Szinyei Merse Pál, festőművész (1845-1920)

A Magyar Nemzeti Galériában látható a „Művészet Magyarországon 1830-1870" c. kiállítás. – Bonyolult nemcsak a reformkori kezdet, hanem a törekvések 1870 körüli szétágazása is. A tárlat éppen csak jelzi a kitekintést Székely Bertalan, Szinyei Merse Pál és mások néhány képével a hatvanas évek végéről, de a „Majális" természetszemléletének érettsége már a következő korszak terméke. (említve).

Aradi Nóra: Művészet Magyarországon 1830-1870.

Népszava, 1981. aug. 30.

1981.IX.2. 4,25 N.

1021

Szinyei Merse Pál (1845-1920) festőművész

Jó reggelt!

-- Egy magyar hölgy sikere Japánban.

-- Szinyei Merse Pál Pacsirta című festményét csodálják a japán látogatók a szigetországi fővárostól 100 kilométerre fekvő Takaszakiban megnyilt magyar kiállitáson. Vele együtt a budapesti Szépmüvészeti Muzeumban és a Nemzeti Galériában őrzött 64 magyar és külföldi remekmü látható a modern müvészetek hires ...muzeumaiak termeiben. Az üvegből és betonból készült nagyszerü képzőmüvészeti palota egy őspark közepén áll és a külföldön is jól ismert Isozaki Arata müépitész alkotása. Most sokan keresik fel, hogy láthassák a két magyar muzeumnak a 19. századi mesterek alkotásaiból kinált ~~alkotásait~~ válogatását Delacroix és Cordier, Paál László és Munkácsy Mihály, Mednyánszky László és Ferenczy Károly festményeit. Néhány évvel ezelőtt már olyan nagy sikert arattak Japánban a magyarországi muzeumok képei, hogy a Japán Kultúrális Szövetség és a ...című napilap óhajának megfelelően intézményeink ujabb kiállitás rendezésére vállalkoztak. A bemutató, amelyet dr. Garas Klára akadémikus, a Szépmüvészeti Muzeum főigazgatója nyitott meg, később tovább utazik az északi Okkaidora, majd Tokióba, végül pedig a Kjussu szigetére. ...kormányzó az ünnepi esemény alkalmából üzenetben mondott köszönetet a magyar szervezőknek.

--o--o--o-

Pál Szinyei Merse (1845–1920)

Von dem besonders guten Zustand dieser Objekte kann man sich in der Ungarischen Nationalgalerie auf der Ausstellung „Auswahl aus ungarischen Privatsammlungen" überzeugen. Der Besucher ist über die Vielfalt und den Reichtum verblüfft und auch über viele bisher nicht bekannte Werke von berühmten ungarischen Meistern, wie z.B. von Mihály Munkácsy, Pál Szinyei Merse und József Rippl-Rónai.

Sofia Fülep: Schätze aus ungarischen Privatsammlungen

Daily News, 1981. nov. 8.

Szinyei Merse Pál

át 90 éve Műcsarnok

Magyar Nemzet 1985. VII. 3.

Szinyei Merse Pál

Koniss Dezső műtermében

Tiszatáj 1984/11

Szinyei Merse Pál

— **Szécsényben** — felújítva — ismét megnyitotta kapuit a tavaly bezárt Kubinyi Ferenc Múzeum, amelyben átrendezett, kibővített és új kiállítások egész sora várja a közönséget. Megújult a többi között a régészeti s a vadászati kiállítás. A Magyar Nemzeti Galéria anyagából Szinyei Merse Pál-emlékkiállítást rendeztek, s a Mihályfi Ernő képzőművészeti gyűjteményből válogatott festményeket és grafikákat mutatnak be.

Magyar Nemzet 1985. X. 3.

Szinyei Merse Pál

Végvári Lajos monográfája

Magyar Nemzet 1985. IX. 4.

Szinyei Merse Pál

Wilhelm Leibl barátja

Magyar Nemzet 1985. IX. 7.

Szinyei Merse Pál, festőművész (1845-1920)

Herman Lipót festőművész múzsája, a feleségé~~vel~~, aki elmúlt 80 éves, igen kedves néni, a Rozika nénivel beszélgetnek az adásban. A gyöngyösi Herman Lipót állandó kiállításnak Rozika néni 97 festményt és 100 grafikát ajándékozott a múzeumnak, köztük van az az 1903-ban alkotott festmény is „Édesányám" ámmal. Szinyei Merse Pál, amikor megnézte ezt a műbét, azt mondta „hogyha rálam is ilyen képet festene, szívesen modellt ülnék magának." (említve).

Stúdió '81

1981. XI. 10. Televízió 1. műsor 21.00 (Áné).

Szinyei Merse Pál, festőművész
Rendezvénysorozat:

16 **szombat**	15.00	**Filmvetítés** **Mozaikok II.** Színek a festészetben Szinyei Merse Pál: Majális Lado Gudiasvili Derkovits

a Magyar Nemzeti Galéria Programja
1982. Január

Szinyei Merse Pál, festő

l. Gadányi Jenő

Gadányi Jenő: Aforizmák és naplójegyzetek 70-76
Uj Írás, Budapest, 1984 június XXIV/6.

Szinyei Merse Pál, festő

L. Ék Sándor

Székely A: Az „ötvenes évek" művészetéhez 23-38

Mozgó Világ, Bp. 1984. márc. x/3

Szinyei Merse Pál festőművész

Kronák Emese: Az emberi arc jelentősége
Munkácsy néhány festményén

Művészet, 1982. augusztus

Skiwnyci Merse Pál festőművész

Pogány Gábor: Lány és bivaly

Művészet, 1982. szeptember

Szinyei Merse Pál festőművész

Sinkó Katalin: Otthonok - képek

Művészet, 1982. február

Szinyei Merse Pál

Magyar Újszörűvészet kulföldöre

Magyar Nemzet 1984. I. 11.

Szinyei Merse Pál

Kiállítás Salgótarjánban

Moggon Nemzet 1984. VI. 30.

Szinyei Merse Pál

Kiállítás a Nógrádi Sándor Múzeumban

Mogyor Nemzet 1984. VI. 30.

Szinyei Merse Anna

13.
vasárnap

TIT tárlatvezetés

9.30 Stílusváltások a XIX. századi magyar tájképfestészetben
Vezető: Szinyei Merse Anna

Magyar Nemzeti Galéria rendezvénynaptár.

Színyei Merse Pál, festőművész
TIT tárlatvezetés

TIT Tárlatvezetés

14 vasárnap	9.30	Színyei Merse Pál plein-air festészete
	10.30	Ferenczy Károly művészete
		Vezető: Ecsery Elemér

Magyar Nemzeti Galéria Rendezvénynaptár.
1992. március hó.

Szinyei Merse Pál, festőművész (1845–1920)

4
szombat

15.00

TIT tárlatvezetés
Szinyei Merse Pál iskolateremtő művészete
Vezető: Ecsery Elemér

Magyar Nemzeti Galéria, Budavári Palota, B, C, D épület
1992. szeptember.

Szinyei Merse Pál

Królcsónadott műalkotások

Magyar Nemzet 1985. 1. 9.

Szilágyi Mese Pál

Egy képzőművész emlékei

Magyar Nemzet 1985. 11. 23.

Szinyei - Merse Pál, festő

L: Corini Margit

Kolos Elek: Corini 116-123

Új Auróra, Békéscsaba, 1982. aug. 1982/2

Szinyei Merse Pál, festő

L: Keri Ádám

Lónoz S: Képzőműv. krónika 715-718

Jelenkor, Pécs, 1982. júl-aug. XXU/7-8

Szinyei Merse Pál, festő

a Téli könyvvásárra jelenik meg:

Bernáth Mária: Szinyei Merse Pál c. műve

9

–: Százhatvan mű három és fél millió példányban

Nipszabadság Bp. 1981. nov. 19

Szémyei Mezse Pál

A faktura kialakulásában fontos szerepe volt a művész képeinek parányi fin om ecset vonásainak

Szíj Béla: A műtárgy meghatározás . . .
Művészet, 1981. június - 8 lap.

Szinyei Merse Pál, festő

L: Vajda Lajos

Molnár Gabriella: Magyar tőke kincsei 2.

Esti Hírlap Bp. 1981 okt. 21

Szinyei Merse Pál, ještö

L: Markó Károly

L [id. Markó K]

–: o Tárlatvezetés

16.

Esti Hirlap, Bp. 1981. dec. 23

Szinyei Merse Pál, festőművész (1845-1920)

Raksányi Lajos festőművész Csurgón járt gimnázium-ba, innen a budapesti rajztanárképző főiskolára vratkozott be. Igazgatója Szinyei Merse Pál volt. Egy távoli rokona is tanított a főiskolán, Raksányi Dezső, aki Benczúr tanítványa volt.

Horányi Barna: Somogyi tájak, emberek
Somogyi Néplap, 1983. febr. 26.

Szinyei Merse Pál, festőművész (1845–1920)

24
vasárnap.

9.30 és 15.00
TIT Tárlatvezetés
Szinyei Merse Pál, Ferenczy Károly
Vezető: Ecsery Elemér.

Magyar Nemzeti Galéria, 1983. április.

Szinyei Merse Pál, festőművész /1845–1920/

Csontváry Kosztka Tivadar néhány évtizede még vitatott művészete ma már a magyar kultúra elismert értékei közé tartozik. – „Kvalitásaiban méltó párja a francia Rousseaumak, ha ugyan nem nagyobb nála. Ő is azok közé a magyar festők közé tartozik, mint Szinyei Merse Pál, Rippl-Rónai, vagy Czóbel, kik a franciákkal, velük párhuzamosan ugyanazokat az irányzatokat teremtették meg a magyar művészetben." Írta róla egyik méltatója.

Gy. L.: A magányos cédrus

Békés Megyei Népújság, 1983. júl. 5. 6. old.

Szinyei Merse Pál, festőművész (1845–1920).

Csontvary Kosztka Tivadar művészettörténeti helyet a legendáktól megfosztva mint kijelölték: „Kvalitásaiban mesto, párja a francia Rousseaumak, ha ugyan nem nagyobb nála. Ő is azok közé a magyar festők közé tartozik, mint Szinyei Merse Pál, Rippl-Rónai, vagy Gröbel, akik a franciákkal nagyjából egyidőben, velük párhuzamosan ugyanazokat az irányzatokat teremtették meg a magyar művészetben."

Kelet-Magyarország, 1983. júl. 9.

Szinyei Merse Pál, festőművész

Csontváry Kosztka Tivadar festőművész 130 esztendeje született, és elfeledve, magányosan hunyt el, hogy évtizedek múlva fedezzék csak fel páratlan művészetét. — Ő is azok közé a magyar festők közé tartozott, mint Szinyei Merse Pál, Rippl-Rónai és Czóbel, kik a franciákkal, velük párhuzamosan ugyanazokat az irányzatokat teremtették meg a magyar művészetben.

Gy. L.: A magányos cédrus.
Népújság (Heves), 1983. júl. 9.

Szinyei-Merse Pál, festőművész

Szegvári Károly budapesti műterme valóságos múzeum. A gyűjtemény legféltettebb darabja egy Lotz-emlékalbum, amely a művész 65. születésnapjára készült, 1898.-ban és 143 művész – köztük Munkácsy, Szinyei Merse, Székely Bertalan, Benczúr, Csók és mások – aláírását őrzi. – Szegvári Károly festőművész lelkes, értő nagyűjtő is.

Györke Zoltán: Szegvári Károly műtermeiben.
Fákfya, 1983. szept. 18. 14-15 old.

Szinyei Merse Pál, festő

[illegible] (Szinyi Kossuth). — Szinyei Merse Pál. Képzőművészeti album (Corvina). —

↗

— Most jelent meg 8.

Nepszabadsag Bp. 1981 dec 5

Szinyei Merse Pál, festő

L. Ligeti Antal

– : Magyar festészeti kiállítás Japánban 7.

Népszabadság, Bp. 1981. okt. 17.

Szinyei Merse Pál, festő

L. Anna Margit

S. K.: Magángyűjteményben kincsei.... 6.

Népszabadság. Bp. 1981 okt. 16.

Szinyei Merse Pál, festő

L: Kozina Sándor

13

Sótér István: Művének MO-on – magyar művének

Népszabadság, 9 p. 1981. okt. 4

Szeinyei Merse Pál

festő

M.D.K.

A Képzőművészeti Főiskolán Somos Miklósra Szeinyei művészete igen nagy hatással volt.

Solymár István: Somos Miklós
Művészet, 1964. május – 40 lap

Szinyei Merse Pál festő

MDK

Majálisának megfelelő elhelyezést biztosítanak.

G. Gy.: Milyen lesz az új Nemzeti Galéria

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. nov. 26.

Szinyei – [Merse Pál, festő] MDH

Medveczky Jenő, a „Szinyei (?) – Aba-Novák nemzedék egyik legjobb mai képviselője" – írja a tudósító

– : Huszonöt év után 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. okt. 16.

Szeinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

„Szerelmespár", „Majális",
„Pacsirta" c. művét Kahay
„Szabó restaurálta.

– : In Memoriam
Művészet, 1964. március – 47 lap

Szinyei-Merse Pál festő. M.D.K.

Művei "A XIX. és XX. század magyar festészete" c. reprodukciós kiállitáson

Napló

Magyar Nemzet 1964. február 14. 4.l.

~zinyei Mérse Pál festő ~.D.K.

Lilaruhás nő. repr.

Kampis Antal: A képzőművészetek történetelll. t.l

A Kultura Világa. Bp. 1963.

Szihyei Merse Pál

Támogatja és javítja Egry József munkáit.

Láncz Sándor: „Egry József"
THE NEW HUNGARIAN QUARTERLY, Vol II No.4 1961 164 l.

Szinyei Merse Pál (1845-1920)

Impresszionista festő, speciális, magyar karakterű művészet kialakítója, a XIX. sz utolsó éveitől kezdve öröksége't a Nagybányai festő-csoport veszi át.

Pataky Dénes: „Szönyi István"
THE NEW HUNGARIAN QUARTERLY, Vol. III No. 8. 1962

125 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Magyar Nyomdászat 1910. 19.l.

Szinyei Merse Pál festő M.N.K.

Apám c. képét restaurálták

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1960-1961-es évben 159.1.

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei IV. sz. Bp. 1963.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Fiatalkori rajza után készitette a Honvéd album szá-
mára Morelli Előörs c. metszetét

Petrikyné Molnár Zsuzsa:Morelli Gusztáv 148.l.

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei IV. sz. p. 1963.

Szinyei Merse Pál, festő MDK

Az idén szerekék volna megjelentetni a magyar bélyeg-művészsort. Ez Szinyei egy világhírű alkotását is tartalmazta volna kívnes nyomatban.

Turi András: Ötvenmillió ember szenvedélye 6.

Bp. 1962. szept. 21.

Szinyei [Merse Pál], festő MDK

Paál, Mészöly, Szinyei művészetéről
Kontha Sándor ir tanulmányt.

–: Az én művészetem címmel Képzőművészeti
Könyvsorozat tudul 9.l.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1964. Jan. 10.

Szinyei Merse Pál

Festményének – melyet a Nemzeti Szalon kiállítás ám szerepelt – reprodukciója a Vasárnapi Ujság 1900 máj 20. számában (emlitve)

Pestmegyei Hirlap 1900 máj 27. 10 old

MDK

Szinyei-Merse Pál

Spányi Béla. Művészet 1914. 297-301.l.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Műveinek másolata a "Magyar festők remekművei" c. reprodukciós kiállításon a csehszlovák Lah-muzeumban

Magyar Nemzet 1963. november 3. 9.l.

Szinyei Merse Pál f estő M.D.K.

Müve a visszakapott képek között

Várkonyi Tiber :Ma visszakapjuk Ausztriától az alt-
ausseesi sóbánya 135 képét

Magyar Nemzet 1963. novemberr 20. 5. 1.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K

Az Alt-Aussei sóbányából visszakerült almafavirág studiuma

Fodor Ágnes: Visszatlátás

Nők lapja, 1963. dec. 21 - 8 lap

Szinyei-Merse Pál, festő

M. Dh

Egy képét mutatják be.

–: A Nemzeti Galériában kiállítást rendeznek az Ausztriából hozahozott festményekből

8. l.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1963. nov. 29.

Szinyei Merse Pál, festő

MDh

Nov. 20-án vetítettképes előadás lesz művészetéről a Nemzeti Galériában.

— : Hír

10.

NEPSZABADSÁG, Bu. 1963. nov. 19.

Szinyei Merse Pál, festő MDK

Kiadják Patalcy Dénes: Szinyei Merse Pál c. monográfiáját.

–: Ötvenhét új képzőművészeti kiadvány 520 000 példányban 9.l.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1963. nov. 3.

Szinyei Merse Pál MDK

Park, olf.

Mücsarnok 1910/11 téli kiállitás

Szinyei Merse Pál

MDK

Mező, olf.

Műcsarnok 1910. Vándorkiállítás

1/. MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

A Szinyei Társaság a célból történt, hogy a mester halálának évfordulóján emlékbeszédben ünnepeljék érdemeit. Csak természetes,h. ez sokáig nem maradhatott igy. Az ifju müvészek felkarolása legyen az elsö feladat, nehogy Sz. esete megismétlödhessék.

Csók István:
Szinyei Merse Pál Társaság. 10 éves jubileuma.

5 l.

MDK

Szinyei Merse Pál. festöm.

egy kis ötlete a "Majális"-hoz. Egy hegyoldal
és egy kis darab kék ég, melyet öserejénél
fogva nem lehet feledni. - A nagyméretü és na-
gyon sok kételkedést keltö "Pacsirta", amely en
szintén vannak bámulatos részletek.

F.Z.: A Szépm.Muz. uj szerzeményei. Kiáll.
Vas.Ujs.1918. 65.évf.40.sz. 567.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

"Majális" c. művét élőképben megrendezték az Operaházban.

Cikk: Izsáki Margit irása.

Magyar Nemzet, 1940.febr.2. 5.lap

MDK

Szinyei Merse Pál

1872-ben készíti el a "Majalis" magantulajdonban lévő vázlatát és ettől a vázlattól alig tér el.

Rózsaffy Dezső: Az impressionizmus és a "Majalis"

Magyar Művészet, 1936. 4.sz. 104.lap

MDK

Szinyei Merse Pal

Szinyei Merse Pal húsz képpel,/ amelyek közül tizennégy esett az 1869-74 közti időre, kettő 1878-ra, egy-egy pedig 1895-ből, 1896-ból, 1907-ből és 1909-ből való volt,/ volt képviselve a berlini Secessio helyiségében rend. kiállitáson. Megnyilt 1910.febr.5.-én.

Petrovics Elek: Hazai krónika.

Művészet, 1910. 218-222.lap

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

5o. Pipacs a buzában. Olf.

Műcsarnok. 19oo. tav.kiáll. Kat. BM 31.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

208. Virágzó almafák. Olf.
209. Napnyugta. Olf.

MNTörs. 1902/3. téli tárl. Kat. 36.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

34c. Derüs idö a Balatonon.

KMTára. 1927. táj- és életkép kiáll. Kat. 19.1.

1/.

Szinyei Merse Pál, festőm. MDK

Jelfy fényképe a Címlapon:Szinyei Merse Pál műtermében.
" " :Sz.M.P. asztaltársaságával a Japán-kávéház terraszán. 397.l.

Az Ernst-muzeum és Szinyei Merse Pál kiáll. -a. Vas.Ujs. 1912. máj.19. 59.évf.2o.sz. 297.l.

2/. MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Már 1898-ban foglalkozott lapunk Ernst-Lajos-magánygyüjteményével, mely mintegy kiegészitö részévé lesz a tört.képcsarnok s más közintézetek gyüjteményeinek. - Az Ernst-muzeum megnyitásával kapcsolatosan ,képkiállitást is nyitottak meg, Sz.M.P. müveiből látunk itt egy szép gyüjteményt.

Az Ernst-muzeum és Szinyei Merse Pál kiáll. -a. Vas.Ujs. 1912. máj.19. 59.évf.2o.sz. 297.l.

3/.

MDK

Szinyei Merse Pál, festön.

Neve az ujabb kori festészetnek mántegy szimbolumává vált. -Ö a felvidék festöje magyar
Szingazdagságát a felvidéken szivta magába.

Az Ernst-muzeum és Szinyei Merse Pál kiáll. -a. Vas.Ujs. 1912. máj.19. 59.évf.2c.sz. 297.1.

4/. MDK

Szinyei Merse Pál

Az ő ideje a tavasz s nem a viharos,ködös napjait örökitette meg a Felvidéknek, a kora ősz a szinek csilcogásának az idejét, a nyár - a lélek derültségének napjai kivánkoztak ecsetje alá. Teljesen ösztönszerüen adta magátm nem előzte meg bizonytalan vajudások. A természetábrázolásnak uj formáját találta meg.

Az Erbst-Muzeum éd Szinyei Merse Pál,
Vas.Ujs. 1912 59.évf. 20.sz. máj. 19. 297l.

5/.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Egyik elsö képviselöje lett az európai müvészetben azoknak a nagy müvészeknek, kik a XIX. sz. természetsovárgó emberének érzékelési módját müvészi formába tudta önteni.
Már elsö nagy alkotásában: a Majálisban is teljes könnyedséggel sikerült neki megfesteni a természwt és az embernek együttesét.

Az Erbst-Muzeum és Szinyei Merse Pál.
Vas.Ujs. 1912 59.évf. 2o.sz. máj.19, 297.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

tiszteleti és választmányi tag. Orsz.m. képzömüvészeti főisk. igazgató.

Károly király apostoli királlyá koronáztatása alkalmából nagyobb kitüntetéseket adományozott.

A választmány Sz.M.P.-t a Pro Litteris et Artibus díszjelvénnyel ékesitette fel.

Királyi kitüntetések a Társulat kebelében. Müvészet. 1917. 44.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Az Ernst -Muzeum megnyitásával kapcsolatban képkiállitást is nyitottak meg a hozzá tartozó kiállitási helyiségekben.
Sz.M.P. müveiböl, és most, királyi kitüntetése alkalmából még inkább aktuálissá lett mester fejlödését tanulságosan feltüntetö régibb képeiböl és uj alkotásaiból.
Müvészete az utolsó esztendökben diadalmasan járta meg a külföldet.
A modern természetmegérzés és váhyakozás ösztönözte azután a "Pacsirta" megfestésére.
Méltatás.
Fényképek:A Sz.kiáll. egy terme.A Pcsirta.
Az Ernst-Muzeum és Szinyei Merse Pál kiállitása.
Vas.Ujs. 1912.máj.19. 59.évf. 2c.sz. 297.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Pipacsok, repr.

Nero völgye, repr.

Tavaszi ébredés, repr.

A Gyüjtő. 1914. 1-2. sz. 36,37,38.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

A Szinyei Merse Pál Társaság brüsszeli kiállitása.
Magyar Művészet 1926. 5. sz. 249.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Szinyei-Merse Pál szobra. Ország-Világ 1912. 933.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Őszi táj

Reggel

Képek a Mücsarnokból. Vasárnapi Ujság 1900. 50. sz. 833,834.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

arcképe, Vadász Miklós rajza

Vasárnapi Ujság 1912. 35. sz. 709.l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.U.

A virágos párosi tájaknak
volt a festője

Csete Balázs: Vágó Pál
Jászkunság, 1954. – 3 lap

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.

Honvédalbum. Szerk.: Szokoly Victor. Pest. 1936.

Többi között az ő rajzai is szerepelnek.

Dr. Szemző Lőrinc gyüjteményének aukciója. Bp. 1936.
Könyvdiszek. - Könyvillusztrációk.
Árv. Közl. 1936. 5.ck.sz. 72.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

A képzőművészeti év eseményei. P.H. 1933. évi nagy naptára. 54.l.

Szinyei Merse Pál.

Akinek kezdeményezésére alakult a Magyar Impresszionisták és Naturalisták köre 1908-ba

Bende J:
A kézműművészeti egyesületek története,kézirat.

Szinyei Merse Pál

Az Ernst muzeom első kiállitása alkalmával Szinyei müveit mutatta be.

Bende :
A képzőművészeti egyesületek története,kézirat

Szinyei Merse Pál.

A Nemezeti Szalon kiállitotta müveit 1905-ben

Bende J:
A Képzőművészeti egyesületek története,kézirat.

Szinyei Merse Pál.

A Nemzeti Szalon alelnöke.

Bende J:
A Képzőművészeti egyesületek története, kézirat.

Szinyei Merse Pál.

Megszervezi a Magyar Impresszionisták és Naturalisták körét 1908-ban.

Bende J:
A képzőművészeti egyesületek története,kézirat.

Szinyei Merse Pál

Sokszor rosszul értelmezett impresz-
szionizmusa, nem francia hatású.

Koczogh Ákos: „Kilencedik Nemzeti Képzőmű
vészeti Kiállítás"
THE NEW HUNGARIAN QUARTERLY, Vol. III · No. 7. 1962
129 l.

Szinyei-Merse Pál

Izolált jelensége a Magyar festészethek

Farkas Zoltán: „A Magyar Barbizon: Nagybánya"
THE HUNGARIAN QUARTERLY, Vol VI No. 4 1940-41

7321

MDK

Szinyei Merse Pál

Vadrózsabokor, of. repr.

Árverési Közlöny 1939. 4. rk. sz. 29.1.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Majális

Pogányság

Pipacsok a buzában

Sipos B.: Szinyey-Merse Pál. Tátra 1937. I. 8.sz. 249-255.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Ruhaszáritás, repr.

Akasztófajelenet, repr.

Esthajnali csillag, repr.

Petrovics E.: Wolfner Gyula képgyüjteménye. Magyar Müvészet 1925.6.sz. 301-308.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Női akt, repr.

Faun, repr.

Nőt rabló faun, repr.

Petrovics E.: Wolfner Gyula képgyüjteménye. Magyar Müvészet 1925.6.sz. 301-308.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Faun és nimfa

Anya és gyermeke

Petrovics E.: Wolfner Gyula képgyüjteménye. Magyar Müvészet 1925.6.sz. 301-308.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

A Szinyei Merse Pál Társaság kiáll. Dunántul 1922. nov. 22.

MDK

Szinyei Merse Pál

A Szinyei Merse Társaság ünnepi hete. Nemzeti Ujság 1935. febr. 2.

MDK

Szinyei Merse Pál

Anya és gyermeke

Hintázók

Ruhaszáritás

Lázár Béla dr.: Szinyei müncheni évei. Magyar Művészet 1935. 4. sz. 103-113.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Remete szent Antal a pusztában

Majális

Lázár Béla dr.: Szinyei müncheni évei. Magyar Művészet 1935. 4. sz. 103-113.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Ruhaszáritás, repr.

Akasztófa-jelenet, repr.

Esthajnali csillag, repr.

Petrovics E.: Wolfner Gyula képgyüjteménye. Magyar Müvészet 1925. 6. sz. 301-308.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Pipacs a buzában, repr.

Leány-arckép, repr.

M-th K-n.: Szinyei Merse Pál. Vasárnapi Ujság 1906. 5. sz. 72,73.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Alkonyat, repr.

Tavasz, repr.

M-th K-n.: Szinyei Merse Pál. Vasárnapi Ujság 1906. 5. sz. 72.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Anya gyermekével

Hintázók

Petrovics E.: Wolfner Gyula képgyüjteménye. Magyar Müvészet 1925. 6. sz. 301-308.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Akt. Tanulmány. Repr.

Magyar Müvészet 1925. 383.l.

Rónay Mária

Szinyei Merse Pál: Majális /of./

SZABAD MÜVÉSZET

1955.3.sz. boritékon

Rónay Mária

Szinyei Merse Pál: Szerelmespár, of.

SZABAD MÜVÉSZET

1952.máj.5.sz. 212.l.

/Szegi P.: Szinyei/

Rónay Mária

Szinyei Merse Pál: Pipázó fiu /of./

Fővárosi Képtár

SZABAD MŰVÉSZET
1950.máj.-jul. 5-7.sz. 198.l.

/Rabinovszky M.: Haladó hagyományok a m.festészetben/

Rónay Mária

Szinyei Merse Pál: Majális /1873/ /of./

/A moszkvai m.képzőművészeti kiállitáson/

SZABAD MÜVÉSZET

1951.máj.5.sz. 194.l.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Az Ernst-Múzeum megnyitásával kapcsolatban kép-
kiállitást is nyitottak meg a hozzátartozó
kiállitási helyiségekben. Szinyei-Merse Pal mű-
veiből látunk itt egy szép gyüjteményt.
Szinyei-Merse királyi kitüntetést kapott.

Cikk: Az Ernst-Múzeum és Szinyei Merse Pál
kiállitása.

Vas.Ujs. 1912. 59.évf. 20.sz. 397.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

...Készségesen elismerték róla mindenütt, hogy teljes könnyedséggel sikerült neki már első nagy alkotásában, a "Majalisban" is megfesteni a természet s az embernek együttesét...

Cikk: Az Ernst-Múzeum és Szinyei-Merse Pál kiállitasa.

Vas.Ujs. 1912. 59.évf. 20.sz. 397.1.

MDK

Szinyei-Merse Pál

...A modern természetmegérzés és vágyakozás ösztönözte a "Pacsirta" megfestésére, arra az alkotásra, melybe ennek a hangulatnak sóvárgó szimbolikáját teljesen bele tudta önteni...

Cikk: Az Ernst-Múzeum és Szinyei-Merse Pal kiállitása.

Vas.Ujs.1912. 59.évf. 20.sz. 397.l.

MDK

Szinyei-Merse Pál

A müncheni Piloty-kiallitason,melyet 1909 tavaszán a Heinemann cég rendezett, nagy feltünést keltett Szinyei-Merse Pál néhány, még a Piloty-iskolában vagy legalább ezidőben festett vázlata.

Dr. Lázár Béla: Szinyei Merse Pal müncheni kiallitása.

Művészet, 1910.évf. 263-266.lap.(Képpel.)

MDK

Szinyei-Merse Pál

A német kritikak, melyek Szinyeivel foglalkoztak, megjelentek azóta egybegyüjtve Malonyai Dezsőnek, Szinyei Merse Pálról irt művében. Művészeti Könyvtár, szerk. K.Lippich Elek p.106-109.

Dr.Lázár Béla: Szinyei Merse Pal müncheni kiállitása.

Művészet, 1910.évf. 263-266.lap (Képpel.)

MDK

Szinyei-Merse Pál

Meller Simon a berlini Secessioban rendezett magyar kiállitason külön termet szentelt a mester 20 művének.

Dr.Lázár Béla: Szinyei Merse Pál müncheni kiállitása.

Művészet, 1910.évf. 263-266.lap(Képpel.)

MDK

Szinyei Merse Pál

Szinyei nagy, 31 művét magában foglaló külön kiállitása 1910. ápr.3.-án nyilt meg Münchenben a Lenbach-téri Heinemann-galériában.

Dr.Lázár Béla: Szinyei Merse Pál müncheni kiállitása.

Művészet, 1910.évf. 263-266.lap (Képpel.)

MDK

Szinyei Merse Pál

1864-től 1870-ig, aztán 1872-től 1873-ig élt Münchenben, ahol az akadémiát végezte.
A müncheni kiállitását a sajtó nagy érdeklődéssel fogadta.

Dr. Lázár Béla: Szinyei Merse Pál müncheni kiállitása.

Művészet, 1910.évf. 263-266.lap(Képpel.)

MDK

Szinyei Merse Pál

1872-ben kezdte festeni a Majalist. Mikor Szinyei a Majalissal nálunk föllépett, nem talált teremtett lelket, aki megértette volna s még vagy tiz évi meddő próbalkozás után visszavonult és letette az ecsetet. Szinyei csak 1894-ben tért vissza a nyilvánossághoz.

Fülep Lajos: Magyar Festészet I.

Nyugat, 1922. Márc. l. 353-362. lap

MDK

Szinyei-Merse Pál

Majális,c. műve.Repr.
A jernyei parkban,c.műve.Repr.
Lilaruhás nő, c.műve.Repr.
Hazafelé,c.műve.Repr.

Uj Idők, 1919.Nov.1. 35.sz. 684, 685, 687, 689.lap

MDK

Szinyei-Merse Pal

Lyka Károly :"Szinyei a művész" c.irása.
A művész fényképét is közli a lap.

Uj Idők, 1919.Nov.1. 35.sz. 691, 692.lap

MDK

Szinyei-Merse Pál

Szinyei-Merse Pál 1915-ben volt hetven éves és ugyancsak ebben az esztendőben volt művészi pályafutásának félszázados jubileuma, melynek alkalmából az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat valasztmanya, a mester tiszteletére és megünneplésére az Országos Szépművészeti Múzeumban diszülést tartott.

Cikk: Szinyei-Merse Pal jubileuma.

Az Ujság, 1915.apr.16. 14.lap

MDK

Szinyei-Merse Pál

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse. The Hungarian Quarterly VII.k.p. 259-275. 8 t. 1941.

Petrovics Elek: Egy ismeretlen Szinyei festmény. Uj Idők XLVII.évf.2.k.p. 391-392.1941.

Szinyei Merse Pal.Budapest: (Franklin ny.) 8°, 18 p. - Kny.:Budapesti Szemle 261.k. 1941.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Szinyei-Merse Pál műtermében. Fénykép.
Szinyei-Merse Pál asztaltársaságával a Japán kávéház terraszán. Fénykép.

Vas. Ujs. 1912. 59.évf. 20.sz. 389, 397.lap

Szinyei Merse Pál, festöm.

ko
rának kedvezötlen volta ellenére, ami a müvészetet illeti, megtettük az elsö lépést a nemzeti festészet felé.
A második vérveszteség ,Sz.M.P. idején,mikor a magyar társadalom lankasztó hatásával találkozik.

Jeszenszky Sándor: A magyar festészet és közönsége.
Magy.Müvészet.1937. 191.l.

Szinyei Merse Pál, festöm. MEK

Annak idején kritikánk vaskalapos lett, nem mert itéletét ösztönös tetszésére bizni, ilymódon elesett attól az érdemtöl, h.müvészetünk fejlödésének részese legyen, s bár elkésve, felfedezze Szinyeit. Ez csak a milleniumi kiállitáson történt, s ez a feladat is magukra a müvészekre maradt.

Jeszenszky Sándor: A magyar festömüvészet és közönsége

Magyar Müvészet.1937. 193.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő

Egry József tanítványa volt

Szinyei Merse Pálnak.

← Egry

8

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. márc. 15.

'91

Szemjei Morse Pál
festő

M.D.K.

Az ismeretlen Kosztát felfedezte.

Benigi László: A muskódlis hány és festője
Nők lapja, 1968. május 11 - 18 lap

Szinyei Merse Pál

MDK

Majális, o.

Müterem, o.

A hinta, o.

A magyar művészet kiáll. Párizsban. Szépm. Muz. 1966.

MDK

Szinyei Merse Pál

neve emlitve előszóban

A magyar művészet kiáll. Párizsban.
Szépm.Muz. 1966.

MDK

Szinyei Merse Pál

A hinta, repr.

Majális, o., repr.

A magyar művészet kiáll. Párizsban. Szépm. Muz. 1966.

MDK

Szinyei Merse Pál

az előszóban neve emlitve

A magyar müvészet kiáll. Párizsban. Szépm.Muz.
1966.

M.D.K.

Szinyei [Merse Pál J. festő

nevét említi:

Kádár Zoltán: Magyar festők Itáliában, Kiállítás a Déri Muzeumban

ALBÖLD, Debrecen, 1967. XVIII.évf. 12. sz. 80 old.

Szinyei Merse Pál

képét megfesti egy csoportképben
Rippl-Rónai József, 1908-ban, ceruza
akvarell kivitelezésben, 22,7 x 28,7 mé-
retben.

Genthon I. – Bodnár É.: Rippl-Ró-
nai József centenáris emlékkiállí-
tása, 1961. Kaposvár, 1961. 21 l. 30 x a.

Kinyei Mérse Pálról

papíron, vörös és kék krétával arcképet készít Rippl-Rónai József, 19x25 mérettel

Takáts Gyula: Rippl-Rónai József

halálának 30. évfordulójára rendezett emlékkiállítás katalógusa, Kaposvár 1957, 18 l.

Szinyei Merse Pált

lefesti Rippl-Rónai József, 1911-ben, olaj-kartonon, 70,5 x 96 cm méretben.-

Genthon I. - Bodnár É.: Rippl-Rónai József centenáris kiállítása, 1961, Laposvár, 1961. 16 l. 92. sz. alatt

MDK

Szinyei Merse Pál

A Magyar Nemzeti Galéria 1965.

MDK

Szinyei Merse Pál

Majális, repr.

A Magyar Nemzeti Galéria 1965

MDK

Szinyei Merse Pál

neve az előszóban szerepel

2o. sz.i m. festészet és szobrászat N.Gal. és
Móra F.Muz. Szeged 1966.

MDK

Szinyei Merse Pál

Az Egri Képtár vezetője. Dobó I.Vármuz. 1966.

MDK

Szinyei Merse Pál

Lovag és apáca, o.

Tompa Kálmán képzőművészeti gyüjteménye
Rippl Rónai Muz. Kaposvár 1966. ápr.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő

Két festménye is szerepel bélyegen: a Lilaruhás nő és a Majális.

A művén dédunokája most szerzői jogdíj címén 80000 ft-t perel a Posta-ügyi Minisztériumtól.

Hajdú Andre: Mennyit ér a Lilaruhás nő?

ESTI HIRLAP Bp. 1968. jan. 10.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő

Több műve látható a

Várban rendezett kiállításon.

(Schiffer): Megszépült Tornyai, Paál,
Munkácsy 2

ESTI HIRLAP Bp. 1968. jan. 2

Szinyei Merse Pál

Lovag és apáca, o.

Tompa Kálmán gyűjteménye, Rippl Rónai Mus.
Kaposvár 1966.IV.

Szinnyei Merse

Gól István az ofen még hatással volt a hajdúsi hay abbahagyi ta a kintarajzás rolá be való járást amit már négy is nagyon unt. Keleti Gustáv a majálist szinerési delíziumnak neveste.

Farkas Zoltán, Gól István, Kunszmeghely. 13. 1957. Fl.

Szinyei Merse P. 63/oft.

Szövegy Zsili Rajzos gyszt.

3. Madárdal. Tanulmány. 1872. Cerusa. 401 x 272 mm. J. n. M. N. G.

4. Majális. Tanulmány. 1872. Cerusa. 256 x 178 mm. J. n. M. N. G.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1964.

Szinyei Merse P. 62./ofl.

Képek és rajzok jegyz.

23. Csend. 1918. o. v. 80×90,5 cm.
J. b. l. „Szinyei". M. N. G.

Szövegtöröki rajzok.

1. Tanulmányfap a. „Pogányság" kompozíciójával. 1869. cerusa. 459×292 mm. J. n. M. N. G.

2. Hinta. Tanulmány, cerusa. 464×300 mm. J: „Szinyei". M. N. G.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1964.

23 l.

Szinyei Merse P. Képek jegyz. 61. / oft.

20. Őszi táj. 1900. o. v. 70,5 x 92,5 cm
J. b. l.: „Szinyei Merse Pál 1900"
M. N. G.

21. Őszi szinek. 1904. o. v. 91 x 71 cm
J. j. l. „Szinyei M. P. 1904" Szán Józsefné tul.

22. Gesztenyefa. 1907. o. v. 100 x 122 cm.
J. b. l. „Szinyei M. P. 1907" M. N. G.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál.
Bp. 1964.

23. l.

Szinyei Merse P. képes jegyz 60/oft.

17. Patak. 1883-1894. o.v. 37 x 57 cm.
J.f.l.: „Szinyei Merse Pál 1894".
Molnár Béla hagyatékából. Dr. Révai
Jibor örrésében.

18. Horgoinó Félix. 1883. o.fa, 27 x 20,5
J.j.l. „Szinyei". Dr. Völgyessy Ferenc
Tul.

19. Hóolvadás. 1884-95. o.v.
47,6 x 60,6 cm. J.j.l.: „Szinyei". M.N.G.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál.
Bp. 1964.

23.l.

Szinyei Merse P. 59. folt.

Képek jegyz.

14. Felesége arc Lépe Sárja rukében, 1874. o.v. 98,5 x 76,5 cm. J.n. Bárczay Istvánné Tul.

15. Pacsirta. 1882. o.v. 163 x 127 cm. J.b.l. „Szinyei Merse Pál 1882." M.N.G.

16. Léghajó. 1882. o.v. 42 x 37 cm. J.j.l. „Szinyei". M.N.G.

Patuky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1964.

22 s 23

Szinyei Merse P.: ~~képes jeg~~ 58. jofl.

10. Majális, o. v. 128 x 162,5 cm.
7. j. l.: „Szinyei Merse P. 1873". M.N.G.

11. Majális (rézlet)

12. Majális. (rézlet)

13. Lilaruhás nő, 1874. o. v. 102,5 x 77 cm. 7. b. l. „Szinyei Merse Pál 1874"
M.N.G.

toft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál.
Bp. 1964.

22. l.

Szinyei Merse P. 57 foft

7. Szinyei Merse Ninon Arcrépe. 1870. O, v., 61,5 × 48,3 cm. J. j. l.: „f. Szinyei P. 1870"

8. Vihar a Starnbergi tavon, 1872. O. v. 23,8 × 30 cm. J. j. l.: „Szinyei". M. N. G.

9. Kerti padon. 1873. O. v. 20,4 × 33 cm. J. j. l.: „Szinyei 1873". M. N. G.

+ oft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1964.

22. l.

Szinyei Merse P. 56. fofl.

4. Hinta (Nyaralós, kertben, hintárók). 1869. o. karton, 54,2 x 43 cm. J. j. l.: „Szinyei" M. N. G.

5. Ruhaszárítás. (Teregetés mosónő, Jénsuf(i). 1869. o. v. 38,5 x 31 cm. J. j. l.: „Szinyei 1869" M. N. G.

6. Szerelmespár, 1870. o. v. 53 x 63,2 J. j. l.: „Paul v. Szinyey 1870". M. N. G.

fofl.

taky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1964.

22. l.

Szinyei Merse Pál 55/ofl.

1. Szinyei Merse Zsigmond arcképe.
1866. o.v. 64.5 x 49 cm. J. j. l. „Szinyei P
M. N. G. 1886."

2. István és Béla, 1868. o.v. 56 x 55,5
J. n. Szinyei Merse Félix kal.

3. Vadgesztenyefa tanulmány. 1869.
o.k. 60,8 x 45,7 cm. J. b. l. „Szinyei 1869."
M. N. G.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál.
Bp. 1964.

22. l.

Szinyei Merse P. 54/oft.

önélekrajz eredetije a család birtokában.
Z váltrabban is átstilizálva Zirölbe
Malonyai D. (Sz. M. P. Münchenii emléket.
A Hét. 1906.)

A répet jegyz. köv.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál
Bp. 1967.

2 l.l.

Szinyei Merse P. 53 / oft

Mod. / oft.

Hofmann E.: Sz. M. P. Bp. 1943.

Szinyei Merse F.: Emlékeim édesatyám ról, Magyar Mův. 1948.

Ybl E.: Sz. M. P. rajzai. Művészettörténeti tanulmányok, Bp. 1954.

Jeszenszky S.: Szinyei Majális. A Magy. Nems. Gal. Közl. II. 1960.

Ybl E.: Sz. M. P. vázlatkönyvei és rajzai a M. N. G.-ban.

A M. N. G. Közl. III. 1961. / oft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1964. 2 l. l.

52. / oft.

Szinyei Merse P.

mod. toft.

Réau, L.: L'art en Hongrie. (Michel, A.: Histoire de l'art, Paris, 1929, VIII.)

Focillon, R.: La peinture au XIXe et XXe siècle. Paris, 1930.

Genthon, I.: A mj. mag. fest. tört. Bp. 1935.

Mellet, S.: Sz. M. P. élete és művei. Bp. 1935.

Petrovics E.: Sz. M. P. Budapesti Hírlap. 1941.

Petrovics E.: P. Sz. M. The Hungarian Quarterly. 1941.

toft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse élete. Bp. 1969.

21. l.

~~Réau~~ ~~52. fol.~~

Szinyei Merse P. 51. foft

Mod. foft.

Meyer-Graefe, J.: Die Entwicklungsgeschichte d. mod. Kunst. München. 1915.
Szinyei emlékönyv. Bp. 1922.
Fülep L.: Magyar Művészet. Bp. 1923.
Ybl. E.: Szinyei és a mag. tájképfest. M.M. 1926.
Rózsaffy D.: P.M. de Sz. Gazette des Beaux Arts 1927.
Réau, L.: Histoire de l'expansion de l'art français moderne. Paris, 1928.

foft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1969.

2 l. l.

Szinyei Merse Gyűjt. Ziáll. 50 jofb.

1905. Ernst Mus. 1912. Ernst Mus. 1948. Szépmüv. Mus. (Ezentivül a Sz. M. állandó ziáll.-in. 1914-ben elönös, maga Sz. rendeste Pelsovics Elet föig. feltérésére. 1952-ben Pataky Dénes rendeste a még bővitett Kiáll.-t.) Fontosabb irod.:

Lázár B.: P. M. v. Sz. Leipzig. 1911.
Lázár B.: Sz. M. P. a plein air festénel elöfutása. Bp. 1913.

jofb.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1964. 2 l. l.

Szinyei Merse P. 49 folyt.

Majdnem minden Répét a jernyei park illette és a sárosi táj, s csak 1916-ban és 17-ben, mikor Fonyódon nyaralt Zemlett néhány festményt a Balatonról.

1918-ban festette utolsó Répét, a „Csen"-et, s Zövetkező évben nagy betegen utazott haza. 1920. febr. 2-án halt meg az akkor más Csehul. tartozó Jernyén.

— vége —

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál.
Bp. 1964.

19. l.

Szinyei Merse P. 48. folyt.

1908 ~~a mün~~. ban végre eljutott Párisba, ahova 1870-ben más tanult egyszer, de akkor a háború miatt útja elmaradt. Párizsi és az megelőző 1902-es ilíliai utazása tivéletével itthon élt. Télen Posten lakott, azutala a Japán tanulmában a mův. élet törpontja volt, vagyon Jernyén dolg. Éventa 6-7 tapot festett csak, néha még ennyit sem. (+ofr.)

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. Br. 1964 19. l.

Szinyei Merse P. 47./oft.

1905-ben egyesi bírálója, kelsli 9.
utódjának nevezték ki a kép. Főisk.
igazg.-nak. Első dolga volt Ferenczy Károly
tanárnak meghívni. Később még Réti Ist-
vánt és Lyka Károly hatta be a Főisk.-ra.
Az 1900-as párizsi, 1901-es müncheni,
az 1910-es berlini és 1911-es római
Ziall-ozon képeinek bemutatását
óriási lelkesedés, és sikér fogadta
legjobbe annak örült, h. az Uffizi
Kpt. a halhatatlanok Gal.-ba rénére
elrésta 1897-ben festett önarcképét.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál.
Bp. 1964. 19. l.

Szinyei Merse P. 46. 10 ft

Képeit a 1900 évek elején a terménet elválasztha-tatlan részeinek tartota bele rivánt olvadni a terménetbe. Késői művei: „Ősi láj" (1900) „Ősi szinek" (1904), „Gentlemyefa" (1907) Tuja (1912) – Egyik főműve ennek a Kornatána, a „Vénasszony a nyara (1909) a második világ hábori alatt eltűnt Németorsz.-ba. Sz. 1896-ban megláto-gatta a nagybánya, felölet. Főleg Ferenczy Károly művénete ragadta meg.

Pataky Dénes, Szinnyei Merse Pál. Bp. 1964. 19. l.

Szinyei Merse P. 45. (oft.

Képeit 1900-as Képein alla prima festette. Ha váltatlan akart a Képen, üveglapot tett eléje s előbb próbaként azon festette át a Kivánt ránatot. Igy együtt látta a Képet a tervezett váltásokkal, s ha ezek megfelelhet elképzelésének, csak akkor javitott a Képen. Festői elvei nem váltatlan a. Mozgáli óta csak festői eljárása. Éddig csak tanulmányait festette leinvénel után, ellől fogva képeit is. (Ofst.

Pataky Dénes, Szinnyei Merse Pál. Bp. 1964. 19. l.

Szinyei Merse P. 44./oft.

1896-ban a millenáris ziáll. bezüldte jobb
műveit, zötüt a „Majális"-t is, meg most más
ormágos sikert aratott. A zöldség, a zilére
de jóleg a piatal festőt, a zésőbbi napbányásat,
körült is elönöt lett J. és Thorma J.
A siker megbézitette Sz. és elönette nyiból
arcsetet, de ezen mesot nyi, mint rejen.
A Hét-ben, 1906-ban nyilatkozik fes-
tési módjáról. Kégreit alla prima
festette, nem lazúrosan, mint a majális-tés
a lilakukás nőt.

Pataky Dénes, Szinnyei Merse Pál.
Bp. 1964.

18. l.

Szinyei Merse P. 43. folt.

1884-ben elkezdett, és be nem fejezett „Hóolvadás" – és a vadászat rép utáni képeit beszorta gyenyei műtermébe és tobbet feléjük se nézett.
1887-ben felesége elvált Cote s hozzáment Ghillányi Jurákos. Félix kivételével gyerekeit magá-val vitte. A „Lilaruhás nő", Sz. volt felesége 1952-ben halt meg 101 éves korában. (folt.)

Patakyi Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 18. l.

Szinyei Merse P. 42 fotó

1883-ban Jernyin festi a „Horgénő" Félix-a „Patak tanulmány" ~~a~~ t.
A „Hóolvadás"-t 1884-ben egy zsa tavaszi napon délben kezdte el festeni. Ebédelés miatt abbahagyta a festést, d.u. azonban más más volt a világítás, a hó is elolvadt a képet nem fotoztak. Ugyanazt befejezéllenül hagyta egy vadánat c. képét, melyen József öccse állt modellt. E képet utóbb 10 éves szinet következett. (fotó-

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 18.1.

41. folk.

Szinyei Merse P. (1883)

A bessi kiáll. nereplő „Pacsirta" a „Majális" több más répével együtt ~~(1883)~~ nem réhasült Redvező fogadtatás be mire pesti kiáll.-ul fogadtatott! Itt sem volt sikere, s bírálója, keleti Gustáv a „Pacsirta"-ról írva delirium colorans-t vetett a nemére. Sz. ezt válasz-nolta: „Hic ego sum barbarus, quia non intelligo" -és ismét visszavonult Jernyére.

folk.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1964.

18. l.

Szinyei Merse P. 40 lofft.

1882 tavaszán, Bécsbe érve a „Pacsiztá" festéséhez fogott. (A „Rokokó"-t, mefre most a Schönbrunni park nyitt francia-zeslje zerült, befejezetlenül hagyta) A „Pacsiztá" modelljének a címét egy fiatal festőbarátjától, Mednyánszky Lászlótól kapta. De végül az alatot fejből zellett megfestenie mert a modell elmaradt. A „Pacsiztá"-t és régebbi munkáinak egy nagyobb gyűjteménjét zöstüt a Magálist 1883 elején Zünkülöle Bécsbé (lofft.)

Pataky Dénes, Szinyei Merse Stál.
Bp. 1964.

18. l.

Szinyei Merse P. 39. fol.

1882 tavaszán Bécsbe zöltözik családjával, mivelhogy otthon Difteria jávaj-ban 2 kislánya meghalt - és féltelhet a másik 3 gyermekünket. Bécsben megpróbált kilépni a mův. élettel. Egy Arcfás zépet festett sógorázól (egy bakon korazéból zihajolva bricsuttint), és hozzáfogott az 1872. ben festett „Rokokó" egy vártozalátra, és egy a hajáki hoz hasonló problém foglalkoztatta, a „Pacsista". (Hoff.)

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1964. 16. l.

Szinyei Merse P. 38. fol.

De a „Szerelmesek"-nek és a „Kentaur és fanuk" c. vánnainek új bőli megfestése mutatják, h. kinosztát kételyei, s hogy Böcklin megjegyzése mégse hatott. Majd néhány családi arcképet festett, zöstül a 1880-ban zénitett képmás felszégéről. 1881-ben tiszról, Jéliszöl zendett el egy szép képet festeni, ezt azonban nem tudta befejezni, mert zöstben Bifléric gázsány lőt ki, megben 2 kislánya meghalt. (fol.)

Patuky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 16. l.

Szinyei Merse P. 37. fol.

A piros szukás, bürzt társzet körötti nő alakot félbehagyta – és a vánnat festőbotjával behasiloten. 1874 dec. arcképet festett néhány hónapos hisfiáról, Félix ról. Évekig nem festett. Önéletrajzában írja, h. mivel fessen, amiről jobbat úgyszen tud festeni, mint a „hajáló". 1875–78 között csak 1 kép sziletett. 1878 lól néhány termékenyebb év zöv, sól zertjében műhelmet is épitettetett. Ezzel festette a „Domboldal"-t. fol.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 16. l.

Szinyei Merse P. 36. folt.

A „Tilaruhás nő" + a gernyei rajtaiban festette Sz. parancsolott is a rosa világítás miatt. Megfestette feleségéről a sárgaruhás arcképet, de ezt már befejezetlenül hagyta. Kedvetlenül és egyre ritkábban nyúl az ecsethez. Feleségéről még 2 arcképet ~~festett~~, kezdett, de önmagával elégedetlenül az egyiket félig kéneu önmelembe a másikat, meg piros rakéban büszkén törzsekkösött ábrázolja modellyel, nyugszerek félbehagyta. (folt.)

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964, 16. l.

Szinyei Merse Pál 35. lott.

A „Fürdőhely" bronz érmet nyert a bécsi Vilagriáll. on, Zumbusch, kitűnő nobván dicsérte a hajálist – de Sz.-t a kudarc elrezerilette. Münchenbe és később Firenzebe rénált Költőlei, L. ott. Joftossa pá fájt. De apja belegyezett és apja haláláig nem mehetett. Azután pedig más nem volt hozzá rednc. 1873 őnén festette „Tourbillon" c. képét, 1874 tavanón a „Lilaruhás" nőt – felszégéről.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 16. l.

Szinyei Merse P. 34./oft

A beisi Ziáll. nereplő „Majálist" csak nagyon sokára hata hara Jernyére (Bécsben egy más keresztedő vaktárában volt ideiglenesen) – és Sz. 1873 nyarán haranhasott menyasszonyával együtt.

1873 nyarát rénben otthon, rénben Gundel/ingerétnél korompán és a rokon Szizmaryésnél töltötték Szizmabesnyőn. Szizmabesnyőn/ és lehe menyasszonyával a „kerti pad" c. Zépet. 1873 ott. eskü-dott meg Probstner Zsó/ciával és egyelőre Jernyére lehepedhet le. (1 oft)

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál.
Bp. 1964.

14. l.

33 fol.

Szinyei Merse P.

A bécsi Világtiáll. (1873) szereplő „Majális" és „Fürdőhár" a Pesti Naplóban jó kritikát kapott. A névtelen cikkíró Munkácsy „Éggeli csavargó"-ja mellett, mint a legjobb magy. képről emlékezik meg a „Majális"-ról.

A képet hamarosan átvitték a münchenni kerembe. Itt aronban ofen rosszul szerelőkét, h. sz., mikor megláttá, a képet visszavonta a kiállítól. Ezután odaajándékozta a Magy. Nemz. Mus.-nak, de a Mus. nem fogadta el. Erre otthagyta Bécsben egy Miethke nevű műtereszedő rettéréban. (fol.)

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1964. 14. l.

Szinyei Merse P. 32. folt.

Máj 23-án bejelentette szüleinek, h. megkéte Probstner Zsófiát kerét. De Böcklin megjegyzésére bizonytalaság fogta el és visszatért a mitológiai témákhoz. Megfestette a „Mondai jelenet", és a „Kentaurok rohama" c. képét. A „Majális"-t és az akkor más más Fleischmann tul. lévő „Fürdőhás"-at elküldte a bécsi Világkiáll.-ra. Pilotyart akarta, h. ne a magyarok kiszott, hanem a münchen terembe állítsák ki. Előbb mégis a magyar ontéfia kerültek. (folyt.)

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

14. l.

Szinyei Merse P. 31 fott.

Leibl kifogásolta a lazurok használatát. (a Majális-on). Ettől kezdve Sz. elhidegült régi barátjától. Se Böcklin, se Leibl nem értelmét meg törekvéseit. 1873 ápr 25-i Zeitschr. f. bild. kunst erős hangon ristirálta rikító sineit, a komposíció hiányát és a közönséges témát. A „Majális" lázában még megfestette Sz. a „Zöld papen", a második világháborúban elvesett. Jutzingi séla-t, meg Gundelfinger Gulát és feleségét, és ennek nővérét, Probstner kisfiát és magát Sz. ábrázolja.

fott.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 14. l.

Szinyei Merse P. 30. fok

A „Majális"-on hanyagfelvő, szerzecombot evő alak, maga a festő. Böcklinnel ~~k~~ tervezgeket ideális műtermeket, és élint minekkel gondoltát rifestemi; két várlatot is rémitett Sz., a második műtermeket várlatva próbatápon ráfestette a ~~V~~ már kész „Majális"-t is.
A „Majális" 1873. márc. kénült el. Sps.-ban riállítóka a Kunstverein-ban.
Böcklin azt mondta Sz.-nek, h. remélj, h. ezekben vali komafet fog festeni. fok.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

13. l.

Szinyei Merse P. 29. Jaff.

1872 szept. Sz. a már nagyjából kiszi „Majális"-t, mefről más azt 2 alat hiányzok-félzetelle, s megfestette az „Idill"-t és a „Rokoko" vázlatait. Idő-ben Benczur visszaérkezett nyári munkájából és Sz.-nek uj műtermet kellett keresnie. Nov. elegen költözött arcisstrassei uj nállására, s dec.-ben ismét nazálatott a „Majális" festésének. 1873 első hónapjaiban befejezte az alatot festéket. Ezzel került a Zepze a borosúmegyét lehagyó alat, ahit Gabriel Max öccsérül, Heinrich M.-ról mintázott. (Jaff)

Patoky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

13. l.

28. fott.

Szinyei Merse P.

A „Majális"-on nereplő rózsaszín ruhás nő hivatásos modell volt, partnere Luzsénszky Zigmond, a fehérruhás nő Gundelfinger felesége, Probstner Mária, a mellette levő fáfi az Viotti nevű olon épitész. A modellelet egyenként állította be és fotelle rá a lépve, a csoport sokasan volt egyutt Sz. műhelyébe. A domb mögöt (félig) lévő 2 zéléló női alak elhegerése is Böcklin Lemmisára. Sz. vázlatfüzetében is nereplel ugyanig. (fott.)

Patakyi Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

B. L.

Szinyei Merse P. 27/oft.

1872. aug. Benczur átengedte Sz.-nek Arcoshosse 10 n. alakú műtermét, melynek szomszédságában dolg. Böcklin. Itt ismerték meg egymást Sz. és B. és hamarosan barátok lettek. B. néha tanácsokat is adott Sz.-nek. A „kajáli" megfestéséhez is tanácsokat adott. B. tanácsára egy csomó dolgot tudott. Tudva szerint megol. dani alá festéssel ~~a répen~~. és lasúrozással a répen (reinletesen a Zöngyben) szalatok megfestéséhez a répen aug. második felében fogott neki /oft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

13.l.

Szinyei Merse P. 26. folt

A „Nagális" fejlése körben több kisebb képen is dolg. Előbb átfestette a „Kőantal"-t, is „Medvédel"-nek nevezte el. (Ezt a képet később restaurálni kellett, lemosták, majd egyes tetelét, úgy hogy mai alakjában más nem ad fogalmat az eredetiről.) Egy 1868-as kis vázlat témáját fejlesztette tovább a „Fürdőház"-ba. Csak fejkép maradt meg. A „Hemelmesgés" stilusába fogant. „Vihar a Strombergi tavon" c. képét 1872 nyarán festette. (fok)

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, 11. l.
Bp. 1964.

Szinyei Merse P.: 55/oft

Képek jegyzéke

1. ~~Sz. M. Zs.~~ Szinyei Merse Zsigmond arcképe. 1866. o. v. 64,5 x 49 cm. Z. j. l.: „Szinyei P. 1886" M. N. G.

2. István és Béla. 1868. o. v. 56 x 55,5 cm. J. n. Szinyei Merse Félix Aul.

3. Vadgesztenyefa tanulmány. 1869. o. Karton, 60,8 x 45,7 cm. Z. b. l.: „Szinyei 1869". M. N. G.

/oft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál Br. 1964. 22 l.

Szinyei Merse P. — 24 fol.

Az 1872 tavaszán festett pesnyei parszán lét napfény ábrázolásával nem volt megelégedve, s a képet később átfestette.

1872. jun. elején vissza Münchenbe. Mátermét Zsebes Zsuzsitellel, s 2 képe eltűnt, Zsuzsi a befejezetlen nagy „Sinta" és a „Sénnai promenád" is. Ideiglenesen Gundelfinger Gyula mátermében dolg. Gundelfinger szegről-végről rokona volt.

fol.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Br. 1964.

11. l.

Szinyei Merse P. 23 fol.

~~Itt~~ Horatsévre 1870 aug. végén festette
aug. Nimon-ról rémlette pakrégést.
1871 jan. apja rézésére a Jernyei kempl.
rézére „egyszerre ht Anhalt" a Három-
„Hárrépet rendett el festeni. A répher vadá-
nak állt modellt. Nagyon redvetlenül, rég-
meredetten dolgozott a nem nehéz vagy
feladatban, mégis csak apja redvéért vállalt.
Tavasszal atán egy rés répet festett a Jernyei
park egyrémletéről. fol.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, 11. l.
Bh. 1964.

Szinyei Merse P. 22. fol.

1870. máj. végén, rövig gennai tartózkodás után, újból München-ben. Megfesti a „Gennai promenád" c. képet. 1870. jul. 19-én zitőt a francia-poron háború. Szülei hazahívták. Sz. aug. végére befejezte a „Anya és gyermek" másodpéldényét és a „Szerelmespár"-t és haza utazott. A képetet Humplmayer Amerikába adta el. 1932-ben csak „Szerelmespár" buktaszt fel és került haza Magy.-ra.

fo. ft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bh. 1964. 11. l.

Szinyei Merse P. 25 fott

1872 jun. elején Gundelfingerrel nél lehett, ~~ahivel~~ felesége s'hugával. Sz. pakban volt ahi egyitt lehett) velük, Zirándulni, Lársaságban. A Gundelfingerréttel vaslé kirándulásot ihlette öt a „Mozélis" megfestésére. Egy d.e. megfestette vázlatát a domboldalon letelepedett Zirándulni társaságról. De ez nem maradt vázlatban, t miatt a „Hiatt", 1872. jul.-ban elrendte a nagy képet festeni. (fott.)

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bh. 1964. 11.l.

Szinyei Merse P. 21 fogl.

A. „Aga és gyermeke" második változat hénál az alatot maradtak, csak a táj lejtős domboldalát sík vidék váltotta fel. Később megfestette Szinyei látképét is a Kúriával és nekifogott a szerelmespárt ábrázoló képének (szémeretés tövébe) Legelőször a tájképpel került el 1870 márj. elején állította ki a Kunstverein-ben. A képet hamarosan eladta és a vételárból oprövid időre Génuába utazott.

fogl.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, 10.l.
Bp. 1964. 11.l.

Szinyei Merse P. 20 oft.

Miközben festette a „Kinlát" egy festőtársa, Josef Brandt azt a megjegyzést tette, hogy az egy „Modebild". Sz. elzedvetlenedett és félretette a képet. Ma a várhat mellett csak néhány rajz és 2 tanulmányképe őrzi a „Kinta" emlékét. Münchenben magára maradt és léptei bizonytalanokká váltak. Minkó abbé hagyta a „Kinta" megfestését, Humpelmayer eredeti hasonlóan alapján visszanyult az „Aga és perszelő" témához és megfestette a kép egy változatát.

Pataky Dénes, oft Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

10. l.

Szinyei Merse P. 19. folyt.

1869. őszén a „Nőrabló fanú" c. vázlatom révén elvészíti az Akad. rémére az „Alvó nő" c. nagy akad. aktfanulmányt. 1869 ~~nov. 1-én ap~~ nov. ben otthagyta az Akad. és átköltözött sejét műtermébe. Körben, még ott. elegen nevifogott a nap „Hinkó" megfestésének, de rövidd rölkörése után hazakiottét beleg apjához. Apja felgyógyulása után, 1870 márc. 24-én lést vima lünchenbe. Tovább folytatta a „Hinkó" megfestését. folyt.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

10. l.

Szinyei Merse P. 18/of/1.

Hampelmayer meg akarja festetni Sz.-vel az „Aya és gyermeke" másodpéldányát, de Sz. a „Hinta"-t ajánlja. A vázlat megszerzte H. tetszését és megrendelte a képet. A „Hintá"-val egyidőben festette egy otthoni élmény alapján a „Ruhanázítás" c. képét. Ezt a 2 képet egyidőben festette Monet-nak Grenouille-ről festett képeivel. 1869-ben az Akad. nemára míg egy vázlatot rénikte, a „Nőrabló fann" c.

Pataky Dénes, 10/f. Szinyei Merse Pál. Bp. 1964.

10. l.

Szinyei Merse P. 17 fol.

~~[illegible]~~ a franciásat, Courbet, Corot és Millet hétvan a münchenei világriáll. – ott hatás ostra el (és meg is ista hasa) h. hilép a Akad. meg ez idő után rás a festőre, és szetlen tanító mestere átszménet len.

Körbetlenül Münchenbe való visszatérte után festi a „Kinta" c. Zépet. Körbetlenül a Glaspalast-beli riáll. után ujból jelentezik mint a Humplmayer (1869 aug.-ban) és megrendeli „Anya és gyermeke" másodpéldányát. (folyt.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 10.f.

Szinyei Merse P. 16 Sept.

A „Bacchanália" c. vázlat ölelkező pár-
ban előnör jelentkezett az „Pogányság" témája.
A „Pogányság"-ot azután Szécsy Bertalan tanú-
nára rúta kompozícióba is feldolgozta.
1869. jul. 20. ain a Glaspalastba megnyílt
a münchoni nemzetközi kiáll. Ott mutatkozott
be, Cocol, Millet, Courbet. Courbet nemzése-
sen is ott volt és Szinyei volt egyik tolmácsa.
Manet nem kellett a szava feltűzést, mint
Courbet a fiatalok körébe. Sz.-re öntörően
hatott Courbet, de a vadgerlaye"-te
más meglepelést nem kiroti számára

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál,
Bp. 1964.

10.

Szinyei Merse P. 15 fol.

Az 1868-ban Humplmayer által vásárolt képet, kisebb, a kunstverein ben kiállította. A festményért zapott pénzből május 15-én Velencébe utazott, ahol azonban nem maradhatott sokáig, most hűlei hazahívtás. U. v. Münchenből egy levelet zaptak, mefben egy nő mengyszerint jelentkezett - ridszült, h. festőkéssei kérjájáról volt nő. Azonban Velencébe már nem tért vissza. 1869 tavaszán festette. Jeszegen a „Vadgentenzefe" c. kerménetkanulmányát. 1869. jul. 9-én visszatest Münchenbe. Itt festette az Arad. nemára „Bacchanália" c. vázlatát. (1051).

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

9. l.
10. l.

Szinyei Merse P. 14 jogt.

A. 1868-ban festett (anya, pópás gyermekkel) első plain air képét jun. Kiállítás (time nincs) lotta a saját galériájában ~~[illegible]~~ Humphmayer, ahi inequette Sz. műtermiből [illegible]. N.Y.-ban adta tovább a Brown Brothers and Co. műkereskedő [illegible]. A kép azóta lapping és ugyanezt ismeretlen. A „Anya és gyermeke" (a egy másik képe) ugyanezt jennyképről ismert. De a fejkép ahol nincs lékit, h. a termi-nekébrázolásban, egy fin — [illegible] jelöltel.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

8. l.

Szinyei Merse P. 13 / oft.

A. Kouvéd-album be ránult rajza „Előőrs" reális ábrázolás – és kiemelredő volt. Morelli Gusztáv ránitette el fametnetben.

1868 nyarát otthon tölthöte. Megfestette bátyja, lánló répunásat fehér dinnyeszerben. Béla testvérbátyja és István öccse zárós archépét. ~~A Ferenc~~ Párisi répertoriól hallott, de sokonszeh látott ofat, de arcknak a festőknek programja ingatta toft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 7 l. 8 l.

Szinnyei Merse P. 12 (oft.

A Képes, amelyetről Sz. hallott Párisban jóst festőtől, – Cocot, kiállott, Courbet és Manet művei voltak, 1868-ban rendelett vásárlata, mellett egy pléh-lemezre festett világos mintával volt megfestve. Piloty eredeti-et hatálta. Piloty felesége-et azzal megfelmett a mi vásárlat, h. neki rekkett a pénzlé kosmic. A kép reprézentáció jegyből festette, de nagy a termé-net nem hatott. A képet 1869 maj.-ban fejezte be. Humplmayer vette meg előzőleg, a Wimer-i Co. [illegible] oft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

8 l.

Szinyei Merse P. 14 fott

Legtörelebb a terméneti bizonyoló problémázásban, a „Vilonkai a Starnberg-tavon" (1867) cimü mü ük legtörelebb. Ez a rép a 2. vilagh. alatt elvesett, s nyt fejtép ötni. 1868 elejen. Első megbízás-rajzot rézlet tőle a Honvéd-albumba. Rajta rivál Wágner G. és Lieren-M. S., a fiatalok rivál Benczúr Gy. Munkácsy M. és Jan Zó János rénitelket még rajzolat a riadnyj rénére. Tofr.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 7 l.

Szinyei Merse Pál 10 foft

A terminus utáni tájszép festés megfelelt Sz. hajlamának.

1867 ott. festette „Szerelmesek"[x] – ez az tetése az akad. Zivánalmadmat és szépít terminus-nemlétetének. ~~1868 elegen festett~~

3-ik vázlata után 1868 elegen nagy fogott a „Faun és mimfa" nagy képének, mert 1868 jul. be is fejezett. (foft.)

x Háholdalása felvázolt „Faun és mimfa"

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

+ l.

Szinyei Merse P. 11 fott.

A „Faun és nimfa" valószínűt kiszódott, ez volt első kidolgozott kompozíciója. 1886. jul. 6-án írja apjának, legnehezebb megszínélni egy répet, és frissességet megtartani a gondolatokban. Pilotyval nagy a elégedett, de a réppel nem, ezzel ihog kompromisszum.

Mielett a répét festette, a lenéznet-ábrázolás fo izgatta, s az „Barátnőt" a komp. és a „Fürdőházikó" a. és látnik (1868.) (fott.)

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

7 l.

Szinyei Merse Pál 9 fogt.

1867. okt. Piloty felvette onlégása.

1867 okt. festeke, már Pilolynál, „Ohélüt" (Zsiga öcse „borzadásos pittúrának" nyolta roma tiszája miatt)

1867-ben résiletta a „Szerelmeset" c. vázlatát, (A képet egy tevés rajzamalógia alapján Hoffman Edit résobbre datálta.

Piloty rábeszélte, h. lépjen le a fört. test.-ről és fessen táj képet terminat után. fogt.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 7 l.

Szinyei Merse Pál 8 jegyz.

A szad. a mesterséjbeli tudás volt a program. A romp. vázlatai és okkerénilett munkáin nem látnak Münchenhatása. 1866. Jernye. Portré öcséről Zsigmondról, pisz soprában. Münchenbe festett romp. vázlatai roma Sirusat, foltszban megoldva. „Önpilzos Faust a Lengerpartou" (1866, az „Apácza és Lovag" (1867), az „Akantott elnállítása (1867)

jegyz.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 6-7 l.

Szinyei Merse Pál 7 fol.

1864 nyarán, hazatérve a münchei akad. nyári mindössze, – zénitett öcséről, Józsefről egy arcmarajzot. Ez feltűnően elül a münchei tanulmányrajzoktól.

1865. ~~máj~~ ben ajfa tanácsára a történelmi tagozat-ot válaszolva, mint a lépzége ha vonzódott. Szegleges felmélel után, a 2-ik évben, máj-ba átlépett a festő-ontáfba, mefnet Wágner Sándor lett a lemász. Itt míg kompozicio vázlatokat is zénitett.

Tóft

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964. 6 l.

Szinyei Merse Pál 6 fol.

A münchenni Akad.-n a németek kiszál Gabriel Max, Hans Makart és Wilhelm Leibl lettek később barátai. Volt ajánlólevele az Akad. legkiesebb tanúsához, Pilotyhoz is, de minelhy neve hibásan volt írva az ajánlólevélen, nem akarta feltaszmálni. Később azonban Piloty hatott róla, és mindvégig jóindulatu volt vele.
Az Akad. antik-ont.-n Zénult 2 tanulmány-rajza ismeretes, egy Niobe-fej és egy Venus-torzó. 1 oft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál.
Bp. 1964.

6 l.

Szinyei Merse Pál (5 (oft)

Sz. M. P. ifjaszvában csak kiszámítóla volt kapcsolon. Ez 1871-ben alakult. A mérad 1-só felében Bécs és Zlátic, az 1850-es évektől a münchenni stad. vonzotta a mag. festőket.

Sz. ajánlával gyűtt ment münchenbe 1864 márc. és sikeresen vizsgázott a felvételin. Benczur fj.-val, Wagner Sandal Lesson Mayer S.-al és erzedett ott egy résztvé vet tanárai lettek a münchenni stad.-ban.

(oft)

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál, Bp. 1964.

5 l.

Szinyei Merse Pál 4/oft.

1859-ben ep. a német nyelvű és nellemű tanítás elleni diáttüntetés miatt el tellett hagyni a gimn.-ot, s tanulmányait Nagyváradon folytatta. Mercy Lajos (1820-80) volt az, aki mejismerkette a művéhellel, és felismerte lehetségét. „Ha Pali szorgalma nem lenned, lehetetlen, h. csak kisejnerű festén ~~lehessen~~ vályét belőle" ita ornülőnet M. L., akit örvendtét és támogattot Sz. M. P. elkalás szerint, h. lemuchabe mely. 7 oft.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. Bp. 1964.

5 l.

Szinyei Merse Pál

3 lap.

A napapa, Szinyei Merse László 1852-ben meghalt, utána a zisebb zúziára, jernyére zoltálet 1853-ba, napp. emeletes barokk kastelyba. Szinyeinek jernye lett otthon itt töltötte ifjukora nagy zénét, az tág ihlette. művénelét, ide vonult vissza megbántva alkotóra deretén és ide lett meg élete végén meghalni. A művénet iránti szeretete zsán ébredt. Egyszerre, hol a gimn. végezte, az iskola mellett zülön rajzleczitet is vett. (fob.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál.
Bp. 1964.

5 l.

Szinyei Merse Pál 2. 10/7.

Sz. M. P. apja, Félix, később sárs megye alispánja, majd főispánja volt. Pál 8 testvére 2 szőtt 3-is nat szülelek. Első permettori elményei a szabadsajhuzchs fűződnek. 3½ éves volt, mizor lálka a szőtes bramyiszői csata után a honvédet bevonulását Epei jesse, ahol anyja ettő a sebesüllet kórházát szerveste meg és vezette. Véhány hónappel később a cári csapatok levertét a szabadságharcot. Ettől Pesten voltet, utána Szinye-Ujfalun.

Pataky Dénes, Szinyei Merse Pál. 10/7.
Bp. 1964. 5 l.

Szinyei Merse Pál 1.

1845 jul. 4-én szül. Szinye-Újfalun, az egykori Sáros megy.-ben. Régi, a XIII. sz.-ból eredő birtokos családból származott. A család első ismert őse Benedek comes volt, kinek egyik fia, Merse comes kapta hadi érdemeiért IV. Bélától a Torábban Bánt bán birtokra volt Szinye, Újfalu és Jernye uradalmaz rat. A művész apja, Félix, előbb Kisszeben város követe a porsonyi országgyűlésen, később Sáros m. alispánja.

Pataky Dénes, tost. Szinyei Merse Pál. Br. 1964. 5 l

Szinyei Merse [Pál], festő M.D.K.

„... minden kedves, tide tarka-ságánál többet és egetlen mélyen, csthomályosan zöld Ferenczy kép.

Kállai Ernő: Magyarság és európaiság

Idézve: KUT, I. évf. 1. sz. 1926. márc. 28. 7-13. old-ról

Kortársak szemével, 1896-1945. Szerk. Németh Lajos, Bev. és összeáll. Perneczky Géza, Bp. 1967. Corvina, 237. old.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő

Majálisáról lesz TIT-előadás

a Nemzeti Galériában.

— : A hét végi kulturális programokból 11.

Népszabadság, Bp., 1968. jan. 20.

٥٧٧

MDK

Szinyei Merse Pál

Majális, repr.

M. Nemz. Galéria, vezető 1965.

MDK

Szinyei Merse Pál

xxxxx[x]

20. s. M.festészet és szobrászat. B.Gal. és Móra F.Mus. Szeged 1966.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál

Müve állami tulajdonba került a magángyüjtemények 1919-es államositásakor.

Gerelyes Ede: A magyar muzeumügy a ké forradalom kö zött. Bp. 1967.

122.1.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Müve a köztulajdonba vett müvek kiállitásán

csaknem 20 darab

Gerelyes Ede: A magyar muezumügy a két forradalom időszakában 1918-1919. Bp. 1967. 207.l.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál

Az Andrássy Gyula gyűjtemény ből került állami tulajdonba mint 1919-ben.

Gerelyes Ede: A magyar muzeumügy a két forradalom között 1918-1919. Bp. 1967. 122.l.

Szinnyei Merse Pál

Szerepel a Keszthelyi Balatoni
Muzeum ~~[illegible]~~ kiadóitásán

Jelenkor 1966 VIII. n. 741 old.

Szinyei Merse Pál

Majális /repr/

Rabinovszky Máriusz: Két korszak határán Bp. 1965.
képjegyzék

MDK

Kinyei Merse Pál festő

Tárlatvezetésen ismertetik

műveit (Nemzeti Galéria)

– : A mai kulturális programokból

12

Népszabadság, Bp. 1968. febr. 11.

MDK

Szinyei Merse Pál festő

Pátzay Pál könyvében gondos, elemző írást körül. Szinyei Merse Pálról.

Könyvekről

Székely András. Pátzay Pál: Alkotás és nemlélet

7

Népszabadság, Bp. 1968, febr. 6.

Szinyei-Merse Pál.

Bukaresti magyar képzőművészeti kiállításon szerepelt.

Szabad Nép, 1952. ápr. 22.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

1965 MAR 18

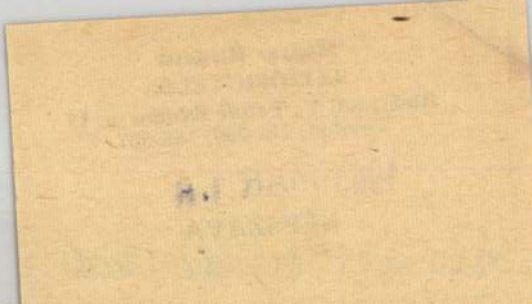
NÉPSZAVA

Szinyei Merse Pál

Szinyei, Mészöly, Csontváry, Cézanne, Van Gogh, Gauguin 1071 postai levelezőlapon

A *Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata* évről évre többet tesz a képzőművészeti alapismeretek terjesztéséért. A Colorvox hangos levelezőlapok ízléses, szép kiállítású megjelentetése és rendszeres kibocsátása nagy közönségsikernek örvend, a levelezőlapokkal kézhez kapott zeneszámok mellett szívesen vásárolják azért is, mert minden egyes lappal valóban művészi kivitelű, szép felvételekkel gazdagítható a gyűjtemény.

A kiadóvállalat most *ismét új lapokat bocsátott ki, ezúttal nagy magyar festők és világhírű külföldi piktorhirességek egy-egy művét postai képeslapra vitte.* Tizennyolc nagyhírű festményt találunk rajtuk. A színeiben is sikerült, a vállalkozás szándékában pedig minden dicséretet megérdemlő művészi képeslapokon megtaláljuk a többi között Csontváry *Magányos cédrusát*, Mészöly *Balatoni halásztanyája* és *Falu vége* című művét, Szinyei *Szerelmespárját* és *Lilaruhás nőjét*, Cézanne *Virágcsendéletét*, Gauguin *Tahiti nők* című festményét és Van Gogh *Étterem a Szirénhez* című alkotását.



egy ... uc
olva ... jé-
ről ... ál
Niol ... ak
mes ... a-
toka ... a?

... ga
mell ... ér
kívül ... é-
letes ... y-
szebb ... s
esztét ... olyanfeleképpen ötvöződik benne, mint József Attila költészetében.

TÁN CSAK EGY GONDOLATOT MÉG. Nem is csak a filmről, hanem *művészi tisztességről, önbecsülésről, felelősségérzetről.* Monicelli filmjében olyan »sztárok« szerepelnek, mint *Annie Girardot, Renato Salvatori, Gabriella Giorgelli, Folco Lulli* és sokan mások. Az elsőt kivéve, nem éppen »legszebb« arcukkal, darabos, szegényes öltözékekben. Nem kell különösen hangsúlyozni: mindnyájuknak kínálkozik anyagilag előnyösebb, a nyugati filmvilág normái szerint »erkölcsileg« kifizetődőbb vállalkozás. Szándékkal és hangsúllyal említem külön *Marcello Mastroiannit,* aki ma a legnépszerűbb színésznevek egyike bárhol a filmvilágban, a vonzó férfi-hősnek mondhatni egyik mai jelképe —, s *ebben a filmben szegényen és kopottan, csendesen és szinte esetlenül magasul hőssé, sikerekben eddig is gazdag pályájának legnagyobb alakítását nyújtva.*

Ez az alkotó-közösség, *Mario Monicelli* rendezővel az élen *úgy fogta fel és művelte itt a művészetet,*

Szimyei – Merse Pál

Festőről ist Rabinovszky Mariusz

Angyal Endre: Rabinovszky Mariusz:
Két korszak határán
Jelenkor 1965 11. sz. 1042.1.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Milyen kitüntetéseket kapott: . . . . .

. . . . . .

Mikor és hol volt külföldi tanulmányut

. . . . . .

Szüngei Merse Pál festő

Pesti Hilap. 1920. ápr. 10. 5

Szüngei Merse Pál emlékezete

MDK

Szinyei Merse Pál

fentiről kiadott könyvet Pátzay Pál szobrász irta

Szinyei Merse Pál. Officina képeskönyv. Bp. 1941. Magyar Könyvnap 1941. junius.

MDK

Szinyei Merse Pál

Pilch Dezső: Vaszary János. Az Orsz. M. kir. Képzőművészeti Főisk. Évk. 1937/38-1938/39. 49-59.l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K

Meltatás.

Passaky Dénes: Czóbel Béla
Művészet, 1962. október — 15 lap

SUINYEI MERSE PÁL

Krakói magyar kiáll.1927.

Mdk

Szinyei Merse Pál

a Festek fogja volt

Demeter Imre: A Festek
Budapest 1962. 45. l.

melk

Szinyei Merse Pál

La belle Ferrero e. plakátja
mellékel.

Az. O. Sz. K. Grafikai Plakátjai 1914-ig
Bp. 1961

80. L

MDK

Szinyei-Merse Pál

Parkban,repr.,állami nagy aranyérem

SzmKT. 50-155.l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Véltatás.

Lyka Károly: Szobrok hatása
Jászkunság, 1962. június - 49 kg.

MDK

Szinyei Merse Pál

A Műcsarnok háborus kiállitásán szerepelt.

Cikk: Háborus kiállitás.

Művészet, 1914. 541-542.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Ősszel, olf.

Műcsarnok 1900. tavaszi kiáll.

Szinyei Merse Pál

MDK

Őszi táj, repr.

Műcsarnok 1900/1901. téli kiáll.

Szinyei Merse Pál

MDK

Pipacs a buzában, olf.

Műcsarnok 1900 tavaszi kiáll.

Szinyei Merse Pál MDK

Pipacs a buzában, repr.

Műcsarnok 1900. tavaszi kiáll.

Szinyei Merse Pál MDK

Reggel, olf.

Műcsarnok 1900/1901 téli kiáll.

MDK

Szinyei Merse Pál

Aradi N: Kertészet a képzőművészetben. MN. 1956.

aug. 7. Kiáll. a Kertészeti Főiskolán.

Decs
Tolna m.

Mesterné, kb. 45 é.

MDK

Szinyei-Merse Pál, festőm.
1845-1920

Falu. Olf. Jelz.

Árv. Közl. 1937. 4.rk.sz. 36.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Sós E.: Francia, spanyol közt. és párizsi magyar műv.kiáll. a N. Szalonban. Népszava 1948. aug. 18.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás

Kis déginé Kirimi Irén: Mihola András festőművészről
Műveszet, 1963. március – 25 lap.

MDK

Szinyei-Merse Pál, festöm.

Magános fa. Festm. Repr
, dr. Gaál Endre gyüjt.-böl.

?: Interieur-gyüjtés. 232, 231.l.

Képzömüvészet.1929.25.sz.

MDK

Szinyei Merse Pál

"Édesapám" c.festm.repr. 281.old.

Magyar Művészet, 1938.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.
1845-1920

Akt. Ceruzarajz. J.l.j.

Árv.Közl. 1931. 3.rk.sz. 68.l.

MDK

Szinyei Merse Pal

"Pipacs a buzában" c.festm.repr.

Műcsarnok 1900.tav.kiáll.

Szinyei-Merse Pál, festőm. MDK

A régebbi generációt képviseli ezen a kiállitá-
son.

A Nemes-gyüjtemény aukciója az Ernst Muzeumban.
Az Ernst Múzeumi kiállitásról.
Nemz.Ujs. 1933.nov. 26. 27.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

emlékérme Beck Ö. Fülöptől

Gombosi Gy.: Beck Ö. Fülöp. Ars Hungarica 15. Bp. 1938. 22.l.

SZINYEI MERSE PÁL

Lyka Károly: Kis könyv a müvészetről.
I.kiadás.Bp.1904. lo,48,52,61,62.lap

SZINYEI MERSE PÁL

Római nemzetk.kiáll.kat. 1911. 205-211.l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.

a magyar mesterek közül ő is szerepel.

Amerikai kiállítás az Ernst múzeumban. -K.Ujs. 1934. XII.2. 28.1.

SZINYEI MERSE PÁL

Olvasó nők. Ceruzarajz.
Női akt. "
Köszönés. "

SZINYEI MERSE PÁL /1845-192o/

Tanulmányok. Ceruzarajz. 23x3o.

Árverési Közlöny 194o.okt.4.sz. 36.oldal
95.aukcio

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

19o7 okt. végén uj művészegyesület alakult.
Alakitotta ő is.
Céljuk: kiállitások rendezése homogén környezetben.

a háromtagu bizottság tagja is lett, mely az adminisztrativ ügyeket intézi egy évre terjedő mandátummal.

Hazai krónika: Magy. naturalisták és impresszionisták köre.- Művészet. 19o7. 412.l.

MDK

Szinyei M.P.Trs. által dijazott.

Nemz.Szal.333.kiáll. -1925.III.15.-29. Kat.

M.D.K.

Szinyei-Merse Pál festőművész

A honvédalbum számára rajzolt "Őrségen" c.kompozicióját szerepel a Fővárosi Képtarban rendezett "A magyar katona a szabadságért" c. kiall.

Végvári L.: "A magyar katona a szabadságért"

Szabad Nép 1951 szept. 30. 9.l.

M.D.K.

Szinyei-Merse Pál festőművész

Lilaruhás hölgy, A művész feleségének képmása c.képei a Művészeti Múzeumok barátai egyesületének kiállitásán.

Husz év szerzeményei 1934. 5.o.

Szinyei-Merse Pál, festő MDh

Bernáth Aurél 1939-42-ben írt cikket Szinyei-Merséről.

Mihályfi Ernő: Bernáth Aurél: A Múzsa Körül 8.1.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1963. jan. 9.

Szinyei-Merse Pál, festöm. MDK

Sárguló lombok. Festm. Repr. 341.1.

?: A sárosi müvész-sorsjáték kiállitása.
Müvészet 1915.

Szinyei Merse Pál
festő"

M.D.K.

Courbet Szinyei arcképe a
Szépművészeti Múzeum kiállításán
van

Horváth Éva: Munkácsy külföldi kortársai
Művészet, 1963. február — 36 lap

Szinyei Merse Pál
festő"

M.D.K

Majális-át nem fogadta a
kortársi társadalma szeretettel.

Aradi Nóra: Nagybányáról
(Művészet, 1963. február — 3 lap

MDK

Szinyei Merse Pál

/d.m./ Beszélgetés Réti Istvánnal. Magyarország 1939. aug. 22.

MDK

Szinyei Merse Pál

Ősszel, of.

Műcsarnok 1900. tav. kiáll. kat. 36.1.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Réti I.:Nagybánya.A Mübarát 1922.II. 11-12.sz.
217.1.

MDK

Szinyei-Merse Pál /1845-1920/

Réti I.: Tájékoztató. Nyugat 1928. jun. 1.
793.1.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Szerelmesek /vázlat/

Atelier "

Művészet 1917. 61.l.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Rococo, /vázlat/

Majális "

Művészet 1917. 61.l.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Labdarózsa /vázlat/

Lila arckép "

Művészet 1917. 61.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

évk.
Ferképzőmfőisk. 1937/39. 4.1.

MDK

Szinyei-Merse Pál

A Szépmüv. Muzeum tárlatai. Képzőművészet
1934. VIII. évf. 74. sz. 136.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Majális

Petrovics MM IX

MDK

Szinyei Merse Pál

Réti I.: A harminc éves Nagybánya. Magyar Müvészet 1926. 6. sz. 307.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

1.
Párizsi Kiáll.1900.

MDK

Szinyei Merse Pál

Gergely I.: Művészfejek. Képzőművészet 1932. 224.l.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

tagja lett az 1918. dec. 8-án alakult „Művészek és tudósok Kulturszövetségének."

Építőipar - Építőművészet, Bp. 1918. évf. 43. sz.
343. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

Molnár Béla gyűjteményét Szinyei
Merse tájképe is gazdagítja.

Szíj Béla: Molnár Béla gyűjteménye.
Művészet, 1963. április – 20 lap

Szinyei Merse Pál, festő M.D.K.

1920. febr. 1-én 75 éves korában meghalt.

Építőipar - Építőművészet, Bp. 1920. évf. 3. sz.
11. old

MDK

Szinyei-Merse Pál

S.L.:"A magyar rajz ötszáz éve" a Szépmüv. Muzeumban. Pesti Hirlap 1940.jan.30.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Gömöri táj

Ernst Múzeum aukciói XLV. /1930/. Gróf Zichy Béla hagyatékából. 39.l.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Hinta /repr./
Ruhaszáritás /repr./
Majális /repr. /

Bernáth Auréi:A Muzsa körül Bp. 1962.

19-31.1.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Bernáth Aurél: A Múzsa körül Bp. 1962.

mdk

Szinyei Merse Pál

„Tuja" c. művén látni a „kiemelés" lélektani alkalmazását. A napsütéses kertből mogorva zöbétségével emelkedik ki a tujafa, mert árnyékos oldalát fordítja felénk

Hoffmann Ernő: Fizikai Problémák 17 Festőművésztetben

Kny. A Term. tud. Közlöny 1927 nov. számából

622. L

mdk

Szinyei Merse Pál

„Labdarózsa" c. műveben a „kiemelés" lélektani „alkalmazását látjuk. A zöld tonusból fehérségével emelkedik ki plasztikusan a rózsabokor.

Hoffmann Ernő: Fizikai Problémák a festőművészetben
Kny. A Természettud. Közlöny 1927 nov. 7-ből
622. l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Lázár Wolfner gyüjt. 21.1.

M.D.4

Szinyei Merse Pál
festő

Az 1926-ban rendezett brüsszeli kiállitáson a Majális nagy reprodukciója nagy sikert aratott

Ybl Ervin: A Szinnyei-társaság kiállitása .....
Művészet, 1965. julius – 17 kap.

Szinyei Merse Pál
festő

M.DK.

Méltatás.

Ungyal Endre: Csorba Tihornál Varsóba
Művészet, 1965. julius – 30 kap.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Az Aftonbladet okt.4.-ki számában megjelent kritika a retrospektiv részről emlékezik meg róla.

A stockholmi magy.kép.szöm.kiáll. a svéd sajtóban. 1928.

MIP.1929. 3.sz. 173.old.

MDK

Szinyei Merse Pál,
festőm.
"Majális" kis vázlata tisztán mutatja az uj szinek finomságát, a fények uj elosztását, a forma könnyedségét.

Svenska Morgonbladet okt.13.-ik száma.

A stockholmi magy.képzőm. kiáll./1928/ a svéd sajtóban. -MIP 1929. 3.sz. 177.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

a magyar impresszionista festészet uttöröje.

Aftonbladet okt.18. sz.-ban Gotthard Johansson svéd müvész.krit. véleménye: ..eddig csak Munkácsyt ismerték a magyar müvészek közül...

A stockholmi magyar képzöm. kiáll./1928/ a svéd sajtóban. -MIP.1929.3.sz. 173.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Malmö. Arbetet. dec. 19.száma. a festöm.között legjelentösebb Sz.M.P. az impresszionizmusnak uttöröje.

A stockholmi magy.képzöm.káll../1928/ a svéd sajtóban. - MIP.1929. 3.sz. 179.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Ny Tid nov.8.száma részletesen foglalkozik művészeti jelentöségével.

A stockholmi magy.képzöm.kiáll. /1928/ a svéd sajtóban.-MIF 1929 3.sz. 178.l.

Szinyei Merse Pál, festőm.

az 1925.év végén Bratfortban volt kiállítva a Sz.T. kiküldött anyaga, s ennek következése képen jött létre a belga kiáll., melyen müve is szerepelt. "Ma jális"
Ybl Ervin elöadást tartott a magy.képzöm.-röl s méltatta Sz.M.P. jelentöségét s vitte ott köztudatba e második mestert Munkácsy mellett.

Jeszenszky Sándor:
Jelentés a Szinyei Merse Pál Társ. 1926.évi működéséről. - Az Sz.M.P.T. Értesitője. 1927. febr 14-17.l.

Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

Stockholms Tidningen okt. 21.sz.-ban Gunnar Mascoll Silverstolpe svéd iró méltatja a magy. kiáll. -t a érdemszerüen emliti.

A stockholmi magy. képzöm.kiáll./1928/ a svéd sajtóban.-MIP 1929. 6.sz. 476.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.-t

Norrköpings Tidningar okt.24.sz. a ciikiró megemliti

A stockholmi magy.képzöm.kiáll. /1928/ a svéd sajtóban. -MIP.1929. 3.sz.175.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

három kis képe fölötte kis formátum ellenére a szinek egész akkordját bele tudja vinni mü-

be Svdsvenska Dagbladet okt.22.-i száma. Doktor Axel Sjöblom.

A stockholmi magy.képzöm.kiáll./1928/ a svéd sajtóban. -MIP 1929 3.sz. 177.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Tájkép, olf.

Arckép, olf.

Műcsarnok 1897. téli kiáll.

Szinyei Merse Pál MDK

Falu alatt, olf.

Műcsarnok 1897. tavaszi nemzetk. kiáll.

Szinyei Merse Pál MDK

Arckép, repr.

Műcsarnok 1897. téli kiáll.

MDK

Szinyei Merese Pál, festöm.

"Majális"-a olyan müvészi értékkel bir, melyet soha nem lehet elfelejteni.
Malmö. Landskrona Posten. dec.14.-ik száma.

A stockholmi magy.képzöm.kiáll./1928/ a svéd sajtóban.-MIP 1929 3.sz. 179.l.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Illusztráció a Szekely-féle Honvéd album részére.

Telepy ~atalin Benczur Gyula 1844-1920 ~p. 1960. 27.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

A mult század utolsó harmadának egész Európában elismert művésze.

Benczurra 1 egyidőben volt a müncheni Akadémia növendéke először H. Anschütznél, majd Pilotynál.

Közös müteremben is dolgoztak.

Telepy Katalin Benczur 1844-1920 Bp. 1950 5.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

a három világhirü mesterek egyikr/Munkácsy, Paál László/. Néhány vázlata látható A mai kor müvészetéhez közelebb áll,mint Paál.L.- Müvészete már az impresszionizmus elöretörése.

Sydsvenska Dagbladet. Malmö. Dr.Anderberg. dec. 15. száma.

A stockholmi magy.képzöm. kiáll./192/ a svéd sajtóban. -MIP 1929 3.sz. 180.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Vázlat,

Mücsarnok 1894/95. téli kiáll.

Szinyei Merse Pál MDK

Rococo, olf.

Mücsarnok 1894/95. téli kiáll.

Szinyei Merse Pál MDK

Pipacs, olf.

Mücsarnok 1895/96. téli kiáll.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.Y

Méltatás. – „Majális"
Részlet. (repro)

Végvári Lajos: Szinösztön és szinekmélet
Művészet, 1965. szeptember – 5 kep

MDK.

Szinyei Merse Pál

Müvei a Nemzeti Galériában

Kisalföld 1965 május 9.lap -

MDK

Szinyei Merse Pál

Ltáb IV. 127 l.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál

Festőművész.

Munkácsy, Derkovits, Szőnyi képek az áprilisi aukción.
Magyar Nemzet 1961. márc. 30. 4.old

M.D.K

Szinyei Merse Pál
festő

1920 febr. 5-én a Népszavában
Bálint Aladár írt nekrológot
a művészről.

Devecseri Sára: Bálint Aladár
Művészet, 1966. július – 17 lap

MDK

Szinnyei -Merse Pál

Müvészek karrikaturái önmagukról. Vas. Ujs. 1914. 10.sz. 195.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Balatoni nyári tárlat 1964.
Keszthely Tihany, Veszprém

Szinyei Merse

hajális i tépe nerepelt a
párisi magyar kiállításon
/Petit Palais/

Néznava 1966, VI. 12. Fold

Szenyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Méltatás-

Dr. Telepy Katalin: Szár cive született Feinyes Adolf
Nőt Lapja, 1967. okt. 21 - 16 lap

M,D.K.

Szinyei

Alkotásaival szerepel a Dési Huber-Kör által a Fővárosi Képtárban rendezett kiállitáson, amelyről Berend Ilona: "A magar grafika loo éve" cimmel ir.
A kiállitást, több mint 4oo grafikai mü bemutatásával a centenáris ünnepségek alkalmából rendezték.

"Szinház Szeme Füle" c. rovat
Szinház, Bp. 1948. jan. 6-12. IV. évf.
2. sz.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

n. Szinye-Ujfalu, 1845 - Jernye, 1920

„Majális"-át közli a katalógus:
o.v. 123 × 161 cm. MNG tul.

Catalogue de reproductions en couleurs de peintures
1860 à 1965

Unesco, Paris. /jav.8.kiad.1966./ 508. old.
(fr. ang. Ap. nov. 561 o.)

Szinyei

Kehti ~~ja~~ értetlenséget az új javaslatokkal nemben (Székely Bertalanról pl.) Szinyeit is elkeresztette. (A Miatanejztanoche és Rejztanás képeszében.)

Székely Bertalan válogatott művészeti írásai. (Vál. és bev.: Maksay Ferló.) Bp. 1962. Képzőmű v. Alap Kiadóv. -214 l., 32 t. (A művészettörténet forrásai.) -200. l.

Szinyei Merse Pál

a navakkal jellemezte egyesmekkorát: „Tavasz, zöld gyep, napsugár"

Széhely Bertalan válogatott művészeti írásai (Vál. és bev.: Maksay Tiszló.) Bp. 1962. Képzőmüv. Alap Kiadóv. – 214 l., 327. (A művészettörténet forrásai.) – Bev.: 26. l.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

„remekműveit szererte meg a múzeumnek... s a Modern Képtár átrendezésénél külön teremben mutatta be azokat.

Balogh Jolán: Petrovics Elek /irásainak 6 oldalnyi bibliográfiájával/

Művészettörténeti Értesitő, Bp.1967.XVI.évf. 2.sz.

132-133. old.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő

Szinyei Merse Pál pártfogolta a fiatal Szőnyit.

László Miklós: Három ecset a festőállványon 2

ESTI HIRLAP Br. 1967 [illegible] 19

MDK

Szinyei Merse Pál jubi

Jelenleg 20 műve van kiállítva.

Rózsa Gyula: A tíz éves Nemzeti Galéria

8

Népszabadság, Bp. 1967. szept. 17.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő

Szerelmespár c. mű levelezőlap-reprodukcióként is megjelenik.

— : Festmények — levelezőlapon és bélyegen 6.

Népszabadság, Bp., 1967 szept. 20 [Vidéki]

Szinyei Merse Pál.

A Centenáris év kiállitásai során a Szinyei Merse Pál Társaság is megrendezte X. kiállitását február 14 és 29 között /1948/ a Nemzeti szalonban. A kiállitás főhelyén Szinyei Merse Pál egy festménye lógott

A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése – Magyar Müvenet. 1949. 16. évf. 2. sz. 84. l.

Szinyei Merse Pál

emlékkiállítása ~~1st~~ 1948 május 20-án nyílt meg és október elsején zárult. A csoportos látogatóktól eltekintve 9060 fizető látogatója volt, 976 katalógus helt el. A katalógust Jeszenszky Sándor, a Szinyei Merse Pál Társaság tanácsnöke szerkesztette (s ő rendezte a kiállítást is) (A Társaság a kiállításról nincs diaporitív-sorozatot fog készíttetni.)

A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. – Magyar Művészet, 1949. 16. évf. 2. sz. 84. l.

Szinyei Merse Pál

1.

~~ém~~ születésének várados évfordulóján, 1945-ben elmaradt kiállítás pótlásán rendezte a Szinyei Merse Pál Társaság 1848-ban a Szinyei Emlékkiállítást (Szépmüvészeti Múzeum) 77 festmény, 29 rajz, néhány festmény fényképe, róla írt könyvek és más emlékbárgyak voltak kiállítva.

A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. – Magyar Művészet, 1949 16. évf. 2. sz. 84. l

Szinyei Merse Pál (1845-1920) 3.

II. világháboru alatt elvesett művei:

6. Erőben (Erő után.) Vázlat. Olajf. vánon, 10,7 x 14,2 cm. (1867

7. Faun III. (1868.) Olajf., vánon, 52x42 cm. Sign.: Szinyei.

8. Fürdőházikó fiúval a starenbergi tavon Vázlat. olajf., vánon, 41 x 33,6 cm. Sign.: Szinyei 1868.

Magyar Művészet, 1949. 16. évf. 2. sz. 86. l.

Szinyei Merse Pál (1845-1920)

II. világháború alatt elvesett művei:

9. Pogányság T. Tanulmány, olajf., vászon, 41,5 x 20,8 cm. Sign.: Szinyei 1869.

10. Madárdal (Kőcsutal.) 1871. Olajf., vászon. 73 x 58,2 cm. Sign.: Paul v. Szinyei .. 87.

11. Séta Tutzingban, Várlat, olajf., vászon, 7,1 x 19 cm. Sign.: Szinyei 1873

Magyar Művészet, 1949. 16. évf. 2. sz. 86. l.

Szinyei Merse Pál (1845-1920) 5.

II. világháború alatt elvesett művei:

12. Magnolia. Spanyolfal részlet., olajf., vá-
non, 100 x 51 cm. Sign.: Szinyei 1873.
13. Pogánypág III. (Szásnyas férfival), olajf. és
temp., vánon. ~~[illegible]~~ 55,7 x 27,8 cm. (1874.)
14. Ballerina. Olajf., vánon. 47,5 x 35 cm.
Sign.: Szinyei 1878.

Magyar Művészet. 1949 16. évf. 2. sz. 86. l.

Szinyei Merse Pál (1845–1920)

II. világháború alatt elveszett művei:

15. A forrás (Kerben fekvő lány.), vászon, olaj., vászon, 16 × 20 cm. Sign.: Szinyei 1878

16. Tájképvázlat. 1878., olaj.-ra, 7,7 × 9,4 cm. Sign.: Szinyei.

17. Szerelmes pár III. Vászon, olaj., vászon, 9,8 × 7,7 cm. Sign.: Szinyei 1878.

Magyar Műveket, 1949. 16. évf. 2. sz. 86. l.

Szinyei Merse Pál (1845-1920)

II. világháboru alatt elvesett művei:

18. Probstner Béla arcképe. 1879. Olajf., fa; 30,4 x 23,9 cm.

19. A művén kánya, Mariska. Gyermekarchép. Megkezdett kép. Olajf., fa, 31,5 x 23,3 cm. (1880.)

20. Holdtölte. 1904. Olajf., vászon, 63 x 100 cm. sign.: Szinyei M. P.

Magyar Művészet. 1949. 16. évf. 2. sz. 86. l.

Szinyei Merse Pál (1845-1920)

II. világháború alatt elveszett művei:

21. Bodrog II. Vízpart csónakkal. 1908. Olaj., vá-
von, 61,5 x 72 cm. Sign.: Szinyei
22. Kert ült. 1911. Olaj., vászon, 70x60 cm.
23. Sárguló lombok 1912. Olaj., vászon.
24. Balaton a fonyódi partról. 1916. Olaj.,
vászon, 60x70 cm. Sign.: Szinyei.
25. Fenyőfa.

Magyar Művészet. 1949 16. évf. 2-12. 86. l.

Szinyei Merse Pál (1845-1920)

II. világháború alatt elveszett művei:

26. Pipacsok a búzaföldön. 1895.
27. Tájkép. Olaj., 25 x 19 cm.
28. Tájkép. Olaj., vászon, 45 x 65 cm. Sign.
29. Harangláb. Tus, rajz, papír
30. Fűtanulmány a Pacsirtához. Olaj., vászon, 10,2 x 50,2 cm.

Magyar Műemlék, 1949. 16. évf. 2. sz. 86. l

Szinyei Merse Pál (1845-1920)

II. világháború alatt elveszett művei:

3. Női tanulmányfej. Vászon. Olajf. vászon, 17,5 x 12 cm. Sign.: Szinyei 1867.

4. Vitorlás a starenbergi tavon, Olajf., fa. 13,5 x 15,4 cm. Sign.: Szinyei 1867.

6. Apáca a rovatalon. Olajf. vászon 36 x 55,5 cm. (1867.)

Magyar Művészet, 1949. 16. évf. 2. sz. 86. l.

Szinyei Merse Pál (1845–1920.)

II. világháború alatt elvesztett művei, melyeket a Köz- és magántulajdonból elhurcolt műalkotások ügyeinek minisztersi biztosánál bejelentettek:

1. Ophélia, Vázlat. Olajf. vánon. 29,2 x 23,2 cm.
Sign.: Szinyei 1867.

2. Két barátnő. Vázlat. Olajf. fa, 29.5 x 24,5 cm
Sign.: Szinyei 1867.

Magyar Művészet, 1949. 16. évf. 2. sz. 86. l.

Szinyei Merse Pál

Születésének 1918 ben a Szinyei Merse Pál Társaság megalapítását.

/Hermann Lipót/: Születésének az emlékezetére /Szinyei Merse Pál Társaság, Egyesületi élet./ – Magyar Művészet 1949. 16. évf. 2. sz. 85. l.

-szinyei Merse Pál festő M.N.K.

Tanulmány vlsz. a Pacsirtához,

Domboldalon ülő meztelen nő, 1882,

Pacsirta-ötlete,

3 ötlet a Pacsirtához, 1882,

Tanulmány a Pacsirta alakjához,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban
167.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.N.G.

A Pacsirta odysseusi fogalmazása, 1882,

A Pacsirta nőalakja, 1882,

Tanulmány a Pacsirtához,

Görög jelenet, 1882,

Növénytanulmányok a Pacsirtához, 1882,

Ibl Arvin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban
167.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI XII. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Kentaur idill, 1882 k.

Női akt részlete

Ybl Ervin: Szinyei vázlakönyvei és rajzai a MNG -ban
168-169.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Leszármazottainál levő rajzai:

Havas folyópart, hiddal, várrommal, 1858, Eperjes,

Sziklás hegy várrommal, 1861

Sziklás hegy várrommal, alatta városka,

Asklepios mellszobra, 1864,

Szinyei Merse József arcképe, 1864

Ybl Ervin: Szinyei vázlakönyvei és rajzai a MNG -ban
168-169.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Leszármazottainál levő rajzai:

Lábfej, 1864 k.

Laookon csoport, 1865. Eperjes,

Nőrabló kentaur, 1878.

Fiu akt, 1882 k.

Számos rajz a kassai muzeumban,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG -ban 168-169.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Az I. vázlatkönyvből, repr.

Tanulmány a Pogánysághoz, repr.

" " "

" a madárdalhoz, repr.

Tájkép, repr.

Lap a III. vázlatkönyvből, repr.

Ybl Ervin :Szinyei Merse pál vázlatkönyvei és rajzai a MNg-ban 41-46.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Tanulmány az Előörshöz, repr.

" a Domboldalhoz, "

Vázlat az Apáca és lovag c. képhez, repr.

Lap a vázltkönyvből, IX. repr.

Tanulmány a Mahálishoz, repr.

Ybl Ervin :Szinyei Merse pál vázlatkönyvei és rajzai a MNg-ban 47-58.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

I vázlatkönyv:

Alabárdos / vlsz. tanulmány az Eperjesi Szinház megnyitása alkalmából / 1881/ bemutatott élőképhez.

A hinta,

Ybl Ervin :Szinyei Merse pál vázlatkönyvei és rajzai a MNg-ban 157.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

I. vázlatkönyv a köv. müvek kialakulásáról tanuskodik:

A kis horgász ,

Nőrabló Faun,

Pogányság,

Gyermekek a domboldalon

Szerelmespar,

Ybl Ervin :Szinyei Merse pál vázlatkönyvei és rajzai a MNg-ban 157.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.N.G.

I. vázlatkönyv: a génuai promenád,

1869-1874. Kőasztal / Madárdal/

Fürdőházikó,

Idill,

Rokoko,

Müterem,

157.l.

M.N.M.

I. vázlatkönyv, 1868-1874.

Zöld gyepen,

Mondai jelenet,

Kentaurok rohama,

Jegyespar,

157.1.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

II. vázlatkönyv, 1866-1870.

Cigányok,

V. László esküje,

A betlehemi gyermekmészá-
szárlás,

Kivégzés a francia forra-
dalomban

Ybl Ervin: Szinyei Merse Pál vázlatkönyve és rajzai a MNG-ban 157.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III; Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

II. vázlatkönyv:

Cleopatra halála,

Szerencsejáték,

Merengő apáca,

Az őrült Margit / Faust-sorozat/

Hero és Leander kböző jeleneteihez

Ybl Ervin: Szinyei Merse Pál vázlatkönyve és rajzai a MNG-ban 157.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III; Bp. 1961.

Hegedüs Ferenc festő

Hegedülő cigányok /1836/ c. képe után vázlat

Szinyei II. vázlatkönyvében / 1866-1870/

MNG tulajdona

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajzai a MNg-ban 157.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

II. vázlatkönyv:

Játszó gyermek-hez 2 tanulmány,

A Cigányok , Hegedüs Ferenc: Hegedülő cigányok

c képe után készült

Ybl Ervin: Szinyei Merse Pál vázlatkönyve és rajzai a MNG-ban 157.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III; Bp. 1961

Szinyei Merse Pál festő

M.N.K.

III. vázlatkönyv / 1869-1872/73,

A hinta,

A ruhaszáritás,

Fü rdőházikó,

Lovasok,

Kőasztal, /Madárdal/

Ybl Ervin: Szinyei Merse Pál vázlatkönyve és rajzai a MNG-ban 157.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III; Bp. 1961

Szinyei Merse Pál festő M.N.K.

III. vázlatkönyv :

Pogányság,

Majális egyes részletek

Domboldal kereszttel

Az udvarlás

Ybl Ervin: Szinyei Merse Pál vázlatkönyve és rajzai a MNG-ban 157.l. 158.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI IV.

Szinyei Merse Pál festő M.N.K.

IV. vázlatkönyv 1866-1872.

A betlehemi gyermekgyilkosság,

Az öngyilkos a tengerparton,

Faust és Margit szerelmeskedése,

Heine-költemény ill.

A francia forradalom,

Ybl Ervin: Szinyei Merse Pál vázlatkönyve és rajzai a MNG-ban 157.l. 158.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III: Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

IV. vázlatkönyv:

Majális, legyezős nő,

Ámor-kompozició,

Pán-herma elötti hódolás,

Kentaur és faunok, hoz

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajza a MNG-ban, 158.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

V. vázlatkönyv 1873-80.

1873, Mondai jelenet-hez

Jegyespár, tollrajz

1874 Sárga arckép / szinyeiné/

A csecsemő Félix képmásához,

Háza épitésekor alaprajz, homlokzat timpanon terve

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajza a MNG. ban, 158.l.

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961

Szinyei Merse László

festő

Szül. 1815. Szinye Ujfalu

Lásd

Fleischer Becs

89. l.

Magyar Minerva VIII.8.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

V. vázlatkönyv:

Néhány antik tárgyu kompozició:

Léda,

A tavasz ébredése,

Hódolat a nyilas Ámor elött,

Szerelmespár,

faunok.

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajza a MNG ban, 158.l.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

V. vázlatkönyv,

Évszakok,

Fürdés elött,

Domboldal,

Évszakok,

Háza számára spanyolfal, függöny, női iróasztal

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajza a MN(ban, 158.1.

Szinyei Merse Pál festő M.N.K.

VI. vázlatkönyv 1864-1967,

Ebben a vázlatkönyvében rögzitette első münchenі tartózkodása után Regensburgból Petstre tett duna utját.

Hero és Leander tanulmányok,

Apáca és lovag

természettanulmányok/birka,fatörzs, stb.

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajza a MNG-ban, 158.l.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

VII. vázlatkönyv 1863?-1867,

A legkorábbi vázlatkönyv,

2 parsztszekér,

arcképek / részben másolat/

sárosi és szpesi tájak, várak, épületek,

állatok, sziklák, fatörzsek,

a vázlatkönyvet münchenbe is magával vitte.

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajza a MNK ban, 150.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1963

M.D.A.

Szinyei Merse Pál festő

Vi. vázlatkönyv:

Tóparti részlet Bajorországból,

Attila halála,

Szegény zsidó / Lenau /

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban 159.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.N.G.

Szinyei Merse Pál festő

VIII. vázlatkönyv

Tájkép, villával és sátlokkal,

Sipolni tanuló kis faunt,

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ben 159.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.N.M.

Szinyei Merse Pál festő

VIII. vázlatkönyv

Házi nyulakat szemlélő férfi,

Lovascsoport,

Természet-tanulmány,

Temete Szt, Antal oltárkép a Jernyei templomba,

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ben 159.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.N.G.

Szinyei Merse Pál festő

VIIII vázlatkönyv

Ophélia,

Évszakok,

Pogányság,

Játszó gyermekek,

Padon ülő,

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban 159.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.D.A.

Szinyei Merse Pál festő

VIII. vázlatkönyv:

Bacchus diadalmenete,

Bacchnaláia,

Odysseus és a sziréhek,

Hódolat a Pán-herma elött,

Taáncoló menádok

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban 159.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.D.A.

Szinyei Merse Pál festő

VIII. vázlatkönyv 1864-1870.

ebbe müncheni müvésztársai is rajzoltak.

Faust tárgyköréből meritett mozzanatok,

Lavalliére haldokló anyja elött,

A francia forradalom,

Méregkeverőnő,

Ybl Ervin: Szinyei ... vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban 159.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Berres József M.D.K.

Rajzolt Szinyei VIII. sz. 1864-1870 között használt vázlatkönyvébe

Ybl Ervin: Szinyei... vázlatkönybei, trajzai a MNG ban 158.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRI KÖZLEMÉNYEI III; Bp. 1961.

Eberle Adolf

M.D.K.

Rajzolt Szinyei VIII. sz. 1864-1870 között használt vázlatkönyvébe

Ybl Ervin: Szinyei... vázlatkönybei, rajzai a MNG ban 158.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III; Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

IX. vázlatkönyv 1865-1868

Faust-tárgykör,

Attila halála,

V. László esküje,

A betlehemi gyermekmészárlás,

Apáca és lovag,

Francia forradalom,

Ybl Ervin: Szinyei... vázlatkönyvei, rajzai a MNG-ba

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.
159.l.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

IX. vázlatkönyv:

Szerencsejáték,

Forrás,

Hero és Leánder,

A genuai promenád,

Jernyei jegenyék, pörge kalapos magyar parsztok.

Vágtató lovasok

Ybl Ervin: Szinyei... vázl tkönyvei, rajzai a MNG-b

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.
159.1.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

X, vázlatkönyv 1866-1867

Faust-tárgykör,

Akasztott elszállitása,

Francia forradalom,

Kerrás, Szerencsejáték,

Alamizsna,

Betlehemi gyermekmészárlás,

Ybl Ervin: Szinyei... vázl tkönyvei, rajzai a MNG-ba

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.
159.l.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

XI. vázlatkönyv 1865-1869

Természettanulmányok ,

Fehérszakállas öreg, 1865,

Attila halála, 1866,

Forrás,

Ybl Ervin: Szinyei... vázl tkönyvei, rajzai a MNG-ba

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.
159.1.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

XII. vázlatkönyv 1877-1878

az uj jernyei ház épitése ~~xxxx~~ alkalmából használta,

Domboldal, ceruzavázlat,

Kőasztal,

Ybl Ervin: Szinyei... vázl tkönyvei, rajzai a NMG-ba
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.
159.l.

Szinyei Merse Pál festő N.G.K.

XIII. vázlatkönyv, 1869-1870

Májusi velencei tartózkodás idején használta

Piazetta, Loggietta,

Hinta,

A napernyős festőnő pihenője

XIV. vázlatkönyv 1864-65, 1-2 rajz , vadászemlék,

Tulajdonképpen jegyzőkönyv

Ybl Ervin: Szinyei... vázl tkönyvei, rajzai a MNG-ba

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

159.l.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Xv. vázlatkönyv 1882-1883.

tulnyomóan 1882-83 évi bécsi tartózkodásának idején készült ceruza-tanulmányok,

Schönbrunni park,

Ebéd, Párbaj,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyve rajzai a MNG-ban

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961. 159-1

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

~~XVIxxxázlatkönyv~~, Rajzok:

Dévény vár omladékai, 1857, Eperjes, / 12,5 éves vo

Folyó-vagy tóparti részlet, 1858 Eperjes,

Viziló-vadászat, 1859, Jernye

Utonálló bandita, 1860, Jernye,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyve rajzai a MNG-ban

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961. 159-1

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Jernye látképe, / a margón : első természet utáni rajzom/

Niobe, / az akadémiai első osztály végző müve/

Venus-torzó, ceruza,

Öreg bajor parasztasszony,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyve rajzai a MNG-ban
159
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. kp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Putifárné,

Hátlapján Attila özvegy,

Nimfa vagy bacchánsnő,

Jézus születése, 1869 k.

Vázlatok a Francia forradalomhoz, 1876.

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyve rajzai a MNG-ban

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. köt. 1961. 159-

Szinyei Merse Pál festő M.N.K.

Rokok szoba a francia forradalomhozn.

Lavalliere haldokló anyja ágya elött.

Hátlapján : Játszógyermekek,

Méregkeverőnő, 1866.

hátlap: táj lovasokkal, táncoló bacchánsnő,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyve rajzai a MNG-ban

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. kötet. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.N.K.

Nimfa faun ölében , 1866 k.

ue. lapon, Faust térdein tartja fia holt-
testét, lo lovassal

Faust fia hottestére borul, 1866.

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyve rajzai a MNG-ban 199-
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. kp. 1961.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Lovasok találkozója, 1870 u.

Faust fia holttestét csókolja, 1860,

A halál elragad egy nőt, 1866 k.

hátlapján: Faust az akasztófáról levett fia holttestét csókolja,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban 161.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Levelet olvasó nő, 1867 k.

Két barátnő, / Nővérek/ 1867.

Nőrabló faun,

Feszület leött térdelő nő,

Rokokó,

Két barátnő, 1867,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban
161.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Sétáló nő, 1867 k.

Gitározó,

Szegény asszony kis gyermekével

Muzsikálók,

Olvasó fiatalember,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban 161.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.N.K.

Szinyei Merse Pál festő

Két muzsikáló,

Szegény asszony,

A gitározó Mefisztó,

Két előrehajló nő, 1868 k.

Sipoló faun kutyával, 1867.

Feszülettől irtozó őrült Margit,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban
161.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.N.G.

Szinyei Merse Pál festő

Füben kuszó férfi, 1868,

Faust és Margit,

Apáca és lovag,

Bibornok,

A nimfa, 1867.

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban 161.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.N.K.

Szinyei Merse Pál festő

A rajtakapott faun,

Faust és Margit ölelkezése,

A nimfa, 1867,

Silenus diadalmenete, 1869,

A hinta, 1868-69,

Ibl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban 161.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Anya és gyermeke,

Fürdőházikó f iuval,

Müterem I.

Hinta, 1868,

Pogányság II.

Fiatal nő, 1868,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajza a MNG-ban 163.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.A.

Pogányság,

Bacchanaláa,

Anya és gyermeke,

Hinta,

Álló nő, 1869,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajza a MNG-ban
163.l.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.A.

Madárdal,

Kőasztal,

Modell-tanulmány a Szerelmesek nőalakjához 1868.

Női torzó, 1866 k.

Állatfejü ülő faun,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajza a MNG-ban
163.1.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.A.

Mozdulat -tanulmány a Pogányság II. verziájához,

Rajztanulmányok a Pogánysághoz, 1869,

Szerelmespár, 1870,

Emeletről való letekintés, 1865 ?

A genuai promenád, 1873,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajza a MNG-ban
163.l.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.N.G.

Szent Antal, 1870.

Kőasztal,

A Madárdal nőalakja, 1872,

A fürdőházikó, 1872,

Az Idill vázlata, 1872,

Pogányság II. verziája

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban

163.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Tanulmányok a Majális goggoló férfijéhez,

" " egyik férfialakjához,

" " legyzős nő alakjához,

Ruha tanulmány a Lila-arcképhez,

Tollrajzok, a Szerelmesek, Kentaur és faunokhoz. 1878.

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban 167.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.N.G.

Két kis tanulmány a Rokokohoz,

Majális domboldala felső részének ötlete, 1872,

Lábtanulmány a Majális goggoló férfijéhez, 1872.

Legyezős nő a Majálisból. 1872.

Napernyős anya nagy kalapos gyermekével,

Ibl Arvin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban
163.l.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

7 tollrajz a Kentaurt üldöző faunokhoz,

Kentaur a hátán szerelmes nővel, 1877-78.

Nőrabló kentaur, 1878 k.

Rokoko tanulmánya, 1882,

Tanulmány a későbbi rokokohoz,

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban 167.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő . M.D.K.

Tanulmány a Rokoko egyik nőjéhez, 1894 e.

oszlopos ámbitus, árkád, oszloptanulmányok,

Ámor,

I. Gejza király megalapitja Eperjest, vázlat élő-

képhez, 1881

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban
167.l.

A MAGYAR NEMZETI GALERIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

Szinyei Merse Pál festő M.N.G.

Róbert Károly szabad királyi várossá emeli Eperjest
élőkép vázlat,
Rákóczi fejedlem hadbavizsi seregét, mint fent
Caraffa történyszéke, mint fent
Szerelmesek, 1878 k.

Ybl Ervin: Szinyei vázlatkönyvei és rajzai a MNG-ban
167.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

A MIENK festőcsoport élén áll.

Zolnay László: Márffy, Bp. 1966. 10.1.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1845. julius 4-én született Szinyeujfalun / Sáros m./ 8 testvére között a 31 gyermek.

Apja Szinyei Merse Félix földbirtokos, Sáros megye alispánja, majd főispánja.

Anyja Jekkelfalusy Valéria,

1853-ban nagyapja Szinyei Merse László halála után a család átköltözik a jernyei kastélyba.

Feszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 161.1. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1856-1863 középiskolai tanulmányok elöbb Eperjesen, majd Nagyváradon, hol érettségit tesz. Nagyváradon egyidejüleg Mezey Lajosnál festeni tanul, ki felismervén tehetségét rábeszéli szüleit, hogy a müvészi pályára adják.

1864. márc. 4-én apjával Münchenbe érkezik, hol felveszik a Képzőművészeti Akadémiára, egyelőre i ideiglenesen, és az antik osztályra kerül.

eszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 161.1. /

A MAGYAR NEMZETI GALERIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1864 julius végén házautazik vakációra, de csak egy hónapi késéssel érkezik vissza Münchenbe. 1865 áprilisban megkapja a végleges felvételt. Anschütz tanár osztályám dolgozik, Piloty tanácsára tervbe veszi, hogy vakációra, kintmarad és a bajor hegyek között egy tájképfestő társaságában tanulmányokat készit.

Teszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 161.1. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÁNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Ninon növére esküvőjére mégis hazautazik, emiatt és a tokaji szüret miatt csak decemberben tér vissza Münchenbe

1865, első arckép atyjáról,

1866, Wagner Sándor osztályára kerül.

" a vakáció alatt Jernyén Zsiga öccse csibukos arcképét festi.

Meszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 161.1. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1866-67. kompoziciós vázlatok a Pilotyhoz való fel vételre.

1867. Piloty felveszi a kompoziciós osztályra.

a Faun és nimfa kompozicióján dolgozik.

Vitorlás a starenbergi tavon c. kép

1868 jul. a Faun és nimfát kiállitja a müncheni Kunstverein-ben, a bécsi nagy mükiállitáson, majd

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 161. l. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Pesten a Műcsarnokban. de nem kelt feltünést.

1868. Anya és gyermekei , a mükereskedő megveszi és eladja Amerikába.

hasonló a sorsa a másodpéldánynak,

u.e. Hinta,

Ruhaszáritás

1869 husvét rövid tartózkodás Velencében

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 161.l. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1869-ban kilép a Piloty iskolából és mütermet bérel.

" a Hinta nagyban való kidolgozásához kezd

apja betegsége miatt hazautazik és csak 1870 ~~végén~~

március végén tér vissza.

1870 Szerelmespár , egy mükereskedő révén Ameriká

ba kerül.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 161-162. l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1870, hazautazik, apja karszékes arcképe,

Ninon növére arcképe,

oltárkép / apja kivánságára/

1872 . máj. visszatér Münchenbe, átveszi Benczur mütermét,

Majálisz vázlata,

Fürdőházikó, Bécsben 1873-ban Kunst Med.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 162.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1872, Rococo,

Müterem-vázlat , 2

1873. a Majálist kiállitja a müncheni Kunstvereinben, a képet elküldi a bécsi világkiállitásra

1873. május, megismerkedik Gundelfingen Gyula festő sogórnőjével Probstner Zsófiával, kit eljegyez.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 162.l. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1873. Bécsbe érkezik, és a Majálist a rossz elhelyezés miatt visszavonja,

egy mükereskedőnél raktározza el, hazafelé felajánlja a Nemzeti Muzeumnak.

Hazamegy Jernyére, onnét menyasszonyához Krompachra.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 162.l. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1873. Megnősül, Jernyén laknak, ahol fiatal feleségét többször lefesti. legnevezetesebb a Lila ruhás nő, 1874.

1874. Münchenbe, majd mikor arról értesülnek , hogy Böcklin Firenzébe van oda akarnak költözni. Apja kérésére maradnak.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 162.1. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1874, megszülletik fia Félix, akit 5 testvér, öt leány követ,

1875, Atyja meghal, a haláleset kapcsán való változások birtokához kötik, kerte telepit, kastélyt is épit Jernyén.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 162.1. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

A jernyei kastély x általa telepitett kert lesz

témája későbbi szá mos képének.

1876, erdei tanulmány,

a következő négy év termése négy kis kép.

1881 őszén két kislánya meghal difteritiszben családjával Bécsbe menekül a fertőzött házból

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majális 162.1. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1882. Bécsben festi a Pcsirtát,

1883 elején a Pacsirtát a Majálissal és több régi képével együtt elöbb Bécsben, majd a pesti Mücsarnokban kiállitja.

A kritika mindkét helyen elutasitó, kedvezőtlenül

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 162-163.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

/

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

A sikertelenségtől elkedvetlenedve visszavonul családjával Jernyére.

1883-1884 változtat festési módszerén, a természet után való festást próbálgatja.

Patakon,

Oculin, Hóolvadás,

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 163.1. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

9 éveg nem vesz ecsetet a kezébe.

1888. családi élete válságba kerül, egyedül marad.

1894. Zemplényi Tivadar Jernyére megy, hogy kedvet csináljon neki a festéshez, Ez sikerülő is.

" Néhány abbahagyott képét befejezi.

az Oculit megvásárolják a király számára.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 163.1. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1895. a téli tárlatra beküldi a Hóolvadást és az első piapcsos képét.

1896. évi millenáris kiállitáson 8 képeel szerepel nagy sikerrel.

képviselővé választják.

a Majálist az állam megvásárolja.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 163.1. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1900 a párizsi világkiállitáson a Hóolvadás ezüst érmet nyer.

Képviselői mandátuma lejár, mind gyakrabban jár müvésztársaságba, ezidőben alakül ki a Japán kávéházbeli törzsasztal.

1901. jun. a müncheni nemzetközi kiállitáson a Majális nagy aranyérmet nyer.

Veszeczky Sándor: Szinyei Majálisa 163.1. ß

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1902. telén Capriba utazik, innét hivják haza Mariska leánya halálos ágyához.

1904, Saint Louisban a világkiállitáson a Tourbillon c. képére ezüst érmet kap.

1905. 96 müvéből kiállitás a Nemzeti Szalonban.

a Képzőművészeti Főiskola igazgatójává nevezik ki.

Veszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 163.1. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1908-1910 mealakul a MIÉNK , vezére Szinyei.

1909. München Heinemann-Galerie Piloty-tynitványok kiállitásán Ruhaszáritás c. képe és a Hinta vázlatai.

1910. A berlini Secessióban rendezett kiállitáson müvei külön teremben.

Jeszenszky Sándor: Szinye Majálisa 163.1. /
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bpé 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1910. Ápr. Szinyei-kiállitás a müncheni Heinemann-Galériában, 36 kép,

1910, a berlini Nagy Nemzetközi Mükiállitáson a Majális aranyérmet nyer.

1910. nov. a Mü sarnok téli tárlatán Parkban c. képe nyer aranyérmet.

Jeszenszky Sándor: Szinye Majális 163.1. /
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bpé 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1910. a pécsi Orsz. Kiállitáson a képzőművészeti nagyérmet itéleik neki.

1911. római nemzetközi müvészeti világkiállitáson 19 művel köztük a Majális, a 10ooo lirás nagydijat nyeri el. Önarképét elkérik.

1912. máj. az Ernst Muzeum megnyitásako 2. gyüjt. kiállitása. Kitüntetve a Szent István renddel.

Beszenszky Sándor: Szinyei Majális 163.1. /
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bpé 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1913. febr. a Kisfaludy Társaság neki itéli a Greguss-dijat,

1914. a Szépmüvészeti Muzeumban külön terem müveinek, ő maga rendezi a kiállitást.

1916. a háborus viszonyok miatt a nyarat nem Jernyén, hanem Fonyódon tölti , ekkor készülnek balatoni képei.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majális 163-164.l. /
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bpé 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1917. Litteris et artibus diszjelvénnyel tüntetik ki.

1918 nyarán Jernyén festő utolsó képét a Csöndet, az oktoberi forradalom Jernyén éri.

1919 febr. érkezik vissza Budapestre, ahol mindtöbbet betegeskedik.

1919 aug. visszatér Jernyére.

Boszenszky Sándor: Szinyei Majális 164.l. /

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bpé 1960.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

1920 febr. 20-án meghal Jernyén, ott is temetik el.

1920. márc. 14-én 40 nappal halála után szükebb baráti köre megalakitja a Szinyei Merse Pál Társaságot.

1920. márc. 24. hivatalos gyászünnep a Szépmüvészeti Muzeumban

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 164.1.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő
/ 1845-1920 /

Apja arcképe, 1870, repr.
Anya és gyermekei, I. 1869, repr.

Gyermekek a domboldalon, Vázlat, 1870. repr.

Bacchanaláia, Vázlat, 1869, repr.

A hinta, 1869, repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 5-11. l.
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei, II. Bp. 1960.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Ruhaszáritás, 1869. repr.

A Majálsi első vázlata, 1872, repr.

A Majális második vázlata, 1873, repr.

Majális , 1873. repr.

Szerelmespáar, 1870. repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 13-21.1.
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei, II. Bp. 1960.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Rajztanulmány a Majálishoz, repr.

Müterem,I. vázlat, repr. 1873

Müterem II. vázlat, repr. 1873

Lilaruhás nő, 1874. repr.

Pacsirtás, 1882-83, repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 47- 56.l.
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei, II. Bp. 1960.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Faun. IV. 1886. repr.

Hóolvadás, 1895, repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 56-57.1.
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei, II. Bp. 1960.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Elözménynek tekinthető:

Anya és gyermekei, 1868-69,
Gyermekek a domboldalon, 1870,

Bacchanaláia, 1869,

Hinta, 1869,

Ruhaszáritás,1869,

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 129.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Jernyén a 3 alkotáson kivül nem foglalkozott művészettel.

Visszatérve ~~Berlinbe~~ Münchenbe uj müterme / Acron Str./ szomszédos Böcklinnel, akivel barátságot köt.

1872-ig készült 89 nyilvántartott festménye.

ebböl 6 áll vonatkozásban a Majálissal.
Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 129.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Élete 29. évében 9 esztendei müvészeti tanulmány után festette a Majális-t.

A német-francia háboru kitörésekor hazahivták Jernyére, csak 19 hónapi távollét uátn tért visza Münchenbe.

Jernyén 2 arcképet és 1 oltárképet festett.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei, II. Bp. 1960.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Ruhaszáritás, 1869,

~~Majálsi I. vázlat, 1872~~,

Szerelemespár, 1870,

Kisebb-nagyobb megszakitásokka 9 hónapon át dolgozott a Majálison,

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 129-130. l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1896-ban az állam 1800 forintért megvette a Majálist

A kép leirásában készültének idejét 1872. juniustól 1873. márciusig terjedő időre teszi.

Március végén kiállitotta a Kunstvereinben.

Eljegyezte Probstner Zsófiát,

A Majálist elküldte a bécsi vlágkiállitásra.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 132.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNY I II. Bp. 196 0.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Benczur visszaérkezett nyári munkájából igy a tőle átvett mütermet vissza kellett adnia.

Az Arcis -Strassében talált megfelelőt.

1872. nov. elején költözött ide.

1873 első két hónapjában ismét a Majálison dolgozik.

Közben készül a Müterem két vázlata.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 131. l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNY I II. Bp. 196 0.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Az Idill nem került mükereskedő révén , mert apja közben megsegitette és Fleischmann mükereskedő megvette a Fürdőházikót és a régebben festett Puszta gólyával c. képét.

Másik ötletének a Rococo I vázlatának megfestéséhez kezdett.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 131. l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 196 0.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Rajzgyüjteményében 16 a Majálisra vonatkozó rajzot találunk.

~~Anagyjából elkészült képet~~

Anagyjából elkészült képet félreállitotta.

Uj öteletek és pénzgondok zavarták.
Igy jött létre az Idill c. kép.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 131.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

A bécsi kiállitáson a müncheni csoportban rendkivül elönytelen elhelyzést kapott, ugy hogy a képet visszakérte .

Hazautaztában megállt Pesten és a képet felajánlotta a Nemzeti Muzeum Képcsarnokának. Látatlanban nem fogadták el, ezért megsértődött.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 132.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNY I II. Bp. 196 0.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K .

Két kislányának tragikus elvesztése mozditja ki magányából.

Családjával együtt Bécsbe mentek , ahová egykori müncheni tanulótársa Makart többször is hivta. Az uj környezet simeét felébresztette munkakedvét, megfestette Pacsirtát.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 133.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II; Bp. 1960.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

A jeenyei parkban megkezdett Madárdal c. képét átfestette rózsaszinü alkonyatra és 1872 őazén München-
chenben kiállitotta, de nem kapott jó kritikát.

Fürdőhézikó, 1872,

Vihar a starenbergi tavon, 1872.

Julius végén fogott hozzáa a Majális nagyméretben festéséhez

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa

130. 1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K .

Makart biztatására elhozatta Jernyéről többi régi képét ,köztük a Majálist is, és beküldte a bécsi tárlatra. / 1882 /

Teljes volt a sikertelenség,

ezután a kollekciót a pesti tárlatra vitte.

Itt sem volt sikere, ugy hogy családjával és festményeivel visszavonul Jernyére.

Veszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 134. l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II; Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K .

A fejből való festést abbahagyta, figurálsiból áttért a tájképre hangulatos következtek, bár csupán néhány kép, mert ismét 9 esztendeig nem vesz ecsetet a kezébe.

Apja halála után anyagi gondjai is támadtak mind terhesebb a kezdetben önként vállalt jernyei visszavonultság.

Meszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 134.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II; Bp. 1960.

M.D.K.

Zemplényi Tivadar festő

K. Lippich Elek kultuszminiszter , 1894-ben azzal adott az eperejesi születésü fiatal festőnek nyári ösztöndijat, hogy menjen ki Jernyére Szinyeihez, környékezze meg, csináljon kedvet neki a festéshez.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 134. l.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1895-ös tárlaton Pipacs, és Hóolvadás c. képe,
1896-tól 4 éveig háthársi kerület képviselője.
1901-ben visszatért a müvésztársaság, mindennapos
a Japán Kávéház müvészasztalánál.
A nyári hónapokat Jernyén töltötte késői tájképeit
festvén.
1901-ben egyik szemére megvakult.
1905-ben gyüjteményes kiállitása a Nemzeti Szalonban

Veszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 139.1.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1966.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1870-brn a háboru miatt hazatért, falun a szülői háznál kevesst festett,

1872-ben tért vissza Münchenbe.

Ekkor festette a Fürdőházat, melyet a bécsi nemyzetközi kiállitáson "Für Kunst" bronzéremmel tüntettek ki.

1894-ben fejezte be a "Rococot" , Patakok, és az Oculit, utóbbit a király megvásárolta.

Veszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 138.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1966.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

A hivatalos zsüri nem imerte jelentőségét a mü-
nek , bizonyitja, hogy az 1900-as páriszi világ-
kiállitásra a Hóolvadást küldte ki.
1869-ben kilépett a Piloty-iskolából és Münchenben
mütermet nyitott, itt festette Szinyét / ki tájkép/
Egy alföldi tájképet,
Szénaboglyán pihenő szerelemes párt.
ezek Amerikába kerültek

Veszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 138.1.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1966.

festő M.D.K.

A mileniumi kiállitáson a sajtó teljes elismerése és Szinyei müveinek dicsérete általános volt.

A Majális az Orsz. Képtárba került.

1901-ben a müncheni Glaspalast kiállitására kiküldt nagy aranyéremmel tüntették ki.

A mü azonban csak 1906-ban a Szépmüvészeti Muzeum megnyitásakor került állandó kiállitásra.

A Könyves Kálmán vállalat a Szinyei képek szines reprodukcióját készitette el.

Meszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 138.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál

MEGHIVÓ

A SZINYEI MERSE PÁL TÁRSASÁG
ÁLTAL
1933. ÉVI FEBRUÁR 2-ÁN, CSÜTÖRTÖKÖN DÉLUTÁN 6 ÓRAKOR
A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA ÜLÉSTERMÉBEN

SZINYEI MERSE PÁL HALÁLÁNAK TIZENHARMADIK ÉVFORDULÓJÁN

RENDEZENDŐ

EMLÉK-ÜNNEPÉLYRE

ÉRDEKLŐDŐKET SZIVESEN LÁTUNK

1933. 11651. LÉCRÁDY TESTVÉREK, BUDAPEST

AZ ÜNNEPÉLY RENDJE:

1. ELNÖKI MEGNYITÓ.
2. TITKÁRI JELENTÉS. FELOLVASSA SIDLÓ FERENC RENDES TAG.
3. JELENTÉS A DIJAKRÓL. FELOLVASSA Dr. FARKAS ZOLTÁN RENDES TAG.
4. SZINYEI MŰVÉSZETE. FELOLVASSA Dr. MELLER SIMON RENDES TAG.

A SZINYEI MERSE PÁL TÁRSASÁG TAGJAI:

Elnök: CSÓK ISTVÁN

Társelnökök: LYKA KÁROLY és PETROVICS ELEK

Főtitkár: SIDLÓ FERENC

Pénztáros: ZÁDOR ISTVÁN

TISZTELETI TAGOK:

MUZEUM BARÁTOK EGYESÜLETE
BERZEVICZY ALBERT v. b. t. t.
ENSOR JAMES (Ostende)
FREDERIC LEON (Bruxelles)
HUYSMANS CAMILLE (Bruxelles)
BALLÓ EDE
JOHN AUGUSTUS A. R. A. (London)
BÁRÓ KOHNER ADOLF
BÁRÓ LAERMANS EUGEN (Bruxelles)
LAVERY JOHN R. S. A., R. A. (London)
MINNE GEORGE (Bruxelles)
JESZENSZKY SÁNDOR
PETROVICS ELEK
PRYDE JAMES (London)
ROUSSEAU VICTOR (Bruxelles)

KÜLFÖLDI LEVELEZŐ TAGOK:

BAUTIER PIERRE (Bruxelles)
CORNETTE ARTHOUR H. (Antverpen)
DEVIGNE MARGUERITE (Bruxelles)
HOWARD FRANCIS (London)
KONODY PAUL G. (London)
KNUTTEL GERHARD (Haag)
LAMBOTTE PAUL (Bruxelles)
POLDERMAN FABRICH (Rruxelles)
REAU LOUIS (Paris)
DE STEFANI ALESSANDRO (Milano)

A SZINYEI MERSE CSALÁD MEGHIVOTT TAGJAI:

SZINYEI MERSE RÓZSI — SZINYEI MERSE FÉLIX — SZINYEI MERSE ISTVÁN v. b. t. t.

RENDES TAGOK:

ABA NOVÁK VILMOS
BASCH ANDOR
BECK Ö. FÜLÖP
BERNÁTH AURÉL
CSÁNKY DÉNES
CSÓK ISTVÁN
EGRY JÓZSEF
ERNST LAJOS
FALUS ELEK
FARKAS ZOLTÁN
FÉNYES ADOLF
GERŐ ÖDÖN
GLATZ OSZKÁR
BÁRÓ HATVANY FERENC
HERMAN LIPÓT
HORTHY BÉLA
IVÁNYI-GRÜNWALD BÉLA
JESZENSZKY SÁNDOR
KANDÓ LÁSZLÓ
KEMÉNY SIMON
KERNSTOK KÁROLY
KISFALUDI-STROBL ZSIGMOND
LÁZÁR BÉLA
LUX ELEK
LYKA KÁROLY
MAGYAR-MANNHEIMER GUSZTÁV
MAJOVSZKY PÁL
MATTYASOVSZKY-ZSOLNAY LÁSZLÓ
MEDGYESSY FERENC
MELLER SIMON
MIKOLA ANDRÁS
MOLNÁR GÉZA
PÁSZTOR JÁNOS
PETROVICS ELEK
PÓLYA TIBOR
RÉTI ISTVÁN
RUDNAY GYULA
SIDLÓ FERENC
SZENTGYÖRGYI ISTVÁN
SZÉP ERNŐ
SZMRECSÁNYI ÖDÖN
SZŐNYI ISTVÁN
SZŰLE PÉTER
THORMA JÁNOS
VASZARY JÁNOS
VIDOVSZKY BÉLA
LOVAG YBL ERVIN
ZÁDOR ISTVÁN

MEGHIVOTT TAGOK:

BÁLINT LAJOS
BARTA KÁROLY
BAUMGARTEN NÁNDOR
BECZKÓI BIRÓ HENRIK
CSÁNYI KÁROLY
FRUCHTER LAJOS
GEREVICH TIBOR
BR. HERZOG MÓR LIPÓT
HEVESY ANDOR (Paris)
DR. HOFFMANN EDITH
DR. KUNCZ ÖDÖN
LÁNDOR TIVADAR
LEFFLER BÉLA (Stockholm)
LIBER ENDRE
MAUTHNER ZOLTÁN
DR. ORSÓS FERENC
PACHER BÉLA
PRESZLY ELEMÉR
DR. RÓZSAFFY DEZSŐ
SCHOEN ARNOLD
DR. SZLADITS KÁROLY
SZMRECSÁNYI MIKLÓS
DR. TÓTH ISTVÁN
TÖRÖK KORNÉL (Bruxelles)
UGRON GÁBOR v. b. t. t.
WOLFNER GYULA

PÁRTOLÓ TAGOK:

BARANYAI ZOLTÁN (Genf)
BÁRDOSSY LÁSZLÓ (London)
BRÓDY TIBOR
DIVÉKY ADORJÁN (Varsó)
DÖMÖTÖR ISTVÁN
ELEK ARTUR
FEHÉR GÉZA (Sofia)
FELEKY GÉZA
FÖLDI MIHÁLY
KÁLLAY MIKLÓS
KÁLMÁN JENŐ
KÁRPÁTI AURÉL
KORNIS GÉZA
KÖNIG GYÖRGY
LENGYEL GÉZA
LIPPAI GYULA
MARIAY ÖDÖN
MEDGYESY LÁSZLÓ (Cleveland)
RÁCZ DEZSŐ (London)
RADISICS ELEMÉR (Genf)
DR. SALGÓ ERNŐ
SARTORY SYLVESTER (Venezia)
SCHÖPFLIN ALADÁR
SONNENBERG MARCELL
FELVINCZI TAKÁCS ZOLTÁN
BÁRÓ VILLANI LAJOS
WEÖRES GYULA (Helsinki)

SZINYEI MERSE PÁL TÁRSASÁG

BUDAPEST, SIDLÓ FERENC, FŐTITKÁR, SZÁZADOS-UTI MŰVÉSZTELEP.

IPOVAR MÜVEMET VII. KERZSEBET KÖRÚT 2.

T. Műemlek Orsz. bizottsá-
gának 12.
Főtiszt. és Nks. Dr.
Szőnyi Ottó előadó ur
VI. ~~Andrássy~~ arénna-ut 41.
Szépmüv. Muz. BUDAPEST

BUDAPEST
933-JAN.27.-N4
N 8

Szinyei Merse Pál, festő

Szinyei Merse Pál a Majálisról

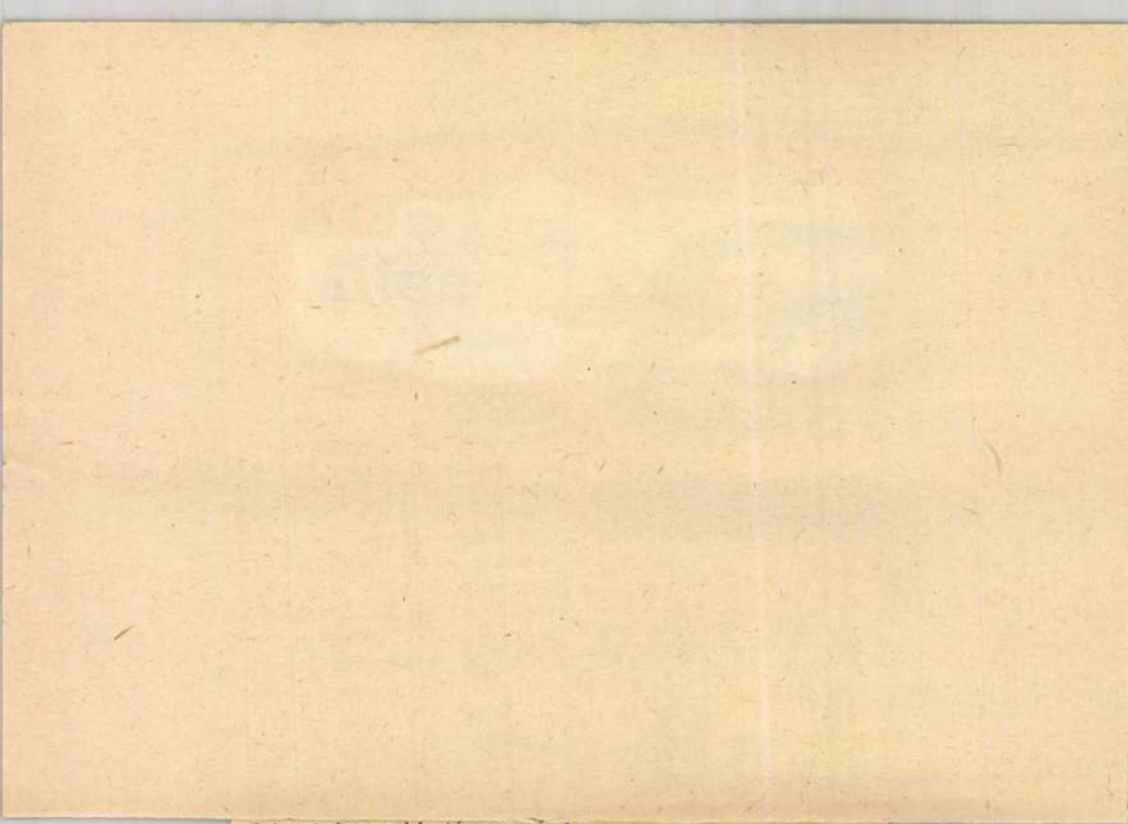
JAPÁN ÉS AMERIKAI MŰVÉSZET

„... képem nem akar mást ábrázolni, mint amit világosan kifejez: egy szép tavaszi napot, melyet városból kirándult víg társaság élvez." Ezeket a sorokat leghíresebb, legtöbbet reprodukált képéről, a Majálisról írta *Szinyei Merse Pál*. A festmény, bármilyen sajátosan idézi is a tavasz és a természet hangulatát, nem szabadban készült. Szinyei Merse képzelete pontosabb volt, mintha szemével közvetlenül felméri és vászonra viszi a fény játékát, a színek finom harmóniáját. Valóban, „csupán" egy szép tavaszi napot ábrázol e kép, s ugyanakkor annál jóval többet: életérzést, festői látomást. Szinyei — miközben új utakat járó festményét készítette Münchenben, *Benczur Gyula* műtermében — pillantása nyilván gyakorta megpihent az egyik falon fölállított hatalmas vásznon, a Vajk keresztelésén. Talán figyelmeztette is ez a kép: merre nem szabad haladnia, mitől kell távolodnia. A Majális látható annak a szép albumnak a fedőlapján, amelyet a *téli könyvvásárra* jelentetett meg a Corvina Kiadó. A kötethez, fölvázolván a festő pályaképét, *Bernáth Mária* írt rövid bevezető tanulmányt. A lapokról pedig feltárulnak a híres képek, így például A hinta, a Szerelmespár, a Lilaruhás nő, A pacsirta, a Hóolvadás és a Pipacsos mező.

A kiadó egy másik értékes kötete — *Ferenczy László* munkája — a XVII—XIX. századi japán iparművészettel ismerteti meg az olvasót. A szerző két egymást követő történeti korszak (az Edo és a Meiji) iparművészetét dolgozza fel úgy, hogy az egyes művességek körébe tartozó technikákat, tárgyakat, eszközöket alapos társadalmi, művészettörténeti és esztétikai vizsgálódással elemzi. A kerámia, a fémművesség és a textilművészet mellett a kardkovácsolással, a lakkművességgel, az elefántcsont-faragással, valamint a teaszertartás edénykészleteivel is foglalkozik. Magyar származású művészettörténész, *Kelemen Pál* a szerzője a Régi amerikai művészet (Ősi indián és spanyol gyarmati kor) című kiadványnak. A columbiai egyetemen 1966-ban tartott előadássorozat eredményeként született meg az angol és spanyol nyelven több kiadást megért könyv. A kutató olvasmányos formában, széles kulturhistóriai áttekintést nyújtva tárgyalja az ősi indián és gyarmati kor művészetét, s bemutatja az általa legszebbnek, legérdekesebbnek tartott alkotásokat. Ugyancsak most jelent meg *Le Corbusier* Új építészet felé című kötete. A Műterem sorozat legújabb kiadványa pedig *Schéner Mihály* világát igyekszik feltérképezni.

2

Szinyei
Esti



hászat hosszabb távra szóló gépigényének egyeztetése, az ércbányák és a dúsítóművek automatizálása, számos szabványosítási kérdés, valamint a szakosítási és kooperációs kapcsolatok bővítése szerepel.

(MTI)

SZOMBATON

Ifjúsági béke-nagygyűlés

Már javában tartanak az előkészületek a budapesti, december 12-i ifjúsági *békenagygyű-*

építke

Ma reggel *Szilágyi Lajo*
tési miniszterhelyettes és *G*
nácselnök-helyettes — imm
sen indultak megszemlélni a
állását. Útjuk Dél-Budán k
zsefvárosi, csepeli, kispesti,
gyalföldi, békásmegyeri terü
beruházók, kivitelezők adna
jeződő munkákról, valamint

A KÜLÖNLEGES ALOS
VOLT MUNKATÁRSA E

Kanadai I

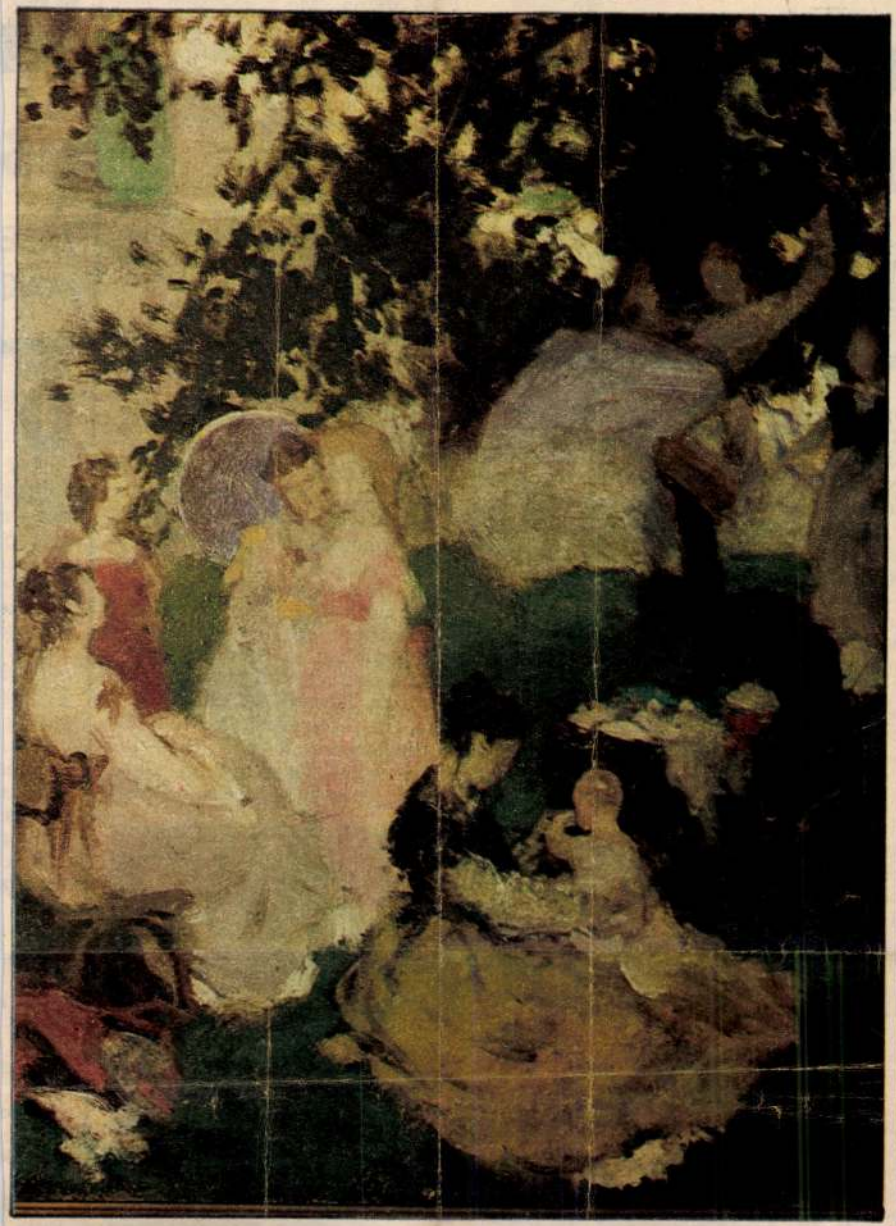
SZINYEI MERSE PÁL

LÁNG Miklós: Békés megyéből indult el... Vidovszky Béla 1883-1973.

Uj Auróra 1983/1. 88.p.

Vidovszky alapitó tagja aSzinyei Merse Társaságnak,1920.
Vidovszky Szinyeitől sokat tanult, s mester nagyra értékelte tehetségét.

Szinyei Merse Pál,
festőművész



Szinyei Merse Pál: A hinta. 1869

PELBÁRT JÁNOS REPRODUKCIÓI

Műrégyet Magyarországon, 1830–1870. Kiállítás a Budavini Palotában. | Tükör, 1981. nov. 8.

„Hol az az ember...?"

A MALAJA BRONNAJA SZÍNHÁZ VENDÉGJÁTÉKA

Szokatlanul összecsengenek, valósággal gondolati lépcsőt alkotnak a neves moszkvai színház budapesti vendégjátékára hozott darabok. A három előadás fölé mottóként oda lehetne írni Gogol híres kérdését: „... Hol az az ember, aki orosz lelkünknek anynyira édes anyanyelvünkön kiáltaná felénk a mindenható szót: Előre!"

Az első választ a kérdésre maga Gogol adja, amikor *Háztűznéző* című komédiájában bemutatja az áhított tevékeny férfiú hűlt helyét. Podkoljoszin, a darab központi alakja — alig néhány évvel Goncsarov regénye előtt — afféle elő-Oblomov. Ő is hivatalnok (Oblomov ugyan csak ideiglenesen az), ő is beleszeret egy nőbe — és ő sem veszi feleségül. A félelem a házasságtól csak tükrözi a személyiség belső bizonytalanságát, a rettegést bármilyen tettől. Podkoljoszin a XIX. századi jellegzetes „orosz Hamletek" rokona; Oblomovon kívül Lermontov Pecsorinjának, Puskin Anyeginjének, Csehov Platonovjának „féltestvére". si drámájában, hanem a figura társadalmi megítélése? A szubjektív tulajdonságok mintha másodrendűvé válnának. Cseskov nem „jó ember" — az előző igazgatót sokkal inkább lehetett szeretni —, de az ő vezetése alatt a gyár nemcsak papíron teljesíti majd a tervet, hanem előbb-utóbb a termelése is növekedni fog. Talán ő az az ember, aki ...? (Lásd a cikk eleji Gogol-idézetet.)

Lehetetlen nem gondolni az összecsengésre, hiszen Cserkunt és Cseskovot ugyanaz a színész játssza: ké válna. Most mégsem érzékeljük a hiányt, mert a színészek (számunkra szokatlanul) sorsokat hordoznak, a színpadról megcsap a valóság levegője. Ugyanez a színpadi életszerűség segíti Dvoreckij darabját, amelynek szövegében érzékeljük ugyan a társadalmi problematikát — hányszor halljuk mifelénk is egy-egy vezetőről, hogy jó, jó, tehetséges, de rossz a modora —, ám a publicisztikailag hiteles megfogalmazás nem egészen jár együtt az esztétikai minőséggel.

Mindez nem magyarázható mással, mint annak a sóhajtásszerű (újbóli) elismerésével, hogy szerencsés az a színházművészet, amelyben kitéphetetlenül gyökerezik a köznyelvvé vált Sztanyiszlavszkij-rendszer. S hogy mi történik akkor egy ilyen társulatban, ha összetalálkozik drámaiírói és rendezői nagyság, azt a *Háztűznéző* példázza. Ebben az előadásban végre szerencsénk lehetett megismerni a mai világszínház egyik legnagyobb alakját, Anatolij Efroszt. Gogol

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

A terv sikerült Szinyei egy ideig nézte ifju kol-
légája munkájt, majd maga is leült mellé festeni.
Végül a tárlatra is beküldött néhány képet.
az 1896. évi millenáumi kiállitásra 8 képet küldött:
köztük a Majálist, FAunt, Pacsirtát, Rococot, Hóol
vadást.

Veszenszky Sándor: Szinyei Majális 134.1.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II; Bp. 1960.

"zinyei Merse Pál festő M.D.K.

A jernyei házban mind rosszabb lett a hangulat, amely végül a családi élet válságához vezetett. Egyedül maradt.

Közel 10 év mulva jelent meg ismét a közéletben. K. Lippich Elek kultuszminiszter azzal a feltétellel adott ösztöndijaż az eperjesi "emplényi Tivadarnak, menjen ki Jernyére, birja Szinyeit ismét festésr

"eszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 134.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II; Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Böcklin jóbarátja külsőleg is hasonlitott, hozzá ugy hogy testvéreknek lehtett vélni.

Mümchemben és Berlinben aranyérmet kapott.

1903- tól 7 éven át nem állitott ki a Mücsarnokban ezidőben a MIÉNK kiállitásai vesz részt a Nemzeti Szalonban.

1910-11-ben tárlatra felkérésre beküldte a Parkban c. képét és nagy aranyérmet kapott, és a kép 20ooo koronás áron vevőre talált

Veszenszky Sándor: Szinyei Majális 145.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1966.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1911-római Nemzetközi Müvészeti Világkiállitás, a magyar osztályon 19 müve szerepel.
10ooo liárs nagydijat kapott. Felkérték, hogy önarcképét ajándékozza a firenzei Uffizi Képtár halhatatlanok galériájának.
1912-ben az Ernst Muzeum kollektiv kiállitásával nyilt meg.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 145-146.l .
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1947-ben restaurálták a Majálist,

1948, A Szinyei Társaság emlékkiállitása,

1951-ben müvei a Moszkvában rendezett magya kiállitáson.

Beszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 156-158.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II. Bp. 1960.

Szinyei Merse Pál festő N.D.K.

A Majális bécsben Miethke mükereskedő raktárában maradt csak nagysokára hoztta el Jernyére, igy maga vonta le a nyilvánosság elöl.

A családi élet boldogsága kárpótolta a müvészi meg nem értésért.

9 évig visszavonultan élt Jernyén.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa 133.1.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNY I II. Bp. 196 0.

MDK

Szinyei Merse Rózsi

Reggel Balatonvilágoson, o.

Szépművé Muz. háborus veszteségeinek jegyzéke
Bp.1952

MDK

Szinyei Merse Pál

Vénasszonyok nyara, o.

Vitorlás a starenbergi tavon, o.

Szépmüvé Muz. háborus veszteségeinek jegyzéke
Bp.1952

SZINYEI MERSE PÁL

„Majális" c. képe eml. Szerepel Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX. században c. könyvében.

Könyvespolc.

Pest Megyei Hírlap. 1971. jan. 13.

Szinyei Merse Pál 2

„Lilamhás hölgy"

„Majális"

„Vörös fenyő" c. Zépei emlitve

Magyar Nemzet 1970 február 1.

M. old.

Szinyei Merse Pál 1

50 éve halt meg. Hetven éves
korában halt meg 1920 február 2.-án.
Földbirtokos dissentis-család sarja volt,
művelt szülők gyermeke. A münchenis
Akadémián tanult.

Nyugat Nemzet 1970 február 1.
11. old

Szinyei Merse Pál
festő

a Honvéd-Album számára készített rajzai a 48-as eseményeket elevenítik.

A magyarországi műv. tört. I. 375.
Corvina 1970.

Szinyei Merse Pál, festő

- műveiről készült nincs diapozitívok kaphatók a múzeumokban

Heti
Magyar Ifjúság, 1967. XI. 24. 15. l.

Szinyei - Merse Pál, festő

- képei a budavári Palotában rendezett kiállításon

Simon Gy. Ferenc: Remekművek bizottsága
Magyar Hírlap, 1969. IX. 19. 12. l.

Szinyei-Merse, festő

az Omega-együttes Mihály Tamás
nevű bőgősének kedvelt festője.

Omega
Magyar Ifjúság, 1968. I. 5. 9. l.

1) Szinyei Merse Pál

festő

~ vól: Malonyay Dezső / Bp. 1910 /

Lázár Béla / Bp. 1913; Leipzig 1911 /

n. ő: „Courbet et son influence à l'étranger" / Párizs 1911 /

n. ő.: „A modern képírás kezdetei" / Mű-

A magyarországi műv. Tört. I. 442.

Corvina 1970.

2) Szinyei Merse Pál

festő

vészet 1910/

u.ő.: „Szinyei ifjúkori levelei" / Művészet

1909. 122-131./

u.ő.: „Szinyei müncheni évei" / M.M. 1935.

82-87, 103-113, 131-134./

Meller Simon: monográfája / Szépműv. Múz. Évkve

A magyarországi műv. tört. I. 442.

Corvina 1970.

3) Szinyei Merse Pál
festő

1935., 1931. 5-123./
Hoffmann Edit / Bp. 1943/
Hermann L. / M.M. 1930. 61-67, 1936. 302-304/
Fülep Lajos / Magyar Művészet 1925/
Genthon István –
A magyarországi műv. tört. II. 442.
Corvina 1970.

4) Szinyei Merse Pál
festő

~ről: Petrovics Elek tanulmányai /Magyar Művelődéstört.; Budapesti Hemle 1941. 12-28/

Bernáth Aurél / Nyugat 1939 151-155/

Pataky Pál /Bp. 1941/

Szinyei Emlékkönyv /Bp. 1922./

A magyar orosági műv. tört. I. 427.
Corvina 1970.

5) Szinyei Merse Pál
festő

~ Ről: Szinyei album / Rajnai Miklós bev. Bp.
1953 /
Ybl Ervin / Művtört. Munkaközösség
Évkve 1954 321-375 /
Szinyei Merse Pál - A müncheni emlékek-
ről / A Hét 1906. 171-173 /
A magyarországi műv. tört. I. 442.
Corvina 1970.

6) Szinyei Merse Pál

festő

~ról Idegennyelvű irod:

Meier-Graefe: Entwicklungsgesichte der modernen Kunst /II. kiad. Leipzig 1914/

Réau, L: Histoire de l'expansion de l'art français /Paris 1927/

Focillon, H: La Peinture de XIXe siècle

A magyarországi múlv. tört. I. 442.

Corvina 1970.

7) Szinyei Merse Pál
festő

/Paris, 1927/
Rózsaffy Dénes: „Un précurseur de la peinture moderne en Hongrie, Paul Merse de Szinyei" / Gazette des Beaux-Arts" 1927/
Réti István: A magyarbányai művésztelep /Bp. 1954./
A magyar festészet műv. tört. I. 424.
Corvina 1970.

8) Szinyei Merse Pál
festő

~ ról: Jaszenszky Sándor /A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei 1958/

A magyarországi műv. tört. I. 442.
Corvina 1970.

1) Szinyei Merse Pál.
festő

Szerelmespár. 1870. o.v. 53,5 x 63,5 cm.
Budapest MNG. Repr.

Lilapuhás nő. 1874 o.v. 102,5 x 76,4 cm.
Budapest MNG. Repr.

A magyarországi mivtört. II. Kép n. 662, 663
Corvina 1970.

2.) Szinyei Merse Pál
festő:

Ek hinta. 1869. o.k. 50,3 x 41,5 cm.
Budapest MNG Repr.

Ruhaszárítás. 1869. o.v. 36 x 28,5 cm.
Budapest MNG Repr.

Ek magyarmági mi o. tört. II. Kép n. 664, 665.
Corvina 1970

3.) Szingei Merse Pál
festő.

Hódvadás. 1895 o.v. 48 x 60 cm.
Budapest MNG. Repr.

Szurokfenyő. 1904. o.v. 89,7 x 79,3 cm.
Budapest. MNG. Repr.

A magyarországi mév. tört. II. Kép n. 667, 668.
Corvina 1970

1) Szinyei Merse Pál
festő

1845 - 1920. Középnemesi családból, gondos neveltetésben részesült. Münchenben az Akadémiára járt.

Főműve: „Majális" / 1873 /.
Megszakításokkal 9 évig tartózkodott Párizsban.

A magyar művészet tört. I. 435.
Corvina 1970.

2) Szinyei Merse Pál

Fejtő"

München. Pilotyhoz járt.

1868 - „Faun és nimfa" c. műve.

1869 „Anya gyermekével";

1870 „Szerelmespár".

„A hinta", „Ruhaszárítás".

A magyarországi műv. tört. I. 438.

Corvina 1970.

3) Szinyei Merse Pál
festő

1870-72 között otthon élt, semmit sem dolgozott.
Münchenbe visszatér. „Majális" c. festménye. Támadják.
1874 „Lilarnhás nő" /szabadtéri portrét/
A magyarországi műv. tört. I. 436-437.
Corvina 1970.

4) Szinyei Merse Pál
festő"

1883 „Parsirta" c. műve.

1870 Apja arcképe.

1896-ban kiállítja a „Majális"-t, si-
ker. Ismét festeni kezd: „Hóolvadás",
„Őszi táj."

A magyarországi műv. tört. I. 437.
Corvina 1970.

Szinyei Merse Pál

fes 16"

„Majális" Repr.

Az 1896-os millenenni kiáll. on megvásárolták Szinyei Merse „Majális"-át.

A magyarországi műv. tört. I. XXIII. 1933.
Corvina 1970.

Szinyei Merse Pál
festő

v állami arannyérmet kapott.

A magyarországi műv. tört. I. 449.
Corvina 1970.

Szinyei Merse Pál

Impressionista festőink. Majálisa (1873) emlétve.

Ernyey Gyula: Magyar design; Ipari Művészet, 1969. III. 8.l.

Szinyei Merse Pál

Pályakezdő sikere Zsigmond öccséről festett képe. Családtagjait ábrázoló portréi ugyancsak derűsek. Legismertebb az 1874-es Lilarnhás nő.

László M.: A magyar portréművészet tört.-ből; Műgyűjtő, 1970. 4. sz. 42. l.

Szinyei Merse Pál

A Majális tisztítása hazai visszhangot váltott ki.

Urbach Zsuzsa: A kép restaurálása; Műgyűjtő, 1970. 3. sz. 45. l.

Szinyei Merse Pál

Az 1966-os képzőművészeti per kapcsán említ-
ve.

Kurucz Gy.: Századok kincse...; Mügyűjtő, 1970. 1. sz. 17. l.

Szinyei herse

Képe szerepel a BÁV anknóján

N. N.: Senki többet?

Esti Hislap 1970 XII. 5

Szinyei-Merse P.

neve szerepel a München ben 1968-ban kiadott „100 Jahre Münchener Künstlergenossenschaft" katalógusában.

Jászai Géza: München und die Kunst Ungarns 1800 bis 1945. Ungarn-Jahrbuch, Mainz, 1970 10 1, 148 1

MDK

Szinyei Merse Pál, festő

Takács Gábor Majális c. filmje
Szinyei Merse festményét mutatja be.

— : Utcák Bombayban

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1971. jan. 12.

MDK

Kényei Merse Pál, festő

Beck Ö. Gülöppel kapcsolatban megem Litve.

Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika 552-557.

JELENKOR Pécs 1970. június XIII/6.

Szinnyei Merse Pál, festő

MDK

7

e.) Hóolvadás c. kép (1884) : Repr

f.) Majális c. kép (1873) : Repr

Láncz Sándor: Szinnyei Merse Pál 1127-1131.

Élet és Tudomány, Bp. 1970. VI. 12. XXV/24.

1/b

Szinyei Merse Pál

Ami neki nem sikerült, Ripplnek igen: kortárs-
ként bekapcsolódott az európai művészet nagy
áramába.

Németh Lajos: Modern magyar művészet, Corvina, 1968, 35. l.

Szinyei Merse Pál

Lázár Béla írt róla, neve említve

-Nagyli-

Magyar Nemzet 1970 május 28.

Szinyei Merse Pál

„Ruhamárítás" a Tépe szerepel a Nemzeti Galéria új szerzeményeinek kiállításán

Magyar Nemzet 1970 június 24
4. old

Szinyei-Merse Pál

a Japán kávéházban találkozott művész-
társaival.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopé-
dia, Budapest, 1970. 4631

1211

Szinyei Merse Pál

1905-ben a Képzőművészeti Főiskola igazgatója.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia, Budapest, 1970.

1281

Szinyei Merse Pál

kedvét szegte Kelety Gusztáv ób-
bon, hogy folytassa tevékenységét.

Tóth Endréné: Budapest Enciklo-
pédia, Budapest, 1970.

1961

Szinyei-Merse Pál

a "Mienk" Bizottságának egyik tagja.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia, Budapest, 1970.

1981

Szinyei Merse Pál

Társasága 1920 májusában alakult, legszorosabb barátai köréből.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia, Budapest, 1970.

1991

Szinyei Merse Pál, festő

Gerő Ödön írt róla is.

Dévényi Iván: Egy elfeledet művészeti író
558-561. l.

JELENKOR, Pécs. 1970. június XIII/6.

MDK

Szinyei Merse Pál
festő

Szalatnyai József 80 évvel a Lilarukás
nő kép után festette a 100 éves lila
rukás nőt Szinyei Merse feleségét.

Soós Klára: Szalatnyai József portréfestészete.
Művészet, 1971.február - 47.lap

Szinyei Merse Pál
festő

Művészetét Bölöni György méltatta.

Dévényi Iván: Bölöni György a művészeti iró.
Művészet, 1971. február - 20.lap

Szinyei Merse Pál
festő

A századfordulót táján festett „Lila-
virágos rét" című képén, s ó górát
Szirmay Alfrédot és feleségét ábrá-
zoló portréja szerepel.

Borbély László: A Petró-gyüjtemény kiállitása.
Müvészet, 1971. január - 30. lap

Szinyei Merse Pál
festő

Dósa Géza münchen tartózkodása alatt jóbarátságba lett Szinyei Merse Pállal.

Dévényi Iván: Dósa Géza
Művészet, 1971.március - 27.lap

MDK

Szinyei Merse Pál. festő

„A Szinyei-legenda" megcsúfolva.

Rózsa Gyula: Fandáék a Hal téren M.7.

Népszabadság, Bp. 1971. jan. 24.

Szinyei Merse Pál, festő MDh.

1

1845 – 1920.

Kimagasló alakja a XIX. n. második felének a magyar művészettörténetben.

Szinyei hatása jobbára az 1873-ban festett Majálishoz fűződik. Ennek elutasítása okozta egy korszakalkotó egyéniség pályájának derékba törését.

Láncz Sándor: Szinyei Merse Pál 1127 – 1131.

Élet és Tudomány, Bp. 1970. VI. 12. XXV/24.

Szinyei Merse Pál, festő

2

MDK

Életútja: a nagyváradi gimnázium után a Müncheni akadémia, Karl Piloty iskolája következik. Végigjárta az akadémia kötelező lépcsőfokait. Első műve a faun és nimfa. Ettől vezet az út a fürdőházikó fiúval, az elvesztett Anya és gyermekei c. képeken át a Vadgesztenye-tanulmány és az Alvó nő c. műveikhez (1869.). De ekkor már érvényesült Courbet felszabadító hatása. Ezután néhány év már a kiteljesedéshez vezetett el.

Láncz Sándor: Szinyei Merse Pál / 1127-1131.

Élet és Tudomány. Bp. 1970. VI. 12. XXV/24.

Szinyei Merse Pál, festő 3 MDK

A Hinta, a Ruhaszárítás, a Szerelmespár (1870) már az új irányt jelentették. – közben otthon, Jernyén apjáról: Szinyei Merse félixről és Lugáról Ninonról készített kitűnő portrét. 1872-ben újra München. Itt kezdi a Majális megkomponálását. 1873-ban már kész a kép: ez jelenti a tetőpontot a maga és kora magyar festészetében.

Láncz Sándor: Szinyei Merse Pál

1127 – 1131.

Élet és Tudomány, Bp. 1970. VI. 12.

XXV/24

Szinyei Merse Pál, festő 4 MDK

A Majálist teljes meg nem értés fogadta. A művész kedvét vesztve Jernyére költözött. (Lila ruhás nő, 1874. és és kisebb portrék, vázlatok.) 1882-ben Bécsbe költözött. Újra dolgozik: Pacsirta (1882). Ezt is értetlenség fogadja. Jernye és terpedés következik és 1894-ben újabb neki lendülés: Oculi, Patak, Őszi táj, Hóolvadás. – És 1896-ban teljes siker. A Majális 1901-ben Münchenben aranyérmet nyer, az kifizi képtár megrendeli Guarchépét. Tanár lesz a képzőművészeti főiskolán, de az elvesztett évek visszahozhatatlanok.

Láncz Sándor: Szinyei Merse Pál 1127 – 1131

Élet és Tudomány, Bp. 1970. VI. 12. XXV/24.

Szimjei Merse Pál festő (5) MDh

a.) fürdőházikó fiával c. kép (1868) : Repr

b.) szerelmespár c. kép (1870) : Repr

Láncz Sándor: Szimjei Merse Pál 1127-1131.

Élet és Tudomány, Bp. 1970. VI. 12. XXV/24.

Szinyei Merse Pál, festő 6. MDK

c.) A lilarukás nő c. kép
(1874) : Repr.

d.) Pacsirta c. kép
(1882) : Repr.

Láncz Sándor: Szinyei Merse Pál 1127 - 1131. oldal

Élet és Tudomány, Bp. 1970. VI. 12. XXV/24.

MDK

Szinyei-Merse Pál, festő

Beck Ö. fülöp Szinyei-Merse-érmet is készített.

Láncz Sándor: Beck Ö. fülöp 118-124.

Élet és Tudomány, Bp. 1970. I. 16. XXV/3.

Szinyei Merse Pál

„Női akt", 1869, olaj, vászon, 98,2 x 76.4 cm,
M. Nemzeti Galéria; 165 n. reprodukció.
165 n. reprodukció.

Lyka Károly: Vándorlásaim a művészet körül, Budapest, 1970.

Szinyei Merse Pál

„Őszi táj," 1900, olaj, vászon, 70.5 x 92.5 cm,

M. Nemzeti Galéria; 130. sz. reprodukció.

Lyka Károly: Vándorlásaim a művészet körül, Budapest, 1970.

Szinyei Merse Pál

„Őrszoba", 1880, befejezve 1890-ben, olaj, vászon, 57 x 51 cm : M. Nemzeti Galéria, 126. sz. reprodukció.

Lyka Károly: Vándortársaim a művészet körül, Budapest, 1970.

Szinyei Merse Pál

(1845-1920) festő. A Münchenben elsajátított akademikus művészeti elveket hamarosan feladta, hogy a szabad természet fény- és szinviszonyainak visszaadásával foglalkozzék.

Lyka Károly: Vándorlásaim a művészet körül, Budapest, 1970. 363 l

349 l.

Szinyei Merse Pál

Fő műve a Majális (1872) korai plein air kép, egyenrangú társa a francia impresszionisták e korszakban készített kompozícióinak.

Lyka Károly: Vándorlásaim a művészet körül, Budapest, 1970. 363 l.

369 l.

Szinyei Merse Pál

A mester nagy teljesítményét ennek ellenére csak két évtized után ismerték fel. – elsőszorban a fiatal nagybányai művészek.

Lyka Károly: Vándorlásaim a művészet körül, Budapest, 1970. 363 l

349 l.

Szinyei Merse Pál

Kelety Gusztáv konzervatív szellemű kritikái miatt hagyta abba a festést hossza időre

Lyka Károly: Vándorlásaim a művészet körül, Budapest, 1970. 363 l

335 l

Szinyei Merse Pál.

nak nem tetszett Kernstok Károly hirtelen elfordulása eredeti stilusától, ok ezt alig tette szóvá.

Lyka Károly: Vándorlásaim a művészet körül, Budapest, 1970. 363l

295l

Szinyei Merse Pál

utóda a képzőművészeti Főiskola élén Kelety Gusztávnak.

Lyka Károly: Vándorlásaim a művészet körül, Budapest, 1970. 3631

2881

Szinyei Merse Pál

1905-ben a Képzőművészeti Főiskola igazgatója lett.

Lyka Károly: Vándorlásaim a művészet körül, Budapest, 1970. 363 l

287 l

Kinyci Merse Pál

a „Miénk" csoportosulás tagja.

Lyka Károly: Vándorlásaim a művészet körül, Budapest, 1970. 3630

286 f.

Szinyei Merse Pál

a bp-i Japán kávéházban összegyűlt
művészek társaságában volt látható

Lyka Károly: Vándorlásaim a művé-
szet körül, Budapest, 1970. 3631

2871

Szinyei-Merse Pál

művei jómódú gyűjtők révén kerül-
tek a Képművészeti Muzeumba.

Lyka Károly: Vándorlásaim a művé-
szet körül, Budapest, 1970. 363 l

282 l

Szinyei Merse Pólt

„Korszerűtlennek" tekintettek kortársai.

Lyka Károly: Vándorlásaim a nüvészet körül, Budapest, 1970. 3631

2398.

Szinyei Merse Pál

művészi egyénisége elkülönödött idővel társaitól.

Lyka Károly: Vándorlásaim a művészet körül, Budapest, 1970. 363 l

2521.

Szinyei Merse Pál

meglátogatta 1896 körül a nagybá-
nyai művéztelep alkotóit; a mesterek
lelkes hívei visszatérítették művészetéhez.

Lyka Károly: Véndorlásaim a művé-
szet körül, Budapest, 1970. 363 l

189 l.

Szinyei Merse Pál

mellszobra a művészeti

pantcouba Zenil

Pestmegyei Hírlap 1969 január 11

Szinyei Merse Pál

művei megtalálhatók Petrovics Elek gyűjteményében. Bölöni György: Képek között. Bp. 1967. 425 l.

Fiola Pál: Vaszary János biográfia és bibliográfia, Kaposvár, 1970.

82 l

Szinyei Merse Pál
Élete

Méltatás

Horváth Béla: Legalázatosabb kérelemmel.....
Művészet, 1971. április - 28.oldal.

Szinyei Merse Pál

Schaukel, 1869. vegy.

100 Jahre Kunst in Ungarn
Museum am Ostwall, 1971.
Dortmund.

Szinyei Merse Pál

50 éve halt meg

Nápolyana 1970 február 1
10. oldal

Szinyei Merse Pál

nüve szerepel a

„Magyar Művészet 1896 – 1945" c.

Ziállitáson az Ernst Múzeumban

Népszava 1969 szeptember 30

2. old.

Szinyei Merse Pál

124 éve született

Alépszava 1969 július 4
4. old.

Szinyei Merse Pál

mellszobrát a margitszigeti

művészsétányon állítják fel

Néprzava 1969 január 11

2. old.

Szinyei Merse Pál

művészetéről, munkásságáról irodott Gonthon-tanulmányok, cikkek felsorolása:

Kovács Éva: Gonthon István az gjelent műveinek jegyzéke - Művtört.Ért. 197c.4.sz. 253-258. l.

255.l.

Szinyei-Merse Pál

A Magyar Hírlető archívumában plakátjai találhatók.

Magyar Grafika, 1967. 6 sz. 40. l.

25.

Magyar Iparművészeti Főiskola
rtási ideje alatt látogathassa
ályok betartása mellett igénybe

.nap.

Farkas Domonkos sk.
őigazgatóhelyettes

Fényes Mese Pál

Művei szerepeltek a Közlekedési Muzeum "Festmények és grafikák"a közlekedésről" c. kiállitásán

Magyar Nemzet 1971 november 1o 4.old.

Gönyei Messe Pál

a Főiskolán Zorrigálta Egry

József munkáit

Napjaink 1969 junius

4.old.

Szinyei Merse Pál

a Magyar Művészet Moszkvában
kiállításon művei szerepelnek.

Fáklya, Budapest, 1941. nov. 21.

Szinyei Merse Pál

A BÁV dec. 14-15 én rendezi a 26. művészeti képaukcióját, melyen festménye szerepelni fog.

Magyar Hirlap, 1971. nov. 5.

Szinyei-Merse Pál

„Gyermek a babával" c. képét 30 ezer frt.-ért indítják a BÁV. dec 14–15 én rendezett 26. képaukció árverésen.

Esti Hírlap, 1971. dec. 4.

Szinyei Merse Pál

nevét említi Genthon István és a nagybányaiak, valamint a Gresham-kör viszonyával kapcsolatban

Bóvath Lajos: Genthon István és a modern magyar képzőművészet. Művtört.Ért. 1970.4.sz.263-264. l.

Szinnyei

Emlitve

Korunk, Kolozsvár, 1970/3./456.l.

Szinyei Merse Pál

Tájképei kiállítva a Műcsarnokban a Vadászati Világkiállítás képzőművészeti kiállításán.

Szabó György: Hallali.

Élet és Irodalom, 1971. szept-h.

Szinyei Merse Pál

MEK

Pogány Ö.Gábor javaslata szerint az 6 szobra
egyike lenne a kupolától jobbra-balra felállítand 6
nagyméretü szobrok közt.

Gárdonyi Jenő: 45 millió a budavári palota
képzőművészeti alkotásaira.

MAGYAR NEMZET 1964 máj. 10.

Szinyei Merse Pál

az 1870-es évek elején rátalált az impresszionizmusra.

Aradi Nóra: A szocialista képzőművészet története, Budapest, 1970.

290

Szinyei Merse Pál

neve emlitve

Könyvespolc: Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX. sz-ban

Pestmegyei Hirlap 1971 január 13 n. old.

1) Szinyei Merse Pál

festő

1845 - 1920.

Főműve a Majális. Münchenben tanult. Művei: néhány arckép, mitológiai témájú kompozíció; tlinta, Ruhaszárítás. Münchenben, nem egészen 5 hó.

Magyar műv. tört. 7. 45.

Képzőműv. Kiadó 1971.

2) Szinyei Merse Pál

festő

nap alatt a Majális – nem értik.

Pacsóta.

1896-os kiállítás – siker.

Magyar műv. tört. 7. 45-46.

Képrőműv. kiad. 1971.

154

Szinyei Merse Pál

festő

Hinta, 1869

Majális, 1873

Hórhadás 1895

repr.

Magyar műv. tört. 7. 44-46.

Képrőműv. kiad. 1971.

Szinyei Merse Pál

Hogarló Félix, és Szerektenyő e.

képe szerepel Völgyessy Ferenc gyüjteményében.

Szelesi Zoltán: Völgyessy Ferenc képei és a szegedi műgyüjtés útja. - Müvtört.Ert.1971.1.sz.23-3o. l.

25.1.

Szinyei Merse Pál

„Madárdal" c.
képe szerepel Lucs Ferenc szegedi Főmérnök gyüjteményében

Szelesi Zoltán: Völgyessy Ferenc képei és a szegedi műgyűjtéd útja. - Művtört.Ért.1971.1.sz.23-3o.l.
29. l.

Szinyei Merse Pál

művészete iránti érdeklődést a közízlés fejlődésének jeleként említi

Makara-S.Nagy-Vitányi: Közönségvizsgálat három múzeumban. - Budapest, 1971.9.sz. 14-15. l.

Szinyei Merse Pál

a Fészek Klub vezetőségi tagja volt.

Gábor István: Egy régi épület új élete: A Fészek művészklub. - Budapest, 1971. 9.sz. 18-20. l.

Szinyei Merse Pál

műve szerepel a miskolci

Képtárban – emlékül

Északmagyarország 1970 május 4

4. old.

Szinyei Merse Pál

tanítványa volt

Kucharikné Haller Stefánia

Ezzel nyugszország 1970 július 5

4. old.

Szinyei Merse Pál

„Majális" a emlitve

Magyar Nemzet 1971 jánuár 31
M. oldi

MDK

Kinyei-Merse Pál, festő

Megemlítve.

Rónay László: Toldalogi Pál: Valamilyen éden felé
56-58.

KRITIKA, BP. 1969. június VII/6.

Szicnyei Merse Pál

Neve emlétve

Képzőművészet

Vigília 1969 Jacmás
60. old.

Szinyei Merse Pál

„Rekreáció" (1869) c.

Tépe szerepel

a Nemzeti Galéria új szerzeményeinek kiállításán

Képzőművészet

Kiplán 1970 szeptember

629. old.

Szinyei Merse Pál

„Majális" (1872) c. képe
emlékve

Vigilia 1970 szeptember
629. old.

Képrönnüvészet

Szinyei Merse Pál

neve említve

Kampis Antal: „A magyar művészet a XIX. és XX. sz-ban" c. könyvének ismertetése

Képzőművészet

Vigilia 1969 március
206. old.

Szinyei Merse Pál

29 k. kínes reprodukció, egész táblán: „Lilaruhás nő", 1874. Olaj, vászon, 102.5 x 77 cm.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX században, Budapest, 1970.

Szinyei Merse Pál

28. sz. színes reprodukció, egész táblán:

„Majális", 1873. Olaj, vászon, 128 x 163.5 cm.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a

XIX. században, Budapest, 1970.

Szinyei Merse Pál

21. sz. színes reprodukció, egész táblón:
„Szerelmes pár", 1870.; olaj, vászon,
53.5 x 63.5 cm.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a
XIX században, Budapest, 1970.

Szinyei Merse Pál

20. sz. színes reprodukció, egész táblán:
„Ruhaszárítás," 1869; olaj, vászon, 36 x 28.5 cm.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a
XIX században, Budapest, 1970.

Szinyei Merse Pál

Bibliográfia: Szinyei Merse Pál:
Rajnai Miklós, Budapest, 1953.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a
XIX. században, Budapest, 1970.

40 p

Szinyei Merse Pál

Bibliográfia: Pataky Dénes: Szinyei Merse Pál. Budapest, 1964.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX. században, Budapest, 1970.

401

Szinyei Merse Pál

Bibliográfia: Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál. 1845–1920. Budapest, 1943.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX. században, Budapest, 1970.

40 f

Szinyei Merse Pál

Bibliográfia: Feleky Géza: Szinyei Merse Pál. Adalék a művészeti forma mivoltához. Budapest, 1912.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX században, Budapest, 1970.

40 l

Szinyei-Merse Pál

Huszonöt éves korában fogott a „Majális" kivitelezéséhez, három esztendei tanulmány után fejezte be kompozicióját.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX században, Budapest, 1970.

Szinyei Merse Pál

„Majális" című alkotását 1873-ban fejezte be.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX. században, Budapest, 1970.

Szinyei Merse Pál

1874-ben festette a „Lilaruhás nő" című művét.

Dogány O. Gábor: Magyar festészet a XIX. században, Budapest, 1970.

31/

Szinyei Merse Pál

az 1870-80-as években eredeti nyomán a valóság még teljesebb megfogalmazását kapott.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX. században, Budapest, 1970.

311

Szinyei Merse Pál

„Szerelmespár" (az szénában) című művet 1870-ben alkotta.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX században, Budapest, 1970.

301

Szinyei Merse Pál

neve is feltűnt a múlt század 60-as

éveinek folyamán.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a

XIX században, Budapest, 1970.

Szinyei-Merse Pál

A szociológiai felmérésnél abszolút főlényt vezet.

Ignai Julia: Kérdések és kérdőjelek; Valóság, 1971. 7. sz. 68. l.

Szinyei Merse Pál

Szociológiai felmérés során szerepelt.

Magyar Imre: Orvostanhallgatók általános műveltsége;
Valóság, 1871. 1. sz. 22-33 l.

Szinyei-Merse Pál

Festészete a szellemi elfáradás jelét mutatja.

Mezei Ottó: Németh Lajos: Modern magyar művészet; Valóság, 1969. 3. sz. 68. l.

SZINYEI MERSE PÁL

A Műcsarnokban kiállítva képei.

Losonai Miklós: Vadászat a művészetben

PEST MEGYEI HIRLAP, 1971 szept. 12.

SZINYEI MERSE PÁL

Műrei kiállítva Moszkvában, a Puskin múzeumban.

Szász István: A magyar művészet egy évszredének kincsei.

PETŐFI NÉPE 1971. szept. 7.

Szinyei Merse Pál

Mező 1910
olaj 61x71

Képek a Herman Otto Múzeum
gyűjteményéből Miskolci
Képtár 1970

Szinyei Merse Pál

Majdlisa szerepelt a Petit Palais kiállításán.

B. Lossky: A magyarországi művészet 10 évszázada; Magyar Műhely, 1966. XI. 15. 108. l.

Szinyei Merse Pál

Az impresszionizmus önálló bolygója. Majálisát 1873-ban ugyanolyan megütközéssel fogadták, mint Manet Hasonló című képét 1863-ban Párizsban.

B. Lossky: A magyarországi művészet 10 évszázada; Magyar Műhely, 1966. XI-15. 110. l.

Szinyei Merse Pál

Az elődök közül elsősorban ő az, akit Pátzay a könyvében egészében ismertet és elismer. 1941-ben könyve jelent meg róla. Mostani kötetében több írást hoz róla.

Kovács T.: Két magyar művészeti kiadványról; Magyar Műhely, 1968. IX. 1. 71. l.

Szinyei Merse Pál

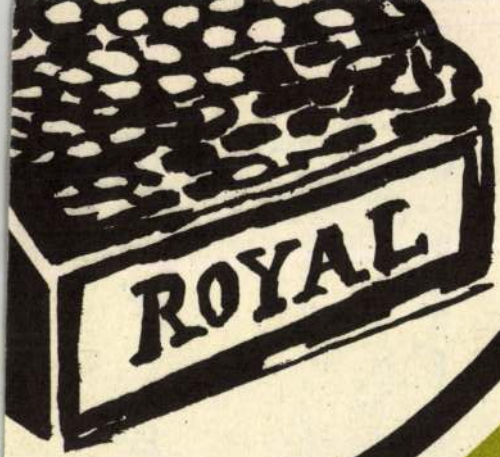
Engel Károly ritmustanulmányának (ceruza) repróját közli a lap. A rajz a Majális alapján készült.

Műgyűjtő, 1971. 1-sz. 50. l.

Szinyei Merse Pál

A Majális (eredeti?) változata Pusztay Ödön (Szeged) tulajdonában. A kép Pollák nemű gyárostól került hozzá, ő a művésztől kapta.

B. Varga Sándor: Műgyűjtők a napfény városából; Műgyűjtő, 1970. 1. sz. 19. l.



AP FOGY. ÁR: 5,50 FT

OZZA: PIÉRT V.

Szinyei Merse Pál

A Magyar Nemzeti Galéria kiállitásán szerepelnek alkotásai, melyeket a Vadászati Világkiállitás alkalmával mutattak be.

Szabó György: "Hallali" cimmel ir a tárlatokról, s a müvész "utólérhetetlen hangulatu"tájképeiről.

Élet és Irodalom, Bp. 1971. szept. 4.
XV. évf. 36. sz. 13. lap

Szinyei Merse Pál, festő

Ligeti Miklós portrét készített róla.

— : Anonymus szobrászra 6.

ESTI HIRLAP, Bp. 1971. máj. 18.

Szimgei Merse Pál „Jestő"

Takács Gábor filmje a Majális a „Jestő" művét mutatja be.

— : filmszemle, tavaszi tárlat 2.

ESTI HIRLAP Bp. 1971. máj. 27.

Szinyei Merse Pál, festő

Moszkvában nagyon tetszettek művei.

Bokor Pál: Hozzatok még valamit.... 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1971. aug. 23.

Szinyei Merse Pál
festő

1869-ben haraköltözött München-
ből.

Telepy Katalin: Benczúr 15.
Corvina 1970.

Szimpei Mersé Pál
festő

„Anya gyermekeivel" c. képe.

Telepy Katalin: Berecz 16.
Corvina 1970.

Szinyei Merse Pál

festő

„Előőrs" c. festménye 48-as fo-

gantatásá.

Telepy Natalin: Benczúr Gyula 12.
Corvina 1970.

Szemyei Merse Pál
festő

Műhöcléséval hátföldön is elismerést szerett.

1873-ban festette a Majálist.

Telepy Katalin: Benczúr Gyula s. Corvina 1970.

Szinyei Merse Pál

1905-ben lett a képzőművészeti Mesteriskola és az Orsz. Mintarajziskola főigazgatója.

Ónody Éva: 100 éves a Magyar Képzőművészeti Főiskola. Budapest, 1971. 11.sz. 35-37. l.

Szinyei Merse Pál

neve emlitve-müve van dr.Petró Sándor gyüjteményében

Napjaink 1968 augusztus
9. old

Szinyei Merse Pál

1866-68 között gyakran találkozott Münchenben Munkácsy Mihállyal.

Perneczky Géza: Munkácsy, Budapest, 1970. 84 l

7 l

Szinyei Merse Pál

az elkövetkező években, a Fővárosi Tanács
döntése alapján szobrot kap a margit-
szigeti Művészétányon

Új szobrokat állítanak a Margitszigeten

Magyar Hírlap, 1969. június 11. 9. l.

Szinyei Merse Pál

nevét is említi Barcsay Jenő az interjúban.

Párbeszéd Barcsay Jenővel a művészetről (Rideg Sándor)

Magyar Hírlap, 1968. december 24. 13. l.

Szinyei Merse Pál,

Munkácsy, Rippl Rónai és Csóh István „virágoskertjét" szeretné összeállítani Herman Lipót a festőt répei alapján egy botanikus segítségével.

Születésnapra (Gál György Sándor)

Magyar Hírlap, 1969. április 27. 10. l.

Szinyei M. Pál

képei említve

Több terét a miskolci Múzeumak

Művelt Nép 1956 VII. 15.

Strunyei-Merse Pál

emlitve

Modern magyar művészet
Budapesti Hirlap
1910. XII. 17

Szinyei Merse Pál

emlékére

Az Országos Képzőművész. Társ. jubi-
leumra
Pesti Hirlap 1911. II. 4.

Szinyei Merse Pál

Említve

Rényi J. és Szimonov beszéde
a szovjet festők kiállításán
Magyar Nemzet 1949 X. 2.

Szinyei-Merse Pál

emlitve

a Munkácsy-Céh 1932 VI. 18-i
közgyülése jelentései

Szinyei-Merse Pál

Lázár Béla: "A téli tárlat" c. beszámolójának "A föld" c. fejezetében igen magasra értékeli a müvész által ábrázolt föld igazságát, valódiságát.

Otthon, Bp. 1903. december hó.
33-41. lap

Szinyei-Merse Pál

A napsugár fényében ragyogó virágos-pipacsos tájképét emliti meg igen nagy elismeréssel Lázár Béla: "Mütárlatok" c. összefoglaló kritikájában.

Otthon, Bp. 1902. december hó
17-26. lap

Szinyei Merse Pál

A magyar föld festő poétái között emliti meg a müvészt Lázár Béla: "Téli tárlat" c. kritikájában. Kiemeli a müvész tájképeit, melyeknek szin és fényhatása is mutatja a magyar lélek hangulatát.

Otthon, Bp. 1901. dec. hó
18-29. lap

Szinyei Merse Pál

Szivárványos festményének szinezését birálja Lázár Béla: "A tavaszi tárlat" c. beszámolójának "Tájfestészet" c. fejezetében.
A müvet nem nevezi meg.

"A falu alatt" c. festményét bemutatja a lap.
Repr.

Otthon, Bp. 1900. évf. 6. füzet.
49-60. lap
1900. évf. 8. füzet. 37. lap

Szinyei Merse Pál

1901-től az Orsz. Mintarajz Tanoda vezetője lett

Bojás Iván: Látogatóban a 100 éves képzőművészeti Főiskolán

Magyar Hírlap 1971 X. 10.

MDK

Szinyei-Merse László

Valószinűleg Szinyei-Merse Pálnak nagyatyja lehetett az a hasonnevü László, sárosmegyei alispán fia, aki 1831-ben a tájképfestészeti szakosztálynak volt rendes hallgatója.

Y.E.: Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián

B.H.,1935.febr.17. 18.l.

Szinyei-Merse József

„Majális" című művét 1873-ban alkotta;
Leibl őróla portrét festett 1869-ben; ez évben
állította ki Szinyei „Ruhapáritás" című képét.

Thomas von Bogyay: Bayern und die Kunst
Ungarns, München, 1964.
Studia Hungarica, 1.

23 l.

Szinyei-Merse József

„Szerelmes pár" című művének képeslapon és bélyegen való reprodukciói.

F. Tóth: Cartes-maximums-ein neues Hobby.

Neueste Nachrichten, Budapest, 1967. szeptember 24. 21.

MDK

Szinyei Merse Félix.

az alföldi Liszt -Muzeum/-magántulajdonban/ -hoz hasonlóan Sz.M.F. otthona is hasonlóan sok értékes kincseket rejteget, miről a nagyközönség tudomással nem bir.

P.J.-né: Liszt Muzeum - az Alföldön.
Magyar Nemzet. 1940. szept. 3. 4.l.

Szinyei Merse,

Balassagyarmaton „a magyar festőművészet mesterei" c. vándorkiállításon műveit szerepeltették.

Szabad Nógrád Salgótarján, 1957. Jún. 23.

Szinyei – Merse.

A Szovjetunióban rendezett magyar kiállításon képei szerepeltek.

Kéri Újság, 1957. Jún. 14.

Szinyei herse

Portréjáł teibl festette meg.
A budapesti kézművészeti
Muzeumban van

Vigilia, 1958, I. n., 51 ocd.

MDK

Szinyei-Merse

Borongós őszi tája a sárosi dombokról, a kiáll.-on.
(V-ó.): Uj szerzemények a Szfőv.Képtárban

Magyarország.Esti lap.1940.aug.14. 6.lap

Szinyei (Merse) László id

1815 – 1890

festő és grafikus

l

Meller S.: Szinyei Merse Pál élete és művei. 8. l.

kezekkel és fölfelé néz ábrázolt ifjú nő
el és kissé jobbra fordul.
meg kötöttet Ruhá nyakán, a „szűk
gein és alján mintázott
//diszt. A „DISPOSTO" kezdetű és „POTE"
ntán, hegyes videk et szemléfhetünk előtére
ül és a térdeire tett kangoból olvas.
éretei 315 : 68.5 cm.

1360

l-én az Iparmuvészeti Muzeumban helyeztetett

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

sz. 1845.jul.4-én Szinyeujfalun. Nagyapja halála után a család átköltözik a jernyei kastélyba,1853-ban. Középiskolai tanulmányait Eperjesen majd Nagyváradon végzi, ahol Mezey Lajosnál festeni is tanul. Rábeszélésére a szülők beleegyeznek, hogy fiuk a müvészi pályát válassza.

./.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 65.old.

13 db

Szinyei Merse Pál, festő

1864-márciusában apjával Münchenbe érkezik, ahol felveszik a Képzőművészeti Akadémiára. A nyarat otthon tölti és csak késő ősszel tér vissza Münchenbe. 1865-ben Anschütz-, 1866 áprilisában Wagner Sándor festő osztályán dolgozik. 1867 októberben Piloty felveszi kompozíciós osztályára, ahol Benczurral, Liezenmayerrel és több német festővel dolgozikegyütt. Ez évben készült Faun és nimfa c. képét 1868 juliusában kiállitja a müncheni Kunstvereinben.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II.sz. 65.old.

Szinyei Merse Pál, festő

1868-69 folyamán festi meg Anya és gyermeke, a Hinta és Ruhaszáritás c, képeit. 1869 husvétkor rövid időre Velencébe utazik, honnét barátainak egy rossz tréfája miatt kénytelen szüleihez hazautazni. 1869 nyarán a Nemzetközi tárlat francia osztályán kiállitott Courbet kép: a Kőtörö, nagy hatással van Szinyeire. Leilbbel együtt kilép Piloty iskolájából.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. 66.old.

Szinyei Merse Pál, festő

Apja betegsége, majd szüleinek az 1870-es háboru miatti aggodalma miatt többször és hosszabb időre is hazatér és családi arcképeket és egy oltárképet fest. 1872-ben tér vissza Münchenbe, ahol átveszi Benczur mütermét, Böcklin szomszédságában. Egy délelőtt megfesti a Majális első vázlatát, majd megfesti az Idyllt, a Rococo-t és a Fürdőházikót, mely utóbbiért az 1873-as bécsi kiállitos Kunstmedaillont ka

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II.sz. 66. old.

Szinyei Merse Pál, festő

Kilenc hónap alatt megfesti a Majálist, melyet 1873 áprilisában a müncheni Kunstvereinben kiállit. Müvészeti körökben sikere van, de a kritika erősen támadja. Később elküldi a bécsi világkiállitásra, hogy először a magyar osztályon szerepel, de a müncheniek átviszik magukhoz, és lehetetlenül rossz helyre akasztják. Sz. felháborodásában visszavonja a képet s egy mükereskedőnél helyezi el. Hazajövet felajánlja a Nemzeti Muzeumnak ajándékképen, de azt látatlanban nem fogadják el.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 66.old.

Szinyei Merse Pál, festő

1873 októberében feleségül veszi Probstner Zsófiát és végleg Jernyén telepszik le. A Majálist csak nagysokára hozatja haza Bécsből és 10 évre elzárja a világ szeme elől. Müncheni és firenzei utiterveit beteg apja kérésére elhalasztja. 1874 augusztusában megszületik fia Félix. 1875 októberében meghal édesapja s a következő évek a ráeső birtok kezelésével telnek el.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. 67.old.

Szinyei Merse Pál, festő

1881 őszén két kisleánya meghal diftériában, emiatt a fertőzött házból Bécsbe költözik. 1882-ben festi a Pácsirtát, melyet 1883 elején a Majálissal és több régi képével együtt először Bécsben, majd Pesten, a Mücsarnokban is kiállit. Az elutasitó kritika hatása alatt ujból elzárkózik Jernyén, ahol természet után próbál festeni /Oculi,Patak,hóolvadás/, de ezután 9 évig nem vesz ecsetet a kezébe.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 67.old.

Szinyei Merse Pál, festő

1888-ban családi élete válságba kerül és egyedől marad. 1894-ben Zemplényi Tivadar látogatásának hatása alatt ismét munkához lát és 1895 évi téli tárlatra elküldi a Hóolvadást és az első pipacsos képét. 1896-évi millenáris tárlaton már 8 képpel szerepel s ugy a kritika, mint a müvészek lelkesen ünneplik. Képviselővé választatása és a pártélet azonban még 4 évig visszatartják a festéstől.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II.sz. 67.old.

Szinyei Merse Pál, festő

Az 1896-évi millenáris tárlaton kiállitott Majálist az állam 1800 forintért megveszi. 1900-ban a párisi világkiállitáson a Hóolvadás e- ezüstérmet nyer., 1901 juniusában pedig a müncheni nemzetközi kiállitáson a Majális aranyérmet. 1902-ben tett caprii utjáról Mariska lánya halálos betegsége miatt sürgönyileg hazahivják. 1904-ben a Saint Louisban tartott világkiállitáson Tourbillon c, képével ezüstérmet nyer.
Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960. II.sz. 67.old.

Szinyei Merse Pál, festő

1905 januárjában Ernst Lajos 96 müvéből kiállitást rendez*/ mely osztatlan sikert arat. Keleti Gusztáv halála után a Képzőművészeti Főiskola igazgatója lesz. 1908-1910-ben a MIÉNK kiállitó társaság vezére. 1909-ben a münchni Heinemann Galerie Piloty tanitványok müveiből kiállitást rendez, ahol Sz, Hinta és Ruhaszáritás c. képei aratják a legnagyobb sikert.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. 68.old.

*/ a Nemzeti Szalonban

Szinyei Merse Pál, festő

1910 februárjában Meller Simon a berlini Secessióban bemutatja a modern magyar festészetet, Szinyei müveivel külön teremben. U.ez év áprilisában a müncheni Heinemann Galerie-ben önálló Szinyei kiállitás 36 képpel. Májusban Berlinben a Nemzetközi Mükiállitáson bemutatják a Majálist és aranyérmet nyer. U.ez év novemberében a mücsernok téli tárlatán Parkban c. képeével aranyérmet nyer, a pécsi Országos kiállitáson pedig s képzőművészeti nagyérmet.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960. II. sz. 68. old

Szinyei Merse Pál, festő

1911-ben a római nemzetközi müvészeti világkiállitáson 19 képe szerepel és a 10.000 lirás nagydijat nyeri el. Önarcképét elkérik az Uffizi képtár részére. 1912-ben az Ernst Müzeum Sz. második gyüjteményes kiállitásával nyilik meg. Szent István renddel tüntetik ki. 1913-ban a Kisfaludy Társaság Sz.-nek itéli a Greguss-dijat.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 68.old.

Szinyei Merse Pál, festő

1914-ben Petrovics Elek a Szépmüvészeti Müzeumban külön Szinyei termet létesit, melyet maga a müvész rendez. 1916-nyarát a háborus viszonyok miatt Fonyódon tölti és balatoni képeit festi. 1917-ben Litteris et artibus jelvénnyel tüntetik ki. 1918-ban Jernyén festi utolsó képét, a Csöndet. 1920. augusztus 20-án meghal Jernyén és ott temetik el.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. 68.old.

MDK

Szinyei Merse

neve emlitve

Magyar Őstehetség kiáll. katalógusa, 1935. jun. 1.

11. l.

M. D. K.

Szimjei Merse

Sidló Ferenc emliti a művén nevét, miat Zala György kortársát bucsuztatójában, melyet Zala György-nobrászművén halálára irt.

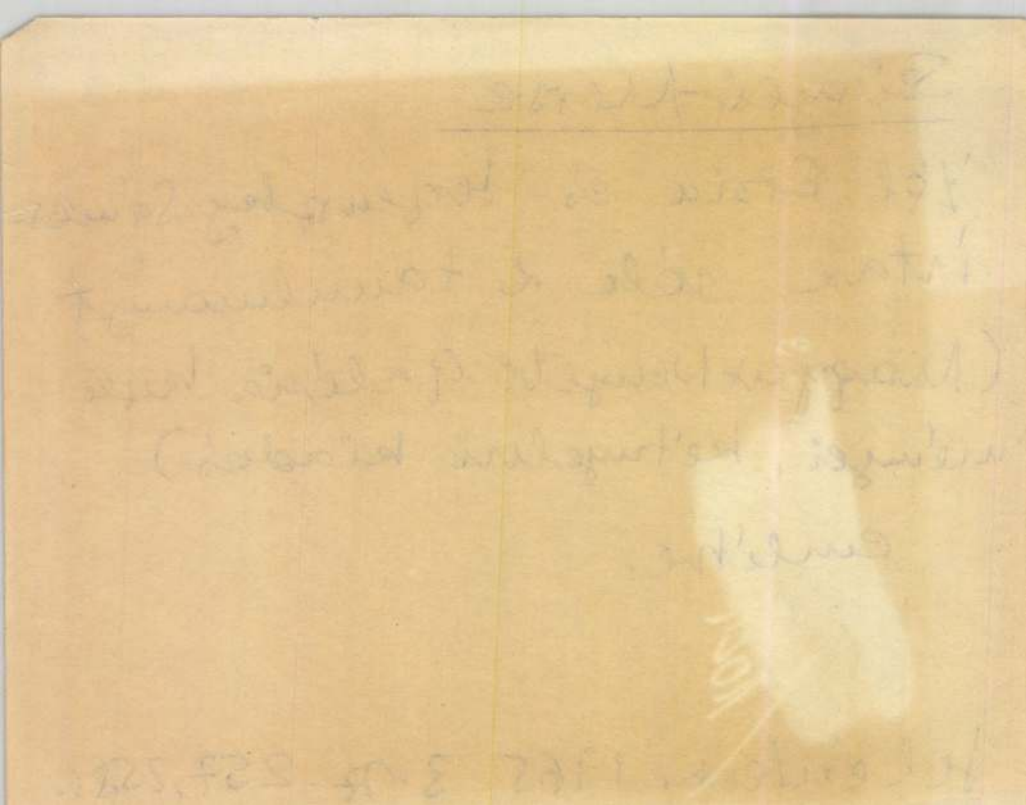
Szinkári Élet. Bp. 1937. aug. 8-14. XXVII. cf. 33. sz. 8-9. lap.

Szinyei-Merse

Ybl Ervin és Herczeghy Sándor
írtak róla 2 tanulmányt.
(Magyar Nemzeti Galéria közle-
ményei, kétnyelvű kiadás).

említve.

Jelenkor, 1965 3.f. 257, 258l.



Szinnyei

A dalélet a háradfordulóm. képz. és irod. Zapsolatában a c. ütben emlitit meg, h. a hetvenes évetben histelen eljutott a m. képz. a magális-esetében akkor legigazibb festő problémáinak eérdés felvetésére.

Irodalomtörténeti közlemények, 1963, 46 l, Németh Lajos c.

Szinnyei

Művével szerepel az Ernst-múzeum
aukciókiállításán.

Est.	929.	XII. 1.	N. Ú.	929.	XII. 1.
M.	929.	XII. 1.	P. H.	929.	XII. 1.
U. H.	929.	XII. 1.	Újság	929.	XII. 1.

Szinyei

— **Magyar Művészet.** A *Majovszky* Pál dr. és *Oltványi-Ártinger* Imre dr. szerkesztésében megjelenő folyóirat legujabb száma a Nemzeti Képzőművészeti Kiállitást mutatja be. *Farkas* Zoltán jellemző irása mellé a képek egész sora csatlakozik, melyek a kiállitás értékesebb alkotásait szemléltetik. *Lázár* Béla folytatja Szinyei ujabban felszinre került levelei alapján a mester müncheni tanulóéveit ismertető tanulmányát *Layer* Károly dr. az Iparmüvészeti Muzeum uj szerzeményeit, Grassi két szép porcellánfiguráját mutatta be. *Lyka* Károly két elfelejtett magyar festő életadatait ismerteti. A művészeti irodalom ujabb jelenségeivel foglalkozó gazdag rovat zárja be az igen tartalmas számot.

Ujság

1935 - V. 2

Magyar királyi államvasutak. Ügyirat-

Utalványszám ...../BI..... ügyosztály.

Fizetési u

.....

a magyar királyi államvasutak főpénztára

.....

Pengő

azaz

A .....Pengő .....fillérről kiállítandó .....

.....

.....

Budapesten, 193.....

Utalványozza «.....» főosztály:

.....

Egy magángalériában

Látogatás Kovács Antal műgyűjtőnél

Kovács Antal műgyűjtő Széchenyi utcai lakásának három egymásba nyíló szobáját járom. A falak zsúfolásig telve képekkel: Szinyei Merse Pál Lila ruhás nőjének vázlata, Hollósy Simon Nagybányai táj című képe, Thorma János: Nő virággal, Iványi Grünwald műve, Munkácsy: Krisztus Pilátus előtt-jének egyik vázlata, aztán Brocky Károly, Székely Bertalan, idős Markó Károly, Rudnay Gyula, Mednyánszky, Szinyi képek, de hát ki tudna a végére érni még csak a felsorolással is! Aztán ott vannak szűkebb pátria legnagyszerűbbjei, akik az egyetemes magyar piktúra jelentős művészei is: Holló László, Gáborjáni Szabó Kálmán, Dienes János képei.

Amikor a harmadik szobában befejezem, visszafelé indulok, s megint vissza. A többi szép tárgyra, kancsóra, vázákra, népművészeti értékekre, már alig-alig figyelhetek. A színek, stílusok, a képenként változó világ a figyelmet nem engedi szabadulni. Akárcsak egy múzeumban már úgy érzem magam, a bútorok, székek, a lakáshoz szükséges berendezési tárgyak eltűnnek, marad csak a kép. Nagy értékű gyűjtemény.

— Miért nem mást vett ebben az árban, például autót?

— Egy kocsit használ az ember egy darabig, aztán elromlik. Öt-hat év múlva már csak bosszankodik. Ezekben a képekben egy életen át, mindig gyönyörködhetem.

Régen kezdődött

Honnan ez a gyűjtőszenvedély, és honnan a képzőművészet szeretete?

— Régen kezdődött — kezdi Kovács Antal vallomását. — Egerben jártam iskolába, a Líceumba, már akkor szerettem a történelem és művészettörténeti órákat. Rendszeresen visszatérő látogató voltam az Érseki Képtárban, órákat álldogáltam a csodálatos festmények előtt. Aztán közelebbi hazám, Egyek—Tiszafüred vidéke is nekem, a kisgyermeknek titkokat, izgalmas értékeket rejtegetett. Sok kunhalom volt arrafelé, s egyik osztálytársammal rendszeresen kijártunk erre a terepre, és ástunk azzal a reménnyel, hátha valamilyen érdekes, izgalmas leletre bukkanunk. Cserép- és csontvázmaradványokat találtunk is, és ez nekünk nagy értéket jelentett. Aztán — talán az idősebbek még emlékeznek a régi olajnyomatos képekre, Petőfit, Kossuthot, az 1848/49-es szabadságharc eseményei ábrázolták, ezek is nagy élmény, szenzációt jelentettek, amelyeket otthon a padláson találtam. Később, 1952-ből is van egy régészkedő emlékem: a téglagyárban dolgoztam, s a földmunkálatok közben agyagedénydarabkákat találtak a munkások. Szóltunk a Déri Múzeumnak, de nem jött ki senki, így hát magam ügyének tekintettem, hogy valamit sikerüljön onnan megmenteni. Dohányt adtam a munkásoknak, hogy óvatosan, figyelmesen fejtsék a földet, ennek köszönhető, hogy két fekete agyagedényt sikerült megmenteni.

Sok lemondással

— Az értékes festménygyűjtemény pénzügyi alapját miként sikerült biztosítani?

— A harmincas években ügynökök jártak, részletre árultak értékes képeket. Nem tudtam ellenálni, ekkor kezdtem rendszeresen gyűjteni. Ilyen akciókba beleugrottam már csak azért is, mert a részletet fizetni kellett, ezzel számoltam minden fizetéskor. Úgy neveztük a családban, hogy ez a „művészeti alap". Most, nyugdíjas koromban is megvan. A nyugdíjkiegészítésként 500 forintos állásban dolgozom, s ez az a „művészeti alapom".

— Mindig sok áldozattal és lemondással járt ez a szenvedély. Az ötvenes években erdőkitermelésen dolgoztam, nem sok pénzt kerestem, a fajárandóságomat adtam el, fatuskózást vállaltam, hogy egy kis többletpénzhez jussak. Egyik nyaratcséplőgépnél dolgoztam át, dobáltam a kévét, így szerzett pénzzel Pestre mentem kiállításokra, képaukciókra, hogy a házi gyűjteményt gazdagítani tudjam. Van úgy, hogy piszkos, hibás a kép, akkor hozzálátok, és borotvával, ecsettel, terpentinnel restaurálom, megjavítgatom. Hosszú, nagy türelmet igénylő munka, de szívesen csinálom, örömet jelent maga az aprólékos, finom javítgatás is, és öröm, amikor a kép szebbnek, hibátlanabbnak látszik, mint előzőleg volt.

— Tehát nemcsak a „nagy nevű" festők munkáinak gyűjtését jelenti ez a szenvedély!

— Nem, egyáltalában nem! Számomra sokkal többet jelent. A vásárláshoz, a restauráláshoz, a gyűjtőszenvedélyhez a képzőművészettörténeti tanulmányok is hozzátartoznak. Ha egy-egy képet megveszek, igyekszem a munkáról, a festőről mindent elolvasni, így lassan az ember a képzőművészet történetének is jó ismerője lehet.

Ahány kép annyi történet

— Bizonyára nem minden kép egyszerűen az ügynöktől vagy a képcsarnok vállalat útján került a gyűjteménybe!

— Valóban, az talán a legkevesebb. Ahány kép, annyi érdekes, sokszor izgalmas történetet is jelent nekem, amikor rájuk pillantok. A Thorma-kép például... A sógorom mondta, hogy a közelükben lakik egy idős néni, annak a kamrájában van egy kép. Elmentem megnézni, meszes, hasadt volt, ráhúzva egy vakkeretre, később derült ki, hogy milyen értékes. Aztán a Szinyei-kép körüli izgalom Pesten, amikor nem volt elég pénzem! Vagy a Holló Lászlótól kapott kép! A háború után a téglagyárba jártam dolgozni, hazafelé tartva, be-betértem a mesterhez. Kertjében dolgozott, s az ő fizikumának, kezének nagy megerőltetést jelentett a kerti munka. „Míg fölásod, tíz képet is megfestenék" — mondta. Hát akkor fölásom — mondtam. Fölástam a kertjét holdvilágnál, s a mester festett nekem egy csendéletet.

— Mi az, amit hiányol a gyűjteményből?

— Az utóbbi évtizedekben ha nem is nagyobb, legalább egy tenyérnyi Paál László-képet. Még ez ideig nem sikerült. De reménykedem, hátha, hátha...

Búcsúzván a kedves házigazdától, a kellemes, és élménytadó házi tárlatról hazafelé tartván valami nyugtalanította a látogatót: azon meditált, miként lehetne sokakkal, debreceniekkel, vagy akár a városba látogató vendégekkel ezeket a képeket, a gyűjteményt megismertetni. És nemcsak Kovács Antalét. Tudjuk — hisz írtunk is már néhány gyűjtő barátjáról, társáról —, hogy Debrecenben többen is lelkes, hozzáértő emberek vannak, akik szép, értékes anyagot gyűjtöttek, és amely áttételesen ugyan, de a város, Debrecen értéke és kincse is egyben.

Tehát: jobban kéne ezeket a gyűjteményeket nyilvántartanunk! Évente megrendezhetnénk például a magángyűjtemények kiállítását, esetleg a nyári hónapokban, amikor oly nagy az idegenforgalom, látogatócsoportok egymást érik a Déri Múzeumban, a magángyűjtemények legizgalmasabb, legjobb értékeivel lehetne a múzeum állandó tárlatát dúsítani.

Ablonczy László

levő Sztár
inthető 18
u. 13. II.

ban levő
alaggal el-
a út 79.

s magneto-
egybeépítve
i vasárnap
ság útja

kép család.
adó. Ajánt.ő" jeligére

véb márkás
lók. Monti
zeresztépű-
gtekinthető
tól.

ás festmé-
n. „Lacz"
ba.

inó bérbe-
14 Csuha.

Skoda—
limonyi út

Wartburg
dó. Megte-
t délután,
a Kató u.

zemélygép-
ért eladó.

ban levő
nélygépko-
eklődni 14
7.

jó állapot-
ki vizsgá-
via Super.
szombaton
. u. 10.

eladó. 17
bet u. 24.

levő 601-es
Lónyai ut-

eladó. Bé-
n. 15. 5—7

entis Jáwa
oldalkocsi-

űsze-
nká-

k.

0 55 000
kedvű Mi-

otban levő
gépkocsi.
vasárnap.
éki.

otban levő
ZS motor
al eladó.

motorke-
adó. Kigyó

uxe 30 000
ajdúdorog,

Moszkvics 403-as februárban műszaki vizsgázott, megkímélt állapotban eladó. Megtekinthető vasárnap és hétfőn. Komlóssy út 15.

Skoda—1000 MB eladó. Dobozi u. 27. I. em. 6.

Skoda Octavia Super, most vizsgázott, eladó 33 000 Ft-ért. Dorogi u. 25., hőforrásnál.

T—5 Pannónia jó állapotban eladó. Lónyai u. 33/4.

1102-es, most vizsgázott Skoda eladó. Megtekinthető mindennap. Blaháné u. 13. előtt.

Zaporozsec mustársárga és Skoda—1000 MB piros eladók. Hajdúszoboszló, Lenin u. 12. Telefon: 184.

CL-es Moszkvics 403-as személygépkocsi 35 000 Ft-ért eladó. Érdeklődni szombat, vasárnap kivételével a 15-893-as telefonon 7—16 óráig.

Wartburg 1000-es eladó. Érdeklődni a 15-742-es telefonon bármikor.

Wartburg Tourist eladó. Hajdúdorog, Sarok u. 4.

Skoda S—100-as eladó. Barta, Boldizsár u. 2. Bolyaiból.

Polgár Közös Tanácsú Nagyközség VB Költségvetési Üzeme tipizálás miatt eladásra felajánlja üzemképes állapotban levő, 1970. jún. 27-én műszaki vizsgázott 2,5 tonnás GAZ—51-es tehergépkocsiját. Szabadság tér 2. Tel.: 68.

ÁLLÁS

Debrecenben bölcsődei gondozónői állást keresek. „Június 1-re vagy 18-ra" jeligére a kiadóba.

Középkorú nő vagyok, bentlakással háztartási munkát vállalok. „Házias" jeligére a kiadóba.

Két gyermek mellé heti két délutánra megbízható nénit keresek. Zubora Ferenc Olajütő tér 6.

Gyermekszerető nőt felveszek. Weszprémi u. 16. fszt. 1. Érdeklődni délután 14 órától.

BÚTOR

Eladó egy fényezett kihúzható asztal. Új Élet park, Őszirózsa köz 5. 2. ajtó.

Költözködés miatt teljes berendezés szoba-konyhabútor sürgősen eladó. Dobozi u. 25. fszt. 2.

Rekamié, tv-szekrény eladó. Bekecs u. 6.

Eladó cseh hálóbútor igényesnek. Megtekinthető Mezsena u. 26.

Eladó használt, festett ruhaszekrény, szelon, asztal 4 párnázott székkel. Pereces u. 7.

Hármasszekrény 1500 Ft-ért vitrin, tálaló eladó este 6-tól. Dobozi u. 12. I. em. 4.

Kétajtós Varia szekrény, rádió eladó. Szabadság útja 99. II. em. Kovács. Érdeklődni 5 óra után.

Eladó konyhabútor, 1 régi,, 1 új hármasszekrény. Martinovics u. 9. Detrik.

Eladó kis konyhabútor, csővázas rekamiégarnitúra, háromajtós szekrény, kis és nagy asztal, rekamié, afrik, vaságy. Pacsirta u. 28.

Permetezőt keresek. Értesítést levelezőlapon kérek. Novák, Zelemér u. 5.

Jó állapotban levő gyalupad és Inter Sztár tv eladó. Damjanich u. 19. fszt. 3.

Singer varrógép és tv eladó. Nyíl u. 33.

ÁLLAT

Postagalamb 50 db eladó. Szabadság útja 51.

6 db NB kaptárba 9 család méh eladó. Tóth János Derecske, Nap u. 6.

Két koca és malacok eladók. Rába u. 18.

Amerikai King galambok, lakk vörösek, feketék, sárgák eladók. Hatvan u. 26.

Német juhászkutya, fekete hím, 20 hónapos eladó. Széchenyi u. 65.

Választott malacok eladók. Szotyori u. 42.

EGYÉB

Eladó komplett vaskapu kétszárnyú és bejárati kis kapu. Olajütő 26.

Krizantém dugvány (halottaknapi, 20 cm átmérő) Blanche, Mária, Morin (törpe 1,40 Ft) Odine (vágó 1,80 Ft). Árengedmény! Salgótarján, Pf. 116.

Családi ház fűtésére kalmas Vinyiszto típusú öntöttvas kazán és egy ovális ebédlőasztal eladó. Komlóssy út 18. Érdeklődni: du. 5—7-ig. Telefon: 14-608.

Jó állapotban levő, mély gyermekkocsi eladó. Szabadság útja 93. II. 10. Rigó.

Eladó hibátlan zománcos 50 literes üst, üstházzal és szép selyempaplan. Széchenyi u. 24. 1. ajtó.

Eladó kétszárnyas, drótháló vaskapu. Apafi u. 40.

Egymásra szerelhető mély és sportkocsi eladó. Komlóssy út 41. II. em.

Bontott mozaik parketta eladó. Március 21. tér 4/B. II. 16.

Parkettcsiszolást, vilupálozást garanciával vállalok. Bihari, Malvin u. 13. vagy Vörös Hadsereg útja 10. II. em. 2.

Ifjúság utcában garázs eladó. Érdeklődni Nyár u. 11. III. 3.

NDK mély gyermekkocsi eladó. Megtekinthető egész nap. Ispotály u. 13. I. em. 6.

Dunyha, párna használt toll felvásárlása felemelt áron. Bajcsy-Zs. u. 42. ÁFÉSZ.

Gyermekágy betéttel és járóka eladó. Tanácsköztársaság útja 10. I. em. 11.

Modern, mély gyermekkocsi, fürdőkád eladó. Petőfi tér 4. III. em. 11.

Cserépkályha, világos színű eladó. Hámán Kató u. 8. II. em. 2.

Új kutak készítését, javítását, fertőtlenítését vállalom. Vékony kútmester, Szikszai u. 5. Huszár Gál utcából nyílik.

Gázrezsót vennék nyomáscsökkentővel együtt. Leveleket Legányi u. 8. sz.

Alig használt fehér zománcozott gáztűzhely, fényezett hálószobabútor ágybetéttel eladó. Péterfia utca 42. Réti.

Dunyha eladó. Vágóhíd u. 20.

Összecsukhatós sportkocsi eladó. Vécsei u. 47.

Dolgoz[illegible]

Esztergályost, lakatosokat, posta- és ebédkihordásra nyugdíjast, hegesztőt, raktári munkában jártas segédmunkást, forgácsoló és lakatosipari tanulókat Bartók Béla úti telephelyünkre felveszünk. Tiszacsegei kendergyárunkba nyugdíjas villanyszerelőket, nyugdíjas lakatosokat, esetleg nem nyugdíjasokat is felveszünk. Jelentkezni lehet: Debrecen, Bartók Béla út 9.

Kőbányai Sörgyár felvesz 18 éven felüli férfi segédmunkásokat. Munkásszállást biztosítunk, útiköltséghozzájárulást, munkábaállás esetén felutazási költséget térítünk. Jelentkezés: munkaerő-gazdálkodás, Budapest X., Maglódi út 17.

Balmazújvárosi ÁFÉSZ gyakorlattal rendelkező vas-műszaki bolti eladót felvesz azonnali belépéssel. Fizetés megegyezés szerint. Jelentkezés a személyzeti vezetőnél. Veres P. u. 7.

A Hajdú megyei Állami Építőipari Vállalat felvételre keres kőműves, ács, tetőfedő-szigetelő, hidegburkoló, parkettás-műanyagos, festő, üveges, asztalos, víz-, gázvezeték-szerelő, központi fűtésszerelő, könnyű-, nehézgépkezelő és hegesztő szakmunkásokat és éjjeliőröket. Munkásszállás, főétkezés biztosítva. Jelentkezés a munkaerő-gazdálkodáson, Debrecen, Kálvin tér 11.

Víz-, gázvezeték-szerelő szakmában jártas műszaki adminisztrátort és segédmunkásokat felveszünk. Jelentkezni lehet Építőipari Ktsz. Debrecen, Hatvan u. 43. részlegvezetőnél.

Konyhalányt, takarítónőt és udvari segédmunkást felvételre keres a Debreceni Ruhagyár. Jelentkezés a vállalat munkaügyi osztályán.

Közgazdasági technikumot végzett anyagkönyvelőt, férfi segédmunkásokat, víz-, gázvezeték-szerelőt azonnali belépésre keres a Debreceni Temetkezési Vállalat, Debrecen, Béke útja 13.

A Gabonafelvásárló és -feldolgozó Vállalat gyakorlattal rendelkező gyors- és gépírót alkalmaz. Jelentkezni lehet személyesen a vállalat központjában. Debrecen, Széchenyi u. 13.

Gyakorlattal rendelkező gyors- és gépírót, valamint szakmai ismerettel rendelkező autóalkatrészraktárost azonnali belépéssel felveszünk. Hajdú—Szabolcs megyei Vas és Műszaki Nagykereskedelmi Vállalat, munkaügy.

Festő, esztergályos szakmunkásokat, betanított esztergályos, valamint férfi segédmunkásokat felveszünk. Jelentkezés: Debreceni Mezőgazdasági Gépgyár, üzemgazdasági osztály, Híd u. 4—6.

Felvételre keres a Debreceni Finommechanikai Vállalat gyakorlattal rendelkező tervstatisztikust, valamint fémcsiszoló szakvagy betanított munkást. Jelentkezés a személyzeti vezetőnél, Debrecen, Szabadság útja 92.

Tmk-üzemünkbe villanyszerelőt felveszünk. Alföldi Nyomda, Böszörményi út 6.

Egy fő gépkocsiszerelőt azonnal felveszünk. Szakipari és Kislakásépítő Ktsz, jelentkezés Debrecen, Brassai u. 9.

Vízművek Vállalat azonnali belépéssel keres általános iskolát végzett jó írással rendelkező portásokat, lakatos szakmunkást, továbbá ács, kőműves szakmunkást. Fizetés megegyezés szerint. Jelentkezés Kossuth u. 43., munkaügy.

Villanyszerelő szakmunkást, férfi segédmunkásokat felvesz Tanács

A Hajdú-Bihar megyei Tanácsi Építőipari Vállalat felvesz kőműveseket, víz-gázszerelőket, vb-szerelőket, ácsokat, asztalosokat, lakatosokat, festőket, villanyszerelőket, kubikosokat, építőipari segédmunkásokat, valamint gyors- és gépírót. Jelentkezés felvételre Debrecen, Simonffy u. 43. Munkaügyi osztály.

Fűtésszerelő szak-, betanított munkásokat felveszünk. Jelentkezés Hajdú-Bihar megyei Kéményseprő és Kályhás Vállalat központjában, Debrecen, Varga u. 28.

Számlázói munkakörbe középiskolai végzettséggel rendelkező munkaerőt keres azonnali belépéssel a Hajdú-Bihar megyei Állatforgalmi és Húsipari Vállalat. Jelentkezés a vállalat munkaügyi osztályán Debrecen, Vágóhíd u. 9.

Géplakatos ipari tanulókat felvesz a Debreceni Mezőgazdasági Felszereléseket Gyártó Ktsz, Hatvan u. 58.

Folyamszabályozó és Kavicskotró Vállalat szegedi kirendeltsége felvételre keres kezdő és gyakorlott hajósokat tiszai munkára. Jelentkezés írásban vagy személyesen Szeged, Dózsa György út 5. szám alatt.

Számlázó gépírót lehetőleg közgazdasági érettségivel, vegyipari és műanyagipari szakismeretekkel rendelkező anyagbeszerzőt, folyamatos üzembe férfi betanított munkásokat felveszünk. BIOGAL Gyógyszergyár, Debrecen, Pallagi út 13.

Férfi hálózati ellenőrt közgazdasági technikumi végzettséggel felveszünk. Jelentkezést „Gyakorlott" jeligére kérjük leadni a Magyar Hirdetőbe.

Segédmunkást, takarítónőt felvesz a Finomkötöttáru-gyár Debrecen, Görbe u. 4.

16 évet betöltött lányokat szövőnek felvesz a Pamuttextilművek Jacquard Szövőgyára. A betanulási idő 12 hét, ezen idő alatt havi 1050 Ft bruttó fizetést és napi 1 Ft-ért ebédet biztosítunk. Lakást minimális térítés mellett leányotthonszerű elhelyezésben adunk. Jelentkezés írásban a PTM Jacquard Szövőgyár munkaerő-gazdálkodásán, Budapest XIII., Szekszárdi u. 19—25.

A Magyar Gördülőcsapágy Művek felvételre keres híddarukezelőket és gyakorlott gyors- és gépírókat. Jelentkezni lehet a vállalat debreceni gyárában. Debrecen, Szabadság útja 113.

A MÁV Járműjavító Üzem az 1971/72-es tanévre az alábbi szakmákban iskoláz be tanulókat: vasúti járműszerelő, esztergályos, tűzikovács, hegesztő, marós, villanyszerelő, fényező-mázoló, asztalos. Jelentkezés az üzem tanműhelyvezetőjénél.

Villanyszerelő, hegesztő, lakatos, asztalos szakmunkásokat és segédmunkásokat alkalmaz a MÁV Járműjavító Üzem.

Felveszünk jó kereseti lehetőséggel férfi segédmunkásokat, autószerelőket, autóvillamossági szerelőt, őrportásokat és ruhatárosokat. Debrecen, BARNEVÁL, Diószegi út 1.

Fiatal erősáramú technikust meghatározott időre felvesz a Villamosipari Ktsz. Rákóczi u. 12., munkaügyi osztály.

Takarító és konyhai női dolgozót kisegítő munkakörbe alkalmaz a Gyógypedagógiai Intézet. Budai Ézsaiás u. 2.

Kontírozó leíró könyvelőt alkalmazunk, Debreceni Asztalos Javító Ktsz. Rom. tér 2.

SZINYEI MERSE PÁL

1971. SZEPTEMBER 12., VASÁRNAP

KÉPZŐMŰVÉSZETI NAPLÓ

Vadászat a művészetben

1021

Valami érthetetlennek tűnik. Az, hogy bár a tudatfejlődés folyamatos az emberiség történetében — a vadászat képzőművészeti értelmezésében mindmáig az *altamirai bölényrajz, a ninivei Haldokló nőstényoroszlán* jelenti a legnagyobb teljesítményt, a kezdetet, melynek *Rubens* és *Delacroix* kivételével alig van méltó folytatása. A *Műcsarnokban* rendezett kiállítás a vadászat kimeríthetetlen témájának festői, szobrászai dokumentációját tükrözi, és a nemzetközi méretű, művészileg egyenetlen anyag sok tanulsággal szolgál.

Elsősorban azzal, hogy felfedezteti velünk az eddig rejtve maradt értékeket — így a leningrádi Ermitázsból kölcsönzött *Geertgen Tot Sint Jans*-képet, az amerikai *Catlin George* naivan őszinte bölényvadászat-sorozatát. A Szépművészeti Múzeum vadászképei most újból előtérbe kerültek — ennél fontosabb rész a Nemzeti Galéria anyagából bemutatott kollekció, mely felvillantja *Szinyei Merse Pál* és *Mészöly Géza* eddig mellékesnek tűnő festményeit, s a meglepetés erejével hat *Paizs Goebel Jenő* őserdő-látomása.

A vadászat funkciója megváltozott, többé nem az életfenntartás nélkülözhetetlen eszköze. Ez magyarázza a képzőművészeti feldolgozásban megmutatkozó zavart — téma, jelkép, periféria egyszerre —; sok az ízlésbeli elcsúszás, az erőltetett és nem belülről sebződő témaválasztás miatt.

A felhalmozott vegyes összképből a megalapozott emberiművészi hitelű alkotások emelkednek ki — így a grúz *Gabasvilli* hagyományokat figyelemmel kísérő rézdomborításai, a lengyel *Anna Debska* cementszobra, mely az összegubancolódott agancsú szarvasokat idézi. Különben is szarvas a sztár — *Bozekowska* kerámiája, *Mirkó Hanák* színes szőnyege, *Makrisz Zizi* gobelinja, *Bálványos Huba* ironikus rajza, *Berki Viola, Szinte Gábor* festménye, *Fóth Ernő, Kalló Viktor* műve, *Pető János* és *Ravasz Erzsébet* litográfiája is erről tanúskodik. Ehhez társulnak a dámvadábrázolások *Sarkantyú Simon, Scholz Erik*, a svéd *Lars Jonsson* közreműködésével.

A legszebb őz *Udvardi Erzsébet* átköltésében látható. Az anyaságot bölényekben kifejező lengyel *Stanislav Sikora* igényes alkotó, akár *Turcios Vaqueros*, aki bikasorozatával méltán érdemelte meg a grafikai díjat. A svájci *Schoop* közelíti meg leginkább a róka természetrajzát összehúzott formáival.

Csakhogy a földrészek minden vadja felvonul a kiállításon, e sokszor nem is művészi célkitűzéseket, csupán a mozdulat megörökítését vállaló áradatban. Az angol, német, osztrák anyagnál szembetűnően háttérbe szorult a festői jelleg — majdnem kizárólagosan fotoszerű pontosságra törekedtek csupán a színes rajzok készítői.

Szerencsére nem meghatározó elem „e futottak még" színvonal — a lengyel, cseh, szovjet, amerikai, spanyol és nem utolsósorban a magyar kiállítási anyag elmélyült választékosságával ragad meg. Igaz, szobrászaink ezúttal festőinknél kényelmesebbek voltak, eltérő hagyományokat tisztelő, szakmailag megbízható alkotásokat küldtek.

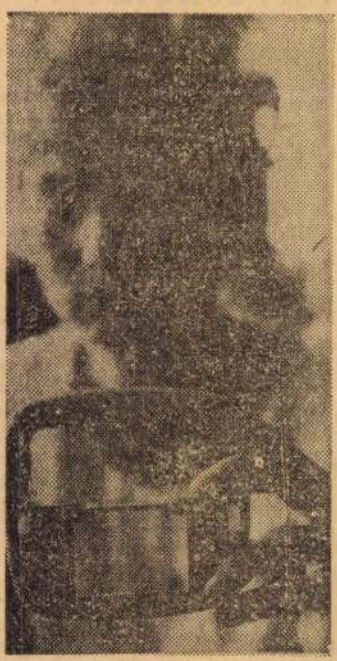
S a tárlat, bár nem bizonyította, hogy a képzőművészet mindenben folytatni tudta a megrendítő mélységű altamirai, babilóniai eszményeket, mégis méltó oldalága volt a civilizált társadalom és a zsugorodó természet harmóniájára ügyelő, nagy jelentőségű vadászati világkiállításnak.

Losonci Miklós

1

Á

— szalagon



A gödöllői Árammérőgyár szereldéjében szalagon készülnek a különböző árammérők. A lakásokban is megtalálható fogyasztásmérőkből műszakonként több száz darab készül.

Fotó: Urbán

JAPÁN KISGÉPEK

Szeptember 20—26 között a Városligetben a BNV területén japán mezőgazdasági kisgépek bemutatójára kerül sor. A kiállításon egyebek között univerzális kis traktorokat, permetezőket, szőlészeti és kertápolási szerszámokat láthatnak az érdeklődők. Az egyik japán gép — négy és fél lóerős teljesítményű kis vontató — a szántástól kezdve a hómarásig egész sor műveletet végezhet el a gazdaságokban. Bemutatnak egy kis méretű aggregátort is, amellyel például

A r

és a me

Mezőgazd

dr. Pénzes Jáno

„PEST MEGYE JELENTŐ
SZÁG MEZŐGAZDASÁGI TE
KÜLÖNÖSEN A KERTÉSZI
VAN KIEMELKEDŐ JELENT
FOGLAL EL AZ ORSZÁG M
TERMESZTÉSBEN ÉS AZ ÁLL

Első bekezdését idéztük annak a komplex vizsgálatnak, amelyet a Mezőgazdasági és Élelmezésügyi Minisztérium szakértői végeztek, s amelynek megvitatásáról egy közelmúltbeli vb-ülésről adott tudósításunkban már hírt adtunk. A témakör fontossága, vagyis az, hogy a megyei tanács és a minisztérium közötti összhang ilyen — mondhatni — állomáshoz érkezett, indokolja azt a beszélgetést, amelyre *dr. Pénzes Jánost*, a megyei tanács illetékes elnökhelyettesét kérem.

A PÓTOLHATATLAN SZŐLŐ

Oly sok minden van fölhalmozva a MÉM dokumentumában, hogy bízvást állítható: jó időre körvonalazza a megye élelmiszer-gazdaságának útját, az irányításbeli módozatokat éppúgy, miként a termesztési tennivalókat. Jóllehet — ahogy ezt *dr. Soós Gábor*, a mezőgazdasági és élelmezésügyi miniszter első helyettese az említett ülésen hangsúlyozta — semmiféle termelésszerkezeti változtatásra szükség nincsen, éppen a mezőgazdaság arányainak mai fönntartása ad megannyi tennivalót az állami felügyeletnek, szakigazgatásnak is.

— Kezdhetjük egy meghökkentő adattal? Azt olvasom a fölmérésben, hogy tavaly a megyében 2106 hold szőlőt vágtak ki, s csak 33 holdat telepítettek!

— Valóban, rendkívül jelentős a szőlőterület csökkenése

Szinyei-

festőművész

A Magyar Művészet c.folyóirat Meller Simon Szinyei serlegbeszédét közli.

E s t .
1935.III.10

Szinyei

festőművész

A Magyar Müvészet c.folyóiratban Lázár Béla a nemrégiben előkerült huszonnégy Szinyei-levél alapján a nagy mester müncheni tartózkodásával foglalkozik érdekes cikkében.-

Nemzeti Ujság
1935.IV.5.

Szinyei Merse Pál
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188—296, 188—307

NÉPSZAVA

1958 DEC 12

A TÖRZSVENDÉG

Szép csendesen kaput nyitott a Liszt Ferenc téren a könyvklub, vagyis: a Szinyei-terem. E szellősen modern klubnak és egyben kiállítási helyiségnek az a nevezetessége, hogy mint valami elsüllyedt római város alapjaira a mai nagyváros — emez a régi Japán-kávéház hátulsó szárnyának helyén épült. Emlékeztető márványtábla tudósít erről odabent; vésett betűkkel hirdetve az egykori kávéház néhány egykori törzsvendégének nevét, közöttük persze Szinyei Merse Pál festőét, Nagy Lajos íróét, s József Attila költőét.

Igen, a magyar irodalom és képzőművészet igazi nagyjai voltak itt a törzsvendégek, valami alapszabályok közé nem szorított, a művészet szent olajával felkent láthatatlan akadémia élt, lüktetett e falak között, alkotott, minden ellenszéllel dacolva kicsiny márványasztalokon, melyek közül nem egy viselte magán József Attila ceruzasorait, bohókás rajzait.

Ez volt az igazi pesti szépmives-műhely; versek, novellák, tárcák szülőkohója, hosszú-hosszú nagylajosi sakkpartik tanúja. A törzsvendég, a mecénás pincérek jóvoltából, asztalának főbérlője volt, hosszú hitelek és fogyasztási kötelezettséggel nem terhelt hosszú üldögélések, viták engedményese.

Emlékszem, egyszer egy fiatal költő, valamely egészségesebb életmód meghirdetőjeként, verset adott át József Attilának, akkor már a Szép Szó szerkesztőjének, s ebben hadat üzent a »kávéházi költőknek«.

— Ne bántsa a kávéházat — mondta elnéző, bánatos mosollyal József Attila. — Akinek nincs alkalmas lakása, otthona, s télen nélkülözni kénytelen a fűtést, nyáron a Balatont, annak az ilyen kávéház otthont ad, társadalmi megbecsülést, levegőt. — Ezt mondta s közben visszaadta a verset, de nyilván nemcsak ezt az egyetlen érzékenységet nélkülözte.

Igen, gyarapszik a budapesti leltár; megnyílt a szép Szinyei-terem. Merőben más, mint a »Japán«, nincsenek itt a falon a sajátos művész-karikatúrák, hiányzik a kedvesen szecessziós berendezés — s főképp ők hiányoznak, a régi törzsvendégek. Mégis, ez a terem felidézi őket, s a kávéházat is, otthonias melegét, izgatottan vibráló atmoszféráját. És felidézi sok-sok művész ifjúságát, a törzsvendég«-korszakot.

Ütközben

A NAGYKORÚSODÁS FELÉ

Olvasom az egyik újságban, egy moszkvai trolibuszvonalon bevezették az utazás megtérítésének önkéntes formáját. A kocsin nincs kalauz, s az utas, jegyautomatából váltott jegyét minden ellenőrzés nélkül a gyűjtőládába dobja, mintegy saját becsületességére szavazva. S arról is hírt ad a tudósító, hogy ezt a módszert általánosan meghonosítják.

Érdekes, figyelemre méltó lépés az emberi nagykorúsodás előtt.

Igazán nem sajnálom a kalauztól megélhetését, de könnyen el tudok képzelni olyan nagyvárosi életet, mely nélkülözi ezt a még hasznos intézményt. Azt is el tudom képzelni, hogy elkövetkezik olyan idő, amikor nem vitás, üljön-e a kalauz, vagy álljon, sőt kinek van elsőbbségi joga a gorombáskodáshoz.

Mint ahogy jól megszoktam, hogy már néhány évtizede nem etetnek, sem kanállal, sem villával, éppen úgy képes lennék egy-két önállósodási újdonságot tüstént és azonnal tudomásul venni. De azt is tudom, hogy ehhez mindenekelőtt az emberi erkölcsösödés további izmosodása szükséges. Akkor aztán megleszünk — kalauz nélkül.

KI A FODRÁSZOD?

A fenti cím majdhogy valami új társasjáték jelmondata. Ha ehhez még így módosul a szólás-mondás: mondd meg a fodrászod — megmondom ki vagy —, akkor aztán elérkeztünk valamihez, amin lehet mosolyogni is, bosszankodni is, kinek-kinek vérmérséklete szerint.

A kérdés, hogy: ki a fodrászod? — nők között egészen helyénvaló, természetes. De ha férfiak, izmos, sportra termett ifjak, létrányi kamaszok kérdik egymástól — hát az különös és viszolyogtató.

Ez a kérdés ugyanis, ha szabad így mondani, előtérbe került. Nem is előtérbe — homloktérbe. Így aztán a zordan derűs borbély helyett fodrászt mondanak a tincsek viselői. Amint az napról napra látható, különböző csikófrizurák, göndörítések és hajvilágosító szőkülések tünnek fel az edényen, vagyis a koponyán, mely a gondolkodás motorját őrizné. Borotvaformázások és forró kolbnikkal előhívott hullámok szédítik a szépre vágyó emberséget. Fodrász-sztárok tűnnek fel, körülrajongva, az érdeklődés hullámtarajón. S bizonyos ifjak, ahelyett, hogy azt kérdeznék: kivel jársz? mit olvasol? — azt kérdik: ki a fodrászod?

Ami által a szólás-mondás így módosul: érdeklődj fodrász iránt — megmondom ki vagy. Azaz, dehogyis mondom meg! Az ifjúság olyan sokféle, olyan árnyalatosan váltakozó, hogy előbb-utóbb maga termi meg egy-egy időszakos hóbortjának ellenszerét.

Vészi Endre

A NÉPSZAVA
TELEFONSZÁMA:
224—819*

yiségét! Adj

meg inkább nélküli he-

PÉNZTÁR

egy újítás kivit

GUMIVAL TÖLTIK KI A SÍNEK KÖZTI HÉZ

Az egyik holland gumigyár gumiszalagok kezdte meg a vasúti sínek közti, kereszteződéseki 6–7 centiméteres szélességet is elérő hézagok A gumi elég rugalmas ahhoz, hogy lehetővé tegy kismértékű kitérjedését, ugyanakkor elejét veszi szerencsétlenségeknek, amelyeket a sínek közti áthaladó gyalogjáróknak és keskenykerekű já közlekedő utasoknak okoztak.

ny ember

iék menni, kérem a kabátonat, kalapomat, aktatáskánat, ernyőmet. A pincér odahozza és nem fenyeget az a veszély, hogy bármit is otthelejts. Remélem, ezt meg tudod jegyezni.

— Ó, igen — biztosított Adolár, és felmondta a leckét: — Főúr, fizetek. Aztán kérem a kalapomat, kabátomat, aktatáskámat és ernyőmet. — Hálkodva távozott.

Néhány nap múlva találkoztam vele az utcán. Ragyogó arccal lépett hozzám, megölelt, megcsókolt, és legdrágább barátjának nevezett.

— Használt a tanácsom? — kérdeztem.

— Igen, nagyszerű volt.

— És meg vagy elégedve az eredménnyel?

— A legteljesebb mértékben. Képzeld el, most van otthon tél tucat kalapom, három kabátom, négy aktatáskám, és tizenhárom esernyőm ...

(Szirmai Marianne fordítása)

A felesleges készletek felszámolása

NÉPGAZDASÁGI ÉRDEK

Inkurrencia hirdetéseink által segítjük az anyagbeszerzők munkáját

Kísérje figyelemmel a Népszava napról napra megjelenő hirdetéseit

100 ÉVES ÉTTEREM

V. GALAMB UTCA 2.

MINDENNAP VÁLTOZATOS

VAD ÉTELKÜLÖNLEGESSÉGEK

Hozott vadat kívánság szerint elkészítünk

CIPŐ- ÉS BŐRDÍSZMŰ-KIÁLLÍTÁS

V., Bajcsy-Zsilinszky út 66—68

december 12-től 23-ig

Bemutatjuk az 1959. I. félév legsikerültebb **cipő és bőrdíszmű modelljeit**

A kiállítás keretén belül

CIPŐ DIVATBEMUTATÓ

december 15-én, 17-én, 19-én és 23-án 17 órakor

BELÉPÉS DÍJTALAN

Férfi-, női és gyermekpapucsok árusítása a helyszínen

Nyitva naponta: 10—19 óráig

M.D.K.

Szinnyei

"Világhirü festmények budapesti palotákban" c. cikksorozat V. folytatása emliti meg, hogy Andrássy Gyula gróf egyik szalonjában más világhirü festmény mellett szerepel "egy nagyon finom Szinnyei.." A közl. irója: /p.i./

Szinházi Élet. Bp. 1928. jan. 15-21. XVIII. évf. 3. sz. 17-19. l.

MDK

Szinnyei

A Nemzeti Szalon művésze, a párisi kiáll.-on kiállitott és kitüntetést is kapott.

Hock János irása.

Nemzeti Szalon, 1900. téli kiáll. 4.lap

Szinyei-Merse.

Az Ernst-muzeumban rendezett aukció-kiállításon műrei szerepelnek.

Est, 1928. Nov. 18.

MDK

Szinnyei-Merse

1873-ból való kis atelier-intérieurje a "Miénk" második kiállitásán.

A Ház Modern Müvészeti Folyóirat, 1909.II.3.sz. 56.l.

Szinyei-Merse ~~József~~ Pál

„Majális" című művével a magyar festészet belép abba az áramlatba, amely az európai művészetet elfogadja a fény megkódítása felé.

Exposition d'Art Hongrois Contemporain
Paris, 1949² Katalógus. 5 l.
(é. n.)

Szinyei Merse ~~József~~ Pál

„Majális" (1873) c. müve után nem talált követőre

Szabadi Judit: Magic Naturalism

The New Hungarian Quarterly, Bpest. 1966. 22. p.

194 f.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV., Bajza utca 41

szövarch.l.ó

Szinnyei Merse Pál.

mint a plain air előfutára, a "Tutzingi séta" c képről.

Lázár Béla emlékeuései müvészelről.

Lázár Béláné közlése.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV., Dózsa György út 41

szövarch. 149.5.ó

Szinnyei Merse Pál.

Soproni Horváth József életrajza.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONTI
Budapest, XIV., Dózsa György út 41

szövarch.149.3.ó

Szinnyei Merse Pál.

Soproni Horváth József életrajza.

Szinnyei Merse Pál.

A róla elnevezett müvészeti egyesület keletkezése.

Bende J: A Képzőművészeti egyesületek története

MDK

Szinnyei Merse Pál
festő

Miltalás

Gyarmathi Pál: Jól Miklós
Élet és Irodalom, 1964. április 4-11 kép

MDK

Szinnyei-Merse Pál, festöm.

Akttanulmány. Repr.

Dr.Pipics Zoltán: Adalékok a Társulat történetéhez. Évk. KMT. 1928. 107-108.l.

MDK

Szinnyei Merse Pál

Uj Szántás, 1948. jul. 433.l.

A Szépmüvészeti Muzeum... kiállitást...

MDK

e.a: Grafikai művészetünk hőskora. Ujság.
1943, jun. 11. 6. l.

Szinnyei Merse Pál

MDK

N.Szal. tiszteletbeli tag.

N.Szal. 53. csop.kiáll. 1927. jan.

Szinnyei-Merse Pál festő

XIX. századi magyar mesterek

Izabad Vép 1948 okt 16-6

Szinnyei Mers Pál.

Tükör.1935. III.évf. 1o.sz. 15.l.
Zádor Anna:Ösz a művészetben

Szimnyci Merse Pál, festő, 1845-1920

Pásztortűr, 1932. 5 sz.
72. l.
. . . . yi.: Magyar hulturkriónika

Szinnyei Merse Pál. XIX. sz.

Tükör, 1938. Vi. évf. lo.sz.729. l.
Hoffmann Edith: Szinnyei , M .Pál.

Szinnyei Merse Pál. festö

.. Tükör. 1945. III.lvf. lo. sz.15.1.

Zádor Anna : Ösz a müvészetbem

Szimayei Merse Pál

festő

M.D.V.

Méltatás

Hernády Gyula: Endre Béla

Művészet, 1962. október – 13 lap

Szinyei Merse Pál festő

MDK

Vállalás.

Horváth Béla: Gróbel Béla Keresztek - arcképe

Művészet, 1962. október - 18 lap

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatói.

Dorner Tivadar: Az utolsó magyarországi
Élet és Irodalom, 1962. október 20 - 6 lap

Szinnyei Merse Pál MDK

"a pleinairizmis előharcosainak egyik legkiválóbbja"

egyébként

Csak nevét említi a XIX. sz. festészete végén a"legkiválóbbak" között.

Mirowi Myskovszky Ernő: A magyar képzőművészet története. Bp. 1906.

80.l.

Szinnyei Merse Pál festőművész

Vadgesztenyék

Magyar kiállitás tárgymutatója. Műcsarnok. 1934.

Szinnyei Merse Pál festőművész

Őszi táj nyullal

Magyar kiállitás tárgymutatója. Műcsarnok 1934.

Szinnyei Merse Pál festőművész

Sárosi őszi táj

Magyar kiállitás tárgymutatója. Műcsarnok. 1934.

MDK

Szinnyei Merse Pál,festö

Önarckép.

A Vall.és Közokt.Min.vásárlásainak kiállitása. Az O.M. Szépmüv.Muz.-ban. 1938.jul.1.-aug.1. Bp.1941. Kat.6.1.

MDK

Szinnyei Merse Pál

Művével szerepelt a Nemzeti Szalon 1897.nov. 8-iki kiállitásán.

Cikk: A Nemzeti Szalon új kiállitása.

Vasárnapi Ujság, 1897. 44.évf. 50.sz. 851.l.

M.D.K.

Szinnyey-Merse Pál /A nevet igy irja a lap./

Az Andrássy uton az Operával szemben épült Drechsler palota vendéglőjében a "Muskátli asztal"-t kelti életre ujra a tulajdonos Gillemot Lajos és emléktáblával jelöli meg ezt a helyet, ahol "Lechner Ödön a zseniális épitőmüvész és Szinnyey-Merse Pál a világhirü magyar piktor.." ült.

Feltámad a régi "Muskátli asztal" c. közl. Szinházi Élet. Bp. 1922. január 15-21. XI. évf. 3. sz. 40. lap.

Szinnyei Merse Pál MDK

Szerepelt az 1906 évi első vándorkiállitáson. /Eger, Miskolc, Kassa, Eperjes, Sátoraljaujhely, Debrecen, Gyöngyös/.

Dr. Zsadányi Guido: Szolnoki művészek az 1910-es felvidéki vádorkiállitáson.

JÁSZKUNSÁG. 1963. Jun. 78. lap.

Szinnyei-Merse Pál festő MDK

Lemegy Nagybányára meglátogatni a müvészeket.

Bör-Réti Nagyb.kiáll.kat.1912. 13.l.

MNK

Szinyei

kópe az Ernst Museum aukció kiállításán

Képzőművészet 1935. 8o.sz. 18.1.

MDK

Szinyei

neve emlitve

Ernst Muz. koll. kiáll. Uj Kultura 1922.
2o4.1.

Szinyei.

a XIX. század romantikus tájfestői után léptek fel a realista tájfestők, melyeknek képviselője a művész.

Független Magyarország, 1952. máj. 26.

Szinyei.

Az Ernst-Múzeumban rendezett vegyes képkiállításon látható volt műve.

Magyar Művészet, 1922. Júl. 2.

MDK

Szinyei

Kisebb méretű képe, a Műcsarnok akt-kiall.-an.

D.A.: A Műcsarnok akt-kiall.

Magyarság,1925.dec.6. 21.l.

MDK

Szinyei, Ferenczy, Rippl-Rónai

a nagybányai művészet győztes hadainak utolsó, egységes seregszemléjét a MIENK kiállításain láttuk, melyeket Sz., F., R.-R. szerveztek meg.

De megzavarodtak a művészet vizei, /posztimpresszionizmus/ Ferenczy és a nagybányaiak minden törekvése a tegnap lomtárába került.

Réti István: Szinyei Merse, Ferenczy, Thorma.
Magyar Művészet. 1938. 3. sz. 72.l.

Szinyei [ ], festő MDh

Az én múzeumom sorozatban Paál, Mészöly, Szinyei kötet jelenik meg. Kontha Sándor műve.

– : Érdekes monográfiák a képzőművészeti kiadó nyári terveiben g.

NÉPSZABADSÁG, Dp. 1964. júl. 15.

MDK

Szinyei, Ferenczy, Thorma festöm.-k

röl irt tanulmánat felolvasta Réti István az emlékünnepélyen.

Meghivó Szinyei Merse Pál hálálának 18.évf.-án rendezett emlékünnepélyre. - 1938 febr.2.

Mdk.

Szinyei

müve a XX müveszeti képaukcion

%. Ara nyilik a IX. képaukcio. (Kiuvzsi u 12 sz.)

Nepszava, 1963. dec 7.

2. l

mdk.

Szinyei

„Őszi fája" a Nemzeti Galériában

Karjáli Kamil: Ismeretlen az első kiállítás a Nemzeti Galériában
Népművelés, 1957. 1sz. September. 39. l

MDK

Szinyei

A Szépműv.Muz. magyar része, egy 1873-ból való "A padon" c. Szinyei-képpel gyarapodott.

Cikk: A Szépművészeti Múzeum gyarapodása.

A Műgyüjtő, 1928. 11.sz. 527.1.

Szinyei

Bénédite, Léonce: La peinture au XIX-ième siécle. Paris. Flammarion 1925. c. könyvében említi a magyar művészt.

Magyar Művészet, 1925. 1. sz. 59-60. l.

Szinyei

Szekelmezpál és,
Lilahuhás nő c. festményét
postai levelezőlapon ám. i kjál

Négrava, 1965. márc. 18, 2 old.

Szinyei

Szépművészeti Múzeumunk és Európa.

Farkas Zoltán

Magyar Nemzet
1956. okt. 14.

Országos reprodukciós hetek

1021

A napokban megnyitotta a II. országos reprodukciós heteket a Képcsarnok Vállalat.

Mivel Győrött a vállalatnak üzlete nincs, a Széchenyi téri papírboltot jelölték ki művészi reprodukciók árusitására.

Sokszor beszéltünk és beszélünk arról, hogy a giccs elleni küzdelemben kitűnő segítség a művészi reprodukció. Azt is sokszor említettük, hogy akinek nem telik eredeti— de feltétlen színvonalas — műalkotás vásárlására, az inkább tegyen fel szobája falára egy jó keretben elhelyezett művészi reprodukciót, mint valami gicscses mázolmányt.

A reprodukciók forgalmáról érdeklődtünk *Körmendi Sándortól*, a papírbolt vezetőjétől.

— A reprodukciók forgalma egyre nő. A kétféle nagyságú, négy és tizenkét forintos másolatokból 600-at adtunk el eddig ebben az évben, ebbe nem számítottuk be a művészi alkotást ábrázoló népszerű levelezőlapokat. A reprodukciós hetekre bőségesen nagy választék áll rendelkezésre mind a hazai, mind a külföldi művészek alkotásaiból.

Elmondja még az üzlet vezetője, hogy a legkeresettebbek Csontváry, Munkácsy, Szőnyi, Ripl-Rónai és Szinnyei legszebb műveinek reprodukciói, de sokat eladnak a francia, holland és német mesterek reprodukcióiból is.

— b —

E 3:1 (1:0

révén a balösszek
lött. 2:0. A 25. p
futott le a balsz
Nagy Gyula kap
labda a kapufáról v
ismét Nagy elé, aki
a hálóba helyezte azt
perc múlva megismét
előbbi jelenet, azzal
séggel, hogy Hérics
Szalai elé került, a balösszekötő azonban jó helyzetben mellélőtt. Változatos küzdelem után a 34. percben egy eladott labdát a hazaiak szereztek meg, és a jobbösszekötőjük beállította a végeredményt, 3:1.

Idény végi mérkőzést vívott egymással a két csapat. Mindkét együttes sok hibával tűnt ki. A hazai csapat megérdemelte a győzelmet, már csak azért is, mert a kínálkozó helyzeteket ki tudta használni. Az MTE-ből ismét csak a két fedezetet lehet maradéktalanul dicsérni.

Sz. A.

KISALFÖLD
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

NYUGATI CSOPORT

1.	III. ker. TTVE	17	41:17	27
2.	Pécsi VSK	17	34:19	22
3.	Pécsi Bányász	17	33:29	22
4.	Pécsi BTC	16	35:16	21
5.	Kaposvár	17	26:18	20
6.	EVTK	17	33:30	20
7.	Budai Spart.	17	33:24	19
8.	Pápa	17	20:16	18
9.	Esztergom	17	29:26	18
10.	Szfv. MÁV	17	25:28	18
11.	Győri Dózsa	17	26:25	15
12.	Traktorgyár	17	21:29	14
13.	K. Lombik	17	25:32	13
14.	Z. Dózsa	17	14:24	13
15.	ZTE	17	26:37	12
16.	Móvári TE	17	12:29	12
17.	Veszprém	16	16:31	11
18.	Autóbusz	17	13:33	9

Szinyei Merse.

1917-ban az Ernst muzeom kiállitást rendez a müvész képeiből.

Bende J:
A Képzőmüvészeti egyesületek tröténete,kézirat.

Szinyei Merse

képeiből kiállitást rendez az Ernst muzeom.
1913-ban.

Bende J:
A Képzőművészeti egyesületek tröténete,kézirat

mdk

Szinyei Merse, Vaszary, Rudnay,

Iványi-Grünwald és Ferenczy Károly

egy egy festményét kiállítják a N. G.

kupola csarnokában

% Kiállítás az Ausztriából hazahozott festményekből

Népszava, 1963. nov. 29.

emlap

MDK

Szinyei Merse

Szinyei Merse művészetével foglalkozik Körmendi András a Magazine of Art c. amerikai művészeti folyóiratban irott cikkében.

Cikk: A "Magazine of Art" a modern magyar festészetről.

Pesti Napló, 1939. jun.28.

Szinyei-Merse MDK

Kertben c.vázlata 187o-ból és a Majalis vázlata
Jánossy Béla dr.gyüjteményében

Cikk:J.B.gyüjteménye

Madern Művészet,19o5,I.1.sz.37 l.

M.D.K.

Szinyei-Merse

Több más müvész alkotása között szerepel a müvész alkotása a Balassa fivérek gyüjteményében, amelyről a "Több mint száz kiváló festmény van a Balassa fivérek birtokában" c. közlemény számol be.

Szinházi Élet. Bp. 1928. juli 8.-14. XVIII. évf. 28. sz. 106-107. lap.

M.D.K.

Szinyei-Merse Pál.

Festőművész.

Ybl Ervin:Csontváry Tivadar kevéssé ismert festményei

Müv.Tört.Ért. 1960. 2.szám. 127.lap

Szinyei Merse Pál

MDK

jernyei otthonának biztansága érdekében a Közoktatási Népbiztosság táviratot küld Kisszeben munkástanácsához. /1919 jun 14/

46.o.

M.T. Képz. Él. Bp. 1960.

Szimgei Merse Pál, festő 17 oh

A Liszt Ferenc tér 1. sz. alatt, a volt Japán Kávéház helyén nyílt meg a Könyv Klub = Szimgei Terem. Szimgei törzsvendéke volt a kávéháznak.

—: Könyv Klub = Szimgei Terem 125.l

IX/3.

KÖNYVBARÁT, bp. 1959. március

UDK

Szinyei-Merse [Pál festő]

(A városi étkezőt (Budapest) díszítő reprodukált művek alkotói közt.)

Hatósági étkező a fővárosi tisztviselők részére.

Városi Szemle, Bp. 1913. VI. évf. (448.l.)

MDK.

Szinnyei Merse Pál festő

Ferenczy Károly festő /1862-1917/ készitette
"Szinnyei Merse Pál képmása" cimü ceruzarajzát

Árverési Közlöny 4.sz. 1939. december.
30.1.

MNK.

Szinnyei Merse Pál /1845-1920/

"Horgászó fiu" /olaj/
"Akt"/ ceruzarajz/ .

Árverési Különy 4.sz.1939. december .
47.l.

Szinyei Merse Pál

Halál a szénkivetésben
Mutámpi-Kovács Endre

Nagyvilág
1957. jan.

M.D.K

SZINYEI MERSE Pál festő

„La belle Ferrera"

Vidos Zoltán: A magyar „Plorát-
történeti kiállításról
Magyar Építőművészet 1961. 1. sz. 58-59.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Ferenczy Valér: Nagybánya. Magy.Nemz. 1940. szept. 24. 9.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festö

ifjukori lirai müvei föleg Böcklin hatása alatt költöi elemekkel.
Tourbillon c. képe./Sandner gyüjt.Bp./
Tündérek táncai. /Régebben Bakonyi gyüjt./

Szalay Karola: A tánc a képzömüvészetben. -A P.P.Tud. Egyet. dolgozatai. /Müv.tört. és Ker. Rég. Intézet./ Bp.1941. 77.l.

MDK

Szinyei Merse [Pál festő]

(Tilaruhás hölgy c. művének modelljéről történik említés.)

Fedor Ágnes: Hogyan talál egymásra művész és modell.

Ország. Világ. Bp. 1961. 11. sz. (10.1.)

MDK

Szinyei Merse Pál (festő)

(Futólag említve.)

Dr. Feleky Géza: A művelődés-történeti múzeum problémája és a Fővárosi Múzeum.

Városi Szemle, Bp. 1914. 93. l.

Szinyei Merse Pál festő

Courbet művészetének felszabadító hatása volt Szinyei Merse Pálra.

– r –: Murányi Kovács Endre: Courbet 335.

Asp. 1959. július IX/7.

KÖNYVBARÁT

MDK

Szinyei Merse Pál, festö
1845 -192o

Falu. Jelzett. Olf.

Árverési Közlöny. Festm., rajzok. 1936 ~~XXXXX~~ okt.4.
42.1. rk.sz.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Szinyei Merse Pál

ESTI HIRLAP

1964 NOV 23.

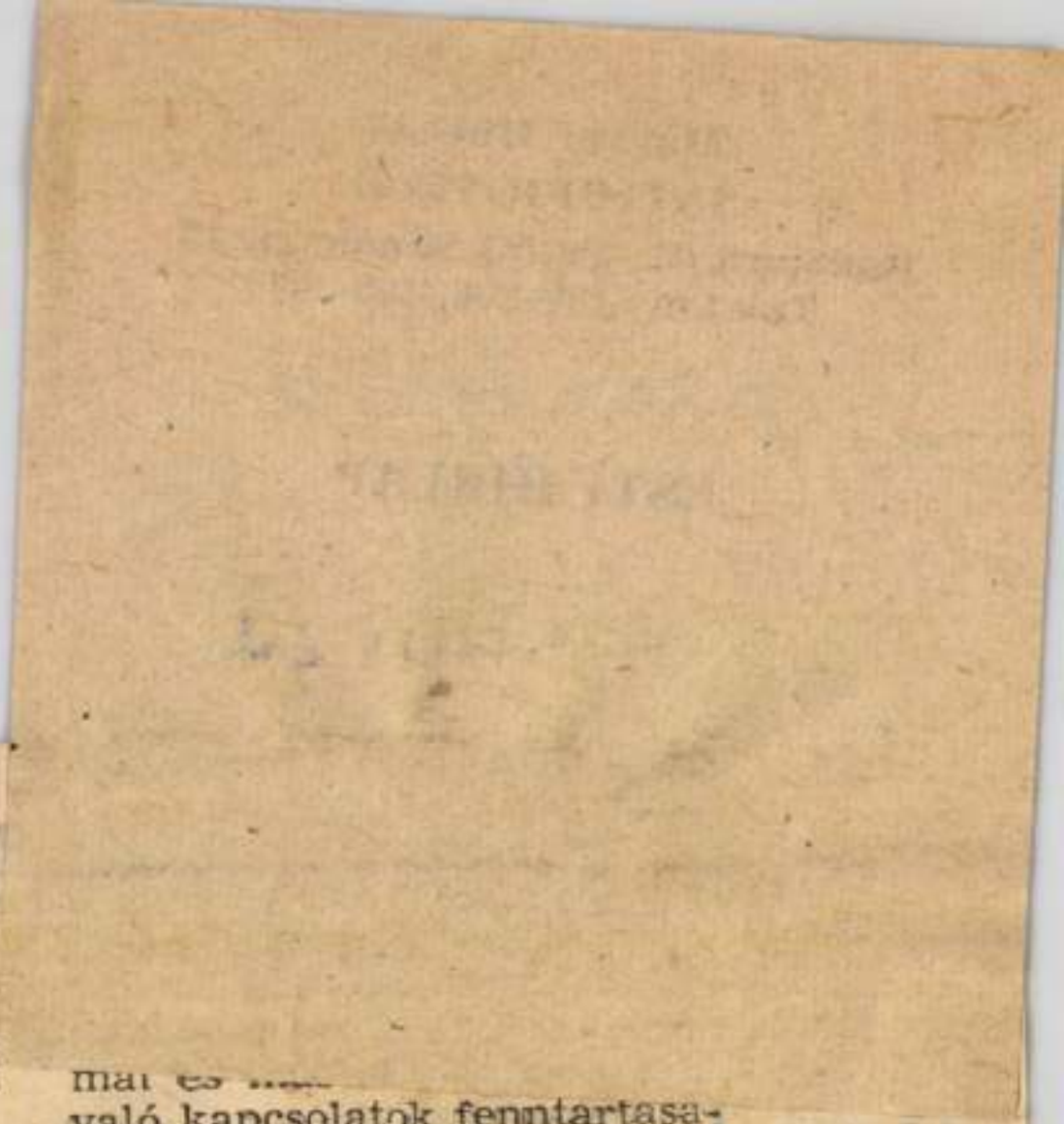
T 1021

Munkácsy, Színyei-Merse, Ferenczy képei az év utolsó művészeti aukcióján

December közepén rendezi a Bizományi Áruház Vállalat *ez évi utolsó művészeti aukcióját.* Az árverésre kerülő műtárgyak felvétele ma lejárt. Összesen 110 darab nagy értékű, hazai és külföldi mesterektől származó festményt vettek át, amelyek összesen *mintegy 350 ezer forint kikiáltási áron kerülnek majd árverezésre.* A műremekek között van *Munkácsy Mihály:* Paraszthaz belseje című alkotása, 40 ezer forint kikiáltási áron, *Szinyei-Merse Pál:* Mályvák között című festménye, kikiáltási ára 22 500 forint lesz és *Ferenczy Károly:* Szieszta című képe, amelyet 15 ezer forinttal kezdenek árverezni. A műtárgyakból *december 5-től 13-ig kiállítást rendeznek a BÁV Kinizsi utca 12.szám alatti termében,* az aukciót pedig december 15-én délután 5 órakor a Műszaki Egyetem Kinizsi utca 3—5 sz. épületének nagytermében rendezik.

elnöke jelentette be a Nasz-
szerral folytatott, több mint
kétórás tanácskozás után. A
tanácskozást igen nyílt meg-
beszélésnek mondotta, kije-
lentve, hogy főleg a két or-
szág gazdasági kapcsolatait
vitatták meg behatóan.

Kitért Gerstenmaier az
NSZK és Izrael közötti dip-



mai és ...
való kapcsolatok fenntartasa-
ban, sőt, további kiépítésé-
ben.

Beljajev: Fejleszteni kell a genetikai tudományt

Genetika és darwanizmus • A vírusos megbetegedések ellen • Szembetegségek gyógyítása

Moszkva, november 23. ... ménnyel gyógyítható víru-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

NOV 29

NÉPSZAVA

Szinyei Merse

Kiállítás az Ausztriából hazahozott festményekből

1021

A közeljövőben bemutatják a fővárosi tárlatlátogató közönségének az ausztriai Alt-Aussee-i sóbányából hazaszállított 135 magyar festmény legértékesebb darabjait. A Magyar Nemzeti Galéria kupolacsarnokában körülbelül 20 képet láthatnak majd a művészetbarátok, többek között *Szinyei-Merse*, *Vaszary*, *Rudnay*, *Iványi-Grünwald* és *Ferenczy Károly* egy-egy festményét. Kiállítják *Paál László* »*Erdei ház*« és *Hans von Aachen* középkori német mester »Hungária felszabadítása« című alkotását is.

ként olyan
alakulnak,
határozott
égletek viz
alkoznak.
munkásegye
ősen széle
égük köré
ényezővé
urális fe
alapjának
ben. A J
szervezeti Szovetseg Koz-
ponti Bizottságának Mű-
velődési Tanácsa éppen a
közelmúltban találkozott

elmúlt tíz év alatt, mert
rendszerint a városok és
járások szakszervezeti ta-

Szinyei-Merse festö.

Szab.Nép.1951.167.sz.jul.19. 6.l.

Szinyei-Merse festö.

Szab.Nép.1951.94.sz.ápr.22. 7.l.

Szinyei-Merse: „Tékozló fiú."

(: Bp., Képzműv. Múz. :)

Magyar Nemzet.

1945. VI. 2., 25. sz.

(: Kl. :).

Szinyei-Merse: „Majális."

(: Bp., Képzműv. Múz.:)

Magyar Nemzet.

1945. VI. 2., 25. sz.

(: Kiv.:)

1021

HOVÁ TŰNT EL A PACSIRTA?

— *Hová tűnt el a Pacsirta?* — ámuldoztak a budapesti Nemzeti Galéria állandó látogatói.

— *Ez a Pacsirta csodálatos!* — áradoztak ugyanezekben a napokban a festészet moszkvai szakértői és kedvelői.

Szinyei-Merse híres képe fél évet tölt a Moszkvai Állami Képzőművészeti Múzeum egyik termében, ahol vagy két tucat más képpel együtt kiállítás keretében mutatják be a XIX. század második felének és a XX. század elejének magyar művészeit.

— *Megpróbáltuk a lehetetlent* — mondja a kiállítás rendezője, Haulisch Lenke. — *Egy évszázad nem fér el négy falon. Ráadásul az egységességről is le kellett mondanunk, hogy kellően tükröződhessen a műfajok és irányzatok különbsége.*

Gyönyörű együtt id. Markó Károly árnyas tájképe, Egry József szivárványszínű világa, Dósa történelmi vászna és Vaszary csendélete, a lenyűgöző Munkácsy drámaisága és Derkovits finom harmóniája, olyan érzést kelt, mintha egy pompás könyvből olvasnánk el néhány lapot. Akaratlanul is szemére vetjük a kiállítás rendezőinek: „*Ez kevés! Mutassatok még többet!*"

Ám szerencsére ez a kiállítás csupán előjáték, amely csak felvázolja a témákat.

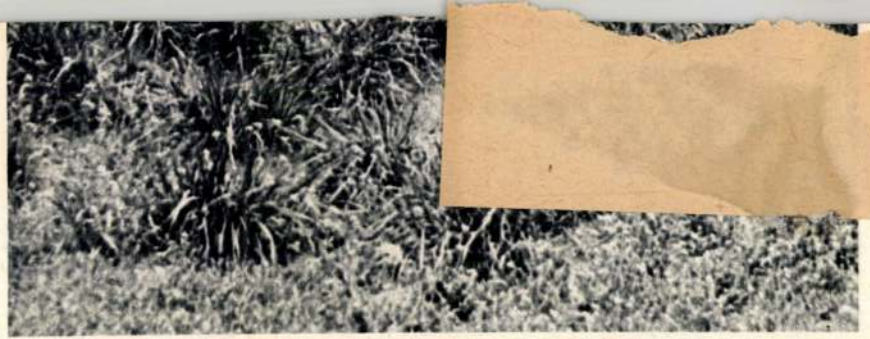
Ezek a „témák" — a magyar festészet különféle irányzatai — sorozatosan bemutatásra kerülnek az elkövetkező kiállításokon. Mindegyik kiállítás valamely jellegzetes jelenségről ad majd képet, mint például a híres „*Nyolcak*" társaságáról, amely sokban rokon az orosz „*Káro-bubi*" irányzattal.

Viszonzásul Budapesten hasonló kiállítás-sorozatot rendez a moszkvai Tretyakov Galéria. Gazdag kincsei talán megvigasztalják a budapestieket, amiért egy időre meg kellett válniuk kedvelt képeiktől.

Ott, ahol ma emelő daruk állnak, hamarosan vidám gyerekek szaladgálnak majd, zsenge facsemetéket ültetnek el az új lakók, s a postások szorgosan hordják a leveleket erre a címre: Ogyessza, Szegedi utca . . .

Az itt járt magyarok azt mondják, hogy ez az utca hasonlít Szeged Ogyessza nevű negyedére.

— *Testvérvárosunk tiszteletére neveztük el így ezt az utcát* — mondja Nyikoláj Anyiszimov, a városi tanács vb. elnöke. — *Ami meg a hasonlóságot illeti . . . A házak festési eljárását építész küldöttségünk a szegedi kollégáktól vette át. Dr. Biczó György, a szegedi tanács vb. elnöke meg arról ír nekünk, hogy a szegedi építők alkalmazzák a paneles építkezésnek azt a módját zöldövezetben, ami itt, Ogyesszában nyerte meg a tetszésüket. Nem meglepő tehát, ha az utcák hasonlítanak egymásra, hiszen testvérek: két szülőjük a Barátság és a Kölcsönös Segítség.*



M.D.

Szinnyei Merse Pál
festő

Wladislaw Tatarkiewicz
varsói professzor emlékei
közé tartozik a budapesti itt
tartózkodásakor látott „Maja-
lis"-t.

Csorba Tibor: Wladislaw Tatarkiewicz professzor 80 éves
Művészet 1967. június - 12 lap

Szinyei Merse Pál

A múzeum Évkönyveinek hatodik kötetében Meller Simonnak Szinyei Merse Pálról szóló monográfiája .

B.H.933.IX.10.

M.D.L.
i

Szinyei Merse Pál
festő

Egyik képének kamisítványa Pécsett került
elő.

Weszth M.: Evedeti?
Napló, 1959. május 15 - 2 lap

Szinyey Merse Pál
testőrnivér

Postatakarékpénztár aukciója - testmé-
nyei szerepelnek -

Kemszető ujvány
1934. X. 27

Szinyei-Merse Pál
festőművész.

A Postatakarékpénztár árverési csarnokában soronkívüli művészeti aukció – nagy vásárnának, amely az imádkozó Remete Szent Antalt örökíti meg 5000 pengős kikiáltási ára

Magyarság
1934 X. 24

Szimpey-Merse
testőrnűvész.

A Postatakarékpénztár aukciójának árverésén „Hölgyek a szabadban" c. műve 780 pengőért kelt el

Nemzeti Újság
1934 X. 28

Szimmyei - Merse

Testőrművész

Postatakarékpénztár Hívvérési Csarnokának
aukció kiállítása – képe szerepel. –

Pesti Hirlap

1934 X.23

Szinyei Merse Pál

(*) **Szinyei Merse Pál-emlékünnep.** A Szinyei Merse Társaság csütörtökön délután, *Szinyei Merse* Pál halálának 13. évfordulóján a Tudományos Akadémia üléstermében emlékünnepet rendezett. *Csók* István megnyitóbeszédében megemlékezett a mult évben elhúnyt *Perlmutter* Izsákról, majd annak a reményének adott kifejezést, hogy *Hóman* Bálint kultuszminiszter végre megteremti a művésztársadalomban régóta nélkülözött békét és nyugalmat. *Sidló* Ferenc főtitkári jelentése után dr *Meller* Simon Szinyei Merse Pál művészetéről tartott előadást.

MH. 933. II.h.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

és Lecrner Ödön hörös emléktábláját, a legendás hírű törrsasztal, két nag művésénér dupla portréját, melyet Barta Ernő készített, a tulajdonos Gundel Ferenc áldozatkészségéből, kegeletes ünnepséggel felavatták a Japán kávéházban.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1927. XLVIII. évf.

máj. 18. sz. 7. old.

Szinyei Merse Pál MDK

Patakpartja ősszel, olf.

Mücsarnok 1927 Magyar táj- és életképkiáll.

Szinyei Merse Pál

MDK

Vizpart, olf.

Műcsarnok 1927 Magyar táj- és életképkiáll.

Szinyei Merse Pál MDK

A Balaton széle, olf.

Műcsarnok 1927 Magyar táj- és életképkiáll.

Szinyei Merse Pál MDK

X Balaton Tihannyal, repr.

Műcsarnok 1927 táj- és életképkiállitás

Szinyei Merse Pál MDK

Hegyoldal, olf.

A Majális vázlata, olf.

Teregetés, olf.

Őszi hangulat, olf.

Műcsarnok 1927 táj- és életképkiállitás

Szinyei Merse Pál MDK

Mezei virágok, olf.

Patak partja, olf.

Halászó fiu, olf.

Legelésző nyáj, olf.

Műcsarnok 1927 táj- és életképkiállitás

MDK

Szinyei Merse Pál

Dr.Móricz V.: Képzőművészeti kiállitások Budapesten. Tátra. 1937. I. 9. sz. 326.l.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Műveivel szerepelt az 1925.dec.7.-én megnyilt és 1926.jan.31.-én zárult Akt-kiállitáson.

Évk. KMT. 1928. 59.1.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

A művész érdeklődött a plakát
művészet iránt.

Bauer Jenő: Az elmult 20 év plakáttermése Magyarországon.

Művészet, 1965. február – 36 lap

MDK

Szinyei Merse Pál

Majális

Ernst Muzeum kiáll. 47. sz. Magyar remekmüvek. 1921. máj. 14.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Magyar Művészet 1930. 58.l.

M.D.K.

Szinyei-Merse Pál

Alkotásai szerepelnek az Árverési Csarnok kiállitásán, -irja Kunsági Elek: Aukciókiállitás az Arverési Csarnokban c. beszámolójában.

Szinházi Élet. Bp. 1935. május 12-18. XXV. évf. 2o. sz. 96. lap.

Szinyei Merse Pál

MDK

Pogányság

Műcsarnok 1925-26 Akt-kiállitás

MDK

Szinyei Merse Pál

Női akt

Műcsarnok 1925-[illegible] Akt-kiállitás

Szinyei Merse Pál MDK

Tanulmány a Pogánységhoz

Tanulmány a Parcsirtához

Mücsarnok 1925-26 Akt-kiállitás

MDK

Szinyei Merse Pál

Feltámad a Muskátli-müvészasztal. Nemzeti Ujság 1927. máj. 17. 11.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Modern képtár. Müvészi Ipar. 1906. 112.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Verőfényben, of.

KMTárs. 1902/3. téli kiáll. kat. 30.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Tölgyerdőben, of.

KMTárs. 1902/3. téli kiáll. kat. 29.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Modern festők csoport-kiáll. N.Szal. Magyar Hirlap 19o7. évf. 59. sz.

MDK

Szinyei Merse Pál

Erdőrészlet, of.

Árverési Csarnok aukció kat. 1933. okt. 3. sz.
34.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Lyka K.: Müvészeti élet és irodalom. Magyar Müvészet 1929. 637.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Lyka K.: Szőnyi István kiállitása. Esti Kurir 1924. jan. 13. 1o.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Faun

Lidérctánc

Mondai jelenet

A Szinyei-Társaság reprezentativ kiállitása.
Pesti Napló 1937. okt. 17. 12.l.

Raymel Morse Jr.

Penn

Lidérotéano

Mondal Jelenet

MDK

Szinyei Merse Pál

A Szinyei-Társaság kiáll. Pest 1942. febr. 5.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

A posztnagybányai stílus
megteremtője volt.

Patahy Dénes: Bernáth Aurél
Művészet, 1965. január - 14 lap

Szinyei Merse Pál
festő-

M.D.K.

Méltatás.

D. Fehér Lenzsa: Húsz év után
Művészet, 1965. április – 3 kap

MDK

Szinyei Merse Pál

A Nemzeti Szalon uj épülete. Vas. Ujs. 1907. 211.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Rózsa M.: A Nemzeti Szalon uj palotája. Budapesti Napló 1907. 59. sz.

MDK

Szinyei Merse Pál

Modern magyar festőművészek. 16.1.

Szinyei Merse Pál, festő

+ IDK

Tárlatvezetésen ismertetik.

–: A hét végi kulturális programból

11.

NÉPSZABADSÁG Szp. 1965. márc. 6.

M.D.K.

Szinyei-Merse Pál

"Mondai jelenet" c. alkotásának repr.-ját bemutatja a lap a Szinyei-Merse Pál Társaság által az Ernst-muzeumban rendezett kiállitás ról.

Szinházi Elet. Bp. 1937. okt. 24-3o. XXVII. évf. 44. sz. 17. lap

.

MDK

Szinyei Merse Pál

Ungarn. Bp. 1917. 457.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

A Szinyei Merse Pál Társaság közgyülése.
Az Est 1936. febr. 2. 10.l.

Szinyei Merse Pál, festő MDK

Szinyei képe is van a szállítmány-ban.

(b.a.): Itthon van a 135 kép 8

ESTI HIRLAP Sp. 1963. nov. 23

Szinyei Merse Pál, festő MDK

Az aukcióra kerülő Szinyei kép a Mezeinél tanuló művész tanulmányi munkája lehetett.

Bernáth Lánló: Mezei József után festette Szinyei Merse Pál 2

ESTI HIRLAP

Bp. 1963. dec. 3.

Szinyei Merse Pál

Tanulmány a Nemzeti-hez.

Rajz. reprodukció!

Valóság, 1963. 4. sz. 76. l.

MDK

Szinyei Merse Pál

A Szent-György-Czéh magyar amatőrök és gyüjtők egyesülete XVIII. művészeti aukciókiállitása. A Gyüjtő 1914. 3-4. sz. 111.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Akt-tanulmány, olf.

Műcsarnok 1925-26 Aktkiállitás

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.
1845-1920

921. Horgászó fiu. J.l.j. Olf.

922. Akt. Ceruzarajz. J.l.j.

Árverési Csarnok aukció 4.sz. 1931.dec.

Kat. 47.l.

Szinyei Merse Pál festőm.
1845-1920.

924. Horgászó fiú. J.I.3. 017.

922. Akt. Ceruzarajz. J.I.3.

MDK

Szinyei Merse Pál

Gerő Ödön: Az akt kiállitás.

Magy.Művészet, 1925. 376.l.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Müvei moszkvai cserekiállitáso n

Barcsay Jenő 65. születésnapjára,

Vigilia 1965. január

MDK

Szinyei Merse Pál

Női akt. (Wolfner Gyula tul.)
Pogányság.(Báró Hatvany Ferenc tul.)

Műcsarnok, 1925/26. Akt kiáll. 21.l.

2/1 Szinyei M.Pál, festöm. MDK

"Csónakázók" még a müncheni idök romantikus fiatalos légkörében keletkezett.
212.kat.sz.:"Patakpart" már a müvész otthoni érett naturalizmusának derüs levegöjét árasztj

Pogány Kálmán: Kohner Adolf báró gyüjteményének aukciója.- Kalmzt 3-6.l.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Müve a kiállitáson

M.Á.: Muzeumi jegyzetek

Képzőművészeti kiállitás nyilt a Déri Muzeumban

Hajdu-Bihar megyei Népujság 1965, jan 29.

Szinyei Merse Pál, festőt

M.D.K.

és Mészöly Gérát együtt emeli ki Lyka Károly, mar a századforduló idejen, mint akiket hidegen hagyott a Piloty iskola iránya és uj alapokra fektettek valunk a tájképet. „Szinyei első festőnk, aki egészen a sinben érez és töréletesen szakit a komponáló formákkal."

Kisdéginé Kirimi Irén: Lyka Károly

Művészettörténeti Értesitő, Bp. 1964. XIII.évf.

2.sz. 76. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

művészetét Mednyánszkyval egyik emliti a szerző, mert – bár nincs nagy ott ellentét, mint a „Majális" gondtalan sinörözne és Mednyánszky ejszakai erdőinek gótikus ábifata, vagy csavargóinak reménytelensége, – mégis ők képviseltek a mult századnak azt az örökségét, mely nem ellenállásra hasztette a fiatalokat, hanem még akkor is meghajoltak előtte, ha maguk más utakon haladtak.

Kisdéginé Kirimi Irén: Lyka Károly

Müvészettörténeti Értesitő, Bp. 1964. XIII.évf.

2.sz. 75. old.

M.D.K.

Szinyei-Merse Pál, festő

nevét ebben az összefüggésben emleti a szerző, hogy Lyka Károly már 1897. decemberében, nagy havarodást keltő cikkében úgy nyilatkozott a Szolon kiállításáról, hogy ott „nagyobbára csak a legifjabb festőgárda képviseli az igazi művészetet.

Lengyel Géza: A fiatal Lyka Károly

Művészettörténeti Értesitő, Bp. 1964. XIII.évf.

2.sz. 73-74.old.

MDK

Szinyei Merse Pál

Gergely I.: A három mester. Nemzeti Ujság 1927. márc. 2o. 21.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Majális

/kyp/.: Óriási anyagi eredménye volt az Élő Tárlatnak. Magyarország 1940. febr. 5. 10.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Árok

Gerő Ő.: Az uj Szalon.Pesti Napló 19o7.59.sz.

MDK

Szinyei Merse Pál

Atok

Gerő Ö.: Az új Szalon. Pesti Napló 1907. 59. sz.

MDK

Szinyei Merse Pál

Zboray A.: Az uj Nemzeti Szalon. Magyarország 1907. 59. sz.

MDK

Szinyei Merse Pál

Malonyay D.: A Nemzeti Szalon házavatása. Budapesti Hirlap 1907. 59. sz.

MDK

Szinyei Merse Pál

Árok

Park

Tél

Kézdi-Kovács L.: A Nemzeti Szalon uj otthonában. Pesti Hirlap 1907. 59. sz.

MDK

Szinyei Merse Pál

Atok

Iskrk

Tel

Kiadó-hivatal I.: A Nemzeti Szalon új épületében.
Pesti Hirlap 1907. 79. sz.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Kollekcióval vett részt.

Ernst Muz. -Magyar mesterek III. csop.kiállitása. 1916. dec.2o.

Müvészet.1917. 28.1.

MDK

Szinyei-Merse Pál, festőm.

-nek öt ceruzarajzát állitotta ki Meller, három közülük a "Majális"-hoz, egy a "Nörablás"-hoz szolgáló grafikai jegyzet.

Müvészet.1918. 23.old.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Sárosi táj. Repr.

Műcsarnok. 1913/14. téli kiáll. Kat.

MDK

Szinyei Merse Pál

Magyar Iparművészet 1924. 95.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Ernst Múzeum kiáll. CVIII. /1930/. 15.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Magyar Művészet 1926. 35.l.

MDK

Szinyei Merse Pál (szül.1845)

"Parkban" c. olajfm. Nagy aranyérem. 1910.

Szm KT 50-125.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

A Műcsarnok téli tárlatán kiallitott tájképeiről a király dicséróleg nyilatkozott.

Vas.Ujs.1900. 820.lap

MUK

MDK

Szinyei-Merse Pál

Tourbillon, c. műve a Nemzeti Szalon őszi tárlatán.

Cikk: A Nemzeti Szalon kiáll.

Uj Idők, 19oo.VII.évf. lo.sz. 222.l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Méltatás.

Horváth Béla: Pór Bertalan önarcképei a Dürer-korban
Művészet, 1964. szeptember - 40 lap.

MDK

Szinyei Merse Pál

Őszi táj, repr.

KMTárs. 1900/1. téli kiáll. kat.

MDK

Szinyei Merse Pál

/T.D./: Uj történeti anyagát mutatta be a Székesfővárosi Képtár. Esti Ujság 1940. aug. 17. 10.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Rococco-jelenet

Vitorlás

Hegyipatak

Művészet 1938. III. 22. sz. 149.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Tihany

Sárosi táj

Művészet 1938. III. 22. sz. 149.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Vágvölgye

Faluszéle Sárosban

Művészet 1938. III. 22. sz. 149.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Lázár Béla dr.: Kisfaludi-Strobl Zsigmond ujabb müvai. Magyar Müvészet 1936. 7. sz. 199.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Magyar Művészet 1937. 66.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Apró tájképtanulmánya a Műterem kiállitása.

Cikk: A Műterem kiállitása.

B.H. 1935.febr.17. 17.1.

Szinyei Merse Pál, festő MDK

Érdekessége lesz az Iparművészeti Múzeum megnyíló kiállításának, hogy bemutatják a „Lilaruhás nő"-nek a képről ismert ékszereit.

Turi András: Mátyás Király Kulacsa 2. l.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. márc. 9.

MDK

Szinyei Merse Pál /1845-1920/

La belle Ferrero. 191?, 95x63 OSZK 00444

Magyar Plakát-Történeti Kiállitás.1960.
Műcsarnok. Kat. 39.1.

MDK

Szinyei-Merse Pál

A st.louisi világkiállitason ezüstérem kitüntetést kapott.

Művészet, 1904. 406.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

mellszobra, Strobl Alajos munkája, repr.

Milegyhalál. Ÿ9 1o6.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

D.Rózsaffy: Une promenade rapide au Musée des Beaux-Arts. A Műgyüjtő 1928. 8-9. sz.

Szinyei Merse Pál MDK

"Lila virágos rét"-je és két portréja szerepelt a Petro-gyűjteményből rendezett kiállításon.

-i -ó: Magyar remekművek. Kiállitás a Herman Ottó Muzeumban.
NAPJAINK 1963 aug. 1.

MDK

Szinyei Merse Pal

La belle Ferrero 191?. cimű plakat repr.

Magyar Plakát-Történeti Kiallitas.1960.
Műcsarnok. Kat.

Szinyei Merse Pál, festő MDh

Első kiállító volt a ötvenéves Ernst Múzeumban.

Pesold Ferenc: Móricz novellát olvas fel, Bartók Béla zongorázik 2. l.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. febr. 25.

Szinyei Merse Pál, festő

MDK

A BAV nyolcadik aukciójára Szinyei Merse mű is érkezett.

– : Hír

10. l.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1963. júl. 30.

MDK

Szinyei Merse Pál

Majális, of.

Magyar Müvészet 1933. 49.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Arckép, repr.

Képzőm. társ. 1897/98. téli kiáll. tárgym.

MDK

Szinyei Merse Pál

Sárga virág, repr.

Két kiállitás. ~~XXXXX~~ Szalon Ujság 1908. 1. sz. 8-9.l.

MDK

Szinyei-Merse Pál

— tb. tag

A "Kéve" Müvészegyesület tisztikara és tagjai. Kéve XX. kiáll. 1929.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Terv szerint a Nemzeti Galéria uj paletátjának

hemlekzetére kerülne ezekre

Gárdonyi Jenő: 45 millió a budavári palota

képzőművészeti elhelyezésére

Magyar Nemzet 1964. majus 10 . 13.1.

Szinyei Merse Pál festő M.D.V.

Tanára, igazgatója lett a Képzőművészeti Főis
kolának.
Pártfogója az egyre modernebb állásfoglalású
művészfiatalságnak. / Nagybányának/
1920-ban halt meg.

Kampis Antal: A képzőművészetek története. 722.1
A Kultura Világa Bp. 1963.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

A Majálist 1896-ban ujra kiállitotta. repr.

Séta. repr.

Hinta.

Ruhaszáritás.

Séta.

Szerelmespár.

Lilaruhás nő.

Kampis Antal: A képzőművészetek története. 722.1.

A Kultura Világa Bp. 1963.

./.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1882-ben Bécsbe ment, ujra akarta kezdeni a festést.

Pacsirta. mellett ujból kiállitotta a "ajálist

eleti lesulytó birálata miatt a festést végleg a

abbahagyja.

"azatért, birtokán gazdálkodott.

"ampis Antal: A képzőművészetek története. 721.l.

A Kultura Világa Bp. 1963.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Benczurral ugyanegy modellről festett aktet.

Leib l is barátja volt, megfestette arcképét.

Majális. , bemutatásakor mérsékelt sikert aratott

Felajánlotta a Nemzeti Képtárnak, de nem fogadták

el.

Elkedvetlenedett s néhány kisebb kep festésén kivül alig dolgozott.

Kampis Antal: A képzőművészetek története. 720.

721.1.

A Kultura Világa Bp. 1963. ./.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1845-ben született.

Gazdag nagyuri család tagja volt.

Apja jóváhagyásával választotta művészi pályát.

1864-ben Münchenbe ment az Akadémiára.

Rövid idő után Pilety vállalta tanitványának.

Benczurral barátkozott.

Kampis Antal: A képzőművészetek története. 720. 1

A Kultura Világa Bp. 1963.

MDK

Szinyei Merse Pál

A faun, 50x40. Mgt.
Lidérctánc, 74x59. Hubay Jenő gyüjteményéből.
Mondai jelenet, 59x42. Dr.Doroghi Ervin tul. A képről u.o. repr.

A Szinyei Merse Pál VI.Kiáll.Budapest, 1937.Okt. Kat. 9.1.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Léggömb. repr.

Kampis Antal: A képzőművészetek története. 25.t.
A Kultura Világa Bp. 1963.

MDK

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse Pál egy kis Faun-vázlatat, (1867-ből való) a Szépm.Múz.-ban más helyre tették s ekkor fedezték fel a deszka tulsó oldalan Szinyeinek egy másik korai vázlatát.

Cikk: Egy ismeretlen Szinyei-vazlat.

Művészet, 1915. 49.l.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Szerelmesek (1878) c.Művének repr.
(Báró Szalai Gaborné tul.)

Művészet, 1915. 50.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

a XIX.sz. nagy festője is szerepel a velencei központi nagycsarnokban rendezett kiállításon.

Magyarok a két velencei képzőművészeti kiállításon. - Magyarság.1938.jun.4. 10.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Majális

Modern festők. Szerkeszti dr. Térey Gabor.

Művészet, 1906. 143.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse Pál emléke. Réti Istvan emlék-
beszéde az 1934.évi lakomán.

Magyar Művészet, 1934. 56.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

"Pacsirta" c. festm.repr.

Közleményei, Az O.M. Képz.Társ. 1894-re.

MDK

Szinyei Merse Pál

"Arckép" c. művének repr.

Képzőműv.társ. 1897/98. téli kiall.targym.

MDK

Szinyei Merse Pál

Akt.Tanulmány.c. művének repr.
/Nemes Marcell tul./

Gerő Ödön: Az akt-kiállitás.

Magyar Művészet, 1925. 383.l.

MDK

Szinyei Merse Pál (1845-1920)

Ösz. Jelezve l.balra: Szinyei 1904.
Vászon. 90x80 cm. Illusztrálva.

Almásy Teleki II. 1939.

MDK

Szinyei Merse Pal

Festm.repr.

Almásy Teleki II. 1939.

MDK

Szinyei Merse Pal

Szinyei Merse Pal festm. Repr. I.tabla
" " " " " II. "
" " " " " III. "
" " " " " IV. "

Lázár Wolfner gyüjtm.

MDK

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse Pál festm.repr. V. tabla
" " " " " VI. "
" " " " " VII. "
" " " " " VIII. "

Lázár Wolfner gyujtm.

MDK

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse Pál festm.repr. IX.tabla
" " " " " X. "
" " " " " XI. "

Lázár Wolfner gyüjtm.

MDK

Szinyei Merse Pál

2092. Rokoko (1894) Repr.

Ernst Muzeum aukciei. 52.sz. II.r.

MDK

Szinyei Merse Pál

Balatoni képei között a Királyi Várban őrzött tájkompoziciója a legszebb balatoni tájak sorába tartozik. A fonyódi part földszakadékos előterével megalkotott balatoni kilátása érdekes alkotás, és a másik facsoportelőtérrel megfestett fonyódi képe is.A nagy magyar mester tiz balatoni képéről van tudomasunk.

Csánky Dénes: A balatoni tajképfestészet.
A festői Balaton. Bp. 1942. 80, 81, 82.lap

MDK

Szinyei Merse Pál

Balásung Malerei. 16, 17, 28.1. 56-62.t.

MDK

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse és társasága a Japán teraszan. Ebből a hires törzsasztalból alakult a Szinyei Merse Társaság.Fénykép.

Az Est, 1910-1935. Jub.album.

MDK

Szinyei Merse Pál

Münchenbe készitette a "Faun" c.művét, ott és Pesten állitotta ki.
Münchenbe készitette az "Anya gyermekeivel" c. művét, melynek vazlata megtetszett Piloty feleségének és azt Szinyei neki is ajándékozta.A képet Wimmer műkereskedő vette meg ezer forintért s tőle aztán később Amerikába került.

Malonyay Dezső: Szinyei Merse Pál.

Művészet, 1903. évf. 228, 231.lap

MDK

Szinyei Merse Pál

Mütermet nyitott s többek közt ekkor festette a széna petrencén heverésző szerelmes párt, 1870 tavaszán. A porosz-francia háború kitörése miatt hazajött Szinyei. A kép Wimmernél maradt s tőle valahová Amerikába került.

Malonyay Dezső: Szinyei Merse Pál.

Művészet, 1903.évf. 232.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Hazajövet a bajor fővárosból megfestette édes apja arcképét és egy oltárképet.
1872 tavaszán Münchenben hozzákezdett a "Majálishoz". Kiállitotta a képet a Kunstvereinben.1873-ban beküldte a bécsi nemzetközi kiállitásra. Teljes kudarcot vallott a"Majalissal." Ezután 28 éves szünet következett.

Malonyay Dezső: Szinyei Merse Pál.

Művészet, 1903.évf. 232, 233.lap

MDK

Szinyei Merse Pal

Majális. 1873. Szinyei Merse Pál festménye. Repr.
Szerelmes pár.1870. Szinyei Merse Pal festménye. Repr.
Anya a gyermekeivel. 1869. Szinyei Merse Pal festménye. Repr.

Művészet, 1903.évf. 226, 228, 229.lap

MDK

Szinyei Merse Pál

A pacsirta. Szinyei Merse Pál festménye. Repr.

Tájkép. 1869. " " " " "

Olvadó hó. 1895. " " " " "

Poganyság.1870. " " " " "

Művészet, 1903.évf.230, 231, 232, 233.lap.

MDK

Szinyei Merse Pál

1845-ben szül. Szinye-Ujfaluban. Középiskoláit Eperjesen és Nagyváradon végezte és Nagyváradon tanult meg olajjal festeni Mezei Lajostól, 1864 tavaszan került a müncheni akadémiara és 1864 őszén Piloty mester iskolajába.

Malonyay Dezső: Szinyei Merse Pal

Művészet, 1903.évf. 227.lap

MDK

Szinyei Merse Pal

Hekler Antal serlegbeszédében a nagy Mesterről emlékezik meg és felkéri az illetékeseket, hogy "Egy fillért a magyar művészetért" jelszóval Szinyei bélyegsorozatot bocsássanák ki, melynek a rendes tarifát meghaladó ártöbletéből a magyar művészek szociális problémáit oldanák meg.

Hekler Antal: Serlegbeszéde.

Magyar Művészet, 1937. 98-100.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

"Balaton a fonyódi partról".
" Tourbillon" /még a müncheni korszakból/.1873.
"A Staherenbergi tó". 1886.
"Rococo". 1894.

Ernst Muz. - Magyar mesterek III. csop.kiáll. -a.
Megnyilt:1916 dec.28.-án.
Művészet. 1917. 28.1.

Szinyei Merse Pál, festöm.

kollekciókkal vett részt.

Ezuttal nem a sárosi hegyek, a jernyei park és vidék napos világából nöttek ki festményei, hanem a "magyar tenger" mellöl.

"Zöldes Balaton"
"Sárga Balaton"
"Fonyódi hegy"

Ernst Muzeum.- Magyar mesterek III.csop.kiáll.-sa.
1916 dec. 20.nyilt meg.
Müvészet.1917. 28.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Csónakkirándulás. Repr. 13.1.
br.Kohner A.gyüjt.-böl.

br.Kohner Adolf gyüjteménye.
Képzömüvészet. 1929. 16.sz. 13.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

A "Szerelmesek "c. dr.Petrovics Elek révén felfedezett a mult számunkban megjelent Szinyei-vázlat aláirásába tévedés csuszott. A kép jobb alsó sarkánál olvasható aláirás 1878-ból valónak jelöli meg a Szépm.Muzeumben lévö vázlatot.Holott a róla szoló tanulmány ép arr épül, h.korábbi eredetü, mint a br.Szalay G.-né tul.-ban lévö szintén"Szerelmesek" c. vázlat. Ez az ellentmondás nyomdai részről történt.

Helyreigazitás.

üvészet. 1915. 141.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

A Szinyei asztaltársaság tagjai a Japán-kávéházban: Rippl Rónai, Fényes bácsi, Molnár Géza, dr, Petrovics Elek, Pólya Tibor, Csók István, Ernst Lajos, stb. akiknek alkalmuk volt élvezni Szinyei és Lechner nivós kulturáját.

A Szinyei Merse Pál Társaság müvésztagjainak III. kiál
az Ernst Muzeumban. Bpet. 1931.
? :. A tizéves Szinyei társaság.

Szinyei Merse Pál, festőm. MDK

Az egész ország ünnepelte; képviselő majd a Szépm föisk. igazgatója volt. Római sikerei megszerezték számára a Szent István-rendet. Vármegyéje /Sáros/ díszpolgárrá választotta.

Ezidőtájt keletkezett a Japán-kávéházban Szinyei asztaltársasága. Kezdetben csak Lechner Ödön járt ide tisztelőivel, később Sz.és Lechner között felbonthatatlan barátság alakult ki.Meindkettőjük jellemének alapeleme a vidám, epikureusi világnézet volt. Ide jártak a napi fárasztó munka után felüdülni.

A Szinyei Merse Pál-Társ. művésztagjainak III. kiáll. az Ernst Múzeumban. -
Dpest.1931. - A tizéves Szinyei társaság.

Szinyei Merse Pál, festőm. MDK

Thorma meglepetésére rá egyhétre fényes bankettel ünnepelték Sz.M.P.-t . Szinyei fel volt fedezve. Ez 1896-ban történt. ?szerzö Párisba költözött s 1910-ben tért vissza, mikor Sz.M.P. csillaga már fényesen ragyogott a félreismerés keserves évei után.

A Szinyei Merse Pál-Társ. művésztagjainak III. kiáll. -s
z Ernst Muzeumban. -
Bpest.1931. - A tizéves Szinyei társaság.

Szinyei Merse Pál, festőm. MDK

1918-ban megjelent egy rövidéletü, szerlny havi szép-irodalmi lap. Szerkesztette: Megyrecsy Béla tisztelete E lap közölte "Emlékeim"et. /Kiét?/ Ebben irja,h. a rendezés alatt álló Mücsarnokban Thormával nézegette a falhoz támasztott képeket, ki meglepetésében majd szóbálványnyá merevedett. Meglátta Sz M.P. Majális és Pacsirta c. képeit.Aláirás Szinyei Merse Pál, 1873.

A Szinyei Merse Pál-Társ. müvészetagjainak III. kiáll. -a az Ernst Muzeumban. -
Bpest.1931. - A tizéves Szinyei társaság.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Séta Tutzingban. 1873. Jelz. Repr. 306 1.

Petrovics Elek: Wolfner Gyula képgyüjteménye. .
Magyar Müvészet. 1925.

Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

Guillotine. Festm.Repr. 292.1.
Wolfner Gyula gyüjteménye.

Esthajnali csillag. Festm. Repr.

Rabló faun. Festm. Repr. 295.1.
/Pogányság c/. Wolfnef Gy. gyüjt.
A Szépm.Muz.X II.ter.9.sz.

Lázár Béla: A modern müvészet kezdetei./Munkácsy és Szinyei Merse/.
Müvészet. 1908. 281-295 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

A faun és nimfa elsö vázlata. Festm. Repr.
Wolfner Gyula gyüjt.

/1864 tavaszán vitte el atyja Mezey Lajos tanácsára . ki szintén a müncheni akadémián képzte ki magát - Münchenbe Sz.M.P.-t./

Lázár Béla: A modern müvészet kezdetei./Munkácsy és Szinyei Merse/.
Müvészet. 1908. 281-295 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Csak közvetve tanult a franciáktól./Munkácsy kiment hozzájuk./

Irod.: Malonyai Dezsö:Szinyei Merse Pálról.Müvészet II. 230. /b

"Festöpajtásaim -beszéli Szinyei- kik megjárták a párisi világkiállitást, csodákat beszéltek a fr.piktorokról. Hogy azok nem komponálnak s mily öszinték szineikben! Hiszen azt csinálják, gondoltam- amit én szeretnék. Igy lett belölem francia festök tanitványa.Utánoztam öket. Ab invisis".

Lázár Béla:A modern müvészet kezdetei. /Munkácsy és Szinyei Merse/.

Müvészet.1908. 281-~~295~~XX 295.1.

MDK

Szinyei Merse Pál.

életének menetét /az 1911-ben Lipcsében német nyelven cikk irója/?/ leirta.

Lila arckép behatóbb elemzést nyert müvészi jelentőségét illetően. /Megjelent Magy.Müv. IX.évf. 33.l./

A Majálist pedig Herman Lipót méltatta.

A behatóbb kutatás fejlődik most Szinyei eddig kappangó 24 eddig ismeretlen levelével. dr. Latkóczy Imre ügyvéd adta rendelkezésre át e leveleket melyek a Szépmüv. Muz.-ba kerültek.

Szinyei müncheni évei./Ismeretlen levelek alapján./

Magyar Művészet. 1935. 3.sz.

Szinyei Merse Pál, festöm.

Latkóczy Mihály kutatásai alapján derült ki,h. Omode nádortól Bánk bán elkobzott birtokaként kapták Jernyét a Mersék.

Szinyei müncheni évei. /Ismeretlen levelek alapján/. Magyar Müvészet. 1935.3.sz. 83.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Elsö levelében a fiatal VII. gimnazista irja apjának Nagyváradról, 1862. Eperjesen a VI.-bólpótvizsgát kellett tennie, ezért iratta apja most Nagyváradra be. Ott Mezei Mihályhoz került, kinek öccse jónevü festö volt. Mezey Lajos /182o-188o/. M.L. járt Bécsben, Münchenben de nem az akadémián tanult, hanem képtárakban s egy öreg panoráma-festönél.

Szinyei müncheni évei. /Ismeretlen levelek alapján./
Magyar Müvészet. 1935. 3. sz. 86.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Mivel Mezey akadémikus oktatásban nem részesült, müvészetét megörzött valamelyes dilettantikus izt, de koloriszti-kus érzékét fel lehetett ismerni s ebben a mester és tanitvány egymásra ismertek.

Ahogy Mezeynél látta, Sz. elsö csendéletein a helyi szinek tisztán ragyognak.

Szinyei müncheni évei./Ismeretlen levelek alapján./
Magyar Müvészet.1935. 3.sz. 86.l.

Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

1862-ben irt leveléből kiderül, h. abban már festészet
röl van szó, mert Váradról megküldte apjának a Me-
zey oldalán festett képeit. Apja elismeröleg nyilat-
kozik azokról. - Egy süketnéma nagybátyja elragad-
tatásában egy olasz és egy svájci utat igér neki,
de ö bölcsen azt irja apjának, hh. ezeknek minél ké-
söbb kell megtörténnie, mikor már kellölegbelökész-
ült.

Szinyei müncheni évei. /Ismeretlen levelek alapján./
Magyar Müvészet. 1935. 3. sz. 86.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

1864 márc.27.: Irja apjának, már meglehetösen ideszokta/holott nem él az otthoni bőségben/. Schönherr tanácsár megvett egy anatomiai gipszfigurát, melyet nappal rajzolgat, este pedig 5-7-ig aktot rajzol.

Szinyei müncheni évei. /Ismeretlen levelek alapján./ Magyar Művészet.1935. 3.sz. 87.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

1962-ben a szümidöt otthon tölti.Csak okt. -ben megy vissza Váradra. -irja apjának, h. Mezey nagyon örül. h. apja öt festö akadémiára akarja küldeni. De csakis Münchent ajánlja s nem Düsseldorfot.- Mezey levelet irt apjának Sz.nagy tehetségéröl, hazakiséri Palit Jernyére.-1864 tavaszán Münchenbe viszi édesatyja.

Szinyei müncheni évei. /Ismeretlen levelek alapján./
Magyar Müvészet.1935. 3.sz. 87.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

1864-ben felveszik a müncheni akadémiára - Öt hosszu éven át ottmarad. Kár, h. nem maradtak mind meg a levelek, igy csak egy töredéket kapunk, melyek azt mutatják, h. Szinyei jelleme és szellemi habitusa ez idö alatt készé formálódott.

Szinyei müncheni évei. /Ismeretlen levelek alapján./
Magyar Müvészet. 1935. 3. sz. 87.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Régi képei közül:
Stahrenbergi tó. 1868.
Rococo. 1894.

Ernst Múzeum. - Magyar mesterek III. csop. kiállítás 1916 dec.2c.
Művészet. 1917. 28.1.

Szinyei Merse Pál,festöm. MDK

1916-ban a Balaton mellöl:
Háborgó Balaton.
Baéaton a fonyódi partról.
Uj képei mellett régi Szinyei -képek is voltak a kiállitáson.
Tourbillon. Még a müncheni isökböl.1873

Ernst Muzeum.- Magyar mesterek III. csop. kiállitása.
1916 dec.20.
Müvészet. 1917. 28.1.

Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

1916-ban vonult az ösz mester a Balaton mellé.
Ennek az időzésnek termékei:
Zöldes Balaton.
Sárga Balaton.
Fonyódi hegy.

Ernst Muzeum.- Magyar mesterek III. csop. kiállitása.
1916 dec.2o.
Müvészet. 1917. 28.1.

Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

Szabolcs Bálint három fényképe:

Sz.M.P. a "Hóolvadás" motivuma elött. Illusztr.
Sz.M.P. az "Önarckép" motivuma elött. "
Sz.M.P. és legujabb müve. "

Uj Idök. 1912.XVIII. 52.sz. 659.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

1943 febr.2.-án tartott Szinyei emlékünnepen Kárpáthy Aurél tartott :Hagyomány és haladás cimmel felolvasást, különös tekintettel Szinyei Merse Pál európai haladást és magyar hagyományt egyszerre, egyformán kifejezö müvészetére.

A Szinyei Merse Pál Társaság Szinyei-emlékünnepe.
Pest.1943.fwbr.3.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Febr 2-án tartotta a M.Tud Akd. ülésteremében a Szinyei emlékünnepet. Jelen volt Sz.M.Jenö kultuszminiszter is. Csók István elnöki megnyitót tartott. Réti Istvánt a Táes.tisztb.tagjává választották. -Kmetty Jánost az idei Szinyei -nagydijjal tüntették ki. -Jeszenszky Sándor tartott elöadást Sz.M.Istvánról a nagy müvész öccséröl,hajdani zempléni és sárosi föispánról.

A Szinyei Merse Pál Társaság Szinyei-emlékünnepe.
Pest.1943.fwbr.3.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Mennyi vivódás, önmagával folytatott harc keserithette meg életét. Ezért nem kárpótolhatta a sok kitüntetés, elismerés, aranyérem, amiven részesült, mikor Zemplényi Tivadar ujra felfedezte. Késöi munkássága sem pótolhat a meg nem festett képeket.

Hoffmann Edith könyvében Sz.M.P. festészetének minden mozzanatát képek kisérik.

Jajczay Pál: Szinyei Merse Pál.
Diarium. 1943. 7.sz. 158.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Ez akkor volt, mikor Lotz, Lietzenmayer Benczur, Székely Bertalan és követőik szolgálják a közizlést. Ki érdekelt akkor a pleinair festés!

Jajczay Pál: Szinyei Merse Pál.
Diarium. 1943. 7.sz. 158.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

ez a különösen szemérmes, nagy magyar festö sohsem tudott elszakadni az otthoni talajtól. ez a ragaszkodás önkéntelen ráiródik minden alkotására., ki az európai müvészet egyik ujitója. Nem értették meg. s évekre letette ecsetjét.-Müvészetét a 1860-as évektöl az 1880-as évekig valahogy nem méltányolják.

Jajczay Pál: Szinyei Merse Pál.
Diarium.1943. 7.sz. 158.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

"Almavirág" 1894.

"Szurokfenyö" 1904

"Vénasszonyok nyara" 1904. Ebben a jernyei templom harangcsengését is véljük hallani!/

Jajczay Pál: Szinyei Merse Pál.
Diarium.1943. 7.sz. 158.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

"Tavasz ébredése" 1878.

" Pacsirta" 1882-83.

"Hóolvadás" 1895.

Jajczay Pál: Szinyei Merse Pál.
Diarium. 1943. 7.sz. 158.l.

MDK

Szinyei Merse Pál. festöm.

Környezete kétségtelenül döntö hatással volt müvészetére. ezt festészete elején felismerhetjük.
1867 Ophrlia tragédiája.
1867.A pogányok Faun. Mindkettö valahol a jernyei tájakonnjátszódik le.
1868.Anya és gyermeke, és 1869. Lirával teli.

Jajczay Pál: Szinyei Merse Pál.
Diarium. 1943. 7.sz. 158.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

187o. A bájos és szentimentális:Szerelmespár.
A festészet felett aratott teljes győzelmében készült:
"Majális" 1873.

Jajczay Pál: Szinyei Merse Pál.
Diarium. 1943. 7.sz. 158.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Irod:Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál ,1845-192o. kir.M. Egyetemi Nyomda./Magyar Müvészeti Irások./

Jajczay Pál: Szinyei Merse Pál.
Diarium.1943. 7.sz. 158.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

1865 -ben veti elöször vászonra apja vonásait,
1865-ben Zsiga öccséröl fest képet
1868-ban a daliás, ideális, de feltétlen realizáló szándékkal készült képét Sz.M. Lászlónak, és a rokonok,barátok egész soráról festett portréiról sugárzik az uri magatartás.

Jajczay Pál: Szinyei Merse Pál.
Diarium.1943. 7.sz. 158.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

/ A magyarság egyik legelökelöbb családja. Jernye Bánk bánék révén a Merséékhez lett visszaadva./ Amikor a festö születik, még 12 község urai. Az ö földjeikről kapta vizuális benyomásait, müvészetetikai álláspontja a szülöi házban gyökerezik.

Jajczay Pál: Szinyei Merse Pál.
Diarium.1943. 7.sz. 158.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Csókhoz hasonlóan ö is szivesen festette az akarattyai partot, panorámát, a nagy vizet a természet életének különbözö csendes és izgalmas megnyilatkozásaiban.

Csánky Dénes: A balatoni tájképfestészet. - A festöi Balaton. - Bp. 1942. 83-84.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

tanulmányain a test vonalai puhán fonják körül a lágyan hullámzó formákat.

Szépmüvészeti Muzeum. - Grafikai kiállitás.

A magyar rajz ötszáz éve.
Magyar Kulturszemle. 1940. 3.sz. 71.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Mezö. Repr. Olf.

OMKT-Vándorkiállitások 1910. szept.8.-dec.27. Eger, Miskolc, Kassa , Eperjes. S.a.ujhely,Debrecen, Gyöngyös.
Kat. 83.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Őszi szinek, repr.

"Őszi szinek" Őszi bonyodalmak Szinyei Merse Pál festménye körül. Pesti Napló 1937. okt. 10.

MDK

Szinyei Merse Pál

Őszi táj, repr.

Lyka K.: Téli tárlat 1900/1. 17.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Nővérem arcképe

Fatetők, tanulmány

Sárguló lombok

Ernst Muzeum kiáll. XIII. Bpest 1913.

MDK

Szinyei Merse Pál

Arcképtanulmány

Majális II. vázlata, 1872.

La belle Ferrero, vázlat

Ernst Muzeum kiáll. XIII. Bpest 1913.

MDK

Stinyei Merse Pál

Ősz i táj, repr.

Mücsarnok 1900/1. téli kiáll. kat.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Szinte csodálatosnak tünik föl, a "Majális"-t látva, h. festöje milyen kálváriát járt.

Finom kézre vall Hoffmann Edith analizise a "Majális"utáni idökre vonatkozólag. Helyesen látja meg a müncheni légkör erösödö vonzását, dacára olya eredményeknek, mint a "Majális".

Bernáth Aurél: Hoffmann Edith-Szinyei Merse Pál

Jelenkor. ? ? 12.1.

MDK

4/.

Szinyei Merse Pál, festőm.

Szinte csodálatosnak tünik föl, a "Majális"-t látva, h. festője milyen kálváriát járt.
Finom kézre vall Hoffmann Edith analizise a "Majális"utáni időkre vonatkozólag. Helyesen lát ja meg a müncheni légkör erősölő vonzását, dacára olya eredményeknek, mint a "Majális".

Bernáth Aurél: Hoffmann Edith-Szinyei Merse Pál

Jelenkor. ? ? 12.1.

3/.

Szinyei Merse Pál, festőm.

Különösen érdekes Hoffmann Edith analizise, mert Szinyei tanulóéveinek darabjain keresztül történik, képeken, melyeket a nagyközönség előtt ismeretlenek."Igaz, h. sokkal ingadozóbbnak látju Szinyeit -ha csak a reprodukciós anyagot nézzük- mint amilyennek emlékezetünkben őrizzük."

Bernáth Aurél: Hoffmann Edith-Szinyei Merse Pál. Jelenkor. ? ? 12.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Mályvák, 1868.

Őszi nap

Nyári virágzás, repr.

Ernst Muzeum kiáll. XIII. Bpest 1913.

MDK

Szinyei Merse Pál

Párás reggel

Arcképvázlat

Ernst Muzeum kiáll. XIII. Bpest 1913.

MDK

Szinyei Merse Pál

Pipacs a buzában, repr.

Műcsarnok 1900. tav. kiáll. kat.

MDK

Szinyei Merse Pál

A "Majális" vázlata, repr.

Gerő Ö.: A magyar népéletkép. Magyar Müvészet 1927. 13.1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Pipacs a mezőn, repr.

KMTárs. 1902/3. téli kiáll. kat.

MDK

Szinyei Merse Pál

Mondai jelenet, repr.

Magyar Müvészet 1936. 234.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Akt. Tanulmány, repr.

Magyar Művészet 1925. 383.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Pipacs a buzában. Reprodukció.

Mücs.-OMKT Tavaszi kiállitás. Kat.függelék.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Őszszel. Olf.

Mücs. -OMKT. Tavaszi kiállitás. 1900. Kat. 36.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Pipacs a buzában. Olf.

Mücs.-OMKT. Tavaszi kiáll.1900. Kat. 31.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Hintázók

Tutzingi séta

Petrovics E.: Wolfner Gyula képgyűjteménye. Magyar Művészet 1925.6.sz. 301-308.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

A Szinyei Merse Pál Társaság brüsszeli kiáll.
Magyar Müvészet 1926. 5. sz. 297.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Hóolvadás

Majális

Lilaruhás nő

Lyka K.: Szinyei Merse Pál. Magyar Muzsa 192o. 4. sz. 164-17o.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

A pacsirta

Oculi

Pipacsok

Lyka K.: Szinyei Merse Pál. Magyar Muzsa 192o.
4. sz. 164-17o.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Rokokó

Parkban

Lyka K.: Szinyei Merse Pál. Magyar Muzsa 192o. 4. sz. 164-17o.l.

Szinyei Merse Pál, festő

MDh

Tárlatvezetésen ismertetik művészetét

–: A hét végi kulturális programból 10

NÉPSZABADSÁG, Dr. 1964. szept. 26.

Szinyei Merse Pál MDK

Kococo

A Majális vázlata

Műcsarnok 1923 tavaszi tárlat

M.D.K.

Szinyei-Merse Pál

"Lilaruhás nő" c. alkotásának repr.-ját hozza a lap, -Petrovics Elek muzeumi főigazgató: "A Szépmüvészeti Muzeum legszebb magyar asszonyai " c. beszámolójának keretében.

Szinházi Élet. Bp. 193o. jan. 26. febr. 1. XX. évf. 5. sz. 28-3o. lap.

MDK

Szinyei Merse Pál

Művész Élet 1933. 2. sz. 4.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Parkban c. olajfestményeért az alábbi kiállításon állami nagy aranyérmet kapott

A téli kiáll. a városligeti mücsarnokban. Müvészet 1911. 38.1.

3/. Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

Nemzete szellemi KKKÁMAK virágzásának leggazdagabb kora ihlette meg és ez akor öszinte séggel nyilatkozik müvészetében. Madarász, Székely, Munkácsy mind a kiegyezés korának emberei, de ezek lelkében maradt valami az elözö idök szomoruságából.

Jeszenszky Sándor Szinyei-cerleg -beszéde az 1930 febr.hó 4.-én megtartott Szinyei-lakomán. Magyar Müvészet.1930. 54.l.

2/.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

ö volt az elsö ki felismerte és hirdette a veröfényt, mely 1867 után derült a magyarra. Nem kellett neki idegen pompa, elég volt neki a magyar égbolt tiszta fénye, fenn a magasban egy csattogó pacsirta.

Jeszenszky Sándor Szinyei-serleg -beszéde az 193o febr.hó 4.-én megtartott Szinyei-lakomán. Magyar Müvészet.193o. 54.1.

1/.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

"Olyan megilletödéssel nyulok e serleg után, mintha ez a szent Grál kelyhe lenne ...." /J.S./
A megpróbáltatás keserves korszaka öt sem kerülhette el de a jó sors hozzáfüzte életéhez az elismerés, diadal esztendeit. Ezért oly vonzó és harmonikusan kiegyenlitett Szinyei élete.

Szinyei Merse Pál emléke. -

Jeszenszky Sándor Szinyei-serleg -beszéde az 1930 febr.hó 4.-én megtartott Szinyei-lakomán.
Magyar Müvészet.1930. 54.1.

MDK

7/. Szinyei Merse Pál, festöm.

gr.Andrássy Gyula a diszülés választmányának azt javasolt /ápr.15./ h. válaszák meg Sz.M.P.-t a Képzöm.Társulat disztagjának.

gr.Andrássy Gyula:Szinyei Merse Pál. Müvészet.1915. 193-199.l.

6/. MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Annyi sikere lett mikor újra folytatta munkáját, mint amennyi kudarca volt.
Ferenczy Károly rajzot készitett a 7o éves Szinyeiröl. Repr. 195.1.

gr.Andrássy Gyula:Szinyei Merse Pál.
Müvészet.1915. 183-189.1.

Szinyei Merse Pál, festön.

A barna, sötét alaphang korában tanult, de a természetet ö nem látta sötétnek hanem világosnak. Sikertelenségek sorozatán menve át - letette az ecsetet. -Mig ö pihent, a kor szelleme dolgozott - az ö érdekében is. A festök mühelyeikbe bebocsátották a napfényt. s Ö gyözelmesen vonult be abba a birodalomba, amelxet nem hóditott meg, amely azonban elötte hódolt meg.

gr. Andrássy Gyula: Szinyei Merse Pál.
Müvészet. 1915. 193-199. l.

4/. MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Semmiesetre sem kisebb müvészet a természet üdit tulajdonságait jellemezni tudni, mint a fantáziára ható rendellenességeit. -Belsöbb összeköttetésben áll az európai müvészettel, nemuttöröje de talán legelsö hirnöke volt.

gr.Andrássy Gyula:Szinyei Merse Pál.
Müvészet.1915. 193-199.l.

3/.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Naturalista, mert csak azt festi amit lát. Mint első eszményképe Courbet. Ideáljaihoz alkalmaz za a természetet mint Corot v. Diaz. Nem olyan mint Courbet, aki csak azért, h.egy nehéz problémával meg birkózzék, -izléstelent is fest.

gr. Apponyi Gyula: Szinyei Merse Pál. Művészet. 1913. 193-199.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Nagy kortársaitól nem egy impulzust nyer, de nem olvad beléjük. Egyéni marad mindig. Az iskola melyben tanult ellentétre késztette öt. Maga nem alpitott uj irányt. Nevét a müvésztörténelemnek egészen külön lapjára irta.

gr. Andrássy Gyula: Szinyei Merse Pál.
Müvészet. 1915. 193-199.l.

1/. MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

A Képzöm.Társ. választm. ülésén 1915 ápr. 15.-én mondotta gr.A.Gy.: Sz.M.P. minden izében erőteljes, egészséges festöi tehetség. Közel áll a barbizoniakhoz, föleg Bastien Lepagehoz, közel Böcklinhez, Manet-hez-az impresszionizmus megteremtöjéhez, de egyiknek se utánzója.

gr.Andrássy Gyula: Szinyei Merse Pál.
Müvészet.1915. 193-199.l.

10/.

Szinyei Merse Pál, festöm.

Sz. nem hiu festö. - a egyik leggyönyörübb képe: a"Pacsirta" egy magánygyüjteményben rejtezkedett . -Egyetlen képe:"Pipacsos táj" ,amelyet müvészi reprodukcióban 1904-ben adott ki a Könyves Kálmán r.t. talált utat mindenhová.

Admirator:Szinyei Merse Pál.
Müvészeti Krónika. 1905.Jan.15.

9/.

Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

A formák zavartalan tisztasága, csorbitatlan tiszta szinek, az eleven világitásnak kultusza. Messéje nincs képeinek. Mindegyik egy perc, mely szin és forma dolgában ime ilyen a valóságban. -A gazdaságban eltöltött évei nem vesztek kárba. Eltanulta a földnek egész strukturáját, az árnyék titkait, stb.

Admirator: Szinyei Merse Pál.
Müvészeti Krónika. 1905. jan. 15. 15. 1-4.1.

8/.

Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

Munkáinak mostani kiállitását nem is magyar
, hanem a külföldi legnagyobb mértékkel méri
a gondos és szigoru Keszler József. -Egyes képe-
iröl általános az a nézet, h. a maguk nemében
világra szóló alkotások.

admirator: Szinyei Merse Pál.
Müvészeti Krónika. 1905.jan~~XX~~ 15. 1-4.1.

7/.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Béca után visszament Jernyére a "Najális" visszautasitása után. Az idö azonba meghozta az igazságtételt. Az apró genre-képek, vászonra vetett novellák elvesztették varázsukat, a világ kezdett rájönni arra, h. a festészetnek nem elbeszélönek kell lennie, hanem festöinek.

Admirator: Szinyei Merse Pál.
Müvészeti Krónika. 1905.jan~~XX~~ 15. 1-4.l.

6/. MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Majális.	Repr. 2.old.
Patak partján.	Repr. 3.1.
Rococo.	Repr. 5.1.

Mikor családi szerencsétlenségek ,gyermekeinek halála számüzték ösi házából, összeszedte munkáit s ki akarta állitani azokat Bécsben. Az ósdi modoru "Fürdőház a stahrembergi tavon" c. müvét el is fogadták, de a "Majális"-t legnagyobb remekmüvét visszautasitották.

Admiratot:Szinyei Merse Pál.
Müvészeti Krónika. 1905.jan.15. 1-6.old.

5/. Szinyei Merse Pál, festőm. MDK

Csak gazdaember láthatja megy ugy a természetet ahogy Sz. a Majális megfestette.
Sz. festményeiben az a legnagyobb érték, ami az irodalomban is csak a legnagyobbaknak adatott meg az átéltségnek ereje és őszintesége.

Admiratot:Szinyei Merse Pál.
Művészeti Krónika. 1965.jan.15. 1-4.old.

4/. MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Azidötájt nem kellett akkoriban senkinek Böcklin és azután Sz.M.P. müvészete./Böcklin Schack báró kegyelméből élt./ -

Családi bajok hirtelen hazahivták Sz.-t.Felcsapot gazdálkodó füldesurnak de azért a festészetet nem hagyta abba, egy pajtában rendezte be mütermét s it festette meg a MNjális"-t.

Admiratot:Szinyei Merse Pál.
Müvészeti Krónika. 1905.jan.15. 1-4.old.

3/.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Mikor megnyilatkozott talentuma, apja Münchenbe vitte, de az ottani iskola nem hóditotta magához. Böcklinnel barátkozott össze szorosan. Böcklin megrázó hatása hóditotta magához. - Az antik világ tiszta formáiban gyönyörködött. Ez időből való: A leányrabló kentaurok rohamm. Nymfarabló satyr. -A sipoló satyir.

Egyik leggyönyörübb képe: a"Pogányság"

Admirator: Szinyei Merse Pál.
Müvészeti Krónika. 1905.jan.15. 1-4.l.

2/.

Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

Késö férfikoráig hasztalan kereste az elismerést, mikor nem kereste egyszerre keresetlenülrátalált. -A Nemzeti Szalon az anyagot összekereste a király szobáiból, Orsz.Képtárból ,magánosok gyüjt.-böl, a müvész müterméböl s mindez helyet kér magának a müvészet egyetemes történetében.

Admirator: Szinyei Merse Pál.
Müvészeti Krónika. 1905.jan.15. 1-4.l.

1/. Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

Arcképe az elsö oldalon.

Hosszu ideig a közönség csak hirét hallotta, hosszu éveken át a gazdálkodó földesur életét él Most a Nemzeti Szalon tárlatot rendezett, akri-tikusok mint egy eurpaszerte ismert igen kiváló fest öröl beszéltek. Most,h. többenlátták, az or-szággyülésen a Lloyd klubban revelációszámba mer mennyire Böcklin-szerü jelenség.

Admirator: Szinyei Merse Pál.
Müvészeti Krónika. 1905.jan.15. 1-4.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

"Vadrózsabokor" Bájos vázlat.

Árverési Közlöny. 1939. 4.rk.sz. 8.l.

Szinyei Merse Pál, festöm.

a Mienk kiállitó társaság élén társaival nemcsak programmot adott, de nagy erkölcsi tőkét jelentett az akkori magyar müvészetnek. -Másutt a közönség teremti meg a müvészetet, nálunk ez megforditva volt,- a müvészek teremtették meg a közönséget.

Jeszenszky Sándor:A magyar festömüvészet és közönsége.
Magyar Müvészet.1937. 193.1.

Szinyei Merse Pál

a Petró - gyűjteményben lévő képei kiállítva a Herman Ottó múzeumban. („Lila virágos vét" és 2 kis portré).
említve.

Napjaink, 1963 8. szám, 4. lap.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

"Majális" c. képe nyomán készült 55.cm. maga és 70.cm. széles szines reprodukciójának befoglalására szolgáló aranyozott keretre pályázatot hirdet a Könyves Kálmán magyar mükiadó r.t. a M.Iparmüvó Társ. közvetitésével. Bp.1906 jan. havában.

A pályázatban csak magyar állampolgár vehet részt.

M.Iparm. Társ. elnöksége.

Magyar Iparmüvészet. 1906. 29.l.

Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

husz esztendö óta nem találkozott müncheni fiatalságának nagynevü festötársával. Gabriel Max, idököz-ben nagy nevü vezére lett az okkultizmusnak Németországban. Mikor Szinyei a Tegernsee-i villa kertjé ben hirtelen elé toppant, Gabriel Max, megtántorodott s suttogta Böcklin nevét. Hazajáró léleknek tekintette vendégét. "Ich bin der Báli..." Ölelés, öröm /ne-mesélte Sz.- mintha kissé réssz néven vette volnémet barátja, h. nem Böcklin a tulvilágról"/.

Gergely István: Viziók a müvészjávéházban. (Japán)
Képzömüvészet. 1932. 55. sz.

225 l.

Szinyei Merse Pál, festöm.

MDK

A müvészszeszta1 másik mestere, óriási levente, hatalmas homloka alatt igazi piktorszempár, valami ágyuszerüen beépitett optikai apparátus. - Mentöl öregebb lett, annál inkább hasonlitott müncheni fiatalságának megértö részesére, halhatatlan: Böcklinre. Müveikben is igy hasonlitottak: a velencei városi gyüjteményben látható Sz.M. szobráról a katalogusban derült ki, h, az Böcklin képmása.

Gergely István: Viziók a müvészpavéhában. (Japán)
Képzömüvészet. 1932. 55.sz. 225.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Balogh Rudolf felvetéle: Szinyei Merse Pál jernyei parkjában. /Fején szalmakalap, kezében cigaretta. Kép.

Vadász Miklósnak az eperjesi ünnepélyen a "Vasárnapi Ujság" részére készitett rajza. Szinyei Merse Pálról. Jelz. 1912. Repr. aug. 27.

Vas. Ujs. 1912. 59.évf. 35.sz. 709.l.

3/. MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

T.k. Rippl Rónai fedezte fel mint remekmüvet Szinyei "A hinta" c. képet, mondván"nem válik me töle semennyiért.- De aztán Nemes Marcel 15.ooo koronás ajánlatának nem tudott ellentállni, igy végül Nemes hagyatékából a mi muzeumunkba került

Szinyei Merse Pál:"A hinta.

Herman Lipót: Jegyzetek a képélvezés módjához. Magyar Müvészet.1936. 302-304.l.

2/.

Szinyei Merse Pál, festöm.

Y A hinta vázlatát nem sokra becsülve, oda
jándékozta Rippl Rónainak cserébe valami kisértékü
japán fametszetért./ Panaszkodva mesélte később, h.
kérésére Rippl R. nem adta oda a képecskét a mün-
cheni "Neue Pinakothek" -nek , 4000 márkáért akar-
ták megvásárolni.

Szinyei Merse Pál:"A hinta.

Herman Lipót: Jegyzetek a képélvezés módjához.
Magyar Müvészet.1936. 302-304.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Szerencse, h. atermészet vas egészséggel áldotta meg Sz.M.P.-th.kibirta a lelki kint, mit a kritika és a világ bánásmódja okozhatott. Más bomlott aggyal hempereg ilyen családás után. Be tudott állni földes urnak. Husz álló ezstemdeig, h.azután diadalmenetben térjen vissza a müvészet birodalmába.

Pásztor János csomagjában befejezö sorok
A Cél. 1915 274.5.l.

1/. MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

"Ezt a Szinnyei Palit nagyon szeretem, mint kétviselö társamat, de a müvészetét nem valami sokra taksálom"./n.Zichy Jenö mondta. - Még csak a beavatottabbak fogták fel az ö nagy jelentöségét. Azóta 2o év telt el, megdölt Keleti Gusztávék kritikája, de még nem hangzott el a franciák nagy igazságszolgáltatása.

Pásztor János csomagjában befejezö sorok.
A Cél. 1915. 274,275.l.

Szinyei Merse Pál, festöm.

A hinta. Repr. 303.1.

A mai képélvezö igen sokra tartja ezt a vázlatot /Az ösztönös érzés, mely az ilyen vázlat alkotásánál fontos szerepet tölt be, döntö jelentöségü faktor.

Szinyei Merse Pál:"A hinta."

Herman Lipót: Jegyzetek a képélvezés módjához. Magyar Müvészet.1936. 302-304.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Csónakkirándulás. Repr.

br.Kohner Adolf gyüjteményéből.

Képzömüvészet. 1929. 16.sz. 13.1.

MDK

6/. MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

Hoffmann Edith könyvének nagy érdeme még a sok fáradtsággal összeállitott oeuvre katalógus. Ez a könyv gazdagitotta most müvészeti irodalmunkat.

Bernáth Aurél: Hoffmann Edith-Szinyei Merse Pál

Jelenkor. ? ? 12.1.

5/. MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Bepillantást nyerhetünk, a művésznek végtelen nehéz helyzetére, ha valami ujat hozott létre.

Érdekes a Böcklinhez való viszonya, annak elemzése. A Böcklin-i hatás elvitathatatlan. De Böcklin ál-mitológiája Szinyeiben életteljes festészetté vált. / A német mütörténelem velünk szemben oly gyakran elkövetett igazságtalanságait valaki egyszer talán helyreigazitja/.

Bernáth Auréltól: Hoffmann Edith-Szinyei Merse Pál

Jelenkor. ? ? 12.1.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Magyarországon azXakadémikus fogás ellenpolusa,
A Majális születése idején magányos maradt, mivel
stilusa mindenki számára idegen volt.

Passuth K.: A Nyolcak festészete, Bp. 1967. 10.]

Szinyei Merse Pál

Vénamonyok nyaka c. festményét
1938-ban Horthy Hitlernek
ajándékozta / a Szép Mův. Muzeum
tulajdona volt, szepkó

Simon Gy. Ferenc: Muzeum a vihaszban

Magyar Ifjúság 1965 II 6

Szinyei

Majális (szapró) c. festményét
Németországból nálitokák vissza
1946-ban

Magyar Ifjúság 1965 III. 6

Szinyei Merse Pál

„Majális". 1873. o.v. 123 x 161, a Magyar Nemzeti Galériában őrzött képét, színes fatáblán kőzli

Lyka Károly: Kis könyv a művészetről.

Budapest, 1964. 24-25 l között

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

Majális, repr.

Passuth Krisztina: A festészet műhelyében, ~~xpxx~~19
Bp. 1964. 30.kép

M.N.K.

Szinyei Merse Pál festő

Majális, 1873,

Passuth Krisztina: A festészet műhelyében, p. 190

52.1.

Szinyei-Merse Pál festő M.D.K.

Hinta 1869

Ruhaszáritás, 1869.

Majális, 1873,

képei megelőzték az impresszionistá

1874-i párizsi bemutatkozását.

Pampis Antal: Az impresszionizmus, Bp. 1959.

88 .l.

Szinyei Merse Pál

Mare Azzurro Capri, o.

Magyar festők Itáliában. N.Gal. kat. 1967.

Szinyei Merse Pál

fedefte fel először a magyar festők
közül a szinek belső delejét.

Lyka Károly: Kis könyv a müvé-
szetről, Budapest, 1964 221.

Szinyei Merse Pál

vól a laikus ugy véli, hogy ő irodalmi
töprengések után találta meg képének
tárgyát; pedig a valóság más, a tárgy
csupán ürügyként szolgál a festőgon-
dolatok megvalósitásához.

Lyka Károly: Kiskönyv a müvészet-
ről, Budapest, 1964. 211.

Szinyei Merse Pál

müveivel kapcsolatosan emliti az alanti mü szerzője, hogy ő müvészi munkásságát a szinre épitette s amióta Szinyei népszerü lett a magyar festők keresték a szin problémáját

Lyka Károly: Kiskönyv a müvészetről, Budapest, 1964. 20 l.

Szinyei Merse Pál

műcészetét nem azonosíthatjuk Böcklinével, szinfelfogásuk fokozásában nézetük hasonlít, de egyébként külön utakon járnak. Egyes képei a szinek nagy erejére vannak építve.

Lyka Károly: Kis könyv a művészetről, Budapest, 1964. 25 l.

Szinyei Merse Pál

„Lilaruhás nő" (1874) olaj, 102,5 x 76,4 cm, az Országos Szépművészeti Muzeumban őrzik képét, színes táblán közli

A XIX század nagy magyar mesterei

Budapest, 1956.

Zinyei Merse Pál

müncheni évei után felhagyott a szin-
padias hatásu festészettel és a természet-
hez fordulva, valósította meg „Majólis"
ciminü müvét. 1874-ben keletkezett a „Lila-
ruhás nő".

A XIX század nagy magyar mesterei
Budapest, 1956. Bev.: Lyka Károly

Szinyei Merse Pál

mint a modern magyar festő egyike,
stílusa új pont ad festészetünknek.

A XIX század nagy magyar mesterei
Budapest, 1956. Szer.: Lyka Károly

Szinyei Merse Pál

„Majális" (1873) olaj, 128 x 163,5 cm.
az Országos Szépművészeti Múzeumban
őrzött képét, színes táblán közli

A XIX század nagy magyar mesterei
Budapest, 1956.

Szinyei Merse Pál

„Őszi táj" cimü képét emliti az alanti cikk szerzője

„-bm-" jelzéssel: „Ausstellung im Budaer Burgpalast" cimmel

Neueste Nachrichten, Budapest, 1967 okt. 22. 6 l.

M.D.K.

Vzinyei Merse Pál festő

fiatalság és idős kora 1870-es és 1910-es évek között olyan forradalmi változás játszódik le Magyarországon, melynek ,irodalmi, kulturális hatása szinte felmérhetetlen.

Passuth K.: A Nyolcak festészete, Bp. 1967. 10.1.

Szinyei-Merse Pál

MDK

A müvész felesége

Műcsarnok 1941 Arcképkiállitás

MDK

Szinyei Merse Pál

Derüs idő a Balatonon, of.

M.táj- és életképkiáll. 19-2o. sz. Mücs.
1927. jan.

MDK

Szinyei Merse Pál

Hegyoldal, of.

A Majális vázlata, of.

M.táj- és életképkiáll. 19-2o. sz. Műcs.

1927. jan.

MDK

Színyei Merse Pál

Teregetés, of.

Őszi hangulat, of.

Mezei virágok, of.

M.táj- és életképkiáll. 19-2o. sz. Műcs.

1927. jan.

MDK

Színyei Merse Pál

Patak partja, of.

Halászó fiu, "

Legelésző nyáj, "

M.táj- és életképkiáll. 19-2o. sz. Műcs.

1927. jan.

MDK

Szinyei Merse Pál

Patakpartja ősszel, of.

M.táj- és életképkiáll. 19-2o. sz. Műcs. 1927. jan.

MDK

Szinyei Merse Pál

Vizpart, of.

M.táj- és életképkiáll. 19-2o. sz. Műcs. 1927. jan.

MDK

Szinyei Merse Pál

A Balaton széle, of.

M.táj- és életképkiáll. 19-2o. Műcs. 1927.jan.

Szinyei Merse Pál

Önarckép

Mücsarnok 1941 Arcképkiállitás

Szinnyei Merse Pál fertő

Szöveg művet nem említ.

Bodnár Éva:
„A Balaton a képző-
művészetben".

Jelenkor, 1966-8

Szinyei-Merse Pál festő

Szöveg említi, hogy egy műve szerepel a Bizományi Áruház művészeti aukcióján.

Említett mű: Mályvák" (olaj)

Mérleg. 1964. dec.

Szinyei-Merse Pál festő

Szöveg a Párisban rendezett kiállítás résztvevőjeként említi.

Húzet nem említi.

Ulrich Seelmann Eggebert:
„Ein Jahrtausend ungarischer Kunst"

Stuttgarter Nachrichten 1966. juli. 19.

MDK

Szinyei Merse Pál

Tanulm. a Lilaruhás arckép-hez, cer.

Szépm. Muz. Graf. Oszt. 82. kiáll.
Hoffmann E. eml.kiáll. 1948. dec.

MDK

Szinyei Merse Pál

Vadrepce, cer.

Szépm. Muz. Graf. Csz. 82. kiáll.
Hoffmann E. eml.kiáll. 1948. dec.

Szinyei Merse Pál MDK

Tanulm. a Rococo egyik nőalakjához, szén
" a Hintához, cer.

Szépm. Mus. Graf. Cszt. 82. kiáll.
Hoffmann E. eml.kiáll. 1948. dec.

MDK

Szinyei Merse Pál

Akt-tanulmány, of.

Akt-kiáll. 1925. dec. Műcs.

MDK

Szinyei Merse Pál

Női akt, of.

Akt-kiáll. 1925. dec. Műcs.

Szinyei Merse Pál MDK

Tanulm. a Pogányság-hoz

" Pacsitá-hoz

Akt-kiáll. 1925. dec. MKen.

MDK

Szinyei Merse Pál

Pogányság, of.

Akt-kiáll. 1925. dec. Műcs.

MDK

Szinyei Merse Pál

Női akt, of.

Akt-kiáll. 1925. dec. Műcs.

Szinyei Merse Pál MDK

Mattyasovszky-Zsolnay László

neve emlitve

Kosztolányi-Kann Gy. és M.-Zs.L. ... kiáll.
1916. képekkel. Ernst Muz.

MDK

Szinyei Merse Pál

repr.:

Pipázó fiu

M.festészet haladó hagyományai. Főv. Képtár
1951.

MDK

Szinyei M. Pál festőm
1845–1920

Majális III. Piknik c. olajfestménye.
1873. Az ábrázoltak: Vioth építész,
Gundelfingen Gyulané, rózsaszínű ruhájában,
Prolstner Mária, Luzsénszky Zsigmond,
Heinrich Max, maga a művész és egy hivatá
sos modell. 128×162·5 cm. XL. Tábla
Hoffmann E: Szinyei M. Pál 1943, 44 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920.

Séta Tuzingban e. olajfestm. Vázlat
1873. Gundelfingen Gy. és felesége; Probstner
Mária, Szinyei és Probstner Zsófia
– 7·1 x 19 cm. XLI Tábla
Hoffmann E: Szinyei M. Pál 1943, 44 l

MOK

Szinyei M. Pál festőm.

Zöld gyepen c. olajfestm. Vázlat 1873.

23·5 x 28·3 cm.

XLII fábla

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 44 l.

MDR

Szinyei M. Pál festőm.
1845 - 1920

Mondai jelenet e. olajfestm. Vázlat
1873. Elkezdve 1872 második felében
58 x 41 cm.
XI–III fabla
Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál 1943, 44 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm

Kentaurok pohama e. olajfestm. Vázlat 1873. Közölve: Meller 42. kép

23 × 47 cm.

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 44 l

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Nyári est c. olajfestm. Vázlat.
1873. Eltűnt.
Közölve: Malomjáy 33 l.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál
1943, 44 l.

MOK

Szinyei M. Pál festőm

Kerti padon c. olajfestm. Vázlat ülő nő szabadban. A művész menyasszonya: Probstner Zsofia.

20·4 x 33 cm XLIV tábla

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál
1949, 44 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Spanyolfal részletei (faldísz) Magnolia: 100 x 51 cm
Rózsás föredék 32 x 50 cm.

Hoffmann Edit: Szinyei M. Pál 1943, 44 l.

MNK

Szinyei M. Pál festőm.

Tourbillon c. olajfestménye. 1873.

40 x 32,5 cm. XLV Tábla

Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál
1943, 44 l.

mok

Szinyei M. Pál festőm.

Pogányság III. Meller szerint 1873 végéről. Porfesték Tojássárga, Kesőbb-olaj 57·7 × 27·8. XLVI. tábla

Hofmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 44 L

MDK

Szinyei M. Pál festőm

A művész felesége, mellkép, olajfestm.
Említi Meller 99 l.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál
1943, 44 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm

Tündérek tánca a művész felesége
e képre ráfestve. 1874.
Közölve Meller 49 kép.
73 x 5-9 cm.

Hoffmann Edit: Szinyei M. Pál 1943, 44 l

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920.

Lilarukás nő c. olajfestménye
a művész felesége. 1874
102·5 x 77 cm. XLVII Tábla

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 45 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

A művész felesége sárga ruhában c. olajfestménye. Befejezetlen.

98·5 × 76·5 cm. XLVIII tábla

Hoffmann Edill. Szinyei Merse Pál
1943, 45 l.

MOK

Szinyei Merse Pál festőm.

A művész felesége vörös ruhában c. olaj-festménye, befejezetlen
100 x 73.

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 45 l.

MOK

Szinyei M. Pál festőm.

A művész fia Félix, mint ezeremő.
Fa. Olajfestmény
32 x 26.5 cm. XLIX Jábla.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál
1943, 45-l

MNK

Szinyei M. Pál festőművész

Erdei tanulmány e. olajfestménye
1876

57·2 × 37·3 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál
1949, 45 l.

MOK

Stinyei Merse Pál festőm.

Ballerina e. olajfestménye (Feher Karisnyás nő) 1878.
47·5 x 35 cm. LI fábla.

Hoffmann E. Stinyei M. Pál
1943, 45 l.

MOK.

Szinyei M. Pál festőm.

A favasz ébredése. e olajfestm. Szin-
vázlat (Fa)

17·5 x 21 cm. L tábla

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál
1943, 45 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.

A forrás e. olajfestménye (Kertben fekvő leány) Vázlat. Fa. 1878.
16 x 20 cm

Közölve: Ernst HS. aukció, 1934. XXXIX tábla.

Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál
1943, 45 l.

MOK

Szinyei M. Pál festőm.

Kentaur és faunok. c. olajfestménye

35 x 27 cm.

Szinesen közölve: Tércy modern festők
1906 I. füzet

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 45 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

A művész felesége olajfestm. Fa. 1879.

29.5 x 22 cm. LII. tábla.

Stoffen ann Edelt: Szinyei Merse Pál
1943, 45 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Szerelmes pár c. olajfestménye. Vázlat

9.8 x 7.7 cm.

Közölve: Meller 53. kép

Hoffmann E.: Szinyei M. Pál 1943, 45 l.

MNK

Szinyei M. Pál festőm.

Tájképvázlat e. olajfestménye Fa.

7.7 x 9.4 cm.

Hoffmann Edit. Szinyei Merse Pál
1943, 45-l.

MDK.

Szinyei Merse Pál festőm.

Szerelmesek e. olajfestménye. Vázlat-Fa.

22.75 x 57.5 cm.

Közölve: Meller 52 kép.

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 45 l.

MVK.

Szinyei M. Pál festőm

Domboldal (Ősz) c. olajfestménye.
Vázlat. Eltünt.
Szinesen közölve: Művészet 1903
224 l. után

Hoffmann Edit: Szinyei M. Pál
1943, 45 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőművész

Tájkép vazlat julokkal e olaj-festmeniye. Fa.

18 × 13·2 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál

1943, 45 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.

Gróf Szirmay Alfréd arcképe (Férfi arckép) Fa.

35 x 28.5 cm

Közölve: Malonyay 62. l

Hoffmann Edith Szinyei M. Pál 1943, 46 l

MDK

Szinyei M. Pál festőművész

Probszner Béla arcképe. (Férfi arckék) e. olajfestménye. Fa. 1879.

30·4 x 23·9 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál. 1943, 45 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőművész

Gróf Szirmay Alfrédné Probstner Mária arcképe. Olajfestmény. Fa. 1879.

35·2 × 28·2 cm.

LIII tábla.

Hoffmann Edit. Szinyei Merse Pál 1943, 46 l

MDK

Szinyei Merse Pál festőművék

Önarckép 1880. Olajfestem. Az 1890-es években befejezve.

57 x 51 cm.

Közölve: Malonyay 57 l.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 46 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

A művész feleségé. Olajfestmény 1880.
Az 1900-as év-ekben befejezve.
62·8 x 46·9 cm – LIV Tábla

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál
1943, 46 l.

mon

Szinyei M. Pál festőművésze

Fürdés előtt (Fürdőző) c. olajfestménye. Vázlat 1867 ben elkezdve.
Közölve: Muller 56. kép.

Hoffmann E.: Szinyei Merse Pál
1913, 46 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőművész

A művész leánya Mariska. Gyermek-arckép. Olajfestmény. Megkezdett kép. Fa.

31·5 x 23·3 cm.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál
1943, 46 l

MDK

Szinyei M. Pál festőművész

A művész fia Félix hét éves korában.
olajfestmény. Befejezetlen. 1881.

74 x 58 cm. LV tábla

Hoffmann Edit Szinyei Merse Pál
1943, 46 l

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Vízpartján, (Szirmabesenyő). e. olajfestm.
1882. 20 x 15 cm
Szerepelt a Szent György-cél XII aukcióján
a művész életében; szavatossággal.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 46 l

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész

Léghajó c. olajfestménye. Probstner Béla bécsül int Sárosnak. 1882.
41·5 x 39 cm.

L. VI tábla

Hoffmann Edit: Szinyei M. Pál 1943, 46 l

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

A Pogányság változata. olajfestmény 1882. Elkezdve 1874 elején.

XLVI tábla

Hoffmann E. Szinyei Merse Pál 1943, 46 l.

MVK

Szinyei Merse Pál festőm.

Rococo c. olajfestménye 1882. a
Kepet 1894-ben fejezte be.

Hoffmann Edit: Szinyei M. Pál
1943, 46 l.

MD4

Szinyei Merse Pál festőm.

Fűtanulmány a Pacsirtáton
(Virágos rét, Vadvirágok, Mezei virágok)
1882.

40·2 x 50·2 cm. LVII tábla

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál 1943, 46 l

mDK

Szinyei Merse Pál festőm.

Pacsirta c. olajfestménye 1883 elején befejezve.

163 x 128 cm. LVIII tábla.

Szinesen többek között Könyves Kalmán, műlap

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál 1943, 46 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.

Pataktanulmány. (Patakpart) c.
olajfestménye 1883.
37.5 x 57 cm
Közölve Malonyay 67 l.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál
1943, 46 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész

Horgászó Félix c. olajfestménye
Fa.

27 × 21 cm. LIX Tábla

Hofmann Edith. Szinyei Merse Pál
1943, 46 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Patak e. olajfestménye. Staffage alak nélkül, 1894-ben kiegészítve.
37 x 57 cm.

Közölve: Malonyay 72 l. Pesti Hírlap Vásárnapja 1936 VI. 26.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál 1943, 46 l

Szinyei Merse Pál festőm.

Őszi táj nyullal (Őszi hangulat)
Vázlat 1883.

38·2 x 72 cm.

Közölve: Heller 60. kép.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál 1943, 46 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.

Oculi e. olajfestmenye. Vázlat,

20.5 x 14.8 cm.

Közölve: Meller 61. kép.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál 1943, 46 l

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Oculi c. olajfestménye 1894. A vadász a művész öcse József.

60 x 47.5.

Közölve: Lázár 27. kép.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál 1943, 46 l

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész

Hóolvadás c. olajfestménye 1895-ben befejezve.

47·6 × 60·6 cm. LX tábla

Közölve szinesen: Pátzay, IV tábla.

Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál 1943, 47 l.

MOK

Szinyei Merse Pál festőm

Öreg tót paraszt c. olajfestménye.
Fa.

46×22·2 cm.

Közölve: Petrovics, Uj Idők 1941, 391-392 l.

Hoffmann Edith, Szinyei M. Pál 1943, 47 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.

Szinyei Merse Félix, e olajfestménye – a művész atyja, emlékezetből és régebbi kép feltasználásával. 1890.

136 x 103 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 47 l.

M. VK

Szinyei Merse Pál festőm
1845–1920

Szerelmespár c. olajfestménye.
1870.

53 x 63·2 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál 1943, 43 l

mDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920.

Gyermekek a domb-oldalon (Tevésen „Első vázlat a Majálishoz") 1870
Lemezpapír. Olajfestm.
31·6 × 49 cm.
Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál 1943, 43 l

MOK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Lovasok e. olajfestmenye. Vázlat.
1870. Eltünt.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 42 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920

Anya és gyermeke II. olajfestménye
Ismeretlen őrzőhely. Amerika.
Kép XX tábla.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 42 l

MDK.

Szinyei M. Pál festőm.
1845—1920

Mályvák. 1868 ban elkezdett kép.
Alakkal tavi hátterrel kiegészítve V. ö. 62 sz
1870.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 112 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Pogánytáj II. c. olajfestménye 1870
elején befejezve
86.5 x 39.5 cm

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 18–42 l
Kép XXIII. Tábla

MDK

Szinyei M. Pál festőművész
1845–1920

Pogányságte. olajfestménye. Tanulmány a Szépm. Múzeum képéhez. 1864.
41·5 × 20·8 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál 1943. 42 l

M.D.K.

Szinyei M. Pál festőművész
1845–1920

Alvó nő c. olajfestménye (Női akt)
1869

39.2 × 76.4 cm

Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál 1943, 17–42.l.
kép XXIV Zábla.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

A linta. Nagyban elkezdett vázlat.
1869. Emlitt Meller 72 l. olajfestmény

Hoffmann Edit: Szinyei M. Pál 1943, 42 l

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845 – 1920

Estlajnalcsillag c. olajfestménye
(eredetileg nőrabló-fonu tátán)
1869, lemezpapír.

26 x 28·6 cm

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 18–42 l.
kép XXVI tábla.

MOK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Nörabló faun e. olajfestménye
Vázlat 1869. Lemezpapír

27 x 24·3 cm

Hoffmann E: Szinyei Merse Pál, 1943

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Bacchanália c. olajfestménye. Vázlat.
1869.

66 x 88 cm.

Közölve: Meller 22 kép.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál. 1943, 42 l

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Vadgesztenyefa. c. olajfestménye
1869.

60·8 × 45·7 cm

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál, 1913, 17–42 l.

MOK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

A kis horgász c. olajfestménye. Eredeti
keret.

40 × 32 cm

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál, 1943, 42 l.
Körösfői Kalocsayné 23 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Szerelmesek c. olajfestménye. Vazlat az első Faun hátán, Lemezpapír
33 x 22 cm.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál 1943,
Kép XXII tábla. 16–42 l

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Ruhaszárítás c. olajfestménye. Vázlat
1869

38·5 × 31 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1845–1920. 16–17 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

A hinta c. olajfestménye. Vászon
1869. 54·2 × 43 cm. Lemezpapír.

Szinyei közölve: Magyar Művészet 1928
Hoffmann E. Szinyei Merse Pál 1943, 10-12 l

Kép XXI. Tábla

MDK

Szinyei Merse Pál festőnnivész
1845–1920

Faun III. e. olajfestménye 1868

52 × 42 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943, 12–41 l
Kép XII. Tábla

MIIK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Előörs e. műve. Szokoly Honvédalbum
Fametszet a művész rajza után.
21·2 x 31·4 cm.
Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál, 1943, 13-41l
Kép. XVI. Fábla

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920.

Faun IV. c. olajfestménye
1868. Közölve: Müller 15. kép
14·3 × 9,1 cm

Hoffmann É. Szinyei M. Pál 1943, 41 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Fürdőházikó fiával a sternbergi tavon. e olajfestménye. Vázlat 1868
41 x 33.6 cm.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál, 1943, 13–41
Kép XV tábla.

MOK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Szinyei Merse László arcképe, díszmagyar-ban. Olajfestmény. 1868
160×110 cm.

Hoffmann Edit. Szinyei M. P. 1943, 14–42 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Szinyei Merse Béla és István arcképe
(Gyermekek) 1868 olyfestmény

56 x 55.5 cm.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál 1943, 14–42 l
Kép XVIII tábla

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845-1920

Mályvák c. olajfestménye. Lemezpapír
1870 körül alakkal, tátteri tóval kiegészítve. Közölve Meller 19 kép
20.5 × 16 cm

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 42 l

MDK

Szinyei Merse Pál festőművén
1845–1920

Anya és gyermeke vázlata. 1868–1869.
Emlitt Meller 60 l. azelőtt Piloty festő feleségének tulajdona. München.
Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 15–42 l.
kép XIX. tábla.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Anya és gyermeke I.e. olajfestménye 1869-ben befejezve. /Szmeretlen őrzötely Amerika/

Hoffmann Edit. Szinyei Merse Pál. 1943, 42 l

MOK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Vörösbajú. (Férfifejtanulmány) e. olajfestm.

50 × 40 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 41 l.

MOK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Faust kompozíció. Vázlat. 1867.
Említi Meller 47 l

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 41 l

MNK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Az akasztott elszállítása c. olaj-festménye. Vázlat 27·6 × 20·2 cm.
1867.

Hoffmann Edit. Szinyei Merse Pál 1943. 9-40 l.
Kép VIII fábla.

M01.

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Apáca és lovag (Holdvilágnál)
Vászon. Olajfestmény
51×40 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943. 9-41 l
Kép. IX Tábla

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Ofélia c. olajfestményének vázlat
1867.

29·2 × 23·2 cm.

Hoffmann E.: Szinyei M. Pál 1943, 9–41.

MDL

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Faun e. műve (lemez papír) I. Vázlat
1867. Hátlapjein a Szerelmesek.
33 x 22 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943, 11–41 l.
Kép XI. Tábla.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Faun II. változat olajfestmény 1867
37·2 × 30·8 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943, 41 l.
Közölve: Meller 12. kép

MOK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Fürdés előtt. Vázlat e. olajfestménye.
csak a tájkép; az alak 1880-ban került a
képre

30 x 22·5 cm.

Hoffmann E.: Szinyei M. Pál. 1943, 41l

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Két barátnő c. olajfestménye. Vázlat
1867 (fa)

29.5 x 24.5 cm

Közölve: Meller S. kép
Hoffmann Edith Szinyei Merse Pál 1943, 12-41 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Női fejtanulmányfej. (Vázlat) e. olajfestménye 1867.
17,5 x 12 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 41

MPK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Vidorlás a starnbergi tavon 1867 e. olaj-
festménye (fa)
13.5 × 15.4 cm

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943, 12-11.

m DK

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920

Kövek c. olajfestménye 1864.

32,5 × 39,5 cm.

Hoffmann Edit. Szinyei M. Pál 1943, 39 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész.

1845–1920

Sziklás táj, elhullott vad felett lakmá-
rozó saskeselyűkkel. Másolat. Olajfestm.
1863.

62 × 87 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál, 1943, 39 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Nagy tájkép. Másolat olaj festmény.
Említi Meller 16 l. 1863.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál. 1943, 39 l.

MOK

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920

A vezuv kitörése. Másolat. Mezey Lajos után. 1862.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943. 39 l.

MDR

Szinyei Merse Pál festőművén
1845–1920

Szalonnás ezendélel borospalackkal, kenyérrel. 1862.
38 x 49 cm.

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 39 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Csendélet c. olajfestménye 1863.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál, 1963, 39 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőművész
1845–1920.

Csendélet 1863.

31 x 26 cm

„Talán azonos az előbbivel"

Említi: Ernst XXXIV aukció 1928, 524 szám

Hoffmann Edit. Szinyei M. P. 1943, 39 l.

M.DK

Szinyei M. Pál festőm.

Szinyei Merse Zsigmond arcképe olajfestmény. 1863.
50 x 41 cm

Hoffmann Edit: Szinyei M. Pál. 1943, 39 b

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845 – 1920

Holdvilágos táj svájci házzal. Másolat

37 × 50.5 cm

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál, 1943, 39 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Holdas táj. Másolat, olajfestmény

37 x 50,5 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1963. 39l

MVK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920.

Szénhordás e. olajfestménye 1862
19·5 x 50·5 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 392.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Dinnyés csendélet. Másolat. Olajfestmény. 1862.
49.5 × 40

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 39 L

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Dinnyés csendélet c. olajfestménye
1862. VI/20 Másolat
39 × 50 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1942, 39 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Cigány család e műve. Másolat 1862.
37×50 (olajfestmény)

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 39l

M/IK

Szinyei M. Pál festőm.

Őszi reggel c. olajfestménye
1900

75·2 x 60·5 cm

Közölve: Magyarság 80 l.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1918. 48 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőművész

A Passieta változatoloz akttanul-
mány 1900-as évek elején.
79 x 94 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál
1943. 48 l

MOL

Szinyei Merse Pál festőművész

Pipacs a mezőn c. olajfestménye
1902.

88.9 x 80 cm.

Közölve: Molnányi 104 l. Színes
Könyves Kálmán műlap.
Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1913, 118 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.

Pipácsok a záporban c. olajfestménye (1902)

31 x 40 cm

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943, 48 l

MNK

Szinyei M. Pál festőm.

Pipacsos táj parasztleánnyal e.
tempera festménye (1902)

112 × 142 cm.

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943. 48 L.

Szinyei Merse Pál festőm.

Töredék. A pipacsos táj parasztlánnyal c. festményből. Többoldalból levágott keskeny, magas darab.
90 x 29 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943, 48 l.

MVH

Szinyei Merse Pál festőm.

Parasztleány piros fejkendővel e tempera festménye. Tanulmányfej, mellkép, zöld lombok előtt.

Hoffmann Edit. Szinyei Merse Pál
1943, 48 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőművész

Pipácsok (Fehér fehlök) c. olajfest-
ménye

47 x 60 cm.

Közölve: XIII.–XIV. Ernst aukció 1920 XIV tábla

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943, 48 l

MOK

Szinyei M. Pál festőm.

Virágzó almafák c. olajfestménye 1902

Közölve: Malonyay 84 l.

azelőtt Mikszáth Kalmán az író tulajdona

Hoffmann Edit. Szinyei Merse Pál 1943, 48 l

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.

Veranda (Verőfényben, 6 szlopos tornác, Juniusi nap Ternyén) 1902.

121·5 x 108·5 cm.

Közölve: Molonyay 31 l.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943, 48 l.

MOL

Szinyei Merse Pál festőm.

Napszállat (Napnyugta) c. olaj-festménye 1902.

Közölve: Molnyáy 85-l

Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál 1943, 48 l.

MOL

Szinyei Merse Pál festőművésze

Tölgyerdőben c. olajfestménye

Közölve: Könyves Kálmán jegyzők

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál
1913, 48 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm
1845–1920

Szinye e. olajfestménye.
Ismeretlen őrzőhely. Amerika
Közölve: Meller 29. kép.

Hoffmann E.: Szinyei M. Pál 1943, 43 L

MDK.

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920

Genuai promenade. Szeles alacsony vázlat. A mumlení műteremből eltűnt. Emliti Meller 76. l.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 43 l

MOK

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920

Tengerkép csápával e. olajfestm.
Vagykép. Munkelmi mütereméből eltünt.
Említi: Meller 76 l.

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 43 l.

MDK.

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920

Puszta gólyamadárral e. olaj-festménye.
Ismeretlen származású. Amerika.

Hoffmann Edith · Szinyei M. Pál 1943, 43 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920.

Szinyei Merse Felix, a művész édesatyja
Karosszékben. c. olajfestménye 1870.
100·5 × 84·5 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 136
Rép XXXI. Tábla

mnk

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920

Szinyei Merse Nimon c. olajfest-
ménye – a művész növére. 1870.
61.5 x 48.3 cm.
Szinesen közölve: Magyar Művészet 1927.
Hoffmann E.: Szinyei M. Pál 1943, 43 l. XXXII Jábla

m. DK.

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920.

Szinyei M. László, a művész elhalt nagyatyja. Elkezdett kép „valószínűleg átfestette"

Említi: Meller 80 l.

Hoffmann E. Szinyei Merse Pál 1943, 43 l

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920.

Remete Szent Antal c. olajfestménye.
193 × 140 cm.
Közölve: Muller 35. kép.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál
1943, 43 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Kőasztal (Kedvenc helyeske, Madárdal) e olajfestménye, 3 zor átfestve. Majd átfestés eltávolítva. 1872.
73×58·2 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943, 43 l
Kép XXXIII. tábla

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920

Majális I. Vázlat. Hátoldalán l. j.
Szinyei 1872.
28.8 × 34.3 cm.
Szinesen kőtölve: Magyar Művészet 1935.
Hoffmann E. Szinyei Merse Pál 1943, 43 l
Kép XXXIV. Tábla

MOK

Szinyei Merse Pál festőművész

Őszi Tájc. olajfestménye
1900

70·5 x 92·5 cm.

Közölve: Meller 62. kép.

Hoffmann Edit: Szinyei M. Pál 1943, 48 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Reggel c. olajfestménye
1900.

Közölve: Malonyay 13 l.
Szinesen: Könyves Kalmán műlap.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál
1943, 48 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Fürdőházikó. a olajfestménye 1872.
Ismeretlen őrzőhely. London.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 43 l.
Kép XXXVI Tábla.

mOK

Szinyei M. Pál festőm
1845–1920

Vihar a Starnbergi tavon e. olaj-festménye 1872
23·8 x 30 cm.

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 43 l
Kép XXXVII tábla

MDK

Szinyei M. Pál festőm
1845–1920

Idill c. olajfestménye. Vázlat

12·6 × 27·2 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 43 l.
Kép. XXXV tábla

MOK

Szinyei M. Pál festőm
1845–1920.

Rococo. Vázlat e. olajfestménye.
– Fa – Közölve: Meller 43 kép. Szineren Lázár 20. kép
37 × 27·2 cm.
Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 43 l

MDH

Szinyei Merse Pál festőm
1845–1920.

Majális II. Változat olajfestm.
17·8 × 22·1 cm.
Közölve: Muller 38. Rép
Hoffmann E. Szinyei M. Pál. 1943, 44 &L.

MDK

Szinyei M. Pál festőm
1845–1920

Műterem c. olajfestménye.
I Vázlat

51 × 42 cm.

Hoffmann Edit. Szinyei M. Pál 1943, 44 l.
Kép XXXVIII tábla

MDK

Stinyes M. Pál festőm.

Műterem c. olajfestménye
II. Vázlat. 1873.
36 x 42·8.

Hoffmann Edith. Stinyes Marse Pál 1943, 44 l
kép XXXIX tábla

MOL

Szinyei M. Pál festőm.

Falu. (Szinyei falurészlet, Szinye-ujfalu) 1894.

48 x 62 cm.

Közölve: a Postatakarékpénztár 1936 májusi naptárának Katalógusában.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 47 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Almavirág (Almavirágtanulmány)e, olajfestménye 1894.
33.8 x 27 cm LXI tábla

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál
1943, 47 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Ibolyatanulmány e. olajfestmé-
nye

30 x 31 cm.

Hoffmann Edith Szinyei M. Pál.
1943, 47 l.

MNK

Szinyei M. Pál festőm.

Pipacs a búzában c. olajfestménye 1895.

Közölve: Malonyay 73 l.

Hoffmann Edith Szinyei M. Pál 1943, 47 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Hóolvadás c. olajfestménye 1884 tavaszán kezdve, most ujcget fest hozzá (1885.)

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 47 k.

M.D.U.

Szinyei M. Pál festőművész

Pipacs (Pipacsos mező, pipacstavasz-mány)

40 × 65 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál
1943, 47 l.

MNK

Szinyei Merse Pál festőm.

Szeklőtáj (Tajkép) c. olajfestménye
1897.

71 × 90 cm.

Közölve: Magyarság 76 l.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál
1943, 47-48 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Önarckép bőrkabátban. 1897. c.
olajfestménye.

Firenze Uffizi

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál
1943, 48 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.

Falu alatt (Jernye, Falúszéle Sárosban)
1897.

80 x 90 cm

Közölve: Malonyay 77 l.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál 1943, 48 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.

Szinyei Merse Rózsi, (a művésznő leánya)
(Szalmakalapos leánykép) e. olajfest-
ménye. Fa. 1897.
48.5 × 38 cm

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál
1943, 48 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész

Pipacsos mező c. olajfestménye
(1900.)

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál
1443, 18 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Alma tanulmány e. olajfestménye
1867.

25 x 22 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 13-41 l
Kép XIV. tábla

MDL

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920.

Szilvaág e. olajfestménye

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 41 l.

MDK.

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Cyprián a rav-atalon c. olajfestménye
1867.

Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 41.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Esőben (Esőután) Vázlat: olajfestménye
1867.

10·7 x 14·2 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 13-41 l

MNK

Szinyei M. Pál festőm.
1845-1920

Szinyei művész. (Fiatal férfi profilban)
e olajfestménye (1866)

38·7 × 30·2 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál 1943, 40 l

MOL.

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Olasz lámpás c. olajfestménye.

27·5 × 35·8 cm.

Hoffmann E. Szinyei Merse Pál 1943, 110 l.

mNK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Szent Jeromos c. olajfestménye.
(félakt)

kb. 60×70 cm.

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 40 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920

Püspök e. olajfestménye 1866.
Közölve Malonyay 6. l.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál
1943, 40 l.

MOK

Szinyei M. Pál festőm.
1841–1920

Barát a. olajfestménye. 1866

52 × 39 cm.

Hoffmann E.: Szinyei M. Pál 1943, 140 l.

MDK

Szinyei Merse Pál
festőművész
1845–1920

Fiatal nő csipke kendővel (1866)
olajfestmény 48 x 41 cm
(Ahitólag Kun Tivadar fulaj. Délamerika)

Hoffmann Edit Szinyei Merse Pál 1943, 7–40 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Vörös ruhás fiú (1866) c. olajfestménye
(Fiú vörös ruhában)
43.5 × 37.5 cm

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál
1943, 7–40 l. II tábla

mdk

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

A kötő c. olajfestménye (1866)

51 × 40·5 cm.

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1913, 7–10 l.
Kép III. tábla.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Szinyei Merse Zsigmond arcképe
ebihukkal, a művész öccse 1866,
olajfestmény 64×49 cm.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál 1943, 7–40 l.
(lásd IV tábla)

MDV.

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920.

Szinyei Merse Kálmán gyermekkori arcképe, e olajfestménye. (A művész öccse) 1866.
49 × 39 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 40 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Jakabfalussy Sándor c. olajfestménye
a művész nagybátyja. (1866)

33.5 × 27.5 cm.

Hoffmann É. Szinyei M. Pál 1943, 40 l.

MOL

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

Attila halála c. olajfestménye (1866)

46 x 39.7 cm. (V tábla)

Hoffmann Edith. Szinyei Merse Pál 1943, 8-40 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845–1920

A betlehemi gyermekgyilkosság (1866)

45 x 37 cm (VI tábla)

Hoffen ann Edill. Szinyei Merse Pál 1943, 8-40 l.

MOK

Szinyei Merse Pál festőművész
1845—1920

Az öngyilkos Faust a Jungerparton c.
olajfestménye. 50 × 41·2 cm. (VII Tábla)

Hoffmann Edith, Szinyei Merse Pál 1943, 9—40 l.

Szinyei Merse Pál festőművész
1845-1920

Szinyei Merse Felix (a művész atyja)
(1865) olajfestmény 52 × 42 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1913, 6-40 l.
(Kép I tábla.)

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.
1841–1920

Ház fedelek c. olajfestm. Kis kép.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál
1943, 50 l.

MDK

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920.

Feltőtanulmány naplementével e.
olajfestm. Kis kép.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál.
1943, 40 l.

mDK

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920

Zsidó Temető c. olajfestménye

24 x 32 cm

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 40 l

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

1845–1920

Nő csupasz vállal c. olajfestménye

45 x 38 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 40 l

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Fiatal nő hátulról profillban e. olaj-festmény. Lemezpapír
33 × 27.5 cm.

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 40 l.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festőm.
1845–1920

Szakállas férfi hátulról profilban, e. olajfestménye.
37 × 36 cm.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál 1943, 40 l

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Öreg szakállas modell tiroli kosztümben, e. olajfestménye

60 x 48 cm

Hoffmann Edith: Szinyei Merse P. 1943, 40 l

MDK.

Szinyei M. Pál festőm.
1845-1920

Fehérszakallu öreg mellképe c. olajfestm.
Közölve: Meller I kép.
45 x 31 cm

Hoffmann E. Szinyei M. Pál 1943, 40 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm
1845–1920.

Felkelő hold c. olajfestménye

Hoffmann Edith. Szinyei M. Pál
1943, 40 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920

Tájkép vetéssel c. olajfestm. Befejeztem.
1865.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál.
1943, 40 l.

MOL

Szinyei M. Pál festőm.
1845–1920.

Szinka völgye c. olajfestménye. Első
tájképtanulmány természet után.
34 × 47 cm.

Hoffmann Edit: Szinyei Merse Pál
1943, 39 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Patak c. olajfestményem. 1883 el-
kezdve. Most a staffage alakok ki-
egészítve.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál
1968, 47 l.

MDK

Szinyei M. Pál festőm.

Rococo. 1894. Elkezdve 1883 ban.

66 x 51 cm.

Közölve Malonyay 69 l. színesen: Petőfi Hirlap Vasárnapja 1934 II 24.
Hoffmann Edith: Szinyei M. Pál 1943, 47 l.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Réti István:A harminc éves Nagybánya. Magyar Művészet. 1926. 6. sz. 307-310. l.

Szinyei Merse Pál MDK
1845-1920.

"La belle Ferrero" 191?

MAGYAR PLAKÁT-TÖRTÉNETI KIÁLLITÁS; Bp. 1960.
39.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Repr:
"La belle Ferrero" 191?

MAGYAR PLAKÁTTörténeti Kiállitás. Bp. 1960.

7./8Y kép.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

A Dén Museumban lévő kiál-
lításon képért bemutatják

– 41 l.
Művészet, 1961. január. – 1 szám.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

„Virágos rét" c. festményét 25.000 Forint

Fos áron kiválják

Értékes festmények a Bizonmányi Árutház 4. művészeti kiparkciáján

Magyar Nemzet 1960. (XVI) dec. 4. 4. e.

Szinyei-Merse [Pál], festő 17 Dec

A cikk írója megemlíti nevét: öztönzője volt Csók művészi fejlődésének.

Rónai Mihály András: Csók 9.l

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1961. febr. 5.

MDK

Szinyei Merse Pál (festő)

Tanulmánya a Faun és Nimfá-
hoz és a Hinta egyik nőalakjához
készült ceruzavázlata szerepelt a
Déri Múzeumban a múlt század gra-
fikáját bemutató kiállításon.
Tóth Ervin: Debrecen képzőművészeti
életéből.

Alföld, Debrecen, 1960. 5. sz. 88. l.

M.D.K.

Szimgei Merse Pál festő

Rajmai Miklós: S.M. Pál
környéről:

Ybl Ervin recenziója. hův tört. Ért.
1954 1 n. 178

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

Pipacsos táj

Rokoko, vázlat

Lilaruhás nő

Magy.Művészet 1800-tól. Szépmüv.Muz. 1949.

8-9 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

Bacchanália

Fürdőházikó fiuval

Női akt

Magy.Művészet 1800-tól. Szépmüv.Muz. 1949.

8-9 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

Szerelmespár

Kentaur és faunok

Pogányság

Magy.Művészet 1800-tól. Szépmív.Hus. 1949.

8-9 l.

NDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

Szerelmesek

Faun

Ruhaszáritás

Magy.Művészet 1800-tól. Szépmüv.Muz. 1949.

8-9 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

A müvész feleségének arcképe

Oculi

Fürdő nő

Magy.Müvészet 1800-tól. Szépmüv.Muz. 1949.

8-9 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920

Müterem

Női arckép

A léghajó

Magy.művészet 1800-tól. Szépmüv. Muz. 1949.

8-9.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920

Majális

A hinta

A müvész atyjának arcképe

Magy.müvészet 1800-tól. Szépmüv. Muz. 1949.

8-9.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920

Vázlat a hintához

A Majális I[1].vázlata

Labdarózsa

Magy.művészet 1800-tól. Szépmüv. Muz. 1949.

8-9.1.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

Tájképvázlat

Önarckép

A pacsirta

Magy.Müvészet 1800-tól. Szépmüv.Muz. 1949.

8-9 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

Hóolvadás

Szurkos fenyő

Padon ülő nő

Magy.Müvészet 1800-tól. Szépmüv.Muz. 1949.

8-9 l.

Szinyei-Merse Pál festő.

Mücsarnok 1898.21.sz.195-198 l.

Szinyei Merse Pál festő.

Majális.

A Mübarát 1922. II. 193-198 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse Pál jubileumi kiállitás/1945/:

"Ruhaszáritás" olajf.

"Hamlet és Ophelia" olajf.

"Kis tájkép" olajf.

M.Heil Olga - Kiss Dezső - Török Lajos: 1945 utáni művészeti életre vonatkozó adatok. Művészettörténeti tanulmányok. Bp.1960. 221-250.l. 229.l.

M. D-K

SZINYEI MERSE Pál festő

Csak idősebb korában pathalott

Kalendrához

Vámos Ferenc: A szecesszió értékéléséről

Magyar ~~Nemzet~~ Építőművészet 1960. 6. sz. 52. c.

Szinyei Merse Pál, festő

Czobor Ágnes, a könyv ismertelője megemlíti, hogy a szerző többek között Szinyei Merse Pál személyiségének és egy-két művének, pl. a Majálisnak elemzése útján sajátképpen művészettörténeti szempontok érvényesítésével tanít.

Czobor Ágnes:
V Pogány Ö. Sálor: Magyar festészet a XIX. sz.-ban

Izod. táj.
94. l.

A Könyv

[Könyvbarát], Bp. 1955. június

V/6.

Szinyei Merse Pál, festő MOh

Szinyei Merse mű is árverésre kerül.

– : Érdekes kiállítás az árverési Csarnokban 9.l

Népszabadság, bp. 1960. dec. 7.

Szinyei Merse Pál, festő

17 Dk

„Virágos kert" c. képe 34500 Ft-ért
kelt el a BÁV dec. 3-13. közötti
megrendezett képaukcióján.

– Sikerrel zárult a március művészeti
képaukció 8.1.

Népszabadság, bp. 1960. dec. 15.

Szinyei = Merse Pál, festő

MOH

A magyar plakátművészet kezdetén a legnagyobb festők is rajzoltak, festettek plakátot. Szinyei is.

Murányi-Kovács Endre: A Magyar Plakáttörténeti Kiállítás 8-l

Népszabadság, Bp. 1960. nov. 29.

Szinyei Merse Pál, festő Bolg

Tanulmány a Majálishoz.
Rajz. Repr.

R.: Egy album ra 9. l
[A Magyar Rajzművészet]

Népszabadság, Sp. 1960. nov. 27

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

A Lilaruhás nő reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 54.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Pacsirta c. képének reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960. I-1. sz. 55. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál. festő

Hóolvadás c. képének reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a~~ ~~cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 57.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Mészöly Gézával való egbevetés kapcsán, mint a magyar plein-air pikturа atkészítőjéről,
emlités történik róla

Bényi László: XIX. századi magyar festészet kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 95. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Szerelmesek c. képét emliti

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c, cik-~~ ~~kében,~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz= 14. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Apja arcképe, 1870. repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

~~a. cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei

1960.II.sz. 5. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Anya és gyermekei, 1869. repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c.~~

~~sikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei

1960. II.sz. 6.old.

M.D.K

Szinyei Merse Pál, festő

Gyermekek a domboldalon, Vázlat. 1870. repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

~~e. cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II.sz. 7.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Bacchanália, Vázlat, 1869. repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
~~e. cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II.sz. 7.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Csönd c. utolsó képét említi

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c.~~ ~~cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 68.old.

M.D.K

Szinyei Merse Pál, festő

Idill c. képét említi

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a~~ ~~cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 66.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Az akasztott elszállitása c. képét említi

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa ~~c. cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 30. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Tourbillon c. képét emliti

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c. cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 28. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális egyik részletének reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a~~ ~~cikkében,~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II.sz. 41. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális egyik részletének reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a~~ cikkében

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 37.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális egyik részletének reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a~~ ~~cikkében.~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 35.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális egyik részletének reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c. cikkében,~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 33. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális egyik részletének reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a cikkben~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 29. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális egy részletének reprodukciója,

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a cikkében.~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 23.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Második vázlat a Müterem c. képéhez

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 53. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Vázlat a Műterem c. képéhez

Jeszenszky Sándor: Szinyei Mjálisa, ~~cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 52.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Rajztanulmány a Majálishoz

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a cikkében.~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 49.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő.

Rajztanulmány a Majálishoz,

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c~~
~~cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 48.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Két rajztanulmány a Majálishoz

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a~~ cikkében,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 47. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Pogányság c. képét említi

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a. oik-~~
~~kében,~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 14. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális egyik részletének reprodukciója,

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a cikkben~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 43. old.

M.D.K

Szinyei Merse Pál, festő

Patak mentén 9. képét említi

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa ~~a~~ cikkében

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 22. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Pipacsok c. képét említi

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c.~~ ~~cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 22. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

a Pallas Lexikon kérdőivére adott, szigoru önkritikáju válasza. ~~Közli~~

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa ~~c. cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 25. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Mikszáth Kálmánnak Szinyei 1905-ös Nemzeti Szalonbeli kollektiv kiállitása alkalmából irt karcolata. ~~Közli~~

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa ~~cikkében~~.

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 25-26.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Szinye c. kis tájképét emliti

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa ~~c. cik-kében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 24. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Fürdőház c. képét említi

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c.~~ cikkében

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 24. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Parkban c. képével aranyérmet nyer az 1910-1911 évi Nemzeti Szalonban rendezett kiállitáson, ~~Közli~~

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c. cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 34.old.

M.D.K

Szinyei Merse Pál, festő

Mező c. képét említi

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, c. cikkében

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 30. old.

Szinyei Merse [Pál], festő MDK

Képzőművészetünk egyik legnagyobb alakja, a nemzeti géniusz megtestesítője.

„Tanulmány a Majáliskoz" c. rajza. Repr

R.: Eq albumza 9. l

Népszabadság, hp. 1960. november 27.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-

A Majális legelső vázlata

Uj szerzemények kiáll. Szépm.Muz. 1918.okt.
9 l.

MDK

Ernst Kuz. 18. sukc. 1921. dec.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

Csónakázók, festm.

A forrás, "

Ophelia, "

Ernst Mus. 48/a sukc. 1934. 38 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

Mondai jelemet, festm.

Patakpart, "

Sziklás táj, "

Ernst Múz. 48/a aukc. 1934. 38 l.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Uj magy. Képzőm. Főv.Képt. vándorkiáll. 1948.jun,
PÖG. bevez. tanulm.
9 l.

MDK

Szinye-Merse Pál, 1845-1920.

Önarckép, of.

Ernst Műv.aukc. Árv.Kőzl. 1.rk.sz. 1939.jan.

45 l.

NDK

Szinyei-Merse Pál, 1845-1920.

Önarckép, of.

Ernst Muz.aukc. Árverési Közl. 1.rk.sz.
1939. jan. 45 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-192o.

A ballerina

Holdtölte

Virágzó bokrok

Ernst Múz. Remix 5o. aukc. 1934. dec.
2o l.

20 l.

Szinyei Merse Pál MDK

A Közoktatásügyi Népbiztosság 1919 jul. 30-án 11é levélben kéri az Országos Utlavélhivatalt, hogy a betegségéből éppen felgyugyolt Szinnyei Merse Pál és leánya Rózsi számára utlevlet állitson ki, hogy Sáros megyében lévő birtokukra utazhassanak.

M.T. Képz. Él. Bp. 1960.

174.o.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

„La belle Ferrero-" c. falvagasz

Duska Mária: Magyar Plakáttörténeti Kiállítás a Műcsarnokban

Magyar Nemzet 1960. (XVI.) 265. sz. 8. l.

nov. 7.

Szinyei Merse Pál
festő

MDK.

Méltatás,

Bodnár Éva: Paál Ernő
Művészet, 1960. december. — 29 l.

MDK

Szinyei [Merse Pál festő]

(A kiállításon szereplő művek alkotói közt említve.)

Kürti Katalin: A „Mezőgazdaság a képzőművészetben" kiállításról.

Alföld, Debrecen, 1960. 2. sz. 85. l.

Szinyei Merse Pál, festő Zok

Strobl Alajos portrét kénített róla.

Czobor Ágnes: Henszlmann Lilla: Strobl Alajos

45-l

Könyvbarát, Bp. 1956. február VI/2

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Szerelmes pár c. képének reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. 21.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Faun és nimfa c. képének lirikus felfogását hangsulyozza

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 16.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális második vázlata, 1873, repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c. cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 16. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Oculi és Rococo c. képeiről említés történik

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c. cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 18.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Faun és Nimfa c, képének reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 56.old.

Szinyei Merse Pál (festő)

* festés újrakezdésére Zempléni Tivadar vette rá: engedélyt kért, hogy a kastély parkjában festhessen. Zempléni munkáját néregetve vette elő Szinyei újra az ecsetet. Említve: nyírfás önarcképe, parkrészletei.

Szántó György: A szakéves asszony. Ország-Világ, Bp. 1960. jún. 8. 23. sz. (23. l.)

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Tiroli öregember (az aukción)

Munkácsy, Barbizon, Szinyei képek az
áprilisi aukción
Magyar Nemzet 1961. márc. 30. 4 f.

MDK

Szinyei Merse Pál (festő)

A sikertelenségek után feleségével hazament Jernyére. A Majális és a Pacsirta a műterem padlására került. Amikor a tilaruhás nő készült, Szinyei felesége már első gyerekét várta.

Szántó György: A szakéves asszony. Ország-Világ, Bp. 1960. jún. 8. 23. sz. (9. l.)

MDK

Szinyei Merse Pál 1festől

Igényességének jellemzésére: felesége sárgaruhás portréját elégedetlenségében munka közben bolyával átszavította. A Majális és a Pacsirta sikertelensége miatt tizenkét évig nem festett. Házassága is felbomlott. Felesége Bécsbe utazott és a válás után Ghillány Imrével kötött házasságot. Szántó György: A százéves asszony. Ország-Világ, Bp. 1960. jún. 8. 23. sz. (9., 23. l.)

MDK

Szinyei Merse Pál (festő)

A Majális bukásának oka: Telepy Károly a Kunstpalast akkori igazgatója a kiállításon rosszul helyezte el. Telepy később levélben „meakulpázott". A [redacted] Pacirta sikertelenségét annak tudja be Probstner Zsófia, hogy ő Makartot egyik képéről mondott véleményével megsértette.
Szántó György: A százéves asszony, Ország-Világ, Bp. 1960. jún. 8. 23. sz. (9., 23. l.)

MDK

Szinyei Merse Pál (festő)

Münchenben ismerkedett meg Probstner Zsófiával, későbbi feleségével.
Ő festette Majális c. művét, Benczur műtermében. 1882-ben Bécsbe került. A Majális a Kunstpalast-beli kiállításon megbukott. Bécsben festette a Pacsirtá-t; ez sem aratott sikert.
Szabó György: A szárévés asszony. Ország-Világ, Bp. 1960. jún. 8. 23. sz. (9.l.)

MDK

Szinyei Merse Pál (festő)

A Lilaruhás hölgy c. képet Probstner Zsófiáról, akkori feleségéről festette 1874-ben, házasságuk első évében. (A festmény repr.)

Szántó György: A százéves asszony. Ország-Világ, Bp. 1960. jún. 8. 23. sz. (9. l.)

MDK

Szinyei Merse Pál (festő)

(Vázár Béla és Herman Lipót egy-egy Szinyeivel kapcsolatos anekdotájával kezdődik a cikk.)

Szántó György: A százéves asszony.
Ország-Világ, Bp. 1960. jún. 8.
23. sz. (9. l.)

MDK

Szinyei Merse Pál [festő]

(A cikk nagyrészt Probstner Zsófia visszaemlékezéseit tartalmazza.)

Szántó György: A szárdves asszony.

Ország-Világ, Bp. 1960. jún. 8.
23. sz. (9., 23. l.)

OSZK

Merse Pál, Szinyei

l.: Szinyei Merse Pál

Alföld, Debrecen, 1959. 1. sz. 107. l.

MDK

Szinyei Merse Pál

neki köszönhető, hogy a festészet nemzetközileg aktuális problémákat vetett fel.
Életrajzi adatok.

Gent.Magy.festőmv. tört.
A Szépmüv. Könyve 194o. 946.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Ruhaszáritás
Szerelmespár /képek reprodukciói/
Lilaruhás nő
Majális

Gent. Magy. festőmüv. tört.
A Szépmüv. Könyve 194o. 948, 949~~00~~ 95o.l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

„Majális" képéről.

Farkas Zoltán: Csók István búcsúztatója.
Művészet, 1961. ápr. — 4 lap.

Szinvei Merse Pál, festő

Majális c. képét 1872. junius-1873. március között festi Münchenben, ahol 1873 márc.30- ápr. 16-ig ki van állitva a Kunstvereinben. 1873. máj. 24-jun.7-ig kiállitva a bécsi Világkiállitás Mütárlatán a müncheni teremben, ahonnét Sz. az előnytelen elhelyezés miatt visszavonja képét, és ez év novemberéig Miethke bécsi mükereskedő raktárában helyezi el. 1882 decemberéig Jernyén tartja, majd 1883 január-márciusig a bécsi Künstlerhaus tárlatán állitja ki.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II.sz. 63.old.

6 db.

Szinyei Merse Pál, festő

1883.április-juniusáig a Majális a bpesti régi Mücsarnok tárlatán szerepel, majd 1896.áprilisáig visszakerül a jernyei kerti müteremházba. 1896.május-október között kiállitva az ezredéves kiállitás tárlatán, mikor is az állam 1800 forintért megvárásolja. 1906-novemberéig a Nemz.Muzeumban lévő Képcsarnok raktárában fekszik. Közben kiállitva 1901. május-augusztusában a müncheni Glaspalastban és 1905. januárjában a Nemz.Szalon Ferenciek-terén lévő helyiségében.
Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. 63.old.

Szinyei Merse Pál, festő

Májálisa 1906.dec 3- 1943.novemberéig a Szépművészeti Muzeumban kiállitva éspedig 1915-től Petrovics Elek intézkedésére külön Szinyei-teremben, melyet maga a mester rendez. Közben: 1910.februárjában szerepel a berlini Secessio magyar kiállitásán, 1910 áprilisában a münchéni Heinemann Galériában, 1910.május-szeptemberig a berlini nemzetközi kiállitáson, 1911. május-szeptember között a római nemzetközi világkiállitáson.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 63.old.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális 1943.nov.-1944.nov.-ig a Magy.Nemz. Bank veszprémi sziklapincéjébe-, 1944.nov. - dec.24-ig Pannonhalmára-, 1945.márc.28-ig a ciszterciták szentgotthárdi kalstromának pincéjébe-, majd máj. 2-ig a muzeumi anyaggal együtt folytonos légiveszély közepette végig vándorol egész Ausztrián, mig a bajorországi Grassauba érkezik.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 63.old.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális 1945-máj.19-jun.16.között, a többi ládába csomagolt mükincsekkel együtt az amerikai katonai hatóság intézkedésére az üresen álló Panorama kávéházba kerül, majd 1945.jun. 17-1946.dec. között Münchenbe szállitják és 1947. dec. 22-én, a Szépmüvészeti Muzeum kincseivel együtt Budapestre érkezik, ahol ujra vászonra huzzák és Kákai-Szabó György főkonzertávor letisztitja.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 63.old.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális 1948.május-julius között a Szépmüvészeti Muzeumban rendezett Sz. emlékkiállitáson 4 évi szünet után ujra látható, majd 1950-ben, a háborus károk helyreállitása után a Szépmüvészeti Muzeum modern magyar gyüjteményében, a Szinyei teremben kerül kiállitásra. 1951-május-julius között a Moszkvában rendezett magyar kiállitáson mutatják be.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. 63.old.

Szinyei Merse Pál
festő-

M.D.K.

Plenair festményeiről.

Bogányi Gábor: Magyar kiállítás a genfi Musée Rath-ban
Művészet, 1961. április – 23 lap

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Benczur Ülve-alvó női aktjával kapcsolatban említi

Telepy Katalin: Benczur Gyula emlékkiállitása,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 115.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális szines reprodukciója,

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c. cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. I. t.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális egy részletének szines reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a cikkében.~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. II. t.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A Majális egyik részletének szines reprodukciója

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a~~ ~~cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. III. t.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Benczur Párisból való visszatérte után visszaadja az addig használt müncheni mütermet és 1982.nov. elején az Arcis-Strasse-ba költözik.

1872!?

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A magvar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 10.old.

M.T.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

A hinta, 1869. repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c.~~ ~~cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960.II.sz. 11. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Ruhaszáritás, 1869. repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~c.~~
~~cikkében~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II.sz. 13.old.

MDK.

Szinyei Merse Pál, festő

Séta Tutzingban c. képét említi

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a cikkében,~~

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 14. old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

1882-es bécsi kiállitása alkalmából, a Majális rikitó szineit kifogásoló kritika elhallgattatására, a képráma alsó szegélyére valóságos gyeptéglákat helyeztet, hogy a rét sokat vitatott ragyogó zöld szinét igazolja. A hatás rendkivül nagy volt.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960. II. sz. 14.old.

M.D.K

Szinyei Merse Pál, festő

Lilaruhás nő c, képéből már hiányzik a Májális öntudatlan hevülete és boldog tavaszi mámora.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Májálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II.sz, 14.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, felstő

A majális első vázlata, 1872. repr.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa, ~~a~~ cikkében,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

196/0.II.sz. 15.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

az 1882-es bécsi kiállitáson szereplő Pacsirta c. képéről Ranzoni, a Neue Freie Presse kritikusa azt irja, hogy szembántó szineitől gyomorfájást lehet kapni s az ilyen excentricitást energikusan visszautasitja.

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II.sz. 16.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

Szerelmes pár c, képének lirikus felfogását hangsulyozza

Jeszenszky Sándor: Szinyei Majálisa,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II. sz. 14.old.

Szinyei Merse Pál, festő

A miskolci tárlaton
Szinyei mű is van.

– : Egy műgyűjtő kiállít

2.

ESTI HIRLAP

Kp. 1963. júl. 26.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festőművésznek

a Király a „Művészetért és Tudományért" díszjelvénnyel adományozta

Vállalkozók Lapja, Bp. 1917. XXXVIII.évf.
jan. 31. sz. 6. old.

Szinyei Merse Pál, festő

M.D.K.

valamelyik festményének megvételére Déri Friges Bécsben élő hivaló műgyűjtő adott felhatalmazást szülővárosának, Debrecennek, melynek külön e célra építendő muzeumban való felállitásra már előzőleg odaajándékozta értékes mű – és ásványgyűjteményét. [A muzeum később György Dénes tervei szerint épült meg.].

Vállalkozók Lapja, Bp. 1923. XLIV. évf.

ápr. 18. sz. 4. old.

Szinyei Merse Pál

Szerelmesek.

Festmény, reprodukció.

Népművelés, 1964 10. sz. 25. l.

MTK.

Szinyei Merse Pál

Majálisa 1966-ban Párisban

Élet és Irodalom 1966 máj.14.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.Y

Méltatás.

Lengyel Géza: Basili des Barma gyűjteményes kiállítása,
Művészet, 1966. május - 42 kep.

M.D.4

Szinyei Merse Pál
festő

Heinel Gusztáv mestere
volt.

—: Heinel Gusztáv
Művészet, 1966. ~~m~~ápriliz – 48 lap

M.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

Párizsban a magyar képkiállításon a Majálisa szerepel.

— : A Lettres Françaises a párizsi . . .
Élet és Irodalom, 1966. május 14. 6 lap

Szinyei Merse Pál

Vitorlás

Balatoni részlet

Parkrészlet Sárosban

A müvész felesége

Miesarnok 1938 Őszi tárlat

Selmyel Morse Pál

Viktória

Balatoni részlet

Parkrészlet Sárosban

A művész feleségre

Szinyei Merse Pál MDK

Sárosi táj

Tihany

Részlet a Vág völgyéből

Hegyi patak

Műcsarnok 1938 őszi tárlat

Szimyei Merse Pál, festő MDh

Minden francia szemét megragadja Majálisa. Sikere óriási.

—: A magyar képzőművészet nagy sikere Párizsban 7

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1966. máj. 8.

M.D.4

Szinyai Merse Pál
festő

Lila ruhás nő" cimü képét a
"festő 1874-ben festette. A kép
Probsztner Zsofiát a müvész ifjú
hitvesét ábrázolja. „Lila ruhás nő"
Részlet. (repro.)

Héjjné Détári Cungela: A „Lila ruhás nő" ékszerei.
Müvészet, 1966. junius – 5 kap.

Szinyei Merse Pál

Szöveghen emlitett mü: Chajàlis
/a pàrisi Magyar hìàlitàstól/

Georges Boudaille:
La peinture moderne

Les Lettres Françaises 1966. màj. 11

M.D.K.

Szirmai Merse Pál, festő

nevét említi:

Bencze László: Magyar mesterművek
/Munkácsy "Bucsuzkodás"c.képe/

Csillag, 1956. augusztus, 344. old.

Kinyei Merse Pál, festő MDK

Szeretmegpár c. műve szerepel a bélyegsorozaton.

–: Ma jelenik meg a második festményszor 9

NÉPSZABADSÁG 1967. jún. 22

Szinyei Merse Pál, festő MDG

A II. festménysorban szerepel egy műve.

— : bélyeggyűjtés 10.

NÉPSZABADSÁG Bp. 1967 24.

Szinyei Merse Pál, festő

MDK

A pécsi múzeum megvásárolta dr. Tompa Kálmán gyűjteményét. Szinyei-képek is vannak benne.

T: Hír

6.

ESTI HIRLAP Bp. 1967. jan. 26.

Szinyei Merse Pál, festő

Az ismertetés Manet követői között említi meg.

— : Manet 8

ESTI HIRLAP, Bp. 1967, jan. 21.

MDK

MDK

Szinyei-Merse Pál, festő

két műve jelent meg
bélyegen.

(h. e.): Mi van a festménysorral?

3.

ESTI HIRLAP Bp. 1967, jan. 17.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

nevét az Orsz. Magy. Képzőművészeti Társulat Műcsarnoks kiállításával kapcsolatban, egy rövid, de fellemző mondattal említi a szerző: „A „Miénk" is hiábo parzt hímet a Műcsarnokra. Szép öregségében egyedül Szinyei Merse Pál köszöntöm."

Bölöni György: Képek között, Bp. 1967. 174. old.

/a cikk megj.: „Renaissance", 1910. nov. 25./

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

nevét a Műcsarnokban rendezett tavaszi tárlat és az Orsz. Képrőnüvészeti Társulat csendes ölven éves jubileumával kapcsolatban emliti a szerző. Szinyei, Kollósyval és Ferencryvel együtt valamikor „ellenségnek számitott... de szivesen látott vendeget, amikor a nevük már harcot, uj kerdeteket, nagy meggyőrödéseket nem jelent..."

Bölöni György: Képek között, Bp. 1967. 229 - 231. old.

/a cikk megj.: „Világ" 1911. ápr. 1. - A cikk befejező részét, a tárlaton szereplő képek felsorolását a szerkesztő elhagyta)

Szinyei Merse Pál, festő

M.D.K.

„a napot, a minden világosság forrását ültette vissza idehaza régi jogaiba" – állapítja meg a szerző Kernstok konstruktív irányú forradalmi ujításaival szemben.

Bölöni György: Képek között, Bp. 1967. 267. old.

/ acikk megj.: „Világ", 1911. nov. 25.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

nevét Munkácsy, Zichy, Szérdy Bertalan és Paál László éval együtt – a Nyolcak kiállításáról írt kritikájában – azért sorolja fel a szerző, hogy „ha festőkulturálatlanságunkban azokká lettek, akiknek ismerjük őket... ez a legszerencsésebb véletlenség... mert magyar művészi kultúra nem volt, és még nincs."

Bölöni György: Képek Között, Bp. 1967. 240 old.

/a cikk megj.: 1911. ápr. 29. "Világ"

Szinyei [Merse Pál], festő"

M.D.K.

is szerepelt a Művészházban rendezett, francia és magyar modern törekvéseket bemutató kiállításon.

Bölöni György: Képek között, Bp. 1967. 135. old.

/a cikk megj.: „Renaissance", 1910. máj. 10./

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

nevét Malonyai Dezsőnek a Művészeti Könyvtárban Szinyeiről megjelent monográfiája vel kapcsolatban emlegeti a szerző. A könyvet lehúzza a sárga földig: „Sok igazságtalanság miatt még ma is dadogunk előtte s jóvá akarjuk tenni ezt a sok gonosszágot amit ellene mérsok vétettek... sajnálni lehet, hogy a Művészeti Könyvtár ezt a kötetet megjelentette,... sajnálni lehet Szinyei Merse Pál

./.

Bölöni György: Képek között, Bp. 1967. 130-132. old.
/a cikk megj.: „Világ". 1910. máj. 1./

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

... miatt, hogy ebből a... felületes, hanyag, nevetségesen zavaros munkából hellene vele a közönségnek ismerkednie... hogy hatonyai milyen meggyőződés nélküli, tudatlan, s menyire csak pénzért való munkát végzett... azt minden sora mutatja. Nincs ebben a könyvben egy okos, őszinte szó."

Bölöni György: Képek között, Bp. 1967. 130-132. old.

/a cikk megj.: „Világ", 1910. máj. 1./

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

nevét ismét a meg nem értéssel kapcsolatban emliti a szerző, de főleg azzal a Nagyváradon, a „Ferete Sas"-ban megnyilt kiállitással kapcsolatban, melyen - nevek emlitése nélkül - a haladó fiatalok gárdája mutatkozik be. Szerző a mely meggyőződés lelkesedésével, messze előrelátó éles szemmel jósolja meg elhivatott ságuzat a próbál megértésre találni „a jövő társa-

Bölöni György: Képek között, Bp. 1967. 107. old.
/ a cikk megj.: „Nagyváradi Napló" 1909. jún. 15/

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

"... dalmunknak egyedül lehetséges művészete" iránt.

- Bölöni György: Képek között, Bp.1967. 107. old.
- /a cikk megj.: „Nagyváradi Napló", 1909. jún. 15./

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

1905-évi Nemzeti Szalonbeli gyűjteményes kiállításával kapcsolatban szerző megemlíti szenvedéssel, mellőzéssel teljes elétét, mely sokáig művésztragédia volt. Münchenben Böcklin oldala mellett is megőrizte egyéniségét, eredetiségét. A franciák hatásától menjesen is... ugyanazon igazságokra tört. Részletesen leírja a kiállítás bő anyagából kiolvasható fejlődési és törési vonalakat. Kulcsúsan kiemeli az 1900-ból

Bölöni György: Képek között, Bp.1967. 11-13. old.

/a cikk megj.: „Magyarország, 1905. jan. 8./

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

... való Hódolvadást és a Majálist. A gyűjteményes kiállítás, olyan kötelés hálalerovás, amelyet a háladatlan multért természetszerűleg megfiván a magyar művészet jelene s a Szinyei Merse Pál nagysága is."

— Bölöni György: Képek között, Bp. 1967. 11-13. old.
— /a cikk megj.: „Magyarország", 1905. jan. 8./

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

nevét azzal kapcsolatban említi a szerző, hogy a Szépművészeti Muzeum, a Nemzeti Szalon tavaszi tárlatáról egy Monet és egy Pissarro képet vásárolt. És horráfüri: „Ugyan merre lendülhetett volna az errori magyar művészet [már mint a Majális idején], ha a magyar elmaradottság kaszásai neri nem mennek Szinyei Merse Pálnak?"

Bölöni György: Képek között, Bp. 1967. 61. old.

/a cikk megj.: „Népszava", 1907. jul. 14./

Szinyei Merse Pál

PH X.19. 937

— **A Szinyey Társaság emlékkiállításának megnyitója.** A Szinyey Merse Pál Társaság Ernst Lajos-emlékkiállítását vasárnap délelőtt nyitotta meg dr. *Tasnádi Nagy András* kultuszminisztériumi államtitkár *Hóman Bálint* kultuszminiszter képviseletében. A megnyitó ünnepségen számos előkelőség jelent meg, köztük dr. *Jalsoviczky Károly* miniszteri osztályfőnök, vitéz *Hász Aladár* és dr. *Saly Géza* miniszteri tanácsosok és *Pacher Béla* tanácsjegyző a székesfőváros részéről.

Pesti Hirlap

Kinyei Merse Pál

„Faun", „Lidérctánc", „Mondai jelenet" c. műve nerepel a Kinyei Társaság kiállitásán az Ernst Museum Gan (emlitve)

Pesti Napló 1937 X. 17

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K

A Főiskolán Egry József mestere volt.

—di—: Egry József: A Balaton
Dunántúli Napló, 1958. okt. 17-i lap

Szinyei-Merse [Pál], festő

M.D.K.

az impressziónisták kö-
vetői között említi

Hettyey Aranka: Művelődéstörténeti jegyzetek.
Bp. 1932. 24.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

(1845-1920) működését úgy emliti a szerző, mint amely a specifikusan magyar impresszionizmus formájában kikatott a következő festő generációra, főleg a Nagybánya utáni nemzedékre.

Pataki D.: Etienne Szőnyi. Acta Hist.Artium, 1960. Tom.VII. Fasc.1-2. 115.old.

Szinyei Merse Pál, festő B Dk

Megemlítve a Benczúr-kötetben.

-o-: Telepy Katalin: Benczúr 431.

KÖNYVBARÁT I Bp. 1960. szeptember X/9.

MDK

Szinyei-Merse Pál festőm. +192o.febr.2o.

elhunyt tiszteletbeli müvésztag. KÉVE

KÉVE 14. kiáll. N.Szal. 1923. márc.
3. l.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál, festő

"Májusi égbolt" c, képét megtekintésre érdemesnek ajánlja:

Dénes Tibor: Précis de l'Histoire des Beaux-Arts en Hongrie. Debrecen, 1936. 15.old.

M.D.K

Szinyei Merse Pál, festő /1845-1920/

a müncheni légkörben is a magyar tájat, fő_leg a vidám magyar tavaszt ábrázolja messze előremutató képein, elsősorban a "Majálison", ahol a levegő és a világitás megkapó játékának visszaadásával és az aszfaltos szinektől mentes uj technikájával eléri a francia impresszionistákat. Egy elkedvetlenedés sokáig távol tartja a festészettől, s mire ujra festeni kezdene, a Nagybányai iskola már megoldotta a naturalista festészet problémáit.

Dénes Tibor: Précis de l'Histoire des Beaux-Arts en Hongrie. Debrecen, 1936. 12.old.

MDK

Szinyei Merse Pál

Pogányság, of.

Akt Aiáll. OMKT. Mücs. 1925. dec. 21. 1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Női akt, of.

Akt kiáll. OMKT. Mücs. 1925. dec. 21. 1.

Szinnyei - Merse Pál

MDK

Repr:

Lechner Ödön és Szinnyei-Merse Pál
arcképe a Japán kávéház művészasztale fölött.
Barta Ernő rajza. 1927.

119.1. 87. kép.

Dr.Kismarty-Lechner Jenő: Lechner Ödön. Bp. 1961.

MDK

Szinyei-Merse

Lechner Ödön és Szinyei -Merse a Japán kávéház törzsasztalának korifeusai, a legnagyabb harmoniában éltek, bár természetük és sorsuk ellentétesen alakult.

Dr. Kismarty-Lechner Jenő: Lechner Ödön. Bp.1961. 100. lap.

M.D.K.

Szinyei-Merse Pál

Festőművész.

Péter Imre:Kertészet ée képzőművészet.A mücsarnok uj kiállitásáról.

Népszava 1956. augusztus 26. 5.old. 201.szám.

M. D. L.

SZINYEI MERSE [Pál] Jestő

A Magyarországi művészet tárgyaló legújabb műben kiemelve

Gerő Lóránló: A XIX. sz. végi kisőeklektikus építészet jelentősége Budapesten

Műemlékvédelem 1960. 3. sz. 168. l.

MDK

Szinyei-Merse Pál, festö
1845-1920

Tóparti padon olvasó nök. Olf. Fa.
Jelzés? Düsseldorf, 874

v. Ernst Muzeum VI. müvészeti aukció. Kiáll. 1947 okt.
Kat. 28.1. 12-19.

M.D.K.

Szinyei Merse Rózsi /1881-

601. Reggel Balatonvilágoson. Olajf. 50 x 65, karton.

Háborus mütárgyveszteség-jegyzékek. I. füzet. MUMOK. Bp. 1952. 67. l.

M.D.K.

Szinyey Merse Pál /1845-1920/

599. Vénasszonyok nyara. Olajf. 109.5 x 140.3, vászon.
600. Vitorlás a starenbergi tavon. Olajf. 13.5 x 15.4, fa.
/"starenbergi" betü szerint másolva./

Háborus mütárgyveszteség-jegyzékek. I. füzet. MUMOK. Bp. 1952. 67. l.

M.D.K.

Szüngei Herse Pál
festő

„Majális" c. képe

Farkas Zoltán: Tessó Miklós könyve.
Művészet, 1961. december. – 4 l.

Szinyei Merse.

Az Uj Magyar Képtár megnyitásával művei a Szépművészeti Muzeumban végleges helyre jutottak.

Pesti Napló, 1928. Nov. 4.

Szinyei Merse Pál MDK

1873-ban Jernyén telepedett le .

Felesége lila ruhában /1874/.

Felesége sárga ruhában /arcképvázlat/ 1874.

1882-ben Bécsbe költözött és gyüjteményes kiállitást rendezett.

Pesti kiállitásának sikertelensége /Keleti Gusztáv birálata/ után ujra visszavonult Jernyére.

"Horgászó Félix" 1883.

PATAKY DÉNES : A magyar rajzművészet. Bp. 1960.
30.l.

Szinyei Merse Pál

1845-1920.

MDK

Nagyváradi diákkorában Mezei Lajos műtermében ismerkedett meg a festészettel, 1864-től Münchenben tanult Wágner Sándor, majd 1867-től Piloty osztályán.

Öccse, Zsigmond képe /1866/
István és Béla öccse kettős arcképe /1868/

"Faust a tengerparton" 1866.

"Akasztott elszállitása" 1867.

"Apáca és lovag" 1867.

PATAKY DÉNES: A magyar rajzművészet. Bp.1960.
30.1.

MIK

Szinyei Merse Pál

"Előőrs" 1868 a Honvéd album számára készitette s csak fametszetben ismert rajza.

1882-ből való utolsó rajza.

Vázlatai: a "Pogányság"-hoz, a"Hinta" és a "Majális" tanulmányok, "Madárdal".

PATAKY DÉNES: A magyar rajzművészet. Bp. 1960.
31.1.

Szinyei Merse Pál MDK

"Patak" 1883.

"Hóolvadás" 1884.

1894-ben dolgozott mála Zemplényi Tivadar fiatal festő.
Az 1896-os kiállitáson a"Majális" országos sikere.
1900-as párizsi,1901-es müncheni, 1910-es berlini,
1911-es római kiállitásokon nagy sikere.
1905--től a pesti Képzőművészeti Főiskola igazgatója.

PATAKY DÉNES: A magyar rajzművészet.Bp. 1960.

30-31. l.

Szinyei Merse Pál MDK

"Vadgesztenyefa" tanulmány 1869.

"Ruhaszáritás" 1869.

"Hinta" 1869.

"Szinyei Merse Ninon arcképe" 1870.

"Majális" 1873. A legszebb magyar kép!?

"Tutzingi séta" 1873.

"Kerti pad" 1873.

PATAKY DÉNES: A magyar rajzművészet. Bp. 1960'.

30.1.

Szinyei Merse Pál MDK

Rajzai a "Honvéd album" /1868/ c. műben.

PATAKY DÉNES: A magyar rajzművészet. Bp. 1960.

20.1.

Szinyai Merse Pál

MDK

Repr:
lap

Tanulmány a "Pogányság" c. festmény kompozíciójával és Szinyei Merse Nino arcképével. 1869. Cer.

70. kép.

Tanulmány a "Hinta" c. festményhez. 1869. Ceruza.

71. kép.

PATAKY DÉNES : A magyar rajzművészet. Bp. 1960.
Szöveg után képtáblák.

Szinyei Merse Pál

MDK

Repr:

Ferenczy Károly: "Szinyei Merse Pál arcképe"
Vázlat. 1912. Szén.

78. kép.

PATAKY DÉNES : A magyar rajzművészet. Bp. 1960.
Szöveg után képtáblák.

Szinyei Merse Pál MDK

Repr:

Tanulmány a "Madárdal" c. festményhez. 1872. Ceruza.

72. kép.

Tanulmány a "Majális" -hoz. 1872. Ceruza.

73. kép.

PATAKY DÉNES : A magyar rajzművészet. Bp. 1960.

Szöveg után képtáblák.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

Géo-Charles: L'art hongrois... Courrier Graphique 1948. okt. sz. 39.l.

Szinyei Merse Pál (festő)

MOL

A Derkovits Teremben kiállítás

Szinyei Merse reprodukciók megvásárolhatók.

Pacsirta c. képe 88 ft. kerettel.

H.R.: Reprodukció és ízlésnevelés 8.f

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1961. dec. 5.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K

Kollós László Mintarajziskolában
készült rajzát tetszéssel fogadta.

Tóth Ervin: Kollós László grafikáiról.
Művészet, 1961. szeptember — 261.

M.D.K

M.D.K.

Szinyei Merse Pál

Festőművésztől képet vásárol Debrecen városa a megnyiló Déry muzeom számára.

Tavasszal megnyilik Debrecenben a Déry muzeom

Városok Lapja 1923. ápr.1. 51.old.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál

Festőművész.

Havas: Benczur Gyula Emlékkiállitás.
Népszava 1958. aug.24. 4.old. 199.szám.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál

festőművész.

havas: Kiállitás Vaszary János rajzaiból.

Népszava 1958. dec. 7. 4.old. 289. szám.

de. D. V.

SZINYEI MERSE Pál festő

„Mályvák"

Szikiáltási ára: 38.000 Ft

(g. j.) 1100 műtárgy kerül kalapács
alá az októberi aukción
Magyar Nemzet 1961. szept. 4. 4. e.

ca. 7. 11

SZINYEI MERSE Pál festő

A Fészek első tagjai közé tartozik

Szatvanéves a Fészek

Magyar Nemzet 1961. szept. 7. 4. l.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál.

Festőművész.

A legszebb magyar rajzok a XIX.és XX.század kiállitása nyilik a Nemzeti Galériában.

Népszava 1959.aug.16.4.old.192.szám.

M.D.K.

: Szinyei Merse Pál.

Festőművész képeit kiállitották a sárosi születésü müvészek kiállitásán Eperjesen.

Háborús munkiállitás Eperjesen.

Városok Lapja 1917. XII.évf. 19.szám. máj. 12. 1142.o

M.D.K.

Szinyei-Merse Pál

A "Serlegbeszéd a Szinyei-lakomán", amely 1937 . február 9.-én hangzott el megemlékezik a müvészről, mint emberről és megállapitja, hogy a "magyer tájeszmény örökérvényü tipusát Szinyei fogalmazta meg. Néhány szóval beszél müvészetéről általánosságban s a fiatal magyar müvészek megsegitése céljából javasolja, hogy "Egy fillért a magyar müvészetért" jelszóval Szinyei bélyegsorozatot inditsanak.

Hekler Antal: Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938. Bp. 1944. Tanitványok kiadása. 20., 21., 24. l.

Szinyei Merse Pál, festő

MDk

Courbet művészete befolyásolta Szinyeit is.

-o- : Kovács Éva. Barbizon és a francia realizmus 527-28

KÖNYVBARÁT

, bp. 1960. november X/11

Sinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

„Majális" c. kipe

Nagy Ibolya: A modell
Nők Lapja, 1961. jun. 24.

Szimpei Merse Pál, festő

Képeinek másolatai hb. fél évig lesznek kiállítva.

–: A Műcsarnok kiállítása a Kun Béla iskolában 8. (

NÉPSZABADSÁG, bp. 1961. okt. 17.

Szinyei Merse Pál felé

M.D.K.

A magyar festők közül Hollósy nagy dicsérettel emlékezett meg. Mednyánszkyról, Székelyről, Szinyeiről

Felvinczy Takáts Zoltán: Hollósy Simonról I.

Müvészettörténeti Értesitő 1961. 2-4. sz. 203. l.

203.c

RDK

Szinyei Merse Pál

Tanulm. a Pogánysághoz

" Pacsirtához

Akt. kiáll. OMKT. Műcs. 1925. dec. 26. l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Akt tanulm. of.

Akt kiáll. OMKT. Mücs. 1925. dec. 8. 1.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás.

Farkas Lóránt: Reppl Rónai József centenáriuma
Művészet, 1961. szeptember — 3 l.

M.D.K

M.D.K.

Szinyei Merse Pál /1845-1920/

456. Holdtölte. Olajf. 63x100
/Repr.: Hoffmann E. 176 sz., Malonyay 99. old. Szinesen:Könyves Kálmán mülap./

Elveszett./M.T. Akadémia a Nemzeti Kaszinó tulajdonából./

457. Tájkép. Olajf. 25x19

Elveszett. /Somogymegyei Muzeum/

Háborus mütárgyveszteség-jegyzékek. V. füzet. 29. l., 30. l.
MUMOK. Bp. 1952.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K

Benczúr Gyulával kimélyült
baráti kapcsolatban voltak.
Majális" - dt 1873-ban festette
"Szerelmespár", „Faun és Nimfa"
"C. művei

Telepy Katalin: Új mestermű a Magyar Nemzeti Galéria XIX. szá-
Művészet, 1961. november — 43 l. zadi kiállításán

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

müveit a következő napokon árverezik

Nagy képvásárlási az őszi IV. aukción

Magyar Nemzet 1961. október 5.3.l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K

Méltatás

Szorman Lipót: A 60 éves Fészek Klub

Élet és Irodalom, 1961. szept 9 - 11 l.

M.D.K.

Szinyei Merse [Pál], festő

1873-ban készült Mojálisa jelenti „az új festészeti szellem magyar életrébre-déséner esztendejét, melynek ugyan még sokáig kellett megértetlenül vázokozma a sikerre, de eljött ugyanakkor, amikor a nagy művészeti multu nyugati városokban".

Liber Endre: A hatvanéves Budapest müvészete.
Városi Szemle, XX.évf. 1934. 808.old.

Sinyei herse Pál festő M.D.K

— SZ

Rajnai hiklós Sinyei könyvéről:

Aradi N.: A művtört. kiskönyvtár sorozatáról. hiivtört. Ért. 1954 1 n. 180

MDK

Merse Pál, Szinyei

l.: Szinyei Merse Pál

SZ

Városi Szemle, Bp. 1914. 93. l.

MDK

Merse Pál, Szinyei

l.: Szinyei Merse Pál

SZ

Ország-Világ, Bp. 1961. 11. sz. (10. l.)

Szinyei Merse Pál festőm. megh. 192o. febr. 2o

Kévo 16. kiáll. 1925. nov. [illegible] 2. 1.

3. o.

MDK

Szinyei Merse Pál / 1845-1920./

művészetéről is beszél acikkiró, aki "A mai magyar festészet és szobrászat kiállitása" /Catania 1948. jan 18-24/ alkalmából a mai magyar művészet gyökereit vázolja.

Péter Meller: Quattro pittori e due scultori della piu schietta contemporaneita.

LA SICILIA, 1948. jan. 20.

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás

B. Supka Magdolna: Festészetünk körutja Ausztriaban
Művészet, 1962. január — 38 l.

Szinyei Merse Pál festő

„Ruhaszárítás" c. képéről, mint az Új Magyar Képtár 1955-ös megnyitásáról, említés történik:

A Szépmüvészeti Muzeum 1955-ben. Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, 1956. 8.sz. 129. old.

MDK

Szinyei Merse Pál

Oculi

XXVI. Festészet és Társad. kiáll. Népmüv. Közp.kiál
1949. II,

MDK

Szinyei-Merse Pál festőm. +192o. febr.2o.

Kéve 12. kiáll. 192o. okt. N.Szal. 5. l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Szépm. Múz. graf.o. 61.kiáll.1951. Új szerzem.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Mellszobra Ligeti Miklóstól

A M. N. Galéria állagjegyzére I./b. r.

Bu. 1959. 16. l.

M. D. A.

SZINYEI MERSE Pál Jestö

Mellszobra Stróbl Alajostól

Ltsz.: 6424.

A M. N. Galéria állagjegyzéke T./b. rész

Bh. 1959. 188. e.

Szinyei Merse Pál MDK

"Őszi táj" 1900.

"Vénasszonyok nyara" 1904.

"Őszi szinek" 1904.

"Tuja" 1912.

1920.-ban halt meg a Jernyém.

PATAKY DÉNES: A magyar rajzművészet. Bp. 1960.

31.1.

MDK

Színyei Merse szalon

névvel nyílt meg Budapest legujabb képszalonja.

Esti Hirlap 268 sz. 1958. nov. 14 2 old.

M.D.K.

Szinyei

A müvészeti hatásokkal kapcsolatban Németh Lajos cikkében több neves müvészt emlit s felsorolja, hogy az egyes müvészekre kik voltak erős hatással. Igy Szinyei-nél a "müncheni élmény-"re hivatkozk.

Német Lajos: Megjegyzések Képzőmüvészetünk helyzetéről.
Uj Irás. Irodalmi és Kritikai Folyóirat. Bp. 1961. Október. I.évf.8. sz. 743. l.

Kinyei-Merse [Pál], festő

Megemlíti a cikk.

Gerő László: A XIX. n. végi kérőeklektikus építénet jelentősége Budapesten
162 – 175. l

MÜEMLÉKvédelem

Bp. 1960. 3. n.

MDK

Szinyei-Merse

Géo-Charles: L'art hongrois... Courrier Graphique. 1948.okt.sz.

39. 1.

MDK

Szinnyei

"Majális" képének modelljei Luzsinszky Zsigmond , Rapszter Mária stb.

Esti Hirlap 181 sz. 1958. aug. 3 2 old.

Szinyei Merse Pál, festő

L. Csók István

(h. m.): Esseltel, irómal 2.

Esti Hirlap, Bp. 1977. dec. 8.

Szinyei Merse Pál (1845-1920) 1

A münchen akadémián Wagner Sándor és Piloty tanítványa volt. Az 1869-es A hinta és a Ruhaszárítás, valamint az 1873-as Majális c. vásznain a Grancíáttól függetlenül hozott létre „impresszionista" műveket. Csak 1896 után kezdtek művészetét értékelni 1905-ten nevezték ki a Képzőművészeti Főiskola igazgatójává, halmoztás el különböző kitüntetésekkel.

A XX. sz. festészete a miskolci kiptásban
Katalógus, Miskolc 1975

Stingel Mese Pál

2/a Parkrészlet o.v. 20×28 cm

2/b Park o.v. 20×28 cm
jlg. St. ltg. MK 74.554

10. Bútameső o.v. 61×71 cm jlb. Stingel
ltg. MK 53.27.

A XX.sz. festészete a miskolci képtárban
katalogus 1975 Miskolc.

Szinyei Merse Pál

Méltatás

Zsigmoniti Marta · Akiket a pénz nem boldogít.

Nők Lapja, 1977. december 31 – 6 lap.

Szinyei Merse Pál

Méltatás.

Székely András: Zichy Mihály
Új Tükör, 1977. október 16-24. lap.

Szinyei-Merse Pál, festőművész

Bernáth Aurél festőművész stílusa sajátosan magyar, Szinyei-Merse Pál, Ferenczy Károly sejtelmes színvilága, ragyogó impresszionizmusa talál nála méltó folytatóra. Hagyományból teremt újabb hagyományt!

Tasnádi Attila: Bernáth Aurél művei Tihanyban.
Népszava, 1977. júl. 24.

Szinyei Merse Pál, festőművész

az 1882-ben indult Mesteriskolának igazgatója 1905-ben Szinyei Merse Pál lesz és nagyanekkor Ferenczy Károly is tanár lesz.

(Fedor): Epreskert.

Nők Lapja, 1977. jún. 18.

Szinyei-Merse Pál Festőművész

A Tatai Vármúzeumban vasárnap nyílik meg „Akt a magyar képzőművészetben" c. kiállítás, melyen szerepel többek között a művész „Nőrablófaun"-ja. (említve)

Reggeli krónika III.

1977. VII. 9. 7.00 (Szuné)

Szinyei-Merse Pál — festőművész

a nyírbátori múzeumban - a Nemzeti Galéria együttműködésének jóvoltából — Szinyei Merse Pál és Munkácsy Mihály képeit láthatják a látogatók.

Fóka Sándor: Nyírségi álmok képekben. Magyar Hírlap, 1977. aug. 31.

Szunyei Mersé Pál

Méltatás.

Bernáth Aurél: Rippl, kissé távolról nézve.
Tükör, 1977. augusztus 28 - 23. lap.

Szinyei Merse Pál

A „Majális"-t alkotó művész
Szinyei Merse Pál.

Bernáth Aurél: Rippl, kisse távolról nézve.
Tükör, 1977. augusztus 28–23 lap.

Szinyei Merse Pál

Méltatás

Csanádi Imre: Két magyar mester.
Tükör, 1977. október 2 - 24 lap.

Izinyei Merse Pál, festő

megemlítve.

(Klajális c. képe.)

Mészöly Miklós: Napló jegyzetek 183-184.

Látóhatár, Bp. 1977. junius

Szinyei Merse Pál, festő

l.: Pólya Tibor

-: .... házhoz jár a gdr

3.

Esti Hirlap, Bp. 1977. okt. 31

Szinyei Merse Pál, festő

L.:Csák István

dr Steiner László:Festészet a bélyegeken 606.
Élet és Tudomány,Bp.1977.máj.13. XXXII/19

Shinyei-Merse Pál, festőművész

Mis Balcon megnyílt a Herman Ottó Múzeum képtárában – a „Patro-gyűjtemény remekei" c. kiállítás, melyen szerepelnek a művész alkotásaiból is.

TV-Figyelő

1977. okt. 6. TV. 19.30 M.

Szinyei-Merse Pál festőművész

Nikola Bluscsenkó ukrán festőművész ma is dolgozik műtermében, Kijevben, immár 76. éves a művész. — Párizsban 1925 táján járt, személyesen ismerte Szabelt és Rippl-Rónait. Könyvekből ismeri Munkácsyt, Mednyánszkit, Szinyei-Merset.

Kijev - Kijevből.

1977. jan. 13. Kossuth, 19.15 Kgné,

Szinyei Merse Pál, festőművész

Lázár György, a Kormány elnöke meglátogatta a Képzőművészeti Főiskolát, melyet még 1871-ben Rötvös József alapitott és olyan neves tanárai voltak, mint Ferenczy Károly, Szinyei Merse Pál és Medgyessy Ferenc.

Déli Krónika

1978. jan. 31. Kossuth 12.00 K Gyné,

Szinyei Merse Pál

5

1869-ben megjelenik Münchenben Courbet, s valóságos forradalmat csinál a fiatalok között, s alkalmat ad a nekibátorodásra a fiatal Szinyeinek

Fülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig
Bp. 1974 Magvető

45. old.

Szinyei Merse Pál 6

1872-ben nekilát annak a nagy plein-air munkának, amelyet ma olyan tisztán tudunk más élvezni, a Majálisnak; erre az időre esik a Böcklinnel való döntő befolyásos ismeretsége

Fülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig
Bp. 1974 Magvető

45. old.

Szinyei Merse Pál

7

a Majalés az 1873-as bécsi
nemzetközi kiállításon, s idehaza is
sikert aratott

Pülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig
Bp. 1974 Magvető
45. old.

Szinyei Merse Pál 8

A Majális plein-airje más és új és erős, az 1882-ben készült Pacsirta azonban nem az, csak szabad természet a plein-air művészet más álláspontjához viszonyítva

Fülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig
Bp. 1974 Magvető 45. old.

Szinyei Merse Pál

9

1895-ben Révült „Hóolvadás" c.

Lépe emlitve

Fülep Lajos: A müvészet forradalmától a nagy forradalomig

Bp. 1974 Magvető

46. old.

Szinyei Merse Pál

1905 januárjában nyílt kiállítása
a Nemzeti Szalonban

Fülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig
Bp. Magvető 1974

39. old.

Szinyei Merse Pál

Mellőzték Münchenben, mellőzték
Bécsben, idehaza pedig Keleti Gusztáv
egyszerűen közölte vele, hogy nincs
semmi lehetősége

Fülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig
Bp. Magvető 1974

51. old.

Szinyei Merse Pál

Művei szerepeltek a Nemzeti Szalon
önálló épületének megnyitó kiállitásán
/1907/

Fülep Lajos:A művészet forradalmától a nagy forradalomig
Bp.1974 Magvető 189.old.

Szinyei Merse Pál

„Lila arckép" (1874)
„Majális" vázlata (1872)
„Labdarúgás" c. képei szerepelnek
a Gépművészeti Múzeum új szerzeményei között (1917)
említve

Fülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig

Bp. Magvető 1974 235. old.

Szinyei-Merse Pál

1912-14 között Kaposvárom szinellítást rendezett.

Bernáth Aurél Kiselb piltank — Bp. 1974 36.

Szinyei-Merse Pál

Neve Rippl-Rónai Ödönnel kapcsolatban említve.

Bernáth Aurél: Kisebb világok – Bp. 1974. 36-37p.

Szinyei-Merse Pál

Neve említve.

Bernáth Aurél: Kisebb világok – Bp. 1974. 83p.

Szinyei - Merse Pál

Majális c. műve említve

Bernáth Aurél: Kisebb nibáyok – Bp. 1974. 102p.

Szinyei-Merse Pál

A Majális, a Hinta és a Ruhaszárítós c. művei említve.

Bernáth Aurél: Kisebb világok – Bp. 1974. 35p.

Szinyei-Merse Pál

Neve említve.

Bernáth Aurél: Kisebb világok – Bp. 1974. 146p.

Szinyei Merse Pál

„Tíz magyar festő" c. kiállításon Kaposváron szerít vett.

Bernáth Aurél: Kisebb világok – Bp. 1974. 164 p.

Szinyei Merse Pál

Bacchanália, vázlat, o. v. 66×88 cm

Az impresszionizmus

Magyarországon

Szinyei Merse Pál

Labdarózsa, o.v. 60x47 cm

Várlat a Hintához, o.v. 46x39 cm

Az impresszionizmus

Magyarországon

Szinyei Merse Pál

Labsharózsa, repr.

Az impressionizmus
Magyarországon

Solidarność
Komisja Międzyzakładowa

Szinyei Merse Pál

Műveszek a dohányélvezetről címmel kiállítás nyílt a nyíregyházi múzeumban, amelyen Szinyei Merse Pál alkotásai is szerepelnek.

Magyar Hírlap 1972/145 Pald.

Kinyei Merse Pál, festő

Pacsirta c. festménye bélyegen:

Repr.

bélyeggyűjtés

— : Pacsirta 10.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1974. júl. 13.

Szinyei Merse Pál, Jestő

Megemlékve.

Nagy Tibor: Kernstok Károly 2423–2428.

Élet és Tudomány, Bp. 1973. dec. 21. XXVII/51.

Szinyei Merse Pál festő

A Nemzeti Galériában látható művei.

Hétvége
— : Múzeum

8.

ESTI HIRLAP, Bp. 1974. jul. 26.

Szinyei Merse Pál, Jestő

Megemlítve.

Dévényi Iván: Képzőművészeti könyvszemle
– Szabó Júlia: Magyar rajzművészet
858-862.

JELENKOR, Pécs, 1973. szept.

XVI
9

Szinyei Merse Pál, Jestő

Megemlítve.

Dévényi Iván: Kortársak levelei

Csontváry ról 967-969.

XVI

JELENKOR, Pécs, 1973. nov. 11.

Rainyei Mese Pál, festő

Megemlítve.

Dévényi Iván: Képzőművészeti könyvnemle
Telepy Katalin: Tájképek a ...
858–862.

JELENKOR, Pécs, 1973. nov. XVI/9.

Szinyei Merse Pál

a köztulajdonba vett mükincsek első kiállítása 1919. júniusában volt Budapesten. A nyilvánosság elé kerülő mükincsek, között a művész képeit láthatta a nagyközönség, egy szépségükkel ezentul a nép millióit gyös yörköttessék.

József Farkas: „Új emberű új világ" III.
Népművelés, 1969. márc. 8. old.

Szinyei Merse Pál.

Az Epreskert a Képzőművészeti Főiskola szerves része. 1917 után lett igazgató a művész.

Schmeczi Tóth János: Epreskert.
Népművelés, 1969. márc. 40. old.

Szinyei Merse Pál

A XIX.–XX. sz. magyar festők műveinek reprodukcióiból 1 hónapos kiállítást rendeztek Susenszkojéban. A művére alkotásai láthatók-tárlaton.

Hétfői Hírek, 1974. ápr. 22.

Szinyei-Merse Pál festőművész 1)

a festménysorozat összeállítása:

az alatti vizsgálathoz olyan reprodukció, sorozatot állítottak a megkérdezettek elé, amely a XIX. sz. elejétől vapjainkig reprezentálja a magyar festészetet. Tekintettel voltak a kiemelkedő, stílusteremtő festőegyéniségekre is.

Vitányi Iván: Képzőművészeti. ízlésvizsgálat munkások között.

Új Irás, Budapest, 1943. okt. 43. old.

Szinyei-Merse Pál festőművész 2.)

Festmény a lakásban: az alanti vizsgálathoz fontos volt a kérdés, milyen képek találhatók az emberek lakásában. Helyszíni sillabizálások segítségével a festők nevéről kaptak némi információt. A reprókat figyelembe véve megállapítható volt, hogy a művész repróját ~~13~~ 6 helyen ismerik.

Vitányi Iván: Képzőművészeti ízlésvizsgálat munkások között.
Új Irás, Budapest, 1973. okt. ~~73~~. 75. old.

Szinyei-Merse Pál festőművész 3.) Folytatás

Milyen festőket ismer, ki a kedvenc festője?:

Az alanti vizsgálathoz tartozó kérdésre a kérdezettek 70%-a felelt. A listát munkácsy vezeti (47%), a művészt 12% emlitette. A festők sorrendje azonos az ismeretségi sorral. Itt a művész 2-2%-al szerepel.

Vitányi Iván: Képzőművészeti ízlésvizsgálat munkások között.

Új Irás, Budapest, 1973. okt. 46. old.

Szinyei – Merse Pál festőművész 34.) Folytatás

A képzőművészeti ízlés mérése reprodukciókkal. Az első sorozat:

Az alanti munkához tartozó ízlés mérésre az első sorozat reprodukciói „hagyományos" és a hozzá megfogalmazásban közel álló kortársfestészet alkotásai közül kerültek ki a pozitív „szavazotok"-on a művész nevé szerepel.

Vitányi Iván: Képzőművészeti ízlésvizsgálat munkások között.

Uj Irás, Budapest, 1973. okt. 77. old.

Szinyei – Merse Pál festőművész

Lyka Károly hívta fel a figyelmet a magyar képzőművészet megújulásának alkotói érdemeire, akik megelőzték a nagybányai-akat, így Paál, Szinyei Merse, Csontváry művészekre.

Nagy Tibor: Kerustok Károly

Élet és Tudomány, Budapest, 1973. dec. 21.

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás

Végvári Rajos: Van e lelkesedés?
Művészet, 1974. augusztus - 2 lap.

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatlás

Végvári Lajos: Van e lobogónk?
Művészet, 1974. augusztus - 2 lap.

Szinnyei Merse Pál

a nyírbátori Báthori István Múzeumban máj. 26-án megnyílt a dohányzásról szóló kiállításon alkotása szerepel.

Kelet Magyarország, 1972. máj. 27.

Szinyei Merse Pál.

1845-ben született nagyúri család fia volt. Münchenbe ment tanulni egyenesen, Pilotyosztályán tanult, de Böcklin vonzotta, aki akkor Münchenben dolgozott. Barátkozott Benczúrral, Leibellel és Gabriel Maxal. 1869-ben festette „Hinta"-„Ruhaszárítás" c. képeit. 1873-ban a „Majális"-t, melyre nem figyeltek fel Münchenben. A művész 1882-ben Bécsbe költözött, ahol festőpályáját újrakezdte. (említve)

Kampis Antal: A magyar képzőművészet története.

Népszava, 1942. jún. 17.

Szinyei Merse Pál

A Kertészeti Kutató Intézetben rendezett rózsakiállítás kiállítási helyiségében „rózsatémájú" képe szerepel. (említve).

D. Kiss János: Vasárnap a budatétémji rózsaligetben.

Magyar Hírlap, 1972. máj. 29.

MK SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HIRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1972 MÁJ 27

Magyar Hírlap

Szinyei-Merse Pál

MŰVÉSZEK A DOHÁNYELVEZET-
RŐL címmel Szinyei-Merse Pál, Bara-
bás Miklós, Bihari Sándor, Csók István,
Glatz Oszkár és Fényes Adolf alkotásai-
ból kiállítás nyílt a nyírbátori múzeum-
ban, ahol a dohányipari állandó tárlat is
pipagyűjteménu is helyet kapott.

1021

Университетская библиотека

Szinyei-Merse Pál, festő

Szinyei-emléktáblát helyeznek el a VI. ker.-i Szinyei u. 2. sz. ház falán.

—: Hallottuk 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1972. aug. 18.

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve: szerepel a Japán kávéházban.

Rónai Mihály András: Terézvárosi műemlékek 6-7.

Népszabadság, Bp. 1972. okt. 11. 8.

Szinyei Merse Pál
festő

Miltalás

Losonczi ~~László~~ Miklós: Miskolczi László festményei.
Művészet, 1973.május 39.oldal

Szinyei Merse Pál, festő

Raksányi Lajossal kapcsolatban megemlítve.

Szücs Gábor: Látomás, tükrökben

3.

ESTI HIRLAP, Bp 1973. júl. 14.

Szimpei Mersz Pál, festő

Fülep hajos könyvei nek ismertetésében
[Megemlítve: Majális]

↓

Dévényi Iván: Képzőművészeti könyvszemle
692-695.

JELENKOR, Pécs, 1972 júl.-aug. XV 7-8.

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve.

Dévényi Iván: A „Műgyűjtő" és a műgyűjtés problémái 52-54.

JELENKOR, Pécs, 1972 január XV. 1.

Szinyei Merse Pál, festő

1873 márciusában befejezett Képének, a Majálisnak ismertetése és elemzése. Az író foglalkozik a mű keletkezésével és sorsával is. Két reprodukció szolgálja a megértést:

a.) vázlat a Majálishoz
és b. a Majális

Repr.

Dr. Mahsay Zánló: Miért szép?
Szinyei - Majális 536-539.

Élet és Tudomány, Bp. 1973. márc. 23.

XXVIII
12.

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve. (Telepy K.: Tájképek...)

—: Új könyvek 1574.

Élet és Tudomány, bp. 1973. aug. 17. XXVIII/33.

Szinyei Merse Pál

Néhány munkáját Weöres Sándor költészetének érzi magához.

Dévényi Iván: Weöres Sándor otthonában; Nagyvilág 1972/4. sz. 49. l.

Szinyei Merse Pál

A 27. aukción egyik műve (archépc) alsón kelt el.

Engel Károly: Aukció-kritika; Műgyűjtő, 1972/II.sz. 57.l.

Szinyei-Merse Pál

Egyik ismeretlen levelének tanúsága szerint a Kernstok-féle ugyegesújfalni csoportosulást megelőző párizsi kör magnát ugyancsak Kernstok személye jelentette.

Horváth Béla: Perlroth Csaba Vilmos és Bornemissza Géza ismeretlen levele; Műgyűjtő, 1973/2. sz. 38. l.

Szinyei Merse Pál

impresszionista magyar festő/1845-1920/

Koczogh Ákos: A modern művészet utjai
Népművelési Propaganda Iroda 1972 33.old.

Szinyei Merse Pál

impresszionista festő

Koczogh Ákos: A moderm müvészet utjai
Népmüvelési Propaganda Iroda 1972 13.old.

Szinyei Merse Pál

Majális/reprodukció/

Koczogh Ákos: A modern művészet utjai
Népmüvelési Propaganda Iroda 1972 32.old.

Szinyei

MEGHÍVÓ

A Magyar Képzőművészek Szövetsége és a VI. ker. Tanács VB.
Művelődésügyi Osztály Népművelési Csoportja
1972. augusztus 26-án, délelőtt 10 órakor

Budapest, VI. kerület, Szinyei utca 2. sz. alatt

SZINYEI-EMLÉKTÁBLA

avatási ünnepséget rendez

Ünnepi beszédet mond:
POGÁNY Ö. GÁBOR
a Nemzeti Galéria főigazgatója

Közreműködik:
HORVÁTH FERENC
színművész

és

a KPVDSZ, Bartók Béla Kamarakórusa
TÓTH MIHÁLY karnagy vezetésével

MINDENKIT SZERETETTEL VÁRUNK!

72-10151 FNyV 10

Szinyei

Még Szinyei életében a Japán Kávéház Andrássy uti ablakában ott volt minden délután látható az a társaság, amely a hagyományos pikturától való elszakadást jelentette.

Bálint Lajos: Két asztaltársaság
Látóhatár 1970/7-8 740.old.

Szinyei Merse Pál (1845-192o)

1873-ban Münchenben festette a Majális c. képét. Szinyei felajánlotta a Nemzeti Képtárnak, de ott nem fogadták el. 1896-ban ismételten kiállitották, ekkor nagyobb sikere volt, mint a bemutatás idején.

Világ Ifjusága 1966/6 14.old.

Szinyei Merse Pál

Majális (reprodukció)

Világ ifjusága 1966/6 14.old.

Szinnyei Merse Pál

Ruhaszárító/repro/

MNG uj szerzeményeinek 1945-1970 c. kiállitásáról
Népmüvelés 1970/8 hátlap

Szinyei Merse Pál

Koszta József képeinek vásárlói között van Szinyei Merse Pál, Petrovics Elek, Beczkoi Biró Henrik és a festő-mügyüjtő Hatvany Ferenc is.

Dévényi Iván: Koszta József

Látóhatár 1970/9-10 948.old.

Szinyei Merse Pál

A század legelején még Szinyei Merse Pál és Lechner Ödön a magyar épitőművészet mestere ült az asztalfőn a kávéházban ő

Bálint Lajos:Két asztaltársaság

Látóhatár 197o/7-8 745.

Szinyei Merse Pál

Oculi, o. v. 60 x 47.5 cm

Vadászati Világkiállítás, Bp 1971.

~~M. N. bg.~~ Műcsarnok

Szinyei Merse Pál 1

neve emlitve

„Festők falvai" Magyar Nemzet 1972 augusztus 3
4. old.

2

Szinyei Merse Pál

„Lilarukás nő."

„Majális" c. Lépei emlitve

Magyar Nemzet 1972 augusztus 3
n. old.

Szinyei Merse Pál 3

Szinye galuban
vületett

Magyar Nemzet 1972 augusztus 3
4. old.

Szinyei Merse Pál

4

„Majális" c. Zépet a Nemzeti Múzeum elutasította

Magyar Nemzet 1972 augusztus 3 h. old.

Szinyei Merre Pál

5

Szinyén festette

a „Lilaruhás nő"-t, itt halt meg

a festő 1920-ban

Magyar Nemzet 1972 augusztus 3

4. old.

Szímyei Merse Pál 6

A sárosi szülői táj /Sernye, Szímye/ valaha Bánk bán birtoka volt, megfosztva birtokaitól Merse vitéz nyerte el a földet királyi kegy folytán 1260-ban. A festő ősei közül az első, akit névszerint ismerünk

Magyar Nemzet 1972 augusztus 3
4. old.

Szinyei Merse Pál

neve emlékére

Kampis Antal „A magyar képzőművészet története"

Népszava 1972 május 27
10. old.

Szinyei Merse Pál, festő

Két Szinyei-kép kerül árverésre.

— : Megnyílt a 27. művészeti képaukció kiállítása

9.

Népszabadság, Bp. 1972. máj. 14.

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve: „1927-ben ... a felsőerdősor utcának a körönd és a Rudas Lánló utca közé eső részét Szinyei Merse Pálról nevezték el."

Szabolcsi József: „Úgy ismerni gyermekedet, miként azt ismerni kell..." 14–15.

Gyermekünk, Bp. 1972. május XXIII/5.

Szinyei Merse Pál festő

Szerepel a nyíregyházi múzeumban
megnyílt kiállításon.

— Hír

10.

Népszabadság, Bp. 1972. május 27.

Szinyei Merse Pál, festő

Patakpart c. festménye 80 000 Ft-ért,
a Szalmakalapos lánykа című
pedig 85 000 Ft-ért kelt el.

– : Rekordbevétel a 27. művészeti képaukción

S.

Népszabadság, Bp. 1972. május 26.

Szimjei Mesze Pál, festő

Tárlatvezetésen ismertetik
műveit. (Nemzeti Galéria.)

— : A hét végi kulturális programból 9.

Népszabadság, Bp. 1972. jún. 24.

Szinyei Merse Pál, festő

Tárlat veretésen ismertetik műveit.
(Nemzeti Galéria.)

—: A hét végi kulturális programból 9.

Népszabadság, Bp. 1972. aug. 19.

Szinyei Merse Pál, festő

Szinyei-mű is árverésre kerül.

—: Eladó a Rhodopis cipője 8.

ESTI HIRLAP, Bp. 1972. máj. 13

Singer Mersé Pál

Oculi, 1894, o.v. 60×47,5 cm

Vadaszati Világkiállítás – Képzőművészeti
Kiállítás, Bp. 1971.

Szinyei-Merse Pál, festő

A 28. levél melléklete ből:

1910-ben áll. aranyérmet kapott.

Takács Gyula: Huszonnyolc Rippl-Rónai levél
673-685.

JELENKOR, Pécs, 1971. júl.-aug. XIV/7-8.

Szinnyei

a győri Xantus János Múzeum képtárának ez évi programjában szerepel műveinek bemutatása.

Kisalföld, 1942. febr. 15.

Szinyei Merse Pál.

A moszkvai Puskin Múzeumban rendezett magyar kiállításon „Majális" c. képe (1873) szerepelt. (említve)

L. Ivanov: Magyar műkincsek tárlata Moszkvában.

Lányok, asszonyok, 1972/1

Szinyei Merse Pál

„Pacsirta" c. alkotását Kolmer Adolf ajándékozta a Szépművészeti Múzeumnak. (említve)

Kádár Márta: A legnagyobb magyar gyűjtemény.

Vas Népe, Szombathely, 1971. jún. 3.

Szinyei Merse Pál.

a Raymond Charmet bevezetőjével kiadott lexikon 25 sort szentel a művésznek.

d. m.: Magyar képzőművészet francia lexikonban.

Magyar Nemzet, 1942. jan. 6.

Szinyei Merse Pál.

1873-ban festette meg a „Majális"-t.
(emlékére.)
1905-ben nevették ki a főiskola főigazgatójává.

Erődy Éva: 100 éves a Magyar Képzőművészeti Főiskola.

Budapest, 1941. máj.

Szinyei-Merse Pál

A Kertészeti Kutatóintézetben meg-
nyílt rózsakiállításon - a kisterem-
ben, kevésbé ismert festménye volt
látható.

Nagy Albert: Porcelánok, kerámiák a
rózsakiállításon.

Mestermunka, Bpest, 1972. jún. 14.

Szinyei-Merse Pál.

Fülep Lajos a „Magyar művészet" c. könyvében (1923) szerepel a művész.

Merse Otto: Fülep Lajos: Magyar művészet. Valóság, Brest, 1942. 4.

Szinyei Merse Pál.

a BAV dec. 14–15-én rendezi a 26. művészeti képaukcióját, melyen „Gyermek a babával" c. műve 30 ezer ft-tal indul az árverésen.

Szolnok Megyei Hírlap, 1971. dec. 5.

Szinyei-Merse Pál.

A BÁV dec. 14-15-én művészeti képaukcióján „Szerenek a babával" c. műve 30. ezer frt.-tal indul az árverésen.

Népújság, Eger, 1971. dec. 5.

Szinyei Merse Pál

festménye szerepel a
„Vadászat a művészetben" c. kiál-
lításon a Műcsarnokban.

Pestmegyei Hírlap 1971 szeptember 12
4. old.

Szinyei Merse Pál

A Képzőművészeti Főiskola igazgatójaként megtekintette Szőnyi István munkáit,s Szőnyi büszke volt,hogy mesterének tetszett amit csinált.

Pataky Dénes:Szőnyi
Corvina 1971 5.old.

Szinyei Merse Pál

A magyar posztimpresszionista müvészek őse.

Pataky Dénes:Szőnyi lo.old.
Corvina 1971

1.dd

Szinyei Merse Pál

1907-ben jött létre a MIENK Budapesten Szinyei,Ferenczy Károly és Rippl Rónai József vezetésével.1909-ben rendezték második kiállitásukat,a Nemzeti Szalon konzervativ igazgatósága nem ad többé helyt a MIENK-nek.

Farkas György:A Tanácsköztársaság képzőművészete Rajztanitás 1969/2

2.old.

Szinyei Merse Pál

A csoportosulás erdélyi vándorkiállitásokkal probálkozik.Két kiállitás/Kolozsvár, Nagyvárad/ sikere és az aradi kiállitás után feloszlott,helyét a Nyolcak vette át.

Farkas György:A Tanácsköztársaság képzőművészete
Rajztanitás 1969/2

Szinyei Merse Pál, festő

Domborműves táblát helyeznek el emlékére.

F. G.: 1972-ben új képzőművészeti alkotásokat helyeznek el a fővárosban 9.

Népszabadság Bp. 1971 [illegible] 18.

Szinyei Merse Pál

Kelety Gusztáv támadása a kritika legnagyobb büneként aposztrofáltatik.

Szabó Julia; Körkérdés; Képzőmüvészeti Almanach 2, Corvina 197o, 111.l.

Szinyei Merse Pál

A Főiskolán Egry Józsefet korrigálta.

Szij Béla; Egry József fiatalkori munkássága Kiállitás Nagykanizyán; Képzőművészeti Almanach 2; Corvina 197o, 19.l.

Szimyei Merse Pál, festő

Nemes Marcell műgyűjtő ajándékozta

a Szépművészeti Múzeumnak

Szimyei Merse „Hinta" c. képét.

Kunszery Gyula: Kedves Élet és Tudomány! 2066

Élet és Tudomány, Bp. 1470. okt. 30. XXV/44

Szinyei Merse Pál

Igazgató volt az Ipreskertben.

Selmeczi Roth János: Ipreskert.

Népművelés 1969/3 40 old.

Szinyei Merse Pál

Vénasszonyok nyara c. képét vitte magával Horthy 1938 augusztusában ajándékképpen, amikor Hitlerhez utazott látógatóba.

Műgyüjtő, 1971. 4. sz. 58. l.

Szinyei Merse Pál
festő-

Szinyei rokona volt Pajtás Ödön
a hibucsvarias lyek kitünő grafi-
kusa.

Barát Endre: Boldérsar Istocsorol.
Müveszet, 1972. már cius - 39 oldal

Szunyi Merse Pál
festő-

Szunyi Merse Pál pártfogásával
került egy a Képzőművészeti
Főiskolára.

Rácz István: Küzdelem és harmónia.
Művészet, 1972. március - 19 oldal

Szinyei Merse Pál
festő

Egyszer munkásságával a képzőműveszeti Főiskolán elégedetlen volt. Többet várt tőle.

Rácz István: Kürdelem és harmónia
Művészet, 1972 március - 19 oldal

Szinyei Merse Pál
festő

Somogyi Miklós művészetére nagy
hatással volt Szinyei alkotásai, így
a Csalló hert Somogyi mű szokoszá-
gol mutat Szinyei Csendjével.

Borbély László: Somogyi Miklós emlékkiállítása.
Művészet, 1972. február - 40 oldal

Szunyi Merse Pál
festő -

Szunyi Merse Pál rokonságba volt
a fiatalon elhunyt Somoggi Mik-
lós festőművésszel.

Borbély Károly: Somoggi Miklós emlékkiállítása...
Művészet, 1972 február - 40 oldal

Szinyei Merse Pál

1

80.000 ft ért telt el „Patakpart" c. képe a BÁV. 27. művészeti képaukcióján

Magyar Nemzet 1972 május 26
4. old.

Szinyei Merse Pál 2

„Szalmakalapos lányka" c. Zépe

85.000 Ft-ért Zelt el. a BAV 27.

művészeti Zépankrójén

Magyar Nemzet 1972 május 26

4cold

Szingei Merse Pál

neve emlitve

Magyar Nemzet 1972 jannár 6
4. old.

Gilyén Mersé Pál

Egy József mestere volt
a Képzőművészeti Főiskolán

Népszava 1971 december 30
2. old.

Szinyei Merse Pál
festő-

A diák Holló László munkásságát
elismerte és méltatta.

Óvári László: A szerek mesterénél
Nól Lupga, 1970. pelvis - 27 szám

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatói

Bernyi László · Pál László
Nők Lapja, 1969 március – 13 szám

Szinyei Merse Pál
festő

Szinyei Merse Pál levelezést kezdett
Csontvárival

Dr. Benigi László: Emlékezés Csontvárra.
Vörös Lapja, 1969. július - 29 oldal

Szunyi Merse Pál
festő

Mittatis

Földes Anna: Remekmünek nyomában.
Nők lapja, 1969 okt - 42 szám

Szinyei – Merse Pál

A Balaton festői között elismert kiváló művész.

A Nemzeti Sportbizottság és a Magyar Képzőművészek szabadszakszervezetének képzőművészeti kiállítása, Bp. 1945. VIII.

Szinyei Merse Pál
festő -

Szinyei Merse és Herman Lipót
bárati kapcsolatban voltak.

Pesehány Károly: Herman Lipót
Művészet, 1972. julius - 12 oldal.

Szinyei Merse Pál

"Pán egy erdei nymphával" c. alkotását bemutatták a Bécsben rendezett festészeti kiállításon,-közli a Budapesti hirvivő c. rovat.

Családi Kör. Bp. 1868. szept. 27.
39. sz. 931 lap

Szinyei Merse Pál
festő -

Koszta József Ear Ernst Museum beli
ki állításán bemutatott hipeiből
v ásárolt Szinyei Merse Pál is.

Bonyi László: A muskátlis lány és festője
Nők Lapja, 1968. május - 19 szám

Szinyei Merse Pál
festő

A plein air festés úttörője volt. Világhírű festménye a „Majális" 1873-ban készült el, egy évtizeddel a francia impresszionisták csoportos bemutatkozása előtt.

Pogány Ö.Gábor: A XIX.-XX.század művészete.
Művészet, 1971.október - 12.oldal

Szinyei Merse Pál
falló.

Szinyei baráti körünk asztaltársa-
sága a Japán kávéházban járt rend-
szeresen.

Goda Gábor: Kádár Béla emlékkiállitása.
Müvészet, 1971. október - 36.oldal

Szunyei Merse Pál
festő.

Művészetéről magyarázatot Mészáros
József.

Losonci Miklós: A világot őrző festő. . .
Művészet, 1971.december - 11. oldal

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás.

Dér Endre: Cs.Pataj Mihály kiállitása Szegeden.
Müvészet, 1971.december - 45.oldal

Szemyei Merse Pál
festő

Méltatás

H.M.: Herman Lipót a müvészet szolgálatában.
Müvészet, 1972.január - 26.oldal.

Szinyei Merse Pál

A Képzőművészeti Főiskola ez évben ünnepli századik születésnapját. A művész a Főiskola tanára volt.

Vadas József: A Képzőművészeti Főiskolán.

Élet és Irodalom, Bpest, 1971. nov. 6.

Szinyei Merse Pál

fokról fokra otthonosabban beszél a hazai tájról.

/Solymár István: Mai Magyar Rajzművészet, Budapest, 1972. 22 l. 7 l.

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás

Kelecsényi: Az igazi Erőm.
Nők Lapja, 1971. május - 18 szám

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás.

Matthy Barna: Bronzlovasok és . . .
Nők Lapja, 1971. június - 30 oldal.

Szinyei Merse Pál
festő

Korniss Dezsőnek Szinyei
Majalisa és a tőlbi horai
várlatai-letszettek.

Feljegyezte Székely Zoltán: Korniss Dezső önmagáról.
Művészet, 1974. november - 4.oldal

Szinyei-Merse Pál festőművész

a századelejei magyar műgyűjtés jelentős alakja volt Nemes Marcell, aki adományai val hozzájárult a Szépművészeti Múzeum anyagának gazdagításához. Ő ajándékozta a gyűjteménynek a művész művét „Hinta"-sát. (említve)

Sümegi György: Egy lappangó Domenico Tintoretto-kép.

Petőfi Népe, 1974. máj. 31.

Szinyei - Merse Pál

Neve említve.

Szinyei Merse Pál

Neve Munkácsy Mihállyal kapcsolatban említve.

Andrási Nóra: Képzőművészet és munkásmozgalom – Bp. 1974. 259 p.

Szinyei M. Pál.

Kerustokkal kapcsolatban említve.

Dévényi Iván ismertetése

Vigilia 74/7 500.0.

Szinyei Merse Pál

Neve említve.

Aradi Nóra: Kénettrűvegét és [illegible] – Bp. 1944 261p

Szinyei Merse Pál

Majális c. műve említve

Aradi Nóra: Képzőművészet és munkásmozgalom – Bp. 1974. 262p.

Szinyei Merse Pál

Neve említve.

Szinyei Merse Pál

Neve említve.

Aradi Nóra: Képzőművészet és munkásmozgalom – Bp. 1974. 275 p.

Szinyei Merse Pál

Neve említve.

Aradi Nóra: Képzőművészet és munkásmozgalom – Bp. 1974. 266 p.

Szinyei-Merse Pál

Neve említve.

Aradi Nóra: Képzőművészet és munkásmozgalom. – 3 p. 1974. 269 p.

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve.

Hárs Éva: Martyn Ferenc művénete

644-649.

JELENKOR, Pécs, 1974. júl.-aug. XVII 7-8

Szinyei Merse Pál, Jestő

Megemlítve.

Dévényi Iván: Rózsa Miklós emlékezete
245-246.

JELENKOR, Pécs, 1974. március

XVII
3.

Szinyei M. Pál

neve említve

Pogány Ö Gábor: A magyar plein air kezdetei

Sóstkunsápt 3/4

148. o.

Szinyei Merse Pál

Bernáth Dániel megemlékezése a festő halálának 70. évfordulója alkalmából.

Nagyvárad 70/2 25 g. o.

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve.

—bel—: Szontvány tragédiája 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1975. febr. 27.

Szinyei Merse Pál, Jestő

Hasonlatként említve: „ez a
természeti látomás (t.i. olyan kedves)
mint egy Szinyei Merse-kép."

Gali Sándor: A legfiatalabb állami
díjas

6,

Népszabadság, Bp. 1975. jan. 1.

Szinyei Merse Pál, festő

Gál György Sándor: Majális. Szinyei Merse Pál élmalgénye

↓

—: Most jelent meg 8.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. febr. 23.

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás

Oelmacher Anna: Nézzük meg együtt.
Művészet, 1975. február - 27. oldal

Szinyei Merse Pál
festő

dr. Petro gyűjteményében 5 Szinyei Merse kép van, közülük 2 portré, gr. Szirmay Alfred és felesége arcképe.

Végvári Lajos: Magán gyűjtemények...
Művészet, 1975 máj-nus - 9 oldal.

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás.

Mendöl Zsuzsa: Szalay Béla ...
Művészet, 1975. március – 12 oldal.

Szinyei Merse Pál

műveit állandó jelleggel a Nemzeti

Galéria mutatja be.

Vezza László, Vermót György, Erdei

Ferenc stb.: Budapest lexikon, Buda-

pest 1973. 1335 f

6821

Szinyei Merse Pál

a Magyar Impresszionisták és Naturalisták
körének tagja

Berza László, Bernát György, Erdei Ferenc stb.: Budapest Lexikon, Budapest 1973.

1335 l

7591

Szinyei Merse Pál

a VI. Népköztársaság u. 45. sz. a. Japán kávéház műcéptársaságnak tagja.

Berza László, Bernát György, Eroki Ferenc stb.: Budapest Lexikon, Budapest 1973. 13351

8511

Szinyei Merse Pál

tagja volt a „Muskátli" művészekből álló asztaltársaságnak.

Bezza László, Bernát György, Erdei Ferenc stb.: Budapest Lexikon, Budapest 1973. 1335

8031

Szimjei-Mersé Pál festőművész

a Miskolci Galéria „Mai román festészet" c. kiállításán tovább erősödött a román-magyar képzőművészeti kapcsolat. Az olvadékony, atmoszférikus mester festészete, Grigorescu Munkácsyval és Szimjeivel tart rokonságot.

Végvári Lajos: Kiállítások a Miskolci Galériában.

Napjaink, 1974. máj.

Szinyei-Merse Pál festőművész

Szept. 20.-28.-ig rendezik meg hazánkban a képzőművészeti világhetet. A Corvina kiadó megjelenteti Kampis Antal Szinyei Merse Pál c. könyvét, — a Művészeti Kiskönyvtár 100. kötetként.

H.B.: Gazdag program.

Szmogyi Nyplap, 1975. szept. 11.

Szinyei Merse Pál életműve.

A Corvina Kiadó megjelenteti Kampis Antal Szinyei Merse Pálról írott monográfiáját.

Esti Hírlap, 1945. szept. 10.

Szinyei Merse Pál

A képzőművészeti világhét szept. 20-ig tart, melynek keretében a Corvin Kiadó Szinyei-Merse Pál monográfiát jelentet meg.

Tolnamegyei Népújság, aug. 24.

Szinyei Merse Pál festőművész.

Egy nemvég nyilvánosságra hozott tudományos szociológiai felmérés-tanulsága szerint a népszerűségi listán Munkácsy mellett szerepel Csontváry, Barabás Miklós és Szinyei Merse Pál.

Tandi Lajos: A képzőművészet világfája. Délmagyarország, Szeged, 1975. szept. 21.

Szinyei-Merse Pál, festőművész

Sajtókonferencia

1978. I. 16. Kossuth 19.40 kné.

M.D.K.

Szinnyei

A lap "Kiállitás" cimmel számol be egy "Nem mindennapi értékü" tárlat anyagáról, ahol a XIX. és a XX. század nagy mestereinek önarcképei sorakoznak fel. Közöttük szerepel a müvész alkotása is.

"Szinház Szeme Füle" c. rovat
Szinház, Bp. 1948. febr. 4-lo. IV. évf.
6. sz.

Szinyei-Merse Pál, festő

L: Csontváry

Sík Csaba: Látvány és valóság 90-93

Tiszatáj, Szeged 1978. jan. XXXII/1

Szőnyei Merse Pál

Vázlat a „Sárga Balaton" c.

képhez. O.v. 40,5 x 50 cm

Kikiáltási ár: 20000 Ft

BÁV 45. Képaukció Budapest, 1978. május

Ferenczi Károly (1885-1920)

„Virágzó domboldal"

o.v. 60,5 x 70,5 cm

J. l. j.: Ferenczi

Kikiáltási ár: 30000 Ft.

BÁV 45.Képaukció Budapest,1978.május

Szinyei Merse Pál, festő

megemlítve.

Rókás Sándor: Remény telen ?. 18

Nipszabadság. Bp. 1978 márc. 26.

Szinyei Merse Pál, festő

L. Király Jenő

Lőrincz Imre. Király Jenő, az akvarellista 86-87.

Alföld, Debrecen, 1977. a'nr. XXVIII/4

Szinyei Merse Pál

Ferenczy Károly közvetitésével szerzi meg Szőnyi István a főiskola igazgatójának. Szinyei Merse Pálnak bizalmát és általa az intézet ösztöndiját.

Uj Irás 1977-12-15
Bodri:A fiatal Szőnyi Ady illusztrációi

Szinyei Merse Pál

Az 1800-as években festette
Szinyei a Majálist.

Bakó Zsuzsanna: Tihany Mór.
Új Tükör, 1978. június 11 - 24 cap.

Szinyei Merse Pál

volt a budapesti mintarajziskola igazgatója

Magyar Hirlap 1977/55/8

Wagner:Holló emlékezete

Gyöngyi Merse Pál
(1844-1920)

Park (Kertben) o.v. 110x140 cm
J. l. b.: Gyöngyi Merse Pál 1906
Védett K.ár: 70000 ft.
-FOTÓ-

BÁV 41.Képaukció Budapest 1976 december

Szinyei Merse Pál, festőművész,
a Nemzeti Galéria és az O.T.P. rendezésében megnyílt a „Festmények a pénzeken, a pénz a festményeken c. kiállítás. – Láthatók itt azok az ezüst pénzek, amelyek egy-egy művész festménye dombormüszerűen komponált kicsinyített mása került, – így a művész „Ruhaszárítás" c. festménye, egyik ezüst pénzt díszíti. /emlitve/

Esti Magazin.

1977. X. 26, Kossuth, 18.30 /Kjné/

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 337-748, 340-726

1978 MÁJ 25

NÉPSZABADSÁG

Szinyei-Merse Pál festőművész

1021

A 45. MŰVÉSZETI KÉPAUKCIÓ tegnap véget ért. 350 kép került kalapács alá, s ebből 272 talált gazdára. A legnagyobb sikert Szinyei-Merse Pál Virágzó domboldal című képe érte el; 30 ezer forint volt a kikiáltási ára, s 130 ezer forintért kelt el.

Szinyei Merse Pál festőművész

a mári Lamberg-kastélyban rendezett "Szemelvények a XIX. sz. művészetéből" című kiállításon szerepelt a művész alkotása "Őszi táj" c. (említve).

A. Szabó János: a Galéria Mádon.
Tejér Megyei Hírlap, 1978. okt. 1.

Szinyei Merse Pál, festő

Mikszáth festményei között található
Szinyei Merse Virágzó akácfák c.
alkotására.

Baldass László: Mikszáth-emlékkiállítás Homáson 923.

Élet és Tudomány, Bp. 1977 - júl. 22. XXXII/29.

Szimpei Mersc Pál, festőművész

dr. Petro Sándor miskolci orvos magángyüjteményét a Képzőművészeti Főiskolában állították ki. A művész kiállított alkotása néhány egészen kivételes és ritkán látható remekművét szeretnék itt bemutatni.

Művészeti Magazin.

1978. V. 9. TV. 21.55 /Z.

Szinyei Merse Pál festőművész

A fiatal Szőnyi István 1913 őszén, az érettségi után Ferenczy Károly művészképső osztályába jut. Ferenczy közvetítésével szerzi meg a Főiskola igazgatójának, Szinyei Merse Pálnak bizalmát, általa az intézet ösztöndíját

Bodri Ferenc: A fiatal Szőnyi István, Ady illusztrációi.

Új Irás, 1977. 12. 15. old.

Szikinyei Messe Pál, festő
(Szinyei)

L: Mészöly Géza

Gede M: A Nemzeti Galéria és a szoc. brigádok 7

Ninszabadság, Br. 1978 aug 2.

Szinyei Merse Pál, festő

megemlítve

Székely András: A recesszió

14.

Népszabadság, Bp. 1978. jún. 4.

Szinyei - Merse Pál, kisb.

A 45. MŰVÉSZETI KÉPAUKCIÓ tegnap véget ért. 350 kép került kalapács alá, s ebből 272 talált gazdára. A legnagyobb sikert Szinyei-Merse Pál Virágzó domboldal című képe érte el; 30 ezer forint volt a kikiáltási ára, s 130 ezer forintért kelt el.

-: Hl:

8.

Népszabadság, Bp. 1978. máj. 25.

Szinyei-Merse Pál

Margitay Ernő a Nemzeti Szalon kiállitásán szereplő müvészek közül felsorol tizengat müvészt, s ismerteti müveik egy részét is. Mednyánszky László, Horthy Béla, Kacziány Ödön, Boem Ritta, Magyar Mannheimer Gusztáv, Márk Lajos, Pentelei Molnár János, Góth, Markó, Wellmann Róbert, Garay Ákos, Hadl Rikárd, Szinyei-Merse Pál, Rippl-Rónai József, Fényes Adolf.

Három nagy müvészről: Szinyei Merse Pál, Rippl-Rónai József és Fényes Adolf neve "A képek eladási statisztikája alatt szerepel: "majdnem valamennyi képük elkelt" -

ÉLET, Bp. 1909. juni. 6. I. évf. 23. sz. 751-752. lap.

Szinyei

a Mintarajziskola akkori igazgatójához azzal a kéréssel fordult Koszta ,hogy vegye fel a rajztanárképző növendékei közé,mert dipl ma nélkül rajztanár nem lehetett senki.

Bálint Lajos:Ecset és vésö,Szépirodalmi Könyvkiad. Budapest 1973.
111.old.

Szimyei Merse Pál, Jestő

Megemlítve: Majálisa.

Szóváltás egy birálatról

Palotai Boris: Hozzánólás ..... 7.

Népszabadság, Bp. 1974. febr. 9.

Szinyei Merse Pál, festő

Díjtalan tárlat vezetésen ismertetik
műveit. (Nemzeti Galéria.)

–: A hét végi kulturális programból 9,

Népszabadság, Bp. 1974. márc. 9.

Kinyei Merse Pál, festő

Szerepel Rippl-Rónai Ödön gyűjteményében.

Draveczky ~~Pál~~ Balázs. Műgyűjtő állomásfőnök

M. 11.

Népszabadság, Bp. 1973. nov. 4.

Kinyei Merse Pál, festő

Tárlatvezetésen ismertetik műveit.
(Nemzeti Galéria.)

— : A hét végi Kulturális programból

9.

Népszabadság, Bp. 1973. nov. 10.

Szinyei Merse Pál:

1901-ben átvette az Országos Mintarajz Tanoda vezetését, ahol rajztanárokat képezett és művészeket is oktatott.

Bojár Iván: Tanárok vagy művészek?

Magyar Hírlap 1971/282. szám 10. old

Szinyei Merse Pál

Szinyei volt aż első festő aki invitálást kapott az Uffizi muzeumtól,hogy küldje be önarcképét. Szinyei után Csók István szólitottá fel.

Bálint Lajos:Ecset és véső,Szépirodalmi Könyvkiadó Bp.1973. 55.old.

Szinyei Merse Pál

Szinyeiék a Japán Kávéház egyik Andrássy uti ablakánál ültek. Ott volt látható minden délután az a társaság, amely elszakadt a hagyományos pikturától.

Bálint Lajos: Ecset és véső, Szépirodalmi könyvkiad. Bp. 1973 5.ld.

Szinyei Merse Pál, festő

Beck G. fülöp készített Szinyei Merse Pál arcamását ábrázoló érmét 1.

(harangozó): Érmek mestere volt 2.

ESTI HIRLAP, B; 1973. jun. 26.

Szinyei Merse Pál

"Végre fölfedezték a müvészt"-irja Masque: "Az ezredik év Szalonja" c. beszámolójában, mely a tárlaton szereplő alkotásokról szól. "A hosszu éveken át agyonhallgatott kiváló, nagy tehetség... plein-air képei csupa gyönyörüségek. Friss, igaz szinek, keresetlen egyszerüség és igazság!" A "Pacsirta", a "Majális", "Hóolvadás", "Rococo" és a "Pipacs" -mind gyönyörü!"

A HÉT, Bp. 1896. juni 7.
VII. évf. 23. sz. 384-385. lap.

Szinyei-Merse Pál

"Müvésznevek" cimmel ir Frank János a helyesen és helytelenül irott müvésznevekről. Igy a müvész nevét sok esetben Szinnyei-nek irják, ezt helyesbiti cikkében más müvésznevek felsorolása és helyesbitése mellett.

Élet és Irodalom, Bp. 1972. okt. 21.
XVI. évf. 43. sz. 12. lap.

Szinyei Merse Pál

Masque: "Az ezredik év Szalonja" c. kiállításon szereplő "Férfi arckép" mondja: az ember leolvassa róla a családi multat, a társadalmi állást, a férfias, nemes karaktert és gondolkozást. Végül igy fejezi be: "Ennek a müvésznek magyar a lelke, s magyaros tehetségének minden alkotórésze."

A HÉT, Bp. 1896. május 31.
VII. évf. 22. sz. 364-366. lap.

Szinyei Merse Pál, festő

Tárlatvezetésen ismertetik
műveit. (Nemzeti Galéria.)

–: A hét végi kulturális programból

9.

Népszabadság, Bp 1973. jun. 2.

SZINYEI MERSE PÁL, festő

A Független Művészek Társasága és a szombathelyi Szent Márton Céh karöltve olasz-magyar kiállitást rendezett Szombathelyen 1928-ban szeptemberben.
Neves olasz és magyar mesterek vettek részt ezen. Magyar részről Szinyei Mese Pál festőművész is. 546.old

PALKÓ ISTVÁN: Vasi művészportrék, Jaksa István
542.old

VASI SZEMLE. XXIII.évf. 1969. 4.szám, Szombathely

Szinyei - Merse Pál

Neve, mint a plein - air festészet megteremtője, említve.

Aradi Nóra: Képzőművészet és munkásmozgalom - Bp. 1974. 27 p.

Szinyei Merse Pál

Neve megenlítve.

Láncz Sándor: Egry József – Bp. 1973. 6 p.

Szinyei-Merse Pál

művei szerepeltek Fruchter Lajos gyűjteményében.

Beiza László, Bernát György, Erdei Ferenc

stb.: Budapest Lexikon, Budapest 1973.

1335 l

366 l

Szinyei Merse Pál:

Élete java részét külföldön töltötte festőművészetünk munkáiban a nemzeti karakter igen erősen jelentkezik. Erdeltal különül el élesen a müncheni iskola műveitől.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX. sz-ban [Corvina]
(könyvismertetés)

Magyar Hirlap 1971/65. szám IV old

Szinyei Merse Pál

„Majális"

Rajztanítás 1971/6

21. old

Szinyei Merse Pál

1905-től 1920-ig a Mintarajztanoda és Rajztanárképezde igazgatója volt. Ezután már (1908-tól) Képzőművészeti Főiskola volt a neve. Beviteli a nagybányai plein-air festészet pedagógiai tanulságait a főiskolára

Dr. Mátrai László: Százéves a magyar rajztanárképzés

Rajztanítás 1971/4

2. old

Szinyei Merse Pál:

Magányos piktúrájával indította el — a nagybányaiakkal
összhangban — a XX. századi magyarországi festészet folyamatát

Szombathy Bálint: River deep-mountain high III.

Uj Symposion 1972/juli.-aug. 353. old

Szinyei Merse Pál
festő

Rippl-Rónai munkáit
nagyra tartotta.

Dévényi Iván: Rippl-Rónai József hirlapi cikkei.
MŰVÉSZET, 1972.október-november 20.oldal.

Szinyei-Merse Pál

Majális c. műve megemlítve.

Dávid Katalin: Bemáth Aurél két falkéne - Bp. 1973 14.

Szinyei - Merse Pál

Egry József egy-két munkája kezébe akad, s hazahívja Párizsból öntöndíj ígéretével.

Egry breviárium - Veszprém 1973. 180 p.

Szinyei Merse Pál

Hóolvadás 1884-85 körül. olaj, vászon, 48 x 60,6 cm.

1935 óta a M. Nemzeti Galéria tulajdona.

(minden repro)

Telepy Katalin: Tájképek a Magyar Nemzeti Galériában

Bp. 1973.

M. kép.

Szingei-Merse Pál

Neve Egry József tanítómesterekért meg-
említve.

Egry breviárium – Veszprém 1973. 42p.

Szinyei - Merse Pál

Neve, mint a Képzőművészeti Főiskola igazgatója, megemlítve.

Egy breviárium - Veszprém 1973. 130p.

Szinyei Merse Pál

Majális, Ruhaszárítás, Hinta c. művei megemlítve.

Telepy Katalin: Tájképek a Magyar Nemzeti Galériában. 11p.
1913

Szinyei - Merse Pál

Neve a Balaton tájképfestői közt megem-
lítve.

Egy breviárium - Veszprém 1973. 64 p.

Szímyei Merse Pál

Egy múlt századi tárlatkatalógus szerint időnként kiállított ode Kegyes József autodidakta festő.

Magyar Hírlap, 1970. IV. 25. II.; Bajor Nagy Ernő: Néprajzolók és a többiek

Szinyei-Merse Pál

A szertő a hamisítás veszélyére hívja fel a figyelmet.

Enyel Károly: Csodák pedig nincsenek; Műgyűjtő, 1973/4. sz. 61. l.

Sinyei Merse Pál

Müvei nem szerepeltek az aukción.

Ewyd Károly: Aukciókritika; Művészet 1973/4; 56 l.

Szunyi Merse Pál
költő

Méltatás

Szemes Piroska: Barcsay Jenőről
Vörös Csillag, 1973. dec. 22-16 oldal.

Szinyei Merse Pál festő

Az 1907-ben alakult MIENK müvésztársaság alapitó tagja

Passuth K.:A Nyolcak festésztet, Bp. 1967. 54.l.

Szimyei-Merse Pál

Lázár Béla író és műtörténész – aki 100 évvel ezelőtt született – áttörő jelentőségű monográfiát írt a művész életműséről.

Békésmegyei Népújság, 1969. febr. 8.

Szinyei – Merse Pál

Lázár Béla, – a száz éve született író és műtörténész részben idegen nyelveken is kiadott, úttörő jelentőségű, monográfiákat írt a művész életmű-véről.

Szolnok Megyei Hírlap, 1969. febr. 5.

Szinnyei – Messe Pál

Lázár Béla író és műtörténész – aki száz évvel ezelőtt született – úttörő jelentőségű monográfiát írt a művészről, melyet vérzben idegen nyelveken is kiadott.

Napló (Verzprém), 1969. febr. 8.

Szinnyei-Merse Pál

A száz évvel ezelőtt ~~születt~~ Lázár Béla író és műtörténész részben idegen nyelven is kiadott, úttörő jelentőségű monográfiát írt a művészről.

Csongrádmegyei Hírlap, 1969. febr. 8.

Szinyei Merse Pál, Jestő

Megemlítve.

Dévényi Iván: Képzőművészeti könyvnemle
Pataky Dénes: Pisszarro

283-286.

JELENKOR, Pécs, 1973. március XVI/3.

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve.

Keresztury Dezső: Egy Egry-arckép vázlataiból
121-134.

JELENKOR, Pécs, 1973. február XVI/2.

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve.

l. r. a.: Álombeli tájak festője 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1974. máj. 31.

Szinyei Merse Pál festő

Tárlatvezetésen ismertetik műveit.
(Nemzeti Galéria.)

— : A hét végi kulturális programból 9

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1974. máj. 25.

Szinyei Merse Pál

Résztvett a Várpalotában rendezett kiállitáson.
A kiállitás 9oo év anyagát ölelte fel.

Kortárs, 197o./1. 149.o.

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatlás

Philipp Clarisse: Czóbel Béla köszöntése.
Müvészet, 1973.január - 27.oldal

SZINYEI MERSE PÁL, festő

1906-ban vándorkiállitás Miskolcon.-Gyöngyös, Eger, Miskolc, Kassa, Eperjes, Sátoraljaujhelyen mütattak be a müvei keet. Szinnyei Merse Pál "Önarcképe" Sátoraljaujhelytól szerepelt a kiállitáson. 288 .old.

ZSADANYI GUIDO: Balogh Bertalan emlékezete/1870-192?/ 281.old.

A Herman Ottó Muz. Evkönyve, XI. Miskolc, 1972

SZ[illegible]YEI [illegible], festő

1910-ben ujabb képzőművészeti kiállitás Miskolcon.Érdekessége,hogy Szinnyeinek "Domboldal"c.képe ekkor került vásárlás ,Szlányi Lajos "Szérüskert"c.olajfestménye pedig ajándékozás utján a muzeum képtárába. 290.old

ZSADÁNYI GUIDO: Balogh Bertalan emlékezete/1870-1922. 281.old.

A Herman Ottó Mus.Evkönyve, XI. Miskolc,1972

SZINNYEI MERSE PÁL, festő

1910-ben ujabb képzőművészeti kiállitás Miskolcon. Teljes sikert hozott. Szinnyei Merse Pál is kiállitott.
290.old

ZOLNAY GUIDO: Baloghy Bertalan emlékezete/1870-1922/

A Herman Ottó Muz.Évkönyvei, XI. Miskolc, 1972

szinnyei merse pál

Szinyei Merse Pál

„Az impresszionizmus Magyarországon" címmel Baján kiállítás nyílik nov. 12.-én. A Nemzeti Galéria anyagából összeállított tárlaton a művész alkotásai is szerepelnek.

Petőfi Népe, 1972. nov. 11.

Szinyei Merse Pál

„Derü a festészetben" c. kiállításon, – melyet Nyírbátorban rendeztek, a Nemzeti Galéria anyagából – a művész alkotásai is szerepelnek, e témakörből.

Déli Krónika.

1973. VIII. 25. 12,00 Ka.

Szinyei Merse Pál

A Szolnaki Művésztelep tagjai büszkék voltak, hogy a művész Japán Kávéház-beli társaságának tagjai lehettek.

Tádor István kéziratos feljegyzéseiből: Emlékezése a Szolnaki Művésztelepről.
Járkunság, Szolnak, 1973. márc. 37. old.

Szinyei Merse Pál

Kelety Gusztávnak nem volt abban, hogy pályája derékba tört.

E. K.: Aukció-kritika; Műgyűjtő, 1972/3. sz. 57. l.

Szinyei Merse Pál

A 27. képaukción elkelt Rózsáról festett portréja.
(A 2 aukció legértékesebb műve!)

E. K.: Aukció-kritika; Műgyűjtő, 1972/3-22. 97. l.

Szinyei Merse Pál

Patakpartja az 1934-es Kohnet-aukción 2000 pengős kikiáltási áron, a mostani 27. képaukción 80.000 Ft-ért kelt el.

E. K.: Aukció-kritika; Műgyűjtő, 1972/3.sz. S. F.

Szinyei Merse Pál

Vitorlás a Starnbergi tavon

~~Műgyűjtő~~ Engel Károly: Háborús veszteségek II.; Műgyűjtő, 1972/2., 48. l.

Szinyei Merse Pál

Vénasszonyok nyara

Műgyűjtő, 1972/2. sz. 49. l.

Szinyei Merse Pál

A Vénasszonyok nyara 1904-ben készült. Reprodukciója szerepel Hoffmann Edith 1943-as monográfiájában, azzal a megjegyzéssel: „külföldi tulajdon". Horthy vitte magával ajándékként Hitlernek 1938-ban. A kép azóta a háború alatt nem semmisült meg.

Engel Károly: Háborús asszociációk II.; Műgyűjtő, 1972/2, 48.l.

Szinyei Merse Pál

Az életmű tanulmányozásához nélkülözhetetlen az 1867-es Vitorlás a Stambergi tavon. Nélkülözzük ugyancsak tőle a 63x100 cm-es Höldtöltét.

Engel Károly: Háborús veszteségek II.; Műgyűjtő, 1972/2. sz. 49.l.

Szinyei Merse Pál

„Majális" c. Lépe 1873-ban Lévszult.

„Pacsirta" c. Lépe emlitve

Dénes Zsófia: Szivásvány
Gondolat Bp. 1970

272. old.

Szilágyi Mersé Pál

1845-ben született

Nagyúri család fia volt,
mégis a művészpályát választotta.

Népszava 1972 junius 17 10.old.

Szinyei Merse Pál

2

Münchenbe ment tanulni, ahol Piloty osztályán 2 ötött 2i, jöllehet tanulásaitól idegenledett

Népszava 1972 junius 17 lo.old.

Szinyei Merse Pál 3

Inkább vonzotta az akkor Münchenben dolgozó Böcklin.

Népszava 1972 junius 17 10.old.

Szinyei Merse Pál

4

Barátkozott Benczúrral, Leibl-lel, és Gabriel Max-szal. 1869-ben a mündeni Glaspalast Viállitásán megismerkedett Courbet Répéivel.

Népszava 1972 junius 17 lo.old.

Szinyei Merse Pál 5

„Hinta"
„Ruhaszárítás" c. Zépei emlitve
(1869)

Népszava 1972 junius 17 1o.old.

Szinyei Merse Pál 6

„Majális" c. Zépét
1873-ban festette
– aulitve

Népszava 1972 junius 17 lo.old.

Szinyei Merse Pál 7

A „Majális"-ra Münchenben
sem a kritika, sem a közönség nem
figyelt fel

Népszava 1972 junius 17 lo.old.

Szinyei Merse Pál

8

A Majólist felajánlóta ajándékként a Nemzeti Múzeum Képtárának, de annak vezetői nem fogadták el.

Népszava 1972 junius 17 lo.old.

Stínyei Merse Pál

„Őszi táj" c. tépe emlékoe

Bálint Endre Hazugságok naplójából
Bp.Magvető 1972

25.old.

Szinyei Merse Pál

elhagyta a Művépházat, amikor Ferenczy Károly lemondott annak elnökségéről, Rippl-Rónai József leválasztása miatt.

Kassák Lajos: Az izmusok története, Budapest, 1972 3151

1621

Szinyei Merse Pál

halála után 1920-ban alakult a mesterről elnevezett társaság; alapító tagjai a baráti körhöz tartozó művépek, írók és gyűjtők voltak. Előbb 40 utóbb 50 tagból állt a társaság.

Patacky Dénes: Bernáth Aurél, Budapest, 1972

10 l

Szinyei-Merse Pál

Turbion c. képe /1873/ a jelzett gyüjteményben.

Szabadi Judit - Ferenczytől Czóbelig, a Hidas-gyüjtemény; Mügyüjtő, 1972/2. sz. 8. l.

Szinyei Merse Pál

"...egyideji Munkácsy kritikai realizmusának és Szinyei Merse nagyszerű plein-air festészetének a beérése."

Aradi Nóra: A párizsi Kommün és a képzőművészet.
Művtört.Ért.1971.4.sz.297-302.l.

300.l.

Szinyei-Merse Pál

„Majálisának" zöld-rózsaszín összhangja katott Orbán Dezső „Rózsaszín út" c. képére.

Szabó Júlia: Rejtett kincsek a kaposvári múzeumban; Képző-művészeti Almanach 3, Corvina 1972, 109. l.

Szinyei Merse Pál

nevét a Nemzeti Szalon első tárlatán /19o7.III.9./
felvonuló művészek közt említi

Mészöly Gábor: Ujjászületőben a Nemzeti Szalon
Budapest, 1972. 5.sz. 28-31.l.

Szinyei Merse Pál

1871-ben ... az új képzőművészeti iskola élére Keleti Gusztáv kerül. Nagy érdemét erősen csökkenti, hogy utóbb ő akadályozza Munkácsy és Zichy Mihály hazatérését, s ő szegi kedvét Madarásznak, Paál Lászlónak, Szinyei Merse Pálnak.

Zolnay László: Művészet és műveltség a XVII-XIX. századi Pest-Budán. - Budapest, 1972.9.sz.39-41.l.

Szinyei Merse Pál

Az alföldi tájábrázolás első szép darabjai ,id. Markó Károly két Pusztai tája, Munkácsy Poros utja, Szinyei Merse Pál Hóolvadása.

Bodri Ferenc: Kurucz D. István
Látóhatár 1971/9 -ig 914.old.

Szivyci Mersc Pál

A szerző a Majálist Korniss Tücsöklakodalmával hozza párhuzamba („ízlésbeli forradalom").

Szabadi Judit: A szentendrei művészet; Képzőművészeti Almanach 3, Corvina 1972; 16.l.

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve Mikszáth Kálmánnak Szinyei Merse Pálról írt cikke. (Néhány sora idézve.)

Tamás István: Mikszáth Kálmán

7

Népszabadság, Bp. 1972. jan. 18.

Szinyei-Merse Pál, festő

„Gyermek a halnál" c. műve
30000 ft-os áron indul.

—: Megnyílt a művészeti képaukciós kiállítása

8.

ESTI HIRLAP, Bp. 1971. dec. 14.

Szinyei Merse Pál, festő

Tárlatvezetésen ismertetik.
(Nemzeti Galéria.)

—: A mai és a holnapi kulturális programból 22

Népszabadság, Bp. 1972. ápr. 30.

Szinyei-Merse Pál

műveivel felveti a modern képírásnak a mult század harmadik negyedében teljesen megérett problémáját.

Fülep Lajos: Magyar művészet, Budapest, 1971

971

Szinyei Merse Pál

1894-ben tért vissza a nyilvánossághoz; a visszatérő mester nem folytatója, de epigonja a „Majális" művészének.

Fülep Lajos: Magyar művészet, Budapest, 1971

1031

Szinyei Merse Pál

művészetével valamilyen ügyet képvisel és azzal azonosul.

Fülep Lajos: Magyar művészet, Budapest, 1971

2021

Szinyei-Merse Pál

Közölt reprodukció:

67. p. „Majális," 1873, olaj, vászon,
226.5 x 163.5 cm.

Fülep Lajos: Magyar művészet, Budapest,
1971.

Szinyei Merse Pál

szabad festés módszere inkább csak etikai buzdítást és nem közvetlen segítséget jelentett.

D. Fehér Zsuzsa és Pogány Ö. Gábor: Magyarat festészet a XX században, Budapest, 1971

61

Szinyei-Merse Pál

1873-as nagy formátumú felfedezése a „Majális" volt.

D. Fehér Zsuzsa és Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XX. században, Budapest, 1975

21 l

Szinyei Merse Pál

főiskola igazgatói funkciójában nem befolyásolta aktívan a fejlődést, festészete visszahullott a naturalizmusba.

D. Fehér Ilmuzsa és Pogány Ö. Gábor.

Magyar festészet a XX században, Budapest, 1971

61

Szinyei Merse Pál

„Majálisa" helyett 1908 után a „Szerelmes-pár" lett a szemlélet mintaképe.

D. Fehér Zsuzsa és Pogány Ö. Gábor:

Magyar festészet a XX században. Budapest, 1971

111.

Szinyei Merse Pál

a magyar festépet nagy generációjának jeles tagja 1917-20 között hunyt el.

D. Fehér Zsuzsa és Pogány Ö. Gábor:

Magyar festépet a XX században, Budapest, 1971.

141

Szinyei Merse Pál, festő

Tárlat veretén ismertetik műveit.
(Nemzeti Galéria.)

— : A mai kulturális programból 8.

Népszabadság, Bp. 1972. márc. 19.

Kinyei Merse Pál, festő

Lila ruhás nő c. képe megemlítve:
„még különlegességével hatott ..."

Szinek a környezetben

Torday Aliz: Lila

M. 10.

Népszabadság, Bp. 1972. febr. 27.

SZINNYEY MERSE PÁL, festő

1911-ben a Miskolci Múzeum tulajdonába került Szinnyey Mersének ~~egyxmüvexMező~~ Mező c. müve. 185.old. 55.jegyz

VARGÁNÉ ZALÁN IRÉN: A Borsod-Miskolci Közmüvelődési és Muzeum Egyesület kialakulása és fejlődése az első világháboruig 169.old.

A HERMAN OTTÓ MUZEUM ÉVKÖNYVE, X. 1971. Miskolc

SZINYEI MERSE PÁL,festő

1906-és 1910-ben Felvidéki Vándorkiállitások Miskolcon és Sátoraljaújhelyen.Kimagasló festők szerepeltek, mind az akademizmus,mind az új irányzatok képviselői közül.Szinnyei is kiallitott. 38.old.

ZSADÁNYI GUIDO: A megye képzőművészetének helyzete Képtárai és képzőművészeti irodaoma 37.old.

A MISKOLCI HERMAN OTTÓ MUZEUM KÖZLEMÉNYEI? /5.
1963.szept. Miskolc,1963

SZINYEI MERSE PÁL,festő

A Miskolci Herman Ottó Múzeum Képzőművészeti Gyüjteményében Szinyei Merse is szerepel müveivel. 41.old.

ZSADÁNYI GUIDO: A megye képzőművészetének helyzete, képtárai és képzőművészeti irodalma 37.old.

A MISKOLCI HERMAN OTTÓ MUZEUM KÖZLEMÉNYEI, 5. 1963.szept.Miskolc,1963

SZINYEI MERSE PÁL, festő

A Miskolci Herman Ottó Múzeumban, a Képzőművészeti Gyüjteményben van Szinyeinek: "Mező" c. olajfestménye. Ltsz.: 53.27. 41.old.

ZADÁNYI GUIDO: A megye képzőművészetének helyzete, képtárai és képzőművészeti irodalma 37.old.

A MISKOLCI HERMAN OTTÓ MUZEUM KÖZLEMÉNYEI, 5. 1963.szept. Miskolc, 1963

SZINYEI MERSE PÁL, festő

1906-és 1910-ben Felvidéki Vándorkiállitások Miskolcon és Sátoraljaújhelyen. Ezekből került a Miskolci Múzeum képzőművészeti gyüjteményébe Szinyei: Mező c. képe. 38.old.

ZADANYI GUIDO: A megye képzőművészetének helyzete, képtárai és képzőművészeti irodalma 37.old.

A MISKOLCI HERMAN OTTÓ MUZEUM KÖZLEMÉNYEI, 5. 1963.szept. Miskolc, 1963

Szinyei-Merse

a BÁV dec. 12-és 13.-án rendezi karácsonyi -29.-i képaukcióját, melyen képe szerepelni fog.

Somogyi Néplap,
1972. dec, 3.

Szinyei - Merse Pál festő

Tárlat vereté sen ismertetik műveit.
(Nemzeti Galéria.)

—.: A hét végi kulturális programokból 9.

Népszabadság, Bp. 1973. jan. 13.

08

Szinyei Merse Pál, festő

Táplatvezetésen ismertetik műveit.
(Nemzeti Galéria.)

— : A két végi kulturális programból 9.

Nérszabadság, Bp 1973. febr. 24.

Kinyei-Merse Pál, festő

Tárlatvezetésen ismertetik műveiket.
(Nemzeti Galéria.)

— : A hét végi kulturális programból 9.

Népszabadság, Bp. 1972. dec. 16.

Szinyei Merse Pál, festő

60 000 ft-os kikiáltási árral szerepel egy műve

↓

— : Képaukció

12

ESTI HIRLAP, Bp. 1972. dec. 12.

Hungei Herse Pál festő

„Szerelmespár" c. képének egy kisebb példánya került elő. Pál Hungei fiának kérésére festette meg.

— : Aukció előtt kiállítás

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1972. dec. 2.

Szinyei Merse Pál, festő

Kerelmesjai c. festménye 120000 ft-
ért kelt el.

— : Befejeződött az aukció 8.

ESTI HIRLAP, Bp. 1972. dec. 14.

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve Majálisa.

Németh Lajos: Csáky József: Emléket a modern művészet nagy évtizedéből (1904–1914)
92 – 93.

TISZATÁJ. Szeged, 1972. szeptember XXVI/9.

Szimjei Mesze Pál, „Jestő"

Megemlítve.

P. Szücs Julia nna: Aktivisták képei és szobrai a Janus Pannonius Múzeum kiállításán 7.

Népszabadság, Bp 1973. okt. 13.

Szimyei Marse Pál, festő

Tárlatvezetésen ismerteti k művészetét.
(Nemzeti Galéria.)

– : A hét végi kulturális programból 9.

Népszabadság, Bp 1973. okt. 13.

SZINYEI MERSE PÁL,festő

Szombathelyen a Vasvármegye Kulturegyesülete Muzeuma, ma Savaria Muzeum,képtára elég szegényes,bár Mészöly, Lotz,Munkácsy,Székely,László,Edvi Illés,Mednyánszky, Szinyei Merse müveket kapott a Szépmüvészeti Muzeumtól letétbe. 567.old.

KISS GYULA: Fabian Gyula 1884-1955 568.old

VASI SZEMLE,XIX.évf. 1965. 4.szám.-Helyismereti Évkönyv,- Szombathely, 1965.

SZINYEI-MERSE pál,festő

Dr.Gerhard István orvos,festő részt vett a budapesti Műcsarnok és a Nemzeti Szalon tárlatain.Ritkán adott el képeket,mert sajnált megválni tőlük.Sok szép Szinyei Merse Stilusában akkotott tájképe diszitette otthonát. 61.old.

FARKAS DÉNES: A három Gothard fivér munkássága 53.old

VASI SZEMLE,Helytörténeti Évkönyv. 1963.II.kötet.
Szombathely, 1963

SZINYEI MERSE PÁL,festő

Sok éve folyik a vita,~~hogy~~ művészettörténetünkben,arról hogy legnagyobb mestereink,Szinyei Merse Pál és mások torzót,befejezetlen élemüvet hagytak hátra. Ki meri állitani,hogy a folyamatos munka nemvcask mennyiségi,de minőségi eredményeket hozott volna? 38.old

OBERMACHER ANNA: Berkovits Gyula életmüve 38.old

VASI SZEMLE, Helyismereti Évkönyv, 1959. I.kot.
Szombathely, 1959

SZINNYEI MERSE PÁL, festő

Színyei Merse Pál

portréjáról Székely Aladár fényképez-
te. 36. sz. reprodukció.

Dávid Lajos: Foto Székely Aladár.
Budapest 1968. 79 l

SZINNYEI MERSE PÁL, festő

ESZTERGOMI KIÁLLITÁSOK, 1945-1960

1954. máj. 30.-Völgyessy Ferenc főorvos képgyűjteményének bemutatása, az esztergomi Fürdő-szállóban. Rendezte Mucsi András.-Ezen Szinnyei mű is szerepelt. 193.old

ZOLNAY LÁSZLÓ: Esztergomi kiállitások, 1945-1960
193.old

Esztergom Évlapjai,-Annales Stigonienses, 1960
Bp. 1960

Szinyei Merse Pál.

1902-ben a Képzőművészeti Társulat téli kiállításán szerepettek művei az alkotmány ünnü lap beszámolt a tárlatról.

Borghida István: Ferenczy József művészetének idézése.

Utunk, 1972. szept 8.

Szinyei Merse Pál

1873-ban alkotta „Majális" című képét
1874-ben a párizsi impresszionista kiállítás, bemutatkozás zajlott le a szó teljes értelmében, melyen a „Majális" is zajt vert fel, melynek eredménye lett, hogy a művész kezéből két értizedre kiütötte az ecsetet kezéből.
(említve).

Oelmacher Anna: Impresszionizmus Magyarországon.
Petőfi Népe, Kecskemét, 1972. okt. 8.

Szilagyi Nagy Pál

Tamlemány a „Tintá"-hoz

repr.

Plein-air festészet a magyar művészetben
Kiállítása M. N. G. 1973. Szolnok.

Sinnyei Marse Pál

Léghajó repr.

Plein-air festészet a magyar művészetben
Kiállítása M. N. G. 1973. Szolnok.

Szinyei Merse Pál

Őszi táj o.U. 37 x 49,5

Plein-air festészet a magyar művészetben
kiállítás M.N.G. 1973. Szolnok.

Szinyei Merse Pál

1. Tanulmány a kisutához o.v. 46x39
2. Bőrd o.v. 80x90,5

Plein-air festészet a magyar művészetben kiállítás M.N.G. 1973. Szolnok.

Szinyei Merse Pál

1. A majális szinvázlata II. o.v. 17x22

2. Bacchanália o.v. 66x88

Plein-air festészet a magyar művészetben kiállítás M.N.G. 1973. Szolnok

Szinyei Merse Pál

1. A légkajó o. v. 41,5 x 39

2. Gyermekek a domboldalon
o. lemezp. 31,6 x 49

Plein-air festészet a magyar művészetben
kiállítás M.N.G. 1973. Szolnok

Szinyei Merse Pál

1 Faun és nymphe O.V. 106×91

2 Vadgesztenyefa O.V. 60,8×45,7

Plein-air festészet a magyar művészetben
kiállítás M.N.G. 1973. szeptember

Szinyei-Merse Pál

A miskolci Képtár állandó kiállításán szerepel az a Szinyei-Merse Park-kép, melynek hátoldalán található egy tanulmány amit a Rokokóhoz készített.

Benedek Miklós: Háromszáz, meg hétszáz mü-kincs

Észak-Magyarország 1974/21 4 old

Szinyei Merse Pál

1

az 1873-ik esztendő Szinyeije modernebb
ember mint a mai (1905)

„Majális" c. képe emlékére

Fülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig
Bp. Magvető 1974

41. old.

Szinyei Merse Pál 2

1869-ben más plein-air törekvéssel foglalkozott, tehát jóval Böcklin ismerete előtt, s alaposan megelőzve a francia plein-airisták felfedezését

Fülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig
Bp. Magvető 1974

42. old

Színyei Merse Pál

3

A tónusnál jobban érdekli

Színyeit a valör, az analizisnél

maga a szín

Fülep Lajos:A müvészet forradalmától a nagy forradalomig

Bp.Magvető 1974

43 old

Szinyei Merse Pál

4

1864 tavaszán apja a müncheni akadémiára viszi, 1869-ben Pilotyhoz kerül

Fülöp Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig
Bp. 1974 Magvető

44. old.

SZINYEI MERSE PÁL.

32. Vadregényes táj . . . . . 30000.—
33. Fonyódi hegy . . . . . 22000.—
34. Háborgó Balaton . . . . . 35000.—
35. Balaton a fonyódi partról . . . . . 22000.—
36. Tourbillon. 1873. Kisunyomi Landauer Lipótné úrnő tulajdona.

MÁSODIK TEREM.

SZINYEI MERSE PÁL MÜVEI.

SZINYEI MERSE PÁL.

20. Zöldes Balaton . . . . . 8000.—
21. Jernyei ház. Magántulajdon.
22. Kék tenger. Magántulajdon.
23. Sárga Balaton . . . . . 8000.—
24. Nyirfa erdő . . . . . 22000.—

KISFALUDI STROBL ZSIGMOND.

25. Perczel Miklósné arcképe. Bronz. Magántulajdon.

SZINYEI MERSE PÁL.

26. Bodrog mentén . . . . . 7000.—
27. Rococo. 1894. Gábor Ignác úr tulajdona.
28. Stahrenbergi tó. 1868. . . . . 8000.—

KISFALUDI STROBL ZSIGMOND.

29. Gróf Almássy Györgyné arcképe. Bronzba öntve . . . . . 1500.—

SZINYEI MERSE PÁL.

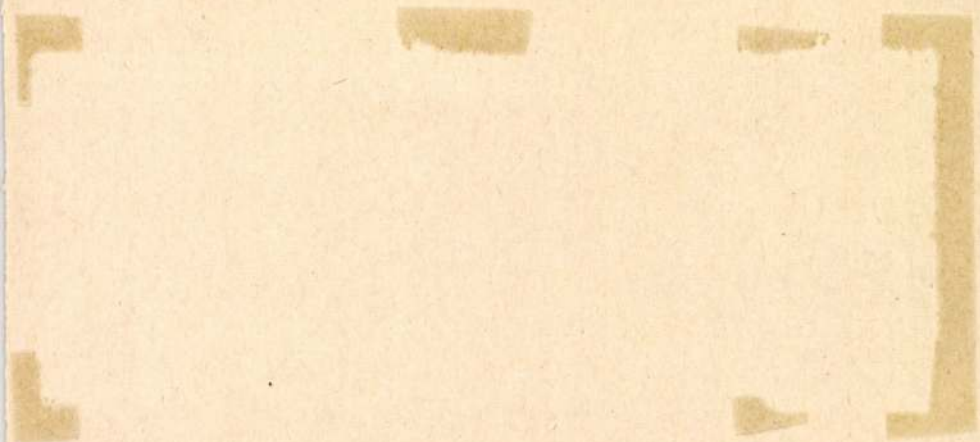
30. Lilavirág . . . . . 16000.—

KISFALUDI STROBL ZSIGMOND.

31. Fürdő nő. Bronz . . . . . 3000.—

Ernst Museum kiállításai.
XXIV

Zrínyi Ilona Pál festőművésznő



Új Élet, 1945. júl. 15.

Szinyei Merse Pál festőművész

a Corvina Könyvkiadó a művészről szóló kötete a művészeti kiskönyvtár sorozat jubileumi -100- kötete is egy-ben.

Déli Krónika

1945. IX. 10. Kossuth 12.00 Gué

Kinyei Merse Pál, festő

Rokokó c. festménye volt az úrverés legdrágább képe.

— : Befejeződött a 36. képaukció 9,

NÉPSZABADSÁG Bn. 1975. máj. 22

Szinyei Merse Pál, festő

Gál György Sándor: Majáki c.
könyvének köze Szinyei Merse Pál.

– Kérdezz! felelek mindenre! 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1975. ápr. 8.

Szinegei Merse Pál
festő

Méltatlas.

—: Kulturalis tükör (Életképek a Nemzeti galeriában)
Tükör, 1975. május 20-12 oldal.

Szinyei Merse Pál

Dortmundban száz év magyar festészete c. kiállításon szerepelt képe.

A Hét, 1973. szept. 21. 4. évf. 38sz. 10p.

Szimpei Merse Pál, festő

L.: Munkácsy M.

–: Költözik ... 9.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. aug. 5.

Szinyei Merse Pál, Jestő

Lásd: Izsó Miklós

Takáts Gyula: A láttatás ... 635-641.

JELENKOR, Pécs 1975. július XVIII/7

Szinyei Merse Pál, festő

L.: Kontrány

Alexa K.: TV / hereti ön ... 9.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. aug. 10

Szinyei Merse Pál, festő

Lásd: Pnál László

— : Ismét Kiadják 9.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. máj. 30.

Szinyei Merse Pál, festő

Lásd: Paál László

— : Most jelent meg

8.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975 jún. 22.

Szinyei Merse Pál

„Vázlat a Lóversenyhez" c. képe

Kovács Antal gyűjteményében - Debrecenben

(repró a 9. oldalon)

Műgyűjtő 1975/1

S. old.

Szinyei Merse Pál

Az 1897-ben festett „Önarchép"-et a fiorenzei Uffizi képtár (a művészet halhatatlanjainak galériájában állította ki.

Brestyánszky Ilona: A képtárgya: a napsugár
Nők Lapja, 1975. jul. 19 - 16 oldal.

Szinyei Merse Pál

1896-ból jutott a siker osztály
részül szinyeinek, a „Majális"
bemutatása itthon sok hitim-
tetést eredményezett.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár
Nők Lapja, 1975. jul. 19 - 16 oldal.

Szinyei Merse Pál
festő

„Sila ruhás nő" 1974.
„Ruhaszárítás" 1896 } repro

Brestyánszkyikona: A kép tárgya: a napsugár.
Nők Lapja, 1975. jul. 19 – 16 oldal.

Szinyei Merse Pál

„Pacsirta" 1882.
„Majális" 1872.
„Őszi szinek". 1904

} repro

Szentgyörgyi Ilona: A lép tárgya: a napsugár.
Nők Lapja, 1975. jul 19-16 oldal.

Szenyei Merse Pál

A művész késői műve az „Ősz szinek" 1904-ből való, a „Gesztenye fa 1907-es évszámot visel, míg a „Tuja" 1912-es mű

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugar. Nők Lapja, 1975. július 19 - 16 oldal.

Szinyei Merse Pál

130 éve született Szinyei
Merse Pál. A festő 1845. jul.
4-én született régi nemesi
családból Szinye Újfalun.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár.
Nők Lapja, 1975. jul. 19-16 oldal.

Szinyei Merse Pál

A mester élete nagy részet
Jennyén töltötte, itt születtek
művei és nagybelegen ide utá-
zott meghalni 1919-ben.

Brestyánszky Ilona: A hép tárgya. a napsugár.
Nők lapja, 1975. jul. 19 - 16 oldal.

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse Pál művészet iránti
hajlama korán, már gim názi-
umi tanulmányai alatt jelent-
kezett. Szülei támogatták elhatáro-
zását.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár.
Nők Lapja, 1975. jul. 19 - 16 oldal.

Szinyei Merse Pál

A festő 1864-től Münchenben
hiperhette tovább magát az
akadémián.

Brestyánszky Ilona: A hép tárgya: a napsugár.
Nők Lapja, 1975 július 19 - 16 oldal.

Szinyei Merse Pál

Az Akadémia helyett barátai -
val együtt Szinyei az „Isar-párti
Athén" festői hőmnyeket a szabad
természet szépséget tanulmányozta.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár.
Nők Lapja, 1975. július 19 - 16 oldal.

Szinyei Merse Pál

Szinyei hevetlben festmenyein megpróbatta egyeletni az akadémiai szabályokat sajat tapasztalataival.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár.
Nők Lapja, 1975. jul. 19 - 16 oldal.

Szinyei Merse Pál

A festő 1867-ben készítette a „Faun és nimfa" című művet

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár.
Nők Lapja, 1975. jul. 19-16 oldal

Szinyei Merse Pál

1864-ben festette Jernyén
a „Vadgesztenye" ciniu rea-
lista természetlanulmányt.
Szinyei Merse Pál

Brestyánszky Ilona: A hép tárgya: a napsugár
Nők Lapja, 1975. jul. 19 - 16 oldal.

Szemja Merse Pál

A festő 1869-ben otthagyta
az akadémiát és elhatározta,
hogy a természetet fogja követni.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár
Nők Lapja, 1975. jul. 19 - 16 oldal.

Szinyei Merse Pál

1869-ben alkotta Szinyei Merse a „Sirinta"-t és vele egy idő-ben a „Ruhaszárítás"-t.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár
Nők Lapja, 1975. jul. 19 - 16 oldal.

Szinyei Merse Pál

Szinyei néhány tanulmány után 1872-73 telén megfeslette főművét a „Majális"-t.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár
Nők Lapja, 1975. jul. 19 - 16 oldal.

Szúnyi Merse Pál

Az 1873-as bécsi világkiállításon a „Majális"-t sötét eldugott helyre tették, mivel a művész elvitte művét és visszavonult gardálhodni biztokára.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár
Nők Lapja, 1975. jul. 19-16 oldal.

Szinyei Merse Pál

A „Lila ruhás nő" 1874-ben
készült, a befejezetlen „Sár-
garuhás arckép" ugyanezen
év termékre.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár
Nők Lapja, 1975. jul. 19-16 oldal.

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse „Pacsirta"-ja
1882-ből való, nagyjából
abban az évben készült a
„Dombsedal" című kép is.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár
Nők Lapja, 1975. jul. 19-16 oldal

Szinyei Merse Pál

1883-ban festette a mesler
a „Pataktanulmány"-t, 1884-
ben a „Hóolvadás"-t és az
„Oculi"-t.

Brestyánszky Ilona: A kép tárgya: a napsugár
Nők Lapja, 1975. jul. 19-16 oldal

Szinyei Merse Pál 1

(1845-1920)

a modern magyar festészet úttörője. 1864-től a mündeni akadémián tanult, 1867-tól Piloty tanítványa. Többet tanult azonban Böcklintől, aki a kolorit Zérdései felé irányította művészetét. Nagy hatással volt rá Courbet művészetének a megismerése („Szerelmespár" 1870)

Németh Lajos: A XIX. sz. müvészete Corvina Bp. 1974

106. old.

Szinyei Merse Pál 2

1869-ben néhány friss impresszionisztikus vázlatot festett („A kinta", „Ruhaszárítás"), 1873-ban pedig megalkotta fő művét, a „Majális"-t

91. lép.

Németh Lajos:A XIX.sz.müvészete Corvina Bp.1974

106. old.

Szinyei Merse Pál

3

Mintán a „Majalis" nem aratott sikert, elkedvetlenedett, hazautazott Szernyére, és Böcklinnel rokon mitologikus képeket festett. 1874-ben alkotott „Lila ruhás nő" c. képe ugyan még a korai plein air kompozíciók üdeségét tükrözi, de az 1882-es „Pacsirta" c. képe már fáradtabb, kennyebb megoldású.

Néreth Lajos: A XIX. sz. művészete Corvina Bp. 1974.

106. old.

Szinyei Messe Pál

4

A meg nem értett festő sokáig abbahagyta a munkát, csak 1896 után, mikor is a fiatal festők felfedezték a millenniumi kiállításon szereplő „Majális"-t, kapott újra kedvet a festéshez. Késéi képek realista tájak.

Németh Lajos: A XIX. sz. művészete Corvina Bp. 1974.

107. old.

Szinyei Merse Pál
(1845 - 1920)

„Rokokó" Olaj vászon 66 x 51
Jelesve lent balra: Szinyei Merse Pál 1894
Védett
Kiáltási ár: 60 000 ft

BÁV 36. Müvészeti Képaukció Katalógus 1975 május

Szinyei Merse Pál
(1845-1920)

mint a plein air festészet korai képviselője,
már az impresszionizmus előtti festést képviselte.

Németh Lajos: A XIX.sz.művészete Corvina Bp.1974.

51. old.

Szinyei Merse Pál

Fő műve, a „Majális" születési ideje is egybeesik a francia plein air törekvésekkel.

Németh Lajos: A XIX. sz. művészete Corvina Bp. 1974.

67. old.

Szinyei Merse Pál (festő)

1920. febr. 2-án halt meg.

Nepszava, 1975. febr. 2. 103. ef. 28 n. 12 p.

Szimpei Marsa Pál, festő

Lánd: Munkácsy Mihály

–: Költözik a Galéria 2.

EST I HIRLAP, Bp. 1975. júl. '25.

Szinyei Merse Pál, festő

Szinyei Merse Pál és társasága 1910-ben a Lipesti Japán Kávéház teraszán.

Fényképe

Németh Lajos: „Boldog béke idők" 6. 550 – 555.

Élet és Tudomány, Gy. 1974. márc. 22. XXIX 12.

Szimyeri Merse Pál, festő

Megemlítve. (Majálisa stb.)

Miért szép?

Dr. Monsay László: Monet tájképe 109–112.

Élet és Tudomány, Bn. 1974. jun. 18. XXIX/3.

Szinyei-Merse Pál festő

Tárlatvezetésen ismertetik
műveit. (Nemzeti Galéria.)

— : A hét végi kulturális programból 9.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. júl. 12.

SZINYEI MERSE PÁL, festő

Z.Szalay Pál

A Képzőmüv.Fői kolán felvétele után rögtön 40 kor.ösz
töndijat kapott.Tanáraira a legnagyobb tisztelettel
emlékezik.Szinyei Merse Pál,Benczúr Gyula,Révész Imre
Réti István,Glatz Oszkar,Stróbl Alajos voltak a tanarai
49.old

BARKÓCZI JÁNOS:"...amíg élek nem teszem le az ecse-
tet" a 81 éves Z.Szalay Pál köszöntése 47.old

Szabolcs-Szatmári Szemle, 1972. VII. 3.sz.

SZINYEI MERSE PÁL, festo

Hiba lenne Szinnyei,Ferenczy Karoly,Szönyi istvan örök
ségében észre nem venni a nyomas feloldasanak a gesztu
sats nem csak a kiegészitö szinek,harmonizalásanak a le
hetöségeivel,de a lélek önvigaszanak a nosztalgiajaval
is. 72.old

POGÁNY Ö.GÁBOR: Boross Gézáról 67.old

Szabolcs-Szatmári Szemle, 1971. VI. 3-sz.

Szinyei Merse Pál

Anya és gyermekei I.

(repro)

Szinyei Merse Anna: Szinyei Merse: Anya és gyermekei.
Művészet, 1974. január – 22. oldal.

Szinyei Merse Pál

Az Anya és gyermekei a Maja-
lis létrejötteher ad kulcsot, ezért
is lenne nagy öröme a magyar
kultúrkincsnek, ha visszakerülhet-
nének.

Szinyei Merse Anna: Szinyei Merse "Anya és gyermeke"
Művészet, 1977. január 23.oldal.

Szinyei Merse Pál

Első kidolgozott nagyméretű
képe a „Faun". Münchenben
készült még Szinyei várhatta
a Hinta és a Ruhaszárítás.

Szinnyei Merse Anna: Szinnyei Merse "Anya és gyermeke"
Müvészet, 1977. január 23.oldal.

Szinyei Merse Pál

Fényképen maradt meg az „Anya és gyermekei" mindkét verziója. A képszínéit a művész emlékiratailból ismerjük.

Szinnyei Merse Anna: Szinnyei Merse "Anya és gyermeke"
Müvészet, 1977. január 23.oldal.

Szinnyei Merse Pál

1870 tavaszán kerdett Szinnyei
az Anya és gyermekei másod-
ik változatának festésébe, mely
ez év augusztusára készült el.

Szinnyei Merse Anna: Szinnyei Merse "Anya és gyermeke"
Művészet, 1977. január 23.oldal.

Szinyei Merse Pál

Az „Anya gyermekei"-vel párhuzamosan festette Szinyei a Szerelmespárját, valamint néhány kisebb tájképét.

Szinnyei Merse Anna: Szinnyei Merse "Anya és gyermeke" Művészet, 1977. január 23.oldal.

Szinyei Merse Pál

Szinyeivel kapcsolatban mindig a „Majálest" említegetik, noha a művész 1869 táján az „Anya és gyermekei" című művet alkotta.

Szinyei Merse Anna: Szinyei Merse: Anya és gyermekei. Művészet, 1974. január — 33. oldal.

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse Pál művei a festő állványról egyenesen a műhereshedésbe vándorottak 1896 táján. De hiálltáson nem szerepeltek.

Szinnyei Merse Anna: Szinnyei Merse: "Anya és gyermeke"
Müvészet,1977. január 23.oldal.

Szinyei Merse Pál

1932-ben hanakerett, a Művész Szerelmespár cimű képe a floridai Miamitól a Szépművészeti Múzeumba, Weisz Fülöp adománya képpen.

Szinnyei Merse Anna: Szinnyei Merse: "Anya és gyermeke"
Müvészet,1977. január 23.oldal.

Szinyei Merse Pál

1975-ben felbukkant Massachusetts államban az „Anya és gyermeke" második változata.

Szinnyei Merse Anna: Szinnyei Merse: "Anya és gyermeke"
Müvészet, 1977. január 23.oldal.

Szinyei Merse Pál

1905-ben az Epreshet igaz-
gatója Szinyei Merse Pál lesz.

Fedor: Epreshet
Nők Lapja, 1977. június 16-10. oldal.

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726
1976 NOV 26
MAGYAR NEMZET

Szinyei Merse Pál festőművész

Szinyei Merse Pál műveiből nyílik emlékkiállítás Miskolcon a Herman Ottó Múzeum Képtárában. A kiállítást november 27-én, szombaton 12 órakor nyitja meg dr. Bodnár Éva, a Nemzeti Galéria osztályvezetője.

Szinyei Merse Pál, festő-

megemlékezés.

Illés Endre: Arany János otthonom 13

Népszabadság, Bp. 1976. nov. 7.

Szinyei Merse Pál, festő

— SZINYEI MERSE PÁL emlékkiállítás nyílt a miskolci Herman Ottó Múzeum képtárában. A tárlaton a Nemzeti Galéria, valamint a miskolci képtár gyűjteményéből és a miskolci Petrohagyatékból több mint húsz alkotást mutatnak be.

— : Hír

14.

Népszabadság, Bp. 1976. nov. 28.

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve.

(Varsányi): TV-műsor 2.

Esti Hírlap, Bp. 1976. dec. 24.

Szinyei Merse Pál

A "Visszhang" c. rovatban Bencze László hozzászól Vadas József: "Ami a mappából kimaradt" c. kritikájához, melyet "Nem létező ellentétek" cimmel közöl a lap. Bencze több kérdésben kifogásolja Vadas állitásait, s a Bauhaus programmal kapcsolatban megemlit néhány külföldi és magyar müvésznevet: Csontváry Kosztka Tivadar, Kondor Béla, s velük ellentétben Szinyei Merse, majd Benczur Gyula müvészeket.
A hozzászólást lásd: Victor Vasarely nevénél, aki elsősorban kiváltotta a nézeteltérést. Élet és Irodalom, Bp. 1976. juli lo. XX. évf. 28. sz. 2. lap.

Szinyei Merse Pál festőművész.

A MOM Műv. Házában rendezik meg a 41. művészeti képaukciát, melyen a művész egy 1906-ban festett műve, amelyik a jernyei-parkot ábrázolja napsütésben, kerül aukcióra. (említve).

Déli krónika.

1976. XII. 4. 12.00 Kossuth.

Szinyei-Merse Pál

38 Szinyei-Merse Pál: Szurokfenyő, MNG (foto Magyarné)

Művészet, 1976. 11. 14. old.

Szinyei Merse Pál

Tóth Menyhért -Mücsarnokban rendezett- kiállitását ismerteti Vadas József: "Termékeny ugar" cimmel. Felsorolja a festőelődöket, a magyar tájfestészet nagyjait: id. Markó Károlyt, Szinyei Merse Pált, Ferenczy Károlyt, Réti Istvánt és azokat, akiknek vállalkozását magáévá teszi: Nagy István, Koszta József, Tornyai János,-de külön uton haladva. Nem követi őket, "legfőbb ihletője a szülőföldje az alföldi táj és az alföldi ember"-mondja a kritika.
Kiemeli mesterét, Vaszary Jánost és müvészetét, hatását a tanitványra.
A Vadas-kritikát lásd: Tóth Menyhért nevénél. Élet és Irodalom, Bp. 1976. nov. 2o. XX. évf. 47. sz. 12. lap.

Szinyei Merse Pál

Méltatás.

Tandi Lajos: Molnár C. Pál tárlata.
Tükör, 1977. jan. 2 - 41. oldal.

Szinyei Merse Pál

Szinyei 1873 márciusáig, 10 hónapon át foglalkozott a Majális 3 négyzetméteres végleges példányával.

Pogány Ö. Gábor: Szinyei Merse Pál és a Majális
Népszava, 1976. november 6- 6 oldal.

Szinyei Merse Pál

A mester 1872-ben a Starenberg-
gi tó környékén tett kirándulasok
és az ekvenő harai emlékek élményé
ből megosmálta a Majalés vailatat.

Pogány Ö. Gábor: Szinyei Merse Pál és a Majalis
Népszava, 1976. november 6-6. oldal.

Szinyei Merse Pál

A horai impresszionizmus nem-
zetközileg is ismerté vált két
remekműve „A hinta" és a
„Ruhaszárítás".

Pogány Ö. Gábor: Szinyei Merse Pál és a Majális.
Népszava, 1976. november 6 – 6 oldal.

Szinyei Merse Pál

Ihlető példák 1865-re Szinyeit
szines várlatok készítésére vent-
ték, melyben holorisztikus öröm,
életszerű közvetlenség volt.

Pogány Ó. Gábor: Szinyei Merse Pál és a Majális.
Népszava, 1976. november 6 – 6 oldal.

Szinyei Merse Pál

Igazi mesterének Szinyei Merse a természetet vallotta, már első művei sem hasonlítottak professorai akadémikus képeiher.

Pogány Ö. Gábor: Szinyei Merse Pál és a Majális
Népszava, 1976. november 6. – 6 oldal.

Szinyei Merse Pál

1864-től, 19 éves korától a münchen akadémián tanult Szinyei Merse Pál. Előbb Hermann Anschütz, majd Wagner Sándor tanítványaként.

Pogány Ö. Gábor: Szinyei Merse Pál és a Majális.
Veszprém, 1976. november 6. — 6. oldal.

SZINYEI MERSE PÁL, festo

Végkép elkeseritette:"Itt akkor Keleti Gusztav volt a hangadó kritikus:ő jónak latta sajnalkozni fölöttem,hogy Szinyei Merse,a nagyreményu festo,eltévelyedett és delirium coloransban szenved.Hidegen viselkedett a többi kritikus is.". 76.old. 1.jegyz

+ CSATKAI ENDRE: Keleti Gusztav festomüvész levele a tokaji borról 76.old

A Miskolci Herman Ottó Múzeum Közleményei, 1971. 9.szam. Miskolc, 1971

SZINYEI MERSE PAL, festő

A MAJALISROL irta:"Teljes kudarcot vallottam."Felajánlotta a Nemz,Muznak.Pulszky félvallról felelte:Csak küldje ide,majd meglátjuk.miféle.Nem küldte.Tudta,hogy mit irtak rólaa pesti újságok. 76.old

+ CSATKAI ENDRE: Keleti Gusztáv festőművész levele a tokaji borról 76.old

A Miskolci Herman Ottó Múzeum Közleményei, 1971. 9.szám. Miskolc, 1971.

Szinyei Merse Pál, festő

Tárlatvezetések: A Nemzeti Galériában de. fél 10-től: Szinyei-Merse Pál művészete; fél 11-től: Ferenczy Károly művészete, vezető Ecsery Elemér. — **A Szépművészeti Múzeumban**

21.o.

– Hétvégi kult. programból

Népszabadság Bp. 1977. márc. 12.

Szinyei Merse Pál, festő-

L:Holló László

Székely András:Holló László emlékezete 6.o.

Népszabadság, Bp. 1977 márc. 5.

Szinyei Merse Pál

Életműveben olyan súlyos érvet kapunk pikturánk realista hajlamai mellett, hogy az a legjobb hagyományokat biztosította követőiknek, utódaiknak és tanítványaiknak.

Pogány Ö.Gábor:A Magyar Valóság
/Fév.Képtár kiállításai XXV.Bp.1949.Fd.
Kritikák és képek Bp.1976.Corvina

SZINYEI-MERSE PÁL, festő

Szinyei Majáli áról mondta,hogy az a legoptimistább müve a világnak.Optimista minden hátsó gondolat nélkül.Értéke,hogy minden tradiciót át tudott menteni, az i kolák minden komoly értékét anélkül,hogycsak egy fikarcnyit is konzervativ lenne. 7.old

Tóbiás Áron: Zebegényi látomás 3.old

Muzsák, Múzeumi Magazin, 1970. 3.sz. Bp.

Szinyei Merse Pál, festő

" Majális" , című alkotása. Fekete repr. 4-old

Horányi István: Kincsrablás 44-ben 4.old

Múzsák, Múzeumi Magazin. 1970. 1.sz. Bpest

Szinyei Merse Pál, festő

A Szépművészeti Múzeumban de. 10 órakor az ifjúsági tárlatvezetési sorozat keretében kerül sor A hét műalkotásának bemutatására. Ezúttal ez Wilhelm Leibl (1844—1900) Szinyei Merse Pál arcképe című festménye lesz. A nagy német festő művét maga Szinyei Merse ajándékozta 1900-ban a múzeumnak. A tárlatot Cifka Péterné vezetésével tekinthetik meg az érdeklődők. —

–: A hétvégi kult. programból

21.

Népszabadság, Bp. 1977. máj. 14.

SZINYEI MERSE PÁL, festő

Szinyei Merse Pál: " A léggömb", cimü alkotása. Fekete repr. 35.old

LÁSZLÓ MIKLÓS: Őseink szárazon,vizen,levegőben 32.old

Múzsák, Múzeumi Magazin, 1972. 3.sz. Bp.

SZINYEI-MERSE PÁL, festő

Múzeumaink legszebb festményeiből diapozitívek/színes/ készültek, s már az elmúlt év őszén egy harminc darabból álló sorozatot megvásárolhattak a érdeklődők a Szépművészeti Múzeumban és a Központi Múzeumi Igazgatóság Propaganda irodájában. Ezek egyike:

SZINYEI MERSE PÁL: "A hinta", című műve. 4.old

Krónika, 4.old

Muzeumi Magazin, 1968. 1.sz

Szinyei Merse Pál, festőművész,
A budai várpalota nemzeti kultúránk
kincsestára. Munkácsy, Markó, Szinyei
képei előtt tiszteleg a látogató.

-Pj-: A nemzet galériája.

Tolna Megyei Népújság, 1946. aug. 5.

Szinyei Merse Pál festőművész

Három emlékérem sorozatot hoz forgalomba a napokban a Nemzeti Bank, a Nemzeti Galéria Budavári Palotába történt átköltözése alkalmával. Az ezüstérmék Derkovits Gyula Munkácsy Mihály és Szinyei Merse Pál emlékét örökítik meg. — A Szinyei-emlékérmén „Ruhaszárítás" c. képének egyik részlete (említve) Egy-egy érméből 30 ezer db. kerül forgalomba.

Dél-Magyarország (Szeged), 1976. aug. 10.

SZINYEI MERSE PÁL, festő

Keleti Gusztáv gunyos kritikája nyoman a"PACSIRTA"-ról el si dobta azt ecsetet.Keleti megjegyzései rosszul estek neki,de ezek csak betetőztek azt a pellengért,amelyet a fiatal festő számara masok emeltek. 76.old

+ CSATKAI ENDRE: Keleti Gusztáv festőművész levele a tokaji borról 76.old

A Miskolci Herman Ottó Múzeum Közleményei, 1971. 9.szám. Miskolc, 1971.

Szinyei Merse Pál, festő

L.: Csontváry

(-k): Cédrus ... 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1976. jún. 3.

Szinyei Merse Pál

reprói kaphatók a BUDAI Várban, eredeti
müvek MNG-ban láthatók

Magyar Hirlap 1976/249/6
Wagner:Remekmüvek, olcsón mindenkinek

Szinyei Merse Pál

A SZINYEI MERSE PAL-EMLÉKKIÁLLITÁS a miskolci Herman Ottó Múzeum képtárában nyílt meg tegnap. A tárlaton a Nemzeti Galéria, valamint a miskolci képtár gyűjteményéből és a miskolci Petro-hagyatékból több mint húsz alkotást mutatnak be. VI.17

Magyar Hirlap 1976/282/13

Szinyei Merse Pál, jestő

L.: Egry J.

Láncz I.: Egry József ..... 528-536.

Jelenkor, Pécs, 1976. junius XIX/6,

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve

Rónai Mihály András. – 1876. VIII. 20. – 8-9. o.

Népszabadság, Bp. 1976 [illegible] 20.

Szinyei Merse Pál, festő

L. i Holló László

Székely A.: Eltemettek ..... 7.

Nérszabadság, Bp. 1976. aug. 19.

Szinyei Merse Pál, festő.

L.: Holló L.

—: Elhunyt . . . 9.

Népszabadság, Bp. 1976. aug. 15.

Kinyei Merse Pál, jestő

L.: Pátzay P.

— Pátzay Pál — 4,

Népszabadság, Bp. 1976. szept. 17.

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse Pál „Majális"-a
a nemzet szellemének jellegzetes letéteményese.

Menyhárt László: A Gresham normativ esztetikája.
Müvészet, 1976. december - 16. oldal.

Szinyei Merse Pál

A „Majális" nemzetközi jelentőségű szinyei társadalmi hovatartozását.

Menyhárt László: A Gresham normativ esztetikája.
Művészet, 1976. december - 16. oldal.

Szinyei Merse Pál

Méltatás

Pap Gábor: A Gresham-kör és a monumentális művészetek.
Művészet, 1976. december - 33.oldal.

Szinyei Merse Pál

A Történelem" című Bernáth Aurél falképén a magyar művészet a Majálissal indul.

Pap Gábor: A Gresham-kör és a monumentális művészetek.
Művészet, 1976.december - 33.oldal

SZINYEI MERSE PÁL, festő

1973 januárjában a miskolci múzeum bemutatta a két legnagyobb termében és a folyosókon a képtár legszebb darabjait./35 festmény,31 grafika/.-A magyarfestészet reprezentánsai között Szinyei Merse Pál neve is szerepelt. 52.old

ZSADÁNYI GUIDÓ: A miskolci múzeum képtára 49.old

A Miskolci Herman Ottó Múzeum Közleményei, 1966. 7.szám, Miskolc, 1966.

Szinyei Merse László

"A Képzőművészeti Főiskola kulturharca" c.-mel Kun Imre: "Akadémizmus vagy modernizmus alcimmel foglalkozik a művészeti irányzatokkal kapcsolatos kérdésekkel, kifogásolva egyes felfogások téves, vagy helytelen állásfoglalását.
Pl.: Rippl-Rónai művészetét kétségbevonták majd Szinyei Merse Pálra hivatkozva elmondja, hogy "az impresszionizmus legnagyobb magyar mesterét" éveken át tétlenségre kárhoztatták, mert nem tudták eldönteni, hogy művészete fejlődést vagy dekadenciát jelente.

A HÉT, Bp. 1921. julius 10.
XXXII. évf. 18. sz. 303. lap.

Szinyei Merse Pál

A Bizonyos Arulian művésze kép
aukciójáre a művész nehány el-
kotása szerepel.

—: Képzőművészeti aukció,
Tükör, 1977. május 22-43. lap.

Szinyei-Merse Pál, festőművész

A XVIII. századtól kezdve úgyszólván nincs magyar festő, aki ne foglalkozott volna a tájképfestészettel. Olyan festőkre gondolunk mint Szinyei-Merse Pál, Mednyászky László. – Az Országos Tájképfestészeti Biennálé megnyílt a Galériában.

Láttuk, hallottuk.

1977. márc. 6. Petőfi, 11.42 V Gné.

Szinyei Merse Pál

(1845-1920)

„Magnólia" o.v. 33,5 x 39,5 cm

s.l.j.: fc. Szinyei Pál 1860

Védett. Ziziáltási ár: 15000 ft.

BÁV 2 42.Képaukció Budapest,1977.május

Szinyei Merse Pál festőművész.

A Miskolci Képtár birtokában van a művész egy pici képe, melyre egy aukción talált rá dr. Végvári Lajos.

(makai): Kedden délelőtt a Képtárban.

Déli Hírlap / Miskolc /, 1976. jan. 7.

Szinyei Merse Pál, Jerő

— **A képzőművészeti világhét** tiszteletére megjelentetett Szinyei Merse Pál című kötetről tart vetített képekkel illusztrált előadást a könyv szerzője, Kampis Antal szeptember 26-án, 18 óra 30 perckor a Kossuth Klubban (Bp. VIII., Múzeum u. 7.). Az előadás után a szerző dedikálja könyvét az érdeklődőknek.

— A képzőmüvészeti . . . . .

5.

Népszava, Bp. 1975. szept. 25.

Szinyei Merse Pál, festő

Megjelent Kampis Antal Szinyei Merséről írott kötete.

– : A Corvina a Képzőművészeti Világhéten 16.

Népszava, Bp. 1975. szept. 20.

Szingei Merse Pál

Az 1975-ben kiadott posztszek közül az egyik legnagyobb sikert Szingei-Merse Pál „Majális"-a érte el.

Molnár Aurél: Művészet a pornyóán, Tiszatáj, 1976. febr. 18 - 17 oldal.

Szinyei-Merse Pál, festőművész

a tokiói Sejbu Múzeumban rendezett magyar kiállításon szerepelt a művész három műve: „Vadgesztenyefa" – „A hinta", – és a „Majális I." vázlata. (említve)

dr. Sebyndr István: Festészetünk mestereinek Japánban.

Magyar Hírlap, 1976. máj. 16.

Szinyei-Merse Pál

A Miskolci Képtárban látható „Búzamező" c. alkotása. (említve)

Gutterás Annamária: Volt egyszer egy Munkácsy...
Észak-Magyarország, 1976. márc. 28.

Szinnyei Merse Pál

Pólya Tibor rajzán, melynek címe: „akik, nem mennek a Műcsarnokba, — a Japan-kávéház művészasztala" szerepel a művész karikatúrája és saját kezű aláírása. (repr.)

Szinnyei György: Pólya Tiborról — születése évfordulóján.
Petőfi Népe, 1976. ápr. 25.

Szinyei-Merse Pál, festőművész

1966-ban jelent, meg az első magyar festményeket ábrázoló bélyegsor, amikor Munkácsy, Barabás, Szinyei-Merse alkotásai kerültek bélyegre.

Művészeti Magazin.

1977. I. 21. TV. 21.35 (K j né)

Szinyei Merse Pál

„Majális" (vepro)

—: Majálisok

Tükör, 1977. május 1–27 kap.

SZINYEI MERSE PÁL, festő

Lyka Károly 1927-ben a győri Képzőművésueti és Iparművészeti Társulatban előadást tartott. A Győri Hirlap cikkirója néhány frappáns jellemző mondatot is megmentett számunkra:Pl.Szinyei "a szinek zuhatagos erejével mondja el" gondolatait. 207.old

SALAMON NÁNDOR: Lyka Károly és a győri képzőművészet 201.old

ARRABONA, A Xantus János Múz.Évkönyve. 16. Győr, 1974.

SZINYEI MERSE PÁL, festő

Lyka Károly 1927-ben a Győri Képzőmüv.és Iparmüv. Társulatban előadást tartott. Különféle irányzatokat,korokat idézett. Diaképein Michelangeló, Rembrandt,Szinyei,Manet Ferenczy Károly müvei jelentek meg. 207.old

SALAMON NÁNDOR: Lyka Károly és a győri képzőművészet 201.old

ARRABONA. A Xantus János Mun. Évkönyve, 16. Győr, 1974.

Szinyei Merse Pál

A Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalata a napokban a Magyar Nemzeti Galéria műkincsei közül új színes művészlapsorozatot adott ki. A művész aktja is szerepel e sorozatban.

Hajdúbihari Napló, 1945. febr. 18.

Szinyei-Merse Pál

B. Supka Magdolna: „Életképek a Magyar Nemzeti Galériában" c. kötetében a Galéria gyűjteményéből képeket mutat be a művész műveiből.

Új könyvek

1947. II. 14. 20.15 N. Petőfi /11/

Szinyei

Munkácsy, Székely Bertalan müveitől Szinyei impresszio-naturalizmusához vezet az ut, majd Ferenczy, Rippl-Rónai, Kernstok munkáival a posztimpresszionizmuson át napjaink stilusproblémái felé halad.

Dési Huber István: Művészeti irások
Kossuth Könyvk adó 1975 llo.o.

Szinyei Merse

Madarász,Paál László,Szinyei Merse
számkivetve éltek,ilyen nyomás alatt
indult utjára az uj müvészet.

Dési Huber István:Müvészeti irások
Kossuth Könyvkiadó 1975 228.o.

Szinyei Merse Pál festőművész

a Mom művelődési Központjában tartják a 36-ik művészeti képaukciót, melyen szerepel „Rakokó" c. „1894-ben alkalott műve. (emlitve)

Esti kronika II.

1975. máj. 20. Petőfi 20.00 /11/ KGyné

Szimjei Merse Pál festőművész

a Bizományi Áruház Vállalat a 36. képaukció anyaga közö a művész alkotása szerepel: „Rokokó" c. műve, melynek első megfogalmazása már a 70-es években elkészült. Ez a vázlat ma a Nemzeti Galéria tulajdona. (emlétve)

Déli Krónika

1995. V. 10. 12.00 Kossuth (11)-

Szinyei Merse Pál. Jestő

L. Kassák

Bodri f.: Művéneti .. (3) 350-354

JELENKOR, Pécs, 1976. április XIX/4.

Szinyei Merse Pál

Neve említve.

A Hét, 1972. dec. 15. 3. elf. 50m. 9p.

Szinyei Merse Pál

Méltatás

Szabó Julia: Kaposvár ésa XX.századi.....
Művészet, 1975.október - 24.oldal

Szinyei Merse Pál

A képzőművészeti listán szerepel Szinyei Merse Pál, az országos képző-művészeti vizsgálatok eredményeként.

S.Nagy Katalin: Tájékoztatás képzőművészeti vizsgálatokról. Művészet, 1975.augusztus - 34.oldal

Szinyei Merse Pál

Az Ofszet Nyomdában kérzül az első húszféle magyar poster. Az elsők sorában szerepel a művész műve.

(Kelkes): Nyomtatják az első hazai posterekel

Magyar Nemzet, 1975. júl. 11.

Szinyei Merse Pál, festő

l.: Ky Pál.

—: Képzőművészeti világnét 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1975. szept. 10.

Szinyei Merse Rúl, festő

Századik kötet

...je, New Yorkban ertesult
hírről, és
nyomban repülőgépre
szállt, hogy San Fran-
ciscóba siessen.
... milliomos magabiztosan
...lentette ki, hogy bízik a
...frói eljárás kedvező ki-
...netelében, hiszen Pat
...utóvégre csak egy ember-

tél
ut
lit
m
ná
tál
ez
zú
po
vü

— : Századik kötet 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1975 szept. 19.

Szinyei Merse Pál, festő

L.: Kass János

— : Ma: sátor ban 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1975 szept. 20.

Szinyei Merse Pál, festő

L. : Rippl-Rónai

— : Kelemolók ... 2

ESTI HIRLAP, Bp. 1975. szept. 25.

Szinyei Merse Pál, festő

Könyvbemutató a Kossuth Klubban

A TIT budapesti művészeti szakosztálya és a Corvina Kiadó a Képzőművészeti Kiskönyvtárnak a képzőművészeti világhét alkalmából megjelentetett 100. kötetéről, Kampis Antal: Szinyei Merse Pál című monográfiájáról könyvbemutatót tart péntek este fél 7 órai kezdettel a Kossuth Klubban.

Kampis Antal művészettörténész előadását vetített képekkel illusztrálja, majd az előadás után dedikálja könyvét.

— : Könyvbemutató . . . 9.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. szept. 25.

Szinyei Merse Pál festő

L.: Bernáth Aurél

— : Képzőművéneti 4

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. szept. 11.

Szinyei Merse Pál festő

Tárlat vezetésen ismerteti
műveit. (Nemzeti Galéria.)

— : A hét végi kulturális programból 9.

NÉPSZABADSÁG, 1975. szept. 27.

Szinyei Merse Pál, festő

L.: Mészöly Géza

— A hét végi kulturális programból 9.

NÉPSZABADSÁG,

Bp. 1975. okt. 25.

Gyinyei Messe Pál
(1845-1920)

„Apám" o.v. 36X79

s.f.j.: Gyinyei Védett

Ta.ár: 35000 ft.

BÁV 4o.Képaukció katalógus Bp.1976.Szeptember.

Szinyei Merse Pál

M.S. mester, Markó Károly, Székely Bertalan, Munkácsy Mihály, Mészöly Géza, Szinyei Merse Pál, Paál László, Mednyánszky László, Csontvári Kosztka Tivadar, Ripp-Rónai József, Egry József, Derkovits Gyula, Bernáth Aurél, Kass János müvészek alkotásai szerepelnek a Képzőművészeti Alap kiadványában megjelent, husz lapból álló reprodukció-sorozaton. Ezek a hatvanszor nyolcvan cm.-es lapok a Kiadóvállalat első példányai. Részletesebb ismertetés Vadas József: "Plakát a lakásban" c. cikkében, Konecsni György nevénél található.

Élet és Irodalom, Bp. 1975. okt. 11.
XIX. évf. 41. sz. 13. lap.

SZINYEI MERSE PÁL, festő

A Pécsi Modern Magyar Képtár története ében jelentős volt a Rompa-gyüjtemény beolvadása. Lehetővé vált a XX. sz-i magyar művészet egységes bemutatása. De egyben az előzményeket is felvillantó kis XIX. sz-i képanyaggal is bővült. Így Szinyei mersének is van müve a gyüjteményben. 287. o.

ROMVARY FERENC: A Modern Magyar Képtár története
Uj szerzemények III. 287. old

A JANUS PANNONIUS Múzeum Évkönyve, XVII-XVIII.
1972-73. Pécs, 1975.

Szinyei Merse Pál

Méltatás

Timár Árpád: Tagolás, időrend, arányok.
Művészet, 1976. november - 7.oldal.

Szmijá Mezse Pál

„Műterem"
(repro

Tímár Árpád: Tagolás, időrend, arányok.
Művészet, 1976. november – 7 oldal.

Szinyei Merse Pál

„Szunok fenyő"
(repro)

Pap Gábor: A Galéria mint – és maradt
Művészet, 1976. november – 12 oldal.

Szinyei Merse Pál, festő

L.:Egry József

Láncz S.:Egry József 1172-1179.

Élet és Tudomány,Bp.1976.jun.18. XXXI/25.

Szinyei Merse Pál, festő

L.:Rippl-Rónai József

Dévényi Iván:Bernáth Mária:Rippl-Rónai József 765-767.

Jelenkor, Pécs, 1977. jul-.aug. XX/ 7-8.

Szinyei Merse

Munkácsy, Paál László, Mednyánszky,
Szinyei Merse előfutárok voltak.

Dési Huber István: Művészeti írások
Kossuth Könyvkiadó 1975 230.o.

Szinyei Merse

Munkácsy,Paál László,Szinyei Merse,Ripp-
Rónai,Ferenczy Károly életmüvét állitották
az uj festőnemzedéknek példaként.

Dési Huber István:Müvészeti irások
Kossuth Könyvkiadó 1975 247.o.

Szinyei Merse

a zseniális fiatalok természetességével látott és festett másként, mint ahogy korának általános izlése és közforgalomban levő sablonjai kívánták. Tudjuk, hogyan fogadták főművét, a Majálist elfogult, az uralkodó izléstől nem látó kortársai.

Dési Huber István: Művészeti írások
Kossuth Könyvkiadó 1975

255.op

Szinyei Me rse

Majálisa k fejezi a magyar tárdadalom akkori lelkiállapotát.

Dési Huber István:Müvészeti irások
Kossuth Könyvkiadó 1975 125.o.

Szinyei Merse

Majálisa a mult azázadvég magyar uri társadalmának szelemét fejezi ki.Kezdödő urbanizmus és e ltünő vidéki nemesség fogtak egy pillanatra kezet benne.

Dési Huber István:Művészeti irások
Kossuth Könyvkiadó 1975

128.o.

Szinyei Merse

Munkácsy csak indulatainak,
Szinyei Merse kedélyünknek adott kifejezést.

Dési Huber István: Müvészeti irások
Kossuth könyvkiadó 1975 86.o.

Szinyei Merse

Munkácsy,Paál László Franciaországban,
Szinyei Németországban dolgozott.

Dési Huber István:Művészeti írások
Kossuth Könyvkiadó 1975

116.o.

Szinyei Merse

Amig eddig történt-külföldön zajlott le, Munkácsy, Paál László, Szinyei Merse, hogy csak a legnagyobbakat emlitsük.

Dóci Huber István: Művészeti irások
Kossuth Könyvkiadó 1975

116.o.

Szinyei Merse

1896-ban még Benczurral esküdtek, és Keleti G usztáv volt a müvészet spiritus rectora, aki pokolba küldte Szinyei Merség delirium coloransával együtt.

Dési Huber István: Müvészeti irások
Kossuth Könyvkiadó 1975 227.o.

Szinyei Merse

Szinyei a Majális-sal,Rippl Rónai az Öreganyámmal,a Vázát tartó karcsu nővel Európa akkori festői törekvéseinek első vonalába nyomultak fel,de nem tudtak ott maradni.

Dési Huber István:Müvészeti irások
Kossuth Könyvkiadó 1975 187.o.

Szinyei Merse

Munkácsy,Szinyei Merse,Rippl -Rónai aránylag fiatalon igen magas nivóra jutottak müvészetükkel.

Dési Huber István:Müvészeti irások
Kossuth Könyvkiadó 1975 187.o.

Szinyei Merse

A magyar festészet, miután Munkácsy, Szinyei Merse, Mednyánszky müveivel bekapcsolodott az európai művészetbe, Ferenczyvel, Ripplé-Rónaival egy önálló festői kultura alapját fektette le. E festőiség döntő élménye a szin volt.

Dési Huber István: Művészeti ~~exkkkk~~ irások
Kossuth Könyvkiadó 1975.

Szinyei Merse

Madarászt Viktort,akiben együtt volt minden,ami egy önálló,széles távlatu történelmi festészethez szükséges,félreállitották.Munkácsy öreg volt, és beteg.Székely Bertalan ízolált,Szinyei Merse Jernyén gazdálkodott.

Dési Huber István:Művészeti irások
Kossuth Könyvkiadó 1975 185.o.

Szinyei Merse Pál

A tájképfestészet képviselői:Munkácsy, Paál László,Szinyei Merse Pál,Ferenczy Károly, Mednyánszky László,Kernstok Károly,Berény Róbert, Tihanyi Lajos.

Magyar Hirlap 1973/185/6

Szinyei Merse

A Miskolci Képtár XX. század magyar festé-
szetét egyebek között olyanok képviselik, mint
Uitz, Berény, Kernstok, Perlott-Csaba, Knotty,
Vaszary, Szinyei-Merse, Ámos Imre, Czóbel Béla.

Magyar Hírlap 1975/221/4 H.S.L.

Szinyei Merse Pál

Neve emlitve.

Népszava, 1975. aug. 24. 103. evf. 198 sz. 9 p.

Szinyei Merse Pál (festő)

1845. július 4-én született.

Népszava, 1975. júl. 4. 103. szf. 155 m. 8 p.

Szirmai Mese Pál

Neve emlitve.

A Hét, 1971 dec. 30. 2. elf. 18 m. 9 p.

Szinyei Merse Pál festő-
művész

Tóth László: A lakásszépítés új eszköze.
Lakáskultúra, Budapest, 1975. 4. 7. old.

Szinyei-Merse Pál festőművész

Herman Lipót festőművész 1913-ban
állította ki műveit Szinyei, Ferenczy
Fényes és Szinyei-Grünwald társa-
ságában.

H.L.: Herman Lipót kiállítása.

Pesti Hírlap, 1914. dec. 11.

Szinyei-Merse Pál festőművész

a Magyarország egyik nemrégiben megjelent cikke arról számol be, hogy a fejletté vált reprodukciós technika révén egyedi műalkotásokról is bitteles másolat készíthető. – Így elérhető, hogy a művész rajongói könnyűszerrel megvásárolhatják valamelyik művének reprodukcióját.

Hajdu-Bihari Napló, 1975. dec. 30.

Szinyei Mese Pal, festő

Nem ismerheti a magyar festészetet igazán az,aki csak modern festészetünket ismeri de nem ismeri Barabas,Borsos,Markó,Brodcky,Székely Bertalan,Lotz,Mészöly,Zichy Mednyanszky,Munkacsy,Szinyei,stb.munkásságat s aki legfeljebb csak Ferenczy,Rippl Rónaitól kezdve ismeri a magyar festészetet. 323.old

K.Gyurkovich Tibor: Sterio Károly/1821-1862/ a mozgás festője 323.old

Müv.Tört.Ért. 1974. XXIII. 4.sz. Bp

Szinyei Merse Pál, Jestő

L.: Paál László

—: Barbizoni . . . . . 6.

ESTI HIRLAP Bp. 1976. júl. 29.

SZINYEI MERSE PÁL, festő

Nemes Marcell több képet ajándékozott a budapesti Szépművészeti múzeumnak,negyven darabot.-Igy került Szinyei merse pál:Hinta című képe is a múzeumba 1916-ban. 277.old. 11.jegyz

SÜMEGI GYÖRGY: Nemes Marcell a műgyűjtő Adalékok a magyar műgyűjtés századeleji történetéhez 275.old

CUMANIA,III.HISTORIA, Bács-Kiskun Megye Múzeumainak Közleményei, Kecskemét, 1975

SZINYEI MERSE PÁL, festő

Nemse Marcell a magyar festészet legjelentősebbjeiből állitotta össze gyüjteményét,hogy történelmi sorrend be illeszkedjenek gyüjteményének darabjai.A régebbiek közül igy Szinyei Merse pál feél is fordult érdeklődé se és tőle is vannak képei. 276.old

SÜMEGI GYÖRGY: Nemses Marcell a mügyüjtő Adalékok a m gyar mügyüjtés századeleji történetéhez 275.old

CUMANIA.III.HISTORIA, Bács-Kiskun Megye Múzeumainak Közleményei, Kecskemét, 1975

SZINYEI MERSE PÁL, festő

Nemes Marcell a mügyüjtő bekapcsolódott a müvészi élet be. Gyakori vendég volt a Japán-kávéház művészasztalánál. A japán-kávéház törzsvendége volt a festőként és emberként nagyszabású Szinyei-Merse Pál is. Itt is csiszolódott, Nemes művészeti ismereteköre és izlése.
276.old

SÜMEGI GYÖRGY: Nemes Marcell a mügyüjtő Adalékok a magyar mügyüjtés történetéhez 275.old

CUMANIA, III. HISTORIA, Bács-Kiskun Megyei Múzeumok Közleményei, Kecskemét, 1975

SZINYEI MERSE PÁL, festő

Molnár Józsefet egy témában és megoldásában egyaránt romantikus mű képviseli. A téma múlt századi feldolgozása már önmagában is érdekfeszitő. Elég, ha a későbbiek közül Szinyeimers Pál vagy Ferenczy Károly hasonló müveire utalunk. 284.old

SÜMEGI GYÖRGY: Nemes Marcell a mügyüjtő. Adalékok a magyar mügyüjtés századeleji történetéhez 275.old

CUMANIA, III. HISTORIA, Bács-Kiskun Megye Múzeumainak Közleményei, Kecskemét, 1975

KUPETZKY JÁNOS, festő

Szinyei Merse Pál „Jeszö"

L.: Konecsni Gy.

Chikán B.: — Konecsni 2326-2331.

Élet és Tudomány, br. 1975. dec. 5. XXX/49.

Szinyei Merse Pál, festőművész

A Szegeden élő Lucs házaspár félszáz értékes festményből álló gyűjteményét a Móra Ferenc múzeumnak ajánlotta fel. — E gyűjteményben való a művész fiatalkori plein-air képe: „Madárdal" c. (1871-72). (említve).

Szelesi Zoltán: Lucs gyűjtemény a múzeumban. Délmagyarország, 1978. júl. 16.

Szinyei Merse Pál, festőművész

Csontváry az iglói patikában dolgozott, főnöke látva első rajzait, azt tanácsolta, forduljon a mintarajzískola igazgatójához, Kelety Gusztávhoz. Kelety-Munkácsy, Szinyei, Zichy és mások kemény, szigorú kritikusa-levelezésbe került Csontváryval, észrevételeivel, tanácsaival segítette őt.

B. L.: Emlékezés Csontváryra.
Fejér Megyei Hírlap, 1978. júl. 5.

Szinyei Merse Pál festőművész

Második alkalommal mutat be kisebb gyűjteményt a magyar festők aktábrázolásaiból a Kuny Domokos Múzeum. Az előbbi a 19. század művészetéből válogatott képeket, köztük Szinyei Merse Pál, Lotz Károly, Székely Bertalan – és még többen – művét mutatta be.

Heitler László: Akt kiállítások Tatán.
Napló /Veszprém/, 1978. okt. 14.

Stingei Merse Pál (1845-1920)

„Mondai jelenet" o.v. 59x42 cm

j. l. b: Stingei 1873. Védett.

Kikiáltási ár: 60000 Ft.

BÁV 49. Képaukció Budapest, 1979. szeptember

Szinyei Merse Pál

(1845-1920)

„Alkonyati Balatonpart"

o.v. 97x76 cm. s.l.j.: Szinyei Merse Pál

Utiáltási ár: 60.000 ft

BÁV 49.Képaukció Budapest,1979.szeptember

Szinyei-Merse Pál

Margitay Ernő: "Tavaszi kiállitás" cimmel ir a Műcsarnokban bemutatott alkotásokról, felsorolja az ott szereplő müvészeket. Egyes müvészeknél csak a nevét emliti meg, mint akik fémjelzik a tárlatot: Benczur Gyula, Iványi Grünwald Béla, Vaszary János, Kernstock Károly, Glatter Armin, S. Kalivoda Kata, Mányay József, Basch Gyula, Kandó László, W. Gyenes Gitta, Rákosiné Geönczy Ilona, Pentelei Molnár János, Jávor Pál, Szenes Fülöp. Bednár János, Mednyánszky László, Szinyei Merse Pál, Perlrott Csaba Vilmos, Falus Elek. /ahogy kritikájában Margitay is érzi. Szinyei-Merse Pál: "nagy müvész marad mindvégig"

ÉLET, Bp. 1912. május 5. IV. évf. 18. sz. 566-567. lap.

Szinyei-Merse Pál

"Az Ernst muzeumnak első bemutatkozása valóságos müvészi esemény"-mondja Margitay Ernő: "Szinyei-Merse Pál" c. beszámolójában. Nem mondható véletlennek az a szerencse, hogy Szinyei-Merse Pál müvészetének minden szépségével, hatalmas magyar talentumának őserejével, alkotásainak minden dus aratásával, -éppen e muzeum kiállitási termeiben foglal helyet, -irja szószerint Margitay Ernő. A müvész néhány festményét hozza a lap: "Önarckép", "Fehérfa", "Tájkép," "Park." Repr.-ók.

ÉLET, Bp. 1912. május 19. IV.évf. 20.sz. 627, 628, 630, 631, 676. lap.

Szinyei-Merse Pál /1/

Magyar képzőművészeti kiállitást rendeztek Olaszországban, melyet Vág Boldizsár ismertet "Római magyar kiállitás" cimmel. Az olasz sajtó a legnagyobb elismeréssel ir a VIGNA CARTONI-ban bemutatott alkotásokról.
A cikk felsorolja az ott szereplő müvészeket: Benczur Gyula, Beszédes László, Bezerédy Gyula, Ferenczy István, Gémes-Gindert Péter, Holló Barnabás, Lányi Dezső, László Fülöp, Ligeti Miklós, Munkácsy Mihály, Paál László, Róna József, Stróbl Alajos, Szamovolszky Ödön, Székely Bertalan, Szinyei-Merse Pál, Telcs Ede, Vastagh György, Zala György.

ÉLET, Bp. 1911. január-junius. III. évf.
I. kötet 690-694. lap.

Az Angyalvárban az olasz vezetőség külön épületet szánt azoknak az idegen müvészeknek, akik huzamosabb időn át dolgoztak Rómában, vagy ma is ott élnek. Az -erre a célra készült- uj épületben kaptak helyet a magyar képzőművészek is. A "Vita degli stranieri a Roma" c. kiállitáson mutatták be alkotásaikat: Barabás Miklós, Ferenczy István, Kovács Mihály, Lafite , Markó Károly. Szinyei-Merse Pál: Az olasz sajtó hangja: Messaggero: "Menjenek el a Szinyei szobába és vallják meg, hogy a Valle Guilia-nak nem a leggyönyörübb, a legdiadalmasabb részlete-e az?" A lapok külön cikket szentelnek müvészetének. "Pacsirta," "Reggel", "Nyár", "Majális", "Őszi idill" c. festményei szerepelnek a VIGNA CARTONI-ban.

ÉLET, Bp. 1911. január-junius. III. évf. I. kötet. 690-694. lap.

Szinyei Merse Pál, festő

A vezető napilapok már előre részletesen beszámoltak a készülő jelentős kulturális eseményről. A Mainicsi Simbun Szinyei Merse Pál művét, a Lilaruhás nőt a magyar Mona Lisának nevezi.

7.

–: A Galéria és a képművészeti remekei nek bemutatója Japánban.

Népszabadság, Bp. 1979. márc. 2.

Kinyei Merse Pál, festő

L: Paál László

Székely A: Egy évezred magyar. műv. (9.) 14.

Népszabadság, Bp. 1979. márc. 11

Szinyei Merse Pál, festő

L: Orbán Dezső

Székely A: Egy évezred magyar műv (11.) 14.

Népszabadság, Bp. 1979. márc. 25.

Szinyei-Merse Pál

- Gerő Gyula tanára a budapesti Fő-iskolán

Említve: Szinyei Merse Pál, Rudnay Gyula, Aba-Novák Vilmos, Réwész Imre.

Szuchy M. Emil: Gerő Gyula művészete

20 l

Irodalmi Szemle 1976/8 765 Md

Szinyei + Merse Pál, festő

L: Kelemen Károly

P.h.J.: Mélyszadírozás 7

Népszabadság, Bp. 1979 febr. 28

Szinyei Merse Pál, festő

Tárlatvezetések: A Nemzeti Galériában de. fél 10-től: Szinyei Merse Pál művészete, fél 11-től: Ferenczy Károly művészete, vezető Ecsery Elemér.

9.j

–: A hétvégi kult. progr.

Népszabadság, Bp. 1979 febr. 16

Szinyei-Merse Pál

"Nemzetközi impresszionista kiállitás" cimmel, Spectator sign.-val közölt cikk a külföldi müvészek mellett a magyar müvészeket is felsorolja:
Munkácsy, Paál László, Szinyei-Merse, Mészöly, Hollósy, Ferenczy, Iványi Grünwald, Réti, Thorma, Fényes, Horthy, Katona, Kernstock, Stróbentz, Vaszary, Csók, Mednyánszky, Szlányi, Rippl-Rónai.
"A magyarok most is fényesen állják a versenyt. Annyira jók, hogy önkéntelenül felvetődik a kérdés: mi volna ezeknek a magyar festményeknek az értéke, ha véletlenül francia névjelzés állna alattuk?

ÉLET, Bp. 1910. május 1. II. évf. 18. sz. 596.lap.

Szinyei-Merse Pál

"Most, hogy Németországban is mint mütörténeti jelentőségü nagy mestert fedezték fel;" igy a legalkalmasabb időben jelent meg Malonyay Dezső monografiája Szinyei-Merse Pálról a K. Lippich Elek szerkesztésében megjelenő "Müvészeti Könyvtárban. A mester ninden nevezetesebb müvét reprodukciókban hozza a kötet és igen érdekesen beszél a müvész fejlődéséről, küzködéseiről, meghasonlásáról, visszatéréséről a müvészethez, s "ujabb pompázó virágzásáról." Másik érdekessége az a rövid önéletrajz, melyet a mester maga irt Malonyay kérésére.

ÉLET, Bp. 1910. május 1. II. évf. 18. sz. 596. lap.

Szinyei-Merse Pál

A Magyar Impresszionisták és Naturalisták Köre a Nemzeti Szalon helyiségeiben rendezte meg harmadik kiállitását. Erről ir M. /Margitay Ernő/ "A MIÉNK kiállitása" cimmel. Felsorolja a tárlaton szereplő müvészek nevét munkásságuk ismertetése mellett: Glatz Oszkár, Gulácsy Lajos, Hatvany Ferenc, Jávor Pál, Kosztolányi Kann Gyula, Rippl-Rónai József, Szinyei-Merse Pál, Szlányi Lajos, Vaszary János, Zombory Lajos, Csók István, Ferenczy Károly, Iványi Grünwald Béla, Olgyay Ferenc.

ÉLET, Bp. 1910. jan. 23. II. évf. 4. sz. 125-126. lap.

Szinyei-Merse Pál

"Egy egész világ választja el a többi művésztől, mondja Margitay Ernő: "A MIÉNK kiállitása" c. kritikájában. Kiemeli óriási tudását, a szinek mód felett való megérzését, rajzának biztosságát. „Keze alól csak Szépség kerülhet ki" mint ahogy a "Fehérfa" "Kilátás", "Bodrog", "Pipacsos mező", "Viharos hangulat" egytől-egyig vetekszik egymással szépségben. Folytatás az -1- sz. céduláról.

ÉLET, Bp. 1910. jan. 23. II. évf. 4. sz. 125-126. lap.

Szinyei Merse Pál (1844-1920)

„Parkrészlet" o. fa. 14x21 cm

A kép hátán a művész unokájának bizonylatával.

Kikiáltási ár: 15000 ft

BÁV 47.képaukció katalógus,Bp.1978.december

Szinyei Merse Pál

„Léghajó" (repro)

Szinyei Merse Anna: Léghajó.
Új Tükör, 1979, január 28-24. lap.

Szinyei Merse Pál

A „Léghajó" nemrégiben tért vissza a németországi Münsterben rendezett léghajótörténeti kiállításról.

Szinyei Merse Anna: Léghajó.
Új Tükör, 1979. január 28-24. lap.

Szunyei Merse Pál

A mester az „Léghajó"-t 10 évvel a Mayális keletkezése után festette. Valószínűleg Bécsbe költözése előtt, 1882 elején.

Szunyei Merse Anna: Léghajó.
Új Tükör, 1979. január 28-24. lap.

Szinyei Merse Pál

Az osztrák császárváros nem fogadta szívesen Szinyei művészetét, Naiv frissességével ellenpólusa volt Bécs akkori festőfejedelmének Hans Makart műveinek.

Szinyei Merse Anna: Leghajó
Vig Tukor, 1979. januar 23-24. lap.

Szunyei Merse Pál

A mester leghíresebb műve a „Majális". A „Léghajó" az emberi gondolatok szárnyalásának és a művészi szabadságnak a szimbóluma.

Szunyei Merse Pál: Léghajó
Új Tükör, 1979. január 23–24. lap.

Szunyogi Merse Pál

Szunyogi Merse Pál java alkotásaiban az derűs életörömöt, a természettel bensőséges kapcsolatban élő ember életszeretetét nyilvánítja meg.

Szunyogi Merse Anna: Léghajó
Új Tükör, 1979. január 21–24 lap.

Szinyei Merse Pál, festő

megemlítve.

4.

P.S.: Valódi rang, Tarlós érték

Esti Hirlap, Bp. 1979 jan. 2.

Szinyei Merse Pál, a festőművész

Megnyílt a 45. képaukció kiállítása. Az eddig lappangott képek közül megemlítendő Szinyei Merse két tájképvázlattal és Benczúr Gyula „Fürdőző nimfák" c. képe. (emlitve)

Déli Krónika

1948. máj. 13. Kossuth 12.00 (Ámé)

Szinyei-Merse Pál

A Nemzeti Szalonban az "Uj Művészcsoport" kiállitásának körülményeit Margitay Ernő ismerteti. A kritikában megemlitett művészek névszerint folyamatosa következnek az egyes cédulákon.

Rippl-Rónai József,
Róna József,
Szinyei-Merse Pál.

A tárlaton résztvevő művészek közül fenti beszámolóban felsorolt teljes művésznévsort a kiállitás előzményeinek történetével lásd: Zala György nevénél 1-4. sz. cédulján.

Élet, Bp. 1917. dec. 23. IX. évf. 51. sz. 1251-1252. lap.

Szinyei-Merse Pál

A müvész arcképét bemutatja a lap. Margitay Ernő a müvész nevét cimül adva ir a müvészről szóló könyvről, melyet Dr. Lázár Béla irt "Szinyei-Merse Pál a plein-air festés előfutára" cimmel. Margitay megjegyzi, hogy a könyv"célját tévesztette".
Dr. Rózsa Miklós: "A magyar impresszionista festészet" c. munkájában "izekre szedi Lázár okoskodásait, teljes sikerrel". Ezt a vitát ismerteti a cikk.
Ezt a vitát ismerteti a cikk.

Élet, Bp. 1915. ápr. 25. VII. évf. 17. sz. 410-411. lap.

Szinyei Merse Pál, festőművész

Az első modern magyar festmény Szinyei Merse Pál „Majális"-a. (említve). Az a fajta öntudatlan impresszionizmus jellemzi, mint Arany János néhány akkori sát korábbi versét. – Az első modern magyar festő azonban Ferenczy Károly.

Vadas József: Az első modern magyar festő: Ferenczy Károly.
Budapest, 1949. 2. 25 old.

Szinyei Merse Pál, festő

L: Zala György

Halász Júlia: Ezer év művészete.

Esti Hírlap, Bp. 1979. máj. 5

4-

Szimyei Mecse Pál, festő

Megemlítve.

Irányi István: Szinábád álmainak városa 7–23

Új Aurora, Békéscsaba, 1979. ápr. 79/1,

Szinyei Merse Pál

Méltatás

Ovadi Nóra: A magyar művészet-története...
Művészet, 1981. március – 4 lap.

Szinyei Merse Pál (Szinye-Újfalu, 1845 - Jerusalem, 1920)

„Nérő völgy, Wiesbaden"

o.v. 60x70 cm J.l.b.: Szinyei

Védett. Kikiáltási ár: 80000 Ft.

BÁV 59.képaukció Bp.1982.december

Szinyei Merse Pal
(Szinyei-ujfalu, 1845 - Jerusalem, 1920)

„Tájkép" c. vázlat 16x25,5 cm
J. l. j.: Szinyei Kikiáltási ár: 8000 ft.

BÁV 60. Képaukció Bp. 1983. május

Szinyei Merse Pál, festőművész

Zichy Mihály ahhoz a nagy magyar festőnemzedékhez tartozott, amely a múlt század derekán világgá indult, hogy festészetünk erőit hozzámérje a Nyugat nagy iramú művészetéhez. Vakmerő vállalkozás volt ez, amihez csak olyan nagyrahivatott festő foghatott, mint Zichy Mihály, Munkácsy Mihály, Szinyei Merse Pál, Páál László. Míg az utóbbiak művészi tájékozódása Nyugat felé mutatott, Zichy pályája úgy hozta magával, hogy a Nyugat és a Kelet lett művészetének befogadójává.

B.L.: a zalai Zichy-emlékmúzeum.
Petőfi Népe, 1980. máj. 18.

Szinyei Merse Pál, festőművész

Zichy Mihály-ahhoz a nagy magyar festőnemzedékhez tartozott, amely a múlt század derekán világgá indult, hogy festészetünk erőit hozzámérje a Nyugat nagyiramú művészetéhez. Vakmerő vállalkozás volt ez, amilyen csak olyan nagyrahivatott festő fogkatott, mint Zichy Mihály, Munkácsy Mihály, Pál László, Szinyei Merse Pál.

Bényi László: A zalai Zichy-emlékmúzeum.
Nógrád, 1980. jún. 1.

Pál Merse – Szinyei, festőművész

„Majáles" (Majális)
(repr.)

Ľudové Noviny, 1980. ápr. 3.

Szinyei Merse Pál, festő

d: Eigel Tihón

Rózsa Gyula: Húsz év múltán 7.

Népszabadság Bp. 1981. ápr. 10.

Szinyei Merse Pál, festő

L: Izsó Miklós

Lánczi S. Képzőműv. krónika 133–136

Jelenkor, Pécs, 1982. febr. XXV/2

Szinyei Merse Pál, festő

L. Csontváry

Kristó Nagy István: Mintaszerű műelemzés 936-938

Jelenkor, Pécs, 1981. 0 kl. XXIV/10

Szinyei Merse Pál, festő

Készülő játékfilmünkhöz kisebb szerepekre szereplőket keresünk... Külön keressük azokat a lányokat, akik Szinyei Merse Pál: „Lilaruhás nő", illetve „Pacsirta" című festménye nyére hasonlítanak arcban, termetben.

Fazekas Ágnes: Valóra válnak az álmok? 3

Esti Hírlap, Bp 1981. ápr. 27.

Szinyei-Merse Pál, festőművész

Tichy Kálmánnak főként grafikai munkássága jelentős. Már fiatalon elnyerte Szinyei-Merse Pál tetszését, finom rajzú aquatintáival.

Kis János: A Tichy testvérek emlékkiállítása. Pesti Műsor, 1979. júl. 11.

Szinyei Merse Pál, festő

L. Németh Miklós

R. gy: Elłéveszteł bemutató 7.

Népszabadág, Bp. 1981. marc 18.

Szinyei Merse Pál, festőművész

Ez év febr.-jában kiállításra küldtek Tokióba 69 festményt, a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria anyagából, melyek közt Szinyei-Merse Pálnak és Ferenczy Károlynak is volt alkotása. —

Szinyei Merse Pál műve, a „Lilaruhás nő" c. elnevezték e kiállításon a magyar Mona Lisa-nak. /említve/.

Magyarok a nagyvilágban.

1979. nov. 15. Petőfi 21.05 /VGné/.

Szinyei Merse Pál festőművész

A Szépművészeti Múzeumban a lengyel kolorizmus című kiállítás látható. – Amit mi kolorizmusnak nevezünk, az elsősorban Párizshoz kapcsolódik, vagy pedig olyan, független mesterhez, mint Szinyei Merse Pál volt. Ezt a fajta kolorizmust a lengyelek kb. a 30-as évek táján sajátítják el.

Láttuk, halloltuk ...

1979. V. 25. Kossuth 17.40 /Áné/.

Szinyei Merse Pál, festőművész

a Miskolci Képtárban rendezett kiállításon a művész két képe szerepel: „Lilavirágos rét" – „Majális" c. (említve).

Tasnádi Attila: A XX. sz. magyar festészete a Miskolci Képtárban.
Népszava, 1979. febr. 23.

Szinyei Merse Pál, festőművész

a hónap műtárgya a Nemzeti Galériában Koszta József 1920 körül festett „Ruhaszárítás"-a. Szinyei Merse Pál ismert művét folytatta, fokozta Koszta szentesi környezetben, alföldi hangolással. Csupa báj Szinyei Merse alkotása, csupa tűz és dráma Koszta József képe. /emettve/.

Losonci Miklós: Koszta József festmény.

Pest Megyei Hírlap, 1979. aug. 14.

Szinyei Merse Pál, festőművész

Franciaországban az impresszionizmus virágkora 1860–1880, azután már csak ismétlik a témakört és a kikísérletezett formaeszközöket. A magyar piktúrában Szinyei Merse zseniális ráérzése egyidejű, de kísérlete odaháza többé-kevésbé meg nem értett, elszigetelt jelenség marad.

Borghida István: A művészet semmilyen ágában sem olyan fontos a közvetlen kapcsolat más központokkal, mint a képzőművészetben.

Korunk, 1979. febr. 72. old.

Szinyei Merse Pál (festő

d: Madarász Viktor

P. Kiss J.: A Madarász-képlet

Népszabadság, Bp. 1980. dec. 16.

7.

Szinyei Merse Pál, festőművész

1919. nyarán volt látható a Műcsarnokban a köztulajdonba vett műkincsek kiállítása. A magyar anyag, - mely zömében Szinyei, Székely, Munkácsy, Paál László és Rippl-Rónai műveiből állt - lényegében megmaradt, az egyre temes művészeti anyag jelentős része azonban már a 20-as években külföldi aukciókra került.

Szabó Júlia: A direktórium elnöke: Pogány Kálmán. Kritika, Budapest, 1979. 3.

Szinyei Merse Pál, festőművész

Két nagy múzeumunk műkincseiből válogatott 69 festmény utazott Japánba, meghívásra. – A magyar I ackotások közül a művész két festményét mutatják be: a „Kilaruhás nő" c. (melyet a japánok kifejezett kívánságára vittek) és a „Műteremben" c., melyen kicsiben a „Majális" c. is ott van. | emlitve |.

Esti Magazin

1979. II. 19. Kossuth 18.30

Szinyei Merse Pál

Méltatás

Menyhárt László: Üzenetek anyanyelven.
Művészet, 1980. május – 14. lap.

Szinyei Merse Pál

Amikor nemzetisége felbontásban
veszi számba Ruhmer a müncheni
festőket, a magyarokhoz Munkácsyt
és Szinyeit nevezi meg. Megemlékeink
Hollósyról, aki Münchenben magán-
iskolát vezetett.

Szinyei Merse Anna: A müncheni iskola kiállítása...
Művészet, 1980. augusztus – 37. lap.

Szimpei Mersei Pál, festő

Megemlítve.

Grassa Ferenc. Ruffy Péter. Világaim 82-83

Forrás, Kecskemét, 1979. december XI/12.

Szinyei Merse

tanitványa volt Gábor Moric

Uj tükör 1979/32/3

Szvaboda:Gábor képei

Szinyei Merse Pál

Külföldön tanult és dolgozott a müvész

Magyar Hirlap 1981/2/17/6

Wagner: Jelenlét Párizs-Budapest

Szinyei Merse Pál

A Magyar Nemzeti Galéria és a Szépmüvészeti Muzeum közös rendezésében Japánban is kiállitásra került a müvész alkotása

Uj tükör 1979/27/34

jórintba került. Az egyik legnagyobb sikert éppen a Lilaruhás nő aratta, melyet a japánok el is „kereszteltek" magyar Mona Lisának. A poszterek közül is ez a kép vitte a pálmát egy Lucas Cranach-reprodukcióval együtt. Kamakurában, a Nemzeti Park közelében, egy tóparti múzeum fogadta a festményeket. Itt előzőleg Degas szobraiból rendeztek tárlatot. Tokióban viszont az Isetan áruház hetedik emeleti, állandó kiállítóhelyisége adott helyet anyagunknak, s az áruházhoz vezető utakat mindenütt a Lilaruhás nő plakátszerű reprodukciói díszítették, háromszoros nagyitásban.

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse Pál Majálisának a fotóját a kiállítás katalógusában közölték. Szinyei 1869-ben lépett ki Piloty osztályából és hagyta ott az akadémiát.

Szinyei Merse Anna: A müncheni iskola kiállítása...
Művészet, 1980. augusztus – 37. lap.

Szinyei Merse Pál (1845-1920)

„Szerelmespár" o. fa 22,2 x 16,2 cm
s. l. j. Szinyei (Restaurált) Védett
Kiliáltási ár: 35000 ft.

BÁV 54.Képaukció Bp.1981.május

Strungei-Morse Pál (1845-1920)

„Tájkép" o.v. 69x60 cm

j.l.l.: Strungei Kiállítási ár: 60000 Ft.

BÁV 53.Képaukció Bp.1980.december

Szinyei Merse Pál

Szinyeitől az Okulit 1894-
ben, a Majálist 1896-ban
vásárolták meg.

Kovács Dezső: A művészetek pártfogása és...
Művészet, 1980. május – 46. lap.

Szinyei Merse Pál

Münchenben született a Leibl-kör, itt kapcsolódott Szinyei Merse Pál a körhöz, később itt talált egymásra Hollósy, Simon körül a Nagybanyára kirándulók csoportja.

Szinyei Merse Anna: A münchenü iskola kiállítása. Művészet, 1980. augusztus – 37 lap.

Szinyei - Merse Pál, festő

L: Gulácsy

Dolustó h: Tárlat, árverés előtt 8.

Nénszabadság, Bp. 1979 dec. 7

MDK

Szinyei Merse Pál, festém.

Nem vonzotta öt a történelmi festészet, inkább a xzabad természet varázsa. Megfigyelni és ábrázolni akadémiai szabályok nélkül. Ez volt életeleme.

1869: Anya gyermekeivel. Szóval nem pusztán a tájkép, de a szalmi háttérben elötte figurális jelenet. -Ebben az időben keletkezett: Szerelmes pár c képe. - Böcklin enyhitette az emberek nem értése feletti fájdalmát.

Dr.Térey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas.Ujs. 1965. 52.évf.3.sz. jan.15. 33,34.l.

.

3/.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

1872-1873 festette a "Majális"-t.
Ez egyik legeredetibb alkotása. /Tréfásan jegyezte meg,h. a háttal forduló alak az ő maga, és azok számára helyezkedett igy el, kiknek a képe nem tetsz ik./ S ime, teljesen kudarcott vallott képével Budapestem, Bécsben és Münchenben. Ki hinné el? Még a Nemzeti Muzeum is visszautasitotta, mikor annak felajánlotta.

Dr.Tóth Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas.Ujs. 1965. 52.évf.3.sz. jan.15. 33.34.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

A "Majális" visszautasitása után 2o évig nem festett. 1896-ban az ezredévi kiállitáson azonban a mü nagy sikert aratott és megvette az állam. 1901-ki müncheni nemzetk.kiállitáson a nagy aranyérmet nyerte el.- Ujra festeni kezdett s alkotta remekmüvei egész sorát.

dr.Térey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas. Ujs. 52.évf. 3.sz. 1905.jan.15. 33,34.l.

MDK

4/.

Szinyei Merse Pál, festőm.

A "Rajális" visszautasitása után 20 évig nem festett. 1896-ban az ezredévi kiállitáson azonban a mű nagy sikert aratott és megvette az állam. 1901-ki müncheni nemzetk.kiállitáson a nagy aranyérmet nyerte el.- Ujra festeni kezdett s alkotta remekmüvei egész sorát.

dr.Térey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas. Ujs. 52.évf. 3.sz. 1905.jan.15. 33.34.1.

MDK

5/.

Szinyei Merse Pál, festőm.

Ernst Lajos érdeme, h.ezuttal a müvész alkotásairól egységes képe nyerünk. A Nemzeti Szalonban gyüjteményes kiállitást rendezett. Festönk minden korszakát bemutatja . /Néhány kivételével, melyek külföldre, leginkább Amerikába jutottak.
Első ,korszakából/1864-1869/ valók az érdekes tanulmányok és arcképek.Ezek közül kitünők két fivérének képmása, egyszerü de nemes felfogásával.

dr.Tőrey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas. Ujs. 52.évf. 3.sz. 1905.jan.15. 33,34.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

1864-1869 körüli időkből való egyik testvérének képe is veres sipkában, amint kényelmesen szívja pipáját. Nagyon eredeti egy női aktja.
1874-ből való arcképe. /A művész neje zöld gyepen ül, lila ruhában ,mely hatásos ellentéte a virágos mezőnek. A tájkép erősen emlékeztet Böcklinre.

dr.Térey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas. Ujs. 52.évf. 3.sz. 1965.jan.15. 33,34.l.

7/. Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

Nagyon Böcklinre emlékeztetö a nimfát rabló kentau
" A "Pogány" és a "Harcoló kentaurok és nimfák"
A kiállitás gyöngye: a "Pacsirta" br.Kohner tulaj-
donában. Csodálatos szinérzékének jó példája néhány
vázlat: "A hinta"
"Ruhaszáritás"
"Séta" /az ifju müvész nejével és rokonaiva

r. Térey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas. Ujs. 52.évf.3.sz.1905.jan.15. 33,34.l.

7/.

Szinyei Merse Pál, festőm.

Nagyon Böcklinre emlékeztető a nimfát rabló kentaur
" A "Pogány" és a "Harcoló kentaurok és nimfák"
A kiállítás gyöngye: a "Pacsirta" br. Kohner tulaj-
donában. Csodálatos szinérzékének jó példája néhány
vázlat: "A hinta"
"Ruhaszárítás"
"Séta" /az ifju művész nejével és rokonaival

r. Térey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas. Ujs. 52.évf.3.sz.1905.jan.15. 33.34.1.

8/. Szinyei Merse Pál, festöm. MDK

Vázlatai: "Rokkoko-idill"
"Bacchanalia" s elömunkálatai a
"Majális"-hez.
A szinekben a legnagyobb ellentétekig merészkedik
és mindeniket sikerrel oldja meg.

ir. Térey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas. Ujs. 52.évf.3.sz.1905.jan.15. 33,34.1.

9/. Szinyei Merse Pál, festőm. MDK

Ő, ki az első francia plein-air festőket csak 1869-ben látta meg, sugallatától vezetve már évekkel előtte modern utakon haladt. Bár festészetének megszakadása 20 évig tartott, de aki ezt nem tudja- se veszi észre ,mert uj korszakából,/kb.1894-től/ való képei következetesen vezetnek a mester régi modorából az utolsóba, s jogosan nevezhetjük magyar korszaknak.

ir. Térey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas. Ujs. 52.évf.3.sz.1905.jan.15. 33,34.l.

10/. MDK

Szinyei Merse Pál, festöm.

A magyar korszakba tartozik a Majovszky Pál gyüjteményében lévö:" Az ösz"./Sárosmegyében, a mester szükebb hazájában./

"Hóolvadás" a kiállitás gyöngye, /Gr.Andrássy Gyula tul./

dr.Térey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas.Ujs. 52.évf. 3.sz.1905.jan.15. 33,34.1.

11/. MDK

Szinyei Merse Pál, festőm.

Müveiben nagy szerepet játszik a pipacs. Leginkább azon a képén, a szük gyalogösvényen haladó piroskendös asszony viritanak legszebben. Lefestette néhányszor a tengert is.
"Fa-prtrait" -hatalmas szurkosfenyö, melyet a vi har hajtogat.

dr.Térey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas.Ujs. 52.évf. 3.sz.1905.jan.15. 33.34.1.

12/.

Szinyei Merse Pál, festőm.

60 éves korának dacára sem öregedett meg. Megérte teljes munkaerejében a rég óhajtott s annyira megérdemelt győzelmet.

"Patak mellett."	Repr. 35.l.
"Majális"	Repr. 35.l.
"Rococco"	Repr. 37.l.
"Utczélen"	Repr. 37.l.
"A művész arczképe"	Repr. 37.l.
"Fürdőház"	Repr. 37.l.

dr.Térey Gábor: Szinyei Merse Pál.
Vas.Ujs. 52.évf. 3.sz.1905.jan.15. 33,34.l.

mdk.

Szinyei Merse Pál festőművész

festményeinek reprodukciói könyves kalmán
műkiadó 1913-ban kiadott katalogusában

Horváth Zoltán: Magyar századforduló 1961
474. l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Gardag kollekciója első alkalommal került a nagyközönség elé.

Passuth Krisztina: A köztulajdonba vett „mikincsek"
kiállítása 1919-ben

Művészet, 1962. augusztus — 12 lap

SSzinnyei Merse Pál:

A léghajó

Takács Ferenc: A testkultura tükröződése a képzőművészetben.
MŰVÉSZET, 1980. julius - 6. lap.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920

Bacchanalia, of.

Szépm.Muz. uj m. szerzemények kiáll. 1921. jun.

7. 1.

Csókakő
Fejér m.

l este.

éges szent neve
k tele
s jó keze
k érzete
küldöttje
tte
fölötte
jötte
ri héten
zerdán lészen

Szinyei Merse Pál M.D.K.

Bp.1917 körül [?]

-- arcképe. Székely Aladár felvétele. 18 x 13,5 cm.

Székely Aladár fényképei. Irók és müvészek. Bp. év n. [1917?] I.sorozat. sztl.1.

M.D.K.

SZINYEI MERSE Pál Lajos

(1845 – 1920)

művei a debreceni Déri múzeumban

MIÉNK művészegyesület elnöke

1873. május (vesz. 71.l.)

Művészettörténeti Á B C Bp. 1961. 101, 262, 274, 519, 562, l.

x

M. D. U.

SZINYEI MERSE Pál festő

(1845 – 1920)

Még Münchenben festette a Majá-
list (1873.) repr.

Dombi József: Müvészettörténet Bp. 1960. 324,
326. l

M.P.K

SZINYEI Merse Páe festő

- őszi táj -

Szovjet beszámoló a leningrádi magyar képzőművészeti kiállitásról
Magyar Nemzet 1962. április 29. 4.l.

mlk

Szinyei Merse Pál

„Passirta" c. festménye

(reprodukció)

Nepszinvelés, 1962. 5. sz 2. l.

M.D.4

Szinyei Merse Pál
festő

A jeunyei temetőben nyugszik
Szinyei Merse Pál — „Majális"
„Pacsérta", „Libaruhás nő" a
„Szerelmes pár" c. alkotásai.

Dutka Mária: Felvidéki séta . . . .
Művészet, 1962. Julius.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.V.

Méltatás.

Genthon István: Ferenczy Károly
Művészet, 1962. julius — 4 lap

Szinyei Merse Pál

festő

M.D.K.

Az Iparmű vészeti Muzeumban lévő kiállításon, a „Zéla rudnásnő" című képén modelljének ekszere látható.

r.i.: A zománctól a brilliánsig

Vőh Lapja, 1962. julius 7 – 13. ap

SZINYEI-MERSE Pál festő

le.D.U.

müvei a kiállitáson

Pénteken nyilik moszkvában a magyar képzomüveszeti kiállitás

Magyar Nemzet 1962. junius 13. 4.1.

Szinyei Merse Pál

rod

Meier-Graefe: Entwicklungsgeschichte

II. kiadás.

szige-

ék.A

ségének

teni,

tésében

l kérem

zaki

t a

lképeknek

000 P.

egmélyebb

MDK

Szinyei-Merse Pál

Választmányi ülés 1907. ... Műcsarnok 1907.
dec. 15. 3.sz. 13-14. l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Művészet 1914. 232 l.

Szinyei Merse Pál MDK

Tölgyerdőben, olf.

Műcsarnok 1902/3. téli kiállitás

mák.

Szinyei Merse Pál festőművész

Pipacs a mezőn c. festménye
az iskolába kívánkozik mint
reprodukció

Lukács Gyula: Az iskola szépsége
Nepmivelés, 1907 év. 2. kötet 541. l.

MDK

Szinnyei Merse Pál

balatoni képei nem pályája zenithjén készültek, de értékek.

F.T.: Festőművészekről és a Balatonról. Középdunántuli Napló. 1958. jul. 6.

Szinyei Merse Pál MDK

Verőfényben, olf.

Műcsarnok, 19o263. téli kiállitás

Szinyei Merse Pál, festő

A Nemzeti Galériában előadás lesz életéről, művészetéről.

–: Ismeretterjesztő előadások a XIX. és a XX. század magyar képzőművészetéről 8. l.

NÉPSZABADSÁG

, Bp. 1962. okt. 2.

M.D.K

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás.

Nagy László: Nincs pénze koszorúra?
Élet és Irodalom, 1962. nov 10 - 2 lap

-1-

M.D.K.

SZINYEI MERSE Pál festő

(1845-1920)

Rajzok a Honvéd-album számára

A vagyonos közérnemességből szár-
mazott, szülei gondos nevelteté-
ben részesítettek

Családját 48-as nemesi politika
jellemezte

./.

Genthon-Németh-Végvári-Záder: Magyar müvészet 1800-1945
Bp. 1962, 124, 189, 212, 214, 240, 247, 250. l.

-2-

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Művészetének fő témája a szűkebb
Családi környezet és a jermyei
birtokot körülvevő fork.
Münchenben tanult és festett
Tragediája, hogy Münchenben festett
készít az ellenséges kritika hangjára
maga is haszontalan adó töltésnek hitte

Genthon-Németh-Végvári-Zádor:Magyar müvészet 1800-1945
Bp. 1962, 250.l.

 M. P. K

SZINYEI MERSE Pál festő

„Majális" (1873)

„Szerelmespár" (repr.) (1870)

„A kirta" (repr.)

„Ruhaszárítás" (repr.)

„Faun és nimfa" (1868)

1870-1872 között úgy szólván nem dolgozott

./.

Genthon-Németh-Végvári-Záder: Magyar művészet 1800-1945.
Bp. 1962. 251, 252, VII-t. 253, 254. l

 de. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

„Anya gyermekével" (1869) New York

visszatért münchenbe

„Lilarukás nő" (repr.) 1874)

„Pipacsos mező" (repr.)

„Pacsirta" (1883)

Apja arcképe (1870) ./.

Genthon-Németh-Végvári-Záder: Magyar művészet 1800-1945.
Bp. 1962. 254, 255, 256.

M.D.K.

SZINYEI MERSE Pál festő

A „Majális" 1896-os kiállításán

sikert ér el.

Kesei művei:

„Hóolvadás" (repr.)

„Őszitáj"

Állami aranyérmet Rapott ./.

Genthon-Németh-Végvári-Zádor: Magyar müvészet 1800-1945.
Bp. 1962. 257, 258, 278.

Szinyei Merse Pál

wód

Kőszegi László:

Revizió a művészet körül. Bpest, 1934.

Szinyei Merse Pál

wód

Ropalotafela 14. l.

Szinyei Merse Pál

rossz

Scheffler: Geschichte der europäischen Malerei.

I. K. 406. l.

tett

eltá-

rüle-

t

va a

intve

tsá-

atá-

tam

terve-

az

etben

kérni.

Nóg-

Szinyei Merse Pál

Szinyei-Merse Pál. Irta Réz Mihály. Budapesti Hirlap, jan. 6.

1912

(Művészet 1912. 78. l.)

Szinnyei Merse Pál

Szinnyei Merse Pálról és a római művészi kiállítási díjairól irtak a napilapok nov. 18.

L 1911.

L Művészet 1911. 428. l.

gyűjteményben lévő műtárgyat közöl, amelyek részben
mindezideig kiadatlanok, részben nehezen hozzáférhető

Szinyei Merse Pál

csód

Lázár Béla: A modern művészet kezdetei. (Munkácsy és Szinyei Merse.) II. Művészet 1908. 390 — 417. l.

(terjedelmes illusztrált) a cikket lásd Munkácsy Mihály csomagjában

Zichy Herman:

Térdig, szem közt ál
bajuszt hord, arcza pedig
korlátra nehezedik, forgós
csipőjére tett, kezetyüit ta
pót-rendet viseli s mellét
ékkövés gombokkal s prém
öv szorítja s oldalán disz
tan s részben aláírásána

„Gr. Zi

Cs. k. Aranykulcsos, va
Lipót rend Közép, és a
Magyar Királyi

s alól jobbra: „Ny. Rohu

Könyomat, a
Ltfra 474

Szinyei Merse Pál

20,000 korona. Irta gróf Tisza István. Magyar Figyelő, febr. 1.

1911.

(Művészet 1911. 95. l.)

Viseletkép

Az honvéd-
hogy ~~Ezt~~
a Sándor (4
(7), a Cobu
(16), a Ná
Bocskay (15
egy tagját g
fordult lov

A
K

Szinyei Merse Pál

Berlini nagy művészeti aranyéremmel 1911.

Évkönyve, Képzőművészeti Főiskola 1910–11.
Pozsony 1911. 40. l.

22. HÉT

A MAGYAR KÖNYVKERESKEDŐK ÖSSZES

a jövő hét három egymásutáni napján tartja a

MAGYAR KÖNYVNAPOT.

Az Egyetemi Nyomda Könyvesboltjának

KÖNYVNAPI ÁRUSÍTÓSÁTRA

Szinyei Merse Pál

irod

Tóth Béla: A magyar
anekdotakincs - Bpest,
1935. 667. l

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse Pál:
Juniusi nap Jernyén

Uj Magyarság Vasárnapja 1935 jun. 16.

Magyarország a brüsszeli világkiállításon

Szinyei Merse Pál

Rózsaffy Dezső cikke a

Gazette des Beaux-Arts

1927-ből.

Szinyei Merse Pál

irod

Lázár Béla dr.: Disputa.

A Majális kérdéséhez.

Magyar Művészet 1935.

317, 318. l.

Nagyságos

Dr. Szentiványi Gyula

főtitkár úrnak

Budapesten

IX. Üllői út. Szamművész

Múzeum.

Szinyei Merse Pál

vrod

Hausenstein: Die bildende Kunst der Gegenwart 1914. 73. l.

III.

kként

hatal-

kon

. A

einek

l ma is

ggé

barok

eli falusi

lül áll.

legutóbb

ő

nem is

meisteri

nagy fal-

ent Józse-

Szinyei Merse Pál

– Ugyancsak a Könyves Kálmán társaság *Szinyei Merse Pálnak* egy ujabb szép képét adta ki szines reprodukczióban, az eredetihez annyira hiven, a mennyire csak a mai technika megengedi. A kép holdtöltét ábrázol: a mint a vöröses lila szinben játszó égbolton élesen válik ki a telehold korongja, rejtelmes szinekbe öltöztetve a kalászaival ringó mezőt. Eredetije a Nemzeti Kaszinó tulajdona; a kiválóan sikerült másolat ára aranyozott keretben 44 korona.

Vas. Ujs. 1906. 82. l.

cholt z Gusztáv (arczképpel) --- --- --- 579
Iőgyes Endre (arczképpel) --- --- --- 593
Ierkáder Kamill (arczképpel). *Szacsvai* Károly --- --- --- --- --- --- --- 614
'álóczi Horváth Ádám (arczképpel). *Zempléni* Arpád --- --- --- --- --- --- --- 626
emmelweis (arczképpel és képekkel) --- 641
'elekyné Munkácsy Flóra (arczképpel). *Zöldi* Márton --- --- --- --- --- --- --- 645
'elepy Károly (arczképpel). *Sz. T.* --- 646
Innepek és évfordulók. Csiky Gergely és Greguss Ágost emléke. *Zuboly* --- --- 666
ákóczi (képekkel). *Miklós* Ferencz --- 689
áró Perényi Zsigmond --- --- --- --- 695
ákóczi orvosa. *Csucsomi* --- --- --- 696
Iárom új főrend (arczképekkel). *M—th* K—n 702
ttó királyi herczeg halála (arczképpel és képekkel). *M. K.* --- --- --- --- --- 725
ákóczi és Mikes. *Miklós* Ferencz --- --- 730
ayer László (arczképpel) --- --- --- 746
imnach László (arczképpel) --- --- --- 746
Egy munkásjóléti intézményről (képekkef) 64
Új műkereskedés (képekkel) --- --- --- 106
Heyer Artúr festményeinek gyüjteményes kiállitása (képekkel) *Kacziány* Ödön --- 108
A Munkácsy-szobor pályázat vázlatai (képekkel) *K—ny* Ö—n --- --- --- --- 110
Az egri fertálymesterek (képpel). *Gyöngyösy* László --- --- --- --- --- --- --- 127
Iványi-Grünwald Béla gyüjteményei kiállitása a Nemzeti Szalonban (képekkel). *K—ny* Ö—n --- --- --- --- --- --- 140
A pusztitás géniuszának diadala. Zichy Mihály levele saját festményéről (képpel) 152
Szenes Fülöp kiállitása (képekkel) --- --- 190
A Halász-bástya épitkezései (képekkel) 197
A m. kir. mezőgazdasági múzeum (képekkel) *H. G. F.* --- --- --- --- 202, 255, 370
A Műcsarnok tavaszi kiállitása (képekkel) 213
Golgotha. *Kacziány* Ödön festménye (képpel) 214
A tulipán a magyar nép művészetében (képekkel) --- --- --- --- --- --- --- 217

Szinyei Merse Pál

Park c. Képe

repr.

Vas. Ujs

1907. 2091

Szinyei Merse Pál

cód

Bevpesti kávé

6 gi, 773, 908. l.

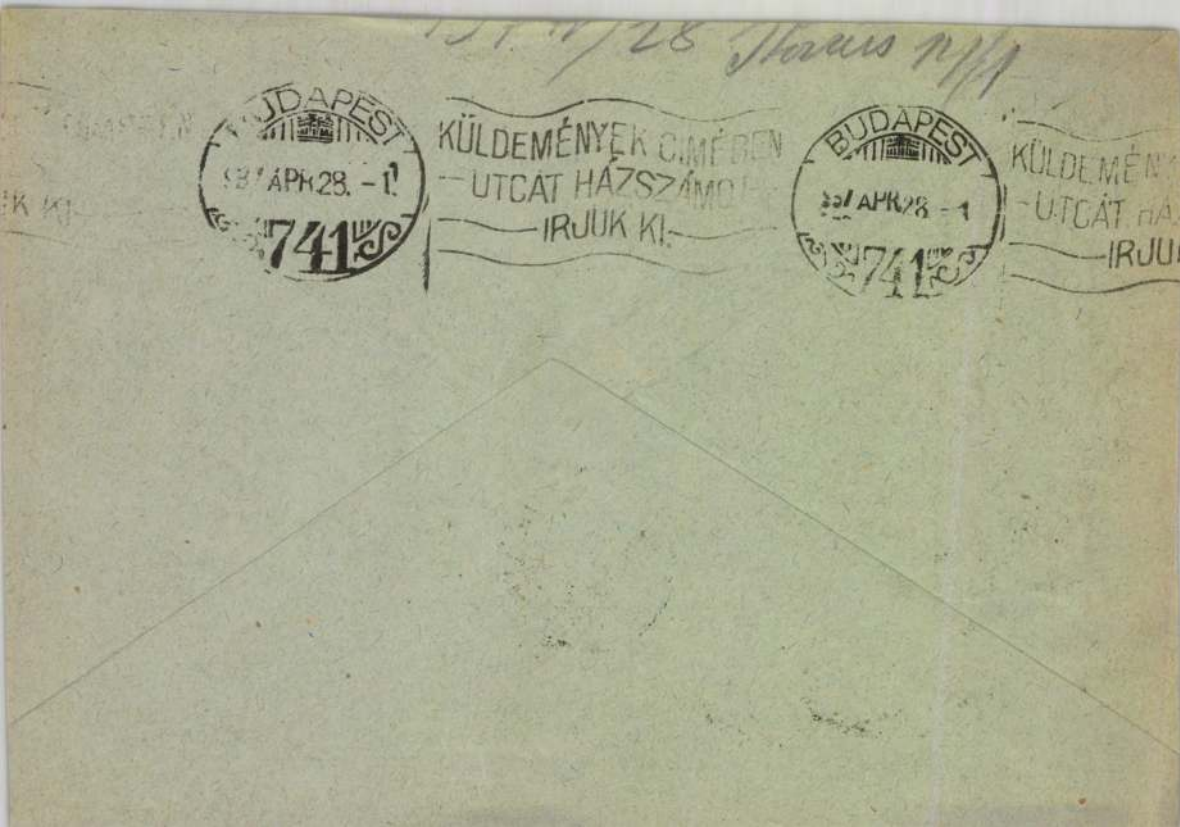
ányegyetem Rektori Hivatala, Budapest

ertsége tekintetes

Szinyei Merse Pál

l. La Bibliothèque

10, 22, 47, 54. l.


BUDAPEST
APR 28. - 1
741
KÜLDEMÉNYEK CÍMÉBEN
UTCÁT HÁZSZÁMOT
IRJUK KI!
BUDAPEST
APR 28 - 1
741

Szinyei Merse Pál

vád
z
Bevpostkávé

II. 1216.

206 / 1937.

Méltóságos Polgárm

A Budavári róm.kat
Bizottságához intézett badván
ri Klarissza-zárdához tartozo
kat szolgáló,- utóbb rövid id
hiveinek oktatására, hitéleté
ző intézményeinek elhelyezésé
óhajtaná a Székesfővárostól m
ság támogatását kérte. Tekint
lék eredetileg templomnak épü
házközségnek nincs olyan hely
lis életének szolgálatába áll
helyes müemlékvédelmi elvre,a
eredeti rendeltetésüket kell
Bizottsága az Egyházközség ké
nak tartja s annak teljesités
jánlja.Amennyiben az Egyházkö
tisztelettel kérem, méltóztas

Szinyei-Merse Pál

Lázár Béla sertegbeszéde az 1927. évi Szinyei-Lakomán-Magyar Művészet

1927. 48, 49. l.

Szinyei Merse Pál

Lilaruhás nő,
repr.

Pesti Napló, A 80-éves
ajándék albuma.
1850 – 1930

reetings for
1937

Szinyei Merse

Ltáb, IV, 128, 147

Csont sip X. 47

MÜVTÖRT D K

SZ NYEI MERSE PÁL
festőművész

rszág Világ 1957
kt.29.8. ld.

MÜVTÖRT D°K

SZINYEI MERSE PÁL
festőmüv.

Ország Világ 1957
°kt.15.1°.°ld.

MÜVTÖRT D°K

°

SZINYEI MERSE PÁL
festőmüvész

Népszava, 1958
n°v. 3°. 4. °ld.

MÜVTÖRT D°K

SZINYEI MERSE PÁL
festőm.

Népszava, 1958
dec. 29. 3. °ld.

MÜVTÖRT D°K

SZINYEI MERSE PÁL
festőművész

Népszava, 1958
dec. 3. 3. °ld.

MÜVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL
festőm.

Ország Világ 1958
IV.23.9.oo.

MÜVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL
f e s t ő

Középdunántuli Napló
1957.jul.28.5.old.

MÜVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL
festő

Középdunántuli Napló
1958.jul.6.4.old.

MÜVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL
festő

Északmagyarország
1950.aug.20.4.old.

MÜVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL

festő

Északmagyarország
1950.aug.23.4.old.

MŰVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL
festőm.

Sós: Könyvek zeneszerzőkről és festőkről.
Magyar Nemzet, 1959. jul. 3. 4.l.

MŰVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL
festőm.

Dutka: A magyar grafika és éremművészet.
Magyar Nemzet, 1959. aug. 2o. 8.l.

MÜVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL
festőm.

Baranyai Müvelődés
1957 junius

MÜVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL
festőm.

Dutka Mária: Ybl Ervin: Csontváry.
Magyar Nemzet, 1959. jan. 3o. 4. l.

MÜVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL
festóm.

Pestmegyei Hirlap
1958 aug.lo.4.old.

MÜVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL
festőművész

Népszava 1958.
IX.14.6.old.

MÜVTÖRT DOK.

SZINYEI MERSE PÁL
festőm.

Népszava 1958.
jul.12.4.old.

MÜVTÖRT DOK.

SZINNYEI-MERSE PÁL
festő
képes reproduk.

Népszabadság 1957.
243.sz.X.15.4.lap.

Szinyei Merse Pál

Meller Simon szerlegbe-
széde az 1935. évi febr.
4. tartott Szinyei-lako-
mán. Magyar Művé-
szet. 1935. 58-59. l.

Szinyei Merse Pál MDK

Tájképe szerepel a kiállításon.

Csánky Dénes: Száz év magyar festészete. (Kiáll. kat.) Győr 1943. 9. l.

M. D:K.

SZINYEI-MERSE Pál festő

Rokokó

Arcadi Történt. 294. l.

MDK

Szinyei - Rusz

Előörs, fam.

Magyar katona a szabadságért. Föv. Képt.
1951. szept. 6 l.

MDK

Szinyei

Uj Idők. 1917. XXIII. 4.sz. L.K: Három müvész.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920

Tájkép

Tájképvázlat

Ernst 11. aukc. 1920. ápr. 36-37 l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Héttatás

Bosdácsné H. Lucke: Székely Bertalan – 4 lap
Művészet, 1960. október.

Szinyei Merse Pál

festő

M.D.K.

A lebontott Nemzeti Szalont Szinyei Merse kiállításával nyitották meg. + A tularuhás hölgy (repro), — Pipacsok a búzában, — Majalis.

Szántó György: A szárcsés asszony

Vasárnap-Világ, 1900. jun. 8 - 23 szám.

MDK

Szinyei-Merse Pál, festö

Bacchanália. Of.

A Mübarát"kiállitásai.
Magyar Mesterek szines vázlatai. 1940.V.8. Kat.
Az Orsz. Szépmüv.Muz. anyagából.

Szinyei Merse Pál, festő

A Németországból történt visszaszállítás után képei helyreállításra szorultak.

Gyöngyösi Nándor: Felszabadulásunk 15. évfordulójára kiállítás nyílik múzeumaink restaurált remekműveiből

Népszabadság Bp. 1960. febr. 10. 9. l

MDK

Szinyei-Merse Pál

Hóolvadás

A: M. müvészet a párisi kiáll.-on. Mücsarnok, 1900, jun. 17. 315.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-192o.

Női fej

Zöld lomb

Ernst Muz. aukc. 43. 1929. 53 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Csoh Miklós: A nagybányai festészet... Sz.M. 1953. 4.sz. 161-67 l.

Szinyei Merse Pál

1902

Szinyei-Merse Pál. Irta Tamacs. A Hét, nov. 30.

(Művészet 1903. 72. l.)

Stádium Rt., Budapest.

Szinyei Merse Pál

Magyar Művészet

1934. 56-59, 65,
164, 168, 202, 359,
365, 366.

(2)

(51)

Szinyei Merse Pál

Pesti Napló képes mell

1935 június 23.

SZINYEI MERSE PÁL »HÓOLVADÁS« CÍMŰ KÉPE, AMELYET MOST SZERZETT MEG A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM AMERIKÁBÓL, AHOHÁ A FESTMÉNY HÚSZ ÉVVEL EZELŐTT KERÜLT

SZÉ

E

HEV

MDK

Szinyei Merse Pál

Ybl, Ervin: Ungarische Maler in der Schweiz.
Das Werk. Zürich, 1944, jun.sz.

A.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

Balaton képeiről

Lyka Károly: id. Markó Károly. 78 kép
Élet és Tudomány, 1960. jan. 17. - 3 oldal.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás

Lyka Károly: id. Markó Károly. – 78 kép.
Élet és Tudomány, 1960. jan. 17. – 3 oldal

MDK

Szinyei Merse Pál

Önarckép, of.

Férfi portréja, of.

Arckép kiáll. Ernst Muz. 1952. aug.
7 l.

[illegible]

Szinyei Merse Pál

Lyka K: Nagy m. művészek. Bp. 1957. A Balaton festői.

115.l.

MDK Ekrkx

Szinyei Merse Pál

Elek A: A magy. táj- és genrefestés loo eszt.
Nyugat, 1927, febr. 1. 285-9 l.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Csónakkirándulás

Chroniqueur: Kohner A. gyüjt. Képzőművészet, 1929. 16.sz. 15-17 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Aradi N: A m.tört.festészet az 188o-as évektől az 1919-es Tanácsközt. Müvtört.Dok.Közp.Évk. 1954.55. Bp.1957.

294 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Tamás E: Magy. katona a ... Kis Ujság,
1951. okt. 2. 4.l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Méltatás.

Bodnár Éva: Barabás Miklós
Művészet, 1960. augusztus.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Méltatás

Lolnay László: Mariffy Ödön emlékezete - 22 lap
Művészet, 1960. augusztus.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Méltatás.

Pogány Ö. Gabor: Román képzőművészeti kiállítás a Műcsarnokban.
Művészet 1960. augusztus.

MDK

Szinyei

Asztalos S: Megjegyzések a képzőműv. vitához.
Magy.Nemz. 1952. máj. 25. 5 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Szentendrei festők 1. kiáll. 1930. márc.
2 l. N.Szal.

Meier-Graefet érdekelte:
"Ruhaszáritók", "Hitázók","Kis majális"
"Atelier" és egy vörösbokros kis kép.
A "Nagy Majális"-t nemszereti.
Sajnálja hogy ő Böcklin Szinnyeit is megrontotta.

80.o.

YBL ERVIN: Meier Graefe véleménye a magyar festőkről. Rippl-Rónai levele Szinyei Merse Pálhoz az 1910. évi berlini kiállitásról.
Müv.Ért. 1959. VIII. évf. 1. sz. 80-82.o.

Szinyei Merse Pál MDK

" Ruhaszáritás"/1869/
" Hintázók"/ 1869/
"Kis Majális" /1872/
"Atalier"/1873/
"Majális" 1873
"Hóolvadás"/1895/
"Pipacsok"/1896-/
"Kentaur és faunok" 1878/

81.o.

YBL ERVIN: Meier Graefe véleménye a magyar festőkről. Rippl-Rónai levele Szinyei Merse Pálhoz az 1910. évi berlini kiállitásról.
Müv.Ért. 1959. VIII. évf. 1. sz. 80-82.o.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K

Lilaruhás nő — repr.: 176. lap

Léggömb — színes repr.: 14. lap

Kampis, Magy. műv. Bp. 1960

MDK

Szinyei-Merse Pál, 1845-192o

Tanulmány a Majálishoz

M.grafika loo éve. Főv.Képtár 32.kiáll. 1948. jan.

9 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Lengyel lap, a Varsóban megnyilt m.képz.kiáll.
Szabad Nép, 1951. jul. 18. 3.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

e.a: Arcképkiáll. a N.Szalonban. Ujság, 1939. nov.4. 5 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920

Hinta

Őszi táj

M.nemzeti festészet kialakulása. N.Szal. kiáll. 1949. febr.

Szinyei Merse Pál, festő MDH

Rajnai Miklós: Szinyei c. monográfiája feltétlenül nagyjelentőségű a képzőművészet népszerűsítésében. Skajálás c. képének reprodukciója sok megyei, járási könyvtár helyiségeit díszíti. De népszerűek a Szerelmespár, a Pacsista, a Lilaruhás nő reprodukciói is.

D. Szemző Piroska: Az esztétikai nevelés fontos eszközei 16. l

A Könyvtáros

[Könyvbarát], Bp. 1954. július IV/7. m

Szinyei Merse Pál, festő MDK

A recensens megemlíti nevét mint a münchenni Akadémia hajdani tanítványának nevét.

-kl-: Lyka Károly, Magyar Művészélet Münchenben (1867-1896)

34-35 l

Könyvbarát, Dp. 1951. szeptember. I/4.

MDK

Szinyei Merse Pál, sz. 1845.

Atelier, vázlat

Uj szerzemények kiáll. Szépm. Muz. 1918.

17 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, sz. 1845.

A Rococo vázlata

A Majális "

Uj szerzemények kiáll. Szépm. Muz. 1918.

MDK

Szinyei Merse Pál, sz. 1845.

Lila arckép

Szerelmesek

Uj szerzemények kiáll. Szépm. Muz. 1918.

16-17 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, sz. 1845

Labdarózsa

Uj szerzemények. Szépm. Muz. 1918.

13 l.

Szinyei Merse Pál

festő

H.D.K.

"Pacsirtája"

"

Telepy Katalin: A debreceni Déri Múzeum képtára.
Műveszet, 1960. október – 19 lap.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

1. Faun és Nymphа"

Telepy Katalin: A debreceni Déri Múzeum Képtára
Művészet, 1960. október - 19 lap.

MDK

Szinyei Merse Pál [festő]

(A Képzőművészeti Főiskola igazgatója volt.)

Tóth Ervin: Hajdúböszörmény képzőművészeti múltja és jelene.
Alföld, Debrecen, 1959. 1. sz. 107. l.

MDK

Szinyei [Merse Pál festő]

(Vorrajz keretében említve.)

Bernáth Aurél: Megnyitóbeszéd Hrabéczy Ernő emlékkiállításán. Alföld, Debrecen, 1957. tavaszán. 100. l.

Szinyei-Merse Pál

MDK

Balatoni képei

71.o.

KERESZTURY DEZSŐ: Balaton. Bp. 1960.

MDK

Szinnyei-Merse Pál, ezüstérem

St.Louisi kiáll. kitüntetései. Vas. Ujs. 1904.
809 l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Méltatás

Anadi Nóra: A nacionalizmus kérdéséről. – 5 lap.
Művészet, 1960. szept.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920

Csipkerózsabokor

Ophelia

Ernst 11. aukc. 1923. ápr.

36-37 l.

MDK

Szinyei-Merse Pál, 1845-1920

Centaur és faunok, of.

Rokokó, of.

Árverési Közl. 1929. 5.rk.sz. 16. l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festö

1845-1920.

Rococo.
A "Majális" vázlata.

Tavaszi Tárlat.1923. Kat. 5.1.
OMKT-Mücsarnok. /A magy.uttörö mest. gyüjt.kiáll./

MDK

Szinyei Merse Pál, festö

Napszállta. Olf.

MK.Sog.Biz.Mův.Kiáll. 1914 nov.-dec. Kat.3.1.
Szépm.Muz.

MDK

Szinyei Merse Pál /?/ 1945-192o

Őszi lombok

Almásy-Teleki 4. müv. aukc. 194o. nov.

36 l.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Aradi Törlfest. 317 l

Szinyei Merse Pál festő

Élet s Irodalom I. 16. n. 1917 okt.

11. címlap rajz.

Szinyei Merse Pál fs 70

Élet és Irodalom I. 17. n. 1957

Okt. 25

Oelmacher A: Magas Nemzeti

Galéria

Mérnöki irodája

BUDAPEST, IX. RÁDAY U

POSTATAKARÉKPÉN

Levelük kelte ◆ Ihre Nachricht

Levelük jele ◆ I

TÁRGY ◆ BETRIFFT

Szinyei Merse Pál festő

Korunk II. 2. sz. 1958 febr. 279-284.

Vámos Ferenc: A Vigadó vitájához

Szinyei Merse Pál festő

Magyar Nemzet X. 1954 március 31. 3.

Szinyei Merse Pál festő

Magyar Nemzet X. 1954 jun. 19. 5

Szinyei Merse Pál festő

Magyar Nemzet x. 1954 sept. 12. 7.
sept. 16. 5
dec. 8. 5

M.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

München-ben volt.

M. Kiss Pál: Dósa Géza
M.M.M. Évkönyve 1952, 167 l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Szinyei és Dósa nyíltan állást foglaltak
Courbet mellett.

M. Ihis Pál: Dósa Géza
M.M.M. Évkönyve 1952, 168 l

Szinyei Merse. Pál festő

Magyar Nemzet VII. 1957 jan. 21. 7.

Képzőművészeti kiállítás Kenthelyen

Szemyei Merse Pál
festőművész

MDK

Lázár Béla (1869-1950) ír tanulmányt Sz.M.P. ről.

H. Lázár Anna: A Magyar Művészettudomány Történetének Vázlata 1945-ig

MMM Évkönyve 1951. 21 l.

Szinnyei Merse Pál MDK

"Majális"a az 1938-as velencei biennálén aratta késői itáliai sikerét.

15.o.

Vayer Lajos: Magyar művészet a Biennálén. Müterem 1958 I. évf. 9. sz. 14-19.o.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Pogányság, festm.

Helikon 3. kiáll. 1922. ápr. 16 l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

A szín renesaince megtalálható Szinyei nél is

Eggenberger Mi viszkönyvei: II. kötet Munkácsy 68 l
Bp. 1912.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

Méltatás.

Awadi Nóra: A magyar történelmi festészet fejlődése. 9 l.

MDK

Szinnyei Merse Pál

Önarcképe

Vigilia, 1948. márc. XIII.évf.3. sz. 188.l.- Hayts Géza: Önarckép kiállitás.-187-88.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

asszonyportréja szerepel a Magyar Nemzeti Galéria első kiállításán. (más adat nincs.)

A. T.: Ma nyílik a Nemzeti Galéria. Magyar Ifjúság, Bp. 1952. 43. sz. [1. l.]

MDK

Szinyei-Merse

Pogány Kálmán: Séta a téli tárlaton. A Lakás,
III. évf. 11.sz. 174 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Budapesti Hirlap, 1913. nov. 29. r.e: Ernst Muzeum.

MDK

Szinyei Merse Pál

Miénk I.kiáll. 19c8.

MDK

Szinyei Merse Pál

Alkotmány. 1913. nov.29. yK: Magyar mesterek.

M. D. K

SZINYEI MERSE Pál

Bevátt emliti kaposi tájemlik kap.
Csán felig kapasz fenyövöe beszett képét

Bevátt: Ig éltünk ... Bp. 1956. 308. l
325.,

M. D. K.

SZINYEI ~~[illegible]~~ MERSE Pál festő

A „rendszer" szakemberei, ha kelletlenül is, de megbarátkoztak pikturája nak rebellis voltával

Gál: Ruzicskay Bp. 1948. 38. l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920

Majális

Feleségem arcképe

M.nemzeti festészet kialakulása. N.Szal. kiáll. 1949. febr.

Szinyei herse Pál festő M.D.K.

„hajális" a emlitve

Körner É: Künstler der ungarischen Räterepublik. Acta Historiae Artium. 1959 VI. 169.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Elek Artur: Magy. rézkarcok. Nyugat, 1922. dec. 1.
1412-1413 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Naplemente a pilisi hegyek közt, festm.

Müvészi Interieurök rt. I. auk. 1917, márc.

3 1.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Anya gyermekével

Bironiakció 1958. Budapest

8 l.

Szinnyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Alkotásai a Szépművészeti Museumban vannak.

Budapest und Umgebung, Budapest. 9láp.

M. D. K.

Szinyei Merse Pál festő

Szinye-Ujfalu 1845 jul. 4 Jezmye 1920 febr. 2.

München ben tanult, 1868 ban Pilotynál.

„Majálist" 28 éves korában festette. 1873-ban

„Karatét (Lilarnhás nő) 1882: Pacsirta.

1905 gyűjteményes kiállitás, a képzőmüv.

Főiskola igazgatója.

„Parkrészlet" olaj, vászon, 96 × 121 cm.

(repr.)

Csánky Dénes: kár ér magyar festészete. Győr 1943

10, 40-42,

Szinyei

Paul Merse de Szinyei

MDK

festő

Mestermüve a „Majalis"

Gachot, François: Modern Hungarian Painting

Hungarian Quarterly 1936 I

89.0

Szinyei Merse, Paul festő -10- MDK

Erulán Jernyei él, Zeveset fest.
Apja meghal és a családi,
örökségi ügyek lefoglalják.
Két portré feleségéről 1879-ben
és 80-ban
1882-ben járvány ragadja el
két gyermekét.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse
Hungarian Quarterly, 1941 I.

269.0

Szinyei Merse, Paul festő -11- MDK

Ezután családjával Bécsbe utazik. 1882-3-ban festi a Pacsirtát. Kiállította Bécsben és Budapesten korábbi képeivel együtt. Sikert nem aratott. Visszavonult Jernyére magánéletébe. Ezután kevés természetstúdiumot festett.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse Hungarian Quarterly, 1941, I.

270.0

Szinyei Merse, Paul festő -12 - MDK

Múlor 1897-ben kiállította „Falu-vége" c. képét a Budapesti szemle „szorgalmas műkedvelő"-nek titulálta.
1894-ben festőbarátja látogatásának hatására dolgozni kezd.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse
Hungarian Quarterly, 1941 I.
272.0

Szinyei-Merse Paul festő, -13- MDK

Befejez néhány lépét, pl az Olvadást. Tájlépéket liallit a hucsarnokban, szerük van. Oculi c. lépét a liály megvásárolta.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse

Hungarian Quarterly 1941 I

272.0

Szinyei Merse Paul festő -14- MDK

Igari felfedezése 1896. ban a millenáris Kiállítás'on volt. Itt bemutatba a Pacsirtát és a Majalist.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse

Hungarian Quarterly 1941 I. 272.o

Szinyei Merse, Paul -15- MDK
festő

1905-ben gyűjteményes kiállítást rendezett, nagy szerrel. Magyarokkor Nieverik a Pesti Képzőművészeti Akadémia igazgatójává, mely pontot halaláig megtartotta.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse
Hungarian Quarterly, 1941 I.

272.0

Szinyei Merse, Paul
jestő

-16- MDK

1909-ben nagy sikert aratott Lépéivel, amelyeket Münchenbe küldött a Piloty Szkola Viallitására; 1910-ben a Berlini Sezessio-ban, 1911-ben a Vinai nemzetközi Viallitáson aratott sikert.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse
Hungarian Quarterly, 1941 I. 273.o

Szinyei Merse, Paul festő -17- MDK

1911-ben az olan Tormány
Térésére önarcképét az
Uffizinak ajándékozta.
Termékeny évek következtek,
1919-ig, amikor abbahagyta a
festést. Meghalt 1920 febr. 2-án
Jernyén.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse
Hungarian Quarterly 1941 I. 273.o.

Szinyei Merse, Paul -18- MDK

festő

Illusztrációk:

A Hunta 1869
Vitorlás a Sarnbergi tavon 1867
Ruhaszárítás 1869
Szerelmespár 1870
Majális 1872-3
Lilaruhás nő 1874
Pacsvita 1883

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse

Hungarian Quarterly 1941 I.

Szinyei Merse, Paul jestő -8- MDK

Megelőző vázlat 1872-ből.
1869-ben Münchenben Nemzetközi
Kiállítás volt, ezen Courbet
7 képét mutatták be. Nagy ha-
tással voltak rá.
A Majálist először Münchenben
majd Bécsben állította ki.
~~Ez utóbbi helyen~~ ~~[illegible]~~

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse
Hungarian Quarterly, 1941 I. 265. o.

Szinyei Merse, Paul -9- MDK
festő

A bécsi kiállitáson kom helyre akartják, Szinyei visszavonja és Jernyére ~~[illegible]~~ küldi. Ő is haramegy. Mint fiatal férj festi feleségéről 1874-ben a Lilaruhás nőt.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse
Hungarian Quarterly, 1941, I.
268.o

Szinyei Merse, Paul -5- MDK

festő

Esti csillag 1869, „Horsechestnuts"
Lamulmány 1869. A faun 1868,
Böcklin hatását mutatja, ugyan-
csak a Bacchanalia és Pogányság
1869-ből. Kentaurok támadása
1873, Tavasz ébredése 1878, Kentaurok
és faunok 1878.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse
Hungarian Quarterly, 1941, I.

263.0

Szinyei Merse, Paul festő -6- MDK

Közvetlenebb természetszemlélettű képeinek szériája a két szeretmes c. vazlatval kezdődik (a Faun első studiumának hátán) heller szerint 1867 vége, vag 68 eleje a keletkezési dátum. Anya és gyermeke 1868-69 - Amerikában van.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse Hungarian Quarterly, 1941 - I.

264.0.

Szinyei-Merse Pál, 1845-1920
Önarckép

Önarckép kiállitás. 1948.jan.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

A Képzőművészeti Főiskola tanára, akiknek Ferenczy
Károly megemlékezik Réti Istvánhoz intézett levelében.

Gerecsen István: Ferenczy Károly tizenégy levele
M.M.M. Évkönyve 1952, 194 l

MDK

Szinyei Merse Pál

Szöveg-archiv anyagából

Dávid Katalin: A Művészettörténeti Dokumentációs Központ Adattára Művért 1957.VI.évf.4.sz. 321.l. 322.l.

MDK

Szinyei Merse Pál festő

leveleI O.L.Gyüjtemények. Ernszt-gyüjtemény

Dávid Katalin:A Művészettörténeti Dokumentációs Központ Adattára Művért 1957.VI.évf.4.sz.319.l.

Szinyei Merse Pál

Magyar Nemzet VII. 1951 jul. 18. 5.

Szinyei Merse Pál festő

Magyar Nemzet VII. 1957 okt. 5. 5.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Farkas Munkont. 460.

Szinyei Merse Pál

Alkonyat /Fónyód/, olaj

A Balaton derüs időben, olaj

Balatoni Társaság I. kiáll. Nemz. Szal. 1922.

jan. 24 l.

Szinyei-Merse Pál
Pogányság, festm.

Helikon III. kiállitása. 1922. ápr. 5, 16 1.

yei Merse Pál

ikonyat /fonyód/, olaj

A Balaton derüs időben, olaj

I. Balatoni kiáll. N.Szal. 1922. jan. 28 l.

MDK

yei-Merse Pál

(Vénasszonyok nyara c. művet Horthy Miklós ~~[illegible]~~ 1938-ban Hitlernek ajándékozta.)

Veres Pál: A Szépművészeti Múzeum félévszázados élete.

Magyar Ifjúság, Bp. 1957. 53. sz. [7. l.]

MDK

Szinyei Merse Pál

a Majális festője öreg korában rövid időre kilátogatott Párizsba. Bölöni leírja Szinyei Mersének Rodinnal való találkozását (anás nincs.)

Bölöni György: Kis párizsi történetek.
4.
Érdekes Újság, Bp. 1957. március 2. 5.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.
Vadgesztenye tanulmány
A Majális első vázlata

Mesterek a Főiskolán. Főv. Közp. XLVII. kiáll. 1950. ápr.

fotó

Főműve a Majális. Megelőzi még: A hinta, és A ruhaszárítás (mindkettő 1869-ből). Szerelmesek 1870.

Majális 1872-73. Müncheni stúdiójában festette, miután majdnem két évet Jernyén töltött.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse
Hungarian Quarterly, 1941, I.

264.

Szinyei Merse Paul -4- MDK

festő

Akadémiai évek alatt festett képei: Tanulmány egy nőről 1866, Két barát, 1867, Az akantott elszállítása, A lovag és az apáca 1867, Vitorlás a Starnbergi tavon 1868, Fürdőkabin 1868

Petrovich, Alexis: Paul Szinyei Merse Hungarian Quarterly, 1941. I. 262:0

Szinyei Merse, Paul -3- MDK

festő

Első mestere: Louis Mezey.
Majd München be megy. ~~Ig~~ Az Akadémia igazgatója Wilhelm von Kaulbach, a legcsodáltabb mester Karl von Piloty.
Az Akadémia látogatója volt 1864 tavasztól 1869 őszéig. A két utolsó évben Piloty tanítványa.

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse
Hungarian Quarterly, 1941 I.

260.0

Szinyei Merse, Paul -2- MDK

Jestő

Apja: Felix Szinyei-Merse a megye Deputy-Lord-Lieutenant-ja, Zesébb Lord-Lieutenantja.

Anyja: Valerie Jekelfalussy

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse Hungarian Quarterly, 1941, I.

259.0

Szinyei-Merse, Paul -1- MDK

magyar festő.

Született Sárosban.
Münchenben tanulta a festést,
Budapesten élt öreghorában, mint
szeres festő.
Szinyeujfalun született 1845 július 4-én.
régi magyar családból

Petrovics, Alexis: Paul Szinyei Merse
Hungarian Quarterly, 1941, I.

259.0.

Szinyei-Merse, Paul festő MDA

nagy magyar génius

Kornis, Julius: Hungary's Place in History
The Hungarian Quarterly 1936 II 58.o

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Anya gyermekével.

Bírakció 1958. Budapest.

20l.

Szinyei Merse Pál MDK

"Majális"

Repr.
15. o.

Lyka Károly: Szinyei Majálisa
Müterem 1958 I. évf. 3. sz. 14-15 o.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1854-192o

Vázlatok, cer.

Árverési Közl. 194o. dec. 7.rk.sz. 96. auk. l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1844-1920.

Kertrészlet.

Márk Lajos festőműv. . . . gyűjt. kiáll.
Ernst Mus. 135. kiáll. 1932. dec.
14 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Majális, olaj

Ybl E: Képzőművészet. Budapesti Szemle,
1927. nov. sz. 295 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Szépmív. Husz. Évk. VII. 182 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Nero völgye, olaj
Pipacsok, olaj
Tavaszi ébredés, olaj
Tündértánc, olaj

Szt.György Céh XVII. aük. 1914. márc.

67 l.

MDK

Szinyei-Merse Pál festőmüv. +1920.febr.20.

elhunyt tiszteletbeli művésztag

Kéva XX. kiáll. N. Szal. 1929. febr. 4 l.

MDK

tisztelotbeli tag

Kéve XX. kiáli. N.Szal. 1929. febr.
1.

MDK

Szinyei Merse Pál

a kiáll. anyagának előkészitésére kiküldött bizotts. tagja

A nagy római kiáll. Müvészet, 1910. 178 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Flix portréja, olaj

Arckép kiáll. Ernst Mus. 1952. aug. 7 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Önarckép, olaj

Arckép kiáll. Ernst Muz. 1952. aug. 7 l.

MDK

Szinyei Merse Rózsi

Női arckép

Nemz. Képzőművé kiáll. Műcs. 1933. ápr.

45 1.

Szinyei

F.A.K: A dolgozó nő és anya. Szab. Nép. 1948. nov. 27. 6 l.

Kisigmánd (Komárom

Ghyczy- kúria, földszintes, or
ban. 1946 körül teljesen átalak

(Komárom vármegye. MVéV. Bp. é
1951)

Milkovich-kúria, Pusztaszentmih
családé. Épült 184o körül.

(Komárom vármegye. MVéV. Bp. é

MDK

Szinyei Merse Pál, sz. 1845.jul.4. Szinye-Ujfalun,
† +192o.febr.2. Jernyén

A müvész nővérének arcképe, olaj

Szépmüv. Muz. uj szerzemények kiáll. 1924-26.
1926. okt.

11 l.

ig kilépő toronnyal. Gazdag falpillé-
l és fülkékben Alex.Szt.Katalin és
tszakaszos hajó, keskenyebb szentély.

[illegible]léhes: Bp. 7906, 8992 – Lukács Tibor, 7955/

MDK

Szinyei Merse Pál

Lyka K: Nagy m. művészek. Bp. 1957.

76-83 l. és képek.

Harc (Salna)

Földvár, kisméretü, bronz- és ha

(Csalog József: Önkori földvár, - ka

MDK

Szinyei Merse Pál

Rippl Rónai József Emlékezései. Bp. 1957.
54, 92, 99 l.

Kéty /Tolna/

R.k.kápolna, oromzata felett to

/Stippek József, 1945/

MDK

Szinyei Merse Pál

Bacchanália, vázl.

Nagy Zoltán: A művészi vázlat jelentősége.
Műbarát-füzetek, Bp. 1940.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Nagy Zoltán: A művészi vázlat jelentősége.
Műbarát-füzetek, Bp. 1940.

MDK

Szinyey Merse Pál

egy Vázlatkönyv lapja

Árv. Közl. 1940. dec. 7.rksz. 96. auk.
lo 1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Magyar művészek Oroszországban. Műcsarnok, 1899. 26.sz. 4o5 l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

1864-ben került a müncheni Akadémiára
ő a naturalizmus uttörője Münchenben.

Tompa Gabriella: Greguss Imre

3 l.

MOK

Szinyei Merse Pál festő

„Vénasszonyok ugara" – Vánon

Debrecen város nyilv. képtárának tárgymutatója

D. 1919. 8. l.

MDK

Szinyei Merse Pál festő

1845 - 1920.

~~„Pipacsos" (olaj)~~

„Pán" (Böcklin ~~ner~~ münchni festőbarátja hatása) (12 lap)

Első mestere Merey József. (28. lap)

Déri Muzeumban.

Debrecen Déri Muzeum képtára Debrecen 1954. ~~12. lap~~

MDK

Szinyei Merse Pál festő

„Pipacsok" - Déri Múzeumban

Déri Múzeum Debrecen. Vezető a képtárhoz. Bp 1952. 6. o.

MDK

Szinnyei Mersé

"Majális"

-.-

19.o.

és 25.o.

Németh Lajos: Hollóssy Simon és kora müvészete.
Bp. 1956.

M. D. K.

SZINYEI MERVE Pál festő

„Majális"

Látogatást tesz Nagybányán

Déti István: A nagybányai művészkelep

Bh. 1954. 15., 42., 66., 67., 93., 94., 95., 97., 117., 127., 180., 249., 293., 303., 311. l.

Szinyei Merse Pál MDK

Nevének említése és művészetének jellemzése

(1845 - 1920).

Miskolcon 1943-ban Szépmüv. Muzeum
által rendezett kiállításon szereplő képe:
„Őszek." Olaj vászonra. 75×60·5 cm.
Vétel 1900. Ltsz. 1847.

Leánky Dénes: A magyar festészet mesterei.
(Kiáll. kat. Miskolc 1943.
8-9. l. 18. l.

Szinyei Merse Pál MDK.

Wagner Sándornál is tanult.

Csánky Dénes: Száz év festészete. (Kiáll.-kat.)
Győr 1943. 46. l.

Szinyei Merse Pál MDK.

Győrött, 1943-ban Szépm. Múzeum kiállításán szereplő" képe:

" Parkrészlet! Olaj vászonra. 96×121 cm. Weiss Fülöp ajándéka, 1942 Ltsz. 8235. (repr.)

Csánky Dénes: Száz év magyar festészete. (Kiáll. kat.) Győr 1943, 42. l. repr. számozatlan kép táblán

Szinyei Merse Pál MDK.

1894-95 utbány képével Mucsarnok-ban nerepel, kőrtük a „Hóolvadás"-sal. Milleniumi kiállitáson kezd sikere kibontakozni, 1905 gyűjt. kiáll. végleges elismerést hoz.

Közben képviselő lett és 1905-ben Képz. Főiskola igazgatója.

Sok külföldi kitüntetést is kapott.

Művénetének jellemzése.

Csánky Dénes: Száz év magyar festénete.

Győr 1943. (Kiáll. kat.) 41-42. l.

Szinyei Merse Pál

szül. Szinye-Ujfalun 1845 jul. 7., megh. Jernyén 1920 febr. 2. A müncheni akadémián tanult, maj'd 1868-ban Pilotynál. Böcklinnel baráti kapcsolatba került. 28 éves korában festette a „Majálist." 1873-ban hazajött, megházásodott. 1874-ben megfestette a „Lila ruhás nő"-t. 1882 bécsi utja eredménye a „Pacsirta.

Csánky Dénes: Száz év magyar festénete. (Kiáll. kat.) Győr 1943. 40-41. l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Martinet, Édouard: L'art hongrois moderne. L'Illustré Lausanne. 1944. jun. 8.

Szinyei Merse Pál

L'Express. 1944. márc. 9. B.Bte: Une exposition remarquable a Neuchatel. La peinture hongroise moderne.

ADK

Szinyei-Merse Pál

Y.E.

Uj szerzemények a Szépmüv. Muzeumban. B.H. 1934. jun. 17. 2o 1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Parkrészlet, festm.

Rózsa Miklós: Modern magy. képtár. Bp.1911. képpel.

MDK

Szinyei Merse

Baranski E.L: Főiskolánk a párisi 8. nemz.közi
. . . kongresszuson. Képzőmüv. Főisk. Évk.
1936/37. 1.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Magyar

emlékkiállítás 1848.

Művészet. 1955. 1. sz.

Végvári Lajos: Szinyei kiállításai 79. l. 80

M.D.K.

SZINYEI MERSE Jozsef festő

Müvért. 1955. 1. sz.
Harasztiné Takács Varianna: Az Országos Szépmüvészeti Muzeum uj szerzeményei 1945- 1955. 86. e.

M.D.K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Művért. 1955. 1. sz.
Harasztiné Takács Marianna: Az Országos Szépművészeti Muzeum uj szerzeményei 1945- 1955. 86. l.

M.D.K.

SZINYEI-MERSE Pál festő

Az 1899-ioroszországi osztrák- magyar kiállitáson szerepel

Magy. or. iparmüv. tk.

Weinerné: Orosz Kapcs. ~~152xkk~~ 152.1.

MDK

Szinyei Merse Pál
festőművész

Hoffmann Edith 1943-ban monográfiát
ad ki Szinyei Merse Pálról

H. Lázár Anna: A Magyar Művészettudomány
Történetének Vázlata 1945-ig

MMM Évkönyve 1951. 26. l.

Szinyei Merse Pál
festőművész

MDK

Petrovris Ételek 1916-ban rendezi az első modern magyar képtár kiállítást, ahol Szinyeinek külön termet biztosít.

H. Zádor Anna: A Magyar Művészettudomány Történetének Vázlata 1945-ig

MMM Évkönyve 1951, 25. l.

MDK

Szinyei Merse Pál
festőművész

Meller Simon (1875 - 1946) 1935-ben Szinyei tanulmánya jelent meg.

H. Zádor Anna: a Magyar Művészettudomány Történetének Vázlata 1945-ig

MMM Évkönyve 1951, 25 l.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál Jestő

Egry Margit - Nellisch Judit: Az Országház

43. f.

Szinyei /Merse Pál/, festő MDK

különös pályáját a müveletlen és tunya hivata-
los kulturkörökben elitélték.

296.o.

Aradi Nóra: A polgári kultura hanyatlásának főbb je-
leaségeiről a magyar képzőművészetben.
Müv. Ért. 1956. V. évf. ~~2-3~~ 4. sz. 295-300.o.

Szinyei - Merse Pál festő

Szerepel a kiállitáson

Péter J: Kertészet és képzőművészet

Népszava 1956 aug. 26. 84 évf. 201 n. 5 l.

Szinyei-Merse Pál festőm

plein air, Bernáth-ul kapcsolatban

Gentleman: Bernáth A.

Művészettörténeti Értesítő, 1957, II évf. 1 n. 1 l.

Szinyei Merse Pál festőm.

Hoffmann E: Szinyei monográfiájára utalás

Említés a Leibl festette Szinyei portréról, Munkácsyval kapcsolatban.

Vita Végvári L. Munkácsy M. ifjúsága c. kandidátusi értekezéséről.

Végvári válasza az opponensi vélemények-re

Művészettörténeti Értesítő, 1957, VI. évf. 1. sz.

80. l.
83. l.

Szinyei - Merse Pál festő

Petrovich tanácsadója

Fleischer B: A Szépm. Múzeum grafikai gyűjteményének kiállítása a felszabadulás alkalmából

Művészettörténeti Értesítő 1957, VI. évf. 1. sz. 50 l.

SZINYEI-MERSE Pál

B. Jogansson: A magyar képzőművészetről

Művelt Nép, 1955, 11. köt. 21. sz. május 22, 7 old

SZINYEI MERSE Pál

Gók J. visszaemlékezése Sz. M. P-ra.

Lengyel G.: A 90 éves Gók Istvánnál

Szabadi Nyíg 1955, VI ért. 7. sz. febr. 12. 8 l.

Szinyei Merse Pál

Péter J: A vázlatkönyv védelmében

Modalmi Nyíg 1955 4 ért. 30 n. jul. 23. 8 l

Szinyei-Merse Pál

Heteyd: Kérzőművészetünk égető kérdéseiről

Irodalmi Ujság 1956 III. évf. 39. n. szept. 29.

2 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő

"Majális"

175.o.

Ybl Ervin: Izsó és Feszl.
Műv. Ért.1956. V. évf. 2-3.sz. 175-176.o.

Szinyei /Merse Pál/, festő MDK

Művészetét sokszor megelőzik a nála körülbelül egy évtizeddel idősebb Székely Bertalannak, a festői realizmus első nagy hazai uttörőjének eredményei.

Zádor Anna, Vita Székely Bertalan művészetének történelmi helyéről.
Müv. Ért. 1956. V. évf. 1. sz. 69-72.
69.o. (Dobai János vitaindító előadásában.)

Szinyei Merse Pál, 1845-192o.

Őszi táj, olaj

Főv. Képtár XXXV. kiáll. 1948. ápr. 15 1.

Szinyei Merse Pál

Tájkép, olaj

Komp, rajz

Műterem II. csoportkiállítás. 1935.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

1920-ban és utána egy-két nyarat töltött a Balatonnál Szinyei, akkány kisebb képet is festett.

Lyka Károly: Nagy magyar mesterek.
Bp. 1957.
114 l.

Leinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

1872-ben fogott Münchenben a hajális meg-festéséhez.

Lyka Károly: Nagy magyar mesterek.
Bp. 1957.

115 l.

MDK

Szinyei-Merse Pál

plein-air festő 1845-1920

Majális c. kép 1873-ból

Dombi: Mův. tört.

320

Szinyei Merse Pál
festő

M. D. K.

456.) Holdtölte
457.) Tájkép.

Egyéb közulajdonból elveszett műtárgyak jegyzéke.
Bp. 1952.

30 l.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál festő

Kollektiv Kiállitása az Ernst L. vezetése alatt
álló Nemzeti Szalonban.

Dömötör István: Egy művészeti propagandó
Ernst L. Bp. 1913. 23, 24, 25

MDK

Szinyei Merse Pál

Park, olaj
Árok, olaj
Tél, olaj
Ősszel a domboldalon, olaj
Tenger, olaj

N. Szal. 1. csop.kiáll. 1907. márc.
32 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Park, repr.

N.Szal. 1. csop. kiáll. 1907. márc.
1.

MDK

Szinyei-Merse Pál

Tourbillon, olaj, repr.

Magyarorsz. művészeti csop.-jának hiv. tárgymutatója. St.-Louisi kiáll. 1904.

44 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Toubbillon
Die Quelle
Kentaur und Faune
Vorfrühling
Wilder Mohn
Kastanienbaum
Felder

Katalog der Ausstellung ung. Maler. Berlin, 1910.

27-28 1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Herbst
Stürmende Kentauern
Mein Atelier
Spaziergang in Tutzing
Landpartie /Majális/
Damenbildnis

Katalog der Ausstellung ung. Maler. Berlin, 1910.

27-28 1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Wäscherinnen
Faun und Ny,phe
Abendstern
Die Schaukel
Studie
Rococo
Entwurf zur "Landpartie"

Katalog der Ausstellung ung. Maler. Berlin, 1910.

27-281.

MDK

Szinyei Merse Pál

Hiénk II. kiáll. N.Szal. 1909. febr.

MDK

Szinyei Merse Pál
Olvadó hó

Magy. müvészet a san-franciscói kiállitáson.
Az Ujság, 1916, okt. 27. 14 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

N. Szal. 1. csop.kiáll. 19o7. márc.

MÜVTÖRT DOK

SZINYEI MERSE PÁL
festőmüv.

Magyar Nemzet 1956.
aug.7.5.old.

M. D. K.

SZINYEI-MERSE Pál festő

(1845-1920)

„Muzsikáló faun"

„Majális"

Feibl 1869-ben arcképet festett róla

Tutzingi béla

Végvári 1958. 6., 10., 39., 41., 63., 77., 94., 116.
118., 133., 138., 163., 195., 197.,
270., 241., 283., 296., 302.

MDK

Szinyei Merse Pál festő

Bencze László:Repin /Feljegyzések a Tretyakov Képtárban./ Csillag, 1954.VIII.évf.október 1960.1.

MDK

Szinyei Merse Pál festő

Bencze László:Variációk egy témára Csillag,IX.évf.
1955.szeptember 1895.l.

MDK

Szinyei Merse Pál festő

Majális

Bencze László:Székely Bertalan Csillag,IX.évf.1955. október 2049.l.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő
(1845-1920)
Majalis (1873)
Fotó

Bortnyik - Ilevesy - Rubinovszky: 2000 év
festészete Bp. 1943 - 287 l, 459 l.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő
(1845-1920)
Szerelmespár (1870) Foló

Bordnyik - Ilevesy - Rabinovszky: 2000 év
festészete Bp. 1943. 266. e. 264. e.

MDK

Szinyei Merse Pál

Kisfaludy Stróbl Zsigmond: Emlékeim Csillag
I.évf.1956.február 301.l. 302.l.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő
(1845 – 1920)
A művész felesége (1880) Fotó

Bortnyik – Hevesy – Rabinovszky: 2000 év festészete Bp. 1943. 229. l. 459. l.
78

MDK

Szinyei Merse Pál

Végvári Lajos: Megjegyzések Fülep Lajos nyilatkozatához Csillag, 1956.X.évf.július 178.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Müvészklub alakuló közgyülése. Uj Müvészet, 1913.
I. 3.sz. 18 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Művészklub alakuló közgyülése. Uj Művészet, 1913.
I. 3.sz. 1.

MDK

Szinyei Merse Pál

Magyar müvészek az anversi kiáll. Mücsarnok, 1898.
55 l.

Szinyei-Merse Pál festő

Népszabadság
1957. 23.sz. jan.27. 12. lap

MDK

Szinyei Merse Pál

Fodor Fr Greguss Imre. Szépművészet, 1943. 10.sz.
185-89 l. képekkel.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1919.

Tanulmány a Rococo c. kompozicióhoz, cer.
Női akt, cer.
Olvasó pár, cer.

Ernst Muz. 18.auk. 1921. dec.

65 1.

Szinyei Merse Pál festőművész
Bacchanália
Műbarát kiállitása, 1940

VERNET, HORACE (francia festő, 1789—1863)
Hajóvontatás
Vászon, olaj, 34×46 cm.
Lepold—Homor 97. l.

ZTRÁK KÉPEK

BALDUNG', HANS (német festő, 1480—1545) körül.
Kálvária Mária és Szent János evangélis tával (136. kép)
Fa, olaj és tempera, 61×48 cm.
Régebben mint Altdorfer műve szerepelt.
Benesch Belved, 70. l. (Cornelis Massys köre.) — Gerevich IPGY, 95. l. — Paul Ganz (szóbelileg): Baldung.

BLAAS, CARL VON (osztrák festő, 1815—1894)
Madonna
Vászon, olaj, 104×70 cm.
Jelezve lenn középen Carl Blaas, Rom 1841.
Beszédes Kálmán: Az esztergomi érseki képtár. Esztergom, II., 1875., 44. szám. — Esztergom, 1876. III. évf. 45. szám. —. Maszlaghy: Az esztergomi érseki képtár. Új Magyar Sion, VII. 1876., 36. l. — —ó: Az esztergomi hercegprímási képtár. Magyar Korona, III., 1879., 20. szám. —

Szinyei MersePál festőművész
A faun
Lidérctánc
Mondai jelenet repr. is
Szinyei társaság kiállitása
Ernst muzeum, 1937 október

VELENCEI FESTŐ, XVIII. század
Mária Magdolna elragadtatása
Kosztka Szent Szaniszló elragadtatása
Vászon, olaj, egyenkint 44×34 cm.

VICENZAI ISKOLA, XV. század
Térdeplő nőent Sz Katalinnal

SPANYOL

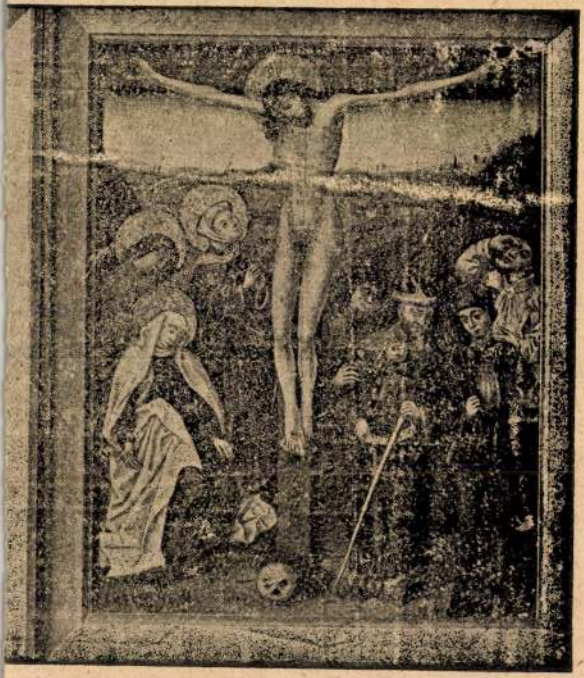
RIBERA (spanyol festő, 1589—1652)
Szent Jeromos (125. kép)
Vászon, olaj, 100×70 cm.
A Capese Zurlo- és San Marco-gyüjteményből. Lepold—Lippay 55. l.

NÉMETAL
FLAMAND ÉS HO

ANTWERPENI FESTŐ, XVI. század eleje
Madonna Jézussal (126 kép)
Fa, olaj, 75×60 cm.
Hatvany Ferenc báró ajándéka
Gerevich: Az Újság 1916., júl. 20., 3. l. —

Szinyei Merse Pál festőművész
Szép idő
Vadregényes táj
Háborgó Balaton
Bivalyfürdő
Nemzeti Szalon, 1918-17
Uj Művészcsoport Első Kiállitása

er, 1480 körül : Triptichon.



480 körül : Pietà. — Kálvária.

Szinyei Merse István v.b.t.t.
Szinyei család meghivott tagja a Szinyei tán. nél.
Szinyei Társaság VII.kiállitása
Nemzeti Szalon, 194o. jań.febr.

A Bertinelli-gyüjteményből.
Restaurálta Nikássy Lajos 1933.
Maszlaghy II., 53. szám. (Ismeretlen.) — Berti Toesca, 956. l. (Lemosás előtt látta. Masolino-követő?)

BISSOLO, FRANCESCO (velencei festő, 1470 körül—1554.)

Szent Katalin eljegyzése, Szent Ágoston és Szent Jeromos (68. kép)

Fa, tempera és olaj, 53×82 cm.
A Bertinelli-gyüjteményből.
Rényi 14. l. (Palma Vecchio). — Z.: Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Sion, XVI., 1885., 759. l. — Maszlaghy II., 68. szám (Palma Vecchio). — Gerevich PA, 238. l. (Bissolo.) — Berti Toesca, 957. l. (Képe 955. l.) (Bonifazio követője.)

BOCCATI, GIOVANNI (perugiai festő, 1420 körül—1480 körül)

Kálvária (69. kép)

Fa, tempera, 75×49 cm.
Z.: Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Sion, XVI., 1885., 676—677. l. — Maszlaghy II., 88. szám. (Piero della Francesca.) — Gerevich PA, 236. l. (Lombard iskola. A ruhán, pajzson és zászlón a Viscontiak skorpiója, tehát 1450 előtt.) — Rónay, Maria: Die Schätze des Christlichen Museums in Esztergom. A Műgyüjtő, V., 1931., 6. l. — Berti Toesca, 948. l. (Képe 949. l.) (Boccati.) — Esztergom, MM, IX., 1933.,

ifj.Szinyei Merse Pál
Szinyei család meghivott tagjai a Szinyei társ.ben
Szinyei Társaság VII.kiállitása
Nemzeti Szalon, 194o. jan.febr.

68. kép. *Bissolo: Szent Katalin eljeg*

ifj.Szinyei Merse Félix
A Szinyei Merse család meghivott tagjai a Szinyei Társ. bem.
Szinyei Társaság VII.kiállitása.
Nemzeti Szalon, 1940. jan.febr.

Szinyei Merse Félix
A Szinyei Merse család meghivott tagjai a Szinyei Társ - ban
Szinyei Társaság VII.kiállitása
Nemzeti Szalon, 194o. jan.febr.

Szinyei Merse Rózsi
A Szinyei család meghivott tagjai a Szinyei tár.-ban.
Szinyei Társaság VII.kiállitása
Nemzeti Szalon, 1940. jan.febr.

Szinyei Merse Pál festőművész
Önarckép h. m. tul.
A Szinyei Merse Pál Társaság művésztagjainak
X.-ik kiállítása, 1948.

Réz, mag. 6·5 cm.

KÉZ,
levélnehezék.
XIX. század.
Bronz, 12 cm.

DULCSÁSZA-TARTÓ,
födeles, vésett rajzzal.
Török munka, XIX. század.
Ónozott réz, átm. 19 cm.

GYERTYATARTÓ-SZÁR,
egyiptomi figura.
XIX. század.
Réz, mag. 12 cm.

MÉCS,
teteje sínre járó sárkány.
XIX. század.
Vas és réz, mag. 14 cm.

PUTTÓ,
kagylót tart.
XIX. század.
Réz, mag. 10 cm.

ÁLLVÁNY,
háromlábú, két tálcával.
Réz, mag. 19 cm.

RÓMAI CSÁSZÁR,
mellszobor.
XIX. század.
Réz, mag. 23·5 cm.

Szinyei Merse Pál festőművész
rajz 3 C.
Képirók, Képfaragók.
Bpest, 1918

KÉS ÉS VILLA,
XIX. század.
Aranyozott ezüst, 18·5 és 19 cm.

KÉS ÉS VILLA,
XIX. század.
Fém és fa, 18 cm.

KÉS ÉS VILLA,
két pár.
XIX. század.
Fém, 22 cm.

GYŰRŰTARTÓ,
filigrános dísszel, tetején emberke.
XIX. század.
Ezüst, mag. 10·8 cm.

DIPTYCHON,
festett, zománcos, félkörös felső záródásokkal. Keresztlevétel—Madonna szentekkel. Az utóbbi Raffael folignoi Madonnája után.
XIX. század.
Réz, 41·5×62 cm.

ÉKSZERTÁLKA,
két füllel, hintázó gyermekek trébelt képével.
XIX. század.
Ezüst, szél. 18 cm.

TÁNYÉRKA,
trébelt.
Török munka, XIX. század.
Ezüst, átm. 14·5 cm.
Az Ipolyi-gyűjteményből.

Szinyey Merse Pál festőművész.
Hóolvadás
Magyar művészet a párizsi kiállitáson
Műcsarnok, Bpest, 1900 junius 17. 315 l.

ÜVEGT

POHÁR,
metszett képei a négy világrészt ábrázolják.
Osztrák, XVIII. század.

ÉRSEKI KALAP,
üvegből,
XVIII. század.

CSÉSZE,
féldrágakövet utánzó színes üvegből.
Mag. 5·8 cm.
XVIII. század.

KOSÁRKA,
áttört üvegből,
XVIII. század.

TÜKÖR,
metszett képe Szent Jeromos a pusztában.
XVIII. század.

1a

FLAKON,
m[illegible]g. 10 cm.
XVIII. század.

SZÍV,
2 drb., ezüst foglalatban.
XVIII. század.

NAGYÍTÓ-ÜVEG.

MDK

Szinyei Merse Pál, sz. 1845.jun.4. Szinye-Ujfalu, +192o.febr.2. Jernye.

Padon ülő nő, olaj

Szépmüv. Muz. uj szerzeményei kiáll. 1926-31. 1931.

23 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-192o

Balaton

Ernst Muz. 51. auk. 1935. márc.
2o 1.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

emlitve:

Divald Kornél: Sáros vm. szövött emlékei. Bp. 1905, 2,

Szinyei Merse Pál

MDK

Méltatás.

Fülep Lajos: Nagy magyar mesterek. Bp. 1957.

14 l.

H.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

Madarász és Szinyei Merse estle körülbelül
azonos mais változatban.

Lyka Károly: Nagymagyarmesterek · Bp. 1951.
32 l.

SZ

Szinyei Merse Pál festő

aug. 18. Sz.

Magyar Nemzet XI. 1955 dec. 23. Sz.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Majális
Lilaruhás nő

Lyka Károly: Nagy magyar mesterek.
Bp. 1957.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Az ujabb tájképfestés irányítója.

Berseviczy Albert: A tájképfestés a XVII. században. 206 l.
Bp. 1910

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

A mi festészetünkben az impressionizmust 1873 ik
föllépésével szokták számítani.

Beszeviczy Albert: A tájképfestés a XVII. században. 1921.
Bp. 1910

MDK

Szinye-Merse Pál

Kézdi Kovács László: A Műcsarnok kiállításai. Évk. KMT. 1928, 59 l.

MDK

Szinyei-Merse

Bálint Zoltán: Londoni Bűvél. A Ház. 1908. I.4.sz.
83 l.

Szinyei Merse Pál festő

hagyaték Nemzeti Itr. 1953 dec. 6. 7.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

Courbet nagy hatással volt Szinyeire.

Dávid Katalin: Courbet.
Művészet, 1954. 2 sz. 30-31 l.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő"

Tombor Ilona: A fiatal Szinyei József 106.l
művészete. 1953. 1-2. sz.

M. D. U.

SZINYEI MERSE Pál Jerbő

Fülep Lajos: Izsó Miklós 15. l.

Művért. 1953. 1-2. sz.

MDK

Linzei Mese Pál festő

Akt-tanulmány. Nemes M. gyűjt. Repr.: 44.
Női akt. Wolfner Gy. " " 45

A magyar akt-kiállítás albuma. Összeáll.: Lyka-Majovszky-Petrovics. Bp. 1926. 6, 44-45

163,

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Szinyeitől kezdve a felszabadulásig a festők (így Szinyei is) nem történelmet, hanem állapotokat festenek.

Végvári Lajos: Szinyei István
Művészet, 1954. 2. sz. 24 l.

Szinyei Merse Pál festőművész.

Szinyei Merse Pálról
Lyka Károly

Élet és Tudomány, 1957. jan. 23. 3. sz. 67. old.

Szinyei Merse Pál
Napszállta, olaj

Magyar Képzőmüvészek Segitő Bizottsága. Müvészeti kiállitás, 1914. 3 l.

-1

árom kosárivvel nyiló három lépcső

pfedésü nyeregtető.

l egyid támpillérének maradványa.

óház.
IX. század első fele. Földszintes,
k + 3 ablaka széles, egyenes fejezetü,
pillérek között helyezkedik el.
tornác.
sen azonos tipusu a Rákóczi fejedelem-
. Azonos épitőmester munkájának lát-

Szinyei/-Merse Pál/

MDK

Rippl-Rónai áskálódása Ferenczy Károly és Szinyei ellen a berlini kiállításkor, ahol Liebermann csak Szinyeit volt hajlandó elismerni.

Ferenczy Béni: Nagybányai emlékeim (vázlat). Csillag VIII/11 (1954) 2103-2111.

Ism. Műv. Ért. 1955. IV. évf. 2. sz. 313.o.

Szinyei/ Merse Pál/ MDK

apjáról festett portréja.
"Idil" és a "Ruhaszáritás"
44.o.

"Majális"
47.o. Repr. 46.o. 5.kép.

Kampis Antal: A Nemzeti Galéria.
Müv. Ért. 1958. VII. évf. 1. sz. 43-50. o.

Szinyei Merse Pál MDK

"Lillaruhás nő"
296.o.

Aradi Nóra ism: Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX. században. Bp. 1955.
Müv. Ért. 1955. IV évf. 2.sz. 295-297.o.

Szinyei Merse Pál festő

Magyar Nemzet VIII. 1952 ápr. 22. 5.

Szinyei Merse Pál festő

Magyar Nemzet VIII. 1952 jul. 2. 5.

Szunyi Merse Pál
festő

M.D.K.

A római festészeti nagydíjban két más festővel kellett osztoznia.

Soós Gyula: Részletek Beck Ö. Fülöp emlékirataiból.
M.M.M. Évkönyve 1952, 217 l.

Szinyei Merse Pál
Rajz a Rococohoz
Nővérek
Parkrészlet
Tanulmányfej
Fürdőző
Rajz a Rococohoz

Ernst-Múzeum CXXXI. /jubiláris/ kiállítása.
1932. május. 7 1.

OLASZ FESTŐ
Püspök arcképe címerrel
Vászon, olaj, 93×74 cm. (Kupola.)
Maszlaghy II., 424. szám.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század
Szent Pál
Mellkép. Vászon, olaj, 74×55 cm. (Kupola.)
Maszlaghy II., 229. szám.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század
Assisi Sz Ferenc a kereszt előtt
Vászon, olaj, 70×60 cm. (44. szoba.)
Maszlaghy II., 489. szám.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század
Loyolai Sz Ignác
Vászon, olaj, 101×75 cm. (Prímási lakosztály.)
Maszlaghy II., 522. szám

OLASZ FESTŐ, XVIII. század
Tájkép szentekkel
(41. szoba.)

Tájkép szentekkel
(15. szoba.)

Szt Jeromos a pusztában
(41. szoba.)

Szt Antal és Szt Pál a pusztában

Szinyei-Merse Pál
Centaurok rohama
Rococo
Faun
A majális vázlata
Horgászó
Francia forradalom
Szinvázlat

Ernst-Muzeum CXXXI. /jubiláris/ kiállitása.
1932. május, 7 l.

OLASZ FESTŐ, XVII. század

Génua látképe

Nápoly látképe

Vászon, olaj, egyenkint 32×121 cm. (Kupola.)
Az alábbi párja.
Maszlaghy II., 181. és 180. szám.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század

XI. Kelemen arcképe

Vászon, olaj, 74×62 cm. (Lépcsőház.)
Maszlaghy II., 413. szám.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század

XII. Kelemen pápa arcképe

Vászon, olaj, 67×54 cm. (Lépcsőház.)
Maszlaghy II., 412. szám.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század

XIV. Benedek pápa arcképe

Vászon, olaj, 96×76 cm. (Lépcsőház.)
Maszlaghy II., 404. szám.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század

XIII. Kelemen pápa arcképe

Vászon, olaj, 67×54 cm. (Lépcsőház.)
Maszlaghy II., 411. szám.

ó.) OLASZ FESTŐ, XVIII. század

Krisztus születése

Vászon, olaj, 175×92 cm. (Első emeleti fogadó.)
Maszlaghy II., 556. szám.

Szinyei Merse Pál

Mezei virágok, olaj

A Nemzeti Szalon nyitrai kiállítása. XIX. vidéki kiáll. 1907. lo 1.

Bekötőut végén Y a

R.kat.templom. / Szt.Alajo

Története: Állitólag a jez
lakja az 1788-as restaurál

Jellege: XVIII. századi.

Külseje: Ut mentén szabad
Toronyteste előreugrik a h
bejárati ajtó. Felette né
ablak, párkány, félkörü ab
rony rézsutos falsikkal me
jón egy barokk kőkeretes,
ablak. Szentélyfalán ugya
A hajó északi oldala ugyan

Belseje: Belül uj, sikmenn
falazott mellvéddel.

Berendezés: Torony alatti
Szt.Alajos, rongált, rokok
uj.

Irodalom: Borovszky 45 l
tára. I. kötet, Vác, 1915

Szinyei-Merse Pál

Lyka Károly: A téli mütárlat. Uj Idők, 19o1. VII. 47.sz. 451-452 l.

Szinyei Merse Pál

Szépmüv.Muz. Évk. VII.k. 177 l.

Szinyei-Merse Pál

Majális

Farkas Zoltán: Mai festészetünk és közönsége.
Magyar Szemle 1929. VI.k.1.sz. 14 l.

Szinyei Merse Pál

LXII. csoportkiáll. 1928. szept. 1 1.

N. Pál.

Szinnyei-Merse Pál

Müvészi divatok. Egyetértés 1907 dec. 25. 69 l.

Lyka Károly: A Miénk bemutatója. Uj Idők, 1909. XV. 8.sz. 191 l.

Szinyei-Merse Pál

Elek Artur: A magyar aktábrázolás száz esztendeje.
Nyugat, 1925. 23-24.sz. 613 1.

Szinyei Merse Pál
Pipacs a mezőn, olaj

Műcsarnok 1902/3. téli kiáll. 27 l.

Szinnyei Merse Pál

Lyka Károly: A Miénk bemutatója. Uj Idők. 1909. XV. 8.sz. 191 l.

Szinyei, [festő] MDK

- ről is mesél Herman Lipót
rövidesen megjelenő „Münchantal" c.
könyvében – Ferenczi, Lechner, Fenyes,
Iványi-Grünwald, Pólya és a Tokai-
ekkel együtt.

A : Herman Lipótnak ...

Esti Hirlap: II.évf. 92.sz. 1957. ápr.2o.szo.
2.oldal

MDK

Szinyei

Balaton, repr.

Magy.remekművek. Ernst-Muz. 1947.kiáll. 1921. máj.

3.tábla

Szinyei

A budai várpalota diszitésében résztvett müveivel.

205.o.

Borsos - Sódor - Zádor: Budapest. Bp. 1956.

Szinyei Merse Pál festő M.O.K.

Léggömb c. képe nincs reprodukcióban

1896 kiállítja a Majálist. Nagy siker.

Hinta, Ruhaszárítás, Szerelmespár, Lila ruhás nő

Tanára s igazgatója lett a Képzőmű-vészeti Főiskolának.

Kanyús, Magy mův. Bp. 1960 512

Szinyei herse Pál festő M.D.K.

1845 - 1920

1864 ben hünchenbe ment, Piloty tanítványa volt.

Benczurral barátkozot (Akt tanulmány)

Leibl s Gabriel Max voltak barátai

1873 Majális

1882 Bécs Pacsirta

Keleti birálata elkedvetleniti.

Kamyus, hagy. műv. Bp 1960 512

MDK

Szinyei Merse Pál festő

1873-as bécsi világkiállításon kitüntetést kapott.

1883. „Majális"-t kéri Münchenbe.
„Rococo"-c képét most kéri:
„Satyr" és „Arcképs" c képeit Eperjesse kiállításra kéri a KT-tól

MDK-A-I-1/1141.

MDK

Szinyei Merse Pál festő

„Pacsirta"
„Majális"
„Satyr"
„Archép" c. képeit jelenti be a müncheni nem-
zethöri kiállításra.

MDK-A-1-1/1125.

MDK

Szinyei Merse Pál festő

„A pacsirta"

„Rococo" c képeit jelenti be a műcsarnoki nemzeti kiállításra. 1883.

MDK-A-I-1/1108.

M.D.K.

Szinnyei Herse Pál
festő

„Majalis"-a

Dutka Mária: A kilencvenötéves Csók Istvánnál. 4 l
Magyar Nemzet, 1960. febr. 13.

MDK

Szinyei [Merse Pál festőművész]

(Futólag említve.)

Hollós Ignác: Életem...

Építünk, Debrecen, 1954 tavaszán, 1. évf. 1. sz. 27. l.

Szinyei Merse Pál MDK

1854-192o.

Farkas Zoltán szerint csodálatos kolorizmusa a fontos, s nem az,hogy kit előzött meg és ki hatott rá.Hivatkozás alább emlitett képekre.

"Majális"1873.o.v.Magyar Nemzeti Galéria.
repr.lo.sz.kép.
"Hinta".1869.o.karton.Magyar Nemzeti Galéria.
repr.lo9.sz.kép.

Farkas Zoltán:Képzőművészetünk és Európa.A Magyar Nemzeti Galéria közleményei.1.sz.Bp.1959.123.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Magyar és francia festészet eredményeinek összevetése

Pogány Ö.Gábor:Magyar festészet a XX. században.Bp.1959.22.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő

1907-ben Ferenczy Károllyal és Rippl Rónyaival a

„Nyolcak" nevű művészcsoportot alapítja.

Déri Múzeum Képtára, Debrecen 13. cup

Szinyei Merse Pál MDK

Mint ahogy Mészöly nem barbizonias és Szinyei nem impresszionista, Mednyánszkyra sem ragasztható egyetlen cimke sem.

Pogány Ö.Gábor: Magyar festészet a XX. században. Bp. 1959. 14.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Árnyékok és reflexek érzékeltetése festészetében.

Pogány Ö.Gábor:Magyar festészet a XX.században.Bp.1959.17.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Mednyánszkynál,épp ugy mint Szinyeinél az ujitó szándékot különcködésnek tartották.

Pogány Ö.Gábor:Magyar festészet a XX.században.Bp.1959.13.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Két világhaboru között egyes csoportok a mult századi magyar müvészet három legfontosabb eseménye közt tartották számon,hogy a Majális elkészültének évében mutatkoztak be csoportosan az impresszionisták.

Pogány Ö.Gábor:Magyar festészet a XX.században.Bp.1959.15.l.

Szinyei Merse Pál MDK

A század utolsó negyedében elárvult,letört.

Pogány Ö.Gábor:Magyar festészet a XX. században.Bp.1959.11.l.

Szinyei Merse Pál MDK

1845-1920

A kortars kritikusok különc főnak tartották.

Pogány Ö.Gábor:Magyar festészet a XX. században.1959.8.l.

Szinyei-Merse Pál, festő MSK

Eszeképpen sor kerülhet Szinyei-Merse képeinek külföldön történő bemutatására.

Gyöngyösi Nándor: Külföldi képtárak műkincseinek rendszeres bemutatását tervezi a Szépművészeti Múzeum

Népszabadság Bp. 1959. okt. 31. 8. l

MDK

Szinyei Merse Pál festő

1845 (szinyeújfalu) - 1920.

Münchenben tanult.

Legjelentősebb műve a „Majális" (impresszionista)

1905-ben első önálló kiállítása nyílt.

Képzőművészeti Főiskola igazgatója

„Parkban" - Déri Múzeum Debr.

Déri Múzeum Képtára Debrecen 1949. 9. lap

9.

Szinyei Merse Pál, festő MDK

A faun, festm.

Lidérctáric (Hubay Jenő együjt. "

Mondai jelenet, (Illusztr.) "

Szinyei Merse P. Társ. Kiáll. 1937 okt. – Ernst Anaz.

25. évf. alk-ból. Jegyz. 9. l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő.

58. Madárdal, ceruza,
59. Tanulmányok a „Majális"-hoz, "
60. Tanulmányok a „Majális"-hoz, "
61. Tanulmányok a „Majális"-hoz, "
62. Tanulmányok a „Verablás"-hoz, toll.

D.M.Sz.M. - 27. kiáll. - 1918 márc. - 19.-20. a. rajz - II. sorsz.

Jegyz.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő.

Pesti Napló, 1913 nov. 29. (L. Gy.: Kupeczky-
töl Szinyei Merseig.)

1-6.

MDK

Szinyei Merse Pál

Tanulm. a Pogányság c. képhez, cer.

Magy. rajz 55 éve, Szépm.Muz. kiáll. 1940. jan.

15 l.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

Tanulm. a Madárdal c. fetm. cer.

Magy. rajz 500 éve. Szépm. Muz. kiáll. 1940. jan.
12 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Tanulm. a Majális-hoz, 1873. cár,

Magy. rajz 55 éve, Szépm.Muz. kiáll. 194o: jan.

14 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Tanulm. a Hintához, cer.

Magy. rajz 5oo éve. Stépm. Muz. kiáll. 194o.
jan. 13 l.

MDK

Szinyei-Merse Pál, 1845-192o

Ősz

Almásy-Tel. 2.auk. 1939. nov. 42 l.

MDK

Szinyey Merse Pál, festő

Parkrészlet. Of.-

Szent György Cék, XIX. műv. graf. aukc. - 1919.
IX. 29. - X. 2. - A Gyűjtő. V. cóf. 5. sz. - Kül. sz. - 73. l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő.

Mező. Of.

OMKT - Vándorkiáll. 1910 nept 8. - dec. 27 ig

Tm. - Hornyánszky V. kny. 83. l.

Szinyei Merse Pál, festő MDK

A beteg művész háztartásának rendre, orvosi jaraslat alapján, 12 kg zsír s 1 q burgonya kiutalásáról intézkedik a Népbiztosság.

– Érdekességek, apróságok a nagy napokból

Népszabadság, bp. 1959. márc. 21. 16. l

MDK

Szinyei-Merse Pál

Moldován Béla rajza

Hadviselt müvészek kiáll. Mücs. 1919. márc.
32 l.

Szinyei Merse Pál MDK.

Meghalt 192o-ban

Pogány Ö.Gábor:Magyar festészet a XX.században.Bp.1959.43.l.

Szinyei Merse Pál MDK

A 900-as évek közepétől Benczurék, Fesztyék, Peske Gézáék a Képzőművészeti Társulat nagy tarlatainak zsürijébe Szinyeit, Ferenczyt is meghivták.

Pogány Ö.Gábor: Magyar festészet a XX. században. Bp. 1959. 36.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Szinyei,Ferenczy és Rippli vezetésével megalakult a MIÉNK,melyen keresztül a nagybányaiaktól a neósokig minden ujtörekvésü müvész kiálépett a porondra. Első kiállitasuk képjegyzéke.

Pogány Ö.Gábor:Magyar festészet a XX.században.Bp.1959.4o.l.

Szinyei Merse Pál MDK

A ~zinyei ~~Marx~~ Társasághoz tartozó művészek szemlélete és törekvései a felszabdulás utáni években.

Pogány Ö.Gábor:Magyar festészet a XX.században. Bp.1959.63-64.l.

MDK

Szinyei Merse Pál, festö.
/1845-1920/.

Hegyvidéki táj. Jel.: Szinyei Merse Pál. Of.

Rokoko. Jel.: Szinyei Merse Pál 1894. "
Illusztr. XIII.sabi.

Ernst Muzeum aukciói. 52.sz. II. rész.
1935 nov. -Képek. Kat. 21.1.

Szinyei Merse Pál MDK

Kimaradt az Erzsébet-királyné szobor országos bizottságának végrehajtó bizottságából.

Erzsébet királyné szobor.
Műcsarnok.1901.32.sz.384.l.

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Courbet hatásával kapcsolatban

Magyar Nemzet, 1959 julius 3.
Sós Endre: Könyvek zeneszerzőkről és festőkről. 4 l.

Szinyei Merse Pál MDK

Hiradás arról,hogy a kör helyesiégében kiállitást be
rendeznek, ahol fényes lakásrendezés keretében
kiállitják Szinyei Merse,Katona Nándor és
Kalmár Elza müveit.

A Mübarátok köre.
Mücsarnok.19ol.XX 26.sz.337.l.

M. D. K.

Szinyei Merse Pál
festő

Grafikai művei.

Magyar Nemzet, 1959. aug. 20. 8l.
Dutka Mária: A magyar grafika és érem művészet

Szinyei Merse Pál
festő

M.D.K.

Méltatás.

Dutka Mária: Joe Erwin: Csontváry
Magyar Nemzet, 1959. jan. 30

4 l

MDK

Szinyei-Merse Pál, 1845-1920

Szakálas férfi, of.

Árv. Közl. 1935. 2.rk.sz. 74.sz. 32 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Kentaur és faunok, of.

Szépműv. Muz. uj szerzemények. 1946.

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-1920.

A kis faun

Ernst Muz. anke. 53.sz. 1936. máj. 33 1.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő 1845-1920

Faun és Nimfa Vákon.

Jel.: Szinyey

Ernst Anz. antec. 54. k. - Kiáll. 1936 nov. 22-29.

Jegyz. 23. l.

Szinyei Merse Pál MDK

Csók István, mint a Mintarajziskola növendéke, látta a Mücsamokban a Majálist, s az olyan hatással volt rá, hogy attól fogva nem járt el többet az iskolába.

Farkas Zoltán: Csók István.Bp.1957.7.1.

Szinnyei Merse Pál
festő

különböző időszakából való alkotásai

/Legszebbek az "Oculi " és
a "Szurkos fenyő" repr. 40.o/

a soproni Festőteremben az "Erdő a magyar festészetben" c. kiállításon.

Bodnár Éva: Erdő a magyar festészetben.
Műterem 1968 I.évf. 12. sz. 39-40.o.

MDK

Szinyei-Merse Pál, festő

Pogányság

A Helikon kiáll.-i. III. kiáll. 1922. Április.

Jegyz. 16.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Csók Ajaccioból irt levelében beszámol [illegible]
Petrovics Eleknek saját és Szinyei Merse önarcképének rossz akasztásáról.

Farkas Zoltán: Csók István. Bp. 1957. 56.l.

Szinyei Merse Pál MDK

Csók 1911.évi önarcképét az Uffizi kérte el, a hires festők önarcképgaléria jába, ahova addig a magyar festők közül csak Szinyei Merse jutott be.

Farkas Zoltán: Csók István. Bp. 1957. 38.l.

MDK

Szinyei Merse Pál

N.Szal. vezetősége, tiszteletbeli tag.

Tavaszi Szalon katalógusa, 1929. máj. 3 l.

Eger (Heves)

Telekesy-utca 3. Kanonoki ház

/Szmrecsányi Miklós: Eger müv
MV. Bp. 1951, 2o 1/

MDK

Szinyei Merse Pál, 1845-192o.

Vadrózsabokor, of.

Árv. Közl. 1939. szept. 4.rk.sz. 91.sz. 29 l.

MDK

Szinyei Merse Pál

Magyar kiállitó müvészek névsora. Mücsarnok, 1899. 22.sz. 346-348 l.

Szinyei Merse Pál festő M.D.K.

1906. ban a Főiskolán Egry képeit korrigál ta.

Horváth B: Egry József. hür. Ért. 1959 (VIII.) 290

MDK

Szinyei-Merse Pál, 1845-1926

Mosónők

Magy. remekmivek. Ernst-Muz. 47.kiáll. 1921.máj.

21 l.

MDK

Szinyei-Merse Pál, xx 1845-192o

Esti csillag

Magy. remekművek. Ernst-Muz. 47.kiáll. 1921. máj.
2o l.

Szinyei Merse Pál,
klassicus mester

MDK

Ernst Múz. - Arcképkiáll. - MN. 1952 jún. 2. - 5. - Dutka M.

MDK

Szinyei Merse Pál, festő

Több régi képét is kiállította.

Női arcképe (erősen Manet hatása)

Ernst Műv. Csop. kiáll. – Nyugat, 1913 XII. 16. – 961 l. – Bálint A.

MDK

Szinyei-Merse Pál, 1845-192o.

Balaton

Magy.remekmüvek. Ernst-Muz. 47.kiáll. 1921,máj.

19 l.

MDK

Szinyei-Merse Pál, 1845-1920

Majális

Magy.remekművek. Ernst-Muz. 1921. máj. 47.kiáll.

14 l.

Szinyey Merse Pál festőművész
~~Osztrák-~~Magyar ~~monarchia~~ művészetének ki-
~~állitása~~ Oroszországban
Mücsarnok, 1899, 4o5 lap

MŰCSARNOK ORSZ. BIZOTTSÁGA
184/1935.

2 db.melléklet.

M.D.K.

Szinyei Merse Pál
festő

A modern magyar mű részet igazi hangjat szó-
laltatta meg.

Lyka Károly: Nagy magyar mesterek.
Bp. 1957,

1022

Szinyei Merse Pál festőművész
Ruhaszáritás, olajf
Hamlet és Ophélia, olaj,
Kis tájkép, olajf.
Szinyei Társaság jubiláris kiállitása
Ernst Muzeum, 1945

MŰEMLÉKEK ORSZ. BIZOTTSÁGA
27/1933.

dapest, 1932.évi december hó 3.

s Uram!

t hozzámjuttatni a Müemlékek Or-
á történt ujabb kineveztetésem-
decretumot.
godnak őszinte köszönetet mondok
mat arra, hogy a Müemlékek Or-

— 94 —

Szinyei Merse Pál festőművész
A Szinyei Társaság brüsszeli kiállitása
Magyar Müvészet, 1926, 5.sz, 298, 301.l.

Merse Pál

Majális (Déjeuner sur l'herbe)
" (Plein-air)

Bevétel

Harminczer

2 X 15,000 kor. nóval: ~~Tizenöt~~ ~~koronáról~~ mely összeg a MOV-tól posta utján a mai napon bevételeztetett.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál Jestő

Ferenczy K. róla készült bármasát emléti

Genthon: Ferenczy 345.

Szinyei Merse Pál

Tanulmányt írt róla Pogány Ö. Gábor – számos képével illusztrálva – a Bildende Kunst c. folyóirat legújabb számában

Magyar Nemzet 1970 VIII. 27 kiad

Szinyei-Merse Pál, festő

MDK

Bemutatják a Magyar mesterek c. sorozatban.

—: A Televízió irodalmi és képzőművészeti műsorai 518-520.

A KÖNYVTÁROS, Bp. 1964. szeptember XIV/9.

MDK

Szinyei-Merse Pál, festő

Megemlítve.

→ +: Berkovits Ilona: Zichy Mihály élete és munkássága 500.

A KÖNYVTÁROS, Bp. 1964. augusztus XIV/8.

Szinyei-Merse Pál

a Lipesti Japán Kávéház műcéz asztalának vezérelakja

Fóthy János: A „Gresham és köre" kiállítása Székesfehérváron. „Műcéz" folyóirat", Budapest, 1968. márc. 3 sz.

40 f.

Szinyei Merse Pál

Turbillon c. mű (eml.)
szerepel a „hagyat szemek művek"
c. tárlaton a Budavári Palotában

Kovásznai Viktória: Évszázadok tiszt

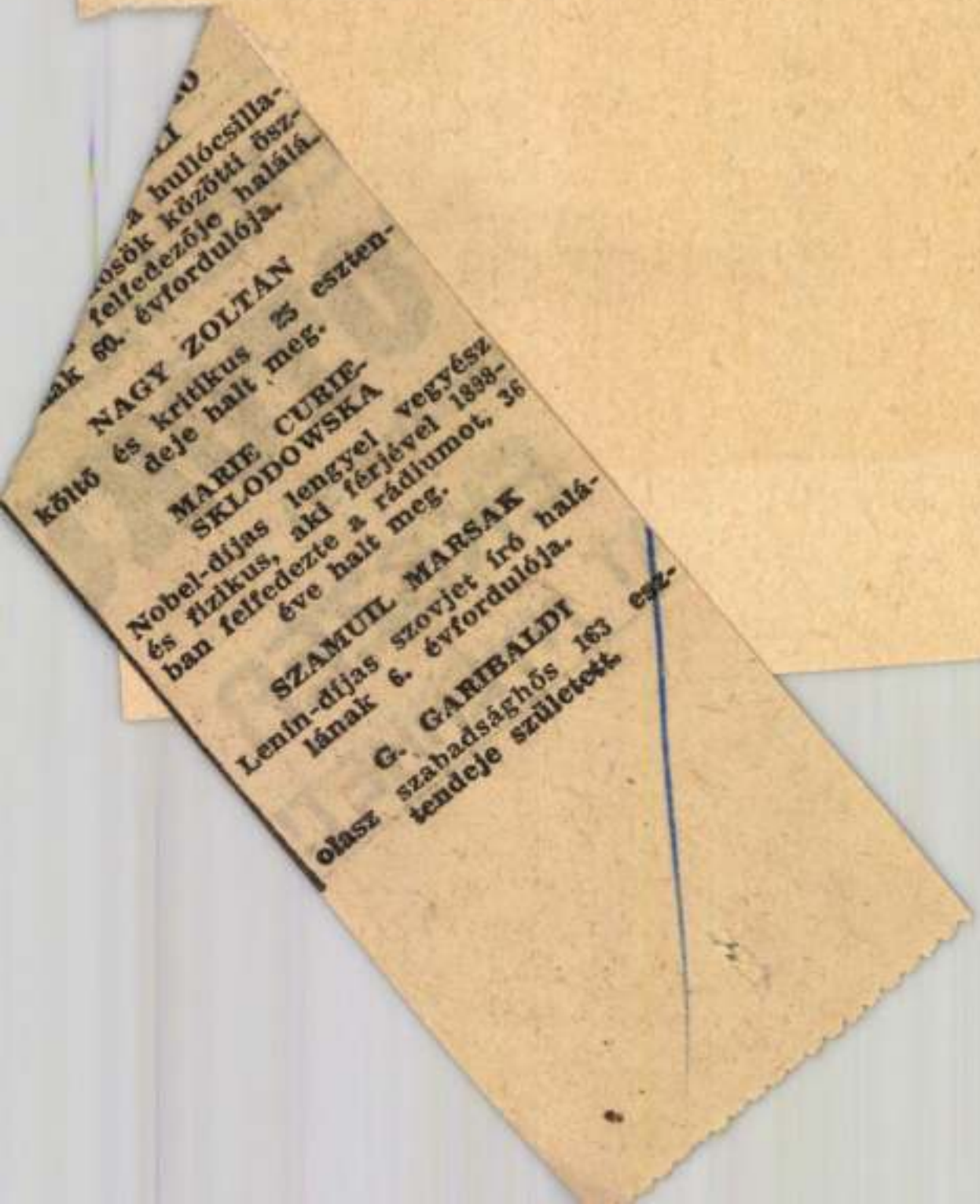
Textilélet 1969 XI. 14

MAGYAR HIRDETŐ
SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

NÉPSZAVA
Budapest

1970 JUL 4

Kinyei herse



...a hullócsilla-
...osök közötti ösz-
... felfedezője halálá-
...ak 60. évfordulója.

NAGY ZOLTÁN
költő és kritikus 25 eszten-
deje halt meg.

MARIE CURIE-
SKLODOWSKA
Nobel-díjas lengyel vegyész
és fizikus, aki férjével 1898-
ban felfedezte a rádiumot, 36
éve halt meg.

SZAMUIL MARSAK
Lenin-díjas szovjet író halá-
lának 6. évfordulója.

G. GARIBALDI
olasz szabadsághős 163 esz-
tendeje született.

Szinyei Merse Pál

Emlékre

Új szerzemények a Nemzeti Galériában

Helyipar és városgazdaság Bp. 1970.

Szinyei Merse Pál,festő

A Pécsi Modern Magyar Képtárban egy sejtelmesen borongó hatású képe korai kor zakából szarmazik. 220.old "A lovag és az apáca"./3.sz.kép./.

Romváry Ferenc: A Modern Magyar Képtár története Uj szerzemények I. 219.old

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve,1967.Pécs,1968

Szinyei Merse Pál

„Aranyos őszt" c. Zépe
emlitve

Balogh-Xantus: A vizidis nevelés pedagógiája
Tankönyvkiadó Bp. 1969 101. ld

Hinyei Merse Pál

Emlitve

Hinyeit Monet-hoz és társaihoz hasonlítja jelentőségben.

Marianna D. Birnbaum: Elek Artur pályája
Bp. Akadémiai Ziada 1969.

129. old

1) Szinyei Merse Pál

„Kő"

1845 jál. 4.-én született szinye-újfalun, nülei bértokosok voltak.

A csalód eredete a XIII. századba vezethető vissza.

Apja Kisneten körete a pozsonyi vonójgyűlésen, mivel Sáros megye alispánja, mivel főispánja.

Berenhaut Róbert: Egyszerű fakereszt...

Énekmagyarország 1967. aug. 13. 6.

2) Szinyei Merse Pál

festő

kéte idősebb testvére volt.

A nagyobbsághoz alatt Jermyén, Eperjesen, mind Pesten lakott a nagyobb, 1852-ben ismét pinnahöltöztek Jermyére.

Szinyei Merse Pál Eperjesen végezte a gimnázi-

Berenhaut Róbert: Egyszerű tanárent

Énekmagyarország 1967. aug. 13. 6. old.

3) Szinyei Merse Pál

festő

nemot, majd Nemzetőrsége tolytatta tanulmá-
nyait.

1864-ben a münchenni akadémiára kül-
lik szülei. 1867-től Piloty tanítványa — mes-
teri tájképfestőként kezelik.

Berenkent Róbert: Egyszerű tekerent

Énekmesgyőrsmég 1967. aug 13. 6-ról.

4) Szinyei Merse Pál

Kitő

Francia hatások mutatkoznak már kevei képein: „Tlinta"; „Anya és gyermek"; „Rukaszárítás".

1870-ben szülei hazakívták.

1871-ben St Antalt ábrázoló képet festajer-

Berenhaut Róbert: Egyszerű tokvent

Énakmozgósóság 1967. aug. 13. 6. old.

5) Szinyei Merse Pál

Ke tő

nyei templom vénére.

1872-ben ámatért Münchenbe. Ekkor to-

gyat meg a művénben a „Majális" son-

dolata.

1873-ban kiállította a kén festményt a

Kunstverein-ban. A kritika elutasította

Berenhaut Róbert: Egyszerű tekvent

Énakmozgosság 1967 aug. 13. 7.

6) Szinyei Merse Pál

festő

a festményt. A Nemzeti Múzeum ajándékba sem fogadta el a műveintől.

A sikertelenség elkeolvetlenítette. Rétháza vyúlt egyetlen.

1882-ben a Szinyei szabad Bérsbe költözött.

Berenhaut Róbert: Egyszerű fa-kvent

Énekmegyszorosnóg 1967 - ny B. 6. slet.

7) Szinyei Merse Pál

festő

s itt ismét festeni kezdett. Ekkor készült a „Pacsirta" c. műve. Ennek a művének sem volt sikere.

Hazatér Bernyére s 10 évig nem fest. Teleséje 1887-ben elvált tőle s ismét feljeszment.

Berenhaut Róbert: Egyszerű tanárok.

Ennek a szerszámoszág 1967. aug. 13. 6. old.

8) Szinyei Merse Pál

ktő

A Mojális a Millenneumi kiállításon óriási sikert aratott s elindult európai diadalútára. A művén kitüntetéseket, arayérmeket kapott.

1905-ben kinevezték a kiprőműveneti Tőr-Berenhaut Róbert: Egyszerű tekerent Énakmagyarosvány 1967. aug. 13.6. old.

9) Szinyei Merse Pál

tető

Kola igazgatójává.

1908-ban eljutott Párizsba.

Télen Pesten lakott, nyáron pernyén. Itt

tetette kéről tájképeit.

1918-ban tetette nyatobsó művét, a „hen-

Berenhaut Róbert Egyszerű tekerent

Ennakmagyarország 1967. aug. 13.7. old.

10) Szinyei Merse Pál
ta tő

akt: Nyu betag mar ehkor.

1920-ban, Jernyén halt meg.

Mellszobrát Szigeti Miklós szobrászművén
hénítette el.

Berenhaut Róbert: Egyszerű tekerent
Ennahmezusvoring 1967. aug. 13. 6.

Szinyei Merse Pál

Emlétve

Megnyílt az Ujszerzeménye[illegible]
kiállítása
Pestmegyei Hírlap, Tp. 1970. jún. 14
7. l.

Szinyei Merse Pál

Kires Gonyódi képének Zelettezéséről szóló anekdota. Benczur nyaralójában egy éjszakai vihartól Zsuzsi néni, a szakácsnő megijedt, s feloiasztotta a festőket. Másnap Szinyei lefestette a a Balatont.

Nyaralási históriák (Humor)

Magyar Hírlap, 1968 július 15. 9. C.

Szigeti Kresse Pál

V. A.: Szigeti Kresse balatoni képe. - Napló (Veszprém) 1967. máj. 20.

Az 1967. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája / Művtört.Ért. 1970. 1.sz. 68-107. l./

82. l.

Szimonyi

Említve

Bernáth Aurél 75 éves
Somogyi Napilap, 1970. nov. 15.

MEGHIVÓ

A SZINYEI MERSE PÁL TÁRSASÁG

ÁLTAL

1937. ÉVI FEBRUÁR HÓ 2-ÁN, KEDDEN DÉLUTÁN 6 ÓRAKOR
A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA ÜLÉSTERMÉBEN

SZINYEI MERSE PÁL HALÁLÁNAK
TIZENHETEDIK ÉVFORDULÓJÁN

RENDEZENDŐ

EMLÉK-ÜNNEPÉLYRE

ÉRDEKLŐDŐKET SZÍVESEN LÁTUNK

16685 Általános Nyomda Rt.

AZ ÜNNEPÉLY RENDJE:

1. ELNÖKI MEGNYITÓ.
2. FŐTITKÁRI JELENTÉS A TÁRSASÁG TIZENHATODIK KÖZGYŰLÉSI ÉVÉRŐL. FELOLVASSA SIDLÓ FERENC RENDES TAG.
3. JELENTÉS A DÍJAKRÓL. FELOLVASSA FARKAS ZOLTÁN RENDES TAG.
4. A SZINYEI-JUTALOM ÉRMEINEK KIOSZTÁSA.
5. EMLÉKEZÉS BALLÓ EDÉRŐL, MAGYAR-MANNHEIMER GUSZTÁVRÓL ÉS TORNYAI JÁNOSRÓL. TARTJA LYKA KÁROLY RENDES TAG.
6. „SZINYEI VISZONYA KORTÁRSAIHOZ." FELOLVASSA DR. HOFFMANN EDITH MEGHÍVOTT TAG.

A SZINYEI MERSE PÁL TÁRSASÁG TAGJAI:

Elnök: CSÓK ISTVÁN
Társelnökök: LYKA KÁROLY és PETROVICS ELEK

Főtitkár: SIDLÓ FERENC
Titkár: PÁTZAY PÁL

Pénztáros: ZÁDOR ISTVÁN

TISZTELETI TAGOK:

MÚZEUMBARÁTOK EGYESÜLETE
BERZEVICZY ALBERT v. b. t. t. †
ENSOR JAMES (Ostende)
FREDERIC LEON (Bruxelles)
HUYSMANS CAMILLE (Bruxelles)
BALLÓ EDE †
DÉRY FRIGYES †
CSÓK ISTVÁN
JOHN AUGUSTUS A. R. A. (London)
BÁRÓ KOHNER ADOLF
BÁRÓ LEARMANS EUGEN (Bruxelles)
LYKA KÁROLY
SIR LAVERY JOHN R. S. A., R. A. (London)
MAJOVSZKY PÁL †
MINNE GEORGE (Bruxelles)
JÁNOSHALMI NEMES MARCELL †
JESZENSZKY SÁNDOR
SIR ORPEN WILLIAM K. B. E., R. A. (London) †
PETROVICS ELEK
PRYDE JAMES (London)
ROUSSEAU VICTOR (Bruxelles)
LIPTÓÚJVÁRI STROBL ALAJOS †

KÜLFÖLDI LEVELEZŐ TAGOK:

BAUTIER PIERRE (Bruxelles)
CORNETTE ARTHOUR H. (Antwerpen)
DEVIGNE MARGUERITE (Bruxelles)
HOWARD FRANCIS (London)
KONODY PAUL G. (London) †
KNUTTEL GERHARD (Haag)
LAMBOTTE PAUL (Bruxelles)
FIEZENS GEWAERT HYPPOLYTE (Bruxelles) †
PICCA VITTORIO (Venezia) †
POLDERMAN FABRICE (Bruxelles)
REAU LOUIS (Paris)
DE STEFANI ALESSANDRO (Milano)

A SZINYEI MERSE CSALÁD MEGHÍVOTT TAGJAI:

SZINYEI MERSE RÓZSI
SZINYEI MERSE FÉLIX
SZINYEI MERSE ISTVÁN v. b. t. t.

RENDES TAGOK:

ABA NOVÁK VILMOS
BASCH ANDOR
BECK Ö. FÜLÖP
BERNÁTH AURÉL
CSÁKTORNYAI ZOLTÁN †
CSÁNKY DÉNES
CSÓK ISTVÁN
EGRY JÓZSEF
ERNST LAJOS
FALUS ELEK
FARKAS ZOLTÁN
FÉNYES ADOLF
GERŐ ÖDÖN
GLATZ OSZKÁR
BÁRÓ HATVANY FERENC
HERMAN LIPÓT
HORTHY BÉLA
IVÁNYI-GRÜNWALD BÉLA
JESZENSZKY SÁNDOR
KANDÓ LÁSZLÓ
KEMÉNY SIMON
KERNSTOK KÁROLY
KISFALUDI-STROBL ZSIGMOND
KOSZTA JÓZSEF
LÁZÁR BÉLA
LUX ELEK
LYKA KÁROLY
MAGYAR-MANNHEIMER GUSZTÁV †
MAJOVSZKY PÁL †
MATTYASOVSZKY-ZSOLNAY LÁSZLÓ †
MEDGYESSY FERENC
MELLER SIMON
MIKOLA ANDRÁS
MOLNÁR GÉZA †
OLTVÁNYI-ÁRTINGER IMRE
PÁSZTOR JÁNOS
PÁTZAY PÁL
PERLMUTTER IZSÁK †
PETROVICS ELEK
PÓLYA TIBOR
RÉTI ISTVÁN
RIPPL-RÓNAI JÓZSEF †
RUDNAY GYULA
SIDLÓ FERENC
STROBENCZ FRIGYES †
SZENTGYÖRGYI ISTVÁN
SZÉP ERNŐ
SZMRECSÁNYI ÖDÖN
SZÖNYI ISTVÁN
SZŰLE PÉTER
THORMA JÁNOS
TORNYAI JÁNOS †
VASZARY JÁNOS
VIDOVSZKY BÉLA
LOVAG YBL ERVIN
ZÁDOR ISTVÁN

MEGHÍVOTT TAGOK:

BÁLINT LAJOS
BARANYAI ZOLTÁN (Genf)
BARTA KÁROLY
BARTÓKY JÓZSEF †
BÁRDOSSY LÁSZLÓ (Bukarest)
BAUMGARTEN NÁNDOR †
BAYOR GIZI
BECZKÓI BIRÓ HENRIK
DR. BRÓDY TIBOR
CSÁNYI KÁROLY
DÁNOS GÉZA
DIVALD CORNÉL †
DIVÉKY ADORJÁN (Varsó)
DÖMÖTÖR ISTVÁN
ELEK ARTUR
FEHÉR GÉZA (Sofia)
FELEKY GÉZA †
FÖLDI MIHÁLY
FRUCHTER LAJOS
GENTHON ISTVÁN
GEREVICH TIBOR
HEKLER ANTAL
BR. HERZOG MÓR LIPÓT †
HEVESY ANDOR (Paris)
DR. HOFMANN EDITH
DR. HORVÁTH HENRIK
KÁLLAY MIKLÓS
KÁLMÁN JENŐ
DR. KARCZAG LÁSZLÓ
KÁRPÁTI AURÉL
KORNIS GÉZA
DR. KÖNIG GYÖRGY
DR. KUNCZ ÖDÖN
JAJCZAY JÁNOS
LÁNDOR TIVADAR
LEFFLER BÉLA (Stockholm) †
LEDERER SÁNDOR †
LÉGRÁDY OTTÓ
LENGYEL GÉZA
LIBER ENDRE †
DR. LIPPAY GYULA
DR. MARIAY ÖDÖN
MAUTHNER ZOLTÁN †
MEDGYESY LÁSZLÓ (Cleveland)
DR. NAGY ÁRPÁD †
DR. NÉMETHY KÁROLY
DR. ORSÓS FERENC
DR. PACHER BÉLA
PRESZLY ELEMÉR
RÁCZ DEZSŐ (London)
RADISICS ELEMÉR (Genf)
RAVASZ LÁSZLÓ
RELLE PÁL
RÉVAI ÖDÖN †
DR. RÓZSAFFY DEZSŐ
DR. SALGÓ ERNŐ
SCHOEN ARNOLD
SARTORY SYLVESTER (Venezia)
SCHÖPFLIN ALADÁR
SONNENBERG MARCELL
SZILÁGYI SÁNDOR
DR. SZLADITS KÁROLY
SZMRECSÁNYI MIKLÓS †
FELVINCZY TAKÁCS ZOLTÁN
TAKÁCS SÁNDOR †
DR. TÓTH ISTVÁN †
TÖRÖK KORNÉL (Bruxelles)
UGRON GÁBOR v. b. t. t.
BÁRÓ VILLANI LAJOS
WEÖRES GYULA (Helsinki)
WOLFNER GYULA

Szinyei Merse Pál

SZINYEI MERSE PÁL TÁRSASÁG

BUDAPEST, SIDLÓ FERENC FŐTITKÁR, SZÁZADOS UTI MŰVÉSZTELEP

Nagyméltóságu
Méltóságos
Nagyságos

MAGYAR MŰVÉSZET, VII., ERZSÉBET KÖRÚT 4

T.Müemlék Orsz.Bizottsá-
gának 120.
~~Főtiszt. és Ngs.Dr.~~
~~Szőnyi Ottó előadó ur~~
IX.Rákos-u.10
~~Szépmüv.Muz.~~ BUDAPEST

KÉSZPÉNZZEL BÉRMENTESÍTVE
1937 JAN. 22.
BUDAPEST 8

Szinnyei Merse Pál

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

MAGYAR NEMZET

1960 JUL 22

117

Péntek, 1960. július 22.

Farkas Zoltán nyolcvan éves

Ötvenhárom évvel ezelőtt, 1907-ben jelent meg *Farkas* Zoltán első képzőművészeti cikke a Vasárnapi Újságban, melynek *Schöpflin* Aladár volt akkor irodalmi és művészeti szerkesztője. A cikk El Greco Angyali üdvözletéről szólt, a csodálatos »zöldessárga« képről.

Azóta nem tette le kezéből a tollat.

Kritikáinak, esszéinek, hosszabb-rövidebb tanulmányainak, művészeti könyveinek száma megközelíti az ezret. Most fejezte be legújabb művét, a Barbizoni művészekről szóló terjedelmes tanulmányát, mely a Képzőművészeti Kiadónál jelenik meg nemsokára s máris új munka várja.

Hogyan kezdődött a hosszú, gazdag pálya?

— 1907-től kezdve csaknem mindegyik budapesti lapnál dolgoztam, végigpróbáltam valamennyit, s ők engem. Végül a Nyugatnál kötöttem ki, ahol *Elek* Artur, *Babits* beleegyezésével, átadta nekem a művészeti rovatot. Attól fogva a Nyugatban jelentek meg írásaim. Rövidesen bekerültem a Szinyei-társaságba s nemcsak őszinte, életreszóló barátságot kötöttem *Rudnay*val, *Rippl-Rónai*val, *Iványi-Grünwald* Bélával, *Medgyessy* Ferenccel, hanem, úgy érzem ma is, tőlük tanultam meg mindazt, amit a művészetről tudok.

Sokat tanult, és sokat tanított. Írásaiból ezrek ismerkedtek meg az elmúlt évtizedek nagy, magyar mestereivel, akiknek pályáját ő még a kortárs szemével látta, s a klasszikus művészek alkotásaival, életművével. Cikkeiből, tanulmányaiból magasrendű kulturáltság, rendkívüli műveltség sugárzik, a korok szellemének biztos ismerete s ítélete. *Munkácsy*ról, *Medgyessy* Ferencről, *Csók* Istvánról, *Egry* Józsefről s a múlt századi francia festészetről szóló cikkei a magyar műtörténeti-kritikai irodalomnak legrangosabb művei közé tartoznak. Elsők között volt, akik tekintélyük teljes súlyával álltak ki az újat hozó, a munkás- és paraszti élet valóságát ábrázoló művészek: *Derkovits*, *Nagy* István és mások mellett. S nemcsak személyes élmény, határozott ítélet és elmélyült elemzés árad ezekből az írásokból. Farkas Zoltán — *író*, s írói művészetével ad meggyőző erőt, hitelt írásainak.

Asztalán nagy mappát látok. Párizsból érkezett képek, a mai francia képzőművészet néhány hírmondója.

— Mindig szerettem az újat s izgalommal töltött el egy-egy új irányzat, ígéretes művészegyéniség jelentkezése. Ezek között a képek között sok valóban új, érdekes darab is akad, de sok *csak* érdekes, ennélfogva értéktelen — különc, különösködő: tehát semmitmondó. Nem állhatom, az izmusok túlhajtott őrületét. Ha ilyennel találkozom, mindig *Szinyei-Merse* Pál halhatatlan mondása jut az eszembe: »A művészet csak akkor gilt, csak akkor érvényes — mint a billiárdjátékban a massée —, ha legalább féllábbal földön, a valóság talaján áll az ember.«

— Mindig a látható dolgokból kialakított művészet propagálója voltam, s az is maradok — mondja.

Gazdag, példás életpálya előtt tisztelegnek e nyolcvanadik születésnapon Farkas Zoltán olvasói, a képzőművészek társadalma s a művészetek egyre növekvő számú barátai. Köszöntjük a mestert, sok sikert, további munkás éveket kívánunk neki.

(t. i.)

Megtekintette a főváros ne
és ellátogatott a Gheorghiu-D
dr. H. DJUAN
az Indonéz Köztársaság els

Dr. *Münnich* Ferenc, a forradalmi munkás-paraszt kormány elnöke csütörtök reggel viszontlátogatást tett dr. H. Djuandánál, az Indonéz Köztársaság első miniszterénél.

Az Indonéz Köztársaság első minisztere és kíséretének tagjai csütörtök délelőtt a Hősök terén megkoszorúzták a magyar hősi emlékművet.

Dr. H. Djuanda és kísérete csütörtökön a délelőtti órákban városnézésre indult. A vendégeket *Veres* József, a fővárosi tanács végrehajtó bizottságának elnöke és *Szarka* Károly külügyminiszterhelyettes kísérte.

A főváros nevezetességeinek megtekintése során a gellérthegyi Szabadság-szobortól Budapest panorámájában gyönyörködtek a vendégek, majd a Margitszigeten áthaladva, a Thälmann utcai építkezést és lakótelepet tekintették meg. A vendégek a lakótelepen több üzletbe is betértek és elbeszélgettek az alkalmazottakkal, a vásárlókkal.

Az Indonéz Köztársaság első minisztere és kísérete csütörtökön a Gheorghiu-Dej Hajógyárba is ellátogatott. A gyár kapujában *Csergő* János kohó- és gépipari miniszter, *Szilágyi* Sándor igazgató, *Balogh* Lajos, a kerület országgyűlési képviselője és több más gyári vezető fogadta a vendégeket.

Djuanda asszony, az Indonéz Köztársaság hazánkban tartózkodó első miniszterének neje csütörtökön a Fóti Gyermekvárosba látogatott.

Az indonéz első miniszter kitüntetése

Kiss Károly, a Népköztársaság Elnöki Tanácsának helyettes elnöke, csütörtök délután fogadta dr. H. *Djuandát*, az Indonéz Köztársaság első miniszterét, s az indonéz kormányküldöttség tagjait: Suwito *Kusumowidagdot*, a külügyminisztérium államtitkárát, N. M. *Diahot*, az Indonéz Köztársaság budapesti nagykövetét és dr. Ismael M. *Thajebet*, a külügyminisztérium nemzetközi gazdasági kapcsolatok főosztályának vezetőjét.

A fogadáson Kiss Károly, a Népköztársaság Elnöki Tanácsának helyettes elnöke a Magyar Népköztársaság Zászlórendjének első fokozatát nyújtotta át dr. Djuandának, az Indonéz Köztársaság első miniszterének. A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa a kitüntetést az országok közötti együttműködés és baráti kapcsolatok fejlesztése, az országok közötti egyetértés, a kölcsönös bizalom légkörének elősegítése, a nemzetközi béke és biztonság megszilárdítása érdekében kifejtett munkásságával szerzett kimagasló érdemei elismeréséül adományozta dr. Djuandának.

Kiss Károly a kitüntetés átnyújtásakor erőt, egészséget, eredményes jó munkát kívánt

MEGHÍVÓ

A SZINYEI MERSE PÁL TÁRSASÁG

ÁLTAL

1943 ÉVI FEBRUÁR HÓ 2-ÁN, KEDD DÉLUTÁN 5 ÓRAKOR

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA ÜLÉSTERMÉBEN

SZINYEI MERSE PÁL HALÁLÁNAK HUSZONHARMADIK ÉVFORDULÓJÁN

RENDEZENDŐ

EMLÉK-ÜNNEPÉLYRE

ÉRDEKLŐDŐKET SZÍVESEN LÁTUNK

260x0 Ált. Nyomda és Graf. Int. Rt., Bpest. Felelős kiadó: Pátzay Pál

AZ ÜNNEPÉLY RENDJE:

1. ELNÖKI MEGNYITÓ.
2. TITKÁRI JELENTÉS.
   FELOLVASSA SIDLÓ FERENC FŐTITKÁR, RENDES TAG.
3. EMLÉKEZÉS SZINYEI MERSE ISTVÁNRÓL. FELOLVASSA JESZENSZKY SÁNDOR TISZTELETI TAG.
4. HAGYOMÁNY ÉS HALADÁS. FELOLVASSA KÁRPÁTI AURÉL MEGHÍVOTT TAG.

A SZINYEI MERSE PÁL TÁRSASÁG TAGJAI:

Elnök: CSÓK ISTVÁN

Társelnökök: LYKA KÁROLY és PETROVICS ELEK

Főtitkár: SIDLÓ FERENC

Titkár: PÁTZAY PÁL

Pénztáros: ZÁDOR ISTVÁN

TISZTELETI TAGOK:

MÚZEUMBARÁTOK EGYESÜLETE
BERZEVICZY ALBERT v. b. t. t. †
ENSOR JAMES (Ostende) †
FÉNYES ADOLF
FREDERIC LEON (Bruxelles)
HUYSMANS CAMILLE (Bruxelles)
BALLÓ EDE †
DERY FRIGYES †
CSÓK ISTVÁN
JOHN AUGUSTUS A. R. A. (London)
BÁRÓ KOHNER ADOLF †
BÁRÓ LEARMANS EUGEN (Bruxelles)
LYKA KÁROLY
SIR LAVERY JOHN R. S. A., R. A. (London) †
MAJOVSZKY PÁL †
MINNE GEORGE (Bruxelles)
KOSZTA JÓZSEF
MAGYAR-MANNHEIMER GUSZTÁV †
JÁNOSHALMI NEMES MARCELL †
JESZENSZKY SÁNDOR
SIR ORPEN WILLIAM K. B. E., R. A. (London) †
PETROVICS ELEK
PRYDE JAMES (London)
ROUSSEAU VICTOR (Bruxelles)
LIPTÓÚJVÁRI STRÓBL ALAJOS †
WOLFNER GYULA
WEISS FÜLÖP †
UGRON GÁBOR v. b. t. t.

KÜLFÖLDI LEVELEZŐ TAGOK:

BAUTIER PIERRE (Bruxelles)
CORNETTE ARTHOUR H. (Antwerpen)
DEVIGNE MARGUERITE (Bruxelles)
HOWARD FRANCIS (London)
KONODY PAUL G. (London) †
KNUTTEL GERHARD (Haag)
LAMBOTTE PAUL (Bruxelles)
FIEZENS GEAWERT HYPPOLITE (Bruxelles)
PICCA VITTORIO (Venezia) †
POLDERMANN FABRICE (Bruxelles)
REAU LOUIS (Paris)
DE STEFANI ALLESSANDRO (Milano)

A SZINYEI MERSE CSALÁD MEGHÍVOTT TAGJAI:

SZINYEI MERSE RÓZSI
SZINYEI MERSE FÉLIX
IFJ. SZINYEI MERSE FÉLIX
IFJ. SZINYEI MERSE PÁL
SZINYEI MERSE ISTVÁN v. b. t. t. †

RENDES TAGOK:

ABA NOVÁK VILMOS †
BARCSAY JENŐ
BASCH ANDOR
BECK Ö. FÜLÖP
BERÉNY RÓBERT
BERNÁTH AURÉL
BOLDIZSÁR ISTVÁN
CSÁKTORNYAI ZOLTÁN †
CSÁNKY DÉNES
CSÓK ISTVÁN
EGRY JÓZSEF
ELEKFY JENŐ
ERNST LAJOS †
FALUS ELEK
FARKAS ZOLTÁN
FÉNYES ADOLF
GERŐ ÖDÖN †
GLATZ OSZKÁR
BÁRÓ HATVANY FERENC
HERMAN LIPÓT
HOFFMANN EDITH
HORTHY BÉLA
IVÁNYI-GRÜNWALD BÉLA †
JESZENSZKY SÁNDOR
KANDÓ LÁSZLÓ
KEMÉNY SIMON
KERNSTOCK KÁROLY †
KISFALUDY-STRÓBL ZSIGMOND
KOSZTA JÓZSEF
LÁZÁR BÉLA
LUX ELEK †
LYKA KÁROLY
MAGYAR-MANNHEIMER GUSZTÁV †
MÁRFFY ÖDÖN
MOLNÁR C. PÁL
MAJOVSZKY PÁL †
MATTYASOVSZKY-ZSOLNAY LÁSZLÓ †
MEDGYESSY FERENC
MELLER SIMON
MIKOLA ANDRÁS
MOIRET ÖDÖN
MOLNÁR GÉZA †
JÁNOSHALMI NEMES MARCELL †
OLTVÁNYI IMRE
PÁSZTOR JÁNOS
PÁTZAY PÁL
PERLMUTTER IZSÁK †
PETROVICS ELEK
PÓLYA TIBOR †
RÉTI ISTVÁN
RIPPL-RÓNAI JÓZSEF †
RUDNAY GYULA
SIDLÓ FERENC
STROBENCZ FRIGYES †
SZENTGYÖRGYI ISTVÁN †
SZÉP ERNŐ
SZMRECSÁNYI ÖDÖN
SZOBOTKA IMRE
SZŐNYI ISTVÁN
SZŰLE PÉTER
THORMA JÁNOS †
TORNYAI JÁNOS †
VASS ELEMÉR
VASZARY JÁNOS †
VIDOVSZKY BÉLA
LOVAG YBL ERVIN
ZÁDOR ISTVÁN

MEGHÍVOTT TAGOK:

BÁLINT LAJOS
BARANYAI ZOLTÁN (Genf)
BARTA KÁROLY
BARTÓKY JÓZSEF †
BÁRDOSSY LÁSZLÓ
BAUMGARTEN NÁNDOR †
BAYOR GIZI
BECZKÓI BÍRÓ HENRIK †
BRÓDY TIBOR DR.
DÁNOS GÉZA
CSÁNYI KÁROLY
DIVALD KORNÉL †
DIVÉKY ADORJÁN
DÖMÖTÖR ISTVÁN
ELEK ARTUR
ERNST ENDRE
FEHÉR GÉZA (Sofia)
FELEKY GÉZA †
FÖLDI MIHÁLY
FRUCHTER LAJOS
GEREVITS TIBOR DR.
GENTHON ISTVÁN DR.
HEKLER ANTAL DR. †
HERZOG MÓR LIPÓT BR. †
HEVESY ANDOR
HORVÁTH HENRIK DR. †
JAJCZAY JÁNOS DR.
KÁLDI JENŐ
KÁLLAY MIKLÓS
KÁLMÁN JENŐ †
KARÁTSON ANTAL
KARCZAG LÁSZLÓ DR.
KÁRPÁTI AURÉL
KOPP JENŐ DR.
KORNIS GÉZA DR.
KÖNIG GYÖRGY DR.
KUNCZ ÖDÖN DR.
LÁNDOR TIVADAR
LEFLER BÉLA (Stockholm) †
LEDERER SÁNDOR †
LÉGRÁDY OTTÓ DR.
LENGYEL GÉZA
LIBER ENDRE †
LIPPAY GYULA DR. †
MARIAY ÖDÖN DR.
MAUTHNER ZOLTÁN †
MEDGYESY LÁSZLÓ (Cleveland)
NAGY ÁRPÁD DR. †
NÉMETHY KÁROLY DR.
ORSÓS FERENC DR.
PÉCZELI BÉLA DR.
PIGLER ANDOR DR.
PRESZLY ELEMÉR DR. m. k. t. t.
RÁCZ DEZSŐ
RADISICS ELEMÉR
RADNAY BÉLA DR.
RAVASZ LÁSZLÓ DR. m. k. t. t.
RELLE PÁL
RÉVAI ÖDÖN †
RÓZSAFFY DEZSŐ DR. †
SALGÓ ERNŐ DR.
SAY GÉZA DR.
SCHOEN ARNOLD DR.
SARTORY SYLVESTER (Venezia)
SCHÖPFLIN ALADÁR
SONNENBERG MARCELL
CS. SZABÓ LÁSZLÓ
SZILÁGYI SÁNDOR
SZLADITS KÁROLY DR.
SZMRECSÁNYI MIKLÓS †
FELVINCZY TAKÁCS ZOLTÁN DR.
TAKÁCS SÁNDOR †
TÓTH ISTVÁN DR. †
TÖRÖK KORNÉL (Bruxelles) †
UGRON GÁBOR v. b. t. t.
VILLANI LAJOS BÁRÓ
WEÖRES GYULA (Helsinki)
WOLFNER GYULA

Szinyei Merse Pál

SZINYEI MERSE PÁL TÁRSASÁG

BUDAPEST, VII., NAGYATÁDI SZABÓ-UTCA 36 (FÉSZEK-KLUB)

Nagyméltóságú
Méltóságos
Nagyságos

Műemlékek Országos Bizottsága

úrnak

BUDAPEST

Hegyes Endre u. 10.

Szinyei-Merse Pál

Neves művészek ábrázolásmódjával, művészei szemléletének feltüntetésével Szokolay Béla,-Csánky Dénes művészetéről szóló kritikájában azt kívánja megvilágítani, hogy pl. a magyar barbizoni mester Paál László, néhol kemény és kissé kolerikus melankóliájától,-mely annyira magyarrá teszi ennek a nagy művésznek tájképeit,-mennyire távol áll: Szinyei-Merse Pál "derüs, szinte pogányul nyers" színáradata, Ferenczy Károly "arisztokratikus dekorativizmusa" vagy Rudnay Gyula "egyénien romnatikus borongása". A különböző művészi szemléletek hasonlóságát, vagy az egymástól eltérő művészi felfogást elemző kritikában felsorolt művészneveket lásd: Csánky Dénes nevénél.

ÉLET, Bp. 1926. jan. 24. XVII. évf. 2. sz. 29-31. lap.

Szinyei Merse Pál

Kiállítási tudósítás

Magyar Nemzet 1986. X. 6.

Színyei Merse Pál (1844-1920)

„Görgei Berta" képmása"

ceruzarajz 25 x 20,5 cm S.b. középen Színyei Pál

(Foltos) kikiáltási ár: 4000 ft.

BÁV 5o.Képaukció katalógus,Budapest,1979.december

Szinyei Merse Pál

Szinyei Merse Pál (1845–1920): festő,
a magyar művészet kiemelkedő mestere, aki
1872-ben festett fő művével, a *Majális*sal
az impresszionizmussal rokon festői
problémák megoldására vállalkozott.

Mihályfi Ernő:Művészek,barátaim Bp.1977,Corvina

Szinyei Merse Pál, festő

Megemlítve az 1. m. jegyzetben.

Aradi Nóra: Művészet és történelem 6940-700.

Jelenkor, Pécs, 1980. júl.-aug. XXIII/7-8.

Szinyei Merse Pál, festő

l.: Frank Frigyes

(gy. kárpáti): Galéria a kórteremben 2.

Esti Hirlap, Bp. 1979. nov. 30.

Fényi Mese Pál

„Olaj leányfej" o. karton 27,5 x 35,5 cm

J. f. j.: Fényi. L. j.: Fy. Védett.

Kikiáltási ár: 35000 Ft.

BÁV 50. Képaukció katalógus, Budapest, 1979. december

Szinyei-Merse Pál

Gábor Móric mestere volt

Magyar Nemzet 1986. XI. 4.

Szünyei M. Pál

A magyar múzeumok fő
művei svájcban

Népszava 1985. VIII. 12

Szinyei Merse Pál

Album Szinyei Merse Pálról

(Munkatársunktól.)

A Képzőművészeti Kiadó *Nagy magyar mesterek* sorozatában tizenegyedik kötetként megjelent a *Szinyei Merse Pál* munkásságát bemutató reprezentatív album. *Végvári Lajos* személyében a korszak kiváló ismerője vállalkozott arra, hogy írásával is segítse hozzájuttatni a művészt a megérdemelt elismeréshez, összefoglalva mindazt, ami a ma emberét Szinyeivel kapcsolatban érdekelheti. A szerző újszerű megoldásként egy-egy fontosabb kép köré rendezi a monográfia fejezeteit, ezzel a műalkotásokra koncentrálva a figyelmet. Ezt a célt szolgálja a 29 színes reprodukció is. Az életmű legismertebb, legnépszerűbb alkotásai között találunk olyanokat is, amelyeket színesben és ekkora méretben korábban még soha nem publikáltak.

Az albumot a fontosabb művek katalógusa, továbbá idegen (egyebek közt eszperantó) nyelvű összefoglalók és képjegyzékek egészítik ki.

Népszabadság, 1986. VIII. 28

Szinyei Merse Pál †

a főiskola vezetője

→ Réti István †

MŰVÉSZET 1985/6/21

Szinyei Merse Pál, festőművész / 1845–1920/.

Egy fényképet a Képzőművészeti Főiskolán Fenyvessy Károly és Szinyei Merse Pál tanítottak.

Budapest, 1983. júl.

Szinyei Merse Pál, festőművész /1845-1920/.

Március 20.-án ünnepelte 95. születésnapját a hazai képzőművészek legidősebbje, Gábor Móricz festőművész. A pátriárkori korú mester Szinyei Merse Pál és Székely Bertalan tanítványa volt.

H.L.: Gábor Móricz 95. születésnapjára.

Népújság /Tolna/, 1984. márc. 31.

Szinyei Merse Pál, festőművész /1845-1920/.

Ferenczy Károly „Majális"-a méltó híres „mérőrokonához",
Szinyei Merse Pálnak 1873-ban készült remekművéhez,
Nagybánya utcáiban, 1896-ban, Ferenczy látta is Szinyei művét a millenniumi kiállításon és nagy hatással volt az rá. Szinyei pedig becsülte és támogatta a fiatal Ferenczy Károlyt. - A két „Majális" így békésen megfér egymással és mindegyikük mást mond a mérőknek.

Eddám András: Ferenczy Károly: Majális.
Élet és Tudomány, 1984. máj. 18. 621-622. old.

a Glaspalastban"

Szinyei-Merse Pál

Dr. Décsey Géza: "Kálmán Péter és a münche-
ni magyarok" címmel közölt kritikájában a
következő felsorolásban emliti meg a Mün-
chenben tanulmányuton járt, s ott dolgozott,
vagy már ott élő müvészeket. Az élen állók
közé Szinyei-Merse Pált és Benczur Gyulát
helyezi, akik müvészi téren a magyarságnak
megszerezték az elismerést "a nagyobb multu
és kedvezőbb körülmények folytán szinvonal-
ban is magasabb fejlettségü német pikturá-
val szemben."
Fenti kritikában szereplő valamennyi müvész
nevét lásd: Lotz Károly nevénél.

Élet, Bp. 1925. okt. 11. XVI. évf.
21. sz. 421-422. lap.

1021

Szinnyei Merse Pál festőművész (1845–1920).

1983.X.21. TV.1.Müsor 15.50 /HZs/

MAJÁLIS

- A Magyar Nemzeti Galéri őrzi Szinnyei Merse PálMajálisát. 1893-ban 28 éves korában festette Münchenben. Ott is állította ki még ebben az évben. Óriási botrány tört ki, a magyar festészet történetének egyik leglátványosabb botránya. Nehéz manár elképzelni, hogy ez a derüs életkép, amelyikről Szinnyei maga mondta, hogy nem akar mást, mint egy majálisra kiruccant vidám társaságot megörökiteni miért váltotta ki a korabeli müvészek dühét.

- A kritika, hacsak nem akar szatirát irni ezelőtt a kép előtt teljesen tanácstalanná vált. Nem ismertünk olyan szavakat, amik megfelelnének ezeknek a szemet bántó rikitó szineknek. Tessék a legmérgesebb sárgászöldet elképzelni mezőnek, a a legimpertinensebb kéket levegőégnek, legégetőbb barnássárgát férfiak öltözékének, azután valóságos pacsmagát a fehérnek és rózsaszineknek. Hogy a festőnek nem okozott fejtörést az, amit a magunk fajta pedáns kompozicionak nevez, az magától értetődik. Ahogy ezek az emberkék és asszonykák a gyepen hevertek azonnal frissiben odakerültek a vászonra. Gyalázatos naturalizmus, amely igy bánik el a természettel.

-A gyalázkodó kritikák ellenére Szinnyei egyenlőre nem adja fel a harcot. Megjelenik Bécsben egy kiállitáson, hogy ott is bemutassa a Majálist. A képet a zsüri olyan magasra akasztatja, és ez már maga kritika, hogy Szinnyei ez a szelid óriás ezt látván felcühödik, a képet levétetti, és hazaviszi. Ott él aztán a birtokán és évekig nyul ecsethez. De nézzük mostmár mai szemmel nézzük meg mi is van ezen a képen, hogyan festette meg, hogyan ábrázolja és mit akar ezzel az ábrázolással?
Füves, virágokkal teleszórt domboldal tölti ki a kép terét, majdnem az egészet. Felül az égnek egy keskeny csikja látszik. A domb peremén néhány bokor. Átlátszó kék ég, finom felhőfoszlányok, egy-két felhővel. Hüs árnyék borul a rétre. Olyan fáktól származik, amelyeket nem ábrázolt a festő, csak az árnyékukat. Ez a majális tájképi kerete. Ebbe ágyazódik be az életképszerü jelenet. A kép közepetjában egy jó izü csendélet. Hófehér abroszon bor, almózsia. Mellette szines kendők, utközben szedett vadvirágcsokrok. A csendéletet körül nők és férfiak látszólag vegyes összevisszaságban. Két pár, akik szemlátomást egymással vannak elfoglalva. Középütt egy heverő férfi, aki éppen egy csirkecombot tör kettő. Elől egy másik férfi guggolva vesz ki éppen friss bort a hüvölsből, alighanem egy forrásból. A figurák látszólagos rendezetlensége a természetesség érzetét kelti, ám ezt a természetességet a müvész nagyonis szigoru kompoziciós renddel éri el.

A csendélet köré egy ovalisba rendeződnek az alakok. Ez az ovális balra nyitott. Tulajdonképpen a csendéletből kiindulva az alapokon keresztül egy csigavonal alakul ki. Amelynek a végén van a guggoló fehér kalapos férfi. A kép középpontjában a fekvő alak feje van, egyébként ő nem más, mint maga a művész. Szinnyei Merse saját magát is belefestette a képbe. Hasmánt fekszik, közel a kép átlójához. Fekvésének iránya, helyzete is ujra a csendéletre irán itja a figyelmünket. Az ovális felső ivén egy-egy pár. Csevegésük témája is látahtóan különböző. Kompozición általában az alakok elrendezését, arányos rendjét szokták érteni. De van itt más is. Szinben is megvan komponálva ez a kép. Erős egyszerüsitéssel egy ötszögbe foglalható rendszert találunk. A központ megint a csendélet, ez nagyon tetszhetett Szinnyeinek. A csucs az a fehér ruhás leány, akinek a ruhája az ég kékjét veri vissza. Áttellenben a fehér kalap. A másik irányban van egy izzó vörös rajta egy aranysárga meg egy fekete. Ez egy szines kép. Szemben egy violás barnásvörös rajta egy nagyon meleg barna és a kettőt gyönyörüen kiegészitő finom szürke.
§uene§

- Nézzünk meg mostmár egy-két részletet egészen közelről. Annyit emlegettem már ezt a csendéletet, meg ezt a tündöklő abroszt vegyük szemügyre.
Ez az abrosz azért olyan vakitóan fehér, mert megtaláljuk benne a szivárvány minden szinét.
/zene/
Csupa mozgás, csupa élet ez a kép, ne szégyelljük mondani, hogy remek hangulata van. Az ember szinte érzi a májusi szellő finom, csiklnadozó fuvallatát. Hogy mivel éri el ezt a művész. Hát többek között nézzük meg a rétnek egy részét. Egy olyan részét, ahol árnyék és napfolt játszadozik. A fényérnyéknak ebből a mozgásából jön létre ez a rezgő hatás. De ennek a titka a hideg és meleg szinekben is keresen ő. Hideg és meleg szinek jelennek meg. Hideg és meleg zöldek. Itt-ott sárgás, melegszinü a zöld, másutt kékes lesz a hideg árnyalata. A részletek vizsgálata után mostmár térjünk vissza az alapkérdéshez. Mi okozta, mi váltotta ki a dühös kritikát? Próbáljuk a kritikusokat is megérteni. Ennek érdekében a Majális-t össze fogjuk hasonlitani két korabeli festő 1-1 képével. Szinnyei Mersét Münchenben az un. akadémikus stilus veszi körül. Ennek vezére Illoticj, mestere Szinnyeinek. Rendkivül kemény formákkal dolgozik. Szinpadiss megvilágitás, teátrális pózok, óriási cselekvés tulajdonképpen tartalom nélkül, de roppant hatásosak.
Benczur Gyula egy kicsit más, de azért ő is akadémikus.
Ez a fekvő nőalak valójában müteremben készült. A figura póza is egy kicsit csinált, nem természetes. Szinei is a müterem szinei.

A fák lombjai barnába ágyaott keményzöldek. Pilotéra és Bencurra csak a példa kedvéért hivatkoztam. Mondhattam volna más festő nevét is. Ebben az időben általában ilyen modorban festettek. De hivatkozhatnék magára Szinnyeire is. Három évvel a Majális előtt festette meg Szerelmesek cimü képét. Témában hasonló, de megjelenésben más.
/zene/
A festményen még érző ik az akadémia, a mester Piroti hatása. Kitölti a kép terét alaranybarna alaptónus. Egyáltalán két figura ugy hat, mintha nem is egy kaszáló szélén fekü nének, hanem min tha müterembe állitották volna be őket. Mi is volt a kritikusok legfőbb vádja? Hogy a Majális naturalista, urván naturalista. Ma azt mon anánk, hogy olyan naturális, mint egy fénykép. Hát most ennek utánajárunk. Van egy fényképünk, amit reklámcélokra készitettek, és a Majálist állitotta be először a fényképész. Szembe tesszük ezt a két képet. Más a fotó és más a festmény térhatása. Erős az eltérés a formák és a szinek kezelésében is. A fotón a fény plasztikusan formázza meg a tárgyakat. Általában két árnyalata van, amit a fény, és az árnyék határoz meg. Szinei egységesek. A Majálison Szinnyei szabadon bánik, természetesen tervei szerint a szinekkel. A formák pedig feloldó nak a szabad levegő zor fényeiben. Ez a valóságban nem igy van. Ez már a festő találmánya. Szokás kutatni, hogy ki kire hat. Valóban nézzük meg, hogy voltak-e kortársak, akik hatottak Szinnyeire. Vannak-e müalkotások, amelyek a Majális előzmények tekinthetők? Azt hiszem a franciákra lehet itt leginkább gon olni. Elsősorban Curdei és Manie képeire.
Valószinü, hogy ismerte Curdei képét a Szajnaparti kisasszonyokat. Fák alatt vannak itt is a figurák, de a szineit még nem rezegtetik a szabadlevegő fényei. A formák még plasztikusak. Ismerhette, vagy láthatta Manie Reggeli a fák alatt cimü képét is. Az atmoszféra többé-kevésbé áttetsző már, érződnek a zöld visszfények, de egyrészt a képszerkezet még akadémikus, másrészt a formák még nem olyan oldottak, amilyenekké a szabad levegőn válnak. Curdie és Manie kortásfestészetéhez képest Szinnyei Merse Pál nagyot lép előre. Felfedezi, de legalábbis elsőnek alkalmazza a szórt fény, a szabad levegő szórt fényeinek hatását figurákra, dolgokra, tárgyakra. Ő az első igazi klemer festő. Ez a szó teljes levegőt, szabad levegőt jelent. A festészetben pedig módszert. A festők kivonulnak a mütermekből a szabadlevegőre, a természetbe és igyekeznek megfigyelni a természetes fény hatásait. Szinnyei mint ahogy a Majálison is látjuk nemcsak szereti, hanem ismeri is a természetet. Ő valóban levonja a szükséges következtetéseket. A formák a szabad fényben lényegesen oldottabbak, mint a müteremben. Megszünnek az erős fényárnyékok. Ezt fejleszti tovább aztán a klener módszerü festő ugy, hogy egészen megszünteti a formák klasszicitását.

Mostmár nem szobbrászi formák ezek, előtt szinek, fényekkel átjárt, különböző fényekkel bevilágitott formák. A plenerszinek felfedezése óriási horderejü volt. Megelőzi az impresszionizmust, a század vég kirobbanó nagy festészeti irányzatát. Szinnyei Merse Pál korában ismeretlenül uttörője az impresszionizmusnak. Két évvel a Majális elkészülte után állitanak ki először Párizsban az impresszionisták. Szintén az akadémikus festészettel szembe szállva, és szintén botrányok közepette.
Ez a kép Monet festménye a cime Bárkák. Monet törekvése mint általában az impresszionisták az első benyomás, az első impresszió gyors rögzitése. Ennek alapja a plener, de itt már csak eszköz. Ragyogtató szinek, erős ellentétek, és kis fényárnyékhatás jellemzi az impresszionizmust.
Van itt egy vázlat, ami nagyon ismerős, hiszen a Majálisnak a vázlata. A Ruhaszáritás cimü festmény vázlata, a festmény maga nem készült el. Ez is néhány évvel az impresszionisták jelentkezése előtt készült. Ezeket látva azt kellene gondolnunk, hogy Szinnyei egy szemléletével ellentétes környezetben önállóan egyedül és hirtelen, nemcsak a plenert, de az impresszionizmust is felfedezte. Ezek persze csak vázlatok. Ne menjünk messze a következtetésben. Ne nevezzük ezért Szinnyeit impresszionistának. De a plenerfestészet felfedezésével uttörő és az európai festészet élvonalához tartozik. 20 év telik el a Majális megfestése után és a Nagybányai Festőiskola, amelyik a plenerre épül, a Majális megismerésével, jelentőségének felismerése után Szinnyei Merse Pált választja eszményképévé.

XXXXXX

Szinyei Merse Pál

Rajnai Miklós könyve

Magyar Nemzet 1986. XII. 23.

Szinyei - Merse Pál

Sz. M. P. sirjánál
(Vinczellér szerre ütve)

Magyar Nemzet 1987. VIII. 24.

Szimyei Messe Pál

Káplár Miklós mostoha
vrak esztendeje

Magyar Nemzet 1987. 11. 12.

Přinyci Merse Pál, lestő

L: Hermon Lipót

–: Heti ojánlat 4.

Ü.j Jüböa Br. 1986. máz 23 XXIII/12

Szimpi Mersa Pál, festő

L: Perlay Rezső

Hazai Tükör 43

Új Tükör, Bp. 1986. máj. 18. XXIII/20

Szinyei Merse Pál, festő

L: Kárpár Miklós

–: A Hortobágy festője 24-25

Új Tübör B n.1986. aug. 10. XXIII/32

Szinyei Merse Pál, festő

L: Szécky Beáta

-: Heti ajánlat

3.

Új Tükör Bp. 1986. szept. 7

XXIII/36

Szinyei Merse Pál, festő

L: Gábor Mihály

–: Harai Tibor

43

Új Tükör Bp. 1986. okt. 12.

XXIII/41

SZINYEI MERSE Pál (festő)

"...1916-ben elkészült két nagy,álló női aktja,mely mint két óriás kariatida tartja modern festészetünk épületének sulyát és ivelését,s melynek ha rangját és méltó helyét akarjuk meghatározni,M.S. mester Vizitációja,Szinyei Merse Majálisa, Csontváry Cédrusa mellett illő kijelölnünk."

In. LUKÁCSY Sándor: Nemes Lampérth József. Uj Irás, 25.évf. 1.sz. 1985. 85.p.

SZINYEI MERSE PÁL

emlitve ld. Barabás Miklós

Lossonci Miklós: Kétszáz év magyar festészete.Miskolci Képtár

UJ TÜKÖR 1982.XIX.évf.51.sz.4.o.

SZERZŐDÉS

munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony létesitéséhez

ött egyrészről a MTA Müvészettörténeti Kutató Csoport (Bp. I. Uri
ásrészről

unkahelye:

cime:

:áma:

között az alábbi feltételekkel:

gzendő feladat részletesen:

I. M. D. K

SZINYEI MERSE Pál festő

1862. Cigány család. másolat
" Dinnyés csendélet. másolat
" Dinnyés csendélet "
" Szénahordás "
" Holdas táj "
Holdvilágos táj svájci hárzal
1863. Sziklás táj, elhullott vad felett
" lakmározó sasreselyükkel másolat
" Nagy tájkép. Másolat.

Hoffmann. Szinyei ... 39. l. /.

II. M.D.K.

SZINYEI MERSE Pál testő

1863. A Vezuv kitörése. Másolat Mezey hajós után

" Szalonnás csendélet borospalackkal, renyérrel

" Csendélet

" Szinyei Merse Zsigmond arczépe

1864. Kövek

Svinka völgye (Első tájkép tanulmány természet után

Hoffmann: Szinyei ... 39. l. ./.

III. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1865. Tájrép vetéssel, befejezetlen

" Felkelő hold (Holdvilágnál)

" Fehérszakállú öreg mellképe

" Öreg szakállas modell tiroli

Kosztümben, bottal

" Szakállas férfi hátulról, profilban

" Fiatal nő hátulról, profilban

Nő csupasz vállal

Hoffmann. Szinyei ... 40. l. ./.

XL. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1912. Fatetők. (Zöld lomb.) Vázlat.

Sárguló lombok.

La belle Ferrero. Vázlat.

Őszi nap. A régi jernyei kert.

Párás reggel.

Sárosi táj.

Hoffmann: Szinyei ... 51. l. ./.

XLI. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1913. Napszállat.
Füzes. Várlat.

1914. 1915. } Balaton. Várlat a Sárga
1916-1917. } Balaton c. Mehez.
Sárga Balaton. (Derüs idő
a Balatonon.)
Fonyádi hegy.

Hoffmann: Szinyei ... 51. l. ./.

- V. - M. D. K.

Szinyei Merse Pál testő

1866. Barát.

" Fiatal nő csiphekendővel

" Fiú vörös ruhában (Resr. II. t.)

" A Mölső (Resr. III. t.)

" Szinyei Merse Zsigmond arckeje csibukkal (Resr. III. t.)

" Szinyei Merse Kálmán gyermekkori arcképe, a művész öccse

Hoffmann: Szinyei ... 40. l. ./.

 M. P. A.

SZINYEI MERSE Pál festő
(1845–1920)

Nagyváradon festőtanára Mezey Lajos
vetette fel a münchenben való tovább-
készése gondolatát
1864-ben került a müncheni Akadé-
miára
~~Gab~~ A magyar kolóniában ott találja:
Wagner Sándort, Lieren-Mayert, Benczúr
Székely Bertalant ./.

Hoffmann-Szinyei 6. l.

 M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Baráti körébez tartozik. Gabriel Max, Hans Makart és Később Wilhelm Leibl

Leibl megfesti arcképét is

Hermann Anschütz osztályára kerül

ottkor tiszteli nyári szinidejen edesatyja

Szinyei Merse Félix arcképe 1865 (Repr.)

1866. Fiatal nő csiprekendővel

Hoffmann: Szinyei, 6-7. l. I. t. ./.

 M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Vörös rubás fiú képe (Repr.) 1866.

A költő (Repr.) 1866.

1866 áprilisában Wagner Sándor osztályára kerül

1866. nyarán öccse arcképe (Szinyei Merse

Zsigmond arcképe csibukkal (Repr.)

Vázlatok: „A király eskűje", „Mérgeverő nő

Hoffmann: Szinyei 7. II. IV. t. 1/.

 M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Rajzok, vázlatok: Hero- és Leander. Hamlet és Horatio-. Cleopatra a rigyóval, La Vallière anyja halálos ágyánál, Faust története stb.

Első festett kompozíciája

Attila halála (1866.) Resr.

Betlehemi gyermekgyilkosság (1866) Resr.

Az öngyilkos Faust a tengerparton (1866.) Resr.

Hoffmann: Szinyei 7-8. l. V-VII. t. ./.

— 5. — M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1867. Arasztóta jelenet (Repr.)

Apáca és lovag (1867.) Repr.

1867 őszén Piloty felveszi osztályára

Ofelia Repr.

Táj-tanulmányok

Sasa vázlatok mozgó módellek

után

Hoffmann: Szinyei 9-10. ~~IV~~ VIII. ~~IX~~ X. t. -/.

 K. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1867. első Faun-vázlat (Repr.)

Négyszer festette meg a Faun és nempa

Kompozíciájás

Barátnők

Vitorlás a starubergi Tavon (Repr.) 1867

Almatanulmány (1867.)

Esőben

Fürdőházikó fiúval (Repr.)

Hoffmann: Szinyei 10-13. XI-XV. t. /.

 M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Anyja: Jekelfalussy Valeria – Szülei kitartásra és munkakedvre bizdit-ják

Bátyja Szinyei Merse László arcképe (Repr.) 1868.

(Eccsei) Béla és István arcképe (1868.) Repr.

Anya és gyermekei (1870) Repr.

Puszta gólyámadárral ./.

Hoffmann – Szinyei 13–16. XVII–XVIII. XX–XXIX

 R. A. K.

SZINYEI MERSE Pál festő.

1869. Hinta

Ruhaszárítás Rézr.

" Szevelmesszár (Rézr.) XXII. t

" Szevelmesek (Rézr.) XXI. t.

" Vadgesztenyafa tanulmány Rézr

" Alvó nő (Rézr.)

Bencsúr Gyula nagyanerőse a mocsolerőse festett tanulmányt

Hoffmann: Szinyei 17-18. XXI-XXII. t /.

XLV. M. D. L.

SZINYEI MERSE Pál festő

Kéziratos darabok.

A kis fauen.

Erdőrészlet.

Parkrészlet.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál. Bp. 1943

39-52. l.

XLIV. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő.

1918-1919. Szerelmespár. Az 1870-es Szerelmespár ismétlése, fia kérésére, mielőtt az eredeti kép Amerikából előkerült.

Kérdéses darabok:

Naplemente a pilisi hegyek közt.

Hegyvidéki tág.

Hoffmann: Szinyei... 52. l. ./.

XLII. M. D. R.

SZINYEI MERSE Pál festő

1914. 1915. } Háborgó Balaton.
1916 – 1917 }

A Balaton a fonyódi part-
ról. (Tihany. Balaton.)

Balatoni szakadék. Vazlat

A Balaton széle.

Kilátás Fonyódról (Akhonyat

Szép idő. Balatoni táj.

Hoffmann: Szinyei ... 51–52. ./.

M. D. K

XLIII.

SZINYEI MERSE Pál festő

1917. Vadregényes táj. A Vág völgye. Patak partja ősszel, Folyó partja ősszel.)

1917. Kis szurokfenyő Jermyén.
Őszi kert kék heggyel.

1918. Csend.

Hoffmann: Szinyei... 52. l. ./.

M D.K.

SZINYEI MERSE Rózsi festő

Szinyei Merse Pál leánya

Nagy segítségére volt Hoffmann Edith-
nek ideatyja műveinek ösmeállítás á-
ban.

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál
Ba. 1943. 39. l.

Szimyei Merse N. – M. P. K.

1865. Zsidó temető

" Felhő tanulmány naplementével

" Ház fedelek

" Szimyei Merse Félix, a művész atyja (Repr. I. e.)

1866. Ifjú művész (Fiatal férfi profilban

" Olasz bányfej

Szent Jeromos. Fiatal

" Püspök

Hoffmann: Szimyei... 40. e. -/.

- VI. M. D.

SZINYEI MERSE Pál festő

1866. Jekelfalussy Sándor, a művész nagybátyja

" Attila halála

" A betlehemi gyermekgyilkosság

" Az öngyilkos Faust a Tengerparton

1867. Vöröshajú. Férfifejtanulmány

Faust kompozíció. Faust fiát az akasztófáról leveszi és eltemeti

Hoffmann: Szinyei ... 40-41. l ./.

VII. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál jestő

1867. Az akasztott elszállítása. (Francia forradalom; tragédia; utolsó szolgálat Vázlat.

1867. Apáca és lovag. (Holdvilágnál.) Vázlat

" Ofélia. Vázlat

" Faun I. Vázlat
Hátlapján a Szerelmesek.

" Faun II. Vázlat

Hoffmann: Szinyei ... 41. l. /.

VIII. M.D.K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1867. Fürdés előtt. (Fürdőző) Vázlat. Csak a tájkép; az alak 1880-ban került a képre

" Két barátnő. (Nővérek; Szerelmespár.) Vázlat.

" Női tanulmányfej. Vázlat.

" Vitorlás a staruberzi Tavon. (Repr.)

" Almatanulmány (Repr.)

Hoffmann: Szinyei ... 41. l. XIII. XIV. t. ./.

IX. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1867. Szilvaág

" Apáca a ravatalon. Erotikus kép

" Esőben (Eső után.) Vázlat.

1868. Faun III. (Repr.)

" Előörs. Szokoly Ilonvédalbum.

Fametszet a művész rajza után. (Repr.)

" Faun IV.

" Fürdőházikó fiával a staru-bergi tavon. Vázlat. (Repr.)

Hoffmann: Szinyei ... 41. l. XII. XVI. XV. t. ./.

XX. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1874. Lilaruhás nő (Lila arckép, Nói arckép.) A művész felesége. Repr.

" A művész felesége sárga ruhában. Befejezetlen. Repr.

" A művész fia Félix mint csecsemő

1875. 1876. Erdei tanulmány. (Repr.)

1877. 1878. Ballerina. (Fehér harisnyás nő

" A tavasz ébredése. Szinvázlat. (Repr.)

Hoffmann: Szinyei ... 45. l. XLVII. XLVIII. XLIX. t.

XXI. M.D.K

SZINYEI MERSE Pál festő

1877. 1898. A forrás. (Kertben fekvő leány)
Vázlat.
" Kentaur és faunok
" Tájkép vázlat jelenkkal.
" Domboldal (Ősz.) Vázlat.
" Szerelmesek. Vázlat.
" Tájkép vázlat.
Szerelmes pár. Vázlat.

Hoffmann: Szinyei ... 45. l.

XXII. M.D.K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1879. A művész klesége. Repr.

" Probstner Béla arcképe (Férfi arcképe) A művész sógora

" Gróf Szirmay Afréd arcképe. Férfi arcképe) A művész sógora.

" Gróf Szirmay Alfrédné Probstner Mária azelőtt Gundelfingen Gyuláné arcképe Repr.

Hoffmann: Szinyei ... 45-46. l. LII. LIII. t. /.

XXIII. M.D.K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1880. Önarckép. Az 1890-es években befejezve

" A művész felesége. Az 1900-as években befejezve Repr.

" Fürdés előtt. (Fürdőző.) Vázlat. 1867-ben elkezdve.

" A művész bátyja, barátja. Gyermekarckép. Megkezdett kép.

Hoffmann: Szinyei ... 46. l. LIV. t.

./.

XXIV. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő"

1881. A művész fia, Félix, két éves korában. (Repr.)

1882. Vízparbján. Szirmatesenyő

" Léghajó. Prokstner Béla búcsut int Sárosnak Repr.

" A Pogányság vándozata. 1874 elején elkezdve. Repr.

" Racsco-. A répét 1894-ben fejezte be. Fűtanulmány a Pacsirtához. Virágos rét, Vadvirágok, Mezei virágok.)

Hoffmann, Szinyei ... 46. l. LIV. LIV. LV. t. -/.

XXV. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1882. Pacsirta. 1883 elején befejezve. Rest.

1883. Pataktanulmány. (Patakpart.)

" Horgászó Félix. (Horgászó, Félix)

" Patak. Staffage alak nélkül, 1894-ben avval kiegészítve.

" Őszi táj nyúllal. (Őszi hangulat.) Vázlat.

1894. Oculi. Vázlat

Hoffmann: Szinyei ... 46-47. LIX. t.

XXVI. M.D.K

SZINYEI MERSE Pál festő

1884. Oculi. A vadász a művész József öccse. 1894-ben befejezve.

" Hódvadás. (Kora Tavasz.) 1895-ben befejezve. Repr.

" Greg tót paraszt.

1885 – 1890. Szinyei Merse Félix, a művész atyja, emlékeretből és a régebbi kép felhasználásával.

Hoffmann: Szinyei .... 47. l. LX. t.

./.

XXVII. M.D.K

SZINYEI MERSE Pál festő

1891-1894. Palak. 1883-ban elkezdve.
most a stoffage-alakkal kiegészítve.
Rococo. 1883-ban elkezdve.
oculi. 1884-ben elkezdve.
Falu. (Jernyei Falurészlet, Szinye-újfalu.) Jernye.
Almavirág. Repr.)

Hoffmann: Szinyei 47. l. LXI. t. ./.

XXVIII. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1895. Ibolyatanulmány
Pipacs a búzában
Hóolvadás. 1884. tavaszán el-
kezdve, most új eget fest hozzá.

1896. Pipacs. (Pipacsos mező, Pipacstanul-
mány.)

1897. Sziklás táj - (Tájkép.)

Hoffmann: Szinyei ... 44. l.

XXIX. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1897. Önarckép bőrhabátban-
Fakn alatt. (Jernye, Fakuszéle
Szinyei Merse Rózsi, a művész
leánya (Szalmakalapos bányra)
Resv.

1898-1900.
Pipacsos mező
Őszi reggel (Ősszel)
Őszi táj.

Hoffmann: Szinyei ... 48. e. LXII t. ./.

XIX. M. D. K

SZINYEI MERSE Pál festő

1873. Spanyolfal részletei (Faldísz) Magnolia.

" Tourbillon. Repr.

1874. Pogányság III. Meller szerint még 1873 végéről.) Később, valószínűleg 1882-ben újra átfestve Repr.)

" A művész felesége

Tündérek tánca (Lidérctánc)

Hoffmann: Szinyei ... 44. l. XLV. XLVI. t.

./.

XVIII. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1873. Séta Tutzingban. Vázlat. Gundelfingen Gyula és felesége Probstner Mária, Szinyei és Probstner Zsófia. Repr.

" Zöld gyepen. Vázlat. Repr.

" Mondai jelenet. Vázlat,

" Kentaurok rohama. Vázlat.

" Nyári est. Vázlat.

Kerti pavlon (Elő nő szabadban.) Vázlat. A művész menyasszonya, újlublói és jakubjáni Probstner Zsófia Repr.

Hoffmann: Szinyei ... 44. l. XLIV. t. ./.

XVII. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1873. Majális II. Vázlat.

" Műterem I. Vázlat. Repr.

" Műterem II. Vázlat Repr.

" Majális III. (Pelnik) Az ábrázolták: Viatti érítész, Gundelfingen Gyulázé Probstner Mária, báró Luzsénszky Zsigmond, egy hivolásos mocsi Gundelfingenné rózsaszínű ruhájában, Heinrich Max és a művész. Repr.

Hoffmann: Szinyei ... 44. l. XXXVIII. XXXIX. XL t.

XVI. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1872. Madárdal. (A zöaszta nőalakkal kiegészítve és alkonyati tájjá átalakítva.

" Majális. I. Vázlat. Repr.

" Fürdőbázikó. Repr.

" Vikar a staruberg-i tavon. Repr.

" Idill. Legelő nyáj, ősz, Tájrép.) Vázlat. Repr.

" Rococo-. Vázlat.

Hoffmann: Szinyei ... 43. l. XXXIV–XXXVII. t.

./.

M. D. K.

XV.

SZINYEI MERSE Pál festő

1870. Szinyei Merse László, a művész ebbalt nagyatyja. Elkezdett kép, valószínűleg átfestette.

" Szinyei Merse Vinon, később fári. Berzeviczy Edmundné, a művész nővére. Repr.

1871. Remete Szent Antal (Jernyei templom r.) Kőasztal (Kedvenc helyecske, hadár dal.) Jernyei parkrészlet. 1872 őszén továbbfejlesztve, később harmadszor átfestve, azután az átfestések eltávolítva

Hoffmann: Hinzei... 43. l. XXXIII. t. ./.

XIV. M.D.K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1870. Szinye.

" Genuai promenade. Széles alacsony vázlat. A müncheni műtevezuből eltünt.

" Tengerkép cápával. Nagy kép. Müncheni műtermben elkallódott

" Puszta gólyamadárral. Hatvan mellett. (Repr.)

Szinyei Merse Félix, a művés ezés-atyja Karosszékben. Repr.

Hoffmann: Szinyei ... 43. l. XXIX. XXXI. t. /.

XIII. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1869. Pogányság II. 1870 elején befejezve. Repr.

1870. Mályvák. 1868-ban elkezdete kép. Most az alakkal és tavi háttérrel kiegészítve.

" Anya. és gyermekk. II. Repr.

" Lovasok. Vázlat. Repr.

" Gyermekek a domboldalon. (Tévesen „Első vázlat a bajalishoz.")

" Szerelmespár Repr.

Hoffmann: Szinyei ... YB. l. XXVIII. XXX. t. ./.

XII. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1869. Bacchanalia. Vázlat.

" Nőrabló Faun. Vázlat. Repr.

" Esthajnalcsillag. Müncheni kül-
városi házak. Eredetileg a Nő-
rabló faun hátán. Repr.

" A hinta. Nagyban elkezdett váz-
lat.

" Alvó nő. (Női akt.)

" Pogányság I. (Szerelmes pár) Tanul-
mány

Hoffmann: Szinyei ... 42. l. XXIII – XXVII. t. ./.

Magyar Hírlap 34. évf. 273. 2001. nov 23. 1. o.

KULTÚRA

Négy Szinyei-kép a piacon

Két hét alatt csaknem ezerötszáz festmény és grafika vár az aukciós termekben arra, hogy optimális értéken gazdát cseréljen. Valószínű, hogy ezek összértéke – függetlenül az árverések sikerességétől – megközelíti az elmúlt tizenegy hónap kínálatának eredményét. Az egyik legnagyobb szenzáció Szinyei Merse Pál Patak című alkotása (képünkön), amely 15 millió forintról indul. **12. oldal**

Fotó: MH–archív

a Mol gázüzletágban keletkezett veszteségét, éppen akkor, amikor több jelentkező is van az üzletágra. Az olajipari cég sajtóosztályán Bacsó György lapunknak elmondta, hogy mostanra már tíz forintra csökkent a veszteség az import- és az eladási ár között, jövőre pedig teljesen el is tűnhet az idén keletkezett 120 milliárdos gázüzletági veszteség. Hogy ez hogyan érinti az üzletág eladását, arról Mosonyi György vezérigazgató csak annyit mondott, hogy még az idén lesz fejlemény az ügyben.

Egy másik közvetlenül érintett szektor a fuvarozás, ám itt Hegedűs szerint az üzemanyagár esése nem vezet a díjak mérsékléséhez, mert a nyereség eddig is annyira csekély volt, hogy a mostani többletből az eddig elhalasztott fejlesztésekre kell költeni. Miután Magyarország olajimportáló ország, az áresés a cserearányra és a külkereskedelmi mérlegre is pozitívan hat. Török Attila, a gazdasági tárca főosztályvezetője lapunknak azt mondta, hogy 20 dollár alatti árnál az importszámla több százmillió dollárral csökkenhet. A költségvetést az adóbevételek csökkenésének veszélye sem fenyegeti, mert a kőolaiter-

Három árverés: négy Szinyei-kép, klasszikusok, modernek és kortársak

Több mint százmillióért indulhat a licitálás

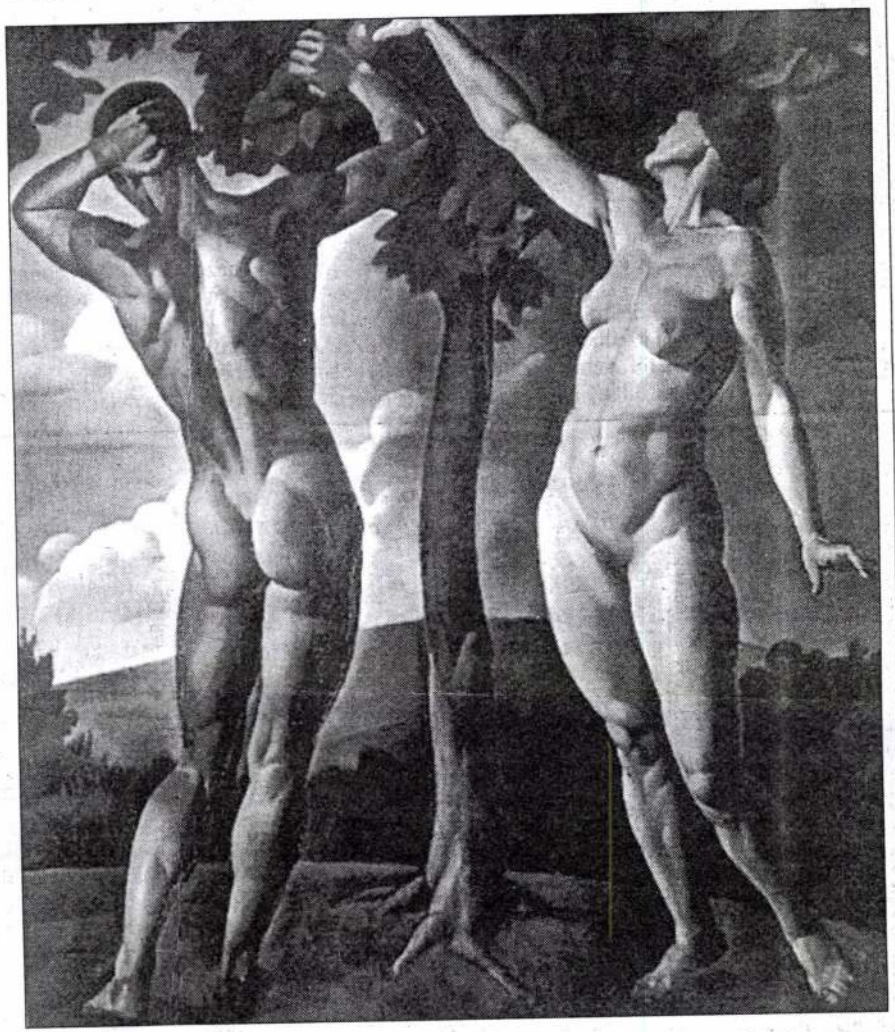
Két hét alatt közel ezerötszáz festmény és grafika vár az aukciós termekben arra, hogy optimális értéken gazdát cseréljen. Valószínű, hogy az ezerötszáz kép összértéke – függetlenül az árverések sikerességétől – megközelíti az elmúlt tizenegy hónap kínálatának eredményét. Az egyik legnagyobb szenzáció Szinyei Merse Pál Patak című alkotása, amely 15 millió forintról indul.

A vezető aukciós házak közül három árverez a jövő héten, a három egyformán kvalitásos anyag azonban meglehetősen eltérő képet mutat. A Nagyházi Galériában a külföldi régi mesterek, 1900 előtti alkotók lesznek többségben, a Blitz Modernnél a kortársak kapnak nagyobb teret, a Mű-Terem Galériában pedig a klasszikus modernek, a századelő legjelesebb hazai művészei várják a gyűjtőket. Átfedések természetesen lesznek, hiszen a téli szezon egyik szenzációja, Szinyei Merse Pál Patak című alkotása a Virág Judit vezette Mű-Terem Galériában indul. Az 1896-os Ezredéves kiállításon, illetve a művész retrospektív tárlatain bemutatott, többször reprodukált alkotásra 15 millió forintról lehet licitálni. Még ezen az árverésen találkozhatnak a gyűjtők a művész korai Férfi tanulmányfejével (1,8 millió), három nappal korábban pedig a Nagyházi Galériában a kisméretű Zöldséges csendélettel (4,4 millió), amely a klasszikus holland csendéletek modorát idézi. (Indul Szinyei-mű egy héttel később Kieselbachnál is.)

A sort tehát Nagyháziék kezdik, november 27-én és 28-án többségben régi művekkel. A ház e téren egyértelműen piacvezető Magyarországon, itt vásárol a legtöbb olasz és osztrák kereskedő, gyűjtő, az árverések idején több diplomáciai rendszámú autó várakozik a Balaton utcában. Az „eurokonform" anyag eszmei értékéből mit sem von le, hogy sok tételt nyilvánítanak védetté, ez pedig piaci tekintetben sokat ront a művek esélyein. A XVI–XVII. századi itáliai, holland, német, németalföldi munkák kikiáltási árai általában meghaladják az egymillió forintot, a számos ismeretlen művész által készített alkotás kor és hely szerinti meghatározásában a Szépművészeti Múzeum munkatársai segítettek. A legmagasabb kikiáltási árat a németalföldi Frederich van Valkenborch követőjének 1620 körül készült munkája (Az ősz allegóriája) kapta, 10 millió forintról kezdődhet a licit. Canaletto követőjének velencei látképére ennek feléről lehet árverezni. Az itthon és Ausztriában egyaránt népszerű Waldmüller 1831-es Vízparti tája nem védett, így 4,4 milliós kikiáltási ára feltehetően megemelkedik majd az árverésen. A magyar klasszikusok közül kiemelkedik Ferenczy Károly Domboldala, kikiáltási ára 7 millió forint lesz.

November 29-én a Blitz Modern árverez a Meo Kortárs Művészeti Gyűjtemény épületében. Az anyag két részből áll, ezért két katalógusban is közlik: huszonkét tétel a második világháború előtti, további százötven az azt követő, illetve a mai művészetet reprezentálja. A katalógusok a nyugati szokás szerint becsértékeket adnak meg, bár ezeket inkább nevezhetnénk eszmei értékeknek, hiszen a művészettörténeti kánon és a piac olykor (a legtöbbször) egészen máshogy gondolkodik. Patkó Károly újklasszicista Ádám és Éva című monumentális műve jelenleg a Magyar Nemzeti Galéria Szőnyi és köre kiállításán tekinthető meg, megvásárolni pedig a Blitzben lehet a 34-36 milliós becsérték 60 százalékáról. Ettől nem sokkal, mindössze kétmillióval marad el Paál László tájképe (Hazafelé).

A kortársak az intézményi befektetők és az új gyűjtői körök „belépésével" értékelődtek fel, nem beszélve a Meo, illetve az építendő és alapítandó modern közgyűjtemények szerepéről. A Blitz tavasszal forradalmat csinált, nyereséges árverést rendezett kortársakból, és erre tesz kísérletet most is. Segítségül hívja a klasszikus kortársakat (Gyarmathy, Lossonczy, Deim, Csernus), a nemzetközileg is piacképes egykori iparterveseket (Hencze, Bak, Keserű) és a jól ismert neveket (Fehér, Fajó, ef Zámbó, Haraszty), miközben teret ad a legfiatalabbaknak is (Kupcsik, Ghyczy, Németh, Lakner Antal).



Patkó Károly újklasszicista Ádám és Évájára harmincmillió forinttól lehet licitálni

A Mű-Terem Galéria 30-án a legszélesebb gyűjtői réteg kiszolgálására törekszik, vagyis zömében a klasszikus modernek, az École de Paris és a nagybányai iskola képviselőitől bocsátanak műveket árverésre. (A parádés anyag két hónap alatt gyűlt össze!) A Szinyei-kép jelentősége vitathatatlan, ám nem lenne meglepetés, ha a rendezvény legmagasabb árát Vaszary János Dinnyés csendélete (7,5 millió), védetté nyilvánított Öltözködő nője (3,8 millió) vagy Rippl-Rónai József szerényen árazott, 1887-es (!) Női arcképe (5,5 millió) érné el, ahogy erre esélyt kaphatnak Czóbel Béla, Mattis-Teutsch János vagy Aba-Novák Vilmos kiváló alkotásai is.

A nagybányai művek gyűjtőit legalább harminc tétel várja, az Európai Iskola szimpatizánsai Ámos Imre, Vajda Júlia, Bálint Endre alkotásaiban gyönyörködhetnek, vagy vásárolhatják meg jövő pénteken.

EG

Holnap új elnököt választanak az írók

Tisztújító közgyűlést tart holnap a Magyar Írószövetség a Pesti Vigadóban. A feladat, hogy szembenézzenek az írószövetség jelenlegi helyzetével, és megválasszák az új vezetést.

Jelenleg a jelöltek között tudható Albert Gábor író-újságíró, Czigány György költő, zenei szerkesztő, Kalász Márton költő-műfordító és Mezey Katalin költő, az Írók Szakszervezetének főtitkára.

A rendszerváltás környékén megszűnt az írószövetség monopolszerepe. 1989-ben Végh Antal hozta létre a Független Magyar Írók Szövetségét, jelenlegi elnöke Hernádi Gyula. A 90-es évek elején alakult a Magyar Írókamara, utóbb Magyar Írók Egyesülete, elnöke Gyurkovics Tibor. Kosáry Domokos hozta létre a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémiát, jelenlegi elnöke Jancsó Miklós. Megszerveződött a Magyar Művészeti Akadémia is, alapító és jelenlegi elnöke Makovecz Imre. Az írók érdekképviseleteként alakult meg az Írók Szakszervezete, jelenleg Jókai Anna az elnöke és Mezei Katalin a főtitkára.

Szilágyi Ákos és mások kezdeményezésére alakult a Szépírók Társasága, ahol most Kukorelly Endre elnököl. Ugyancsak a 90-es évek közepén jött létre a FISZ (Fiatal Írók Szövetsége) L. Simon László elnökletével. Az eredeti szervezetnek jelenleg a taglétszáma 1061 fő, ebből 222 határon túli magyar. 2000-ben 18 millióból, idén 19 millióból gazdálkodhattak. A közgyűlésre Mádl Ferenc köztársasági elnök jelezte részvételét, de akadályoztatása miatt végül levélben üdvözli a megjelenteket. Ott lesz viszont Kőrösi Orsolya, az NKÖM helyettes államtitkára, Kövér László és Kuncze Gábor, továbbá Jankovics Marcell, az NKA elnöke, Schiffer János főpolgármester-helyettes és Lezsák Sándor MDF-es országgyűlési képviselő.

VBÉ

SZINYEI MERSE PÁL

XI. M.D.K

SZINYEI MERSE Pál festő

1869. A hinta. (Hintázók, Nyaralók, Kertben) Vázlat. Repr.

" Ruhaszárítás. (Teregetés, Tensúrti, Mosónők) Vázlat. Repr.

" Szerelmesek. Vázlat az első Faun vázlat szátán. Repr.

" A kis baryász. (Halászó fiú.) Courbet-tréta

" Vadgesztenyafa. Repr.

Hoffmann: Szinyei ... 42. l. XVII-XXII. T. ./.

X. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1868. Szinyei Merse László arcképe (Férfi-arckép), az 1867-es koronázási bandériumban viselt díszmagyarban. Repr.

" Szinyei Merse Béla és István arcképe (Gyermekek) Repr.

" Mályvák. 1870 körül az alakkal és hátléri tóval kiegészítve.

" Anya és gyermeke várlata

" Anya és gyermeke I 1869-ben befejezve (Repr.)

Hoffmann: Szinyei ... 41-42. l. XVII. XVIII. XIX. t.

/.

XXX. M. D. K.

SZINYE MERSE Pál festő

1898-1900 Reggel.

1900-as évek elején. A Pacsirta változa-
tához akttanulmány

1901-1902. Pipacs a mezőn

Pipacsok a záforban

Pipacsos táj parasztlánnyal

Töredék. Az előbbi rép jobb-
oldaláról levágott kis'any magas darab

Hoffmann: Szinyei ... 48. l.

XXXI. M.D.K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1901-1902. Parasztleány piros fejkendővel

Pipacsok (Tehér felhők.)

Virágzó almafák

Veranda. (Verőfényben, oszlopos tornác, Júniusi nap Jerayén.)

Napszállat (Napnyugta.)

Tölgyerdőben

Hoffmann: Szinyei ... 48. l.

XXXII. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1901. 1902. Capri. Tengerkép vitorlásokkal.
Capri. Tengertanulmány kis vitorlással. Vázlat.
Tengertanulmány. Vázlat.
Capri. (Tenger.)
Mare azzurro-. Capri. 1904-ben befejezve

Hoffmann: Szinyei ... 79.

XXXIII. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1903. Várlat a Holdtölte című kép-
nez.
Szinyei Merse Lsóti, a művész
unokahúga. (Női tanulmány.)

1904. Mare azzuro: 1902-ben elkezd-
ve.
Holdtölte.
Útszélen
Nyírfák (Nyírjes. Ősz.)

Hoffmann: Szinyei. – 79. l.

XXXIV. M. D. U.

SZINYEI MERSE Pál festő

1904. Szurokfenyő. Repr.

Őszi szívek.

Vénasszonyok nyara.

Őszi hervadás.

1905-1906. Árok.

Park. (Kertben.)

Öreg út vízmosással.

Hoffmann: Szinyei ... 49. l. LXIV. t. /.

XXXV. M. P. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1905-1906. Nerovölgy, Wiesbaden. (Gömöri táj, Ilegyoldal, Erdős táj)

1907. Tél. (Téli zuzmara.)

Gesztenyefa.

Sárga virágok. (Parkrészlet.)

Erdő. A „Faragó" nevű erdő

Szegiben

Hoffmann: Szinyei ... 49-50. l. /.

XXXVI. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1907. Csáky grófné arckepe, fényrép után. A nyolcvanas evekben elkezdve és körülbelül 1907-ben befejezve.

1908. Bodrog.

Bodrog. (Vízpart.)

1909. A fehérfa (Ezüstjuhar, Parkban.)

A fehérfa változata. Elkezdett kép

Hoffmann: Szinyei ... 50. l.

XXXVII. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő,

1909. Jermyei jegenyesor. Vázlat.

Kilátás a nyársardói hegyről.

Vicharos hangulat.

Mező.

1910. Parkban.

Nyírfaerdő

Hoffmann: Szinyei ... 50. l. /.

XXXVIII. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1911. Szinyei Merse Félix, a művész fia fehér szalmakalapban. Befejezetlen.

Fa alatt. Szinyei Merse Rózsi és Szinyei Merse Félixné Zeyk Jankó arcképe.

Erdő széle.

A jernyei kert. (Tavasz. Virágzó bokrok.)

Hoffmann: Szinyei... 50. l.

XXXIX. M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1911. Lila virág.

A jernyei kúria.

Labdarózsa.

Kerti út.

A thuja.

Vadrózsabokor

1912. Nyári virágzás. Parkrészlet

Hoffmann: Szinyei ... 50-51. l. /.

 K. D. K.

SZINYEI MERSE Pál pestő

Vörabló Faune 1869. (Repr.)

Esthajnalcsillag (Repr.)

Pogonyság

Bacchanália

Erehkel a művelchel triptychont

pervezett

1870. Szavasok

Hoffmann, Szinyei 18-19. XXV. – XXIX. V /.

 M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál pestő

Gennai promenade (Gabriel Max-szal tett olaszországi utazásának emléke

Vázlatok egy katszemélyes családi kép-hez (rendelésre, 1869-ben ír róla családjának)

Gyermekek a domboldalon (az első piknik lés

Karikatúrák

Hoffmann: Szinyei 18-20.

/

— 11. — M. D. K

SZINYEI MERSE Pál festő

1869-ben Párisba vágyott, Szikely Bertalan és családja is ösztönzi erre — fejlődésére ez nagy, döntő hatással tett volna.

1870. Szerelmes pár (Amerikába tervüt a tép München nem állították ki

Az 1870-i német-francia háború hazatérésre kényszeriti, családi okok miatt a szükséges időn túl is itthon marad Hoffmann-Szinyei 20. l. /.

M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

A jeruzsi Templom számára Szt. Antal kép

Apja arcképe (1870.) Repr.

Nincs nővére arcképe (1870.) Repr.

Kőasztalról vázlatok (a jeruzsi kert ben, amyjának szánta a képet ajándékül)

Hoffmann: Szinyei 20-21. XXXI-XXVII.

./.

— 13. — M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Kőasztalos komp. vázl. Kisimunzázó nő a kőasztalnál, bucsúló nő, nő gyerekkel, nő madarakkal stb.

Madárdal (1872.) Repr. Kőasztal alat nélzül

Gabriel kar felnólitja, hogy vegyen részt a nagy bécsi kiállitáson 1872 júniusában visszatér München-be

./.

= Hoffmann, Szinyei 21-22. XXXIII. t.

 M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1872. Magális vázlata (Repr.)

Karl Spitzweg elismerően nyilatkozott tehetségeről

Idill vázlata (1872.) Repr.

Fürdőházító a staruhergi tavon (Repr.)

Eladta Angliába

Vihar a staruhergi tavon

Műterem terv.

Műterem

Hoffmann: Szinyei 23-24. XXXVII.-XXXIX.

./.

 M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1873. Majális (Kiállítva München, volt bizonyos sikere, bécsi kiállításon oly rosszul akasztották, hogy a megbántott művész kénytelen volt a kiállításból kivonni. 1883-ban a münchenei Glaspalast-ban nem vették észre. 26 év mulva (1909) a Pilóty-iskola kiállításán volt látható, itt értették meg a kritikusok, hogy K.-t manet pénzproblémái a francia művészetben is foglalkoztatták, Hoffmann Fünfzig 25-26. /.

— 16. —

M. D. K

SZINYEI MERSE Pál festő

Rococo-Várlat

Tutzingi zita (Repr.) 1873

~~[illegible]~~ Zöld gyepen (1873.) Várlat Repr.

1873. Kentaurok vohama

" Nyári est } Böcklin

" Mondai jelenet (Repr.) } Vázlat

1873. Ószén kazatért, elvégezte párját a tutzingi zitában

Hoffmann: Szinyei 27-28. XLII. XLIII. t. ./.

 M.D.K

SZINYEI MERSE Pál festő

Menyasszonya a szivinatescenyői padon ülve (Repr.) 1873.

1873. Tourbillon (Repr.)

1874. Tündérek tánca

1874. Liliarukás nő Repr.

Feleségének 3 archipelbe bekkendett, tájképi háttére gondolva

Fia Télix archipe Repr. Várlat (1874.)

3 év tétlenség következik 1878-ig ./.

Hoffmann: Szinyei 28-30. XLV, XLVII. t.

— 18. — M. D. K

SZINYEI MERSE Pál festő

1878. 8 rép és várlat

Tavasz ébredése - Várlat (Repr.) 1878.

Forrás

Kentaur és faunok (Böcklin hatás

Ballerina (Repr.) ismét inkább Manet-ra-emlékeztet

Őszi táj

Őszi szinek

1879. Probstner Béla arcképe

Hoffmann: Szinyei 31-32. L, LI. t. -/.

— 19. — R. D. K

SZINYEI MERSE Pál festő

Feleségе arcképe (1879.) Repr.

Szirmay Alfréd arcképe

Szirmay Alfrédné arcképe (1879.) Repr.

Feleségе arcképe (1880) Repr.

Félix fiának arcképe (1881.) Repr.

Ebben az évben többet nem fest, nyugtalan levert, két Mislainy a meghal

Hoffmann: Szinyei 32–33. LII–LV. l. /.

— 20. — M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

1882-ben Makart kivására Bécsbe kol. Fozik

Szerelmesek c. várlatát erleli tovább antik környezetbe helyezve

A „Pogányság" cf akarja tovább ér-lelni

1874. Pogányság, valtozata — (Ámor és Psyche) Repr.

Hoffmann: Szinyei 33. XLVI. t. ./.

— 21. — M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál pestő

Léghajó Repr.

~~Pokstaar Bila újabb Rép~~

Pacsivla

Fűtanulmány Repr.

A majólist és Pacsivlát kiállította Bécsben, nagy bokványt orozott, a gyűjtemény anyagát nem tudtók méltányolni A kollekciót Budapestre hozta Hoffmann. Szinyei 34–35. l. LVI.–LVIII.

./.

 M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Kelleti Gusztáv kritikájában a dicse-
rő szavak mellett „delirium colo-
rans"-ról beszél. Sz. mély megbarátó-
dással visszavonul vertokára
magányában valóban, hogy azalatt
a 10 év alatt mit 6 művészi szempont-
ból elvesztett a világ megváltozott
szenzi sem festett már tájképet mintérembe

Hoffmann: Szinyei 35. e. ./.

 M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál testő

1883. Négy tanulmány Kemérzet után.

Patak tanulmány

Félix, amint horgászik (Rezr.)

Őszi táj nyúllal

Patak-tanulmány

1884. Öreg tót paraszt

Oculi-képe ezt csak 10 év mulva

fejési be – Hóolvadás

Hoffmann, Szinyei 35-36. LIX. t. :/.

— 24. — M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Hóolvadás (1884–1894.) Rept.

Szinyei nem áll már ezekben a művei-ben az erőjai művészet élén, de még mindig nagy művész, végi kiérnek meggyő kiérőiségi kivirult – azonban ismét abbahagyja a munkát, 10 év megint kiesik

Hoffmann: Szinyei 36–37. LX. t. ./.

 M. D. K.

1894-ben Jenyén, birtokán telkeresi Zemplényi Tivadar, honva az ifjú ság telkesedés ét

Hat ez az elismerés Szinyére, befejeni a Patak-at, Rococo-t Oculi-t és a Hóalvadás-t

Almavirág tanulmány. Repr. Érdekes Összehasonlítani 3 növénytanulmányát (alma, tű, almavirág Hoffmann: Szinyei 37. e. LXII. t. ./.

— 26. — M. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Az első lengős, komponált rivágás, a masodik alázatos természet másolás az utóbbi dekorativ, mint a legújabb európai irányzat

Szanyárnak Rozsinak arcképe (1897.) Repr.

Önarcképe 1897.

Szurok fenyő Repr. (1904.)

Vénasszonyok nyara (1904.) Repr.

Pipacsok

Hoffmann: Szinyei 37. 38. LXII–LXIV. t.

/.

—27.— M. D. K

SZINYEI MERSE Pál festő

Mare azzurro-

Szabdarózsa

Thuja

Lila virágok

1896-ban Budapesten kiállította a

a hajólist. Nagy lelkesedéssel fogad-

tók

Élete Rissi diadalokkal télt meg.

Hoffmann: Szinyei 38. l.

/.

—28.— R. D. K.

SZINYEI MERSE Pál festő

Gyűjteményeit kiállította Budapesten München, Berlinben, Párisban és Rómában. A kiszi lelkesedés és feltedezés fogadta

Az Uffizi elhérte 1897-i önarcképét a festőakademianak igazgatója lett Budapesten

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál Bp. 1943. 5-38. I-LXIV. t.