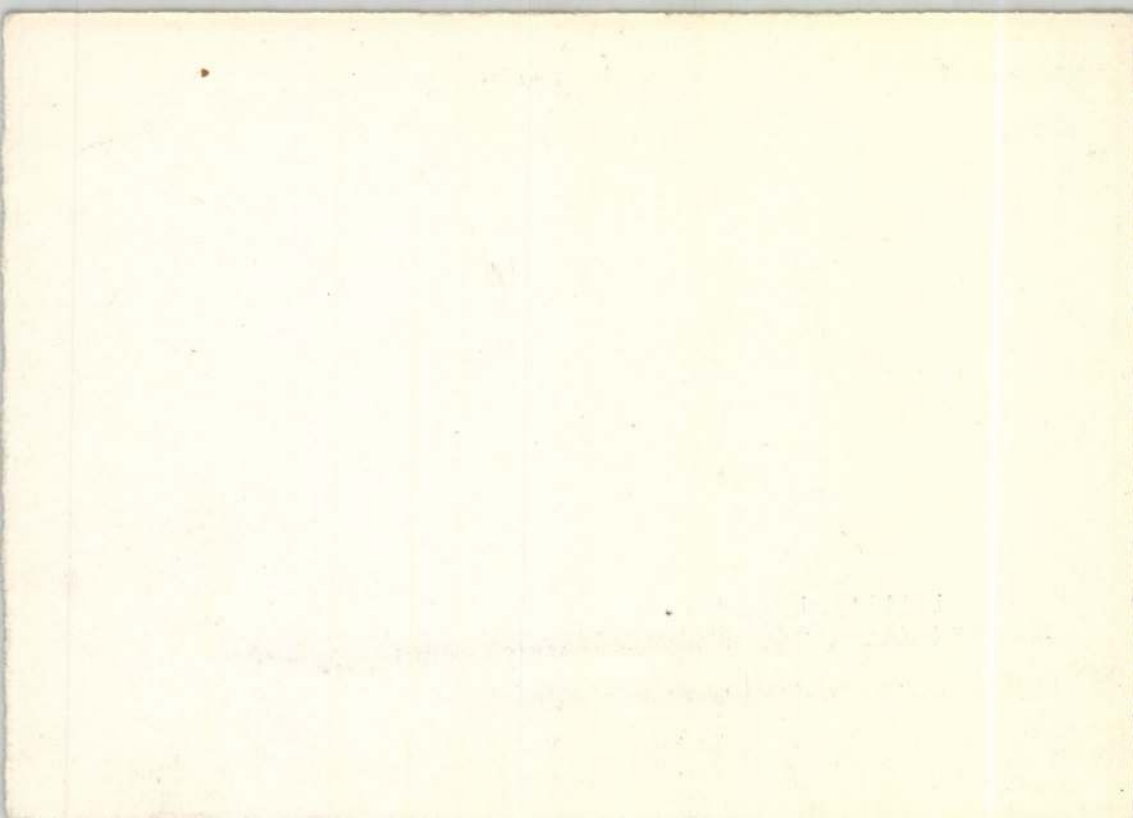
Szecsik János
festő

A Derkovits Terembe van
Szecsik János tárlata.

Kiállítási naptár.

-----XX

Héveszt, 1974.szeptember - 43.oldal



Suuresik Yarrow
fishö

"Siro Gregorsony"
" (seppo)

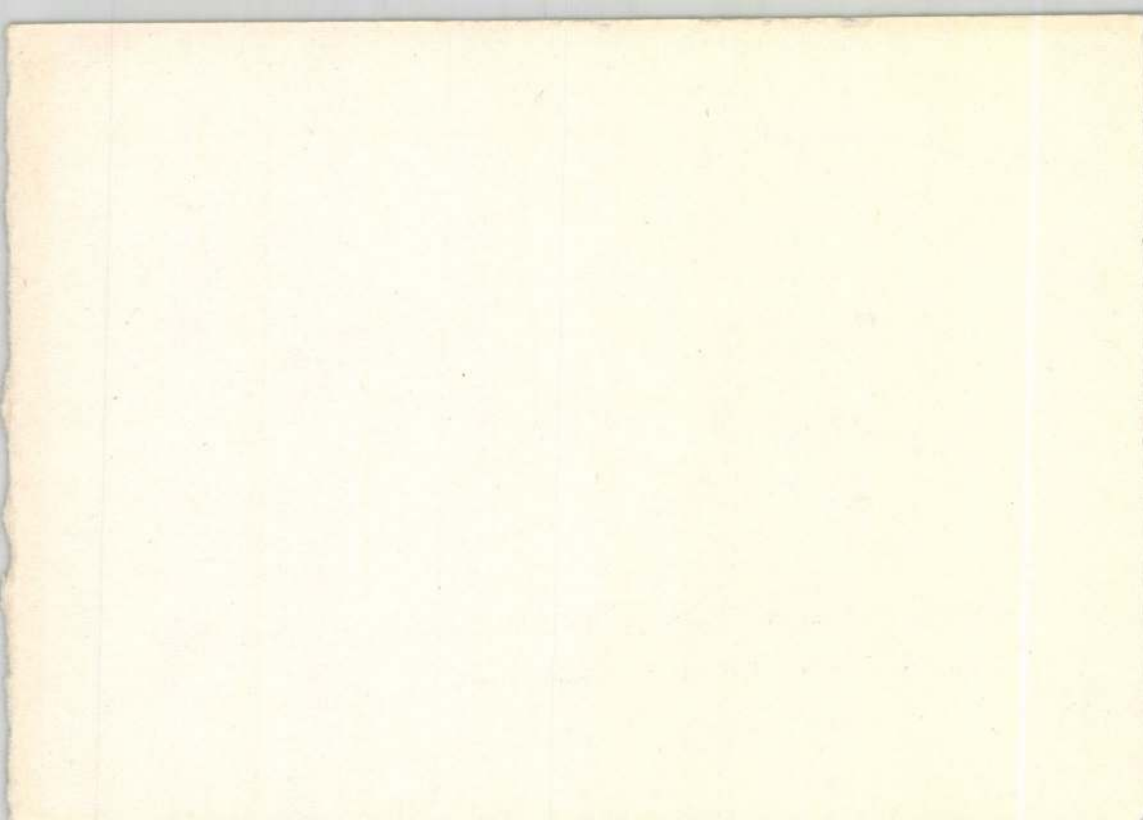
Sr. Kintti Katalin: Kypri miihensti galena Dabaculu.
Miihensti, 1974. Oktober - 20 lap.



Szentosz György
festő

A festőnői anyag kiemelkedő
minőségű kére tartomnak a művészi
alkotásai.

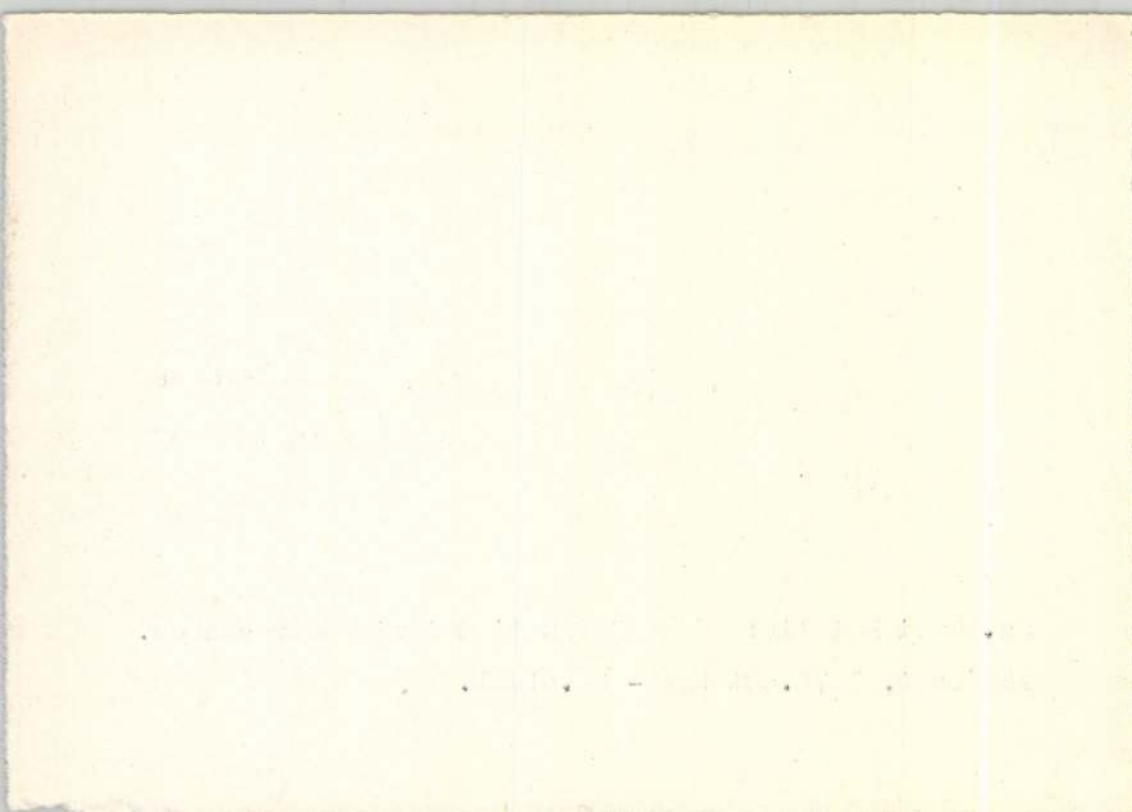
Sz. Kúrti Katalin: Képzőművészeti Galéria Eberceben.
Művészet, 1974. október - 20. oldal.



Szervetkényes
László

Szervetkényes László "Öregasszony" című
képe a szocialista művészetben be-
szűlt kritikai gondatlanulor-
dos.

Sz. Kürti Katalin: Képzőművészeti Galéria Debrecenben.
Művészet, 1974. október - 20. oldal.



Szencik János, festő

Kiállításán 38 olajfestmény 8'
& grafika látható. (Megnyitáshoz képt. 5-6 óra)

-: Szencik János kiállítása
Szombathelyen

6.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1974. szept. 6.

3

Szuvenik Julius, Jostó

Kommut helyen nyílik meg
tárlata.

— □ Szuvenik Julius ... 2.

Thomas J. Jones, Esq.

Residence 1212 1/2
Washington St.
Chicago, Ill.

— Dr. Thomas J. Jones, Esq. —

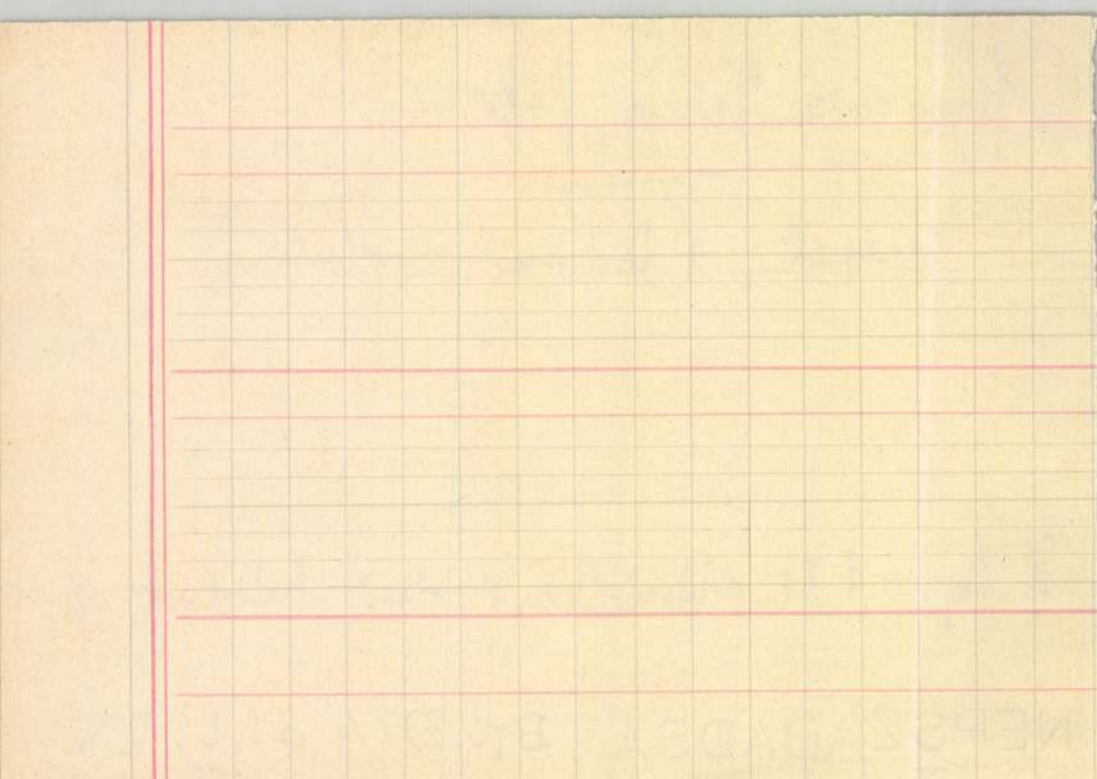
1212 1/2 Washington St.
Chicago, Ill.

keresik János, István

keresek. ("Dósa" - gobelin.)

R. Gy.: A 21. művelési öki terület 6.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1974. okt. 23.

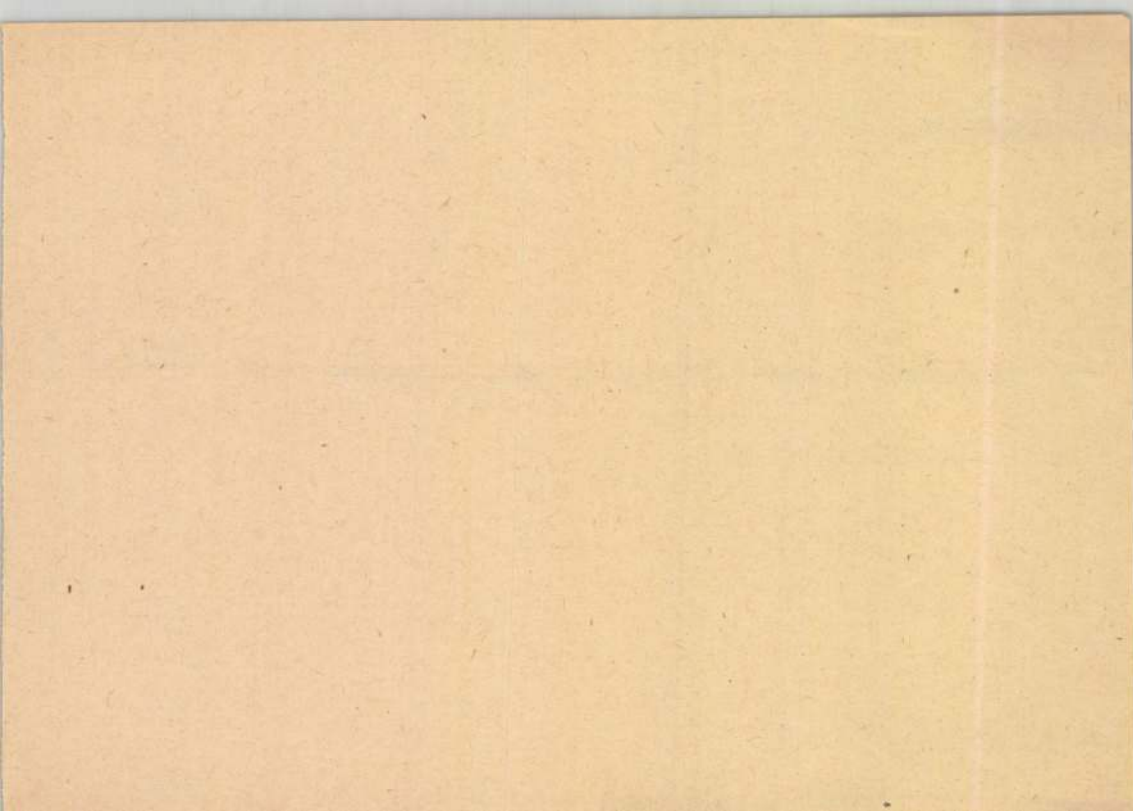


Szuresik János

A Kézalkalapsó (1960) és az Anatóliások (1968)

c. művei említve.

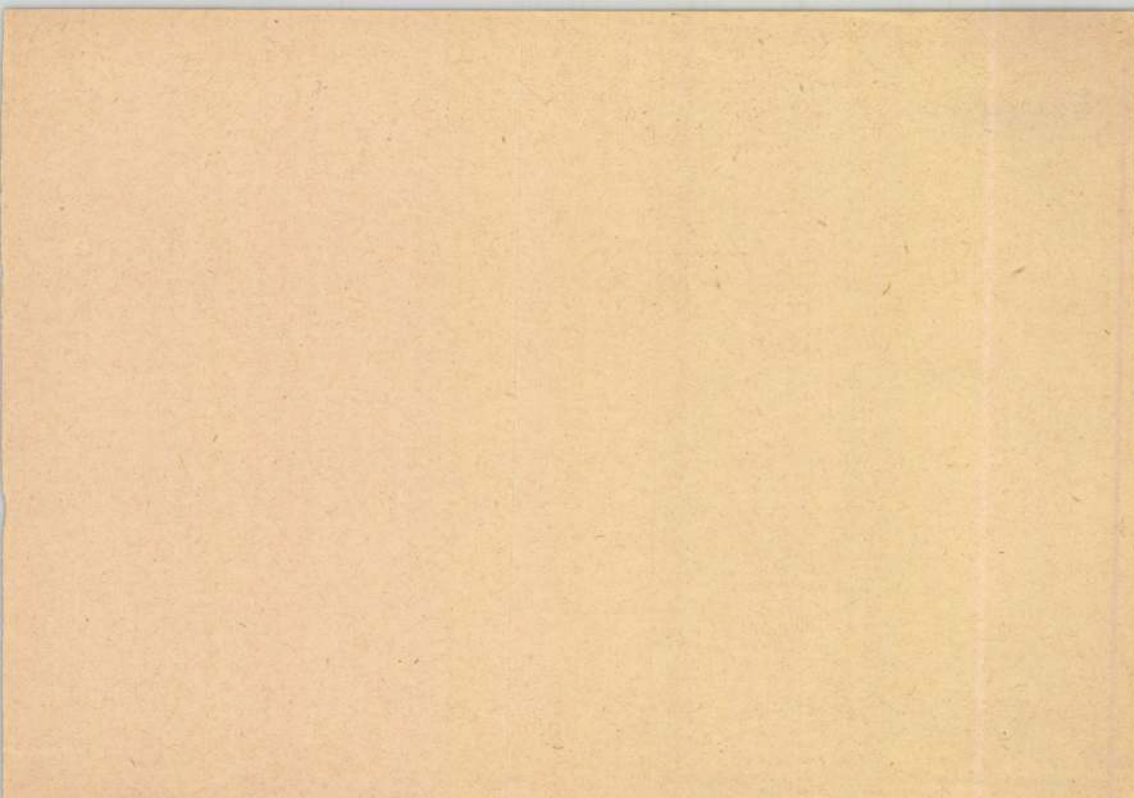
Anatóliások: Kézművészet és művészművelődés - Bp. Bt. 219 p.



Szűcsik János

Újve említés.

Aradi Újra: Képzőművészet és munkásság - B. 1976 320p

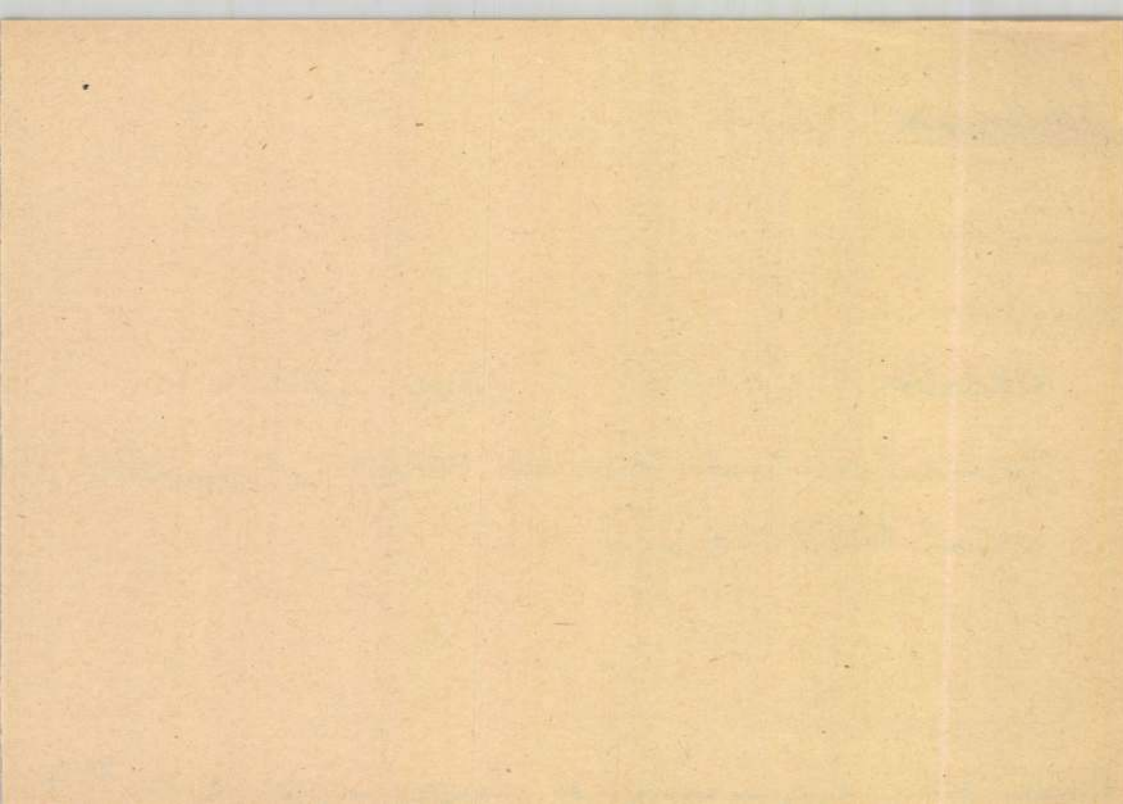


Szurcsik János

Utazás II (1966) c. műve eredetileg.

(Danzsics János Múzeum, Székely, rajzpontell,
nyomtatás, 126 X 157 cm.)

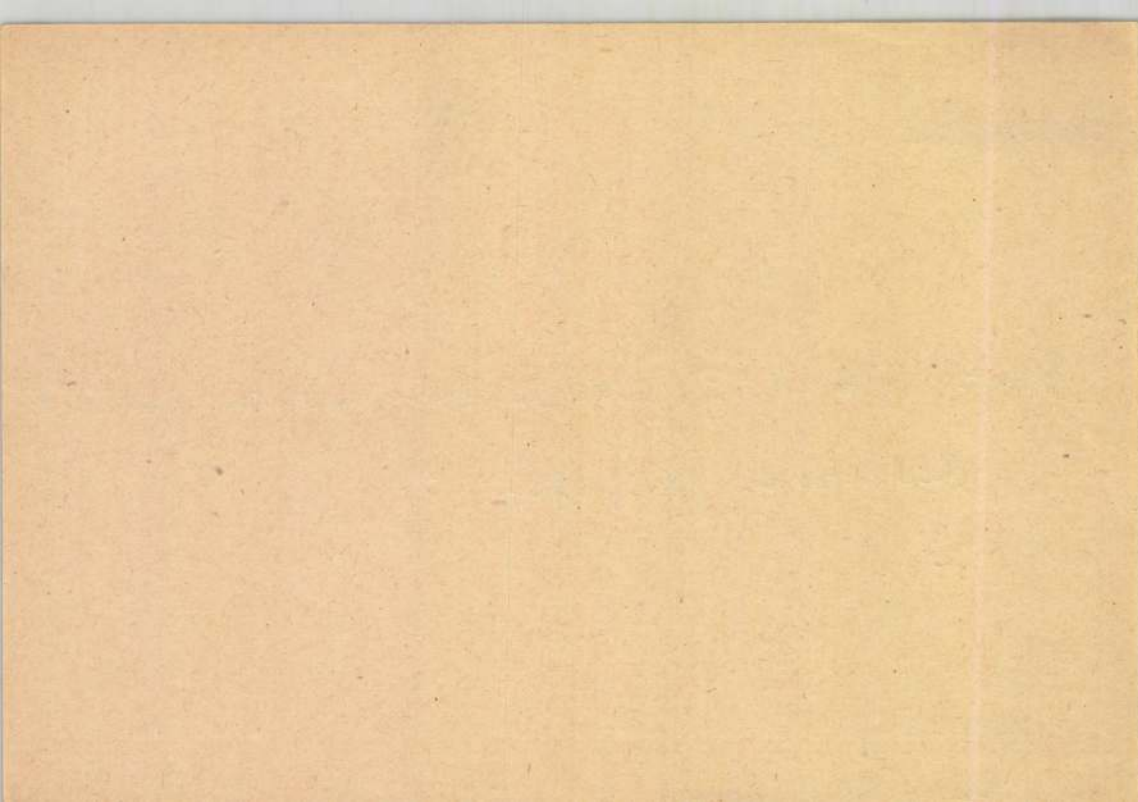
Aradi Múzeum: Képzőművészeti és munkásságának - Bp. 1976, 142 p.



Szuresike János

Reát vett az "Elkötelezett realista festészet"
c. kiállításban szíjában.

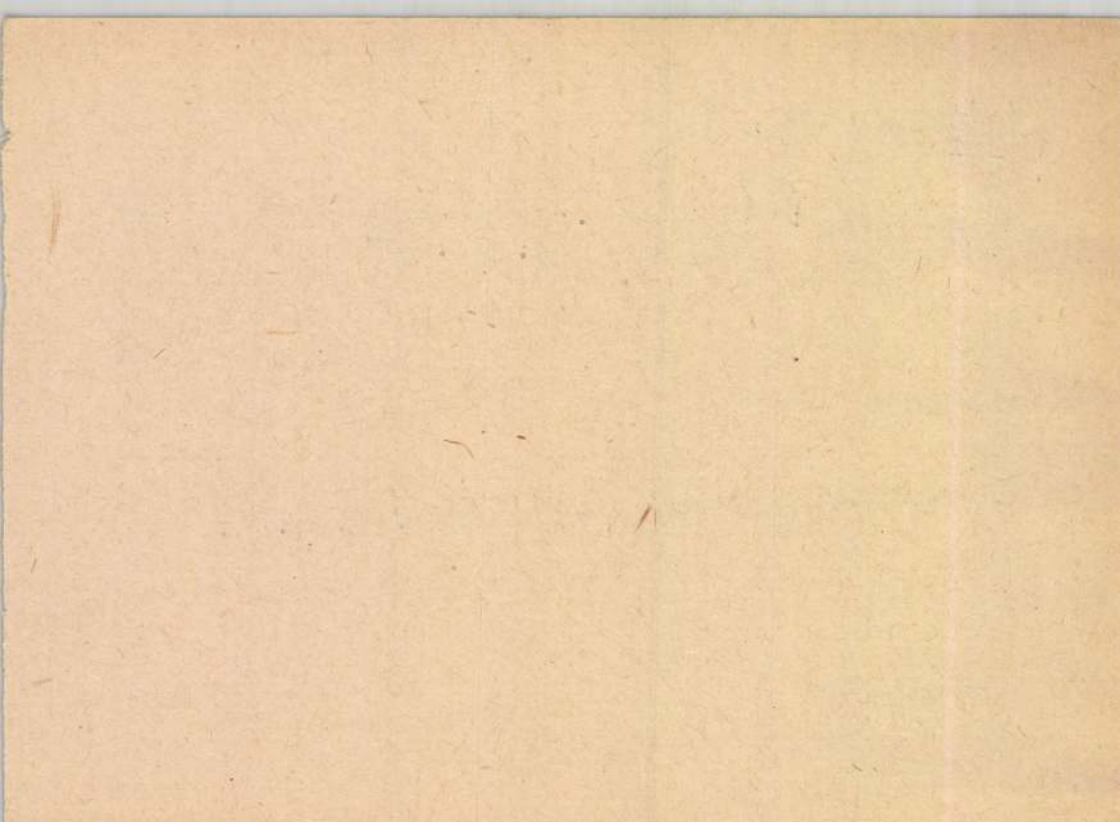
Aradi Nóra: Képeleművészet és műkritika - Bp. 1974. 343.



SZURCSIK JANOS, festő

SZURCSIK JANOS: festménye.-/Sóstói művésztelep, 1970/
Fekete repr. 39.old

Szabolcs-Szentmári Szemle, 1970. V. 4.sz.

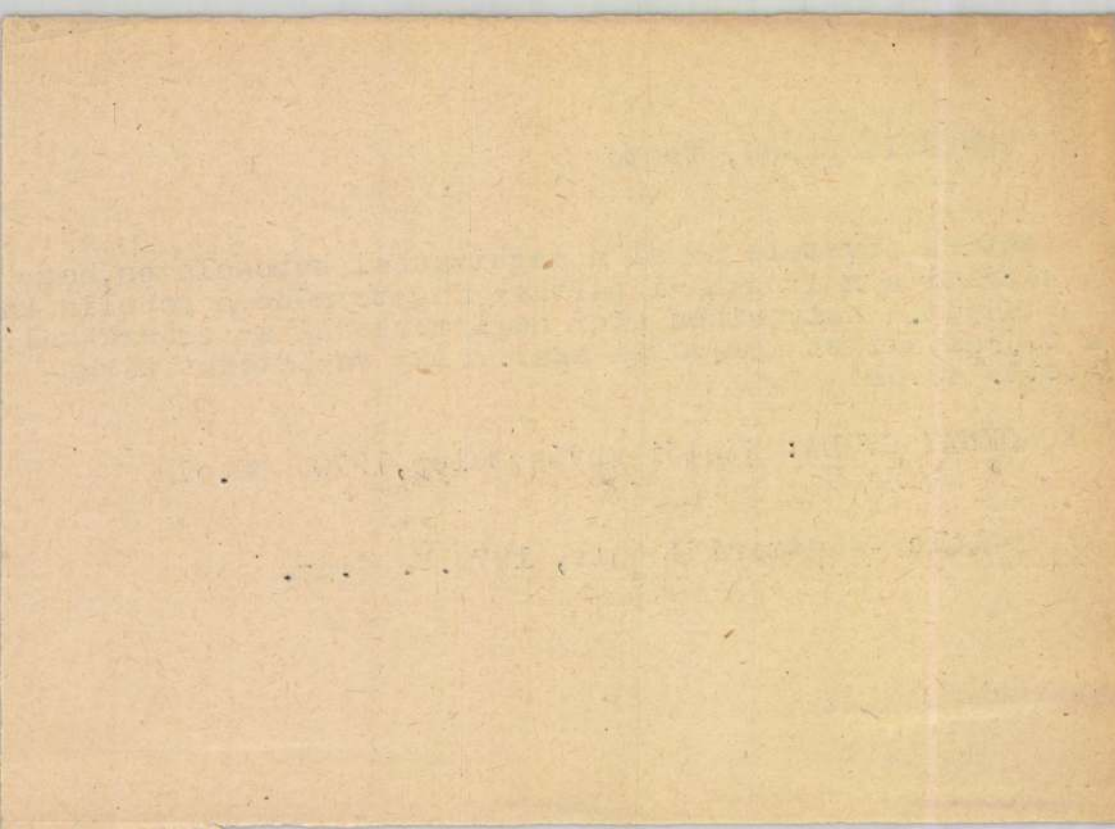


SZURCSIK JANOS, festő

Sóstóra jövedele azzal a megbizással kapcsolatos, hogy ő készíti a nyíregyházi partház nagytermébe a gobelin kartonját. A helyszínen akar megismerkedni az emberekkel, a tajjal, akiket abrazolni akar. Völeg vazlatokat készített. 40.old

KOROKNAY GYULA: Sóstói művésztelep, 1970 34.old

Szabolcs-Szatmári S emle, 1970.V. 4.sz.

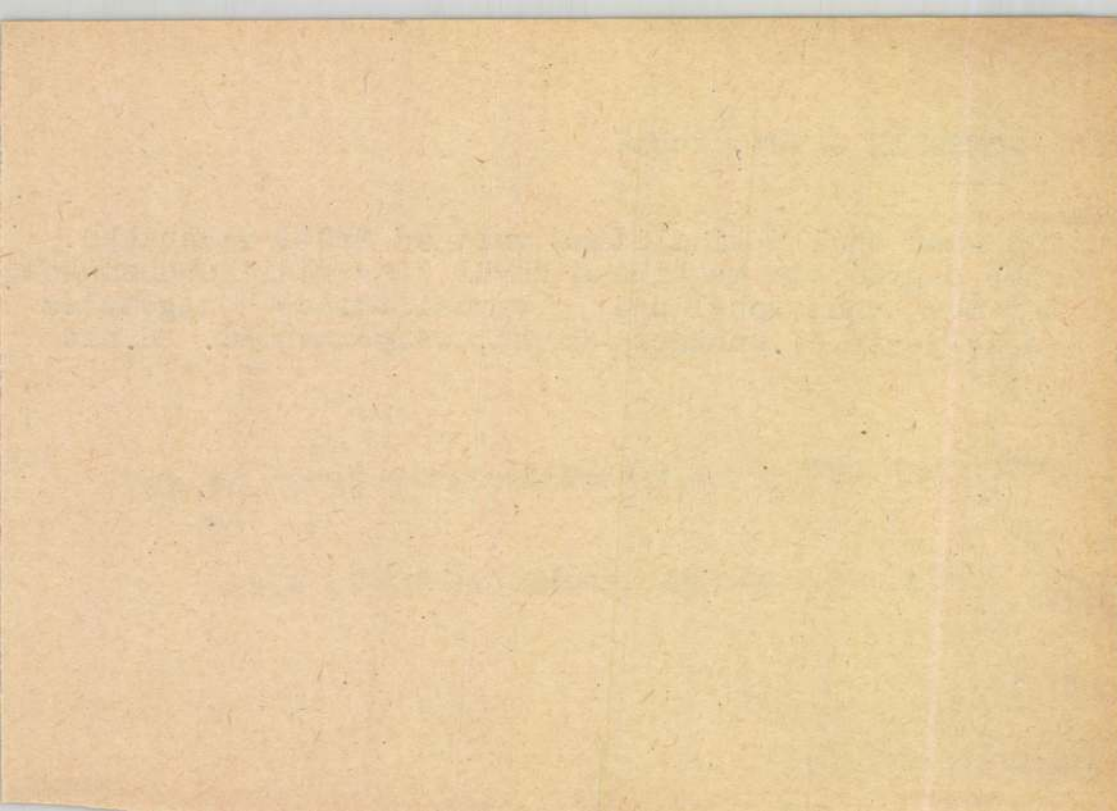


SZURCSIK JANOS, festő

1963-ban önálló kiállítása volt az Ernst Múzeumban.
Több nagyméretű megbízása közül a szegedi házasságkötő
terembe szant gobelinjét a városi tanács a nagyterem
ben helyezte el. Munkácsy-díjas, Budapesten él. 38. old

KORONVAT GYŰJTE: Sötét művésztalaj 1970 34. old

Szabolcs-Szentmári munka, 1970. V. 4.sz



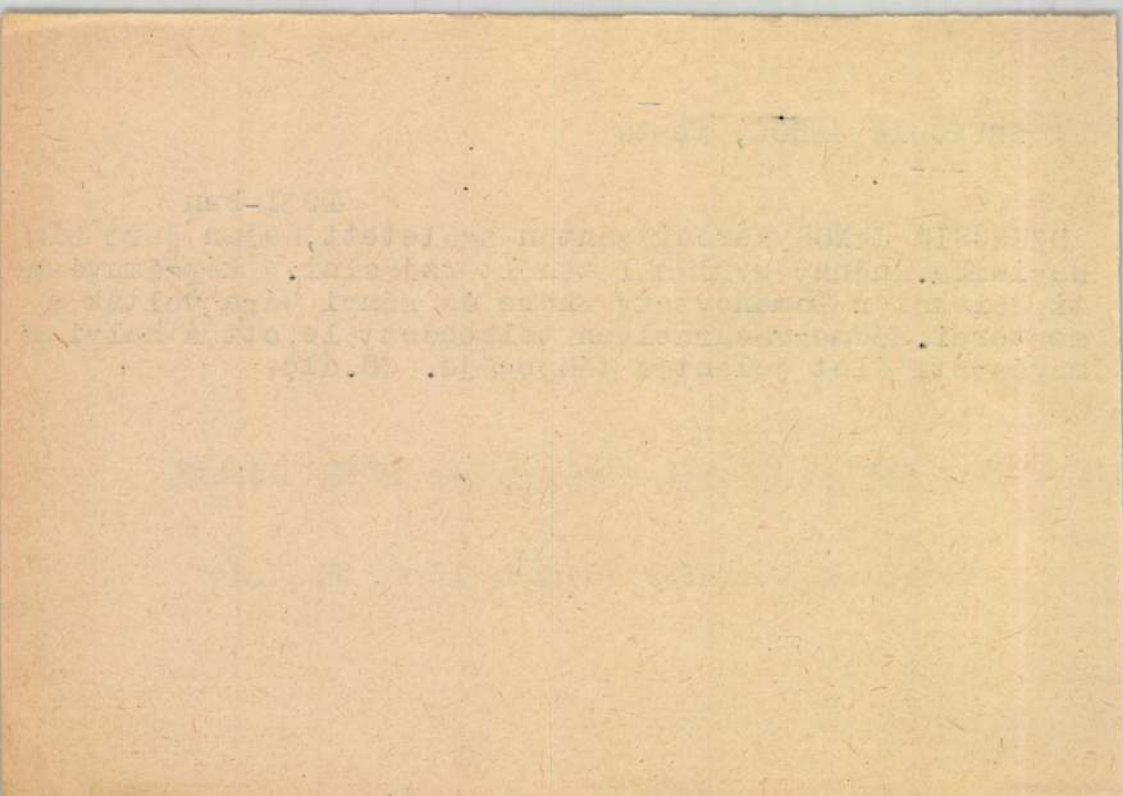
SZURCSIK JANOS, festő

1931-ben

SZURCSIK JANOS Hercegszántón született, Bajan jart Gimnaziumba. Rudnay Gyulánál tanult rajzolni. A képzőművészeti főiskolán Domanovszky Endre és Fónyi Géza voltak a mesterei. Hódmezvasarhelyen telepedett le, ott a helyi művészeti élet jelentős tényezője. 38. old

KORONAY GYULA: Bóstói művésztelep 1970 34. old

Szabolcs-Szatmári Szemle, 1970. V. 4.sz

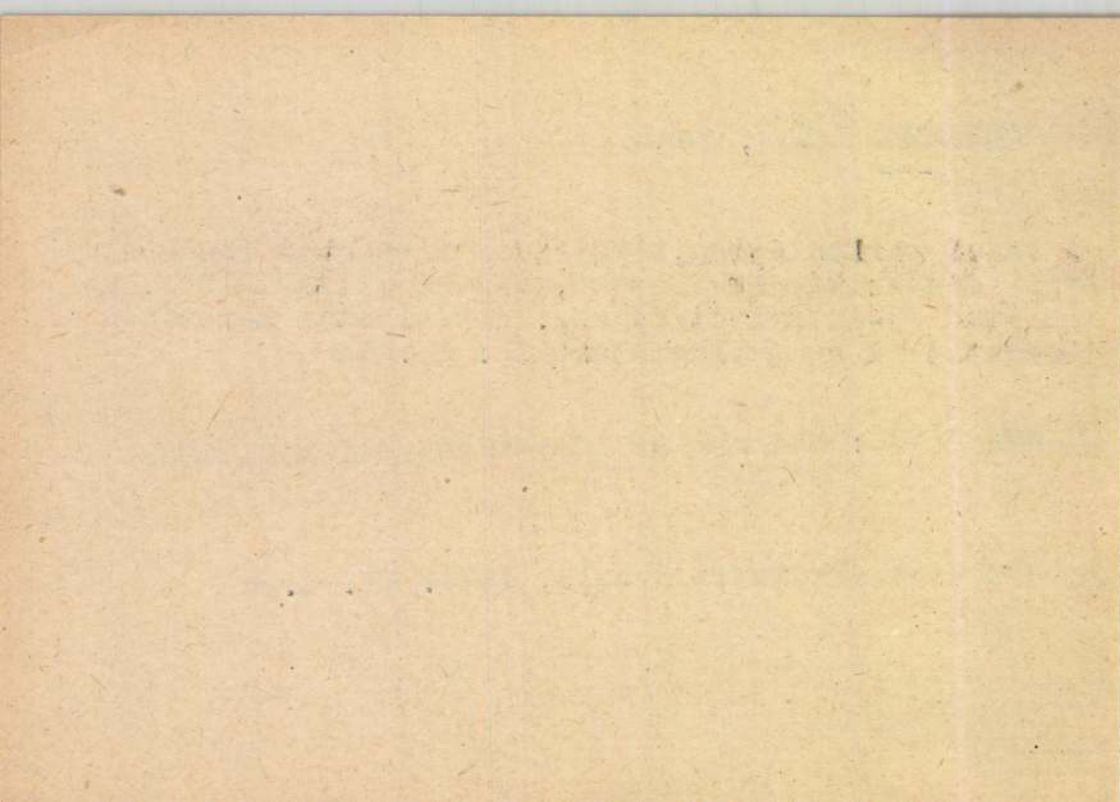


SZURCSIK JANOS, festő

A vajai varkastélyban, a Vay Adam Múzeumban rendezett "Mai magyar képzőművészet", című kiállítást 1971. augusztus 20-án nyitották meg. A kiállítás keretében bemutaták az ő alkotásait is. 84. old

SÁNTA JÁNOS: Mai magyar képzőművészeti kiállítás
82. old

Szabolcs - Szatmari Szemle, 1971. VI. 4. sz



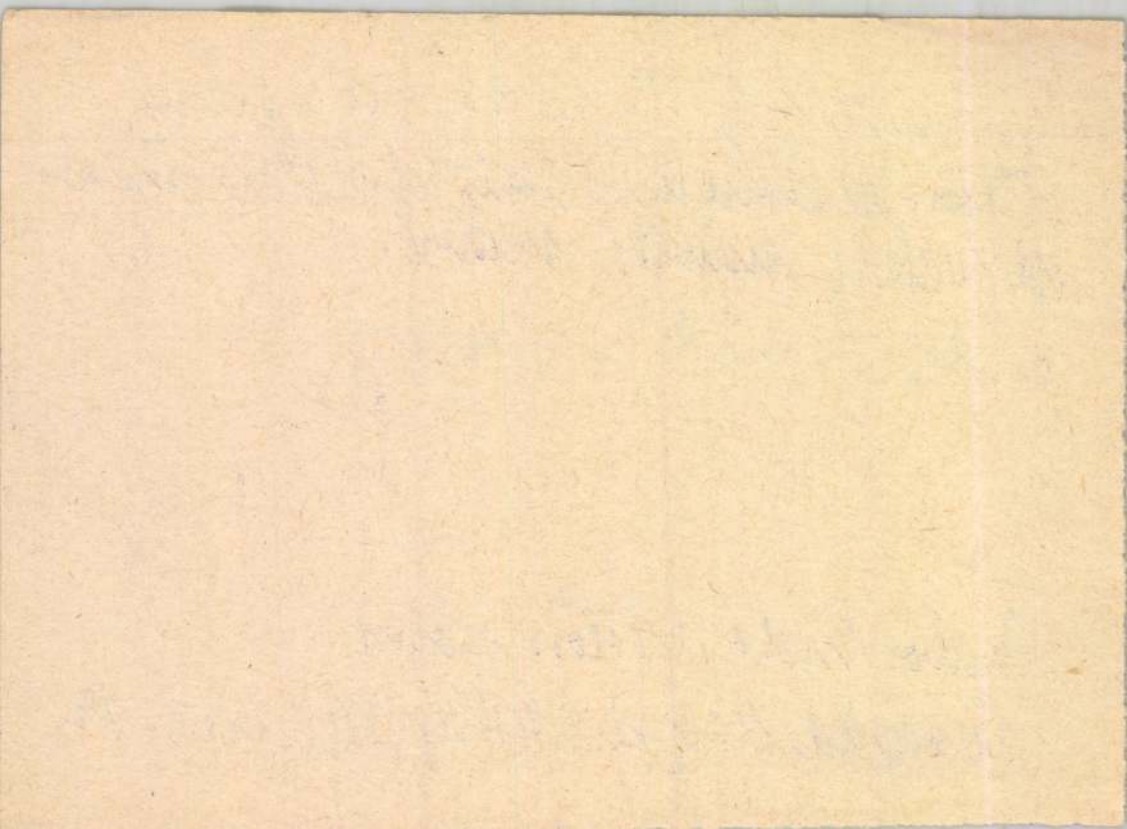
Szászok György, grafikus

A XXIII. Vándorhelyi Ötzi Társulat nérel-
pellueka művein művei.

"Vándorhely" c. (repar.)

Szászok Endre: Értőn szóva...

Gangrád Mezői Gyűlés, 1946. okt. 24.

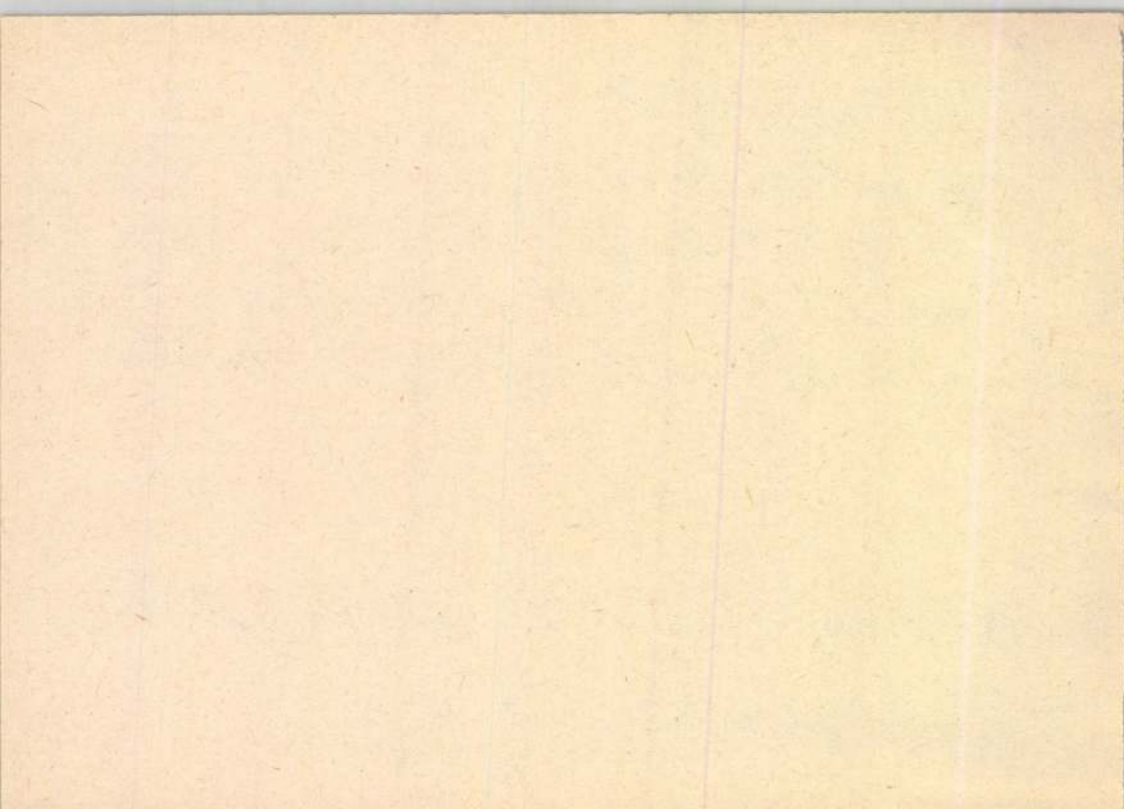


Suuresik Ymus

a nēpi kolležiosta kōpnamūvēserek kōidallitā-
sāt a Naagar Neuvōeti, Galēriában, neudertēk
meg, melyen a művelő hārem kēpe sere-
pell: "Dōs sa" - "Esti taruya" (mulitue).

Vadas Isura: "Sejnellāk, fejzes nellāk!..."

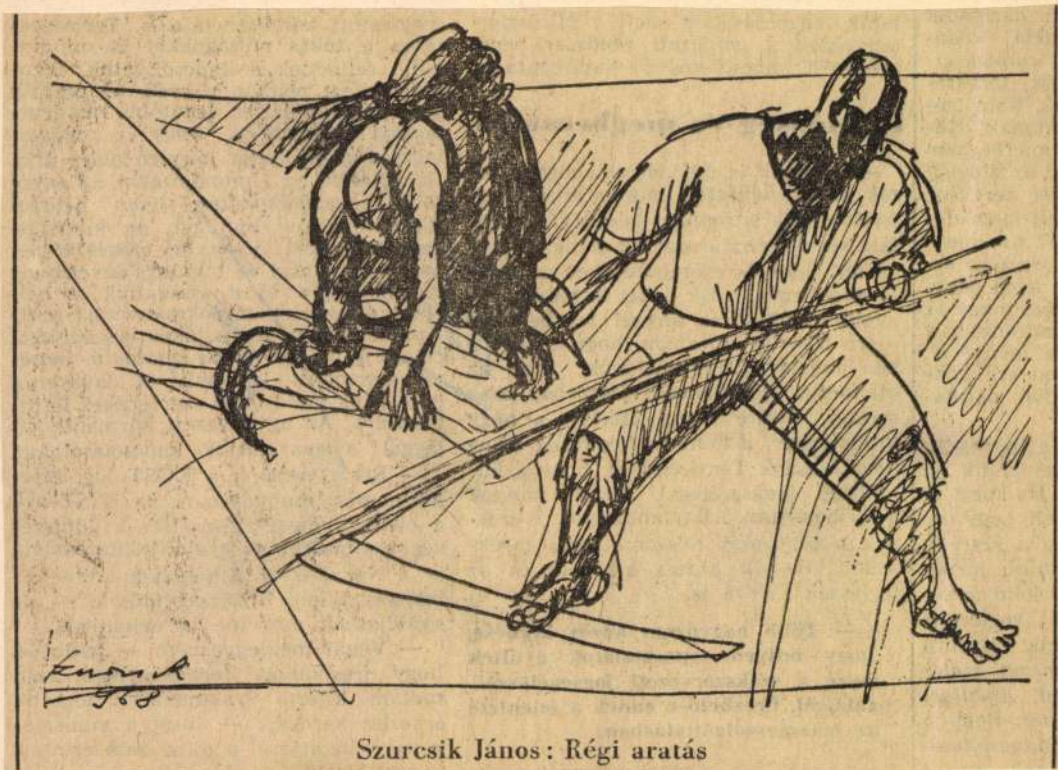
Petōfi Nēpe, 1946. dec. 10.



Szurcsik János

Régi aratás

Népszava, 1976. december ■ 11. / 6. oldal



Szurcsik János : Régi aratás

Szurcsik Julius, festo

14.

h.: Surmu katoliz

Szurcsik J.: Detelb... -

Műveléslet: 8.

Tiszatáj; heged, 1977. április

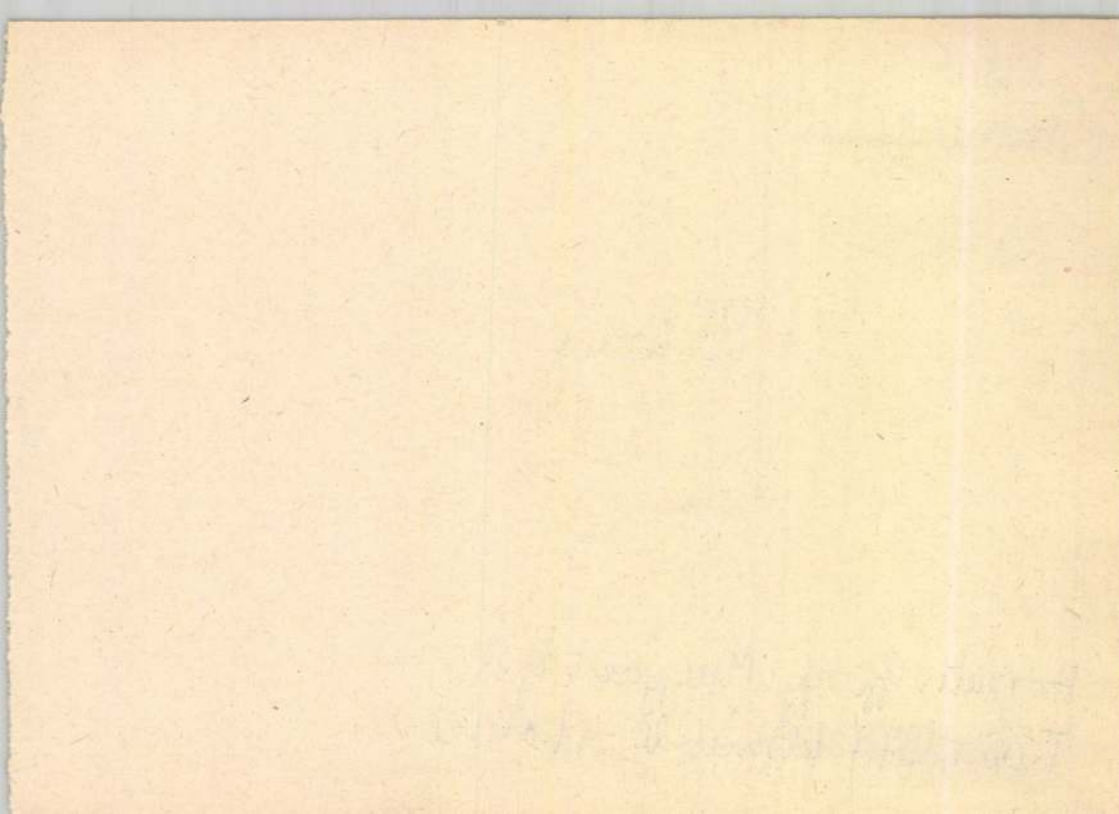
XXXI/4.

MO

Szencsik Gyula

Méltóság

Hornáth György: Magyar tájak.
Tüskér, 1977. február 20-41. oldal.



Szurcsik Gyula, festő
a Fati Gyermekvárosban készítő
ennek látvány seccája, Szurcsik Gyula
falképműve.

Szenci líklos: A népié a kerélgötör.
Madar Yfűs, 1970. szept. 24.

Blank page with faint, illegible markings at the top.



Szurcsik János: Tavasz

Azóta több évtized eltelt, de pincelakások ma is vannak.

— Ki az? — kérdezi lentről egy ijedt gyerekehang. Összerezzenek, gyorsan ellepek az ablak elől. Földszintes, málló vakolatú ház; bejárattól jobbra is, balra is pincelakás. A jobb oldalt bízalomgerjesztőbbnek találom. Sötét lépcsőn botorkálok, fáskamraszerű helyiségbe jutok, majd egy másikba; a lakás csak ezután kezdődik. Az ajtó nyitva van. Szoba és konyha, egymásból nyílnak. Bátoritanul belépek, egy villanásra mellbe vág az elém táruló látvány. Űtött-kopott berendezés, elhanyagoltság, piszok, a földön szemét. Nehezemre esik a lélegzés.

A szobában három apróság foglalatoskodik a kövön ülve; legkisebb testvérük anyjuk ölében ringatózik. Az apa félmeztelenül hever a diványon.

Helyet készítenek az egyik fotelben, az asztalra tiszta abrosz kerül.

— Három éve lakunk itt — mondja a férj, aki közben melegítőt húzott magára —, azelett alber-

ként ki kell hordaszedik. A gyerekejük, mi meg felmehöz mosakodni.

— Mi a foglalko

— Én műszerész
ségem eladó.

— Meddig szána
ni?

— A lakáskér
után adtuk be. A
juk, négy év múl
a sor. Addig it
gyűjtjük rá a pénz

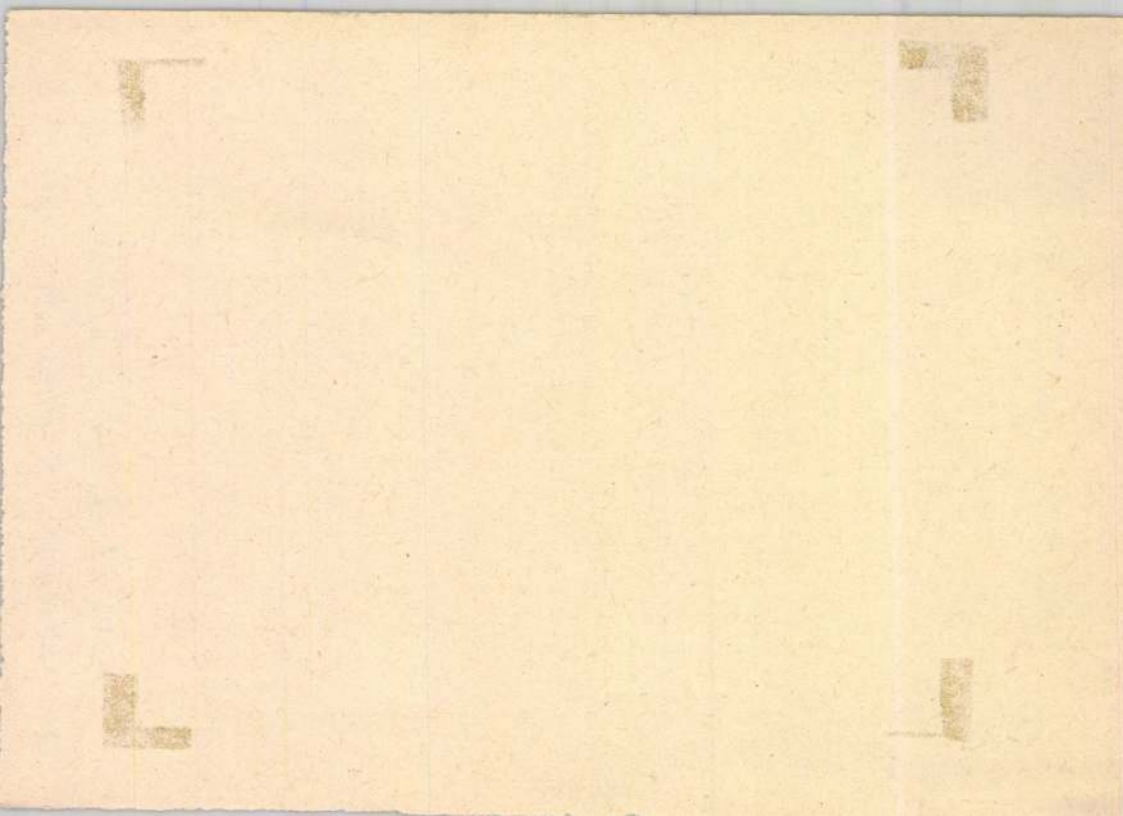
— Nincsenek e
zetük miatt?

— Akkor sem ki
lakást.

Az ajtónak csak
vezhető alkalmat
is kopognom kell
ról mocorgás hall
körüli, szép arcú,
zött nő akasztja h
gyanakvással vez
ból a dongaboltoz
szobába. Hellyel
rad. Bizalmatlans

Swamik Jains, Ltd.

Maqzar Tijah
Hajdu-Bihani Napol, 1974. febr. 20.



Ennek Yános festményén
a Newzei Salenia legjelentősebb festé-
szeti műterményének, az új magyar kép-
tárnak katalógusát a képműv. alap kiadó-
vattal jelentette meg. — A név és táblák egy-
hármada a ma is a legutóbbi festményt hon-
ka — a név az 1900-as születési Barcsay Józ-
sef a képművészetet képviselő Ennek Yá-
nosé tette.

Tamás Attila: új magyar képtár.
Képműv., 1946. nov. 26.

1871
1872

Bucuresti Jalea, P. 12

L. : Sejer Craba

P. P. J. : Talpa latargi --- 7.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1976. febru. 11.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

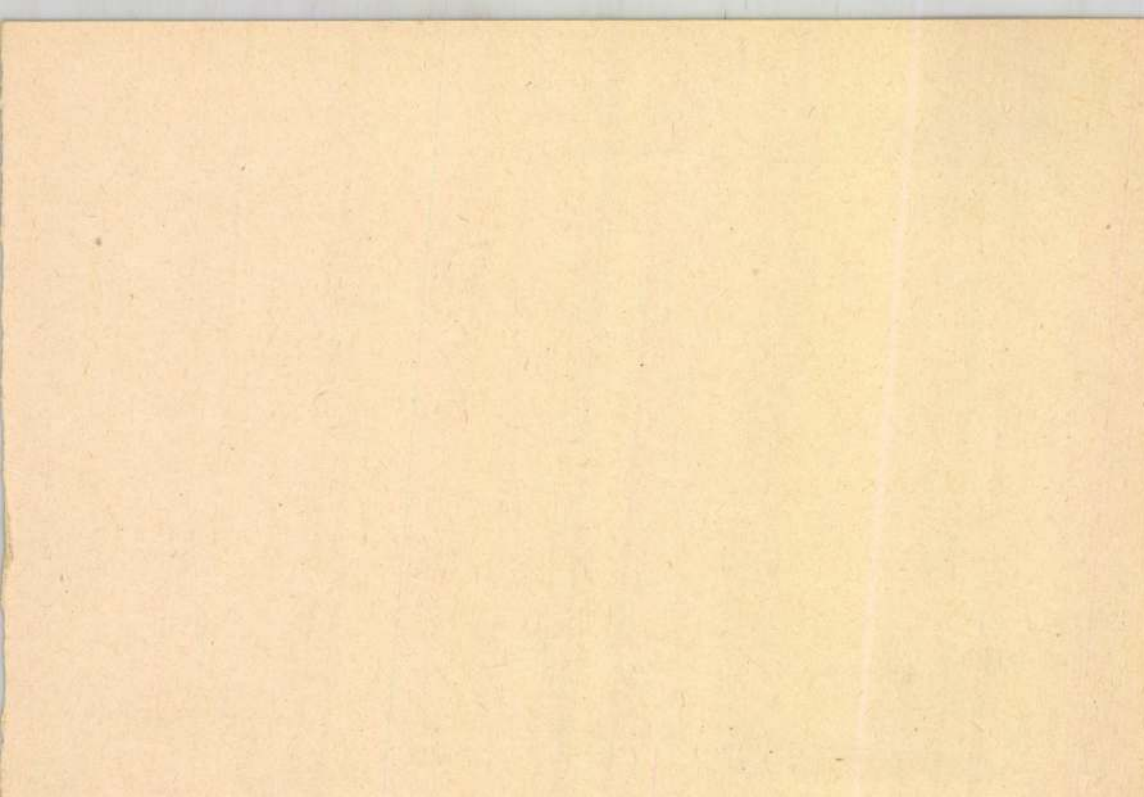
Handwritten text in the middle of the page, appearing to be a list or a set of notes, also mostly illegible.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date, which is very faint and difficult to read.

Szuresik János, Jertó

L.: fejeér Grola

Dömötör J.: Realista 94-95. é.
96.
TISZATÁJ, Szeged, 1976. é. márciusi xxx/4



Kuzsok János, festő

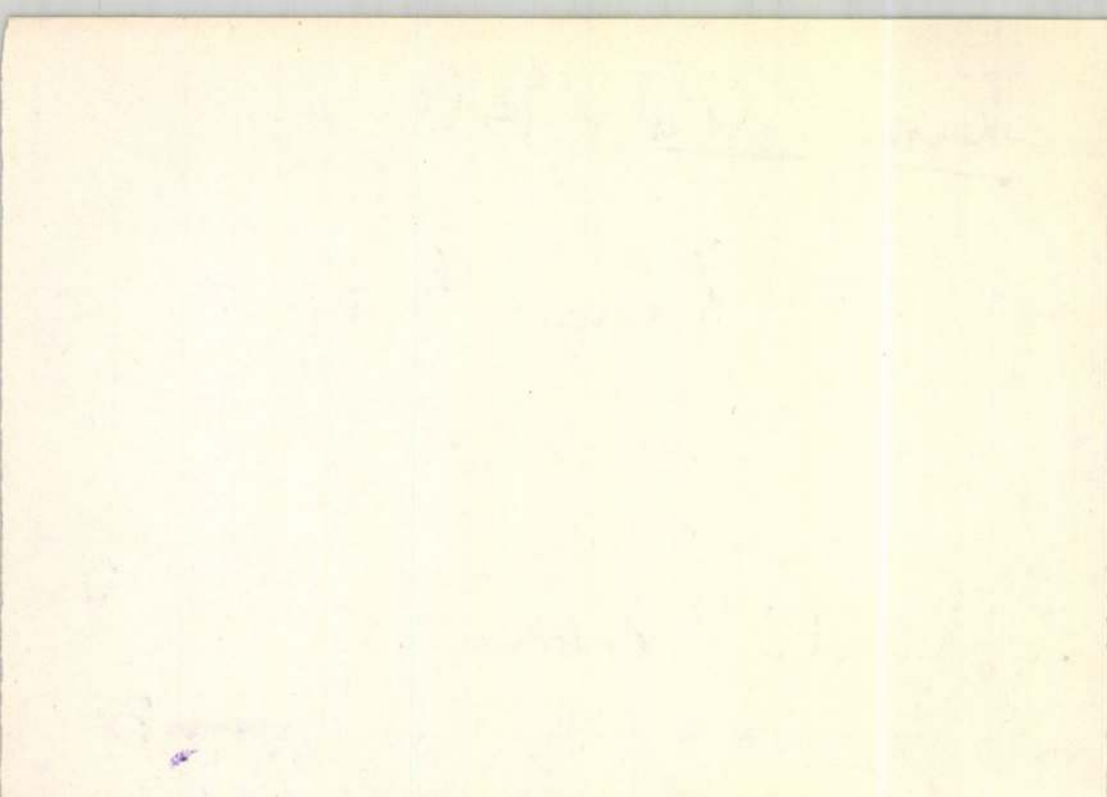
h. : Kádár György

— Kiváló és érdekes —

7.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1976. ápr. 3.

3.



Sturenik Julius, 1878

L.: Kaldur Gyöng

—: Kihintetelék 1.

ESTI HIRLAP, Bp. 1976. ápr. 9.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

ESTABLISHED BY B. J. ...
Handwritten text, possibly a name or title, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Szuvenik János, festő

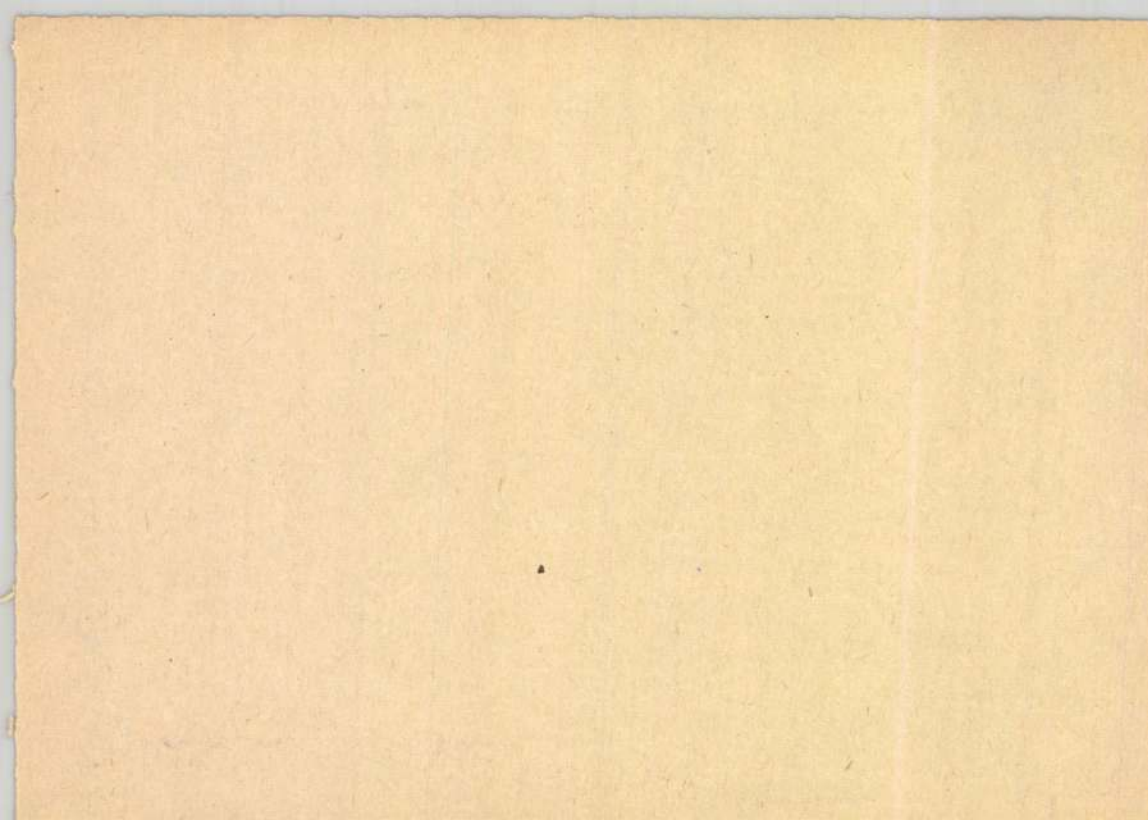
L.: fejei Csaba

—: Hír

14.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1976. Jan.

18.

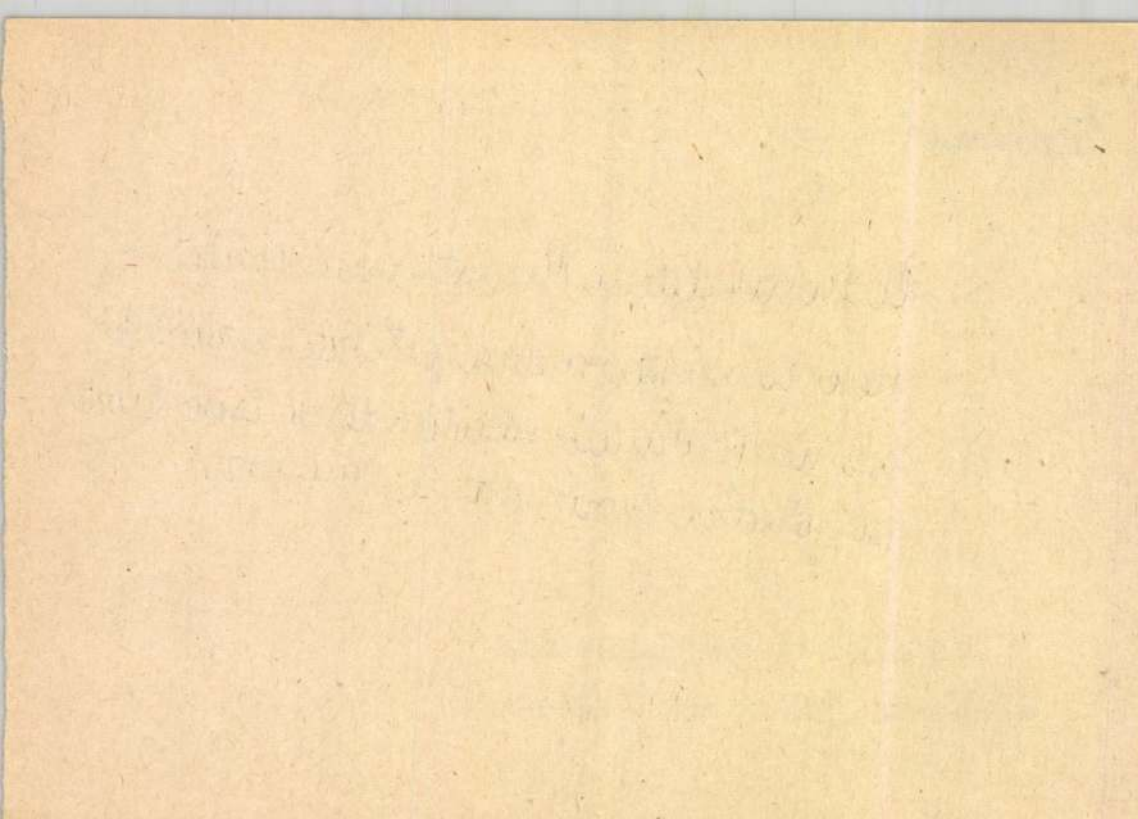


Szentesik György

A Honvédelmi Minisztérium épületé-
nek tanácsstermében feltértelezhető
hely megoldandó felhívás tervre és
pályázaton részt vett a művés.

--Képzőművészeti pályázatok.

Művészet, 1976. január - 42. oldal.



Purrosik fulmas, fests

L. : Kalay fene

— : □ Hat fests — 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1975. dec. 20.

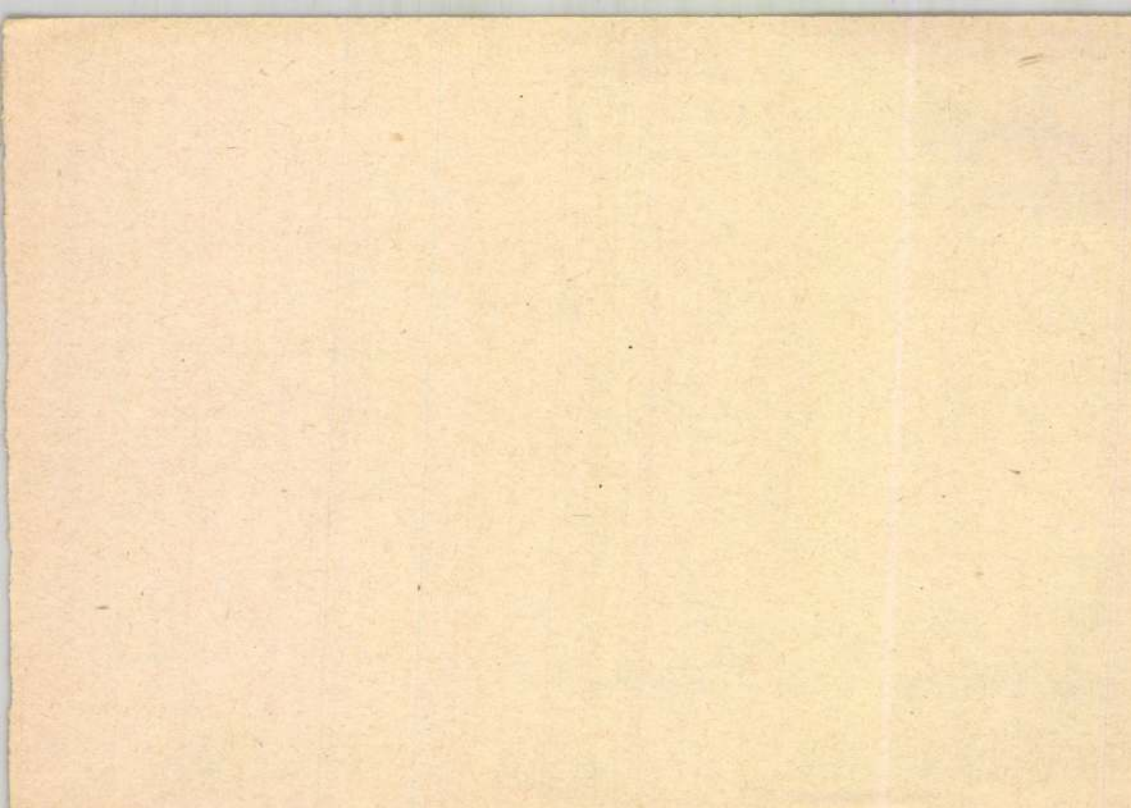
100

kuusi Jänkä, festä

L.: Pör. 13.

Kuhon T.: Harmine 4.

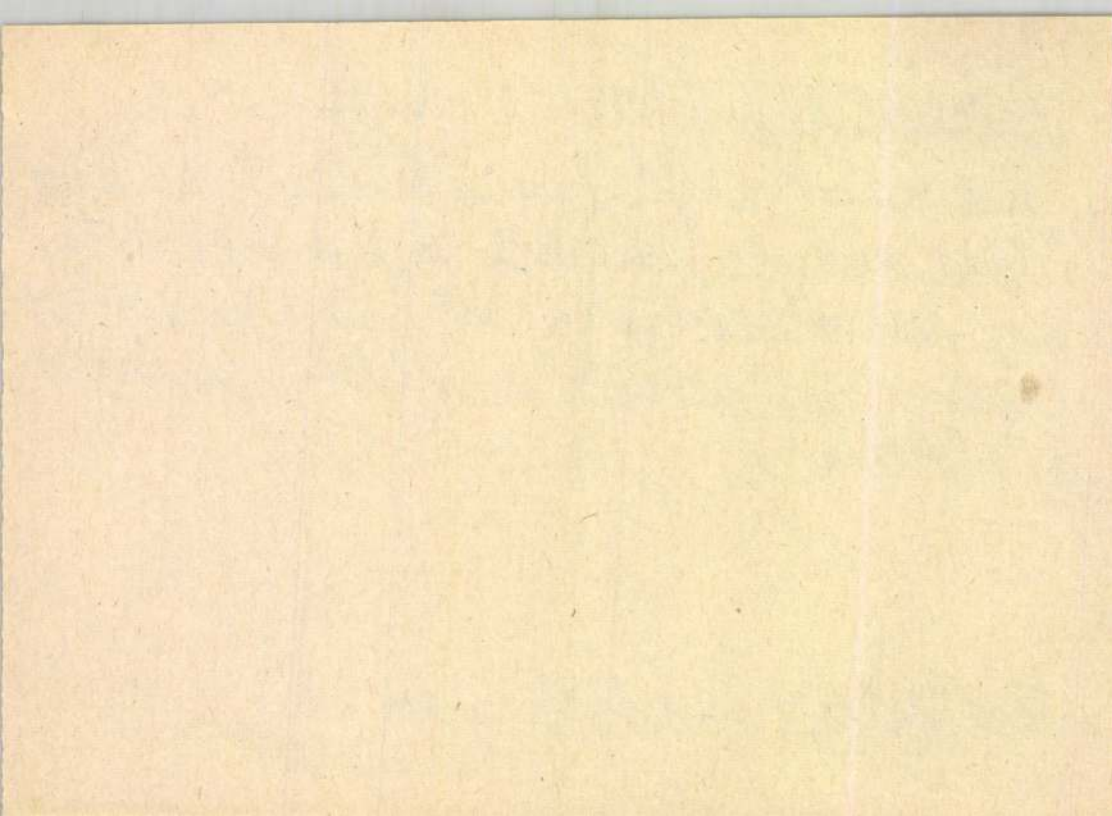
ESTI HIRLAP, Bp. 1976. jän. 24.



Škurcsik János festő,

Ma ráruul a Flatvami Galéria 34. kiállításán, melyen hat festő együtt két évtizedes munkálkodásából gazdag válogatást. — Szerepelnek a művészi műveit kiállítóan.

Véputjíd, Flava, 1946. janu. 11.

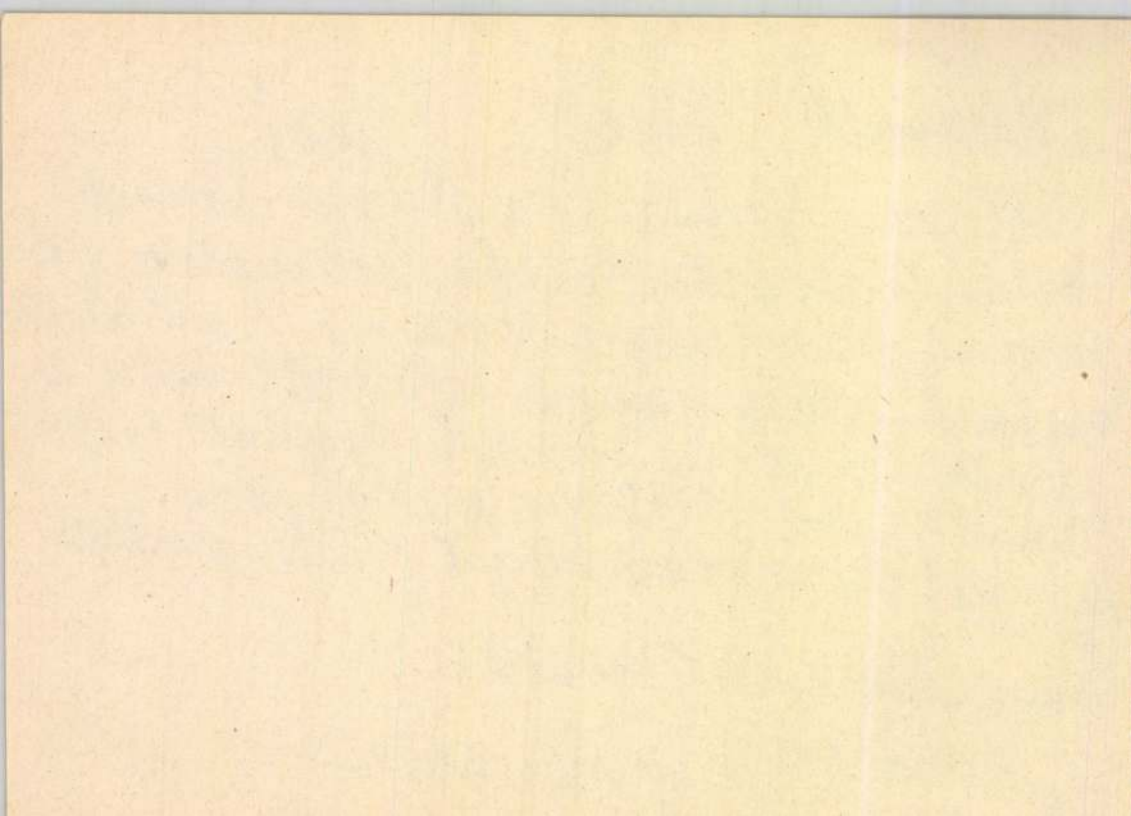


Szovcsik János festő

a Hatosai Galéria és a Magyar Nemzeti
Galéria körös-vállalkosában két realista festő
mostani munkásságát összefoglaló műveit
~~napjaink~~ ~~életműveinek~~ költészetét keresi a
kedvük előtt, hiszen annyok megalmas és mel-
tóságot sugároz alakjában, mint a - Olvasó c.
és Veres Péter robotos alakját látjuk. | melléklet |.

Lovaci Miklós: Kiállításra.

Esti Hírlap, 1946. Jan. 27.



Gruzik János, Munkácsy-díjas festőművész
Hátvorbau „Magyar Tájak” c. kiállí-
tás nyílt még vasárnap, a művészt
aranydiplomával és a helyi szervek mun-
kadíjával tüntették ki.

F. L.: Magyar Tájak.

Nógrád, 1944. máj. 26.

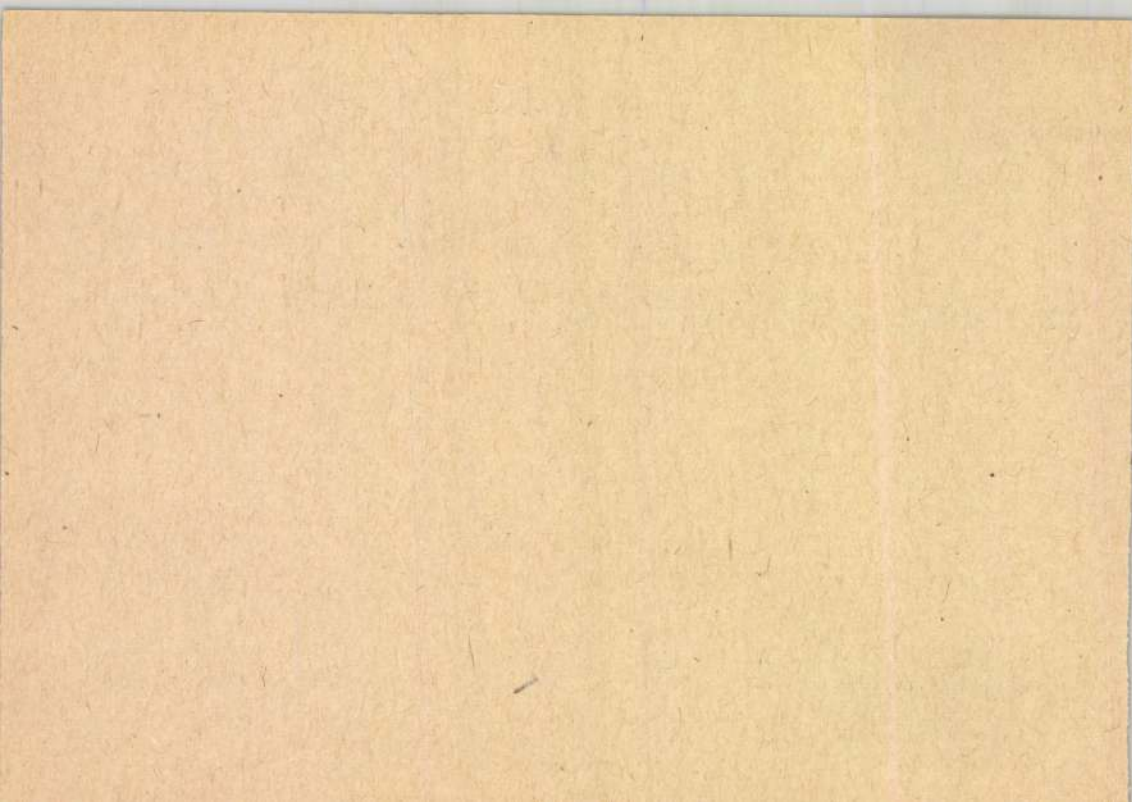
10

1000

Szurcsik Yános

a Hatosani balesiában meggyűlt, Magyar
tájak"-i. kiállításán szerepel a "Vásárlókegyi
szelvényest lepriséső művészi műve".

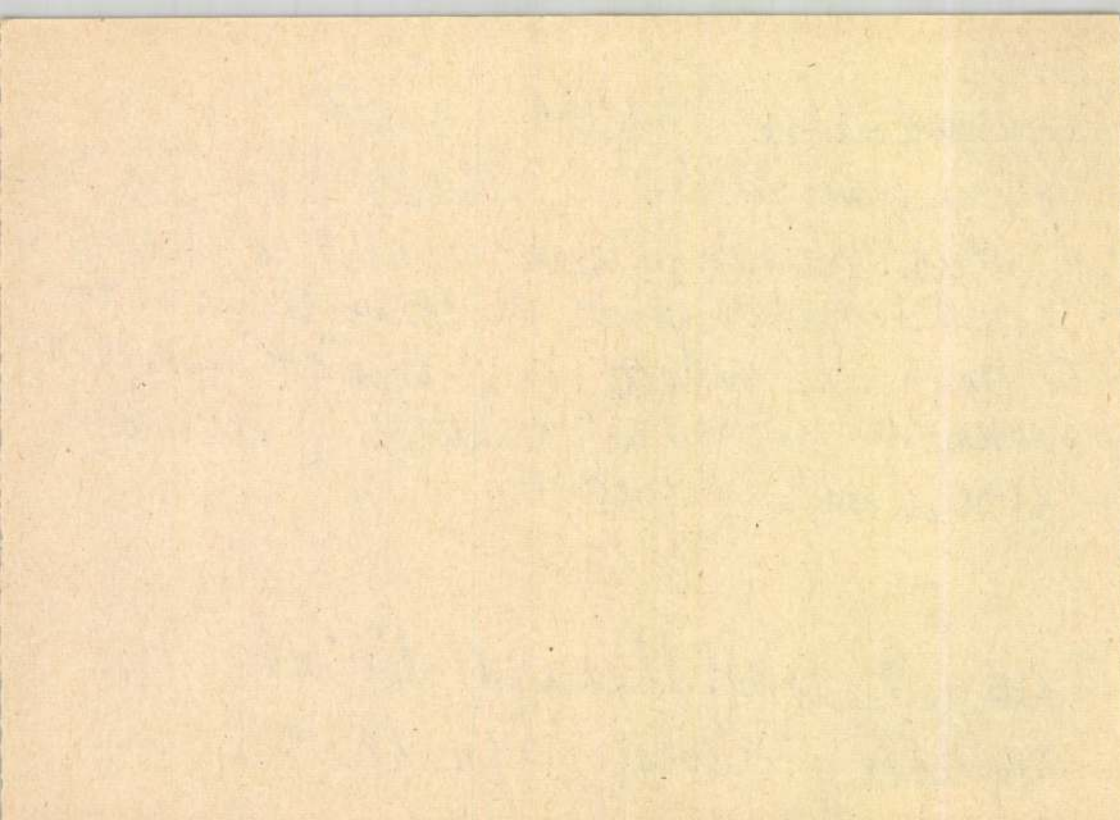
Gongvadászkegyi Hivatal, 1944. nov. 28.



Gawcsik Gyula festő

"Magyar tájak" c. kiállítás nyílt Hat-
vorbau. Hatvan fórumot kiadott és műveket
kapott. Diplomákat és érmeket is adott
Hatvan. A művek is részéről ilyen elis-
merésben. — "Tavaszi radura" c. (műtve)
"Kunhalom" c. (műtve)

Farkas András: Magyar tájak.
Vépüjög Helyes, 1974. dec. 5.



Gravida Fajna Péter

1974. XII. 1. Petőfi 18.10 Gné

Láttuk-hallottuk

Dezséri László egy hatvani kiállításon járt. Erről
mertetője.

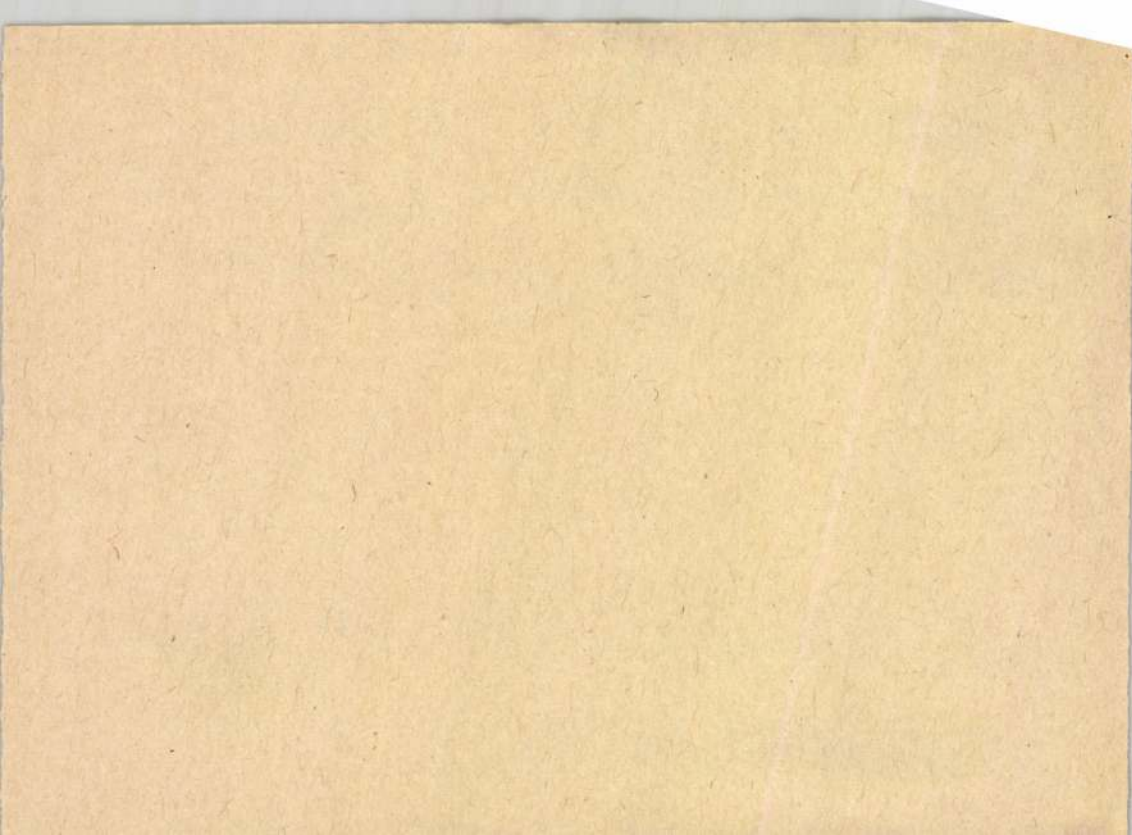
- Magyar tájak címmel országos tárlat nyílt Hatva
Budapestben is megrendezik majd, 1975 elején azonos
A hatvani kiállítás hínderestől helyi kezdeményezé-
különösen dicsérhető. A megrendezésben a Magyar N
Léria segítette a hatvaniakat, és a budapesti kiáll
a Galériában rendezik majd. Hatvanban összesen 42
ltott ki, több mint 100 képet, amely tekintetbe
hogyan nagyon régen volt olyan kiállításunk, amely
tájképfestészet elmulat évtizedeinek eredményeit r
na be. Örvendetes, hogy a hatvani ipari üzemek,
vetkezetek és szövethkezetek szép munkadíjakat is
tak a kitüntetetteknek. Arany diplomát kapott Sz
Holló László, Borsos Miklós. Ezüst diplomát Pata
Kurucz Dezső István, Vecsési Sándor, Csobány Kál
Ferenc. Bronz diplomát Páló Erzsébet, Csikós An
József és Redő Ferenc kapott.

szól is-

ban. Ezt
anyaggal.
s s ezért
nzeti Ga-
itást is
festő ál-
jelentős,
nagyar
tatta vol-
melőszö
lajánlot-
csik János,
László,
n, Kiovini
ás, Berény

Szurocsik Gyus grafikus
Megnyit Hátvorbau a „Magyar Tájak” c.
kiemelés, melyen szerepel műve.

Lasonci Miklós: Pest megye Magyar Tájakon,
Pestmegyei Hírlap, 1944. dec. 3.



Gruvcsik Yános,

86th

Megoldásban rendelték meg a Newzei Kalesia a
Hawaii Kalesiával közösül az Ország. Tájéko-
pésztési Kiemelt, a Kalesiában. - a mű-
vészi művei szerepelnek, melyek közt és köld-
tonusok. (melléklet)

Láttuk, hallottuk.

1947. márc. 6. Petőfi 11.42 V Gné

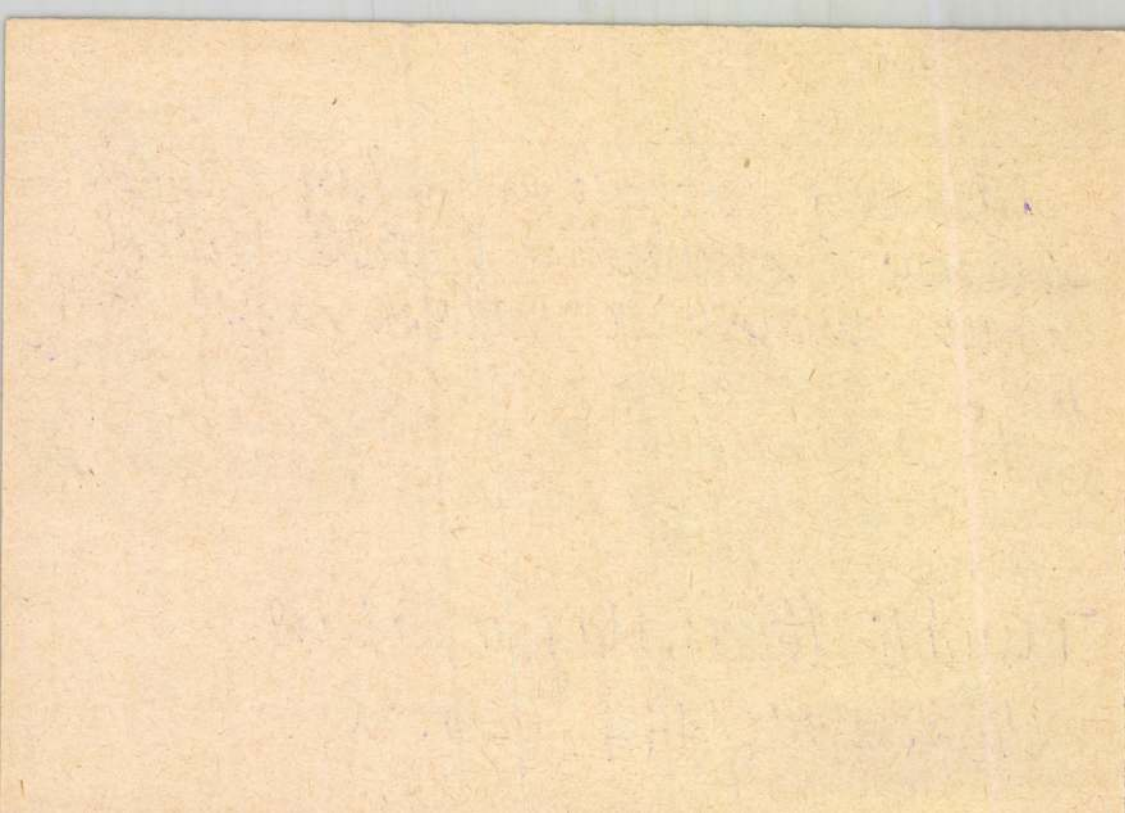
1870
The first of the year
was a very dry one
and the crops were
very poor. The
winter was also
very dry and the
crops were very
poor. The spring
was also very dry
and the crops were
very poor. The
summer was also
very dry and the
crops were very
poor. The autumn
was also very dry
and the crops were
very poor. The
winter was also
very dry and the
crops were very
poor. The spring
was also very dry
and the crops were
very poor. The
summer was also
very dry and the
crops were very
poor. The autumn
was also very dry
and the crops were
very poor. The
winter was also
very dry and the
crops were very
poor.

1871
The first of the year
was a very wet one
and the crops were
very good. The
winter was also
very wet and the
crops were very
good. The spring
was also very wet
and the crops were
very good. The
summer was also
very wet and the
crops were very
good. The autumn
was also very wet
and the crops were
very good. The
winter was also
very wet and the
crops were very
good. The spring
was also very wet
and the crops were
very good. The
summer was also
very wet and the
crops were very
good. The autumn
was also very wet
and the crops were
very good. The
winter was also
very wet and the
crops were very
good.

Szűcsik Yános. Festőművés

Másodszor látható az országos tájkép-
festészeté kiemelésé a Nemzeti Galéri-
ában, melyen a művésen műve preve-
pál, az alföldi, városbeli piaktúra képi-
selőinek képi mintegy a biethármajak tük-
sében bronzkamenűen idézik az alföldi táj és
a benne élők életét.

Tasudai Attila: Magyar tájak.
Képrava, 1977. febr. 20.



Szűcsik János

Munkácsy és SZOT-díjas festőművész kiállítása IX.5-én nyílt meg Szombathelyen, a Képcsarnok Vállalat Derkovits Gyula bemutatótermében. A tárlaton 38 olajfestményt és 8 grafikát láthat a közönség.

Magyar Hírlap 1974 7.évf. 245/8

1860

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...
for ...

Witness my hand and seal this ... day of ... 1860

Szűcsik festő

a Nemzeti Galériában rendezték a
Vasváhelyi Tárlatot, melyen szerepelnek
művei

Szövege: kiállításra.

Pestmegyei Hírlap, 1944. júl. 24.

1. The first part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world. It is written in a clear and concise style, and is well adapted for the use of students in the higher schools and colleges.

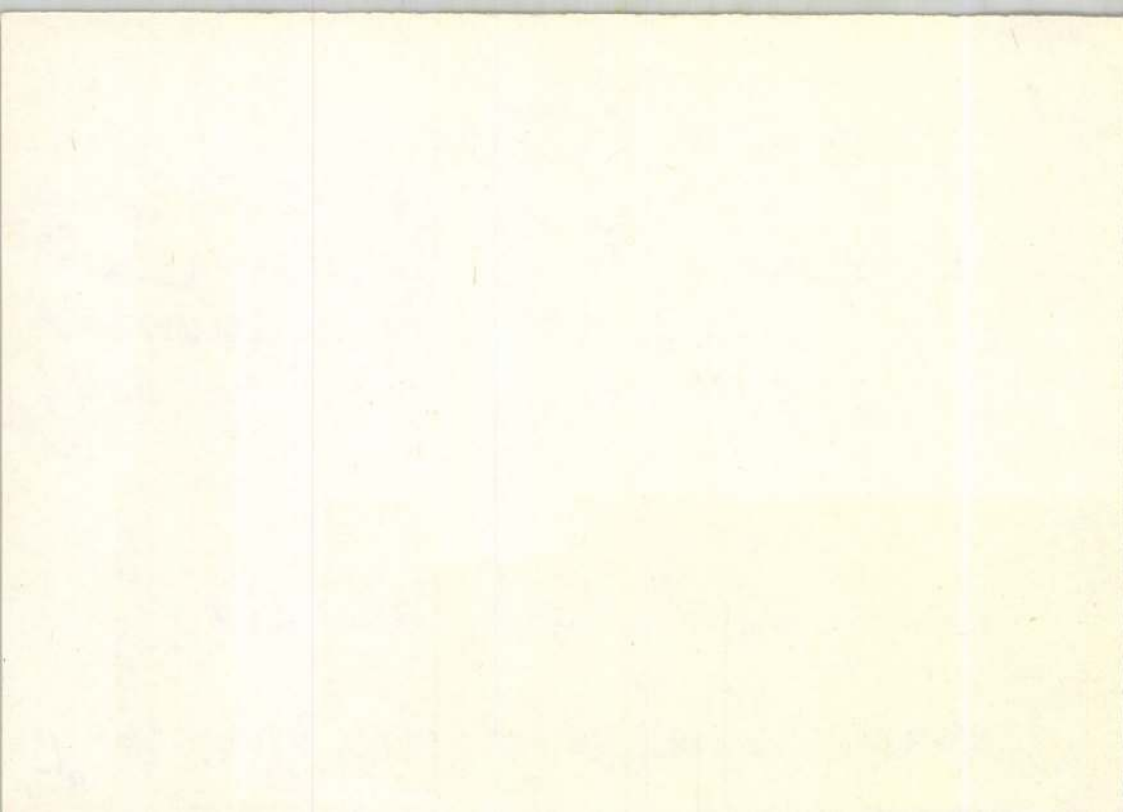
It is a very good book, and is well adapted for the use of students in the higher schools and colleges. It is written in a clear and concise style, and is well adapted for the use of students in the higher schools and colleges.

Graveside Yucca

A XXI. Vasárhelyi Öri Tisztát okt. 6.-án
nyílt meg. - A művek az elmúlt
években kintakasztottak, életművével
jelölték, mely vasárhelyi ikté-
tésű.

Vas Öre: A kőszög példája.

Vasárhelyi Tisztát, 1944. okt. 13.



Ugyancsak vidéken, a
Képesarnok szombathelyi
bemutatótermében láttuk

Szurcsik János

képzőművészt. Neves mű- munkáiból mutatott itt
vésztünk legújabb, 1973-as be egy csokorravalt, zo-
nagy kiállítása óta festett műkben kisméretű, lakás-

Tárnokai Attila:
Képzőművészeti Iskoláján,

Mezőtúr, 1974. máj. 27.

teretlen. Ahhoz pedig,
hogy a jó szakemberek a
pályán maradjanak, szá-
mlalva

Szovcsik Zoltán

En érkező jött levele a debreceni Tóth
Árpád gimnázium képrövidítéséről. A
kérdés. Az iskolaművelem a mai
magyar kultúrát és szabványait sa-
gas művelő tantalmunk, - a mű-
velő alkotásait is.

Lasonci Miklós: Iskola-galériák.
Magyarország, 1944. sept. 1.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Suresik Yaus

A Váradhelyi Társulat megröpt a Kétszeti
Galeriában. — az elmúlt évék során, mint
a váradhelyi iskola, tartó pillérei váltak
ismertté Suresik Yaus, Kémeth Yousel,
Szalai Terenc, Fejér Csaba, Samu Katalin,
Grahny Kálmán és még sokan.

Látuk, hallattuk

1944. VII. 28. Péntek | 12.28 ka.

1890
The first of the year
was a very dry one
and the crops were
very poor. The
winter was also
very dry and the
crops were very
poor. The spring
was also very dry
and the crops were
very poor. The
summer was also
very dry and the
crops were very
poor. The autumn
was also very dry
and the crops were
very poor. The
winter was also
very dry and the
crops were very
poor. The spring
was also very dry
and the crops were
very poor. The
summer was also
very dry and the
crops were very
poor. The autumn
was also very dry
and the crops were
very poor. The
winter was also
very dry and the
crops were very
poor.

1891
The first of the year
was a very wet one
and the crops were
very good. The
winter was also
very wet and the
crops were very
good. The spring
was also very wet
and the crops were
very good. The
summer was also
very wet and the
crops were very
good. The autumn
was also very wet
and the crops were
very good. The
winter was also
very wet and the
crops were very
good. The spring
was also very wet
and the crops were
very good. The
summer was also
very wet and the
crops were very
good. The autumn
was also very wet
and the crops were
very good. The
winter was also
very wet and the
crops were very
good.

Sauresik Yános

Nov. 24.-én Magyar tájak címűel
nyíltak tárlat a Glavani Galéri-
ában. A művész is elküldte mű-
vét a tárlatra.

Képzőművészeti Hírek, 1944. nov. 19.

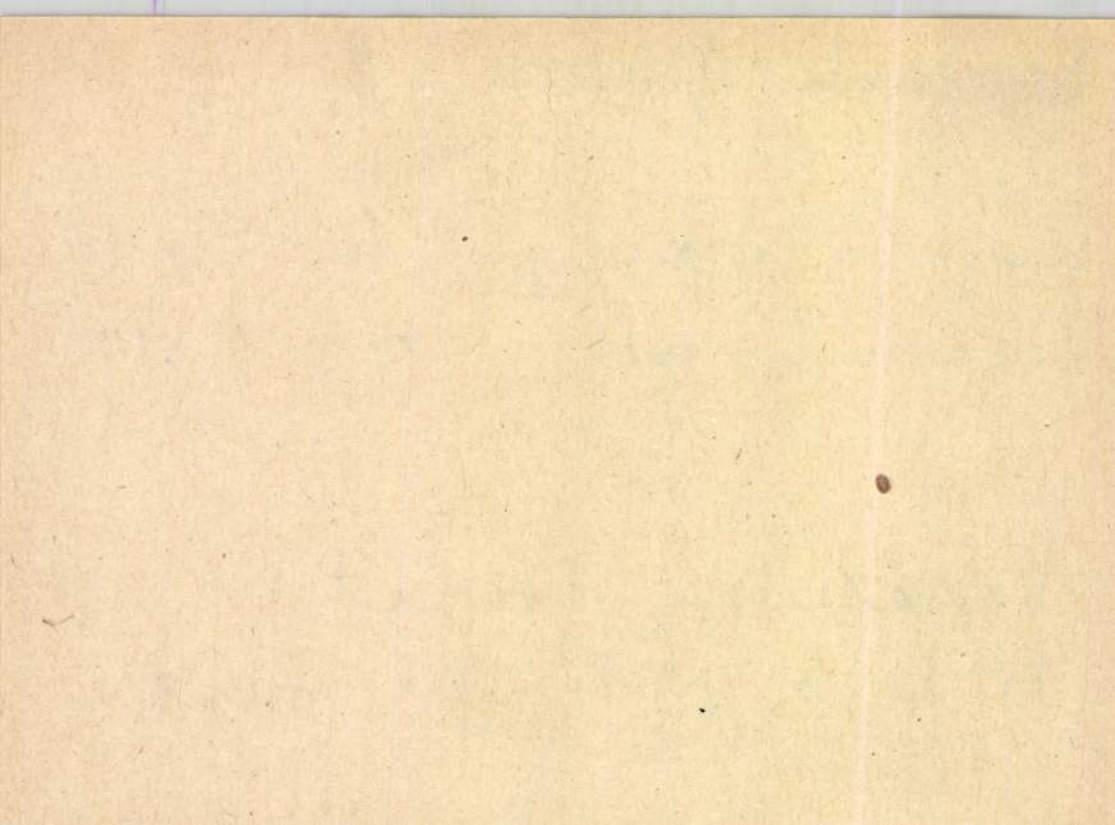
J. M. ...

Szereske János

Kezeltő aranyosk fűs 29x41
Udvartul este olaj 80x110

Vásárhelyi Társulat

M. N. G. 1974. Jul - Szept.



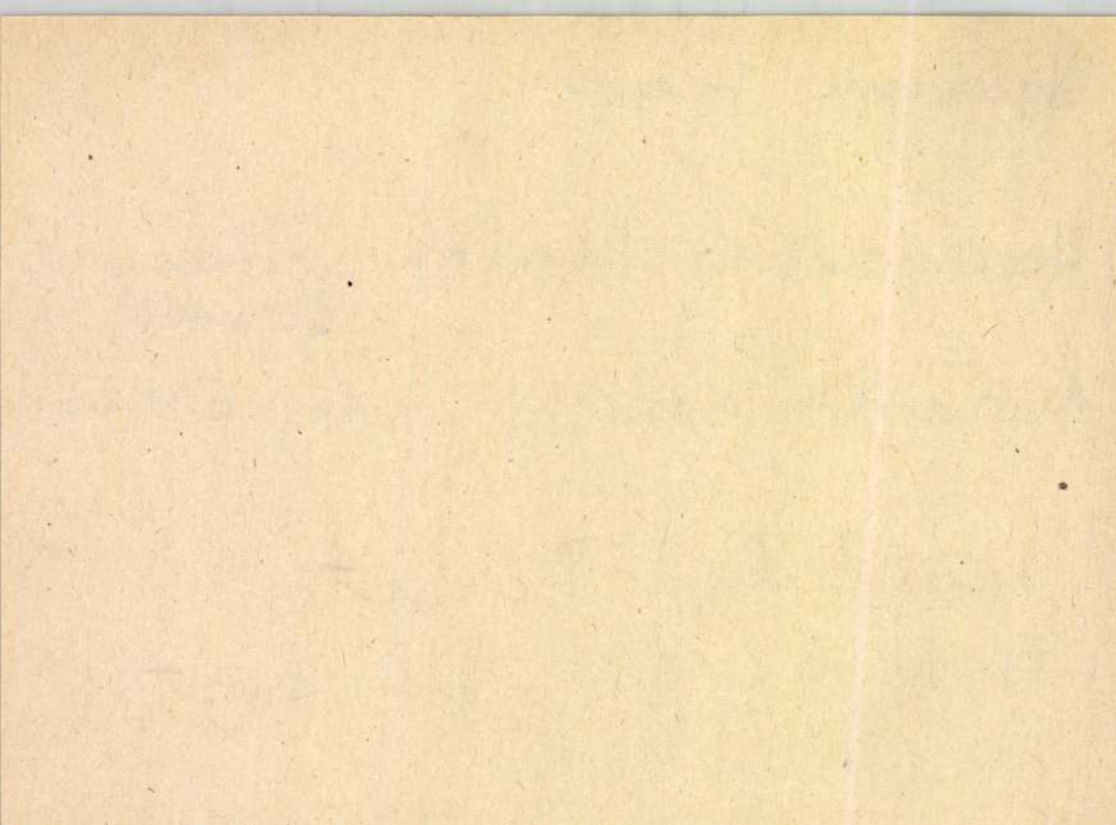
Szurosik fa'nos

Hercegprácsi templom o. temp.
60 x 100

Monostori asszony olaj 60 x 65

Vásárhelyi Tárlat

M. N. G. 1976. Jul - Szept.

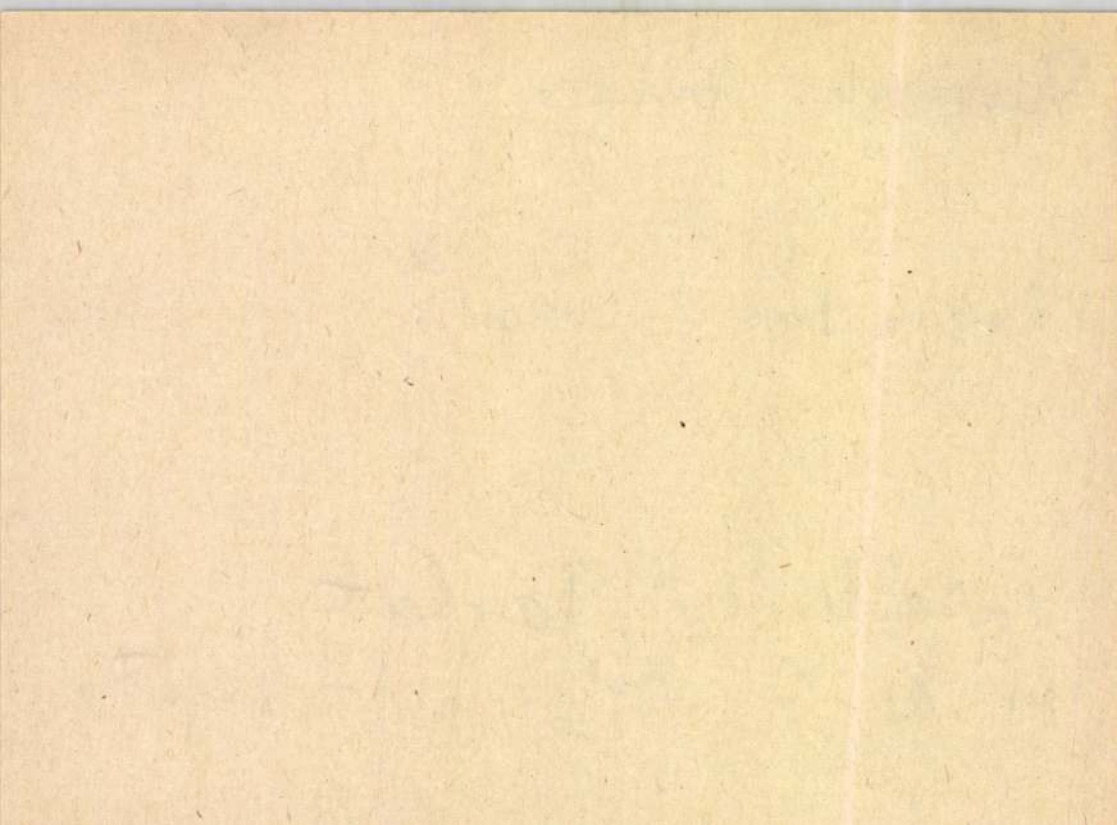


Suresik James

Vissasitas sept.

Vasarehelyi Tarslat

M. N. G. 1976. Jul - Sept.

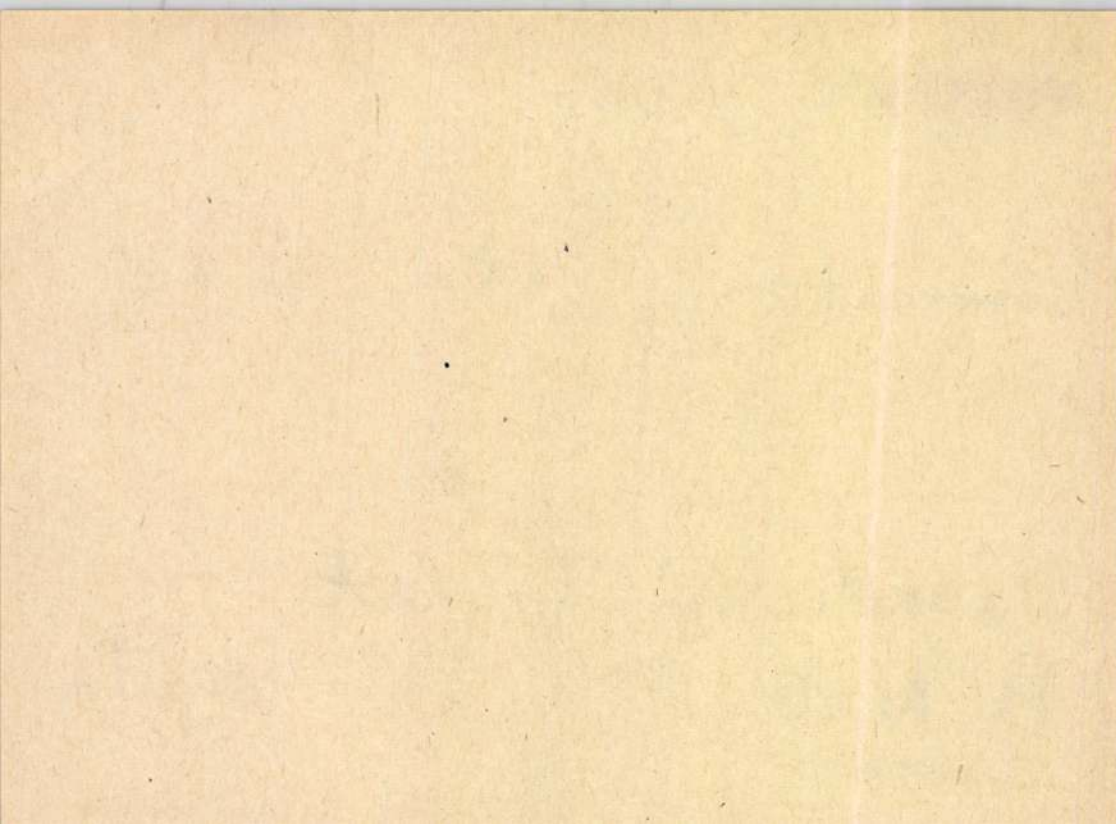


Suresik James

Vincent's olaj 26 x 35

Vásárhelyi Tárlat

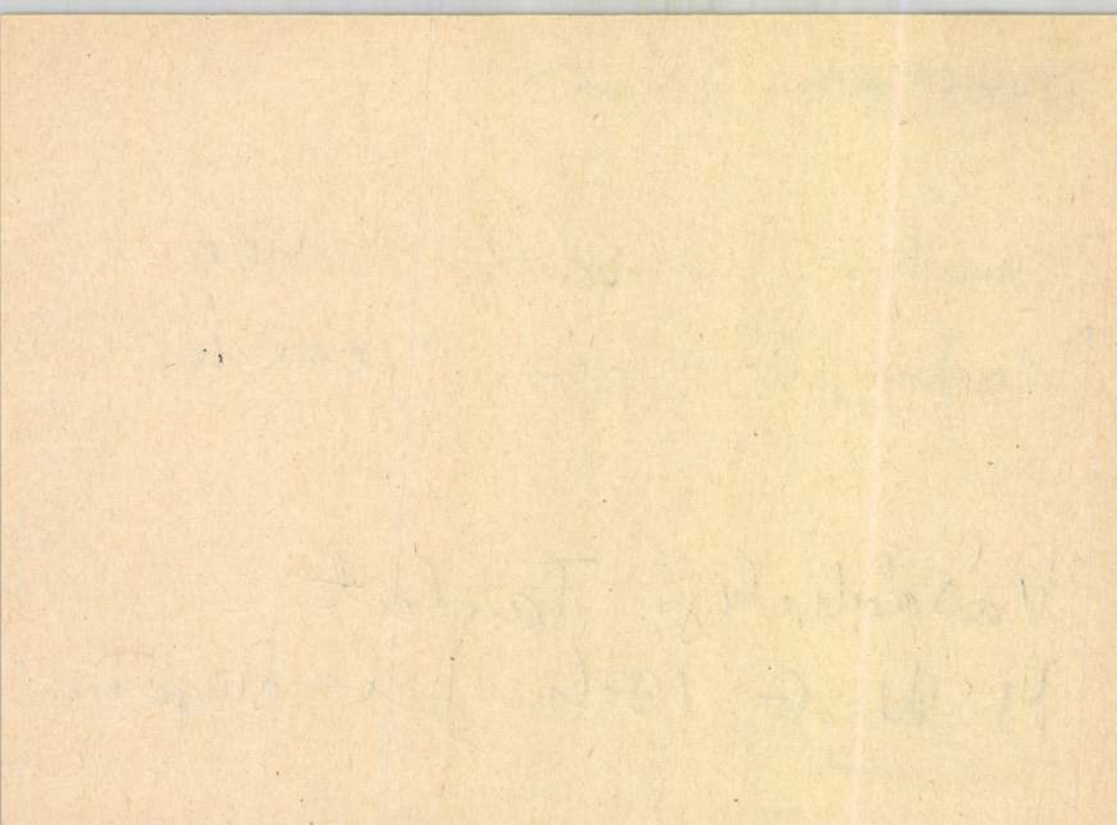
M. N. G. 1974. Jul - Sept.



Suresik James

Temet's	olej	70x100
Pastorfin	-4-	200x105

Vasárhelyi Tárlat
M. N. G. 1974. Jul - Sept.



Szemesik János

Dőrsa pbelin 173 x 200

21. Vasárhelyi Ösvi Tárlat
Törvényi János kútj.
Hódmezővásárhely 1974.

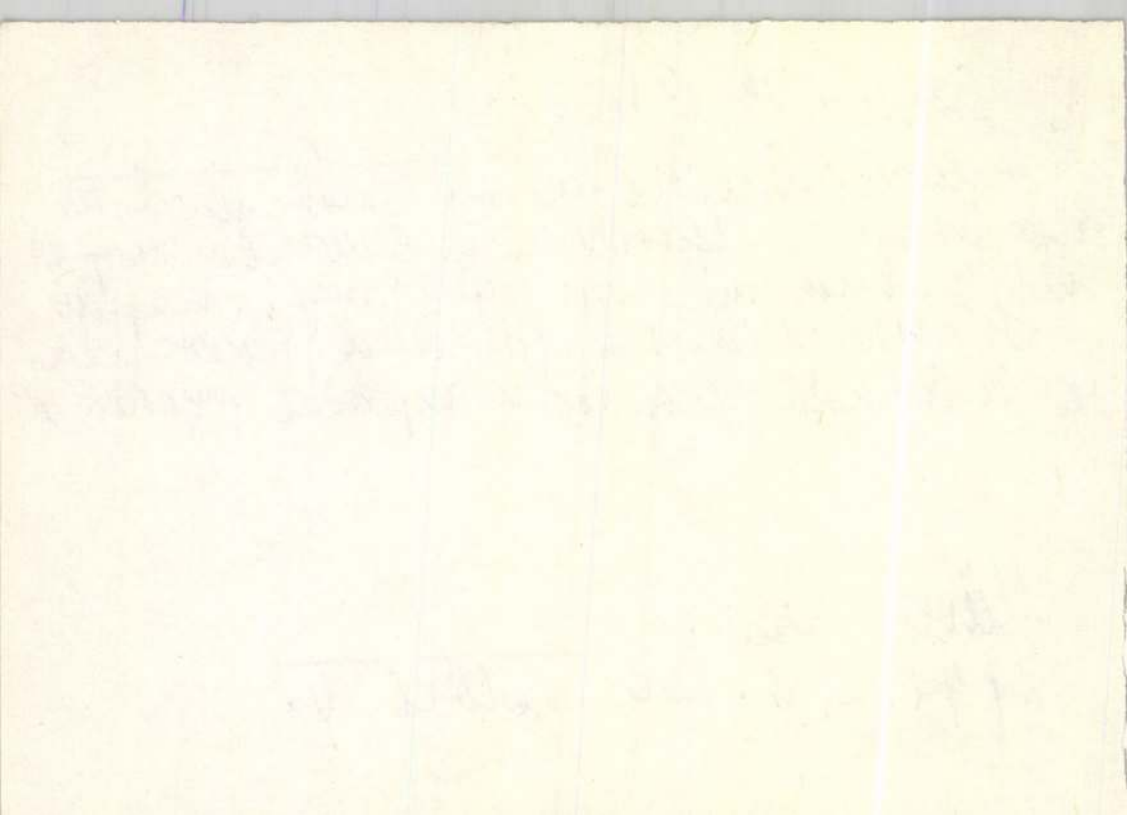
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the texture of the paper. It appears to be organized into several lines, possibly containing names and dates.

Sauvcsik Yduos

A platonai Galésiában neudenték meg az
első Országos Társfélérteti Biennálét, - Magyar
Társak című mű- és képzőművészeti meg. Nagydi-
szait Zoltos Miklós grafikkákkal, Hólló Károly
és Sauvcsik Yduos festményekkel nyerték el.

Műveltség.

1945. IV. 12. 13.03 Petöfi N.



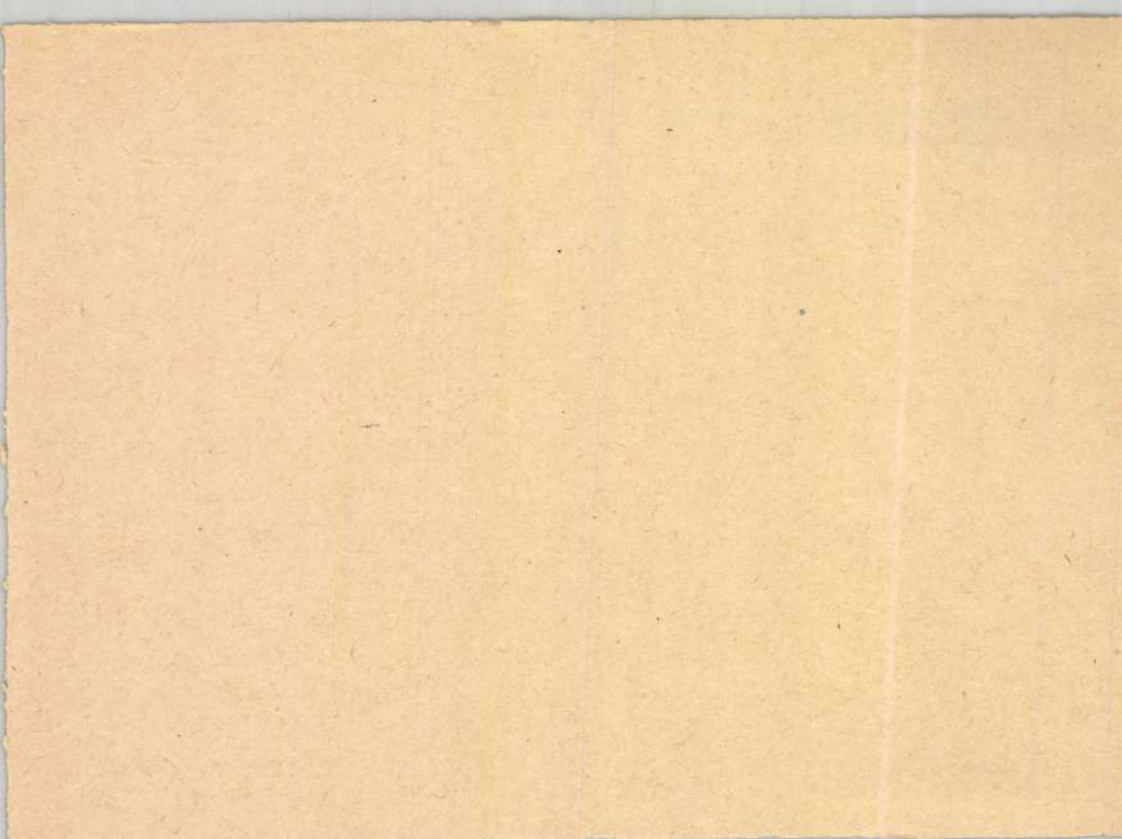
Kuorsik János, festő

Kiállítás a Műteremben.

Rósa Gyula: Számvetés és történelem

M. 5.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. ápr. 27.

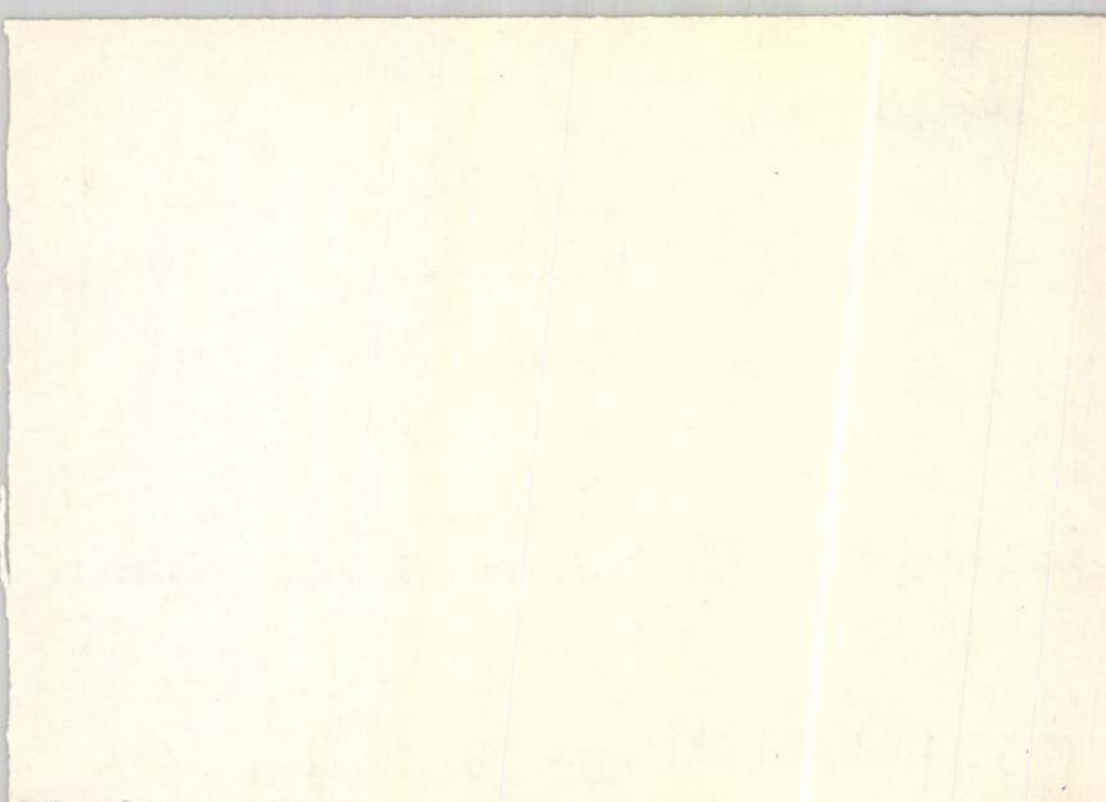


Szovnik János, festő

keresek a műanyagokhoz.

Harangosi Mária: kétszemeses karmik
ébről 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1975. ápr. 21.



Szurocik Julius, lcto

lcto: Németh János

- : Hír

8.

NÉPSZABADSÁG Bp. 1975. jún. 14.



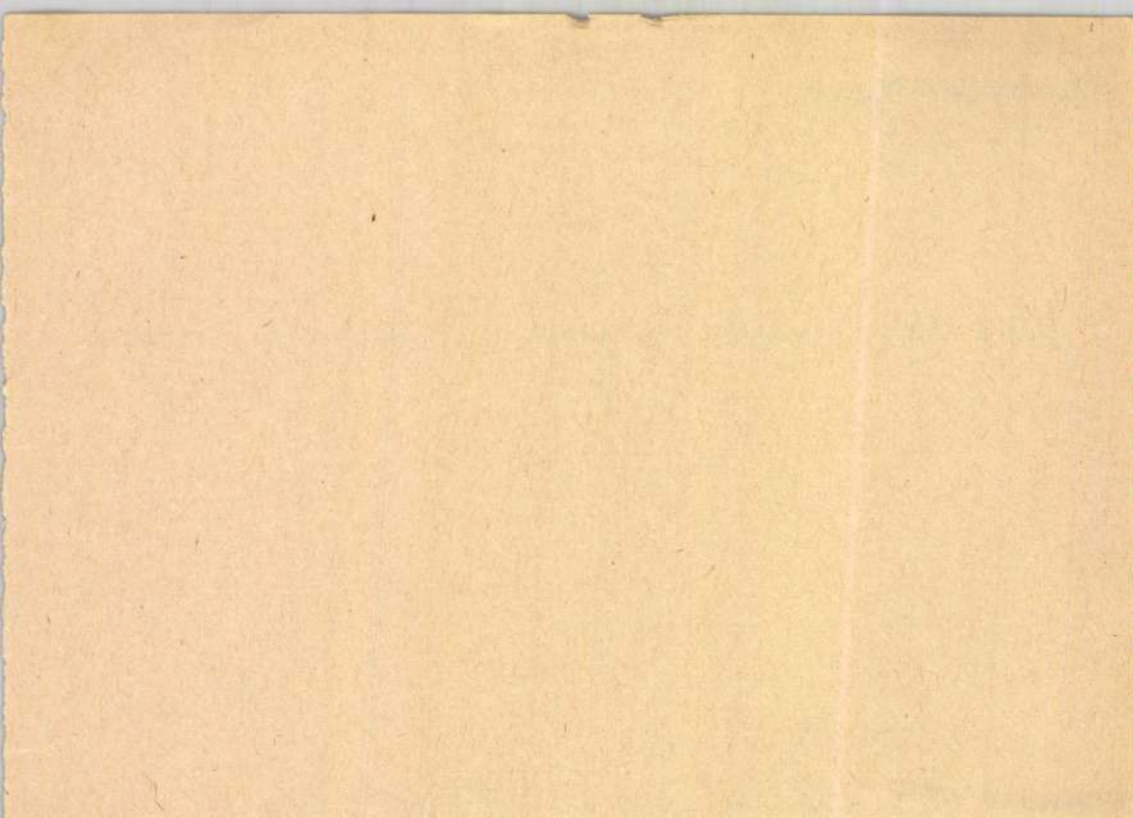
Szurcsik János

1973-ban önálló gyűjteményes kiállításra volt.

Nepmunka, 1974. márt. 27.

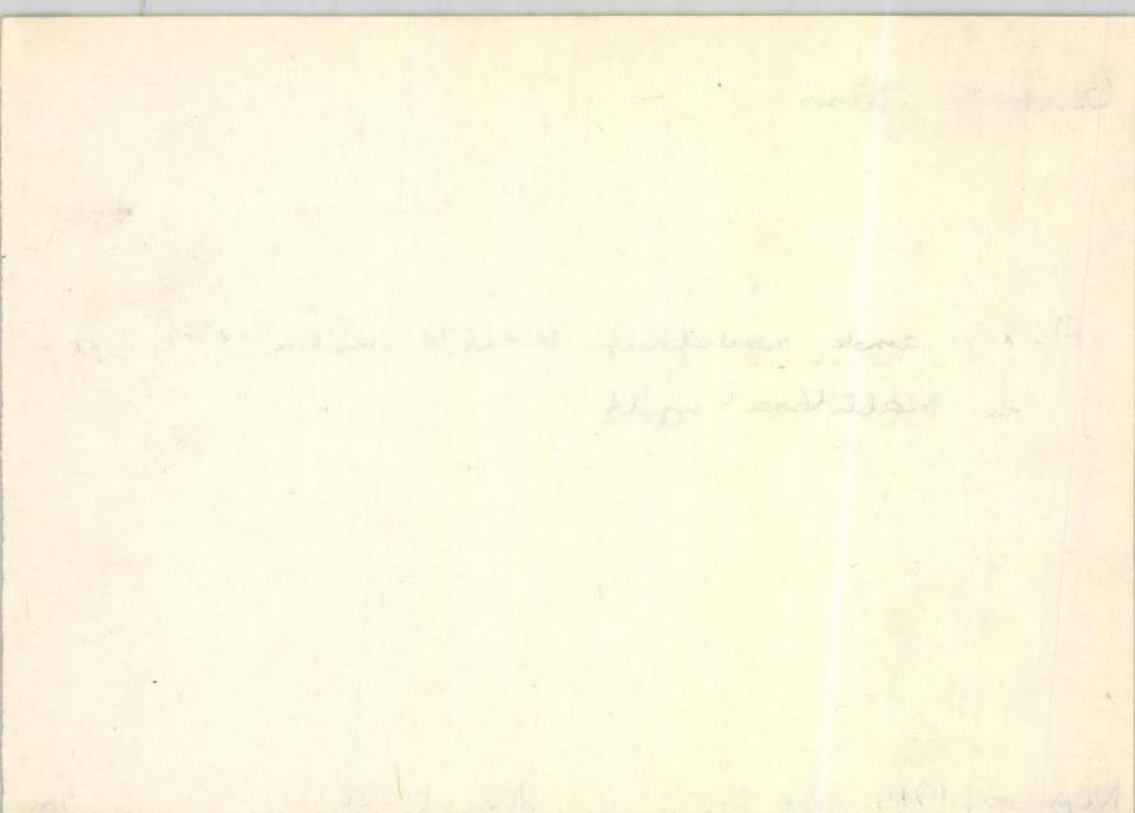
102. sz. 226n.

4r



Szevcsik János

A Képesemlék munkatársai kiállításában 1974. szeptemberben kiállításra került.



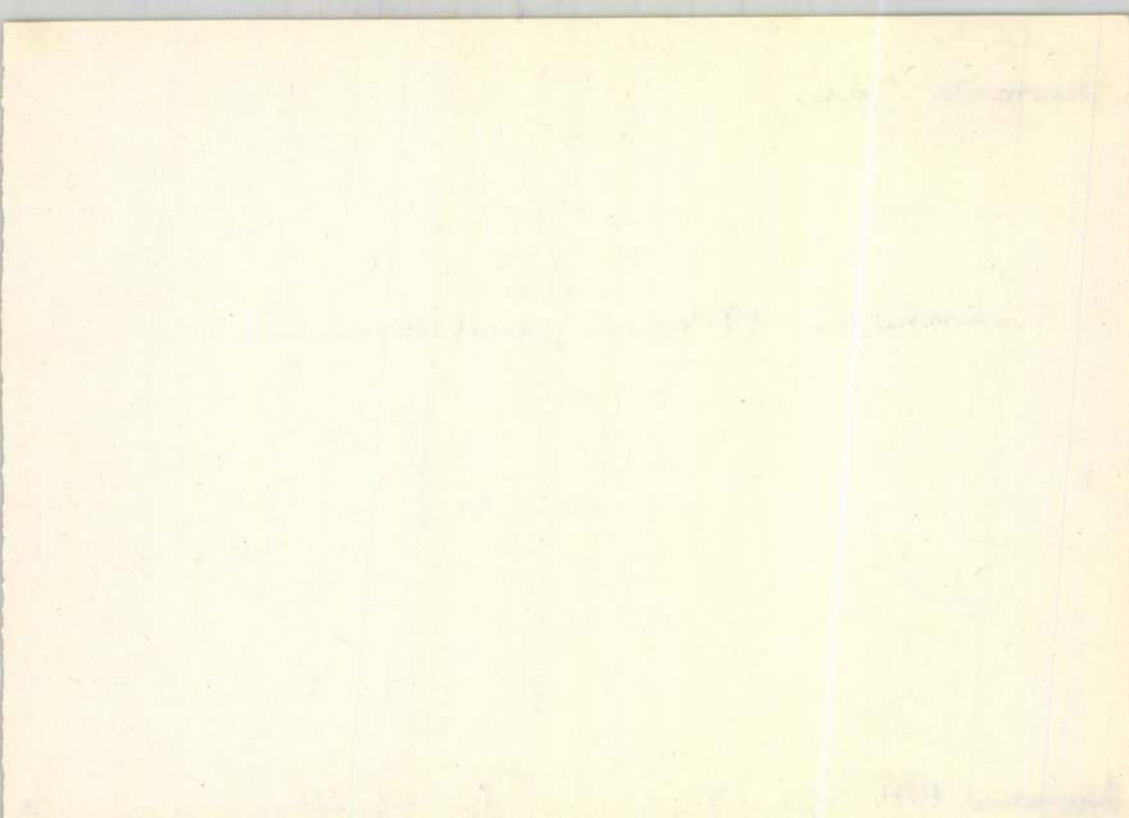
Guercio János

Szemlethely 1974 - ben kiadott volt.

Nepmunka, 1974. márc. 25.

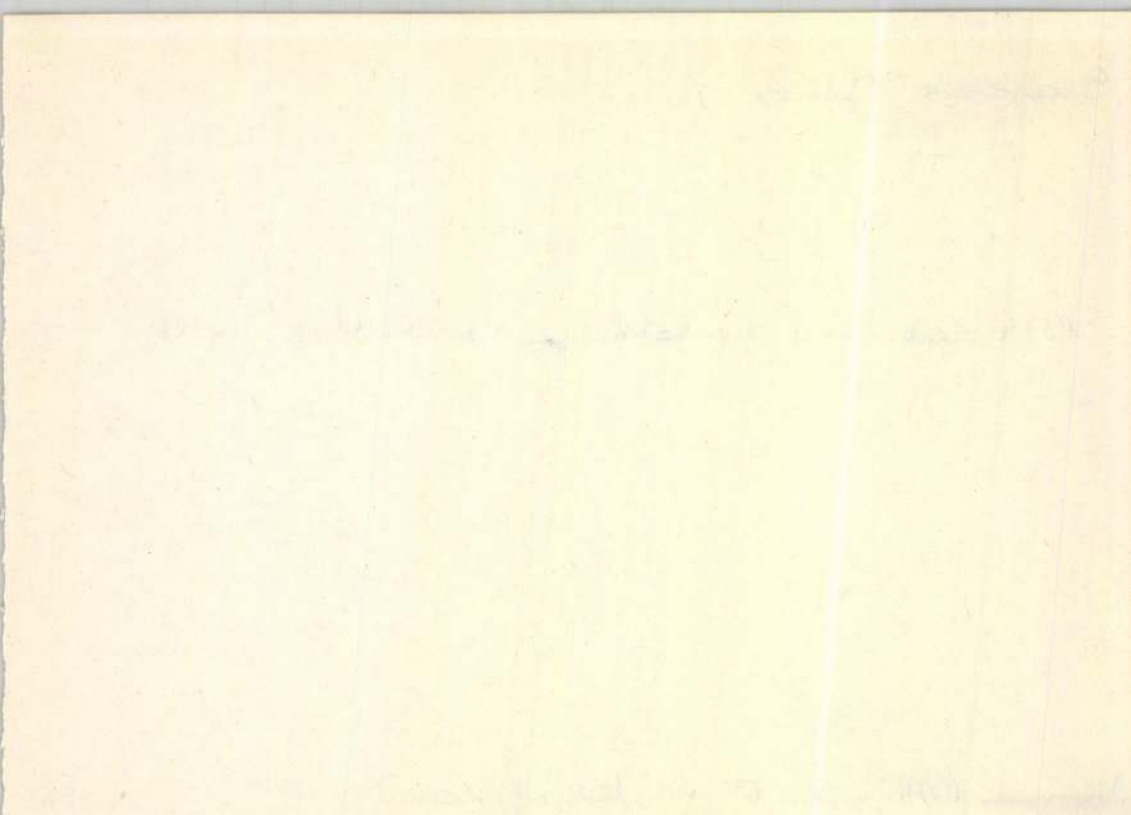
102. sz. 224n.

Sp.



Szuresik János

1974. sept. - ben szombathelyen kidolgozta az ilyet.



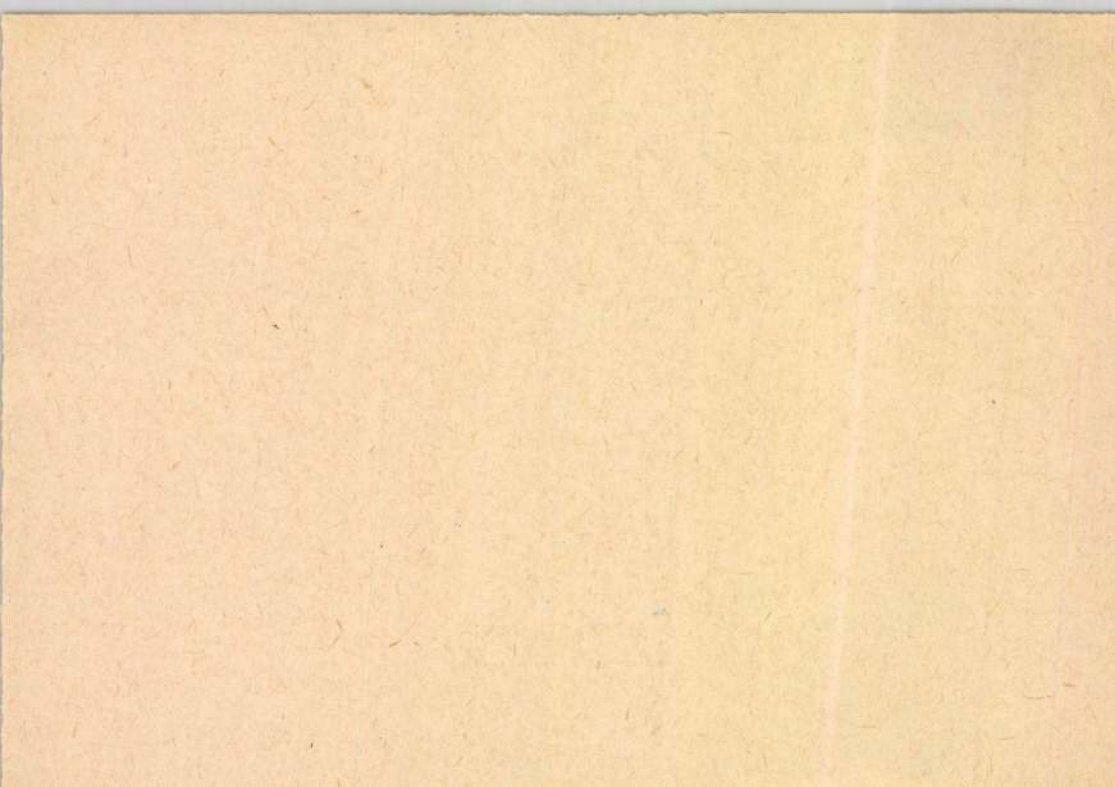
Szerencsén Június, 1975

Hérad: Hincz Gyula.

—: Megnyitott -----

9.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. jún. 28.



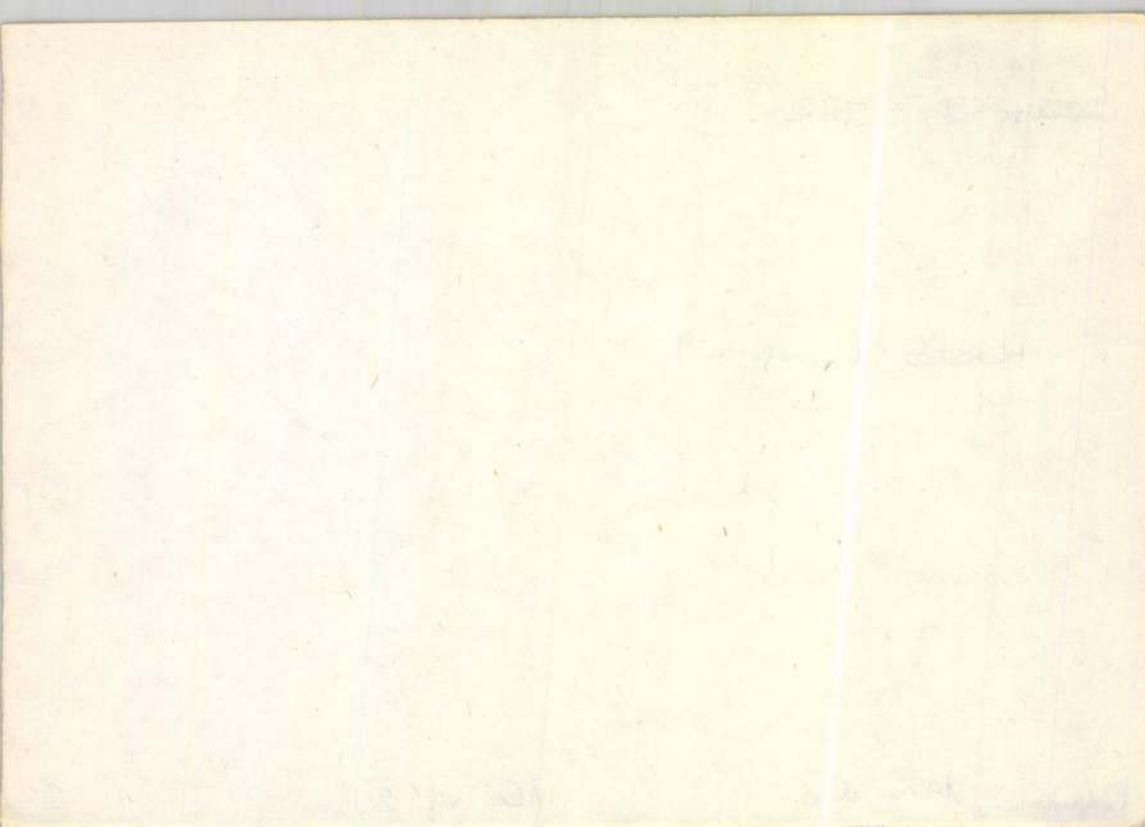
Szeuresike János

Anatás (grafika)

Népszava, 1974. dec. 21.

102. cf. 298^{to}.

G_n.



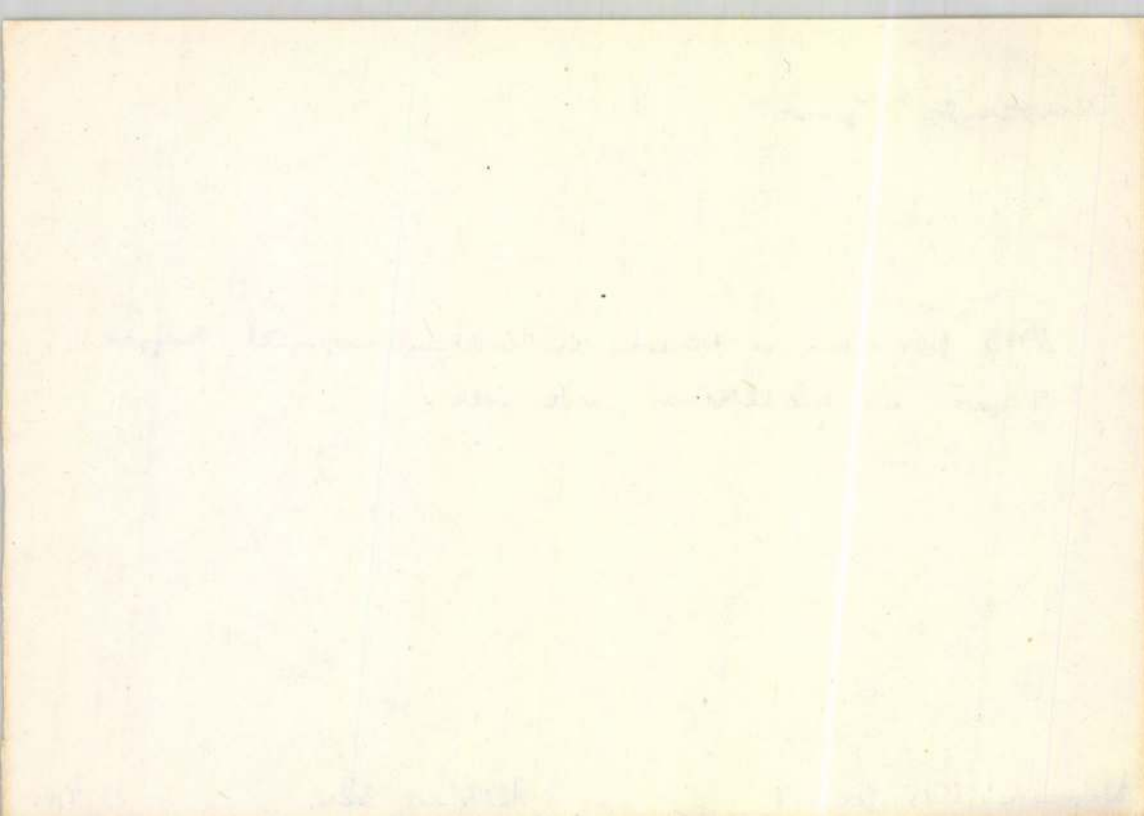
Szuresite Mjnos

1975. febr - ban a Nemzeti Galériában megnyílt Magyar
Téjate c. kiállításra részt vett.

Nepmunka, 1975. febr. 7.

103. szf. 32m.

4m.



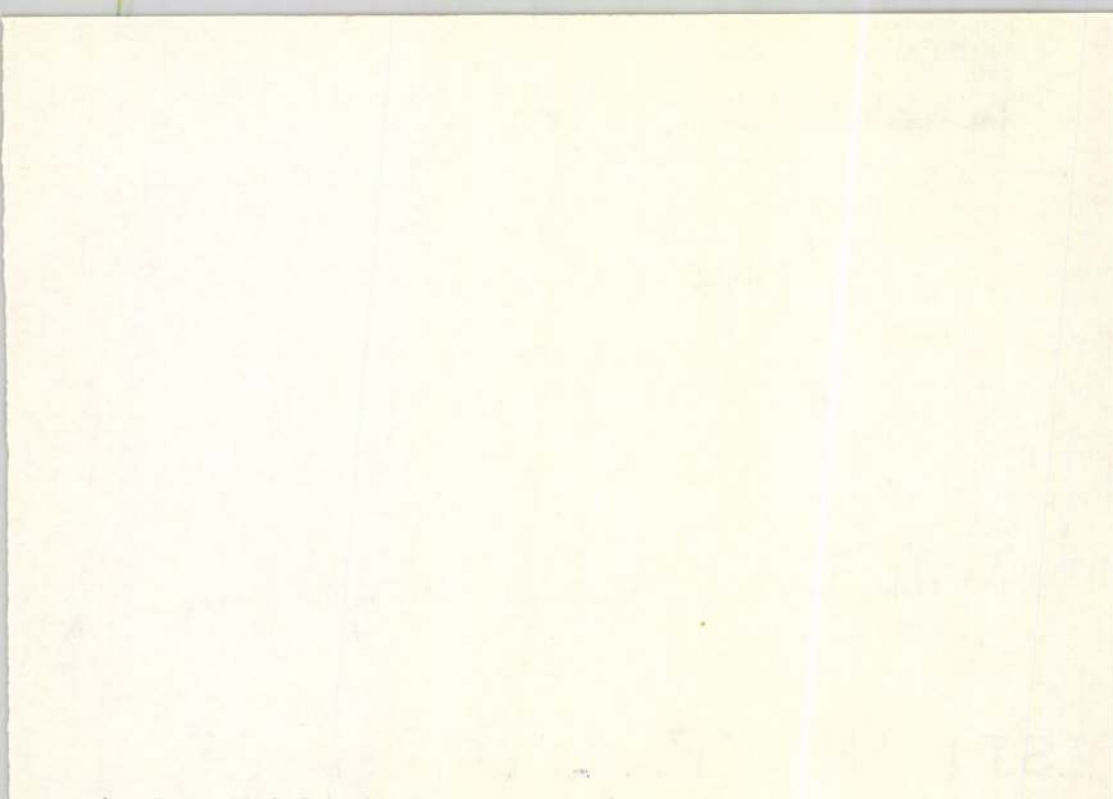
Kuvonik Julius, Jests

kereset.



- Kivallitas a halny keszeresben 2,

EST I HIRLAP, Bp. 1975. máj. 5.



Suursik Ydmos festo

"Magyar tájak" c. kiállítás megkezdte
a Neuwetzi Galériában, melyen részleg
a műnem alakítása.

J. k.: Magyar tájak - a Neuwetzi Galériában

Békésmegyeri Néptájság, 1945. jan. 26,

2000

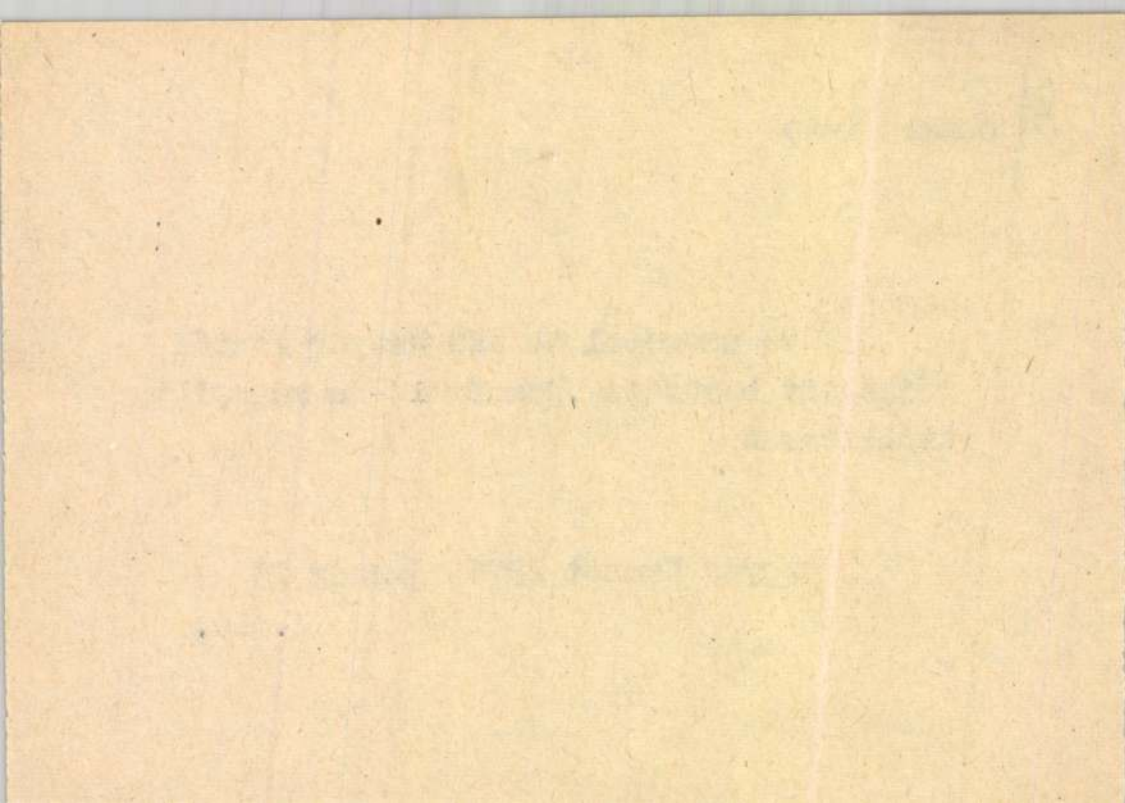
Handwritten text, possibly a list or notes, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Szencsényi János

Műve szerepel az MNG Magyar festők
tájképeit bemutató ,január 14-én megnyilt
kiállításán

Magyar Nemzet 1975 január 15 .
4.old.

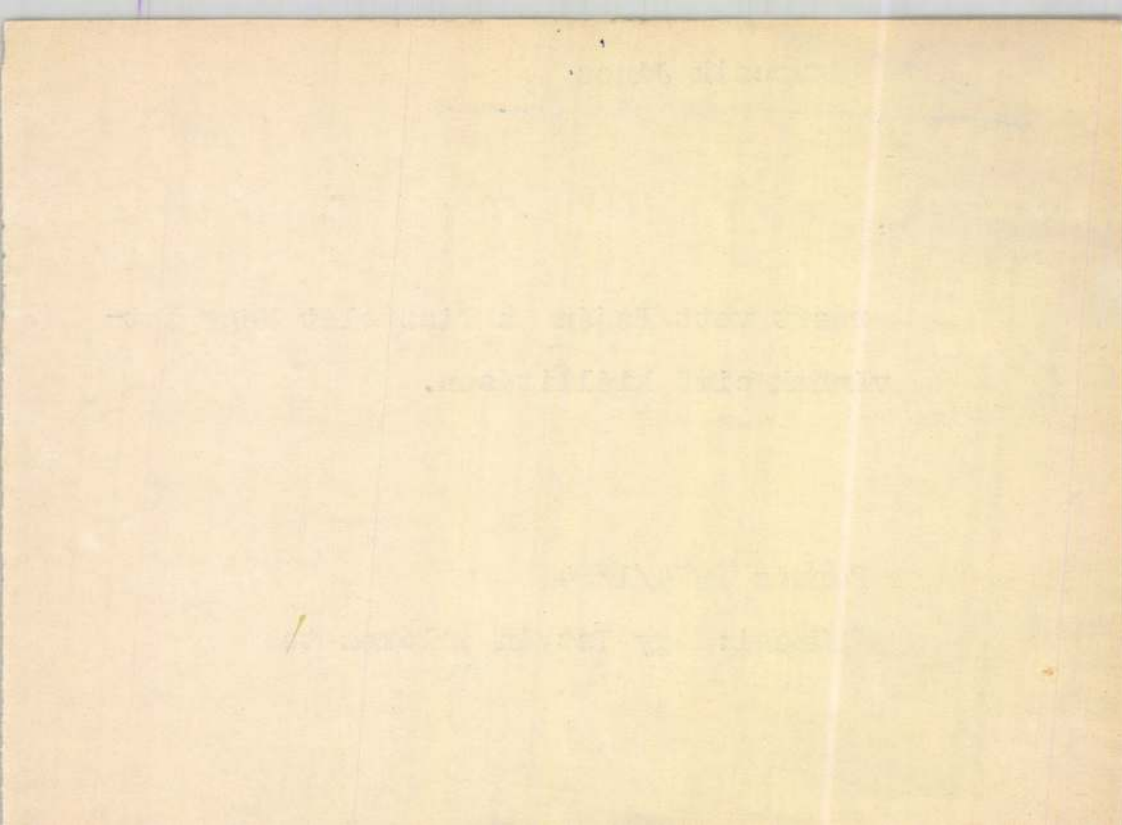


Szuicsik János

részt vett Baján a Tisztelet Nagy Ist-
vánnak című kiállításon.

Forrás 1974/1/84

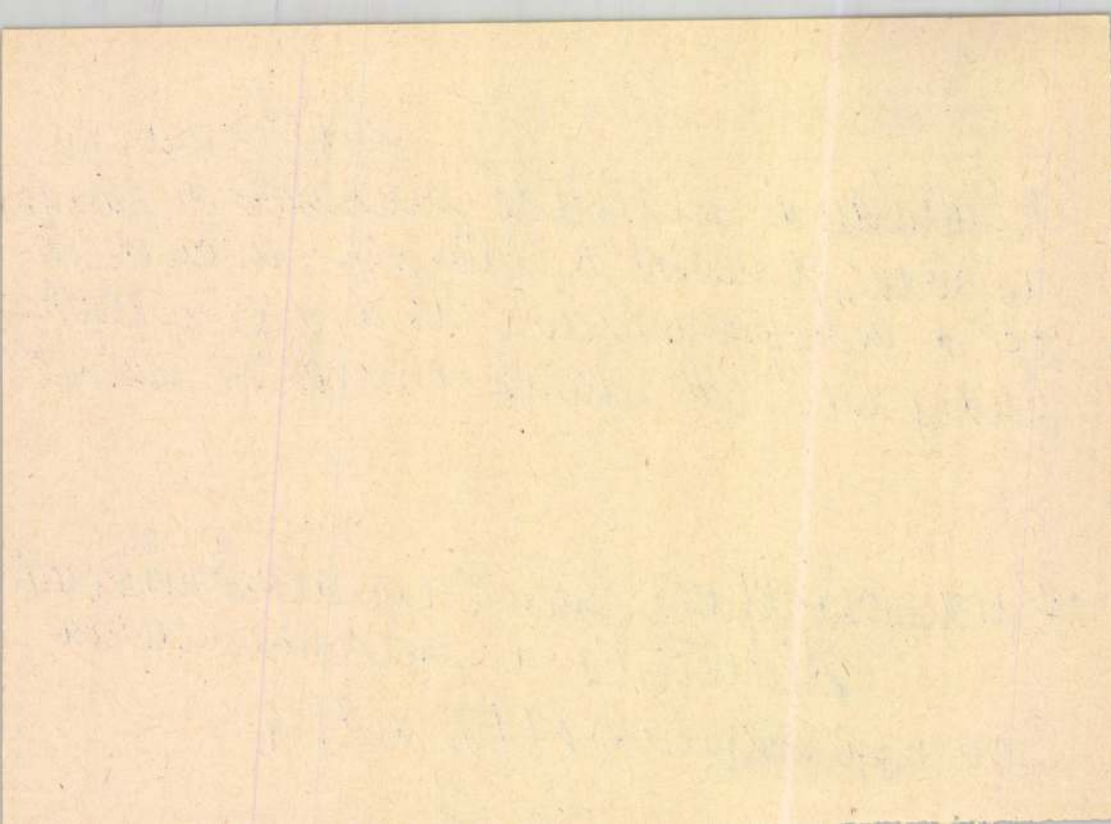
Sümegei Nagy István emlékezete



Szovcsik János festőművész

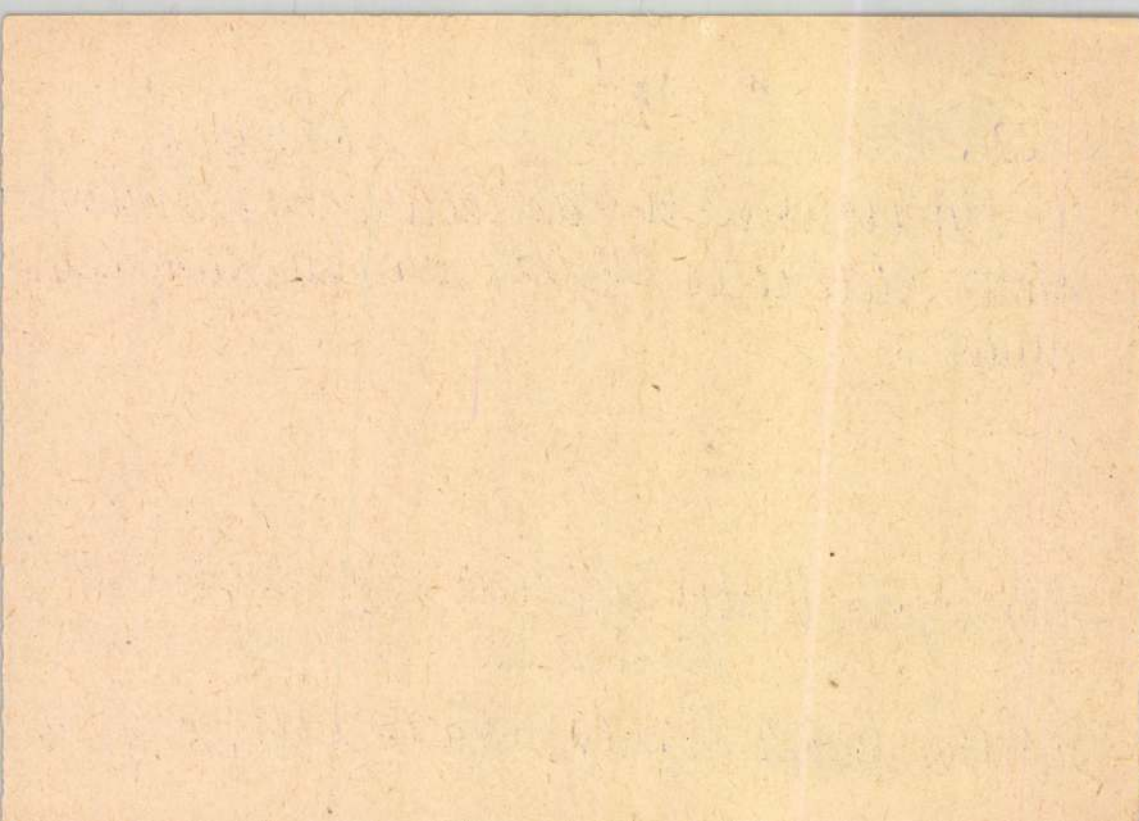
A Gulilanni kiállítás megnyílt a Műcsarnokban. A művész időszerű műveivel a közönséggel és a sajtóval való kapcsolatát a művészet világába hozta. Ott látjuk a művész műveit.

Harangos László: Gulilanni képművészet
kiállítás a Műcsarnokban.
Sárospati Néplap, 1945. máj. 4.



Szovcsik György festményén
a Múzeumban gyűjtemény képműve-
zeti kiállítás nyílt, melyen szerepel
műve.

Harangó Mária: Gyűjtemény képműve
kiállítása a Múzeumban.
Szovcsik György Néplap, Szovcsik, 1945. máj. 4.

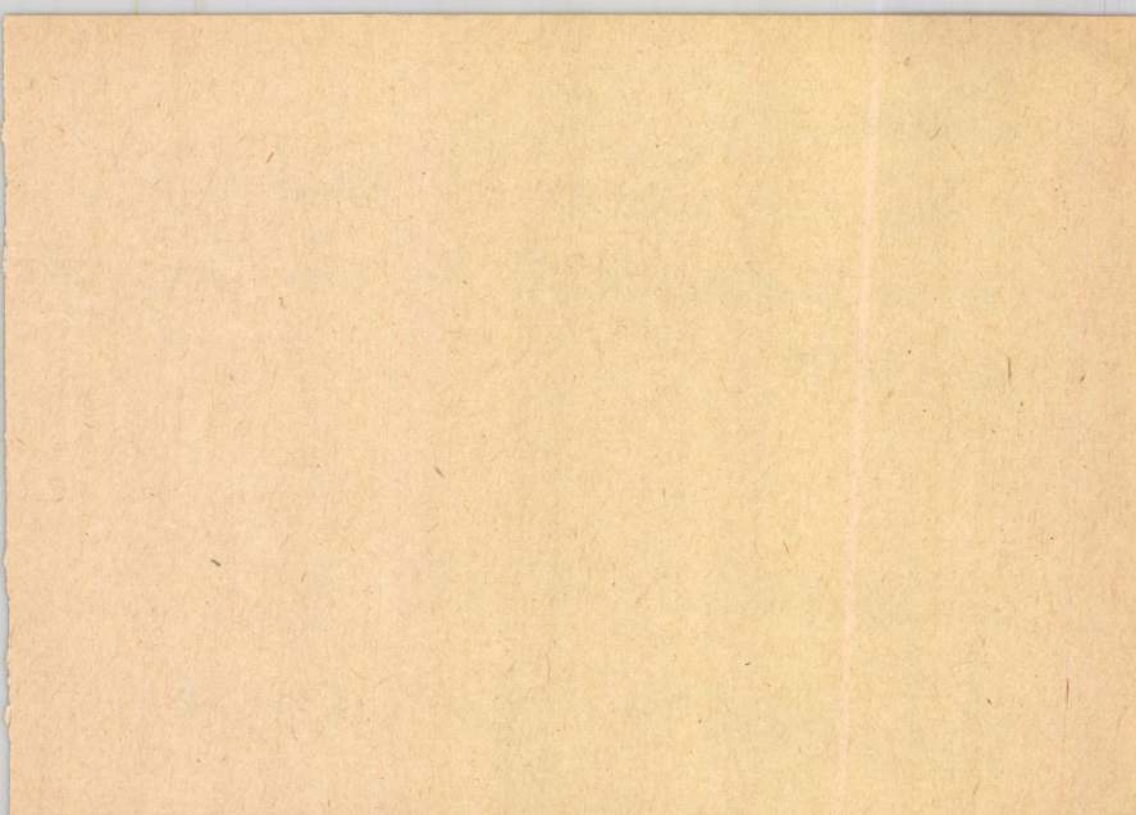


Gabricsik György

a Műcsarnokban rendezett Jubile-
umi Képzőművészeti kiállításán be-
vevél néve.

r. i.: Jubileumi Adólat.

Kaplo [Verapradu], 1945. ápr. 26.



Szovcsik János festő

A Műcsarnokban megnyílt „Juli-
leumi képrajzverseny kiállítása”-on
szerepel a művész alkotása.

Károk Sándor: Julileumi kiállítás
táblái.

Magyar Hírlap, 1945. máj. 4.

W. H. ...
...

...

...

Grucsik Géza, munkácsy-díjas festőművész
a hatvani Pálka-tanyán ma kérdi,
meg munkáját az elő nyári festőta-
bor! a helyi bejáró művészek talajának
is komoly elismerést nyújt majd, naponta fog
lalkozni majd a művésztudósok a ta-
gokkal, — így a művészt is.

Kejőre, Helyes, 1975. jún. 12.

1871
No. 1111

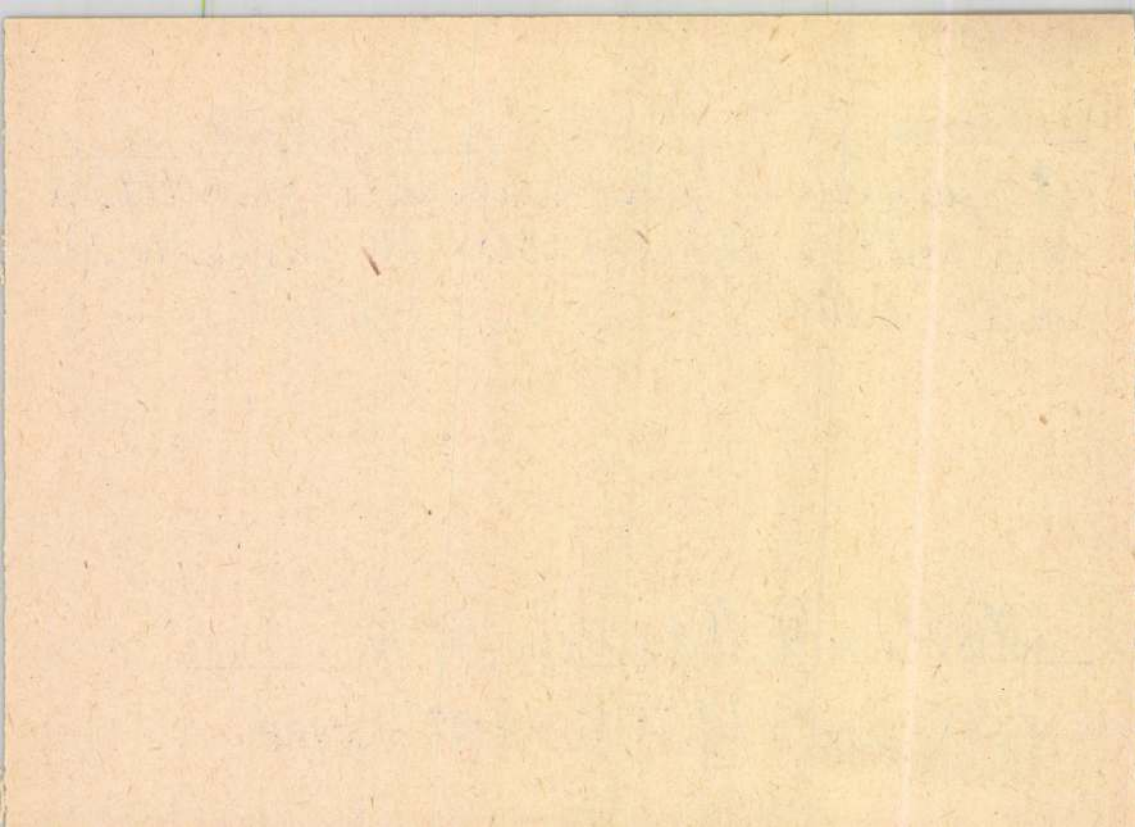
[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page]

Savcsik János festményén
a Jubileumi Képzőművészeti Kiállítás
megnyitáson művésztanulmányok, melyek me-
repele műve, „Doboz” c. (műt. t. 1)

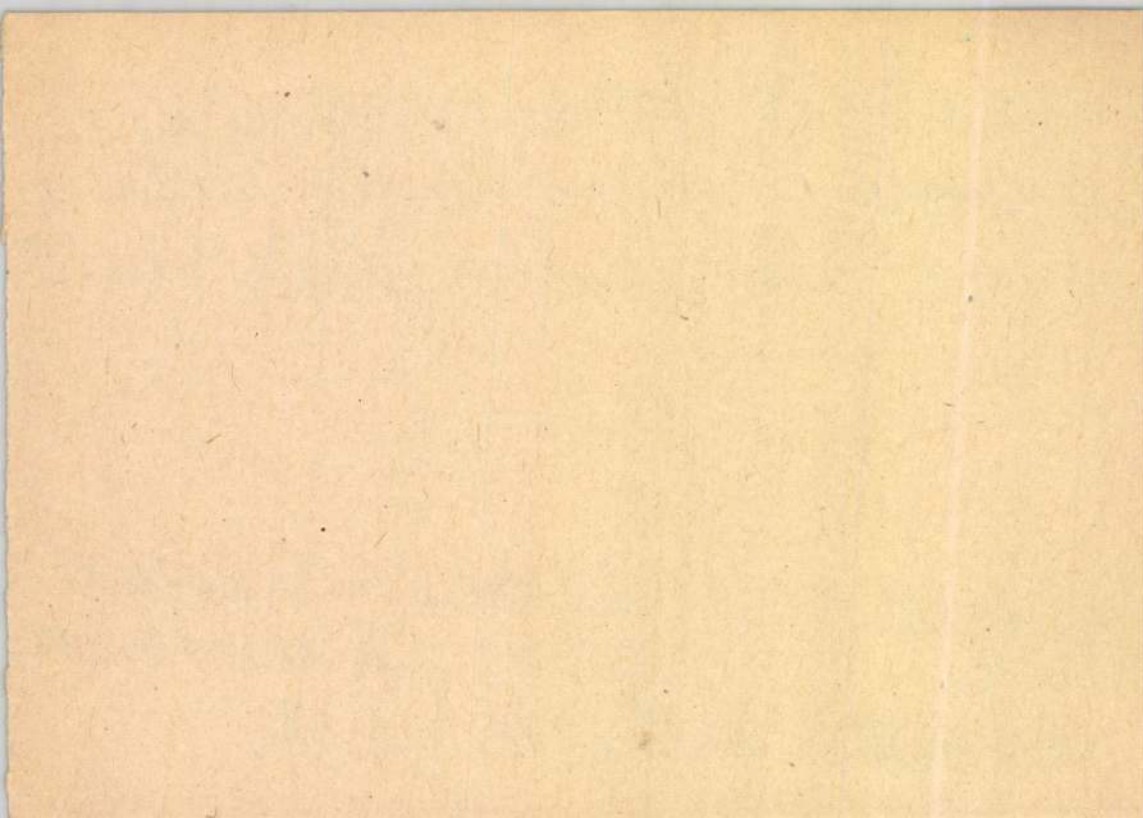
Művésztanulmányok 45/4

1945. apr. 19. TV. 14.55 KGyud.



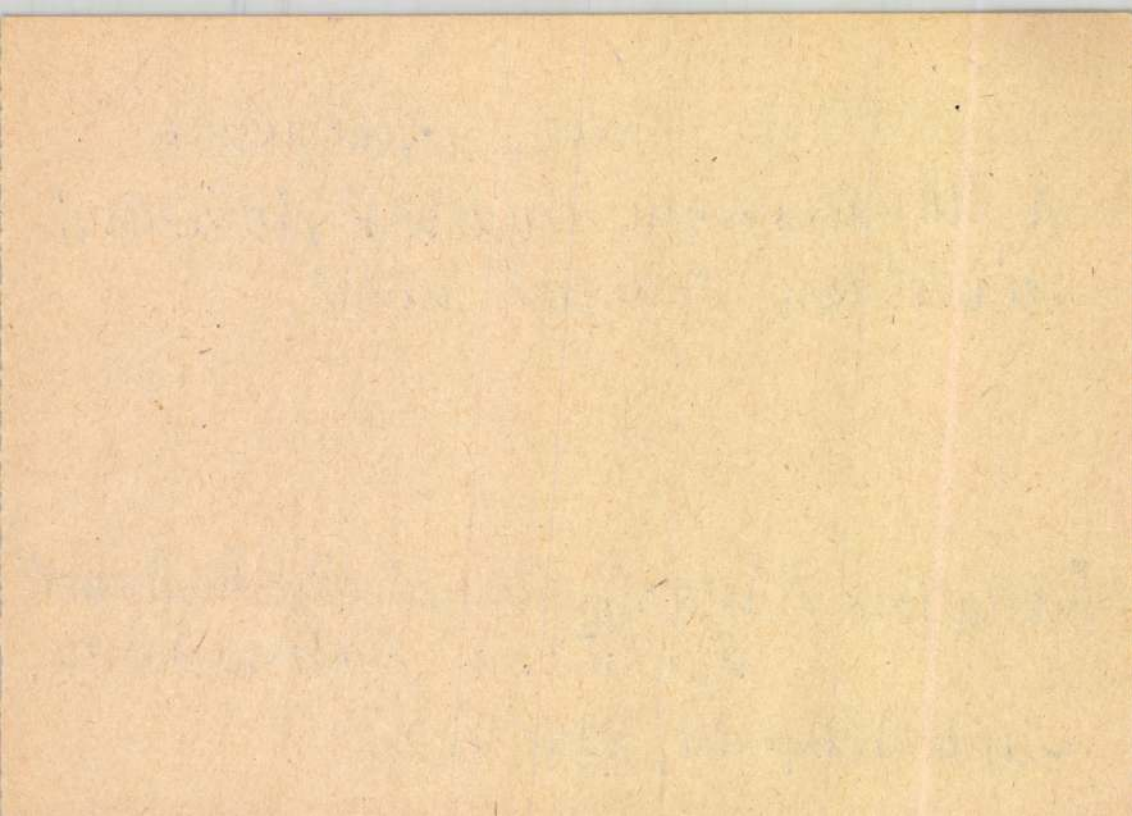
Görögök Zoltán festőművész
a Jubileumi Képzőművészeti Kiállítás
sorozat része: „Lunka után” c. / emlé-
ke.)

Szerző: Görög Zoltán. Jubileumi Képzőművészeti
kiállítás a Műcsarnokban,
Művelődési Hely, 1945. ápr. 27.



Szuvcsik János festőművész
a Műcsarnokban rendezett jubileumi
kiállításán szerepel műve.

Harangord Márta: Jubileumi képrögzítés
kiállítás a Műcsarnokban.
Napló / Képrögzítés, 1945. máj. 3.



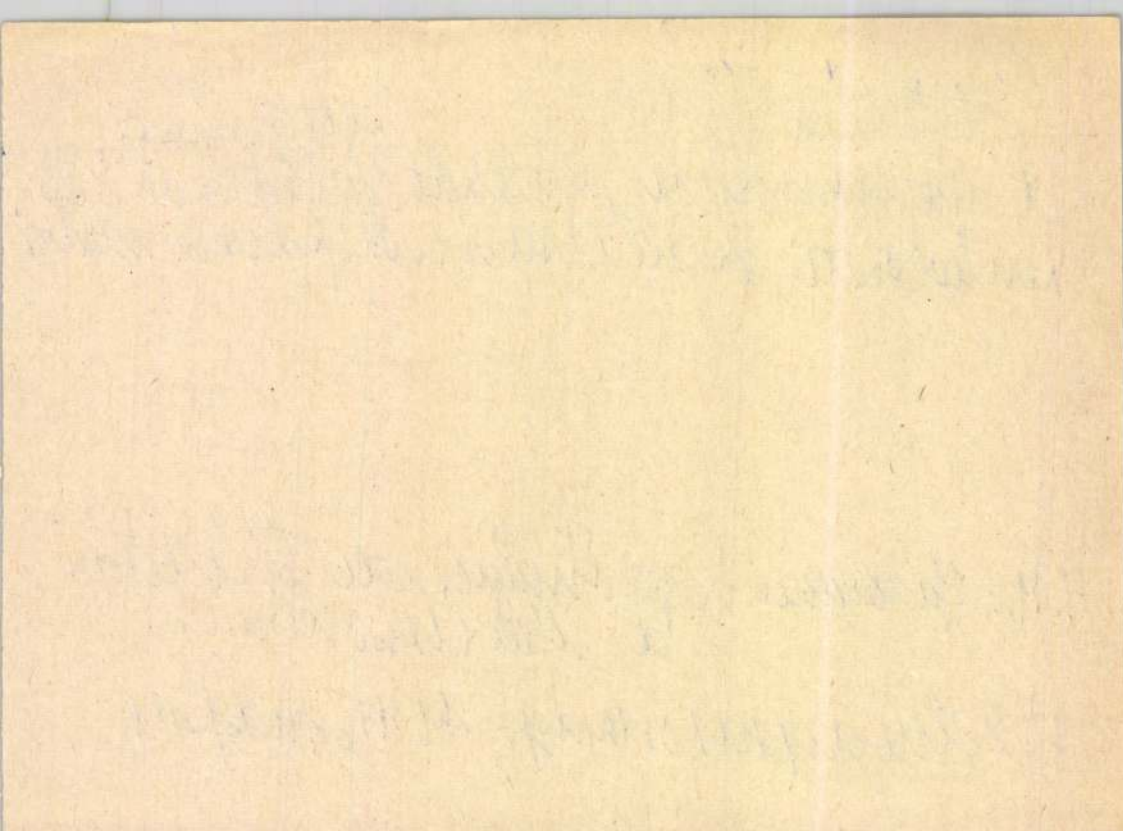
Grusik János

Stornívér

a Mészárosok senegett Gulilemmi Képs-
művészetéi kiállításán szerepelnek művei.

H.M.: Gulilemmi Képsművészetéi kiállítás
a Mészárosokban.

Keletmagyarországi Művészeti Társaság.

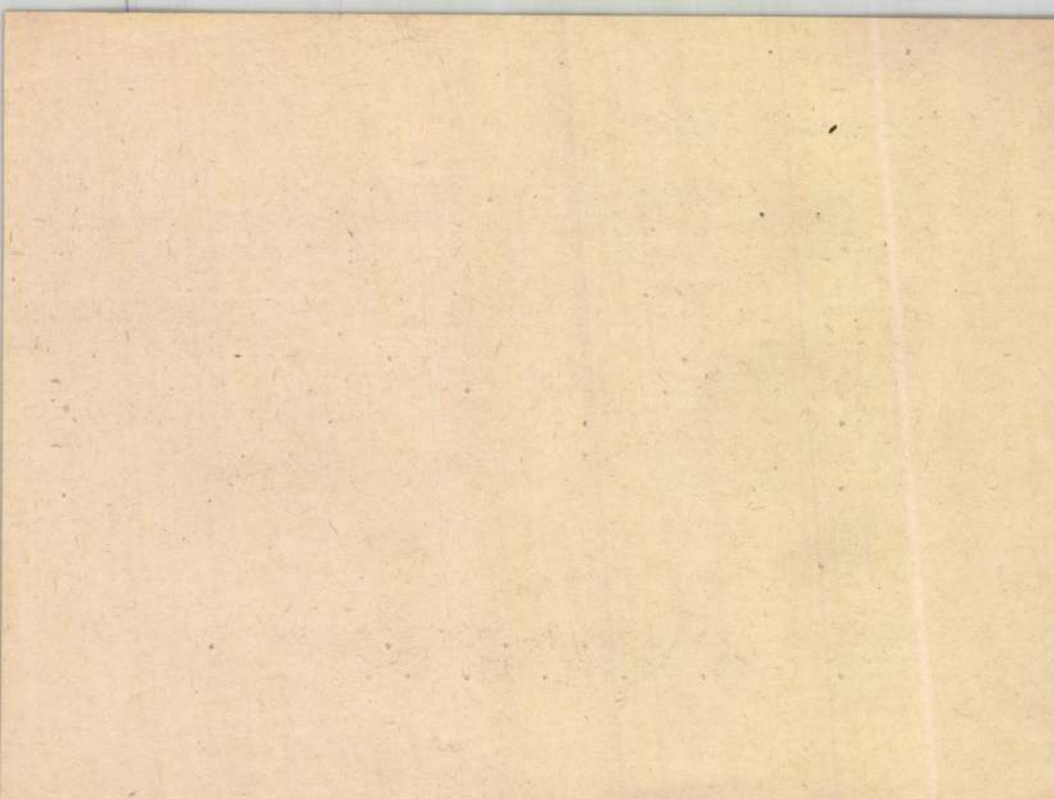


Szuicsik János

A lap Képzőművészet c. rovatában Vadas József számol be a "Jubileumi Képzőművészeti Kiállítás"-on szereplő művészekről: "Belépés mindenkinek" címmel. Az itt felsoroltak művészetéről egy-egy rövid jellemzést ad kritikájában: Csik István, Óvári László, Dobi Pirooska, Veesési Sándor, Kurucz D. István, Szuicsik János, Gerzson Pál, Fabók Gyula, Hock Ferenc; Miskolczy László, Mácsay István, Pekáry István, Fóth Ernő, Kádár János Miklós.

Bővebb ismertetést lásd: Czóbel Béla neve mellett.

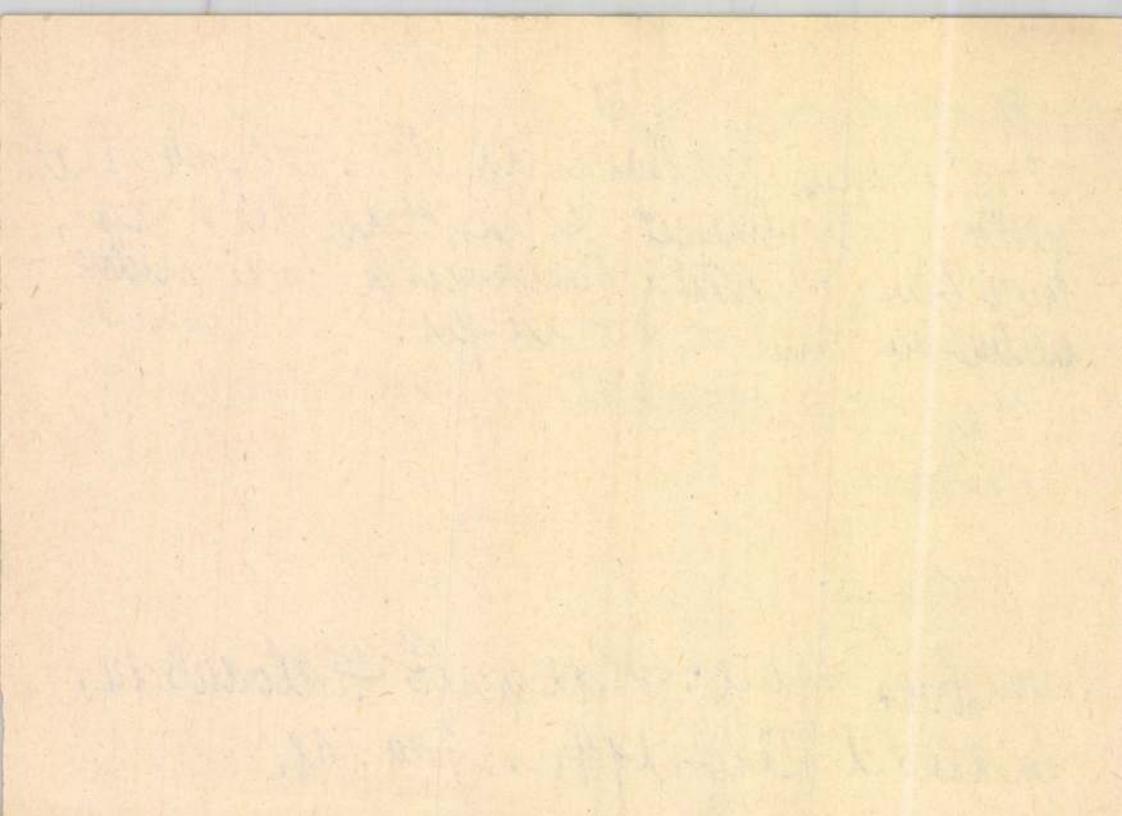
Élet és Irodalom, Bp. 1975. május 3.
XIX. évf. 18. sz. 13. lap.



Gravesik Görels festo

a Hatoani Galindaban dec. negeu hat
festo festoneuyit allitottak hi a tes-
mekken. Realista tövevisek mai muhe-
rettinkken" sad a katalogus. - a muveon
"Hematlevö munkäs" c. kepe tarepel.
(leulitue)

Könnies Kuld: Hat festo Hatoanban.
Snabad Fäld, 1946. jan. 18.



Szeuresik János, testő

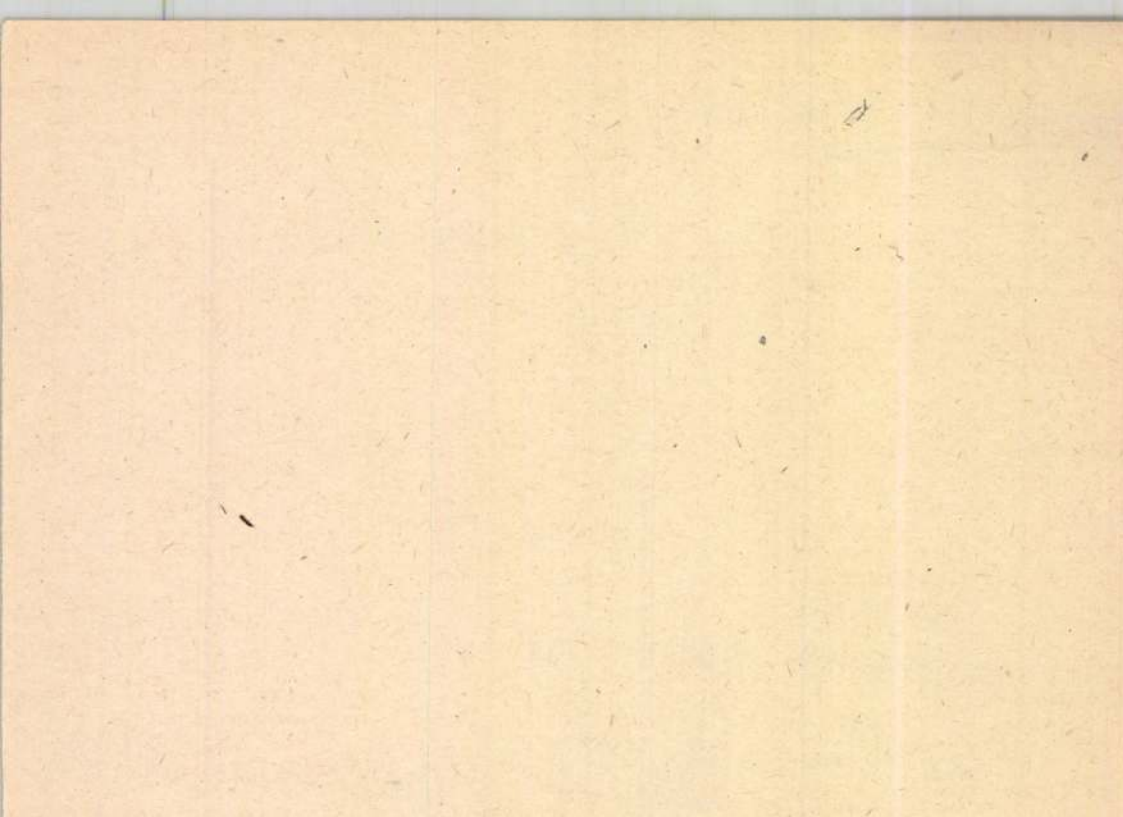
L. Hollo László

dr. Bencei J.: A XXI. Alkotói Tárlat

130-133

Uj. Menőno, Békecsaba, 1979 dec.

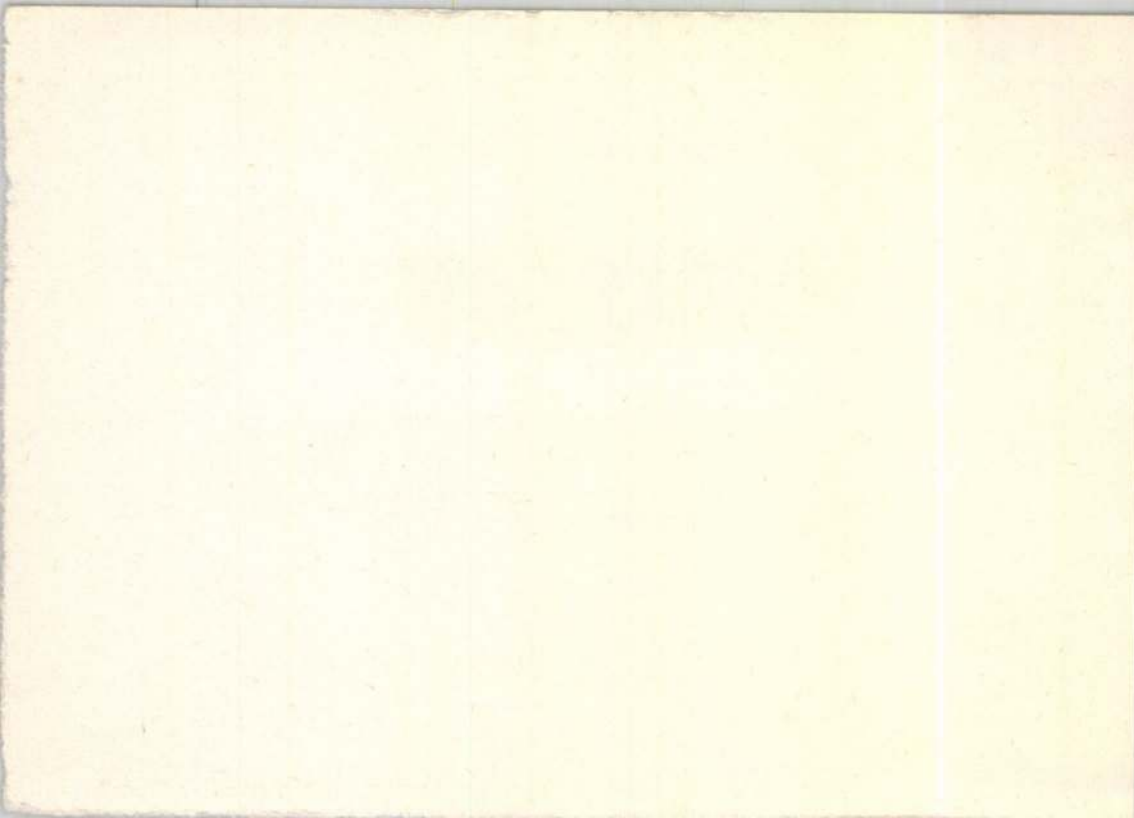
3



Szurcsik János

SZURCSIK JÁNOS Munkácsy-
díjas festőművész gyűjteményes
tárlata nyílt meg tegnap a Tol-
na megyei Kölesden.

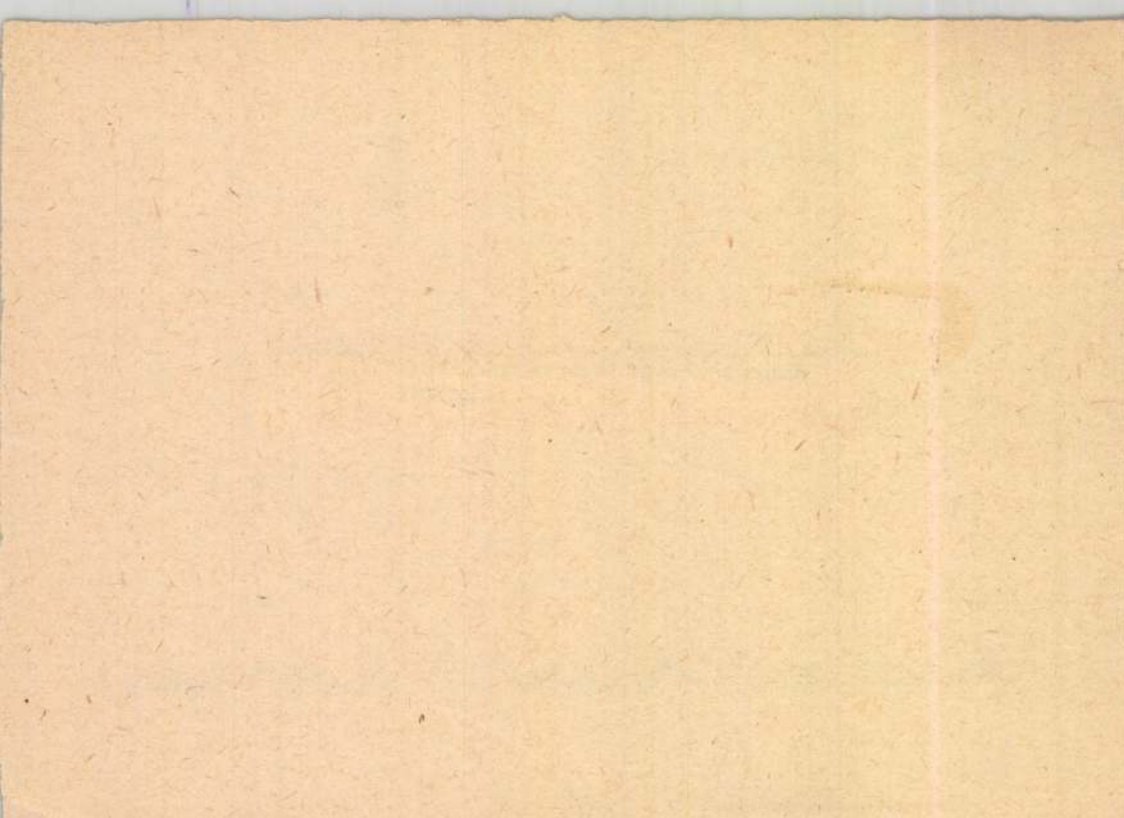
Magyar Hírlap 1980/9/27/13



Szurcsik János

Szurcsik János (1931-): festő. Műveiben
a hódmezővásárhelyi iskola hagyományait
expresszív monumentalitással ötvözi.

Nikályfi Ernő: Művészek, barátaink 3p. 1977. Corvina



Szurcsik

Kaszakalapáló, 1960

Aradi Nóra: A szocialista képzőművészet jelképei
Kossuth Könyvkiadó/Corvina 1974 116.o.

1950

1950, 1950

1950, 1950
1950, 1950

Suomenik Juhon, Jertö

MDK

herapel u Studiir 58-68.

Kiilli'beiron.

Röisa huta: Piatalok tar-laba?

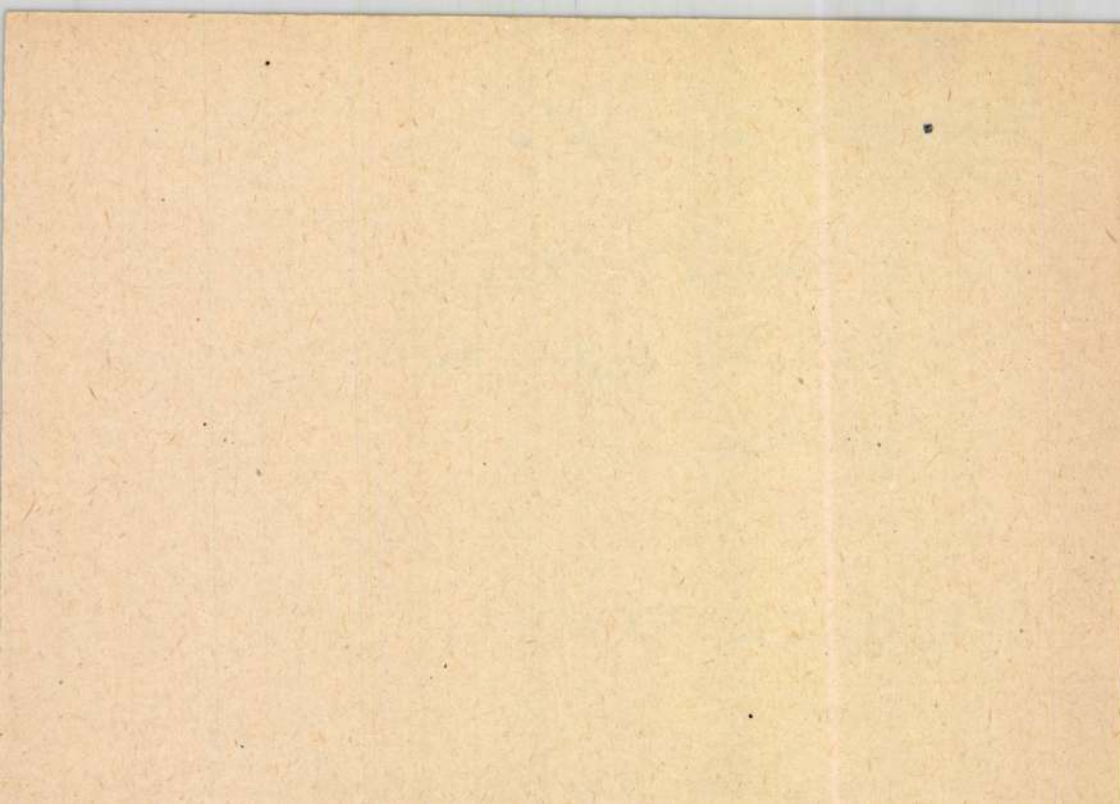
7

Kutasik Janos, festő

A Stúdió 58-68
kiállítás egyik di-
jarója.

-: Kulturális hírek

8



Fuzsók

kereszepel a földmészőváros hely.
Ősi találaton

Torday Aliz: Műtársaságok

Földmészővárosi Hírlap 1968 X. 6

7. The following is a list of the
names of the persons who have
been appointed to the various
committees of the Board of
Education.

For the purpose of the
present year the following
persons have been appointed
to the various committees.

The following persons have
been appointed to the
various committees of the
Board of Education.

Furcsik Főnök

6 m-es ferdépe
szépen az alsóbb. társastér.
műsarudban

Ms. a: Studiós 58-68

Petőfi Neje 1969 I. 23

1870

Received of Mr. J. H. ...

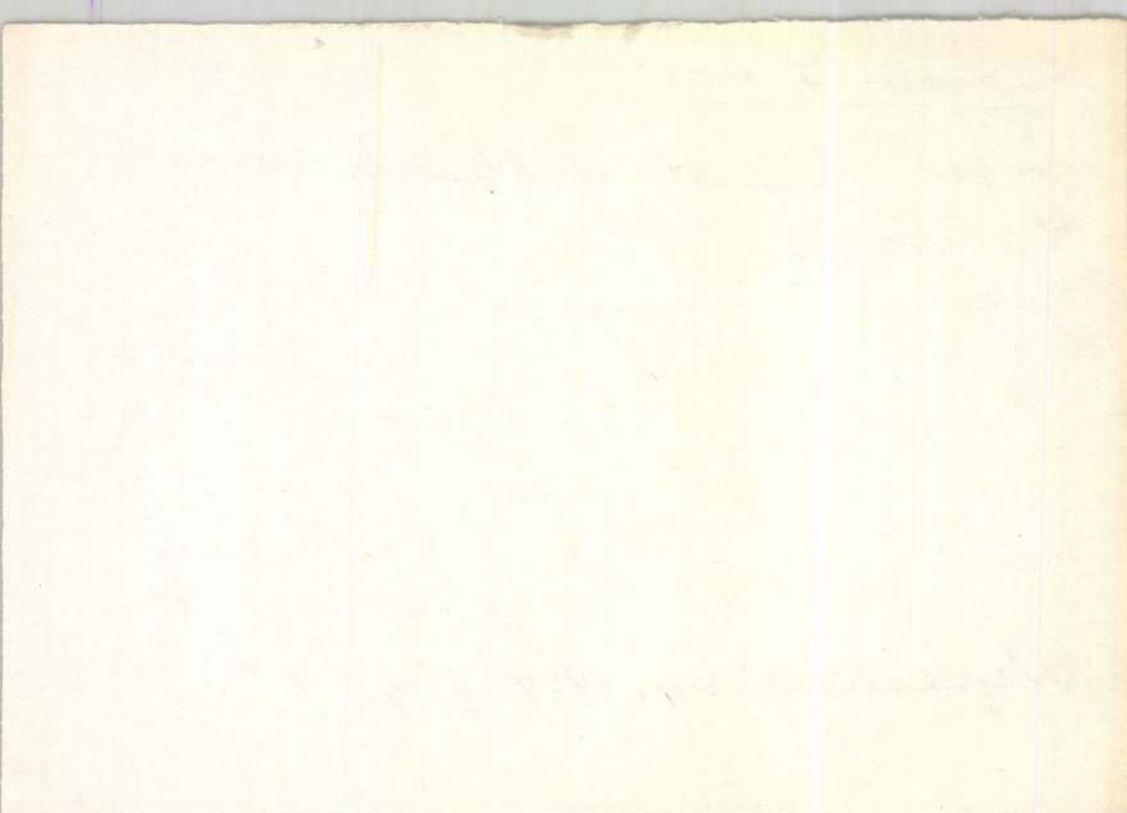
the sum of ...

for ...

Ludovik János

sziget lapok a "Studer's 58-68"
Ludovik János

Nepmunkások 1969 I. 19



Ludovik Földes

"Geschichte" .. müse (ent.)

receptal a Studii's 58-68 c. károlton

Géza Pernevény: Studii's 58-68

Budapest: Rendszeres 1969 I. 17

Handwritten title or header

Handwritten text, possibly a list or notes, appearing as faint bleed-through from the reverse side of the page.

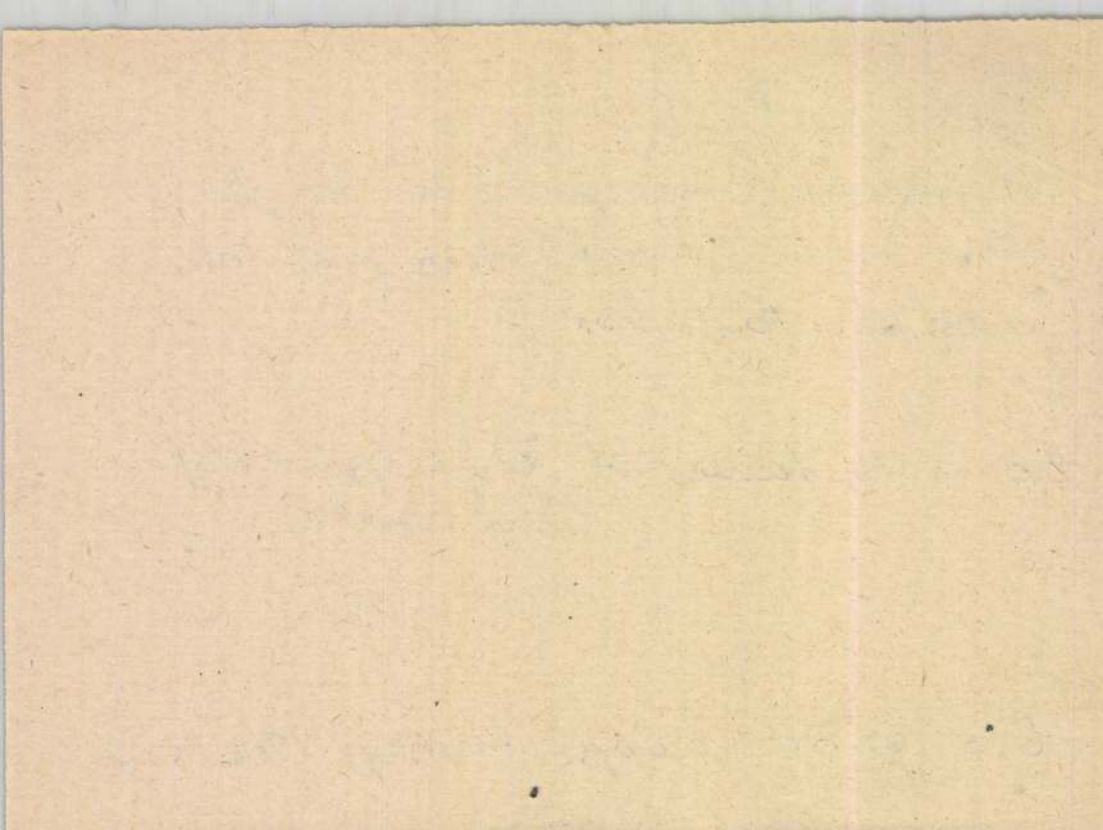
Handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side, possibly containing a signature or date.

Furcsik Fájás

Vádarók; Herceprántói templom
festménye (eml.) kérepele az
alábbi tárlaton

Sömörkői Fájás: A XV. Váradshely
Ős-Tárlat

Üsugrad képei: H. V. 1968 X. 20.

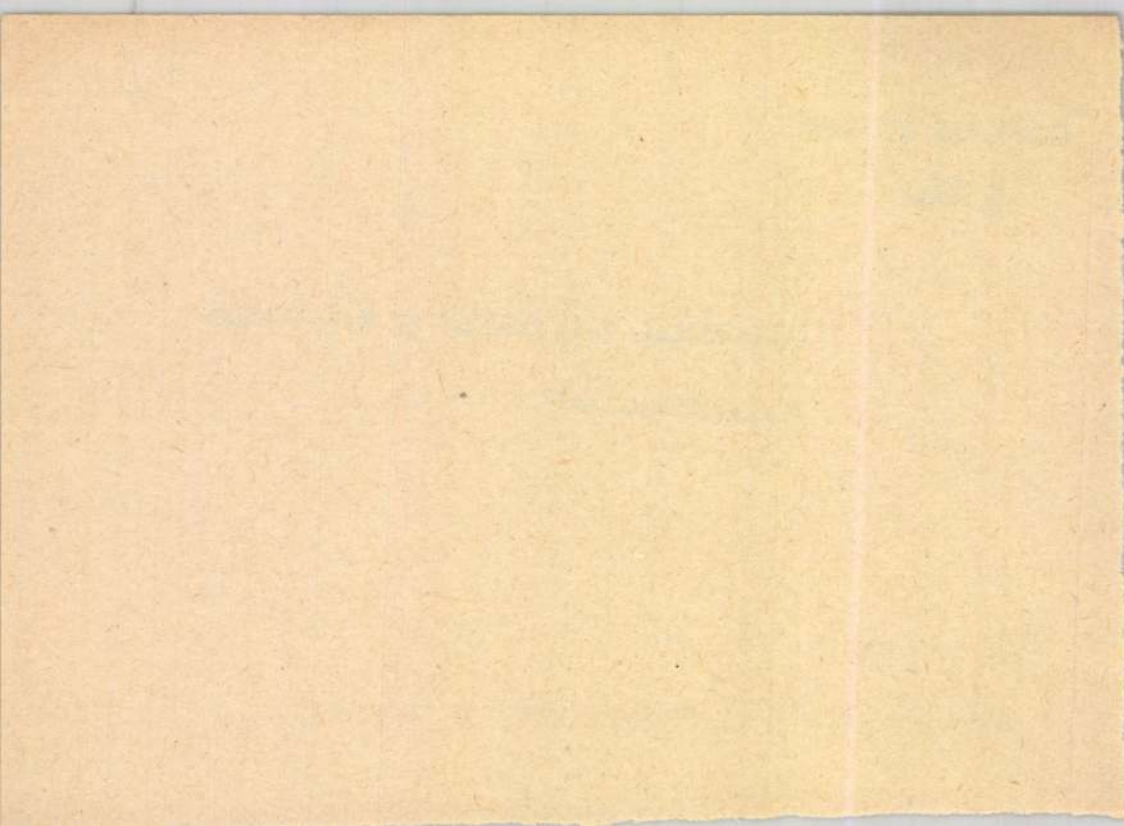


Suomalainen jainos
festi

M.D.K.

Ulkomailla uudet ja keuhkot
suomalaiset.

Storaes Gles: IV. Ratsoloni dhjan Tarlat
Munestet, 1968. November - 45 lag



Szurcsik János

Nádvágók - rézkarc Bp.1962.
297X388 mm. 100.-Ft.

Az 1961 és 62. évi grafikai plakátok és metsze-
tek /összeállította: Munkácsi Piroska/ 225.1.
O.Sz.K. kiadványai Bp.1965.

EXAMEN

1882

1882

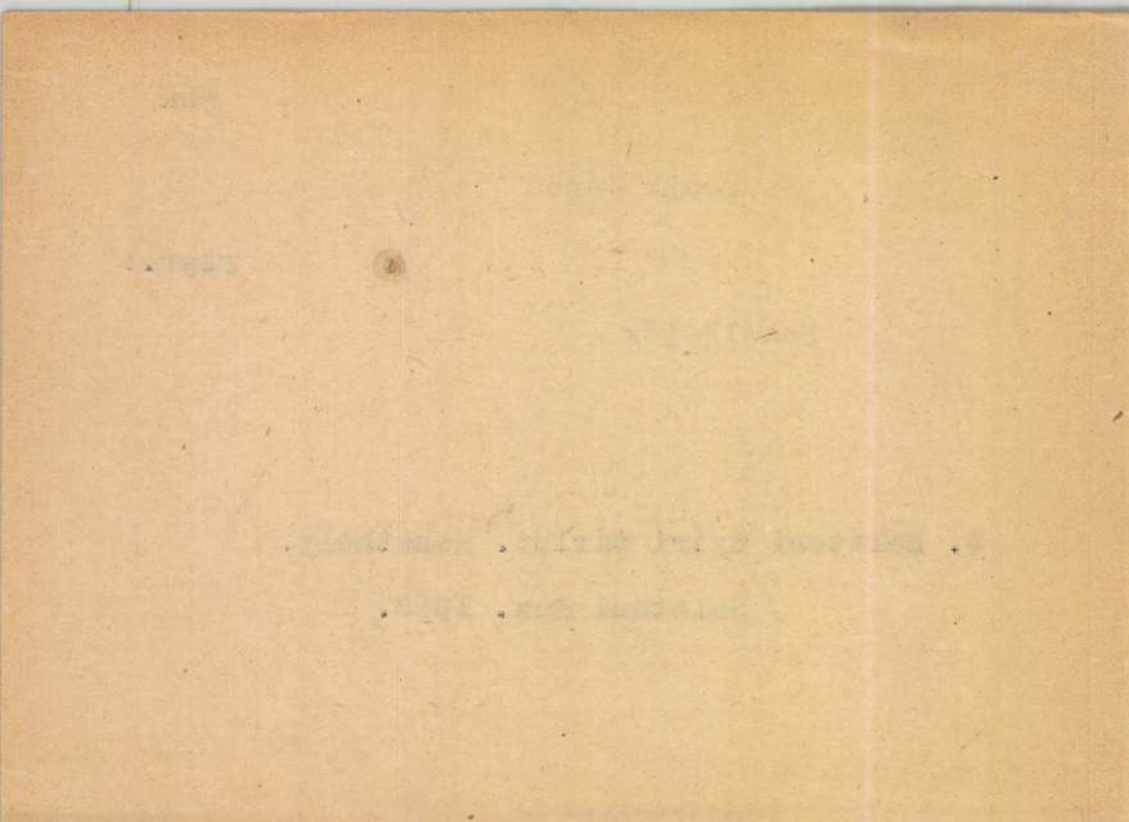
MDK

Szurowsik János

repr.:

Beszélgetők

4. Balatoni nyári tárlat. Keszthely,
Balogh Muz. 1968.

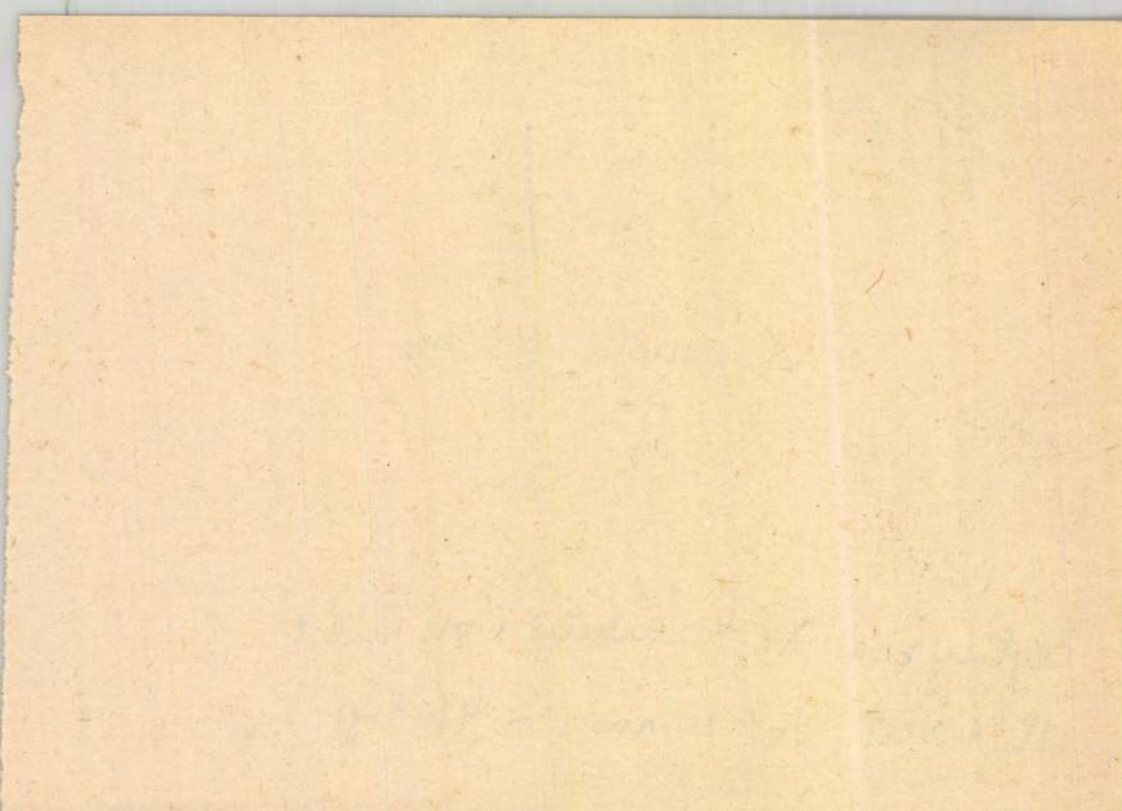


Szentcsok János
festő

M.D.4

"Nádaiók" (repmo)
"

Balogh Gósa: XV. Váradhelyi Őszi Tárlat.
Művészet, 1969. február - 46 lap.

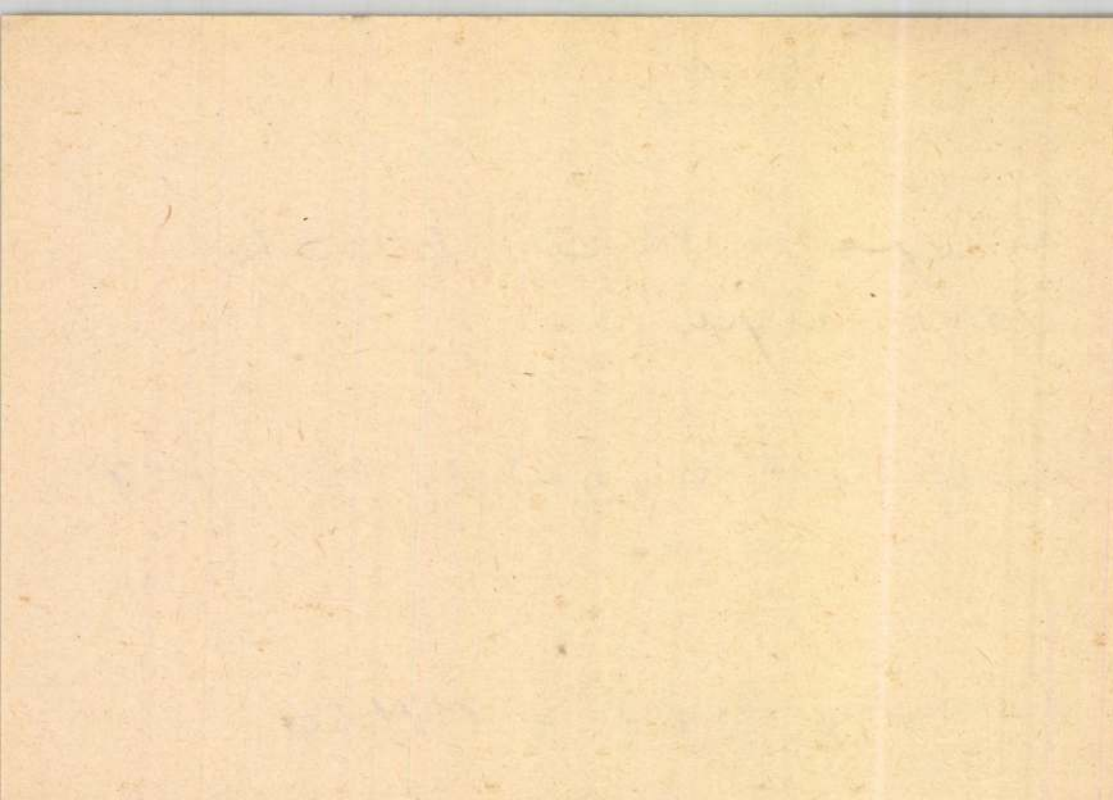


Lurincz János

született a XV. ö. sz. Tárca tőz
Vásárhelyen

hátsó Endre. Igazolt részvénysegező

Törökország 1968 XII. n. M. H. d.



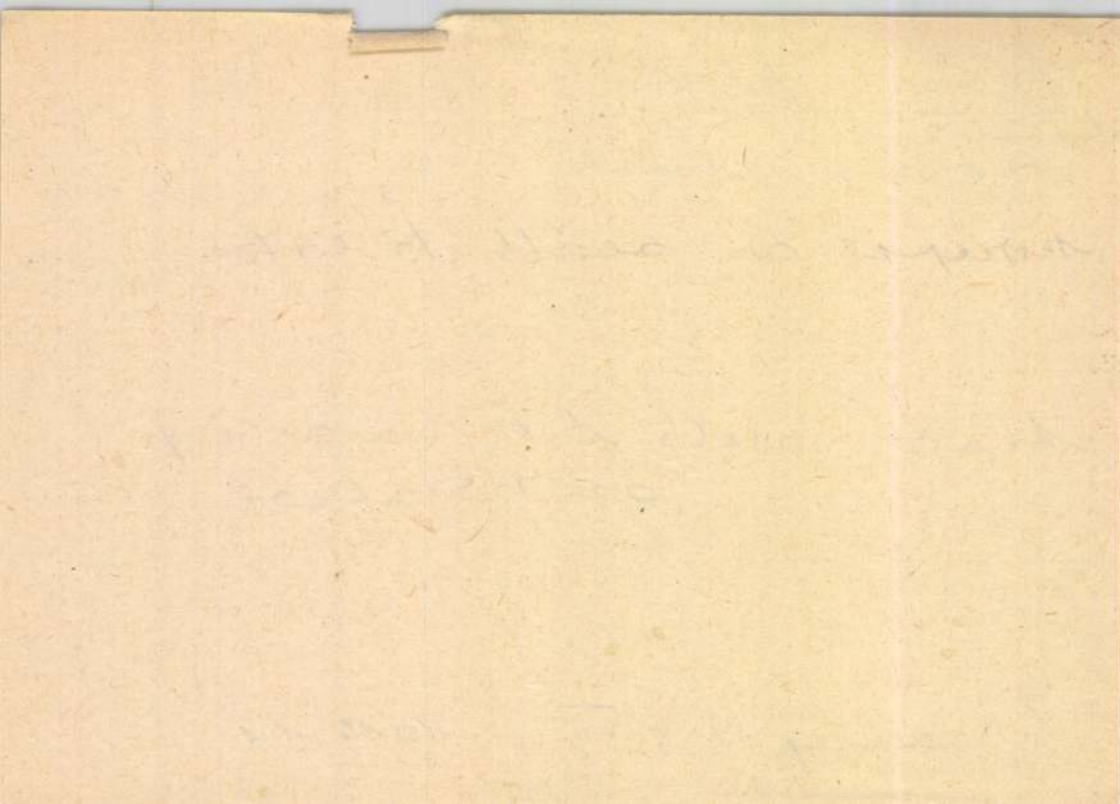
Lurvik faldas

Felrói. mive

hoye or seább. tárlaton

Alas. László: A XIII. Városi Képtér.
Sni tárla vésé

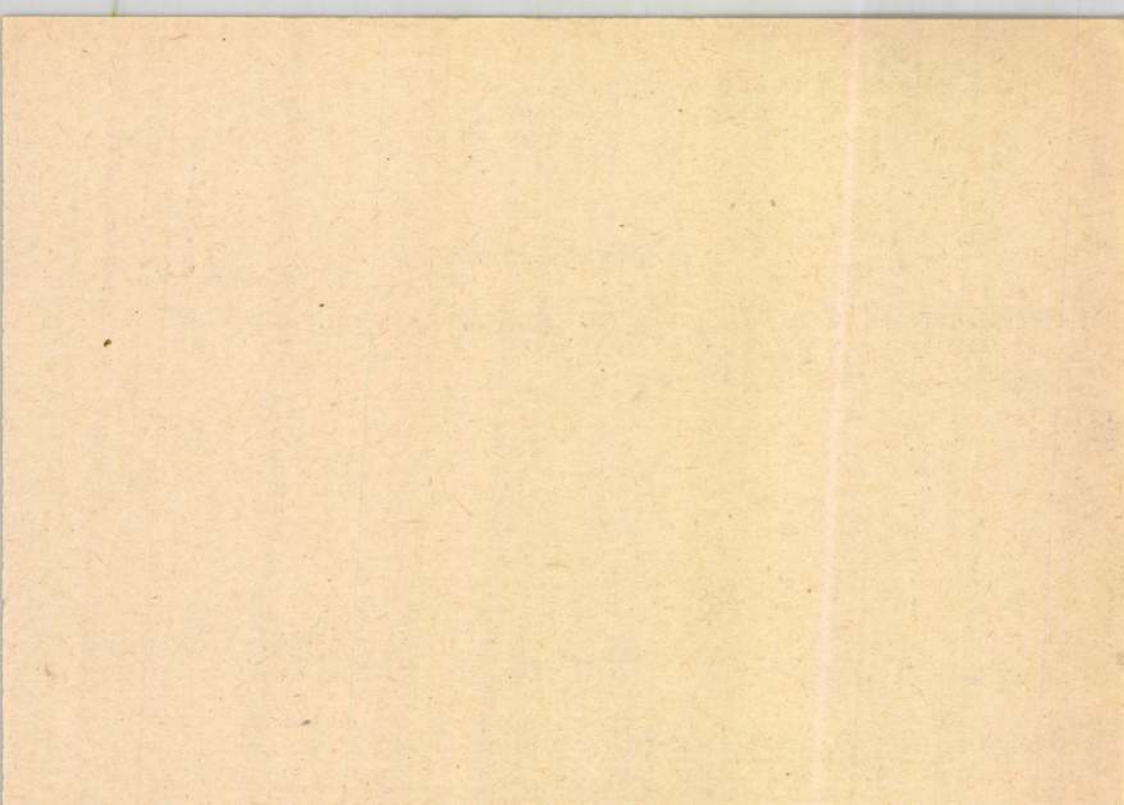
Tudalój 1968 XII. n. 1019 old.



Szecsir János

grafikus é' festőművein nevével az
Ernst Művelődési és Dolgozó Emberek
Nővértételező Társaságán.

Delinocles Anna. Dolgozó Emberek Nővértételező
Társaságának 1968. Jan. 30. 4.0.



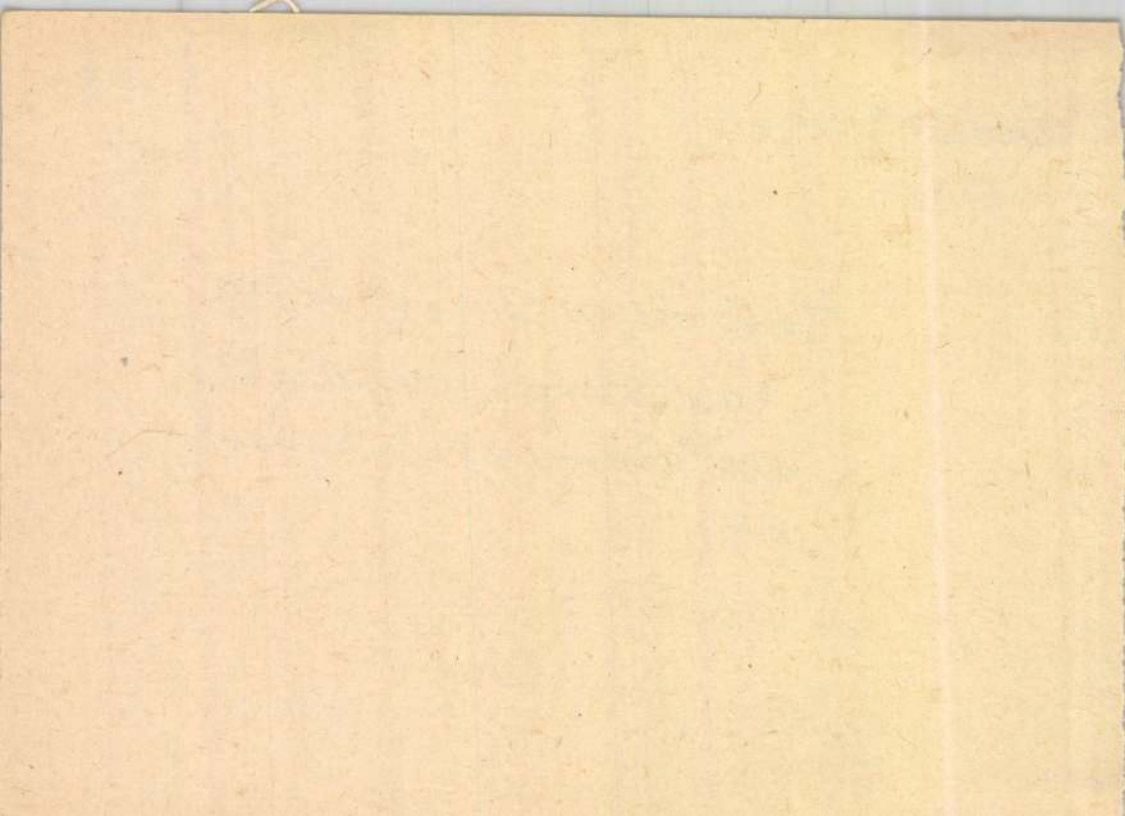
Szovszik jaiues
festő-

M.D.K

Történelem című pamfletje
a Nagykatonai Művelődési Klub
helsö levelem tölte be funkció-
ját.

Thomas Gulcs: Studio 1958 - 68

Művészet, 1969. április - 3. lap

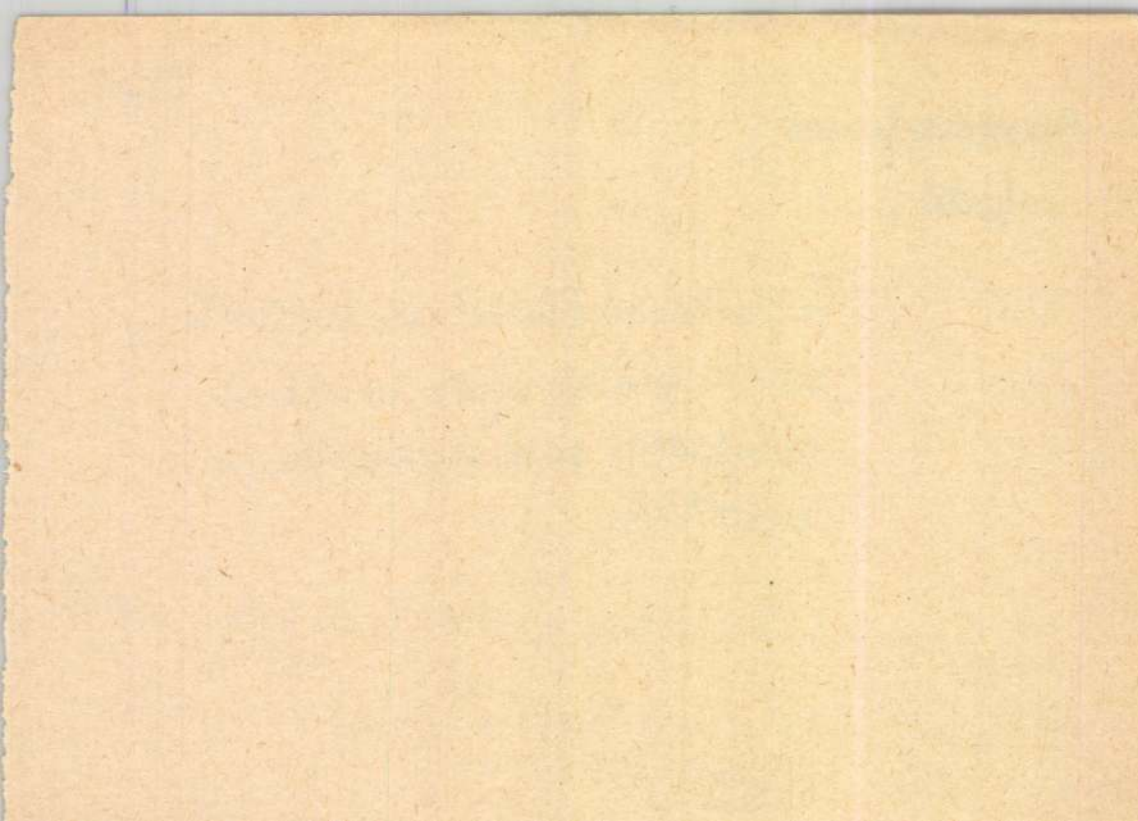


Suomalaisten
koti

M74

A Hertäretä Föisholama bekiidit
seca muinet ujalä raitkomi
palyaraton kato roivietele ja
vasoltak.

Eigel Istvan. A Somkisar-peteri secca palyaratorie
Muiveset, 1969. Muojis - 27. lap.

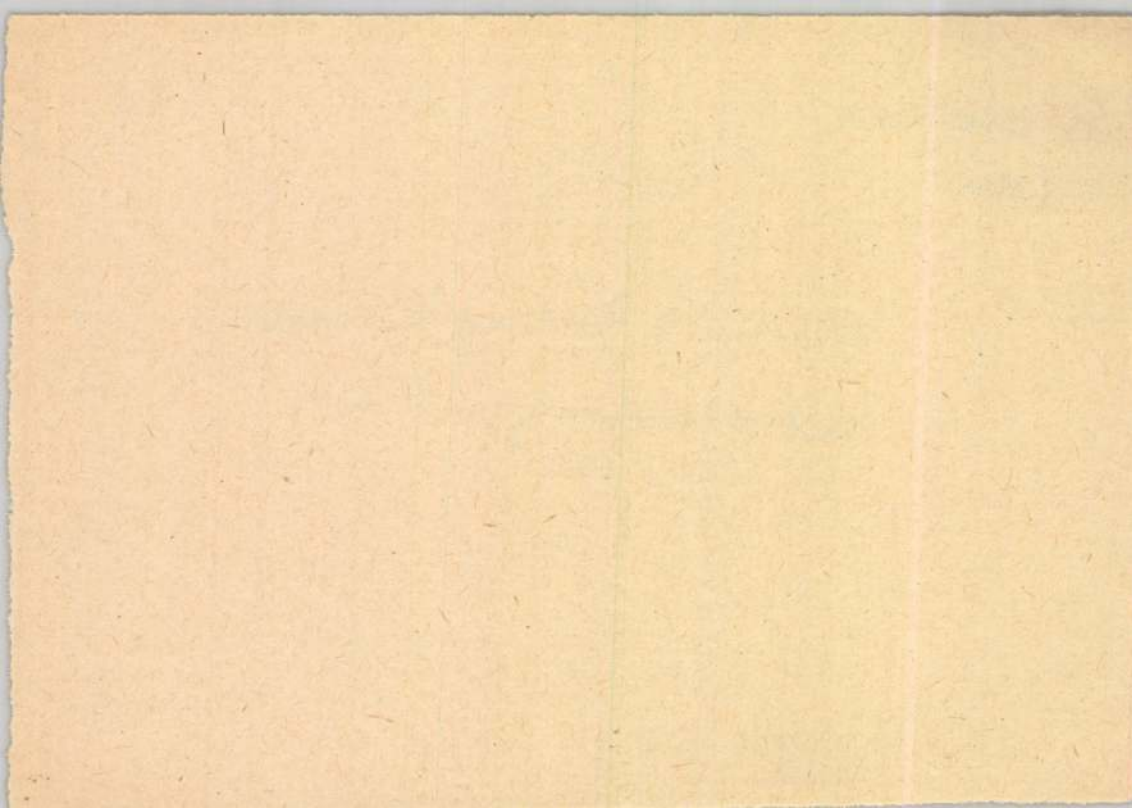


Szurocsik János
festis

M.D.K

1947-ben a Rendszer Művészeti
Szabadakadémiaján tartott

Analóis Értéke: Waintrager Adolphe
Művészeti, 1969. május - 36 lap.

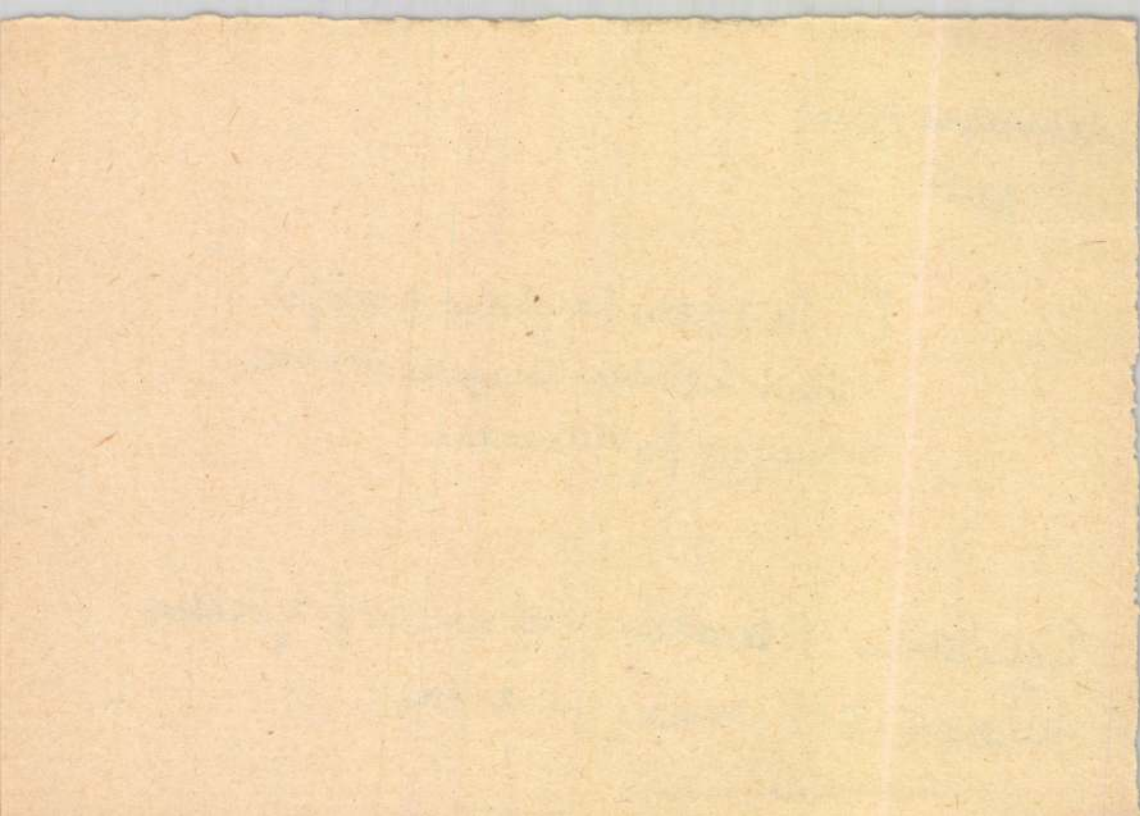


Szerocsek János
festő

M.DK

A Bertiszi Főiskola seccőjét
talán leírték összefüggésben
tömeggel fogalmazva.

Eigel István: A Soroksár-petéri secco pályázat
leírásai, 1969. május - 24 lap.

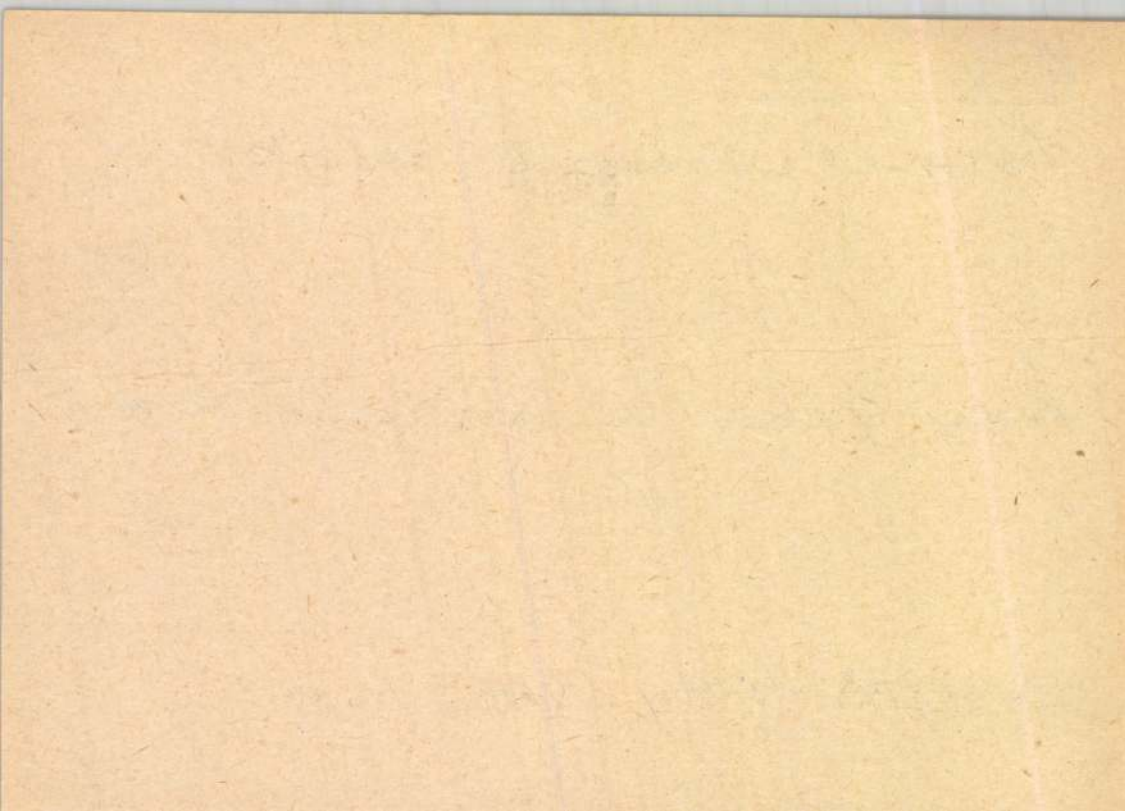


Ludovik Famos

keresem az alábbi fordítót

Riadap Győző: Vészhelyi 5"n. fordító

happal Hisley 1968 x.10

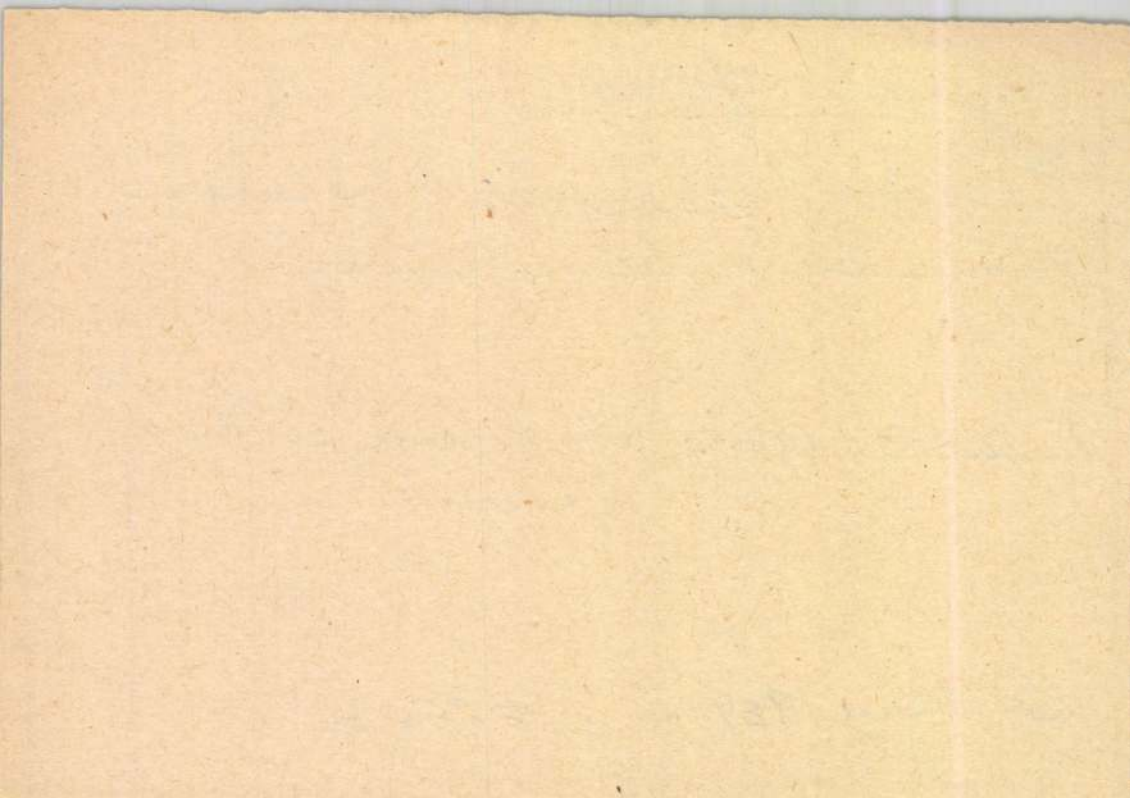


Suzsuk Falmos

Pannópa kérepele a Studiós
története a hivarnedben

Tasaddi Alkta: A kilencet és a
Studiós

Kostós 1969 II. n. 666 old.



Szurenik János

Kertészrek; Öregasszony; kovács
c. műve (szel.) kérepek és
a pappal földi művészek társasága

- 15 - : Tanszéktervezés és a pappal-
földi művészek kérepek

Előzet 1969 IV. 20.



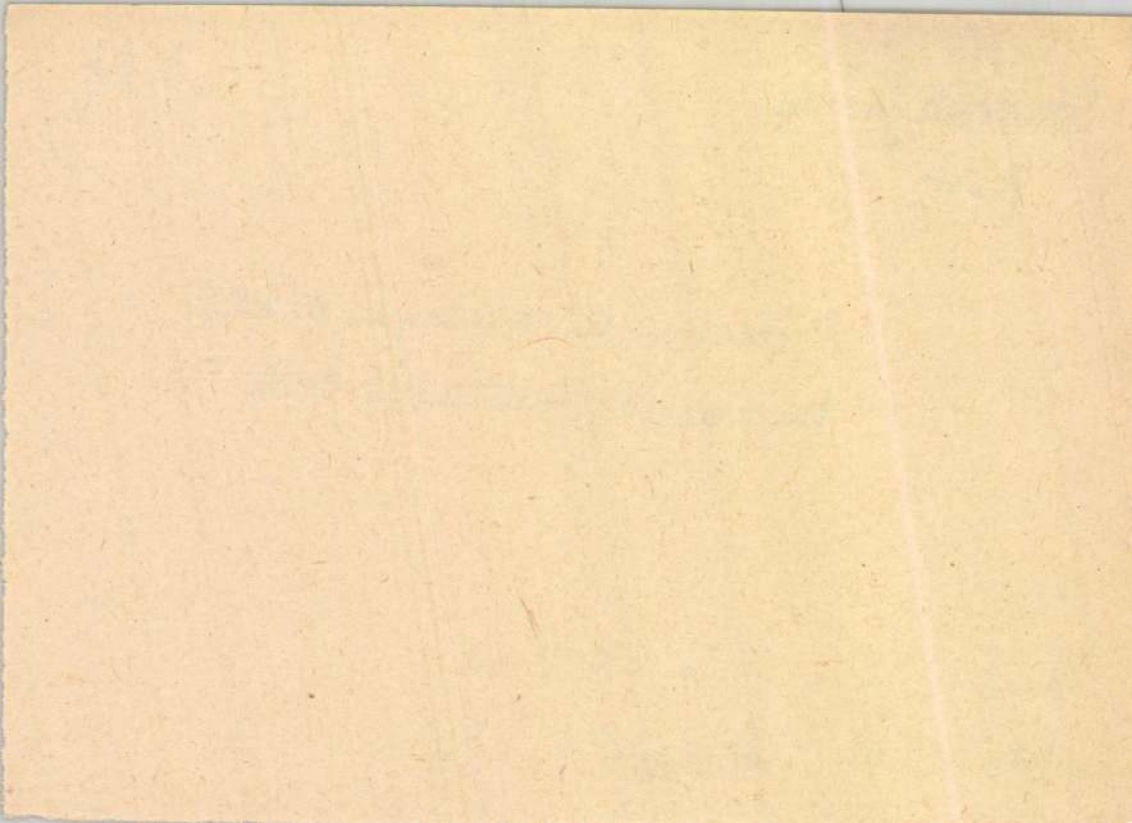
Szencsik János
festő

M.D.K.

Művészet a valóság és a lélek
tragikusabb realitását hordoz

Kovács Gyula: Studio 1958-68

Művészet, 1969. Gyűjtemény - 3 lap.



Suzorik Zalmor

herepel a glasgow: unappd
festineti e qrosita. Tardaton

Suzorik Zalmor. May 10 1969 IV. 30

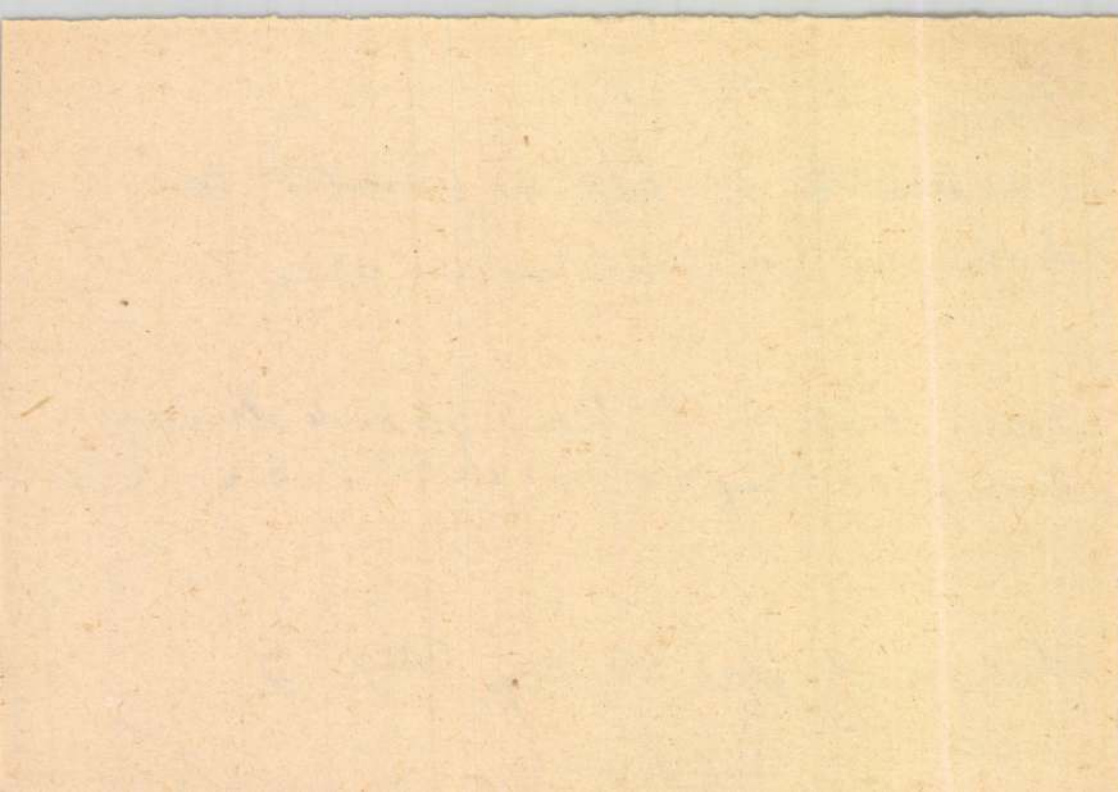


Szorosik Falmos

Utazók a bépé (enly) a
koloski múzeumában van

Egyes hárs: A Danjammú múzeumban
lepuszabó képrömvéke ti. szedre encyer

Kolnok képpel Hély lap 1969 I. 7.

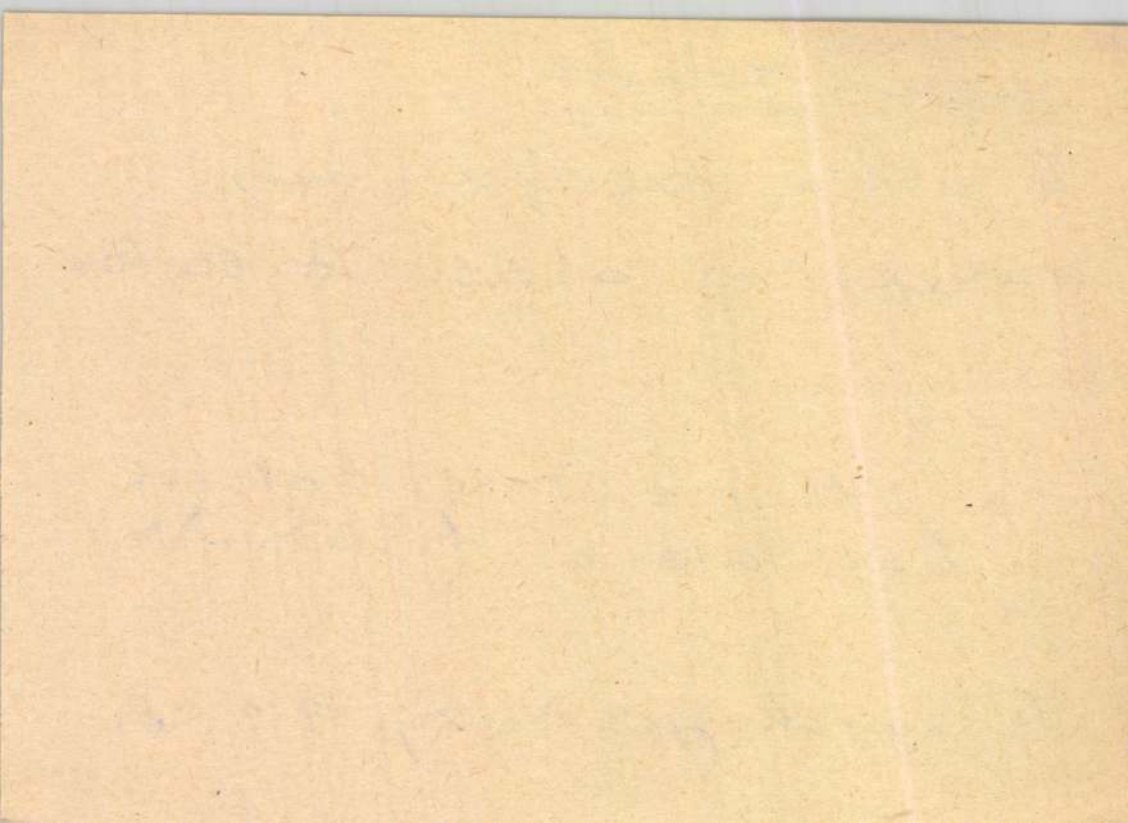


Kuruc Falmos

6 méteres falkepe (emel)
szepel az alsóbbi tárlatou

u.a.: kúdi's 58-68. Fatalest
lámitare a műszarudon

Szöny Meyer, Mészay 1969 I 8.

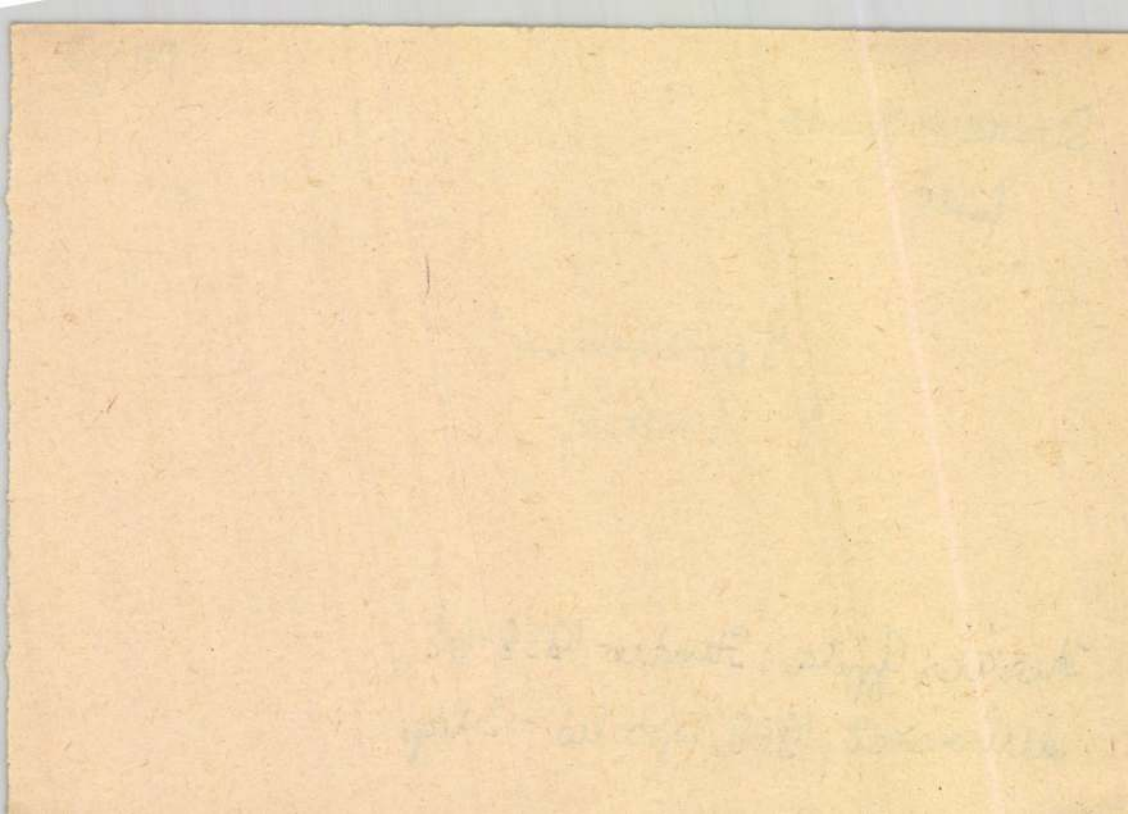


Szerepek fiatalos
festő

M.D.6

"Történelem"
" (repro)

Moisés Guala: Studio 1958-68.
Művészet, 1969. április - 3 lap.



Suomen jano

dijat ropai a IX.
kegedi Wyen Taidaten

Maayo Wemrei 1968 any. 6

Httatós zám:
Ugyintéző:
Tárgy:

Szuvesir jános

díjat képeim a K. hegedi
Wyon Társaság

Magyar Nemzet 1968. júl. 30. 4^o

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT

Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Swenrik Jónas

Kerepel or Aefjedi. Táslatou

Ö. L.: Kerepediek or Aefjedi.
Táslatou

Déhuapparoisig 1969 IV. 10.

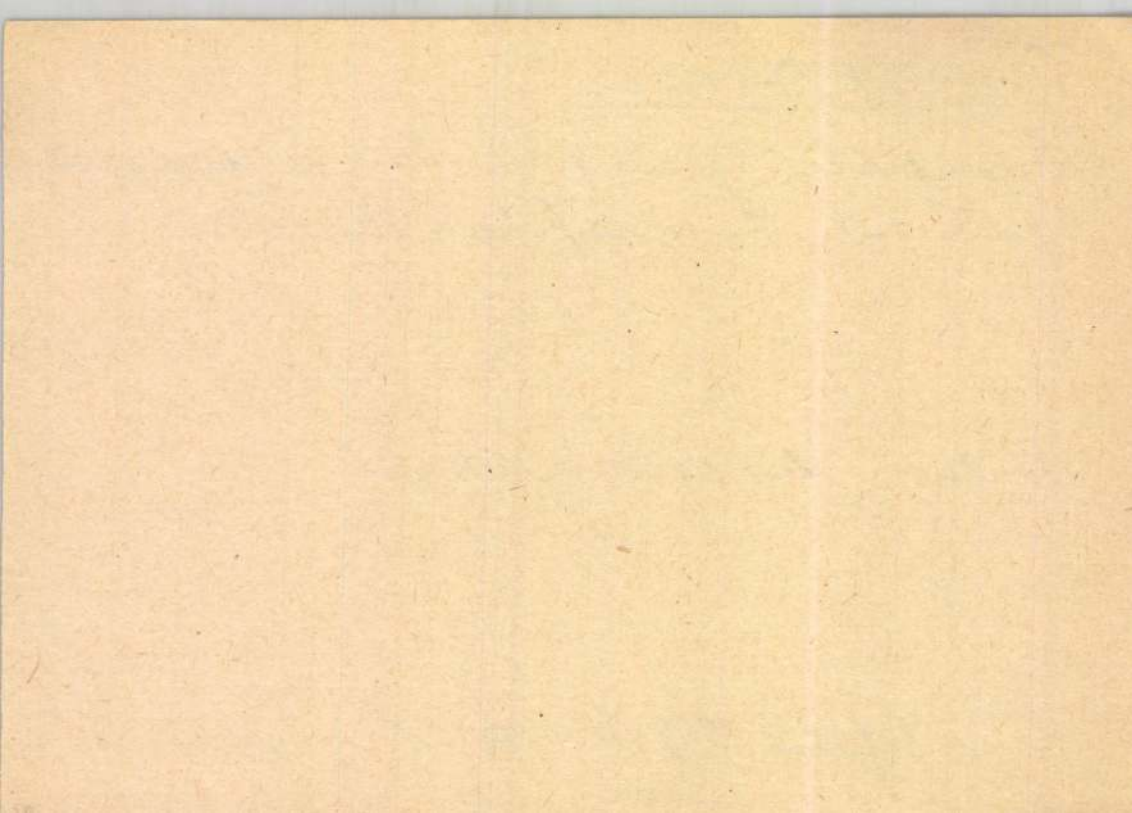
Iktatószám:
Ugyintéző:
Tárgy:

Súrósit János

Kérepele Glasgow-ban a magyar
festészet és grafika története

M. N. : „magyar 'elektró'”

Kisalföld 1969. IV. 30



Szurossi János

Agyban férő c. nővé

részt a vásárlási kiállításon

Oelmacher Anna: Jól válogatott az állami vásárló bizottság a zsűrimentes festészeti kiállításra

Magyar Nemzet 1968. máj. 15. 4. o.

ujság:-- irodalom és sajt

Szűcsik Fános

Kertészek; Öregasszonyok; Udvarc.
művekkél (enl.)

szerepel az alábbi tárlaton

Gy. Gy.: Kanyaralásokról művészek
tárlata

Hajdúszentmihály, 1969 IV. sz.

MŰESZET TÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

MDK

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Jelenkor 1968 szept.p.812

EXHIBIT 100

EXHIBIT 100

EXHIBIT 100

MDE

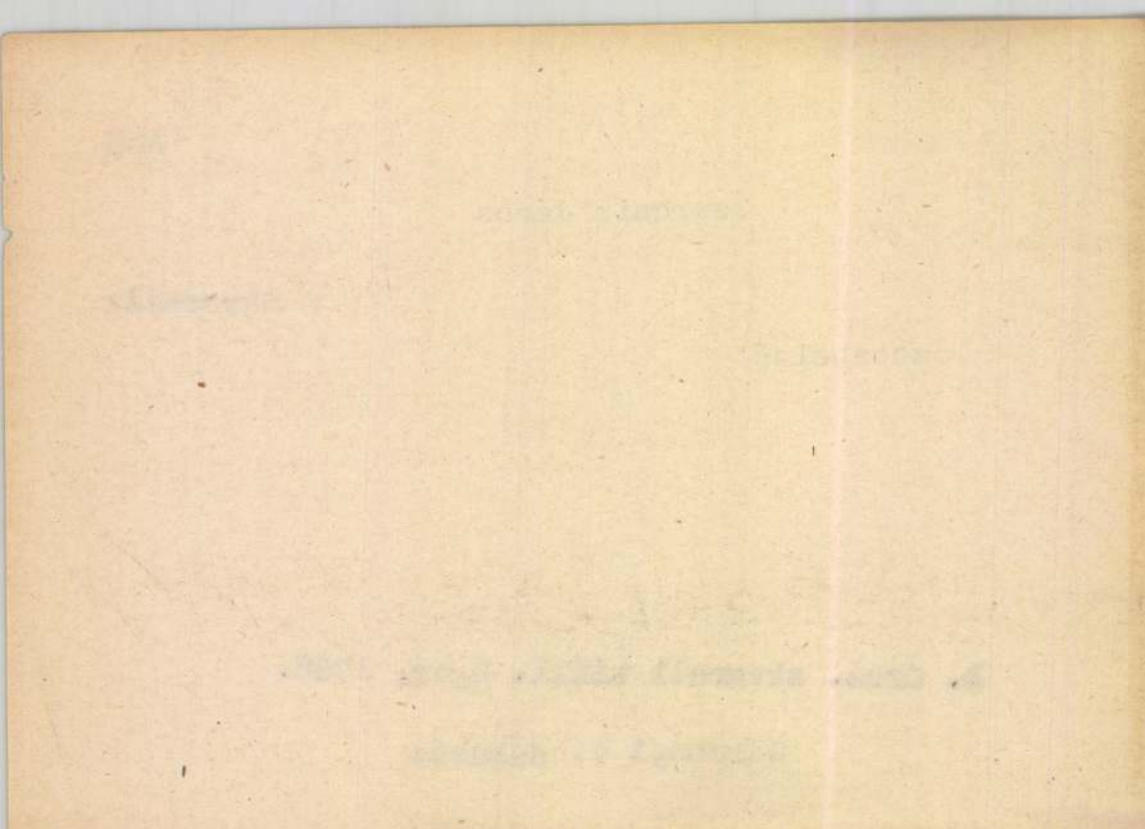
Szurcsik János

akvarell:

Szobabelső

2. Orsz. akvarell kiáll. Eger, 1968.

Gárdonyi G. Színház



MDK

Szuicsik János

olaj:

Olvasó

Temetés

Arató kaszás

9. Szegedi nyári tárlat, Móra F.Muz. 1968.aug.

1912

1912

1912

1912

1912

1912

MDK

Szuresik János

a szegedi nyári tárlat díjazottjai, 1968.

9. szegedi nyári tárlat. Móra F.Muz.

1968. aug.

1968

General Jones

A special report on the progress of the project, 1968.

P. Jones, Director, 1968.

MDK

Szuicsik János

Vihar, o.

Kati, o.temp.

Gondban, o.

11. M. Képzőm. kiáll. Műcs. 1968.

XII

Journal of the

...

...

...

...

Szuicsik János

Arató kaszás, repr.

9. szegedi nyári tárlat. Móra F. Muz.
1968. aug.

1901

1901

1901

1901

1901

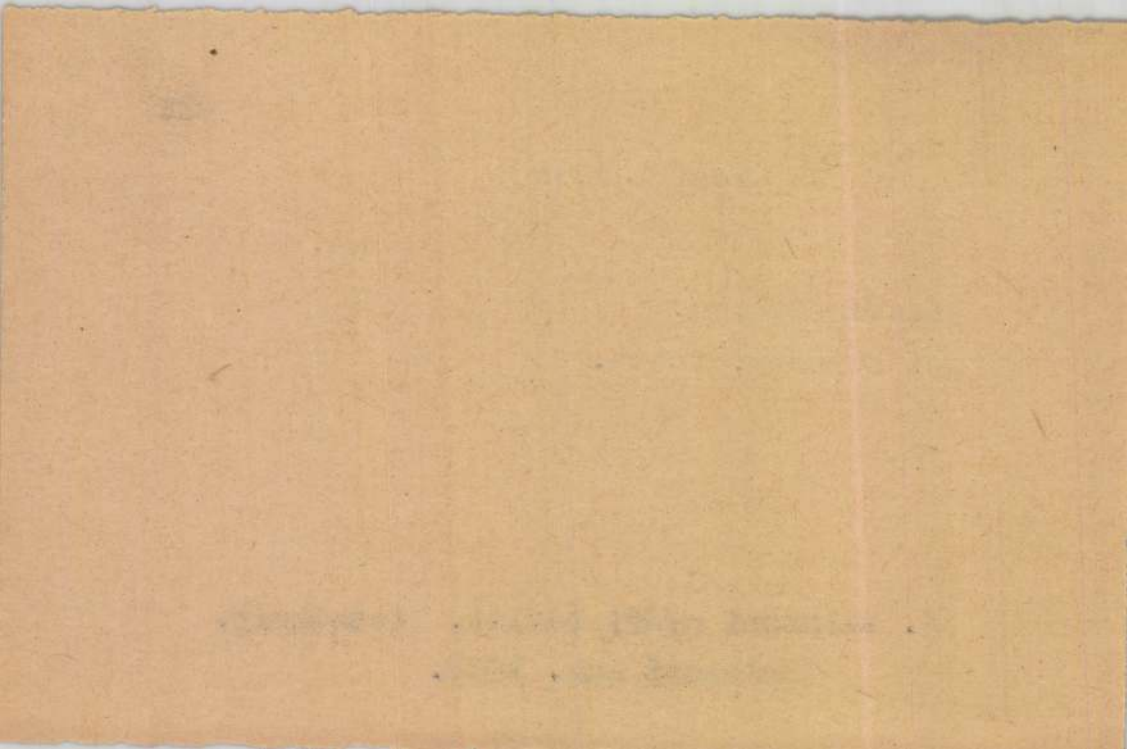
MDK

Sz_uresik János

Beszélgetők, o.

Két asszony, "temp.

4. Balatoni nyári tárlat. Keszthely,
Balatoni Mus. 1968.

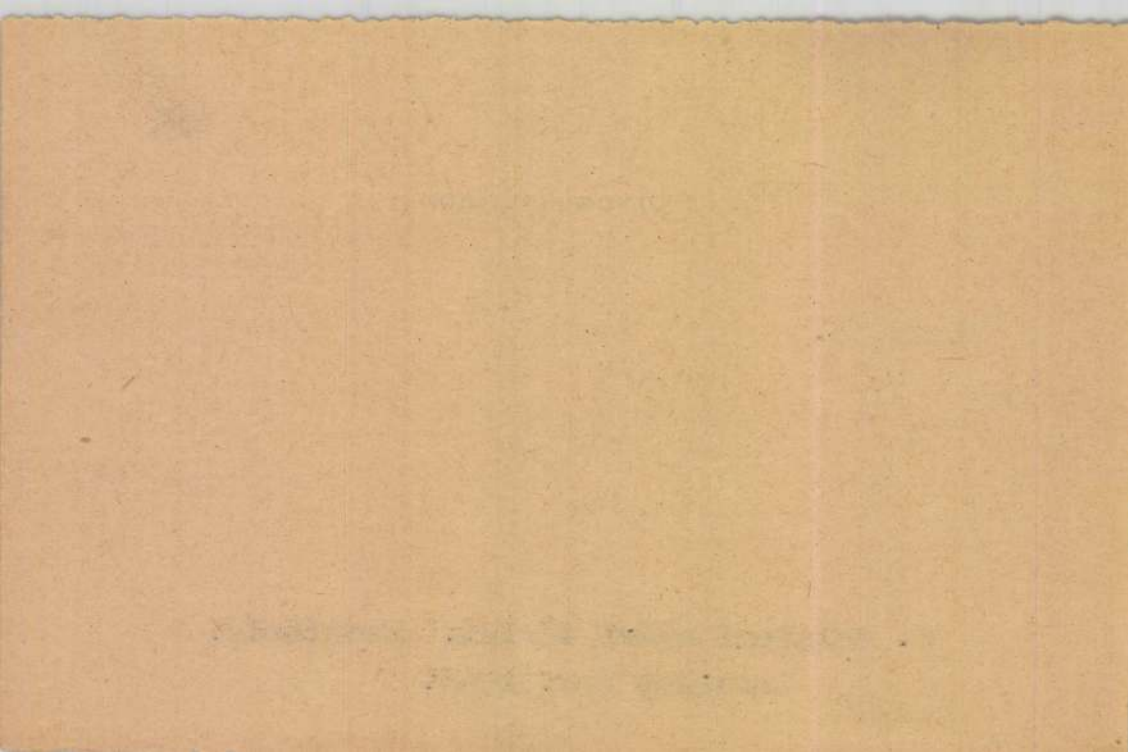


MDK

Szuicsik János

Vihar, o.

4. Balatoni nyári tárlat. Keszthely,
Balatoni Mus. 1968.



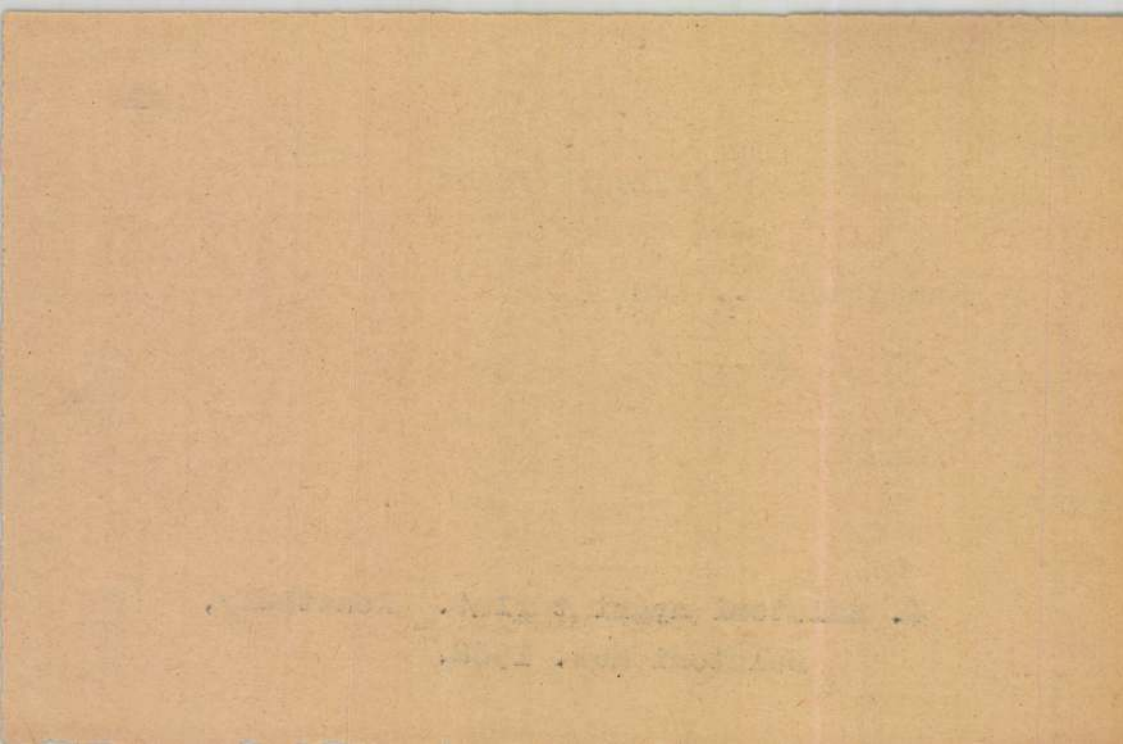
Szurowsik János

Tanulmány I., tus

" II., "

Utazók, "

4. Balatoni nyári tárlat. Keszthely,
Balogh Muz. 1968.



MDK

Szuresik János

Kiállítási kritika

Élet és irodalom 1968 aug.10.

1954

1954

1954

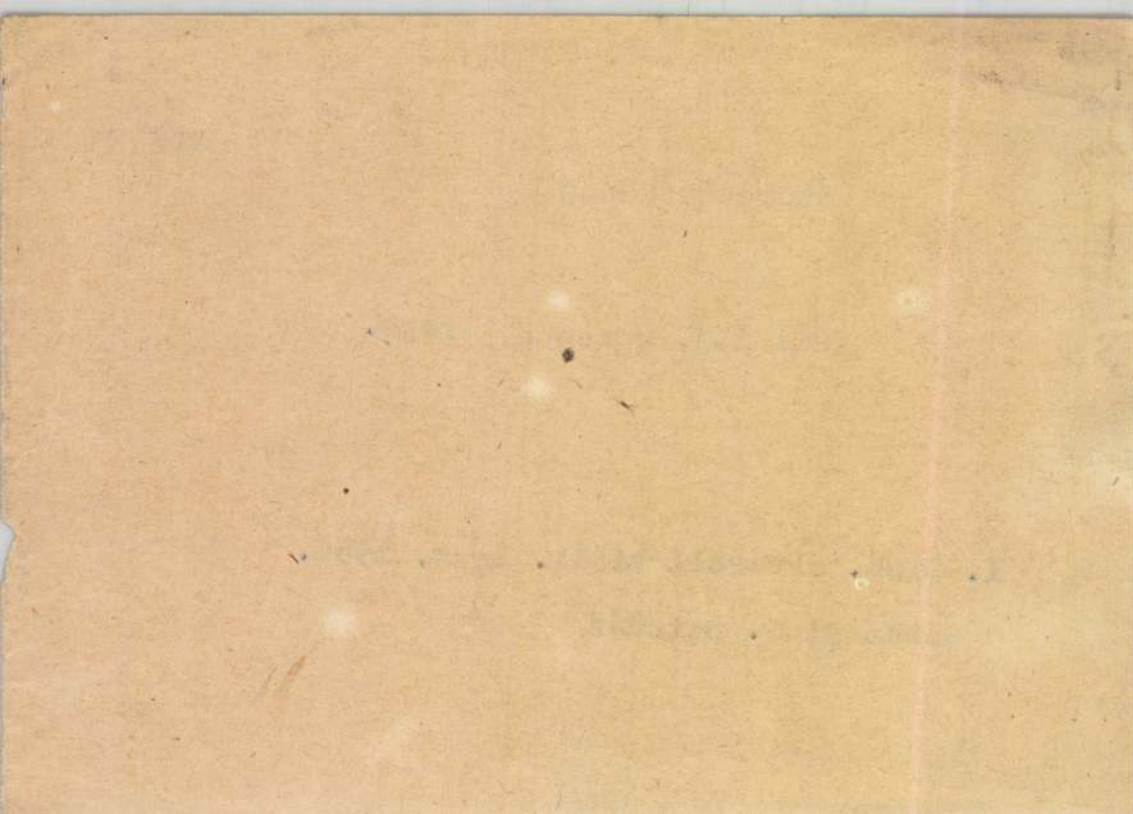
MDK

Szurcsik János

Téli táj, gouache, repr.

1. Orsz. akvarell kiáll. Eger, 1968.

Gárdonyi G. Színház



Szurowsik János

MDK

akvarell:

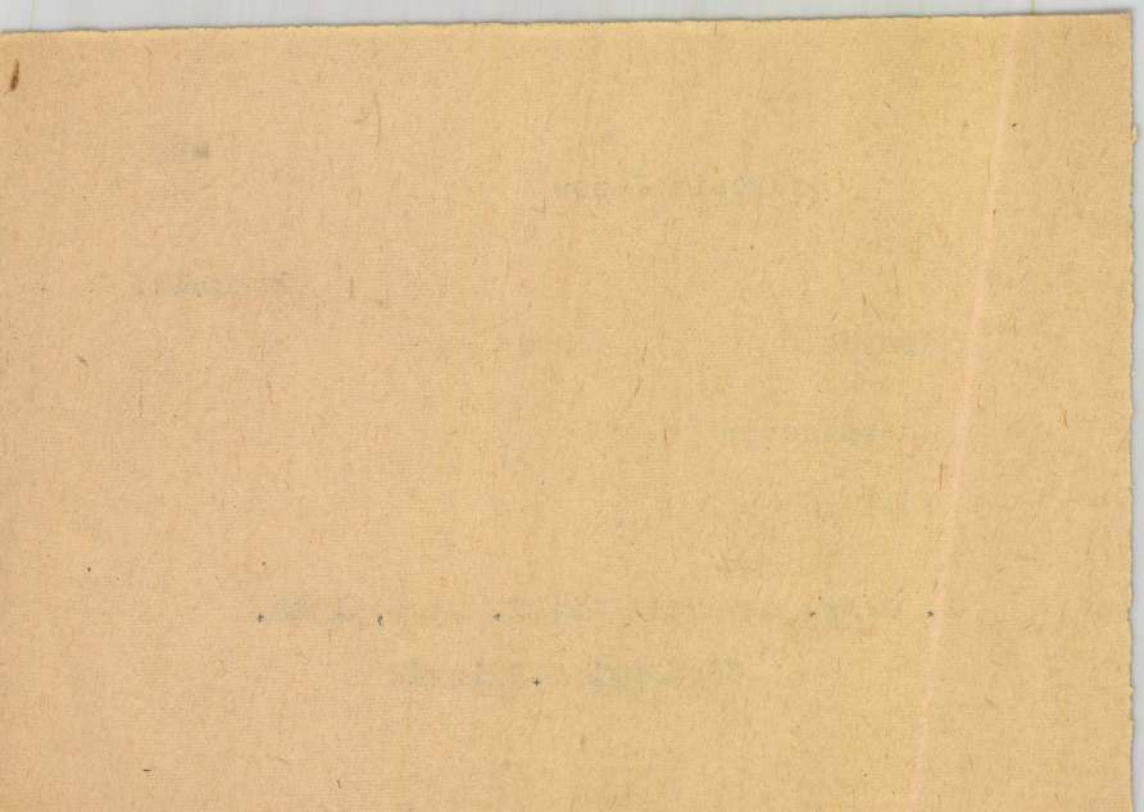
Könyöklő

Kocsmaudvar

Téli táj

1. Orsz. akvarell kiáll. Eger, 1968.

Gárdonyi G.Színház



MDK

Szuicsik János

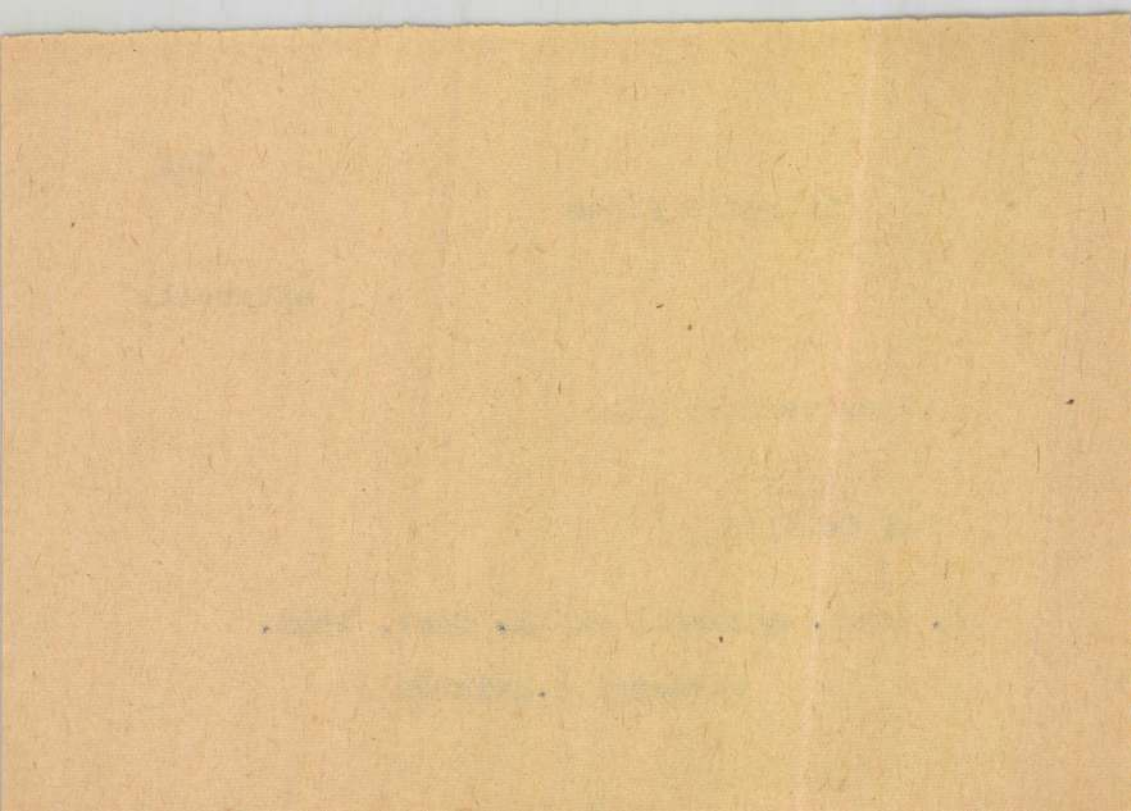
akvarell:

Kukoricaszárvágók

TSZ istálló

1. Orsz. akvarell kiáll. Eger, 1968.

Gárdonyi G.Színház

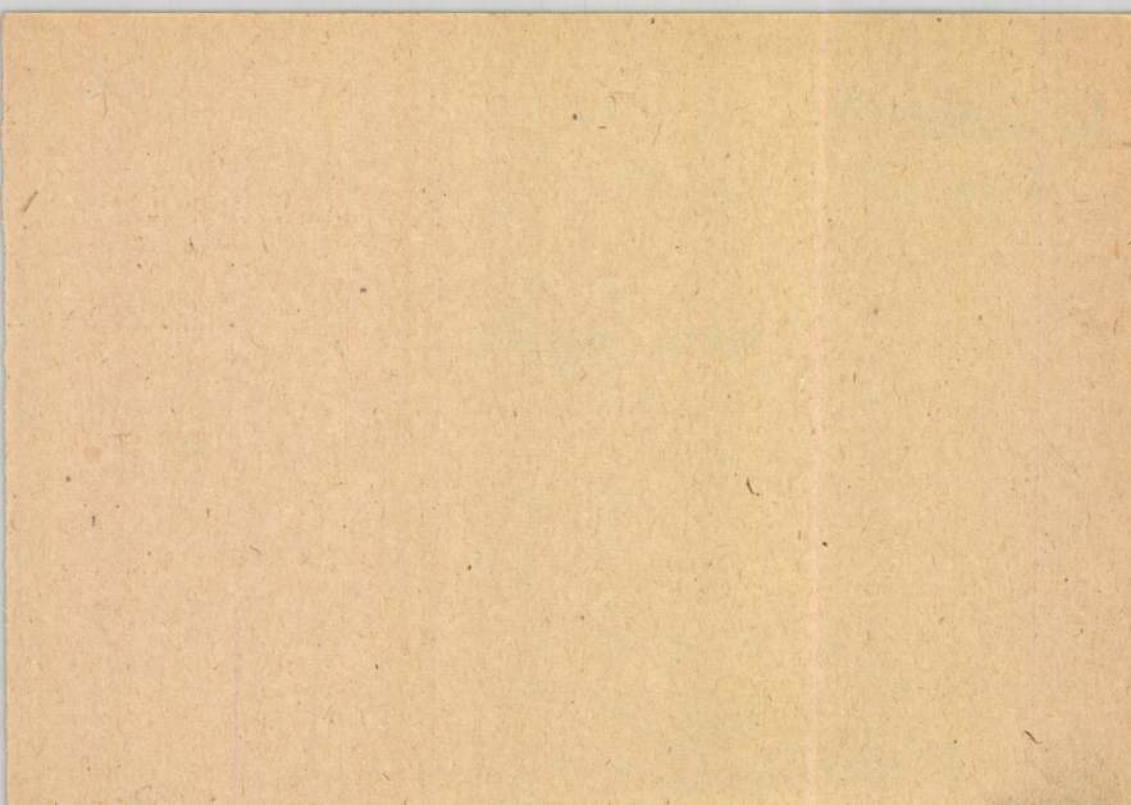


Szomszédjainak
festő

M.D.K.

"Vihar" (repro)

Pogány Ö. Galériájában - még egyszer is kredittel
művészet, 1968. megjelentek - 33 lap.

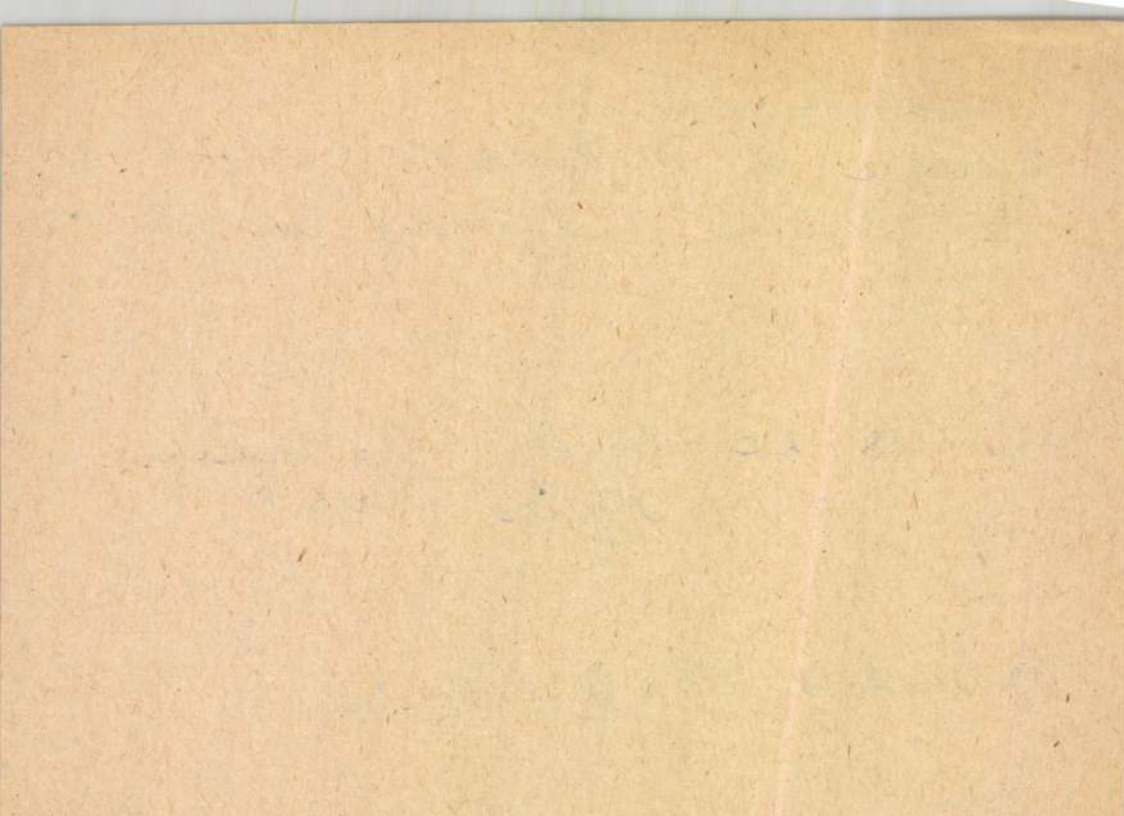


Furcsik János

Kézirat a N. Balaton Nyári
Társulat a tenisz hely. múzeumról

Heitler Károls a N. Balaton
Nyári Társulat

Felentés 1968 IX. sz. sz. d. d.



Szerkesztés
felő

Műveim a parasztság, a falu
közserű ábrázolását mutatják be.

D. Felicz Imre: Gyűllelmi beszámoló helyett
Műveim, 1940. évkönyv - 22 lap

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper right corner.

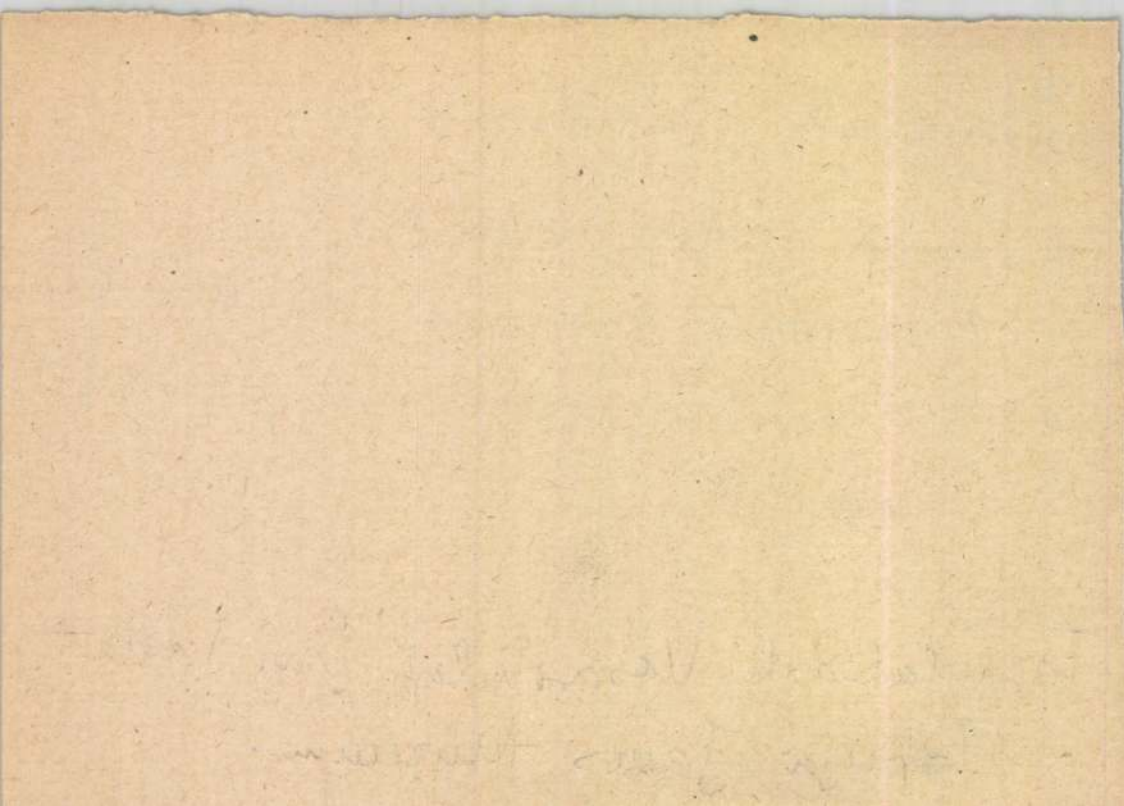
Handwritten text, possibly a signature or name, located in the middle of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower part of the page.

Szeresik János

1. Vésár ölej 60x80
2. Monostori aszony ölej 60x65
3. Boris idő repr. ölej 60x80

Tireulatodik Vésárhulyai Ösi Társulat
Toruya János Muzseum



Szerkesztő
festő

"Eszék" (regény)

D. Fehér Imre: felirattal benézett
művészet, 1970. április - 12 lap

James Jones
1847

"James" (value)

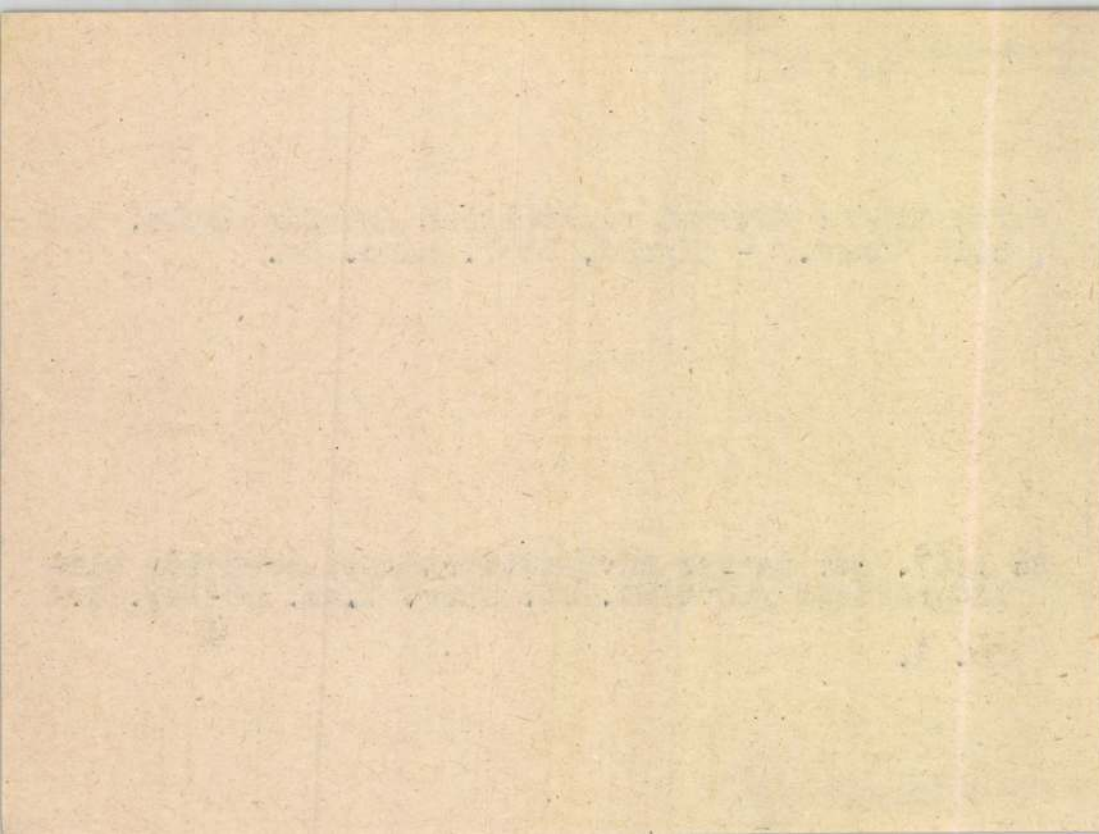
The above is a list of the names of the
children of James Jones, born in 1847.

Szurcsik János

Barna Tibor: Műtermi vizitálások /Konfár Gyula, Szurcsik János./ - Nógrád, 1967. márc. 30.

Az 1967. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája /Művtört.Ért. 1970. 1.sz. 68-107. l./

80. l.

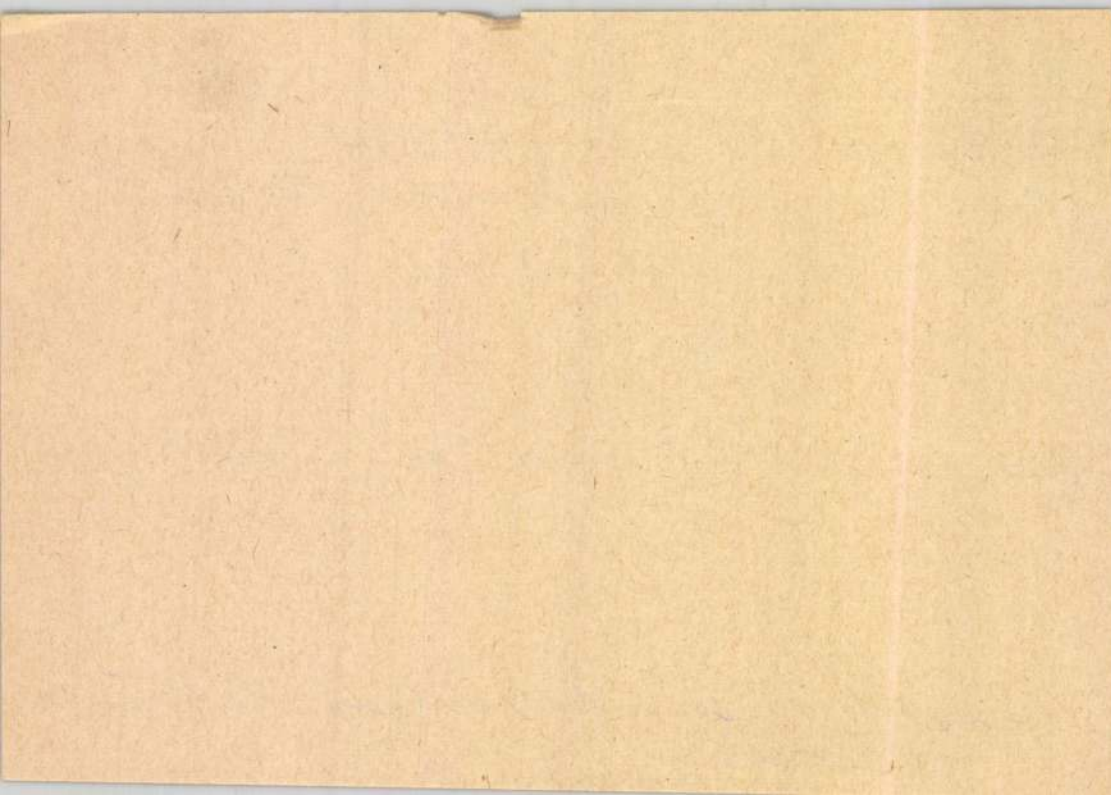


Ludwik James

Babinye (1956); Kanadapótló;
Gondban; Fény és árnyék; Földet
vissza nem adunk (evvel)
Gondban /prezise/

Habár tudre: Ludwik James portréja

Ujpesti Hódalm. költőklete 1970 VI. 26



Szűcs János

Emlétképe

Egyik Marie: Képrövidítés: "Új ver-
zemény" ...
Szabó István, Budapest, 1970. június.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper right quadrant of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, located in the lower half of the page. The text is very faint and difficult to decipher.

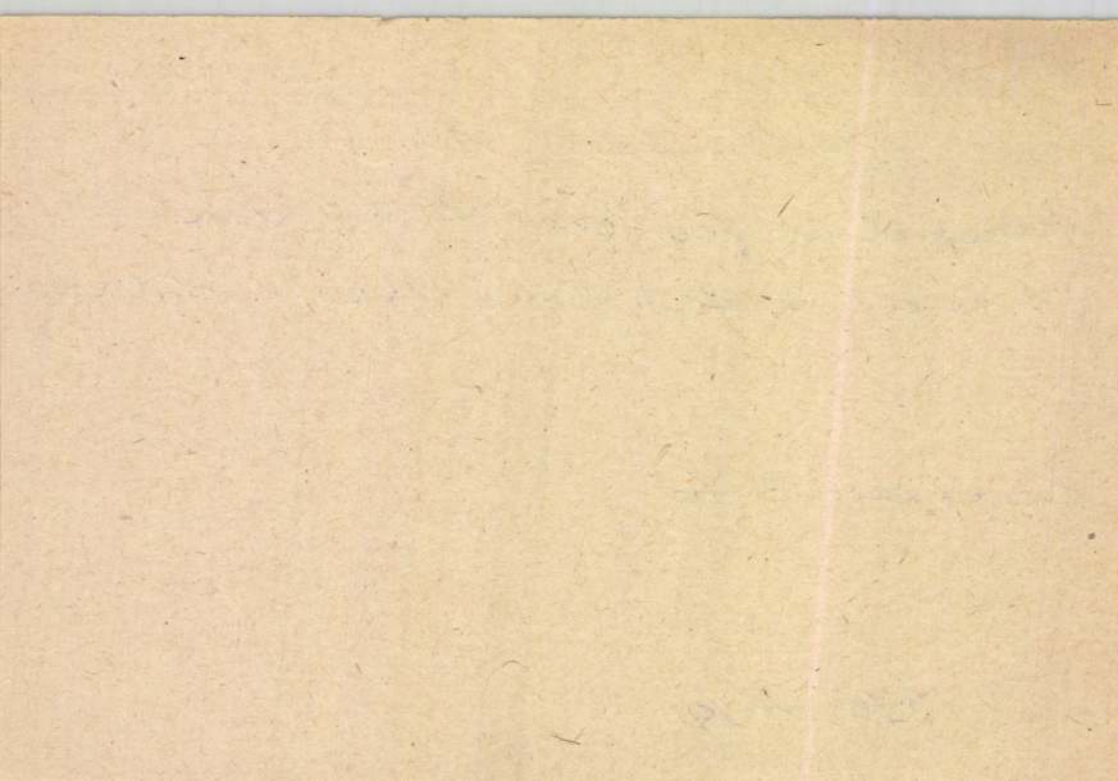
Laurinik János

Tíz (tíz) műve (műv.) 1

„Kerepellen” fog ezél, Stier (Stier)ban
„1 káboru 2 faszarus ellen” c. Főváros

Komponció 70

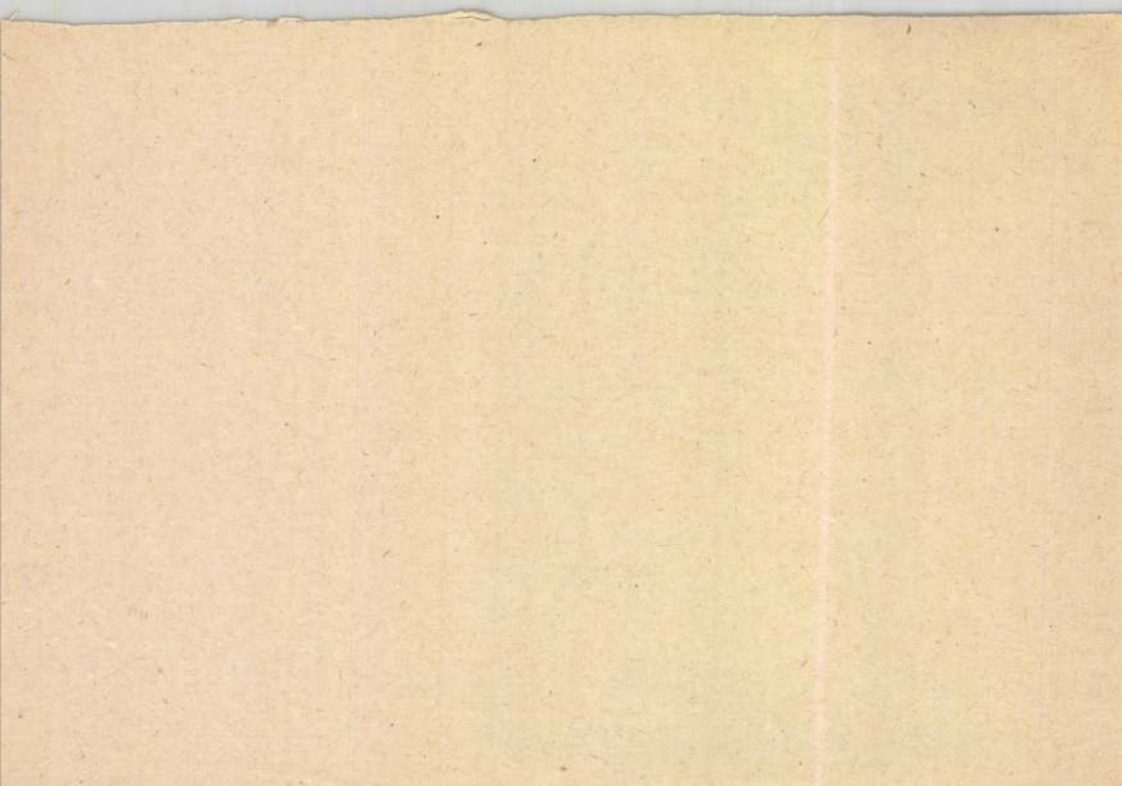
T V 1970 VI. 19



Szarnik János
festő

"Pénzürszámoló" c. műve szerepelt
a kiállításán.

Rozványi Mária: T. X. Szeresli Nyai Tárlat-
né
Tiszatáj, Szeresli 1969. XI. 10. 18.

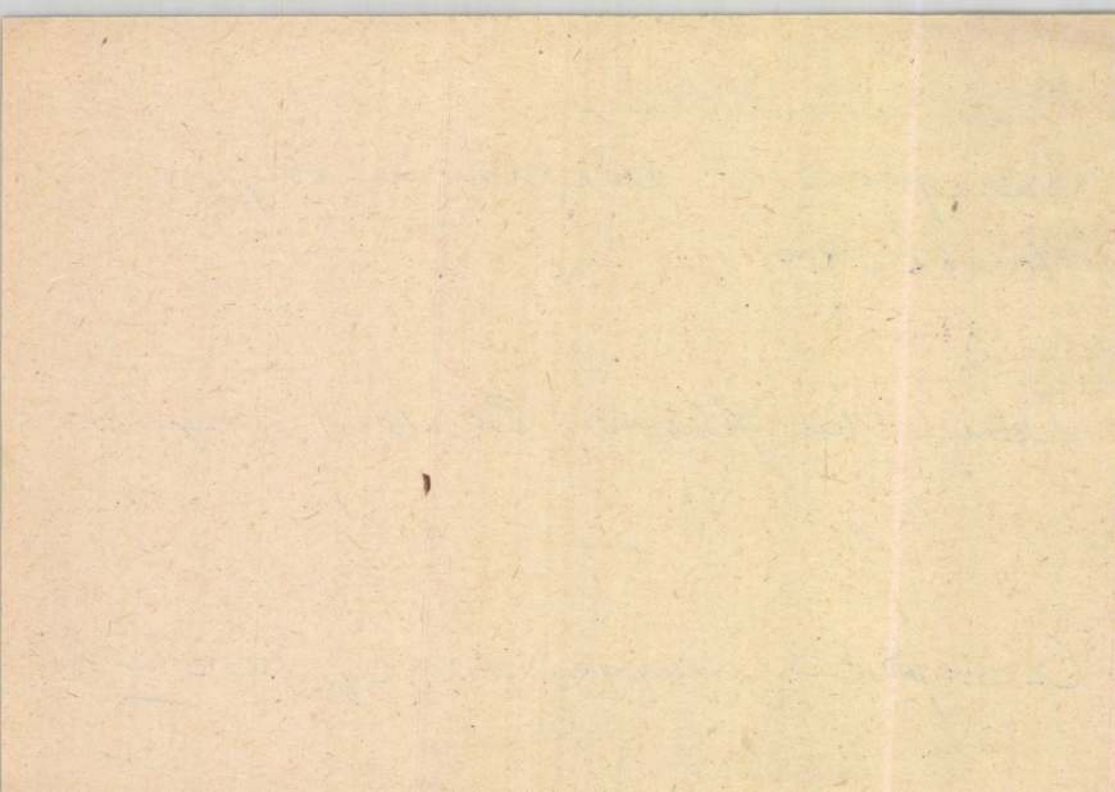


Furuk Famos

Lerepel a belian mapar
kalo to

Domotal Famos: Belian mapar

Geopoda mapar Hilay, 1970 ii. 8

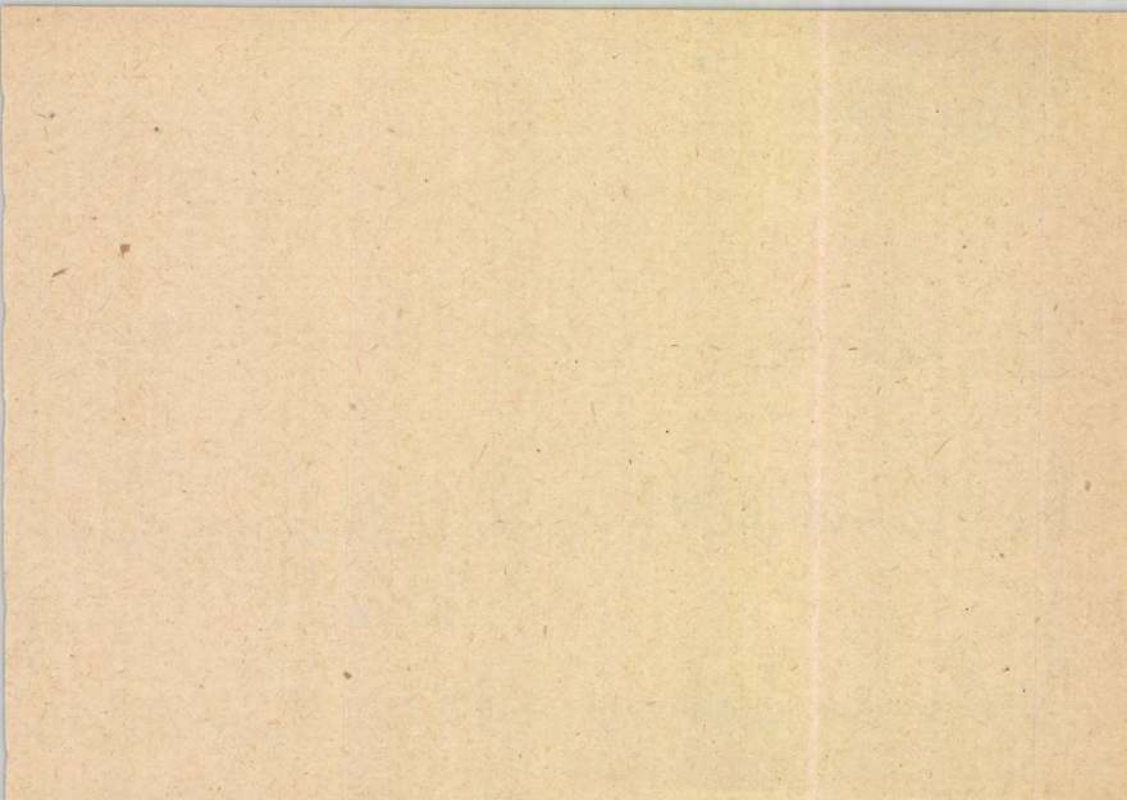


Suresil J.

Emulative

Dr. Hans Olbrich: Vollelementares
Kraft

Berliner Zeitung 1970. Apr. 1.

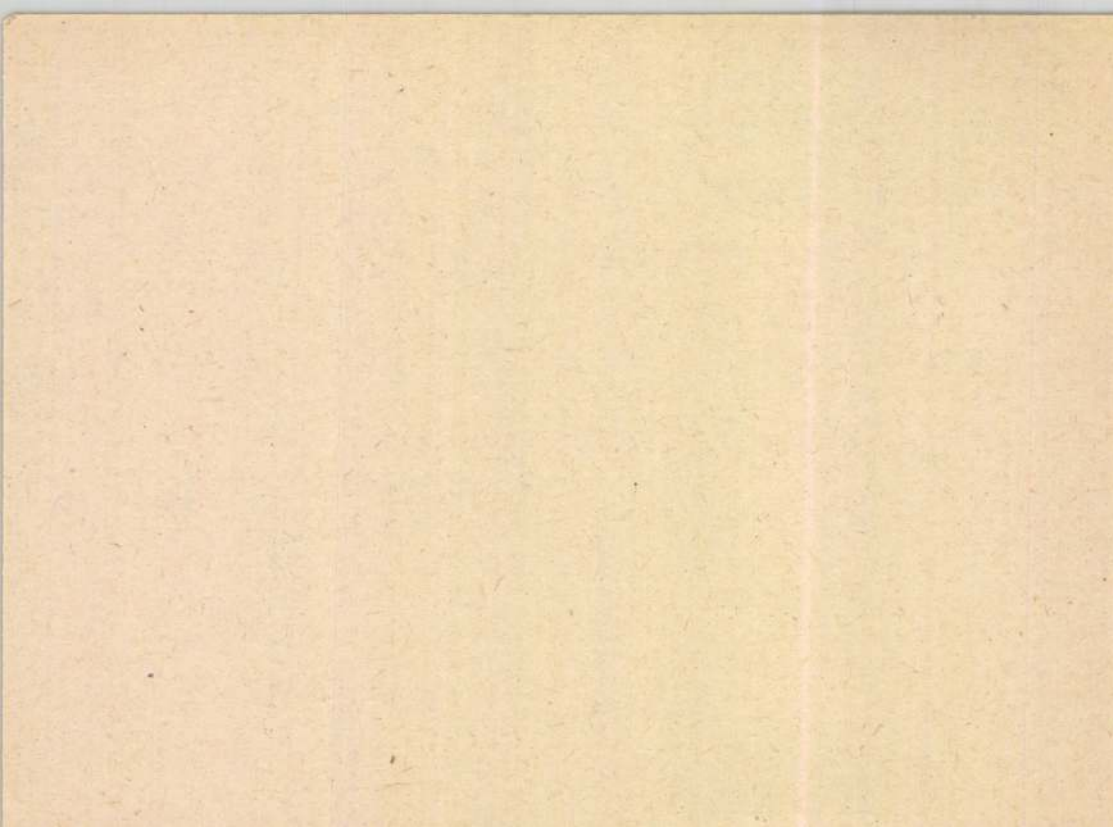


Ludvik Farnas

Levepel og alótti. Tálstaða
a. bekkisabai. myndun þau

Ö. 7 : Délaljóði. Tálstað

Déluapparatívög 1970. IV. 7



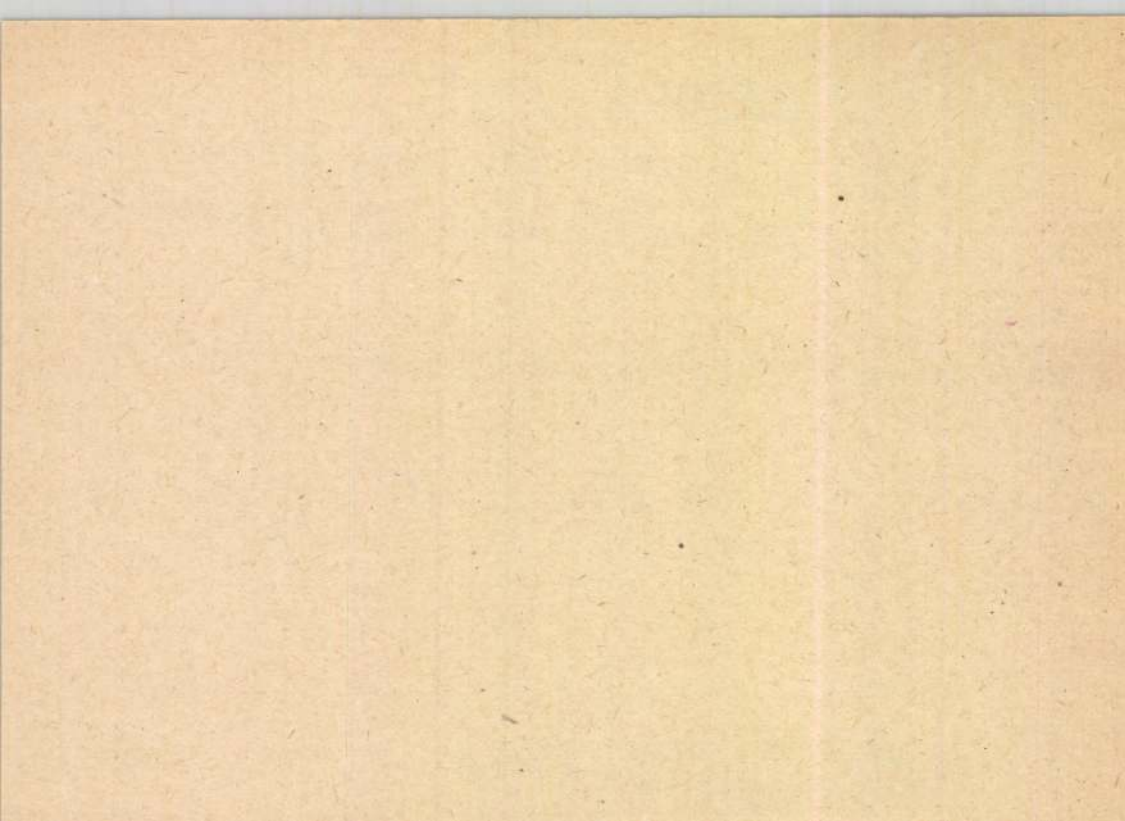
Levonic Famos festő

munkásság díjaz. Magyar Földön,
a Magyar Kőr 1-4. műve' re házban
el.

Levonic (rajz, repis)

Kambo the by E. m. Alkotólás
a város peremén

Magyar Hírlap, 1969 XI. 7



Ludovik János

Vásár; monostori asszony c. műve (aut)

Szerepel az alábbi tárlatban

Dömötör János: A XVI. Váraszkelyi
Őszi Tárlat

Békés Megyei Népművelési, 1969. nov. 23.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Suresit János

Résztvesz a jubileumi kiállítás-
ban

Tudapesti Ég-jubileumi kiállítás
megnyerése
Hégyházy J. 1970. máj. 25.

General Jones

Dear Sir

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 18th inst.

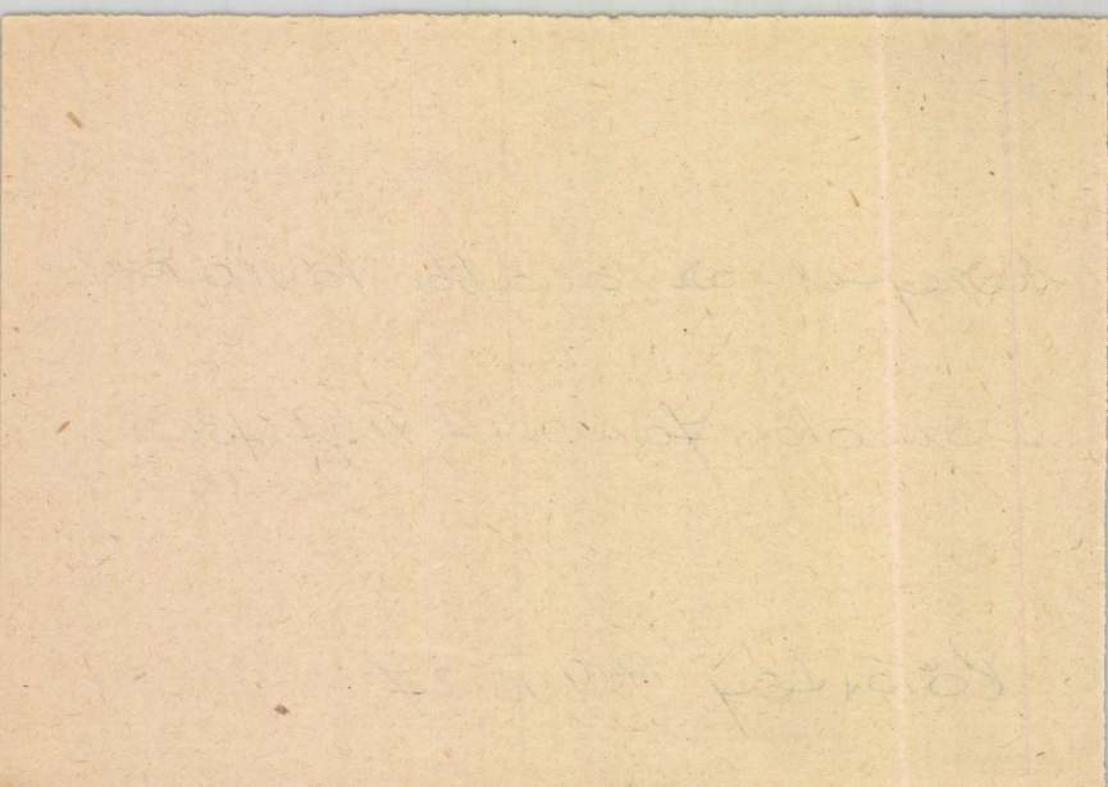
and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Furuk famos

Kabmakardas; k'is (y5ry, p'dreja/emel)
korepel ar alábbi távlaton

Dömötör famos: A XII. Alföldi
Távlat

Körös Lóy 1969 IV. 27

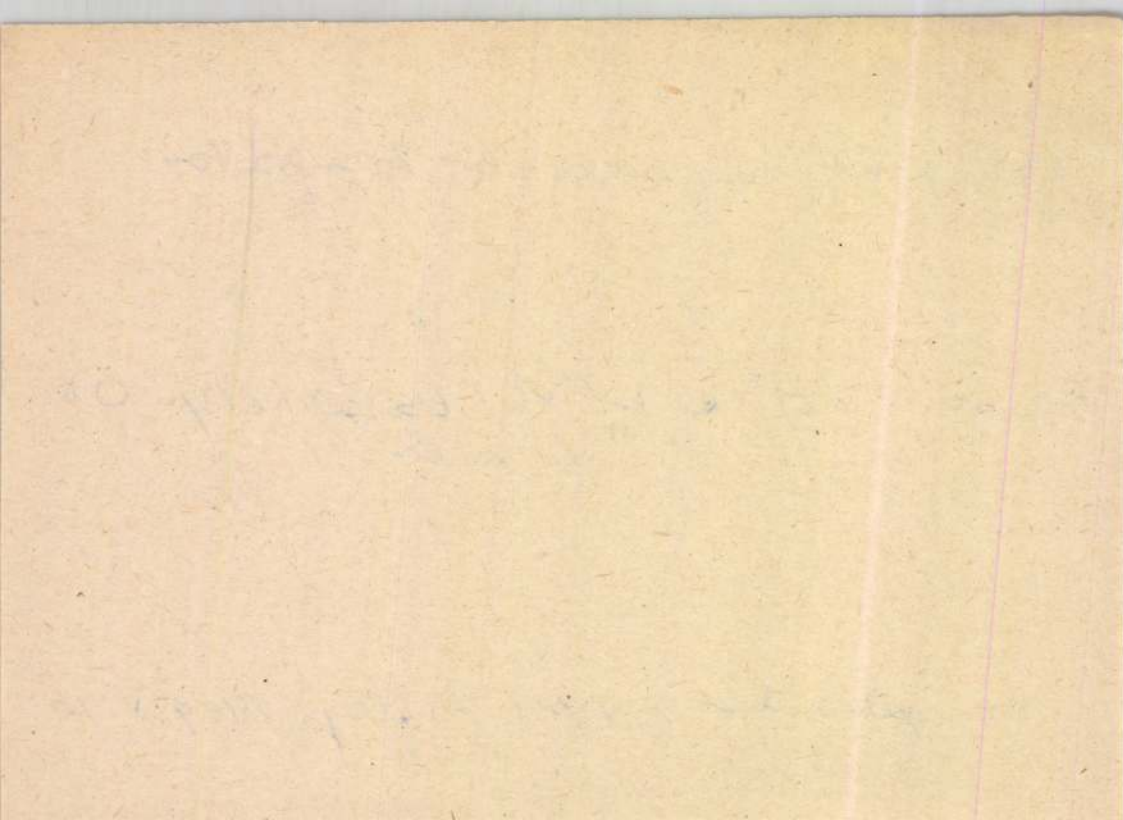


Futuristik Falmos

Levegő az asztalról tártatva

Kabó E. adre : A XVI. Városi Könyvtár
Tárolás

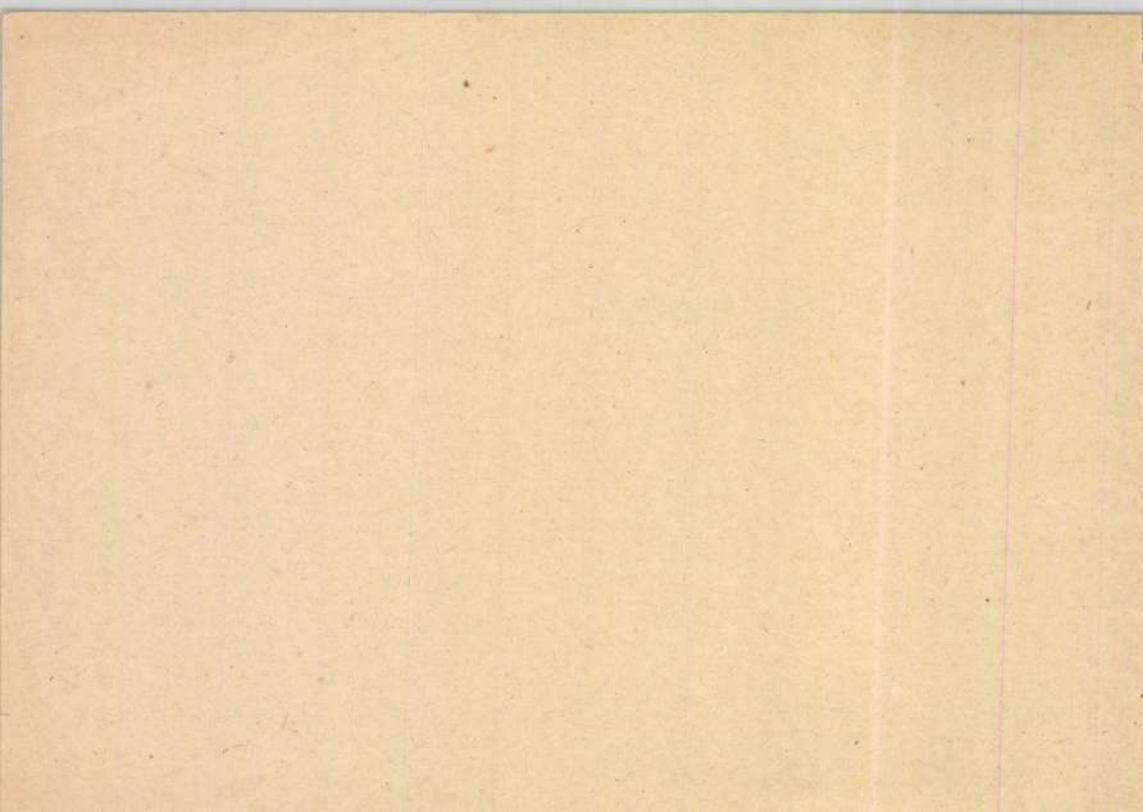
Levegő az asztalról tártatva 1969. X. 19



Szarnik gábor
fcsda"

"Pannoreisket" / Várlat / Rept.

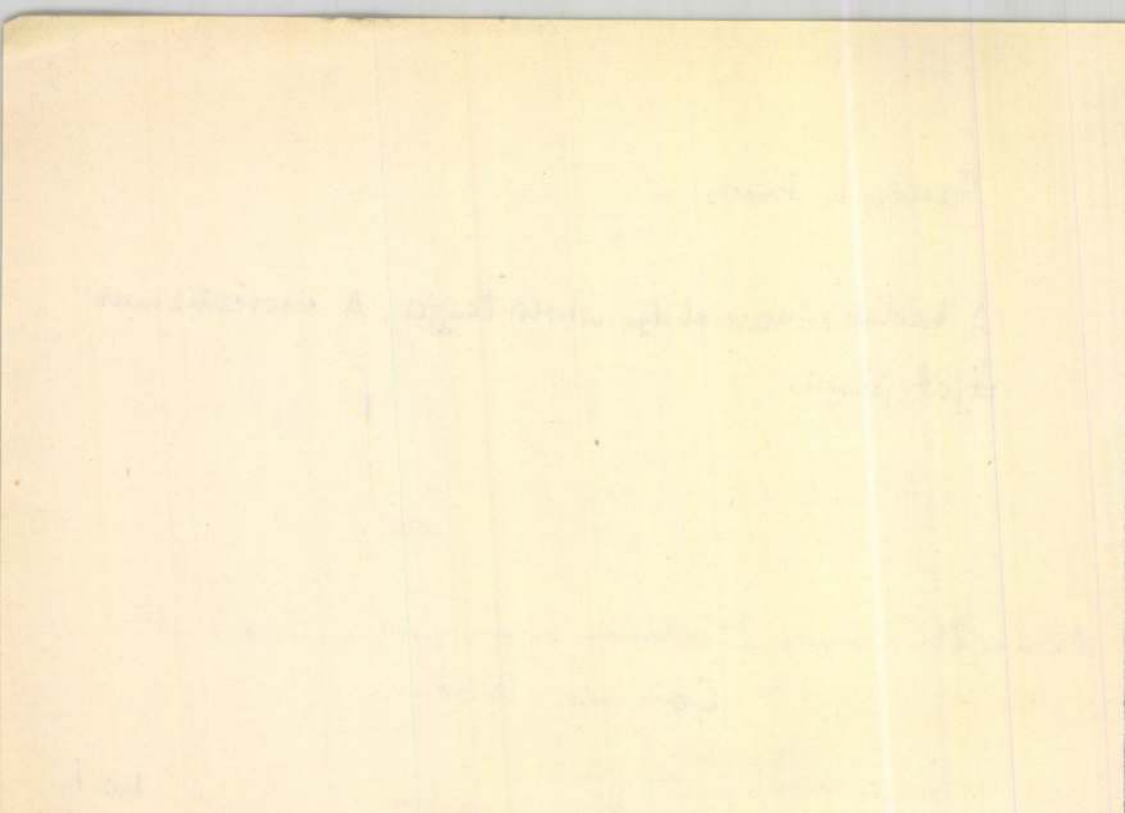
Lórnai Miklós: Szarnik gábor,
Tiszalaj, Szeged 1969. VI. 531.



Szurcsik János

A hődmezővárosi helyi iskola tagja. A moralizmus
utját járja.

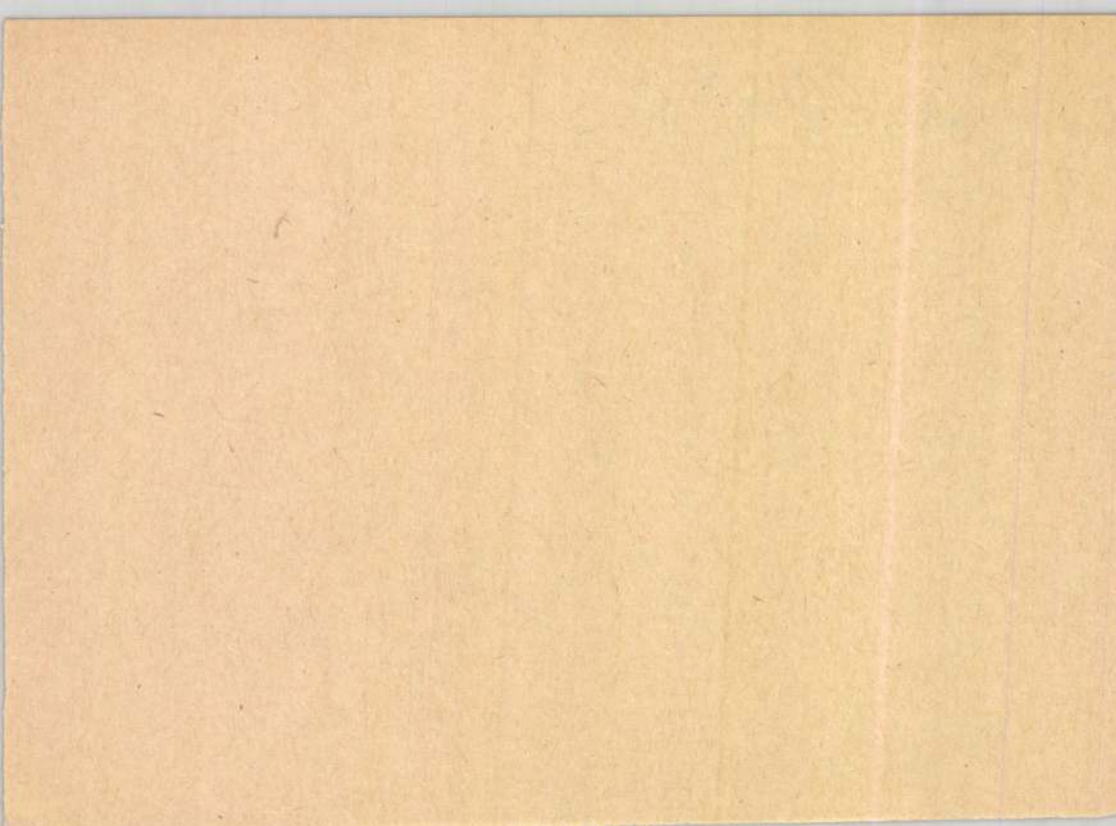
Németh Lajos: Modern magyar művészet
Comine 1968.



Surreal Junes

Exhibitive

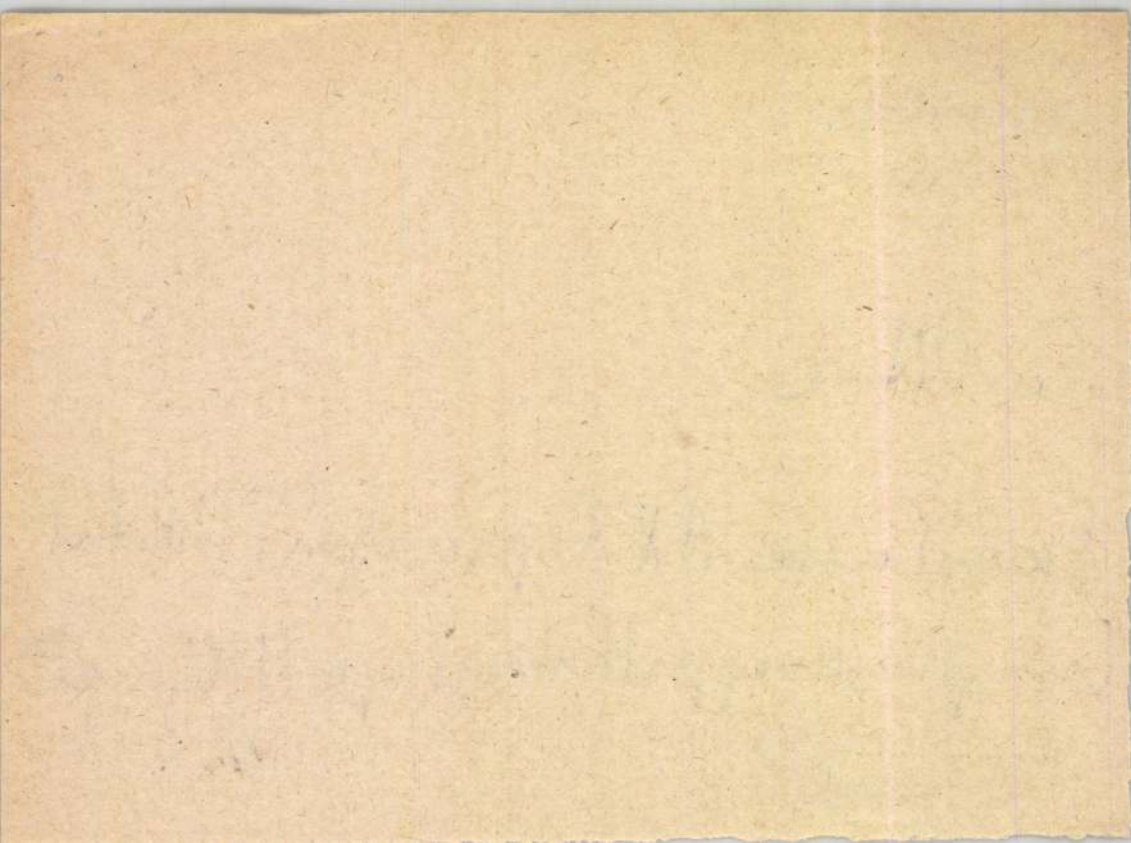
Maggie's Museum, B. 1970. inv. B.



Surcisil

Emilitre

Drabo'Emite: AX. Gagehi Nyam' Tildatrel
Chemp'is' Meppe' H'ibop, Sufe' 11968, aug. 17.
G.L.

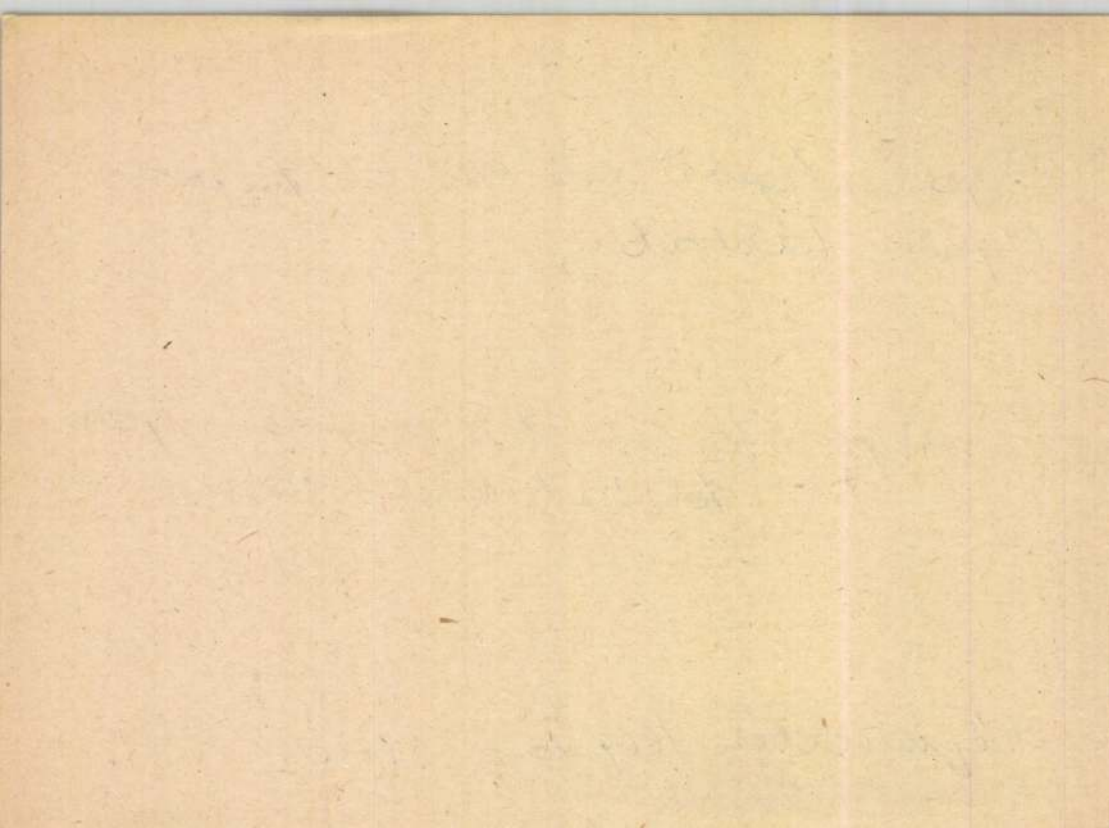


Svensk Färos

Djöt lopst ar 1968-as krepdi.
Nyáru Tárlatu

B. Vörpa Þorsey: A x. krepdi, nyáru
társbat kámsögur

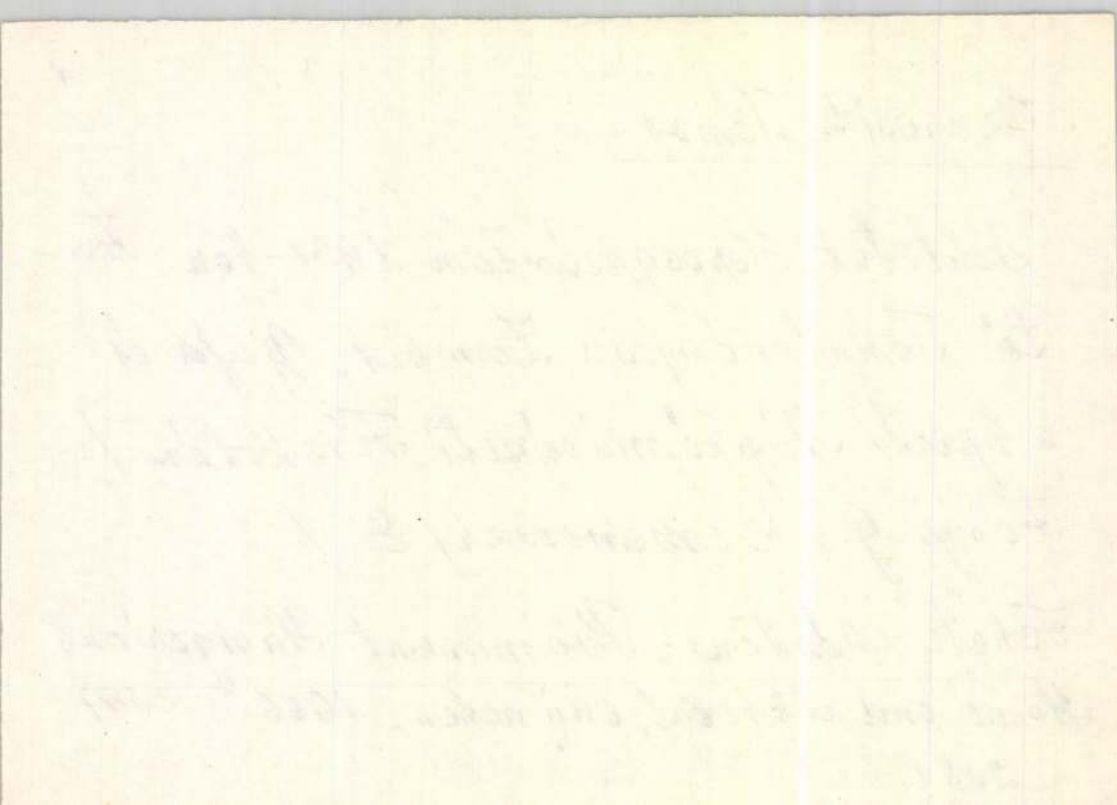
Útgáfurólís 1969 to sz. 41 old.



Luzsiki János

született Herceghádon 1931-ben. Fes-
tő. Termésményei: Lomber, Gaja és
a bépesti Néprövművelési Főiskola /:
Fényi G., Domonószky E. /

Fehete Madston: Prominent Hungarians
Home and abroad, München, 1966. 3341
2881.



2

Keresik János

A Gyaja-i Művésztelepen dolgozott
/: Rudnacy Gy. alatt / Derkovits öntön-
dijás. A Hódmezővásárhely-i Művésztelep
tagja. Neves fresco festő. Pécsi Postahivatal,
Fehérvár utca: Prominent Hungarians
Home and Abroad, München, 1966. 334/
288p.

Iktatószám:

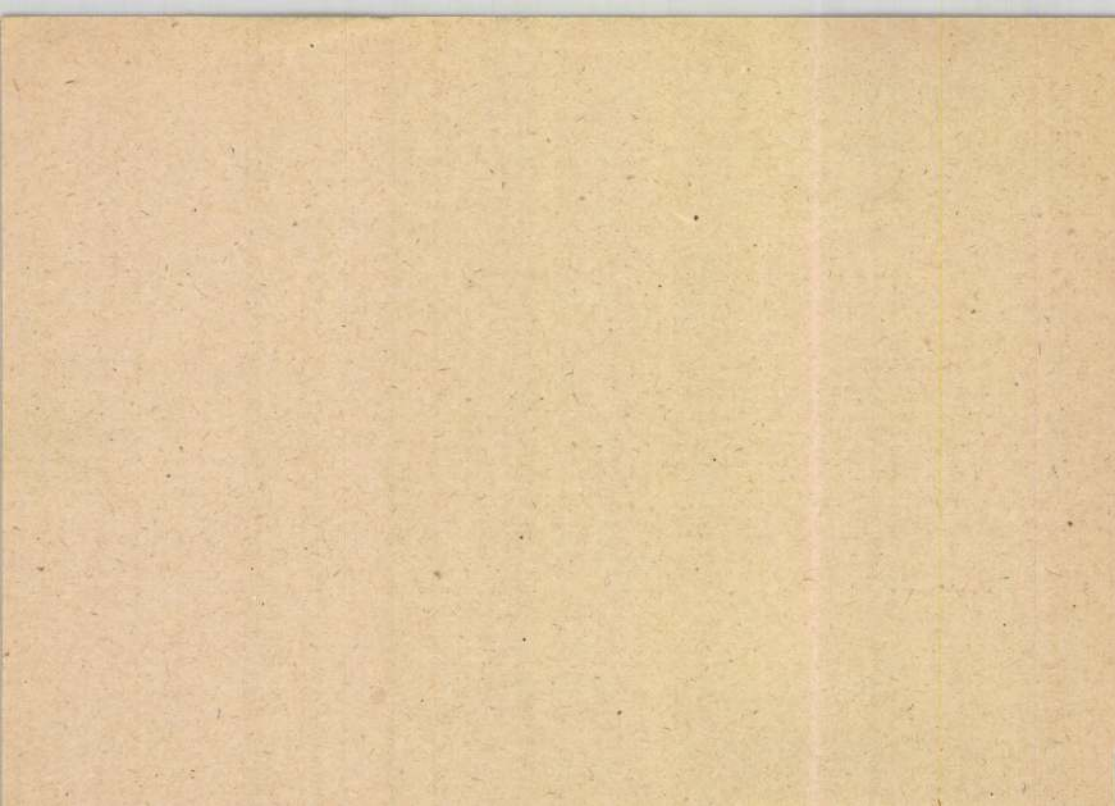
Ügyintéző:

Tárgy:

Szawnik János
festő

„Nádlerök” Repd.
Szervelet a XV. öszi találón

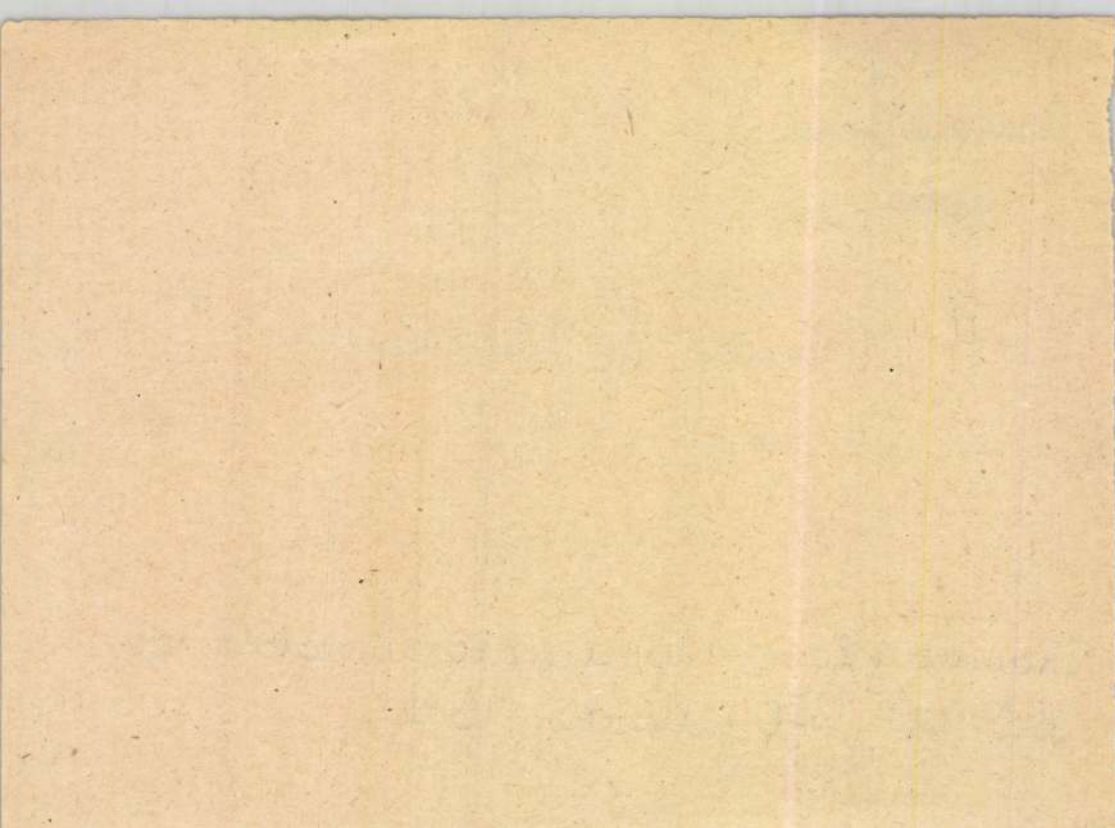
Szabó Eötvös: Iga volt remélésre
Tiszatáji, József 1968. XII. 1112-1113.



Szociális gazdaság
festő-

Vására képe A Be Noóárat
idéri

Trencsényi László: Kódexes vásári hely 1969. évi
Művészet, 1970. január - 43 lap.



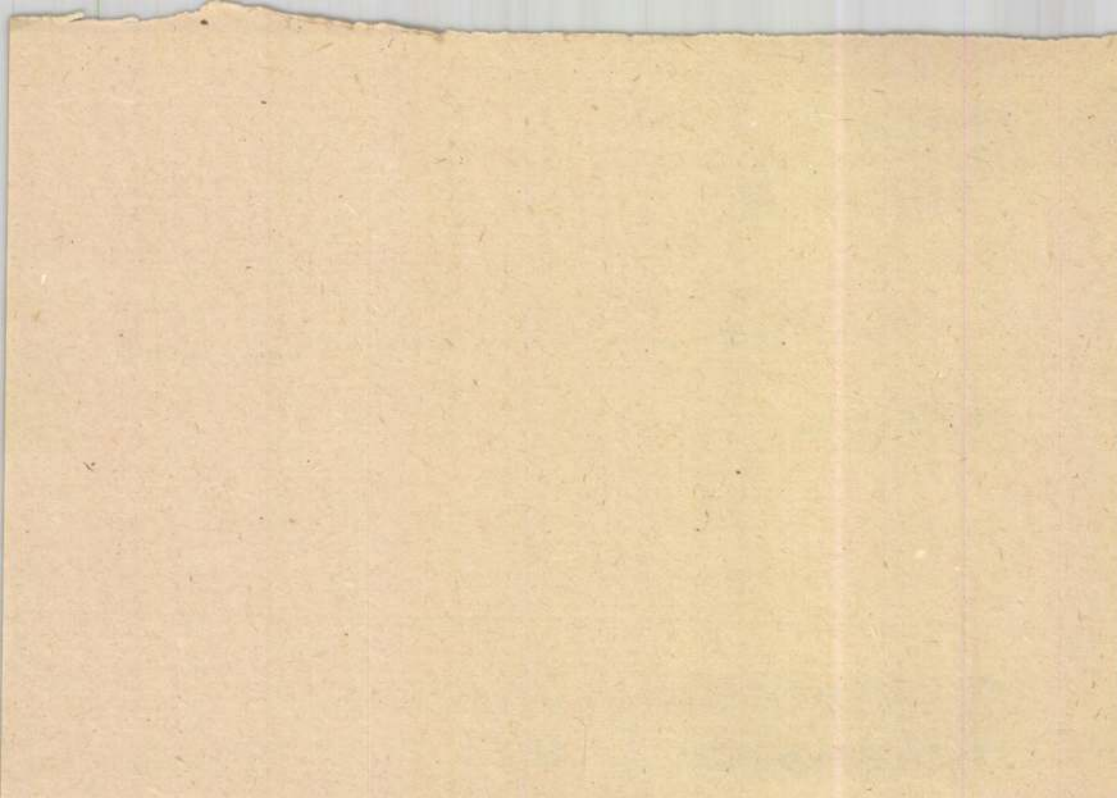
Szwbik János

fe 6"

Reátvitte az eke" Nádor akvarell - ki-
a'kita'sm

6m: Vasárnap egyik ..

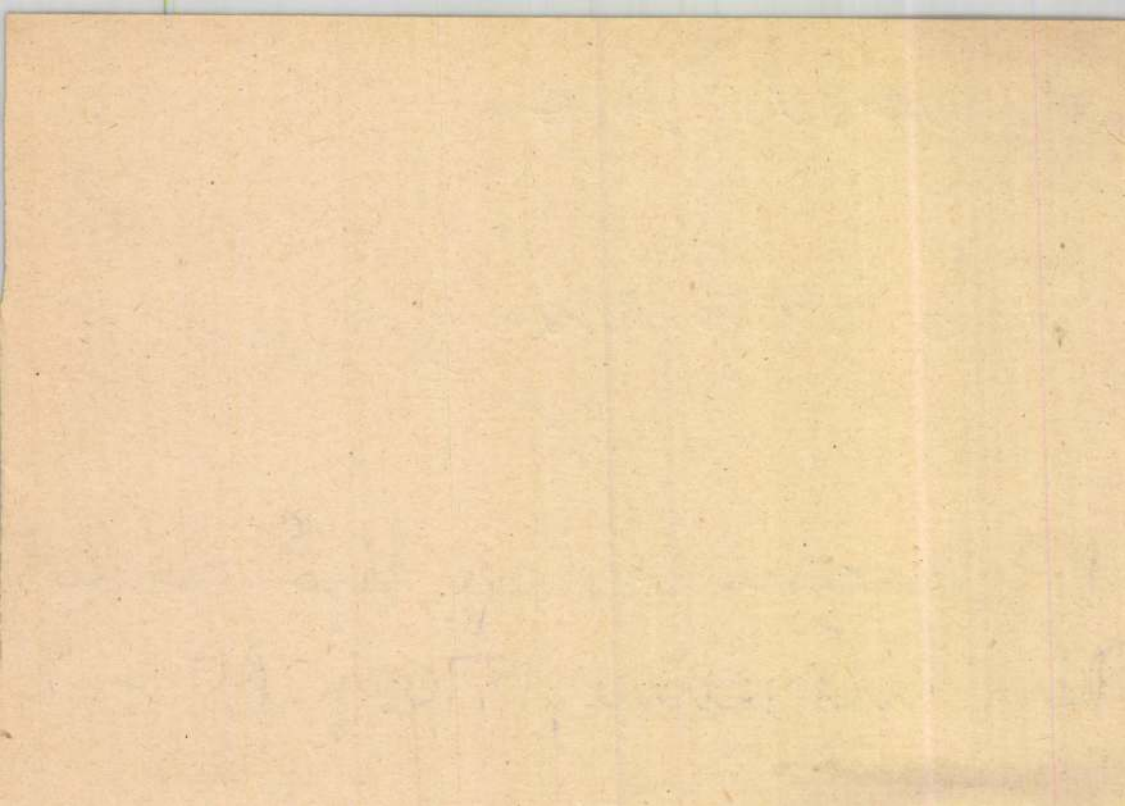
Eszékben 1968 aug. 1. 4.



Surcis Léves

Sinó Gregassony nev.

II. Debreceni Arnyás Kyrán Kérlet
Kéri Műreme, 1970. júl. 19-ay 9.



Szecesszió János

monumentális figurális kompozíciói láthatók
a 15. Városkefi Ösi Tárlaton. (Alföldi
kegyelmények + az európai népzömművészet
leghatásosabb példái),

Városkefi Ösi Tárlat (Ridegyórák)

Magyar Hírlap, 1968 október 10. 9. l.



Surcisil Teinos

Karlot olej 80 x 120

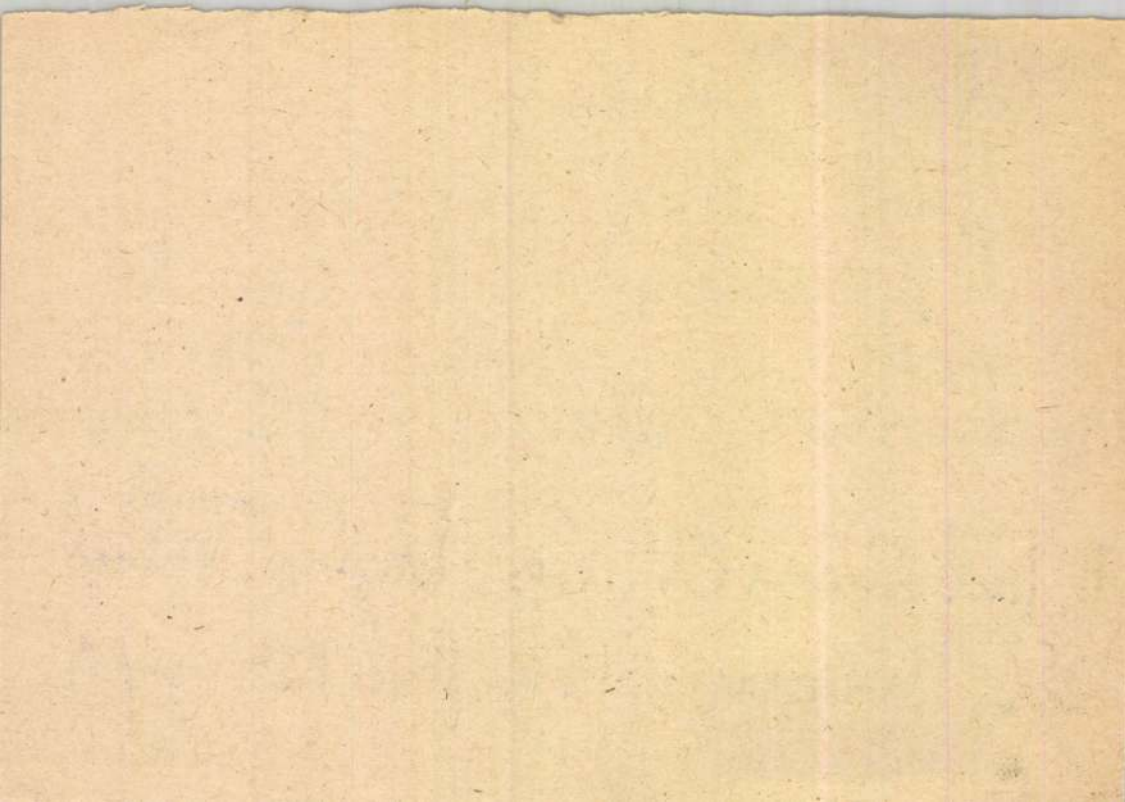
Sinó Öregassony olej 100 x 80

Utarió " 80 x 100

Juhászrol gobelin 63 x 113

II. Debreceni Országos Nyári Tárlat

Déri Tüzeum, 1970. júl. 18 - aug. 9.

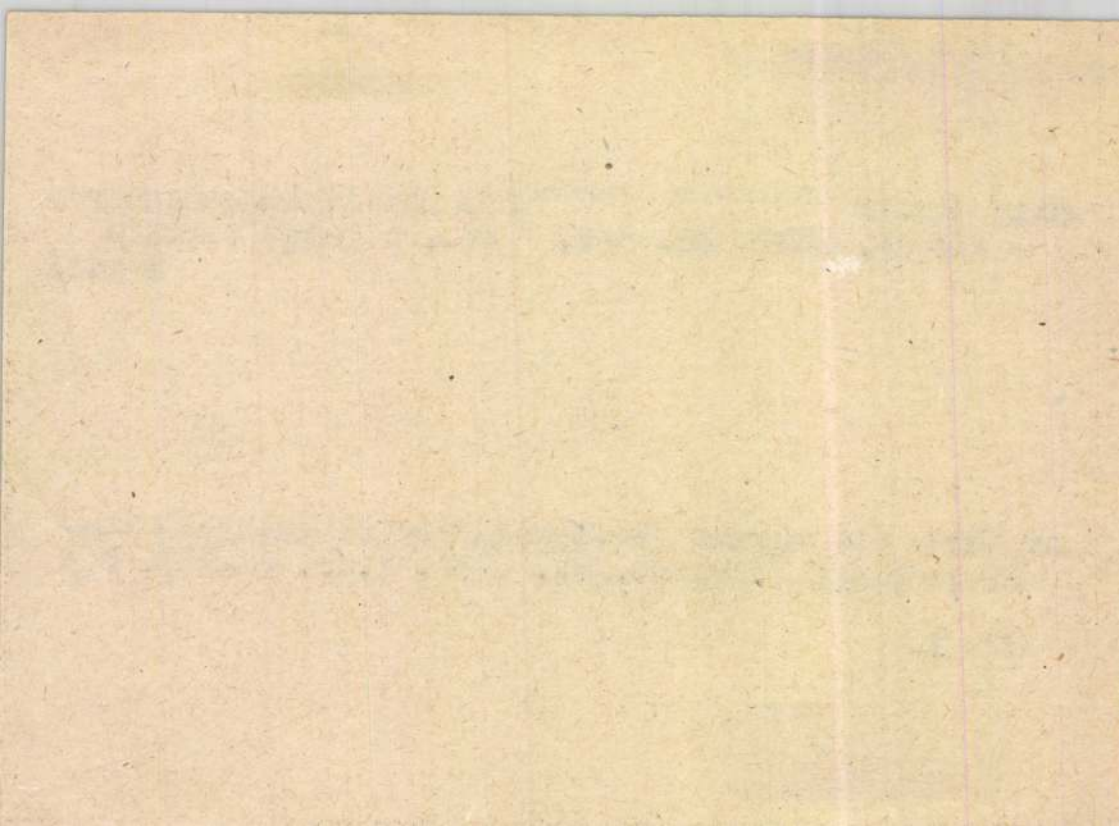


Súrcsik János

Sajj Beszélő: *Súrcsik János* /Az Alföld képcarnoka/.
- Alföld, 1967. 13. évf. 33., a hátsó borítón
képpel

Az 1967. évi magyar névessettörténeti irodalom bib-
liográfiája /Névtört.Ért. 1970. 1.sz. 68-107. l./

82. l.



Suresil James

Restven a bulatan

Rebreceimyan bulat
Neli thlop, Jo. 1970, jul. 16.

The first of these is the

fact that the

of the

Suncit fairs

- 1, Pihend arrangement, 1962
- 2, Eroher, 1965.
- 3, Kassarapalo, 1964.

Moger Minesset 1945-1969
Minesset, 1969. sep-olt.

1872-1874
1875-1876
1877-1878
1879-1880
1881-1882
1883-1884
1885-1886
1887-1888
1889-1890
1891-1892
1893-1894
1895-1896
1897-1898
1899-1900
1901-1902
1903-1904
1905-1906
1907-1908
1909-1910
1911-1912
1913-1914
1915-1916
1917-1918
1919-1920
1921-1922
1923-1924
1925-1926
1927-1928
1929-1930
1931-1932
1933-1934
1935-1936
1937-1938
1939-1940
1941-1942
1943-1944
1945-1946
1947-1948
1949-1950
1951-1952
1953-1954
1955-1956
1957-1958
1959-1960
1961-1962
1963-1964
1965-1966
1967-1968
1969-1970
1971-1972
1973-1974
1975-1976
1977-1978
1979-1980
1981-1982
1983-1984
1985-1986
1987-1988
1989-1990
1991-1992
1993-1994
1995-1996
1997-1998
1999-2000
2001-2002
2003-2004
2005-2006
2007-2008
2009-2010
2011-2012
2013-2014
2015-2016
2017-2018
2019-2020
2021-2022
2023-2024
2025-2026
2027-2028
2029-2030
2031-2032
2033-2034
2035-2036
2037-2038
2039-2040
2041-2042
2043-2044
2045-2046
2047-2048
2049-2050
2051-2052
2053-2054
2055-2056
2057-2058
2059-2060
2061-2062
2063-2064
2065-2066
2067-2068
2069-2070
2071-2072
2073-2074
2075-2076
2077-2078
2079-2080
2081-2082
2083-2084
2085-2086
2087-2088
2089-2090
2091-2092
2093-2094
2095-2096
2097-2098
2099-2100

Suresil Jones

4, Jambler, 1967.

5, Parantzer, 1969.

Walter Muesel 1945-1969
Museum, 1969. Sep-Oct.

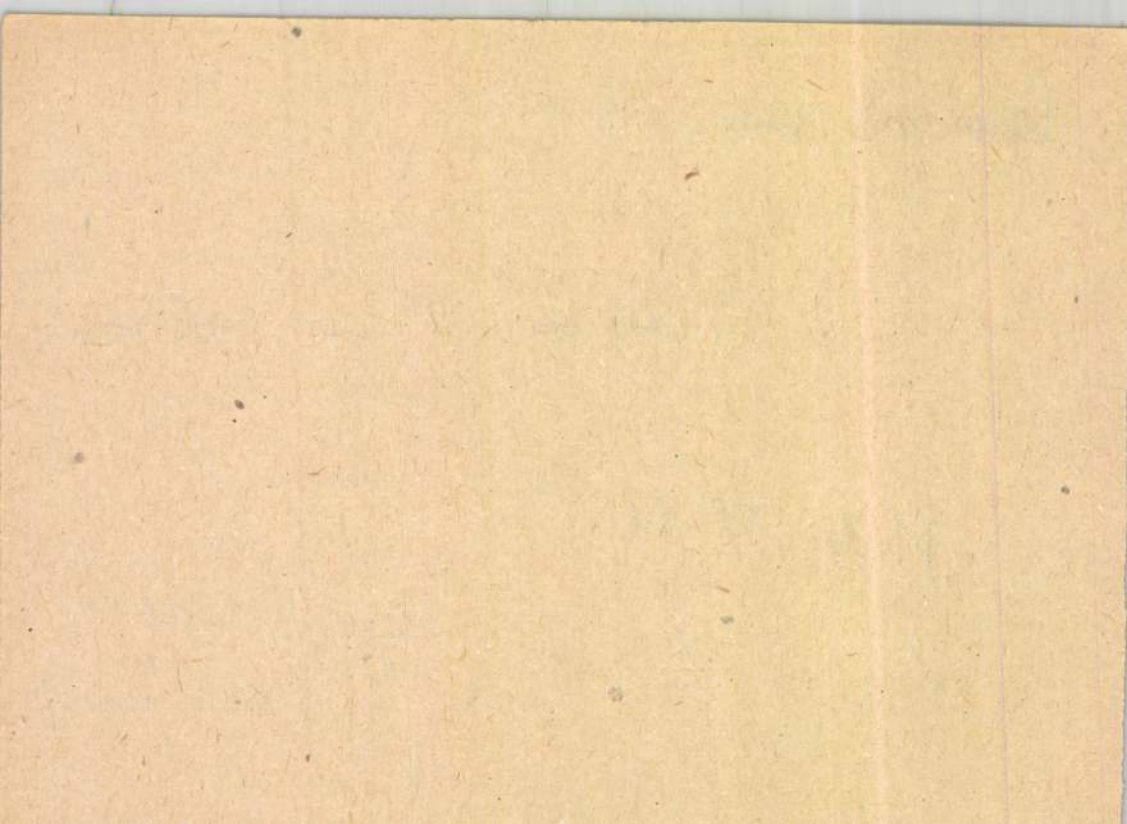
1871-1872
The-que-1871, 1872

Guroni fann ferti

Studdi tag volt, uve eulitor

Studdi 58-68

Major Wauset
1969 Jan 7



Suncisl James

Sunbham repr.

~~Major~~ Minerset 1945-1969

~~Micasamel~~, 1969. sep - oct

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing to be a list or a set of notes.

1912-1913

1914-1915

Buconih János

Zombori Lénka festő, Ligeti Erőss és
Tóth Sándor szobrászok nyesték a 1968-án
Megjött Nyári Tárlat díját.
(Buconih 3 képpel szerepelt)

Megjött Nyári Tárlat, 1968 (Rideg János)
(Kultúra-Tudomány)

Magyar Hírlap, 1968 augusztus 10 . 9 l.



Suresit Jaines

Arbitre - venturer

Dominique Jaines, Aiseghelijosi
tänhet

Nyrsabaskéifo, 1970, nov. 11. 7. l.

London 2

London 1

London 3

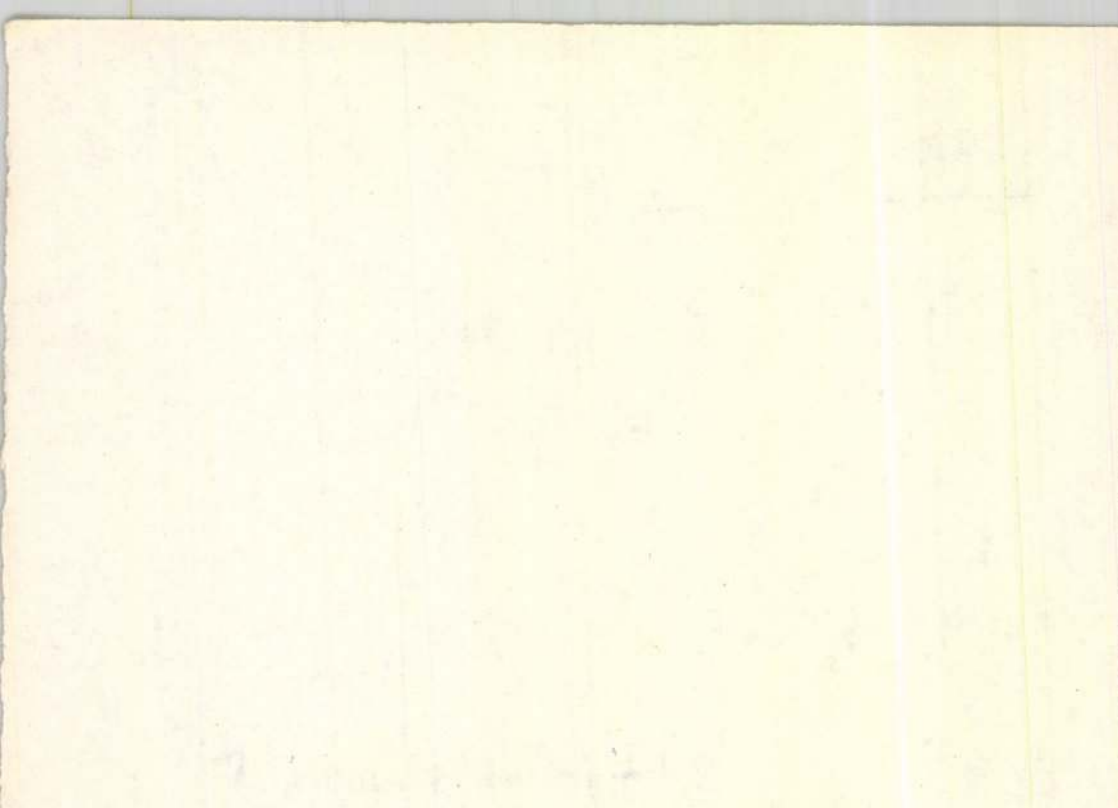
London 4

Franciai jános, festő

4 miskolci téli tárlaton
a város nagydíját kapta.

- új tárlatok vidéken

4.



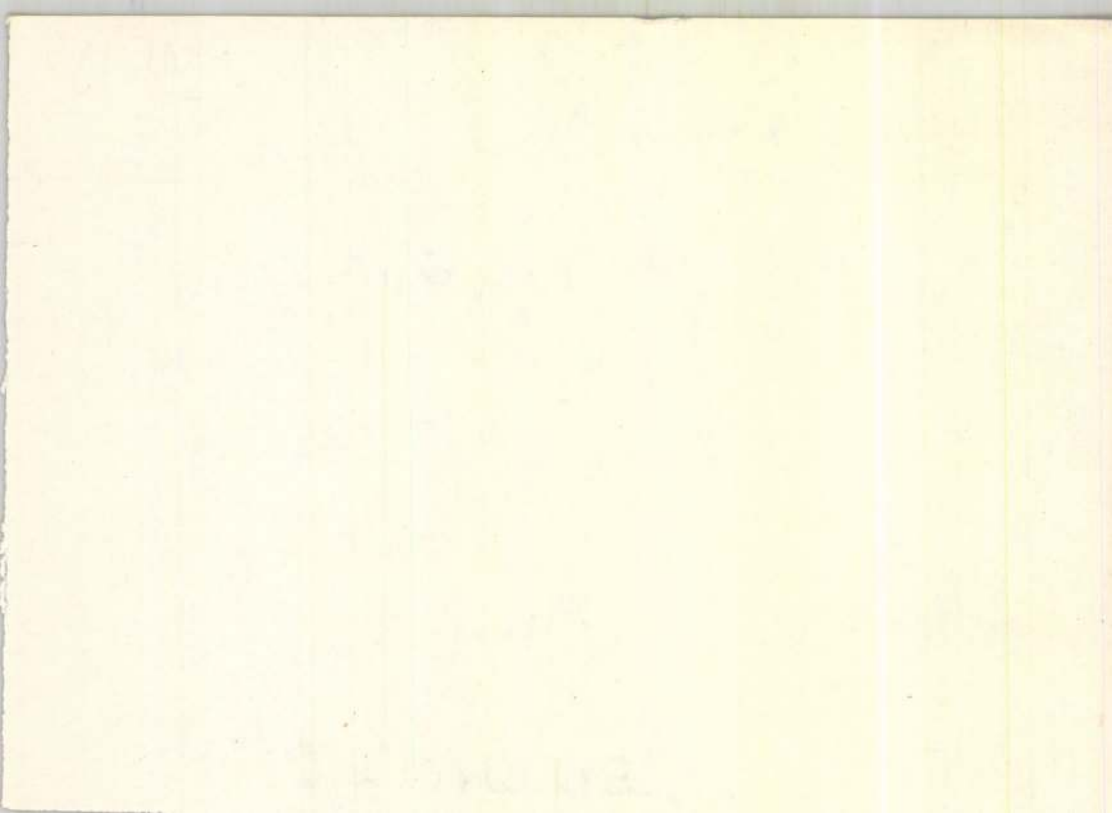
Kuoresik Juhua, festö

Miskolc város megdíjait
kapta.

- : Miskolci téli túrlat

8.

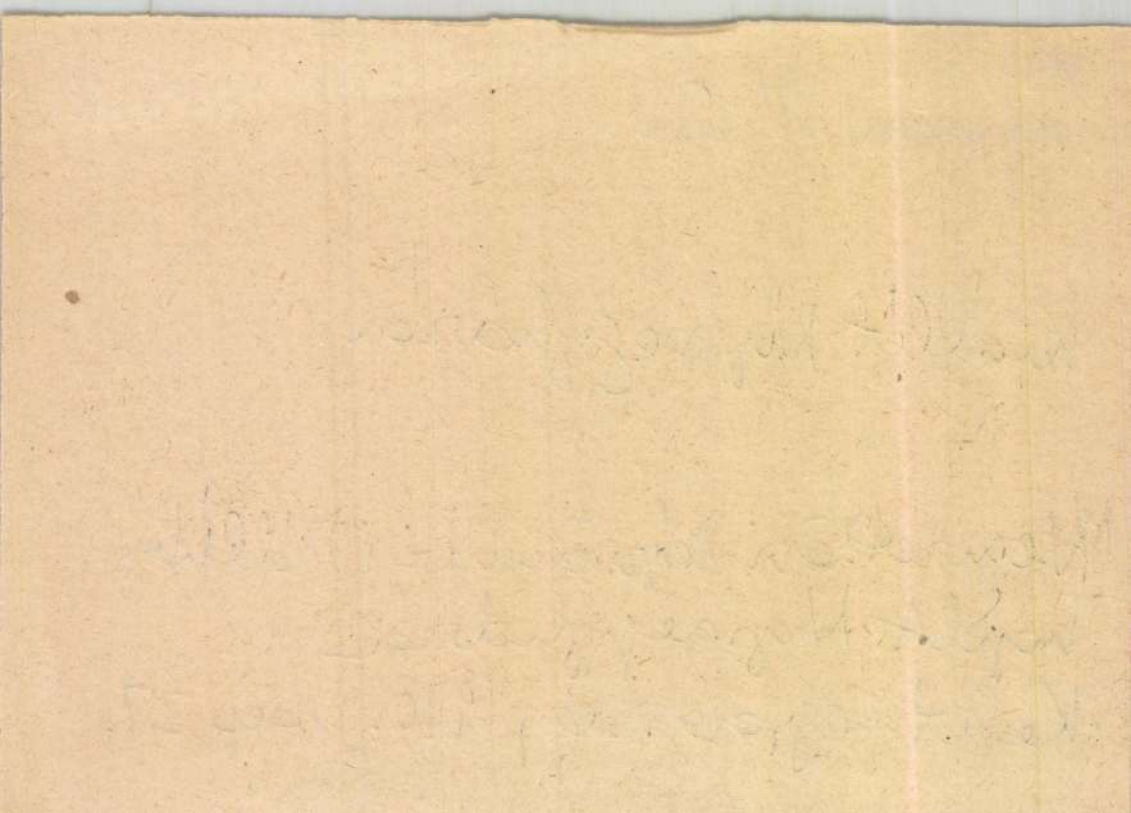
ESTI HIRLAP, Bp. 1970. dec. 7.



Suursilpina

Kiallit Nyrinegyhdra

Nemrethõri Repromitõ-i Kiallit
nyilt Nyrinegyhdra
Keltnepererõq, 1870. Sep. 27.



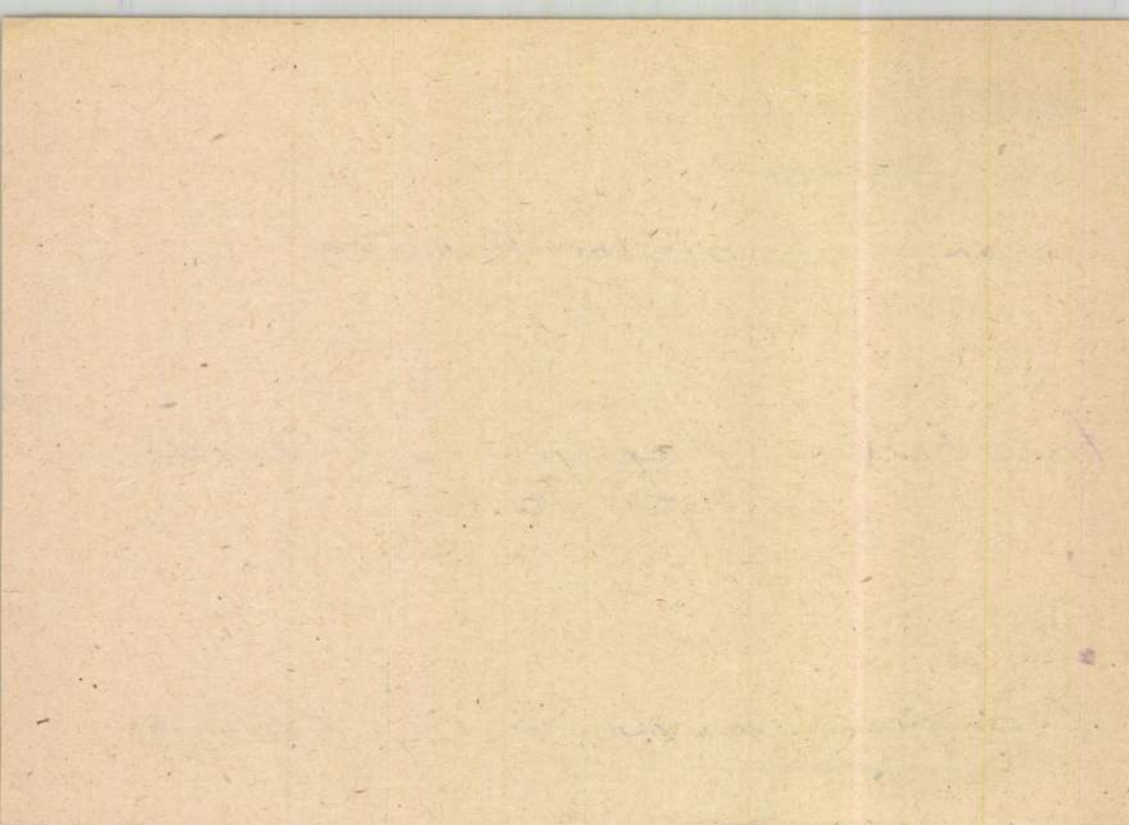
Kuruk famos

Várlatokkal

kerapel az sebbs. Tárlat⁴

Kabó Endre: Képről a XI. képen
Nyár Tárlat

Csomprád megye. Hislop 1970 III. 4



Suresil Jans

Emlitve

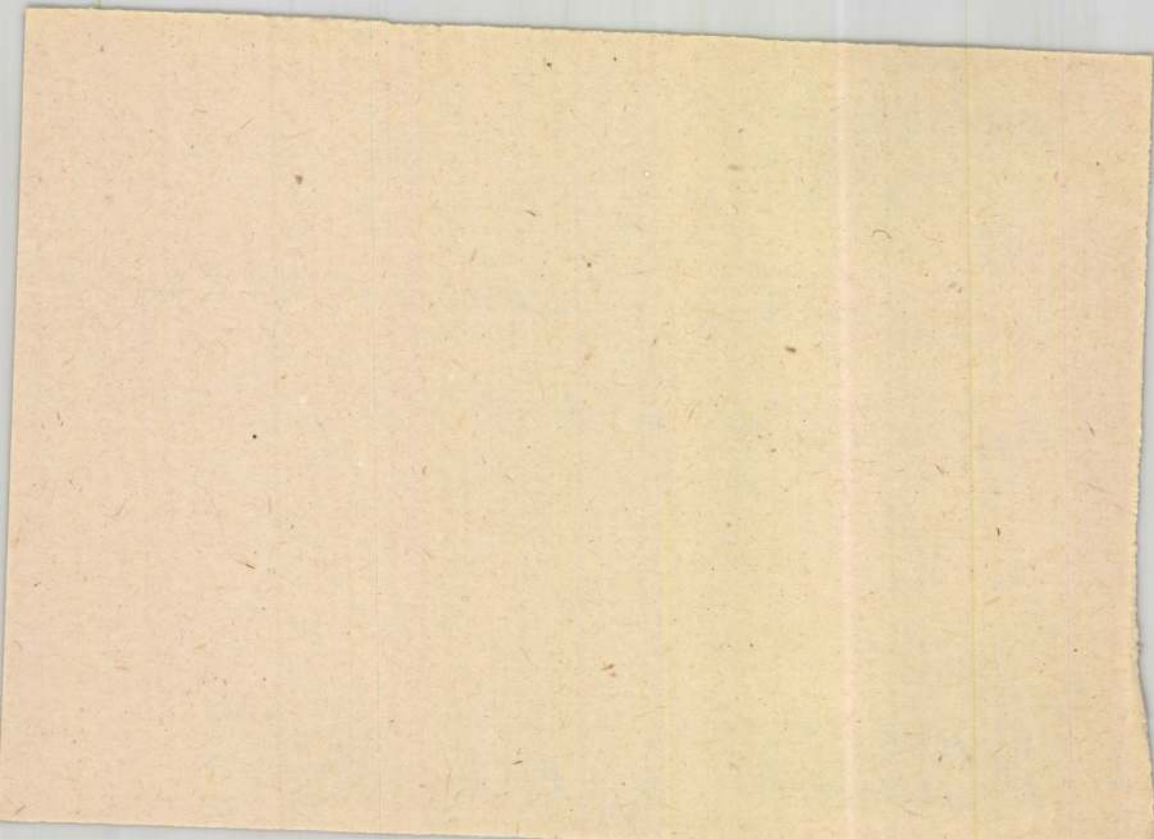
Téli Elemler: Képes, Sebres, Kulatol
Nögröl, 1970. Sep. 13.

1870-2011
1870-2011

Szwedzik Janusz
Ks 60

Reintoch a aStrolio 58-68 a wint.
- on a Min'sarashka.

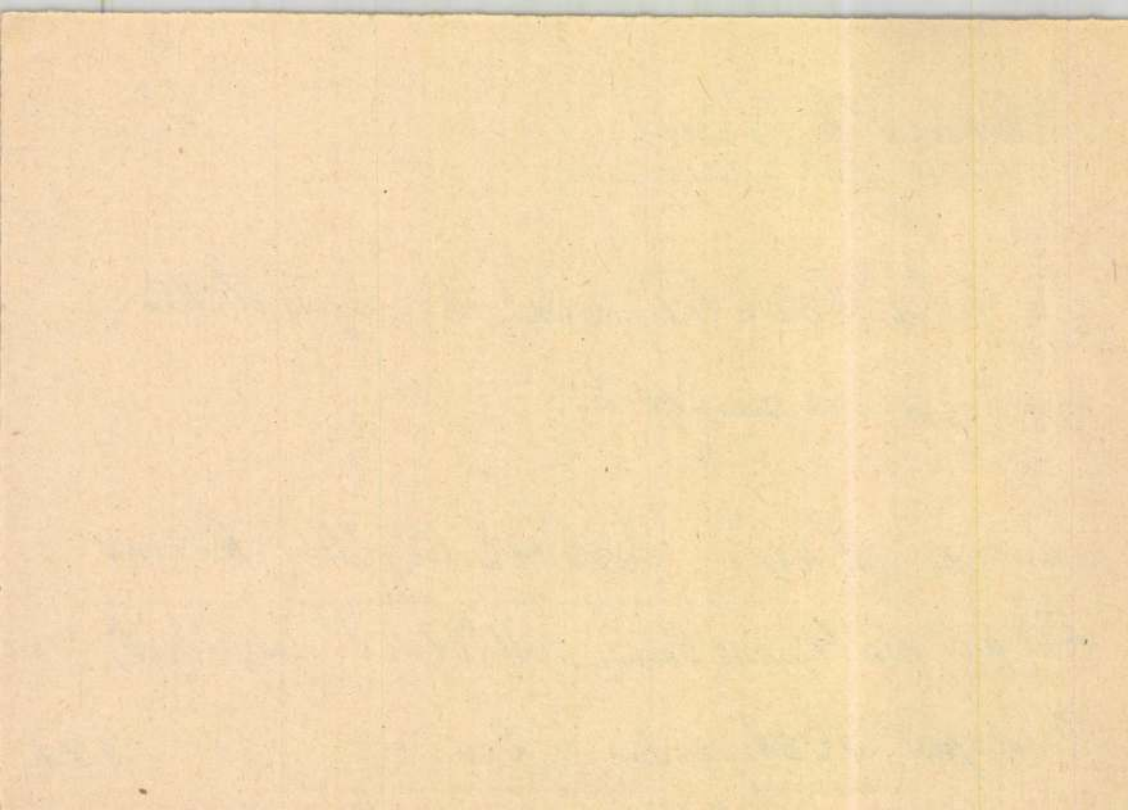
Astrolio 58-68
Eshahawawawawoj 1969 Jan 5-6



Luzsiki János

a felszabadulás révén érvényesíthető
művelési lehetőségeit.

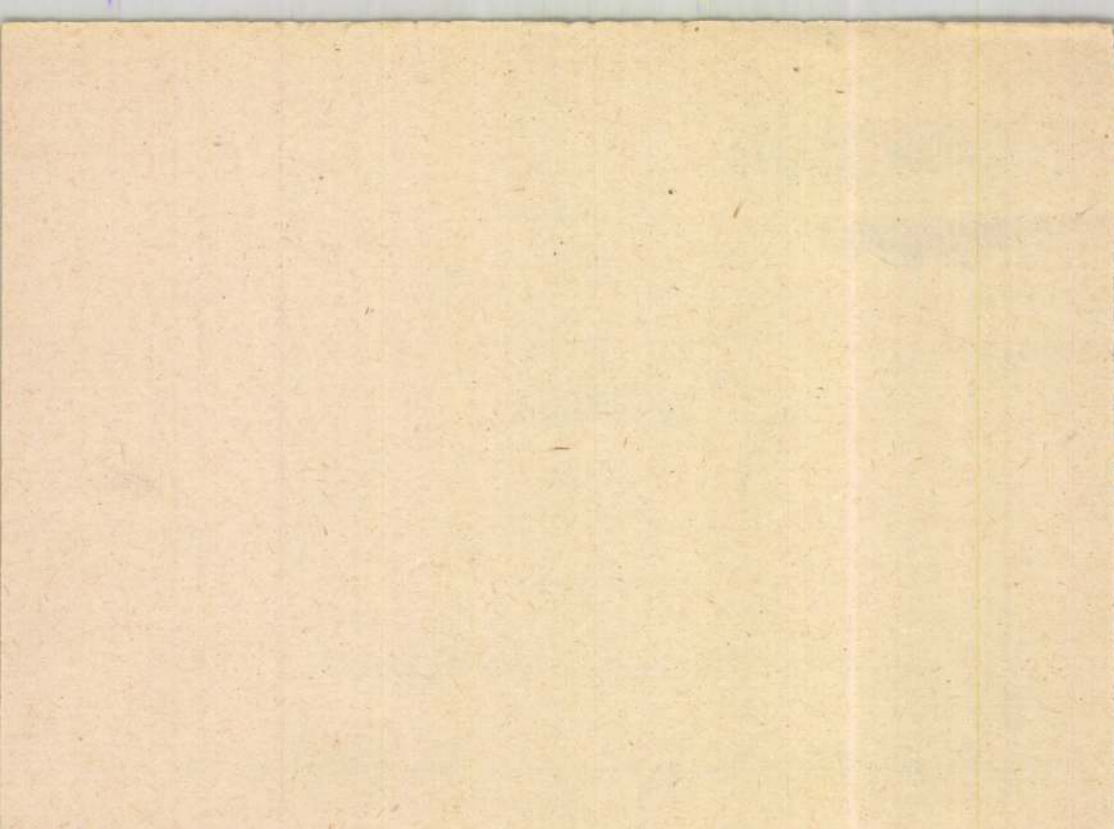
Losonci Miklós: Lovak között (Lovás
Ferenc műteremében). Művészet" folyóirat,
Budapest, 1968. márc. 3. sz. 271.



Szevesik János
grafikus

Meitalai

Székesi István karom vidékj. festő-
művész, 1970. szeptember - 18 lap.



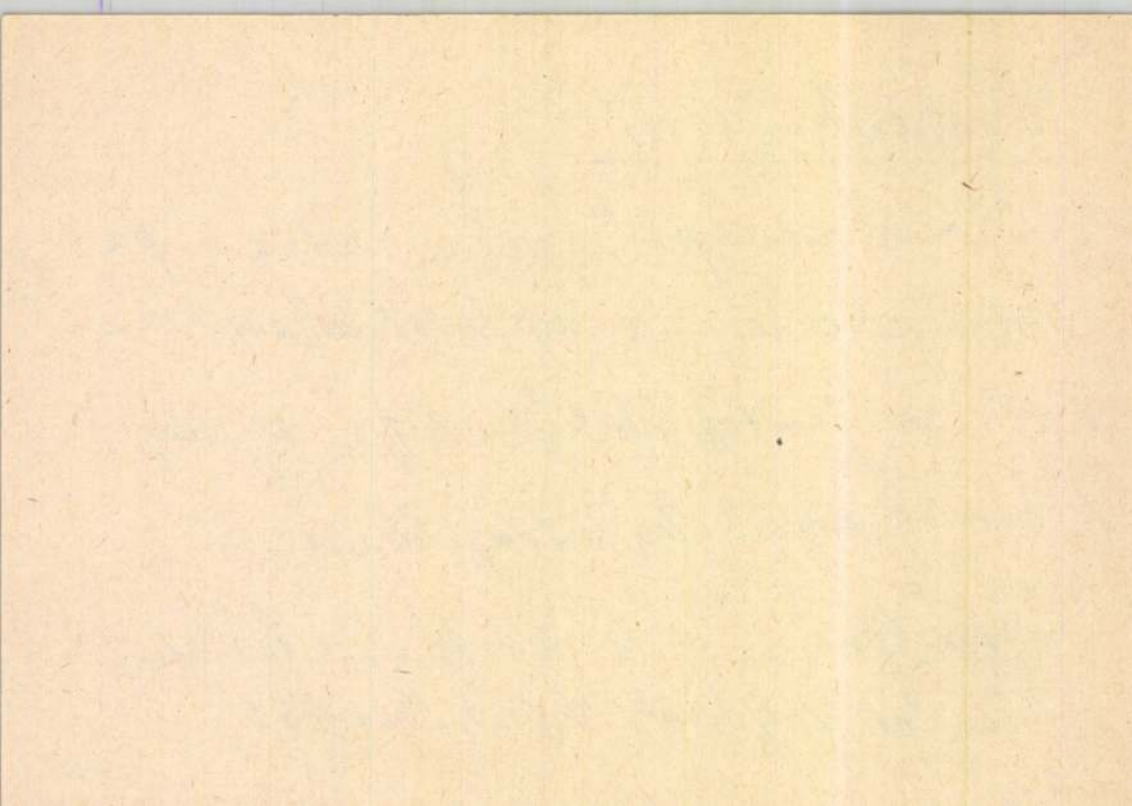
Szurcsik János

„Parasztasszonyok” című művében a pa-
rasztimunka kemény helytállásra kép-
tező” megemlékezéseit” mutatja; expresszív
felhorogott párnák és intenzitások.

Lovász Gyula: XIV. Vándor helyi özi tórlat
„Művészet” folyóirat, Bpest, 1968 febr.

2. p.

461.



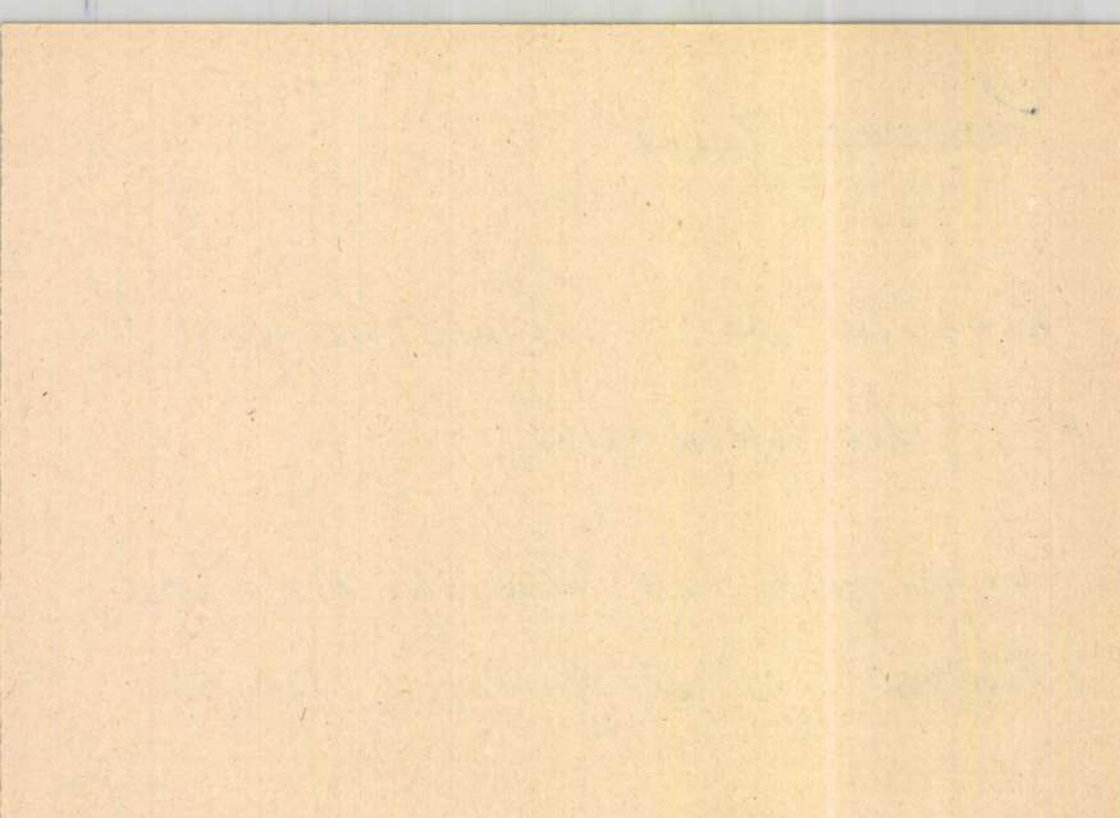
Luzicsik János

kiállított műve: „Parasztasszonyok,” fe-
keté-fehér reprodukció.

Dovdas Gyula: XIV. Vésztói helyi építéstörténet;
„Művészet” folyóirat, Budapest, 1968. febr.

2. sz.

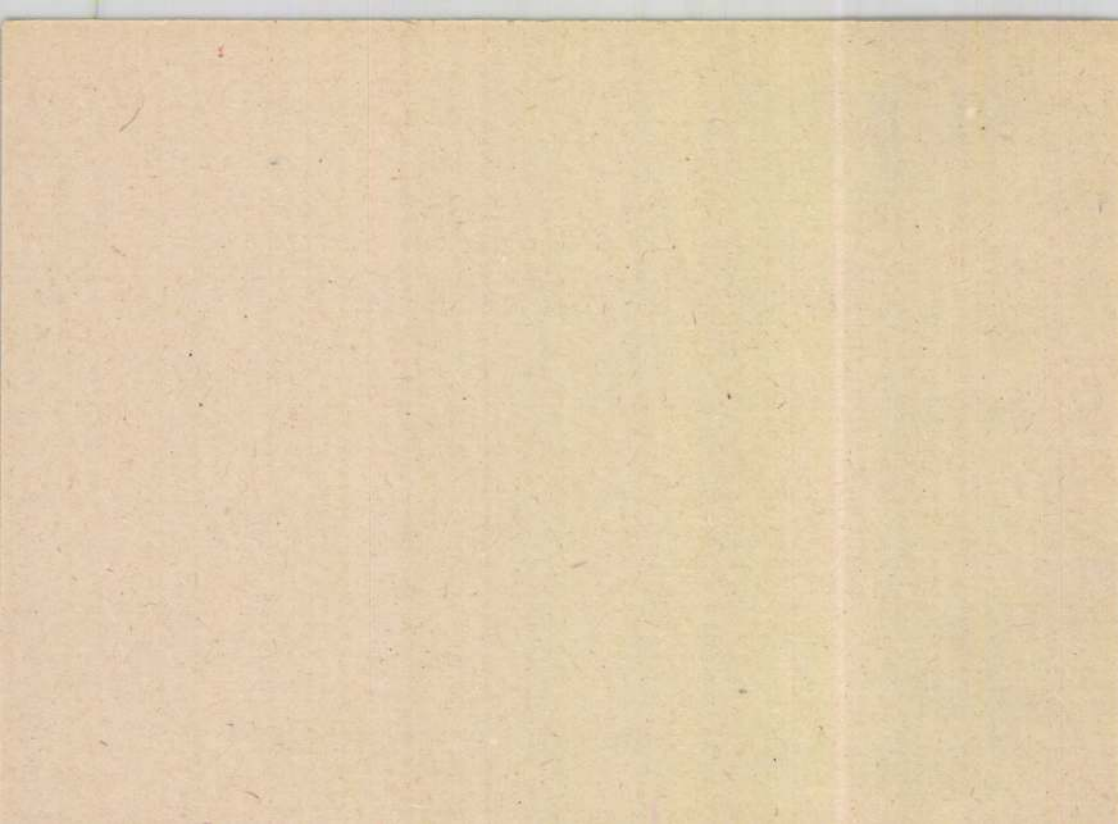
471.



Szászok János
f. 60

Reintve a \bar{x} mielőtt a számszámok meg-
vannak a kiállításra.

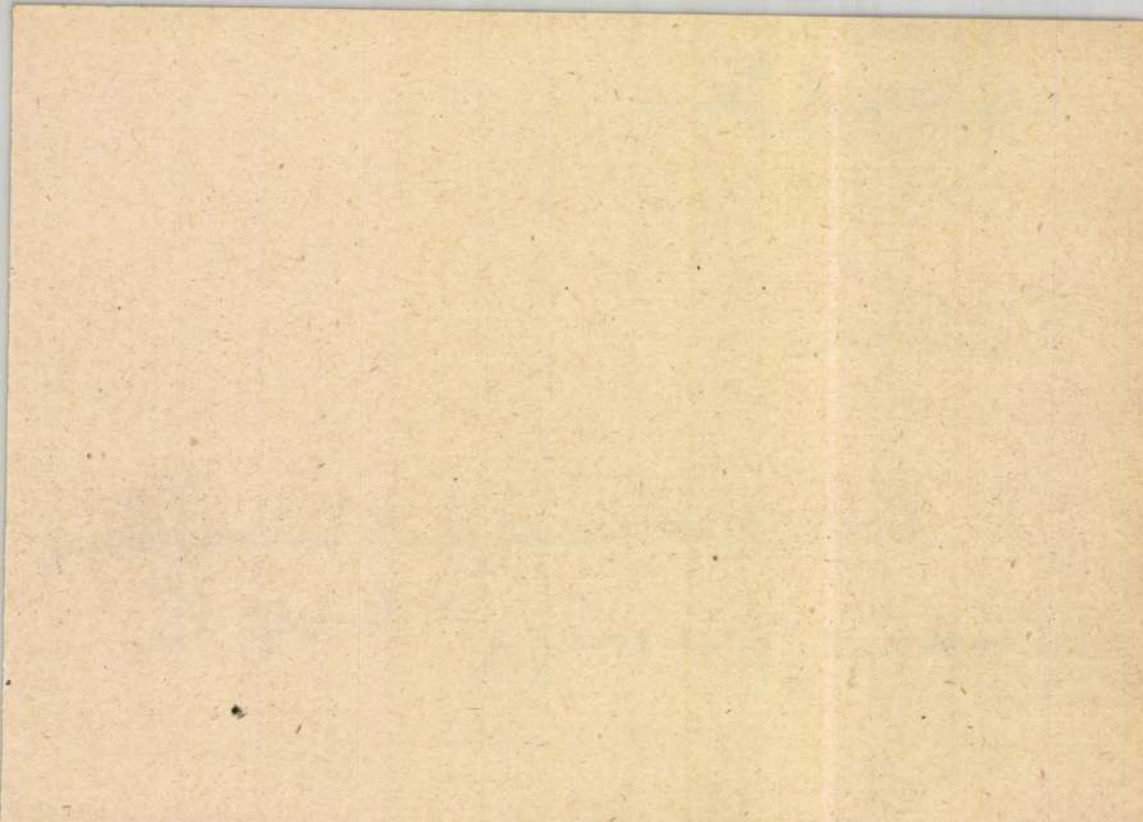
Somos Miklós: \bar{x} mielőtt a számszámok...
Eszaki utca 1968 dec. 15. 4.



Surosi János

Említés

J. L. Amecénós: megjelent társadalmi
Kultúrmegformálás, 1970. sep. 15.

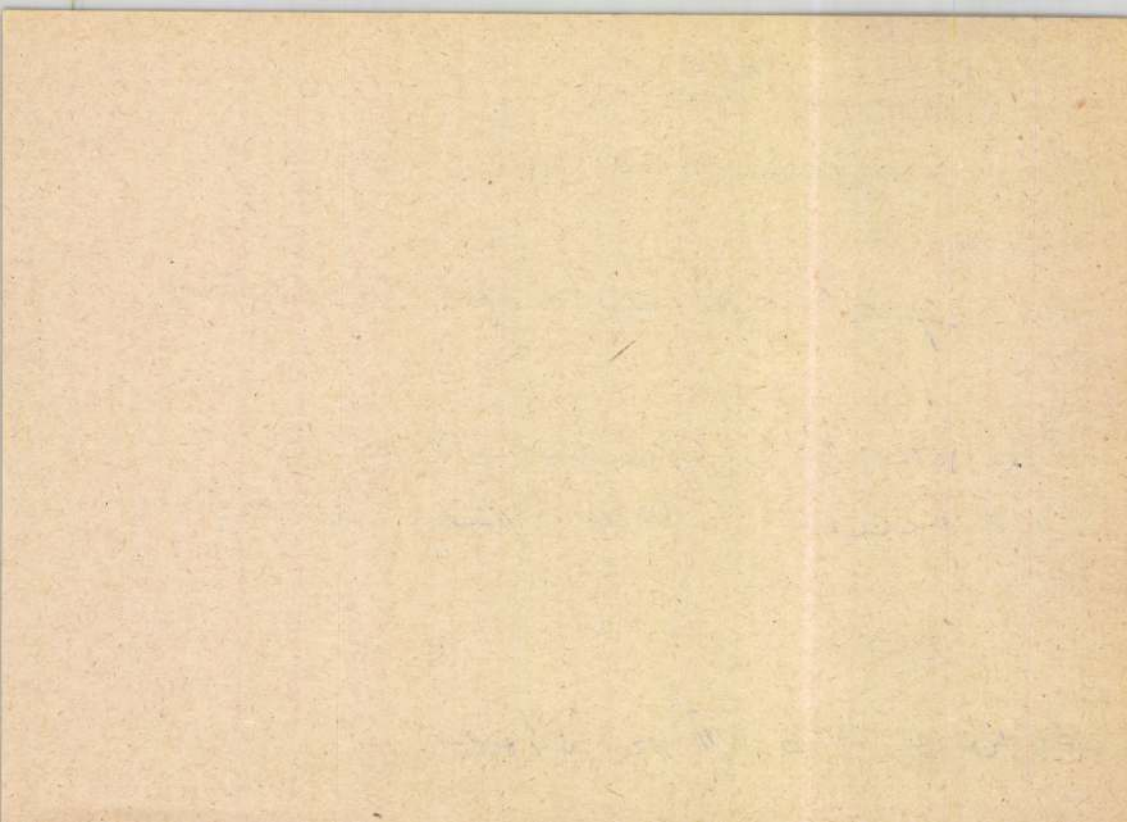


Szürnyik János

Dr. Öreges-rány és Utarók III. c.
Lépe (eml.)
Kerepele az arabbi. Társulat

Bánki Pál: Gondolatok a
Debreceni II. Orsz. Nyári Társulatról

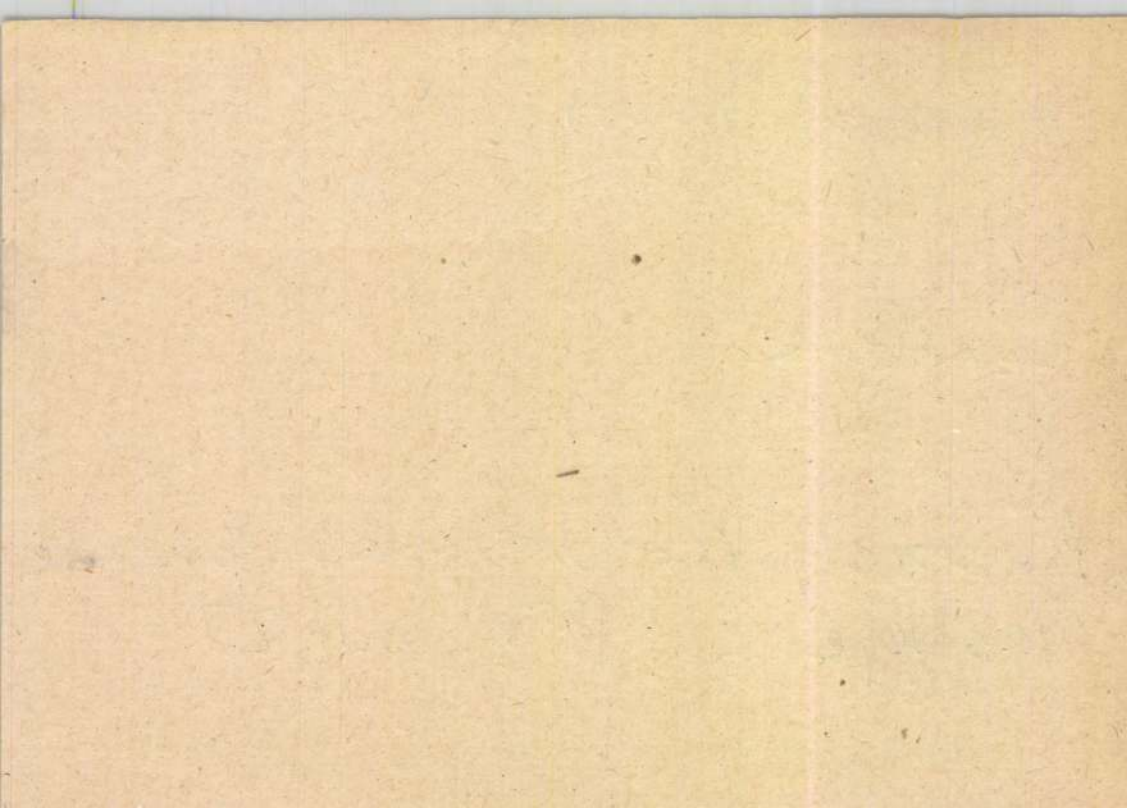
Alföld 1970 VIII. sz. 84. old.



Suzsán János

Emléke

(konkrét) : Két ritűnkés története
Vas Nőpe 1970. aug. 27.



Szűcs István

1970 SEP

FIGYELŐ
SAJTÓFIGYELŐ

HATÁRÁN
KERÉKTO

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 139-068, 337-748, 340-776

SZOCIALISTA
MŰVÉSZETÉRT
Budapest

Jelvény...
márom megyei Mozlüzemi Vállalat...
cséretben részesítette.

ALKOTÓI DÍJAK. A II. debreceni országos nyári tárlat 12 ezer forintos nagydíját Szurcsik János festőművész kapta. Különdíjakat kapott Kó Pál szobrászművész, Galmatal György festőművész, Meszes Róth Gyula szobrászművész, Somos Miklós, Bíró Lajos és Felegyházi László festőművész. — A hajdusági művésztelep záróünnepségén a Kápiár Miklós emléktáblát és a vele járó díjat kapta Nagy István és Nagy Sándor szobrászművész, Bé... díjat kapta Nagy István és Nagy Sándor szobrászművész.

AZ ELSŐ...
így mint az általa...

Suursõltlus

Alusti dijet Rapelt (I. dij)

Alusti dijet

Socialisto Nõuendusest 1970. sep.

Handwritten text, possibly a name or address, in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, in cursive script.

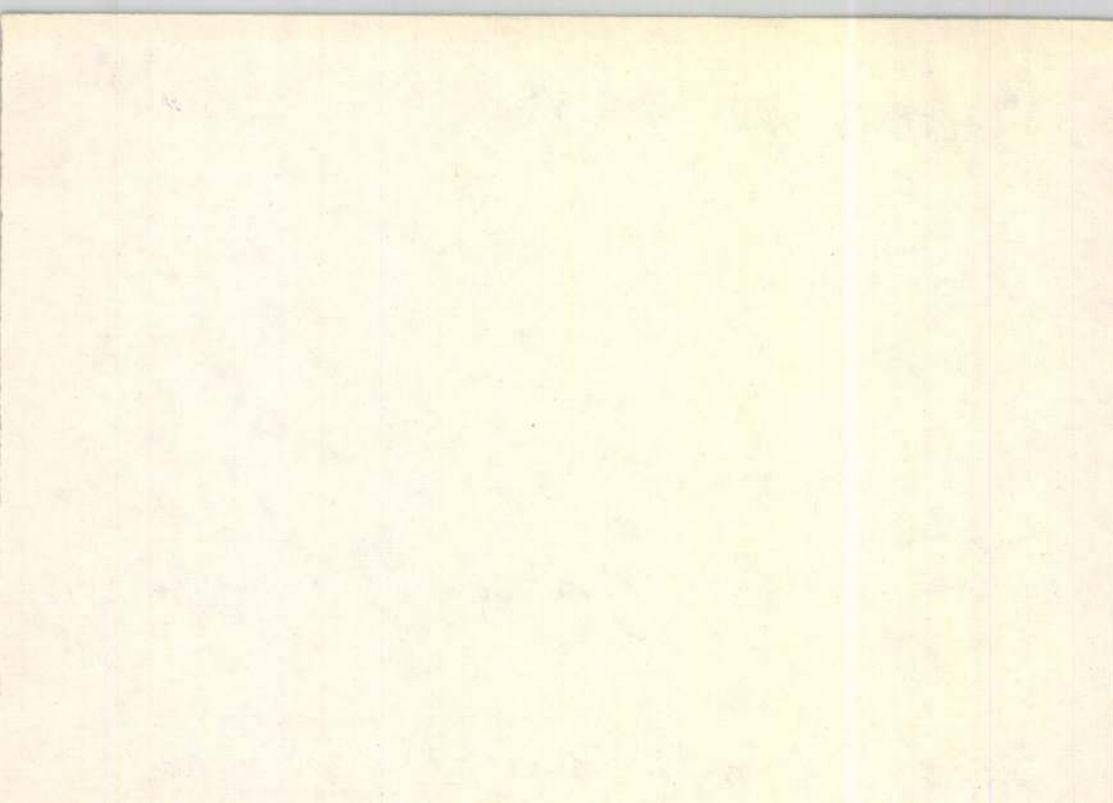
Szervik fájás, fertő

MDK

Kiállít.

Döngető fájás. A vénarhegyi öni társat 4
7.

Népszabadság, | Bp. 1970. nov. 11.

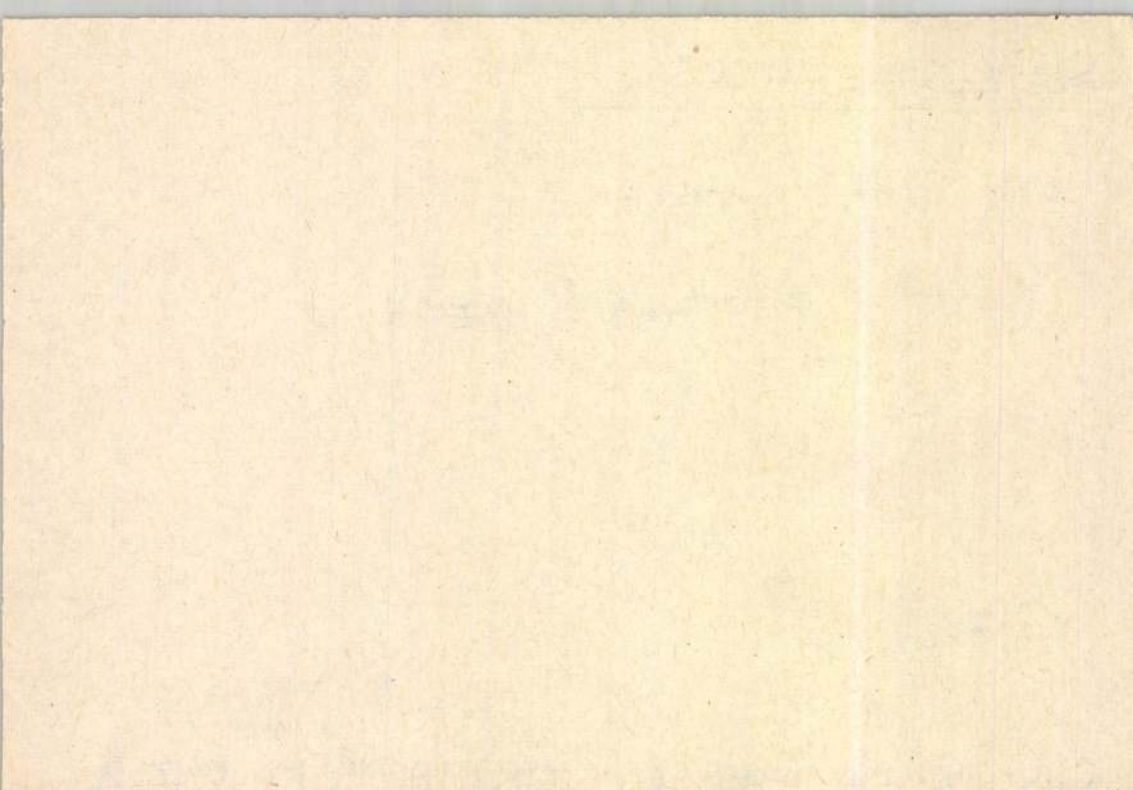


SZURCSIK JÁNOS

"TEMETÉS"

PESTMÉNY, REPR.

CSONGRÁD MEGYEI HIRLAP, 1970. OKT. 15.



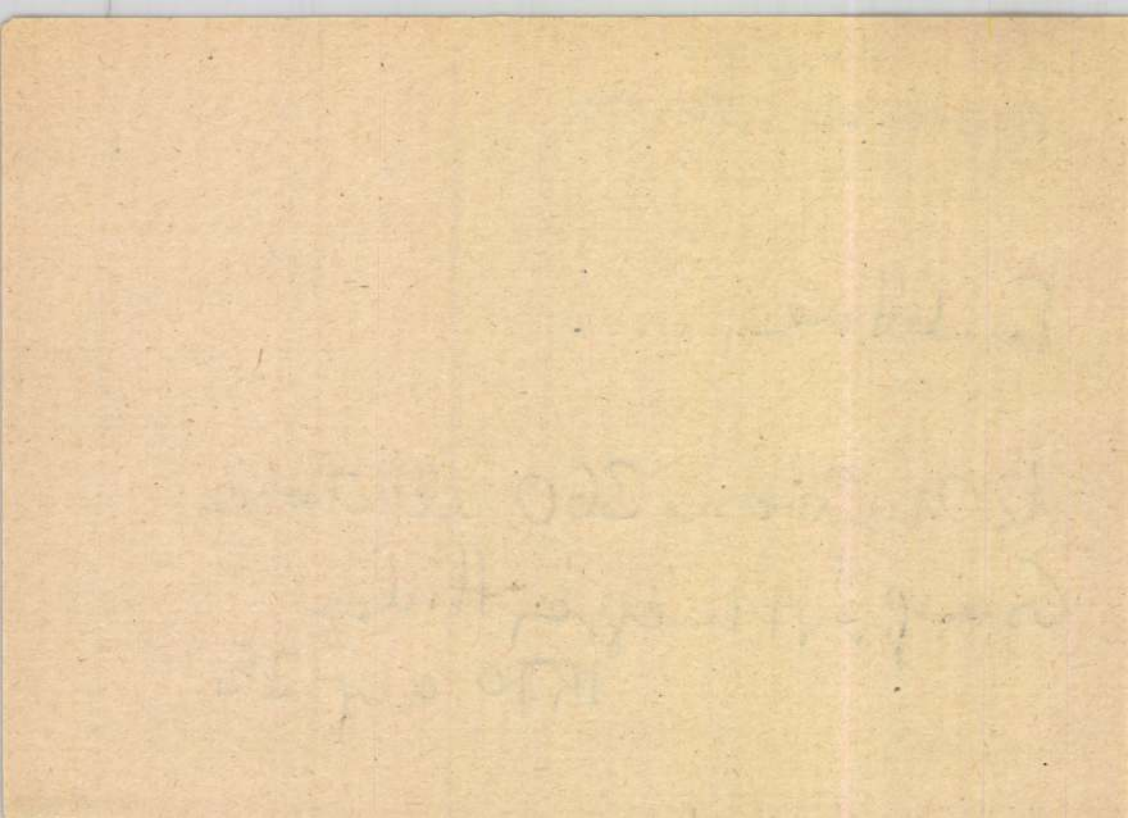
Suresis János

Emléke

120 millió 360 allatosa

Gazdán mezei Hily

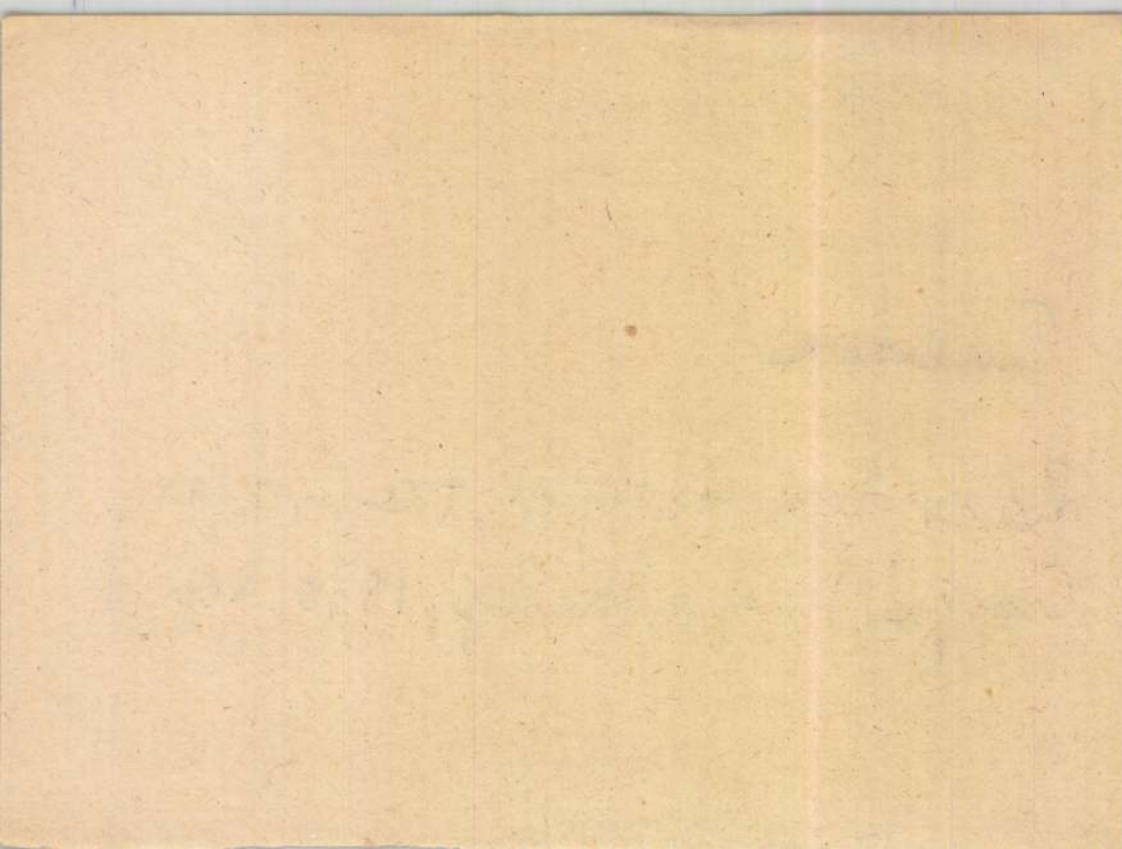
1970. aug. 25.



Surcsin János

Említés

Rács József: Az új élet szabálya
Csopár Művészeti Lap, 1970. szept. 1.



Suncsil János

Kiadallit

II. Debreceni Országos Magyar Tarsulat
Hajdu-Bihar Megyei, Debrecen, 1870. évf. 18.

Del - deminibile Korpäänitresik Kiallitas

1968

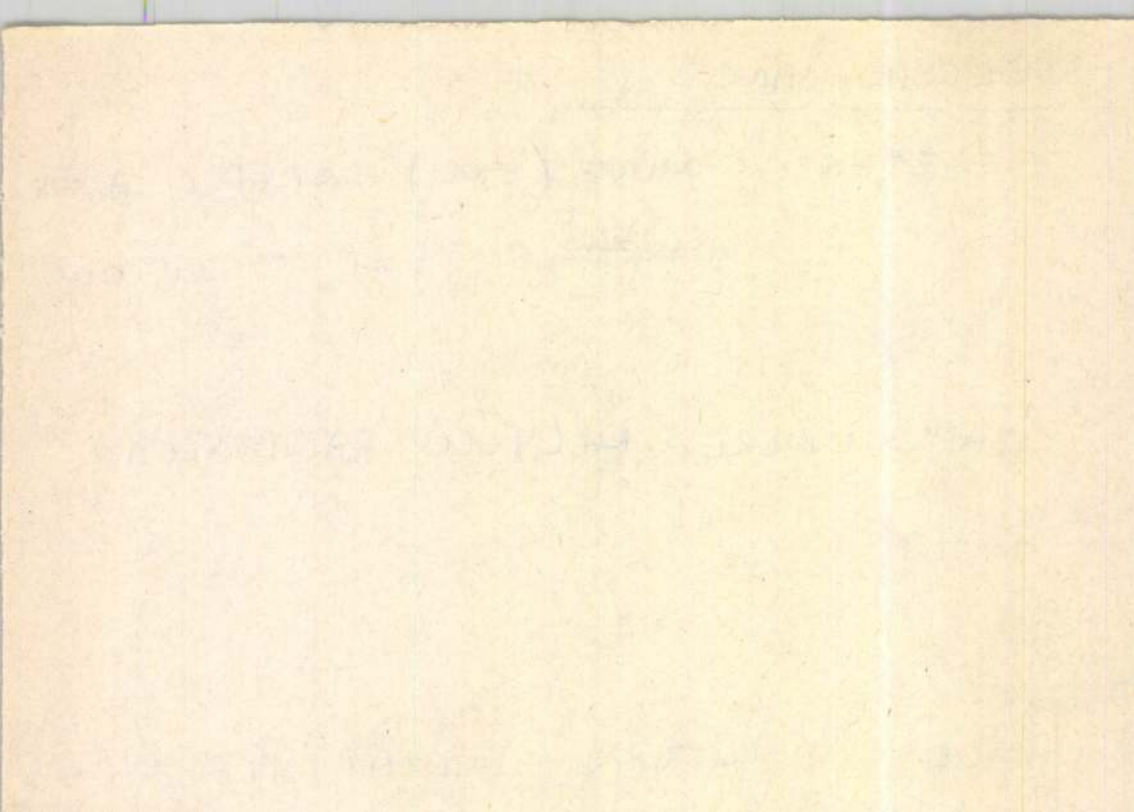
1969

SZURCSIK JÁNOS

"TÉMETÉS" C. MŰVE (EML.) SZEREPEL A XVII.
VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLATON.

SZABÓ ENDRE, MÉLYÜLŐ PÁRBESZÉD

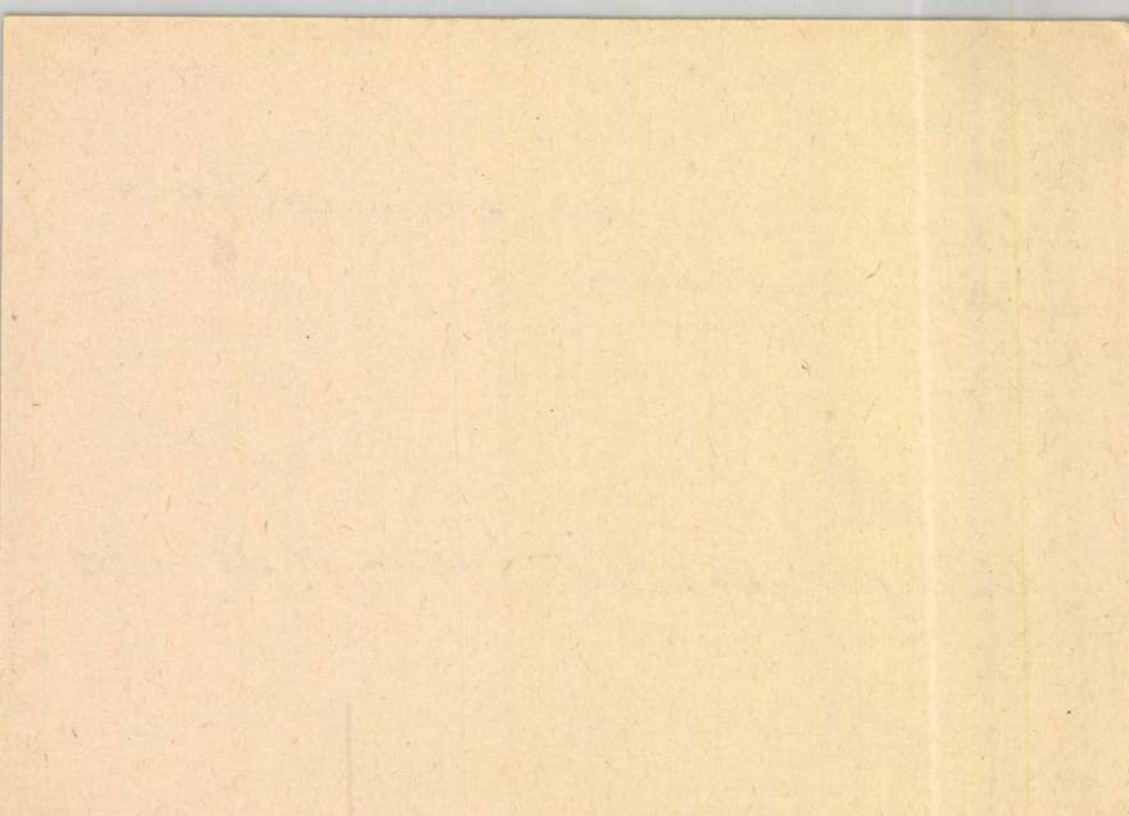
CSONGRÁD MEGYEI HIRLAP, 1970. OKT. 23



Ludvik János

Levele a II. debreceni országos
nyári tárlathoz

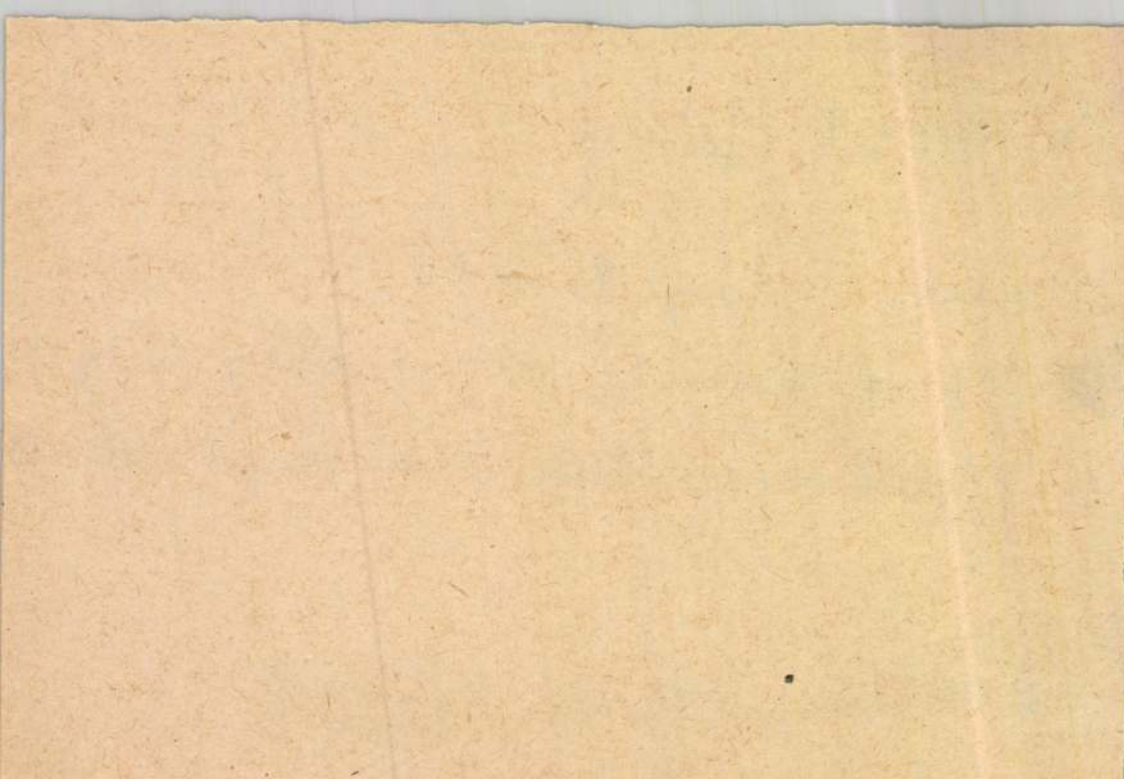
Magyar Nemzet 1970 VII. 16. old.



Susunan Jamos

1. Kati olaj 85x75
2. Pénzet samolo repr. olaj 100x130
3. Siró órepasrony olaj temp. 100x80

Sugedi • uyari terlat

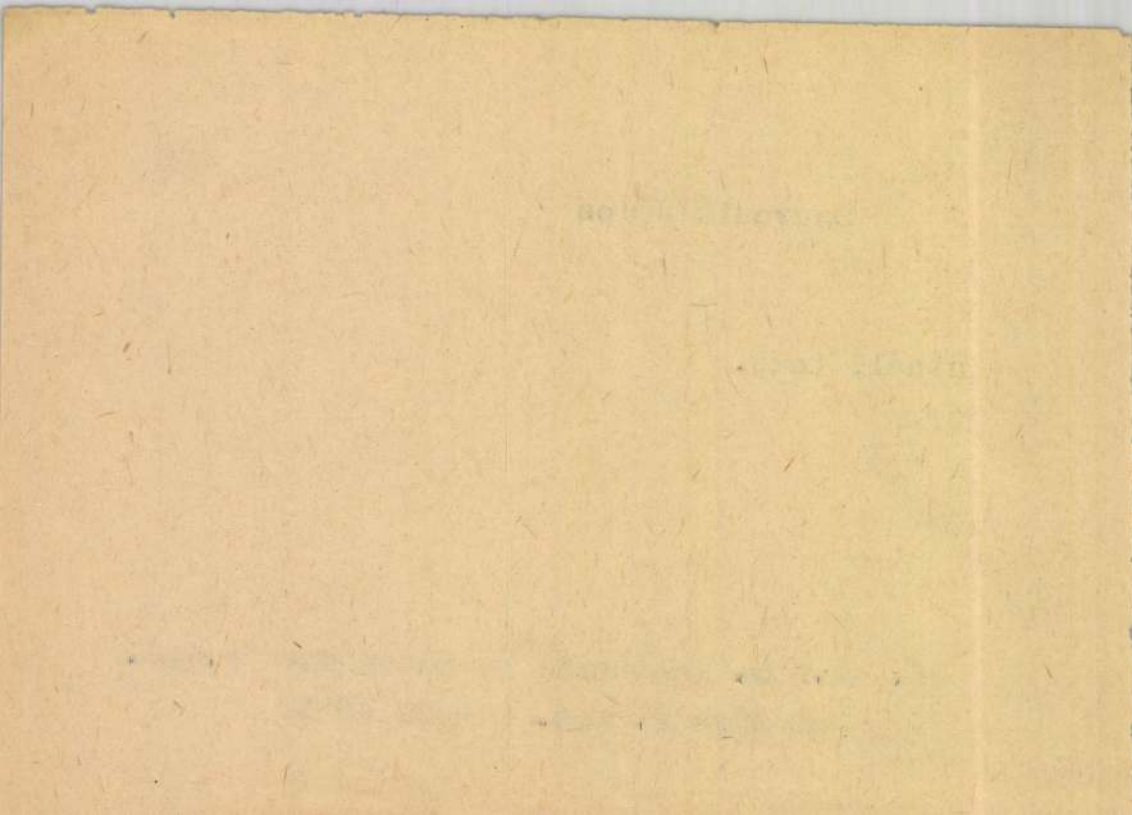


MDE

Szuressik János

Kutnál, temp.

20. sz. i. m. festészet és szobrászat N. Gal.
és Móra F. Muz. Szeged 1966.

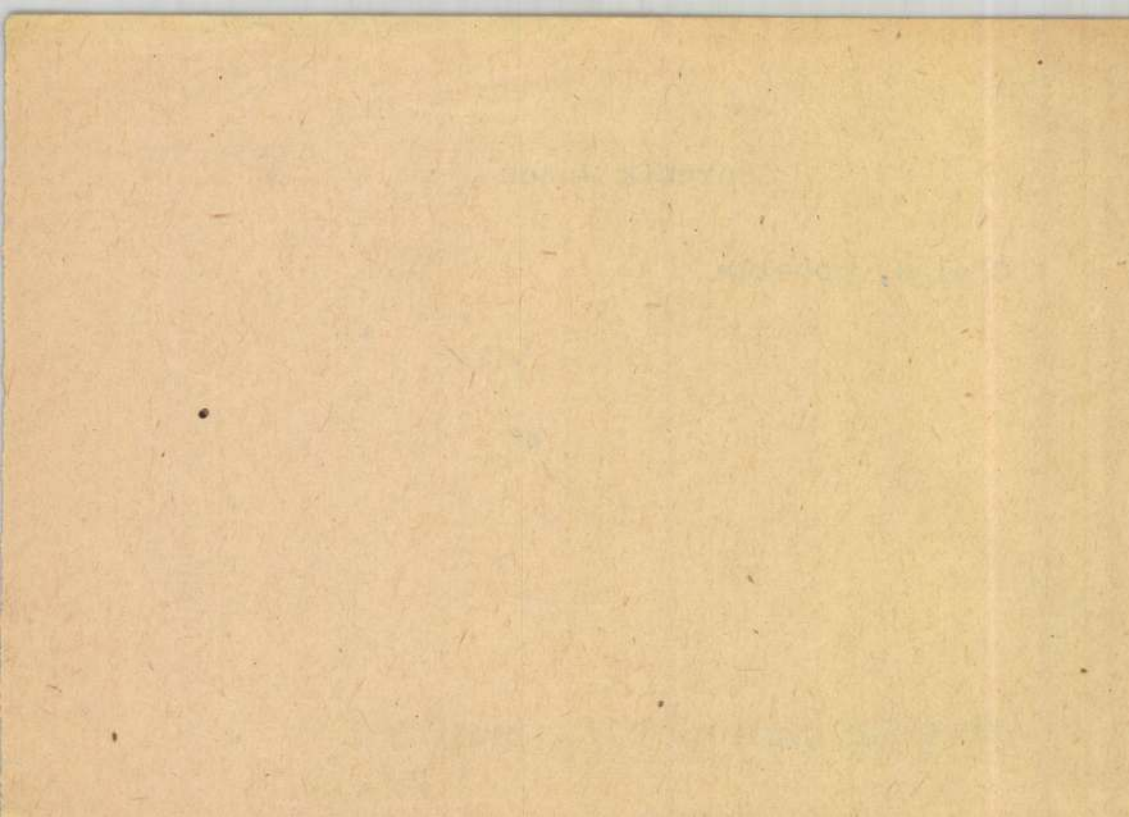


Szuicsik János

MDK

Család, gobelin

Fiatalk Studioja 1966. Ernst Mus.



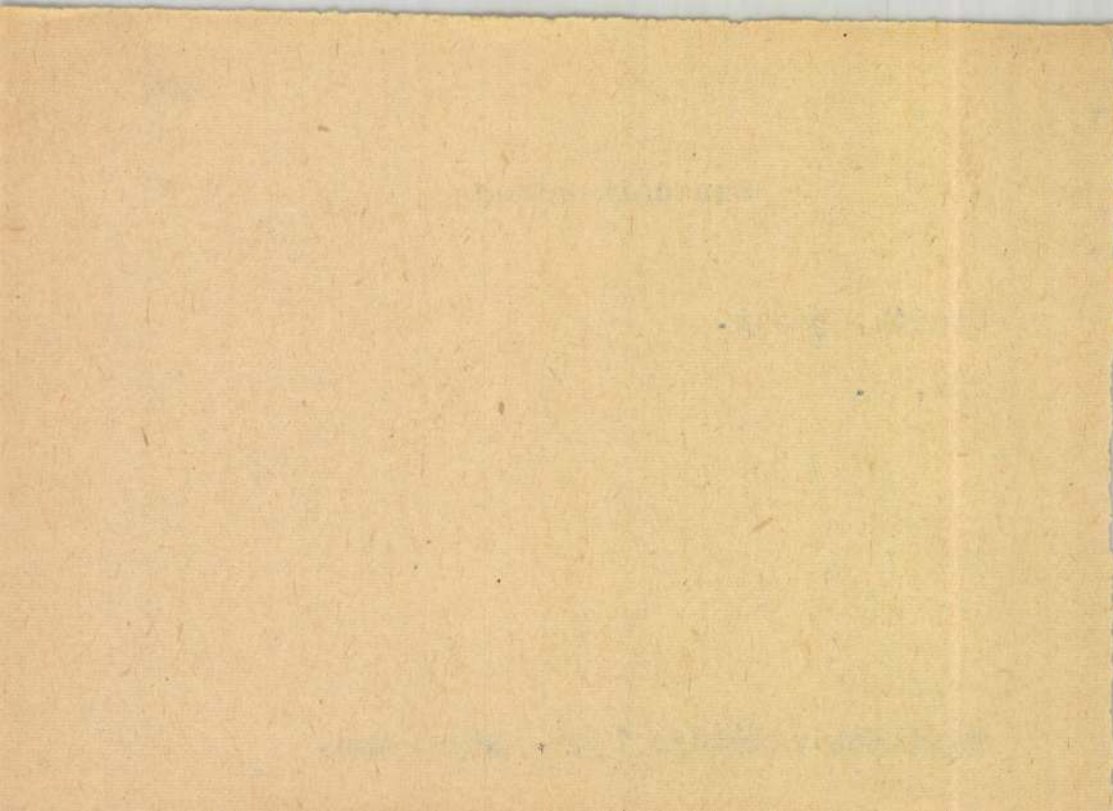
MDK

Szuicsik János

Utazók, paszt.

Tüz, o.

Fiatatok Studiója 1966. Ernst Muz.

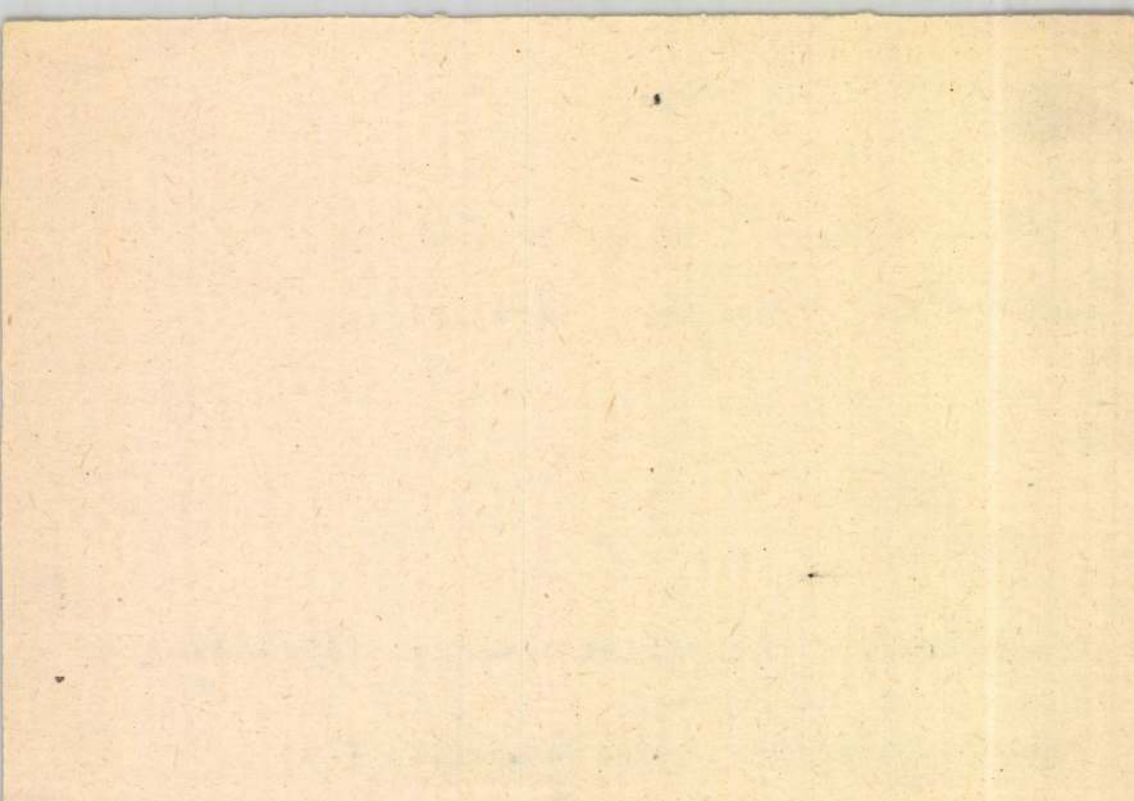


Szentesik János

Vörös tónusú női portréja a VI.
Miskolci Országos Kiállításra.

Hajdu Béla: A VI Miskolci Országos Képzőművészeti
Kiállítás

Északmagyarország 1960. dec. 22. 4.1

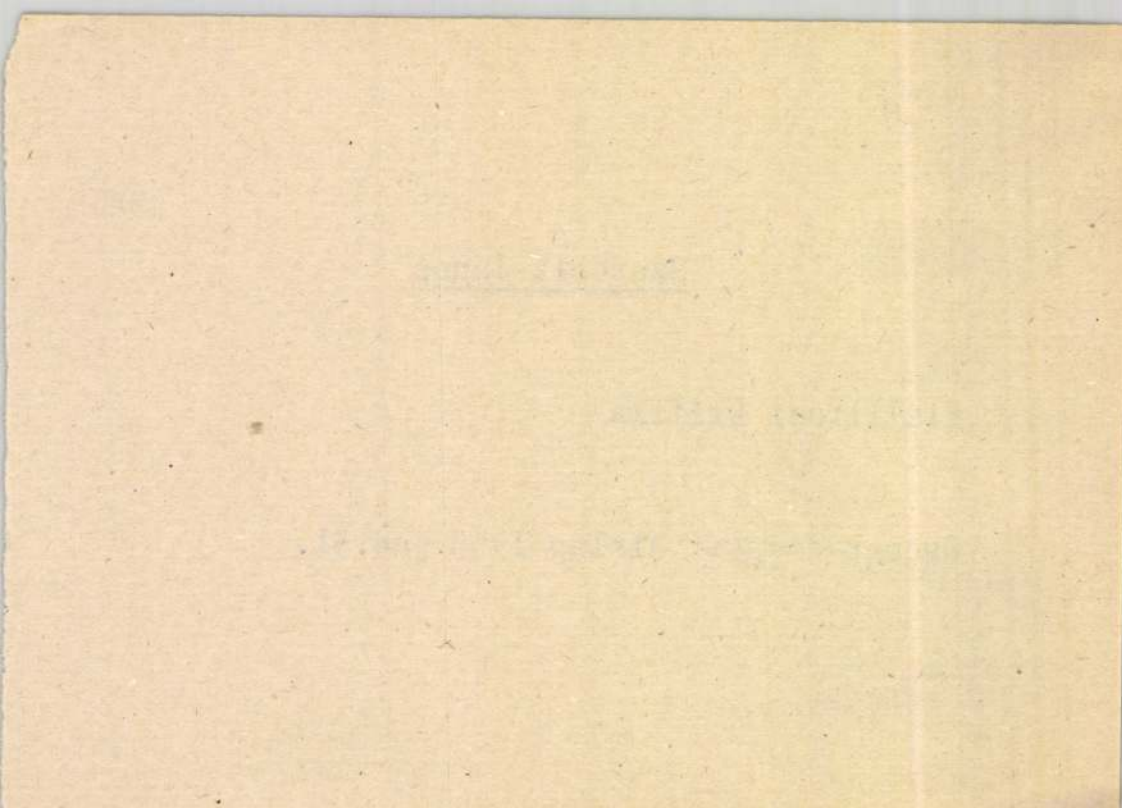


MDK

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Csongrádmegyei Hirlap 1968. jan. 31.

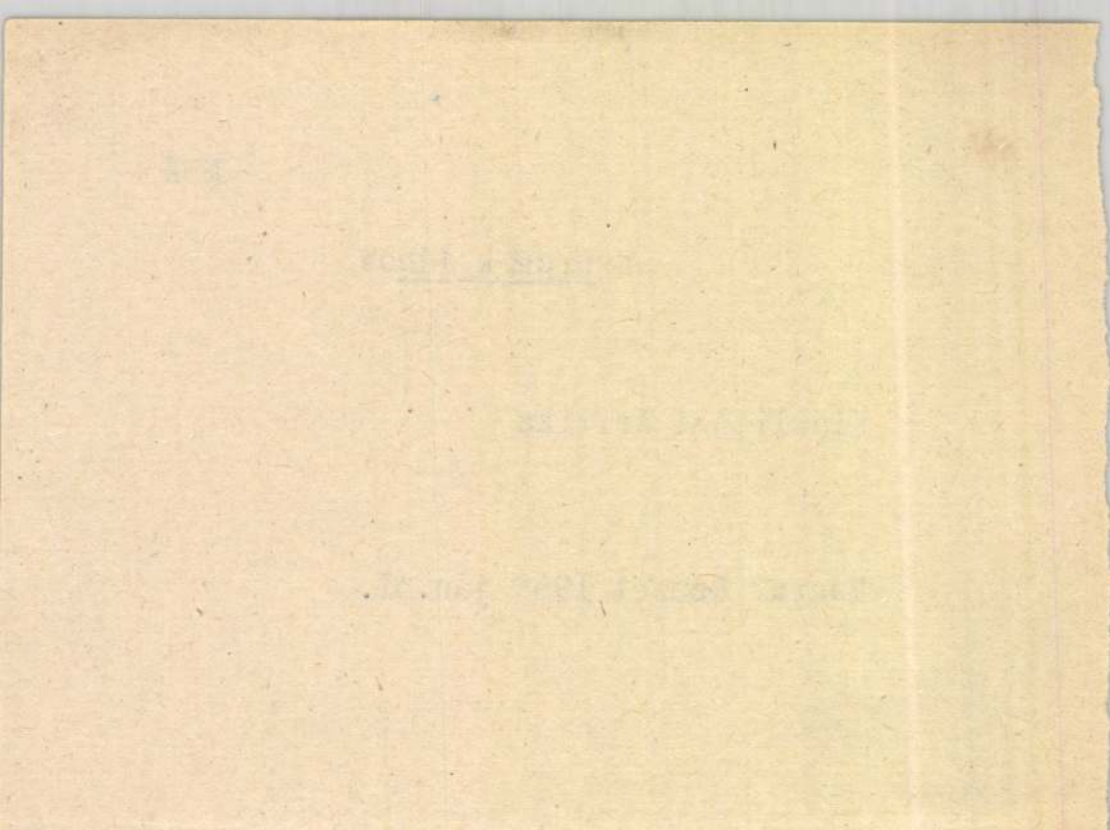


MDK

Szurcsi k János

Kiállítási kritika

Magyar Nemzet 1968 jan. 31.



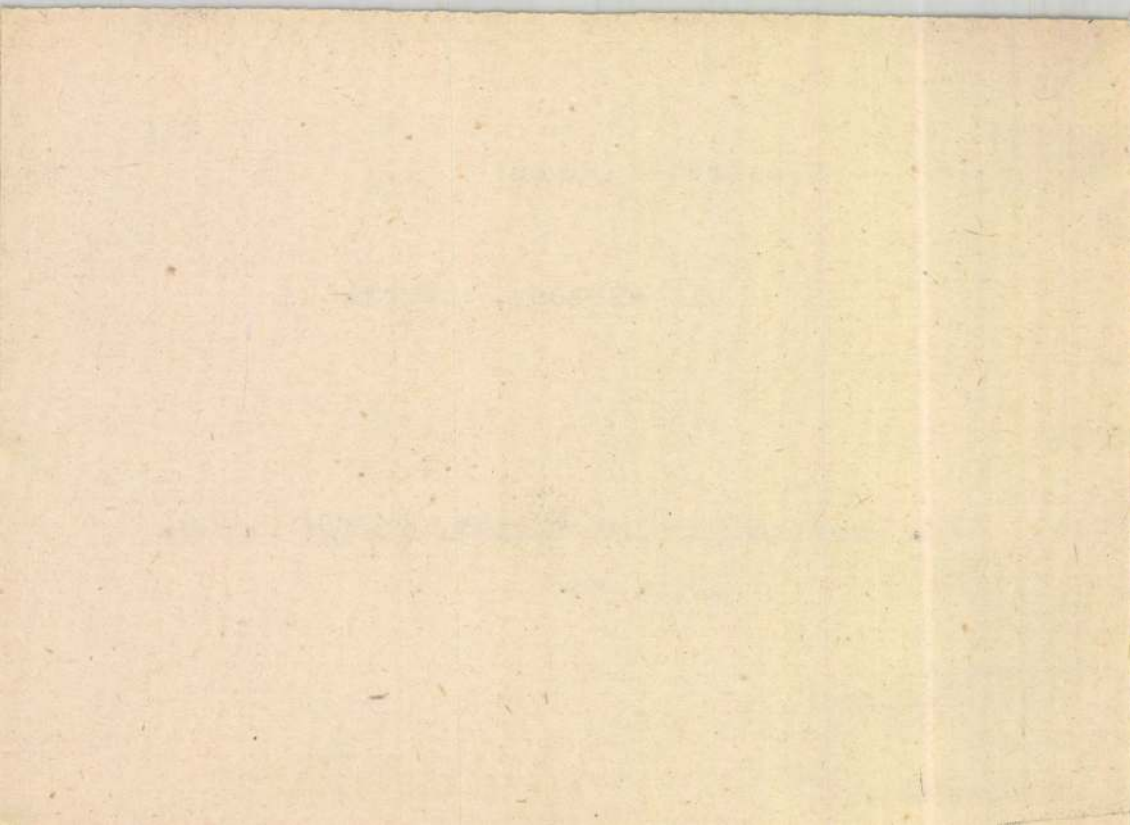
MDK

Szuicsik János

Ülő asszony, repr.

12. Vácárhelyi Ősi tárlat, Tornyi J. sz.

1965. okt.



Szarusik János

Vásár c. festmény reprodukálva.

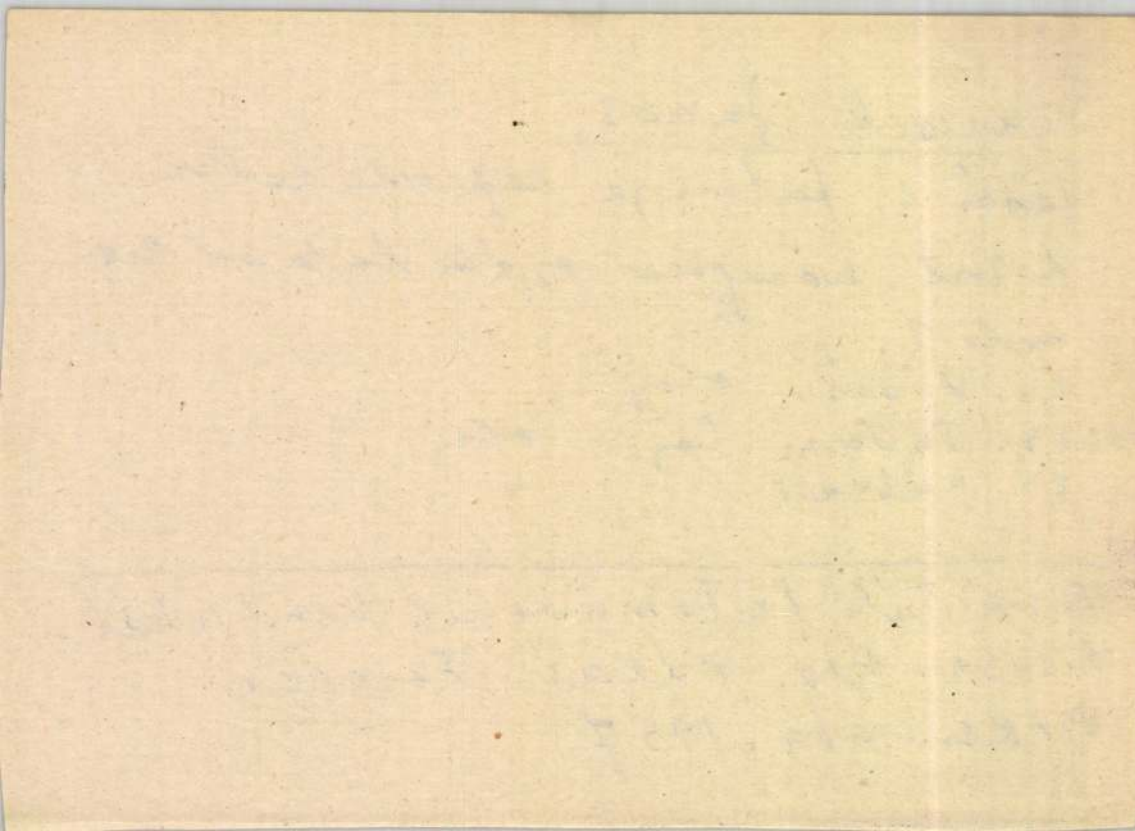
A 207. növényben nyári látszat jellemeli?

82. Vasár, olaj

83. Tavaszi kraj, olaj

84. Kéltől "

Tiránutali festőművének vándorkiállítására. Bev. Kákai Ferenc.
Békecsaba. 1957.



MDK

Szuicsik János

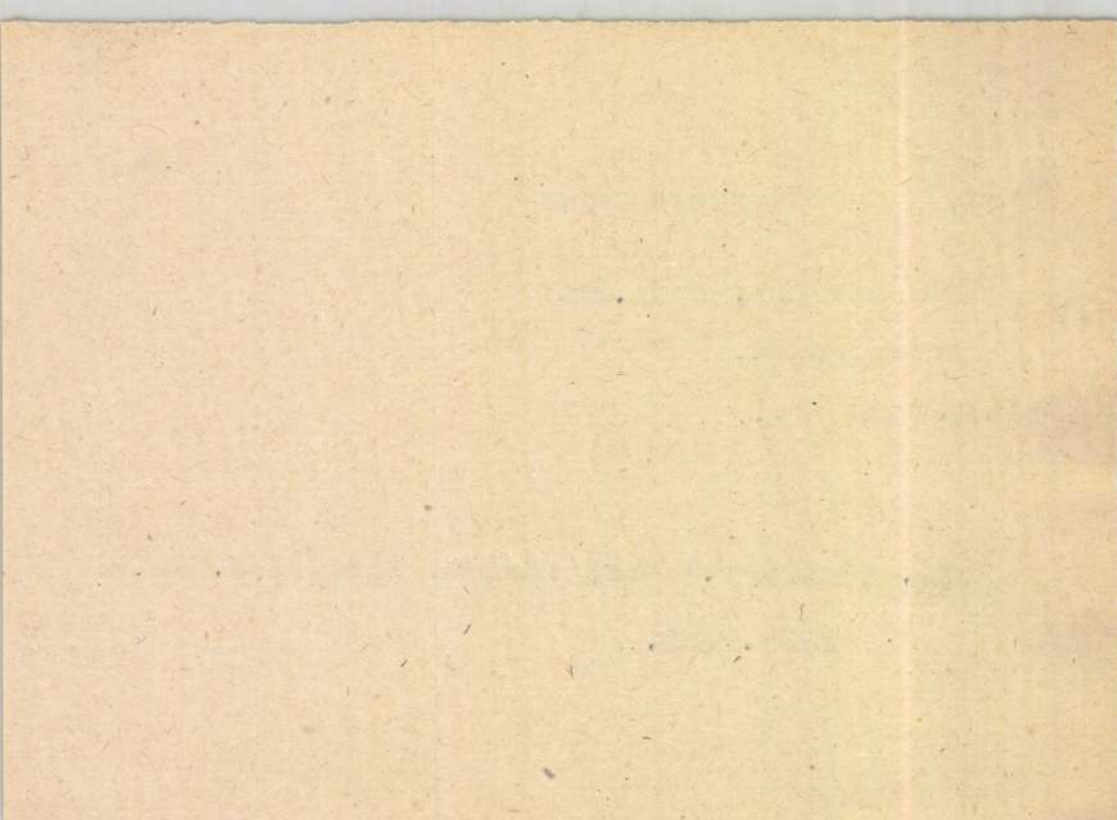
Ülő asszony, szin,kr.

Beszélgetők, " "

Olvasó fiu, " "

12. Vásárhelyi őszi tárlat, Tornyai J.Muz.

1965. okt.



Kuvankäyttö, festo

Grafikai sorozat - (kötet),
 Uvedelők, Munkások) — az
 Ernst Múzeum-ban látható.

— : Dolgozó emberek között 6

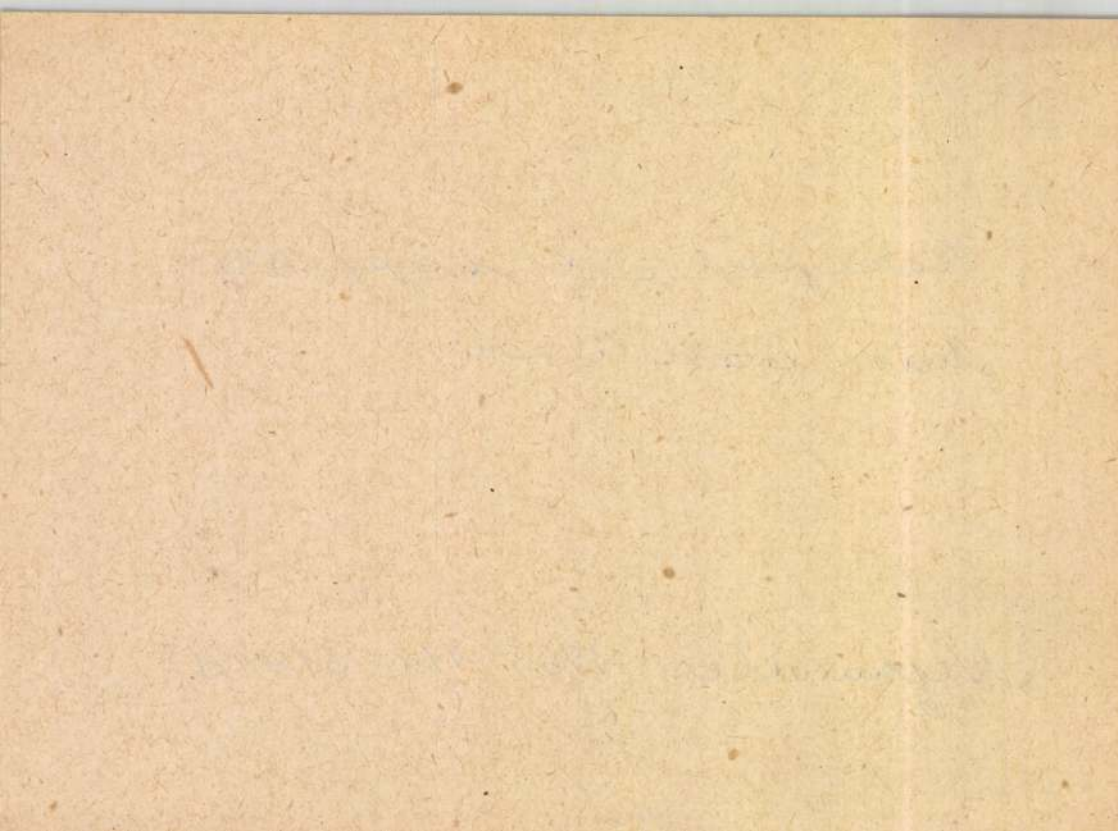
ESTI HÍRLAP, Bp., 1968, jan. 20.

120

Svenska Fåglar

Kerapet a x-hopp Käp.
mit. tidmätaren

Nyminvales 1965 Mm. 31 old.

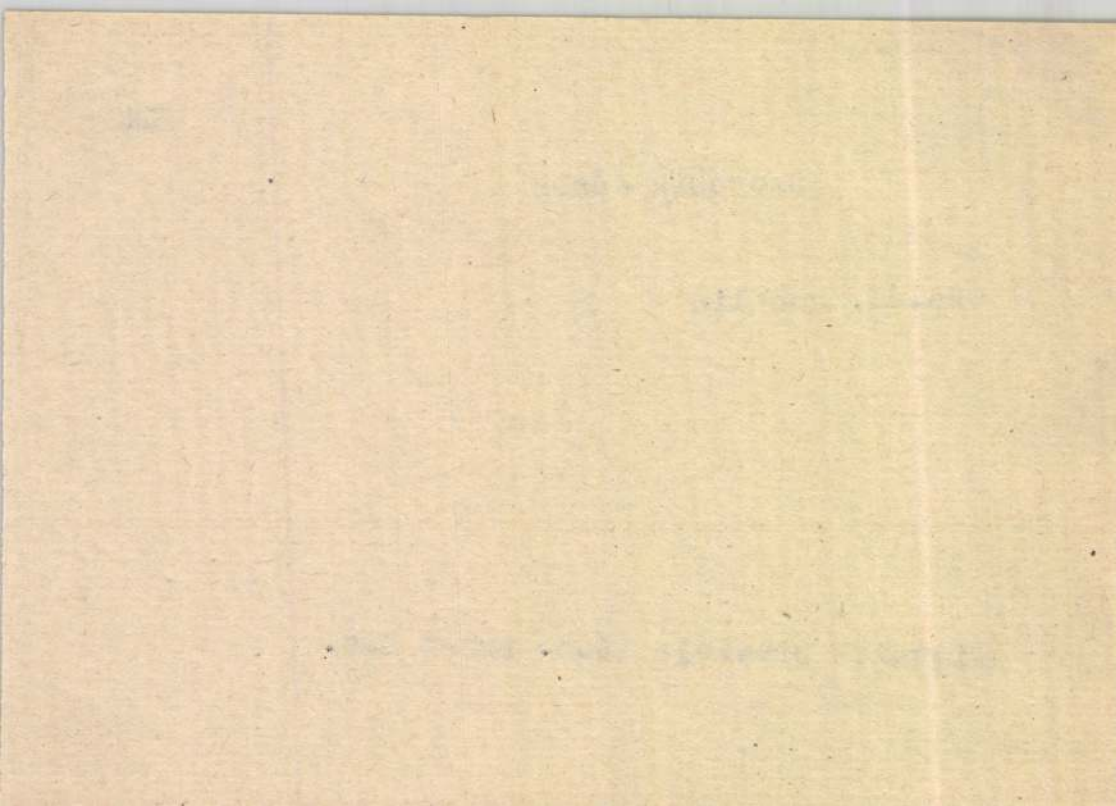


MDK

Szuicsik János

Család, gobelin

Fiatalok Studiója 1966. Ernst Muz.



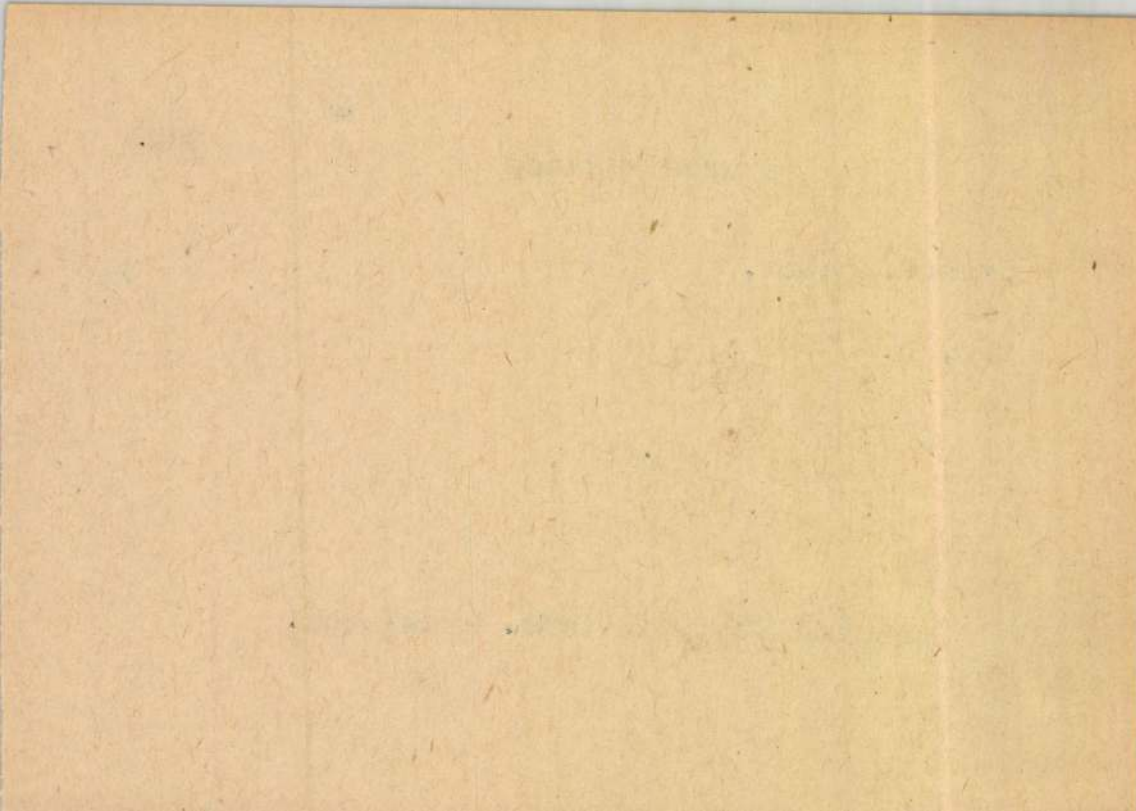
MDK

Szuicsik János

Utazók, paszt.

Tüz, o.

Fiatalok Studiója 1966. Ernst Muz.



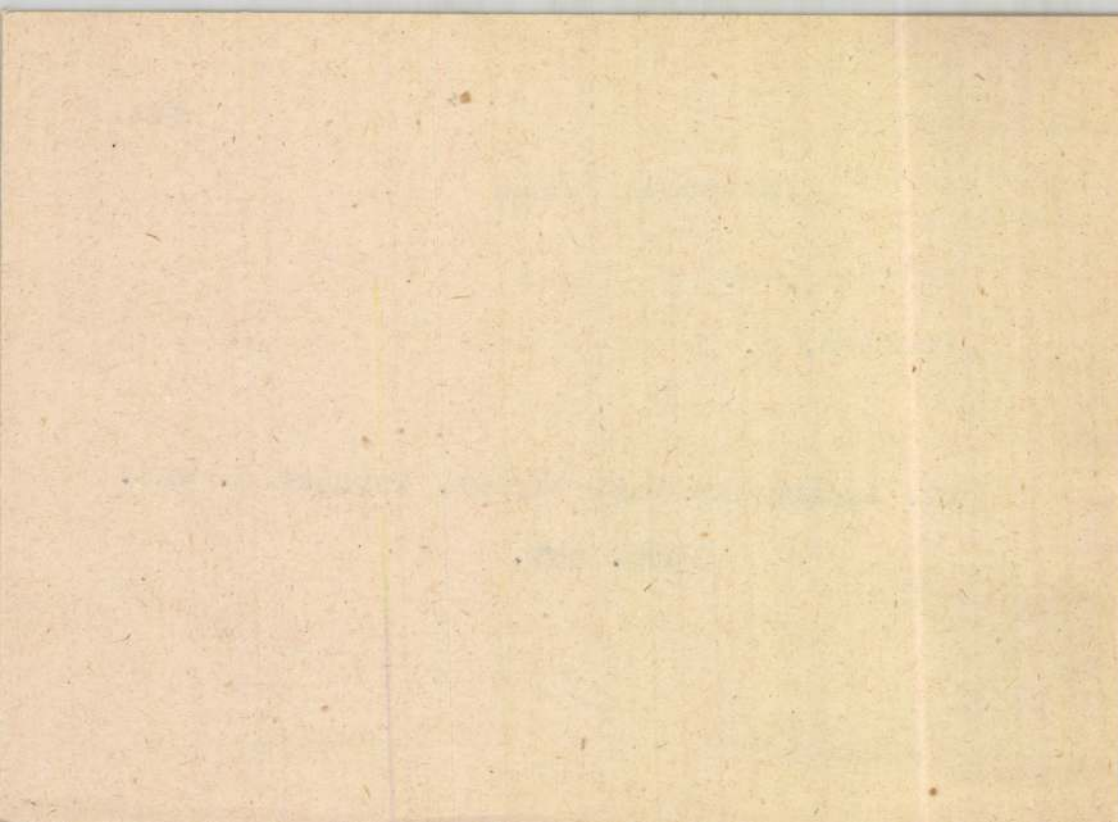
Szuicsik János

Téli táj, o.

Temetés, o.

12. Vásárhelyi őszi tárlat, Tornyai J. Muz.

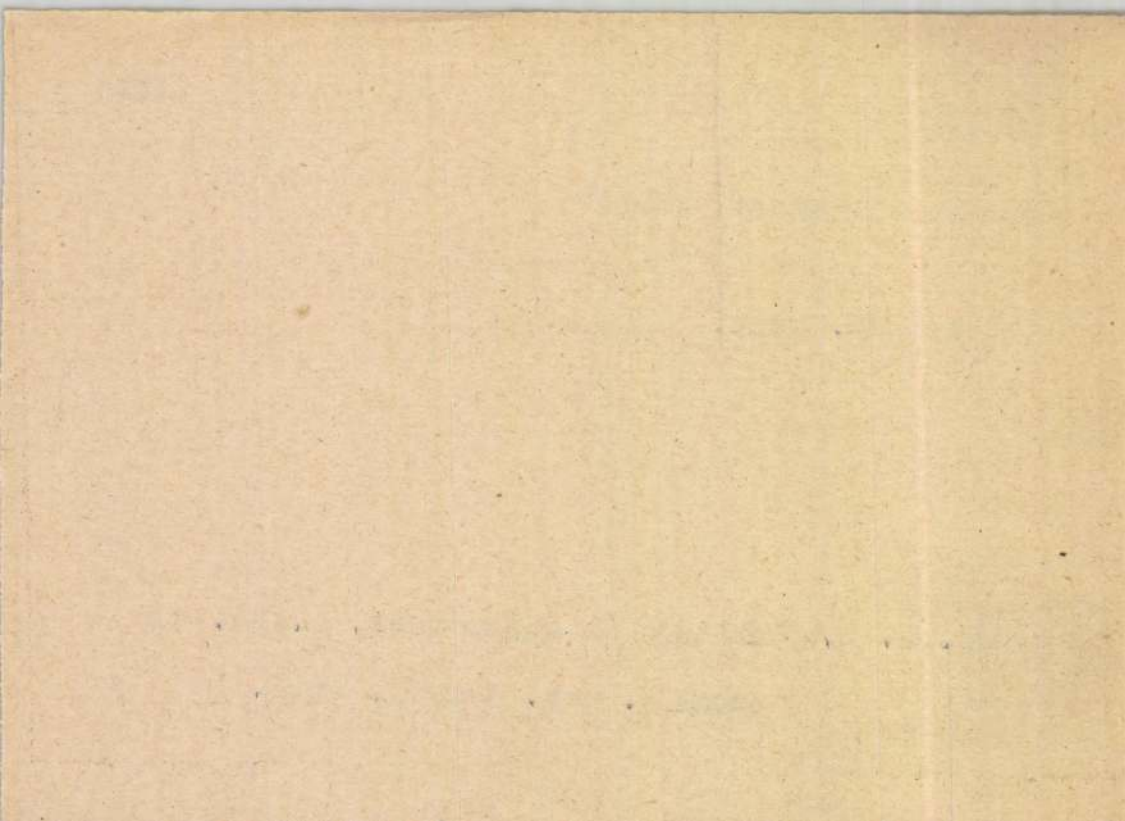
1965. okt.



Szurcsik János

Kutnál, temp.

20.sz. M.festészet és szobrászat. N.Gal. és
Móra F. Muz. Szeged, 1966.



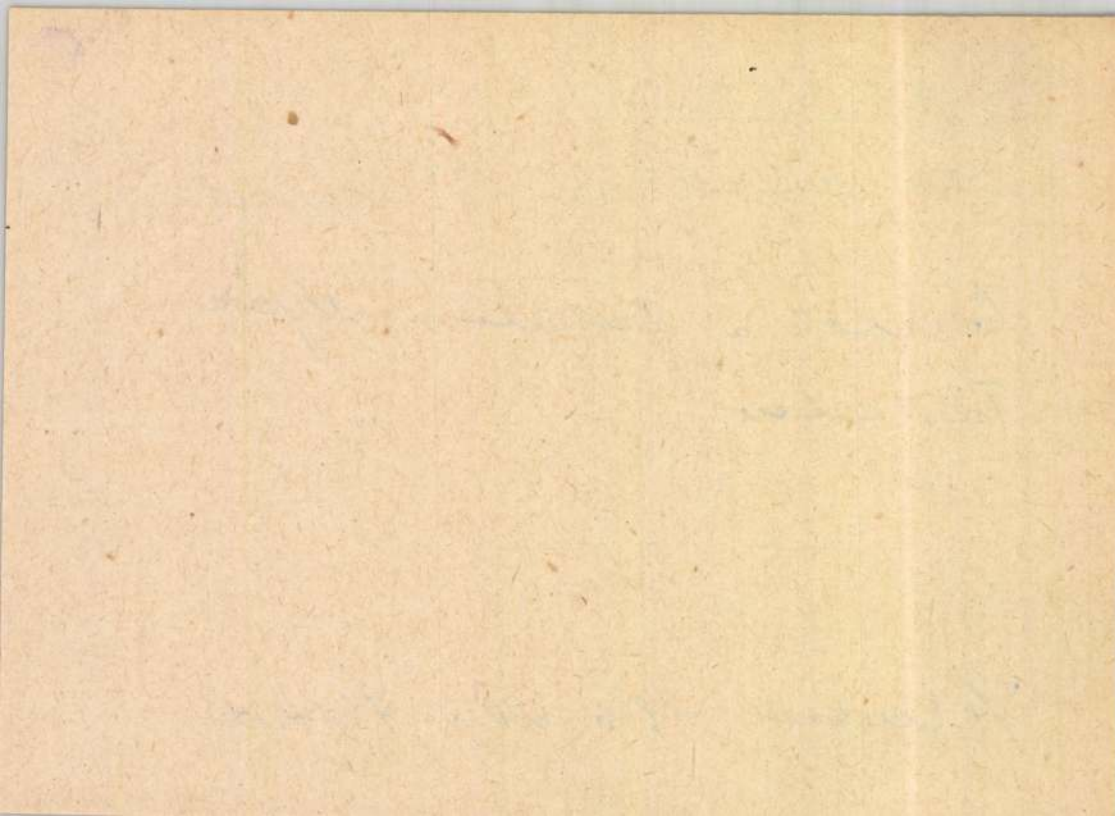
Szerzők név

"megvadult lóval" (1. kötet) (2. kötet)

Kerepecs és Balaton. Nyári

Társaság

Felrakás 1966 VIII. n. 741 old.

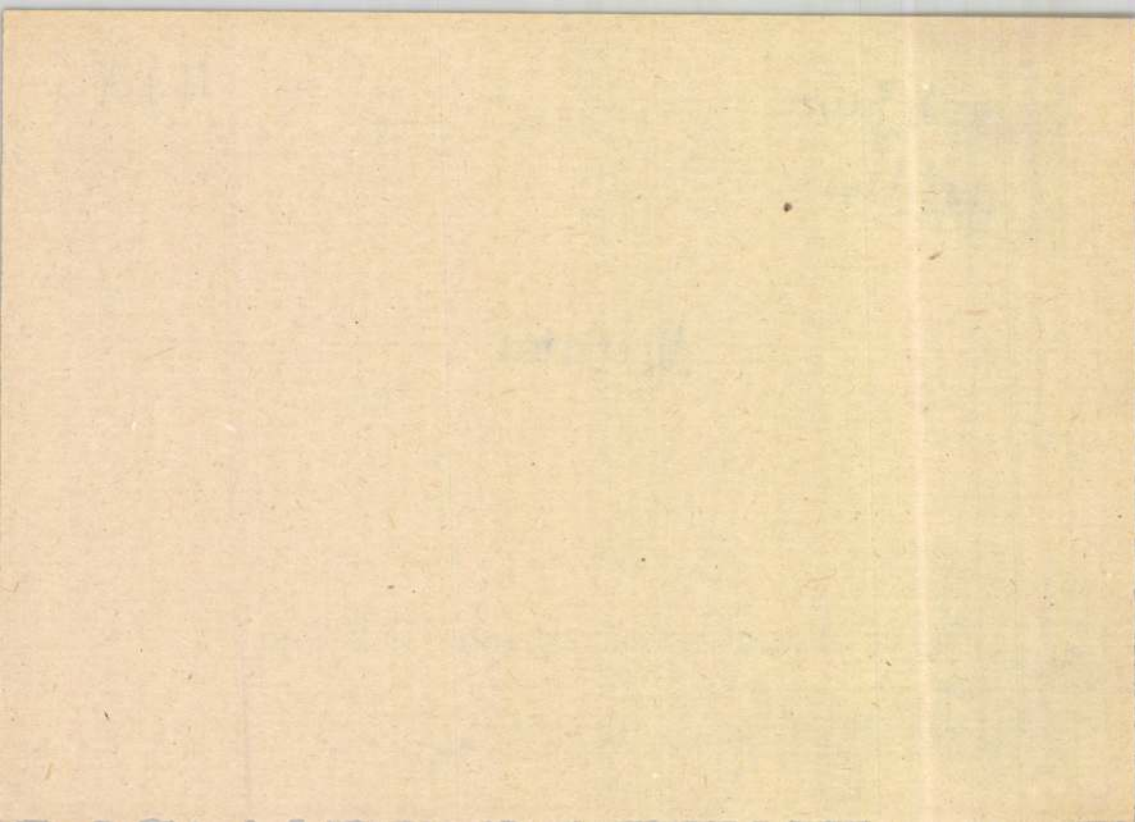


Szucsib János
grafikus

M.D.K.

Meit atai

Tibely János: "Kis" teremtésregény története
Művészet, 1968. január - 34 lap.

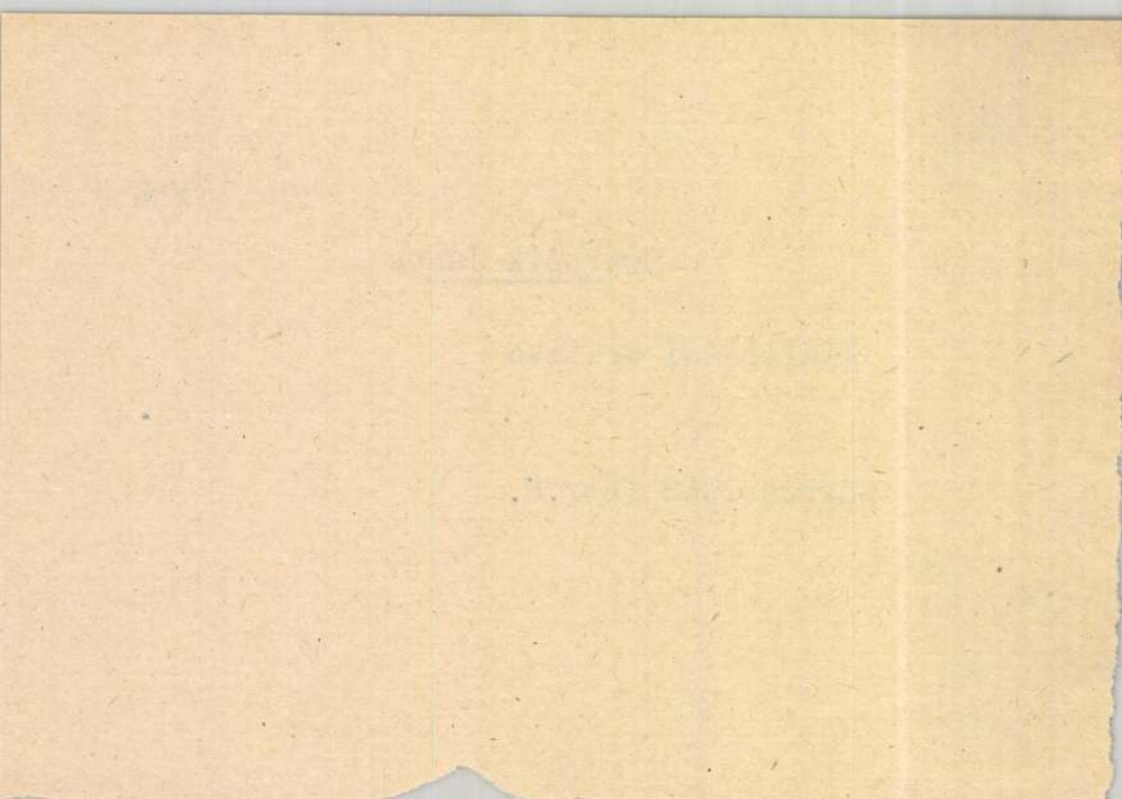


MDK

Szűrcsik János

Kiállítási kritika

Nógrád 1968 febr.8.



Szurcsik János, festő

M.D.K.

(1931-

és a "hódmező" vásárlási
művészi felfogásában az Alföldi
Magyar festészet hagyományai
éledtetéséért.

Information Hungary, Szerk Erdei Ferenc,

Akadémiai Kiadó, Bp. 1968.

957.0.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

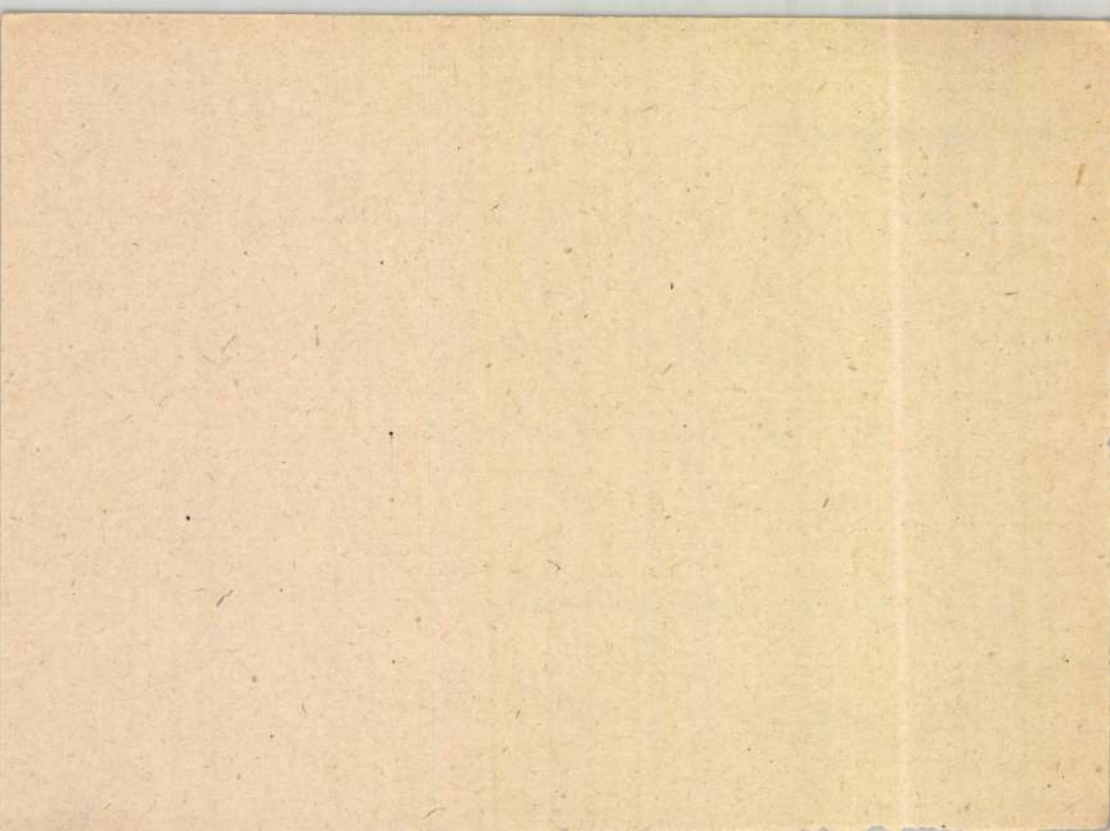
Szencsik György
festő

M.D.K.

A második kérelem nyomán
elhelyezve művei.

Melkőspál. A XI. Magyar Képzőművészeti Kiállítás

élet és halála, 1968. ápr. 20 - 7 nap.



Lendviki

Temetes (nive fene)
bejegyel az
alábbi társaság

Kontra Szász: Váradhelyi
Ök. Társaság

Társadalmi fenele 1971 I. 78 old.

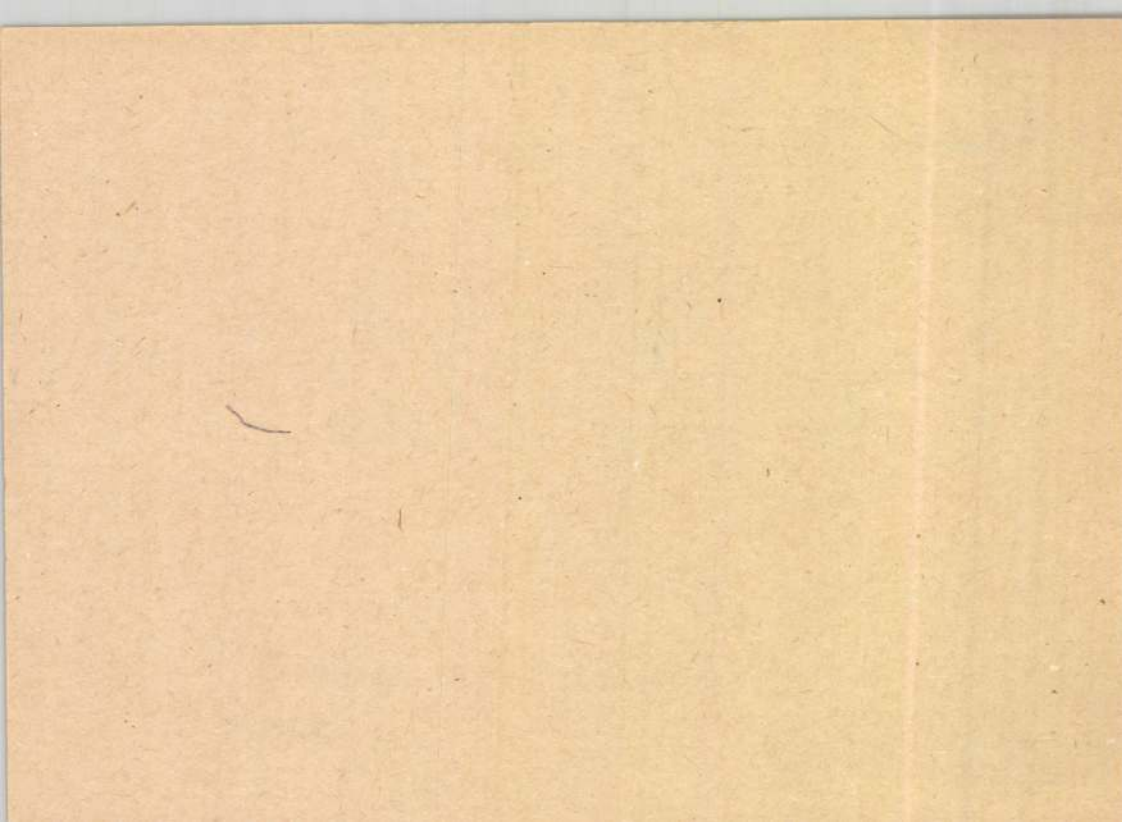


Szucsil támas

Nagydiétapólap az
első Meskela' Teli' Tarkalaton

Napjaink 1971 január

5. old.



Surenin Iduus

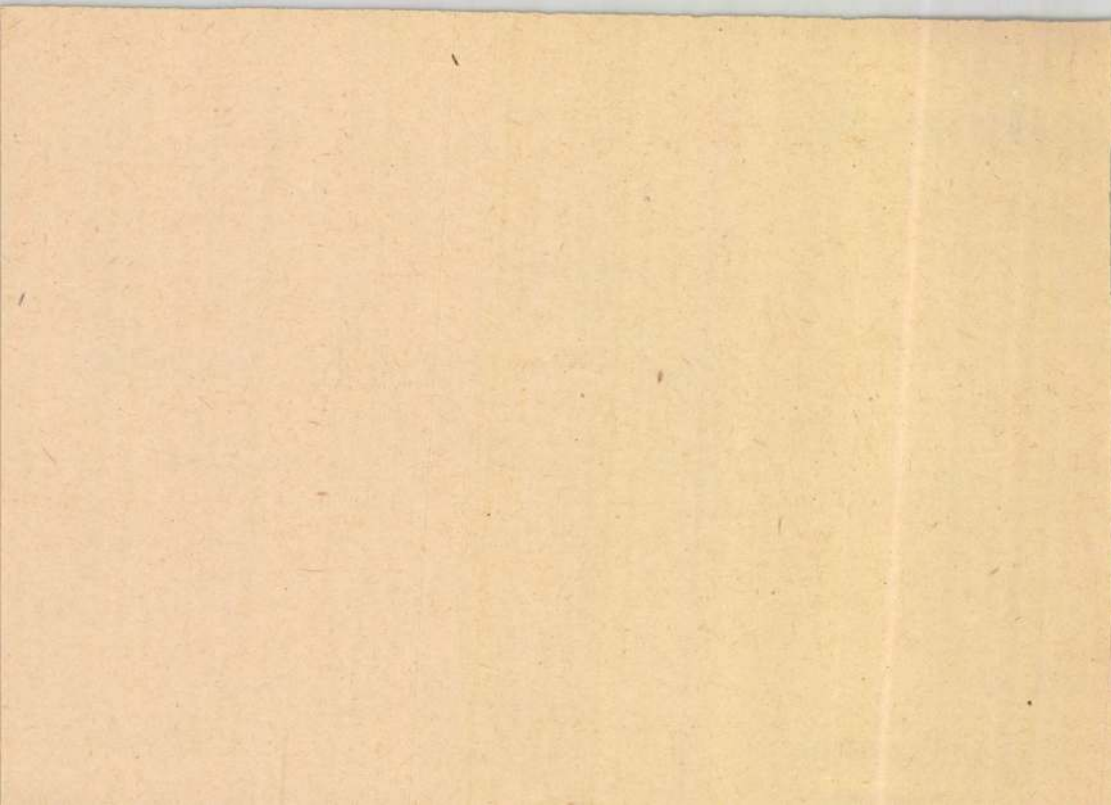
"Az öregség"

"Vaióterem" c. művei gyűjtemel

az I. Mikolai Téli Tárlaton - emléke

Magyarul 1971, a művés

S. old.



Gyurcsányi János

Művei szerepelnek a Vásárhelyi
Őszi Tárlaton

Magyar Nemzet 1971 november 6

4.old.

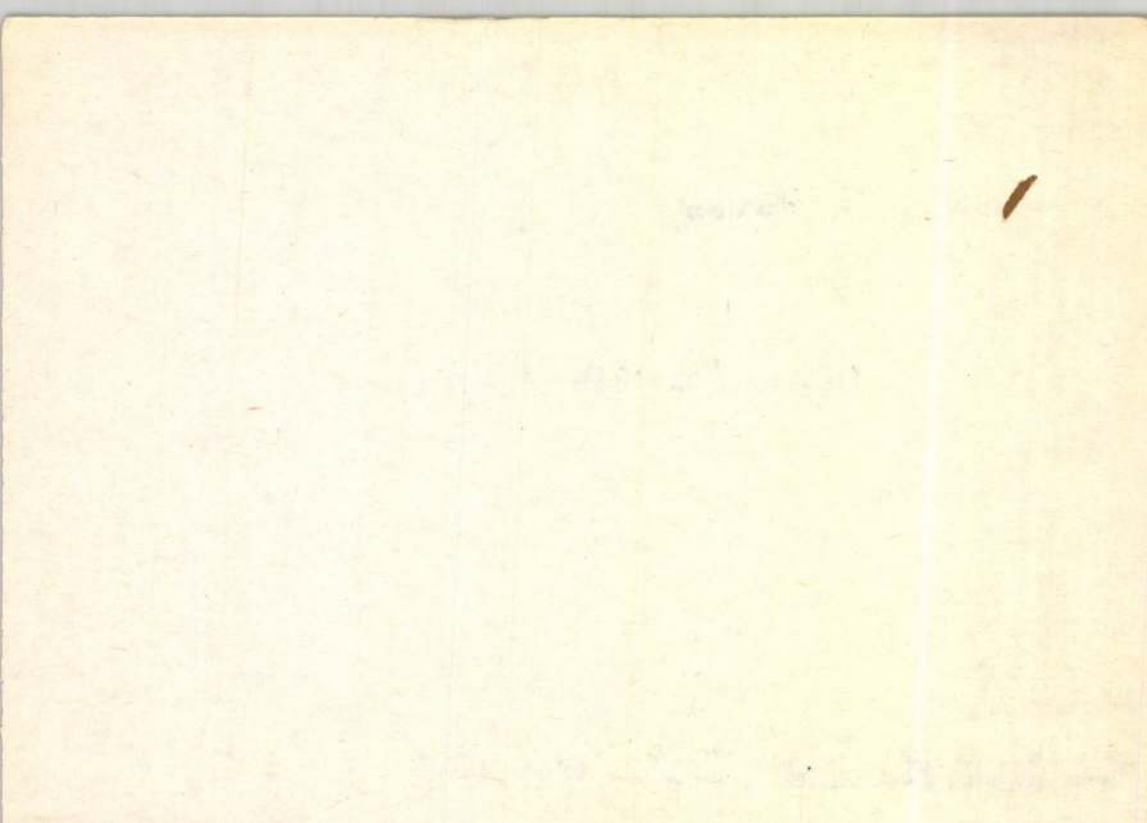
Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Gyurosik Fánab

Diszidálás 1959 (repré)

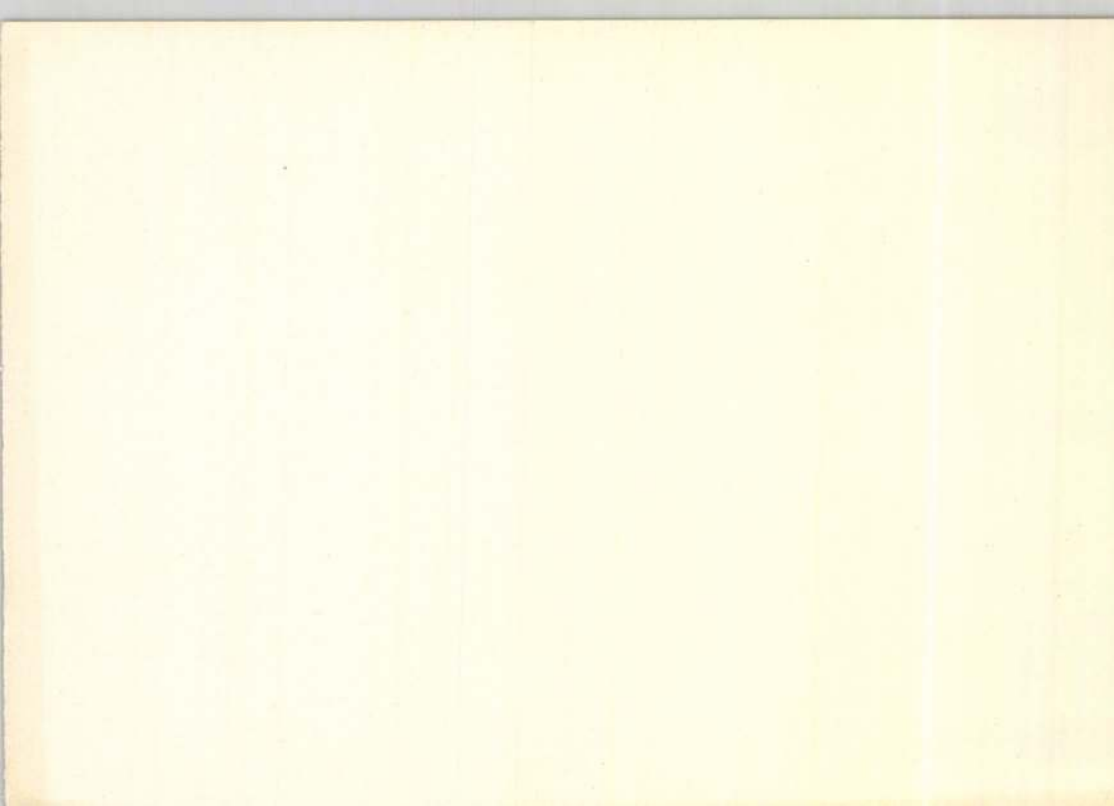
Repródució. Almanach 1, Corvina 1969, 18. l.



Szecsik János

Vandógművészként szerepelt a kiállításon.

B. Szepka Magdolna: A kőművesök vásártalajai festészet.
Képzőművészeti Almanach 1; Corvina 1969, 17. l.



Szencsik János

A Szegedi Ünnepi Hét alkalmával rendezett
Nyári Tárlat (Móra Ferenc Múzeum Képtára,
1968. VIII. 4-fől) egyik kiállítási díját nyerte el.

Képzőműv. Almanach 1, Corvinia 1969, 69. l.

MAGYAR IPARMŰVÉSZE TI FŐISKOLA
Budapest, XII. Zugligeti u., 11.

.....

Kérésére engedélyezem, hogy a
Könyvtárát a könyvtár nyitva
és a könyvtárra vonatkozó sz
vehesse.

Budapest, 1971. hó.

Ludvik János

Lévelet az alsóbb. társasághoz

Közlekedési Irodák: Miskolc. Tervei
Társaság

Társaságunk felvétel 1971. I. 79. old.

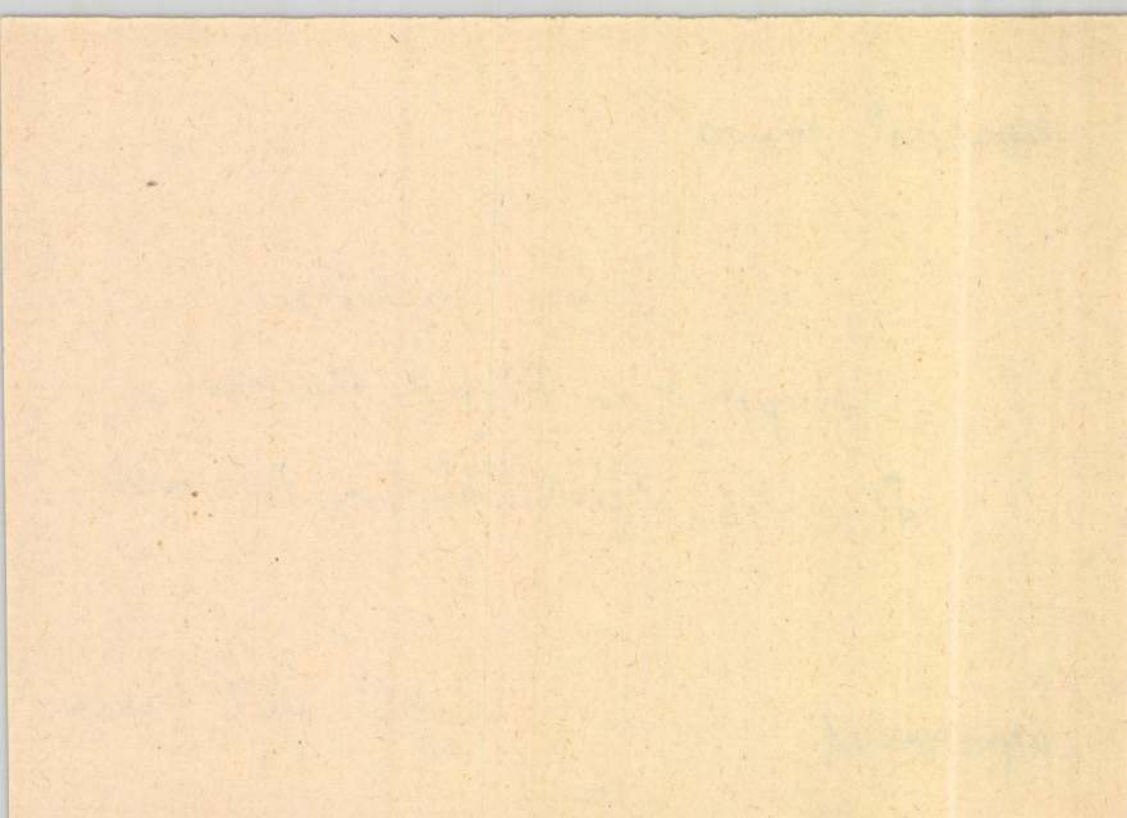


Gurusi Janos

neve enlité
uszept a Fatai túrózet
Studója - Walleiden - Micsaradban

Képtőmőzet

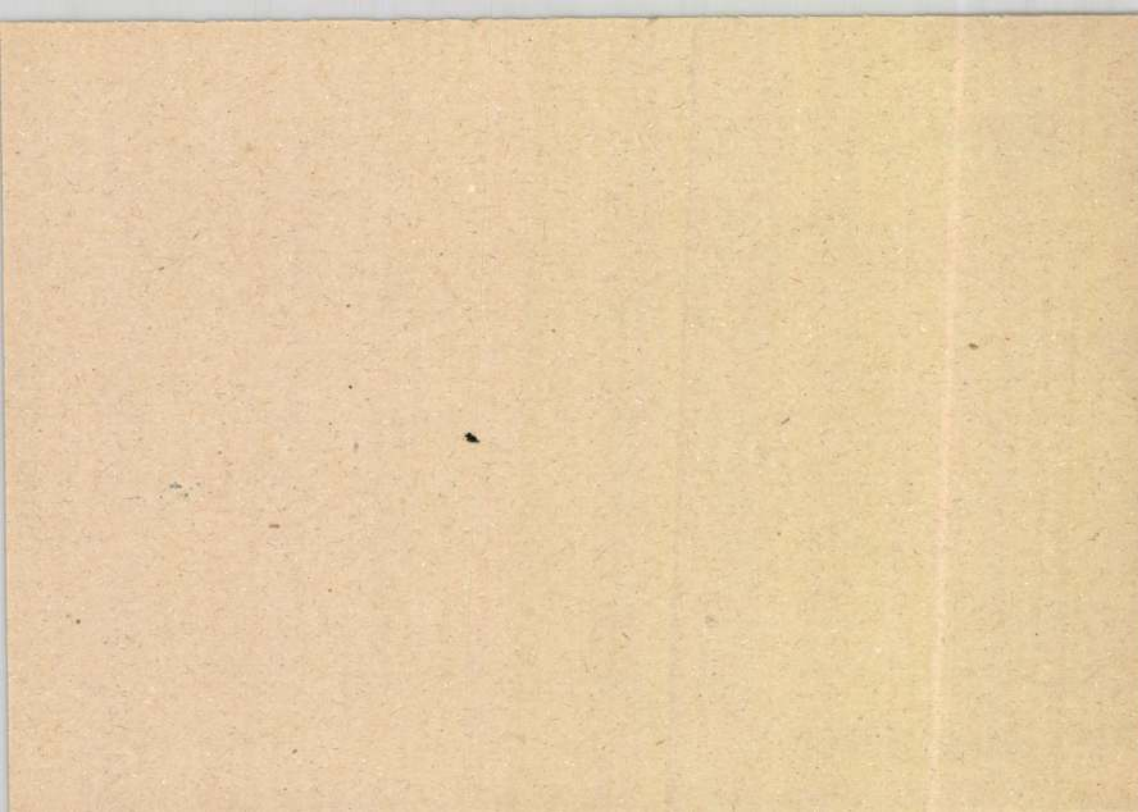
Vigilia 1769 maredus



Fransız İnanç

neve emilim, unice
Her yıl a. X. isgedi uyari tai-
laton

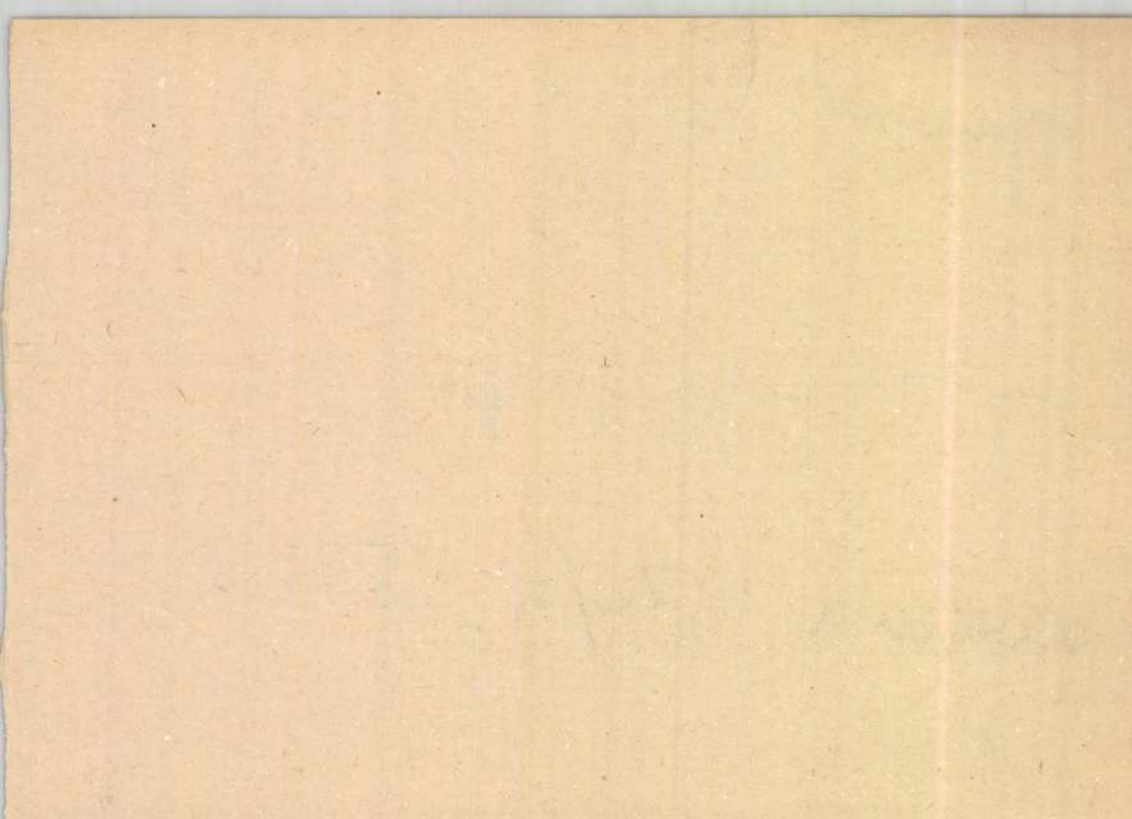
Aljazeera (1969) augustus 6
Zold.



Suresh Jain

Testimony re: p.w.

Kortain, 1970/4. 587.2.

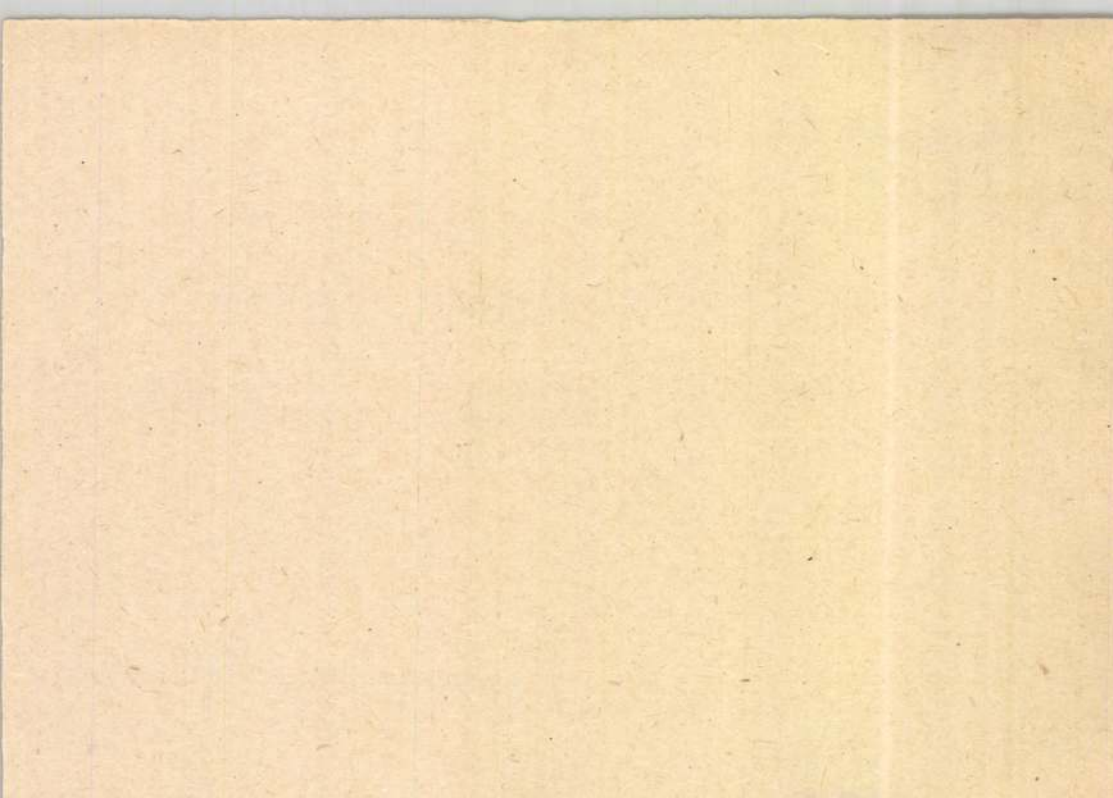


Szűcs István

1

Miskolc város ügydíját
vegyta az I. Miskolci Téli Tánctánc.

Északi Magyarországi (1970) december 13
4. old.



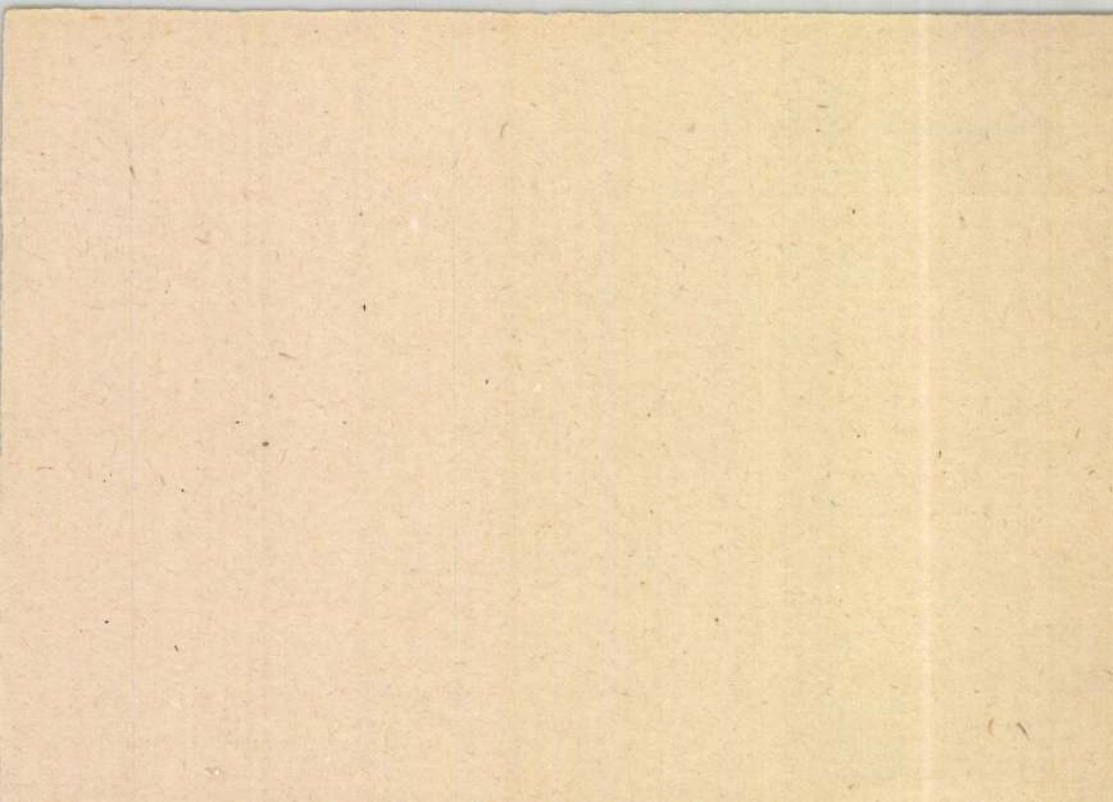
Saurid Idnas

2

" Örejsjö "

" Västernorrland " c. Lepus arcticus

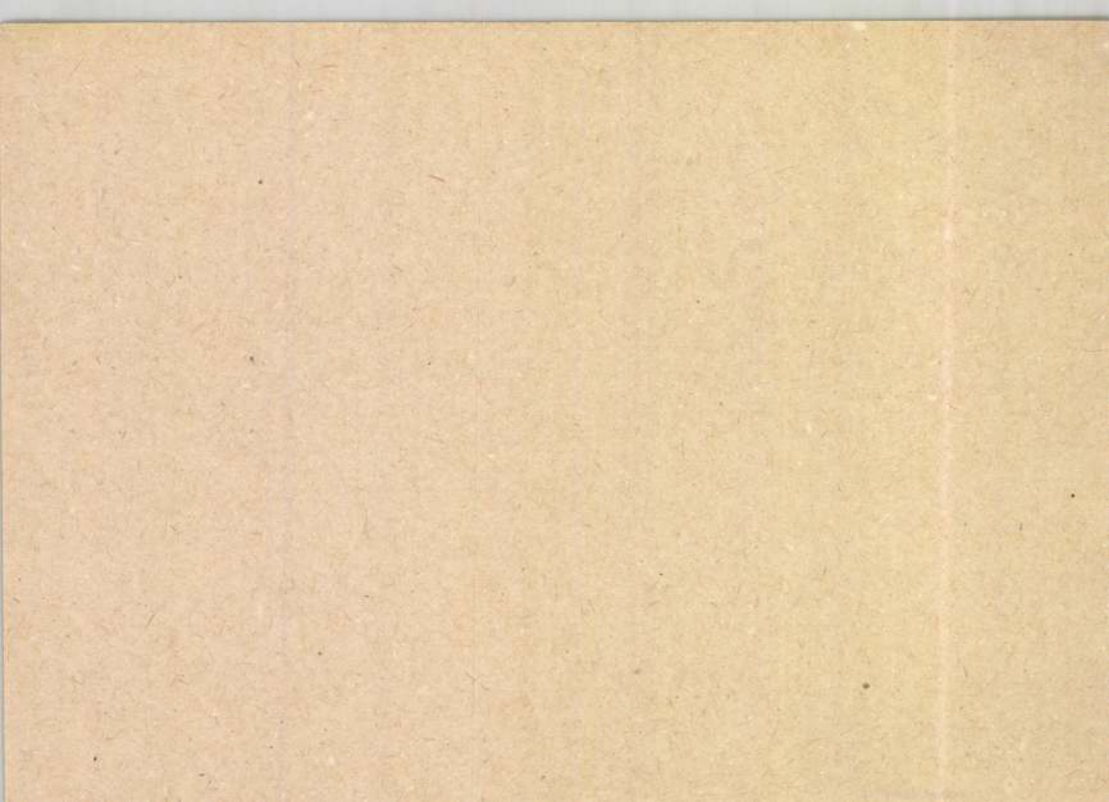
Evelynsgröningen 1970 december 13
4. old.



General diary

Waldheim "c. 1970s"
Reproduction of a H. Waldheim

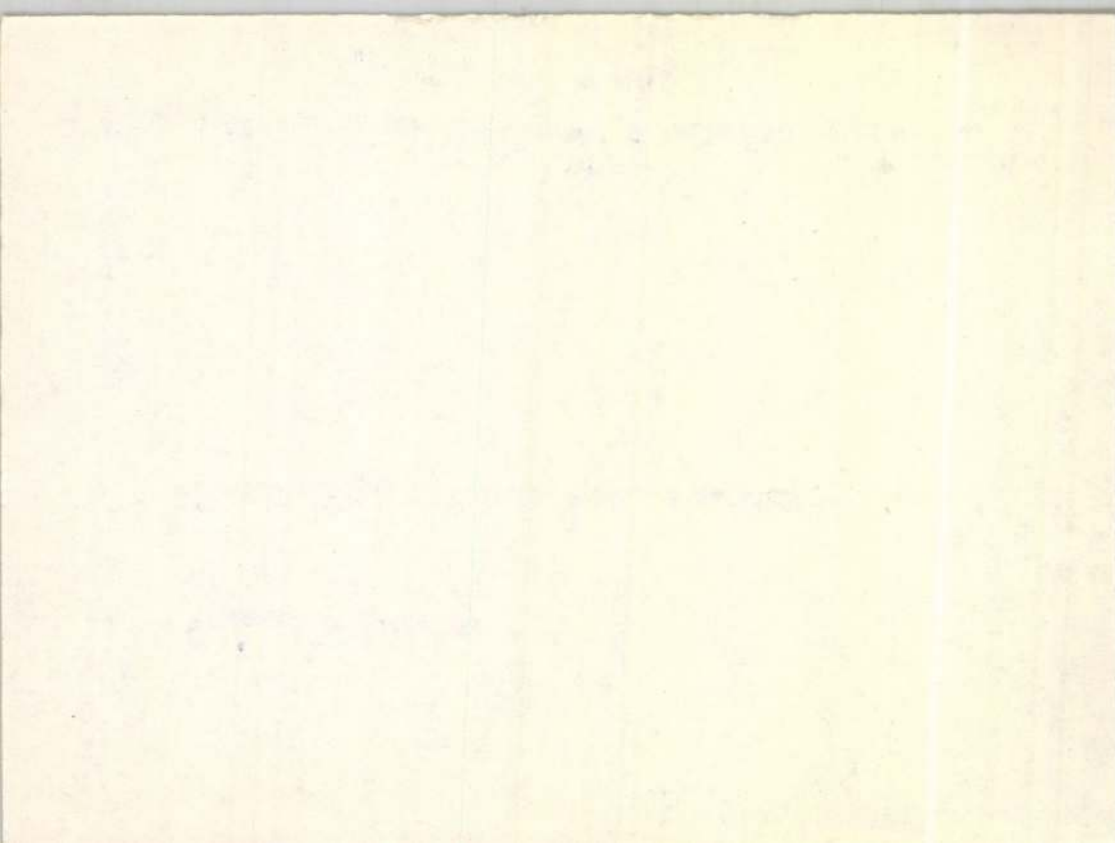
FitzGibbon 1970 December 13



Ernest H. Bourne

Success in business depends on
the ability to sell.

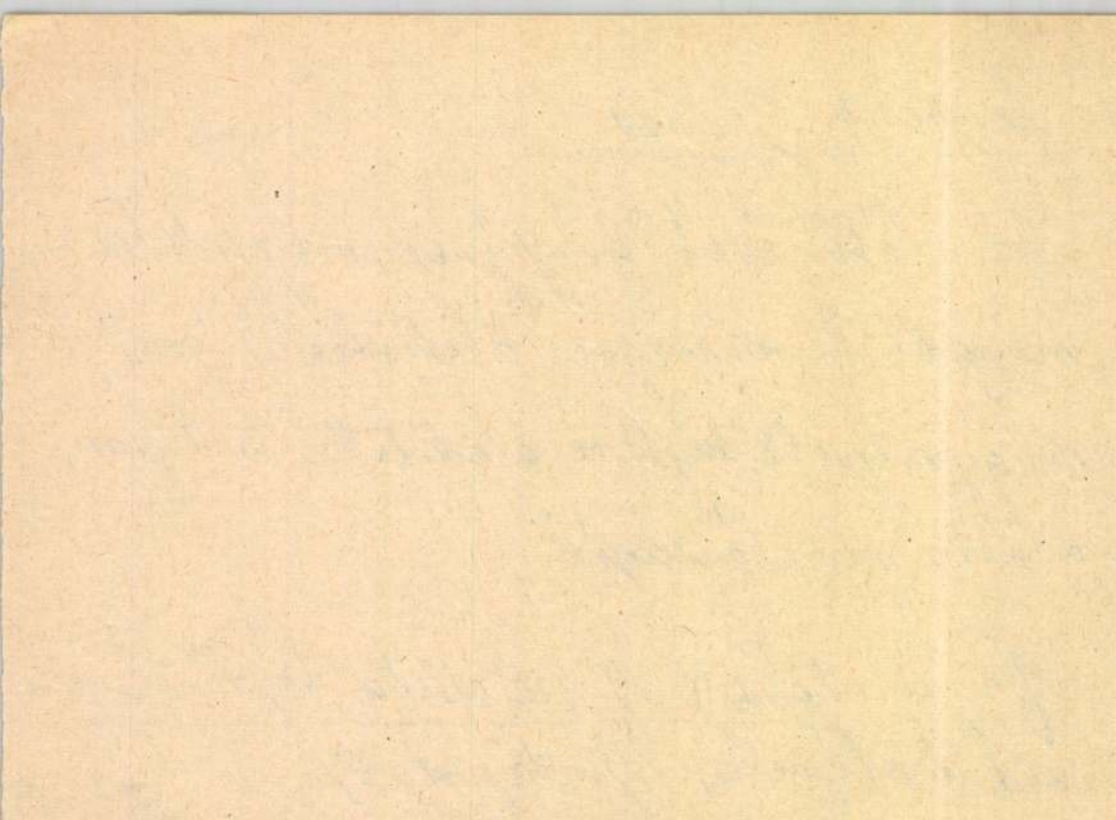
S. Nagy Katalin: Kisebbségi felmérés a vállalkozói iskoláról -
Vadaskő, 1970.5.22.60.é.



Luzcsik János

Az utóbbi évek igényeinek megfelelően
nagyobb tömörségre, áttekinthetőségre,
suggeratívabb közlésre alakította ki típus-
alkotó munkásságát

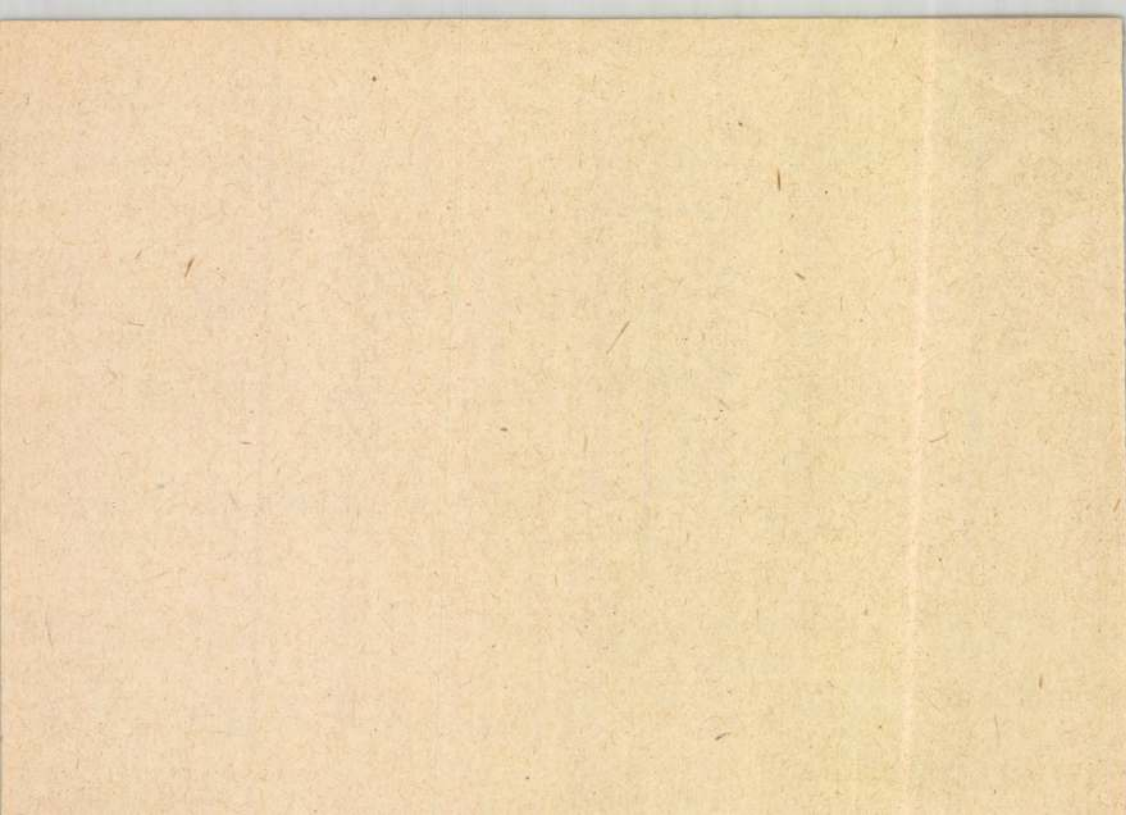
Aradi Kóro: A socialista képzőműve-
let története, Budapest, 1970.



Lupcsik János

XXXI. sz. „Kassakalendár”, 1960.
olaj, vízszon, 100 x 120 cm. Pp. Kisz
központi bizottsága: nincs reprodukció!

Áradi Nóra: új socialista képzőmű-
vészet története, Budapest, 1970.



Szurcsik János

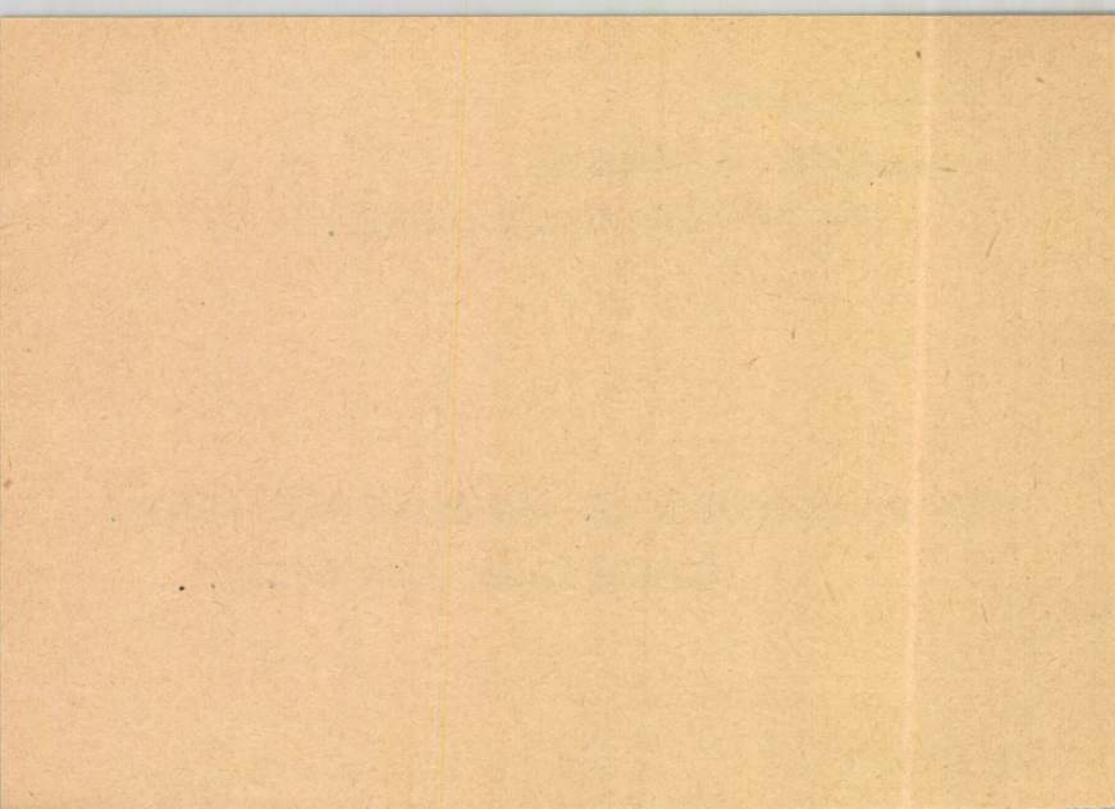
MDK

Szerepelt a tárlaton

csak néhányrajzkompozícióval.

Ritly Valéria: ~~//~~ A XI. vásárhelyi őszi tárlat.

MAGYAR NEMZET 1964 okt.27.



Ismerik Jalus, festö

heréjel a Vadászati VK-n.
(Műsorok.)

(h.m.): Diana és a minikék

#12.

ESTI HIRLAP, 1 Bp. 1971, aug. 26.

Sturairi Lajos

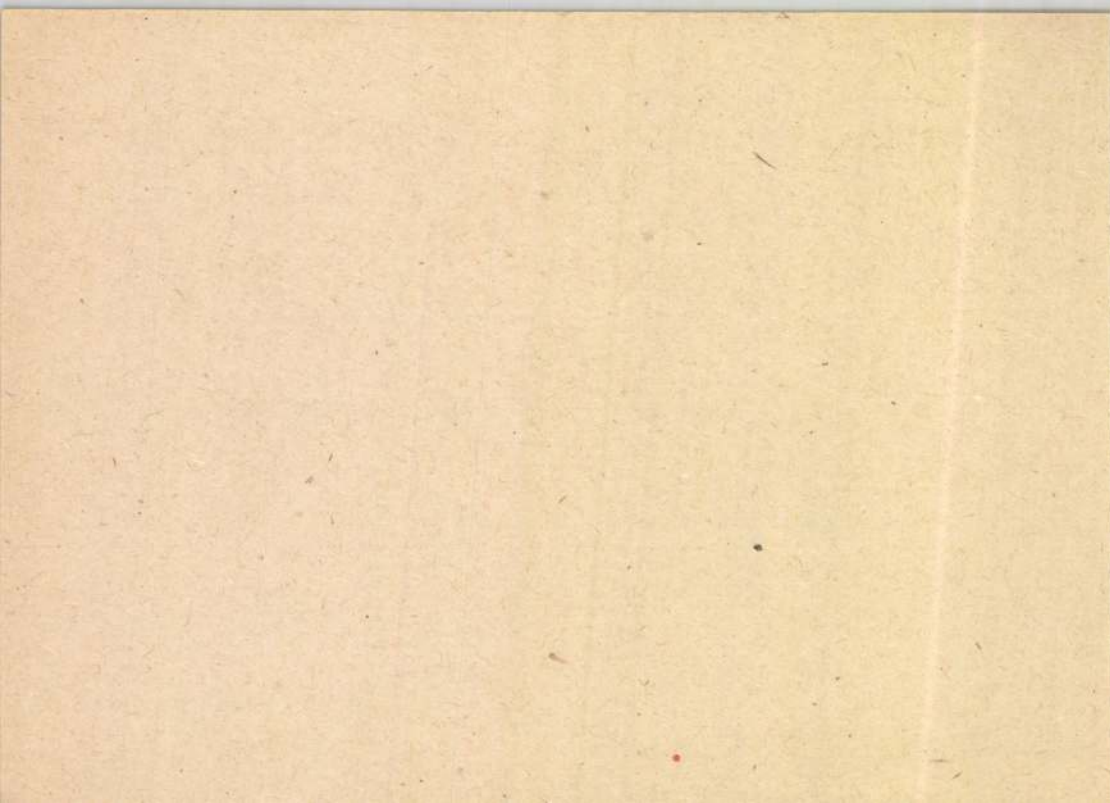
Művei megjelentek a

Uj Magyarorszag Orszagos Képzomuniodvostti

Kiallitason

Magyarial 1967 február 1

5. old

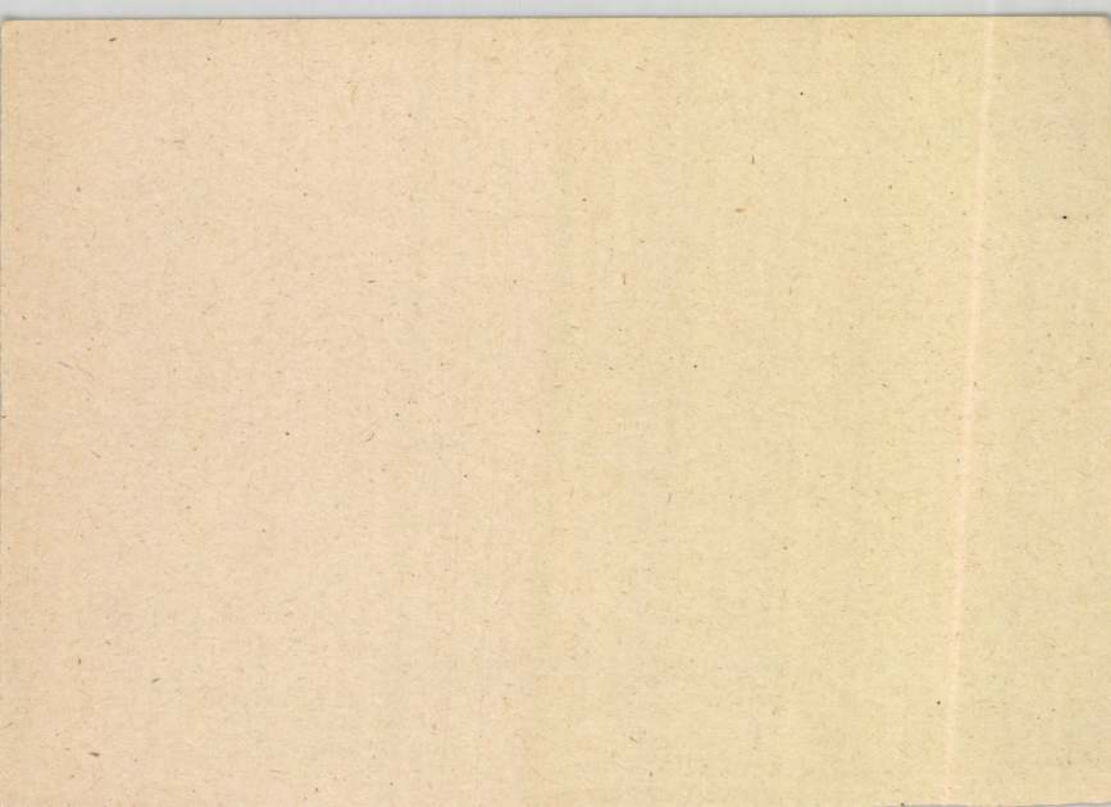


Spursi's values

"Galunakordes" c.

festményeset reprodja a G. Oldes

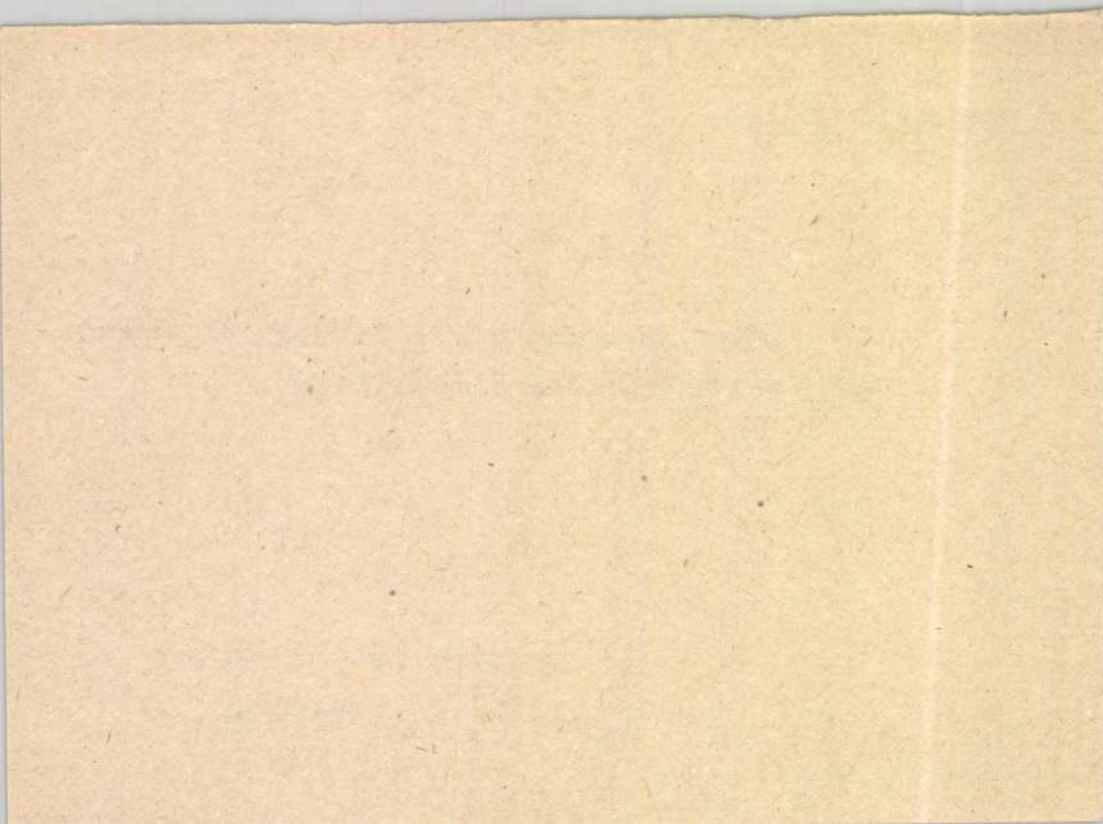
Magjaink 1968 december



Guruló Hus

képei szerepelnek a X.Miskolci Országos Képzőművészeti Kiállításon

Napjaink 1968 december
4.old.



Szurcsik János

MDK

Szerepelt a kiállításon.

Szelesi Zoltán: Szegedi Országos Képzőmű-
vészeti Kiállítás.

Tiszatáj. 1964. szept.

2000

1880

1880

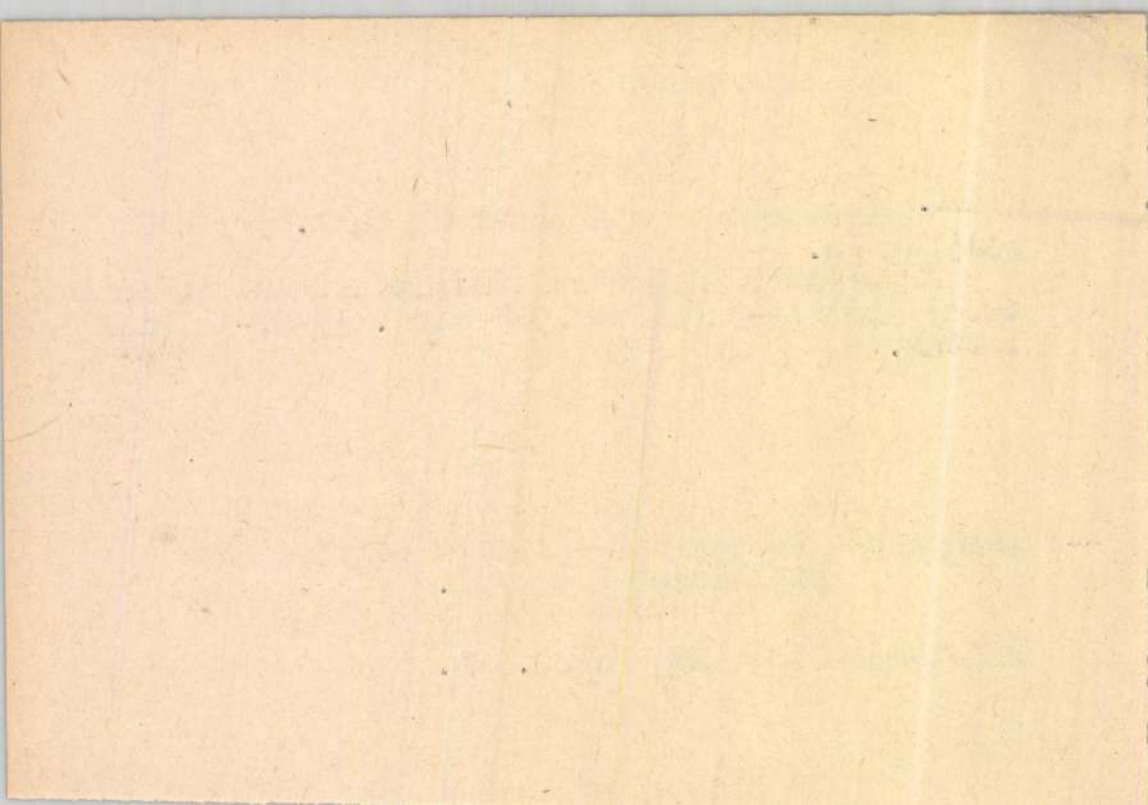
1880

II. díjat nyert a Képcsarnok Váll. 1963 évi pályázatán.

A pályázat anyagát a vállalt szegedi (Kárász utca) kiállít-termében 1964 márc. 13-27-ig kiállították.

--: Megnyílt a Képcsarnok Vállalat pályázatának kiállítása Szegeden.

DÉLMAGYARORSZÁG 1964 márc. 14.



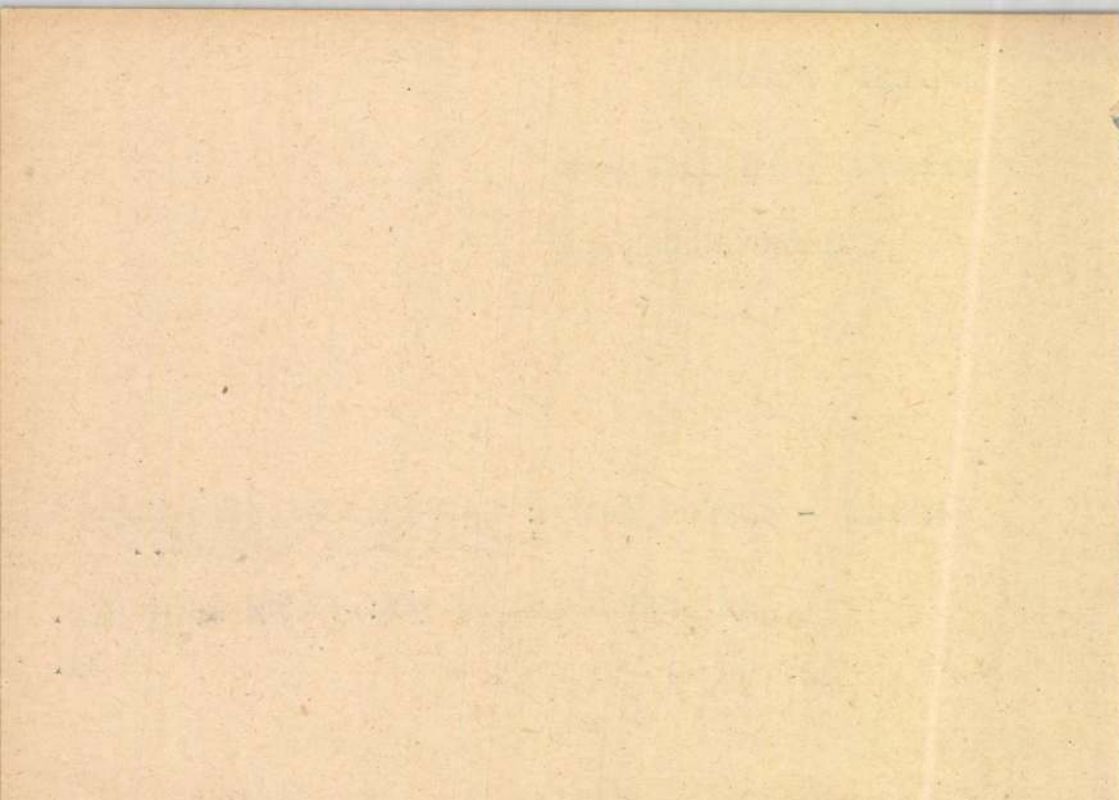
Szurcsik János

Szerepelt a kiállításon

"Pihenő asszonyok"

Murányi - Kovács Endre: Országos képzőművészeti
Kiállítás Szegeden.

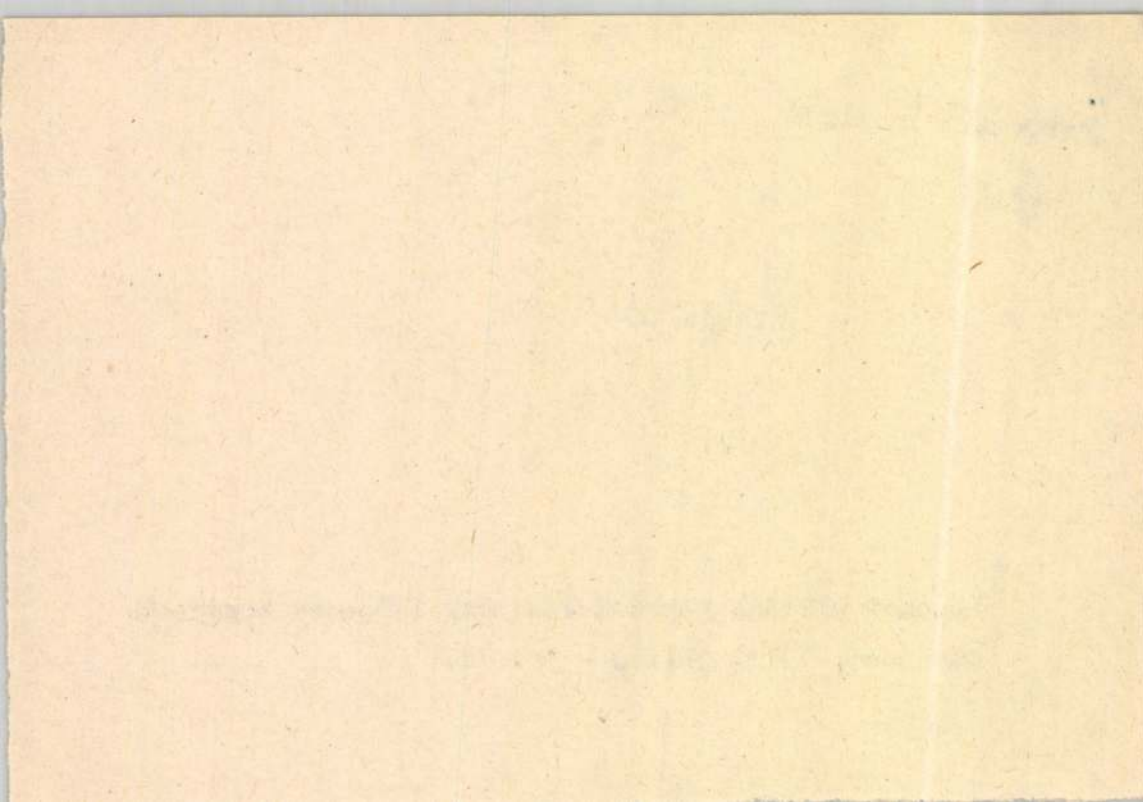
~~MA~~ NÉPSZABADSÁG /L: //X//~~1964~~ 1964 aug.



Szeurcsik György
festő

Méltóságos

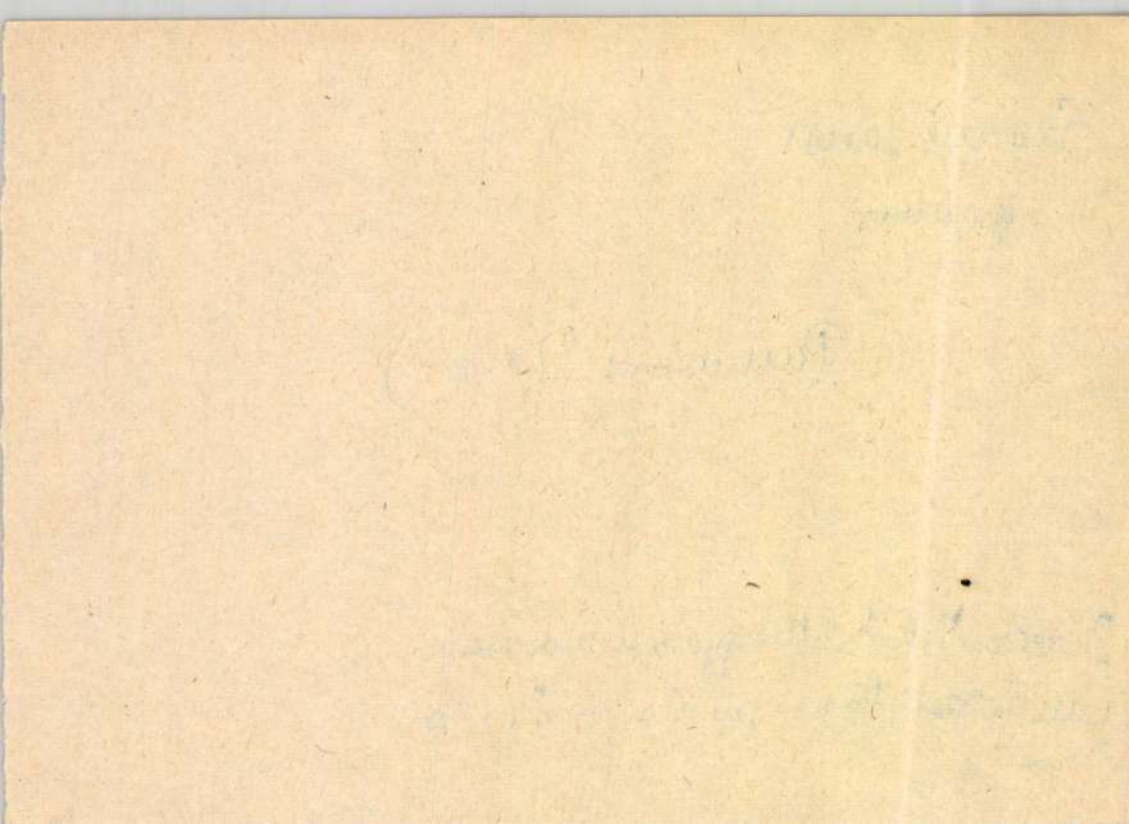
Losonci Miklós: Képzőművészetünk időszaki kérdései.
Művészet, 1971. július - 32. oldal



Francisk János
papirus

"Pannónia" (repro)
"

Berecz Miklós: Magyar univerzum
Művészet, 1971. június - 24 lap.



Szurcsik János

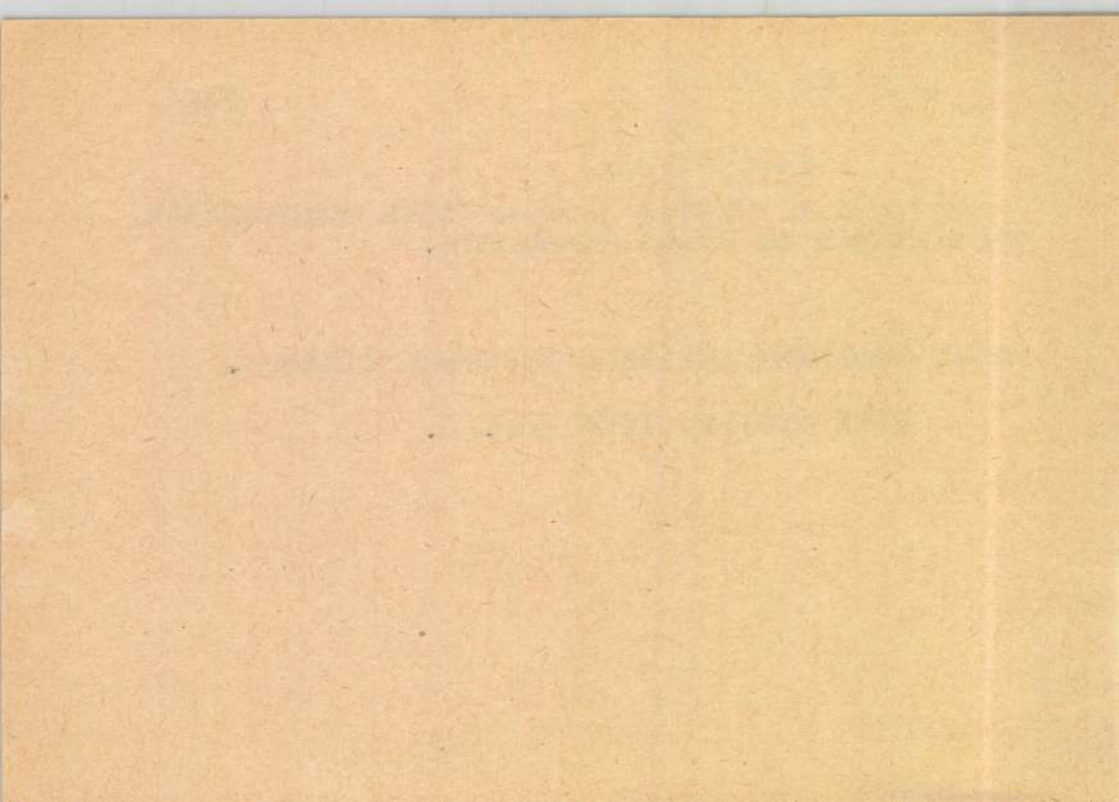
MDK

festőművész

Szerepelt a Fialal Kézsművészek Studiójának kiállításán az Ernst Múzeumban.

(zs): Pénteken nyílik a fiatalok tárlata.

ESTI HIRLAP 1964 dec. 2.



Sturseri Luos

"Paino" a. Lepa userepd
at "Uj unioel" Wallikroy a
Kicaruoban

Mapya Wauset 1971 unioel 9
4. old



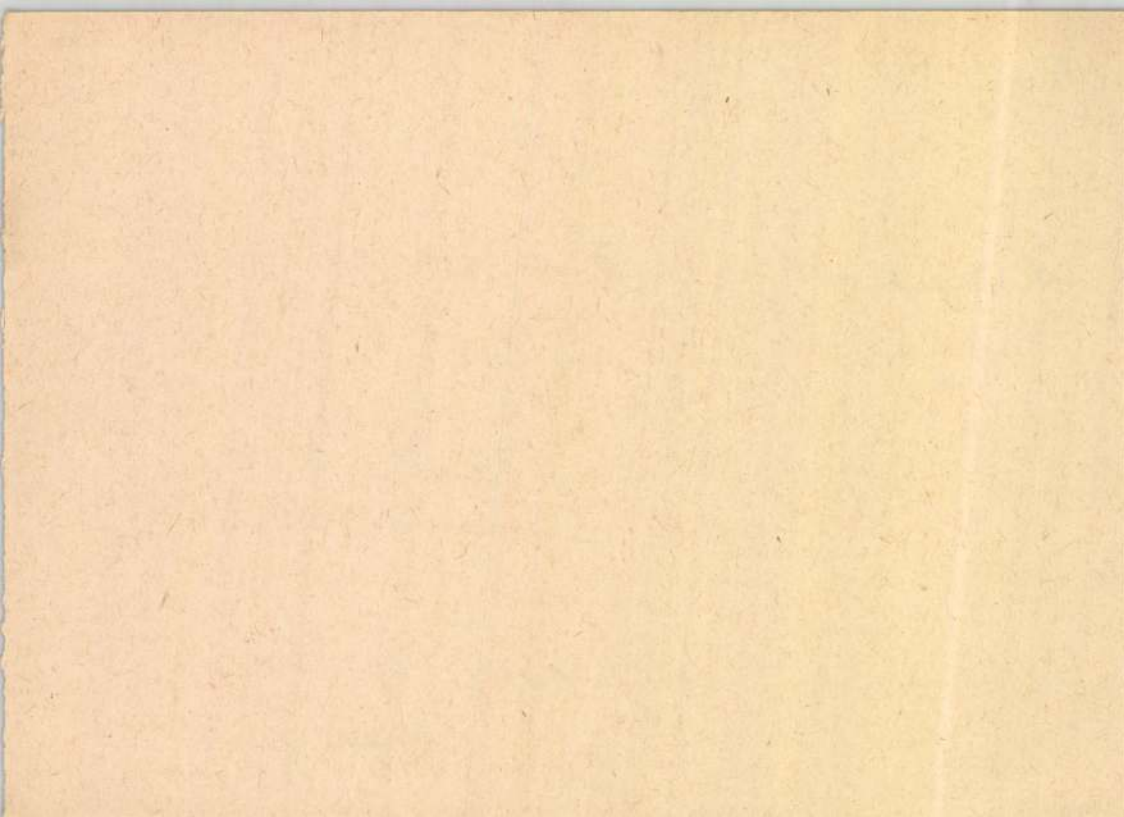
Ludovik Falusi

Arcepel a XIII. sepea nyári
tábla to 4

Kabó Endre: György é
Ráimunkés

Összead mappai Hislop

1974 JII. 21

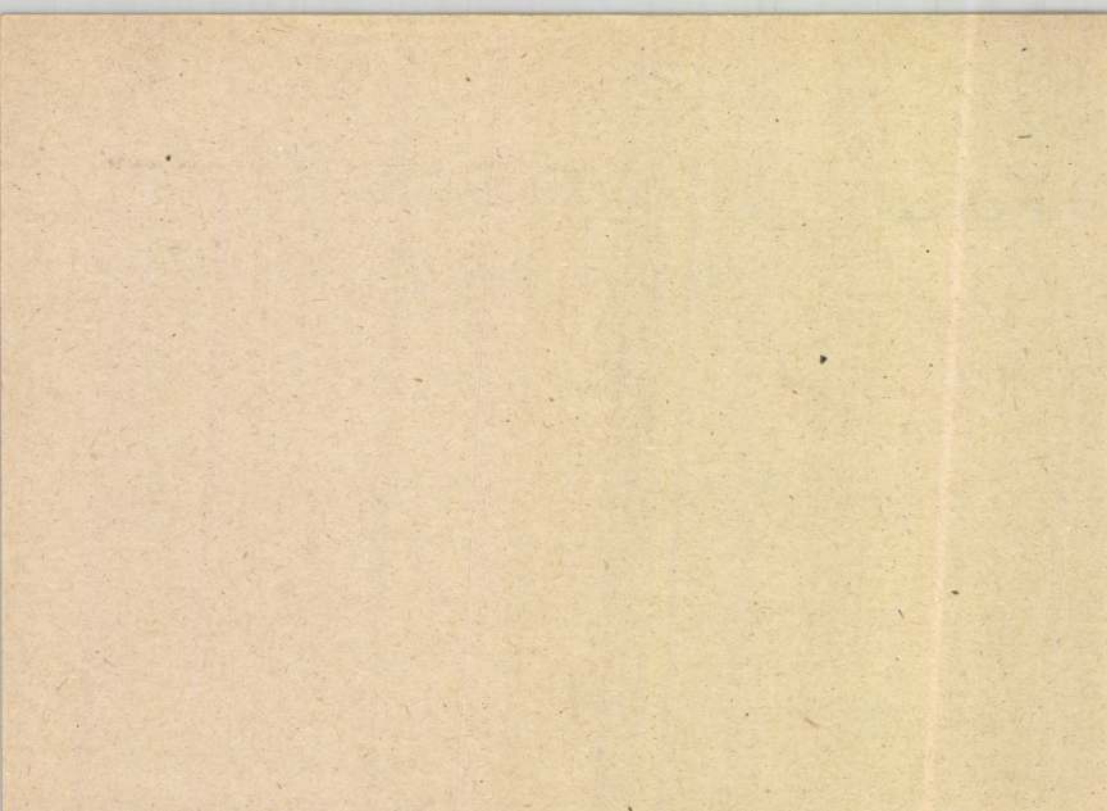


Ludwik Jankowski

hercega a newektoni wadist.
Lj. mis. toslator a misard)
bae

(Lj. mis.) D. 200 a a m. 1944

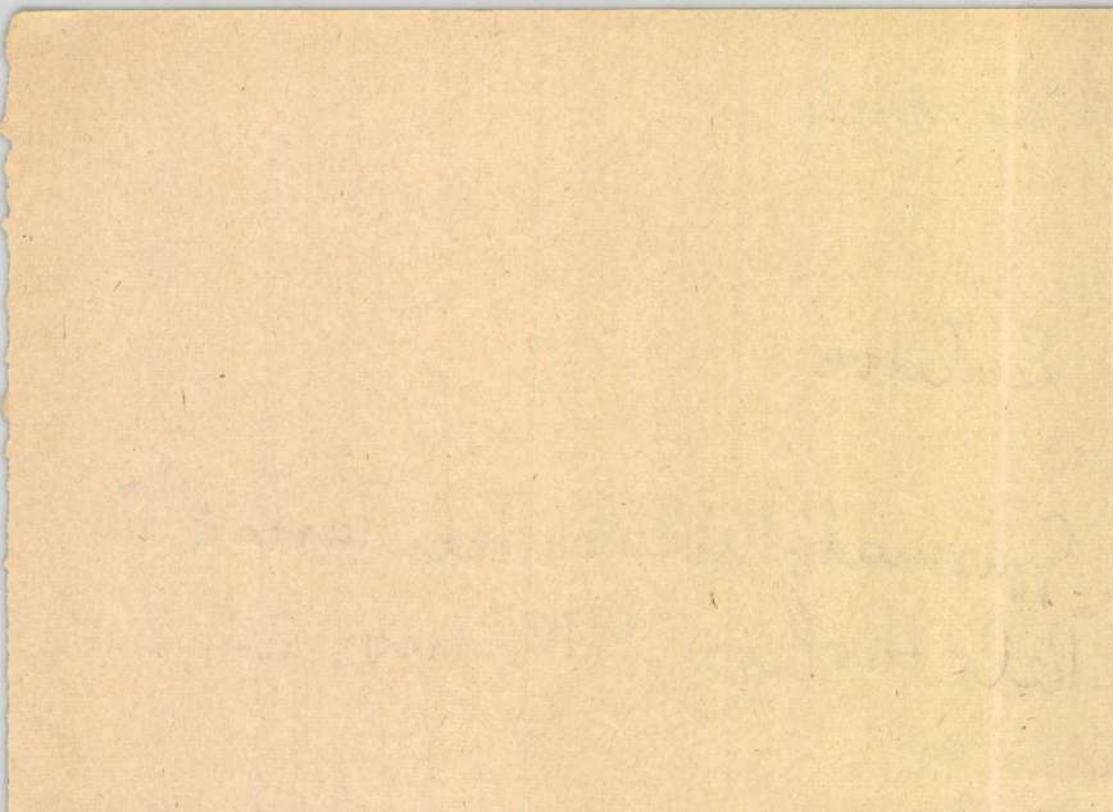
Esti Hislop 1944 Jun. 26



Súrsit

Emlitve

Grammat: Miskolci Téli Tárlat '70.
Téli Hírlop, 1970. nov. 25. 2. l.



Burcnik János, festő

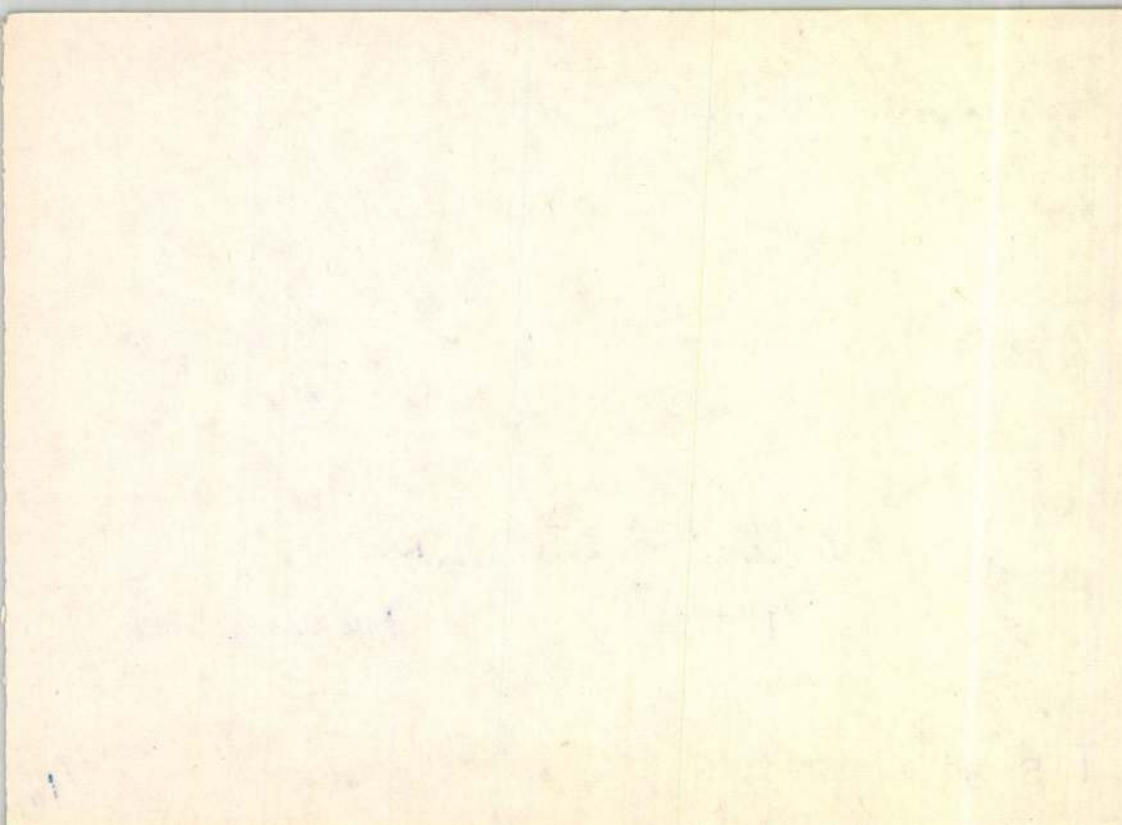
"Temetés" c. festménye:
Repr

- : A várbárhelyi Öni Társulat
anyagából

Műmellelet: V.

Tiszatáj, Szeged. 1970. október

XXIV/40.



Szuvonik János, fertő

Serepel.

Kardos János: XVII. 6ⁿⁱ tárolat - Vázarhely
1173-1175.

Tiszatáj, Szeged. 1970. december

XXIV/12.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Main body of handwritten text in the lower middle section, consisting of several lines of cursive script.

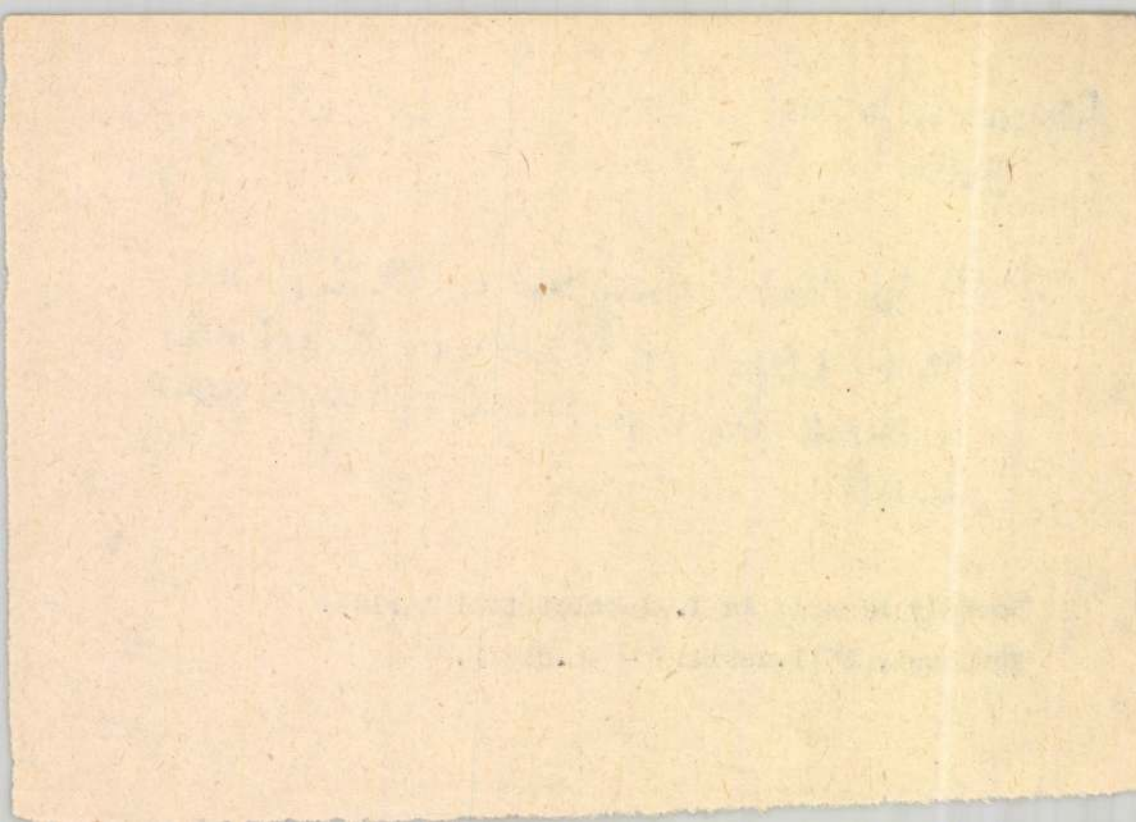
Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, which is also mostly illegible.

Szavardó János
festő

A kiállítási anyagok között 2 festmény -
Még kerekül a tárlat, - műveivel
mondhatnánk, hogy a kései és mégis egy-
társas.

Borbély László: Az I. miskolci téli tárlat.

Művészet, 1971. április - 36. oldal.



Szurok fájós
fűző.

Műve megindítóan, hűvös
és gondolatban készletek. A
képzés ^{szerepe} gondolat megújítás
a "Vegyes" és a "Város" kelta-
das történelmi mű.

Borbély László: Az I. miskolci téli tárlat.

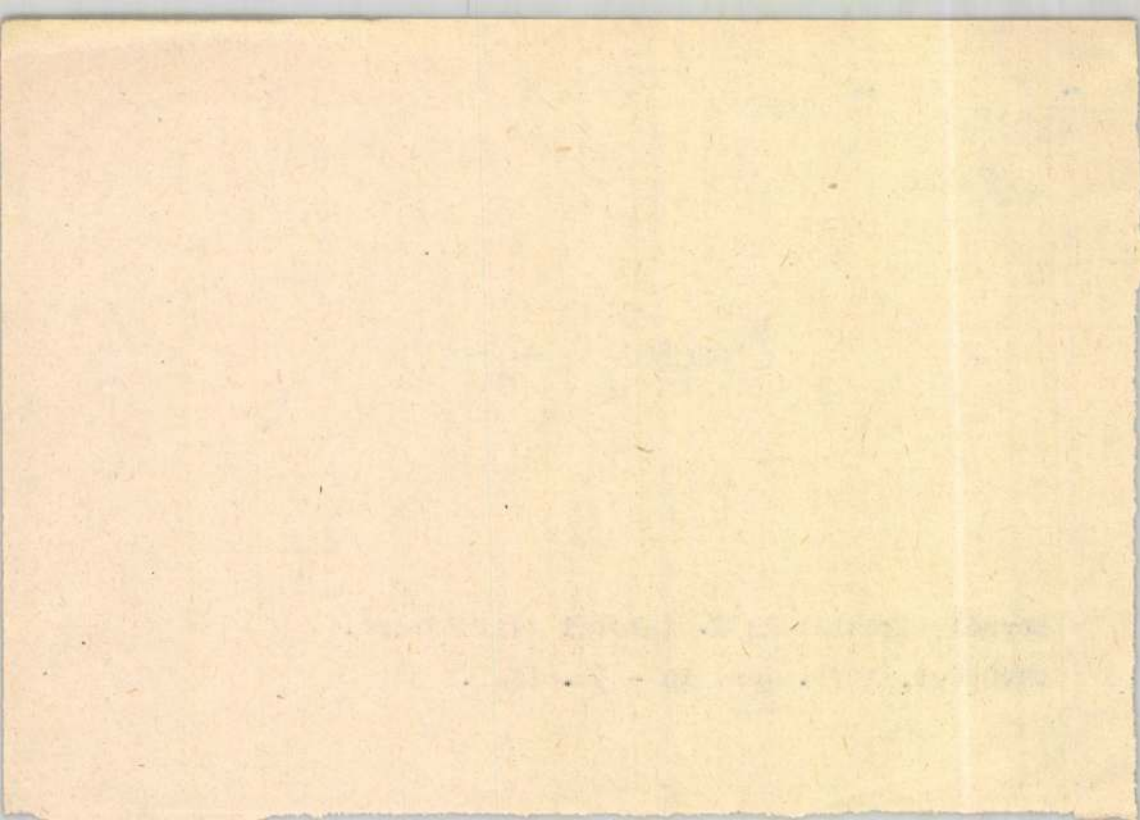
Művészet, 1971. április - 36. oldal.

... ..
... ..

Szencsits János
- felő

"Öregseg" (repro)

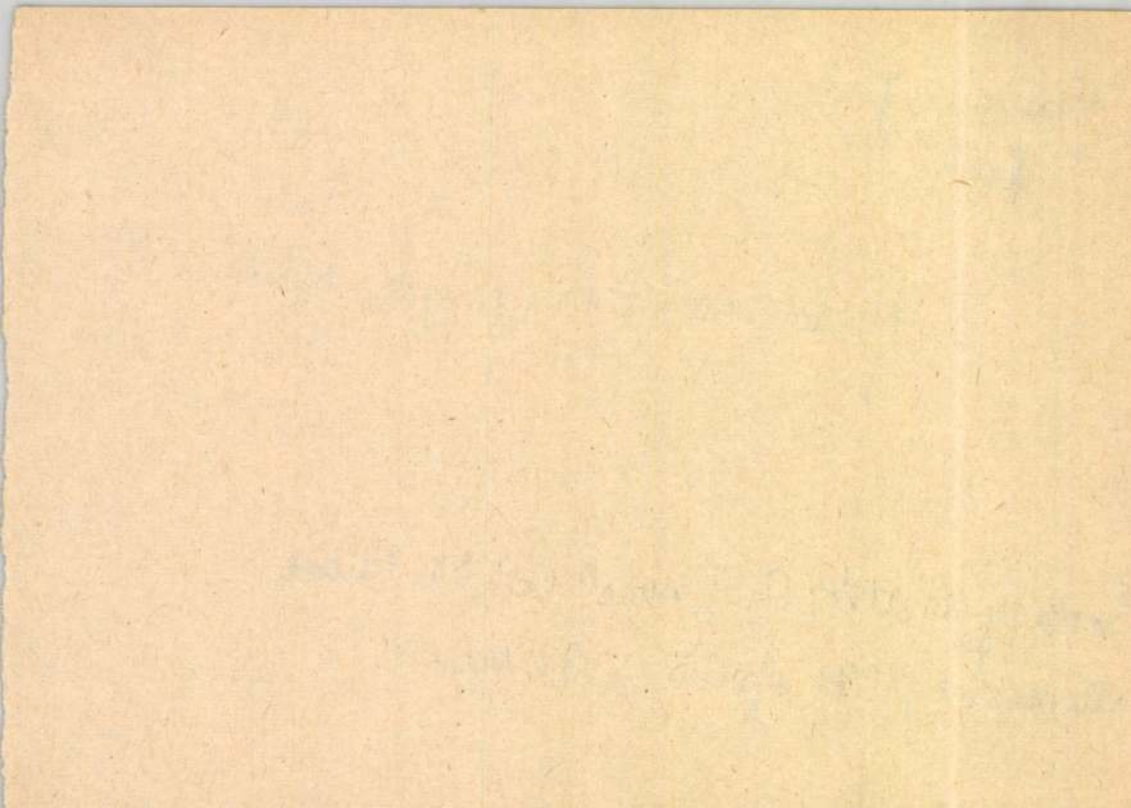
Borbély László: Az I. miskolci téli tárlat.
Művészet, 1971. április - 36. oldal.



Suomen Joutsen
seura

Muskolivaros laajaydyt mynte
d.

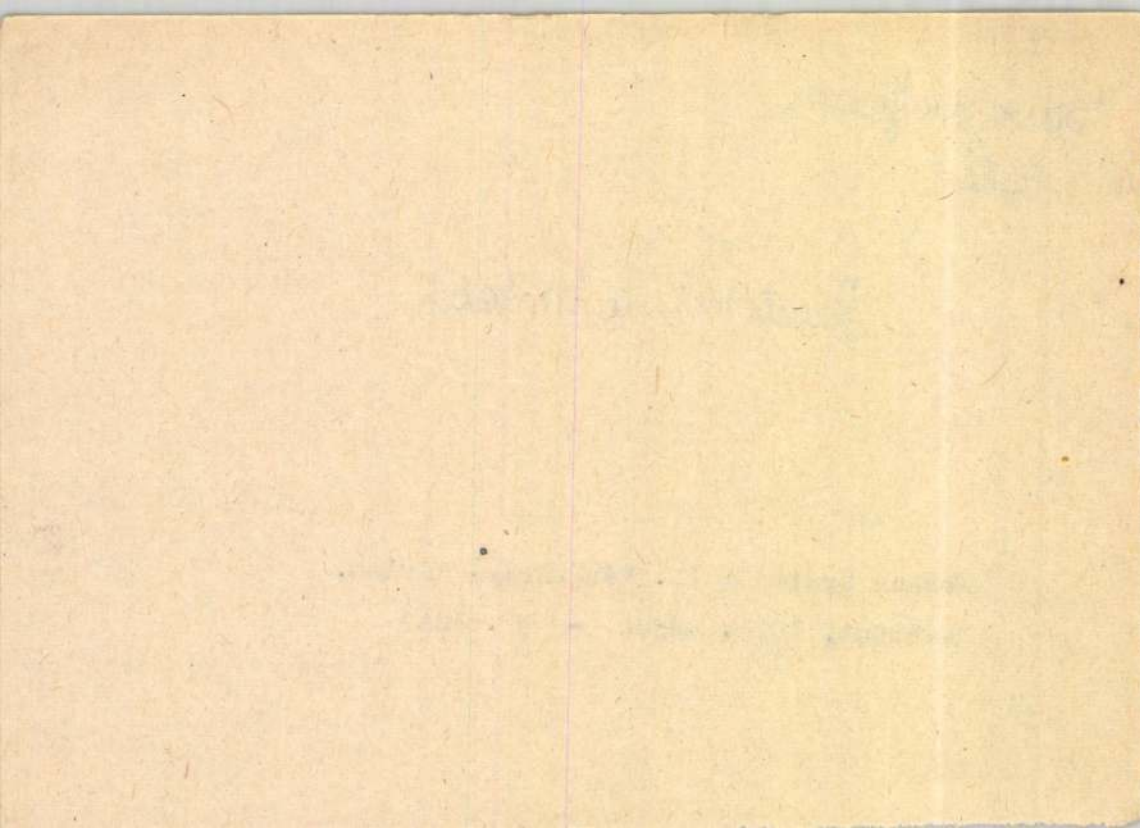
~~Seuran~~ Joutsen. Ar I. Muskolai tili tarkat
Muinaiset, 1941. apiskis - 36 lopp.



Szevcsik János
festő

Reszt vett a tárlaton.

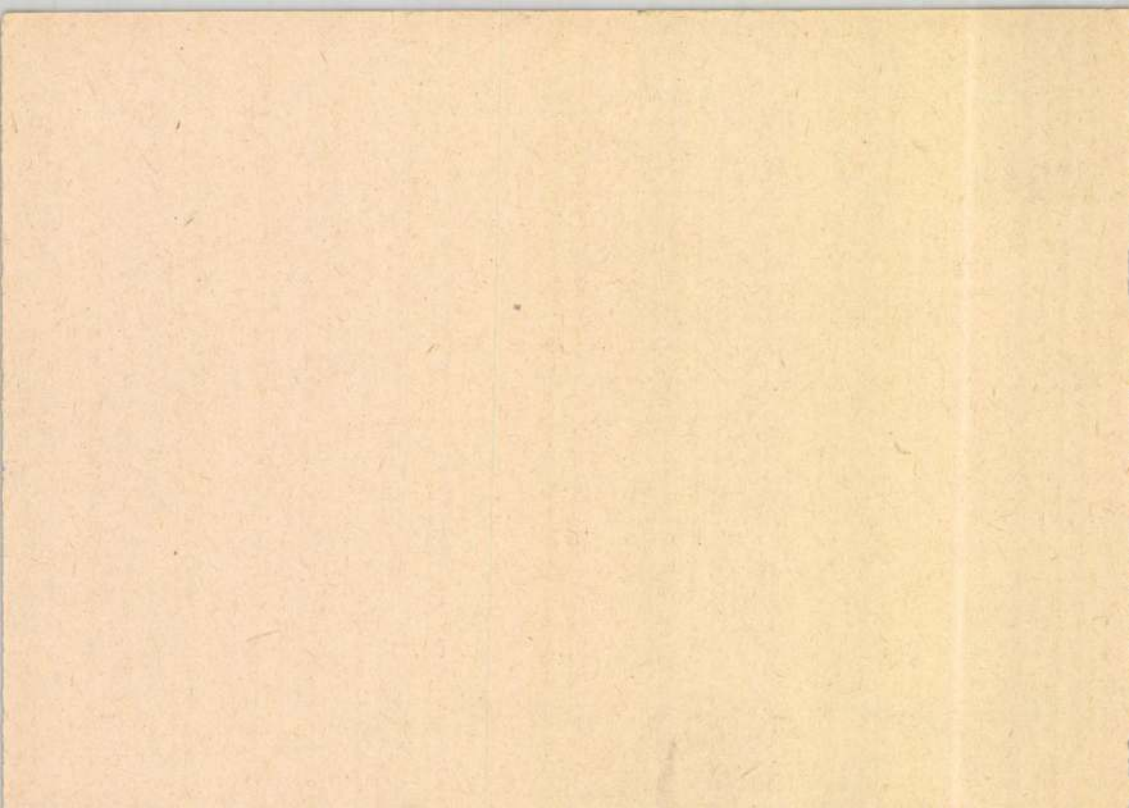
Kovács Gyula: A 17. Vásárhelyi Tárlat.
Művészet, 1971. május - 37. oldal



Lurink folios

Radojewski: Wepiorscy bratanowie

glas Sorenski 1971 Jm. 25

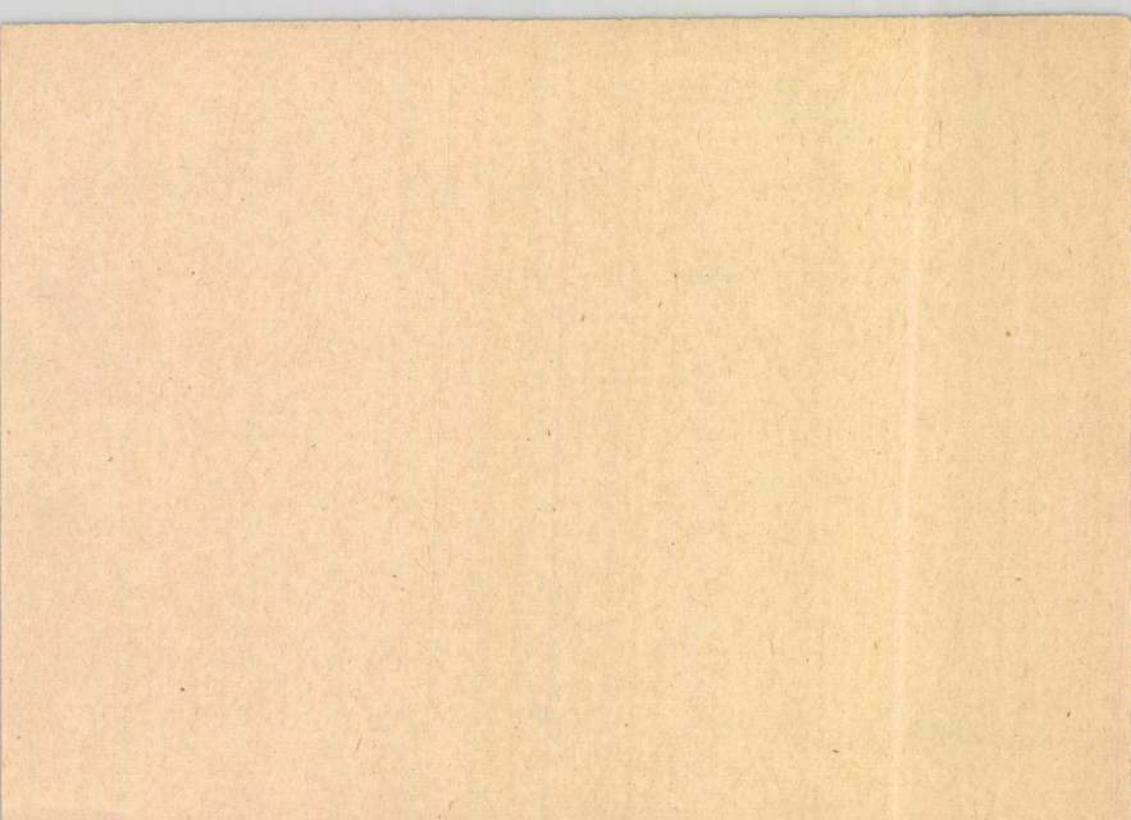


Ludvik Janos

Paunistoru c. mine prepti
serepel ad aj mine
katoru a misalutau

- spe - aj mine

hoppad Hiek 1971TU 17



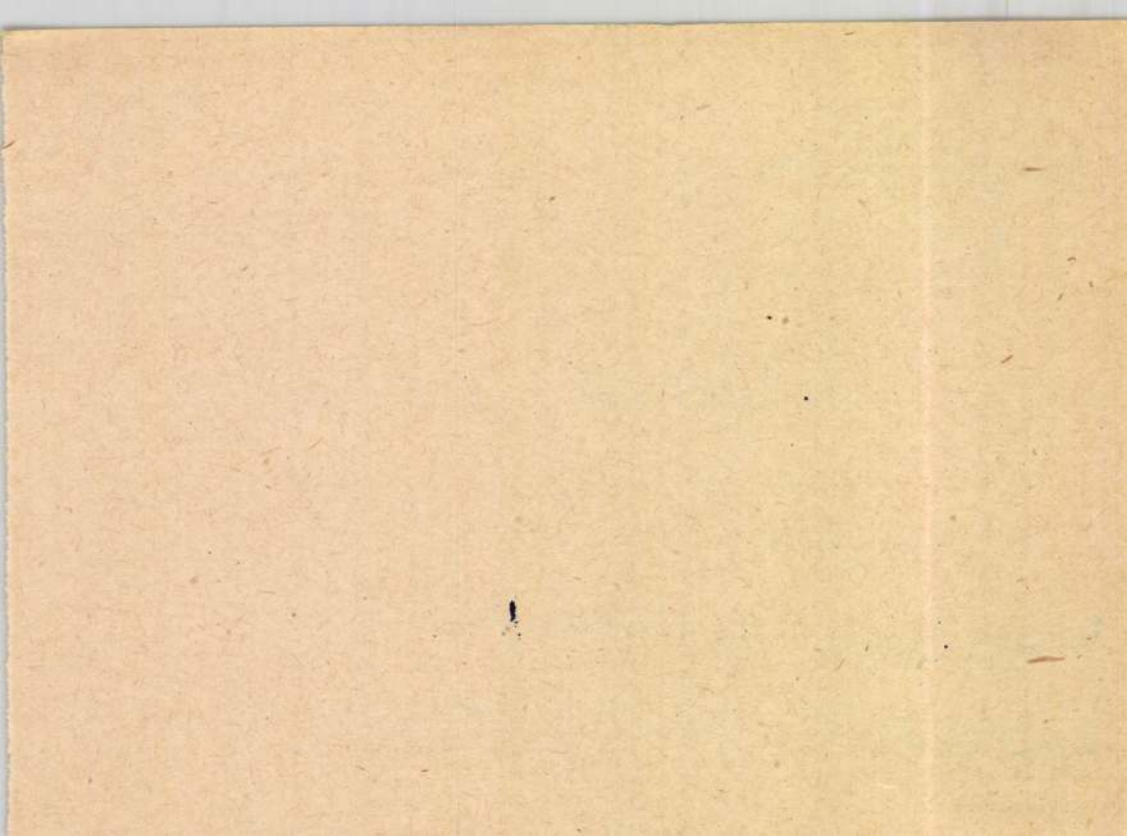
Szuresk János
fotó

M.D.K

Részt vett a tárlaton.

D. Fehér György: Az alföldi festészet . . .

Művészet, 1967. július - 8 lap.

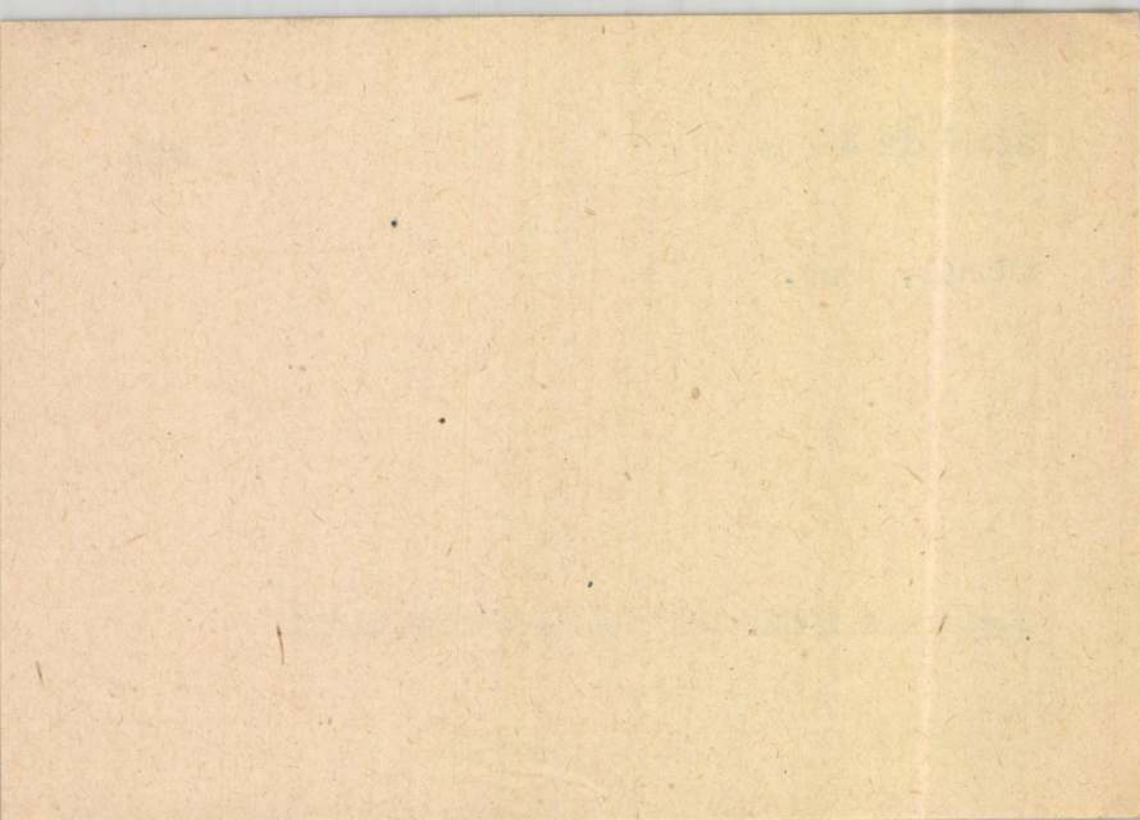


Szurcsik János

MDK

Kutnál, temp.

Műcsarnok 1962. Mai festészetünk kiáll.

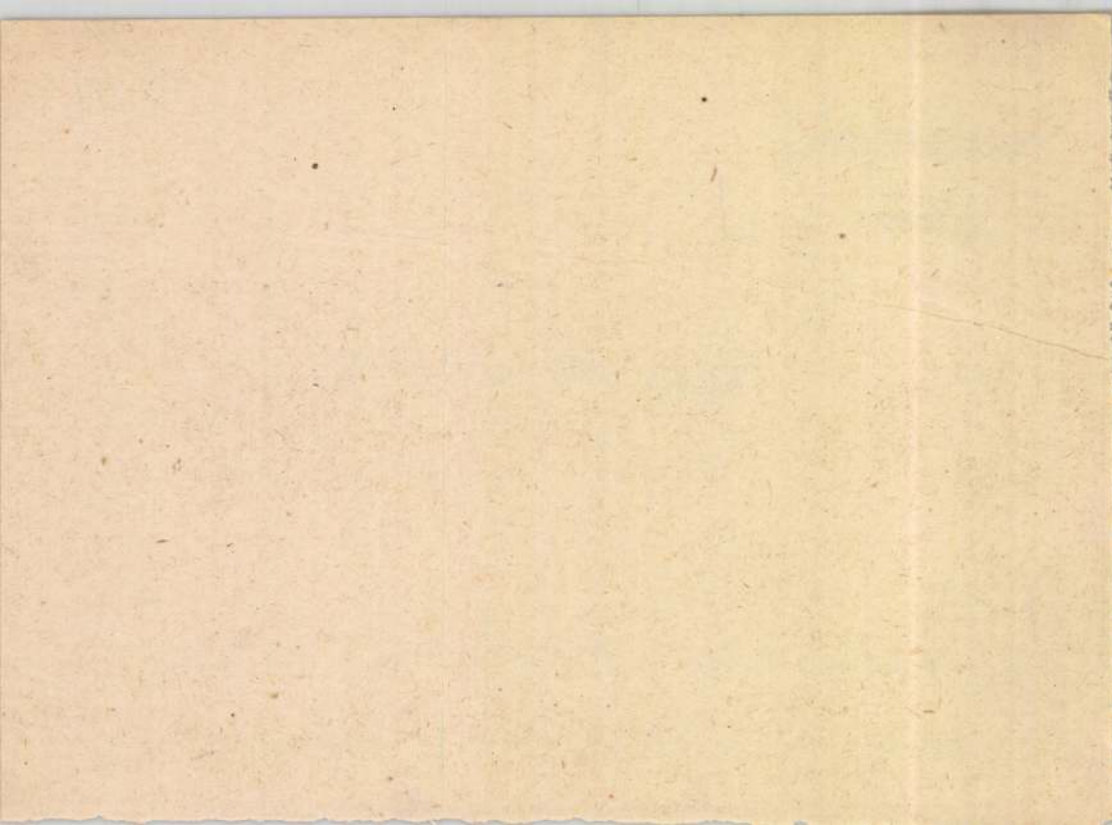


Saurisch Jörsef
festö

M.D.K.

Reit nett a tærlalon

Dullza tærnica: Seta a XI. Maiffa Kepionmura
Wok kappu, 1968. nuapis 4 - 16 lep.



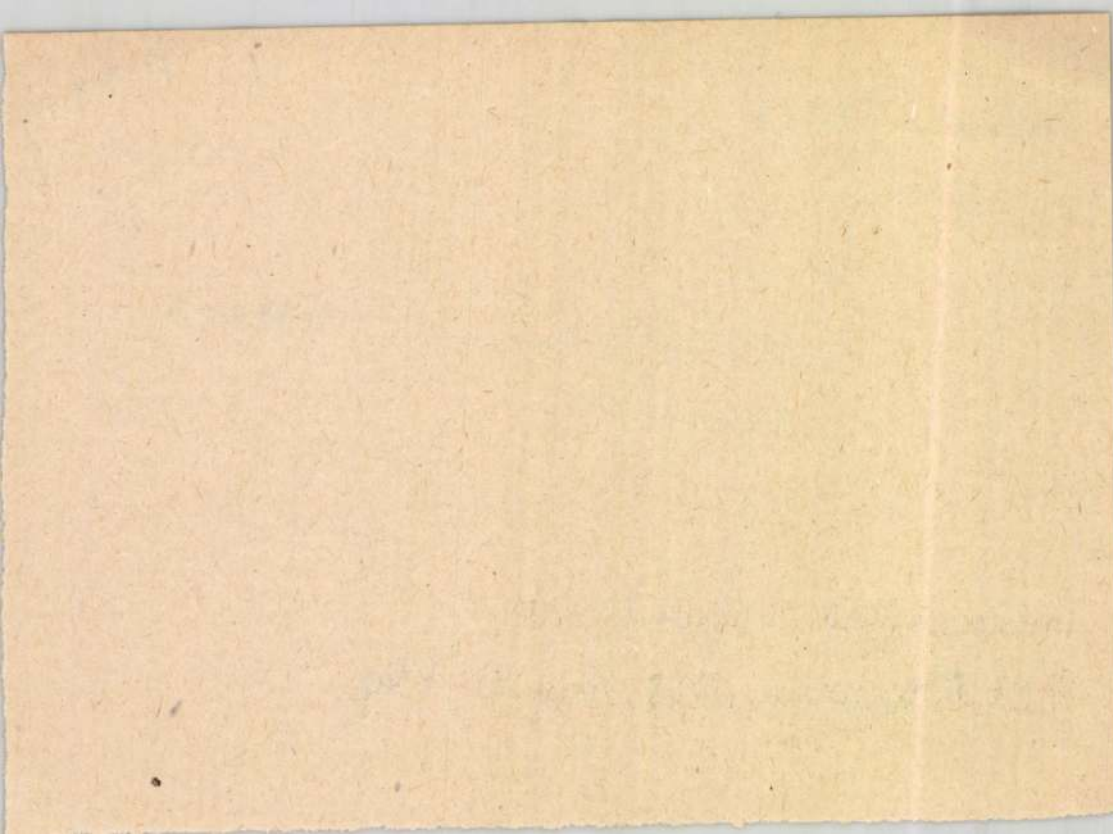
Szewcick Janus
festő

M.D.V.

Arató-kassza - a kiállítás
szép darabja

Pozemeczkyfia: Szegedi tárlat.

Élt és Godalomb, 1968. aug. 10 - 8 lap.



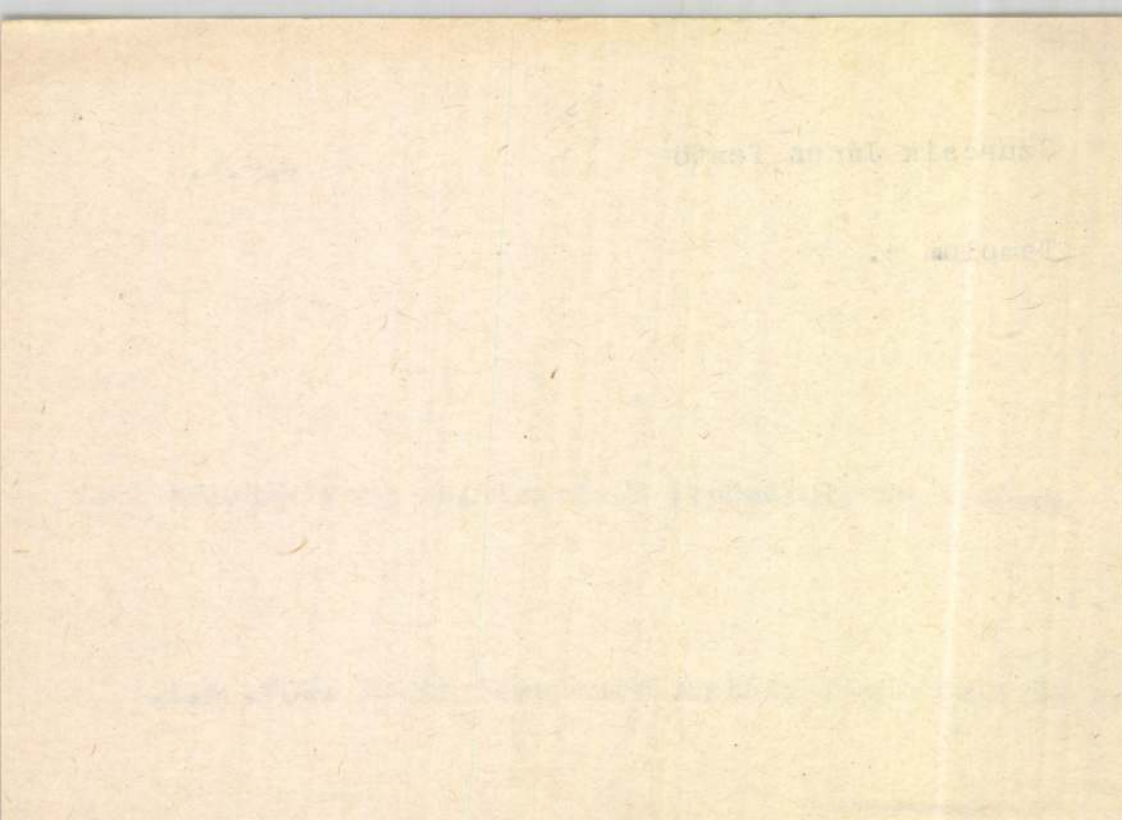
Szurcsik János festő

M.D.K.

Templom c.

művét a Művelődésügyi Minisztérium megvásárolta 1967

Művelődésügyi Minisztérium vásárlásai 1967. 4.1.

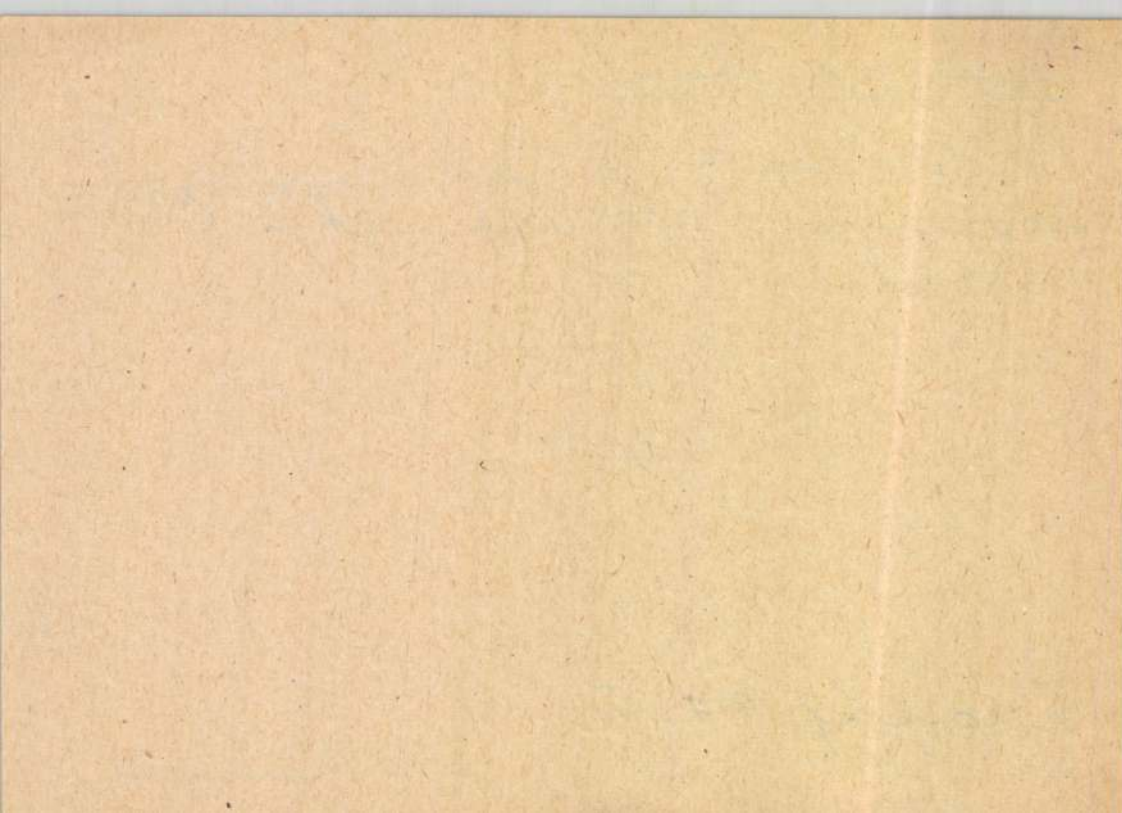


Székely Fános

Tsz. országok és. festésére / képe /
szerepel a XIII. Várak helyi Osir /
Tárlaton

Trocsány 1967 XIII. n.

VIII. n. művel.

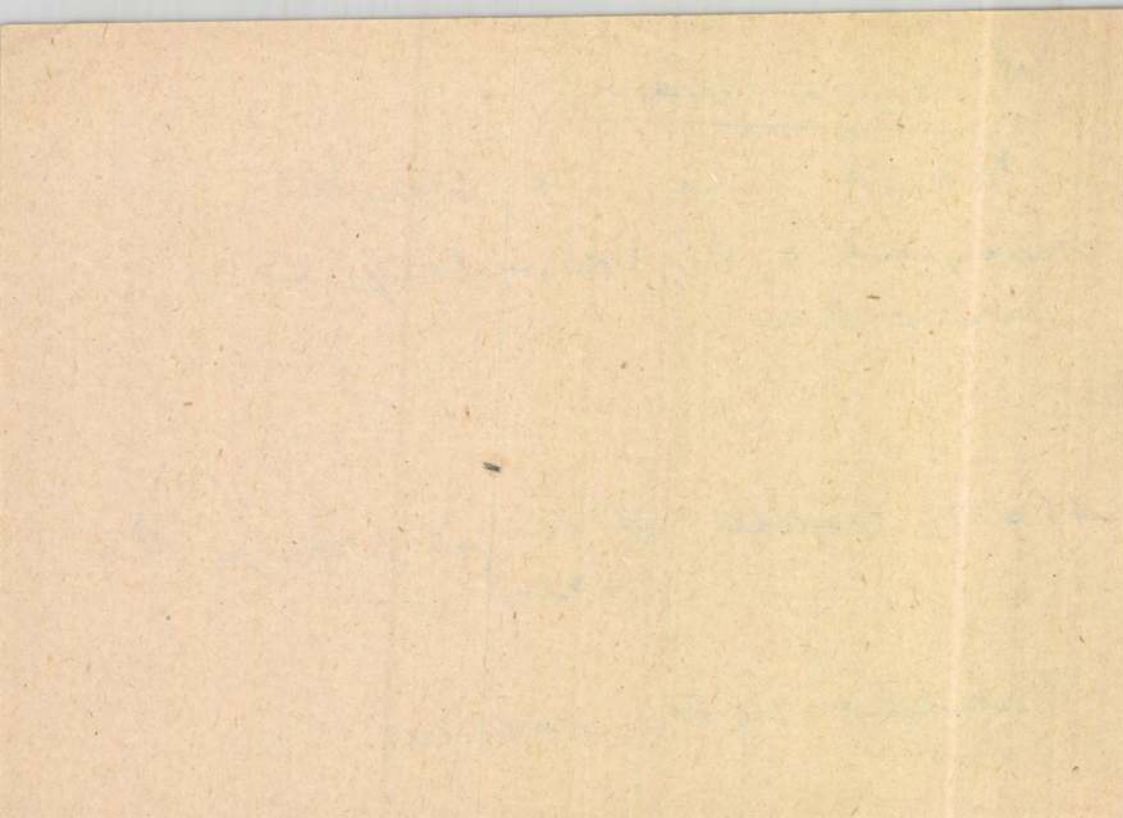


Kuvvink Yámes

Fekvö (mivve prepró),
szerepel a XIII. Vársáskely, Ösnü
Társasban

Akkor kelt: A XIII. Vársáskely, Ösnü
Társas

Tiszta 1966 X. n. 10. oldal.



MDK

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Alföld 1968 július p67

1914

Georgeik János

Kilbesei Károly

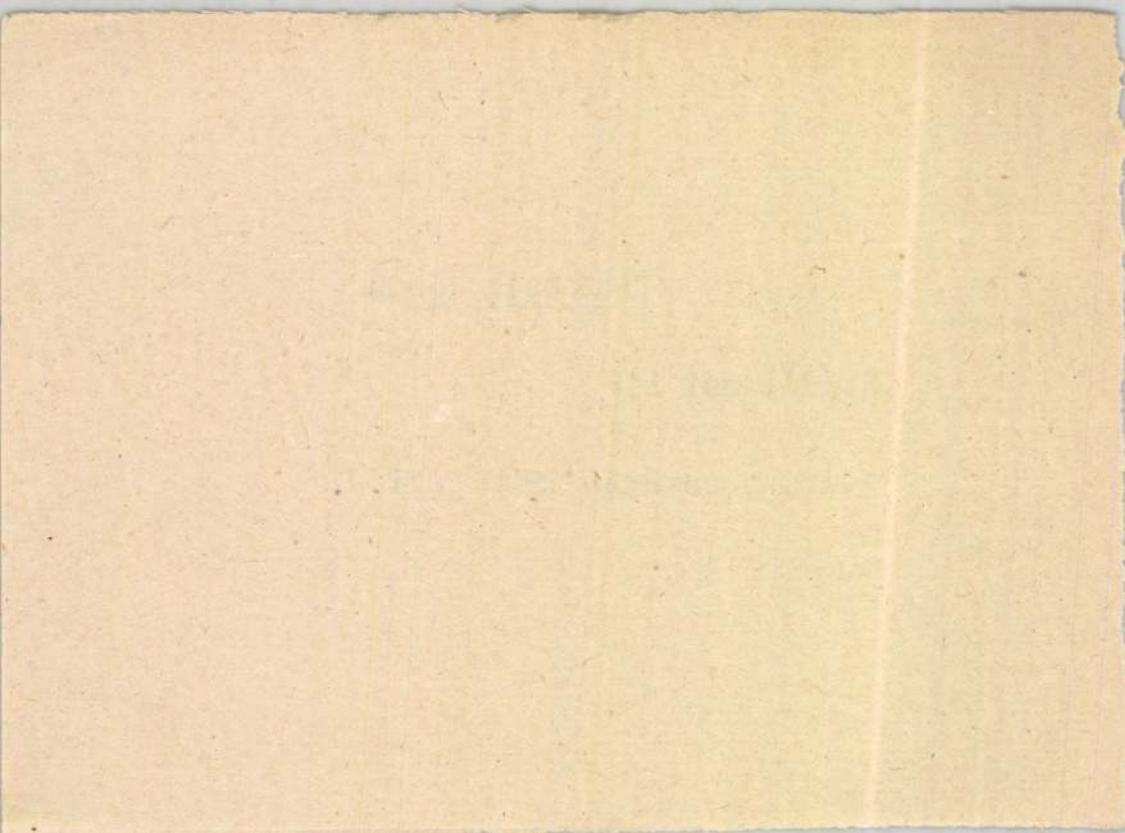
1914. július 24.

MDK

Szurcsik János

Kiállítási hir

-élmagyarország 1968 juli.7.



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Szabad Föld

1953 APR 14

Alföldi Tárlat

A Békés megyei Múzeumok Igazgatósága tizenegyszer rendezte meg az *Alföldi Tárlatot*, amelyen *Békés, Csongrád, Hajdu-Bihar, Szolnok, Bács-Kiskun* és *Szabolcs-Szatmár* megye legkiválóbb festői, szobrászai vesznek részt. A tárlaton 48 művész 120 alkotását láthatják az érdeklődők.

A XI. Alföldi Tárlat ünnepélyes megnyitóján a Munkácsy Mihály Múzeumban adták át a *Munkácsy Mihály* emlékérmét, s a vele járó 4000 forint jutalmat *Szurdik János*, Békés megyéből származó festőművésznek.

Magyar Hirdető

1021

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

datatos gyöngyszem volt. Felvetődik a kérdés, hogy ez a kagyló és hasonló ugyanott talált kagylók hogy kerültek oda, és tulajdonképpen hogyan is keletkeznek a gyöngyök.

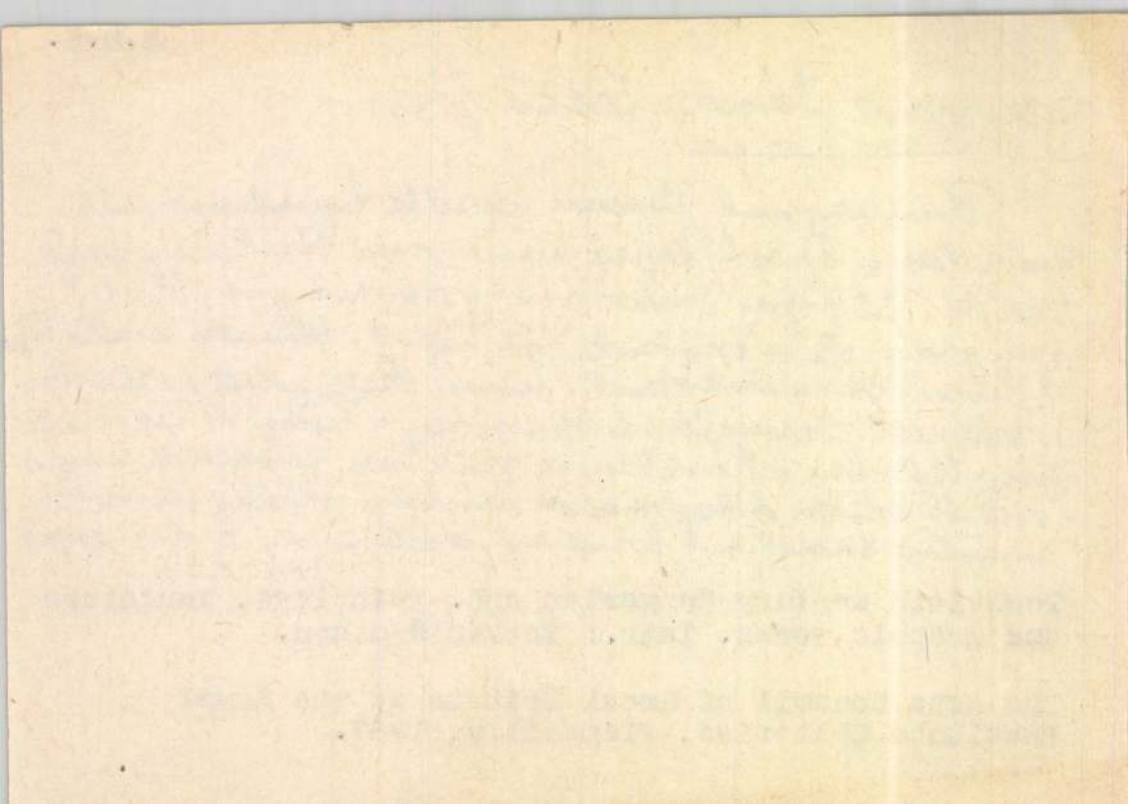
Mint ismeretes, a gyöngyök bizonyos kagylófajták belsejében nőnek. A gyöngy minőségénél döntő szerepet játszik a kagylófajla élettartama. Az európai belvizekben élő kagylók élettartama körülbelül öt év és kiváló minőségű gyöngyök keletkeznek

Szurcsik Fajos, festő (1831 -

Rudnaynál Baján kezdte tanulmányait. Magyarok a borsói képrömvészet Főiskolájának fejezték be. 1857-ben Derkovits-örvfődjét, 1860-ban pedig Olaj-örvfődjét kapott. Allandi kiállítások a herai biennálékon. Német Praxepellek 1860-ban a Velencei Biennálén és Párizsban a Fiatalok Biennáléján, 1864-ben a Rinnben és Grazban rendezett magyar kiállításokon. A Hódmezővásárhelyi Alföldi festők csoportjának tagja. A londoni kiállítások 4 olajképpel ^{vali részt}

Twentieth Century Hungarian Art. Paintings, sculpture and graphic works. Intr.: István Genthon.

The Arts Council of Great Britain at the Royal Institute Galleries, Piccadilly, 1967.

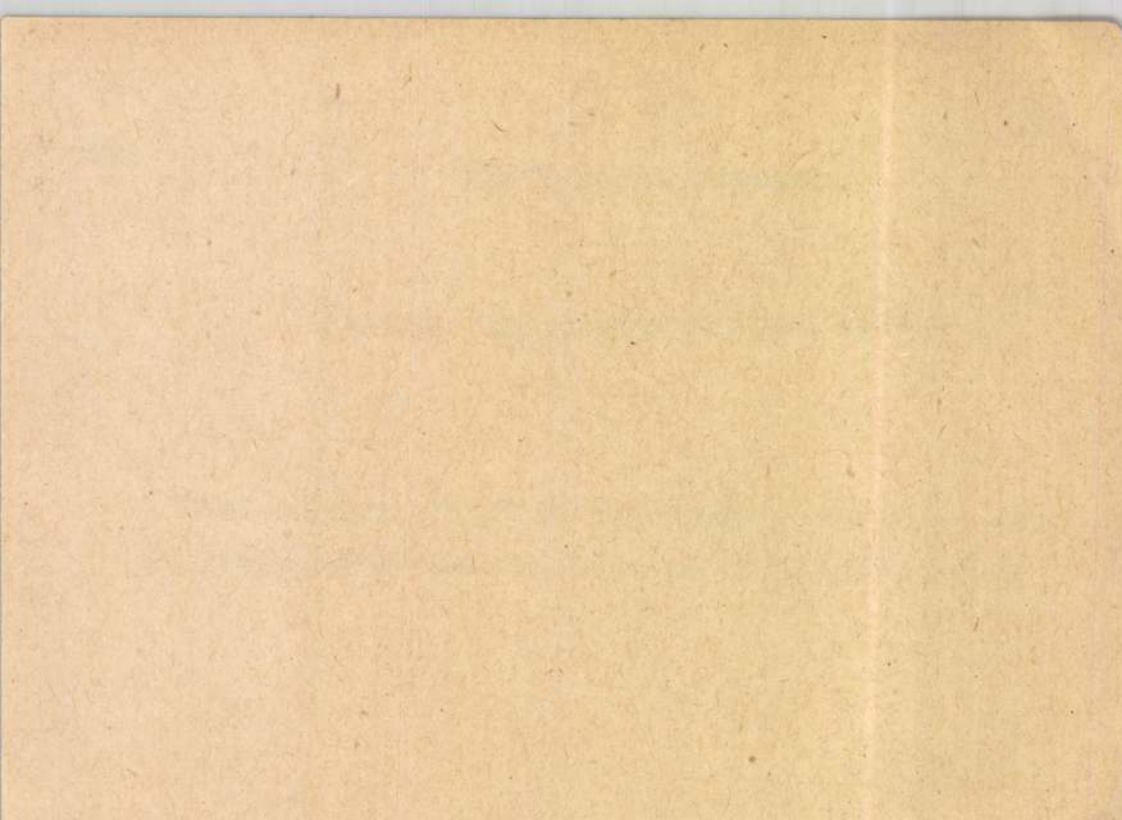


Szurowsik János festő

MDK

a kiáll. szűribizottságának tagja

3. Beszék-magyarországi területi képcsém. kiáll.
1967. Salgótarján, Hegor, Miskolc, Sátoraljnaujhely

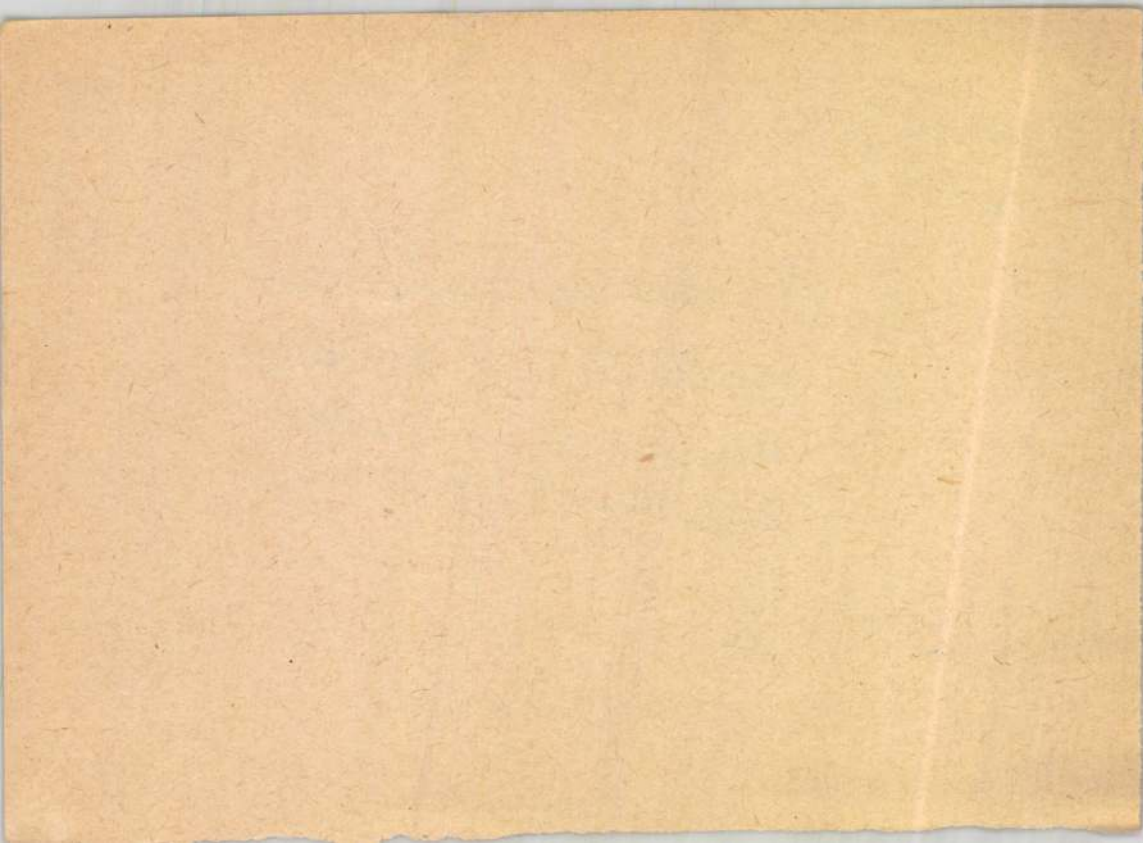


Szencsik János
festő

M.D.V

"Találkozás" című műve
megkapó. A művint eleven
kapcsolat fűzi a néphar-
mokról börtön alá.

Szűcs Péter: Szencsik Jánosról.
Művészet, 1967. október - 18 lap.

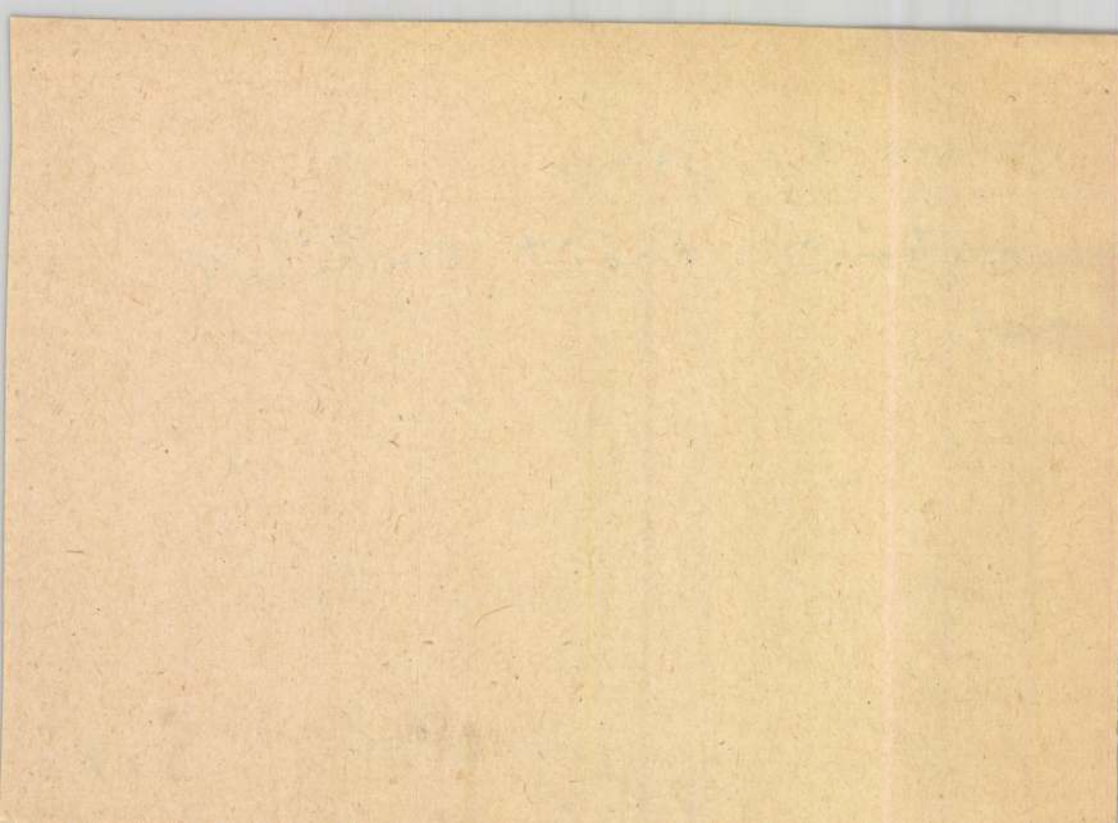


Szeresik János

"Kukorica, trócit említés
meg.

Tanulmányok a 2 millió vásárlásról
Magy. Vep. Szót. 1966

①. Fehér Zsuzsa cikk 59 l.



Szurcsik János

MDK

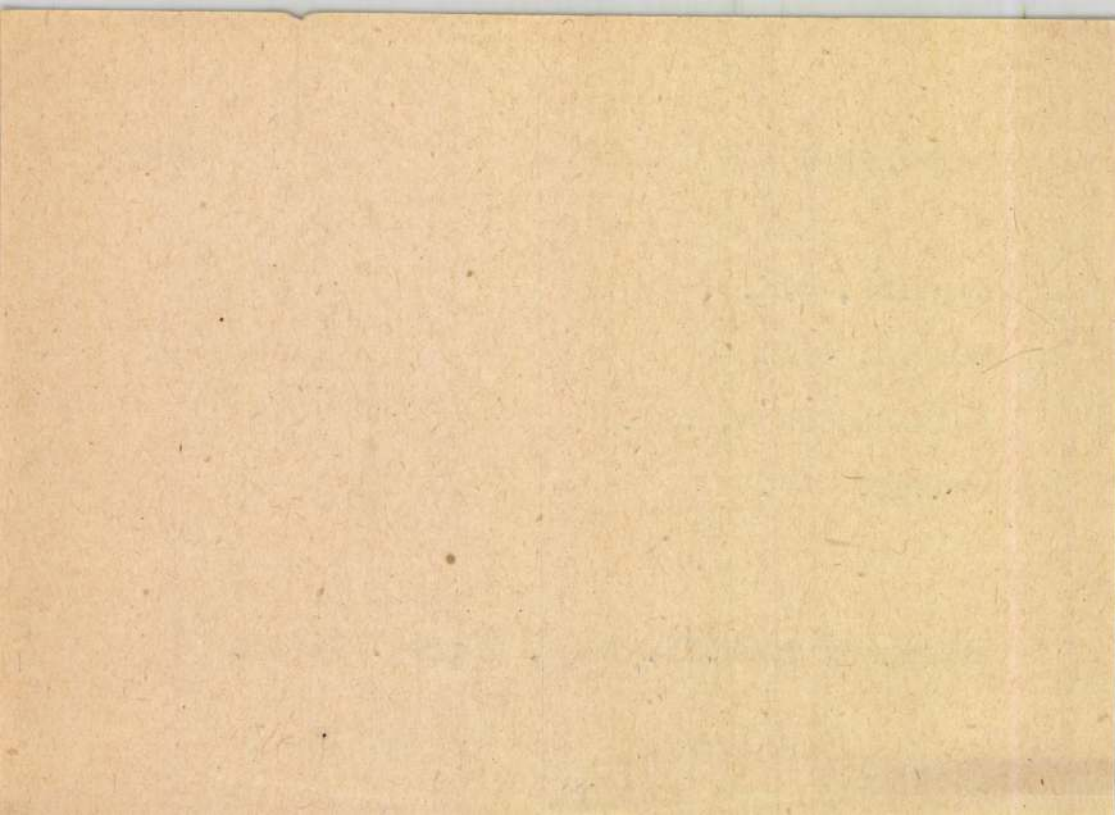
Kapálók, olf.

Portré, olf.

Apám portréja, olf.

Szekér, olf.

Műcsarnok 1962. IX. Magy. Képzőm. Kiáll.



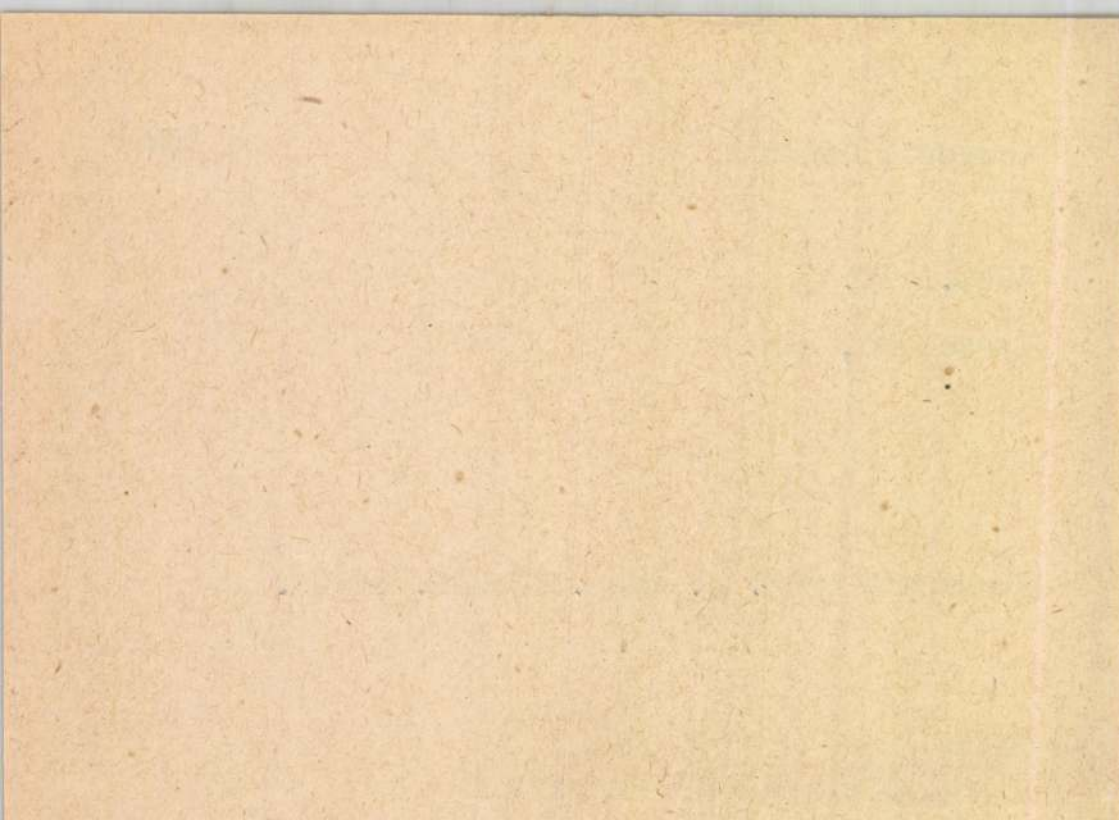
Szuresik János

MDK

1945. olf.

Kaszafenő, olf.

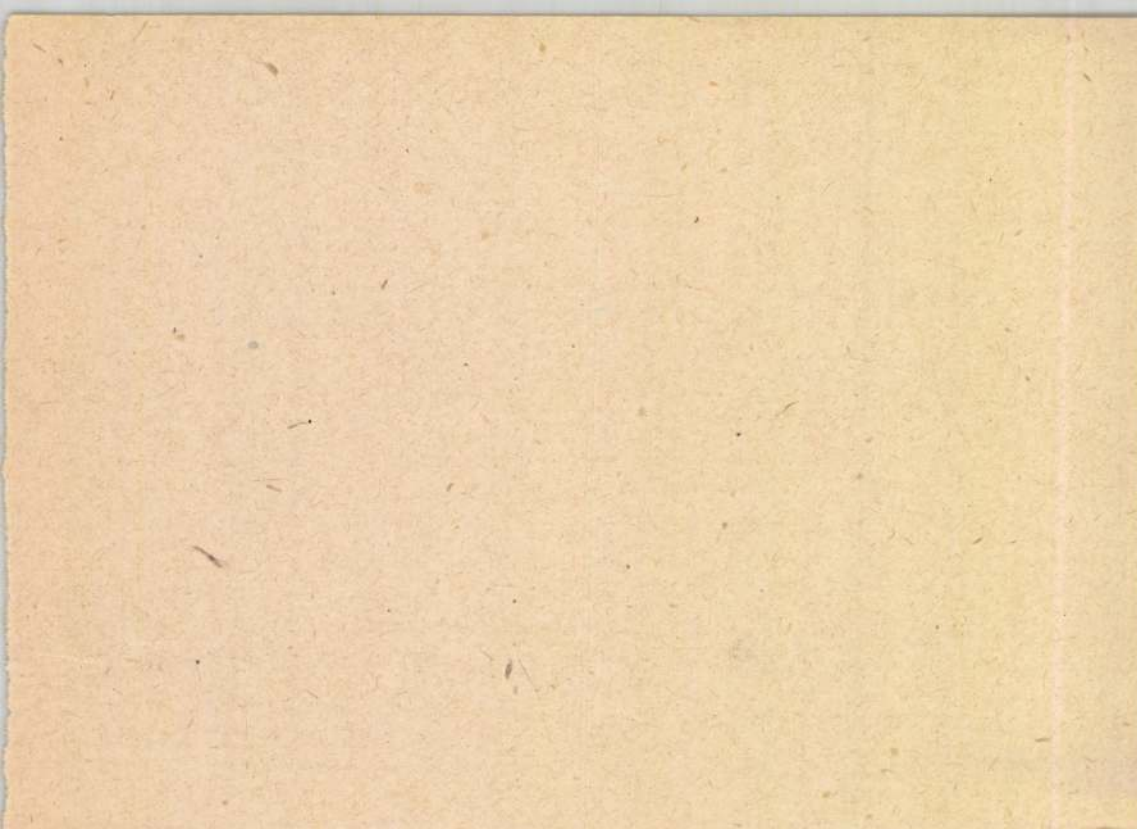
Műcsarnok 1965. X. Magy. Képzóm. Kiáll.



Francis János

Lidice emlérműemléke
egy műve

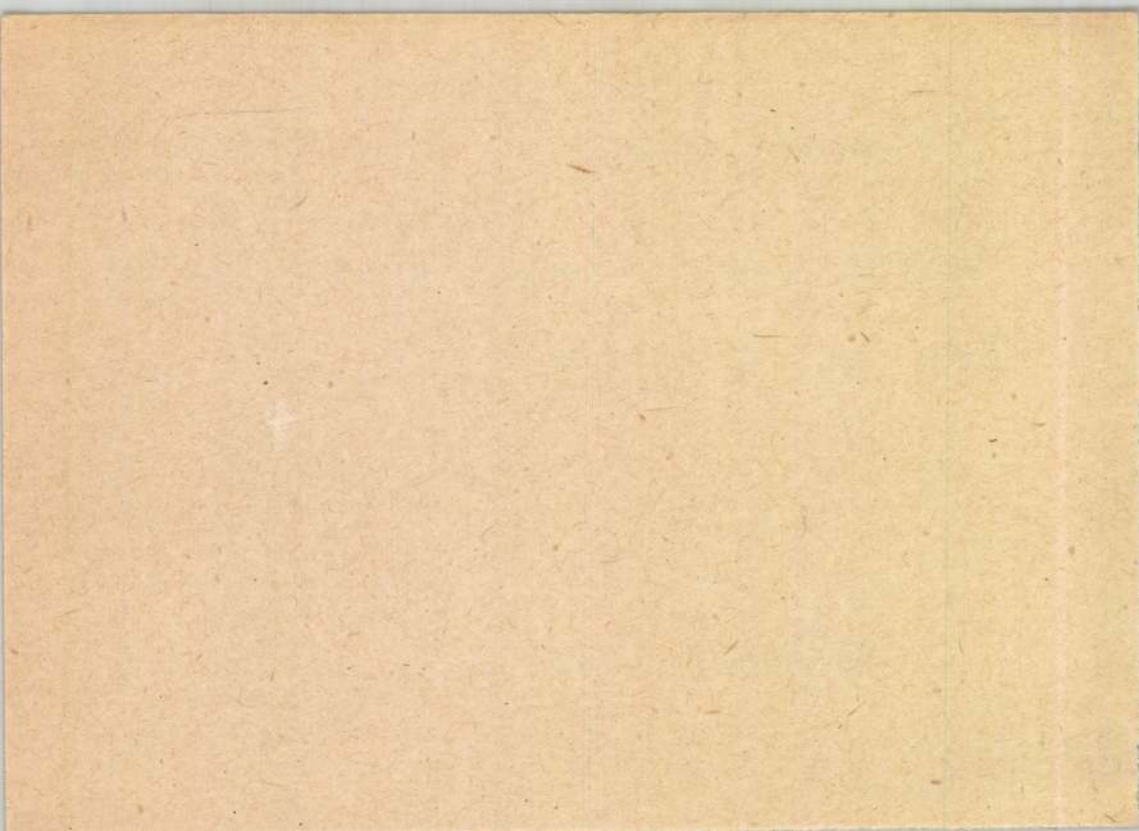
Keprnabadság 1967. ápr. 26.



Suomen János

Lidice emlékműséma számára felaján-
lotta egy festményét.

Kejtava 1967. ápr. 26.

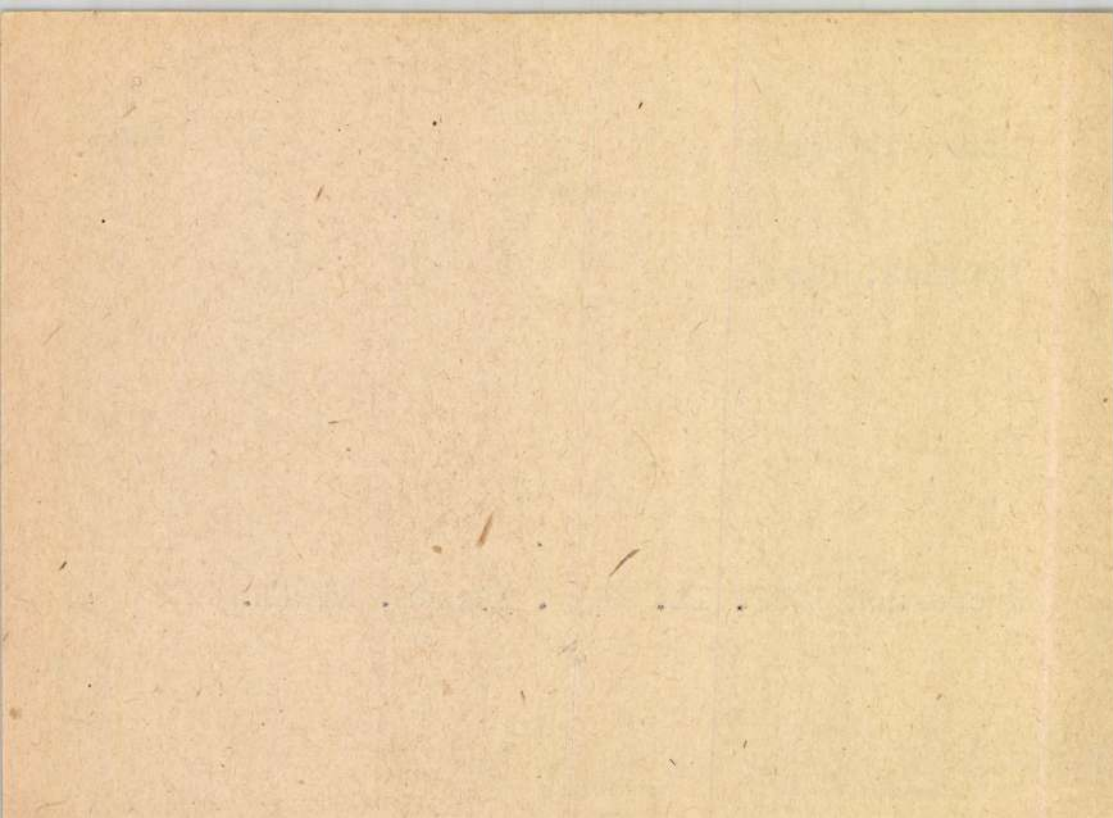


Szuicsik János

MDK

Kapálók, repr.

Mücsarnok 1962. IX. Magy. Képzóm. Kiáll.



Szovszék János
festő

M.D.K.

Festményeit és grafikáit állította
ki a III. kerületi képréművészek
tárlatán „Vasvári mezők”, „Al-
lak” és a „Városliget” c. művek
mellette a tárlaton.

Közzéadása: A III. kerületi képréművészek kiál-
lítása.

Művészet, 1964. június - 4. oldal

Szurcsik János

MDK

Öntöző leány, olf.

Műcsarnok 1955 VI. Magy. Képzőm. Kiáll.

112

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

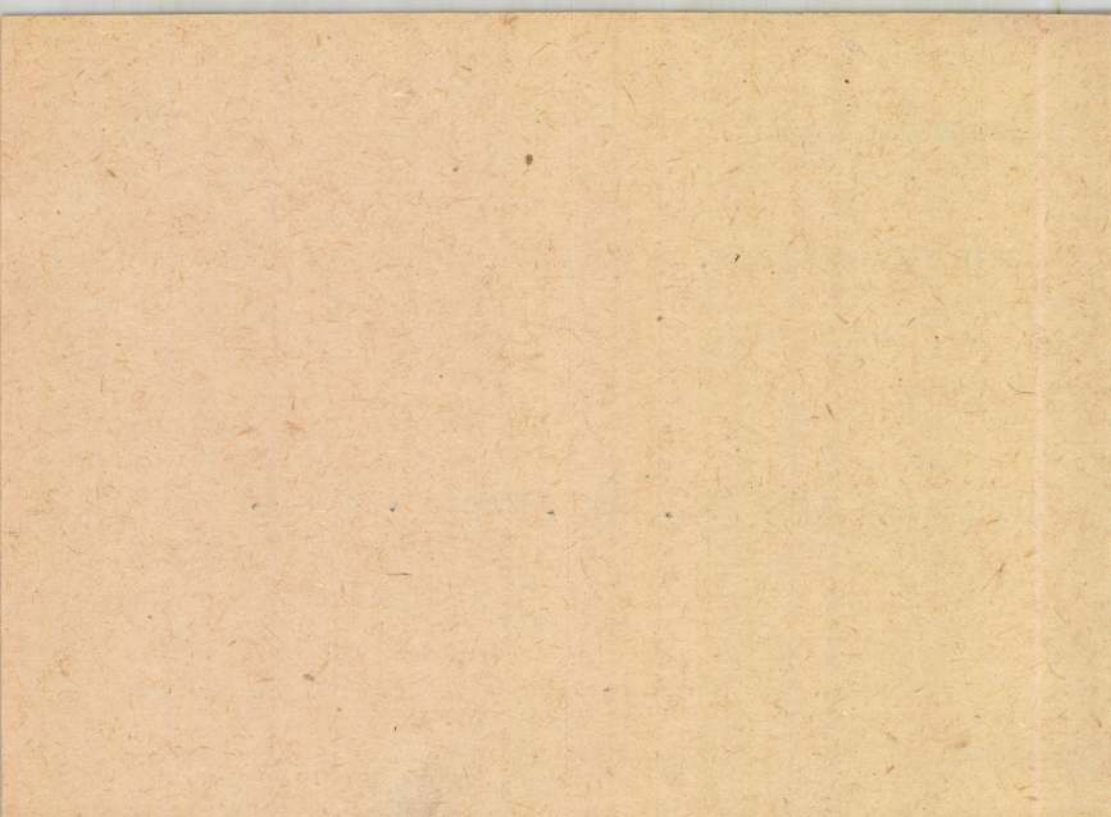
Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Szurcsik János

MDK

Anya gyermekével, repr.

Műcsarnok 1959 VII. Magy. Képzóm. Kiáll.

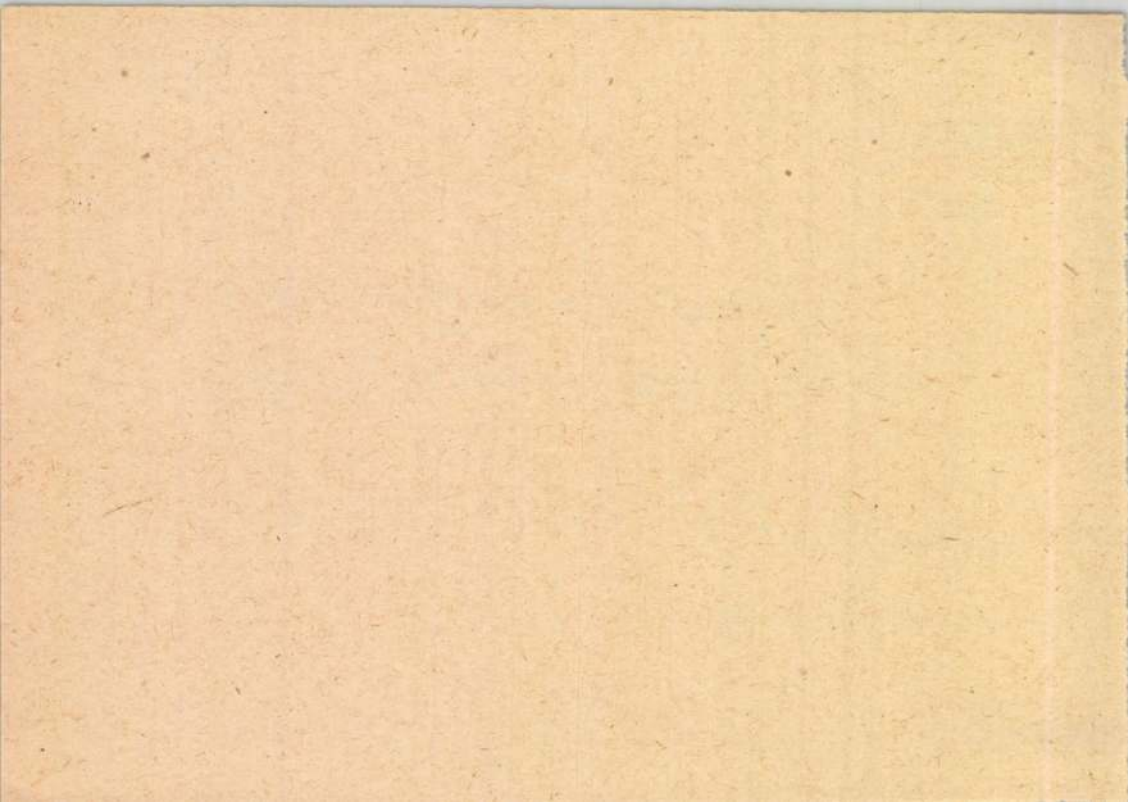


Suomalais-venäläinen
lehti

M.D.Y

Deletan ainiä olajpardeelliä
a hiälletis hiemelhedö aarebja.

Sanaranyjindit : ATK, liiskolci Orsajos . . .
lu'vostet, 1964. ajmles - 38 leep

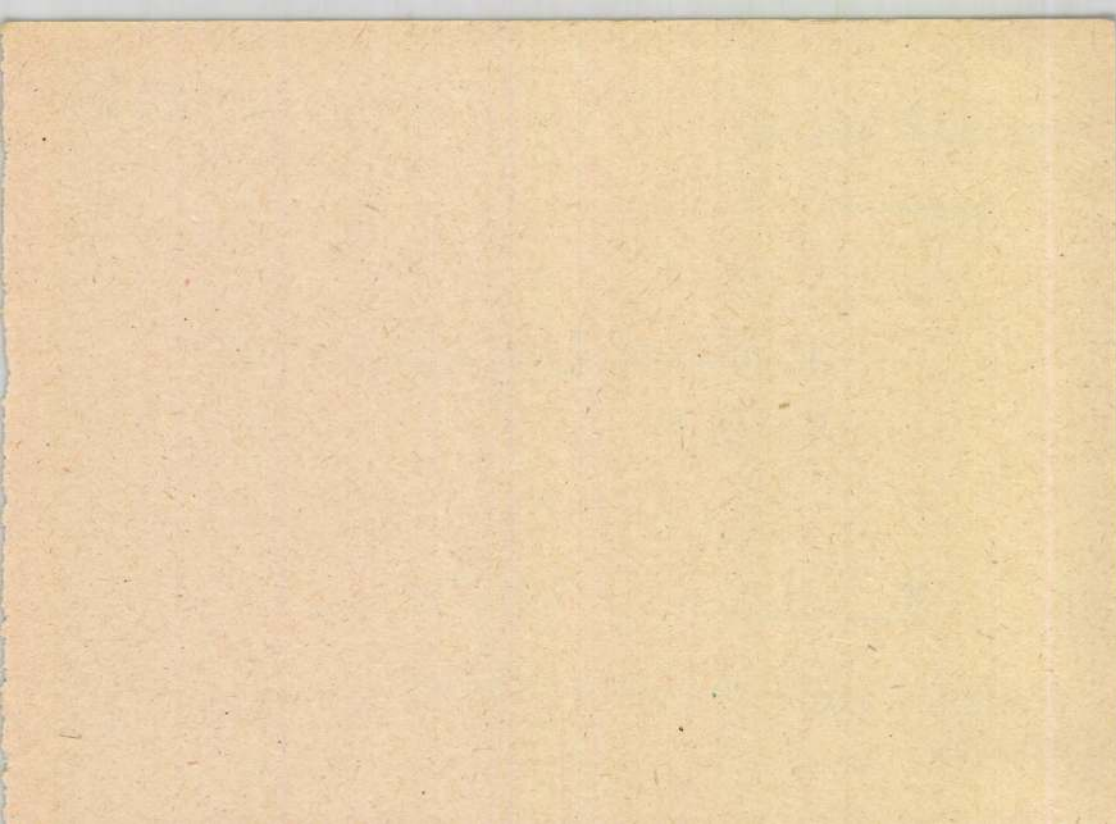


Saurisik Gaines
grafikus

MDK

Hiállítását Ritley Valéria
renderte.

S. i. : In memoriam Ritley Valéria
művészet, 1967. március - 3. köp.

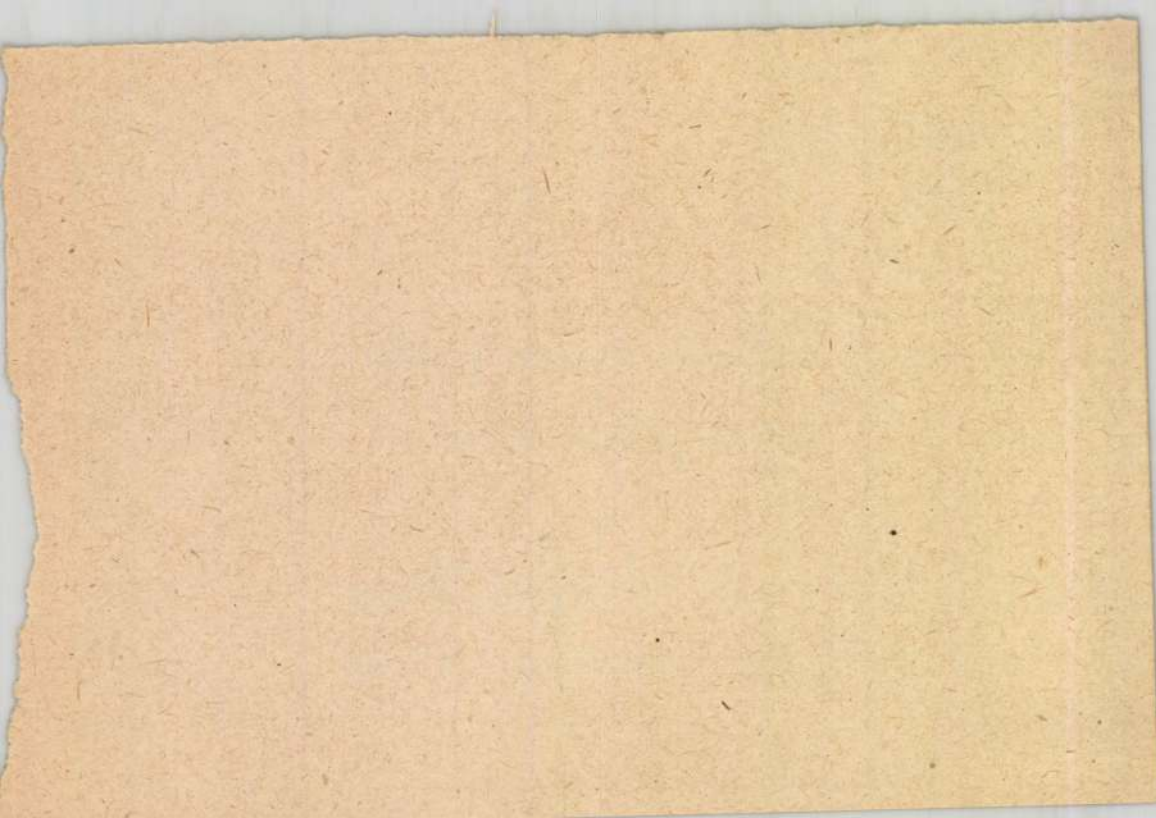


Szucsibányos
festő

M.D.K

"Csabád" című gobelnye
ezen falat bontás be.

Szeleni Koltán : A VII. Szegedi Tárlat
Művészeti, 1967. sz. kiadás - 41. kép

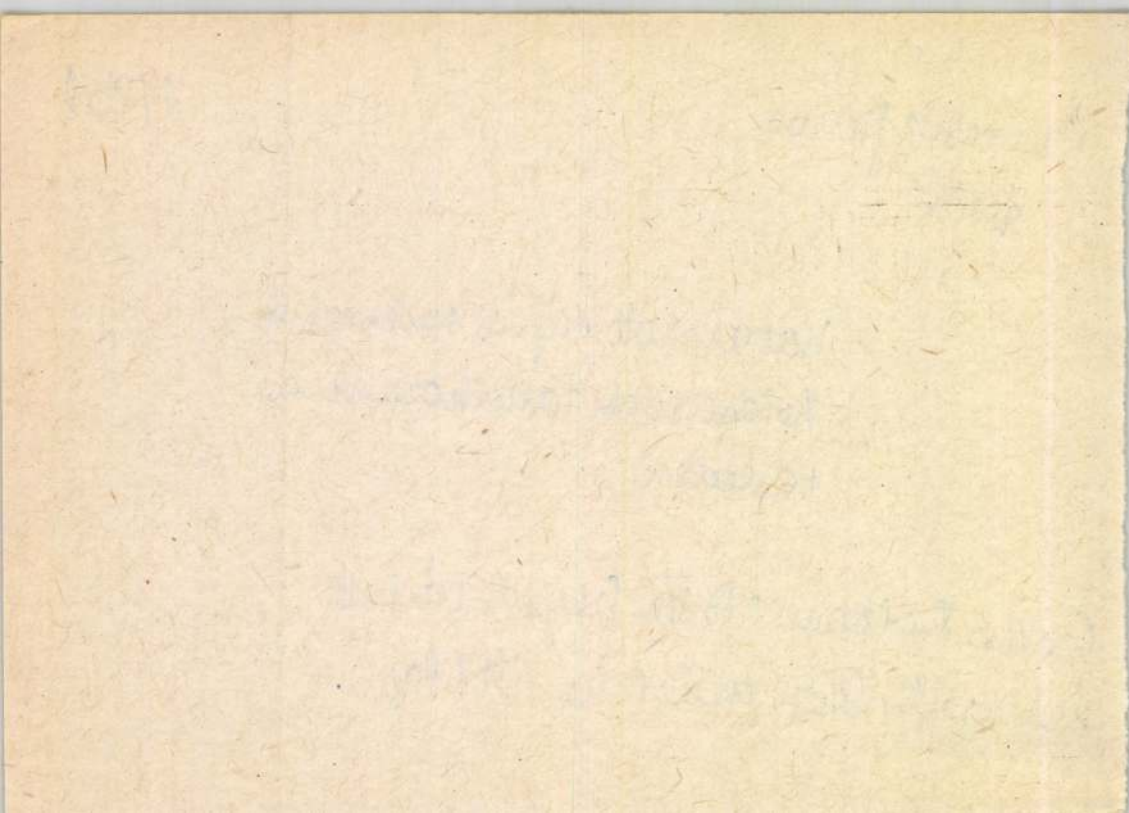


Szerzők jainos
festő

M. Dk

Katairott májü emberálmá -
kolásatval találkozunk a
tárlaton.

Szeleni Holtain : A VII. Szegedi Tárlat.
Művészet, 1967. március - 41 lap.



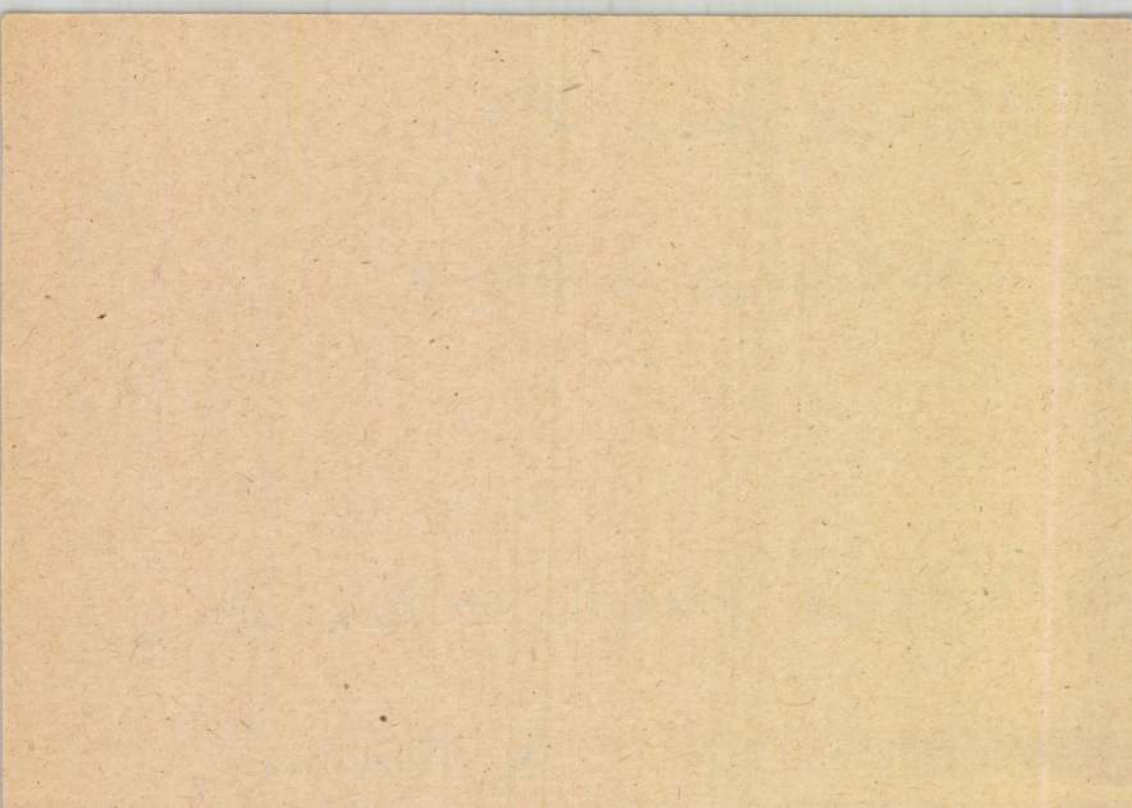
Szuverik János, festő

MDSz

Kiállításának műveiről.

- Az Alföld festészetéről — Munkácsban 9

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1967. márc. 11.

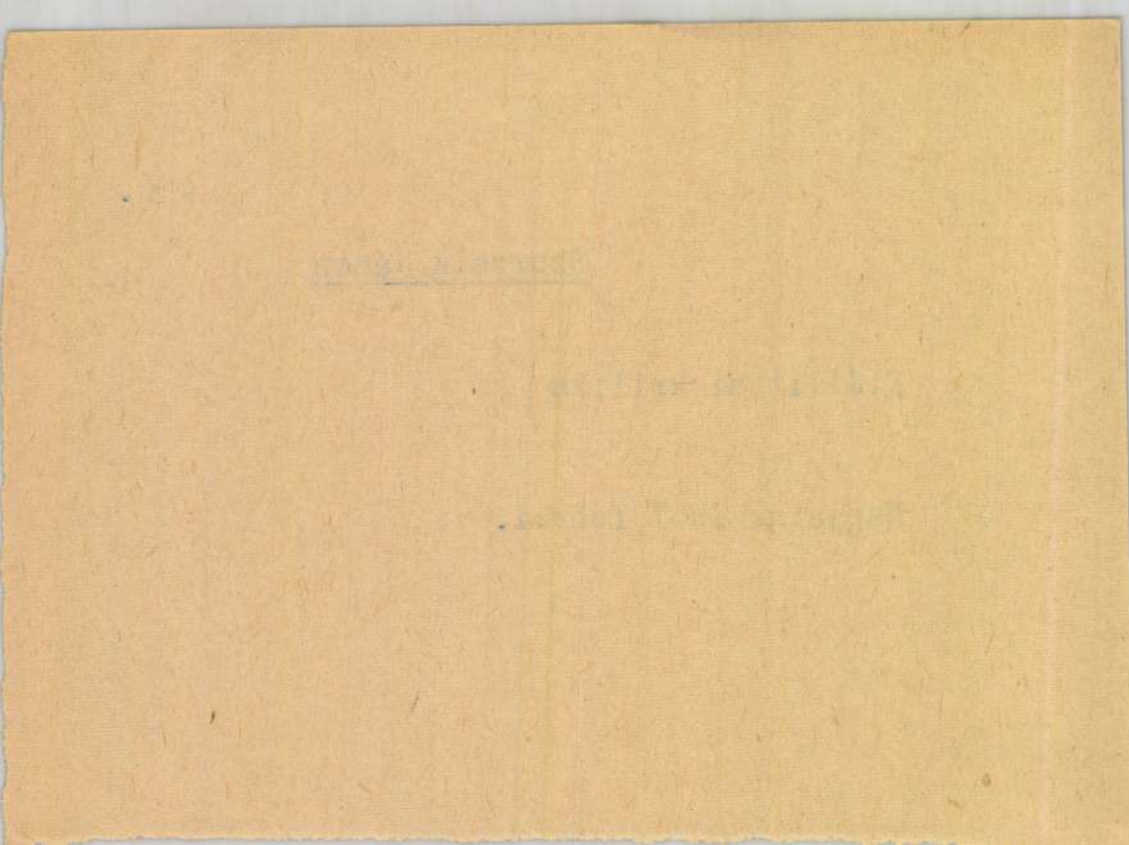


MIK .

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Napjaink 1967 febr.1.



Szurcsik János

MDK

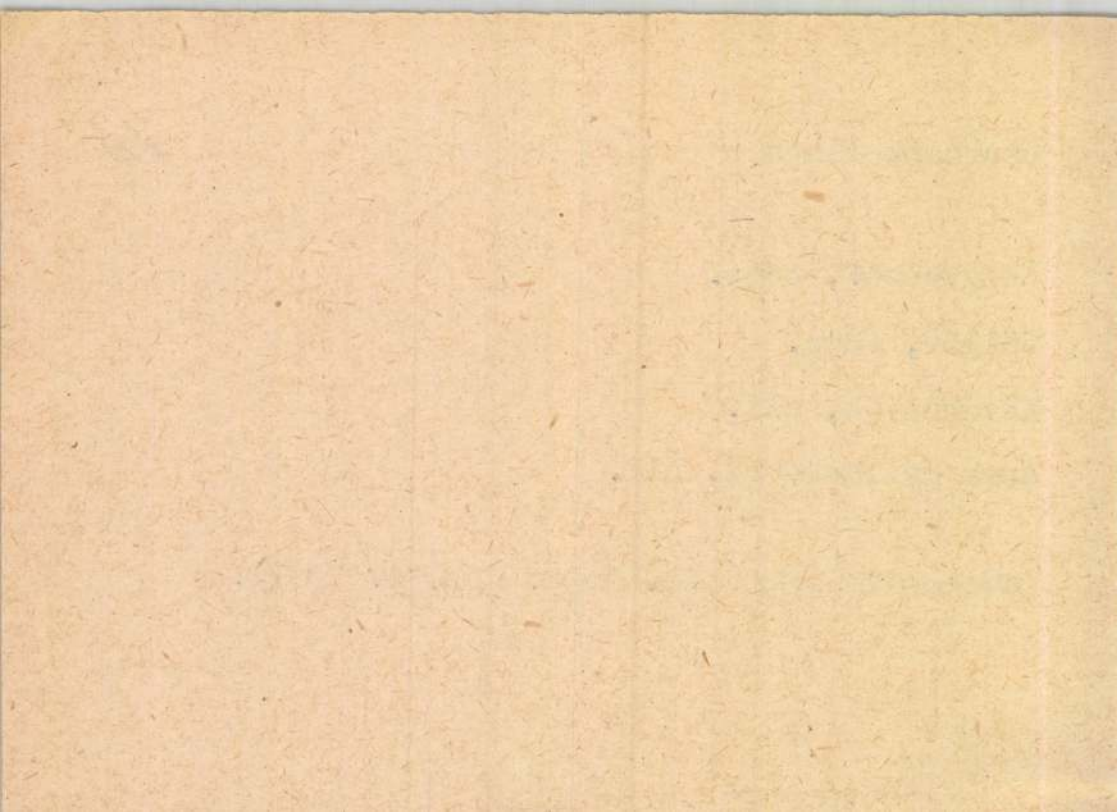
Fegyverbel, temp.

Böllér, temp.

Kévehányok, olf.

Anya gyermekével, olf.

Műcsarnok 1959 VII. Magy. Képzőm. Kiáll.



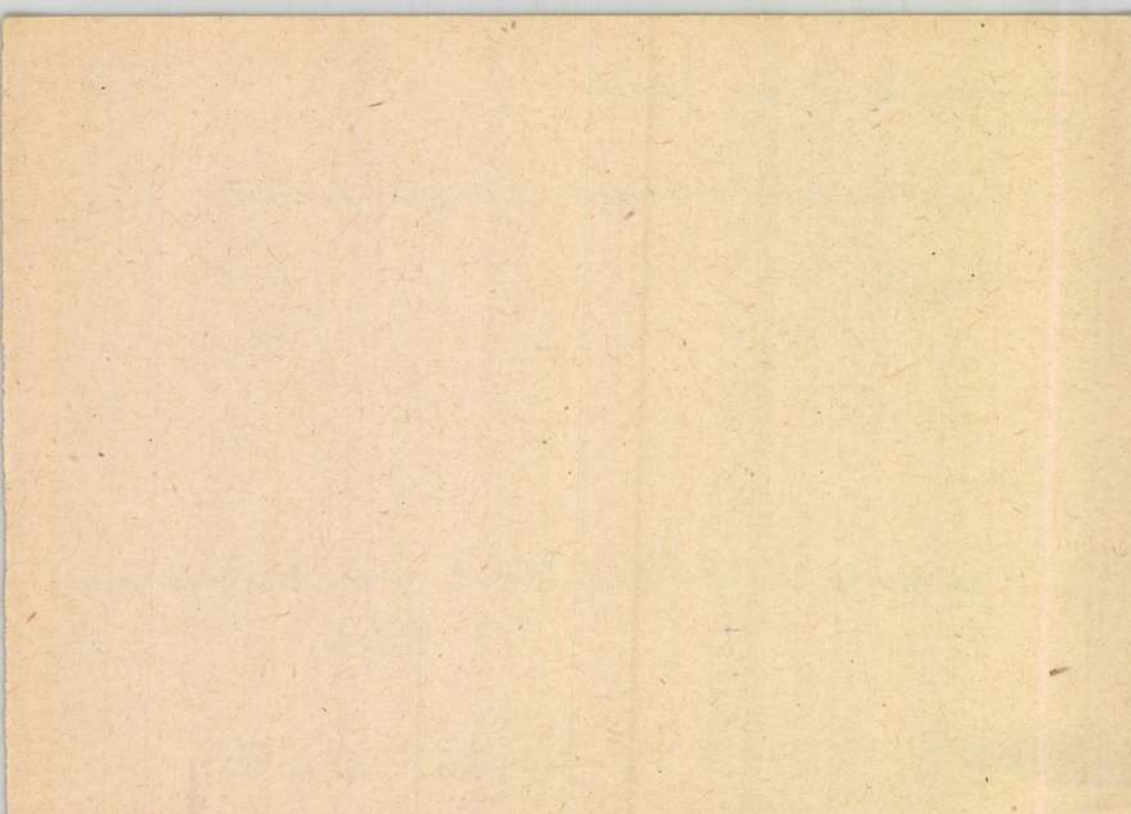
Szuverén János, festő

MDL

A 1963. évi Tornyai Zsuzsán plakettek
knyta.

- : Megnyílt a 10. öni terület Hódmezővásárhelyen
8. l.

NÉPSZABADSÁG 1963. okt. 8.



MDK.

Szurcsik J.

"Az új hid" repr.

Társadalmi Szemle 1965 ápr.

Storvik J.

"as of his" 1901.

Transcribed from 1901 app.

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Tiszatáj 1965 nov. lap u862

1965

Saurcelle James

Kritik der Kritik

Titel: 1965 nov. pag. 302

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Művészet 1965 nov. lap 29.

Journal of

Richard Wright

1935-1936

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Tiszatáj 1965 nov. p.859.

Barocke Jahre

Kritik und Kritik

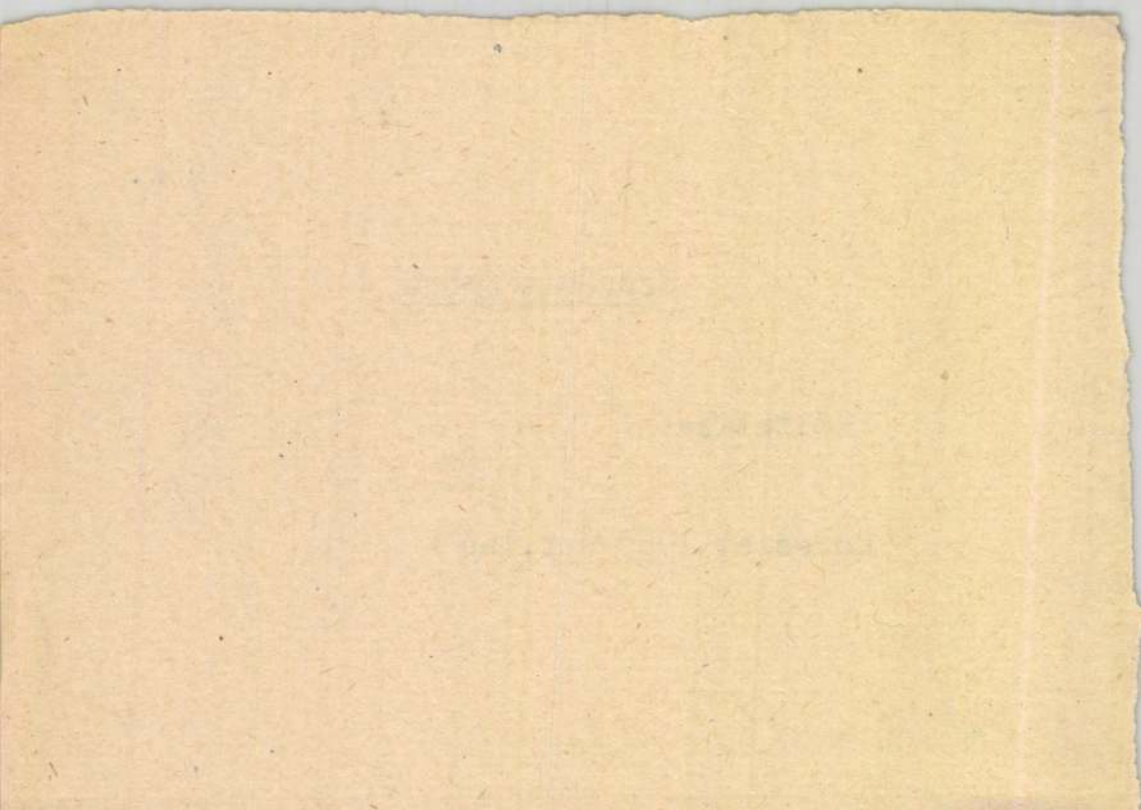
Erstausgabe 1955, 2. Aufl. 1959.

MDK.

Szurcsik János

Méltatása

Művészet 1965 ápr.lap -

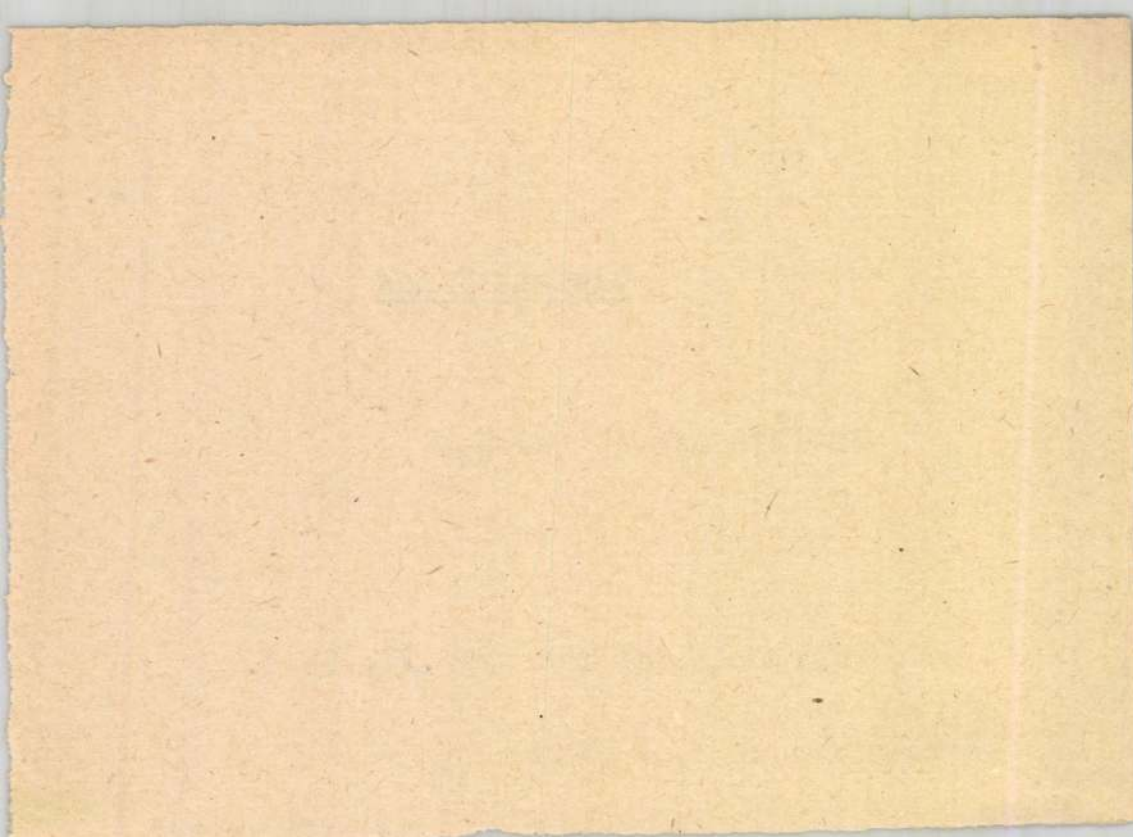


MDK.

Szurcsik János

Grafikáinak értékelése

Magyar Nemzet 1965 ápr.17.lap 4.

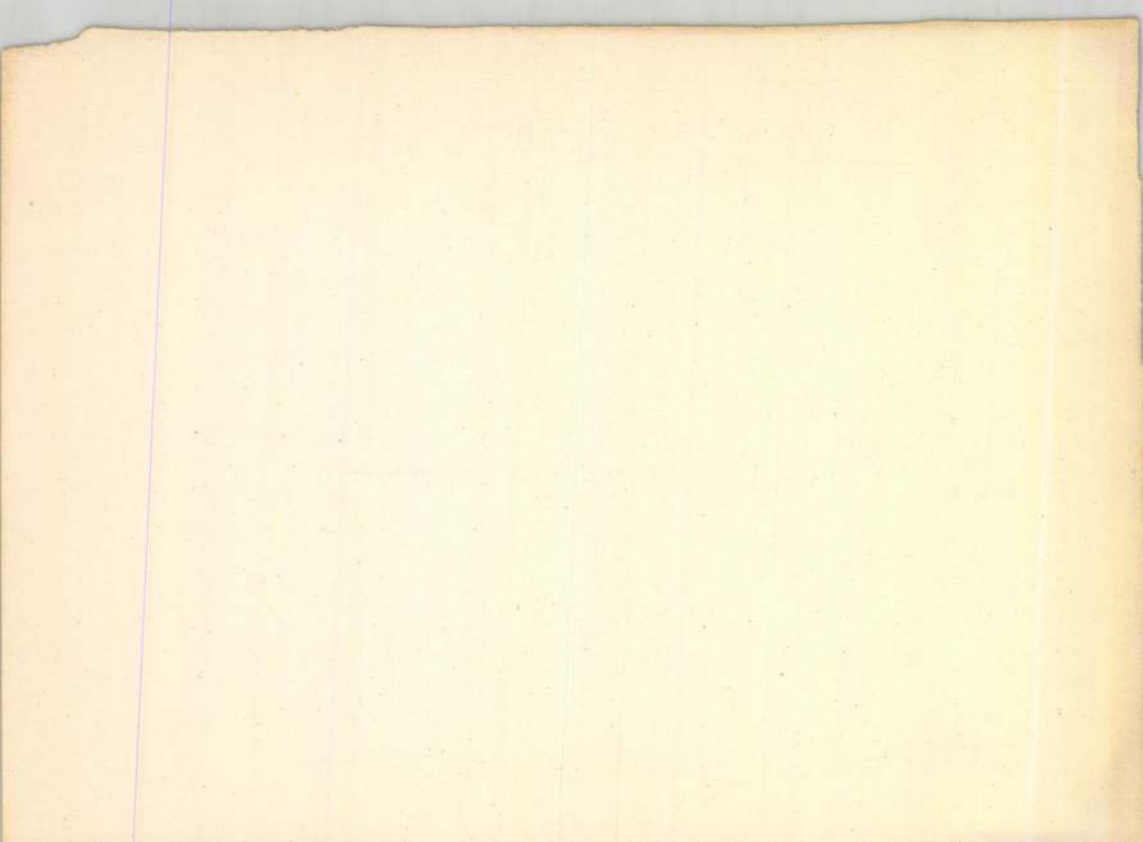


Szurocild Jámos

Festó "Kamerakalapáló" - ja

Aradi Nóra: Hívó év ^{kipró} ~~magyar~~ művészetéről

Kötet 1965 4 m. 12. l.



Zurcsik János festő

M.D.K.

Díjazva a pályázaton

Kiosztották a felszabulási képzőművészeti pályázat
díjait

Esti Hírlap 1965. márc. 10.

1957. márc. 10.

Magyar Népköztársaság

Ministeriuma

Előterjesztés a Kormányzat feladatokról

1957. márc. 10.

MDK

Szurcsik János

Pihenő asszonyok

Murányi-Kovács E.: Országos képzőművészeti kiáll.
Szegeden. Népszabadság 1964. aug. 15. 8.1.

1900

1900

1900

Szurcsik János

Téli táj

- Templom

Rózsa Gy.: **Stúdió 64. Füstöl képzőművészek az Ernst Múzeumban. Népszabadság 1964. dec. 25. 9.1.**

Barceloneta

Tel. 1137

London

1911

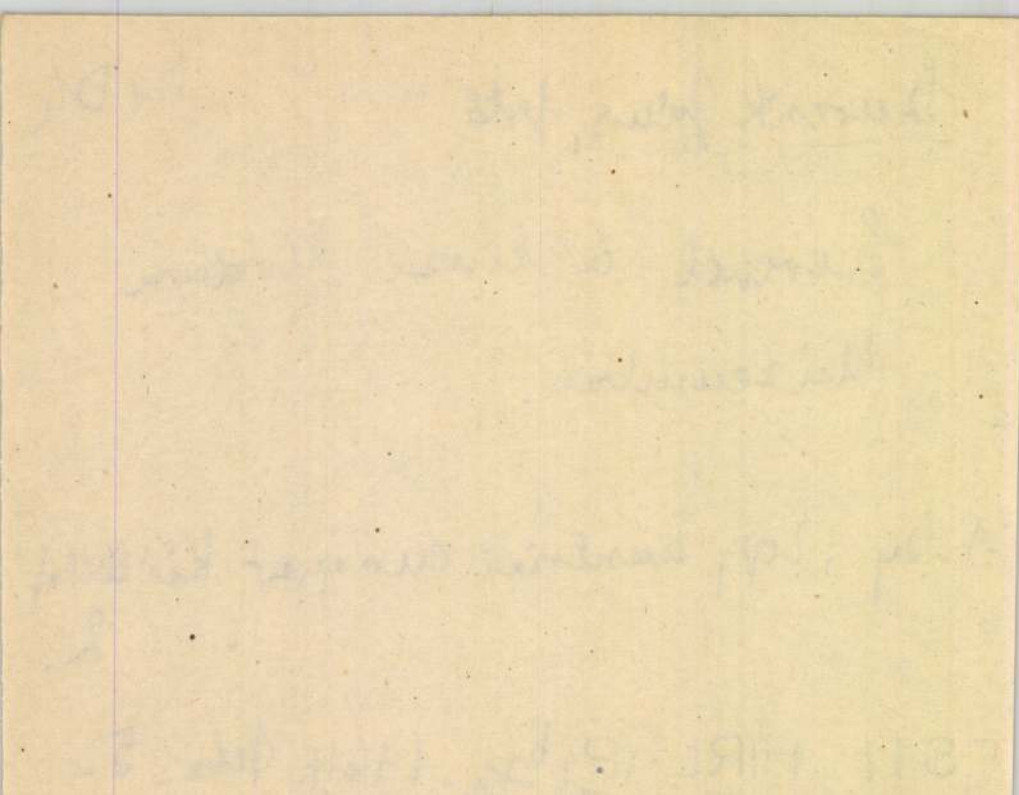
Szovnik János, festő

M. D. 4

Szerepel a linszi Modern
Múzeumban.

A. Gy.: Egy austriai magyar kiállítás
2.

ESTI HIRLAP, 1964. febr. 5.



Szovetik Julius, festén

MDk

Reint von Linsben, a jan. 23-án
megnyitotta magyar művelési ki-
állítását.

- : Kép, plakát, gyermekrajz

2

ESTI HIRLAP, 1964. Jan. 16.

Account of the

of the ...

...

...

MDK.

Szurcsik János

Erzsébethid c. műve pályadíjat nyert.

Délmagyarország 1965.márc.23.lap -

NDK.

Sturaria János

Sturaria János, műveinek listája.

Budapest, március 28. 1900 -

Seuratsin ja'nos
foto - grafikus

M.D.K.

Tanulmány című grafikai vázlat
sorozat a tárlaton.

Bolgai Katalin: Studio 64
Művészet, 1965. március - 38 lap

M.D.K.

Journal of
1872 - 1873

Journal of
1872 - 1873

Journal of
1872 - 1873

Kezességjainak
festő

M.D.K.

Méltóság. — Csálád" c. képet
állította ki a "kiállításban".

Aradi Nóra: A fiatal képművészek stichiójának III.
művészet, 1961, augusztus — 128. kiállítás.

121

2000
1870

1870
1870

1870
1870

Geuristik jános
festő

H.D.K.

Építész leányoktól készített
kompozíciójával vett részt a
kiállításban.

D. Fehér László: Fiala festő
Magyar Husár, 1960 apr. 23

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference number.

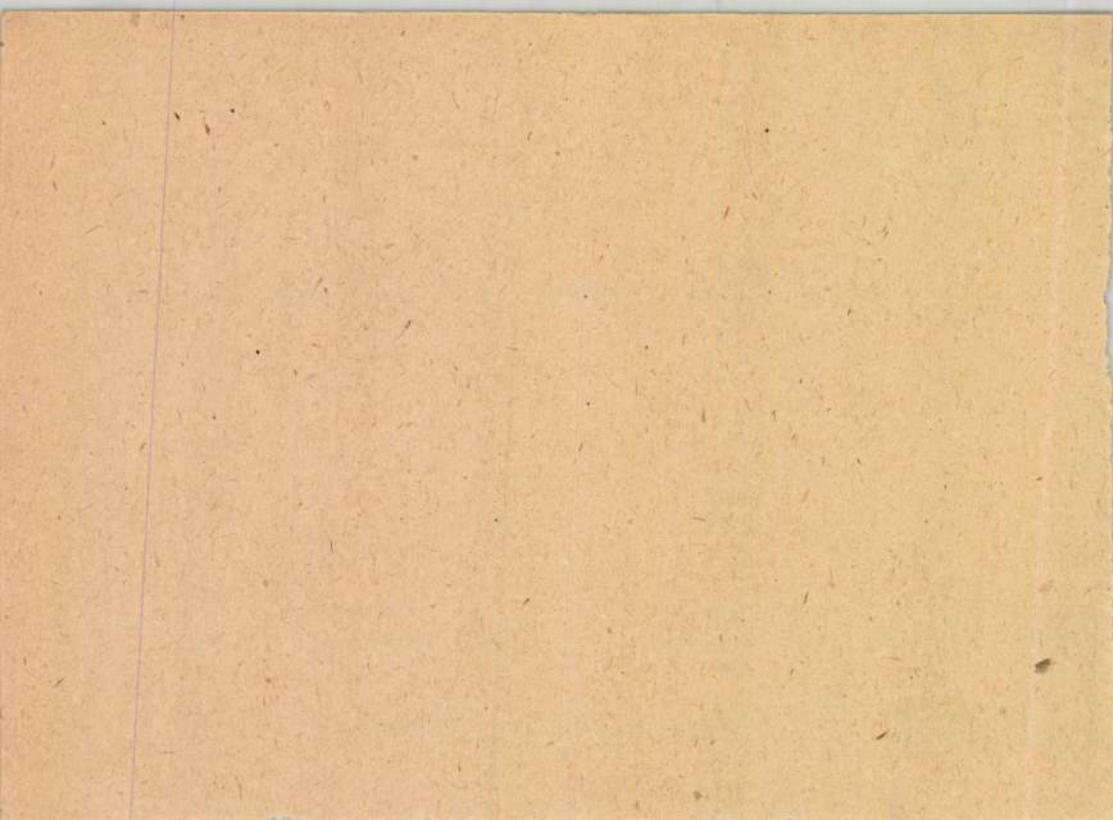
Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

Kaurisik jaines
festi

H.D.K.

A "Tél", ar "Ukon" e. munhái.

Pöökelyk Lottain: A VIII. öni tarlat Hödmeiö väsarhelge.
Müvöxet, 1962. jannar. - 28 l.

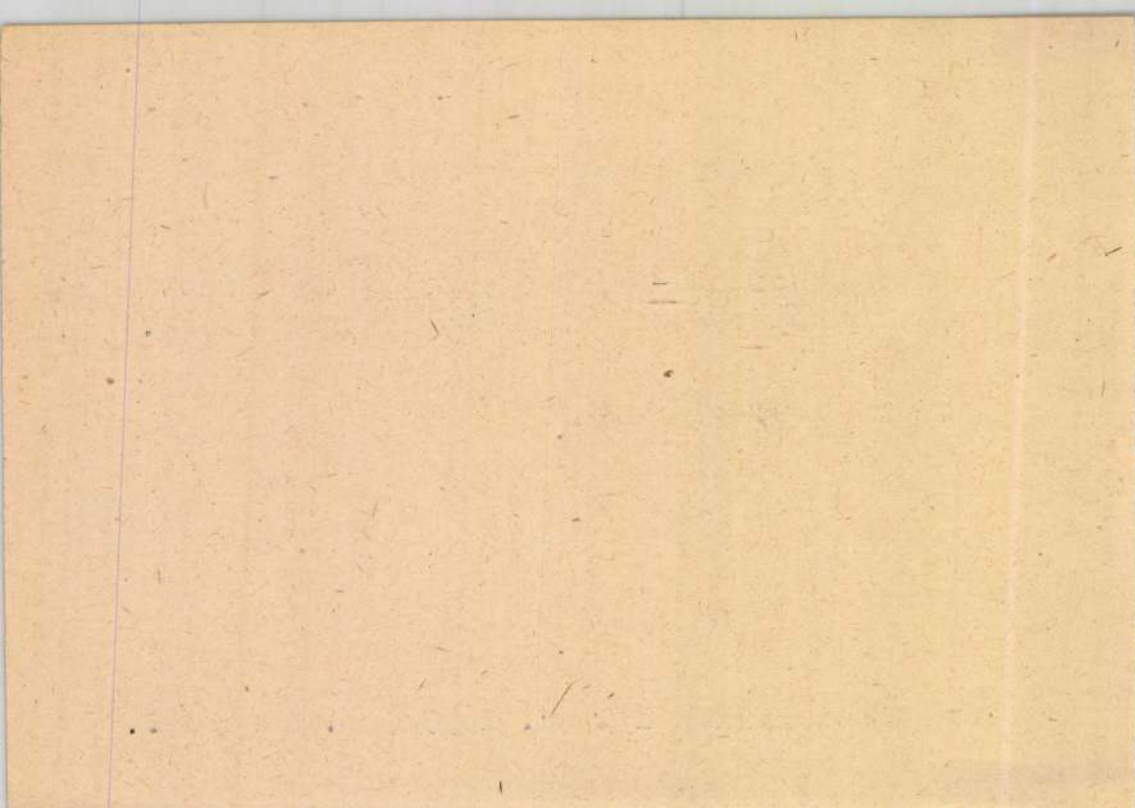


MDK

Szurcsik János

A Gheorghiu-Dej Hajógyárban rendezett
képzőművészeti kiállításon részt vesz.

Esti Hírlap 153 sz. 1959 jul. 2 2 old.

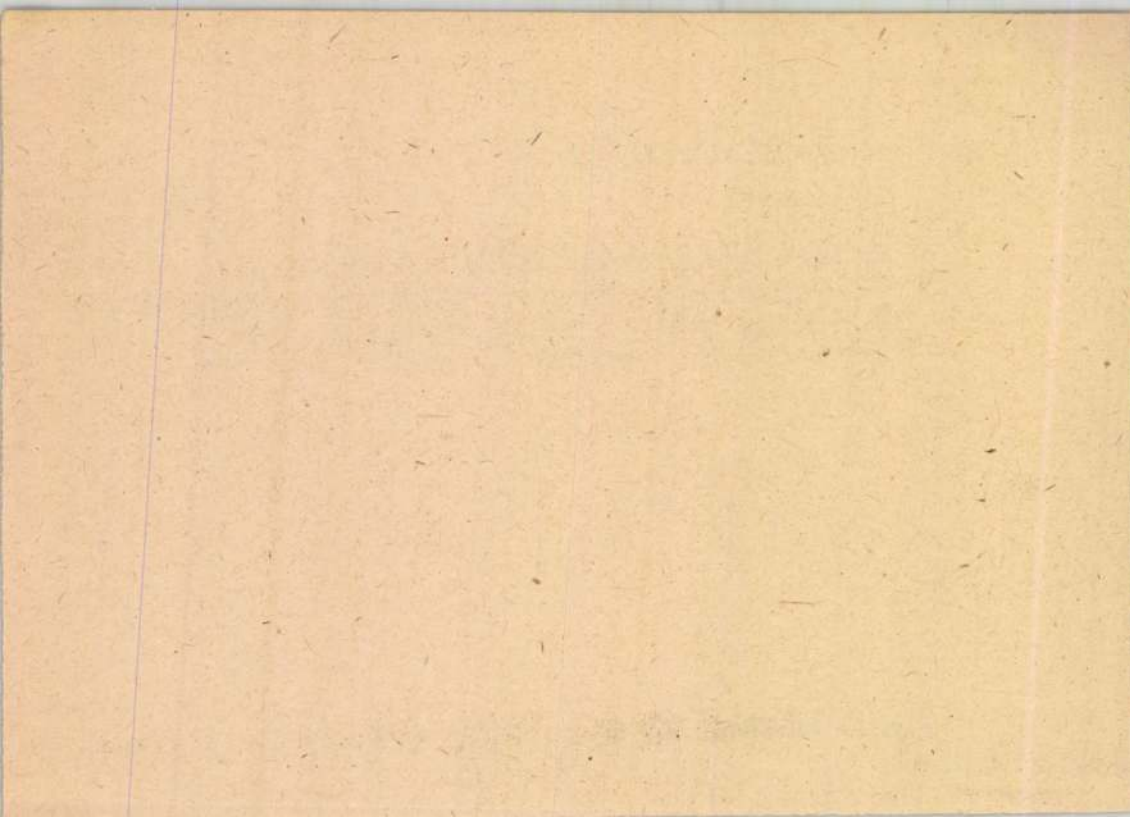


Szurcsik János

NDK

A Műcsarnokban kiállításot rendeznek
a Tánckörköztársaság évfordulója tiszteletére.
Ez a VII. magyar képzőművészeti kiállítás.
Fenti művész munkái is részt vesznek.

Esti Hírlap 75 sz. 1959. márc. 29. 2 old.



Levegőszékelyek
festő

MDK

"Úton" és "Tél" c. képeivel szerepel
a kiállításban.

László Csontos: Öri tájakat Vésárhelyen
Tél és télidő, 1961 okt 21 - 10 l.

NON

Journal de
1787

Journal de
1787

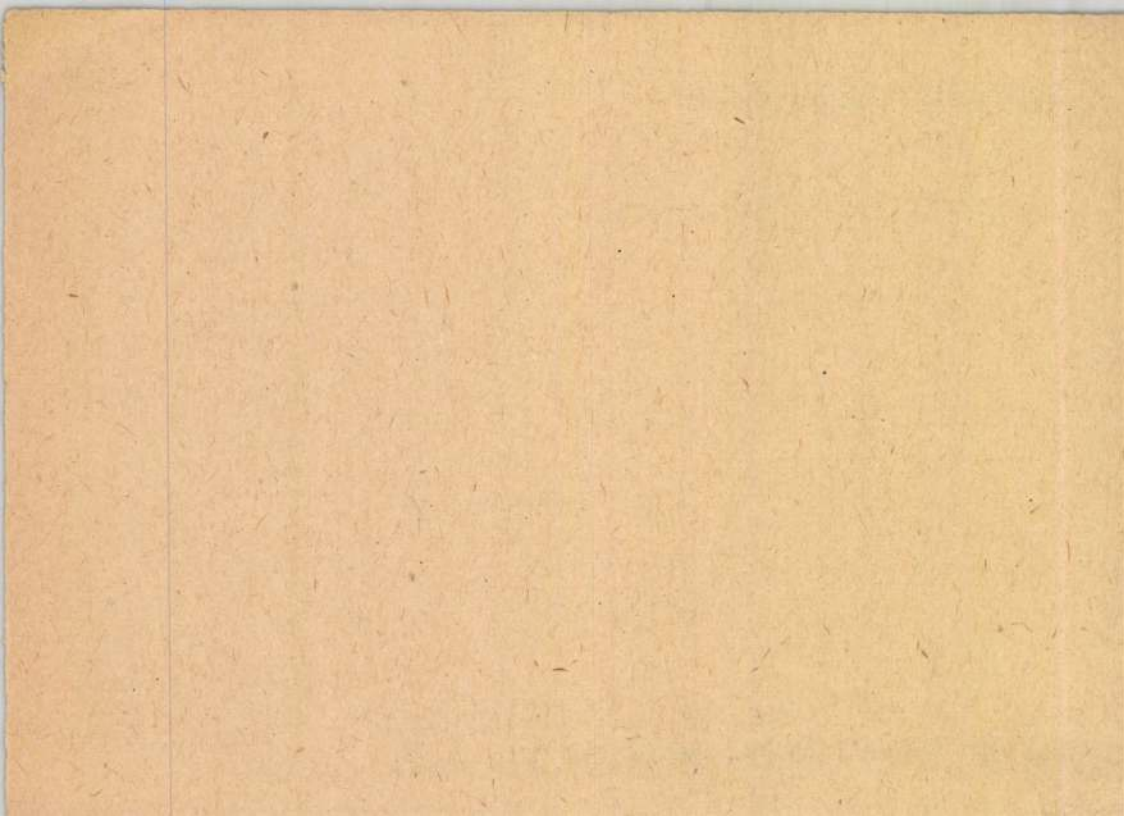
Journal de
1787

Szurcsik János festő

M.D.K

részvétel a kiállításon

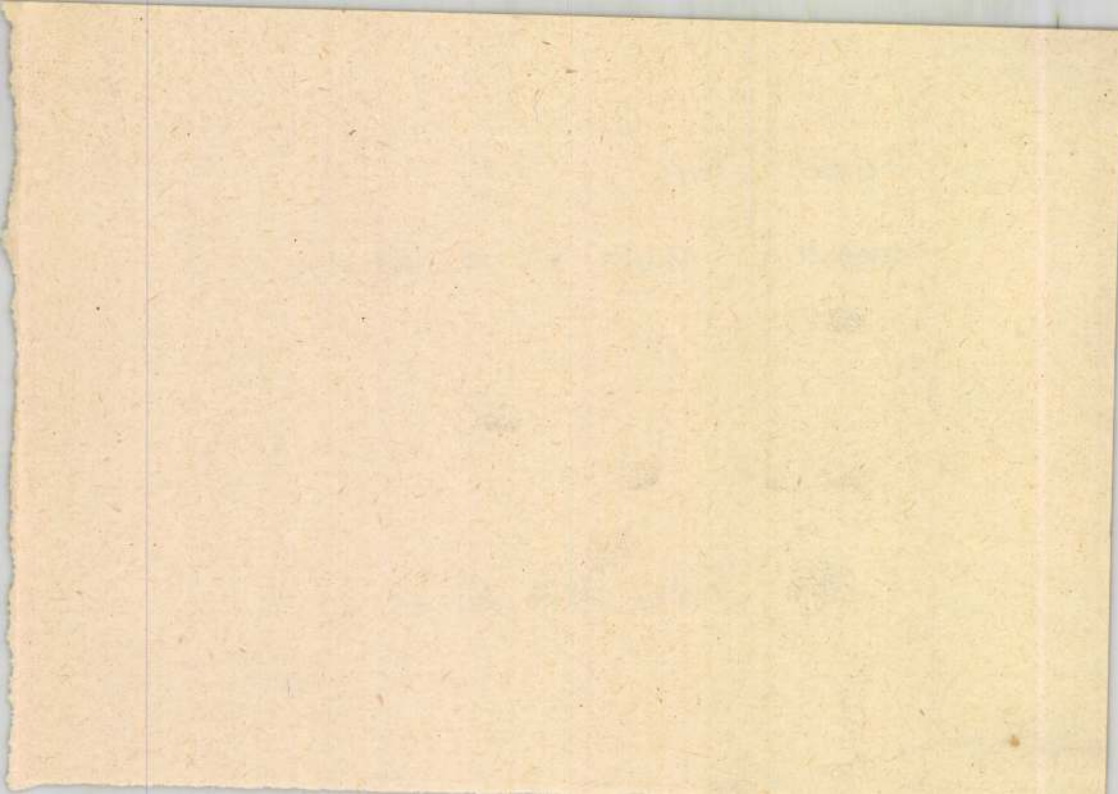
Fehér István: Őszi tárlat Vásárhelyen
Magyar Nemzet 1961. október 19. 7.1.



Szűcs János

Szerpelt a Studio 64 kiállításán.

Zalai Hírlap 1964. dec. 20.



MDK.

Szurcsik János

Kiállítási hirdetés

Esti Hírlap 1966 júli 1.

100

Neuronal Längen

Kilometer bis

1. Juli 1966

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Napló/Veszprém/ 1966 juli.17.lap 5.

M.H.

Georgsik Janos

Kisillist kritika

Nepid/Veszprem 1966 Juli. 17. lap. 5.

MDK;

Szurcsik János

Kiállítási kritikák

Vas Népe 1966 júli.12.

MDK:

Saurcisk János

Kisiltsai kritika

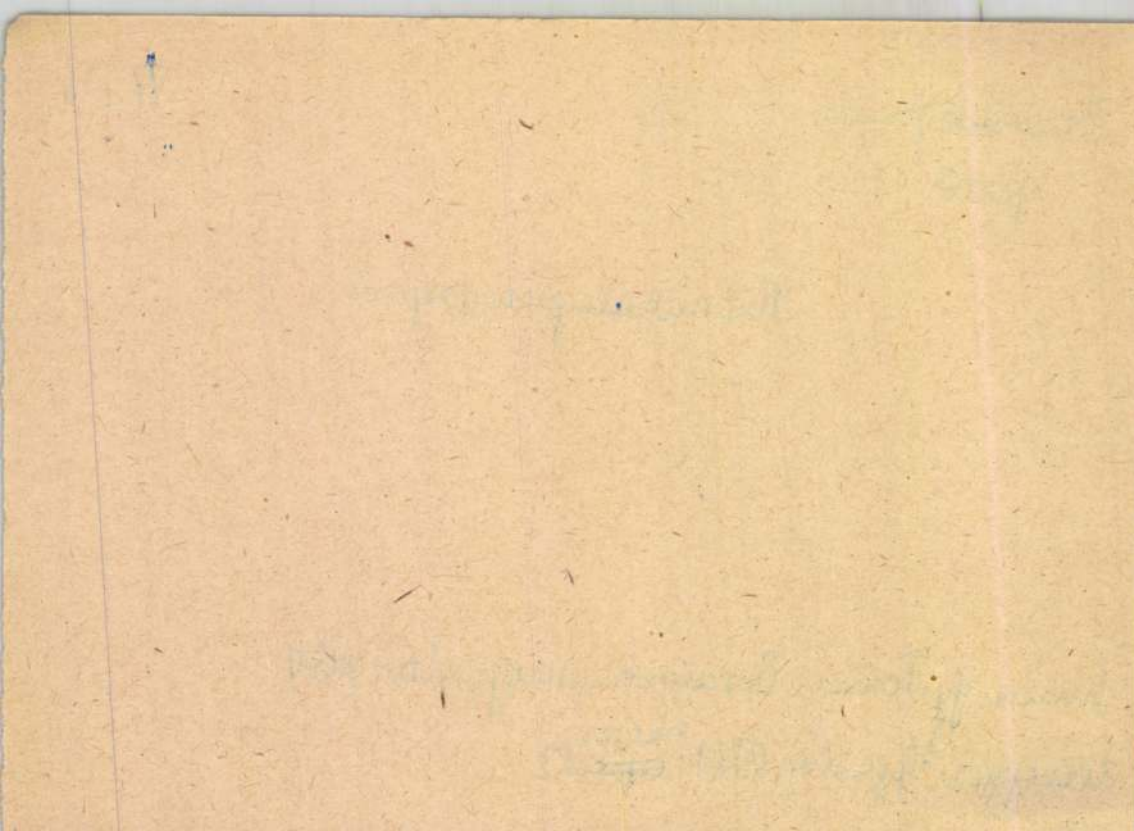
Vas Növe 1966. júli. 12.

Ferenc János
festő

M.D.K.

Kanakkalapáló (repro)

Imion Gy. Ferenc: Beművelés, megújítás slott
Magyar Hírség, 1961. május ~~12~~ 13.



Suvorovjainus

МДК

foto

Perit vett a tairaton.

Bertalan: Negyzsaiad kerpellen ~~metallban~~
Vasnepe, 1969. Sept. 28.

1874

1874

1874

1874

1874

1874

1874

Suencich jairos
festa

M.D.K

Meltatós .

B-1. Ifiuray Wana -birömininib Ashroua
Ues Wera 1868. art. 17

Iktatószám:

Ügyintéző:

Tárgy:

Suvenirik Famos

Dijat lapot ar semilt evetseu
Kepeder

Redep Gabor: Keproskurseti
jubileum Kepeder

Nyuma 1969 VIII. 6

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI
DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT

Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Spermatik jäms

pa lion veudlejämmies' hoisörhegeu

Керпöмив Нисомачи

Вр. 1969. 17. с. Супко: А һал
керпöвöсöйшеһи festestet

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI
DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Szorosik János
festő

M.D.K

"Galusahordós" a. művés
"egy portréját mutatko be."

D.I.: A XII. Alföldi Tárlat
Művészet, 1969 július - 47 lap.

Iktatószám:

Ügyintéző:

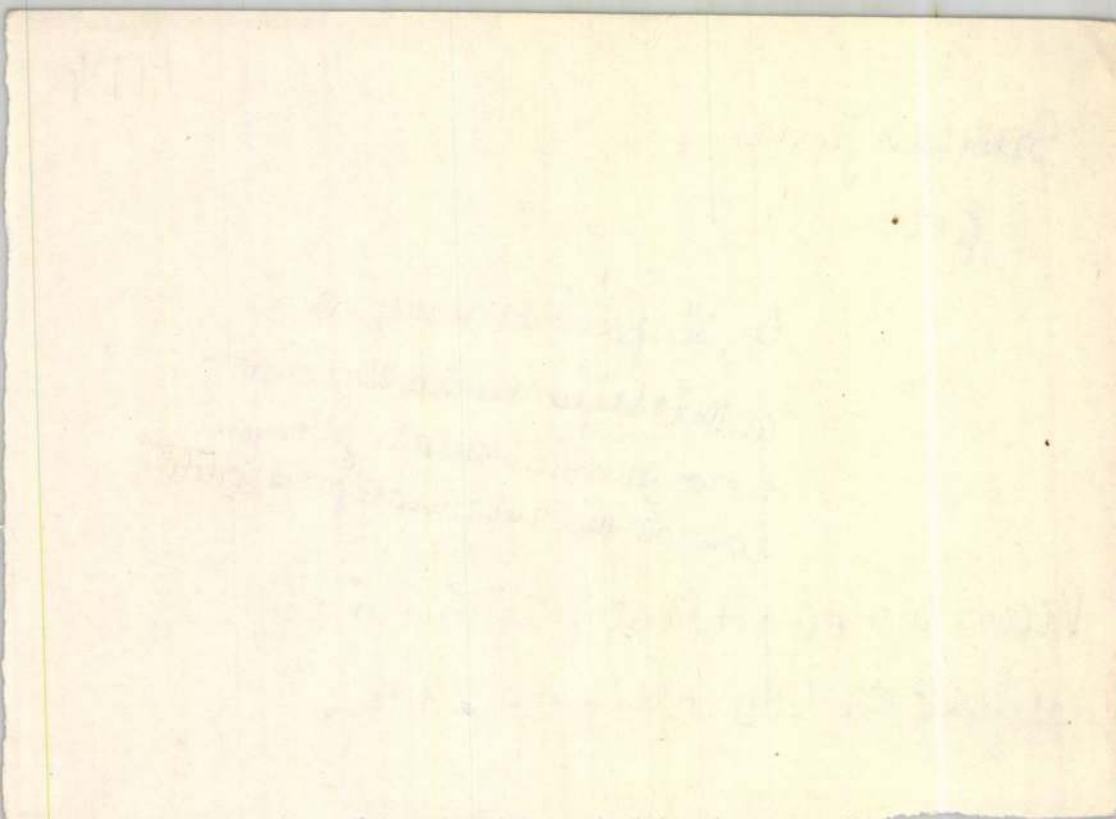
Tárgy:

Szűcs István
festő

MDK

A „Klapáló asszony”-ban
a képszerű munkásság vonat-
hozó monumentális jelképpé
felelt megmondani a legteljesebb

Vidos Zoltán: A Tiszta Képzőművészet...
Művészet, 1969. október - 21. lap

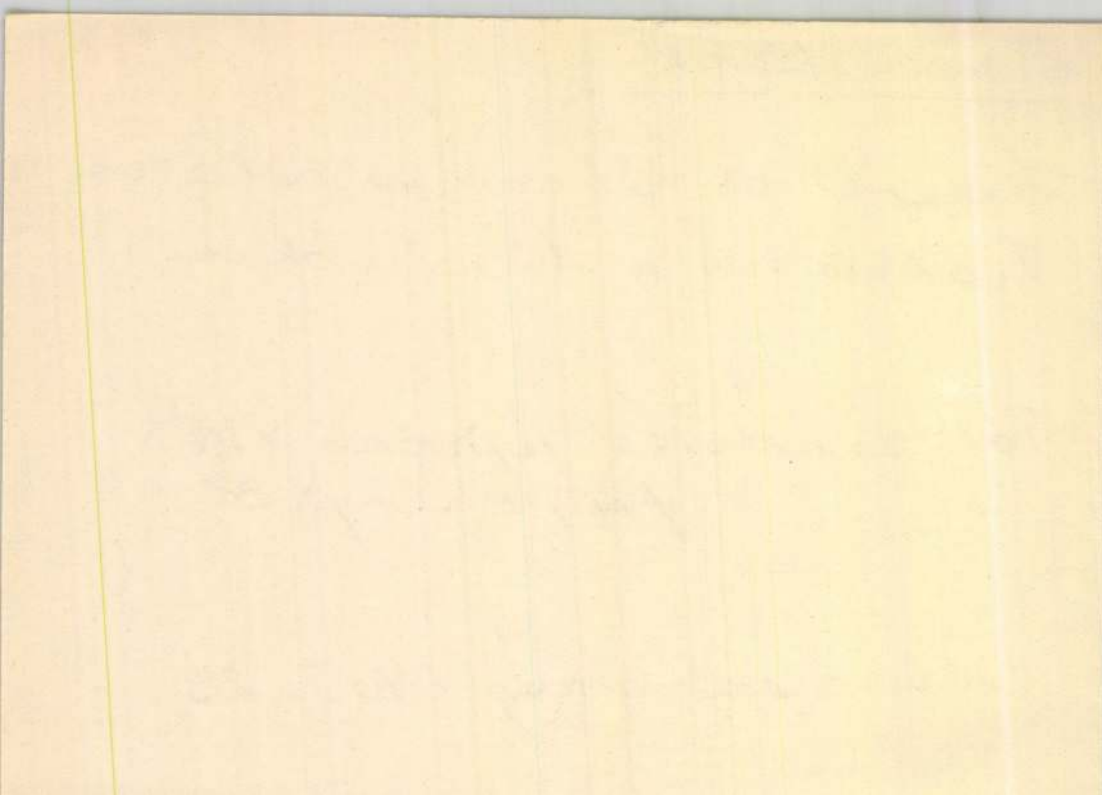


Swedish Games

Fredrik af Scham's värdlösa
Länningarna i Mörneröden

Totth Lindor: A képművészet
gyűjteményéről

Dehnaparok 1970 I. 23

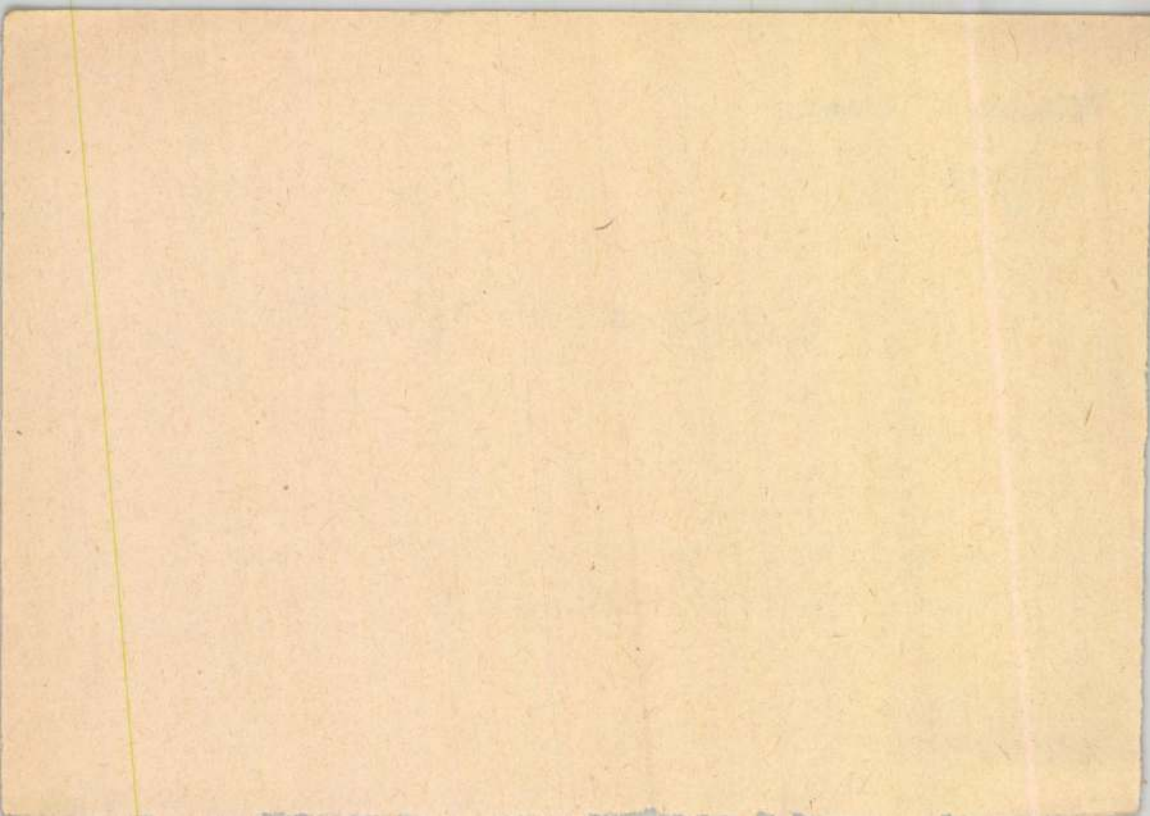


Szociális János
festő

M 14

"Készítők" - je mezejel.

Vidos Zoltán, A Fiatal Képzőművészek..
Művészet 1969 okt 19. lap

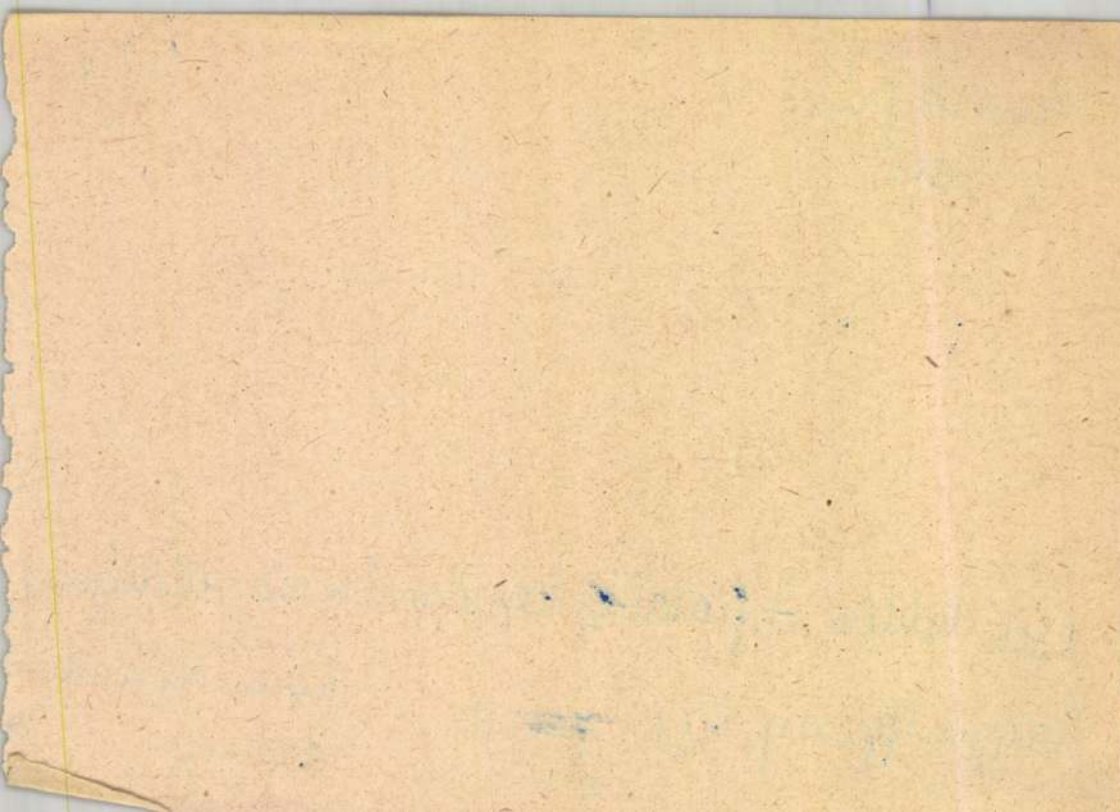


Szerepek felvétel
festő

M.D.K.

Cseh Mihály: A fiatalok képzőművészes stúdiójának
Magyarországon, 1961. ~~Aug~~ 10.
szomb.

hamadik kalli-
tasár



Szurcsik János festő

Szörög említi, hogy az augsburgi
műrintelep híatalója, akiknek
társuljában önként töltsék az időt, munkájá-
díjat és Törvényszéki plakettet kaptak.

Műrel nem említi.

Repr.: "Pihenő".

Rósa Gula:

"Finnország a Magyar
Köztársaság".

Népköztudomány, 1964. dec. 25.

1862

Dear Mother
I received your kind letter
of the 10th and was glad
to hear from you
I am well at present
and hope these few lines
will find you the same
I have not much news
to write at present
I am your affectionate
son
John Smith

Szeresik Yalov parti

Szinyben emlitett művei:

"Téli táj"
"Templom"

Róza Gula:

fiatal néprövidítőnek
az Erőss múzeumában.

Néprövidítő 1964. dec. 24

Handwritten text, possibly a name or title, at the top of the page.

Second line of handwritten text.

Third line of handwritten text, appearing to be a date or a specific reference.

Bottom section of the page containing several lines of faint handwritten text, possibly a signature or a list of items.

Szecesszió Yávos festé

früheren emeltek műve:

"Meyradués lovok"

"Utaróu" (páncél)

Modulák Éva:

"A Balaton a képmű
művésze"

Jelenkor, 1966-8

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

Szenciégyházas
festő -

29
Kuhoncatörés adta a
bravóbravósággal.

D. Fehér László: A hetvenmillió vásárlás szakmai be-
mutatójáról.

Művészet, 1966. augusztus - 16 lap

Handwritten text at the top right, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a title or heading.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a paragraph or list.

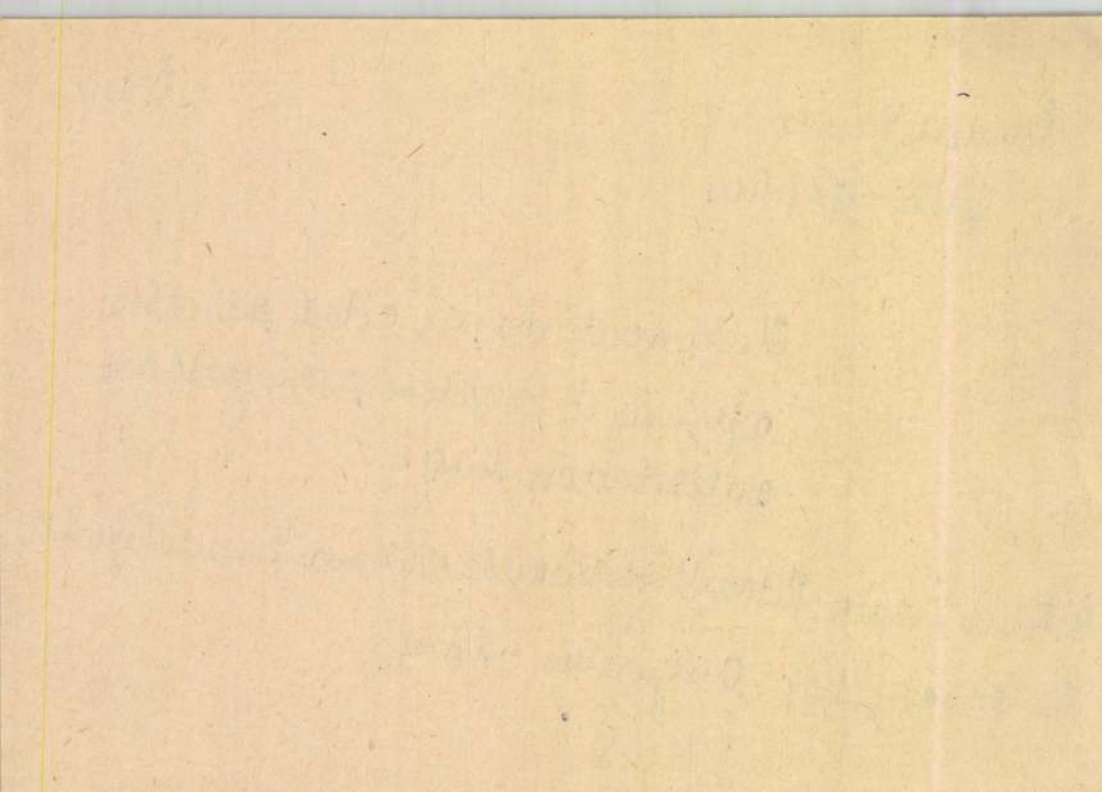
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

Szomszédjaimos
festő - grafikus

M.D.V

Tulajdonosokhoz az adott méretben
afirma és tatalom minőségűt
szabványosították meg.

D. Fehér György: Népművelés népszerűségi bemutatója.
Művészet, 1966. Augusztus - 16 lap



Szurcsik János festő

Műve a MNO gyűjteményébe került

Böllér,

Töltés mellett

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria
az 1962-1963-as évben

A Magyar Nemzeti Galéria Kézleírásai V. Bp. 1965.
163. l.

Journal de la Commission

pour l'Égypte

1882

1882

Le 1er jour de la Commission

Le 2e jour de la Commission

1882

Szentesi János, festő

MZDK

Serepel u. mezei nyári
táblán.

Rósa Gyula: Hétfő János nyomában

NÉPSZABADSÁG

1966. júl. 31.

704

Journal of the

... ..

...

... ..

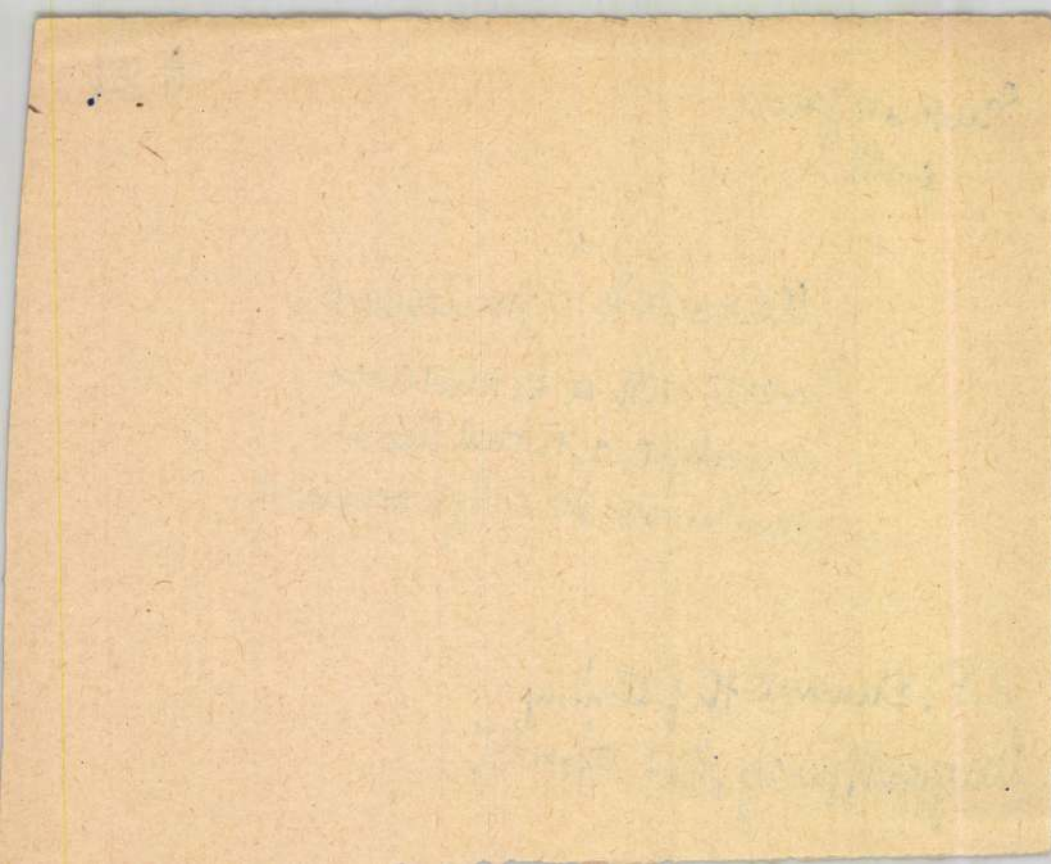
... ..

Szűcsék János
festő

M.D.K.

"Karálok" c. műveivel
"részt vett a kiállításom
aurelypt a Fiatal Képző-
művészek Stúdiója rendezett.

K.F.: Elindul 70 festmény
Magyarország, 1961. ápr. 15.



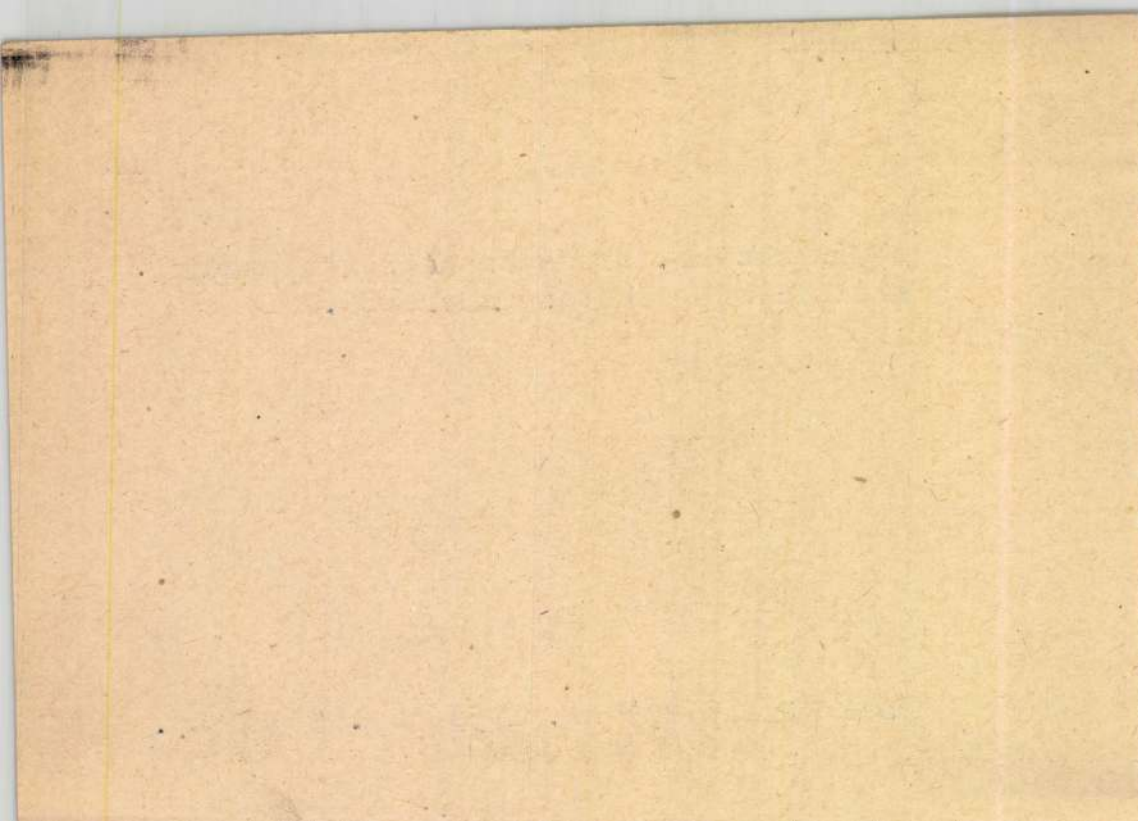
Szurcsik János

MDK

A miskolci V. Országos Képzőművészeti
kiállításon alkotása szerepel.

/Juli portré/

Esti Hírlap 259 sz. 1958 nov. 4 2 old.



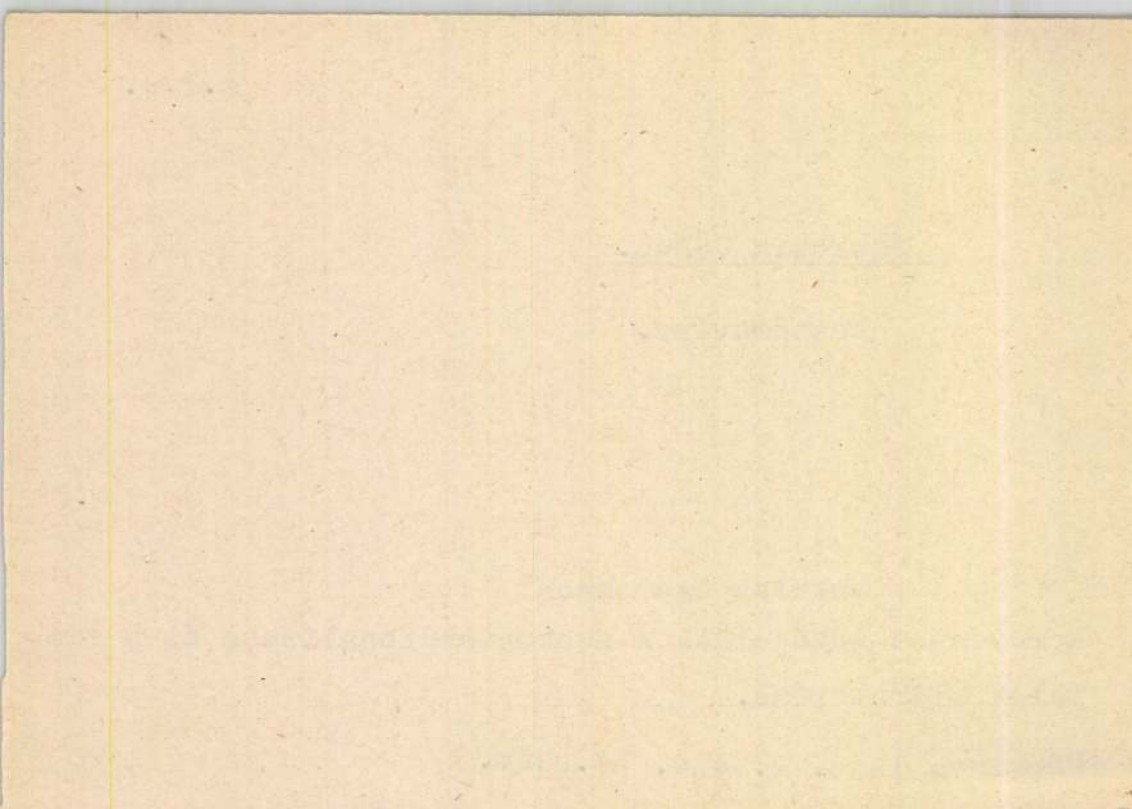
Szurcsik János.

Festőművész.

Makrisz Agamemnon:

A művészet megújulása a neokonvencionálizmus és a fiatalok előretörése.

Népszava 1959. 6. old. 87.szám.



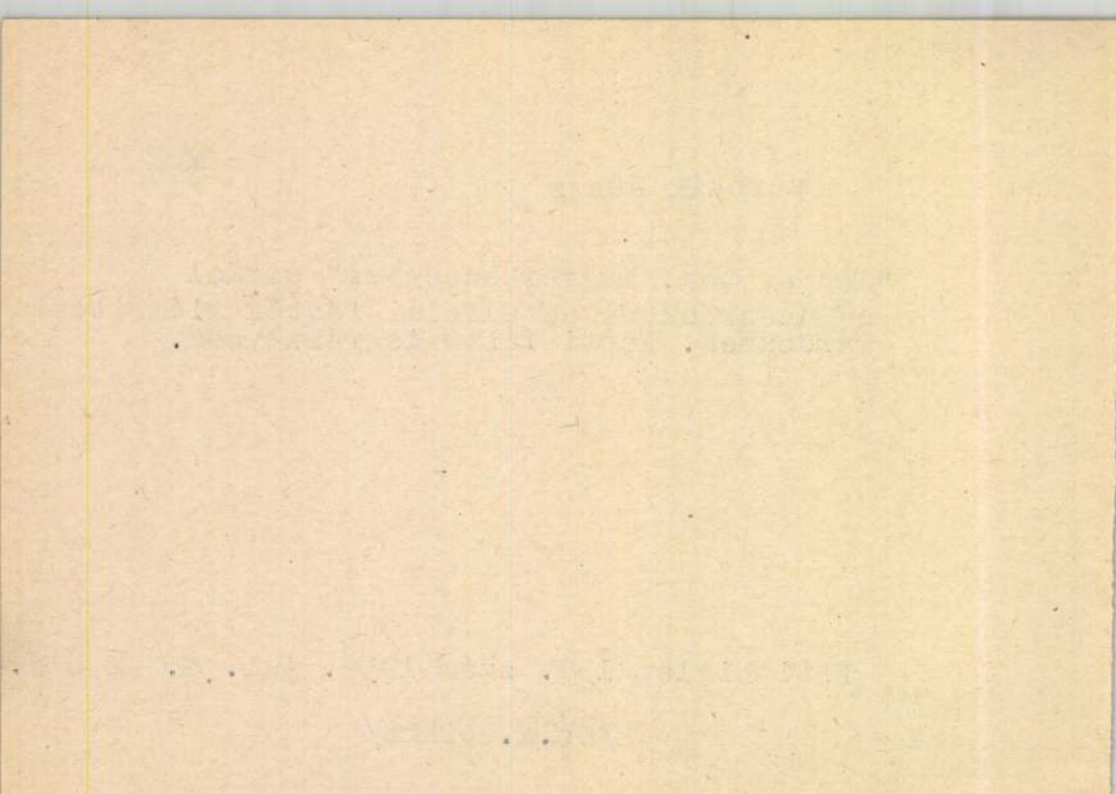
Szurcsik János

MDK

"Magyar táj, magyar ecsettel" címmel
a Műcsarnokban az alföldi festők kiállítását
rendeznek. Fenti festő is résztvesz.

Esti Hírlap 158. szám 1959. jul. 8. 2 old.

/Cs.M. cikke/



Szurcsik János

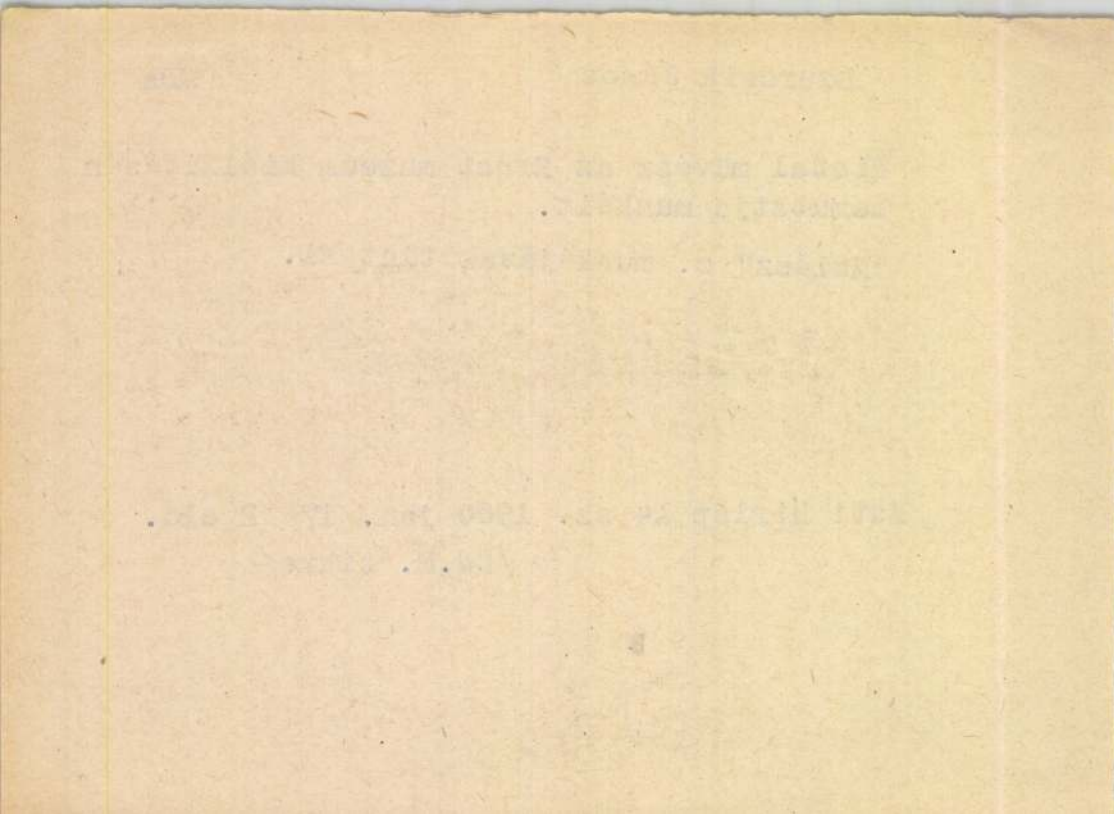
MDK

Fiatal művész az Ernst muzeum kiállításán
bemutatja munkáit.

"Halász" c. munkájával tűnt ki.

Esti Hirlap 14 sz. 1960 jan. 17 2 old.

/Cs.M. cikke/



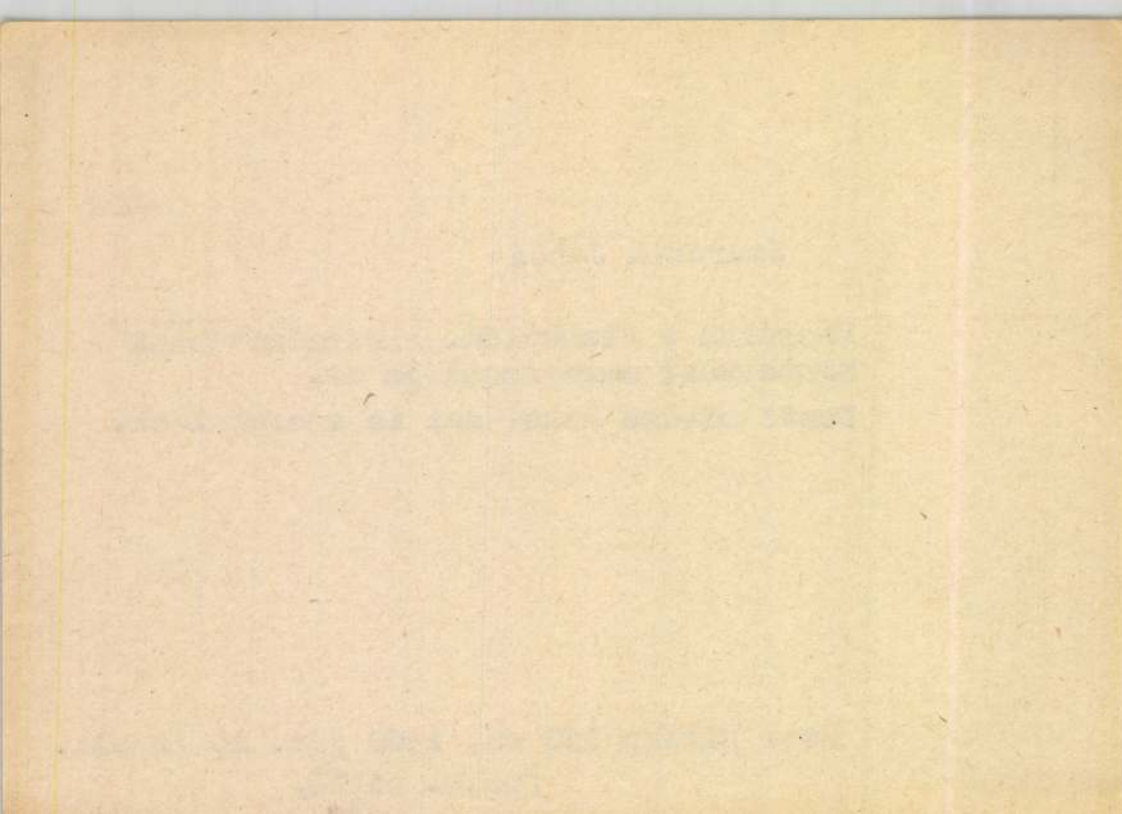
MDK

Szurcsik János

Magyarok a Biennálén. A Képzőművészek
nemzetközi seregszemléje ez.

Fenti művész alkotásai is szerepelnek.

Esti Hírlap 136 sz. 1960 jun. 10 2 old.
/Cs.M. cikke/



Szencsék János
festő

M. D. K.

Grafikai műveivel, és olajfestményeivel
szívesen látunk a tárlaton.

Hellényi György: Angyalföldi képrajzművészek II. kiállítása
Műcsarnok, 1966. ~~október~~ szeptember - 42. lap

1874

2nd of June

My dear Mother
I have not much news to write

I am well and hope these few lines will find you the same

Yours affectionately
John

Suresis János

Szerelt a Studio 64 vállalatban.

ÉS 1964. dec. 12.

Studio 64. Fodor János

London, June 1842

My dear Mr. Taylor

I have the honor

to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst.

Suursidejokus
festö

M.D.K.

Miinet rekülletta o. vajai
murennak.

Idroacs Gulo: Mai magga hepre miiniset . . .
Miiniset, 1966. arbihee - 41 kap.

11th

Dear Mother

My dear

I have just received your letter

and was glad to hear

from you and hope you are well

I am well and hope to hear from you soon

Szorosik János
grafikus

H.D.K.

Méltóság.

Bodri Ferenc: Végvári János kiállítására
Művészet, 1966. október - 36 lap

M. D. K.

See also
page 10

10/10/10

See also page 10
10/10/10

MDK .

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Népszabadság 1966 juli.31.lap 8.

MDK

Saurcirk János

Költészet kritika

Republikánus 1986. júli. 31. lap 8.

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Csongrádmegyei Hírlap 1966 ju.i.21.

M.D.R.

Szociális János

Költészet kritika

Georgyármegyei Hírlap 1966. július 1. sz.

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási hirdetés

Magyar Ifjuság 1966 aug.27.

MDK .

Suomen Kirjallisuuden

Kirjallisuuden

Historia ja kehitys 1900-luvulla.

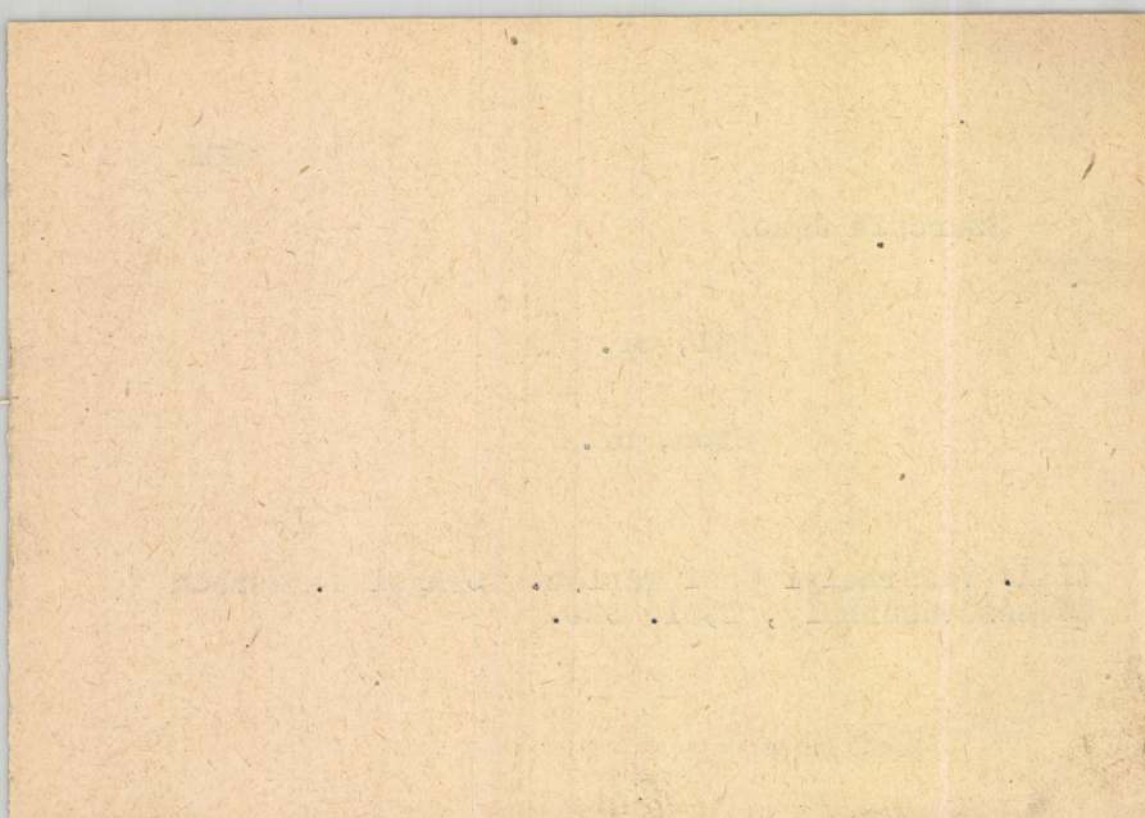
MDK

Szurcsik János

Tél, of.

Uton, of.

VIII. Vásárhelyi Őszi Tárlat. Tornyai J. Múzeum
Hódmezővásárhely, 1961. okt.



MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Vas népe 1966 aug.20.

M.D.K.

Saurcark János

Kiállításai kritika

Vas népe 1966 aug. 20.

Zurcsik János festő

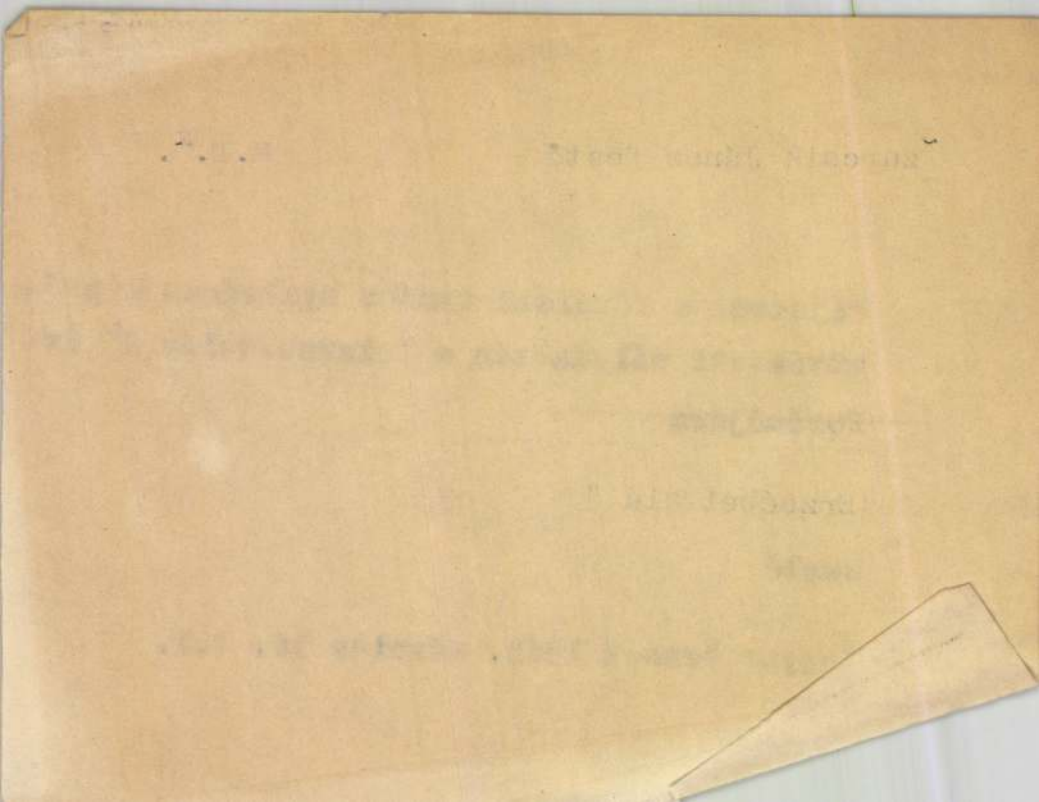
M.D.^{h.}

Díjazva a fővárosi tanács nyilvános képző-
művészeti pályázatán a felszabadulás 2^o év-
fordulójára

"Erzsébet hid "

Hapló

"Magyar Hírszem 1965. március 16. 4.1.

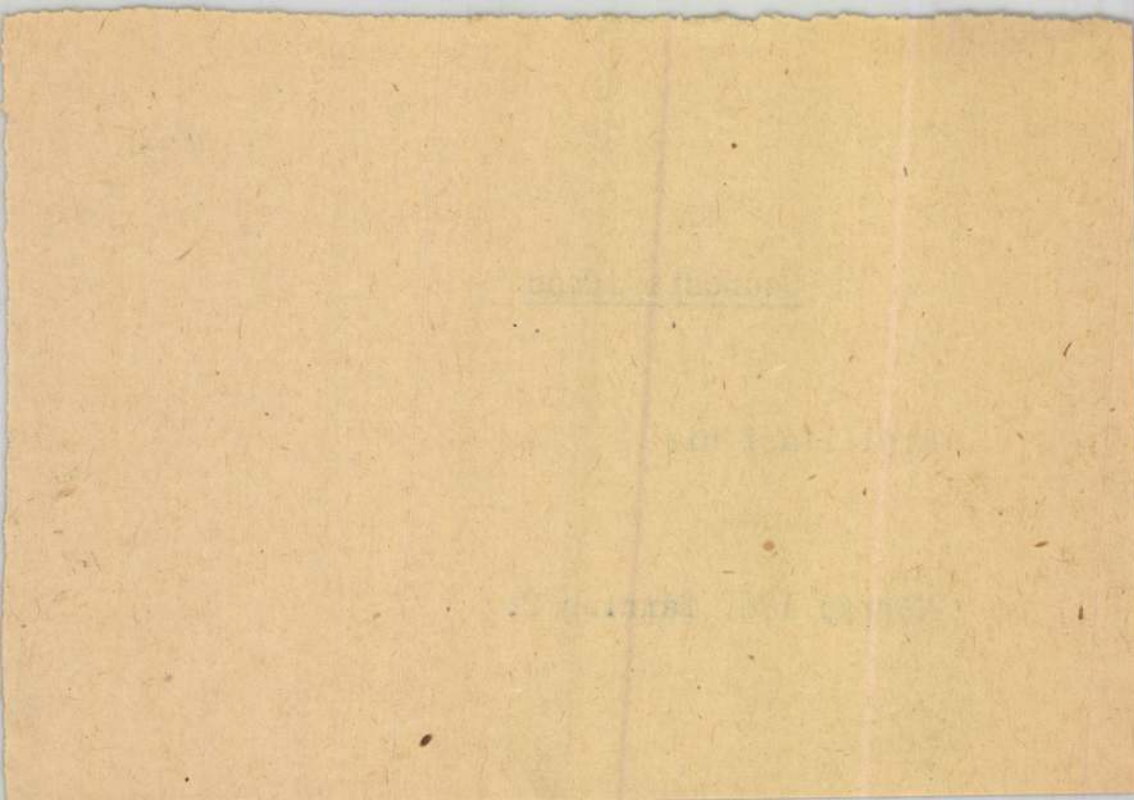


MDK.

Szurcsik János

Kiállítási hir

Nógrád 1967 március 2.

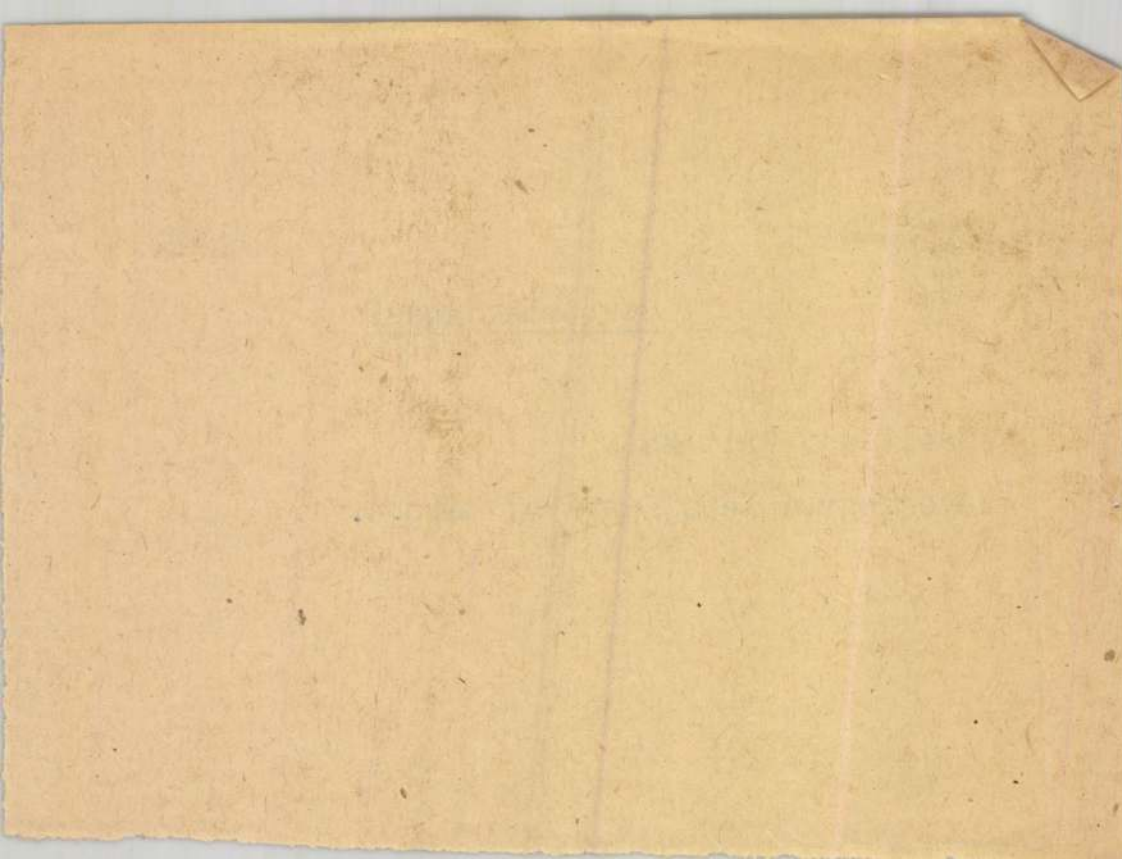


MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Hevesmegyei Népujság 1967 márc.4.



MDK.

Szurcsik János

Moszkvai kiállítási hír

Népszabadság 1967 márc.11.

Samuel Jones

Received of the

of the sum of \$100.00

MDK.

Szurcsik János

Gobelinjéről, /széttépett ujságlap, nem világos a
szöveg/

Délmagyarország 1967 márc.12.

1934

Samuel Johnson

Göteborgs Universitet, Samfundet för nysgjöraktiga

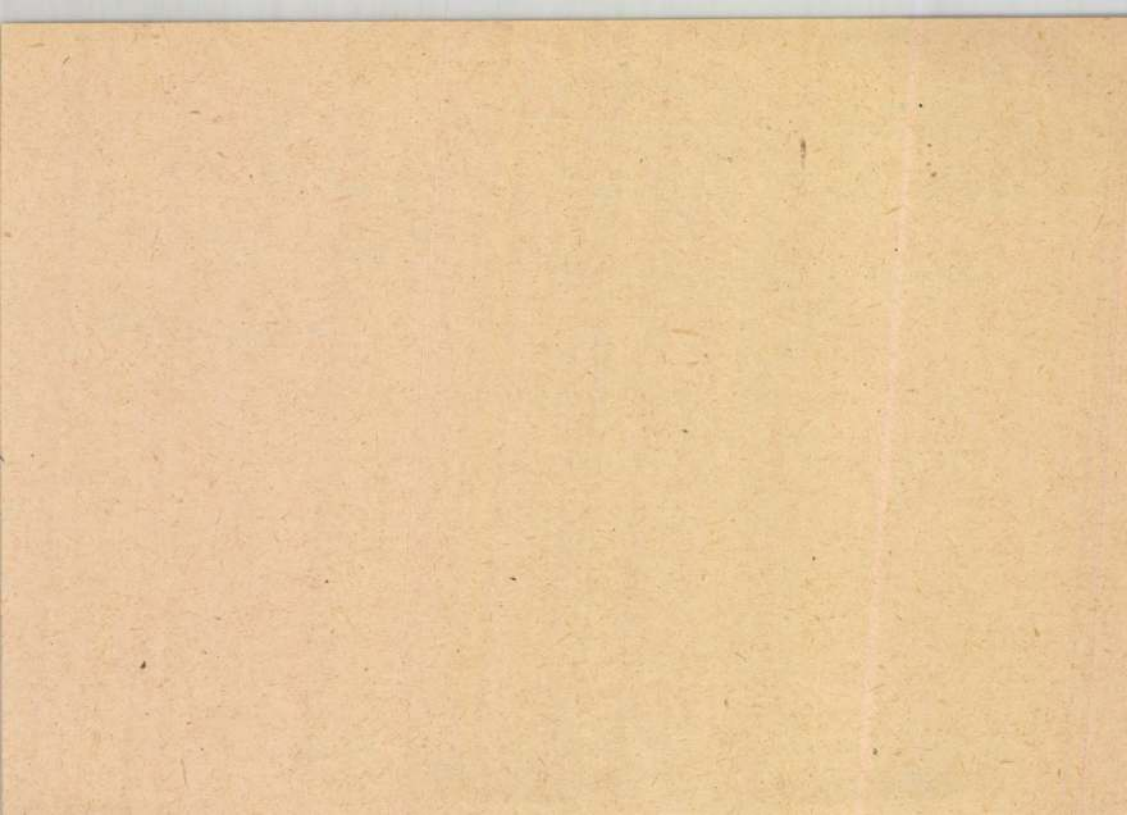
År 1934

Utgivningsort: Göteborg 1934

Furuk fános

"1945" - kéje udrejel a X.
mapy. kéj. min. kiállítás
penes tre)

Magyarország 1965. évi. 26.



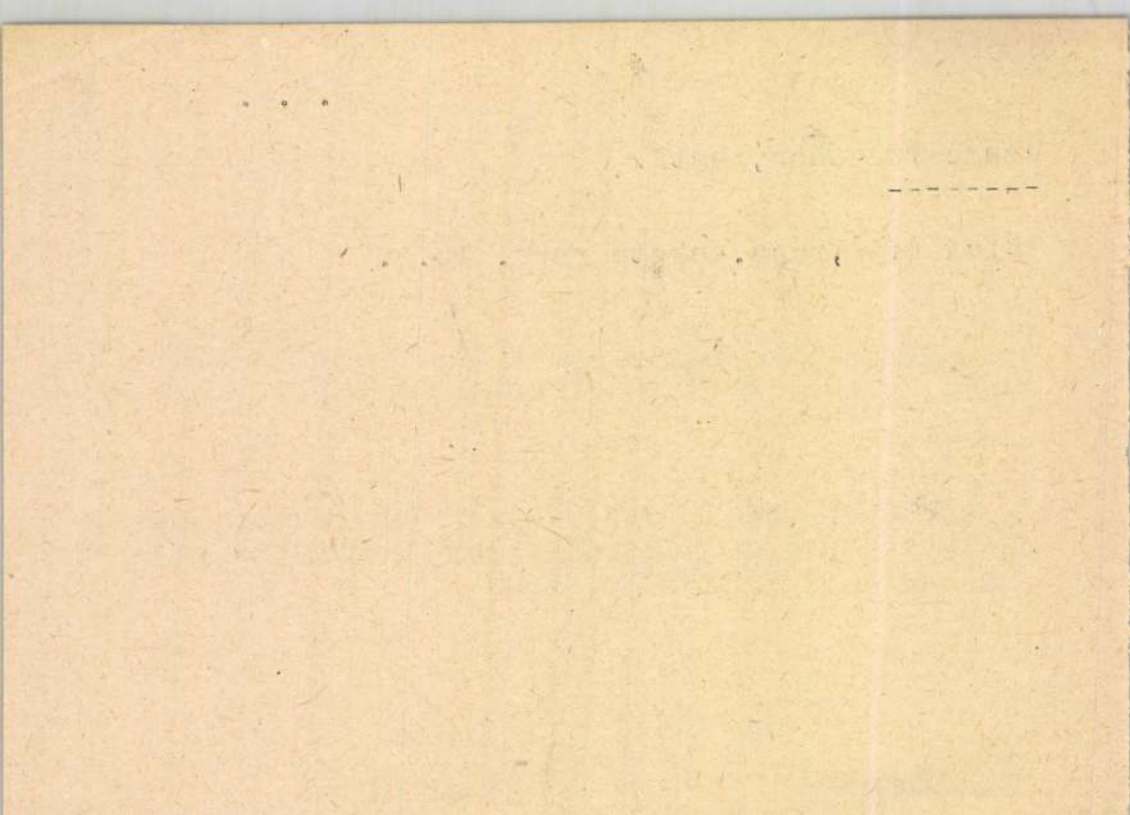
M. D. K.

Szurossik János, festő

"Alvó fiú", rajz. Fekete repr. 15.o.

És a könyv 1958-ban készült a vásárhelyi művésztelenen dolgozó művészek 1957-ben készült vázlataiból

Imási Gyula Béla, Szabó Endre: Vásárhelyi Vázlat-
könyv 1957. TIT Csongrádmegyei Szervezete megbízásá-
ból Gondolat kiadó. sp. 1958



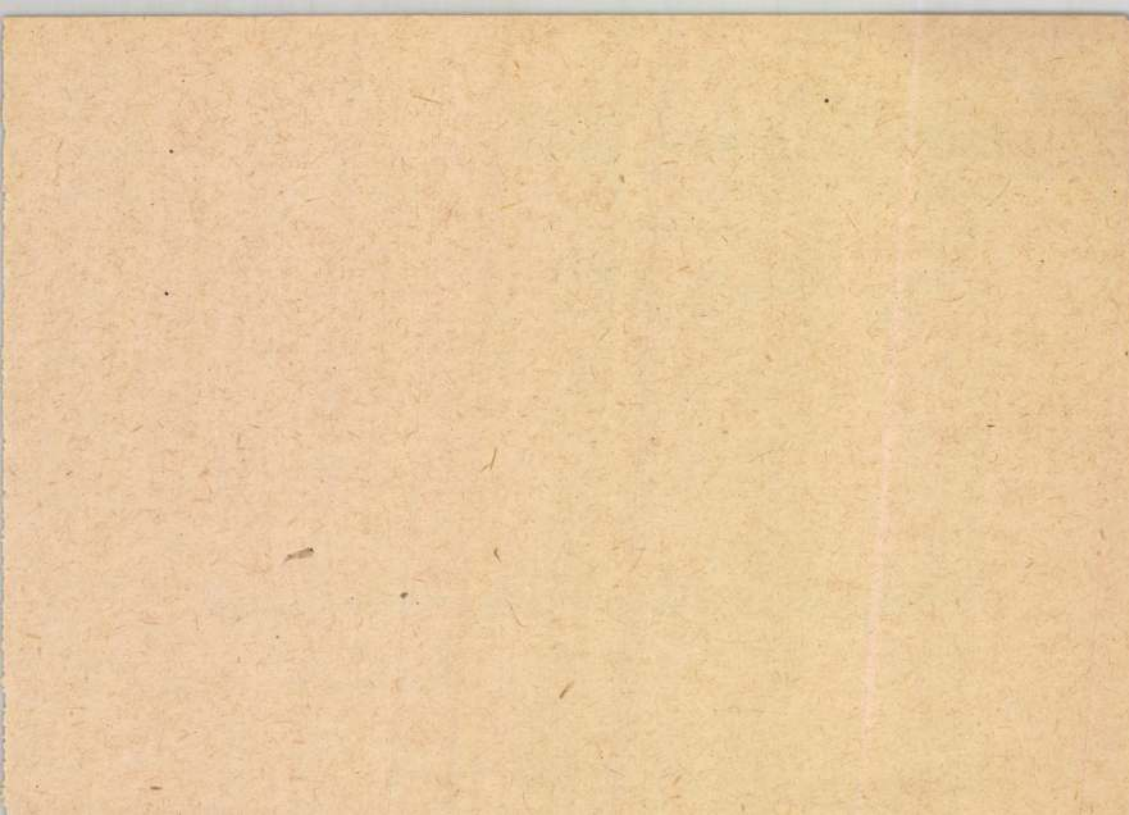
Buvorik János, festső

egy képet adta.

-: Magyar művészek alkotásai
Kiadási neh. 7.

Népszavaadósg. Bp. 1967. apr. 16.

MDK

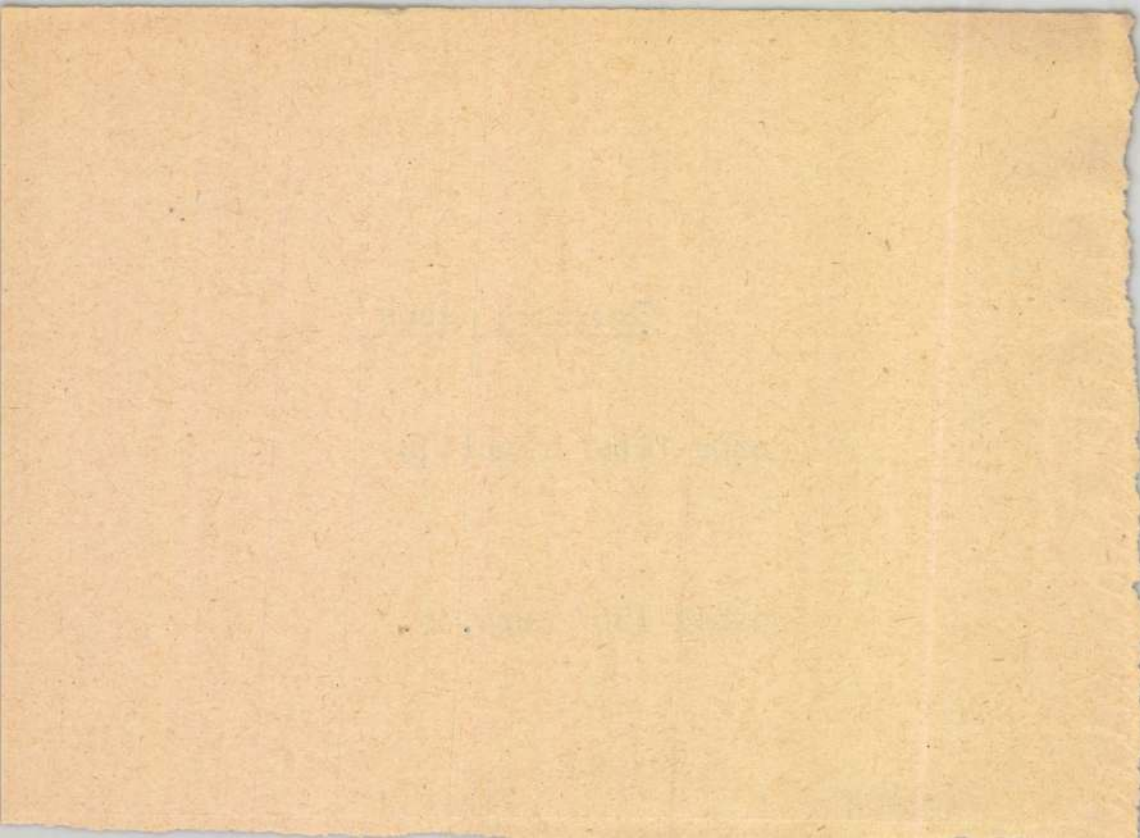


MDK.

Szurcsik János

Barna Tibor riportja

Nógrád 1967 márc.30.

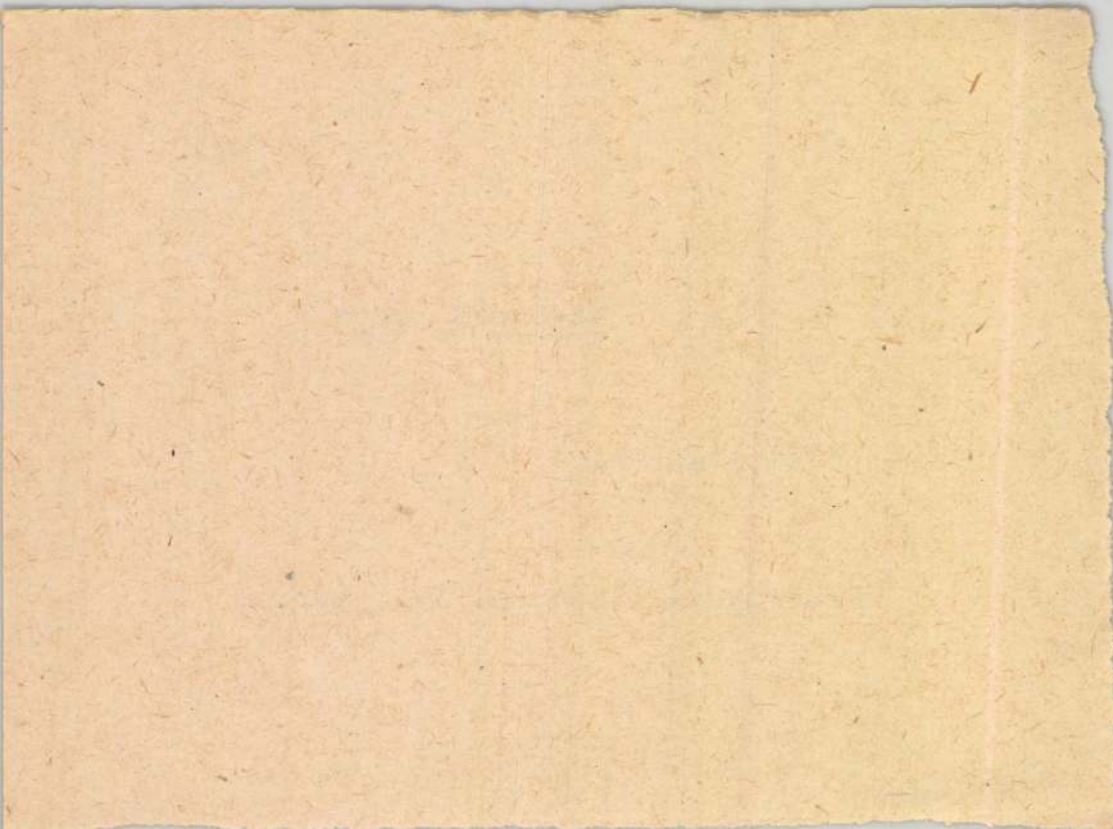


MDK.

Szurcsik János

Kiállítási hír

Békésmegyei Népujság 1967 ápr.8.



MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Békésmegyei Népujság 1967 ápr.8.

Journal of

the

of the

Szurowsik János, Bp.

Arckép, of.

6. Miskolci orsz. képzőm. kiáll. Herman O. Muz.
1960.

Amos, Jr.

Amos, Jr.

Amos, Jr.

Amos

Szurcsik János

Halottak napja, of.

Tél, of.

7. Vásárhelyi őszi tárlat. Tornyai J. Muz. Hmvhely

1960. okt.

100

100

100

100

100

100

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Szolnokmegyei Néplap 1965 okt. 3.

BRITISH MUSE

BRITISH MUSE

BRITISH MUSE

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Gsepel 1965 okt.1.

1875

1875

1875

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Népszabadság 1965 ok.t. 3 1.9.

1870

1870

1870

Kurucik János, festő

1204

Díjat nyert.

-: Kiontótták a felmunkáshoz képest —
művészeti pályázat díjait 6

1844

Dear Sir

I have the honor

to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

ESTD 1811

MDK

Szurcsik János

Képzőművészetünk a felszabadulás után. MNG 1960.

9 1.

111

1890 (1891)

1890 (1891) 1890 (1891) 1890 (1891)

1890

MD K.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Népszabadság 1961.I.7.lap 8.

Journal of the

Board of Trustees

of the University of California

Svensk Jäms festö

Fören Carliti mureit de Salqitar-
jami Tavozzi Tärlaku

Wöqtad 1966 mar 11

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

Szurcsik János festő

M.D.K.

/ 1931- /

Böllér, 1959. repr.

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei V. Bp. 1965.

103. 1.

E. D. K.

széles társas léte

\ 1931 - \

1931. évi. rept.

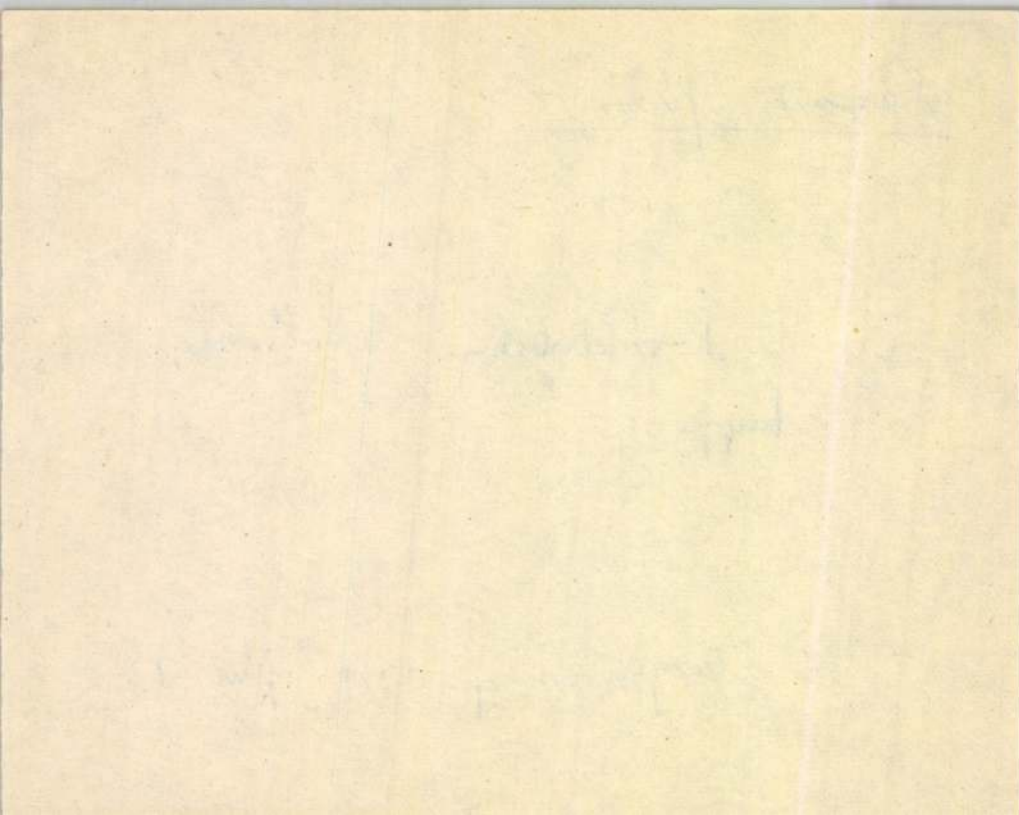
A Magyar Nemzeti Galéria Közlönyvel V. p. 1931.

1931. I.

Suresir Yános

A vásárlóhelyi művészeti
tagja.

Magyarország 1966. jún. 26.



Szucsik János festő

Rept: Űlő aszkony

/ a XII. vásárteljei őzi. Táskaí avarajá-
ból /

1966. feb. 12. művészet

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the first line, possibly a date or location.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

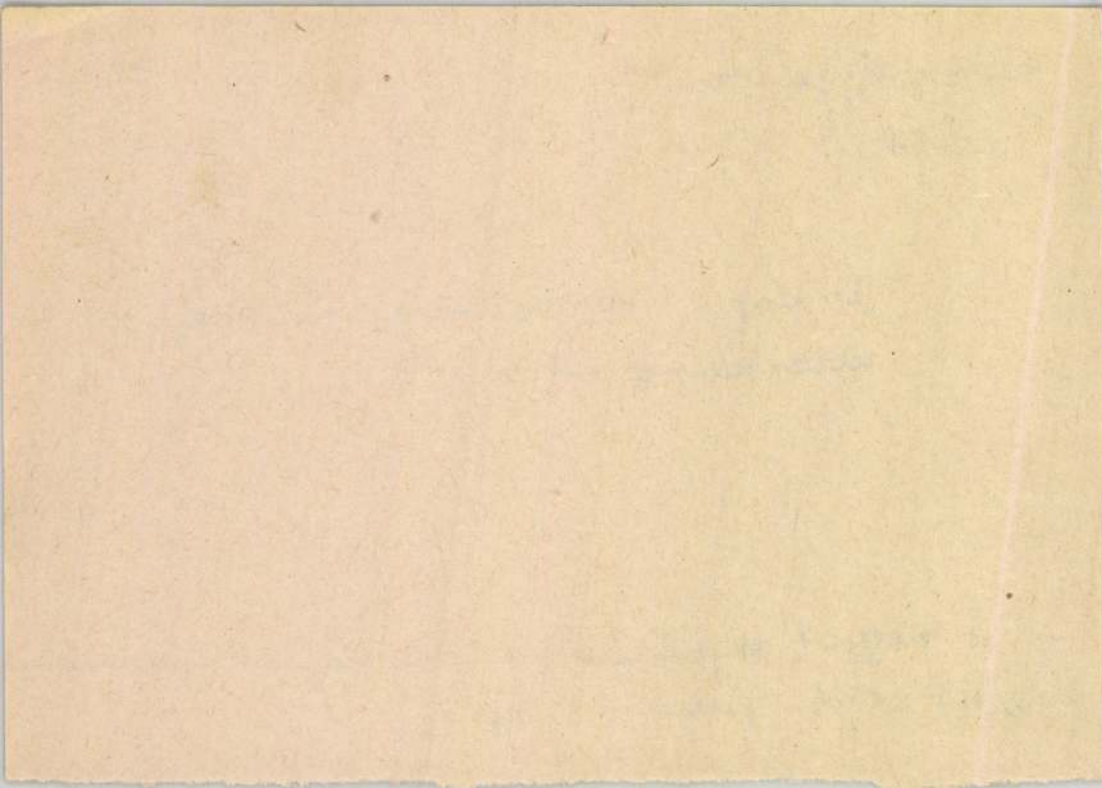
Surenik János

festő

M.D.K

A Magyar Képzőművészek Szövetsége
volontárius tagja lett.

—: A Magyar Képzőművészek Szövetségének voluntárius
Művészei, 1966. június - 12. lap

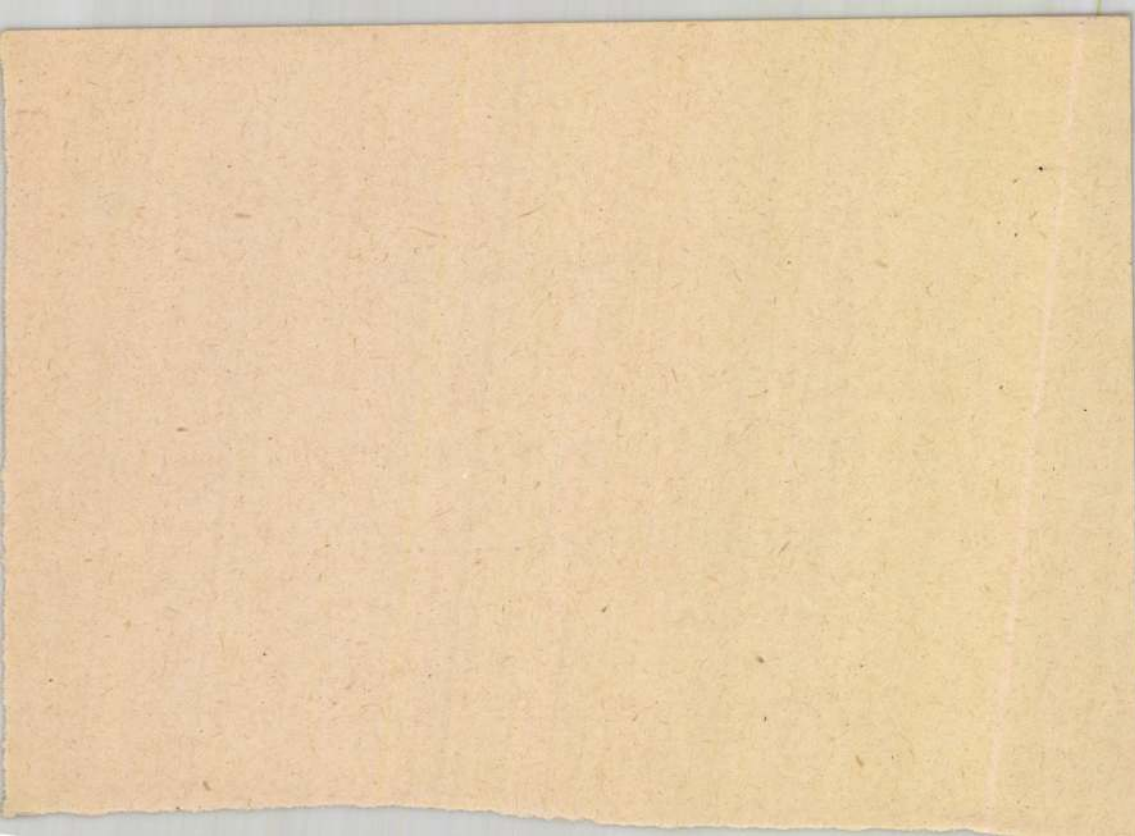


MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Művészet 1967 jan.p.37.

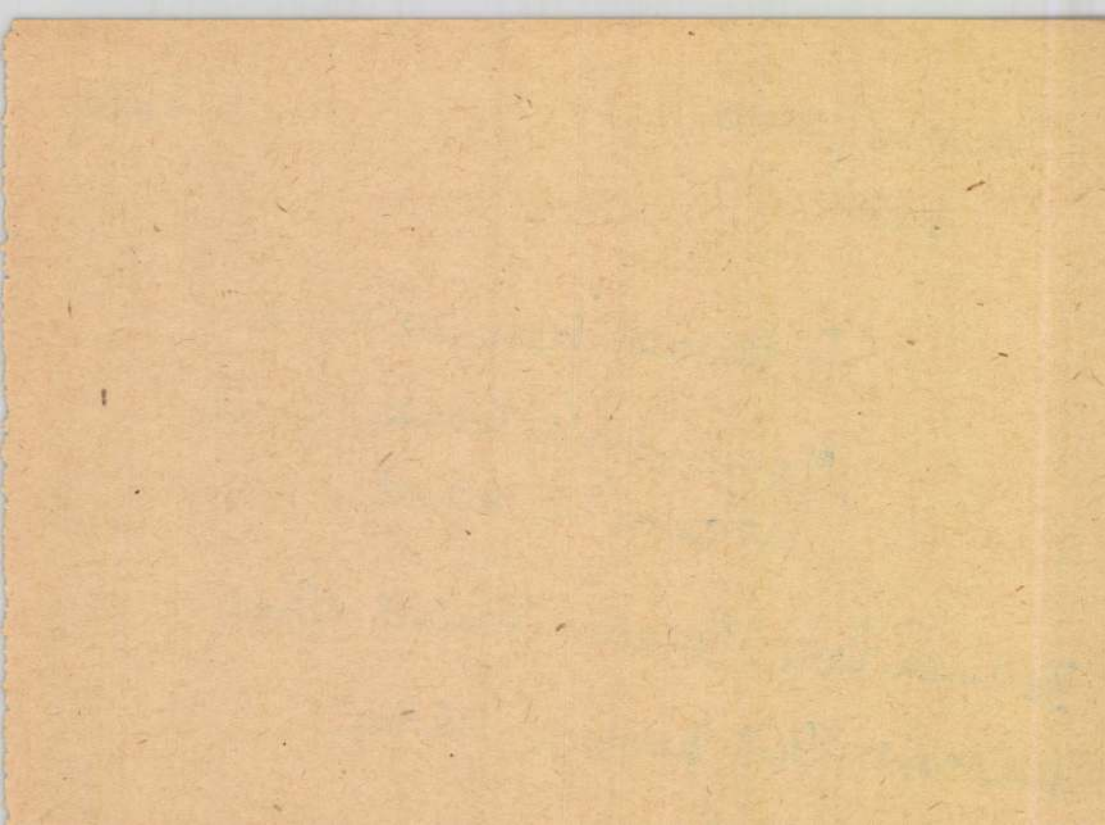


Szomszédjaink
és a

M.D.V.

A tárlaton bemutatva a
"Megvadult lovak" és az
"Utavész" c. képeit.

Bodnár Erő: Balatoni Tárlat. 1966,
Művészet, 1967. február - 45 lepp.



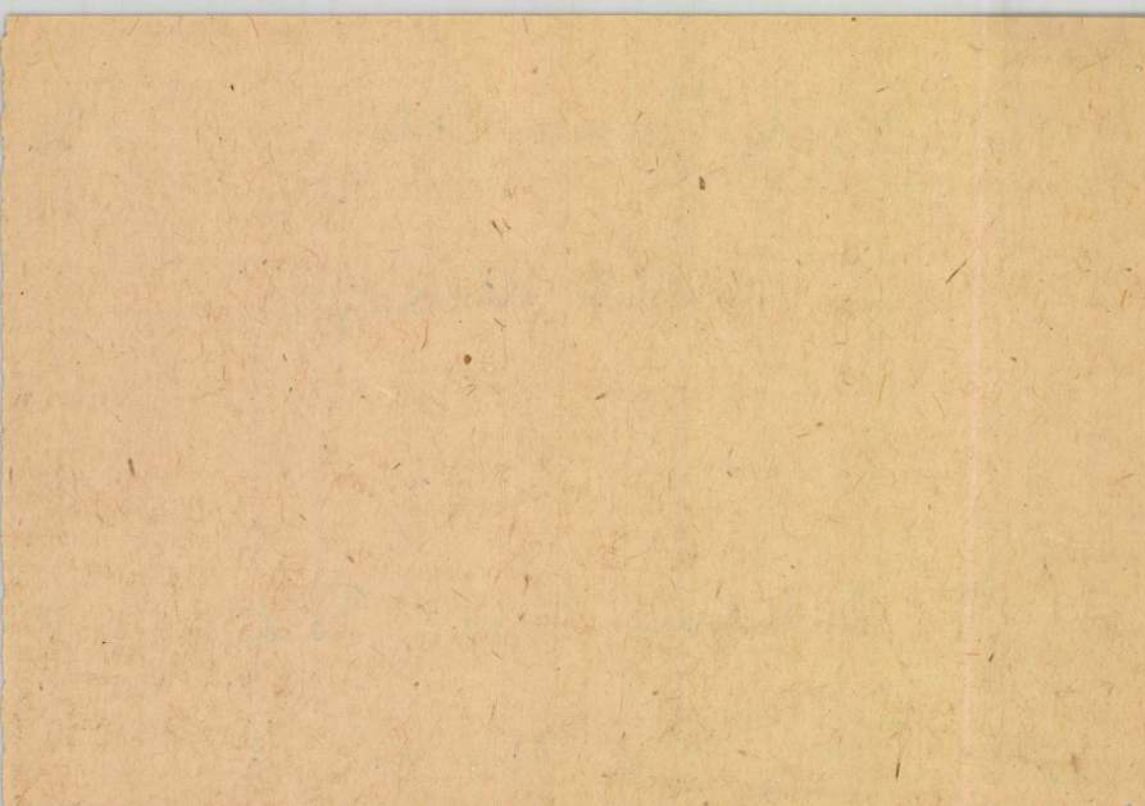
Szentesik János, festő

7/12

Kiállítás Keszthelyen.

— : III. Balatoni Nyári Tárlat 2

ESTI HIRLAP, 1966. jún. 30.



M.D.K

Szűcsék Yairos
festő

Méltatis.

Országal Gondre: Vasi képrőművészek kiállítása
Művészet, 1966. december - 38 lap

1864

James M. Smith

1864

Miss

Dear Mother

I have just received your letter of the 15th and was glad to hear from you.

Neurosis juvenis
graphus

M.D.K.

Resit nett az Ernst Mureumba
sevelertt tárlaton.

Szaló György: Fiatalok próbája
Élet és Iskolában, 1966, Május 7 - 3 lapsz.

1847

Journal
of
the
Society

Part of the original
manuscript

John G. ...
of the ...

Szuresik János

Ökrösszekér, of.

Pihenők, o.temp.

Ácsok, of.

Dolgozó emberek között, kiáll. Ernst Muz.
1960. nov.

General Jones

of

of

of

of

of

MDK

Szurcsik János

Arckép, repr.

6. Miskolci ország. képzőm. kiáll. Herman O. Mus.
1960.

Lawrence J. ...

... ..

... ..

...

Szurcsik János, Bp.

Alvó fiam, kr.

6. Miskolci orsz. képzőm. kiáll. Herman O.Muz.
1960.

Gauchein János, pp.

1871. Kr.

1871. Kr. János Gauchein. 1871. Kr.

MDK

Szuicsik János

Kutnál, temp.

Mai festészetünk kiáll. Nemz. Gal. anyagából.

Journal of the

Journal, temp.

Journal of the Journal, temp.

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Vas Népe 1966 aug.28.

MDK.

Szurcsak János

Kiállítási kritika

Vas Népe 1966 aug. 28.

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Tiszatáj 1966 szept.p.748.

MDK.

Szociális János

Kiadásai kritika

Tízadatok 1966. évt. p. 748.

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Tiszatáj 1966 szept.p.747.

1877

Seurcaik Länos

Kilittäsi Kri äks

Tiavattä 1866 sept. p. 747.

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Tiszatáj 1966 szept.p.748 .

M.D.K.

Saurcik János

Kisbírás kritika

1966. évi. p. 748.

MD4

Suomen Jalkos, Jostö

Kiallit an Ernst Museum her.
(Dec. 4-1964)

(25) : ... a pinta loka tabula ...
1.

ESTI HIRLAP, Sp. 1964. dec. 2.

1904

Journal of ...

... ..
(...)

(...)

...

Graciosa Garcia
festó-

M. D. 4

"Temetés" c. képet mutatja
"de a tárlaton."

Horvács Gyula: Erkel és allitais.
Művészet, 1966. február - 22. lap.

1874

Handwritten text, possibly a name or address, located in the upper right corner.

Handwritten text, possibly a title or a short paragraph, located in the middle of the page.

Handwritten text, possibly a long paragraph or a list, located in the lower half of the page.

MDK

Szurcsik János

Böllér, temp.

Kubikos, of.

Képzőművészetünk a felszabadulás után. MNO
1960.

22 l.

James M. Smith

1811

1811

MIK

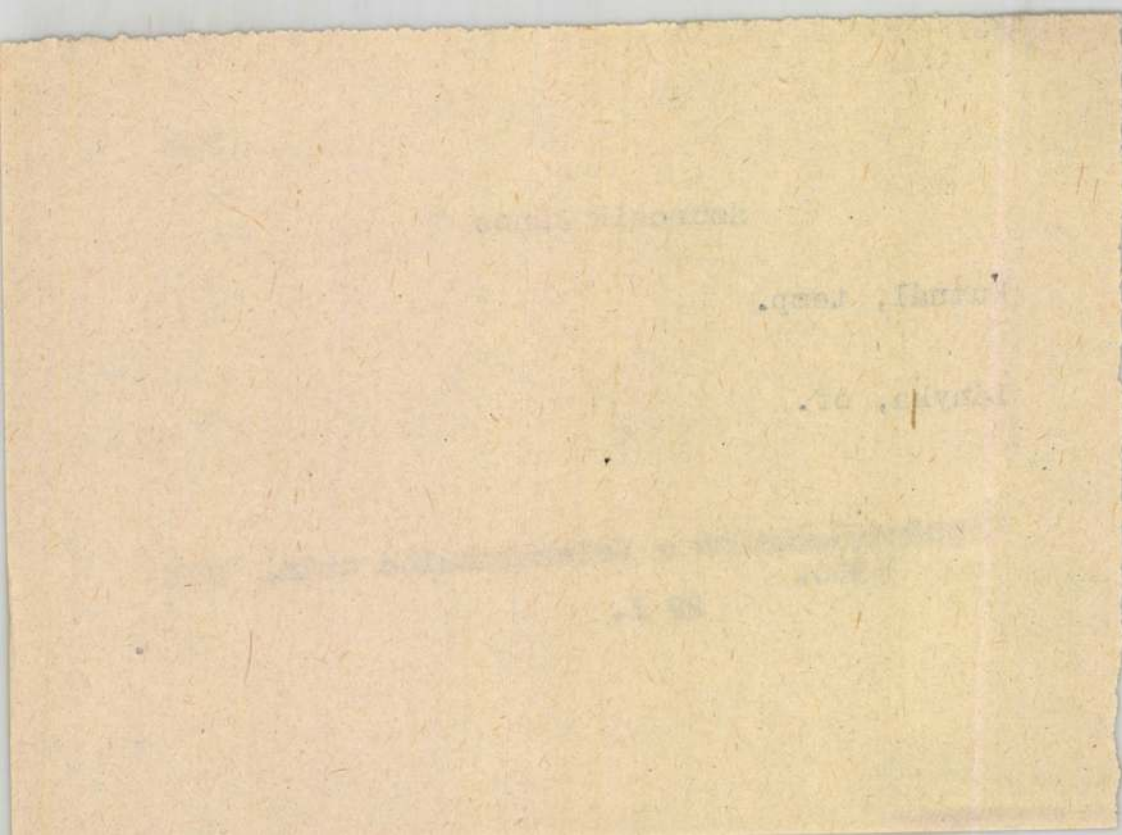
Szurcsik János

Kutnál, temp.

Lányka, of.

Képszékvédelemünk a felszabadulás után. MIK
1960.

22 l.



MDK

Szurcsik János festő

Pescatore, of.

Contadina dormente, of.

Ungheria, 3o. Biennale Venezia 196o. kat.

188

188

188

188

188

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Művészet 1966 jan.

SECRET

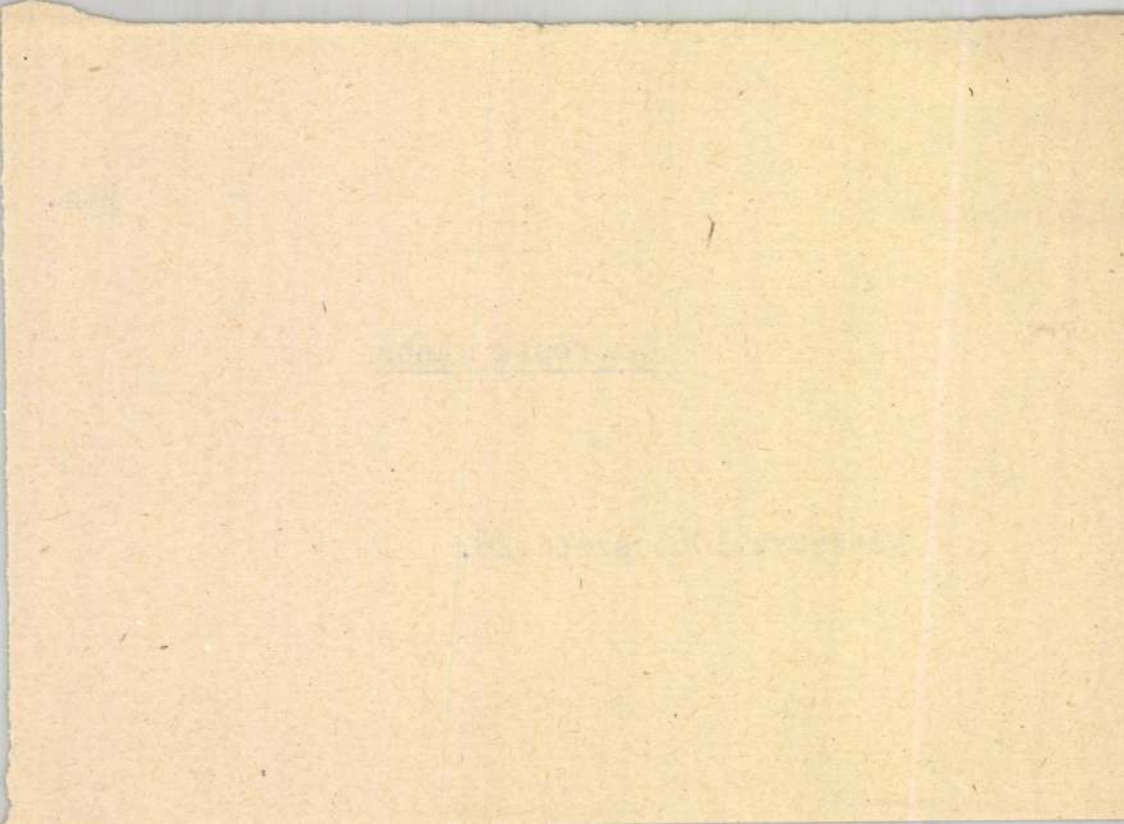
SECRET

SECRET

MDK.

Szurcsik János

Népszava 1965 szept.26.



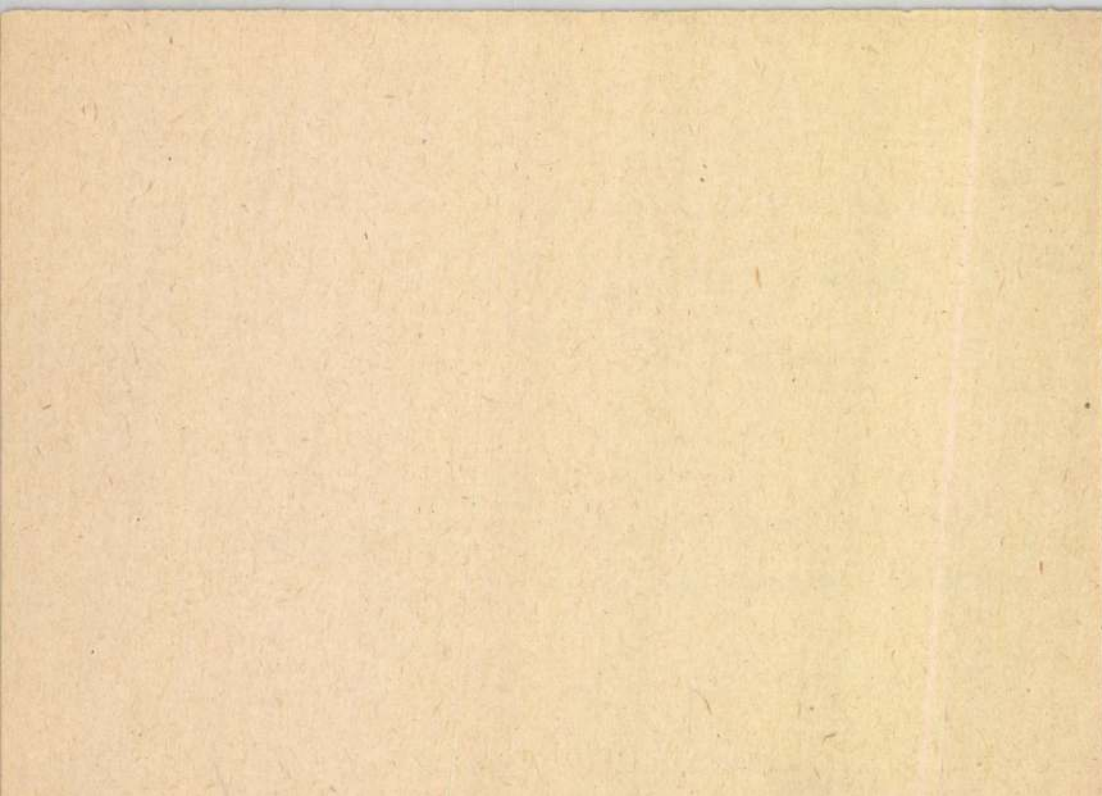
M.D.K.

Szurcsik János festő

Műve a kiállításon

Temetés

Ritly Valéria: Őszi tárlat Vásárhelyen
Magyar Nemzet 1965. nov. 5. 4.1.



Surosik János, festő

MDk

Rajz.

Repr.

Surosik János: Könyöklő

7.

NÉPSZABADSÁG, ok. 1966. febr. 5.

1870

Journal of

John

of the

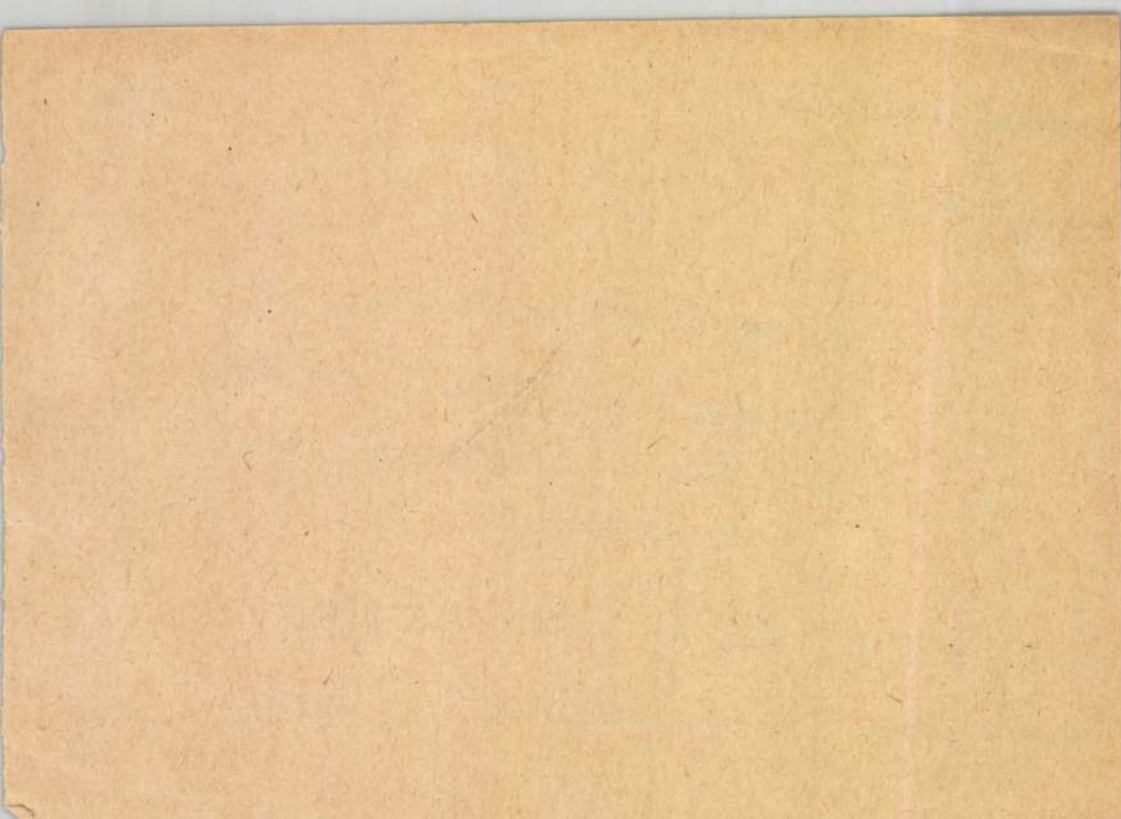
of the

Szencsik János
festő

M.D.K.

A Képcsarnok rendezésében, a
"Magyar tájak, emberek" kiállítás-
nyitására "Öreganyó"-jával
a II. díjat nyerte.

Szelési Lóltan: Baross mezei tájról
művészet, 1965. szeptember - 47 lapp.



MDK

Szuicsik János

Halász, of.

Országút,, of.

Portré, of.

Épitkezők, of.

VIII. M. Képzőműv. Kiáll. Műcs. 1960. ápr.

1870

to, 1870

to, 1870

to, 1870

to, 1870

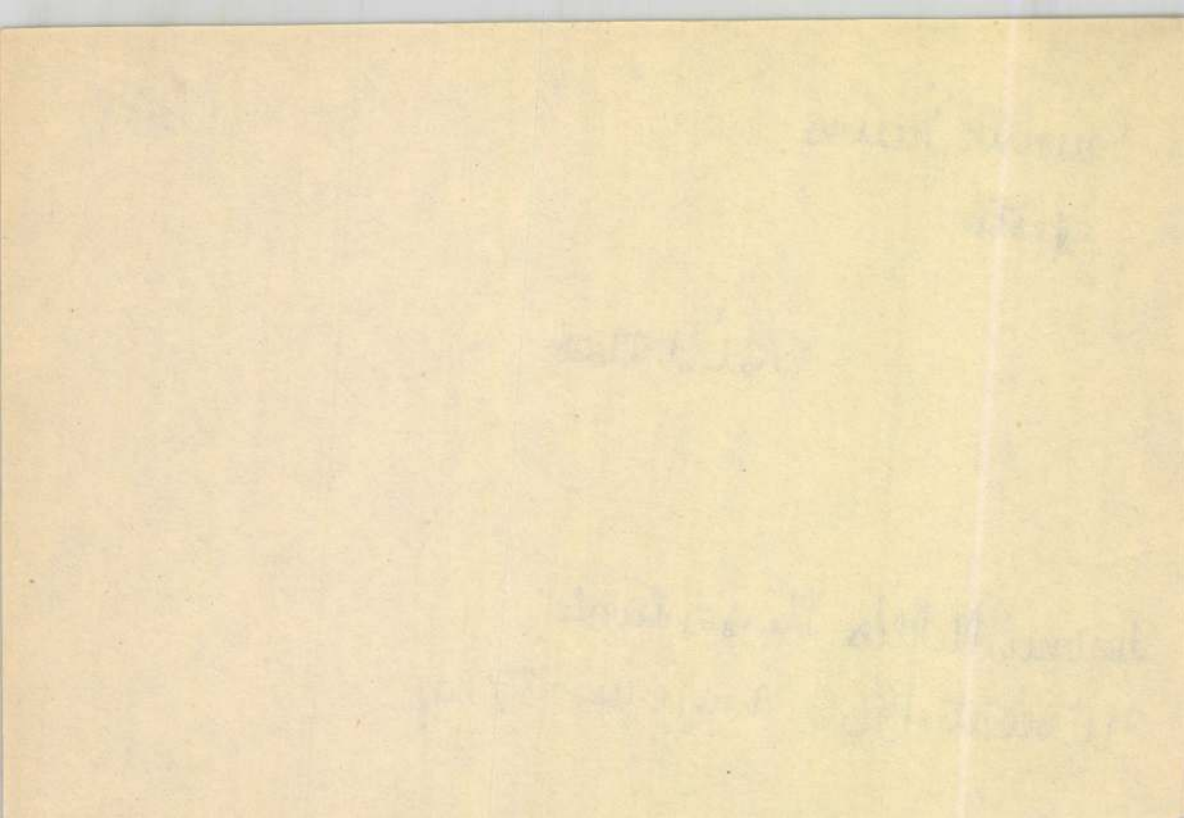
to, 1870

Szencsik János
festő

M.D.K.

Méltóság

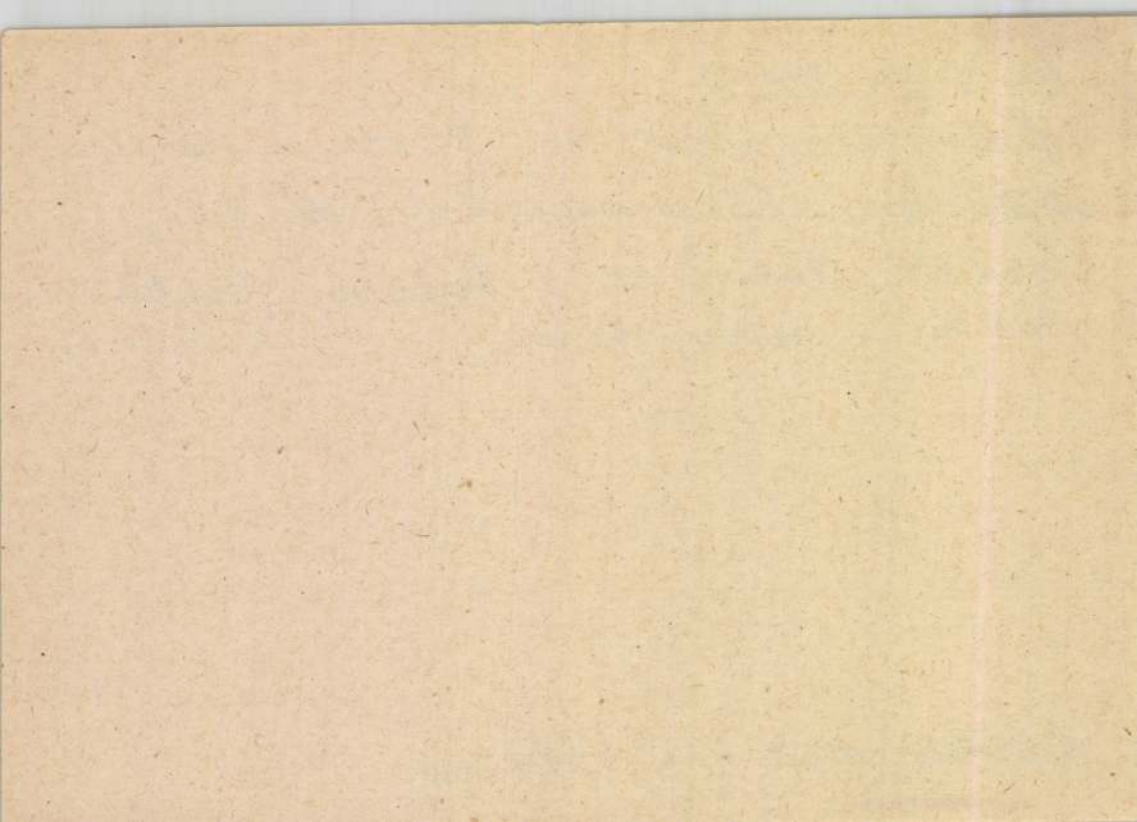
Szenci Miklós: Szociális Lánló
Művészet, 1966. Március - 32 lap



Lusvik Yámos

Líðmótissá nýjst og Ernst Lundrumbar
Ablarbar; Rókas sundleik; Hordal's,
Böllur; Fekvönn; Haldar; Þrestök
Tölkta markar; Ások, (sem litir)

Kortfarir 1963 v.m. 789 old



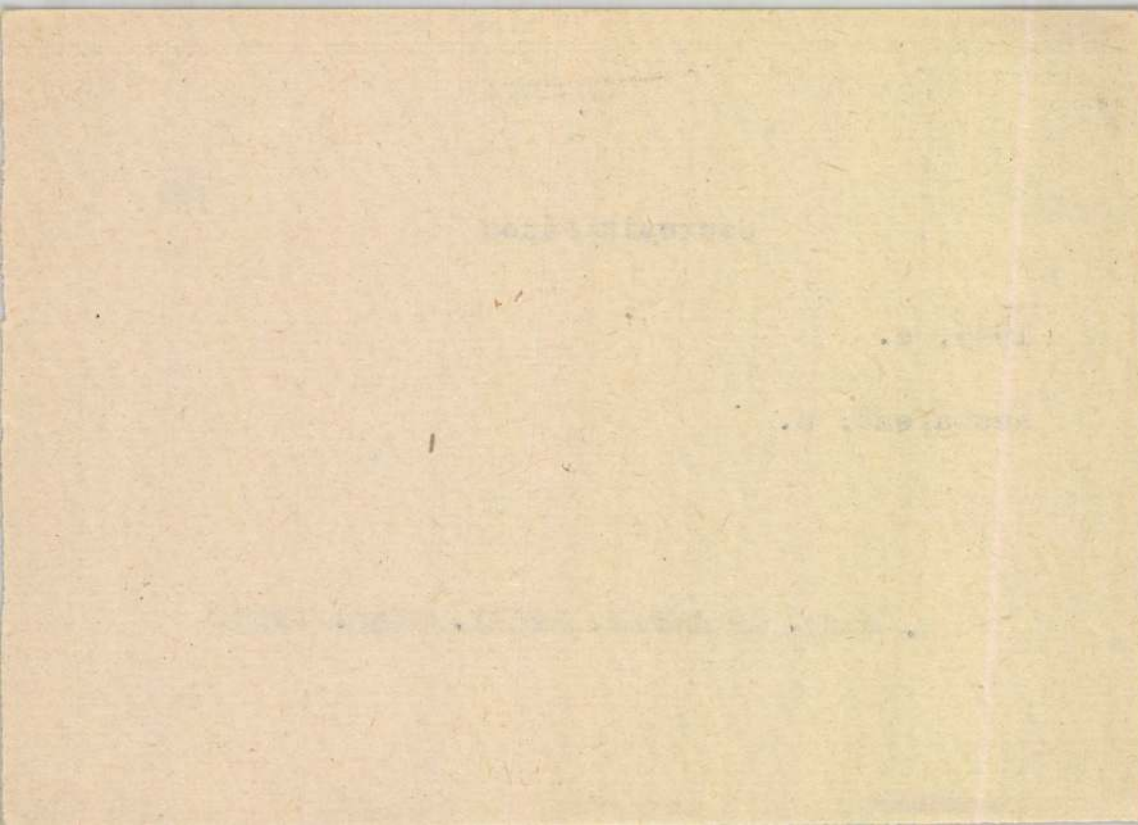
MDK

Szurogik János

1945, o.

Kaszafenő, o.

X. Magy. Képzőműv. kiáll. Műcs. 1965.



Furuk Jóhannes

Téki bóji & lífi fórþ. u. kápaival
væðepala Fíatol mívæstel
Studisþja tíðuvalde au Fíruv
múseum Óran (eulivæ)

Kostbærs 1965 III. st 502old

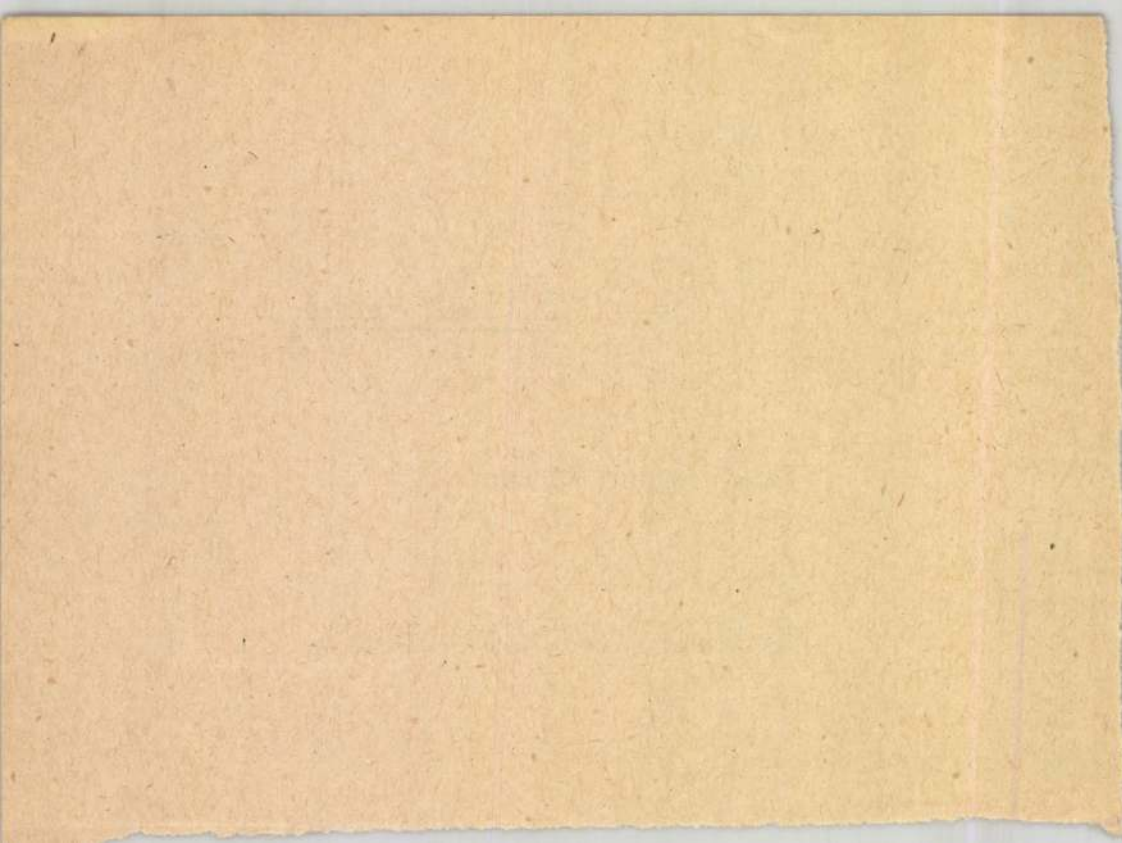


MDK.

Szurcsik János

Szij Rezső cikke

Művészet 1967 okt.p.18-20.

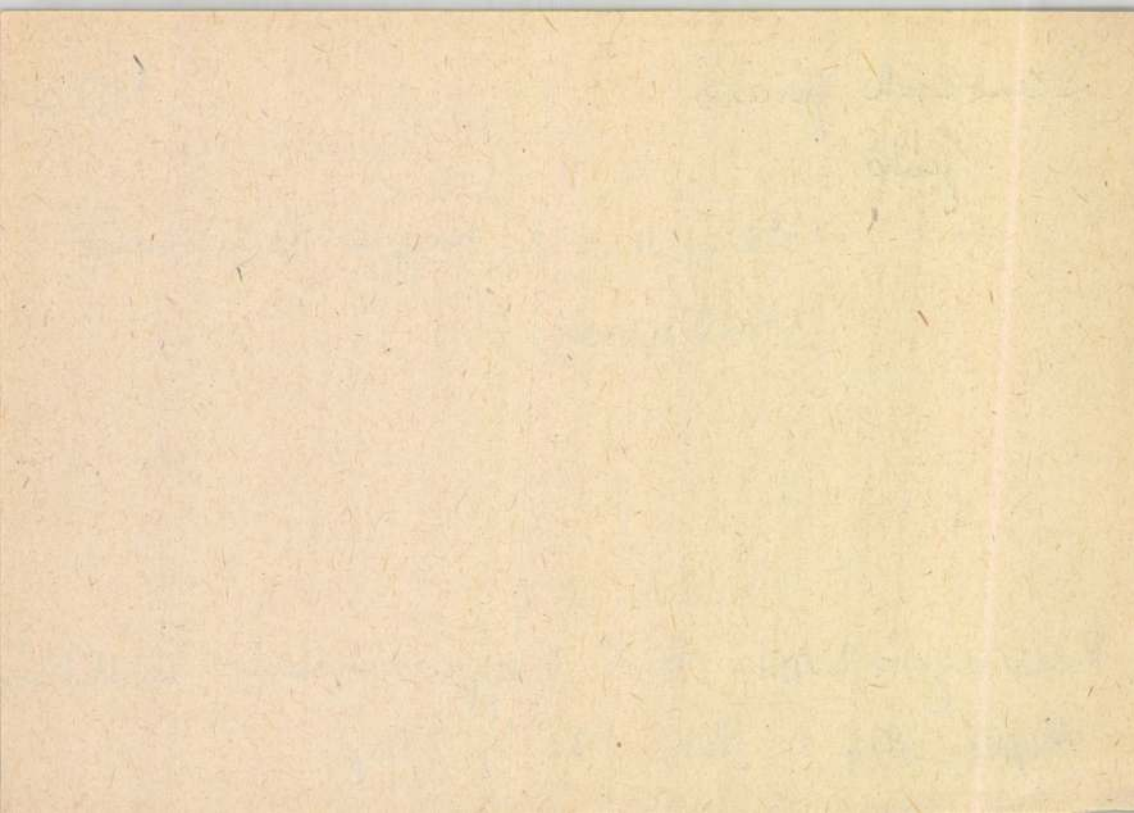


Szurcsik János
Jeshö

MDK

Beérkezett a X. magyar képviselő-
kiállításra

Karanyó Márta: A X. magyar képviselő-kiállítás
Alapja, 1965. évt. 17. 9. lap



Szurcsik János

MDK

Kapáló ass onyok, tus

Tanulmány, tus

Tornyai János Muz. 1964. Vásárhelyi őszi tárlat



Szurcsik János

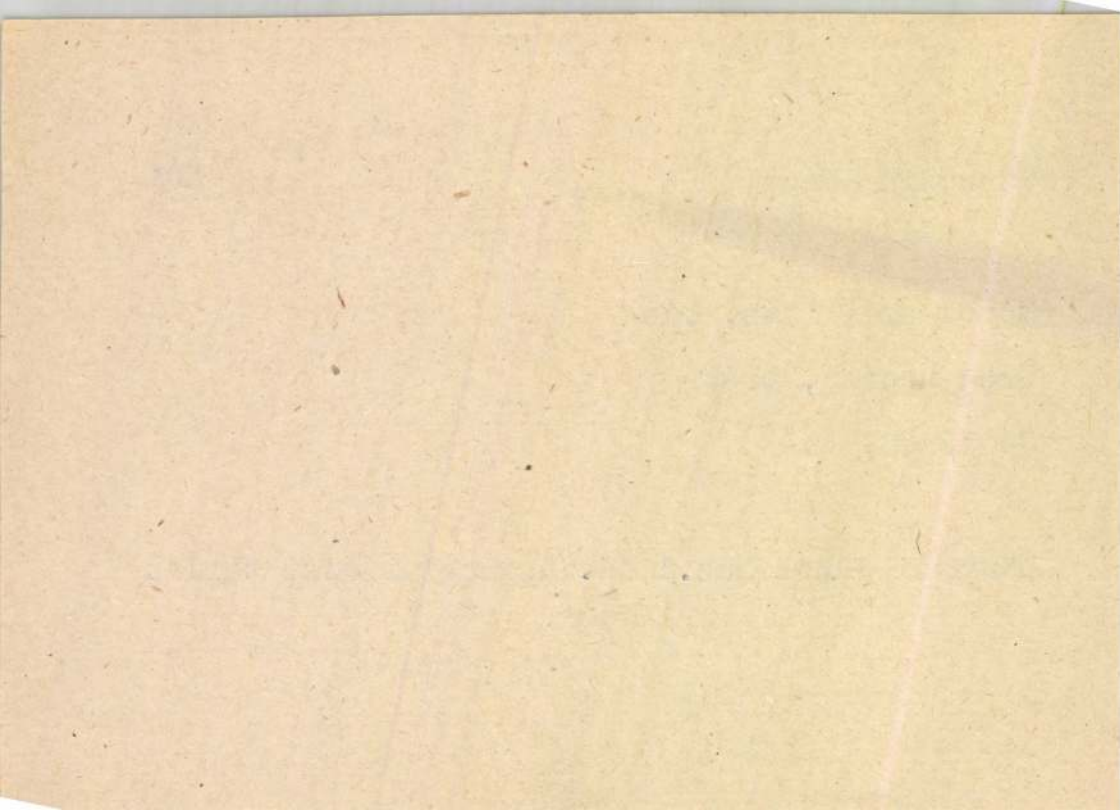
MDK

Homok szállítás, tus

Öreg kanász, kréta

Gyűlésen, tus

Tornyai János Muz. 1964. Vásárhelyi őszi tárlat



Kurdek Fónos

Egy festményét ajándékozta
a lidicei emlékműnek

Szombathely 1907 IV. 26. 5 old.

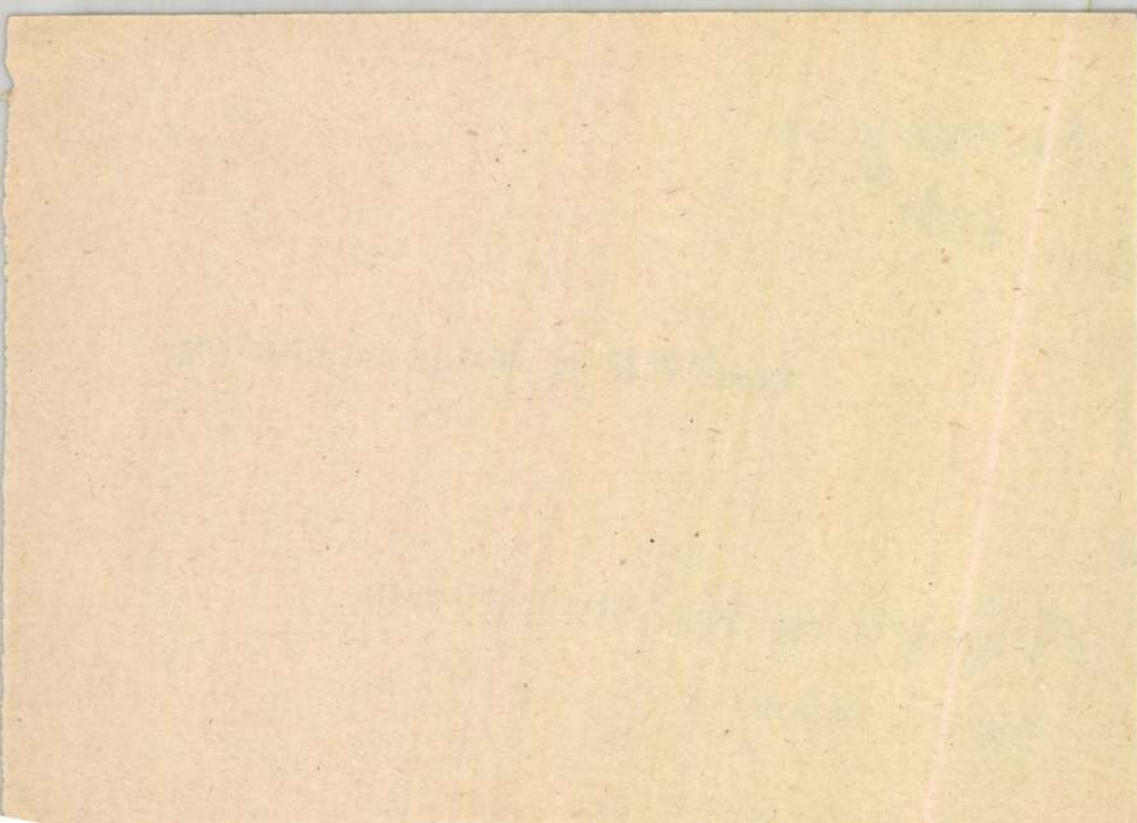


Sveitsik jäms
festio

M.D.K.

Resit mett ja murekvaai tarbalem.

A. Tyho miroo: Baritaink festisete,
Nüveiset, 1967. november - 47 lep.



Szurcsik János

MDK

Szénrajz

Tanulmány, ceruza

Vázlat, tus

Ernst Múzeum 1964. Fiatal Képzőm. V. kiáll.



Szurcsik János

MDK

Téli táj, olf.

Ülő férfi, olf.

Templom, olf.

Ernst Museum 1964. Fiatal Képzőm. V. KIÁLL.



MDK

Szurcsik János

Pihenő asszonyok, repr.

10. Vásárhelyi Őszi Tárlat 1963.
Tornyai J. Muz.

Művészeti Lexikon

terplan, 1895. okt. 23. -- Lins, 1868.
és festő. Mint festő autodidakta.
szőr állított ki Bécsben. Hangulatos
Ny-Mo.-on festett.

yóirat, 1917-ben T. van Doesburg a-
a körülbötte kialakult művészi cso-

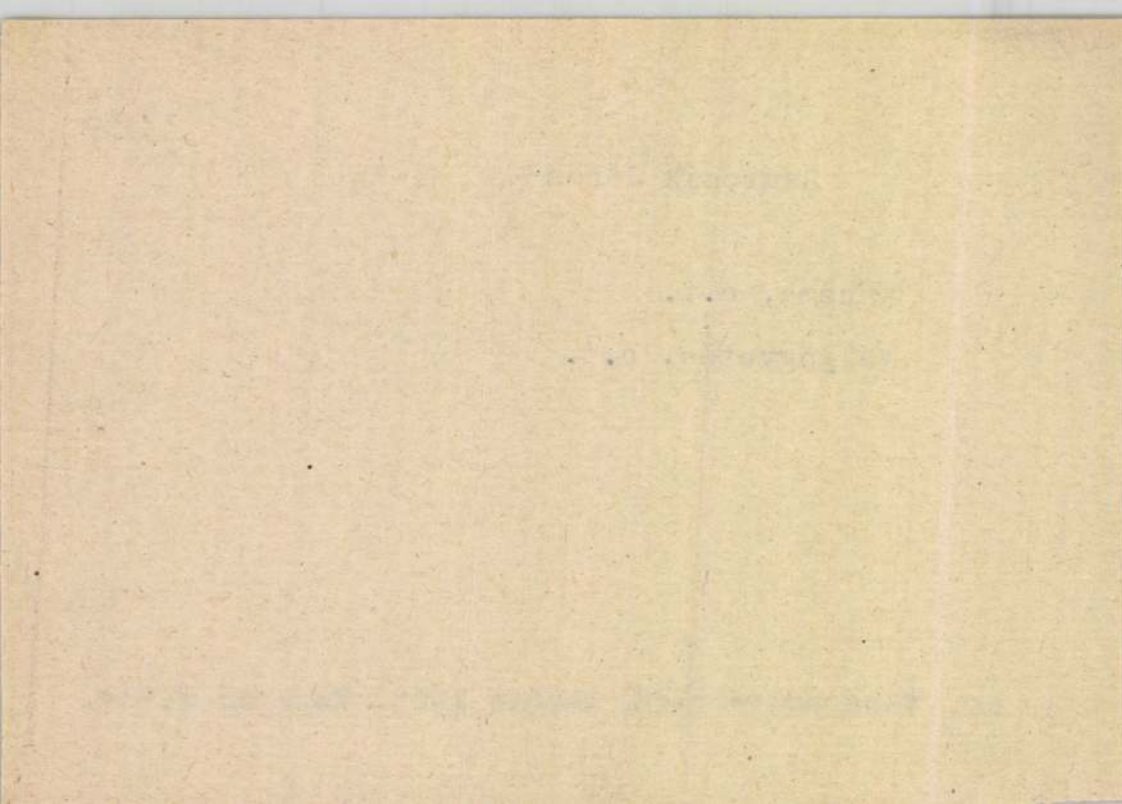
MDK

Szuresik János

Kocsma, o.t.

Vályogvetés, o.t.

10. Vásárhelyi Őszi Tárlat 1963. Tornyai J. Mus.

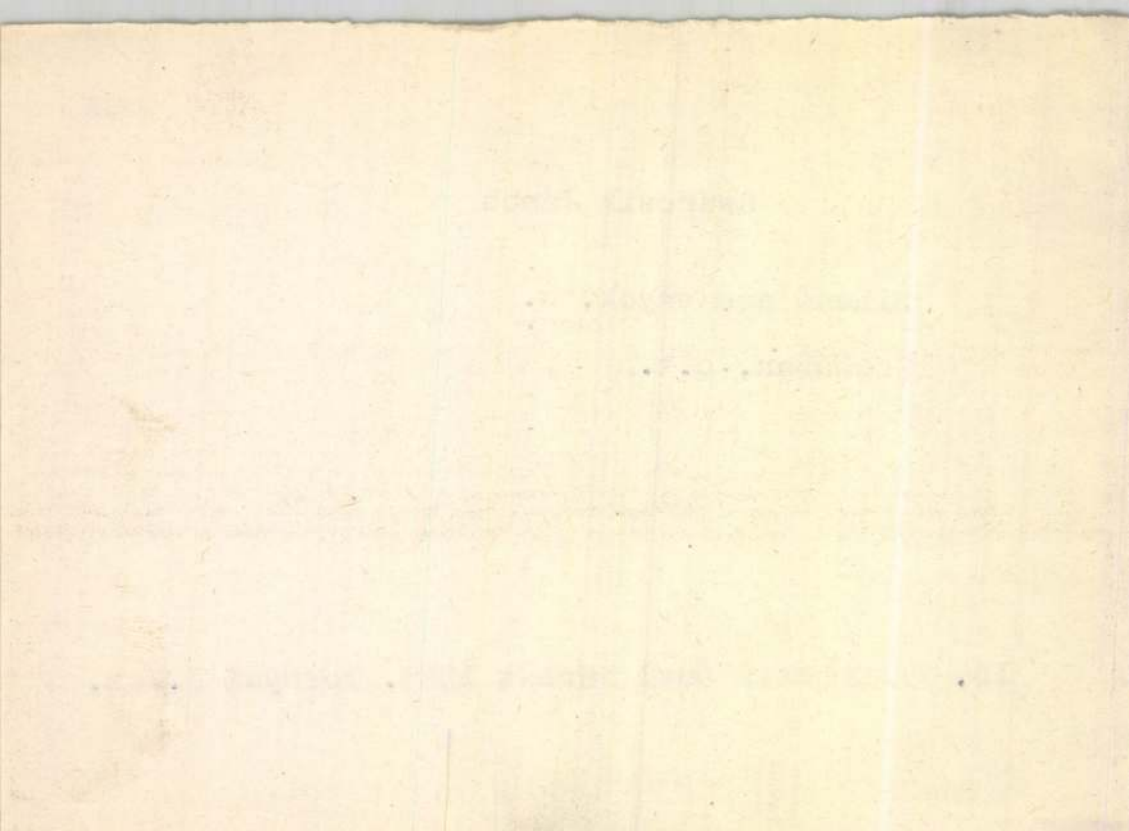


Szurcsik János

Pihenő asszonyok, o.

Szobában, o.t.

10. Vásárhelyi Őszi Tárlat 1963. Tornyai J.Muz.



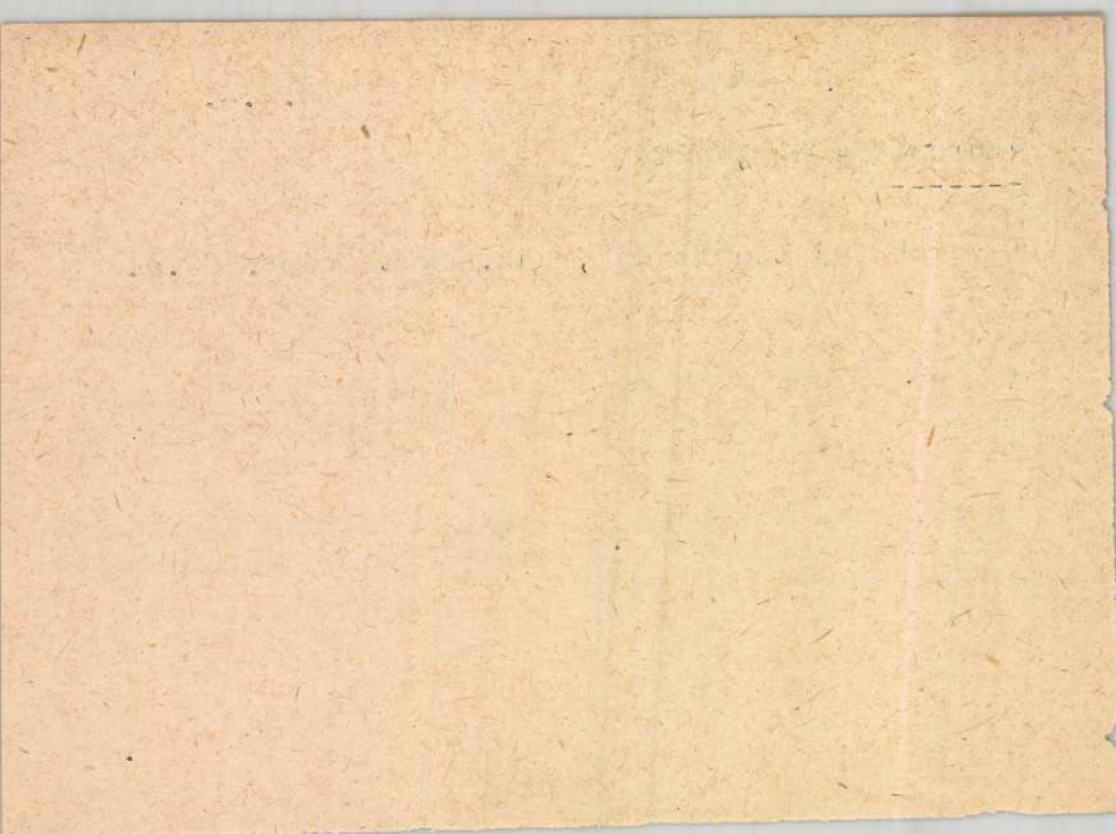
M. D. K.

Szurcsik János, festő

"Gyerek fej tanulmány", rajz. Fekete repr. 69.o.

Ez a műjav 1958-ban készült a vásárhelyi művésztele-
pen dolgozó művészek 1957-ben készült vázlataiból.

Almási Gyula Béla, Szabó Endre: Vásárhelyi Vázlatkönyv
1957. TIT Csongrádmegyei Szervezetének meghívásából
Gondolat kiadó. Bp. 1958



MDK.

Szurcsik János

Rövid utalás vásárhelyi szereplésére

Magyar Nemzet 1964.okt.11.lap -

Jaurcaik Janos

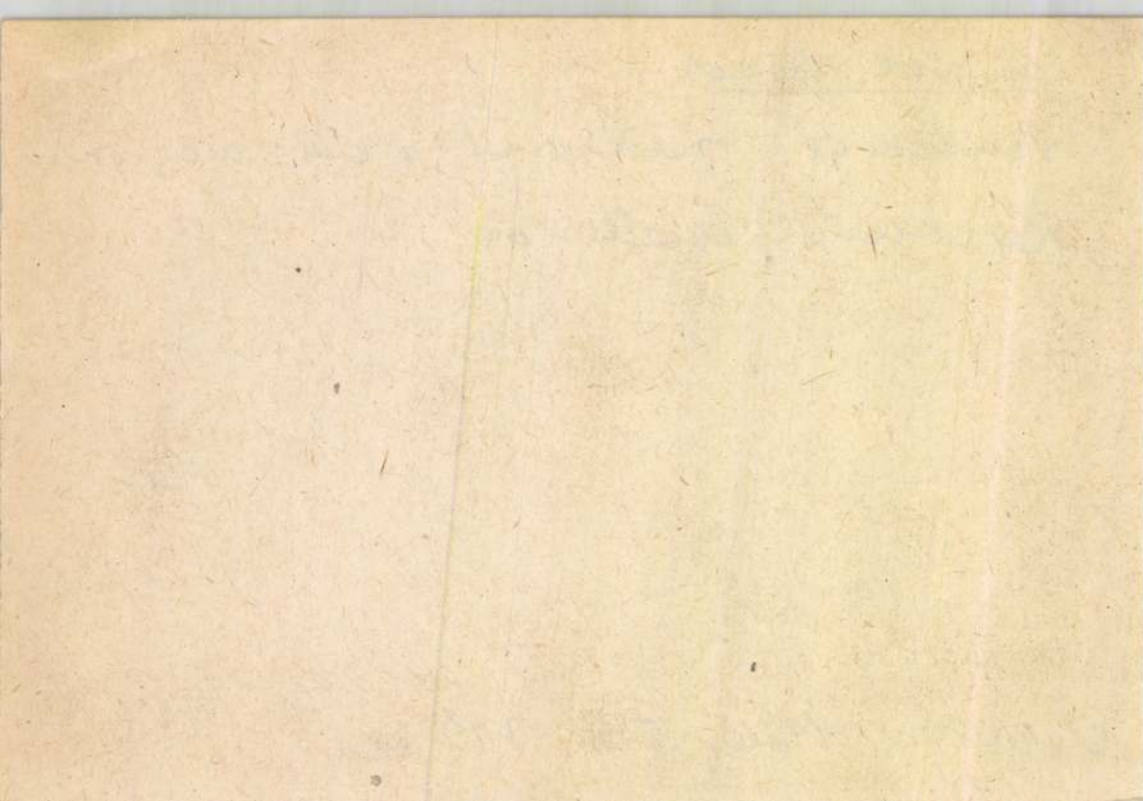
Rovla utalas vdehthelyi azer plésere

Bayar neszet 1954. okt. 11. lac -

Szendrik fónos

Pontkezelés néreped a VM. moegyal
Kegvösmiv. kiáll-04.

Ugilia, 1960, 5m, 313 old.



MDK

szurcsik János festő

arcképét Vecsési Sándor festette; olajfestm.

Studio 64 - Fiatal képzőművészek 5.kiáll. Ernst Muz.
1964. dec.



Szurcsik János

MDK

Téli táj, of.

Ülő férfi, of.

Templom, of.

Studio 64 - Fiatal képzőművészek 5.kiáll. Ernst Muz.
1964. dec.

9. 1.

Vonatkozó vakföldés néprajzi gyűjtőst
Technikum tanulói körében. A gondos
ait a néprajztudomány, a nyelvújzás-
ránt jól fel tudja használni. A feladat
irigység teszi a gyűjtőmunkát.

A Múzeum a nyári vakföldő után elbírál-
ánlott szempontok szerint kiigazított
egyéni pályamunkaként részt vehet a
endorézere kerülő Országos Néprajzi és
I. tagozatán. A gyűjtőpályázat a KISZ
s beilleszkedik.

Árnyékban két példányban - az 1966.
hétén kell benyújtani.

E t, m a d a r á s z a t

Fogyó országban? Mi a népi novella? Mit
ról?

Öndókat ismernek?

Öndókat, dalokat, mialomokat ismer-

s kik /pl. Gyerekek, felnőttek/ és mi-
öbbek arra, hogy valaha a kártykony ma-

tek-e madarat és pelyiket?

Ujra a madarat? /pl. szegények, párs-

adott madarakat?

az erdei madarak fészkei?

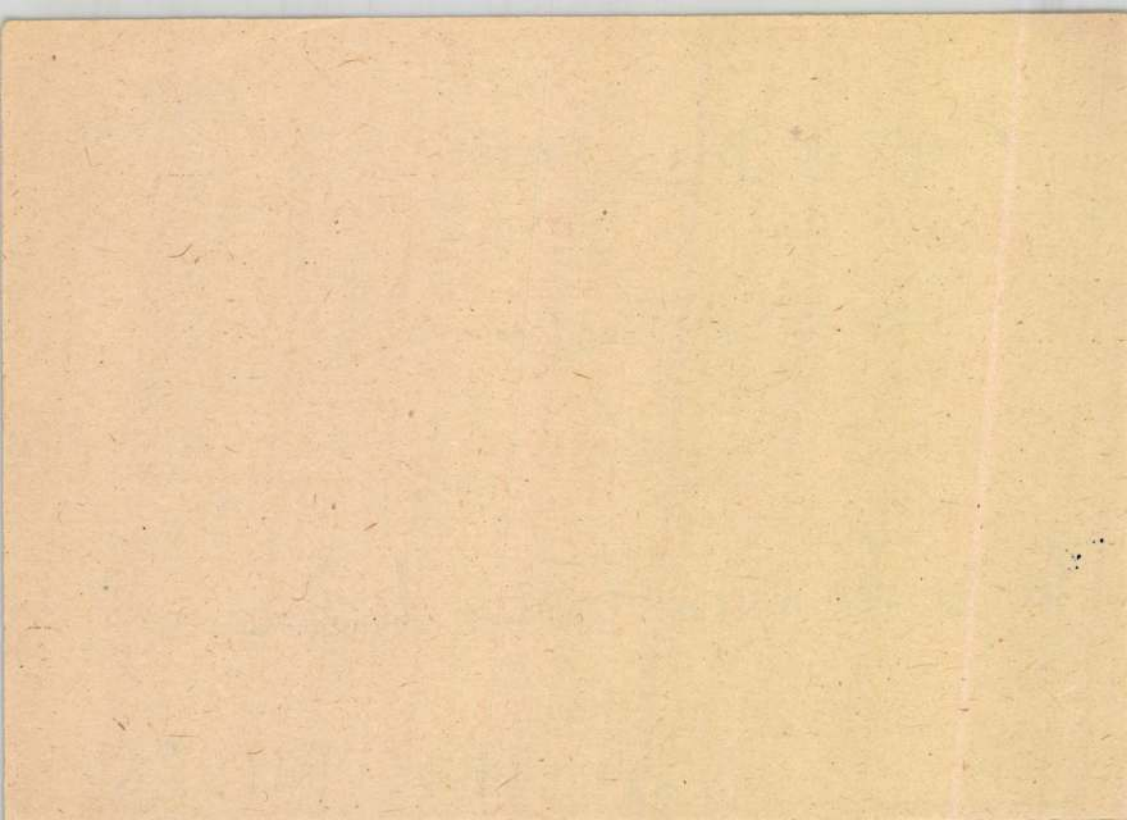
Suvarik Julus, festa

MDh

klimerest kodemel.

Qs. M.: Ornapas tablat hepeden 2.

ESTI HIRLAP, 1964. júl. 25.



MDK

Szurcsik János

Szénrajz

Tanulmány, cer.

Vázlat, tus

Studio 64 - Fiatal képzőművészek 5.kiáll. Ernst Muz.

1964. dec. 13. o.

nek a madarak fogásához?
ollót és mire használják?

Szurcsik János festő

M.D.K .

Művei a Fialtal Művészek Studiójának kiállításán

A hódmezővásárhelyi iskola hagyományát követő
két képe: Téli táj, Ülő férfi

Tasnádi Attila: Kiállítási jegyzetek

Kortárs 1965. márc.

szociális állam felépítéséről

Magyarország szociális állam felépítéséről

A népművelésügyi és köznevelési miniszter

kér képe: 1955. évi 11. sz. törvény

Magyarország szociális állam felépítéséről

1955. évi 11. sz. törvény

Szurcsik János

M.D.K.

Művei a Pista Művészek Stúdiója kiállításán

Tasnádi Attila: Kiállítási jegyzet

Kertárs 1965. márc.

M. D. K.

St. Louis 1905

W. D. K. & Co. St. Louis 1905

W. D. K. & Co. St. Louis 1905

St. Louis 1905

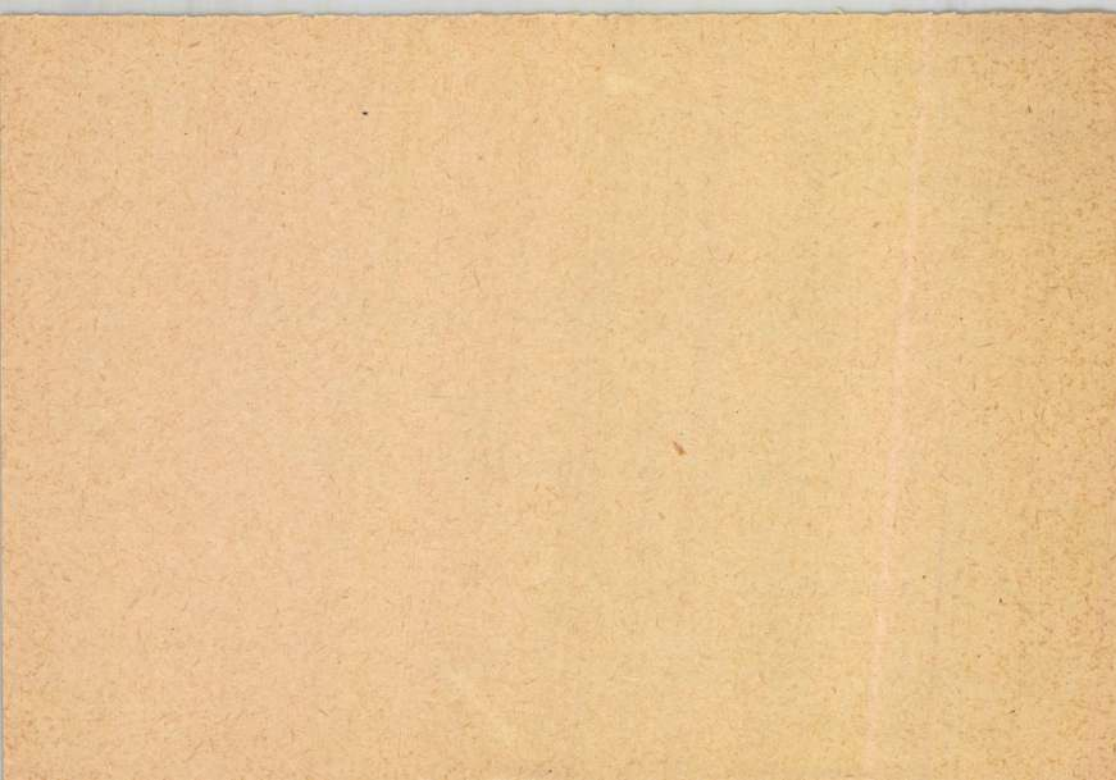
Szürsék János
festő

M.D.K.

"Pihenő aratók" című képe
"nerepel a \bar{x} . Magyar képről".
veséti Szállásoson (nyiro)

→: A Türedék

10. oldal, 1965. okt. 2 - 10 lap



Szurcsik János festő

M.D.K.

Művei a kiállításon

Berneczky Géza: Megnyilt a X. Magyar Képző-
művészeti Kiállítás

Magyar Nemzet 1965. szeptember 19. 11. 1.

W. D. K.

Journal of the

...

...

...

...

Szurcsik János

M.D.K.

Művei a Moszkvai Grafikai Biennálén

Herváth György : Egy " vásárlási " kiállítás
szereplő tanulságai

Magyar Nemzet 1965. augusztus 24. 4. 1.

1911

Journal of the

Journal of the

Journal of the

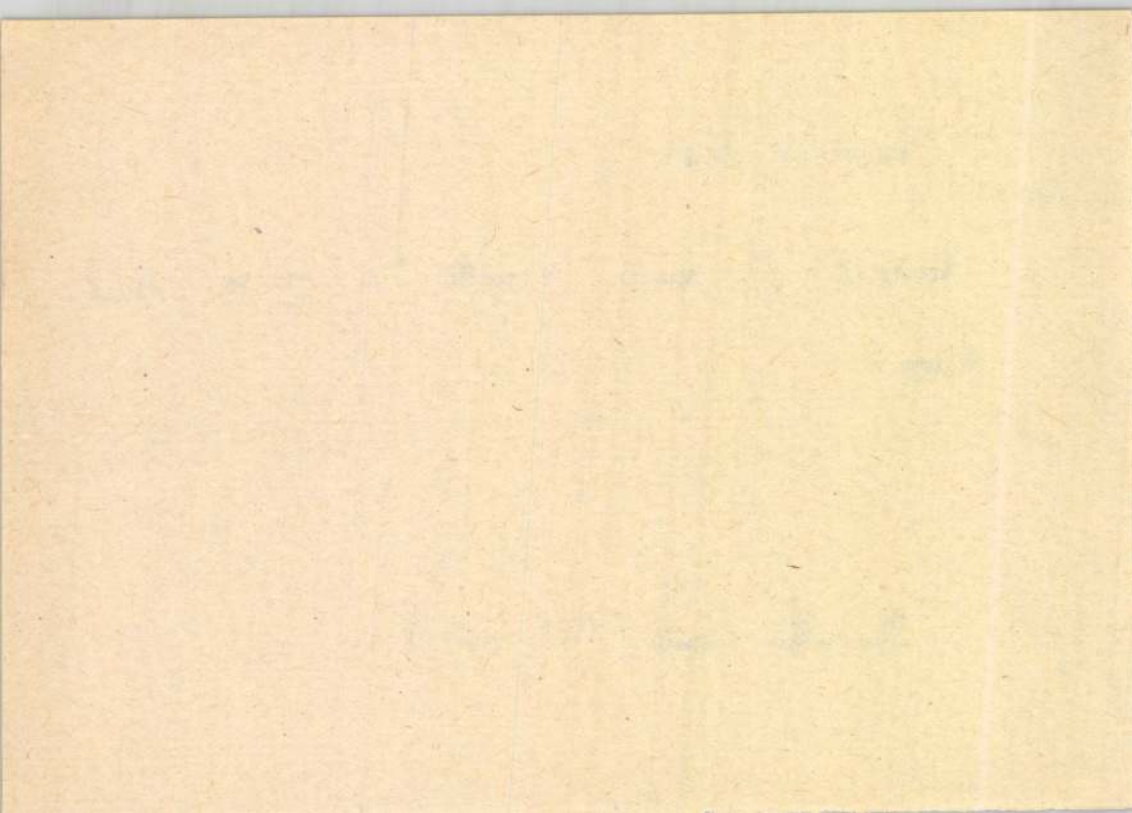
Journal of the

Journal of the

Suurenis János

Szerelt, a munka discrete "c. pe'csi riált -
fazon.

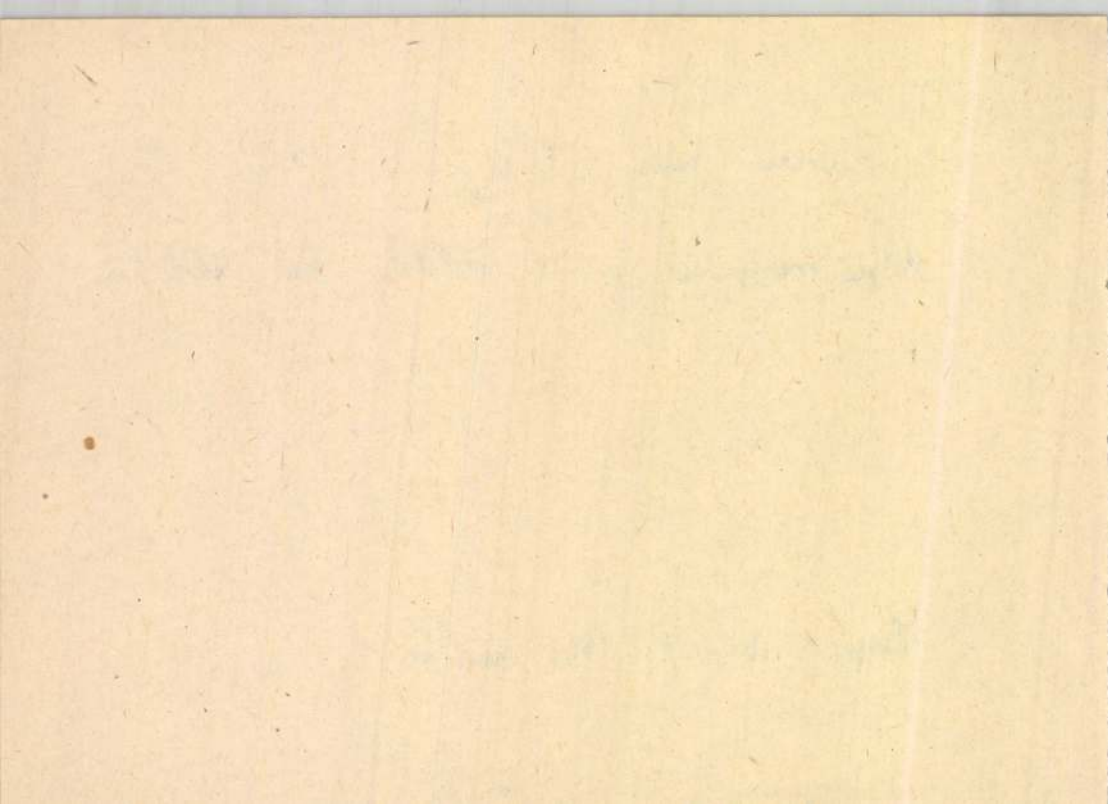
Szendvélí Waplo' 1965. nov. 6.



Szerecs János

Utószó megjelent a XII. kötetében öni társaság.

Budapest 1965. nov. 5.



Kurcuk János, festő

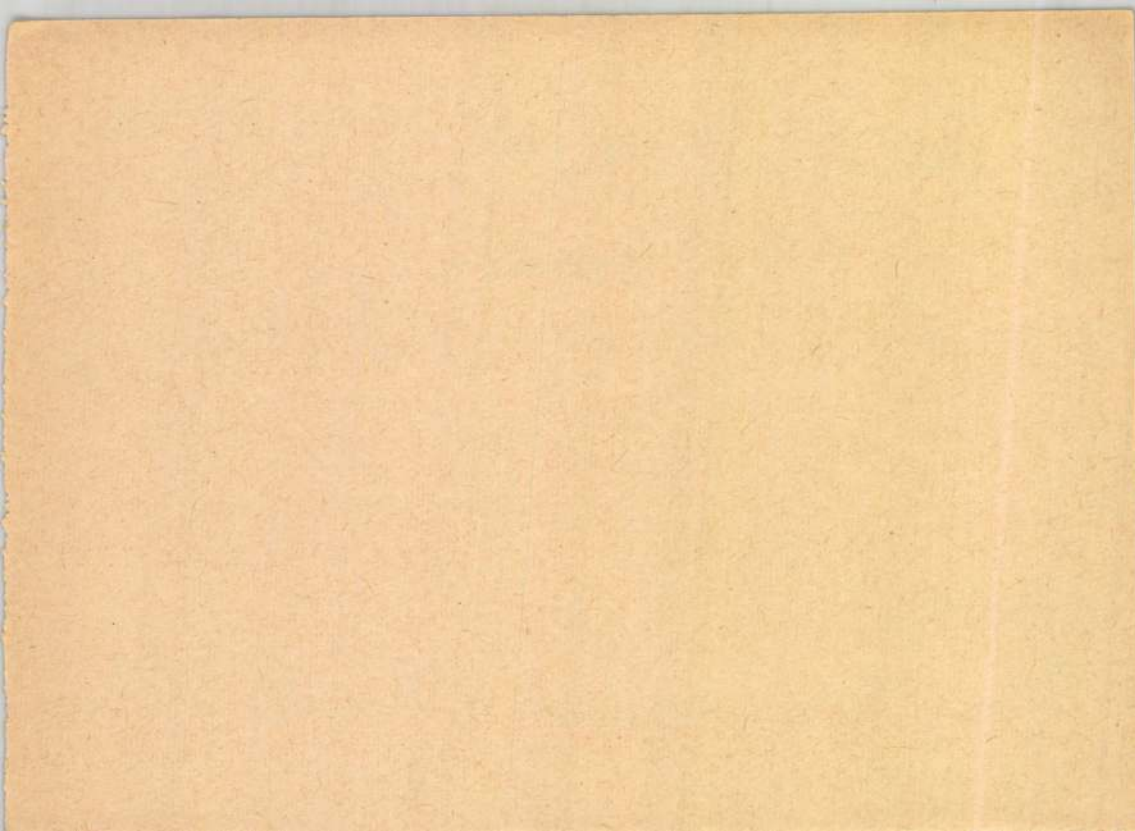
MSG

Tartja névvonalát.

A X. M. Képzőműv. Kiáll.

Reluzzi Peller: festészet és korneműzés 9-10.

NÉPSZABADSÁG, Bp 1965. okt. 3.

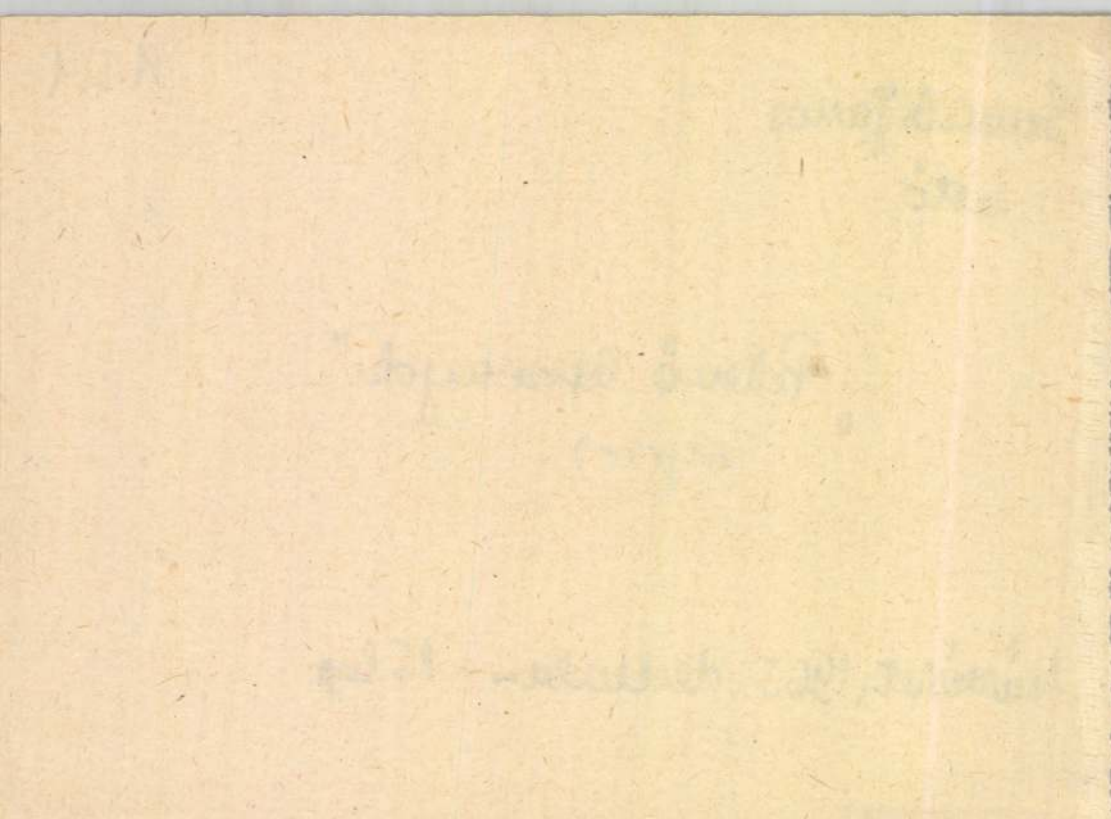


Szomszédjaimos
féső

H.D.4

"Fehérő Gergelyok"
" (repro)

Művészet, 1965. december - 15 lap

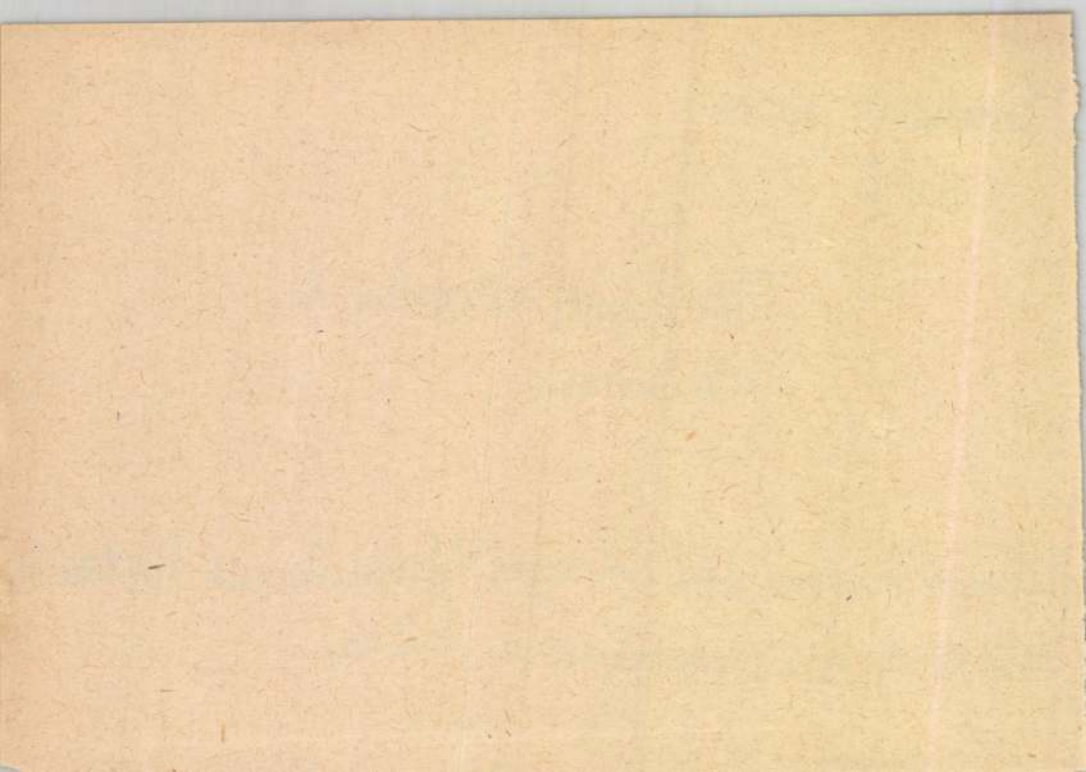


Suursikojainos
desto

M.D.V.

Töb lepet allitotta ki
a tailaton .

D. Fehér László: A X. Magyar Képrövidésért Kiállításra
Művészet, 1965. november - 28 lap



Szurrik János, festső

MDL

Művei problematikusság.

Róma Gyula: 4. XII. Váradi helyi Öni Tűrlat
8-9

NÉPSZABADSÁG bn. 1965. nov. 13.

1877

Journal of the
[illegible]

[illegible]

[illegible]

Szurcsik János festő

M.D.K.

A felszabadulási pályázaton díjazva

Népszabadság 1965. márc. 20

1905

1905

1905

1905

Szurcsik János festő

M.D.K.

A felszabadulási pályázaton díjazva

Népszava 1965. márc. 20.

Exhibit 1000

1000

A

1000

Szuicsik János fest

M.D.K.

Dijazva a pályázaton

Erzsébet híd / II. díj 8000 Ft

A felszabdulás évfordulójára kiírt kép ömvészeti
pályázat eredménye
Magyar Nemzet 1965. márc. 20

1911

James Jones

James Jones

James Jones

James Jones

Szuresik János, festő

nevet a Barcsay-kutis
 elott állás köröt emeliki, és
 "Kocsma" c. képet körli:

Bencze Gyula: Képzőművészetünk tegnapja, jelene,
 fejlődésének néhány kérdése

Művészettörténeti Értesítő, 1965, XIV, évf. 3. sz.
 229-30, 233.

1888

Dear Sir,

I have the pleasure to inform you that the same is being prepared and will be ready in a few days.

Yours faithfully,
John Smith

10, Broad Street, London, W.1

1888

Melk

Skursik Lajos

"Öreganyó" e. feldmünye második
díjat nyert. Képes V. és Képesen Alap
pályázatára.

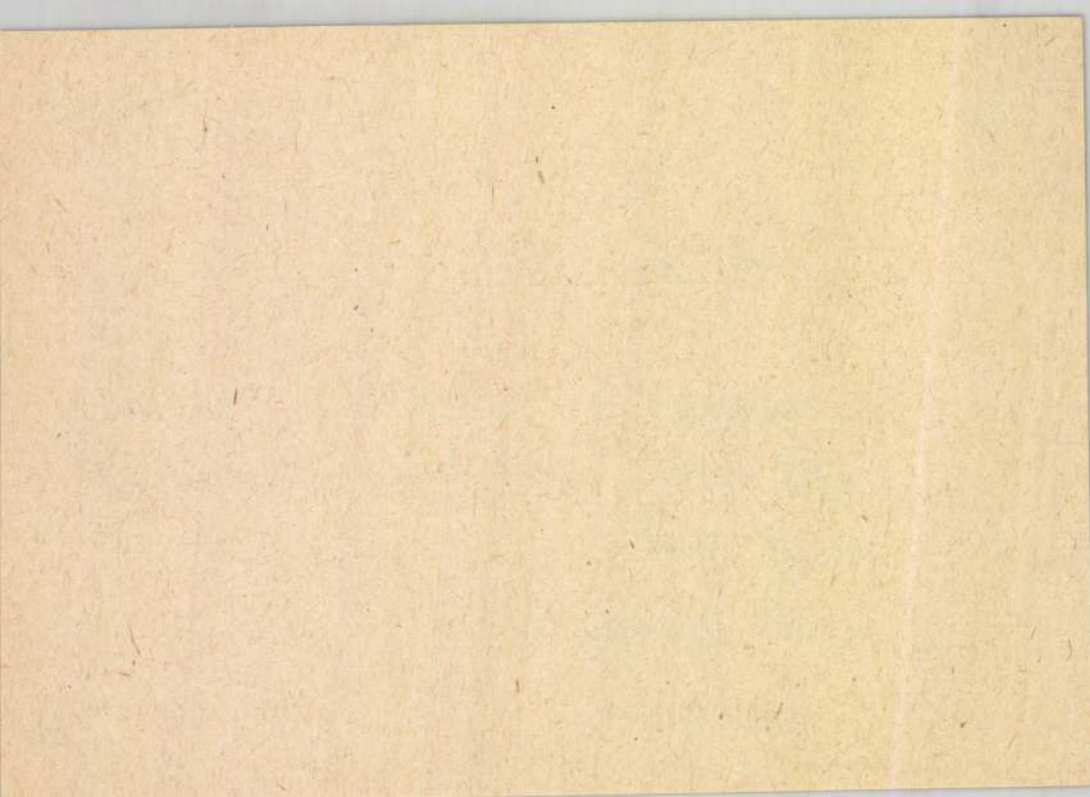
Munkák: Kiosztások

Vépszava,

1963

nov 21.

4.2



MDK

Szurcsik János

Villanyt kap a falu, of.

Mákfejtés, of.

A bajai "Fesztivál" Képzőm. Kiáll. kat. Bajai
Museum 1949. jul. 3.

MDK

Szurcsik János

Tanulmányfej, szén

Tanulmányfej, of.

Faluvége, of.

A bajai "Fesztivál" Képzőm. Kiáll. kat. Bajai
Múzeum 1949. jul. 3.

1949

EXHIBIT 100

EXHIBIT 100

EXHIBIT 100

EXHIBIT 100

EXHIBIT 100

Szurcsik János

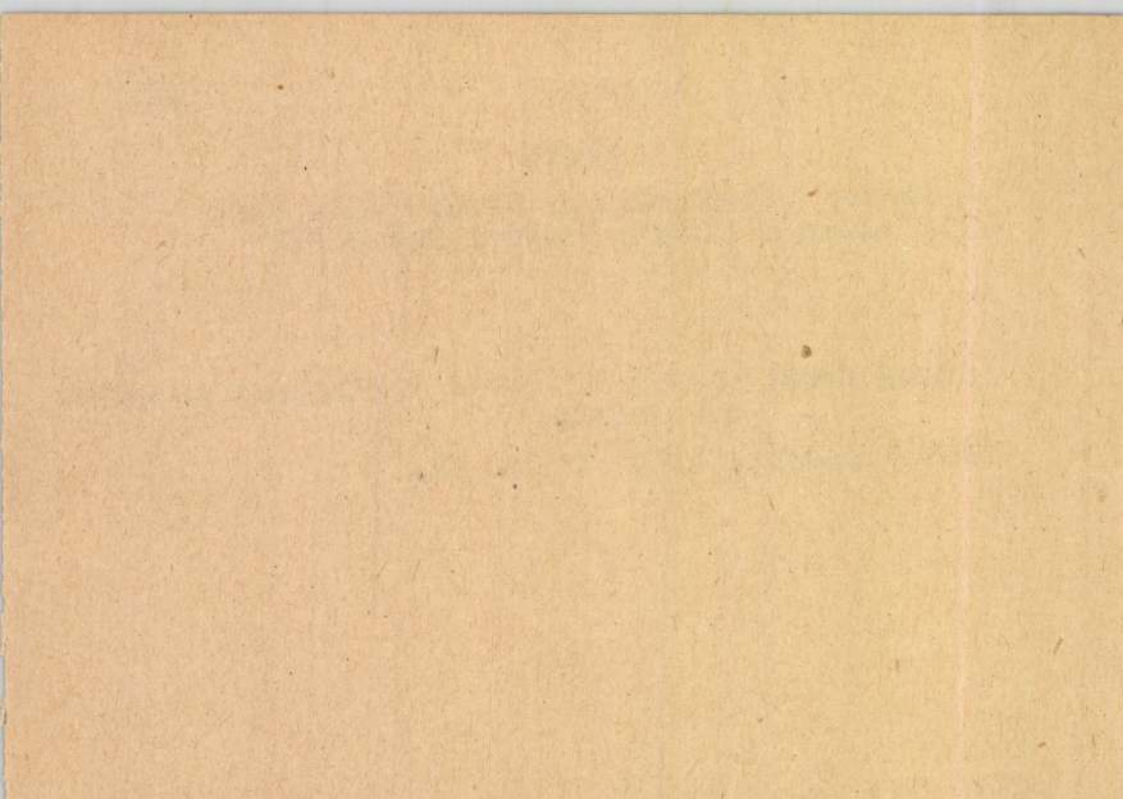
MDK

festő

a Fiatal Képzőművészek Stúdiójának első
kiállításán (Ernst Museum) szerepelt

Péter Imre: Fiatal művészek kiállítása az Ernst
Múzeumban.

Népszabadság, 1958 szept. 28.

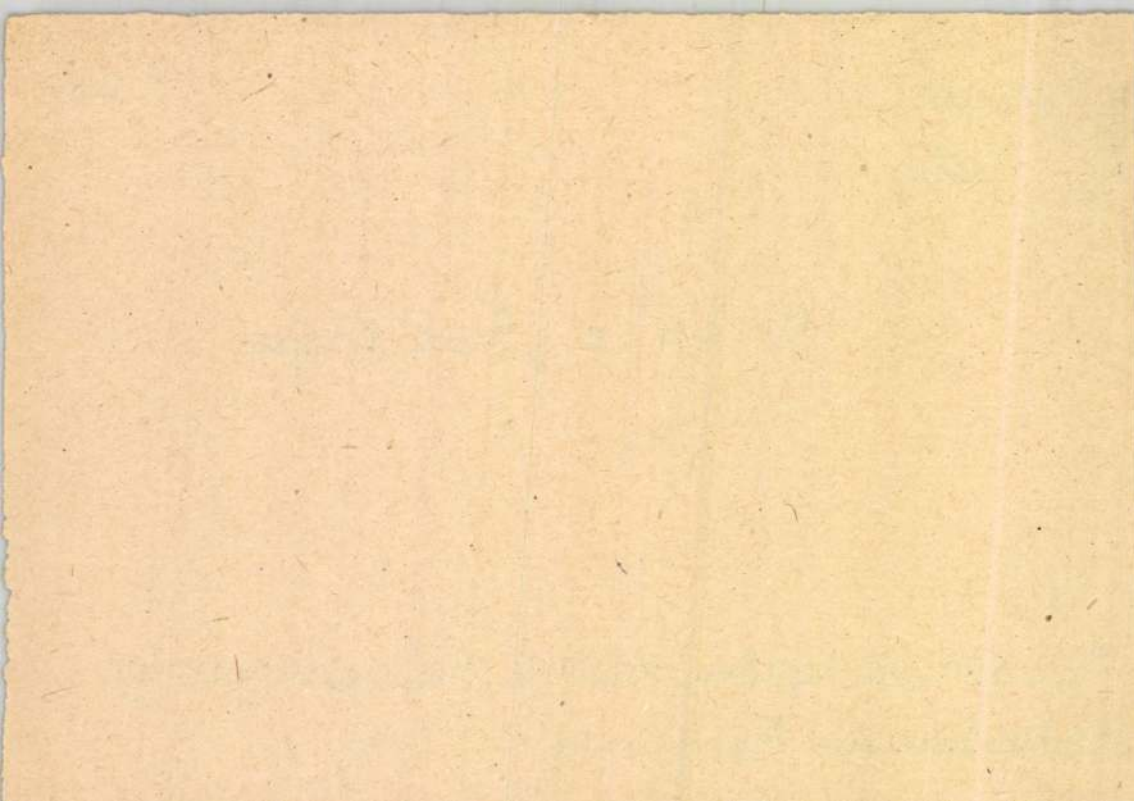


Suursikojen
festi

M.D.K.

"Archiep" - e, "A'cock" c. kope.

Suomen Säästö- ja Keskusliiton toimintakokouksen
tied. ja hallinnon, 1961. joulukuun 6. - 2 kop.

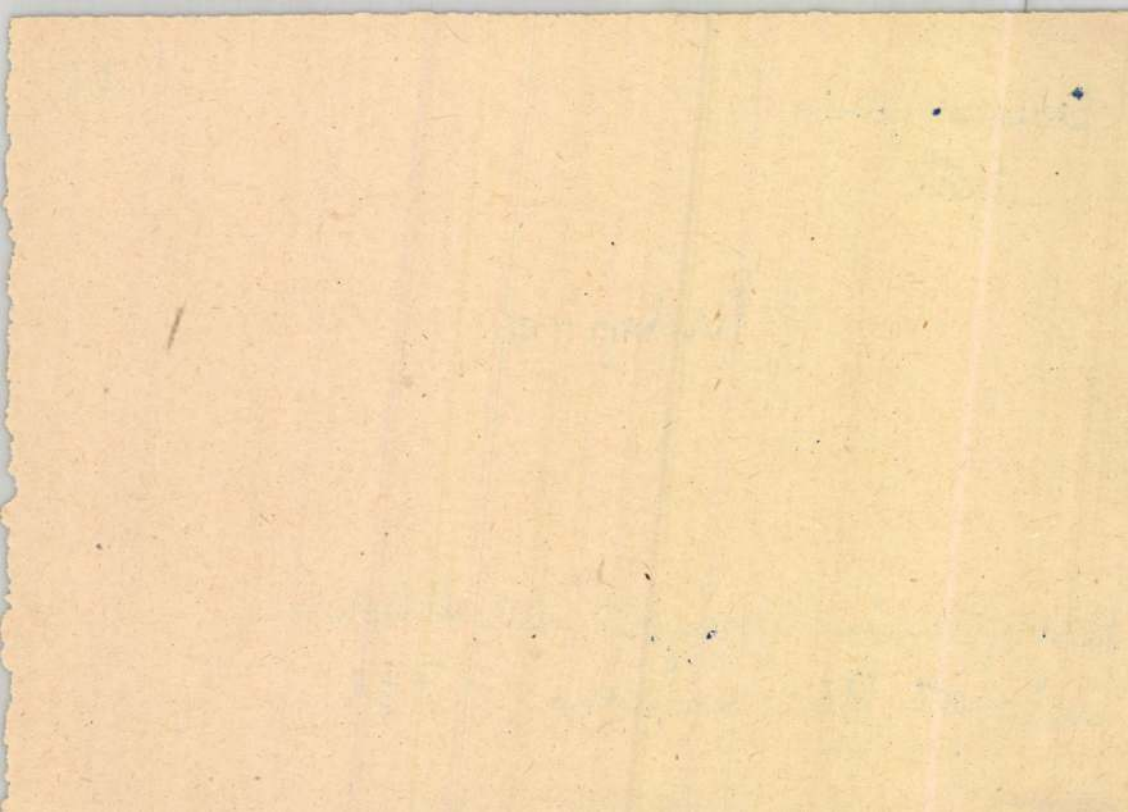


Suurisik jaius
festõ

M.D.K.

"Archip"-e

Eoseng Elmie: Orasõgõ tãrlat Mõlõlõõõõ.
Mõvõõõõõ, 1961. mõiõõõõõ. - 37 l



Szencsik János fotó

(Hódmezővásárhely)

Szelecs

Doktr. deánia: A Fiatalok Studio-
jó. 3. kiadás

Magyar Nemzet 1961. máj. 21. 7. l.

1850

Wm. L. G. & Co. New York

Received of Mr. J. M. ...

the sum of ...

for ...

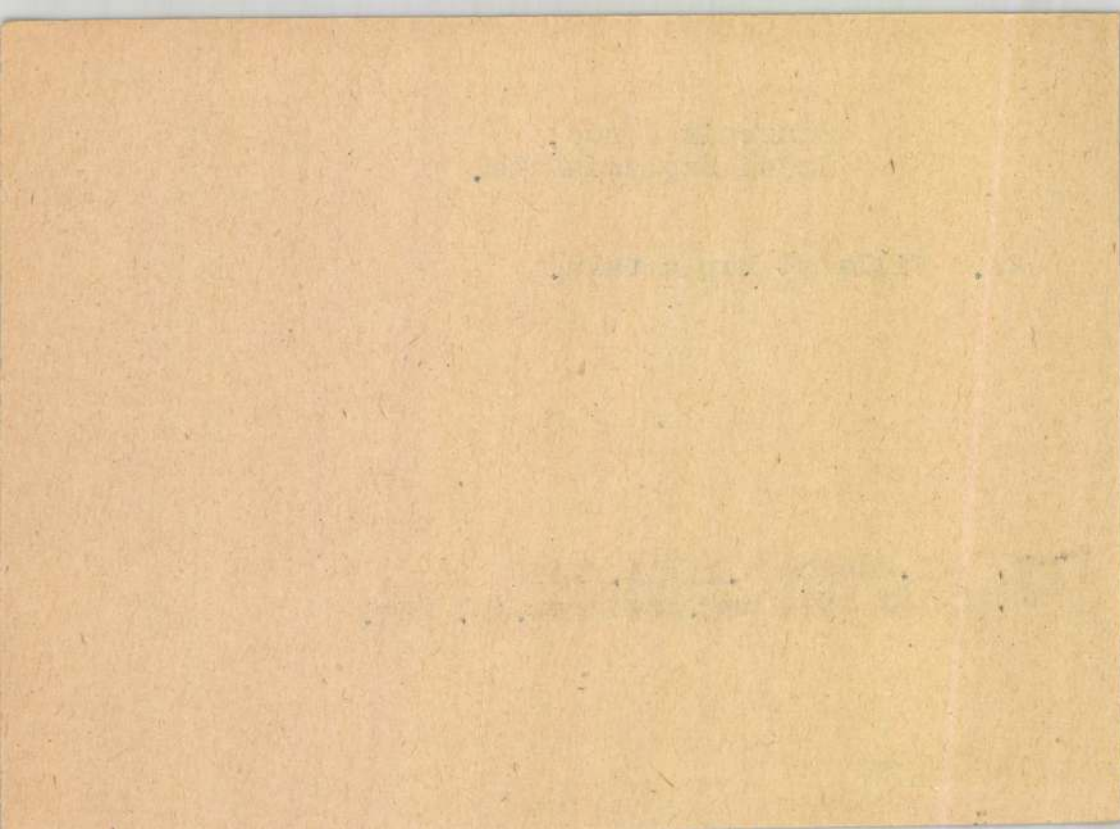
...

...

Szurcsik János, *Lele*
Bajai Szabadiskola.

23. Villányt kap a falu.

Magy. Ifj. Képzőműv. Kiáll. /VIT/
Föv. Képtár 1949 aug. 16-szept. 10. Kat.



Szencsik János
festő

M.D.K.

" Anya" c. képe

Artuer Tivadar: Fiatal festők a Műcsarnokban
Magyar Ifjúság, 1959. apr. 4.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the texture of the paper. It appears to be organized into two lines of writing.

Szurcsik János festő

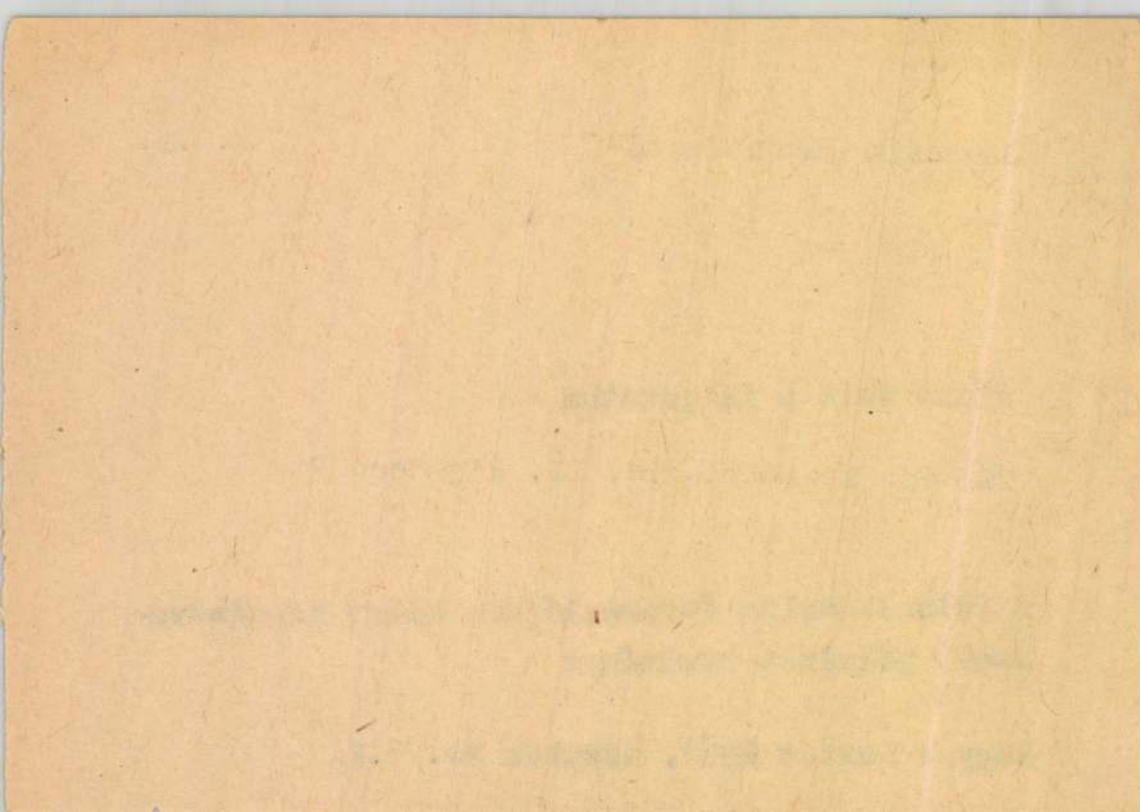
M.D.K.

Részt vett a pályázaton

Tájkép: Erzsébet-híd, II. díj 8000 Ft

A felszabadulás évfordulójára kiírt képzőművészeti pályázat eredménye

Nagyar Nemzet 1965. március 20. 7.1.



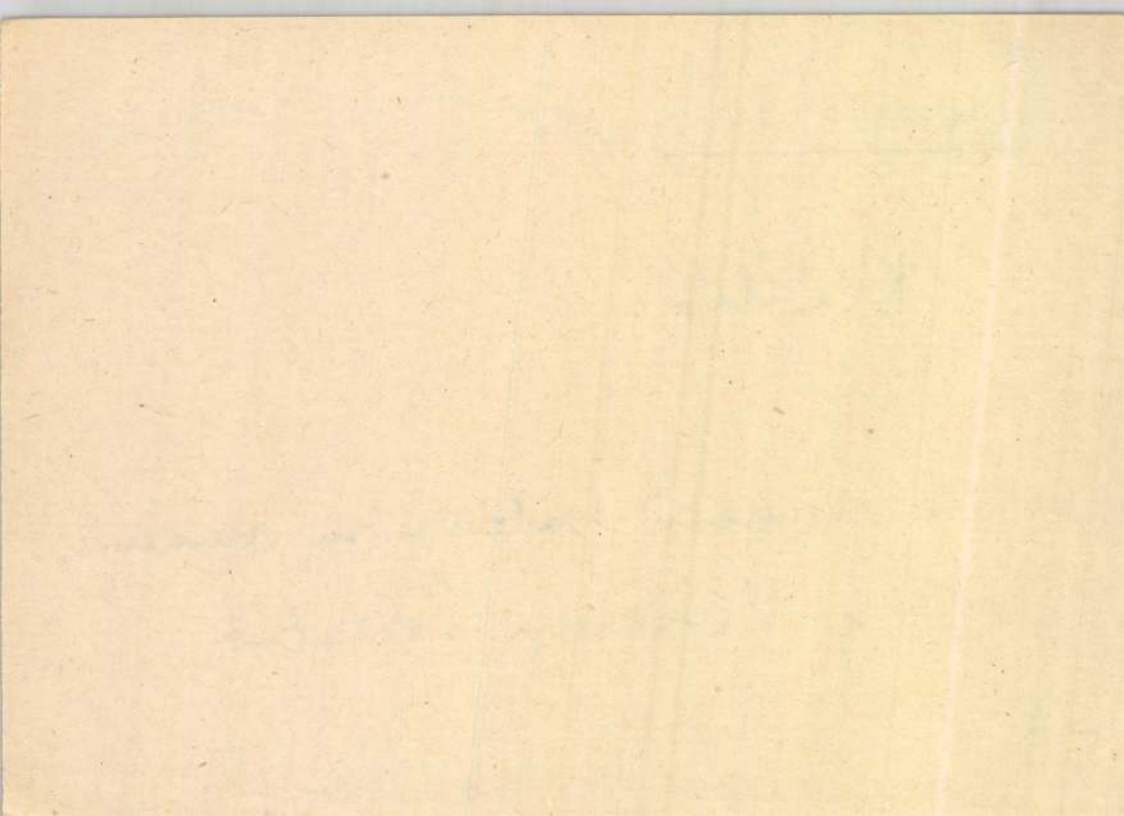
Kuvarik Julcus, festo"

MIDH

Kia'llit.

- A. Nauneti Galéria'han rendering
a Värsärhelvi Tärlatot 2.

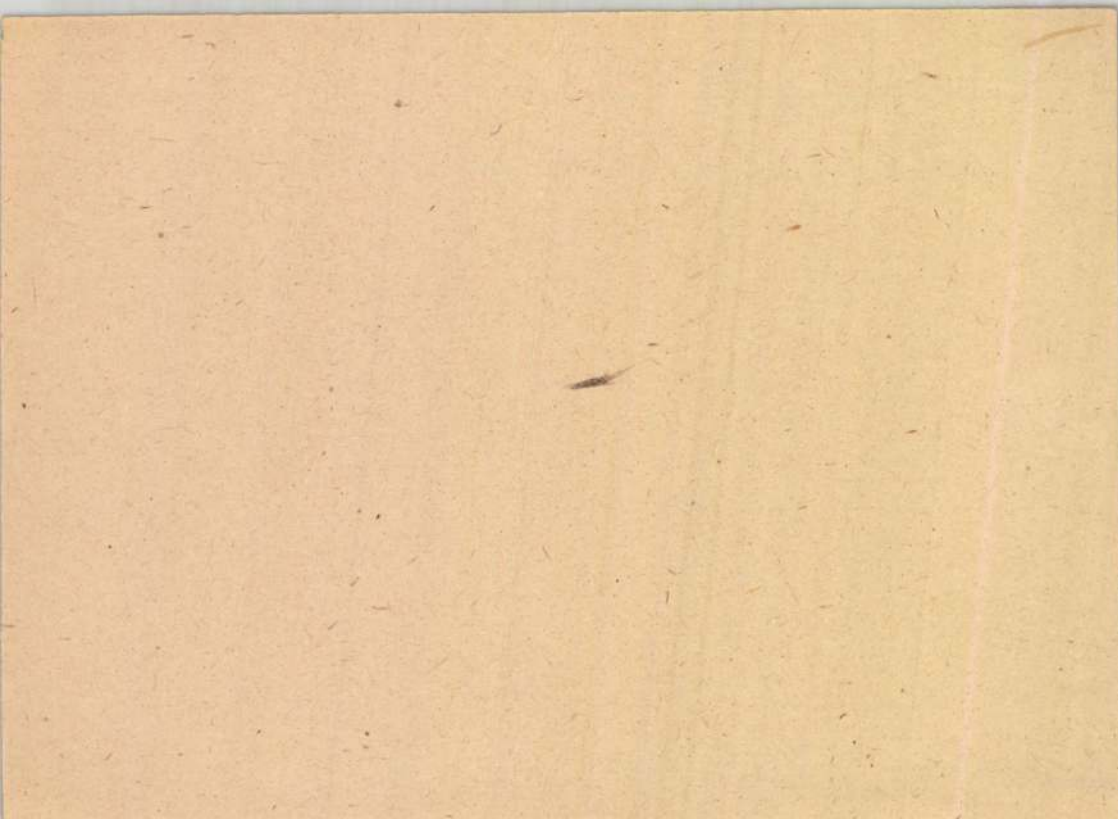
ESTI HIRLAP, 1964. juun. 12.



Sussex faunas

Karakarapōlo (eml. tre.)

Britika, 1965, 4m, 12 old.

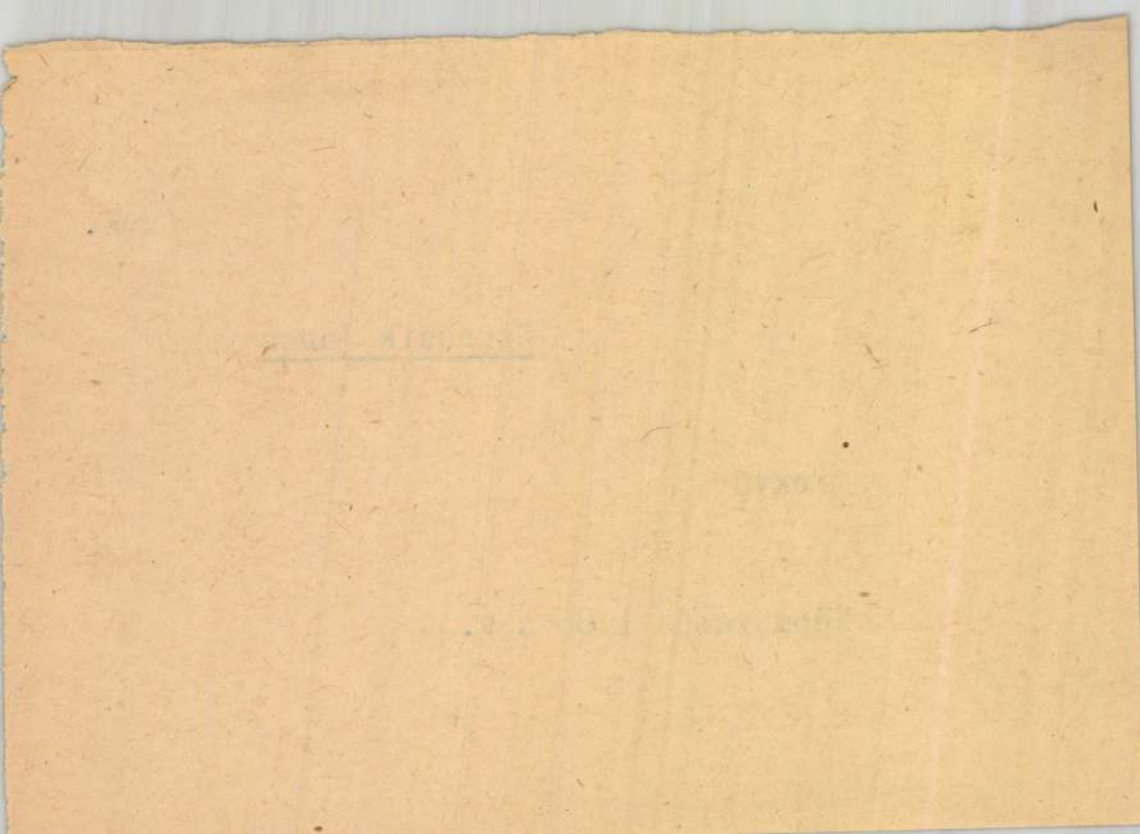


MDK.

Szurcsik János

Fekvő

Népművelés 1966 nov.



MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Szegedi Egyetem 1966 nov.5.

Handwritten text

Handwritten text

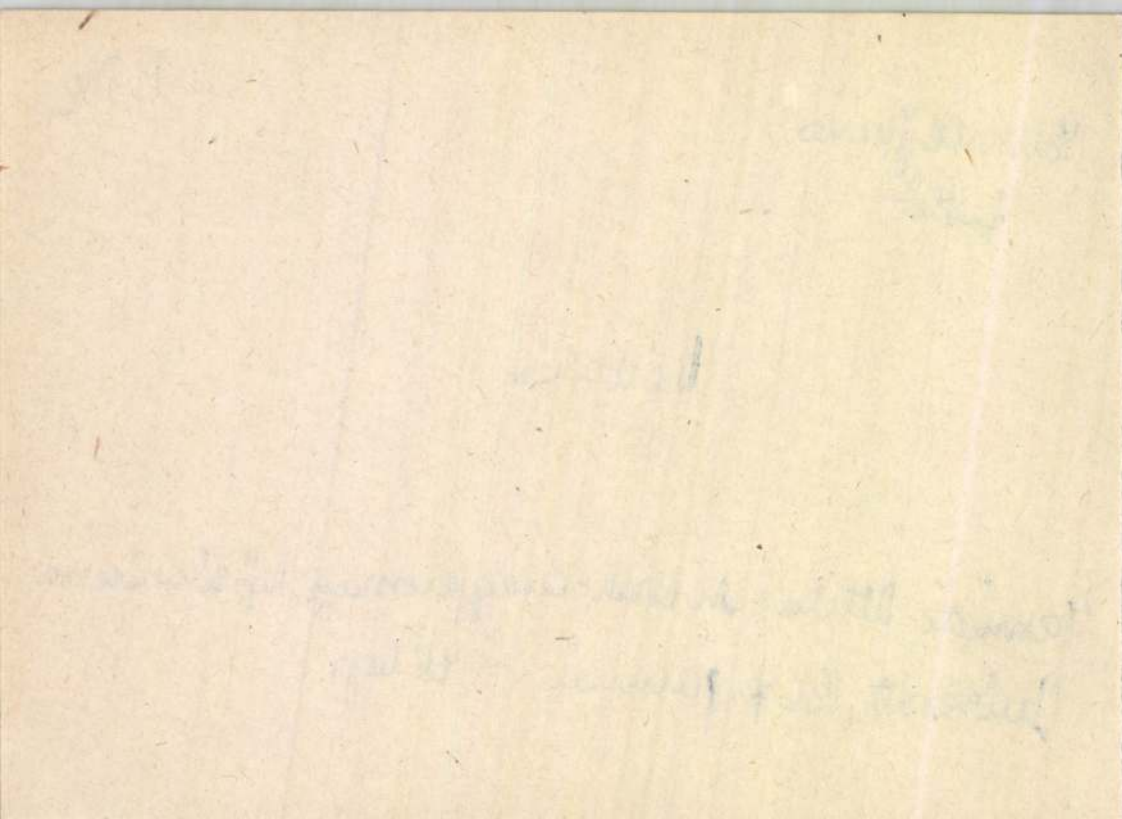
Handwritten text

Buonisek jaios
desto

M.D.V.

Miltatus

Farnadi-Attila: An erak-szaggaronszagi hepzo-muvesek.
Muvesek, 1964. január ~ 48 lap



Szeresik jános
festő

M.D.K

"Fehvő" képet állította ki a
"tárlaton".

Pittly Valéria: A mű. vásárlási öszi tárlat.
Művészet (1967. január) - 37 lap

1874

James A. [unclear]

[unclear]

of the [unclear] [unclear]

[unclear]

of the [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear]

Szurowsik János festő

M.D.K.

Művei a kiállításon

Téli falu ,

Szobabelső

Perneczky Géza: Angyalföldi képzőművészek II.
kiállítása

Magyar Nemzet 1966. május 24. 4.1.

3arcsik 3ânos fâsô

...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

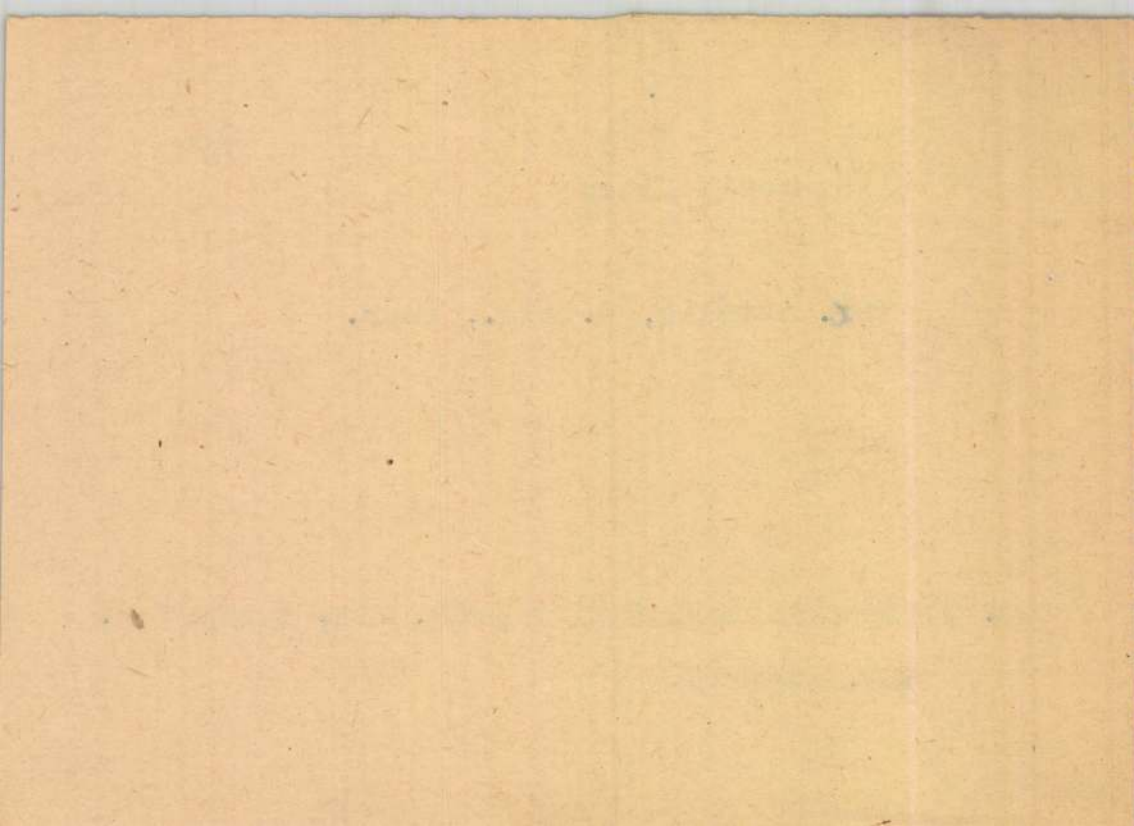
... ..

Szurowsik János

Tsz. istálló, o.temp., repr.

9. Vásárhelyi Szzi tárlat 1962. okt. Tornyai J.

Muz. Rimhely.



MDK

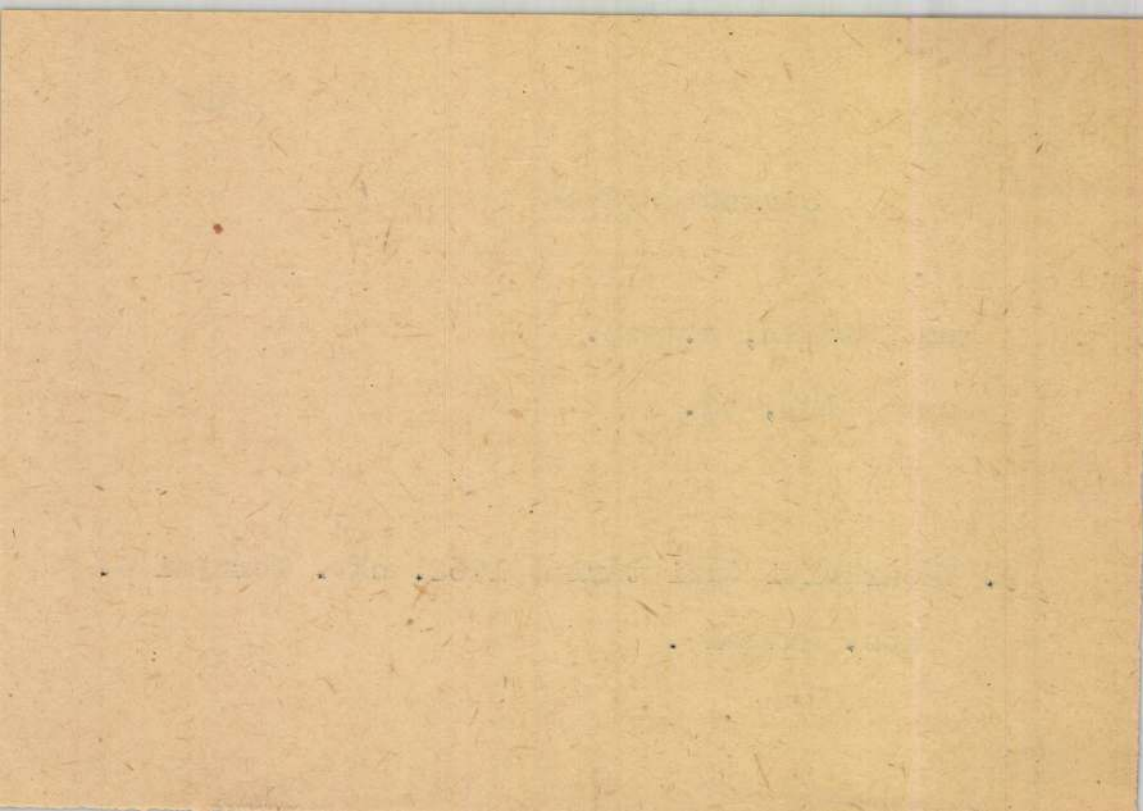
Szurcsik János

Tsz istálló, o.temp.

Szobabelső, of.

9. Vásárhelyi őszi tárlat 1962. okt. Tornyai J.

Muz. Hmvhely.

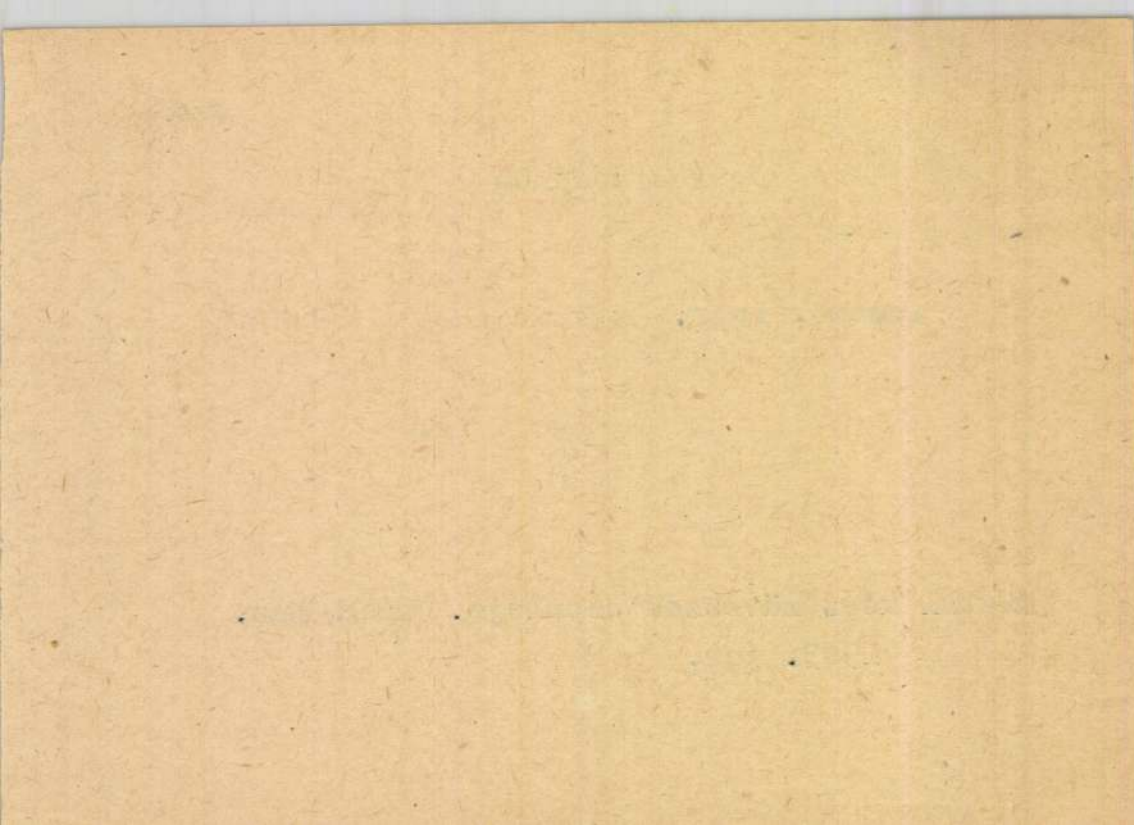


MDK

Szuicsik János

Koosma, repr.

Fiatall képzőművészek szemléje. Ernst Muz.
1963. jun.



MDK

Szurcsik János

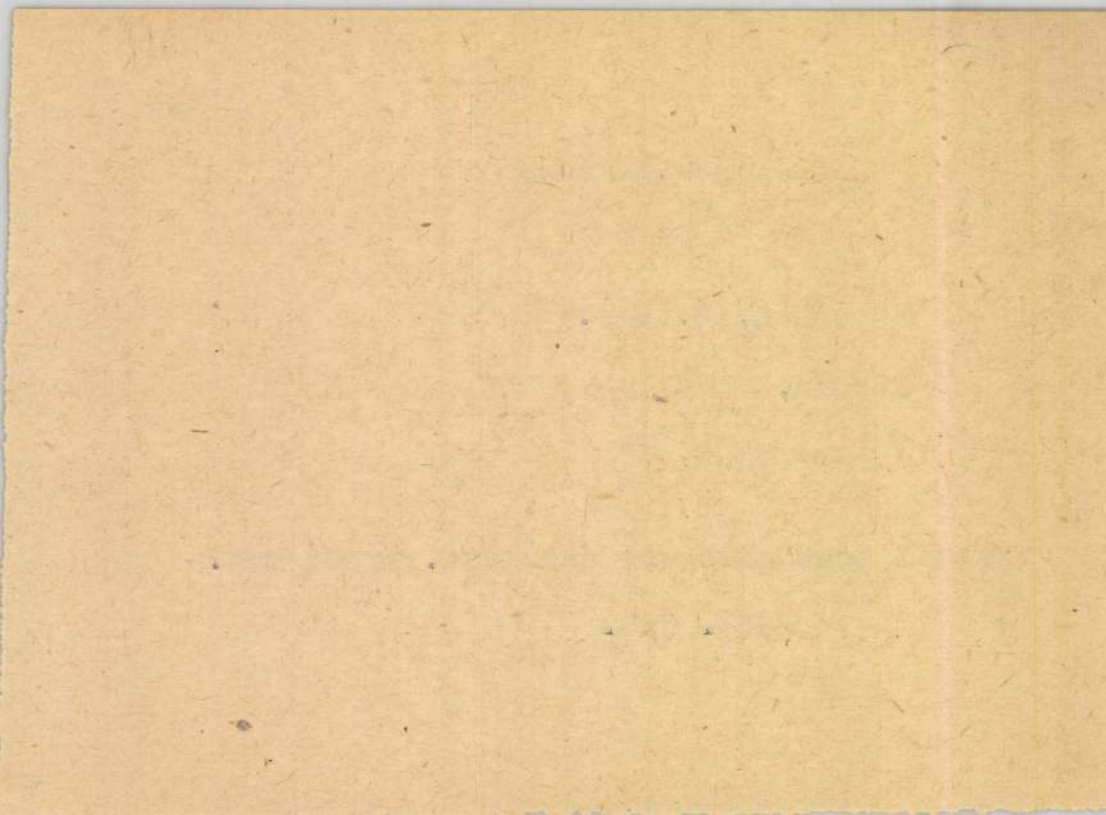
Szobában, o.temp.

Kocsma, ""

Vályogvetés, ""

Fiatalképzőművészek szemléje. Ernst Muz.

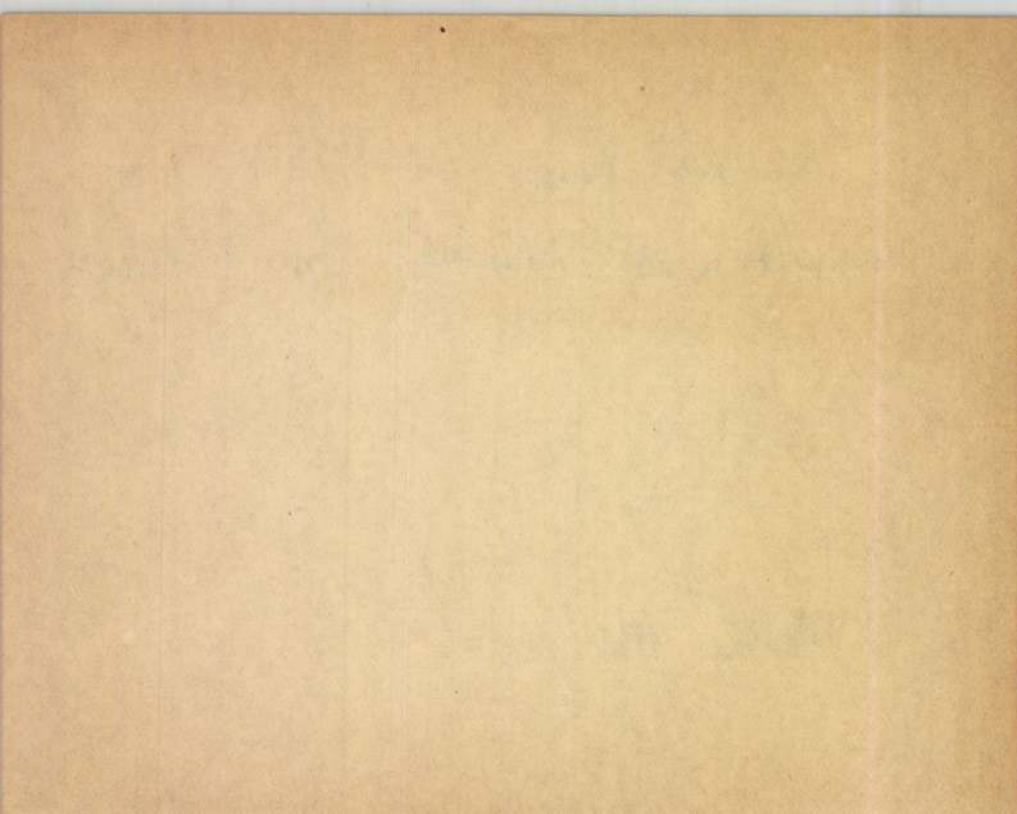
1963. jun.



Gurevid János

Serepelt a XI. Bácskúlyi Ősi Tárlaton.

Tünatáj 1964. dec.



MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Művészet 1966 dec.p.46.

1875-1876

1875-1876

1875-1876

Szurcsik János

B.D.K.

Műve a kiállításon

Ritly Valéria: A XIII. Vásárhelyi Őszi Tárlat

Magyar Nemzet 1966. okt. 22. 4.11

1870

MDK.

Szurcsik János

Kjállitási kritika

Művészet 1966 okt.

SPRING 1906

1906-1907

1906-1907

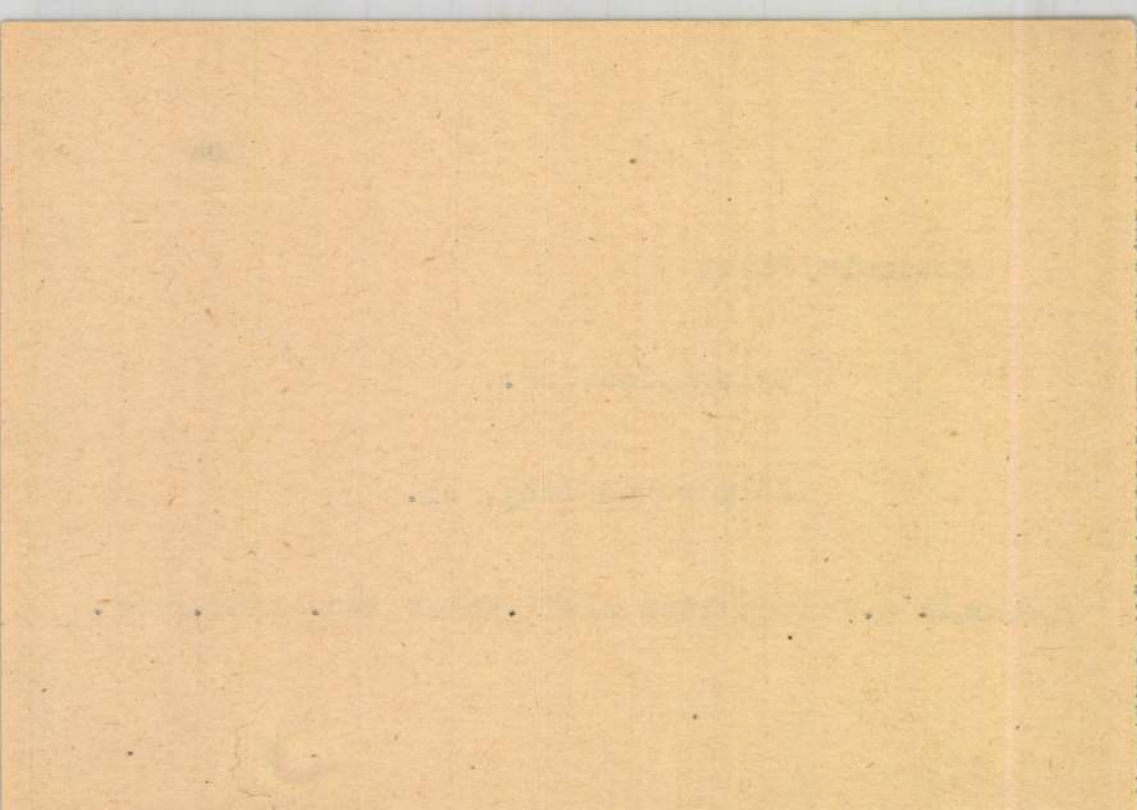
MDK

Szuicsik János

Galambpiac, of.

Zöld ruhás lány, of.

Szuicsik J.festőművész kiáll.Ernst Muz. 1963.febr.



MDK

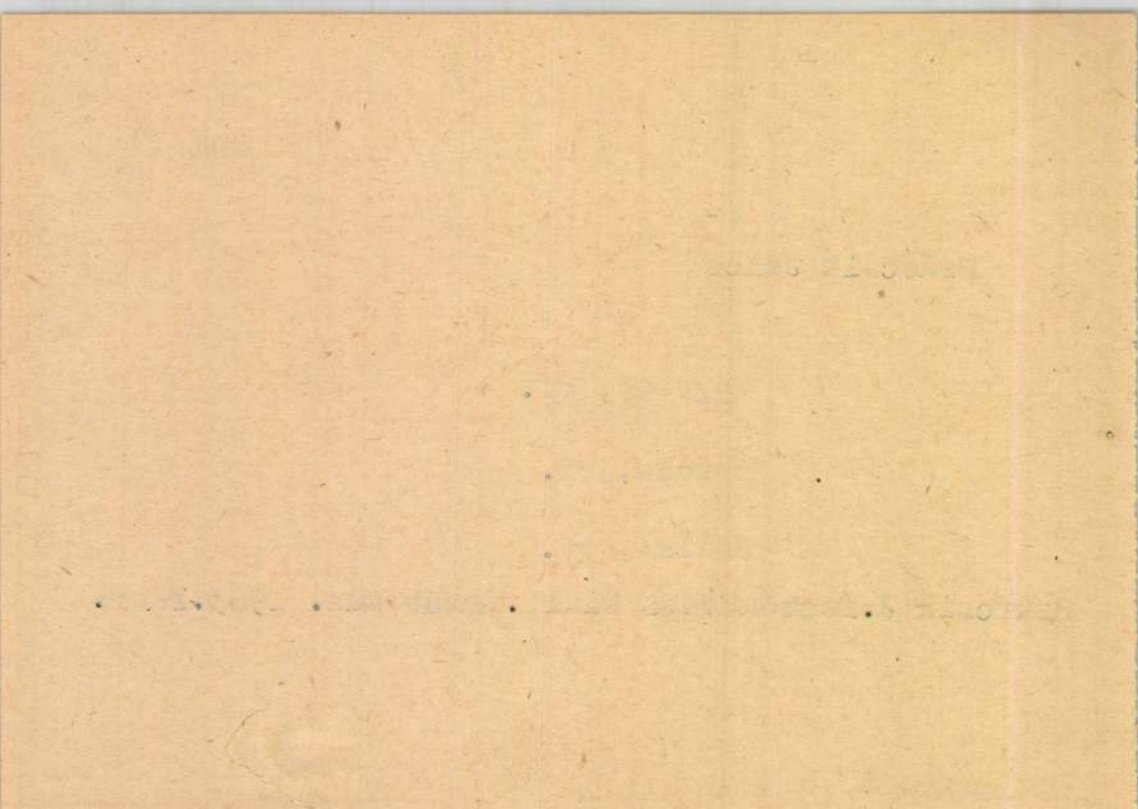
Szurcsik János

Magvető, of.

Hordás, of.

Julika, of.

Szurcsik J.festőművész kiáll.Ernst Muz. 1963.febr.



MDK

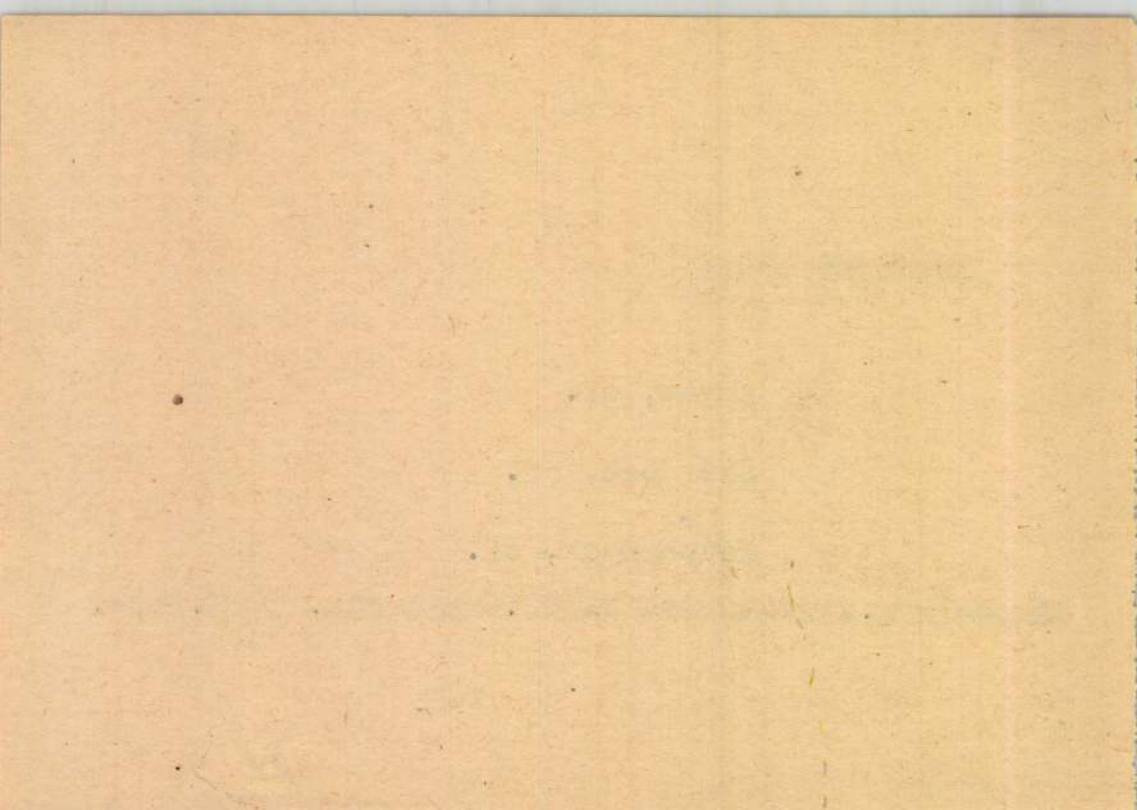
Szuresik János

Anyám, of.

Szérüben, of.

Kévehányók, of.

Szuresik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.



Szurcsik János

M.D.K.

Művei a kiállításon

Perneczky Géza: Piatólok Studója, 1966
Kiállítás az Ernst Múzeumban

Magyar Nemzet 1966. ápr. 22. 4. l.

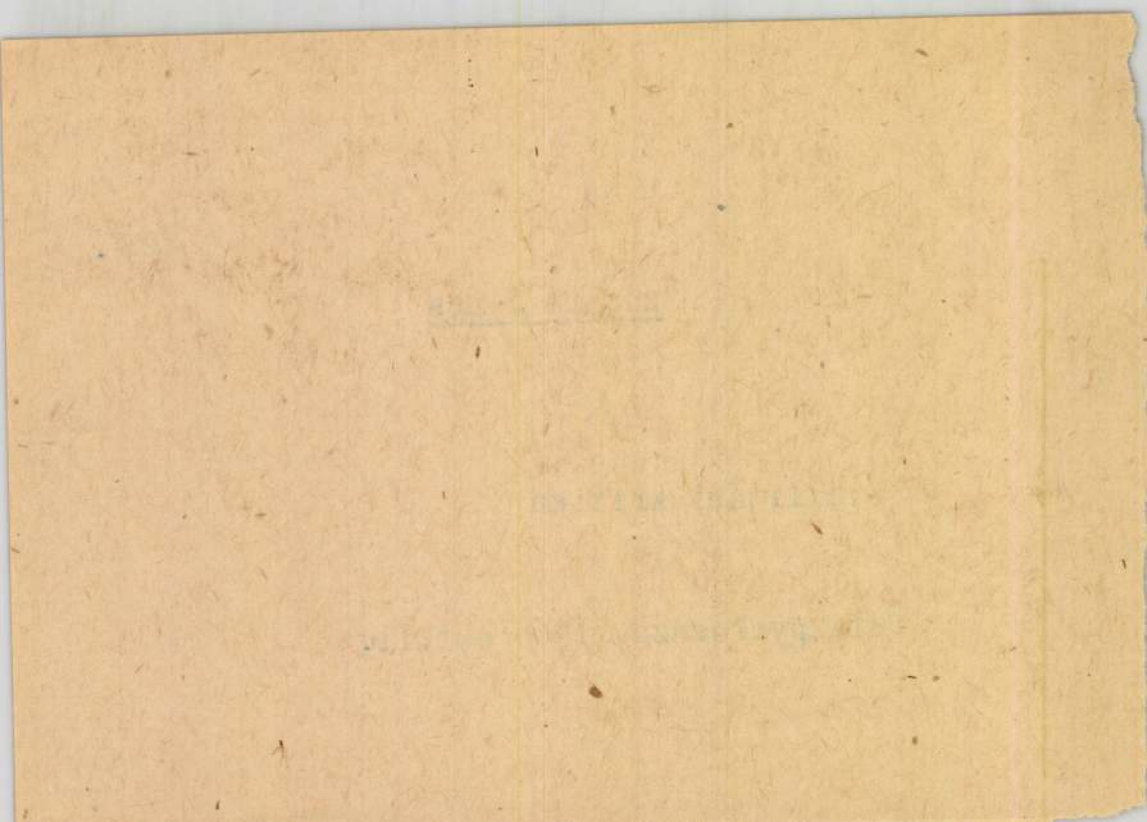
STURCIS LINES

MDK .

Szucsik János

Kiállítási kritika

Délmagyarország 1966 okt.11.



MDK.

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Magyar Nemzet 1966 okt.22.

74

EXHIBIT 12008

EXHIBIT 12008

EXHIBIT 12008

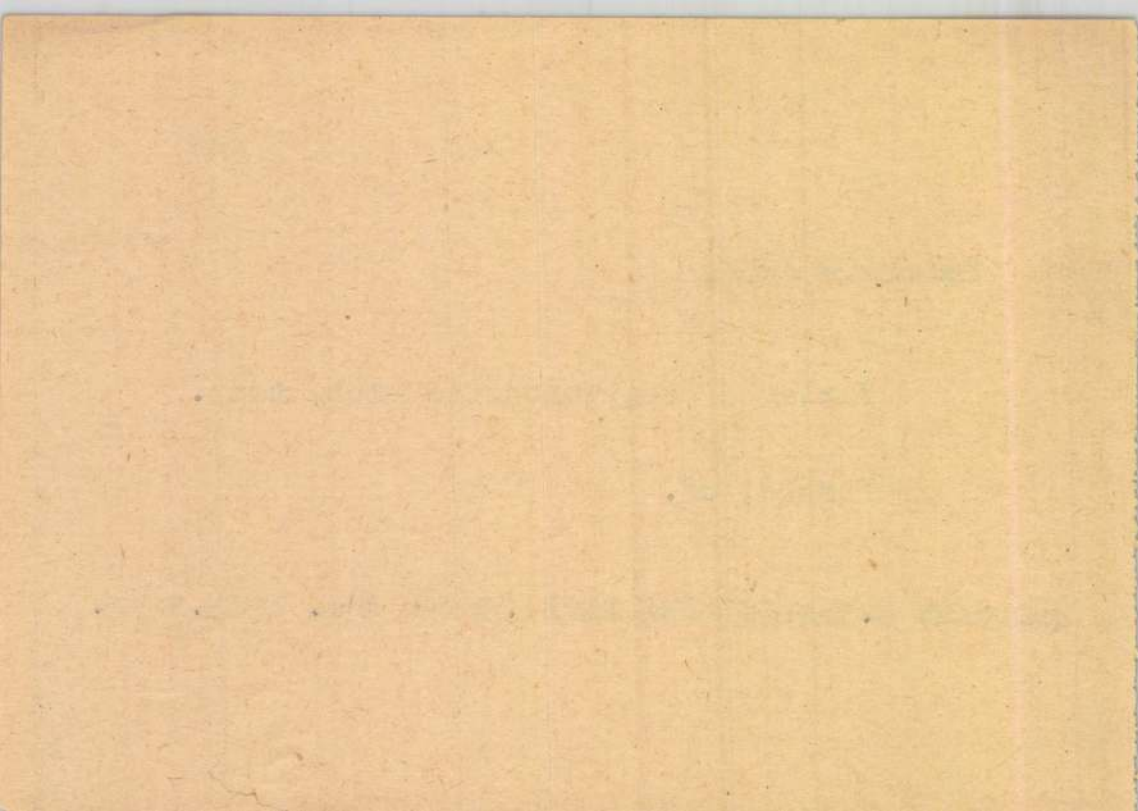
MDK

Szuresik János

Vázlat a "Fegyverosztás"-hoz, temp.

Portré, of.

Szuresik J.festőművész kiáll.Ernst Muz. 1963.febr.



Szuroszék János
grafikus

M.D.K

Yépeit bemutatta a tárlaton.

Bolgar Kálmán: Gondolatok a Studio 66-ról
Művészet, 1966. december - 95 lapp

1850
No. 1000

Received of the Treasurer of the
City of New York

the sum of \$1000.00
for the purchase of
land in the City of New York

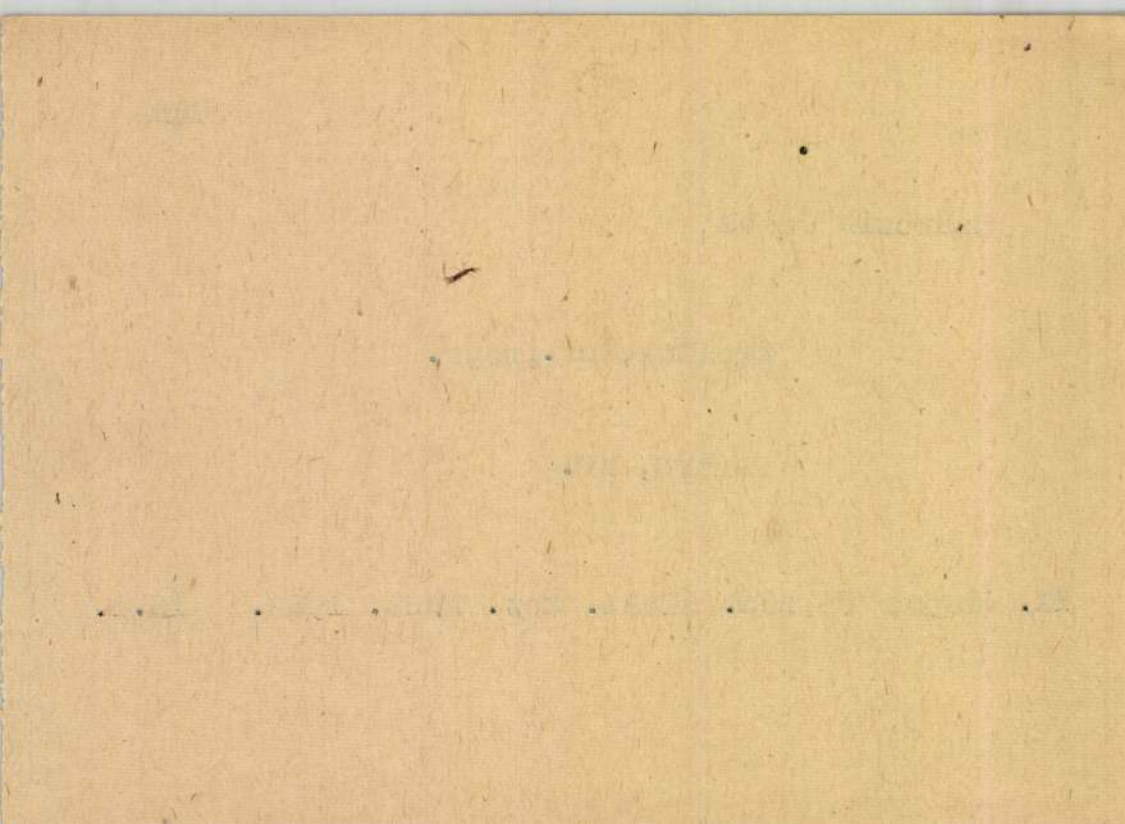
MDK

Szurcsik János

Kapálók, of.,repr.

Portré, of.

IX. Magyar Képzőm. Kiáll. kat. Műcs. 1962. 16.1.



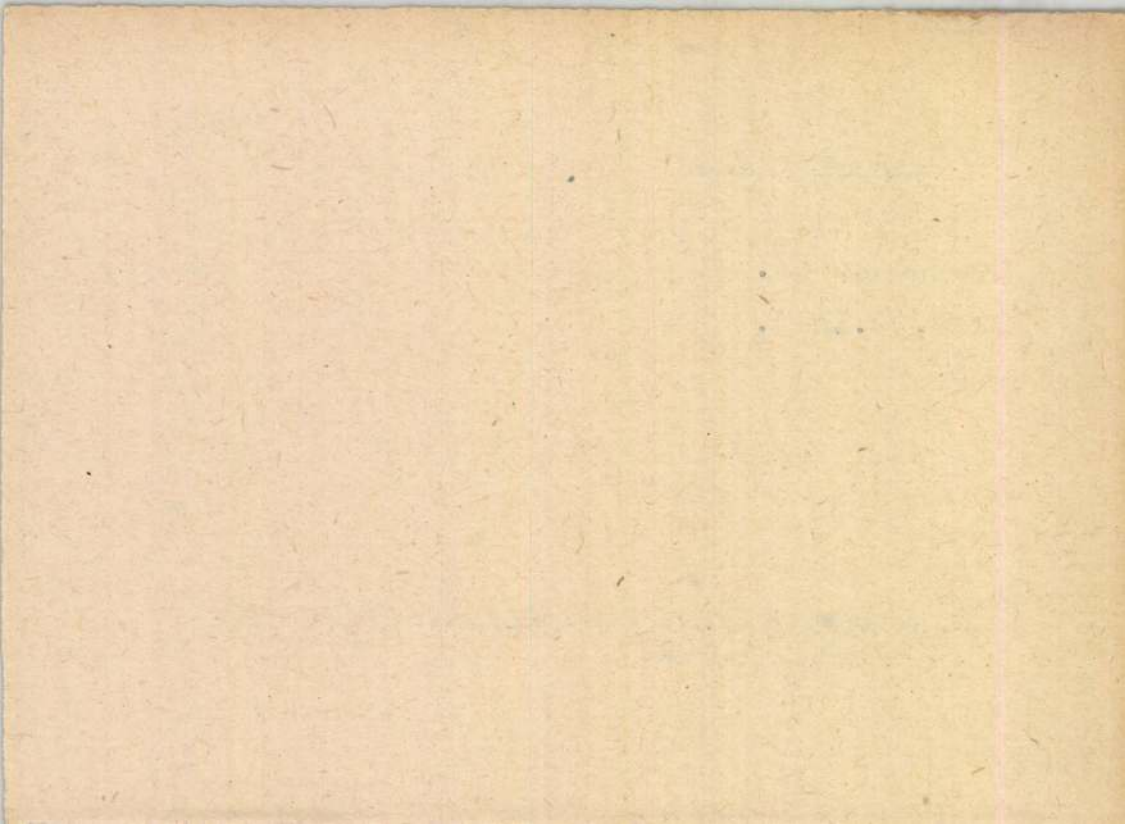
MDK

Szurcsik János

Öreg ház, of.

Ilus, o.temp.

7. miskolci e.képzés. kiáll. 1962. nov.
Herman O.Mus.



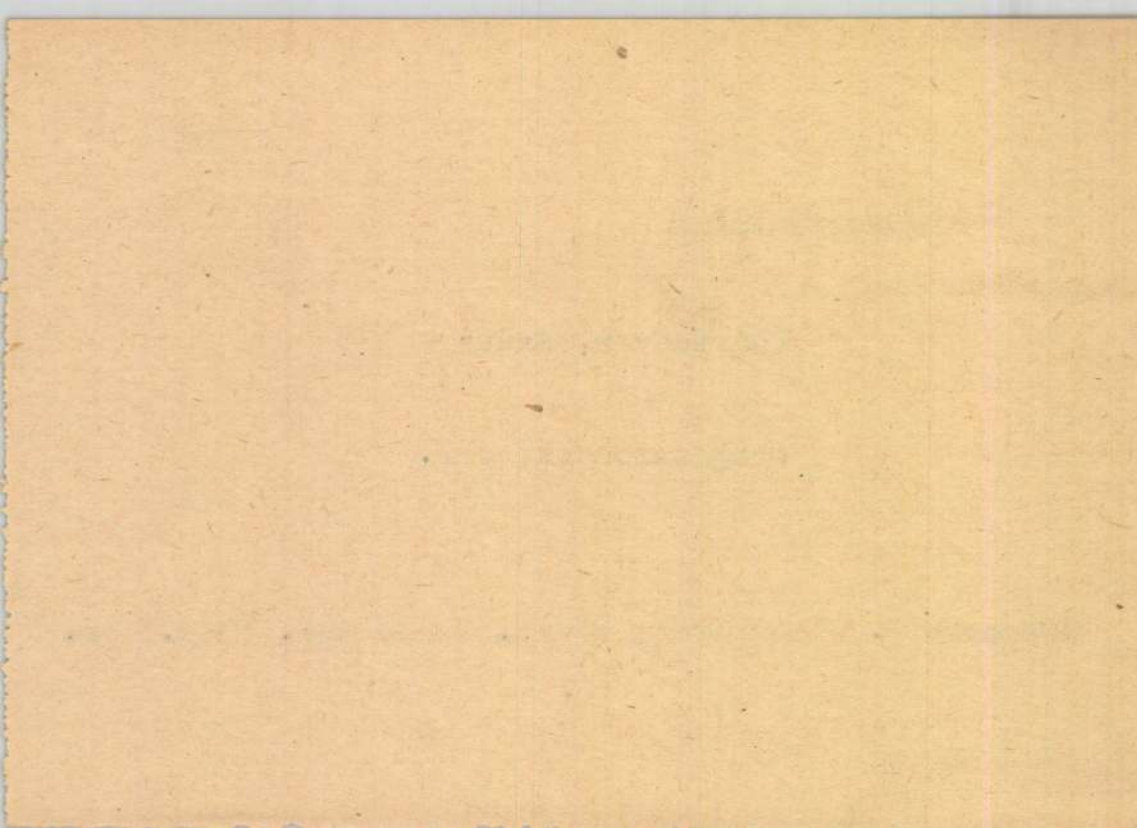
MDX

Szuresik János

Tanyaudvar, kréta

Öregasszonyok, cer.

Szuresik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1965.febr.



MDK

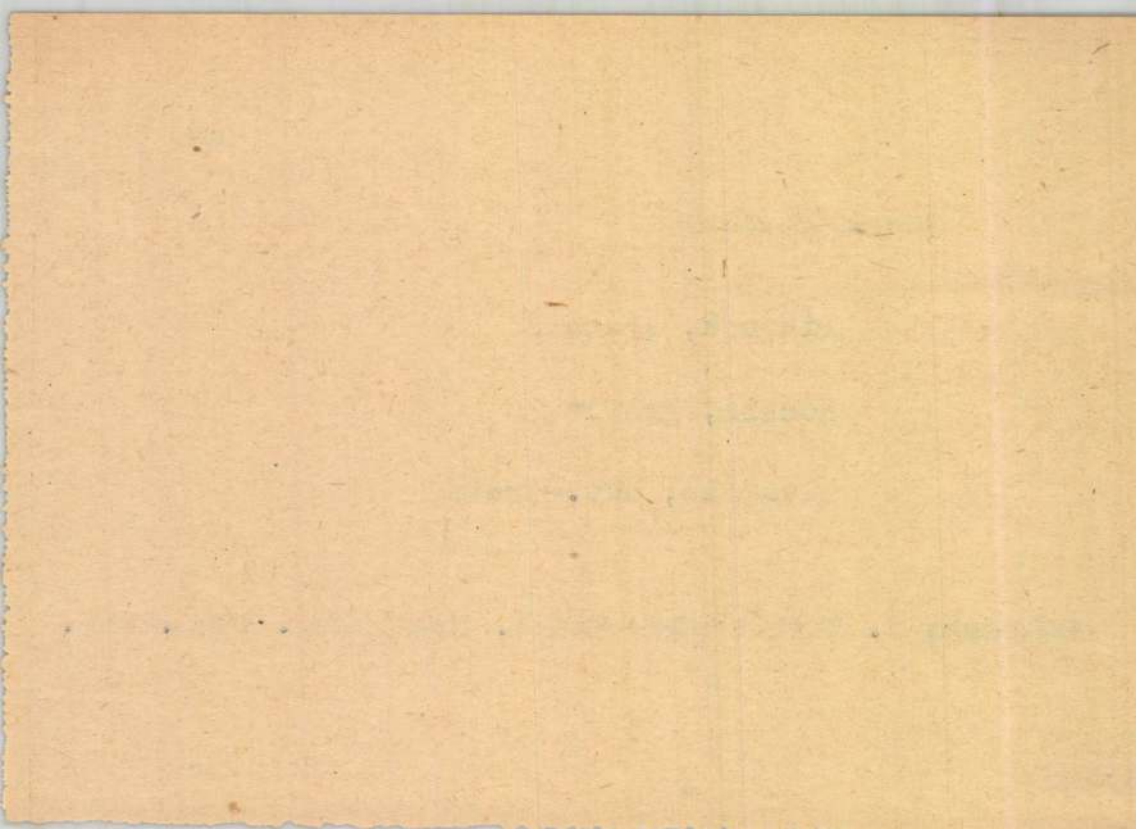
Szurcsik János

Pihenők, kréta

Kocsin, grafit

Alvó fiú, akv.-kréta

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963.febr.



MDK

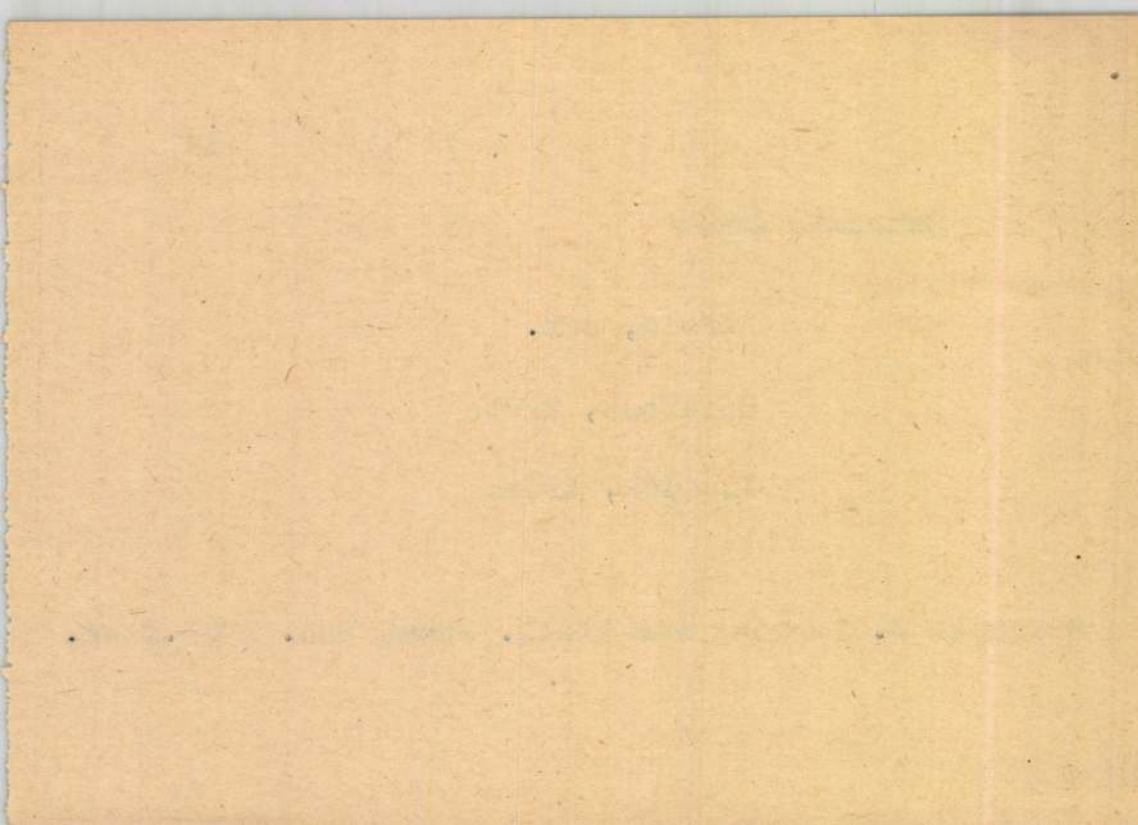
Szuicsik János

Alföld, cer.

Határban, kréta

Kapálók, kréta

Szuicsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963.febr.



MDK

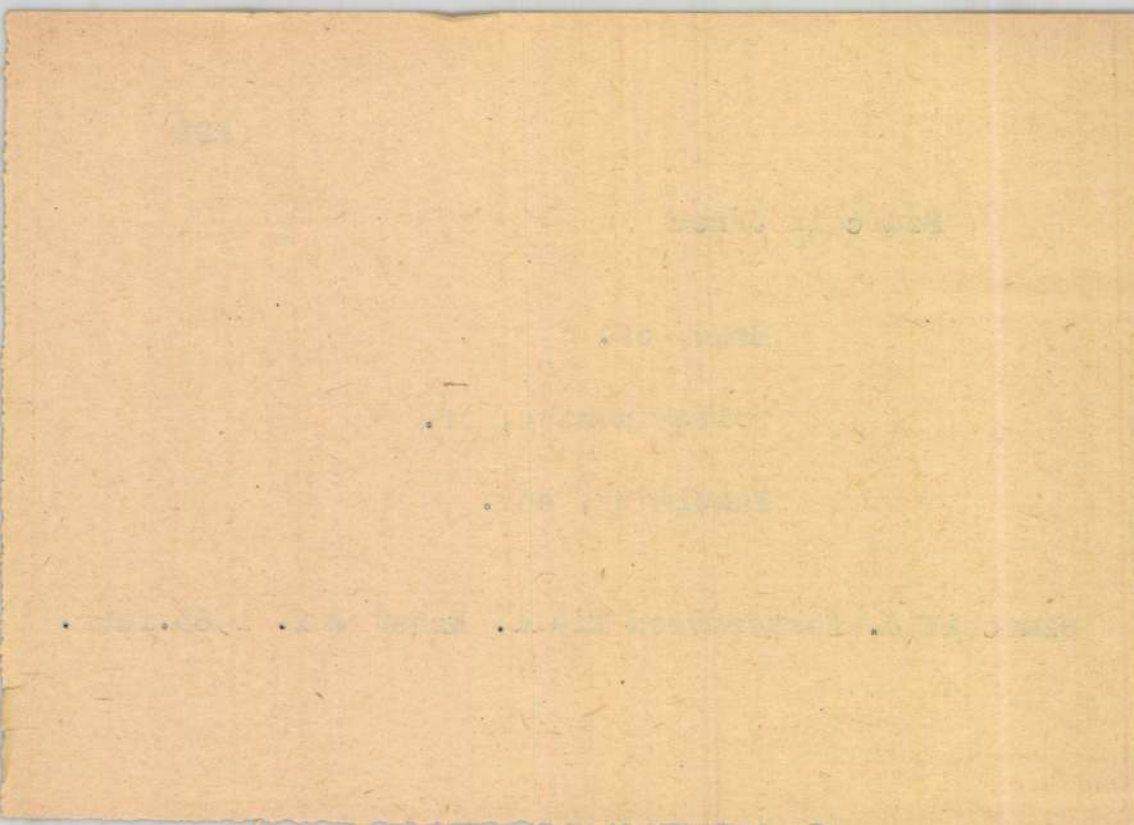
Szurcsik János

Este, of.

Töltés mentén, of.

Tanulmány, cer.

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963.febr.



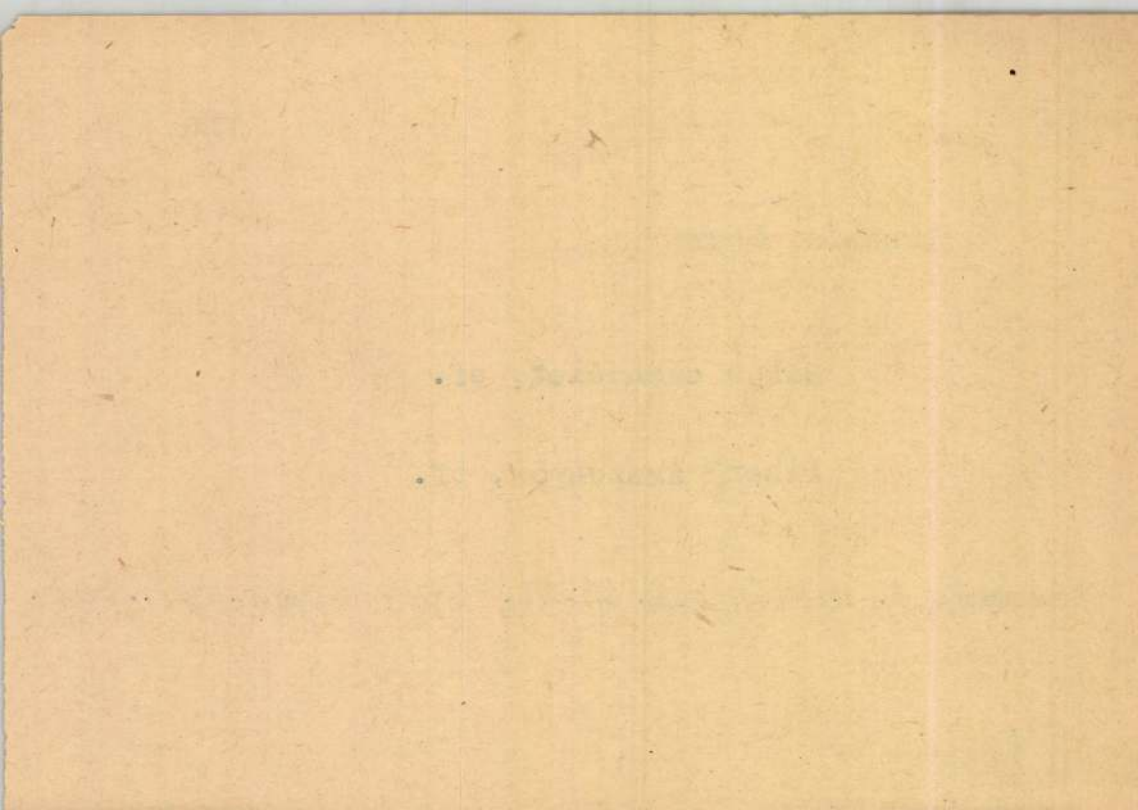
MDK

Szurcsik János

Halas csendélet, of.

Pihenő asszonyok, of.

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Múzeum. 1963. febr.



MDK

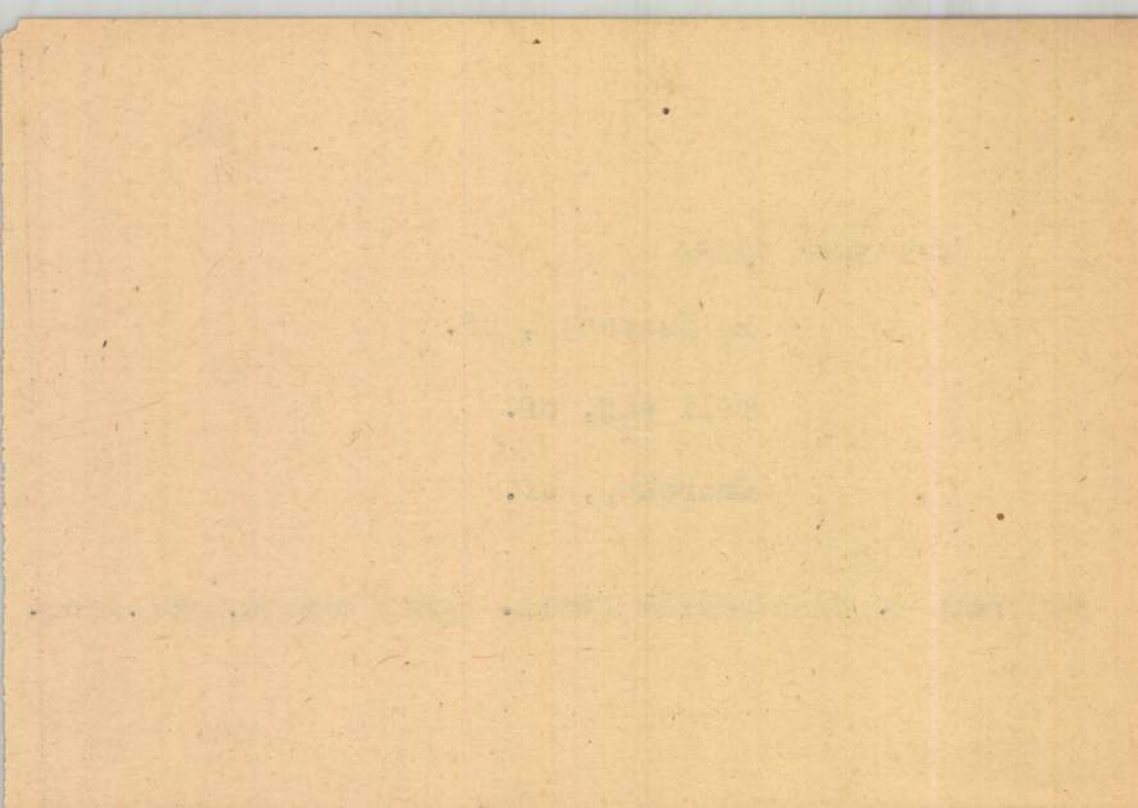
Szuicsik János

Halásztanya, of.

Téli táj, of.

Önarckép, of.

Szuicsik J. festőművész kiáll. Ernst Múzeum. 1963. febr.



MDK

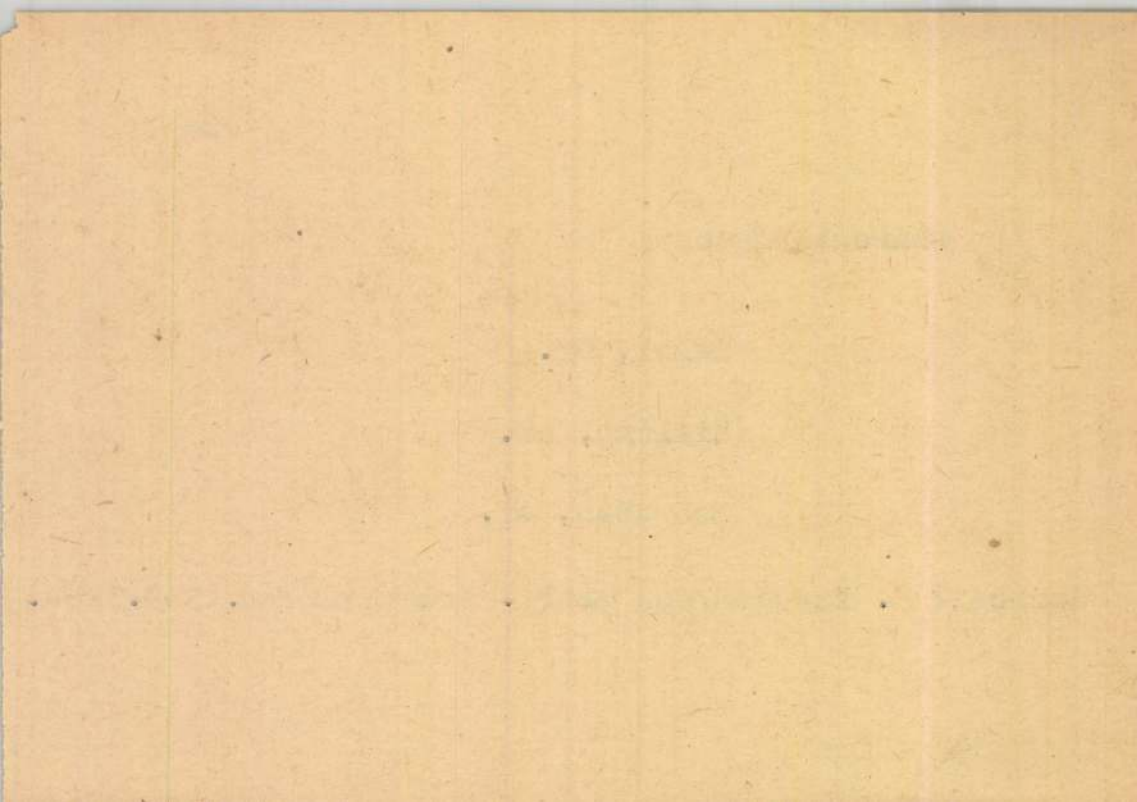
Szuicsik János

Ökrök, of.

Kislány, of.

Eső után, of.

Szuicsik J. festőművész kiáll. Ernst Múzeum. 1963. febr.



MDK

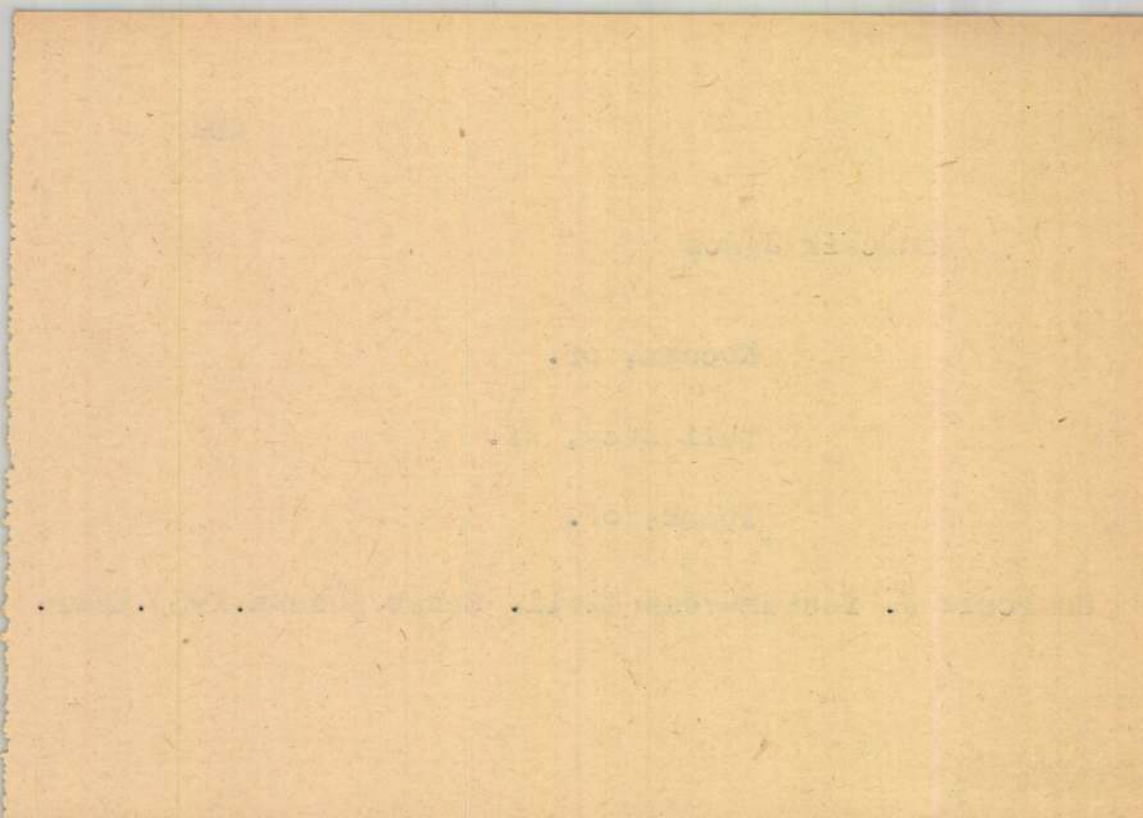
Szurcsik János

Kocsma, of.

Téli utca, of.

Ablak, of.

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Múzeum. 1963. febr.

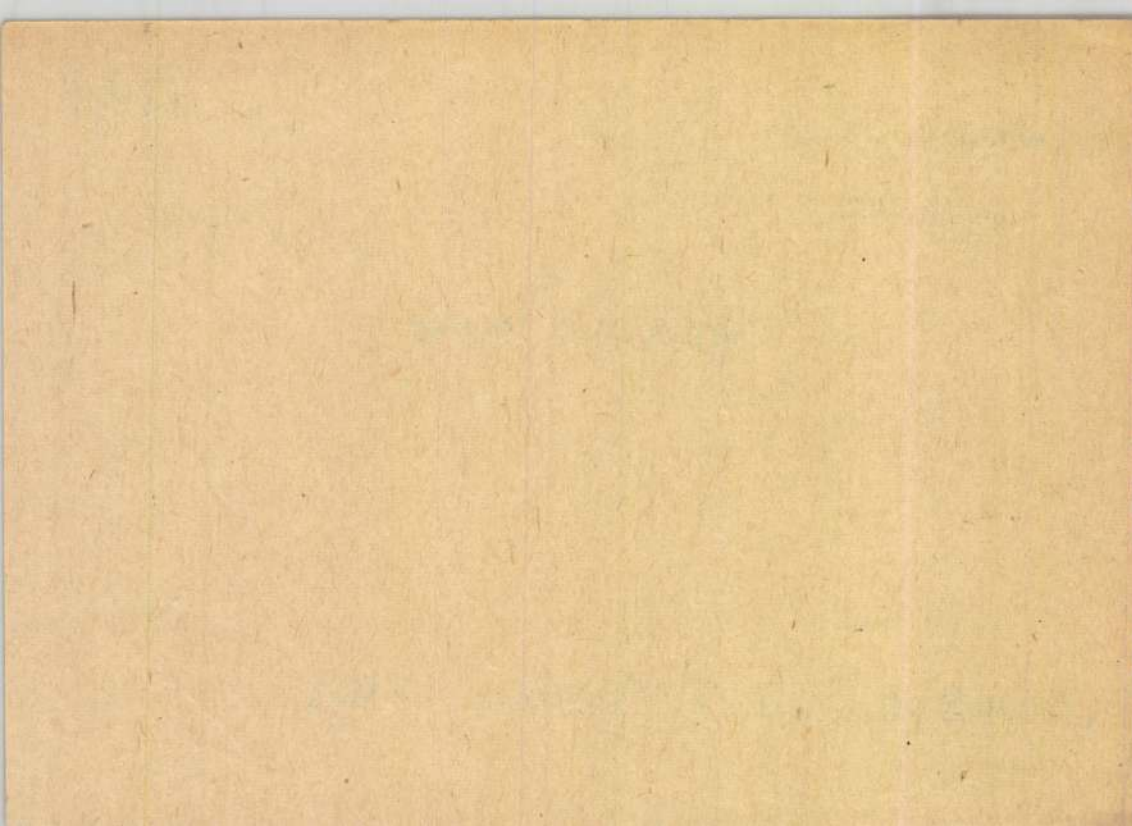


Зурчик Янис
Графius

M.D.V

" Гобелин" (непр-)

Минскет, 1966. декабрь - 2 кеп



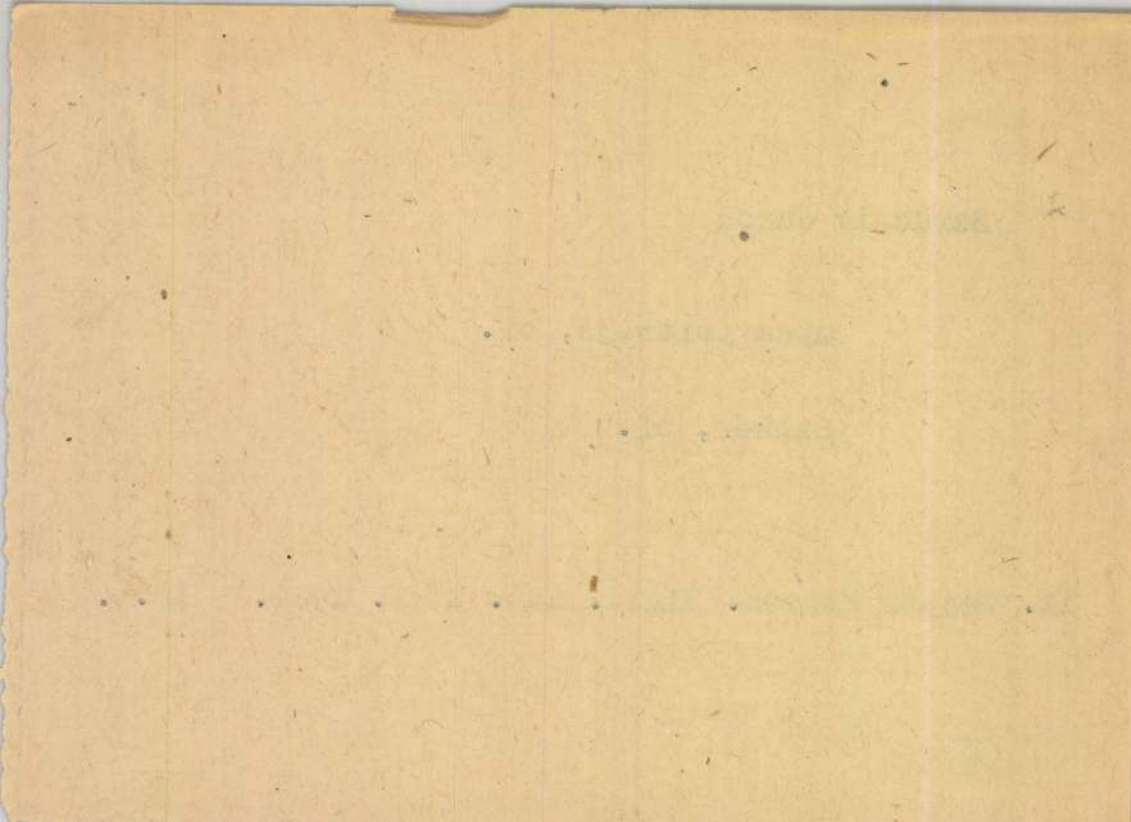
MDK

Szrucsik János

Apám portréja, of.

Szekér, of.

IX. Magyar Képzőm. Kiáll. kat. Műcs. 1962. 16.1.



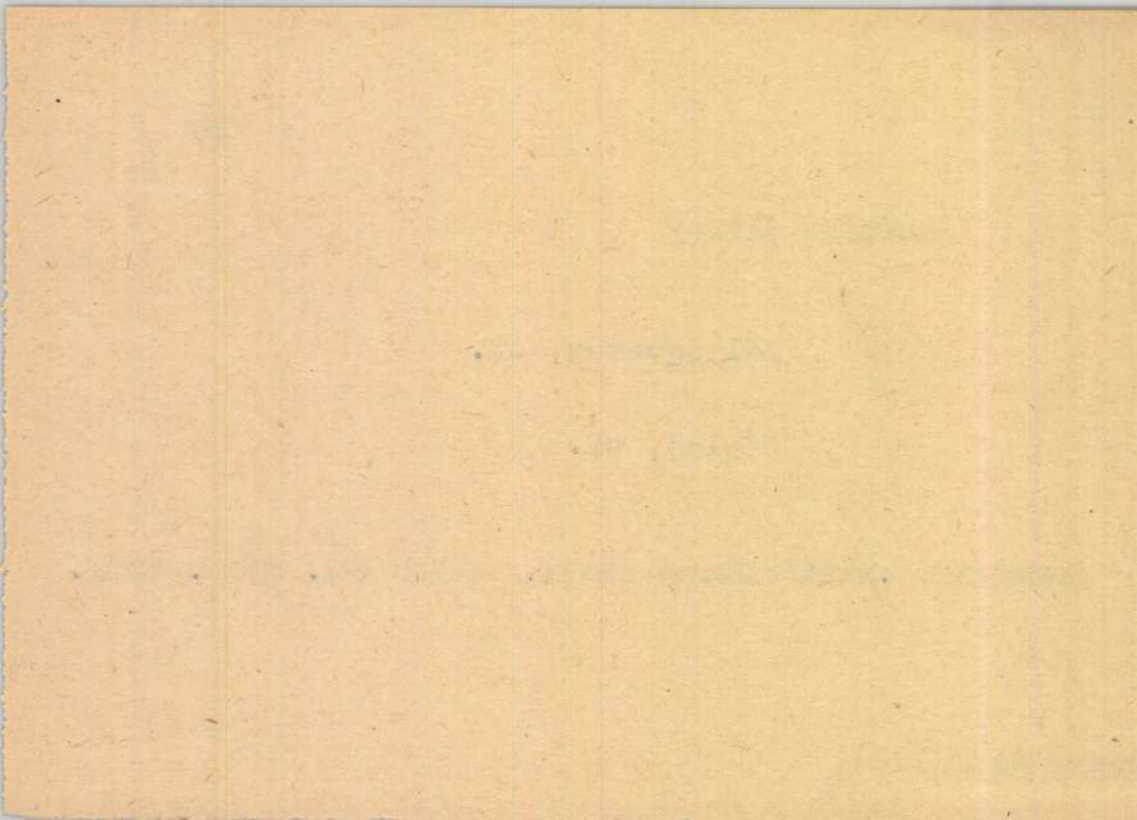
MDK

Szurcsik János

Vályogvetők, of.

Család, of.

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.



MDK

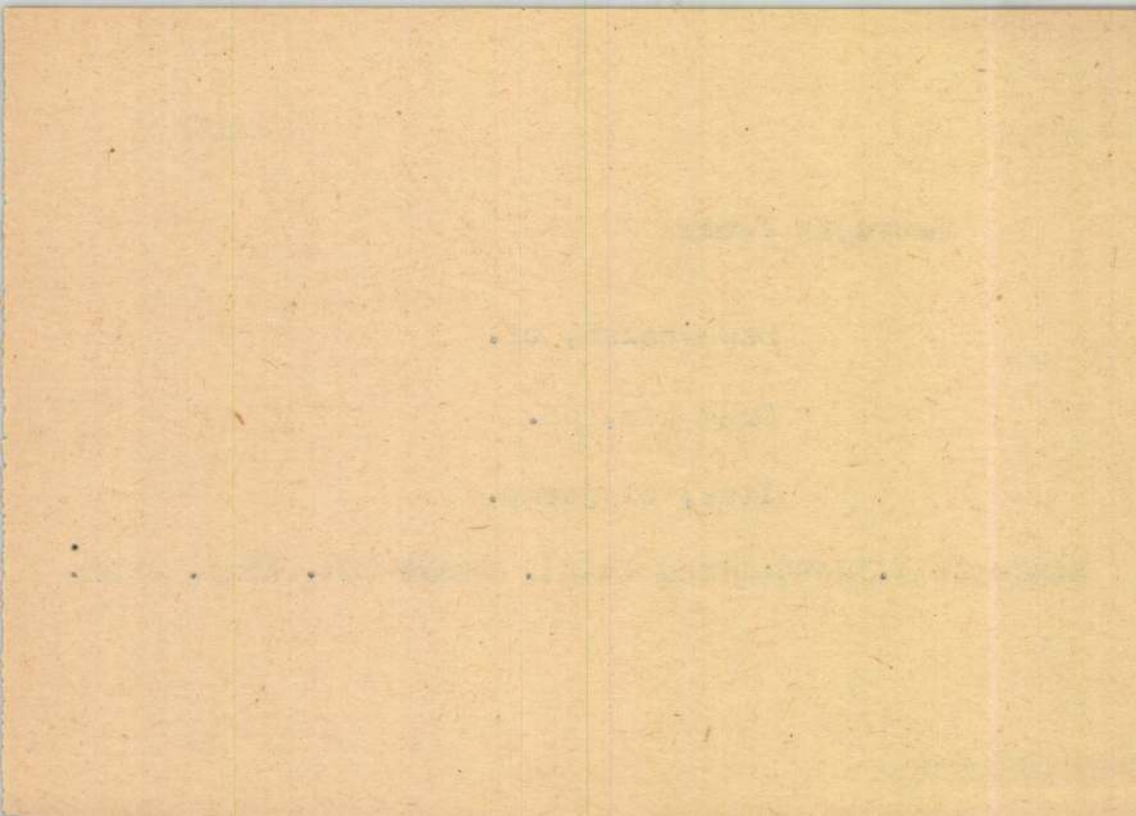
Szurcsik János

Szobabelső, of.

Öreg ház, of.

Ilus, olajtemp.

Szurcsik J.festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.



MDK

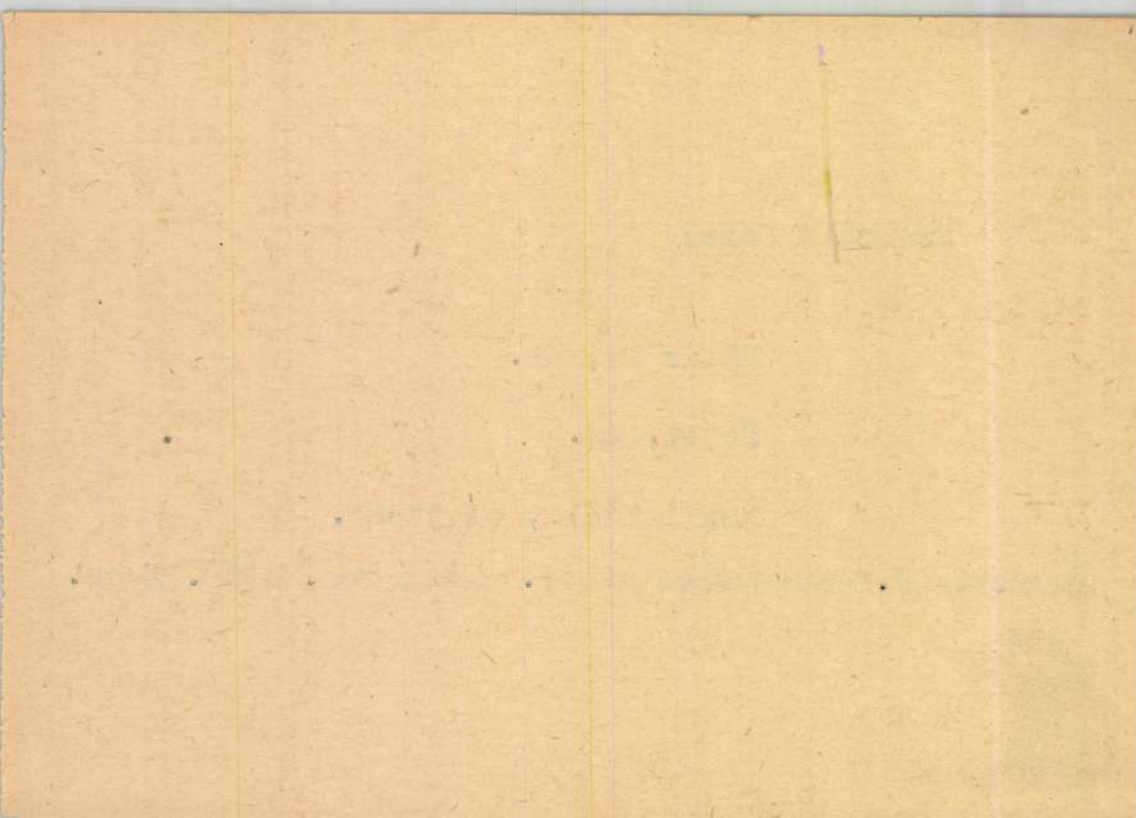
Szurcsik János

Halas tó, olf.

Fejés, olf.

TSz istálló, olajtemp.

Szurcsik J.festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.



MDK

Szurcsik János

Dunavecsei templom, of.

Vásárra menők, of.

Szurcsik J.festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.

100-110-11

100-110-11

MDK

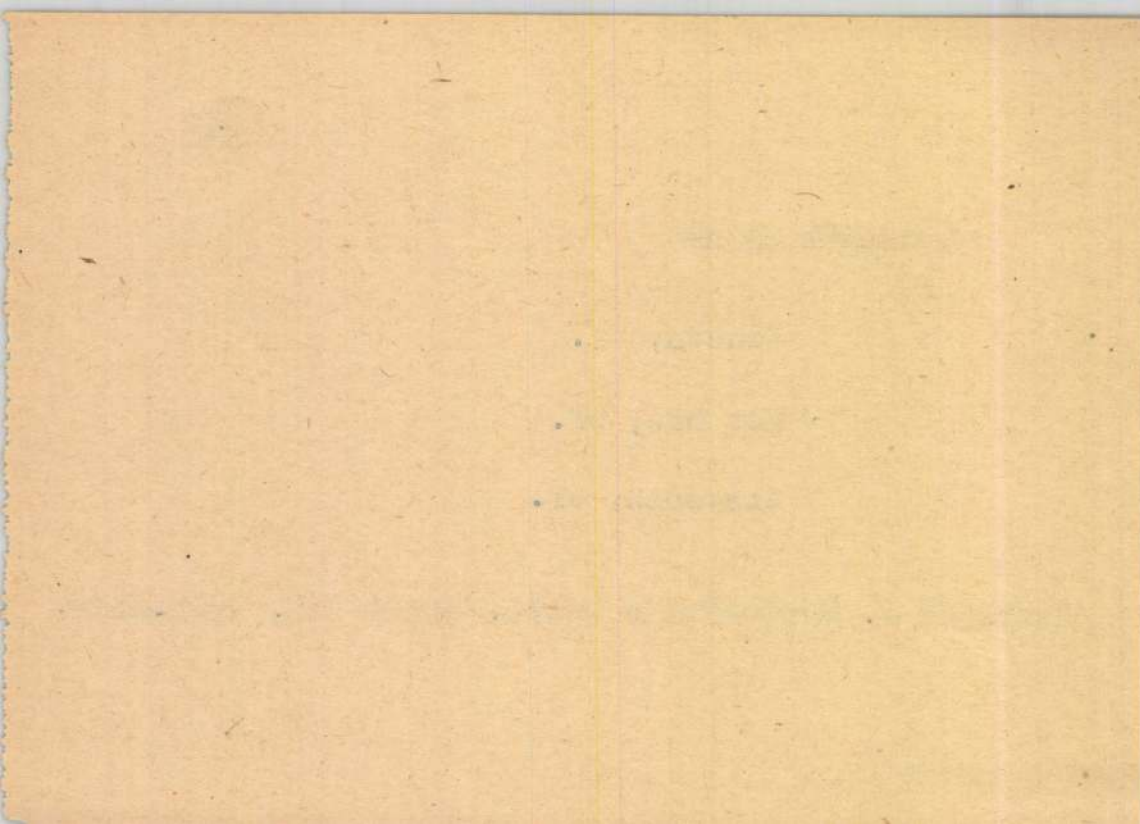
Szurcsik János

Piacon, of.

Két ház, of.

Szekéren, of.

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963.febr.



MDK

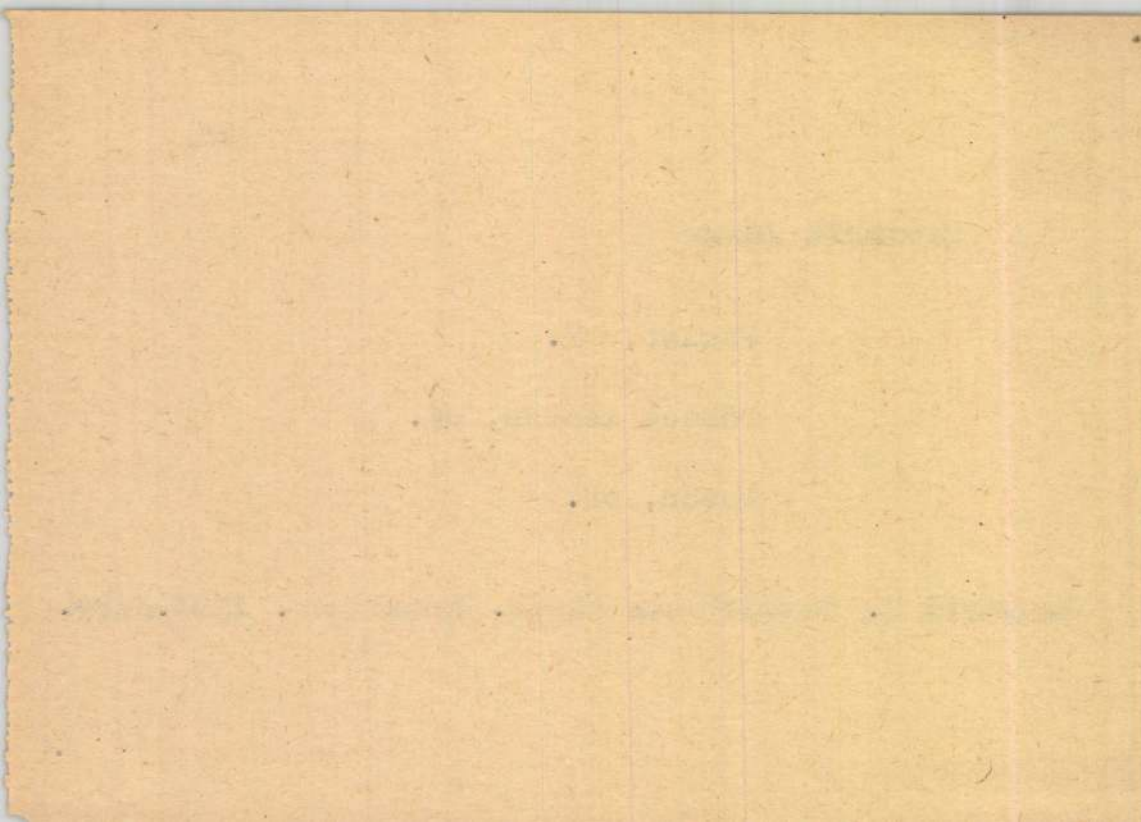
Szuicsik János

Vázlat, of.

Töltés mentén, of.

Mezőn, of.

Szuicsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963.febr.



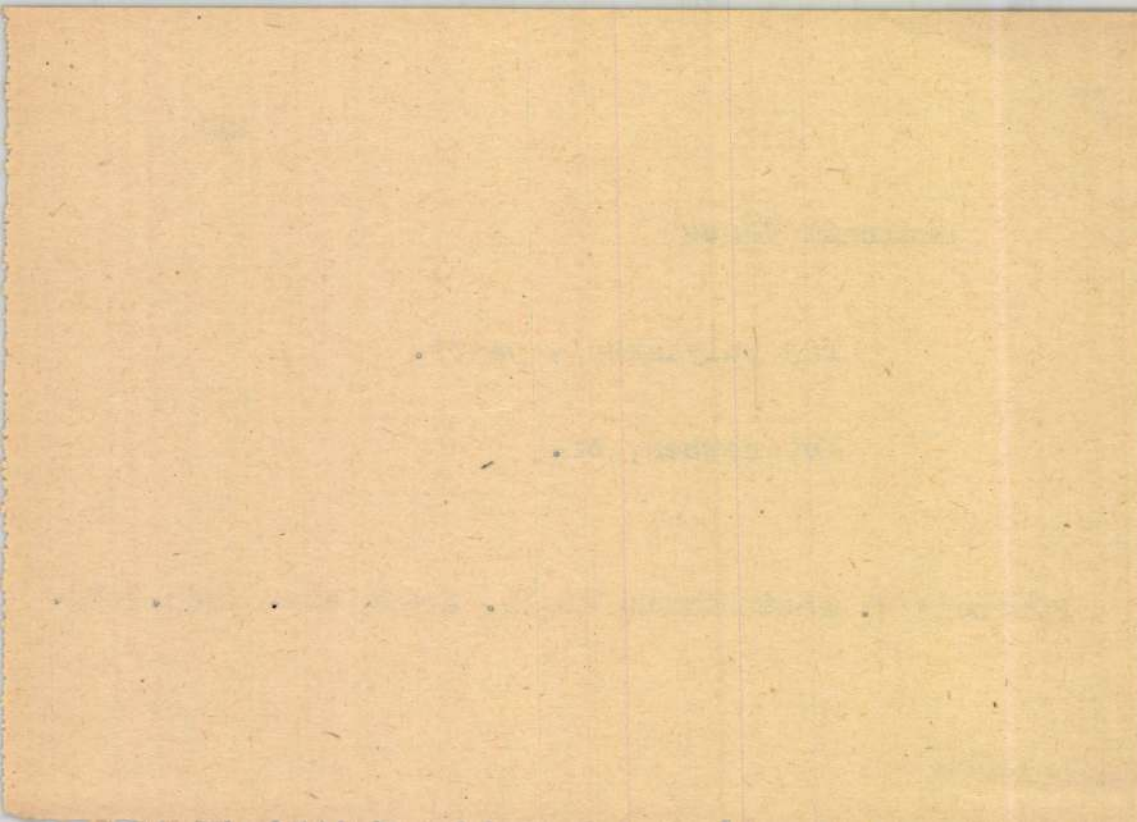
MDK

Szuresik János

Táj pulykával, paszt.

Müteremben, of.

Szuresik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963.febr.



MDK

Szurcsik János

Tanya, paszt.

Müterem, olajpaszt.

Tehenek, of.

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963.febr.

1000

1000

1000

1000

1000

MDK

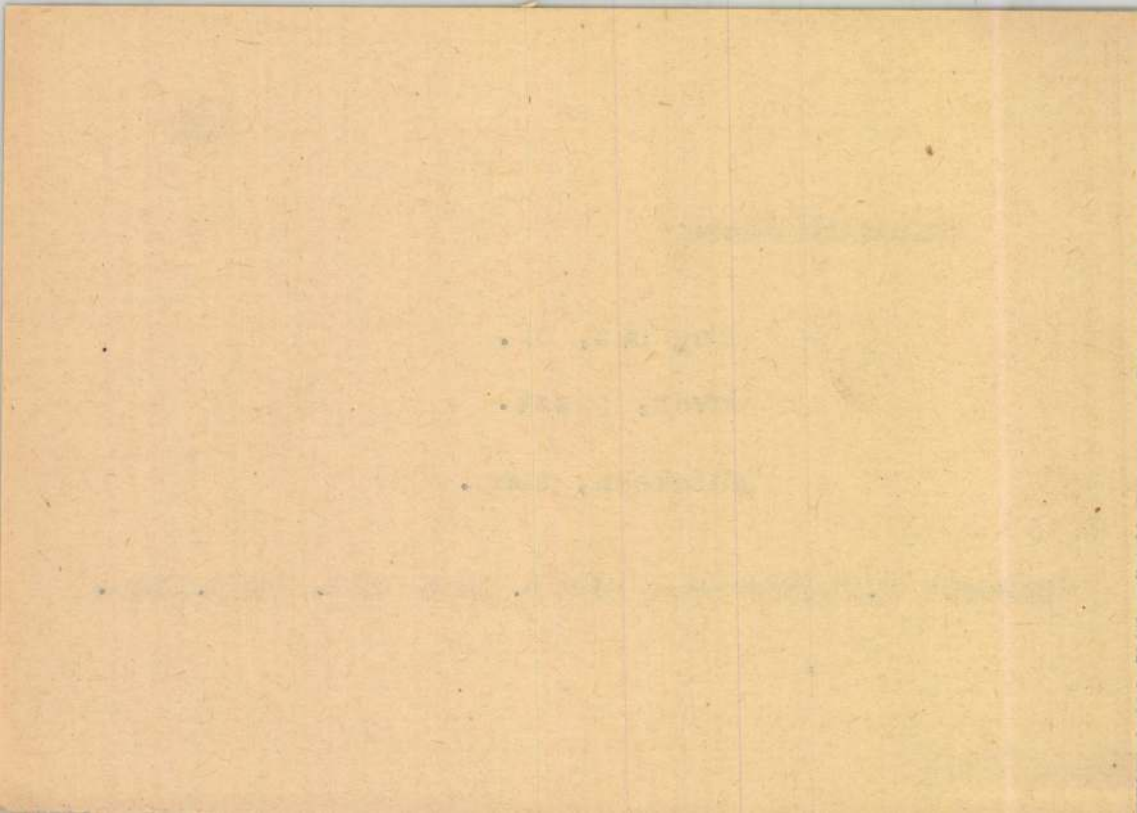
Szuresik János

Öreg ház, of.

Udvar, paszt.

Ablakban, temp.

Szuresik J.festőművész kiáll.Ernst Muz. 1963.febr.



MDK

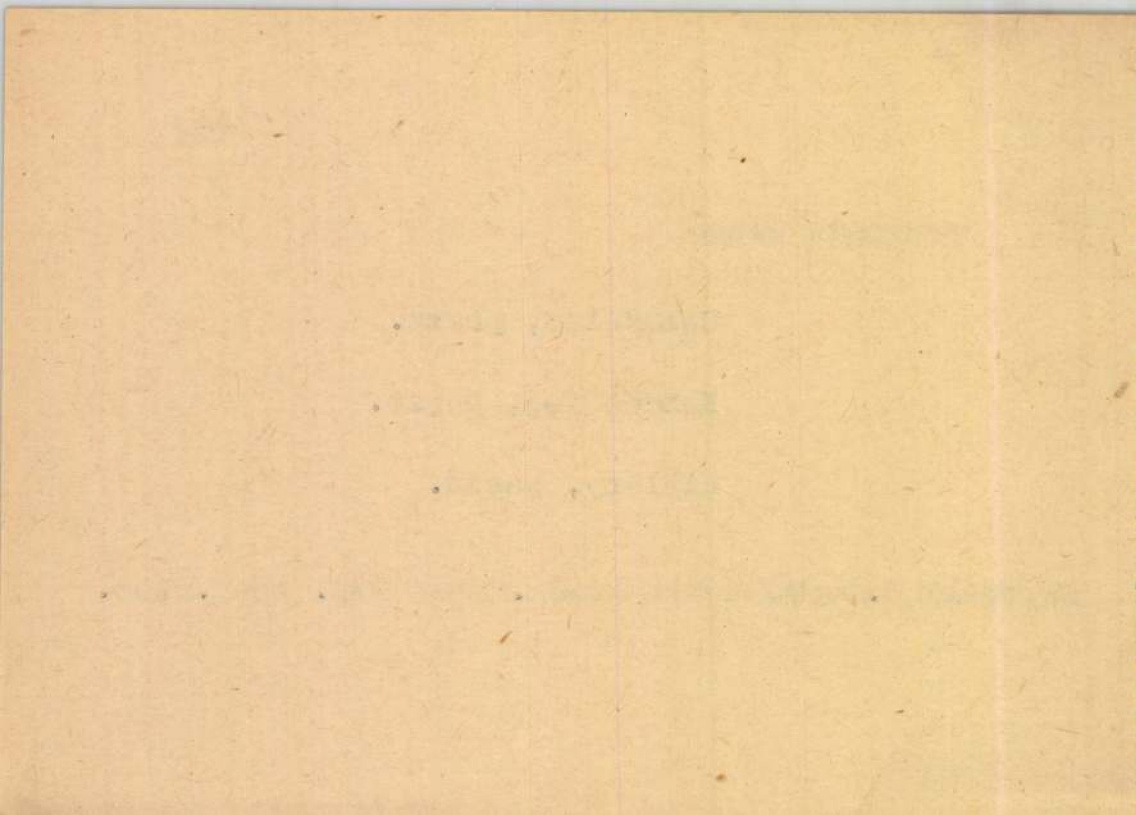
Szuresik János

Csendélet, paszt.

Kendős fej, paszt.

Kislány, paszt.

Szuresik J.festőművész kiáll.Ernst Muz. 1963.febr.



MDK

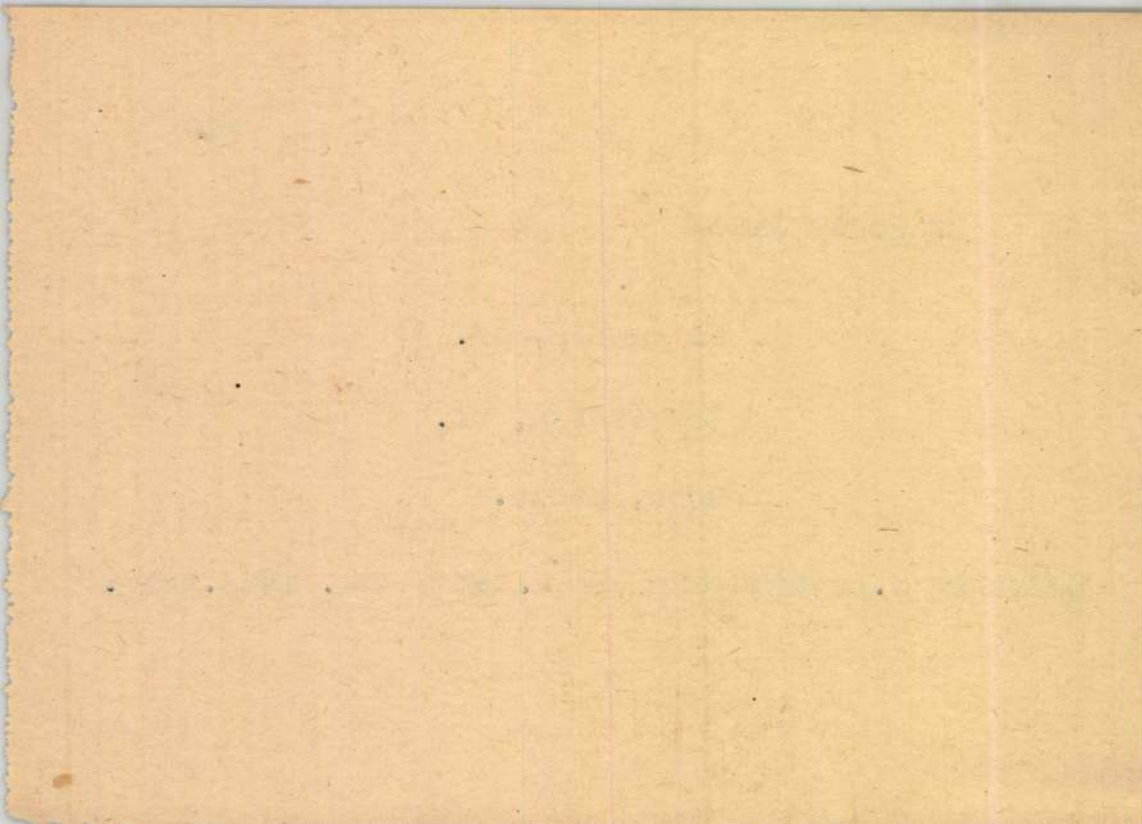
Szurcsik János

Ut mentén, of.

Szobabelső, of.

Góré, paszt.

Szurcsik J.festőművész kiáll.Ernst Muz. 1963.febr.



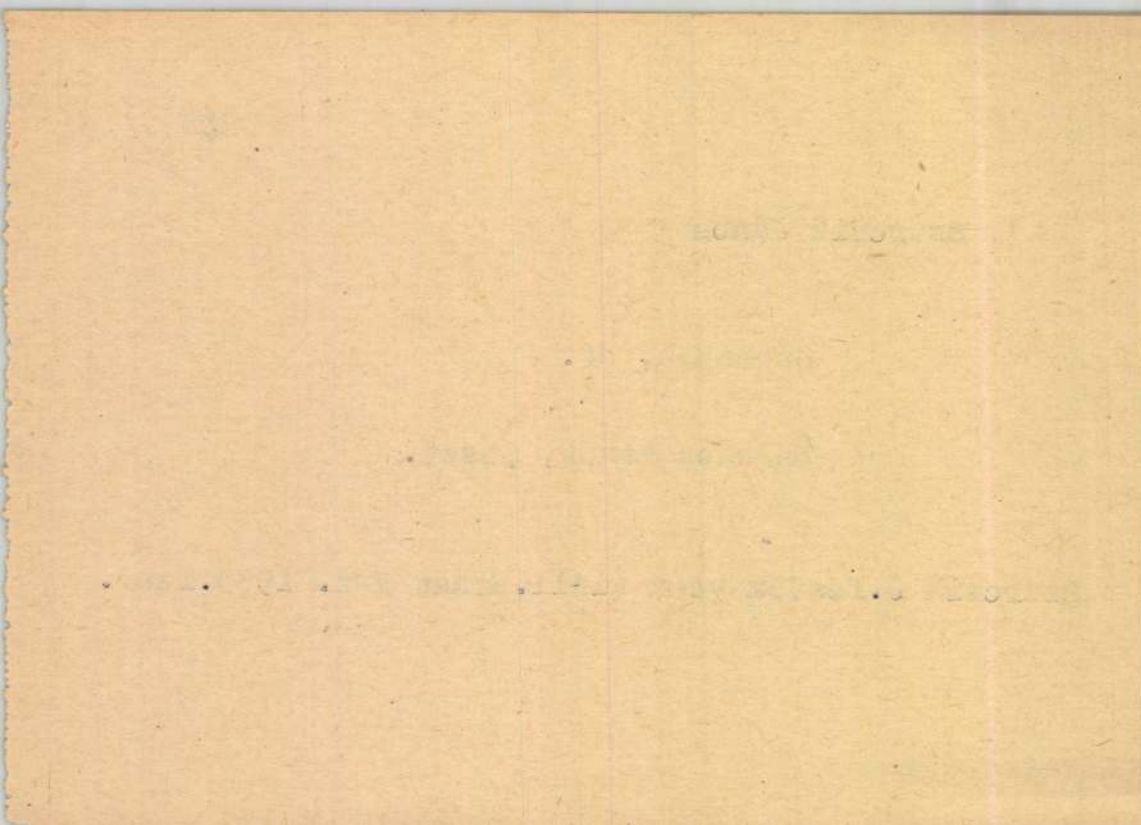
MDK

Szurcsik János

Szobában, of.

Melomba menők, paszt.

Szurcsik J.festőművész kiáll.Ernst Muz. 1963.febr.



MDK

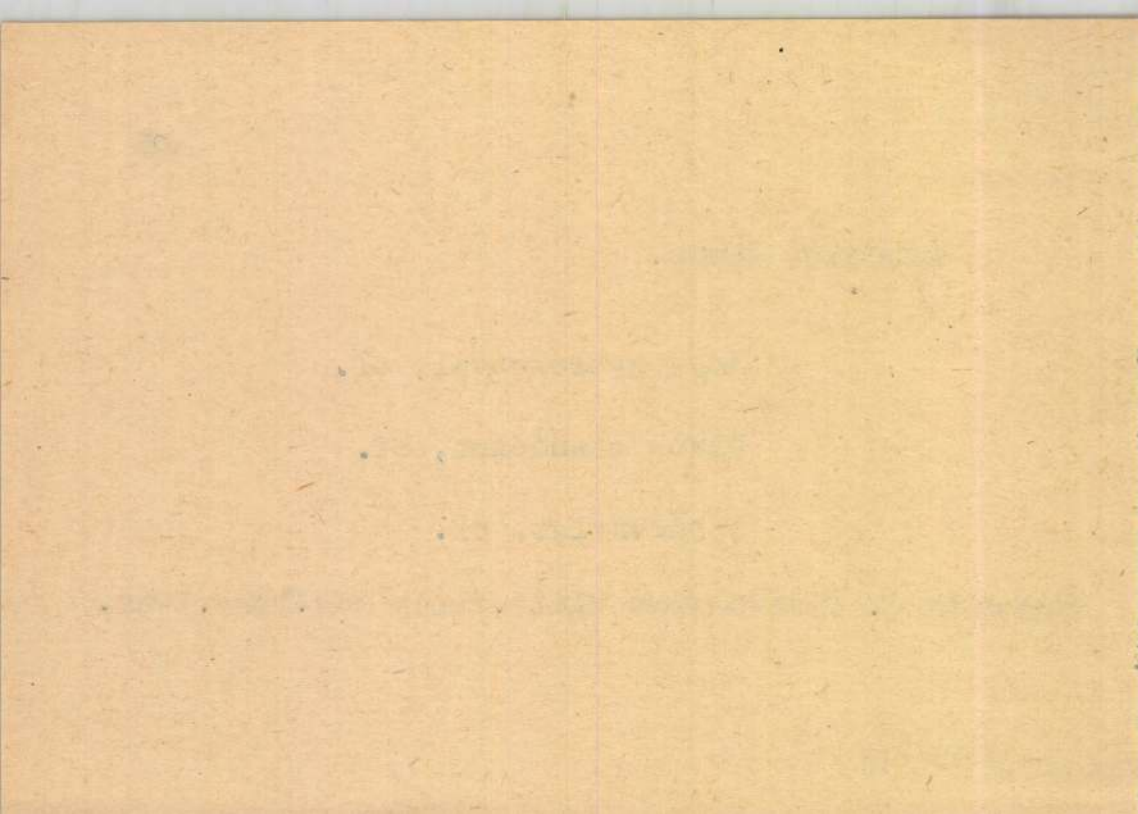
Szurcsik János

Anyá gyerekeivel, of.

Rákos csendélet, of.

Pannóvázlat, of.

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.



MDK

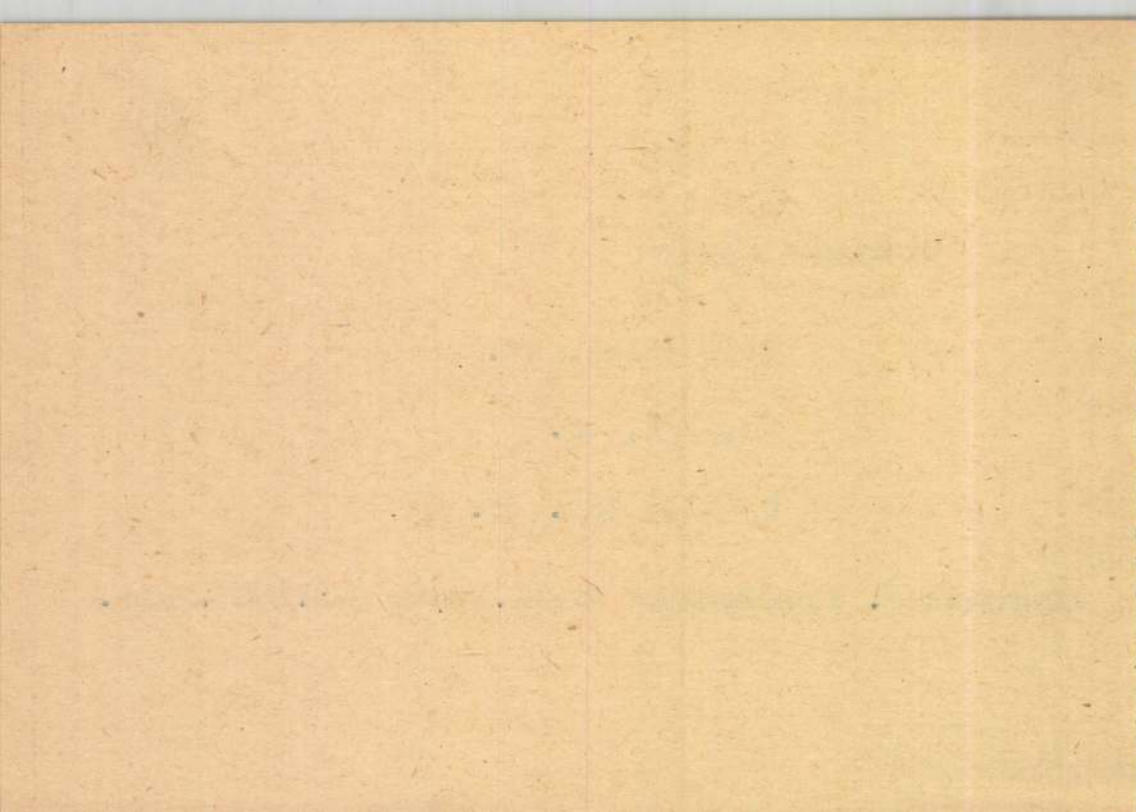
Szuressik János

Téli ablak, of.

Kapálók, of.

Uj Élet TSz., of.

Szuressik J. festőművész kiáll. Ernst muz. 1963. febr.



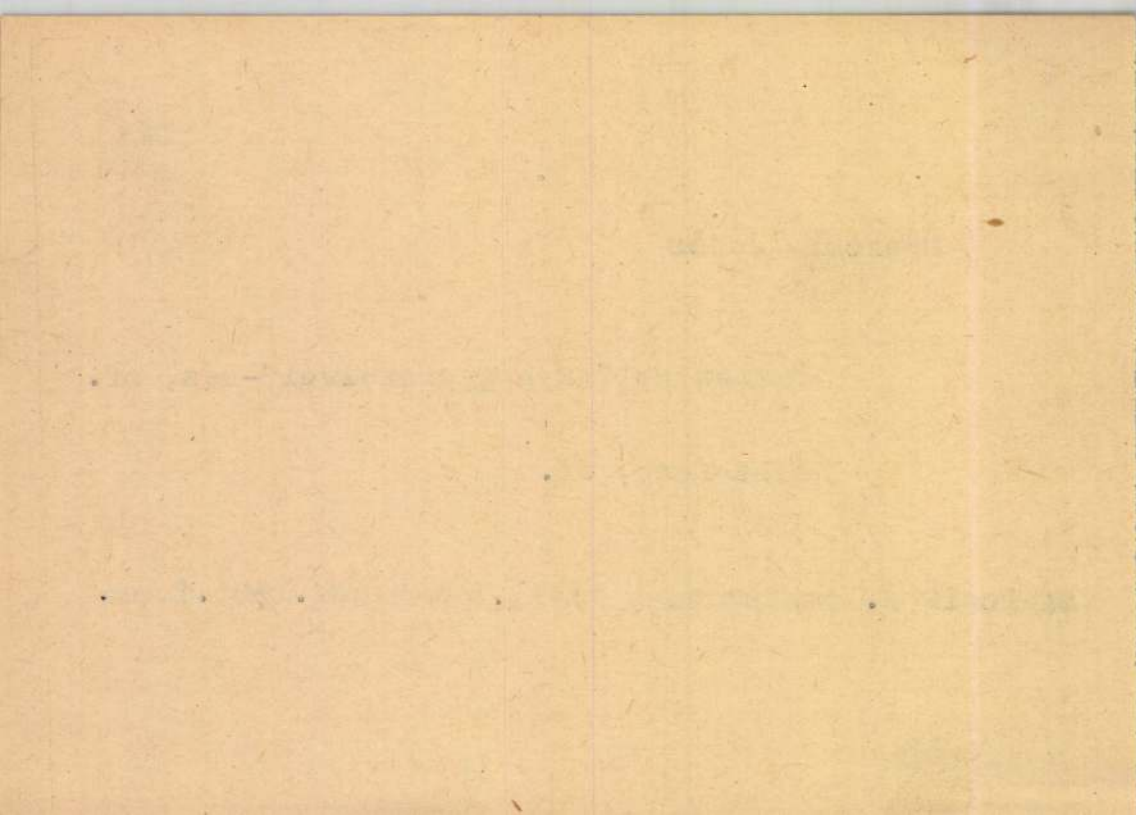
MDK

Szuicsik János

Vázlat az "Anya gyerekeivel"-hez, of.

Kaszafenő, of.

Szuicsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.



MDK

Szurcsik János

Pannóvázlat, of.

Kaszások, of.

Uton, of.

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.

EXHIBIT 100

EXHIBIT 100

EXHIBIT 100

EXHIBIT 100

EXHIBIT 100

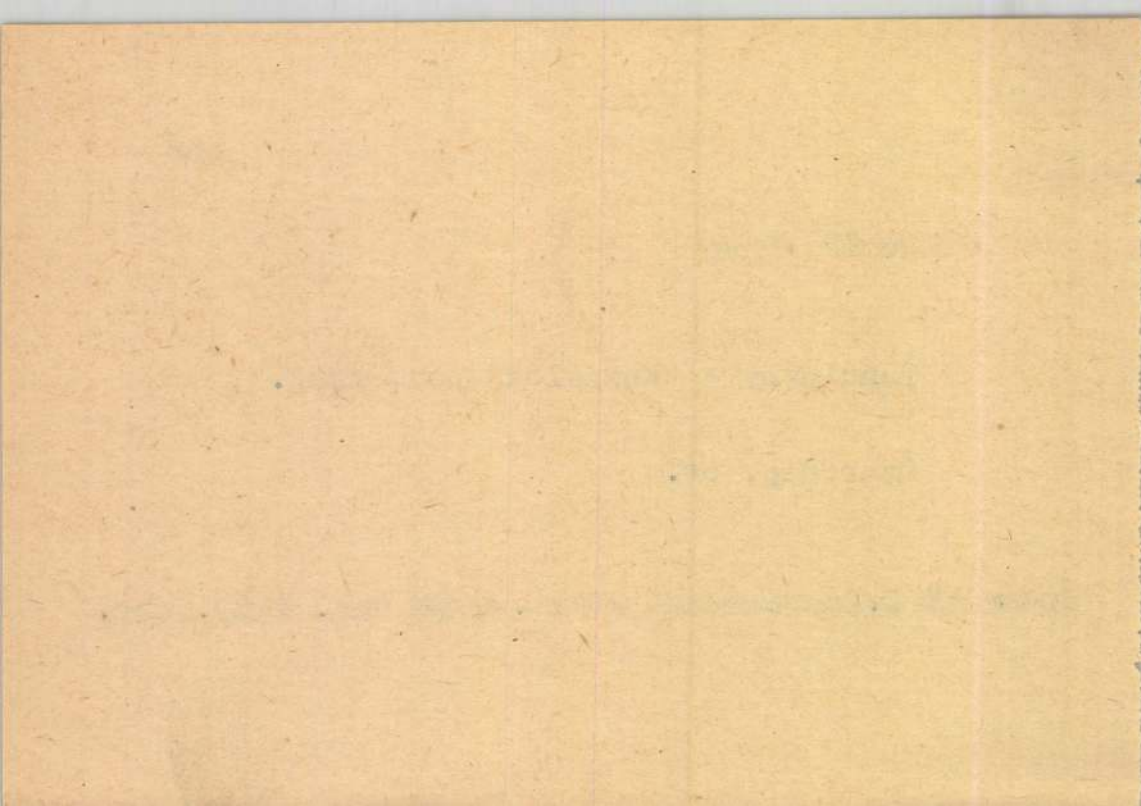
MDK

Szuresik János

Tanulmány a "Kaszálók"-hoz, temp.

Önarckép, of.

Szuresik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.



MDK

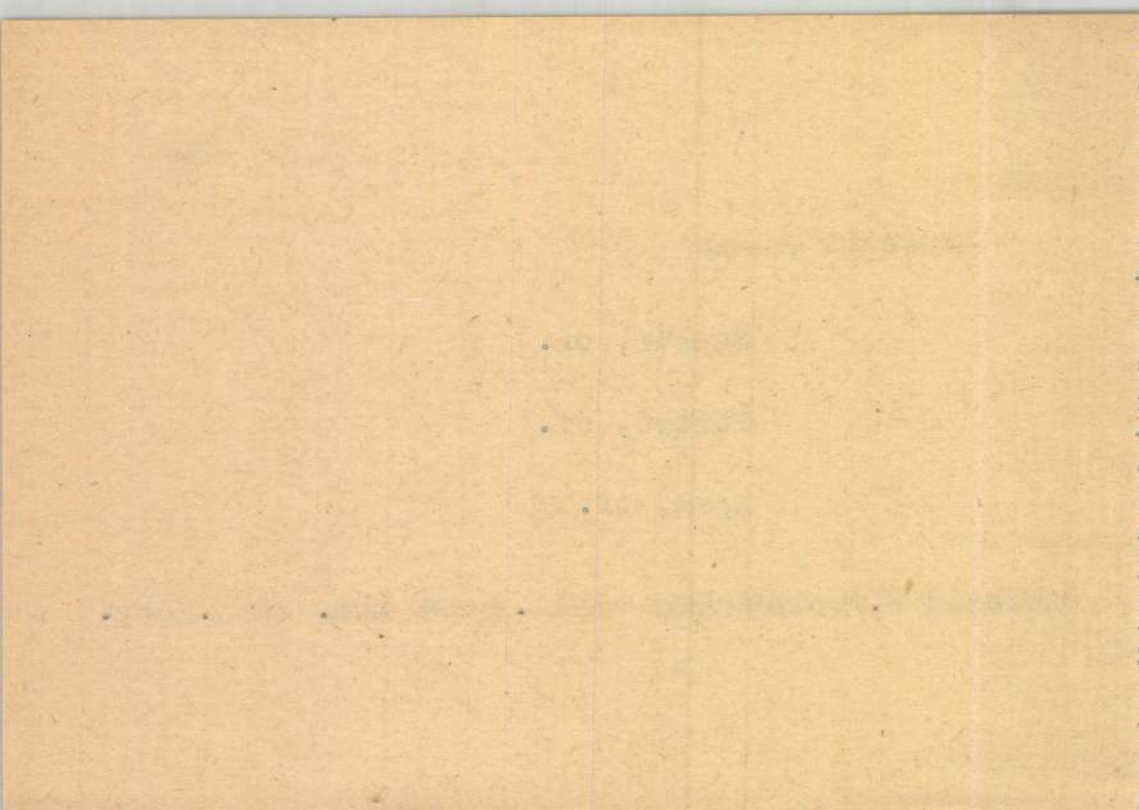
Szuersik János

Szekér, of.

Portré, of.

Apám, of.

Szuersik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.



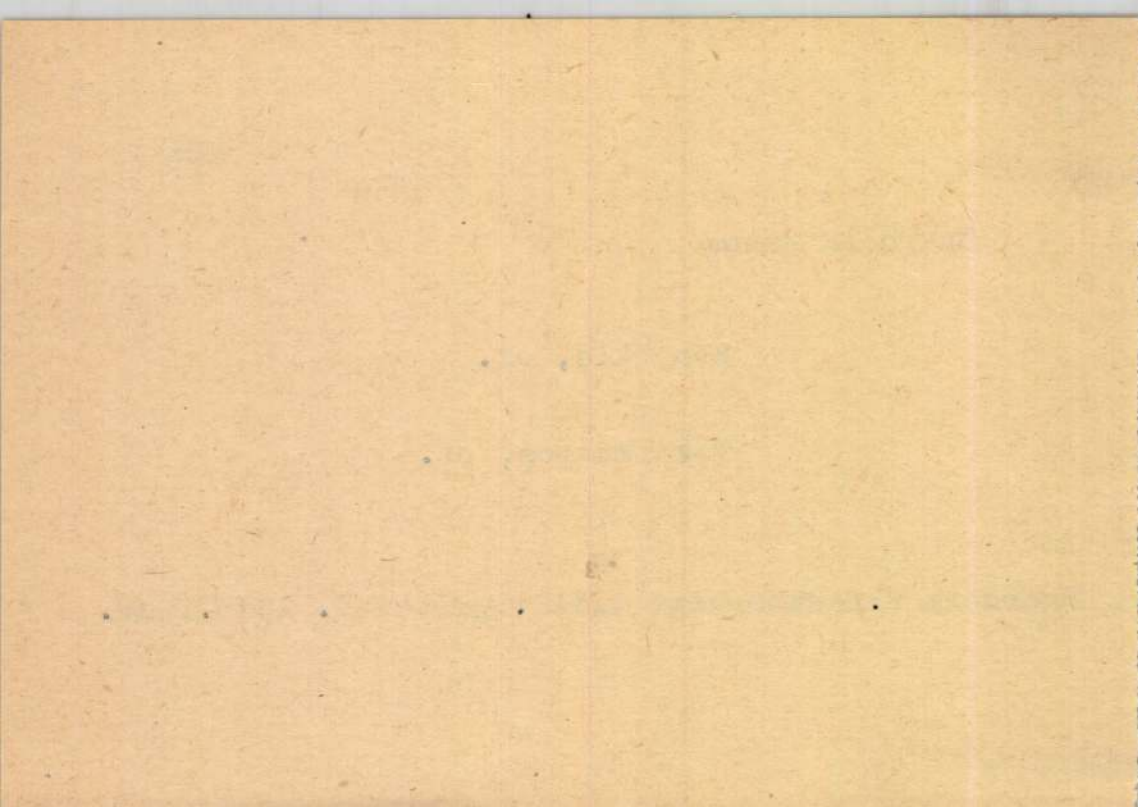
MDK

Szuicsik János

Könyöklő, of.

Takarmányos, of.

Szuicsik J.festőművész kiáll.Ernst Muz. 1963.febr.



MDK

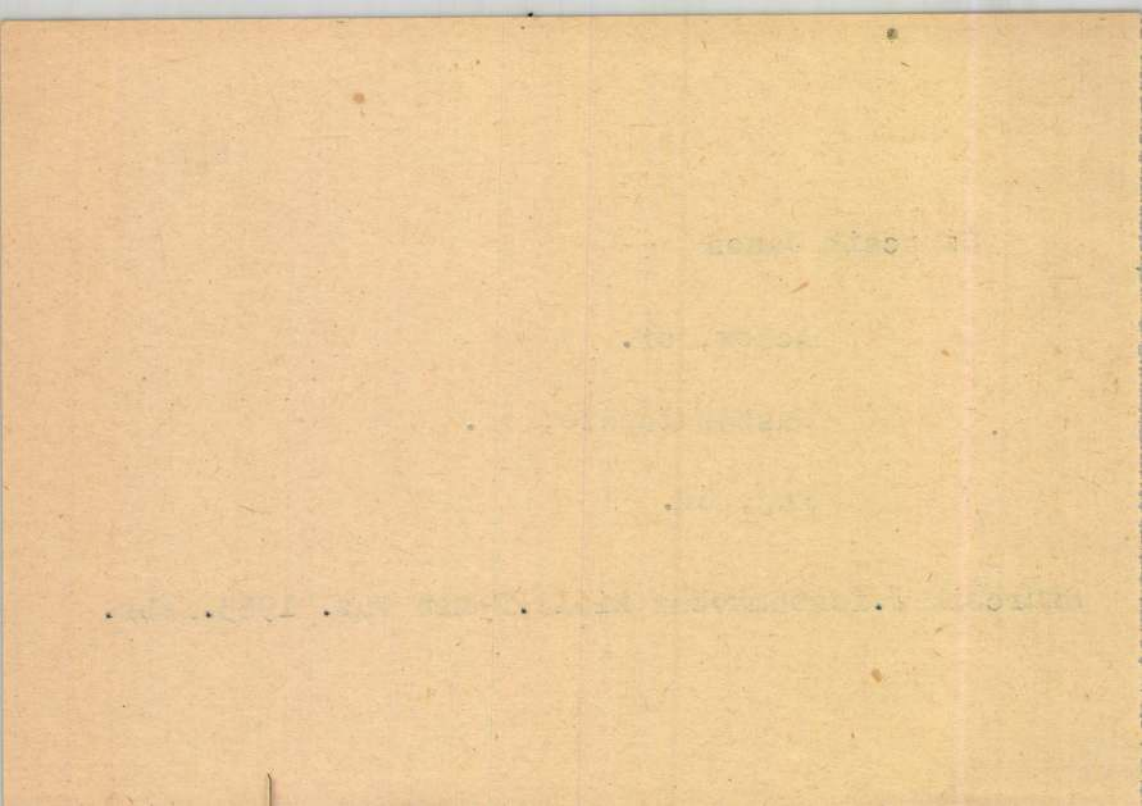
Szurcsik János

Ácsok, of.

Kaszakalapáló, of.

Táj, of.

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.

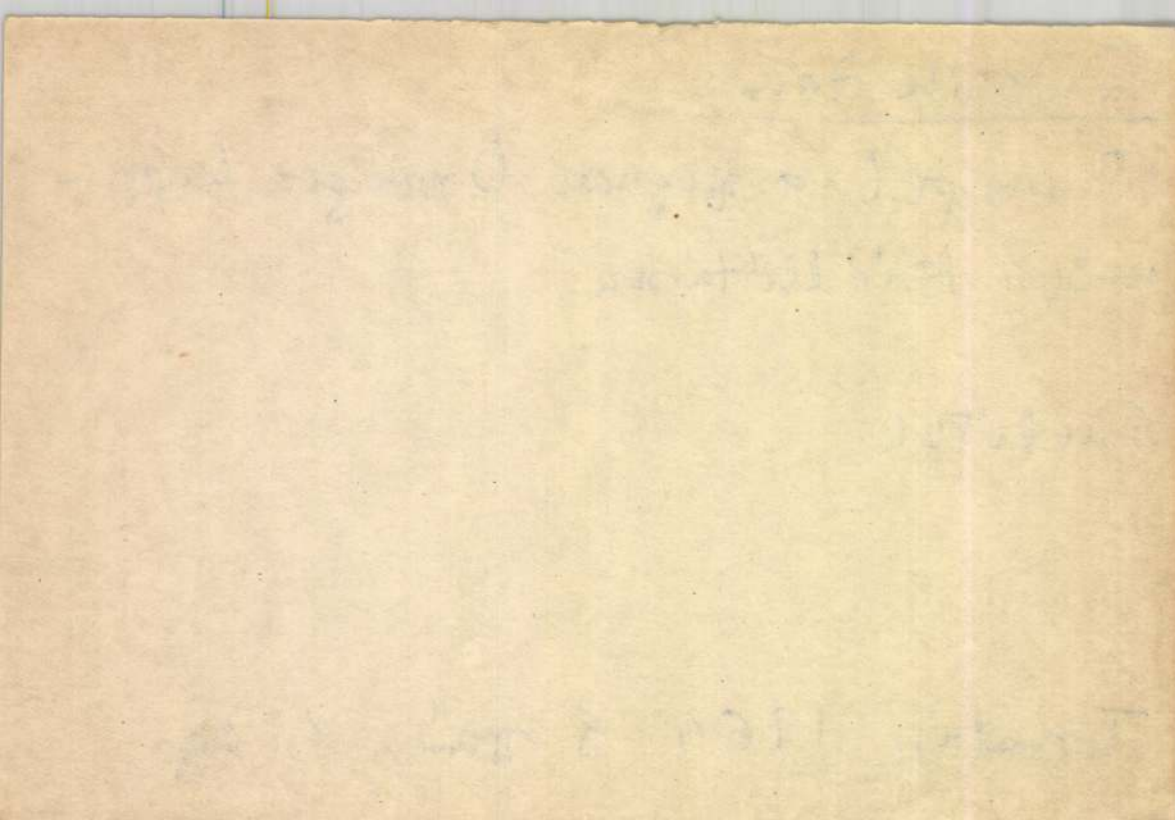


Szucsik Fáyos

Szerepel a zsegei Örmögös képző-
műv. Kidolgozásban.

Csuli'bol.

Tiszatáj, 1964 9. szám, 4. lap

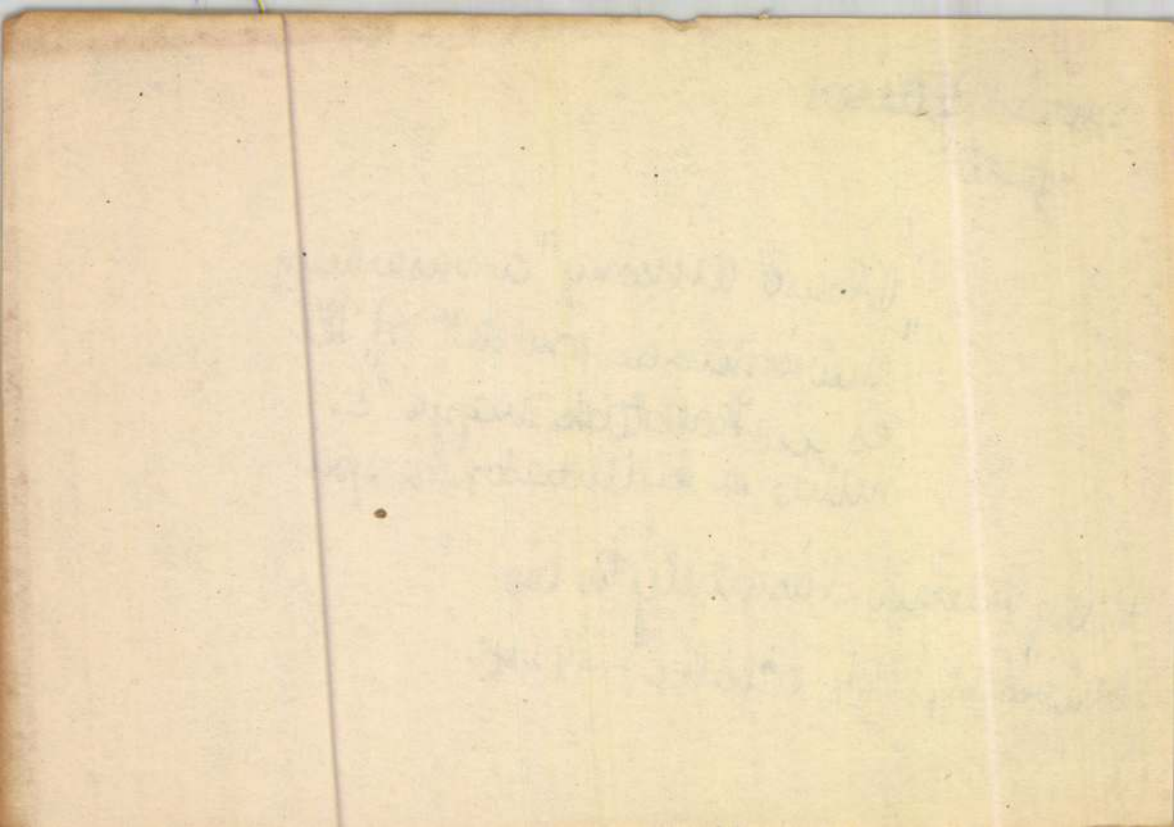


Szűcsik ~~festés~~
festő

M.D.K.

"Olvasó asszony" a vásárhelyen
"művészelepe" mellett. A "Tél"
és a "Halottak napja" s.
mivel a kiállításán szerepel.

Ritly Valéria: Vásárhely ténél
Művészet, 1964. október - 14. l. p.

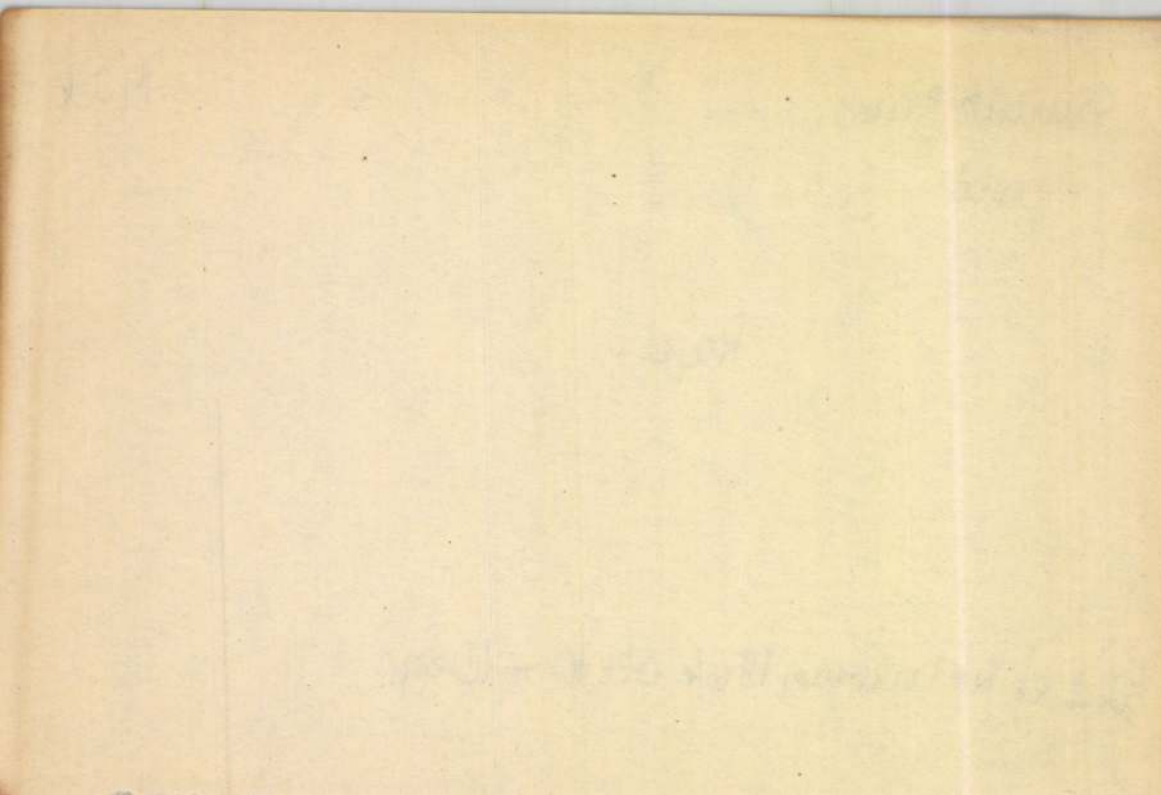


Szereik gaios
festo-

M.D.K.

Rajz.

Élet és Munka, 1964. évt. 10 - 10 lap



Szuresik János

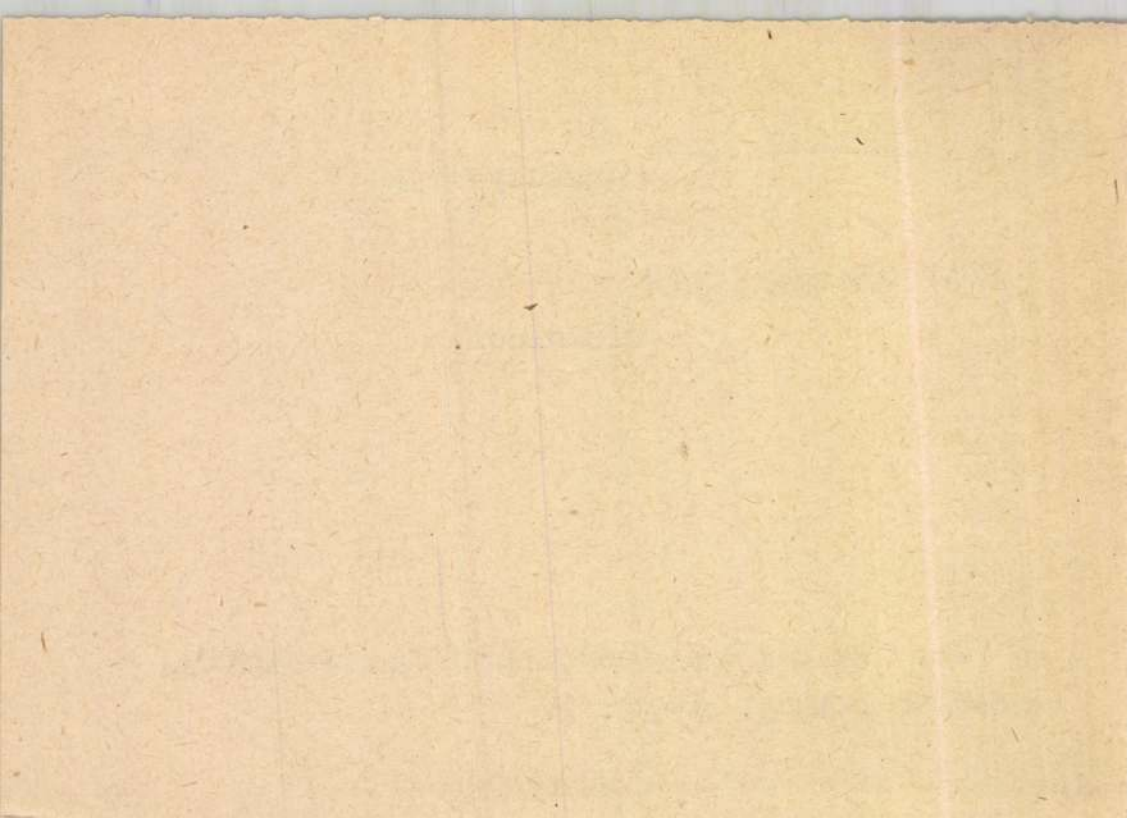
MDK

Munkácsy-dijas

1963 évi kiállítása

Miskolcon.

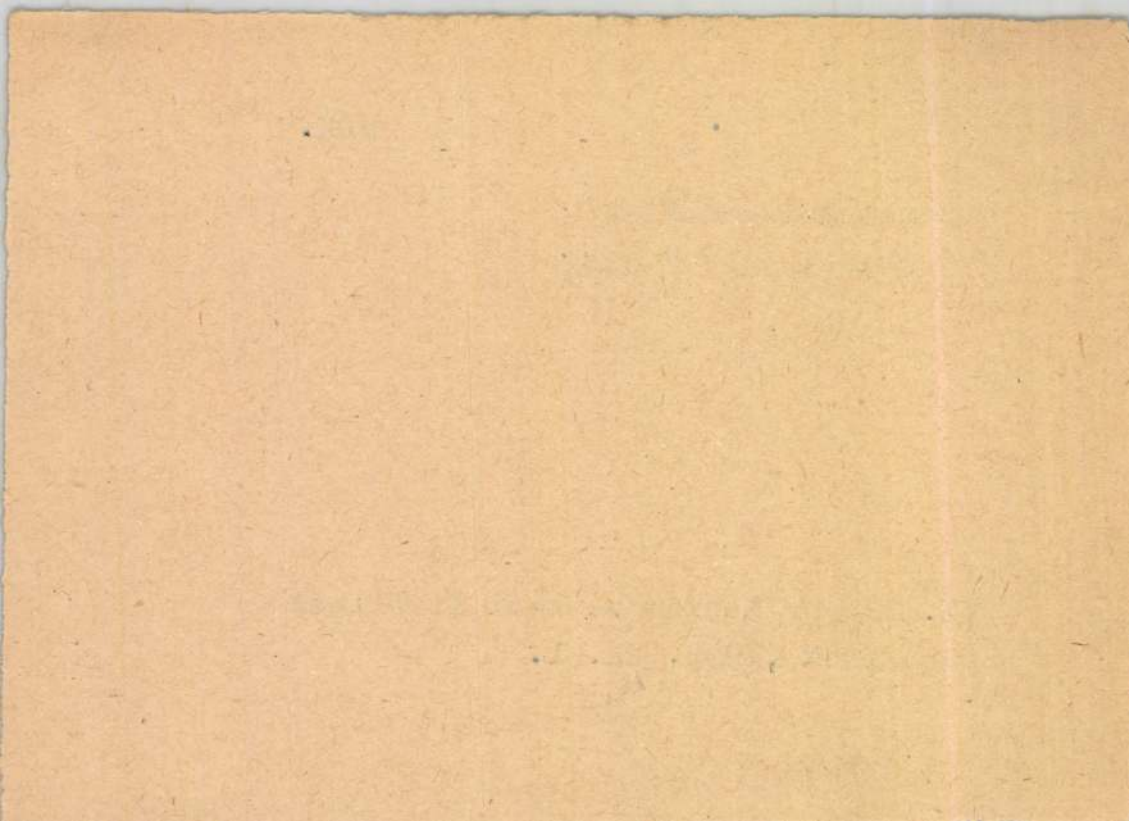
-1 -6: Ez évi képzőművészeti kiállításaink.
NAPJAINK , 1963. szept. 1.



MDK.

Szurcsik János festő
"Öntöző leány" / olaj/

VI. Magyar Képzőművészeti Kiállítás
Műcsarnok ,1955. 22. 1.



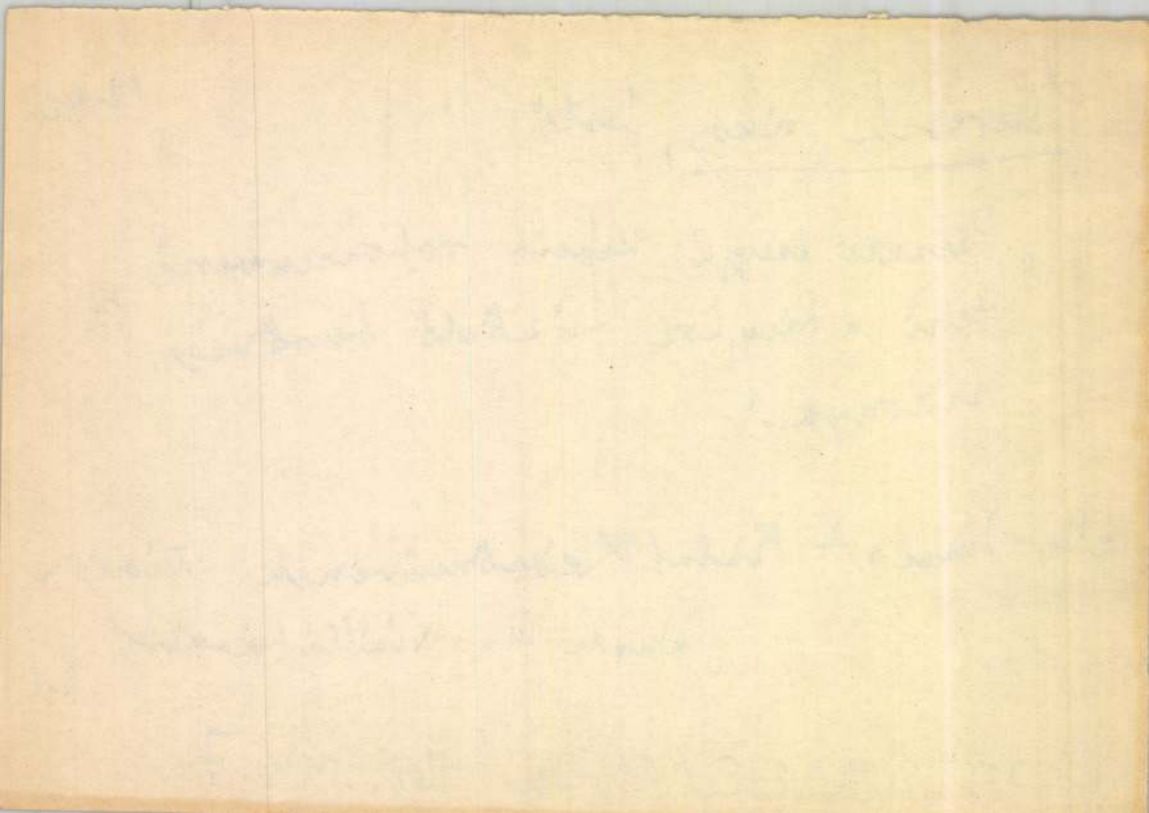
Szociális János, festő

1704

"Paranti tárgyú képeit rokonnak verse
térni a képekhez fűződő bensőséges
vibráció."

Peller Jure: A Katal Képművészetek Stúdió-
jában III. Kiállításon 9.1

NÉPSZABADSÁG, sz. 1961. jún. 7.

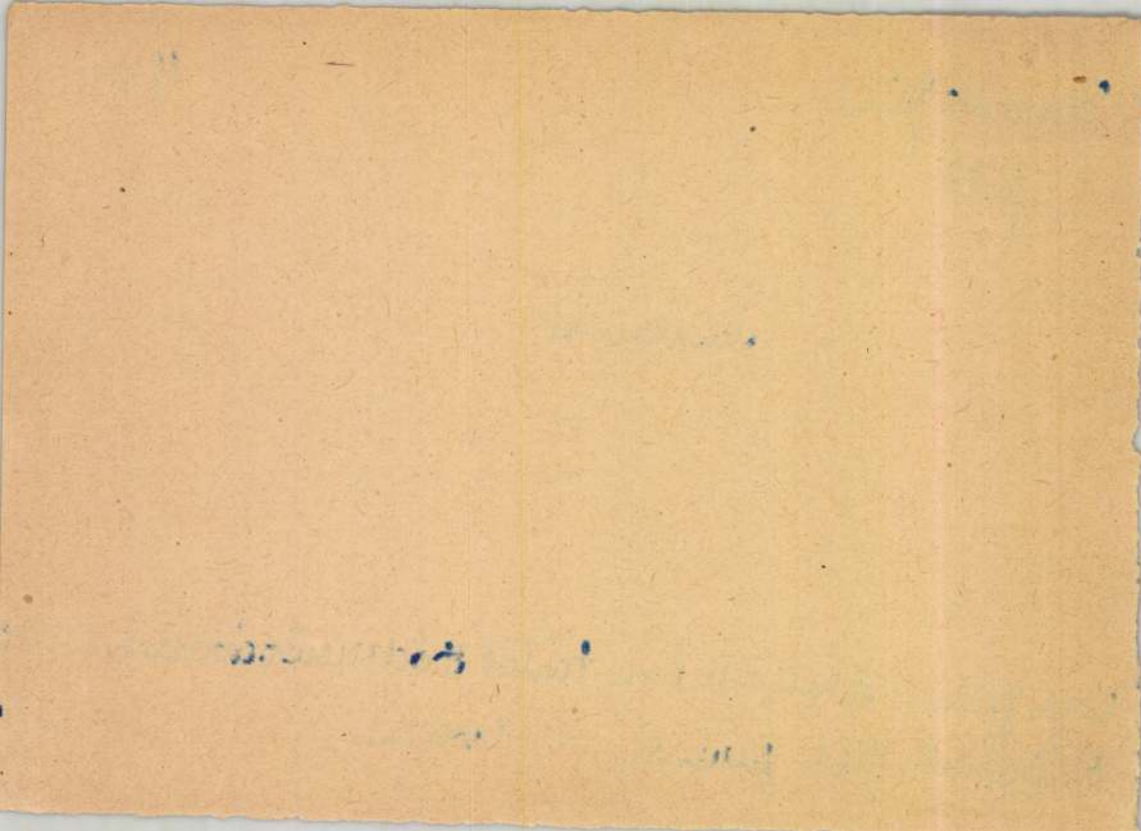


Seurienkäsien
festö

M.D.K.

|
Stunkäivöl.

Vegh jäms: Ahtedih ösie tailat Hódunúsisahelyt. -320
Müneszet, 1961. jannar. - 1 orau.

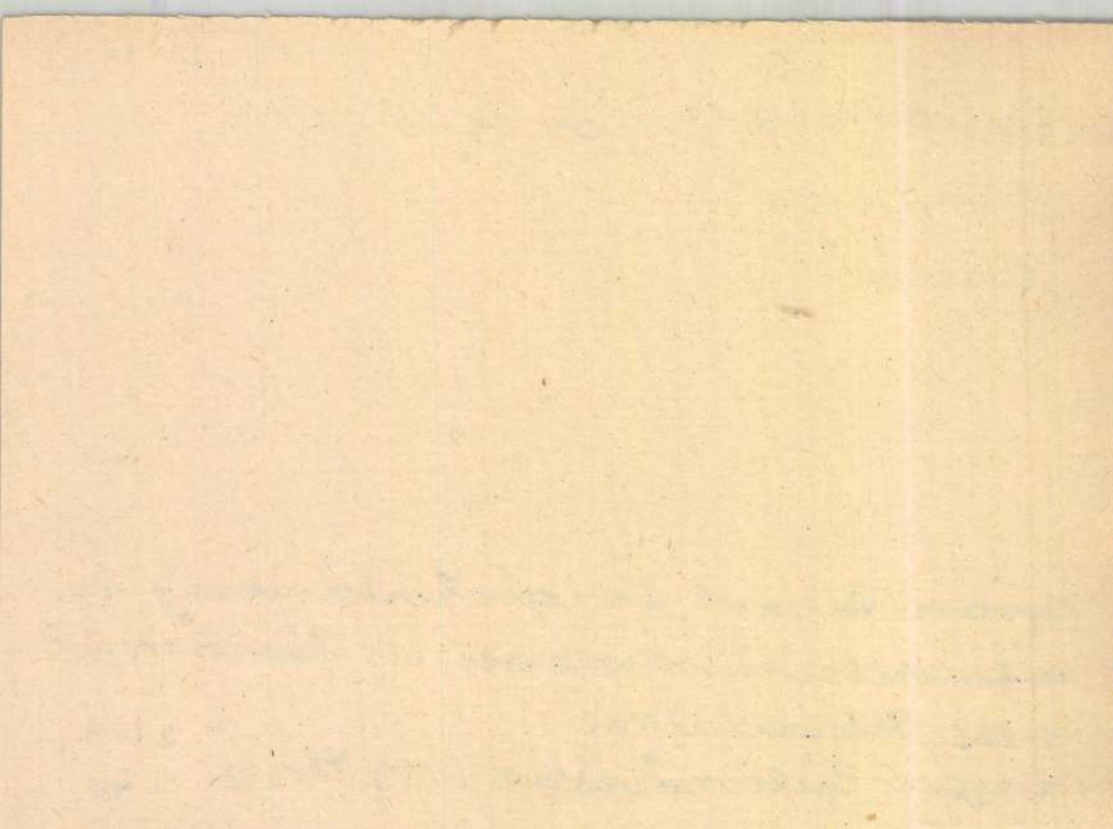


SZURCSIK János felő

„Fegyverbe“

„Bábel“

ujvári Béla: A Tanács költársereg 40.
 évfordulóján rendezete VII. Képzőművé-
 sleti Kiállításra
 Magyar Építőművészet 1959. 4/8. 78-269,
 270.



Kuoresik János, festő

MDH

A H. Nemzetközi Legyetemi Keprömvéneti
Kiaállításban Rómában ezüstérmét
nyert. Jan. 20-án ünnepélyesen adták át
az érmét a Kult. kapcsolatos Intézetben

- : Hír

10. p

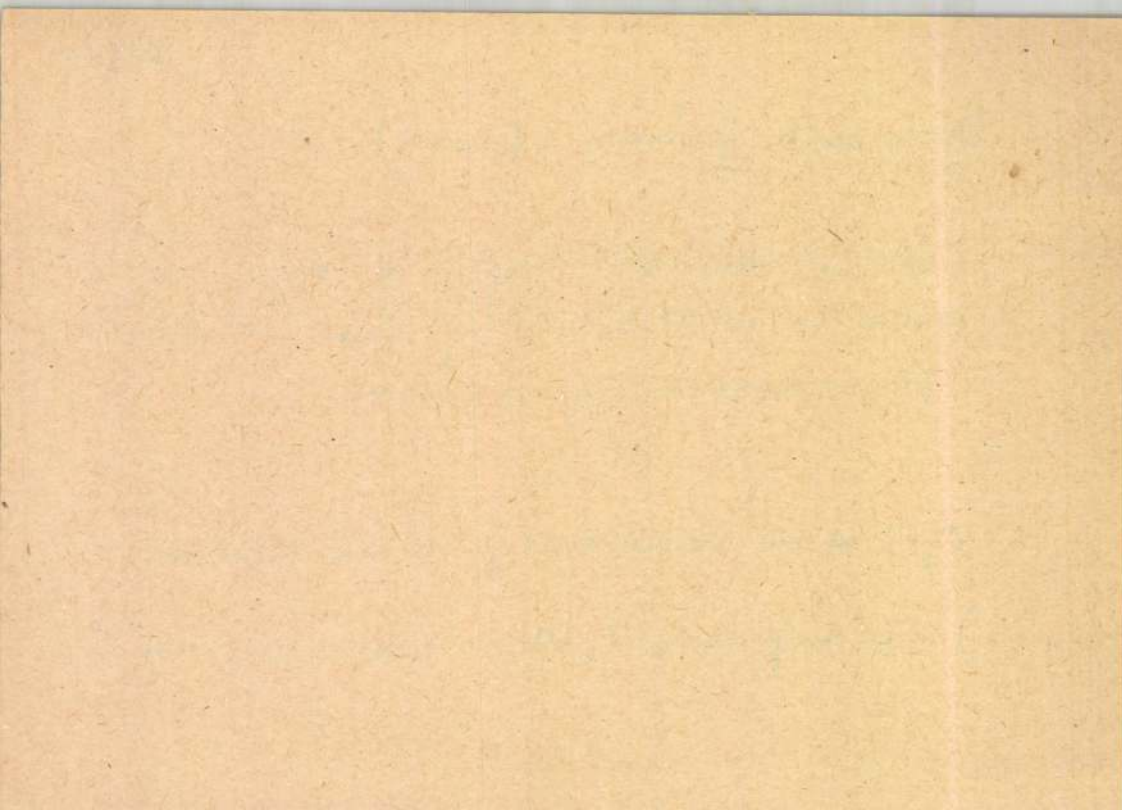
65

Szuresik János (festő)

Tél és Halottak napja c. képe szerepelt a VII. Vásárhelyi Őszi Tárlaton.
(Elmarasztalólag említve.)

(p): A VII. Vásárhelyi Őszi Tárlat.

Tiszatáj, Szeged, 1960. november. 4. l.

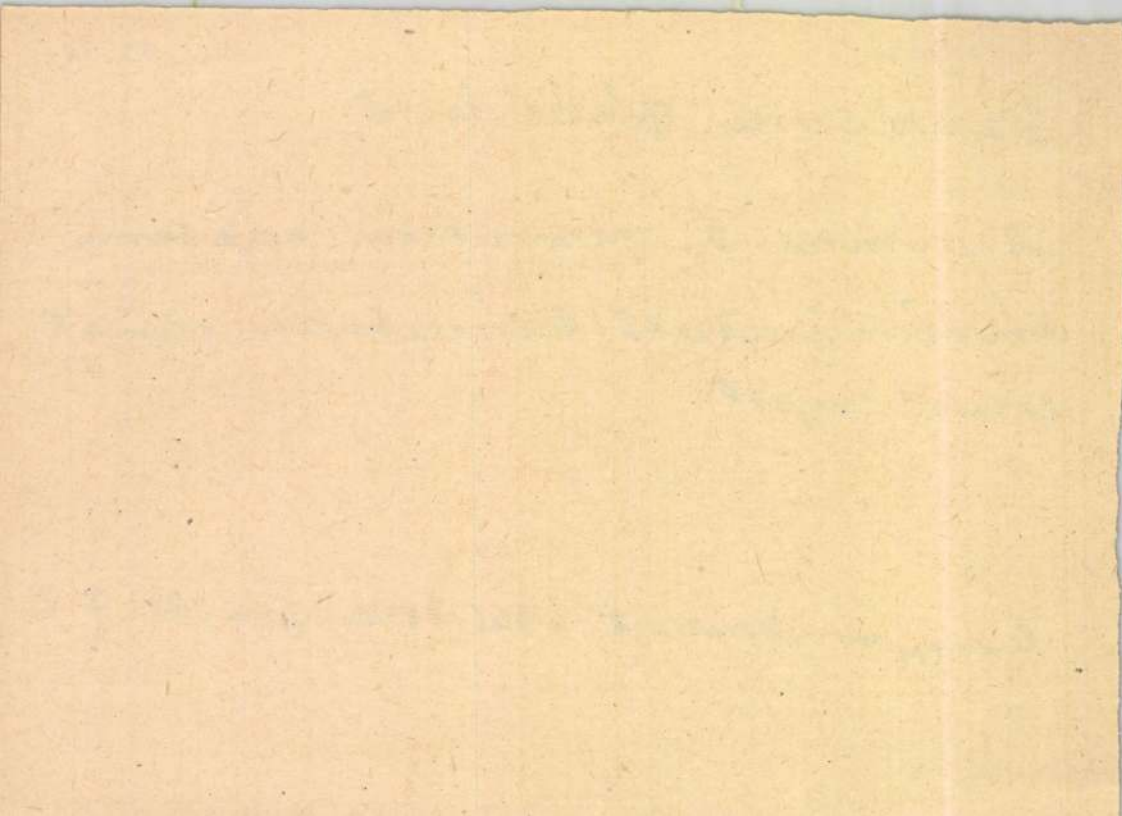


ee. D. U.

Szencsik János festő

A római II. nemzeti ekelemi
kézsőmivészeti kiállításán ezüst
éremet nyert

Magyar Nemzet 1861. (XVII.) jún. 31. 7. l.



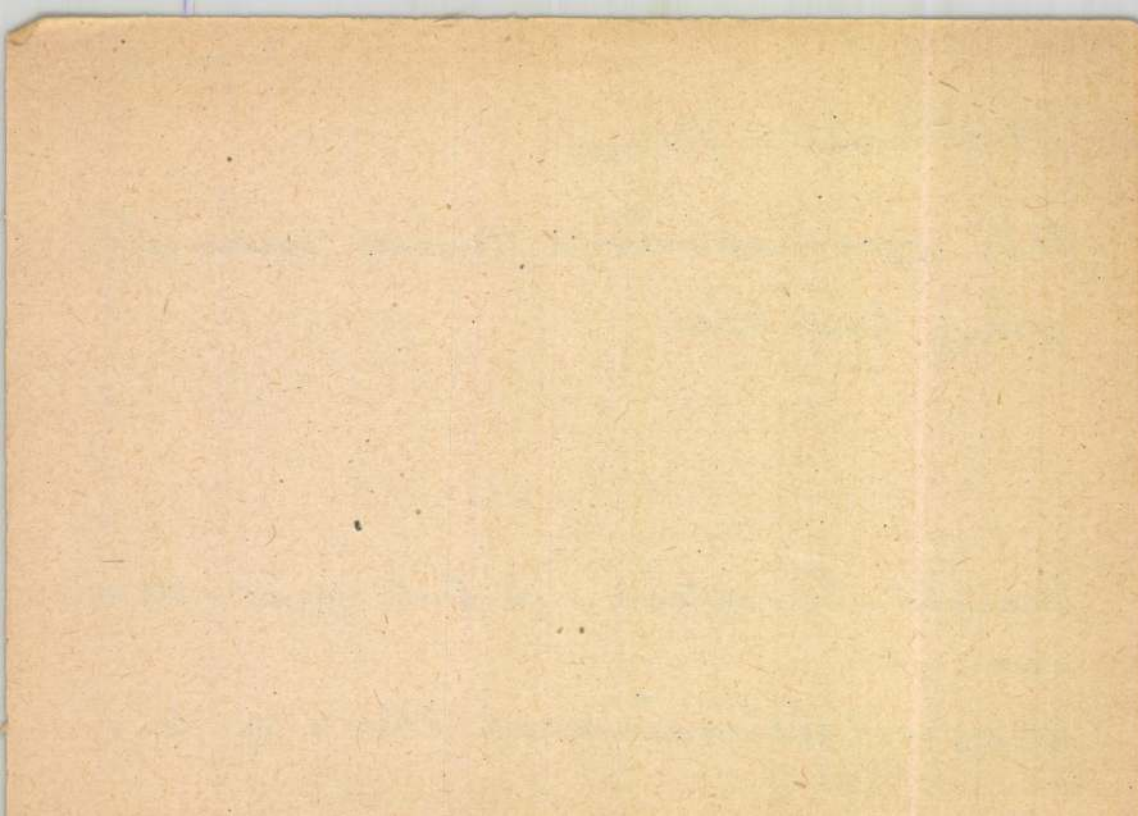
R. D. K

SZURCSIK János

Fóti gyermekváros, óvoda műmá-
vány falikép

Reischl-Lemsléni: A Fóti gyermekvá-
ros

Kapcsolat Építőművészet 1960. 1. 17. 10. l.

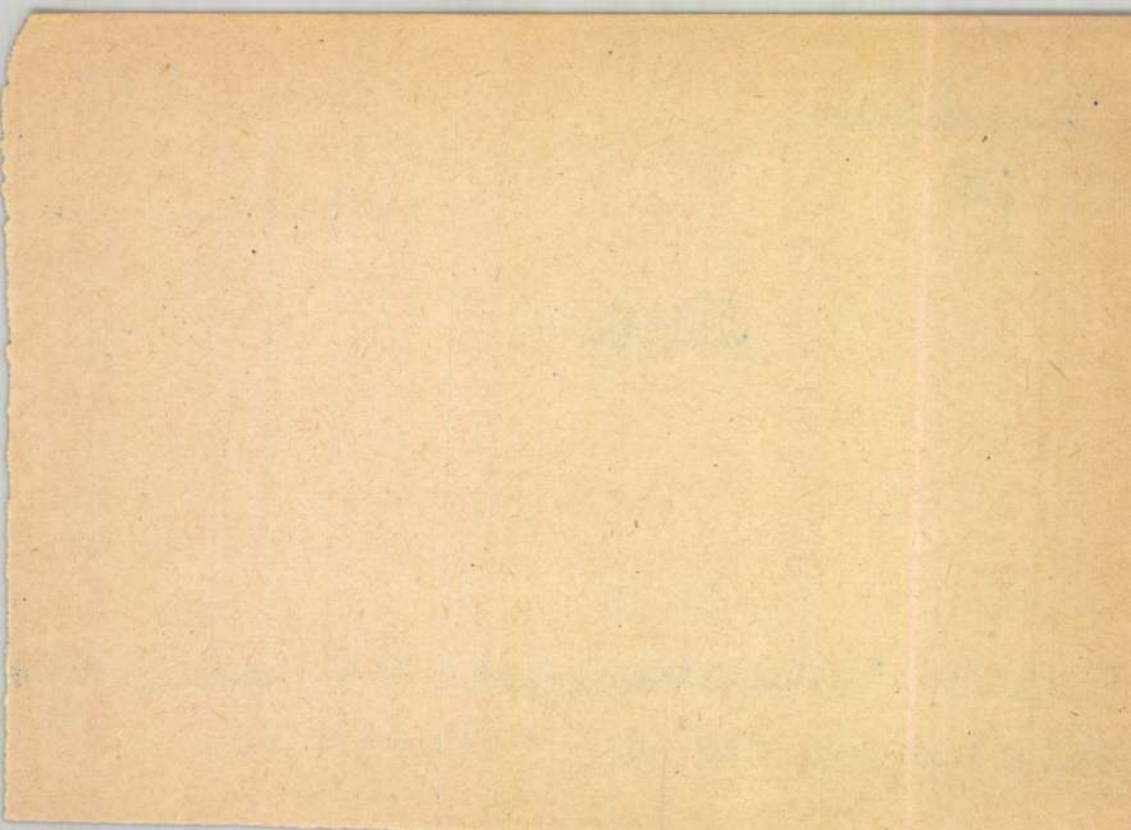


Szomszédjaink
festő

MDV

Méltóság

Aradi Népra: Utólagos megjegyzések a III. Néprömművészeti Kiállítás
szelvének kiadásához, 1960. júl. 1. — 27 orám — 52. vkl

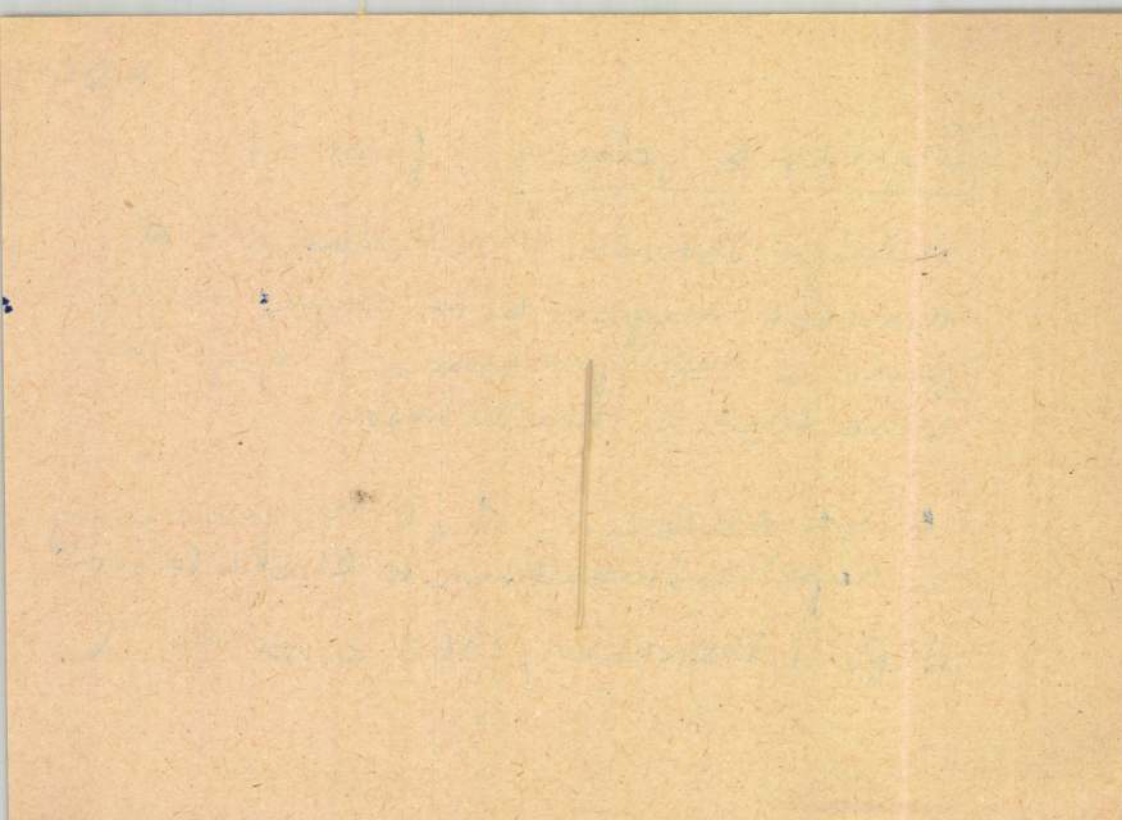


Szurarik János (festő)

Szönyi István tanítványa. A
hardast megörökítő keze szere-
pelt a Merőgazdaság a Keprőmű-
vészetben c. kiállításban.

Kürti Katalin: A „Merőgazdaság
a Keprőművészetben” kiállításról.

Alfold, Debrecen, 1960. 2. sz. 86. l.



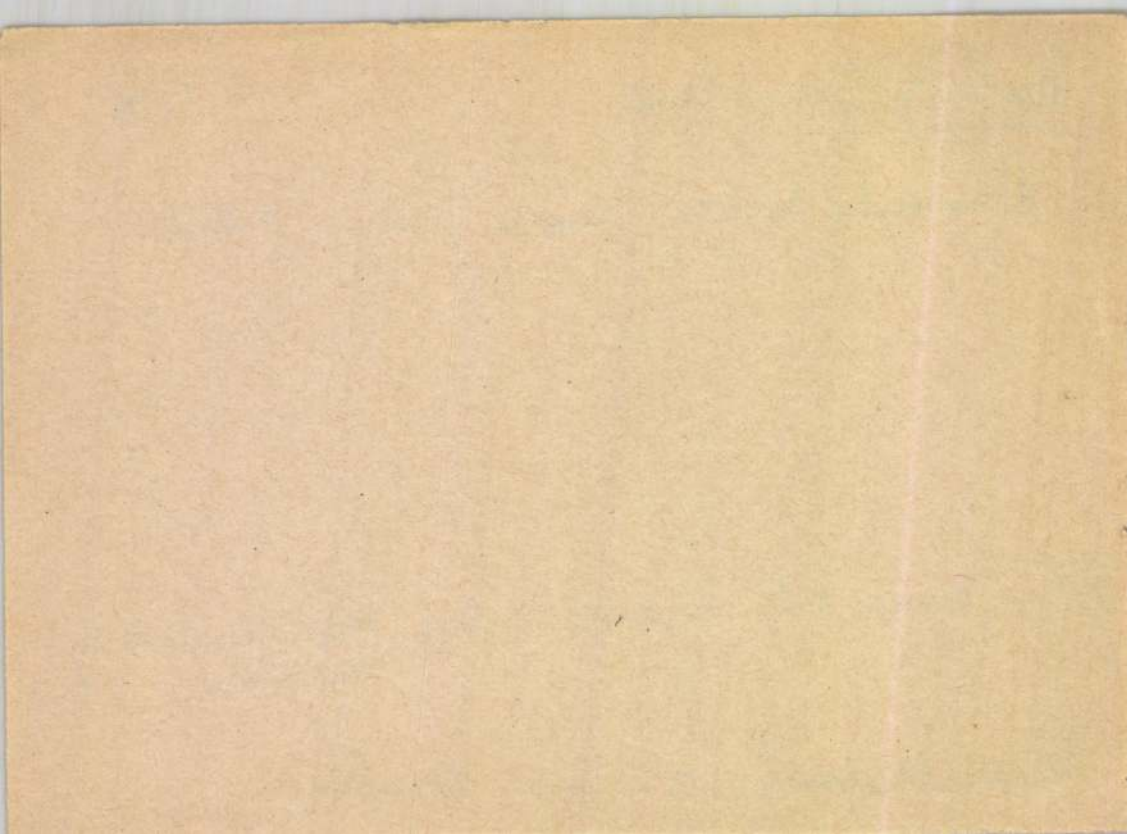
Suomenik Jalus, festö

1704

1. A mishiolci tálleton neresplö lövön. müven.

Petter Yure: A VI. Mishiolci bönögs Képmüveneti
Kisllötes 8..

Képmüveneti, b. 1961. jan. 7.



Szurcsik János festő

M.D.K.

Résztvett a kiállításon

A KISZ közp. bizottsága I. 10 000 Ft-es díjával jutalmazva.

Oelma cher Anna: Fittal képzőművészek IV. kiállítása az Ernst Muzeumban

Magyar Nemzet 1963. június 9. 8.1.

M.O.K.

James Lewis

Research and Statistics

1955 Report, Department I, 1000 Pp. 312

see attached

General and Special Reports, Department IV, 1955

see attached

James Lewis, 1955, June 2, B.I.

Szuresky György
festő

M.DK

"Új férfi" c. művet is bemutattam
"a Fővárosi Képzőművészeti Társaságban."

Bolgyó Kálmán: Studio 64
Művészet, 1965. március - 38 lap

1844

George Washington
Washington

The first of the
of the

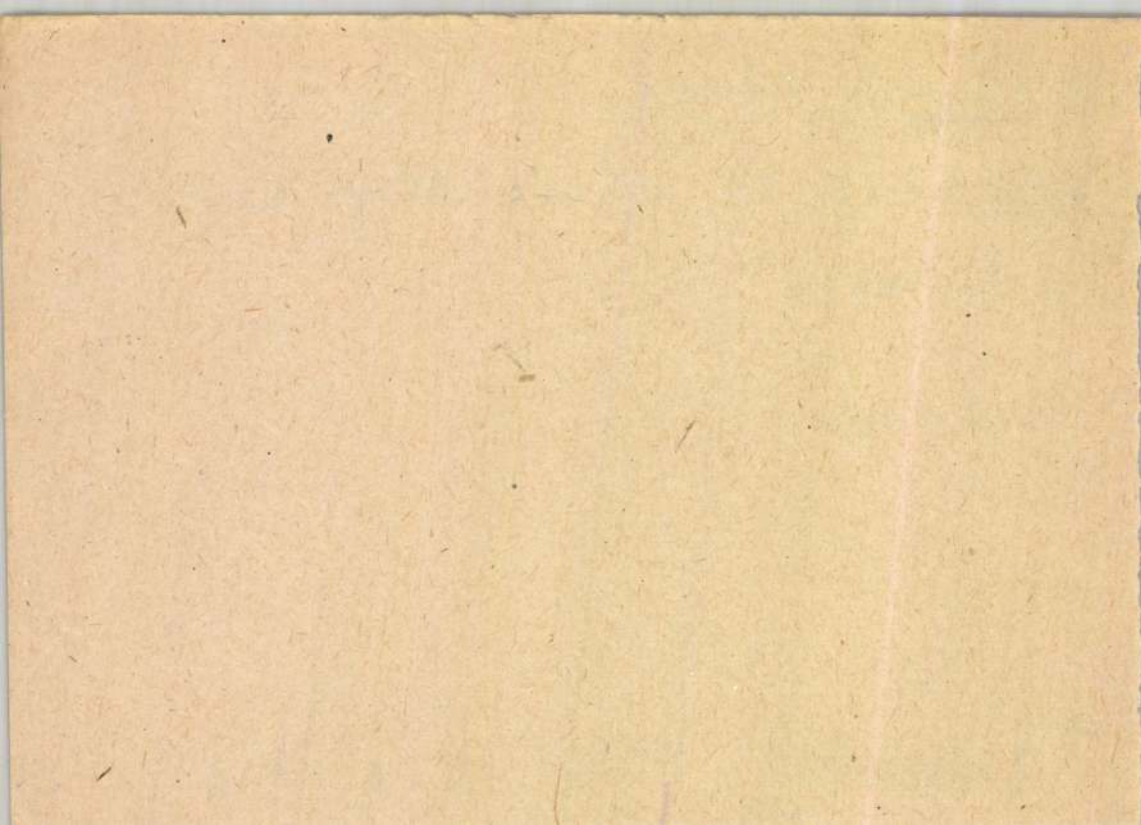
Washington
Washington

Surcsik János

Képei a XI. Városi Művelődési Önkö-
Társulatban.

említés.

Tigranovics, 1964. 12. sz. 4. l.

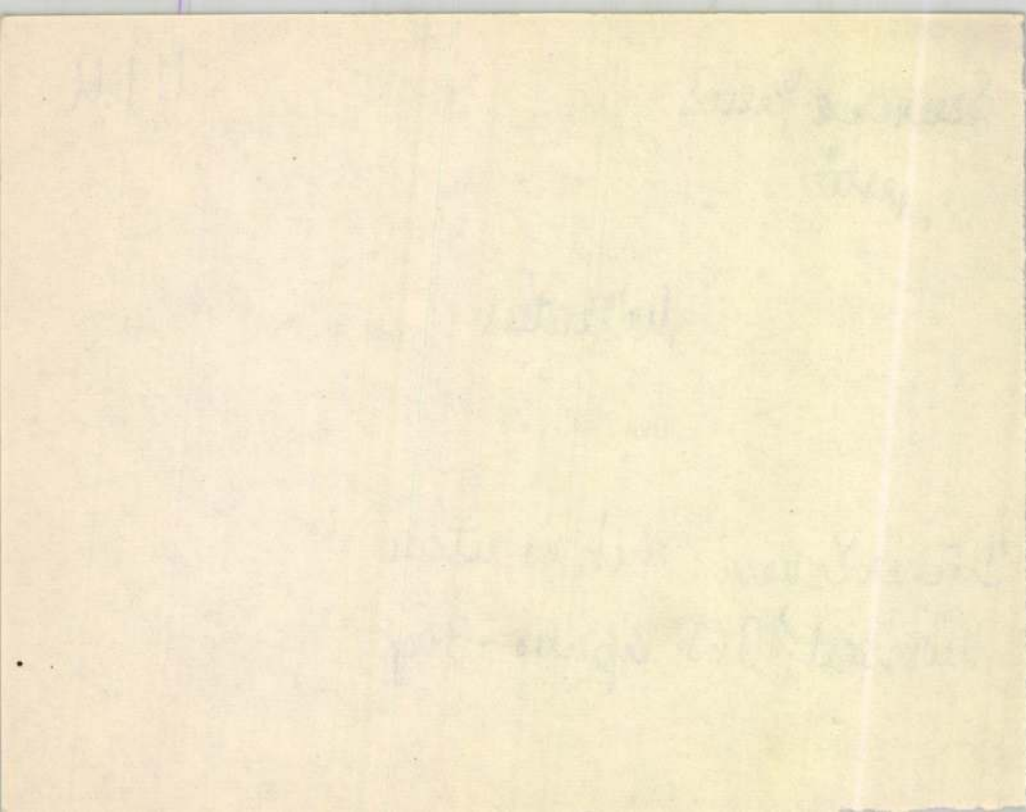


Szociális János
festő

M.D.U.

Méltóság.

D. Fehér László: Képek és utca
művészet, 1965. április - 3. kötet



MDK.

Szurcsik János

Utalás a Társadalmi Szemle 1965 áprilisi számában közölt műveire.

Magyar Nemzet 1965. ápr.9. lap -

MDR.

Szociális János

Utolsó a Társaságban 1965 április
számban közzé téve.

Magyar Nemzet 1965. évi 9. lap -

Kurocsik János, festő

MDC

Érteket - lid c. műve 8000 Ft -

T. díjat nyert.

- : Közhirdeték a felmunkák elvégzésére
alkalmazható kiírt képzőművészeti pályázat
eredményét 9.

NÉPSZABADSÁG 1965. márc. 20.

1871

...

...

...

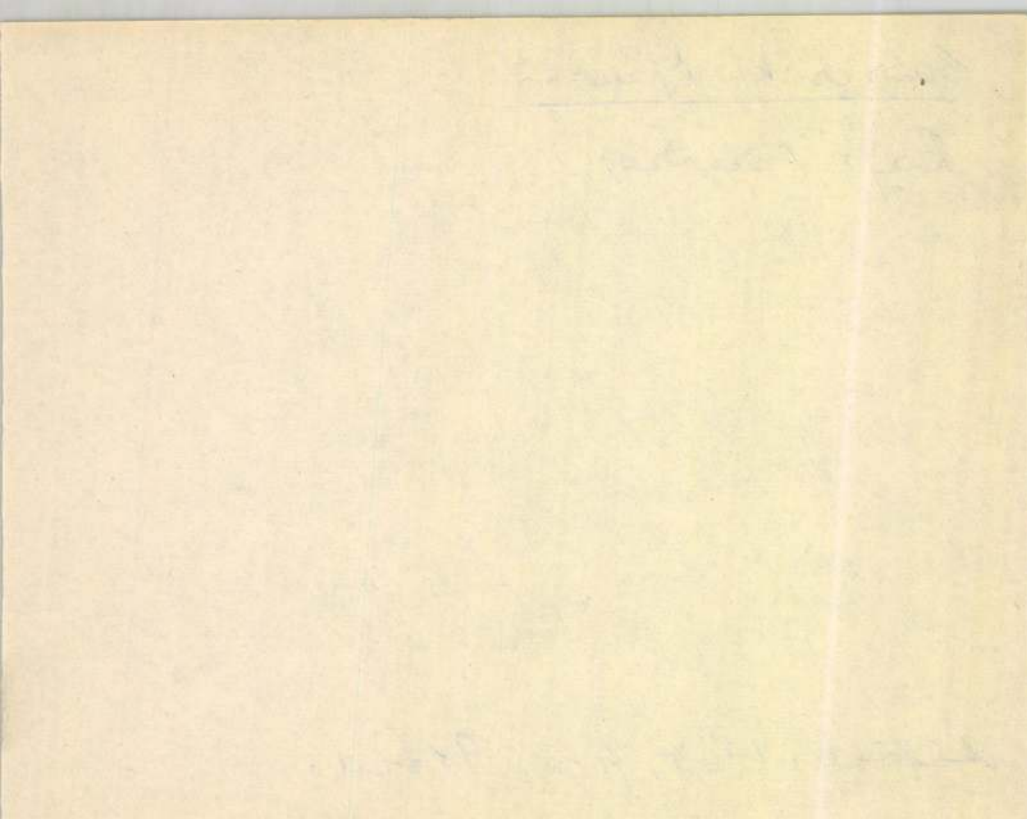
...

...

Sunderik Yámas

Raja (Jepé)

Alford, 1965, 4 m., 91 old.



MDK

Szurcsik János

Szobában

Kocsma, repr.

Ritly Valéria: A X. Vásárhelyi Őszi tárlat.
Magyar Nemzet 1963. okt. 13.

100

Baroness János

Baroness

Baroness, 1871.

Baroness János, 1871. 1871. 1871.

Szurcsik János

M.D.K.

Művei a kiállításon

Ülő férfi

2 tájkép

Oelmacher Anna: Studio 64.

Fiatalképző, művészek kiállítása

Magyar Nemzet 1964. december

Journal of the

Year 1841

Volume 1

Published by the

Author

London

Szurcsik bános

Gyermekfej

Reiz, reprodukció.

Valóság, 1959 h. Szám. 144. l.

Stenotaphrum secundatum

Stenotaphrum secundatum

Stenotaphrum secundatum

Stenotaphrum secundatum
1928 N. S. P. 1928 N. S. P.

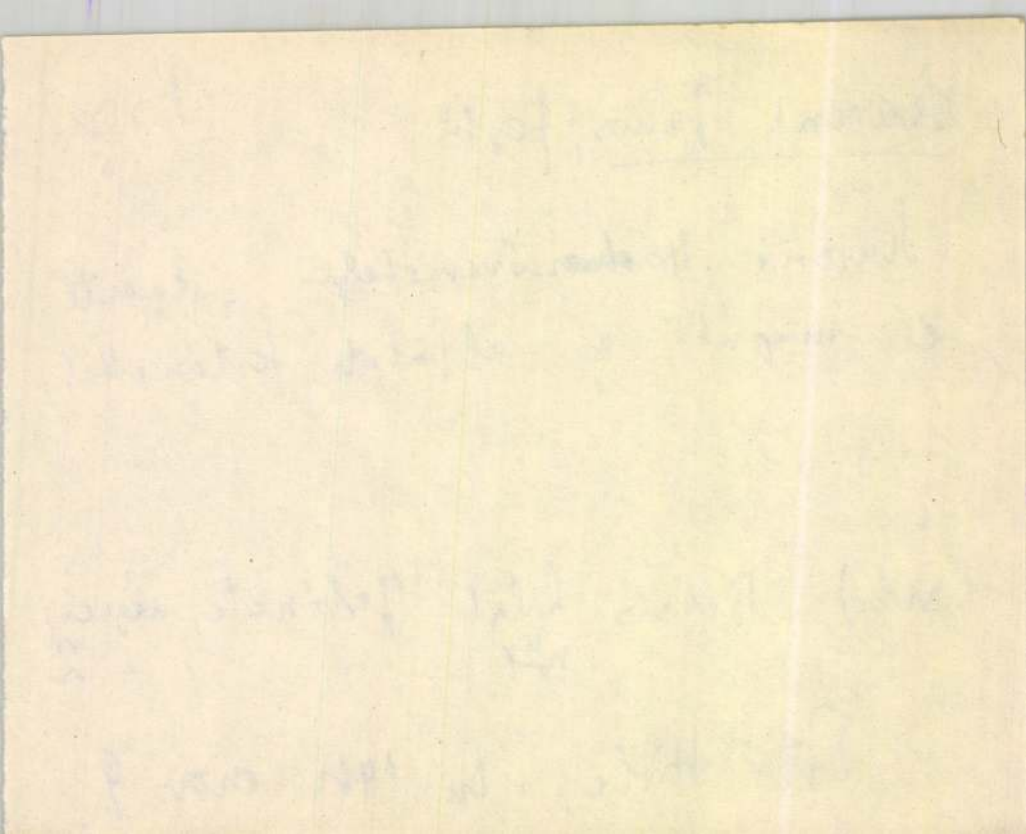
Kuvonik Julius, festö

Kros

Kuvonik Hocherövärikhegen "jegeste
el magút az alföldi festönettel.

(art) : Bohros Lúró' (festönete) képei-
nöl 2

Erti Hídek. bn. 1463. nov. 9.



Szurcsik János

M.~.K.

Művei a kiállításon

Téli táj

Mohácsi Regős Ferenc: Fictal magyar képzőművészek
tárlata az Ernst Múzeumban

.K.

Number 4808

Went to the office

at 11:30

Received from the office
a copy of the report

Buzcsik János

M.Ú.K.

Részt vett a pályázaton V. díj

Barcsay Jenő nyerte az Izabella téri színház
mozaikpályázatát

Magyar Nemzet 1965. febr. 6.1.

1894

March 18 1894

Dear Sir -

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the matter mentioned therein. I am sorry that I cannot give you a more definite answer at this time, but I will endeavor to do so as soon as possible.

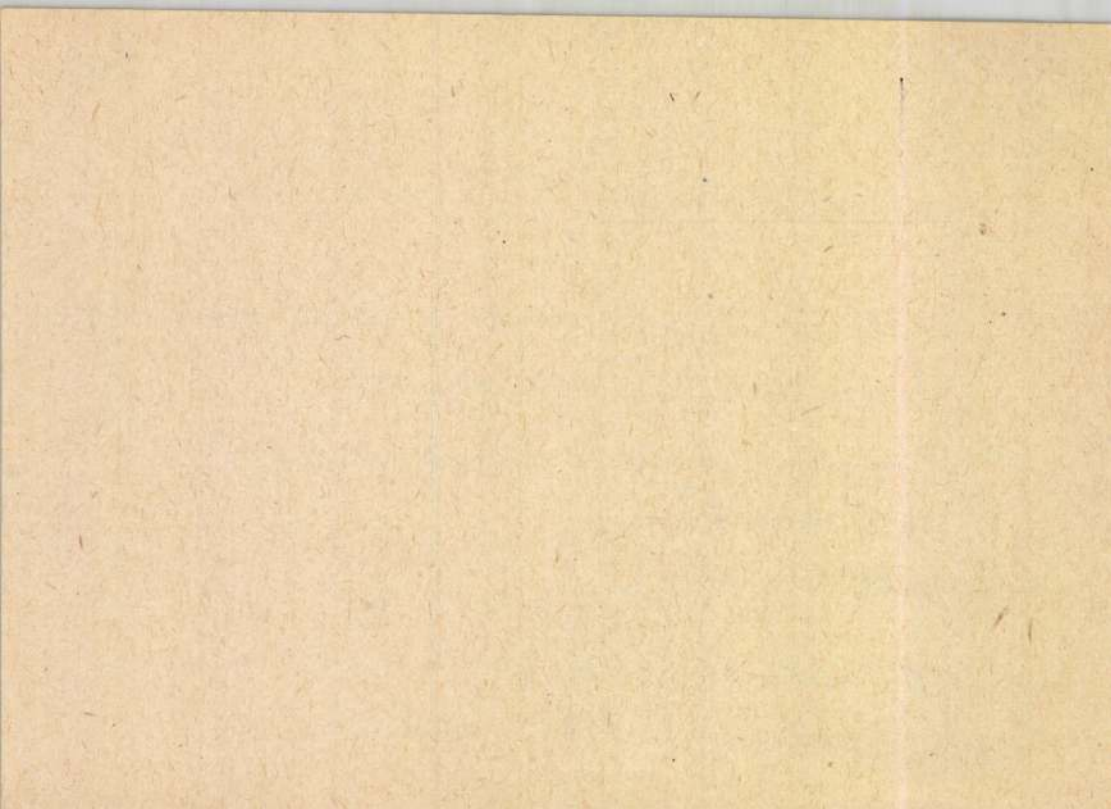
Seuresik Jaiuos

Kapla et ivben a Tornu ai, plakillet munkassas
 elismersiiül. Kialutoll minvei:

{ Kossma i, Seoba e. Pihuo assouyok e.
 { Välyoqvotok e.
 reprodukciok

Domotor Jaiuos. A X. Väisälälyi Özi Tarlas

Tissatáj 1963, 11. ss. 4, 5. L.



Szarcsik János festő

M.D.K.

Műve a kiállításán

Pihenő asszonyok

Gábor István: Országos képzőművészeti kiállítás

Szegeden

Magyar Hírlap 1964. augusztus 12. 4. l.

W. D. K.

General James Smith

Friend

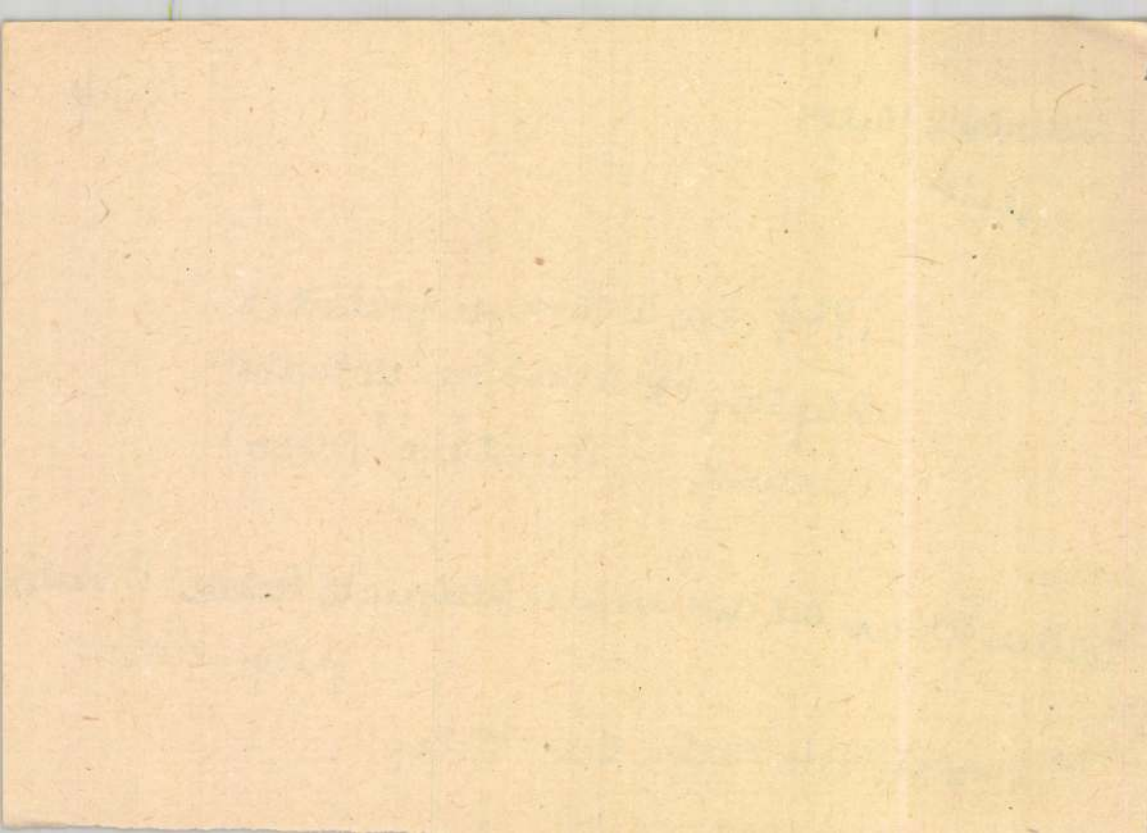
Gruccis János
festő

M.D.K.

1954 ősz a Tornyai plaketet
kapta, Vásárhelyen dolgozó
művész. - "Trisztallo" (repro)

Erdői Forum akadémiás megnyitó kiállás: A vásár
helyi kiállás

Művészet, 1964. szeptember - 42 lap.



Suomenik János, festő.

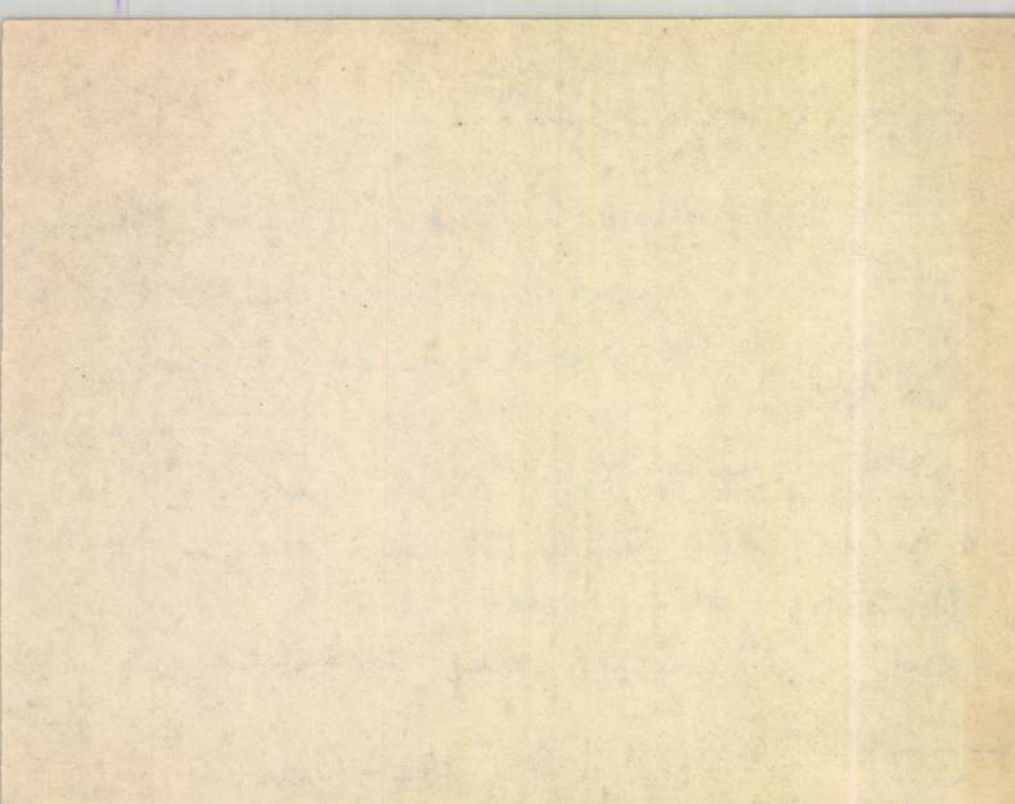
MDK

1956-ban végezte a főiskolát, ahonnan Rusovay,
Gyula hívei szubediskolajától került. Szovszke
bánsági művelési paranti vadék. A paranti
élet festő krónikára: Pihenők, Sinató a könyvek
Halottak napja, Tél, Ajánok stb.

A műveléshez kiállított mű nagyon lehetre-
ges fiatal festőt mutat be.

- - - : Nevelés még tanulkozunk... 2

ESTI HIRLAP, 1963. febr. 4.



Szuvenik Palmas, festo

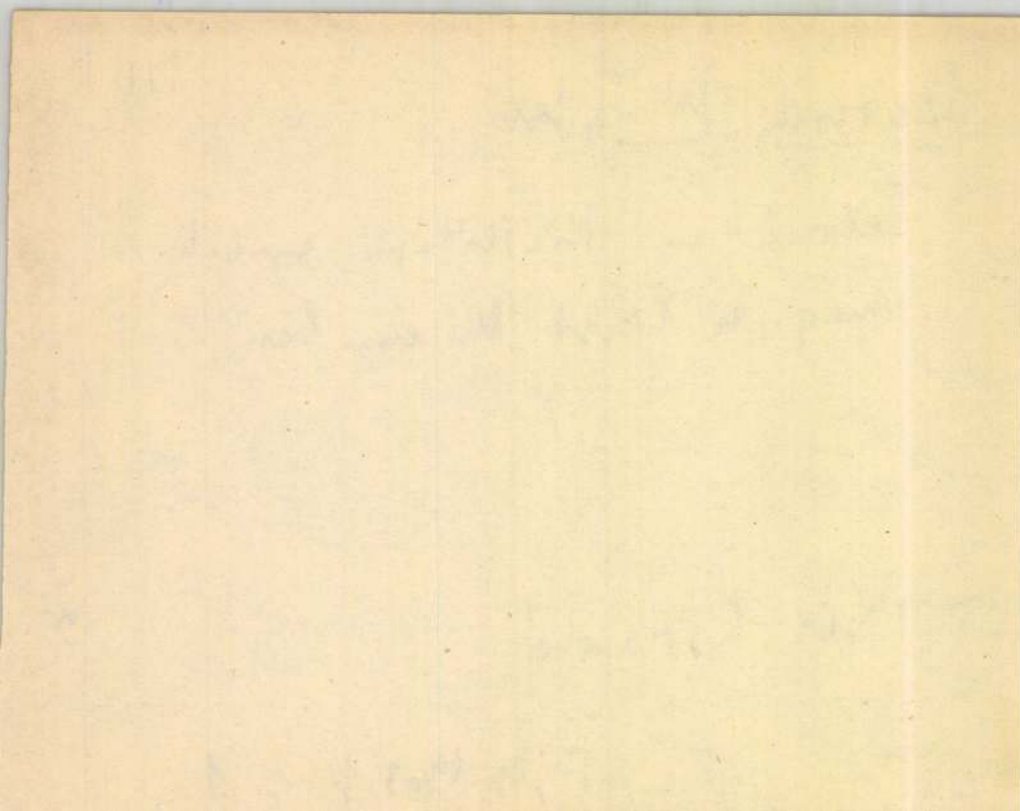
MDK

Febr. 2 - in Kieŝlitaŝona apilika
meg en Erost Mizeum bon.

- : Kis hirado!

2.

ESTI HIRLAP, dn. 1963. febr. 1.

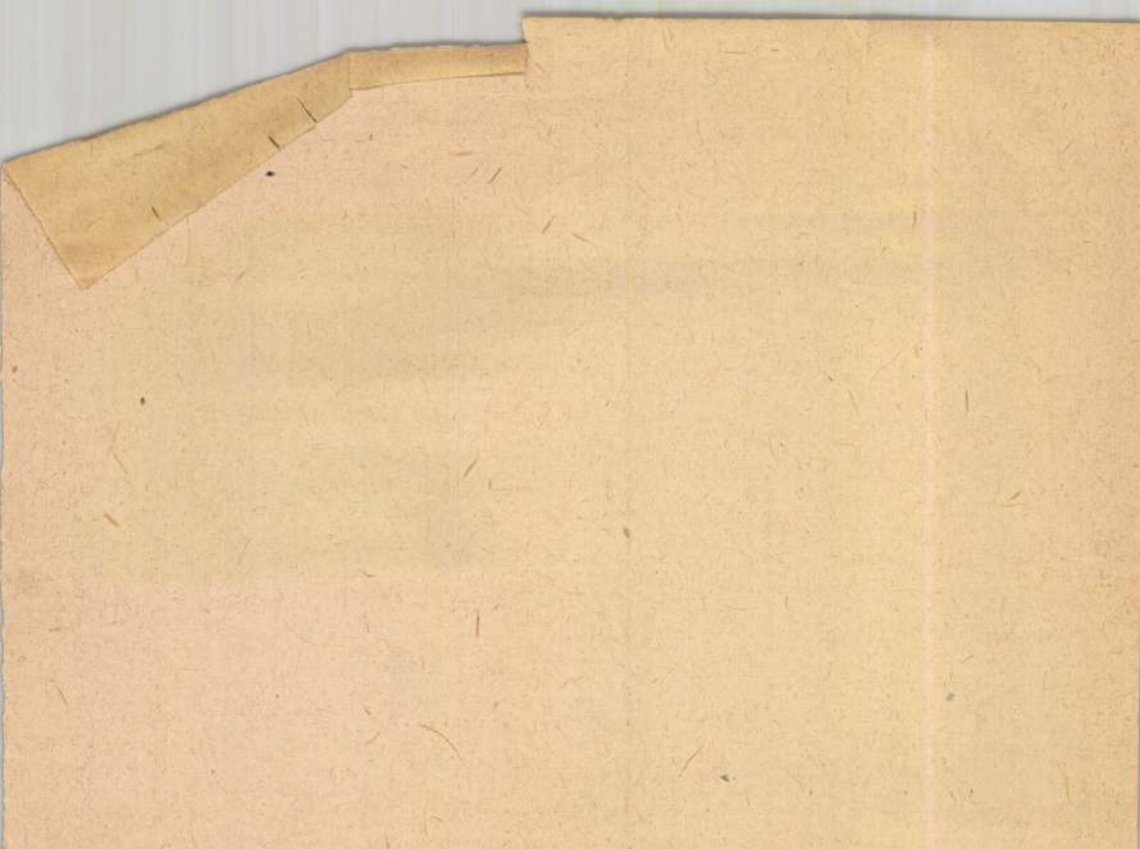


Szurcsik János

M.~.K.

Rajz / utazó batyus, kendős nő/ repr.

"Magyar Nemzet" 1964. január 5. 9.1.

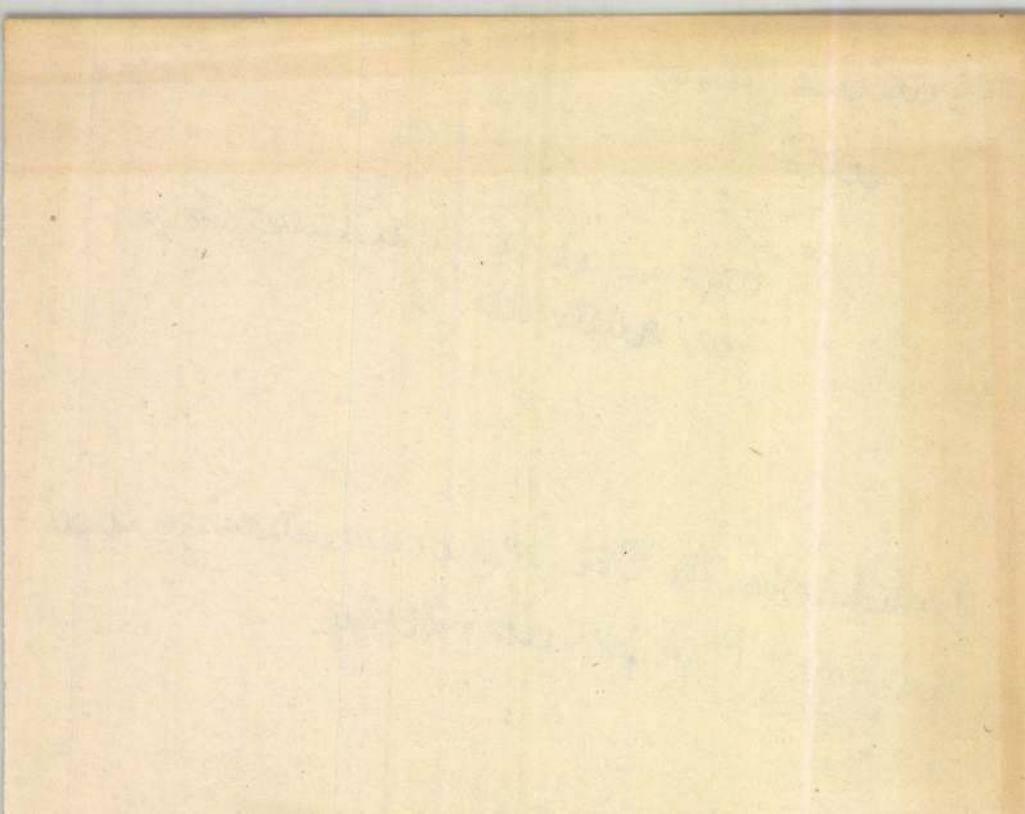


Szurcsik János
festő

M.D.V

Pannónia a bajai tanítóképző-
ben állították fel.

Festő hátró: Ar 1962. év monumentális falúpei
Műveit, 1964. február - 20 lapp.



Kuroni Ju'nos, fest⁴

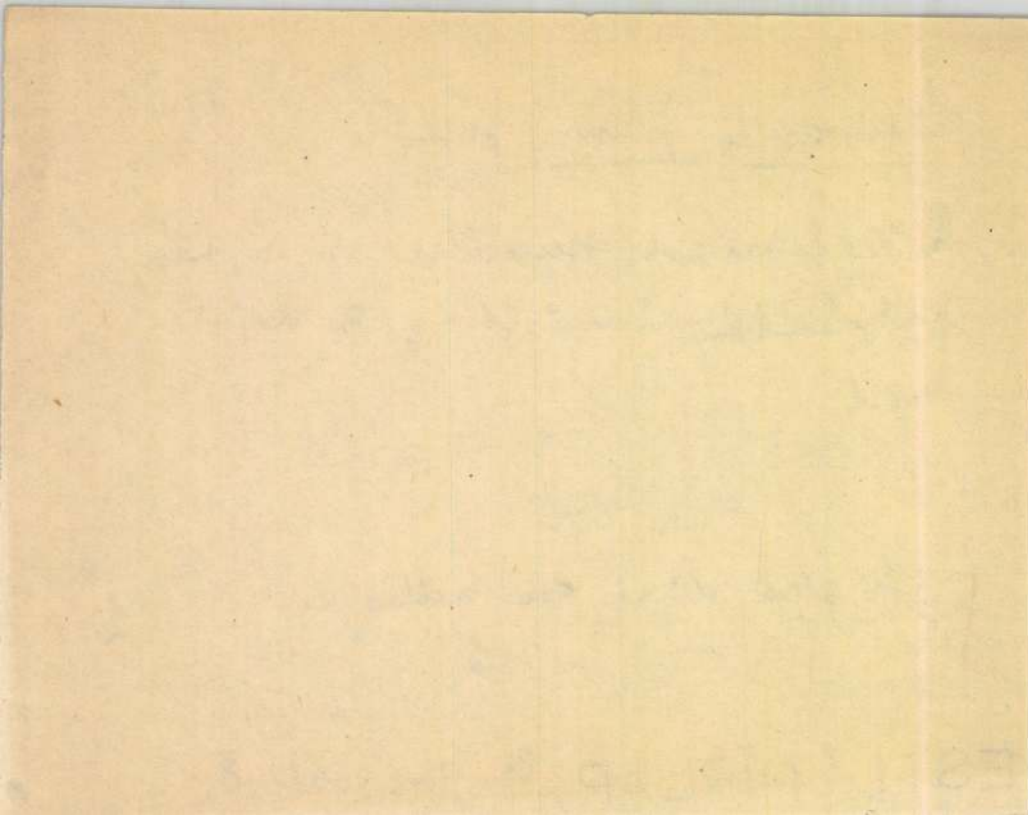
704

A kejsarukh mendilet - s' tul; ken
palyasatun 2000 ft - s III. dijat
myat.

- : Az elro⁴ dijat nem adhik ki

L. l.

ESTI HIRLAP, 1962. okt. 8.

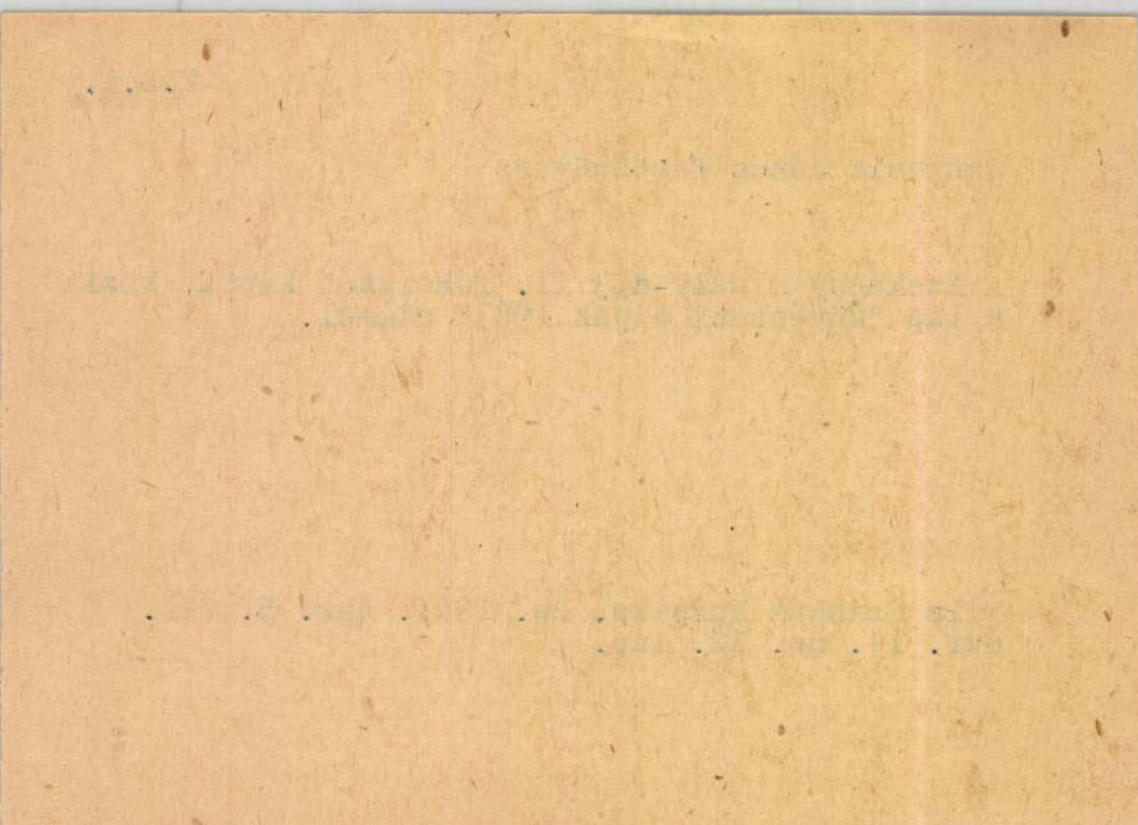


M.D.K.

Szurcsik János festőművész

A Munkácsy Mihály-díj II. fokozatát kapta, közli
a lap "Művészeti díjak 1963" címmel.

Film Színház Muzsika. Bp. 1963. ápr. 5. VII.
évf. 14. sz. 12. lap.



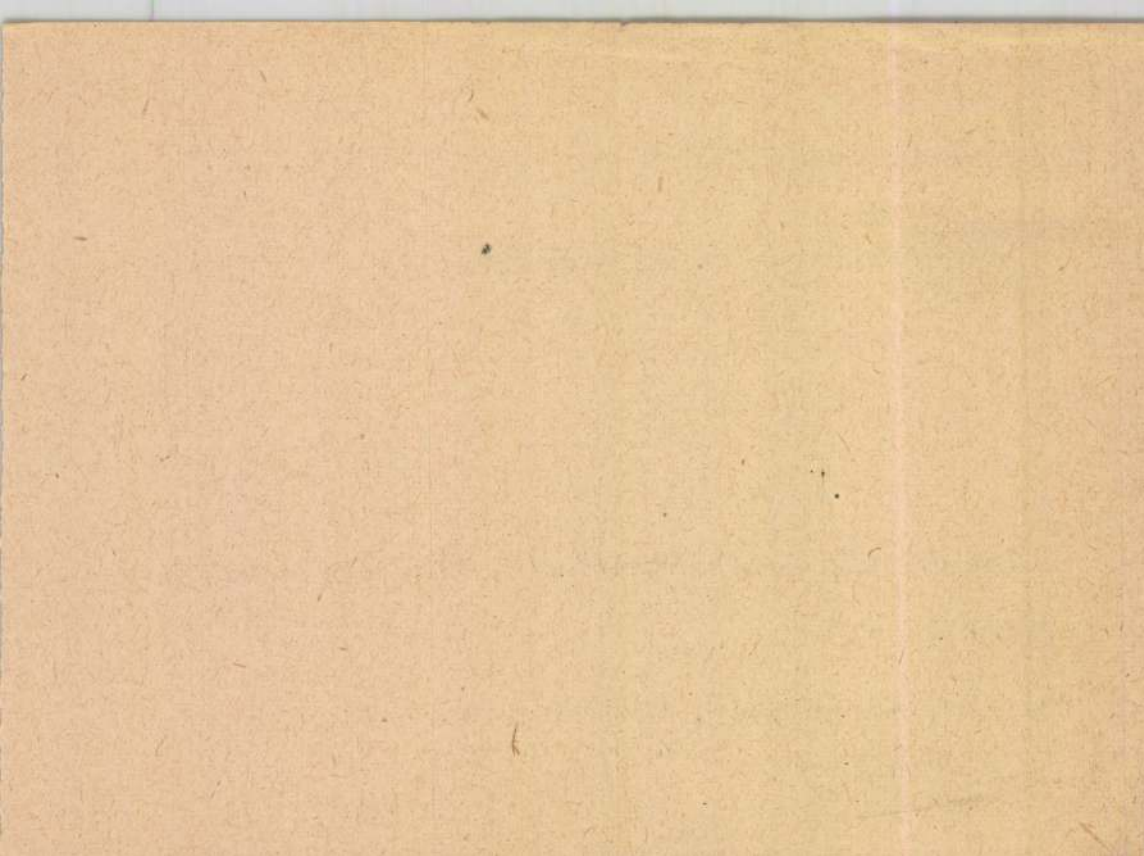
Szurcsik János festő

M.D.K.

3 000 forintos II. díj Őregányó c. képéért

Kiosztották a Képzőművészeti Alap festménypályázata-
jának díjsait.

Magyar Nemzet 1963. november 21. 4.1.



Jánosik János, festő

MDG

Győzemény c. képével 3000 Ft-os II.
díjat nyert a behűldött 243 mű kiállításán.

-: Kiöntözték a képművészet és a képművészetek Alap-
1963. évi festménykiállításának díját 8. l.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1963. nov. 21.

MDK

Szurcsik János

Perneczky G.: A X. Vásárhelyi Őszi Tárlat. Népszabadság 1963. okt. 17.

100

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing as a faint bleed-through from the reverse side. The text is partially obscured by a dark spot on the left side.

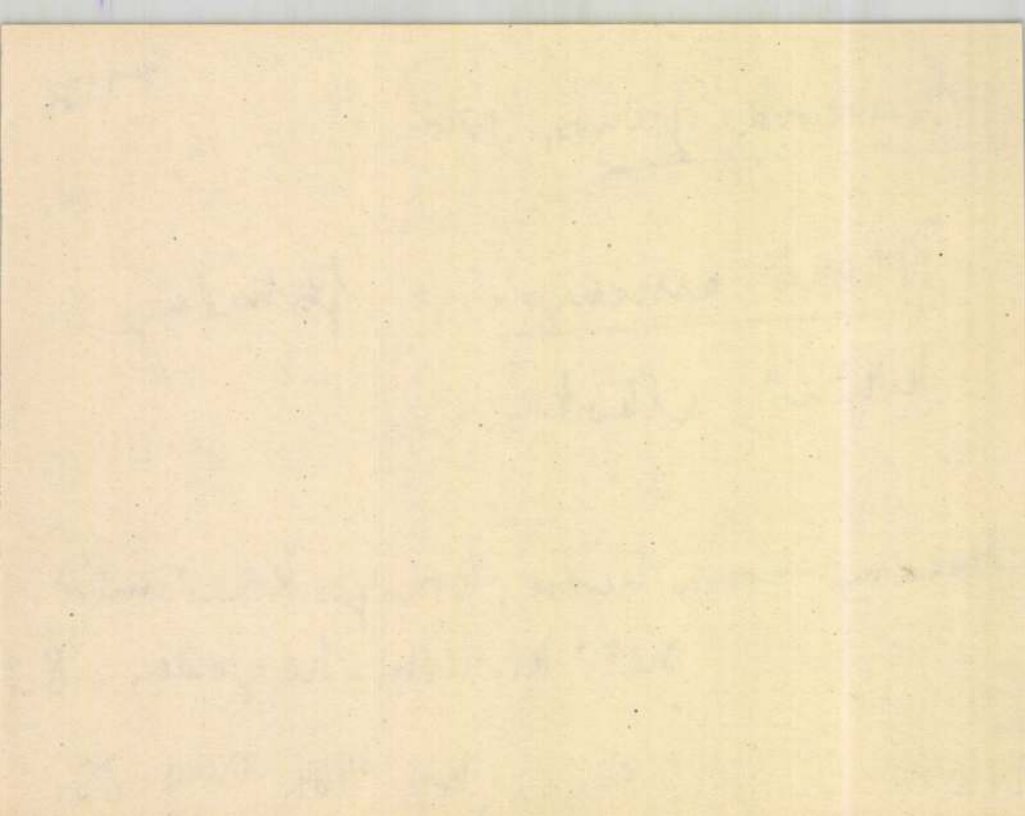
Buvenik János, festő

MD4

Pihenő asszonyok c. festménye
kitűnő alkotás.

Művészeti-Konkó kedre: Bronzpos képművészet-
meti kiállítás megemlékezés 8. l.

NÉPSZABADSÁG, 1964. aug. 15.



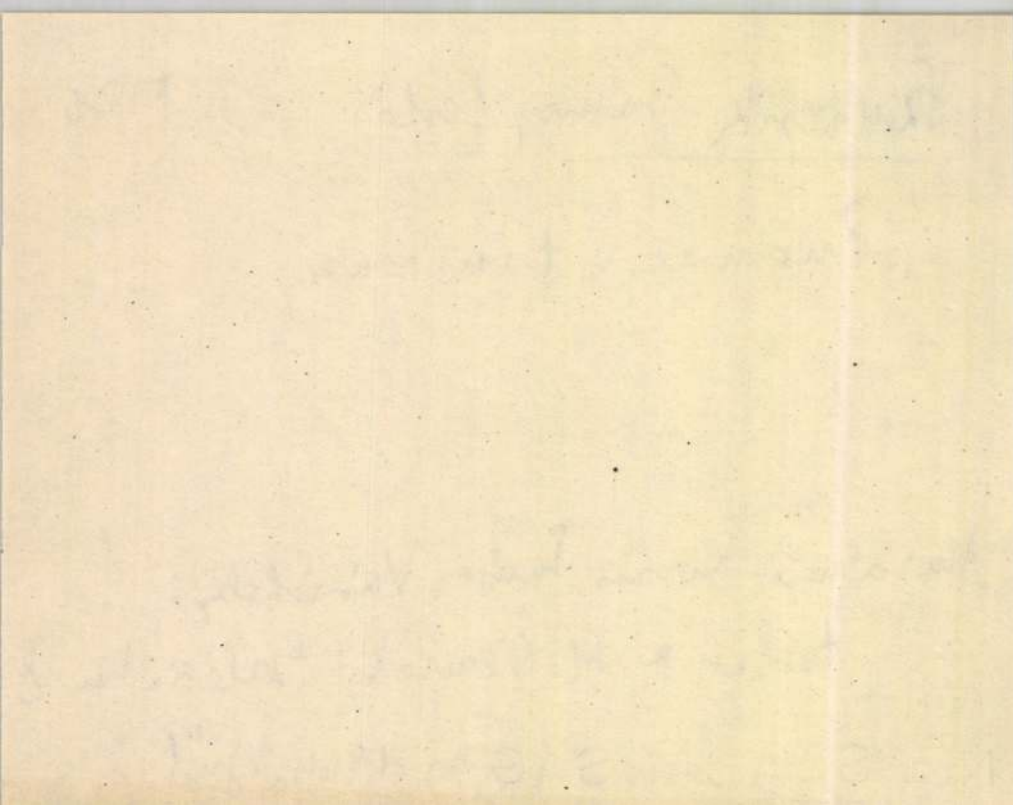
Szuocnik János, festő

1706

Rudomány - tanulmány.

Muzsámyi-Kovács Endre: Vábarhelyi
tárlat a M. Nemzeti Galériában 8

NÉPSZABADSÁG, sz. 1964. júl. 21.

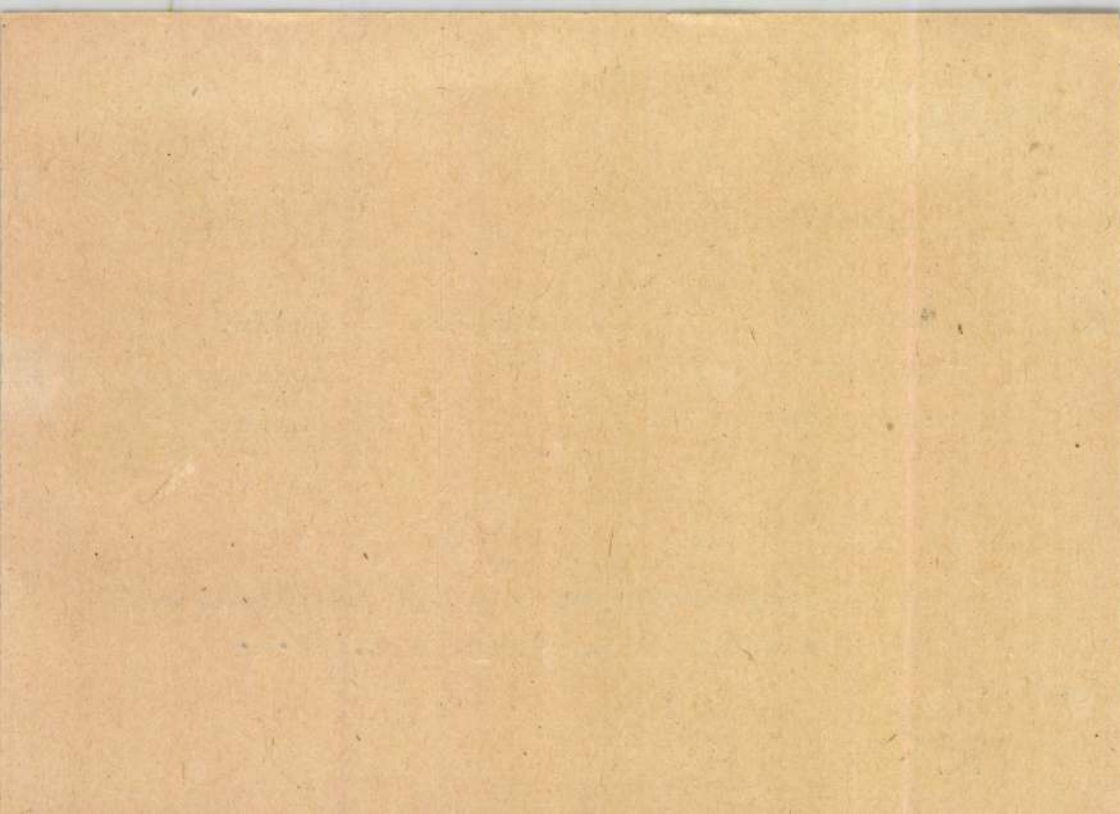


MDK

Szurcsik János

Szobában	olajtempera	77x100
Kocsma	"	80x110
Vályogvetés	"	80x110

Fiatal Képzőművészek Studója IV. Kiállítása
Ernst Múzeum 1963. Június. Kat. 25.1.

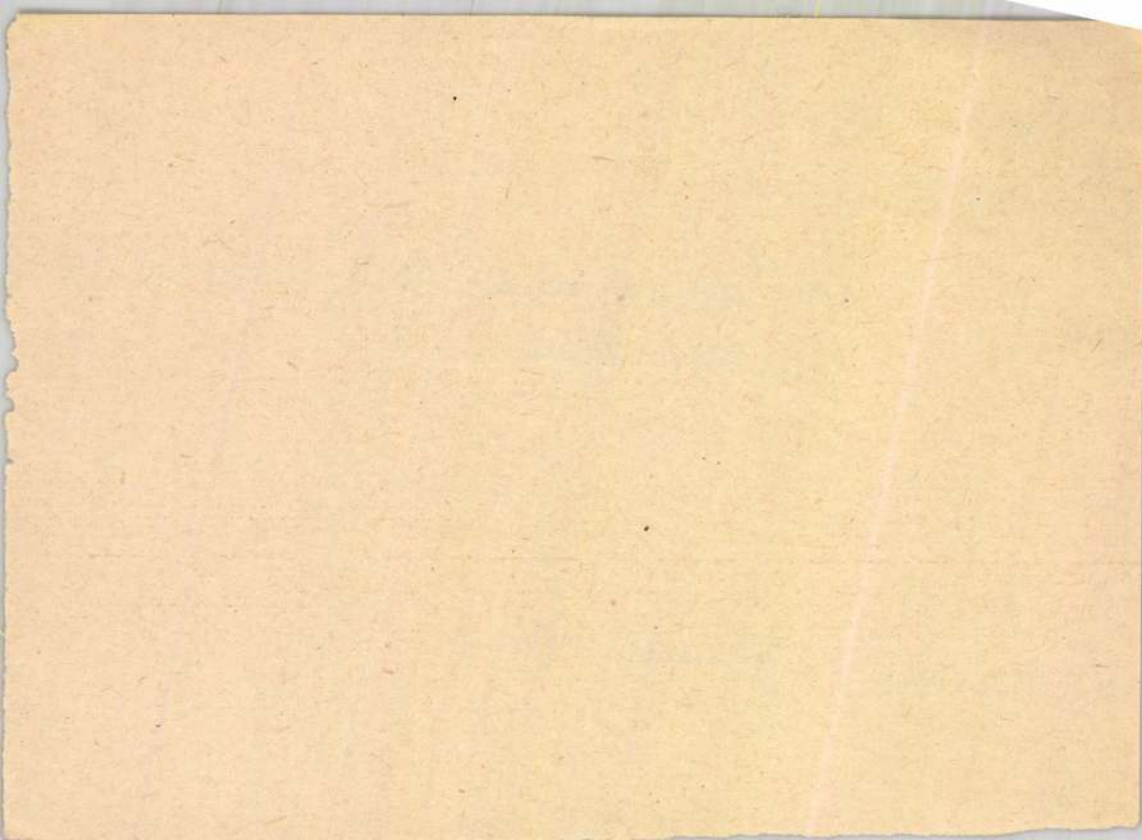


Sauriset jäms
festä

1754

A Toimijajäms plaketit es' esku
Sauriset heptä .

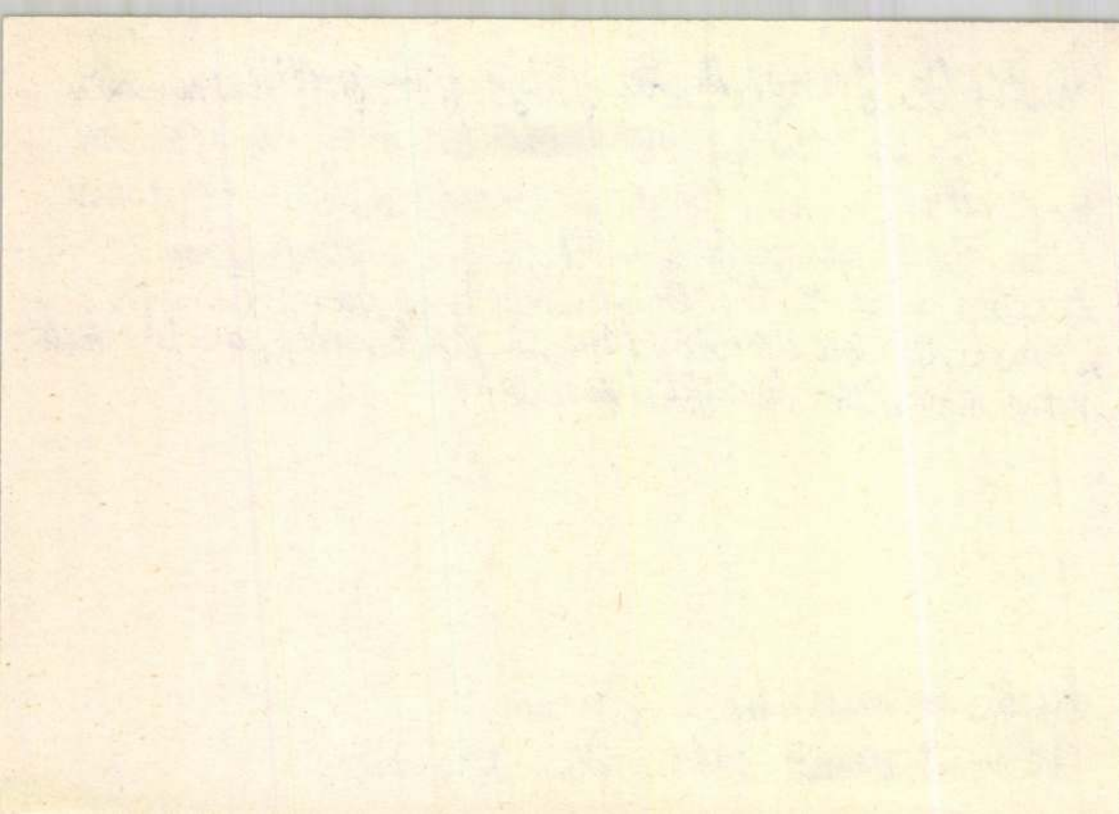
— Huvik
Miesret, 1964. jammari - 46 lap.



Skutsik János, munkásság-díjazásról grafikusművészi
a Hatvani Galériában rendeztek meg az országos
portrébiennalét "Arcképek és sorok" címmel, — a portré-
biennalé központi témakörévé, a stílusváltások tekni-
kájában változatos. Skutsik János, Georgi Dimitroff em-
lékének szentelt civil képek megjelentek a kiállítás-
műve utalt ritka példány [katalógus].

Mucsi András: Arcképek és sorok.

Felvesi Szemle, 1984. márc. 2-5-ald.

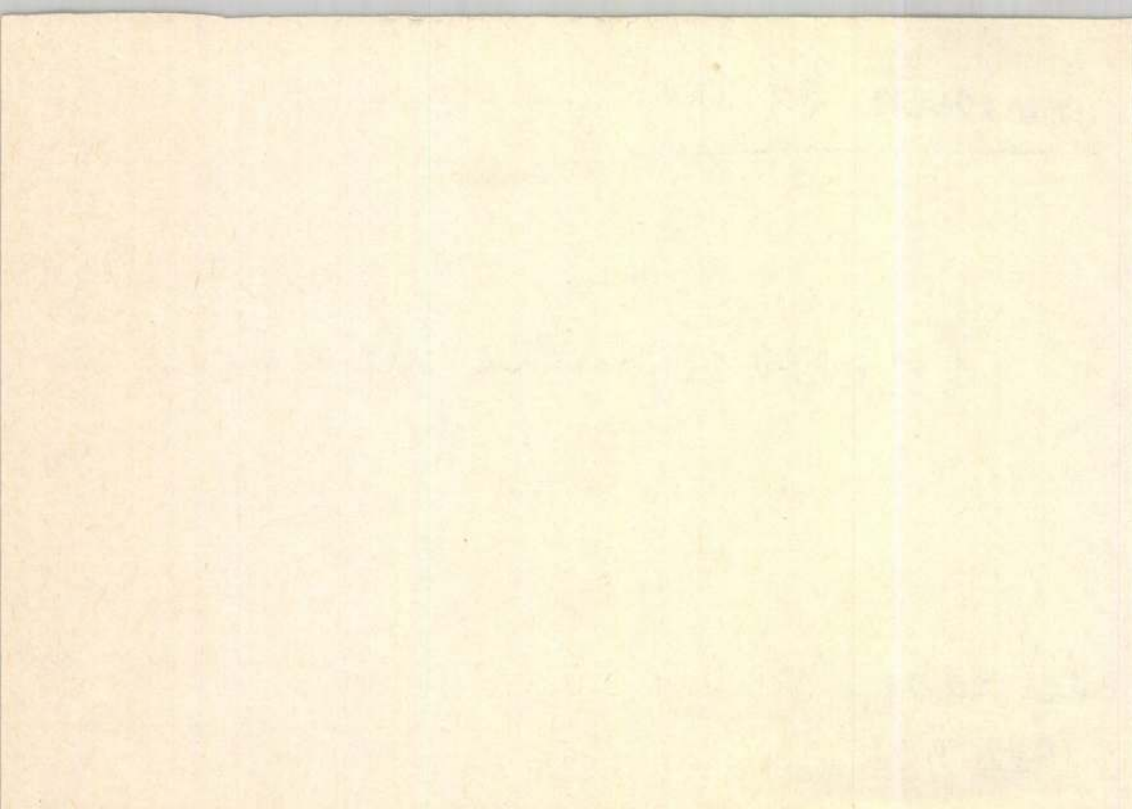


Seurcik Fano.

Vasárhelyi árszi tárlat.

Lejzaan.

1986. XI. 21.

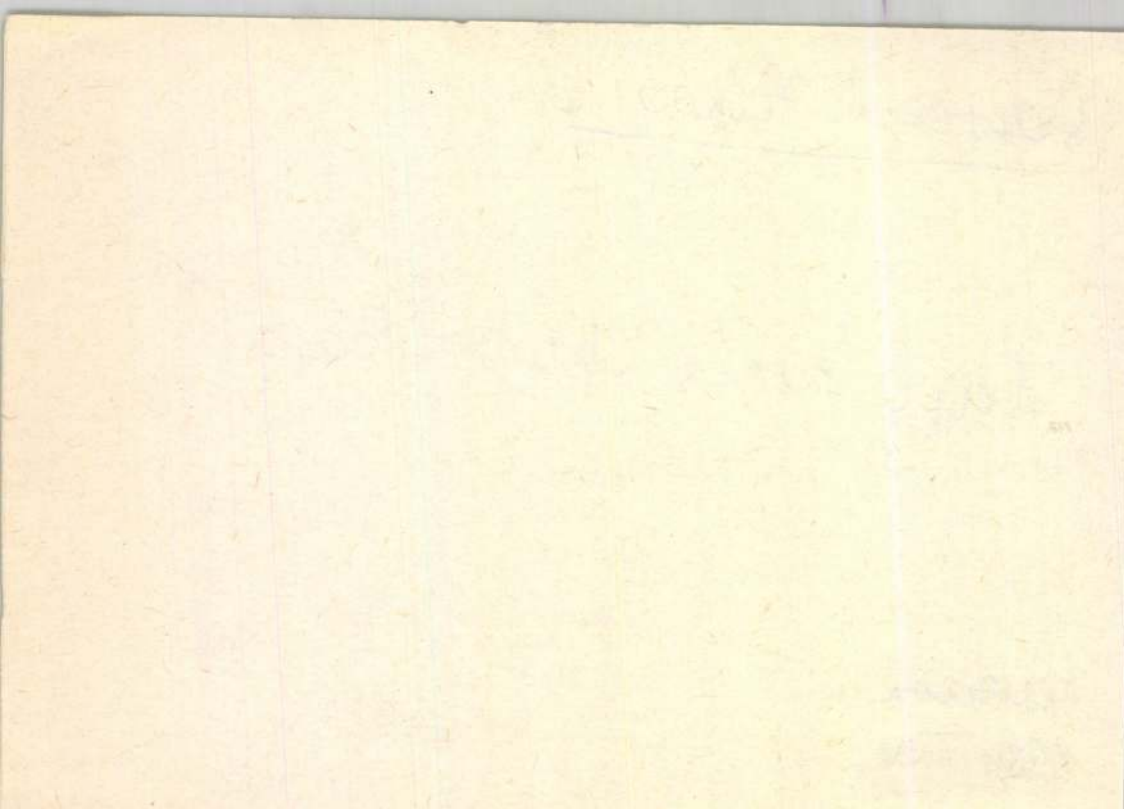


Szurcsik Fános

Nagy István Keptár - Baja

Keptár

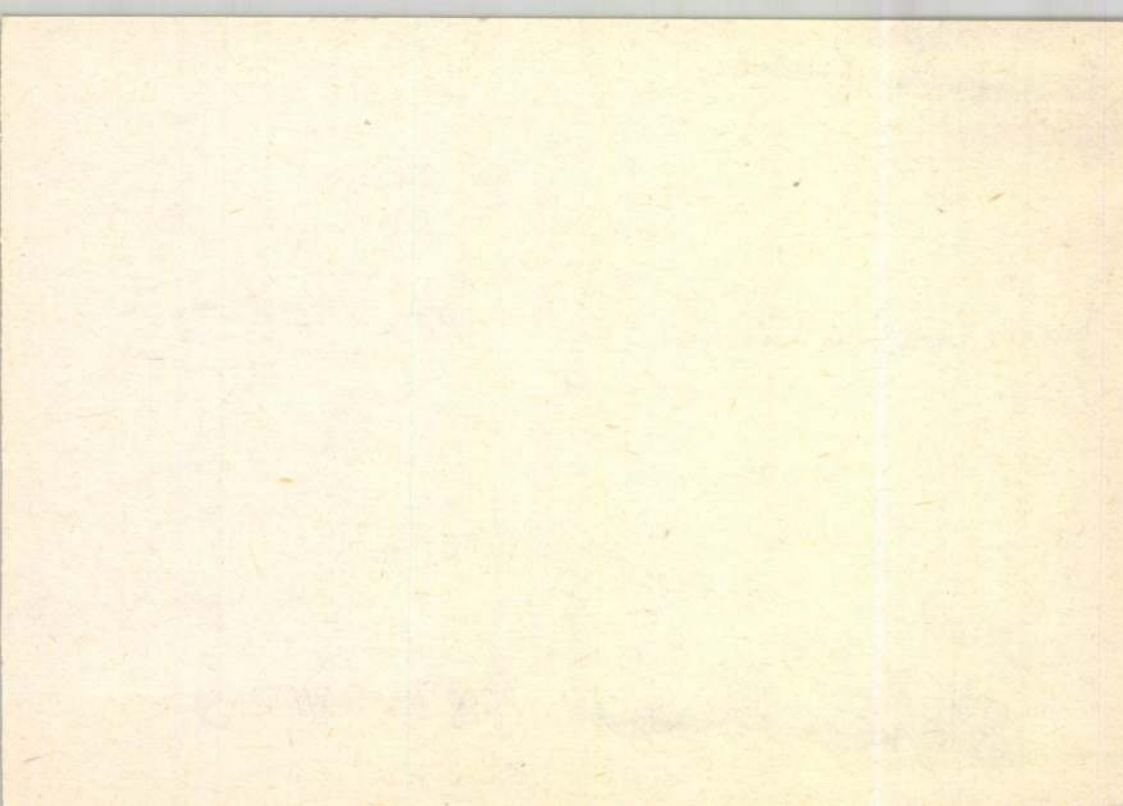
1986. II. 14.



Szurcs János

Jegyzet a Vésztőhelyi Óri Társaság

Magyar Nemzet 1986. XII. 10.

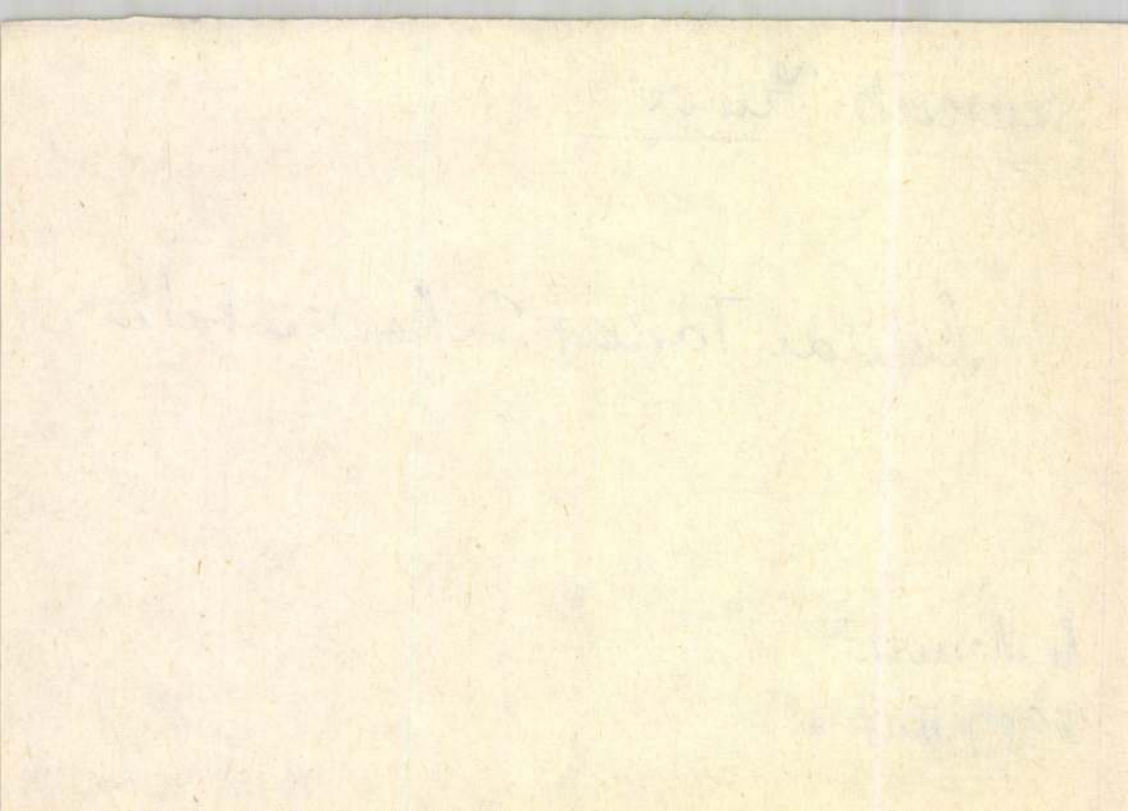


Szurcsik Fajos

Árföldi Tárlat Békéscsabán

Dr. Kerecsit

1987. IX. 17.

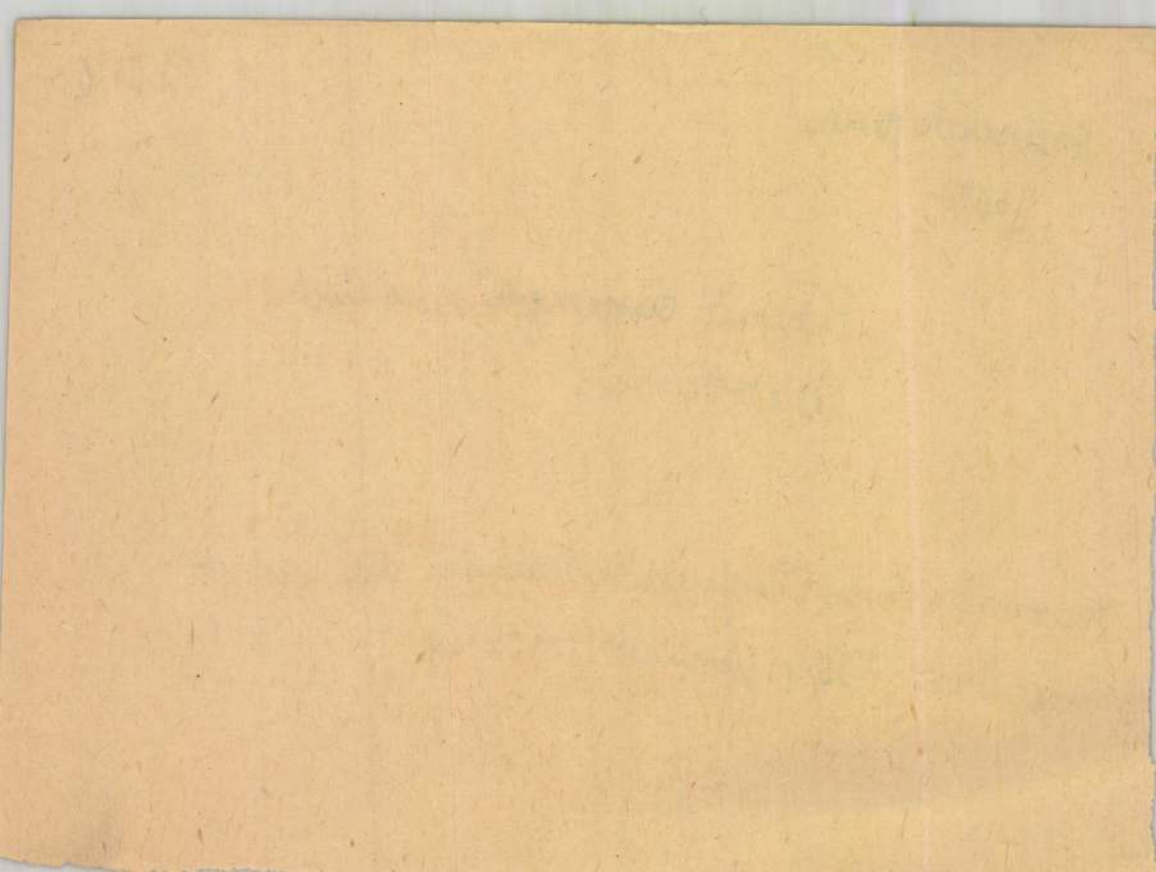


Suomenkielinen
festi

M.D.K.

"Pieniä asunoyot" s. miinat
"älyttömyksiä".

Thorvald Peres: "Pöytäkirja väkivallasta" osittain
muistut, 1964. joulukuus - 36 loppu

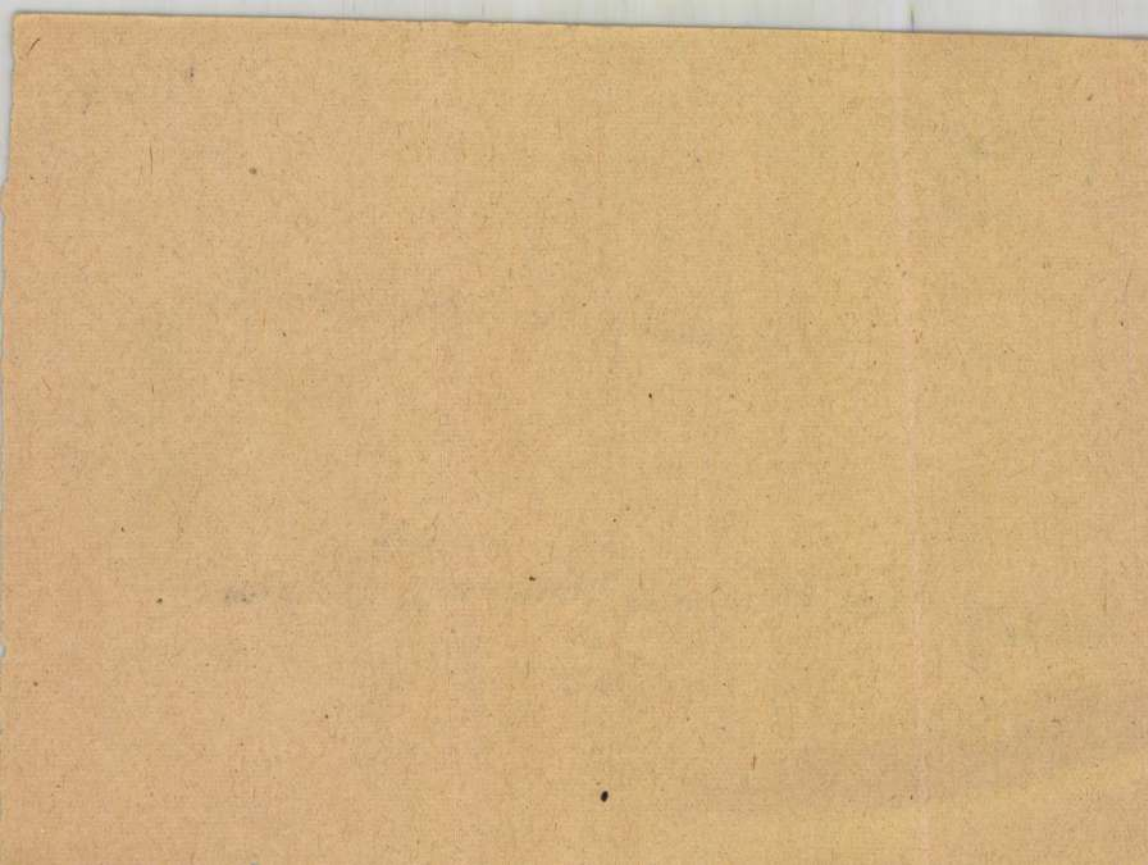


Suursikojain
festä

M.D.K

A Väisäläheijä taitalon näyttö.

Hoosrogi Aho: A Tiedok Väisäläheijä Taitalon
näyttö, 1963. joulukuu - 36 lapp.
Ösi



Suomenik jäms, festö

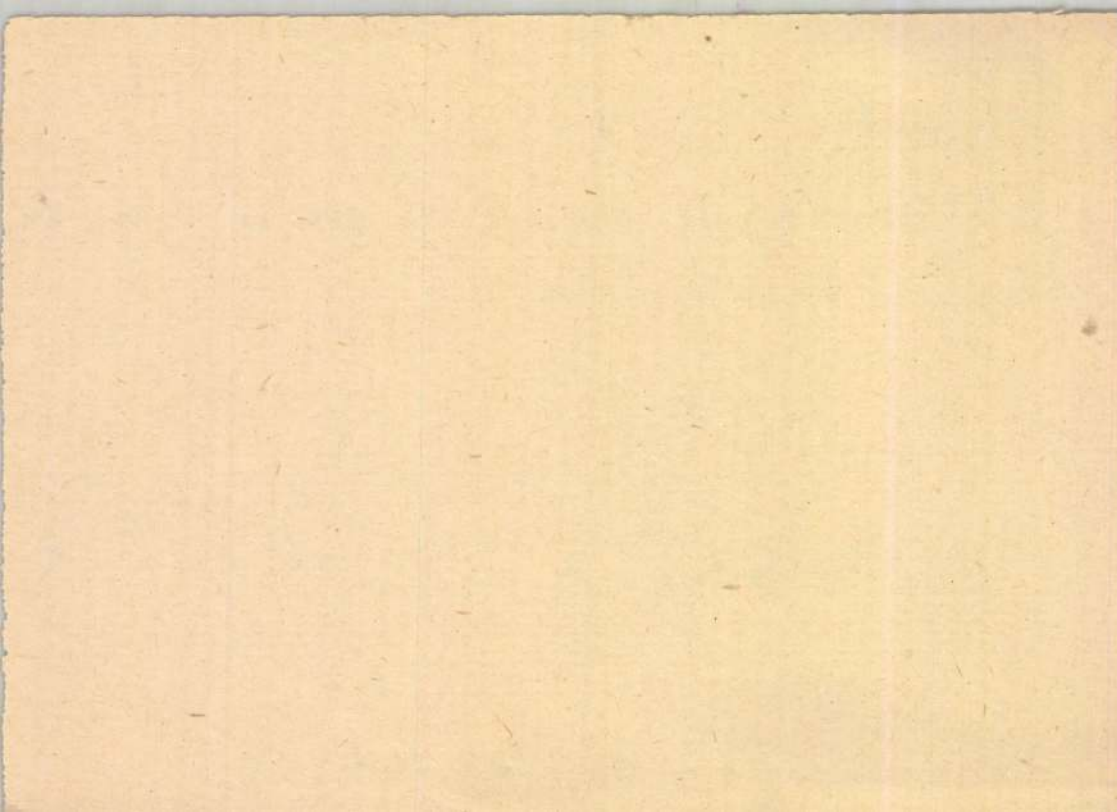
17 Dk

Kelt festménye'vel neresel a rdunni II. egyetemi
képrönnüve'neti károlaton.

- : Ma hallottuk

2.

ESTI HIRLAP, Bn. 1960. okt. 22.

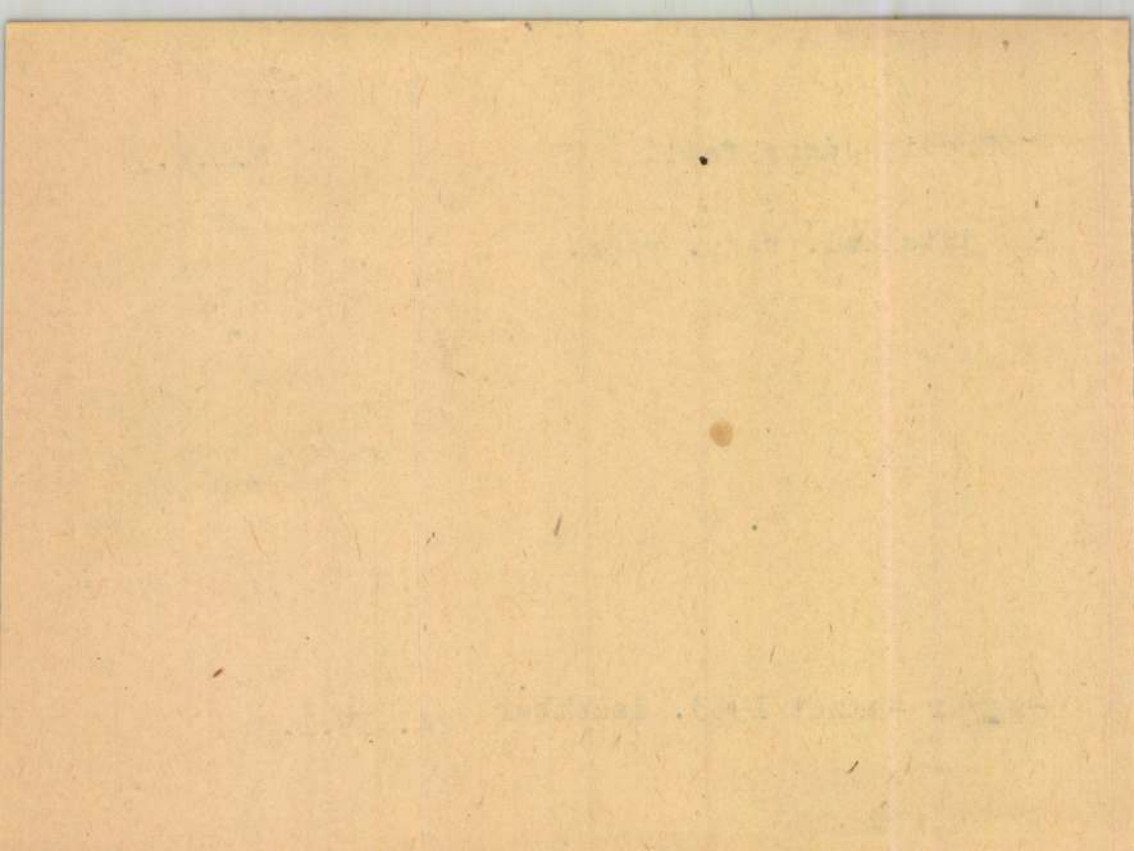


„Zürsík János festő

M.D.K.

Fiu játékkal. rajz. repr.

Magyar Nemzet 1963. december 24. 15.1.

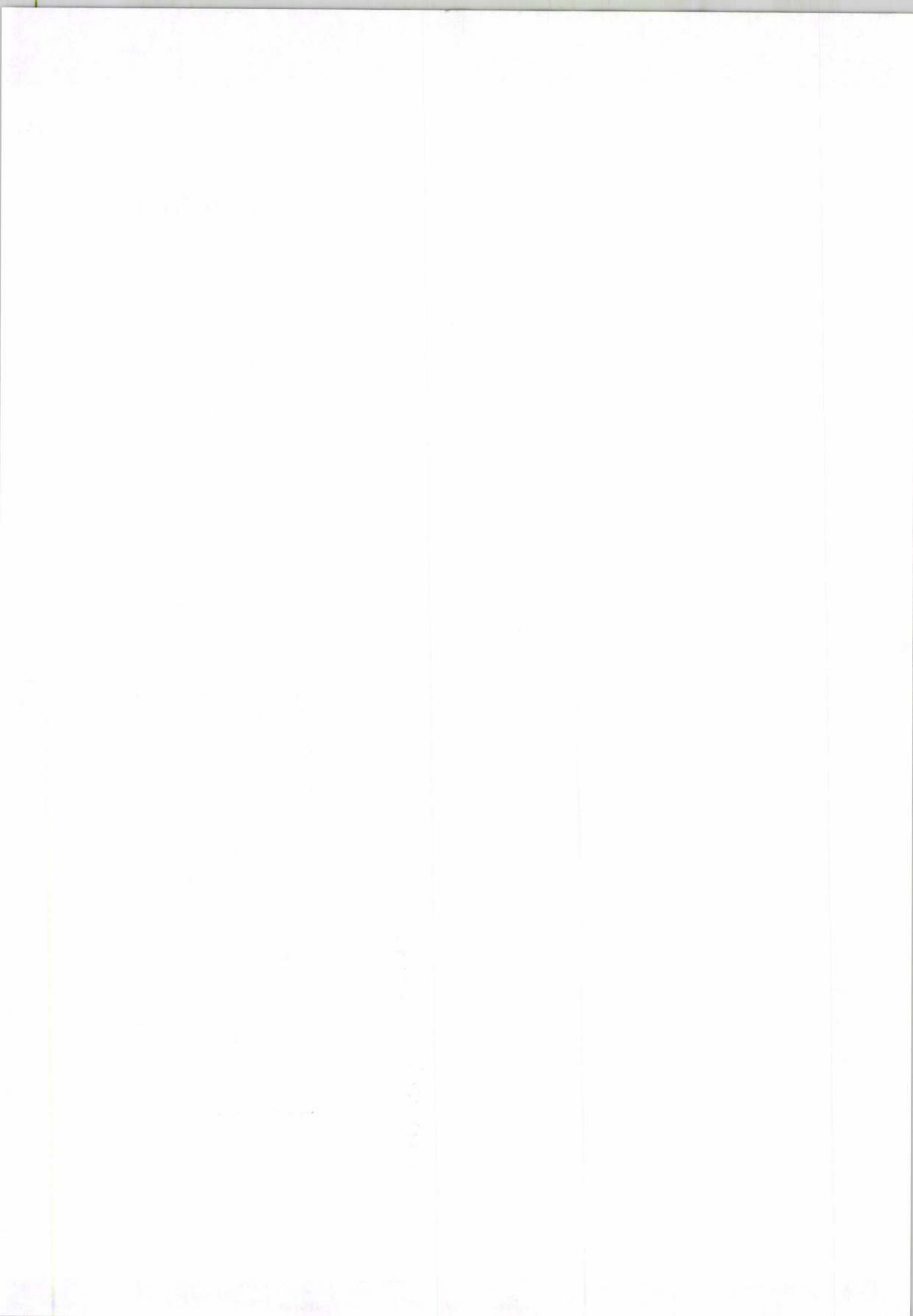


Pálósi Judit: A magyar
gobelin-kövés műveire 1960-1980
Tevén 1994

Névmutató

Adnet, Jacques 17
Attalai Gábor 28, 37
Bán István 7, 21, 46, 47
Belmonte, Leo 4, 82, 83, 85
Boucher, Francois 76
Braque, Georges 76
Calder, Alexander 76
Coytel, Charles-Antoine 12
Cságoly Klára 27
Czakó Margit 78
Domanovszky Endre 6, 7, 19, 48,
57-60, 78, 82-86
Erdelyi Eta 27, 28
Estéve, Maurice 24
Ferenczy Noémi 6, 7, 25, 76, 82, 83, 85, 86
Fett Jolán 44, 45, 47, 82, 84, 85
Fóth Ernő 60, 63-65
Fürtös Ilona 44, 78, 82, 84, 85
Gadányi Jenő 7
Goubely 12
Goya, Francisco 10
Hajdu László 68, 78
Hajnal Gabriella 12, 19, 37-39, 77
Hartung, Hans 76
Hauser Beata 77
Hidvégi Valéria 70
Hincz Gyula 7, 57, 58, 61, 66, 82, 84-86
Honty Márta 66, 67, 69, 78
Kádár György 7, 20, 21
Kecskés Ágnes 20, 39, 82, 84, 85
Kórodi György 6
Körösői Kriesch Aladár 5, 82-83, 85
Korzim Erika 19-20, 39, 43, 46
Kun Sándorné (Luca) 78
Lakatos Artúr 6, 82, 83, 85
Le Brun, Charles 76
Maillol, Aristid 5
Máriási Iván 75
Matégot, Mathieu 27
Matisse, Henri 76
Mizser Pál 18, 69, 70
Nagy Judit 41-42, 77, 82, 84-85
Nagy Sándor 5
Németh József 70
Oláh Tamás 19
Oudry, Jean-Baptiste 76
Pápai Livia 77
Pécsi László 18-19, 42, 45, 82, 84-85
Pekáry István 6, 82-83, 85
Pérelé Zsuzsa 39-40, 77, 82, 84-85
Picasso 76
Pintér Eva 40, 42
Plesznivy Károly 6, 45-46
Polgár Rózsa 77
Prepelicza Katalin 26, 42, 78, 82, 84-85
Redő Ferenc 63-66
Rippl-Rónai József 12, 82-83, 85
Schubert Ernő 6
Solti Gizella 25-26, 77-78, 82, 84-85
Szántó Piroška 70, 75
Széchenyi Lenke 11, 26, 77, 82, 84-85
Szily Géza 68-69
Szkok Iván 68-69
Szőke Erzsébet 41, 43
Szurcsik János 59-60, 62-63, 78
Szurcsikné Sárkány Anna 78
Tassy Klára 65-67
Tury Mária 22-24
Ungár nővérek 78
Vörös Rozália 63, 65, 68, 78

Szurcsik János



Szurcsik János festő

M.D.T.

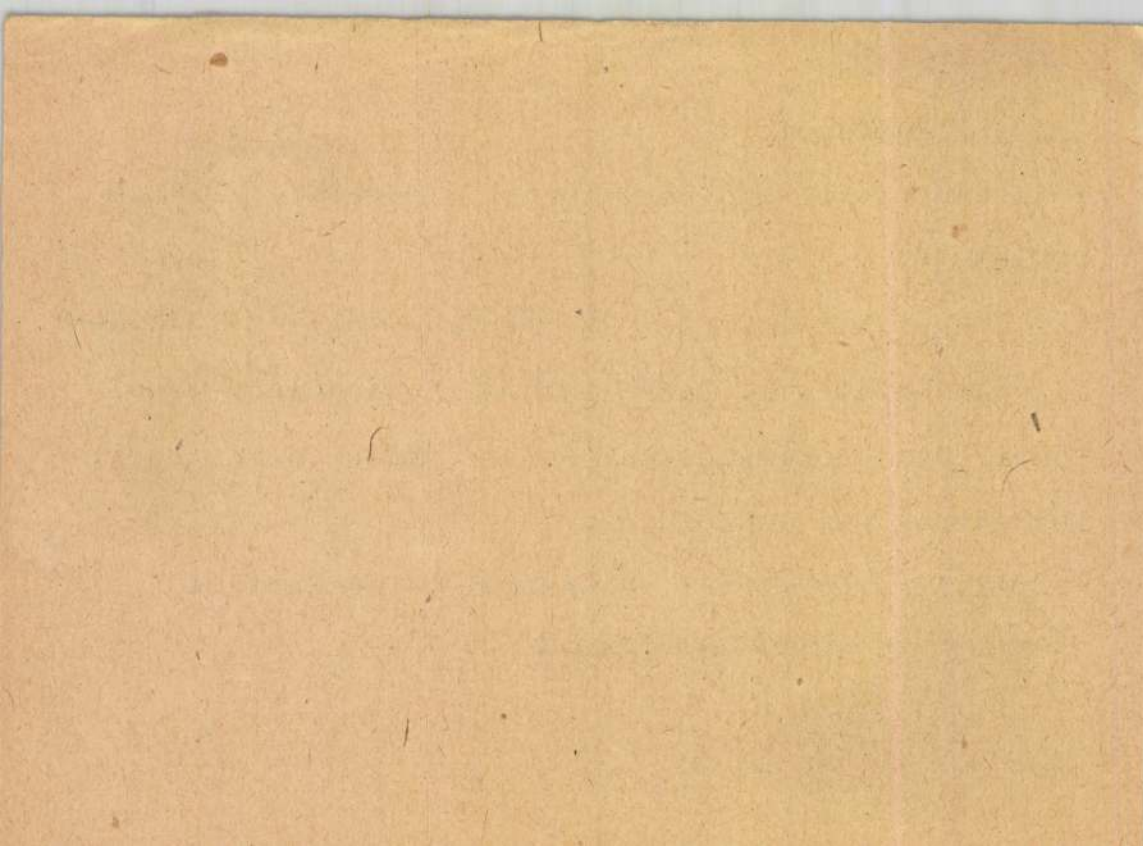
1931-ben az alföldi Hercegszántón parasztcsaládból született.

Képzőművészeti tanulmányait Baján Rudnay szabadiskolájában kezdte el. Innen került a "Óiskolára", ahol Fónyi Géza és Domanovszky Andor voltak a mesterei. 1956-ban kapta diplomáját.

"Megpályázza és elnyeri a Derkovits-ösztöndíjat." /

"Magyar Építőművészet 1963/4 52.1.

/ . .



Zurcsik János festő

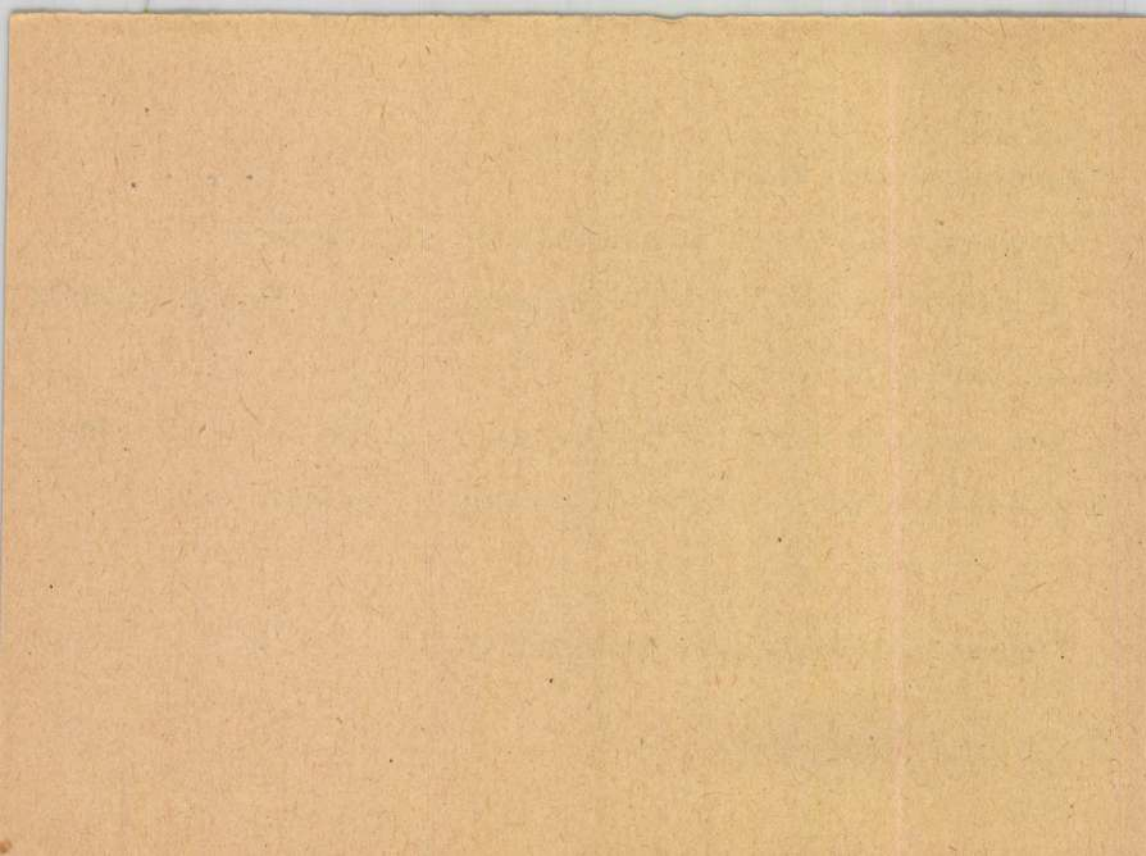
M.D.K.

A hódmezővásárhelyi művésztelepen is dolgozik.

1960-ban ösztöndíjjal Rómába megy, ahol a "aszakalapáló
c. képezüstérmet nyert.

Három nagyobb megbízást sikeresen oldott meg. /legje-
lentősebb a pácsi posta előcsarnokában levő sgraffi-
tója.

"egyar Ipitőművészet 1963/4 52.1.



Szurcsik János festő

M.D.K.

Kaszások.

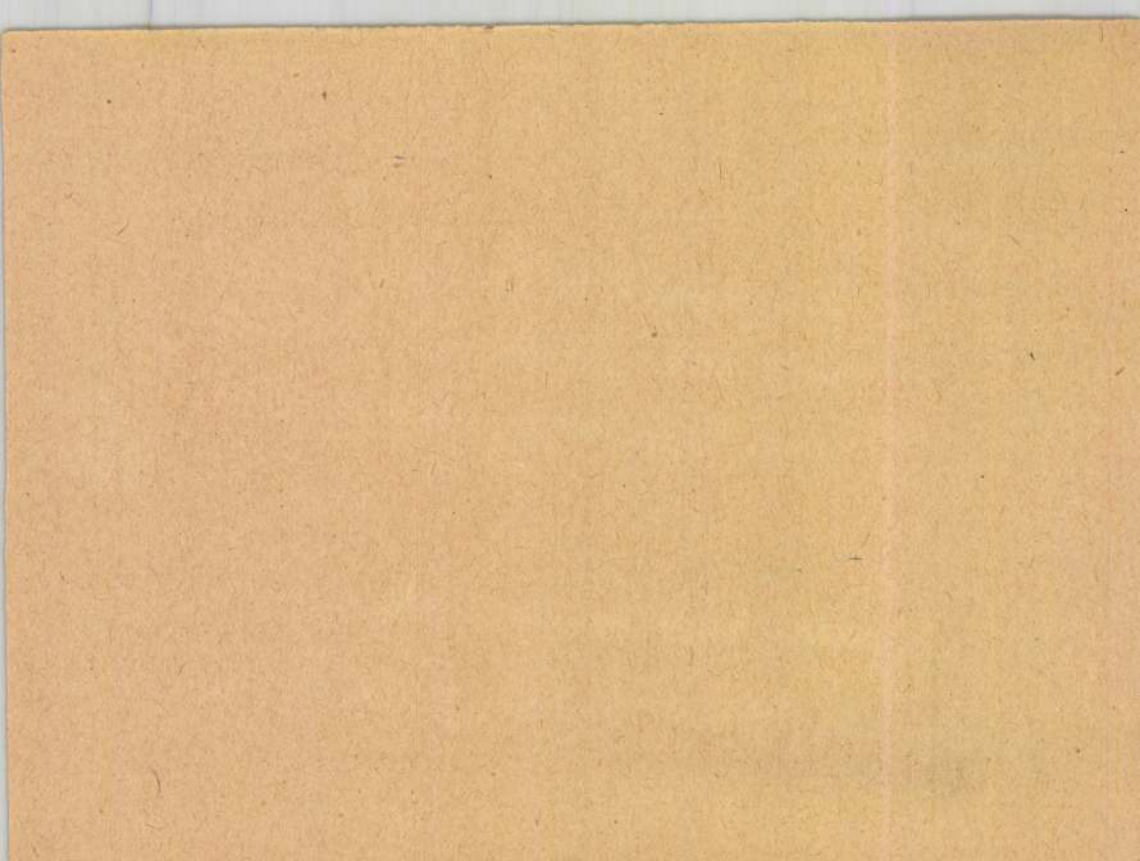
Pihenő asszonyok. repr.

Kaszakalapáló. repr.

Apálók. repr.

Karácsony István: Szurcsik János festőművész kiállítása az Ernst Múzeumban

Magyar Iparművészet 1963/4 52.1.



Szereshtyános
festő

M.D.K.

1956 július 1-én Turkeven Kiállításán
szert vett „Kovácsfiú”, „Babaköltőgályás
csin” képei magyarságot avarul.

U. Gy.: Ős fiatal képművés Turkeven
javaslatára, 1956. augusztus III. évf. 4. oldal

111

1850

1850

Received of the Hon. Secy of the
Treasury, the sum of \$1000
for the purchase of land in
the State of Ohio.

Witness my hand and seal this 10th day of
April 1850.

John C. Calhoun
Secretary of the Treasury

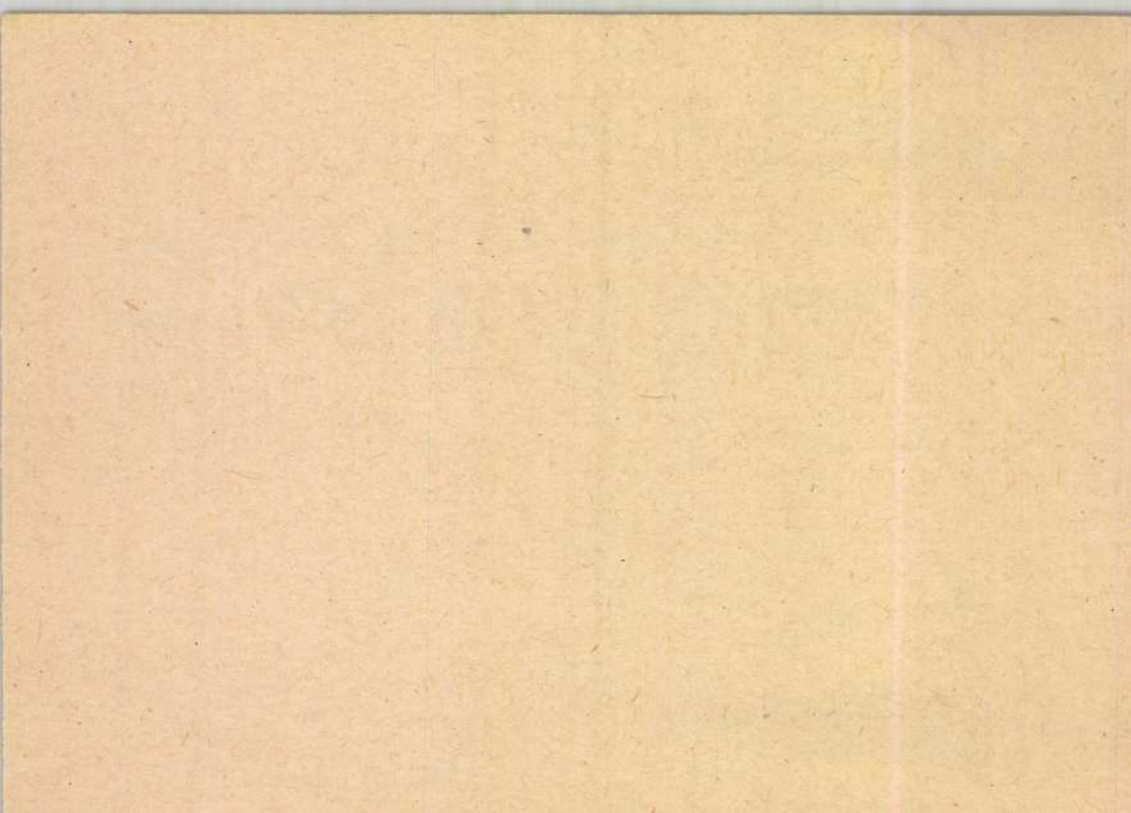
Bucurik János, festő

1712h

A Képzőművészeti Akadémia pályázatán
a 3000 forintos II. díjat ítélte ki neki.

— : Röviden

6.

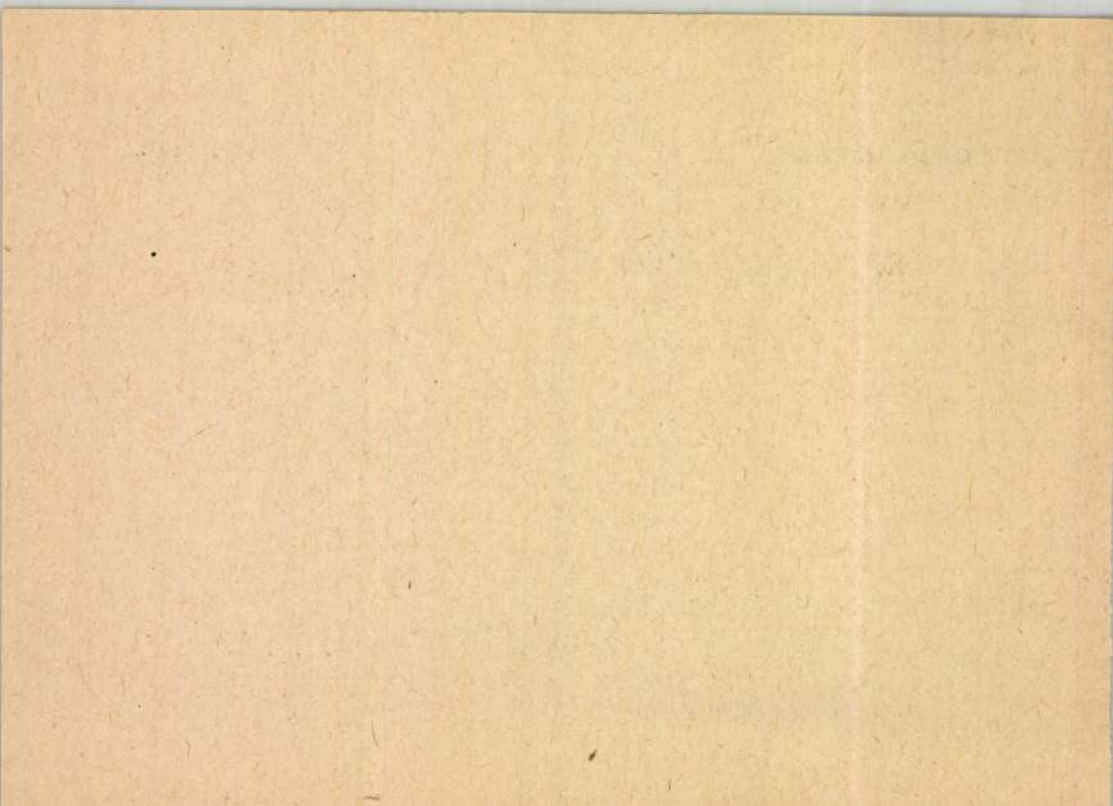


Szurcsik János

M.D.K.

Hazafelé, /rajz/ repr.

A Magyar Nemzet galériája
magyar Nemzet 1963. szeptember 22. 7.1.



Szurcsik János festő

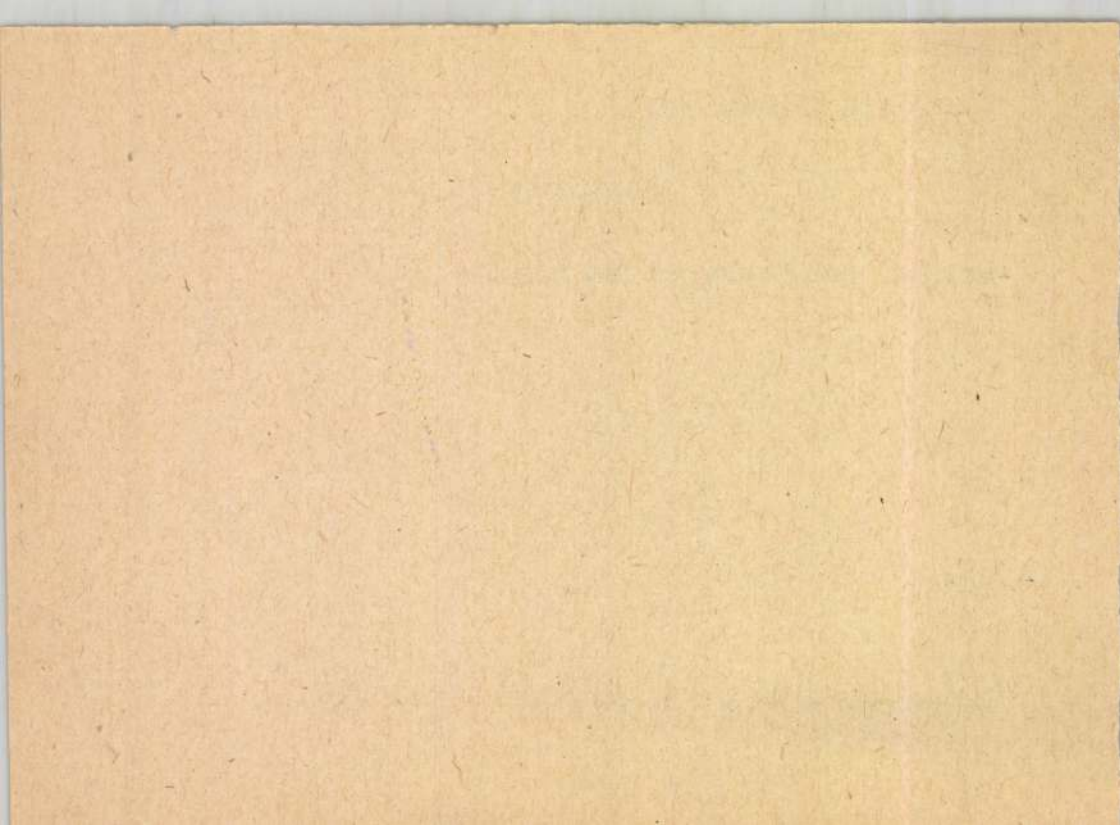
M.D.K.

Munkácsy-díjas

Ternyai emléklakettet kaptt

napló

Magyar Nemzet 1963. október 8. 4.1.



Szurcsik János festő

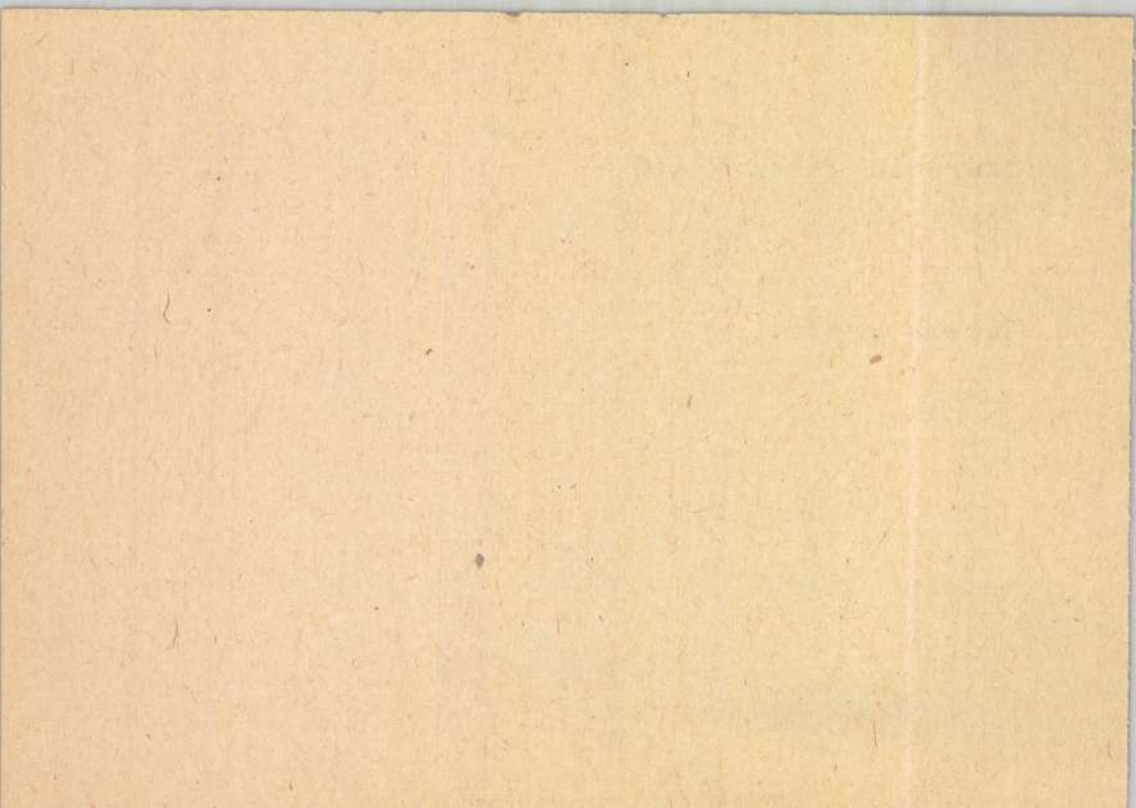
M.D.K.

Részt-vet: a kiállításon

Kecskeméti .repr.

Titly Valéria: A K. vásárhelyi őszi tárlat

Magyar Nemzet 1983. október 13. 9.1.



Szurcsik János festő

M.D.K.

Részt vett a kiállításon

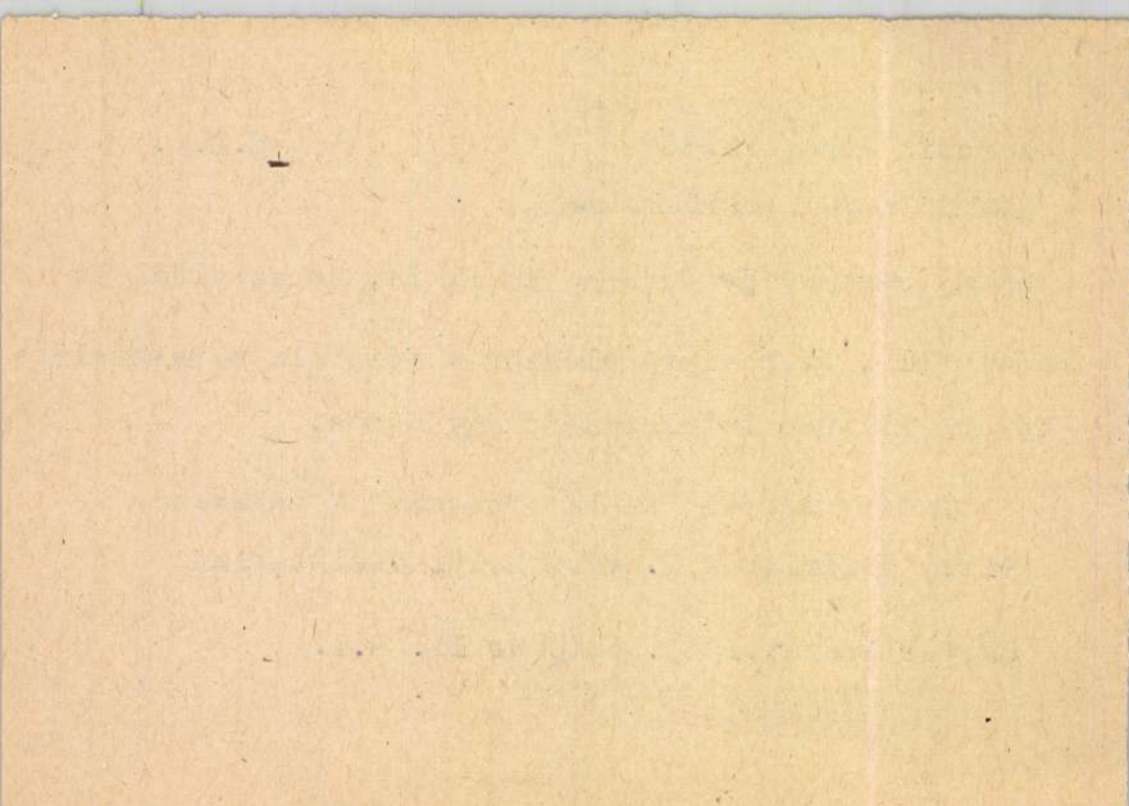
Néhány esztendője Budapesten lakik, de az alföldön
nőtt fel, vásárhelyre először a főiskola művésztelepe
később állandó letelepedés vágy hozta.

A tárlaton szereplő képei: "Kecsma" "Zebában"

Ritly Valéria: A X. vásárhelyi őszi tárlat

Magyar Nemzet 1963. október 13. 9.1.

./.



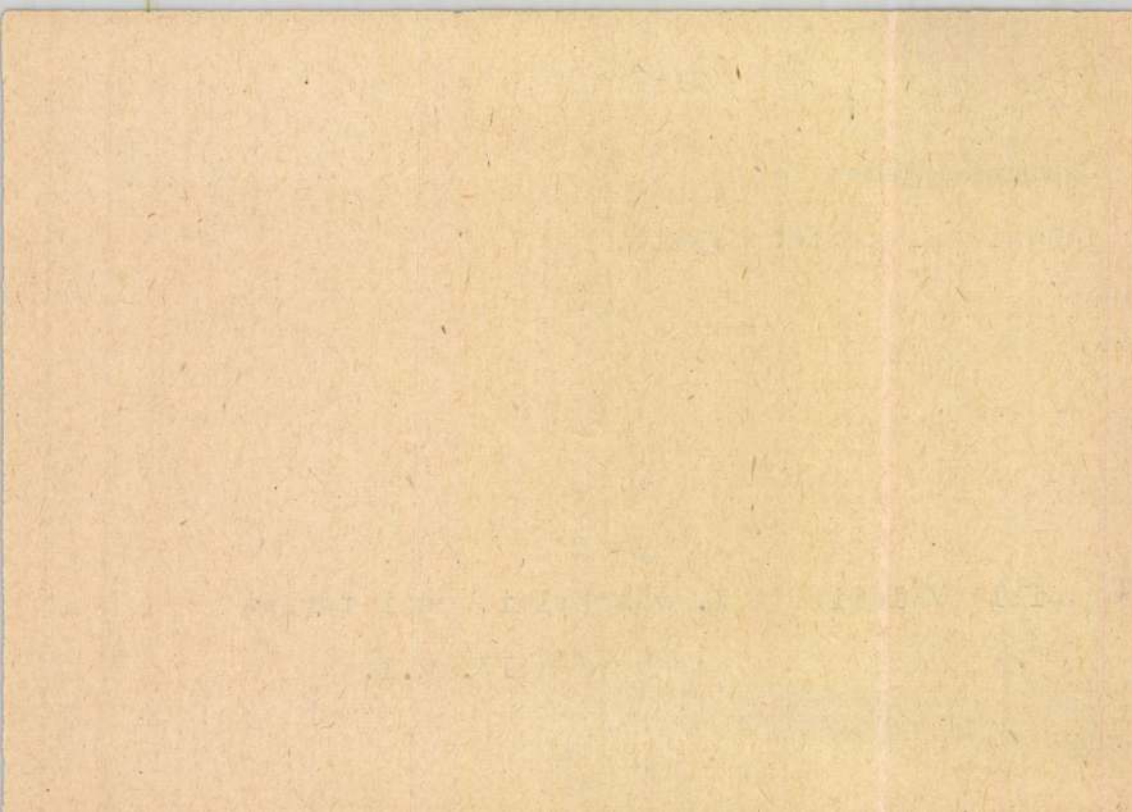
Szurcsik János festő

M.D.K.

Tóthai -plakettet kapott.

Ritly Valéria: A X. vásrhelyi őszi tárlat

Magyar Nemzet 1963. október 13. 9.1.



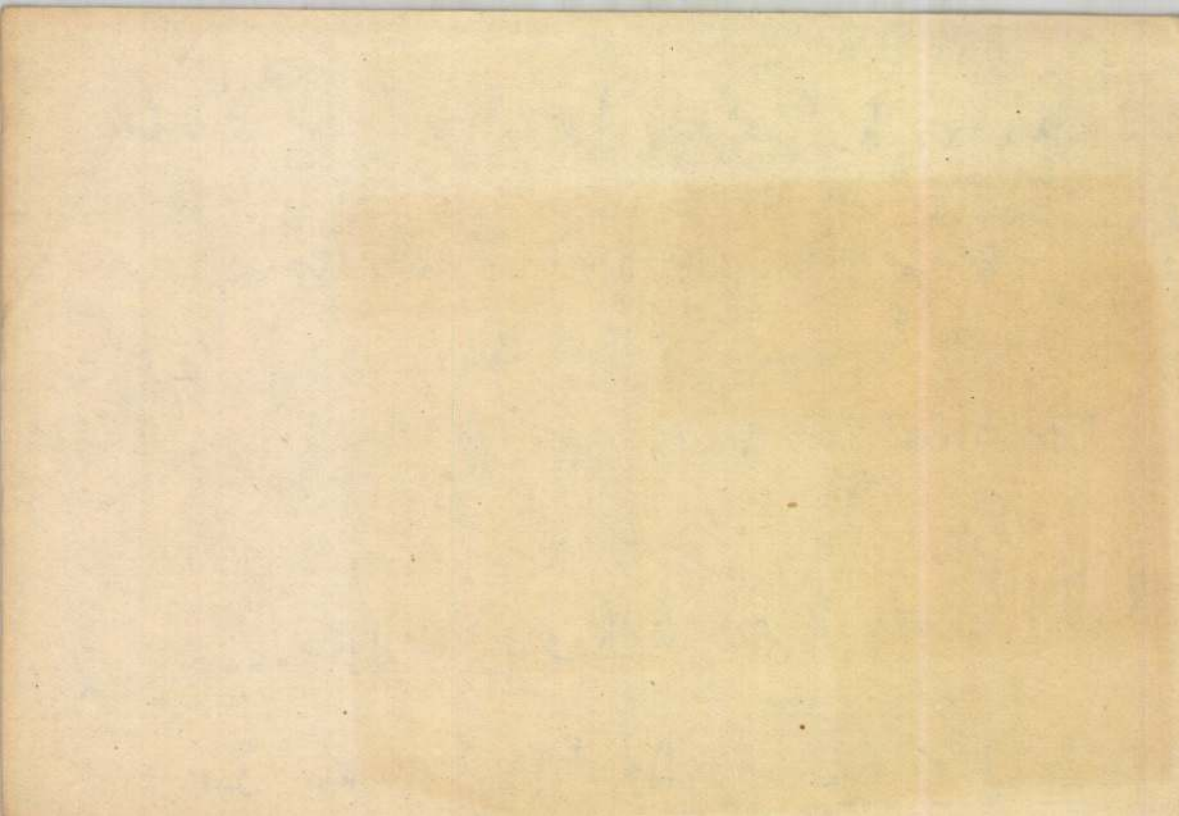
Luonnik Jalms, ferto

170h

Egenseppen uipneri tud lemmi.
(Ernst Mueum: Siatal Kew Samio. Studi-
o ja'auk IV. Koll. Kiallitharu.)

K. J.: Brönisk, qundok eq Kiallitharu 2

ESTI HIRLAP, 1963. máj. 30.



Szurcsik János

MDK

Szerepelt a "Magyar tájak - magyar emberek"
c. kiállításon és

"Ünnep"

c. képével

III. díjat nyert.

/sárvári/ : Budapest új kiállító terme
a Mednyánszky-terem.

Magyar Nemzet. 1963. márc. 31.

„Közvetlen” a „Közvetlen” - magyar szöveg”
c. kiadásán az

„Közvetlen”
c. kiadásán

III. díjazásért.

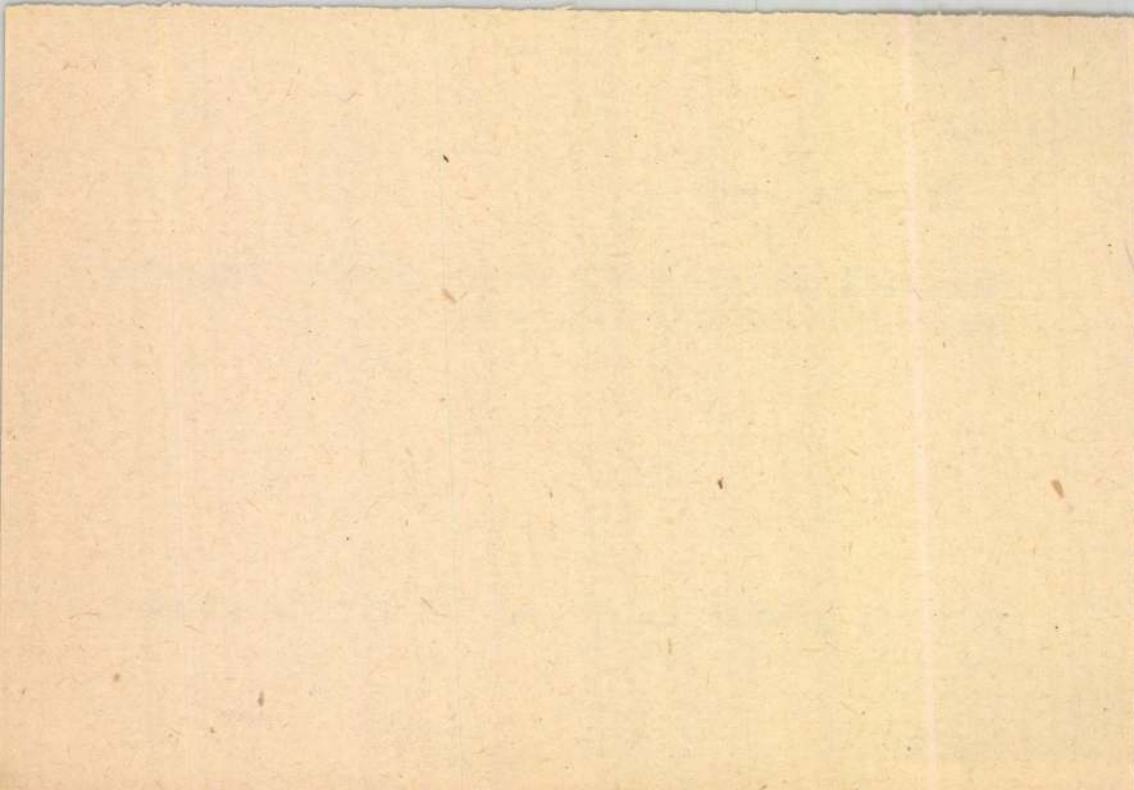
„Közvetlen” : Budapesti kiállítás teremt
a közvetlen-közvetlen.
Magyar szöveg - 1957. márc. 31.

MLK

Szurcsik János

szerepel az 1964 jan 23-an Linzben rendezendő
magyar művészeti kiállításban.

Kép, plakát, gyermekrajz. Magyar kiállítások Linzben.
Esti Hírlap. 1964 jan 16.



Szurcsik János

M.D.K.

Bunkái a kiállításon

Rjzos-kompozíciók

Willy Waldorff: A XI. vásárhelyi őszi tárlat

Hungar 2. évfolyam 1964. október 27. 4. l.

W.D.W.

General Jones

Dear Sir

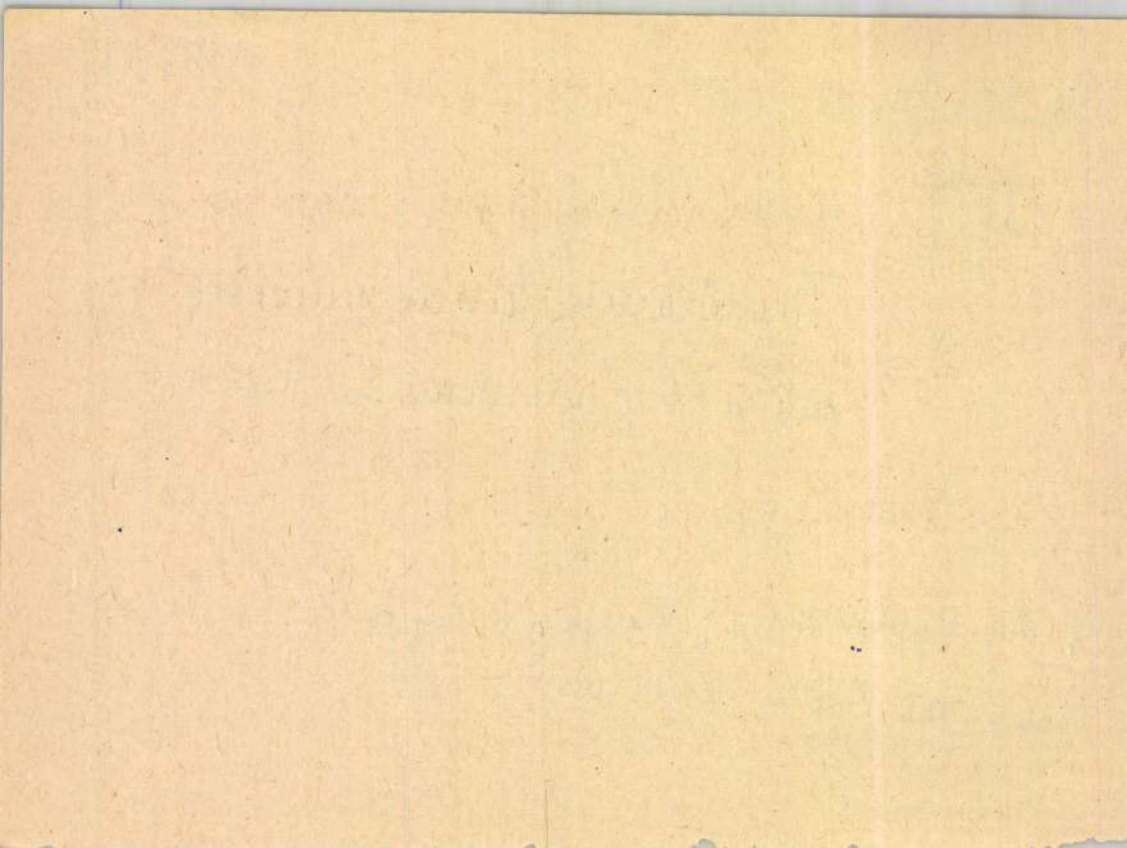
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I am sorry that I cannot give you a more definite answer at this time, but I will endeavor to do so as soon as possible.

Seurisch jaivos
festi

H. D. K.

Pikeni arato "ainu" muisevel
"utt reit a moskvai kialletason.

A. Ny. Tyihomirov: Magyarorszag fiatal muisevei
Muisevet, 1962. maceus - 37 l.



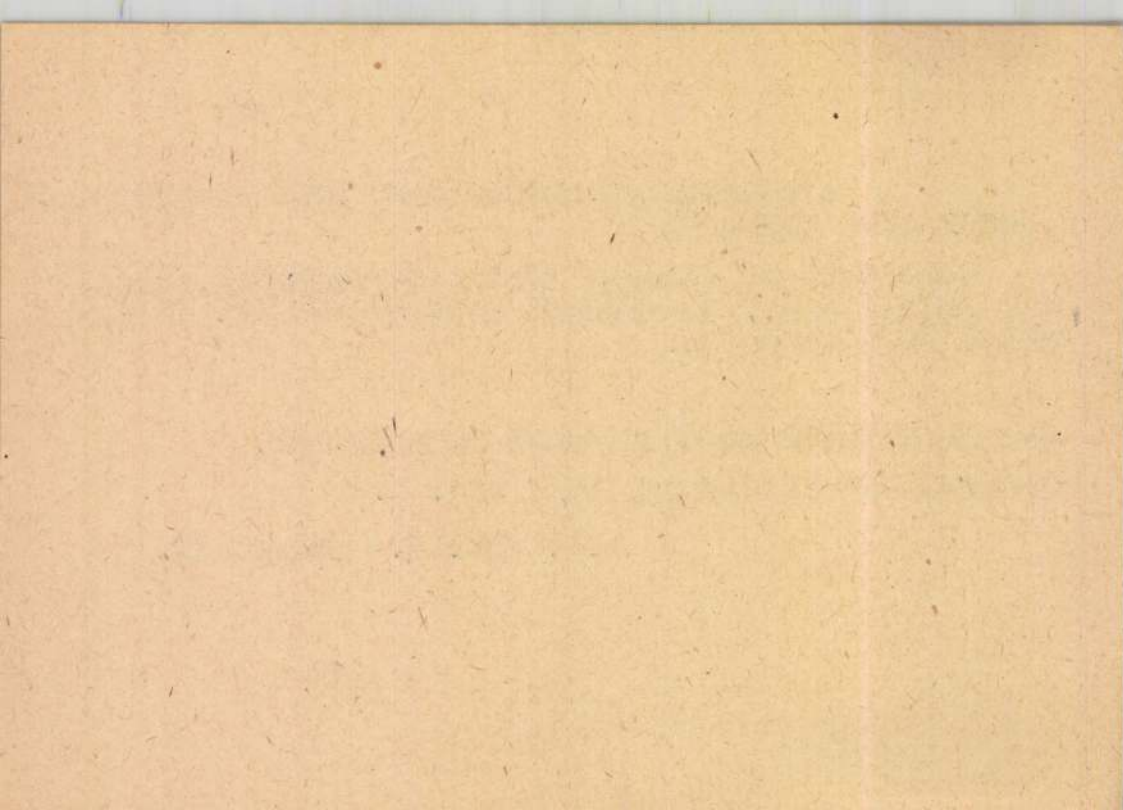
a vásárhelyi művésztelep köré csoportosult
festők közé tartozik

részvett az állandó Tornyai-Medgyessy kiállít-
ás megnyitásán, és azannal kapcsolatos IV. vásár-
helyi űsi tárlaton.

--: Az alföldi képzőművészet nagy ünnepe.

CSONGRÁDMEGYEI HIRLAP, 1957 okt. 8.

v.ö. okt. 6. számot is.



Szurcsik János
festő

M.D.K.

Portré' és Szekés" c. munkáival
"Vez most" a kiállításon.

Lisner Sándor: Festészet és Grafika

Élet ésrodalom, 1962. május 12-8 lap

Saurcsik János
festő

M.D.K.

"Kopáló" c. művet mutatja be
a kiállításom.

D. Fehér Iszosa: munkát ábrázoló festmény a IX. Magyar

Művészet, 1962. május. - 8 l.

Handwritten text at the top right, possibly a date or location.

Handwritten text below the top right, possibly a name or title.

Main body of handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or notes.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a signature or a concluding note.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference.

Szurosek János
festő

M.D.K.

Méltatás — Szekér című műve.
"

D.E : Szurosek János

Wók lapja, 1962. május 26-23. lap



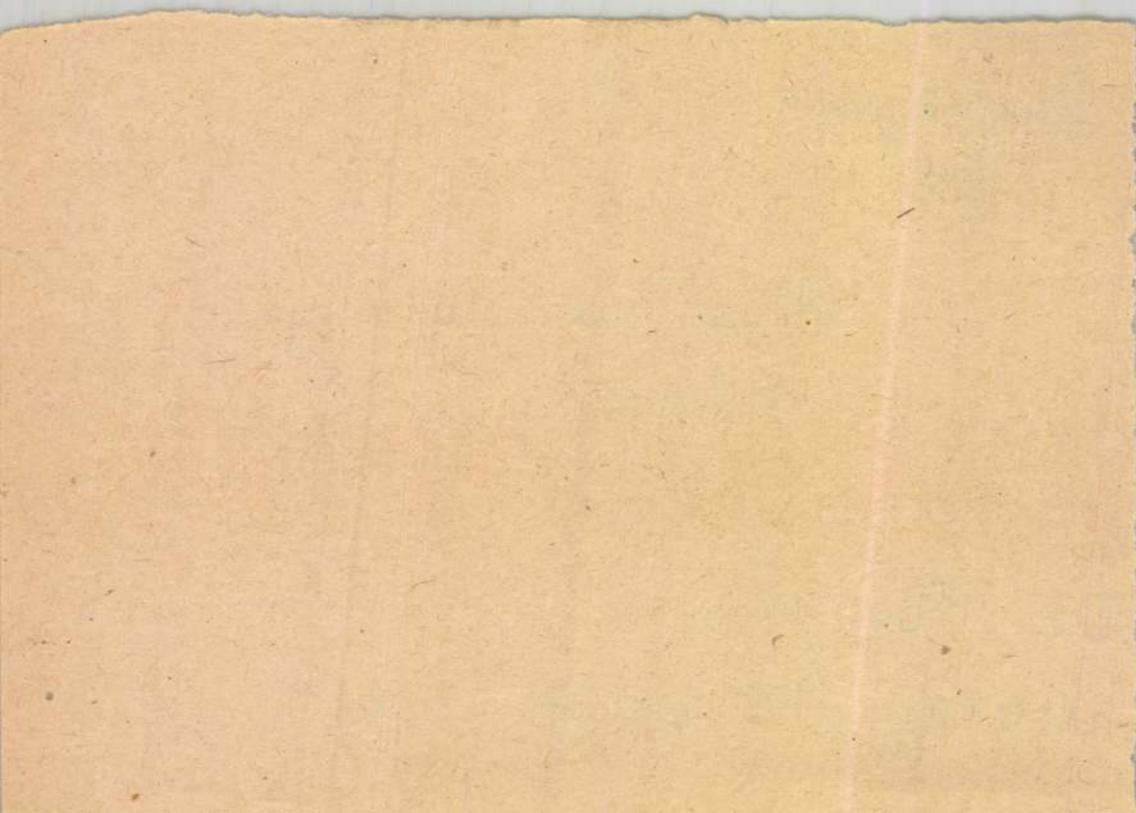
Suursik jainos
festö

M.D.V

P. Bak jainos samitaniya
net Bajau

D.E : P. Bak jainos

Woh Kapja, 1962. Aprilis 7 - 23 lap



Szuterik János, festő

MDL

A pécsi repülőtér épületének falképait
festi.

-: Harmiac új sóbár, emlékművek, freskók
2. l.

ESTI HÍRLAP Bn. 1960. aug. 4.

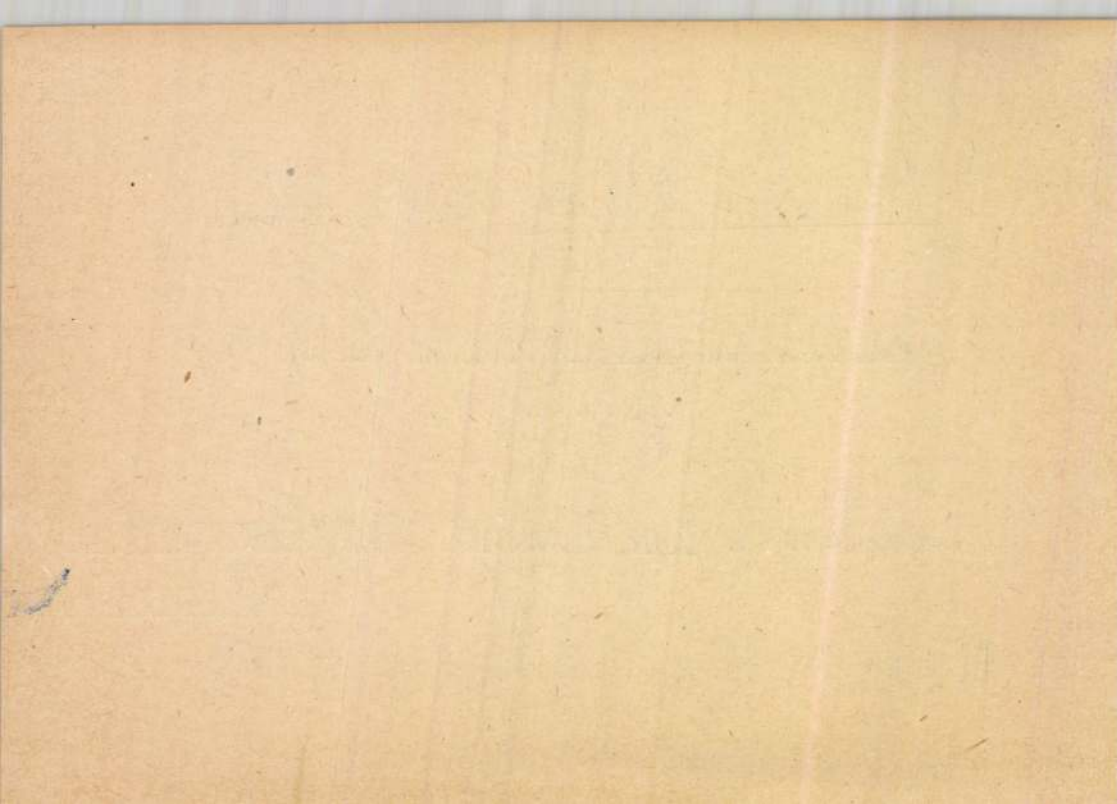
mak

Szurcsik János festőművész

• falusi utcát ábrázoló kép a
Kiváltságon.

Havas Lujza: IX. Magyar Képművészeti
Kiváltás.

Képek, 90. évf. 99. sz. 1962. ápr. 29. 38.

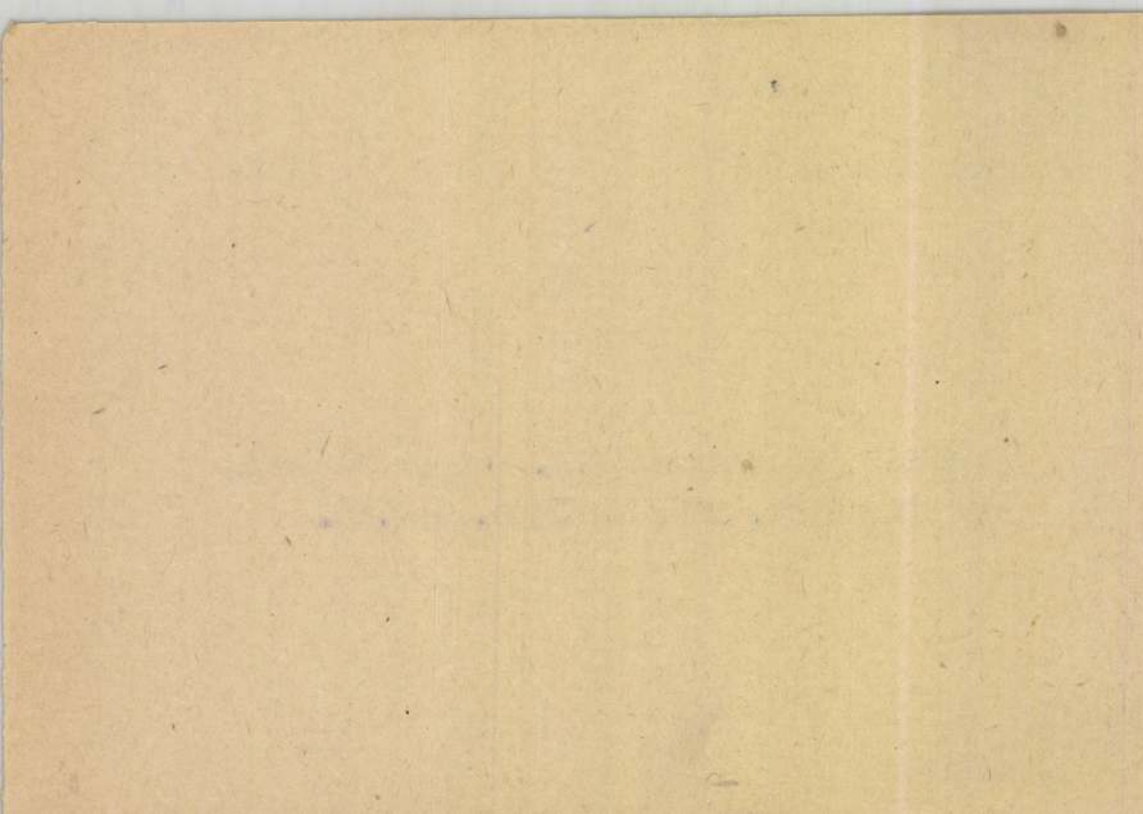


Szurcsik János

MDK

festő

Makriás Agancson: A VII. Magyar Nemzeti
Kisállásról. Népszava 1959. ápr. 15.

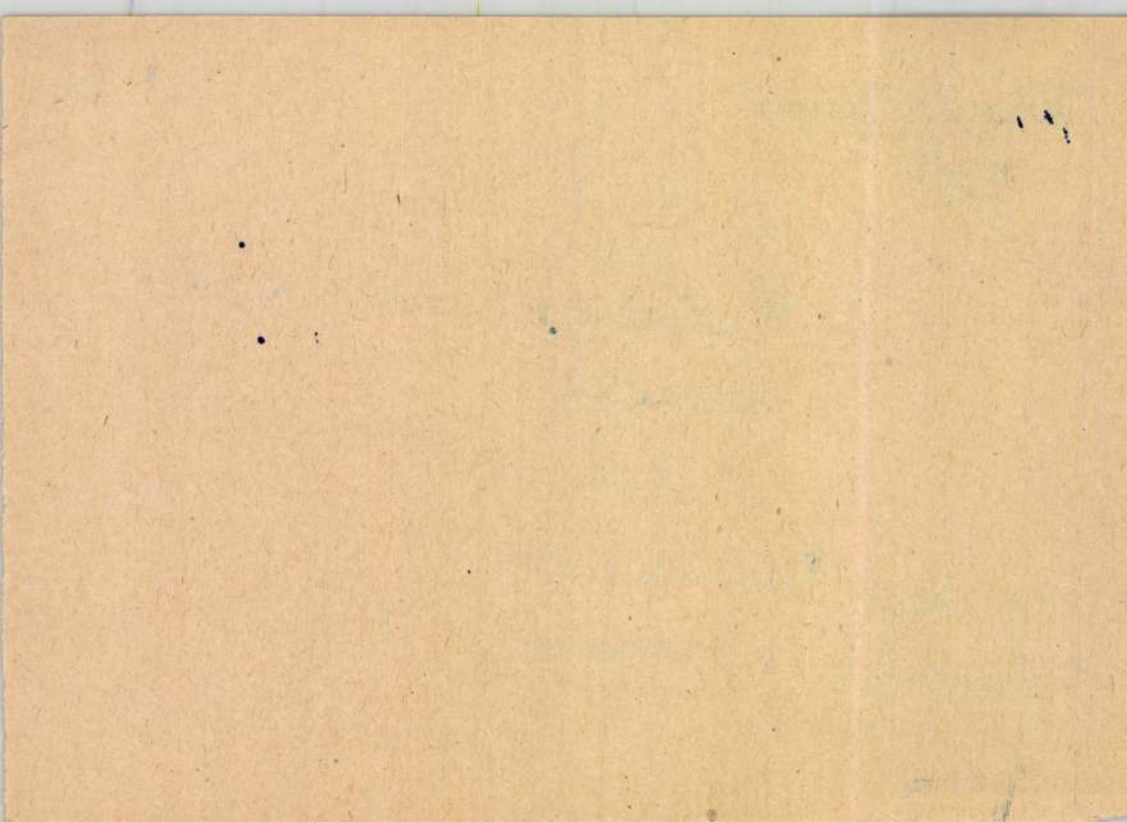


Suurisik Yais
festi

H.D.K.

1945-ohavestett a velucci
biennalen.

Vayer lajas: Biennale-problemiat
Müvöret, 1962. november — 24 lep



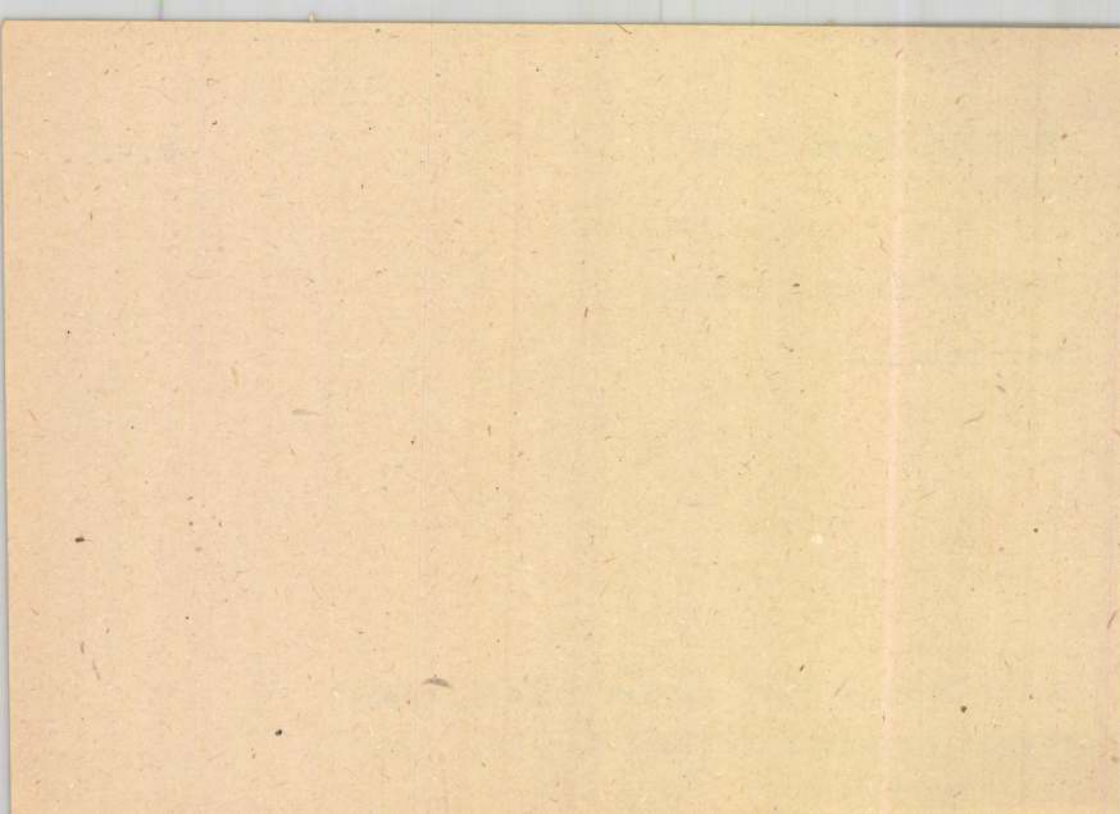
SZURCSIK János festő

M.D.K.

Résztvette kiállításon

Tsz. istálló

Dutka Mária: Őszi tárlat Vásárhelyen
Magyar Nemzet 1962. október 14. 9.1.

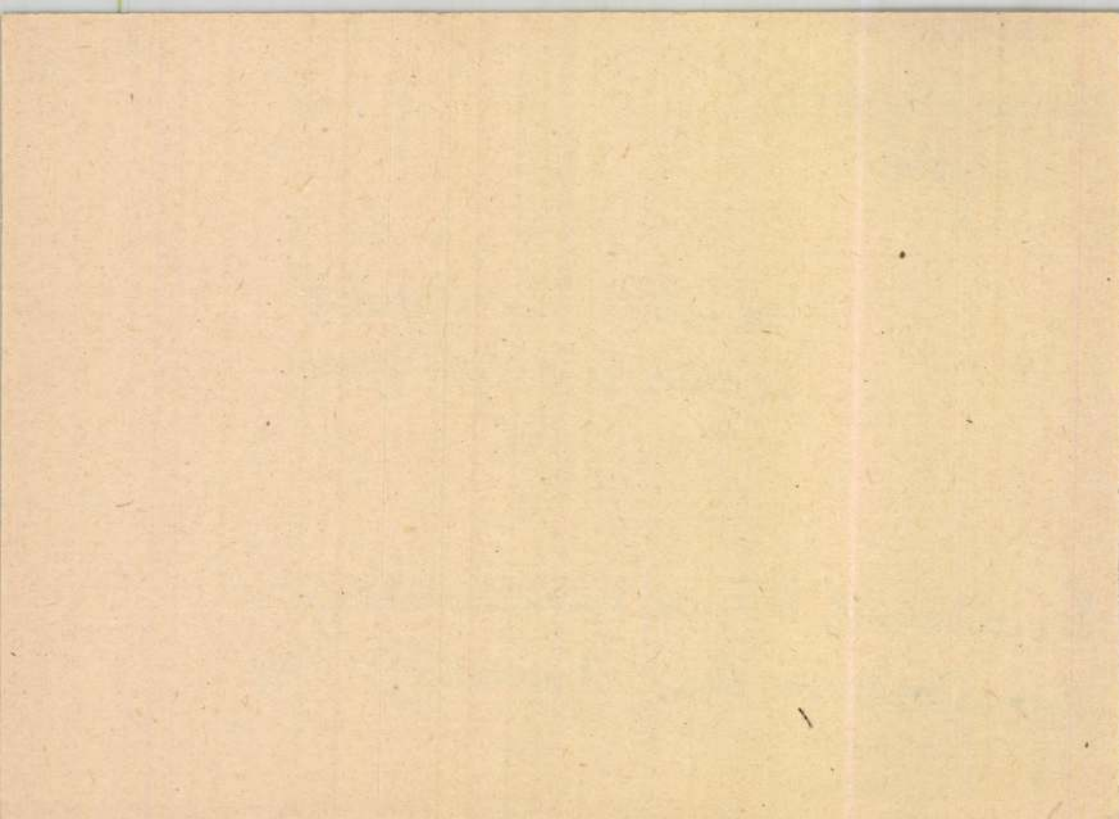


Szükséges
festő

M.D.K.

Tsz - istálló "c. munkáját
"mutatni be a kiállításra".

Laincs Sándor: A IX. Évi társulat Vésárhegyen
Élet és Munka, 1962. október 27. - 8 lap



le. D. K.

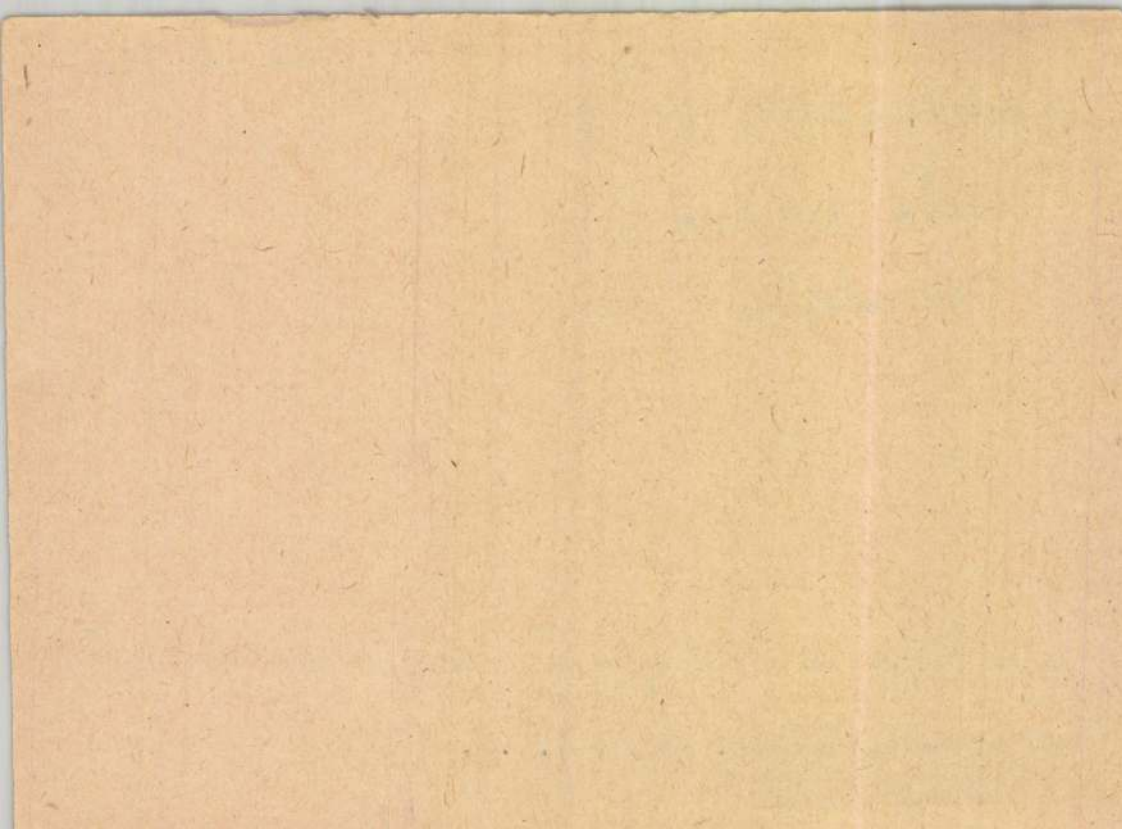
SZURCSIK János

Női portré

Kapálók

Dátka Mária: Második séta a IX Magyar Képzőművészeti
Kiállításon

Magyar Nemzet 1962. május 6.9.1.



Burenik János, festő

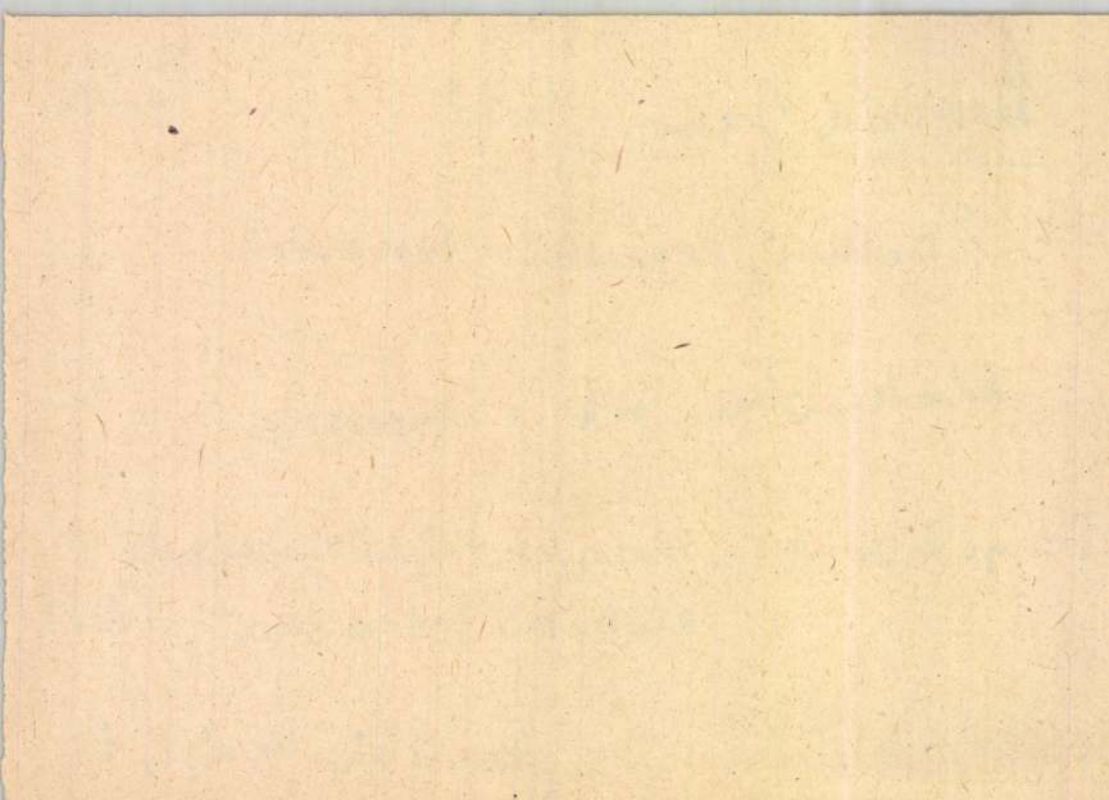
7 Dk

Érzelmi, expresszív törekvések.

Alakjaiban sok a nyersség.

Reinyi Péter: A IX. Magyar Képzőművészeti
Kiállítás festményei 2. l.

NÉPSZABADSÁG, An. 1962. május 12.



Suurside jainos
festö

M.D.K

P. Bak jainos rott a tamára

D.E : P. Bak jainos

Noh Rappá, 1962. április 7 - 23 nap

1871

1871

1871

1871

1871

1871

Šturcisk jaiuos
festā

M.D.K.

Mēlātāis. — „Sreher” cemiū
festmeiņe + repr

D.E. : Šturcisk jaiuos

4th lappja, 1962. mājus 26 - 23 lap

1871

1871

1871



1871

1871

1871

1871

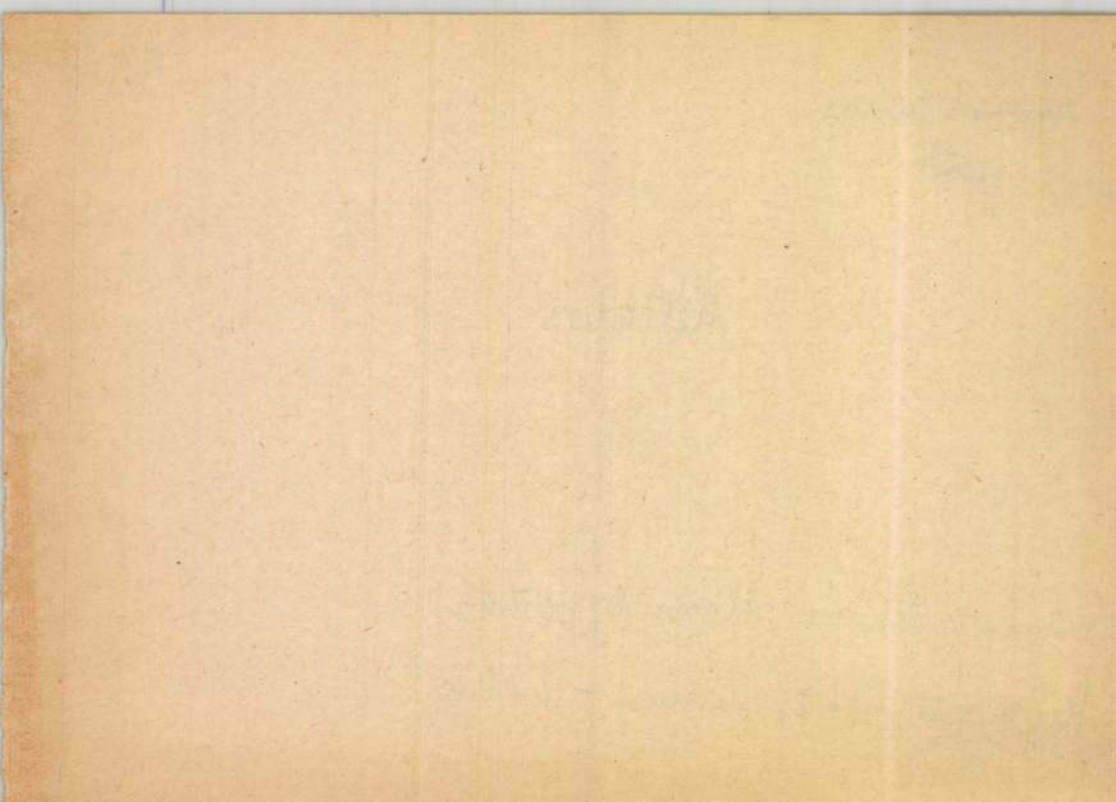
1871

Saurisk Jainos
festi

M.D.K

Meltatis .

Solymar István : Homoly portrét
Művészet, 1962. június - 22 lap



Szurcsik János

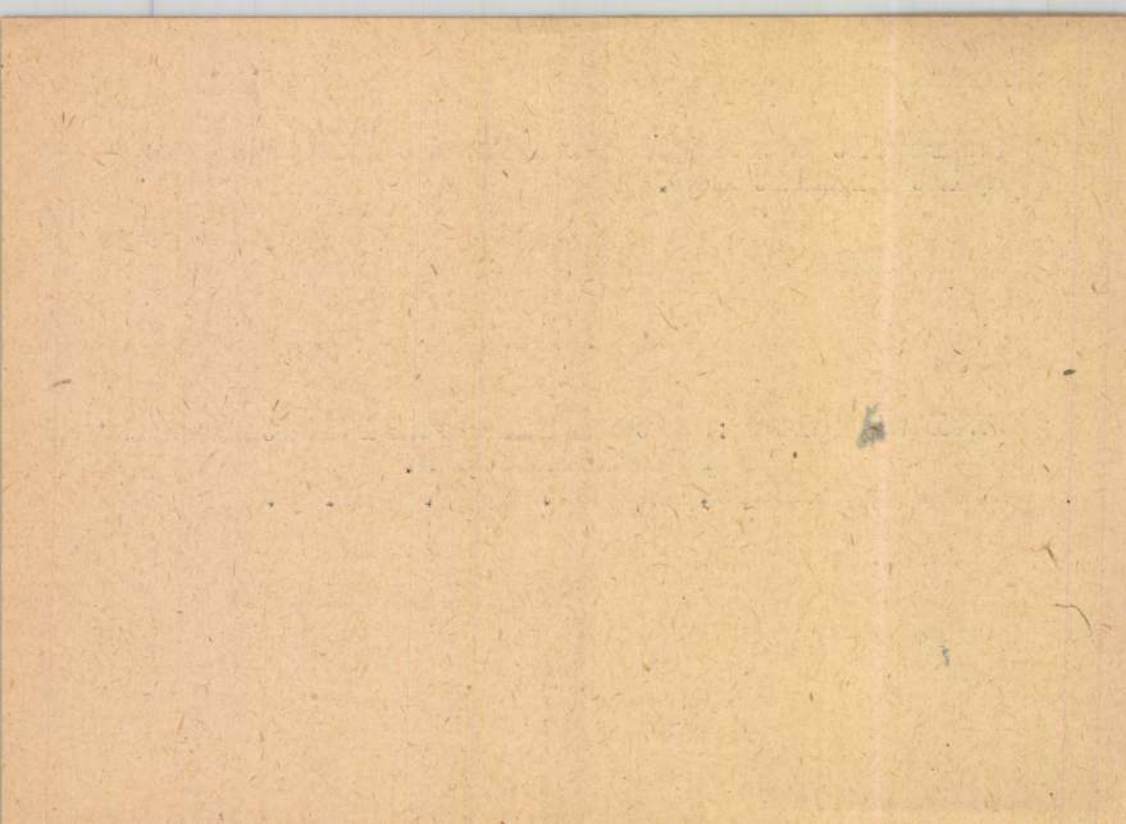
MDK

Szerepelt a szegedi Móra Ferenc Muzeumban megnyitott kiállításon.

"Kutnál" /általában nem tetszik/

Szelesi Zoltán: Séta a Tiszántuli Festőművészek
Vándorkiállításán.

DÉLMAGYARORSZÁG, Szeged. 1957. máj. 8.

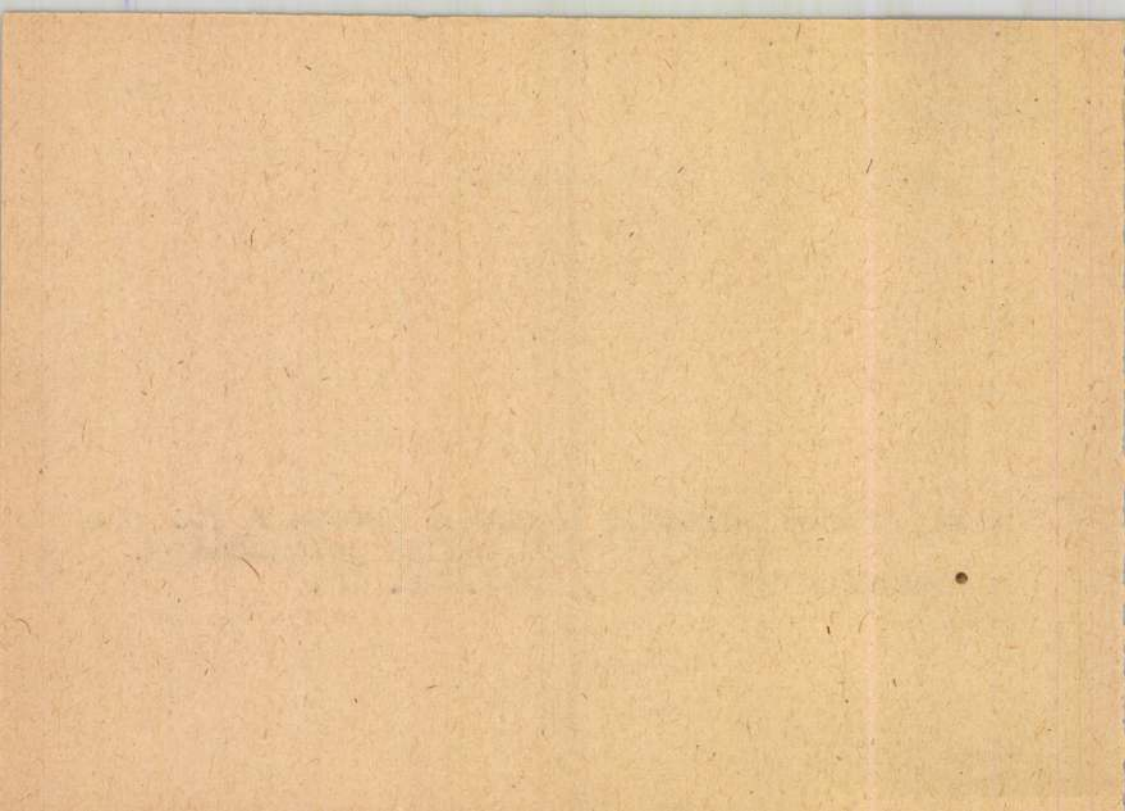


Szurcsik János

MDK

Szerepelt a Kiállításon.

Szabó Endre: Kalászba szökkenő vetés. A IV. vásárhelyi Őszi tárlat jelentősége.
CSÓNGRÁDMEGYEI HIRLAP, 1957.okt. 20.



Szencsik János
festő

M.D.K.

Klapárok (repp)

Élet ésrodalom, 1962. márc. 10-30.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper right corner.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the center of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located at the bottom of the page.

Szurcsik János festő

M.D.K.

Részt vett a Fialtal Képzőművészek kiállításán

A KISZ 10 000 forintos képzőművészeti díját
kapta.

apló

Magyar Nemzet 1963. május 26. 9.1.

Baron James de

M. de

Résumé de la situation financière de la

A l'issue de l'exercice 1900

rapport

1900

Paris le 15 Mars 1901

Szurcsik János festő

M.D. .

Alvó /rajz/ repr.

Rádióhallgatók /rajz/ repr.

/Két rajz az Ernst Muzeumban rendezett kiállításáról/

A Magyar Nemzet galériája
Magyar Nemzet 1963. február 17. 7.1.

1880

George W. Jones

1880

George W. Jones

George W. Jones

George W. Jones

1880

Szurcsik János festő

M.D.K.

Paraszti származása.

A műiskolán 1956-ban végzett. Utána Derkovits-ösztöndíjat kapott. Dománovszky és Fónyi voltak mesterei.

Ablakban, Szobában, Eső után, Tsz istálló,

A halastó, A-töltés mentén, Szerűben, Országut,

Szekér, Apja, anyja arcképe. Zöldruhás lány,

Fekvő nő, Kapálók, Kaszakalapáló, Góré,

Oelmacher Anna: Két kiállítás

Magyar Nemzet 1963. február 12. 4.1.

Saurin, 1925

1925

1925

1925

1925

1925

1925

1925

1925

1925

1925

1925

Szurcsik János festő

M.D.K.

Választmányi tag

Dutka Mária: A Képzőművészek Szövetsége megválasztotta
új vezetőségét

Magyar Nemzet 1963. február 17. 9.1.

Magyar Nemzet 1902. február 17. 9. l.

Magyar Nemzet 1902. február 17. 9. l.

Magyar Nemzet 1902. február 17. 9. l.

Magyar Nemzet 1902. február 17. 9. l.

Szurcsik János festő

M.D.K.

Kiállítása az Ernst Muzeumban.

Hódmezővásárhelyi művész.

Napló

Magyar Nemzet 1963. február

8
3.91.

W. D. L.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Magyar Hirdető

SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petöfi Sándor u. 17.

Telefon: 188-296, 188-307

Szurcsik János
ÉLET ÉS IRODALOM

1983 APR 20

1024



Szurcsik János Munkácsy-díjas: Kapáló asszonyok

nyomon eszre
lást, hiszen má
vel az első
előtt, vidékrő
psztonkainktól
nótákat. De
fiatalabb ripor
denképp ellend
volna a dalok eredetét, mivel

ez J. Józsika szavahihetősé
gének megbízható próbakö
véül szolgálhatott. Hanem e
riporterek egyike sem ál
dozott annyi fáradságot,
hogy egyetlen telefonnal meg
keresse valamelyik népdal
kutatókat vagy etnográfus
unkat. Viszont a legbuzgóbb
ifjú, nemecek-hitelesítő ri
porter, *saját* cikke szerint sa
ját szemével látott Molnár
dedikálja Pál utcai fiúk-pél
dányt J. Józsikájánál, illetve en
nek barátjánál — ezeknek
a példányoknak a felmutatásá
tól azonban J. Józsika a bi
rórság előtt szemérmesen tar
tozkodott.



Jezsek Józsika, az ál-Nemecek

J. Józsika nótaköltőként is
hirdette magát, s három év
tizeden át követelte — a fel
szabadulás előtt a Zene
szervek és Szövegírók Egye
sületétől, később ennek jog
utódjától: a Szerzői Jogvédő

Jelentkeznek a rokonok, a hajdani méltóságosok, a megkárosítottak

Noha a Népszabadság ki
vételével (melynek riportere
rel nem dőltek be J. Józsiká
nóba a tolvajoktól, a tolvajok



Dr. Törő Károly, a bíró

Masnyik Iván rajza

hogy miután két ízben vizs
szautasították a világhírű re
gényt „kiegészíteni” kívánó
800 oldalas „fércművet”, J.
Józsika olyan interjút, ir
tott riportert barátjával, mely
szerint „most végzi az utol
só simításokat könyvében, amely
a Móra Kiadónál jelenik
meg”. S jelentkeztek az
úttörők, akiket e cikk közlése
után az ál-Nemecek felbiz
tatott, hogy telefonon sür

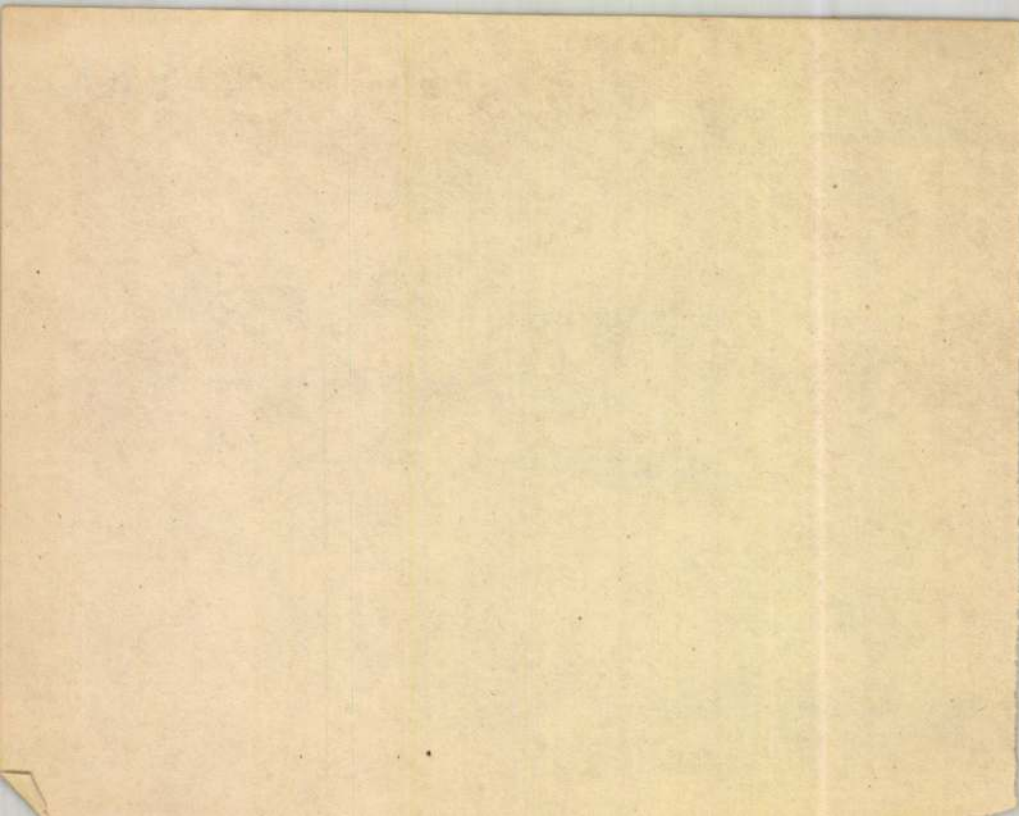
Szencsik János
festő

14.D.K.

Hódmezővásárhelyen volt
Budapest után gyűjtéményes
kiállítás

—: Kéz

Művészet, 1963. május - 47 lap



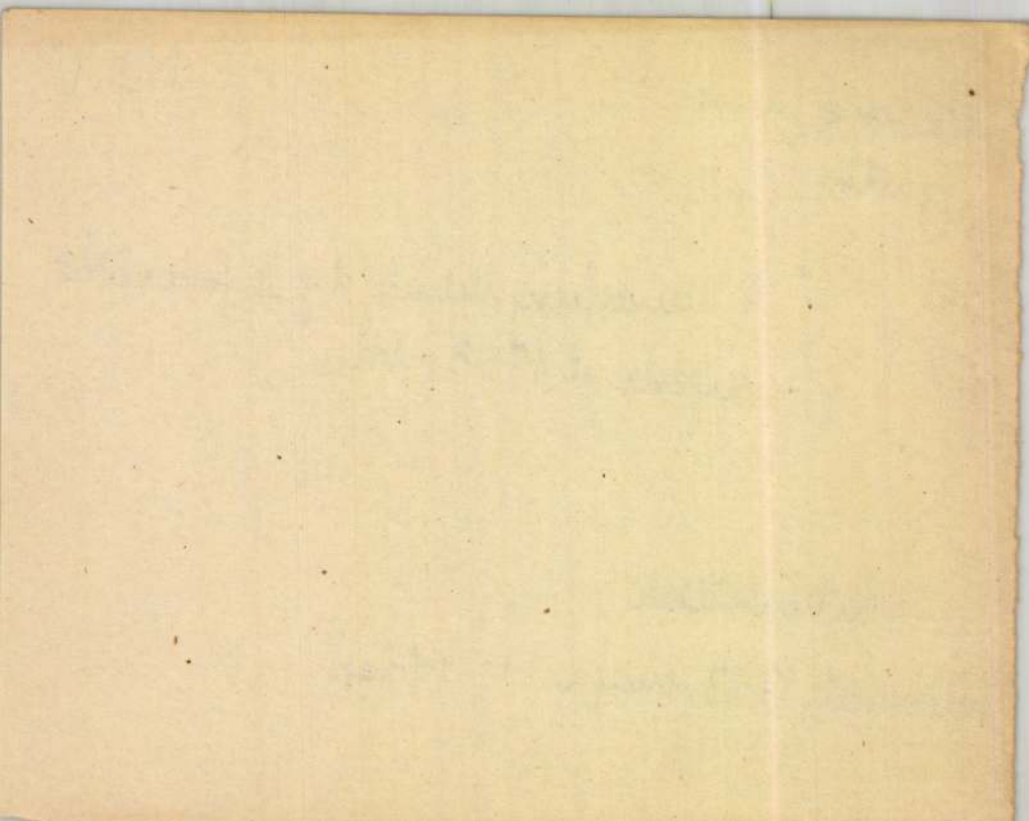
Francisk János
festő

M.D.K.

A Munkácsy Mihály díj II fokozatát
nyerte el 1963-ban.

— : kitüntetés

Művészet, 1963. május — 44 lap

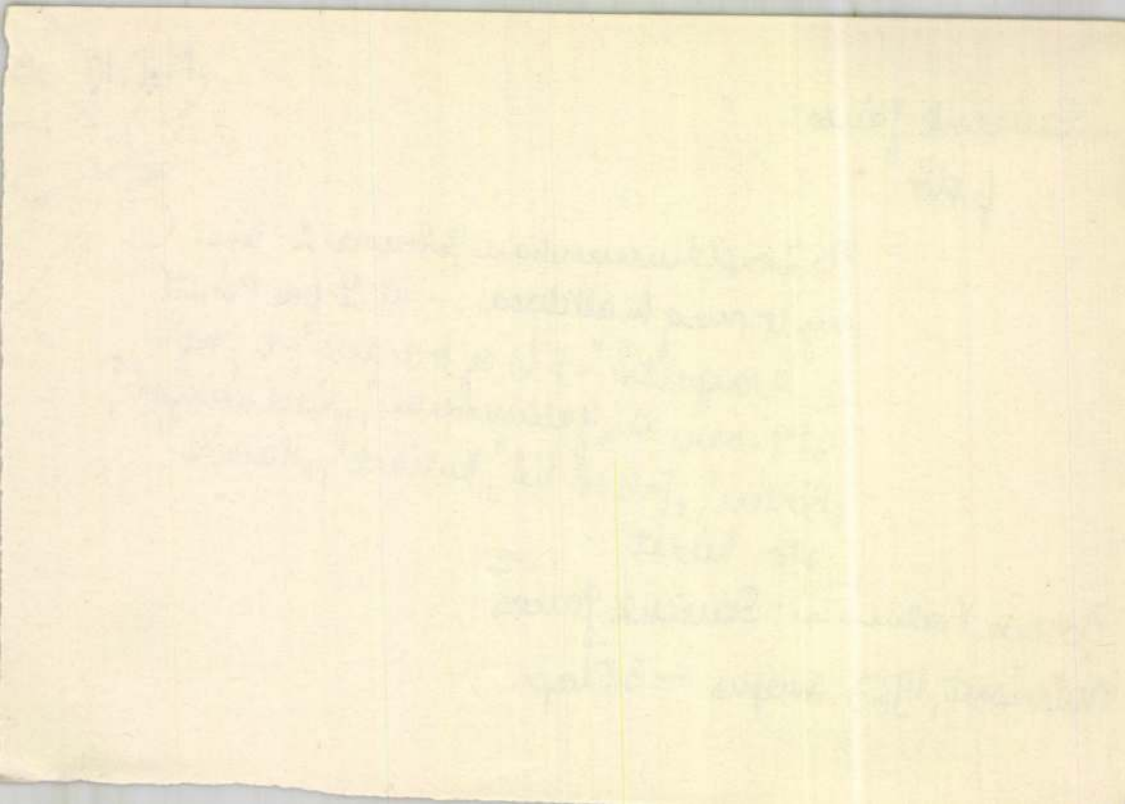


Szerzők jávors
festő

M.D.K

Az Ernst Műemlékben február 2-án
nyílt meg kiállítás. - 1954-ben készíti
a "Maquetó"-t és a "Hordás"-t majd
1958-ban a "Galambpiac", "Kavékányos",
"Böller", "Fekvő nő", "Kulikos", "Kalaász"
stb. képeit.

Bolgar Kalmán: Szerzők jávors
művészet, 1963. május - 38 lap.

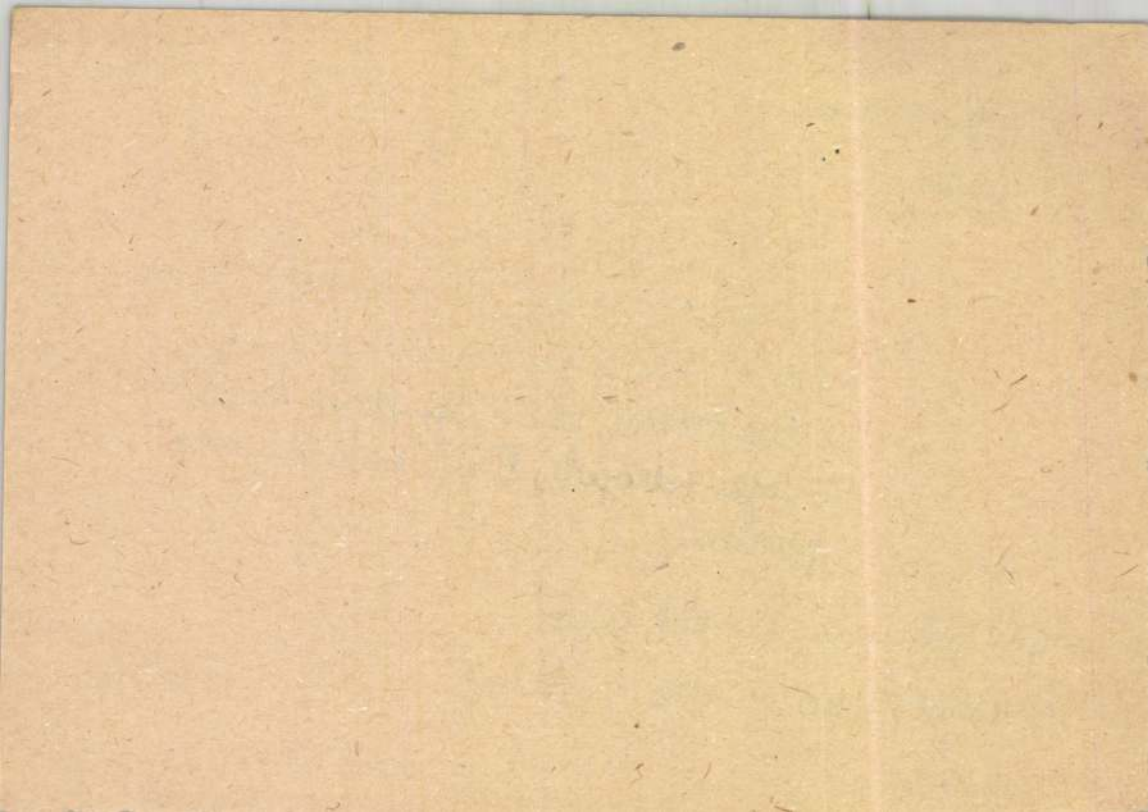


Suuresti fainas
pestö

M.D.K.

1957-bee pe Allertlepi itterem siamäros
egy 50²-es pannist, (Armasudek) kepit.
Foton mümarvany falkepet cimel.
a Peeri Postai 200² sgraffitot kepit.
a Bajai Felsöloki Tanteretueb hisket
pannist.

Bolqai Kaludai: Suuresti fainas
Müreisret, 1963. majus - 38 kep

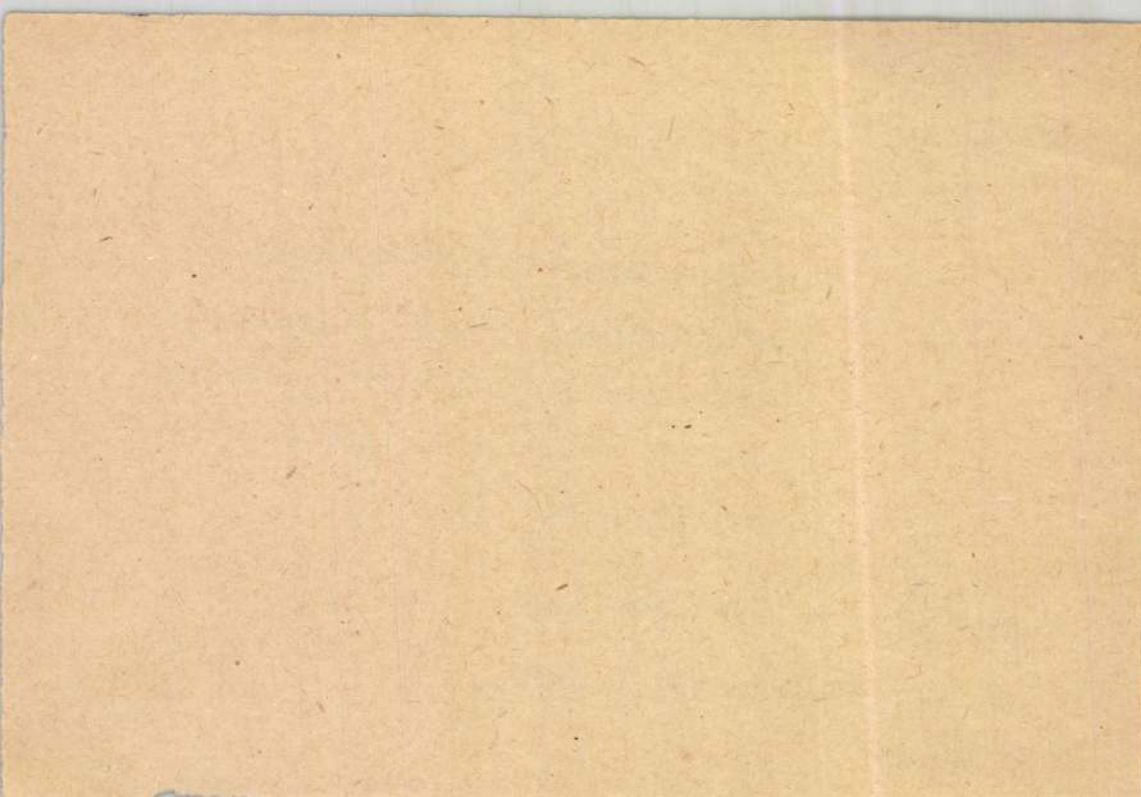


Suvisik jouko
festi

M.D.K.

A. Fegversontas", "Halottak nejja",
"Gerendairvök", "A'csok", "Taharmányos"
"Kassakalapáls", "Teli ablak", "Kapálok"
c. művei 1959-60 lól palakulnak.
"Pihenő arany" (repro)

Bolgdi Kálnian: Suvisik jouko
műveket, 1963. május - 38 lap

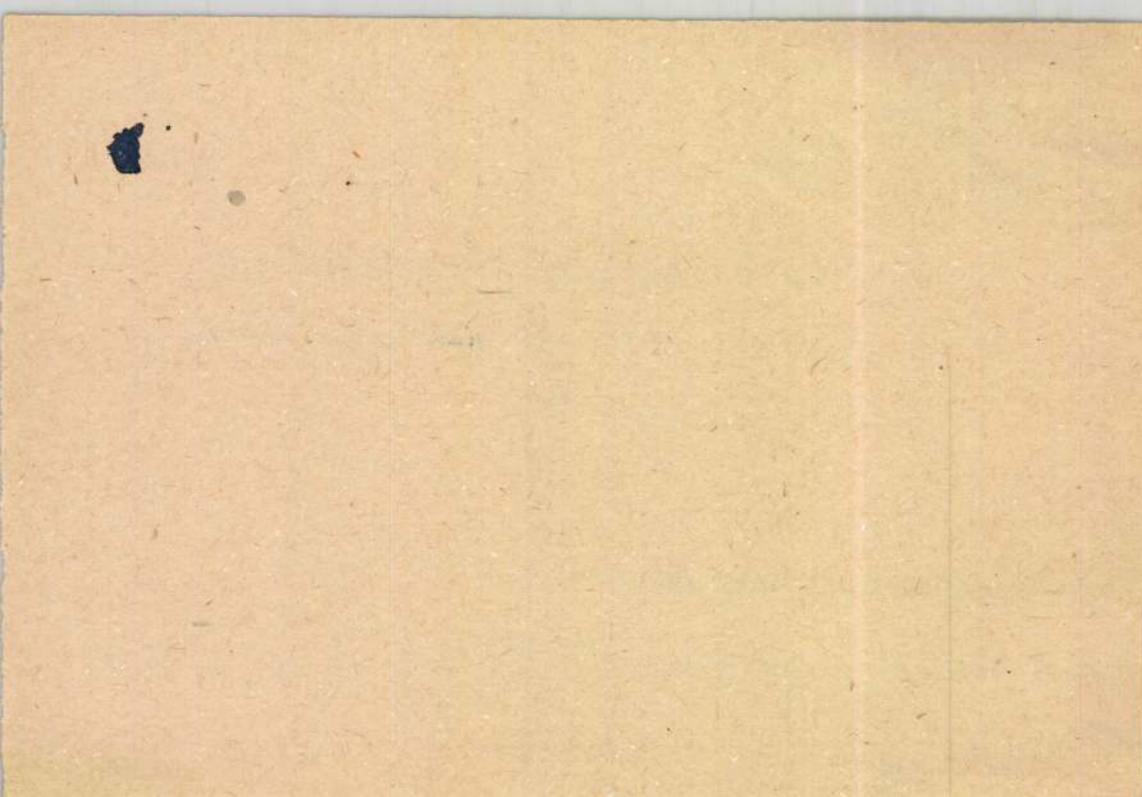


Szürkefajú
festő

M.D.K.

"Pihenő asztalok", "Szababau", a
"Kocsmas", "Városlomb" című képet
1962 után festette.

Bolgar Kalmán: Szürkefajú
művészet, 1963. május - 38 lap



Kuosisik Jalnos, [jertö]

17. 24

duquntusoban tairata uyilik.

- : A Kepraömmüvéneti Kiallitaivok öni s' teli
tene 8-1

NÉPSZABADSÁG hon. 1962. júl. 19.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or set of instructions.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or set of instructions.

011

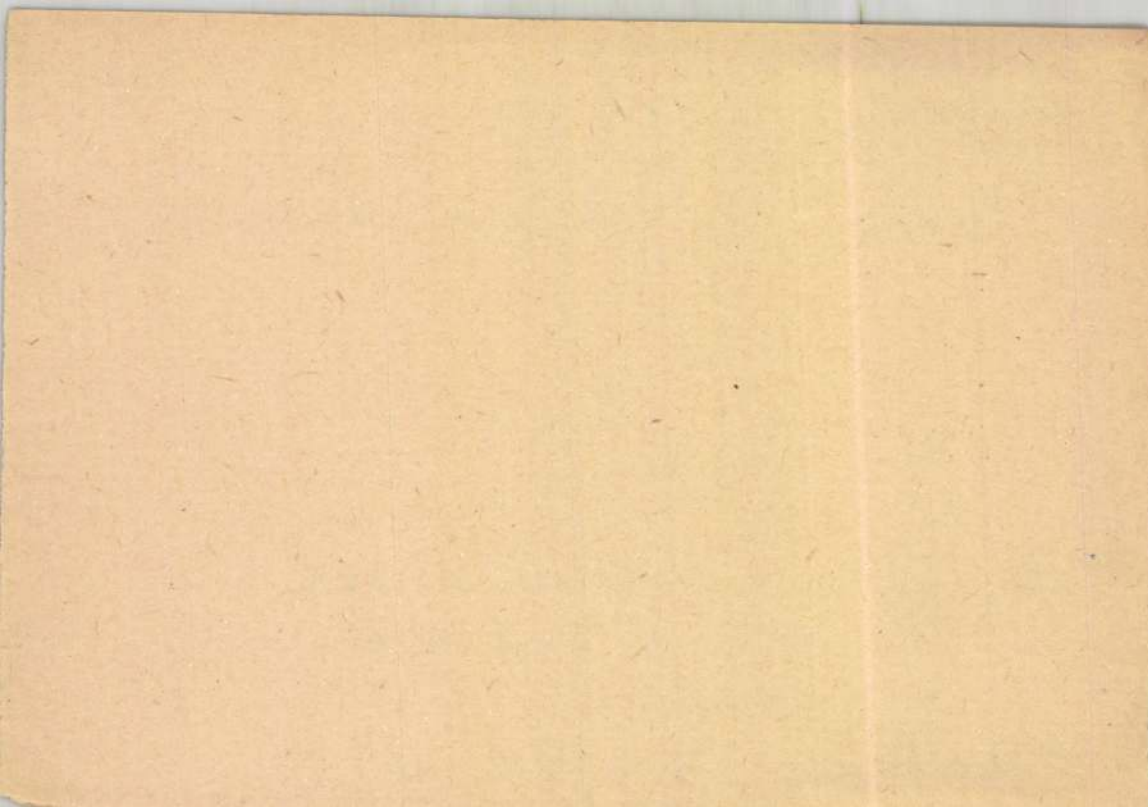
Kuosisik Jänös, festö

MDL

Ökrösneker c. alkotásá sikert ért el.

Es. M.: "Dolgoró emberek kövő" 2. l.
Kiváltás az Ernst Müzeumban

Esti Hírben, 1960. dec. 1.



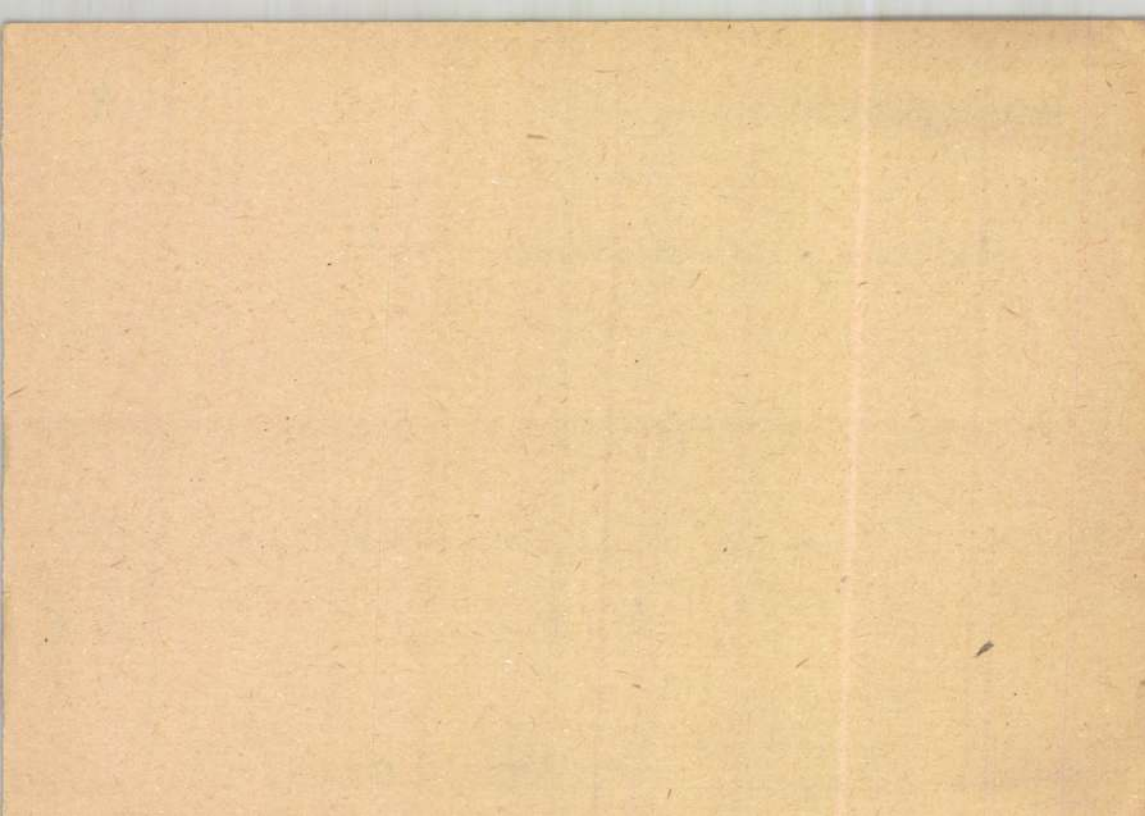
Buvarik János, festő

17 Dk

festménye erőteljesen kelt.

Es. M.: Országos képzőművészeti Kiállítás
Miskolcon 2. l.

ESTI HIRLAP, 1960. dec. 10.

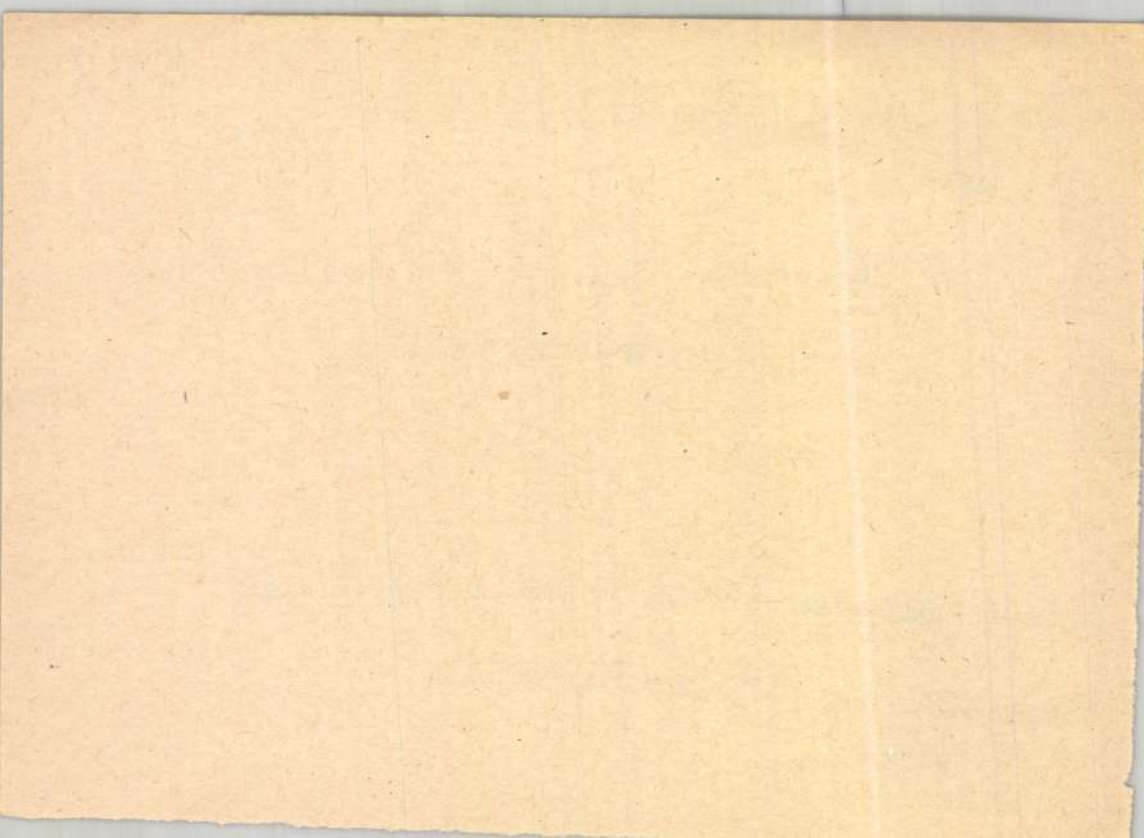


Suurisõbrapäev
festi

M.D.K

Koosmõju" (repro) — Afiatal Kõprõmü -
"veerok tärilatoiu rist nett .

Belgias Kalmän: Afiatal Kõprõmüveerok remlije
Müveeret, 1963. september — 41 lepp

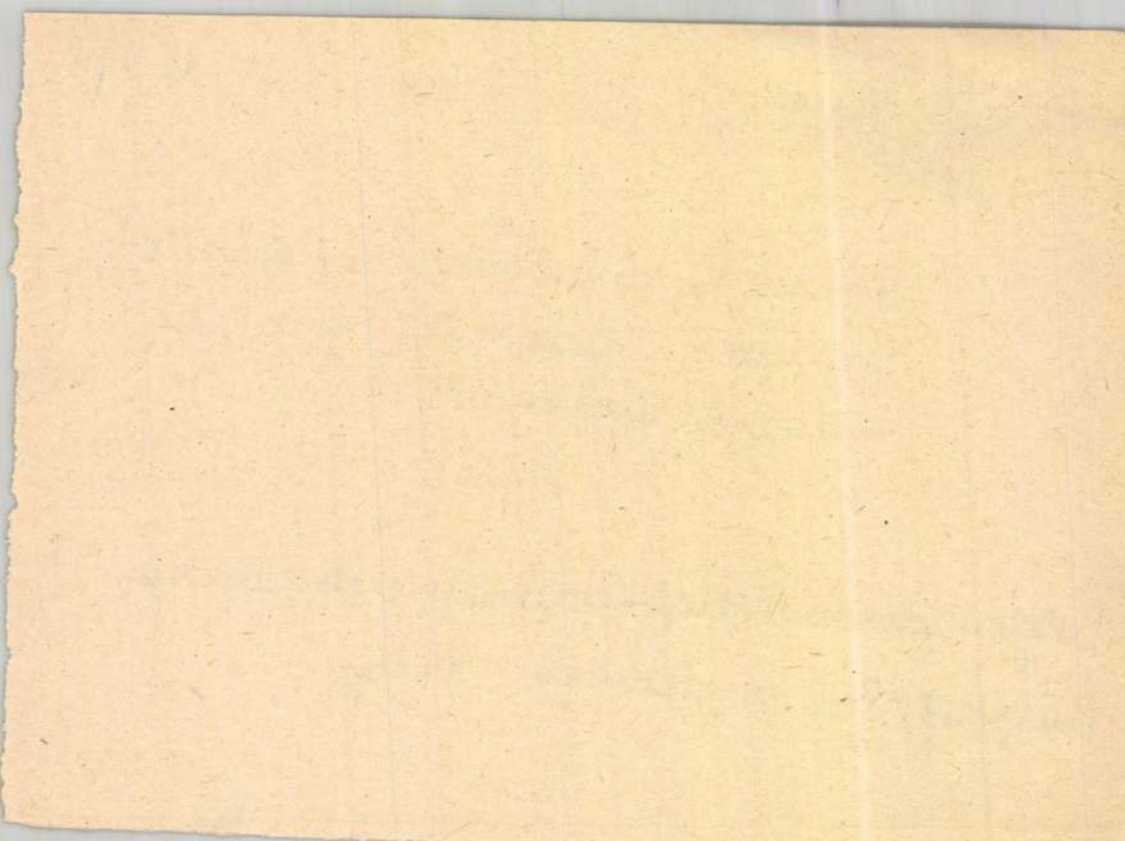


Stúdióképzés
festő

M.D.V

A Fiatal Képzőművészek Stúdiójának
Díjöntő Bizottság 10.000 Ft-os képző-
művészeti díjat nyerte el.

Bolgar Kalmán: Fiatal Képzőművészek Szemléje
Művészet, 1963. november - 41 lap

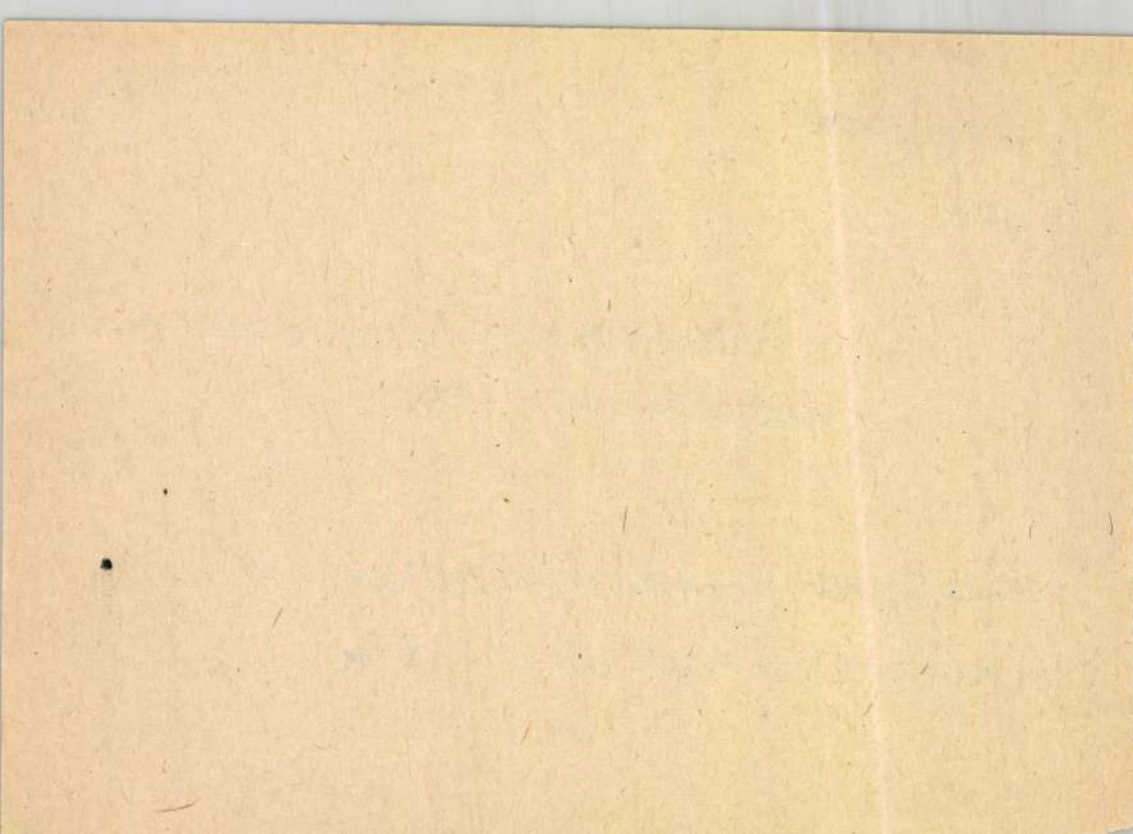


Szucsik János
festő

M.D.K.

A fiatal képrömvészek Stúdiójának
szervezéséről és tevékenységéről.

Iskola és Gyűlés: fogunk megkérdezni
Művészet, 1963. november - 39 lap

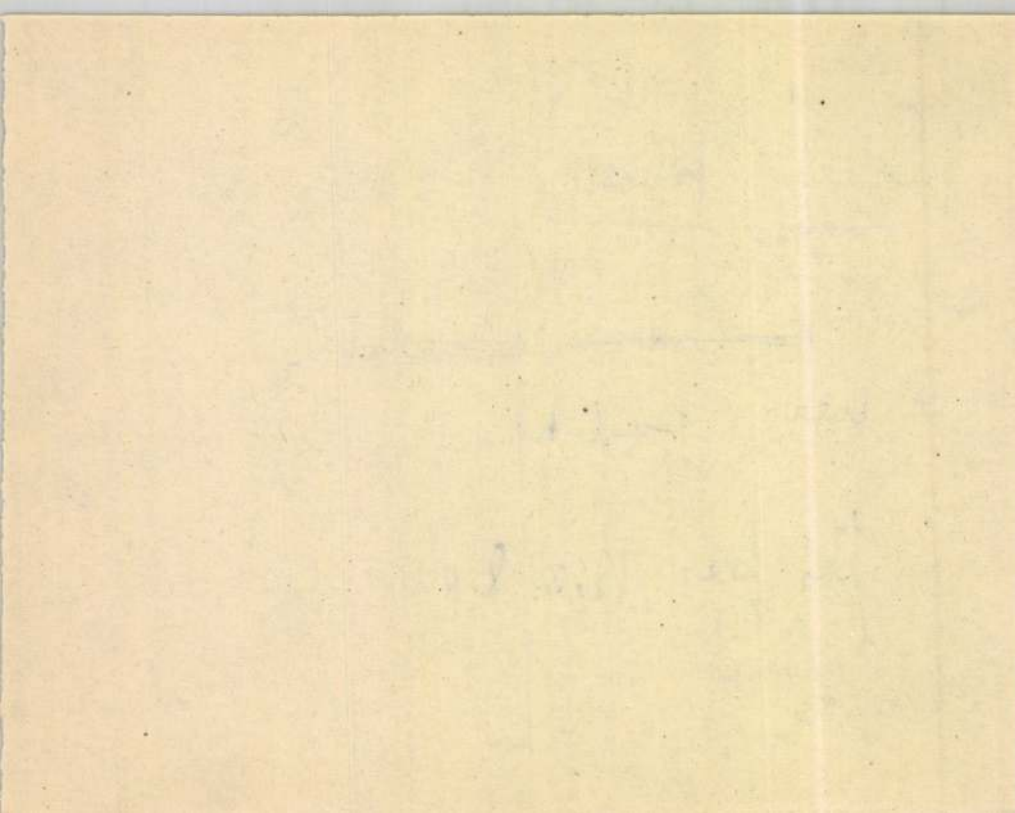


Suscipite finos

~~f. Csernus cicalat~~

veve entibre

li bras 1863. 8-a.
1008.6.



Suomenik Jalmas, festo

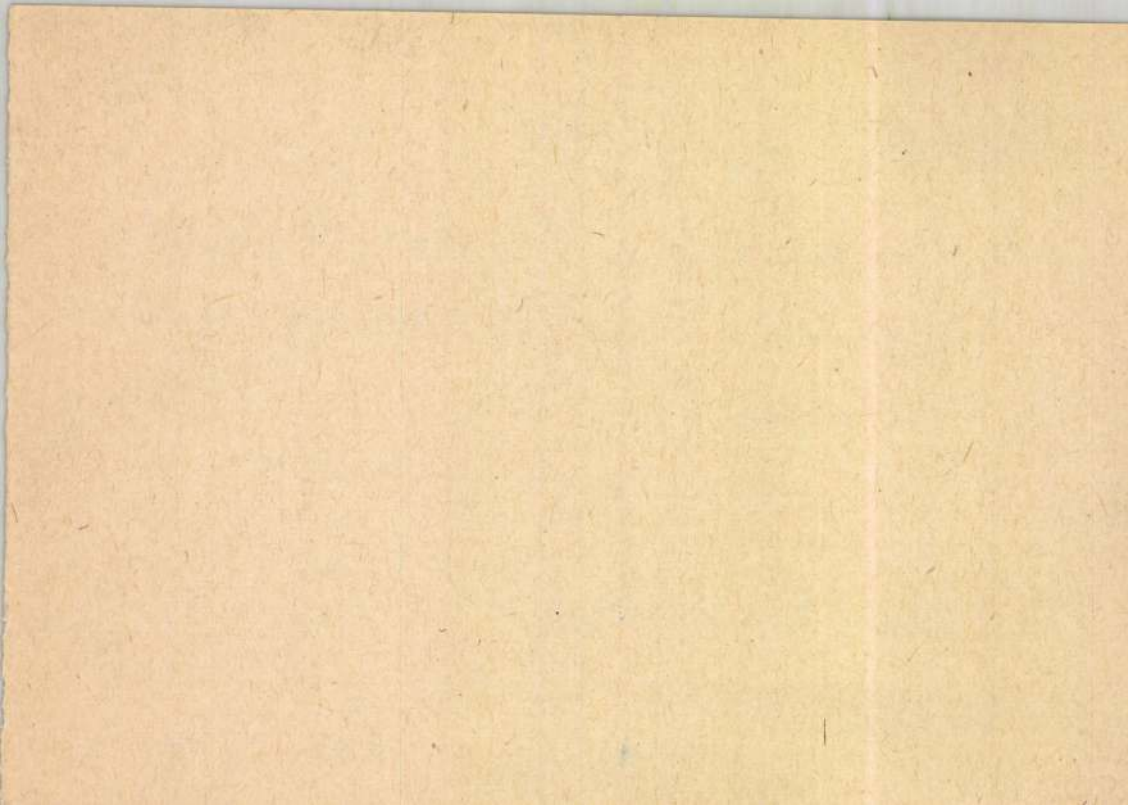
17024

A Tuoresentwa c. polyoimat Tyimirov
mütönte'neh' cikke'neh' illuntraicioj'akent
kõili kepeit.

- : Ma hallottuk

2.1.

ESTI HIRLAP, 1962. ahr. 24.



Szuócsik János,

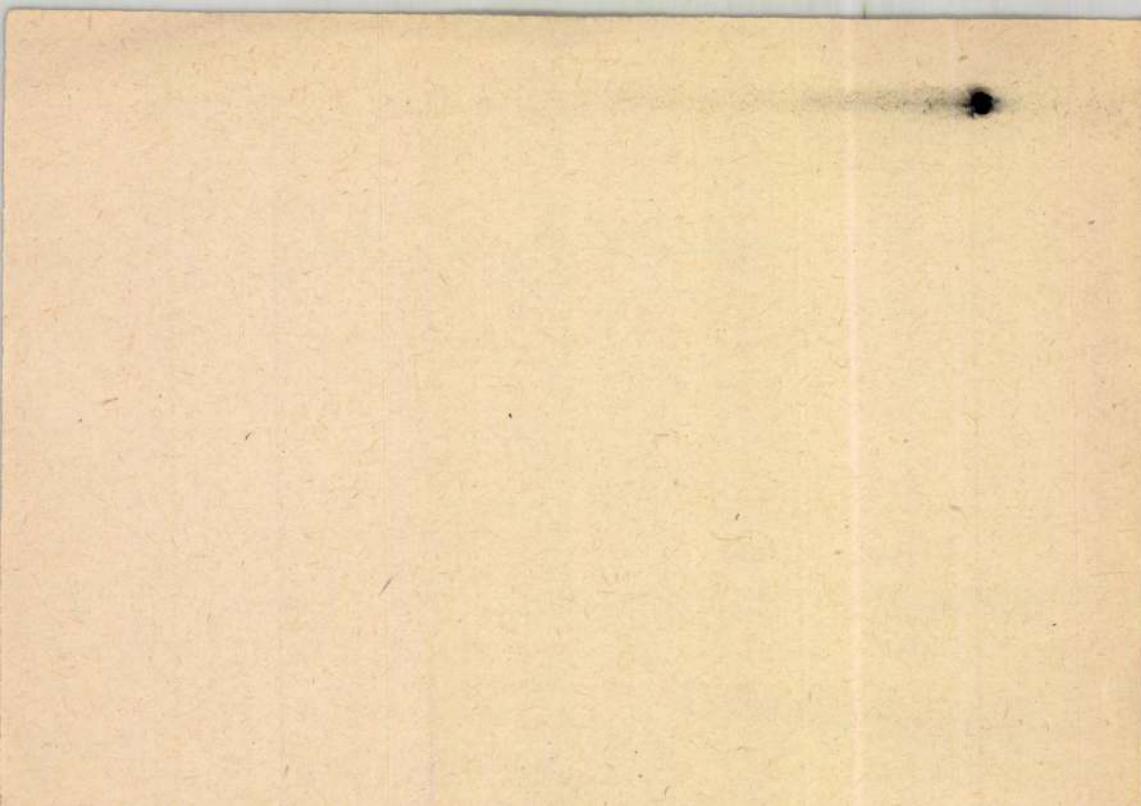
MDL

Mintha nőkkenne úgá, Pedig
feketűps.

Parnashy Géza: A X. Várad helyi Öni Törtélet

8. p

NÉPSZABADSÁG, hon. 1963. okt. 17.



MDK

Szurcsik Janos

festm.:

Óreg ház olaj 60x80

Ílus olajtempera 70x50

Hetedik Miskolci Országos Képzőművészeti
Kiáll. Herman Ottó Múzeum. 1962. Nov. Kat.

I.

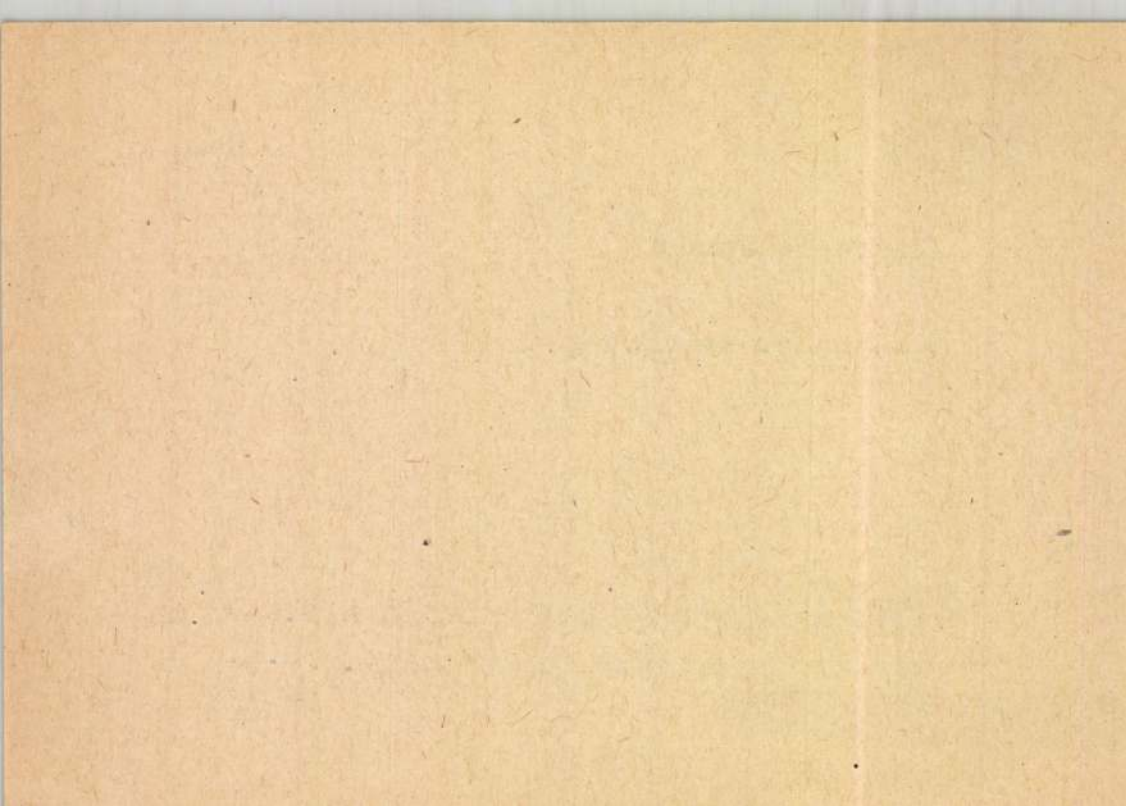
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

MDK

Szurowsik János

Kocsma c. festm.repr.

Fiatalképzőművészek Stúdiója IV. Kiállítása
Ernst Múzeuma 1963. Június. Kat. 30.1.



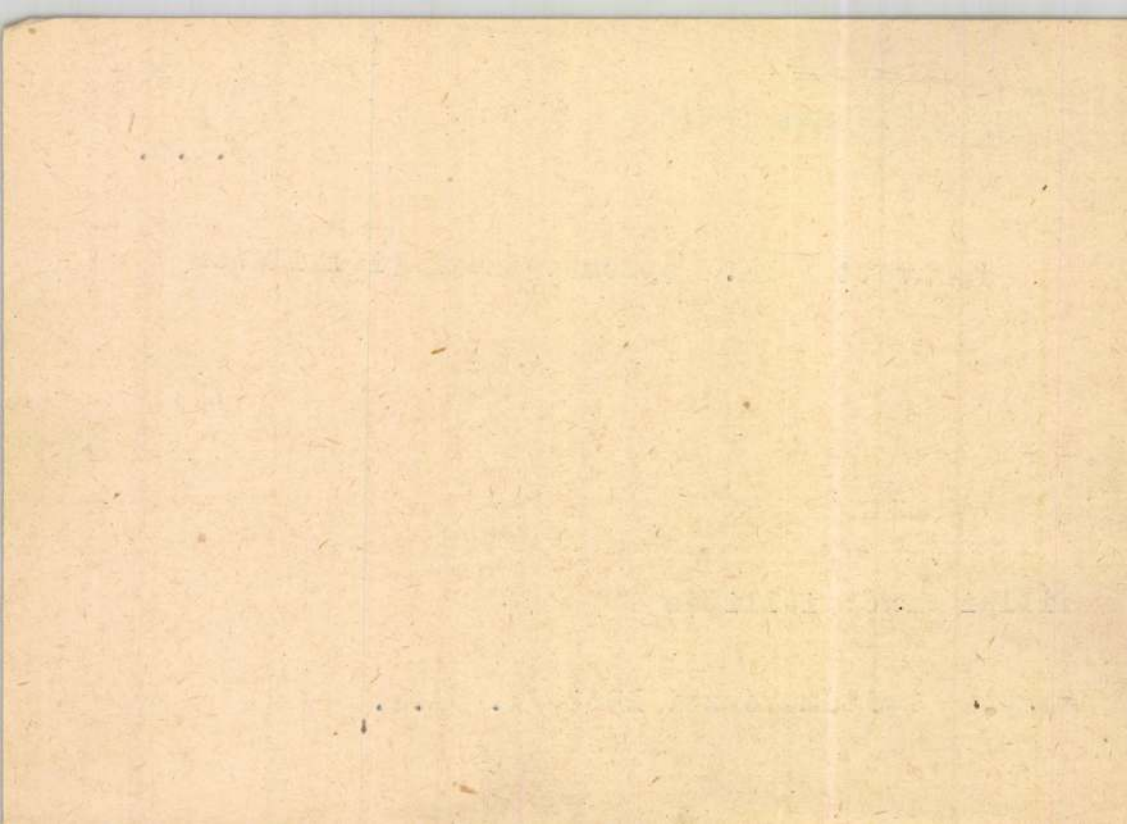
Szurcsik János festő

M.D.K.

Résztvett a IX. Képzőművészeti Kiállításon

Tillai Ernő:Kiállítás

Magyar Építőművészet 1962 /4. 51.1.



MDK

Szurcsik János

Játszó gyerekek, vf.

A bajai "Fesztivál" Képzóm. Kiáll. kat. Bajai
Museum 1949. jul. 3.

Buonik János, festő

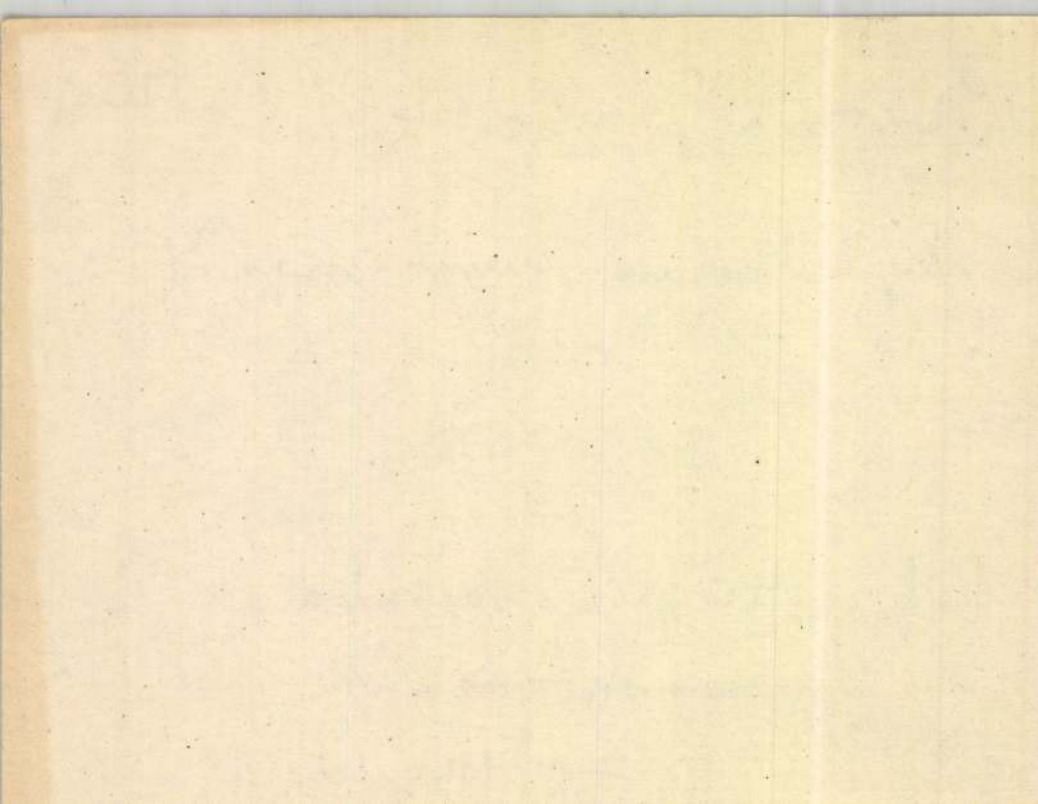
MDK

Kyilatkozata munkésségéről.

f. f. . . "Hagyja családja a
szerepét

2

ESTL HIRLAP, Bn. 1963. febr. 18.



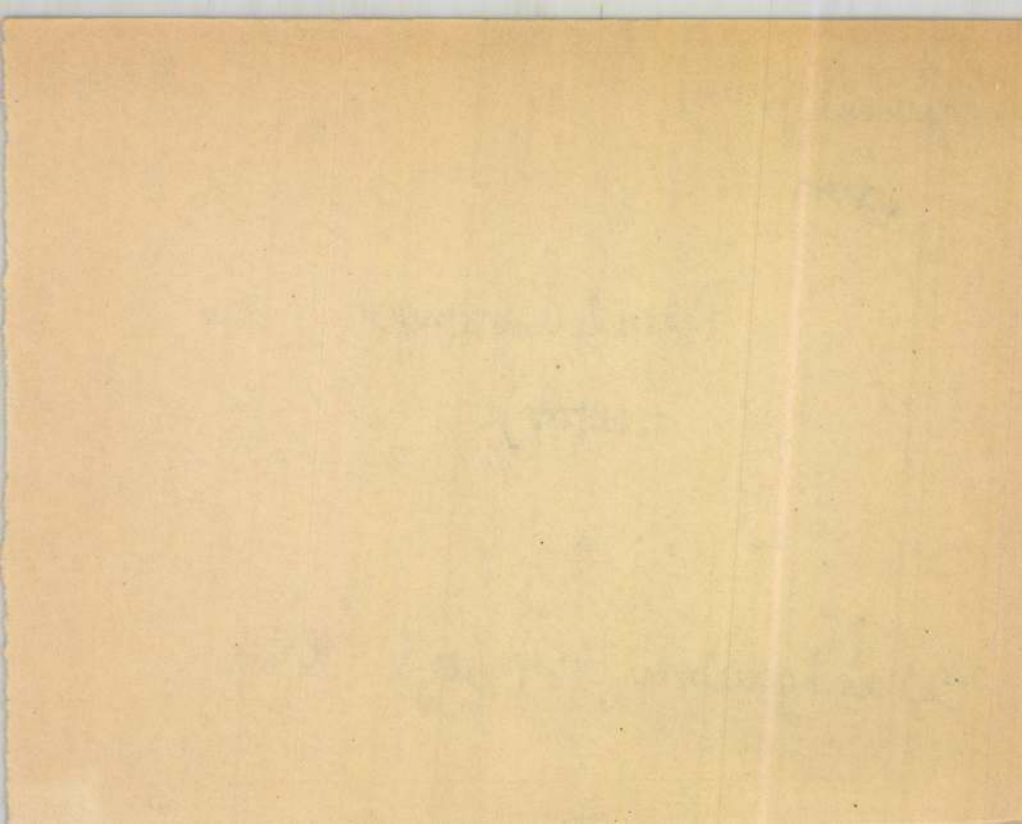
Saurcia jainos

festő

M.D.K.

Párhuzamosan
(repro)

Elet és Halálom, 1964. febr. 8. - 10 lap



Szurcsik János

MDK

szerepelt a tárlaton.

Ez évben Tomyai-plakettet kapott.

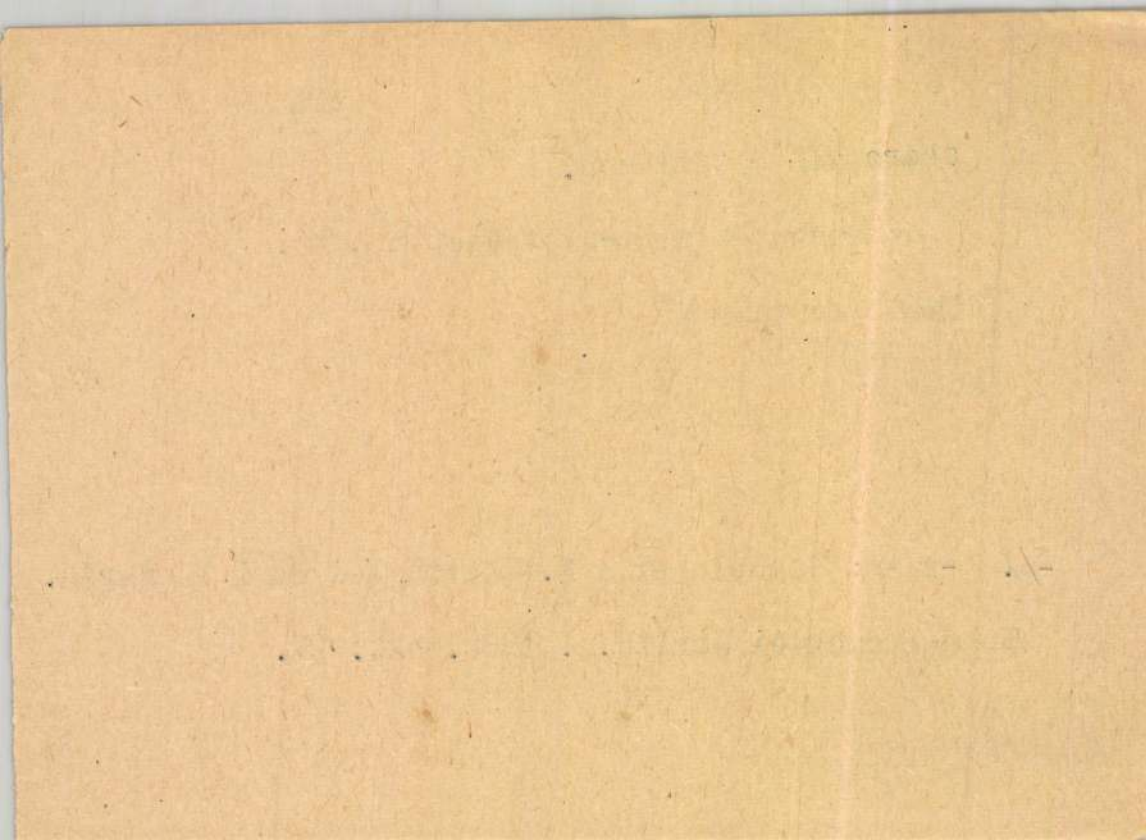
"Pihenő asszonyok"

"Vályogvetés"

"Kocsma"

~~18/~~ -s -n: Gondolatok a X. Vásárhelyi Őszi Tárlatól.

Csongrádmegyei Hírlap. . 1963. okt. 27.



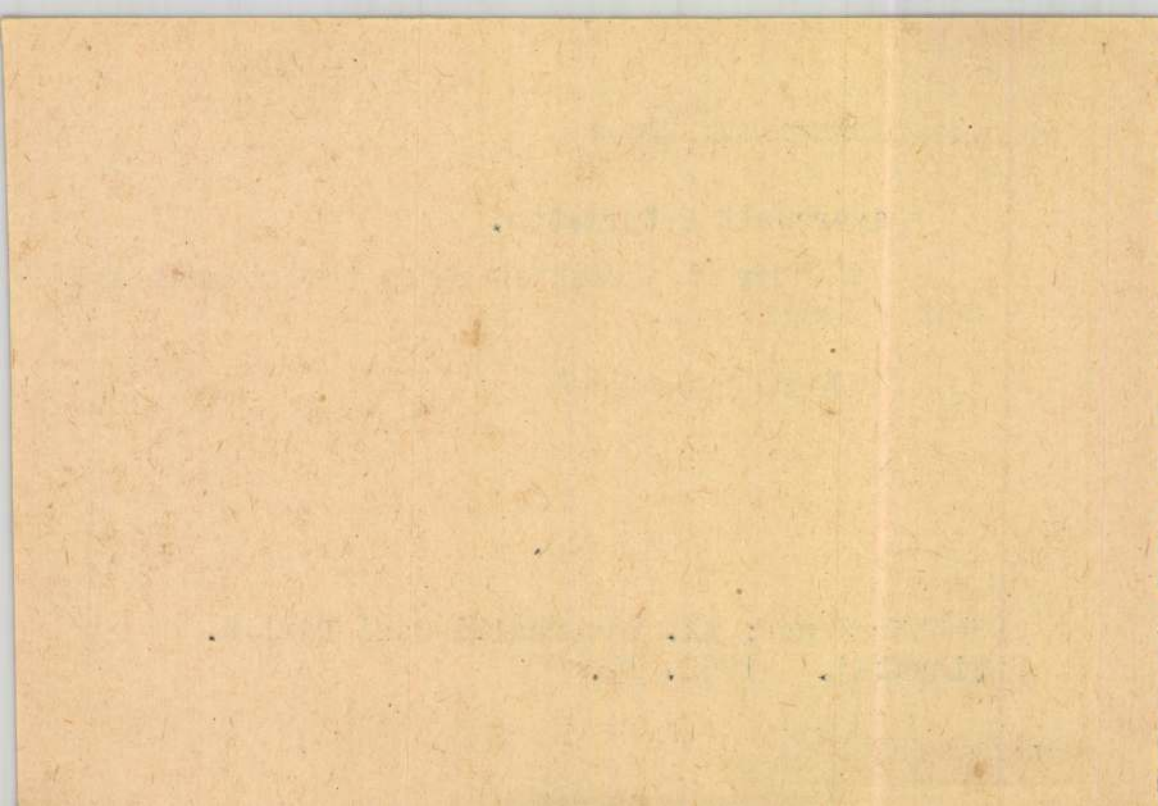
Szurcsik János

szerepelt a tárlaton.

A Tornyai plakettet kapta eddigi munkásságá
nak elismeréséül.

"Pihenő asszonyok"

Dömötör János: AX. Vásárhelyi Őszi Tárlat.
Tiszatáj. 1963. 10.



Szürcsik János

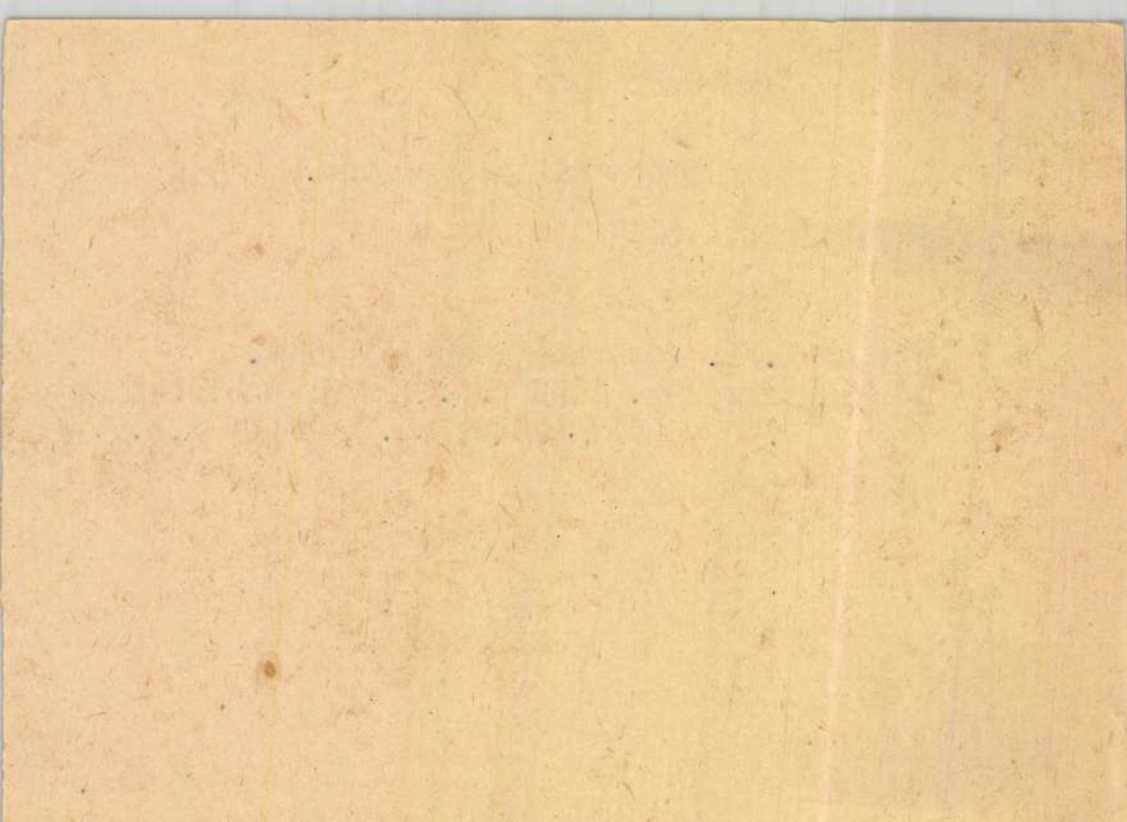
MDK

szerepelt a tárlaton.

"Pihenő asszonyok"

Dér István: A. X. Vásárhelyi Őszi Tárlat.

Dél-Magyarország. 1963 okt. 15 /az utolsó szám
olvashatatlan. , lehet 3,8.9. /

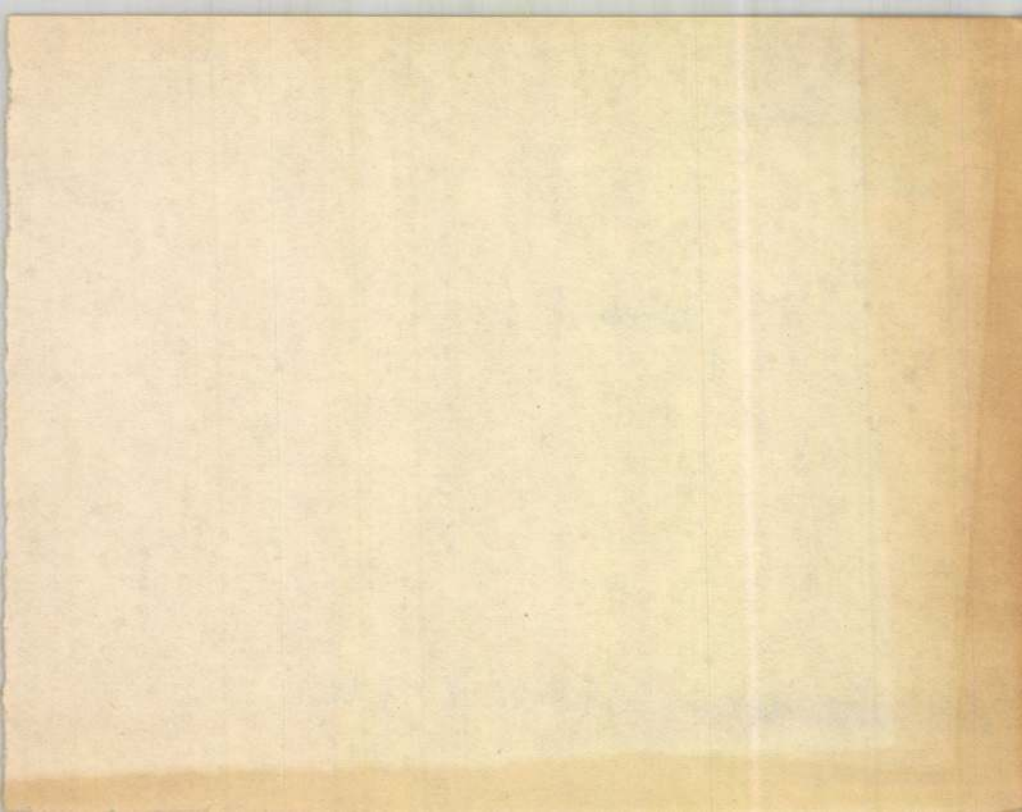


Szociális pártos
festő-

M.D.K

"Nehéz"
"

Élet és Iskolák, 1964. nos. 28-7 laps.



Szevcsik János
festő

M.D.K.

Templom - a kereszt a
tárlaton.

Frank János: Studio 64

Élet és Művelődés, 1964. dec. 12. - 2 lap.

177

177
177

177
177

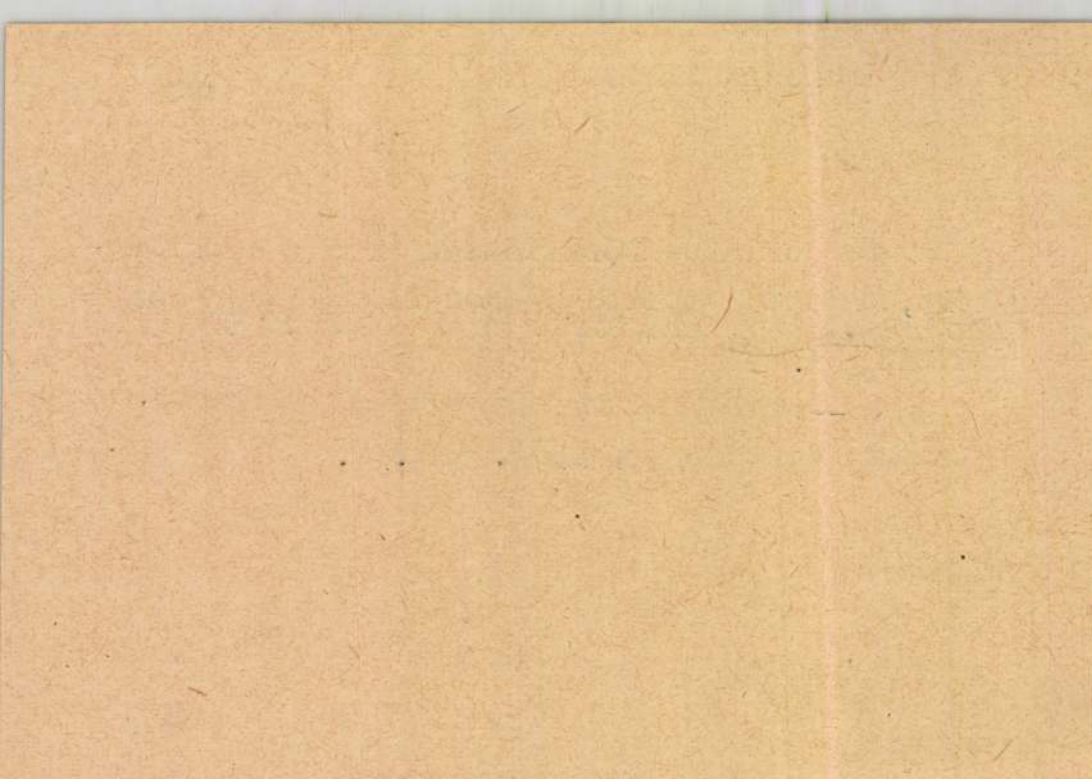
177
177

177
177

"80000 forintot fordítottak arra a falfreskóra, amelyet Szurowsik János fiatal budapesti szobrászművész készített és a posta fejlődését ábrázolja".

--:Megnyilt az új-mecsekaljai posta.

Esti Pécsi Napló, 1962. nov. 6.



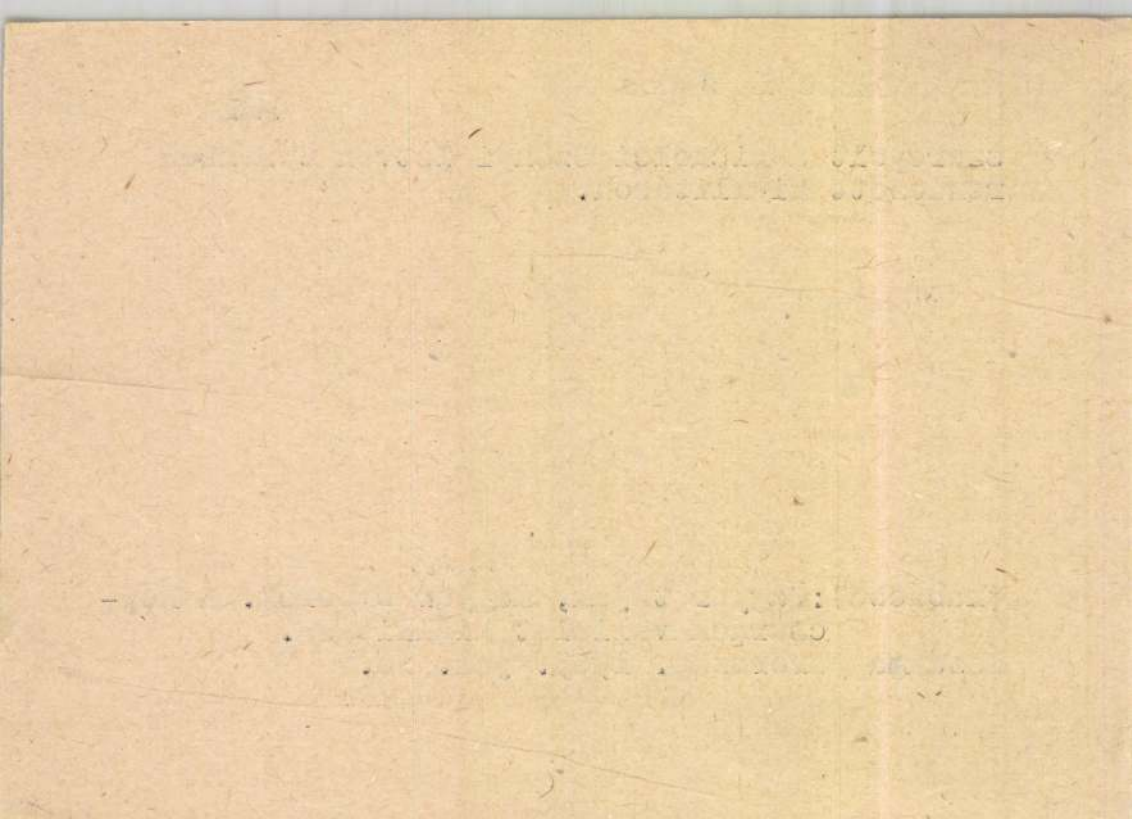
Szurcsik János

MDK

szerepelt a miskolci Szőnyi István teremben
rendezett kiállításon.

"Ünnep"

(kabáébó): Magyar tájak, magyar emberek. A Kép-
csarnok vállalat kiállítása.
Északmagyarország. 1963. jun. 16.



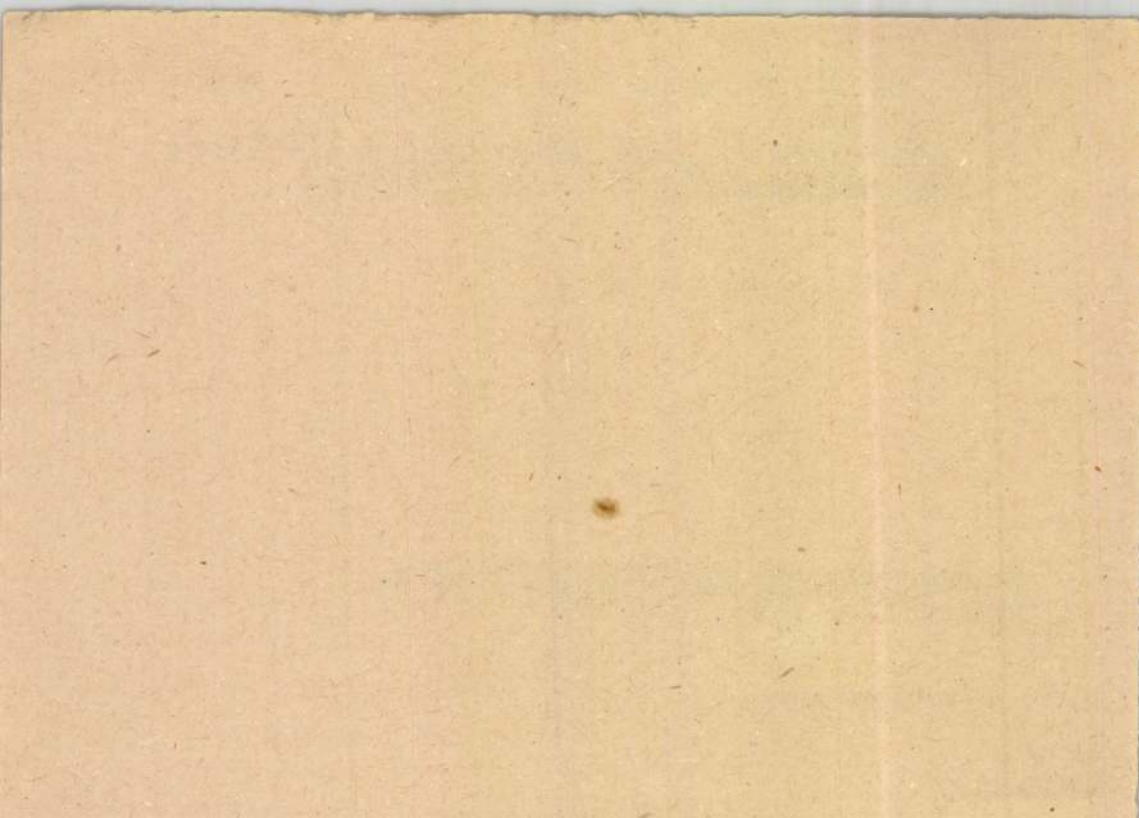
Szurcsik János

M.R.

szerepelt a győri Műszaki Múzeumban rendezett
"Mai festészetünk" c. kiállításán.

"Kutnál"

Hogár Imre: Kiállítási jegyszek.
Kisalföld, 1963. jun 11.

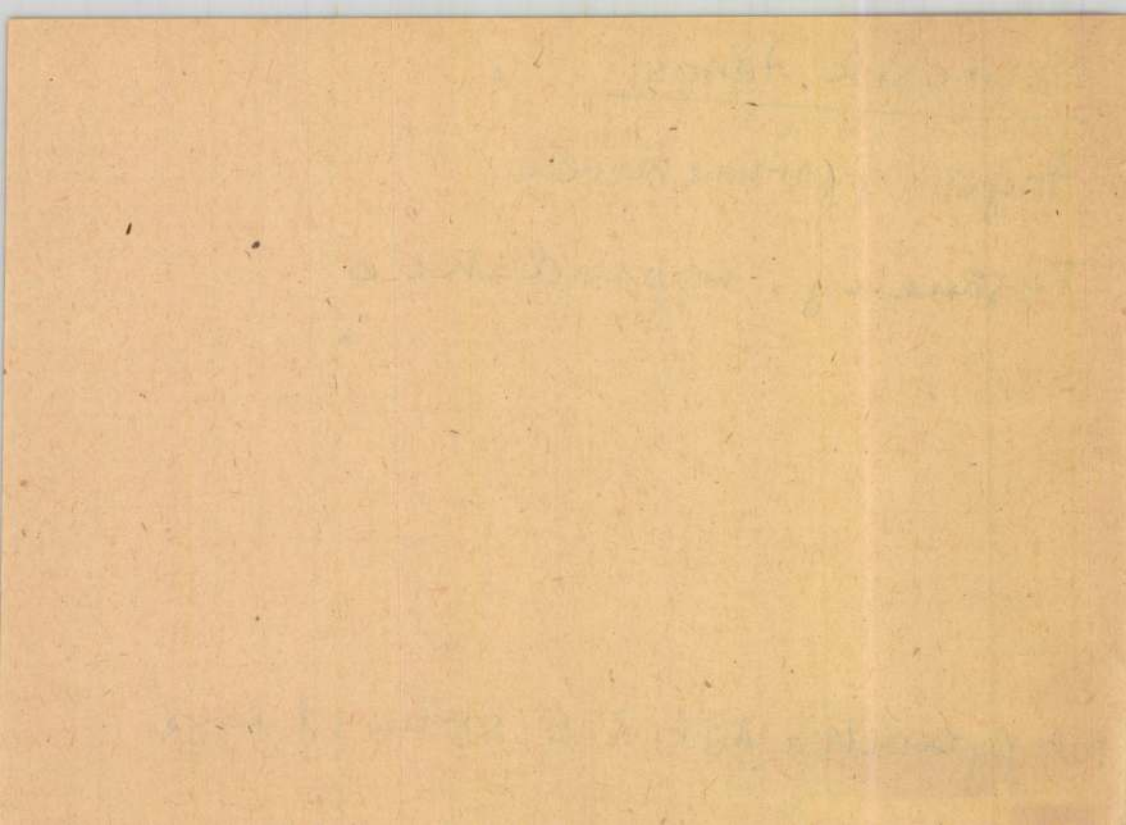


Szurcsik Fános

Anyja gyermekeivel.

Festmény, reprodukció.

Napjaink, 1963 5. szám, 1. lapsz.

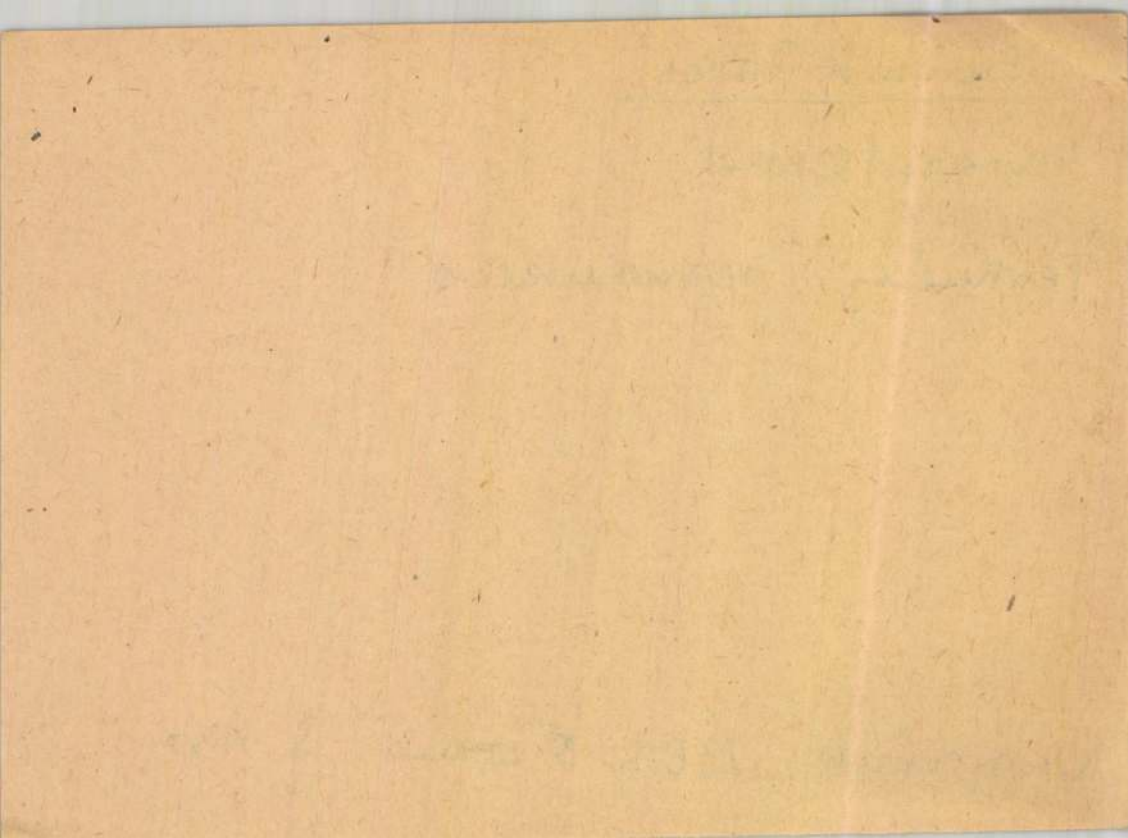


Szurcsik Fános

Pannaszeket'.

Festmény, reprodukció.

Napjaink, 1963. 5. szám. 3. laps.



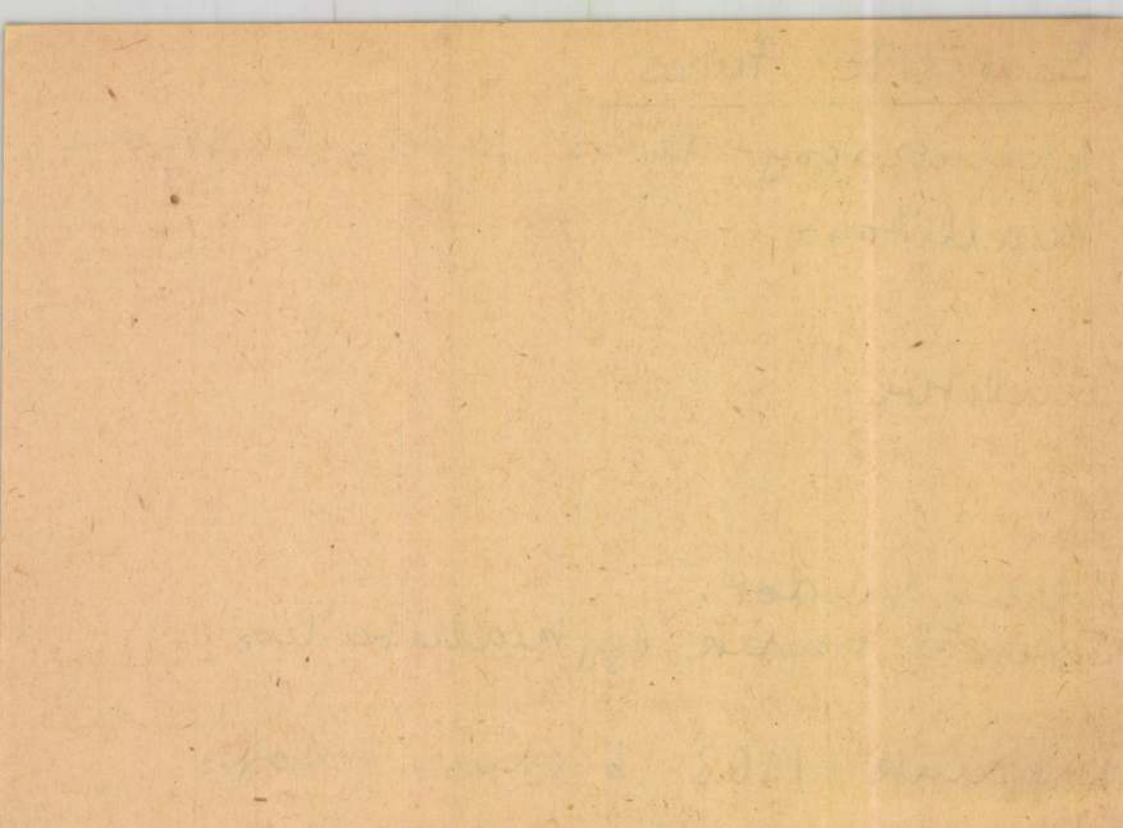
Szurcsik Fajos

Munkácsy-díjas festő, Miskolci
kiállításra.

említés.

Bihari Sándor:
Beregető szavak egy kiállításra

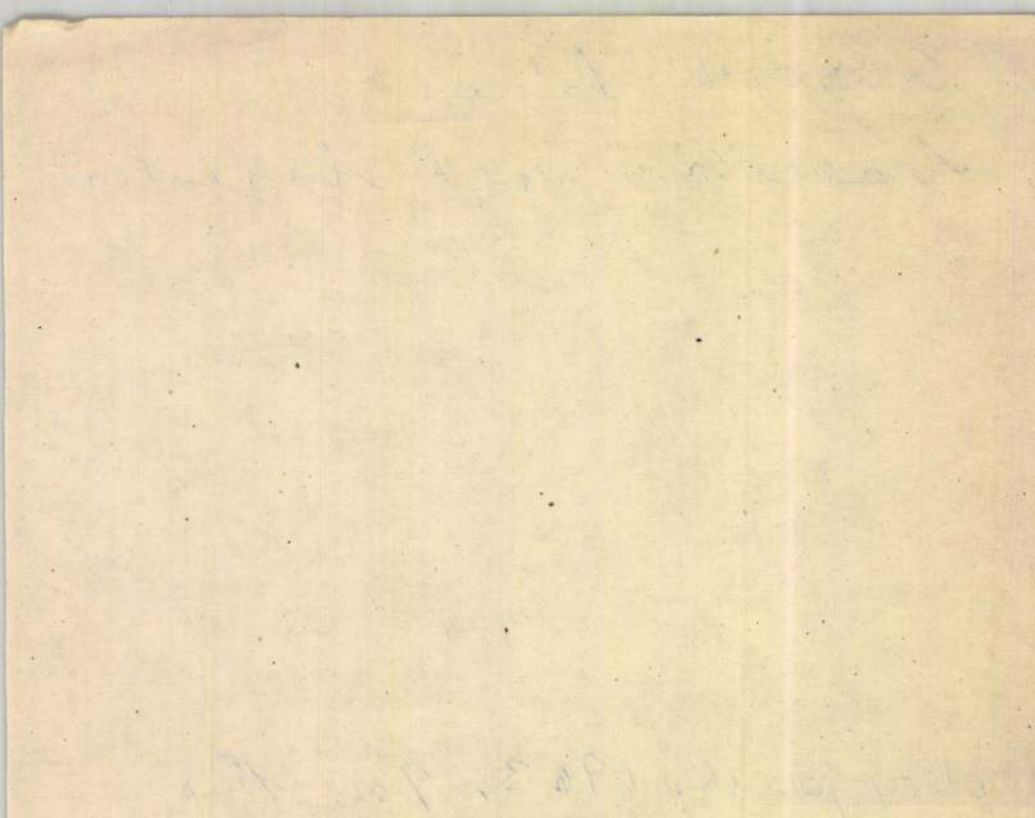
Napjaink, 1963 5. szám, 4. lap.



Sunderk faines

Kissaitama volit his kolcon

Mayfair, 1963, 9m. 100.



Suresz fános
festő

M.D.K.

Méltóság.

Lauer Sándor: Gondolatok egy hiálitós
közvetlen

Alkalmazás, 1964. július - 45 lap.

1870
1871

1872

1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880

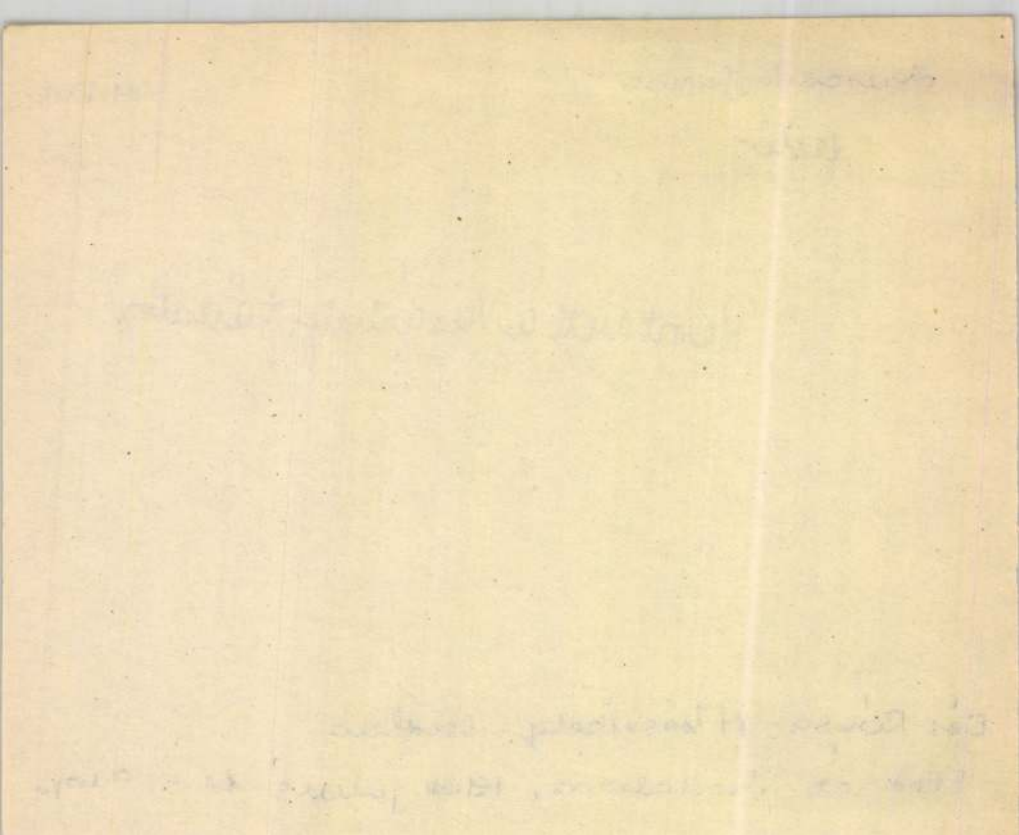
Szencsik János

M. D. k.

festő-

Reprintett a Vásárhelyi tárlaton.

Dét Róza: A Vásárhelyi tárlat
lett az Inodolom, 1964. július 11. - 9 laps

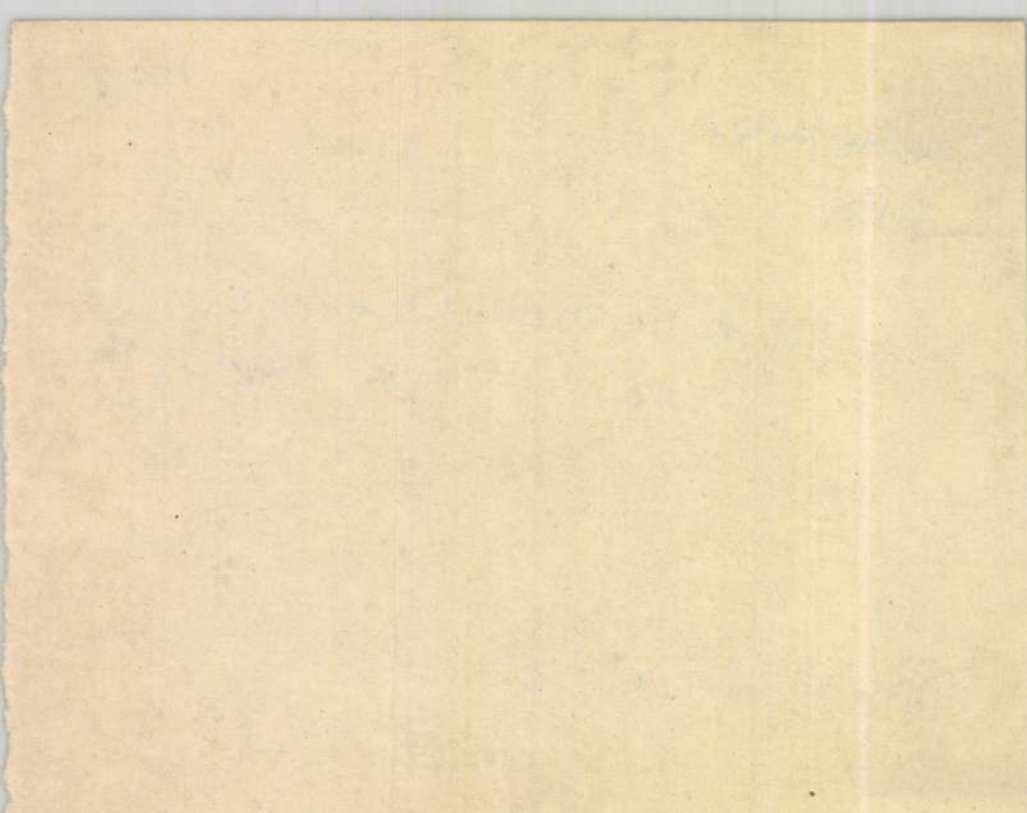


Szurcsik János
festő

M.D.K.

A Mednyaiórály Leveleiben megderelt
pályánaton harmadik idjat nyert.

— : —
Művészet, 1963. július — 47 lap

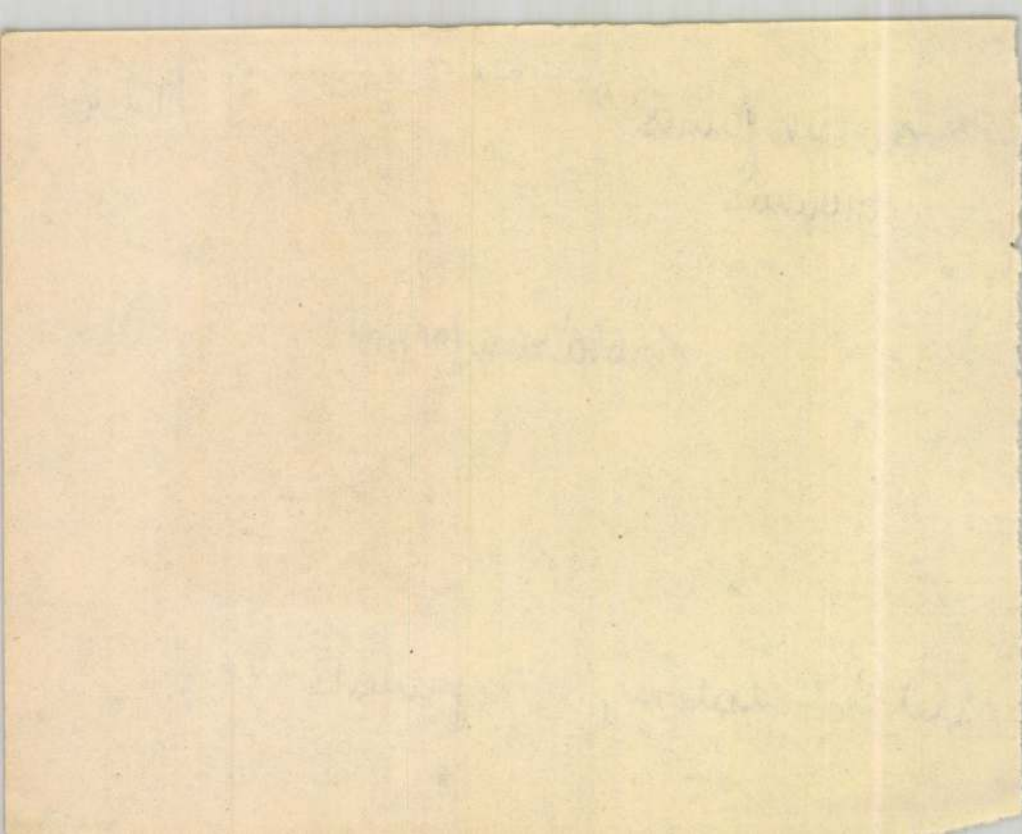


Saurisch faves
grafikus

M.D.K.

Szobábau (repro)

Élet és Szódalom, 1963. július 13 - 7 lap



Magyar Hirdető

SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.

Telefon: 188-296, 188-307

Szürcevil János

ÉSZAKMAGYARORSZÁG

1963 APR 6

— Szurcsik János Munkácsy-
tájsas festőművész gyűjtemé-
nyes kiállítása április 9-én a
17.30 órákor nyílik meg a
Herman Ottó Múzeumban. Bihari
Megnyitó beszédet
Sándor költő mond.

ΕΣΧΙΑΚΑΝΑΚΑΒΟΚΣΥΣ

Τηλέφωνο: 188-530, 188-303
Βαθμολογία Α' 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΜΑΡΤΙΝΙ

Zurcsik János festő

M.D.K.

Munkácsy Mihály díjjal kitüntetve

II. fokozat

Kiosztatták a művészeti díjakat

Pest ^Megyei Híralp 1963. április 4. 2.1.

1953

James Earl Ray

James Earl Ray

II

James Earl Ray

James Earl Ray

Szurcsik János, festő

MDL

A Jődíjat kapta.

— : Ma nyitlik meg a fiatal Képzőművészek
kiállítását 8.1

NÉPSZABADSÁG, 1963. máj. 25.

1771

1771

1771

1771

8

1771

1771

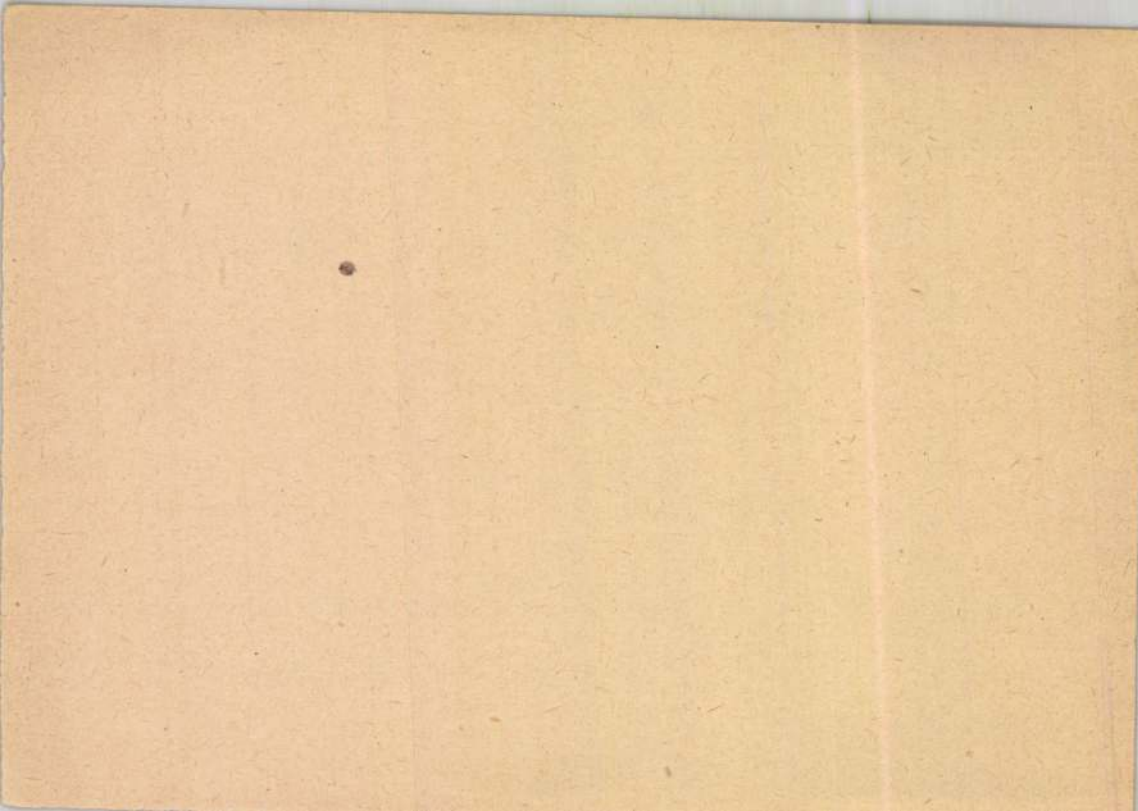
Bucuric János, író

M. Dk

A KISZ KB 10000 Ft - s képsőműve-
leti díját nyerte.

- : Megnyílt az Ernst Múzeumban a fiatal
Képsőművészek kiállítása 8.1

NÉPSZABADSÁG, 1963. máj. 26.



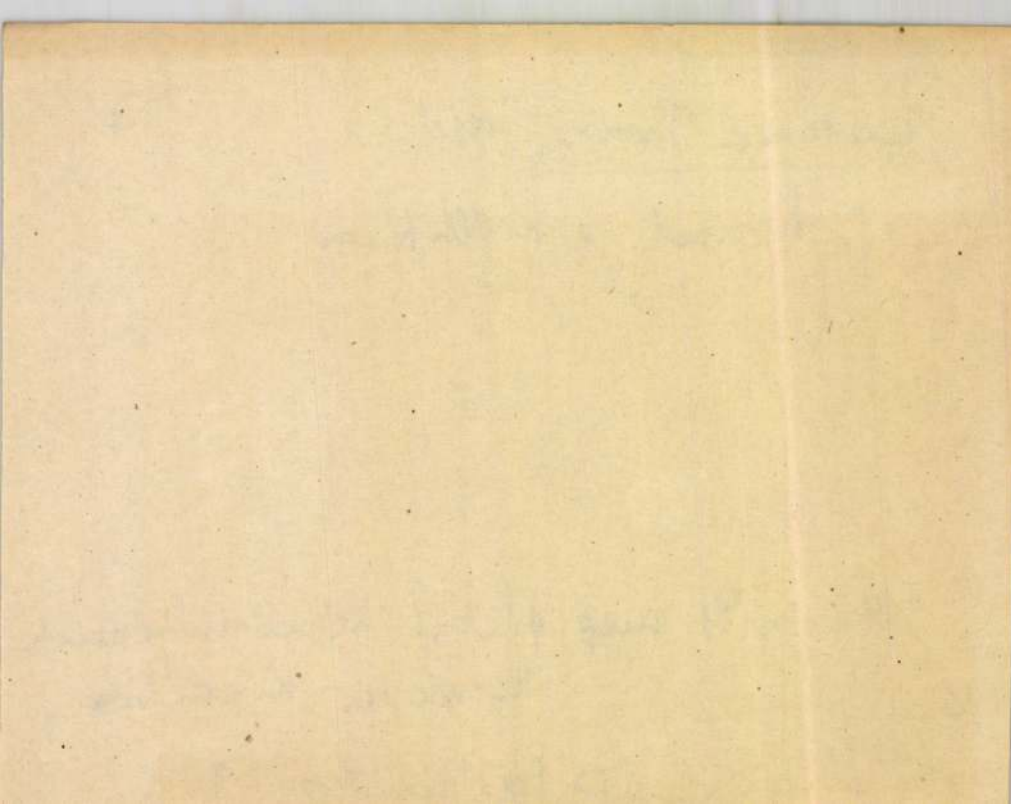
Guaric Ju'nos, fests

MDL

Serepel e ki'lli'tason.

- : Ma nyilt meq. qiatul ke'pö'mü've'neink
muokvui ki'lli'tasa 7.

ESTI HIRLAP. Bn. 1961. nov. 9.

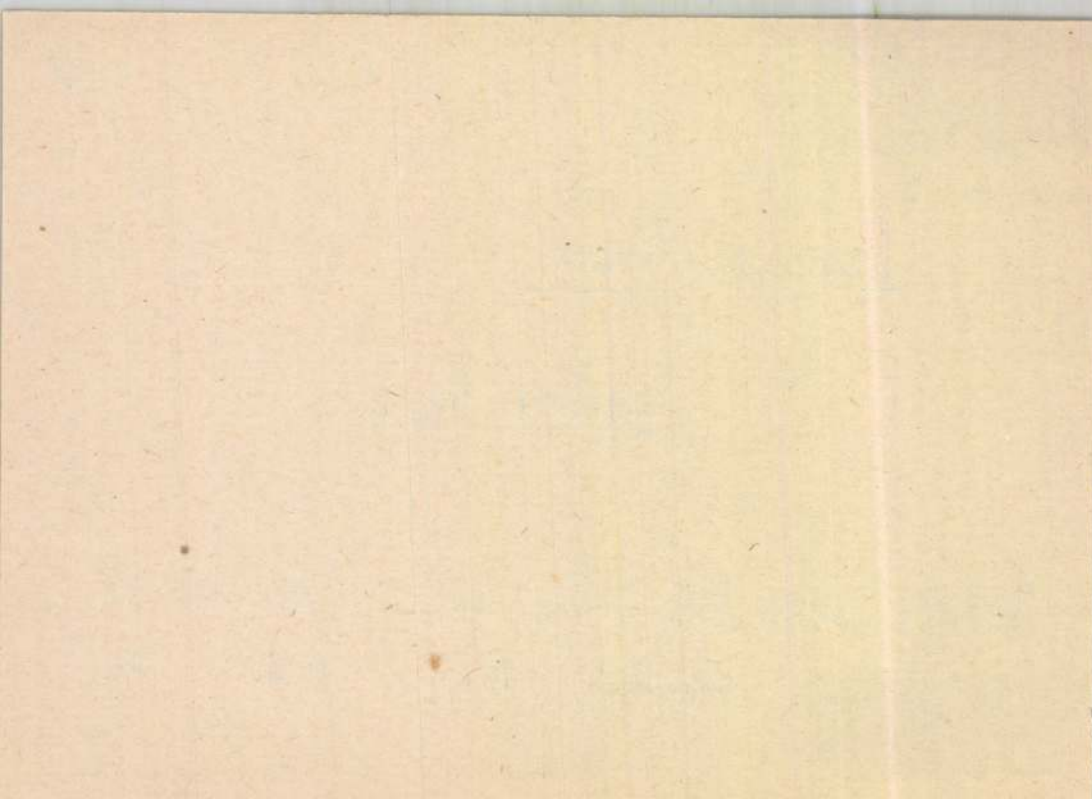


molt

Saurcik Lauos

sekeres Ripe

Lelöcz Maria. A. X. Magyar. Képek. Képek. Képek.
Jelenkor, 1962. 4. sz. 142

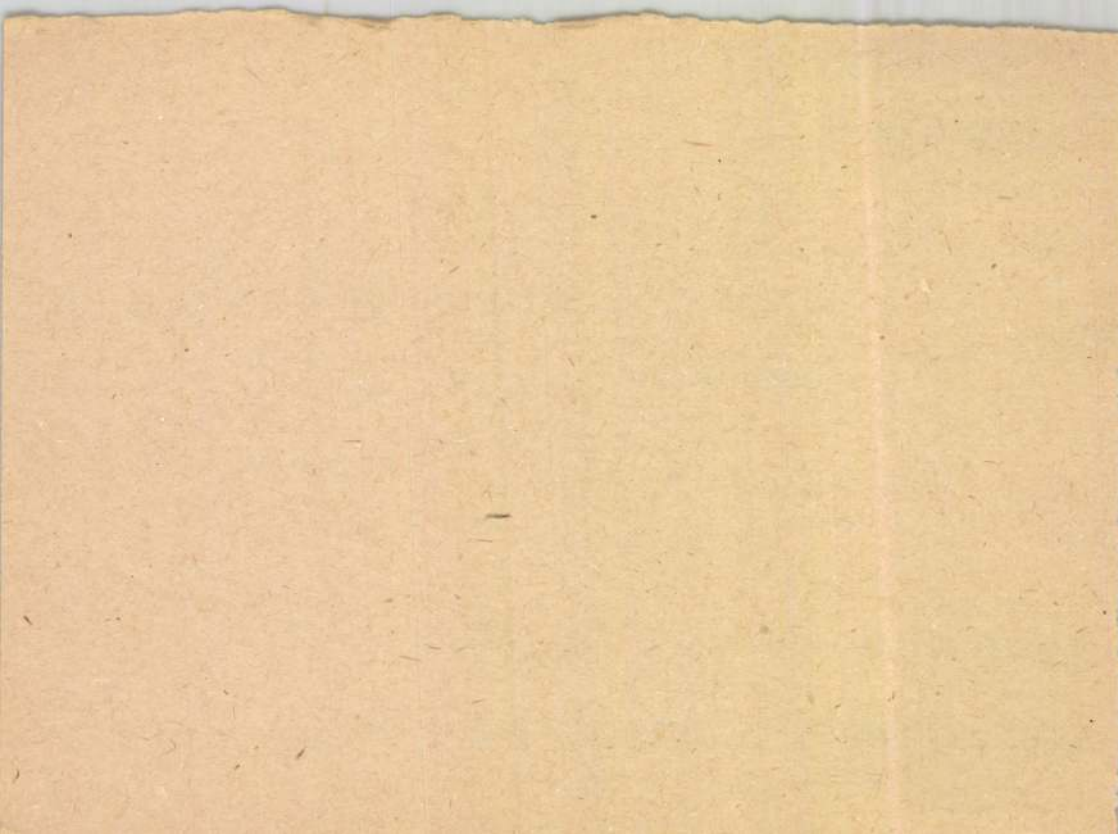


Svensk fäms
fest

M.D.K

Ar Ernst Mureumbau van hi allitasa.
Neltatas . - .

Arthur Tris adar : Egy küsalo festöröl
Elet es Kodalom, 1963. március 2 - 11 nap



Szovetik János, festő

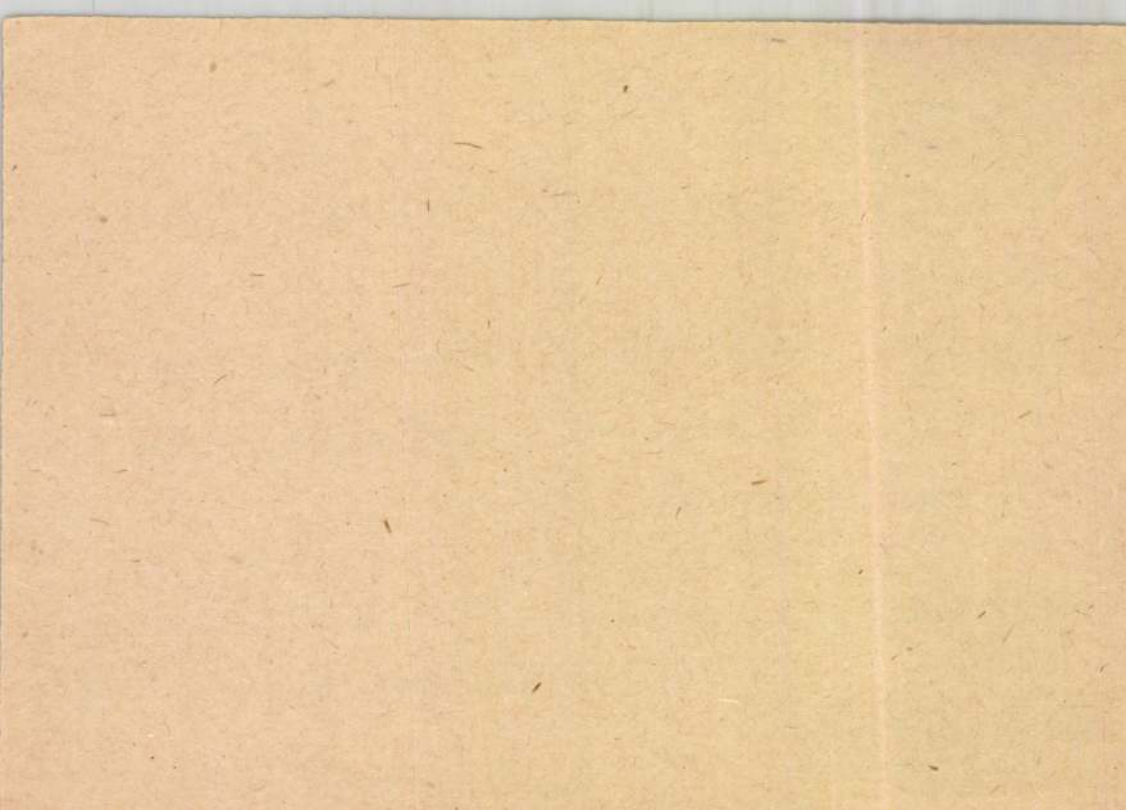
M. D. k.

Véha még ére indult el a hődemensé vársárhelyi
művésztelepről.

Mostani kiállítás is tehetséges, nagy
kultúrájú, de még nem megállapodott mű-
vésnek mutatja.

Perneczky Géza: Szovetik János kiállítása az
Ernst Múzeumban 8. l.

NÉPSZABADSÁG, bn. 1963. febr. 16.



Kuvarik János, festő

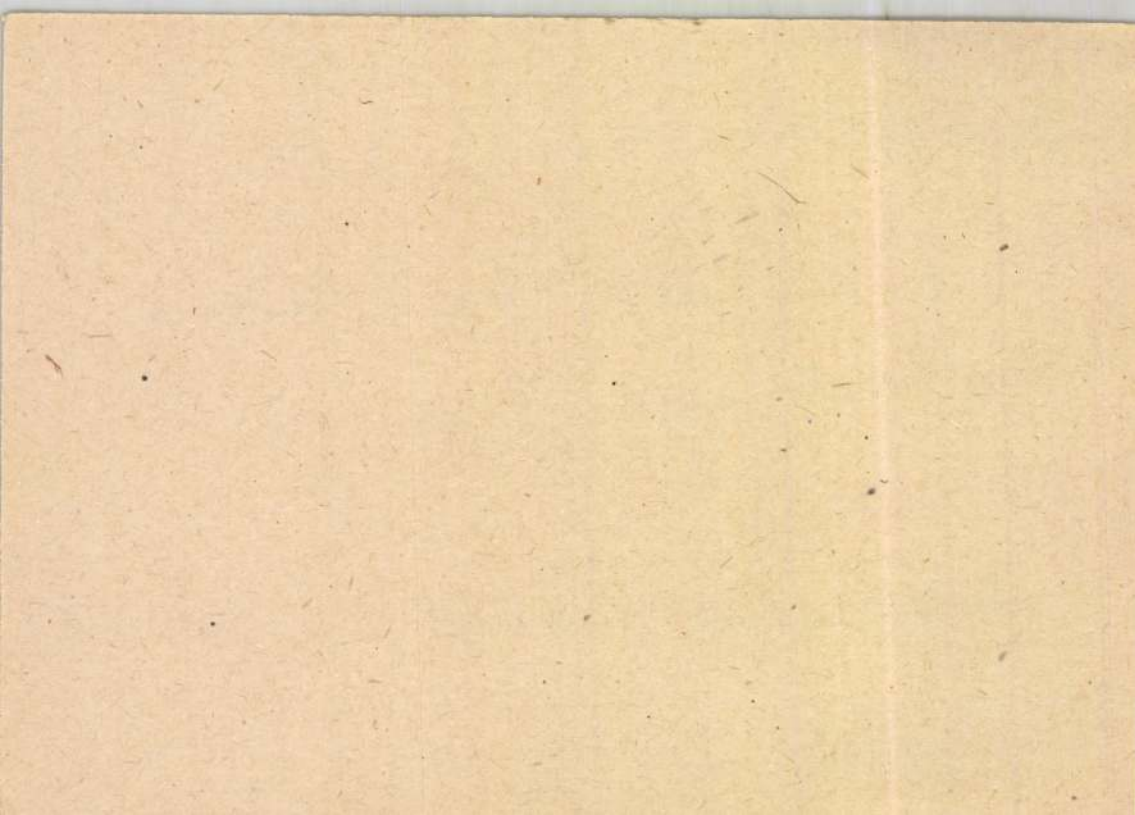
17 Dk

Az éva első felében lesz kiállítás
az Ernst Müzeumban.

- A Műsarok fenevél

S.l.

NÉPSZABADSÁG, 1963. jan. 22.



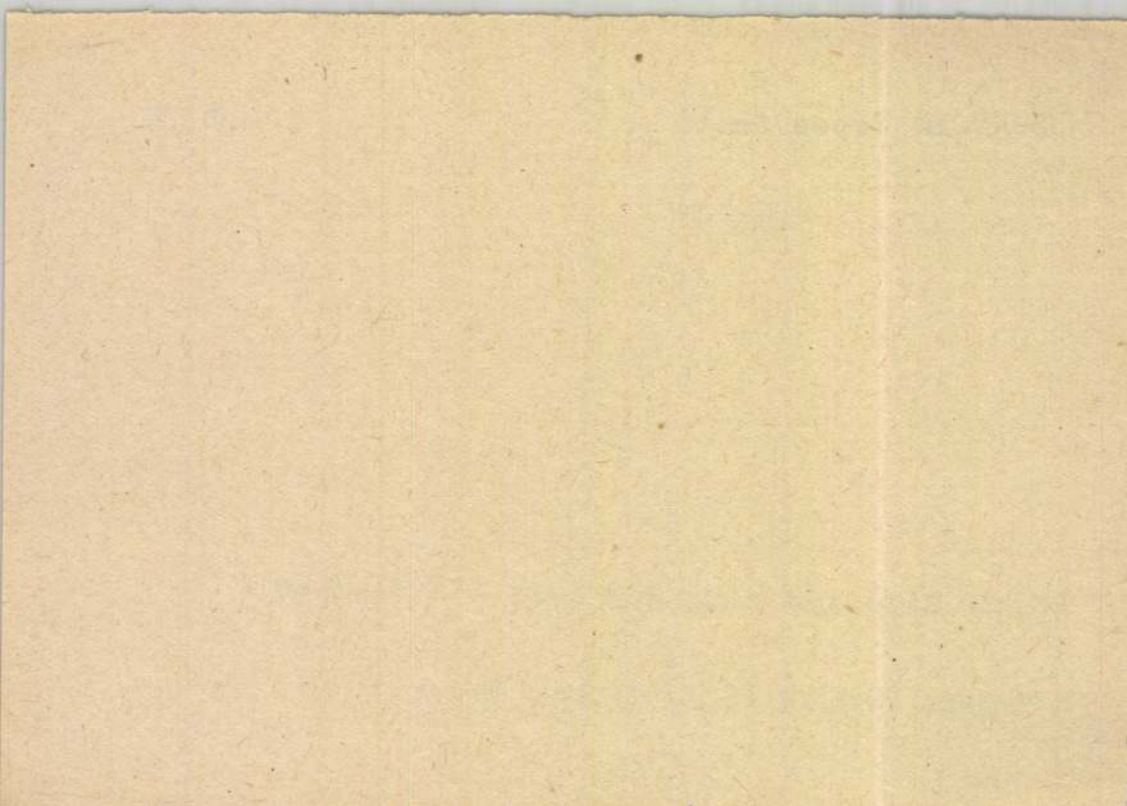
SZURCSIK Hános festő

M.D .K.

Kiállítása műveiből

Ötszáz kiállítást rendez idén a Műcsarnok

Magyar Nemzet 1963. január 18. 4.1.

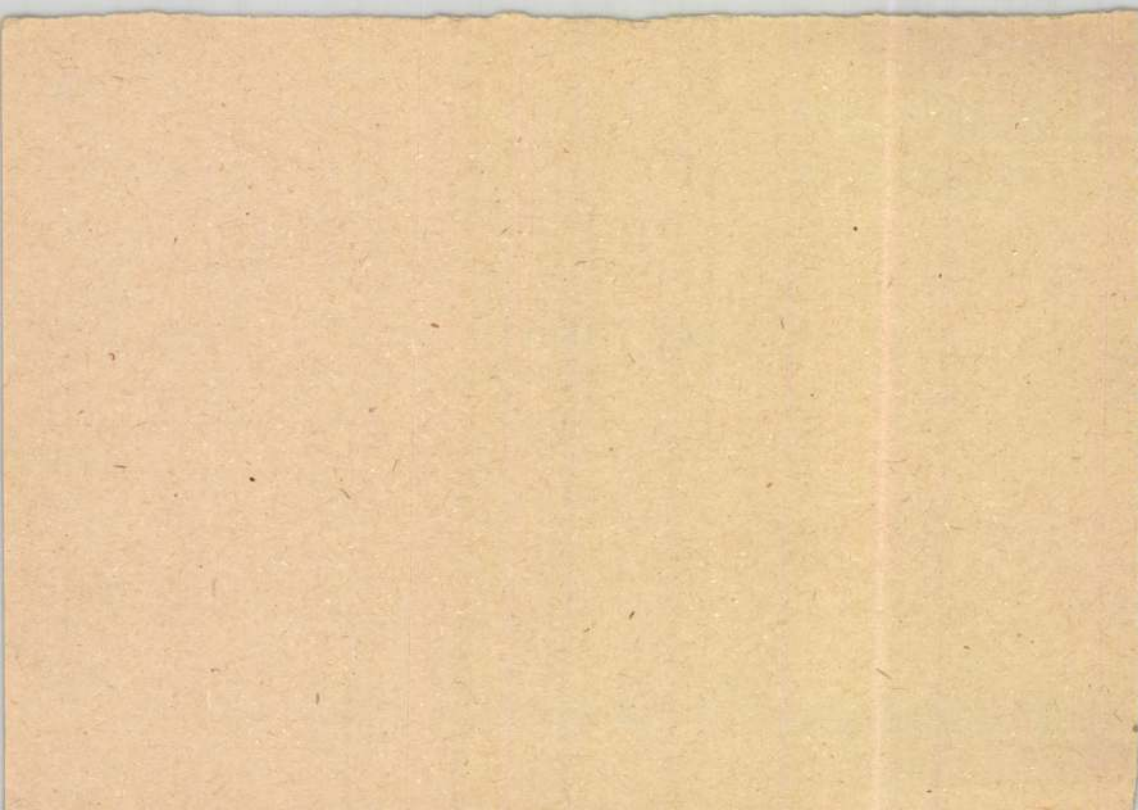


Szencsik János
festő

M.D.K.

Böller (repro)

Élet és Iskolák, 1963. február 23 - 3 lap

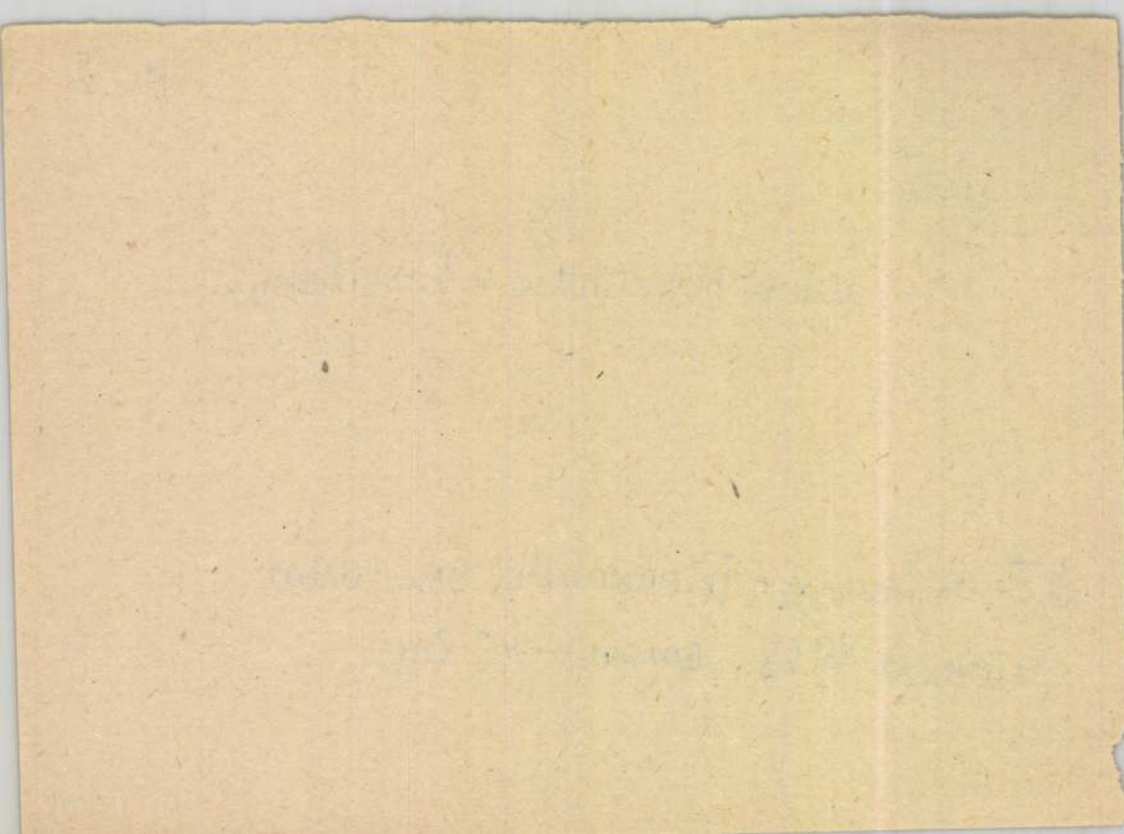


Suomalais
festö

M.F.K.

Muut bemitatta a liallikam.

D. Fehér Lassa: A IX. vasárhelyi ösi társulat
Muutató, 1963. január - 42 laps



Szurowsik János
festőművész

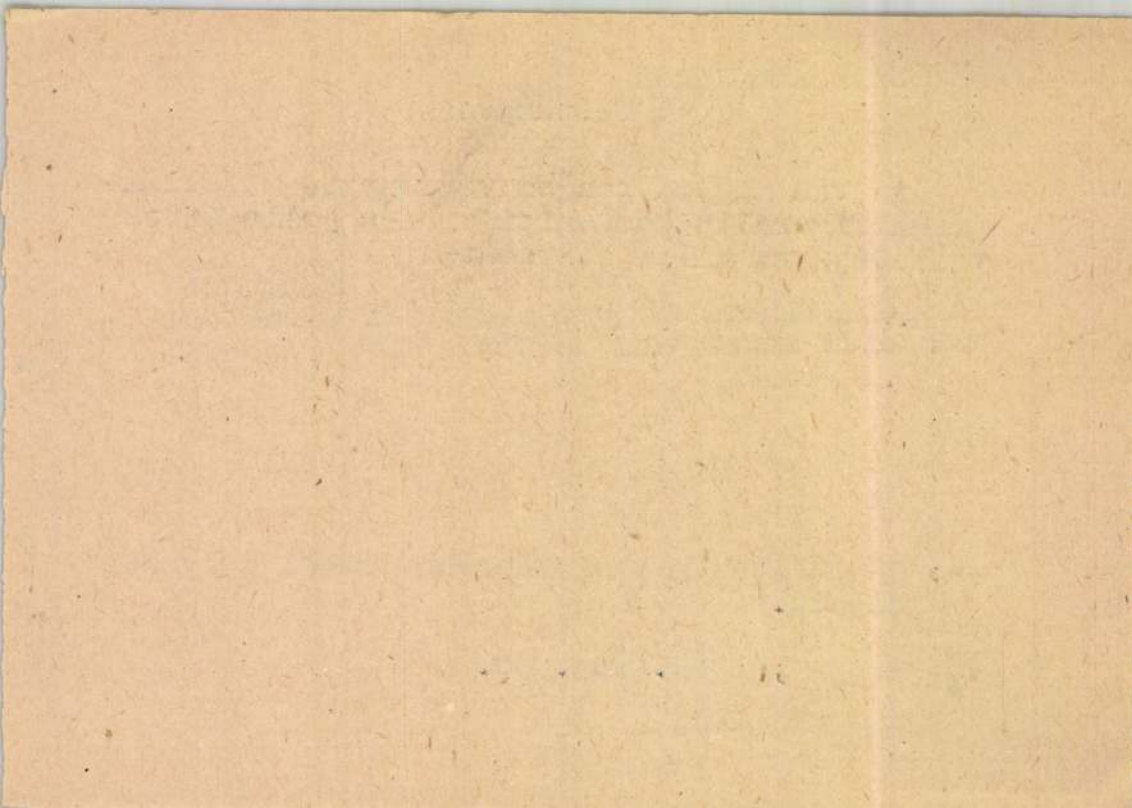
MDK

A vas megyei tanács végrehajtó bizottságának figurális kompozíciókra és jellegzetes vasi tájakra kiírt pályázatán

a Magyar
Képzőművészeti és Iparművészeti Szövetség
részéről részt vett a bírálóbizottságban.

--: Odaitélték a vasi képzőművészeti pályázat díjait.

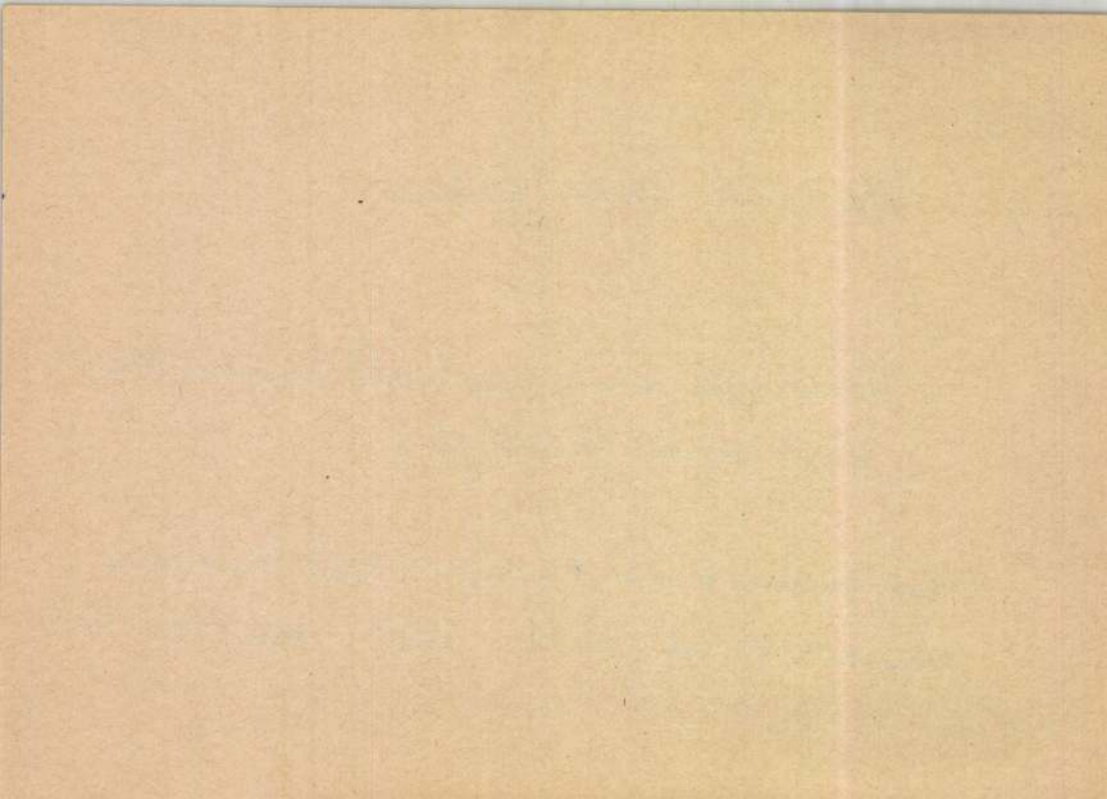
Vas Megye , 1962. máj. 30.



Suomen Kansainvälinen

Kielitieteellinen tutkimuskeskus
 Dijon, Ranska. (10000 frk)

✓ Myyjä ja postinmaksu kielitieteelliseen tutkimukseen
 Neijäpääntie 121 A. 1963 maj 26. 12. l



MDK

Szurcsik János

Öntöző leány. Olajf. 60x75

VI. Magyar Képzőművészeti Kiállítás. Műcsarnok.
1955. Kat. 22.1.

ADP

James Macintosh

George James. 1811. 60x75

VI. James Macintosh. 1811. 60x75.

1811. 60x75.

Szurcsik János, festő

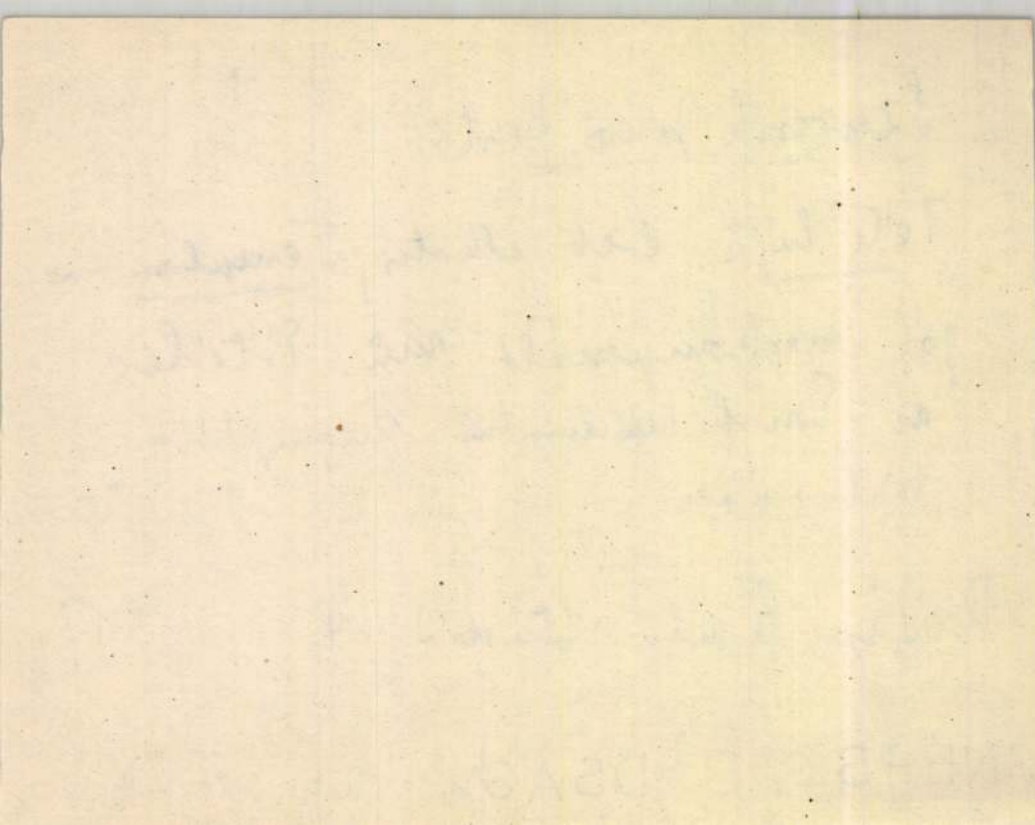
M 04

Téli táj érettség, Templom - a
jól megkomponált mű. Értékei
az Ernst Múzeumban megnyitott
tárlatánál.

Róssa Gyula: Stúdió 64

9.

NÉPSZABADSÁG ^{sz} 1964. dec. 24.



MADK

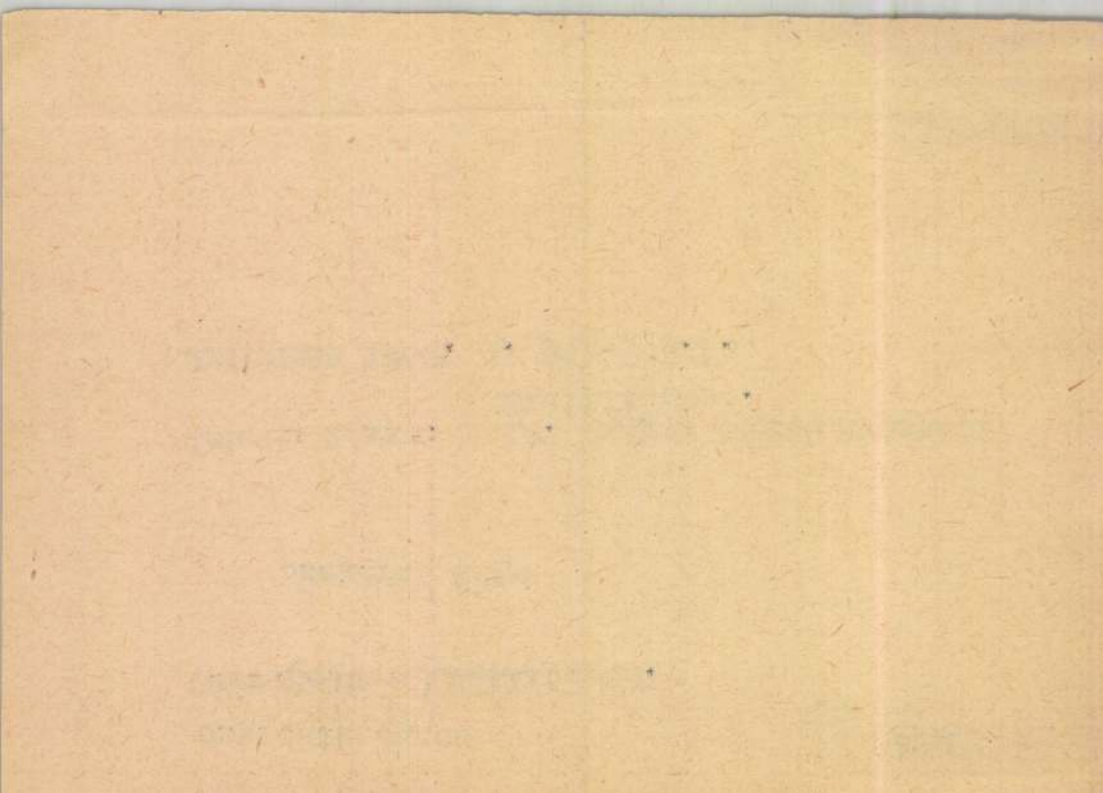
Szurcsik János

Szeretelt a kiállításom.

Szekerés képe

Lehocz Maria: A IX. Magyar Képzőművészeti
Kiállításról.

JELTANKOZ 1962. 4. 541-543.1.



Kurcnik János, grafikus

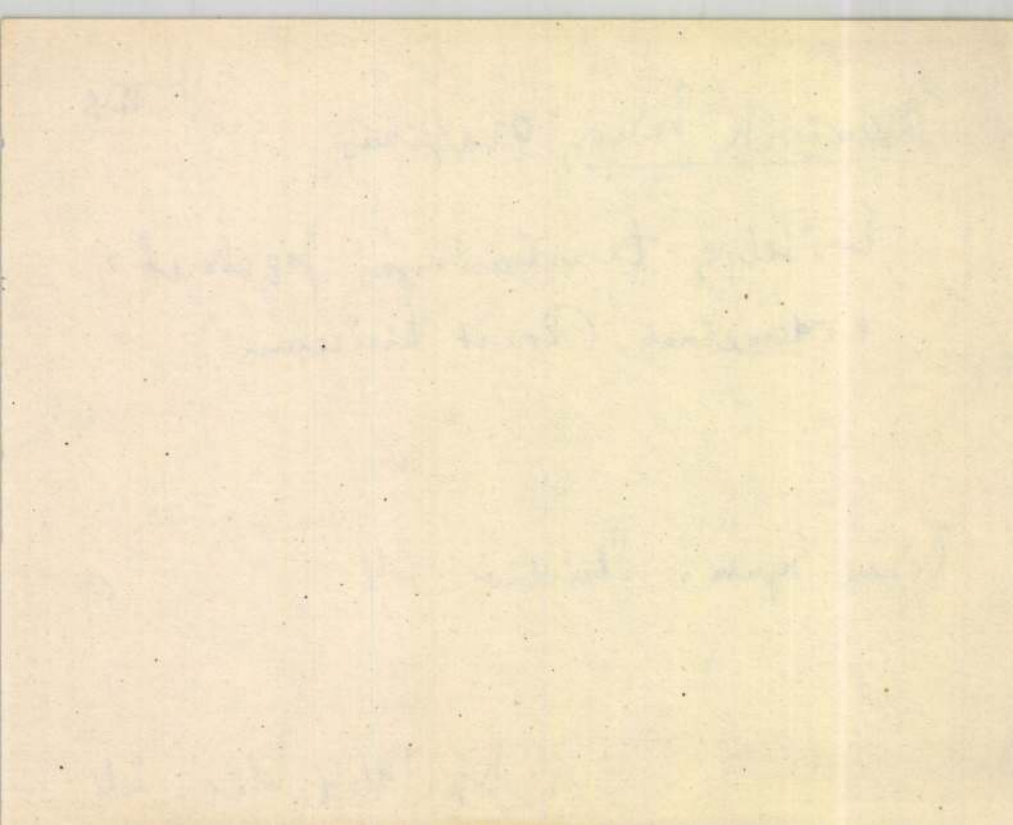
1. 104

Értekezés tanulmányai figyelmet
érdemelnek. (Ernst Museum)

Róza Gyula, Stúdió 64

9.

NÉPSZABADSÁG Sz. 1964. dec. 24



Burcsik János, festő 1964

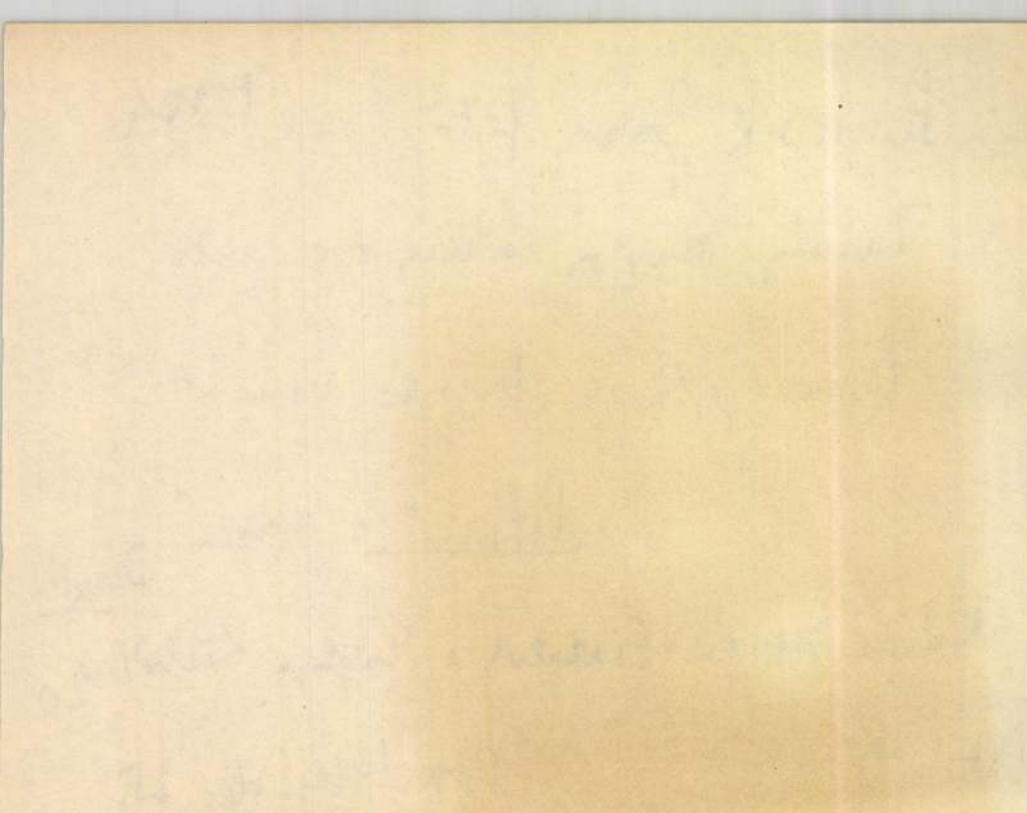
Tanulmányok a népi művészetekről.

Praktikumok a népi művészetekről.

Pécsi c. rajza. Repr

Rövid Gyűjtemény: fiatalok a Magyar Köztársaságban 20.

NÉPSZABADSÁG Bp. 1964. dec. 25.



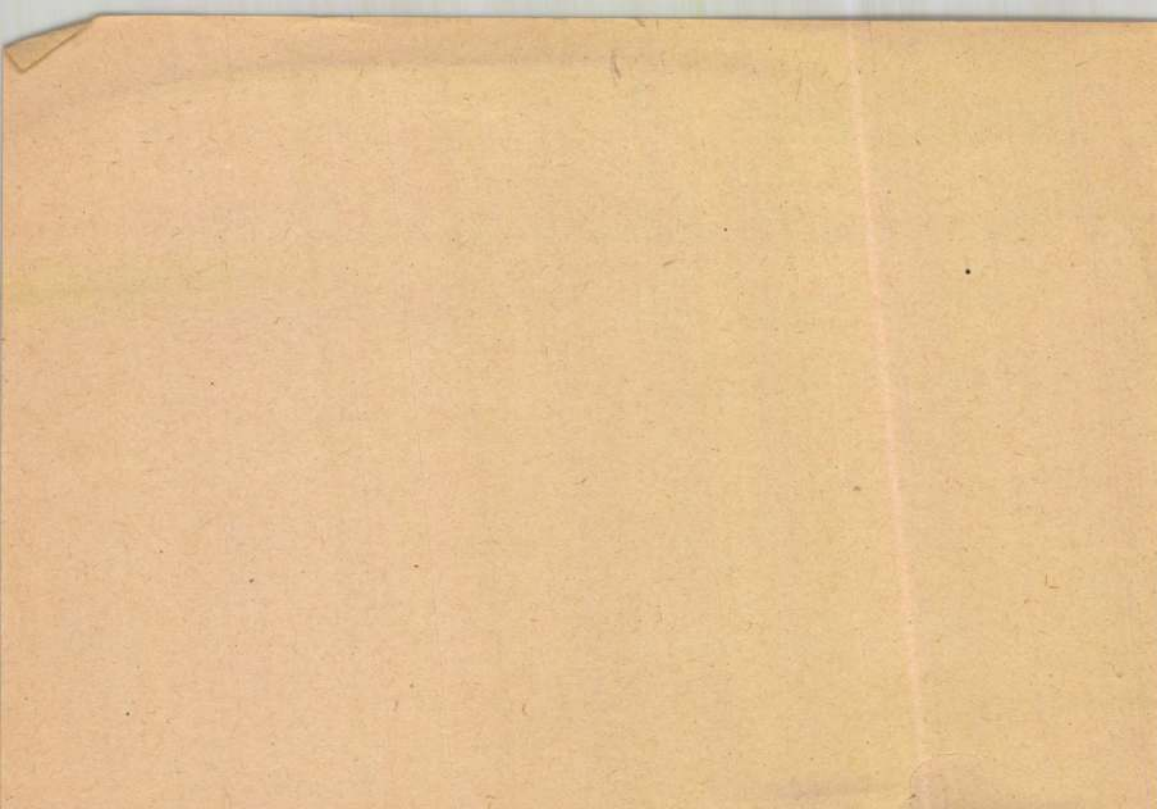
Surocik János, festő

M. D. h.

Márc. 3-án nyitják meg kiállítását a
Ködmesővára helyén Tornyai János
Múzeumban.

— : Kulturális hírek

8. l.



Szurcsik János festő

Munkácsy Mihály díjjal kitüntetve

II. fekezet

Kiosztátták az 1963. évi irodalmi és művészeti díjakat

Magyar Nemzet 1963. április 4. 2.1.

Enrico Léves 1953

Enrico Léves 1953

II. Léves

Enrico Léves 1953

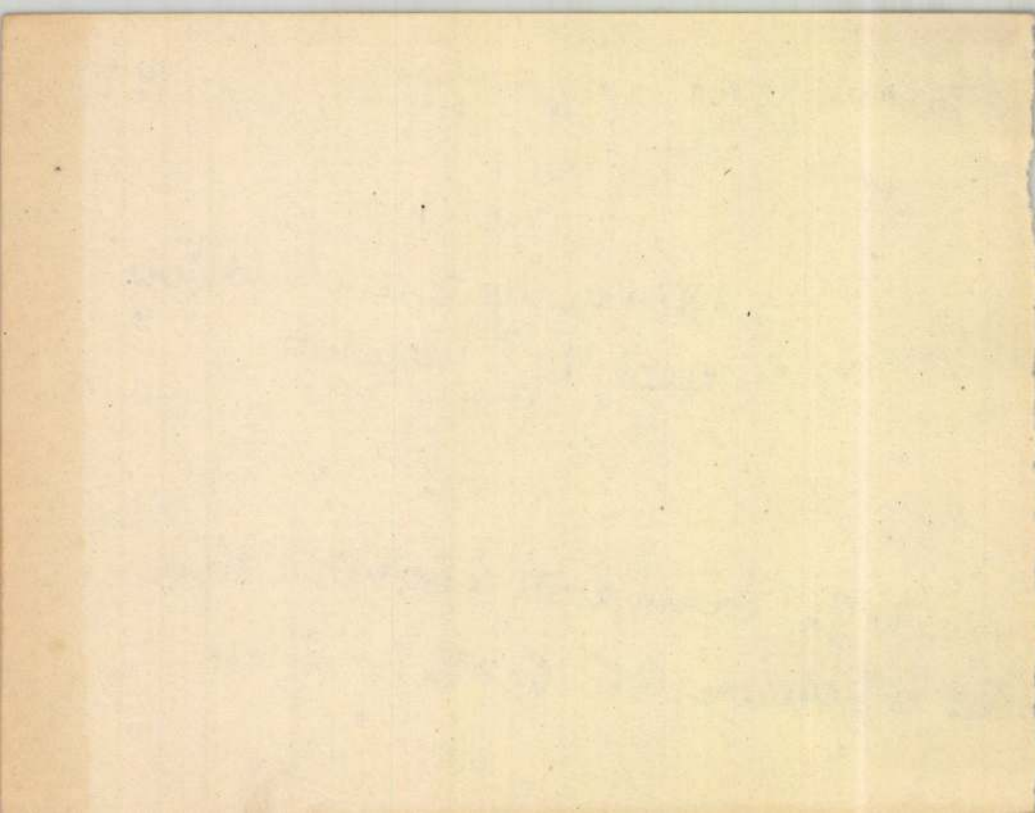
Enrico Léves 1953

Szerkesztés felüve
festő

M.D.K.

1963-ban nyerte el a Munkácsy
Nikolausz díj II. fokozatát.

— Az 1963. évi művészeti és irodalmi díjak
Élet és Iskolában, 1963. április 6 - 2 laps

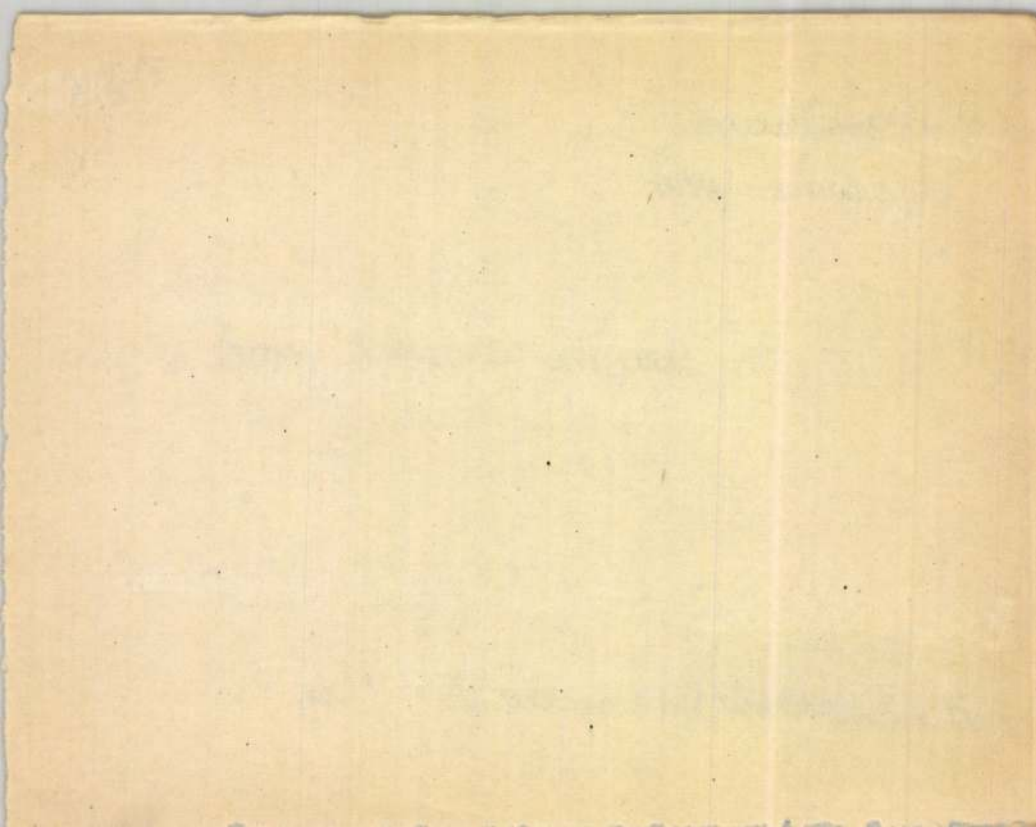


Suuriik paeus
grafikus - festo

M.D.V

"Shapalo astronomich" (repro)

Uet es Kodalon, 1963. aprilis 20 - 1 lep

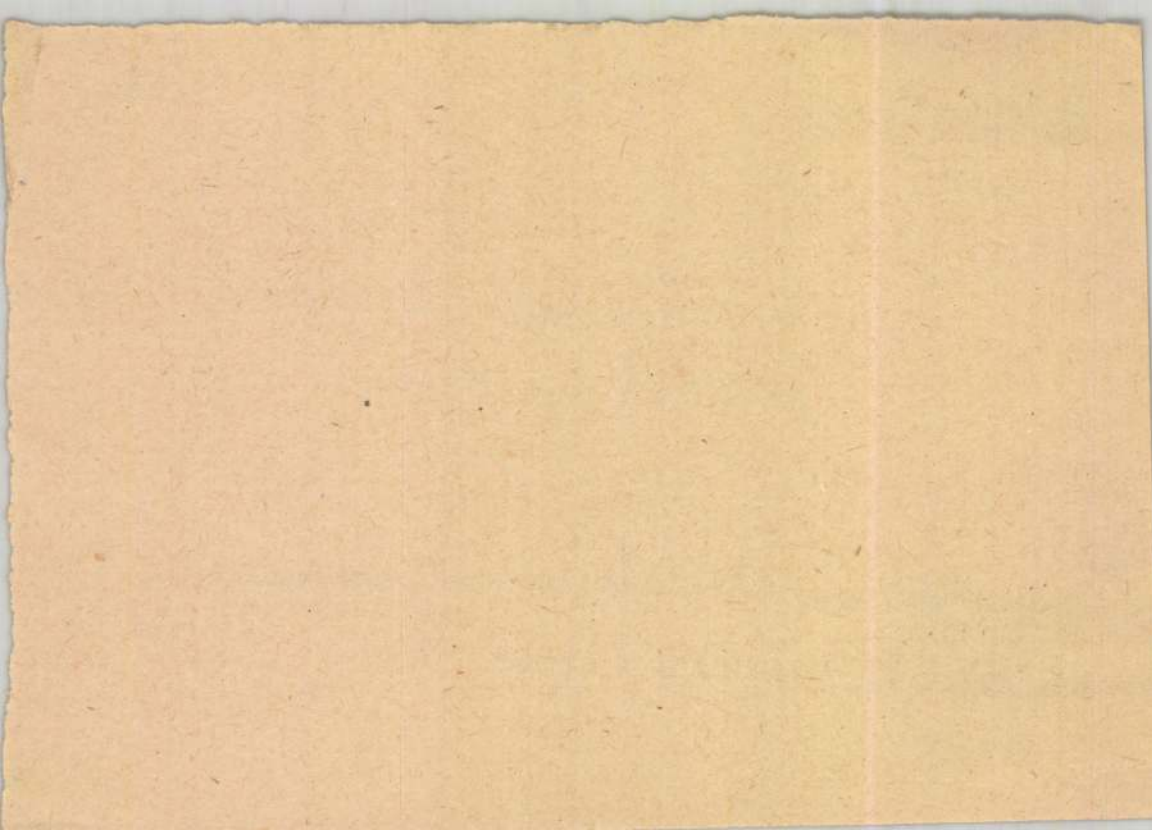


Szerekléjános
festő

M.D.K.

A Studio „Csallád” pályázatán
a festészeti II. díjat kapta.

Bolgar Kalmán: A Studio „Csallád” pályázata
Művészet, 1963. április - 24 lap



Szurcsik János festő

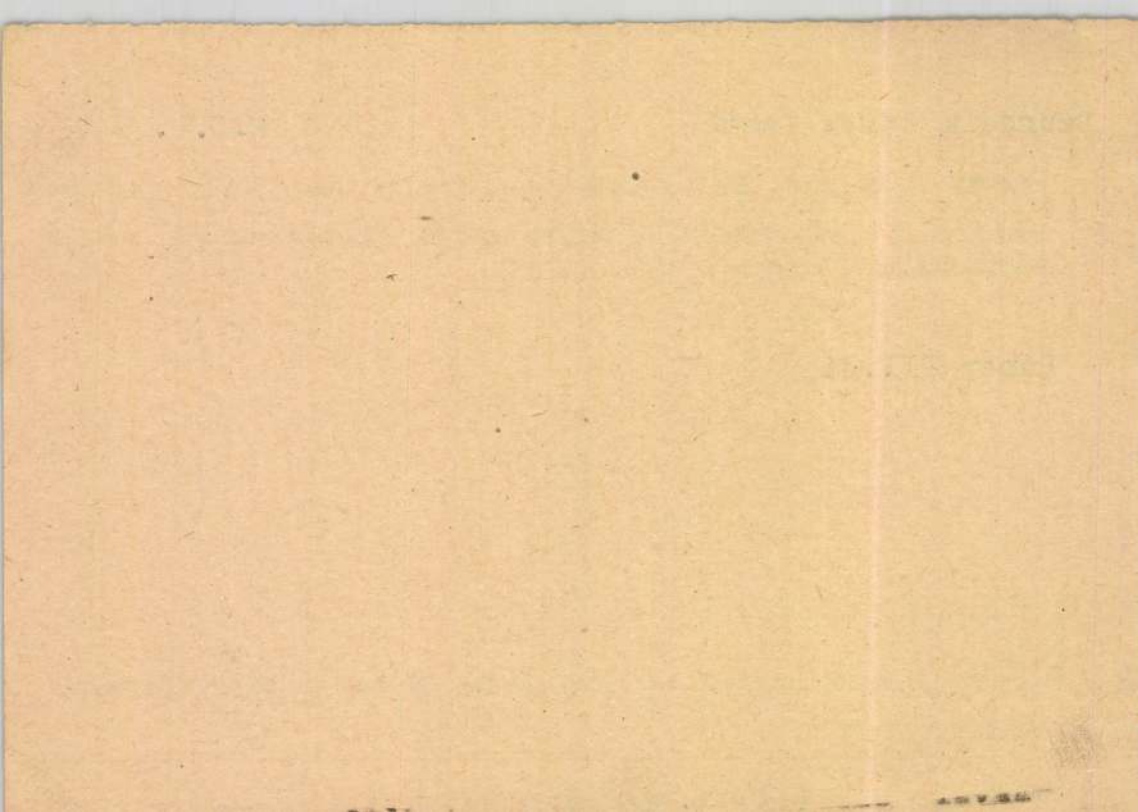
M.D.K.

Művei a Magyar tájék-magyar emberek c. képcsarnok
Vállalat pályázatára beérkezett alkotásából rendezett kiállításán

Ünnep III. díj

/sárvári/Budapest új kiállító terme a Mednyánszky-
terme.

Magyar Nemzet 1963. március 31. o. 1.



Seurasik Teinos

Kiällitän az Ernst Museum-
buu. Parasloke is kätkezi muun-
 naisok "ähtalok äbraxolöjä"
Olaskorsägi Tou. iit Gulloto-katäsa

Bögel Torzef: Budapest Kiällitäsä Seurainok
 1962/63 Tein.

Alföä 1963, 5-52 Pt. 1.

1870

Journal of the

Exploring Expedition

to the North Pole

in 1846-47

by

Dr. Wm. E. Dall

U.S. Army

Washington

Szencsik János, epialikus

MDk

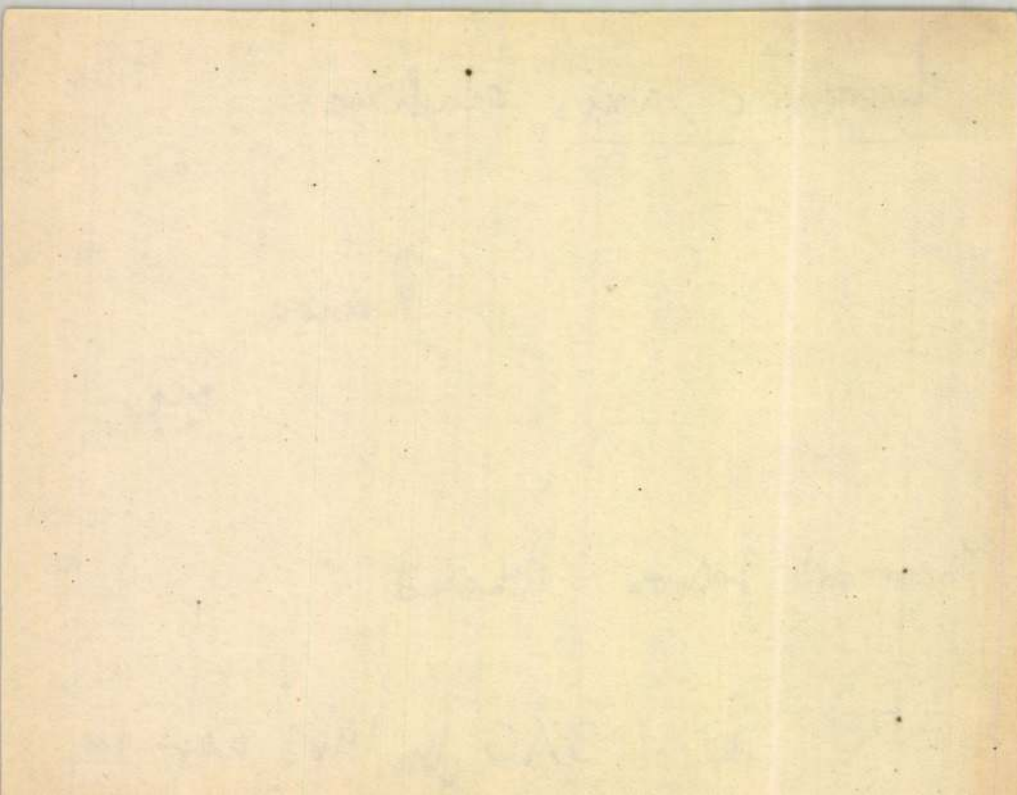
Rajza.

Repr.

Szencsik János: Pihend

M.

NÉPSZABADSÁG, bn. 1963. ápr. 14.



Szencsik János, festő

MDL

A Munkácsy Mihály-díj II. fokozatát
kapta.

-: Kiosztották az idei művészeti díjakat
6. l.

NÉPSZABADSÁG, sz. 1963. ápr. 4.

Szurowsik János

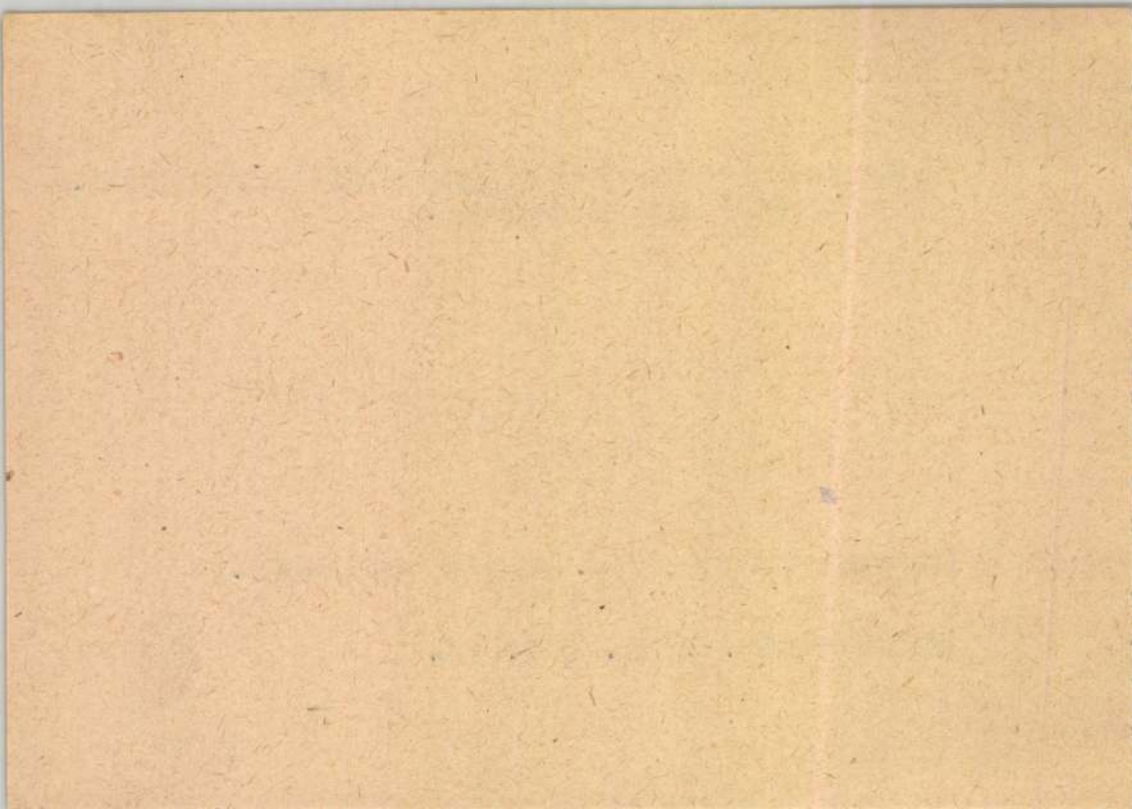
MDK

Résztvett a Dunaujvárosban nyílt kiállításon.
/Bartok Béla Művelődésház/.

"Kutnál"

Horváth György: Mai magyar festészet.

DUNAUJVÁROS. 1962. jul. 24.



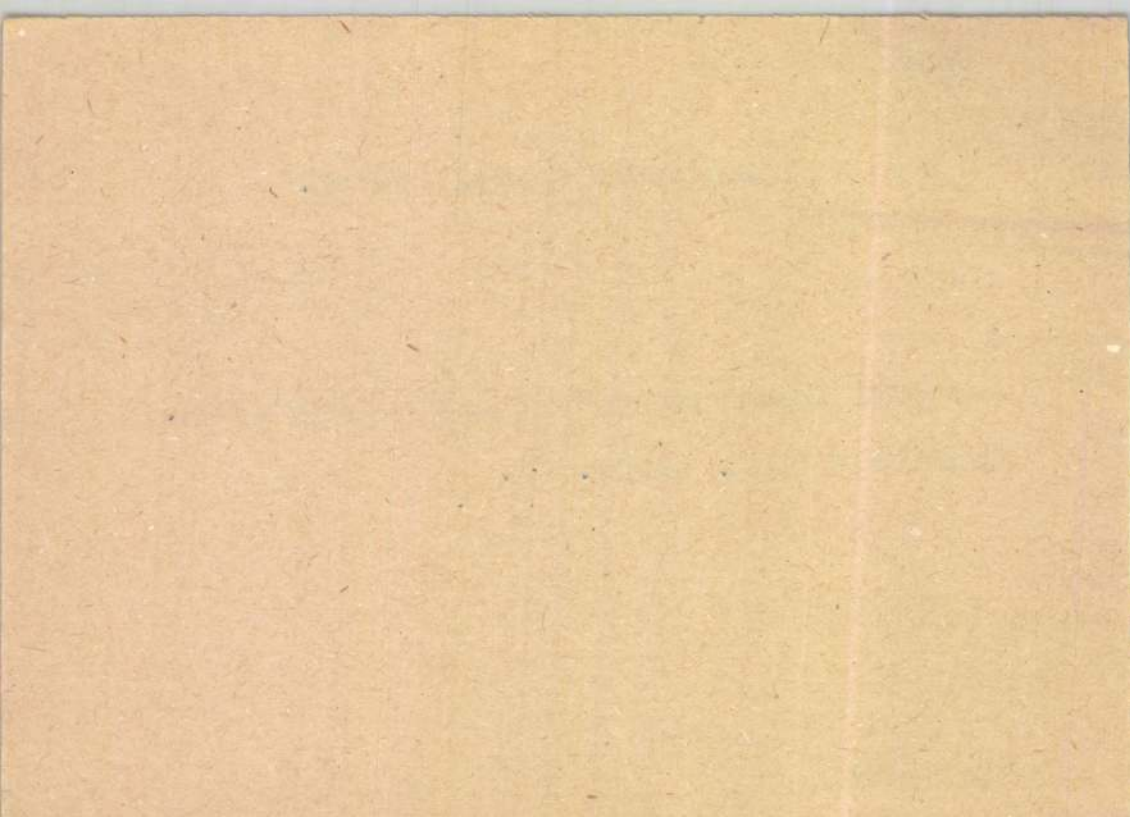
Szurcsik János

MDK

képeivel szerepelt a kiállításon.

---: "Mai festészetünk" kiállítás Sopronban.

Kisalföld 1962. szept. 21.

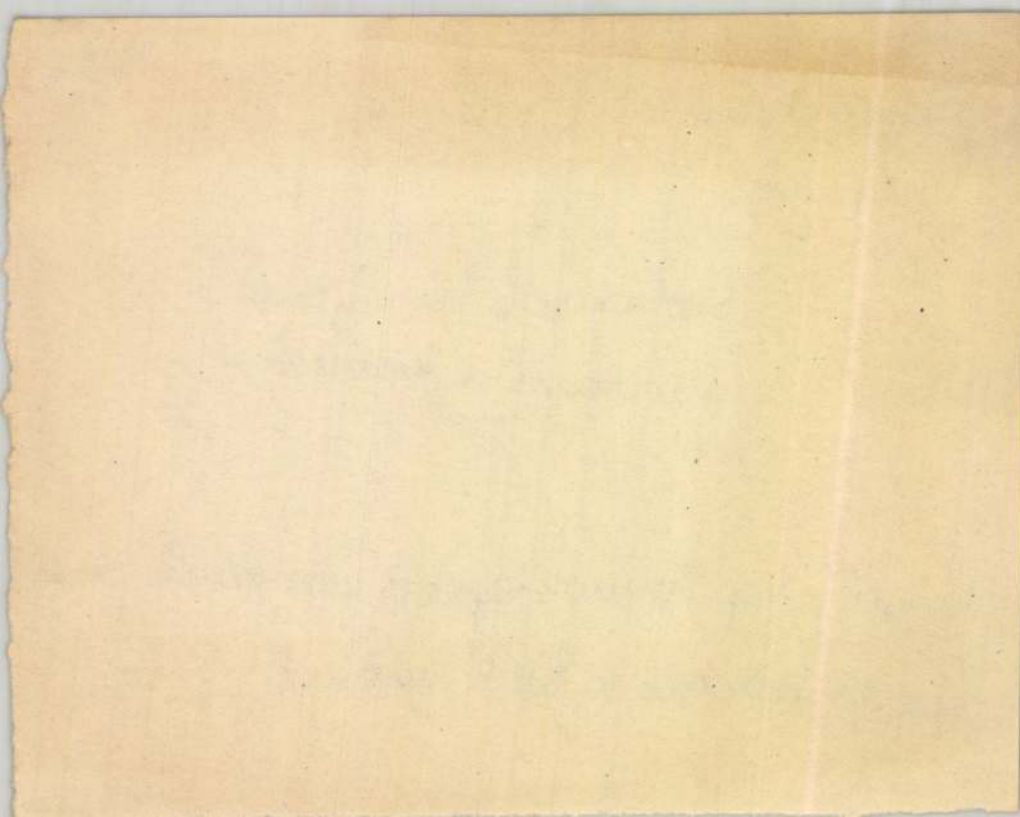


M.D.K.

Szovszék János
festő

Szobaszerű "című képek
"állandó kiállításra":

Tornai József: Szovszék János képek és gondolatok iránta
Élet és Irodalom, 1963. június 8-10. lap

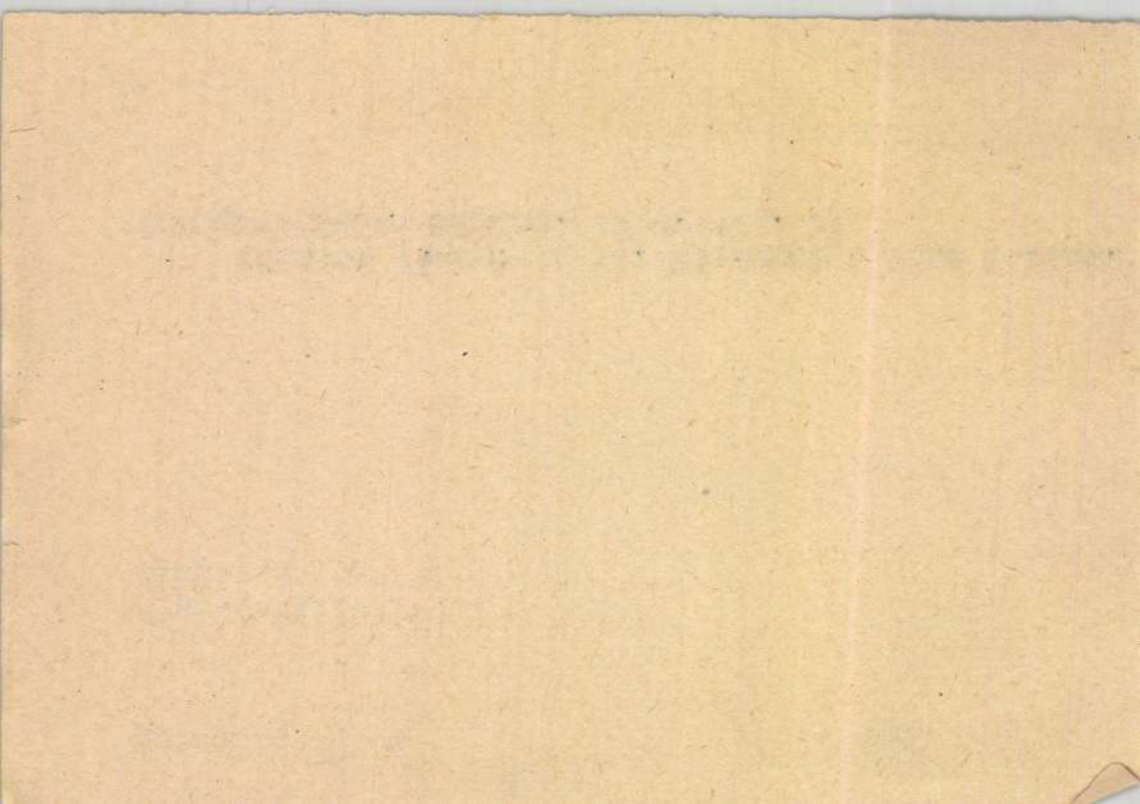


Szurcsik János

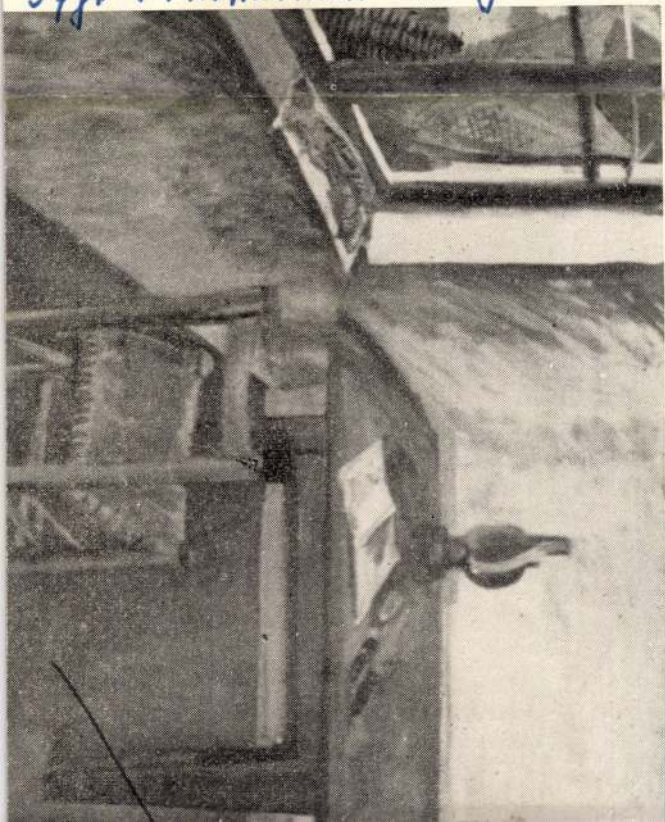
"Tsz-istálló"
"Takaréknyos"

MNH

Dombóvár János: V. IX. Vassárhelyi Gósti Farkas.
Göngyösdévényi Hirtel. 1962. okt. 21.



5 fgy. kommunista 1963 j. ad.



KOZASÍ IS.

K. E.

Szurcsik János

SZOBÁRAN

Szurcsik János
festménye



Flora
Kommunist

1021

KATANICS SÁNDOR:

Bács-Kiskun megyei képzőművészek kiállítása*

AZ EMBER ÉLETE során számos kapcsolatot alakít ki környezetével, amelyek hatnak személyiségének alakulására, fejlődésére. Az alapvetően meghatározó tényezők azonban legtöbbször a gyermekkori időszakából származnak. A szülői ház, a közvetlen kapcsolat mélyen ivódik az ember életébe, amely színesedik, módosul, de mégis meghatározó.

A gyermekkori élmények gazdag egésze a szülőföldhöz köti az embert, felnőttségéig is. Onnan táplálkozik, és ha más vidékre is kerül, műhatatlanul benne él és elkíséri a sárga. Igaz ez minden emberre, de még inkább igaz a mindenre legérzékenyebben reagálóakra, a művészekre. Igaz azokra, akik gyermekkori élményeiket magukkal vevé más vidékre kerülve fejezik ki művészi eszközökkel érzelmeiket, gondolataikat, de igaz azoknál is, akik ittmaradva még inkább erősödnek a felismeréssel is gazdagították egyéniségüket.

EGY VIDÉK a maga sajátos képével, természeti viszonyaival és az ott élő néppel együttesen és kölcsönösen hat az egyénre, formálja, karaktert alakítja. Így érik fejlődése során a művészi kifejezés is egyénivé, összefonódva mindazokkal a hatásokkal, amelyek kialakították.

A fejlődő változásokat asszimiláló emberben tudatosulnak az eredmények, látják a törekvések erőfeszítésének kibontakozását és itt-ott beteljesülését. Ezek mindannyiunkban megelégedettséget és a sikerek természetes örömeit váltják ki. Ilyen érzelmi hatások alá kerülő művész optimis-

tává lesz, kifejezi munkájában az itt kapott indítást és vissza is hat a környezetére. Ez a felfogás, megérés a dolgok egyik oldala.

Máskor vidékünk szemlélője, az elmaradást, az emberi élet szegénységét, sőt itt-ott a súlyos elesettséget észlelve: jobban idefigyel. Ilyenkor az elkeseredés, vagy kilátástalanság is úrrá lehet és irányíthatja gondolkodását, szemléletének alakulását.

Ez elterelheti a józan képalkotástól és a másik véglet szemlélfőjévé teheti.

AZ ILYEN VÉGLETEK között csak a huzamosan ott élő és elemző ember tud igazán eligazodni és helyes magatartást, megítéléseket kialakítani.

A Bács-Kiskun megyében tevékenykedő művészek jól érzik ezeket a végleteket, még ha időnként az érzelmi hullámzás felismerhető is egyes alkotásuk szemlélésénél, de össztevékenységük ismeretében már az egészséges látás és kritikus magatartás, a javítani akaró ember együttes jellemzője.

A ma megnyitott kiállítás azt kívánja szolgálni, hogy megismertessük eredményeinket, gondolatunkat mindazokkal, akik a képzőművészetben keresztül igyekeznek érzelmileg közel vagy még közelebb kerülni a mai Bács-Kiskunban élő ember világához. Igyekezünk olyan összeállítást teremteni, amely úgy hisszük alkalmas arra, hogy közelebb kerüljenek mindazokhoz, amit az itt élő, tevékenykedő művészek látnak, érznek, mondanak akarnak.

Az itt kiállított képek bemutatják a Bács-Kiskun megyében élő, vagy innen indult képzőművészek munkáinak eredményeit, szemléletük és törekvésük új keresztmet-

zetét. Több festőnk munkássága benne gyökerezik az alföldi festészet mai felfogásában, de képzőművészeti munkásságuk az egész magyar alkotóművészetnek is szerves tartozéka, s egyben külön színfoltja is.

JELLEMZŐ A KIÁLLÍTÁSRA a többszólamúság, hiszen a kiállítók felfogásának különbözősége adja azt a színes játékot, ami az egyéniség látásában és értelmezésében rejlik.

Egyesek alkotásaiban az érzelmi telítettség uralkodik, míg másoknál a gondolkodásból származó eszméi ítéletek kifejezése kap döntő szerepet. Néhol a finom megmunkálás, az alapos mesterségbeli felkészültség szülte artisztikus művekre figyelhetünk fel, megint másutt a részletes megfogalmazás, vagy ismét máskor a nagy formák dinamikus határozott egybefogása tűnik ki.

Fellelhető a kísérletezés, az egyéni forma és szinkultúra-keresés, de láthatók érett, mély élményt nyújtó képek sorozata is a kiállításon.

Annak ellenére, hogy vidékünk sajátos színfoltja hazánkban, az elmúlt idők társadalmi-gazdasági lehetőségei nem tudtak kialakítani egy olyan kohéziót, amely hasonló felfogást — iskolát — teremtetett volna — ahogyan Szentendre, vagy Vársárhely vonatkozásában kialakult.

Az itt élő művészek összetartozásának laza szálai csak most kezdenek kialakulni, ezért még az élmények különbözősége, az eltérő hangoltság a sokszínűség benyomását adja a szemlélőnek.

A KIÁLLÍTOTT KÉPEK alkalmasak arra, hogy egy-egy érzelmi motiváción keresztül felvilántsuk azt, amit a művész megfogott vagy magával vitt gyermekvilá-

gából. Szurcsik János, „Utazók” című képének hangulata meghívja a szemlélőt a dőcögő vicnálisra, amint a kattogó kerekék monoton ritmusa viszi Hercegszántóra a szundító anyát és alvó két gyermekét.

Berki Viola világa benne gyökerezik a halasi mese- és mondavilág csodálatos életében. Gazdag érzelmvilága innen indult és visszatér mindig ehhez a világhoz. Szinte képei tükrözi egész lelkiségét, a pusztát és a pusztai ember egyszerű igazságát és szókimondását, azzal a szerénységgel, amit a pusztai népe évszázadok során megtanult és örökített utódaikra.

Boszó János, a kecskeméti tanyavilág beavatott ismerője és művészi tolmácsolója. Összenőtt ezzel a vidékkel és egymást elhagyni már nem is képesek. Művei mély emberi érzésekkel fűtöttek. Altlásfoglalásának helyes aktualitása tükröződik megfogalmazásában.

Goór Imréről Szabó János szavaival tudok talán a legtöbbet mondani. „Ráncba vont homlokú összezárt ajkú művészet ez. Aki jólétben büszkélkedő, süppedezőn kényelmes bútoraihoz keres szalondíszít, a viláért se forduljon hozzá, mert képei mellen ragadják az elégedett nyugalmat, a festék gomolygó hullámai kicsapnak a szőnyeg bolyhaira, a grafikák szálkái feltépik a plüsst, érdes sziklái felsebzik a lakkot.”

Talán ezek a hasonlatok jellemzik az állandó keresőt, mégis érett, gondolkodó művészt.

A BAJÁN ÉLŐ és munkálkodó képzőművészekről is hasonló tónusban beszélhetünk. Hiszen nem lehet azonos stílusról szólni, bár többen közülük Rudnay Gyula szellemi örökségét ápolják: így B. Mikli Ferencnél a puritánság, az emberi érzelmekkel való azonosulás keresése összekapcsolódik a racionális elemekkel.

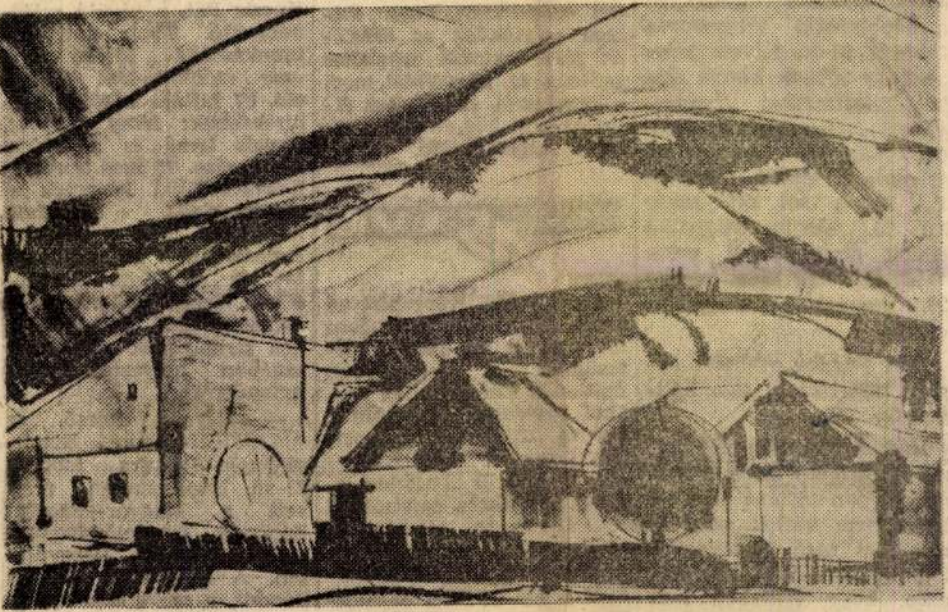
Eber Sándor, a bajai táj és főleg a Duna világnak alapos ismerője és ihletett kifejezője. Színlágája jellemzője és nagy-szerűen fejezi ki a termé-

zet egy összetett képének komplex érzetét. Weintrager Adolf szinte magával viszi a szemlélőt abba a világba, ahol él. Noel Gábor mind jobban kiformalódó egyénisége a megyében tevékenykedő festőknek.

A FELSOROLÁS nem lehet teljes, hiszen a sorban ott élnek olyan művészek még, mint Diószegi Balázs, vagy Gál Sándor, de külön-külön lehetne szólni Turi Endre tűzománcairól, Pálffy Gusztáv kisolasztikáiról is. A lehetőség azonban korlátozott.

Amiről a megnyitót nem tud szólni, beszélnek a művek, maga a kiállítás.

BÁCS-KISKUN MEGYE bemutatkozása Budapesten egy sor életelemen keresztül történik. Rése, mégpedig fontos része életünknek a művészet, ezen belül az élő képzőművészet is. Ez a kiállítás jelentős segítséget ad az érdeklődőknek abban, hogy közelebb kerüljen a tárhoz és az ott élő emberhez, és amennyiben majd a többi rendezvényt is megnézi, megközelítően teljes képet kap a mi szűkebb hazánkról, a Kiskunságról, a Bácskáról, meg a Duna völgyéről.



Schnur József: Szürke táj (tus)

*Elhangzott 1973. február 19-én, Budapesten az Ernst Múzeumban rendezett tárlat megnyitóján.

50 ÉVE

— Halász királyi főügyész február 27-én az igazságügy-miniszterhez a következő felterjesztéssel élt: „A Duna—Tisza közí zsidóüldözésekkel kapcsolatban lázadás, gyilkosság és rablás büntetével gyanúsított és előzetes letartóztatásban levő Pataki Nándor és szabadon levő társai ellen úgy a csendőrség felügyelő ügyésze előtt folyamatban levő, mint a budapesti kir. ügyészség által folyamatba tett nyomozási ügyben annak megállapítását kéri, hogy a Héjjas-féle karhatalmi különítmény törvényes katonai alakulat volt-e, s melynek legtöbbször leszerelt katonáknak tekintendők-e, s hogy ezen minőségükben elkövetett bűncselekmények tekintetében a katonai bíróság hatáskörébe tartoznak-e, vagy sem.”



Február 21—február 27.

tűnik, hogy nemcsak a várható egy autóra van szükség, hanem még egy harmadik is elférne.”

20 ÉVE

— A kecskeméti Dózsa Termelőszövetkezetbe látogatott Konzstantyn Ivanovics Szkrjabin akadémikus, akit előzetesen a megyei pártbizottság székházában Németi József első titkár fogadott. Szkrjabin — mint parazitológus — a termelőszövetkezetben részletesen érdeklődött, hogy milyen mértékűek az élősdiek által okozott megbetegedések az állatoknál, mert a kórokozók, az élősdiek által okozott kár az egész világon megtalálható.

15 ÉVE

— A Petőfi Népe hírt ad arról, hogy: „A megyében többhelyütt új iskolák létesülnek. A legnagyobb építkezés Kecskeméten van, ahol rövidesen befejeznek egy új, 12 tantermes, minden korszerű követelménynek megfelelő általános iskolát. Az iskola építésére 5 millió forintot fordítanak. Madarason is új épületben kezdik meg az 1957-es tanévet a kis diákok, akiknek számára nyolctantermes, jól felszerelt iskolát építenek. Hajósán 75 személyes óvoda létesül.”

róság különtanácsa, mely gyorsított eljárásban tárgyalta Nagy Lajos és társai kecskeméti ellenforradalmár postarablók ügyét, ötnapi tárgyalás után ítéletet hozott. Ennek alapján Nagy Lajos 14 év, Szabó János és Virág Imre 12—12 év börtönbüntetést kapott.

— Izsák községben eddig négy pártszervezet alakult kilencven taggal. Most a kisizsáki régi kommunisták, akik különböző okok miatt még 1948 előtt kimaradtak a pártból, elhatározták, hogy belépnek az MSZMP-be és Kisizsákon alapszervezetet hoznak létre.

— Az MSZMP kecskeméti intéző bizottsága megbeszéléssel egybekötött vitára hívta meg a város legnagyobb iskoláinak vezető pedagógusait. A vita bevezetőjét Magyaródi Sándor, az intéző bizottság tagja tartotta, amelyet számos felszólalás követett. A megbeszélés során felszólalt Molnár Frigyes, a megyei intéző bizottság vezetője is.

5 ÉVE

— Február 25-én meghalt Kocsis Pál, a kiváló szőlőnemesítő. Több évtizedes munkássága idején sok ezer szőlőhibridet állított elő. 67 fajtája közül a leg híresebbek: Irsay Olivér, Kocsis Irma és a Glória Hungariae. 75 éves korában Kossuth-díjjal ismerték el munkásságát, ezenkívül megkapta még a Munka Érdemrend aranyfokozatát és az Entz Ferencdíjat. Kocsis Pált a nagy nemesítő előd, Mathiász János sírhelyének szomszédságában helyezték örök nyugalomra.

— Nyers Rezső, az MSZMP Központi Bizottságának titkára február 23-án Kecskeméten részt vett a Magyar—Szovjet Barátság Termelőszövetkezet zárszámadó közgyűlésén. A közgyűlést Kovács Sándor, a szövetkezet pártszervezetének titkára nyitotta meg, majd Kósa Antal elnök számolt be a gaz-

Gyorslista

a vidék sorsol

Tízezer forint összegű betétkönyvek:

Sor. szám: kisorsolt gépkocsi

1	022605	Wartburg Tourist
1	028559	Trabant Lim. 601
1	030470	Skoda S 100
2	007290	Zsiguli 2101
2	006351	Zsiguli 2101
2	006543	Zsiguli 2101
2	022746	Wartburg de Luxe
2	026532	Trabant Lim. 601
2	030096	Skoda S 100
3	015880	Wartburg Lim. 353
3	016475	Trabant Lim. 601
4	000808	Zsiguli 2101
4	009057	Wartburg de Luxe
4	027265	Wartburg Lim. 353
4	027681	Wartburg Tourist
4	023065	Skoda S 100
4	029691	Wartburg de Luxe
4	029782	Trabant Lim. 601
4	029798	Zsiguli 2101
4	033067	Trabant Lim. 601
4	033533	Zsiguli 2101
5	009041	Skoda S 100
5	011525	Skoda S 100
5	013986	Zsiguli 2101
5	019190	Skoda S 100
5	019261	Wartburg Lim. 353
5	020648	Skoda S 100
5	023247	Wartburg Lim. 353
6	012278	Zsiguli 2101
6	015632	Zsiguli 2101
6	016378	Zsiguli 2101
6	017510	Zsiguli 2101
6	017797	Trabant Lim. 601
6	018353	Trabant Lim. 601
6	006545	Wartburg Lim. 353
7	007779	Skoda S 100
7	017952	Zsiguli 2101
7	019331	Skoda S 100
8	007378	Skoda S 100
8	012558	Wartburg Tourist
8	019987	Skoda S 100
8	020951	Zsiguli 2101
8	021774	Wartburg Tourist
8	023930	Zsiguli 2101
9	003730	Skoda S 100
9	011725	Zsiguli 2101
9	016571	Wartburg Tourist
9	018354	Trabant Lim. 601
9	018785	Zsiguli 2101
9	019448	Wartburg Lim. 353
9	019614	Trabant Lim. 601
10	011512	Wartburg Tourist
10	012050	Wartburg Tourist
11	009417	Trabant Lim. 601
12	020077	Zsiguli 2101
12	020316	Zsiguli 2101
12	023397	Zsiguli 2101
12	023940	Wartburg de Luxe
12	034992	Wartburg Tourist
13	006941	Skoda S 100
13	009006	Skoda S 100
13	011995	Wartburg Lim. 353
13	013495	Zsiguli 2101
13	017109	Trabant Lim. 601
14	007954	Zsiguli 2101
14	012045	Wartburg Tourist
14	014403	Wartburg Tourist
15	013010	Wartburg Lim. 353
15	015101	Zsiguli 2101
15	019299	Wartburg Lim. 353
15	019699	Zsiguli 2101
15	006214	Trabant Lim. 601
16	013910	Zsiguli 2101
16	015171	Zsiguli 2101
16	001008	Zsiguli 2101
16	005918	Wartburg Lim. 353
16	012018	Wartburg Lim. 353
16	017487	Wartburg de Luxe
18	017551	Skoda S 100
18	019093	Skoda S 100
18	009234	Zsiguli 2101
19	007293	Trabant Lim. 601

5000 forint összegű

1 562641.

1 573368

1 573416

1 574412

2 532535

2 533929

2 535692

2 539487

2 539791

2 542362

2 544757

2 549656

2 561204

2 561560

2 561800

2 562710

2 568606

3 510524

3 520235

3 539349

3 540325

3 547301

3 549189

3 551538

3 552629

3 552631

3 553111

3 554752

3 554945

3 557011

3 557059

3 558216

3 558532

3 560293

3 562147

3 563767

4 527373

4 529650

4 532525

4 539673

4 539717

4 546108

4 549117

4 567241

4 569602

4 584577

4 585211

4 586372

4 587176

4 589798

4 590210

4 590466

4 594183

4 598016

4 602955

4 605268

4 608001

5 521596

5 502711

5 542087

5 552682

5 555494

5 559179

5 566129

5 571822

5 581728

5 581748

5 582326

5 582336

5 583060

5 590579

6 510914

6 532148

6 534887

6 540926

6 546701

6 549064

7 508097

7 514245

7 514374

7 526261

7 530401

7 539534

7 5440793

8 504926

8 515512

8 525631

8 538324

8 530047

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

SÁTOFFGÉPELŐ

PETŐFI NÉPE

10 534978

10 539166

10 540126

10 541554

10 544418

11 509111

11 512353

11 514798

11 517515

11 518544

12 517290

12 520468

12 542368

12 544431

12 565065

12 572728

12 573661

12 573887

12 575391

12 585631

13 511337

13 513873

13 514611

13 522633

13 524239

13 529423

13 532677

13 541921

14 528015

14 529897

14 539869

14 546176

14 551828

14 563742

14 563852

14 565157

14 570321

14 573351

14 575347

14 577163

14 579618

15 529267

15 546445

15 550462

16 512447

16 516009

16 519307

16 520985

16 527213

16 531300

16 533722

16 503142

17 509834

17 517264

17 525925

17 527233

17 527407

17 531433

18 516215

18 523535

18 527746

18 532445

18 534156

18 538205

18 541680

19 505448

19 513659

19 519038

19 519099

19 529237

1972 FEB 27

Sturczik János

SAJTÓFIGYELŐ

MAJORNA
MÉRŐKÖZ

BUDAPEST, IX., ULICH UT 51

Teléfono: 138-068, 337-748, 340-776

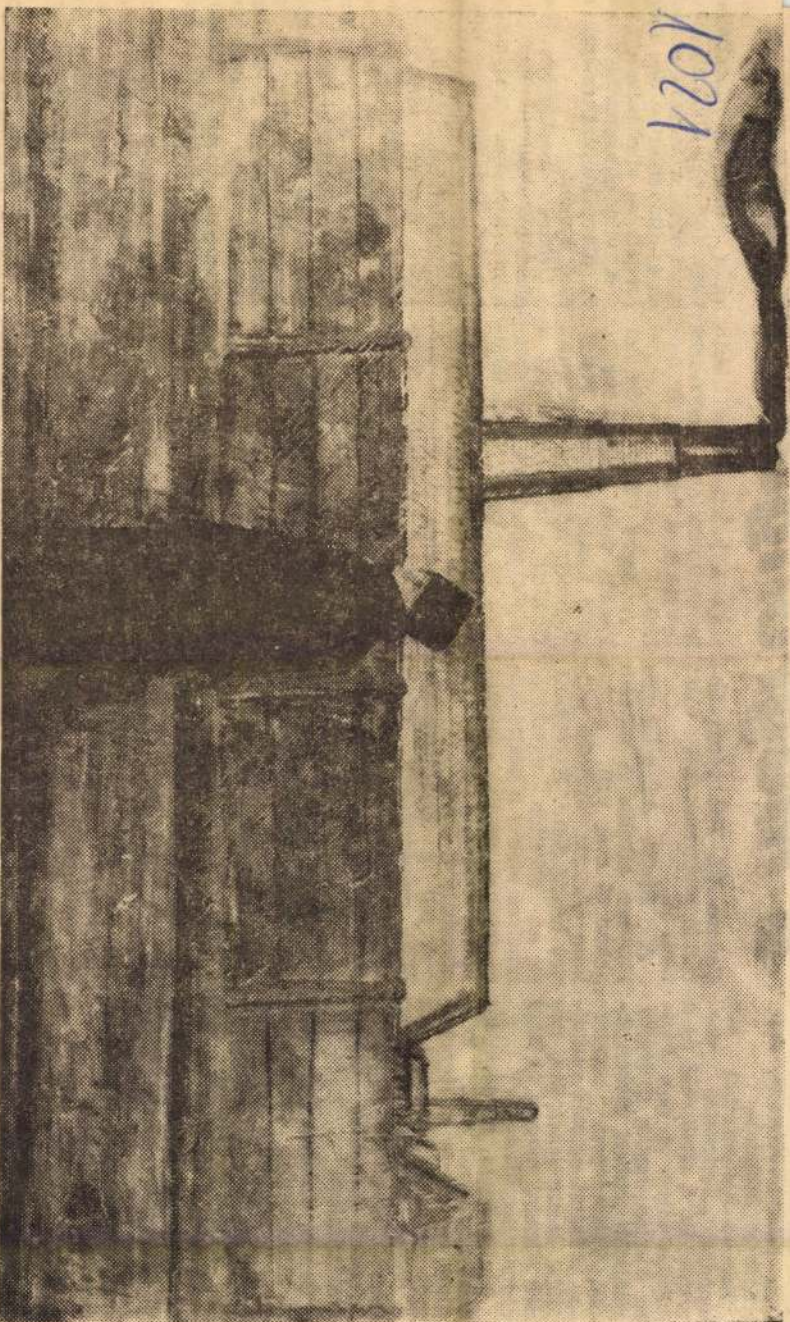
CSONGRÁD MEGYEI HIRLAP

Szeged

Szurcsik János

1979 JUN 25

1021



SZURCSIK JÁNOS: KÖLVÁROS

rujt egy botors, és ausztráliai egyar származású ausztráliai férfi kalapácsütéseitől, rettenetesen felindult.

Később határozottan ezt mondja: „*Rettenetes me-rénylet ez a civilizáció és a kultúra ellen. A San Pietro Pietája egyike a legje-lentősebb emberi alkotások-nak. Véleményem szerint egy művészi alkotás restau-rálása szinte lehetetlen, en-nek ellenére magam is kész vagyok megkísérelni.*”

Giulio Carlo Argan, is-mert képzőművészeti kri-tikus szerint is a legnehe-zebb feladatok közé tartozik a dolog: „*Talán sohasem sikerül visszaadni az eléle-telentített Madonna eredeti arckifejezését.*”

Sajnos, valóban így van. A legsúlyosabb rongálódás nem a Madonna letört bal karja, amely a halott Krisztus térdén nyugodott, hanem sokkal inkább az arc sérülése. A kalapácsütések az orrot érték, és mindenek-felett a Madonna egyik szemét, tönkrezúva fájdalmas, beszédes tekintetét.

Hasonló esetek sajnos, az utóbbi években nyugataláni-tó gyakorlatilag történtek. Egy évvel ezelőtt Monacó-ban, a képtárban kénssavval ontották le Rubens Lázadó

a megro-

Canova VI. Pál pápát ábrázoló szobrának két ujját törte le.

A Pietát Michelangelo 1499-ben alkotta. A művész ekkor 24 éves volt. Fiatal kora ellenére tökéletes művet hozott létre. Egyébként ez az egyetlen munkája, amelyet aláírt: a széles kö-tőszalagon, amely átfogja Maria mellén a ruhát, ott olvasható a neve.

A mű a Quattrocento olasz művészetének egyik csúcsát jelenti. A Madonna arca fiatal, és csodálatosan

A Szent rueli Pietája után Michelangelo még három másik alkotott: az egyik a *firenzei Dómban* van elhelyezve, a másik ugyancsak *Firenzében*, az Akadémiai *Galériában*, és végül a harmadik, a *Pieta Rondanini*, amely befejezetlen, s amelyik *Milánóban* a *Castello Sforziano* utolsó munkája.

A vita eláraszította már az olasz kultúra és művészet berkeit.

Urban professzor, az olasz *Közponit Nemzeti Intézet* helyettes igazgatója határozottan állítja, hogy bármiféle beavatkozás a mű meghamisítása lenne. A szem örökre tönkrement, senki nem képes a sérülést kijavítani. A *Pieta* soha nem lesz az, ami volt. Lehet próbálkozni egy hamis orral, egy újra csinált szemmel, de minek. Ez az igazság, amelyet a Vatikán nehezen akar nyilvánosan elismerni, abban a reményben, hogy helyre lehet hozni a kárt.

De szabad-e súlyosítani azt, amit a kalapács okozott, azzal, hogy mások kezének nyoma kerüljön rá? A kultúra, a művészet képviselői válaszolnak: Giulio Argan professzor, egyike a legkiválóbb restaurátoroknak súlyosítja Urbani véleményét, mondván:

Soha többé nem lesz olyan, amilyen volt

Kristálypáncélt vonnak a Pietá köré — közli június 14-én a *Vie Nuove*. Am elkészve — emlékeztet rá a lap. A lassú vatikáni szervezét, amelynek gondoskodnia kell a bazilikának és fenntartásáról

Eltört a Madonna orra az orrcimpák magasságában. Szétzúzódtott a bal szemhéj. Több helyen sérült a fejét borító fátyol. Sokszorosán és mélyen megrepedezett a bal arcon. Négy darabot tört a bal alsó kar, le-esvén a rásújító ütés követ-

SZÉKESKESZÉNYI
SZATÓFIGYELŐ

MEMBER

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-740, 340-726

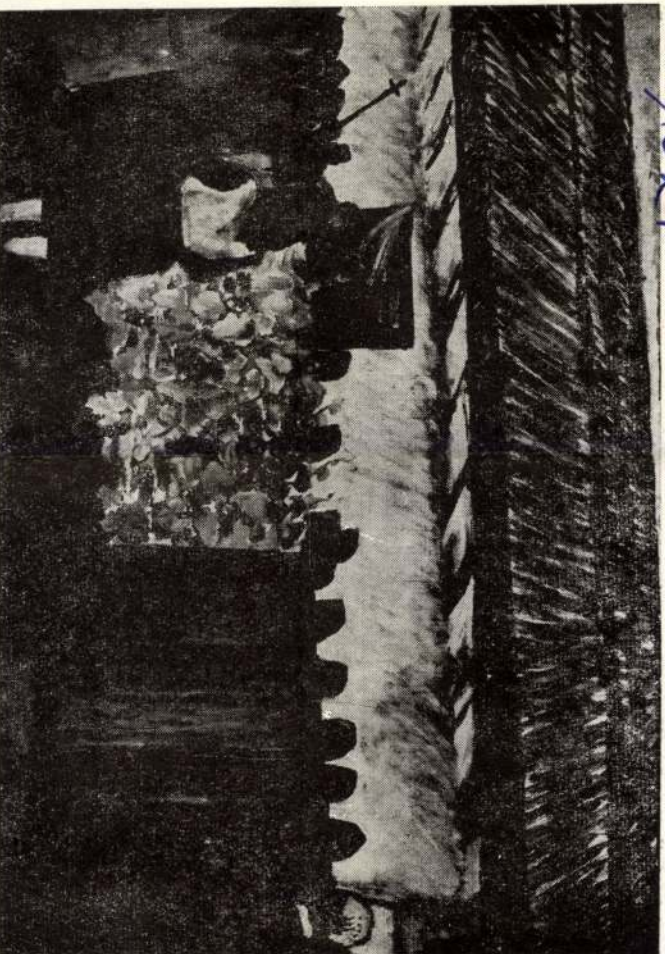
ALFÖLD

1971

10

Szurcsike János

1028



62

Szurcsike János: Temetés

formálása volt a cél. A szövetkezeti mozgalom e nei

A földreform után a távolabbi cél – a szövetkezés február 12-i gazdaságpolitikai irányelve. Az állam rendszabályokkal védte az újgazdákat és a szegény reskedelem, a kulákság befolyása, a nehéz gazdaság a parasztság differenciálódásának egy új – a hábo és sokszor más formát öltő – folyamata, amelyet gyengén fejlett szövetkezetek munkája. Míg a falu keskeny, tehető rétege, különösen a birtokok által nem sújtott megyékben, gyorsan gazdagszik, s míg a régi és új kisparasztok többsége az utóbbi két-három évben gazdaságilag megerősödött, a szegény-A fekete kereskedelemnek, a kötöttség megszüntetésének stb. hasznát elsősorban a falu árutermelő, vagyis jómódú elemei élvezik, a szegényparasztság viszont sokszor maga is szenved ennek következtében. A differenciálódási folyamat ténye megnyilvánul a falusi munkanélküliek aránylag jelentékeny számában is, ez nemcsak a földhöz nem jutottakra terjedt ki, hanem az aszály sújtotta vidékeken felöleli a törpe- és kisparasztok ezreit is” – fogalmazott az MKP gazdaságpolitikai irányelve.²⁶

A feladatot is megjelölte, amikor kimondta, hogy hathatósabb támogatást kell nyújtani az öntevékenységen alapuló szövetkezeti mozgalomnak. Ennek segítségével a mezőgazdaságot át lehet vezetni a kapitalizmus vágányáról a szocializmus vágányára. A kulákság ellen nem tartott időszérűnek általános jellegű intézkedéseket, amelyek a földtulajdont, vagy az árutermelést érintették volna, mert az „megtrázkódtatná a mezőgazdasági árutermelésünket és a középparasztság egy részét a kulákság oldalára állítaná.”²⁷

A szövetkezeti gondolat erősödését mutatja az is, hogy egyre többen fogalmazzák meg időszérűségi, szűkségességet. „A mezőgazdaságnak tőkés fejlődése, mely a gazdapolgárparasztságon keresztül a kapitalizmus és a nagygazdák kezébe juttatja a dolgozó parasztságot, nem lehet a parasztság alsó rétegeinek a perspektívája” – írja az egyik tanulmány szerzője, majd így folytatja: „A népi demokrácia adta lehetőségek között módjában áll a dolgozó parasztságnak elkerülni a tőkés fejlődés útját, melyben a régi tőkeerős parasztság egy része kapitalista vállalkozóvá, farmerré emelkedne, ugyanakkor az újbirtokosok, de a régi birtokos dolgozó parasztnak nagy része is a maga földjén másnak dolgozó proletárrá süllyedne le, még akkor is, ha a bankadósságok és külterjes gazdálkodása ellenére földjét meg is tudná tartani. Ezen az úton a dol-

Gawcsik János festőművész

MEGHÍVÓ



A KIÁLLÍTÁSI INTÉZMÉNYEK
MEGHÍVJA ÖNT

SZURCSIK JÁNOS

FESTŐMŰVÉS Z

KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÁSÁRA

1973. JANUÁR 19-ÉN, PÉNTEKEN DÉLUTÁN 1/2 6 ÓRAKOR

MŰCSARNOK

BUDAPEST, HŐSÖK TERE

€027 FNYV I.

SAJTÓFIGYELŐ

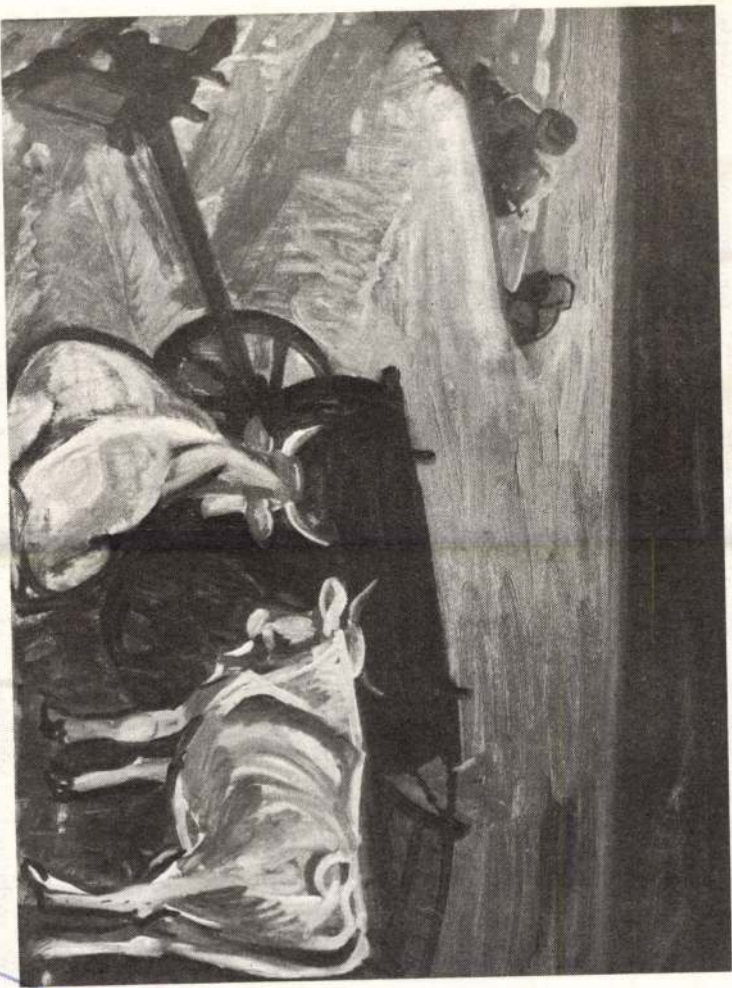
HATÁROZ
KÖZÖSSÉG

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1913 APR

TÁRSADALMI SZEMLE

Szurcsik János
1021



Szurcsik János: Borús idő

Németh Pál: Szakmunkásképző kollégium (Valóság, 1973. 2. sz.)

A közoktatásról szóló párhuzartárról igen fontosnak ítéli a szakmunkásképzés tartalmi fejlesztésének, tárgyai és személyi ellátottságának javítását. A MűM gondoskodik a szakmunkás-utánpótlás 74 százalékáról; e szakmunkás-tanulók közül több mint tizennégyezer (kb. 14,5 százalék) bentlakásos intézményben, a MűM 77 kollégiumának, illetve tanulóotthonának valamelyikében él. A kollégiumokban folyó nevelőmunka feltételeitől, korszerűségétől, tartalmától tehát jelentős mértékben függ munkásfiatalságunk nevelődése. A személyi feltételek: a MűM otthonhálózatában az

1970—71-es tanfélévi felmérés a kollégiumok főhivatású nevelőinek, de csak azoknak volt egy főiskolai végzettségűvel.

Az elmúlt év indult egy félév a pedagógusállomány frissülésével, színvonal-emelkedésével jár, de a folyamatot gyorsítani kellene. Túl nagy a nevelőtanárok óraszámja: a nevelőtanár heti 48 órában „pásztorkodik” a rábízott 40—50 tanuló közt, improvizatív felügyelettel töltve munkaidejének zömét. A tárgyi feltételek sem mindennyire kielégítőek. Hiányzanak például a rendszeres testedzés lehetőségei, a klubmozgalmak gyerekcipő-

fokmérője azonban a kollektív önállósága, szervezethez, belső demokráciájához, E téren sok a tapasztalatlan, különösen az önkormányzat és a KISZ viszonyában, s ennek sok üresjáratát és pedagógiaiilag értéktelen formáit látjuk a kollégiumi önkormányzat struktúrájában és funkcionális irányelveinek kidolgozásában, a legfőbb pedagógiai feladatok egyike.

Pályi József: A francia katolicizmus és a törvényhozási választások (Világosság, 1973. 3. sz.)

Noha a francia választásokon a jobboldal megőrizte parlamenti többségét, mégis azzal a ténnyel kell számolnia, hogy a választás-

lyen rendkívüli jelentőségű a baloldal által elért választási arány.

Franciaországban a hivatalos statisztikák szerint a lakosság 84 százaléka római katolikus, de egyes közvélemény-kutatási adatok szerint minden 100 katolikusból csak 24 vallja

MDK.

Szurcsik János

Kiállítási hir

Ludove noviny 1967 máj.18.

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

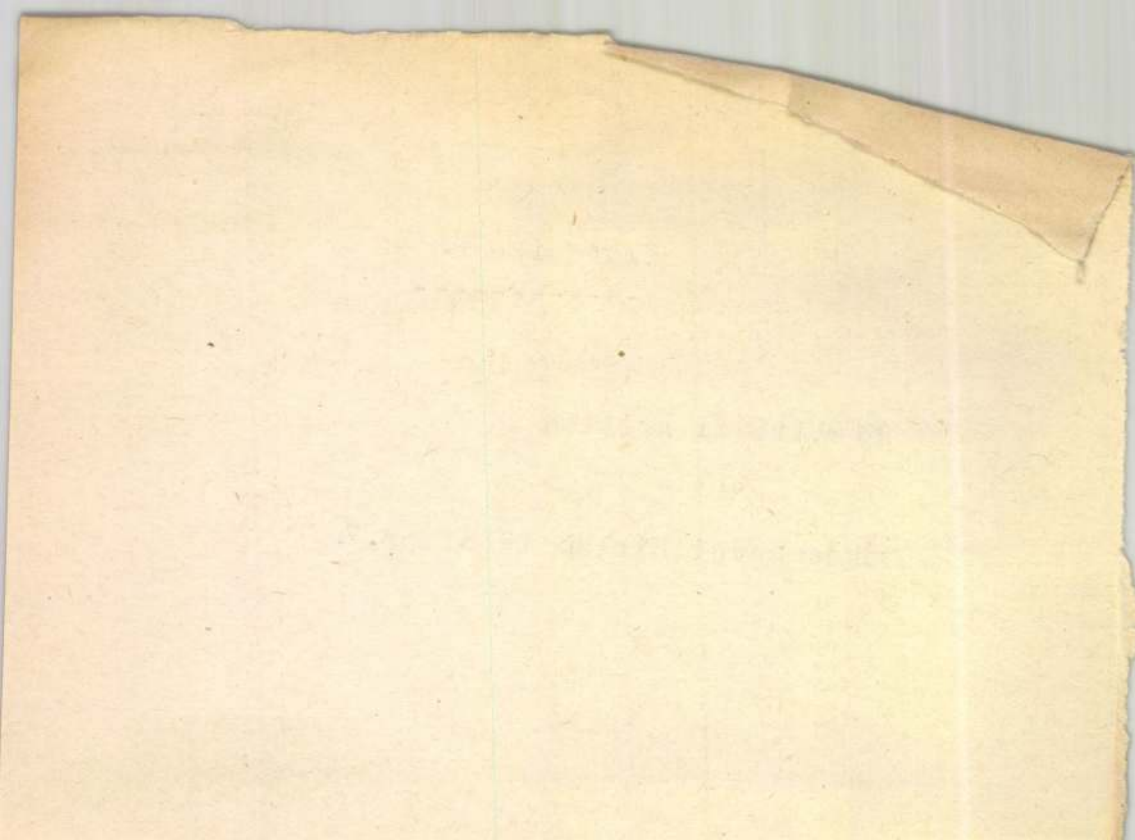
CONFIDENTIAL

MLK

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Békésmegyei Hirlap 1968 ápr.7.

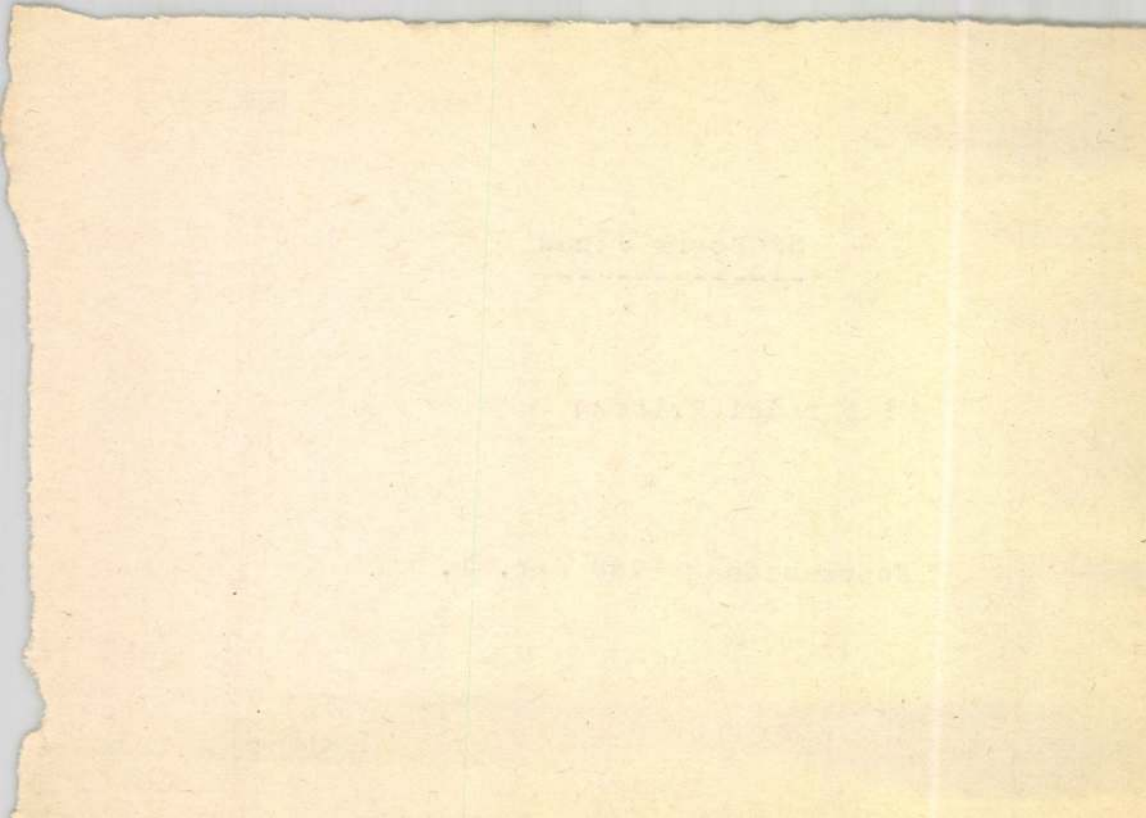


MDK

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Népszabadság 1968 ápr.21.



Szendrik János festő

kezepele az ált. képműv.
vándorlások kiállítására

Ujvári Béla: Az ált. képműv.
vándorlások kiáll.

Magyar Ifjúság 1966. IV. 27

Received of Mr. J. H. ...
the sum of ...

for ...

Witness my hand and seal this ... day of ...

Szurcsik János (műl. 1931)

Hordai. 1958. trap. v. 80x100 cm.

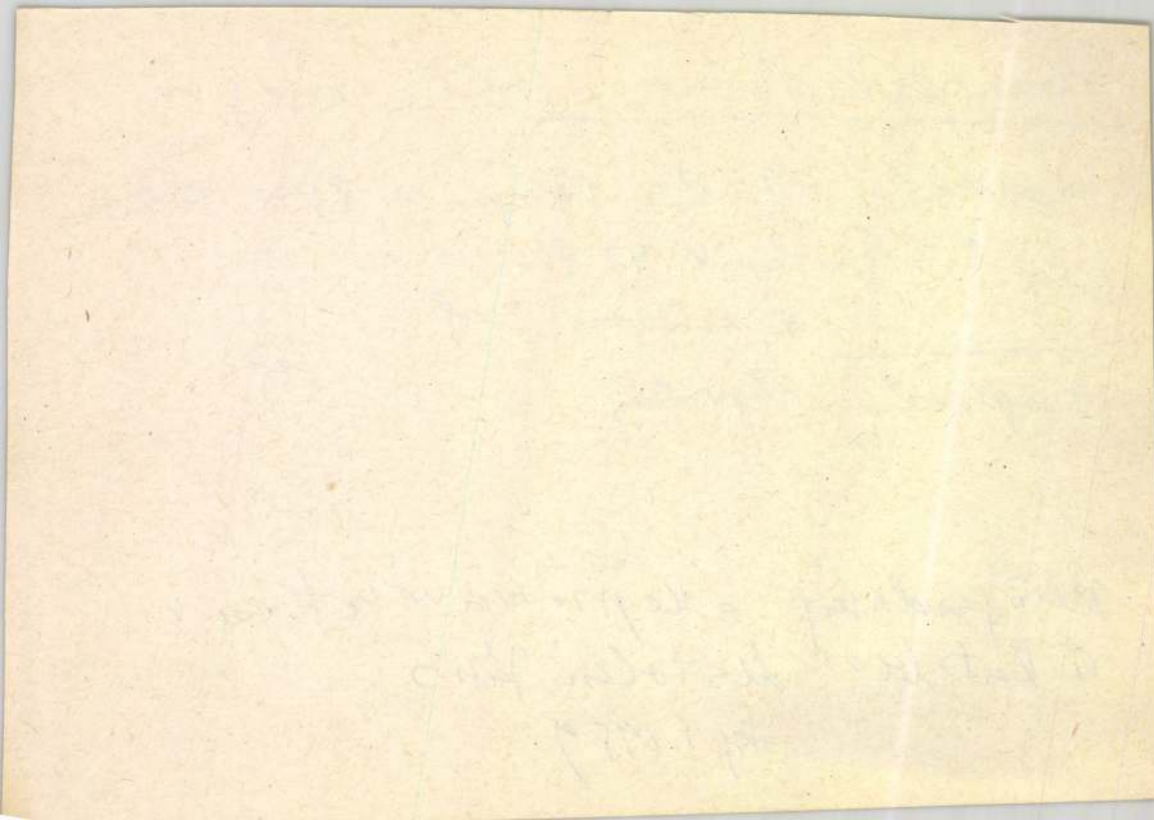
J.j.l.: Surcsik 958.

A művész tal.

Reprod.: Hordai

Műgyűjtés a képzőművészetben,
A Katalin Katolai János

Műl. 1959

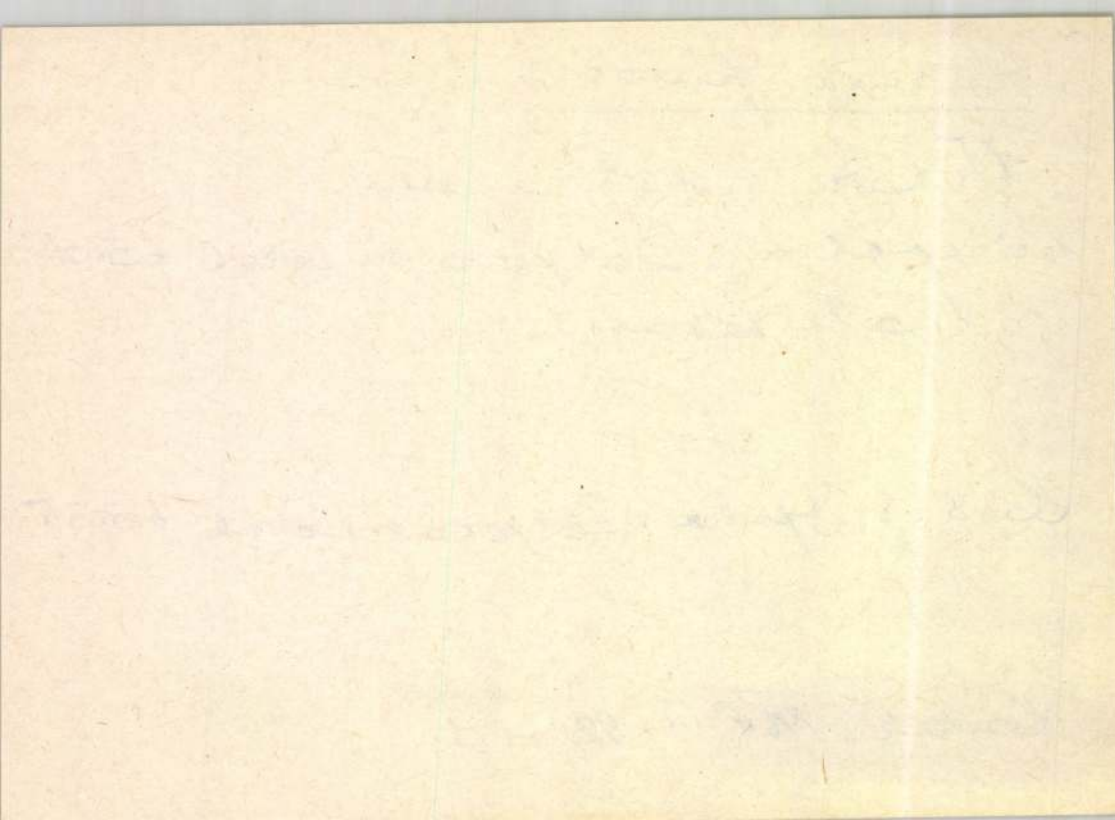


Sunderik Yános

Dikar. (n. műve / eml.)
melyet a „Dolporó emberék t520fi”
n. kiad. kiadta

Kovács Gyula: Dolporó emberék t520fi

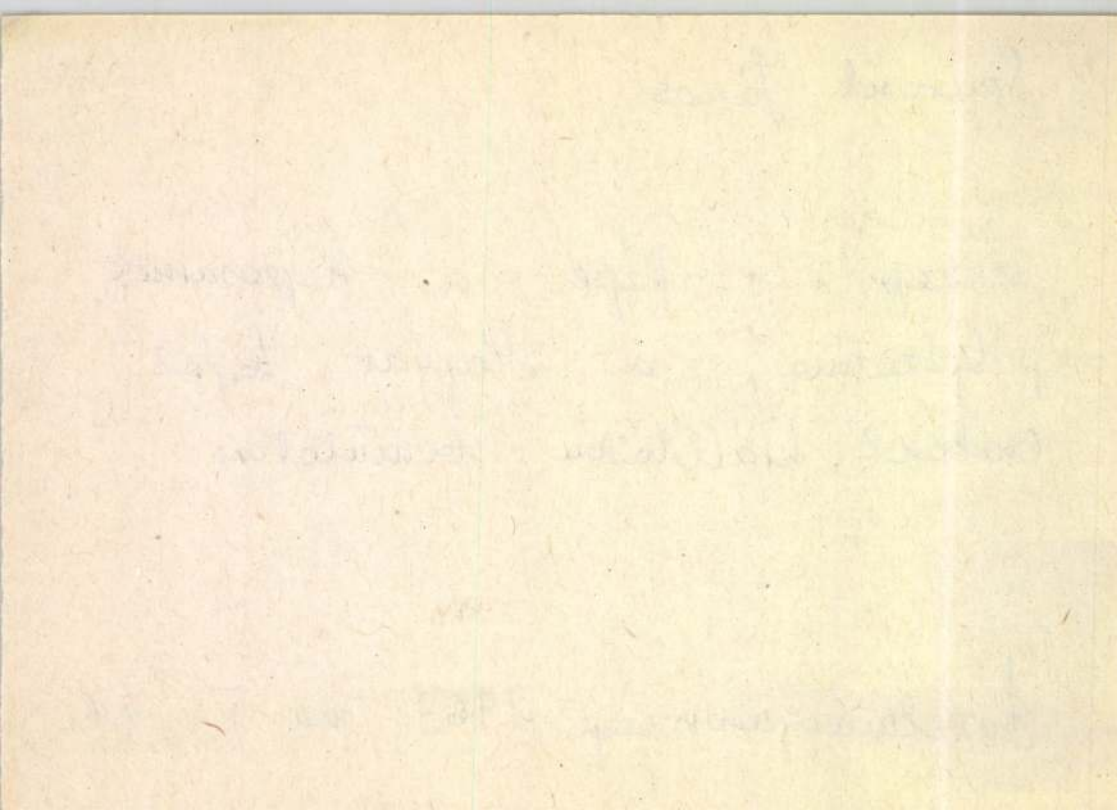
Kötés 1968 VI. 992 old.



Szencsik János

"Тинер" c. képe a képcsamos
pályázatra, a Magyar tájért,
emberért kiállításra benyújtva

Εγκαθιστήθηκε 1963. јун. 5. 4.л.

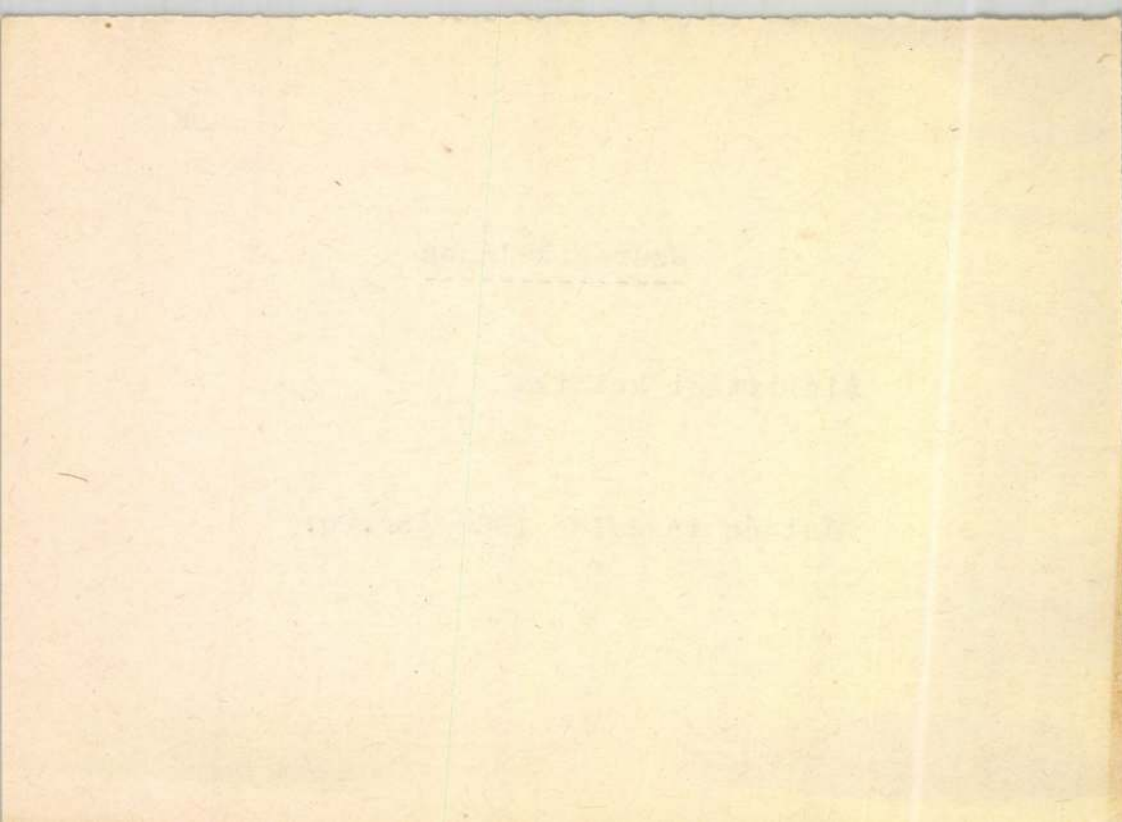


MDK

Szuresik János

Kiállítási kritika

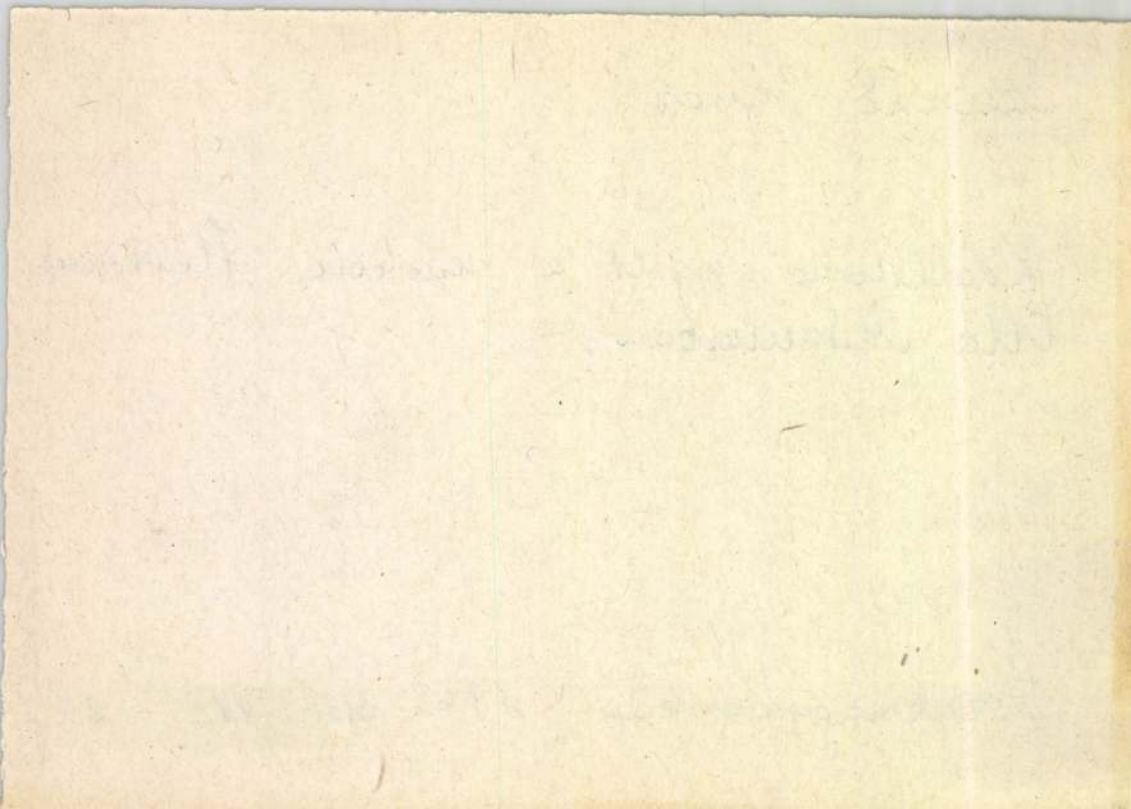
Élet és irodalom 1968 ápr.20.



Szurkai János

Kiállításra nyílt a miskolci Herman
Otto Múzeumban,

Északmagyarország 1963. ápr. 11. 2. l.



MDK

Szurcsik János

Kiállítási hír

Magyar Hírlap 1968 aug.5.



MÉSZEIVÉDELMI HIVATAL
V. EGYETEM TÉR 5.
FON: 385-179

Tárgy: _____

Ügyintézőjük: _____

Hiv. sz.: _____

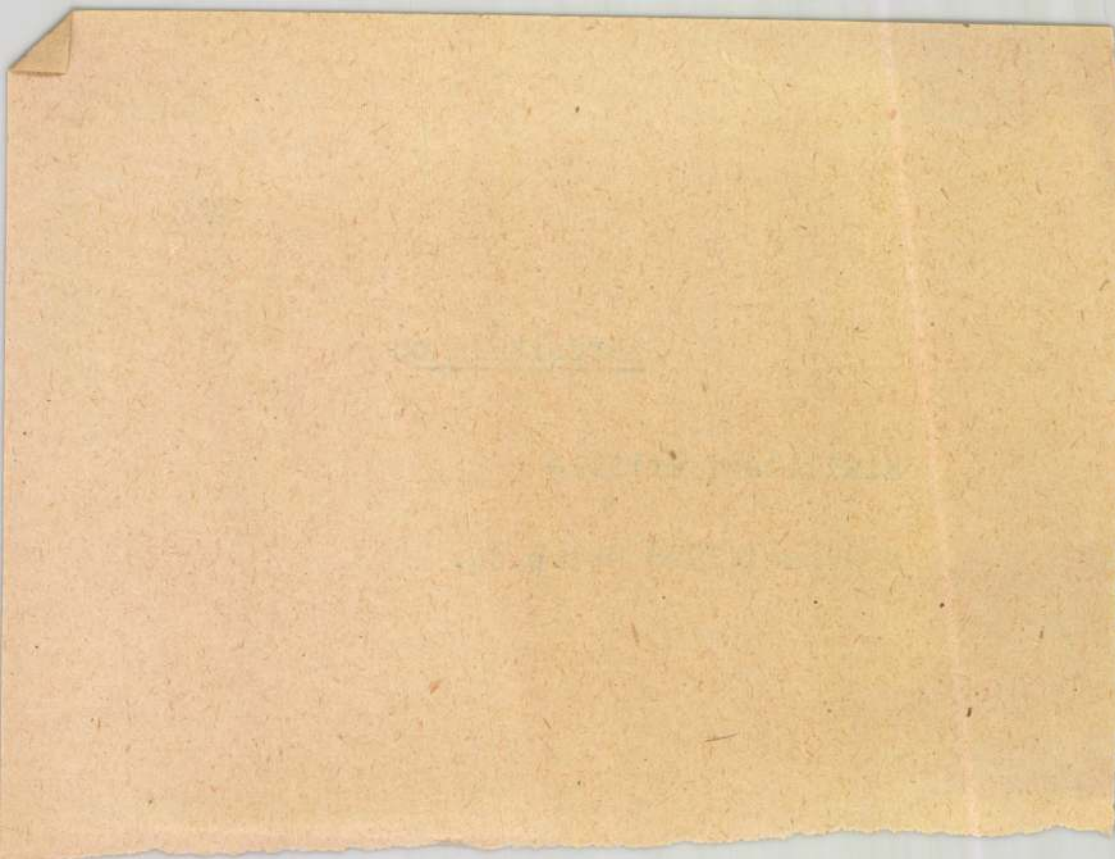
Mell.: _____

MDK

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Művészet 1968 okt.p.46.



MDK

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Hevesmegyei Népujság 1968 szept.6.

KÖNYVTÁRSZÁM: 100-131
KÖNYVTÁRSZÁM: 100-131
KÖNYVTÁRSZÁM: 100-131

MAGYAR MADÁRTANI INTÉZET OTVH.
BUDAPEST, II., GARAS UTCA 14.

Telefon: 359—123

Magyar Madártani Intézet

Kelttől: Keltől

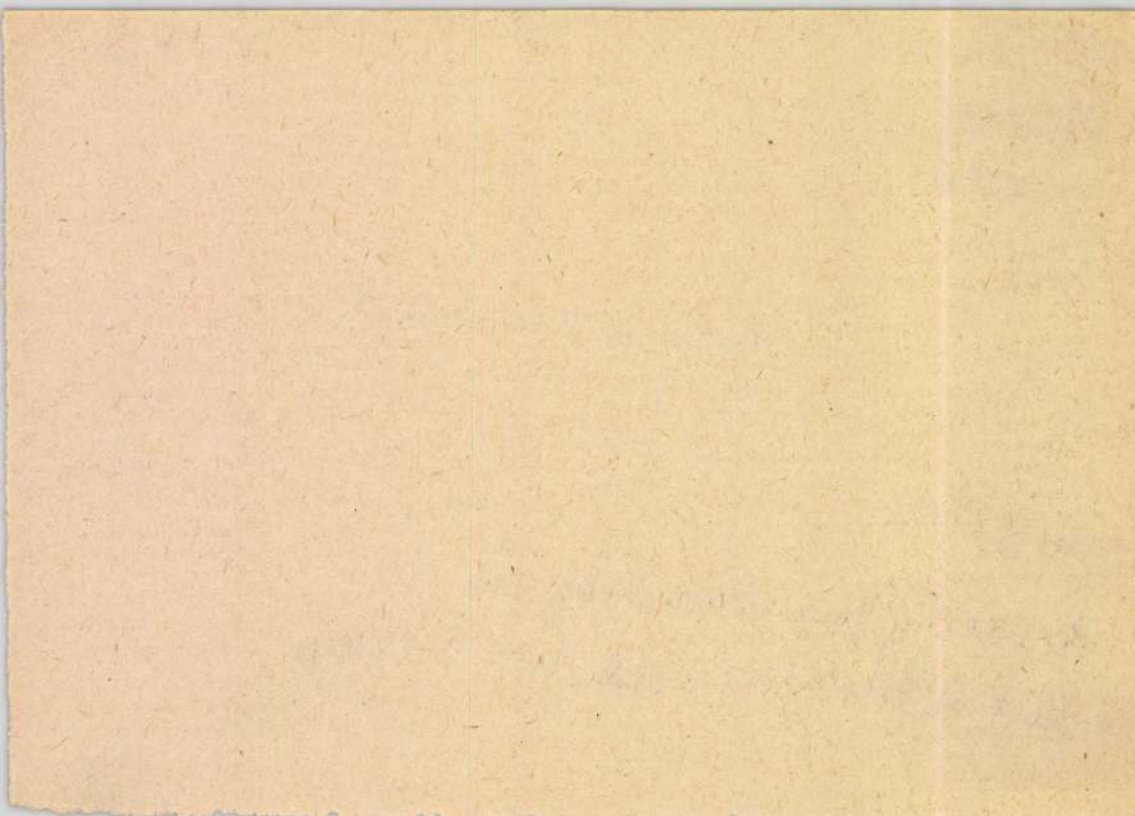
Jelölés: Jelölés

Suomen ja
"Pesto"

M.D.K.

Reisit vettä a tärkeitä.

Perneriin ja: Väisälä: on
Etelä-Hämeen, 1968. nro. 9-8 kapp.

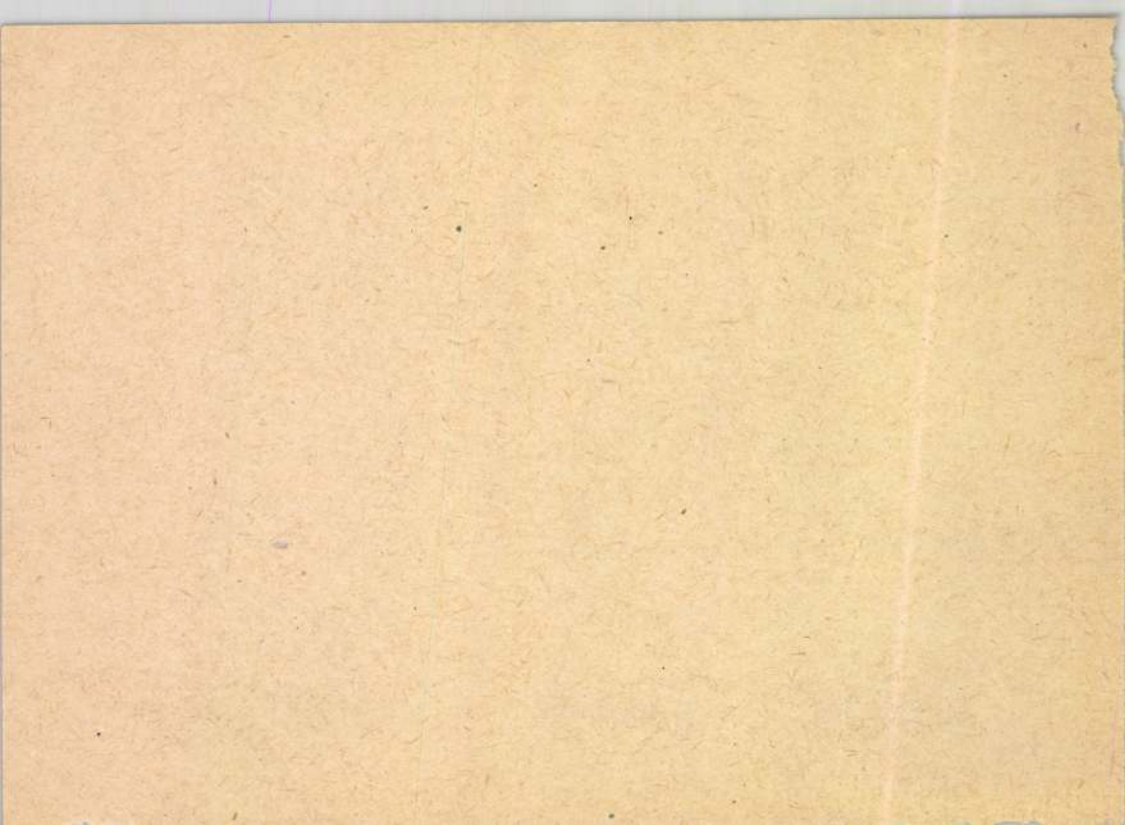


MDK

Szuicsik János

Kritika és Utazók c. rajza. Mx

Művészet 1968 máj.p.32.



Szuvecsik Fános

Kapcsolók. (repr.)

Artner Tivadar: Évezredek művészete. Bp. 1965.
Gondolat k., 605 l., ill.

581.1-

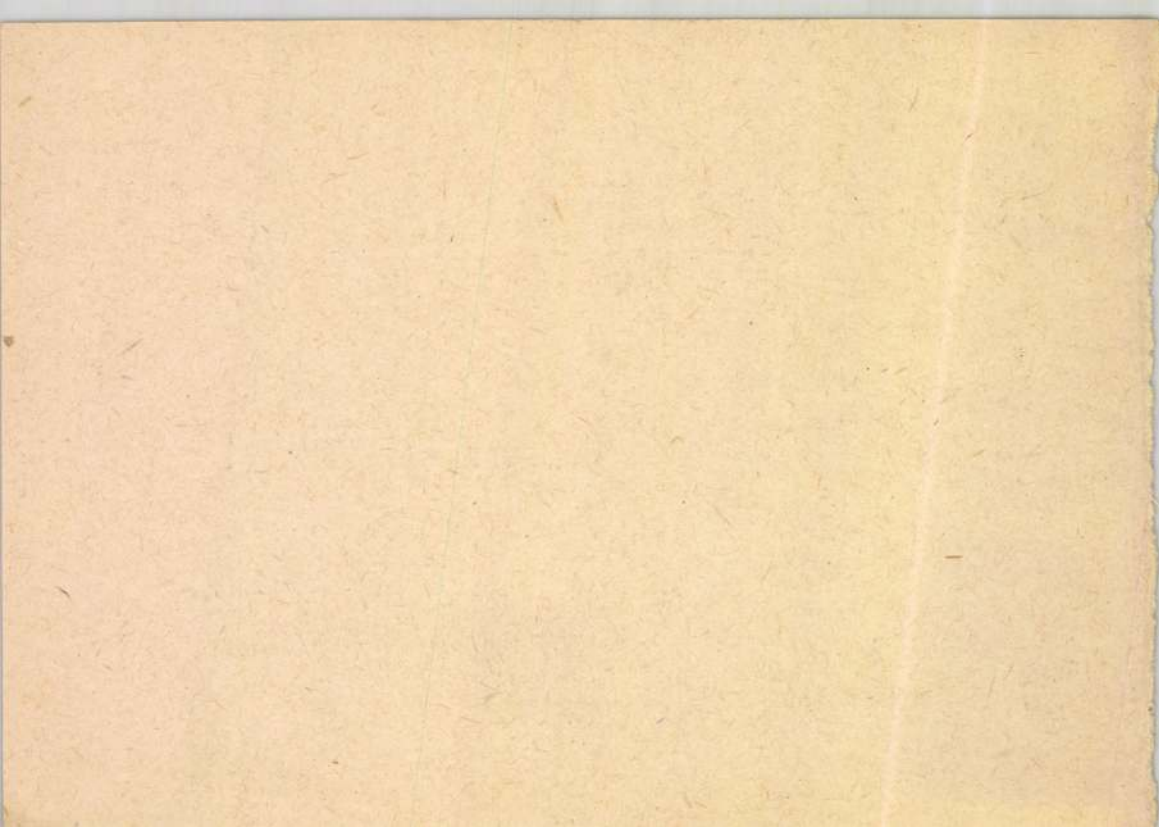


MDK

Szurcsik János

Kritika

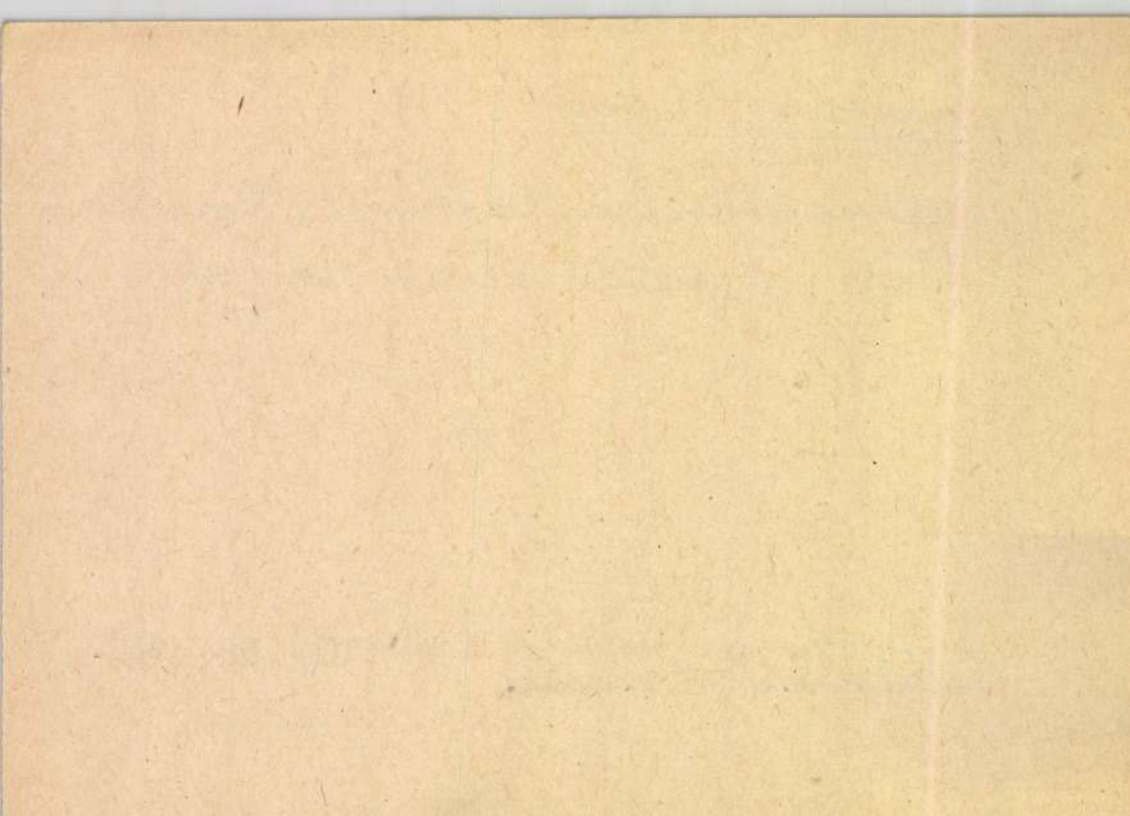
Művészet 1968 máj. pl 13



Szurcsik János

az újrarendezés képviselői köré ter-
tik. A falusi életet ábrázolja.

Artner Tivadar: Évezredek művészete. Bp. 1965.
Gondolat k., 605 l., ill.



Sources de données
p. 20

M.D.V.

A. "Dinugero", "a "Londélyes",
a "Tambulung" című napjai
meséjeivel a társaság.

Stavros Gyula: A II. Alpoldi Társulat: Békés csabai

Művészet 1968. július - 35 lap

1841

1841

1841

1841

1841

1841

1841

1841

Szurcsik Fajos, festő

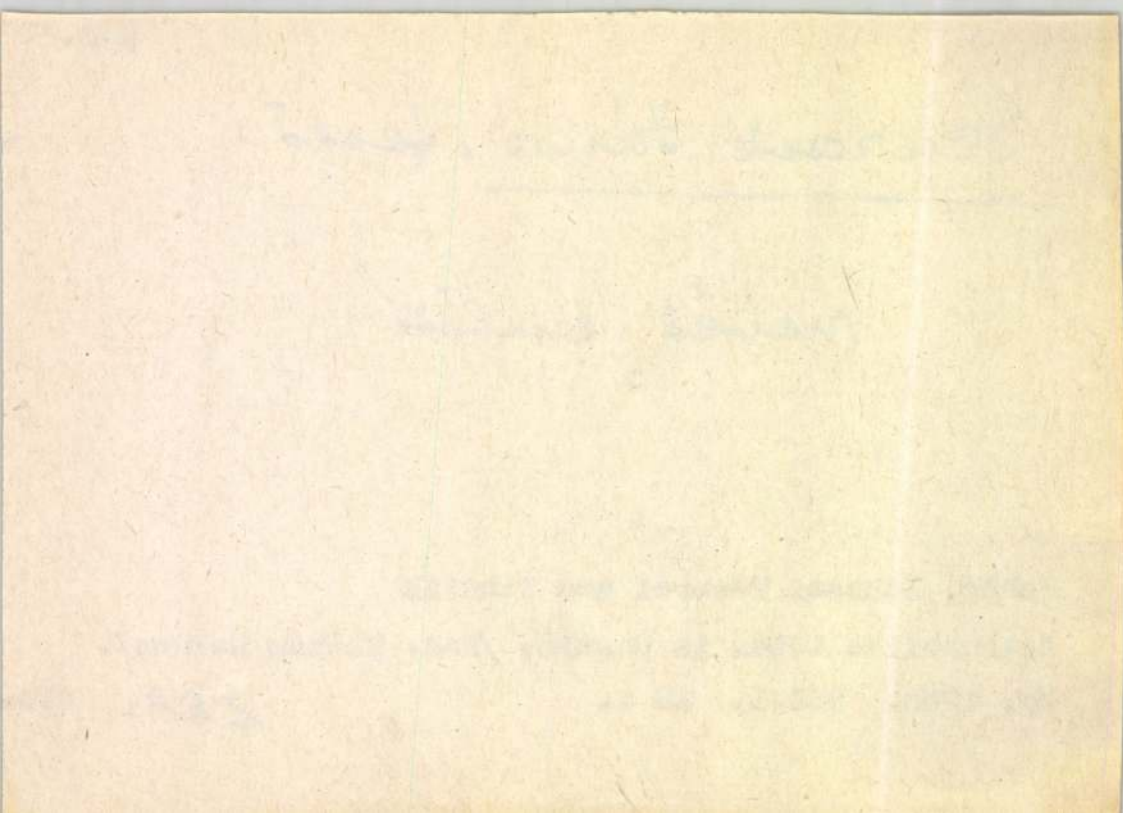
nevét emliti

Fehér, Zsuzsa: Malerei und Plastik

Kulturelles Leben in Ungarn. /Red. Zoltán Halász/.

Bp. 1966. 363 l. 26 t.

288. old.



Szovnik János, 1968

Értekezésemért 5000 Ft-os díjat
nyert a IX. megyei nyári tárlaton.

— : M₁ tárlatok vidéken

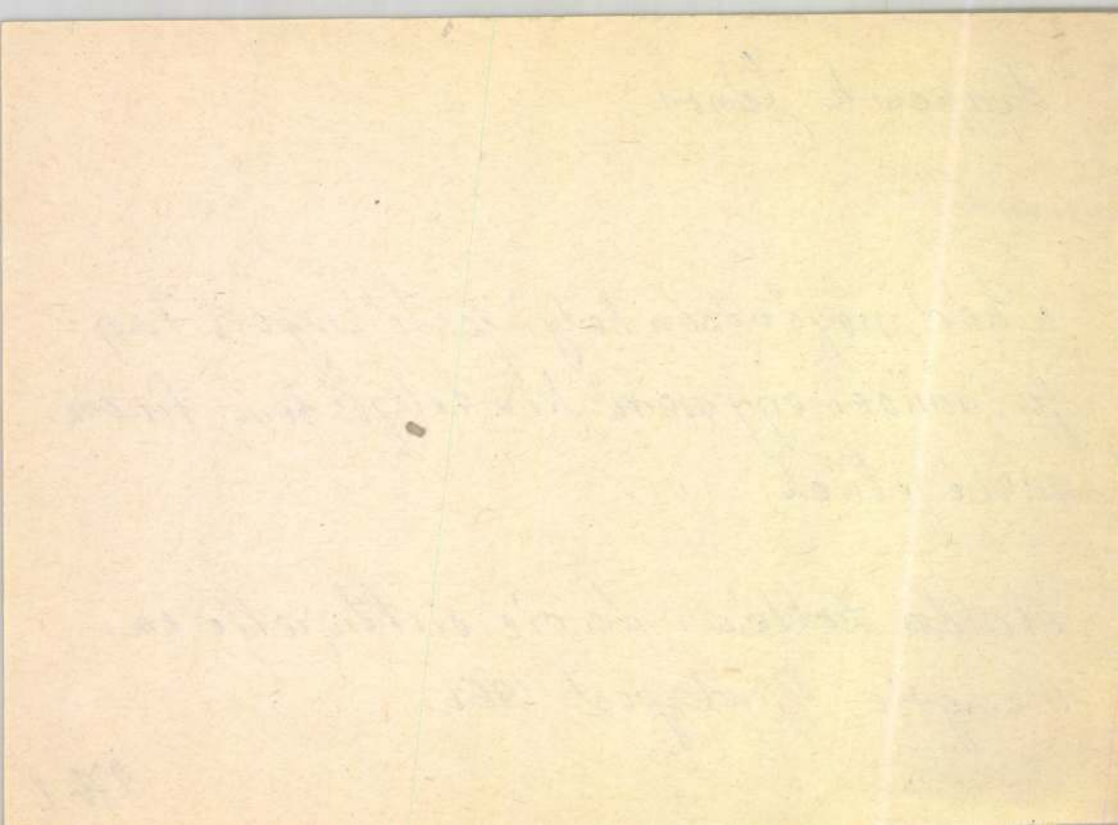
6

Izuesi k János

a hódmezővásárhelyi festő "szóport" tagja,
ja, művei egy szerű kiállításban, finom
szervezőknek

Halász Zoltán: A műveltség és
A kultúra, Budapest, 1966.

2761



MDK

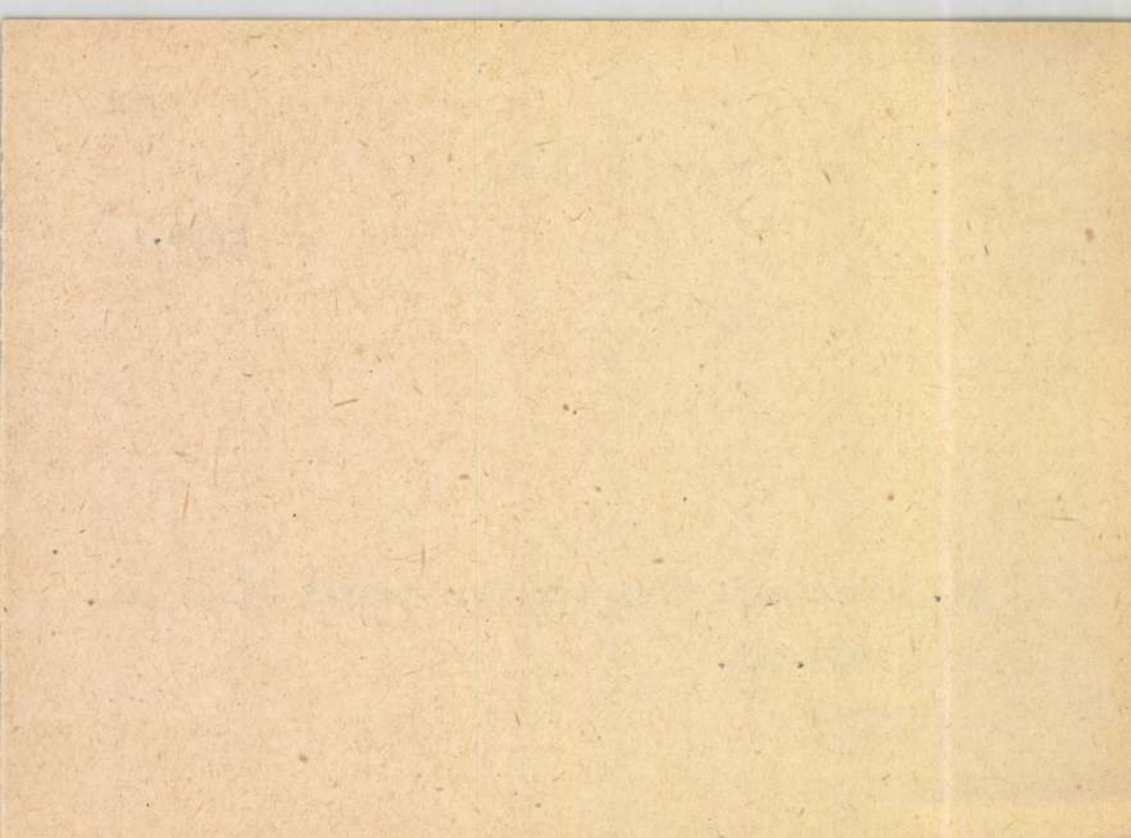
Szuresik János

repr.:

Gondban

14. vásárhelyi őszi tárlat, Tornyai János Muz.

1967.okt.



Szurowsik János

MDK

Tanulmány, II., toll

Bátmonostori asszonyok, toll

Bolgosó emberek között, képsém. kiáll.

Ernst Mus. 1967. jan. ~~1967. jan.~~ 1968. jan.



MDK

Szuicsik János

olaj:

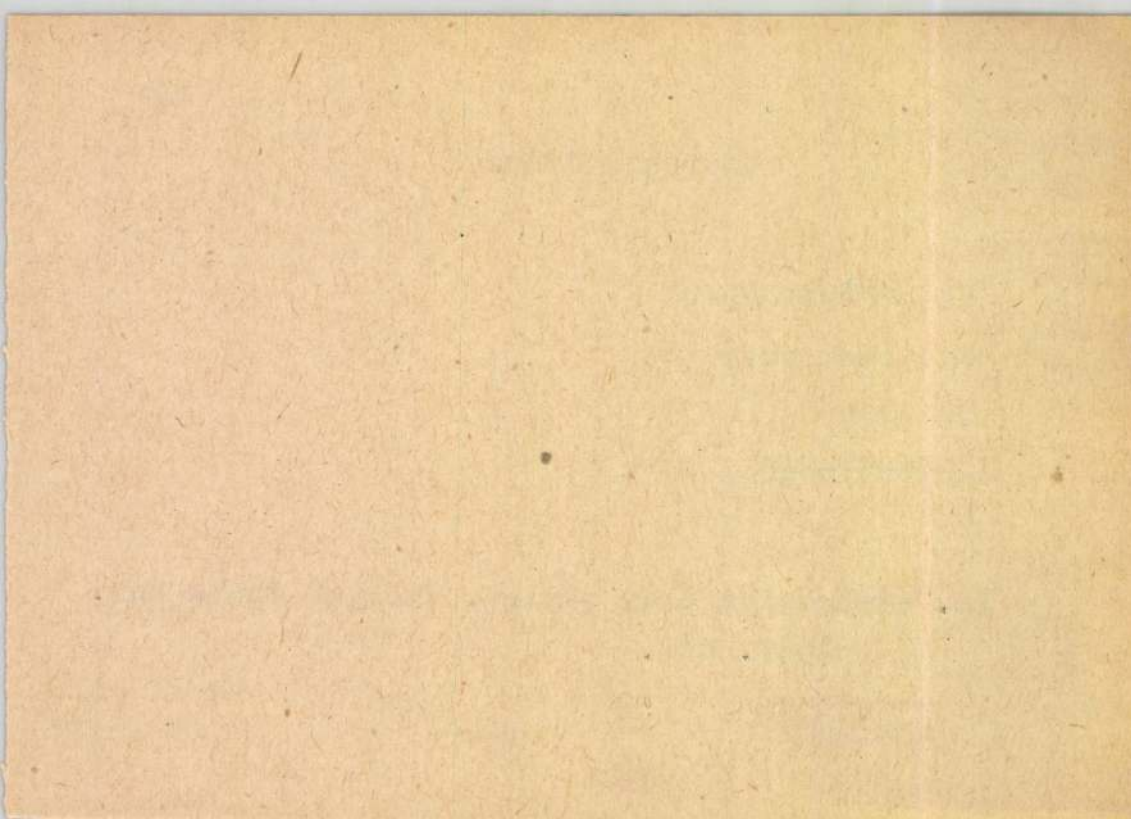
Parasztasszonyok

Udvarunk este

Göndban

~~Szuicsik anyó~~

14. vásárhelyi őszi tárlat, Tornyai János Muz.
1967. okt.



MIK

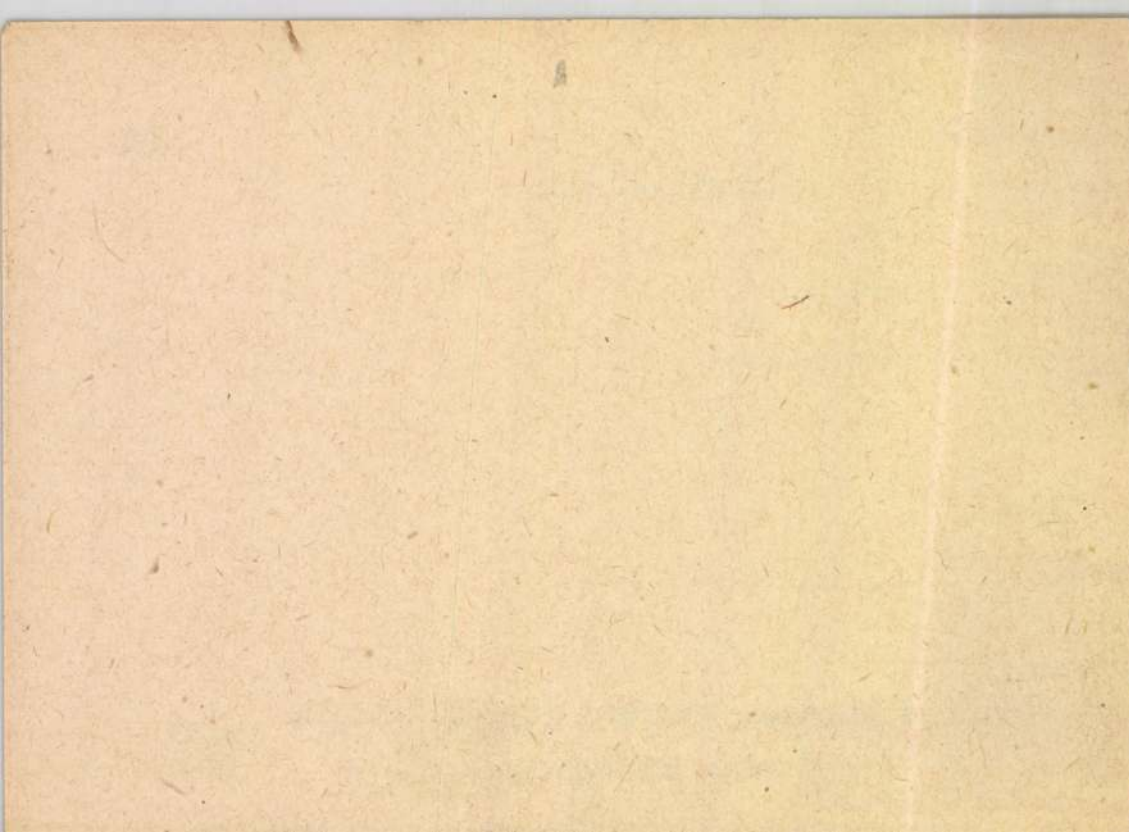
Szurcsik János

Vihar, o.

Kapáló asszony, o.

Dolgozó emberek között, képzőm. kiáll.

Ernst Mus. 1968.jan.



MDK

Szurcsik János

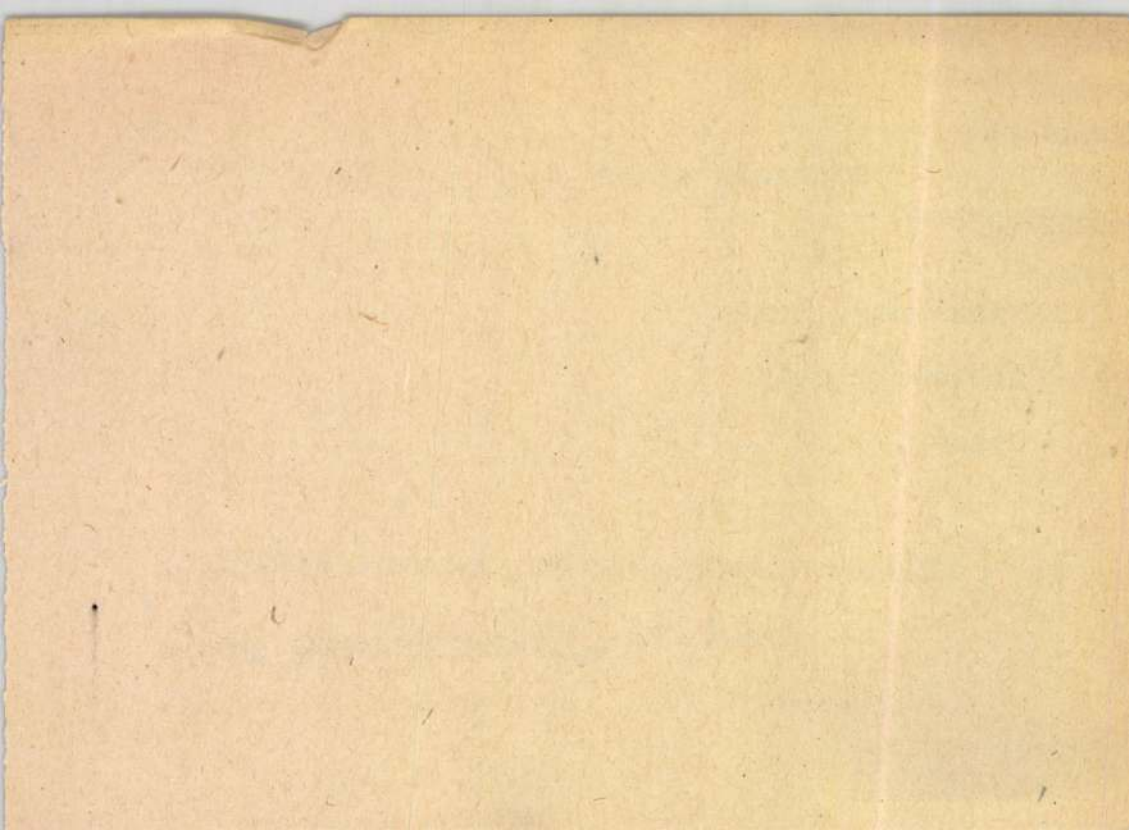
Tanulmány, toll

Ebédelők, toll

Utazók, "

Dolgozó emberek között, képzőm. kiáll.

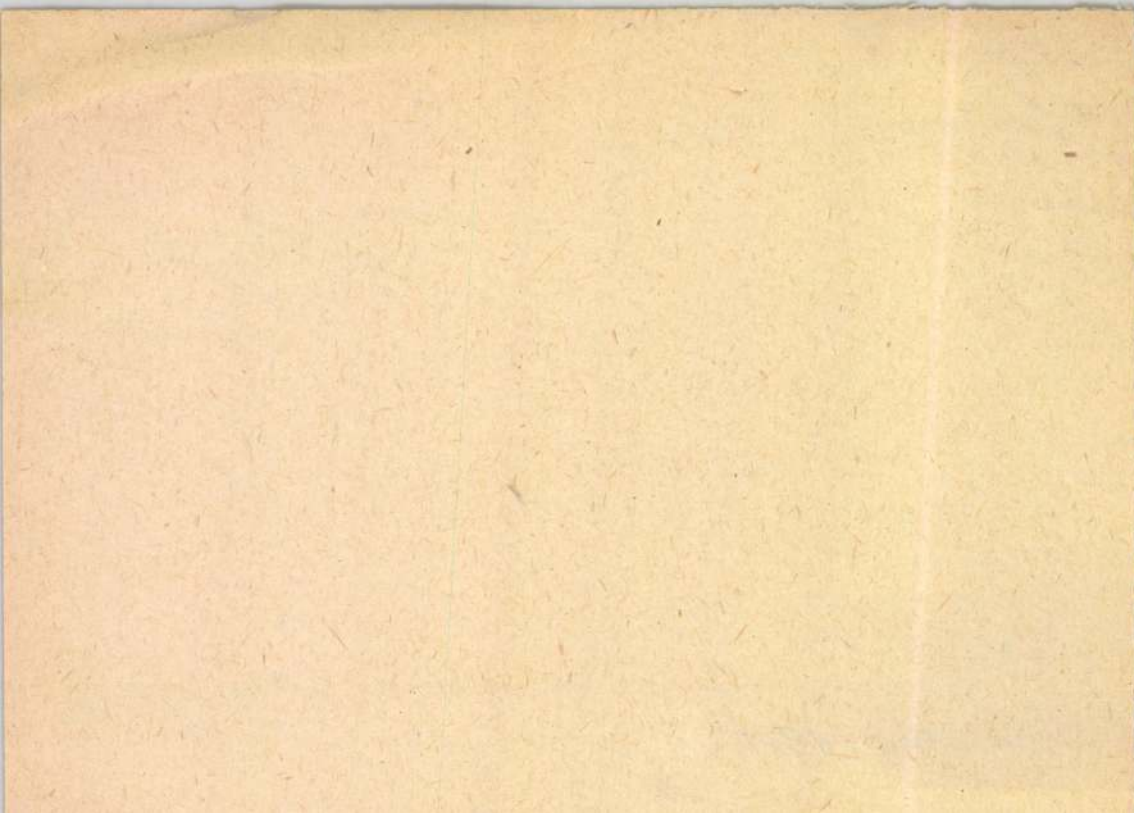
Ernst Mus. 1967. jan. ~~XXXXXXXXXX~~ 1968. jan.



Luonnonk. Föms

Esöben / repis /

Timo-kaj 1965 x. n. 775 ed.



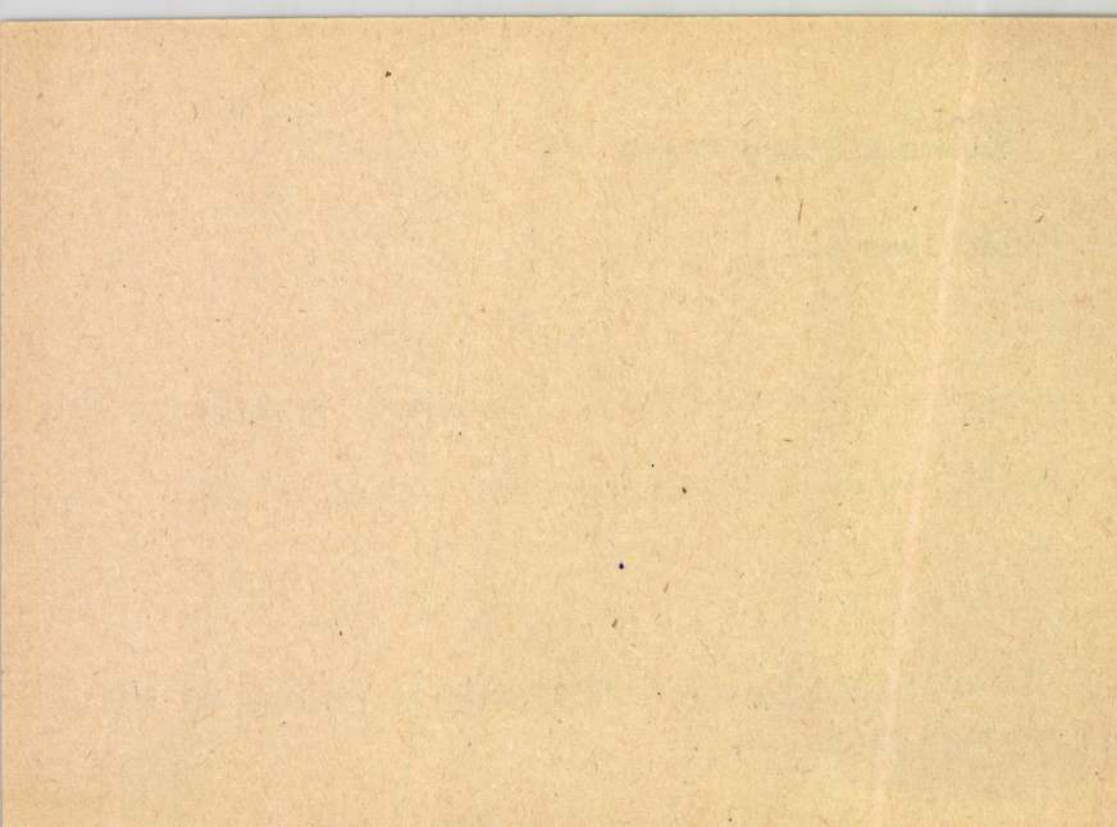
E.D.K.

Szurcsik János festő

Ujságolvsó c.

műve bemutatva az Áll. Képzőművészeti Vásárlások III.
Kiállításán. * Képzőművészeti "lap vásárlása.

Tájékoztató az Áll. Képzőművészeti Vásárlások III.
Kiállításáról. 8.1.



MDK

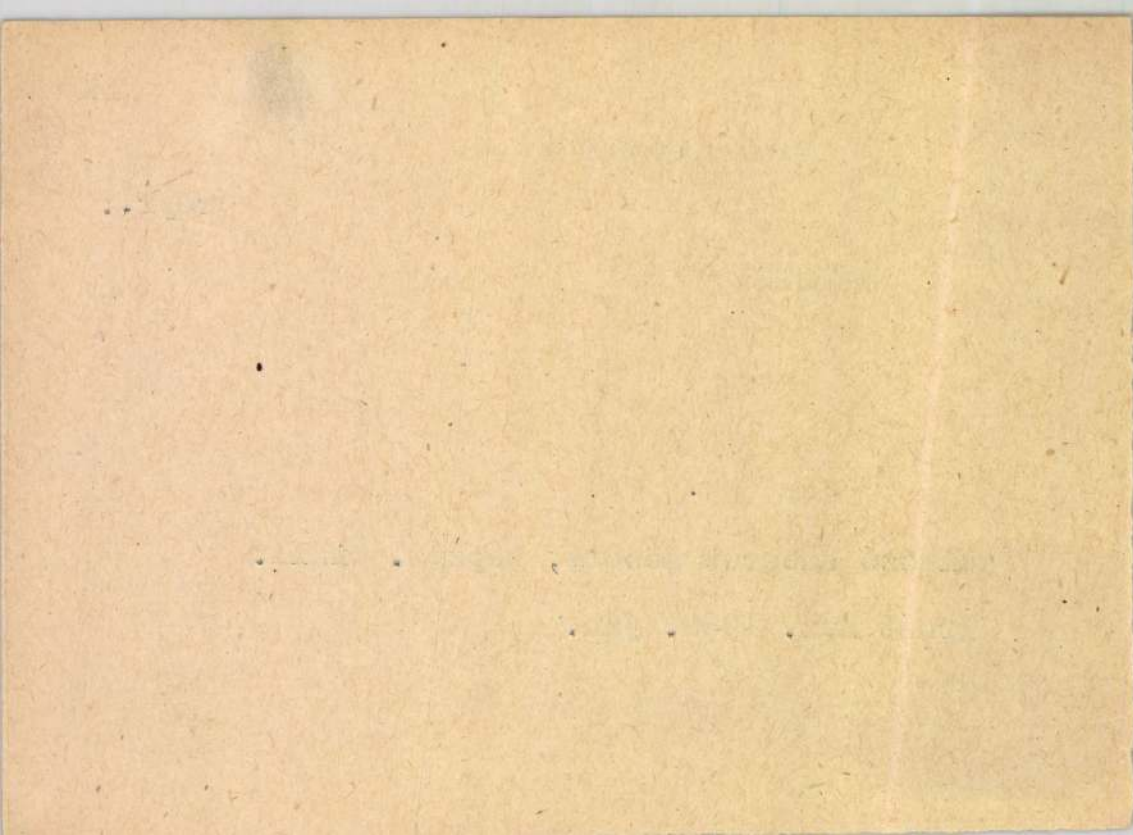
Szurcsik János

repr.:

Tanulmány

Dolgozó emberek között, képzőm. kiáll.

Ernst Muz. 1968. jan.

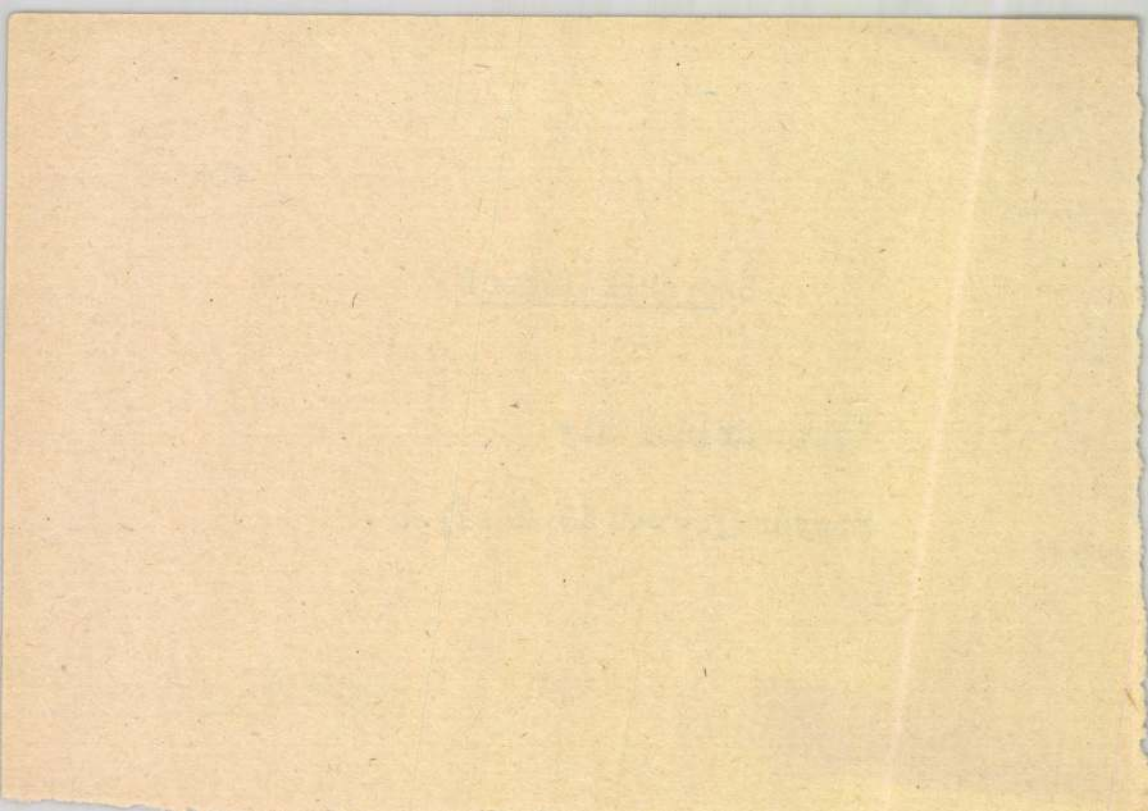


MDK

Szurcsik József

Képvásárlási hir

Magyar Nemzet 1968 máj.15.

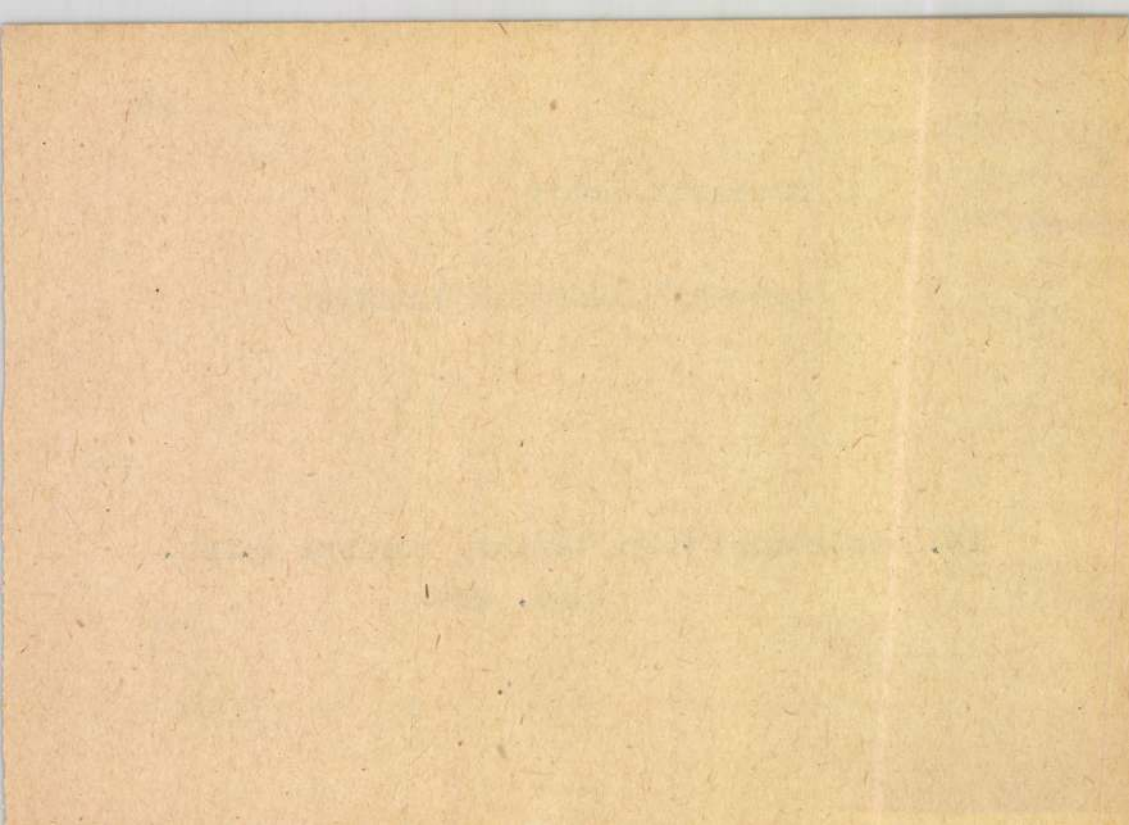


MDK

Szurcsik János

neve az előszóban említve

14. vásárhelyi őszi tárlat, Tornyai J.Muz.
1967. okt.

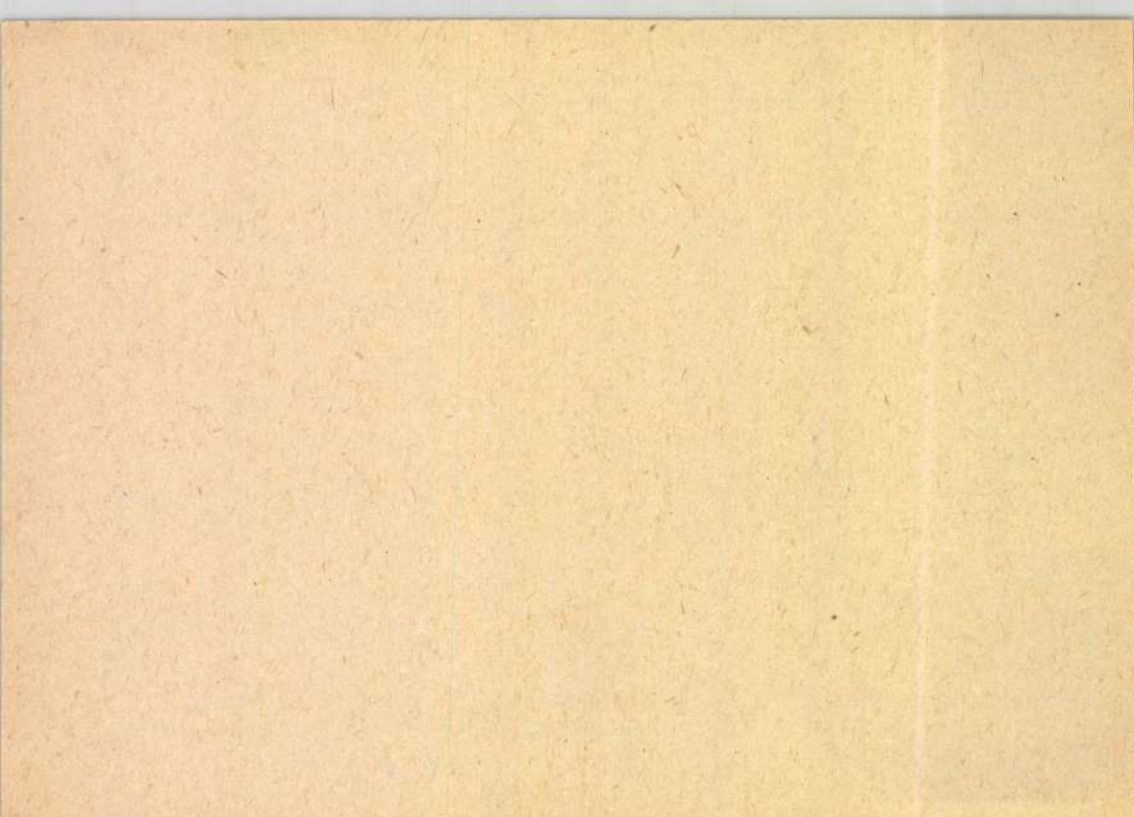


Kurucik Fános

Szerpel a XII. Vasvárdelyi öngy. társulat.

§ Fehér Bors: A XII. Vasvárdelyi öngy. társulat

Tiszta r., 1965. II. sz., 861. l.

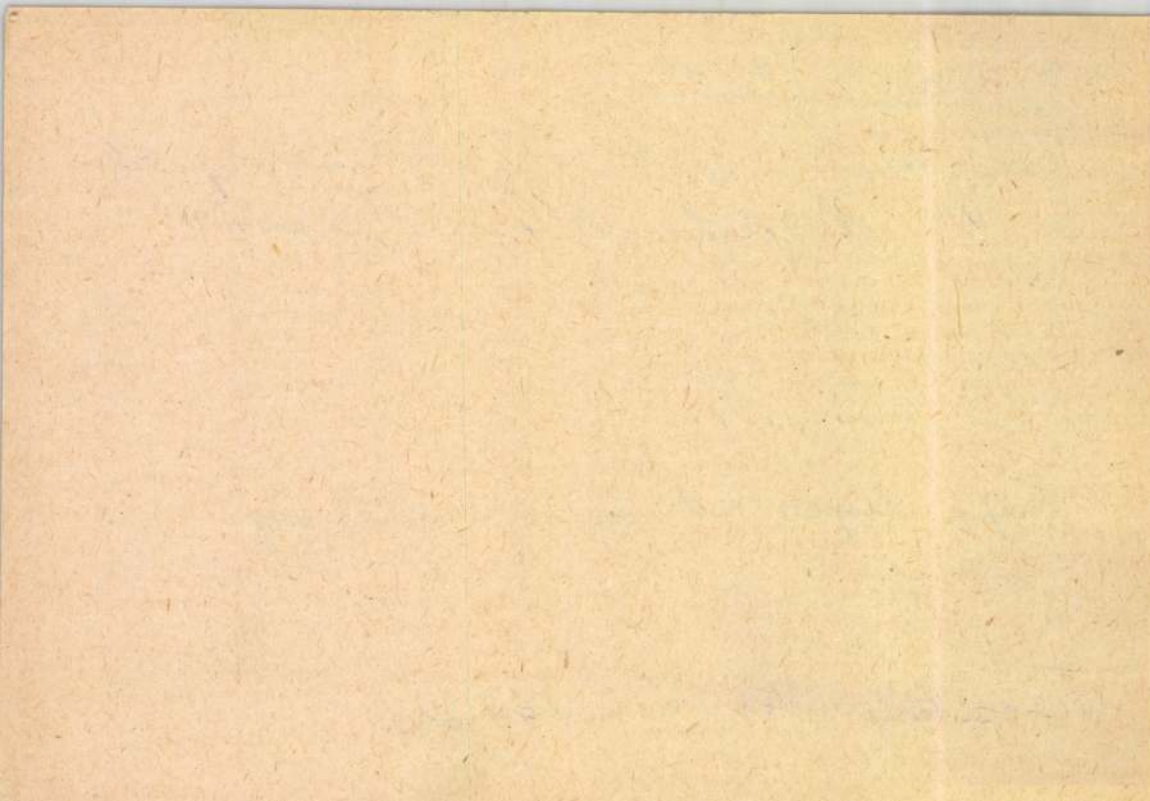


Kurrik James

Téli táj (képe (szel.) nérejel
a VII. fejelet. Nyár. Tárlofor

Papp Lajos: A ember valóságga

Túra táj 1966 IX. n. 74.7 old.

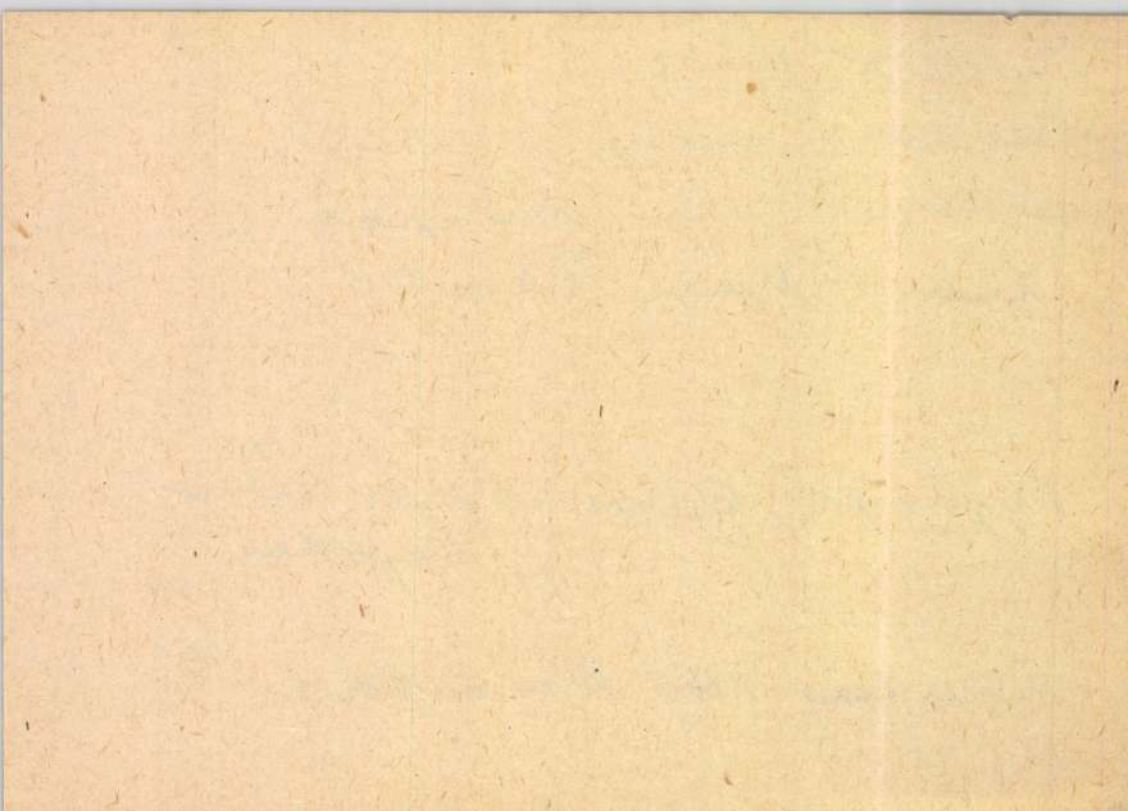


Kussrik Famos

Három forrásra, történet
"Eszöbár" emléj, kérepek a
Képedi Nyári Társasban

Pogány Ö. György: Nyári Társas
Képeden

Tiszatáj 1965 XI. m. 85-86. l.



Kuvások Fajnos

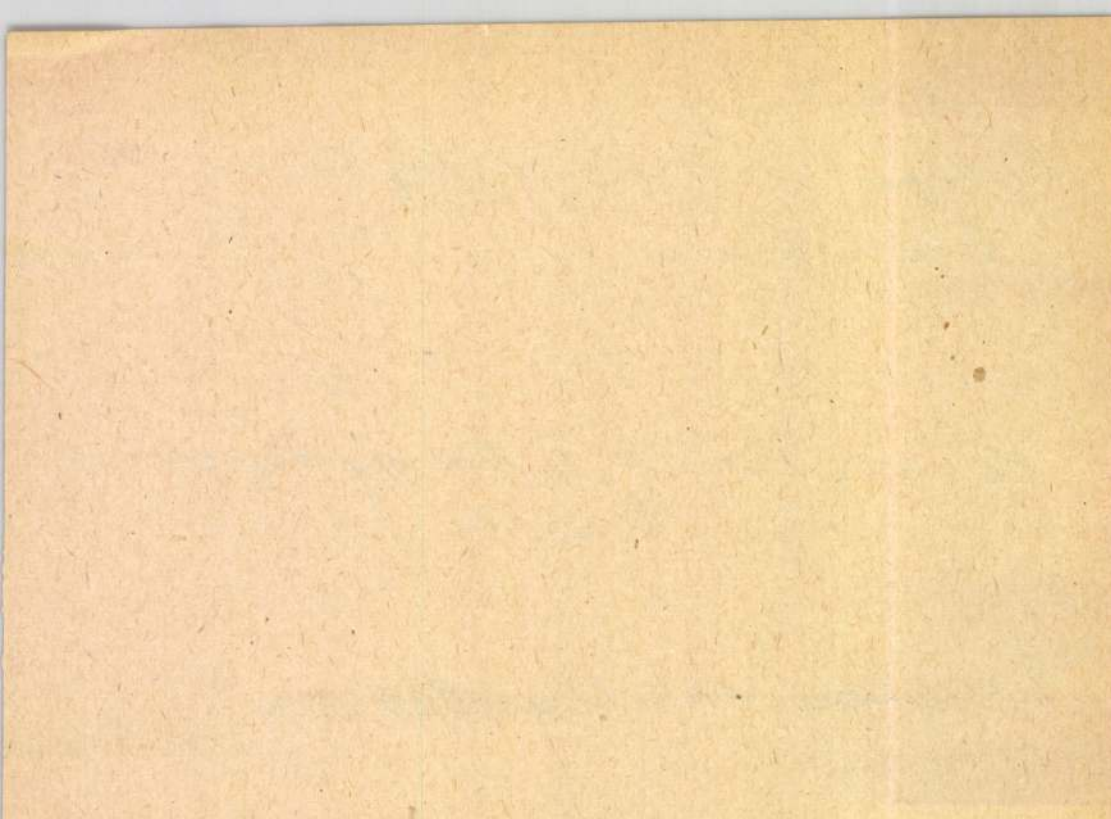
Környel a \bar{x} napj. kéj műv.

Lidú társas

Környel Éva: A \bar{x} napj. kéj műv.

Lidú.

Tiszatáj 1965 XII. u. 925 old.

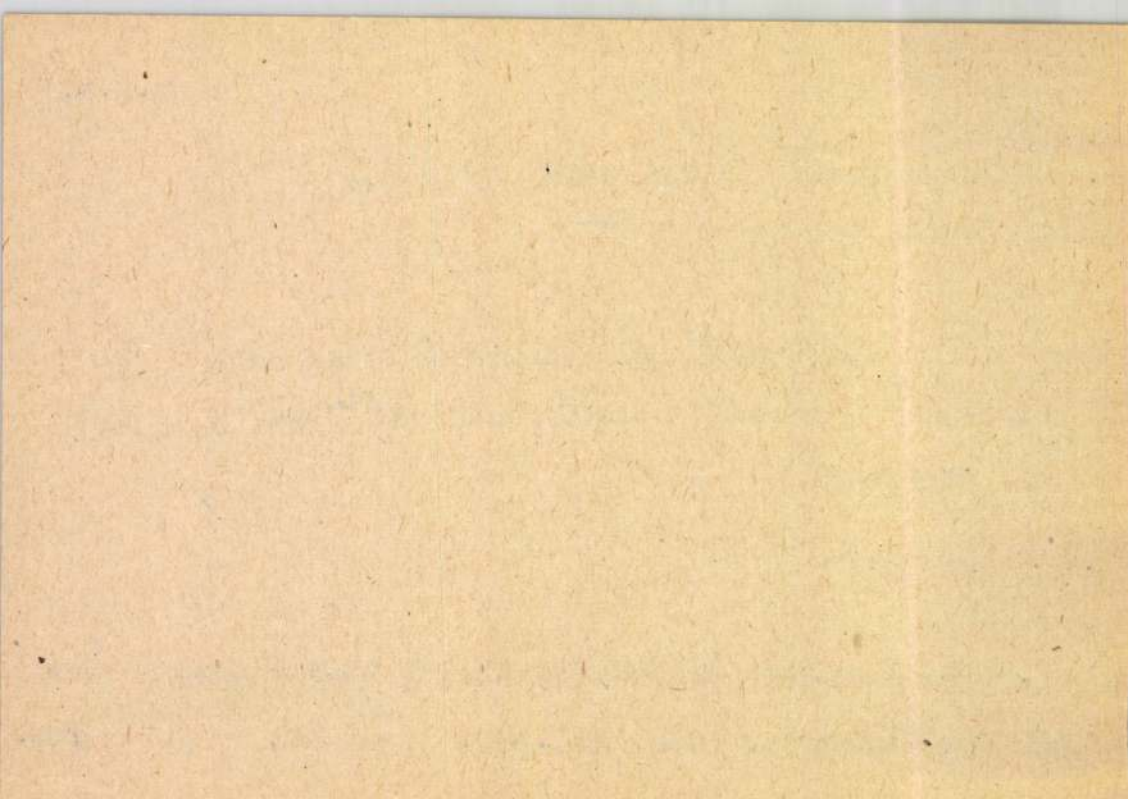


Szurcsis Fajos, festő

nevet a rendszeresen "C.
járó" vásárhelyiek között említi
a szerző.

Sz. Kúrti Katalin: Vásárhelyi tárlat 1968 - Debrecenben

ALFÖLD, Debrecen, 1968. XIX. évf. 7. sz. 67. old.

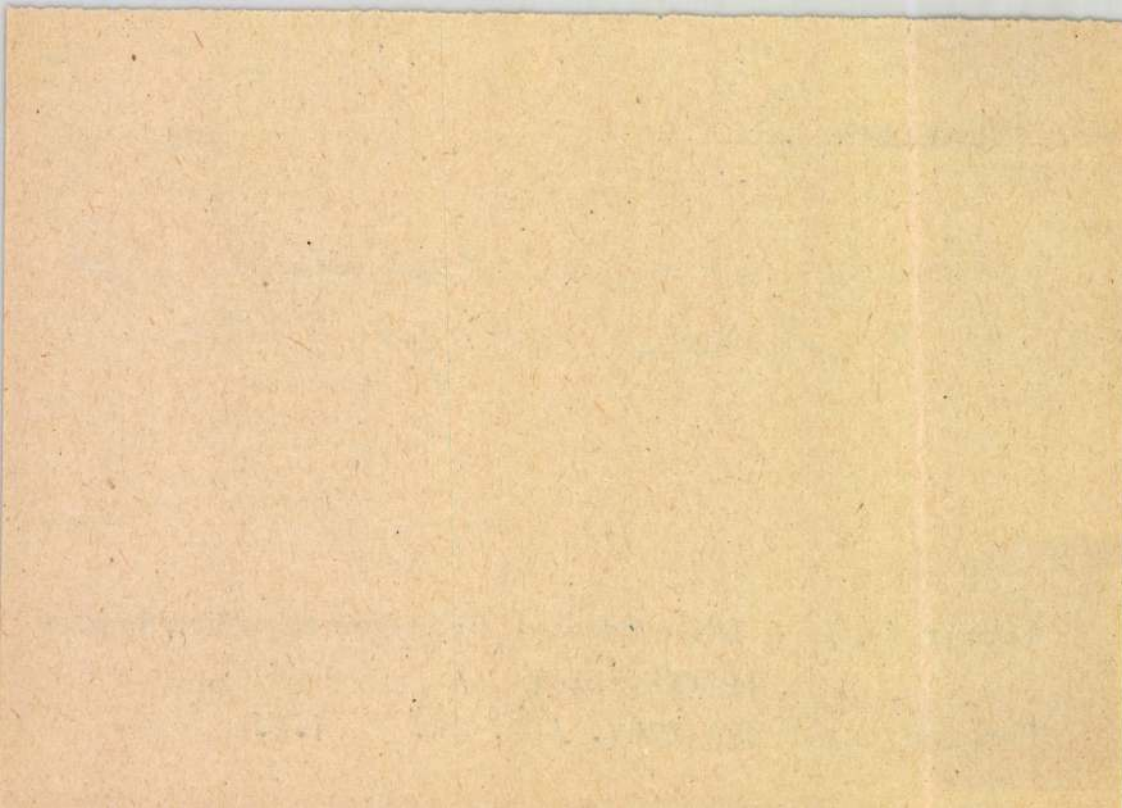


Szecsik János

"Utazók" a. szépen komponált képe
a IX. Miskolci Országos kiállításon.

Molnár Vera: A IX. Miskolci Országos Képzőművészeti
Kiállításról

Északmagyarország 1967. jan. 25. 4.1.

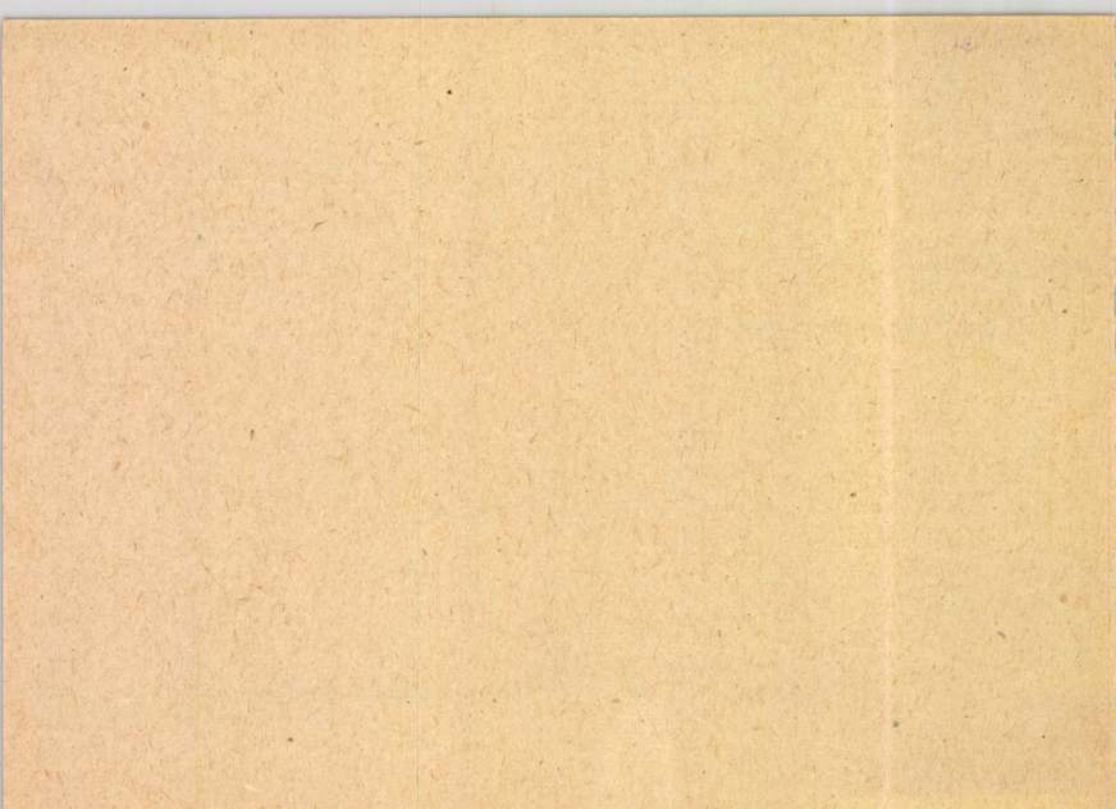


Furcsók Gyűjteménye

Dr. Tóth Károly c. keze írás /
Kézirat a IX. nevezetű Nyári
Tárlatban

Kézirat Zoltán: A IX. nevezetű
Nyári Tárlat

Tárlat: 1968 IX. n. 24 old.

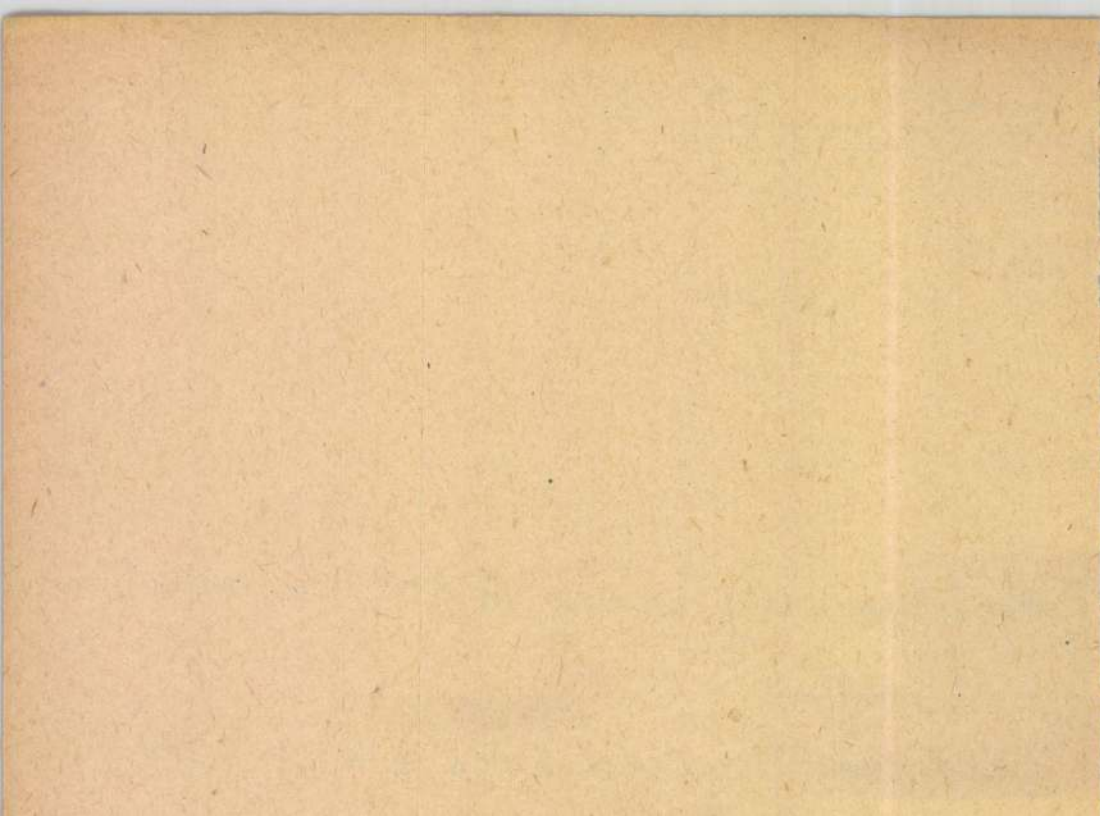


Szucsik János

Kiállítás.

Perneerly Gera: A XIV. Vásárhelyi
"Ösi Tárlat."

Ulaszar Nemzet, 1967. X. 21. 4. o.

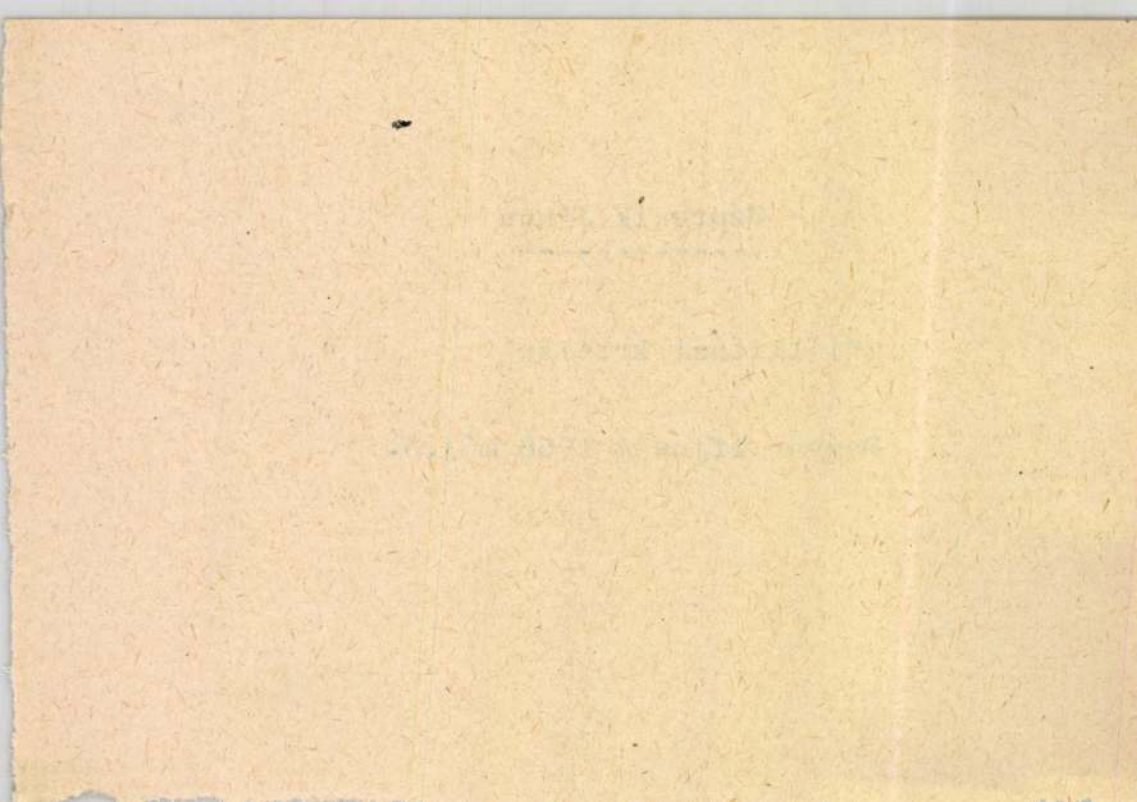


MDK

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Magyar ifjuság 1968 máj.3.

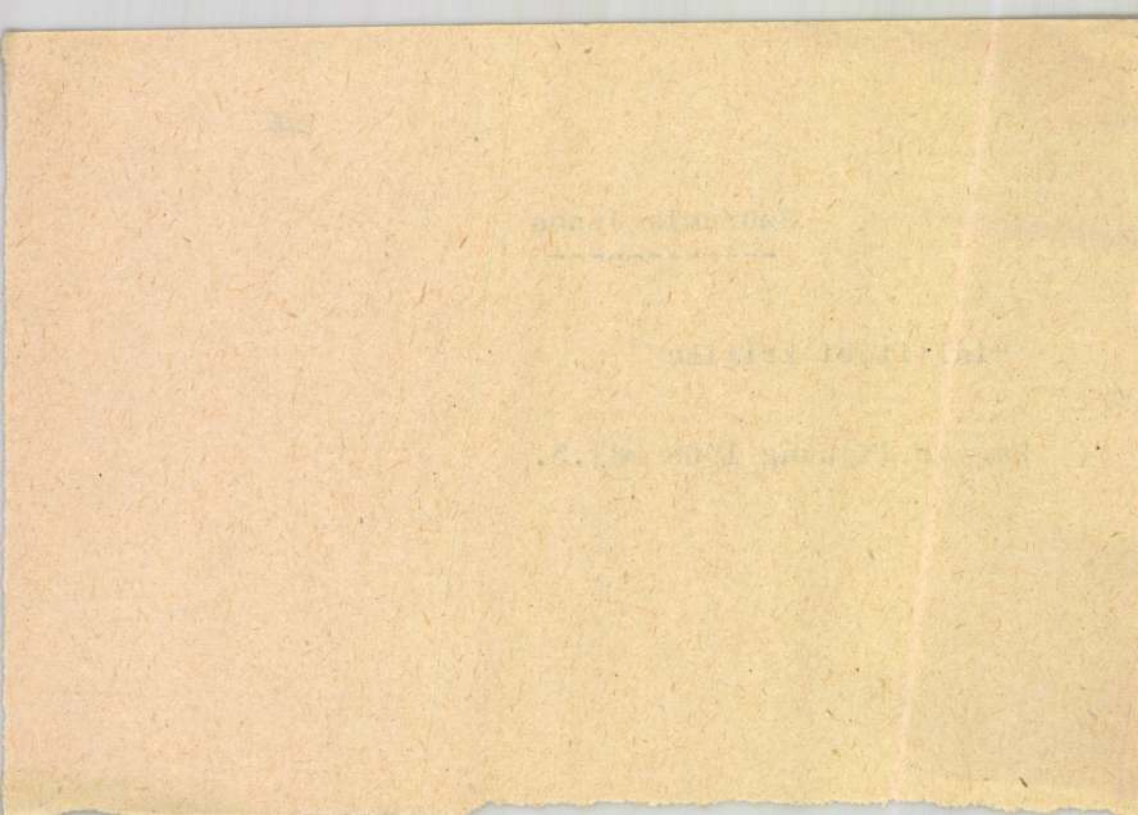


MDK

Szurcsik János

Kiállítási kritika

Magyar Ifjúság 1968 máj.3.

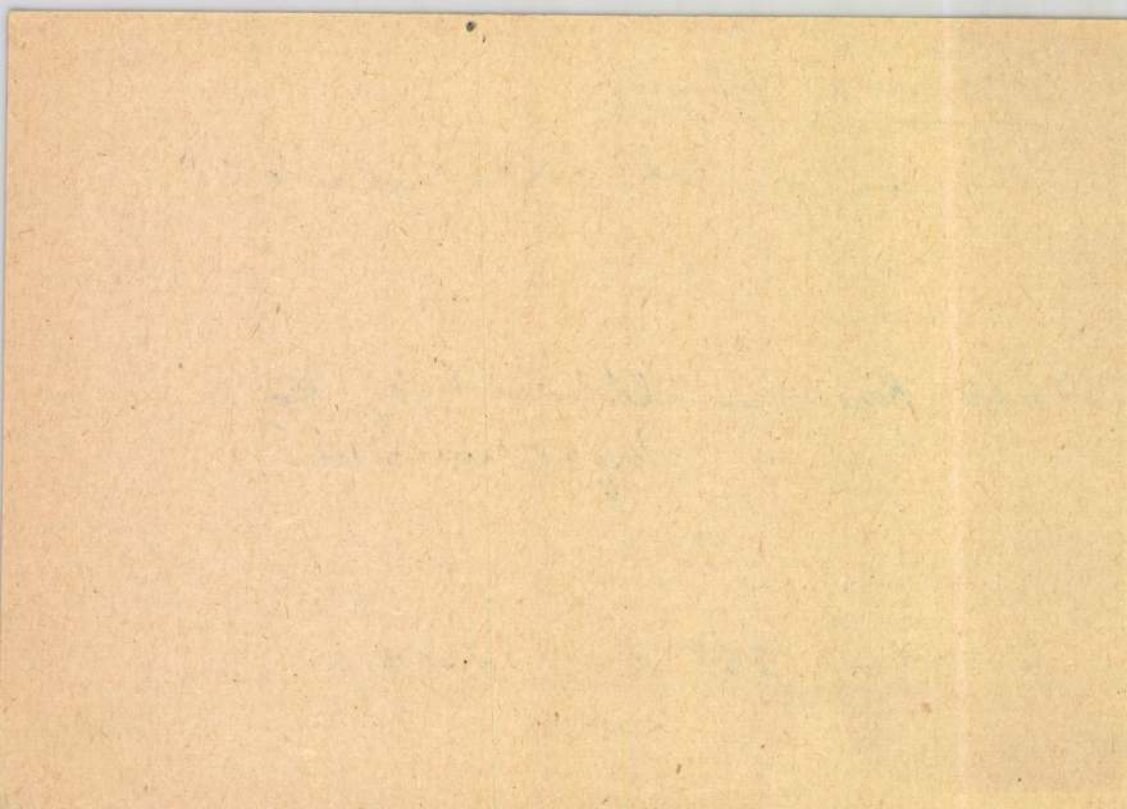


Juvenik fónos

Építési Vaárkelyei eld

Tóthi kánder: Vaárkely ei a
kézrömrésel.

Tinabáj 1967 I. u. 57. sz.



M.D.K

Gravisk János.

A hiálitásou képi váauak.

Márc. 27 én nyílt a Tanderkörtársaság mulit...
Magyar Nemzet, 1959. márc. 22.

98

A.G.H.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper right corner.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the center of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the lower half of the page.

38

Levensik János
festő

H.D.K.

Méltóság .

Dobos Mária: Nykolcseni törekvések a VII. Magyar...
Magyar Nemzet, 1959. márc. 29

8 l.

H. D. H.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

12

Szurcsik János, [festő]

NDK

A Második díjat, 1000.- Ft.

Szurcsik János

Udvardy Erzsébet

Blaski János

kapott a festők között.

☛ : Ifjúsági kiállítás nyílt a Nemzeti Szalonban.

Esti Hírlap, II.évf.127.sz.

1957.jun2.vas.
2.oldal

1011

Journal of [Name]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

Szurcsik János
festő

M.D.V.

Méltóság.

Magyar Nemzet, 1959. július 12.

Dutka Mária: Az Alföld a festészetben

81.

1871

1871
1871

1871

1871
1871

Szemesik János
festő

M.D.K.

Gründarivóh c. képe
Halaász

Bolgar Kalmár: A fiatal képrömvészek Stúdiójának
Élet és Munkája, 1960. febr. 19.

11. D. K.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a short phrase.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a long note.

Szuresik jainos
festó

M.D.K.

Genendavivók c. képe.

Bulha Maria: Fiatal művészek kiállítása. 8 l.
Magyar Nemzet, 1950 ján. 24.

1874

James Jones
1874

James Jones

James Jones
1874

Sturosik János, fentő

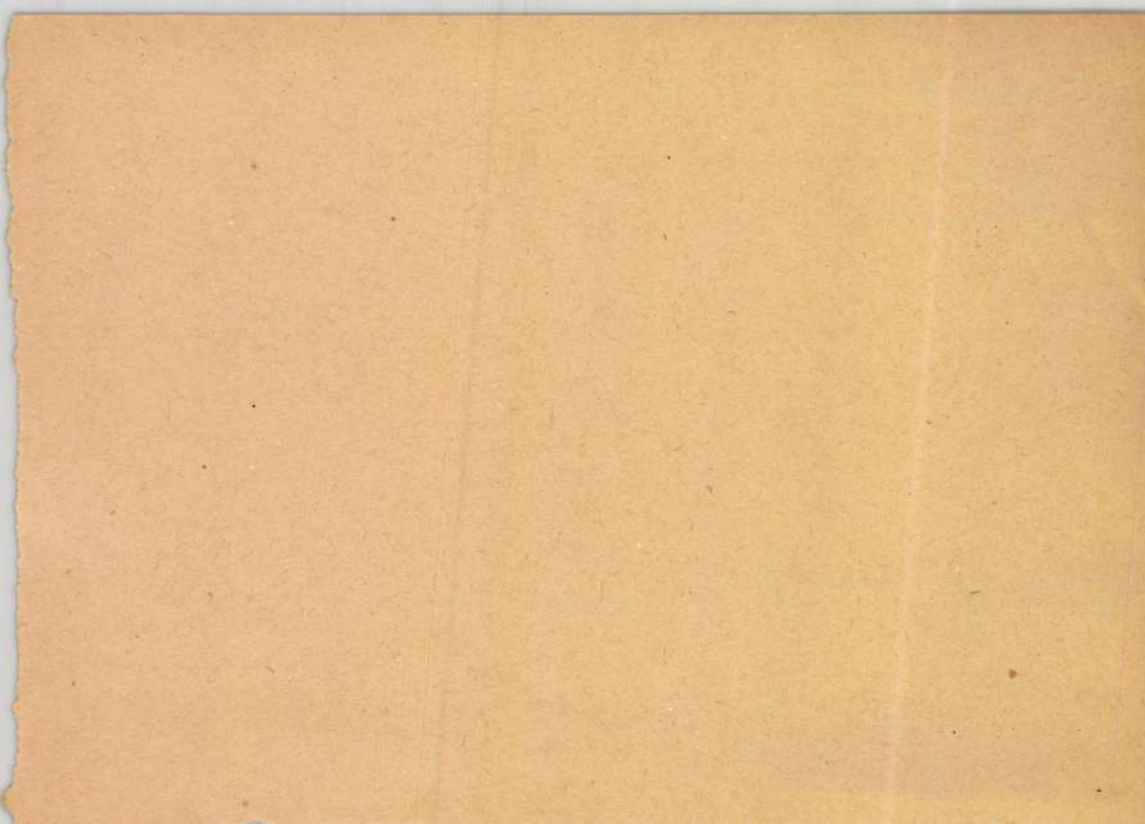
M.Dk.

feqwerbe" című képe nem íti meg a
" - " marékot. Kar volt kiállítási.

Herceg János: A VII. Magyar képzőművészeti kiállítás

Népszabadság, 31. 1959. ápr. 19.

8. l



M.D.K.

Suursik jäms: Epitok
(nepros) ja 6

Ellet is brodalom, 1960 - apr. 15.

N. C. H.

Samuel James Smith
(author)

Let us remember that we are
all here for the same purpose.

Szovszik - Király

M.D.V.

fest

Művészeti képe.

D. Fehér Zsuzsa: Utcah - terek művészete 1959-ben.
Élet és Irodalom, 1960. febr. 12.

102.

U.D.K.

Journal - Weekly

Wednesday

Journal - Weekly
U.D.K. - 1873

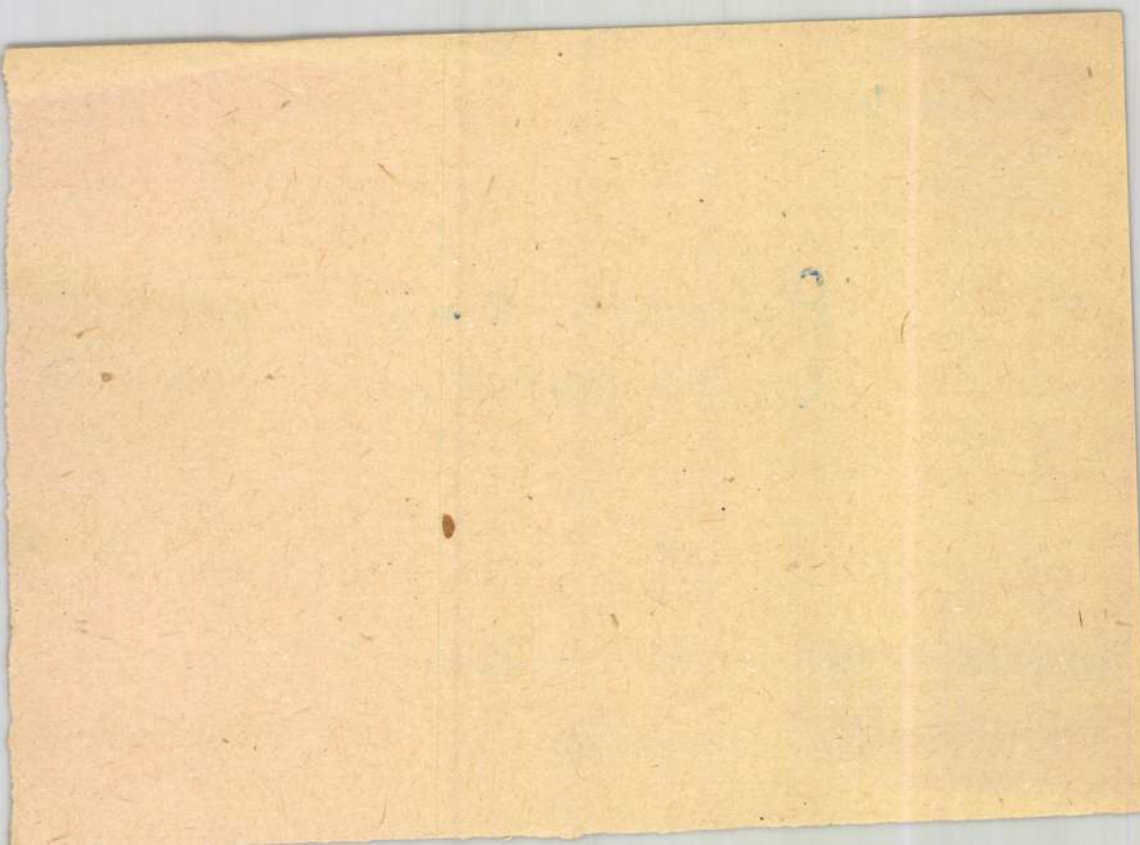
101

Suuroisek jouus
festi

H.D.K.

A pécsi repülőtérre
kapott feladatott.

Feladatok, eredmények - 42 lap,
Művelődés, 1960. augusztus.



SZURCSIK

kötő

"Képsőmivesetünk a felszabadulás-
 után" c. kiállításán Szécsény 1960

Magyar Nemzet 1960 (XVI.) 81. 32 (4. 4)

Dobos Anna és Magyar Nemzet
 11. e
 Gyalla-i ünnepi kiállítás

五口

1

1

五口

五口

Szovsik Yarus, festő

17 54

„Képek nem tudják megmutatni képpel leníténi a
„múlt kifejezési eszközeit.”

Peter Yarus: A fiatal Képművészek Stúdiójának
kiállítása az Ernst Múzeumban

Népszabadság Bp. 1960. febr. 5.

8. l

1774

James Oglethorpe

of the Georgia Trustees
to the Georgia Trustees

James Oglethorpe
of the Georgia Trustees

1774

Szorosik Falus, festő

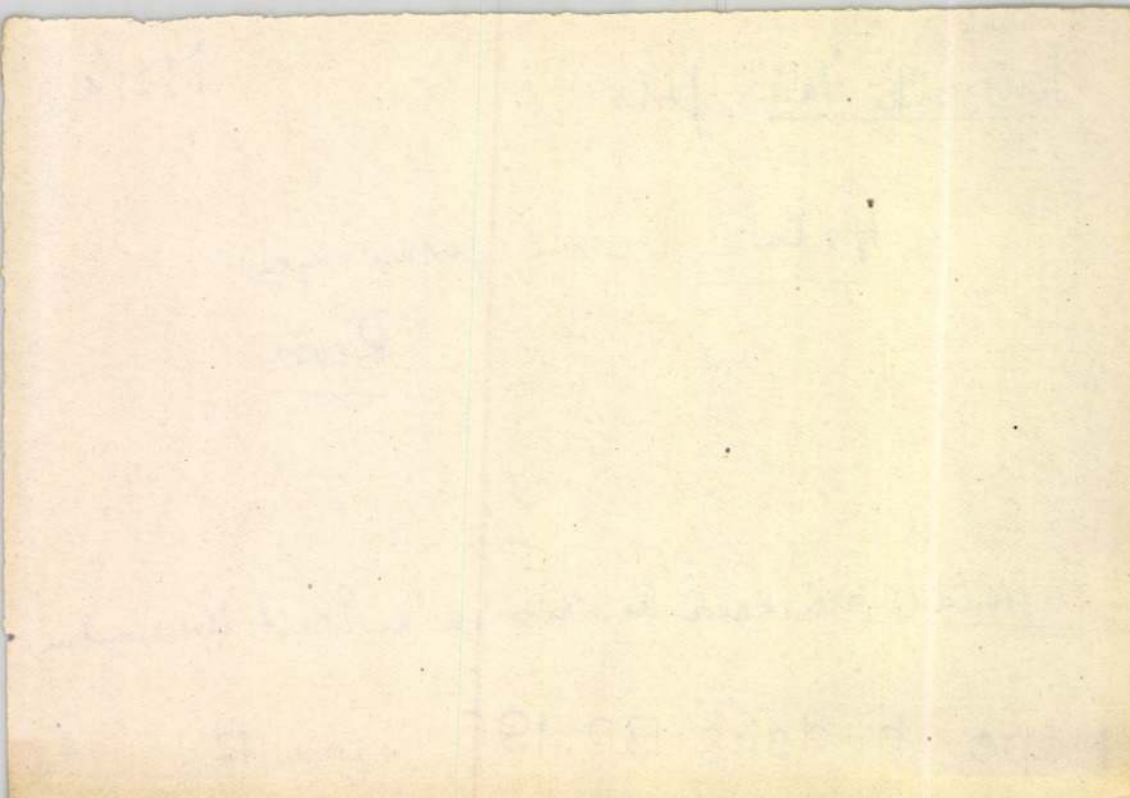
MDk

Hala'n című festménye.

Revs.

-: fiatal műveinek kiállítása az Ernst Múzeumban

Népszabadság BP. 1960. jan. 17. 7.0



Szucsik János festő

Falképei a főtéri Gyermekvárosban

Magyar Nemzet 1960 (XVI.) 124. sz. 11. l.

Új képzőművészeti alkotások a főtéri
Gyermekvárosban

W. B. K.

George S. Jones

1875

George S. Jones
1875

SZURCSIK János festő
SZURCSIK

Két festménye szerepel a vellei-
cei Biennalén (1960.)

Magyar Nemzet 1960 (XVI.) 109. 7. o. e.

(a.) Derkovits - kiállítás Velleciten

10-11-14

George S. ...

The ...

...

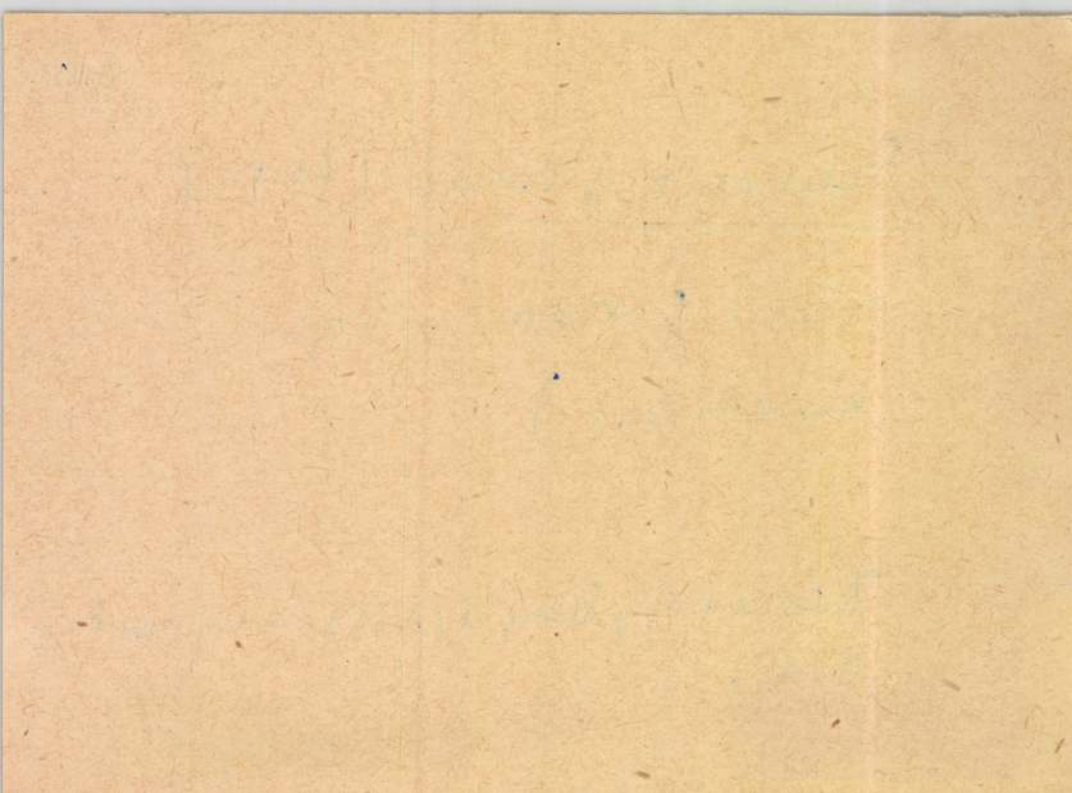
...

...

Szencsik János (festő)

Műve: Julika - repr.
(kefaleírás.)

Tűztafaj, Szeged, 1958. augusztus
9. l.

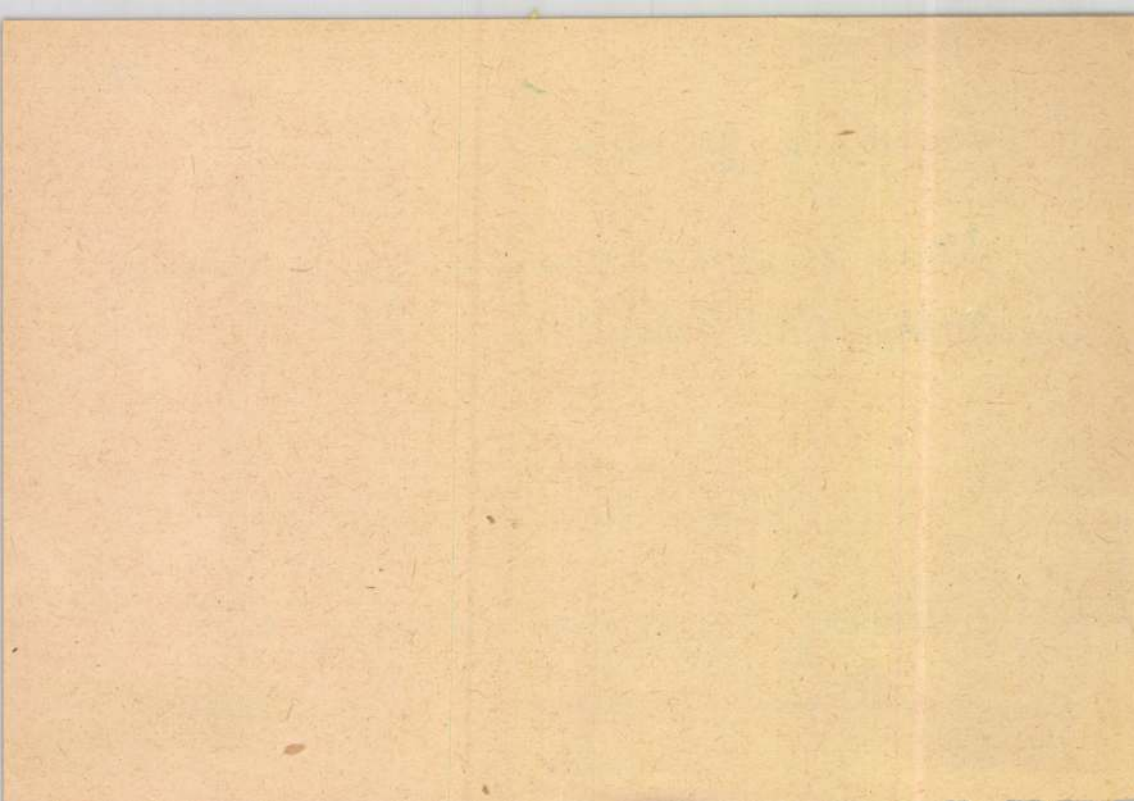


Szeurarik János festő

~~Alvó c. műve szerepel az Ü. Vásár-
helyi Őszi Tárlaton.~~

Szelesi Zoltán: Vásárhelyi vallomások.

Tiszatalj, Szeged, 1958. október. 11. l.

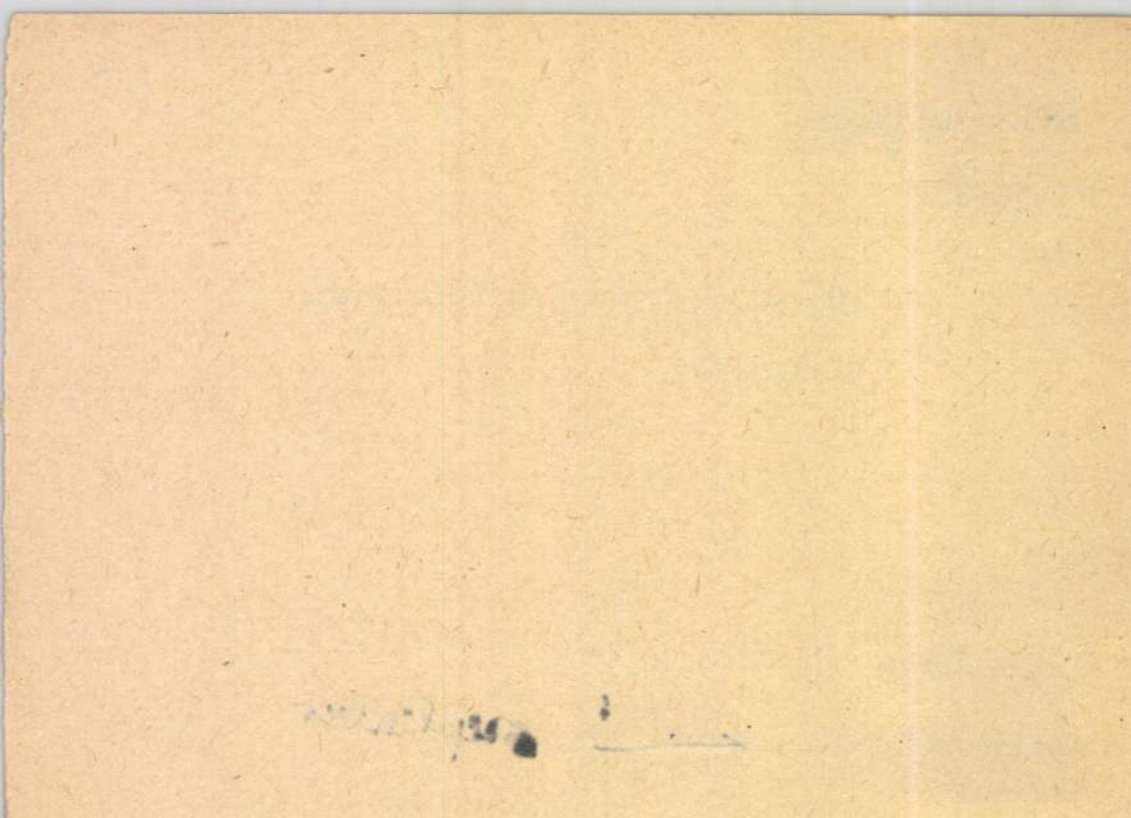


Suomisen ja
festö

H.D.V.

Művei ja velencei biennalen
ment nettel

Vagyis Lajos: Az éai velencei biennalén
Műveit, 1960. ~~augusztus~~ **september**



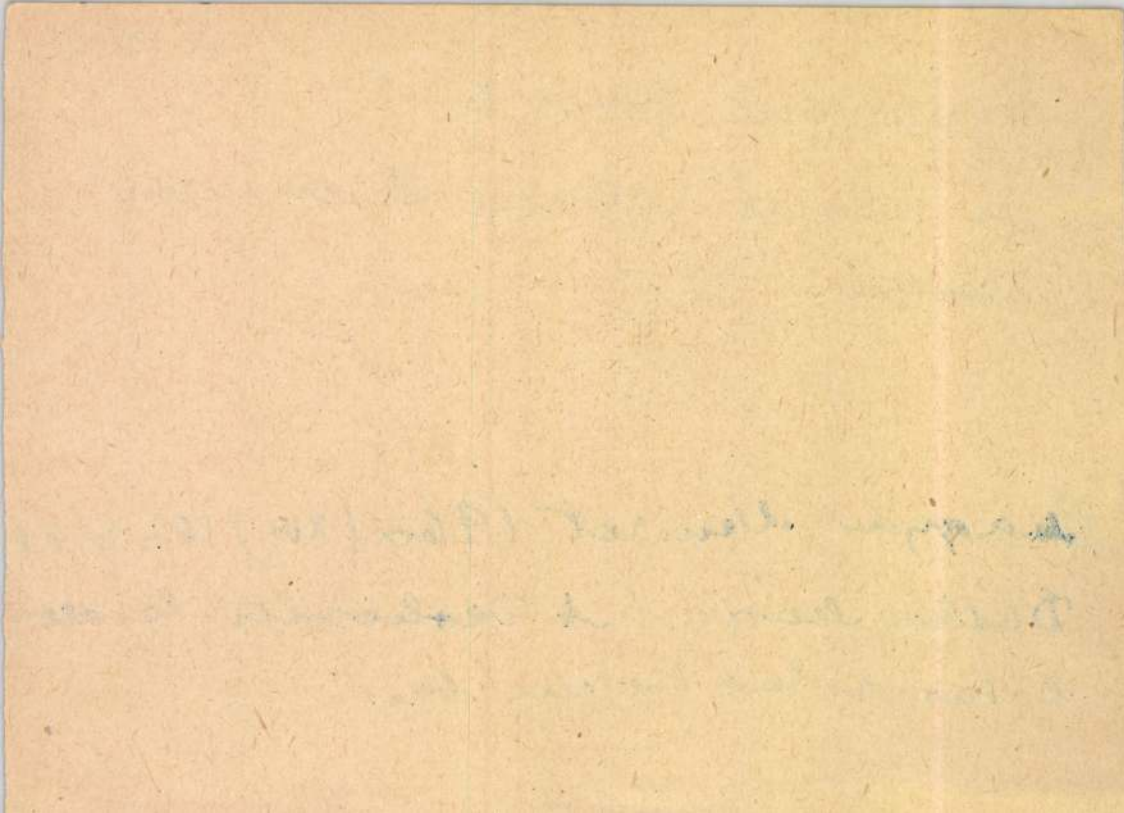
M. D. U.

SZURCSIK János festő

az 1960-as velencei Biennalén
szerepel

~~Magyar Nemzet~~ 1960. (XVI.) 167. sz. 4. l.

Duska Mária: A Derkoviss-híad-
lítás sítérő Velencében



Suuresik Yairos

Matematikai horizonto tagu-
la'saiak horokietau politikai
tolesii iratujat hipriseli Suvi-
esik Yairos Tomiji Katonaii Ala-
deiniai pamiija.

Schenk Lea: A monumentalis leidojei.
Miiisiet, 1978. decemler - 18. lap.

28th Nov 1958
The Secretary, 1958
The Secretary, 1958

Saurcik János

Saurcik Zsuzsi Katonai Akadémia
tanácstermébe késkült pannoja egyet-
len morgésheplet avonol ritmusára
épsül.

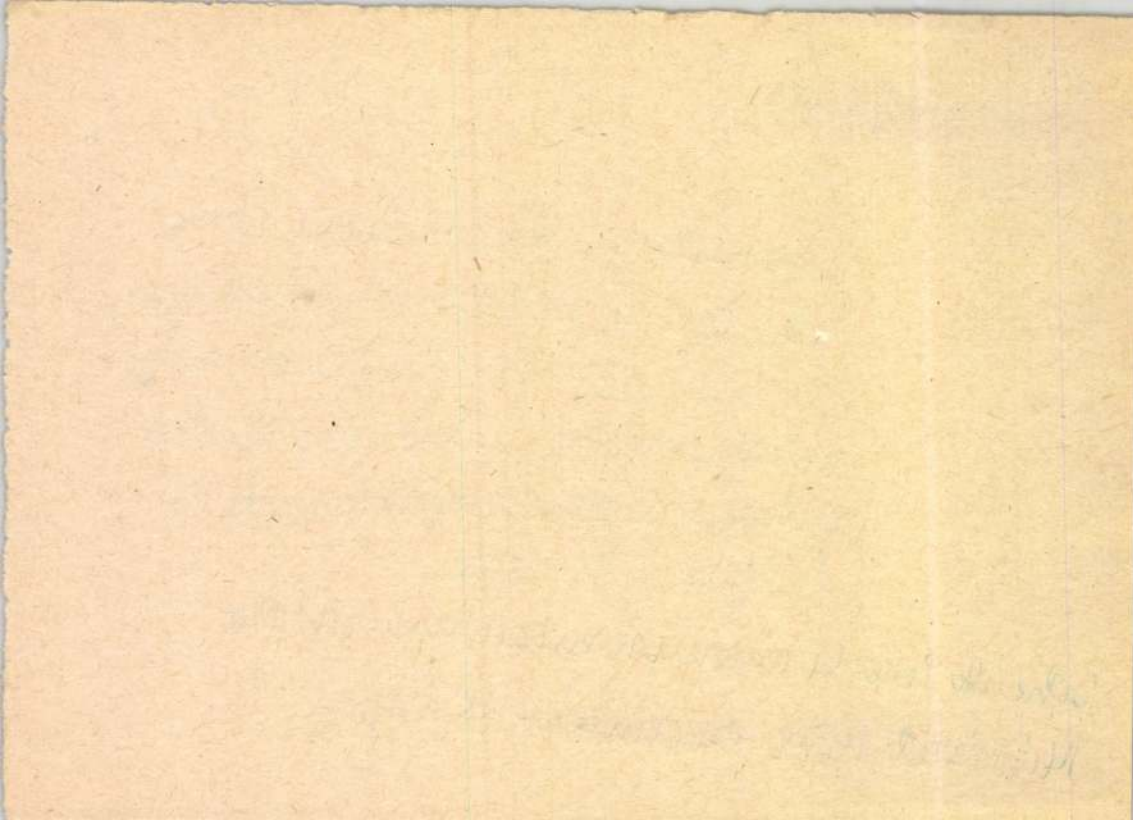
Scheek Lea: A monumentalitás kérdései.
Művészet, 1978. december - 18. lap.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Szürrealizmus

Expresszív és szürrealista tanul-
ságokat is feldolgozó formanyel-
vi kísérletek, taktikai sélek vizsgálá-
sától a pillanat váltóztatás lépték-
gyűjtéséig, sajátos szimbolizmus ki-
dolgozásai kísérletei.

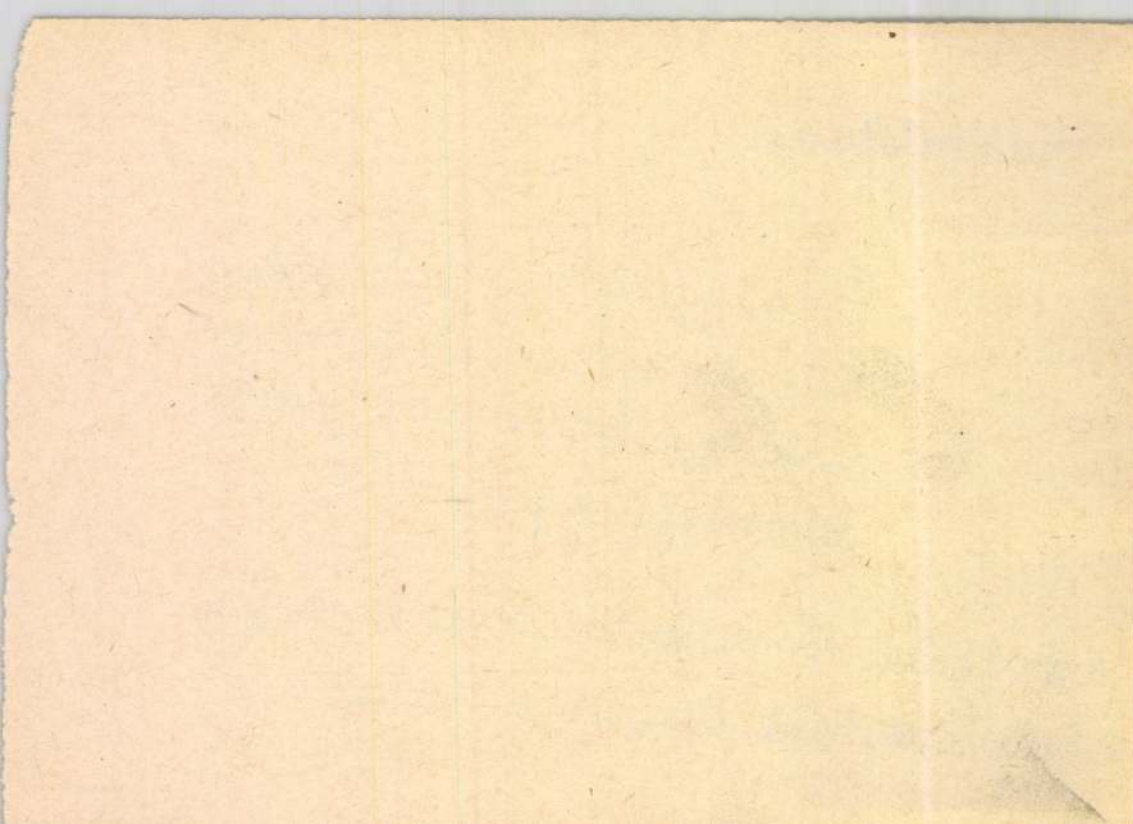
Scheerb Lee: A monumentalitás kérdőjelei.
Művészet, 1978. december 18. laps.



Szomszédaink

A magyarságot mi művelődési
házunk mozijánál előcsarnokján-
nál egyik faldról nékelgetik
Szomszédaink pártját.

Scheubler: A magyar mentalitás hirdőjelei
Művészet, 1978. december - 18. lap.



Szurcsik János

Szurcsik nem itt született és nem is el
Hódmezővásárhelyre, de az Alföldről
indult el és ezért legmélyebben gondolt
hozik a Vásárhelyen élő festőtársával.

Dömötör János: A vásárhelyi tárlatok...
Művészet, 1978. december - 14. lap.

Unversteht man die Bedeutung
des Wortes "Kultur"?

Szürsiszgyános

Munkaialkalmazásai és a
falusi közösségi események ki-
fejezésében jól érvényesül a
monumentalitás iránti ér-
zele.

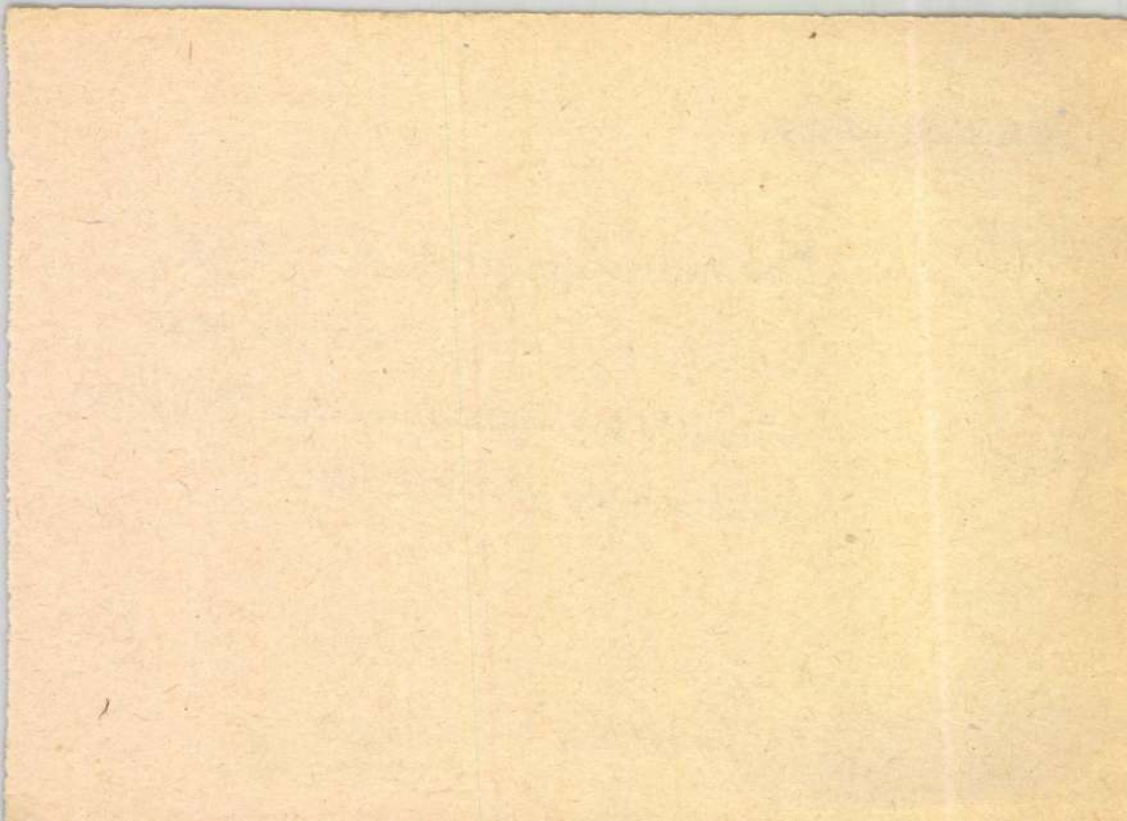
Dömötör Gyános: A vásárhelyi tárlatok . . .
Művészet, 1978. december - 14. lap.

Don't forget to send me
the money for the 1919
year.

Szurcsik János

Portenelmed és jelentő sűrűt egybe
szülőföldje teuplomanak, épü-
leteinek emelgősségmentes, tárgyi
hibelességi megfestésével.

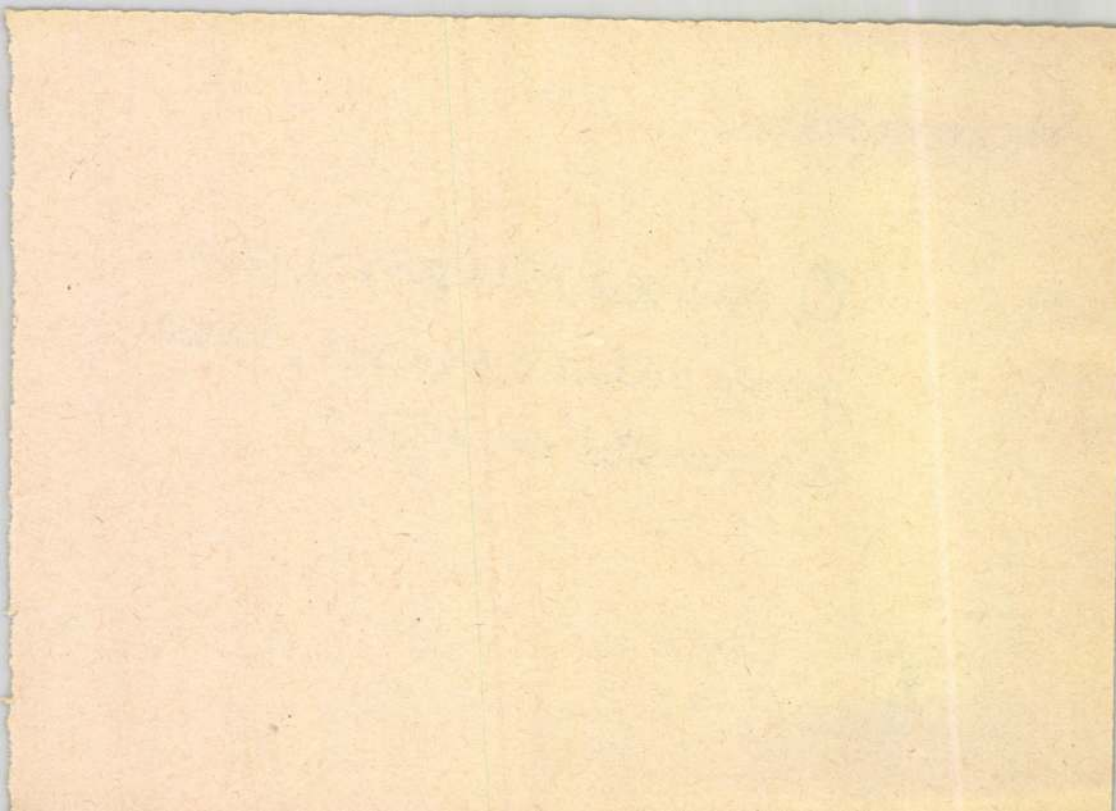
Domotor János: A városi helyi tálalatos...
Művészet, 1978. december - 14. lap.



Szűcsik Gyula

A művész stílusközlésének
sorolásakor rokkant a "halkai
realizmus" emlegetni.

Mennyhart László. Előhip - előhip - pillanat. Hip.
Művészet, 1978. december - 10. lap.

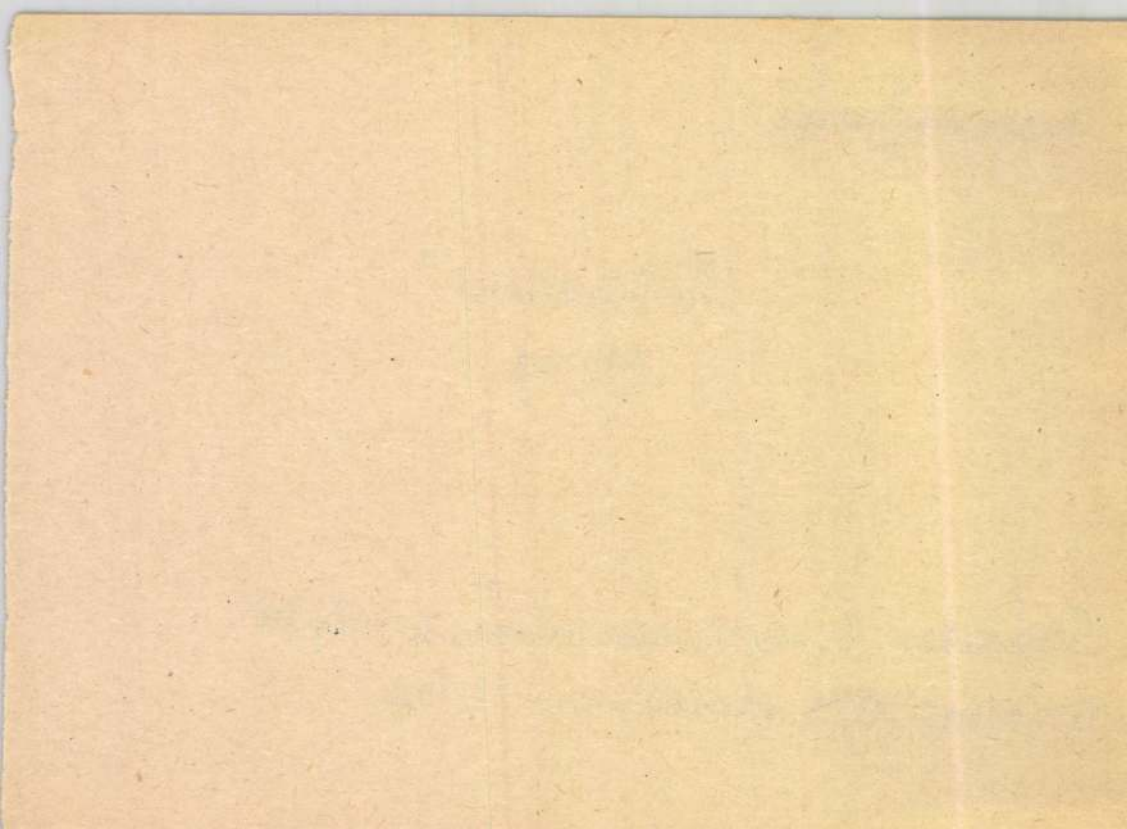


Szervsik János

"^{2.} Portiuleau "

" (nepm)

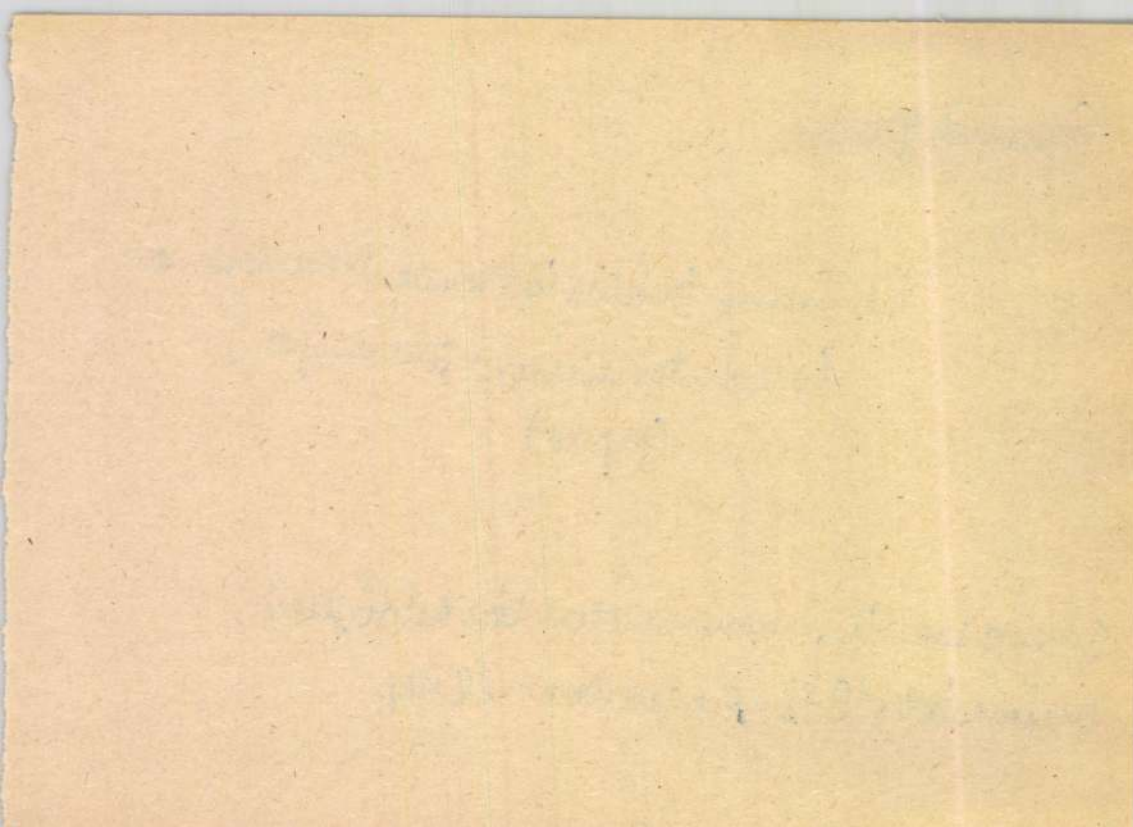
Schenk László: A monumentalitás kérdőjelei.
Művészet, 1978. december - 18. lap.



Szerzők listája

A Zrínyi Miklós Katonai Akadémia
tanácstermének főnöke,
(repro)

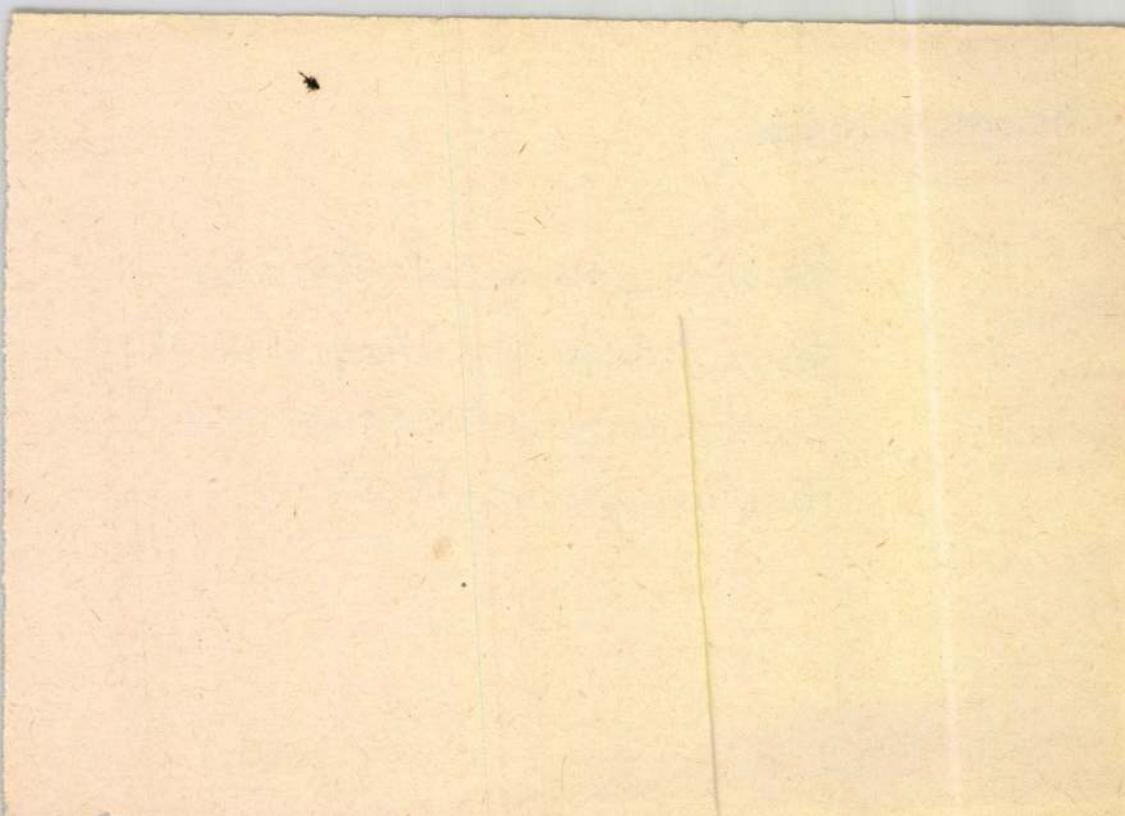
Scheuk Lea: A monumentális hídőzelei.
Művészet, 1978. december - 12 lap.



Szentesi Géza

Köndör és Szentesi léptékvesztésben rohamos rovás, hogy az uralkodó szerepet a tartalmi-sociálai komponens játssza.

Scheuk Lea. A monumentalitás kezdő jelei.
Művészet, 1978. december - 18. lap.



Szurcsik György

Szurcsik György monumentális
föbelineje az erősen alakos épít-
hező "Földosztás" helyes léptékű-
je a keretűő bordűrűl alakul.

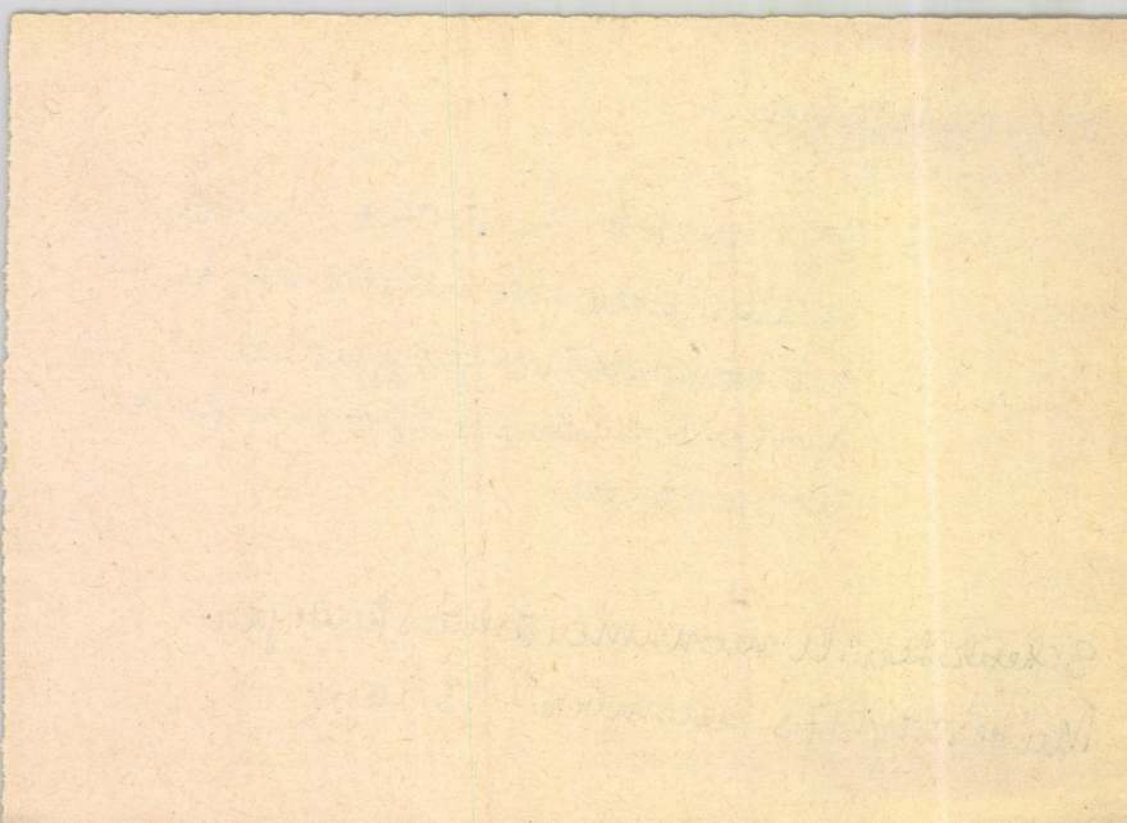
Scheub, Leo: A monumentalitás hirdőjei.
Művészet, 1978. december - 18. lap.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Saurrisz Gyimes

Saurrisz az egész alakos fölé- alá-
mellé részben látszó alakokat, fele-
ket komponál, mégis hogy mála a
negatív formaviszonyokat is posi-
tívá s aluk.

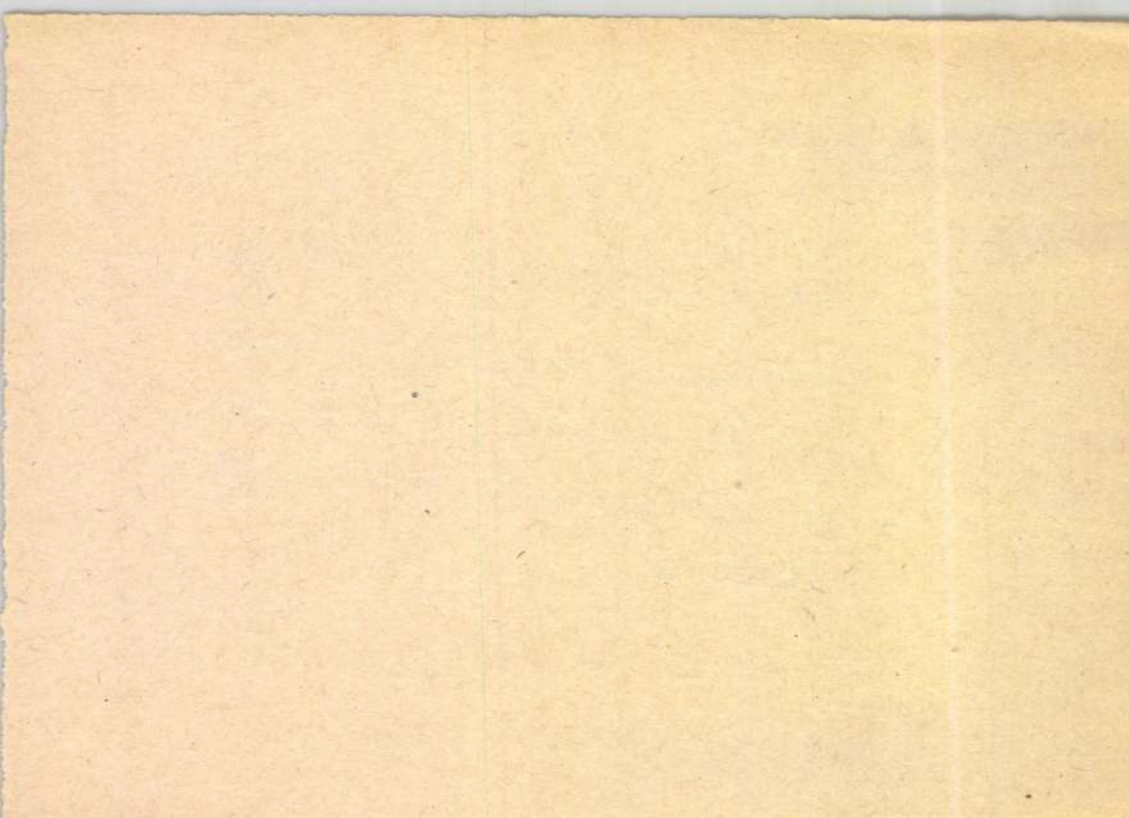
Scheuk Lea: A monumentalitás kezdőjelei.
Művészet, 1978. december - 18. lap.



Szűcsik János

Szűcsik hivatatta a Gyöngyi
Katonai Akadémiára pályá-
zat: Az ő nevéhez fűződik a
"Földosztás" monumentális gob-
elénje is.

Scheuk Lea: A monumentális hirdőjela,
Művészet, 1976. december - 18. lap.



Szurocsik Gyános

Szurocsik Történelme olyan tiszta
szugari tartalmúak minális hi-
epitéseis tesz kísérletet, amire fel-
hív figyelni.

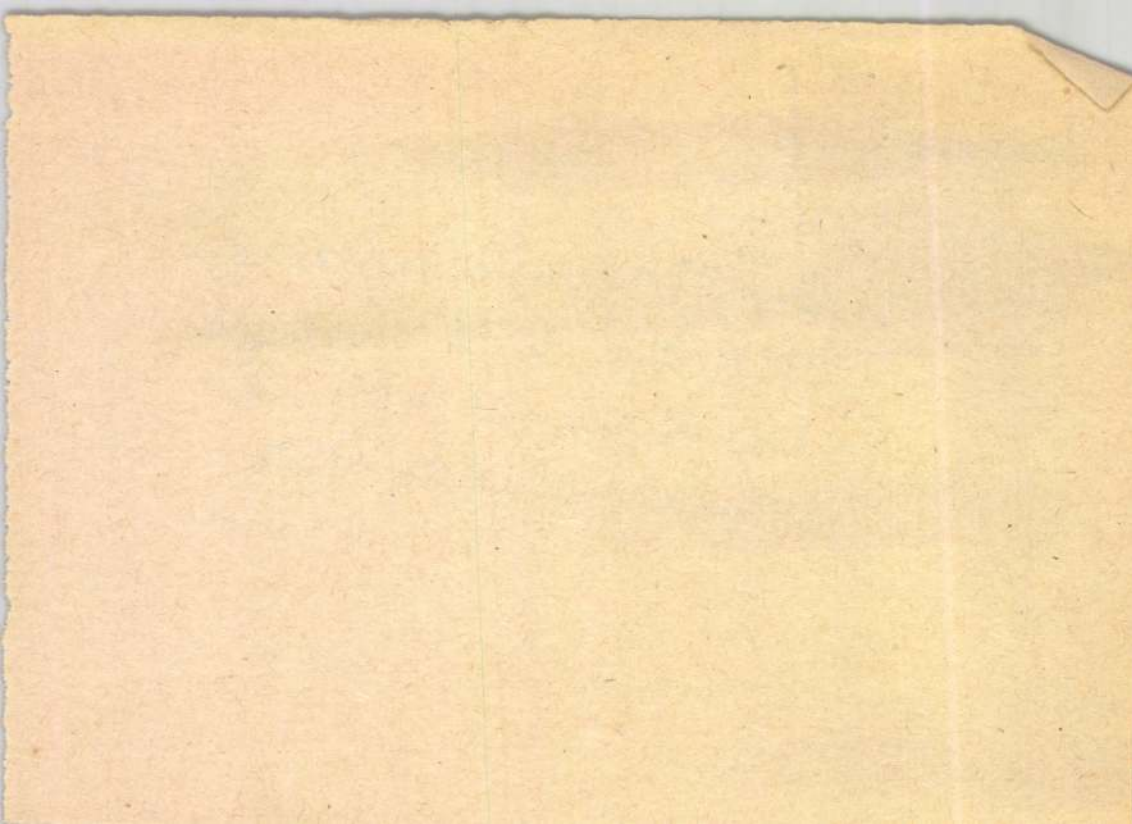
Schenk Lea: A monumentalitás hívdőjelei.
Művészet, 1978. december - 18. lap.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Szűcsiké Gábor

A „Történelem” kompozíciója
szűfolt, a szűcsiké sémáinak
melé elgáncsolni a formák ex-
pressió nyújtásáig hűzött

Scheuk Lea: A monumentalitás hárdozása,
Művészet, 1978. december - 15. lap.



Szurcsik János

Földosztás

SCHENK Lea: A monumentalitás kérdőjelei.
Vásárhelyi törekvések.
Művészet, 1978. december/ 18. oldal.

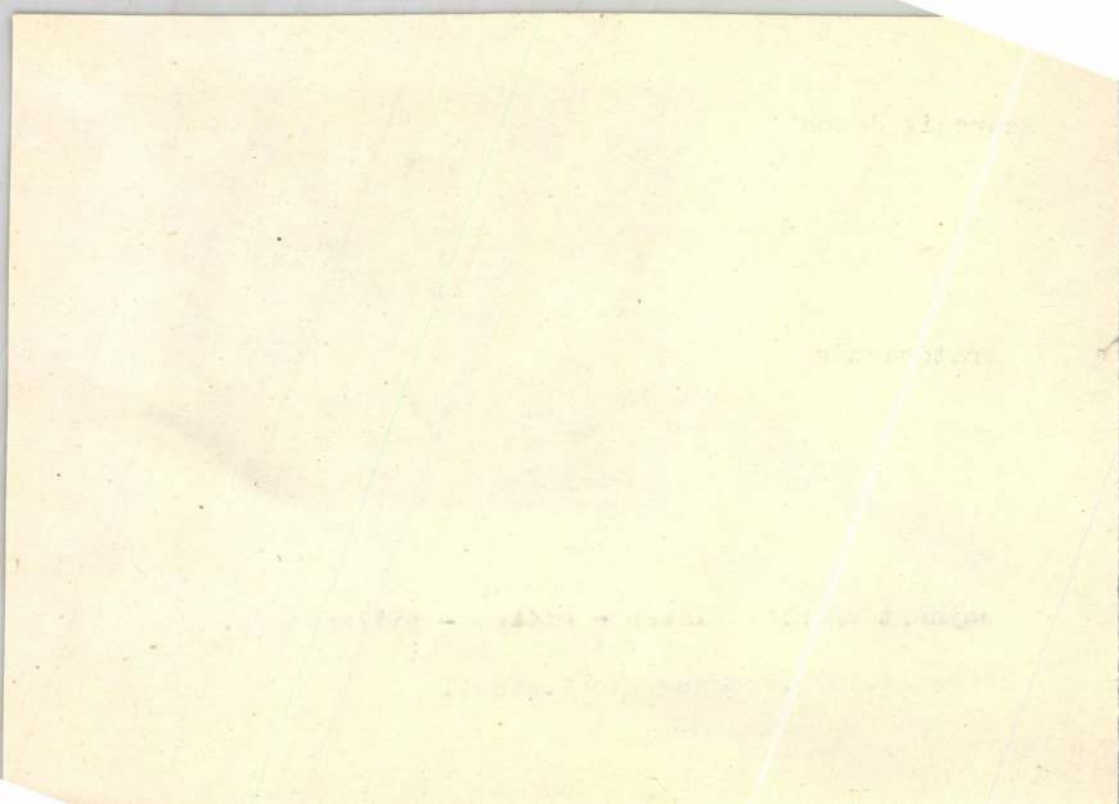


Szurcsik János

Aratókaszás



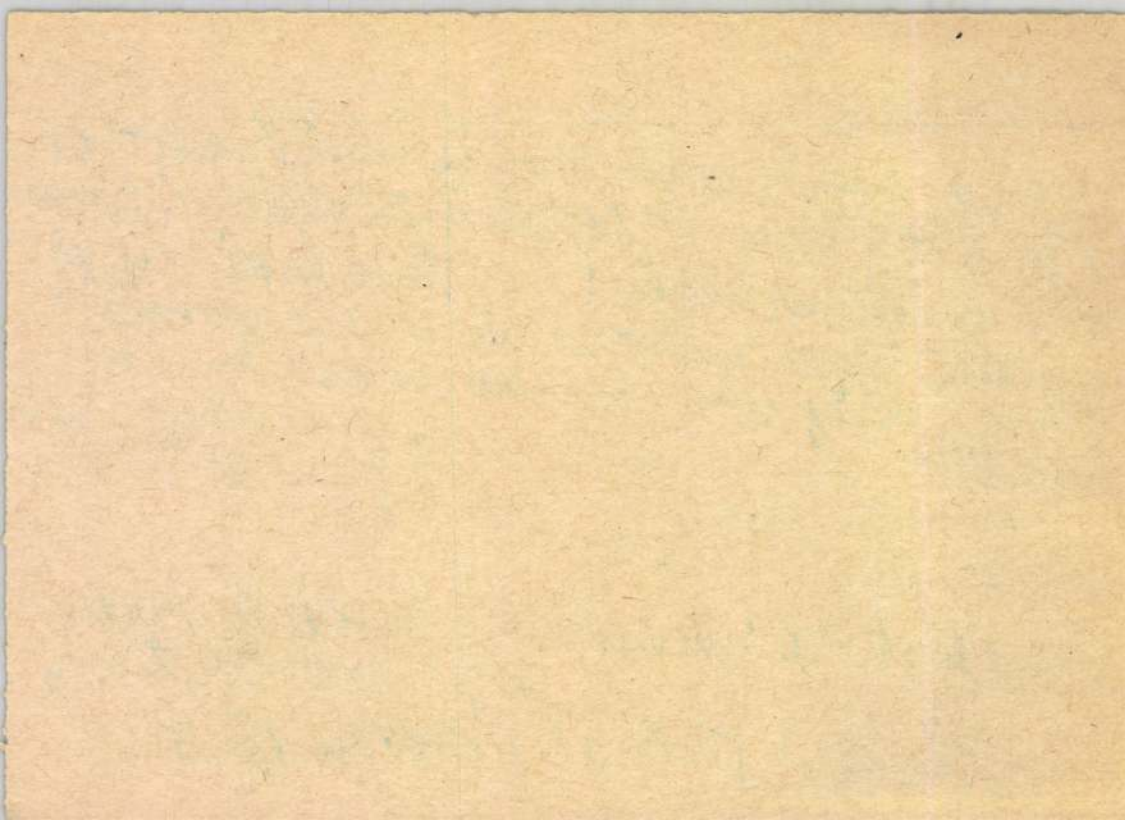
Menyhárt László: Élőkép - előkép - pillanatkép.
As alföldiek jussa.
Művészet, 1978. december / 10. oldal.



Szurcsik Zoltán, grafikus, -festő,

A mai munkásságáról is veridícsait ta-
láljuk két fontosabb történelmi-tematikai törek-
vessel jellemzőket: egy "észvéri" típus
keresése és az ember és az általa formált
világ világ megfogalmazása. - Föld-
szelvény c. 1942-es műhelybeni falisítmányon,
már a mai ember történelmi tudatát, ítéletét
tartalmazza. | emléke |

Aradi Nóra: Munkásságáról a mai
képzőművészetben,
Vépülső (Talna), 1948. máj. 4.



Gyurcsik János "Felső- és galikusművészet
"Művészet és társadalom 1945-1980" címmel megjelent
a Műcsarnokban, hazánk felszabadulásának 35. évfor-
dulója és az MSZMP XII. kongresszusának tiszteleté-
re rendezett kiállítás. -

Gyurcsik János "Kamukalapáló" (1960) című
festményét látjuk a kiállításán [mellélet].

Wehner Tibor: Ünnepi kiállítás a Műcsarnokban.

Dalgarók Lapja, 1980. márc. 30.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Additional handwritten text at the bottom of the page, also appearing to be bleed-through from the reverse side. It is faint and mostly illegible.

Szűcsik János, festő és grafikusművész

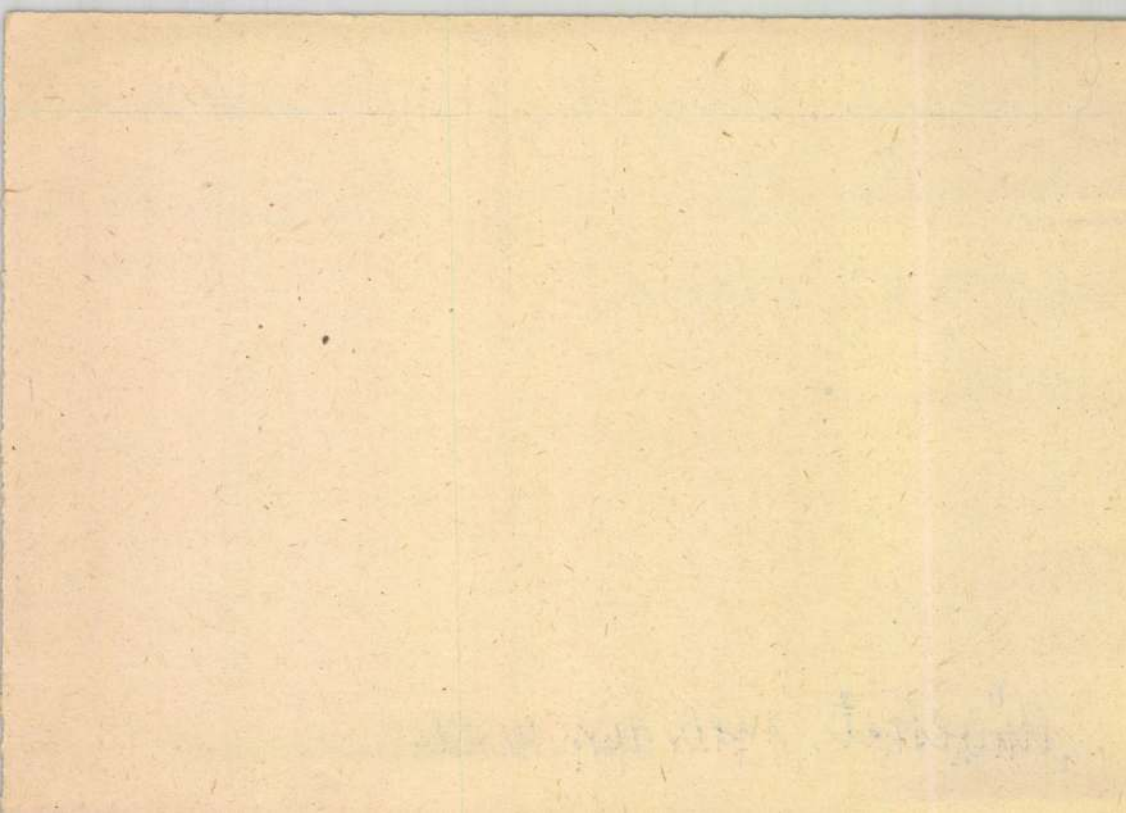
"Kassakalapáló" alaj, váston, 100 x 120 cm.

a KISZ KB tulajdona.

1960.

[rept.]

Művészet, 1980. ápr. 4. old.



Szürcsik

Aradi Nóra: Harmincöt év harmincöt művész
című könyvében foglalkozika művésszel

Szalay Károly: Jelzések mai képzőművészetünkről
Magyar Hírlap 1981/1/11/10

1850

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...

for ...

...



Szurcsik János: Kapálók

Kurucz D. István: Kendős fej

„Vásárhelyi Dunántúliak”

Jubileumi kiállítás a Múcsarnokban

1954. október 8-án nyitotta meg először kapuit a Vásárhelyi Őszi Tárlat. Az elmúlt negyed évszázad Őszi Tárlatainak anyagából most kiállítás nyílt Budapesten, a Múcsarnokban. A vásárhelyi tárlatok szándéka az volt, és ma is az, hogy azokat a művészeket gyűjtse egybe, akiknek az itteni tájjal és a benne élő emberekkel kapcsolata van. Az Őszi Tárlatoknak nem kis szerepe volt abban, hogy kialakult, megszilárdult a művészeti irodalomban vásárhelyi iskolának nevezett művészeti irányzat. Az eltelt negyed évszázad alatt munkájukból bontakozott ki, szilárdult meg a műhely egysége. Közös jellemzőik, a hagyományvállalás, az alföldi realisták etikája, művészi magatartása. Humanizmusukból fakad társadalmi érzékenységük és felelősségtudatuk. A vásárhelyi kiállításokon résztvevő művészek nagy részének a szülőföldet jelenti az alföldi táj, a meghívottak másik részének élmenyt nyújtott az ország e részének hangulata, történelmi vetülete, amelyről képi mondanivalójuk volt és lesz. A Múcsarnokban lévő kiállításon olyan művészek is szerepelnek, akik nem sorolha-

tók e szűkebb közösség sorába, de vállalták a kiállítás realizmusát és összekötő kapocs volt számukra, hogy ők is részesei voltak a táj, a benne élő ember legnagyobb társadalmi, történelmi méretű változásának, a mezőgazdaság szocialista átszervezésének. A kiállításon a magyar képzőművészeti élet kiválóságainak elhunyt és ma élő, iskolát teremtő művészeinek alkotásai láthatók. Szerepelnek a Tornyai Plakett tulajdonosai is, hogy csak pár nevet említsünk: Medgyessy Ferenc, Szabó Iván, Kohán György, Kurucz D. István, Németh József, Szalay Ferenc, Szurcsik János, Somogyi József, Fejér Csaba, Csohány Kálmán, Rékássy Csaba, Ligeti Erika, Nagy Sándor, Patay László, Ágota Margit. Örömmel fedezhetjük fel, hogy nagyon sok művész található a kiállítók között, akik közvetve, vagy közvetlenül kapcsolatban vannak magyánkkal. Először is megemlítenénk Ircsik Józsefet, aki a Kendős asszony és a Sarokház című képeivel szerepel a kiállításon, és Csizmadia Zoltán Hóolvadás, Tanyarom, Ősz című képeit. Tűzzománc-ait Zodiákus és

Táncolók című műveit az iparművészek termében állították ki. Megcsodálhattuk a pápai születésű és Tihanyhoz kötődő Somogyi József szobrászművész ismert és kevésbé ismert munkáit (Kubikus, Mednyánszky, Vujicsics Tihamér emlékére, Generációk) című szobrait. Kurucz D. István, (aki hosszú ideig Vörösberényben alkotott) kiállított képeit, alföldi tájait, figurális kompozícióit méltán kíséri elismerés. Németh József, aki Hódmezővásárhelyen él (szívesen emlékezünk balatonfüredi kiállítására) nagyméretű képeivel a kiállítás egyik legegységesebb művészegyenisége. Csorda, Tavasz, Tarka tehenek, Asszonyok, Erdei munkások című képei az alföldi hagyományok ápolását és a nagy elődök által mutatott út folytatását bizonyítják. László Gyula, Konyorcik János, Kéri Imre, Decsi Ilona nevét is jól ismeri a veszprémi tárlatlátogató közönség. Az ő munkáik is emelik a Múcsarnokbeli kiállítás színvonalát. Szomszéd megyebeli és más dunántúli művészek is képvisel-

seltetik magukat a vásárhelyi tárlaton, Szombathelyről Horváth János festőművész Téli ablak, Este című képei hangulatukkal egybeolvastják a vásárhelyi és az őrségi motívumkincset. Geszler Mária kerámiai színeikkel, játékoságukkal üde foltként hatnak. Meszlényi János szobrászművész Székesfehérvárról, Gera Katalin szobrászművész Kaposvárról, M. Szabó István festőművész Szekszándróról, Sz. Egyed Emma szobrászművész Sopronból, Rétfalvi Sándor szobrászművész, Trischler Ferenc Pécsről képviselik még Dunántúlt. Munkáik mind azt bizonyítják, hogy „akik a látható világ, az ember, az életforma ábrázolására esküdtek fel, ilyen vagy olyan módon Vásárhelyhez kapcsolódnak...” A Múcsarnokbeli kiállítás nagy sikere hűen tükrözi, hogy a ma emberének milyen nagy igénye van, a sok absztrakt és formabontó kiállítás után realista műveket látni. Vitathatatlan, hogy a tárlatlátogató közönség zömének ez a véleménye. Ezt bizonyítja az a tesztfelmérés is, ami a Múcsarnok előterében történt, ahol a különböző nemű és korú emberek véleményét kéri a jubileumi tárlatról.

Veszeli Lajos

... történelem dióhéjban. Né-
demokratikus átalakulás
elet-Európában 22.30: Len-
nie Rysane operariákat
nekel 22.55: Meditáció - a
ünnepnapok alkotó munká-
ról 23.05: Vezényel a szer-
ző 0.10: Gallai Péter táncda-
ból. A Piramis együttes
tszik

PETŐFI RÁDIÓ

20: Tíz perc külpolitika
33: Társalgó. Két óra iro-
alomkedvelőknek 10.36:
enedélelőtt 12.25: Látó-
g. Ifjúsági jegyzet 12.33:
lelődiakoktól 13.24: Nő-
énykedvelőknek 13.29:
neklő Ifjúság 14.00: Kettő-
ő hatig... A Petőfi Rádió
enés délutánja 18.00: Tip-
op parádé. A Beatles együt-
es felvételeiből 18.33: Kő-
zé Gyula népi zenekara ját-
zik, Udvardy Tibor nótákat
nekel 18.55: Ivo Tijardovics
perettjeiből 19.15: Elfelej-
tett bűnösök - elfelejtett pe-
ek Gellért Endre írása
9.30: Csak fiataloknak!
0.33: Az ideális pokol Vá-
nos Éva összeállítás 21.11:
örközd dallamok 22.07: A
ISZ Központi Művész-
gyüttes Rajkó zenekara ját-
zik 22.30: Könyvüzené
Ránki György műveiből
3.15: Klasszikus operettek-
ől

3. MŰSOR

3.08: A St. Martin-in-the-Fi-
lds-i kamarazene felvéte-
eiből 9.59: Sztravinszkij: A
céjenc útja. Háromfelvoná-
os opera Közben: 10.45:
Válaszolunk hallgatóinknak
- még egyszer 11.05: Az
operaközvetítés folytatása
12.50: Tölgyek alatt. Arany
fános versei (ism.) 13.07:
A Magyar Fúvósötös játszik
13.30: A realista Móricz V.
rész 13.50: Dzsesszfelvé-
teleinkből 14.30: Zenekari
muzsika 16.18: Labirintus.
Zenei rejtvények fiataloknak
16.33: Schubert kamarazene-
jéből 17.30: Harminc perc
alatt a Föld körül. Nemzet-
közi magazin (ism.) 18.00:
Új operalemezeinkből 18.45:
Fekete-Afrika zenéjéből (ism.)

GYÁSZJELENTÉS

Mély megrendüléssel tudatjuk, hogy

HORVÁTH ISTVÁN

az Ajkai Tüzép-telepünk vezetője életének 41. évében
súlyos betegség következtében váratlanul elhunyt.
Temetése 1979. június 27-én (szerdán) 15.30 órakor
lesz Ajkán a városi temetőben.

Ajka és Vidéke AFESZ pártalapszervezete
és igazgatósága

okaiara. Magyarul beszélő
tudományos-fantasztikus film

SZLOVÁK TV

8.55: Hírek (színes) 9.00:
Ondrejov: Zsványtánc. TV-
film (ism.) (színes) 10.25: A
rendőrség nyomoz (ism.)
(színes) 10.30: Termőtalaj
védelme és a lakásépítkezés
(színes) 10.45: Hírek (színes)
10.55: Az aranyváros melő-
diái. Az NDK Televízió mű-
sora (színes) 11.25: Hírek
16.30: Hírek 16.45: Meste-
rek és mesterművek 17.25:
Bratislavi Híradó 17.55: Kat-
onkai műsora 18.10: Autó-
sok-motorosok. Magazin
18.40: Esti mese 18.50: Idő-
járásjelentés 19.00: TV-hí-
radó (színes) 19.30: Csaknem
füstbe ment szerelem. NDK
tv-játék (színes) 20.45: Ezzel
törődni kell Publicisztikai
műsor 21.25: A hét könyvei
21.30: TV-híradó 22.00:
Hangversenyműsor (színes)
22.30: Hírek (színes)

JUGOSZLÁV TV

17.40: Magyar nyelvű TV-
napló 18.15: A kis futár -
gyermekműsor 18.45: Népi
muzsika 19.15: Rajzfilm
19.20: Egymillió tv-készü-
lék... 20.00: Aktualitások
- belpolitika 21.10: Éjszaka
jöttek - amerikai film

OSZTRÁK TV

9.30: Angol nyelvlecke hala-
dóknak 10.00: Iskolateleví-
zió 10.30: Stan és Pan film-
jeiből 17.55: Jó éjszakát,
gyerekek 18.00: Állatok vi-
lága 18.30: MI 19.00: Osztr-
ák képek 19.30: TV-híradó,
kultúra, sport hírek 20.00:
Service sarok 20.15: Vidám,
zenés, szórakoztató műsor
21.10: Merre tart a színház-
művészet? (2.) 22.10: Emb-
erek Manhattanban. Film-
sorozat 22.55: Hírek, sport
hírek

II. MŰSOR

18.00: Olasz nyelvlecke
18.30: Európa a 20. század-
ban 19.30: A holnap mes-
terei 20.00: A család útja.
Filmkóédia 21.55: TV-hír-
adó 2. - kultúra

eladó. Érdeklődni lehetben.
Budapest, Ady Endre u. 27.
VIII. em. 31. 1215 Illés.

**Szentkirályszabadja köz-
ségben** 200 négyszögöl kö-
művesített ház hely elad
Erdeklődni lehet: Sim-
János Kisbér, Batthyái
tér 4/d. I. e. 4. a. szá-
alatt.

Csatárhegyen 200 nég-
szögöl telek bekerítve, sú-
gösen eladó. Erdeklődr
Veszprém, Előd u. 34.

LAKÁS

Veszprémben másfél szob-
bás, központi fűtéses sző-
vetkezeti lakás eladó. Ér-
deklődni lehet hétközna
18-20 óráig. Telefon: 11
303.

Várpalotán másfél szobá-
szövetkezeti lakás kp. OTP
beköltözhetően elad-
ó. Erdeklődni: Várpalota
II. Berhidai u. 74. II/3.

AUTO-MOTOR

Garázsban tartott IS
Wartburg de Luxe, 1981. aug-
usztus végéig műszakilag
eladó. Cím: Sebestyén Ká-
roly Szentantalfa. Érdekl-
ődni 16 óra után.

Jó állapotban lévő R 10
eladó. Megtekinthető 18 óra
után, Veszprém, Zrínyi u.
17. II/3. Nagy.

CY-os R 16-os Renault
friss műszakival eladó.
Veszprém, Komarov u. 14/1.
16 órától.

Város központjában lévő
garázs eladó. Erdeklődni:
Farkas János Veszprém,
Felszabadulás u. 63/A. 5. em.
18 óra után.

Skoda Octavia érvényes
műszakival eladó. Veszpr-
ém, Céhház u. 8.

**Állást keres?
Itt talál!**

Az ÉPFU hajmáskéri ki-
rendeltsége E kategóriával
rendelkező gépkocsivezető-
ket, menetirányítót, rakodó-
kat és éjjellőröket vesz fel.
Jelentkezni lehet minden
nap 6 és 14 óra között a
kirendeltségen - Hajmásk-
ér Kültelek.

A Veszprémi Vegyipari
Egyetem kazánkezelőt, vala-
mint kompresszor keze-
lőt, vesz fel. Jelentkezés a
személyzeti osztályon.

Köszönetnyilvánítások

Köszönjük mindenkinek, akik kis unokám,
GERGELY KATALIN
temetésére eljöttek, vagy más módon osztoztak fáj-
dalmunkban. Dr. Lőrincz István.

Köszönetünket fejezzük ki mindazoknak, akik fe-
lejtethetetlen édesanyánk, nagymamánk, dédma-
mánk testvérünk

özv. **CSOMAY PÁLNE**
temetésén június 18-án részt vettek, vagy valami-
lyen formában részvételüket nyilvánították. Csomay
család Veszprém, Előd utca 23.

Fájó szívvel mondunk halás köszönetet mindazok-
nak, akik felejtethetetlen halottunk,
HORVÁTH LÁSZLÓ
temetésén megjelentek és mély fájdalomunkban
osztottak. Külön köszönetet mondunk a csopaki
Községi Tanács vezetőinek és dolgozóinak. A gyá-
szoló család Csopak.

eladó. Kungös, Kossuth u.
77.

16 db. 3 hónapos malac
eladó. Sánt. Nemesváros

1979 JUN 26
NAPLO VESZPREM
Szentkirály János
TELEFON: 33-744-3473
BUDAPEST, IX. ÜLLŐI UTCA 15.

SZÁLLÓGYÉLO

megyei Lapkiadó Vállalat-
hoz, Veszprém, Szabadság
tér 15.

7 hetes bikaborjú eladó.
Nemesváros, Vörösköztöber
u. 41.

Eladó egy darab vemhes
tehén. Cím: Jakab István,
Dáka, Erdeklődni: reggel
7-ig, este 7 után.

Eladó családi ház építé-
sénél használható felvonó
és 600-as Trabant felújított
motorral, alkatrészeiben is
Erdeklődni: du. 15 órától,
Boldog Gyula, Balatonal-
mádi, Szabadságkiadó u.
50.

4 db. 250x140 és új re-
dőnytokos ablak redőnyvel
- halálózás miatt - tüzeplí-
áron, házhoz szállítva el-
adó. Ugyan ott motoros
permetező is eladó. 8230 Ba-
latonfűred, Ady E. u. 58.
Bodor.

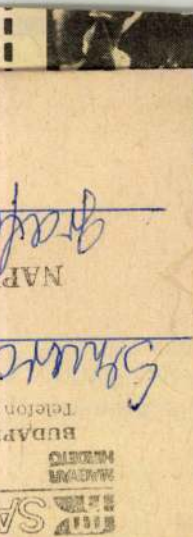
2 éves bekocsizott csikó
eladó. Veszprém, Kun Bé-
la utca 6.

Bontásból származó sza-
lufa tetőlecek eladó. Erdekl-
ődni: Söly, Kossuth L. u.
25. vagy Veszprém, László
utca 8.

7 hetes sárga csirke kap-
ható. Balatonfűzfő, Bala-
ton krt. 26.

Szovjet öntöttvas kazán
jó állapotban eladó. Oláh
Tóth, Veszprém, Csap u. 17.

Azonnal eladó rakodós,
akasztós szekrény, frösztal,
dohányzóasztal. Erdeklő-
dni: 12-641 telefonon.



lehetősen res-
meglessék, mi-
álmélkodik ál-
megtalálható
játék lehetősé-
nek látszunk?
is szóló monc-
len juttatja?"

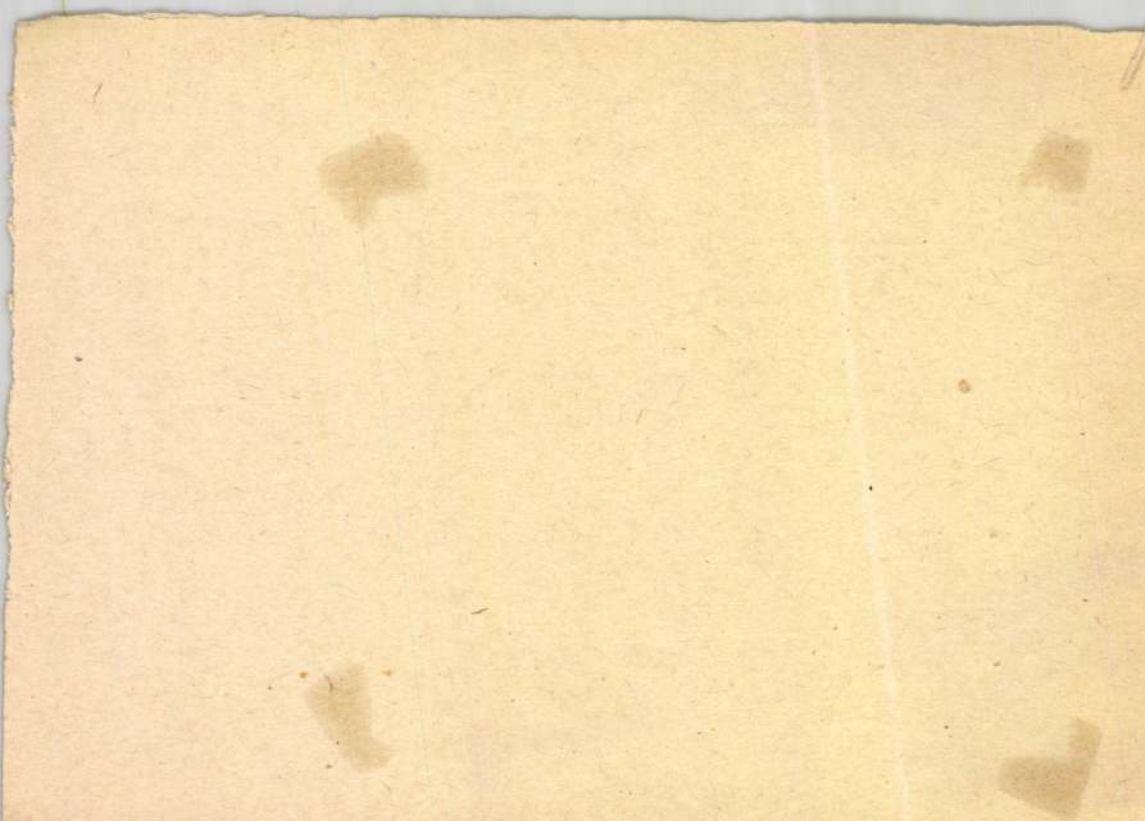
ÉRTESÍTÉS
Az ÉDÁSZ
Szombathelyi Üzer-
tőség szerelési osz-
tón értesíti Várpe-
kösségét, hogy a v-
tárában az újonc-
120/35/10 kv-os t-
mótorállomás vé-
épített 120 000 V-
zatot feszültség al-



XV. sz. ATUTÓJ
VÁLLALAT
pápai autó-
értesíti kedv-
vásárlóit, ho-
**LADA, SKO-
TRABANT,
WARTBURG
POLSKI FIA**
típusú személyg-
csikhoz alkát-
érkeztek.
A bolt nyitva t-
8-16 óráig,
szombaton 8-12

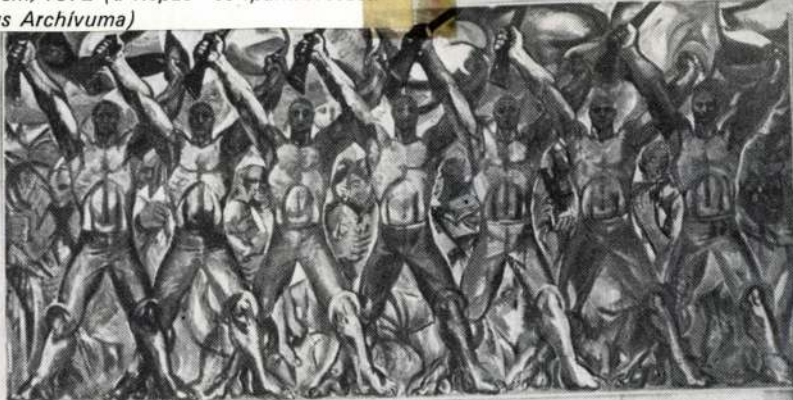
Szuvai^{ok} Jaiw) festőműve^{ly}

~~Festőműve~~
K.S.: Vid'ellita, a
Műsaruokba
Hajdei - Bihai. N.
1979 jún. 24



Szurcsik János: A Zrínyi Miklós Katonai Akadémia tanácstermének pannója, olaj, vászon, 240x540 cm, 1972 (a Képző- és Iparművészeti Lektorátus Archívuma)

Szurcsik János, Szólaművészet

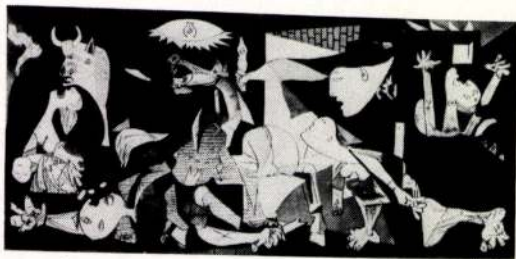


Műhelyet, 1978. dec. 10. old.

-iv A
Zrínyi
óti



1. ábra



Szűrcsik János: *Történelem*,
pannó, 350x650 cm, 1968.
Nagybátonyi művelődési ház (fotó Tahin)

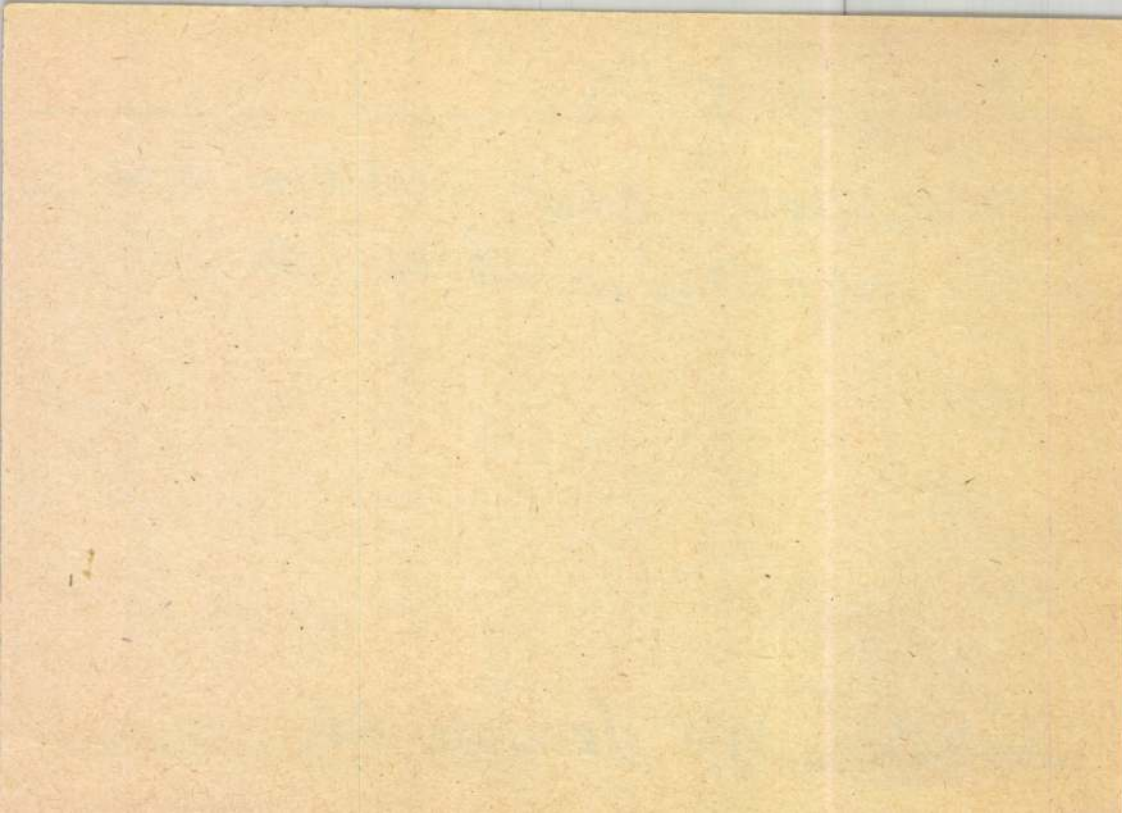
Szalay Ferenc: *Szegevár – múltja és jelene*, részlet,
tempera, 195x450 cm, 1973, a szegevári MSZMP-
székház pannója (fotó Tahin)

ruen vetett sugár-árnyékrendszerével egyszerre fényt sugárzó és sötétség-értelmű. A megvakult Nap borzalmas sötétségre utalásával, kozmikussá táguló katasztrófajelzésével szegezi szembe itt az ember, a létében, szabadságában fenyegetett ember az általa teremtett fényt, az értelem fényét. Szűrcsiknél is kimutatható a kétfajta fényforrás-attribútum sötétséget és világosságot érzéktítő tartalma. A petróleumlámpa érdekes, szurrealisztikus formálása következtében vicsorító állatfejjé alakul, s ezt a szörnyértelmezést támasztja alá az alatta lejátszódó sivatójelenet is, amelynek alakításában szintén érezhető Picasso közvetett hatása. A világosság egyértelmű attribútuma a fényt árasztó villanykörte, amely mellett egy író férfi feje is megjelenik, kissé túlmagyarázva

Skurcsik János.

"Történelem," pamflet, 250x650 cm. 1968.
Nagybányai művelődési ház. (rept.)

Művészeti, 1978. dec. 18. old.

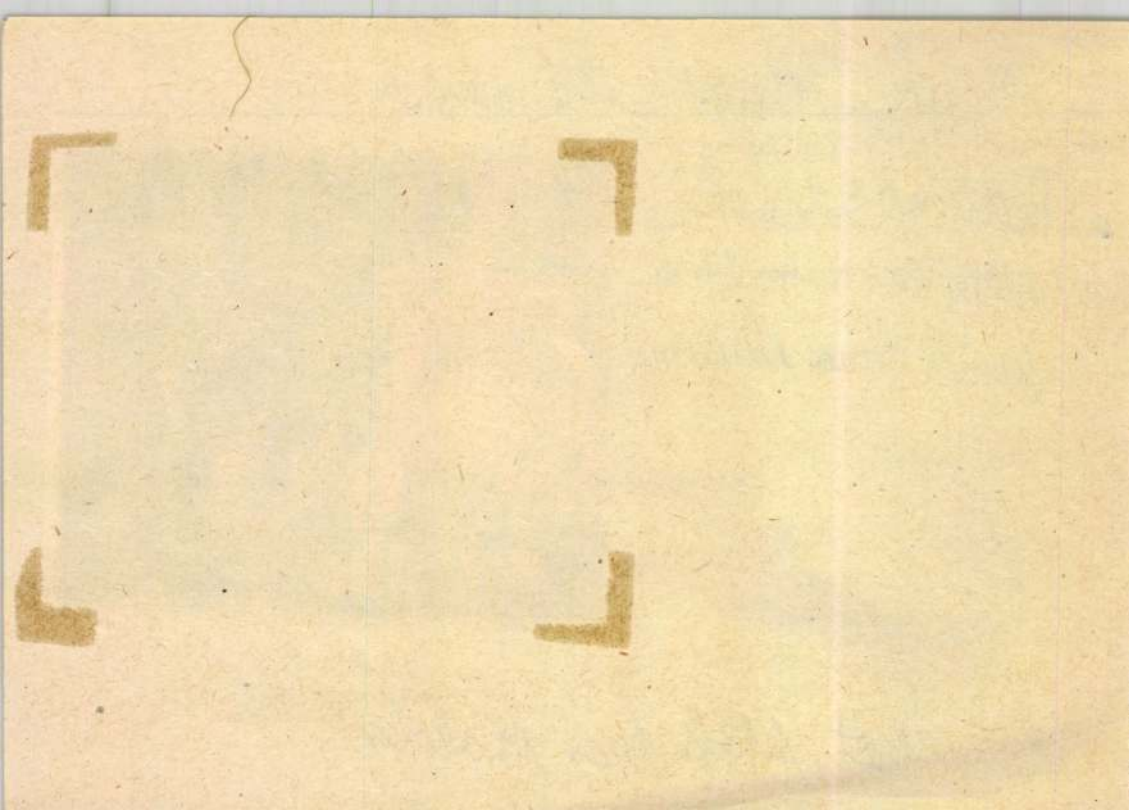


Škurcsik János, festménye

"Aratókaszás", olaj,
vászon, 60 x 80 cm, 1948.
Dunajánch János Múzeum.



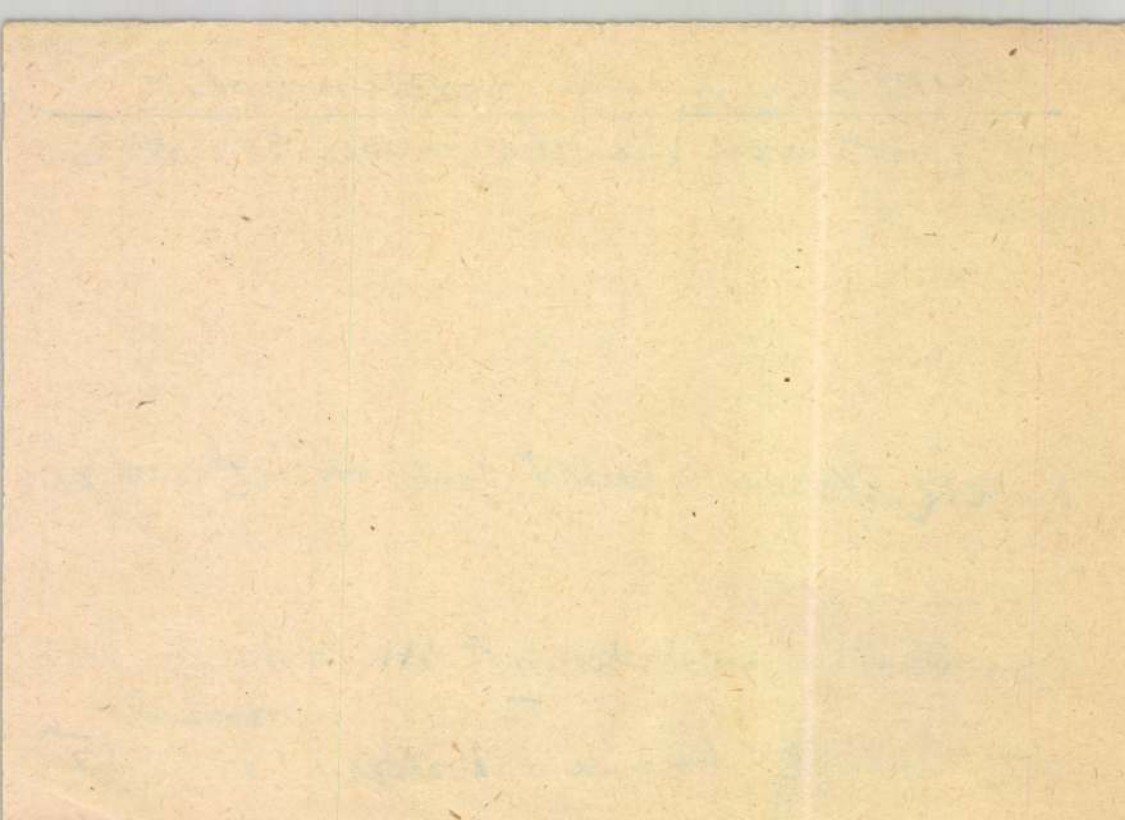
Művészet, 1948. dec. 13. old.



SZURCSIK János textilművész
Kiállítás a XXV. Vásárhelyi Országos
gobelint

(A Magyar Népművelési és Kulturális Minisztérium
alatt)

Szabó Endre cíterce a XXV. Vásárhelyi Országos
Tárlat címmel
Csongrád Megyei Kiállítás, 1978. X. 15



Szűcs Örk János grafikusművész

Részlete műveivel a XXV. Vándorhelyi
Doxi Tárlaton

cikk: "Bogtha Margit grafikus művész"
címmel alatt

Laborci Mitalos cikke: "Megnyílt az
Doxi Tárlat" címmel

Test Magyar Hírlap 1978. X. 10

1870

Received of Mr. [Name] the sum of [Amount] for [Purpose]

Witness my hand and seal this [Date] day of [Month] 1870

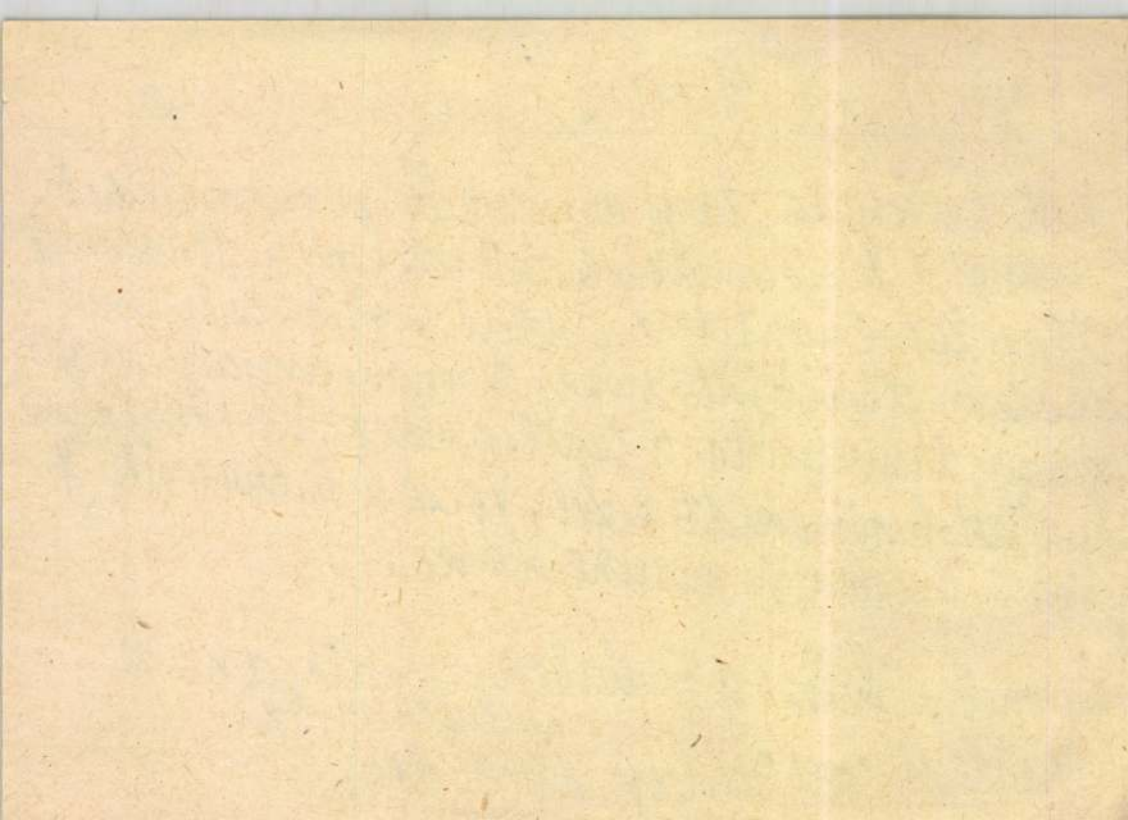
John [Name]

Secretary

Surcsik György grafikusművész

Két évtizede, hogy az induló képrajzművészek részére a Képrajzművészek Szövetsége a Művészeti Lap létrehozta a fiatal képrajz- és iparművészek stúdióját, amely komoly anyagi segítséggel támogatta a tehetségeket. Korosztályok és alkotók növekedtek fel, Vecseri S., Surcsik Gy., Csik Gy., Baska Gy. nevére déke.

Lasonci Miklós: a Fiatalok Stúdiójának
jubileuma.
Pest Megyei Hírlap, 1948. dec. 6.

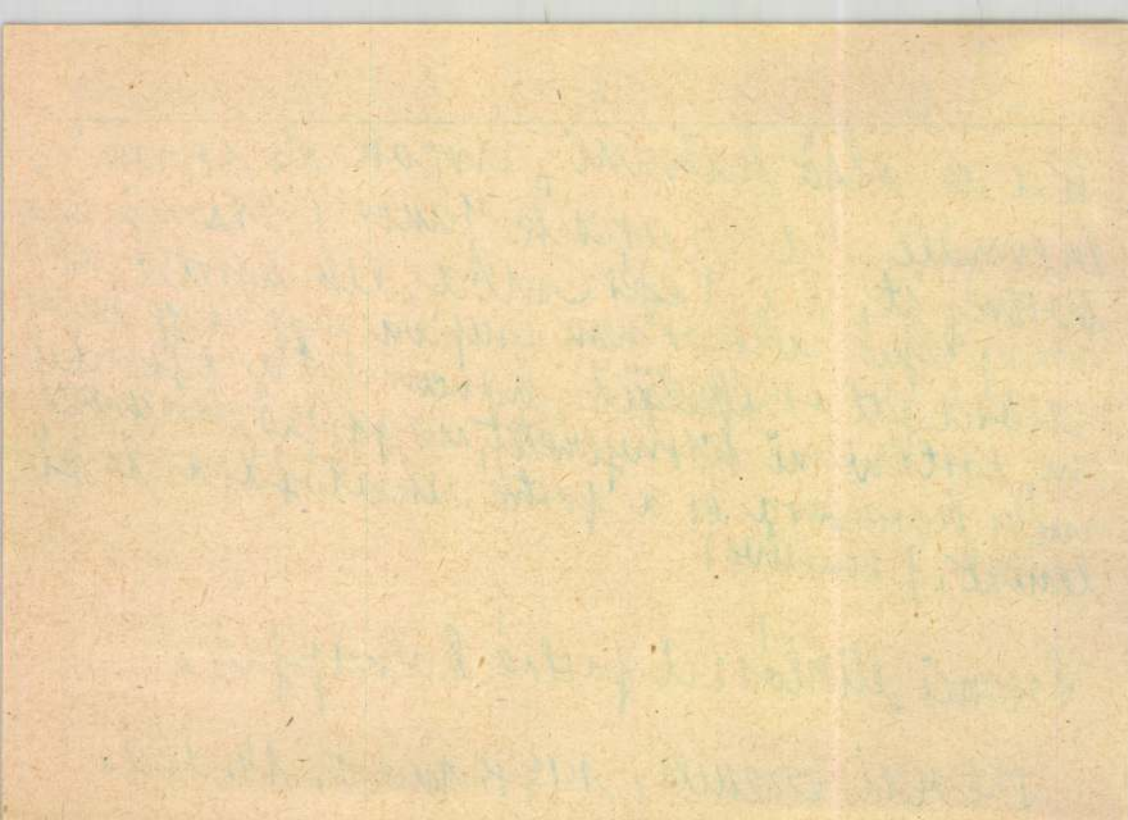


Szurcsik Gyános, grafikusművész

Ha az első hatvani "dracok és sorsak" c.
biennálé ha Surcsik Gyános Barsonyi Ágnes
portréját, ha Fejér Csaba "Vak hordókat"
versét adjuk, akkor nem csupán egy-egy munka
valóságát értékeljük, hanem az a térség
mi történelmi környezetet, meggyőző és ünneplést
mely korunkra és a portré alkotójára is jel
lenet. | szultve |

Losonci Miklós: a portré halmapjai.

Hevesi Szék, 1948. márc. 14. old.



Szurosik János, festő

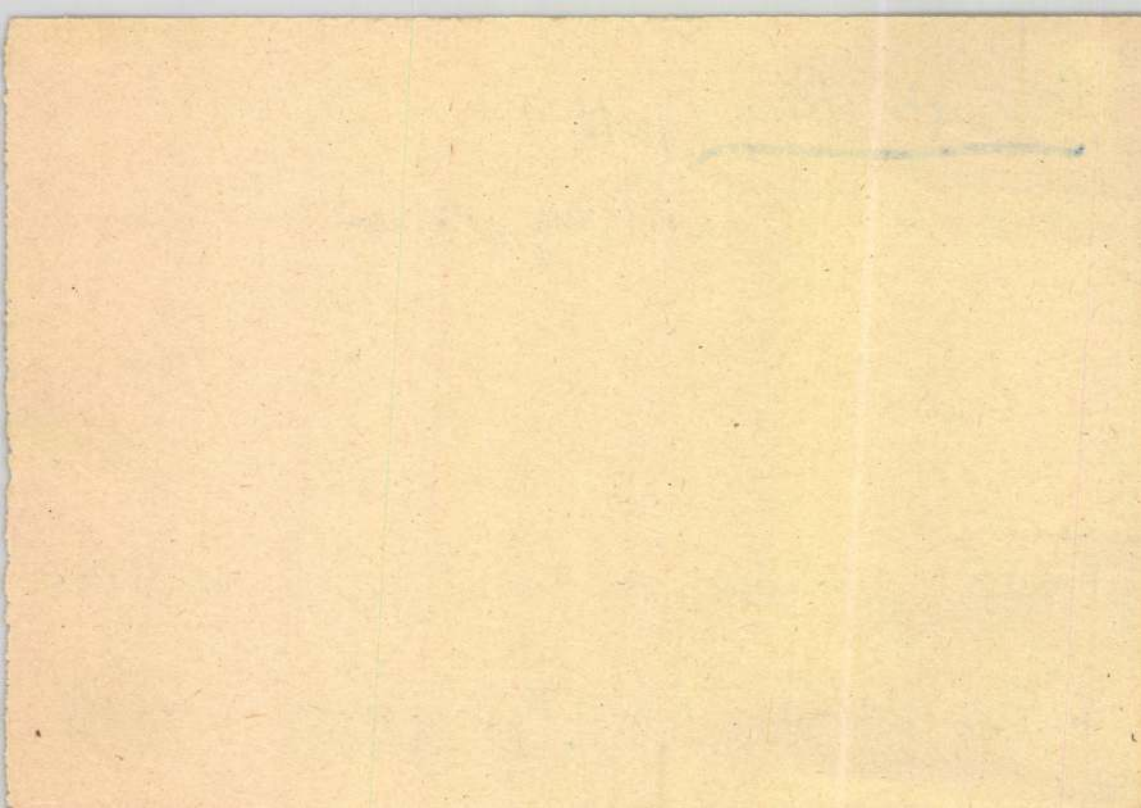
d: Pólyai János

Dömötör J.: A Vásárhelyi Öni Párlat

1263-1266

Élet és Tudomány, Bp. 1978 okt. 6.

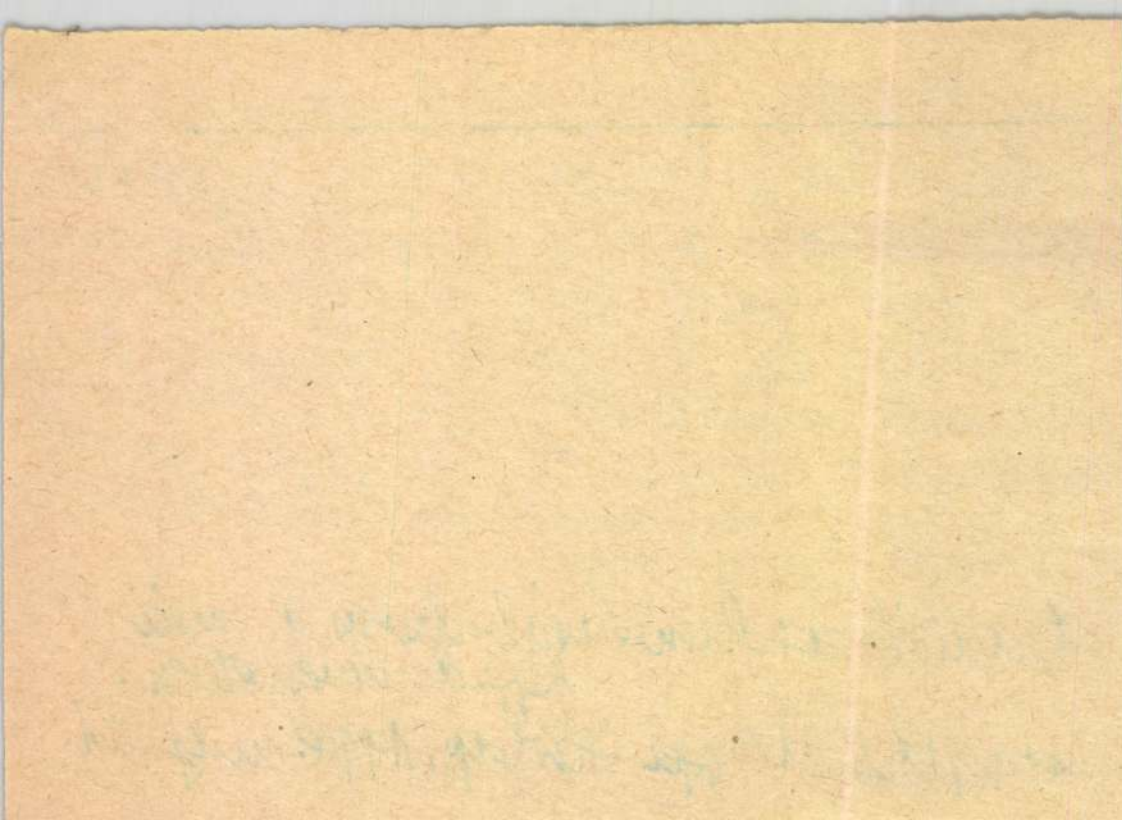
XXXIII/40.



Szentesik János, festő-rajzkeszművész
"Földosztás" c. (autóval) 1942-es nyíregyházi,
falisművegen, ahol a cölöpöt néző munkás
és a nővér kápolát tartó parasztszomszomsz-
tusa között tulajdonképpen már nincs esz-
telyszerinti megkülönböztetés, - a földosztás
módszerét monumentális megragadó
képmexó már a mai ember történelmi tudatát
és itéletét tartalmazza.

Dr.ádi Nóra: Munkásábrázolás a mai
képzőművészetben.

Csongrád Megyei Hírlap, 1948. máj. 21.

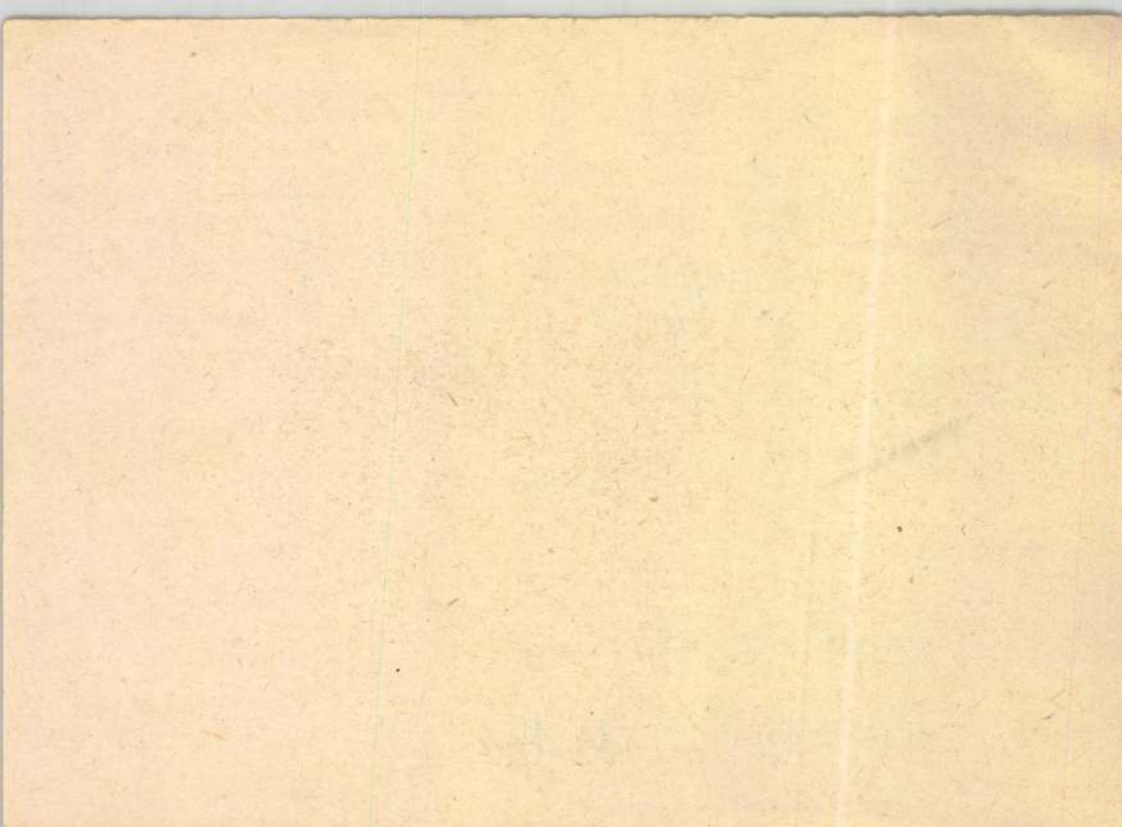


Szurcsik János, grafikusművész

A korok magyar művészetében különösen ir-
galmas, sakretű volt a "vasút" témája. Ez a
hagyomány azonban mélyen benövelett művésze-
tünkbe, hogy a témát a hatvandra években is
visszatért. Például Szalay Terenc, Szurcsik Ján-
os képein.

Oradi Nóra: Vasút.

Népművelés, 1979. 2. 12. old.



Szurcsik János

As őszi tárlat huszonötödik évfordulója alkalmából rendeztek kiállítást a Műcsarnokban "Vásárhelyi őszi tárlatok" címmel. Vadas József: "Vásárhely országos tárlata" c. kritikájában részletesen ismerteti a tárlaton szereplő művészek közül az itt felsoroltak munkáját, művészetét és bemutatott műveik egy részét:

Almásy Aladár, Baresay Jenő, Brankovics Éva, Csik-szentmihályi róbert, Csohány Kálmán, Fodor József, Z. Gács György, Hézső Ferenc, Kohán György, Kondor Béla, Kurucz D. István, Magos Gyula, Medgyesy Ferenc, Nagy Gábor, Németh József, Püspöky István, Somogyi József, Szabó Zoltán, Szalay Ferenc, Szurcsik János.

Fenti c. Vadas-beszámolót lásd: Szemethy Imre nevénel. Élet és Irodalom, Bp. 1979. júni.30. XXIII. évf. 26. sz. 8.13. lap.

1875

Skurcsik János

festő művész

A XXV. Vasárhelyi Örsi Tárlat alkalmából a tárlatokról készült kötetben a művész munkásságát méltatja a círtérítő

A círtérítő L. Ö. Böhmöt János művész-
igazgató címszó alatt

az Ö. Böhmöt János círtérítő, 25 éves a
Vasárhelyi Örsi Tárlat címmel

Élet és Tudomány 1978. X. 6

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.

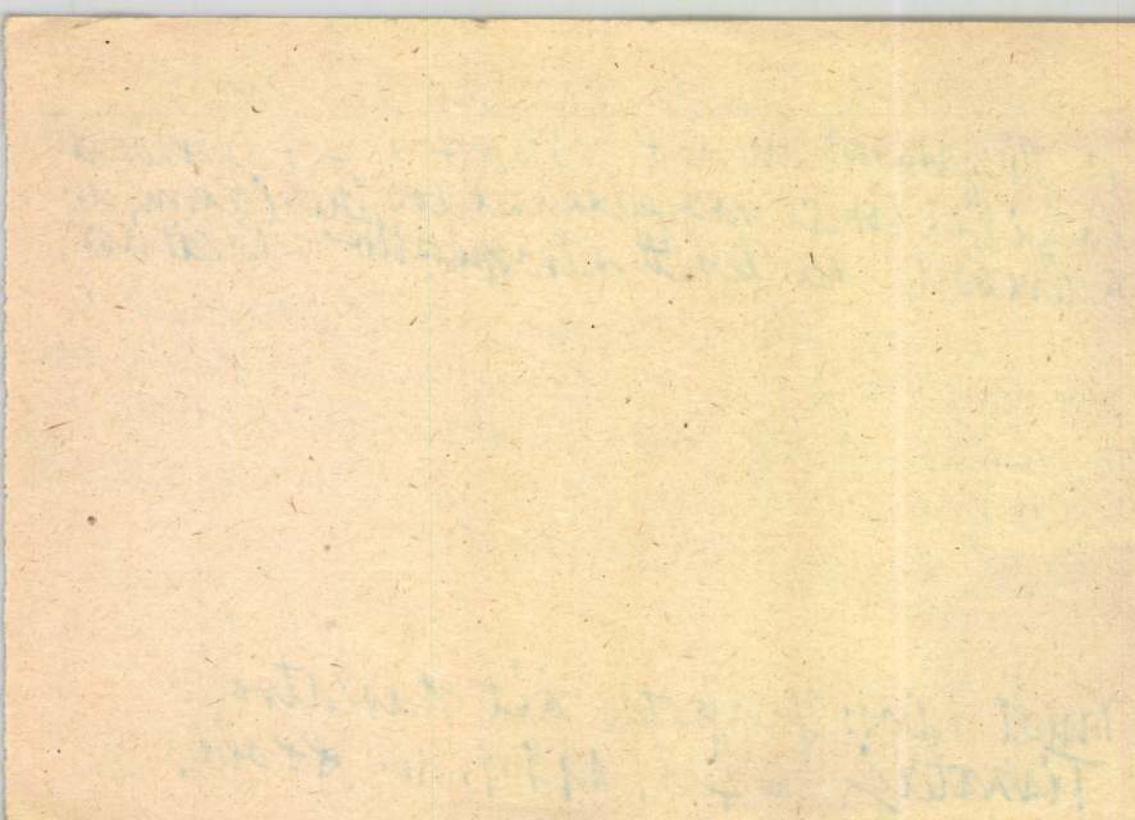
Faint, illegible handwriting in the middle and bottom sections of the page, possibly a main body of text or a signature.

Gurcsik János, grafikusművész

a műcsarnokban volt látható a Glódytervezés
Evelyn Vári Tárlat negyedszázados jubileum, al-
kalmával rendezett retrospektív kiállítását.

A műcsarnok közepes terneiben szinte életműveket
sorakasztottak fel - a legjelentősebb alkotások sim-
te minden példát meghatározó alkotása áll, sor-
szepelt: Kolibri György, Gurcsik János, Nemeth
György és még több művésze.

Tandi Lajos: Yegypetek két tárlatról.
Tiszatáj, Szeged, 1979. 10. 88. old.



Szurcsik János Munkácsy-díjas
festőművész

1978. szeptember 22. ● PETŐFI NEPE ●

Új freskó készül



(Pásztor Zoltán felvétele)

A felszabadulás óta nem csináltak hasonló nagyságú freskót a megyében, mint most a bajai tanácsháza dísztermében. A terem két falát borító, egyenként három és félszer tízméteres alkotás életünket, népszokásainkat, munkánkat mutatja be. A freskók elkészítésére kiírt pályázatot a hercegzsántói születésű, Munkácsy-díjas Szurcsik János festőművész nyerte el. A hatalmas munka most érkezett el a kivitelezés időszakába. Lassan kibontakoznak

az életnagyságúnál nagyobb alakok. A száradó vakolatba ivódott festék nyomán táncosok, egy lakodalom vidám vendégei kelnek életre.

A freskókészítés — a fal előkészítésétől, a több rétegű vakolat felrakásáig, rendkívül gondos, aprólékos munkát igényel. Ha mindez tökéletesen sikerül, akkor az utolsó, márványporral kevert nedves vakolatra elkezdheti a festést az alkotóművész.

A P R Ó H I R D E T É S

Ingatlan

VÁROSFÖLD központjában, a Petőfi u. 29. számú kereskedelmi, pincés családi ház eladó. 3927

ELADÓ belsőportás házrész. Kecskemét, Pacsirta utca 3. Érdeklődni: 16 óra után, vasárnap egész nap. 3939

KÉTSZOBÁS, kertés családi ház eladó, OTP-hitelátvállalással. Agasegyháza, Néphadsereg u. 12. 12129

ÖTSZOBÁS családi ház melléképülettel, 200 négyszögletes kerittel, gyümölcsfákkal eladó. Érdeklődni lehet: özv. Simon Lászlóné, Nagykőrös, Kalocsa, Balázs u. 8. (Szülőotthonnal szemben.) 12134

HÁZRÉSZ beköltözhetően eladó. Kecskemét, Zsinór utca 43. alatt. Érdeklődni: Munkácsy utca 16. számú házban egész nap. 3812

HÁROMSZOBÁS, kertés villa eladó. Kecskemét, Nádor utca 11. Nagyállomás mögött. Érdeklődni: vasárnap. 3914

BEKÖLTÖZHETŐ ház eladó. Kecskemét, Bethlen körút 49. 3887

ELADÓ Kecskemét, Reizsmann Sándor utca 76/a számú ház, felújítási lehetőséggel, fizetési kedvezménnyel. 3904

ÖSSZKOMFORTOS, kertés családi ház eladó. VároSFöld, Petőfi u. 29. 12102

KÖZÉPSŐ házrész eladó. Kiskunfélegyháza, Csongrádi u. 7. 2411

KISKUNFÉLEGYHÁZA, Perczel u. 4. számú ház utcai része eladó. 2400

ELADÓ üresen, azonnal beköltözhetően a Kiskunfélegyháza, Mónus Illés utca 4. szám alatti ház. (Dr. Szelenyi Ilona háza.) Érdeklődni az Ügyvédi Munkaközösségben. 2370

GÁTER, 40. számú tanya, szőlő, gyümölcsösselel eladó. 2362

KECSKEMÉT, Kiszfai 75. szám alatti tanya beköltözhetően, egy hold szőlővel eladó. (Nyárlőrinczi szőlők vasúti megálló mellett.) Érdeklődni a helyszínen. 12059

ELADÓ Kecskeméten, Szarkásban 650 négyszögöl föld. Szatmári Zoltánné, Tiszakécske, Bajcsy-Zs. u. 13. 3875

SOLTVADEKERT, Kriszt Kónrad u. 22. szám alatti új

BEKERÍTETT, kétszer 200 négyszögletes hobbikertnek is alkalmas gyümölcsös, Molnártelep sarkán eladó. Csányi Mihály, Kiskunfélegyháza, X. ker. 92. 2442

KISKUNFÉLEGYHÁZA, Jókai utca 11. számú ház eladó. Ugyanott hálózobabútor is eladó. 2431

ELADÓ Kiskunfélegyháza, Dobó u. 1. szám alatti ház. Két szoba, konyha, előszoba, zártfolyosóból és fűskamrából álló lakás azonnal beköltözhető. Érdeklődni lehet az Ügyvédi Munkaközösségben. 2432

KÜLÖNPORTAS, központi-fűtéses ház, sok mellékkel eladó. Kiskunfélegyháza, Mártírok u. 49. alatt. Érdeklődni 18 órától. 2433

NÉGYLAKÁSOS társasházhoz társakat keresünk. Jelenkezés levélben „Telekkel előnyben” jelígyére a hirdetőbe, Kiskunfélegyháza, Ady Endre u. 8. 2423

KISKUNFÉLEGYHÁZA, Horváth Zoltán utca 33. számú ház középső része, garázzsal, azonnal beköltözhetően eladó. 2420

ELADÓ Hetényegyháza területén, műút mellett, 800 négyszögöl szőlő, gyümölcsfákkal egészben és 200 négyszögletes parcellákban, hobbinak is. Víz, villany van. Érdeklődni: Kecskemét, Nyíri út 37. I. em. 24. Telefon: 12-323, 19 óra után, napközben 12-703-as telefonon. 12252

KECSKEMÉTEN, IV. kerület, Platthy u. 3/a. számú, félportás ház eladó (Kaszap utcából nyílik.) Érdeklődni: vasárnapi napokon a helyszínen 9-14 óráig, vagy telefonon Jánoshalma 59. Tóthné. 1123

ELADÓ kétszobás, komfortos, belsőportás házrész, garázzsal, nagy udvarral. Vétel esetén beköltözhető. Érdeklődni: Kecskemét, Reizsmann Sándor utca 40. szám (az udvarban hátul Boro-séknál.) 3879

HETÉNYEGYHÁZA, Kosuth L. u. 24. alatti ház felerészben eladó, 400 négyszögöl telekkel. Érdeklődni: mindennap délután 3-tól, vasárnap egész nap. 3900

ELADÓ kadafalvi iskola mellett, családi ház, 800 négyszögöl területtel. Érdeklődni: ugyanott, Belső-Ballószög 323. Zilahieék. 3909

ELCSERÉLNEM kétszobás lakásomat kétszobásért fizet egyezéssel. Érdeklődni: Kecskemét, Szőlő utca 17. szám, hétköznap 17 óra után, vasárnap egész nap.

ELCSERÉLNEM Önnek garzon lakáson fűtéses garzonlakás latokat „Gázfűtés” ígére a kiadóba k

MINIGARZON eladó Kiskunfélegyháza, Lu. IV. em. 84. Érdeklődni: 18 óra között.

KÉT szoba, összkomfortos lakás eladó. Kiskunfélegyháza, Mártírok u. 46.

KISKUNFÉLEGYHÁZA, zinczy u. 10-12. számú 2 szoba, összkomfortos emelet 3. számú lakás eladó. Érdeklődni: csütörtökön 16 óra

ELADÓ társasházban, összkomfortos lakás, első emeleti lakás azonnal beköltözhetően. Kecskemét, Nagyvárosi 28/a. Érdeklődni: vasárnap 10-12 óra között. Kuczka.

ELCSERÉLEM 2 szobás, összkomfortos, letöltött örökklakásomat villára, esetleg eladó. Érdeklődni: 13-146-os telefoni telefonon 17

KÜLÖN bejárattal, e kamra, költségmennyiséggel átadó. Kecskemét, Kézdivásár utca 32.

ELADÓ kétszobás, összkomfortos, gázfűtéses, lakás garázzsal, átállalással. Kiskunfélegyháza, Műkertváros, Borostyán u. 6/A. I. em. 3. 18 óra

2 SZOBA, összkomfortos, garázsos, szövetkezetes lakás eladó. Érdeklődni: Kecskemét, Műkertváros, Borostyán utca 5. fszt. 1

KÉTSZOBÁS szőlővel lakás eladó. Garzonlakás. Kecskemét, Nyiváros, Gözhajó utca em. 90. Érdeklődni: 18 óra

Gépek és alkatrészek

KELTETŐGÉP 4 db eladó. „Elektromos” a Győri Hirdetőbe.

220-AS Mercédés fűtőszelvény eladó. 220-AS

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
HÍRDELTŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1974 MÁR 30

Népszava

Szurcsik János

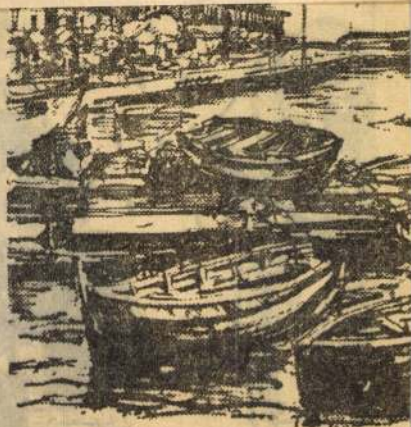


Szurcsik János: Vároterem

jas centrumát és tiszta aspektusokból rajzolják ki a gondolat valóságos erővonalait, a lélekben élő helyzetek képét.

Ma már szinte bátornak tarthatjuk azt a törekvését, hogy épp a szabotossággal, a visszafogottsággal, a fojtott szenvedélyességgel akar modern lenni. Költői nyelvezetét is ez a tudatosan hűtött, áramoltatott belső izzás alakítja: kiérlelte a racionalista erkölcsi értékelés és önértelmezés hangját, amely minden „attraktív” felesleget, tetszelgő virtuozitást kivet — a vallomás hűsége, erkölcsi hatékonysága érdekében. Akár „szabályos” rímes verset, akár rímtelen szabadverset ír a szív lüktetésének boldog, tiszta impulzusait érzi az olvasó. Voltak kritikussai, akik szóvá tették hangulatainak, formai eszközeinek egyhangúságát. Demény formakultúrája valóban nem nevezhető sokszínűnek, ám ez korántsem a készségek hiányával, az artisztikus készültség fogyatékoságaival, hanem a lelki hangoltság, az intellektus, az ítélerő, a költői logika természetével magyarázható.

Mindenképpen kárpótol a formai látványosság elmaradásáért a tartalom szétterülő gazdagságával, a köl-



Cs. Kovács László

Szurcsik János

SAJTŐFIGYELŐ
MAHAR

1091 BUDAPEST, IX., ULLÓI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

1979 SEP 2

DOLGOZÓK LAPJA

Keletkezés

Szanyó Béla, a megyei to- arant...!
építész, a bányászokat, acél-

Szűts Dénes

let 1893-ban...
sén már komolyan került szó-

A 021



SZURCSIK JÁNOS: KAPÁLÓK

os kúra

megszűntek. Barátom visszavert a normális életbe.

Hangulata azonban nem lett jobb. Mégpedig emiatt: a huzamos ideig szedett bróm teljesen tönkreteszi az ember gyomrát. Ilyen esetben nem szabad habozni — így hát elküldtem Biradove professzorhoz. Az roppantúl szigorú diétára fogta Siméont. Igen kevés hús, kevés bor, víz és minél több borsópüré, krumpilipüré, babbpüré — egyszóval, minél több keményítő. És Siméon néhány hónap alatt tökéletesen meggyógyult.

Találkoztam vele, s barátom az örömtől ragyogva megpróbált felkelni, hogy odajöj-jön hozzám és köszönetet mondjon. Azért mondom, hogy „megpróbált” — mert barátom csak nagy nehezen rakosgatta a lábát, olyan rütül elhizott. Ördög vigye, minek kell ennyi tésztafélért enni! Most legalább százhatvan kilót nyomott. Ez már több a soknál!

— Drága barátom — mondtam —, sürgősen le kell fogynod!

— Nem — megpróbálok megint járni a lábam me akkor...

— De hisz eszközök is tétlenül szülnap elmeg doktorhoz, ő barátom!

Lerecherie delt kövér j — Kedu

mondta Siméonnak. Igen elég, ha a lovardában kiválaszt valamilyen lovat és könnyű sétalovaglást végez mondjuk az erdőben. Igazi tüzes paripát, majdnem vadlovat kell választania. Az majd lefogyasztja!

Siméonnak egy jóformán betörtellen lovat adtak, és ő szorgosan gyakorlatozott vele. És képzeljék el: négy hónap sem telt belé, s ő másfél kilót fogyott. És Siméon bizonyára még jó öt kilót leadott volna, ha a ló le nem veti. A szégyény flótás eltörte a csipőjét, négy álló hónapig feküdt gipszben, és még szörnyűsebben elhizott. De ebben már nem az orvostudomány a bűnös. Mindent megtett, ami tőle telt. A ló, kizárólag a ló a bűnös!

(Fordította: Gellért György)

dálatos színes virágokkal teli. Mindenütt szigorú tisztaság uralkodik.

Egy nagyobb villán üvegett táblán az alábbi felirat áll: Anahara Dental Clinic, kissé távolabb fogászat, fűrészüzem, akkora, mint egy tenyér, ahol a csilléket három ember működteti. Az ember csak csodálkozik, hogy ilyen kis területen hogyan lehet esztergapad és gyalupad is.

Az utcáknak nincs járdájuk. A járművek és a házak között sekély csatorna van, természetesen semmivel sem szennyezve. Amikor elhalad egy autó, legszívesebben ezekbe húzódnék. Kerékpárosok 6—14 óráig csak bravúros

Szurcsik János

TANULMÁNYOK

Művészettörténeli Értesítő
1979/1

A NÉPÉLET KÖLTÉSZETE. SZURCSIK JÁNOS MUNKÁSSÁGÁRÓL

A Magyar Népköztársaság érdemes művészeinek alkotói sorsa jellemző nemzedékének emberére. 1931-ben született föld nélküli parasztcsaládban, egy délkelet magyarországi faluban. Az ország főlsszabadításáig és a népi hatalom megteremtéséig a munkásosztályból, a szegényparasztok közül származottak még csak nem is álmodhattak a magasabb iskolázottságról, az ehhez vezető út az „alsóbb rendűek” képviselői számára gyakorlatilag el volt zárva. Szurcsik János egyike azoknak, akik a szocialista Magyarország népi értelmiségének első nemzedékéhez tartoznak, így életútja jól tükrözi a szocialista átalakulást, amely az országban megvalósult.

A jövő művész az első szakmai képzést Rudnay Gyula bajai szabadiskolájában kapta, majd a középiskolát már a Derkovits-kollégiumban végezte, amelynek befejeztével lett a Képzőművészeti Főiskola növendéke Budapesten, ahol 1956-ban sikerrel fejezte be tanulmányait.

Az 1950-es évek második felének kezdetétől Szurcsik János aktívan részt vett különféle kiállításokon,

alkotásai minden esetben magukra vonták a nézők figyelmét a költői általánosítás mélységével, a nép életének nyugtalanító igazságával.

A művésznek az elmúlt években alkotott vásznait nézve mintha a szépség csodálatos világába, a természet harmóniájának hatása alá kerülne, abba a világba, amelyben képeinek hősei, az egyszerű, barátságos emberek, a fáradhatatlan munkások élnek.

Külön hely illeti munkásságában földijeit, szülőfaluját. Az ő életüket mutatja be a „Gerendavivők” című lírai vásznan is, és a „Nádazás” című képen, melyen a festő biztos, sűrű ecsetvonásokkal mintha nem is festene, hanem — hasonlóan az építőkhöz — deszkát deszkához illesztene, s úgy helyezné el a biztonságot nyújtó tetőt.



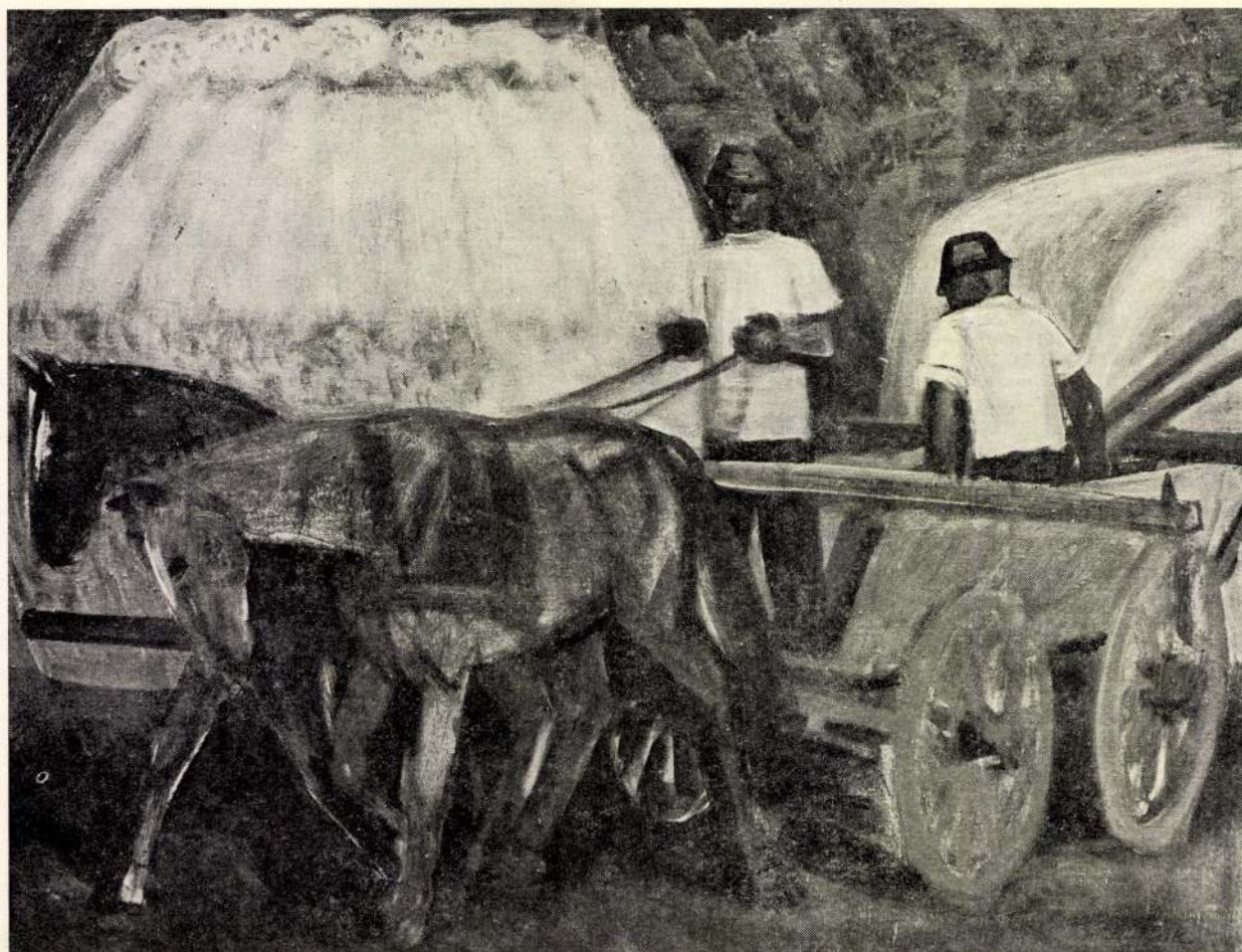
1. Szurcsik János: Galambvásár, 1958



2. Szurcsik János: Kaszakalapáló, 1959,

Szurcsik munkáin érződik az érzékeny figyelem a természet iránt, a művész tanul tőle, igyekszik megérteni főszees nyugalmát, és ugyanakkor megragadni benne az örök mozgást. Költői igézetűl és a napos színek csodaszép szivárványától izzik a „Déli pihenő” című kép, amelyen egy gulyát ábrázol, amint szabadon bandukol a végtelen táj magas horizontja felé, vagy ahogyan az „Este a tanyán” című képen a völgyteknőből és szakadékból elénk úsznak az égszínkéék dombok és lila felhők.

Az ő földjén szabadon, fesztelenül érzi magát az ember. Szurcsik hősei megszokott, mindennapi dolgokkal vannak elfoglalva, de munkájuk külső prózaisága mögött is érzékelhető a lelki melegség, lírizmus, ahogyan a művész hozzájuk viszonyul. A festő nem választ különös helyzetet, hogy föltárja modelljeinek jellemét, ezért élők, hitelesek és vonzóak az alakjai. A falu költészete táruul föl Szurcsik vásznain, megszokott tartalommal, úgy tűnhet, külső elragadtatottság nélkül. Például:



3. Szurcsik János: Behordás, 1960

„Parasztasszony körzövel”, „Kaszafenő”, „Pihenő asszonyok”.

A földdel való kapcsolat mintegy megnemesíti, belülről sugárzóvá teszi az embert az „Aratás” című képen. Különös, emelkedett, megindult hangulatot áraszt a „Házaspár” című dinamikus alkotás, melynek a középpontjába a főszereplőket, a parasztpárt helyezi, akik aranylakodalmukat ülik.

A festő minden műve valóságos megfigyelésen alapul, az életnek, hősei sorsának alapos ismeretén, annak fölismerésén, hogy lelkileg részese az őket nyugtalanító érzéseknek, gondolatoknak. Szurcsik alkotásainak valóságábrázoló dramaturgiája mindig szigorúan átgondolt. Vásznain az ember lelkiállapotának mélységét igyekeznek érzékeltetni, a múlt és a jelen eseményeinek sokrétűségét bemutatni.

Emlékezetembe vésődött egy találkozás a művész-szel, otthonában. A beszélgetés alkalmával így vallott: „Félek a kiszámítottságtól, a felületes dekorativitástól. Hosszan válogatom a színárnyalatokat az érzékenyen hangolt együttesbe.” Ez a vallomás a munkájával szemben támasztott nagyfokú igényességről, az abban elért eredményekhez való erkölcsi viszonyáról tanúskodik, valamint munkája szakmai problémáinak elmélyült megoldásáról.

Minden, ami különösen emlékezetes és értékes Szurcsik életében, azt átvitte vásznaira. A művész lefesti a földet, s különös átszellemültséggel, megindultsággal azokat az embereket, akik azt átalakítják. Munkásságában ott találjuk a nagyszabású változást, a kortársak életét, a közeli múltat, ami mind összekapcsolódik a festő fiatalságával, a szocialista átalakulás kezdeti lendületével, a népi hatalom megteremtésével. Mélyen átéljük a „Földosztás” című képen ábrázolt emberek lel-

kületét, a nagy forradalmi lendülettel ábrázolt művet, mely egy közéleti fogantatású terv első darabja. Szurcsik itt a monumentális kifejezőmóddhoz fordul, aláhúzza az alakok erős plasztikusságát, felnagyítja a formákat. Az embereket szorosan egymás mellé állítja a térben, így még inkább közel állnak a nézőhöz. Az alkotó minden művészi eszközzel az ábrázolt esemény jelentőségét húzza alá.

Érdekes Szurcsik művészetének fejlődése, kezdve a korai, s befejezve az új művekkel, melyeket tavaly egyéni kiállításán Moszkvában állított ki. Képről képre erősödött művészete, magabiztosan sajátította el a nemzeti hagyományokat, mindig visszanyúlva a klasszikus örökséghez. A hajdan ismeretlen parasztleány tág teret kapott, eljuthatott a művészeti kultúra értékeihez, ő maga lett esztétikai értékek létrehozója.

Visszaemlékezve az elmúlt évekre Szurcsik ezt mondta: „Művészi munkásságomban hatalmas szerepet játszott a Szépművészeti Múzeum, ahol egész életemre tanítókra leltem. Mestereim: Mantegna, Tiziano, Rembrandt, El Greco, Goya, Cézanne, Van Gogh, Picasso. De közel hozzám különösen Michelangelo áll. Ő engem éppúgy megvéd, mint ahogyan morálisan támaszt nyújt. Diákkoromban Rómában voltam gyakorlaton és megnéztem Michelangelo Utolsó ítéletét, s akkor a szemléletmódnak olyan megdöbbentő mélysége tárult föl előttem, amelynek elérését tervbe akartam venni, s hajthatatlanul elérni. Minél alaposabban szemügyre vettem ezt a csodálatos alkotást, annál inkább ámulatba ejtett, nemcsak a festmény monumentalitása, de a művészet belső ereje is.”

Rómában Szurcsik János a „Kaszakalapáló” című munkájáért, melyet a külföldi ösztöndíjasok kiállításán mutattak be 1960-ban, ezüstérmet kapott. Ez a kitün-



4. Szurcsik János: *Falusi szekeresek*, 1961

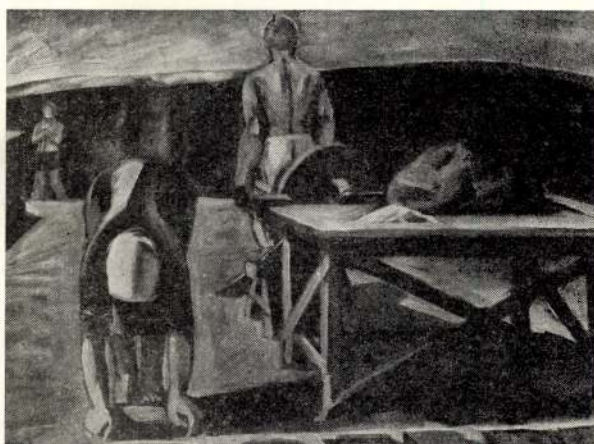


5. Szurcsik János: *Anya gyermekeivel*, 1961

tetés tanúskodik az akkor még kezdő művész alkotó tehetségének sajátosságáról és eredetiségének elismeréséről.

Mint már említettük, Szurcsik művészetére jelentős hatást gyakoroltak a festészet magyar nemzeti hagyományai, elsősorban Munkácsy alkotásai. Műveinek figyelmes tanulmányozása nemcsak kitérítette a fiatal művész ismereteit, elképzeléseit a mesterségről, hanem segítséget nyújtott a nemzeti karakter mélyebb megértéséhez is.

A festő nagy érdeklődést tanúsít a magyar népművészeti munkák iránt. Ezzel kapcsolatban szeretném



6. Szurcsik János: *Vályogvetők*, 1962



7. Szurcsik János: Kaszafenő, 1962

idézni Szurcsik szavait: „Sok gyönyörűséget találtam — közvetlen kapcsolatba kerülve — a régi dolgokban, az asszonyok népi hímzéseinek leírhatatlan szépségében, a réges-régi karperecekben, gyűrűkben, a házi használati eszközök formáiban. Gyakran gondolkodom az érzelmekben gazdag népdalokra. A nemzeti díszítőművészet csodálatra méltó szépsége számomra a miniatúrákban és a hajdani imakönyvekben táruult föl.”

A mester nemegyszer fölhasználja festményeihez és grafikai alkotásaihoz, gobelinjeinél a népi, nemzeti motívumkincset, de mindig újszerűt fejez ki velük. Am



8. Szurcsik János: Szárvágók, 1965



9. Szurcsik János: Pihenő asszonyok, 1965



10. Szurcsik János: *Munkásebéd*, 1971



11. Szurcsik János: *Munka után*, 1974



12. Szurcsik János: *Halász*

1970. 10. 25

1021

Kiállításról kiállításra

NEMZETKOZI KERÁMIASZIMPOZION. A siklósi régi kolostor helyreállított épületében kapott otthont az első Magyarországon megrendezett kerámiaszimpozium, azaz a keramikusoknak kiállítással záruló, négyhetes művészeti munkája. Ezeknek az együttműködéseknek az a jelentősége, hogy lehetővé teszik a széles körű szakmai tapasztalatcserét mind gyakorlati, mind elméleti kérdésekben — s ami legalább ennyire jelentős, lehetőséget biztosítanak az egy szakmabeliek nemzetközi barátságának kialakulására.

A Baranya megyei Tanács, valamint a Siklósi Járási Tanács áldozatkészsége tette lehetővé azt, hogy a szimpozium résztvevői: az északi államokból és a velünk szomszédos országokból érkezett külföldiek, valamint a magyarok, összesen huszonketten, megfelelő körülmények között dolgozhassanak. A művészek egy része jól levetkőzte a magával hozott beidegződöttségeket, s fogékonyan reagált az új környezet adta benyomásokra és élményekre. Művészetük felfrissült, tartalmilag és formailag egyaránt megújult.

A mi fejlődésünk szempontjából külön is nagy jelentősége volt a norvég Leif Helge Enger tiszta, szinte már mérnöki precíz, ugyanakkor költői szépségű edényalkotása. Mellette a cseh Vaclav Seraknak, az osztrák Spurey házaspárnak, s a tragikus baleset következtében az utolsó héten Siklóson elhunyt Anders Liljefors svéd keramikusnak a munkássága és jelenléte volt elhatározó jellegű: mindannyian nemzetközileg ismert és elismert művészek, akiknek itteni munkássága az egész szimpoziumra rányomta bélyegét. Jelenlétük és alkotótevékenységük nagyban hozzásegített ahhoz, hogy a kezdet nehézségeit már ezen az első közös munkálkodáson le lehetett győzni. A siklósi szimpozium mindenképpen nagyon eredményes volt: ez volt a véleménye az ausztriai gmundeni szimpoziumot vezető Kurt Ohnsorg professornak, az UNESCO megbízottjának éppúgy, mint a csehországi behinyei szimpozium két, a zárásra megjelent vezetőségi tagjának, Lubor Tehníknek és Bohumil Dobiasnak. Ezt bizonyította a kiállítás is, melyen a résztvevő magyar művészek igazolták a hozzájuk fűzött várakozásokat.

A kiállítást követő megbeszélésen kialakultak a további tervek is. Jövőre fiatal magyar művészek részvételével az edényformálás problémáiról rendeznek táborozást, két év múlva pedig ismét nemzetközi jelleggel nyitja meg kapuit a szimpozium. Akkorra már az egész épület rendelkezésre áll, s ez lehetővé teszi, hogy a kertben *állandó jellegű nemzetközi*

modern kerámia kiállítást rendezzenek. Így néhány év leforgása alatt Siklós a modern kerámiaművészet egyik központjává emelkedhet, amelyet a világ minden tájáról felkeresnek majd az érdeklődők.

SZOT-TÁRLAT A NEMZETI GALÉRIÁBAN. Szabad huszonöt évünk és a mai munkásélet ábrázolására hirdetett képzőművészeti pályázatot a SZOT, minden különösebb megkötöttség nélkül. Jól ismerjük e kiírások összes buktatóit. Közülük az első, hogy nagyon nehéz tábiaképben vagy szoborban megoldani ilyen, epikus jellegű előadásra kívánczó gondolatok ábrázolását. Olykor zsánerbe fulladnak, máskor inkább grafikai sorozatokat, vagy pedig nagyméretű freskót kívánnak (mint Szurcsik János pályaterve is igazolja). Ennek ellenére a pályázat sikeresen zárult; a díjakat méltán nyerte el Berényi Ferenc, Hézsó Ferenc, Gerzson Pál, Kurucz D. István, Németh József, Csik István, Vasas Károly, Raszler Károly. Meglettük még említeni kell Blaskó János és Somos Miklós képeit, Farkas Aladár Lenin-domborművét, Czinké Ferenc és Kunt Ernő grafikáit.

Az iparművészek természetesen nehezebben találtak rá a kiírásnak megfelelő, mégis sajátos hangra: közülük Bódy Irén, Buzás Árpád és Gulás Zsuzsa művei a leggyeségebbek.

A kiállítás láttán — a közelgő, képzőművészetünk jelen állapotát a 25. évforduló alkalmából reprezentálni hivatott nagy kiállítás előtt — azonban a jelen vállalkozás sikere sem feledtetheti a távol maradók nagy számát: közülük is kéri a fiatalok szinte teljes elmaradása. Mentőség persze akad jócskán, másféle elkötelezettség is; mégsem ért erre odafigyelni. S még egy tapasztalat, nem először, de bizonyára nem is utoljára: az ezen a kiállításon is szereplő sok gyenge mű, valamint az ún. kétmillió vásárlások utóbbi bemutatónak tanulsága arra hív fel, hogy a mecénásnak jobban meg kell fontolnia, mire költi pénzét. Nem rendel meg semmi sem attól, ha egy-egy kiírt pályázat vagy vásárlás alkalmából a zsüri úgy dönt, hogy nem akadt vásárlásra érdemes mű. Itt az ideje a *minőségi elv* érvényesítésének.

Láncz Sándor

Új távlatok a szorosabb együttműködésre Magyar—szudáni közös közleményt adtak ki

Szafay Hanna, az MTI kiküldött tudósítója jelenti:

A magyar államelnök szudáni látogatásának befejeztével közös közleményt adtak ki, amely a következőképpen hangzik:

Gaafar Mohamed Nimerinek, a Szudáni Demokratikus Köztársaság Forradalmi Parancsnoki Tanácsa elnökének meghívására Losonczy Pál, a Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsának elnöke 1970. augusztus 21—23-a között hivatalos baráti látogatást tett a Szudáni Demokratikus Köztársaságban.

A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsának elnöke tárgyalásokat folytatott Gaafar Mohamed Nimeri vezérőrnaggyal, a forradalmi parancsnoki tanács elnökével.

A tárgyaláson szudáni részről részt vettek: Khaled Hasszan Abbasz vezérőrnagy, a forradalmi parancsnoki tanács tagja, hadügyminiszter, Babiker el Nur Osman alezredes, a forradalmi parancsnoki tanács tagja, miniszterelnök-helyettes, tervezésügyi miniszter, Abdul Kasszem Mohammed Ibrahim, a forradalmi parancsnoki tanács tagja, miniszterelnök-helyettes, helyi közigazgatásügyi miniszter, Ahmed Szulejman ipar- és bányaiügyi miniszter, Faruk Abu Issza külügy- és munkaügyi miniszter, Abel Alier közmunkaügyi miniszter, Musztafa Ibrahim külügyi államminiszter, Abdallah el Hasszán, a külügyek államtitkára, Omer Mohamed Szaid, a tájékoztatásügyi minisztérium államtitkára, Mustafa Medani Abbasher, a Szudáni Demokratikus Köztársaság magyarországi nagykövete, Ali Ahmed Szahlul, a külügyminisztérium főosztályvezetője, Mahdi Musztafa el Hadi nagykövet, a köztársasági palota külügyi tanácsadója, Ahmed Mohammed Szaid el Asszad, a köztársasági palota gazdasági tanácsosa, dr. El Szamani Abdallah Jagub, az országos kutatási tanács főtthkára, Mohamed Ahmed Mirghani tervezésügyi miniszter.

Magyar részről:

Dr. Lévárdi Ferenc nehézipari miniszter, Puja Frigyes, a külügyminiszter első helyettese, dr. Szalai Béla külkereskedelmi miniszterhelyettes, Benczkei

Iesítését. A magyar államférfiak méltatták a Szudáni Demokratikus Köztársaság bel- és külpolitikáját, s nagyra értékelték azokat a kezdeményezéseket, amelyek elmélyítik a haladó arab országok együttműködését és erősítik az Afrikai Egységsszervezet, valamint az el nem kötelezettség politikájának antiimperialista vonásait.

Áttekintve a nemzetközi helyzetet, a két államfő ismételten megerősítette, hogy a legfontosabb nemzetközi kérdésekben álláspontjuk megegyezik, vagy igen közel áll egymáshoz.

A felek egyetértettek abban, hogy a nemzetközi imperializmus a világ több térségében fokozza harcát az országok függetlensége, a társadalmi haladás ellen, akadályozza a gyarmati rendszerből kiszakadt nemzetek önállóságának megszilárdítását és a felszabadító mozgalmak felszámolására törekszik. Különösen veszélyes helyzet alakult ki a Közel-Keleten, Délkelet-Ázsiában és Afrika déli részében.

A tárgyalások során a felek egyetértően állapították meg, hogy a Biztonsági Tanács 1967. november 22-i határozatának érvényesítése érdekében kifejtett erőfeszítések ellenére a közel-keleti helyzet változatlanul veszélyekkel terhes. Izrael uralkodó körei, bár kénytelenek voltak reagálni az Egyesült Államok javaslatára, továbbra sem mondták le területerzésre irányuló agresszív politikájukról. A két államfő egyetértett abban, hogy a Biztonsági Tanács 1967. november 22-i, valamint az ENSZ más, ide vonatkozó határozatainak megfelelően a rendezés elengedhetetlen feltétele az izraeli csapatok kivonása valamennyi megszállt arab területéről és a palesztinai nép törvényes jogainak helyreállítása. Kinyilvánították azt a meggyőződésüket, hogy a Közel-Keleten nem állítható helyre a béke az erőszak és az agresszió talaján.

A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsának elnöke ismételten megerősítette, hogy a Magyar Népköztársaság szolidáris az igazságos ügyéért harcoló arab népekkel és a jövőben is megad minden támogatást, hogy küzdelmüket siker koronázza.

A felek aggodalmukat fejezték ki az indokínai helyzet miatt. Az Egyesült Államok vietnami agressziója, annak kiterjesztése Laoszra és Kambodzsára fokozott veszélyt jelent a nemzetközi békére és biztonságra. Mindkét fél elítéli az Egyesült Államok indokínai politikáját, követeli az agresszió azonnali beszüntetését, az amerikai haderők távozását és an-

SAJTÓFIGYELŐ

HUNGÁR
HÍRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-088, 387-748, 340-726

1975 AUG 17

CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP

Szurcsik János

1/021



SZURCSIK JÁNOS: DÓZSA (GOBELIN)

hanem az is, hogy keveset alszik, mert a legyek, szúnyogok ki akarják szívni a megmaradt kevés vérért is.

Már ahogy a nap feljött, mindjárt hőség lett. A nap felforraltta a levegőt, a levegő meg az ember vérért. Kilenc óra tájban már fű-

Emelhet karod, ajkad itathat, hiába.
S ki emlékszik rám: a tavaszi szellő
apátlan, tékozló fiára?

alább havonta egyszer ki kell porszívózni a polcokat.

A magánkönyvtár legveszélyesebb ellensége a kölcsönkérő. Ha a gyűjtő emberséges, nem tudja megtagadni a kérést, még akkor sem, ha különböző táblák hirdetik nála, hogy „könyvet elvinni tilos!” De nem is a kölcsönzéssel van baj, hanem a kölcsönkérők rendetlenségével. Itt is megkívánlak valamit, ott is, hazavizik, összekeveredik, a végén már maguk sem tudják, hogy melyik könyvet honan hozták el.

A könyvbarát kétféle módon védekezik: a kölcsönadott könyv helyére úgynevezett „órcédulát” tesz, és írja, mikor, kinek adta; ezzel emlékezteti önmagát, hogy kitől kell visszakérnie. A könyvjeibe pedig ex librist (könyvjevet) ragaszt, külön-bárhová a könyv, ha szíves ember kezébe jut, megnyílik a visszaadás útja. (Ebből a gyakorlati

szükségből született a grafika külön ágazata: a kisgrafika műfajába tartozó ex libris-művészet.)

A házi könyvtárat is selejtezni kell időnként, bár csinájan: anélkül, hogy múltunk, fejlődésünk fontos tanuit el-távolítanánk, úgy csinálunk helyet új barátainknak, hogy a véletlenül odasodródott, gyűjtőkörünkbe nem tartozó könyveken túladjunk. A könyv ugyanis, akár a mágnes: vonzza maga után a többi; ahol van belőle valamennyi, oda tödülnek az új hullámok. Lehet, hogy nem a könyv a ludas ebben, hanem a saját gyűjtőszennvedélyünk, mindegy, ha szeretjük a könyveket, kicsit „antropomorfi” szemlélettel nézünk rájuk, vagyis úgy, mintha emberek lennének. Különbben is okos jószágok: ha bibliofil kézben érzik magukat, tüstént ott nyílnak ki, ahol a legérdekesebbek, ahol valami igen fontosat rejtegetnek. Vagy lehet, hogy

ez csak a gyakorlott olvasás bizonyítéka? Valószínű. Mindenesetre, aki a könyvvel barátságban van, viszonzzeretetet, hálát is kapni vél, s eljut odáig, hogy rosszul érzi magát, ha egy-egy kedvence nincs a helyén...

Könyvszeretetünk jele a dedikáltatás is. Az író kézírásával ellátott könyv igen becses. (Van, aki külön polcot is rendszeresít az ilyen kötetek számára.) A gyűjtő még csak az író iránti megbecsülésből kedveli a dedikált könyvet, ám utóda hálás lesz érte, mert néhány évtized múltán (nem is szólva évszázadról!) óriási értéke lesz egy-egy ilyen kötetnek. Ha a dedikáció személyes hangú, akkor az író életében semmiképp sem illik eladni: súlyos sérelem, ha netán épp ő találkozik művének melegen dedikált példányával az antikváriusnál.

Antikváriusnál pedig minden tekintélyesebb házi könyvtár tulajdonosa jár: ha

Szurcsik János.

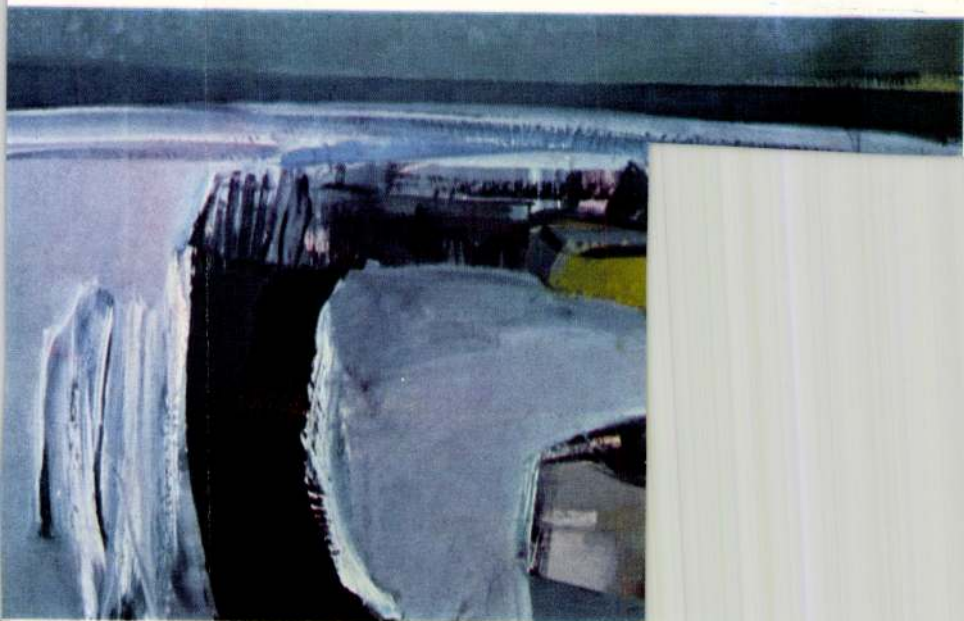
Szurcsik János: Síró öregasszony

Holló László: Önarckép

Gerzson Pál: Forradalom
(fotók: Végh)

102





Hapák: Tél, 1973. olajtempera, 120×70 (fotó: Hapák)

Szurcsik János

Magyar Hirdető

SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.

Telefon: 188-296, 188-307

ÉLET ÉS IRODALOM

1963 M Á R 21

1021 Egy kiváló fiatal festőről

**MÉLYSÉGES ÉS SZÉLES-
KÖRŰ ÉLETISMERET** az
alapja Szurcsik János festé-
szetének; szellemisége minden
ízében mai, stílusa eredeti, de
oly módon, hogy modern fes-
téstünk minden hasznosítha-
tó vívmányát magába szívta.
Művészetének tárgya a falu,
szereplői parasztok, akiknek
mindennapjait, sokféle dolguk
fortélyait bennfentesként is-
meri, hiszen közülük jött, s
műtermében abból él, amit ha-
vonként falura utazásai révén
magával hoz, felfrissítve gyer-
mekévei emlékképeit. Ennek
a természetszerű és tudatosan
ápoltt kötöttségnek köszönhető
az a sok-sok eredeti téma, ami-
vel tárlata meglep. Tizesével
tudnám sorolni az ő szerűkkel,
górékkal, boglyás tanyákkal
ékes pátriájának olyan zúgait,
amelyekhez hasonlókat egyál-
talan nem, vagy csak elvétve
vett ecsetjére magyar festő.
A szokványos alföldi látvá-
nyokat, faulszéli ágas fák köz-
te lapuló öreg házat, vagy a bal-
lagó ökrösszekeret minden
elődjétől elütő módon, eredeti
nézőpontból rögzíti és eddig
nem látott atmoszférába bur-
kolja sajátos színeivel. Ugyan-
ez az erénye a magvető, szénát
hordó, kévét hanyó, kubikoló
vagy vályogotvető, kaszakala-
páló emberének, akik nem
azért lesznek maivá, mert egy-
szer-mászor traktorral jár-
nak, autóbuzsmegállóknál
ácsorognak, vagy teherautóról
hordják a zsákot a téesz rak-
tárába, hanem magatartásuk
révén: izzasztó dolgukat föl-

szabadult földi óriásokként,
mintegy ősi törvénynek enge-
delmeskedve végzik, szobor-
szerű monumentalitással.

ÉLET ÉS HAGYOMÁNY
teszi a művészetet, vagyis az
új mondanivalókra serkentő
élményanyag és formábaönté-
séhez elengedhetetlen stiláris
ösztönzések. Szurcsik jó érzé-
két dicséri, hogy nem él első
mesterének, Rudnaynak ro-
mantikus realizmusával, ha-
nem festésztünk modern vív-
mányaira épít, a példaképek
részletmegoldásait mintegy
öntudatlanul ötvözi a művé-
szetébe.

Torzító felfokozásokra nincs
sajátsága, mert anyira tele van
éleleti meglátásokkal, hogy
realista rögzítésük éppen elég
izgalmat kínál, semhogy mes-
terkelt átirásokhoz kellene fo-
lyamodnia. Nem alakítja át a
valóságot, csak elhagy, össze-
foglal, sűrít, hogy a lényegét
kiemelhesse.

SZURCSIK FESTÉSZETE
a nagyműltű alföldi piktúra
korszerű folytatása, annak eti-
kumát és líraiságát őrzi. Rea-
lista festészet az övé, a szó ere-
deti esztétikai értelmében és
hasonló módon modern: konst-
ruktív felfogású képi beszéd,
amit csak a háromszögekben
gondolkodó sznobzás nem vesz
észre. Következtesen járja az
útját, s ha továbbra is hű ma-
rad önmagához, még sokat re-
mélhet tőle festésztünk rea-
lista iránya. (Ernst. Múzeum)

ARTNER TIVADAR

„nem rán
Nem, rán
Ránk tart
Vitéinkba
És szavai
szárnyáva
szobánk
elkésétt

SIMOR ANDRÁS fordítása

A dráma Shawtól Brechtig

Nyugatnémet irodalmi lexikon

A magyar sajtóban — a mi lapunkban is — többször írtak már arról a sokszor kétségbeejtő szakértelemhiányról és felületességről, ahogy a nyugati irodalmi lexikonok és irodalomtörténeti kézikönyvek szerzői a magyar, s elsősorban az élő magyar irodalommal foglalkoznak. Ezúttal örvendetes kivételről számolhatunk be, *Siegfried Melchinger*, az ismert nyugatnémet drámatörténész és kritikus *Drama zwischen Shaw und Brecht* (A dráma Shaw-tól Brechtig) című művéről. A brémai Carl Schünemann Verlag kiadásában megjelent könyv, mely a szerző tanulmánya s a modern dráma doku-

mentumai mellett alapos és részletes lexikális részt is tartalmaz, a század magyar drámaírói közül a következőket említi: *Balázs Béla, Bókay János, Bródy Sándor, Bús-Fekete László, Fodor László, Füst Milán, Gábor Andor, Hágy Gyula, Heltai Jenő, Herczeg Ferenc, Illyés Gyula, Lengyel Menyhért, Molnár Ferenc, Németh László, Sík Sándor, Szomory Dezső, Tamási Aron, Zilahy Lajos*. Ha itthon állítanánk össze a névsort, bizonyára nem pontosan így festene, de ezek a nevek mégiscsak Melchinger tárgyismeretéről és a lelkiismeretességéről tanúskodnak.

Sorozatos cenzúra-botrányok Olaszországban

Marco Ferreri: „Újjászületett az inkvizíció”

A nyugatnémet *Die Welt* híradása szerint Olaszországban a tiltakozások valóságos áradata indult meg a cenzúra

tóság állásfoglalása után Ferreri a szocialista *Avanti*-ban a következő nyilatkozatot tette közzé „Újjászületett hazánk-

1979

Társadalmi Szemle

Szurcsik János

grafikusművészet 102/1



Szurcsik János:
Szántás, vetés, aratás

„Kutatóként hiányoljuk a művelődés fejlesztésének egészben látását. Úgy gondoljuk, hogy a kezdeményezéseket és az erőfeszítéseket meghatványozná, ha művelődésünk társadalmi folyamatát a maga egészében gondolnánk végig, s próbálnánk levonni belőle a tervezési és fejlesztési következtetéseket” — írja tanulmányának bevezetőjében, a Társadalmi zemle 1978 novemberi számában Kozma Tamás és Mihály Ottó. „Úgy véljük — olytatják a szerzők —, akkor járunk el egyenesen, ha magából a társadalmi-kulturális valóságból indulunk ki.”

Vizsgáljuk meg, hogy a közművelődést segítő módszerek tanításában mennyire lehetjük alapul a társadalmi-kulturális alóság ismeretét.

Ha egy népművelésszakot végzett szakember elkerül egy olyan helyre (legyen ez község, kisváros, nagyváros, városés), ahol nem ismer senkit, de őt sem meri senki — hogyan kezdené el a munkát?

Gondoljuk át a kérdés lényegét. Egyik oldalon egy olyan fiatalember jelenik meg előttünk, aki tele van lelkesedéssel, világmegváltó tervekkel”, szakmai tudással, hivatásérzettel. Aki tenni akar és egy is érzi, hogy tud tenni valamit. A másik oldalon pedig az élet realitása fojadjja a maga bonyolult összefüggéseivel. A „hogyan kezdeni?” kérdésre, ha sokan válaszolnának, azt hiszem igen sokféle és igen heterogén elképzelésekkel találkozoznánk.

Pedig ezek az elképzelések határozzák meg a népművelő tevékenységének stratégiáját és taktikáját. És ha nem sikerül, ha nem jól fog hozzá, akkor hogyan határozza meg munkájának helyes irányát és módszereit? Fennállhat annak a

veszélye
ba teszi
ményeke
ságos vi
het, mir

Cikkek, tanulmányok sokasága foglalkozik a népművelők fluktuációjával. Igaz, azt is mondhatnánk, hogy más munkahelyen is van fluktuáció. Van, de nem akkora mint a művelődési otthonok területén. És erről nem lehet nem tudomást venni. Igaz, meg lehet magyarázni így is, úgy is, de a tények azok tények. A népművelők 74 százaléka nem bír ki öt évnél többet a művelődési otthonokban. Pedig nem kevesebb, mint öt év kell ahhoz, hogy egy népművelő megismerkedjék az adott területtel, és megismerjék az ő törekvéseit is. Kapcsolatokat kell kiépítenie, emberi kapcsolatok bonyolult rendszerében kell eligazodnia és nem utolsósorban alkalmazkodnia. Ugyanakkor — s ez munkájának a lényege — alakítania is kell ezeket a kapcsolatokat, kapcsolat- és viszonyrendszereket.

A problémakör igen sok kérdést vet fel, melyeknek nagy része még mindig megválaszolatlan. Ha a kérdéskört a művelődési otthonok oldaláról vizsgáljuk, akkor egyértelműen megállapíthatjuk, hogy a társadalmi fejlődés hatására jelentkező követelmények a művelődési otthon jellegű intézményeket nehéz helyzetben találták. Én ide sorolom korszerűtlenségüket (a régi, de az új épületekét is), szakemberekkel való hiányos ellátásukat, tevékenységrendszerük kiforratlanságát és azt a spontaneitást, amely szervezeti-irányítási rendszerüket jellemzi.

Ha a problémakört az ismeretek rendszere oldaláról közelítjük meg, akkor azt

Szurcsik János

 SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 337-748, 340-726

1979 AUG 12

CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP

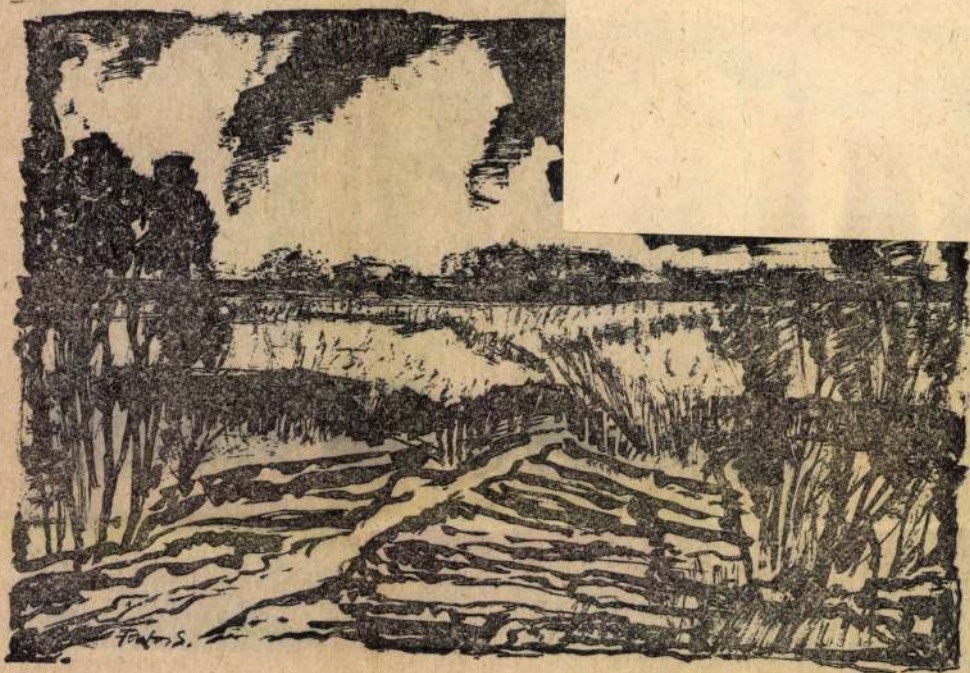
festmény

1021



SZURCSIK JÁNOS: KAPÁLÓK

tetraciszhexon... olyan * tetraciszhexondodekaéd
nk csak meg! van, amire nekem nem szab





21

Szurcsik János, festőművész

*Szurcsik János: Földosztás,
faliszőnyeg, 260x60 cm, 1972,
az MSZMP Szabolcs-Szatmár megyei Bizottsága
tanácssterme, Nyíregyháza (fotó Schiller)*

Művészet, 1978. dec. 21. old.



1 „Jellegzetesen hazai hangvételű” zsánerszobrocska, alkotójával, Dél-Rhodézia, 1975 – a kép eredeti alálírása: „Az alkotás meglehetősen nevel a Farayi Művészeti Központban, amely elnevezésében az afrikai »boldognak lenni« igét őrzi. A fiatal szobrász, Godfrey Chatambra zsírkőből faragott szobrát mutatja be, amely mezőgazdasági jelenetet öröklít meg: egy méhkaptár levételét egy fatörzsről.” (National Geographic, 1975. május)

nehéz megjósolni – semmiképpen sem korrigálható (A Galéria ment – és maradt, 12. és 15. o.)

Művészet, 1975/6.: *Nem ártana egyszer már tudomásul vennünk: ha egyszer bementünk a „ZSÁNER” feliratú utcába (a páva egyetlen páva a sok közül és egyetlen pillanatban csipeget egyetlen valamit stb.), akkor nem lehet megállni a félúton és úgy tenni, mintha be sem jöttünk volna. Akkor ezen az úton végig kell menni – a közönségigény, amelyet mellesleg éppen mi magunk szítottunk fel és vezéreltünk errefelé korábbi, hasonlóan megdöglő lépéseinkkel, úgyszólván végig fog kergetni rajta! – egészen napjainkig, mondjuk egy „élethűen megfestett” csirkegyárig, amely ma mégiscsak „modernebb” zsánertéma, ha már zsánerről van szó, mint a magot „elavult manufaktúris módszerekkel” csipegető baromfi, esetünkben a napkorongot kóstolgotó páva... (Kincsek és mű-kincsek a Barbaricumból, 17. o.)*

Népművészet – kortárművészet I. Utak a népművészetből, katalógus-előszó, 1977–1978.: *Az 1976 november–decemberében a budapesti Jókai Klubban (a Művészet Kisgalériájában) „Népművészet – kortárművészet” címmel megrendezett kiállítás első ízben próbált – a maga szűkös kereteihez képest – teljes képet adni azokról a kortárs hazai képzőművészeti törekvésekről, amelyek valamilyen, közvetlen vagy közvetett formában, tudatos vállalással vagy csak öntudatlanul, de kimutathatóan kapcsolódnak*

Szurcsik János festő- és
grafikusművész

1021

MEGDICSŐÜLT ÉLET 70 NÉGYZETMÉTEREN

Szurcsik János bajai freskói

A bajai városi tanácsház új faliképeit szemlélve azon tűnődöm a hajdani Rudnay-szabadiskolától néhány száz méterre, hogy az idős mester hercegszántói tanítványa mit őriz az útravalóból, a pályakezdést követő negyedszázadban mivel gyarapította művészetét. A neoreneszánsz épület nagytermét díszítő két, egyenként 35 négyzetméteres freskó első pillantásra tanúsítja Szurcsik János ragaszkodását ifjúkora emberi és művészi eszményeihez, az itteni művésztelep szellemiségéhez. Változatlanul vonzódik a népelethez; a választott tárgyat megformáló lelkese-dest, a körvonalak sugalló érvényesítését itt tanulhatta annak idején.

□ □ □

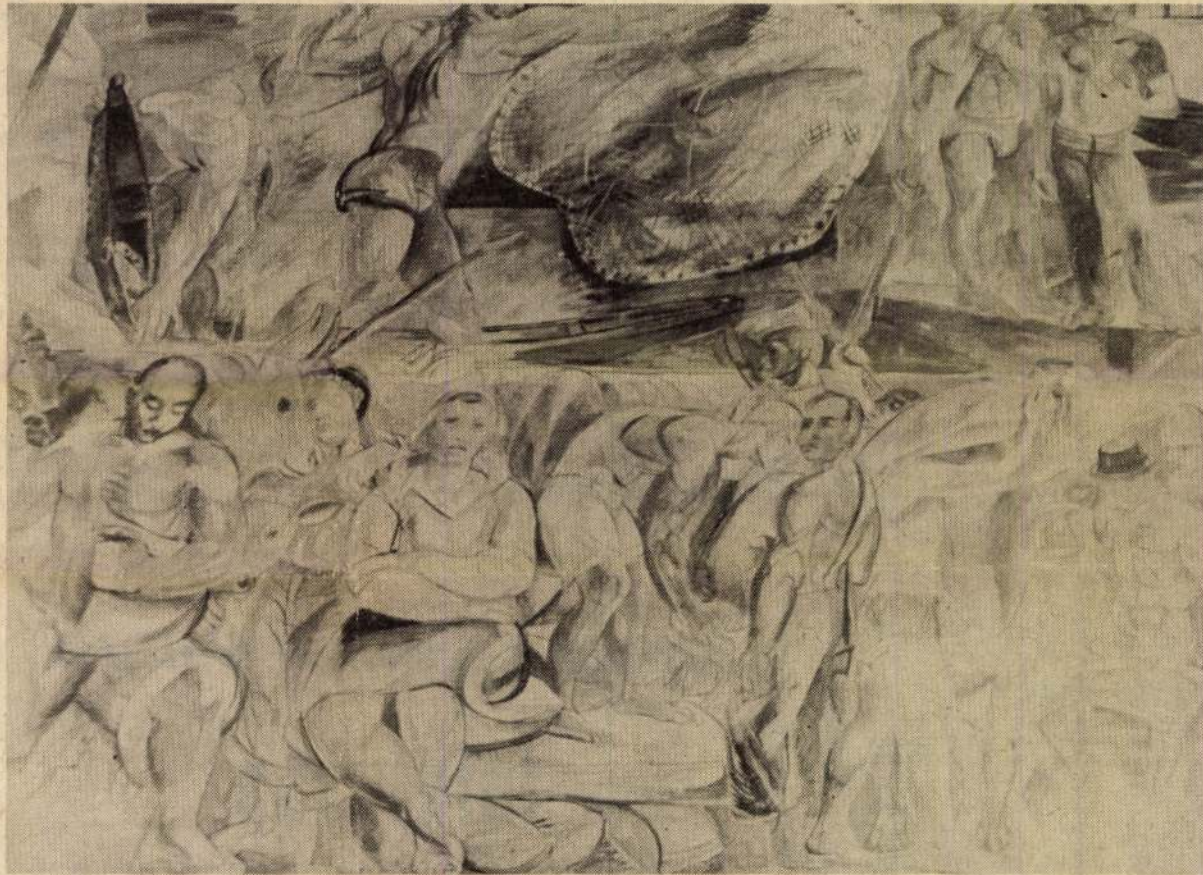
A ritkán elégedett alapító művész az Ünnepnepok és a Hétköznapok dús, ám jól szervezett vegetációja láttán elismeréssel méltatná növendéke teljesítményét. Örülne annak, hogy megfogadta tanársegédéhez, B. Mikli Ferenchez írt levelében összegezett útmutatásait: „Mozgás-arányok-jelleg (karakter) — a szerkezet megismerésén alapuljon. Formaképzés különös gondjuk legyen. Fény-árnyék viszonya a formákra való hatása — a kifejezés módja a legegyszerűbb, a legvilágosabb legyen. A kontúr értékének a legkomolyabb hangsúlyozása. Mindezeket egy cél felé vezetni; az élet teljességének minél frappánsabb kifejezése felé. ... Az élet lényege világítson, ne a technika halmozása.” (A dokumentumot Gergely Ferenc és Köhegyi Mihály közölte.)

A mester a legjobbaktól elvárta a már meghódított ismeretek túlhaladását, a szüntelen fogékonyságot, az egyéniség kiteljesítését. Avatott szem kiválaszthatja az új Szurcsik-faliképeken egyik főiskolai tanárának. Domonovszky Endrének (a nagy felületek kedvelése), Kohán Györgynek, az újabb alföldi festészet egyik meghatározó egyéniségének (ragyogó zsúfoltság) a hatását. Kíérezhető Dési-Huber István ösztönzése a típusalkotásra, meg az olaszországi tanulmányúton megismert Guttusó elkötelezett szenvedélyessége. A felszívódott indíttatások, benyomások az átélttel korrall együtt gazdagították Szurcsik világképét, saját javaivá lényegültek, elszakíthatatlan tartozékai művészetének.

□ □ □

A tragédiák, a század botrányai, milliók elaljasodása, nagy hiték megcsúfolása ellenére „a megdicsőült élet” (Rudnay) maradt legnagyobb élménye. A teremtésnek, az újrakezdés boldogságának a himnusza a jobb oldali, markánsabb freskó.

Az emberi élet nagy fordulói tagolják függőleges, egymással összefonódó mezőkre a hatalmas falmezőt. Rengeteg élet zsúfolódik a menyasszony-búcsúztatástól a kenyérszegőség ivelő faliképekre.



A természethez, a születéshez és az elmúláshoz a férfiaknál erősebben kötődő nők állnak a középpontban. A sorsfordulóknál többnyire ők emelkednek ki a sokaságból többszörözött méretű megjelenítésükkel. A létezés időrendjében, balról jobbra sorjázó szertartások éppen olyan megkülönböztetett figyelmet kapnak, mint ahogyan a születés, a házasság, a temetés ma is csúcsok az egyén, a közösség életében.

A mindent emberalakokkal kifejező freskó a hagyományosan fölfogott távlatot fölcseréli mondanójától parancsolttal, a suhanó időt érzékeltetővel. Viszonyító pontok nélkül viszi beláthatatlan múltakba és kifürkészhetetlen jövőkbe a szemet, a képzeletet — például — ahogyan a ki tudja honnan előbukkanó, ki sejti hová igyekvő lányok, fiúk elősereglenek az Apa és az Anya környezetéből.

□ □ □

A két vízszintes csík a város létét sokáig meghatározó Dunát és a hétköznapok egymásbafonódását egyaránt idézi. Nincsenek olyan szemfogyó sűrűsödések, szinte kiabáló figurák, szinkontrasztok, mint a túloldalán, nincs egy pernyi nyugalom. A pihenőkben is ott dolgozik a tevékenység láza, csak az újabb munkához gyűjteneik erőt.

A felső sáv a Dunáé, a nagy folyamé, amely áldás (cipeli hátán a hajókat, a halzsákmányért ladikolókat) és átok (fárasztó gátépítésre készíti, pusztító árral fenyegeti az embereket).

Az alsó övezetben, mintegy a nagy víz partjánál szinte délies vitalitással zubog az élet, az

● Részletek a Hétköznapok faliképről. (Szabó Ferenc felvételei)



épület előtti tér mediterrán hangulatához, hajdani piacához illeszkedően sűrű, tesz, vesz, alkot fiatal és öreg, férfi és nő. A munka ritmusában hullámszik a nép, dolgoznak a parasztlányok és a munkásöntudatú parasztlányok, épül a világ.

Szurcsik János két új bajai freskója egy eredményekben gazdag művészpálya gyönyörű szintézise. Heltai Nándor

E K

125-ös. László 3993
 májusig izsgával, m. eladó, cskemét, m. 1. sz. 4084

10. Kecskemet, Erdek 4155
 Vartburg, ban, ol- nét, Ber- 4100

sigült 40 z és ha- -hitelt is iét, Szol- ostalada: r. 4113

lyépköni: Kecskemet, u. 22. sz. 4115

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

MUNKAALKALOM

AZ ÁLLATFORGALMI és Húspari Vállalat gépkocsirakodókat alkalmaz. Jelentkezni lehet: szombat kivételével naponta 16 órakor Kecskemét, Csongrádi u. 2. sz. alatt. 1530

A KISKUNFELEGYHÁZI, Petőfi Mg. Tsz. állást hirdet tehenészeti telepére fejtőgyűlés munkakör betöltésére, olyan család részére, ahol 2 fő tud állandó munkát vállalni. Lakást igényesek részére a munkahelyhez közel, 1 km távolságra tudunk biztosítani. Felvétel leinformálás után. Jelentkezés a tsz irodáján csak személyesen, a tsz elnökénél: Kiskunfelegyháza, Izsáki út 124. 1516

A KÖZPONTI Statisztikai Hivatal Bács-Kiskun megyei Igazgatósága, Kecskemét, Irinyi u. 17. Titkárság közgazdász és gazdasági főelőadót alkalmaz. Alkalmazási feltételek a gazdasági főelőadónál: számviteli főiskolai végzettség, mérlegképes könyvelői, vagy KÁLÁSZ-képesítés. Alkalmazunk továbbá meghatározott időre gépirónót, és korábban irodai munkát végzett nyugdíjast is. 1497

V.B.K.M. „VAV” gyára kunszentmiklósi gyáregysége újonnan épülő üzembe felvezet villanyerőket, lakatosokat, betanított férfi és női segédmunkásokat, műanyagporszórókat, szerszámkészítőket. A környező helységekből történő szállítást biztosítjuk. Cím: Kunszentmiklós, Kosuth u. 60. Jelentkezni a Gyáregység vezetőjénél - munkaidőben hétfőtől péntekig. 1234

TAKARITÓNÓT azonnal felvevő Jelentkezni lehet Országos Pedagógiai Központban, Széchenyi u. 9.

A BÁCS-KISKUN megyei Terve- lalat, Kecskemét, Reiszmann S. azonnal felvezet napi 4 órai időt ra vizsgázott gázkazánfűtőt. Jelt ni a személyzeti vezetőnél, v. gondnoknál lehet.

A KECSKEMÉTI Közüti Építő Vállalat felvételre keres a Kecskemét, Bocskai u. 5. sz. alatt levő központ- jába portást. Jelentkezni lehet a vállalat munkaügyi osztályán. 4658

A GÉPIPARI és Automatizálási Mű- szakai Főiskola, Kecskemét, Izsáki út 10. felvételre keres fűtőt gázkazán kezeléséhez (vizsgával), lakatos szak- munkást, villanyszerelőt, gépirni tudó nyugdíjas adminisztrátort, pénztárost, pénzügyi előadót. 4689

GABONAFORGALMI és Malomipari Vállalat körzeti üzeme E kategóriás gépkocsivezetőket és rakodó munkáso- kat felvezet. Jelentkezni Kecskemét, Halasi út 25. szám alatt lehet. 4564

A KISKUNSAG Mg. Termelőszövet- kezet felvételre keres növénytermesz- tő gépészt szerelő munkakörbe, vala- mint traktorvezetőket. Jelentkezni lehet írásban, vagy személyesen a tsz. elnökhelyettesénél. 3152

A KECSKEMÉTI Konzervgyár felvezet vagonőr munkakörbe munkavállaló- kat (nyugdíjas is lehet). Jelentkezni lehet a vállalat munkaügyi osztályán. Kecskemét, Szolnoki u. 35. 1534

1979 DEC 4
 PETŐFI NEPE

Telefon: 337-748, 340-728
 1001 BUDAPEST, IX., DILIGÉNT UTJA 51.

W-SALTOFOLGYELO

hálózatán 1979. december 3-8-ig fertőtlenítést végeztet. A fertőtlenítés tartama alatt a víz klórizú, nem minden esetben fogyasztható. Kérjük fogyasztóinkat, ez időre ivóvízük szűz- letüket előretárolással sziveskedjenek biztosítani. Üzememrnökség. 289

Gyászhir

Megtört szívvel tudatjuk, hogy szeretett feleségem, édesanyánk, leányom, nagymamánk

FARKAS LÁSZLÓNE
 Czutor Edit

57 éves korában, hosszú szenvedés után elhunyt. Temetése f. hó 6-án, csütörtökön háromnegyed 2 órakor lesz a kecskeméti köztemetőben. Gyászoló család. 4211

Fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett feleségem, édesanyánk, nagymamánk, dédnagymamánk, anyósunk

BEMCSIK GERGELYNE
 Fábán Erzsébet

Kecskemét, Kékfestő utca 8. sz. alatti lakos, életének 77. évében csendesen elhunyt. Temetése f. hó 4-én, kedden délelőtt háromnegyed 11 órakor lesz a kecskeméti köztemetőben. Gyászoló család. 4768

Fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett édesapám, apósom, élettársam

HERMANN HARMATH ANDRAS

a Megyei Kórház nyugalmazott főnttgenasszisztense, az Újpest, a Szedes és a Kecskeméti AC labdarúgója, többszörös Dél-kerületi válogatott, november 2-án elhunyt. Hamvasztás utáni búcsúztatása f. hó 8-án, fél 3 órakor lesz a kecskeméti köztemetőben. Gyászoló család. 4183

Köszönetnyilvánítás

Köszönetet mondunk mindazon rokonoknak, ismerősöknek, barátoknak, akik

FODOR IMRE

temetésén megjelentek, sírjára koszorút, virágot helyeztek. Gyászoló család. 4074

Alföldi Téglaiipari Vállalat

felhívása

Kérjük kedves vevőinket, akik vállalatunk termékeinek TŰZÉP által értékesített falazóanyag-utalványaival rendelkeznek, hogy azokkal a megjelölt téglagyáraknál legkésőbb 10 napon belül beütemezés céljából jelentkezzenek.

Vállalatunk 1980. január 1-től az 1979. évi TŰZÉP-utalványokat nem váltja be.

1547

Mezőgazdasági nagyüzemek! Kistermelők!

VÁLLALATUNK, ILLETVE MEGBÍZOTTAINK MEGKEZDTÉK AZ 1980. ÉVI SERTÉS-, VÁGÓMARHA-, SÜLDŐ-ÉRTÉKESÍTÉSI SZERZŐDÉSEK KÖTÉSÉT.

A szerződés értelmében az eddiginél nagyobb alapárát, meny-

HUNGAROTON HANGLENEZ



Lázár Ervin
A FÁJÓS FOGÚ OROSLÁN -
 hangjáték gyerekeknek
 Rendezte: SOLYMOSI OTTÓ
 Előadók:

LFX 13852 / mono /
 ARA: 70 FT

125-ös. László 3993
 májusig izsgával, m. eladó, cskemét, m. 1. sz. 4084

10. Kecskemet, Erdek 4155
 Vartburg, ban, ol- nét, Ber- 4100

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

car 23-és- szák, Ma- 4170

10. más- műszaki- s. Böcsa, s-tó mel- 4172

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.

Telefon: 188-296, 188-307

HÉTFŐI HÍREK

Szerkesztés

8 AUG 5

János vitéz elázott

Huszonhatézer hazai és külföldi vendég volt a hét végén Szegeden, az újabb eseményekkel kecsegtető szombat-vasárnap azonban rosszul kezdődött: a János vitéz szombat esti premierje a rossz időjárás miatt másfél órát késett és az újabb zuhogó eső miatt a második felvonás után abbamaradt.

Sikeresen véget ért az I. magyar néprajzi filmszemle. A hivatásos művészek filmjeinek kategóriájában Lakatos Vince „Bocskoromon van

egy szék” című munkája nyerte az első díjat. Az amatőr-kategória első díjasai: „Kánai menyegző” (Jászsági Amatőr Filmklub) és „A pék” (dr. Németh András).

Vasárnap délben a Móra Ferenc Múzeumban megnyílt a IX. szegedi nyári tárlat. A tárlat emlékérméit és a vele járó 5000 forintos pénzjutalmakat Szurcsik János és Zombori László festőművészek, valamint Ligeti Erika és Tóth Sándor szobrászművészek nyerték.

MDK

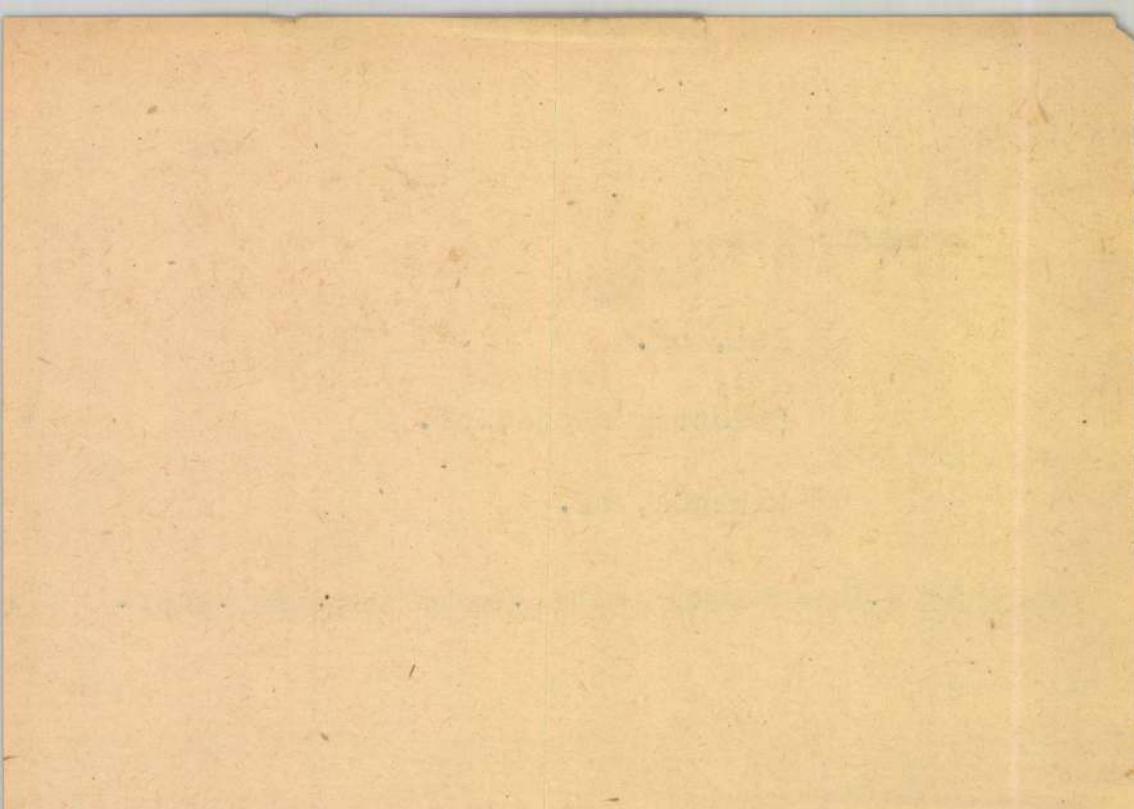
Szurcsik János

Tél, of.

Halottak napja, of.

Pihenők, of.

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Mus. 1963. febr.



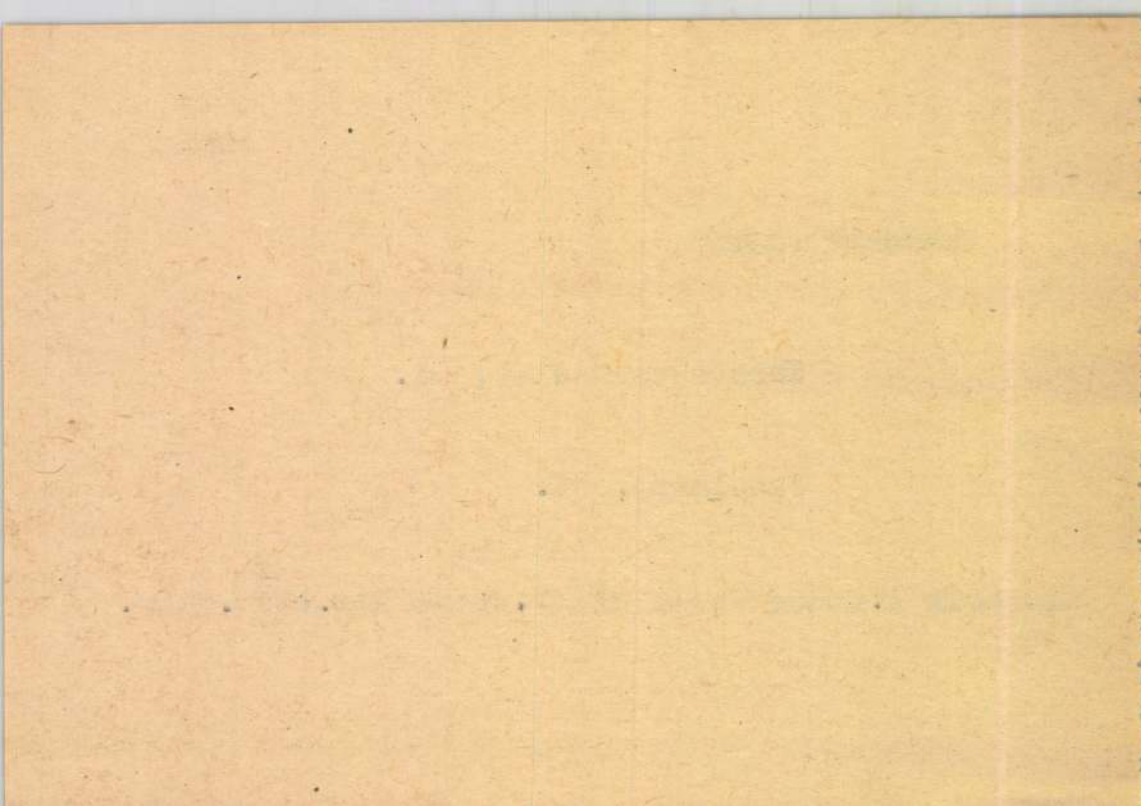
MDK

Szuicsik János

Korsós csendélet, of.

Tanulmány, of.

Szuicsik J. festőművész kiáll. Ernst Múz. 1963. febr.



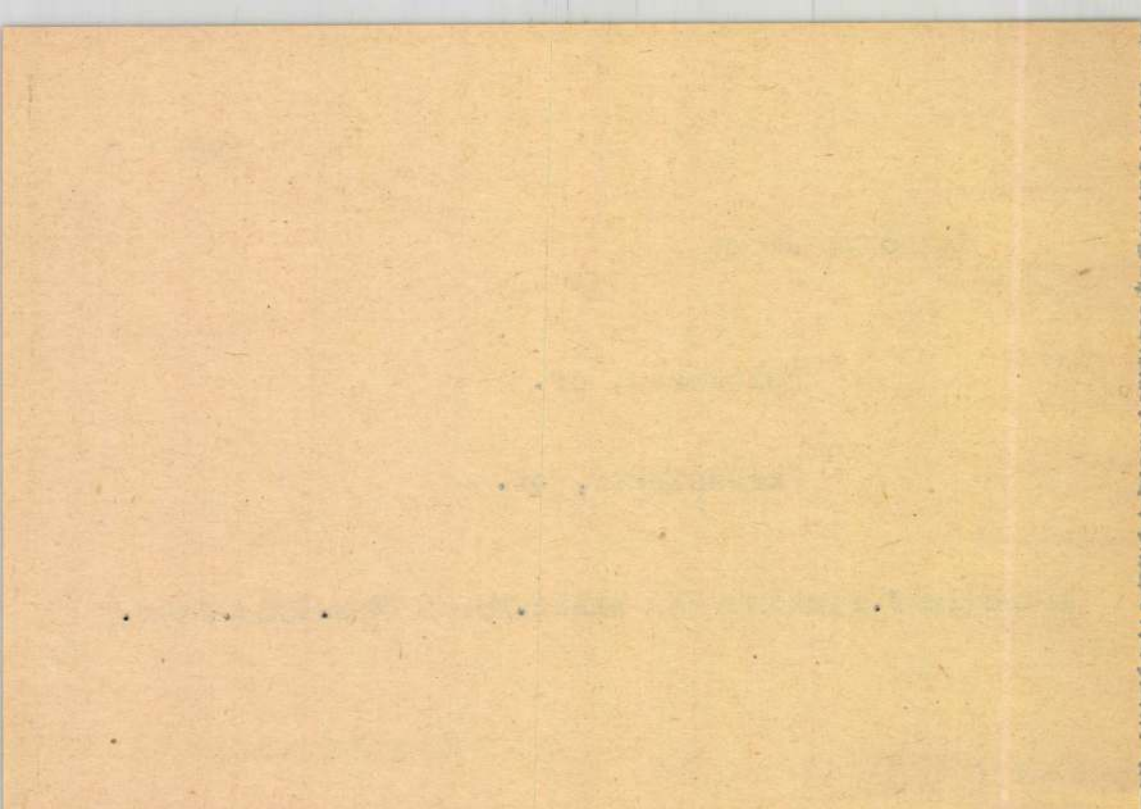
MDK

Szuicsik János

Építkezés, of.

Ökrösszekér, of.

Szuicsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.



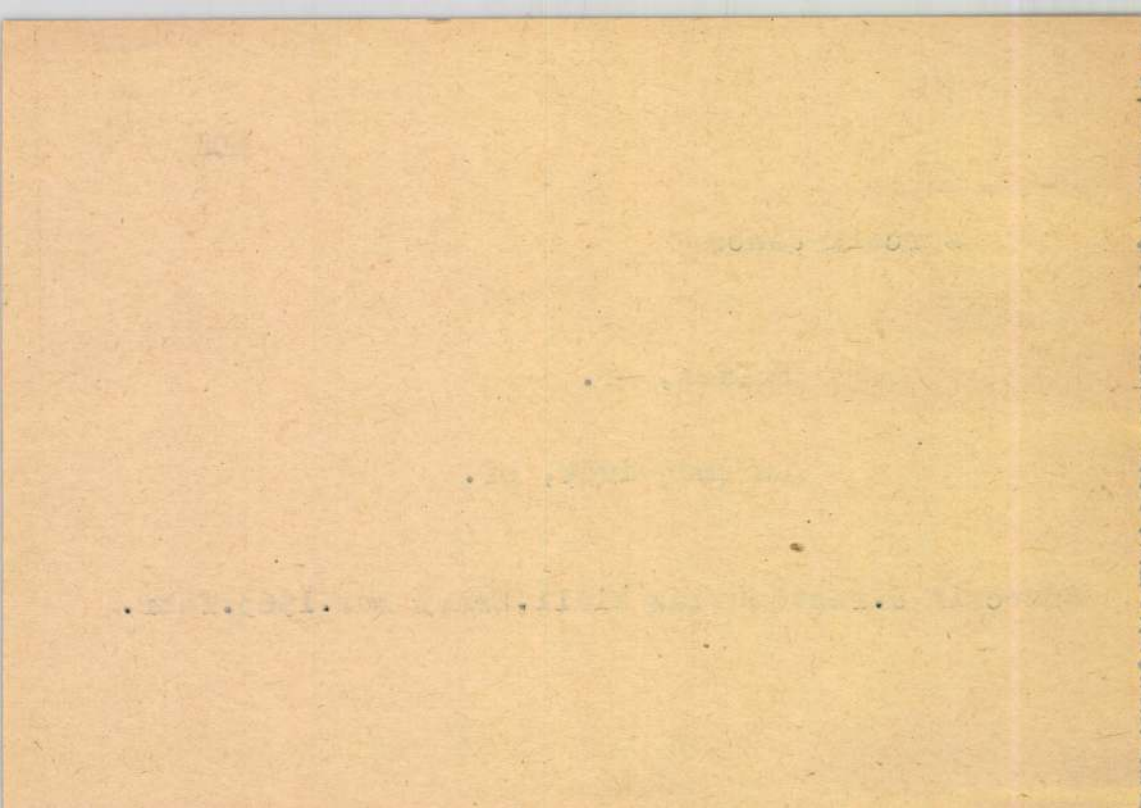
MDK

Szurcsik János

Halász, of.

Gerendavivők, of.

Szurcsik J.festőművész kiáll.Ernst Muz.1963.febr.



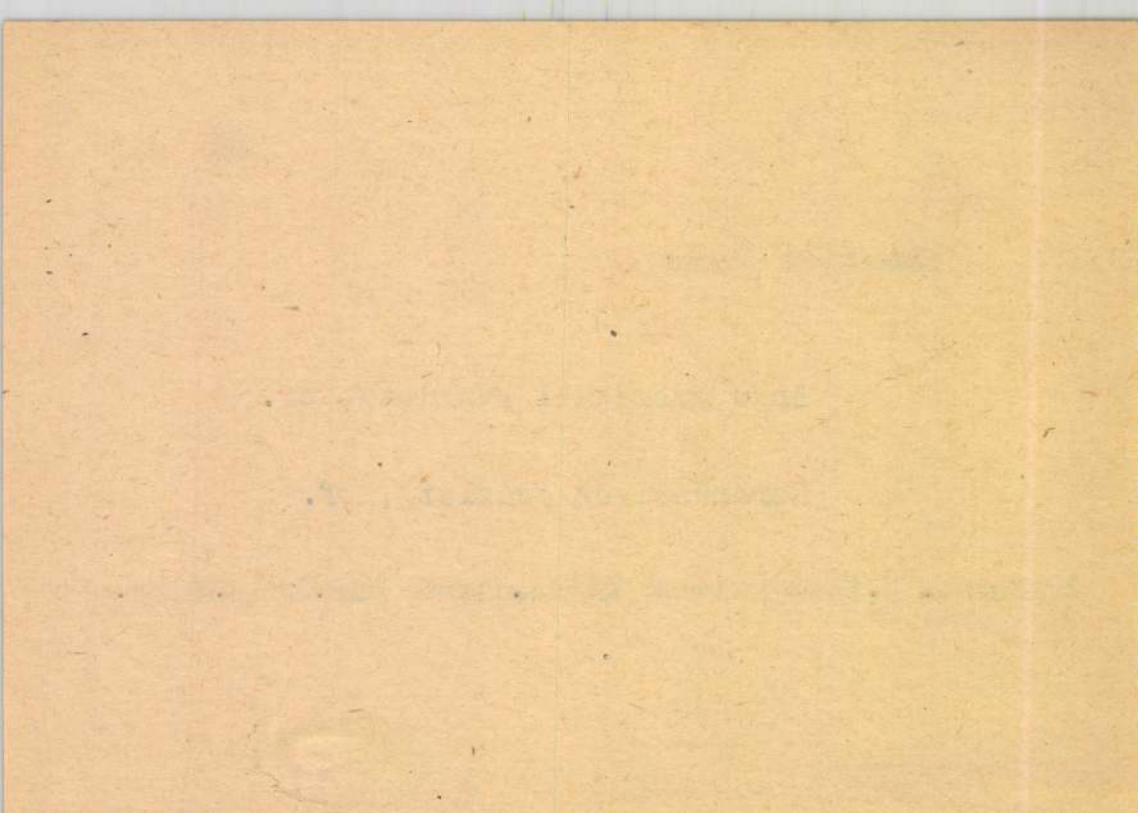
MDK

Szuresik János

Anya gyerekekkel /vázlat/, of.

Gerendavivők /vázlat/, of.

Szuresik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.



MDK

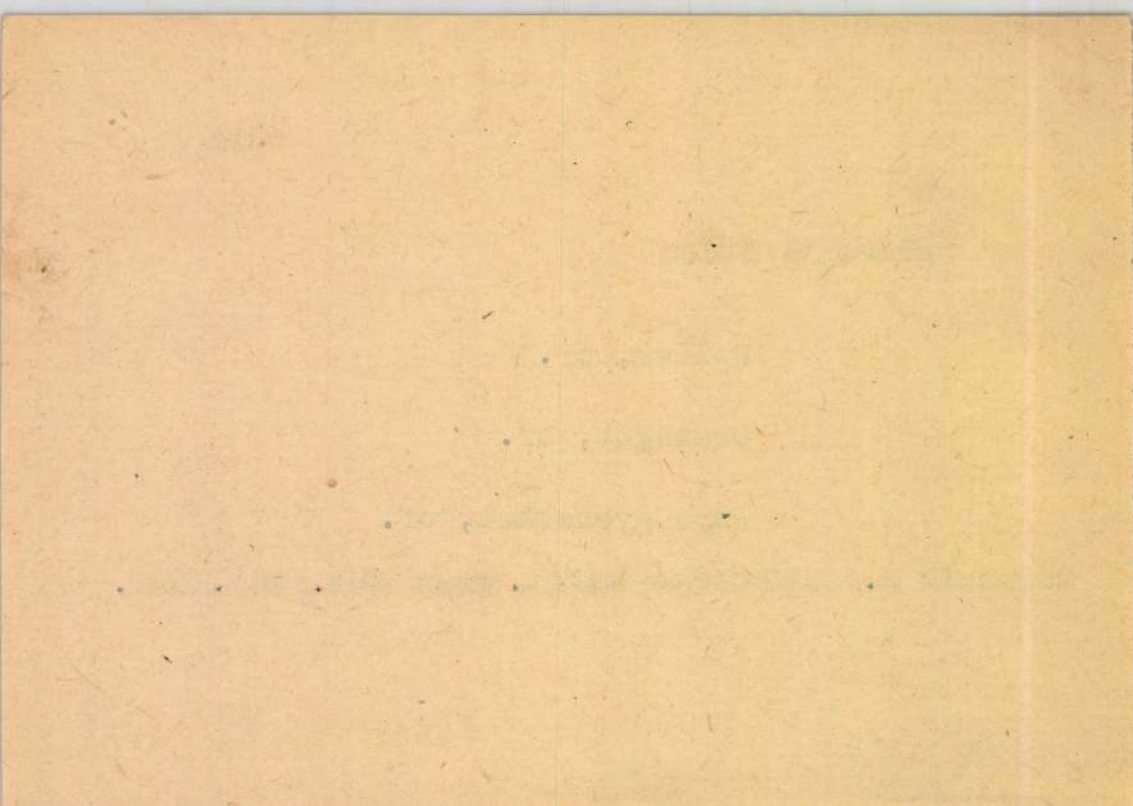
Szurcsik János

Roller, of.

Országut, of.

Anya gyerekekkel, of.

Szurcsik J. festőművész kiáll. Ernst Muz. 1963. febr.



MDK

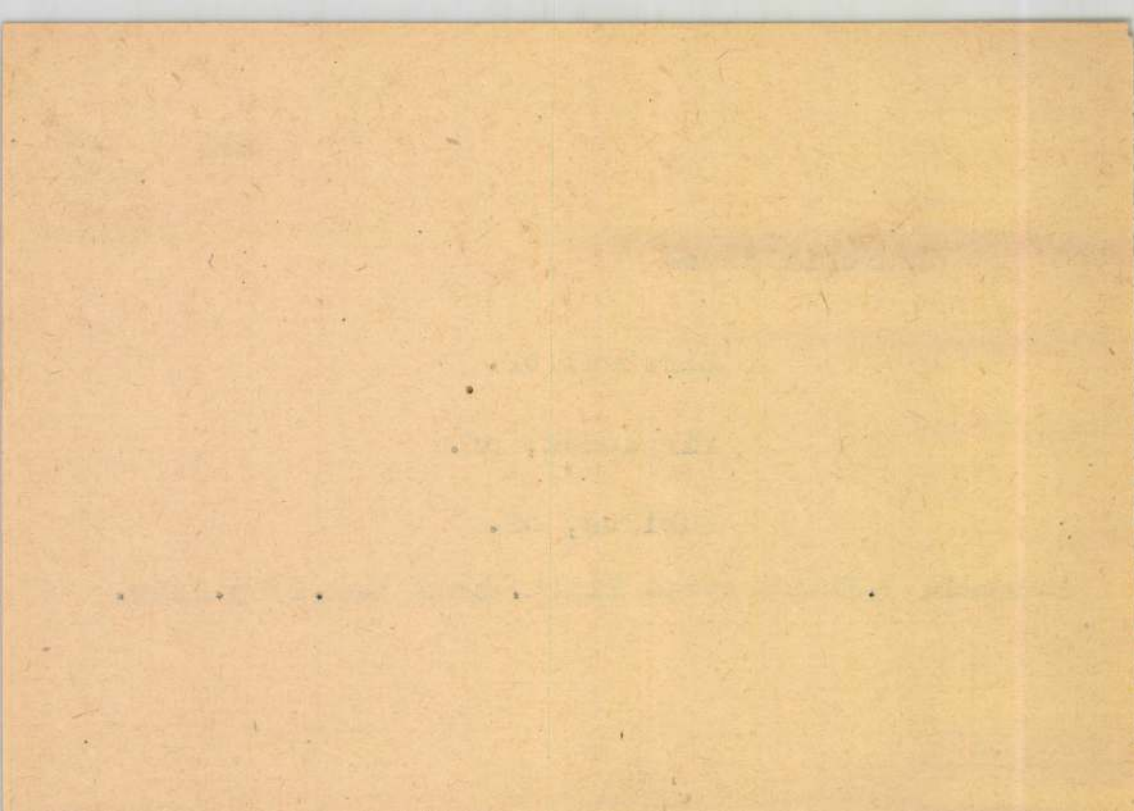
Szurcsik János

Siratók, of.

Kirakodók, of.

Kubikus, of.

Szurcsik J.festőművész kiáll.Ernst Muz.1963.febr.



MDK

Szurcsik János

Alvó, of.

Fekvő nő, of.

Fegyverosztás, of.

Szurcsik J.festőművész kiáll.Ernst Muz.1963.febr.

1875

1876

1877

1878

1879

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor utca 17.
Telefon: 188-296, 188-307

MAGYAR HÍRLAP

1968 AUG 10

Szuresk János

MAGYAR HÍRLAP

KULTURA -

1021 Szegedi Nyári Tárlat, 1968

A szabadtéri játékok felújítása óta Szeged központi szerepet kapott nyári kulturális életünkben. Ezért kézzelfoghatóan kínálkozott a lehetőség a képzőművészet reprezentatív nyári bemutatójának a megrendezésére, annál is inkább, mert az egyik legrégebb, legjelentősebb képzőművészeti centrumunk, Hódmezővásárhely közelsége inspirálóan hat a város képzőművészeti életének, a szegedi alkotóárdának a fejlődésére. Részben, mert egészséges versenyre serkenti az itt dolgozó művészeket, részben, mert példát mutat nekik az alföldi tájhoz, az alföldi emberekhez kötődő művészi formálásban. Azonos töről fakad tehát Hódmezővásárhely és Szeged képzőművészete, bár törekvéseiben már fellelhetjük egy önálló dél-alföldi (szegedi) iskola vagy stílus nyomait is, amely egyesíti magában a hódmezővásárhelyi eredményeket és az új művészi kísérleteket. Szeged képzőművészetének fejlődésében minden bizonyítást nyújtó nagy fellendülést eredményez majd a városi tanács kezdeményezésére az idén megkezdett és jövőre elkészülő tiz műteremlakás építése is, amely végleges letelepedést, otthonot biztosít az itt dolgozó művészeknek.

E körülmények együttes hatására rendezik meg tehát, immáron kilencedik éve, a Szegedi Ünnepi Hetekhez kötődő nyári tárlatot, amelyet az idén augusztus 4-én *Ortutay Gyula* akadémikus nyitott meg a Móra Ferenc képtárban. Az ünnepi megnyitón adta át *dr. Biczó György*, a városi tanács vb-elnöke a Szegedi Nyári Tárlat díjait *Szuresk János* és *Zombori László* festőművészeknek, valamint *Ligeti Erika* és *Tóth Sándor* szobrászművészeknek.

A kiállítás — amelyet *dr. Rozványi Márta*, a Műcsarnok tudományos főmunkatársa rendezett — jelentőségét, rangját igazolja az a számokban is tükröződő országos mozgalom is, amely megelőzte. A tárlatra százhatvan művész ötszázharmincnyolc művet küldött be, amelyek közül a zsűri döntése alapján százharminckét művész kétszázötven alkotását állították ki. A bemutatott művek zöme alföldi ihlettségű, de nem kizárólagosan. A tárlat tágabb horizontú, hiszen az alföldiek kívül például salgótarjáni, veszpré-

mi, kaposvári és olyan budapesti művészek is kiállítottak Szegeden, akiknek művészezte más szemléletmódot, stílusfelfogást tükröz.

Beérkezett, élvonalba tartozó mester kevés akad a kiállítók között, ennek ellenére a tárlat átlagszínvonala igen jó, örvendetes a fiatalok nagyszámú jelentkezése, és kiállított alkotásaik művészi értéke.

A bemutatott anyag festészeti és grafikai része a legkiegyensúlyozottabb. A festmények között az expresszív hatású, a hódmezővásárhelyi formálási elvet tükröző képek dominálnak. Ezek közé sorolhatjuk mindenekelőtt a két díjazott festőt, *Szuresk János* és *Zombori László* három-három kiállított művét, de a körhöz tartozónak érezzük *Kurucz D. István* nagyméretű képét, az Asszonystrájkot és *Dér István*, *Eontos Sándor*, *Vecsesi Sándor* olajfestményeit is, valamint *Kajári Gyula* kiemelkedően szép, háromrészes krétarajzsorozatát, a Mikor az ember az álmait temeti címűt és *Szalay Ferenc* rajzait. Az anyag változatosságát mutatja azonban, hogy eme uralkodó stílus mellett megtalálhatjuk benne, magas művészi megfogalmazásban az alföldi stílushagyományoktól eltérő képeket is, mint például *Galamboš Tamás* Háromkirályok című ikonszerű festményét, a salgótarjáni *Loránt János* egyszínre épített olajképeit és *Szinke Ferenc* elvontabb formavilágú fametszeteit, vagy a szolnoki *Gácsi Mihály* groteszk, egyéni humorú rézkarcát.

A plasztikai anyag viszonylag leggyengébb része a kiállításnak. Csupán *Szabó Iván* diófa domborműveit, a díjazott *Ligeti Erika* érmeit és *Nagy Sándor* rusztikus Nyírségi ember című kőfejét emelhetjük ki belőle.

A Szegedi Nyári Tárlat, ha nem is a teljesség igényével, jól áttekinthető keresztmetszeti képet ad mai képzőművészetünkről. Egyaránt jelentős szerepet vállalt a fiatal, kísérletező művészek kiállítási lehetőségének, és egyfajta összetevési alapnak a megteremtésében (vezető szerepet játszó irányzatok és kísérletek egybevetésére). Szeged nagy nyári idegenforgalma pedig hatókörét is valóban országossá tágítja.

Rideg Gábor

DETES

onnali belépésre
landó munkára

FELVESZUNK

FAIPARI GEP-

MUNKASOKAT,
ASZTALOSOKAT,
NŐI ES FERFI
SEGED-

MUNKASOKAT,
EJJELIORT,
valamint

16 évet betöltött
FIUKAT

6 órai munkára,

ÉT MŰSZAK VAN
MINDEN
MÁSODIK
HETEN
SZABAD
SZOMBAT.

Cím:

Budapesti
Műbútorasztalosok
Ktsz.
Budapest, X.,
Maláta u. 31-33.
Munkaügyi osztály.

Kiemelt

budapesti munkára

KÖMŰVESEKET,

FERFI és NŐI

SEGED-

MUNKASOKAT,

KOMPLETT

BRIGADOKAT IS,

valamint

ASZTALOSOKAT,

FESTŐKET,

VIZ-GAZ-

SZERELŐKET,

16 éves kortól

FIATALKORU

FIUKAT

egész napos

foglalkoztatással

FELVESZUNK.

Szabad szombatot,

utazási jegyet,

kőműves és férfi

segéd munkások

részére szállást

biztosítunk.

Budapest, VIII.,

Auróra utca 23.

Munkaügy.

JÖJJÖN A KÖZÉRT

EDESSÉGBOLT VÁLLALATHOZ ELADÓNAKI

Kizárólag

NŐDOLGOZÓKAT

tiszta, könnyű

munkára,

budapesti

boltjainkba

AZONNAL

FELVESZUNK.

KEZDŐKET

BETANITJUK,

SZAK-

KÉPZETTEKNEK

MAGASABB

FIZETÉST

BIZTOSÍTUNK.

Jelentkezés

reggel 8 órától

16 óráig

Budapest, VI.,

Aradi u. 16.

II. emelet.

Munkaügy.

Telefon: 113-428.

FIGYELEM!

A Pest megyei

Allami Építőipari

Vállalat

AZONNALI

BELEPÉSSEL

KERES

statikus

mérnököt,

bérelszámolót,

SZTE,

ügyintézőt,

állószköz-

nyilvántartót

és gépirónőket.

Jelentkezés

a vállalat

személyzeti osztályán

Budapest, XXI.,

(Csepel)

Kiss János altbgy

u. 19-21.

MÁV gépjávitó üzem

ELZETT

FEMLEMEZ-

IPARI MŰVEK

ZAR. ES

LAKATGYÁRA

(Budapest, XIII.,

Váci út 117-119.)

FELVÉTELRE

KERES

forgácsolási és

hídegalakítási

gyakorlattal

rendelkező

NORMA-

TECHNOLÓGUST.

köng. technikumot

végzett,

gyakorlattal bíró

STATISZTIKUST

valamint

adminisztratív

munkakörbe

GYORS- ES

GEPIRÓNŐKET.

Fizetés

munkaköröként,

meg egyezés szerint.

44 órás munkahét.

Jelentkezés

a vállalat

személyz. osztályán.

Országos

nagykereskedelmi

vállalat

KERES

XV., Sipos Dénes

u. 9. sz.

alatt levő

lakatába

KÖMŰVEST,

KÖMŰVES MELLÉ

SEGÉD-

MUNKSAT,

RAKTÁRI

SZÁLLÍTÓ-

MUNKSAT.

Jelentkezés:

fenti címen a

Budapest

központjában

levő

műszeripari

gyár keres

azonnali

belépésre

munkásokat

az alábbi

munkakörökbe:

villanyszerelő,

műszerbádogos,

(tűk-lakatos,

szerkesztő lakatos,

víz- és fűtésszerelő,

esztergályos,

marós, fényező,

asztalos

szakmunkásokat,

segédmunkásokat,

portásokat,

takarítónőket.

Jelentkezés:

Budapest, IX.,

Thaly Kálmán u. 41.

Telefon: 334-570/145

Belvárosi

könyvkiadó

KERES

Iparvállalati

könyvvelében

gyakorlattal

rendelkező,

pénzügyekben

jártas,

LEGALABB

ERETTSÉGIZETT

DOLGOZÓT.

Ajánlatokat:

»Televé 2687e

JARMU

Skoda Octavia CB.
vizsgázott, 34 ezerért
eladó. XIV., Jeszenák
u. 113.

Eladó műszakilag vizs-
gázott Pobjeda M-20-as.
Erdeklődni 201-173,
16-20 óráig, XIII.,
Bodor u. 20. Barna.

850-es Fiat Coupé
maximum 5000 km-ig,
vagy 0 km-est ven-
nék. »Fiat» jellegre a
Magyar Hírdetőbe,
Békécsaba.

LAKAS

Összeköltözők! Adok 2
szoba összkomfortos +
személyzetis lakást a
XI. kerületben. Kérek
2 lakást. »Belterületen
90832» jellegre a
Felszabadulás téri hir-
detőbe.

Füü-lány diák test-
vérpár külön bejáratú
központi fűtéses alber-
letet keres Budapes-
ten. Leveletet a mis-
kolci hírdetőbe »Októ-
ber 1-től» jellegre kér.
Tudományos munka-
társ nyugodt alberle-
tet keres »Budán vagy
belterületen - 60946»
jellegre a Felszabadu-
lás téri hírdetőbe.

INGATLAN

Gárdonyban 120 n.-öl
területű házhely eladó
a község központja-
ban. Erdeklődni a ref.
Leikésszi Hivatalban.

Budatava műút mellett
250 n.-öles telek el-
adó. »Kőművesített»
jelleg a balatonalmádi
hírdetőbe.

Beköltözhető kétszobás
kertes háarez kész-
pézzért eladó. II/A.
Ördögárok u. 93.

Szentendre, Szabadság-
forrás 38. sz. alatt
455 n.-öl, vegyes gyű-
mölcsös 25 000 forint-
ért eladó. Erdeklődni
ugyanott, Tural Ist-
vánnál.

Öröklakás beköltözhe-
tően eladó. Egyszoba
hálofülkés, összkom-
fortos, Zugló elején.
Jelleg »Szeptember
közepén 90120» jelleg
a Felszabadulás téri
hírdetőbe.

Dobogókön, Eötvös
menedékház közelében
autóút mellett, kö-
művesítés alatt álló
víkendtelek eladó. -
»Üdülő övezet 90818»

Szurcsik János

Magyar Hirdető

SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.

Telefon: 188-296, 188-307

1959 OKT 8
MAGYAR NEMZET

NAPLÓ

Október

8

A tizedik vásárhelyi őszi tárlatot vasárnap délelőtt Hódmezővásárhelyen a Tornyai János Múzeum és a Petőfi Művelődési Ház termeiben Siklós János, a Csongrád megyei pártbizottság titkára nyitotta meg. A tárlaton tizedik alkalommal adták át a Tornyai emléklakettet, amelyet az idén Szurcsik János Munkácsy-díjas festőművész kapott meg.

...szekerek húzódnak a város
alatt és a lengyel bányászok
fáradságos munkájának ered-
ményeként az elmúlt évben
110 millió tonna fényes, csil-
logó kőszén, 7-8 ezer kaló-
ria fűtőanyag került a fel-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Szurcsik János

NÉPSZABADSÁG

1963. OKT. 8

Megnyílt a 10. őszi tárlat Hódmezővásárhelyen

*Szurcsik János kapta meg az 1963. évi
Tornyai Emlékplakettet*

1021

Vasárnap délben Hódmezővásárhelyen a Tornyai János Múzeumban Siklós János, a Csongrád megyei Pártbizottság titkára ünnepélyesen nyitotta meg a tizedik vásárhelyi őszi tárlatot. A kiállításon 73 művész 103 festménye, 63 grafikája és 84 szobra, illetve kisplasztikája látható. A kiállítók közül 15-en eddig a város minden őszi tárlatán szerepeltek műveikkel. A kiállításnak sajátos színt ad, hogy arra azokat a művészeket hívják meg, akik rendszeres látogatói a hódmezővásárhelyi művésztelepnek, s alkotásaikban elsősorban az alföldi táj szépségeit, a parasztság életét örökítik meg.

A vasárnap nagy érdeklődés mellett megnyílt kiállításon tize-

dik alkalommal adták ki a *Tornyai Emlékplakettet*, amelyet Bán Rozália, a városi tanács vb-elnöke adott át *Szurcsik János* Munkácsy-díjas festőművésznek.

A tizedik őszi tárlaton bemutatott alkotások közül a Csongrád megyei, a hódmezővásárhelyi tanácsok, a Képzőművészeti Alap és más vállalatok több mint száz-ezer forint értékű műalkotást vásároltak meg.

Az őszi tárlat mellett még egy érdekes kiállítást nyitottak meg vasárnap Hódmezővásárhelyen a Dózsa Tsz művelődési termében. Itt a városban élő művészek tárlatán 30 festményt, rézkarcot, grafikát, zömmel a környék közös gazdaságaiban készült művet, tekinthetnek meg az érdeklődők.

Hetekig mutogatta hangosan felolvasta aki az irodájába bet dennap azzal az e ébredt, hogy meg gyermekek levelét és magáról. Igen ám, de bejött valami sürgős kezlet, tervekészítés, főközpontba, ellenőrz tumokon.

Egy reggel azután bezárkózott az irodájába, és megparancsolta, hogy egyetlen teremtetett lelket se bocsássonak be.

— Egy életem, egy halálom, de azt a levelet megírom.

De nem következett be a tragikus halál, bár Ivan Iljicsset sürgösen behívták a tanácshoz. Menet közben így szólt Ládockához, titkárnőjéhez:

— Iktassa be mint hivatalos levelet sürgős határidőre. És addig noszogasson, amíg meg nem válaszolom.

Elmúlt a negyedév. Csöstül jöttek a bajok. Azután a hajrá.

Ivan Iljics most már kezdett bosszúsán gondolni az iskolából írt levélre: „Ugyan, mi a nyavalyának van szüksege minden...

— Saját utasítása értelmében, Ivan Iljics — hebegte ijedten Szidorov. — Mindent az ön személyes önéletrajzából merítettem. Betűről betűre...

— Betűről betűre! — vágott a szavába nagy dühösen az igazgató. — Amikor prémiumra megy a dolog, ír az ember ennél sokkal cifrábbat is. De a gyerekeknek nem ez kell. Mindent úgy, ahogy van. Tárgyilagosan.

Másnap az átírt levél újra ott volt az aláírandó ügyszerabok közt:

„Kedves, gyermekek! A Halszálka-csiszoló Szövetkezet főnöke vagyok 1917-ben születtem, nemzetiségem

„Pocsinki vaaros

Szurcsik János,
grafikusművész

Geometria lecke,
feladat, 1999. évi, 29



Szurcsik János: Zsaluzók

Herceg Árpád:

Álommal jöttél

álommal jöttél margarétás öllel
szemedben pitypangos májusi rétek
markodban szelek gabona vetésre készen
és meglapult ott a zúzmaracsönd is
mint újságok mosolygós hírei közt a halál

rajtam akkor már varasodott az átok
fejem fölött mázsás húslégy körözött
életem tábori ágyán
mint egy római
kitakart mellű nőket markolászva
nem hittem el egyetlen szavamat se

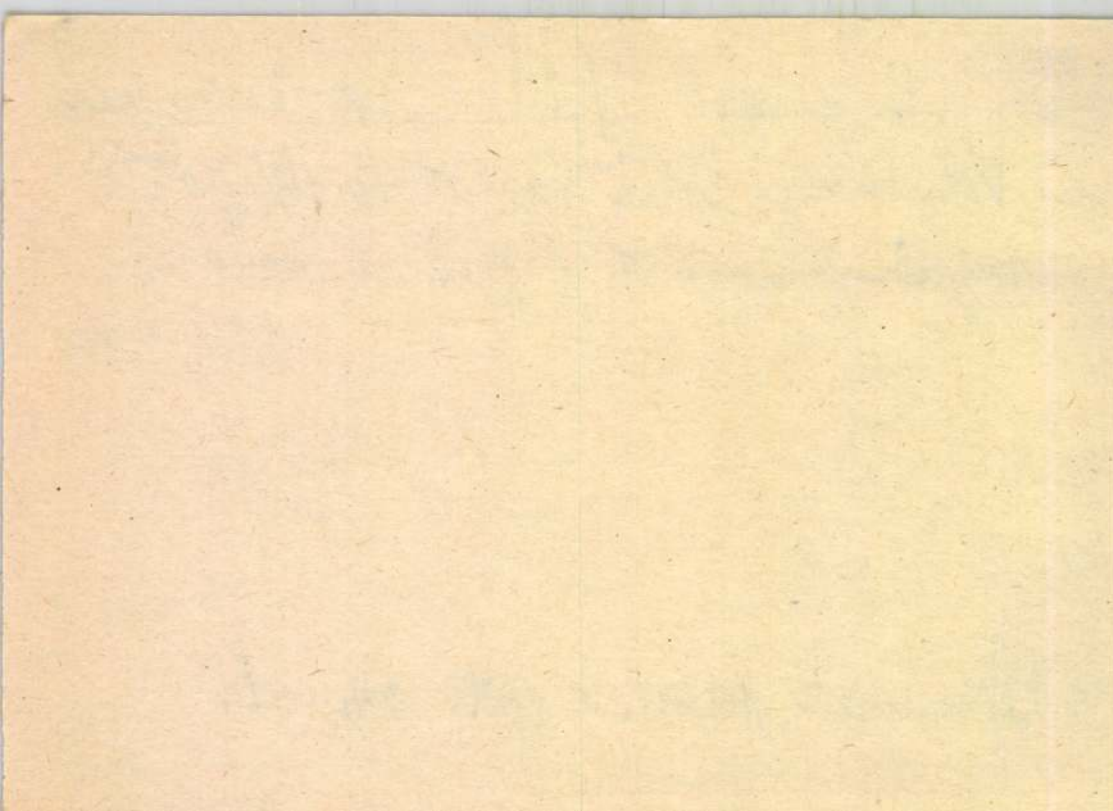
így csapott le rám nevetésed
mintha kislányok mosakodnának
szappanozván magukat hajnali éggel
valahai erdők rózsakertek seregelték elő
susogtak vijjogtak trombitáltak
föl! föl! vén szeszmeister!
virágokból emelt barikádok kora jó
pecsétek nélküli levelet hord a galamb

Igazmondó

Remélem, nem egy minisztert is- szakszervezetet fize
haragszik meg, merek közelebb- ti. Két fő módsze
hogyan csak így a ról, mégsem félek rem van, Bátran
szemébe vágom az megmondani: ma szemébe, vagy vi
igazságot, de ma- ga a legnagyobb tézül a háta mö-
ga a legjobb em- rübb ember, aki- gött. Sok kelle
ben, akiket valah-

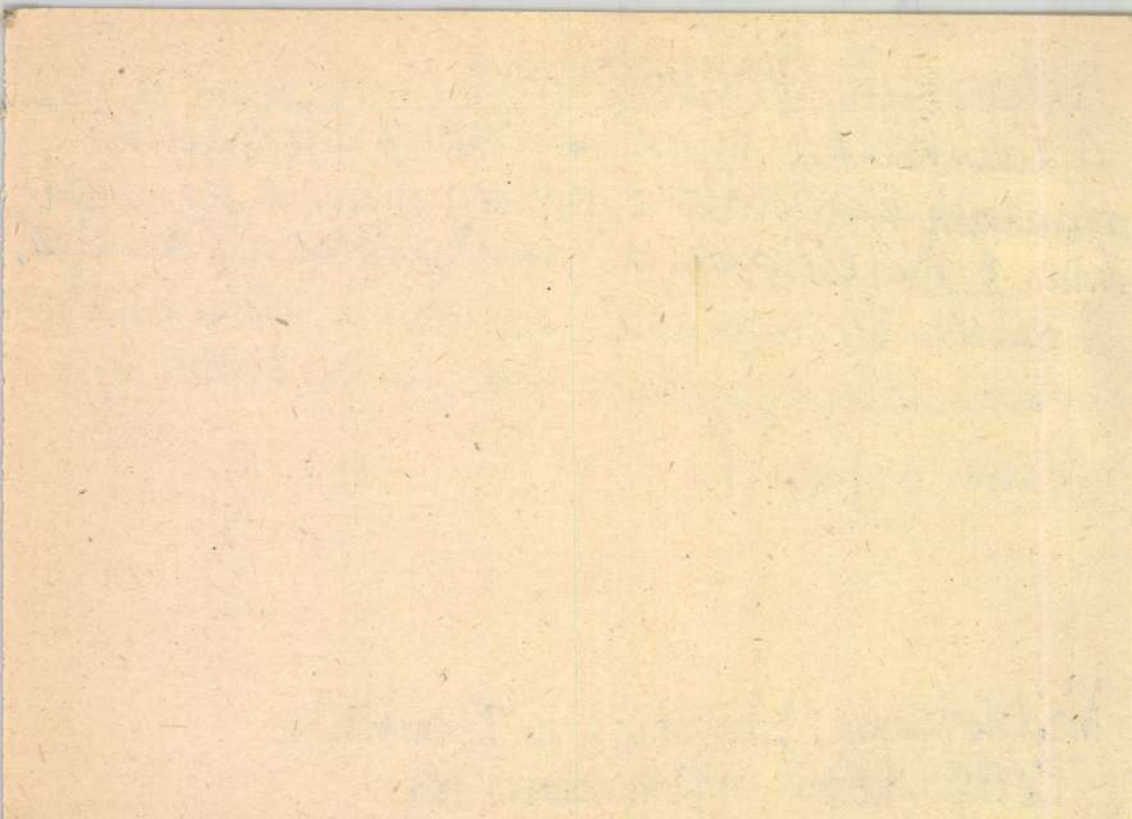
Szurcsik György, műfelművész
a Vésdrehelyi Örsi Tárlatok díjazottja:
Tornyai-plakettet kapott a művésze
1963 - Ban.

Népművelés, 1949. szept. 24. old.



Szűcsik János grafikusművész és festő
a Tiszakécskei nyári művelődési alkatársaság
rendezték kiállítását a kénség műv.-i központjában.
E kiállításra a Tiszán átjárt a főszerkesztő,
a művészt legcégszámúval szűcsik János, a falusi idetörök
monumentális nyugalmát festi meg / emléket /
"Szűcsik" c. /rept./

Vadász József: Vándorok a Tiszán.
Petőfi Nép, 1949. nov. 18.



Szuicsik János

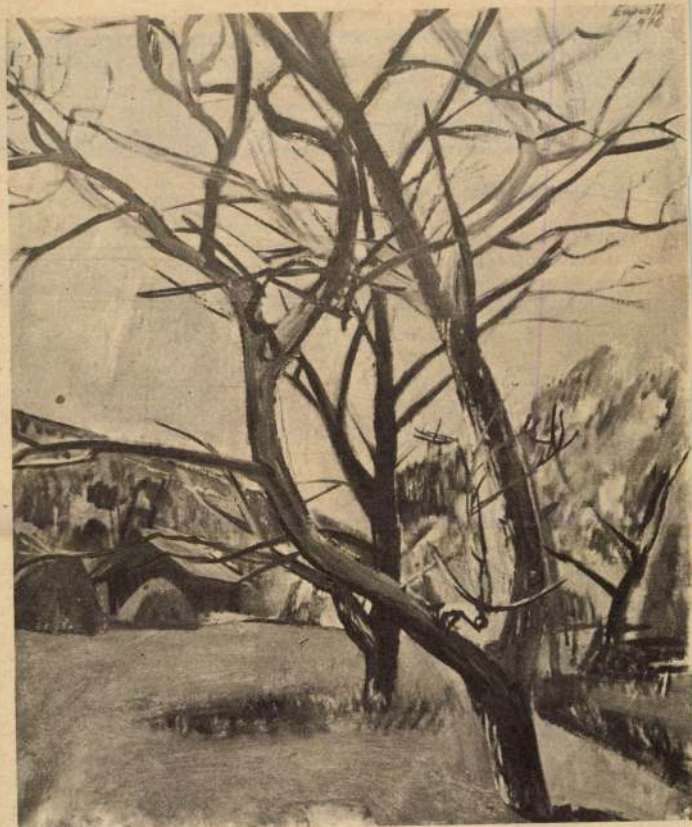
NÉPÚJSÁG (TOLNA)

1980 MAR 2 3

festés és grafikusművészet

1021

Tavaszi



Szuicsik János festménye

va
P

Szlovákia

ros, Pozsony. Otthonuk, teremek megint szépségeiről sok ut-
leírás tanúskodik. Jövőjét az építészek körvonalazzák. A Műépi-
tészeti Központi Hivatalban elkészült az a komplex rendezési
terv, mely az ezredforduló Pozsonyát vetíti elénk.

ÚJ NEMZETI SZÍNHÁZ

Jagerski Ladislav műépi-
tész, a hivatal igazgatója el-
mondta, hogy a tervezés so-
rán alapvető szempontként a
lakosság és a munkahelyek
számának jelentős mérvű
emelkedésével számoltak. Fi-
gyelembe vették a város von-
záskörzetének növekedését is.
Ebből kiindulva vették számba
a kétezredik év megsok-
szorozódott kereskedelmi,
kulturális, kommunális és
közlekedési igényeit. A köz-
épületek, az üzemek és lakó-
házak elhelyezésével kapcsola-
tban a hivatal széles körű
felmérő és előkészítő munkát
végzett. Most a soron követ-
kező ötéves terven dolgoz-
nak. A minisztériumok és a
különböző főhatóságok beru-
házási igényeit a Szlovák
Tervezési Hivatal egyezteteti.
Legutóbb az egyeztető tár-
gyalások után a Kulturális
Minisztérium egy új nemzeti
színház felépítéséről határo-
zott, amely az elképzelések
szerint a Duna-parton épül-

tartani. A közelmúltban a
kábelgyár jelentette be bőví-
tési szándékát. Mivel a víz
tisztítására nem tudott elfo-
gadható tervet bemutatni, a
város területén nem engedé-
lyezték az építést. Sőt 1990-re
az egész gyárnak a város szé-
lére kell telepünie. De ez lesz
a sorsa a műtrágya- és a
gumigyárnak is.

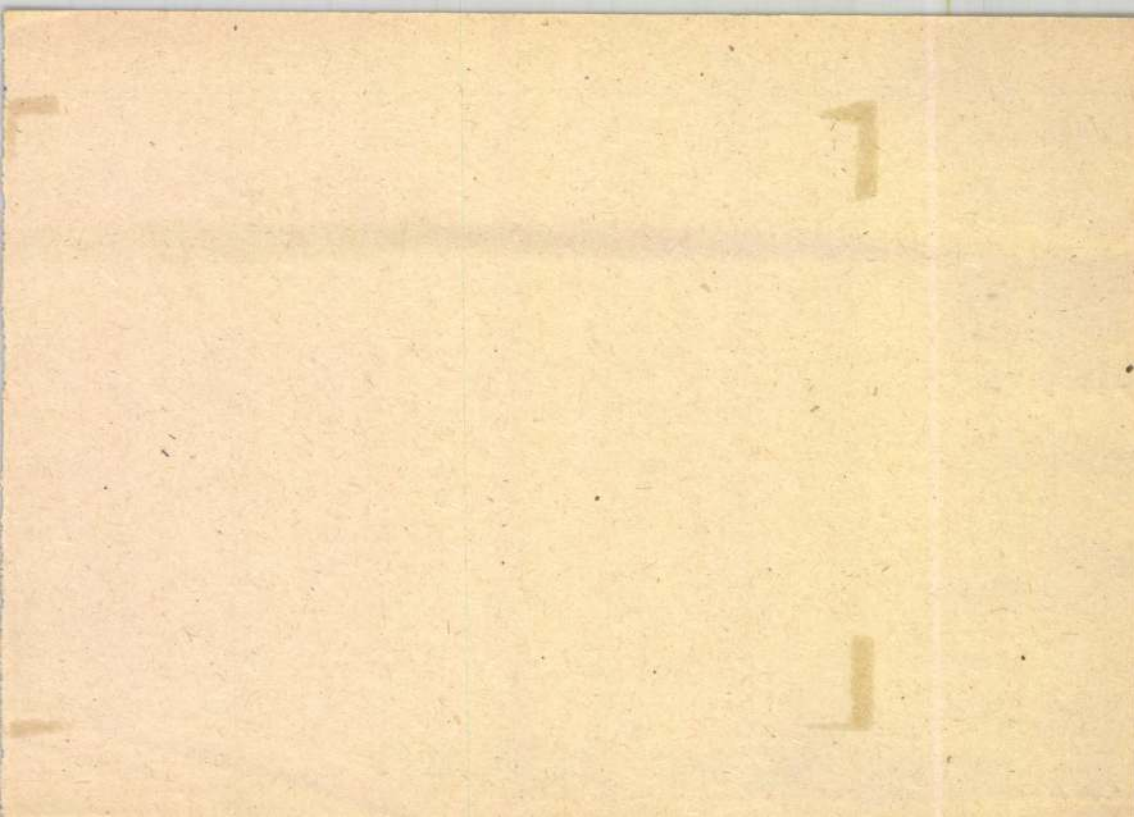
SZÁZEZER ÚJ LAKÁS

Hasonlóan nagy gond a la-
kásépítés. Az ezredforduló
rendezési terve szerint 2000-
ben Pozsonyban több mint
félmillió ember él majd.
Ugyanakkor a városban tar-
tózkodó ideiglenes lakosság
(egyetemi hallgatók, munkás-
szállások lakói, turisták) szá-
ma meghaladja a 70 ezret. A
lakásépítés ezeket az adato-
kat követi. Az elmúlt évek-
ben meggyorsították az épít-
kezéseket: 1945-től 1978-ig
Pozsonyban 91 ezer lakás
épült fel, a tervek szerint az
ezredfordulóig további 100
ezer családnak kell új ott-

János Szurcsik,

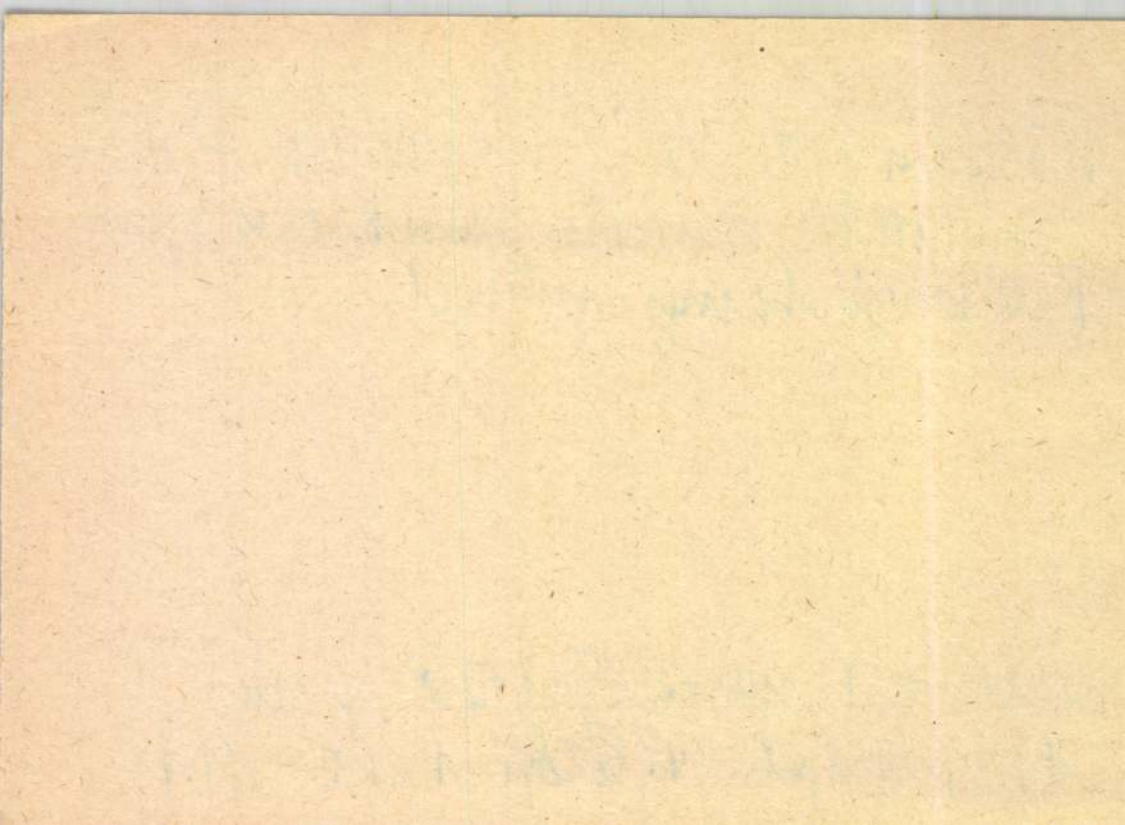
"Gloss" "

Hungarian Review, 1949. Nov.



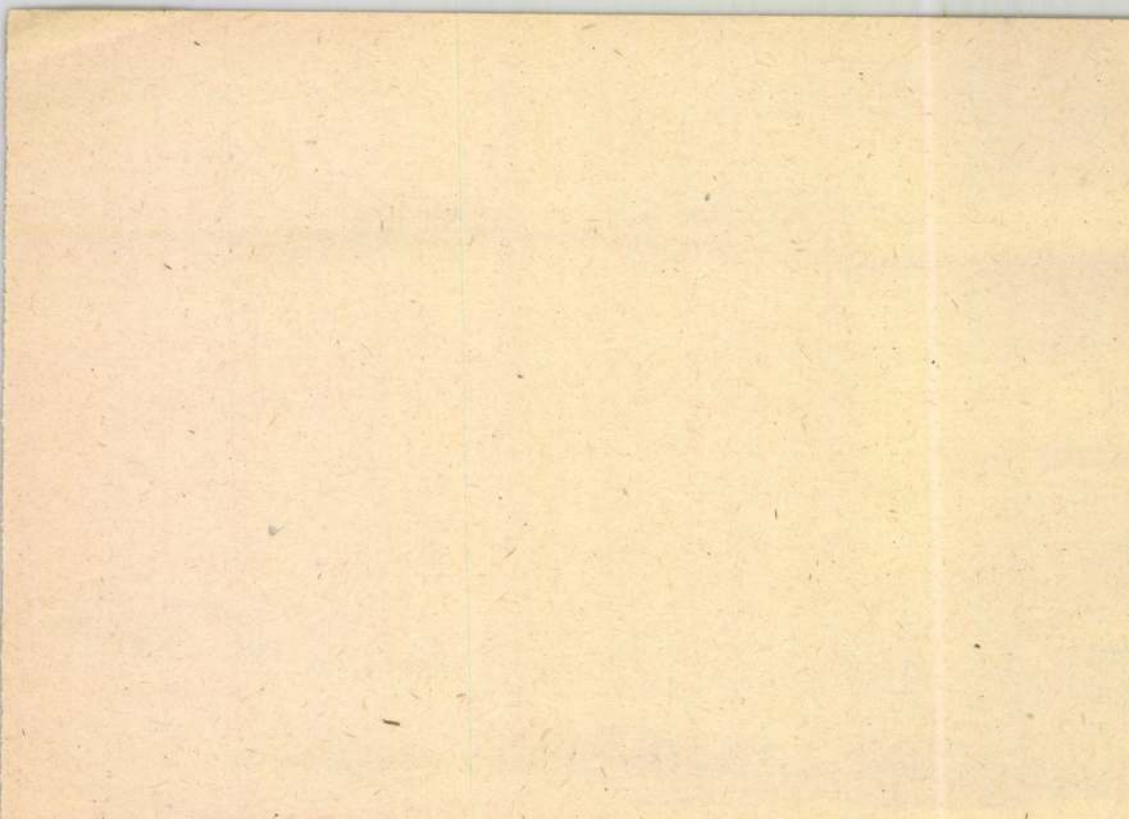
Szurcsik György; grafikusművész
Kölesden 1945-től a Kossuth Műv. Házban
bemutatták Szurcsik György, Kokas György,
Babsonyi dráma műveit.

Kölesd - a művészeti élet falu.
1949. szept. 24. Péteri 13.25 |M.1



Semcsik János, grafikusművész
"alföldi táj" | repr. |

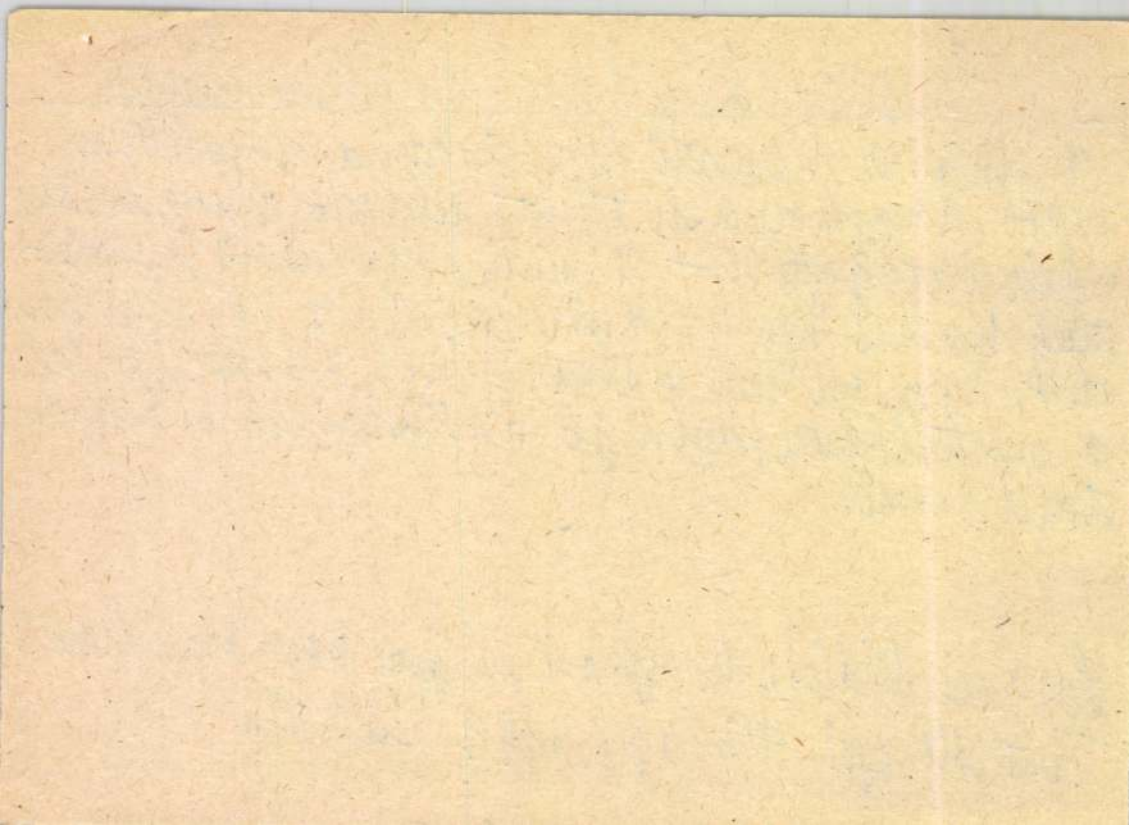
Fecske Andrási: A XX. Szégyeni Nyári Tárlat.
Dalgazók Lapja, 1979. aug. 7.



Szurcsik János, grafikusművész

a Magyar Nemzeti Galériában a napokban
újított adagynak bási ténylet állandó anyag, évekig
vannak látogatóit. — A mai megismerés koros-
tály kakas János, Surcsik János, Vesszői Sch-
dot, Gerson Tál festményeivel, kárkészek fel-
a mesterekkhez, igen jó adottsággal és összeron-
tosítással.

Lasani Miklós: az újkor magyar képzőművészet.
Test Megyei Hivatal, 1949. júl. 17.



Szurcsik János, grafikusművész

az elmúlt 25 év városi helyi és társadalmi
tevékenységéért kiérdemelt díjak és elismerések
közé tartozik az "Érdemes munkásság" című
díj is. Az "Érdemes munkásság" című díj
nyújtásával a városi tanács elismeri a
Szurcsik János, Ágatha Margit - és még több
más művészt a városban.

Tasnádi Attila: Jubileumi városi helyi díjak a
városban.

Végső soron, 1979. júl. 15.

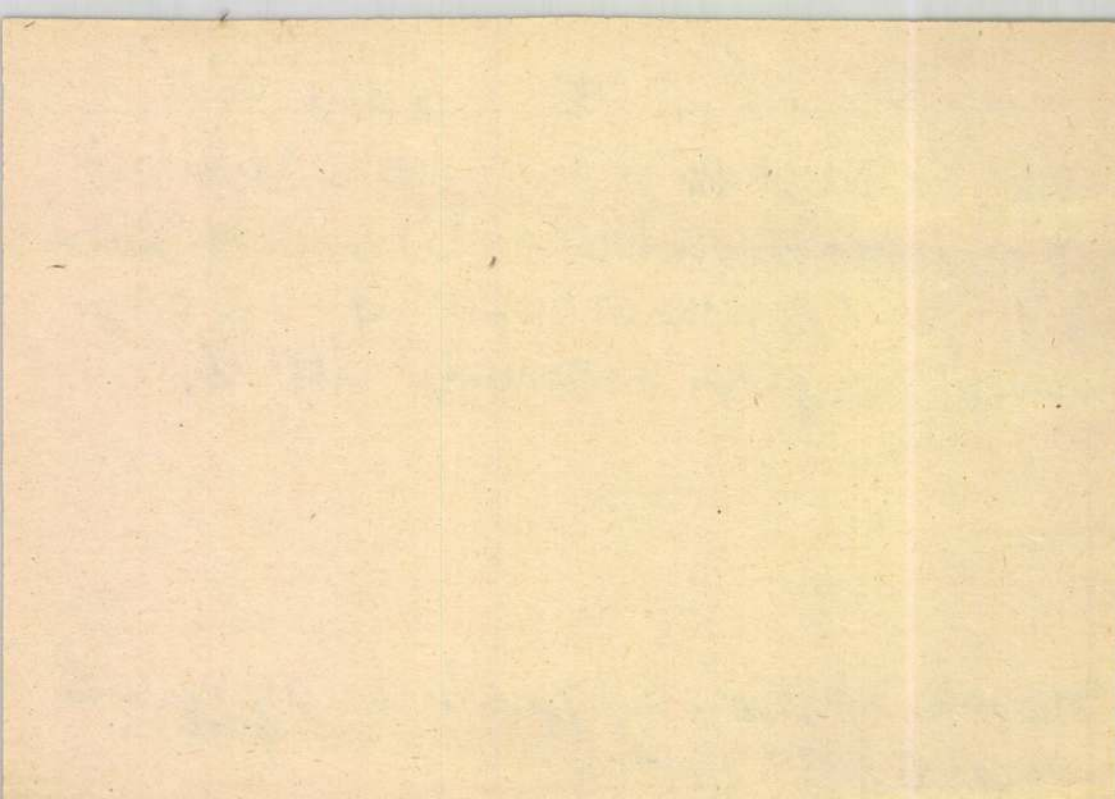
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the texture of the paper.

Handwritten text at the bottom of the page, also appearing to be bleed-through. It is mostly illegible but seems to contain a date and possibly a name or location.

Skurcsik János, festményes

Magyarországban, a Bányász Művelődési
Ház előcsarnokának. Kétoldalon Skur-
csik János és Konfár Gyula egy-egy nagy-
méretű, monogramos festménye díszíti.

Sulyok László: az egykori, dalos emberek
festője.
Népszó, 1949. szept. 6.



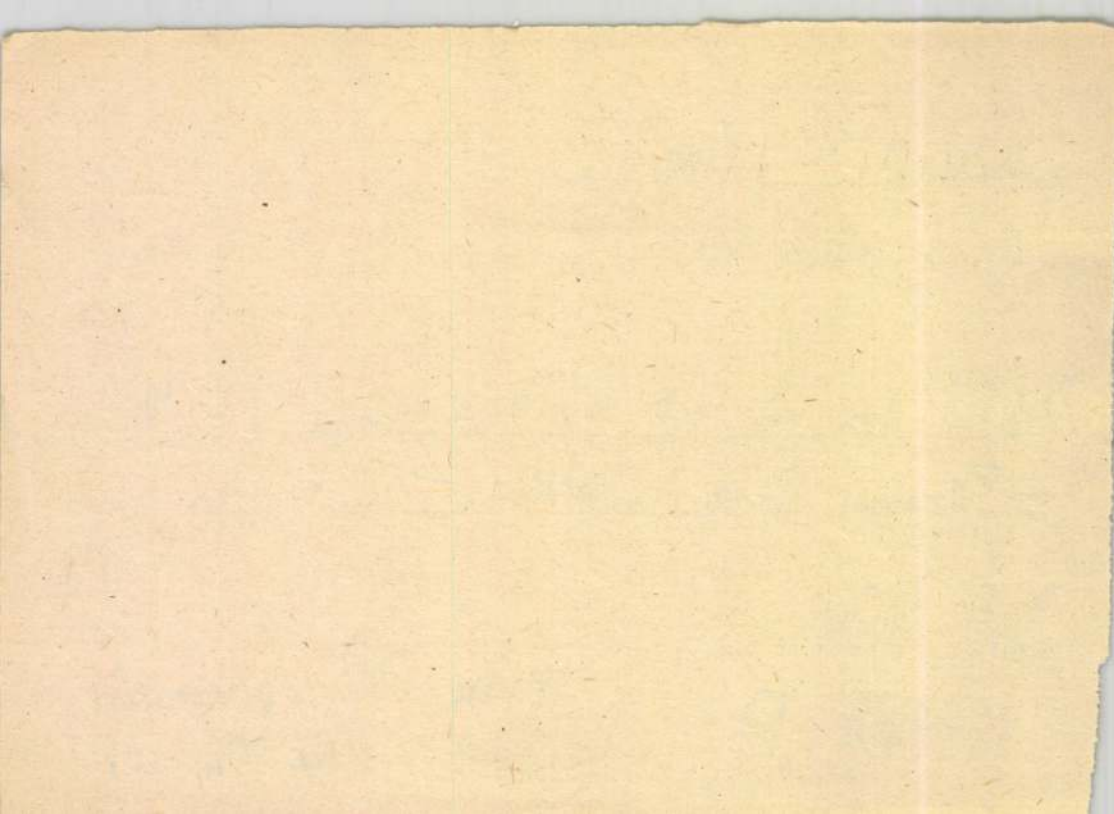
Szercsiki János
aranyművelő

kiállítás a 26. övi vásárhelyi főtárlat
— Toronyai János Művein. —

Pesti Műsor

1979.04.17

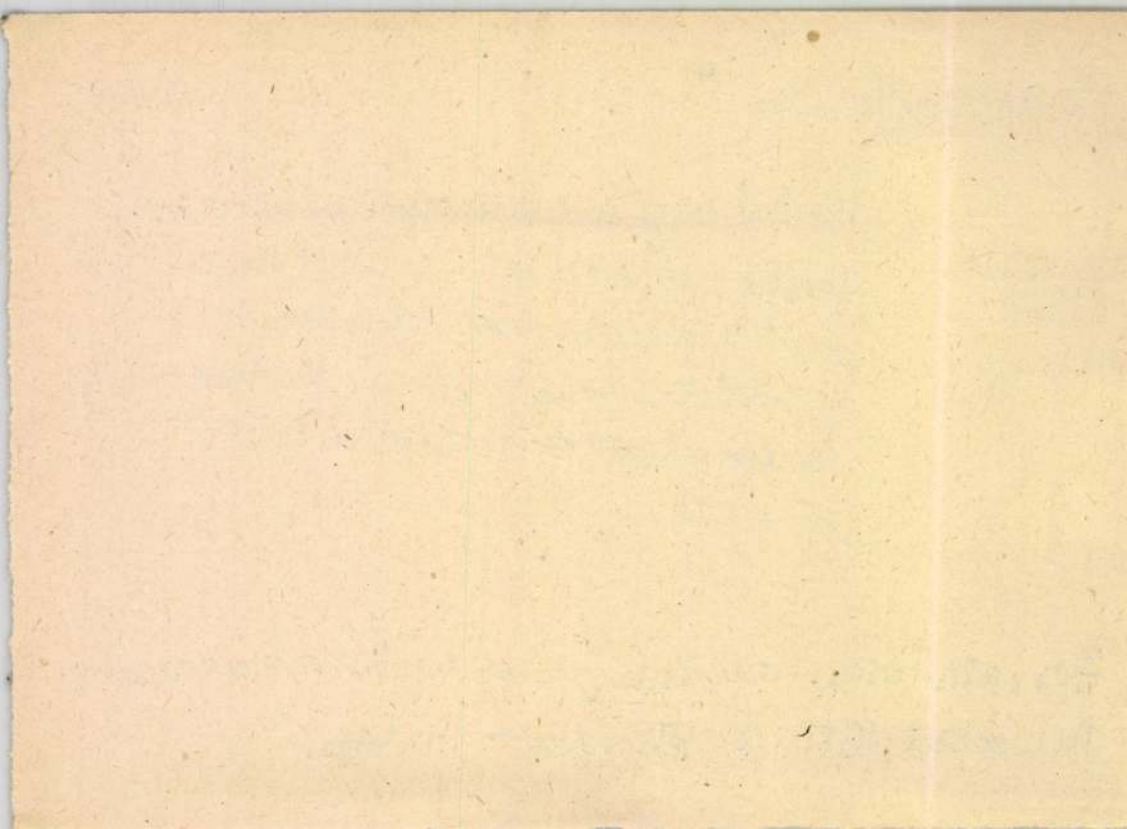
Halász Miklós: Vásárhelyi
Övi Tárlat.



Szecsib Gyűjtemény

A Mücsib Gyűjtemény könyvtárában
folyóiratok, újságok, és más
szövegek, és a szövegek
felületeit munkásságuk kompo-
ziciójával, illetve birtokába a ter-
sített

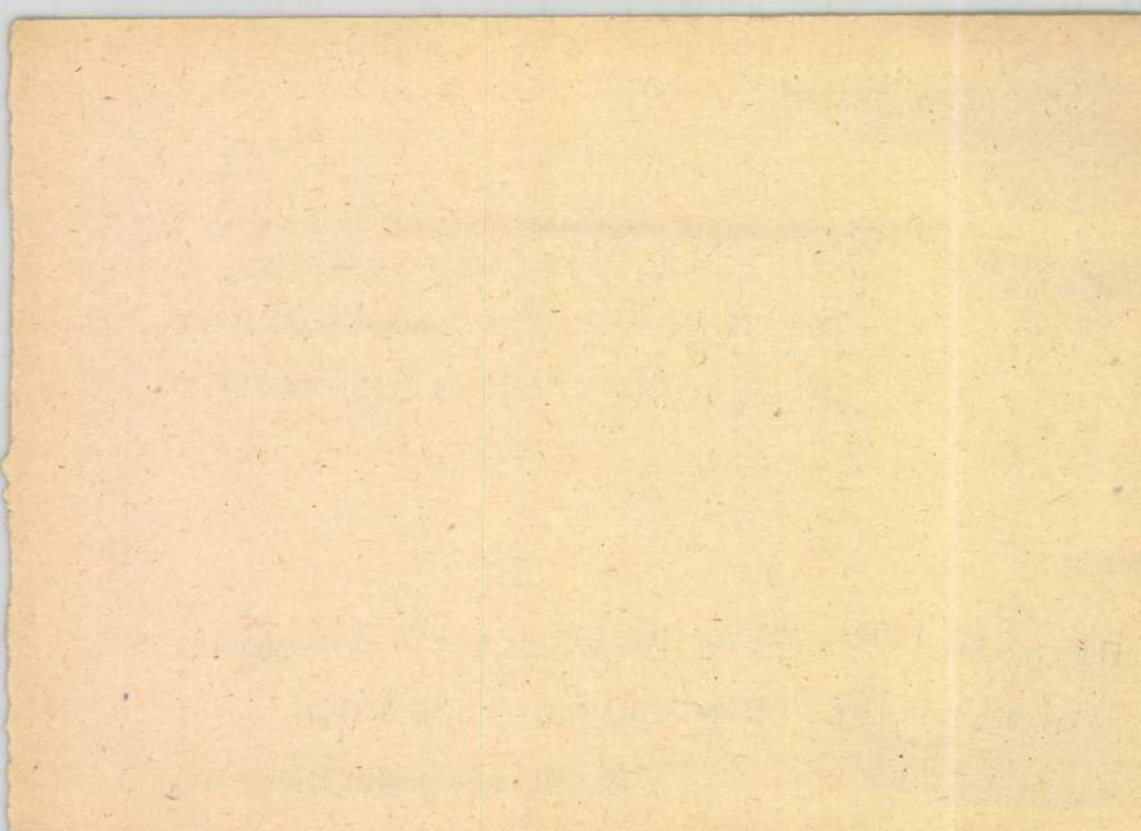
Honföldi Terve: Szecsib Gyűjtemény újabb munkásság
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szurocsik János

On 1974 és 1977 között készült
képek a régi pastórusabb, atunoz-
firtikusabb stílust viselő tavál.

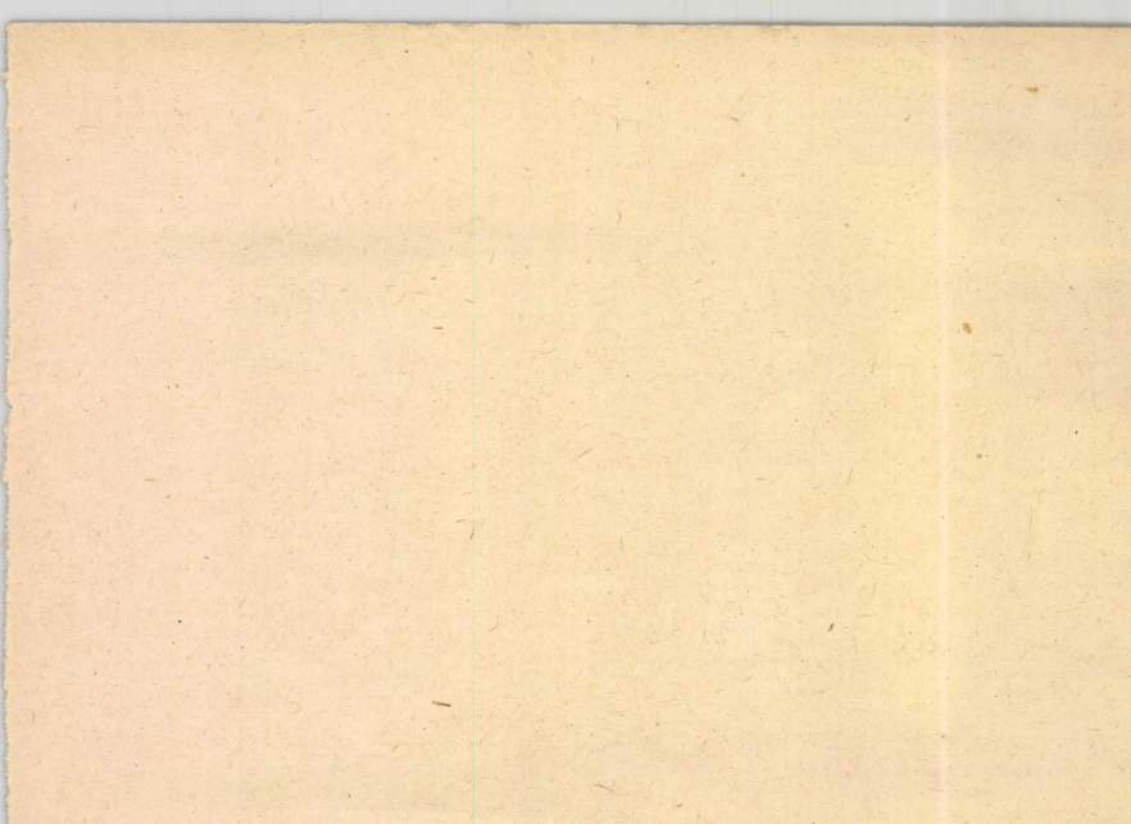
Horoath Teréz: Szurocsik János újabb munkái.
Művészet, 1980. szeptember - 16. lapsz.



Szürcsik János

A hatvanas évek táblahípei és
a hetvenes évek elejétől valóban is
elsősorban festői előadásmodorra
épültek.

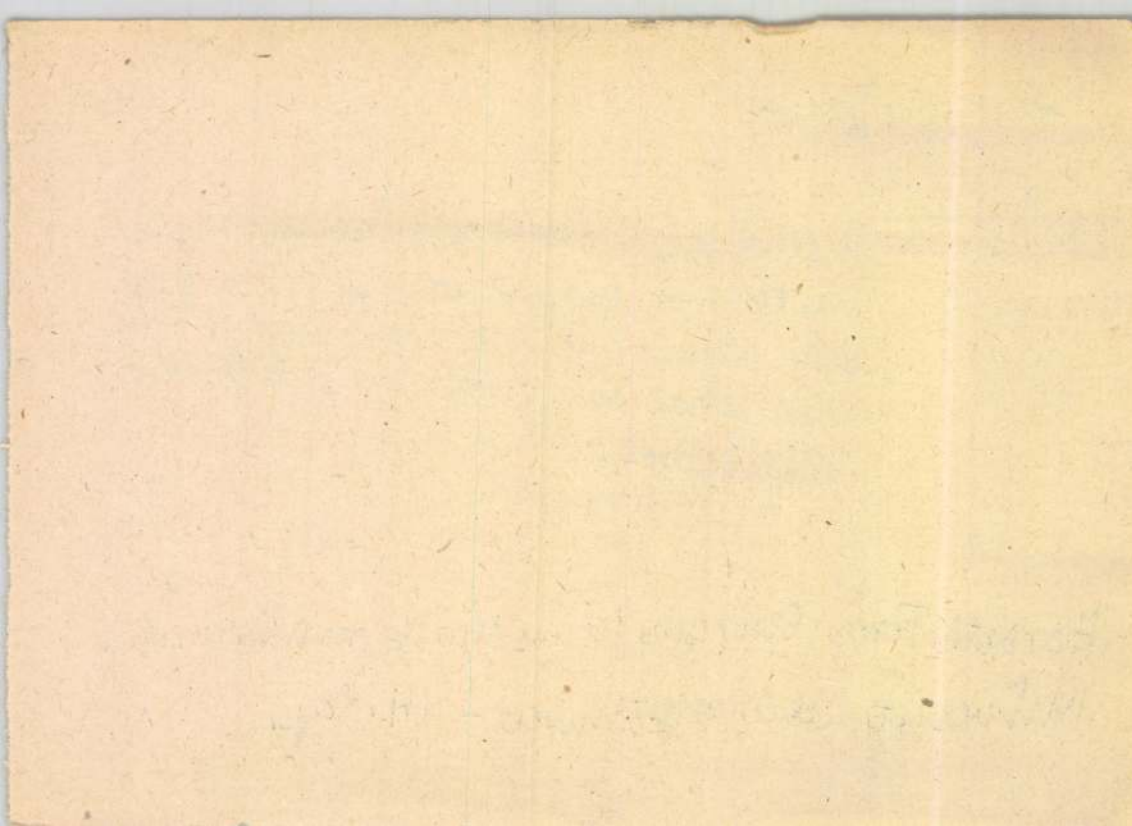
Horváth Teréz: Szürcsik János újabb munkái,
Művészet, 1980. szeptember - 16. lapszám



Szecsibó János

A művész „Tűzpek” című mű-
vetiönös esportkapcsolásai fész-
selt internet díhtálmak. Szívólagá-
bawokat megosztó a vidék folklor-
enlikiből.

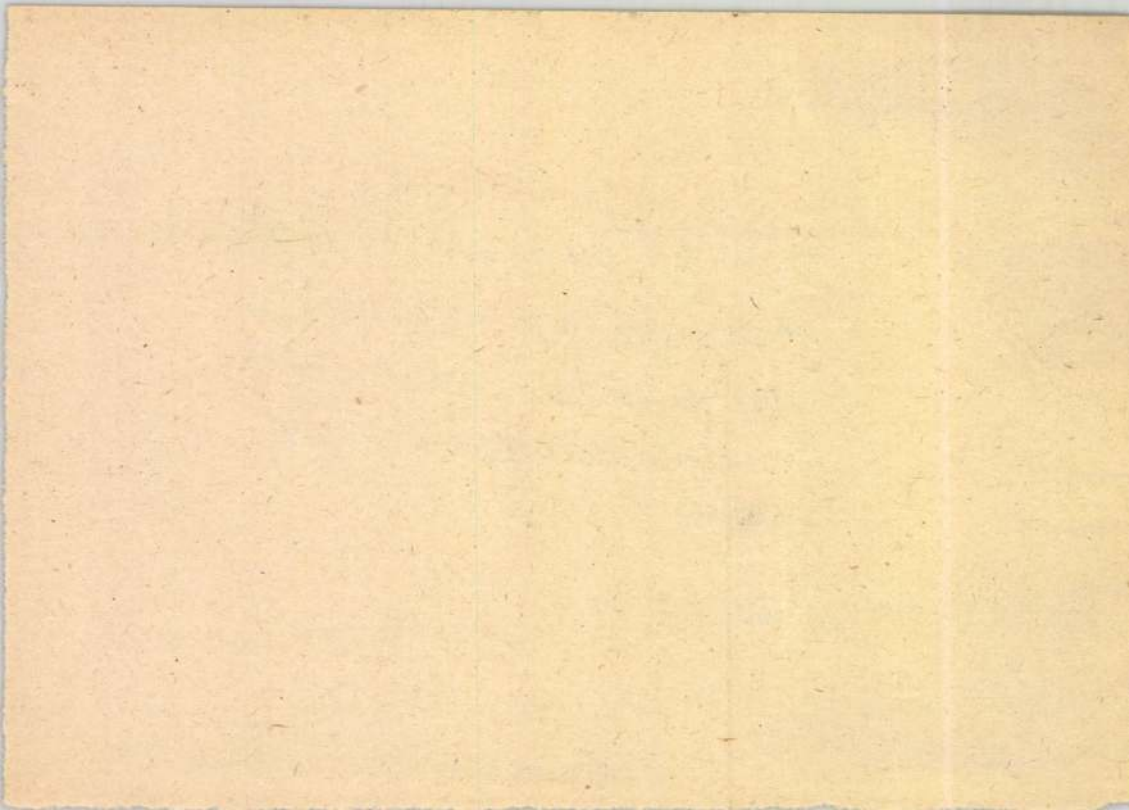
Hornóth Teréz: Szecsibó János gyálb-munkáiról,
Művészet, 1980. szeptember - 14. lapsz.



Szurosik János

(A. J. Jai Tardashana) hit-
veszes freskója is a mű-
vészi alkotása. Emellett a
montázs technikát alkal-
mazta a művészi.

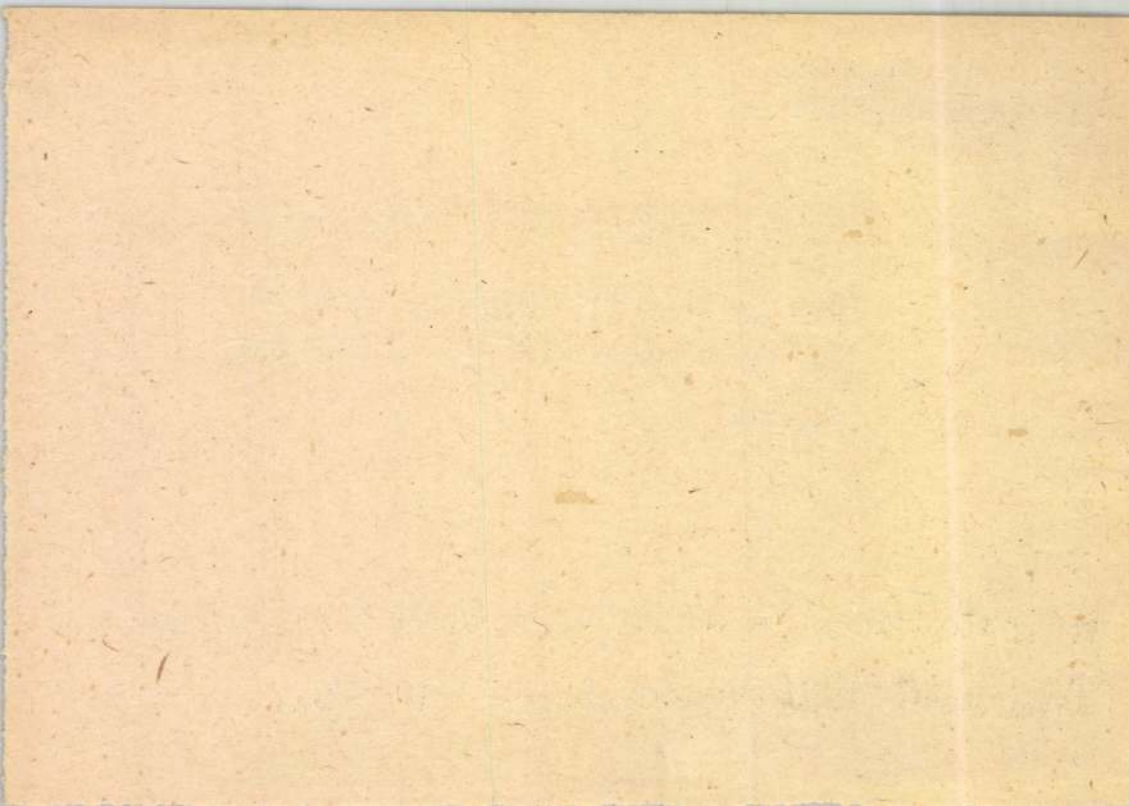
Hornath Teréz: Szurosik János újabb munkáinak,
Művészet, 1980. szeptember - 14. lapsz.



Szencsik György

Új legutóbbi pályaműve a XIII.
ker. MSZMP sírkövén getelien-
je, és egykorúbb, tere illúziót
heltő mű.

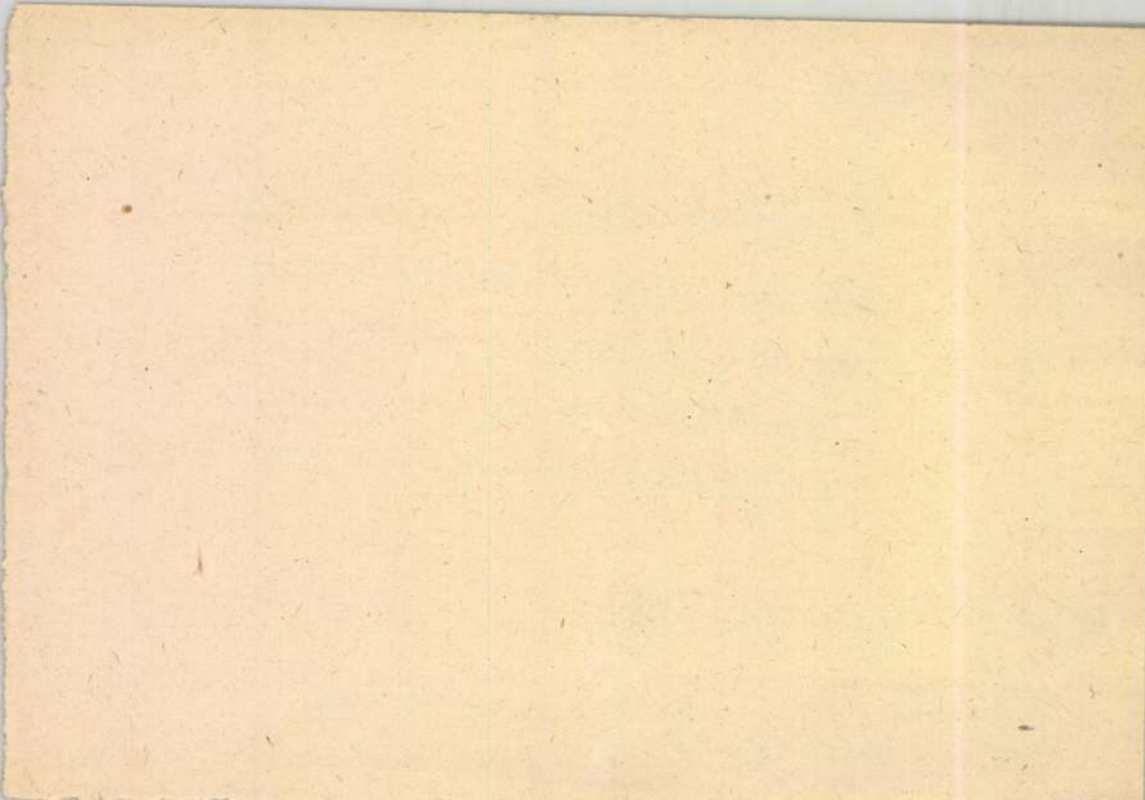
Horváth Teréz: Szencsik György újabb munkáiról.
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szürszék János

A Honvédelemi Múzeum
épületén pályázatainak tervével
egy szigorúbban dekoratív, mész-
tani vetületekre épülő formavá-
riációkkal foglalkozott a művész.

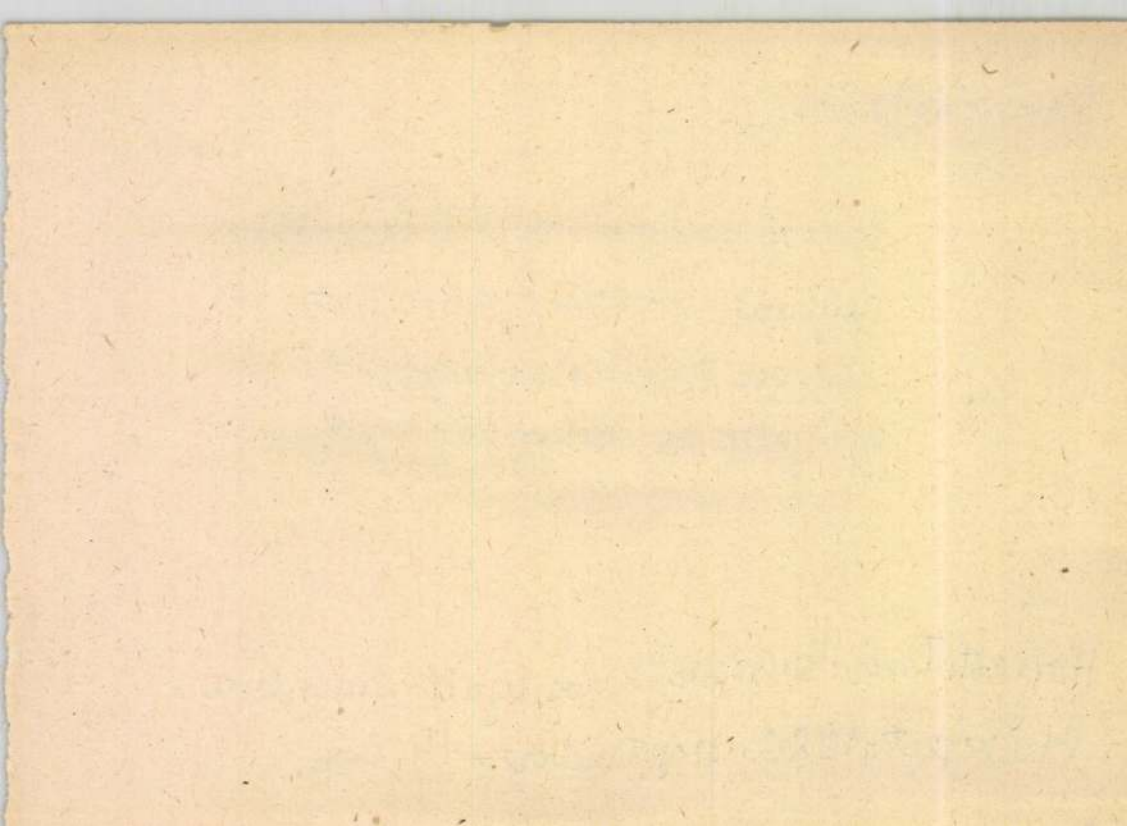
Horváth Teréz: Szürszék János újabb munkáival,
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szürsiszjajnos

Horai művein a művésztől
figural és konkrét környezet
nerves térbeli összefüggését i-
genyegete a dekoratív megírás.

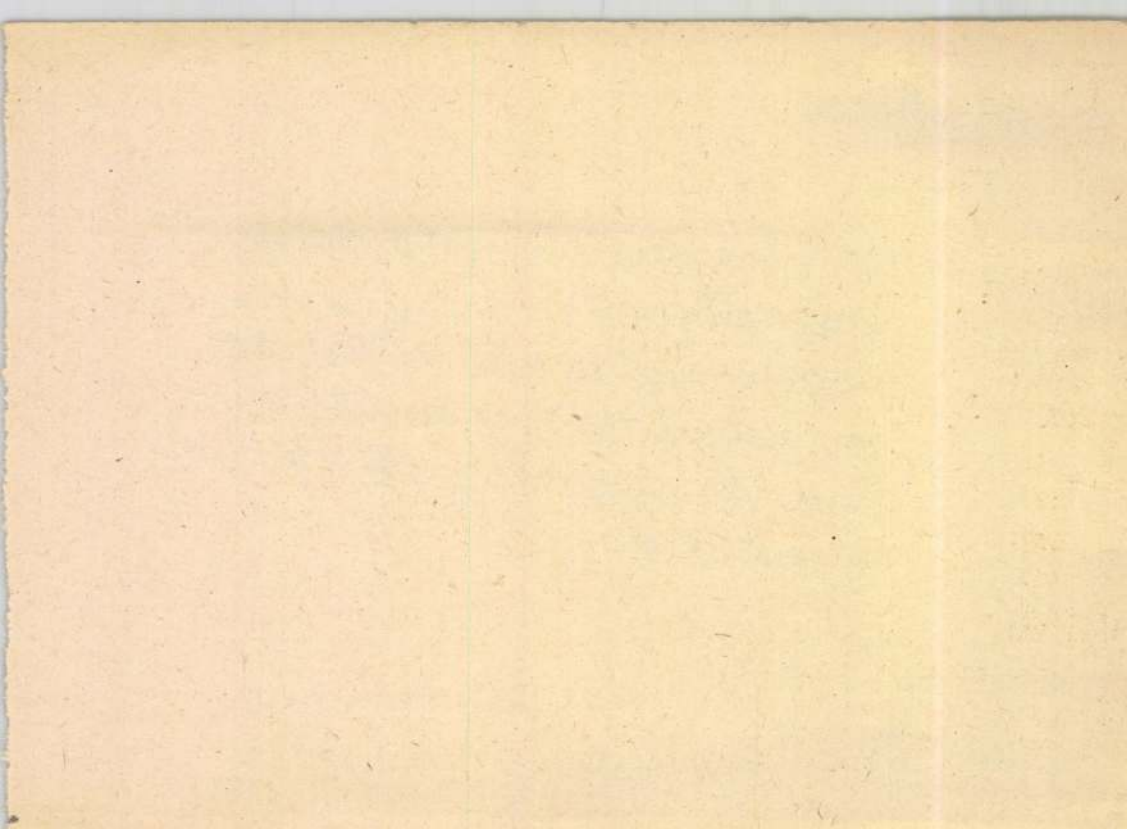
Horváth Teréz: Szürsiszjajnos újabb munkái.
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szucsik György

A Műegyetem Könyvtárában a
freskópályáson Szucsik leve-
reire, mozaikra, fiktív ^{teret} rajzokra
és a területi-
kultúrák civilizáció-egyes jelölés mo-
zaikjaira.

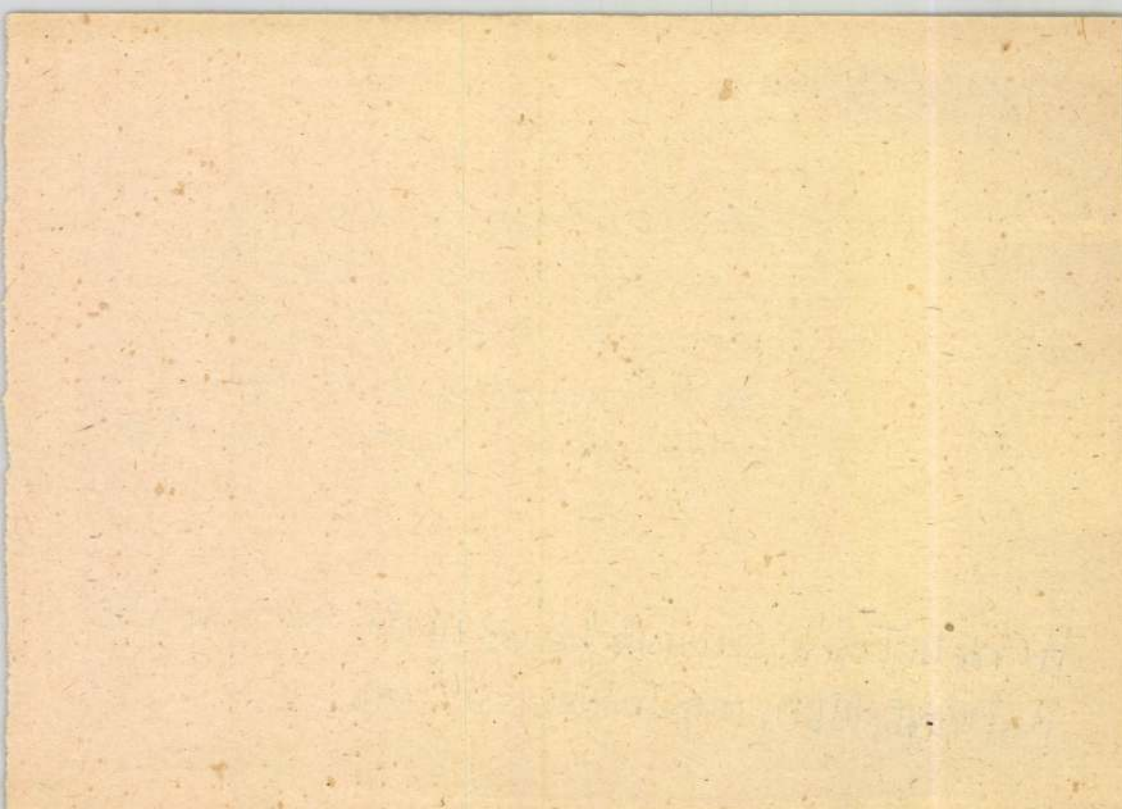
Orvath Teréz: Szucsik György újabb munkái.
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szevcsik Gyula

1976-ban készítette a művészi
az Olvasó "című művet, 1974-
ből való a "Heretrikó", 1977-
ből a "Fuváros" és a "Virágzó fák",
valamint a "Vasutas" című kép.

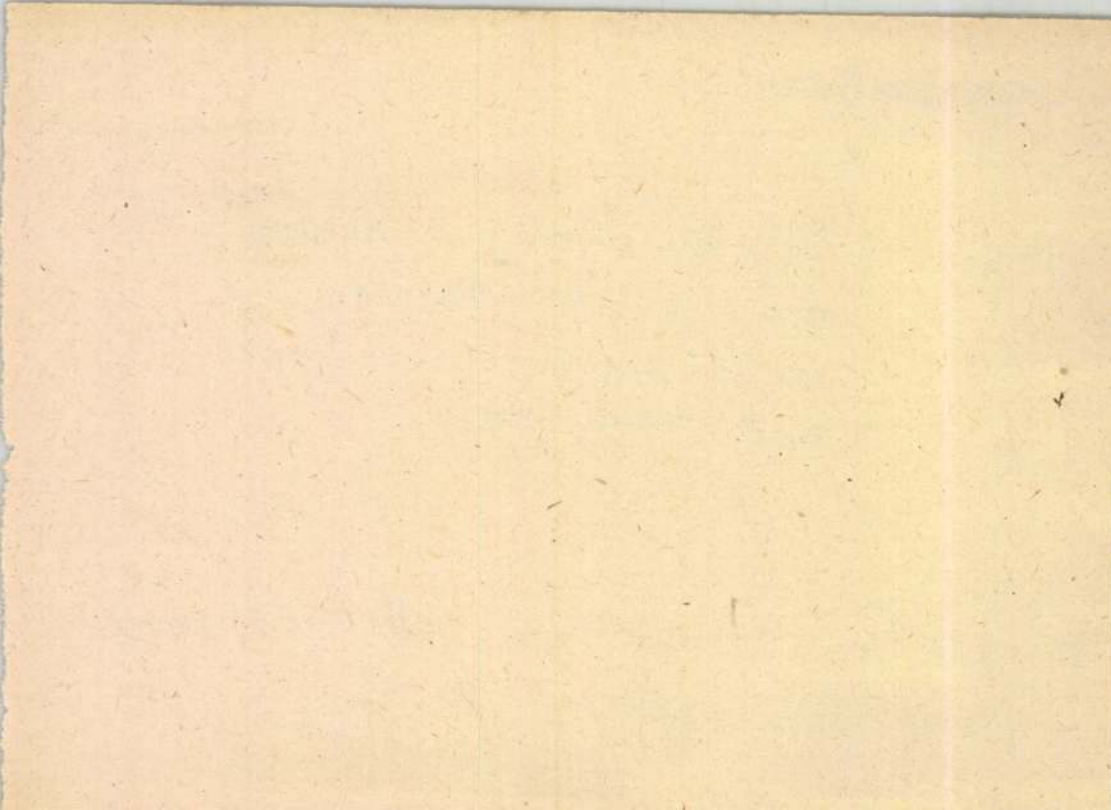
Hornáth Teréz: Szevcsik Gyula újabb munkáiról.
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szecsik János

1974-ben alhatta a művész
a „Fűh a Dünaparton” c.
művet, megaversu is termé-
se a „Vermorodó”.

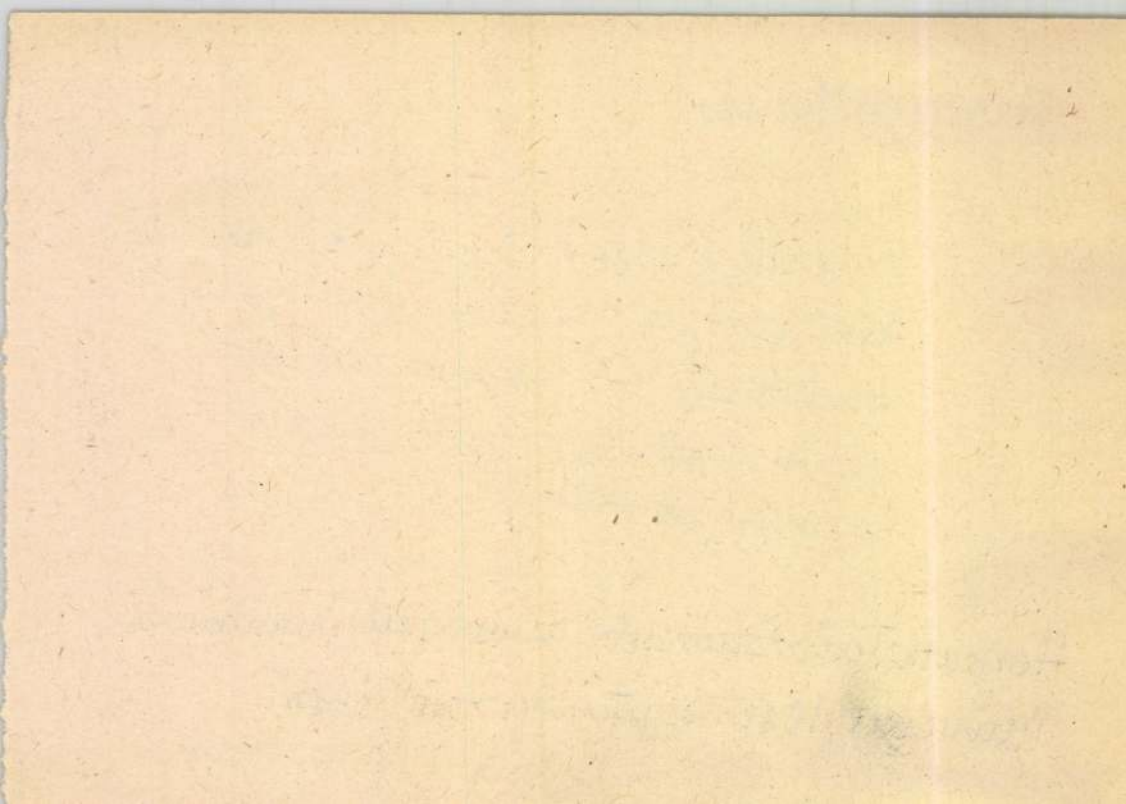
Hornath Teréz: Szecsik János újabb munkáiról,
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Suuresik Yainos

Suuresik emikeretes hejtemiai
köt szerepel a merőn dolgozó,
avató, pehenő, rhanba került
emberk, beteg apolo, siralo
asszonyok alakjai.

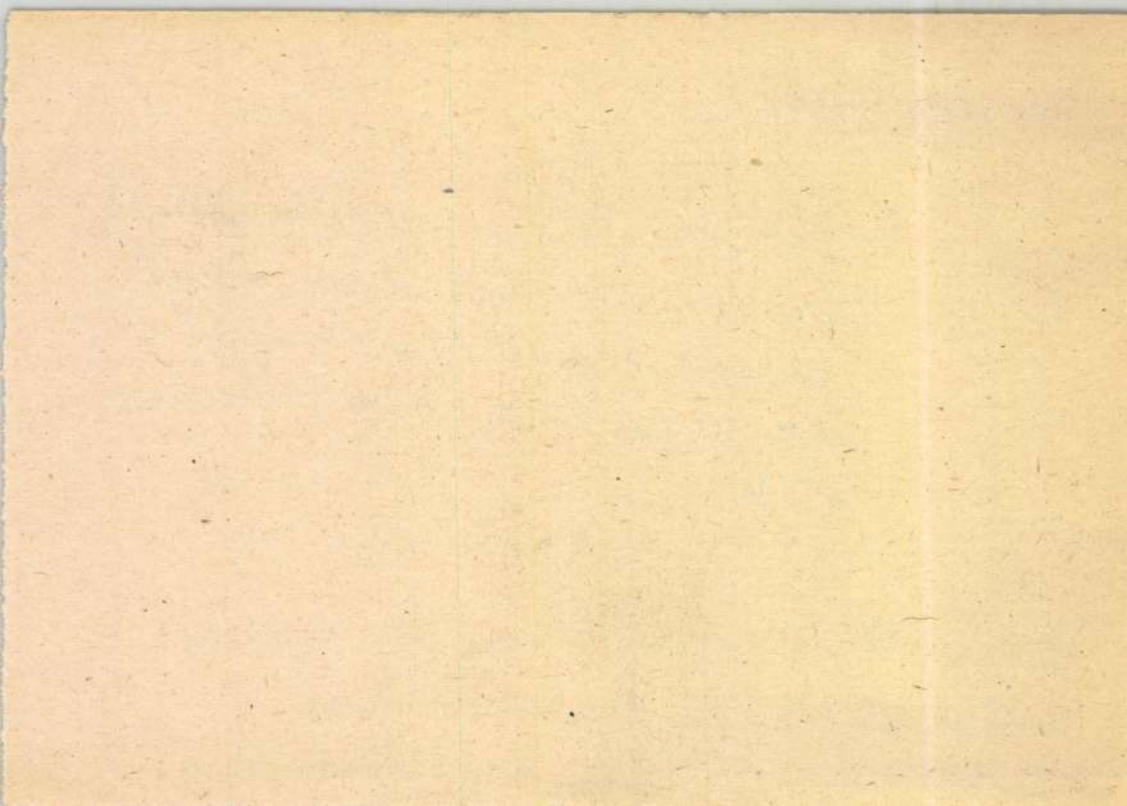
Honváth Teréz: Suuresik Yainos nyalt munkáirol.
Művészet, 1980. szeptember - 14. laps.



Szecsik János

Ar 1973-as Műcsanokleli, kiad -
litású a műbesz 80 táblaképet,
4 párnót, 4 gobelint ruhány fal -
képtervek, kartont, váratot munka
toll be.

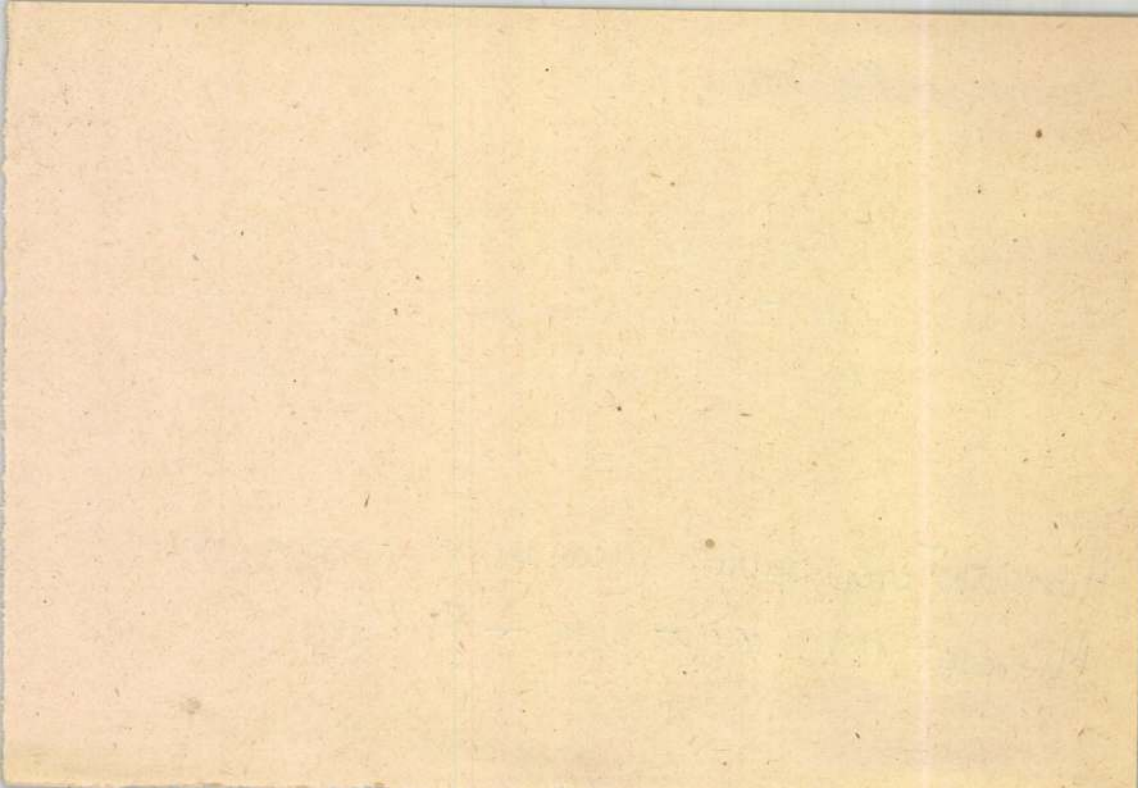
Honath Teréz: Szecsik János rajt munkáirol,
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szecsik János

Szecsik János 1973-ban, ne-
idete meg második, jó al-
tálatát a Micsarockban.

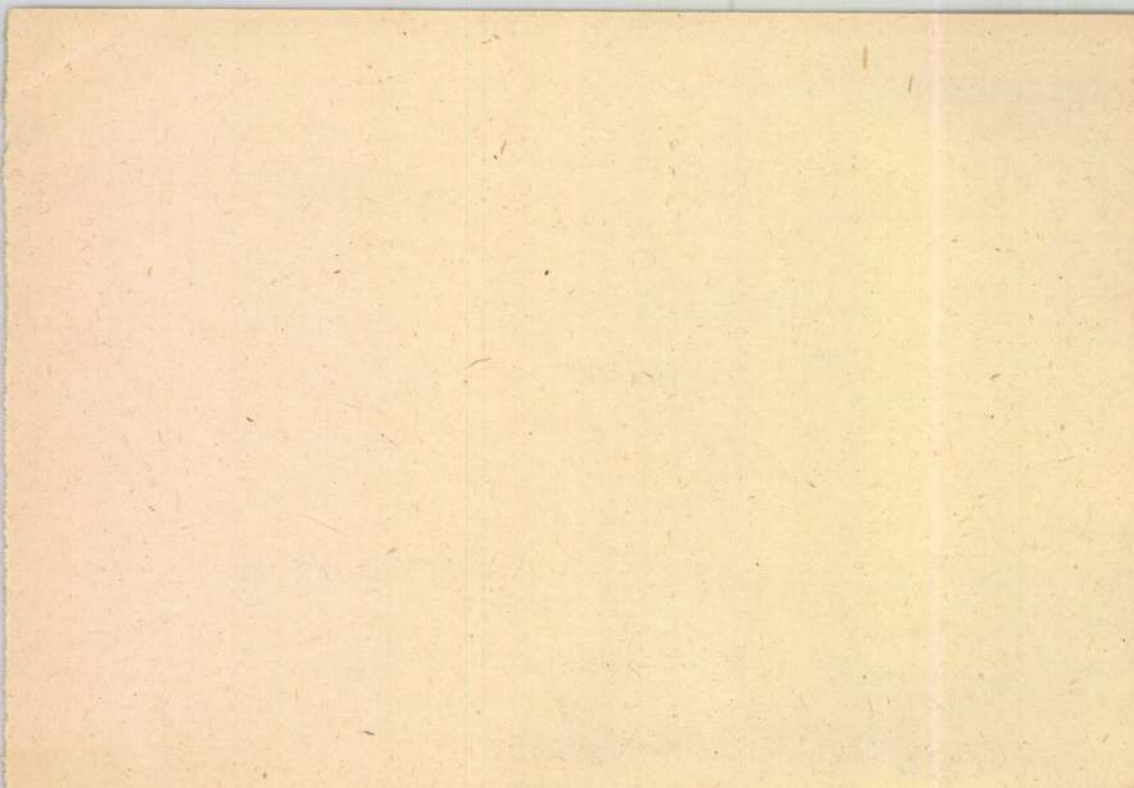
Hosvath Teréz: Szecsik János újabb munkáirol.
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Saurcsik János

"Hétköszegats"
(repro)

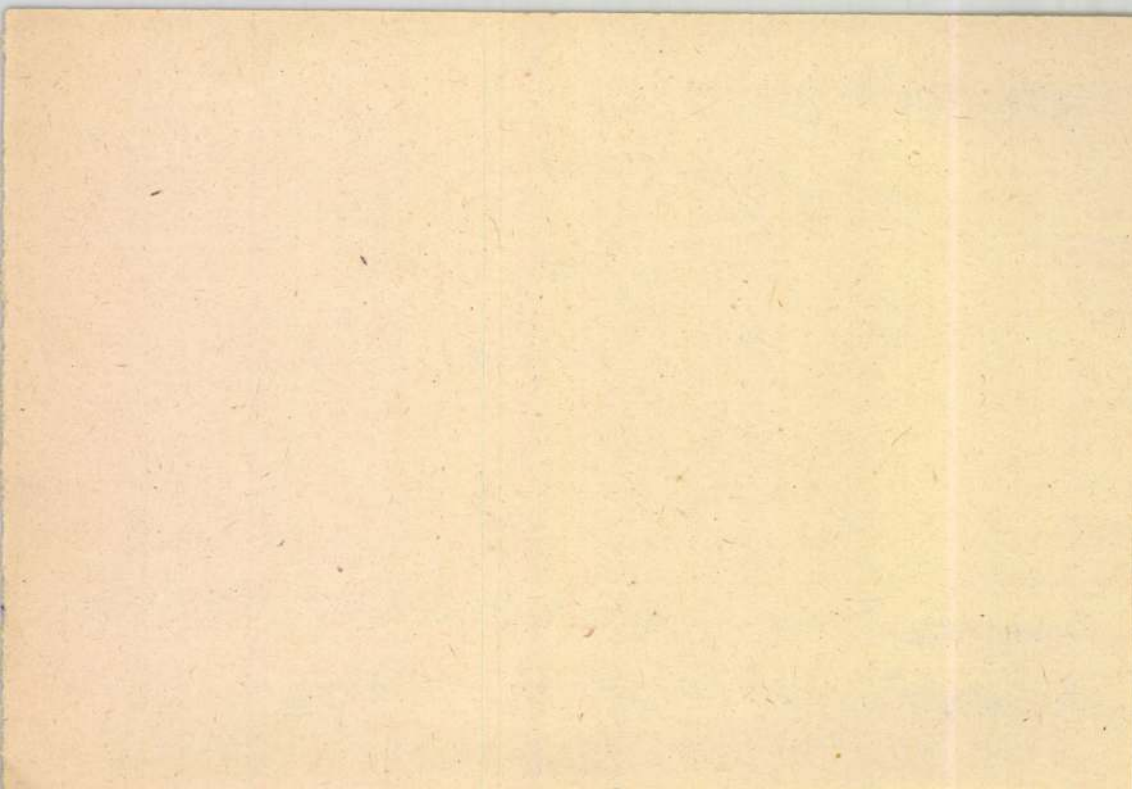
Hornáth Teréz: Saurcsik János újabb munkáirol.
Művészet, 1980. szeptember — 14. lap.

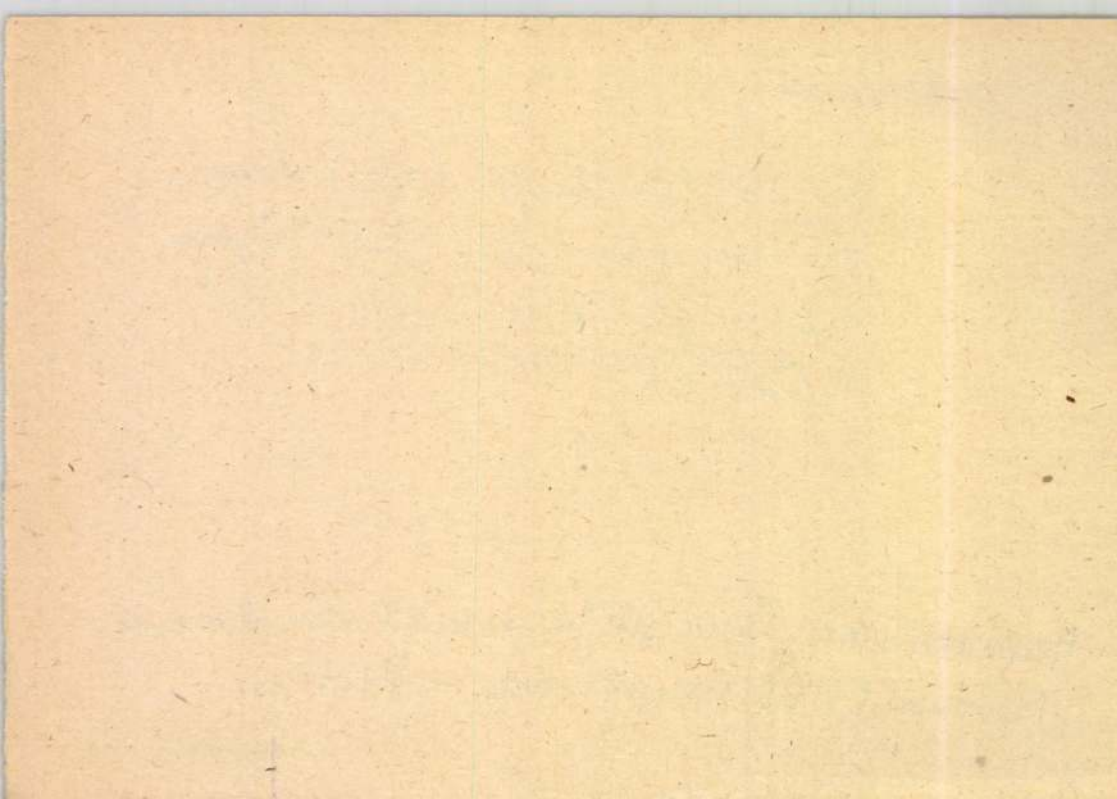


Szecsik János

Varietéren " "
" (repro)

Haróath Teréz: Szecsik János újabb munkáinak
Művészet, 1980. szeptember — 14. lap.

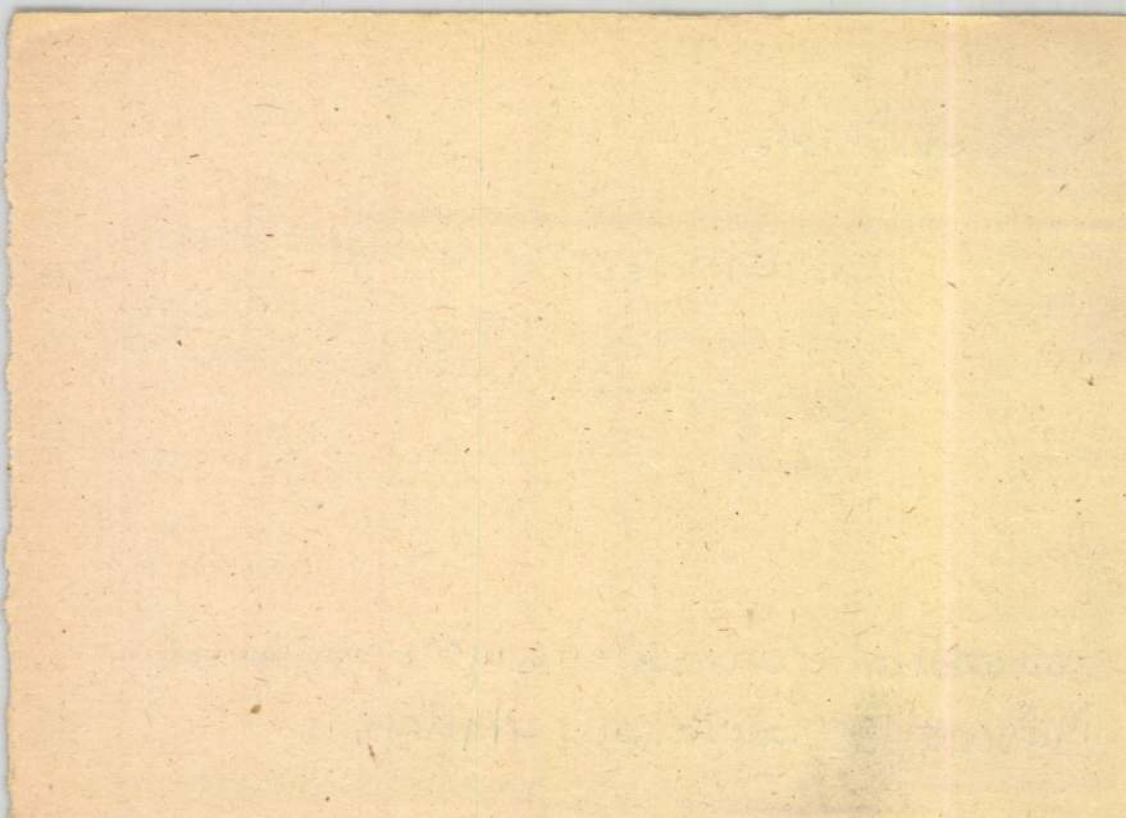




Szercsik János

Az áltelt 6 évvel megvezelt Szercsik néhány országos kiállításán. Bemutató között a múzeum Moszkvában is.

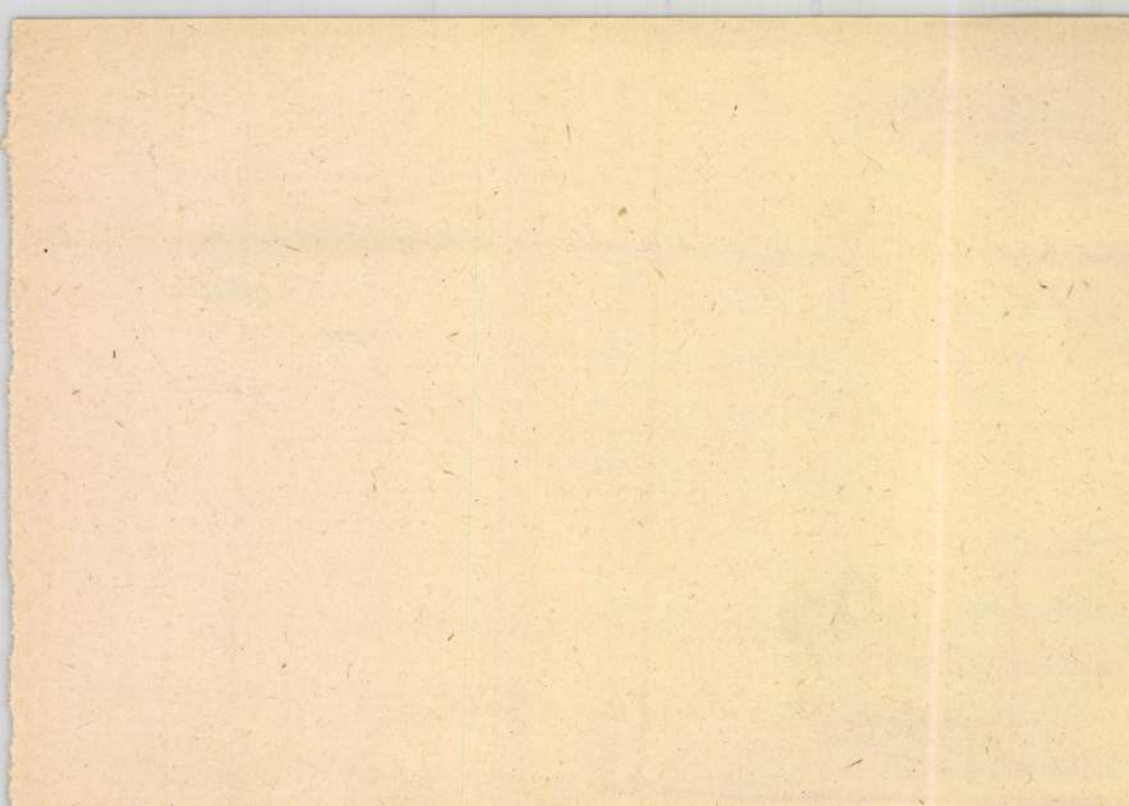
Hornáth Teréz: Szercsik János újabb munkáiról.
Művészet, 1980. szeptember - 44. lap.



Szecsike János

A művészalkotás a nagy
bátorsági Művelődési Ház párt-
móráit a Fejér és Aranyos Béke
és Halorai tömegmozgalmi szerve-
zőmunkájában és a mű.

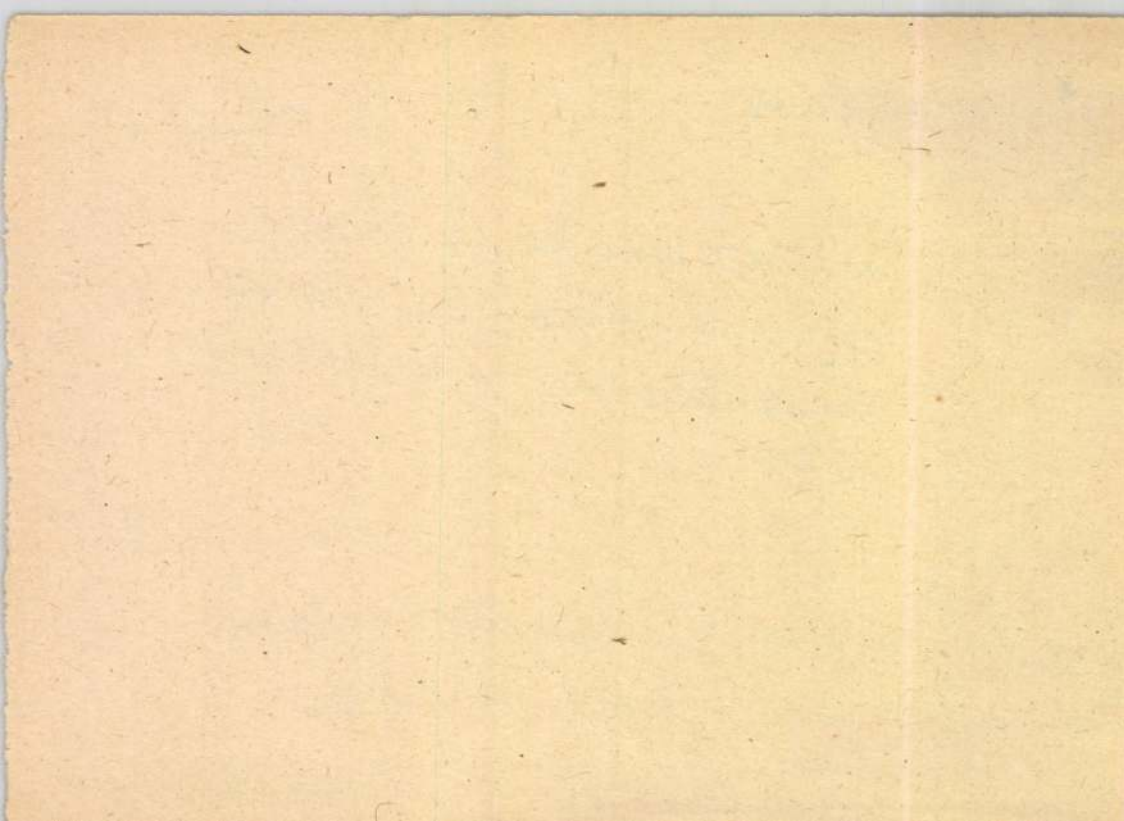
Honvath Teréz: Szecsike János újabb munkáiról.
Művészet, 1980. szeptember - 44. lap.



Suursikojainos

On ettett kato dik e^o ve' ge^o
egy újabb falkép jelsi Suursikoh
munkailho dás a^oich ere d^oin
nyet .

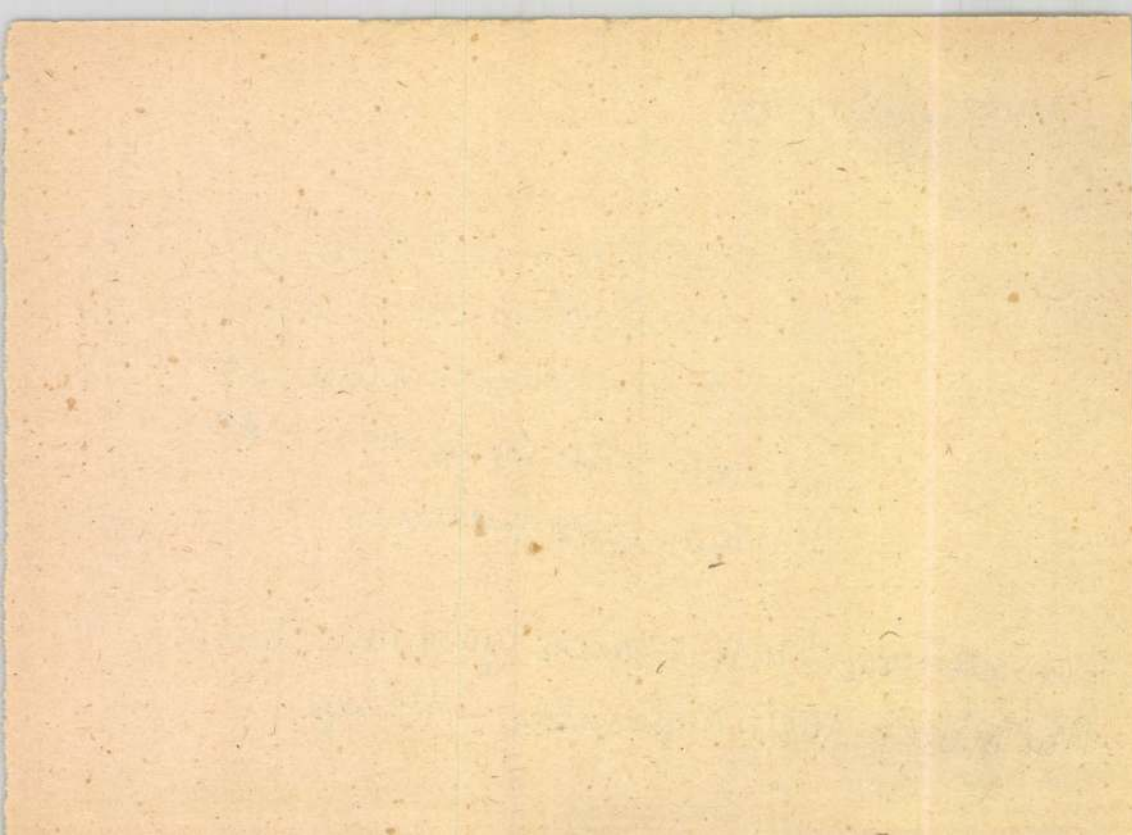
Honáth Terér: Suursikojainos újabb munkáinól,
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szurcsik György

Szurcsik György alkotása. A
két szembe fordított páncs és
a Dózsa gobelén, valamint
a kicsi Posta szgraffiója, a fotó
gyermekvárosról Kálhegyen.

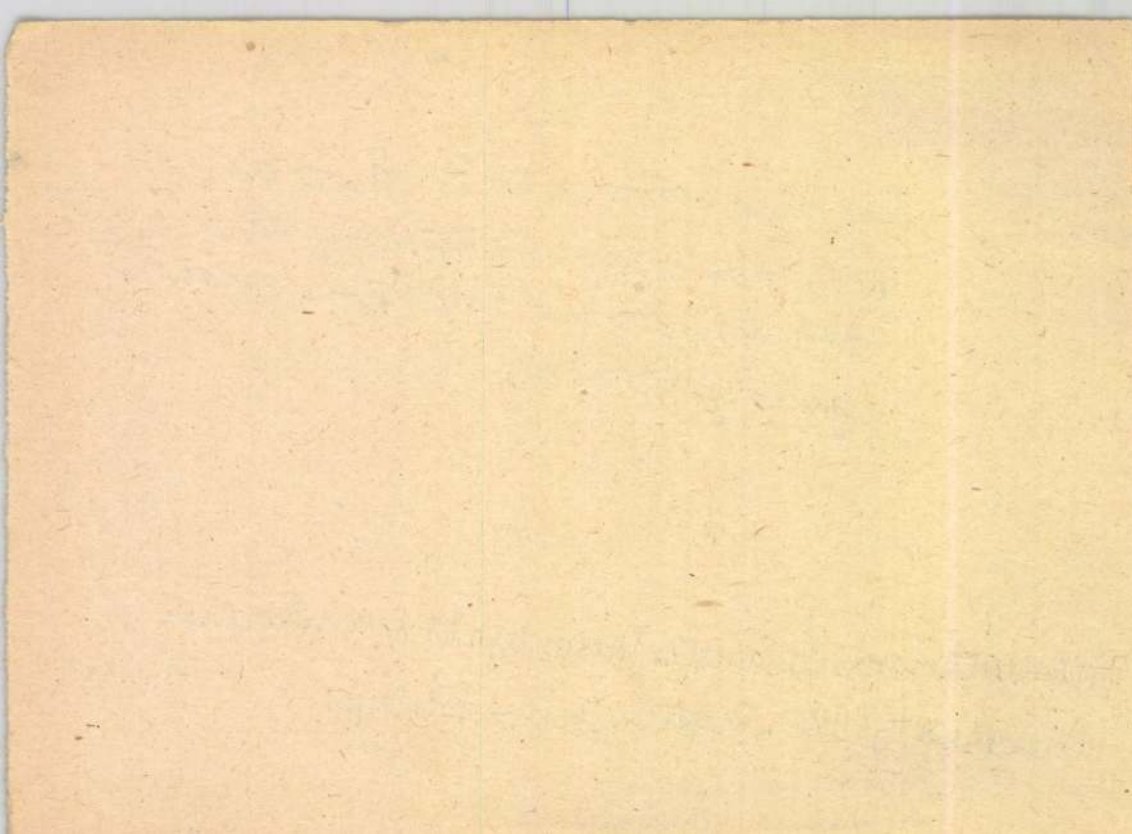
Horváth Teréz: Szurcsik György újabb munkáiról.
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szucsik János

Az ítményeket a táblaképes és a
dekoratív műfaj között, a művész
1972-ben készült "Földosztás című"
gobelinje képről készült.

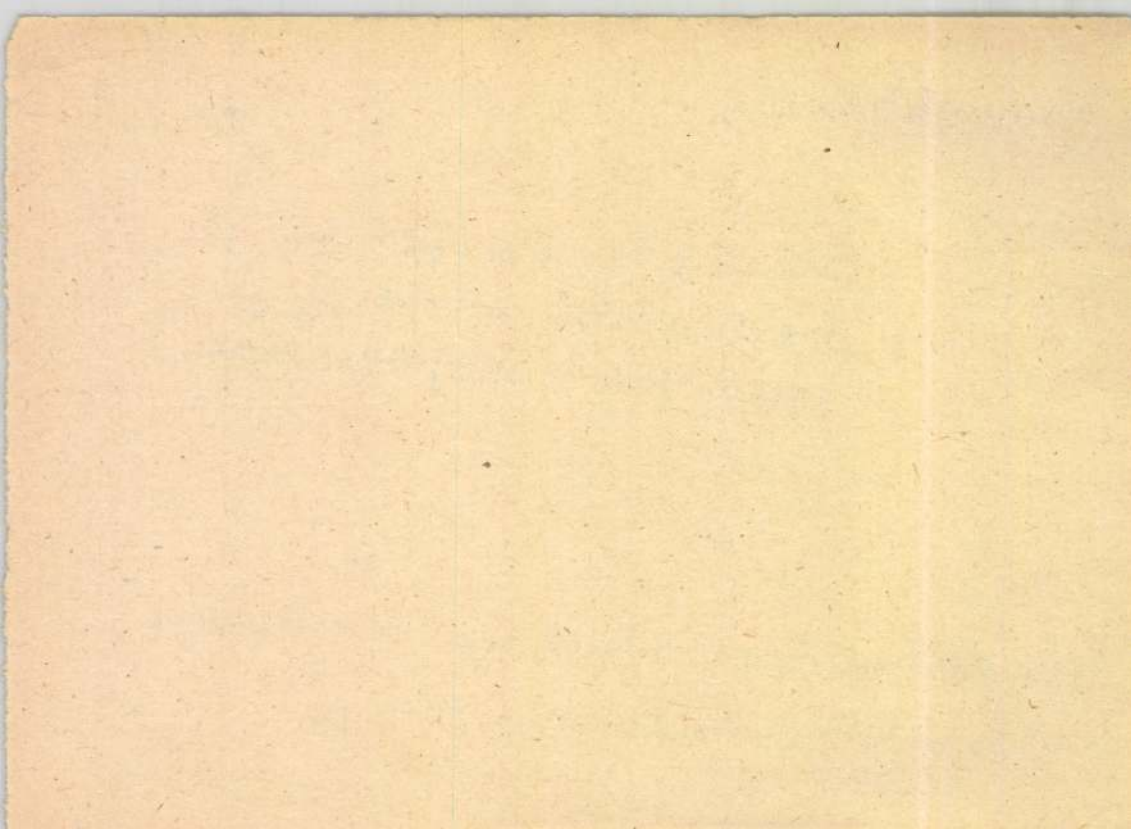
Hornóth Teréz: Szucsik János újabb munkáiról,
Művészet, 1980. Szeptember - 14. lap.



Szürceibjáinos

Szürceibjáinos muralis munkái
közül állottak a tabláképek, ka-
talmi-formái megoldásához.

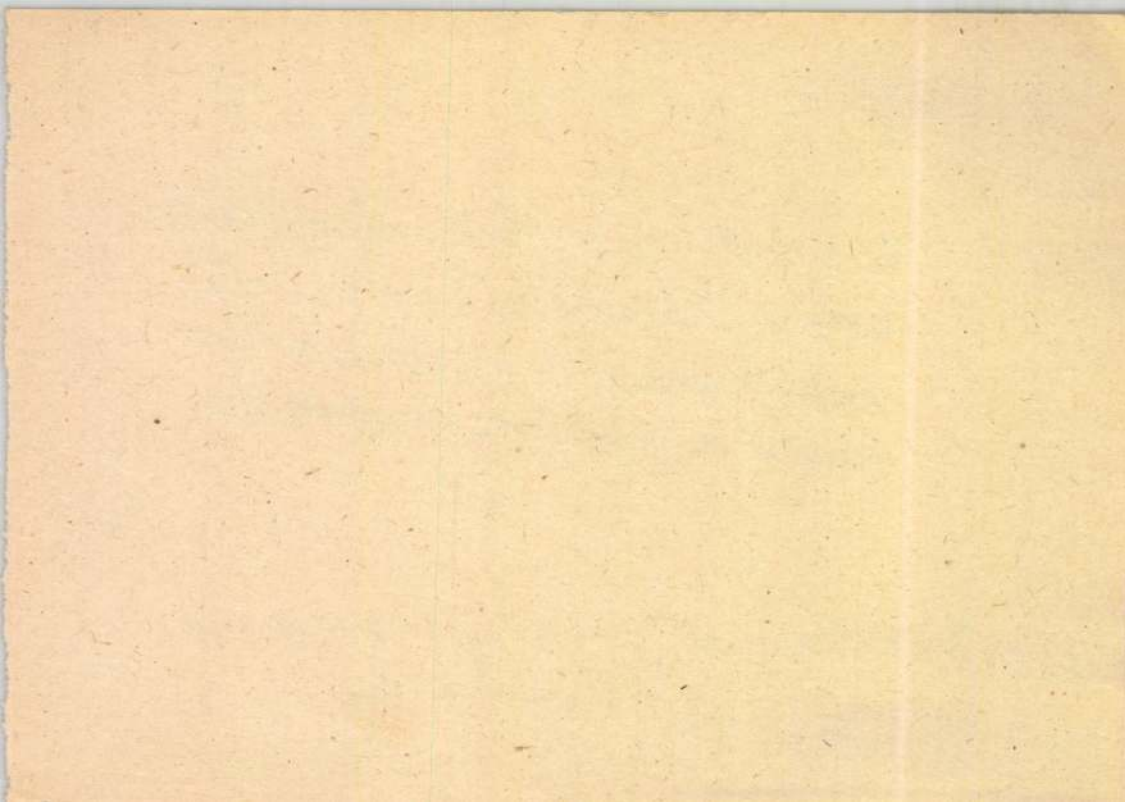
Hornáth Teréz: Szürceibjáinos újabb munkáiról,
Művészet, 1980. Szeptember - 14. lap.



Szurcsik János

A művészmű 1968-ban a Nagy-
bátornyi Művelődési Ház pályoja-
nok tanácsánál, általában a hor-
széki kompozíció megvalósítására.

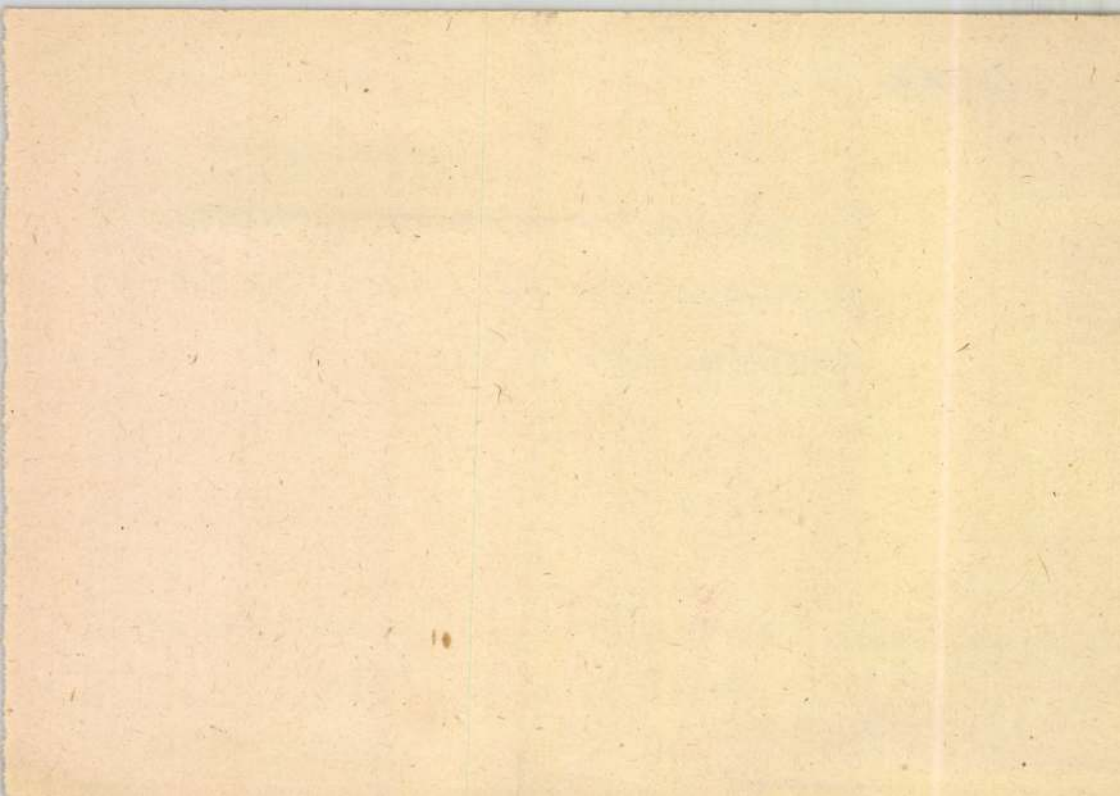
Lovóath Teréz: Szurcsik János újabb munkáiról,
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szürszik Jacsó

A művésztémái a leggyorsabb,
a hirtelen legközelebb álló, új tan-
pantatálokat özi.

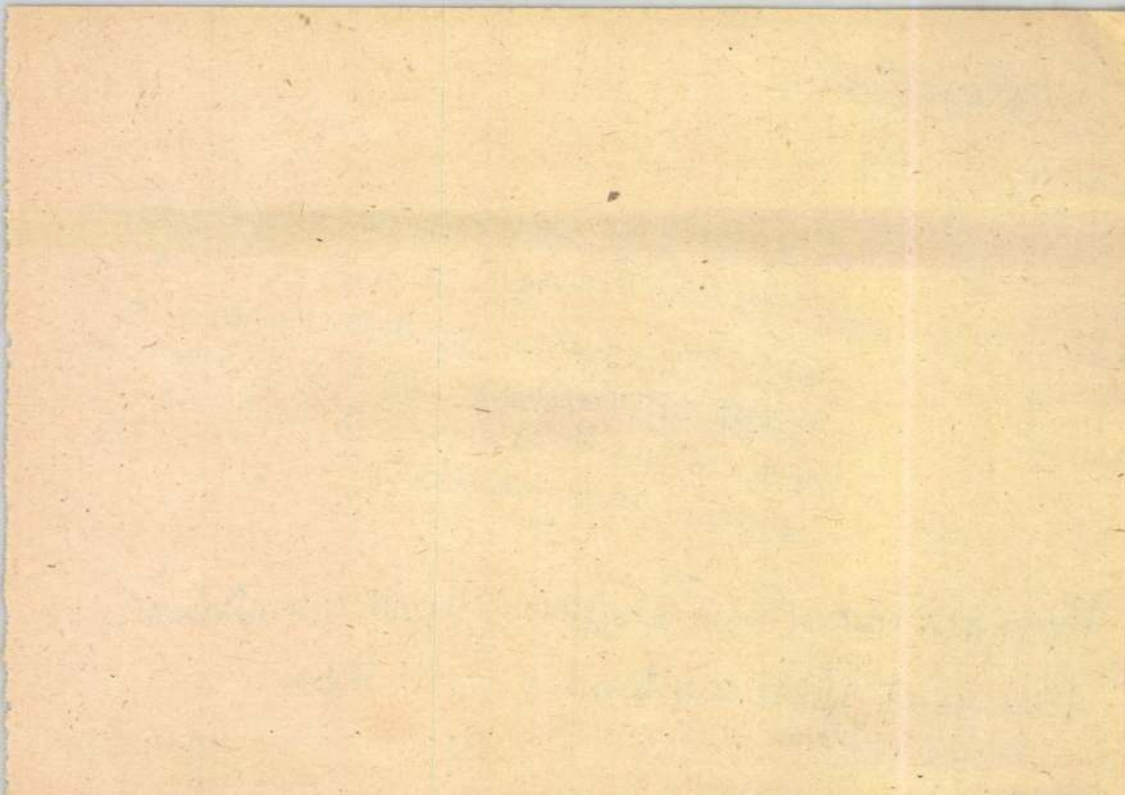
Horbáth Teréz: Szürszik Jacsó újabb munkáiról,
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szavcsik Gyula

Szavcsik mindig szívesen időzött
el a hethönapos apró mozival -
tök megfigyelése és a benne meg-
látott általános jelképezési uti vonat-
kozások feltevéseit, meg nagy
mértékű kompozícióit.

Honváth Teréz: Szavcsik Gyula újabb munkáiról.
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szurcsik János

Utazók

Horváth Teréz: Szurcsik János újabb munkáiról.
MŰVÉSZET, 1980. szeptember - 14. lap.



77

Szurcsik János

Hétköznapiok

Horváth Teréz: Szurcsik János újabb munkáiról.
MŰVÉSZET, 1980. szeptember - 14. oldal.

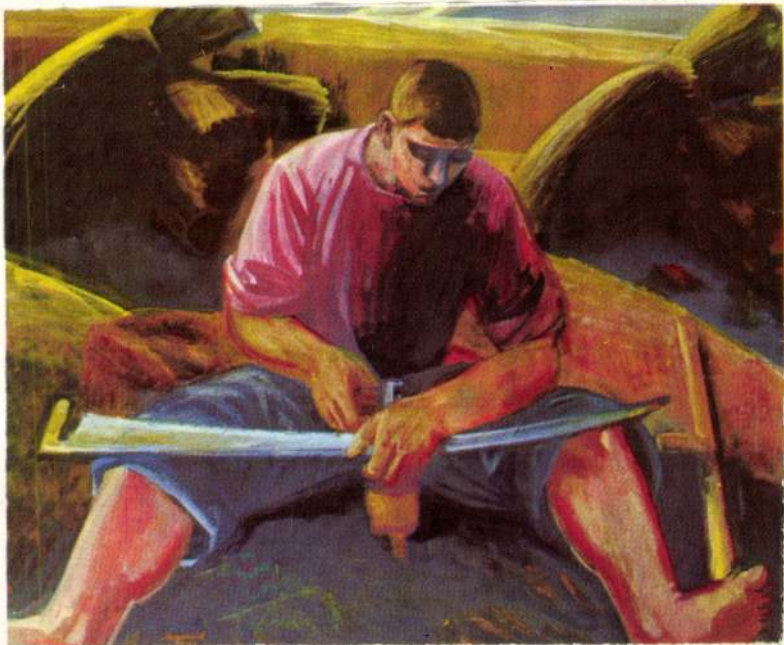


Szurcsik János

Kaszakalapáló

HORVATH GYÖRGY: A korral szembesülve.
MŰVÉS ZET, 1980. április - 3. lap.

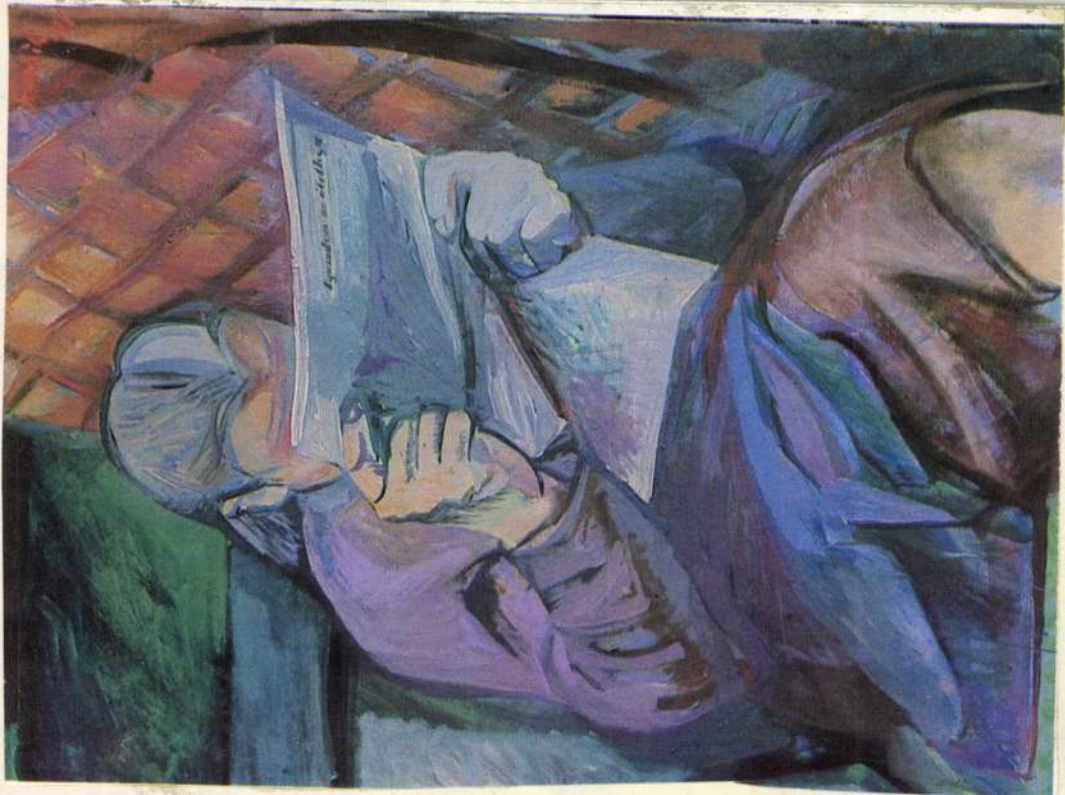
Edward Munch



Szurcsik János

Olvasó nő

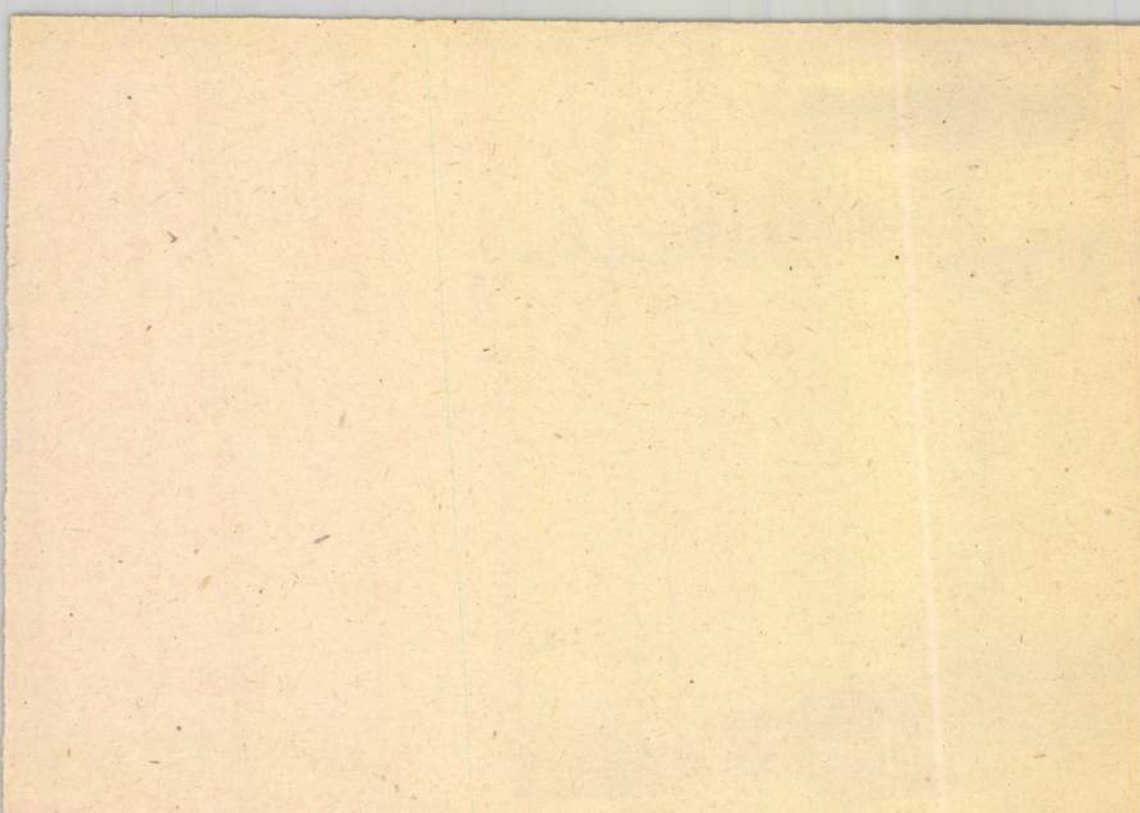
Horváth Teréz: Szurcsik János újabb munkáiról.
MŰÉSZET, 1980. szeptember - 14. lap.



Szencsits János

Méltóság.

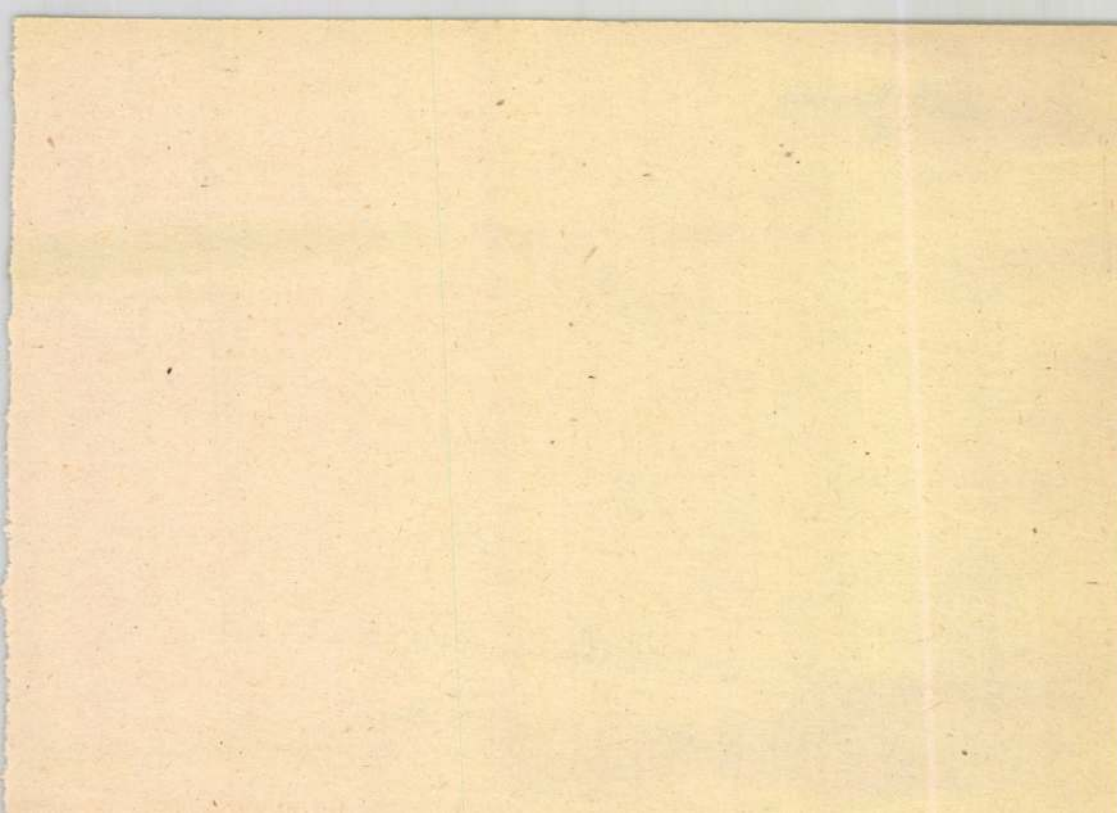
Szunomi Pál: Lehelősegek, torzítások.
Művészet, 1980. június - 71. lap.



Szűcsök János

Méltóság.

Kristófalvy István: Vásárhelyi művészet...
Művészet, 1980. június - 29. lap.



Szuresi János, lelk.

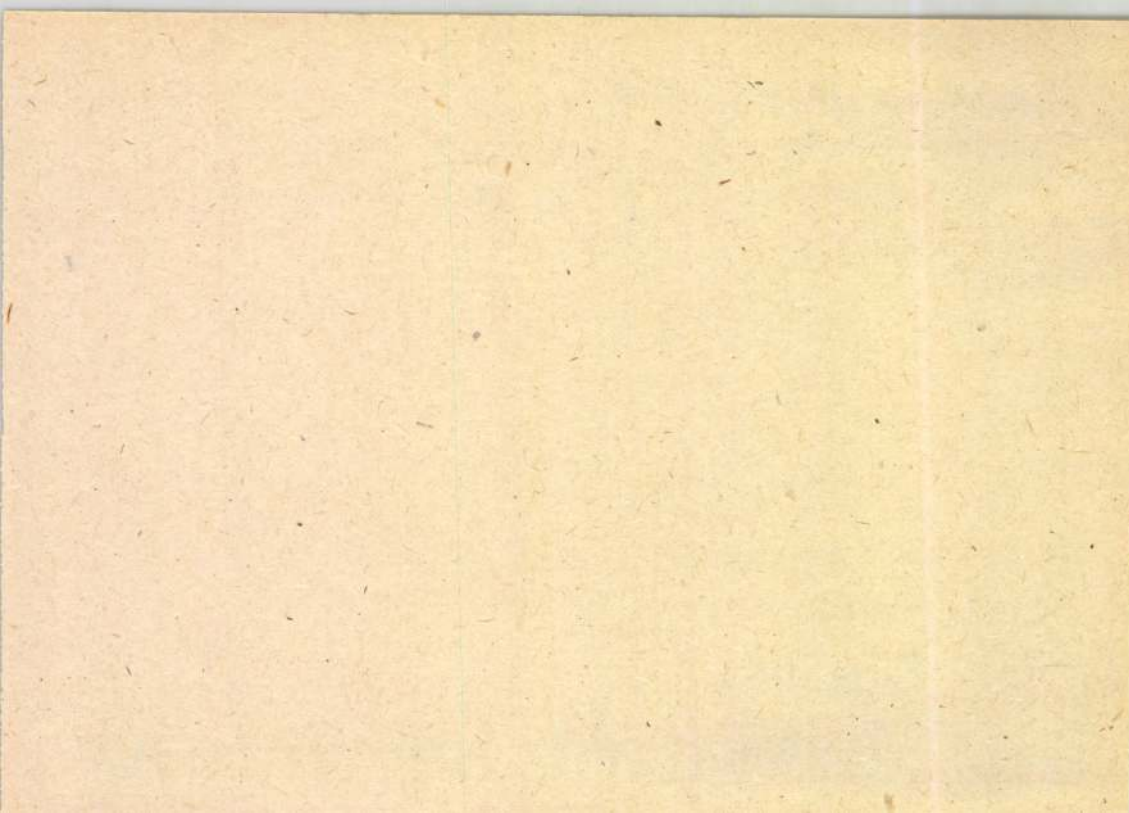
L: Mátis T.

Good J. Művelőanyag

75-89.

Ferrari, Keszlemék, 1980. máj.

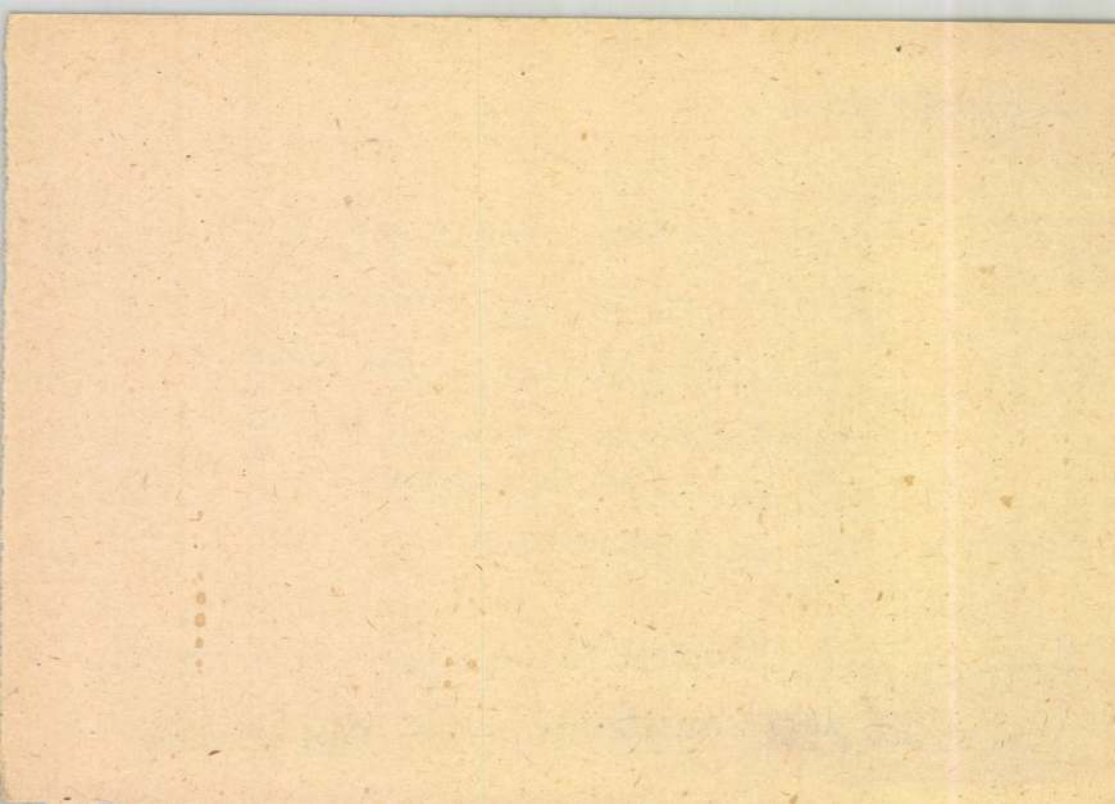
xii/3.



Szürszik Jacsó

Rég nem a tanyavilág vagy a
jól szervezett, természeti életforma
nostalgiaja Szürszik festői selye.
Egyfajta noiógráfusi szándék és
vél az ember méltóságba vetett
hit megformálása.

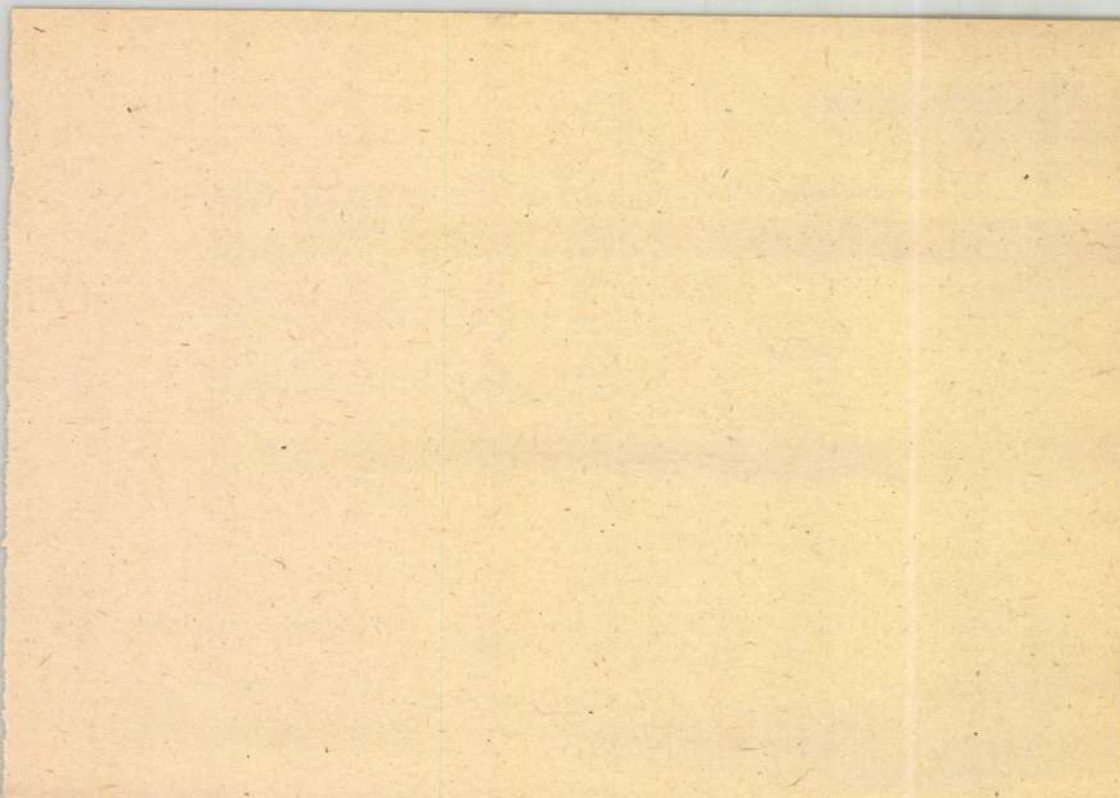
Hercóth Teréz: Szürszik Jacsó újabb munkáiról,
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.



Szurcsik János

A családveszély és a környezeti elemek lassan minimumára csökkentésére a házasság, de nem csokibontás és védekezés helyessége és a meggyőző látásmód.

Hornóth Török: Szurcsik János nyak műnkészítés.
Művészet, 1980. szeptember - 14. lap.

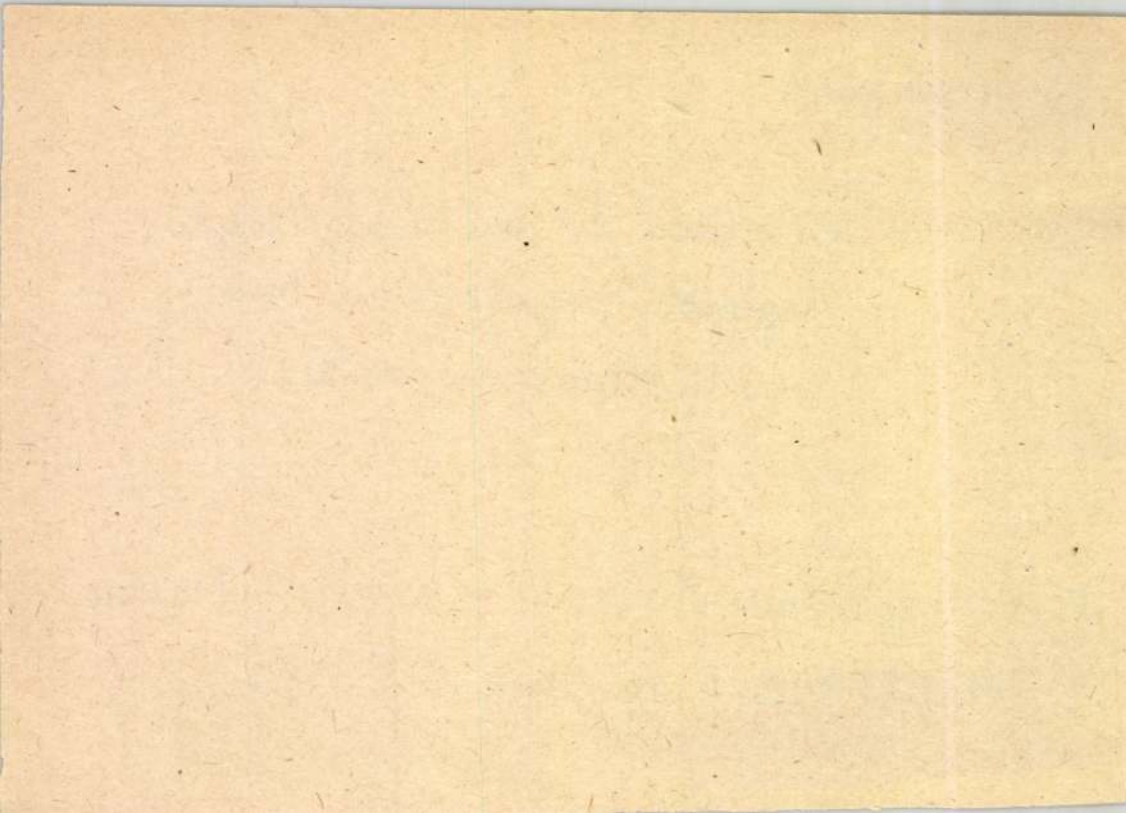


Szászcsikó járás

Kölesden, Tolna megye egyik
legrégibb településén a mű-
víz kiállítását rendezték.

Fertőszőlő Belső: Művészetre nevelés Kölesden.

Művészet, 1980. augusztus - 45. lap.



Szurcsik János

kiállított a Műcsarnokban, mely a hódmezővásár-
helyi őszi tárlatok anyagából került
megrendezésre

U j Tükör 1979/22/24

1874

Received of the Treasurer of the State of New York

the sum of \$1000.00

for

Interest on

Szurcsik János

rag jelentős szerepet játszott a magyar színház történetében. (Várta Baranyai Ibolyát (Varvara) és eddigi legjobb alakítását nyújtja a kulcsfigurává emelt cselédlány szerepében Jancsó Sarolta.

Az idősebbek már nehezebben váltanak hangot. Nyilvánvaló a rendező törekvése: Kabanova és Gyikoj ne személyükben, hanem társadalmi funkciójukban legyenek félelmetesek; valójában törpék, emberevő óriásoknak maszkírozva. Am Kónacs Mária és Simon Géza egyelőre külön játsszák a törpét és külön az óriást.

Harag Györgyöt visszavárják, Győrött is, másutt is. Am jó lenne, ha nélküle is minél több előadás vállalná azokat a törekvéseket, melyeket a legnagyobbak sorában képvisel.

SZANTÓ JUDIT

A szedőteremt



Atavalyi év legjobb angol drámájának címét egy Brian Koberling-Brown nevű debütáns műve nyerte el. A hős, egy baleset megbénult ifjú szobrász hegyig menő harcot folytat önkéntes halálhoz való vágyáért.

Színházrajongóként ismét meséltem a drámáról, hozzátéve, hogy nagyon szerkesztett, felhasználható munkáról van szó. „Jelenkor mutassák be mielőbb kiáltott fel az illető.”

Hosszasan tündöttem képp magyarázom meg a pirzörgésű dramaturgiai bályok idézése nélkül, ez az egyéni tragédia követel parancsoló

Journal of the



Photograph of the

The first of these is the...
The second is the...
The third is the...
The fourth is the...
The fifth is the...
The sixth is the...
The seventh is the...
The eighth is the...
The ninth is the...
The tenth is the...

Appendix

The first of these is the...
The second is the...
The third is the...
The fourth is the...
The fifth is the...
The sixth is the...
The seventh is the...
The eighth is the...
The ninth is the...
The tenth is the...

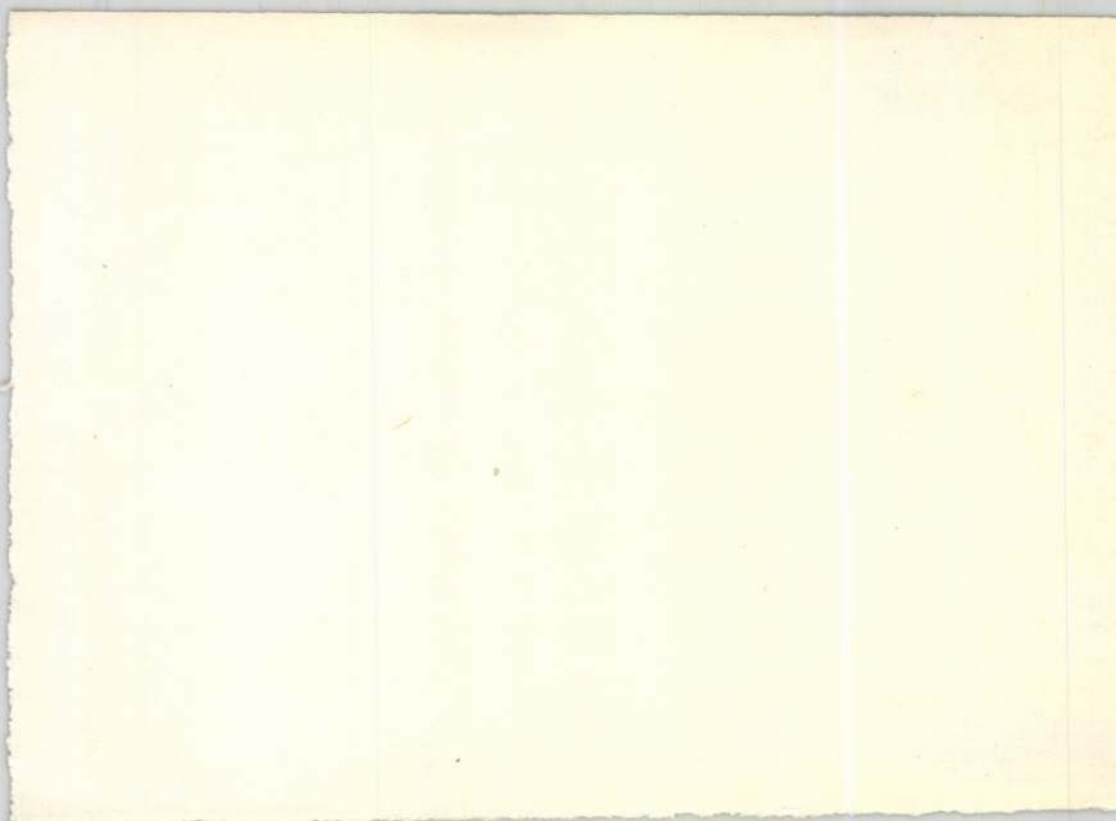
The first of these is the...
The second is the...
The third is the...
The fourth is the...
The fifth is the...
The sixth is the...
The seventh is the...
The eighth is the...
The ninth is the...
The tenth is the...

The first of these is the...
The second is the...
The third is the...
The fourth is the...
The fifth is the...
The sixth is the...
The seventh is the...
The eighth is the...
The ninth is the...
The tenth is the...

Skursik Lajos

Artnér Tivadar: Felső a Tisza
partján

Népszabadság, 1984. VIII. 24.

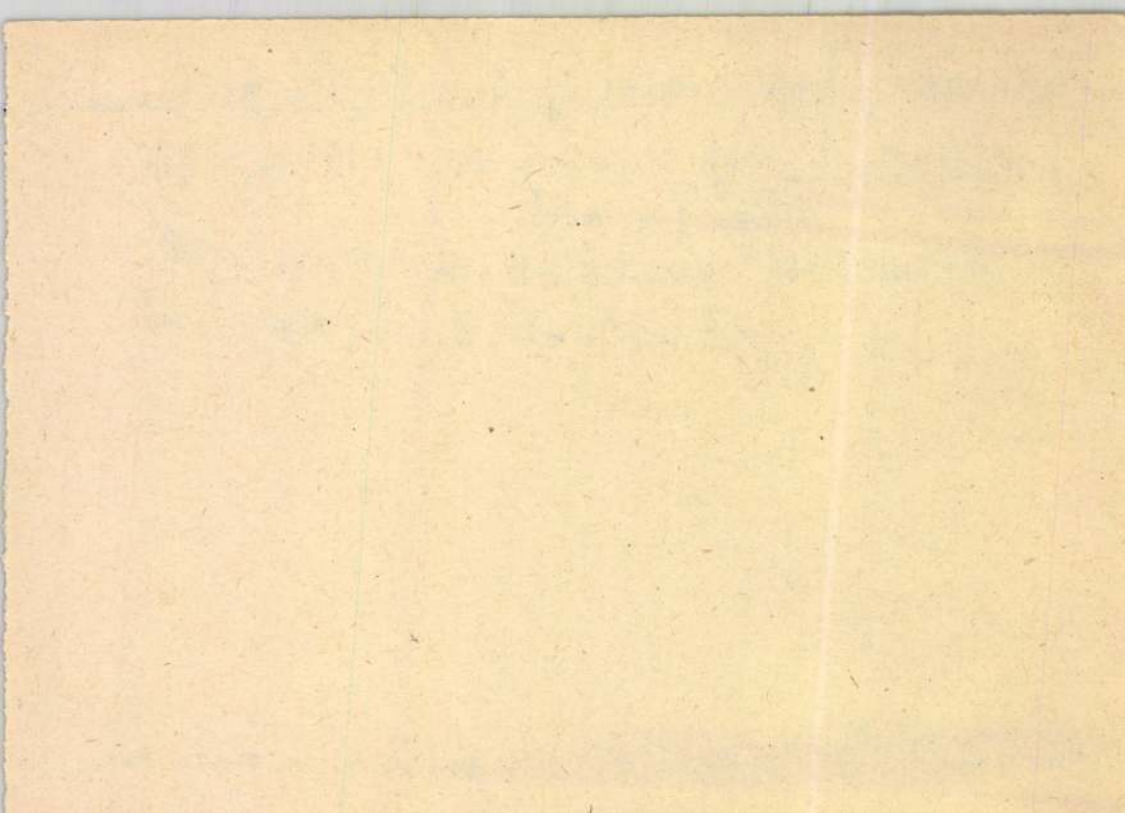


Szűcsik János, munkácsy-díjas festő-és grafikusművész.

„Váróterem”, olaj, vászon, 80 x 110 cm, 1940.
[rept.] 14. old.

„Hétköznapiak”, freskó, 350 x 1000 cm, 1976-78.
Városi Tanács, Baja. [rept.] 16 old.

Művészet, Budapest, 1980. [rept.] 14.-16. oldalakon.



Sztrusk János, munkácsydíjas festő-grafikaművész

Vörsöd egy kis Tolna megyei falu. 2600-an laknak itt, körülbelül 500 házában, de mégis több, mint 400 értékes képzőművészeti alkotást őriznek ezekben a községi házakban és 1935 óta 15 magas színvonalú kiállítás is volt a faluban. — Kiállításra volt itt Ujváry Lajosnak, Baronyi Aranyának, Sztrusk Jánosnak, Kókas Ignácnak.

Láttuk, hallottuk.

1981. X. 4. | K. 5. |

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or date.]

Szűcsik János, Munkácsy-díjas festő-grafikusművész
a Hatvani Galériában jom. végig látha-
tó "Arck és sorok" c. III. évszázados portré biem-
náló -
Szűcsik János jelni a festményi anyag ma-
gára tett mércéjét.

(-y-): Portré a Hatvani Galériában.
Magyar Újság, 1982. jom. 15.

1870

...

...

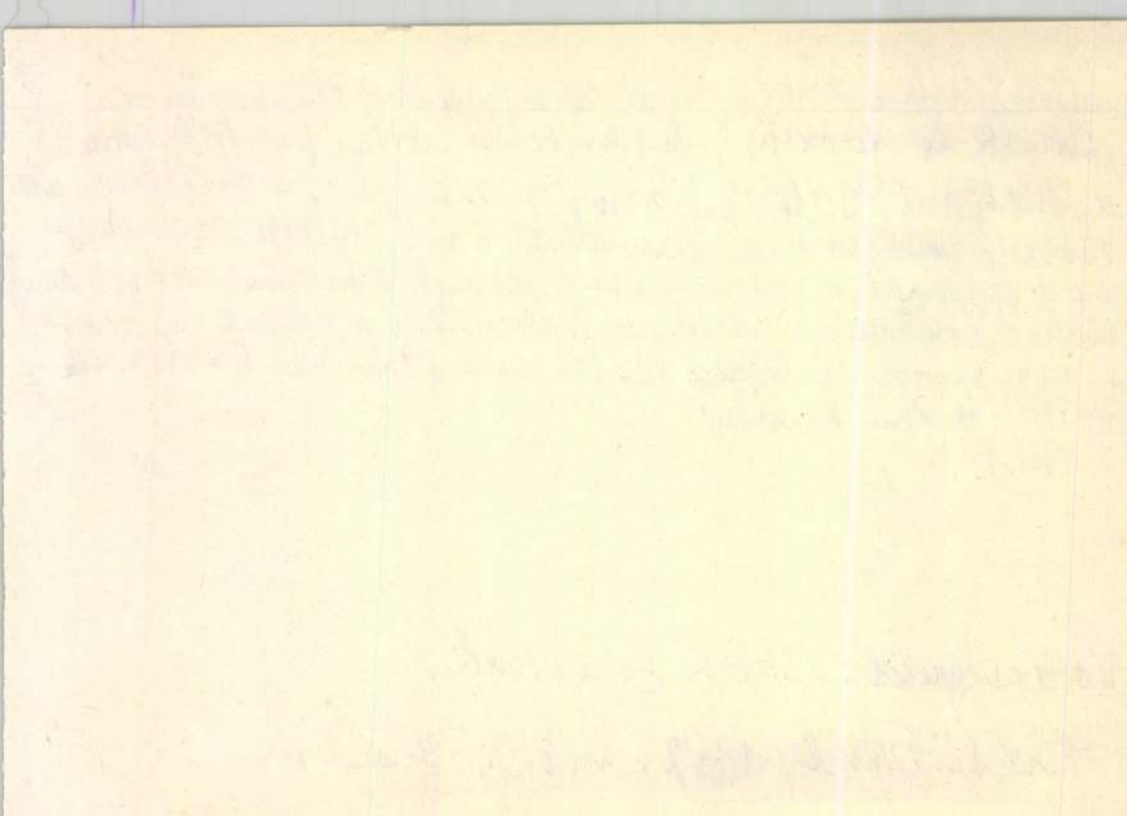
...

...

Szurcsik János, munkágy-díjazású foto-grafikusművésznél
"Atyok és sorvok" harmadik ott. portrébiennalé
a Hlatvani Galériában. Szurcsik János középkori nőt
ábrázoló portréján a realisan láttatott női arcban megmutatja
arról a fejeletet, az arconyi helytállásnak azt a nemességét, amely
tisztességes féltésig és jutalom az életét. Nem a magna materék,
a nagy anyák mintájára készült ez a portré, de ha nézzük,
arckifejezés is emlékeztetünk.
(repor.)

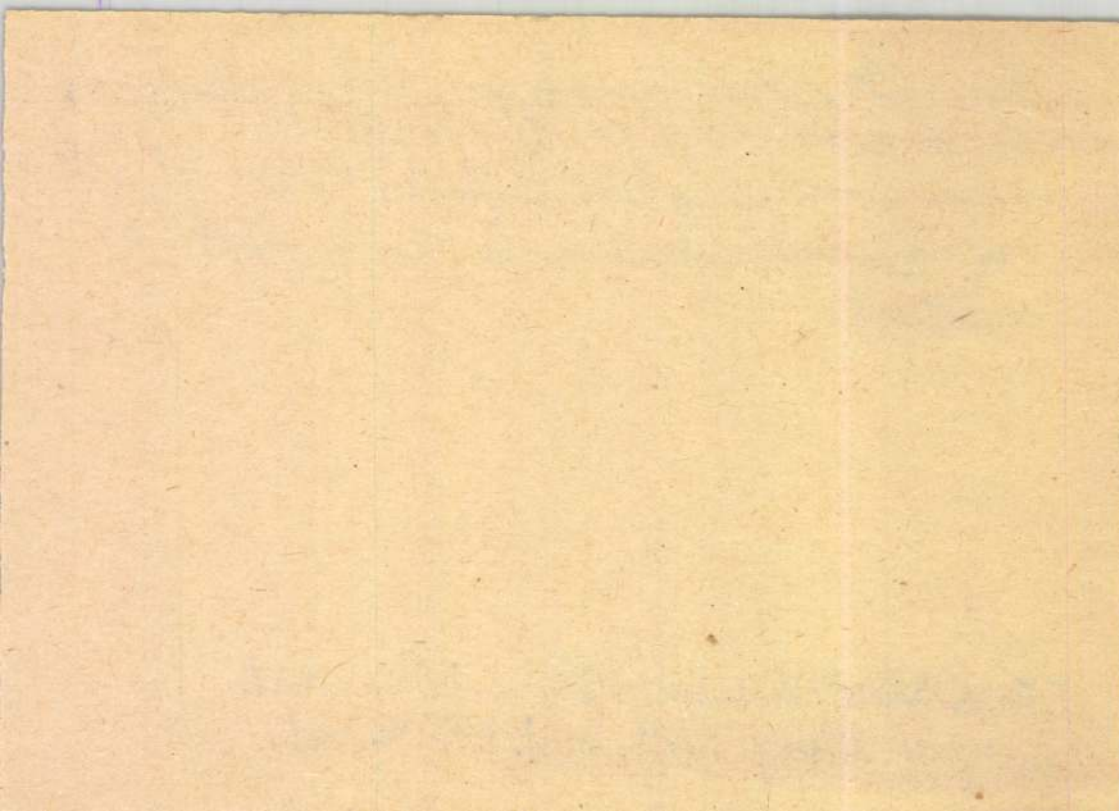
Kovács Gyula: Atyok és sorvok,

Hévesi Szemle, 1982. márcs. 4. old.



Szutsik János, munkágy díjas festő-és grafikus műveire
az Országos Képzőművészeti Kiállítás apr. 8.-án
nyílt meg. — Szerepelnek Szutsik János képei:
"Az olvasó munkás" c. és a "Szemétesek" c.
1. melléklet.

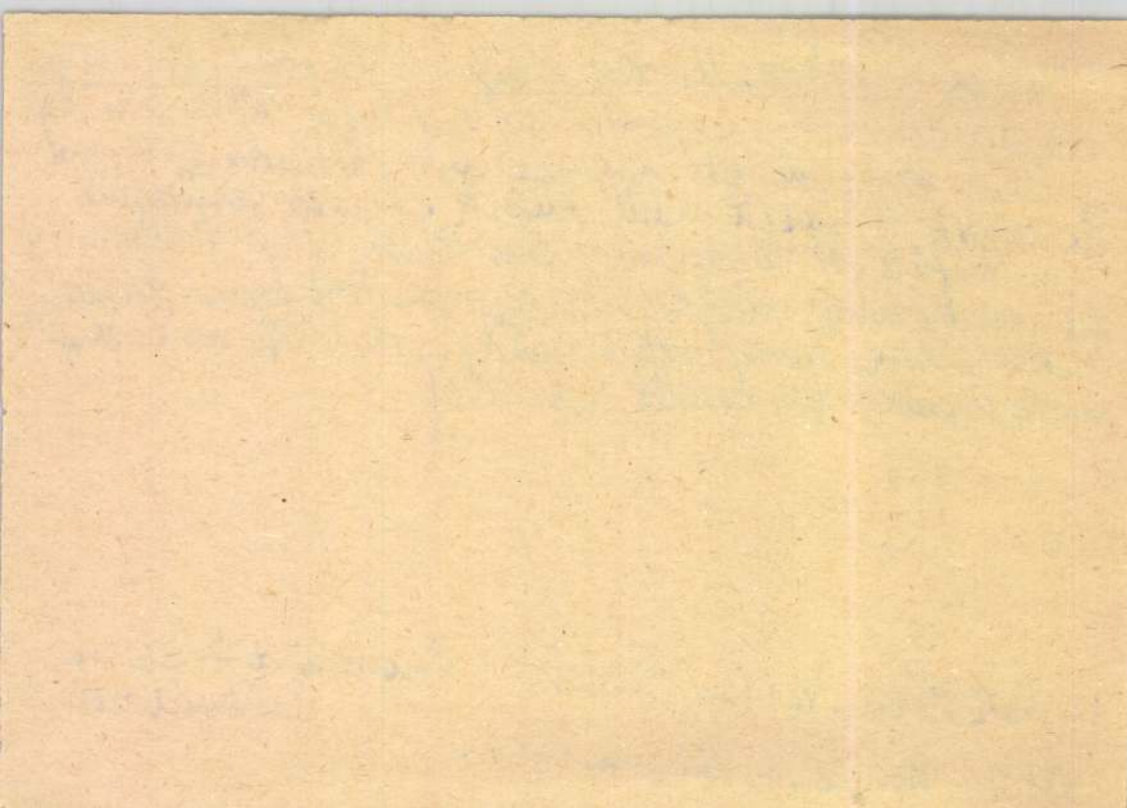
T. Szabó Ernő, Kismánérsi a csillagoktól.
Magyar Ifjúság, 1922. máj. 28. 34. old.



Szurcsik János, Munkácsy-díjas festő-grafikusművész

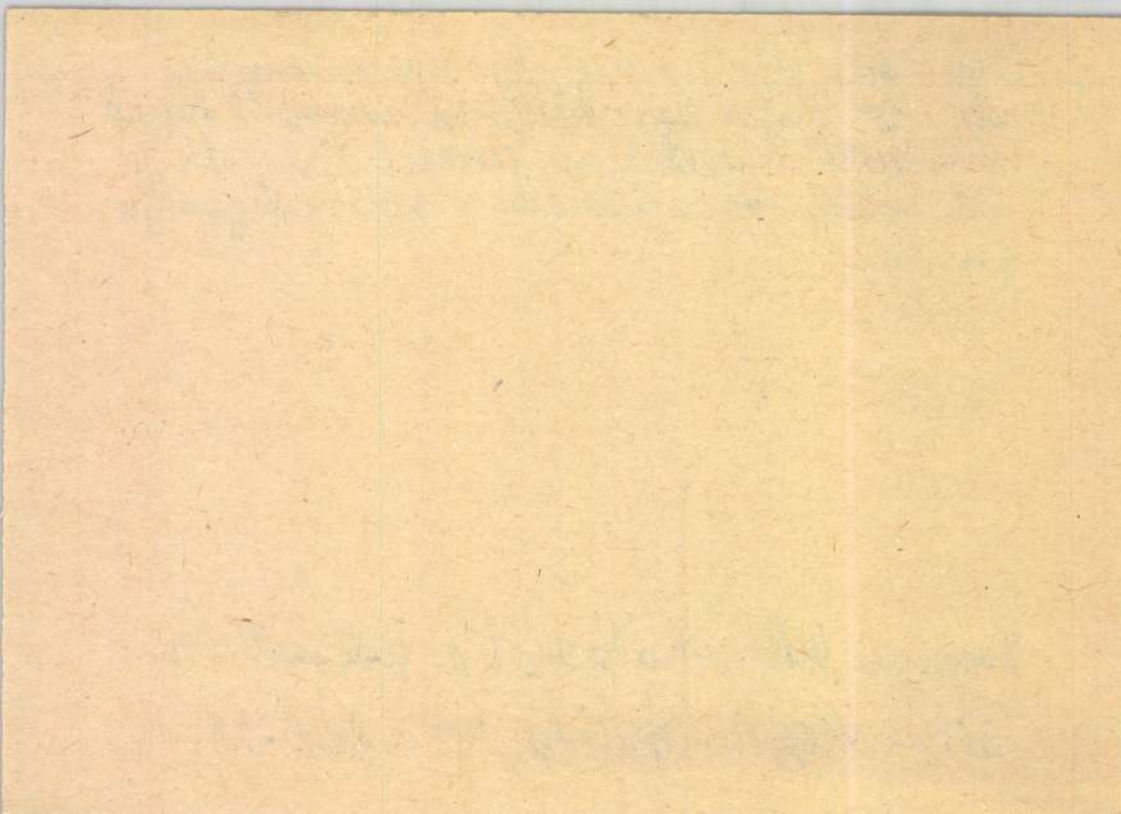
Veszsi Sándor archiporn modelljének közzétételén kap-
csolata révén művészi kipróbálási kiadott egyes
jellemző vonásokat vetíti elénk. Jellemzőit
egyenesen törekvő. Szurcsik János festőművész
társának nagy minőségű, egyszerűen és alkos-
tásukban heves mozdulattal, ruhájának vörös színével jel-
lemző impubrio természetét. | Kéltre |

Újvárosi Bld: Veszsi Sándor festményei a Heltváni
Galériában,
Hévesi Szemle, 1982. júni. 15. old.



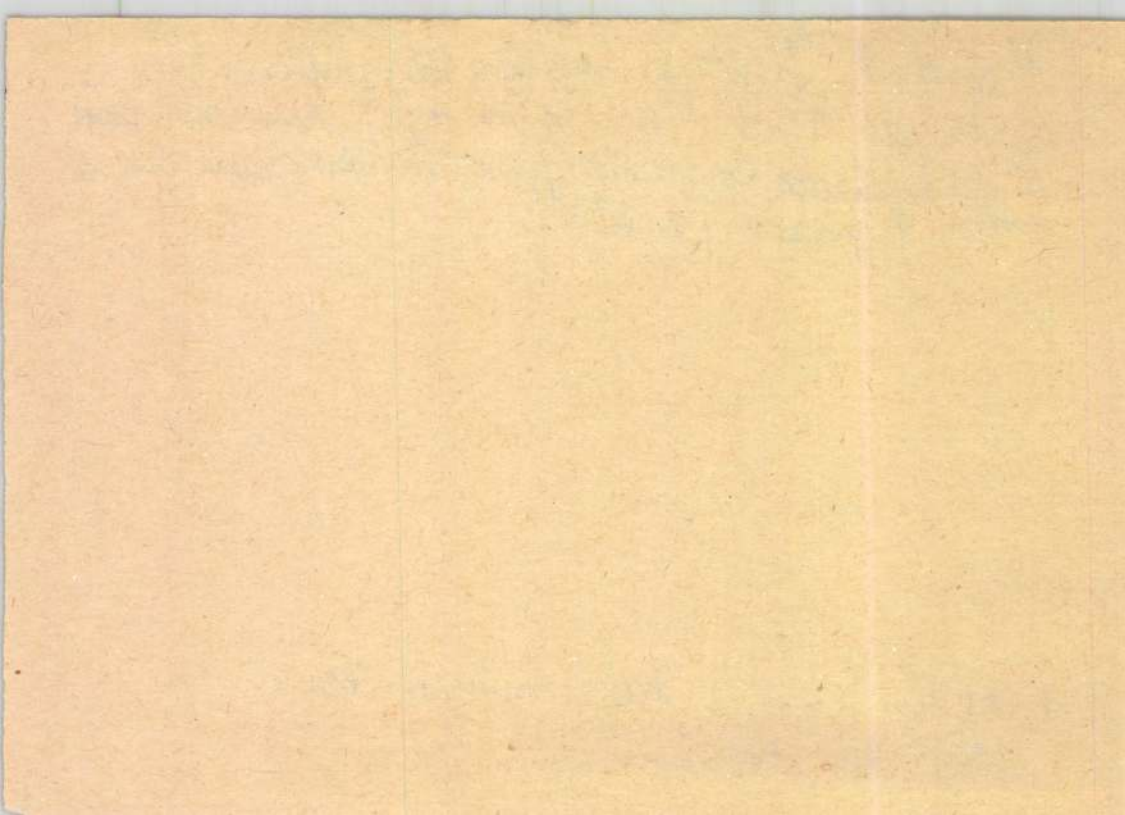
Szivesik János, munkásságának festő-grafikumművészi
és ideai Bajai Nyári Körtársaság megalakítását keprő-
művésznői kidallatásán szerepel Szivesik János
névénél, melyen általános a halászművészi
(emléke).

Lesonani Miklós: Halászművészi és festőművészi.
Békés Megyei Népiújság, 1982. júli. 24.



Strucsik János (Munkácsy-díjas festő-grafikaművész
a Bajai Nyár keretében megnyitott képzőművészeti
kiállításán Strucsik János művein általános a
haladás figurája. | említve |.

L.M.: Haladás a képzőművészetben.
Petőfi Nép, 1982. júl. 25.



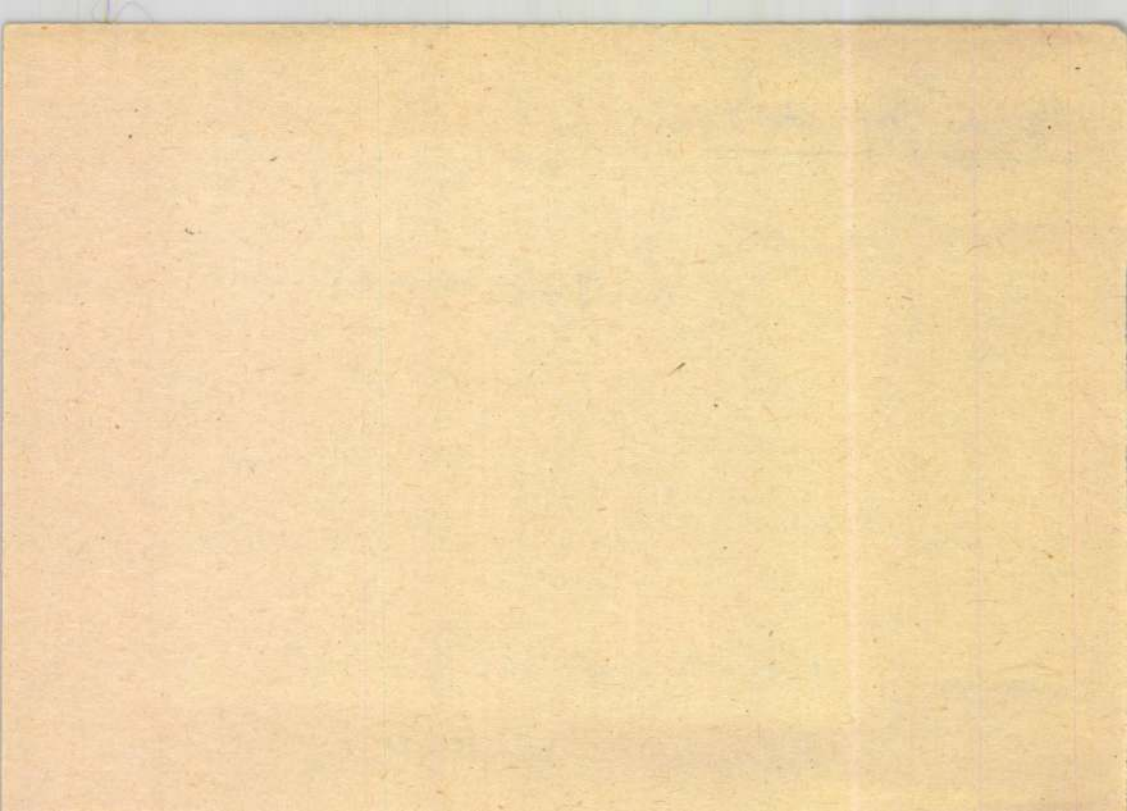
Szumogyhy András, []

L. Gál Tamás

P. hűs] Hol a garda ?

7

Népszabadság, Br. 1981 aug. 23.



Burzik János, [festő]



koron műve

Gyútván hideg verítékem
rámdermedő fehér ingem.
Mérjétek meg hidegemet:
cérnahosszán megmérjétek,
Vessétek a barackfára
kökeny-újhold ég alatt,
hadd vigyék el más határba
skarlatvörös madarak.

Hidegletes

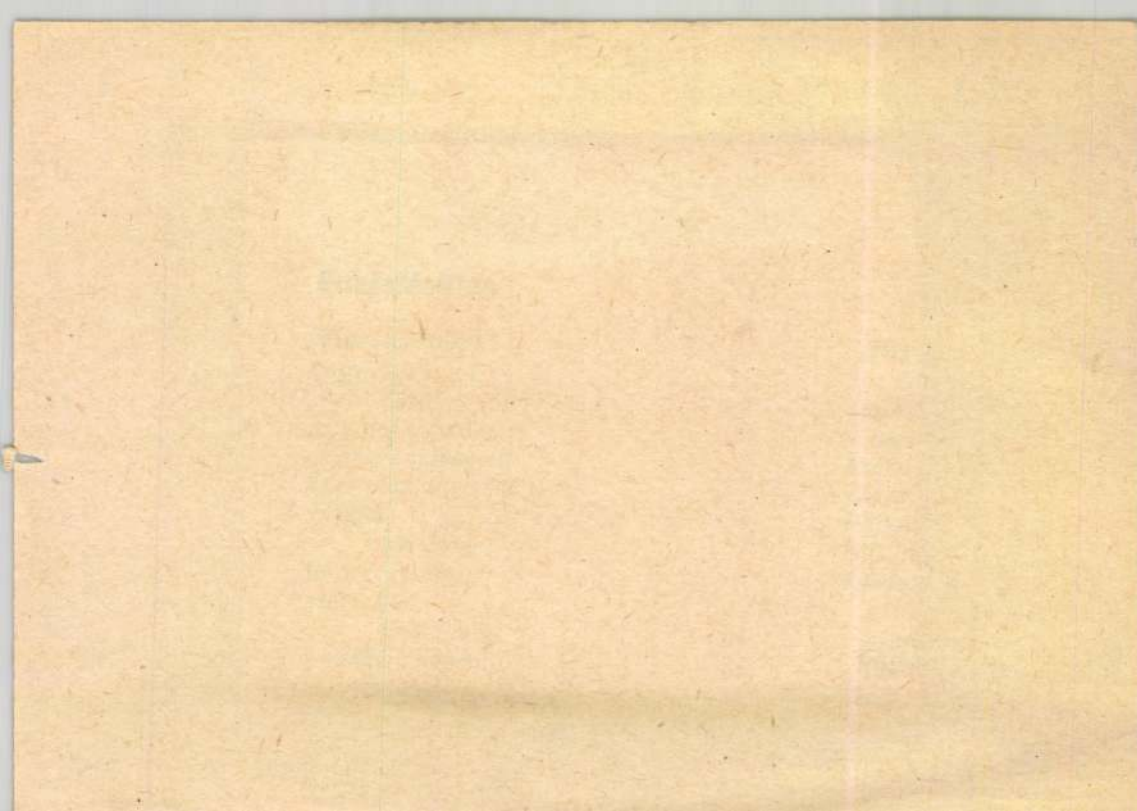
dorgo szelben
szélasodj,
tódulj, hajam,
lobogj, hajam:
erdőny!
füzfa!

Burzik János

Torrai, Kezdemet, 1982. évi

65

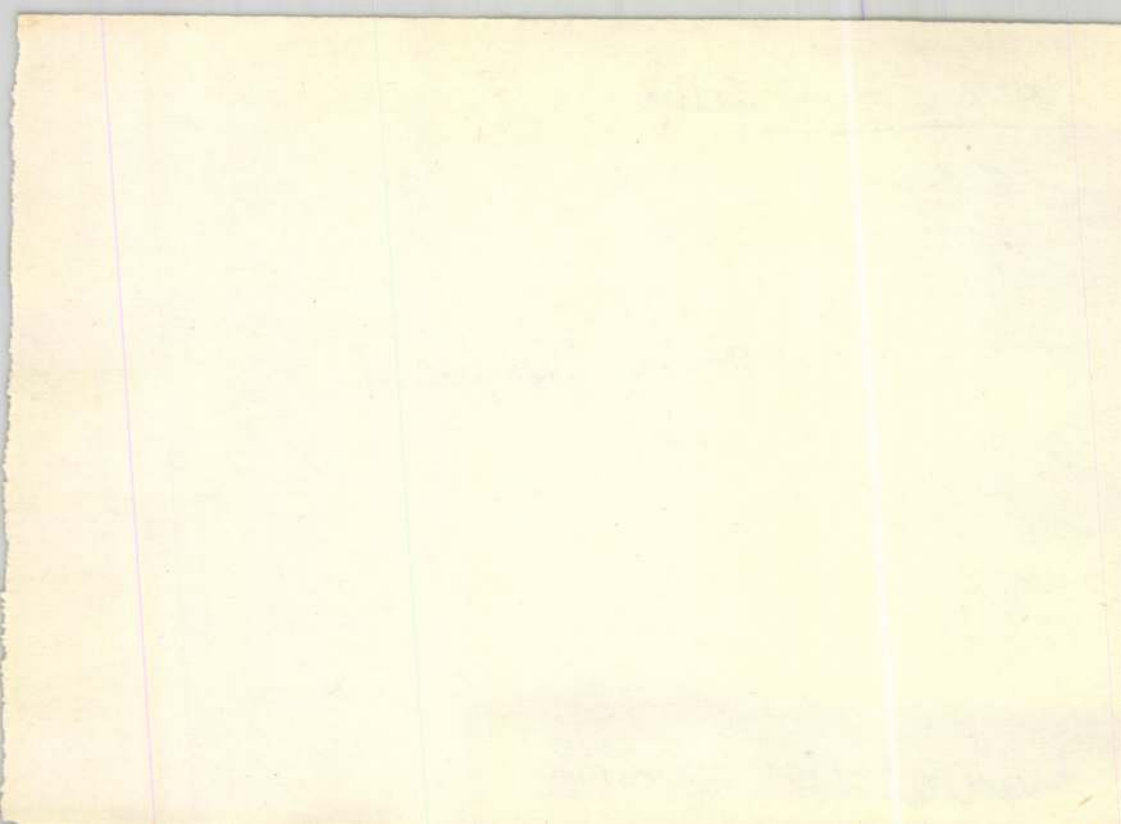
XIV/2



Szuresik Lajos festményen

Szuroni Pál: Díjnyertesek

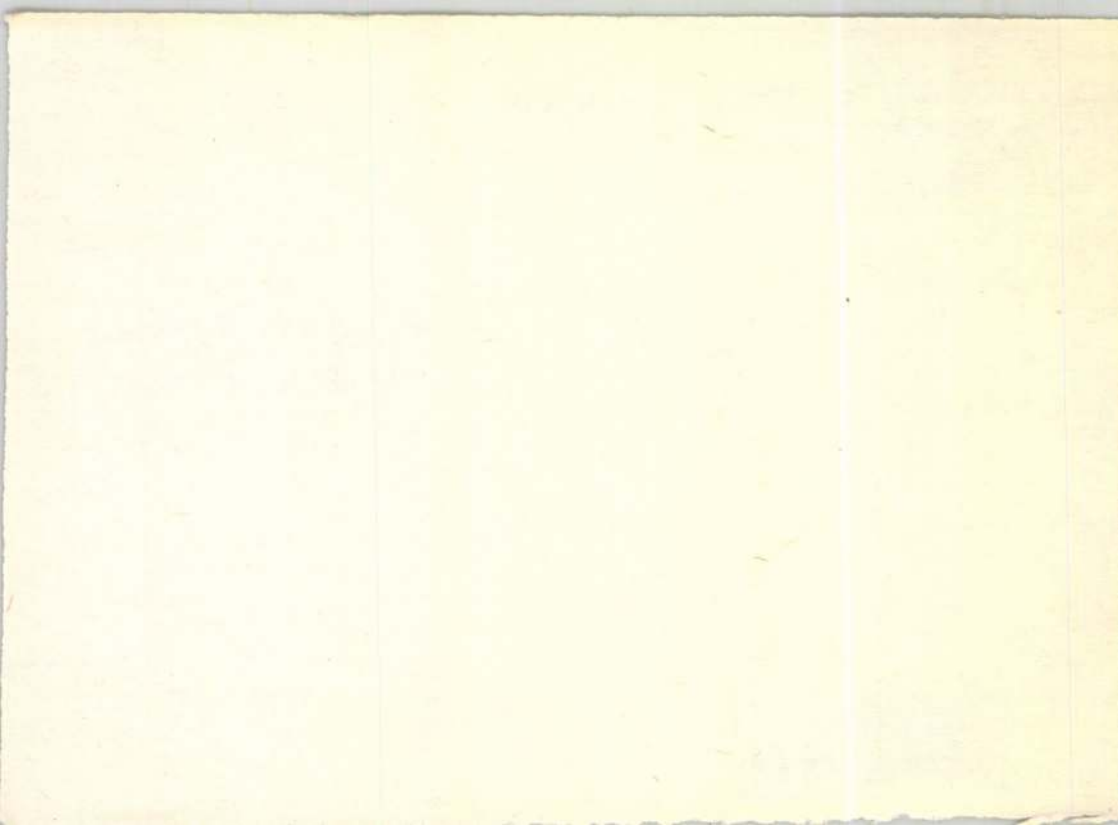
Művészet, 1982. november



Szűcsik Fajos festményei

Husz Mária: Szűcsik Fajos a IV. Kőfai,
Realista Festészet Triennale-rol

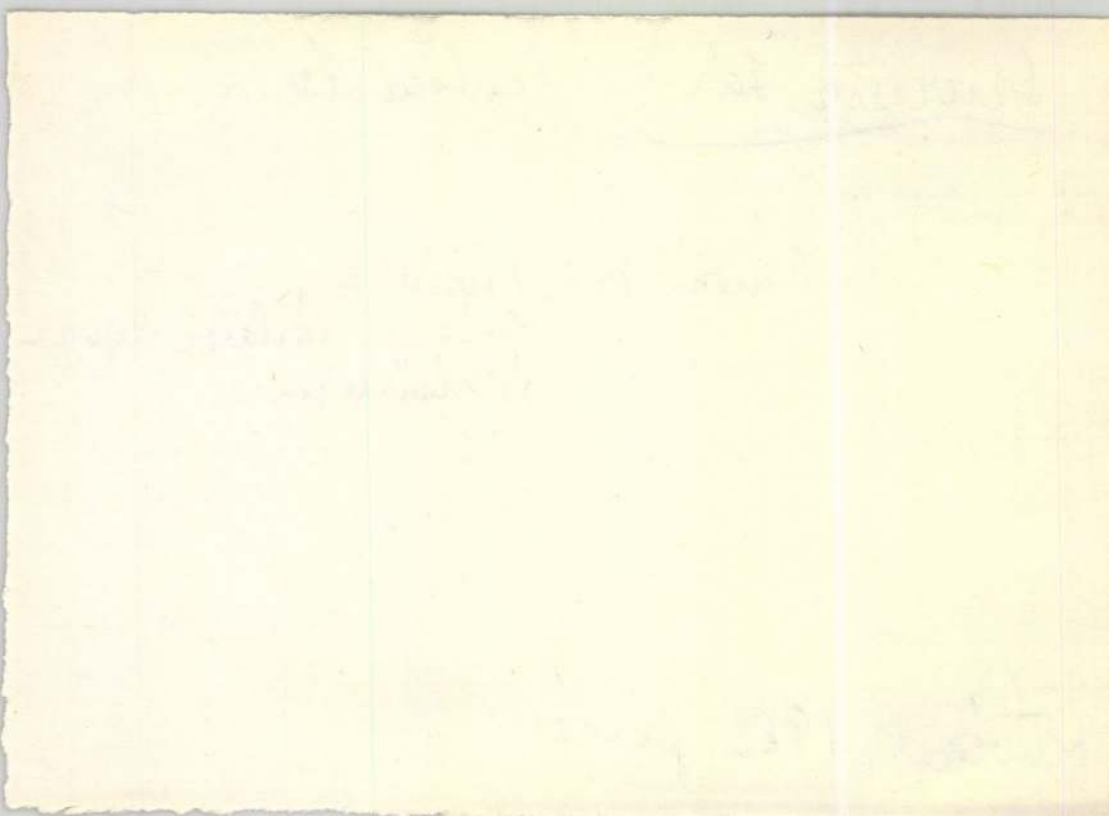
Budapest, 1982. Szeptember



Szuresik Társas festőművés

Szuresik Pál: Triptichon
Országos barlangok Szepes
és Vásárhelyen

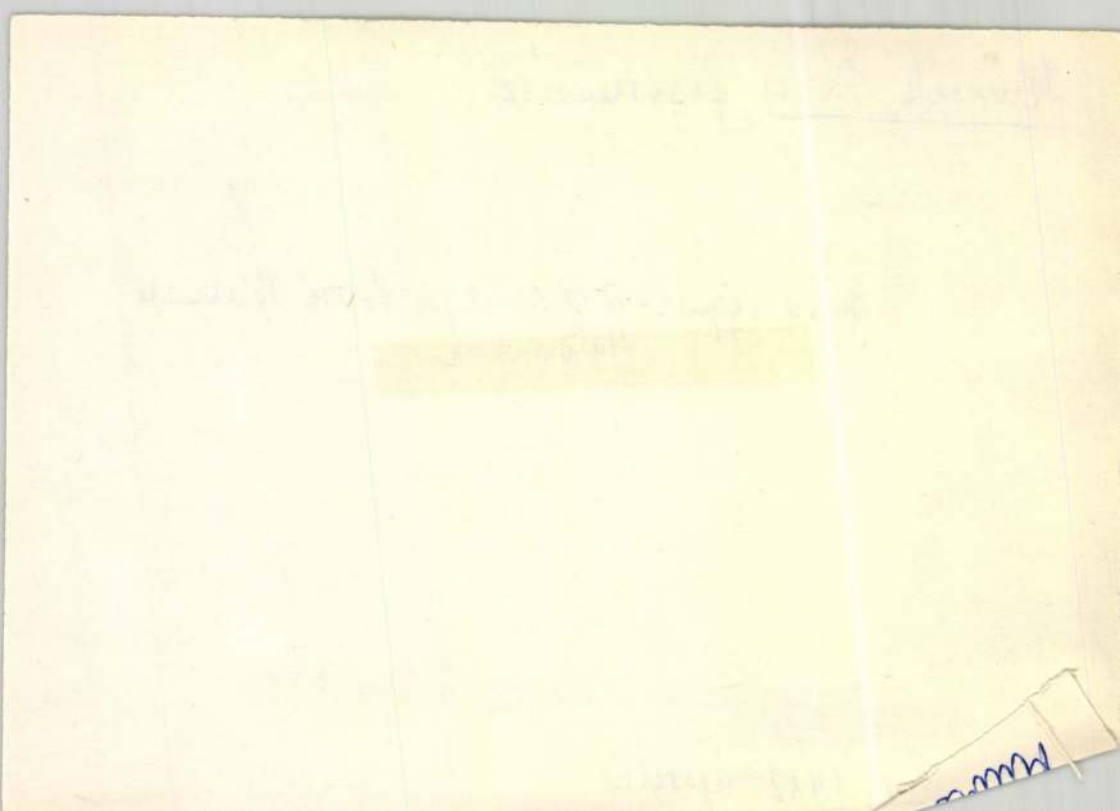
Művészet, 1982. január



Keresik Fáros festőművész

Kovács Gyula: A III. Országos Portré Biennálé
Hatvanban

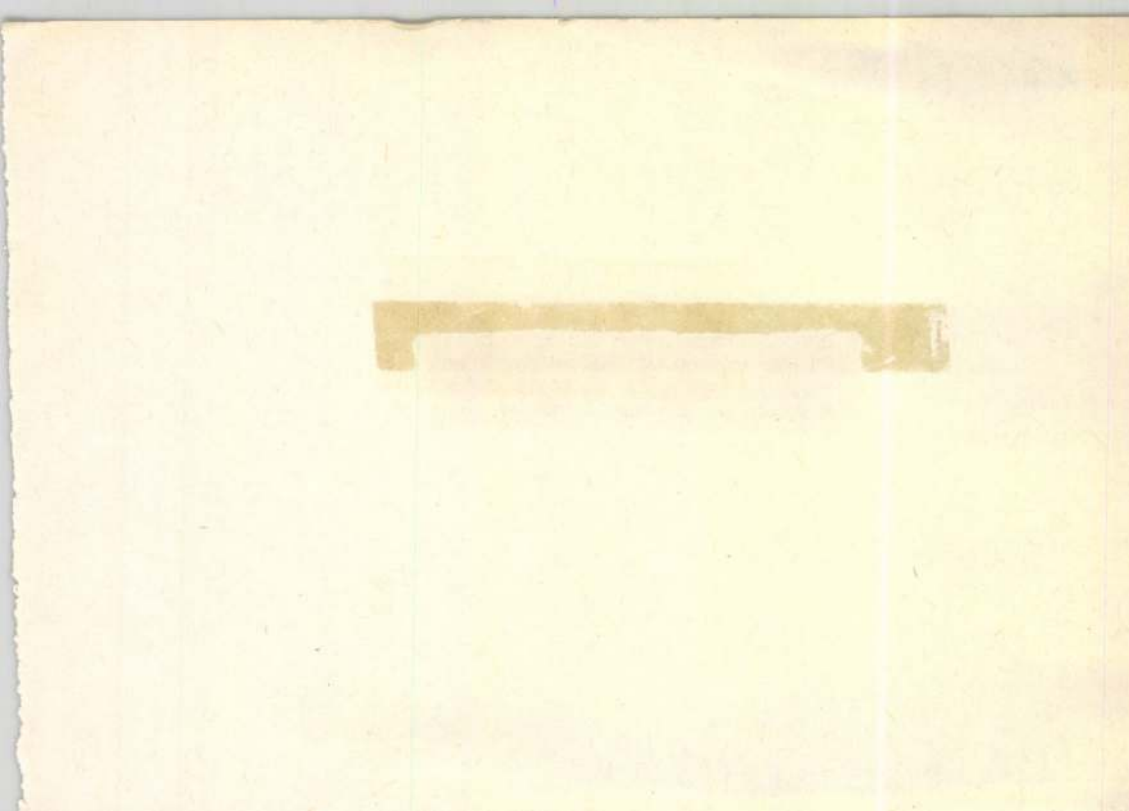
...március, 1982. április



Szurcsik János

SZURCSIK JÁNOS festőművész kiállítására ma nyílik meg a simontornyai vármúzeumban.

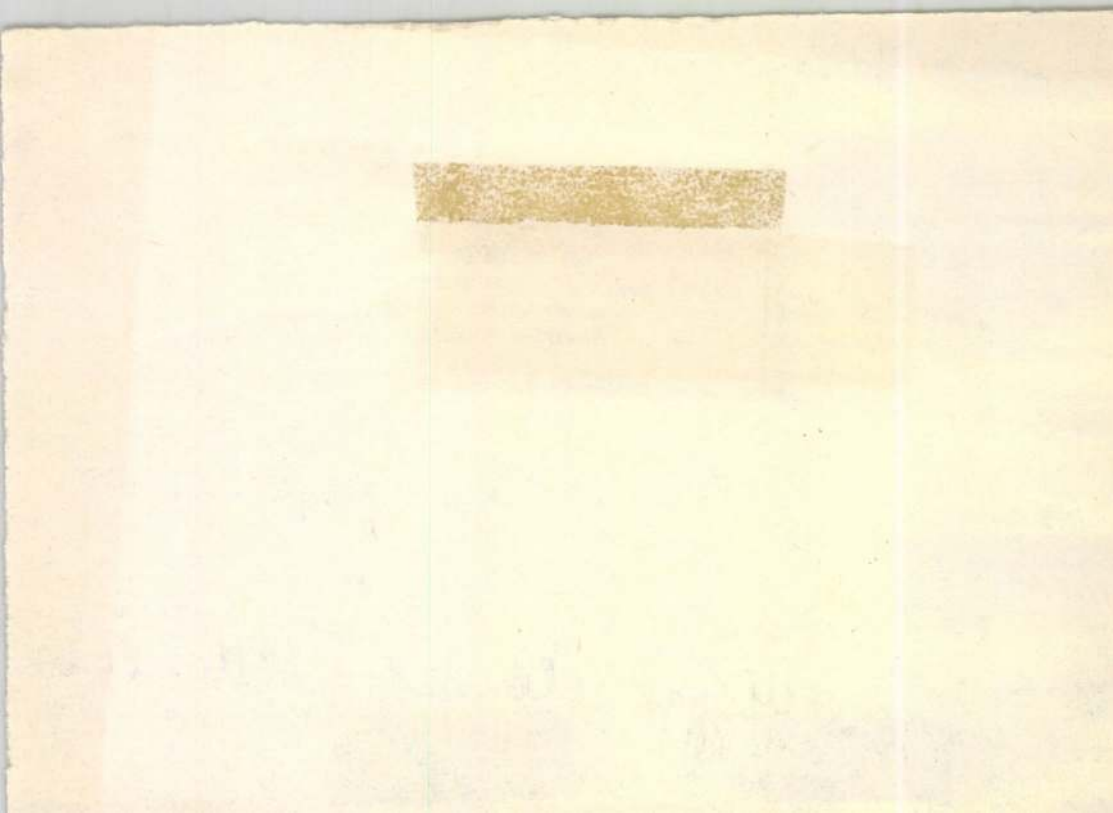
Népszabadság, 1985. V. 2



Szurcsik János

◆
Az Iskola Galéria (XXI. kerület, Rákosi Endre u. 138.) kiállítását rendez Szurcsik János, Munkácsy- és SZOT-díjas festő képeiből, december 13-tól.
◆

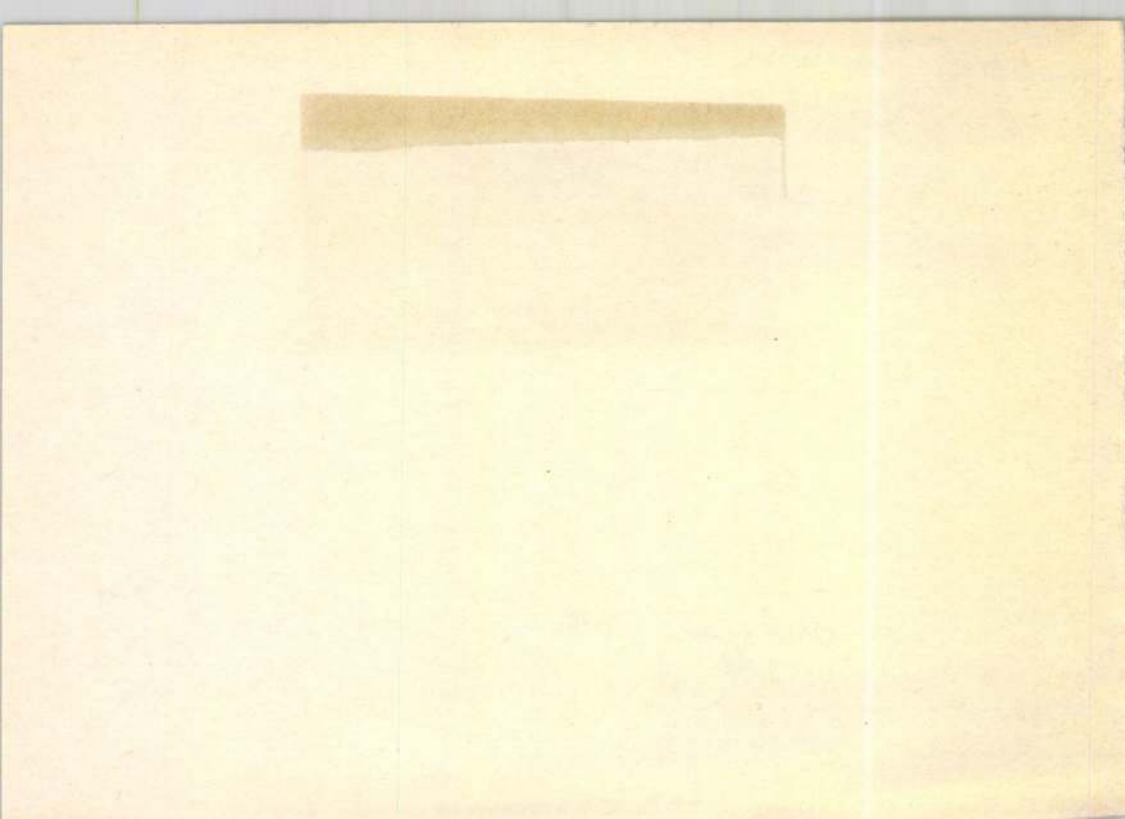
Magyar Művészeti 1984. XI. 27.



Szurosik János

Szurosik János kiállítása
nyit meg pénteken a maiori
könyvtár nagytermében. A
művész a tárlaton az utóbbi
két-három évben készített al-
kotásai közül 15 nagy méretű
olajfestményt mutat be.

Magyar Nemzet 1984. IX. 29.

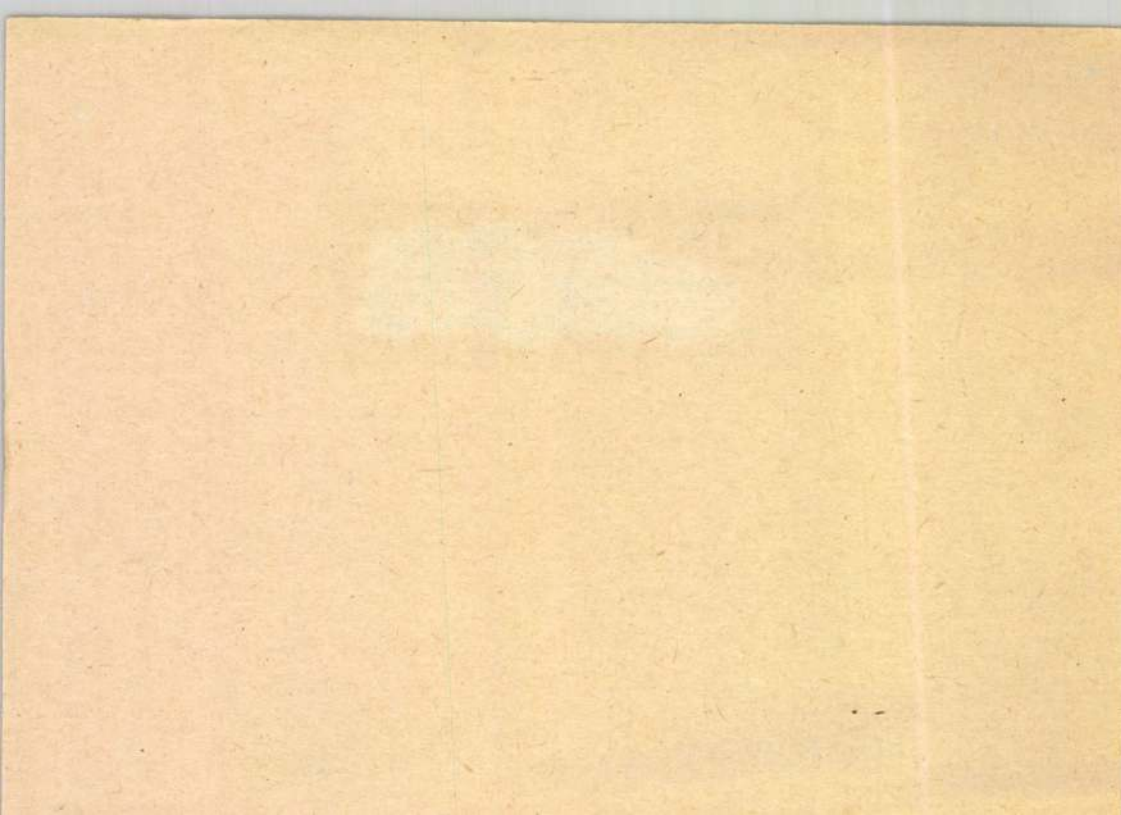


Szurcsik János, festő

~~SZURCSIK JÁNOS~~ Munkácsy-díjas
festőművész alkotásaiból nyílt meg
kiállítás Kiskőrösön, a művelődési
központban. A tárlaton harminc olaj-
festmény ad áttekintést a művész ed-
digi munkásságából.

- Hét

Népszabadság Bp. 1981. dec. 16

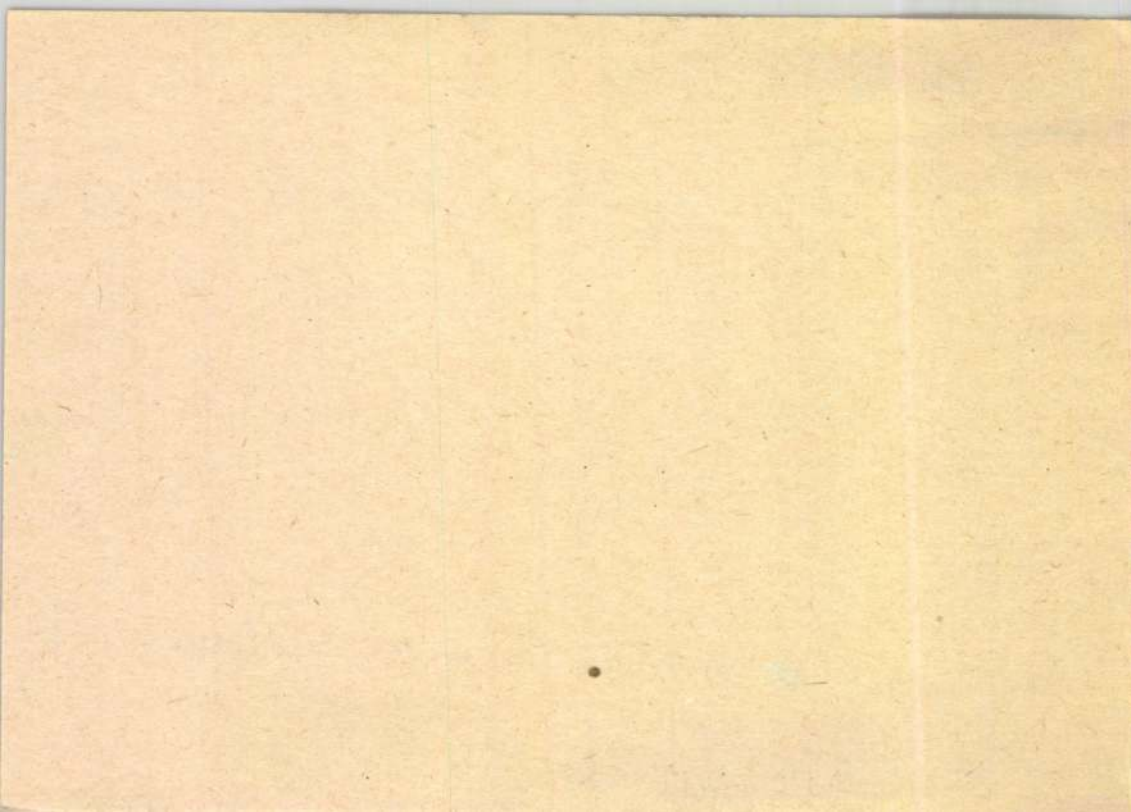


Szűcsik János, költő

Li: Banga Terenc

- Megnyitá a XI. grafikai biennálé' Miskolcon 7

Né. szabadság Bp. 1981. dec. 1.



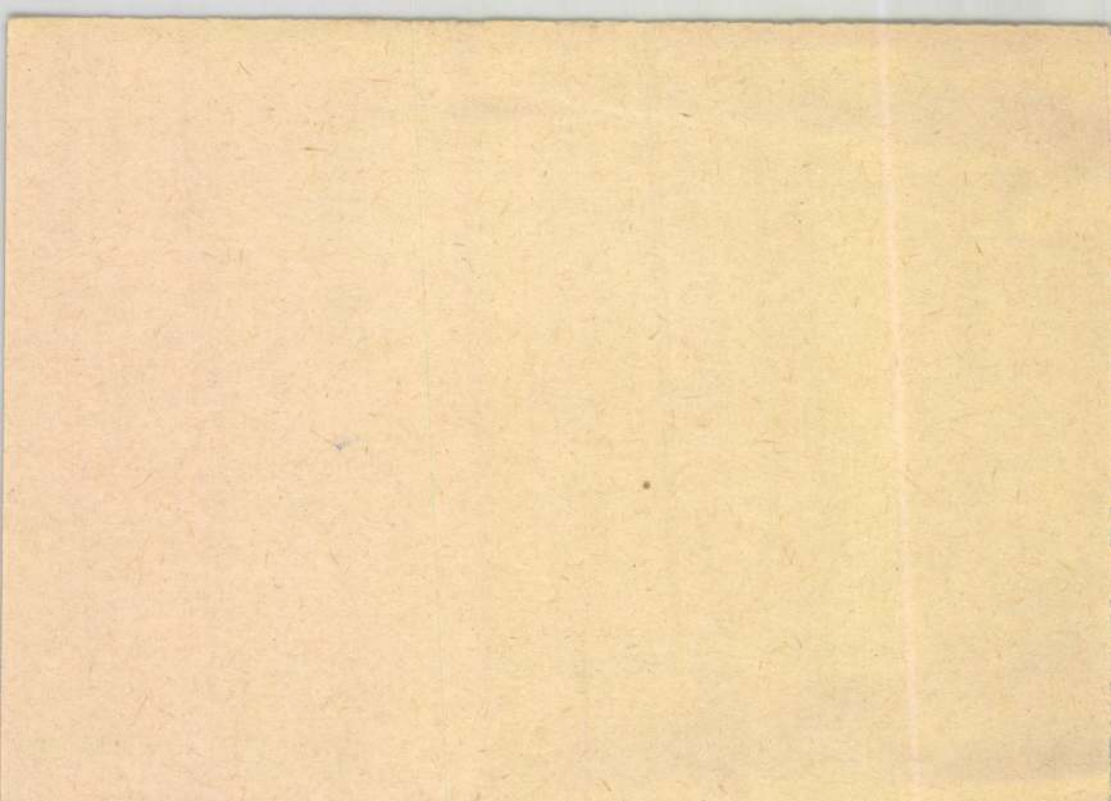
Szeuresik János, költő

Li Deim Pál

Vadász János: Generali art

13

Élet és Irodalom Bn. 1984. ápr. 20. XXVII/16



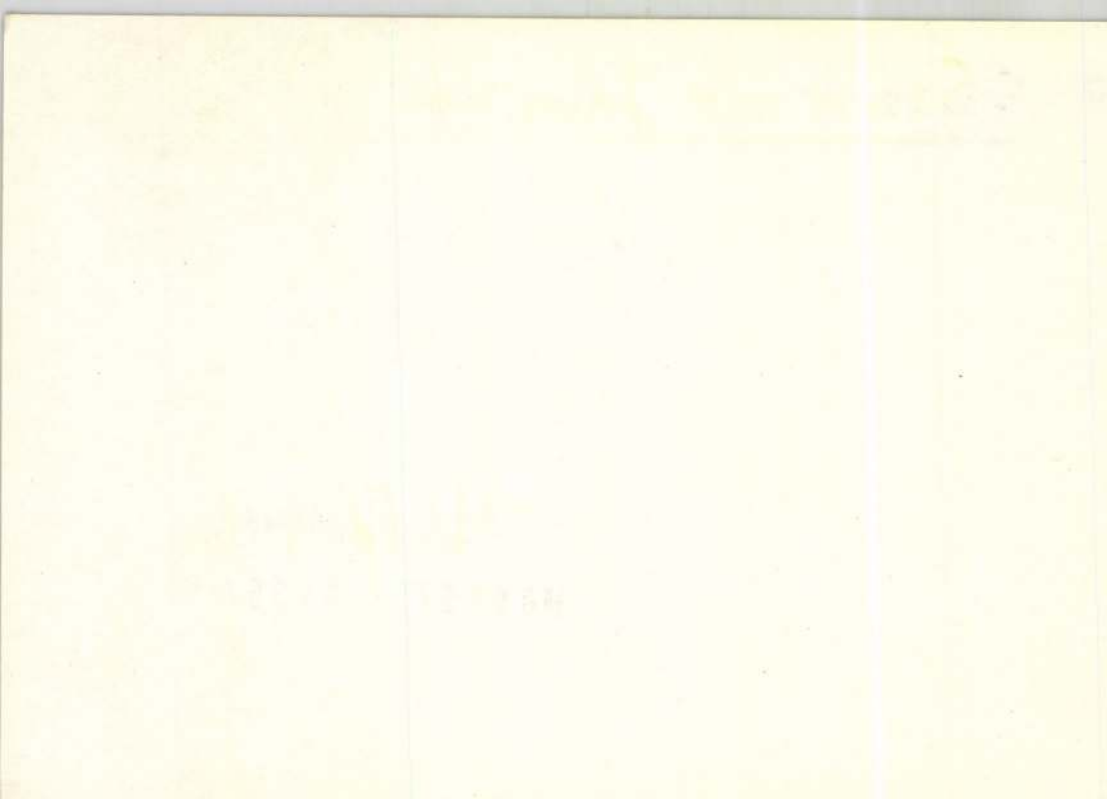
Szűcsik János festő

gobelinje

emlék'

FERENCZY NQEMI

MŰVÉSZET 1985/10/21

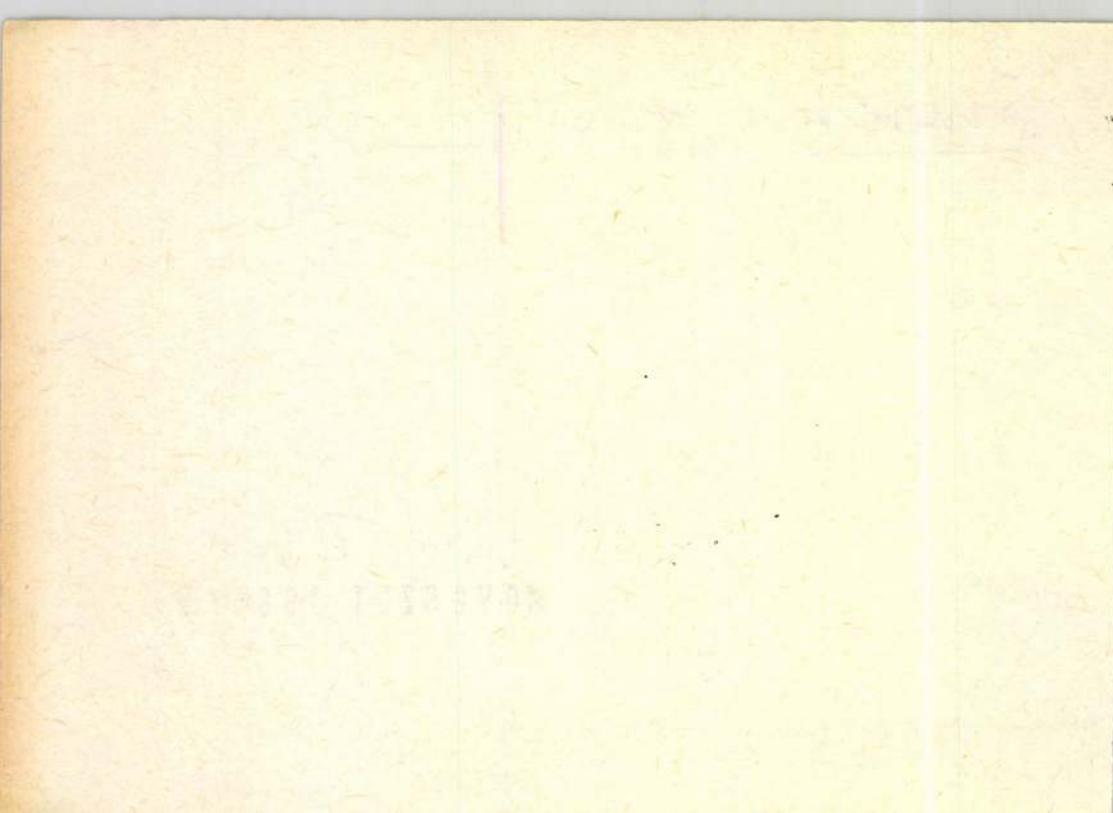


Szuresi János fn

→ Vilt T. Ver

MŰVÉSZET 1985/7/

119

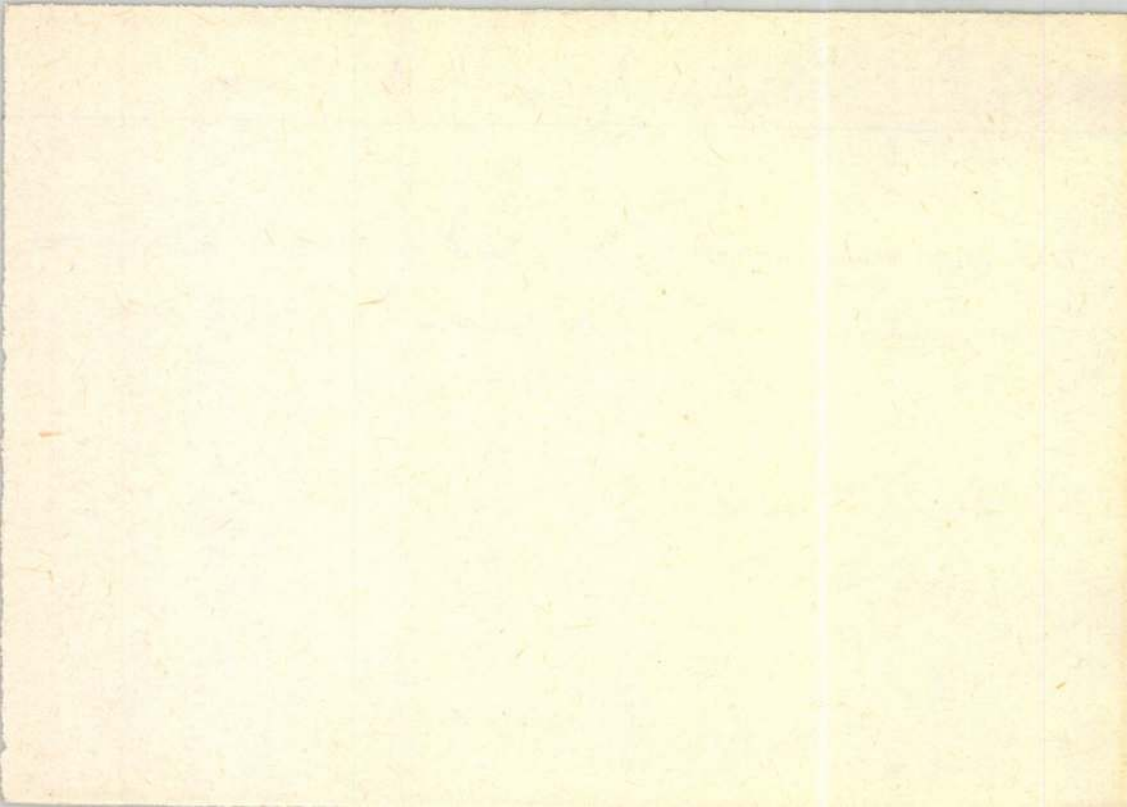


Francisk János postambuláció

- azve megjelentve a "Bartha Csaba" internon-
kimentésben postai munkássága "c. címkiben.

Hévesi Gyula

1943. dec.



Szevesik János

- A csapás helyénél - i biállítással
- a csapás megakadályozása

Féjén Mogyorósi Mihály
1984. márc. 21.

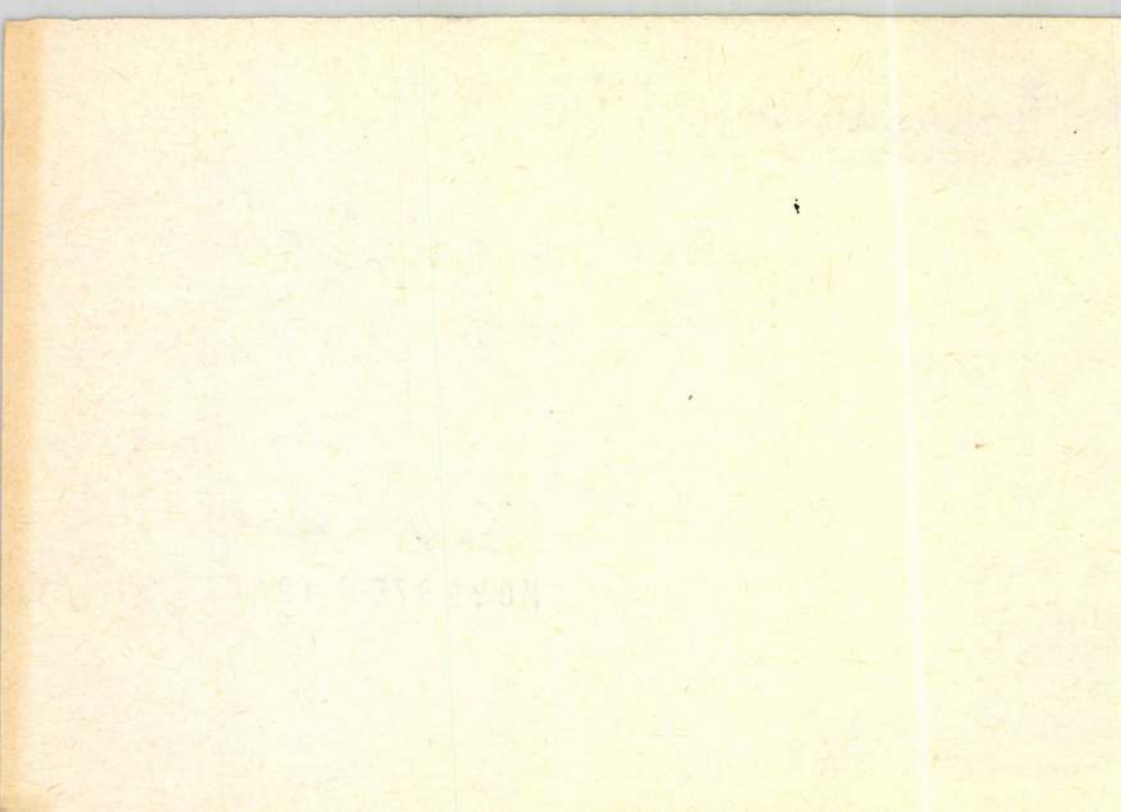


Szűcs János fn

1960 - Kaszálalapó'lo
1968 - Arató'Esor'.

-> Sugár Andor

MŰVÉSZET 1985/7/
14



Szemesi János fn

Rudnay - 20. től indult

→ Nagy István fn
MŰVÉSZET 1985/11-12/

68

12000 1700000

Szuresit János fn

említés

→ Deves Gábor fn

MŰVÉSZET 1985/11-12/

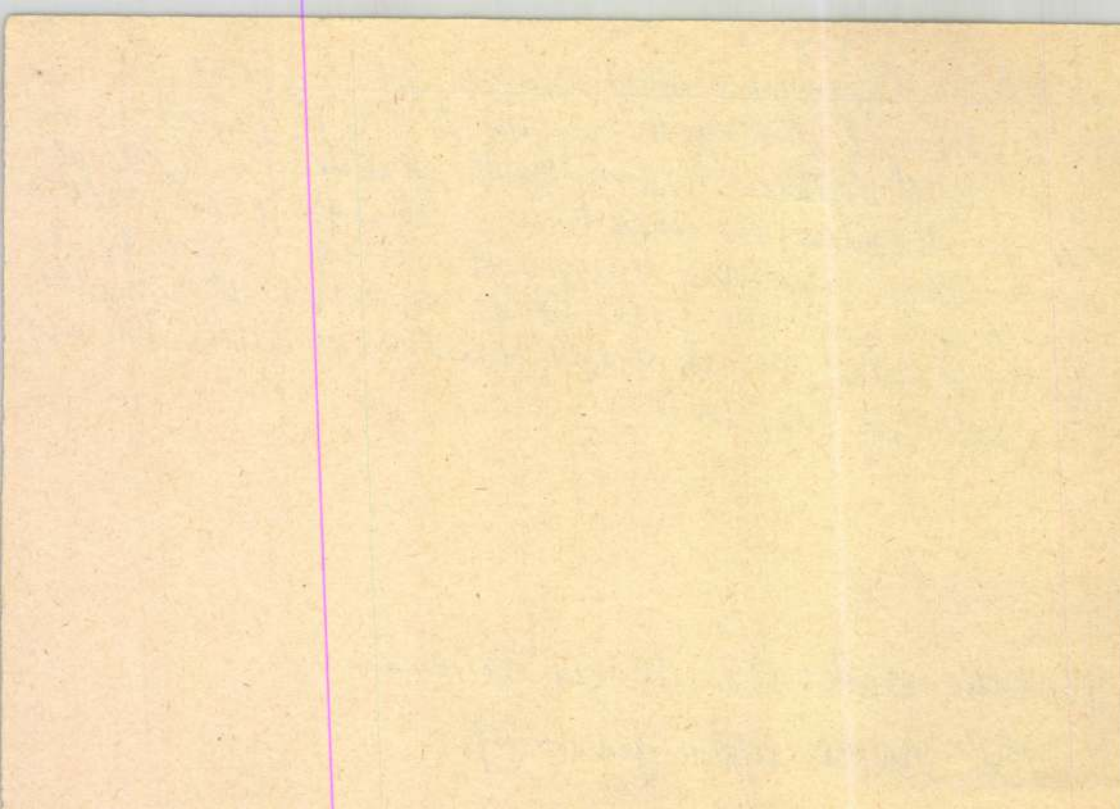
42

NOV 21 1957

Szurcsik János, Munkácsy-díjas festő- és grafikusművész

A Rudnayról elnevezett népszerű bajai képzőművészeti körök tennémeteren Rudnay Gyula vezette, B. Mikli Ferenc a művésztelepen tanárként és titkárként dolgozott. Nélkül volna felvordni hány volt körtág országos hírű művész ma már. Pld.: Szurcsik János, Urvardi Erzsébet, Flantos Károly, Kovács Lajos, Weintraub Adolf, Klauz Gyen, Bakay Erzsébet ...

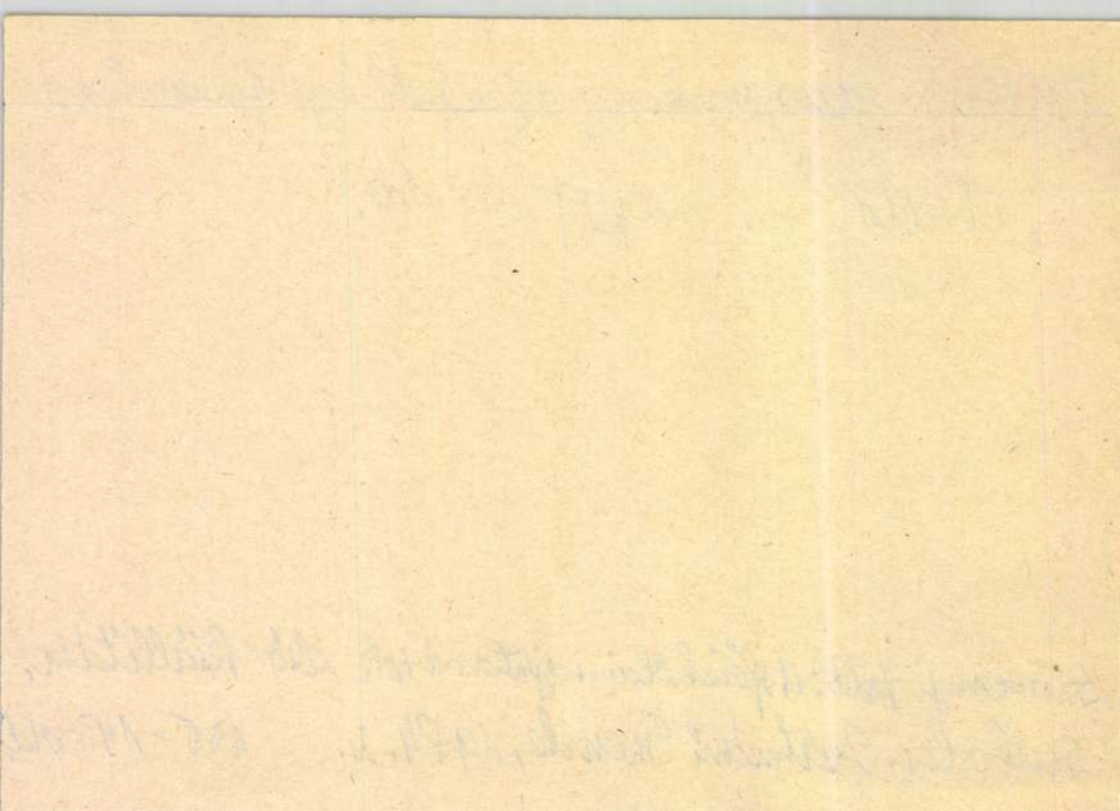
Köszönet: B. Mikli Ferenc,
Petöfi Népe, 1984. jan. 29.



Gravcsik ⁴ Janos, Munkacsy-dijas festo^u-in grafikusmunka

"Arato¹ ⁴ c. [rept.] 143, old.

Siovényi ⁴ Ist: A foiskolai rajtana tok old. Riállitasa,
Szabolcs-Szatmari Szemle, 1984. 2. 135-143-old.

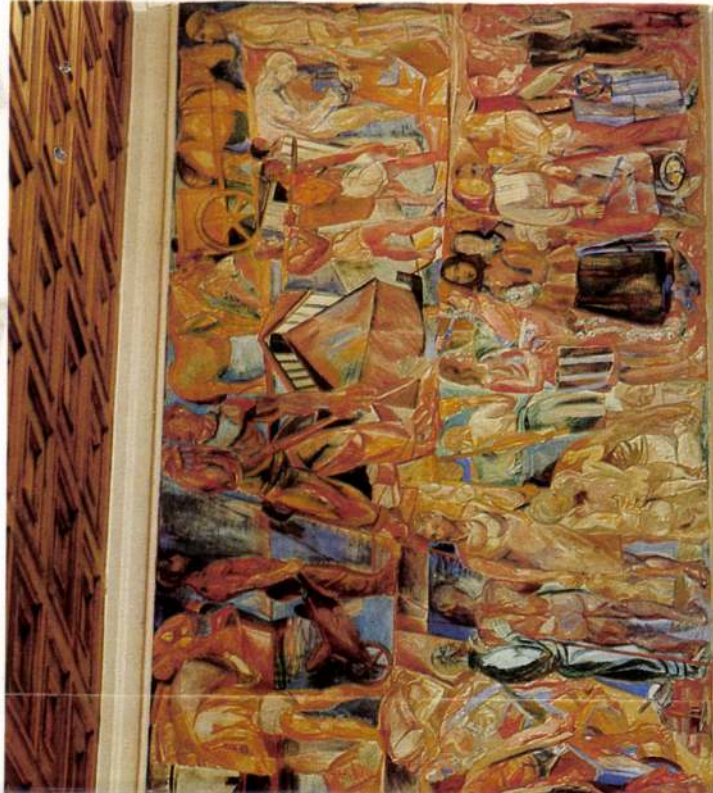


Művészet, Budapest
1980. szept. 15. é. d. l.

Szurcsik János, Munkácsy-díjas
festő-és grafikusművész



2
2 Surcsik János: Olvasó nő,
olaj. vásznon, 110×80 cm, 1977

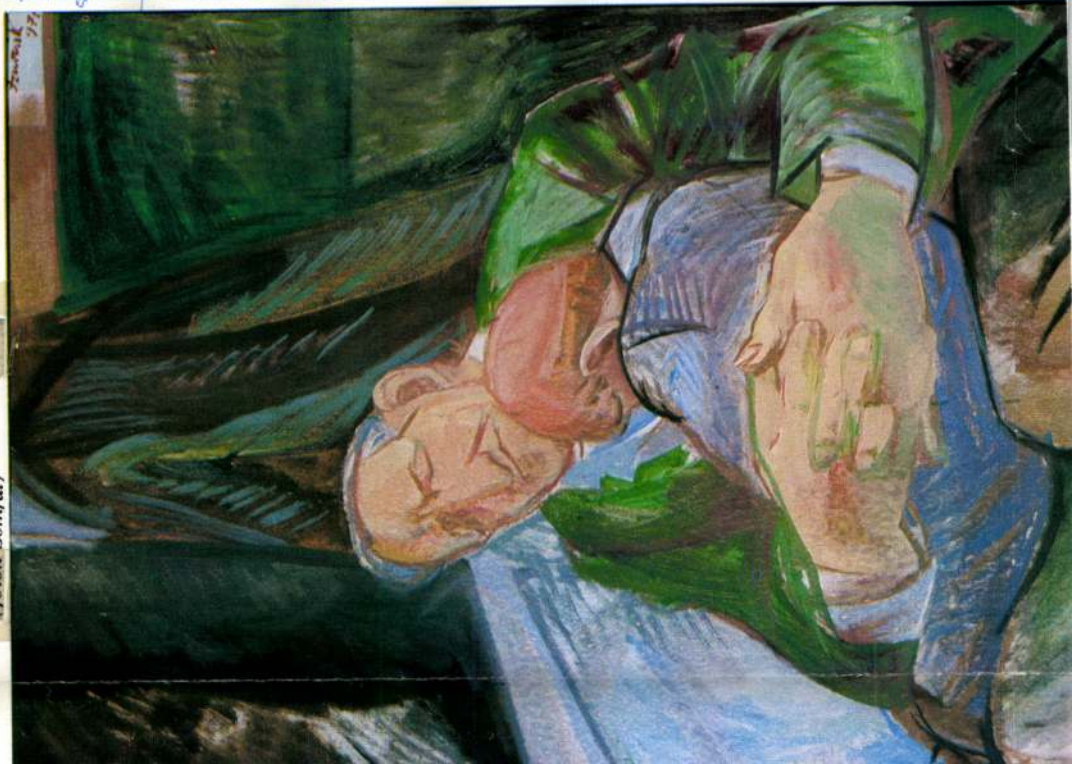


tárgyi motívumokkal szakítja meg a figurálancot. Ezek bizonyos
táblarendezők, szerezni hivatottak, befűteni, ám illeszkedik feléjük

Szűcsik János, Nemkacsi-díjaz
festő és grafikusművész

Művészet, Budapest
1980. szept. 15. old. 1

3 Szűcsik János: Utazók,
olaj, vászon, 105×80 cm, 1977
(fotók: Somfalvi)

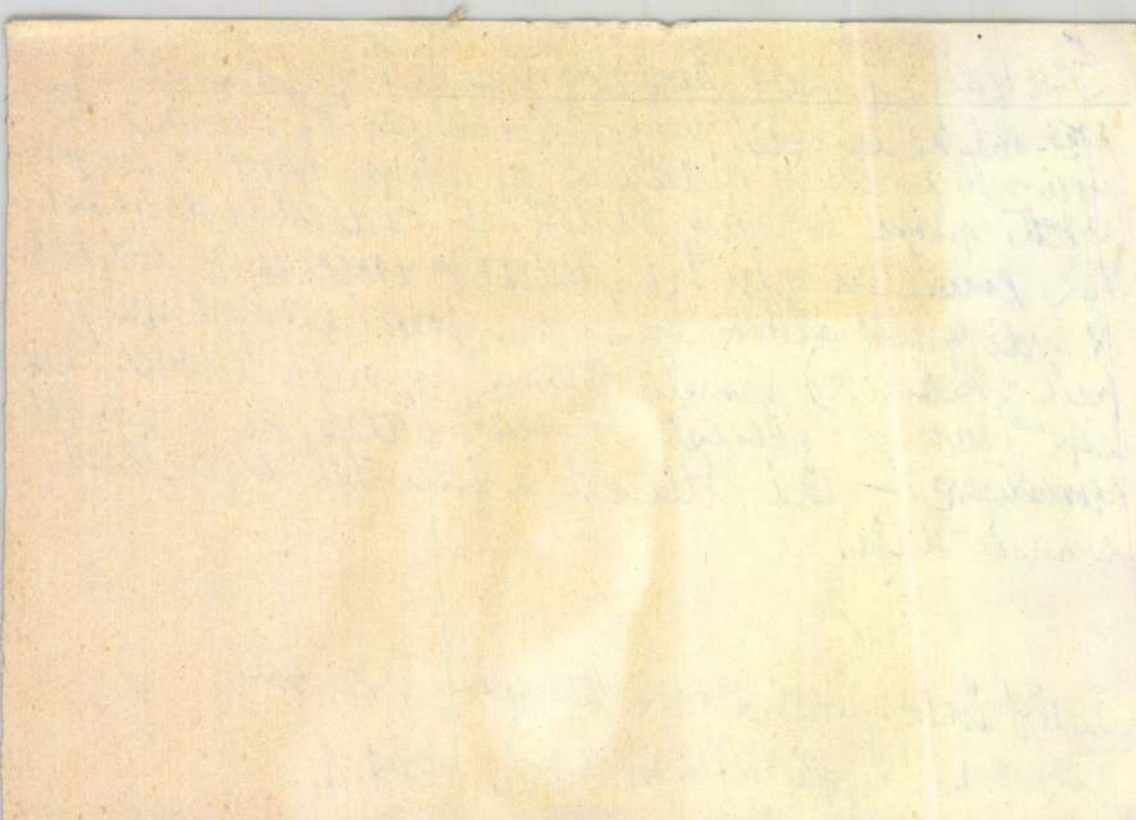




4 Szűcsik János: Hetköznapok,
freskó, 350 × 1000 cm, 1976–78.

Szűcsik János, munkásságának festő-grafikusművészi
1954. okt. 6-án nyílt meg. Vasárnapon és általában tot-
nyai-medgyessy kiállítás. Medgyessy akkortól megőre-
gedett, jórúti is alig tudott. A kiállítás a más-
dik emeleten van! A Mestert karosszékre ültették
és mai festészetünk négy művésze (akkor még
pályakezdők) Nemeth József, Szalay Ferenc, Szű-
csik János és Vécsei Ferenc vitték fel a parlat
Aranyházra. - aki látta ezt a jelenetet, elfelejténi
sohasem tudja.

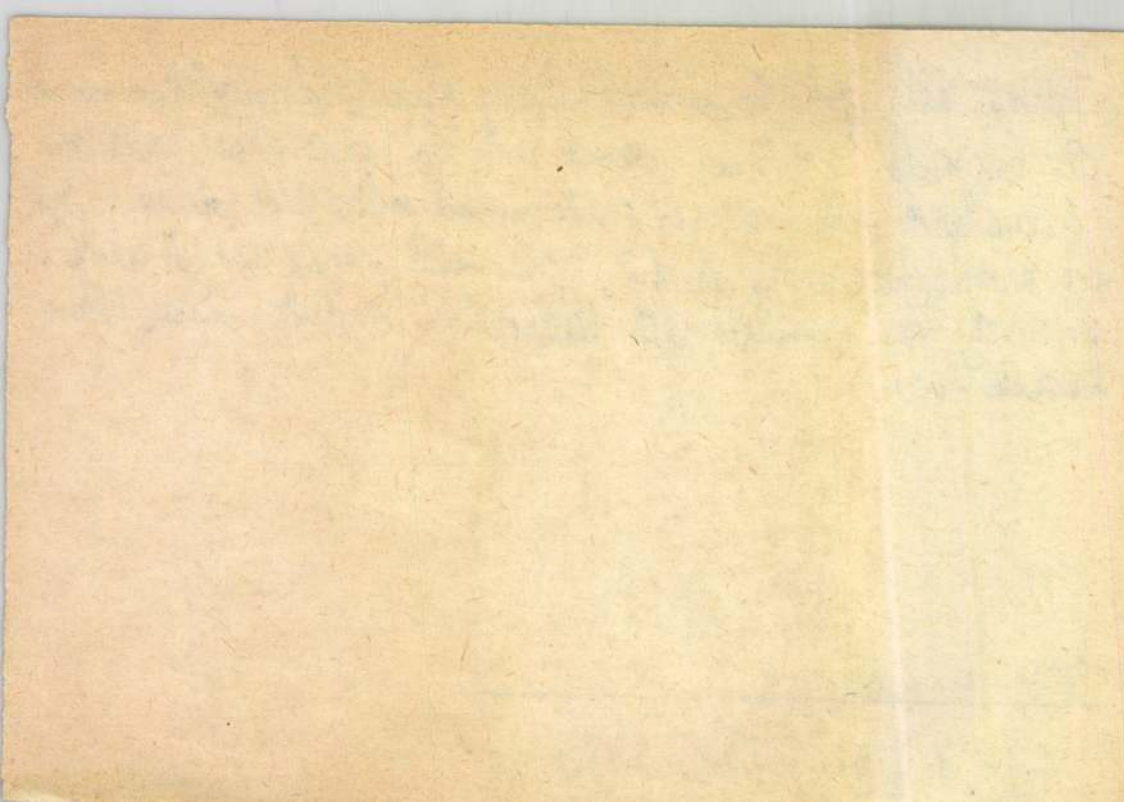
Szaló Endre: Lírai sorok Medgyessy Ferencről.
Csongrád Megyei Galéria, 1971. Febr. 1.



Szurosik János, munkácsy-díjas festő-grafikusművész
a Vigadó Galéria most alyan műveket állított
ki, amelyek jeles művészek, mint például Flinck Gyu-
la, Dománovszky Endre, Szurosik János tervei alap-
ján az Építművetési Vállalat szövegkönyvében
kérültek.

TV-Hirdetés 2.

1981. VII. 23. Televízió 2. műsor, 21.25

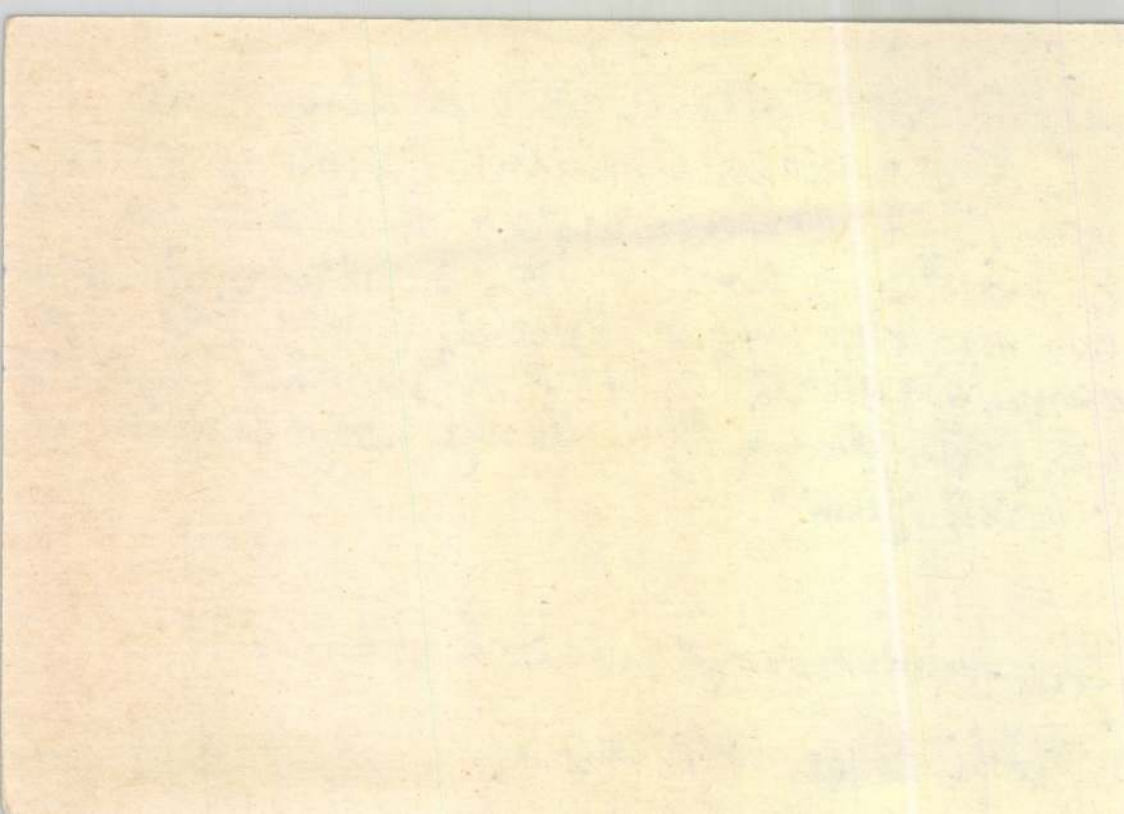


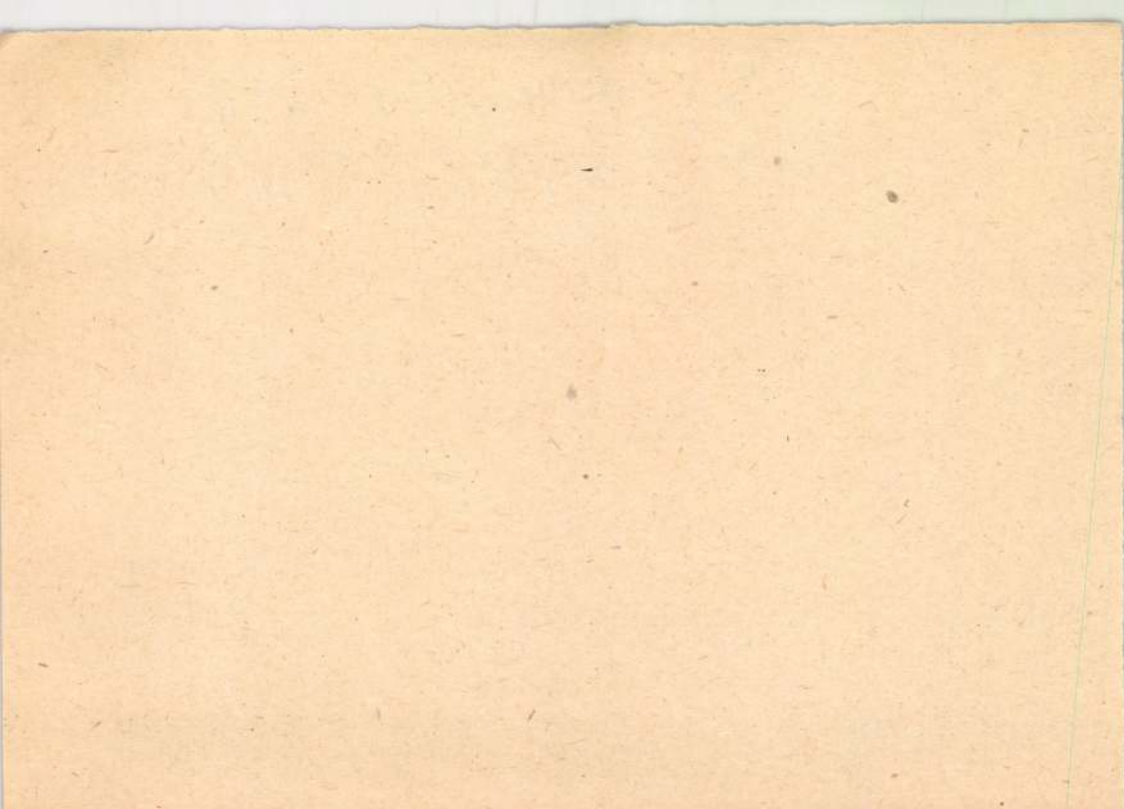
Szurcsik János, festő- és grafikusművész

A közelemléltben ismertetten megrenderték Bu-
dapestben a "Mozogásdandó képművészetben"
c. kiállítást. Most a "Mozogásdandó Múzeum-
ban" rendezték meg a tárlatot. A megjelölt hely és
meggyőzéshez kötött alkotók közül külföldiakat ka-
pott Jánitz János, Kátai Mihály, Tálffy Gusztáv és
Szurcsik János.

Bécs-Kiskun megyei művészek sikeve.

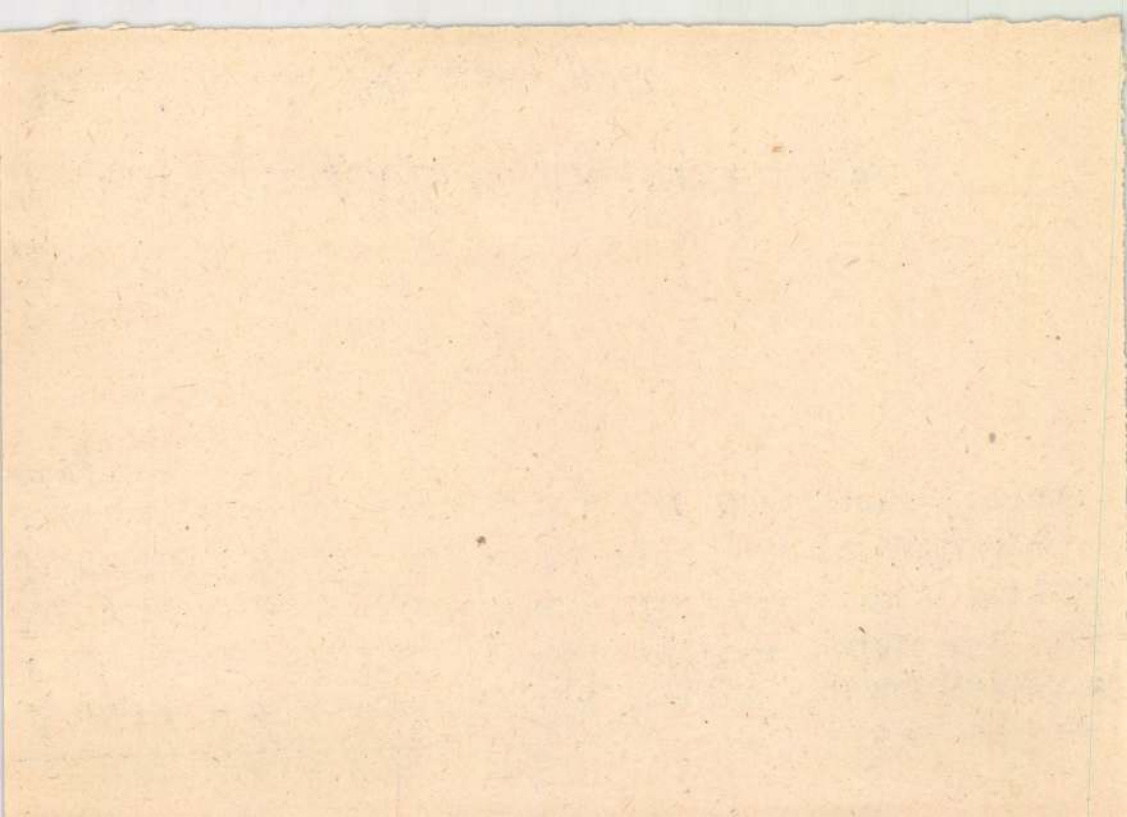
Petőfi Népe, 1940. aug. 29.

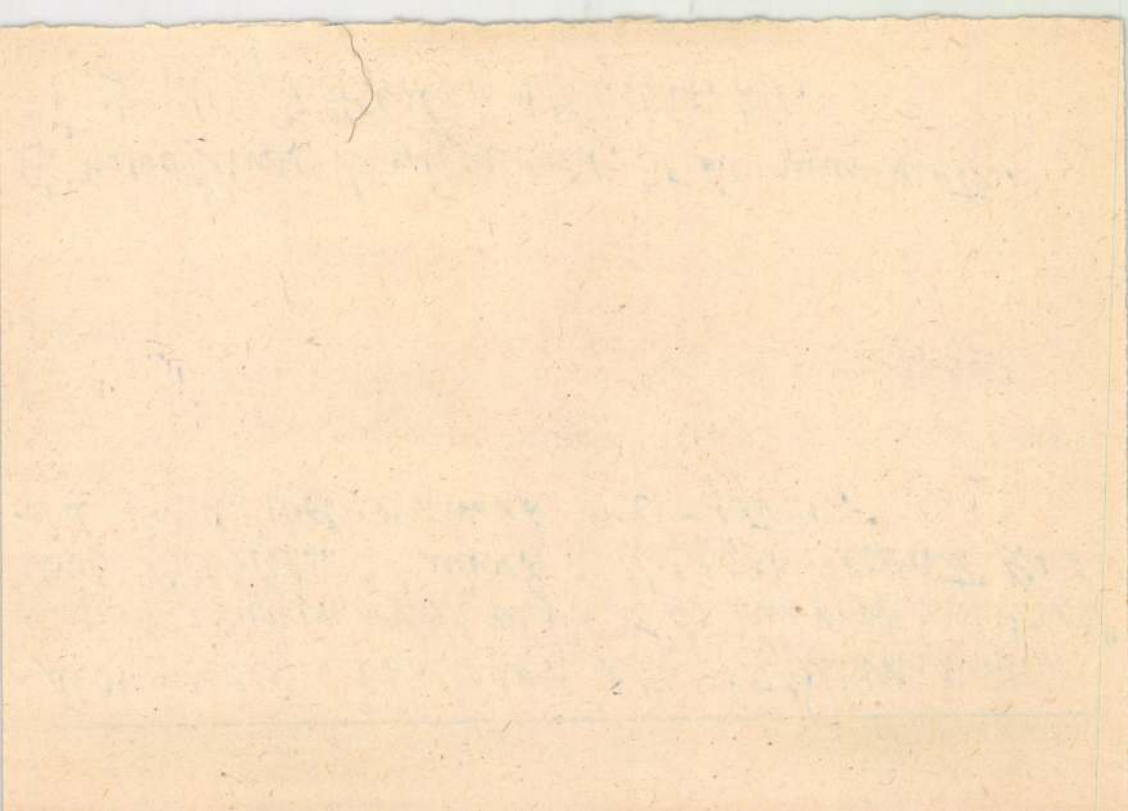


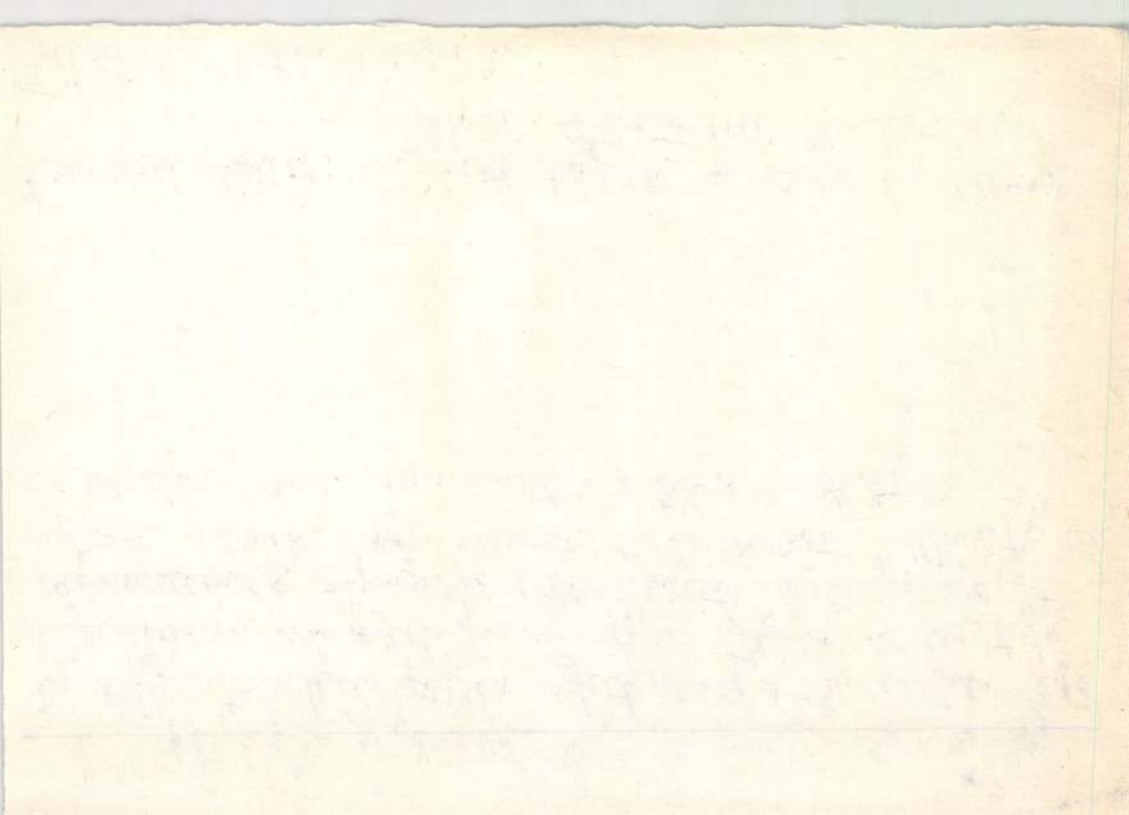


Staurische Jahre, seit "a großkammern
"Kameralakademie", Festung (separ.)

Kälten a Musikkammern.
Ny Ticker, 1980. marts. 23.







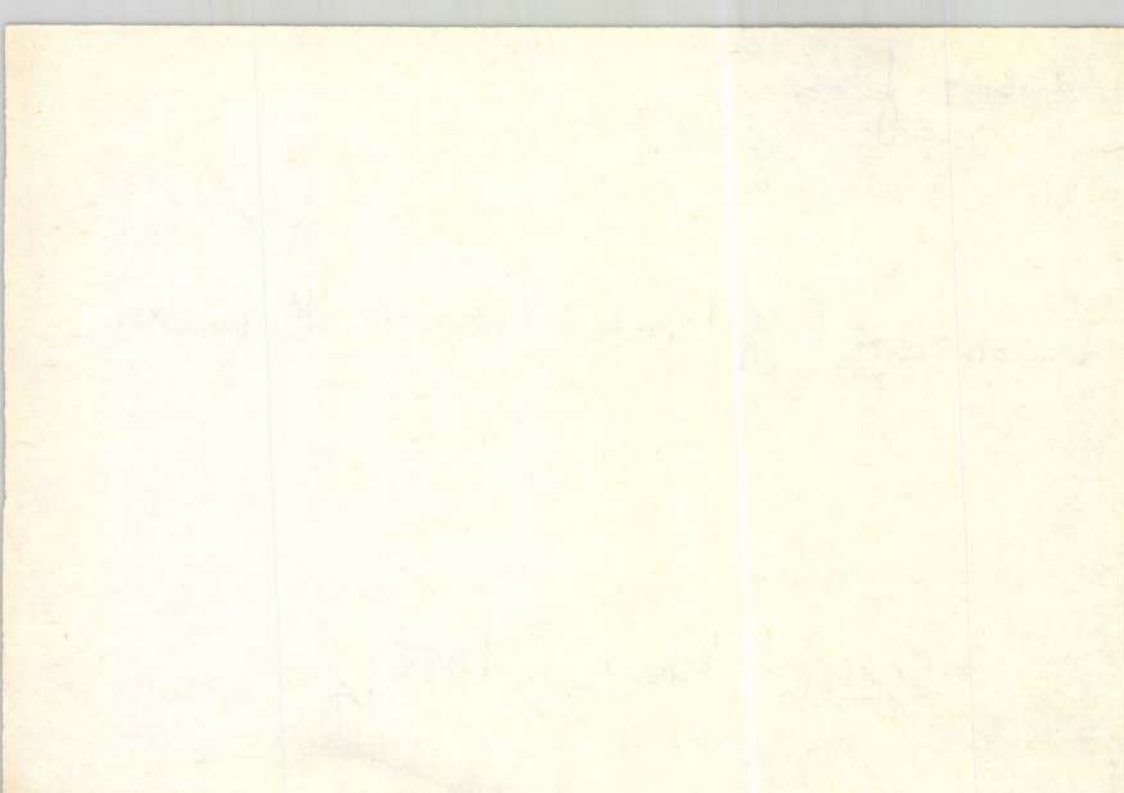
Sturteise James, 1870-1871
by. Kallitachyngelien nyft meo a galenian. 1870
Kallitachyan on reddig murgar kagak in partik
Biemwelemaik dymygele alkatatit mitatja 1870
nummer adnak agymuomak talalberit; 1870, 1871
Sturteise James muisebot, - tallek kessett

Sturteise, Mikko: Oigantti kagak in Barida Tiber
keper. Kallitami Galenian.
Täcker, 1870 aug. 3.

Sunnat Jaha

U. oostriigis ta jstetvethi biemäle Katakantam

Heven braude 1985/17



Suresh Jain

Gondoletole a XXXII. vasa khudji on talatrol

Upeprane 1985 - XI. 29.

Handwritten text at the top right of the page.

Handwritten text in the middle of the page, possibly a title or a section header.

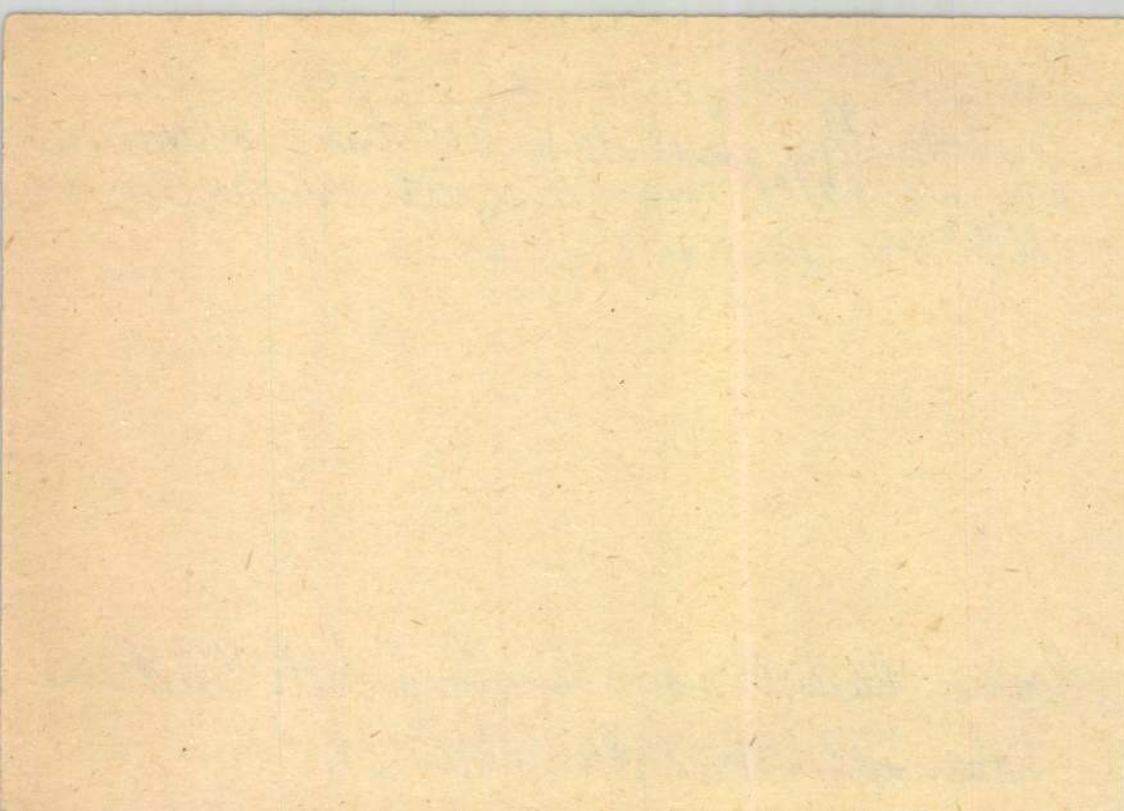
Handwritten text at the bottom center of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page.

Szűcsik Yános, munkácsy-díjas festő-grafikusművész

Az Országos Képzőművészeti Kiállítás a Műcsarnok-
ban rendezték meg. Szerepelt művével a ki-
állításban Szűcsik Yános is.

Losonci Miklós: Országos Képzőművészeti Kiállítás,
Fakái Hírlap, 1984. márc. 31.



Seurasta Jämsä

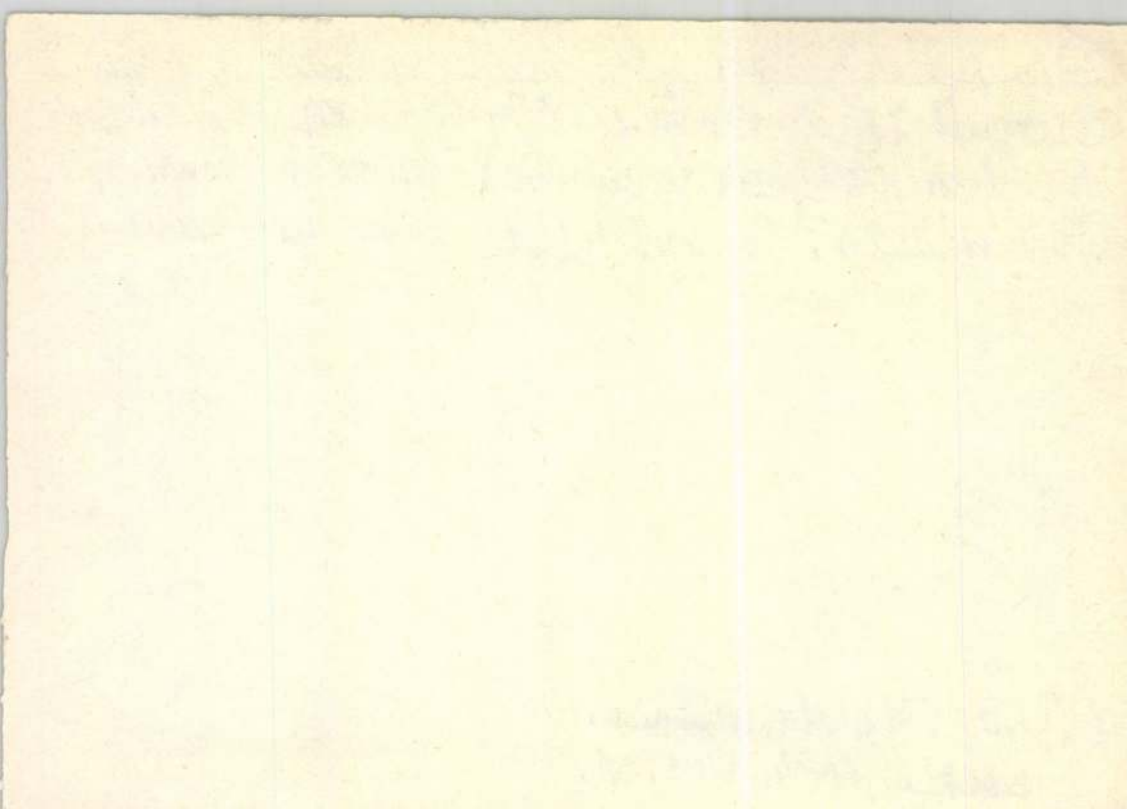
P. Bar Jämsä emiliseksi sisustan

Mepporant 1985. VII. 12.

John Jackson

Szurcsik György, festőművész, munkásság-átvétel
a Csépei Iskola Galériában 1984-85-éves kiállítás
tervében megkezdte: decemberre; Szurcsik György, 1985.
januárjában; Lengyel Rita bemutatta az ábrát.

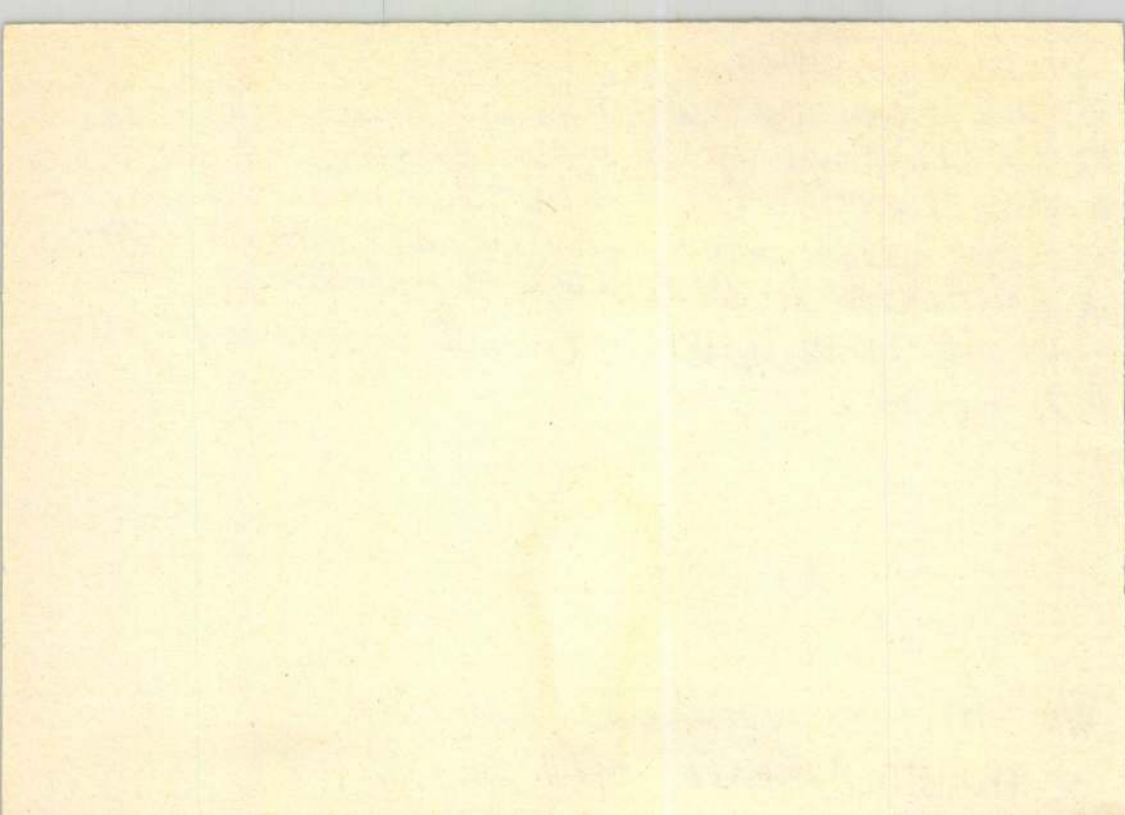
(fenn): Iskola Galéria,
Csépel, 1984. aug. 31.



Szurcsik János, munkácsy-alkar-felső-rajfőnökségében,

Lassan 20 éve, hogy a bajai Rudnay Gyula képzőművésze-
ti kör tagjaként évente nyári alkotási táborra rendeznek
a Mecsek északkeleti lejtőjén. - a munka 1944-ben be-
dült még Rudnay vezetésével. Híve ment, sokan lejöttek
a főiskolára is. Itt kezdtek tanulmányukat,
Szurcsik János, Udvardy Erzsébet, Novák Lajos és so-
kon mások.

W.E.: Rudnay nyomán, a Mecsekben,
Dunántúli Napló, 1984. aug. 27.



SZURCSIK JÁNOS

emlitve ld. Bráda Tibor

Losonci Miklós: Díjazott tájak és Bráda Tibor képei
Hatvani Galéria
UJ TUKOR 1980/XVII/31.sz.4.o.

