Rohbock Lajós

rajzolta az alábbi mű öszes képeit. ✱
Acélba metszettek többen

Rohbock Lajos és

Hunfalvy János:

Magyarország és Erdély eredeti képekben.
I. K. Darmstadt 1860.
II. K. n. o. 1863
III. K. n. o. 1864.

nalamenyi kép cédulázva van fd.

✱ nehány darab kivételével

G L E N E S N Y U G T A,

r koronáról, mely összeget a gyulafehér-
reállitás részére mint Fridli Sándor
ez utalt XIII. részletet, a müemlékek
leszámolás kötelezettsége mellett mai

.

Műemlékek
műépítész

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Ludvig Rohbock
festő-grafikus

NÉPÚJSÁG (TOLNA)

1983 JUL 2

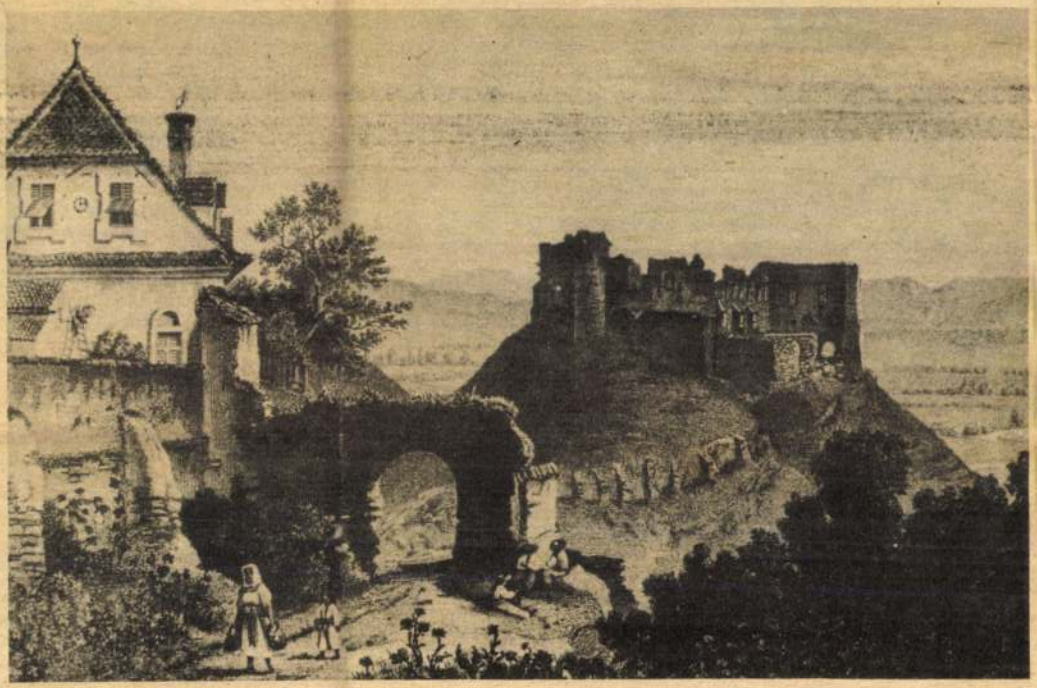
1011

Földvár romjai

Ludvig Rohbock nürnbergi festő és grafikus a múlt század közepén hosszabb időt töltött Magyarországon, s alig van hazánknak olyan városa, ahol ne rajzolt volna. Ezek Hunfaly János Magyarország és Erdély eredeti képekben című művében jelentek meg, de külön lapokon is árulták az acélmetszeteket, amelyeket a rajzok alapján különböző metszők készítettek. Rohbock rajzai történeti szempontból is jelentősek, mert pontos képét adják a száz év előtti magyar városoknak.

Ezek közül való a Dunaföldvárt bemutató metszet.

Fotó: Gottvald Károly





Az örmény hegyek között

Pieniny-negyseg
dő duzzasztógát,
és zsiliprendszer

A Pieniny-he
át a Tátrában e
Dunajec folyó, a
tők, természetba
je és kedvence. A
ban nemcsak sz
szelídségéről hír
jec időnként kiö
s ilyenkor valóságos termé-
szeti katasztrófa sújthatja a
környék lakosságát.

A folyómeder rendezésének kérdésével már 1905-ben foglalkoztak. Tizenhét év múlva az ügyet Gabriel Narutowicz professzor, Lengyelország későbbi köztársasági elnöke is támogatta. A költséges, s már akkor is nagy ellenállásba ütköző terv sokáig csak elképzelés maradt. Hosszú évek teltek el, amíg újból napirendre került a Dunajec szabályozása. A környéken 1952-ben jelentek meg az első földmunkagépek. Ettől kezdve hol megindult, holt meg leállt a munka.

Az elképzeléseket, terveket, számításokat tartalmazó vaskos kötetek súlya ma már

a régi falvak műemlék épületeit, a ritka növény- és állatvilágot, a festői szépségű sziklaalakzatokat. Szerintük a csodálatos táj mindenképpen védelemre szorul, a folyamszabályozással nem szabad elpusztítani, sem megváltoztatni arculatát.

De nem adják fel a harcot a műszaki megoldás hívei sem. Legnyomósabb érveik: a nagy árvizeket meg kell előzni! A turisztikai lehetőségek megmaradnak továbbra is, sőt korszerűsödnek a feltételek, ha majd kialakítják a környék mesterséges tavát. Végül, de nem utolsósorban a felépítendő 400 megawattos vízerőmű is a környék gyarapodását szolgálja.

mas
felsz
lítás
ges
továl
re ál
ja.

A
fonto
neve
után
ságot
sanal
lésrő
delm

An
ság
csökk
szám
term
pedig
gede

ROHBOCK

1o metszete

KABA Melinda: A Budapesti Történeti Muzeum évi jelentés
ei
1981-1987. = TBM XXIV. Bp., 1991 243. p.

Leánya: c1.

c1. JOHANNA.
= 1760. Báró LO-PRESTI de la FONTANA d'ANGIOLI Ferenc.

b2. JÁNOS GRÓF. † 1759 előtt.
= Gáta, 1723. jan. 25. Báró HOFFER Terézia. † Gáta, 1724. jan. 24.
Fia: c1.

c1. KÁROLY, szül. Gáta, 1723. nov. 3. † uo. 1757. jún. 27.
= 1748. Gróf LIMBURG-STIRUM Amália, szül. 1723. † Pozsony, 17
jún. 30.
Fiai: d1–d2.

d1. KÁZMÉR, szül. 1749. † Pozsony, 1802. jan. 4.
= 1773. Gróf CASTIGLIONE Bora, szül. Pozsony, 1755. febr. 23. †
1842. febr. 6.
Fia: e1.

e1. JÁNOS Kázmér, szül. Pozsony, 1775. febr. 11. † Karlsbad, 1829. aug. 17
= Bécs, 1801. ápr. 19. Galánthai gróf ESTERHÁZY Jozefa, szül. Bécs, 17
jan. 27. † 1843. dec. 3. (E. János és erdődi gróf PÁLFFY Mária Anna leány
(Lásd: I. fraknói ág, 2. fraknói grófi ágazat, b. tatai mellékág.)
Gyermekei: f1–f2.

f1. FRANCISKA, szül. Gáta, 1804. ápr. 16. † Bécs, 1875. szept. 12.
= Pozsony, 1824. aug. 16. Verőczei gróf PEJACSEVICH Péter, szül. Bu
pest, 1804. febr. 20. † Bécs, 1887. ápr. 15. Horvátországi miniszter.

Rohbock.rézmetsző

Hunfalvy Magyarország és Erdély c.háromkötetes művében ,melyet magyar és németnyelven adtak ki Darmstadtban főleg Rohbock metszeteivel Sopronról is szó esik 376.oldal

László Ernő: Sopron leírása 1858-ból 376.old

Soproni Szemle.Helytört.Folyóirat.23.évf.1969. Sopron

Rohbock, rézmetsző, XVIII. szd.,
Pesten.

Archaeologiai Értesítő
XLV., 1931., 174–186.

Réh Elemér: Adatok a 18. századi
építőmesterek működéséhez

 m. D. K.

Rohbock Lajos, festő és grafikus.
Nürnbergben született, a XIX. sz. I. felében Felsőmagyarországon dolgozik. Számos láthépet készít, acélmetszet sorozatához.

Anna Petrová-Plesková: Slovenské výtvarné umenie obdobia národného obrodenia
Bratislava, 1944. 56-57. old.

ROHBOCK, *Ludvig*, nürnbergi származású festő és rajzoló. Az 1850—60-as években főleg Hunfalvy János Magyarország és Erdély eredeti képekben c. műve részére készített magyarországi tájképei révén lett általánosan ismertté nálunk.

T. 372.

körülvett és megerősitett várat
alról ostromolnak, a háttérben
n pedig Don Johan von Bernstein
le figyelmünket. Felirata fölül:

des Schlosses Dotis in Vngern.

is welchs sunst auch Thata gnant
ists auch so ergangen.

20 : 28.7 cm.

le-D. K.

ROHBOCK

Frankel Leo u 25-29. Császárinas -

lom. Metszet.

Refr.

Budapest müemlékei II. Ep. 1962. 291.l.

M. D. K.

ROHBOCK

Látképek a Budapesti történeti Muzeum grafikai gyüjte teményében

vízfestmények. cesebrajok

Budapest müemlékei II. Bp. 1962. 394.1.

mdk

Rohbock

metszete: „Balatonfüred", a sümegi muzeumban

Lipták Gábor: Sümeg

Népmuvelés, 1961. 3. sz. 13. l

M. D. K.

ROHBOCK

Obudai hajógyár (ecsetrajz) 1856.

Hablitschek-tól acélmá-
solata

Budapest muemlékei II. Pp. 1962. 130. e.

mdk

Rohbock metszete

Tihany a mult században

reprodukció 5. sz 22. l

Lipták Gábor: Balatonkörnyéki muzeumok.

Népművelés 1960, 5. sz 22 l.

Rohbock MDK

Repr.:

A pécsi székesegyház
/Rohbock litográfiája/
105.o. 62.kép.

ZÁDOR ANNA: POLLÁCK MIHÁLY . Bp. 1960.

Rohbock M.D.K.

„Diósgyőr vára" résmetszete
1850 k.

repr.

Műemlékvédelem, 1958, II évf.
3. sz. 129 l.

Rohbock

l
Siklóssy F K T tört
172. l.



T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.

Rohbock

metszete Vaschay
Jakab keje utan

l.

Sik. lósoy FKT tót

387. l.

A 3. számú díjra művészetükben már megállapodott kész művészek pályázhatnak, még pedig ezúttal csak szoborművekkel.

A 4. számú díjra vízfestmények pályáznak.

Az 5. számú díjra minden a tárlaton szereplő festészeti mű pályázik.

A 2. számú díjat egy 5 művészből és 2 nem művészből, a 3. számút egy 4 művészből és 5 nem művészből, a 4. számút pedig egy 5 művészből és 2 nem művészből álló és a Társulat választmánya által választandó pályabíróság ítéli oda.

Az 5. számú díj pályabiróságába 4 tagot a Kaszinó, 3 tagot pedig a Magyar Képzőművészek Egyesülete választ.

AZ 1907/8. ÉVI TÉLI KIALLÍTÁS KITÜNTETÉSEI ÉS DÍJAI

1. *Két nagy, vagy esetleg egy nagy és két kis állami aranyérem.*
2. *A 2000 koronás Ipolyi-díj.*
3. *Az 1200 koronás Ráth György-díj.*
4. *A 600 koronás Esterházy-díj.*
5. *Az 1000 koronás Lipótvárosi Kaszinó-díj.*

Az 1. számú érmekre minden, a pályázat föltételeinek megfelelő és az 1907/8. évi Téli Tárlaton a megnyitástól a bezárásig kiállított mű pályázik, hacsak beküldője 1907 november 29-ikén délig írásban be nem jelenti, hogy a pályázatban részt venni nem kíván.

Az érmeket egy hat művészből és három nem művészből álló pályabiróság ítéli oda, melyet azok a magyar művészek választanak, akik:

a) a Társulat kiállításain megelőzőleg kitüntetésben részesültek;

b) az 1907/8. évi Téli Kiállításon legalább egy művel résztvesznek.

A 2. számú díjra minden az 1907/8. évi Téli Tárlaton a megnyitástól a bezárásig kiállított egyházi szent, vagy nemzeti történelmi kész olajkép, valamint hasonló tárgyú kész szobormű pályázik, hacsak beküldője mindjárt a beküldéskor írásban be nem jelenti, hogy a pályázatban résztvenni nem kíván.

Rolebock

essetrajza: A Császár-malom
1855

Granasztói Pál bev. Pest-Budai vázoslapok
Magyar Helikon 1969
39. kép

Rohbock - Hess

acélmetszete:

A Szentháromság tér 1856.

Gramantói Pál bev: Pest-Budai városképek

Magyar Helikon 1969

37. kép

Rohbock - Ferca

acélmetszete: Buda és Pest

látképe a Rózsadombról 1855

Granasztói Pál bev: Pest-Budai városképek 34-35 l.

Magyar Helikon 1969

Rohbock

Jolleajza: A Pekáry ház 1855

Granaustói Pál bev. Pest-Budai városlépek
Magyar Helikon 1969
21. lép

Rohbock Lajos

Metnete 1860-ból, elátérten az avasi templom és harangtorony

Ifj. Horváth Béla: A miskolci Avas műemlékei
Képzőm. Alap Bp. 1964 7. old

Rohbock Ludwig

rajzolta 1860 körül:

A füredi Kerek-templom

Szalai Imre: Balatonfüred
Képzőm. Alap. Bp. 1964
15. old

Rohbock, grafikus

Fertőrákos 1860 körül. Rohbock acélmetszete. Fekete repr. 381. old

Soproni Szemle. Helytört. Folyóirat. XIV. évf. 1960. Sopron

Rooh

Rohbock, rézmetsz

Kismarton, 1860. Rohbock acélmetszete. Fekete repr. 271. old.

Soproni Szemle. Helytört. Folyóirat. XX. évf. 1966
Sopron

KOHBOCK, grafikus

23.sz.kép.-A siklósi malkocs bej dzsami a XIX.szazad derekán/Kohbock rajza nyomán Heisinger altal készitett acélmetszet/.-rekete repr.111.old

OKRÓ GYÖZŐ: Hódoltsagbeli kori kutatasok Baranyaban 95.old

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, XVII-XVIII. 197[illegible]-7[illegible]. Pécs, 1975.

Rohbock

Pehány – házat ábrázoló metszetének reprodukció –
felvétele illusztrálja

a Budapest c. folyóirat 1971. 1. számát

43.l.

ROHBOCK, grafikus, acélmetsző

A Kőszegi Jurisich Miklós Muzeum 1965-ben megvásárolta Rohbocknak Kőszeg városa című acélmetszetét.
599.old.

SZÖVÉNYI ISTVÁN: Évi jelentés. Jurisich Miklós Muzeum, Kőszeg. 1965-1970. 597.old

SAVARIA. A Vas Megyei Muzeumok Értesitője, 1965-1970
4.sz. Szombathely, 1973

Rohbock Lajos, grafikus

A metszetekkel, terkepekkel illusztrált könyvek között is szót érdemelnek *Görög Demeter* 60 térképet tartalmazó atlasza, *Hunfalvy János* Budapestről írt műve, *Rohbock Lajos* acélmetszetéivel és *Joseph Meyer* füzetei a Dunáról, amelyeket angol művészek által acélba metszett képek díszítenek.

– Rákóczi országgyűlési meghívója 12

Esti Hirlap, Bp. 1979. nov. 8

Rohbock

acélmetszetet készitett Mörbisch-
ről 1860 körül.

Allgemeine Landestopographie des
Burgenlandes, Eisenstadt, 1963.

II/6 kötet

740 l

Dohbock

---

mit pétet képzitett 1860 körül Eisenstadtról.

Allgemeine Landestopographie des Burgenlandes, Eisenstadt, 1963.

II/a. kötet 3861

ROHBOCK, grafikus

A Soproni Muzeum grafiakai gyüjteményének városképábrázolásai:

15.-Rohbock:Soprony-Oedenburg 1860 körül.Felirat: Rohbock de F.Foltz Sculp.Kiadó:Lange in Darmstadt.Acélmetszet. 12+17 cm. 159.old.

DAVIDNÉ,ASKERCZ ÉVA: A Soproni Liszt Ferenc Múzeum grafikai gyüjteményének története 167.old

ARRABONA,14.A Xantus János Múzeum Évkönyve,Győr,1972

L. Rohbock

acél/metszete Eger városáról. 170 x 214 mm.
Megjelent 1856-60 között.

Voit Pál dr.: Heves megye műemlékei II.
kötet. Magyarország műemléki topográfiája. VIII. kötet. Budapest, 1972.

561

Ludwig Rohbock

a XIX század ötvenes éveiben Magyarország ról látképeket készített

Voit Pál stb.: Heves megye műemlékei II. kötet. Magyarország műemlékei topográfiája. VIII. kötet. Budapest, 1972.

371

LUDWIG ROHBOCK, grafikus

Szombathelyena múlt század közepén megindúlt a fásitás. Jegenyesorokat ültettek a város körül,Fásitották a Kálvária környékét.A Templom tér és a Karicsa közötti részt valószinüleg a püspökség fásitotta.-Ludwig Rohbock és Beck Vince által rajzolt látképek alapján. 324.old. 4.jegyzet. 350.old

HECKENAST JANOS: Szombathely ~~Szombathely~~ város zöldterületei és zöldövezeti terve 321.old

VASI SZEMLE, XXII. évf, 3.szám, 1968. Szombathely

Rohbock Ludwig

Grafikai szereplel a Közlekedési Múzeum „Festmények és grafikák a közlekedésről" c. kiállításán

Magyar Nemzet 1971 november 10 4.old.

Rokbock Ludwig

Ti tográfiája a Gernyeszeg-i kastélyről és díszkertről. Reprodukció.

Zádor Anna: The English garden in Hungary. The New Hungarian Quarterly, Budapest, 1973. 50. sz.

1931

L. Rohbock

rajza után J. Poppel és G. Hess készi-
tett acélmetszetet Egerről. Reprodukció.

Voit Pál stb.: Heves megye műemlékei II.

Magyarország műemléki topográfiája. VIII.
Budapest 1972

551

Ludvig Rohbock

rajza nyomán készült Josef Maximilian Kolb és Knopfmacher acélmetszete: „Marosvásárhely látképe." 319 sz. reprodukció.

Rózsa György – Spira György: Negyvennyolc a kortársak szemével, Budapest 1973. 575 l

ROHBOCK, grafikus

A szigligeti várrom.-Rochbok rajza után Foltz acél metszete.-Fekete repr. 8.old

És megadá Szigliget varátMOLNÁR AURÉL-tol 8.old

Múzsák, Múzeumi Magazin. 1970. 2.sz. Bpest

Ludwig Rohbock

rajza nyomán képült K. Gungel és Josef Maximilian Kolb acélmetszete: „Kolozsvár látképe". 243. sz. reprodukció. 1856.

Rózsa György-Spira György: Negyvennyolc a kortársak szemével, Budapest, 1973.
575. l

Ludwig Rohbock

Célmetszete a balatonfüredi Kerek templomról. 1856. 85. sz. reprodukció.

Szalai Zoltán: Balatoni képes krónika, Budapest, 1969.

Rohbock Ludwig

számos magyar városról és romról készi-
tett hiteles rajzokat.

Szalai Zoltán: Balatoni képes krónika,
Budapest, 1969.

241

MDK

Rohboch, festőm

Balatoni nyári tárlat 1964.
Keszthely, Tihany, Veszprém

Rohbock grafikus M.D.K.

Óbudáról 1856-ban készített
metszetét közli:

Dr. Berti Béla - Dr. Kőszegi Károly:
Óbudából Kibuda

BUDAPEST, Bp. 1967. V. évf. 9. sz. 2. old.

Rohrbach, rézmetsző MDK

Metszete a XIX. Közepén a Gunakapú előtti Gungaszkról mutatja a püspökvárat és a székesegyházat. 3 21. old.

Gazdag László: Győr város térképei 295.o.

Arrabona, 7.1965. A Győri Múzeum Évkönyve. Győr.1965.
Győr-Sopronmegyei Nyomda. Győr.

Rochbock

M.D.K.

Siklós 1860-ban, metszet, repr.

Müemlékvédelem 1966/2. 77. l.

Rochbok M.D.K.

Metszet : az Avasi-templomrom a XIX . sz. közepén

repr.

Magyar műemlékvédelm 1961-1962, Bp.1966. 1111 1.

Rockbock
grafikus

M.D.L.

Metszetei ismertek Pest - Budáról.

Perelhoczy Kárdy: A budai vár Éles dy István grafikáiban.
Művészet, 1967. augusztus

Rochbock, grafikus

Sopron látképe, 1860. Rohbock rajza. Fekete repr. 309. old

Kelényi Ferenc: Sopron kereskedelme és ipara a kiegyezés évében. 307. old

Soproni Szemle. Helytört. folyóirat. XVIII. 1964. Sopron

Rohbock, L.

nyomán készült acélmetszet (J. Poppel), a kassai Szt Erzsébet templomról.

Ismerteti Marosi Ernő: Tanulmányok a kassai Szent Erzsébet templom középkori építéstörténetéhez. /Művtört.Ért., 1969. 1. sz., p. 1-45./

Rochbock, grafikus

Kismarton, Hercegi kastély. 186o körül. Fekete repr. 365. old

Tardy Lajos: Sopron és környéke P.I. Keppen magyarországi útinaplójában. 1822 364. old

Soproni Szemle. Helytört. Folyóirat. XVIII. 1964. Sopron

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Rochbock

MDK

metszete
1874

Repr: Nagyboldogasszony /Mátyás/ templom
a Rochbock -féle metszeten. /1874/

F.Mihály-Lócsy-Holl: A középkori Buda és Pest.
Bp. 1955.

M.D.K.

Rochbock Lajos, rézmetsző

egyszerű metszete a Szent
Görgy térről a XIX. sz. elején

Czagány István: Müemlékhelyreállitási kérdések a Budai
várpalota ujjáépitésénél

Müvészettörténeti Értesitő, Bp.1967.XVI.évf.3.sz.

77. á.

210. old.

ROHBOCK, LUDWIG /

vajra bemutatja 1850 körül Szombathelyt a Kálváriáról tekintve (14. rép)

Brenner János: Szombathely városé pitéstörténete a XIX. század második felétől az első világhábo ruig. Bp. 1959. / az Építés-és közlekedéstud. közleményekből./

/145

Budapest. T. 3059.

A háttérben Ó-Buda látszik, az előtérben pedig balra a kikötött dereglye közelében kettős fogatú szekér áll és kissé odább két vontató halad négy lóval, mig jobbra a hajómalmok közelében gőzhajó halad. Felirata:

ALT OFEN.
UND DIE SCHIFFMÜHLEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.

Am., mér. az al. 16.1: 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856. I. köt. 112 l.

26-92-15.

Zsámbék. T. 3197.

Az előtérben látjuk a románból a gót modorba átmenő stylü templom romjait, a melyek közelében a község terül el és az utat járó-kelő és egy szekér élénkiti; a háttér pedig hegyes vidék, mely fölött zivatar vonul el. Felirata

balra: A ZSÁMBÉKI TEMPLOM
jobbra: RUINE DER KIRCHE ZU ZSAMBEK

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.2 : 26.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 197 l.

26-92-31.

Rohbock

Solymos. T. 3229.

Az előtérben a solymosi vár nyugati bolthajtásos kapuján innen földmives ül kampós bottal, a háttérben pedig Lippára és Radnára nyerünk kilátást, a vidéket a Maros szeli kigyózva át. Felirata:

Solymos.

Am., mér. az al. 24.6: 16.3 cm.

Hunfalvy J: [redacted] UNGARN UND Siebenbürgen in ORIGINAL-ANSICHTEN 1. ABTHEILUNG: UNGARN 2r BAND. DARMSTADT 1863. DRUCK UND VERLAG VON GUSTAV GEORG LANGE PESTH LAUFFER STOLP czimlapja.

26-92-39.

Robabock

Solymos. T. 3220.

Az előtérben a solymosi vár nyugati bolthajtásos kapuján innen földmives ül kampós bottal, a háttérben pedig Lippára és Radnára nyerünk kilátást, hola vidéket a Maros szeli kigyózva át. Felirata a kép alatt:

Solymos.

Am. ɥ chp.,mér. az al. 24.6: 16.3 cm.

Hunfalvy J: MAGYARORSZÁG ÉS ERDÉLY EREDETI KÉPEKBEN ELSÖ SZAKASZ: MAGYARORSZÁG MÁSODIK KÖTET. DARMSTADT 1863. Kiadja és nyomatja LANGE GUSZTÁV GYÖRGY LAUFFER ÉS STOLP BIZOMÁNYÁBAN PESTEN. czimlapja.

45-92-87.

Zsámbek. T. 3198.

Lit

Az előtérben látjuk a románból a gót modorba átmenő stylü templom romjait, a melyek közelében a község terül el és az utat több jaró-kelő és egy szekér élénkiti; a háttér pedig hegyes vidék, mely fölött zivatar vonul el. Felirata

balra: A ZSÁMBÉKI TEMPLOM
jobbra: RUINE DER KIRCHE ZU ZSAMBEK

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 19.2 : 26.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 197 l.

45-92-91.

Vácz. T. 3074.

A középtért a város foglalja el kiemelkedő templomaival, püspöki palotájával, papnöveldéjével és kanonok házaival. A hátteret hegyek képezik; a Dunán gőzhajó tutaj és csolnak köti le figyelmünket; az előtérben pedig a partot pásztor kutyájával és három darab szarvasmarhájával élénkiti. Felirata

balra: VÁCZ A DUNA FELŐL
jobbra: WAIZEN (DONAUSEITE)

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 21.8 cm. 204
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 1.

26-92-32.

Vácz. T. 3075.

A középtért a város foglalja el kiemelkedő templomaival, püspöki palotájával, papnöveldéjével és kanonok házaival; a háttért hegyek képezik; a Dunán gőzhajó, tutaj és csolnak köti le figyelmünket; az előtérben pedig a partot pásztor kutyájával és három darab szarvasmarhájával élénkiti. Felirata:

balra: VÁCZ A DUNA FELŐL
jobbra: WAIZEN (DONAUSEITE)

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8 : 21.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 204 l.

45-92-28.

Vácz. T. 3076.

Az előtérben látjuk a két tornyú kupolás egyházat szobraival és oszlopokon nyugvó portikusának homlokzatán e szöveggel: D.O.M. IN HONOREM ASSUMTAE IN COELUM VIRGINIS ET B. MICHAELIS ARCHANGELI. Körülötte a teret járó-kelők élénkitik, oldalt a szomszédos házak látszanak, a háttér pedig hegyes vidék. Felirata

balra: SZÉKESEGYHÁZ VÁCZON
jobbra: CATHEDRALE IN WAIZEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.1 : 23.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 208 l.

26-92-34.

Vácz. T. 3077.

Az előtérben látjuk a kéttornyú kupolás egyházat szobraival és oszlopokon nyugvó porticusának homlokzatán e szöveggel: D.O. M. IN HONOREM ASSUMTAE IN COELUM VIRGINIS ET B. MICHAELIS ARCHANGELI. Körülötte a teret járó-kelők élénkitik, oldalt a szomszédos házak látszanak, a háttér pedig hegyes vidék. Felirata

balra: SZÉSKESEGYHÁZ VÁCZON
jobbra: CATHEDRALE IN WAIZEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizománnyában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.1 : 23.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 208 l.

45-92-29.

Visegrád. T. 3084.

Az előtérben a hegy lejtőjén látjuk Salamon tornyát, mely felé ut vezet, a hol lovas beszélget egy kis fiúval; a középtért a Duna foglalja el; a hegyes háttérben pedig Nagy-Marosra nyilik kilátás, a melytől vasut robog Bécs felé. Felirata

balra: SALAMON TORNYA VISEGRADON
jobbra: DER SALOMONSTHURM IN VISSEGRAD
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.3 : 25.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 220 l.

26-92-36.

Rohbock L

Esztergom. T. 3088.

Az előtért a város foglalja el szent Ignácz templomával és a bazilikával, az utat járókelők élénkitik és a háttérben Nána látszik, a hová hajóhid vezet át. Felirata

balra: ESZTEGOM.
jobbra: GRAN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17: 22.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 1. szak 4. l.

26-92-40

Rohbock Ludwig, német festő-rajzolóművész (19. sz. közepe) 2.) Folytatás
Bura Péter: Pesti titkok nyomában.

A császári-malmok és a Császár-fürdő, 1856. (sept.)

a Vár és a Krisztinaváros, 1856-ban. (sept.)

Budapest folyóirat, 1988., 3., 30–31. old.

Rohbock Ludwig, német fotó-rajzolóművész, (19. sz. közepe). Wolfytatás.

Buza Péter: →

PESTI TITKOK NYOMÁBAN



Az Aldunasor 1856-ban

= Budapest folyóirat, 1988, 3., 209-old.

Nagy-Maros. T. 3081.

Az előtért Nagy-Maros foglalja el a németek régi templomával melyen innen a botjára támaszkodva pihenő földmives előtt kutya guggol, a középtért Visegrád vára és városa foglalja el, a háttért pedig a Duna menti hegyek képezik. Felirata:

NAGY-MAROS

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 13.4 : 22.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt, 1856, I. köt. 223 l.

45-92-31.

Nagy-Maros. T. 3080.

Az előtért Nagy-Maros foglalja el a németek régi templomával, melyen innen a botjára támaszkodva pihenő földmives előtt kutya guggol, a középtért Visegrád vára és városa foglalja el, a háttért pedig a Duna menti hegyek képezik. Felirata:

NAGY-MAROS

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 13.4 : 22.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 223 l.

26-92-37.

Visegrád. T. 3085.

Az előtérbeli hegy lejtőjén látjuk Salamon tornyát, mely felé ut vezet, a hol lovas beszélget egy kis fiúval; a középtért a Duna foglalja el; a hegyes háttérben pedig Nagy-Marosra nyilik kilátás, a melytől vasut robog Bécs felé. Felirata

balra: SALAMON TORNYA VISSEGRÁDON
jobbra: DER SLAMONSTHURM IN VISSEGRAD.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Dasrmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.3 : 25.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 220 l.

45-92-33.

Pécs. T. 3287.

A szemben lévő székesegyház déli oldalán az oszlopok fölötti oromfalon a tizenkét apostolt látjuk, oldalt a püspöki palota és a paplak köti le figyelmünket, mig a teret a templomba menők élénkitik. Felirata

balra: A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ.
jobbra: DOM IN FÜNFKIRCHEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17: 22.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect 468 l.

26-92-121.

Pécs. T. 3286.

Szemben látjuk a székesegyház nyugati homlokzatát, melynek nyolcz oszlopja között négy csúcsives ablak van; előtte teret egy pap, egy földmives és két beszélgető katona élénkitik. Felirata

balra: A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ FÖ HOMLOKZATA.
jobbra: DOM IN FÜNFKIRCHEN HAUPTFACADE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Rohbock sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.7: E 25.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 384 l.

45-92-118.

Pécs. T. 3285.

Szemben látjuk a székesegyház nyugati homlokzatát, melynek nyolcz oszlopja között négy csucsives ablak van; előtte a teret egy pap, egy földmives és két beszélgető katona élénkitik. Felirata

balra: A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ FÖ HOMLOKZATA.
jobbra: DOM IN FÜNFKIRCHEN HAUPTFACADE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Rohbock sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.7: 25.2 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect 466 l.

26-92-139.

Pécs. T. 3284.

A középtért a város foglalja el kiemelkedő székesegyházával, á háttérbeli hegyeken számos házacska látszik, az előtérben pedig a kettős ökörfogatú szekér közelében földmives és kosarat vivő asszony élénkiti az utat. Felirata

balra: PÉCS VÁROSA.
jobbra: FÜNFKIRCHEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M.Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.9: 21.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak 382 l.

45-92-117.

Pécs. T. 3283.

A középtért a város foglalja el kiemelkedő székesegyházával, a háttérbeli hegyeken számos házacska látszik, az előtérben pedig a két ökörfogatos szekér közelben földmives és kosarat vivő asszony élénkiti az utat. Felirata

balra: PÉCS VÁROSA.
jobbra: FÜNFKIRCHEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. mér. az al. 16.9: 21.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 464 l.

26-92-138.

Sümeg. T. 3251.

A háttérben jobbra a város mögött emelkedő kúp alakú hegy tetején látjuk a várat, az előtérben pedig a kútnál kocsis itatja lovait, mig balra a ház előtt a térséget járókelők élénkitik. Felirata

balra: SÜMEG.
jobbra: SCHÜMEG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 15.9: 21.3 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 425 l.

26-92-125.

Keszthely. T. 3248.

A középtért elfoglaló város épületei közül Festetics gróf kastélya és a katholikus templom válik ki; az előtérben pedig temető van, a hol balra ketten beszélgetnek és EX VOTO IURATORA 1818 felirattal feszület köti le figyelmünket. Felirata:

KESZTHELY.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 20.7: 25.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 342 l.

45-92-139.

Keszthely. T. 3247.

A középtért elfoglaló város épületei közül Festetics gróf kastélya és a katholikus templom válik ki; az előtérben pedig temető van, a hol balra ketten beszélgetnek és EX VOTO IURATORA 1818 felirattal feszület köti le figyelmünket. Felirata:

KESZTHELY.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 20.7: 25.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect 423 1.

26-92-123.

Tihány. T. 3246.

Az előtérbeli hegyfokon van a kéttornyú templom és a kolostor, melyen innen egy asszony halad kosárral a fején, mig jobbra a feszület mögött két pap áll; a háttérben pedig a Balaton tulsó partján Füred épületei látszanak. Felirata

balra: A TIHANYI APÁTSÁG.
jobbra: ABTEI TIHANY.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 16.8: 24.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 341 l.

45-92-137.

Tihany. T. 3245.

Az előtérbeli hegyfokon van a kéttornyú templom és a kolostor, melyen innen egy asszony halad kosárral a fején, mig jobbra a feszület mögött két pap áll. A háttérben pedig a Balaton tulsó partján Füred épületei látszanak. Felirata

balra: TIHANYI APÁTSÁG.
jobbra: ABTEI TIHANY.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. mér. az al. 16.8: 24.2 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 420 l.

26-92-122.

Veszprém. T. 3242.

A háttérben látjuk a várat, az előtérben pedig az utat lefelé jövő hintó és két fölfelé menő asszony élénkiti, mig balra a kútnál ketten itatnak. Felirata

balra: VESZPRÉM DÉLI OLDALA.
jobbra: VESZPRIM, MITTAGSEITE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck u. Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 19.7: 26.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 334 l.

45-92-136.

Pécsvárad. T. 3294.

A város épületei ~~köz~~ mögött a háttérben balra a régi vár falai és bástyái láthatók, középütt a katholikus templom válik ki, mig jobbra a városháza van, az előtérben pedig a szent háromság szobra körül az utat járókelők és szekerek élénkitik kettős ökörfogattal. Felirata:

PÉCSVÁRAD.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában.

Am. chp., mér. az al. 18.6: 25.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 392 l.

45-92-122.

Siklós. T. 3296.

A középtérben jobbra látjuk a várat, mig a hegy aljában város épületei vannak, az előtérben pedig czigánycsalád telepedett le és rakott tüzet. A sátor közelében két kutya tünik szemünkbe. Felirata

balra: SIKLÓS VÁRA.
jobbra: SIKLÓS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Damrstadt.
jobbra: C. Rohrig sculpt.
legalól középütt: Laufter és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.7: 24.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 397 l.

45-92-123.

Siklós. T. 3297.

A vendéglő udvarán lévő mecset körül többen vannak, kik közül [illegible] a kocsis lovait itatja, a háttérben pedig jobbra torony látszik. Felirata

balra: HAJDANI MECSET SIKLÓSON.
jobbra: EHEMALIGE MOSCHEE INSIKLOS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.2: 22.5 cm.
J. Gunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, S Darmstadt 1860. I. Sect. 485 l.

26-92-144.

Siklós. T. 3298.

A vendéglő udvarán lévő mecset körül többen vannak, kik közül a kocsis lovait itatja, a háttérben pedig jobbra torony látszik. Felirata

balra: HAJDANI MECSET SIKLÓSON.
jobbra: EHEMALIGE MOSCHEE IN SIKLOS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: H. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.2: 22.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. sz k. 398 l.

45-92-124.

Ujlak. T. 3299.

A középtérben látjuk a keletről felvett várat, mig az előtérben a folyón csolnak kel át, a viz felett három madár repül és a parton jobbra pásztor őrzi szarvasmarháit. Felirata

balra: UJLAK.
jobbra: JLLOK.

alól balra: L. Rohbock delt.
jobbra: G. Hess sculpt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al.18.1: 23.3 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 493 l.

26-92-145.

Ujlak. T.3300.

A középtérben látjuk a keletről felvett várat, mig az előtérben a folyón csolnak kel át, a viz felett három madár repül és a parton jobbra pásztor őrzi szarvasmarháit. Felirata

balra: UJLAK.
jobbra: JLLOK.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.1: 23.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 406 l.

45-92-125.

Ujvidék. T. 3301.

A középtért a hajóhiddal összekötött /// Ujvidék és Pétervárad foglalja el, a Dunán gőzhajó közeledik, az előtérben pedig két férfi van, kiknek egyike a város felé mutat. Felirata

balra: UJVIDÉK S PÉTERVÁRAD.
jobbra: NEUSATZ UND FESTUNG PETERWARDEIN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: K. Gungel & J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.1: 23 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 495 l.

26-92-146.

Ujvidék. T. 3302.

A középtért a hajóhiddal összekötött Ujvidék és Péterváradad foglalja el, a Dunán gőzhajó közeledik, az előtérben pedig két férfi van, kiknek egyike a város felé mutat. Felirata

balra: UJVIDÉK S PÉTERVÁRAD.
jobbra: NEUSATZ UND FESTUNG PETERWARDEIN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: K. Gungel & J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.1: 23 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 408 l.

45-92-126.

Mehádia. T. 3303.

Az előtérben a fürdő épületei képeznek csoportot, a melyek előtt éppugy, mint a kút körül járókelők közlekednek, mig hátul a katholikus templom látszik; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: A MEHÁDIAI FÜRDÖ.
jobbra: BAD BEI MEHADIA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középüt : Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.7: 22.3 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 516.

26-92-147.

Mehádia. T. 3304.

Az előtérben a fürdő épületei képeznek csoportot, a melyek előtt éppugy, mint a Herkules-kút körül járókelők közlekednek, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: A MEHÁDIAI FÜRDÖ.
jobbra: BAD BEI MEHADIA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

am. chp., mér. az al. 16.7: 22.3 cm.
Hunfavlvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 421 l.

45-92-127.

Mehádia. T. 3305.

Az áthidalt Cserna patak tulsó partján a római maradványok előtt kétfogatos kocsi halad, a középtért magas szikla foglalja el ormán kereszttel és lejtőjén nyájat őrző pásztorral, az előtérben pedig a lovon ülő asszony mellett férfi ballag. Felirata

balra: RÓMAI ROMMARADVÁNYOK MEHÁDIÁBAN.
jobbra: RÖMISCHE UEBERBLEIBSEL IN MEHADIA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Lauffer és Druck / Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Rohbock delt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9: 25 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 518. l.

26-92-148.

Mehádia. T. 3306.

Az áthidalt Cserna patak tulsó partján a római maradványok előtt kétfogatos kocsi halad, a középtért magas szikla foglalja el orman kereszttel és lejtőjén nyájat őrző pásztorral, az előtérben pedig a lovon ülő asszony mellett férfi ballag. Felirata

balra: RÓMAI M ROMMARADVÁNYOK MEHÁDIÁBAN.
jobbra: RÖMISCHE UEBERBLEIBSEL IN MEHADIA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Rohbock sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al 16. : 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 423 l.

45-92-128.

Kolozsvár. T. [illegible] 3307.

A középtért a város foglalja el, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig a megrakott szekér mellett béres áll és nézi a leheveredett két ökröt. Felirata

balra: KOLOSVÁR
jobbra: KLUSENBURG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: K. Gunkel & J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.2 : 22.9 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 7. 1.

26-92-150.

Kolozsvár. T. 3308.

A középtért a város foglalja el, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig a megrakott szekérnél béres áll és nézi a lehevert dett két ökröt. Felirata

balra: KOLOSVÁR.
jobbra: KLAUSENBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: K. Gunkel & J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.2 : 22.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II köt. 2. szak. 5. l.

45-92-151.

Kolozsvár. T. 3313.

Az előtért a temető foglalja el, a hol jobbra a gotikus sir-
emléknél egy úr magyaráz fiának, a középtérben a város látszik, a
háttért pedig hegyek [illegible]. Felirata

balra: A KOLOSVÁRI TEMETŐ.
jobbra: KIRCHHOF IN KLAUSENBURG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 21.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 16 l.

26-92-XIII 153.

Kolozsvár. T. 3314.

Az előtért a temető foglalja el, a hol jobbra a gotikus siremléknél egy úr magyaráz fiának, a középtérben a város látszik, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: A KOLOSVÁRI TEMETŐ
jobbra: KIRCHHOF IN KLAUSENBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8 : 21.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 12. lap.

45-92-154.

Tordai hasadék. T. 3319.

A háttérben látjuk a hasadékot, a középtérben jobbra templom bontakozik ki, az előtérben pedig az uton férfi és nő beszélget, egy halász áll és egy szekér halad kettős ökörfogattal, mig jobbra a tócsában két tehén gázol. Felirata

A,
balra: TORDAI HASADÉK
jobbra: BERGSPALTE BEI THORDA
ezután: No II.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kolb direxit. Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.4 : 24.9 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 27 l.

26-92-154.

Tordai hasadék. T. 3320.

A háttérben látjuk a hasadékot, a középtérben jobbra templom bontakozik ki, az előtérben pedig az uton férfi és nő beszélget, egy halász áll és egy szekér halad kettős ökörfogattal, mig jobbra a tócsában két tehén gázol. Felirata

balra: A TORDAI HASADÉK
jobbra: BERGSPALTE BEI THORDA

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.4 : 24.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 21. lap.
45-92-155.

Tordai hasadék. T. 3337.

Az előtér pataktól szelt völgy, a hol jobbra a malom közelében ketten beszélgetnek, a háttérben pedig a hasadékot látjuk. Felirata

balra: A TORDAI HASADÉK ELEJE
jobbra: BERGSPALTE BEI THORDA EINGANG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 23.4 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 29. l.

26-92-156.

Tordai hasadék. T. 3318.

Az előtér pataktól szelt völgy, a hol jobbra a malom közelében ketten beszélgetnek, a háttérben pedig a hasadékot látjuk. Felirata

balra: A TORDAI HASADÉK ELEJE
jobbra: BERGSPALTE BEI THORDA EINGANG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8 : 23.4 cm.
U Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 24. lap.

45-92-156.

Tordai hasadék. T. 3315.

Az előtért szelő patak medrének egyik kövén sas ül, a melyhez egy másik ereszkedik lefelé, a hátteŕ pedig a hasadék képezi, a melyet a hold világit meg. Felirata

balra: A TORDAI HASADÉK
jobbra: BERGSPALTE BEI THORDA

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 21.7 : 16.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect.31. 1.

26-92-155.

Tordai hasadék. T. 3316.

Az előtért szelő patak medrének egyik kövén sas ül, a melyhez egy másik ereszkedik lefelé, a háttért pedig a hasadék képezi, melyet a hold világit meg. Felirata

balra: A TORDAI HASADÉK
jobbra: BERGSPALTE BEI THORDA

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 21.7 : 16.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 26. lap.

45-92-204.

Toroczkó-Szentgyörgy T. 3321.

A középtérbeli hegyen látjuk a várromot, a háttért hegység képezi, az előtérben pedig község van, melyen innen jobbra botjára támaszkodó pásztor őriz két tehenet és egy birkát. Felirata:

THOROCZKÓ-SZ. GYÖRGY

alól balra: L. Rohbock delt. von
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer testvérek bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.2 : 21.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 36 l.

26-92-157.

Toroczkó-Szentgyörgy T. 3322.

A középtérbeli hegyen látjuk a várromot, a háttért hegység képezi, az előtérben pedig község van, melyen innen jobbra botjára támaszkodó pásztor őriz két tehenet és egy birkát. Felirata:

THOROCZKÓ-SZ. GYÖRGY

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer testvérek bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.2 : 21.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 28. lap.

45-92-157.

Gerend. T. 3323.

A középtérbeli községből a templom és a kastély válik ki, a háttérben hegyek vannak, az előtérben pedig az Aranyoson komp kel át szekérrel, balra botjára támaszkodó pásztor őrzi birka-nyáját, mig jobbra ~~II III~~ ménes legel. Felirata:

GEREND KASTÉLY ÉS HELYSÉG ERDÉLYBEN
ezután: KASTELL UND DORF IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.6 : 24.9 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 43. l.

26-92-158.

Gerend. T. 3324.

A középtérbeli községből a templom és a kastély válik ki, a háttérben hegyek vannak, az előtérben pedig az Aranyoson komp kel át szekérrel, balra botjára támaszkodó pásztor őrzi birka-nyáját, míg jobbra ménes legel. Felirata:

GEREND KASTÉLY ÉS HELYSÉG ERDÉLYBEN
ezután: KASTELL UND DORF IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G.Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., s chp., mér. az al. 16.6 : 24.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 31. lap.

45-92-158.

Gyula-fehérvár. T. 3325.

A középtért az erőd foglalja el, melynek épületei közül a templom válik ki, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig nagyszámú katonaságot állitottak föl, a melynek egy része jobbra tüzel és a mely felé az uton ágyúval vágtatnak. Felirata

balra: GYULAFEJÉRVÁR
jobbra: FESTUNG KARLSBURG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.7 : 25.2 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 45.

26-92-159.

Gyulafehérvár. T. 3326.

A középtért az erőd foglalja el, melynek épületei közül a templom válik ki, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig nagyszámú katonaságot állitottak föl, a melynek egy része jobbra tüzel és a mely felé az uton ágyúval vágtatnak. Felirata

balra: GYULAFEJÉRVÁR
jobbra: FESTUNG KARLSBURG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.7 : 25.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 33 l.

45-92-159.

Maros-Vásárhely. T. 3403.

Az előtérbeli oszlop körül a piaczot vásárosok élénkitik, mig balról egy kettős fogatú hintó hajt; a házak mögött pedig a kegyesrendüek zárdája válik ki. Felirata:

MAROS-VÁSÁRHELY, FŐPIACZ ÉS A KEGYESRENDÜCK ZÁRDÁJA
ezután: MARKTPLATZ UND PIARISTEN-KLOSTER IN MAROS-VÁSÁRHELY

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.7 : 25 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 164. l.

26-92-199.

Maros-Vásárhely. T. 3404.

Az előtérbeli oszlop körül a piaczot vásárosok élénkitik, mig balról egy kettős fogatú hintó hajt, a házak mögött pedig a kegyesrendüek zárdája válik ki. Felirata:

MAROS-VÁSÁRHELY, FŐPIACZ ÉS A KEGYESRENDŰCK ZÁRDÁJA
ezután: MARKTPLATZ UND PIARISTEN-KLOSTER IN MAROS-VÁSÁRHELY

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.7 : 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 128. lap.

45-92-199.

Kolozsvár. T. 3311.

Az előtérben jobbra látjuk a pilléreken nyugvó erkélyű szinházat, a mely felé egy úr és hölgy halad és a melyen innen egy munkás gereblyéz, a középtérben a város terül el, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: KOLOSVÁR, NEMZETI MUZEUM
jobbra: KLAUSENBURG, NATIONAL-MUSEUM

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Thümling sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.4 : 24.4 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 14. 1.

26-92-152.

Szeged. T. 3220.

A Tisza tulsó partján látjuk a várost, mig a hat oszloppáron nyugvó korlátos hidon vonat halad át és az utat kocsik, meg a bárkák körül foglalkozók élénkitik. Felirata

balra: SZEGEDIN.
jobbra: SZEGED.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Riegel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 19.4: 24.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 299 l.

45-92-106.

Szomolnok. T.3212.

A hegyes vidék előterében látjuk a várost, a melyen innen bekeritett temető köti le figyelmünket, mig az utat egy szekér és egy közeledő férfi élénkiti. Felirata

balra: SZOMOLNOK.
jobbra: SCHMOELLNITZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.9 : 22.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 217. lap.

45-92-99.

Pozsony. T. 3113.

A Vödricz völgyet átszelő és tiz ivboltból álló száraz hidon vonat halad balra, hol a dombon férfi megy és három kecske köti le figyelmünket, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: VASPÁLYAI HID POZSONY MELLETT.
jobbra: DIE EISENBAHNBRÜCKE BEI PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G Lange in Darmstadt.
jobbra: Fr. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.1 : 23.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 72 l.

45-92-47.

Eger. T. 3189.

A középtért a város foglalja el a Pyrker János László által Hild József tervei szerint épitett székes-egyházzal, a háttért hegyek képezik, az előtérbeli szölőkben pedig két férfi munkás dolgozik. Felirata

balra: EGER DÉLRŐLL
jobbra: ERLAU MITTAGSSEITE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9 : 22.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I Sect. 180. l.

26-92-79.

Eger. T. 3190.

A középtért a város foglalja el a Pyrker János László által Hild József tervei szerint épitett székesegyházzal, a háttért hegyek képezik, az előtérbeli szölőkben pedig két férfi munkás dolgozik. Felirata

balra: EGER DÉLRŐLL
jobbra: ERLAU MITTAGSSEITE

alól balra: Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.9 : 22.8 cm.
Hunfalvy J: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 180 lap.

45-92-86.

Eperjes. T. 3177.

A középtért a város foglalja el, melynek épületei közül a templomok válnak ki; a háttérben balra Sárosvár romjai kötik le figyelmünket; az előtérben pedig egy földmives áll hátrafordulva és botjára támaszkodva. Felirata

balra: EPÉRJES.
jobbra: EPERIES.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G Lange in Darmstadt.
jobbra: Ad. Fesca sculpt.
lgegalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.8: 23.5 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen Darmstadt, 1860. I. Sect. 288 l.

26-92-98.

Eperjes. T. 3178.

A középtért a város foglalja el, melynek épületei közül a templomok válnak ki, a háttérben balra Sárosvár romjai kötik le figyelmünket, az előtérben pedig egy földmives áll hátrafordulva és botjára támaszkodva. Felirata

balra: EPÉRJES.
jobbra: EPERIES.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange Darmstadt.
jobbra: Ad. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.8: 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt, 1860 II. köt. 1. szak. 238 l.

45-92-80.

Pécsvárad. T. 3293.

A város épületei mögött a háttérben balra a régi vár falai és bástyái láthatók, középütt a katholikus plébánia válik ki, mig jobbra a városháza van; az előtérben pedig a szentháromság szobra körül az utat járókelők és szekerek élénkitik kettős ökörfogattal. Felirata:

PÉCSVÁRAD.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában.

Am., mér. az al. 18.6: 25.2 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect 476 l.

26-92-142.

Pécs. T. 3292.

A háttérbeli sziklák egyikén kereszt köti le figyelmünket, az előtért pedig a Tetye szeli, melynek mentén a régi püspöki palota romjainak közelében pásztor őrzi a nyáját, mig balra az apró házak közül emeletes épület válik ki. A völgyben itt-ott járókelők haladnak. Felirata

balra: A TETYE PÉCS MELLETT.
jobbra: DIE PULVERSTAMPFE BEI FÜNFKIRCHEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: D G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.9: 22.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 390 l.

45-92-125.

Törcsvár. T. 3374.

A középtérbeli sziklán látjuk a részint román, részint gót stylü várat, az előtért patak szeli partjának mentén házakkal és járókelőkkel, a háttérbeli hegyek aljában pedig balról templom bontakozik ki. Felirata:

TÖRCSVÁR A TÖRCSVÁRI SZOROSBAN
ezután: SCHLOSS TÖRTZBURG IM TÖRTZBURGER PASS

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.9 : 21.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 96. lap.

45-92-184.

Törcsvár. T. 3373.

A középtérbeli sziklán látjuk a részint román, részint gót stylü várat, az előtért patak szeli partjának mentén házakkal és járó-kelőkkel, a háttérbeli hegyek aljában pedig balról templom bontakozik ki. Felirata:

TÖRCSVÁR A TÖRCSVÁRI SZOROSBAN
ezután: SCHLOSS TÖRTZBURG IN IM TÖRTZBURGER PASS

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9 : 21.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 124. l.

26-92-184.

Rozsnyó. T. 3372.

Az előtérben jobbra emelkedő kopasz hegy tetején látjuk a vár romjait, a középtért patak szeli, a háttért pedig hegyek képezik, a melyek fölött villám czikázik. Felirata

balra: ROSNYÓI VÁR ERDÉLYBEN
jobbra: BURG ROSENAU(SIEBENBÜRGEN)

alól balra: L. ~~Rau~~ Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 16 : 24.7 cm.

~~Magyarország és Erdély~~
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 94. lap.

45-92-183.

Rozsnyó T. 3371.

Az előtérben jobbra emelkedő kopasz hegyen látjuk a vár romjait, a középtért patak szeli, a háttért pedig hegyek képezik, a melyek fölött villám cikkázik. Felirata

balra: ROZSNYÓI VÁR ERDÉLYBEN
jobbra: BURG ROSENAU (SIEBENBÜRGEN)

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbách sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16 : 24.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 122. 1.

26-92-183.

Fogaras. T. 3362.

Az előtérben van a bástyákkal megerősitett vár, melyet viz is vesz körül, mig az ut korlátjához legény támaszkodik, ki két lovat vezet féken, a középtérben a község terül el, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: FOGARAS VÁRA
jobbra: FESTUNG FOGARAS

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp. mér. az al. 18.6 : 25.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 80 lap.

45-92-177.

Fogaras. T. 3361.

Az előtérben van a bástyákkal megerősitett vár, melyet viz is vesz körül, mig az ut korlátjához ~~[illegible]~~ L támaszkodik, ki két lovat vezet féken, a középtérben a község terül el, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

L legény

balra: FOGARAS VÁRA
jobbra: FESTUNG FOGARAS

alól balra: L. Rohbock delt.
~~jobbra~~ középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit. Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.6 : 25.1 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 102. 1.

26-92-177.

Kis-Disznód. T. 3360.

Az előtérbeli hegyen látjuk a várat, mig aljában jobbra fordult szarvas áll, középütt a község terül el, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: A KISDISZNÓDI TEMPLOM ERDÉLYBEN
jobbra: MICHELSBERG IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.7 : 23.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 78. lap.

45-92-176.

Kis-Disznód. T. 3359.

Az előtérbeli hegyen látjuk a várat, mig aljában jobbra fordult szarvas áll, középütt a község terül el, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: A KISDISZNÓDI TEMPLOM ERDÉLYBEN
jobbra: MICHELSBERG IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.7 : 23.2 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 101.1.

26-92-176.

Verestorony. T. 3358.

L. Rölgy

Az előtérben a veszteglő házai képeznek csoportot, mig az utat lovas ~~[illegible]~~, több férfi és nő élénkiti; a háttérben pedig hegyek hullámzanak. Felirata:

VESZTEGLŐ A VERESTORONYI SZOROSBAN
ezután: KONTUMAZ IN ROTHENTHURMPASSE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 26.8 : 23.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860, II. köt. 2. szak. 76. lap.

45-92-175.

Verestorony. T. 3357.

Az előtérben a veszteglő házai képeznek csoportot, mig az utat lovas ~~sisak~~, több férfi és nő élénkiti; a háttérben pedig hegyek hullámzanak. Felirata:

VESZTEGLŐ A VERESTORONYI SZOROSBAN
ezután: KONTUMAZ IM ROTHENTHURMPASSE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 26.8 : 23.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen 1860. II. Sect. 100 l.

26-92-175.

Vöröstorony. T. 3356.

Az előtérben a Lotriora patakon kőhid vezet át, a melyen lovas alak tünik szemünkbe, mig balra a ház mellett férfi és jobbra az uton négy tehén van; a háttért pedig magas hegyek képezik. Felirata:

A VERESTORONY SZOROS A LOTRIORA PATAKNÁL
ezután: ROTHER THURPASS AM LOTRIORA-BACH

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp. mér. az al. 18.7 : 25.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 75. lap.

45-92-174.

Vöröstorony. T. 3355.

Az előtérben a Lotriora patakon kőhid vezet át, a melyen lovas alak ~~tünik szemünkbe~~, mig a balra a ház mellett ~~és jobbra~~ férfi- és jobbra az uton négy tehén tünik szemünkbe; a háttért pedig magas hegyek képezik. Felirata:

A VERESTORONY-SZOROS A LOTRIORA PATAKNÁL
ezután: ROTHER THURMPLASS AM LOTRIORA-BACH

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.7 : 25.4 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 98 1.

26-92-~~[illegible]~~ 174.

Vöröstorony. T. 3354.

A hegyszoros völgyében a Lotriora patak innenső partján a vámházak képeznek csoportot, a melyek felől az uton egy szekér közeledik. Felirata:

A VERESTORONY SZOROS NYUGATI VÉGE
ezután: DER ROTHE-THURMPASS, WESTLICHES ENDE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Falkner sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp. mér. az al. 17.7 : 25.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 74. lap.

45-92-173.

Vöröstorony. T. 3353.

A hegyszoros völgyében a Lotriora-patak innenső partján a vámházak képeznek csoportot, a melyek felől az uton egy szekér közeledik. Felirata:

A VERESTORONY-SZOROS, NYUGATI VÉGE
ezután: DER ROTHE-THURMPASS, WESTLICHES ENDE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Falkner sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.7 : 25.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Dam Darmstadt 1860. II. Sect. 96. 1.

26-92-173.

Talmács. T. 3352.

Az előtért a község foglalja el, melyen innen az utat oláhok élénkitik lovaikkal, a középtérbeli hegy tetején vár látszik, a hárttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: TALMÁCS
jobbra: TALMATSCH

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.

legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8 : 21.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 73. lap.

45-92-172.

Talmács. T.3351.

Az előtért a község foglalja el, melyen innen az utat oláhok élénkitik lovaikkal, a középtérbeli hegy tetején vár látszik, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: TALMÁCS
jobbra: TALMÁTSCH

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 21.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 94. 1.

26-92-172.

Nagy-Szeben. T. 3348.

A régi házak közül a gót stylü evangelikus templom emelkedik ki, a mely felé ut vezet, a hol ép ugy, mint a téren járó-kelőket és kocsikat látunk. Felirata:

EVANG. SZENTEGYHÁZ NAGY-SZEBENBEN
ezután: EVANG. KIRCHE ZU HERMANNSTADT

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Kolb. direxT. Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 25.2 : 16.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 63. lap.

45-92-170.

Radnóth. T. 3400.

A háttérbeli hegyeken innen balra a Maros tulsó partján látjuk Radnóthot, melynek, épületein innen egy park közelében diszes kastély van; az előtért nádas foglalja el, a mely felé bivalyokat terelnek és a melyen innen ketten ülnek a földön és kissé odább botjára támaszkodó földmives áll háttal. Felirata:

RADNOTH

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direct Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.4 : 24.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 124. lap.

45-92-197.

Előpatak. T. 3380.

A völgykatlanban fekszik a fürdőhely házaival és templomával, a sétányon közönség járkál, az előtérben pedig egy kis leány és karonfogva sétáló úri házaspár köti le figyelmünket, melyet kutya követ. Felirata

balra: ELŐPATAK ERDÉLYBEN
jobbra: ELŐPATAK BADEORT IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.9 : 21.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 102. lap.

45-92-187.

Detunata-Gola. T. 3329.

Az előtérben balra van a menyköütötte kopasz hegy, a melynek aljában botjára támaszkodó úr áll háttal, a közép- és háttér pedig hegyes vidék. Felirata:

DETUNATA-GOLA

ezután: ERDÉLYBEN és IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16 : 21.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 55. l.

26-92-161.

Csetatye-Mare. T. 3328.

A meredek kopasz hegyen van a vár, melynek lejtőjén számos bejáró látszik, mig az előtérben balra egy zerge tünik szemünkbe. Felirata:

CSETATYE MARE VÖRÖSPATAKNÁL ERDÉLYBEN
ezután: CSETATYE MARE BEI VÖRÖSPATAK IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt & sculpt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.5 : 24.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 41. lap.

45-92-160.

Csetatye-Mare. T. 3327.

A meredek kopasz hegyen van a vár, a melynek lejtőjén számos bejáró látszik, mig az előtérben balra egy zerge tünik szemünkbe. Felirata:

CSETATYE MARE VÖRÖSPATAKNÁL ERDÉLYBEN
ezután: CSEATYE MARE BEI VÖRÖSPATAK IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt. & sculpt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
legalólközépütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.5 : 24.3 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 53. l.

26-92-160.

Földvár. T. 3376.

Az előtérben jobbra látjuk a várat, balra pedig a régi kapu mögött csinos ház van órával, kéményén gólyával és a hozzá támasztott létrán kakassal, mig előtte paraszt asszony és gyermeke élénkiti az utat és három fiu képez csoportot. A háttér pataktól szelt hegyes vidék. Felirata

balra: FÖLDVÁR ROMJAI
jobbra: RUINEN VON MARIENBURG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
e fölött: F. Foltz.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.7 : 24.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 99. lap.

45-92-185.

Földvár. T. 3375.

Az előtérben jobbra látjuk a várat, balra pedig a régi kapu mögött csinos ház van órával és a hozzá támasztott létrán kakassal, mig előtte paraszt asszony és gyermeke élénkiti az utat és három fiú képez csoportot. A háttér pataktól szelt hegyes vidék. Felirata

balra: FÖLDVÁR ROMJAI.
jobbra: RUINEN VON MARIENBURG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
e fölött: F. Foltz
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.7 : 24.9 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 129 l.

26-92-185.

kéményén gólyával

Előpatak. T. 3379.

A völgykatlanban fekszik a fürdőhely házaival és templomával. A sétányon közönség járkál, mig az előtérben egy kis leány és karonfogva sétáló uri házaspár köti le figyelmünket, melyet kutya követ. Felirata

balra: ELŐPATAK ERDÉLYBEN
jobbra: ELŐPATAK, BADEORT IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9 : 21.7 cm.
J.Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 132. l.

26-92-187.

Pozsony. T. 3100.

Az előtérben balra emelkedő hegy tetején, az apró házak felett, a vár romjai uralkodnak, mig a szőlő melletti uton férfi közeledik puttonnal a hátán; jobbra pedig hajóhid vezet a Dunán át a ligetbe. A háttér sik vidék kanyargó folyóval. Felirata

balra: KIRÁLYI VÁR POZSONBAN.
jobbra: DAS KÖNIGSSCHLOSS IN PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8: 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 49 l.

26-92-51.

Pozsony. T. 3098.

A Duna tulsó partján látjuk a várat a hegy tövében [illegible] várossal, balra pedig a sziget terül el, honnan hajóhid vezet át, mely alatt a dereglyét férfi igazitja csákányával és a mely fölött [illegible] gőzhajó füstölög. A szigeten az őrház felé asszony megy kosárral a hátán. Felirata

balra: POZSONY [illegible] NYUGATI OLDALA.
jobbra: PRESSBURG ABENDSEITE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9: 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 50 l.

26-92-52.

Pozsony. T. 3101.

Az előtérben balra emelkedő hegy tetején az apró házak felett a vár romjai uralkodnak, mig a szőlő melletti úton férfi közeledik puttonnal a hátán, jobbra pedig hajóhid vezet a Dunán át a ligetbe. A háttér sik vidék kanyargó folyóval. Felirata

balra: KIRÁLYI VÁR POZSONBAN.
jobbra: DAS KÖNIGSSCHLOSS IN PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach delt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 16.8: 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 49 l.

45-92-40.

Pozsony. T. 3099.

A Duna tulsó partján látjuk a várat, a hegy tövében levő várossal, balra pedig a sziget terül el, honnan hajóhid vezet át, mely alatt a dereglyét férfi igazitja csákányával és a mely fölött egy gőzhajó füstölög. A liget őrháza felé asszony megy hátán kosárral. Felirata

balra: POZSONY NYUGATI OLDALA.
jobbra: PRESSBURG ABENDSEITE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp. mér. az al .16.9: 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 50 l.

45-92-39.

Pozsony. T. 3106.

Az előtért a főtér foglalja el jobbra a jezsuiták templomával és a Mária szoborral, balra pedig szökőkuttal. A főőrség előtt őrszem áll és a teret vizet merők, járókelők, kocsik és lovasok élénkitik. Felirata

balra: FŐTÉR POZSONYBAN.
jobbra: HAUPTPLATZ IN PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9: 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 56 l.

26-92-53.

Pozsony. T. 3107.

Az előtért a főtér foglalja el jobbra a jezsuiták templomával és Mária szoborral, balra pedig szökőkúttal. A főőrség előtt őrszem áll és az utat vizet merők, járókelők, kocsik és lovak élénkitik. Felirata

balra: FÖTÉR POZSONYBAN.
jobbra: HAUPTPLATZ IN PRESSBURG.

alól jobbra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16-9 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 56 l.

45-92-43.

Pozsony. T. 3104.

Az előtérben jobbra, a szentháromság temploma közelében, szekér áll, melynél két ökör pihen; szemben a környékbeli házak vannak, a melyek előtt és a kút körül kocsikat és szekereket látunk; a háttérben pedig a vár tünik föl. Felirata

balra: SZÉNTÉR POZSONYBAN.
jobbra: KOHLMARKT IN PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.2: 25.3 cm.
Lauffer és S Hunfalvy J: Magyarország és Erdély: Darmstadt. 1860 II. köt. 1. szak. 58 l.

26-92-54.

Pozsony. T. 3105.

Az előtérben jobbra, a szentháromság temploma közelében, szekér áll, melynél két ökör pihen; szemben a környékbeli házak vannak, a melyek előtt és a kút körül kocsikat és szekereket látunk; a háttérben pedig a vár tünik föl. Felirata

balra: SZÉNTÉR POZSONYBAN.
jobbra: KOHLMARKT IN PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.2: 25.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 58 l.

45-92-43.

Pozsony. T.3102.

Az előtérben, középütt a szobor körül, kocsikat, járókelőket és vásárló közönséget látunk; jobbra az emeletes házak mögött a főegyház tornya látszik; a háttérben pedig balra a várrom köti le figyelmünket. Felirata

balra: HALTÉR POZSONYBAN.
jobbra: PRESSBURG [illegible]
DER FISCH[illegible]PLATZ.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.1: 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 60 l.

26-92-55.

Vágvölgye. T, 3121.

Az előtérben gróf Erdődy kastélya köti le figyelmünket, mig jobbra a város felé vezető úton ketten haladnak, a //// folyótól szelt középtérben Lipótvár tünik szemünkbe Ujvároskával; a hegyes háttérben pedig Nagyszombat, Vöröskő, Szomolyán és Jokő épületei látszanak. Felirata:

VÁGVÖLGYE LIPÓTVÁRA, GALGÓCZ- S GRÓF ERDÖDY VÁRÁVAL.

ez után: WAGTHAL MIT DER FESTUNG LEOPOLDSTADT, GALGOTZ & DEM SCHLOSS DES GRAFEN ERDÖDY.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Ad. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.1: 22.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 90 l.

26-92-61.

Vágvölgye. T. 3122.

Az előtérben gróf Erdődy kastélya köti le figyelmünket, mig jobbra a város felé vezető úton ketten haladnak, a folyótól szelt középtérben Lipótvár tünik szemünkbe Ujvároskával, a hegyes háttérben pedig Nagyszombat, Vöröskő, Szomolyán és Jokő épületei látszanak. Felirata:

VÁGVÖLGYE LIPÓTVARA,- GALGÓCZ- S GRÓF ERDÖDY VÁRÁVAL.

ez után: WAGTHAL MIT DER FESTUNG LEOPOLDSTADT, GALGOTZ & DEM SCHLOSS DES GRAFEN ERDÖDY.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Ad. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.1: 22.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 90 l.

45-92-52.

Pöstyén. T. 3119.

A hegyes vidék előterében, a hol a Vág kanyarog ide- s tova, balra látjuk a fürdő épületeit, melyek körül egyes járókelők kötik le figyelmünket. Felirata

balra: PÖSTYÉNI FÜRDÖ.
jobbra: BAD PISTIAN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: K G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.6: 22.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860 II. köt 1. szak. 91 l.

26-92-62.

Budapest. T. 3040.

E lapon a régi váczi temetőt szemléljük az előtérben különféle alakú sirkövekkel. Felirata:

DER FRIEDHOF ZU PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.

Am., mér. az al. 17 : 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 155 l.

26-92-27.

Szent-Benedek. T. 3208.

A középtérben a domb tetején látjuk a gotikus templomot, a melytől jobbra kastély van, a hová ut vezet, a melyet egy paraszt és egy barát élénkit kutyájával. Felirata

balra: SZENT BENEDEKI TEMPLOM.
jobbra: KIRCHE ZU ST. BENEDEK.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.1 : 22.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 170 lap.

45-92-97.

Szent-Benedek. T. 3207.

A középtérben a domb tetején látjuk a gotikus templomot, mely mellett jobbról kastély van, a hová út vezet, a melyet egy paraszt és egy barát élénkit kutyájával. Felirata

balra: SZENT BENEDEKI TEMPLOM
jobbra: KIRCHE ZU ST. BENEDEK.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.1 : 22.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 170 l.

26-92-78.

Siklós. T. 3295.

A középtérben jobbra látjuk a várat, mig a hegy aljában a város épületei vannak, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig czigánycsalád telepedett le és rakott tüzet. A sátor közelében két kutya tünik szemünkbe. Felirata

balra: SIKLÓS VÁRA.
jobbra: SIKLÓS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: C. Rohrig sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. mér. az al. 18.7: 24.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt, 1860. I. Sect . 483 l.

26-92-143.

Selmecz. T. 3172.

Az előtérben balra látjuk a várat négy kupfedelü bástyatornyával és őrtoronynyal, mig jobbra a város terül el; a középtérben a kalvária szemlélhető; a háttért pedig hegység képezi. Felirata

balra: SELMECZ.
jobbra: SCHEMNITZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 17.2 : 23.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 159 l.

45-92-77.

Selmecz. T. 3171.

Az előtérben balra látjuk a várat négy kupfedelü bástyatornyával és őrtoronynyal, mig jobbra a város terül el; a középtérben emelkedő hegyen a kalvária szemlélhető; a háttért pedig hegység képezi. Felirata

balra: SELMECZ
jobbra: SCHEMNITZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.2 : 23.3 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 159 l.

26-92-77.

Körmöcz. T. 3174.

Az előtért a város foglalja el épületei közül kiemelkedő templomokkal, a háttért pedig magas hegyek képezik. Felirata

balra: KÖRMÖCZ
jobbra: BERGSTADT KREMNITZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalol középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 19.2 : 24 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1 szak. 140 lap.

45-92-78.

Körmöcz. T. 3173.

[illegible] Az előtért a város foglalja el épületei közül kiemelkedő templomokkal, a háttért pedig magas hegyek képezik. Felirata

balra: KÖRMÖCZ
jobbra: BERGSTADT KREMNITZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.2 : 24 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 140 l.

26-92-75.

Nagy-Ugrócz. T. 3204.

A középtért a kastély foglalja el egyik tornyán lobogóval, a háttérben balra a kalvária látszik, az előtérben pedig két him- és egy nőstényszarvas köti le figyelmünket, mig a tón egy hattyú uszkál. Felirata

balra: NAGYA-UGRÓCZI KASTÉLY
jobbra: KASTELL ZU NAGY-UGRÓCZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Chr. Steinicken sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.2 : 23.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860, II. köt. 1. szak. 137 l.

45-92-95.

Rohbock L

Budapest. T. 4912.

Szemben látjuk a Pekáry József által épitett és annak tulajdonát képező három-emeletes házat, balra KARL GUNKEL boltja van, jobbra pedig a Király-utczába tekintünk, a melyet járókelők, kocsik és lovas alakok élénkitenek. Felirata:

RÉSZLET A KIRÁLY UTCZÁBÓL PESTEN.

ez után: EIN THEIL DER KÖNIGSGASSE IN PESTH.
alol balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Ad. Fesca sculpt.
legalol középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 15.4: 22.6: 17 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860.
I. Band. 1 Sect. 170 l.

107-95-425.

Budapest. T. 3038.

Szemben látjuk a Pekáry József által épitett és annak tulajdonát képező három-emeletes házat, balra KARL GUNKEL boltja van, jobbra pedig a Király-utczába tekintünk, a melyet járó-kelők, kocsik és lovas alakok élénkitenek. Felirata:

RÉSZLET A KIRÁLYUTCZÁBÓL PESTEN
ezután: EIN THEIL DER KÖNIGSGASSE IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Carl. Gunkel & J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 22.6 : 17 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt, 1856, I. köt. 135 l.

45-92-11.

Vág-Besztercze. T. 3128.

A Vág tulsó partján fölnyuló meredek sziklán vannak a várromok, a hegy aljában Váralja épületei látszanak, az innenső parton pedig két pásztor és hat darab szarvasmarha áll a vizben. Felirata

balra: A VÁG BESZTERCZEI VÁR.
jobbra: SCHLOSSRUINE WAG-BISTRITZ.

alúl balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Ad. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.1 m: 24.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860., II. köt. 111 lap.

26-92-66.

Vág völgye. T.3118.

A hegyek közti völgyben, melyet a Vág kanyarogva szeldes, jobbra Trencsén várát és városát látjuk, az előtérben pedig a házcsoporton innen egy földmives szánt kettős fogattal. Felirata

balra: A VÁGVÖLGYE TRENCSÉN MELLETT.
jobbra: DAS WAAGTHAL BEI TRENTSCHIN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. [illegible] chp., mér. az al. 16.9: 22.7 cm.
Hunfalvy J: [illegible] Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860., II. köt. 97 lap.

45-92-50.

Budapest. T. 4913.

E lapon a városligeti tó és környéke van ábrázolva a háttérben a budai hegyekkel A vizen férfi csolnakázik, mig az utat több járókelő és egy kutya élénkiti. Felirata

balra: VÁROSLIGET PESTEN.
jobbra: DAS STADTWALDCHEN IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.

Am., mér. az al. 15.4: 22.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Band, Sect. 1.194 l.

107-95-426.

Varini várrom. T. 4909.

A középtérben balra a gránithegy tetején van a vár, az előtérben az utat szekerek és lovas alakok élénkitik, a háttérben pedig a hegyeken innen Sztrecsen falu épületei közül a templom válik ki. Felirata:

balra: A VARINI VÁRROM.
jobbra: RUINE VARIN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck u. Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8: 24 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Band. 1. Sect. 145 l.

107-95-422.

Vág völgye. T. 4907.

A hegyek közti völgyben, melyet a Vág kanyarogva szeldes, jobbra Trencsén várát és városát látjuk, az előtérben pedig a házcsoporton innen egy földmives szánt kettős fogattal. Felirata

balra: A VÁGVÖLGYE TRENCSÉN MELLETT.
jobbra: DAS WAGTHAL BEI TRENSCHIN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9: 22.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmastadt 1860.
II. Band, 1. Sect. 122 l.

107-95-420.

Galgócz. T. 4911.

A Vág tulsó partján felnyuló meredek sziklán vannak a várromok, a hegy aljában a község épületei látszanak, az innenső parton pedig két pásztor és hat darab szarvasmarha áll a vizben. Felirata

balra: GALGÓCZ.
jobbra: GALGOTZ.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Ad. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.1: 23.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860.
II. Band, 1. Sect 137 l.

107-95-424.

Varini várrom. T. 3132.

A középtérben balra a gránithegy tetején van a Sztrecsnói vár, az előtérben az utat szekerek és lovas alakok élénkitik, a háttérben pedig a hegyeken innen Sztrecsen falu épületei közül a templom válik ki. Felirata

balra: A VARINI VÁRROM.
jobbra: RUINE VARIN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck u. Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Hablitscheck sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Lchp.

Am., mér. az al. 16.8: 24 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt, 1860. II. köt. 119 l.

45-92-57.

Sztrecsnó. T. 3131.

A középtérben balra a gránithegy tetején van a sztrecsnói vár, az előtérben az utat szekerek és lovas alakok élénkitik, a háttérben pedig a hegyeken innen Sztrecsen falu épületei közül a templom válik ki. Felirata

balra: A SZTRECSNOI VÁR.
jobbra: [illegible] RUINE STRETSCHNO.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck u. Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Hablitscheck sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8: 24 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt, 1860., II. köt. 119 l.

26-92-67.

Budapest. T. 3037.

Szemben látjuk a Pekáry József által épitett és annak tulajdonát képező három emeletes házat, balra KARL GUNKEL boltja van, jobbra pedig a Király-utczába tekintünk, a melyet járó-kelők, kocsik és lovas alakok élénkitenek. Felirata:

RÉSZLET A KIRÁLYÚTCZÁBÓL PESTEN
ezután: EIN THEIL DER KÖNIGSGASSE IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange Darmstadt.
jobbra: Carl. Gunkel & J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 22.6 : 17 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 135 l.

26-92-24.

Budapest. T. 3039.

E lapon a városligető tó és környéke van ábrázolva a háttérben a budai hegyekkel. A vizen egy férfi csónakázik, mig az utat több járó-kelő és egy kutya élénkiti. Felirata

balra: VÁROSLIGET PESTEN.
jobbra: DAS STADTWÄLDCHEN IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizománnyában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 15.4 : 22.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 153 l.

45-92-12.

Budapest. T. 2843.

E lapon a városligeti tó és környéke van ábrázolva a háttérben a budai hegyekkel. A vizen egy férfi csónakázik, mig az utat több járó-kelő és egy kutya élénkiti. Felirata

balra: VÁROSLIGET PESTEN

jobbra: DAS STADTWÄLDCHEN IN PESTH

alól balra: L. Rohbock delt.

középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.

jobbra: F. Hablitschek sculpt.

legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 15.4 : 22.6 cm.

Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 153 l.

26-92-26.

Lőcse. T. 3157.

A középtérben a város épületei közül a Szent-Jakab temploma válik ki, a hegyes háttérben a Mária-hegyen a kalváriát látjuk, az előtérben pedig az utat járó-kelők élénkitik és a megrakott szekérnél ketten beszélgetnek. Felirata

balra: LEUTSCHAU
jobbra: LŐCSE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.9 : 24.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 262 l.

26-92-90.

Nagy-Szeben. T. 3349.

Az előtérbeli épületek közül az Orsolya-szüzek gót-stylü temploma és a hozzá csatlakozó kolostora válik ki, az előtérben pedig balra a lovát féken vezetővel földmives beszél, mig jobbra vándor legény áll hátán batyuval. Felirata:

NAGY-SZEBEN, AZ ORSOLYASZÜZEK TEMPLOMA ÉS KOLOSTORA
ezután: HERMANNSTADT, KIRCHE UND KLOSTER DER URSULINER NONNEN

alol balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit. Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.5 : 24.9 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 90. l.

26-92-171.

Eger. T. 3192.

Az előtérben balra az Almagyar hegyen látjuk a régi vár maradványát, mig jobbra város terül el a kiemelkedő templomokkal és a török mecsettel; a háttérben pedig hegyek hullámzanak. Felirata

balra: EGER AZ ÉJSZAKI OLDALRÓL
jobbra: ERLAU VON DER NORDSEITE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 19.5 : 23.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 182 lap.

45-92-85.

Szarvaskő. T. 3209.

A középtérbeli szikla tetején látjuk a vár romjait, az előtérben pedig a patak innenső partján a templomot házak veszik körül, mig az uton egy pásztor hajt két tehenet és egy botjára támaszkodo földmives tart pihenőt. Felirata

balra: SZARVASKŐ
jobbra: SZARVASKOE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17 : 22.9 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 188 l.

26-92-81.

Szarvaskő. T. 3210.

A középtérbeli szikla tetején látjuk a vár romjait, az előtérben pedig a patak innenső partján a templomot házak veszik körül, mig az uton egy pásztor hajt két tehenet és egy botjára támaszkodó földmives tart pihenőt. Felirata

balra: SZARVASKŐ
jobbra: SZARVASKOE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában, Pesten.

Am chp., mér. az al. 17 : 22.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 188 lap.

45-92-98.

Sirok. T. 3129.

A középtérbeli hegy tetején van a vár, mig aljában a község épületei képeznek csoportot; az előtérben pedig a feszület előtt botjára támaszkodó paraszt áll a Tarna patak hidja közelében földmives beszélget egy asszonynyal. Felirata

balra: SIROKI VÁRROM
jobbra: RUINE SIROK

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.5 : 25.9 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 190 l.

26-92-82

Sirok. T. 3130.

A középtérbeli hegy tetején van a vár, mig aljában a község épületei képeznek csoportot; az előtérben pedig a feszület előtt botjára támaszkodó paraszt áll és a Tarna patak hidja közelében földmives beszélget egy asszonynyal. Felirata

balra: SIROKI VÁRROM.
jobbra: RUINE SIROK.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.5 : 25.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 190. lap.

45-92-56.

Miskolcz. T. 3185.

Az előtért elfoglaló város ~~tűnő~~ épületei közül a Szent-Anna egyház és a minoriták, a reformatusok, az evangelikusok és a görögök temploma válik ki, mig az uton ketten ülnek a birkák mellett; a hegyes háttérben pedig a Sajó kanyarog. Felirata

balra: MISKOLCZ
jobbra: MISKOLTZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel de sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 23.1 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect 193 l.

26-92-83.

~~Miskolcz.~~ Miskolcz. T. 3186.

Az előtért elfoglaló város épületei közül a Szent-Anna egyház és a minoriták, a reformatusok, az evangelikusok és a görögök temploma válik ki, mig az uton ketten ülnek a birkák mellett; a hegyes háttérben pedig a Sajo kanyarog. Felirata

balra: MISKOLCZ
jobbra: MISKOLTZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8 : 23.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 193 lap.

45-92-83.

Diós-Győr. T. 3187.

A középtért a vár foglalja el a hegy aljában a város épületeivel, oldalán pedig legelő szarvasmarhával; a háttért hegyek képezik és az előtérben balra czigányfiú és leány egy kigyót ütnek agyon és jobbra a sátorban [férfi és gyermekét tartó nő tünik szemünkbe. Felirata

balra: DIÓS-GYŐR
jobbra: DIOS GIOER

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: K. Gunkel & J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17 : 23.2 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 196 l.

26-92-84.

Dios-Győr. T. 3188.

A középtért a vár foglalja el a hegy aljában a város épületeivel, oldalán pedig legelő szarvasmarhával; a háttért hegyek képezik és az előtérben balra czigányfiú és leány egy kigyót ütnek agyon, mig jobbra a sátorban egy férfi és gyermekét tartó nő tünik szemünkbe. Felirata

balra: DIOS-GYŐR
jobbra: DIOS GIOER

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: K. Gunkel & J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am . chp., mér. az al. 17 : 23.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 196 lap.

45-92-84.

Torna. T. 3167.

A középtért balra a város és jobbra a hegy tetején a vár foglalja el, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig a hidon asszony halad a város felé, ki előtt az utat két férfi és egy lovas élénkiti. Felirata:

TORNA

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.8 : 25.2 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. ¶ 201. l.

26-92-85.

Torna. T. 3168.

A középtért balra a város és jobbra a hegy tetején a vár foglalja el, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig a hidon asszony halad a város felé, ki előtt az utat két férfi és egy lovas élénkiti. Felirata:

TORNA

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.8 : 25.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. kör. 1. szak. 201. lap.

45-92-76.

Torna. T. 3169.

A középtért a város és vár foglalja el, az előtérben pedig viz folyik. Felirata:

TORNA
No 2.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.6 : 25.1 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 202 l.

26-92-86.

Kassa. T. 3182.

A középtérben balra látjuk a katonai növeldét, jobbra pedig a templomok uralkodnak az épületek fölött, a háttért hegyek képezik és az előtérben botjára támaszkodó munkás áll hátán kosárral. Felirata

balra: KATONANÖVELDE KASSÁN.
jobbra: ERZIHUNGSHAUS ZU KASCHAU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

A. chp., mér. az al. 18: 24 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860. II. köt. 1. szak. 259 l.

45-92-81.

Munkács. T. 3215.

Az előtérben van a vár, melynek tövében a Latorcza folyik innensó partján lovas katonasággal; a háttérben pedig hegyek hullámzanak. Fölül Rákoczy Ferencz és Zrinyi Jlona mellképei szolgálnak diszül. Felirata

balra: MUNKÁCS VÁRA.
jobbra: FESTUNG MUNKATSCH.

alól balra: L. Rohbock delt & sculpt.
jobbra: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18: 24.2 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 339 l.

26-92-103.

Munkács. T. 3216.

Az előtérben van a vár, melynek tövében a Latorcza folyik, innenső partján katonasággal; a háttérben pedig hegyek hullámzanak. Fölül Rakoczy Ferencz és Zrinyi Jlona mellképei szolgálnak diszül. Felirata

balra: MUNKÁCS VÁRA.
jobbra: FESTUNG MUNKATSCH.

alól balra: L. Rohbock delt. & sculpt.
jobbra: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18: 24.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmastadt, 1860. II. 1. szak. 277 l.

45-92-102.

Huszt. T. 3213.

Az előtérbeli hegy tetején van a vár, mig a szentképtől jobbra ~~m~~ földön ülő pásztor őrzi birkanyáját; a hegyes háttérben pedig a Tisza kanyarog. Felirata

balra: HUSZTI VÁR.
jobbra: SCHLOSSRUINE HUSZT.

alól balra: L. Rohbock delt ~~&~~ sculpt.
jobbra: Druck ~~&~~ Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. mér. az al. 17.4: 24.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 348 l.

26-92-104.

Mármaros-Sziget. T. 3217.

A középtért Sziget városa foglalja el, a melyen túl a Tisza folyik, a háttérben Szlatina és Rónaszék köti le figyelmünket, az előtérben pedig az utat közeledő férfi és nő élénkiti. Felirata:

MÁRMAROS-SZIGET.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.9: 23.5 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 350 l.

26-92-105.

Huszt. T. 3214.

Az előtérbeli hegy tetején van a vár, mig a szentképtől jobbra földön ülő pásztor őrzi birkanyáját; a hegyes háttérben pedig a Tisza kanyarog. Felirata

balra: HUSZTI VÁR.
jobbra: SCHLOSSRUINE HUSZT.

alól balra: L. Rohbock delt & sculpt.
jobbra: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
legalól középütt Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.4: 24.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860. II. köt. 1. szak. 285 l.

45-92-101.

Eger. T. 3191.

Az előtérben balra az Almagyar hegyen látjuk a régi vár maradványát, mig jobbra a város terül el a kiemelkedő templomokkal és székesegyházzal meg a török mecsettel; a háttérben pedig hegyek látszanak. Felirata

balra: EGER AZ ÉJSZAKI OLDALRÓL
jobbra: ERLAU VON DER NORDSEITE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.5 : 23.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 182 l.

26-92-80.

Sümeg. T. 3252.

A háttérben jobbra a város mögött emelkedő kúp alakú hegy tetején látjuk a várat, az előtérben pedig a kútnál kocsis itatja lovait, mig balra a ház előtt a térséget járókelők élénkitik. Felirata

balra: SÜMEG.
jobbra: SCHÜMEG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 15.9: 21.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 344 l.

45-92-142.

Kesmárk. T. 3156.

A háttért a hóval fedett Tátra foglalja el, az előtérben pedig a vár van csonka tornyaival és a hozzá csatlakozó melléképületekkel, mig az utat lovas élénkiti, a kivel szembe egy férfi jön. Felirata

balra: TÖKÖLY VÁRA KESMARKON
jobbra: TÖKÖLY´S SCHLOSS IN KESMARK

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. chp., mér. az al. 16.8 : 21.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 225. lap.

45-92-69.

Szepes-váralja. T. 3160.

A háttérbeli hegyek egyikén a vár romjait, az előtérben pedig a káptalant szemléljük, a mely felé három pap halad és a melyen innen a két beszélgető alak közelében birkák legelnek. Felirata

balra: SZEPESVÁRALIA
jobbra: KAPITEL KIRCHDRAUF

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17 : 23.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 222. lap.

45-92-71.

Szepes-váralja. T. 3159.

A háttérbeli hegyek egyikén a vár romjai, az előtérben pedig a káptalant szemléljük, a mely felé három pap halad és a melyen innen a két beszélgető alak közelében birkák legelnek. Felirata

balra: SZEPESVÁRALIA
jobbra: KAPITEL KIRCHDRAUF.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit. Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17 : 23.3 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 269 l.

26-92-92.

Szepes-váralja. T. 3162.

A középtért a vár foglalja el, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig a város terül el, melyen innen az utat járó-kelők és a feszületnél libák élénkitik, mig balra a pihenő munkások közelében czigányok tanyáznak a talyigánál. Felirata

balra: SZEPESVÁR ÉS VÁRALJA
jobbra: ZIPSER SCHLOSS UND KIRCHDORF.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8 : 23 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 220. l.

45-92-72.

Szepes-váralja. T. 3161.

A középtért a vár foglalja el, a háttért hegyek képezik, az előtérben a város terül el, a melyen innen az utat járó-kelők és a feszületnél libák élénkitik, mig balra a pihenő munkások közelében czigányok tanyáznak a talyigánál. Felirata

balra: SZEPESVÁR ÉS VÁRALIA
jobbra: ZIPSER SCHLOSS UND KIRCHDORF

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 23 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 267 l.

26-92-91.

Szomolnok. T. 3211.

A hegyes vidék előterében látjuk a várost, a melyen innen bekeritett temető köti le figyelmünket, mig az utat egy szekér és egy közeledő férfi élénkiti. Felirata

balra: SZOMOLNOK.
jobbra: SCHMOELLNITZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9 : 22.3 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 261.l

26-92-89.

Kraszna-Horka. T. 3166.

A középtérben emelkedő sziklán van a vár ormán lengő lobogóval, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig a patak innenső partján a község épületei látszanak, a melyek felé egy földmives megy az uton. Felirata

balra: KRASZNAHORKA VÁR.
jobbra: SCHLOSS KRASZNAHORKA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17 : 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 208. lap.

45-92-74.

Kraszna-Horka. T. 3165.

A középtérben emelkedő sziklán van a vár, melynek ormán lobogó leng, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig a patak innenső partján a község épületei látszanak, a melyek felé egy földmives megy az uton. Felirata

balra: KRASZNAHORKA VÁR
jobbra: SCHLOSS KRASZNAHORKA

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17 : 23.4 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 251 l.

26-92-88.

Rozsnyó. T. 3164.

A hegyek közül kikanyarodó csucsomi völgyben látjuk a várost a székesegyházzal, a kanonokok lakházával és a Ferenczieк kolostorával. Felirata

balra: ROZSNYÓ
jobbra: ROSENAU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalol középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17 : 23 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 206. lap.

45-92-73.

Rozsnyó. T.3163.

A hegyek közül kikanyarodó csucsomi völgyben látjuk a várost, a székesegyházzal, a kanonokok lakházával és a Ferenczieк kolostorával. Felirata

balra: ROZSNYÓ
jobbra: ROSENAU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al.17 : 23 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 249.

29-92-87.

Torna. T. 3170.

A középtért a város és vár foglalja el, az előtérben pedig viz folyik. Felirata:

TORNA
No 2.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.6 : 25.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 202. lap.

45-92-76.

Nagy-Ugrócz. T. 3203

A középtért a kastély foglalja el egyik tornyán lobogóval, balra a háttérben a kalvária látszik, az előtérben pedig két ~~xxxx~~ him- és egy nösténynszarvas köti le figyelmünket, mig a tón egy hattyú uszkál. Felirata

balra: NAGY-UGRÓCZI KASTÉLY
jobbra: KASTELL ZU NAGY-UGRÓCZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Chr. Steinicken sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.2 : 23.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Sienbenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 137 l.

26-92-74.

Nyitra. T. 3126.

A középtért a vár és város foglalja el kiemelkedő templomaival, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig balra a feszület közelében asszony halad takarmánynyal, mig jobbra földön ülő pásztor legelteti birkáit. Felirata

balra: NYITRA.
jobbra: NEUTRA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.7 : 24.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 130 l.

45-92-54.

Nyitra. T. 3125.

A középtért a vár és a város foglalja el kiemelkedő templomaival, a háttért hegyek képezik, az előtérben balra a feszület közelében asszony halad takarmánynyal, mig jobbra földön ülő pásztor legelteti birkáit. Felirata

balra: NYITRA
jobbra: NEUTRA

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.7 : 24.7 cm.
J Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sict. 130 l.

26-92-63.

Hradek. T. 3142.

A hegyes vidéken balra a korláttal szegélyezett országút mentén van a vashámor, mely felé ketten haladnak; jobbra pedig hid vezet a patakon át a községbe, a melynek épületei közül a templom válik ki. Felirata

balra: HRADEKI HÁMOR
jobbra: HAMMERWERK HRADEK

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.4 : 25.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 128.1.

45-92-62.

Hradek. T. 3141.

A hegyes vidéken balra a korláttal szegélyezett országút mentén van a vashámor, mely felé ketten haladnak; jobbra pedig hid vezet a patakon át a község irányába, a melynek épületei közül a templom válik ki. Felirata

balra: HRADEKI HÁMOR
jobbra: HAMMERWERK HRADEK

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.4 : 25.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 128 l.

26-92-72

Hradek. T. 3140.

A háttérbeli hegyeken innen a [illegible] várost és az omladékos várat látjuk, az előtérben pedig gulya legel, egy vándor halad balra, egy szekér hajt jobbra, mig a patak mentén öt lúd képez csoportot. Felirata

balra: HRADEK VÁRA
jobbra: SCHLOSS HRADEK

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17 : 23.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 125. l.

45-92-61.

Hradek. T. 3139.

A háttérbeli hegyeken innen a várost és az omladékos várat látjuk; az előtérben pedig gulya legel, egy vándor halad balra, egy szekér hajt jobbra, mig a patak mentén öt lúd képez csoportot. Felirata

balra: HRADEK VÁRA
jobbra: SCHLOSS HRADEK.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17 : 23.1 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860, I. Sect. 126 l.

26-92-71.

Rózsahegy. T. 3138.

A magas hegyektől körülvett vidék középterében Rózsahegy városát látjuk, mely mögött várrom köti le figyelmünket, az előtérben pedig az utat szekerek és járó-kelők élénkitik, mig jobbról a hidon parasztasszony közeledik takarmánnyal. Felirata

balra: RÓZSAHEGY VÁROSA
jobbra: STADT ROSENBERG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.6 : 24.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860, II. köt. 1. szak. 125. l.

45-92-60.

~~Mauth~~ Medgyes. T. 3273.

A Fertő innenső partján a város épületei közül a templomok válnak ki, mig az előtérben az utat szekér és két vándorló élénkiti. Felirata

balra: MEDGYES A FERTÖNÉL.
jobbra: MÖRBISCH AM NEUSIEDLER SEE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richer sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16: 21.9 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 451.1.

26-92-133.

Medgyes. T. 3274.

A Fertő innenső partján a város épületei közül a templomok válnak ki, mig az előtérben az utat szekér és két vándorlóélénkiti. Felirata

balra: MEDGYES A FERTÖNÉL.
jobbra: MÖRBISCH AM NEUSIEDLER SEE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16: 21.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 374. l.

45-92-112.

Ruszt. T. 3267.

A közép- és háttért a Fertő foglalja el partmenti hegyeivel, az előtérben pedig a várost látjuk a szentháromság egyházával és az úton ketten beszélgetnek a szőlők közt. Felirata:

balra: RUSZT A FERTÖNÉL.
jobbra: RUST AM NEUSIEDLER SEE.

alíol balra: L. Rohbock delt & sculpt.
jobbra: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18: 24.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 452 l.

26-92-132.

Ruszt. T. 3268.

A közép- és háttért a Fertő foglalja el a partmenti hegyekkel, az előtérben pedig a várost látjuk a szentháromság egyházával, mig az uton beszélgetnek a szőlőkközt. Felirata

balra: RUSZT A FERTÖNÉL.
jobbra: RUST AM NEUSIEDLER SEE.

alól balra: L. Rohbock delt. & sculpt.
jobbra: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18: 24.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 372. l.

45-92-150.

Fraknóvár. T. 3277.

A középtérben látjuk a várat balról néhány házikóval, a háttérben a Rozália hegység terül el a lorettoi Mária kápolnájával, az előtérben pedig a község van, amelyen innen az utat talyiga élénkiti kettős ökörfogattal. Felirata

balra: FRAKNÓVÁR.
jobbra: SCHLOSS FORCHTENAU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Damrstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.7: 25 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 458 l.

26-92-135.

Nagy-Marton. T. T. 3276.

A hegyes vidék előterében látjuk a húsz iven nyugvó és a Vulka völgyét átszelő vasuti hidat, a melyen vonat robog át, mögötte a város terül el kiemelkedő templomával, mig rajta innen a feszület előtt földmives térdel, ki mellett takarmányt vivő leány halad el.. Felirata:

VASUTI HID NAGY-MARTONYNÁL.

ez után: EISENBAHNBRÜCKE BEI MATTERSDROF.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 15.7: 22.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 377 l.

45-92-113.

Nagy-Marton. T. 3275.

A hegyes vidék előterében látjuk a húsz iven nyugvó és a Vulka völgyét átszelő vasuti hidat, a melyen vonat robog át, mögötte a város terül el kiemelkedő templomával, mig rajta innen a feszület előtt földmives térdel, ki mellett takarmányt vivő leány halad el. Felirata:

VASUTI HID NAGY-MARTONYNÁL.

ez után: EISENBAHNBRÜCKE BEI NAGY MATTERSDORF.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. mér. az al. 15.7: 22.1 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 457 l.

26-92-134.

Fraknóvár. T. 3278.

A középtérben látjuk a várat balról néhány házikóval, a háttérben a Rozália hegység terül el lorettói Mária kápolnájával, az előtérben pedig község van, a melyen innen az utat talyiga élénkiti kettős ökörfogattal. Felirata

balra: FRAKNÓVÁR.
jobbra: SCHLOSS FORCHTENAU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.7: 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 378 l.

45-92-114.

Kis-Marton. T. 3279.

A hegyes vidék előterében van a község kiemelkedő egyházával és katonai növeldével, mig az uton hintó hajt a város felé, szekér közeledik kettős ökörfogattal és férfi beszélget a batyut vivő asszonnyal. Felirata

balra: KIS MARTON.
jobbra: EISENSTADT.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitscheck sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.2: 24.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 461 l.

26-92-136.

Kis-Marton. T. 3280.

A hegyes vidék előterében van a község kiemelkedő egyházával és katonai növeldével, mig az úton hintó hajt a város felé, szekér közeledik kettős ökörfogattal és férfi beszélget a batyut vivő asszonynyal. Felirata:

balra: KIS MARTON.
jobbra: EISENSTADT.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitscheck sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.2: 24.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1 szak. 380 l.

45-92-115.

Kis-Marton. T.3281.

Az előtérben van a herczegi kastély , mely előtt a teret és az utat járókelők, hintók és fedeles kocsik élénkitik, a háttérben pedig a község épületei látszanak. Felirata:

H. ESZTERHÁZY PALOTÁJA KIS-MARTONBAN.

ez után: PALAIS ESZTERHÁZY IN EISENSTADT.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: C. Rorich sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.5: 23 cm.
J. Hunfalvy Ungarn und Siebenbürgen, Darmsdtadt 1860. I. Sect. 462.

26-92-137.

Kis-Marton. T. 3282.

Az előtérben van a herczegi kastély, mely előtt a teret és az utat, járókelők, hintók és fedeles kocsik élénkitik, a háttérben pedig a község épületei látszanak. Felirata:

H. ESZTERHÁZY PALOTÁJA KIS MARTONBAN.

ez után: PALAIS ESZTERHÁZY IN EISENSTADT.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: C. Rorich sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.5: 23 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 381 l.

45-92-116.

Szász-Sebes. T. 3334.

A /// hegyes vidék középterében látjuk a várost, melynek épületei közül balra az evangelikusok gotstylü temploma válik ki, az előtérben pedig szénát szállitanak és egy földmives szánt, mig jobbra a domb tetején botjára támaszkodó férfi áll. Felirata

balra: SZÁSZ-SEBES
jobbra: MÜHLBACH

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp. mér. az al. 16.6 : 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 47. lap.

45-92-163.

Szigliget. T. 3253.

A középtérben balra látjuk a vár omladékát, a hegy lejtőjén házak vannak, a háttérben város épületei bontakoznak ki, az előtérben pedig takarmánynyal megrakott szekér áll kifogott lovakkal és rajta gyermekkel, a kit apja le akar venni, mig az utat batyut vivő asszony és leány élénkiti. Felirata

balra: SZIGLIGET A BALATONNÁL.
jobbra: SZIGLIGET AM PLATTENSEE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G .G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
e fölött: F. Foltz.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16: 21.9 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 426 l.

26-92-126.

Szigliget. T. 3254.

A középtérben balra látjuk a vár omladékát, a hegy lejtőjén házak vannak, a háttérben város épületei bontakoznak ki, az előtérben pedig takarmánynyal megrakott szekér áll kifogott lovakkal és rajta ⌜gyermekkel, kit apja le akar venni, mig az utat ⌟batyut vivő asszony és leány élénkitik. Felirata

balra: SZIGLIGET A BALATONNÁL.
jobbra: SZIGLIGET AM PLATTENSSEE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16: 25.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 346 l.

+ c felett: F. Folsz

45-92-143.

⌜ legénynyel meg

⌟ a stáczió közelében

Zircz. T. 3255.

A középtért a mezőváros foglalja el a Regnard Gergely által épitett apátsággal és templommal, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig balra kondás őrzi disznait, középütt hármas fogatú szekér halad és jobbra egy úr áll. Felirata

balra: A ZIRCZI APÁTSÁG.
jobbra: ABTEI ZIRCZ.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.7: 25.5 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect 428 l.

26-92-127.

Zircz. T. 3256.

A középtért a mezőváros foglalja el a Regnard Gergely által épitett apátsággal és templommal, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig balra kondás őrzi disznait, középütt hármas fogatú szekér halad és jobbra egy úr áll. Felirata

balra: A ZIRCZI APÁTSÁG.
jobbra: ABTEI ZIRCZ.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.7: 25.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 348 l.

45-92-144.

Szombathely. T. 3257.

A középtérben fekvő város épületei közül a püspöki egyház, a prépost háza, a püspöki palota, a megyeház és a papnövelde válik ki; az előtérben pedig az uton a stáczio közelében két pap közeledik. Felirata

balra: SZOMBATHELY.
jobbra: STEINAMANGER.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.6: 23.3 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect 438 l.

26-92-128.

Szombathely. T. 3258.

A középtérben fekvő város épületei közül a püspöki egyház, a prépost háza, a püspöki palota, a megyeház és papnövelde válik ki, az előtérben pedig a stáczió közelében két pap közeledik az úton. Felirata

balra: SZOMBATHELY.
jobbra: STEINAMANGER.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 19.6: 23.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 352 l.

45-92-145.

Kőszeg. T. 3259.

A középtért a város foglalja el a jobbra lévő hegyen kálváriával, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig az úton egy kétfogatos szekér közeledik, mig jobbra feszület tünik szemünkbe. Felirata

balra: KÖSZEG VÁROSA.
jobbra: STADT GÜNS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stop bizományában Pesten.

Am , mér. az al. 15.9: 21.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 443 l.

26-92-129.

Kőszeg. T. 3260.

A középtért a város foglalja el a jobbra lévő hegyen kálváriával, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig az úton egy kétfogatos szekér közeledik, mig jobbra feszület tünik szemünkbe. Felirata

balra: KÖSZEG VÁROSA.
jobbra: STADT GÜNS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 15.9: 21.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 359 l.

45-92-146.

Sopron. T. 3261.

A hegyes vidék középterében van a város balról a hegyen szélmalommal, az előtérben pedig az utat két szekér élénkiti, mig jobbra egy úr és hölgy beszélget a pásztor közelében, ki birkanyájat őriz. Felirata

balra: SOPRON.
jobbra: OEDENBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. F. Foltz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 15.7: 21.9 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect 446 l.

26-92-130.

Sopron. T. 3262.

A hegyes vidék középterében van a /// város balról a hegyen szélmalommal, az előtérben pedig az utat két szekér élénkiti, mig jobbra egy úr és hölgy beszélget a pásztor közelében, ki birkanyáját őriz. Felirata

balra: SOPRON.
jobbra: OEDENBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 15.7: 21.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 365 l.

45-92-147.

Sopron. T. 3263.

A középtérben van a kőfallal körülvett gotikus templom, mely mellett szent Jakab kápolnája látható, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig a szőlőben szüretelők dolgoznak, a kik felé kettős fogatú szekér közeledik káddal. Felirata:

SZ. [illegible] MIHÁLY TEMPLOMA SOPRONBAN.

ez után: DIE ST. MICHAELS KIRCHE IN OEDENBURG.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 25.5: 21 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 II. Sect. 448 l.

26-92-47.

Sopron. T. 3264.

A középtérben van a kőfallal körülvett gotikus templom, a mely mellett szent Jakab kápolnája látható, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig a szőlőben szüretelők dolgoznak, a kik felé kettős fogatú szekér közeledik káddal. Felirata:

SZ. MIHÁLY TEMPLOMA SOPRON[illegible]YBAN.

ez után: DIE ST. MICHAELS KIRCHE IN OEDENBURG.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al.. 25.5: 21 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 366 l.

45-92-148.

Budapest. T. 2280.

A régi temető előterében különféle alakú sirkövek láthatók. Felirata

balra: A VÁCZI TEMETŐ PESTEN.
jobbra: DER FRIEDHOF IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17 : 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 155 l.

28-92-50.

~~Budapest~~ Gödöllő. T. 3071.

Szemben látjuk az emeletes és négy kettős oszlopon nyugvó erkélyü kastélyt, mely előtt egy férfi az utat söpri, egy gerebenezi és egy lovas vezeti féken másik lovát. Felirata

balra: GÖDÖLLŐI KASTÉLY
jobbra: CASTEL GOEDOELLOE

alól balra: gez. v. L. Rohbock.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Gest. v. L. Oeder
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.8 : 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 166 l.

45-92-26.

Gödöllő. T. 3070.

Szemben látjuk az emeletes és négy kettős oszlopon nyugvó erkélyü kastélyt, mely előtt egy férfi az utat söpri, egy gerebenezi és egy lovas közeledik féken vezetett lóval. Felirata

balra: GÖDÖLLŐI KASTÉLY
jobbra: CASTEL DOEDOELLOE

alól balra: gez. v. L. Rohbock.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: gest. v. L. Oeder.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.8 : 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 166 l.

26-92-29.

Fóth:

T. 3068.

Szemben látjuk az Ybl Miklós tervei szerint épült és homlokzatán Mária szoborral ékesitett templomot, melyen innen szalmafedelü házak vannak, az utakat pedig lovak és járó-kelők élénkitik. Felirata

balra: A FÓTHI SZENTEGYHÁZ
jobbra: DIE NEUE KIRCHE IN FÓTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kürz sculpt.
legalol középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 23.5 : 17.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 162 l.

26-92-28.

Fóth

T. 3069.

Szemben látjuk az Ybl Miklós tervei szerint épült és homlokzatán Mária szoborral ékesitett templomot, melyen innen szalmafedelü házak vannak, az utakat pedig lovak és járó-kelők élénkitik. Felirata

balra: A FÓTHI SZENTEGYHÁZ
jobbra: DIE NEUE KIRCHE IN FÓTH

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 23.5 : 17.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 162 l.

45-92-25.

Budapest. T. 3041.

A régi temető előterében különféle alakú sirkövek láthatók. Felirata

balra: A VÁCZI TEMETŐ PESTEN
jobbra: DER FRIEDHOF IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17 : 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 155 l.

45-92-13.

Pécs. T.3288.

A szemben lévő székesegyház déli oldalán az oszlopok fölötti oromfalon a tizenkét apostolt látjuk, oldalt a püspöki palota és a paplak köti le figyelmünket, a teret pedig a templomba menők élénkitik. Felirata

balra: A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ.
jobbra: DOM IN FUNFKIRCHEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Laufter és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17:.22.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 386 l.

45-92-119.

Pécs. T. 3289.

Az előtérben a Nesselrode püspök által keresztény templommá változtatott mecsetet látjuk, a melyen innen kút van és egy asszony öntözi a virágokat. Felirata:

HAJDANI MECSET MINARETTEL PÉCS VÁROSÁBAN.

ez után: EHEMALIGE MOSCHEE UND MINARET IN FÜNFKIRCHEN.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Rottmann sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 24.8: 16.5 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt, 1860. I. Sect. 470 l.

26-92-140.

Pécs. T. 3290.

Az előtérben a Nesselrode püspök által keresztény templommá változtatatott mecsetet látjuk, a melyen innen kút van és egy asszony öntözi a virágokat. Felirata:

HAJDANI MECSET MINARETTEL PÉCS VÁROSÁBAN.

ez után: EHEMALIGE MOSCHEE UND MINARET IN FÜNFKIRCHEN.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Rottmann sculpt.
legalol középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp. mér. az al. 24.8: 16.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 388 l.

45-92-120.

Pest. Buda. T. 168.

Az előtérben balra a Császármalom(-csoport) jobbra pedig a CASER FÜR-dő látható, mely felé egy úr és hölgy mén karonfogva. A patak zsilipje előtt hét kacsa uszkál, a háttérben pedig a szomszédos hegyek látszanak. Felirata balra:

CSÁSZÁRMALMOK ÉS CSÁSZÁR FÖRDÖ BUDÁN

jobbra: KAISERMÜHLEN & KAISERBAD IN OFEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. a vk. 12.7: 17.2 cm.

Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856. I. köt. 107. lap.

Pest. T. 3029.

E látképen szemközt a szobrokkal ékesitett két emeletes városházát szemlélhetjük erkélyes tornyával. Előtte piacz van, mellette pedig a Kigyó-utcza a környékbeli házakkal és jobbra a kegyesrendiek épülete és a belvárosi templom képez csoportot. Felirata balra:

VÁROSHÁZA PESTEN

jobbra: STADTHAUS IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp. mér. az al. 17.1: 23.6 cm.

Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856. I. köt. 122. l.

45-92-8.

Balaton-Füred. T.5.

Az előtérben a Balatonon, mely fölött két vizimadár röpköd, egy csolnak halad; a tulsó parton, hol gőzhajó kötött ki, a fürdő épületei látszanak; a háttérben pedig hegyek emelkednek. Felirata:

balra: FÜRED A BALATON FELÖL.
jobbra: BALATON-FÜRED VOM PLATTENSEE.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: C. Rorich sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. a vk. 15.8 11.8: 17.2 cm.

Pécs. T. 3291.

A háttérbeli sziklák egyikén kereszt köti le figyelmünket, az előtért pedig a Tetye szeli, a melynek mentén a régi püspöki palota romjainak közelében pásztor őrzi a nyájat, mig balra nyárilak van. A völgyben itt-ott járókelők haladnak. Felirata

balra: A TETYE PÉCS MELLETT.
jobbra: DIE PULVERSTAMPFE BEI FÜNFKIRCHEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9: 22.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 472 l.

26-92-141.

Balaton-Füred. T. 3036.

A középtért Füred épületei foglalják el a parton gőzhajóval, az előtérben egy csolnak köti le figyelmünket és a viz felett két madár repül, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: FÜRED A BALATON FELÖL.
jobbra: BALATON-FÜRED VOM PLATTENSEE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: C. Rorich sculpt.
legalól középütt: Laufer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az azl. 19.4: 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860., II. köt. L 336 l.

45-92-140.

L 1. srak.

Balaton-Füred. T. 5.

A középtért Füred épületei foglalják el a parton gőzhajóval, az előtérben többen csolnakáznak és a viz felett két madár röpül, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: FÜRED A BALATON FELÖL.
jobbra: BALATON-FÜRED VOM PLATTENSEE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: C. Rorich sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.4: 25. cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860. II. köt. 336 l.

26-92-119.

Balaton-Füred. T 3244.

Az előtért az oszlopcsarnokos kápolna körül szekér kettős fogattal, több járókelő és ménes élénkiti, a Balatonon két vitorlás halad, a háttért pedig a környékbeli hegyek képezik. Felirata

balra: BALATON-FÜRED.
jobbra: BALATON-FÜRED.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 16.8: 21.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860., II. köt. 338 l.

45-92-138.

Balaton-Füred. T. 3243.

Az előtért az oszlopcsarnokos kápolna körül szekér kettős fogattal, több járókelő és ménes élénkiti, a Balatonon két vitorlás halad és a háttért a környékbeli hegyek képezik. Felirata

balra: BALATON-FÜRED.
jobbra: BALATON FÜRED.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8: 21.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt 1860., II. köt. 338 l.

l. 1. rak. 26-92-120.

Badacsony. T. 3250.

Az előtérben balra toronyszerü váromladék emelkedik, mely körül kő és fakeresztek vannak. A háttért hegyek foglalják el, melyek egyikének lejtőjén kolostor romjai látszanak. A nyájtól élénkitett uton pedig szekér közeledik kettős ökörfogattal, mely előtt botjára támaszkodó vándor halad. Felirata

balra: BADACSONY A BALATON MELLET.
jobbra: BADATSCHON AM PLATTENSEE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az ábl. 15.9: 21.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860., II. köt. 344 l.

Linak. 45-92-141.

Szász-Sebes. T. 3333.

A hegyes vidék középterében látjuk a várost, melynek épületei közül balról az evangelikusok gót stilü temploma válik ki, az előtérben pedig szénát szállitanak és egy földmives szánt, mig jobbra a domb tetején botjára támaszkodo férfi áll. Felirata

balra: SZÁSZ-SEBES
jobbra: MÜHLBACH

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér chp., az al. 16.6 : 25 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 59. l.

26-92-163

Bodajk. T. 3237.

A középtérben látjuk a kálváriahegyet és a fürdő épületei közül kiemelkedő templomot; az előtérben balra a stáczionál hárman imádkoznak, középütt csendőrök kisérnek be két férfit és jobbra búcsusok mennek; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata:

A BODAJKI KASTÉLY ÉS BÚCSÚS HELY. L a kastélyt

ez után: SCHLOSS UND WALLFAHRTSORT IN BODAJK.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Rohbock sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.3: 24.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 330 l.

26-92-116.

Beszterczebánya. T. 3206.

A középtért a város foglalja el a Bisztriczán karfás hiddal, a mely alatt csolnak kel át, az előtérben az utat szekér lén kiti és a deszkabódénál ketten dolgoznak, a háttért pedig hegyek foglalják el. Felirata

balra: BESZTERCZEBÁNYA.
jobbra: NEUSOHL.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 19.1: 23.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860., II. köt. 1. szak 150 l.

45-92-96.

Beszterczebánya. T. 3205.

A középtért a város foglalja el karfás hiddal, a mely alatt a Bisztriczán csolnak kel át, az előtérben az utat szekér élénkiti és a deszkabódénál ketten dolgoznak, a háttért pedig hegyek foglalják el. Felirata

balra: BESZTERCZEBÁNYA.
jobbra: NEUSOHL.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.1: 23.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt 1860., II. köt. 1. szak. 150 l.

26-92-76.

Becskó. T. 3136.

A középtérben emelkedő szikla tetején van a vár és aljában a város temploma tünik szemünkbe. Az előtérben az utat több járókelő és egy kocsi élénkiti, mig balra a kifeszitett ernyő alatt dolgozó müvészt hárman nézik. Felirata

balra: BECZKO A KELETI OLDALRÓL.
jobbra: BETZKO OSTSEITE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Riegel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 18: 24 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt, 1860., II köt. 1. szak. 93 l.

45-92-59.

Beczkó. T. 3135.

A középtérben emelkedő szikla tetején van a vár és aljában a város temploma tünik szemünkbe. Az előtérben az utat több járókelő és egy kocsi élénkiti, mig balra a kifeszitett ernyő alatt dolgozó müvészt hárman nézik. A háttért hegyek képezik. Felirata

balra: BECZKO A KELETI OLDALRÓL.
jobbra: BETZKO OSTSEITE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druk & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Riegel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18: 24 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860., II. köt. 1. szak 93 l.

26-92-63.

Beczkó. T. 3134.

Az előtérbeli szikla tetejét a várrom koszorúzza és aljában Beczkó városát gyümölcsös veszi körül, melyen innen a megrakott szekérnél aratók foglalatoskodnak. Felirata

balra: BECZKO VÁRROM.
jobbra: RUINE BETZKO.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 17.1: 23.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860., II. köt. 1. szak. 95 l.

45-92-58.

Brassó. T. 3363.

A háttérbeli Iskola hegység völgyében terül el a város, melytől balra a Márton hegyen a várat látjuk. Az előtért, a keritések között haladó uton, lovas, takarmányt vivő leány és egy fiú élénkiti, mig jobbra három darab szarvasmarha áll. Felirata:

BRASSO A KÁPOLNAHEGYGYEL.

ez után: KRONSTADT, NORDSEITE MIT DEM KAPELLENBERGE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Falkner sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.9: 25.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860., II. szak. 2. szak. 83 l.

26-92-178.

Botfalva. T. 3378.

A balra lévő templomhoz kőfal csatlakozik kúpalakú toronnyal, s az előtért botjára támaszkodó oláh férfi és a vele beszélgető leány élénkiti, mig a templom felől asszony közeledik. Felirata:

A BOTFALVAI TEMPLOM. ERDÉLYBEN.

ez után: BEFESTIGTE KIRCHE IN BRENNDORF. SIEBENBÜRGEN.
ealól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druk & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Rottmann sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp. mér. az al. 24: 16.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860., II. köt. 2. szak 101 l.

45-92-186.

Botfalva. T. 3377.

előtér

A balra lévő templomhoz kőfal csatlakozik kúp alakú toronnyal és az botjára támaszkodó oláh férfi és a vele beszélgető leány élénkíti, mig a templom felől asszony közeledik. Felirata:

A BOTFALVAI TEMPLOM. ERDÉLYBEN.

ez után: BEFESTIGTE KIRCHE IN BRENNDORF. SIEBENBÜRGEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Rottmann sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 24: 16.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860. II. köt. 2. szak 101 l.

26-92-186.

Boldogkő-Váralja. T. 3175.

A középtérben emelkedő hosszúkás hegy tetején látjuk a vár romjait; az előtérben a balra haladó ecchos szekér közelében a talyiga körül hárman képeznek csoportot és egy ló eszik, mig jobbra feszület tünik szemünkbe; a háttért hegyek képezik. Felirata

balra: BOLDOGKÖ-VÁRALIA.
jobbra: BOLDOGKÖ-VARALYA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.6: 24.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860., II. köt. 1. szak. 268 l.

26-92-102.

Bodajk. T. 3238.

A középtérben látjuk a kálváriahegyet, a kastélyt és a fürdő épületei közül kiemelkedő templomot; az előtérben balra a stációnál hárman imádkoznak, középütt csendőrök kisérnek be két férfit és jobbra búcsusok haladnak; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata:

A BODAJKI KASTÉLY ÉS BÚCSUS HELY.

ez után: SCHLOSS UND WALLFAHRTSORT IN BODAJK.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Rohbock sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér chp., mér. az azl. 17.3: 24.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860., II. köt. 1. szak 330 l.

45-92-134.

Árva. T. 3145.

A hegyes vidék középterében emelkedő kúp alakú hegy csúcsán és oldalán látjuk a három részre tagolt várat, az előtérben pedig a Vág folyóban nyolcz tehén áll, mig a kilenczedik a part felé megy. Felirata

balra: ÁRVA.
jobbra: SCHLOSS ARVA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Hablitscheck sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.2: 23.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860., II. köt. 122 l.

26-92-68.

Aszód. T. 3072.

A fákkal boritott középtérben látjuk Aszódot, a melynek épületei közül Podmaniczky Ármin kastélya válik ki. A háttér hegyes vidék, az előtért pedig aratók élénkitik, mig az úton szekér közeledik kettős ökörfogattal. Felirata

balra: ASZÓD.
jobbra: ASZOD.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.9: 23.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1856., I. köt. 170 l.

26-92-30.

Aszód. T. 3073.

A fákkal boritott középtérben látjuk Aszódot, a melynek épületei közül Podmaniczky Ármin kastélya válik ki. A háttér hegyes vidék, az előtért pedig aratók élénkitik, mig az úton szekér közeledik kettős ökörfogattal. Felirata

balra: ASZÓD.
jobbra: ASZOD.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
légalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az aml. 17.9: 23.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1856. I köt. 170 l.

45-92-27.

Badacsony. T. 3250.

Az előtérben balra toronyszerű váromladék emelkedik és körülötte kő és fakeresztek láthatók. A háttérben hegyek emelkednek, a melyeknek lejtőjén kolostor romjai látszanak. A nyájtól élénkitett úton pedig szekér közeledik kettős ~~fogattal~~ ökörfogattal, mely előtt botjára támaszkodó vándor halad. Felirata

balra: BADACSONY A BALATON MELLETT.
jobbra: BADATSCHON AM PLATTENSEE.

alól balra: L. Rohbock delt.
jközépütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 15.9: 21.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860., II. köt. L 344 l.

26-92-124.

L 1. szak.

Brassó. T. 3365.

A középtért a város foglalja el kiemelkedő templomaival és jobbra a fellegvárral, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig az uton paraszt vezeti féken a szamarat, melyen egy hölgy ül és a mely mögött még két alak válik ki. Felirata

balra: BRASSÓ DÉL FELŐL
jobbra: KRONSTADT, SÜDSEITE

alól balra: L. Rohbock del.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt
jobbra: J. Riegel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.1 : 26.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 2. szak. 84 l.

26-92-179.

Brassó. T. 3364.

A háttérbeli Iskolahegység völgyében terül el a város, melytől balra a Mártonhegyen a várat látjuk. Az előtért, a kerítések között haladó úton, lovas, takarmányt vivő leány és egy fiú élénkiti, mig jobbra három darab szarvasmarha áll. Felirata:

BRASSÓ A KÁPOLNAHEGYGYEL.

ez után: KRONSTADT, NORDSEITE MIT DEM KAPELLENBERGE.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Falkner sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp. mér. az al. 17.9: 25.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt, 1860., II. köt. 2. szak. 83 l.

45-92-178.

Nagy-Várad. T. 3193.

A középtért a város foglalja el jobbról a székesegyházzal, balról a kálváriával; a háttér hegyes vidék; az előtérben pedig a feszületen innen kecskék legelnek és egy botjára támaszkodó férfi áll. Felirata

balra: NAGYVÁRAD.
jobbra: GROSSWARDEIN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8: 21 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 361 l.

26-92-106.

Mármaros-Sziget. T.3218.

A középtért Sziget városa foglalja el, melyen túl a Tisza folyik, a háttérben Szlatina és Rónaszék köti le figyelmünket, az előtérben pedig az utat közeledő férfi és nő élénkiti. Felirata:

MÁRMAROS-SZIGET.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 19.9: 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860. II. köt. 1.szak. 286 l.

45-92-103.

Pöstyén. T. 3120.

A hegyes vidék előterében, a hol a Vág kanyarog idestova, balra látjuk a fürdő épületeit, melyek körül egyes járókelők kötik le figyelmünket. Felirata

balra: PÖSTYÉNI FÜRDÖ.
jobbra: BAD PISTIAN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.C. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.6: 22.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 91 l.

45-92-51.

Trencsén. T. 3123.

A balról emelkedő szikla tetején látjuk a várat, a hegy tövében pedig a város épületei képeznek csoportot. Az előtérben a hidat, az utat és a deszkarakás tájékát járó-kelők és munkások élénkitik. Felirata

balra: TRENCSÉNY
jobbra: TRENTSCHIN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18 : 24.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect, 99 l.

26-92-65.

Trencsén. T. 3124.

A balról emelkedő szikla tetején látjuk a várat, a hegy tövében pedig a város épületei képeznek csoportot. Az előtérben a hidat, az utat és a deszkarakás tájékát járó-kelők és munkások élénkitik. Felirata

balra: TRENCSÉNY
jobbra: TRENTSCHIN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18: 24.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860 II. köt. 1 szak. 99 lap.

45-92-53.

Likava. T. 3143.

Az előtérbeli sziklán látjuk a vár romjait, mig középütt egy himszarvas áll; a háttért pedig magas hegyek képezik balról várossal. Felirata

balra: LIKAVA VÁRROM
jobbra: RUINE LIKAVA

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.8 : 23.6 cm.

J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860, I. Sect., 123.

26-92-69.

Likava. T. 3144.

Az előtérbeli sziklán látjuk a vár romjait, mig középütt egy himszarvas áll; a háttért pedig magas hegyek képezik balról várossal. Felirata

balra: LIKAVA VÁRROM
jobbra: RUINE LIKAVA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.8 : 23.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 1 szak. 123 lap.

45-92-63.

Rózsahegy. T. 3137.

A magas hegyektől körülvett vidék középterében Rózsahegy városát látjuk, mely mögött várrom köti le figyelmünket; az előtérben pedig az utat szekerek és járó-kelők élénkitik, mig jobbra a hidon paraszt asszony közeledik takarmánynyal. Felirata

balra: RÓZSAHEGY VÁROSA.
jobbra: STADT ROSENBERG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.6 : 24.8 cm.
J.Hunfalvy:Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860, I. Sect 125. 1.

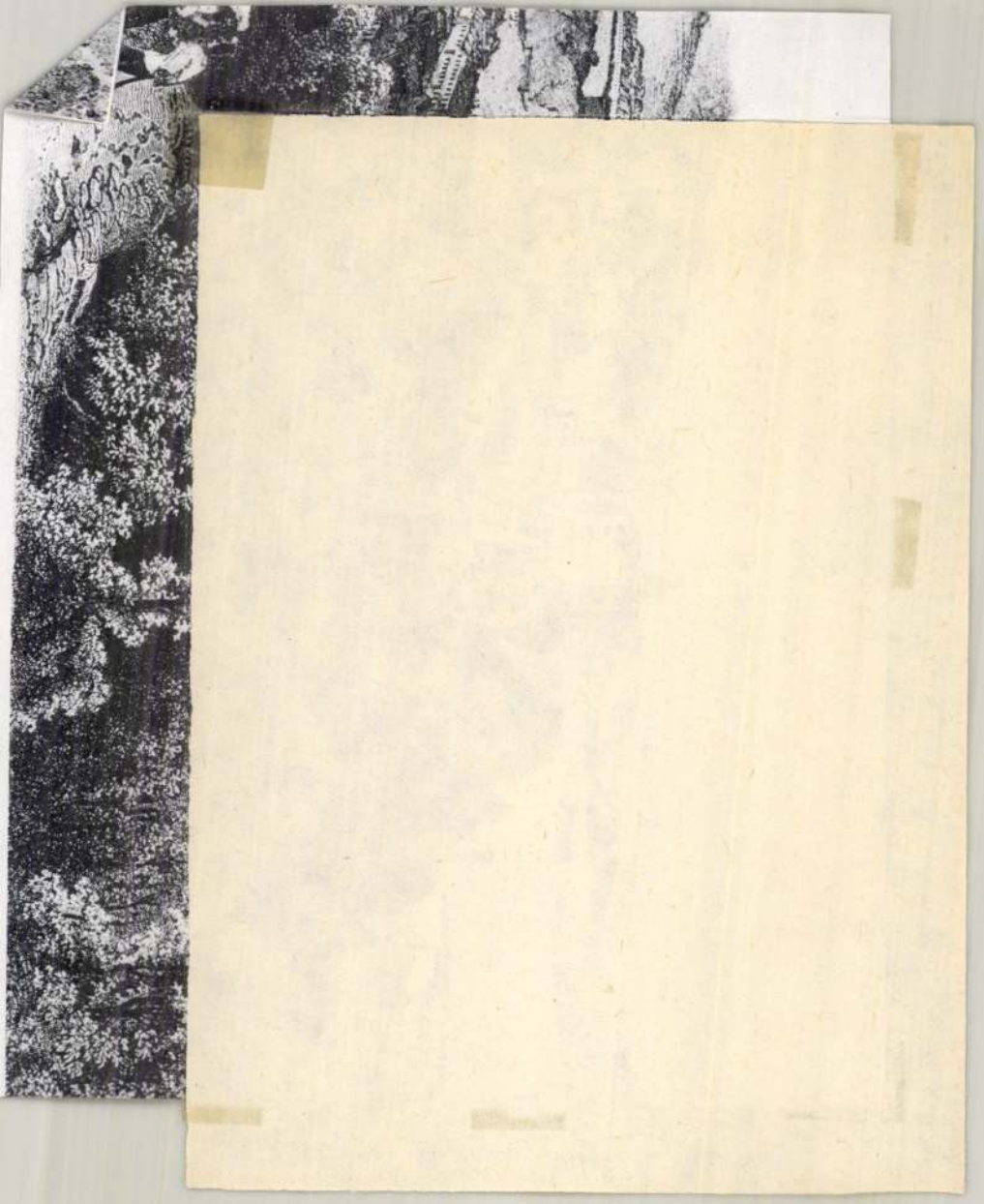
26-92-70.

Rohboch Ludwig német festő-rajzolóművész (19. sz. közepe). 3.) Folytatás (vége).
Buza Péter: Pesti titkok nyomában.



A Hentzi-emlékmű Budán, 1856. Részlet. Ludwig Rohboch rajza alapján készült acélmetszetek a Magyarország és Erdély eredeti képekben című könyvből

Budapest folyóirat, 1998/3. 32. old.



sentazioni, mai può completame ... are
gli elementi subiettivi. Attu... -
incisore della Zecca di Bud...
per le sue monete co... .
un posto eminente ... ella
medaglia. Gli elem... esano
nelle opere di ... risolve
la sua contin... nelle linee
irrequiete, ... elle medaglie
naturali... atti sono tipi
caratt... sue figure stanno
in ... . Un suo tema favorito
e ... rato è la modellatura di
dra... ii. Comune e specifico nelle
sue ... destinazione variatissima e di
fattura ... ersa, è il movimento ritmico. Le

Cat medaglia

Rohbock L.

La Galleria ed il Palazzo Reale.

20. L. Rohbock del., G. Hefe sc.

(incisione su rame)

Tutti questi sono dunque artisti originali ed a sé stanti. Non esiste ancora fra loro una tendenza unificatrice, un organico legame stilistico, che significherebbe già la presenza di una scuola, di una determinata tendenza artistica. Ciò vien realizzato soltanto dalla terza, più giovane generazione. Il primo rappresentante di questo nuovo indirizzo è Pál Pátzay il quale, essendo principalmente scultore, si occupa della medaglia soltanto di rado, ma tali sue opere sono di una viva plasticità. In generale alla base di tutta la nostra arte della medaglia moderna sta la plasticità che è pure il carattere dominante di Walter Madarassy, József Ispánki, di Sándor Boldogfai-Farkas e di Ferenc Csucs. Furono tutti membri della R.

--, PEST UND OFEN NEBST UMGEGEND.Dargestellt in malerischen Originalansichten nach der Natur aufgenommen von LUDWIG ROHBOCK in Stahl gestochen. Mit historische-topographischen Text von JOHANN HUNFALVY.Pesth,1859. 8r.,er. fvkts

Rohbock Lajos

26.-

Fejéregyház. T. 3393.

Az előtérben jobbra a park végén látjuk a gotikus templomot, a mely mellett hintó halad el, mig a hid karfájához támaszkodo legény lovat őriz és az utat kettős ökörfogatú szekér élénkiti, a melylyel szemben két gyermek közeledik és egy kutya szaladgál. A háttért hegyek képezik. Felirata:

A FEJÉREGYHÁZI TEMPLOM ERDÉLYBEN
ezután: KIRCHE ZU WEISSKIRCHEN IN SIEBENBÜRGEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.
a jobb sarokban: F. Foltz.

Am., mér. az al. 18.6 : 25.1 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 147 . 1.

26-92-193.

Udvarhely. T. 3390.

A középtért a város foglalja el, a melynek épületei közül a templomok válnak ki, az előtérben a hajdani vár kerítő falának és tornyainak romjai vannak, a melynek közelében jobbról férfi és nő munkálkodik, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata:

UDVARHELY

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.4 : 25.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 112. lap.

45-92-192.

Oláh-falu. T. 3388.

A Homoród vize által hasitott előtérben a dobogónál a két asszony közelében, kiknek egyike mos, kutya guggol; a középtérben Károly-huta épületeit látjuk kéményén kicsapó lánggal; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: VAHÁSMOR OLÁHFALU MELLETT.
jobbra: EISENHAMMER BEI OLÁH-FALU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.5 : 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 111. lap.
45-92--191.

Udvarhely. T. 3389.

A középtért a város foglalja el, melynek épületei közül a templomok válnak ki, az előtérben a hajdani vár keritőfalának és tornyainak romjai vannak, a melyek közelében jobbról férfi és nő munkálkodik, a hátteret pedig hegyek képezik. Felirata:

UDVARHELY

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al.16.4 : 25.2 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860.II. Sect. 145.1.

26-92-192.

Oláh-falú. T. 3387.

A Homoród vize által hasitott előtérben a dobogónál a két asszony közelében, kiknek egyike mos, kutya guggol; a középtérben Károly-huta épületeit látjuk kémények kicsapó lánggal; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: VAHÁSMOR OLÁHFALU MELLETT
jobbra: EISENHAMMER BEI OLÁH-FALU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstzadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.5 : 23.5 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 143. 1.

26-92-191.

Csik-Somlyó. T. 3386.

A középtérbeli hegy tövében terül el a város, melynek épületei közül a Ferenczieк kolostora és temploma válik ki; a helység mögötti Salvátor hegyen kápolna áll; az előtérben a feszület körül a vidéket szántók, járókelő papok és vándorló legény élénkitik; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata:

CSIK-SOMLYÓ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.8 : 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Damr Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 109. lap.

45-92-190.

Csik-Somlyó. T. 3385.

A középtérbeli hegy tövében terül el a város, melynek épületei közül a Ferenczieк kolostora és temploma válik ki; a helység mögötti Salvátor hegyen kápolna áll; az előtérben a feszület körül a vidéket szántók- járókelő papok és vándorló legény élénkitik; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata:

CSIK-SOMLYÓ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.8 : 25 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 141. 1.

26-92-190.

Nagy-Szeben. T. 3347.

A régi házak közül a gót-stylü evangelikus templom emelkedik ki, a mely felé ut vezet, a hol ép ugy, mint a téren járó-kelőket és kocsikat látunk. Felirata:

EVANG. SZENTEGYHÁZ NAGY-SZEBENBEN.
ezután: EVANG. KIRCHE ZU HERMANNSTADT.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Kolb. direxit. Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 25.2 : 16.5 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 89. l.

26-92-170.

Déva. T. 3339.

A középtérbeli hegyen látjuk a várat, az előtért a város [fog-
lalja el, a háttérben pedig hegyek hullámzanak. Felirata

balra: A DÉVAI VÁR DÉLI OLDALA
jobbra: FESTUNG DEVA MITTAGSSEITE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.5 : 22.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 62. lap.

26-92-165.

Brassó. T. 3369.

Az előtérben látjuk a byzanti modorban épült templomot hét tornyával, melyen innen a mészárszék előtti teret járó-kelők élénkitik, mig balra a hidon asszony halad és jobbra vizes hordót szállitanak egyfogatos talyigán. A háttért magas hegyek képezik. Felirata:

A ROMÁN TEMPLOM BRASSÓBAN
ezután: WALLACHISCHE KIRCHE IN KRONSTADT

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 21.6 : 16.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 2 sz. 86 l.

26-92-180.

Brassó. T. 3370.

Az előtérben látjuk a byzanti modorban épült templomot hét tornyával, melyen innen a mészárszék előtti teret járó-kelők élénkitik, mig balra a hidon asszony halad és jobbra vizes hordót szállitanak egy-ökörfogatos talyigán. A háttért magas hegyek képezik. Felirata:

A ROMÁN TEMPLOM BRASSÓBAN
ezután: WALLACHISCHE KIRCHE IN KRONSTADT

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. chp. mér. az al. 21.6 : 16.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 2. szak. 86. l.

45-92-180.

Budapest. T. 3017.

A középtért a Lánczhid foglalja el; a háttérben a pesti oldalon a görög templomig látszanak az épületek és a budain a Gellérthegy van lejtőjén apró épületekkel; az előtérben pedig, a hol három loval vontatnak, jobbra az egyik budai bástya áll. Felirata:

Pest és a Gellérthegye

alól balra: L. Rohbock delt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.

Am. chp., mér. a vk. 8.6 : 12.4 cm.
Hunfalvy: Magyarország és Erdély eredeti képekben, történelmi és helyirati szöveggel. Darmstadt 1856. Kiadja és nyomatja Lange Gusztáv György. Lauffer és Stolp bizományában Pesten. czimü munkának czimlapja.

45-92-1.

Budapest. T. 3018.

A középtért a Lánczhid foglalja el; a háttérben a pesti oldalon a görög templomig látszanak az épületek és a budain a Gellérthegy van lejtőjén apró épületekkel; az előtérben pedig, a hol három lóval vontatnak, jobbra az egyik budai bástya áll. Felirata:

Pesth und der Blocksberg

alól balra: L. Rohbock delt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.

Am., chp. mér. a vk. 8.6 : 12.4 cm.
Hunfalvy J: Ungarn und Siebenbürgen in Original-Ansichten mit historisch topographischem Text von —. 1. Abtheilung: Ungarn. Darmstadt 1856. Druck & Verlag von Gustav Georg Lange. Pesth, Lauffer & Stolp. czimü münek czimlapja.

77-92-9.

Budapest. T. 3019.

A középtért Lánczhid foglalja el; a háttérben a pesti oldalon a görög templomig látszanak az épületek és a budain a Gellérthegy van lejtőjén apró épületekkel; az előtérben pedig, a hol három lóval vontatnak, jobbra az egyik budai bástya áll. Felirata:

Pesth und der Blocksberg.

alól balra: L. Rohbock delt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.

Am. chp., mér. a vk. 8.6 : 12.4 cm.
Hunfalvy J: Ungarn und Siebenbürgen in Original-Ansichten mit historisch topographischem Tesxt von --. 1. Abtheilung: Ungarn. Darmstadt 1856. Druck & Verlag von Gustav Georg Lange. Pesth, Lauffer & Stolp. czimü münek czimlapja.

26-92-1.

Budapest. T. 3020.

Az előtért a vár és Buda egy része foglalja el, a hol jobbra a korlát szélén egy férfi áll és a pihenő bárányok közelében, a melyeknek egyike a földön ülő hölgyhöz szalad, távcsővel néző úr [illegible]; a háttérben pedig a Lánczhiddal összekötött Pest és a Gellérthegy köti le figyelmünket. Felirata

balra: PEST ÉS BUDA
jobbra: PESTH UND OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 13.3 : 23 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1880, I. köt. 64 l.

26-92-2.

Árva. T. 3146.

A hegyes vidék középterében emelkedő kúpalakú hegy csúcsán és oldalán látjuk a három részre tagolt várat, az előtérben pedig a folyóban nyolcz tehén áll, mig a kilenczedik a part felé megy. Felirata

balra: ÁRVA.
jobbra: SCHLOSS ARVA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Hablitscheck sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az azl. 19.2: 23.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860., II. köt. 122 l.

45-92-64.

Budapest. T. 2842.

E látképen szemközt a szobrokkal ékesitett két emeletes városházát szemlélhetjük erkélyes tornyával. Előtte a piacz van, mellette pedig a Kigyó-utcza a környékbeli házakkal és jobbra a kegyesrendiek épülete és a belvárosi templom képez csoportot. Felirata

balra: VÁROSHÁZA PESTEN.
jobbra: STADTHAUS IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.1: 23.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1856. I. köt. 122. lap.

22 26-92-21.

Bodogkő-Váralja. T. 3176.

A középtérben emelkedő hosszúkás hegy tetején látjuk a vár romjait; az előtérben ~~balra~~ a balra haladó ecchos szekér közelében a talyiga körül hárman képeznek csoportot és egy ló eszik, mig jobbra feszület tünik szemünkbe; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: BOLDOGKÖ-VÁRALIA.
jobbra: BOLDOGKÖ-VARALYA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp. mér. az al. 18.6: 24.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860., II. köt. 1. szak. 268 l.

45-92-79.

Nagyág. T. 3332.

Az előtért a község foglalja el, a melyen innen férfi és nő halad az ut felé, a középtérbeli kúpalakú hegy tetején romok látszanak, a háttérben pedig hegyes vidék erdőkkel. Felirata:

NAGYÁG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.

Am. chp., mér. az al. 19 : 23 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 24 45. lap.

45-92-162.

Nagyág. T. 3331.

Az előtért a község foglalja el, melyen innen balról egy férfi és hölgy halad az ut felé, a középtérbeli kupos hegy tetején romok látszanak, a háttérben pedig hegyes vidék erőddel. Felirata:

NAGYÁG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19 : 23 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 58 l.

26-92-162.

Detunata-Gola. T. 3330.

Az előtérben balra van a menyköütötte kopasz hegy, a melynek aljában botjára támaszkodó úr áll háttal, a közép- és háttér pedig hegyes vidék. Felirata:

DETUNATA-GOLA
ezután: ERDÉLYBEN és IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 16 : 21.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 43. lap.

45-92-161.

Nagy-Szeben. T. 3346.

A középtért a város foglalja el diszes egyházaival, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig a patak partján pásztor őrzi nyáját, két asszony áztat kendert és a jobbra haladó kocsi a vizbe hajt. Felirata

balra: NAGY-SZEBEN.
jobbra: HERMANNSTADT

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.5 : 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 57. lap.

45-92-169.

Nagy-Szeben. T. 3345.

A középtért a város foglalja el diszes egyházaival, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig a patak partján pásztor őrzi nyáját és két asszony áztat kendert, mig a jobbra haladó kocsi a vizbe hajt. Felirata

balra: NAGY-SZEBEN
jobbra: HERMANNSTADT

alól balra: L. Rohbock delt.
jobbr középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.5 : 25 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 74. l.

26-92-169.

Vajda-Hunyad. T. 3344.

Az előtért elfoglaló várba a korlátos hidon lovas megy, a hegy tövében a patak malmot hajt, a hol pásztor áll és nézi a hidon és vizben lévő nyáját, mig balra asszony halad fején kosárral és orsót pödörve, a középtért a helység foglalja el, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata:

VAJDA-HUNYAD

ezután: No II.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és [illegible] bizományában Pesten.

L Stolp

Am. chp. mér. az al. 16.8 : 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 54. lap.
45-92-168.

Vajda-Hunyad. T. 3343.

Az előtért elfoglaló várba a korlátos hidon lovas megy; a hegy tövében a patak malmot hajt, a hol pásztor áll és nézi a hidon és vizben lévő nyáját, mig balra asszony fején kosárral és orsót pödörve; a középtért a helység foglalja el; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata:

VAJDA-HUNYAD

ezután: No II.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 23.5 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 68. l.

26-92-168

Vajda-Hunyad. T. 3342.

Az előtérben látjuk a várat, a hegy oldalán pásztorral és legelő nyájjal, a középtért a községfoglalja el, a háttért pedig hegyes vidék, a melyet patak szel. Felirata:

VAJDA-HUNYAD

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

chp.,,
Am.,(mér. az al. 16.9 : 21.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 52 lap.

45-92-167.

Vajda-Hunyad. T. 3341.

Az előtérben látjuk a várat a hegy oldalán legelő nyájjal és pásztorral, a középtért a helység foglalja el, a háttér pedig hegyes vidék, melyet patak szel. Felirata:

VAJDA-HUNYAD

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalol középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9 : 21.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 66. l.

26-92-167.

Déva. T. 3338.

Az előtérbeli sziklán van a vár, hová széles ut vezet, a melyen innen botjára támaszkodó paraszt áll, a ki mögött egy kigyó kuszik, a középtért a Maros szeli, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: A DÉVAI VÁR NYUGATRÓL
jobbra: FESTUNG DÉVA, ABENDSEITE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Dz Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.6 : 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 50. lap.

45-92-166.

Déva. T. 3337.

Az előtérbeli sziklán van a vár, hová széles ut vezet, a melyen innen botjára támaszkodó paraszt áll, a ki mögött egy kigyó kuszik, a középtért a Maros szeli, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: A DÉVAI VÁR NYUGATRÓL
jobbra: FESTUNG DEVA, ABENDSEITE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.6 : 25 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 64. l.

26-92-166.

Déva. T. 3340.

A középtérbeli hegyen látjuk a várat, az előtért a város és a temető foglalja el, a háttérben pedig hegyek hullámzanak. Felirata

balra: A DÉVAI VÁR DÉLI OLDALA.
jobbra: FESTUNG DEVA, MITTAGSSEITE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 16.5 : 22.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 48. lap.

45-92-165.

Brassó. T. 3416.

Az előtérben emelkedik a Czenk (Kápolna)-hegy, melynek tetején messzelátó van és a melyen innen három darab szarvasmarha pihen, mig balra háttal álló férfi támaszkodik botjára. A háttért hegység képezi. Felirata:

Der Kapellenberg bei Kronstadt.

alól balra: L. Rohbock delt.
jobbra: F. Foltz sculpt.

Am. chp., mér. az al. 24.2 : 18.4 cm.
Czimlap J. Hunfalvy: Ungarn und Sibenbürgen in Original-Ansichten 2. Abtheilung: Siebenbürgen. Darmstadt 1864. Druck & Verlag von Gustav Georg Lange, Pesth Gebrüder Lauffer.

26-92-149.

Brassó. T. 3415.

Az előtérben emelkedik a Czenk (Kápolna)-hegy, melynek tetején messzeláto van és a melyen innen három darab szarvasmarha pihen, mig balra háttal álló férfi támaszkodik botjára. A háttért hegység képezi. Felirata:

A Czenkhegy Brassónál

álól balra: L. Rohbock delt.
jobbra: F. Foltz sculpt.

chp.,
Am., mér. az al. 24.2 : 18.4 cm.
Czimlap: Hunfalvy J: Magyarország és Erdély eredeti képekben történelmi és helyirati szöveggel. Második szakasz: Erdély. Darmstadt 1864. Kiadja és nyomatja Lange Gusztáv György, Lauffer testvérek bizományában Pesten.

45-92-129.

Vecs. T. 3410.

A háttérben a község épületei közül jobbra régi kastély válik ki a várbörtönnel, az előtérben pedig a Maros vizén tutaj és dereglye közlekedik, szigetén nyáj tartózkodik, míg jobbra két leány halad kenderrel kezében. Felirata

balra: VECS ERDÉLYBEN
jobbra: VECS IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.6 : 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 133. lap.

45-92-202.

Gernyeszeg. T. 3408.

Az előtérben látjuk gróf Teleky Domokos kastélyát a parkban lévő tóval, a melyen két hatyú uszkál és a melynek innenső partján két csikó legel, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: A GERNYESZEGI KASTÉLY ERDÉLYBEN
jobbra: KASTELL GERNYESZEG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Peseten.

Am. chp., mér. az al. 17.9 : 24.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 132. lap.

45-92-201.

Maros-Vásárhely. T. 3406.

A főpiaczon a kéttornyú katholikus templommal szemben oszlopokon nyugvó kupolás kút van, a mely körül kocsik és járo-kelők élénkitik az utat, mig a háttérben a reformatus templom tünik föl. Felirata

balra: MAROS-VÁSÁRHELY, FŐPIACZ
jobbra: MAROS-VÁSÁRHELY, MARKTPLATZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.5 : 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 130. lap.

45-92-200.

Marosvásárhely. T. 3402.

A középtért a község foglalja el a reformatusok kiemelkedő templomával, az előtérben a Maros tulsó partján kocsis itatja lovait és a tutajon lévő asszonyok közül kettő mos, mig az innenső parton pásztor őrzi három birkáját, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: MAROS-VÁSÁRHELY
jobbra: MAROS-VÁSÁRHELY

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.4 : 22.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 126. lap.

45-92-198.

Marosvásárhely. T. 3401.

A középtért a község foglalja el a reformatusok kiemelkedő templomával; az előtérben a Maros tulsó partján kocsis itatja lovait és a tutajon lévő asszonyok közül kettő mos, mig az innenső parton pásztor őrzi három birkáját; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: MAROS-VÁSÁRHELY
jobbra: MAROS-VÁSÁRHELY

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.4 : 22.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 162. 1.

26-92-198.

Maros-Vásárhely. T. 3405.

A főpiaczon a kéttornyú katholikus templommal szemben oszlopokon nyugvó kupolás kut van, a mely körül kocsik és járó-kelők élénkitik az utat, mig a háttérben a reformatus templom tünik föl.
Felirata
balra: MAROS-VÁSÁRHELY, FŐPIACZ
jobbra: MAROS-VÁSÁRHELY, MARKTPLATZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.5 : 25 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 166 l.

26-92-200.

Gernyeszeg. T. 3407.

Az előtérben jobbra látjuk gróf Teleky Domokos kastélyát, a tón két hatyú uszik, mig innenső partján két csikó legel, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: A GERNYESZEGI KASTÉLY ERDÉLYBEN
jobbra: KASTELL GERNYESZEG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Peseten.

Am., mér. az al. 17.9 : 24.5 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 169. l.

26-92-201.

Vecs. T. 3409.

A háttérben, a község épületei közül, jobbra a régi kastély válik ki a [illegible] várbörtönnel, az előtérben pedig a Maros vizén tutaj és dereglye közlekedik, [illegible] szigetén nyáj tartózkodik, mig jobbra két leány halad kenderrel kezében. Felirata

balra: VECS ERDÉLYBEN
jobbra: VECS IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: H F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.6 : 25 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 171. l.

26-92-202.

Radnóth. T. 3399.

A háttérbeli hegyeken innen balra a Maros tulsó partján látjuk Radnóthot, melynek épületein innen egy park közepén diszes kastély van; az előtért nádas foglalja el, a mely felé bivalyokat terelnek és a melyen innen ketten ülnek a földön és kissé odább botjára támaszkodó földmives áll háttal. Felirata:

RADNOTH

alól balra: L. Rohbock delt.
[illegible]: J.M. Kolb direct Knopfmacher sculpt.
[illegible] középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.4 : 24.8 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 160. l.

26-92-197.

Segesvár. T. 3398.

A középtérbeli hegy tetején van a Szent-Miklós tiszteletére épült gotikus templom, mig a város épületei közül az egyház bontakozik ki, az előtérben az uton kétkerekü talyiga halad a városba, mig a korláthoz támaszkodva pihenő leánynyal férfi beszélget, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: SEGESVÁR
jobbra: STADT SCHAESSBURG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. s chp., mér. az al. 16.8 : 21.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 120. lap.

45-92-196.

Segesvár. T. 3397.

A középtérbeli hegy tetején van a Szent-Miklós tiszteletére épült gotikus templom, mig a város épületei közül a templom bontakozik ki, az előtérben az uton kétkerekü talyiga halad a városba, mig a korláthoz támaszkodva pihenő leánynyal férfi beszélget, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: SEGESVÁR
jobbra: STADT SCHAESSBURG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 21.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 152. l.

26-92-196.

Segesvár. T. 3396.

Az előtérben balra látjuk Skariatine tábornoknak nyugvó oroszlánnal ékesitett sirmelkét, melyet két úr, két hölgy és egy kis fiú néz, a ki mellett kutya áll, a középtérben Segesvár látszik, a háttér pedig hegyes vidék. Felirata:

SKARIATINE OROSZ TÁBORNOK EMLÉKE SEGESVÁRNÁL
ezután: DENKMAL DES GENERAL SKARIATINE BEI SCHÄSSBURG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8 : 21.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 118. lap.

45-92-195.

Segesvár. T. 3395.

Az előtérben balra látjuk Scariatine tábornoknak nyugvó oroszlánnal ékesitett siremlékét, melyet két úr, két hölgy és egy kis fiú néz, a ki mellett kutya áll, a középtérben Segesvár látszik, a háttér pedig hegyes vidék. Felirata:

SKARIATINE OROSZ TÁBORNOK EMLÉKE SEGESVÁRNÁL

ezután: DENKMAL DES GENERAL SKARIATINE BEI SCHÄSSBURG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8 : 21.5 cm.

J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 150. 1.

26-92-195

Fejéregyház. T. 3392.

A középtérben látjuk az egyemeletes kastélyt, az előtérben a tón egy férfi csolnakázik, három hatyú uszkál, míg a parton férfi halad, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata:

A FEJÉREGYHÁZI KASTÉLY ÉS PARK ERDÉLYBEN
ezután: WEISSKIRCHEN SCHLOSS UND PARK IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Thümling sculpt.

Am. chp., mér. az al. 18.9 : 24.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 116. lap.

45-92-194.

Fejéregyház. T. 3391.

A középtérben látjuk az egyemeletes kastélyt, az előtérben a tón egy férfi csolnakázik, három hatyú uszkál, míg a parton férfi halad, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata:

A FEJÉREGYHÁZI KASTÉLY ÉS PARK ERDÉLYBEN
ezután: WEISSKIRCHEN, SCHLOSS UND PARK IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Thümling sculpt.

Am., mér. az al. 18.9 : 24.4 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 148 .l.

26-92-194.

Fejéregyház. T. 3394.

Az előtérben jobbra a park végén látjuk a gotikus templomot, a mely előtt hintó halad el, mig a hid karfájához támaszkodó legény lovat őriz és az utat kettős ökörfogatú szekér élénkiti, a melylyel szemben két gyermek közeledik és egy kutya szaladgál, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata:

A FEJÉREGYHÁZI TEMPLOM ERDÉLYBEN
ezután: KIRCHE ZU WEISSKIRCHEN IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten
a jobb sarokban: F. Foltz.

Am. chp., mér. az al. 18.6 : 21 25.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 115. lap.

45-92-193.

Prásmár. T. 3381.

A gót stylü templomot még jó karban lévő erőditmények környezik, a melyeken innen az utat lovas alakok, járó-kelők és tehenek élénkitik, a háttérben pedig a község házai vannak. Felirata

balra: A PRÁSMÁRI TEMPLOM ERDÉLYBEN
jobbra: KIRCHE ZU TARTLAN IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Rottmann sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.8: 24.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 134. l.

26-92-188.

Brassó. T. 3414.

A középtért az ó város foglalja el a fellegvárral, az előtérben az utat járó-kelők élénkitik, mig jobbra egy legény itatja lovait, a háttért pedig magas hegyek képezik. Felirata

balra: BRASSÓ, AZ Ó VÁROS ÉS VÁR
jobbra: ALTSTADT UND FESTUNG KRONSTADT

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizománya Pesten.

Am., chp. mér. az al. 16.4 : 24.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 2. szak. 91 l.

45-92-182.

Brassó. T. 3413.

A középtért az ó városi épületek foglalják el a fellegvárral, az előtérben az utat járó-kelők élénkitik és jobbra egy legény itatja lovait, a háttért pedig magas hegyek képezik. Felirata

balra: BRASSÓ, AZ ÓVÁROS ÉS VÁR
jobbra: ALTSTADT UND FESTUNG KRONSTADT

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.4 : 24.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 2. szak. 91. lap.

26-92-182.

Brassó. T. 3368.

Balra a takácsbástyán túl a Márton hegyet látjuk a fellegvárral, középütt a város terül el, a mely felé férfi halad, jobbra pedig, a Kápolna hegyen, innen bástyák tünnek szemünkbe. A háttérbeli hegyek tövében városok látszanak és az előtérben jobbra egy földmives fekszik a földön. Felirata:

BRASSÓ A DÉLNYUGATI OLDALRÓL
ezután: KRINSTADT VON DER SÜDWESTLICHEN SEITE
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp. mér. az al. 18.3 : 24.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 2. szak. 88.l.

45-92-181.

Brassó. T. 3367.

Balra a takácsbástyán túl, a Márton hegyet látjuk a felegvárral, középütt a város terül el, a mely felé férfi halad, jobbra pedig, a Kápolna hegyen innen, bástyák tünnek szemünkbe. A háttérbeli hegyek tövében városok látszanak és az előtérben jobbra egy földmives fekszik a földön. Felirata:

BRASSÓ A DÉLNYUGATI OLDALRÓL
ezután: KRONSTADT VON DER SÜDWESTLICHEN SEITE
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.3 : 24.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt, 1860, II. köt. 2. szak. 88 l.

26-92-181.

Brássó. T. 3366.

A középtért a város foglalja el kiemelkedő templomaival és a fellegvárral, a háttért hegyek képezik, az előtérben pedig az uton paraszt vezeti féken a szamarat, melyen egy hölgy ül és a mely mögött még két alak bontakozik ki. Felirata

balra: BRASSÓ DÉLFELŐL
jobbra: KRONSTADT, SÜDSEITE

alól balra: L. Rohbock del.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Riegel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 18.1 : 26.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 2. szak. 84 l.

45-92-179.

Szász-város. T. 3336.

Szemben van a reformatusok gót stylü temploma, melyen innen a piaczot vásárosok élénkitik. Felirata

balra: SZÁSZVÁROS, FŐPIACZ ÉS TEMPLOM.
jobbra: MÜHLBACH MARKT UND KIRCHE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8 : 21.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 46. lap.

45-92-164.

Szász-Város. T. 3335.

Szemben van a reformatusok gotstylü temploma, a melyen innen a piaczot vásárosok élénkitik. Felirata

balra: SZÁSZVÁROS FŐPIACZ ÉS TEMPLOM
jobbra: MÜHLBACH, MARKT UND KIRCHE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 21.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 60. 1.

26-92-164.

Nagy-Szeben. T. 6984.

Az előtérbeli épületek közül az orsolyaszüzek gót stylü temploma és a hozzá csatlakozó kolostora válik ki, az előtérben pedig balra a lovát féken vezetővel földmives beszél, mig jobbra vándorlegény áll hátán batyuval.

Tusrajz, mér. 10.7 : 15.5 cm.
Készitette: Rohbock L.

140-95.

Maros-Vásárhely. T. 6985.

Az előtérbeli oszlop körül a piaczot a vásárosok élénkitik, mig balról egy kettős fogatú hintó hajt, a házak mögött pedig a kegyesrendüek zárdája válik ki.

Tusrajz, mér. 10.3 : 16.4 cm.
Készitette: Rohbock L.

140-95.

Kolozsvár. T. 6986.

Az előtérben jobbra látjuk a pilléreken nyugvó erkélyü szinházat, a mely felé egy úr és egy hölgy halad és a melyen innen munkás gereblyéz. A középtérben város terül el, a háttért pedig hegyek képezik.

Tusrajz, mér. 10.4 : 15.3 cm.
Készitette: Rohbock L.

140-95.

Kolozsvár. T. 6987.

Jobbra látjuk a keritéssel körülvett két tornyú reformatus templomot, mely előtt az uton több járó-kelő, lovas, kocsi és hajcsár két ökörrel köti le figyelmünket, szemben pedig a magyar kapun túl templomok bontakoznak ki.

Tusrajz, mér. 11.3 : 15.2 cm.
Készitette: Rohbock L.

140-95.

Szeged. T. 6988.

A Tisza túlsó partján látjuk a várost, mig a hat oszlopáron nyugvó korlátos hidon vonat halad át és az előtérben az utat kocsik, lovak meg a bárkák körül foglalkozók élénkitik.

Tusrajz, mér. 16.5 : 25.2 cm.
Készitette: Rohbock L.

140-95.

Kis-Marton. .T.6996.

A hegyes vidék előterében van a község kiemelkedő egyházával és a katonai növeldével, mig az úton hintó hajt a város felé , egy szekér közeledik kettős ökörfogattal és férfi beszélget a batyut vivő asszonynyal.

Tusrajz, mér. 10.8: 16 cm.
Készitette L. Rohbock.
Sz.n. 544-98.
112-98-1477.

Budapest. T. 6994.

Az izraeliták budapesti két-tornyú zsinagógája előtt az utat járó-kelők, kocsik és hintók élénkitik, balra pedig az országúti házak látszanak.

Tusrajz, mér. 12.6 : 15.8 cm.
Készitette: Rohbock L.

140-95.

Budapest. T. 6993.

A tér közepén van a Hentzi-gotikus emlék, a mely körül szekér, hintó, több járó-kelő és beszélgető alak köti le figyelmünket és a melynek környezetét a grof Sándor palota, a szertár, a királyi istálló és lovarda, a mely előtt uhlánusok haladnak el meg a grof Teleky-féle palota képezi.

Tusrajz, mér. 11.9 : 17.4 cm.
Készitette: Rohbock L.

140-95.

Budapest. T. 6992.

A tér közepén emelkedik a barok stylben épült Szent Háromság szobra, körülötte kétfogatos kocsik állnak és járó-kelők közlekednek, szemközt pedig a templom és a szomszédos épületek kötik le figyelmünket.

Tusrajz, mér. 16 : 11.6 cm.
Készitette: Rohbock L.

140-95.

Temesvár. T. 6991.

A disztér közepén látjuk a ~~Kranner-József~~ Kranner József tervei szerint készült emléket, mely körül járó-kelőket, beszélgető csoportokat, kocsikat és menetelő katonákat látunk.

Tusrajz, mér. 13.4 : 20.8 cm.
Készitette: Rohbock L.

140-95.

Vácz. T. 6990.

A hegyek közül előretörő Duna innenső partján látjuk a várost, melynek épületei fölött a székesegyház uralkodik, az előtérben pásztor őrzi birka-nyáját és az utat járó-kelők élénkitik, a parton pedig lovakkal vontatják a bárkát.

Tusrajz, mér. 11.4 : 16.8 cm.
Készitette: Rohbock L.

140-95.

Pozsony. T. 6989.

A Vödricz völgyét áthidáló és tiz ivboltból álló száraz épitményen a vonat halad balra, a hol a dombon férfi és három kecske köti le figyelmünket, a háttért pedig hegyek képezik.

Tusrajz, mér. 11.5 : 16.4 cm.
Készitette: Rohbock L.

140-95.

Budapest. T. 2840.

Lgőz

A középtért a Lánczhiddal összekötött testvérváros foglalja el, a Dunán két hajó közlekedik, az előtérben pedig a Gellérthegyen öt birka legel, mig a jobbra heverő pásztor a város felé néz. Felirata

balra: BUDA ÉS PEST A GELLÉRTHEGYRŐL
jobbra: OFEN & PESTH VON BLOCKSBERGE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 23.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 116 l.

26-92-17.

Budapest. T. 3031.

Az előtért a Haltér foglalja el sátorokkal, melyek alatt halakat árulnak, kissé hátrább a belvárosi templom van, mig a szemközt a háttérben a kegyesrendiek épülete látszik. Felirata:

HALTÉR S A VÁROSI EGYHÁZ PESTEN
ezután: FISCHPLATZ & STADTPFARRKIRCHE IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Riegel sculpt.
legalol középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 24.9 : 18 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 118 l.

26-92-19.

Budapest. T. 3032.

Az előtért a Haltér foglalja el sátorokkal, melyek alatt halakat árulnak, kissé hátrább a belvárosi templom van, mig szemközt a háttérben a kegyesrendiek épülete látszik. Felirata:

HALTÉR S A VÁROSI EGYHÁZ PESTEN

ezután: FISCHPLATZ & STADTPFARRKIRCHE IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.

középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.

jobbra: J. Riegel sculpt.

legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 24.9 : 18 cm.

Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 118 l.

45-92-9.

Budapest. T. 3028.

Jobbra látjuk a görög egyházat, mely előtt gyümölcsös kocsik állanak, körülöttük vevőkkel, a középtérben a Lánczhid köti le figyelmünket, a Dunán gőzhajók kötöttek ki, a háttérben pedig hegyek hullámzanak. Felirata

balra: A GÖRÖG EGYHÁZ AZ ALDUNASORON
PESTEN
jobbra: DIE GRIECHISCHE KIRCHE A.D. UNTEREN
DONAUZEILE IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. [illegible] 15.8 : 20.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt, 1856 I. köt. 121. l.

26-92-18.

Budapest. T. 330. 3030.

Jobbra látjuk a görög egyházat, mely előtt gyümölcsös kocsik állanak és kofák árulnak, a középtérben a Lánczhid köti le figyelmünket, a Dunán gőzhajók kötöttek ki, a háttérben pedig hegyek hullámzanak. Felirata

balra: A GÖRÖG EGYHÁZ AZ ALDUNASORON
PESTEN
jobbra: DIE GRIECHISCHE KIRCHE A.D. UNTEREN
DONAUZEILE IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. : 15.8 : 20.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 121 l.

45-92-7.

Budapest. T. 3023.

A középtért a Lánczhiddal összekötött testvér-város foglalja el, a Dunán két gőzhajó közlekedik, az előtérben pedig a Gellérthegyen öt birka legel, mig a jobbra heverő pásztor a város felé néz. Felirata

balra: BUDA ÉS PEST A GELLÉRTHEGYRŐL
jobbra: OFEN & PESTH VON BLOCKSBERGE

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp. mér. az al. 16.8 : 23.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 116 l.

45-92-4.

Budapest. T. 3034.

Jobbra látjuk a Nemzeti Muzeumot, homlokzatán a Monti által készitett szobormüvel, kissé idább a két pisztoly földszintes épülete van, mig balra a Kecskeméti-utcza sarkain lévő emeletes házak kötik le figyelmünket. Az utczát és teret járó-kelők, kofák, szekerek és kocsik élénkitik. Felirata

balra: NEMZETI MUZEUM PESTEN.
jobbra: NATIONAL MUSEUM IN PESTH.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp. mér. az al. 17.1 : 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 124 l.

45-92-10.

Budapest.

T. 3033.
34ii 13. Kőmlvagva

Jobbra látjuk a Nemzeti Muzeumot homlokzatán a Monti által készitett szobormüvel; kissé idább a két pisztoly földszintes épülete van, mig balra a Kecskeméti-utcza sarkain lévő emeletes házak kötik le figyelmünket. Az utczát és a teret járó-kelők, kofák, szekerek és kocsik élénkitik. Felirata

balra: NEMZETI MUZEUM PESTEN
jobbra: NATIONAL MUSEUM IN PESTH

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.1 : 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 124 l.

26-92-22.
112-93-79

Budapest. T. 3021.

Az előtért a vár és Buda egy része foglalja el, a hol jobbra a korlát szélén egy férfi áll és a pihenő bárányok közelében, a melyeknek egyike a földön ülő hölgyhöz szalad, úr néz távcsővel; a háttérben pedig a Lánczhiddal összekötött Pest és a Gellérthegy köti le figyelmünket. Felirata

balra: PEST ÉS BUDA
jobbra: PESTH UND OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 13.3 : 23 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1863, I. köt. 64 l.

45-92-2.

Budapest. T. 3053.

A délről felvett látkép előterét a vár és a Krisztinaváros egy része foglalja el, a melyen innen az utat, a kád körül és kissé odább haladók, beszélgetők és pihenők élénkitik; jobbra a Lánczhid felé gőzhajó halad; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: BUDAVÁR ÉS KRISZTINAVÁROS
jobbra: FESTUNG OFEN & CHRISTINENSTADT

alól balra: L. Rohbock del.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8 : 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 82 l.

45-92-19.

Budapest. T. 3052.

A dél-ről felvett látkép előterét a vár és a Krisztinaváros egy része foglalja el, a melyen innen az utat a kád körül és kissé odább haladók, beszélgetők és pihenők élénkitik; jobbra a Lánczhid felé gőzhajó halad; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: BUDAVÁR ÉS KRISZTINAVÁROS
jobbra: FESTUNG OFEN & CHRISTINENSTADT

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856 I. köt. 82 l.

26-92-8.

Budapest. T. 3047.

Jobbra látjuk az alagút bejáratát, honnan négyes fogatú szekér jön ki, fölötte a fellobogózott királyi lak köti le figyelmünket, mig az előtérben az utat egy társas kocsi, több járó-kelő és két katona élénkiti. Felirata

balra: A BUDAI ALAGUT KAPUZATA
jobbra: PORTAL DES TUNELS ZU OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 19.3 : 23.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 79 l.

45-92-16.

Budapest. T. 3024.

Az előtért a Lánczhid foglalja el, mely alatt gőzhajó halad el és a melyen innen a partot három férfi élénkiti, míg a gőzhajó közelében két vizi madár röpül; a háttért pedig a királyi lak és a vár egy része foglalja el. Felirata

balra: AZ UJ HID PEST ÉS BUDA KÖZÖTT
jobbra: DIE NEUE BRÜCKE ZWISCHEN PESTH & OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17 : 23.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 75 l.

26-92-5.

Budapest. T. 3046.

Jobbra látjuk az alagút bejáratát, honnan négyes fogatú szekér jön ki; fölötte a fellobogózott királyi lak köti le figyelmünket, mig az előtérben az utat egy társas kocsi, több járókelő és két katona élénkiti. Felirata

balra: A BUDAI ALAGÚT KAPUZATA
jobbra: PORTAL DES TUNELS ZU OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.3 : 23.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856 I. köt. 79 l.

26-92-7.

Budapest. T. 3042.

Az előtérben a hidat egy ülő tót legény, egy fegyveres őr és két uhlanus élénkiti, mig a háttérben Pest kivilágitott épületei és a Gellérthegy a tövében lévő házakkal látszanak. Az égbolton a felhők közül a telt hold bukkan elő. Felirata

balra: A HÍDON PESTH ÉS BUDA KÖZÖTT
jobbra: AUF DER BRÜCKE ZWISCHEN PESTH & OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.3 : 23 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856 I. köt. 76 l.

26-92-6.

Budapest. T. 3043.

Az előtérben a hidat egy ülő tót legény, egy fegyveres őr és két uhlánus élénkiti, mig a háttérben Pest kivilágitott épületei és a Gellérthegy a tövében lévő házakkal látszanak. Az égbolton a felhők közül a telt hold bukkan elő. Felirata

balra: A HÍDON PESTH ÉS BUDA KÖZÖTT
jobbra: AUF DER BRÜCKE ZWISCHEN PESTH & OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 19.3 : 23 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I.köt. 76 l.

45-92-14.

Budapest. T. 3025.

Az előtért a Lánczhid foglalja el, a mely alatt gőzhajó halad el és a melyen innen a partot három férfi élénkiti, mig a gőzhajó közelében két vizi madár röpül; a háttért pedig a királyi lak és a vár egy része foglalja el. Felirata

balra: AZ UJ HID PEST ÉS BUDA KÖZÖTT
jobbra: DIE NEUE BRÜCKE ZWISCHEN PESTH & OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17 : 23.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 75. l.

45-92-5.

Budapest. T. 3L 3022.

Balra a partmenti épületeket látjuk a görög templomig; jobbra a Gellérthegy van oldalán és tövében házakkal; az előtérben pedig a hajóállomásnál gőzhajók és bárkák kötöttek ki, mig az utat és a teret a sátrak és podgyászok körül járó-kelők élénkitik. Felirata

balra: ALDUNASOR PESTEN
jobbra: UNTERE DONAUZEILE IN PESTH.

alól balra: Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. M. Kolb sculpt.
lea legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp. mér. az al. 15.4 : 22.9 cm.
Hunfalvy J: Magyaország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 68 l.

45-92-3.

Budapest. T. 2841.

Balra a partmenti épületeket látjuk a görög templomig; jobbra a Gellérthegy látható oldalán és tövében házakkal; az előtérben pedig a hajóállomásnál gőzhajók és ~~egyéb~~ bárkák kötöttek ki, mig az utat és a teret a ~~vásár~~ sátrak és podgyászrakások körül járó-kelők élénkitik. Felirata

balra: ALDUNASOR PESTEN
jobbra: UNTERE DONAUZEILE IN PESTH

alól balra: Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 15.4 : 22.9 cm.
Hunfalvy J: Magyaország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 68 l.

26-92-4.

Budapest. T. 3027.

A balra lévő épületek közül a HOTEL DE L´EUROPE válik ki, szemközt a Lloyd épület van, jobbra a Gellérthegyen innen a Lánczhidfő látszik, mig a teret szekerek, lovas alakok, hintók és járókelők élénkitik. Felirata

balra: FELDUNASOR PESTEN
jobbra: OBERE DONAUZEILE IN PESTH

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp. mér. az al. 16.5 : 26.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 66 l.

45-92-6.

Budapest. T. 3026.

A balra lévő épületek közül a HOTEL DE L'EUROPE válik ki, szemközt a Lloyd épület van, jobbra a Gellérthegyen innen a Lánczhidfő látszik, mig a teret szekerek, lovas alakok, hintók és járó-kelők élénkitik. Felirata

balra: FELDUNASOR PESTEN
jobbra: OBERE DONAUZEILE IN PESTH

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck y Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitscheck sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.5 : 26.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 66 l.

26-92-3.

Budapest. T. 3060.

Jobbra látjuk a hajógyárat, a mely előtt a NÁDOR-on kívül még több gőzhajó vár javitásra, mig balra az utat járó-kelők élénkitik és a kompnál kétfogatos szekér áll. Felirata

balra: Ó-BUDAI HAJÓGYÁR
jobbra: SCHIFFSWERFTE ZU ALT OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 13.5 : 22.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 114 l.

26-92-16.

Budapest. T. 3061.

Jobbra látjuk a hajógyárat, a mely előtt a NÁDOR-on kivül még több gőzhajó vár javitásra, mig balra az utat járó-kelők élénkitik és a kompnál kétfogatos szekér áll. Felirata

balra: Ó-BUDAI HAJÓGYÁR
jobbra: SCHIFFSWERFTE ZU ALT-OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 13.5 : 22.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 114 l.

45-92-24.

Budapest. T. 3058.

A háttérben Ó-Buda látszik, az előtérben pedig balra a kikötött dereglye közelében kettős fogatú szekér áll és kissé odább két vontató halad négy lóval, míg jobbra a hajómalmok közelében gőzhajó halad. Felirata

balra: ÓBUDA S A HAJÓMALMAK
jobbra: ALT-OFEN & DIE SCHIFFMÜHLEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.1 : 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 112 l.

45-92-23.

Budapest. T. 2881.

A háttérben Ó-Buda látszik, az előtérben balra a kikötött dereglyék közelében kettős fogatú szekér áll és kissé odább két vontató halad négy lóval, jobbra pedig a hajómalmok közelében gőzhajó halad. Felirata

balra: ÓBUDA S A HAJÓMALMAK
jobbra: ALT-OFEN & DIE SCHIFFMÜHLEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.1 : 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 112 l.

28-92-49.

Budapest. T. 3057.

A törökök idejében Mustafa pasa Szokolli vagy Mahomed pasa alatt készült fürdőben több férfi és nő van, kik közül az egyik ruháját a korlátra tette és a felöltözve közeledő török válik ki. Felirata

balra: RUDAS FÖRDŐ BUDÁN
jobbra: DAS BRUCKBAD IN OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: K. Gunkel & J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp birományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.2 : 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 109. 1.

45-92-21.

Budapest. T. 3035.

Az előtérben balra látjuk a császár-malmot, melyen innen a patakon két kacsa uszik, mig a parton egy úr és egy hölgy sétál. jobbra pedig a Császárfürdő épületei kötik le figyelmünket. A háttért hegyek képezik. Felirata:

balra: CSÁSZÁRMALMOK ÉS CSÁSZÁRFÖRDŐ BUDÁN
jobbra: KAISERMÜHLEN & KAISERBAD IN OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.8 : 24.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 107 l.

45-92-22.

Budapest. T. 168.

Az előtérben balra látjuk a császár-malmot, melyen innen a patakon hét kacsa uszik, mig a parton egy úr és hölgy sétál; jobbra pedig a Császárfürdő épületei kötik le figyelmünket. A háttért hegyek képezik. Felirata:

balra: CSÁSZÁRMALMOK ÉS CSÁSZÁRFÖRDŐ BUDÁN
jobbra: KAISERMÜHLEN & KAISERBAD IN OFEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.8 : 24.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 107 l.

26-92-13.

Budapest. T. 3045.

A Duna tulsó partján látjuk Pest épületeit, a melyek előtt az utat járó-kelők élénkitik, a folyon gőzhajó közlekedik, az előtérben pedig Rácz város épületei kötik le figyelmünket, mig a hegyoldalban szüretelők dolgoznak. Felirata

balra: PEST ÉS RÁCZVÁROS.
jobbra: PESTH UND RAITZENSTADT

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.9 : 22.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 102. l.

45-92-15.

Budapest. T. 3056.

A törökök idejében, Mustafa pasa Szokolli vagy Mohamed pasa alatt, készült fürdőben több férfi és nő fürdik, kik közül az egyik ruháját a korlátra tette és a felöltözve közeledő török válik ki. Felirata

balra: RUDAS FÖRDŐ BUDÁN
jobbra: DAS BRUCKBAD IN OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: K. Gunkel & J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.2 : 23.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 109 l.

26-92-14.

Budapest. T. 3044.

A Duna tulsó partján látjuk Pest épületeit, a melyek előtt az utat járó-kelők élénkitik, a folyón gőzhajó közlekedik, az előtérben pedig Ráczváros épületei kötik le figyelmünket, mig a hegy-oldalban szüretelők dolgoznak. Felirata

balra: PESTH ÉS RÁCZVÁROS
jobbra: PESTH UND RAITZENSTADT

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9 : 22.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 102 l.

26-92-12.

Budapest. T. 3055.

A nyitva lévő kapuból, a hol egy botjára támaszkodó katona néz vissza és egy felszerelt baka beszél egy leánnyal, a Rácz városra és a Gellért-hegyre nyilik kilátás, mig az utat két alak és egy lovas élénkiti, ki második lovát féken vezeti. Felirata:

KILÁTÁS A VÁRKAPUBÓL BUDÁN
ezután: BLICK DURCHS BURGTHOR IN OFEN

alól balra: R. Rohbock delt.
középütt: Druck u. Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.7 : 12.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 86 l.

45-92-20.

Budapest. T. 3054.

A nyitva lévő kapuból, a hol egy botjára támaszkodó katona néz vissza és egy felszerelt baka beszél egy leánynyal a Rácz városra és a Gellért-hegyre nyilik kilátás, mig az utat két alak és egy lovas élénkiti , ki második lovát féken vezeti. Felirata:

KILÁTÁS A VÁRKAPUBÓL BUDÁN
ezután: BLICK DURCHS BURGTHOR IN OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck u. Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.7 : 12.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 86 l.

26-92-9.

Beczkó. T.3133.

Az előtérbeli szikla tetejét a várrom koszorúzza és aljában Beczkó városát gyümölcsös veszi körül, melyen innen a megrakott szekérrel aratók foglalatoskodnak. Felirata

balra: BECZKO VÁRROM.
jobbra: RUINE BETZKO.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.1: 23.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt 1860., II. köt 1. szak. 95 l.

26-92-64.

Balánbánya. T. 3412.

A háttért képező havasok tövében látjuk a rézbánya kohó- és olvasztótelepeit, melyek körül többen talicskákkal szállitják az ércztartalmú ásványokat. Felirata:

balra: BALÁN SZ. DOMOKOSNÁL.
jobbra: BALAN BEI DOMOKOS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 13.8: 22. cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt 1864., II. köt 2. szak 134 l.

45-92-203.

Rohbock L

Balánbánya. T. 3411.

A háttért képező havasok tövében látjuk a rézbánya kohó- és olvasztótelepeit, a melyek körül többen talicskákkal szállitják az ércztartalmu ásványokat. Felirata

balra: BALÁN SZ. DOMOKOSNÁL.
jobbra: BALAN BEI DOMOKOS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. . Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 13.8: 22 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt 1864., II. köt. 2. szak. 134 l.

26-92-203.

Rohbock Lajós

állítólagos akvarell-
jei a Nemzeti
Muzeumban, és
acélmetszetemek
reprodukciói.

Makkai László

Erdélyi városok.
Bp. 1940. 21 és
kv. Napok
Officina.

12068-1912. szám.

T. A. Bizottsá
21. sz. a. benyujtotta szá
müépitész, bizottsági tag
utiszámlaját. —

Itt 56 K 40
számlát a t. Bizottság
megküldöm. —

Budapest, 19

Rohbock Lajos

l Orsz Tolcki

18,19.l.

Bács-Bodrog vármegyei Tört. Társulat

működése 1915-ben X. 161, 162

~~Lábom alatt~~ IX. 24.

Rohbock Lajos
vezmi

Szód
Sas Andor dr.:
Szabadalmas Munkács város levéltára
1376 – 1850. Munkács
1927 122. l.

tésére ingyenes bel

Sz

ben is fogadja a Te

szönetemet.-

Budapest,1931 juliu

Rohbock Ludwig

L. Schoen 1948

27 L

Mészáros Lázár:

Derékig, kissé jobb
szú, szakálla leberetv
nye ki vágott ~~[illegible]~~, p
jai som alakúak.
kanyargó folyóval.

„Mes

Acélmetszet, az a

Lasza

Rohbock Sajós

l.

Tragosvácuminéri

99. l.

Dfs	Cime	érték	érték
1.	Kompis Faszobrászat	32	
1	hódai	16	
		48	

A fent felsorolt könyveket átvettem!

MAGYAR KÖNYVBARÁTOK
Kir. Magy. Egyetemi Nyomda

31.337. — K. M. E. Ny.

Rohbock Lajos

rajzoló

Lajos

Szinnyei M.

írók

IV k

1410. hasab

Bauer József

horvát festő

L.

Szendrey-szentiványi

134. 1.

Rokbock Lajos

l. Váci Múz. lajstr.

231, 233 l.

Rohbock Sajos

lásd

Vasi Szemle

1937. 289. l.

290, 291. l.

Rohbock Lajos

Korrespondenzblatt

1890. 56. l.

Rohbock Lajos

laid
=
Schoen Pest-Buda
35. l.

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Rothermere-utca 12. III. 2.

Rohbock Lajos

Lód

v.

Domanovszky Sándor

Magyar művelődéstört –

V. K. Bp. c. n. 115. l.

Rohbock L.

L.

M. Bibl. Heule

1924.57.1.

Rohbock

Pozsony fötere.
Fenti metszete
után repr.
Magy Verecke
III. 305. l.

A pesti Tud. Akad.
palotája.
Fenti metszete
után repr.
u. o. III. 179. l.

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.

Rohbock

A Császármalom Eclet budai fetet.

c. metszete repr.

Csemegi József dr. A budai Császármalom eredete,

MMÉEKözl

1942. 153. l.

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.

Rohbock L.

A balatonfüredi kápolna

A Nayad c. fürdői albumból, Bp. 1863,

Repr.

Keresztury

38. l.

~~Történelmi és Régiszeti Értesítő~~

~~VIII. 191~~

Goldschmidt Andreae l. András.

Goldschmidt András, ö. † 1593.

Goldschmidt András, ö. † 1598.

Goldschmidt Anthonius. l. Antal.

Goldschmidt Anthonius junior l. Antal.

Goldschmidt Bálint, ö. 1565.

Goldschmidt Balázs, ö. 1569.

Goldschmidt Bartlmo l. Bg, talan ötvös.

Goldschmidt Benigna, ö. 1480.

Goldschmidt Boldizsár, ö. 1529.

Goldschmidt Boldizsár, ö. 1604.

Goldschmidt Celestinus l. Celestin ötvös.

Goldschmidt Cosmas l. Cosmas.

Rohbock Lajos

Nagyboldogasszonyról nevezett budavári plébániatemplom 1841–1874-ig.
Nyugatról nézve.
L. Rohbock delt. G. Hess sculpt.
Megjelent:
Nemethy nagybold
192. l. mollett

Rohbock

Humfalvynak Magyarországi Erdély eredeti képekben c. művéből a felső magyarországi várak mind repr.

Janota I-III.
K.

sámbék/. 4. A kápolna jellegü kiképp., ami nyugaton ép a reformált benakori volt, Magyarországon sem irásos, jebb Zsámbékon lehet a két toronyszaxxx

Rohbock

wód
z

Gallina

bolt felhos.

Vaslemez, méretei 16·5 : 12·8 cm. — Tisza György ajándéka 1893. — Dep. új 68. — ~~Ltsza 588.~~ Ly lelt. n. 588. L

L 1905. átveteli jegyzék 634. — Száma az Orsz. Képtárban a sz. nban 2224. ~~és~~ a leltárban 3164.

Tisza György aj. 1893.

Ly lelt. 588
Dep. ly. 68.

Rohbock Sajós
Graphen

Vác látkepe
Darmstadt 1856.

Emlitve

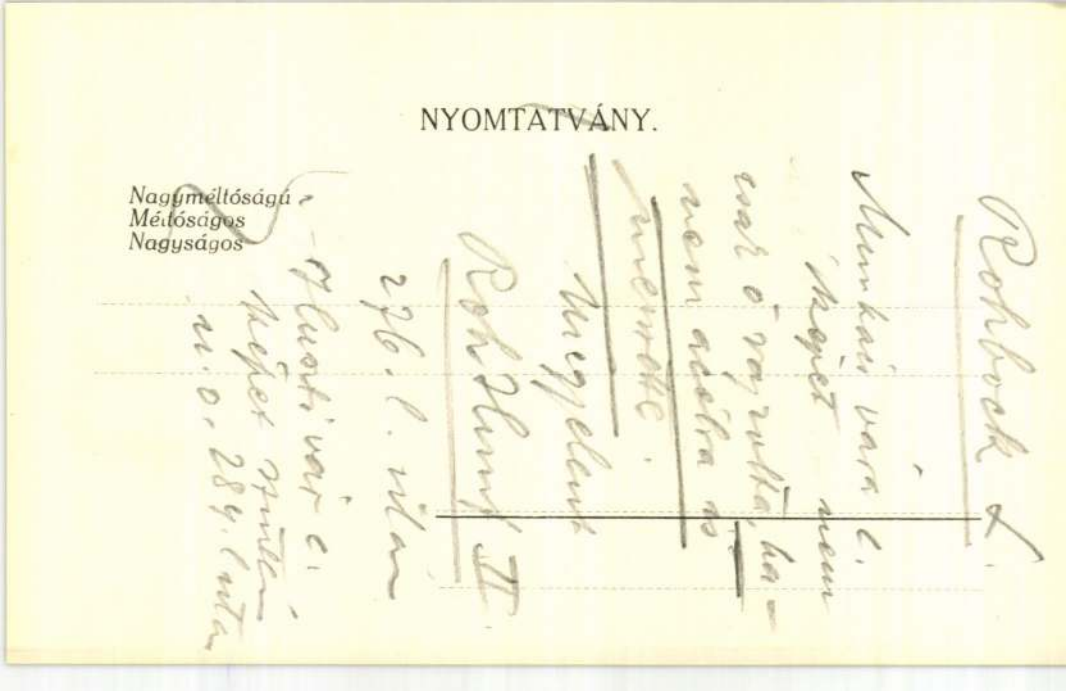
Trag Erd

39. l.

RASSEGNA ITALO-UNGHERESE
Diretta da TIBERIO GEREVICH e LUIGI ZAMBRA
Direzione e amministrazione:
BUDAPEST, IV., EGYETEM-UTCA 4
Telefono: 185-618

NYOMTATVÁNY.

Nagyméltóságú
Méltóságos
Nagyságos



MEGHÍVÓ

A

MŰEMLÉKEK ORSZÁGOS BIZOTTSÁGÁNAK

19 ..... évi ..... hó ..... n ..... napján

.....

délelőtt / délután ..... órakor megtartandó végrehajtó-bizottsági / rendes / albizottsági ülésére.

Tárgy: .....

Elnök megbízásából:

.....

Hornyánszky V. R.-T. Budapest.

Rohbock L.

rajza és acélmetszete

A bodajki kastély és bucsús hely

Roh Humf. II

330-l után

Ruszt a Fertőnél, fenti rajza és acélmetszete

u.o. 372. l. után

A pecsi szekesegyhaz pöhomlokrata.

Fenti rajza és metszete u.o. 384. l. után

NYOMTATVÁNY.

Nagyméltóságú
Méltóságos
Nagyságos

MEGHÍVÓ

A

MŰEMLÉKEK ORSZÁGOS BIZOTTSÁGÁNAK

19 ..... évi ..... hó ..... n ..... napján

.....

délelőtt / délután ..... órakor megtartandó végrehajtó-bizottsági / rendes / albizottsági ülésére.

Tárgy: .....

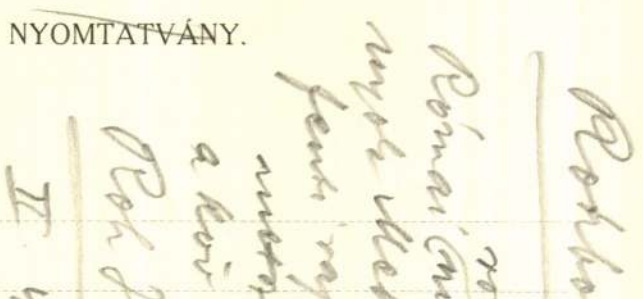
Elnök megbízásából:

.....

Hornyánszky V. R.-T. Budapest.

NYOMTATVÁNY.

Nagyméltóságú
Méltóságos
Nagyságos



MEGHÍVÓ

A

MŰEMLÉKEK ORSZÁGOS BIZOTTSÁGÁNAK

19 .... évi ..... hó .... n ..... napján

.....

délelőtt / délután .... órakor megtartandó végrehajtó-bizottsági / rendes / albizottsági ülésére.

Tárgy: .....

Elnök megbízásából:

.....

Hornyánszky V. R.-T. Budapest.

Rohbock Lajos

rajzi és acélmetszete

Csetátye Mare Vörös-

patakmál Erdélyben

Roh Hung. III.

40. l. vitán

RASSEGNA ITALO-UNGHERESE
Diretta da TIBERIO GEREVICH e LUIGI ZAMBRA
Direzione e amministrazione:
BUDAPEST, IV., EGYETEM-UTCA 4
Telefono: 185-618

Rohbock Ludwig

rapoló

XIX w

Wód

—

Rothmayr Forsch

619. l

~~Baćsbodrog megye V. 301~~

Rohbock
rajzoló

l.

Csat-Frey Öst R
XXIV.

3,55,167

MŰEMLÉKEK ORSZ. BIZOTTSÁGA
VEGYES MÜVEK.
279

Römer, Flórian. Die röm. Inschriftsteine
der ung. Nat.-Museums.
Bp. 1874.

4. 16.

Rohbock L.

Császármalmok és
Császárfürdő Budán
c. rajza repr.

Horváth Henrik
A régi Pest
MAGYAR MŰVÉSZET
1929. 601. l.

Rohbock Lajos

Marosvásárhely
látképe - 1850 Eörül-
irod

Ki P. 51. l

Rohbock Ludwig

l E.G.II.376 l

Az elszakitott Magyarország

A Müemlékek Országos Bizotts
ban rendezett előadássorozat első e
nyi Károly Iparmüvészeti Muzeumi ig
zsony müemlékeit ismertette. Alig l
tesége hazánknak, mint Nyugatmagyar
szomszéd rabolta el akivel évszázad
tünk. Hogy ez a közösség azért nem
azok a várak — Borostyánkő, Szalo
melyeket jórészt határaink védelmér
osztrák kézen is voltak. Ezekről a
latot Burgenlandnak. A középkor eml
re által restaurált máriafalvi (146
li. Müvészi szempontból jelentékeny

Rophbock

festő

l.

Csatkai Sopr körny

94. l.

A Magyarországi

PROHÁSZKA KÖRÖK

alakuló ülése 1935. október 2-án, (szerdán) délután 1/2 5 órakor a SZENT ISTVÁN-TÁRSULAT díszermében. (Budapest, VIII., Szentkirályi-utca 28. szám.)

Felelős kiadó: Kézai Béla. Stephaneum r. t. Budapest.

Rohbock

rápolt

l.

Barnaycgrivárnuc

30:1

Rohbock

a.

Lykanemzromantika
59. l.



T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Feladó:

SIMON LAJOS
Hírlap bizományos
Maroshévíz, II.
Magyarási-utca 51.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36. IV. 1.

Rohbock

l.

Genthtörökumenel

333. l.

Tolna vármegye Rendezetlen épületei

VII. 159

Rohbock
rajzoló

l.

Gerevich románkoriemb

54. l.

A lovol és a szamárról

Egy paraszt ember egyszer egy lovat eleresztette és a szamárt jól megterhelte. A szamár magyon elfáradt, és kezdte kérni a lovat, hogy segitsen vinni a terhet. A ló nem segitett neki. Ekkor a szamár elesett és megdiglett. Ekkor

Rohbock

Vač laškje

repr.

Tragor Vačikalauz

17. l.

~~Budapest tavaszmező-utczai rokkan-~~

~~tak kórháza X. 173~~

Rochbock Lajos
rajzoló

l.

Bilaggi: Mag. neuvet
Tost. IX. 673. C.
153. l.

OLVASD EL ÉS ADD TOVÁBB!

Loholsz, futsz új javak után...

Loholsz, futsz új javak után, kifúj a szél, megázol,
És a meglévő holmidra vajjon, miért nem vigyázol?
Még törekvő emberek is sokszor sárba ragadnak,
Hogy ha ezer dolgod is van, szakíts időt magadnak!
Biztosításod van már rég (jobbat nem is tehetnél),
De manapság **e kis pénzért** mondd, hogy mit is vehetnél?
Ezt az ügyet nem is lehet más oldalról szemelni,
Az értéket nagy sietve jó lesz ma felemelni!!

"Pátria" r.-t. Budapest — 435418

Rohbock, Ludwig

režim -

vrád

Balogh Kolozsvár

38. l. -

Rohbock Lajos

A Városliget Pesten. /Rohbock Lajos rajza, Hadlitschek metszete, 1856./ Reprodukcióban közli:

Vargha Balázs cikke: Irodalmi városképek. Arany János Budapestje III. - Budapest, 1969.1o.sz.2o-22.l.

2o-21. l.

Rohbock Lajos

metszetét (A Rudas fürdő kupolacsarnoka) közli

Gerő Győző: A török városkép kialakulása.
Budapest, 1971. 6.sz. 37-39. l.

Rothbock L

grafikus

Szépmüvészet

1943. 8. 27.

Lemez, grájszból TV.132

Rohbock Ludwig

Árvegési Csarnok aukciskat.

39 sz. 1927. okt.

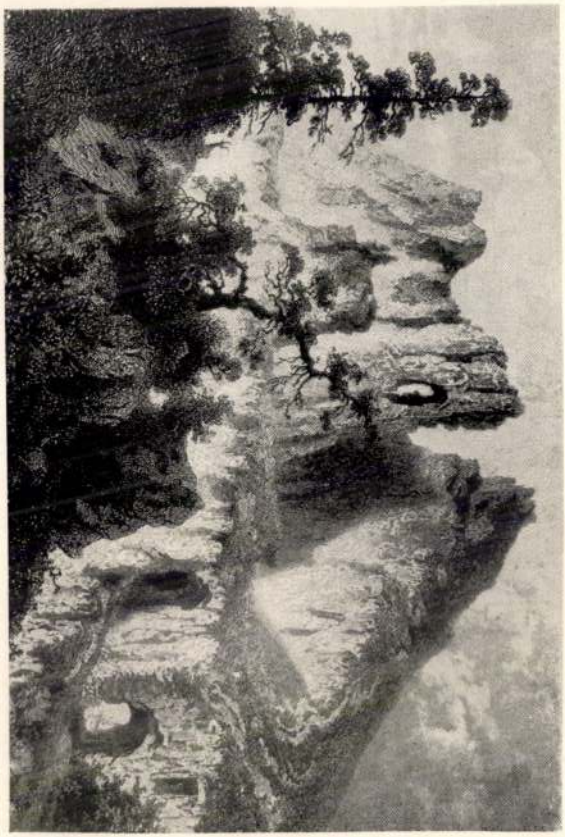
40 sz. 1927. dec. (Karolynak írva)

van, vagy rég letűnt istenek beavatkozásában. A XVII. század eposzában maga Isten, akinek nevével halnak meg a kereszténység hősei, tisztázza Zrinyivel a maga s népe végzetét. S itt is, mint annyi későbbi költeményben, az ősök megjelenése, vagy még inkább : az a tudat, hogy hozzájuk tartozunk mi is és hogy életünk legszebb csodája az, hogy vérük kering ereikben, vérük zúg és muzsikál halántékunk mögött. Az eposzt az teszi lehetővé, hogy Zrinyi, Vörösmarty, Arany lelke a maga mérhetetlen meghatottságán keresztül át tudja adni nekünk, akár a XIX. század végén vagy a XX. század elején is az ősök izenetét és világuk örök hangulatát. A mult a jelen fölött lebeg vagy behatol a jelen csontjába s ott alkot és gyarapít. Itt szó sem lehet »istenek alkonyáról« : az ősök, akik Isten közelében éltek s Istent cselekedtették a földiek számára, sohasem alkonyulnak le a magyar átlagember előtt. Ezek az istenek nem mennek át vert hadként a Walhallába, hanem itt maradnak : hiszen annyira szükség van még rájuk!

Feltűnő, hogy az eposz hangulata elárad a kisebb elbeszélő költeményen is. És hogy Liszt, amikor a cigányokban a magyar

Rochbock L.

Hankiss 114. l



Csetáénye. Jósika Miklós egy regényének háttere. — Rohbock L. acélmetszete (XIX. század közepe)

élő Sánta Ka
izzani. Majd
a Pleyádok é
szemünkbe, l
Hadak útja, v

A messz
vagy vízmen
ébren virrasz
morotvák kél
kialvásuk utá

Hajnalod
jobban elüt a
gyan, szelíde
lombot, mely
égbolt peren
széleiken vör
gasba, hogy
dököljenek.

Mintha a
nak sárgás-v
sebbekké les
egymásutánb
ben tündöklő

Aki a na
zepén, kétségtelenül valami különös érzés fogta meg a lelkét. A nap-

Rohbolk Lajos

Bar Eger
1, 25. l. (Többnör)

teszi az ősi földet. Uj élet magvait szórja el, hogy új életet adjon ezer másnak!

Láttatok-e már érődő búzatáblát, mikor a halványzöld kalászok virágba borultak és porukat szerelmesen ölelte magához az alkonyi szellő? Láttátok-e, mikor a magasba szökő kalászok lassan megsárgultak, arannyá váltak s fejeiket lehajtották az anyaföld felé? Mikor hullámzik mint a tenger és a hajladozó kalászmilliók utánozták a ringó habokat. Mikor aranyszőnyegükből kivillant a bíboros pipacs, lila szarkaláb s az égkék búzavirág tarka koszorúja?

Óh áldott ilyenkor a magyar róna! Áldott a kéz, mely megmunkálta. Szent az áldás, mely maggá növelte. A megfogant imádság, a megtermékenyült reménység, mely gyümölccsé érlelte a Munkát!

És egy kora nyári hajnalon, mikor a halványodó égen még ragyogtak a csillagok,... mikor még hullt a harmat s pacsirta szavára ébredő szellő hátán, a kelő nap fogadására siettek a bíborhamvas fellegek,... mikor még aludt a virág, a méhe, a pille, a város,... megpendült a kasza és suhogva omlott rendre a megért kalásztenger.

A fürj pittypalattyolt. A fülemüle csattogott. A marodszedő danája messze ringott és az összevegyülő hangoknak ebben a szent zsolozsmájában villogtak a kaszák, feszültek az izmok, verejték gyöngyözött a homlokon. Gyűltek a markok. Szaporodtak a kévék, mire pedig megtette égi vándorútját a Nap, eltünt a hullámzó búzatenger s a keresztekbe rakott Élet ott aranylott a búcsúzó sugarakban!

Ez a munka legszebb ünnepe. Ez az aratás!

Világos. T. 3224.

Az előtérben, hol egy pásztor őriz két tehenet és három ló legel, jobbra látjuk a vár romjait, a pataktól átszelt síkságon pedig a háttérben Szent Anna és Simánd községek bontakoznak ki. Felirata

balra: VILÁGOSVÁR.
jobbra: SCHLOSS VILÁGOS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8: 21.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860. II. köt. 1. szak. 306 l.

45-92-108.

Világos. T. 3221.

A középtérben a Kárpátok végfokán látjuk a vár romjait és a hegyek tövében a város terül el, az előtérben pedig a bolthajtásos kőhidon, kocsi közeledik hármas fogattal. Felirata:

VILÁGOS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8: 21.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 393 l.

26-92-109.

Világos. T.3222.

A középtérben a Kárpátok végfokán látjuk a vár romjait, mig a hegyek tövében a város terül el, az előtérben pedig a bolthajtásos kőhidon kocsi közeledik hármas fogattal. Felirata:

VILÁGOS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8: 21.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. szak. 1. szak 304 l.

45-92-107.

Radna. T. 3225.

Az előtérben van a zárda, a melynek közelében házak képeznek csoportot, mig balról földön ülő pásztorleány őrzi kecskéit és birkáit; a háttérben pedig a Maros kanyarog. Felirata

balra: A RADNAI ZÁRDA.
jobbra: KLOSTER ZU RADNA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8: 21.5 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 380 l.

26-92-111.

Radna. T. 3226.

Az előtérben van a zárda és közelében házak képeznek csoportot, a melyeken innen balról földön ülő pásztorleány őrzi m kecskéit és birkáit, a háttérben pedig a Maros kanyarog. Felirata

balra: A RADNAI ZÁRDA.
jobbra: KLOSTER ZU RADNA.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druk & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al. 16.8: 215. cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darm stadt. 1860 II. köt. 1. szak. 310 l.

45-92-109.

Solymos. T.3227.

Az előtérben látjuk a vár romjait, a melyeken innen ülő pásztor őrzi szarvasmarháit, a középtért Lippa és Radna foglalja el, a háttérben pedig a Maros kanyarog. Felirata:

A SOLYMOSI VÁR KILÁTÁSSAL LIPPA- ÉS RADNÁRA.

ez után: RUINEN VON SOLYMOS MIT AUSSICHT AUF LIPPA UND RADNA.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.8: 26.1 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 384 l.

26-92-112.

Solymos. T. 3228.

Az előtérben látjuk a vár romjait, a melyeken innen ülő pásztor őrzi szarvasmarháit, a középtért Lippa és Radna foglalja el, a háttérben pedig a Maros kanyarog. Felirata:

A SOLYMOSI VÁR KILÁTÁSSAL LIPPA- ÉS RADNÁRA.

ez után: RUINEN VON SOLYMOS MIT AUSSICHT AUF LIPPA UND RADNA.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 19.8: 26.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 312. l.

45-92-130.

Pozsony. T. 3097.

A Duna innenső partján a város és vár fekszik, az előtérben a jobbra [illegible] robogó vasut felé hintók közelednek, mig balra a szőlők mellett vezető utat egy férfi, leány és kutya élénkiti, a háttérben pedig sik vidék terül el a kanyargó Dunával. Felirata

balra: POZSONY.
jobbra: PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Varrall sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.7: 26.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 46 l.

45-92-44.

Pozsony. T. 3096.

A Duna innenső partján a város és a vár fekszik, az előtérben a jobbra robogó vasut felé hintók közelednek, mig balra a szőlők mellett vezető utat férfi, leány és egy kutya élénkiti, a háttérben pedig sik vidék terül el a kanyargó Dunával. Felirata

balra: POZSONY.
jobbra: PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lnage in Darmstadt.
jobbra: Varrall sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.7: 26.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. l. szak. 46 l.

26-92-50.

Oroszvár. T. 3202.

Az előtérben látjuk gróf Zichy Manó skót stylü kastélyát, mely előtt az utat négyes fogatú hintó, több járókelő és egy kutya élénkiti. Felirata

balra: AZ OROSZVÁRI KASTÉLY.
jobbra: KASTELL IN KARLSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.1: 24.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 44 l.

45-92-94.

Oroszvár. T. 3201.

Az előtérben látjuk gróf Zichy Manó skót-stylű kastélyát, mely előtt az utat négyes fogatú hintó és több járókelő meg egy kutya élénkiti. Felirata

balra: AZ OROSZVÁRI KASTÉLY.
jobbra: KASTELL IN KARLSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.1: 24.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 44 l.

26-92-49.

Győr. T. 3272.

A középtérben balra látjuk a várhegyet a székegy székesegyházával és a káptalanbeliek házaival, az előtérben pedig a kikötött dereglyék közelében vásárosok nyüzsögnek az ecchós kocsik körül. Felirata

balra: GYÖR A KIS-DUNÁNAL.
jobbra: UFERPARTIE BEI RAAB.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 15.8 22 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 31 l.

45-92-111.

Szent Márton. T. 3199.

A háttérben emelkedő hegyen látjuk a főapátság kolostorát és templomát oszlopos tornyával és kupolás tetején kereszttel, az előtérben pedig, a talyiga körül, az utat többen élénkitik, a kiknek közelében két legelő ló és egy kutya tünik szemünkbe. Felirata:

PANNONHALMI FÖAPÁTSÁG.

ez után: BENEDICTINER-ABTEI ZU MARTINSBERG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 21.8: 15.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 36 l.

26-92-48.

Szent-Márton. T. 3200.

A háttérben emelkedő hegy tetején látjuk a főapátság kolostorát és templomát oszlopos tornyával és kupolás tetején kereszttel; az előtérben pedig a talyiga körül az utat többen élénkitik, a kiknek közelében két legelő ló és kutya tünik szemünkbe. Felirata:

PANNONHALMI FÖAPÁTSÁG.

ez után: BENEDICTINER-ABTEI ZU MARTINSBERG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 21-8: 15.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 36 l.

45-92-93

Győr. T. 3271.

A középtérben balra látjuk a várhegyet a székesegyházzal és a káptalanbeliek házaival; az előtérben pedig, a kikötött dereglyék közelében, vásárosok nyüzsögnek az ecchós kocsik körül. Felirata

balra: GYÖR A KIS-DUNÁNÁL.
jobbra: UNTERPARTIE BEI RAAB.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck ~ Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit, Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 15.8: 22 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt. 1860 II. köt. 1. szak. 31. l.

26-92-46.

Győr. T. 3270.

A háttért a város foglalja el jobbról a székesegyházzal, az előtért pedig a Rába szeli, melynek tulsó partján uszodát látunk innenső partját pedig a bárka közelében több járókelő és kocsi élénkiti. Felirata

balra: GYÖR ÉJSZAKRÓL.
jobbra: RAAB, NORDSEITE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában.

Am. chp., mér. az al 15.7: 22 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 29 l.

45-92-110.

Győr. T. 3279.

A háttért a város foglalja el jobbról a székesegyházzal, az előtért pedig a Rába szeli, melynek tulsó partján uszodát látunk, innenső partján pedig a bárka közelében járókelőt és kocsi élénkitik. Felirata

balra: GYÖR EJSZAKRÓL.
jobbra: RAAB, NORDSEITE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Foltz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában.

Am., mér. az al. 15.7: 22 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 29 l.

26-92-45.

Komárom. T. 3095.

A háttért Komárom városa foglalja el, mely előtt vontató gőzhajó halad el, mig az innenső partot a csillagsánczban katonák élénkitik. Felirata

balra: KOMÁROM S A CSILLAGSÁNCZ.
jobbra: KOMORN UND DIE STERNSCHANZE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 19.1: 24.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 1. szak 26. l.

45-92-38.

Komárom. T. 3094.

A háttért Komárom városa foglalja el, mely előtt vontató gőzhajó halad el, mig az innenső partot a csillag sánczban katonák élénkitik. Felirata

balra: KOMÁROM S [illegible] A CSILLAGSÁNCZ.
jobbra: KOMORN UND DIE STERNSCHANZE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.1: 24.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 26. 1.

26-92-44.

Komárom. T. 3093.

A háttérben van a város, hová híd vezet, melyen innen vizimalmok zakatolnak és a hol a szent András és szent János egyháza, a görög templom és a József kórház válik ki. Az innenső partot a csolnakok közelében járókelők élénkitik, mig a balra lévő ház előtt szuronyos őrszem áll. Felirata

balra: KOMÁROM A HOMOKHEGYRÖL.
jobbra: KOMORN VOM SANDBERGE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Rigel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. a rl. [illegible] 17.7: 25.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 24 l.

45-92-37.

Komárom. T. 3092.

A háttérben van a város, hová híd vezet, melyen innen vizimalmok zakatolnak és a hol a szent András és szent János egyháza, a görög templom és a József kórház válik ki. Az innenső parton csolnakokat kötöttek ki, mig a balra lévő ház előtt szuronyos őrszem áll. Felirata

balra: KOMÁROM A HOMOKHEGYRŐL.
jobbra: KOMORN VOM SANDBERGE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Riegel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.7: 25.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak . 24. l.

26-92-43.

Esztergom. T. 3087.

A középtérben emelkedő hegy tetején látjuk a bazilikát, mig aljában a város terül el, melynek épületei közül a templomok válnak ki, a Dunán hajók közlekednek, az előtérben pedig a dereglyékből zsákokat raknak a kétfogatos szekérre. Felirata

balra: ESZTERGOM PÁRKÁNY FELÖL.
jobbra: GRAN VON PARKANY AUS.

alól j balra: L. Rohbock delt.
középütt: Verlag & Druck Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.1: 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 12 l.

45-92-34.

Esztergom. T.3086.

A középtérben emelkedő hegyen látjuk a bazilikát, mig aljában a város terül el, melynek épületei közül a templomok válnak ki, a Dunán hajók közlekednek, az előtérben pedig a dereglyékből zsákokat raknak a kétfogatos szekérre. Felirata

balra: ESZTERGOM PÁRKÁNY FELÖL.
jobbra: GRAN VON PARKANY AUS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.1: 25 cm.
HunfalvyJ: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860: II. köt. 1. szak 12. l.

26-92-42.

Esztergom. T. 3091.

Az előtérben, hol a bástya közelében és az úton egy batyut vivő férfi és két pap látható, jobbra van a szent Ignácz tiszteletére épült templom, a középtérben a templomok mögött a Vendel-téri kupolás egyház tünik szemünkbe, mig a háttérben hegység terül el. A Dunán gőzhajó halad. Felirata

balra: ESZTERGOM A SZÉKESEGYHÁZ TERÉRÖL.
jobbra: GRAN VOM DOMPLATZ.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az azl. 17: 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 1. szak 8 l.

45-92-36.

Esztergom. T. T. 3090.

Az előtérben, hol a bástya közelében és az úton egy batyut vivő férfi és két pap látható, jobbra van a szent Ignácz tiszteletére épült templom, a középtérben a templomok mögött a Vendel-téri kupolás egyház tünik szemünkbe, mig a háttérben hegység terül el. A Dunán gőzhajó halad. Felirata

balra: ESZTERGOM A SZÉKESEGYHÁZ TERÉRÖL.
jobbra: GRAN VOM DOMPLATZ.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17: 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt 1860, II. köt. 1. szak 8. l.

26-92-41.

Esztergom. T. 3089.

Az előtért a város foglalja el a szent Ignácz templomával és a bazilikával, az utat járókelők élénkitik, a háttérben pedig Nána látszik, a hová hajóhid vezet. Felirata

balra: ESZTERGOM.
jobbra: GRAN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel scultpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17: 22.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860, II. köt. 1. szak. 4 l.

45-92-35.

Világos. T. 3223.

Az előtérben, hol balra egy pásztor őriz két tehenet és három ló legel, jobbra a sziklán látjuk a vár romjait; a pataktól átszelt síkságon pedig a háttérben Szent Anna és Simánd községek bontakoznak ki. Felirata

balra: VILÁGOSVÁR.
jobbra: SCHLOSS VILÁGOS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8: 21.5 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect 375 1.

26-92-110.

Nagy-Várad. T. 3196.

Az előtérben balra a két emeletes püspöki lak, jobbra pedig a székesegyház és a kanonoki házcsoport van. A [illegible] munkások dolgoznak, mig a magánosan álló terebélyes fa közelében férfi ül a földön. Felirata

pályandvaron

A PÜSPÖK PALOTÁJA NAGYVÁRADON.

ez után: BISCHÖFLICHES PALAIS IN GROSSWARDEIN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. M. Kolb direxit, Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.4: 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 296 l.

45-92-105.

Nagy-Várad. T. 3195.

Az előtérben balra a két emeletes püspöki lak, jobbra pedig a székesegyház és a kanonoki házcsoport van. A ~~nagyok~~ ~~korkban~~ munkások dolgoznak, mig a magánosan álló terebélyes fa közelében egy férfi ül a földön. Felirata:

pályandvaron

A PÜSPÖK PALOTÁJA NAGY-VÁRADON.

ez után: BISCHÖFLICHES PALAIS IN GROSSWARDEIN.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. M. Kolb direxit, Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.4: 25 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860.
I. Sect. 362 l.

26-92-107.

Nagy-Várad. T. 3194.

A középtért a város foglalja el jobbról a székesegyházzal, balról ~~pedig~~ a kálváriával, a háttér hegyes vidék, az előtérben pedig a feszületen innen kecskék legelnek és egy botjára támaszkodó férfi áll. Felirata

balra: NAGYVÁRAD.
jobbra: GROSSWARDEIN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Peste .

Am. chp., mér. az al. 16.8: 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 295 l.

45-92-104.

Veszprém. T. 3241.

A háttérben látjuk a várat, az előtérben az utat lefelé jövő hintó és két fölfelé menő asszony élénkiti, mig balra a kútnál ketten itatnak. Felirata

balra: VESZPRÉM DÉLI OLDALA.
jobbra: VESZPRIM, MITTAGSEITE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.7: 26.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 412 l.

26-92-118.

Veszprém. T. 3240.

A középtérbeli hegyen van a vár szent Mihály székesegyházával, mig aljában a város terül el; az előtérben pedig a házak közt elvezető utat két férfi alakja élénkiti, kiknek egyike a gyermekét tartó asszonynyal beszél. Felirata

balra: VESZPRÉM.
jobbra: VESZPRIM.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.5: 25.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 332 l.

45-92-135.

Veszprém. T. 3239.

A középtérbeli hegyen van a vár szent Mihály székesegyházával, mig aljában a város terül el; az előtérben pedig a házak közt elvezető utat két férfi alakja élénkiti. Felirata

balra: VESZPRÉM.
jobbra: VESZPRIM.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.5: 25.1cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen , Darmstadt 1860. I. Sect. 410 l.

26-92-117.

kiknek egyike a [illegible] gyermekét tartó asszonynyal beszél.

Csurgó. T. 3236.

Szemben látjuk gróf Károlyi Györgynek fellobogózott kastélyát, a mely körül fák diszlenek, az előtért pedig három hölgy, egy gyermek és egy úr élénkiti, a kit kutyája követ. Felirata

balra: A CSURGÓI KASTÉLY.
jobbra: KASTELL IN CSURGO.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Helsinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.9: 22.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 329 l.

45-92-133.

Csurgó. T. 3235.

Szemben látjuk gróf Károlyi Györgynek fellobogózott kastélyát, a mely körül fák diszlenek, az előtért pedig három hölgy, egy gyermek és egy úr élénkitik, a kit kutyája követ. Felirata

balra: A CSURGÓI KASTÉLY.
jobbra: KASTELL IN CSURGO.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Helsinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.9: 22.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 406 l.

26-92-115.

Székesfehérvár. T. 3234.

A középtért a város foglalja el, a hol a templomok válnak ki, a háttér dombos vidék, az előtérben pedig balra hajtó kocsi, egy földmives és két leány köti le figyelmüneket, kiknek egyike a földön alszik. Felirata

balra: SZÉKESFEJÉRVÁR.
jobbra: STUHLWEISSENBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.8: 21.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 327 l.

45-92-132.

Székesfehérvár. T. 3233.

A középtért a város foglalja el, a hol a templomok válnak ki, a háttér dombos vidék, az előtérben pedig balra hajtó kocsi, egy földmives és két leány köti le figyelmünket, kiknek egyike a földön alszik. Felirata

balra: SZÉKESFEJÉRVÁR.
jobbra: STUHLWEISSENBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8: 21.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect. 402 l.

26-92-114.

Rákos. T. 3265.

Balra a domb tetején a templomot és jobbra a győri püspöknek nyaralóját látjuk, a háttérben templom bontakozik ki, az előtérben pedig a takarmányt hozó asszony mögött, két gyermek vezeti a kecskét, mig az úton férfi közeledik kosárral a hátán. Felirata

balra: RÁKOS A FERTÖNÉL.
jobbra: KROISBACH AM NEUSIEDLER SEE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Laange in Darmstadt.
jobbra: A.J. Terwen sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 15.8: 22.1 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 I. Sect 451 l.

26-92-131.

Rákos. T. 3266.

Balra a domb tetején a templomot és jobbra a győri püspök nyaralóját látjuk, a háttérben templom és a Fertő bontakozik ki, az előtérben pedig a takarmányt hozó asszony mögött, két gyermek vezeti a kecskét, mig az úton férfi közeledik kosárral a hátán. Felirata

balra: RÁKOS A FERTÖNÉL.
jobbra: KROISBACH AM NEUSIEDLERSEE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A.J. Terwen.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 15.8: 22.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 370 l.

45-92-149.

Pozsony. T. 3108.

A középtérben látjuk az erkélyes fürdőházat, mig az előtérben az utat járókelők élénkitik és a Mühlbach tulsó partján két kecske legel. Felirata

balra: VASFÜRDÖ PORSON MELLETT.
jobbra: BAD EISENBRÜNNEL BEI PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 22.7: 15.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 74. ℓl.

26-92-59.

Pozsony. T.3111.

Szemben látjuk az alagutat, hová sinpár vezet, jobbra a házikó előtt őr áll lobogóval, ki mellett kutya guggol és a kinek jobbján a jelzőkosarakat felhúzták. Felirata:

VASPÁLYA ALAGUT POZSONY MELLETT.

ez után: EISENBAHNTUNNEL BEI PRESSBURG.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Rottmann sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 25.1: 17 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak 70 l.

45-92-46.

Pozsony. T. 3115.

Az előtérbeli alagutból kirobogó vasút az indóház felé halad, balra botjára támaszkodó földmives néz, jobbra az utat kocsi és szekér élénkiti, a háttért pedig a Duna szeli. Felirata

VASPÁLYAUDVAR POZSONBAN.

ez után: EISENBAHNHOF IN PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direcxt. Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., chp., mér. az al 25.2: 16.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak 68 l.

45-92-48.

Pozsony T. 3114.

Az előtérbeli alagútból kirobogó vasút az indóház felé halad, balra botjára támaszkodó földmives néz, jobbra az utat kocsi és szekér élénkiti, a háttért pedig a Duna szeli. Felirata:

VASPÁLYAUDVAR POZSONBAN.

ez után: DER EISENBAHNHOF IN PRESSBURG.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxT.,Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al.25.2: 16.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 68 l.

26-92-56.

Pozsony. T. 3103.

Az előtérben középütt a szobor körül kocsikat, járókelőket és vásárló közönséget látunk; jobbra az emeletes házak mögött a főegyház tornya látszik; a háttérben pedig balra a várrom köti le figyelmünket. Felirata

balra: HALTÉR POZSONYBAN.
jobbra: PRESSBURG
DER FISCHPLATZ.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.1: 25.5 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 60 l.

45-92-41.

Pozsony. T.3110.

Szemben látjuk az alagutat, hová sinpár vezet, jobbra a házikó előtt őr áll lobogóval, ki mellett kutya guggol és a kinek jobbján a jelző kosarakat felhúzták. Felirata:

VASPÁLYA-ALAGUT POZSONY MELLETT.

ez után: EISENBAHNTUNNEL BEI PRESSBURG.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Rottmann sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 25.1: 17 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 70 l.

26-92-57.

Kassa. T. 3181.

A középtérben balra látjuk a katonai növeldét, jobbra pedig a templomok uralkodnak az épületek felett; a háttért hegyek képezik és az előtérben botjára támaszkodó munkás áll hátán kosárral. Felirata

balra: KATONANÖVELDE KASSÁN.
jobbra: MILITAIR ERZIHUNGHAUS ZU KASCHAU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. mér. az al. 18: 24 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 314 l.

26-92-101.

Kassa. T. 3184.

Az előtért az V. István által alapitott szent Erzsébet egyház foglalja el, a melyen innen az utat és teret járókelők élénkitik, oldalt a szomszédos házak látszanak, mig hátul balra hegy köti le figyelmünket. Felirata

balra: KASSAI FÖEGYHÁZ.
jobbra: DOM IN KASCHAU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18: 24.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860 II. köt. 1. szak 257 l.

45-92-100.

Kassa. T. 3183.

Az előtért az V. István által alapitott szent Erzsébet egyház foglalja el, melyen innen az utat és teret járókelők élénkitik, oldalt a szomszédos házak látszanak, mig hátul balra hegy köti le figyelmünket. Felirata

balra: KASSAI FÖEGYHÁZ.
jobbra: DOM IN KASCHAU.

legalól balra: L. Rohbock delt.
jobbra: Joh. Poppel sculpt.
középütt: Druck & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18: 24.3 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 312 l.

26-92-100.

Kassa. T.3180.

A középtérben fekszik a város, melynek épületei közül főleg az egyházak válnak ki, az előtért az áthidalt Hernád szeli, mig a dombon egy ökör pihen, a háttért pedig hegyek foglalják el. Felirata

balra: KASSA.
jobbra: KASCHAU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Fr. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.5: 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt. 1860 II. köt. 1. szak. 255 l.

45-92-82.

Kassa. T.3179.

A középtérben fekszik a város, melynek épületei közül főleg az egyházak válnak ki, az előtért az áthidalt Hernád szeli, mig a dombon egy ökör pihen, a háttért pedig hegyek foglalják el. Felirata

balra: KASSA.
jobbra: KASCHAU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange Darmstadt.
jobbra: Fr. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.5: 23.4 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860.
I. Sect 310 l.

26-92-99.

Sepsi Sz. György T. 3384.

Az előtérbeli dombon a templom körül lőréses várfalak huzódnak, a melyeken innen ketten őrzik a teheneket és birkákat; aljában a város látszik, honnan szekér közeledik kettős ökörfogattal, mely előtt két asszony és egy férfi halad; a középtért az Olt vizétől szelt lapály; a háttért pedig magas hegyek képezik. Felirata:

SEPSI SZ. GYÖRGY

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

A. rajz.
Am. mér. az al. 17.6 : 23.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 106. lap.

45-92-189.

Sepsi-Sz. György. T. 3383.

Az előtérbeli dombon, a templom körül, lőréses várfalak húzódnak, a melyeken innen ketten őrzik a teheneket és birkákat; aljában a város látszik, honnan szekér közeledik kettős ökörfogattal, mely előtt két asszony és egy férfi halad; a középtér az Olt vizétől szelt lapály; a háttért pedig magas hegyek képezik. Felirata:

SEPSI SZ. GYÖRGY

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.6 : 23.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 136. l.

26-92-189.

Prásmár. T. 3382.

A gót stylü templomot még jó karban lévő erőditmények környezik, a melyeken innen az utat lovas alakok, járó-kelők és tehenek élénkitik, a háttérben pedig a község házai vannak. Felirata

balra: A PRÁSMÁRI TEMPLOM ERDÉLYBEN
jobbra: KIRCHE ZU TARTLAN IN SIEBENBÜRGEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Rottmann sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.8 : 24.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II .köt. 2. szak. 104. lap.

45-92-188.

Lőcse. T. 4910.

A középtérben a város épületei közül zent Jakab temploma válik ki, a hegyes háttérben a Mária hegyen a kálváriát látjuk, az előtérben pedig az utat járókelők élénkitik, mig a megrakott szekérnél ketten beszélgetnek. Felirata

balra: LEUTSCHAU.
jobbra: LÖCSE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druk & Verlag von G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.

Lc

Am., mér. az al. 17.9: 24.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860.
II. Band 1. Sect. 262 l.

107-95-423.

Visegrád. TT. 4908.

A hegyek közé szorult Duna jobbpartján látjuk a várat, a hegy oldalát Salamon tornya foglalja el, kissé idább kápolna köti le figyelmünket, a Dunán pedig négyen vontatnak egy bárkát hat lóval. Felirata

balra: VISEGRÁD A DUNÁNÁL.
jobbra: VISSEGRAD AN DER DONAU.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.

Am., mér. az al. 15.5: 22.7 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmastadt 1860 II. Band, 1. Sect. 267 l.

107-95-421.

Lőcse. T. 3158.

A középtérben a város épületei közül Szent-Jakab temploma válik ki, a hegyes háttérben a Mária hegyen a Kalváriát látjuk az előtérben pedig az utat járó-kelők élénkitik és a megrakott szekérnél ketten beszélgetnek. Felirata

balra: LEUTSCHAU
jobbra: LŐCSE.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Richter sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.9 : 24.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak. 218. lap.

45-92-70.

Galgócz. T. 3127.

A Vág tulsó partján fölnyuló meredek sziklán vannak a várromok, a hegy aljában a község épületei látszanak, az innenső parton pedig két pásztor és hat darab szarvasmarha áll a vizben. Felirata

balra: GALGÓCZ
jobbra: GALGOTZ

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Ad. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Peseten.

Am., mér. az al. 18.1 : 23.6 cm.
~~S. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect.~~
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. I. szak. 111. lap.

45-92-55.

Visegrád. T. 3082.

A hegyek közé szorult Duna jobb partján látjuk a várat, a hegy oldalát Salamon tornya foglalja el, mig egy kissé idább kápolna köti le figyelmünket. A Dunán négyen hat lóval vontatnak egy bárkát. Felirata

balra: VISSEGRAD A DUNÁNÁL
jobbra: VISSEGRÁD AN DER DONAU

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 15.5 : 22.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 213 l.

26-92-35.

Visegrád. T. 3083.

A hegyek közé szorult Duna jobb partján látjuk a várat, a hegy oldalát Salamon tornya foglalja el, mig egy kissé idább kápolna köti le figyelmünket. A Dunán négyen vontatnak egy bárkát hat lóval. Felirata

balra: VISSEGRÁD A DUNÁNÁL
jobbra: VISSEGRAD AN DER DONAU

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 15.5 : 22.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt 1856, I. köt. 213 l.

45-92-32.

Budapest. T. 3048.

A tér közepén van a gotikus emlék, a mely körül szekér, hintó és több járó-kelő meg beszélgető alak köti le figyelmünket és a melynek környezetét a gróf Sándor palota, a szertár, a királyi istálló és lovarda, a mely előtt uhlanusok haladnak el és a gróf Teleky palota képezi. Felirata

balra: HENTZI EMLÉKE BUDÁN
jobbra: HENTZI DENKMAL IN OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.5 : 25.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 88 l.

26-92-10.

Budapest. T. 3049.

A tér közepén van a gotikus emlék, a mely körül szekér, hintó, több járó-kelő és beszélgető alak köti le figyelmünket és a melynek környezetét a gróf Sándor palota, a szertár, a királyi istálló és lovarda, a mely előtt uhlánusok haladnak el és a gróf Teleky féle palota képezi. Felirata

balra: HENTZI EMLÉKE BUDÁN
jobbra: HENTZI DENKMAL IN OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.5 : 25.7 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 88 l.

45-92-17.

Budapest. T. 3051.

A tér közepén emelkedik a barok stylben épült Szent-háromság szobra. Körülötte kétfogatos kocsik állnak és járó-kelők közlekednek. Szemközt a templom és a szomszédos épületek kötik le figyelmünket. Felirata:

SZENTHÁROMSÁG TERE ÉS NAGYBOLDOGASSZONY EGYHÁZA BUDÁN
ezután: DREIFALTIGKEITSPLATZ & MARIEN HIMMELFAHRTSKIRCHE IN OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 24.8 : 19.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 94 l.

45-92-18.

Budapest. T. 3050.

A tér közepén emelkedik a Szent-háromság szobra, mely barok-
stylben 1715-ben épült. Körülötte kétfogatos kocsik állnak és já-
rókelők mennek. Szemközt a templom és szomszédos épületei kötik
le figyelmünket. Felirata:

SZENTHÁROMSÁG TERE ÉS NAGYBOLDOGASSZONY EGYHÁZA BUDÁN
ezután: DREIFALTIGKEITSPLATZ & MARIEN HIMMELFAHRTSKIRCHE IN OFEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Hess sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 24.8 : 19.1 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856 I. köt. 94 l.

26-99-11.

Temesvár. T. 3232.

A disztér közepén látjuk a Kranner József terve szerint készült emléket, a mely körül járókelőket, beszélgető csoportokat, kocsikat és menetelő katonákat látunk. Felirata:

TEMESVÁR.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.6: 25 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 315 l.

45-92-131.

Temesvár. T. 3231.

A disztér közepén látjuk a Kranner József terve szerint készült emléket, a mely körül járó-kelőket, beszélgető csoportokat, kocsikat és menetelő katonákat látunk. Felirata:

TEMESVÁR.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Oeder sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.6: 25 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 386 l.

26-92-113.

Vácz. T. 3079.

A hegyek közül előretörő Duna innenső partján látjuk a várost, melynek épületei közül a székesegyház emelkedik ki; az előtérben pedig pásztor őrzi birka-nyáját és az utat járó-kelők élénkitik. Felirata

balra: VÁCZ
jobbra: WAITZEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.7 : 24.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 206 l.

45-92-30.

Vácz. T. 3078.

A hegyek közül előretörő Duna innenső partján látjuk a várost, melynek épületei közül a székesegyház emelkedik ki; az előtérben pedig pásztor őrzi birka-nyáját és az utat járó-kelők élénkitik. Felirata

balra: VÁCZ.
jobbra: WAITZEN

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra J. Umbach sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.7 : 24.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1856, I. köt. 206 l.

26-92-33.

Pozsony. T. 3112.

A Vödricz völgyet áthidaló és tiz ivboltból álló száraz épitményen vonat halad balra, hol a dombon férfi és három kecske köti le figyelmünket; a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: VASPÁLYAI HID POZSONY MELLETT.
jobbra: DIE ES EISENBAHNBRÜCKE BEI PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: Fr. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. mér. az al. 16.1: 23.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak. 72 l.

26-92-58.

Szeged. T. 3219.

A Tisza tulsó partján látjuk a várost, mig a hat oszloppáron nyugvó korlátos hidon vonat halad át és az utat kocsik meg a bárkák körül foglalkozók élénkitik. Felirata

balra: SZEGEDIN.
jobbra: SZEGED.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J. Riegel sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 19.4: 24.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 369 l.

26-92-108.

Kolozsvár. T. 3310.

Jobbra látjuk a keritéssel körülvett kéttornyú reformatus templomot, mely előtt az uton több járó-kelő, kocsi, lovas és hajcsár két ökörrel köti le figyelmünket, szemben pedig a magyar kapun túl templomok bontakoznak ki. Felirata:

KOLOSVÁR ÚJ REFORMATUS TEMPLOM
ezután: NEUE REFORMIRTE KIRCHE IN KLAUSENBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A.R. Rottmann sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 16.3 : 24.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 8 l.

45-92-152.

Kolozsvár. T. 3309.

Jobbra látjuk a keritéssel körülvett kéttornyú reformatus templomot, a mely előtt az uton járó-kelőkön, kocsin, lovason és hajcsáron két ökörrel köti le figyelmünket, szemben pedig a magyar kapun túl templomok bontakoznak ki. Felirata:

KOLOSVÁR, ÚJ REFORMATUS Ttemplom.
ezután: NEUE REFORMIRTE KIRCHE IN KLAUSENBURG

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Rottmann sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.3 : 24.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. II. Sect. 11. 1.

26-92-151.

Kolozsvár. T. 3312.

Az előtérben jobbra látjuk a pilléreken nyugvó erkélyü szinházat, a mely felé egy úr és egy hölgy halad és a melyen innen munkás gereblyéz, a középtérben a város terül el, a háttért pedig hegyek képezik. Felirata

balra: KOLOSVÁR, NEMZETI MUZEUM
jobbra: KLAUSENBURG, NATIONAL-MUSEUM

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: L. Thümling sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.4 : 24.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 10. lap.

45-92-153.

Nagy-Szeben. T. 3350.

Az előtérbeli épületek közül az Orsolya-szüzek gótstylü temploma és a hozzá csatlakozó kolostor válik ki, az előtérben pedig balra a lovát féken vezetővel földmives beszél, mig jobbra vándor legény áll hátán batyuval. Felirata:

NAGY-SZEBEN, AZ ORSOLYASZÜZEK TEMPLOMA ÉS KOLOSTORA
ezután: HERMANNSTADT, KIRCHE UND KLOSTER DER URSULINER NONNEN.

alol balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: J.M. Kolb direxit. Knopfmacher sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 18.5 : 24.9 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt. 2. szak. 65. lap.

45-92-171.

Kolbachi vizesés. T. 3154.

Az előtérben vad morajjal esik a sziklatömbökön tajtékzóvá vált viz alá, a háttért magas hegyek képezik, fent pedig egy sas kóválygog. Felirata:

KOLBACHI ZUHATAGOK.

ez után: KOLBACHER WASSERFALLE IN DEN KARPATHEN.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 25.2: 18.6 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt, 1860. II. köt. 1. szak. 236 l.

45-92-68.

Kolbachi vizesés. T. 3153.

Az előtérben vad morajjal esik alá a sziklatömbökön tajtékzóvá vált viz, a háttért magas hegyek képezik, fönt pedig egy sas kóválygog. Felirata:

KOLBACHI ZUHATAGOK.

ez után: KOLBACHER WASSERFALLE IN DEN KARPATHEN.
alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 25.2: 18.6 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860 Sect. I. 286 l.

26-92-97.

Tátra-Füred. T. 3149.

Az előtérben a Serkút-hegy oldalán Tátrafüred házai képeznek csoportot, az úton járókelőkkel és kétfogatos szekérrel, a téren pedig négy darab szarvasmarhával. A háttért magas hegyek foglalják el. Felirata

balra: TÁTRAFÜRED.
jobbra: DAS SCHMECKS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17: E 23.4 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt. 1860 Sect. I. 284 l.

26-92-96.

Tátra-Füred. T. 3150.

Az előtérben a Serkút-hegy oldalán Tátrafüred házai képeznek csoportot, az úton járókelőkkel és kétfogatos szekérrel, a téren pedig négy darab szarvasmarhával. A háttért magas hegyek foglalják el. Felirata

balra: TÁTRAFÜRED.
jobbra: DAS SCHMECKS.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17: 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt. 1860. II. köt. 1. szak. 284 l.

45-92-66.

Nagy-Szalók. T. 3148.

A középtért Nagy-Szalók foglalja el, hová az előtérből út vezet, a melyet két alak élénkit, a háttért pedig a Tátra hegység képezi. Felirata

balra: A TÁTRA SZALOKRÓL.
jobbra: DIE TATRA VON SCHLAGENDORF GESEHEN.

alól balra: L. Rohbock ~~///~~ delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al 174.: 23.4 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély Darmstadt. 1860. II. köt. 1. szak. 233 l.

45-92-65.

Nagy-Szalók. T. 3147.

A középtért Nagy-Szalók foglalja el, hová az előtérből út vezet, a melyet két alak élénkit. A háttért pedig a Tátra hegység képezi. Felirata

balra: A TÁTRA, SZALÓKRÓL.
jobbra: DIE TATRA VON SCHLAGENDORF GESEHEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.4: 23.4 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 282. l.

26-92-95.

Kézsmárk. T. 3152.

A városban balra a szent keresztről nevezett anyatemplom mellett a harangtorony áll külön, mig jobbra a vár köti le figyelmünket. A háttért a Tátra hegység képezi, az előtérben pedig ketten beszélgetnek és négy tehén képez csoportot. Felirata

balra: KÉSMÁRK S A TÁTRA HEGYSÉG.
jobbra: STADT KESMARK UND DIE KARPATHEN.

alól balra: L. [illegible] Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al 18.1: 26.2 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 227 l.

45-92-67.

Késmárk. T. 3151.

A városban balra a szent keresztről nevezett anyatemplom mellett a harangtorony áll külön, mig jobbra a vár köti le figyelmünket. A háttért a Tátra hegység képezi, az előtérben pedig ketten beszélgetnek és négy tehén képez csoportot. Felirata

balra: KÉSMÁRK S A TÁTRA HEGYSÉG.
jobbra: STADT KESMARK UND DIE KARPATHEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: F. Hablitschek sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 18.1: 26.2 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect274.

26-92-94.

Tököly Késmark. T.3155.

A háttért a hóval fedett Tátra foglalja el, az előtérben pedig a vár van csonka tornyaival és a hozzá csatlakozó melléképületekkel, mig az utat lovas élénkiti, a kivel szemben egy férfi jön. Felirata

balra: TÖKÖLY VÁRA KÉSMÁRKON
jobbra: TÖKÖLY'S SCHLOSS IN KESMARK

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G.M. Kurz sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 16.8 : 21.5 cm.
J. Hunfalvy: Ungarn und Siebenbürgen, Darmstadt 1860. I. Sect. 272 l.

26-92-93.

Dévény. III T.3117.

A Moravának a Dunába való torkolatánál emelkedő mészkőhegyen a látjuk a vár romjait, mig aljában a község terül el, a folyón csolnak kel át, az előtérben pedig az utat vágtató kocsi és egy ülő férfi élénkiti, mig a parton dereglyét vontatnak hárman négy lóval. Felirata

balra: DÉVÉNY ROMJAI.
jobbra: RUINE THEBEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 17.1: 24.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860 II. köt. 1. szak 75 l.

45-92-49.

Dévény. T. ~~XXXX~~ 316.

A Moravának a Dunába való torkolatánál emelkedő mészkőhegyen látjuk a vár romjait, mig aljában a község terül el, a folyón csolnak kel át és az előtérben az utat vágtató kocsi és egy ülő férfi élénkiti, mig a parton dereglyét vontatnak hárman négy lóval. Felirata

balra: DÉVÉNY ROMJAI.
jobbra: RUINE THEBEN.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v.G.G. Lange in Darmstadt.
jobbra: A. Fesca sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am., mér. az al. 17.1: 24.8 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély, Darmstadt 1860. II. köt 1. szak. 75 l.

26-92-60.

Rochbock L

Pozsony. T. 3109.

A középtérben látjuk az erkélyes fürdőházat, mig az előtérben az utat járókelők élénkitik és a Mühlbach tulsó partján két kecske legel. Felirata

balra: VASFÜRDÖ PORSON MELLETT.
jobbra: BAD EISENBRÜNNEL BEI PRESSBURG.

alól balra: L. Rohbock delt.
középütt: Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.
jobbra: G. Heisinger sculpt.
legalól középütt: Lauffer és Stolp bizományában Pesten.

Am. chp., mér. az al. 22.7: 15.3 cm.
Hunfalvy J: Magyarország és Erdély. Darmstadt 1860. II. köt. 1. szak 74 l.

45-92-45.

Fejéregyház:

A kastély és a park.

A szemben lévő terjedelmes kastély négyszögletes épület, melynek mind a négy sarkán egy-egy négyszögű torony emelkedik gulaalakú fedéllel. A kastély közepén rotunda van s az egész épület kőfallal van keritve. Az épületet körülvevő park tavában három hattyú uszkál s egy ~~ferfi~~ hölgy csónakázik, mit a parton álló úr néz. ~~A parton~~ Balról szomorúfüzek diszlenek s a hattérben hegység huzódik, mig a magasban madarak röpködnek.

Aquarell, Rohbock L.-tól, méretei 18.5 : 26.9 cm.

Ltsza: T. 310.

3392

Aszód:

A középtérben a fák között a város épületei tűnnek szemünk-
be, melyek körül balra a templomon innen a kastély köti le figyel-
münket. A várost hajdan „Oszthmach"-nak nevezték s később
„Aszú" névvel illették; a Podmaniczky Armin tulajdonát képező s
lejtőn épült kastély homlokzata két szárnyépülettel befogott térre
néz s a szárnyak elején a födél torony alakú. Ettől balra még
egy palota áll s jobbra a többi házak terülnek el. Az előtérben a
kévét kőrt az aratók egyike kaszáját feni s a gereblyéző leánytól
jobbra a földon ülővel az előtte álló földmíves beszélget. Az után
szénás szekér közeledik, mely elé két ökör van fogva. Tetején parasztasszony
ül s előtte a gazda megy vállra tett gereblyével. A háttért hegyek
képezik.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 15.2 : 23.5 cm.

Ltsza 1.

3073

4910 (a bizományos neve nélkül)
3157 (teljes felirattal).

107/95 № 423.

Lőcse:

A középtérben elterülő város legszebb részén, a szt Jakab tiszteletére épült katholikus anyatemplom van, melyen kívül még két templommal bír a város. Az egyik a minoritáké, a másik pedig hajdan a Jezsuitáké volt. Ezekhez csatlakozik az evangelikusok ~~[illegible]~~ kupolás temploma. A háttérben a Mária hegy emelkedik kápolnával és kálváriával. A város innenső részén a hajdani falaknak és bástyáknak egy réfe szemlélhető s az előtérben a dombon egy polgár ember nézi a várost, míg az úton, hol az útjelző felé aszony megy, szekér áll, ki fogott lovakkal, melyekkörül egy a földre heveredett, egy pedig, mely mellett csikó van, eszik. A kocsis a czigánynyal beszélget, ki hóna alatt ostort tartva pipázik. Az égbolt felhős.

Felirata a kép alatt

balról: „LEUTSCHAU"

jobbról: „LÖCSE"

alól balra: „L. Rohbock delt."

Középütt: „Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

jobbra: „J. Richter sculpt."

s legalól Középütt: „Lauffer és Stolp bizományában Pesten."

Acélmetszet, méretei a keretnek 12:16.8 c/m.

Metszette: J. Richter.

Sztrecsnó vára:

Romjai a ~~A~~ kattérben lévő Sztrecsnó vagy Sztrecsén falú ~~vár~~ innen, melynek épületei körül a templom válik ki, ~~az előtérben pedig~~ balról a folyó partján meredekül felnyuló sziklás gránithegyen ~~a vár romjai~~ vannak. A Vágmentén korláttal elkeritett út vezet, melyen a ~~kis fogatos~~ letakart szénás kocsi után tót atyafi lovagol gebején a ~~vár~~ erőd felé. A hegy tövében ~~pedig~~ még egy kocsi ~~látszik~~ halad~~ni~~. Az égbolt felhős. Felirata a kép alatt

balról: „A VARINI VÁRROM"
jobbról: „RUINE VARIN."
alól balra: „L. Rohbock del?"
középütt: „Druck u. Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."
s jobbra: „Hablitschek scpulp?"
s legalól középütt: „Lauffer és Stolp bizományában Pesten."

Acélmetszet, méretei a keretnek 11:16.5 Cm.
Metszette: Hablitschek.

4909.

107/95 № 422.

Vágvölgye:

A kis Kárpátokig s a Tehér hegységig terülő síkságon jobbra Galgócz fekszik, míg a háttérben Nagy-Szombat, Vöröskő, Szomolyán és Jókő melletti omladékok mutatkoznak. Galgóczon a helység piaczán kerek torony látható, melyet Leheltornyá-nak is neveznek. A helység déli oldalán a dombon a gróf Erdődiek tulajdonát képező négy szögletes kastély van. A kastélylyal szemben a Vágon át karfás hid vezet s a középtérben Lipótvár fekszik, mely hatszöget képez, melynek több bástyaköröndje s két kapuja van. A vár közelében lévő új városka jelentéktelen hely, hol számos urasági lak található. A háttérben nagy füst száll fel s az előtérben az utón a helységfelé ketten haladnak.

Aquarell; Rohbok Ltól, méretei 18:29.9 cm.

Ltsza T.565.

3122

Vecs:

A fák közt lévő épületeken túl, melyektől balra gémes kút van, a város jobb felén régi kastélyt látunk, mely terjedelmes négyszögű épület vastag falakkal. Négysarkán bástyatorony van s az immensó részen a kerek várbörtön emelkedik. A Maros túlsó partján jobbra s balra egy-egy dereglye halad. A folyó közepén lévő szigeten két darabból álló csorda van, melyből egy a földön hever s kettő a vizben áll egymással szemben. Jobbról ~~két leány~~ két leány térdig jár a vizben, hogy a kender-nyalábot beáztathassák. Az égbolt felhős.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 19.3:26.5 cm.

Ltsza T. 693.

3410.

Verestorony szoros:

A Lotriora-pataktól átszelt szoros jobb felén emelkedő magas hegy tövében házcsoport van, a melyhez korlát csatlakozik, s az ehhez támaszkodó katona a kapú felé fordulva nézi az épületeket. A patak mentén vezető úton kocsi közeledik s az ott lévő háznál katona áll őrségen. Balra a háttérben magas hegyek emelkednek.

Aquarell, Rohbock Ltól, méretei 20.2: 28.1 c/m.

Ltfsa T. 1124.

3354

Világos:

A középtért a kertekkel környezett mezőváros foglalja el, melynek házcsoportjai körül a kéttemplom és a nyolcszegletű tornyos kastély válik ki. A háttérben lévő erdélyi Kárpátoknak végfokán a vár romjai merednek fölfelé. Az előtérben balra a vizen átvezető s kissé megrongált kőhidon parasztszekér hajt át hármas fogattal. A kocsis, ki az ostort bal kezében tartja a hordón ül.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 20.:27.1 cm.

Ltfa 4140.

3222

Világos:

Jobbra a szikla csúcsán vannak a romok. Nyugatfelől a vár fala már egészen levmlott s ennek következtében itt egy nagy nyilás keletkezett. Éjszak felé az még meglehetősen ép s még néhány jó ablaka is van. Kelet felől a vár falnak csak éjszakkeleti része látható s délről csak egyes faldarabok állnak. Éjszakkeletfelé van a várnak legmagasabb része. Az előtérben balra egy pásztor két ökrös hajt s jobbra a kiálló sziklák mögött három csikó legelész. A háttér termékeny sikság s a láthatár széléről Arad épületei csillognak s jobbra elől Szt. Anna s felette Simand, Szt Márton és Mácsa Hunnek föl.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 19.1 : 27.1 cm.

Ltsza T. 200.

3224

Udvarhely:

A város közepén a reformáltak egyháza áll, melynek csak a tornya látható, balra a dombon a katholikusok anyatemploma van a növeldével s jobbra a barátok kéttornyú templomát és kolostorát találjuk. Az ~~elő-térben~~ épületeken innen a lapos magaslaton a beomlott vár romjai vannak, de csak a kerítő falak és a tornyok maradványai épek. Mellettok jobbra férfi s nő, ki a barátok temploma felé mutat, mezei munkát végez. Az előtérben a falomladékon, melytől jobbra a fák között háztetőket veszünk éfre, férfi ül s hátratett kezekkel nézi a környéket.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 19.3: 26.8 c/m.

Ltfa 4139.

3390

Nr. 1113

Újlak:

A hosszan elnyuló hegyhát, melyen Újlak épült, három oldalán meredek. Keleti oldalát, mely a Dunára néz facsoportok és gyümölcsfák fedik. Az éjszaki oldalon rovátkás falazatú épület van honnan a kerítés-falak délfelé vonulnak. Jobbra több épület, egy templom és kolostor, meg a bástyatorony emelkedik, melyhez a várat környező kerítőfalak csatlakoznak. A hegy aljában házak állnak s a Dunán, mely fölött három madár röpköd, egy csónakban ketten halásznak. Jobbra a parton a legelő ökrökre, melyeknek egy réfe a földön hever pásztor vigyáz s balra a városfelől egy úr közeledik.

Aquarell, Rohbock Ltól 17.2: 25.1 cm.

Ltfa T. 471.

3300

Trencsén-vára:

A város fölött emelkedő hegyet a gyönyörű vár koszoruzza, melynek alsó épületei urasági börtönökül szolgáltak. A város épfalakkal van bekerítve, a melyek az erősség falaiha csatlakoznak. Az elősérben balra az úton a kosaramellett álló leánynyal a botját feltartó tótatyafi beszélget, míg hátrább az útszélén egy várdorlegény a kövön ülve piheni ki fáradalmait s a feszületnél négyen deszkabódé készítésével foglalkoznak. A hídon kétfogatos szekér halad át, melylyel szembe botjára támaszkodó férfi jön. A karfás hídon túl a sarokház előtt férfi ül s a városbavezető kapú mögött a megyeházat s a kegyesrendiek collegiumát a többi épületek környezik.

Aquarell, Rohbock L.-tól, méretei 19.9:20.3 cm.

Ltsza T. 975.

3124.

Tihany:

Az előtérben balra a hegy fokon a két tornyú templom s az apátsági kolostor van, melynek ablakaiból gyönyörű kilátás nyílik Tihanyra. Az hegy innenső oldalán apró házak állnak, melyek fele egy asszony iparkodik kosárral a fején. Balról út vezet a község felé, hol egy szobor tűnik szemünkbe. Jobbra a feszületen túl két rap nézi a vidéket, s a tó túlsó partján B. Füred épületei fehérlenek.

Aquarell, ~~mer~~ Rohbock L-től, méretei 19.5: 26.9 c/m.

Ltsza T. 955.

3246.

Ujvidék és Pétervárad:

Balra fekszik Ujvidék s jobbra a Fruska-hegység egyik meredek fokán a minden oldalról látható Pétervárad van, melynek egyik bástyaján záplo leng, s a két várost hajóhid köti öfze, mely felett a Dunán gőzhajó ~~hay~~ köteledik s a partnál csónak köt ki. Ujvidék épületei fölött hat torony uralkodik. Az előtérben a parton fák diszlenek s jobbra két férfi tűnik szemünkbe. Az egyik állva mutat a két városra s a másik a földön ül. Az égbolton nehéz felhők kóválygnak.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 12.1 : 20.9 cm.

Ltsza T. 701.

3302

Pécs:

A székesegyház oldalt nézve.

A főegyház tornyai rovátkos ormúak, a déli oldal homlokzata gótmodorú s tizennyolcz oszlop díszíti; melyek körött kisebb oszlopok és keskeny magas ablakok vannak. Az oszlopok feletti oromfalon a tizenkét apostolnak szobrai állnak. Keletre a három szentély-körönd van kerek tetővel és román pártázattal. A nyugati oldalon a püspöki palota s keleti részen a paplak ~~áll~~ emelkedik. A térségen többen vannak, kik a templom felé mennek. ~~Az~~ A balra lévő fák előtt kutya szaladgál s a jobbra lévő kőkorláton két szent áll.

Aquarell, Rohbock Ltől, méretei 17.3: 24.1 c/m.

Ltfsa T.692.

3288

(55)

Pécs:

A székes egyház főhomlokzata.

A nyugati keskeny homlokon nyolcz oszlop s ezek körött négy ablak van. A kapú felett s a háromszögletű csúcsfal közepén egy-egy ablak látható. A négy torony a templom hosszoldalaihoz támaszkodik még pedig úgy, hogy kettő a homlokzatot is meghosszabbítja s kettő a mellékhajó végén a szentély köröndjei előtt van. A nyitva lévő rácsajtónál egy pap megy befelé s a templom előtt fák diszlenek. A terén balról egy pipázó parasszt megy dolga utan s középütt egy urasági inas beszélget a bakával. Az egyháztól jobbra emeletes épület áll, mig balra a fák körött pincze ajtó tűnik szemünkbe.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 19.6:26.7 cm

Ltsza T. 691.

3286

Siroki várrom:

A Tarna-vize mellett fekvő Sirok felett éjszaknyugatra vizmosásokkal kiárkolt szikla emelkedik tetején az Ország Kristóf által 1562-ben épitett vár romjaival. A hegy tövében elterülő falú épületei felett a templom uralkodik. Az előtérben balra a hármas facsoporton innen bekeritett feszület van, mely előtt földmives áll feltett kalappal s bőtjára tamaszkodva. Jobbra pedig a kancsót tartó parasztleánynyal beszélgető férfiú túl czölöpökön nyugvó híd vezet a Tarnán át.

Aquarell, Rohbock Ltól, méretei 14.6:22 c/m.

Ltsa 4138

3130

Vágvölgye:

A 24 a vízen tetszi tetszi tetszi

Galgócz:

Romjai a
~~A~~Vág jobb partján föltornyosuló meredek sziklának kúp alakú tetején láthatók ~~a várnak~~. ~~A hegy~~ Lejtőjét liget borítja, mely a hegy tövében épült kastélyig húzódik s a melyhez Váralja ~~vezet~~ ~~gyalog~~ ~~vezet~~ ~~valahol~~. A ~~hegy~~ ~~ormán~~ ~~a vízben~~ ~~levő~~ ~~kőtömbig

1

Fejéregyház:

E lap a város nyugati végén lévő park szélén gót templom áll, melytől balra az emeletes épületen túl s jobbra a deszkakerítés mellett földszintes házikók vannak cserépfedéllel. A balra vezető út mentén ~~balra~~ a pavillon felé haladó két fogatos hintó irányában még egy földszintes házat veszünk észre. A templomon innen karfás kőhid van. A karfák egyikéhez balról egy parasszt támaszkodik, ki előtt felnyergelt ló áll. Jobbról szekér közeledik, mely elé két ökör van fogva s melyet a szekér oldalán ülő asszony hajt. A hídfelől gyermekét vezető asszony meg s az előtér középen nagy kutya lődörög.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 18.1 : 23.4. Cm.

Ltsza T. 309.

3394

Gerend:

Az Aranyos jobb partján van a kies völgyben fekvő falú, hol balra a templom s jobbra a kastély emelkedik. A bal parton a fákon innen a birkákat őrző pásztor, kinek kutyája a földre terített subán fekszik, botjára támaszkodva nézi az ~~dereglyén~~ érkezőket. A dereglyében ~~három~~ két földmivest, kik a kifeszített kötelet fogják, több aszonyt s ecchós kocsit hármas fogattal látnuk. A lovak egyikét a harmadik parasztetéti. A jobb parton a ménesen innen a kompot kezelő a kötél megerősítésével van elfoglalva.

Aquarell, Rohbock L-tól, méretei 10.3:16.2 cm.

Ltsza T. 1078.

. 3324

Diós Győr

A középtért elfoglaló hegy tetején a várromokat szemléljük, s a háttérben lévő hegyeken innen s a vár mögött balra a község néhány épületét s jobbra a templom kupalakú tornyát vesszük észre. A hegy lejtőjén két ökör legel s aljában a mocsár tulsó partján a királynék fürdője volt, melynek maradványai most is láthatók. Az előtérben balra czigány fiú s leány, kik a földön lévő kigyót kövekkel akarják agyonütni, s jobbra a sziklához erősitett tető alatt asszony szoptatja gyermekét s férje mellette áll.

Aquarell, Roh bock L. töl, méretei 19.7: 28.6 c/m.

Ltoza T. 220.

3188

Krasznahorka:

A kúp alakú mészkőhegy tetején, melynek neve „Krasznahorka", (Feketehegy) a vár van, ormán lobogóval. A hegy aljában „Krasznahorka Váralja" nevű mezőváros terül el, melynek alacsony épületei felett a templom tornya ~~uralkodik~~ dominál. Balról a fák között patak csörgedezik s jobbról két ház látható, melyen innen egy kakas és két jércze kapargál. Az előtérben középütt borjára támaszkodó parasztnézi várost.

Aquarell, Rohtock L-től, méretei 18.3 : 26.7 cm.

Ltsza T. 546.

3166

Hradek:

Balra a karfákkal szegélyezett országút mellett, hol egy férfi beszélget a kis fiúval, az Albrecht főherczeg tulajdonát képező vashámor van, melyen innen az előtért átszelő vizen karfás hid vezet a jobbra látható templom felé. A hidra épen egy szekér fordult be. A várost s a hámort magas hegyek veszik körül, melyeken nagy tiszerjedésű fenyvesek sötétlenek.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 16.1 : 25.4 cm.

Ltsa 4137.

3142

Kolozsvár:

A várost köröskörül kertek és szőlőhegyek környezik. Nyugatfelé a Hója meredez, a melylyel szemben Kolos-monostor terül el. Balra van a gótmodorban épült katholikus templom, melynek főbejárása kettős kapú, fölötte a sárkányt öszetipró Szt. Mihály lyaly ~~látható~~. A Torda-utczában a kegyesrendiek ~~kétornyos~~ két tornyos és a színházhoz közel a reformatusok ~~lyceuma~~ toronytalan ~~temploma~~ egyháza s lyceuma ~~s lyceuma~~, a magyar kapú előtt a reformáltak két tornyú, odább kelet felé a római katholikusok külvárosi ~~temploma~~ s a belvárosban a Ferenczek s a minoriták temploma van. Ezek mellett még a nem egyesült görögök és az unitáriusok czinos temploma válik ki. Jobbra a kétemeletes nagy kaszárnya áll. Az előtérben balra faczoport díszlik s jobbra buzával megrakott kocsi tűnik szemünkbe, melynél földmíves áll villával a kezében, hogy a közelében látható kévéket felrakhassa. A kocsi elé fogott két ökör a földön fekszik. Az égbolt felhős.

Aquarell, Rohbock L-től, métetei 18.6: 26.4 c/m.

Ltsza T. 2839.

3308

Mehádia:

A csernavölgyben lévő két házsor közötti téren faragott márványkút van Herkules álló szobrával. A tér felső oldalán a római katholikus templom van. Ezen innen jobbra a katonai kórházhoz azon épület csatlakozik, melyben a nagy étkezőt s kávéházat találjuk, hol a katonai parancsnokok lakásai is voltak. Ez után az igazgatóság épülete következik, ehhez a Ferdinand udvar csatlakozik s ennek az új Császárfürdő a folytatása. Balról az erkélyes ház előtt őrszem figyel, kissé odább két-fogatos nyitott hintó várakozik s az utólsó előtti házban lévő kávéház előcsarnokában s kümm az utczán férfiak s hölgyek beszélgetnek. A kút lépcsőjén három férfiu ül, kiknek egyikével a negyedik beszélget. Az út testén a kúton innen egy úr üdvözli a vele szembe jövő hölgyet s feléjök a vendégek egyike közeledik, ki előtt kutya ugrál. Az előtérben jobbra pópa beszélget hivéreb, kissé odább két hosszú köntösű úr cseréli ki eszméit s egy parasst ad nejének felvilágosításokat. A háttérben meredek sziklák merednek az égnek.

Aquarell, Rohbock Ltól, méretei 15.9: 21.6 cm.

Ltsa T. 589.

3304

Brassó:

A román templom.

A háttérben lévő hegyen innen, van a bizanti modorban épült templom, melyet a fődélnél léttorony díszít. A főtorony négy szogletén egy kisebb torony látható. A három keresztes kaputól jobbra a pap lakása van s ezen innen a mészárszék áll, mely előtt három asszony s egy férfi vehető észre, s melynek tetején öt galamb ül. Balra a ha előtt két fa díszlik s a patakon át vezető dobogó mellett koldus könyörög fiával, kik mellett egy módos asszony halad el. Jobbra a két kutya mögött parasszt visz vizet a talyigán, mely elé ökör van fogva.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 25.6 : 20.2 cm.

Ltsza T. 85.

3370

Brassó:

Balra a Takácsbástyán túl a Márton hegyet látjuk a várral, a középtérben a város terül el, hol az evangelikus főtemplomon, a városházán s a román templomon kívül, a többi egyházak tornyai meredeznek az égfelé. Jobbra a Kápolna-hegyen innen bástyák tűnnek szemünkbe. A háttérben elterülő hegyek aljáu a szomszéd városok épületei fehérlenek. Az előtérben jobbra a fák között egy úr gyönyörködik a délnyugati oldalról szemlélhető kilátásban, s kissé idább a földön egy parasz fekszik hason.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 19.1: 26.2 /m.

Ltsza T. 84.

3368

Balaton Füred:

A háttérben elterülő hegyek előtt a Balaton partján az emeletes házaknak út által elválasztott két csoportja látható. A épületeket a víz, mely felett két madár repdes s melyen egy csónakban négyen ladikáznak, visszatükrözi. Balra a kikötőben gőzhajó áll. A épületek körül fák vannak s az út végén a kávéhár tűnik szemünkbe, mely felé többen közelednek. Jobbra a fürdőépületek közt egy magas kémény füstölög.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 19.7 : 27.5 cm.

Ltsza T. 6.

3036

Balaton-Füred:

A Baton vimenső partján van az oszlopcsarnokos s kupolás katholikus kápolna tetején keresztel. Előtte két férfi discurral s mögöttük egy kutya áll. A balra látható ház felé két-fogatos parasztszekér halad s az előtérben a kápolna felől egy úr s egy hölgy közeledik, kikkel szembe kutyájától megelőzött férfi megy. A part mellett, a fák közelében csónak kötött ki, melyben a gazda van. A tó két vitorlás ~~halad~~ közlekedik s az előtérben jobbra a ménes tanyázik. A Balaton tulsó partján a Tihanyi apátságot veszszük észre.

Aquarell, Rohbock L-től, méretei 18.7 : 26.1 cm.

Ltsza 3.

3244

Jéva:

A jobbra elterülő városkának legkiválóbb épülete a reformátusok ~~temploma~~ egyháza, mely kőfallal van kerítve. A piaczon a katholikusok temploma áll s a Maros partján a bolgár ferenczieк kolostorát s odább egy dombon az óhitű görögök egyházát s temetőjét találjuk. Ez utóbbiból néhány sírkő s kereszt látható s a reformátusok kőkerítésével szemben feszület van. A város nyugati végén a majdnem függélyesen felnyuló hegy tetején a vár romja, melyet kerítőfalak veszuek körül, ~~[illegible]~~ a déli oldalról szemlélhető. Az égbolt felhős.

Aquarell, Rohbock Ltól, méretei 20.2 : 28.2 cm.

Ltsza T. 219.

33140

Visegrád:

Romjai a ~~A~~ hegyek közé szorult Duna jobb partján emelkedő hegy tetején omladoznak ~~a hirez vár romjai~~. A hegy lejtőjén van a torony, hová T. László király ármánykodó rokonát Salamont zárattá. Fövében a Robert Károly által epittetett templom áll, hová a fák között út vezet. A parthoz közel hat lóval, melyek a vizben taposnak ~~a melyek közül négyen ülnek~~ hajót vontatnak fölfelé, melynek tetején a kormányos áll. Feliratai a kép alatt

balról: „VISSEGRÁD A DUNÁNÁL."

jobbról: „VISSEGRAD AN DER DONAU"

alól balra: „L. Rohbock delt."

középütt: „Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

jobbra: „A. Fesca sculpt."

~~s legalól középütt: „Lauffer és Stolp bizományában Pesten."~~

Acélmetszet, méretei a keretnek 12.35 : 17.35 cm.

Metszette: A. Fesca.

4908. ~~(a bizományos neve nélkül)~~

3082 (teljes felirattal.).

107/95 N: 421.

Buda-Pest.

Király utczai részlet ~~Pesten~~.

~~Szem közt~~ A Király- és a Kis-mező-utcza sarkán álló Pekáry József ~~[illegible]~~ fele ~~[illegible]~~ haromemeletes gotikus ház az abrázolja mely ~~gotikus modorban készült sa mely~~ mellett (a Király utczán végig látunk) honnan omnibus és teherrel megrakott kocsi közeledik. Sarkán napernyőt tartó nő, férfi és gyermek áll. A balrák lévő földszintes házban a „KARL GUNKEL" czég van s előtte két asszony, feleségét és gyermekét vezető férfi, meg-egy oszvéren ülő parasz kalad el, ki ~~egy~~ szamarat is vezet. Az előtérben középütt hölgy közeledik fiával, kit kutya követ; jobbrák pedig a Nagy-Mező utcza sarkát képező két emeletes házon innen, két katona beszélget. Felirata a kép alatt:

RÉSZLET A KIRÁLYÚTCZÁBÓL PESTEN.
EIN THEIL DER KÖNIGSGASSE IN PESTH"

alól balra: „L. Rohbock delt."
Középütt: „Druck & Verlag v. G. G. Lange. Darmstadt."
jobbra: „Ad. Fesca sculpt."

o legalól Középütt: „Lauffer és Stolp bizományában Pesten."

Acélmetszet, méretei a keretnek 15: 11. c/m.
Methette: Ad. Fesca.

4912.

107/95 № 425.

Rohbock L

Buda-Pest:

A Városliget tó körüli részét olyképen ábrázolja, hogy a vizen ~~A tón~~ egy férfi csónakázik, jobbrá a fa alatt férfi ül a padon s egy úr meg egy hölgy beszélget, az előtér közepén pedig egy hölgy ~~és~~ és egy ur ~~[illegible]~~ (a tó felé néz ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Körülöttük az utóbbi a fa törzsön ül. Tőlök nem messze kutya szaladgál. A tulsó parton a sziget ~~[illegible]~~ épülete tűnik szemünkbe. A háttérben a budai hegyek látszanak. Felirata a kép alatt

balrá: „VÁROSLIGET PESTEN"

jobbrá: „DAS STADTWÄLDCHEN IN PESTH"

alól balra: „L. Rohbock delt."

Középütt: „Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

jobbra: „F. Hablitschek sculpt."

~~s legalól középütt: „Lauffer és Stolp bizományában Pesten."~~

Acélmetszet, méretei a keretnek 13: 17.7 Cm.

Metszette: Hablitschek.

4913. (~~a bizományos neve nélkül~~)

2843. (teljes felirattal).

107/95 № 426.

Arany pengő

289 **Jakab Elek.** A levéltárakról tekintettel a magyar államlevéltár-ügyre. Székfoglaló értekezés. Bpest, M. T. Akad., 1877. füzve 8° 3 —

290 **Jancsó Benedek.** A román nemzetiségi törekvések története és jelenlegi állapota. 2 kötet. Budapest, 1899. füzve 8° 18 —

291 — — Szabadságharcunk és a dako-román törekvések. Budapest, 1895. füzve n. 8° 5 —
Helyenként aláhuzva.

292 **Jankó János.** Adatok a bács-bodrog-megyei sokaczok néprajzához. Budapest, 1896. füzve n. 8° Számos melléklettel. — K. ny. 5 —

293 **Janotyckh v. Adlerstein J.** Chronologisches Tagebuch der magyarischen Revolution, u. zwar bis zur ersten Wiederbesetzung Pesth-Ofens durch die k. k. Truppen. 3 Bände in 1. Pest, 1851. Hlwd 8° 12 —

294 — — Federzeichnungen. Eine Reihe von Skizzen, den socialen u. politischen Zuständen in Ungarn vor u. während der Revolutionszeit entnommen. 2 Bde. Wien, 1850. orig. Lwdbde 8° 12 —

295 **Jedlicska Pál.** Eredeti részletek gróf Pállfy-család oklevéltárához 1401—1653 s gróf Pállfyak életrajzi vázlatai. Budapest, 1910. ered. vászon. n. 8° VIII + 760 oldal 12 —

296 **Jellinek M.** Die niedrigen Getreidepreise. Volkswirtschaftliche Studie über Mängel u. Besserungsmittel im Betrieb d. ungarischen Landwirtschaft u. in den damit zusammenhängenden Handels- u. Industriezweigen. Pest u. Wien, 1865. Hlwd. 8° 5 —

297 **Jerney J.** Magyar nyelvkincsek Árpádék korszakából. 2 rész. Pest, 1854. füzve n. 8° 2 hasonmással 8 —

298 **Jókai Mór.** A magyar nemzet története. Regényes rajzokban. 3. jav. és bőv. kiadás. 15 Geiger féle képpel. Pest, Heckenast G., 1870. ered. vászonkötés 8° 8 —

299 **Joo J.** Nézetek a magyar nemzet míveltségi és technikai kifejlése tárgyában. Buda, 1841. füzve 8° 5 —

300 **Jordánszki Elek.** Magyarországban s ahoz tartozó részekben lévő boldogságos Szűz Mária kegyelem képeinek rövid leirása. Herceg Esterás Pál-nak két magyar könyvei nyomdoka szerint stb. Poson, 1836. egykoru félbőr 4° 91 rézmetszetü képmelléklettel 36 —

301 **II. József.** Figyelmeztetés, hogy a kárpótlás nélkül átvett, irtott vagy vásárolt földekért ért kárért kárpótlás jár. 1788. Folio. 1 lev. 5 —
Német és magyar nyelven.

302 — — A kivándorlás megtiltására vonatkozó törvény. Béts, 1787. Folio. 13 lev. és 2 táblázat 8 —

303 — — a jobbágyság felszabadulására vonatkozó rendelete. Bécs, 1785. 1 folio lap. 5 —

304 — — Rendelet a fák, bokrok és egyéb növények védelméről. Bécs, 1781. Folio. 10 lev. 5 —

305 **Kádár József.** Szolnok-Doboka-vármegye monografiája. 7 kötet. Tagányi K. és Réthy L. és saját kutatása, adatgyüjtése alapján. Kiadja Szolnok Doboka vármegye közönsége. Deés, 1901—1905. fv. 4° 70 —

306 **Káldi György.** Szent Biblia. Béchben, Formika Máté, 1626. ered. bőrkötés, folio. Szabó I. 551. 100 —
A Káldi biblia első kiadásának igen szép teljes példánya.

307 **Kállay Béni.** A szerb felkelés története. 1807—1810. Hátrahagyott kézirataiból kiadta Thallóczy Lajos. 2 kötet. Budapest, M. Tud. Akadémia, 1909. füzve 8° 6 —

308 **Kállay Ferenc.** A magyar nemzetiségről. Pest, 1836. 8° 4 —

Arany pengő

268 **Horváth Sándor.** A m. kir. országos levéltárnak az 1886—1907. években bemutatott czimeres nemeslevelek jegyzéke. Budapest, 1908. füzve 8° 3 —

269 — — Regesták a Liptói és Turóczi regestrumhoz. Bp, 1904. fve 8° 2 40

270 **Hübner Otto.** Österreichs Finanzlage u. seine Hilfsquellen. Mit vielen statistischen Tafeln. Wien, 1849. Ppbd. 8° 10 —

271 **Hunfalvy János.** A magyar birodalom földrajza különös tekintettel a néprajzi viszonyokra. Bpest, 1886. ered. fbőr, n. 8° (Egyetemes földrajz II.) 10 —

272 **Hunfalvy János** és **Rohbock Lajos.** Budapest és környéke eredeti képekben. Rajzolta Rohbock L., acélba metszették korunk legjelesebb művészei. A történelmi és helyirati szöveget irta Hunfalvy J. 24 acélmetszetü látképpel. Pest, 1859. csinos ered. fvászkötés n. 8° 50 —

273 **Hunfalvy Pál.** Magyarország ethnographiaja. Budapest, M. Tud. Akad., 1876. eredeti vászon 8° 15 —

274 — — Az oláhok története. 2 kötet. Budapest, M. T. Akad., 1894. ered. zöld vászonkötések 8° 15 —

275 — — Die Ungern oder Magyaren. Wien, Teschen, 1881. br. 8° 6 —

276 **Hunter William.** Reisen durch Frankreich, die Türkei und Ungarn bis Wien. Nebst einer Beschreibung dieser Stadt. Übers. aus dem Englischen von J. G. Gruber. Leipzig, Baumgärtner, (1797.) Ppbd d. Zeit 8° 15 —

277 **Huszka József.** A székely ház. Függelékét az árják és ugorok érintkezéséről irta Fiók Károly. 85 szövegábrával és 36 táblával (40 helyett.) Budapest, 1895. füzve 4° 20 —

278 — — Magyar díszítő styl. I. rész. Fára metszette Morelli Gusztáv. 40 fekete és 5 színnyomatu táblával. Bpest, 1885. fvászon 4° 36 —
Több nem jelent meg.

279 **Illésy János.** A Jász-Kúnság eladása a német lovagrendnek. Budapest. 1905. füzve 8° 40 old. 2 —

280 — — Igló kir. korona és bányaváros levéltára. Budapest, 1899. füzve 8° 78 old. 3 —

281 — — A magyar királyi nemes testőrség felállítása 1760-ban. Budapest, 1895. füzve 8° (K. Ny.) 2 —

282 **Illésy J. és Pettko B.** A királyi könyvek. Jegyzéke a bennük foglalt nemesség, czím, czímer, előnév és honosság adományozásoknak 1527—1867. Budapest, 1895. füzve 8° 10 —

283 **Inchofer Melchior.** Annales eclesiastici regni Hungariae. Tomi I. vol. 1—4. Posonii, 1795—97. régi fbőrktsek 8° Több nem jelent meg 36 —

284 **Ipolyi Arnold.** Magyar mythologia. Pest, Heckenast G., 1854. egyk. félbőr, n. 8° A ritka első kiadásnak szép példánya. 50 —

285 — — A magyar hadtörténelem tanulmánya. Bpest, 1879. n. 8° 92 old. 5 —

286 **Istvánfi Nicol.** Historia regni Hungariae, post obitum Matthiae Corvini regis, a quo apostolicum hoc regnum turcarum potissimum armis barbarae invasum libris XXXIV. rerum in Pannonia, Dalmatia, Transylvania, Moldavia, Bosnia, Illirico, caeterisque confiniis ultra seculum, ab anno 1490, gestarum locupletissimis exacte descripta etc. Viennae, Pragae et Tergesti, 1758. régi bőrkötés. Folio. Rézmetszetü cimképpel 30 —

287 **Iványi Béla.** Bártfa sz. kir. város levéltára 1319—1526. A M. T. Akad. Tört. Bizottságának megbizásából. I. kötet 1319-től 1500-ig. Bpest, 1910. füzve n. 8° 10 —
Több nem jelent meg.

288 **Jakab Elek.** Kolozsvár története oklevéltárral. 6 kötet (3 kötet főmunka, 2 kötet oklevéltár, 1 kötet képanyag) 36 kőnyomatu táblával. Budapest, 1870—88. füzve n. 8° 75 —

413 **Frankel A.** Das Ofner Kaiserbad in historischer, technischer, medizinischer Hinsicht. 2. Aufl. 8° Pest 1853. 72 S. . . . . 150.—

414 **Frankel A.** Das Ofner Kaiserbad in historischer, technischer u. medizinischer Hinsicht. 3. vermehrte Aufl. 8° Ofen 1862. 84 S. . . . . 120.—

415 **Gerlóczy Zs. és Hankó V.** Bp. fürdői és ásványvizei. Sok képpel. 8° Bp. 1891. 163 l. fv. . . . . 100.—

416 **Heinrich Joh. N.** Das Raitzenbad zu Ofen. Mit 17 Stahlstichen. 8° Leipzig 1873. 40 S. L. . . . . 150.—

417 **Körúti fürdő** és gyógyintézet Budapest, Erzsébetkörut 51. sz. a. Bpest. Schlesinger. 8° . . . . . 100.—

418 **Lengyel Dan.** Die Heilquellen u. Bäder Ungarns, Siebenbürgens etc. Pesth 1854. 8° 336 l. Hl. . . . 200.—

419 **Szt. Lukács** gyógyfürdő . . . Orvosok és betegek használatára. 27 képpel. 8° Bp. 147 l. v. . . . . 120.—

420 **A Margitsziget.** Gyógyfürdő és üdülőhely. 16° Bp. 1885. 63 l. . . . . 120.—

421 **Molnár Joh.** Das Lukasbad in naturhistorischer Beziehung. Vortrag. 8° Ofen 1858. 20 S. . . . . 120.—

422 **Nayad.** Fürdői-Album. Szerk.: Balázs S., Huszár J., Rózsaági A. Pest 1863. 8° 152 l. Rohbock acélmetszeteivel . . . . . 250.—

423 **Palotai Rezső.** Bpest új fürdővállalatai. Bpest 1901 100.—

424 **Reiner E.** Budapest fürdőváros. Bpest 1909. 8° . . 100.—

425 **Sass J.** A Rudas-gyógyfürdő Budapesten természettud. és orvosi szempontból. Bpest 1896. 8° . . . 100.—

426 **Siklóssy Károly.** Vizgyógyintézet . . . Budán a kis Svábhegy alatt. Pest 1858. 8° . . . . . 120.—

427 **Szatmári Imre.** A császárfürdő Budapesten. Történeti s orvosi szempontból 2 rajz. 8° Bp. 1881. 61 l. 100.—

428 **Tarczy Zoltán.** A budai Sárosfürdő (Blocksbad). 16° Bp. 1883. 29 l. . . . . 100.—

429 **A Term. Gyógyint. R. T.** fürdőtelepe Budapesten. Bpest 1901. 8° . . . . . 100.—

430 **Vári Szabó János.** A budai Sárosfürdő. 8° Pest 1871. 28 l. . . . . 120.—

Források, gyógyvizek.

431 **Abhandlung** über die Kaiserin Elisabeth Bittersalz-Quelle zu Ofen, deren Wirkung u. Anwendung. 8° Ofen 1854. 11 S. . . . . 120.—

432 **Balló Mátyás.** Budapest főváros ivóvizei egészségi szempontból és néhány ásványvíz elemzése. 8° Bp. 1881. 53 l. . . . . Eladva

433 **Bernáth J.** A budai keserüviz-források. Bpest 1888 . 100.—

434 **Dietze Chr. Jos.** Über d. Quellen d. National-Reichtums, nebst Ideen zu dessen Vermehrung in Ungarn, besonders in u. mittels d. k. Freistadt Pest. 8° Pesth 1822. 47 S. . . . . 120.—

435 **Frohner R.** A Budapest környéki alacsonyabb hőfoku hévvizek radioaktivitásáról. Bpest 1912. 8° . 120.—

436 **A bpesti Hungária-forrás** gyógyvize vegyi és orvosi szempontból. Bpest 1880. 8° . . . . . 100.—

437 **Linzbauer.** Die warmen Heilquellen d. Hauptstadt Ofen im Kgr. Ungarn. Einrichtung, Anwendungsweise u. Heilkraft. Mit 4 lit. Tafeln. 8° Pesth 1837 . 250.—

438 **A Mattoni**-féle Erzsébet sósfürdő és keserüviz forrásai Budapesten. Posner. Budapest. 16° . . . . 100.—

439 **Molnár János.** A hévvizek Buda környékén. Bpest 1873. 8° . . . . . 100.—

440 **Molnár János.** A «Budai Rákóczy» keserü viznek vegyelemzése. 8° Bp. 1876. 25 l. (Ak. ért.) . . . . 100.—

441 **Molnár János.** «Aesculap» budai uj keserüviz vegytani elemzése. 8° Bp. 1878. (Ak. ért.) . . . . . 100.—

442 **Oesterreicher Jos. Man.** Analyses aquarum Budensium praemissa methode prof. Winterl. 8. Buda 1781. 283 p. Pp. . . . . 250.—

443 **Reiner E.** A budai Mária-forrás gyógyhatásáról. Bpest 1097. 8° . . . . . 100.—

444 **Say M.** Analyse der Bitterwasser-Quelle des H. Fr. Neuwerth in Ofen. 1855 . . . . . 100.—

445 **Sólyom Jenő.** Buda déli környéke és keserüviz forrásai tört., régészeti, helyirati és term. tud. szempontból. k. 8° Bp. 1877. 248 l. fv. . . . . 240.—

446 **Stocker Laur.** Thermographia Budensis, seu scrutinium physico-medicum aquarum mineralium Budae scaturientium. 8° Buda 1729. 154 p. fv. . . . . 300.—

447 **Than K.** A margitszigeti hévforrás vegyi elemzése. Bpest 1875. 8° . . . . . 120.—

448 **Than Károly.** A városligeti artézikut hévforrásának vegyi elemzése. 1880. 8° . . . . . 120.—

449 **Zsigmondy Vilmos.** A városligeti ártézi kut. 1 földtani térképpel. 3 könyomatu táblával és 5 táblázattal. 8° Bp. 1878. 86 l. fv. . . . . 120.—

Gyermek-, szegény-védelem.

450 **Barth László.** Budapest főváros szegény-ügye. 16° Bp. 1877. 206 l. fv. . . . . 180.—

451 **Jótékony nő-egylet.** 1. Verfassung der wohlthätigen Frauen-Vereine in Ofen und Pesth 1817. — 2. Ausweis über die bei dem Ofner Frauen-Verein . . .

Kikiáltási ár pengőben

3614. JAEGER, CARL — GEORG FRAUNBERGER, Kunstgläser. Werktreue Schöpfungen aus alter und neuer Zeit. Mit 100 Bildtafeln. München, 1922. 8r., er. fvkts . . . . . 4.—

3615. JAKAB ÖDÖN. Lafontaine-mesék, Doré Gusztáv képeivel. Bpest, 1921. 4r., papírkts . . . 1.50

3616. JANCSÓ ELEMÉR. Az erdélyi magyar líra tizenöt éve. Cluj-Kolozsvár, 1934. K. 8r., fűzve . 1.—

3617. JANKOWICH MIKLÓS, Édes anyámnak nevenapjára. Pest, Trattner. 1806. 4r., 2 levél . . —.50

3618. — (WADASD), Biblia' tudniillik a' Szentírás különb és eredeti magyar fordításainak öt példái. Pest, 1834. 8r., fűzve . . . . . 2.—

3619. JÁNOSI BÉLA, Az aesthetika története. Bpest, Akadémia, 1899—1901. 8r., 3 kötet, er. vkötések 5.—

3620. —, Az aesthetika története. Bpest, Akadémia. 1899—1901. 8r., 3 kötet, er. vktsek. (Kissé rongált példányok!) . . . . . 4.—

3621. JÁSZAY PÁL, A magyar nemzet napjai a legrégibb időtől az Arany Bulláig. Kiadta barátja, TOLDY FERENC, Pest, 1855. 8r., fvkts . 2.—

3622. —, A magyar nemzet napjai a legrégibb időtől az Arany Bulláig. Kiadta barátja, TOLDY FERENC. Pest, 1855. 8r., fvkts . . . . . 2.—

3623. JÁTÉKSZÍNI KOSZORÚ, Mellyben a' két magyar hon Nemzeti Színjátszó Társaság eredete, környülállása... szerzők és fordítók nevei foglaltatnak. Pest, 1834. 12r., papírkts . . . . 6.—

3624. JEDLICSKA PÁL, Adatok erdődi báró Pálffy Miklós a győri hősnek életrajza és korához 1552—1600. Eger, 1897. Lex. 8r., vkts . . . . 3.—

3625. JEGYZÉKE AZ ESZTERGOMI BASILICA 1856-dik esztendei aug. 31-dik napján véghezment fölszentelése ünnepélyén jelen volt t. cz. vendégeknek. Köztük DR. LISZT FERENC is többek közt . . . . . 1.—

3626. JÓKAI MÓR, A magyar előidőkből. Pest, 1855. 8r., félbőrkts. Szép példány . . . . . 4.—

3627. —, Oceánia. Egy elsüllyedt világrész története Pest, 1856. 8r., fvkts . . . . . 3.—

3628. —, Novellák. Pest, 1857. K. 8r., fvkts, I. kiadás! 2.—

3629. —, Erdély aranykora. Regény. Pest, 1860. K. 8r.. 3 rész egybekötve, fvkts . . . . . 3.—

3630. JÓSIKA MIKLÓS, A csehek Magyarországban. Pest, 1864. K. 8r., 3 rész egybekötve. — —. Eszther. Pest, 1867. K. 8r., 2 rész egybekötve. 2 kötet . . . . . 1.—

Kikiáltási ár pengőben

3599. —, Az oláhok története. Bpest, Akadémia. 1894. 8r., 2 kötet, er. vktsek . . . . . 2.—

3600. HUNFALVY JÁNOS — ROHBOCK LAJOS, Magyarország és Erdély eredeti képekben. Darmstadt, 1856—64. N. 8r., 3 rész 2 kötetbe kötve, egykoru félbőrktsek aranymetszéssel. 203 (az összes acélmetszetű képpel!) . . . . 55.—

3601. HUPKA, KRISTOPH, Sätze über das peinliche Recht nach der Theresianischen Halsgerichtsordnung vom Karolinischen Rechte. Wien, 1784. 8r., papírkts 1.50

3602. HUSZÁR KÁROLY, A proletárdiktatura Magyarországon. Bpest. 1920. 8r., fve 1.50

3603. HUSZTY, STEPHANUS, Jurisprudentia practica seu commentarius novus in jus Hungaricum. Agriae, Antonius Royer. 1758. K. 4r., 3 rész egybekötve, bőrkts . . . . . 4.—

3604. IDEIGLENES UTASÍTÁS a peres ügyeken kívüli jogügyletekbeni bírósági eljárás iránt Magyar-, Horvát-, Tótország, a Szerbvajdaság és a temesi bánság számára. Bécs, 1853. 8r., fvkts (kétnyelvű magyar-német kiadás.) . . . . 1.—

3605. IKENIUS, CONRADUS, Antiquitates Hebraicae secundum triplicem Judaeorum statum, ecclesiasticum, politicum et oeconomicum. Bremae, 1741. 8r., bőrkts . . . . . 3.—

3606. ILLÉSY JÁNOS — PETTKÓ BÉLA. A királyi könyvek. Jegyzéke a benne foglalt nemesség cím, címer, előnév és honosság adományozásoknak 1527—1867. Bpest, 1895. 8r., fve. 2.50

3607. IPOLYI ARNOLD, Magyar mythologia. Pest, Heckenast. 1854. 8r., (laza) fbkts. IGEN RITKA! 30.—

3608. —, Kisebb munkái. Budapest, Ráth. 1873. 8r., 2 kötet, eredeti vászonkötések 1.50

3609. —, Gr. Prokesch-Osten Antal emlékezete és Mátyás király könyvtára maradványainak fölfedezése. Bpest, Akadémia. 1878. (Ért. a tört. tud. köréből VII. k. VI. sz.) 8r., fve . . . 1.—

3610. —, Magyar történelmi tanulmányai. Bpest, 1884. Beszédei. Bpest, 1893. 8r., 2 kötet, vkts és fűzve 2.—

3611. —, Beszédei. Bpest, Ráth. 1893. 8r., fűzve . . 50.—

3612. IRIS, Deutscher Almanach für 1847, 1848. Herausg. von JOH. GRAFEN MAILÁTH. Neue Folg. 1—2. Jahrg. Mit 6—6 Stahlstichen. Pesth, Heckenast. 8r., 2 kötet (kissé rongált), selyemkötések . . . . . 8.—

3613. IVÁNYI EDE, Comenius Amos János élete. Bpest, (1907). 8r., vkts. Szerző s. k. ajánlásával 1.—

Kikiáltási ár pengoben

1280. HOMERE, Les oeuvres. Amsterdam, 1731. 8r., 7 kötet, egykorú borjúbőrkötések. Rézmetszetekkel! . . 20.—

1281. HOMONNAY IMRE (IRMESI), P. Ovidius Naso' Pontusi levelei, Ibise, diófa keserve, és ortza orvossága. Buda, 1827. 8r., félbőrkötés . . . . . 3.—

1282. HOPFFGARTEN, F. L. VON, Versuch über den Charakter des Menschen und eines Volkes überhaupt. Leipzig, 1773. K. 8r., kartonkötés . . . . . 1.—

1283. HORATIUS, QUINTEUS FLACCUS, Opera. Birmingham: JOHN BASKERVILLE. 1770. 4r., díszes aranyozású marcquinbőrkötés . . . . . 24.—

1284. —, Opera. Parmae. TYPIS BODONIANIS. 1791. Folio, bőrkötés. (Kissé rongált példány.) . . . 20.—

1285. HORKOVITS, JOS. JOAN. Dissertatio juridica de praescriptione in sensu legum Hungaricarum. Pestini. 1804. 8r., bőrkötés . . . . . 1.—

1286. HORMAYR — MEDNYANSKY, FREYHERREN, Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. Wien, Franz Ludwig. 1823, 1825—29. 8r., 6 kötet, eredeti papírkötések. Rézmetszetekkel . . . 7.—

1287. (HORMAYR, JOSEPH VON), Anemonen aus dem Tagebuch eines alten Pilgermannes. Jena. 1845. 8r., 2 kötet egybekötve, félbőrkötés. Ritka és becses! 7.—

1288. HORNER, SUSAN AND JOANNA, Walks in Florence and its environs. London, 1884. 8r., 2 kötet, eredeti vászonkötések . . . . . 4.—

1289. HORSCHETZKY, CARL, Volkslieder der Ungarn. Uebersetzt von . . . Pest, 1861. 8r., vászonkötés a szerző s. k. ajánlásával 1.50

1290. HORTUS EYSTETTENSIS, sive diligens et accurata omnium plantarum, florum, stirpium . . . collectarum, quae in viridariis arcem episcopalem hoc tempore conspiciuntur. Opera BASILII BESLERI, 1613. Imper. 4r., préselt és rézdúcokkal ellátott disznóbőrkötés . . . . . 80.—

1291. HORVÁTH MIHÁLY, Gróf Nádasdy Tamás élete. Buda, 1838. 8r., fűzve 1.50

1292. —, Kossuth Lajos újabb leveleire. Pest, 1868. 8r., fűzve 1.50

1293. HORVÁT ISTVÁN, A' szlavinokról, az az kérkedőkről, a' trójai háborútól első Justiniánus tsászárig. Pest, 1844. 8r., fűzve . . . . . 2.—

1294. HOUSSAYE, ARSENE, Les mille et une nuits Parisiennes. Paris, 1875. 8r., 4 kötet, fűzve . . 4.—

1295. HOSPINIANUS, RODOLPHUS TIGURINUS, De origine, progressu, usu et abusu templorum, ac omnino rerum omnium ad templa pertinentium.

(M)

Tiguri. 1588. 4r., vászonkötés. (Címlapja régi kézírással pótolva.) . . . . . 7.—

1296. —, De origine et progressu monachatus ac ordinum monasticorum, equitumque militarium omnium. Tiguri. 1588. 4r., vászonkts. (Az utolsó oldal régi kézírással pótolva.) . . . . . 12.—

1297. —, Festa Christianorum. De origine, progressu, ceremonis et ritibus festorum dierum Christianorum. Tiguri. 1612. 4r., vászonkötés . . . . . 8.—

1298. HÖFKEN, GUSTAF, Der deutsche Zollverein in seiner Fortbildung. Stuttgart u. Tübingen. 1842. 8r., fűzve 2.50

1299. HÖLBING MIKSA, Baranya vármegyének orvosi helyirata. Pécs, 1845. 8r., eredeti papírkötésben 2.—

1300. HÖNIG ISTVÁN, Vadászati műszótár. Bpest, 1889. 8r., fűzve . . . . . 1.—

1301. HUGO, A., Geschichte des Kaisers Napoleon. Stuttgart, 1833. 8r., er. papírkötés 2.50

1302. —, Croquis aus Ungarn. I—II. Leipzig. 1843—44. 8r., 2 kötet, eredeti papírkötések . . . . . 5.—

1303. HUGO, VICTOR, Quatrevingt-treize. Paris, 1874. —, Choses vues. Paris, 1887. Dieu. Paris, 1891. 8r., 5 kötet, fűzve . . . . . 2.—

1304. HUMBOLDT, ALEXANDER VON, Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. Stuttgart u. Tübigen. 1845—62. 8r., 6 kötet, fbőrktsek . . 5.—

1305. HUME, DAVID, Histoire de la maison de Plantagenet, sur le trone d' Angleterre. Amsterdam. 1765. Londres. 1766. 8r., 9 kötetben 18 rész, fbőrkötések aranyvágással . . . . . 16.—

1306. HUNFALVY JÁNOS, Magyar László délafrikai levelei és naplókivonatai. Pest, 1857. 8r., fve . . 1.50

1307. HUNFALVY JÁNOS ÉS ROHBOCK LAJOS, Budapest és környéke eredeti képekben. Rajzolta ROHBOCK L. Acélba metszették korunk legjelesebb művészei. A történelmi és helyirati szöveget írta HUNFALVY J. 24 acélmetszetű látképpel. Pest, 1859. 8r., er. fvkts . . . . . 14.—

1308. HUNNIUS, NICOLAUS, Apostasia Ecclesiae Romanae, oder Abfall der Römischen Kirchen von der alten Apostolischen... Lüneburg, 1676. 8r., igen szép korabeli pergamentkts . . . . . 6.—

1309. HUTTER ANTAL, Vezérelvek a magyar szépirodalomban. Szeged. 1842. 8r., fve. Er. borítékban . . 2.—

1310. HÜBNER, ALEXANDRE COMTE DE, Neuf ans de souvenirs d'un Ambassadeur d'Autriche a Paris

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726
1982 JUN 2 0
NAPLÓ (VESZPRÉM)

1021

Ludwig Rohbock: Sümeg

Az abszolutizmus fojtó politikai légköre ellenére a magyar művészet életképesnek bizonyult az 1850—60-as években. Ennek a művészetnek az alapját az előző évtizedek nemzetteremtő lelkesedése vetette meg. A magyar arisztokrácia, a gazdag polgárság és nemesség arc- és tájképmegrendelésekkel látta el a hazai és a külföldi művészeket.

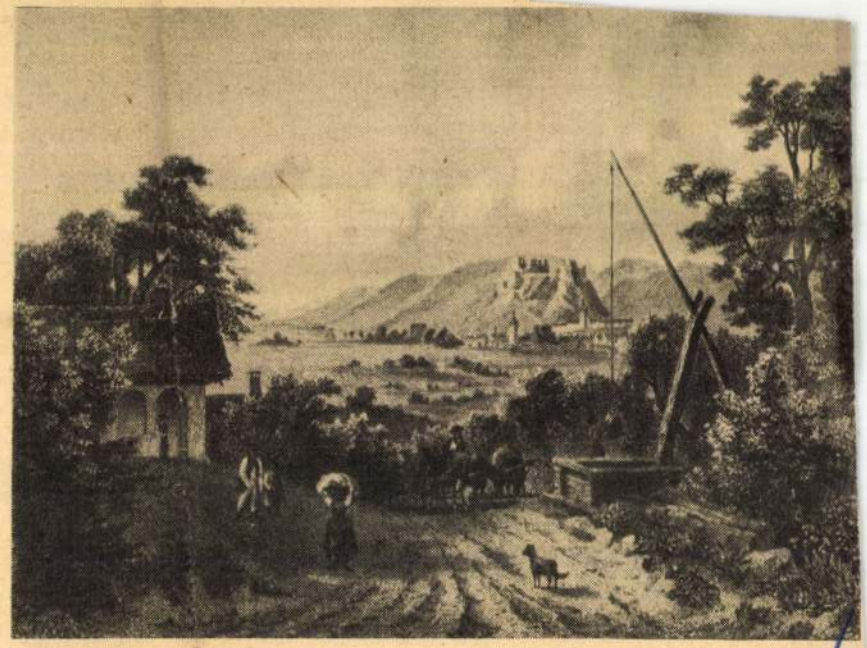
Az idegen művészek között találkozunk olyanokkal is, akik igazi érdeklődést tanúsítottak hazánk kultúrája iránt. Gondolunk itt *August von Pettenkofen* bécsi festőre, aki a Szolnok környéki színes népélet elkötelezett festője lett. Igen közkedvelt festői téma volt az 50-es években a betyárokjárta Bakony rengetege.

A Balaton-felvidéket és a Bakonyt népszerűsítette Bécsben sikeres tájképeivel *Rudolf Swoboda*. A viszonylag drága festett arc- és tájképek mellett társadalmi igény mutatkozott az olcsóbb művészeti termékekre is. Ezek általában egy-egy tájegységről készült rajzok, fa-, rézvagy acélmetszet-sorozatok voltak.

A Bakonyi Múzeum képzőművészeti gyűjteményéből egy színezett acélmetszetet mutatunk be, amely a Kisfaludyak ősi fészkét, Sümeg várát és városrészletet ábrázol. A készítő mester a nürnbergi *Ludwig Rohbock*, aki a kor romantikus érzületétől indíttatva a múlt század 50-es éveiben barangolta be és rajzolta le hazánk vadregényes tájait. Metszeteit — Badacsony, Keszthely, Sümeg, Tihany stb. — elsősorban pontos és tetszetős dokumentumokként kell kezelni, semmint értékes művészi alkotásokként. A magyar tájakról készített rajzait *Huntalvy János* jelentette meg Darmstadtban Magyarország és Erdély eredeti képekben című könyvében.

Kővári Ágnes

Fotó: Borbás János



MÚZEUMAINK

ek 11.15: Európa–Amerikai – férfi kosárlabda-mérkőzés és a Budapest Sportcsarnok- részletek a Magyarország– t Államok női kosárlabda- es) 14.35: Pulzus – könnyű ism. – színes) 15.20: Névte- Mór regényének tévéfilmvál- ism. – színes) 16.25: Reklám muzsika (színes) 17.20: Rek- sorainkat ajánljuk! (színes) kérdéssel több? Vetélkedő- ám 18.35: A közönségszolgá- 18.40: Idősebbek is elkezdhe- színes) 18.45: Esti mese (szí- t (színes) 19.50: Hírek 19.55: agyarul beszélő ausztrál tévé- rész (színes) 20.50: Telesport gbajnokság – Spanyolország– őzés közvetítése Valenciából ben: sporthírek – totóeredmé-

17.05: Labdarúgó-világbajnok- Csehszlovákia mérkőzés közve- (színes) a szünetben: reklám (színes) 19.50: Hírek 19.55:

Haydn szimfóniái – dr. Bartha Dénes előadása VI/5. rész (színes) 20.50: Festett egek – játék a nappali álmokról (színes)

MOSZKVAI TV I. PROGRAM

6.00: Időnk 6.40: Labdarúgó-világbajnokság Lengyelország–Kamerun 2. félidő 7.30: Ébresztőóra 8.00: A hazámat szolgálom! 9.00: Egészség. Népszerű-tudományos műsor 9.45: Reggeli posta – zenés műsor 10.15: Választások a helyi tanácsokban 10.30: Az élelmiszerprogram – össznépi ügy 11.30: Zenei butik 12.00: Labdarúgó-világbajnokság: Szovjetunió–Új-Zéland 13.35: Koncert 14.05: Filmutazások klubja 15.25: Zenei műsor 16.00: Nemzetközi panoráma 16.45: Rajzfilmek műsora 17.15: Labdarúgó-világbajnokság: Anglia–Csehszlovákia 19.00: Időnk 19.35: Labdarúgószemle 20.05: A VII. Nemzetközi Csajkovszkij-versenyen 21.00: Labdarúgó-világbajnokság: Spanyolország–Jugoszlávia

MOSZKVAI TV. I. PROGRAM – HÉTFŐ

6.00: Időnk 6.45: Labdarúgó-VB: Spanyolország –Jugoszlávia 8.20: Filmutazások klubja 12.30: Hírek 12.50: Dokumentumfilmek műsora 13.50: Az én lábornokom – gyermekfilm 1. rész 14.50: Zenés műsor 15.15: Anyák iskolája 15.45: A VII. Nemzetközi Csajkovszkij-versenyen 16.15: Mindenki stadionja 16.45: Ma a világban 17.00: A párt tervei – a nép tervei 17.30: A VII. Nemzetközi Csajkovszkij-versenyen 18.15: Labdarúgó-VB: Ausztria–Algéria II. félidő 19.00: Időnk 19.35: Beszélgetés a zenéről 21.00: Ma a világban 21.15: Labdarúgó-VB: Franciaország–Kuvait

SZLOVÁK TV

8.30: Hírek 8.35: Gyermekműsor-összeállítás 10.50: A Sportka számainak húzása 11.05: Dietl: Mérnöki odisszea. 12. rész (ism.) 12.00: A hét tükre 12.30: Zenés szórakoztató műsor 13.10: Hírek 13.30: Terepmotoros VB. A 125

12.00: Tv-napló (Bg) 12.15: Földművelők 14.15: A Sibenik '82 Gyermekfesztivál – a megnyitó, felvételről (Zg) 15.45: Kritikus pont (Zg) 16.15: Népi muzsika 16.45: Éjjeli látogatók – játékfilm (Bg) 18.25: Rajzfilm (Zg) 18.51: Reklám (Zg) 19.00: Tv-napló 19.25: Reklám (Zg) 19.30: Zenei adás (Bg) 19.45: Reklám (Zg) 19.50: Valencia: Labdarúgó-VB: Jugoszlávia–Spanyolország (Bg) 20.45: Reklám (Zg) 20.55: Valencia: Labdarúgó-VB II. félidő (Bg) 21.50: Reklám (Zg) 21.55: Kevésbé rémes éjszaka – drámasorozat (Zg) 22.45: Sportszemle

OSZTRÁK TV

16.45: Nils Holgersson. Rajzfilmsorozat 17.45: Idősek klubja 18.30: Mi – Az élet kettesben 19.00: Vasárnapi osztrák képek 19.50: Heti körkép 20.15: Az én kis barátom. Tévéfilm 21.50: Zenés utazás Olaszországban Karel Gott-tal.

II. MŰSOR

16.00: Okay. Ifjúsági magazin 16.50: VB-stúdió 17.10: Labdarúgó-világbajnokság 19.00: Labdarúgó-világbajnokság: Anglia–Csehszlovákia mérkőzés közvetítése Bilbaóból 20.30: VB-stúdió 20.50: Labdarúgó-világbajnokság: Spanyolország–Jugoszlávia mérkőzés közvetítése Valenciából 22.45: Cimarron marshallja. Filmsorozat „Crown harcol az életéért"

Rohcim Károly

plakátrajzoló
1948-ban Belgium-
ban él, állítólag
állami ösztöndíjjal

Petrás István
közlése.

rekszik a három tudós tanár, akik közül *Har-*

és fárasztó utat kell is megtenniök k

ti érzés el
telemben f
azt a hár
ismeretes
... igyekszik. Ha *odáig* n

s ha bizonyos fokig kiszáradtak, sza-
ontokról a matrixot kézzel, vékony vé-
vagy horgolótűvel lekaparnunk; hisz
csontoknak többnyire már szilárdabb
yuk van. Ha meg van az állatnak a
különös gondot kell fordítani a hom-
ra, mert ez nagyon törékeny szokott

yszinre ládákat kell vinni és azokba a
darabokat a homokkővel vagy agyag-
yel együttesen gondosan behelyezni,
hogy azok szállításakor ne mozog-
tthon a szárítás után lehet azokat
álni, azaz a matrixtól megszabadí-
en munkához nagy türelem kell, sok-
n kiásatás több hétig vagy hónapig
tárai, a mit több ponton kis aknák lemélyesztése által állapítunk meg. Ha csakugyan egész állatról van szó, nem szabad a költséggel és fáradsággal takarékoskodni, mert hisz ilyen állatnak egyes részei nem nagyon drágák, egy egész csontvázat azonban 12.000—20.000 koronára is becsülnek, a mellett még sokszor unicum is és mint olyan, megbecsülhetetlen.

Czélszerű a leletből egy vagy két fogat, vagy valamely részt a Nemzeti Múzeumnak beküldeni meghatározás végett. Ezeket a múzeum néhány nap mulva *sértetlenül*, saját költségén visszaküldi a találóknak.

Némely csontok, különösen a porózusak, szárítás után is nagyon törékenyek. Ez eset-

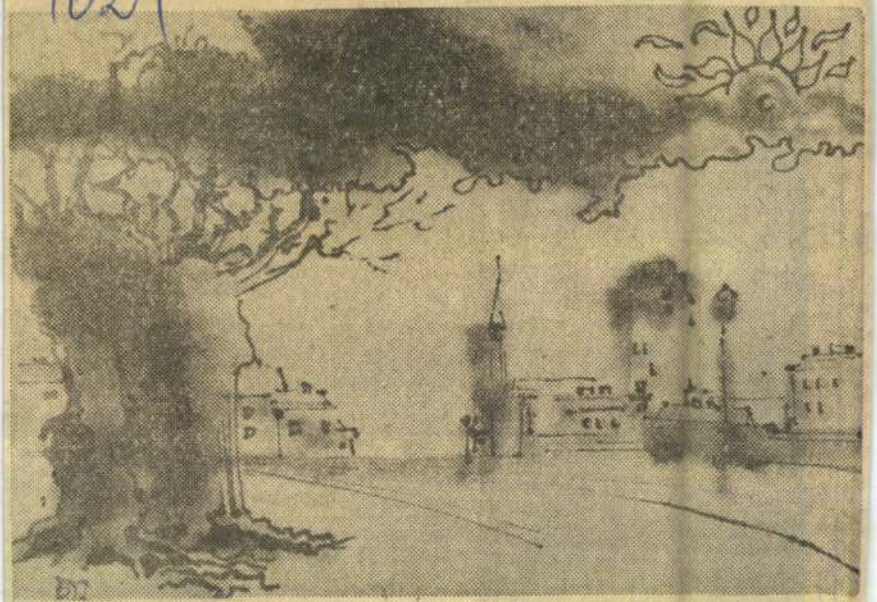
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRMONDÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1976 JAN 18.

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Békéscsaba

Rohlich S. Attila

1021



Rohlich S. Attila Veszprém

1976 JAN 19

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Békéscsaba

Rohlich T. Attila

1027



Rohlich T. Attila Orchester

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1976 FEB 8

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

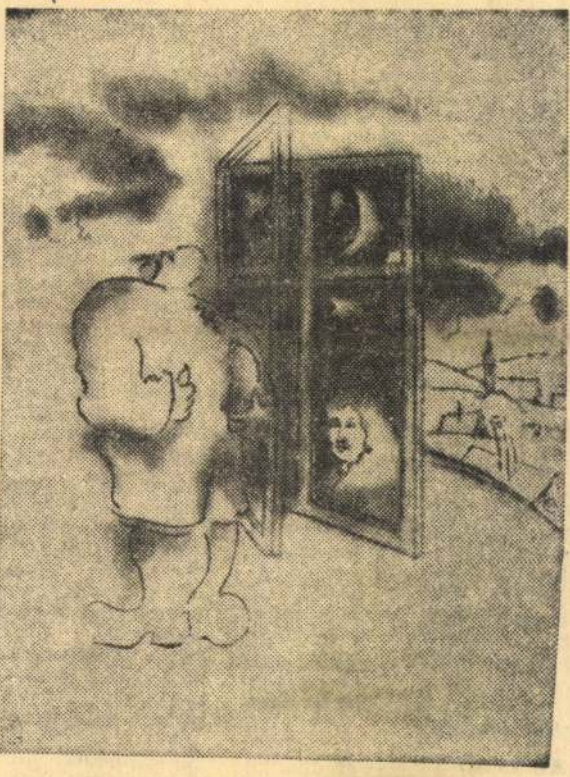
Rochlich Attila

ír. Hanem, ha katonacimborák, akkor most eljön szépen hozzánk. A mama nagyon meg fog magának örülni.

Gumicsizmában, hóna alatt kenyérrel elindult. Mentem utána, követtem engedelmesen s elhatároztam, náluk maradok estig, és máskor is meglátogatom őket.

Csakhát Jánost várják. Elsőszülött fiukat.

1021



Rochlich Attila rajza

a kávé

KÁVÉZÓ NEMZETTÉ vál-
tunk: isszuk munkahelyen, érte-
kezleten, presszóban, otthon, vo-
naton, isszuk reggel, délben, es-
te, issza mindenki faluban, vá-
rosban egyaránt. Érdemes eltű-
nődni rajta, hogyan alakult ki
ez a népszokás?

A kávézás szokását — akár a
fürdőket — a törököktől örö-
költük. Állítólag Thököly Imre
elfogatásakor mondta a nagy-
váradi basa, hogy „hátra van
még a feketeleves", amely a ká-
véra utalt. Először kétségtele-
nül az Izlám országaiban ter-
jedt el a kávézás: az arab volt
az első nagy kávéivó nép. De
Abesszíniában már ősidők óta
fogyasztották a kávét, itt volt
a kávécserje őshazája is, in-
nen jutott el Arábiába. Az
egyik muftinak állítólag sok
gondot okozott, hogy a dervisek
virrasztás közben elbóbiskolnak.
Hallott a kávé frissítő hatásá-
ról, s behozatta Arábiába az
első kávészállítmányt. S mint-
hogy kávéivás után a dervisek-
nek játék volt a virrasztás és
nem az imádkozás, a feketeká-
vé rohamosan elterjedt az igaz-
hitűek között.

AZ ELSŐ kávéházak — mint
a társasélet központjai — is az
arab világ fővárosában, Mekká-
ban létesültek. Innen jutott át

hogy a kávé alapanya
fein, az agykérget izg
a gyomorból felszívód
perc alatt és hatása
óráig tart. Fokozott
ingerli a központi ideg
hatása tehát frissítő.
tágítja az ereket, ezér
séges étkezés után is
az ember egyébként
dik — kitágítva az
frissességet, éberséget
nyez. Ezenkívül elősegí
dolattársítást, javítja
gyelőképességet és a
kotást. Ez az oka, hog
szellemi munkát vég
gyasztják. De a koffein
erőt is fokozza, s á
elősegíti a fizikai telje
séget.

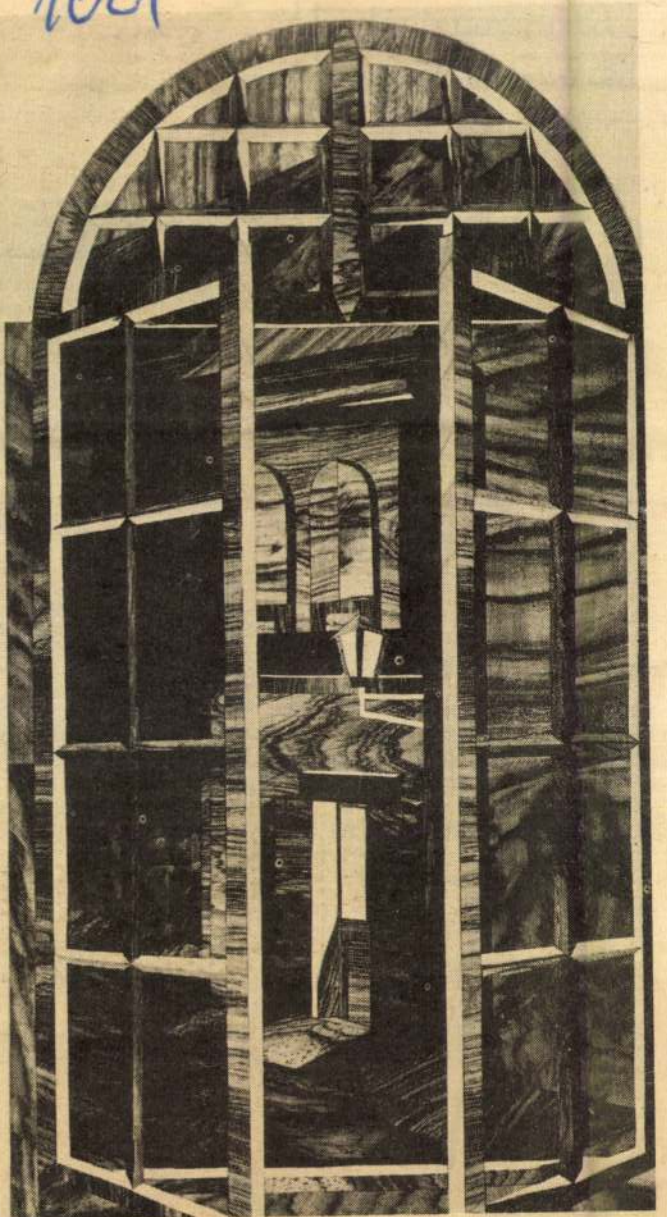
A kávét azonban ne
radtság esetén vagy b
kezés után fogyasztjá
a nap minden szaka
napot sokan feketeká
dik és azzal fejezik
nemcsak a szellemi
végzők itala a kávé,
falusi piacok „fejken
jei" között is egyre j
hódít. Azért, mert a
sorban divatos élvez
amelyre szervezetünk
ráhangolódik, mint
dohányzásra. Élvezeti
szi nem annyira kese

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

Napló Veszprém

1974 JAN 4

Rohlich Attila
1021



Rohlich Attila, Veszprém „Vének utcája" 1973.
S lám a föld már őszbe dőlt,
Vének utcáján csend motoz:
Estére kelve — Istenem —
Hosszú, nyugalmas álmot hozz.

Lakóbizot
harminc körzetben

Népfronttitkárok az idei feladatokról

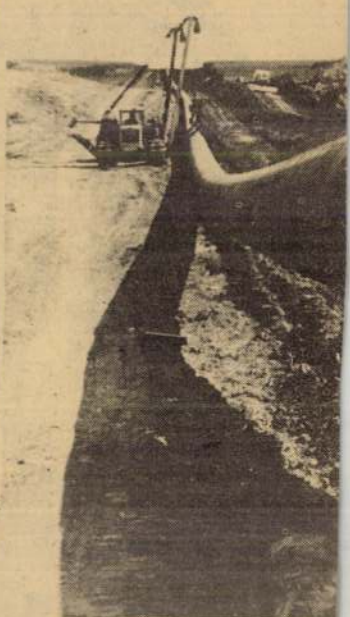
(Tudósítónktól)

A múlt év végén a Hazafias Népfront pápai városi elnöksége és a járási bizottság is megvitatta idei munkatervét, a feladatokat. *Szigeti László* városi titkár ezekről a következőket mondotta:

— Munkatervünk sok feladatot tartalmaz mégis a legnagyobb figyelmet az idén ***a megalakuló lakóbizottságokra*** kell fordítani. ***Tanácstagi körzetenként szervezzük meg a bizottságokat,*** azzal a szándékkal, hogy kiegészítői, segítői legyenek a tanácstagok tevékenységének és ezzel még több választópolgárt vonjunk be a közéletbe. ***Az első negyedévben harminc körzetben alakítjuk meg a lakóbizottságot.*** Művelődéspolitikai tervünkben szerepel a dolgozók iskolai végzettségének növelése, ezért fokozzuk a felvilágosítást, segítünk a szervezésben, a művelődési szerveknek. Azt is szeretnénk elérni, hogy ***mind több kommunista szombat programjában szerepeljen a városi gyermekintézmények fejlesztése, építése.*** És végül szorgalmazzuk ***felszabadulásunk közelgő 30. évfordulója tiszteletére az üzemi krónikairást.***

Dreisziger József, a népfront járási titkára így foglalta össze az idei tennivalókat:

— Legfőbb gondunk ***a társközségek politikai és közéletének fejlesztése,*** színvonalának növelése. Törekvésünk, hogy népfront bizottságaink minden községben járuljanak hozzá a hatásosabb, eredményesebb tanácsi munkához. Ezért



A bolgár vegyipart és a há
ték, amelynek bulgáriai sza

Alapo

Vonzóerő a

Megyénk idegenforgalmi jellege — a természeti adottságoknál fogva — rendkívül változatos. Itt, a hegyi turizmustól a gyógyidegenforgalom megteremtéséig szinte mindenre van lehetőség. A autósturizmus például egé

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1973 OKT 19

Napló Veszprém

Rohlich Attila

1021



Rohlich Attila faintarziája. Címe: Elvágyódás (Kocsis Jenő felvétele)

rtott a megyei pártb

— Sok erőfeszítésünk kárba vész, elképzelésünk, tervünk bukik meg azon, hogy objektumaink száma és színvonala nem áll arányban az idegenforgalom növekedéséből fakadó igényekkel, de alapvető politikai nevelőmunkánk szükségleteivel sem. Ehhez a megye anyagi ereje kevés, központi szerveink segítségét is kérnünk kell.

mit tett és tesz a tanács a kereskedelmi ellátás zavartalanságáért és azért is, hogy a Balaton-parti magánkereskedelem és vendéglátás egyre inkább rendeltetésének megfelelően tevékenykedik. Példák felsorolásával bizonyította, hogy a valóságot tükrözi a jelentés megállapítása, miszerint nehézti az idegenforgalom szervezését, fejlesztését, az általa előidézett gondok, ellent-

nem egyértelműek és közülük többet elavulttá tett a társadalmi viszonyok változása.

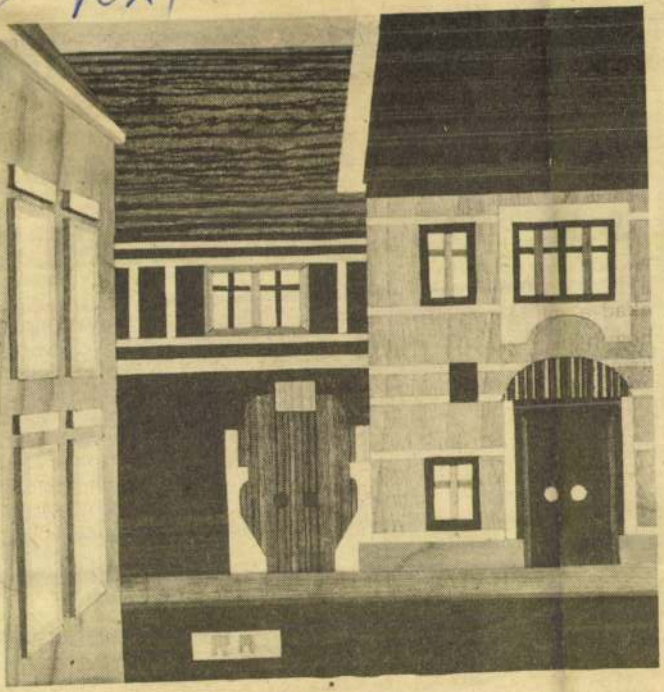
Szólt Hardy Zoltán többek között a Balaton-parti kulturális életről is, s ezzel kapcsolatban bejelentette, hogy a közeljövőben műsoriródát hoznak létre, amely biztosítékot jelent majd a pártbizottsági ülésen meghatározott feladatok megoldására.

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRDETŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1974 MÁJ 3
Napló (Veszprém)

Rohlich Attila
1021



Rohlich Attila: Házak.

K

Újabb „

A munka ünnepét a legméltóbban tulajdonképpen az eredményes munka jutalmának átvételével lehet megünnepelni. Jónéhány megyénkbeli vállalatnak, szövetkezetnek, intézménynek adatott meg ez évben ez a lehetősége, így például május elsejét a *Herendi Porcelángyárnak*, a *Péti Nitrogénműveknek*, s tegnap a *Bakony Szolgáltató Szövetkezetnek*. Alábbi tudósításainkban e vállalati ünnepségekről számolunk be.

Herendi Porcelángyár

A Finomkerámiaipari Művek Herendi Porcelángyára múlt évi munkája eredmétékonyabb munka- és üzemszervezés együtt járt a vállalati nyereség emelkedésével. A tervezett nyereséget a Herendi Porcelángyár 1973-ban 7,6 millió forinttal tetézte meg, ebből tellett szociálpolitikai célkitűzéseinknek megfelelően, a párt- és kormányhatározatok szellemében a dolgozók életszínvonalának fokozottabb emelésére. Különösen eredményesen dolgoztak a vállalat szocialista brigádjai, melyek közül 31 elnyerte a kitüntető aranyjelvényt.

A kiváló gyáregység cím elnyerése alkalmából 50 dolgozót tüntettek ki kiváló dolgozó címmel, s mintegy 260 ezer forint pénzjutalmat osztottak ki.

térben — a budai hegyek emelkednek. A Lánchíd még látható a jobbszélen, mögötte a Margitsziget.

A *„Szentháromság tere és Nagyboldogasszony egyháza Budán"* (28. kép) a napjainkban is legismertebb budai teret mutatja be.[14] 1686—1773 között a templom a jezsuiták volt, az akkori átépítés nyomait láthatjuk a metszeten lévő homlokzaton. A torony gótikus ablakait részben befalazták, tetejét egyszerű sátortetővel fedték le. Mellette a kamaraépület háromemeletes tömbje áll. A templom külsejéről Hunfalvy igen elítélően nyilatkozik, szerinte „rajta a régiségnek kevés nyoma látszik, s általában nevezetességet alig találunk rajta... Előhomlokzata ízlés nélkül épült s majdnem egészen dísztelen". A tér közepén a Szentháromság-oszlop, jobbra a régi budai városháza kis barokk palotája. A mai nagy neogótikus épület helyén két kisebb ház áll. A téren járókelők, várakozó bérkocsik. Ilyen beépítettséggel, a Halászbástya hatalmas kulisszája nélkül, a tér sokkal kevésbé reprezentatív, mint ma, inkább kedélyes kisvárosi főtér benyomását kelti.

Ugyancsak budai teret mutat be a *„Hentzi emléke Budán"*.[15] Ez ilyen formában ma már nem létezik, csakúgy, mint a középen egykor álló neogótikus emlékmű, melyet 1852-ben építtetett Ferenc József Hentzi tábornoknak és az 1849-es ostrom idején elesett osztrák katonáknak. A Sándor-palota ma is áll, belülről azonban még mindig nem készült el, csak kívülről állították helyre. A koraklasszicista palotát a századvégen Ybl Miklós tervezte át, majd a II. világháború után sokáig romosan állt. A gróf Teleki-palota copf stílusú volt, északi határfala a középkori erődfalakra épült. Ezt is többször átalakították, ma már csak romjaiban létezik. A szertár és az udvari istálló azóta szintén elpusztult. A hatalmas teret kis zsánerfigurák népesítik be; Buda olyan arcát őrzi meg ez az ábrázolás, mely a mai szemlélő számára nem ismert, csak rekonstruálni tudjuk a metszet segítségével.

A *„Császármalmok és Császárfürdő Budán"* (29. kép) olyan romantikus részt idéz elénk, mely szintén az eltűnt emlékek közé tartozik.[16] A mai Lukács-fürdő előtti tér alatt és részben a fürdőbe beépítve léteznek még maradványai a metszeten látható egykori négytornyú lőpormalomnak (az egyik torony alapja a fürdő egyik kerek medencéje). A négy saroktornyos épület középkori vár maradványa, mely állítólag a Johanniták Szentháromság- telepe volt. A kis tóban, mely körülveszi, kacsák úsznak, a parton egy pár horgászik. A vastag körítőfalak mögött a Rózsadomb illetve a Szemlőhegy látható, még beépítetlenül. Jobbra a Császárfürdő klasszicista épülete.

A *„Rudas fördő Budán"* a török fürdőcsarnok belsejét ábrázolja.[17] A négyszög-alaprajzú, fallal körülvett csarnokban nyolcszögű medence helyezkedik el nyolc oszloppal, kupolával, melyet csúcsíves hevederek tartanak. A kupolateret körfolyosó veszi körül, sarokmedencékkel, sztalaktitboltozattal. A régi budai fürdők közül ez a legdíszesebb, 1566 után még a törökök építették újjá. A barokk és a klasszicizmus idején is épültek hozzá szárnyak, melyeknek sajnos nagy része elpusztult a II. világháborúban.

Az *„Óbudai hajógyár"* inkább ipartörténeti fontosságú emlék.[18] Hunfalvy szövege említi a sok egyéb római és középkori épületmaradványt, mégis az újkori hajógyárat tartja a „legnagyobb nevezetességű"-nek. Ennek kapcsán megemlíti a Du-

ROHBOCK, Ludwig

Művészettörténeti Szemle
1998/1.

Basics Beatrix

„PESTH UND OFEN"

Ludwig Rohbock metszetsorozata

Hunfalvy János és Ludwig Rohbock közös tevékenységének legismertebb eredménye az 1860—1864 között Darmstadtban megjelent „Magyarország és Erdély képekben" című háromkötetes munka.[1] Magyar és német nyelvű változata is volt a műnek.[2] A hazai útleírások sorában úttörő jelentőségű ez a kiadvány: a kiváló történész-földrajztudós Hunfalvy az egyes tájak leírásakor mindkét általa művelt tudományág legújabb eredményeit alkalmazta, sőt a néprajzi sajátságok összegyűjtésére is nagy gondot fordított. A tájak leírásánál a személyes élmény hatása érezhető, s gazdag forrásanyagot használt föl a történeti emlékek bemutatásánál.

1859-ben Pesten megjelent egy olyan kötet, mely csak Pest-Budával és környékével foglalkozik.[3] A metszeteket természetesen szintén Ludwig Rohbock készítette, mint ahogy a szöveget is Hunfalvy János írta. E könyvnek csak a Budát és Pestet ábrázoló metszeteivel szeretnénk most foglalkozni.

A kötet pest-budai metszetei Csillag Béla gyűjteményébe kerültek. Schoen Arnold katalógusa erről az anyagról 342—366 számok alatt közli az egyes darabokat.[4]

Az acélmetszet illusztrációk közül az első a címlapon a *„Pest és a Gellérthegye"*.[5] Ez egyébként az egész háromkötetes „Magyarország és Erdély ..."-nek is a címlapján szerepel. A pesti Dunapart egy részét láthatjuk rajta, a Dunán átívelő Lánchíddal, szemben a Gellértheggyel, tetején az 1851-ben Kasselik Ferenc által emelt erőddel, melyet az 1848—49-ben megsérült és később lebontott csillagvizsgáló helyére építettek. Hunfalvy leírása szerint a hegytetőn áll „az új fellegvár, melyből a hajdani csillagvizsgálda tornyai kinyúlnak". Az előtérben a kiépítetlen budai partrész látható, három lovas legény alakjával, melyek a 19. század elején divatos néprajzi sorozatok figuráihoz hasonló staffázsalakokként romantikus jelleget kölcsönöznek a kompozíciónak, kiegészítve a jobb szélen lévő kváderköves bástyatoronnyal.

A következő darab a *„Kilátás a várkapuból Budán"*.[6] (11. rajz) A déli várkapu belsejéből, a háttérben ismét a Gellérthegyet pillanthatjuk meg, tetején az erőddel. A kapuból kivezető, fákkal és házakkal szegélyezett úton lovait futtató huszár, fiatal lánnyal társalgó katona, s egy másik, sétáló katona zsánerfigurái jelennek meg. A Tabán utcasorai, templomainak tornyai jól kivehetőek; a kapun keresztül bemutatott látkép jellegzetesen romantikus megoldás.

A *„Pest és Buda"* látképe[7] mindkét várost elénk tárja, bár kétségtelenül a budai rész a domináns. A Lánchíd, a folyó a gőzhajókkal csupán összekötő elem, Pest elmosódott, az épületek alig azonosíthatóak. Budára a Rózsadombról láthatunk le.

A *„Városliget Pesten"* című lapon a nem sokkal a metszet keletkezése előtt kialakított parkból láthatunk részletet.[27] József nádor, különösen szívén viselvén a terület sorsát, saját alcsuti birtokáról hozatott ide facsemetéket. A tavon csónakáznak, a háttérben egy épület áll, a park „városi" mivoltát csak az előtér sétáló alakjai jelzik, nélkülük lehetne akár vidéki tájkép is. A háttérben a budai hegyek magasodnak.

„A váczi temető Pesten" romantikus vadregényes részlet az egykori Váci úti temetőből.[28] Ezen a metszeten érezhető leginkább Rudolf Alt képeinek hatása Rohbock metszeteire. A temető a kép keletkezése idején már pusztulásnak indul, 1849-től az új Kerepesi temető vette át szerepét.

A *„Feldunasor Pesten"* a Lánchíd előtti pesti Dunapart-szakaszt ábrázolja.[29] A jellegzetes épületek ma már nem állnak, a Wieser-ház, az Európa-szálló, a Nákóház, a Libasinszky-, a Pfeffer paloták, a Diana fürdő és a Lloyd palota a klasszicista Pest egyik legnevezetesebb terét alkották. A korszak társadalmi és kultúrális életének fontos helyszínei voltak — a Diana fürdőben tartották például a Pesti Műegylet első kiállításait. A piacra érkező ökrösszekerek, lovasok és gyalogosok, hintók és bérkocsik a szereplői ennek a zsánerjelenetnek. A háttérben a Láchíd hídházai és pesti oldalának oroszlánjai, valamint a Gellérthegy láthatók.

A sorozatot és az egész kiadványt többféle szempontból lehet értékelni. Mint a város múltjára vonatkozó képi és szöveges forrásnak, felbecsülhetetlen az értéke. Lehet elkülönítve tárgyalni a szöveget és a képeket, hiszen valóban külön-külön is jelentősek és megállják a helyüket. A szöveg mint az egyik legkorábbi, tudományos és szépírói erényekkel egyaránt bíró útleírás; a metszetek mint történeti és műemléki szempontból pótolhatatlan kincsei a korszak építészetének és várostörténetének. Amellett nem utolsósorban önmagukban is értékes műalkotások: romantikus táj- és városképek, keletkezési idejük hasonló jellegű termésének jó színvonalú darabjai. A nagyobb városrészleteket bemutató látképek is rendkívül fontosak, hiszen olyan részletekről adnak képet, melyek ilyen formában ma már nem léteznek — például a Tabán utcái, házsorai vagy templomai. Az egyes épületeket ábrázoló metszetek jelentősége viszont abban áll, hogy pontosságuk révén akár egy műemléki helyreállításhoz is fontos támpontokat nyújthatnak (például a Király utcai Pekáry-ház), nem is említve azokat az eseteket, amikor lebontott vagy elpusztult nevezetes épületeket ismerünk meg általuk.

JEGYZETEK

1. *Hunfalvy János — Rohbock Lajos*: Magyarország és Erdély eredeti képekben. Történelmi és helyirati szöveggel. I. Darmstadt, 1856., II. Darmstadt 1860., III. Darmstadt, 1864. Hasonmás kiadás, Budapest, 1986.
2. A német változatot (Darmstadt 1860-1864.) eltérő lapméret jellemzi. A magyar 24 x 15,7 cm-es méretével szemben 30 x 24,4 cm.
   Rózsa György „Rohbock képeiről"című írása szerint, mely a hasonmás kiadáshoz készült, feltételezhető, hogy maga *Hunfalvy* fordította németre. 12.
3. *Hunfalvy János — Rohbock Lajos*: Pesth und Ofen nebt Umgegend. Pest, 1859.
4. Buda-pesti képek, könyvek Csillag Béla gyűjteményében. Budapest, 1936. Készítette: *Schoen Arnold*. A metszetek jó része bekerült „Magyarország és Erdély eredeti képekben ..." című munka I. kötetébe is.

nai Gőzhajózási Társaságot és Széchenyi tevékenységét e területen. Munkacsarnokot és gyárépületeket láthatunk, de az elhanyagolt part fákkal, csónakokkal és zsánerfigurákkal mégis inkább szelíden romantikus hangulatú tájképet eredményez.

A következő kép is lényegében e környéket mutatja be az *„Ó Buda s a hajómalmak"* az Újlak és a Margitsziget közötti Duna-szakaszt ábrázolja a vízen nyaranta horgonyzó hajómalmokkal.[19]

Az *„Aldunasor Pesten"* a pesti Dunapart épületeit mutatja be a régi Vigadótól a görögkeleti templomig.[20] A rakparton zajlik az élet, a kikötött hajókból kirakodnak, csónakokból utasok szállnak ki. Szemközt a túlparton a Gellérthegy magasodik.

A *„Buda és Pest a Gellérthegyről"* ismét egy nagyívű látkép a két partról.[21] Az előtérben a hegyen hasaló kecskepásztor és nyája, alant a Tabán és a Krisztinaváros, a vár. Szemben a pesti Dunapart egy része, áll már a folyón a Lánchíd, s a messzeségben a hegyvidék látható.

A *„Haltér és a városi egyház Pesten"* című metszet egyedüli ismerős épülete a mai szemlélő számára a Belvárosi templom kéttornyos homlokzata.[22] Az előtte lévő téren piac van, ennek megfelelő a zsánerjelenet is. A tér helyén ma az Erzsébet híd pesti hídfője áll.

„A görög egyház az Aldunasoron" a pesti Dunapart ugyancsak nevezetes épülete.[23] A görögkeleti templomtól a Lánchídig tartó szakaszt hívták Aldunasornak, az itteni palotákat és a görögkeleti templom kéttornyos, Jung József által tervezett copf homlokzatát láthatjuk. Az Ybl-féle későbbi toronyátalakításból ma csak az egyik van meg, a másik, déli torony a II. világháborúban elpusztult. A metszetet a mai állapottal összehasonlítva, a homlokzat átalakításai szintén jól érzékelhetők.

A *„Városház Pesten"* az épület főhomlokzatát ábrázolja. Előtte vásár piaccal, két oldalt a Váci utca, a Belvárosi templom és a piarista-ház képével.[24] Az épületet — a korábban keletkezett részek átalakításával illetve fölhasználásával — Kasselik Ferenc tervezte, és 1844-ben készült el. Homlokzatának párkányát tizenegy álló szobor díszítette; földalatti börtön, kápolna és reprezentatív termek voltak a belsejében. Közepén magas óratorony emelkedett, az óra fölött kilátókarzattal. A századforduló tájékán sajnos lebontották; áldozatául esett a nagy városrendezési terveknek: az Erzsébet-híd és a hozzá vezető utak kialakításához kellett tér.

A *„Nemzeti Muzeum Pesten"* (30. kép) a Múzeum épületét és az egykori Széna (ma Kálvin) teret mutatja be.[25] A metszet keletkezési idejének legjelentősebb pesti épületéről számtalan ábrázolás készült a korszakban. Ez a fajta beállítás a Széna tér felől igen kedvelt volt, annál is inkább, mert a piacozók és más, a téren mutatkozó alakok bemutatása vonzó zsánerjelenet megrajzolására adott módot. A két palota már nem áll, helyükön ma modern szállodaépület található.

A *„Részlet a Királyutczából Pesten"* (31. kép) az ebben az utcában ma is álló úgynevezett Pekáry-házat jeleníti meg.[26] A háromemeletes, romantikus, gotizáló palotát Pollack Ágoston építette 1847—48-ban, Pekáry Imre volt városi alkapitány számára. Már 1870-ben tatarozni kellett, s ma is elég rossz állapotban van. Itt élt egy ideig Krúdy Gyula, s több írásában meg is örökítette. Ritka szép példája a pesti romantikus építészet gotizáló irányának.

z. B. die Ansicht der Schiffsmühlen, das Stadtwäldchen oder den Friedhof von Vác. Wir können weiterhin ein Gebäude sehen — das Pekáry-Haus in der Király Gasse —, dessen Bau kurz vor dem Entstehen des Bildes beendet wurde. Der Wert dieser Stichfolge als Schrift- und Bildquelle über die Vergangenheit der Hauptstadt ist unschätzbar. Text und Bilder sind auch separat bedeutend: der erste als wissenschaftlich und literarisch wertvolle Reisebeschreibung, die letzteren als in historischer und denkmalpflegerischer Hinsicht unersetzliche Schätze der Baukunst und der Stadtgeschichte der einschlägigen Epoche.

Beatrix BASICS

„PESTH UND OFEN". A SERIES OF ETCHINGS BY LUDWIG ROHBOCK

In 1859 a book was published with Hungarian and German text-versions of János Hunfalvy and the steel engravings of Ludwig Rohbock. The topic was — contrary to the earlier work on Hungary and Transylvania — only Pest—Buda and its environment. The theme of this writing are only the engravings showing Pest and Buda.

Many of the representations are views of the two cities — like the title-page of Pest and the Gellért Hill, or the view of Buda and Pest, Pest and the Rácztown, or the cities from the Gellért Hill. The View from the Castle Hill of Buda and the Buda Castle and Christina-town show only Buda, or a part of it. There are two engravings on the newly built Lánchíd (Chainbridge) — one is a view from it, the other is a genre scene on it. This latter type of representation is present however on all of the engravings, even when the subject is as a matter of fact a famous building. These buildings are mainly ones not to be seen nowadays (like the Emperor's Mills, the City Hall of Pest, or the Rác-church), or their form and surroundings differ from the present state (like Mathias church, and buildings on the Danube bank). Romantic pieces can also be found, such are the engravings of the ship-mills, of the City Park or the Váci cemetery. Certain buildings — like the so-called Pekáry-house in Király street — were built not much earlier than the time of the publication.

The value of the series is immeasurable, as a pictorial and written source of the capital's history. Text and pictures are important in themselves - the former as a guide of scientific and artistic value, the latter as treasures of the history and art, architecture of the period.

5. G(eorg) M(ichael) Kurz sculpt. (A továbbiakban minden metszetnél közöljük a metsző nevét.)
6. J(oseph) M(aximilian) Kolb sculpt.
7. Ad. Fesca sculpt.
8. G(eorg) M(ichael) Kurz sculpt.
9. G(eorg) M(ichael) Kurz sculpt.
10. J(oseph) M(aximilian) Kolb sculpt.
11. *Hunfalvy — Rohbock* i.m. 1856. 79.
12. G. Hess sculpt.
13. Joh(ann Gabriel Friedrich) Poppel sculpt.
14. G. Hess sculpt.
15. L. Oeder sculpt.
16. J(ohann) Richter sculpt.
17. (Karl) G et J(oseph) M(aximilian) Kolb sculpt.
18. F(ranz) Hablitschek sculpt.
19. J(ohann) Umbach sculpt.
20. J(oseph) M(aximilian) Kolb sculpt.
21. G(eorg) M(ichael) Kurz sculpt.
22. J(obst) Rieger sculpt.
23. J(oseph) M(aximilian) Kolb sculpt.
24. Joh(ann Gabriel Friedrich) Poppel sculpt.
25. G(eorg) M(ichael) Kurz sculpt.
26. Ad. Fesca sculpt.
27. G(eorg) M(ichael) Kurz sculpt.
28. F(ranz) Hablitschek sculpt.
29. F(ranz) Hablitschek sculpt.

Beatrix BASICS

„PESTH UND OFEN." EINE STICHFOLGE LUDWIG ROHBOCKS

Mit dem Text János Hunfalvy's und mit den Stahlstichen Ludwig Rohbocks ist im Jahre 1859 ein Band in ungarischer und deutscher Sprache erschienen, der gegenüber dem früheren, sich mit Ungarn und Siebenbürgen befassenden Werk bloß Pest—Buda und seine Umgebung behandelte. Unser Thema ist aber nur die Reihe der Stiche, die Buda und Pest darstellen.

Unter den Darstellungen gibt es mehrere Ansichten der beiden Städte - so das Titelblatt, das Pest und den Gellértberg zur Schau stellt, oder die Ansichten der beiden Städte, „Pest und die Raitzenstadt", „Buda und Pest vom Gellértberg aus betrachtet". Der „Ausblick vom Burgtor in Buda" und „Die Burg von Buda und die Christinenstadt" sind auch Ansichten, aber sie ziegen bloß Buda, das heißt, einen Teil der Stadt. Von der neuerbauten Kettenbrücke sind zwei Darstellungen entstanden — die eine ist die Ansicht der Brücke, die andere stellt eine sich darauf abspielende Genre-Szene dar. Das letztere Motiv bildet übrigens den unausbleiblichen Teil jeden Stiches, auch wenn das eigentliche Thema ein berühmtes Gebäude oder ein Gebäudekomplex ist. Ein großer Teil dieser Stiche stellt Bauten dar, die zugrunde gegangen sind (die Kaisersmühlen, das Rathaus von Pest, die Raitzenkirche), oder zeigt sie, bzw. ihre Umgebung in einer heute nicht mehr existierenden Form (z. B. die Matthiaskirche, die Gebäude des Unteren und Oberen Donaukais, der Platz des Hentzi-Denkmals). Wir finden auch romantische Stücke,

Ferencz városi főjegyző tulajd

Rottenstein-ház
Rottenstein Antal köz 3.
hrsz: 4619
rokokó
18. század eleje

Domboldalon álló, hézagosan
előkertes, főhomlokzatán egye
földszintes, U alaprajzú épület
enyhén kiülő kéttengelyes köz
újkeletű tetőtérbeépítéssel. Vá
kerti kapu.
1758-tól Rottenstein Ignácé.

Lakóház
Szaicz Leó u. 6.
hrsz: 5104
barokk
18. század vége

Utcavonalhoz igazodó, fésűs
szabálytalan alaprajzú, föld
kerítésfalában kosáríves kap
oldalán oszlopos tornáccal.

Lakóház
Szent János u. 7.

ROHBOCK, Ludwig

Basics Beatrix: Pest-Buda és Budapest-látképek és útikönyvek.
=TBM 26. 1997 128. skk. + ill

Rohmar Dominicus

ötvös mester, pesti szül, 1783 polgárjogot kapott

Budapest régiségei, a tört. muzeum évkönyve
XVII; 1956. évf. 294 l

MDK

Rohlinger

Fieber Henrik: A Szt.István tpl. művészeti mélé
tatása. Kath. Szle 1906. I.

49 l.

M. O. U.

Rohlinger nobrán

Fadrusz János kanitványa. A ut. Istvánt bazilika ut. László nobrát alkotta.

Gál György: Budapest Aplomainak címeres emlékei Bp. 1940 30

Rehl, ~~Ferenc~~ Michael,
asztalosmester

MEK

A XVIII.sz. harmadik negyedében szerepel a Kolozsvári céhkönyvben.

14.o. (12.jegyz.)

Balogh Jolán: Kolozsvári renessánsz láda 1776-ból.
Kolozsmonostor. 9-23.o.

C Rahl rézmetsző

Katalógus XIX/1 Zrinyi Miklós mellképe négyszöges keretben. Két soros latin felirat tévesen mint a szigetvári hőst aposztrofálja. Rézmetszet 28.7x21.8 cm Szignatúra: C. Rahl sc. 1820. MT Kcs. 4669. 20 fol.

Cennerné Wilhelmb Gizella: Zrinyi Miklós, a költő arcképeinek ikonográfiája. 187.c.

Folia Archaeologica. XVI.1964. Képzőmüv. Alap Kiadóváll. Epest

M.D.K.

Rahl Károly festő

id. Orlai Károly 1847

Pogány Orlai 452.

Karl Rahl osztrák festő
1812-1865

Sok magyar tanítványa révén
rövid ideig élénken hatott a magyar
festőkre. (Than Mór, Lotz Károly)

– Kampis Antal „A magyar képzőművészet története –

Nőnapra 1972 március 3
8. old.

Friedrich Rohde

- 1793 körül dipsitette az Eisenstadt-i Esterházy kastély termeit

Georg Dehio: Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Burgenland, Wien 1935 635-676 l 6421

Friedrich Rohde

az Esenstadt-i Esterházyiak festője.

Allgemeine Landestopographie des Burgenlandes, Eisenstadt, 1963

IIa kötet

3741

Friedrich Rohde

komora festő, Jenkala festőkel együtt festette az Eisenstadt-i Esterházy kastélyt.

Allgemeine Landeskunde über Burgenland, Eisenstadt, 1963.
II/a kötet

413 p

Friedrich Rohde

festette az Eisenstadt-i Esterházy kastély mennyezetkéjeit (1794.).

Allgemeine Landestopographie des Burgenlandes, Eisenstadt, 1963.

II/a kötet

4341

Rohde, Friedrich

A Rózsavölgyi Esterházy kastély
díszterméinek virágmotívumait és címereit
készítette 1793-ban mint a hercegi udvar festője

Juhász László: Burgenland, történelmi utikalauz
München, 1976. 53.o.

51-245/65./

Dunapataj
6 lap; 5 fénykép/
19-232/65./

i hagyományai és szokásai" c.

3-96/65./

MDK

Rohlbock

Rohbock és Alt Rudolf müvei a pesti Kálvin térről
metszet és vizf.

Réh E: Adatok a 18. sz.-i épitőmesterek müködéséhez.
Archaeologiai Értesitő XLV. 1931, 174-186.

Rohbock, Ludwig M.D.K.

A kismartoni kastély /Rohrich acélmetszete rajza után Hunfalvy János: Magyarország és Erdély eredeti képekben c. müvében.

repr.

Keresztury-Vécsey-Falvy: A magyar zenetörténet képeskönyve Bp. 1960. 111.l.

Rohbock Ludwig festő M.D.K.

Balatonfüred. aquarell

kiállitva 1922-ben a képmüv. Muz. ban.

Darnay-Dornyai Béla: Képes ábrázolások a Balatonról és vidékéről. Balaton XXXVI. 1943
19

Rohbock , Ludwig /XIX sz. közepe/ MDK

festő

Repr:

"Tihany"

65.o.

vö. 159.o.

KERESZTURY DEZSÖ: Balaton. Bp. 1960.
Képszerkesztő: Dr. Bodnár Éva.

M.D.K.

Ludwig Rohbock, rajzoló

acélmetszetét közli a
Herrő 1864-ből Vajdahunyad
váráról – a másik oldalon
szembeállítva vele a vár fény-
képfelvételét.

Balogh Jolán: A művészet Mátyás király udvarában
Bp. 1966. 2 köt.

2. köt. 126. old.
187. á

M. D. K.

ROHBOCK, Ludwig rajzoló

Vác látképe. Acélba metszette ~~Pappel~~ Umbach

Vác. Szikesegyház " "

Dercsényi-Gronasztói: Vác, Bp. 1960.

55. 141. l.

Rohbock

rajzán látható a sümegi vár"magas-tornya".

Koppány Tibor: A vár helyreállitása. /Sümeg/. Magyar müemlékvédelem 1963-1966. Bp..1969. 289 l., 369 kép, 125-144. l. /Akadémiai k./

142. l., 9. jegyzet.

Rohbock Ludwig

A temetvényi hámor.

Szépm. Muz. Grafikai Osztály XLVI. kiáll.1922.
Magyar Tájak

ROHBOCK LUDWIG XIX.század.

Torocko-Szt.György. Szinezett rézmetszet.
13x17.

Árverési Közlöny 1940.okt.4.rendk.sz. 34.oldal
95.aukcio

Rohblock Ludvig MDK

Kolozsvár, vizf.

Brassó, vizf.

Szépm. Muz.Grafikai Osztálya XLVI.kiáll. 1922.
Magyar Tájak

Rohbock Ludwig MDK

Maros-Vásárhely, tusrajz
Székely-Udvarhely, vizf.
A Vöröstorony-szoros nyugati része, vizf.
Mehádia, vizf.

Szépm.Mus.Grafikai Osztály XLVI.kiáll. 1922.
Magyar Tájak

Rohbock Ludwig MDK

Dunavecse, vizf.
Aszód, vizf.

Szépm. Muz. Grafikai Osztály XLVI.kiáll.1922.
Magyar tájak.

Rohbock Ludwig MDK

Világos, vizf.
Diógyőr, vizf.
Sirok, vizf.

Sépm. Muz.Grafikai Osztálya XLVI. kiáll. 1922.
Magyar Tájak

Rohbock Ludwig MDK

Balatonfüred, vizf.

Pannonhalma, vizf.

Szépm.Muz.Grafikai Osztály 1922.XLVI.kiáll.
Magyar Tájak

Rohbock Ludwig MDK

A pécsi székesegyház, vizf.

Szépm. Muz.Grafikai Kiáll.1922. XLVI.
Magyar Tájak

Lloyd sowie im F
seine Schriften
Gondolat, Új I
Jelenkor, Az Or
bekam Kállai a
der Hochschul
sierte er unerm
politischen-kult
Kunstleben ver
beraubt, in der
diglich mit der
der Propagato
sich an den An
in das verlasse
Gaststätte. An
hervorragende,
dernen Künste,
Arme vergrabe
Mal, wenige Jo
stattet. Als schr
kann sagen de

Der jetzt be
jährige Forschu
war die Biblio
konnte aber du
arbeiten in ung
die Hilfe der V
Mitteilung bibli
kannter Kállai-T
Passuth, Gábo

ROHBOCK, Ludwig

1857.

Szalai - Szabó 1999. 122-123. No. 43.

Rohbok Lajos

A pesti Duna-part klasszicista palotái 1850 körül. A címhatnet. (repr.)

Artner Tivadar: Évszázadok művészete. Bp. 1965. Gondolat k., 605 l., ill.

356. l.

Rohbock Lajos

Tihanyi apátság

Diósgyőri sárom

Magyarország varós kepek

Magyar Nemzeti Mus.

Katalógus: Kossa Gyűjtő

ROHBOCK Lajos rajza

Hablitschek metszete

A Városliget Pesten

158

Reva: 101 kép a régi Pest-Budáról

Helikon 1959

Rohbock Lajos

rajza
Pest és a Rácváros
Kurz acélmetszete 1856

Rexa: 101 kép a régi Pest-Budáról
Helikon 1959

150

Rohbock Lajos rajza

Felső Dunasor (Hablitschek acélmetszete, 1856)

Rexa: 101 kép a régi Pest-Budáról
Helikon 1959

148

Rohbock Lajos rajza,
Richter J. a célmetnete 1856.
A Csátrár malom és a Csátrár fürdő
Budán.

Rexa: 101 kép a régi Pest-Budáról
Helikon 1959

145.

Rohbock Lajos rajza

Kolb acélmetszete 1856

A pörös [illegible] az Aldunasarom Pesten.

Reka 101 kép a régi Pest-Budaról
Helikon 1959

147.

MDK

Rohbock Lajos.

Marosvásárhely tötere. Acélmetszet.

Rohbock Lajos nyomán J.M.Kolb és Knopfmacher

Hunfalvy:János: "Magyarország és Erdély képekben" c. müvéből. 1856.

Magy Tört. Képcsarnok Kat. /1922. 368.1.

M.D.K.

Ludwig Rohbock, grafikus

Katalógus 42. A N. Múz. a Calvin-tér felől. Az megjelen
még: "Pest és Buda, Pesth u. Ofen. L. Rohbock dell. a Fesc
Fesca Sculpt..." Acélmetszet. 16+24.2 cm. A várost a Rózs
zsadomb felől ábrázolja, jól látható a múzeum. Tört.
Képosarnok. 220.o.

Fejős Imre: A Nemzeti Múzeum ábrázolásai. 213.o.

Folia Archeologica. VII. 195 . Bp. "Művelt Nép" tudomá-
nyos és ismeretterjesztő Kiadó. Bp. 1955

M.D.K.

Ludwig Rohbock, grafikus

Katalógus. 42.-"Nemzeti Muzeum. National Museum in Pesti L. Rohbock dell. G. M. Kurz Sculpt...Peten." Acélmetszet. 16+24.2 cm. Megj." Magyarország és Erdély eredeti képek ben rajzolta Rohbock Lajos. Tört. és helyirati szöveggel Irta: Hunfalvy János. Első szakasz: Magyarország. I.k. Darmstadt. 1856. Német szöveggel is. Tört. Képcsarnok 220. o.

Fejős mre: A Nemzeti Múzeum ábrázolásai. 213. o.

Folia Archaeologica. VII. 1955. Bp. "Művelt Nép" tudományos és ismeretterjesztő Kiadó. Bp. 1955

M.D.K.

Ludwig Rohbock, grafikus

Katalógus 42. A N.Múz.a Calvin-tér felől. Az megjelen
Budapest és környéke, Pest, 1859. címen külön kötetben
is. Német variánssal is. Tört. Képcsarnok. 220.o.

Fejős Imre: A Nemzeti Múzeum ábrázolásai. 21[illegible].o.

Folia Archaeologica. VII. Bp. 1955. "Művelt Nép" tudomá-
nyos és ismeretterjesztő Kiadó. Bp. 1955

M.D.K.

Rochbock Ludwig, grafikus

Katalógus. 42. A M.N.M. a Calvin-tér felől. Szépia, 11.3+ 16.3 cm. Tört. Képcsarnok. Még két ábrázolás készült e kép után. 220.o.

Fejős Imre: A Nemzeti Múzeum ábrázolásai. 215.o.

Folia Archaeologica. VII. Bp. 1955. "Művelt Nép" tudományos és ismeretterjesztő kiadó. Bp. 1955

Rohbock Lajos, grafikus

Divatcsarnok, 1860.50. sz. boriték

Lauffer és Stolp....

Rohbock Lajos

MDK

rajzoló

Repr.: A Szentháromságtér képe a szabadságharc után. /1849-1859/

24.o. 13. kép.

v.ö. 20. o.

Csemegi: Budavári. 1955.

MDK

Rohbock Lajos

Tört. Képes. 1922. 35.1.

M.D.K.

Rohbock Lajos, grafikus

rajza nyomán készült rézmetszet Eger látképével
/Megjelent Hunfalvy: Magyarország és Erdély képekben c. müben, 1860./

Gerő László: Eger, BP.1957. /Magyar Müemlékek/
64.old.

M. D. K.

Rohbock Lajos festő

1860 ban megjelent Pesten „Magyarország és Erdély eredeti képekben" c. mű, melynek rajzait R. L. készítette. Az erről készült acélmetszetek közül a 83. ik keszthelyt ábrázolja, melyen jól kivehető a keszthelyi jurátusok kőkerentje

Dornyay Béla: A keszthelyi jurátusok kőkerentje 1813 ból. Keszthely 1942, 2, 3.

MDK

Rohbock Lajos,/XIX.sz.közepe/ után
Pest és Buda látképe, szin.acélmetszet

Árverési Közlöny, 1939. 3.rk.
19 1.

140k

Rohbock Lajos

metszete Győrt mutatja északi irányból a XIX. sz. derekán. (repr.)

Borbíró-vallé: Győr, Bp. 1956. 239. l.

MDK

Rohbock Lajos

metszete a Püspökvárat és Székesegyházat mutatja be a Duna-kapu előtti dunapartról, a XIX. sz. derekán. (repr.)

Borbíró-Valló: Győr, Bp. 1956. 240. l.

Rohbock Lajos MDK

rajza: Székesfehérvár látképe a XIX. században.
repr.

Fitz, Székesfehérvár 35.o. 22. kép.

r. D. K

ROHBOCK Lajos vajzoló

Sibilós, acélmetszet Huntalvy: Magyarország és Erdély c. művéből 1860.

Sümeg, metszet. 1857

Gerő: Magyarországi várépítészet Bp. 1955.

169., 303. 437. e.

MDK

Rohbock Lajos

1850. k. Mvhelyről készült rajz

M. Kiss P: Marosvásárhely. Szépmüvészet, 1943, 161-164 l.

MDK

Rohbock Lajos

Marosvásárhely főtere a 19.sz. közepén, metszet repr.

M. Kiss P: Marosvásárhely. Szépművészet, 1943, 161-164 l.

MDK

Rohbock L., graf.

Nayad, Fürdöi album. Szerkeszti: Balázs Sándor, Huszár Imre és Rózsaági Antal. I.évf. Pest. 1863. R.L. három acélmetszetü képével.

Dr.Szemlér Lörinc gyüjt.-nek aukciója. Bp.1936.
Könyvritkaságok. - Könyvillusztrációk.
Arv. Közl. 1936.5.rk.sz. 83.l.

MDK

L.Rohbock del.J.K.Kolb sculps.

A görög egyhát az Aldunaszoron Pesten.
Acélmetszet.

Lantos könyvesbolt egy napos aukciója. 1937. máj.4.
7.l.

M. D. K.

ROHBOCK L.

Az óbudai hajógyár (1856.) Repr.

Hablitschek metszete

Az Aldunator delről (1856.) Repr.

Kolb metszete

Preisich Gábor: Bp. városépítésének

története ... Bp. 1 Geo. 176. l. 178.

MDK

Rohbock L. v. 19.sz. közepe

Öt magyarországi látkép, sz. rézm.
Hat " " " "

Almásy-Teleki 7. aukc. 1941. okt.

56 l.

ch. D. K.

ROHBOCK L.

Pest és Buda. (1856.) Rez.

Fesca metszeti

Preisich Gábor: Bp. városépítésének története .... Bp. 1960. 179. l.

M.D.K.

ROHBOCK L.

Ecsetrajzos illusztrációk Gyulay Zsigmond: Magyarország és Erdély c. történelmi-földrajzi művéhez.

(1856 - 58.) (1864)

Budapest műemlékei II. köt. 1962. 128. l.

M. N. M.

ROHBOCK L.

Tájkép a Rózsadombról

Budapest müemlékei II. Bp. 1962. 132. l.

MDK

Rohbock, L., festö
XIX sz. első fele.

A pannonhalmi főapátság látképe. Acélmetszet.
30 x 21 cm.

Rohbock és mások: 6 db acélmetszet: Magyar látképek.

Almásy-Teleki XI. 1943. Kat. 28.1.

MDK

Rohbock L., festöm.

Lánchid.

Pest látképe.

Képei nyomán készitette Kolb szinezett metszeteit.

Árv.Közl. 1930. 4.rk.sz.55.szám. 33.l.

Rohrbock
restitució

M.D.K

Vasúti híd a Tiszán
1858-ból való metszet.
reprro

Bálint Sándor: Szeged városa, Bp. 1959.

100 l.

MDK

Rohbock, rézsmetsző
Zsámbék, metszet Hunfalvy 186o-ban megjelent könyvéből. /ill./

Tombor Ilona: Zsámbék
Müemlékeink Bp.1955 6 l.

Rohbock

Szeresfehérvár a XVIII-sz. ban.
Kétnet.

N. Fitz Jenő - Gárdó Lajló - Papp J.
Szeresfehérvár. Bp, 1966.

41 l.

MDK

ROhbock, rézmetsző

A templom és környéke a XIX.sz. közepén. /ill.3o l/

Gerő László: A pesti belvárosi plébánia templom
Müemlékeink Bp. 1956, 3o l.

MDK

Rohbock (metsző)

Acélmetszetei: Pest és Ráczváros; Ó-budai hajógyár; Haltér s a városi egyház Pesten; A' budai alagút kapuzata; Hentzi emléke Budán; A görög egyház az Aldunasoron Pesten; Császármalmok és császárfürdő Budán; Városháza Pesten.

Dr. Kremmer Dezső: Városi fiókmúzeumok.

Városi Szemle, Bp. 1914. 213–214. l.

MDK

Rohbock

metszete

Repr: Jakováli Hasszán pasa dzsámija a XIX. század derekán.

11.1. 5. kép.

Gerő Győző: Pécs Török Müemlékei. Bp. 1960.

11.1. 5. kép.

ROHBOCK- OEDER
acélmetsző a XIX. század első felében

Veszprém A vár és a Benedekhegy Nézete észak felöl; Acélmetszet 1860

Korompay Györgyveszprém, Bpest, 1956. Müszaki kiadó. 74. lap /képpel/

Rohbock Lajos

ecsetrajza: a Pekáry ház 1856-ban.
Reprodukció.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia, Budapest, 1970.

164 p

Rohbock Ludwig

ecsetrajzai nyomán acélmetszetek készültek.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia, Budapest, 1970.

3801

Rohbock Lajos

rajzáról Richter J. készitett acél-
metszet: a Császármalom 1856-ban. Repro-
dukció.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia,
Budapest, 1970.

1621

Rohbock Lajos

rajzából Umbach J. acélmetszete:
Hajómalmok az újlaki Duna partnál
1856-ban. Reprodukció.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia,
Budapest, 1970.

57p

MDK

Rohbock

Vajda-Hunyad vára. Rohbock u. Kelety Gusztáv, Russ fametszete

Vas.Ujs. XII.1865. X.29. 552 l.

lye:----------

MDK

Rohbock

müvei a Kálvin térről

Archaeologiai Értesitő XLV. 1931, 174-186 l.
Réh Elemér: Adatok a 18. sz.-i épitőmesteri
müködéséhez.

Robbock

MDK

Rohbock

Nayad. Fürdői-Album. Szerk.: Balázs S., Buszár J., Rózsaági A. Pest 1863. 8° 152 l. Rohbock acélmetszeteivel.

Schoen Pest-Buda. 35.1.

MDK

Rohbock del. Pappel J. sculps.

Budapest.- Budavár és Krisztinaváros. Acélmetszet.

Lantos könyvesbolt egyngos aukciója. 1937. máj.4.
7.1.

MDK

Rohbock

metszete:

"Jakováli Hasszán pasa dzsámija a XIX. század derekán"

Gerő Győző: Pécs Török Műemlékei. Bp. 1960.
címlap.

M.D.K.

Rohbock . . . . rézmetsző

metszete alapján körli Antalffy Gyula Ilel kiklós fáti templomát „A gödöllői dombvidek"-ről vit cikkében

ÉLET és TUDOMÁNY, Bp.1965. XX évf, márc. 12. sz.

455. old.

Rohbock

1857 évi metszete:

Szigliget, avasi torony a Badacsonnyal.

41.o. 36. kép.

Entz Géza - Gerő László: A Balaton környék műemlékei. Bp. 1958.

MDK

Rohbock - Kurz

acélmetsete Pécsről 1860-ból

Dercs. Pogány: Pécs

76.0.

Rohbock MDK

rajza:
"A budapesti klasszicista Dunasor" 1860
repr.

Gerő:ÉpMüe 230.o.

Rohbock

MDK

Repr: Szászsebes - sebisul-sasese - tágas négyszögü főterének képe./Rohbock rajza nyomán készült metszet 1856-ból/.

557.o. 9. kép.

Korompay György dr.: A kéréthedence középkori településformáinak kialakulásáról.
ÉKK 1959 3-4.sz. 549-559.o.

Rohbock, zérmetsző

MDK

A nagymartoni viadukt. A hátterben
Frakmó vára: A cél metszet. 1860 körül.
Fekete rajz: 53 old

Perkovátz Bódog-Kubinszky Mihály: Széchenyi István
Bécsujhelyi vasut épitése. 44.o.

Soproni Szemle?helytört.Folyóirat.1957.Xi.Kiadja
Sopron Város Tan csa.

Rohbock Lajos. Rajzai

Magyarország és Erdély eredeti képek-
ben. A szöveget irtor Hunfalvy
János. Rohbock Nürnbergi származá-
-sa és négyszer ízben jóvt ha-
zánkban. 1)

1) Az Ország Tükre 1865 évf. 68 l.

MDK.

Rohmberg: "Előkészület a templommenethez"

VAS.Ujs. 1858. 200.l.

Rohbock –

Poppel látképe a budai palotáról és tanácsi épületeiről Hunfalvy – Rohbock Budapest és környéke című könyvéből, 1859 (repr.)

Czagány István: A budavári palota és a Szent György téri épületek. Bp. 1966. Müszaki k., 194 l., 214 kép.

36. l.

Rohbock Lajos rajza,
Ödön acélmetszete, 1856.
A Szent György tér Budán.

Dexa: 101 kép a régi Pest-Budáról
Helikon 1959

153

Rohbock

rajza, Gunkel és Kolb acélmetszete

1856.

A Budas fürdő belseje

37

Rexa: Lolkép a régi Pest-Budáról, Kalikon 1954

M.D.K.

Rohbock

A vasuti hid Rohbock metszete 1858-ból

Bálint Sándor: Szeged városa, 1959 Bp. 100 l.

Rohbock MD K

Keszthely látképe 1860-ból.
Hess acélmetszete Rohbock után.

Repr.

46.o. 41. kép.

Entz Géza - Gerő László: A Balaton környék műemlékei. Bp. 1958.

MDK

Rohbock-Rohring
Siklós acélmetszet,1860 /ill./

Gerő László: A Siklósi vár
Müemlékeink Bp.1958 11.1.

Rohbock

Repr.:

Kőszeg 1860 körül.

metszet Rohbock rajza után.

57.o. 42. kép. vö. 154.o.

LELKES ISTVÁN : KŐSZEG. Bp. 1960.

L. Rochbock

rajza, L. Oeder metszete Acrélon. 8 és 2° nepar és német szöveg.

1) Veszprém.
2) Veszteglő a Veresztorony szorosnál.

L. Rohbock

Boldogfő váralia (Ig)
A. Fesca sculpt.

A ~~bot~~ falvai szemplom Erdélyben. A. Rottmann sculpt.

Brassó a Kápolnahegygyel.
J. Falkner sculpt.

L. Rohbock – K.
Gungel
c. J. M. Kolb.

Nyvidek. – Petrovárad. (és ménet)

L. Rohbock

& G. M. Kurz

Segesvár (neiet)

Ipchesfehérvár "

Nagyvárad

I KIÁLLIT

éria-utca 8.

haft

MA

Rohbock

lása

Lay Bpestiparnuokiáll

65. l.

Uganda VIII.177

Rohbock Lajos

M. 4233. 15. l.

Üvegpénz, zlatnói VIII. 46.

Rochbock Lajos

u. 4233. 35. k.

Villanova - urna VIII. 112

Rochbock

U. 4233. 66. l.

Budai és pesti város és utca-életekről készült
26 rézmetszet.
Rohbock rajzai
Strassel Richárd tul.

Rochbock

Kt. ②. 399.

pittura. La scelta del tema, la composizione e la modellatura morbida fanno rammentare piuttosto un particolare di quadro, e non una rappresentazione plastica. D'altra parte appunto ciò dà una spiccata originalità alle sue opere. L'arte invece di Gyula Tóth, nella sua essenza, è radicata ancora nella secessione, e qui pensiamo prima di tutto alle sue medaglie pianamente incise, di carattere grafico. Ma queste opere decorative sono del resto, con la loro fattura dettagliata e minuziosa, molto adatte a rendere fini giochi di lineamenti complicati.

damentalmente sul loro sviluppo arti... Le
opere di Ferenc Csucs e di Sándo... ...i-
Farkas sono robuste, più rozz... ...e
di József Ispánki sono ca...
concezione più profonda...
siva. Fra di loro il ...
Walter Madaras... ... si
colpisce tant... ...ome in
quelle de... ...lle squisita-
ment... ...nente le norme
d... ...ediante la compo-
... ...etto spaziale organico.
... ...ative delle medaglie di Sán-

Veduta di Pest e della Rácváros.

21. L. Rohbock del., G. M. Kurz sc.
Da »Ungarn und Siebenbürgen« di Joh. Hunfalvy. Darmstadt, 1857.

Rochbock L.

Catmedagungh

Rohbock

Csatsopronkörnyék 94.l

Tájképe Fertőrákosról
(Sopron m.) emlitve

..... *műhely.*

elyfőnökség!

.....év..... hó.....n történő kifize-

..... indokából személyesen meg nem

re ..... számu .....

biztam.

..... évi ..... hó .....

.....

sajátkezü aláirás és munkásszám.

Rohbock

laid

=

Bruk 95.

..... *műhely.*

elyfőnökség!

..... év ..... hó ____n történő kifize-

..... indokából személyesen meg nem

re ..... számu .....

biztam.

____ évi ..... hó .....

.....

sajátkezü aláirás és munkásszám.

Rochbock

leisd

=

Bmk 96 l.

Rohbock

és G. Hess.

Komarom s a csillag
sáma (nemzetel is.

Rohbock es

J. Richter

Nach Heben-
(mentiel
es)

Rohbock et

A. Fesca

A Zsámbéki temp-
lom.

(remetul is.)

Rochbock

és J. M. Kolb
direxit Knopfmann
sculpsit

A Puspök palotaja
Nagyvárádon (~~[illegible]~~
nemetül is)

Evang. szentegyház
Nagy-Hebeben.
(nemetül is
Nagy Heben, az
orsolya szürek temp-
loma és Kolostora.

Rohbock

J. Riegel

Komarom a homok hegyről (és vizet)

Rohbock

és G. Heisinger sculp

Hajdani mecsek
(Siklóson)
(Cserchel 15.

..... nevü munkás igazolta

.....
a művezető aláírása.

élyezem:

.....
vagy helyettesének
áírása.

— Endrényi Imre, Szeged.

Rohbock

läsd

Lam 1887 33. 1.

..... *műhely.*

yfőnökség!

év ..... hó ____n történő kifize-

..... indokából személyesen meg nem

..... számu .....

am.

évi ..... hó .....

.....

sajátkezü aláirás és munkásszám.

Rohbock

läsd

z

Lam 1887 31. l.

32 l.

L. Rohrboch

Card

Himfalvy Lauro Pesth und Ofen nebst Umgegend. In maler. Originäl Ansichten v. L. Rohrboch.

Pest 1859.

MUZEUM TATRZAŃSKIE

Rohbock

4 1
MAGYAR MÜVESZET
1929. 601

J. Rohbock

egyébbit mt a többi

Árva. Hablitschek sculpt.

Aszód. G. Heisinger sculpt.

Badacsony a Balaton mellett.
J. Umbach sculpt.

Balán sz. Domokosnál
J. M. Kolb direxit.
Knopfmacher sculpt.

Füred a Balaton felöl.
C. Rorich sculpt.

Balaton füred. J. Pöppel
sculpt.

Beczko Várrom. A Fesça
sculpt.

Beczko a Keleti oldalá-
ról. J. Riegel sculpt.

Beszterczebanya. G. Hess.
A bodajki kastély és bu-
csus hely. L. Rohbock
sculpt.

L. Rohbock

Acrilmetszetek. 8° és kis folió formátum

1) Székesegyház Váczon (mindegyik magyar és német szöveggel).

2) A vágvölgye Trencsén mellett.

3) Vajdahunyad. No II.

4 Vajdahunyad (I.)

Ezelet Rohbok rapolta és Joh. Poppel metszette.

L. Rochbock

rajza, A Tesca metszete
acélm. 8. és 2.°

magyar és német szöveg.

1. Veszprém déli oldala.
2.) Vissegrád a Dunánál.
3) A verestorony-szoros a Lotriora pataknál.

L. Rochbock

rajzar, G. M. Kurz

metszet. 8 és 2°

Acrelin.

német és magyar szöveg.

1) Világosvár.

2) Világos.

L. Rohbock

Acrélmetszetek. 8.° és kis 7.° valamint rapolto Rohbock s metszette Hablitschek magyar és német szöveggel.

1) A varini várrom.
2) Vecs. Erdélyben.
3.) Salamon tornya Visseg. rádom.

Rohbock L

Asztalmetszetek. 8° és 2° kis.
valamint rajzolta R.
metszette J. Falkner.
magyar és német szöveg.

1) A Verestorony-szoros,
nyugati vége.