MDK

Pesthy Gábor

kiadó, könyvnyomtató

régi 1536 ból való bibliáját tü lasonmásban, betütypus és papiron kiadta a M. Tud. Akadémia.

—: Pesthy Gábor régi bibliája

Grafikai Szemle 1895 évf 10 z 17 ll.

Pester Paula

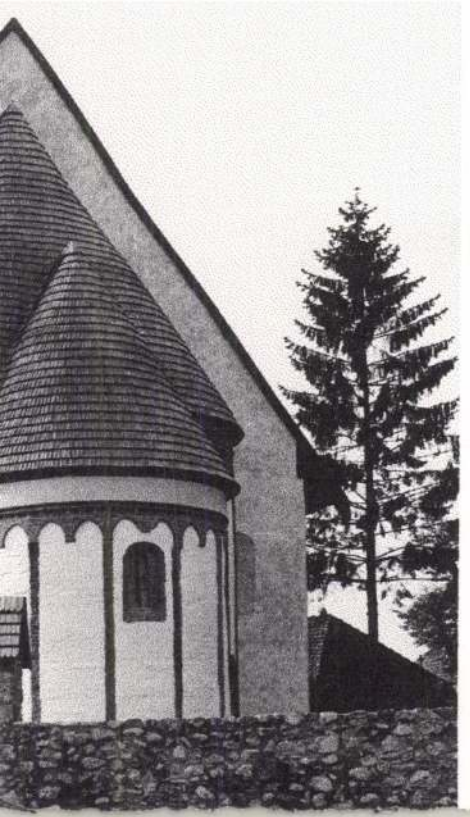
Alkotása, a Munkácsy-Céh kiállitásán.

N.U.932.IV.8.

Ausgeschieden

PESTHY Ádám ikonfestő

B. Bartal M: Komáron templomai.
Komáron, 2001. 61



M. D. R.

PESNE, Antoine Jeskö

Garas XVIII. 7 266.

Peskynek

szent Apolloniát
ábrázoló oltárképe
az 1860-as évekből
Ó Budán a plé-
bánia templomban
Ajánlatot tettem
restaurálására
a fővárosnak
1934 ápr.

PESKY Ernő

MIKLÓSI-SIKES Csaba: Adatok az erdélyi fényképezés történetéhez = Fotóművészet, XXXIII.évf. 3/4.sz. 1990

25 p

PESTHY Gábor ötvös

Kolozsvár † 1576

ld. Herepey J.: A házsongárdi temető régi sírkövei. Bp. 1988. 47.p.

PESTHI János ötvös

ld. 1579 junius 1. állt be az ötvöcéhbe

Hesepey János: A hársongárdi temető régi sírkövei. Bp. 1988. 47. sk.
49. p.

M.D.K

LUDWIG Köfaragó

H. D. K.

PESTER, Sebastiano – Kőbarajó

1629. Nagyszombat, jezsuita, majd egyetemi kar. szt. János templom, fő- és oldalfülkékben számos szobor, belül stukkódisz, barajott szoborral ocsi-tett berendezés G. B. Pesterrel együtt

Aggkány: Barokk szobrászat... Bp. 1959 I. 191. l.

Pester János Henrik

löcsei harangöntő 1791-
ben öntötte a löcsei város-
háza József nevű harang-
ját

Ezt ugyláttuk nem nemtettek
fel a requiralás alól.

MOB irattára 915/1917. z.

a név nekem gyanus.

M. D. R.

LÁSZLÓ József asztalos

M.D.K.

PESTER, Giovanni Battista kőfaragó

1629. Nagyszombat, jezsuita, majd egyetemi Ker. Szt. János templom, fő és oldalpomlokzatfülkékben számos szobor, belül stukkódísz, faragott szoborral díszes berendezés S. Pester-rel együtt

Aggházy: Barokk szobrászat... Bp. 1959.
II. 191. l.

Jelentem, hogy .....

távolmaradását.

Tudomásul vette:

.....

az osztályfőnök aláírása

Engedé

.....

a műhelyfőnök v
alá

8. sorsz. Műhelyi minta.

Pester

schmeczbanyai

harangöntö 1782

zvod

H Löcse 161 l.

Pesta László

építésmérnök diplomáját 1967-ben nyerte el. Terve Sági Máriával: Kőlőhegyi nyomaló központ

Ipoxterv. Fiatal tervezők kiállítása

Budapest, 1972 30.1

31

- - - - - -		
- - - - -	18	36
- - - - - - - -	20	40
- - - - - - - - -	240	240
négy koron 50 fill		2414 50
rona		

asztalos VII Rozsa utcza 5

l. ossz. bizottsága irodájában

szerezni. –

Pest vármegye régészeti és tört. emlékei

Valkó Arisztid:
Régészeti és történelmi emlékek Pest vármegye területén - Kny. Pest - Pilis - Solt - Kiskun vármegye és Kecskemét th. város Adattára. 4-r, 56 kep, 20. l. Bp. 1939.

Gent (2269)

47164-904.

5.

A műemlékek orsz. bizottsága
gához, véleményének köz-
lése végett leküldöm.
Budapest 1904 június hó 11-én.
A miniszter megbízásából

Lippich
osztálytanácsos

[Pest-Pilis-Solt Kiskun vármegye emlékei.]

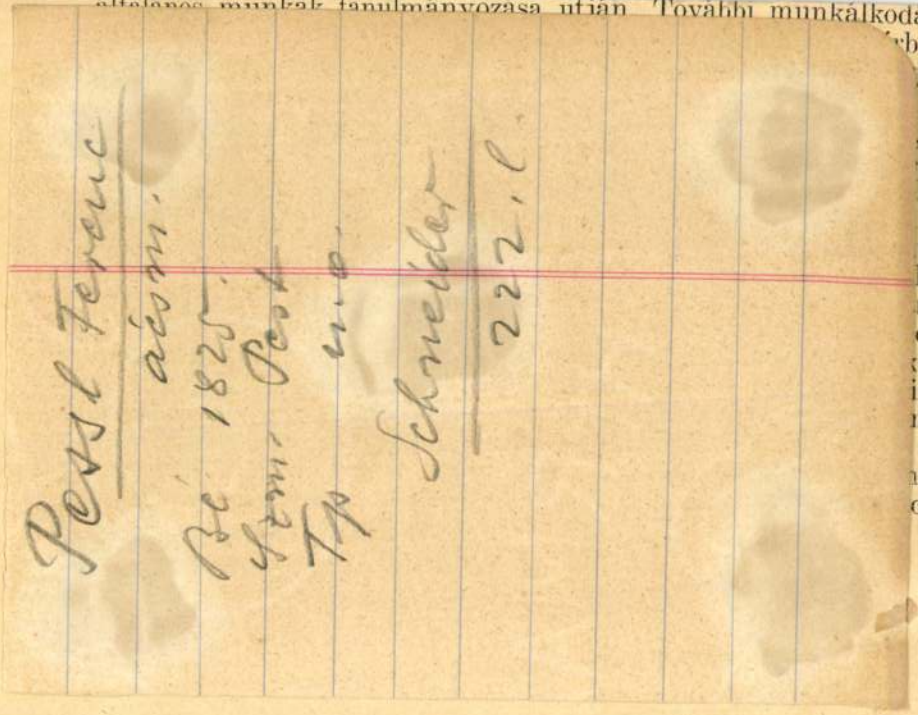
Rexa Dezső: [ ]

4-r, 22 kép. 29 l.

Bp. 1931

Gent (1894)

általános munkák tanulmányozása után. További munkálkodásának
be való
yarság
, gyer-
sszor).
lektro-
gyer-
talban
körrel,
rással.
ezését,
odnak
i elvet
rofesz-
tanév
ophil-
csíkolt



kedett e levéltárak erdélyi anyagával. Másik problémaköre a nemzeti királyság és az erdélyi fejedelemség XVI. századbeli története volt, különös tekintettel az erdélyi fejedelemség kialakulására és Erdély egyháztörténeti szerepére. Erdély világtörténeti kapcsolatainak tisztázása céljából kutatásokat végzett a Staatsarchiv Turcica című gyüjteményében és tanulmányozta a kiadott forrásokat is. Foglalkozott továbbá nemzetiségi problémákkal, gyakran látogatta azokat a nyilvános előadásokat, melyeken magyar kérdésekről szó esett, az Österreichisch-Ausländischer Studentenklub ilyentárgyú vitáján élénk részt vett. A Bécsi Magyar Akadémikusok egyesületében három történeti tárgyú előadást tartott.

Dr. Fludorovits Jolán (1904, Budapest, ref.), okleveles magyar-latin-német szakos középiskolai tanár, bölcsészdoktor, Budapestről (Gombocz Zoltán professzor). Egészévi ösztöndíjas. Multévi munkálkodásának folytatásaként igyekezett több oldalról megismerkedni a középlatin kutatások problémáival és eredményeivel. Míg tavaly inkább a németekkel foglalkozott, addig az idén a franciák ilyirányú munkásságát ismerte meg. Saját szempontjából próbálta értékesíteni a klasz-

Pessler Miklós

kőfaragó

Sopron

1624. jan. 3. polg. esküt

tett

Pesthidegkút

PESTHIDEGKÚT (Pest-Pilis-Solt-Kiskún)

RMU 1, 82 l.

MÁRIAREMETEI R.K. TEMPLOM épült régebbinek helyén 1898-ban. A XVIII. század végén Tolvitzer Katalin a svájci Maria-Einsiedelből hozta kegyképét, az ottani kegykép másolatát.

RMU 1, 86 l.

TEMPLOMROM, a hajdani Quszt-kocsma helyén. XVII. századi templom maradványai.

Pesthidegkuti Vári-
Szabó-kurial 1830
(Könst)

Repr.

Imrényi-Szabó Imre
Öreg udvarházak
Bp. 1944. 20 l.

tanáll
ul~~va van ábrázolva~~. Jobb kezével nyilát s
yát fogja. Nyakvédős sisakját tollak díszítik,
vált. Kabátja bő újjú, puzdrája nyilvesnőkkel
iltok lóg. Felirata a kép alatt

Hungarn 8.

alkeretnek 11·9 : 9·5 cm.

f

140/15 № 317.

Pesthidegkúti plébá-
nia templom
(Pilis vm.)
1753-ban helyreállí-
tatta Bíró Márton
püspök.
Pehm 459. l.

63921. — Révai

A MOZGALOM NEVÉBEN:

dr. vitéz Fraknóy József
Budapesti tankerületi királyi főigazgató

dr. Horony-Pálfi Aurél
Budapest székesfőváros tanácsnoka

A NEMZETI SZALON MŰVÉSZETI EGYESÜLET NEVÉBEN:

gróf Zichy János v. b. t. t.

Hubay Cebrian Andor

Ez a meghívó a megnyitás napján 2 személy részére belépőjegyül szolgál

A kiállítás megtekinthető:

1941 január 31-től február 9-ig, mindennap 10-től 4-ig

kulcsszám, megnevezés:

havi törv. munkaidőnek me

3. A dijazás számitásánál alapulvett mu
4. A jogviszony tartama:
5. A feladat irányitója:
6. A szerződéshez szükséges előzetes e

A kifizetésre kerülő dijból progressziv
levonásra.

Budapest, 197.....

.....

megbizott

PESOVÁR FERENC

Szülőfalujában, Herenden temették el az ötvenhárom éves korában elhunyt Pesovár Ferencet, a székesfehérvári István király múzeum neves táncfolklór- és néprajzkutatóját. Huszonhat évig volt a múzeum munkatársa, s tudományos tevékenységével jelentősen hozzájárult Fejér megye népzene- és néptánckincsének felkutatásához. A közelmúltban jelent meg Béres vagyok címmel a dunántúli megye népzenéjét feldolgozó műve.

UJ TÜKÖR 1983.XX.évf. 12. sz. 43

Pessi Iván

festo

Lásd:

Wurzbach Biogr. Lex.

Wien. 1870-XXII. 53 l

Ekv. felh

Delin et incis. Joannes Nepom. Pessi
1825

Finne. 4 sor latin
vsvég
Ismeretl vezi –
nagy folio
fenti jelrés

Pessi, J. N.

Fiume. T. 2522. III.

A háttérbeli hegyek aljában fekszik a város, az előtérben pedig a tengert számos vitorlás és csolnak élénkiti. Felirata czimerektől megszakitott sorokban:

PROSPECTUS
Fidelissimae liberae, Maritimae Commercialis Urbis, liberique Portus Fluminensis appellentibus Navibus semet exhibens, ichographice delineatus
ezután: Dedicatus Illustrissimo Dno Francisco Ürmény de Eadem, S.C.R. A.M. Cubiculario, Consiliario Aulico ejusdem Urbus ac portus totiusque Litoralis Hungarici maritimi Gubernatori, nec non Urbium maritimarum Flumen, et Buccari Capitaneo Civili Commendanti Militari.
alól középütt: Delin.et incis.Joannes Nepom.Pessi 1825.

Szines rm., mér. a vk. 40 : 70.4 cm.

~~Pasb~~ Pasperger József, ötvös MDK

Pesti mester. 1785-ben Enyingnek
készített egy Louis XVI stilü kelyhet.
XXXVIII tábla 4. 137old Fekete repr.

Somogyi Árpád: Neuere Beiträge
zu der Geschichte der Goldschmiede-
kunst in der Komitat Fejér

Alba Regia, István Király Múz
Közleményei. 4-5 köt. 1963-64
Székesfehérvár 1965

LAUFFER TIVADAR
KÖNYVKERESKEDÉS
ÉS ANTIKVÁRIUM
ALAPÍTTATOTT 1835
BUDAPEST V. VÁCI UCCA 11.

Nagyméltóságu
Méltóságos
Nagyságos

Zsámbék (uk, biai j.)

Zsámbok (nk., Gödöllői j.)

Zsidó (Váckisnyfalu)

Zagyvarékás (nk, abonyi j.)

Visegrád (nk, pomáží j')

Lorsque j'ai vu
ce qu'on pouvait faire,
je suis devenu
un homme
différent.
Mais, surtout,
j'ai compris
que je pouvais
faire quelque chose
pour

Verseg (nk, anódi j.)

Veresegyház (nk, vači j.)

Vecsés (nk, monori j.)

Novák József Lajós: Pestmegyei házaromzatok, fejfák és bálvány-fák. Magyar Iparmüvészet 1906. 150 l. (Képfel.)

Vasad (nk, monori j.)

Valkó (nk, gödöllői j.)

Novák József Lajos: Pestmegyei házsorozatok, fejfák és bálványfák. Magyar Iparművészet 1906. 150. l. (Képekkel.)

Váczentlászló (nk., gödöllői j.)

Vácrátót (Váchartyán)

Vácknisnjfalu (Zsidó)

Váchartyán (Vácrátót)

Vácduka (Kisnémedi)

Vácbottyán (Örszentmiklós)

Vác

É 1767–

Szent Mihály székesegyház. ~~Tolsz~~ 1772.

Carnevale tervei szerint.

Bónisné Vác. 9. l. 35. és kör. ll.

$$\frac{1}{2}$$

Vác

Ferencesek temploma (či kolostora) É. 1721.–1766.

Bónisné Vác 52. l. 53. l.

Vác

Diadalkapu. É. 1764. Canevale.

Bónisné Vác 57. l.

Vác

Kegyesrendiek temploma és rendháza / E. 1725–1745.

Bónisné Vác 59–62. l.

H T I B O R

r.tanár

tem Bölcsészeti Karán
ben tartott előadása.

M Ü V É S Z E T.

kiadja

t á n.

Vác.

Felsőplébániai templom (Dominikánok temploma) É. 1700 – 1755.

Bónisné Vác 55. l. – 59. l.

T e k i n t e t e s E l n ö

Alulirott azzal a kéréssel fordu
ségéhez,hogy a
kik a perugiai
valutát /lirát
Tanulmányaik folytatásához és be
nyelvet elsajá
történelmet és

Ezek a következők:

Nagy Zoltán,500 P. értékben

Voit Pál, 500 P. -"""-

Vác

Fleischapotheke É. 1717-1734.
1752, 1780. nagyobbítottak.

Bécsiné Vác. 63. l.

Fiala Erzsébet,500 P.-""u

Horváth Jolán,500 P.-""-

Vác.

Kent Rókus kápolna. E 1740-es évekből.

Bónisné Vác 63. l.

Vác

Irgalmasok kápolnája. E. 1780.
Teljesen átalakítva.

Bónis Vác 63. l.

Vác.

Görög templom. É. 1793.

Bómisné Vác 63. 1.

Vác.

Kisváci ref. templom. É. 1784.
Epitette Hausmann János

Bónisné Vác 63. l. 64. l.

D R . G E R E V I C

egyetemi nyilv.
urnak
a Ppesti Pázmány P.Tud.Egye
az 1932/33.tanáv II.felé

Ó K E R E S Z T É N Y

Kézirat gyanánt

N a g y Z o

Vác

Siketnema interel. (Egyhori püspöki palota). E. 1712.

Bónisné Vác 65. l.

A' Budrai

Vác

Kisprejosti palota - XVIII. sz

Bónisné Vac 66-l.

Vác

Nagyprépostí palota. XVIII-n

Bónisné Vác 66. l.

Ruprecht R.

Nagler j. —
Wurzbach.

Vač

Vasoshara. E. 1. 1735–1753. Jelenlegi alakjában
1764. ota.

Bonisné Vač 66. l

Vác

Püspöki palota E 1771–74.
Terv. Meisl bécsi épülész

Bónisné Vác 67, 68. l.

Vác

Papnevelő intézet - É 1780 - 1783.

Bónisné Vác 67. l.

Vác

Fegyházkert. (Eredetileg a Theresianum épülete) É. 1777 k.
Teljesen átalakítva.

Bónisné Vác 68, 69. l.

Vác.

Kálvária XVIII. sz.

Bónisné Vác 69. l.

Vác

Szentháromság nobor - 1750 - 1755.

Bónisné Vác 69. l -

A budai királyi lak. (A kép négy nélén, magyarul, németül, olaszul és csehül)

Vác

Gombáspatak hidja és szobrai.

E. 1753. Epitette Oracsek Ignác.

A szobrász ismeretlen.

Bónisné Vác 69. l.

szettörténet korszerü fejlődésébe szilrádan beépitsük,s általában a hazai tudomány és közmüvelődés szolgálatába állitsuk.Ha régészek vagyunk is,maradiak sem a tudományban,sem a kulturában nem akarunk lenni.Ezen akciónkkal szolgálatot akarunk tenni a magyar szellemi életnek;előkésziteni és keresztülvitelükben megkönnyiteni óhajtjuk azokat a tudománypolitikai,muzeális és müemléki reformokat,amelyekről azt érezzük,hogy megoldásuk küszöbön áll. E célok szolgálatára meg akarjuk szervezni a magyar régészeket és müvészettörténészeket;közre akarunk müködni problémák megoldásában és számukra széles sugárkörben ható közvélemény

Vác

Róka János: Alt und Neu Waitzen-
Porsony és Kassa, 1777.

gyalni az egyes kérdéseket és a
szükség szerint határozatokat i
noznak.A tanácskozásokat uj muz
mi berendezések,ásatások,müemlé
helyreállitások,stb.megtekintes
vel,vidéki kirándulások kapcsán
fogjuk kiegészíteni.Az első kon
gresszust mindenesetre Budapest
hivjuk össze,a jövő év május-,v
juniusában,mig a következő évek
a kongresszus a nagyobb vidéki
trumokban ülésezhet.A nemzet sz
lemi erőinek nagy szintézisébe
óhajtjuk eredményesen és hatáso
beilleszteni a magyar régészek
történészek e hatalmas kooperáci
ját.

Vác.

Tragor Ignác: Vác vára és Eger.
Vác, 1906.

ö
r
m
lt
ma-
za

ózó-
é-
er-
ni:
á-
ar
al
el-
nkat, hogy
olyról.

Vác.

Karcsa Antal: Vác város története. Vác 1880-88.

BUDAPEST
1935 JAN -2 19
Sa

Vác

Tragor Ignác – Vác
mineralógiai és. mineralógiai –

Vác

Éber László: A vači nagy-
templom szentélykorlátja Ma-
gyarország Műemlékei. III. k.
181–182. l. képekkel

BUDAPEST
15JAN-4 11

EMÉNYEK CIMÉBEN
UTCÁT HÁZSZÁMOT
IRJUK KI

BUDA
15JAN.

BUDAPEST
1955 JAN -5 -7

Vác

Chobotth Ferenc: A váci egy-
házmegye történeti névtára

BUDAPEST
935 JAN-4.22
P 741 P

Váč

Szekesegyház-

Historicus (Vaszary Mihály)

A váci szekesegyház főoltárképe

Katolikus Jövő 1934. 62.

oktatásügyi minisztertől.

BUDAPEST 935 JAN 4 5 N

...sz. Bizottságának.

Bpest

...VIII. Arena u. 41

Vác.

Szarka Gyula: A váci
domonkos konvent története.
Pest 1912

Tollrajzok Garay Jánostól. 1-3.

Pest, Hartleben Konrád A. Tulajdona, ~~260 p.~~ 1846. 1. Novellák, Nép-mondák és Legendák 260 p. 2. Genre-Képek Elmefuttatások és Komolycsák. 208 p. 3. k. Tájrajzok és Utiképek. 191 p.

Kr. ①. 274.

Vác

Bónisné Wallon Emma: Vác mű-
vészete a XVIII. században
Bpest 1935.

Vác.

Tragor Ignác: Vácés határának helyés ingatlannevei. Vác, 1935. Váci Múzeumegyesület. 8-r. 130 l.

...o Poruba.
...omjátna.
...nszka
...ut.

Ujak.

Alsó Matyasócz
Mokava (de csak név.
Kvacsán
Mitosin.
Kielnicze

5.

Vâc (mv)

Uszód (nk, Kalocsai j.)

Novák József Lajos: Pestmegyei házoromzatok, fejfák és bálvány=fák. Magyar Iparművészet 1906. 150 l. (Képekkel.)

Ürőm (nk, pomázi j.)

Úri (nk ~~[illegible]~~, gyönyörű j.)

Üllő (rk, monori j.)

Ujszàsz (mk., abonyi j.)

Hout va

müvèsze

nek l

Ujpest (mv)

936 APR 21
62

936 APR 21
5

Újkécske (mk, kiskunfélegyházai j.)

Ujhartyán (nk., alsódabasi j.)

[illegible]

Tura (nk, aszódi járás)

Pars

Tószeg (nk, absonyi)

Törtel (nk Abonyi j.)

Török bálint (uk, központi j.)

ב"ה ערב שבת

שלום רב

מכתבך האחרון הגיע אלי

ביום ראשון ב' אייר

ומיד עניתי לך

ואני מצפה לקבל

ממך מכתב נוסף

בקרוב

בברכה

מנחם

Torbágy (nk, biai j.)

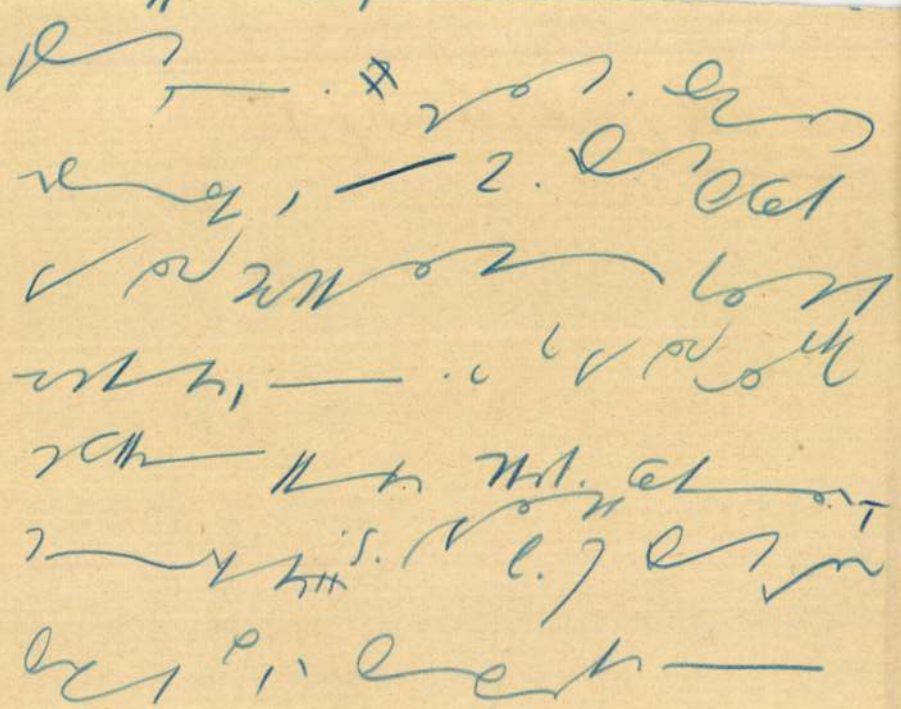
Tökől.

R. Kat. templom. É. 1740.

Római lelesek.

Ált. ism. és cimtár I. 58. l.

Tőkől (nk, ráckevei j.)



Tök (nk, biai j.)

Tóalmás (nk, nagykátai j.)

Tiszaújfalú (nk, kiskunfélegyházai j.)

ELISABETHE
BÂ
SUI

Tinnye (nk, biai j.)

Telki (nk. ~~[illegible]~~ biai järäs)

Tatárszentgyörgy (nk, alsódabasi j.)

Tass (nk. Kunszentmiklósi j.)

Tápiószentmárton (mk, nagykátai j.)

Tápiószele (nk, nagykátai j.)

Tápiószecső (nk, nagyrátai j')

Nagyságos Dr Szel
történe

Budafoki út 10c.
IV.e/1.

Tápiásüly

Özv. Mirkovszky Gézáné:
Népies építészeti vázlatok N.
Mirkovszky Gézától. Magyar
Iparművészet 1905. 278 l.
285. l. 286. l. 291. l.

Tápiósüly (nk, Gyömrői j.)

Tápiósap (uk., Gyömrői j.)

Tápiróság (nk, nagyratai j.)

Tápiószőrgye (uk, nagyhátai j.)

Tápióbicske (nk, nagyhatai j.)

C H T I B O R

.r.tanár

etem Bölcsészeti Karán
ében tartott előadása.

M Ü V É S Z E T.

kiadja

t á n.

—

Taksony.

R. Kat. templom. É. 1811.

Alt. ism. és címtár I. 54. l.

Takšony (nk, Náckevei j.)

Tahitótfalu (nk, pomázi j.)

Szöd (nk, váci j.)

Szigetújfalu

R. Kat. templom. É. 1776.
Kőszéke 1770-ből a Domonkos rendtől
származik.
A Dunába beomlott kolostorrom.

Ált. isk. és cintár. I. 52. l.

Szigetnyfalú (nk, váckevei j.)

Szigetszentmiklós

Ref. templom. É. XVII. sz. (?)
Újjáépítve 1798. Tornya 1853.
viharban ledőlt, újjáépítve 1875.
Hárs és Szőlős elpusztult községek
templomainak romjai.
Őskori agyagedények a ref. iskolában

Ált. ism. és cintár I. 48. l.

Szigetszentmiklós (mk, ráckevei j.)

Szigetszentmiklós

R. kat. templom. É. 1788.

Templomrom.

Áll. róm. és cintár I. 46. l.

Szigetszentmáton (nk., ráckevei j.)

Szigetmonostor (uk, pomáží j.)

Szigetcsép

Középkori templomunk alapfalai.
Gör. kel. neb templom. É. 1777.
R. Kat. templom.

Ált. ism. és címtár I. 44. l.

Szigetcsép (mk., ráckevei j.)

Szigetbecse

R. kat. templom. 1342. és 1347. essl.

Ált. ism. és cimtár I. 42. l.

Szigetbecse (nk, rackevei j.)

Szeremle (nk, kalocsai j.)

Szentmártonkáta (nk., nagykátai j.)

Szentlőrinc Kata nk, nagykátai j.

Srentendre (mv)

A Balatoni Szövetség elnöksége

Kötelező nyilatkozat

melynek értelmében kinyilatkozom, hogy a „Balatoni Szövetség" rendes / alapító / örökalapító tagjai sorába belépek és fizetek évenkint / egyszersmindenkorra ..... pengőt. Az alapszabályokat ismerem.

Olvasható név: .....

Foglalkozás: .....

Állandó lakhely: .....

Utca, házszám: .....

Nyári lakás: .....

Melyik szakosztályokba kér meghivást: .....
(Kérjük felsorolni.)

.....

Tapolczai Lapok nyomdája

Szank (nk, kiskunfélegyházai j.)

Szalkszentmárton (nk, dunavecsei j.)

4–5–6. sz.. [illegible]: 138·36

90·37 [illegible]

19·90 [illegible]

26·64 [illegible]

1·50

138·36 [illegible]

[illegible]

Összesen 320·937.

Szakmár (nk., Kalocsai j.)

Szada.

Ref. egyhár. Deszkatorony a templomon. XVIII. z.
Lebontottár 1928.

Balogh 118. l.

Szada (nk, Gödöllői j.)

Szabadszállás

Ref. egyhár. Fatemplom (?)
É. 1628. mester Sakadi
Mihály.

Balogh 118. l.

Szabadszállás (nk, kunszentmik-
lósi j.)

Sükösd (nk., Kalocsai j.)

NYOMTATVÁNY

STEINER M. ÉS FIA

PARADICSOMIÁGYAK

LERAKATA

BUDAPEST, IV., APPONYI-TÉR 1.

TELEFON: 88-6-18.

Nagy

NYOMTATVÁNY

Dr Szentiványi Gyula

úrnak

VI Budafoki út 10c

Soroksárpéteri

Soroksár [nk, központi j.]

Solymár (mk, pomázi j.)

Soltvadkert.

Ref. egyhàz. Fatemplom I. Le-
vantatott 1748. II. Levan-
tatott 1766.
Kőtemplom. É. 1794.

Balogh 118. l.

M e g h

a Balatoni szövetség 1936. évi á
kor Budapesten, VIII., Rákóczi ut
szinti termében tartandó igazgat

T á r g y s o r o

1. Elnöki bejelentések.
2. Uj tagok felvétele.
3. Köszönő iratok bemutatása.
4. Földmivelésügyi miniszter lei
   a./ a balatonfüredi hajókikötő
   b./ balatoni háztartási tanfol
   c./ a parti birtokosok vizhas
   d./ a balatoni kertészeti fel
   e./ megküldi véleményezésre az
   tásának tervezetét.
5. A M. kir. pénzügyminiszter le
   felállitása tárgyában.
6. M. kir. belügyminiszter leirat
   a./ korábbi

Soltwadkert (mk, Kiskőrösi j.)

Soltszentimre

Ref. egyház. Faharanglab.
É. 1928.

Balogh 118. l.

8. A m. kir. államvasutak többre
lekedésügyi szakosztály jele
9. A m. kir. posta vezérigazgató
esztendőre kiterjeszteni kért
10. Tolna vármegyének átirata és
zása tárgyában.
11. Zalavármegye alispánjának át
a./ a telkek tulságos elapró
b./ az utak portalanitása ké
12. Hajdu Tibor emlék ügye.
13. A Csokonai emlék ügye.
14. A balatoni vármegyék harmad
latoni üdülő beruházkodását
15. A somogyi ünnepi hetek elők
16. Balatoni sport intéző bizott
17. Jelentés a vendéglátó szakos
18. Jelentés a diszeli uj bazal

Soltszentimre (nk, Kiskörös j.)

A m. kir. vallás- és köz

10953/936 szám.

A Műemlékek Orsz. Bizotts

Hivatalból.
Közszolgálati ügyben.
Dij átalányozva.

Solt (nk, dunavecsei j.)

Sashalom (nk, Központi j.)

Sári (mk, alsódabasi j.)

Rákos szentmihály (nk, központi)

Rákospalota – Újváros

Ref. egyház. – Faharangláb.
É. 1900.

Balogh 118. l.

Rákospalota – Óváros.

Ref. egyhàz. Fatemplom. É. 1718.
Kőtemplom. É. 1786.

Balogh 118. l.

Rákospalota (mv)

Rákosliget

Ref. egyház. Faharanglab.
É. 1910.

Balogh. 118. l.

Rákosliget (nk, Gödöllői j.)

Rákoskeresztur (nk, Gödöllői j.)

Novák József Lajos: Pestmegyei házoromzatok, fejfák és bálványfák. Magyar Iparmúvészet 1906.

150 l. (Képpel.)

Rákoshegy (nk, központi j.)

Rákoscsaba (nk, gödöllői j.)

Ráckeve.

R. kat. templom. É. 1791.
XV. századbeli Casula.
Ref. templom. É. XVI. sz.
Gör. kel. szerb templom. É. XIV. sz. e.

Ált. isk. és cimtár I. 37, 38. l.

Ráckeve (n k, ráckevei j.)

Příspěk nilágy (nk, vaci j)

Püspökhatvan (nk, vači j.)

Pusztaszentimre (Akasztóhoz tar-
tozó puszta)
Templomromok.
Blaskovich-féle kastély.

Borovszky I. 31. l.

Pusztavacs (mk, alsó dabasi j.)

Prónayfalva.

Ref. esphár. Faharang láb. É. 1904,

Balogh 118. l.

Nagyságos

dr. Szentiványi Gyula urnak

Budapest, VI.,

~~Aréna út 41.~~

Rákos u 10.

Prónayfalva (nk, kiskőrösi j.)

Pomáz (nk, pomázi j.)

Pócsmegyer (nk, pomázi j.)

Pilisvörösvár (nk, pomázi j.)

Pilisszentlászló (erk, pomázi j.)

Pilisszentkereszt

Zárda-rom.

Krompecher László: A pilisi ciszterci apátság és a Szentkereszthek szentelt pilisi pálos kolostor építészeti maradványai. MMÉE Közl. 1928. 329—333. l.

Pilisszentkereszt (-nk, pomázi j.)

Pilisszentiván (nk, pomázi j.)

Pilisszántó (mk, pomázi j.)

Piliscsaba (nk, Pomázi j.)

Pilisborosjenő (uk, pomazi j.)

Pilis (nk, moonri j.)

Péteri (nk, Gyömröi j.)

Novák József Lajós: Pestmegyei házoromzatok, fejfák és bálványfák. Magyar Iparművészet 1906. 150 l. (Képekkel.)

Peszéradacs (nk, Kunszentmiklós i.)

Pestujhely (nk, Központi j.)

Pestozentlőrinc (rk, Központi)

Pestszentimre (nk, Központi j.)

nyáb cintár neen ismeri

Pesthidegkút (mk, központ)

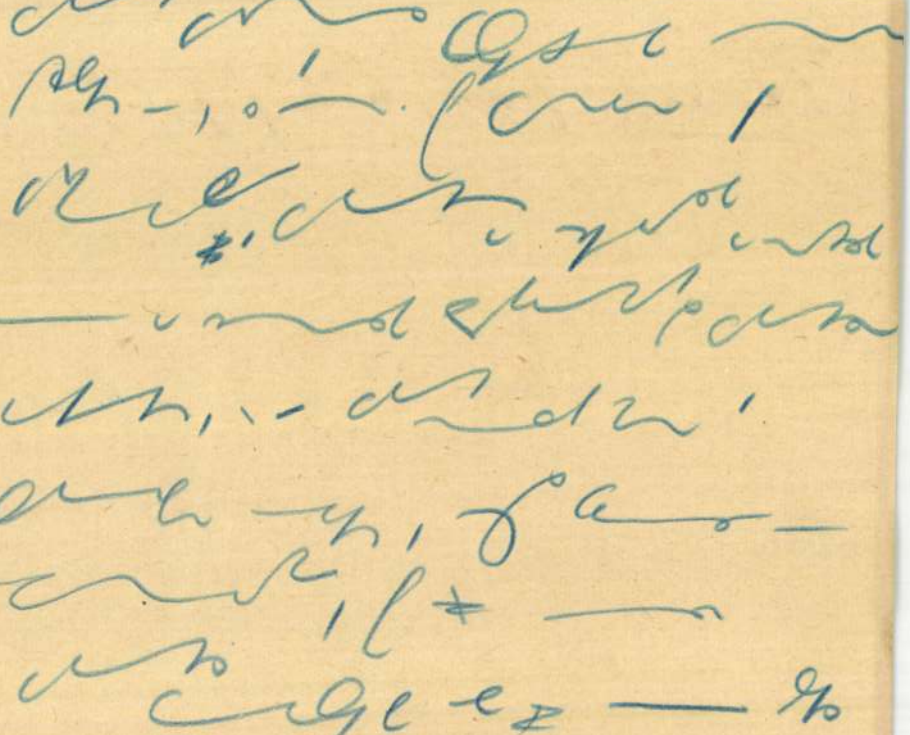
Pestszentlőrinc (mv)

Pereg

Őskori cserépedények a határban. 1876.
Templomrom. XIII. sz.
R. kat. templom. Tornya 1912. leégett.
Ujraépitettek 1929.
a tornyot

Ált. ism. és cirulár I. 35. l.

Percy



Perbál (nk, biai j.)

Pécrel.

[redacted] · Ev. czphár. Fatorony a templomon. É. 1894.
Fakarcsúlab.
[redacted]

Galgóczy K.: Pécrel község leírása. Pest, 1896. 30. l.

Balogh. 118. l.

Pécel (nk., gödöllői j.)

Novák József Lajos: Pestmegyei házoromzatok, fejfák és bálvány-fák. Magyar Iparmüvészet 1906. 150. l. (Képpel.)

Páty (nk, biai j.)

Pánd (nk, nagykátai j.)

BALATONI SZÖVETSÉG BALATONFÜREDFÜRDŐ.

A Balatoni Szövetség a kincses Balatonvidék közérdekü felvirágoztatását már a negyedik évtizedben munkálja. Hogy a Balaton fürdői az utolsó évtizedek alatt akkorát fejlődtek és hogy a Balaton ma már hatalmas erőtényező az ország közgazdasági életében, ez sok tekintetben a Szövetség céltudatos, a gyakorlati lehetőségeket mindig figyelembe vevő, állandó tevékenységének köszönhető. A Szövetség az eddiginél is körültekintőbb és még több sikert hozó munkálkodás kifejthetése érdekében közérdekü szakosztályokat szervezett. Ezek a: 1. közlekedési, 2. közgazdasági, 3. közegészségügyi, 4. fürdőügyi, 5. műszaki, 6. mezőgazdasági, 7. turista, 8. irodalmi, 9. képző- és iparművészeti, 10. vendéglátó szakosztályok.

Tisztelettel megkérjük m. t. Cimet, hogy a Szövetség tagjai sorába belépni, erre b. balatoni érdektársait és mindazokat, akik a Balaton fejlődéséért lelkesednek, a belépésre buzditani méltóztassék. Örökalapitók dija egyszersmindenkorra 600 pengőtől, alapitók dija egyszersmindenkorra 120 pengőtől, rendes tagok évi dija 6 pengőtől felfelé. (A rendes tagok 3 évre lépnek be.) Tagsági dij fejében jár a huszonnyolcadik évfolyamban lévő „Balaton" cimü képes folyóirat.

Pálmonostora (nk, kiskunfélegyházai j.)

Nagyságos

Dr. S z e n t i v á n y i Gyula
Urnak

B u d a p e s t
IX., Rákos-utca 10.

Páhi (nk, kiskőrösi j.)

Órszentmiklós (nk, vaci j.)

Örkény (nk, alsódabasi j.)

Öregcserdő (nk., Kalocsai j.)

Orgovány (ark, kunszentmiklósi j.)

Ordas

Ref. egyhàz: Fatemplom.
II. Fatemplom É. 1775.
Kőtemplom 1785–86.

Balogh 117. l.

Ordas (nk, dunavecsei j.)

országos gyüjtést a tihanyi Darányi

kioktatása a fürdővendégekkel való

önálló nagyközséggé szervezése ügyé-

édésügyi miniszter leiratai:

lános körzeti kiállitásra vonatkozó

beállitását,

a podgyász viteldijak leszállitását,

állomásokon leendő eszközlése,

sa kérdésében,

si kirendeltség iránt való előter-

Ókécske (nk, Kiskunfélegyházai j.)

Ócsa (nk, alsódabasi j.)

Nyáregyháza (uk, monorj.)

Nemesmádudvar (nk, kalo-
csai j.)

Nagytétény (suk, körponti j.)

2751 sz.

Genthon István mint.
Rákos u. 1.
Mineral. 6. Bruths.
Kutási könyvkülde –

ó .....nap.

KIR. M. EGYETEMI NYOMDA KÖNYVESBOLTJA
IV, Kossuth Lajos-utca 18. Telefon: 89-5-40

Nagytarcsa (nk., Gödöllői j.)

letrépen lengomott miello, a lengo-
mat nem cél, hanem csak eszköz. –
Németországban ~~maga a cél~~ a sok-
szorosítás, az erzsel való nevelés;
vallási, erkölcsi tanítás a cél. – A
szent történet ábrázolásai mellett
a játékkártyák rézmetszése volt
divatos. – P. W. mester. – E. S. mester.

Schongauer

Nagykőrös.

Ref. egyház. Faharanglab. 1631.

~~Ko~~ Kőtemplom XVIII. sz.

Szilády Á és Szilágyi S: Török-magyarkori tört. emlékek. I. Pest, 1863, 23-24, 87-88. l.

Balogh. 116, 117. l.

Barsvár

művészet

lajstrom

Nagykőrös (mv)

Nagykovácsi (nk, pomaži j.)

Nagyláta.

Özv. Mirkovszky Gézáné: Népies épitészeti vázlatok N. Mirkovszky Gézától. Magyar Iparmüvészet 1905. 271. l. 277. l. 279. l. 281. l. 287. l. 288. l. 290. l.

Nagykáta (nk, nagykátai j.)

Monor (nk, monori j.)

2771 sz.

[illegible]mlékek Orsz Bizottsága

Rakos u

[illegible]uséró számla szerinti

[illegible]

nó .....nap.

KIR. M. EGYETEMI NYOMDA KÖNYVESBOLTJA

IV, Kossuth Lajos-utca 18. Telefon: 89-5-40

Mogyoród (nk., gödöllői j.)

Miške (nk, Kalocsai j.)

Mende (nk, Gyömrői j.)

Makád

Ref. templom. Rest. XVII. sz. és 1804.
Aranyozott (erüst) urvacsora Echeh 1621-ből.

Ált. ism. és címtár I. 33. l.

Makád (nk, ráckevei j.)

Majorkápolna.

Ref. templom. É. 1891.

Ált. ism. és címtár I. 31, 32. l.

Majóshára (nk, ráckevei j.)

Maglód (uk, gyömröi j.)

Novák József Lajos: Pestmegyei házoromzatok, fejfák és bálvány-fák. Magyar Iparművészet 1906. 150. l. (Képekkel.)

Felsőolaszorszagban Közelebb áll a
nénthez. Valturio Eve Veronaban
1472-ben. Foresti János Fülöp
bergámvi ágostonrendi szerzetes
ill. vilkomkája. „De plurimis,
... mulieribus" + Beatrixnak
ajánlotta Ferrarában 1497-ben.
Francesco Colonna „Hypnerotomachia
Polyphili" Velencében Aldus Manu-
cius 1499 Jacopo De Barbari

Maglód.

Ref. esphaz. Faharangláb É. 1924

Balogh. 116. l.

Lórév.

Gót stílű kápolna gróf Zichy Edmund
emlékére. É. 1849.
Gör. kel. régi templom.

Ált. ism. és címtár I. 30. l.

Lórév (nk, ráckevei j.).

152/1906 számhoz.

epes vármegy
atlan és ingó n
észeti emlékei-
ajstroma

Lajosmizse (nk, alsódabasi j.)

Ladánybene (nk. alsódabasi j.)

Kunszentmiklós (nk, Kunszent-
miklósi j.)

Kóka (nk, nagykátai j.)

Kocsér (nk, abonyi j.)

Klotildliget (Piliscsaba)

L A N T O S

Könyvesboltja és tud. antiquariuma
Áll. eng. aukciók

Modern and antiquarian bookseller
Sales by auction

BUDAPEST, IV., MÚZEUM-KÖRUT 3.

Tekintetes

Müemlékek Országos Bizottsága,

Budapest.

Kistarcsa (uk, gödöllői j.)

Kispest (mo)

Kisoroozi (nk, pomázi j')

Kisnémedi (Vácduka)

ének a Hangya szövetkezettel kapcsola-

ők orgonája javára rendezendő hangver-

gáltatás kiterjesztése tárgyában.

ztály tárgyában.

se tárgyában.

ni kultusz alapot létesitenek.

felujitása.

vetség közötti viszony ujabb rendezése.

19-én

Széchényi Aladár gróf s.k.

a felsőház tagja, társelnök.

Kiskunmajsa (nk, kiskun-
pelegyházai j.)

Kiskunlachára.

Ref. templom. É. 1741.
Ezüst kehely 1777.
Kossuth Lajos szobra Horvay Jánostól 1902.
Hősi emlékmű Pásztor Jánostól. 1921.
R. kat. templom. (?)

Ált. ism. és címtár I. 23. l.

Kiskúnlacháza (nk) ráckevei j.)

A sokszorosító művészet. –

(Ráth: Ipm. kve. I. 383 –

Rézmetszet: mélynyomás. } mechani-
Fametszet: magasnyomás. } kai, Gárdonyi
Litográfia: vitszintes nyomás. – chémiai dj.

A rézmetsző többnyire művész, rajzoló is, míg a fametszetnél a kimetszést többnyire a művészeredeti rajza után ugyanezen mechanikus végzi. –

Kiskunhalas

Ref. egyhàz. Templom XVIII. z.

Balogh 116. l.

Tooth J.: Kis-Kun-Halas város tört.
Magyaróvás, 1861. 34–35, 44. l.

Kiskunhalas (mv.)

Kiskunfélegyháza

Városháza. Tervezte Morbitzer Vándor

Szentmiklóssy Géza dr. A magyar feltámadás lexikona. Bpest 1930: 330-l.

Kiskunfélegyháza (mv.)

Kiskőrös (erk, Kiskőrösi j.)

szanak szerepet
agyar

t ma-

mok
k
en mii-

turm

r szól-

"Apáti"

ábrá-

ővel,

adja

még

kozunk

bb

lmos /x/ Ld.Lexikon.

lo-

ó-ban.

Kisharta. nem Kistarcsa ? –
helyrajnevtár,
nem ismert

Utcaajtó 1889-ből. (Magyar népművészet).

Magyar Iparművészet
1907. 46. l. (Képpel.)

Kerepes (nk, gödöllői j.)

A Műemlékek Országos Bizottsága
nagytekintetű Elnökségének,
Budapest IX.
Rákos u. 10.

Kerekegyháza (nk, kunszent-
miklósi j.)

Ngs

Szentiványi Zsuzsanna

urhölgyner

Hb

Budafoki ut 10.

KÉSZPÉNZZEL BERMENTESÍTVE
BUDAPEST 112
936 109 23

Kecskemét

Katona József (városi) Szubár.

Berghold K. i. c. 135 l.

csütörtökön kényelmes és családia egész
rnátony hajózási társaság részünkre ki-
renc József rakpart 6.-7. sz. előtti ki-
érkezés Rákevére 12 - 1 óra között. -
tekintése, 3 órakor indulás a Rákevei-
dulás vissza, érkezés a Ferenc József

vagy 150 személy vesz-e részt, 1.lo, il-
össze, dij 2.-P.

kérjük jelentkezni személyek számával

Kecskemét.

Ref. templom. É. XVIII. 4.

Bayhold K. i. c. 135 l.

K

Kedves T[illegible]aink!

E[illegible]yesületünk május 21-én, áldozó
napos hajókirándulást rendez Ráckevére a Cse
bérelt hajóján. Indulás reggel 8 órakor a Fe
kötőből, körülhajózás a Csepel sziget körül,
Ebéd lehet a vendéglőben. - Utána Ráckeve me
szigetre, uzsonna esetleg tánc, ½6 órakor in
hidhoz 9 óra előtt.

Hajózás díja a szerint, hogy 200 v
letőleg 1;4o p. Ha csak 100 személy gyűlik ö

Ebéd rendelhető 0.8o-1.2o P-ig.

Miután a hajó idejében lekötendő,
április 3o-ig.

Kecskemét.

Ferencick temploma és rendháza.

Berghold Kálmánd i. c.

135. l.

Kecskemét.

Rom. kath. nagytemplom.

Bagi László: A Kecskeméti r. kath. nagytemplom története és belső díszítésének kalauza. Kecskemét é. n.

féle Lipszkul Koberger kiadásá-
ban 1493-ban Nürnbergben.—
Itt Buda várának képe.—
kiváló fametszetek ismeretlen mü-
vésztől Brant Sebestyén „Bolondok
hajója" c. satirikus művében.—

Olaszországban a fametszést,
mint a könyvnyomtatást is neme-
tek honosították meg, itt mégis

Kecskemét.

Ref. egyhàz. Fatemplom és
harangláb XVI. sz.
Kőtemplom 1680.
Kőtorony 1683.

Balogh 116. l.

Kecskemét

R. kath nagytemplom.

Lux Kálmán a Kecskemét
r. k. nagytemplom. Buda 1916.

Aszalay József: A hellemi Omnibus kistükre. Eger. 1866.
Ered. borítólap.
Az Érs. Lyc. könyv. és könyvmdája.
Föv. kot.

Kecskemét.

Rk. plébánia templom. É. 1772.

Épitette Hausmann János (1732–1798.) ~~Az eredeti sírvet~~ Franz Anton Pilgram tól ~~(?)~~ hatása — alatt.

Bónisné Vác 28. l. 29. l. 30. l. 31, 32. l.

33, 34. l.

A vén gazember
(Sugár Károly)

Inokay baronessz
(Bársony Rózsi)

Balassa gróf
(Halmay Tibor)

Az én első magyar filmem

Irta: Heinz Hille, „A vén gazember" szerzője

Mikor a berlini Ufa vezetősége elhatározta, hogy ujra készit magyar filmet, mégpedig ezuttal ugy, hogy az egész filmet magyar földön veszi fel, magyar müvészekkel és magyar gyárban gyártja, magyar munkásokkal, én kaptam azt a szép megbizatást, hogy tájékozódjam a Magyarországon való filmgyártás lehetőségei felől. Mi, Ufa-emberek filmgyártási tekintetben meglehetősen el vagyunk kényeztetve, hisz a berlini Ufa két hatalmas gyártelepén, Neubabelsbergben és Tempelhofban szoktunk dolgozni, amelyeknek óriási méretei, bámulatos technikai felszereltsége, begyakorlott technikai és munkásszemélyzete mellett, melyek párjukat ritkitják a világon, valósággal öröm ott dolgozni. Mégis, mikor itt Budapesten tanulmányoztam a Hunnia-filmgyárat, meg kellett állapitanom, hogy bár az arányok sokkalta kisebbek, a segédeszközök sem olyan bőségesek, mint odakünn, mégis minden tekintetben modern filmgyár áll rendelkezésre. A magyar állam itt céltudatos, kitartó politikával egy a kor szinvonalán álló intézményt teremtett meg, amely megadja a modern hangos filmgyártás lehetőségét.

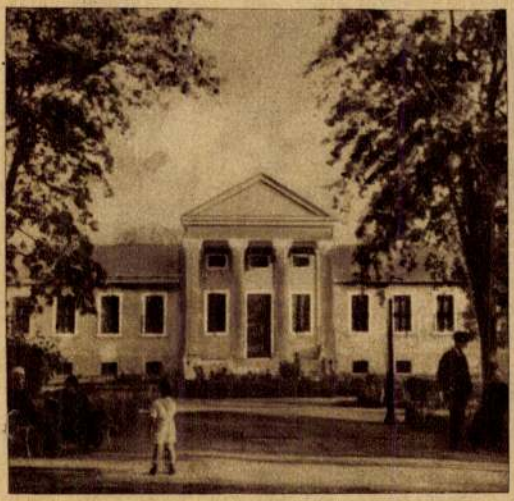
Ilyen irányu jelentésem alapján a berlini Ufa kimondotta, hogy megkezdi a filmgyártást Magyarországon is s az első magyar hangosfilm gyártását reám ruházta.

Ujra megjelentem tehát Magyarországon, hogy megkeressem magyar filmem tárgyát, alaposabban megismerjem az országot, a népet, a tájakat, a zenét és azt a szellemet, amely valamennyit átlengi.

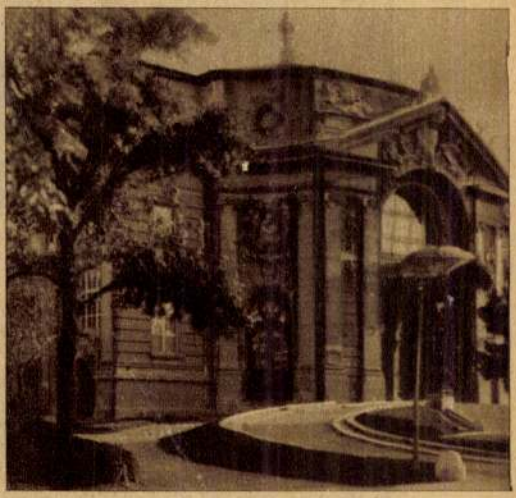
Jártam már azelőtt is Magyarországon, a világháboruban, mint katonatiszt, résztvettem Erdély felszabaditásában a román betörés alól. Akkor persze más feladatom volt, mint földet és népet tanulmányozni. De mint német és mint katona, már akkor éreztem a testvéri sorsközösséget a magyar nemzettel.

És fokozottabban éreztem ezt a sorsközösséget most, amikor az elé a feladat elé állitottak, hogy magyar filmet csináljak, olyan magyar filmet, amely megragadja a magyar népet és szivéhez szóljon a német népnek is. Magamban már eleve megállapitottam, mik azok a tényezők, amelyek ezt a két nagymüveltségü és sokat szenvedett népet összekapcsolják: a mult emlékei és a jövő reménye. Ezzel az alapgondolattal indultam tárgykutató utamra. Miközben bejártam Magyarország legszebb vidékeit, tájmotivumokat keresve, egyik téma a másik után adódott elém. Könnyed, ficánkoló operettek, bohózatos vigjá-

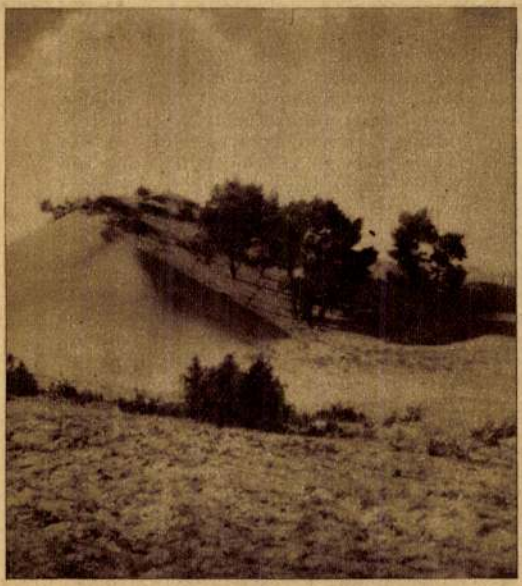
KECSKEMÉT



Városi muzeum



Katona József színház



Hajdan ilyen homokbuckák voltak Kecskemét környékén

Ma ilyen szőlők és gyümölcsösök vannak a régi homokbuckák helyén

A jelentkezés a részvételre kötele

Pontos részvételi dijat majd közö

közlése után beküldeni.

Mindenkit szeretettel elvárunk el

gyütt.

Budapest, 1936. ápr

Kecskemét.

Görög kath. templom.

Berghold Kálmándr c. é.

135. l.

z!

jük és a mellékelt csekken kérjük a dij

várunk családtagjaival és vendégeivel e-

ilis 2o.

Az Elnökség.

Kecskemét.

Zsidó imalap.

Berghold Kálmán dr i. c.

135. l.

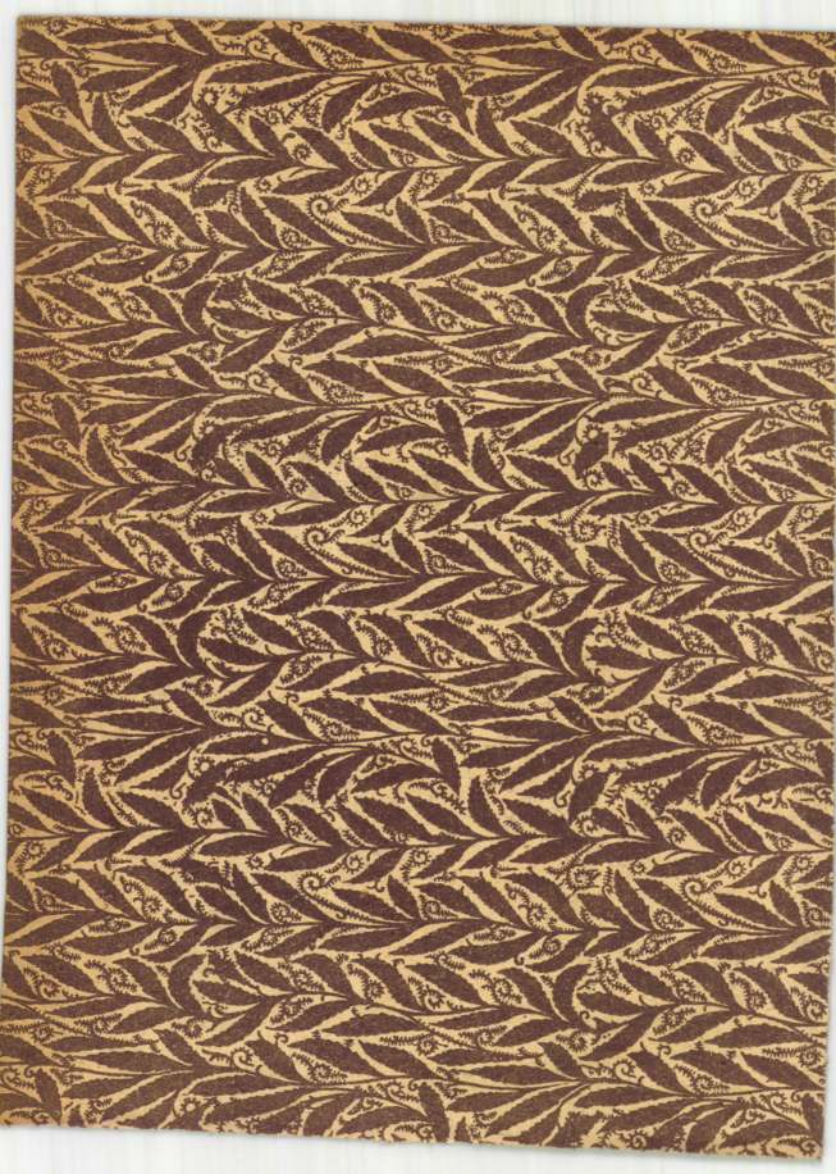
GÁBOR
R LERAKATA
EST
a 6 Telefon: 37-0-05
50 34-4-58

Kecskemét.

Piaristák rendháza, gimnázium, temploma.

Berghold Kálmán dr. ~~i. m.~~

i. c. 134. l.



Kecskemét.

Róm. kath. Nagytemplom.

Berghold Kálmán dr.: Kecskemét város képe az 1911. évi földrengés után. MMÉE Közlöny. 1924. 134. l.

Idézendő Lux Könyve a nagytemplomról.

Kecskemét.

Városháza. Terv. Lechner Ödön.

Berghold Kálmán dr. Kecskemét város képe az 1911. évi földrengés után. MMÉE Közl. 1924 44–46. f.

Kecskemét (thjv.)

MAGYAR NUMIZMATIKAI TÁRSULAT
BUDAPEST,
VIII., CSEPREGHY-UTCA 4. SZÁM.

Midőn társulatunk fennállásának 25. évf
köszönetet mondunk, bátrak vagyunk hálánk
évfolyamát megküldeni azzal a kérelemmel, h
szíves tanulmánya tárgyává tenni méltóztassék
is felhívjuk a kötet idegennyelvű, bő terjedelr
közzétett tanulmányokra.

Für die Glückwünsche zum 25jährig
dankend, erlauben wir uns als Zeichen uns
unserer Zeitschrift „Numizmatikai Közlöny" n
ein Ergebnis ungarischer Kultur einer freund
möchten das uns wohlwollende Ausland auf
und auch einzelne Abhandlungen in fremder S

Nous nous empressons de Vous rem

Kecel (mk., Kiskőrösi j.)

Káva (nk, monosi j.)

Kartal (nk, aszódi j.)

Kalocsa

A Kalocsai Szent Imre templom.
Bpest 1934. 8-r. 1 (2 rzbln l; 12 K.

Kalocsa

Érseki kóhár: Tanerle
Petrovácz Gyula

Szentmiklóssy Géza dr. A magyar feltalálási lexikona.
Nyest 1930. 342. l.

SCHULEK JÁNOS
MŰÉPITÉSZ
I., HORTHY MIKLÓS ÚT 86.

A Műem

Kalocsa (mv)

Kakucs (nk., alsó dabasi j.)

endbeli intézkedésének ismertetése a köz-

ítése kapcsán.

ja nem találja teljesithetőnek az egész

kedvezményes teleíondijakat.

a Szövetség előterjesztése a Sió hajó-

iratai:

zásának meg akadályozása tárgyában,

rdésében.

izben megszavazzák az évenként egy ba-

elősegitő támogatást.

részileteinek bejelentése.

ság megalakulásának bejelentése.

ztály oktató tanfolyama tárgyában.

tánya tárgyában.

Jászszentlászló (mk, Kiskun-
félegyházai j.)

Liptó vár

Gerecze jegyzéke,

hiányzó faluk.

Alsó-Boczabánya.

Csorba.

Felső-Boczabánya

Felső-Szliács

[illegible]

Jászkarajenő (nk, abonyi j.)

Jakabszállás.

Ref. egyhár. Fakaranglábe.

Balogh 116. l.

i v ó ,

április 27-én, hétfőn délelőtt 10 óra-
5 sz. alatt, a Pannonia szálló-föld-
óválasztmányi ülésére.

z a t :

ratai:

tárgyában,

lyamok ügyében,

nálata tárgyában,

gyelőség felállitása tárgyában,

uj erdőtörvény végrehajtási utasi-

irata balatoni pénzbeváltó helyek

i:

Jakabszállás (nk, Kiskunfélegy-
házai j.

Szabó (mk, Kunszentmiklósi járás)

KIRÁLYI MAGYAR EGYETEMI NYOMDA

ÁPRILIS-MÁJUS

30 nap — 18. hét

26 Vasárnap	
27 Hétfő	
28 Kedd	
29 Szerda	
30 Csütörtök	
1 Péntek	
2 Szombat	

Tsaszeg (nk, gödöllői j.)

Irsa (nk, monori j.)

Iklad (nk, aszódi járás)

ELEKTROPŘÍSTROJE PRO DOMACNOST

Homokmény (nk., Kalocsai j.)

Hévízgyörk (rk, szódi j.)

Harta

Fél Edith: Ruhászkodás Hartán. Népünk és Nyelvünk. 1934. 80-89. l.

Neue Heimatblätter 1935. I. Jahrg. Heft 1. 82.

Szeged

Rabinet Road
V. Van.

Harta (nk, dunavecsei j.)

Flajós (NK, Kalocsai járás)

Gyámsó (nk, gyámsói j.)

Gyón (nk., alsódabasi j.)

KIRÁLYI MAGYAR EGYETEMI NYOMDA

ÁPRILIS

30 nap — 17. hét

19 Vasárnap	
20 Hétfő	
21 Kedd	
22 Szerda	
23 Csütörtök	
24 Péntek	
25 Szombat	

Gödöllö (nk, Gödöllöi j.)

Gomba.

Ref. egyhár. Fatemplom.
Kötemplom. É. 1774-76.

Balogh 115. l.

Gomba (nk, monori j.)

Gyéderlaka (nk, Kalocsai j.)

a./ további [illegible]re engedelyez
emlék javára,

b./ a közbiztonsági személyzet
magaviselet tárgyában,

c./ Balatonujhely üdülőhelynek
ben.

7. M. kir. kereskedelemi és közleke
a./ jóváhagyja a keszthelyi álta
jelentést és számadásokat,

b./ közli uj vonat egységeknek a

c./ nem találja teljesithetőnek

d./ gyümölcs árusitásnak a vasuti

e./ a balatoni mi[illegible]ak portalanitá

f./ elutasitja a balatoni utépité
jesztést. —

Gáter (nk, Kiskunfélegyházán j.)

Galgamácsa (nk, aszódi járás)

Galgahéviz (nk, pszódi j.)

Galgagyörk (nk, aszódi j.)

Fülöpháza.

Ref. egyhár - Fatemplom. Leégett 1704.
Újabb fatemplom. É. 1717.
Kőtemplom. É. 1794.

Balogh. 115. l.

Fülöp szállás (nk, kunszent-
miklósi j.)

Fót (nk, vaci j.)

F · O · R · U · M

ZEITSCHRIFT - FÜR - KUNST - BAU - UND - EINRICHTUNG

MÜVÉSZETI - ÉPITÉSZETI - ÉS - ÉPITÖIPARI - FOLYÓIRAT

Redaktion und Administration:
Szerkesztöség és kiadóhivatal: Bratislava (Preßburg), Michalska 2. II.

Müemlékek Országos Bizottsága
Nagyg.dr.Genthon István urnak

Fóktő (nk, kalocsai j.)

Szabó János:

M.T. Kpes.

Wesselényi Miklós O

gróf Bethlen János (Kriehuber lith.) O

gróf Mikes János (Hummitsch lith.) O

Bánffy György O

Haller István

Szász Károly

Briasini Gaetan, lit.

Jelz „Danielis"

Felsőgöd.

Ref. egyház. Faharangláb. É. 1922.

Balogh. 115. l.

Felsőgöd (nk, Váci j.)

Felsődabas (nk, alsódabasi j.)

Farmos (nk, nagykátai j.)

Budapest, Üllöi-út
--------- Iparmüvészeti Múzeum

NELOMIŤ
KUNSTBEILAGE
VIGYÁZAT

Novinové výplatné povolené riad. pošt. a tel. v Bratislave čís. 00577/Va. 1931

Fajsz (mk, Kalocsai j.)

Ércsanád (nk. Kalocsai j.)

Ecser (nk, gyömröi j.)

Dusnok (nk, Kalocsai j.)

Dunavecse.

Ref. egyhár. Sövénytemplom. É. 1640.
Kőtemplom. É. 1743-45.

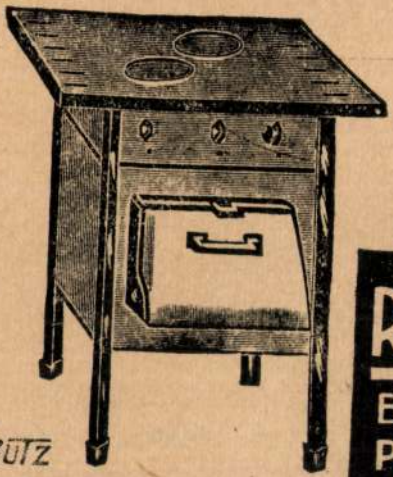
Balogh. 115. l.
Lukácsy J.: A dunavecsei ref. kér. egyhár és község tört. Dunavecse, 1924. 19, 23. l.

...r la sua partecipazione all'Esp. d'arte Italiana contemporanea a Budapest, sublime memorabile manifestazione di comunica spirituale di due popoli amici

Bp. 15-marzo 1936.

Dunavecse (nk, dunavecsei/.)

ELEKTROMASCHINEN FÜR HAUSHALTUNG



RUD. MICHÁLEK

BRATISLAVA
PASÁŽ ZEMSKÉ BANKY

Dunaszentbenedek (mk, Kalocsai j.)

R. Ministro Ung
del Culto e della
Pubblica Istr.

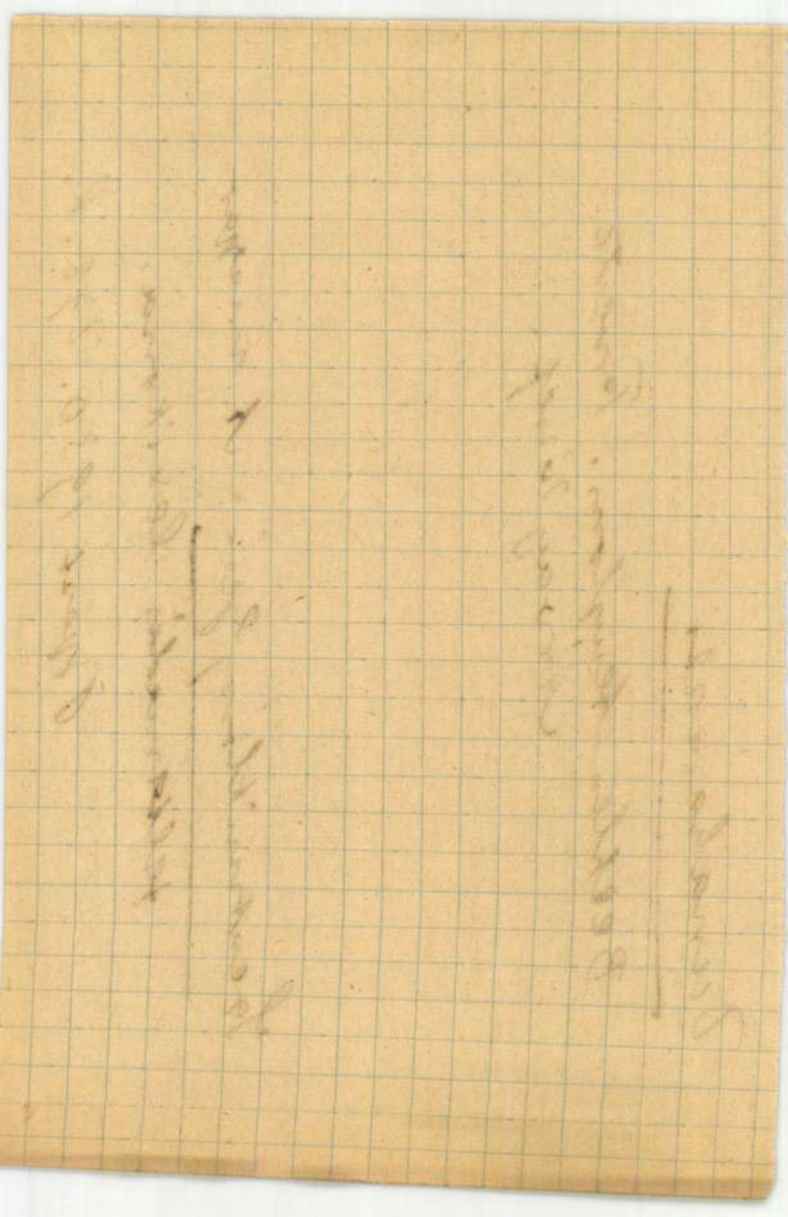
Dunapataj (nk., dunavölgyi j.)

Dunakisvarsány. (Pestmegye?)

Ref. egyház. Faharangláb. É. 1925.

Balogh. ~~[illegible]~~ 115. l.

Dunakeszi (nk, váci j')



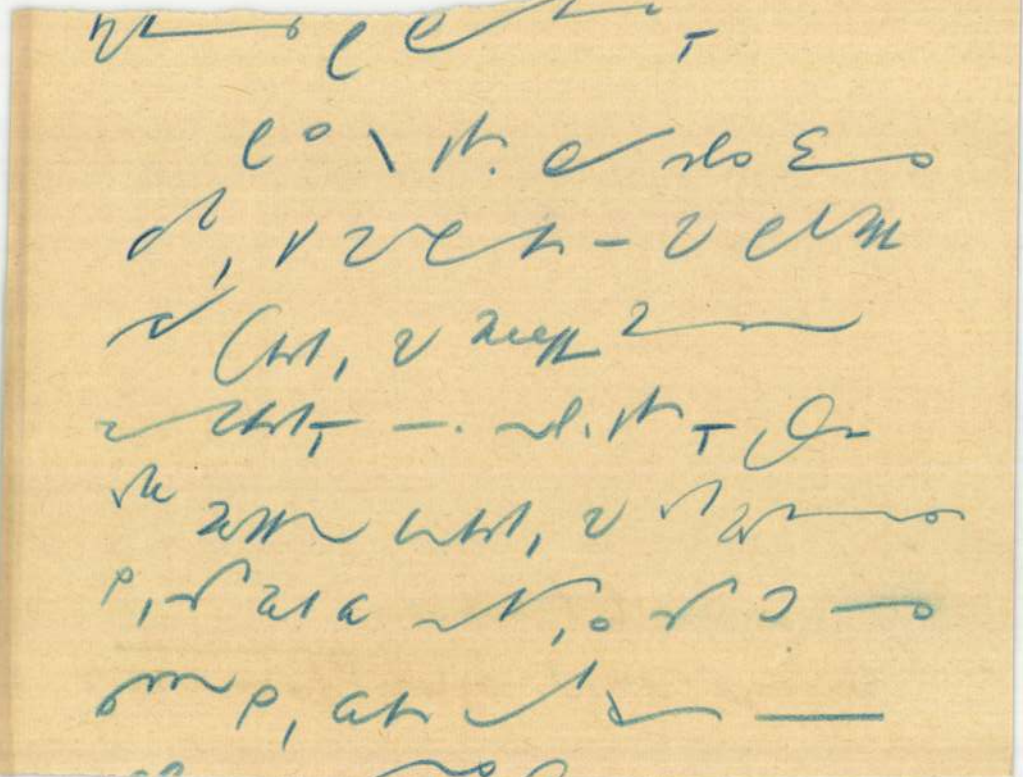
Dunaharaszti

Bethlen-templom. Terverte
Árvay József.

Szentmiklóssy Géza: A magyar
feltámadás lexikona.

Bpest 1930. 278. l.

Dunaharaszti (nk, központi j.)



Dunaegyhára (nk, duna-
vecsei j.)

Dunabogdány (nk, pomázi j.)

KIRÁLYI MAGYAR EGYETEMI NYOMDA

ÁPRILIS–MÁJUS

30 nap — 18. hét

26 Vasárnap	
27 Hétfő	
28 Kedd	
29 Szerda	
30 Csütörtök	
1 Péntek	
2 Szombat	

Drágszél (nk, kalocsai j.)

Dömsöd.

R. kath. templom. É. 1928. gót stílben.

Ref. templom.

Ált. isk. és címtár I. 15, 16. l.

Dőm sőd (nk, ráckevei j.)

Domony (nk., anódi j.)

Dány (nk, gödöllői j.)

Novák József Lajos: Pestmegyei házoromzatok, tejfakés bálványfák. Magyar Iparművészet. 1906. 150. l. (Képek.)

Dánszentmiklós (nk, monori j.)

Dab

Ref. templom. É. 1803.
Selyemhimzésű urasztali terítő 1737.
Több aranyozott ezüst kehely.

Ált. ism. és cimtár I. 13. l.

Molnár József

Lsd. még gépelt lexikon. 2. pécs

Dab.

Ref. egyház. Faharangláb, mely a régi vályog templom mellett állott.
Kőtemplom. É. 1803.
Kőtorony. É. 1824.

Balogh. 115. l.

Dab (nk, räckerei j.)

Csővar (Acsa) (nk, vaci j.)

Csömör (nk, Gödöllői j.)

Csomád (nk, vači j.)

Csobánka (nk, poniazi j.)

Csepel.

Ref. egyház. Faharangláb.

Egyszerű vácsos verkezet. É. 1929.

Balogh 115. l.

Csepel.

Ref. templom. Tervezte Misley László

Szentmiklóssy Géza dr. A magyar
felsőoktatás lexikona. Győr, 1930
328. l.

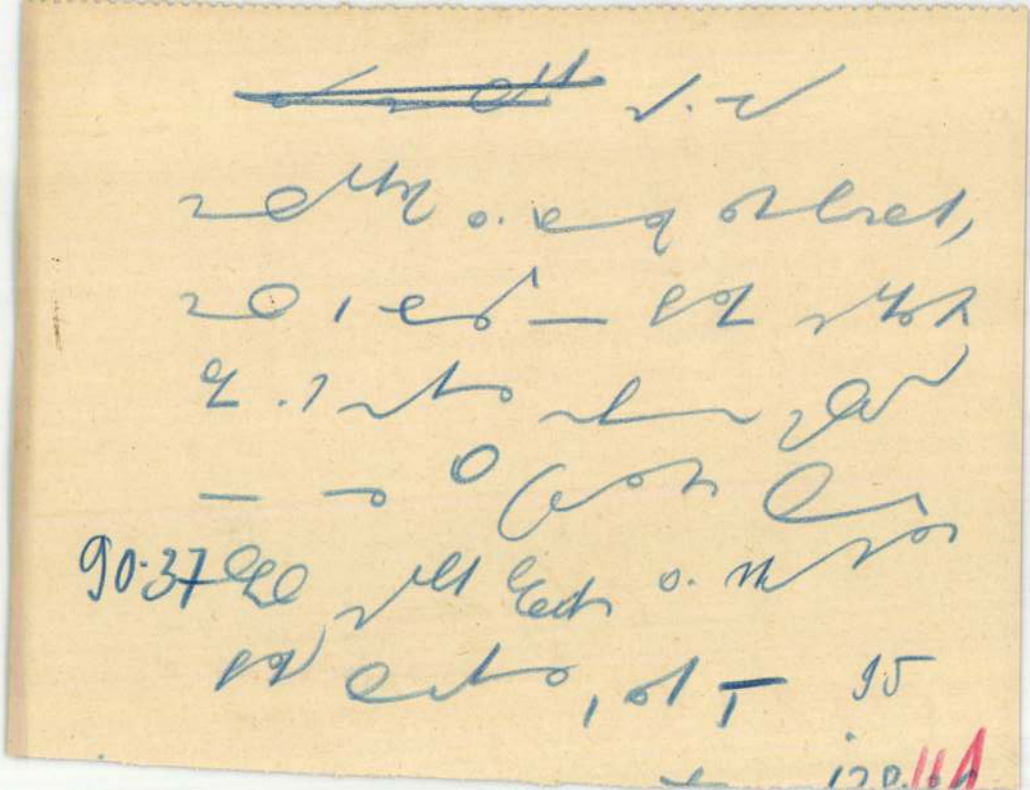
Csepel (uk, Központi j.)

Nous nous empressons de Vous rem
voulu exprimer à l'occasion du vingtcinquièr
Société. En même temps nous avons l'honneu
tude un exemplaire de notre revue „Numizr
l'occasion du jubilé, en Vous priant de voulc
la culture hongroise. Qu'il nous soit permis c
à l'étranger sur l'extrait assez large du volume
ques études publiées en langues étrangères.

We beg to thank you for your kind wi
tion of our Society. We are sending you
„Numizmatikai Közlöny" as a slight expressio
you an idea of Hungary's culture on this sub
of our foreign wellwishers to the extracts fro
guages, and to the essays published in variou

20623. — Stádium I

Csengőd (nk., Kiskőrösi j.)



Császártöltés (nk, kiskö-
rösi j.)

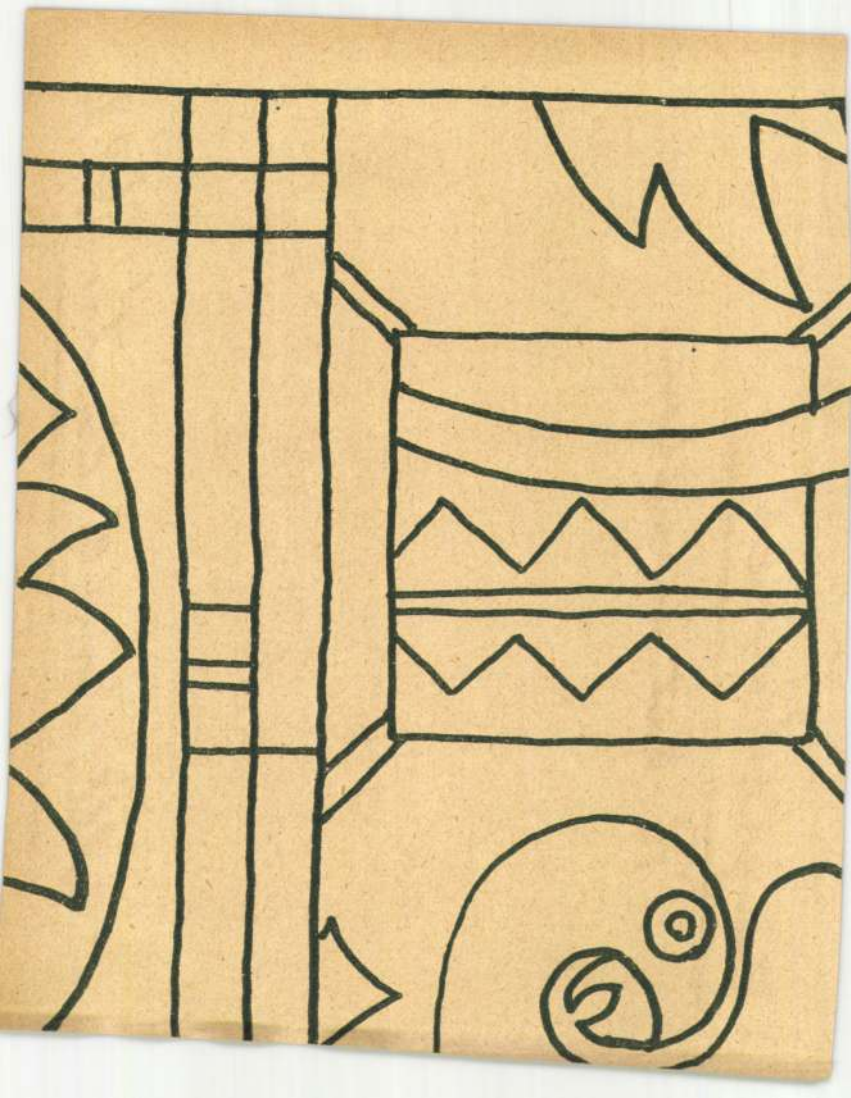
oktatásügyi minisztertől.

ága tek. Elnökségének,

Budapest IX

Rákó u. 10.

Cinkota (nk, gödöllői j.)



Ceglédbercel

R. kat. templom.

Ált. ism. és cimtár. I. 68. l

Cegléd bercel (nk, monori j.)

BUDAPEST
1936 MÁJ 8

Ceglédi (mv.)

Joh. Martin Schärmer

Bugyi:

R. kat. templom. É XVIII. sz.

Székely József borzashegypusztai kastélya, tornyában 1761. Készült magyar feliratu haranggal.

Régi templom székely romjai Nemesváda pusztán.

Borovszky I. 45.

[illegible]

lajstroma

1912.

Bugyi (nk, alsódabasi j)

Budatétény (nk, központi j.)

Budaörs

Szent Sebestyén kápolnája.

Bonomi Jenő: Az egyházi és Budaörs német község nyelvi és nyelvkészségében, tekintettel Budaörs környékére. Német Philologiai Dolgozatok. 1933. 29. l.

Budaörs

Szent Szűz kápolnája.

Gyabányi István: A budaörsi remete. Fővárosi Lapok 1896. jan. 1.

[illegible]

Budaörs.

Szent Szűz Kápolnája.

Fitzenschaft János: A naplót-
len sz. Szűz Kápolnája Buda-
Eőrsön. Szűz Mária Virágos-
kertje. 1892. 333. l.

Budaörs

Szent Sír kápolnája. É. 1855.

Bonomi, Eugen: Budaörs, ein vergessener Wallfahrtsort. Franz Wendler, der Budaörser „heilige Mann" und seine Steinberger Marienkapelle. Neue Heimatblätter. 1936. I. Jahrg. Heft 2. S. 115–125. Képekkel.

ﻣﺎﻟﻚ ﺍﻟﻤﻠﻚ ﺗﺆﺗﻲ ﺍﻟﻤﻠﻚ ﻣﻦ ﺗﺸﺎﺀ ﻭﺗﻨﺰﻉ ﺍﻟﻤﻠﻚ ﻣﻤﻦ ﺗﺸﺎﺀ ﻭﺗﻌﺰ ﻣﻦ ﺗﺸﺎﺀ ﻭﺗﺬﻝ ﻣﻦ ﺗﺸﺎﺀ ﺑﻴﺪﻙ ﺍﻟﺨﻴﺮ ﺇﻧﻚ ﻋﻠﻰ ﻛﻞ ﺷﻲﺀ ﻗﺪﻳﺮ

Budaörs.

Szent Szűz kápolnája

Christliches Volksblatt

1897 márc. 20.

Bredaörs-

Zichy-vár kastély. XVIII. sz.
R. kat. templom. É. 1802.

Borovszky I. 75.

Budaörs (nk, Központi j.)

Budakeszi

Mária-Makk.

Katolikus Lexikon.
Bpest 1933. IV. k. 2. Rész
400. l.

Budakeszi

Mária-Makk.

Paulovits Sándor: Magyarország kegyhelyei és arok rodái. Bpest, 1930. 10. l.

Budakeszi

Mária-Makk.

Nemzeti Újság 1929

Sept. 7.

Budakeszi

Mária-Makk.

Borovszky Sámuel:

Pest, Pilis - Solt - Kiskun vármegye. Magyarország vármegyéi és városai.

Bpest é. n. I. k. 45. l.

Budakeszi

Mária Makk.

Galgóczy Károly: Pest-Pilis-Solt-Kiskun vármegye monográfiája. Pest, 1877. III. k. 98. l.

G kezdőbetű. Rajzolta Huszka József ...
Debreczeni czifra szűr újjának díszítése.
Debreczeni czifra szűr gallérjának sarokd
Byzanczi díszköpeny ... ...
XII. századbeli divatos úr ... ...
Fejlécz. Vasrács. XVIII-ik századbeli nén
A Zene. Falkép a fővárosi VI. és VII. k
metszette Pollák Zs. ... ...
A Halászat. Falkép a fővárosi VI. és V
Fába metszette Pollák Zs.... ... ...
Fa ház Hildesheimban. XVI. század vége
Fa ház Hildesheimban. 1529. ... ...
Fa ház, Rathskeller Halberstadtban. 1401
Észak-Németországi fa ház részletei... ...

KÉPEK A SZÖVEGEN KÍVÜL: Hímzett

Szerkesztőség: Budap

Budakeszi. Mária-Aktk.

Rupp Zakal: Budapest és Környékének helyrajzi könyve. Pest, 1868. 44. l.

GYULA

RSULAT
KÖNYVNYOMDA

néma intézet rajzmestere lett,de
már a következő évben leköszönt
ba,majd Pestre költözött,ahol 184
a Müegylet kiállitásán Korvin Mát
halála c.képével nagy sikert ért
ten mütermet nyitott.Életének tov
adatai ismeretlenek.Ismeretes egy
után készült kőrajza:
II.József arcképe.SzM.tulajd

Bő életrajza és a rávonatkozó irc
Szendrei-Szentiványi:Magyar Képző
Lexikonában.

B. Z O L T Á N :Lavotta József ze
ző.Kőrajz.Magyar
Kat./1922./ 512.

BAUER W.:Debreczeni Márton mellké
Kiovi csata.Hősköltemény
Debreczeni Márton.Pest,1
A cimlap előtt szerző me
XXXXXXXXJelzés:Lith.v.Ba
Gedr.B.G.Reiffenstein In
Kremmer:A magyar szépl.v

Budaheszi:

Mária-Makk:

Eszterás Pál – Jordánszky Elek:

Magyarországon s az ahhoz tartozó részekben levő Boldogs. Szűz Mária kegyelemképeinek rövid leírása. Pest 1863. 181. l.

Budakeszi.

Mária-Makk.

Bonomi, Eugen: Warum ist der Wallfahrtsort Maria-Eichel „zerstört" worden? Neue Heimatblätter. I. Jahrg. Heft 1. 1935.

56 – 59. l.

Budakeszi.

Mária - Makk.

Kápolna és trinitárius kolostor. É. 1748.

Templom. É. 1768. A kegyelem-kép a romokban heverő templombót a budakeszi plébánia templomba

Vrnk.

Budakeszi.

R. kat. templom. É. 1761-66.

Máriaremetei trinitarius-rend kolostorának temploma. É. 1740. Kolostor ma is fennáll, temploma elpusztult.

Római temető.

Borovszky I. 44. 45

Budakeszi (nk, biai j.)

Budakalász

R. Kat. templom. É. 1826, [illegible]
újjáép. 1907.
Gör. kel. ref templom. É. 1752.

Borovszky I. 44.

Budakalász (nk., pomázi j.)

Budajény

R. kat. templom. É. 1756.

Borovszky I. 44. l.

Budajenő

Budafok.

R. kat. templom É. 1792-93.

Zsinagóga.

Savoyai Eugen kastélya, utóbb Törley József.

Borovszky I. 43, 44.

Budapest (mv)

Boldog

R. kat. templom. É. 1783.

Ősi kori leletek a M. N. Múzeumban.

Borovszky I. 43.

Boldog (nk, arródij.)

Bogyiszló

Ref. lelkipásztor. É. 1780–1811.

Borovszky I. 40. l.

Boggiszló.

Ref. egyház. Sövénytemplom.
Kőtemplom. É. 1811.

Balogh. 115. l

REGA
MEI

Bogyiszló

Bócsa

Benicsky (utóleb Láng Lajos) - féle kastély.

R. Kat. kápolna - É. 1907.

Római és török korbeli leletek -

Borovszky I. 40.

II.

Bócsa (nk, kiskőrösi j.)

Bia.

Szily-kastély. É. XV. sz.

Templomrom a ref. temetőben.

Ref. templom. É. XVII. sz.

R. kat. templom. É. 1823.

Gróf Sándor-féle kastély. É. 1823.

Benne a Sándor-féle családi levéltár.

Római régiségek és épületmaradvá-
nyok Herceghalom pusztán és Homo-
rúton.

Borovszky I. 39, 40.

Bia (nk, biai j.)

Bénye.

Római leletek a Község hatásában.
Ág. hitv. ev. templom. É. 1786.
Templom romok a Kávafelé eső Templom-
hegyen.

Borovszky I. 39.

Lázár Béla: A munkáscsoport-kérdés.
8-r, 167 l. Budapest 1936.

Bénye

Római urnák, pénzek.

Ág. hitv. ev. templom. É. 1786. zijjá ép.

1867. XVII. z ban elpusztult

Templomhegyen templom-romja.

Ált. ism. és cimtár I. 65. l.

Bénye (nk ~~f~~ monori j.)

Békásmegyer

R. Kat. templom. É XVIII. 7.
Régi templom romja a Duna mellett.

Borovszky I. 39.

Békásmegyer (nk, pomázi j.)

Bátya.

R. kat. templom. É. XVII. sz. Leégett 1780 és a XIX. sz. közepén. Újra épült 1849.

Borovszky I. 38. l.

oktatásügyi minisztertől.

BUDAPEST
936 MÁJ. -2 14
N 5 N

...ny. Bizottsága tér

...ös.

Bpest IX.

Rákos ~~Ráday~~ n 10

Bátya (nk, Kalocsai j.)

Bajaszentistván

R. Kat. templom. É. 1805–1809, 1863. leégett.

Borovszky I. 38. l.

Vasárnap **3** Kath. Jubilate Prot. Irma	
Hétfő **4** Kath. Flórián vt. Prot. Flórián	Izr. 12. Seni bőjt
Kedd **5** Kath. Pius p. Prot. Gotthárd	
Szerda **6** Kath. János ap. Prot. Frida	Ógörög György
Csütörtök **7** Kath. Gizella Prot. Napoleon	
Péntek **8** Kath. Mihály Prot. Gizella	
Szombat **9** Kath. N. Gergely Prot. Gergely	Izr. 17. S. Emor 4. P

Bajaszentistván

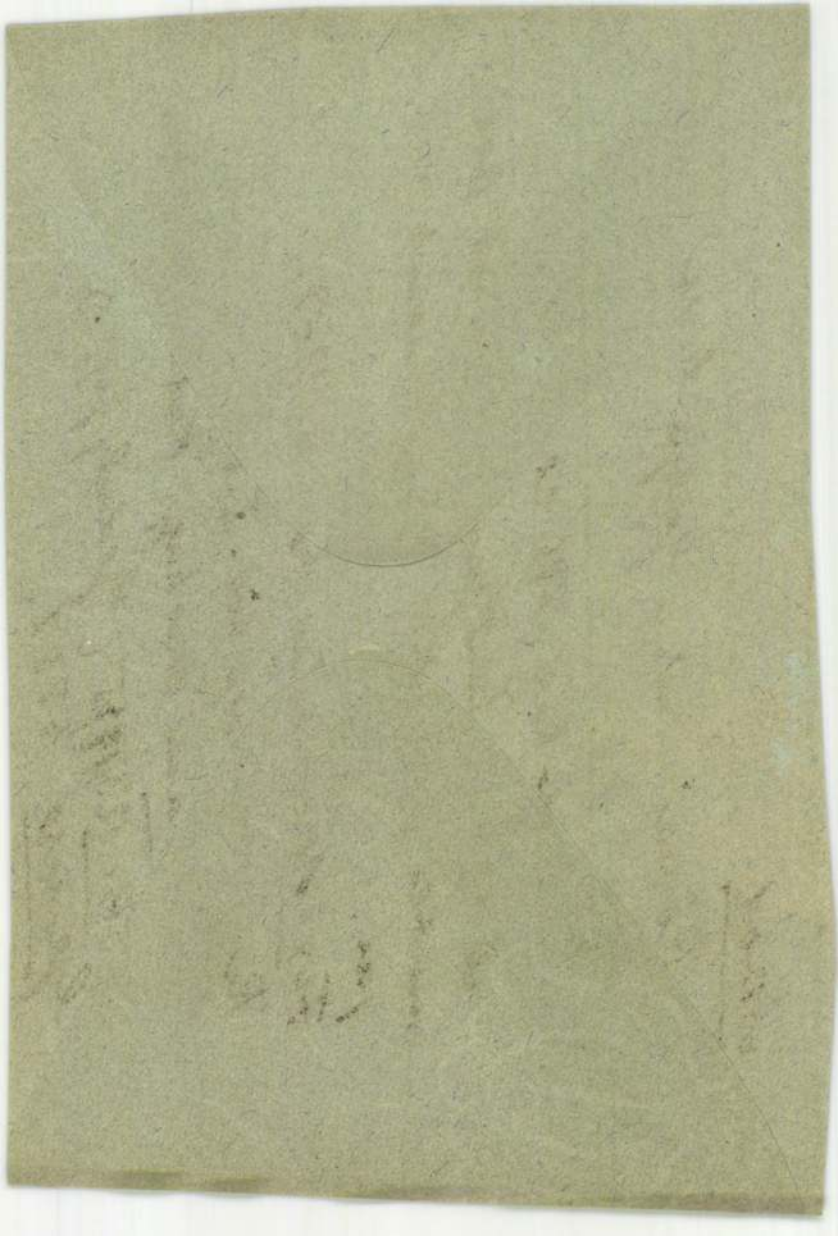
Bag

Középkori templomát lerombolták a törökök ~~[illegible]~~ 1660 k.

R. Kat. templom. E. 1773.

Borovszky I. 37, 38. l.

Bag (nk, aszódi j.)



Aszód.

Római úrnak a Galga hidfő épitésé-
nél.

Romer hagy. XVI. cs. MOB.

Az egykori Szent Keresztről cimzett pre-
montrei prépostság templomának rom-
jai.

Fuxhoffer-Czinár Mon. II. 42-3.

Rupp: Mo. hegy. tört. I. 698.

Henszlmann Imre hagy. Kassai Muzeum.

MOB. 123/1875 (Geduly jegyz.)

Gerecze 583. l.

szám alatt levő igazgatósági helyiségében megtörténni. Ezen beiratásnak díja az I. félévi tandijjal, évkönyvdijjal és indexdijjal együtt 11 K. A II. félévre való beiratkozásnál azonban már csak 3 K tandij fizetendő. A II. félévre való beiratás február hó elsején fog eszközöltetni.

Az orvosi vizsga az esti tanfolyam növendékeinél szintén kötelező.

JEGYZET. A felvételi vizsga geometriai anyaga a középiskolák négy osztályának előírt planimétriai tananyagával azonos, azaz: a pont, egyenes és szög fogalma; az egyenessel s szögekkel végezhető alapműveletek; a három-, négy-, és sokszögek szerkesztése adatokból, összeillőségük, hasonlóságuk, szimetriájuk, területük kiszámitása és területük átalakitása; a körre vonatkozó tételek; körök és körrészek területének és kerületének kiszámitása; az elipszisnek, parabolának, hiperbolának különféle szerkesztési módjai és a rájuk vonatkozó tételek; a csigavonal. A magyar nyelvi és fogalmazási vizsga feladata rendszerint valamely irásmű szabatos nyelvi megszerkesztése hibátlan helyesirással.

Aszód.

Podmanitzky-kastély. É 1730 k,
bővítve 1743 után. Most ág. h. év.
leánynevelő intézet. (Régi kép.)
Ág. hitv. ev. gimnázium. 1835-38. itt
tanult Petőfi Sándor
Ág. hitv. ev. templom (a premontreiek ősi temploma).
R. kat. templom. É. XIX. sz. közepén.
R. kat. templom. É. 1904. a javítóintézet
Zsinagóga. Régi É XVIII. sz. k. új telepén É. 1908.
Podmanitzky Gyula báró kastélya. É. 1800 k.

Borovszky I. 37. l. 36.

Vasárnap

10

Kath. Cantate
Prot. Ármin

Hétfő

11

Kath. H. Ferenc
Prot. Mamertus

Kedd

12

Kath. Pongrác
Prot Pongrác

Szerda

13

Kath. B. Róbert
Prot. Szervác

Csütörtök

14

Kath. Bonifác vt.
Prot. Bonifác

Péntek

15

Kath. S. sz. János
Prot. Zsófia

Szombat

16

Kath. Nep. János
Prot. Mózes

Izr. 24. S. Behar. Bek. **5. P**

Aszód

Kastély (v. Podmaniczky-féle)

Jeöldi Dobry A. A Podmaniczky
Család.

KIR. MAGY. EGYETEMI NYOMDA

Szállítottunk

T. c. [illegible]

a mai napon:

4677 sz. megtem[illegible]
kuldeményt

s a mai leszállított [illegible]
(+) 30 63 [illegible] számlajat [illegible]

Budapest, 193 6 [illegible] K

Aszód:
Kastély

Humfalvy J. Moes Ernd. kép. I. 170.

MOB irátt. 83/1901.

Gerecze. 583. h.

Diszterem Kracker J.-L. és Zach J. mennyezetfestuményeivel.

Ebér L. Az intézet diszterme. A bányai ág. h. ev. egyházkerület aszódi bányne-belő intézetének értesítője 1908-9. tanévről.

2556 sz.

Mieszlekeh Orsz. Bizotts.

Rákos u.

Kintési könyv –

—

...nyv (: kuszelve)

...s nyilvántartás

...nó ..... nap.

KIR. M. EGYETEMI NYOMDA KÖNYVESBOLTJA

IV, Kossuth Lajos utca 18. Telefon: 89-5-40

Aszód

Ag. ev. csúcsvés templom.

MOB (iratt.) 33/1876. Aranyi L. jel, vázlatok alaprajzzal.

Gerecze 583. h.

Balassa János dr. sebész (1814–1868.) Körajz.

Vereby Soma Eiadása. —

M. T. Képes. Kat. (1922.) 734. —

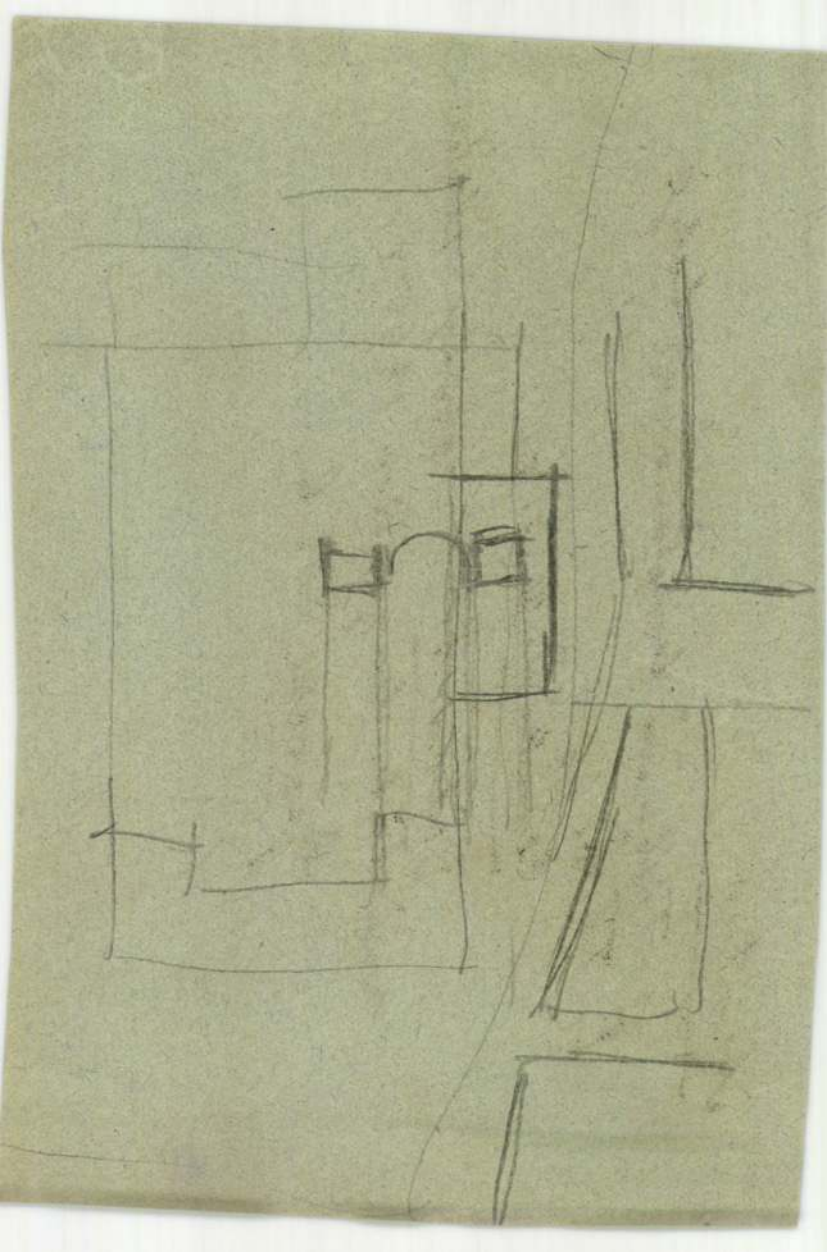
Aszód.

Ref. egyhár. Tatemplom. 1700. emlitve.

Balogh. 115. l.

Földvary L.: Adalékok a dunamelléki ev. ref. egyházkerület történetéhez. Pest 1898. I. 273. l.

Aszód (nk, aszódi j.)



Apostag

Többszögű templomának helye.
É. XV. [illegible]

Cránki D. III. 316.

Bodnár J.: Az apostagi plébánia tört. Magyar Sion 1865. 441.

Gerecze 583. h.

S B
SZÉNÁSY
FERENCZIK TERE 9

Apostag.

Ref. egyhár. Faharangláb. É. 1805

Kőtorony. É. 1853.

Balogh 115. l.

TUDNIVALÓK AZ 1915/16. ISKOLAI ÉVRE.

Az ujonnan belépő rendes, rendkivüli és vendéglátogató növendékek 1915/16. tanévi beiratása folyó évi október hó 1=én és 2=án délelőtt 9—11 óra között fog az intézetnek Kinizsi=utca 31. szám alatt levő igazgatósági helyiségében megtörténni. A rendes és rendkivüli tanulók október hó 1=én, a vendéglátogatók pedig október hó 2=án iratnak be. Aki ezeket a beiratási napokat elmulasztja, vagy a tanév megkezdése után jelentkezik, az csakis ministeri engedély alapján vehető fel.

A jelentkezők beiratási dija ⟨4 K⟩, a félévi tandij rendes és rendkivüli tanulóknak 10 K, vendéglátogatóknak 20 K⟩, az iskolai «Évkönyv» dija ⟨2 K⟩, a «Leckekönyv» kiállitási dija és bélyege ⟨3 K⟩, valamint a rendes és rendkivüli tanulók félévi bizonyitványának bélyegdija 30 fillér, összesen tehát 19 kor. 30 fill., a vendéglátogatóknak pedig 29 kor., a beiratkozás alkalmával fizetendő.

Az uj növendékek rajzolási vagy mintázási, planimetriai és magyar nyelvi és fogalmazási felvételi vizsgái október hó 4=én délután, 5=én délelőtt és délután lesznek. Akik a felvételi vizsgán nem feleltek meg, a befizetett dijakat, — a beiratási dij kivételével — az intézeti feketetáblán hirdetésben közölt napon visszakapják. Az ujonnan felvett tanulók, éppen úgy mint a régi tanulók, tartoznak magukat egy később kijelölt napon orvosi vizsgának alávetni.

Apostag

Határából őskori leletek a M. N. Muzeumban.

Régi templom 1629-től reformátusoké, megujjitottik 1805.

Ag. hitv. ev. templom. É. 1715.

R. kat. templom. É. 1776.

Zsinagóga. É. 1768.

Görög feliratú régi kő a hajdani kat. templom omladékai között.

„Várhát", gyűrű alakú rom a község határában. 1892. szétbordták.

Borovszky I. 34.

Apostag (nk, dunavecsei j.)

SZEMELVÉNYEK A SZAKOSZTÁLYOK MUNKÁIBÓL

Aporka

Ref. templom. É. 1784.

Borovszky I. 34.

Áporka (K. k.)

Korai bronzkorból származó urnasírok
a Daja dűlőben. M. N. Múzeum. 1929.

Ref. templom. É. 1784.
Hősi emlék Horváth Gerától.

Ált. ism. és cintár I.

Áporka (nk, ráckevei j.)

Alsóneinedi

R. kat. templom. É. 1732-1744.
Ref. templom. É 1783.

Borovszky I. 34. l.

Alsónémedi (nk, alsódabasi j.)

Novák József Lajos: Pestmegyei házoromzatok, fejfák és bálványfák. Magyar Iparművészet 1906.

150. l. (Keppel.)

Alsógöd (nk, váci j.)

Alsódabas

Halász Kázmér kuriája. XIX. sz. k.
Halász Zsigmond " "
Szőke Lajos " "
Halász Bálint " "

Kejpekkel.

Barowszky I. 41. l.

Alsódabas.

Özv. gróf Vay László kuriája. XIX n.
Özv. Halász Antalné " "
Dimnyés Lajos " "
Csajághy Béla kastélya. "
Kossuth László (Lajos apjának)
lakóháza. XIX. n.
Képekkel

Borovszky I. 42. l.

Alsódabas.

Ref. templom. É. 1793.

R. kat. templom. É. 1882.

Pusztatemplom romjai (1526).

Népvándorlás-, honfoglalás- és
kőkorbeli leletek.

Kossuth László, Lajos atyjának sírja
a temetőben.

Szárnos nemesi kúria.

Borovszky I. 33. l.

MŰEMLÉKEK ORSZ. BIZOTTSÁGA
233-1909.
[illegible]

...n vármegye

...an és ingó

...lékeinek

...jstroma

...meiota 1908-ban

Divald Tervél.

Alsódabas (nk; alsódabasi j.)

3

Das Berufs
Wissen des
Maler- und
Lackierer-
Handwerks

Albert Christ

Kaltfarbentechniken Fresko
und Sgraffito-Technik

Alpár.

Nagyobbvár nevű töltésekben (a templom körül) egyhori várának maradványai.

~~[illegible]~~

MOB iratt. 19/1902. (Halavács Gy. jel.)

Gerecze 582. h.

Alpár

R. kath. templom. É. 1725. Plé-
bánia 1760-ból.
„Zalán vára" romjai a kőrség
határában.

Borovszky I. 32. l

19. Jelentés a fürdők élelmezés
tos megoldása ügyében.
20. Előterjesztés a tihanyi hős
senyek tárgyában.
21. Jelentés a villamosáram szol
22. Jelentés a művészeti szakos
23. Javaslat vágóhidak létesité
24. A balatoni vármegyék balato
25. A régi badacsonyi szüretek
26. A fürdőegyesületek és a szö
27. Folyó ügyek.

Balatonfüred, 1936. április hó

Malatinszky Ferenc s.k.
a felsőház tagja, társelnök.

Alpár (mk., Kiskunfélegyházai j.)

Alberti - Irsa

Ref. egyhár. Faharanglab. É. 1911.

Balogh 115. l

Albertiirsa

Római feliratos kövek a gr. Szapáry-park mesterséges rom falában. (Pestvöl Erüttek idl.)

Római feliratos kő a plébánia udvarában.

Wolf K.: Arch. Ert. 1878. 297-[redacted]

Fröhlich R.: Arch. Ert. 1891. 232

Gerecze 582. h.

Alberti - Irsa

Politzer Ádám (+1920) bécsi orvos-professzor emléktáblája. Lelepl. 1936. jun. 22.

Pesti Napló 1936. jun. 21.

Alberti

Ág. hitv. Ev. templom. É. 1770.,

Szelecsky-féle kastély É. XVII. sz. (?)

Groff Szapáry István kastélya. XIX.
sz. e. f. (Kejjel.)

Borovszky I. 32. 36. l.

erséges megvilágitás problémáját
i"-n.A Madonna lesüti a szemét,
Granduca-ból.A képet csaknem tel-
indifferens.Két példanyban van meg,
imoore-i magángyujteményben.A jobb
fejet valamelyik tanitványa festette
gnai San Giovanni in Monte egyik
Cecilia oltárképet,melynek keretét
tfaragó készitette.Ma már csak a
nai Pinacotecaban őrzik.Céciliának
adonna ábrazolásokon szokásos.Emlé-
bbra és balra két-két alakot helyez,
hasonló alakjaira helyez.Az alakokat
izonyos,hogy nem teljesen Rafael
szerek Giovanni da Udinetől,Rafael
legérdekesebb Madonna-kompoziciója
köznyelv szerint Madonna della
eg,az alakokat ugy helyezi el,hogy
Madonna nem előkelő hölgy,hanem a
endőkben is a pórlasságot hangsu-
rezett képeinek.Élénk,derüs,mosoly-
képeinek egyik érdekes példája a
én pórlas Madonna,Monumentalis
hátteret függöny alkotja,csak a
,mely finom tónus-ellentéteket hoz
szére festette 1517-22 között a
a a Vatikáni Képtárban őriznek.Giulio
készült,1519-ben már nagyjaban készen
Romano fejezte be Ez volt életének

Alberti

Ág. hitv. ev. temploma. É. 1770

Szeleczky-kastély

Ált. ism. és cimtár I. 63. l.

Alberti (nk, monori j.)

Albertfalva.

Római út maradványai.

Templomrom a falutól északra, a Nádor-kertnél.

Römer: Arch. Közl. X. II. füzet 3.

Römer iratai. M.N.M. Fol. Hung. 1110. V. 147. (Alaprajz.)

Gerecze 581. l.

Albertfalva

A községet 1819-ben telepitette a ráckevei uradalom.

Borovszky I. 32. l

Albertfalva (nk, Központ j.)

KIRÁLYI MAGYAR EGYETEMI NYOMDA

MÁJUS

31 nap — 20. hét

10 Vasárnap	
11 Hétfő	
12 Kedd	
13 Szerda	
14 Csütörtök	
15 Péntek	
16 Szombat	

Alag.

Templom rom a versenypálya melletti major közelében. É. XIV. 7.

MOB irat. 33/1876. (Aranyi Ejel. vázlatokkal. — 55. és 84/1880. Hampel Ejel.)

Csánki D. I. 24.

Gerecze 582. h.

Alag (nk, vaci j')

Vasárnap **26** Kath. Misericordia Prot. Ervin	
Hétfő **27** Kath. Péter et. Prot. Arisztid	Izr. 5 Seni **bőjt**
Kedd **28** Kath. Keresztes Pál Prot. Valéria	
Szerda **29** Kath. Sz. József olt. Prot. Albertina	
Csütörtök **30** Kath. Katalin Prot. Katalin	Izr. 8 Khamisi **bőjt**
Péntek **1** Kath. Fülöp és Jakab Prot. Fülöp	**Május**
Szombat **2** Kath. Athanáz Prot. Zsigmond	Izr. 10 S. Akhari Mol 3. P.

Akasztó

Uscaajtó (Magyar népművészet)

Magyar Iparművészet

1907. 47. l. (Keppel.)

Akasztó.

R. kath. templom. É. 1744. Rest. 1829. Bőv. 1897.

Schem. Coloc. 1902. 40.

Graecre 582. 6.

Akasztó:

R. kath. templom – É. 1744. Ujjonnan
épült 1829.

Borovszky I. 31. l.

Akasztó (mk kiskőrösi j.)

Acsanjlak.

Báró ~~Dr~~ Prónay. Dezső kastélya.

Borovszky I. 31.

Acsa

Csörsz árka.

Prónay-kastély. É. XVIII. sz. elsőfelében. kertjében XVII. sz. templomrom.

OMMIK II. 171 (Keppel) 173. l.

MOB iratt. 83/1901.

Gerecze 581. l.

Acsa

Templomalapítva 1347.

Ev. templom. É. XVIII. k. Megújítva 1862.

Borovszky I. 31.

Acsa

Báró Prónay-féle négytornyu kastély.
É. 1735–40. (Képpel.) Benne
a Prónay-család könyvtára, levéltára, becses
műgyüjteménye. Báthori István és Bethlen
Gábor kardjai, Apaffi fejedelem reverz
ostáblája.
Báró Prónay Sylveszter Gábor kastélya. É.
XVIII. sz. Megujítva XIX. sz.

Borovszky I. 31.

Acoa (nk, Vāci j.)

Abony. Ev. ref. templom. É. XVIII.
n. k. Karzaton ornam. festmeiyek

Éber L.: Az iparm. könyve. II. k.
Gerecze. 581. h.

Abony

Kokuszdiószerleg (Kemény János erdélyi fejedelem vesztali pohara), ref. egyh. tulajd.

Borovszky I. 28.

Abony

Takarékpenztár háza É. 1819.

Abonyi Sajos (Márton Ferenc) nobra köz-
tisen.

Borovszky I. 31. l.

Abony

Teszáry László kastélya. É. 1820 (Keppel.)

Lipthay György háza. É. 1840.

Báró Harkányi - féle kastély. É. 1750 k. (Keppel)

Ajtay - Kovács Sándor kastélya. É. 1840 k. (Keppel.)

Fábián István háza É. 1786.

Borovszky I. 28. l. 29, 30. l.

Abony

Gyaál-féle kastély É. 1770 k.
Sivó-kastély É. 1842. (Képpel.)
Lavatka-féle ház. É. 1800. k.
Kostyan-féle ház. É. 1841-42.
Gróf Keglevich Istvánféle ház. É. 1820 k.
Sivó Miklósféle ház. É. 1852.
Gróf Vigyázó-kastély É. 1830.

Borovszky I. 28.

Abony

R. K. templom. É. 1757.

Ev. Ref. templom É. 1786. (A festett lapzat a régi, elpusztult templomból való)

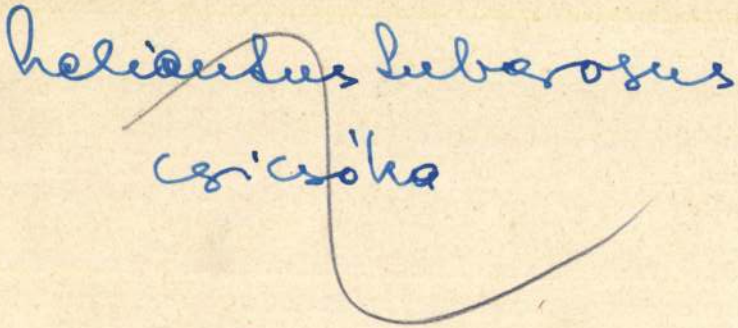
Zsinagóga. É. 1825.

Tallián-féle kastély. É. XVIII. sz. m. f.

Gróf Szápáry-féle kastély. É. 1820 k.

Beliczey-féle kastély É. 1750 k. (Képpel.)

Borovszky I. 27. 28.


helianthus tuberosus
csicsóka

Pest vára

Pais: Magyar Anonymus 133. l.

VASÁRNAPI KÖNY

KIADÓHIVATALA

Nagys.

Szentiványi Gyula d

a Szépmüvészeti Muzeum

kára urnak

I. Lenke-tér 7. IV. 4.

Abony:

Ref. egyház Fatemplom. É. 1740
Kőtemplom. É. 1786.

Balogh. 115. l.

Abony

Népvándorláskori sírok a község határában. Leletek M. Nemzeti Muzeumban.

Borovszky I. 31. l.

31
Kath. Pünkösdvas.
Prot. Pünkösdvas.

Ógörög Pünkösdvas.

Hétfő **1**
Kath. Pünkösd hétfő
Prot. Pünkösd hétfő

Június

Ógörög Pünkösd hétfő

Kedd **2**
Kath. Erazmus
Prot. Anna

Szerda **3**
Kath. Klotild
Prot. Klotild

Csütörtök **4**
Kath. Kár Fer.
Prot. Kerény

Péntek **5**
Kath. Bonifác
Prot. Bonifác

Szombat **6**
Kath. Norbert pk.
Prot. Norbert

Izr. 16. S. Behaloteka 2. P

Balogh

Balogh Ilona: Magyar
fatornyok. Bpest, 1935.

...egyl

...ennt teljesen

Lipcse.

Liptó.

~~[illegible]~~

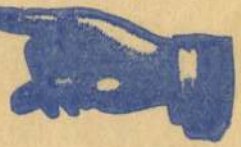
~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

Abony (nk, abonyi j.)

t és lécgyára



OR

37-0-05
34-4-58
11-3-40

KARDOS
KÉPKERET ÉS LÉCGYÁ
BUDAPE
VIII., Rökkszilárd-ucc
VII., Wesselényi-ucca
V. Báthory

Rövidítések

i. m. = idézett mű

i. c. = idézett cikk

KIRÁLYI MAGYAR EGYETEMI NYOMDA

MÁJUS

31 nap — 19. hét

3 Vasárnap	
4 Hétfő	
5 Kedd	
6 Szerda	
7 Csütörtök	
8 Péntek	Nemzetközi Vásár 8–18
9 Szombat	

Rövidítések:

thjv = törvényhatósági
jogú város
mv = megyei város
nk = nagyközség
j = járási

3442. Lore

Működött a XV. s

Madonna szentekkel.

A trónuson ülve, egész virággal ábrázolt Madonna b tartja, ki jobbját áldásra eme van. Körülötte nyolcz szent hogy S. ANTONIUS csöngős

olvasóval és bíbornoki kal könyvvel és alexandriai k S. CIPRIANUS pálmával és p nyitott könyvvel, Lucia edé kel és tőrrel, Apolónia har és könyvvel jobbról áll. Fej Jézusában vérvörös kereszt Mária szembe néz. Öltözete piros ruha. Jézus nyakában sárga. Felirata a czimerrel « MARIA GRATIA PLENA«.

Fa, méretei 115·2 : 130·2 6000 K. — Gróf Zichy N. Já seniorának ajándéka 1907 f ajándékot elfogadta az 1907 (662–907). — Bejelentetett 19

III

Ajánd
Gr. Zichy N. János
1907

Pest vármegye
műemlékei

Rexa Dezső: Pest-
Pilis-Solt-Kiskun
vármegye emlékei.
Bp. 1931 28 l 22 t.

Fav. könyvt.
101.657. n.

Lásd

Palugyay J. Magyarország
legújabb leírása. Pest 1854
I – III. k.

É = épült

n = nővad

k = közepe

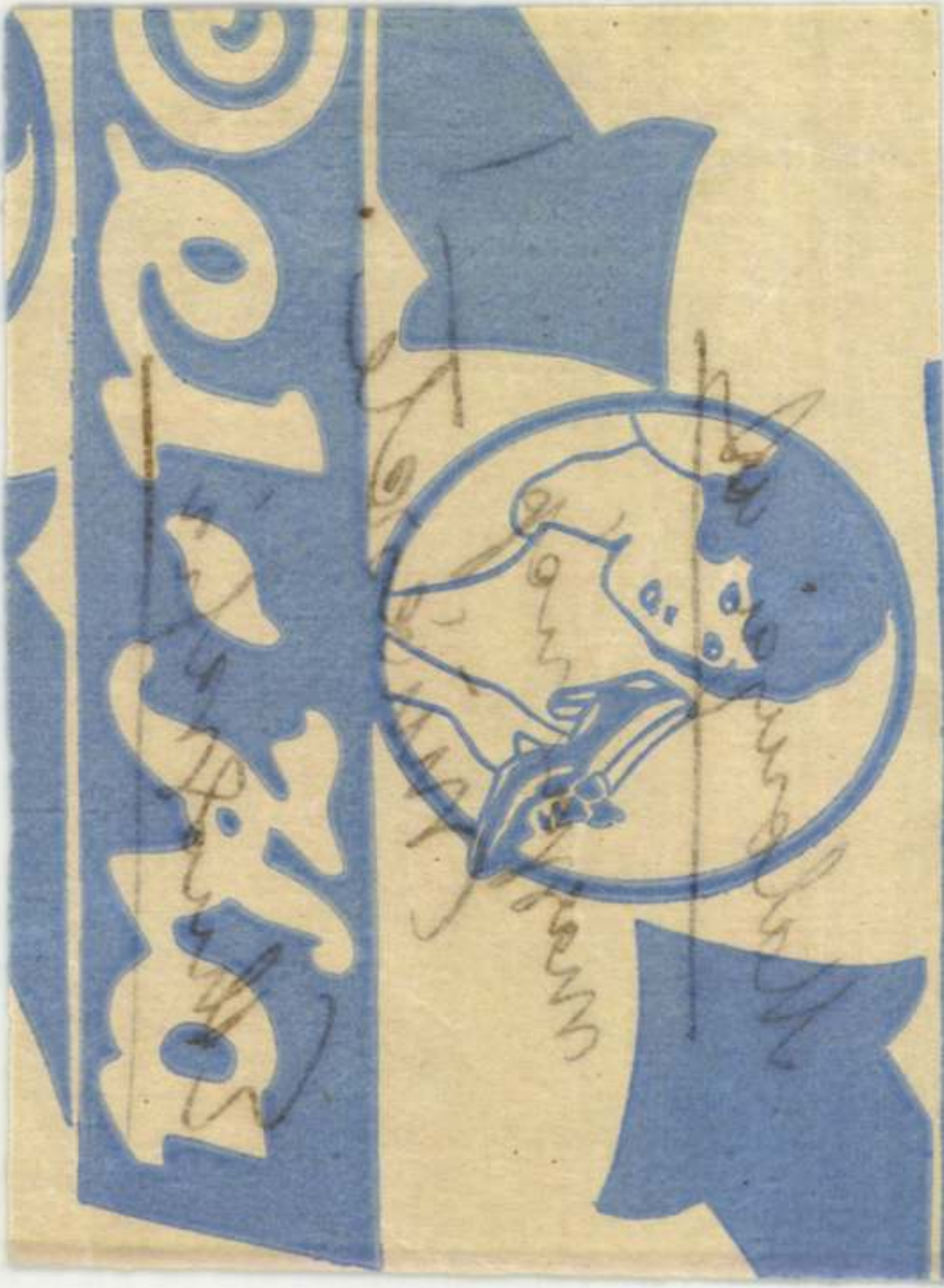
M N.M. = Magyar Nemzeti Múzeum

jel. = jelentése

Rest = restaurálhatók

Bőv. = bővítve

(K.K.) = Kis Körös



Malonyai at

magyar nép

Művészete!

Ethnografia

MoB irattár

1904 óta

Sematizmusok,

egyházi

Olivia

OMMIK

Osztrák-Magyar Monarchia
irásban és képben.

Gerecze:

Gerecze Péter dr.: A műemlékek helyrajzi jegyzéke és irodalma. Magyarország műemlékei. Szerk. Báró Forster Gyula. II. k. Budapest, 1905. 581—646 l. (Pest-Pilis-Solt-Kiskun vármegye műemlékei.)

Borovszky I.-v.-II.

Borovszky Samu dr.: Pest-Pilis-Solt-Kiskun vármegye. Bp. (c. n.) I-II. k. (Magyarország vármegyéi és városai.)

Pest vm ält. ism. és cim-
tára e jel
I – V nem kötetet hanem
„körzet" – et jelent.

Dánszentmiklós

Albesti községhez tartozott.
1922. vált el, aróta nagyrosség.

Ez a mű eddig!
feldolgozva
Tovább nem

Ált. ism. és cimtár I. 71. l.

AZ EST KÖN

BUDAPEST, VII. ER
Telefon: 4

E heti olcs

Ezen jegyzékben felsorolt könyvek
alábbi árakon árusitjuk. A rendel
csatolni, mert egyes könyvekből cs

Andai Ernő: Álmok asszonya Regén
Atherton: Amikor a köd eloszlik
Benedek Elek: Székely népballadák
Beöthy Zsolt: Régi nóták Kötve
Biró Lajos: A kacérság iskolája
Biró Lajos: Toinette Regény

BOC
Legszebb novellái 319 o
Ára Az Est-lap

Dupuy: A sakkjátékos Regény füzv

Borowszky

Pest vármegye

monogr.

Császártöltésig

feld

a 9 t
a 51
a 161

tovább nem

Ált. ism. és címtár

Pest - Pilis - Solt - Kiskun - Vármegye általános ismertetője és címtára az 1931 - 32. évre. Főszerk.: F. Szabó Géza. Szerk.: Gyulay Sándor, Rexa Dezső és Szathmáry István dr. I - II. kötet) Nyr. é. n.

2 kötetben.

Pest – vármegye

topografiája

Cédula katalogus.

(vár lat)

Egy kb 10 év

eliszti nagyvatás

emlékre

Hantings

Pesky József

Nováky – Bicskei

egyetemen

V. Keldist, démia elnökét

matematikust találni, aki ne ismerné *Riesz* Frigyes vagy *Fejér* Lipót nevét, akik ezen az egyetemen működtek. De említhetnék még sok olyan magyar matematikust is, aki hazájától távol volt kénytelen tevékenységét kifejteni, közöttük *Neumann* professzort, akit nyugodtan nevezhetünk századunk legnagyobb matematikusának.

— Mint a Szovjet Tudományos Akadémia elnökére, nem kis mértékben hárul rám az a megtisztelő feladat, hogy gondozzam Akadémiánk nemzetközi kapcsolatait, elsősorban a szocialista országok akadémiáihoz fűződő baráti kapcsolatokat és együttműködést. *Ezek sorában nagyra értékeljük a szovjet és a magyar tudósok, a két nép tudománya között létrejött baráti együttműködést, s minden erőnkkel azon leszünk, hogy kapcsolataink tovább fejlődjenek, még jobban elmélyüljenek. Ezt a diplomát is úgy veszem át, mint emlékeztetőt erre a nemes és szép feladatra.*

gyar Nemzetnek

tek folynak. A kőolajból nyert tápanyagokat az állatok takarmányozására már fel is lehet használni.

— Egy másik, ugyancsak figyelemre méltó kutatási eredmény: a kémikusok olyan fehérjéket nyertek, ami emberi táplálék fehérjegazdagítására is alkalmas. Ez utóbbi azonban még kísérleti stádiumban van. Ugyancsak fából — bizonyos vegyianyagok hozzáadásával — sikerült a fekete halikrához hasonló anyagot előállítani, ami látszatra és ízre azonos a valódi kaviáréval. Mindemellett a fehérjehiány, illetve a fehérjetermelés változatlanul nagy kérdés és a kutatók érdeklődésének középpontjában áll. Várható azonban, hogy a sok irányban folyó kutatás mielőbb eredményeket hoz.

— Mit tesz annak érdekében a Szovjet Tudományos Akadémia, hogy a kutatási eredmények mielőbb termelőerővé váljanak, illetve milyen mértékben vonja be a gyakorlati szakembereket a kutatások bizonyos fázisaiba?

— Tudományos eredményeink gyakorlati alkalmazása alapvető feladat. Úgy véljük, e téren jó úton haladunk. Amikor időszerűnek látjuk, a gyakorlati szakembereket bevonjuk a munkába, s ha szükséges, a tudományos eredmény gyakorlati alkalmazását a kormány elé terjesztjük. A gyakorlati szakemberekkel rendszeresen ismertetjük munkánk gyakorlatban használható eredményeit, s ez a módszer bevált. *A tudományos eredmények haszonnal térülnek meg.* A tudomány gyakorlati alkalmazásában azonban még vannak gondjaink: az eddiginél még fokozottabb mértékben kell felhasználni azokat az eredményeket, amelyek végső fokon a gyakorlatban, a mindennapi termelésben fejezik ki értéküket. A tudomány eredményeinek alkalmazásával mind több siker érhető el népgazdaságunk valamennyi ágában.

R. F. K.

*

Keldis és Bászov akadémikus szerdán az Akadémia Automatizálási Kutató Intézetébe látogatott. A szovjet tudósok beható megbeszélést folytattak *Benedikt* Ottó akadémikussal, az intézet igazgatójával, és helyettesével, *Vámos* Tiborral, valamint az intézet több vezető szakemberével. Megtekintették a tudományos osztályok munkáját is. *Zsavoronkov* akadémikus *Gerecs* Árpádnál, az ELTE kémiai technológiai tanszékvezető professzoránál járt, majd *Lengyel* Béla professzort, a szervetlen-kémiai kutatócsoport vezetőjét kereste fel. *Kocsetkov* professzor, a Chinoin Gyógyszerárugyárat és az Akadémia alkaloid-kémiai kutatócsoportját látogatta meg.

Az életszí a reform a külpo

beszélt Gáspár Sándor a g

Gáspár Sándor, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, a Szakszervezetek Országos Tanácsának főtitkára szerdán kétnapos látogatásra Győrbe érkezett. A délelőtti órákban *Pataki* Lászlónak, a Győr-Sopron megyei pártbizottság első titkárának társaságában a Magyar Vagon- és Gépgyárba látogatott. *Horváth* Ede vezérigazgató fogadta és tájékoztatta a vendégeket a harmadik ötéves terv egyik legnagyobb beruházásának jelenlegi helyzetéről.

Az első műszak végén a SZOT főtitkára a vagonszerelde egyik csarnokában nagygyűlésen találkozott a gyár dolgozóival.

Gáspár Sándor elöljáróban az MSZMP Központi Bizottságának múlt heti ülésén szereplt kérdésekkel foglalkozott.

— Mint ismeretes — mondotta —, a Központi Bizottság állást foglalt a közel-keleti konfliktusban, továbbá belső építőmunkánk helyzetét, a gazdasági mechanizmus reformjára való felkészülést tárgyalta.

— A Központi Bizottságnak az a határozott véleménye, hogy *az 1968. január 1-én életbelépő reform előkészületei tervszerűen folynak és helyesli az üzemek, a vállalatok kezdeményezéseit, amelyek szerte az országban, már a reform szellemében, a gazdaságosabb termelésre, a termelékenység növelésére, az export fokozására, a piac követelményeihez jobban alkalmazkodó termelésre és a dolgozókról való nagyobb fokú gondoskodásra irányulnak.*

Reálbérek, reáljövedelem

— A felkészülés hatása már jelentkezik az év első öt hónapjának eredményében is. *A termelés emelkedése a tervezett 4 százalékkal szemben 8 százalékos.* A többtermelés túlnyomó része az export fejlesztését és a belső igények kielégítését szolgálja. Az 1964. évi Központi Bizottsági határozat óta a termelékenység emelkedése egyenletesen kedvező képet mutat, s ez év első öt hónapjában is a termelésnövekedés háromnegyed része a termelékenységből fakad. *Mindez lehetővé teszi, hogy dolgozó népünk életszínvonala a tervezettnél gyorsabban emelkedjék.*

— Köztudott, hogy harmadik ötéves tervünk a reálbérek 8—10 százalékos, a reáljövedelem 14—16 százalékos emelését írja elő. A harmadik ötéves tervben pedig a munkások és alkalmazottak pénzbevétele 8—9 százalékkal emelkedett. Tavaly a reálbér 2,5 százalékkal, a reáljövedelem mintegy 5 százalékkal nőtt. Az idei öt hónap kereseti adatai, valamint a kifizetett közel két és fél milliárd forintos nyereségrészesedés arra enged következtetni, hogy kitűzött célunk valóra váltása kedvezően halad.

A húsprobléma

— Javult a lakosság ellátása is. Tavaly és az idén is a kiskereskedelmi forgalom 9 százalékkal, ezen belül az élelmiszerek forgalma 9 százalékkal, a ruházati cikkeké 6 százalékkal, a vegyesipari cikkeké 12 százalékkal emelkedett. *Továbbra is jelentős gondunk a húsellátás, illetve a sertéshúsellátás.* A kormány múltheti ülésén foglalkozott a húsellátási gondokkal és különböző intézkedéseket foganatosított, amelyek már a közeljövőben éreztetik hatásukat. A második félévben az igényeket sertéshúsból még így sem tudjuk kielégíteni, de a helyzet fokozatosan javulni fog. *Központi Bizottságunk legutóbbi ülésén távlati tervet dolgozott ki a hústermelés átfogó megoldására, ezen belül a sertéshúsellátás zavartalanságának biztosítására.*

— Népgazdaságunk egészségesen fejlődik. A munkások és alkalmazottak bizakodva dolgoznak, s ezt a munkát nem zavarták meg a közel-keleti események sem. *A dolgozók*

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

MAGYAR NEMZET

Pesovár Ferenc

1967 JUN 29.

1021

Magyar Nemzet

Pásztorművészeti kiállítás Székesfehérvárott

Hosszú rúdra akasztott kolompokat talál a látogató mindjárt a bejárat mellett, ha a fehérvári *Csók-képtár* földszinti csarnokába lép. A teremőr udvarias felszólítására megrázhatja a rudat, és észreveheti, hogy a rajta sorbaaggatott kolompok *a magyar népdalok ötfokú hangsorát* szólaltatják meg. Ez a kolompsor egy ma is falujában élő juhász tulajdona, Egész pásztorművészeti gyűjteménye van, melyet féltve óv, és büszkén mutogat a muzeológusoknak, eladni azonban e kincset nem hajlandó. A kolompsor tehát kölcsönben van, egy másik kolompgyűjtemény pedig nincs is kiállítva — ez ugyan nem ötfokú hangsorra hangolt, hanem az európai műzene dúrmoll hangsorait idéző, hétfokú skálára.

A hangsoroknak a változása és a műgyűjtővé előlépett pásztor sajátos egzisztenciája jellemzően illusztrálja a magyar népművészet sorsát a megváltozott világban. Az ősi művészet az ősi életformával együtt múlik el, de még nem késő fölismerni hallatlan értékeit, s megbecsülni, megőrizni legszebb produktumait. Jó esetben e népművészet egykori művelői is eljuthatnak a tudatos műveltségnek arra a fokára, hogy néhai művészetüket az ipari civilizáció körülményei között se tekintsék avultnak, hanem versenyre keljenek a múzeumokkal annak gyűjtésében. *Pesovár* Ferenc, a kiállítás rendezője több dunántúli múzeumból, budapesti gyűjteményből és a fenti pásztorhoz hasonló műgyűjtő anyagából állította össze ezt a kiállítást, amely a dunántúli népművészet legkarakteresebb válfajának, *a pásztorművészetnek* hiánytalan teljességű képét adja. Karcolt és spanyolozott kobaktökök, beretvatartók, tükrösök, ostornyelek, faragott ivókanalak, kürtök és más használati tárgyak láthatók a tárlókban. A kiállításon végigkísérhetjük e népművészeti ág fejlődésének állomásait is.

A magyar népművészet virágba borulásának kora a XIX. század és ez a virágzás a pásztorművészetre is érvényes, legfeljebb valamivel tovább élt e kultúra a szabad mezőkön, mint bent, a gyorsabban átalakuló faluban. Archaikus kultúra volt, mondhatnánk, de ennek megállapítása nem is olyan egyértelmű és helytálló dolog. Mert igaz az, hogy e tárgyak funkciója alapvetően egyszerű és archaikus életformához kötődő, de már a díszítés világa és egyes remekbe sikerült darabok művészi megmunkálásának módja kilép e szűkebb funkcióból, sőt, a stílus szigorúan alkalmazott művészeti fegyelmezettségéből is. Mindenekelőtt ott vannak a reneszánszból származó ornamensek, melyek az évszázadok során lassan a népi kultúráig jutottak el és ott átalakulva megváltoztatták és feldíszítették a népművészet viszonylag puritán és eredetileg inkább geometrikus világát. Az ősi, teknőszerűen faragott bödönszekrények, vagy a geometrikus ideogrammákkal borított szuszékok őrzik az igazi archaikus stílust és funkciót. Mellettük a kobaktökök virágos mintái és bonyolult beosztású síkkompozíciói már valami egészen mást mutatnak. És a reneszánsz motívumok után némi barokk és sok copf, sőt, empire elem is található a pásztorművészetben.

Aztán ott van az a bonyolult kérdés is, hogy miért éppen a viszonylag már polgárosodó XIX. században léptek szintézisbe ezek a motívumok és kulturális rétegek egymással, miért ekkor érkezett a népművészet a legérettebb periódusba?

Aligha magyarázhatjuk ezt azzal, hogy a korábbi évszázadok hosszú háborúi után most stabilizálódott a falu kultúrája, és megkezdhette egyenletesebb fejlődését. A stílusnak és a látásmódnak egészen különös harmóniája született meg a XIX. században, például a dekoratív ornamensek és az emberi alak összekomponálásának hibátlan gyakorlata, ilyen, vagy a figurálisan faragott pásztorbotok, dudafejek, ivókanalak stílusa és az önálló figurális plasztika egy-egy ritka példánya is, mint a most kiállított, fából faragott kos. Ez utóbbi például semmi közösséget nem tart a naturális felfogású plasztikával, az életképszerű, az egyedi figurát megjelenítő szobrászattal. Sokkal inkább hasonlít azokra a román kori, egyiptomi, vagy bizonyos fekete-afrikai plasztikákra (a Benini-kultúra például), amelyek a típusalkotás és az ornamentikában fogant figuráció komplikált szintézisét valósították meg, és mint ilyenek, nem is tekinthetők népművészetnek, hanem a primér magaskultúrák termékeihez tartoznak.

E magaskultúrák említésére bizonyára felszisszennek néprajzos kollégáim: — csak nem akarjuk a magyar népművészetnek ezt a részét is hozzájuk sorolni? Ez valóban fantasztikus kísérlet lenne —, de valami stiláris és strukturális hasonlóság nem tagadható. A XIX. századi magyar népművészet ugyanis — e kiállítás tanúsága szerint is — nemcsak egyszerűen népi kultúra volt, hanem egy kritikus pillanat ösztönzésére virágba borult periódus is. A kritikus helyzetet a falu életformájának és termelési módjának a gazdagodása és árnyaltabbá válása okozta, anélkül azonban, hogy e kultúra számottevő mértékben hozzájuthatott volna e termelési mód Európa-szerte terjedő, igazi magaskultúrájához. A reformkor magyar évtizedei úgy jelentkeztek tehát a népművészet számára, mint a fejlettebb létforma kihívása, de idegen kultúra terhe nélkül, amire a népművészet sajátos bonyolódása volt a válasz. A betyárvilág, ami körül később a figurák kristályosodtak, e konfliktus találó modelljeként tekinthetők. Ahhoz persze, hogy a népművészet, motívumkincsének megőrzésével, magaskultúrává szerveződjön, az is szükséges lett volna, hogy az átalakulást irányító uralkodó osztályok is csak népi kultúrkinccsel, csak ősi tárgyi kultúrával rendelkezzenek. Ez a XIX. századi Európában már valóban lehetetlen volt, még a különben sokszor szegényen élő magyar nemesség számára is. A népművészet meggyorsult fejlődése tehát nem torkollott magas kultúrába, csak epizodikus esetekben hozott létre olyan magasrendű kompozíciókat, mint az említett kosfigura, vagy a tükrösök akár Klee által is megirigyelhető stiláris építménye. Egyébként pedig az általános törvények érvényesültek, s a pásztorművészetet is elmosta a polgárosodás.

E kritikus periódus kulturális és szociológiai vizsgálata tehát indokolt lenne, hogy a pásztorművészet remekeinek strukturális bonyolultságára végső és valóban tudományos választ kapjunk. Akárhogy áll is az igazság, annyi mindenképpen biztos, hogy a XX. századi modern művészet archaizáló tendenciái, az egészséges népi kultúrákat felkereső megújulásai Európa-szerte a magyar pásztorművészethez hasonló művészetekhez nyúltak vissza ihletért. Klee nevének említése sem véletlen tehát — legfeljebb az véletlen, hogy magyar képzőművészek nevét e népművészeti kincs feldolgozóiként még nemigen említhetjük.

Pedig ahogy a mezőkön megszólaló ötfokú dallamok, a pentaton csengésű kolompok átmenthetők voltak a modern zene számára, bizonyára a pásztorművészet remekeinek tanulságai is gyümölcsöző elmélyedésre ösztönözhetnék képzőművészeinket.

Perneczky Géza

GALOPPVERSENY
csütörtök du. 4 órakor

A Yale-egyetem díszdoktorává avatta Duke Ellingtont. A híres dzsesszénekes és zenész bejelentette, hogy két év múlva, hetvenesztendős korában visszavonul és néger zeneiskolában vállal tiszteletbeli állást.

TÁRHÁZ.

Tréfás ötletek.

BERNÁT GÁSPÁRTÓL.

Jelenleg fehérhajó-utczában ütém fel főhadi szállásomat.

Ezen magány dolgot azért dobolom ki, mivel :

1. Békés időben is éjjel nappal csatatéren vagyok. Harczolok pedig : fátum, prókátor, uzsorás ellenimmel, ékesszólási és türelem fegyverekkel.

2. Mert azon másfél arasznyi átmérőjü utczában, hová a sors kényszeritett : magam vagyok, ki nem trombitálok, és nem pokróczczal kereskedem.

Csendet imádó poétaféle ember, ha klarinét és trombita raktárral öleltetik, . . s huszonnégy óra alatt maga magát agyon nem puskázza, vagy meg nem szökik : az megérdemli a halhatlanságot és flegmaordót.

És én mind a két minémüségre igényt tartok, miután klarinétországban lakom; . . trombita harsogást ozsonnázom . . és se ki nem szöktem a muzsikavilágból; se öngyilkos nem levék.

Sőt a mi több illy fülrepesztő hangzűrben még ábrándozni is tudok. Igaz, hogy mikor az ember olly gyönyörü variátión merenghet, mint : Rózi, Róza, Rózsika és Rozella . . s e négy bimbó egy szál rózsatőn fakad : akkor trombitálhatnak az én fülembe akár itéletnapig is.

Nos hát ábrándozom.

Költői álmaimból prózai valóra ébredek.

Különbféle levelet kopogtat kezeim közzé a postaember.

— Ebbe a pohos gyomrú boritékba tán pénz van?

— Nincs.

— Ugy nem kell . . retour . . Nézzünk egy másikat. Hibás czim. Részeg betük. Bravó. E szerelmes levél. Felbontom . . mit kell látnom? . . nőirás az igaz; hanem lángoló szerelmi vallomás helyett freskó instánczia kalendáriumhoz.

Égből földre zuhantam.

Sorra töröm, rontom, zúzom összevissza az előttem ülnöklő levélpecséteket.

Sehonnan semmi vigasz. Tizenhárom levélben kérnek tőlem, mielébb kiállitandó kalendáriumi grátis tölteléket.

Tollat ragadok, s nehány freskó kérelmezőnek következőleg válaszolék.

„Miután e sivatag földön existált magány örökömnek utolsó porszemét is elpusztitám; . . nagybátyai successióimból vagy hét darabnak nyakára hágtam; . . hódbeli birtokomat nagyon olcsón kéri egy csillagász . . (a mennyiben egy ujolag fölfedezett csillagfénnyel akar kifizetni) . . irni pedig olly lassan tudok, hogy minden két hétben vetek egy betűt : ezeknél fogva belátthatja ön tisztelt húmorkérelmező, hogy hozzám intézett levelére kedvezőleg nem indorsálhatok.

Nem indorsálhatok pedig először, mivel szük jövedelmem a bő generózitásnak halálos ellensége.

Másodszor, mert hátralevő éveimet nem szeretném grátis freskófirkákra kárhoztatni.

Harmadszor, tudja meg ön . . és ha tán nem tudnák, tehát tudassa az illetőkkel, hogy vidékre már csak azért sem ajánlhatom fel irodalmi csekélységemet, mivel a nemzet szivének kötelezém el magamat, . . a nemzet szivét pedig Budapest képviseli, hol jelenleg csak két iró nem szerkeszt naptárt :

Egyik már meghalt; a másik még meg nem született.

Minthogy majd mindenik naptárszerkesztőnek szavamat adám, . . s irodalmi tekintetben ultra pontos vagyok, . . bocsásson meg ön, hogy kalendárium-hizlaló kérelmét ezuttal nem teljesithetem.

Kakas Márton a szinházban.

Ködfátyolképek mozgó alakokkal.

De már ezt megnézem, ha akármibe kerül is! Azt már csak szeretném látni, hogyan mozognak nekem a festett képek? A színlap rettenetes dolgokat igér; velem együtt roppant közönség gyült össze. A mi derék rendezőink nagy lélekbuvárok, meghajlok emberismeretük előtt. Holmi eredeti dráma Carrion után üresen hagyta volna a szinházat; a ködfátyolképek csordultig tölték azt. Az előrebocsátott vigjáték után az ügyelőnek egy „légyen sötétség“ szavára kialudt minden csilár és lámpa s fekete lett az egész nézőhely világa. „No most, gondolám magamban, ha valami szép hölgy szerelmes belém és közel ül hozzám, az ugyan csak megcsókolhat, de még ha valami mérges drámairó ül közelemben, az meg ugyan pofon vághat; soha sem tudom meg : ki volt?“ Szerencsémre nem ült mellettem sem szép hölgy, sem drámairó; hanem ott ült az én négy szemüveges szomszédom, a kire ugyan nagy szükségem volt ez órában.

Mert hát, a mint a sötétség kezdett megvilágosodni, láttam én, hogy valami négyszegletűt mutatnak a színpadon, a mi alúl zöld, feljül kék és néha-néha piros, közbe-közbe meg fekete; de nem tudtam, hogy mi az? — „Ugyan kérem szeretettel édes szomszéduram, fordulék e szókkal derék ismeretlenemhez; több szem többet lát; nekem csak kettő van, uraságodnak van vagy öt; mondja meg nekem, mi ez az izé?“

A derék úr ollyan jó volt, hogy megmagyarázta. „Lássa ez ott egy hajó, melly a tengeren uszik; most el kezd villámlani az ég; szélvész támad, a hajó kősziklához ütődik, szétszakad, a matrózok csónakra űlnek, a hajón nem marad más, mint egy öreg angol, a ki azt állítja, hogy külön szobáért fizetett s nem bolond, hogy a közös csónakra üljön. Három matróz a vízbe csett, azt elkapta a czápa, a többi egy puszta szigetre menekül s ott felkeresi Robinsont, az ifjabbikat.“

Nagyon szép volt. Azután jött valami más; feljül sárga, alul kék.

„Látja, ez a moszkaui Kreml, az orosz czár palotája. Odabenn tánczolnak és vigadnak, a tényesen kivilágitott teremben jelenvan háromszáz herczeg és herczegasszony, az utczán egy nagy szakálu lengyel alszik, és horkol erősen; a palotaőr odamegy hozzá és azt mondja neki : hogy keljen fel, nem szabad többet álmodni.“

Ejnye de jó szemüvege van az urnak, hogy még ezt is meglátja.

Azután jött valami, a mi egészen piros volt; ez nagyon tetszett nekem is, kivált midőn szemüvegesem tudtomra adá, hogy ez a Gertrud kápolna, a hamburgi nagy tűzvész alkalmával. A „Vasárnapi ujság“ elveihez illően megkérdeztem, hogy volt-e tűzkármentesitve? de ezt már nem tudta megmondani.

Megint jött valami egészen fehér. Ez a tél Hollandban. Csodálatos, hogy a hó ott is fehér, mint minálunk. Ettől még jól meg sem fáztunk, már megint egy másik zöldet mutattak, utoljára egy tó is jött elő, mellyen valami furfangos hattyú úszott, a ki a fejét a vizbe mártogatta, vártam, hogy a hattyudalt is fogja énekelni, de annyira nem ereszkedett le.

A második szakaszban már resteltem magamnak magyaráztatni a dolgot; inkább azt kértem, hogy adja ide az egyik szemüveget kölcsön. Illyenformán azután én is úgy jártam, mint az egyszeri palócz, a ki azért vett szemüveget, mivel azt hitte, hogy azon keresztül tud olvasni, ha a betüket nem ismeri is.

Szomszédom azt olvasá a színlapról : „gőzhajó, mellyet éjjel fütenek, a kéményből füst szál fel; a holdat a víz visszatükrözi, a parton czigányok hevernek a tűz körül.“

„A füstöt érzem uram, a szalonnazsizsergést is hallom, a mit a czigányok a tűz körül piritanak, de a gőzhajót nem látom.“

Hiába, fájdalommal jár minden élvezet : a szomorú játékban megfájdul a szivem, a vigjátékban az állkapczám, az operában a fülem; ezúttal megfájdult a szemem; és ez mind kedves élvezet, mellyért megszenvedni édes

Kakas Márton.

Irodalom és müvészet.

y.— Elméleti és gyakorlati utmutató *urbéri ügyekben*, irta Tóth Lőrincz, h. ü. és m. akad. tag. I. és II. füzet. Pesten, kiadta Heckenast Gusztáv. 1856. Az egész munka ára 2 ft. pengő, a következő füzetek mielőbb fognak kiadatni. — 1848-ban az urbér és pótló szerződések által meghatározott tartozások eltöröltettek, az ekkor kimondott ebbeli elveket az 1853-ik mártius 2-iki nyilt parancs is felkarolván, ez elintézendő nagy ügynek részleteibe bocsátkozik. *Az ezen nyilt parancsban foglalt elvek s azoknak miként alkalmazása körül forognak e füzetekben foglalt értekezések.* — Az e nyiltparancsban megigért s a megváltozott birtokviszonyok végképi szabályozására rendelt s 1855-dik év végén felállitott urbéri törvényszékek feladata-, az előbbi urbéri tartozások-, élvezetek-, viszonyok-, állapotokról hoznak e füzetek magyarázatot. Előadják továbbá az urbéri viszonyok kifejlését, elkezdve onnét, hogy kik voltak a legelső földmivelők a hazában őseink beköltözése óta, micsoda elemekből, és mikép alakult a jobbágyi osztály s micsoda változásokon ment át a jobbágy és földesúr közti viszony, mik voltak kölcsönösen, kötelező tartozásaik egymás irányában eleitől egész a legujabb időkig. Ezek mellett számos a jelen birtokviszonyrendezésnél előforduló kérdésekre nyujt e munka felvilágositó magyarázatot.

Mindezek már magukban véve is olly érdekes dolgok, miszerint nincs a hazában egyetlen ember, kit ne érdekelnének, a vonzó, világos előadás pedig alkalmas arra, hogy kik e füzeteket olvassák, habár nem szakuk is a törvénytudomány fölébred vágyuk annak tanulmányozására. Ohajtandó is : vajha minden törvényeink hasonló magyarázatban részesülnének.

Jelen füzetek olvasása után egy régtől táplált ohajunk nyilvánitására határoztuk el magunkat, melly abból áll, vajha találkoznék vállalkozó egy folyóirat kiadására, melly czélul tüzné ki a törvények magyarázatát a nép számára, mellynek szerkesztésére a jelen füzetek irója különösen hivatva és küldetve lenni látszik. A vállalat terjesztésétől bizonyára a felsőbbség sem vonná meg segédkezét.

J. L.

Mi ujság?

⸗ *(Reál tanoda.)* A zöldkert- és czukor-utczát hajdan egy dísztelen épület mocskolta, most annak helyén egy pompás s nagyszerü épület emelkedik, melly reál tanoda leend. Épitészi kiszámitás szerint a jövő őszre az előadások is megkezdetnek benne.

⸗ *(Jaj a férjeknek!)* A lombardi selyemgubótenyésztés nagyon roszul ütött ki az idén, minthogy azoknak nagy része elrothadt s drágák lesznek a selyemszövetek. Jaj a férjeknek mondám! de csak a papucshős férjeknek, mert a derék férj tud uralkodni nője szeszélyein, ha nem karhatalommal is de szellemével.

⸗ *(Könnyü mosási rendszer.)* A kerepesi uton lévő Beleznai kertben nehány nap óta próbamosás szemlélhető golyókkali mosógéppel. E ruhatisztitási módot ahhoz értők igen ajánlják, s az egész gép megszerzése ha jól hallottuk 18—20 pengő forint minden járulékival.

⸗ *(Üdvös intézmény.)* A cselédrendszer épen most jelent meg, nem lesz érdektelen olvasóink figyelmét egy intézetre vonnunk, melly Boroszlóban a szolgálók erkölcsi állapotuk emelése végett alakult a mult évben, s melly azóta is a legnagyobb sikerrel működik. Szabályok szerént az egyletbe olly szolgálók vétetnek fel, kik egy helyen legalább egy évig szolgáltak, s jó bi-

Szennahami megcsóválta feje fölött a kopját s abban a perczben egy a vezérek közül ijedten takarta el szemeit kezével . . . .

— Te voltál a tolvaj, Morhu! kiálta rá mutatva Szennahami. Az ember ajkai egyszerre fehérek lettek és térdei remegtek.

A többi vezérek dühödt orditással rohantak rá s leteperve a földre megkötözék öt szijakkal erösen, hogy mozdúlni nem tudott.

— Az átkozott! kiáltának. A szent ereklyénket az ellenségnek adja.

Tanácsot ültek, hogy minő halálnemével öljék meg öt.

Egyik tüzbe akarta öt vettetni, másik elevenen eltemetni, harmadik darabokra széthasogattatni; végre a bünös tulajdon édes apja azt az itéletet mondá vétkező fiára: „Ássák be öt megkötözve a fehér hangyák fészkébe, hogy a föld legutáltabb férgei egyék meg a még náluknál is utálatosabbat, s ne egyszer, hanem ezerszer érezze a halál gyötrelmeit.“

— Hallottad Morhu az itéletet, a mit atyád mondott reád: szólt a bünöshöz Szennahami. Megérdemletted azt. És most én feloldozom kötelékeidet és azt mondom, hogy szabad vagy. Kegyelmet adok neked . . . .

— Mit cselekszel! kiáltának rá a nép főnökei. Elbocsátod a kigyót, melly megharapott.

együtt laknak az emberrel, felengedik öt ülni hátukra, s kormányozni engedik magukat vékony szíjak által. Mint szeretett volna ö is illyen csodaállatot bírni.

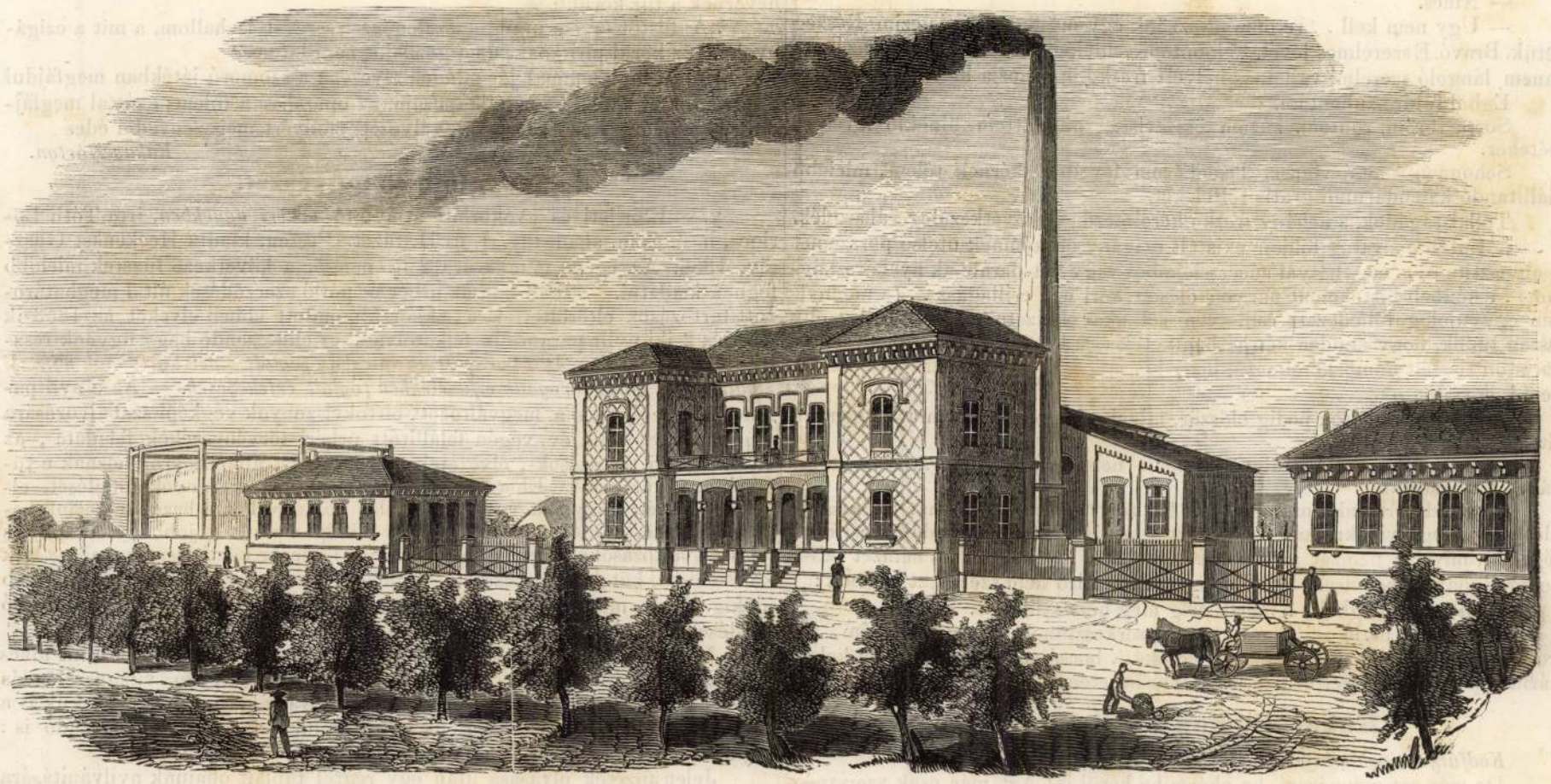
Közelíte hozzá, s látta, hogy a délczeg állat nem fut el midön öt meglátja, miként más vad, hanem nyugodtan legelész a füben. Nehány szolgájának parancsot adott, hogy kerítsék meg azt és fogják el neki.

A paripa azonban észrevette a csúszva közeledöket s hírtelen odább futott. Kirrák maga is üldözni kezdé, de a mén csak játszott vele. Megállt, közelre várta, megint elkerült elöle, mig messze elcsalá a táborból.

Kirrák most könyörgésre fordította a dolgot. Beszélni kezdett a lónak okosan.

— Édes testvérem, rokonom. Állj meg egy kicsinyt. Igen szépen kérlek, engedj a hátadra felülni. Látod, én királyfi vagyok; millyen nagy méltóság lesz az rád nézve, ha én ülhetek a hátadon. Nálam van a Puma kardja, ha én azzal a te hátadról vághatom a gengir fejeket, az igen szép fog lenni. Én igen szépen bánok veled; meg nem ütlek soha, és akármillyen a húsod, nem eszem meg.

A paripa ugy látszott, hogy hajlék a szép szóra, mert most már közel engedte jönni Kirrákot.



A pestvárosi gázvilágitás épülete a kerepesi kapun túl.

— Legyetek nyugton, szólt a királyné. A kegyelmet nyert pártütöből lesz a leghivebb barát. Többet ér az elkövetett bünt jóvá tenni, mint érte megbünhödni. Morhu! te elloptad Puma kardját, eladtad az ellenségnek, most eredj és hozd vissza . . . .

Morhu magán kivül rohant Szennahami lábaihoz és könyekkel áztatva azokat, esküvék, hogy visszahozza neki az elorzott kardot, és ha vissza nem hozná, ne engedje neki a nagy szellem a más világot más alakban látni, mint egy futó nyúl alakjában, mellyet minden állat üldöz.

A vének fejüket csóválták és kétkedtek benne, ha Szennahami helyesen cselekedett-e?

Kirrák herczeg azonban a niámniám király testvére jól sejté azt, hogy a gengiraiak majd megkisértik elorzott ereklyéjük visszaszerzését, e miatt azt tevé Puma kardjával, hogy vékony szíjakkal a kezéhez kötözte azt, hogy még mikor alszik, se ejtse ki kezéből.

Még azon este, midön a hold feljött a tüzhányó hegy mögül, beezüstözve annak örökké füstölgő ormait, a niámniám örök hirül hozák Kirráknak, hogy táboruk közelében a zöld folyó partján egy délczeg paripa legelész: bizonyosan a gengirektől szabadult el, a kik ez állatokat emberviselésre és harczra tanítják.

Kirrák is sokszor hallá már hírüket e mesés állatoknak, mik

— Fogsz-e engemet odavinni, a hova én akarom? kérdé töle Kirrák hizelegve.

— Viszlek, a hova nem akarod! kiálta ekkor nagy bámulatára a ló, azaz, hogy nem is annyira a ló, mint a ravasz Morhu, ki mind ez ideig a ló hasa alatt fülelt, kezével és lábával annak sörényébe és farkába kapaszkodva s szüntelen ugy forgatva a lovat, hogy Kirrák öt meg ne láthassa.

Most egyszerre felpattant a ló hátára; a bámuló Kirrák azt vette észre, mintha valami fekete kigyó repülne végig a levegőben, melly az ő nyaka körül tekerözik s lerántja a földre. A ször pányva volt az, mellyet Morhu ráfojtott Kirrák nyakára s azzal vágtatott paripájával a mezökön keresztül. Kirrák még sokáig küzdött szökdelt, kapálozott a kötélen, a mint a paripa árkon bokron keresztül ragadta; végre egy folyamon hurczolta át Morhu, mellyben végkép megfúlt a szörnyeteg.

Másnap megjelent Morhu a királyné és a vének előtt, s letette a királyné lábai elé Puma vörös réz bárdját, mellyhez még akkor is hozzá volt kötözve Kirrák levágott jobb keze . . . .

— Minthogy kezéből nem adta ki, elhoztam kezével együtt.

A vének, a vezérek fejeiket hajtogaták e tettre és azt mondák, hogy Szennahami bizony mindnyájuknál bölcsebb.

(Folytatása következik.)

Pengő

derer in
ffer-Figu-
en Städ-
n befind-
Mertz u.

Pengő

2 Bde. Lpzg., Bibliogr. Inst., o. J. orig. Lwdbde. 8°. 6.—

648 **Rachel, Joachim.** — Joachimi Rachelii Londinensis neu verbesserte teutsche satyrische Gedichte, dem

645 **Pürckenstein, Burckhard v.** Auserlesener Anfang zu denen höchst nützlichen mathematischen Wissenschaften, worinnen man durch eine gar leichte, u. neue Art, sich einen geschwinden Grund z. Feldmesserey usw. machen kan. Samt einem An-

könyvkereskedése, Budapest.

Pest várának távlatképe a 645. szám alatt lévő Pürckenstein-féle munkából.

J. J. Mayrer, 1731. Hlwd. kl. 4°. 80.—
A híres munka igen szép példánya rézm. címképpel és 123 rézm. képpel, ezeken a magyarországi városok, várak, tájak és kastélyok képei. A látképek között: Pest, Buda, Temesvár, Nagyvárad, Pozsony, Kassa, Komárom, Pápa, Eger, Gyula, Veszprém, Nagyszombat, Székesfehérvár, Eperjes, Kismarton, Fraknó, Pécs, Trencsénteplic, Szatmár, Becskó vára, Szolnok, Visegrád, Árva, Zólyom, Csobánc, Varasdin, Nyitra, Magyaróvár, Sopron stb. stb.

646 **Quin, M. J.** Reize met eene stoomboot of den Donau, van Pesth naar Rutchuk, benevens schetsen van Hongarye, Wallachye, Servië, Turkye, en andere gewesten. Met 4 platen en 1 Kaart. Amsterdam, 1838. régi kkts. n. 8°. 24.—
Pest, Buda, Pétervárad és Belgrád szép könyomatú képeivel. Az igen ritka holland kiadás kissé foltos példánya.

647 **Rabelais.** Gargantua und Pantagruel. Aus d. Französ. v. F. H. Gelbcke. Frauen-Zimmer zu Ehren wieder aufgeleget u. gedrucket zu Londen, bey Floridon Martin, 1686. Ppbd. 12°. Graesse, VI. 12. 20.—
Etw. gebräuntes Exemplar.

649 **Radloi, I. G.** Neue Untersuchungen des Keltenthumes zur Aufhellung der Urgeschichte der Teutschen. Bonn, 1822. br. gr. 8°. 12.—

651 **Rajka László.** Jókai román tárgyú novellái. Cluj, 1935. fzve. n. 8°. 2.—

652 **Rajner Lajos.** A püspöki székek betöltésének története különös tekintettel Magyarországra. I. kötet. Egyházi jogfejlődés. Esztergom, 1901. fzve. n. 8°. 25.—
Több nem jelent meg.

653 **Rambosson, J.** Les harmonies du son et l'histoire des instruments de musique. Ouvrage illustré de 200 gravures et de 5 planches chromolithogr. Paris, 1878. d. veau, gr. in 8°. IX + 582 pp. 12.—

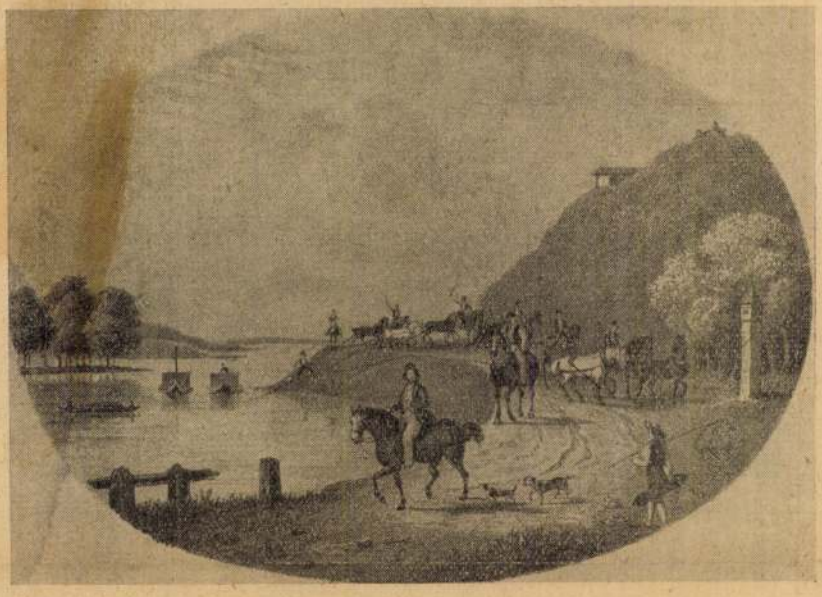
654 **(Ramming.)** Der Feldzug in Ungarn und Siebenbürgen im Sommer des Jahres 1849. Pesth, 1850. Hleder, gr. 8°. 12.—

655 **Ramstedt, G. J.** Das Schriftmongoli-

schie und die Urgamundart phonetisch verglichen. Helsingfors, 1902. gr. 8°. (Journ. de la Soc. Finno-Ougr. XXI. 2.) 4.50

656 **Ranke, H.** Das altägyptische Schlangenspiel. Heidelberg, 1920. br. gr. 8°.

662 **Reimarus, Herm. Sam.** Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere, hauptsächlich über ihre Kunsttriebe. Zur Erkenntniss des Zusammenhanges der Welt, d. Schöpfers u. unser selbst. 2 Bde.



Dunai tájkép a 646. szám alatt hird. Quin Donau reize c. könyv címlapján.

30 S. (Sitzungsber. d. Heidelberger Akad. d. Wissensch. 4.) 3.60

657 **Ranke, Leop.** Die serbische Revolution. Aus serbischen Papieren u. Mitteilungen. Mit 1 Charte v. Serbien. Hamburg, 1829. Hleder d. Z. 8°. 10.—

658 **Rasius, C. E.** Rechte u. Pflichten der Kritik. Philosophische Laien-Predigten f. d. Volk d. Denker. Leipzig, 1898. br. gr. 8°. VII u. 171 S. 5.—

659 **Raetz, Th.** I. B. von Vignolas Säulen Ordnungen für Kunst- u. Gewerbe-Schulen wie auch zum Selbst-Unterricht. Strassburg, o. J. Hlwd. 4°. 12 S. u. 10 Tafeln. 8.—

660 **Reich, Eduard.** Die Gestalt des Menschen und deren Beziehungen zum Seelenleben. Heidelberg, 1878. br. gr. 8°. XII u. 360 S. 6.50

661 **Reich, Emil.** Grillparzers Kunstphilosophie. Wien, 1890. br. 8°. VI u. 146 S. 3.60

Letzte verb. Aufl. Wien, F. A. Schrämbl, 1790. alte Lederbände. kl. 8°. 12.—

663 **Reinhold, Carl Leonh.** Briefe über die Kantische Philosophie. 2 Bde. Lpzg., 1790—92. Hlederbde d. Z. 8°. 12.—

664 **Reissmann, Aug.** Der Naturalismus in der Kunst. Eine kritische Studie. Hamburg, 1891. br. 8°. 74 S. 3.60

665 **Renan, Ernest.** Histoire du peuple d'Israël. 5 tomes. Paris, 1887—93. hübsche gerippte Hlederbde m. Ekken. gr. 8°. 25.—

666 — De la part des peuples sémitiques dans l'histoire de la civilisation. Discours d'ouverture de cours de langues hébraïque, chaldaïque et syriaque au collège de France. Paris, 1875. br. in 8°. 3.—

667 **Rengger, I. R. und M. Longchamp.** Historischer Versuch über die Revolution von Paraguay und die Dictatorial Regierung v. Dr. Fran-