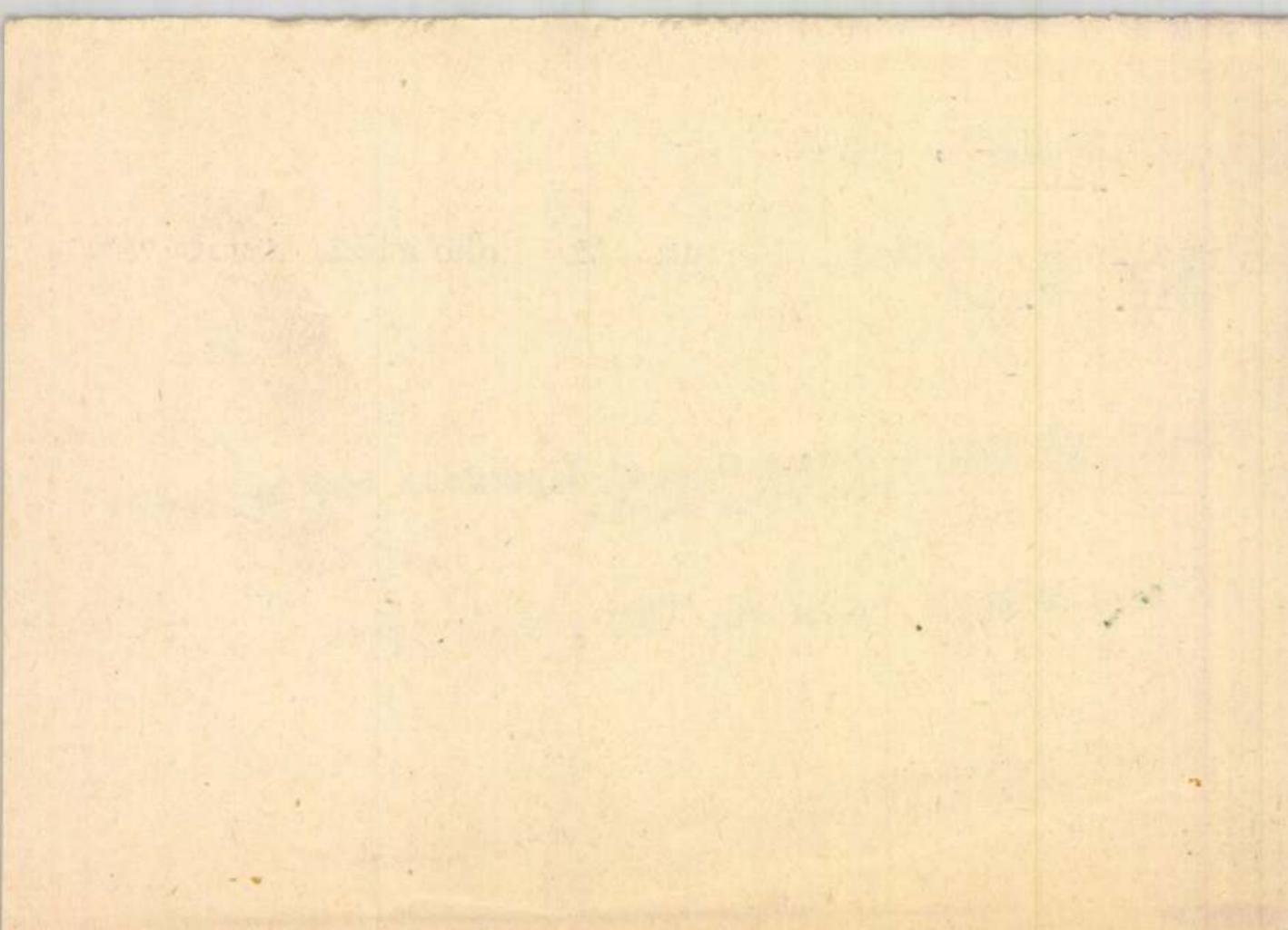


KOKOSCHKA, festő

1974-ben a Hatvani Múzeum tiz Kokoschka művet vásárolt. 7.old

BAKÓ PÉTER: A Heves Megyei Múzeumok tevékenysége
1974-ben 5.old

Az Egri Múzeum évkönyve, XIII. Eger, 1975



Kokoschka: Carl Moll, olaj, vászon, 128 × 95 cm, 1913



váhart László rovatvezető, Nagy Zoltán főmunkatárs, Riedl Gábor összerkesztő-helyettes, Somfai István fotó- és művészeti szerkesztő, Titkárság: Herendi Jánosné, Sárosné Zámbó Erika.

52**Szecessziós ex librisek**

54 A székelydályai református templom szentélyének boltozatfestése

57 A szellemisége paraméterei (Larisza Naumováról)

61 Könyvművészet

62 Csók István: Szénagyűjtők

63 Contents

64 A Lektorátus közleményei

he Standing Bowman, detail, 178 cm, i. e. III. sz.

évfolyam, 7. szám
övetségének lapja – Főszerkesztő: Riedl Gábor

a Pallas Lap- és Könyvkiadó Vállalat, Budapest VII., Lenin krt. 9–11.
Jorbert vezérigazgató, 88.2551/07-66-22 Zrínyi Nyomda, Budapest –
ar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalban,
ában (HELIR), Budapest XIII., Lehel u. 10/a. – 1900 közvetlenül
162 pénzforgalmi jelzöszámra. Előfizetési díj egy évre: 360 Ft.

vv és Hírlap-Küldkereskedelmi Vállalat
NDEX 25602 – HU ISSN 0580–3608
elősséget nem vállalunk. A folyóirat ára: 30 Ft.

Biskit kafeselbeli oritely "file" - itoldies min'ore
Sarmaning Yloni; An orotela kore'i expensionalness.

Thurmont, 1988, jul. 1 6-odd.

L

L

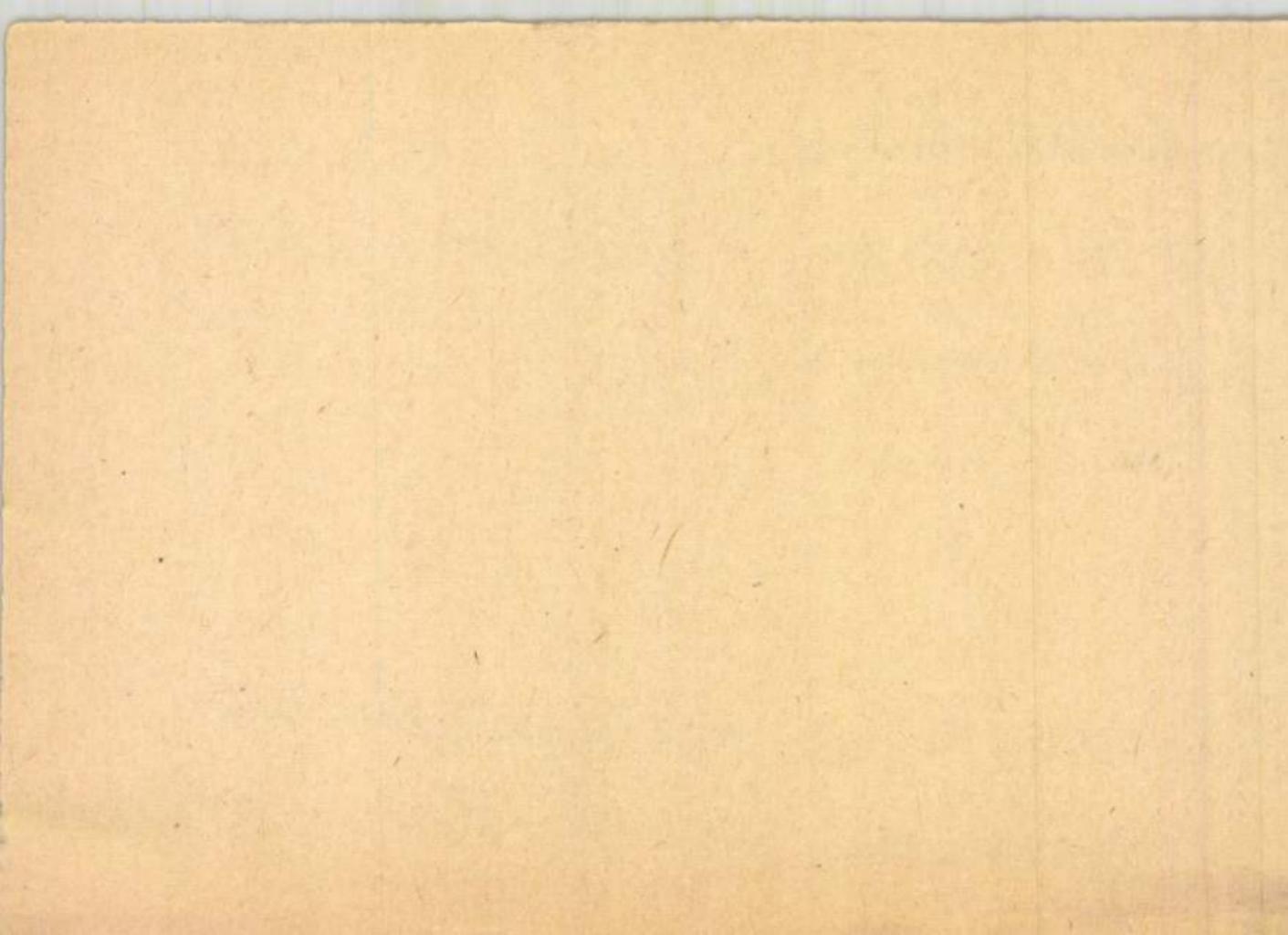
L

L

Kokoschka

a XX. század legnivalóbb portré-
festők egyike.

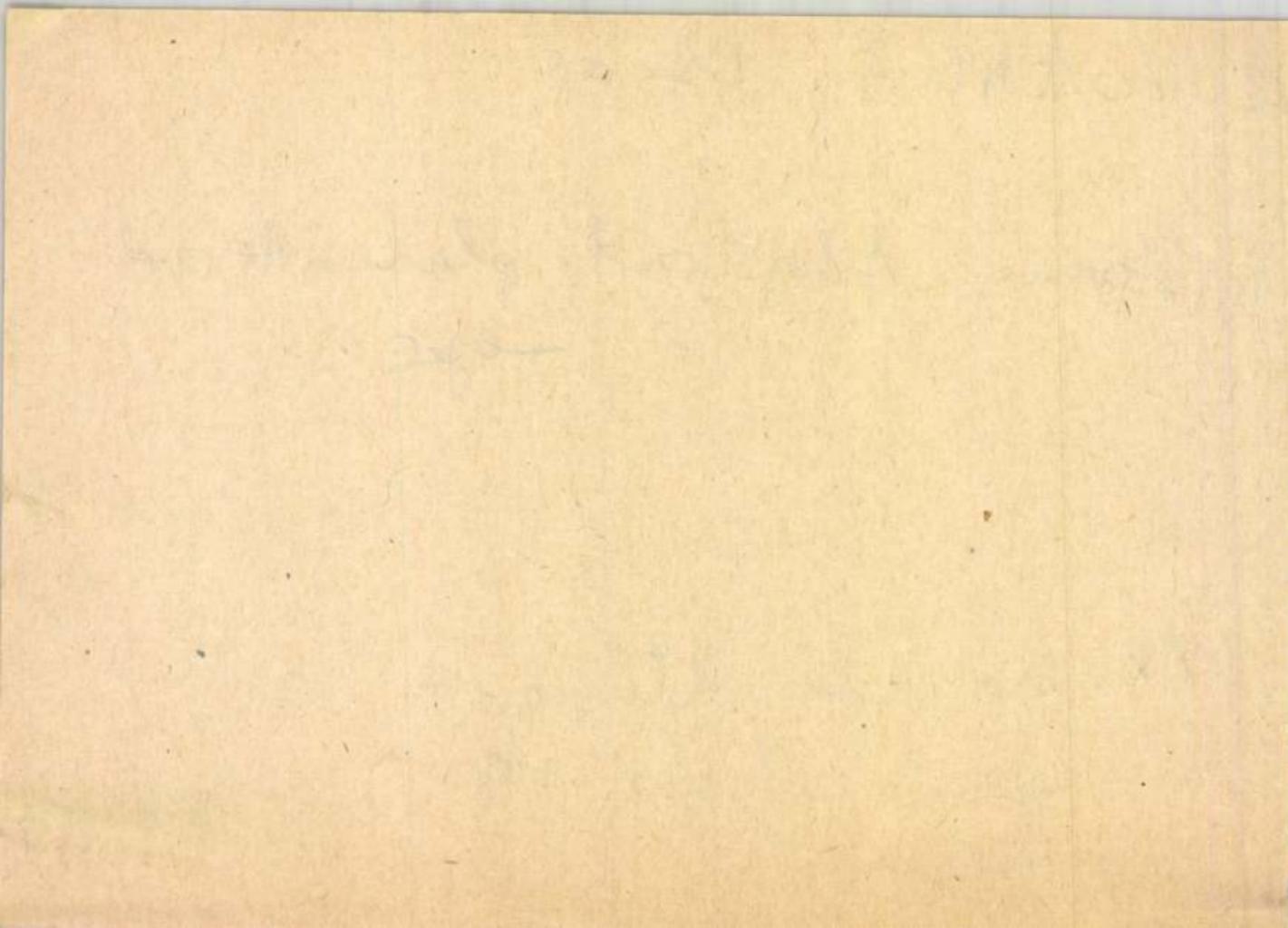
Dávidy László: Frankfurter Universität,
Eletműk., 1943... 2. 156 old.



KOKOSCHKA Oskar

A Sturm poly'irat plaleáterre
egy.

XX. Szírádi Művészeti
Félelmek. Körz. 1925.



KOKOSCHKA Oskar

Der Sturm c. folgiert plakativen
Olaj 102x70 cm

XX. Jahrhundert
Freipublic. Artz - 1975.

REVIEW OF THE

WILSONIAN POLICY AS A RESULT OF
THE CRISIS IN CHINA

BY ROBERT WOODWARD

INSTITUTE OF INTERNATIONAL STUDIES

Kokoschka

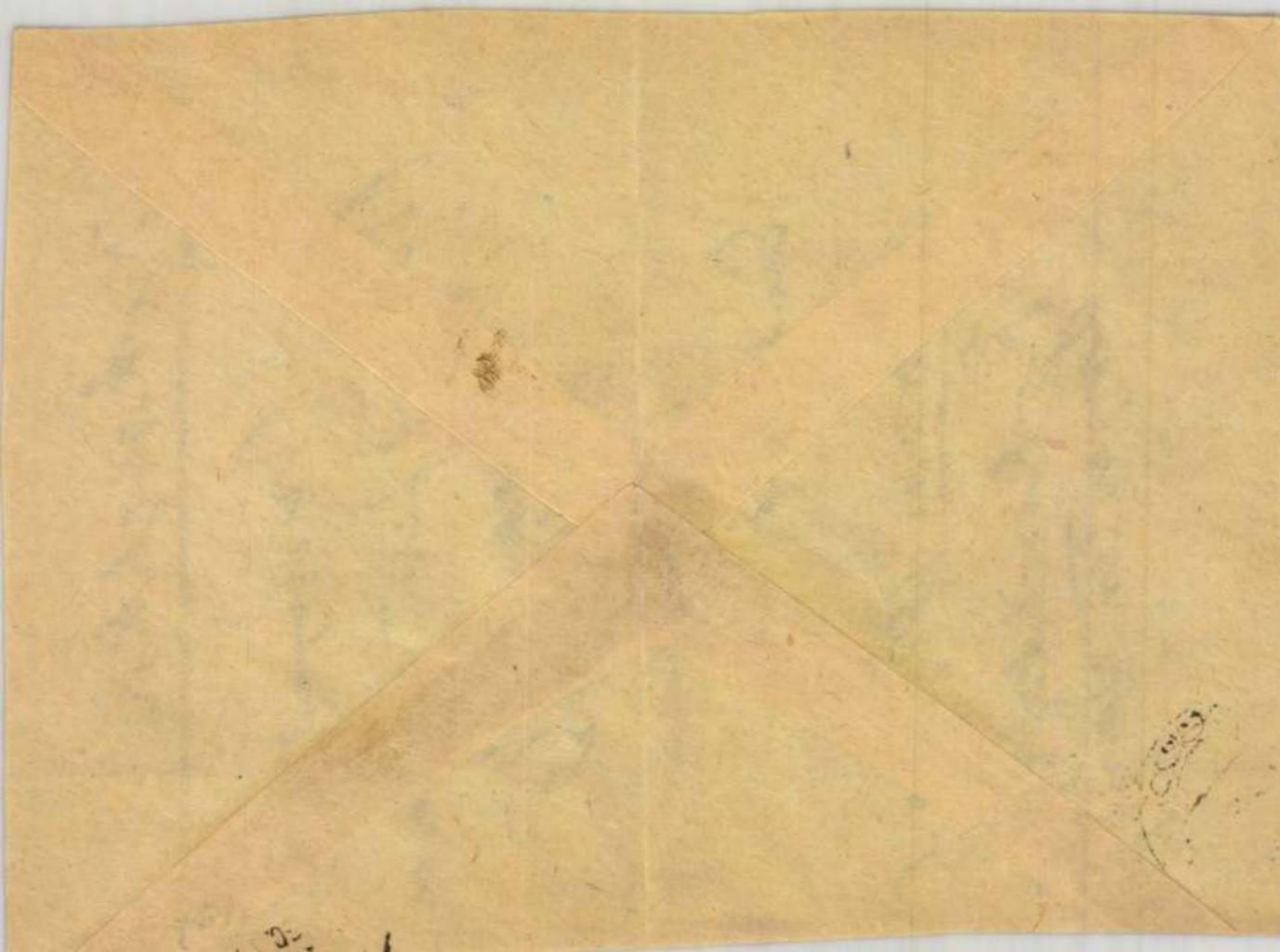
Prinzessin

Sahngewölbe oder
Nymphe. 1934.
Hoch. 16 cm.
Zornenbaum

Endstück

Tram 1934. 92.1

(Kokoschka. Die
Augenbrauen von.)



Kokornyainé-Kotsi Horváth Jolán

MDK

Azok között a művészek között emlitve, akiktől
a Hazai Művásárlók Alkalmi Egyesülete április-
ban műveket vásárolt.

Hazai Művásárlók Alkalmi Egyesülete.

Műcsarnok. 19 ol. 14. sz. 201. sze, C.

2814

szabot plavzok latok-kratzeres

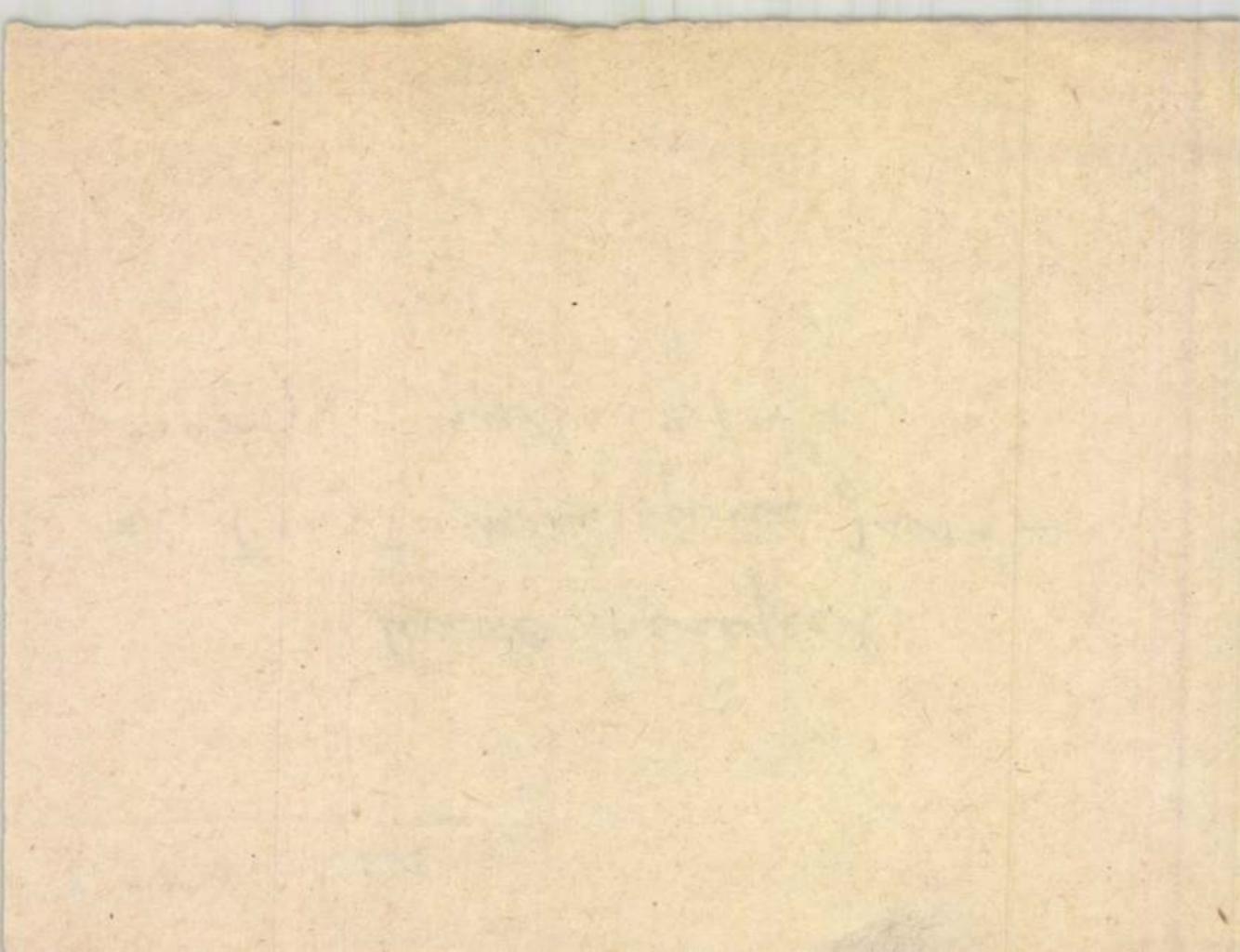
Földalatt , avagy földszők kecskéknek a földszők kecske-
származék etsébenyű imágóinak előirányzásban fennáll a
szárazföldi színben

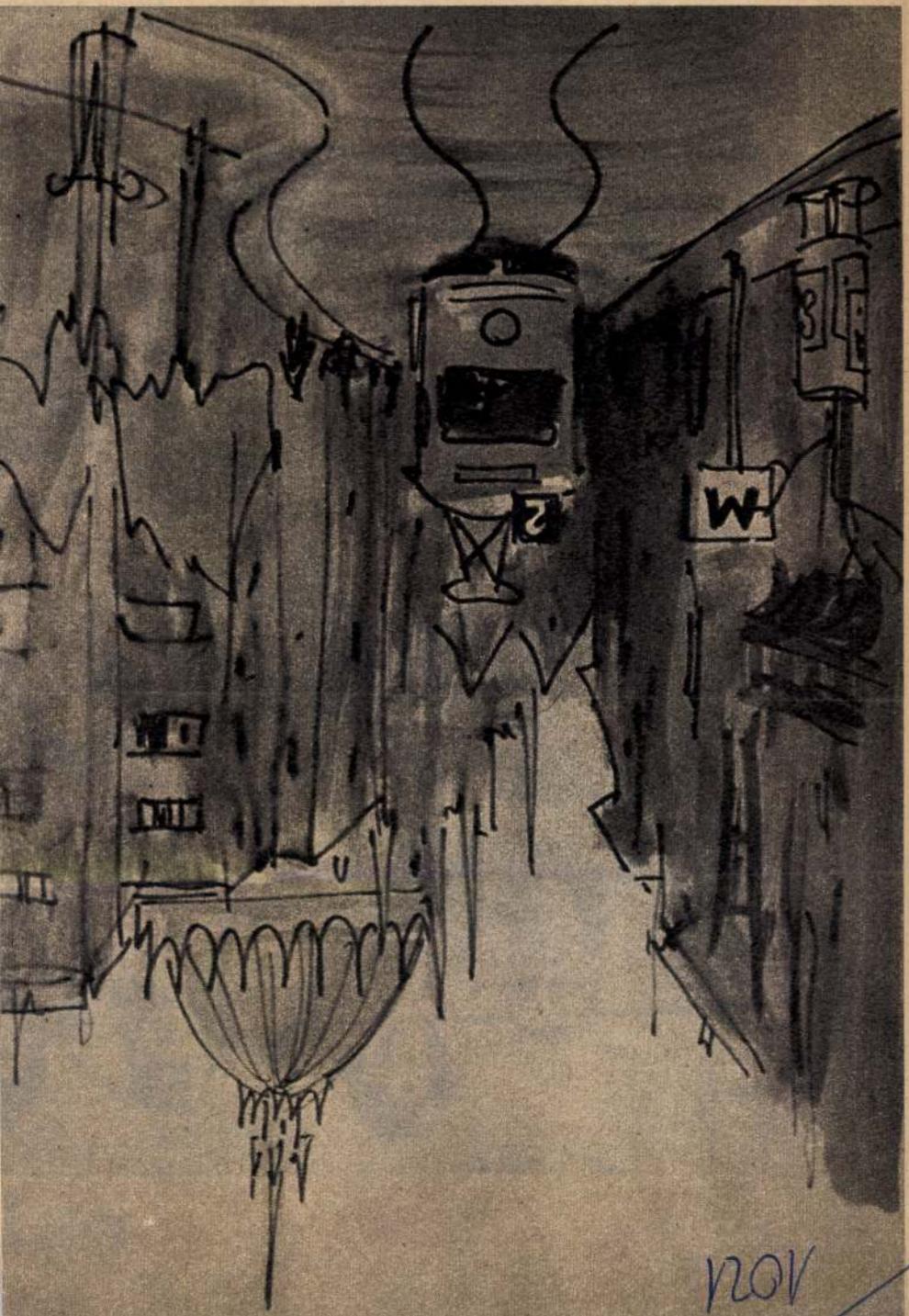
etsébenyű imágóinak előirányzásban fennáll
a szárazföldi színben

Kołoszka

blue heron
a first-millennium
town
now owned
by the state.

M. 934. XII. 2.





NOV

A. Kotomin

1976.FEB.8

KÉPES ÜJSÁG
Budapest

fejtő, az újakkal 50 millió. A reggel mosogépekbe 15 kiló ruha-
szószak új gyártó. A reggel mosogépekbe 15 kiló ruha-
mosoda a mai Gemenc Szalló helyén állt, 1969-ben kör-
zeti, és Lengyel Ferenc mosósmester. Az órég, omladózó
mérkőzésekben dolgoznak: Kovács Jánosné, aki már műve-
szik. A szekszárdi szallodák megtérítendé-
mekkel, a munkák-
zettel, hidék van.

ISTÁ BRIGÁD, SZEKSSZÁRD



pló

Yokohamski, Učenamana

polyn

d. - alkohol

25. 1.

Se a Maitya remptanvan	278/5	v/7	171.90
ainloja	278/8	v/11	19.52
recall. 820 est.	278/9	"	1362.28
tosit.	278/10	v/12	6000.-
ra bepillito & Ralya	278/11	v/13	157.-
recall.	279/13	"	256.22
ar neq-recall. 820 est.	279/12	1x7/12	2551.60
el. neq-recall.	279/16	1x7/14	5429.99
all.	279/15	"	2500.-
	279/18	"	3000.-

Kesztolet nem erzunk meg es nem adunk ellen.

7.

Wien, 1., Kohlmarkt 7.

Az Esti lapok köröldi telekkelhivatala.

Magazin 1910-1911 1930-ig: Szabotyén Árval

Kiadotulajdonos: Az Esti lapkaido r.l.

Gazdag 1910-1911 1930-ig: Szabotyén Árval

Szerkesztő és kiadó: Salusinszky Imre

Felülv. szerkesztő és kiadó: Kemeny Simon

Szerkesztő: Kemeny Simon

Az Esti lapoknak a Napoleon

száma 30-31 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 31-32 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 32-33 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 33-34 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 34-35 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 35-36 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 36-37 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 37-38 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 38-39 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 39-40 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 40-41 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 41-42 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 42-43 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 43-44 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 44-45 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 45-46 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 46-47 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 47-48 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 48-49 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 49-50 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 50-51 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 51-52 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 52-53 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 53-54 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 54-55 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 55-56 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 56-57 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 57-58 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 58-59 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 59-60 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 60-61 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 61-62 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 62-63 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 63-64 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 64-65 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 65-66 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 66-67 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 67-68 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 68-69 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 69-70 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 70-71 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 71-72 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 72-73 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 73-74 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 74-75 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 75-76 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 76-77 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 77-78 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 78-79 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 79-80 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 80-81 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 81-82 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 82-83 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 83-84 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 84-85 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 85-86 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 86-87 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 87-88 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 88-89 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 89-90 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 90-91 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 91-92 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 92-93 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 93-94 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 94-95 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 95-96 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 96-97 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 97-98 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 98-99 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 99-100 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 100-101 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 101-102 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 102-103 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 103-104 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 104-105 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 105-106 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 106-107 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 107-108 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 108-109 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 109-110 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 110-111 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 111-112 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 112-113 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 113-114 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 114-115 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 115-116 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 116-117 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 117-118 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 118-119 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 119-120 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 120-121 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 121-122 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 122-123 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 123-124 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 124-125 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 125-126 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 126-127 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 127-128 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 128-129 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 129-130 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 130-131 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 131-132 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 132-133 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 133-134 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 134-135 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 135-136 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 136-137 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 137-138 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 138-139 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 139-140 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 140-141 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 141-142 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 142-143 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 143-144 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 144-145 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 145-146 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 146-147 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 147-148 1980. A színdarab 40 pengő.

száma 148-149 1980. A színdarab 40 pengő.

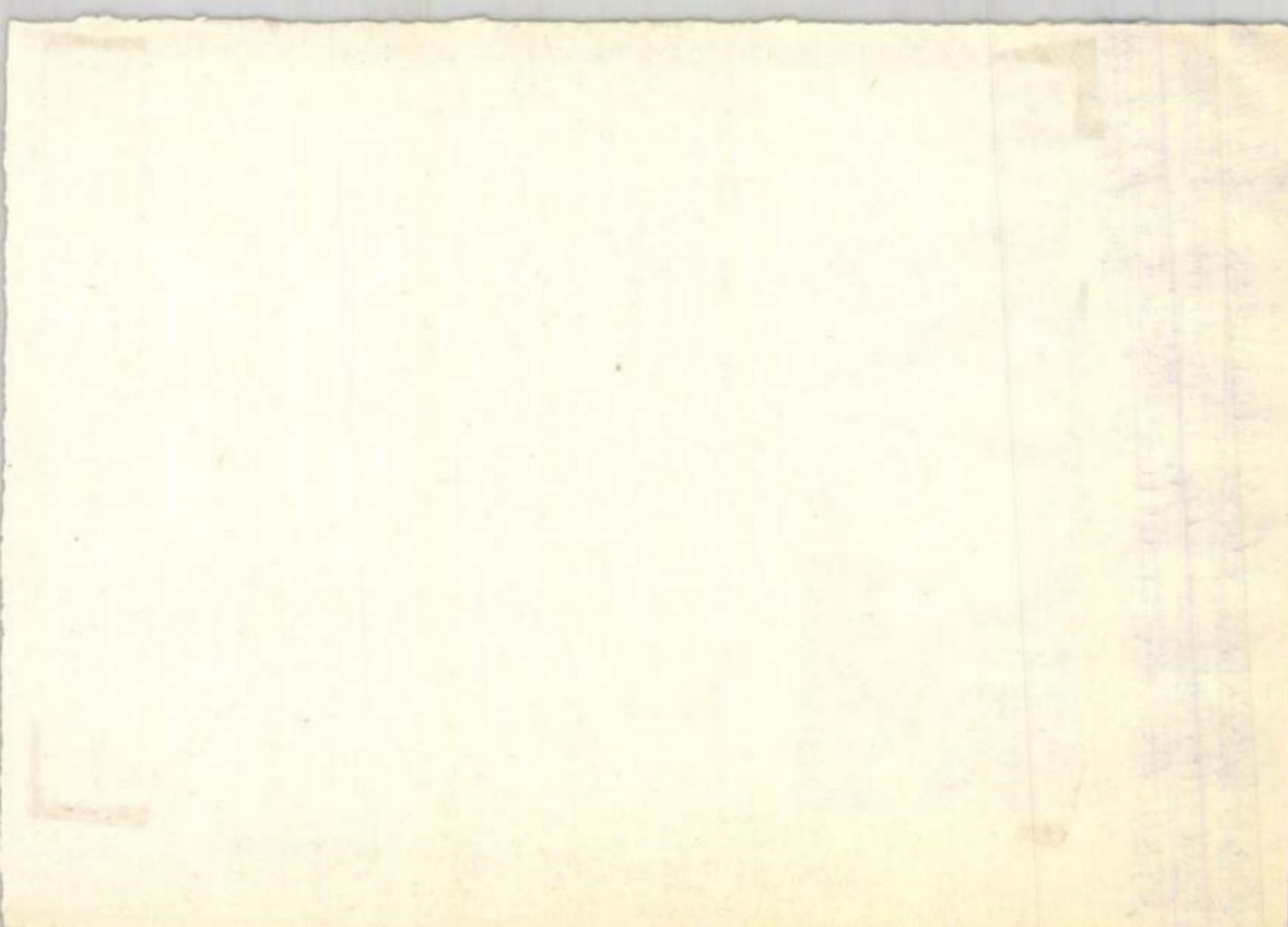
száma 149-1

"Ushar Kokoschka" Műgraffitireminéret, Folytatás
Mercei Ottó: Ushar Kokoschka és a magyar modernizmus - történeti
késő 19. századi köszöntésekkel, litográfiával
Szerzők: Barna

8 Oskar Kokoschka: Maria Orska, litográfia, 1922



"Ushar Kokoschka" Műgraffitireminéret, Folytatás
Mercei Ottó: Ushar Kokoschka és a magyar modernizmus - történeti
késő 19. századi köszöntésekkel, litográfiával
Szerzők: Barna



Oskar Kokoschka "graffitumkör" (94) teljítet
Mozai ott: László Károlyi működésében -
Gisa, Oskar Kokoschka litográfiája a Vigadó
Galériában

7.7 Oskar Kokoschka: Max Reinhardt, litográfia, 1919



"Művészettel, drámai, színészeti művek,



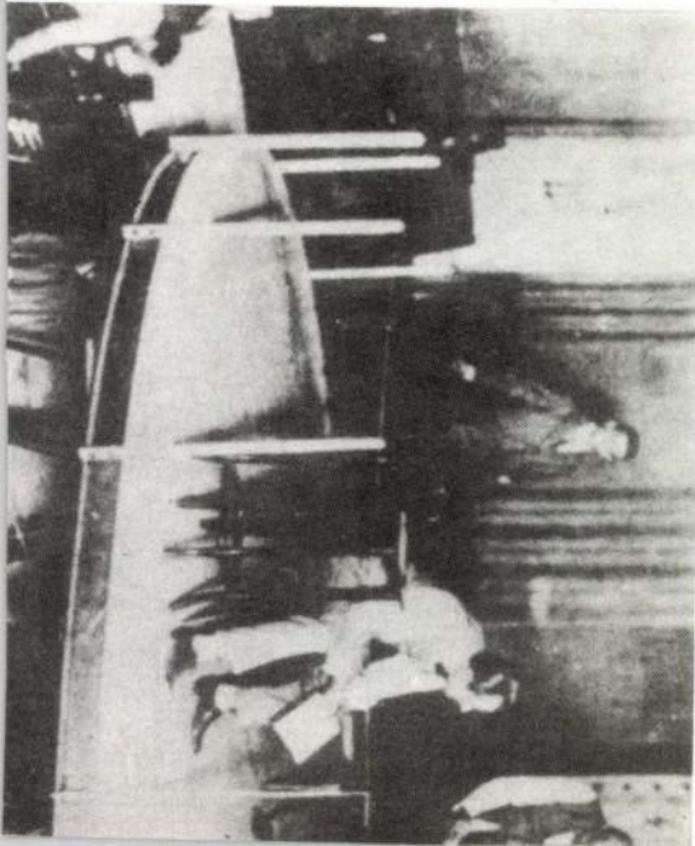
Oskar Kokoschka (1886-1980) - Österreicher, lebte von 1912 bis 1930 in Berlin, ab 1930 in Zürich, ab 1945 in St. Moritz, ab 1970 in Montreux, ab 1980 in Gstaad.

6 Oskar Kokoschka: Max Liebermann, litografie, 1923



Münchner, 1923, ausgesetztes, 41-061,

Egy osztrák konstruktív



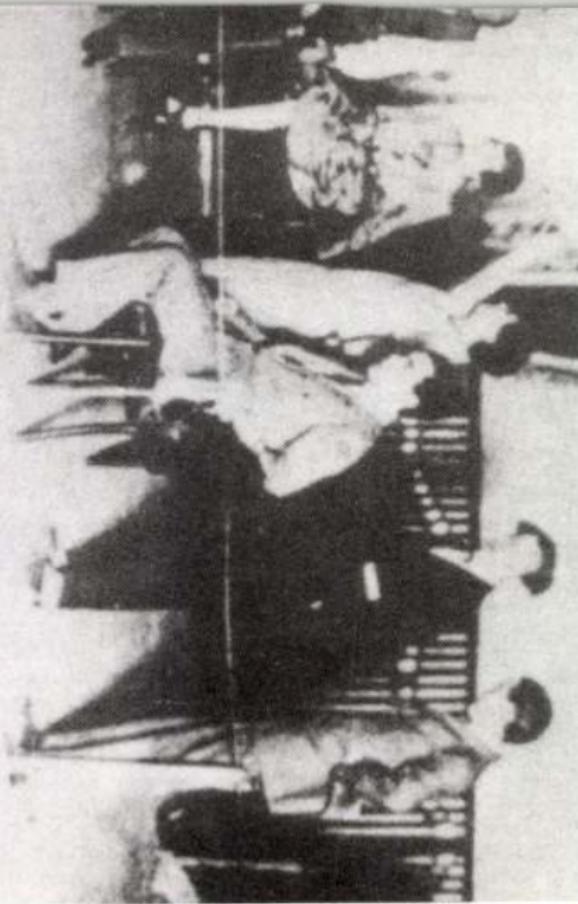
4/5. Tafel 6
Diskrete Verbindungen bestehen zwischen den verschiedenen Teilen des Körpers, die nicht durch mechanische Verbindung hergestellt werden, sondern durch chemische Verbindungen, die sich auf dem Zellkern und auf dem Zellplasma befinden.



5. Oskar Kokoschka: Ezra Pound, litografía, 1964

„Haben wir nicht, als wir auf der Erde waren, einander gehabt.“

sta térszínpad-kísérlete



Oskar Kokoschka, osztályán készítő-alkalmazművei

3. Folytatás

Menni Ott: Ijedts és hagyomány rendkívügi törökben. Oskar Kokoschka litográfiái a
Vigadó galériájában.

3 Oskar Kokoschka: Krisztust tövissel megkoronázzák
(Passió sorozat, 2. lap, litográfia, 1916)

60



Kokoschka

Christus kronung

Műveszet, 1984. augusztus, 39 - old.

az ember ismerje meg önmagát." Csupa olyan, nagy bölcsen a görögsgének tulajdonított felismerés, amely mint életta-pasztalat és törekvés, etikai cél és szellemi eredmény a Kokoschka sorsát irányító belső és külső erők működésében kezdtől fogva mindvégig jelen volt. Fél évszázados fáradhatatlan lobogás után, életének e végső időszakában Hellászban találja meg annak a „szellemi fénynek” a forrását, amelynek érzékeltetésére – valóságosan és jelképesen – minden is törekedett. Ennek a „szellemi fénynek”, a szín különleges fényerejének jelenlétéit fedezte fel – végső soron az európai művészet egy-egy emlékezetes eredményének áthasonításával párhuzamosan – Tiziano, Tintoretto, Rembrandt, majd Vermeer és Maulbertsch munkáiban. (A fényképezőgéppel nem rögzíthető, az impresszionista és neoimpresszionista technikával vissza nem adható, „belülről sugárzó szellemi fényt” – mint írja – legelőször A zene hatalma című, 1919-ben festett képen sikeres „megtalálnia”.)

Nem csodálható, hogy van olyan szakavatott vélemény, amely szerint „Kokoschka művészeti jelentősége esztétikai alapú művészetszemléettel vagy

– mélyen emberi törekvéseire. „Jelentős és termékeny a művészet – állapítja még a fentebb idézett B. Bultmann –, ha túllépi a csak-érzéki határait, ha olyan képeket mutat, amelyeken tapasztalataink megütköznek, s amelyek kérdezőkké és látókká tesznek.” Ez utóbbi elsajátíttatása volt az alapelve Kokoschka „A látás iskolája” elnevezésű salzburgi nyári tanfolyamának, amelyet 1953-tól tíz éven át eredményesen vezetett.

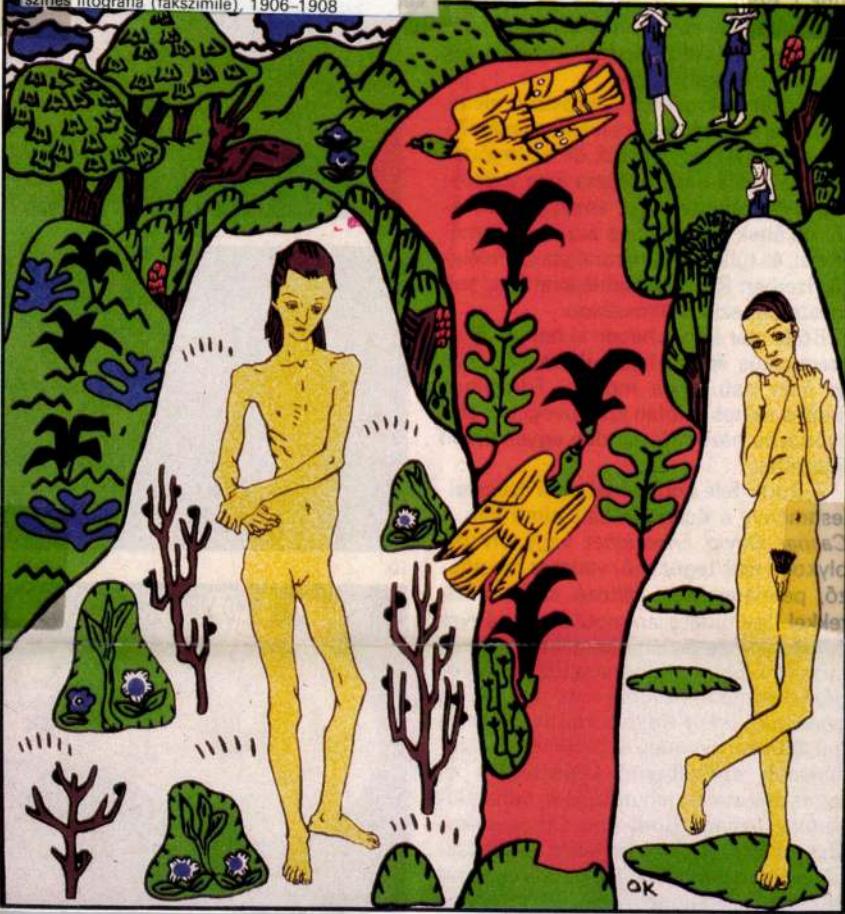
A Vigadó Galéria kiállításán majdnem egy teremnyi együttest tettek ki Kokoschka kőrajz portréi, annak a műfajnak remekbe sikerült darabjai, amellyel volta-képpen megalapozta hírnevét. Különleges alkotó módszeréről, amelynek intenzitása változhatott ugyan, aszerint hogy tájról, városról, csendéletről vagy emberi figuráról volt szó, ezek a portrék és megszületésüknek a művész önéletrajzából ismert körülmenyei adnak leginkább fogalmat. A kőrajzportrék azonban – lévén Kokoschka született rajzoló (mint festő ugyanis autodidakta volt) – kevésbé tükrözik a Thomas Mann által „civilizált mágiának” nevezett varázserejű belső azonosulásnak azokat a formai, technikai jegeit, amelyek Kokoschka olajportréit,

Oskar Kokoschka osztály felső grafikusművész

1.) Folytatás.

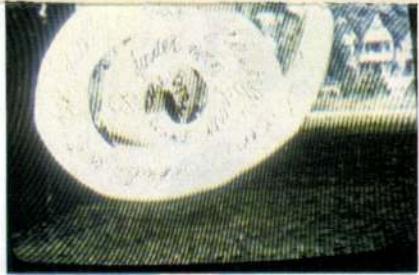
Merei Ottó: Újítások hagyományrendszerei és alkotói tevékenysége. Oskar Kokoschka litográfiái a Vigadó Galériában.

1 Oskar Kokoschka: Li és én (Almodó fiúk sorozat, 8. lap).
színes litográfia (fakszimile), 1906–1908



„Művészeti, 1907. augusztus, 3d - old,

epizódokat és erzéimi kontinuitusokat, és tartotta kézben a film hangulatát. *Antonioni* készítette hasonló felfogásában Az oberwaldi titkok Cocteau Kétfeljű sas című drámája nyomán, és Ő is a videó érzékenyebb színpelbontó képességére és gyors átúsztatási lehetőségeire épített kísérlete közben. (Bódy még Greguss professzor holográfiai kísérleteit is felhasználta Hildebrand Istvánnal a Psyché szereket kezeli jeleneténél.)



MDK.

Kokovay Katalin

Szakköri hiradás

Északmagyarország 1966 szept.4.

okoval ist ein

elbst in früher

Was kann ich dir sagen? Ich kann

Kotko's brakha

L.

Onikwan's bray

193. L.

Fenos:

12

12

220

26

25

40

311

04

18

41

Spilone.

24

N.404

7

17

14

11

29

311

29

282

74

Kotsonimodrentri m.

neb. tenuilobum

(Lobney - Ternodon)

'
Spill 1786, a ro-
wney 1800 - 6 am.

Linkaranicystis.

T. 133. P.

us leggazdagabb emléke Jusztiniánusz /

illett és a S. Vitale falait díszítette.

Ancsponet amiután szükséges volt csak

ez egész centrális alaprajzú templom

a színes marvány, ma csak a szent

Krisztus angyalok és szent

cörömbön trónol. Alapítta az oldalfalon

új mozaik: Jusztiniánusz és felesége

eik kisérétében ajánlja fel aján-

t Maximiniánusz Ravenna püs-

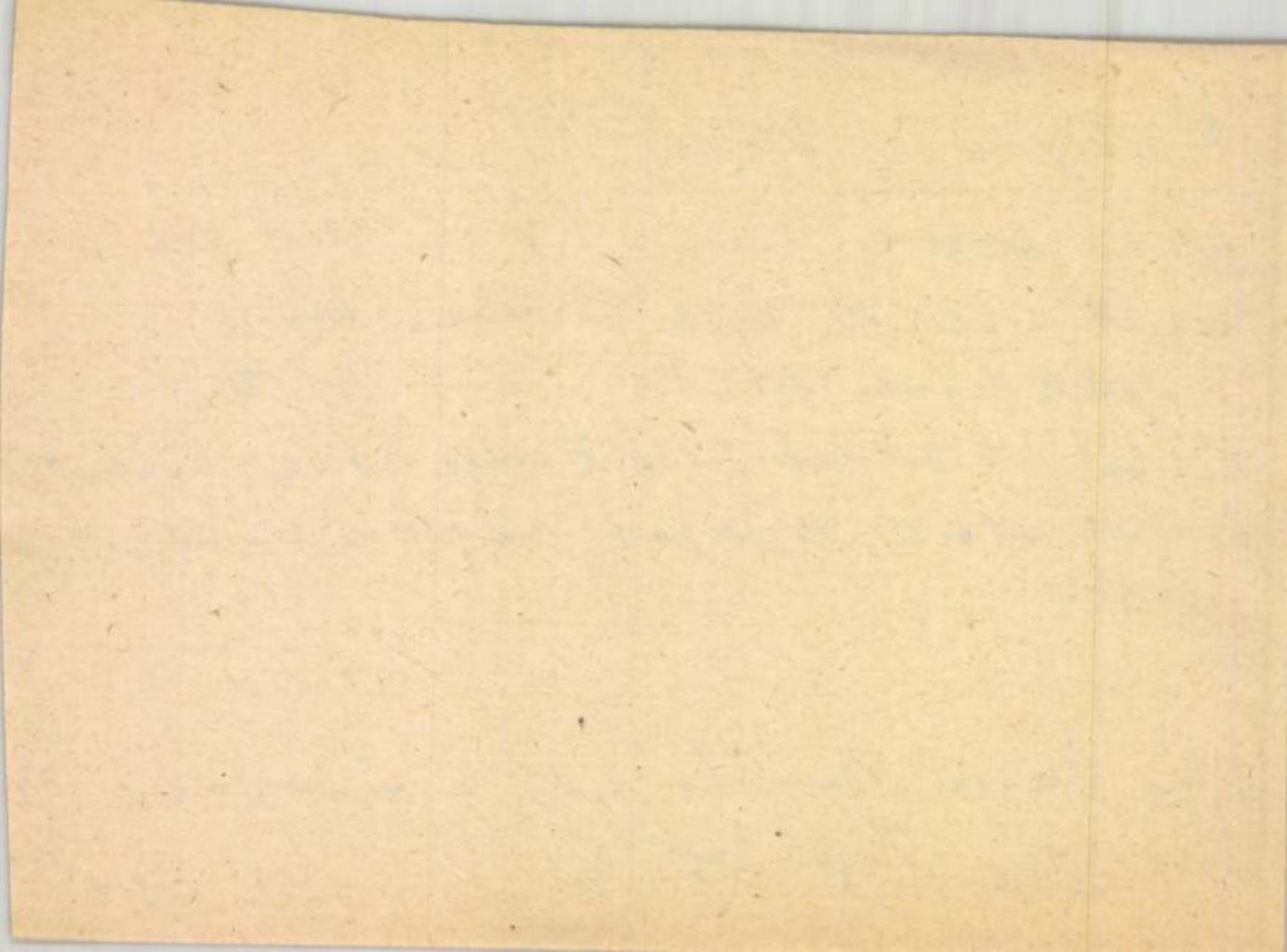
tegei kisérík. Teodora udvarhölgyei

lyhet tart kezében. / 4.színes tábla. /

Kokuvacs Nana

1912 febr. 2 inc. 24-én 100 db.
répét a 'Gicotte' ri a 'Kanino'-ban,
megfert 6 éven át Párizsban jártott.
Királyi cíkkal rölké Eudóra Béla, kiváló
voltak előtt a répét, megtanult minden.

tis lesz, hiszi lepíteni minden
Bp. 1957



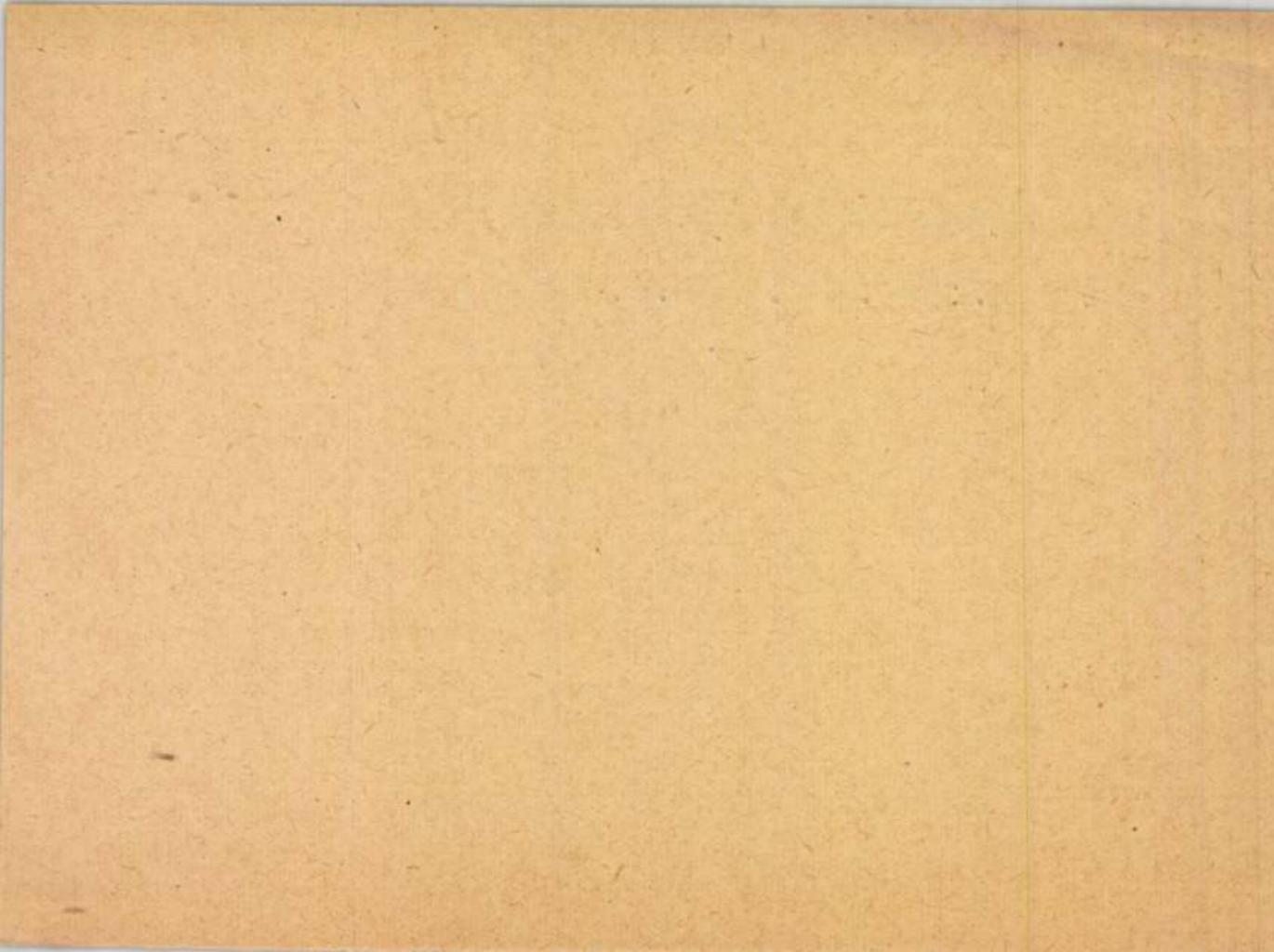
Kokuvécz Nana

festő

MD K

Hmvásárhelyi kiállítása 1912 márc.

Kiss L.: Vás.műv. 250.0.



Kolatchi in Wint

épervier

Mme

est

→ Wrich Parrotidom

1911.

✓



M.DK

Kelácsék és Wirth építések

Wickkassai idón 191. l.

100
W. 23rd Street, New York

100 W. 23rd Street, New York

Kolacek Claudius

Modellierer

XVIII. 2.

l.

Schweik Holitzsch

118. L.

NYITVÁ:

1935. JÁNUÁR 19-TŐL FEBRUÁR 6-IG, 9—2 ÓRA KÖZÖTT

VÉSZI GERZSON KÖNYVNYOMDA

Felelős kiadó: FRENKEL JÓZSEF

Kolacek (Holatschek,
Holatscher, Kolatzky)

Julas
Modellieren

XVIII. N.

d. Schrein Holatsch
118.0.

**FRANCIA
MŰVÉSZEK
KIÁLLITÁSA
FRÄNKELNÉL**

BUDAPEST, IV., MÁRIA VALÉRIA-U. 8.
TELEFON 82-1-22 • A KIÁLLITÁS TARTAMA
1935 JUNIUS 2-TÖL JULIUS 30-IG. • NYITVA
9—6 ÓRA KÖZÖTT. ÜNNEPNAP 2 ÓRÁIG. ●

BELÉPÖDIJ 1 PENGÖ

BOMBOIS, BONNARD, BRAQUE,
CERIA, CHAGALL, DELAUNAY,
DERAIN, DUFRESNE, DUFY,
FOUJITA, FRIESZ, KISLING.

Nolacch Lukas

Holice' Koninichy

l-

Liknagz Heram

58.l.

56381. szám.

Folyó hó 5-én 275.
utasítottam a helybeli IX. ker
kesfélvári róm. kath. papneve
oltárkép megfestéseért járó t
Tury Gyula festőművésznek, ke
bizottságának elnöke által lá
/: 2000: / koronát fizessen ki
Miről a Bizottság
járási végett értesítem.

Budapest, 1908. máj.

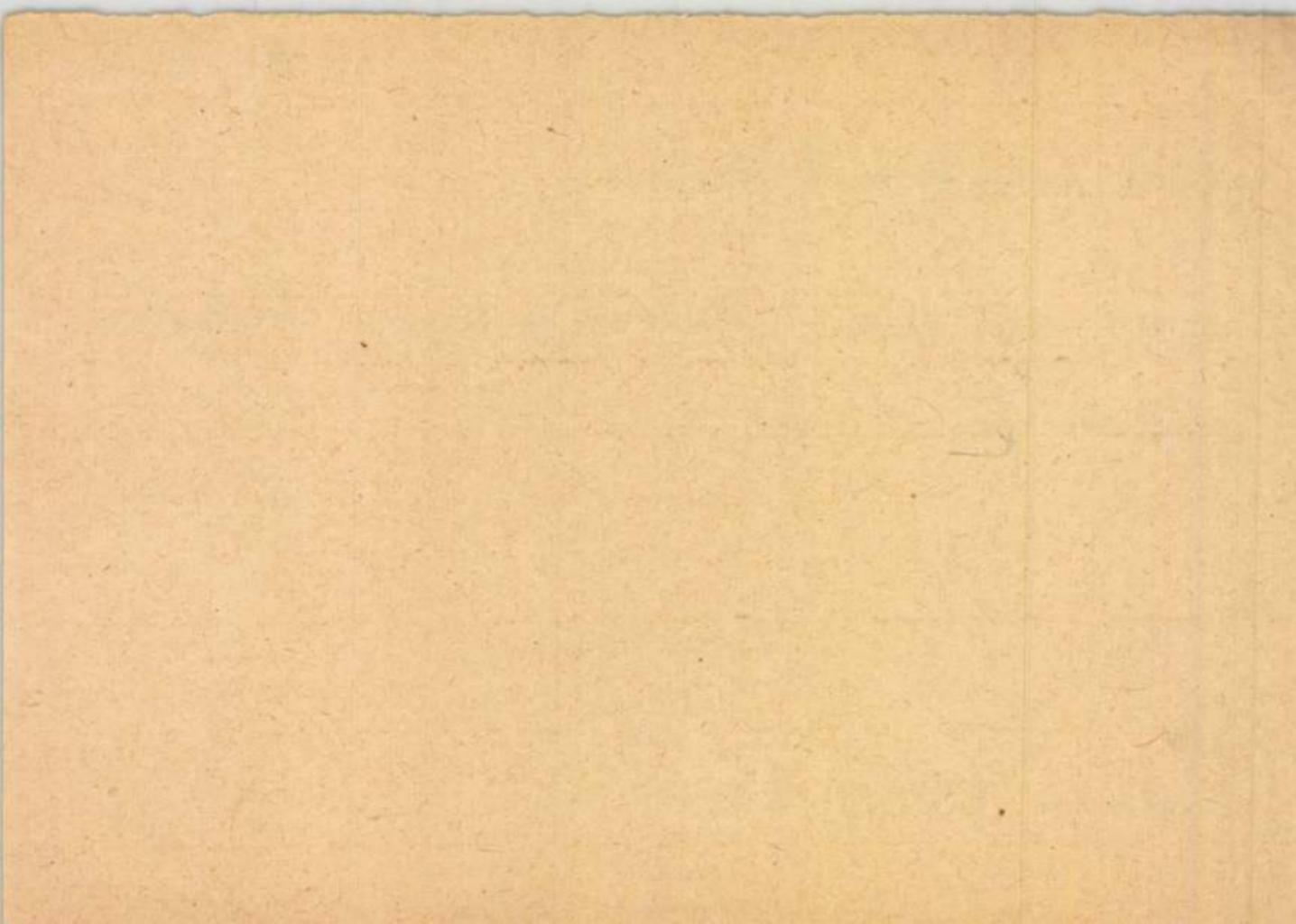
A miniszter meghagy

K. D.K.

KOLACSEK Lukács

1743-46-ban karongosó a kolicsi
gyárban

Csanádi 1954. 22. l.



Kolacek Lukáš'

1743-46 - bar. Horongoro a
holice fayence na itan-

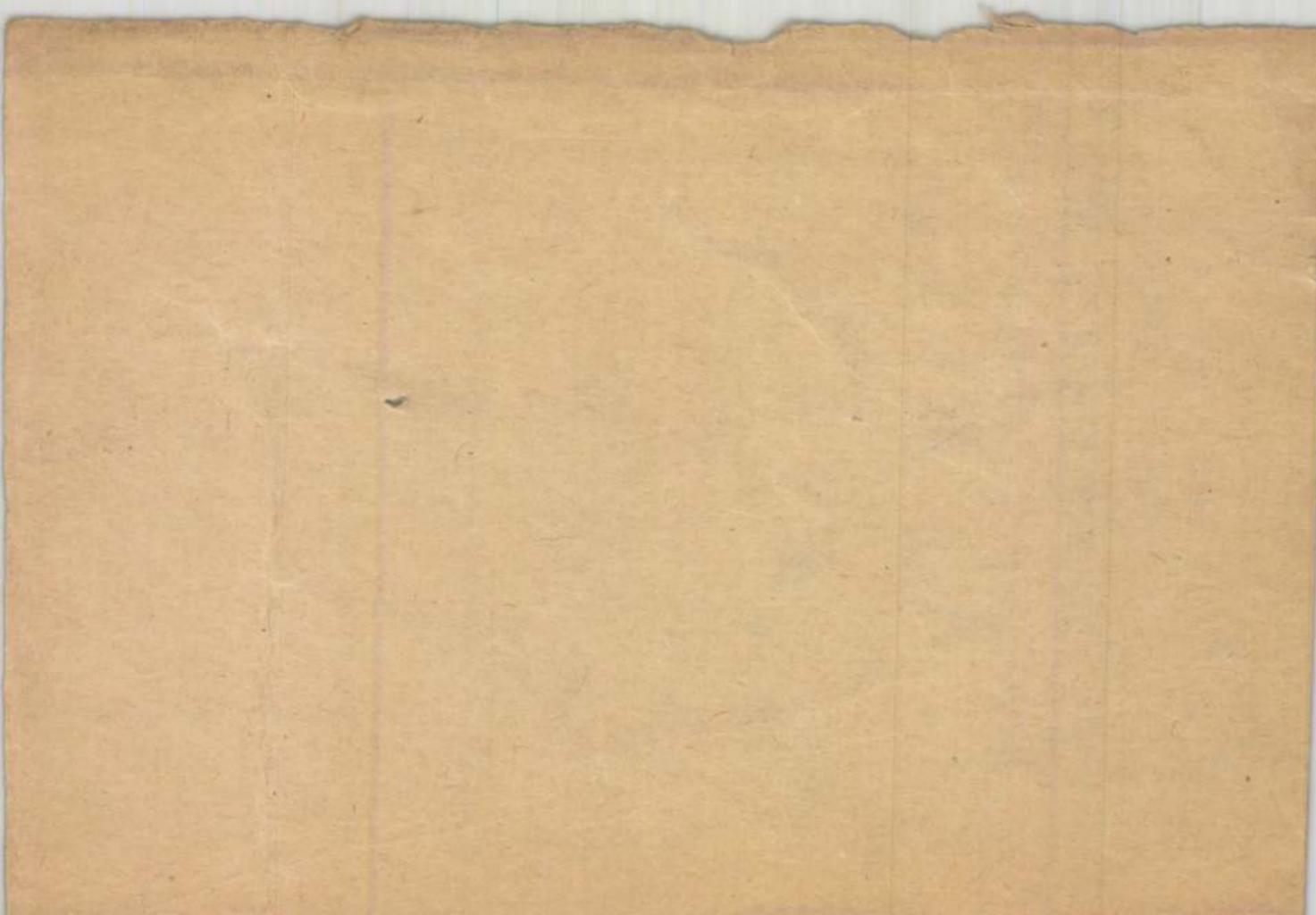
Třík - složí 132. l.

Antiochian Tyche N. 17.

Kotková Andra

a hoolmexhvarhby
gerenesel ceh nolgnels
nwestere 1848-ban

Kiss Kornélia 1871.



Kohová ev. latéptom

Lit. 1909.

Xanth. n. elyse.

ki,

úi-

h-

n:

Die Tiefenm

go, p.

-k

las

k

ak

Strépyen

Chelléen

Acheuléen I.

so paleo-

hszakasz

EI

ant

ok

sz

s kör vég

számy

ok

A paleoethnolog-kutatás

utóból Corréze-ben talált csontváz sem. Mint ujabban többször említett idevágó leletek a Gibraltárban talált női koponya, amelyet nemrég A. Keith mutatott be Londonban és az alsó állkapocs említendő, melyet Heidelberg közelében találtak.

Hogy a neandervölgyi emberfajnak kopolyája alkotása következtében arcza némi leg a majomra emlékezhet, az természetes. Az alacsony, hátraszeggett homlok, a mélyen fekvő szemek, erősen kidudorodó szemöldök, a prognát száj részlet és ennek következtében a kicsiny pisze orr és végre a hátracsapott áll, mindmegannyi oly tulajdonság volt, amely a neandervölgyi emberfaj arcát kecsessé alig tehette.

Mindemejátszagos hasonlatosság daczára, az emberi descendencia elméleténél követem dr. Klaatsch véleményét, ki is az embernek fejlődését egészben különállónak tekinti, amely csupán gyökerével függött össze az anthropodiák fejlődési történetével. E most hangszeratott elmélet mellett szól a heidelbergi alsó állkapocs egész typusa. Mert ha az a majom leszármazási elméletnek hirdetője volna, úgy annak, mint az eddig előfordult legősobbnek ismert embertől származónak természet szerűn az antropoidokéhoz legközelebben

skor Kokoschka, osztály festő-grafikusainak
Merei Ottó: Eljátszás és hagyomány rendhagyás társulása. Oskar Kokoschka biografiai
2.) Folytatás
a Vizáido Galériában.

2) Oskar Kokoschka: A vitorlás hajó (Az álmódó fiúk sorozat, 2. lap), színes litográfia, 24 × 28 cm,
2. 1906–1908

Művészeti, 1984. augusztus 39-sé.



II. 19. JELLEMZŐ TÖGBÜGÉS

és finomságot is túlszárnyalja; *Ezra*

arról van szó, hogy a forma lefestve a Maya, a jelenségvilág rendjében szellem lenne, s így formát és testet birtokol. (Ez a megfelelés lehetett az alapja *Jan Amos Comenius Orbis pictus*ához való, önéletrajzában többször említett vonzódásának.) Ameddig egy arcot rögzíthettem, általa éltem. Mi más egyéb marad, mint ahhoz a néhány gyökérhez kapcsolni magam, amit magamban hordok?"

Mezei Ottó

pontjából sem mindegy, hogy milyen képet mutatnak magukról a designerek.

Az idén 21 formatervező – 15 ipari és 6 fém-műves – fejezte be tanulmányait és védte meg diplomamunkáját. A téma választások elsősorban a hallgatók érdeklődését, valamint azokat a kapcsolati lehetőségeket tükröztek, amelyeket tanulmányaik során a tanszék számukra biztosított. Három témát – nyerges vontató, porszívók – nagy nemzetközi cégek támogatásával készítettek – (DaimlerChrysler, Electrolux, Miele), néhány témának magyar partnerei voltak – videotelefon, kiállítási installáció, turistainformáció, környezetvédelmi díjak stb. –, s voltak úgynevezett kedvenc témák, valamint egy-két különleges téma-választás is. Ez utóbbiak között említeném például az euróérmék magyar oldalának megtervezését, ami előbb utóbb aktuálissá válik, s a megoldás figyelemre méltó – a magyar uralkodóházak címereinek megjelenítése –, valamint egy étkezással összefüggő téma (gastrodesign), amely az állófogadások, partik kényelmetlen étkezését vette célba, s adott rá igen érdekes és használha-

tó megoldásokat különleges formájú és sajátosan fogyasztatható pékárukkal és péksüteményekkel.

Az, hogy a diplomafeladatok egyre nagyobb hánypada nem öncélú téma választás eredménye, vagy hogy a saját felvetések is valós és aktuális problémákkal foglalkoznak, azt jelzik, hogy az eredmények előbb-utóbb környezetünkben is érződni fognak. Ebben az sem baj, ha egyelőre leginkább csak a nemzetközi cégek figyelnek fel a magyar kreativitásra, hiszen a most végzettek már nemesak 96 ezer négyzetkilométeren működhetnek. És ezek a cégek nemcsak nemzetköziesek, hanem egyszerre a magyar gazdaság részei is, s termékeiket a honi vásárlók is fogasztják, használják. S ha olyan színvonalon teljesítenek a magyar designerek, mint az idei diplomázók jó része, annak előbb-utóbb itthoni haszna is kell, hogy legyen. Szerintem rajtuk nem fog múlni.

BÁRKÁNYI ATTILA
ipari formatervező

A fotókat a MIE formatervező tanszéke
bocsátotta rendelkezésünkre.

A Nyugat-Magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetének (Sopron) diplomamunkáiból, 2005

ÚSZÓ
SZABADTÉRI SZÍNHÁZ

Adott egy természeti környezet és egy emberhez közel álló funkció: a szabadtéri színház. A tervezés során ezek összehangolását tartottam a legfontosabbaknak. Diplomamunkámban a tervezendő létesítmény által kívántam egy útmutató megoldást nyújtani a Balaton környékének turisztikai fejlesztésére. Már jó ideje megfigyelhető a kulturális programok, szórakozóhelyek szervezetlenné, igénytelenné válása és a lehetőségek rossz kiaknázása. A kistelepülések, melyek nyáron felduzzadnak, télen pedig szinte kihalnak, nem képesek a turizmus számára vonzó változatos szabadidős programot kínálni. Ez a mozgó szabadtéri színház, koncertkörútszerűen magával szállítva a kulturális programokat, az egész Balaton környéke számára változatos időtöltést kínál. A tervezett létesítmény által a parton sorakozó kis üdülőtelepülések mindenike résezt tud venni szervezett programokon.

A színházhoz színelőadások, könnyű- és komolyzenei koncertek mellett egyéb rendezvények széles skálájának is helyet tud biztosítani.

MARTOS ESZTER
építész-tervezőművész szak

(Opponens: Tardos Tibor István építész, téma vezető: Mátrai Péter DLA, építész, egyetemi docens, Márkus Gábor belsőépítész, egyetemi adjunktus)

EVŐESZKÖZKÉSZLET
ROZSDAMENTES ACÉLBÓL

Ahhoz, hogy az étkezés élmény legyen, nem elegedő csupán az ételek minősége vagy az ízek harmóniája, hanem az azok elfogyasztásához szükséges kellékek milyensége is legalább annyira

Martos Eszter:
Úszó szabadtéri színház
(távlati kép) /
Eszter Martos: Floating
open air theatre
(perspective view)
[2005]

Martos Eszter:
Úszó szabadtéri
színház, nézőtér /
Eszter Martos:
Floating open air
theatre.
Auditorium
[2005]

Diploma, 2005. Hopeful signs

Works by graduates from the Faculty
of Design at the Hungarian University
of Craft and Design

Diploma works in the last few years show a continuous, spectacular development, both in terms of the visual and verbal presentation of the designs and the choice of the themes and their technical implementation. In 2005, the graduates—15 industrial designers and 6 metal artist—have answered real, living challenges and, exploiting their connections with producers, contributed designs supported by leading international and Hungarian firms.

Works by graduates from the Institute
of Applied Arts of the University
of Western Hungary, Sopron

Two works selected for introduction from diploma works of graduates in interior architecture and design from the Institute of Applied Arts of the University of Western Hungary include a stainless steel cutlery set proposed for production and the designs for a floating open air theatre, a theatre ship for Lake Balaton.



Kollár András:
Mentő- és járőr-
motorcsónak /
András Kollár:
Rescue and
patrol motorboat
[2005]



Endrődy Zoltán:
Az euróérmék magyar
oldalának tervezése /
Zoltán Endrődy:
Design of the
Hungarian versions
of the Euro coins
[2005]

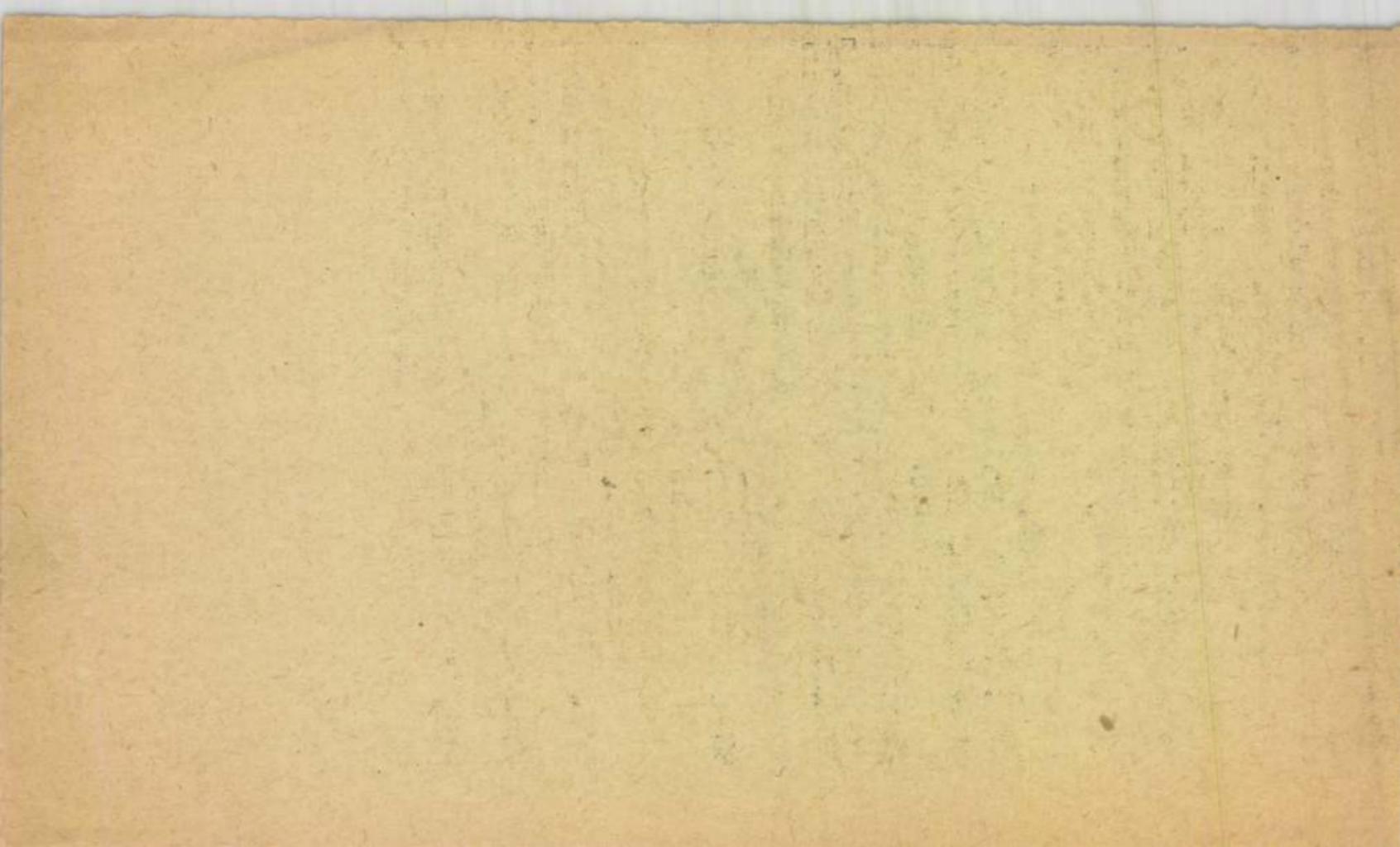


Kolacek Vilmos

griseo

+ Ressan 1905. aug. 28.
45 ev. brown

Nikaluk Sandor dr
Körlele



Holásek Vilém

grděk

Mrák Růžena ;

397. l.

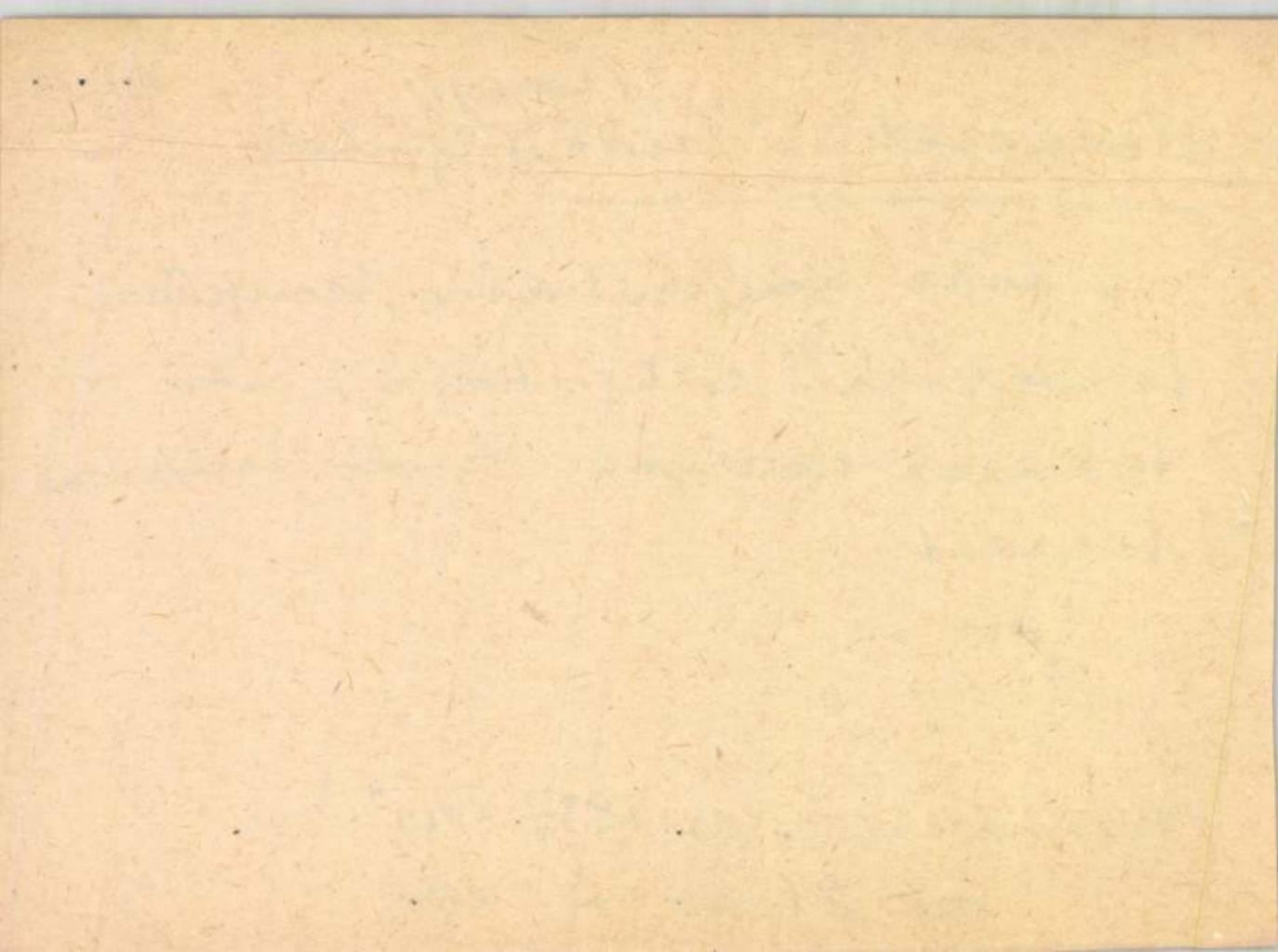
nehe
nehe
nehe.

Kone
Kone
Kone

Kolacsich Vilmos, építész

"Tobbs nagy szabású templom tervezője" és építője, hiszí - tethe az esztergomi zsidó templom tervezit.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1897. XVIII. - 6vf.
jel. 21. sz. 3. old.



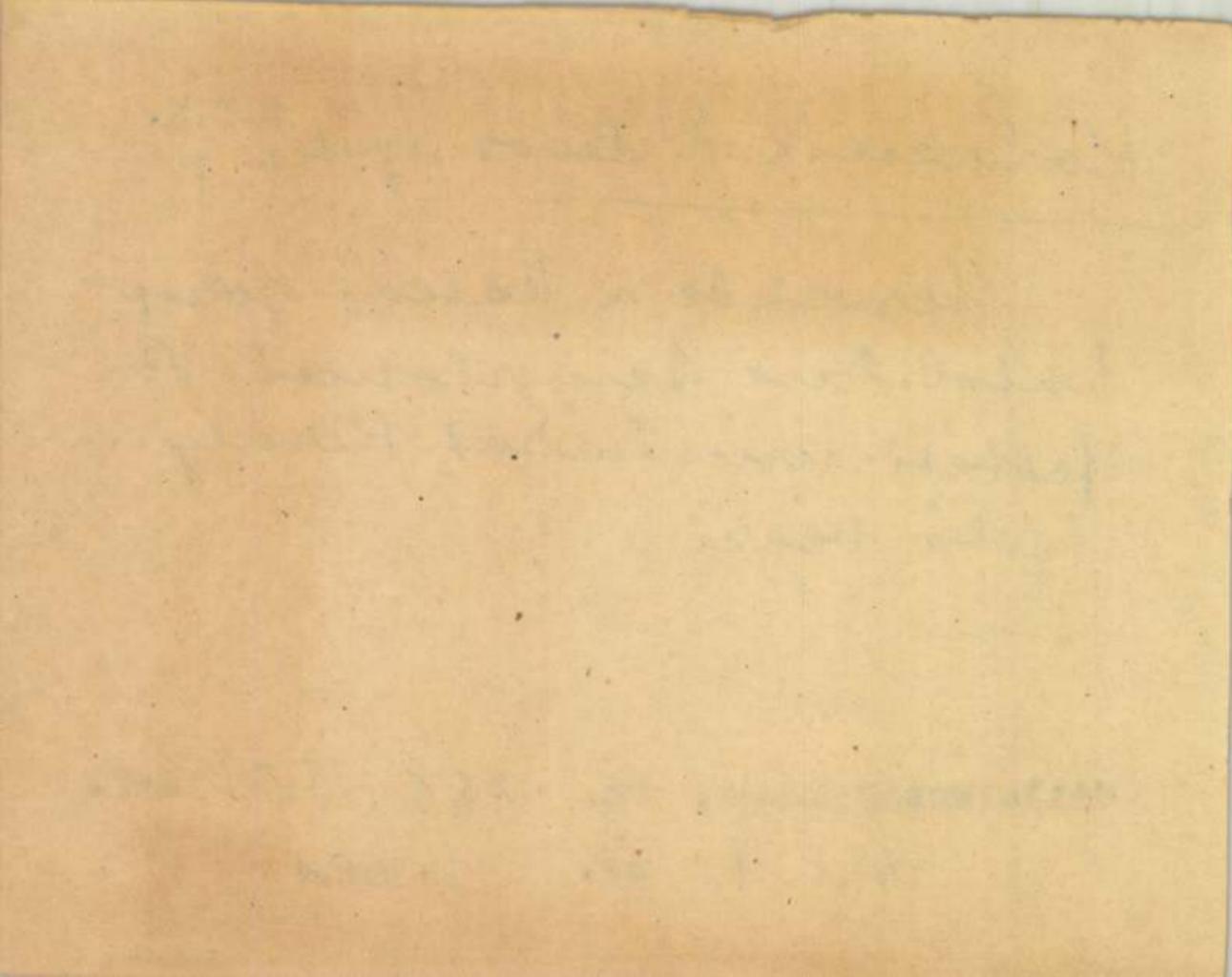
Kolacsek Vilmos építész?

H.D.K.

tervezte a hassai görög-katolikus Templomot. A festési minőséget Király... festő" vézi

Vállalkozók Lapja, Bp. 1886. VII. 6v.

old. 1. ss. 1. old.



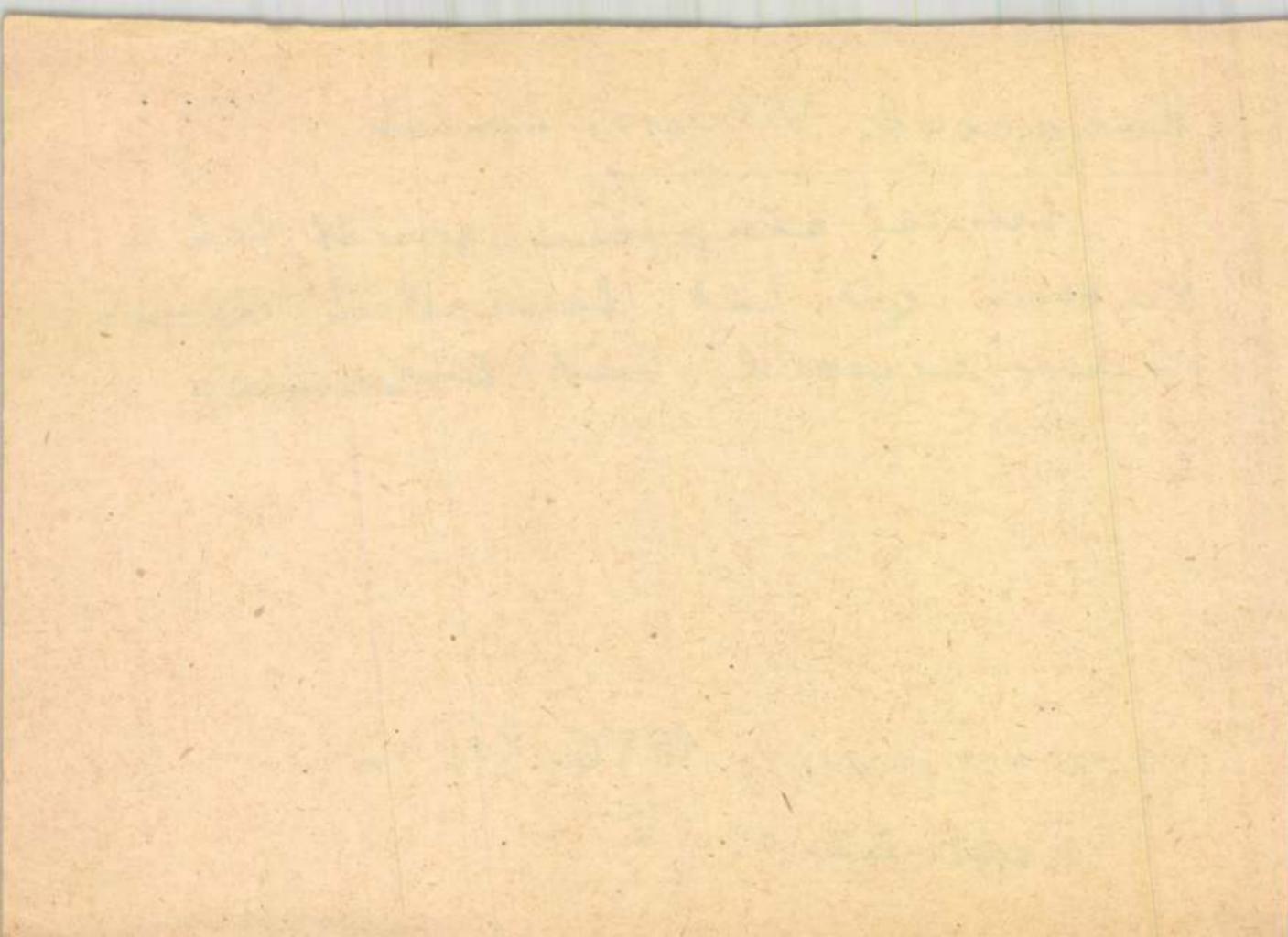
Kolacsek Vilmos, építész

M.D.K.

tervező alapján épített fel a
kassai gör. kat. templom ugyan-
nan ezzel hét tornya.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1896. XVII. évf.

szepst. 22. sz. 2. old.

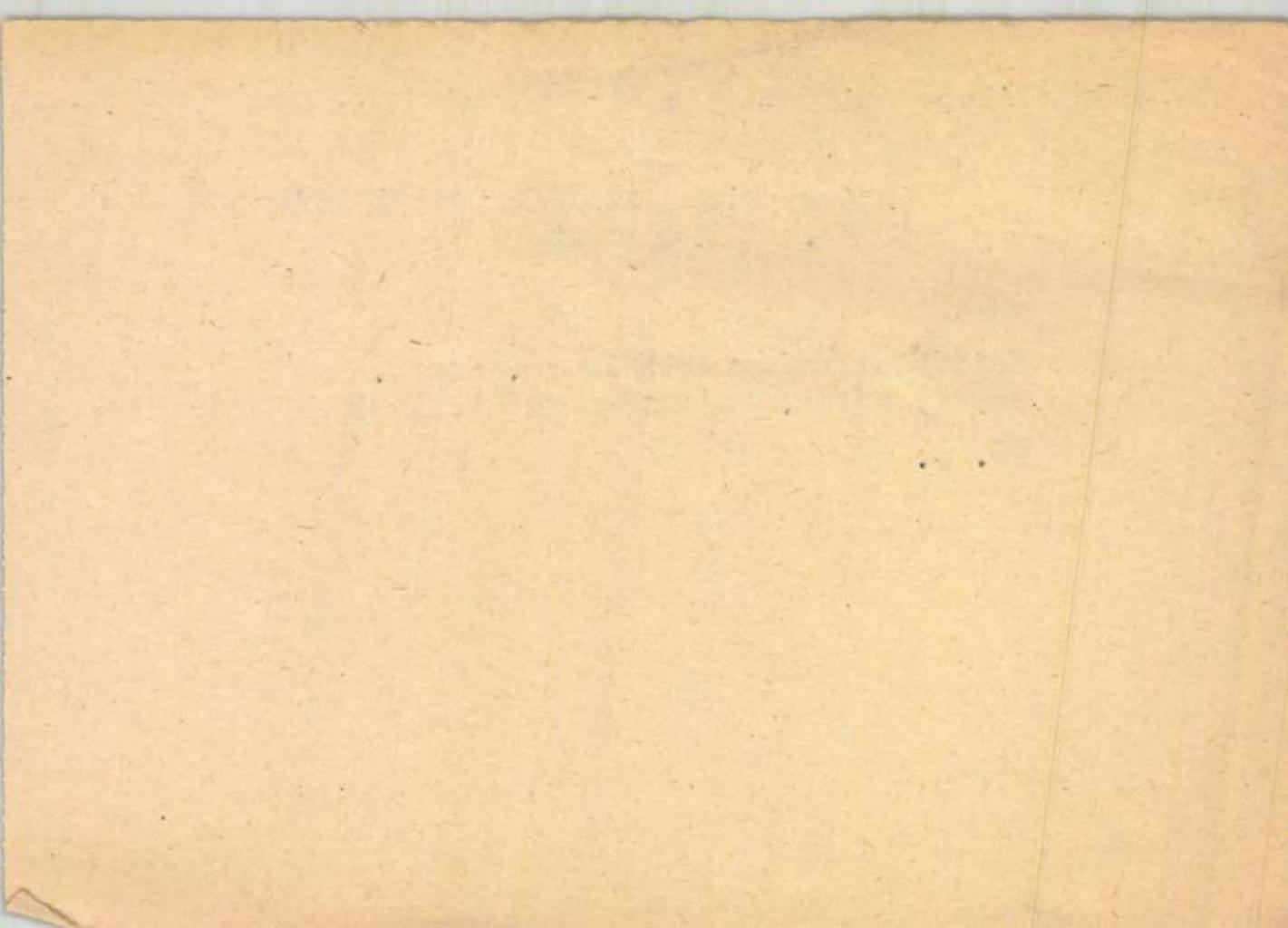


KOLACSEK Vilmos építész [Kassa]

társával Wirt Józseffel építi 1891-ben
a gör.kat templomot

Hajduböszörmény utikalauza. Szerk.
Tarczy Péter. Hajduböszörmény, 1993

28. p.



Kolar' Tabella

pratikus

1912

Einrich 1930. 85. l.

Alloxy - Karbony.

Hör' mir Fabianial'

In előrőben

a ^{Ei} ~~rovin~~ felemelt karab
zamadgy. ^{M.C.} A hárterben

van kuzaság vagy
na felszit. Gehirna
na felszit. Gehirna

Táppener Angriß a
nagy mi, itt
föngyenten aif 4

Rémeses, m
reilegut.

97

KOLÁR János építész

Jándi ref. templom tervezője 1896

VÁRADY József: Tiszántúl református templomai.
I-II. köt. Debrecen [Sajószentpéter] : Borsodi
Református Egyházmegye, 1991 658-659., il.

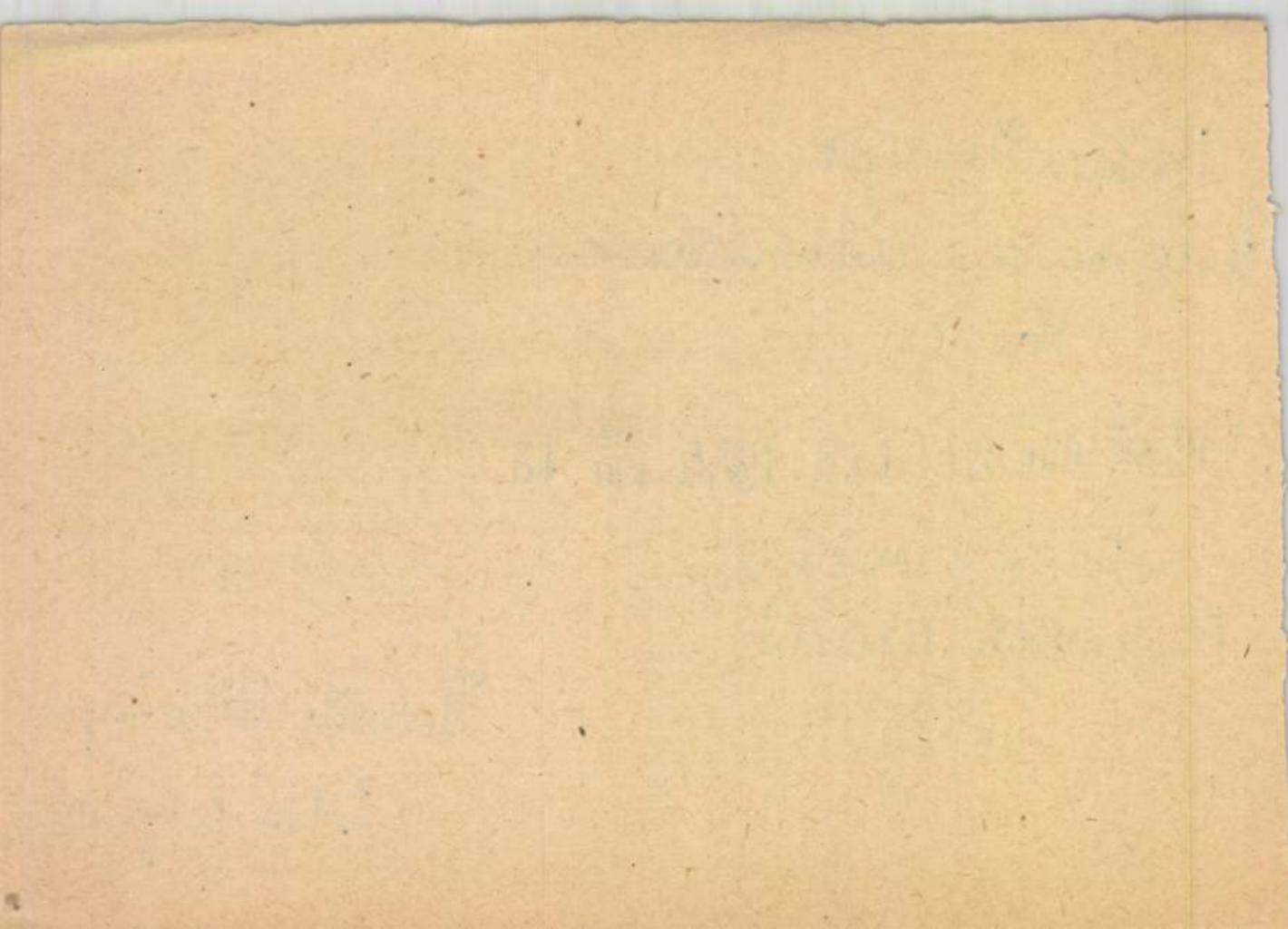


Kotár Margit
festőművész művendek
16 éves

+1930 VIII. 26, exh. 1944. VIII. 18

tüdőgyomókor
Farkasréti temető

Halotti földi hely
2415 polygöröm

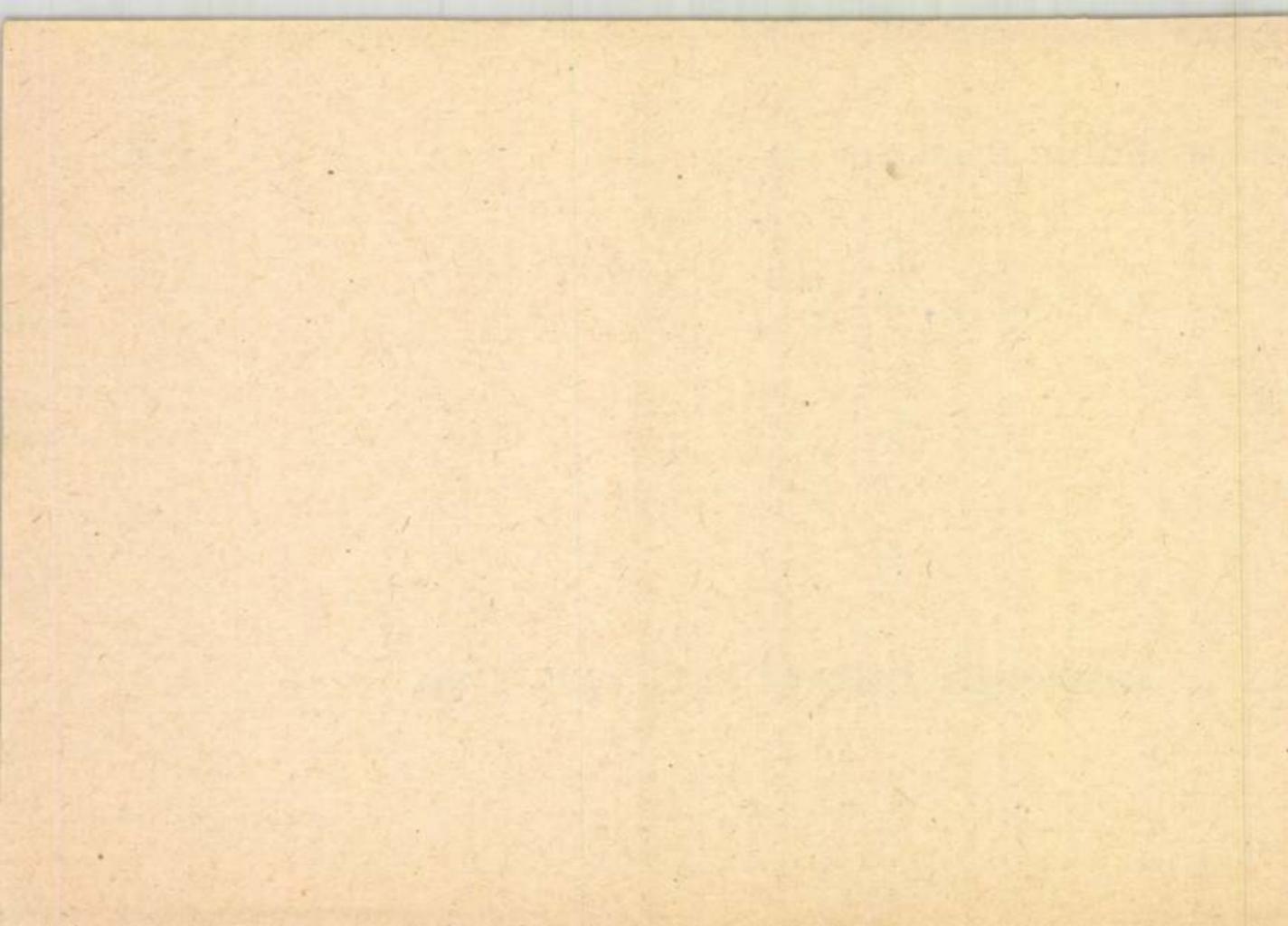


Kolár Nándorné Staub Cili

MDK

Névnapkor, olf.

Műcsarnok 1931/32 téli kiállítás

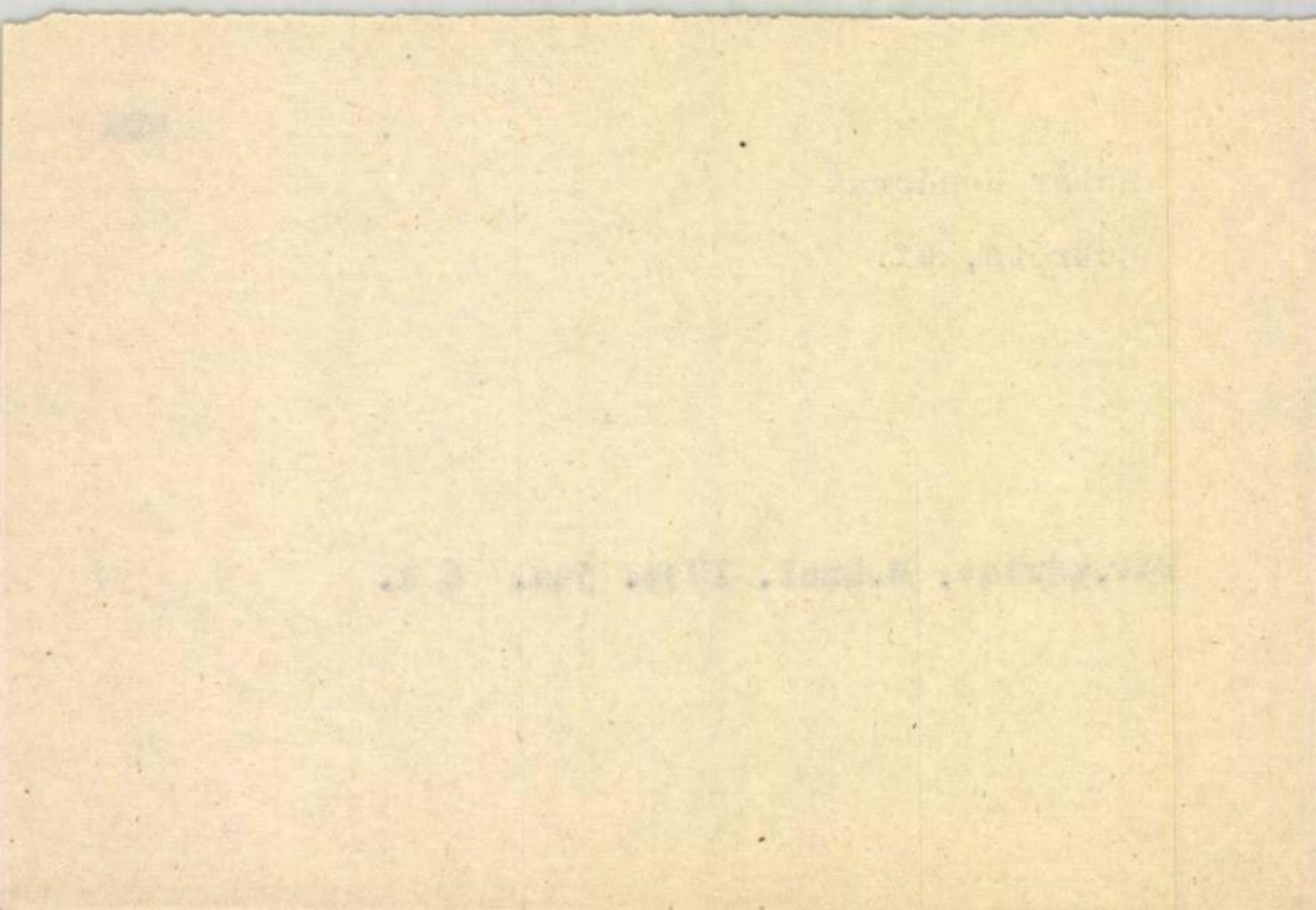


MDK

Kolár Nándorné

Bokréta, of.

Tav. tárlat, N. Szal. 1934. jun. 61.

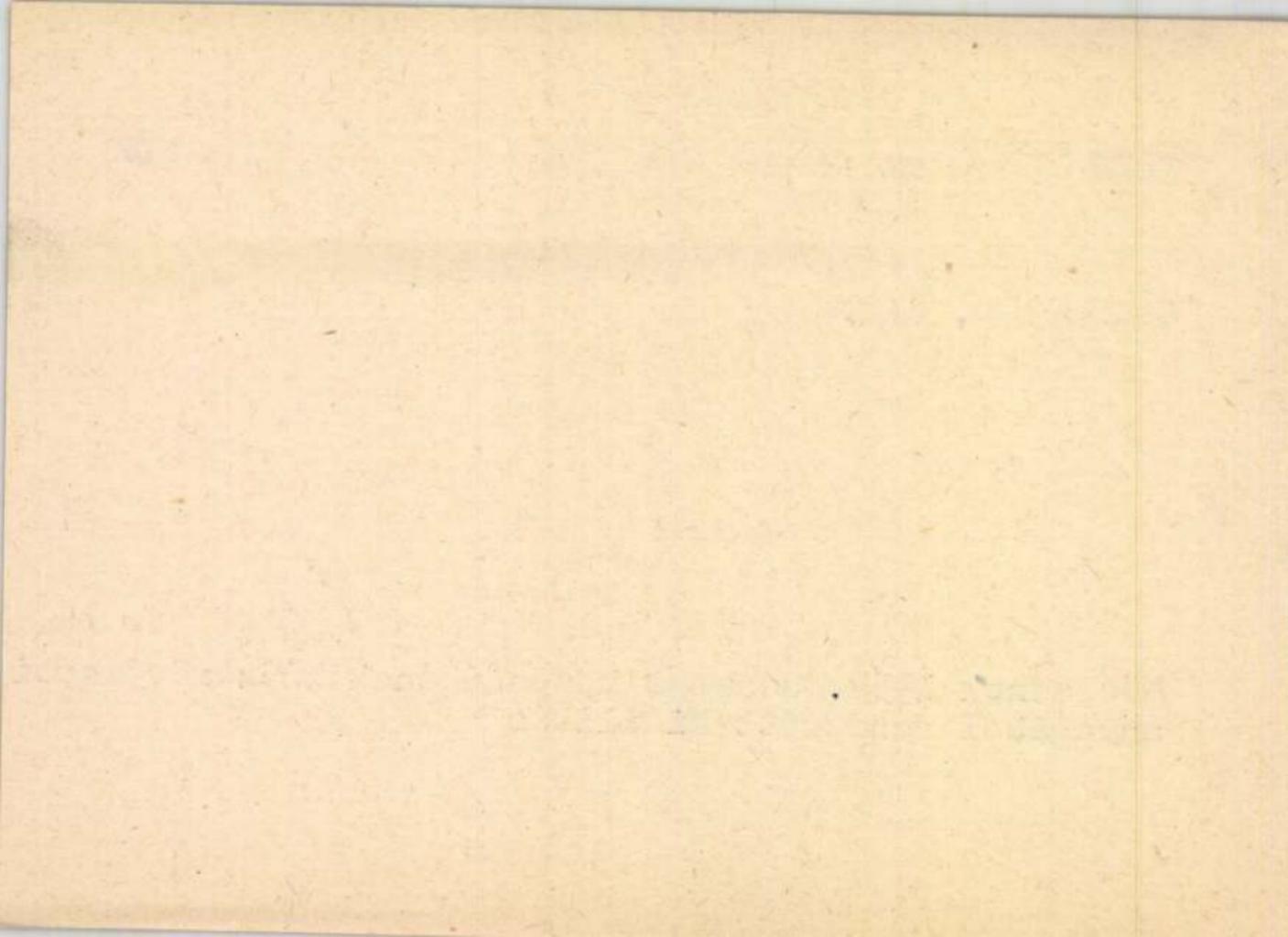


Kolár Nándorné Staub Cecilia

MDK

Csendélet, olf.

Mücsarnok 1932. Budapest közönségének képzőművészeti
anyagából rendezett kiállítás



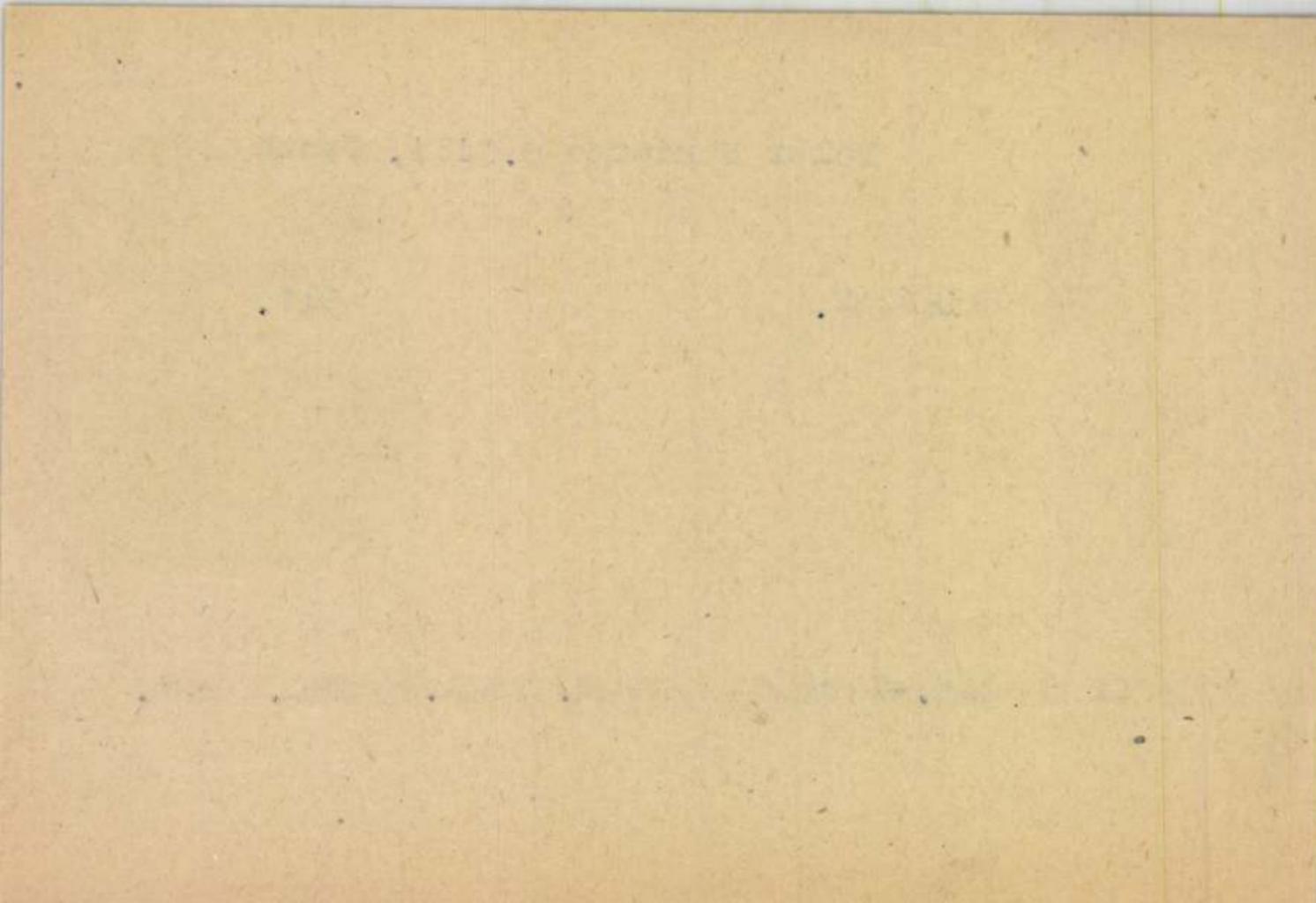
MDK

Kelár Nándorné S.Cili, festő

Mimózák.

Olf.

Henneti Szalon.-Invázi lázlat. 1931. június. Kat.



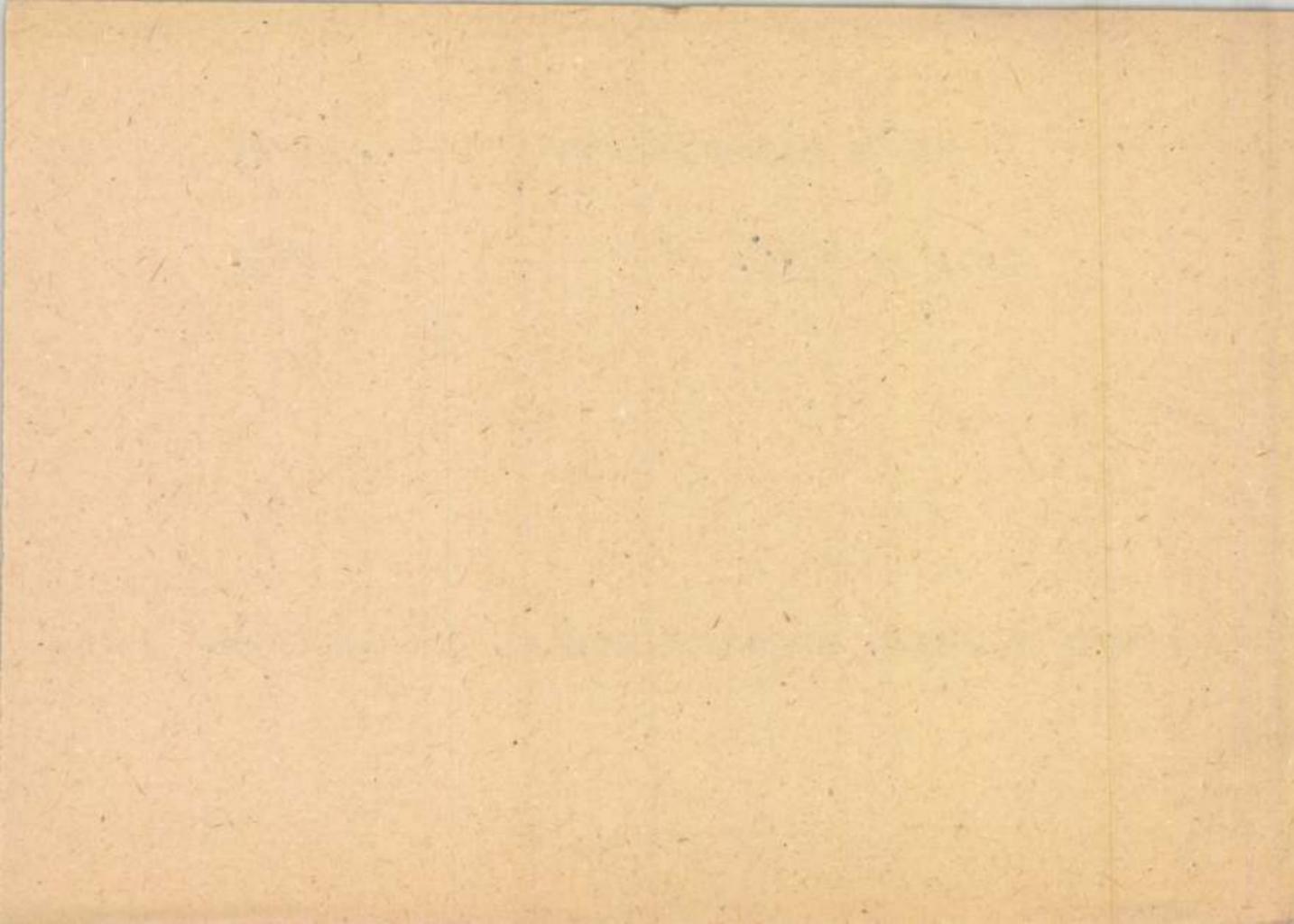
MDK

Kelár Nánderné Staub Cili., festő

Kész az ebéd.

olf.

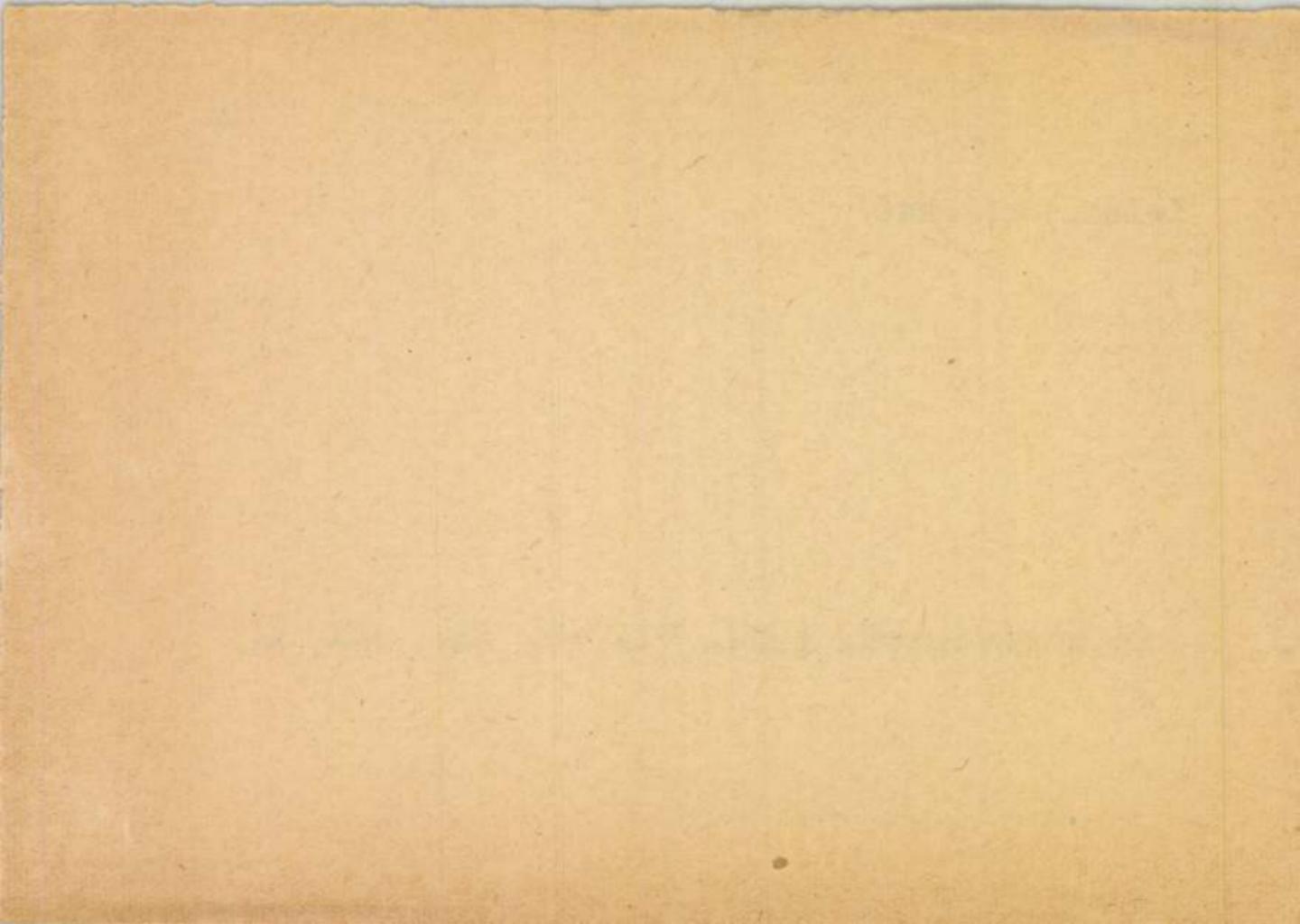
Borszeti Sza lón. - Tavaszi tárlat. 1932. június. Kárt.



EDK

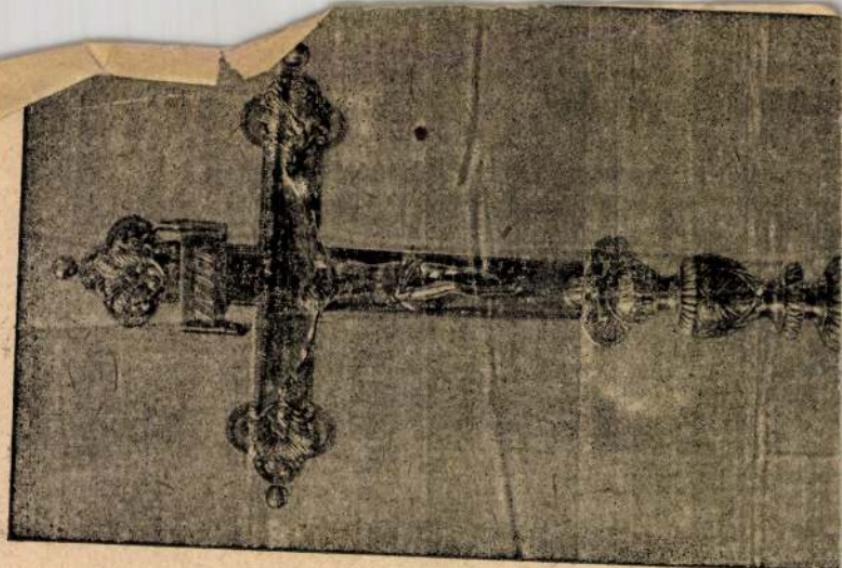
Kelár Nánderné

Képzőművészeti, 1952. VI. 48. sz. 68. l.



Kolár Nándorné S.Cili festőművész
Harangvirágok

A Magyar Akvarell és Pasztafestők Egyesülete
XVI. kiállítása, 1930. december *N. Kolár*

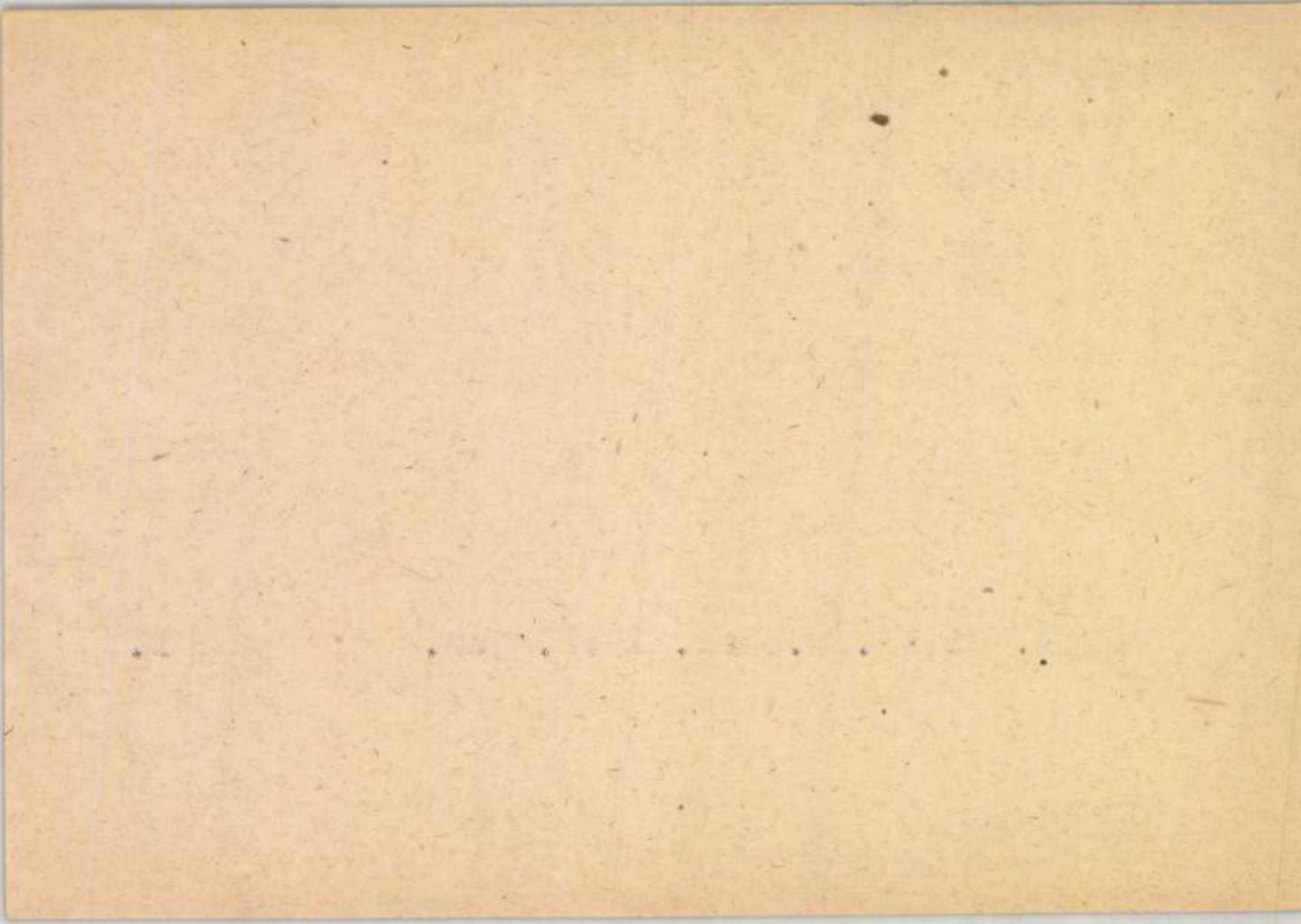


Kolár Nándorné

Vasárnap, olaj

AME I. kiáll. N.Szal. 1931. jun.

8 1.



KOLÁR NÁNDORNÉ S. CILI

65 Névnapkor

350,-

Nemzeti Szalon

Csöndélet kiáll. 1932 február

Iez (de Sylva) után.

szévillában 1599 június 6-án.
0 augusztus 7-én.

mő.

korában ábrázolt infansnő áll,
alrafordult, de szembe tekint.
leterített asztalon nyugtatja és
öt tart. Szőke haját fehér és
a karperczekeit hord; ezüsttel
szűk; szoknyáját abroncsok
és rozsaszínű fodor; a fűzött
gyöngyfüzéréket virágcsokor
kulán, két lánczon, órák lognák.
e alól jobbra: »Elisa Nemes.

55 cm. — Lelt. sz. 1924. — Gróf
Eliza hagyománya (100–900). —
1711–900. — Értéke ~~„~~ 1.D.K.
1901 április 24-iki 17342 sz.

urban lévő eredetiről másolta gróf
November 16-iki felterjesztés (607–
507 ex 901 sz. leírat (33–902)
a délmagyarországi múzeumnak

Eleyi Sámuel.

III
230 (1924)
658 (552)

H.M.

230

Kollar' Waindoré'

Szank Cecilia

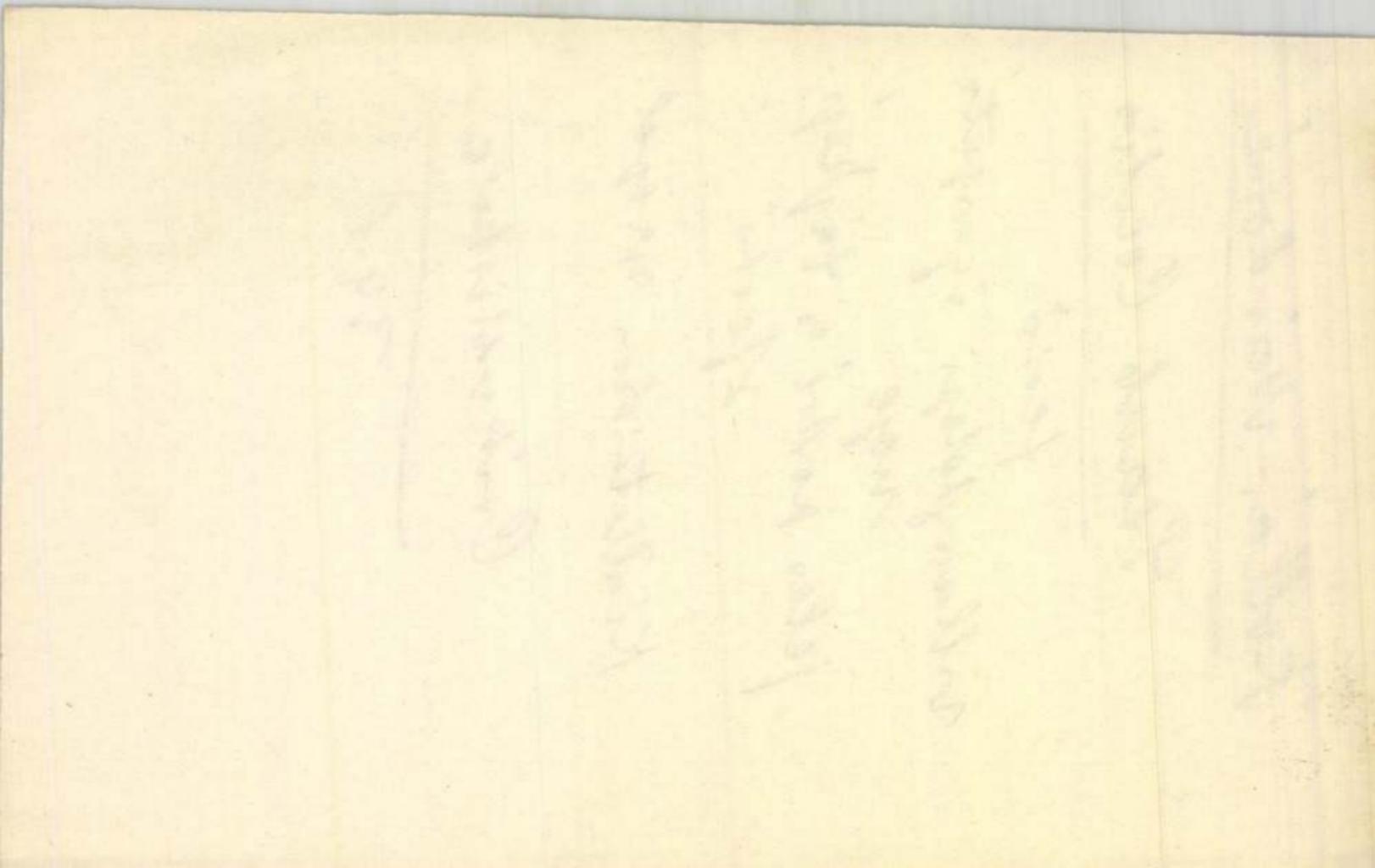
Feito's

villanykolepi igazgató
neje.
jelen köhne's tajkrep'
Feito

Kollittátor megel.

Crikwellishole

34. l.



Kolar' Van'done'

maj'stan'

shustole

Emelie

Halm Lench

260 .l.

Kolář v Andorové Štráub

Alma Lili

text, Miskolc

1931. dav. tár. 282, 284

1931/32 tel. kiad. 356.

énytársaság nyomása

~~Kolár Nándorné Staub Cilli~~ olajf. 500.—
86 Kész az ebéd

Nemzetи Szalon
tav, kiáll. 1922 jun.



Kolárné Staub Lili
164 Mezőkövesdi pár

olajf. 500.—

Nemzeti Szalon
téli kiáll. 1932 jan

Kiskunfelegyházi főgimnázium
VII. 145.

Kolář Vladimír
Stack Cecília
Scenář

1932 října 25 SZCZEMIĘŻ MUSZARNOU,

卷之三

Rosaline Staub Cile

Festos,

Tücs. Kjáll, 1931 ton
Topics 115-c.

11261

I
V
VI
VII
L
X
XI
IX
XII
XIII
XIV.

1000

Yucca Yucca

XV

Holarctikidomus' Hank
Cecilia.

Gendebot. slovif.

Jm. M. 1932.

A XIX. száz

806. Mészáros Lázár.

Derékon alólig és kissé jobbra. Előrefésült hajat, Körülcsavart nyakkendője fekete aranyzsinórzsású, mentéjét vászonrör szorítja.

Vászon, méretei 37 : 29 cm.

20 K. — Véretett a gr. Kreith A megszerzésére vonatkozó adat lelt, sznál. — Átvétetett 1895 ápril jegyzék 217. — Az átvételt tudósíki 14895 sz. leírat (159–96).

Kolár Nandor

Képművészeti kiállítás
Képművészeti kiállítás 1931. 145. f.





A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM ÚJABB SZER-ZEMÉNYEINEK KIÁLLÍTÁSA. Öt teremben szá-mol be öt esztendő új anyagáról Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója azon a kis tár-latón, mely most nyílt meg a múzeum második emeletének balszárnynán. A legteljesebb elismerés hang-ján nyilatkozunk a látottakról. Valóban csodál-kozni kell azon, hogy azzal a lényegtelen büdzsé-vel, melyet a mai megszorult világban a múzeum évez, íly tekintélyes gyarapodásról lehet szó. Ez

nál i-sebb-nak, érde-vét paci-igaz-kell azok,

Holarct. Mandibularis

Molts c. Sonder-
lote reg.

Kepros-mandibularis

1934. VIII. eip. ♀ 4 m

1481

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

MDK

Kelár Nánderné Staub Cili, festő

Öszi rózsák.

Olajf.

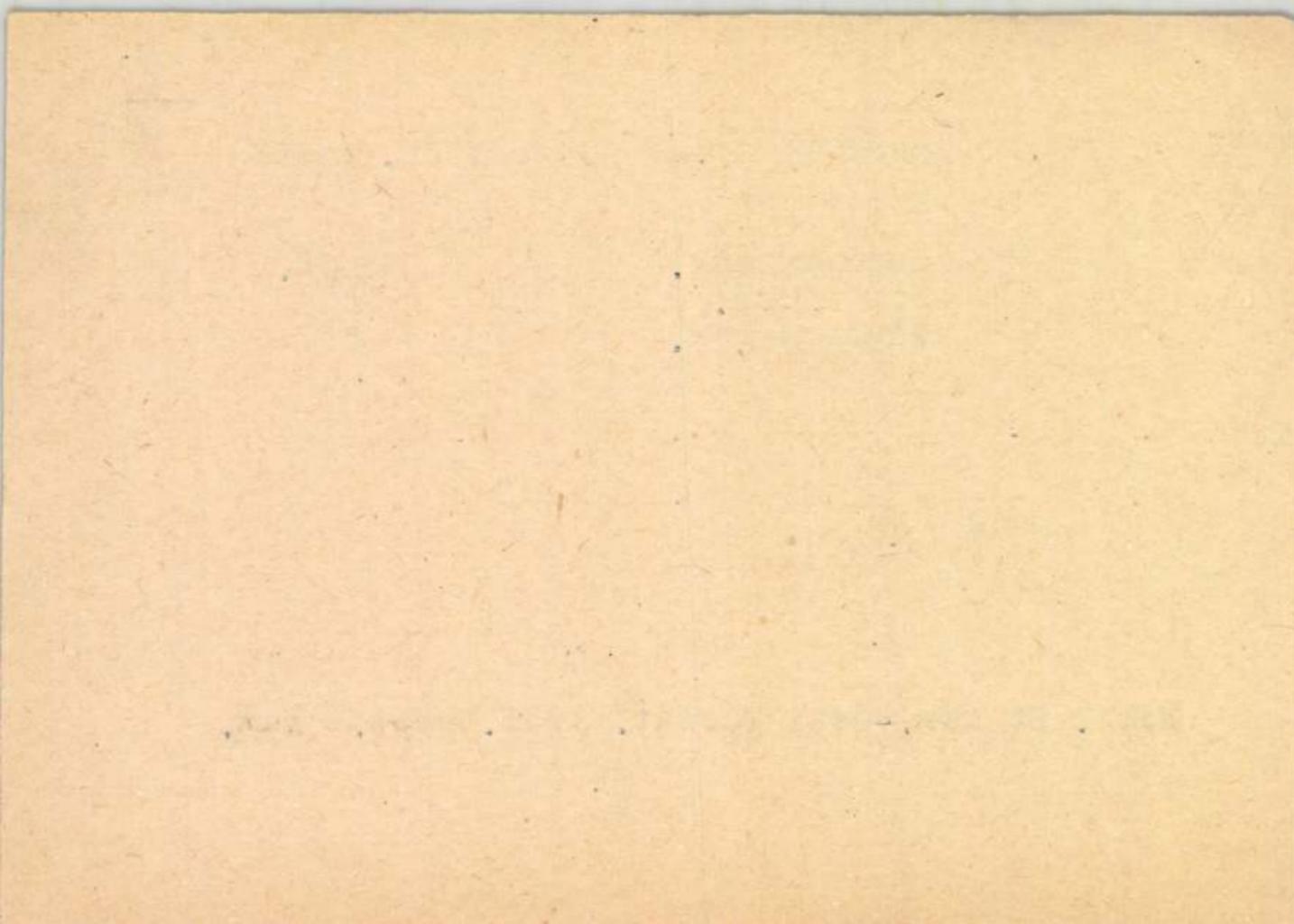
Harangszó.

"

Mindszentek.

"

Nemz. Szalon. Öszi Tárlat. 1931. szept. Kat.



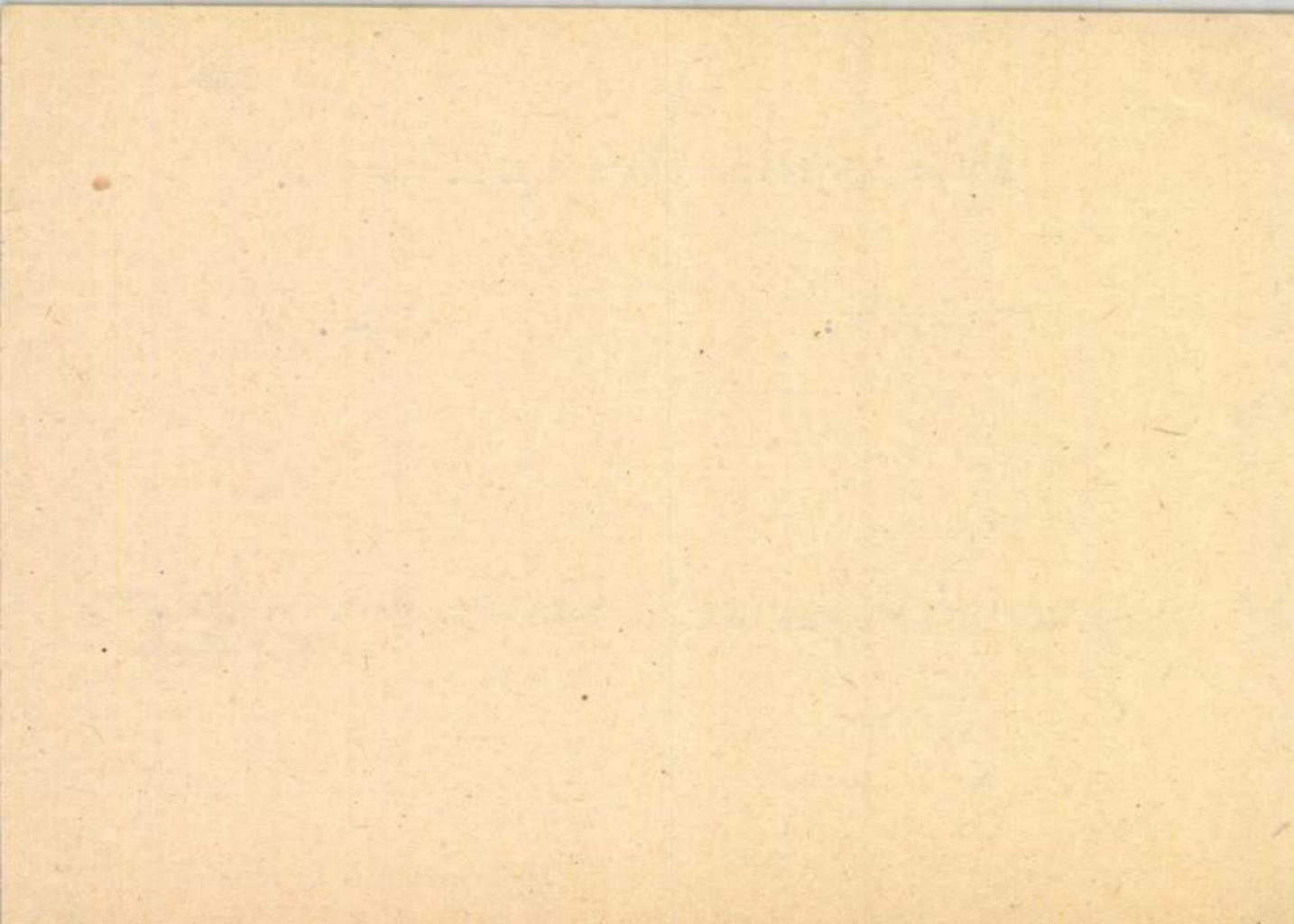
MDK

Kelár Nánderné Staub Cili, festöm.

Névnapker.

Olf.

Műs. - MDKZ 1931-32 évi tűli kiáll. dec. 20. - jan. 17.
Kat. 21.1.



MDK

Kolár Nándorné

Képzőművészet 1931. 41. sz. 142.1.

SECRETARIAL EDITION

NDAK

Kolár Nándorné

Képzőművészeti 1931. 142.1.

Johnston, Robert

Robert Johnston

MDK

Kolár Nándorné

**Mention honorable-lal tüntették ki
Mindenszentek c. munkájáért**

A N. Szal. őszи tárlatának díjai. Képzőmű-
vészeti 1931. 43-44. sz. 208.l.

Widely used in construction work, wood is a
natural and renewable resource

The following information will help you
choose the right lumber for your needs.

W.L.

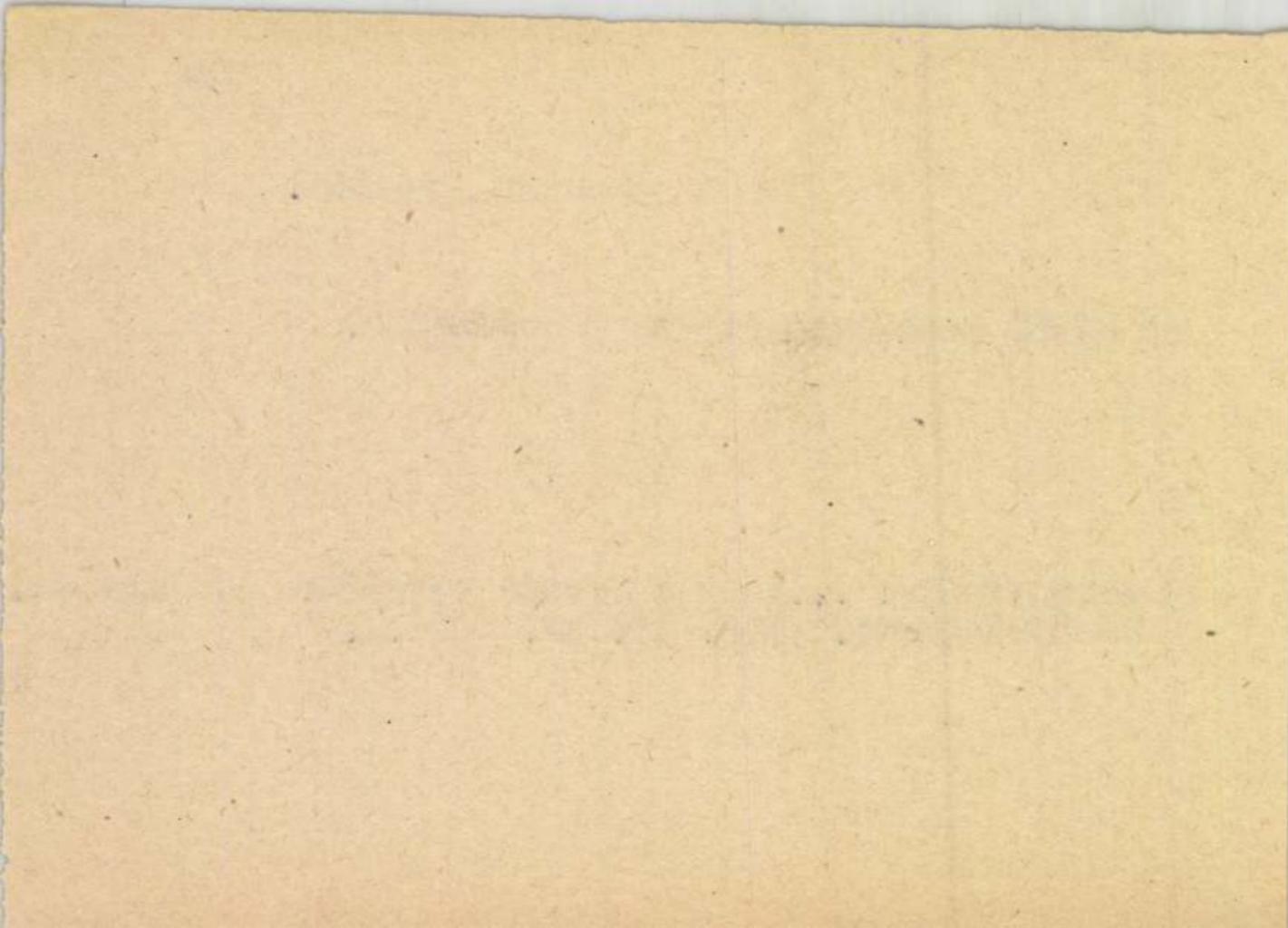
Wood is a natural

MDK

Kolár Nándorné, festőm.

az újabb generáció kitűnő képviselője.

Berges Mihály: ...magyar festők osztályélet kiállítása.
Képzőművészet, 1932. 48. sz. 68. l.



MDK

Kolár Nándorné

Képzőművészet 1931. 41. sz. 142.1.

Brachyptera

• L. SAI • 22 • 12 • 1981 • ~~unpublished~~

M.D.K.

Kolár Nándorné festőművészsnő

"A miskolci társadalmi élet egyik vezető egyénisége most rendezte meg Miskolcon dr. Hollaender Béláné iparművészsnő társaságában nagyszabású gyűjteményes kiállítását, mely szép sikert aratott." - irja a lap a kiállítás egy részéről készített fényképfelvétel mellett.

Színházi Élet. Bp. 1931. jan. 11-17. XXI.
évf. 3. sz. 111. lap.

—Grazie alla tua attenzione

—Sarei stato felice informarti di un
nuovo caso, ma infelice di non aggiungere,
che questo è un caso molto speciale
che, purtroppo, è già stato risolto.
Per questo non ti posso dire nulla,
ma spero che tu possa avere qualche
informazione utile.

F. A.

TERRELLI nel 1891 ha fatto insomma
una cosa così stra-

MDK

Kolár Nándorné S. Cili

Névnapkor.

Az első magyar representativ csendélet
kiállítás katalogusa. Nemzeti Szalon 1932.
Febr.-Márc.

Geen enkele voorziening kan worden
gevonden om de arbeid te kunnen

- 67 -

MDK

Kolár Nándorné

Virágcsendélet

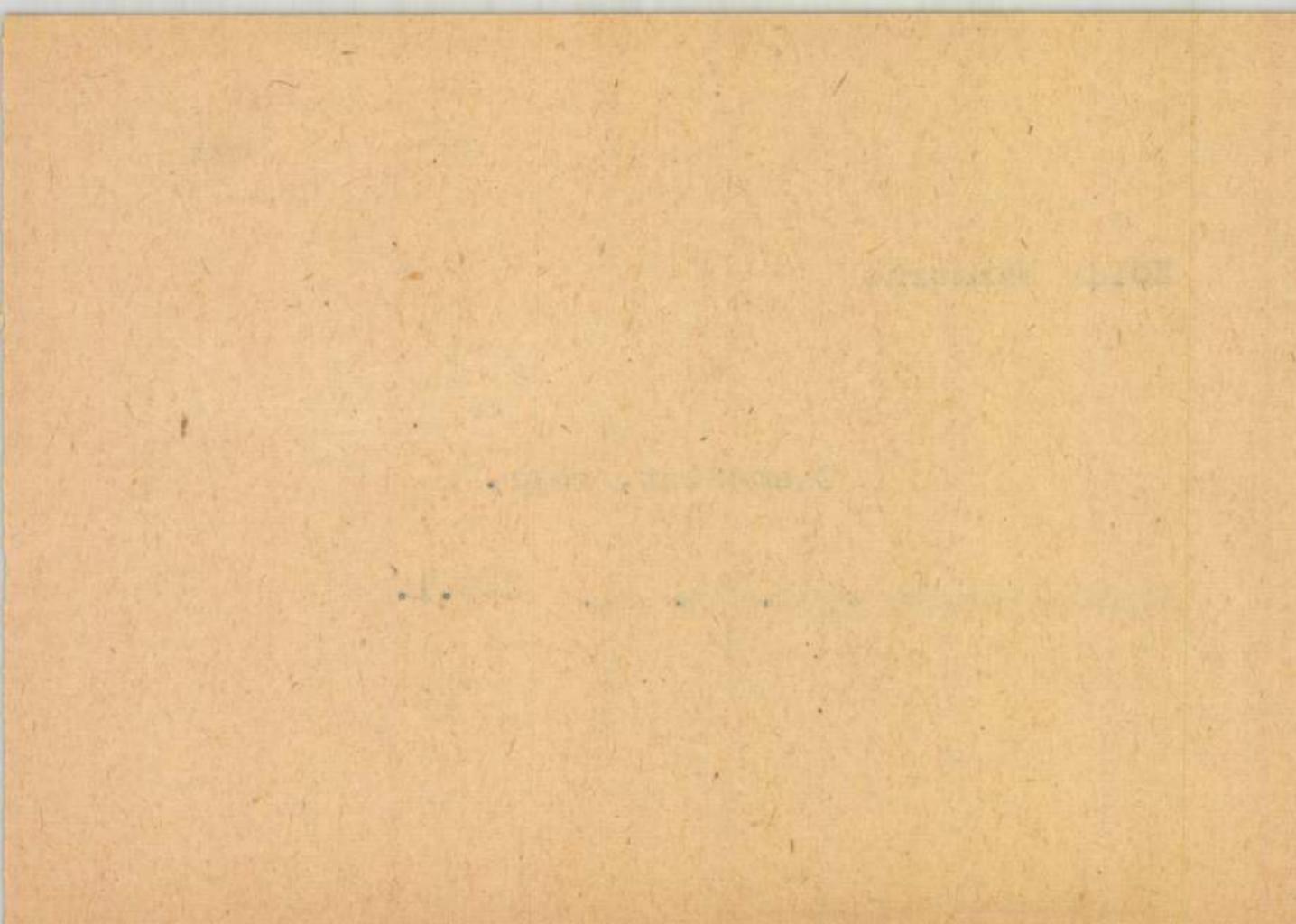
Képzőművészet 1934. VIII. 74. sz. 143.1.

MDK

Kolár Nándorné

Csendélet, repr.

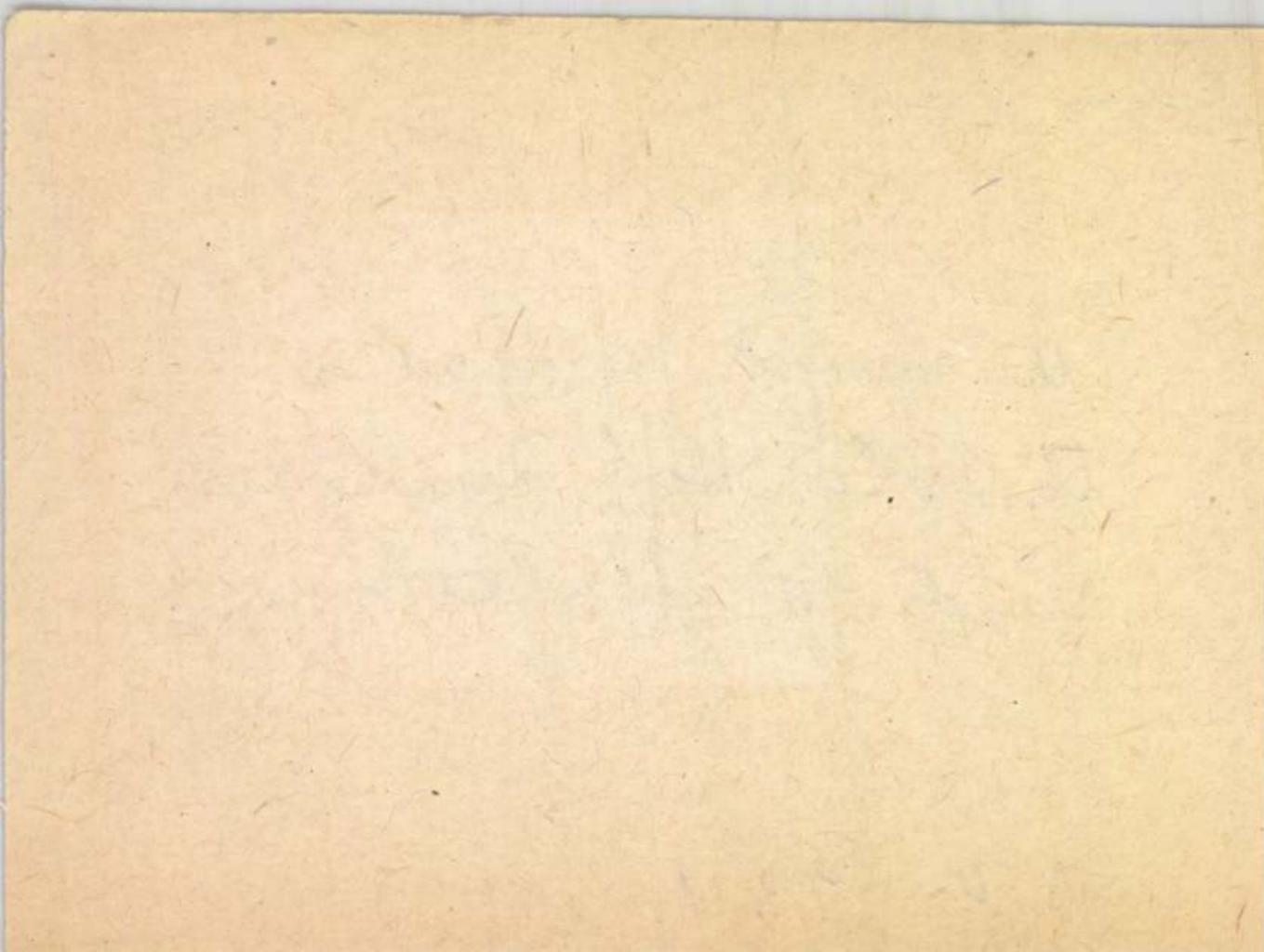
Képzőművészet 1931. 41. sz. 145.1.



Kolar Vandorne'

Művevel nevezet a
kis Zola. Hétzeretében
rendeszt vállításom.

N.u. 934. VIII. 9.



Kolár Nándorné

— A miskolci Lévay József Egyesület képkiállítása.

Miskolci tudósítónk írja: A miskolci Lévay József Közművelődési Egyesület gyűjteményes képkiállítást rendezett, amelyen minden Miskolcon élő festőművész munkáságának legjavát állította ki. Mindenekelőtt Kolár Nándorné két olajfestménye, dr. Petheő Jánosné szénrajz portréi, Simay Imréne karakterfeje, Haller Stefánia néhány aquarell tájképe és Vietorisz Márianak parasztleány olajfestménye tünnek fel. A festők között Meilinger Dezső, a napokban elhunyt Szontagh Tibor, Szabó Ferenc, Döbröczöny Kálmán, Kiss Lajos, Palcsó Dezső munkál tetszenek legjobban. Bizony Ákosné, Petrányi Miklós, Tomdn Kálmán, Fehér József, Imreh Zsigmond, Balogh József, Hajdu Béla és Maddchy István munkái teszik értékessé a tárlatot, amelyen még Kun József szobrászművész egy Szent Imre-mellszoborral és kerámiai tűrgyakkal szerepel.

P.H. 930.XII.7.

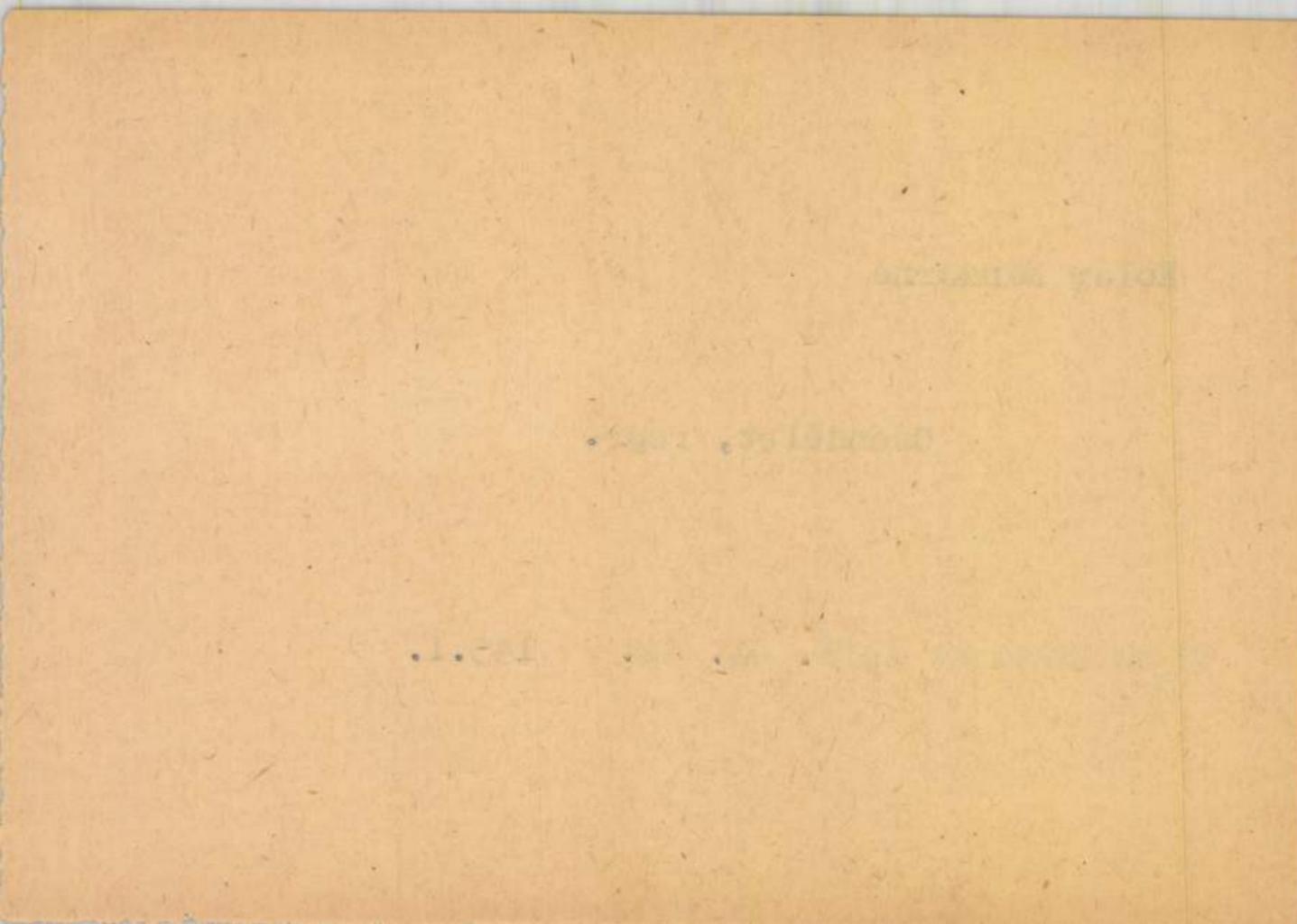
100000000

MDK

Kolár Nándorné

Csendélet, repr.

Képzőművészet 1931. 41. sz. 145.1.



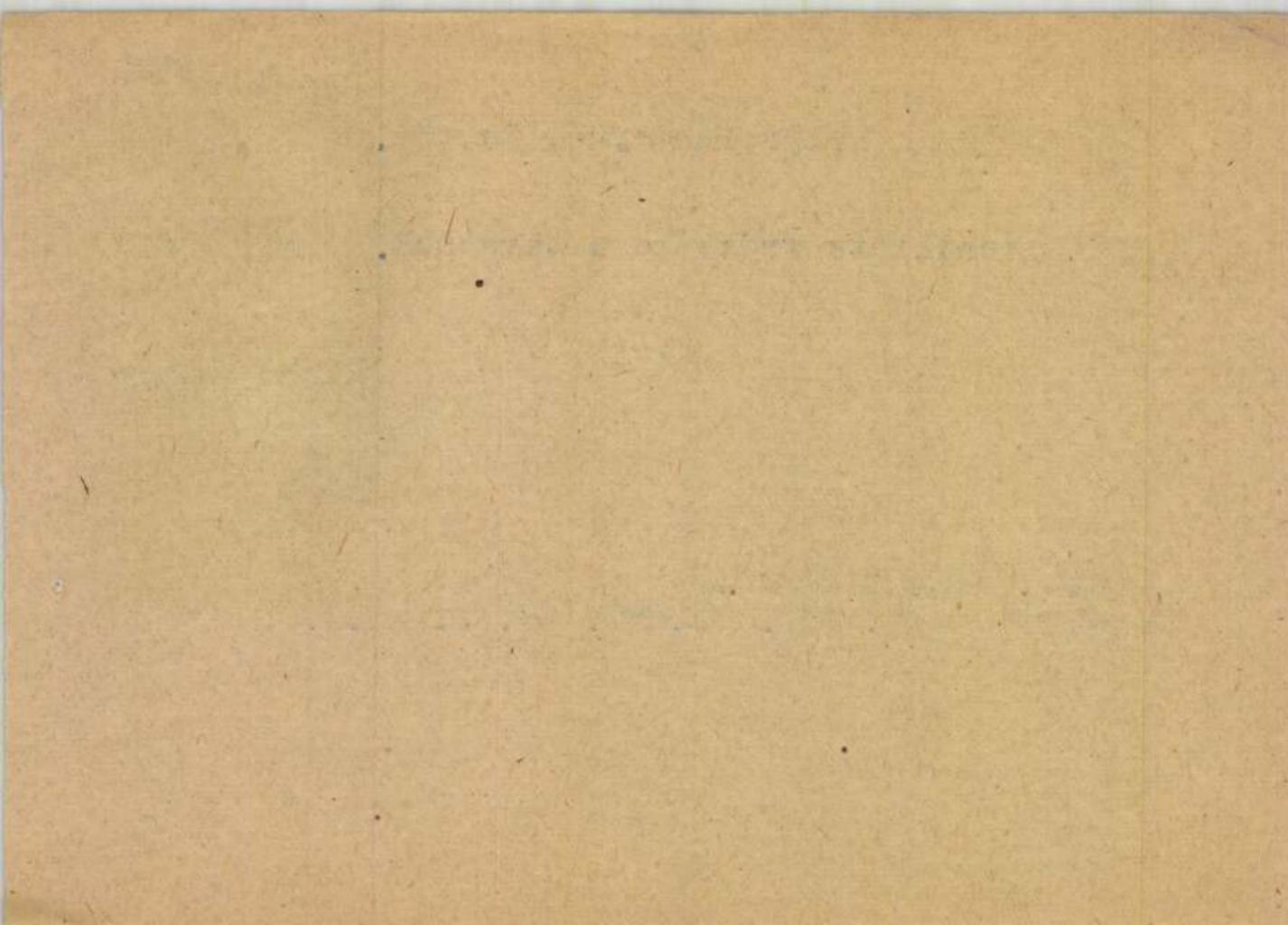
MDK

Kelár Nánderné, festőm.

csendélete erőssége a teremnek.

A Mücs. téli tárlata.

Képzőművészet. 1932. VI. évf. 46. sz. 18.1.



MDK

Kolár Nándorné

A N. Szalon tavaszi tárlnata. Képzőművészet 1931.
42. sz. 164.1.

Brachysoma

MDK

Kolár Nándorné

Az Alkotó Művészeti Egyesületének első kiállí.
Képzőművészet 1931. 42. sz. 162.1.

DITIONS 2102

MDK

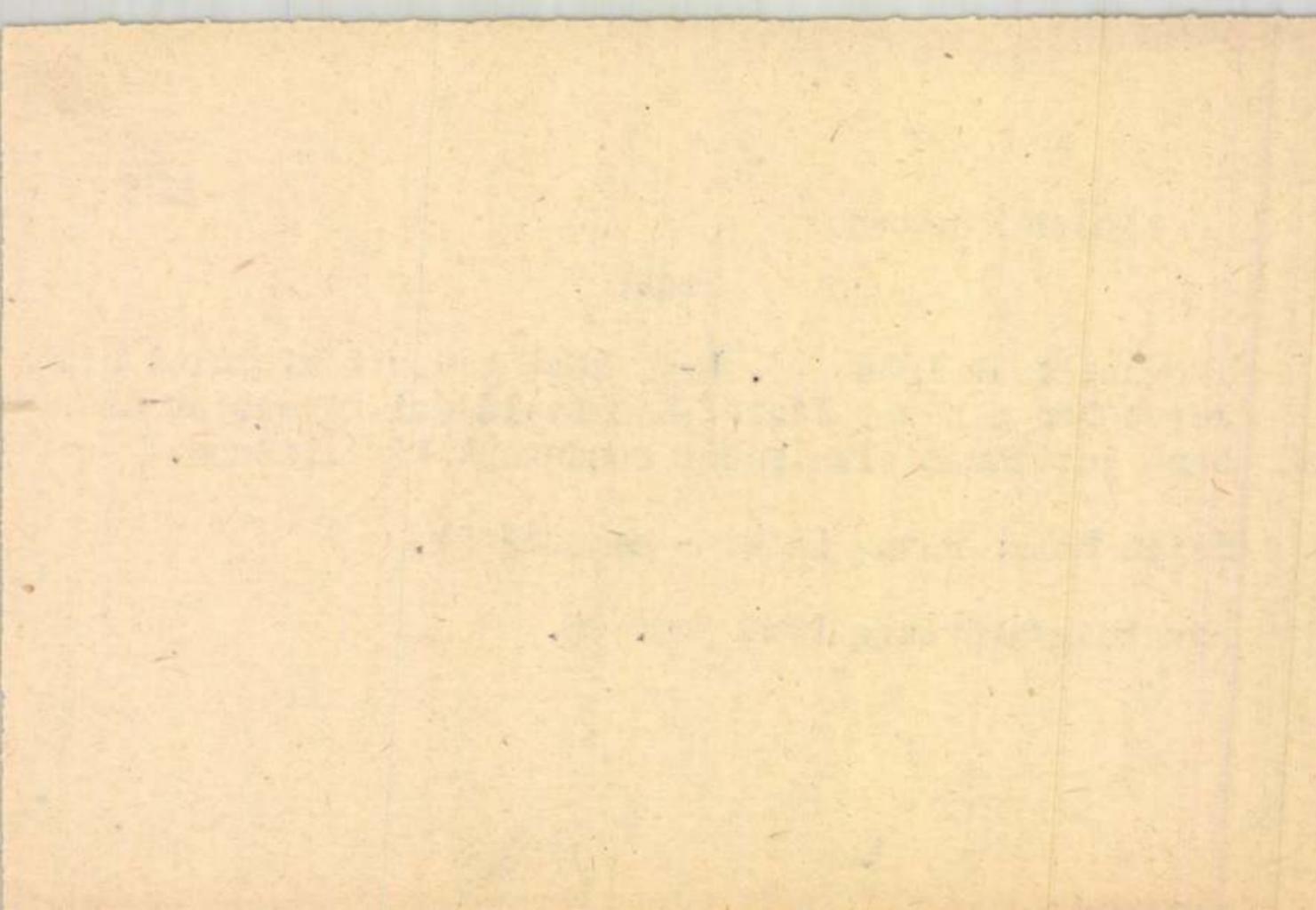
Kolár Nándorné

festő

Szerepelt az 1934 aug. 5-12 közt tartott Miskolci Hét keretében a Lévay József Közművelődési Egyesület 40 éves jubileuma alkalmából rendezett kiállításon.

Hajdu Béla: Borus idők - napsütések.

Északmagyarország 1964 jan. 26.



Kolář Václav

mit Hant Gili
Miskolci gör. kat. templa
ment Teréke Egye
perz. 70%

Drahob's Egyetem
Mölni 1949. jún. 17.

A körülbelül 21.00-
esj kepe János Bal-
áncsalás
perz. 70%

K A L A N G Y A

DÉLVIDÉKI IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

SZERKESZTI: HERCEG JÁNOS

SZENTELEKY KORNÉL ÉS CSUKA ZOLTÁN ALAPITÁSA



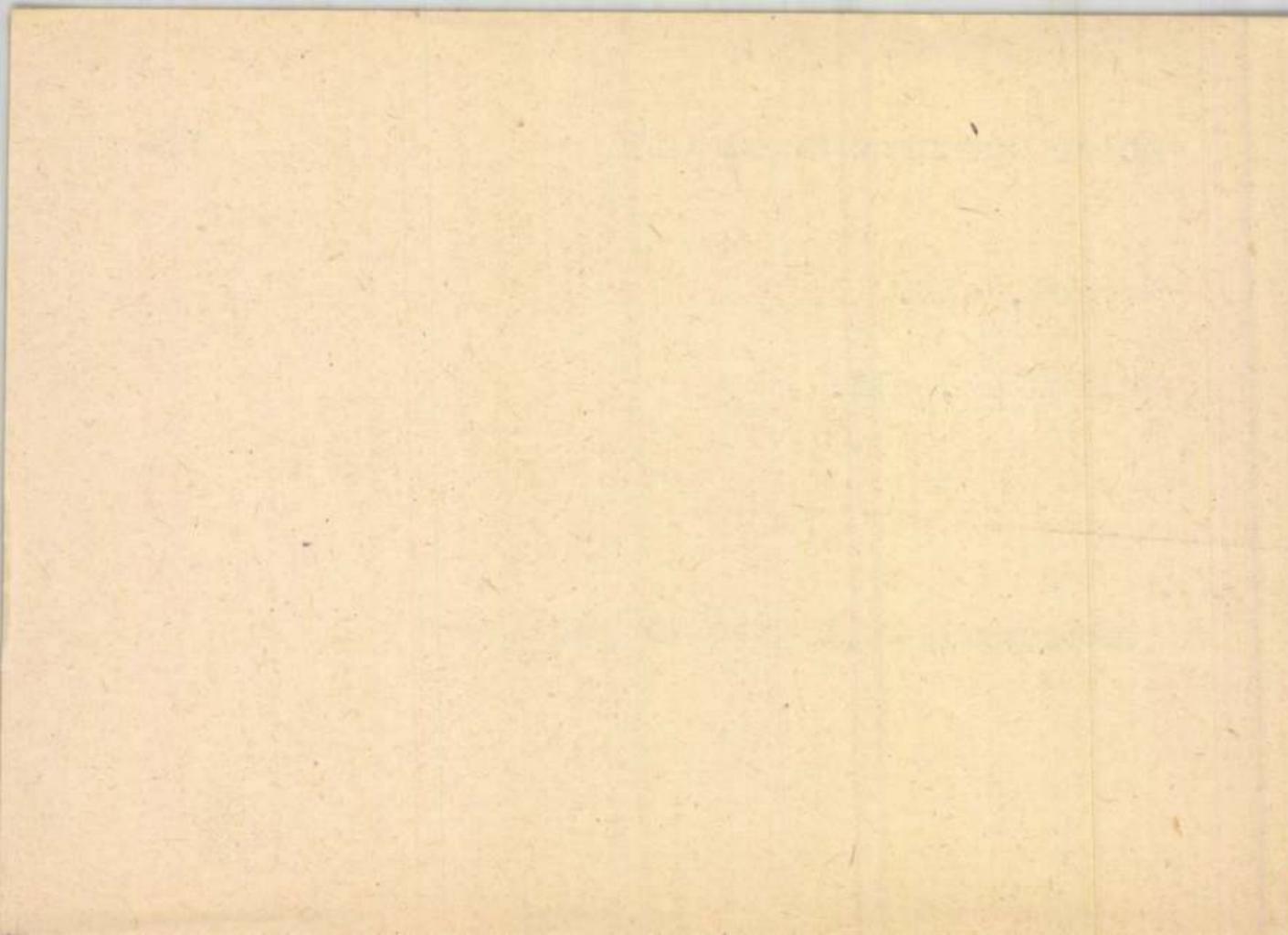
Kolár Nándorné Staub Cili

MDK

Reggel, olf.

Relikviák, olf.

Műcsarnok 1931 tavaszi kiállítás



Kolár Nándorné festőművész

A Nemzeti Szalon díjkiosztó bizottsága a "Mention Honorable"-val tüntette ki " Mindenszentek " c.művét

Pesti Hirlap 1931.X.6.

卷之三

Kolár Nándorné

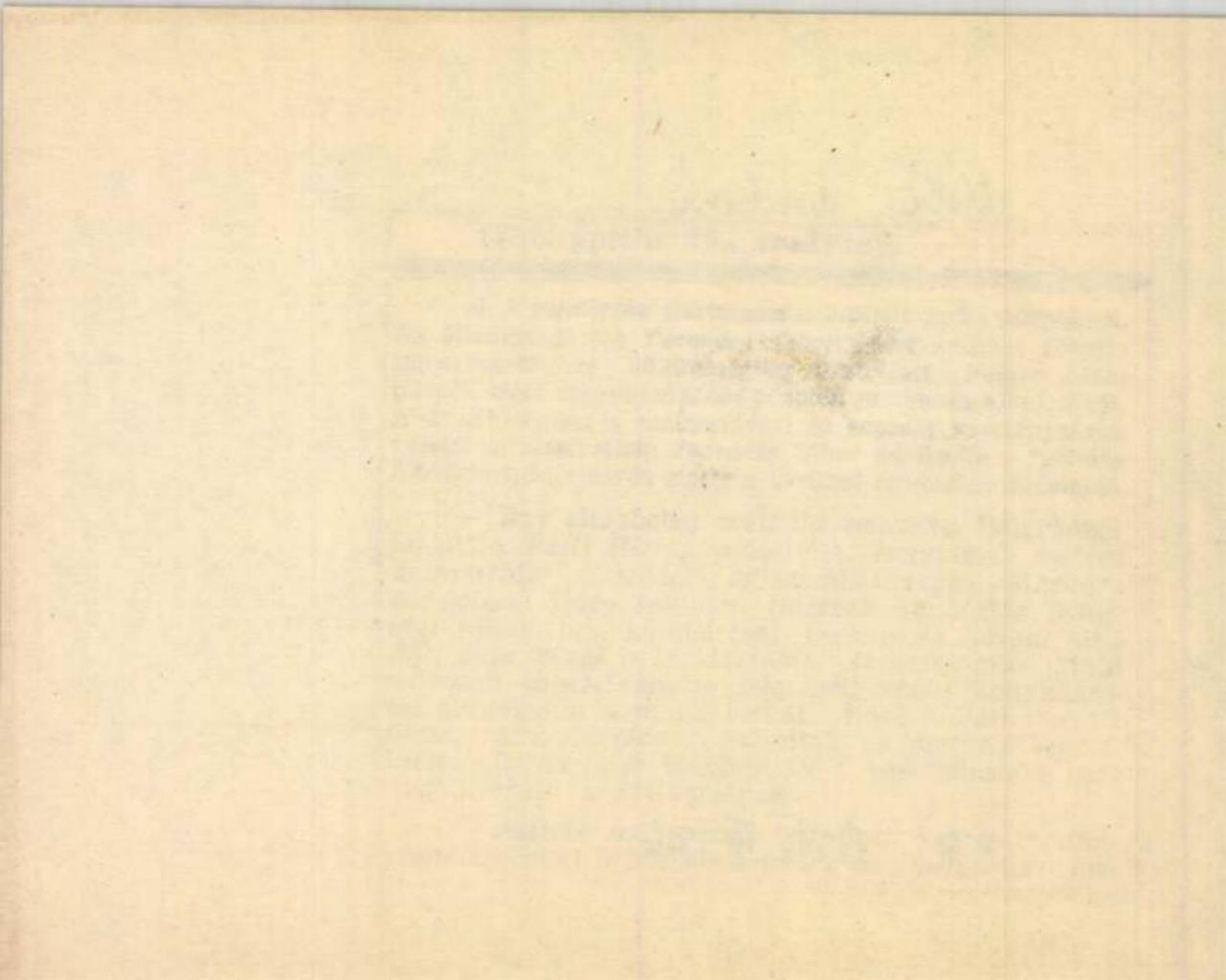
P.H.

1931. április 26., vasárnap.

— A Mücsarnok tavaszi tárlatának bemutatása.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat az 1930/31-es évad negyedik és zárótárlatát szombaton délelőtt mutatták be a nagyszámu meghívott közönségnek. A székesfőváros és Sopócz Jenő polgármester képviseletében Liber Endre alpolgármester és Pocher Béla tanácsjegyző jelent meg, akiket Lukács György b. t. t. fogadott. Kertész K. Róbert h. államtitkár, a kultuszminiszter képviselője és Preszly Elemér főispán, Pest vármegye képviselője is megjelentek. A Képzőművészeti Társulat tavaszi tárlatát azért rendezte most, hogy a Nemzetközi Vásár látogatóinak alkalmat adjon a kiállítás megszemlélésére. A vásár látogatói 50 százalékos jegykedvezményben részesülnek. A kiállítás vasárnap délelőtt féltizkor nyilik meg a közönség számára és délután öt óráig marad nyitva. A tárlat május 25-ig minden nap reggel féltiz órától délután öt óráig megtekinthető.

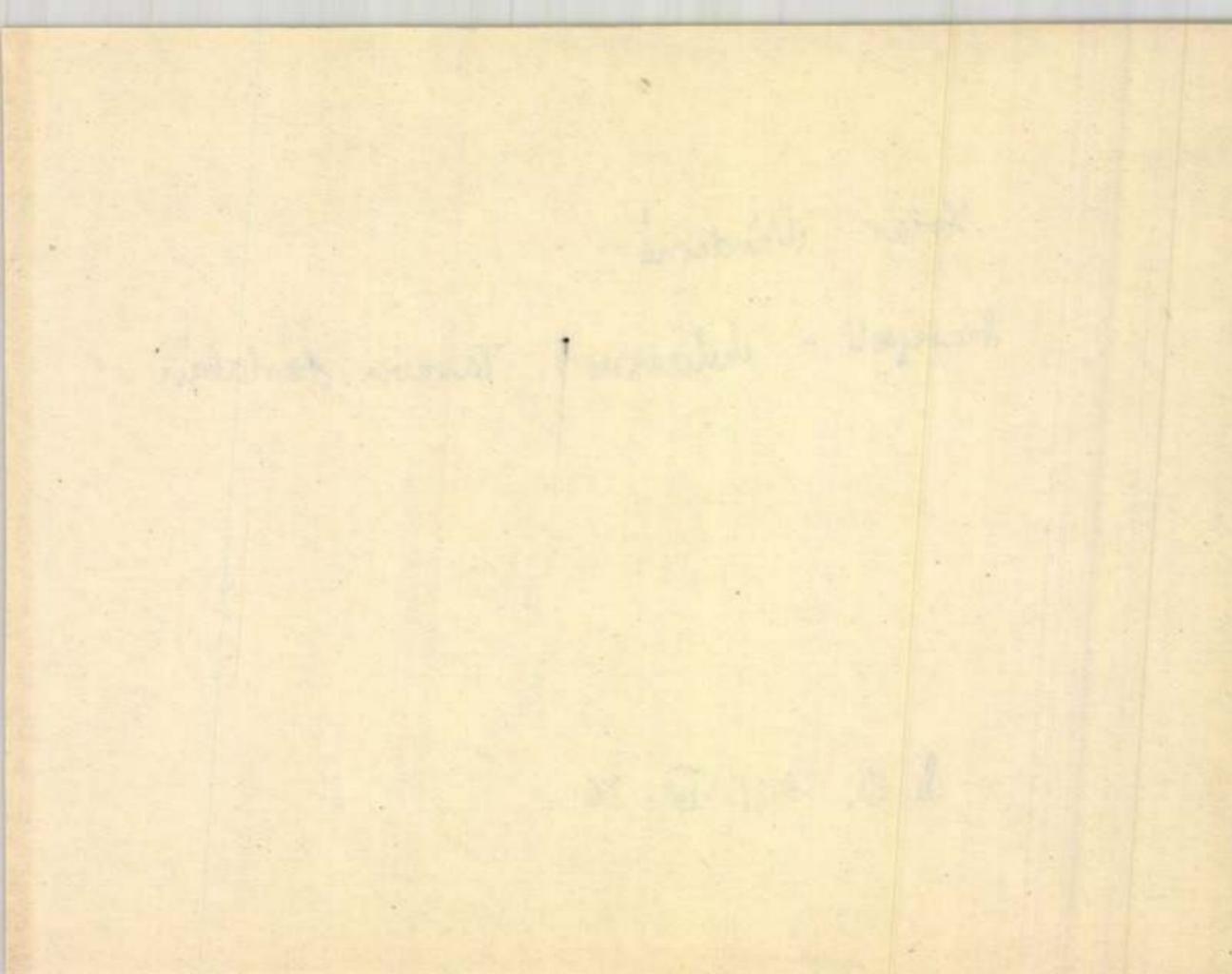
A Mücsarnok kiállításáról szóló kritikai ismertetésből kimaradt Kolár Nándorné neve, aki két kitüntően sikeres festményével szerepel a tárlaton.



Kolár Vándoré

lerepelt a chilensnos Táreni területén.

M. O. 1931. IV. 26.



Kolár Wandoré

szerepelt a dílusonos Távoni talkatán.

Pál. 1931. IV. 26.

Kolárné, Staub Lili

Newzeli Szalon nagy feli tárlatán
"Mezőkövesdi pár" c. művivel szere-
pell.

PH. 932. T.1.

Kohász és udvaras

ótvos.

1732. ben kevett működött.
Ez volt en tanulára megalapozás.
Saját bevallása szerint 3 évi
működő dolgoz fel ezenben.

Dr. Illésy János: Magyarország
előződő 1732. ben. utók. Et. 18
386. l.

ségi nyomda Budapest.

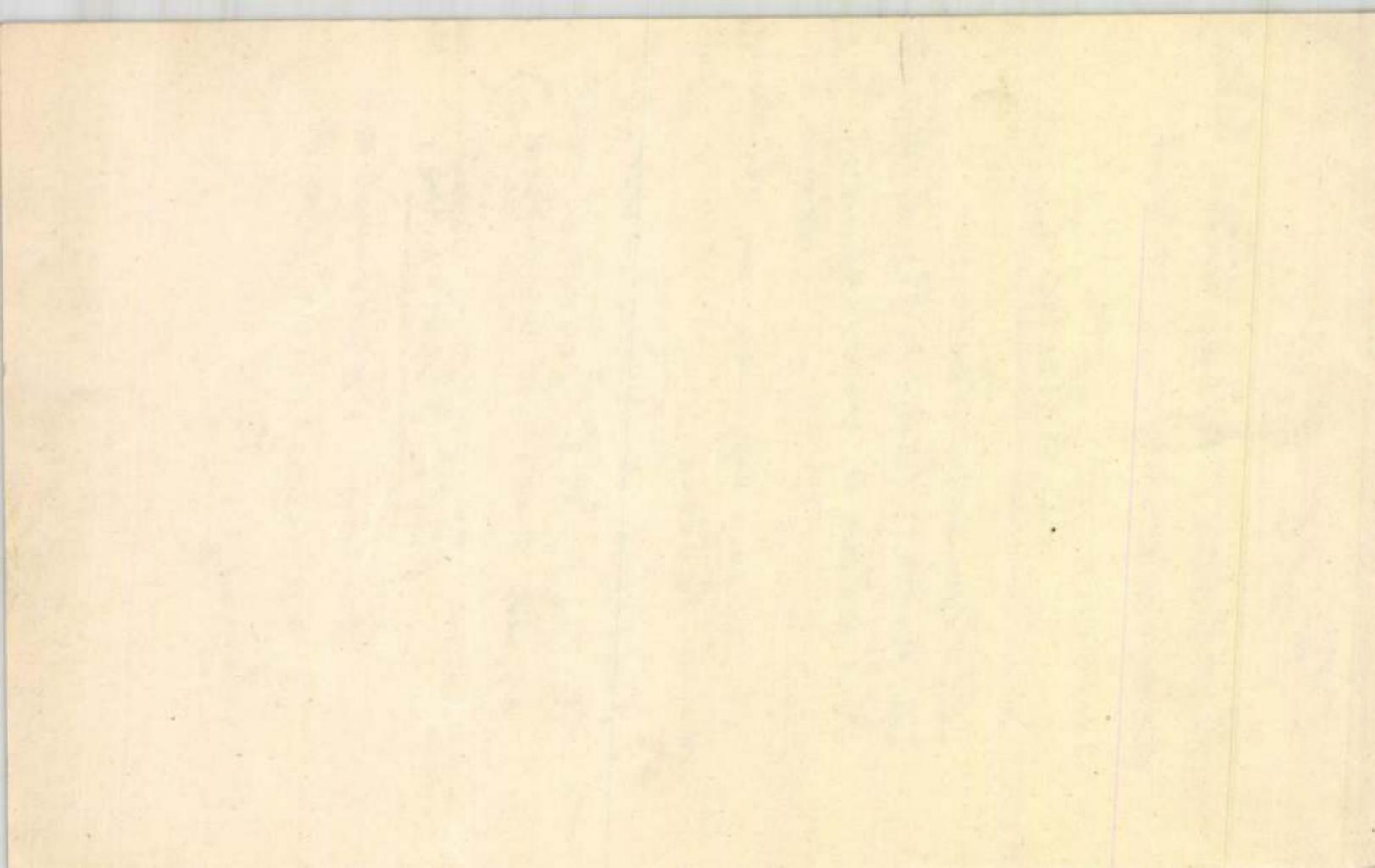
Folt 9. ill.

Rohbock rajzai után leírva
szellemisétei, és az abban
szűkített Roh Hunt II.

szellemiséve Pesten.
A hídon Pest és Buda között
Kilátás a várkertbe Bu-
dára -
A gyöngyegyházi ar szellem-
iséve Pesten -
Békelet a Király - utcaiból
Pesten (Carl Grünkel - tel
eszt körülbelül rekonstr.)

Roh Hunt II.

Fakeré Pécs színházi
st. pannóniai földrajzai
színei.



Kolk, J. H.

Land

8. Dokument

Lucy Breslau - Kornblith

65. l.

I KIÁLLIT

éria-utca 8.

MAR
PÉTŐ

Holt J. W.

bird

or

Linn 1882 311.

műhely.

yfőnökség!

hó n történő kiíze-

indokából személyesen meg nem

számu

am.

évi hó

..... sajátkezü aláírás és munkásszám.

Kohls J. W.

Nina

Lawn 1887 33 ft.

Jelentem, hogy
távolmaradásat.

Tudomásul vette:

az osztályfőnök aláírása.

Engedély

a műhelyfőnök
al:

8. sorsz. Műhelyi minta.

Kolt J. III

David

Lam 1882 32

Jelentem, hogy
távolmaradását.

Tudomásul vette:

az osztályfőnök aláírása.

Egendéi

a mühelyfőnök vā
aláir

8. sorsz. Mühelyi minta. —

Troll J. H.

last
=

Book 94

Magyar királyi államvasutak.

T. Mühely

Miután keresményemnek 191 év
tésénél

jelenhetek, keresményemnek átvételére
nevü munkástársamat szóbelileg megbiztan

Kelt , 191 é

tanu.

tanu.

Kolb J. M.

lair
→ Bank 95;
96

mühely.

élyfőnökség!

év

hó n történő kifize-

indokából személyesen meg nem

számu

re
biztam.

évi

hó

sajátkezű aláírás és munkásszám.

MDK

Kolb István

ipari formaterv

4. Orsz. Iparműv. kiáll. Mücs. 1959. dec.

KTM

nervous dico

unconscious brain

• other things visible above 1929 dec

Kolb István, ipari formaterv

MDK

4. orsz. iparműv. kiáll. Mücs. 1959.

Nemzeti Szalon művészeti kiállításra következőkötetet készítettek. 1937-ben díjat nyert az eredménye /az angolok/ történeti gróf, a kilátásai helyesek a műsorok köteli-

Koll Fámos festő

M.D.K.

nevét a hadi adózók
törött eszéki & Pressburger
Félemp 1796-ban.

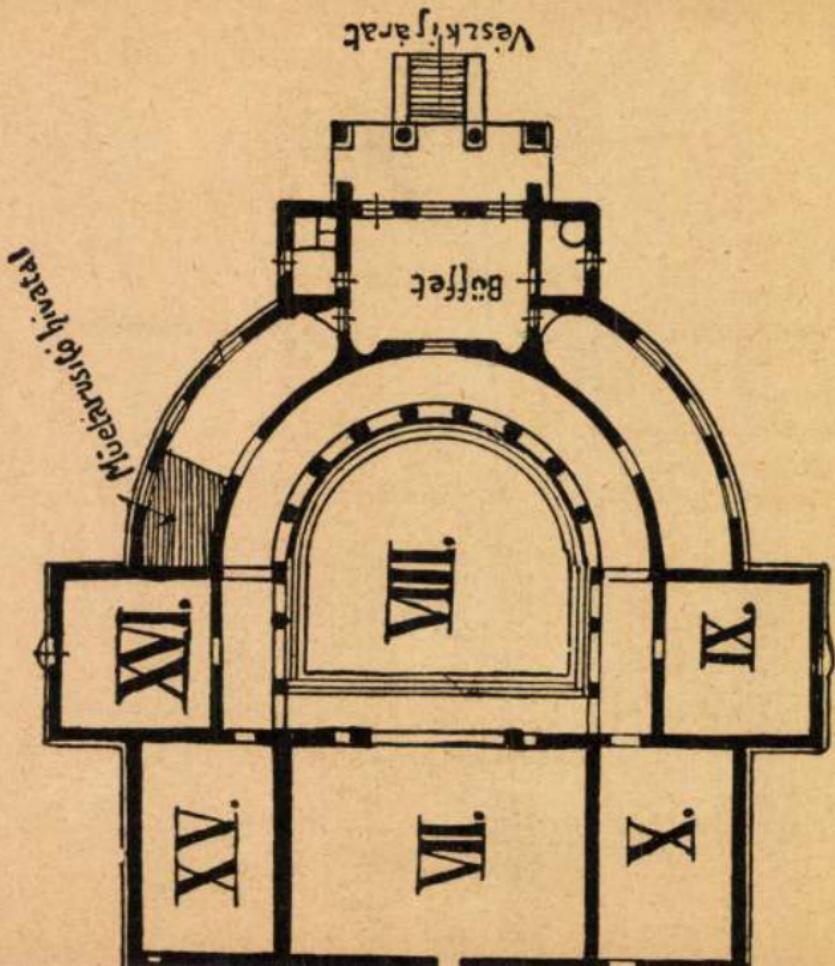
Csatkai Endre: Pozsonyi képzőművészek és ipar-
művészek 1750-1850 között
Művészettörténeti Értesítő, Bp. 1963. XII. évf.

1. sz. 22 old.

and so now you will be having some trouble
getting your life organized
but it's not too bad if you just take it one day at a time

Kalk Jais
Jais

L.
Gymnophyllum
T. 122. P.



Holl J. Kristoff
neim.

L.

Silagyi: Mag. women
1939. l.



J.M.Kolb , graf.

四

Háromszínűsárkély fütere. acélmeteszet.

Acélmeteszet.

Röcklök Lajos nyernán J. H. Kelb és Knopfmacher

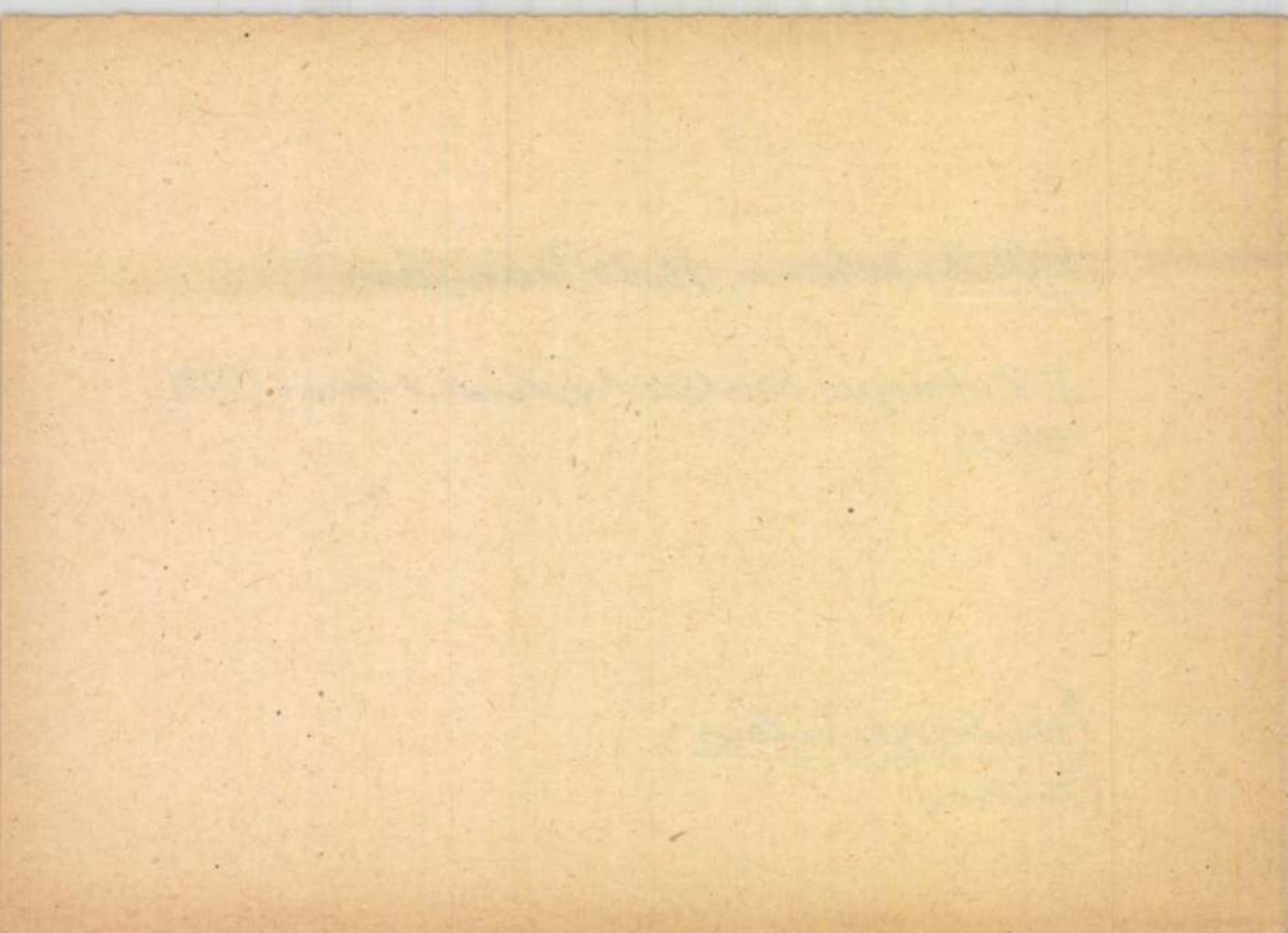
Hunfalvy János: "Magyarország és Erdély képeiben"
c. művéből. 1850.

Nagy Tört. Képesarnék Kat. /1922. 368.1.

KOLB, Johann, Testo "Pozonyban

J. K. bürgerl. Mahler radiodrást fizet (1796,
10841)

Prenbauer Leitend
(Genthon)



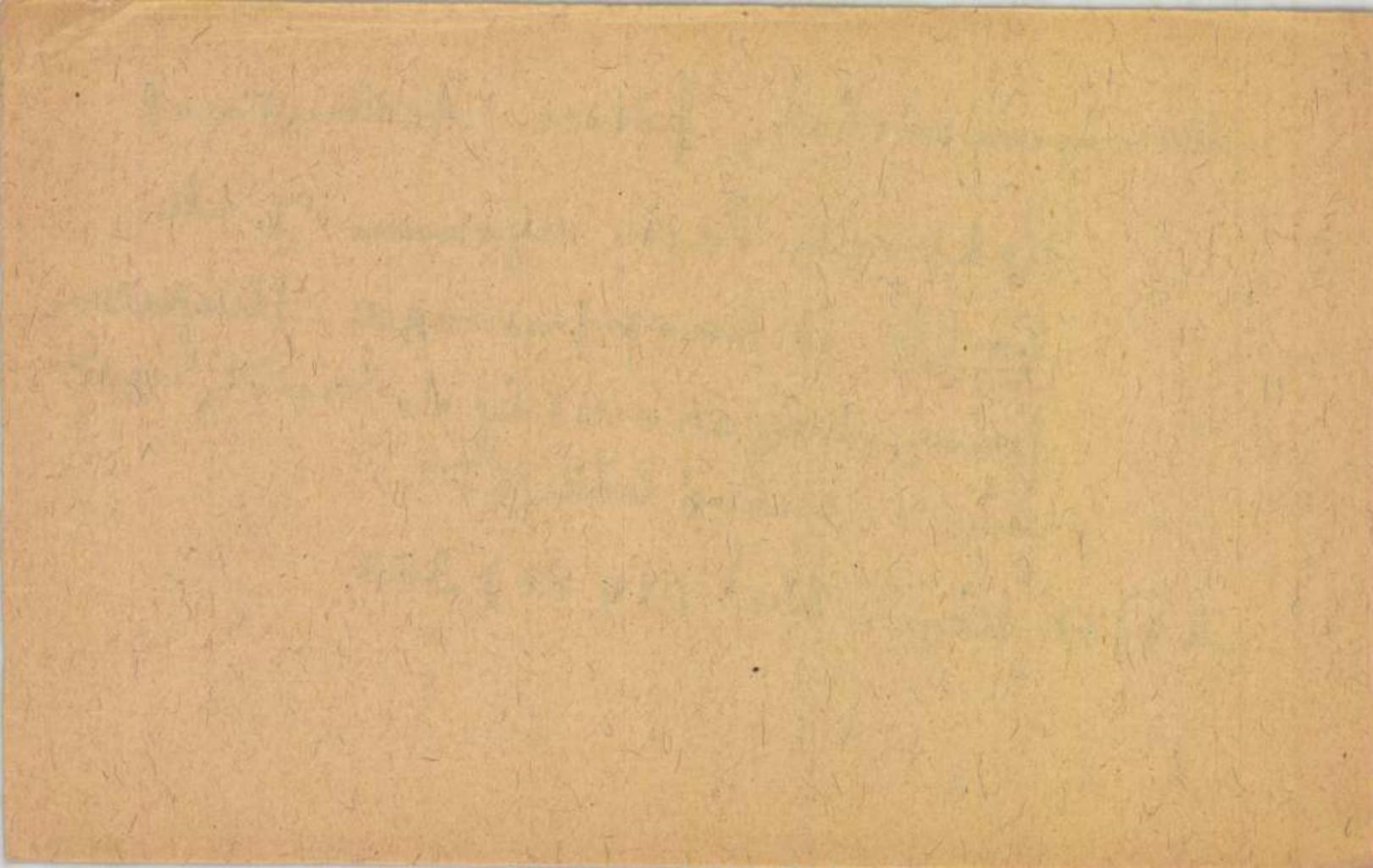
Márcsovisárhez fölere. Acélmetáret.

Rohbock lagos nyomán J. M.

Kolb és Knopfmacher Blaufalvay
Pinc. Károlyaij és Erdélyi ipar-
ben" e. müve bőd. 1850.

M. Föld. Képes Kat (1922) 368.

K



Holl Street

Organic nitrates

1224 - 6th Sorenson
residence. Stephens
u. o 1242 pm. 9.

Cackson

tersturm.
Seite von Karl Ebert.

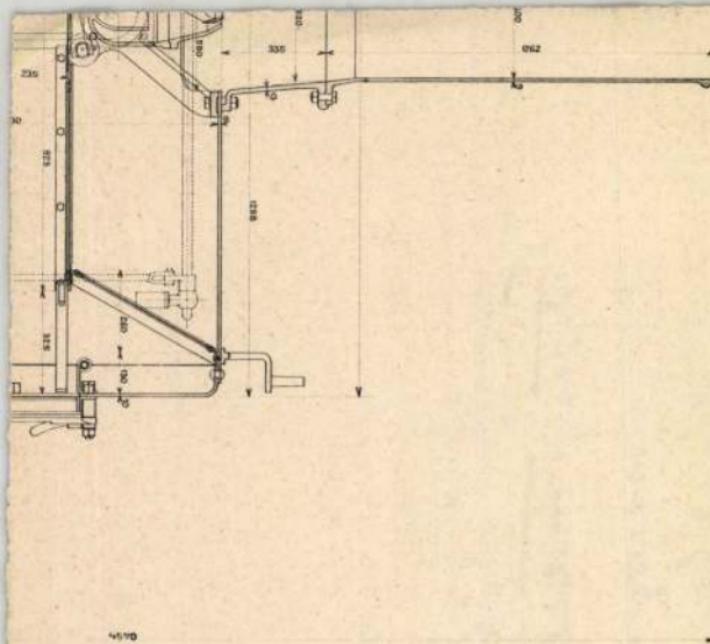


Nölk József

Soproni orgonahorváti
1921 - 47 - 48-tól a sztronai ev.
színvárosi folyóiratban.

Gábor Endre dr.
Sopron népső orgonai és
organakritikai
Soproni Színház
1935. máj. 25.

XXVII. kötet. XIV. tábla.



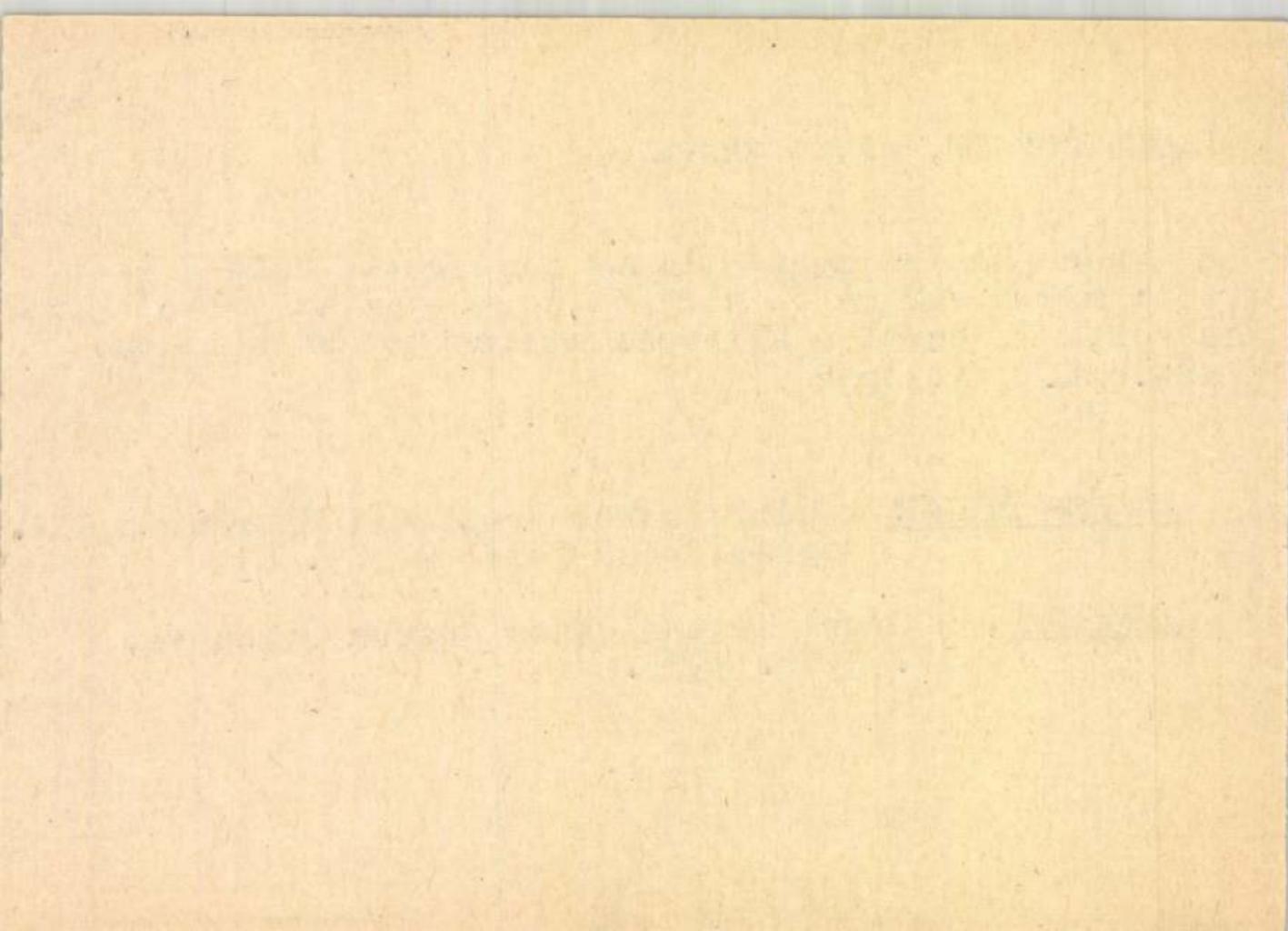
KOLB JÓZSEF, német varga

1834-ben a győri magisztratus megtagadta Kolb József
bécsi német vargaazon kérését, hogy Györött boltot nyit
hasson, mert ezzel a helybeli iparosokat karositana.

284.old. 21.jegyz

BALÁZS PÉTER: A céhrendszer problémái Györött a XIX.
század első felében 279. old

ARRABONA, A Győri Xantus János Muzeum Évkönyve,
17. Győr. 1975.



Josef Maximilian Koll

es Knopfmacher acélmetpáte Ludwig
Rohbock rajza nyomán: „Marosvásárhely
loftape.” 1856-64.

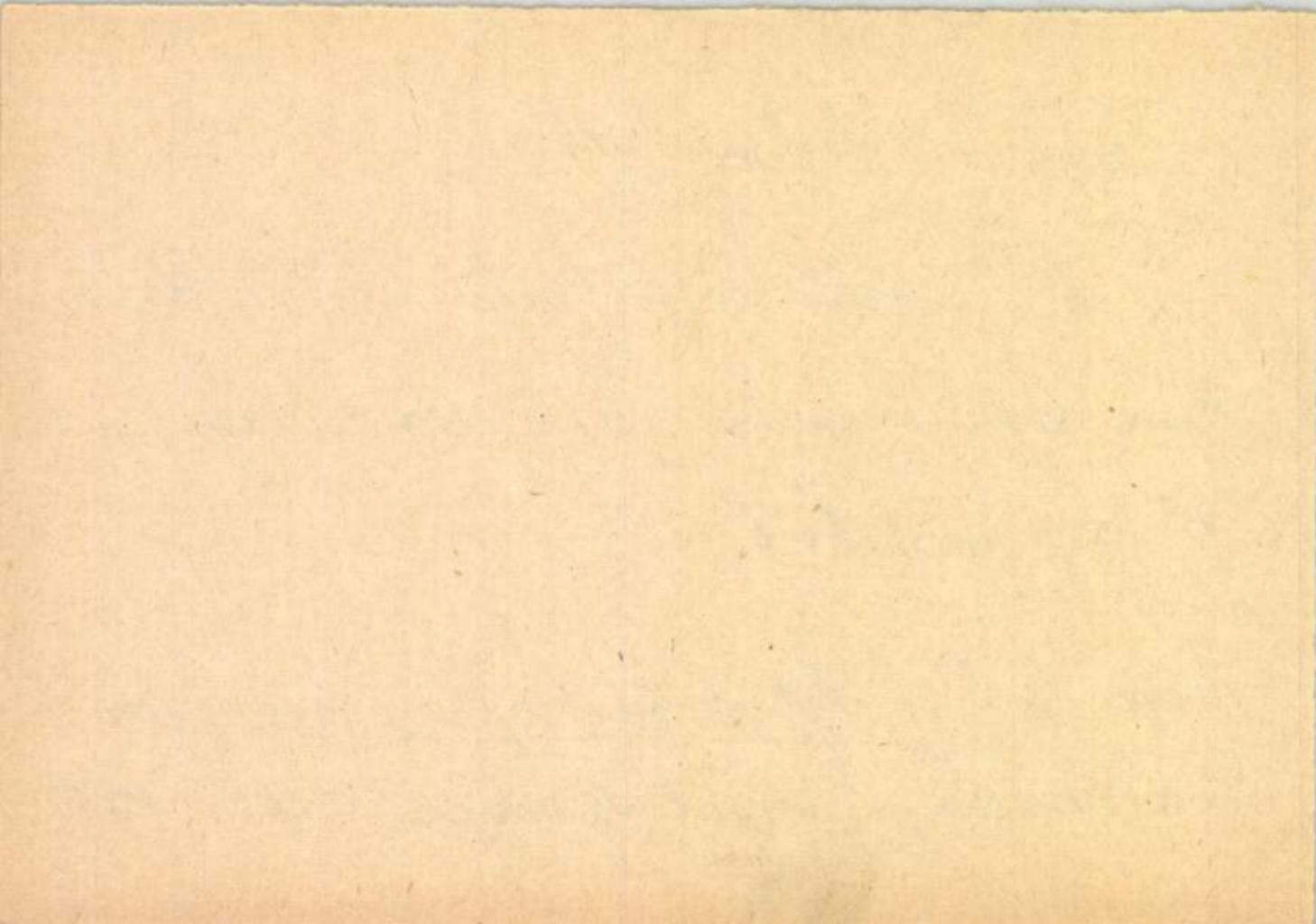
Rózsa György-Spíro György: Negyvennyolc a
kortársak szemével, Budapest 1973. 5751

Joséf Maximilian Koll

és L. Guingel arc/metszete Ludwig Roh-
bock festő nyomán: "Kolozsvár lószépe".

243. p. reprodukció.

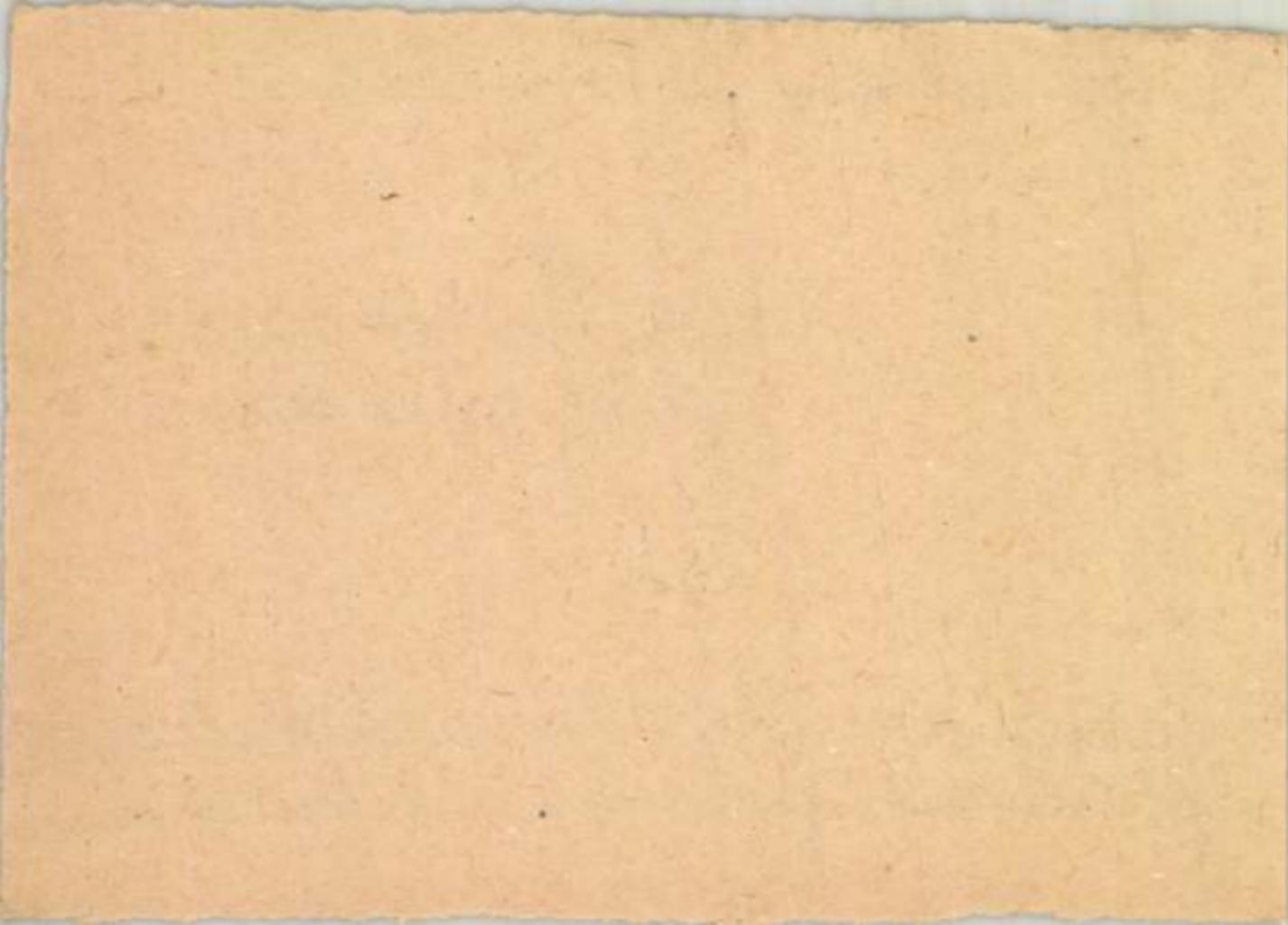
Rózsa György - Spira György: Negyvennyolc
anatómiai rajz művei, Budapest 1973. 5751



Mollok Mihály festőművész

Hagyás kiállítás
Budapest 1950
juli. 20. 4. old.

Pécset nem más vasárnap megindul a
délelőtti kiállításnak művészek kiállítása.



Hollister

Miss West

1729 - Gen. master

wood

Pints

Sy. l.

(1) 6441, 8

ROTTA, SILVIO G., 1888. Állami aranyérem. *Gályarabok*.
SIMON. LUCIEN, 1903. Állami aranyérem. *Nyílt cirkusz*.
SMITH, WILHELM, 1906. Kis állami aranyérem. *A kikötő*.
SOLOMON J. SOLOMON, 1905. Állami aranyérem. *Zangwill Jet*.
STUCK, FRANZ Prof., 1899. Állami aranyérem. *A bün*.
THAULOW, FRITZ †, 1905. Kis állami aranyérem. *Nyári Norvégiaban*.

VAN DER STAPPEN, CHARLES †, 1897. Állami aranyérem
Városépítők. (Szobormű.)

VERHAS, JAN. †, 1887. Állami aranyérem. *Egyedüli*.

VIK, INGEBRIGT, 1906. Állami aranyérem. *Fiaatal leány*. (Márván
szobor.)

ZÜGEL, HENRIK, Prof. 1908. Áll. aranyérem. A vizen át.

J. KSS

Werkzeugmesser

220 mm mag. 2281

1900 m/sz.

Werkzeugmesser

EGLER KÁROLY, 1896. Ráth György-féle 300 frtos dij. *Kertben.*

KÜLFÖLDI MŰVÉSZEK:

VCHER MICHAEL, 1906. Kis állami aranyérem. A művész arcképe. JUSTEN-BROWN, THOMAS, 1903. Állami aranyérem. Anya és gyermeké.

AERTSOEN, ALBERT, 1898. Áll. aranyérem. *Est az Escau-n.*

ARTELS, HANS, 1892. Állami aranyérem. *Hullámtörés.*

LANCHE, I. E., 1905. Állami aranyérem. *Leányarckép.*

ÖCKLIN, ARNOLD †, 1886. Állami aranyérem. *Hullámjáték.*

UTTI, ENRICO, 1892. Állami aranyérem. A bányász. (Bronzszobor.)

OURTENS, FRANZ VON, 1894. Állami aranyérem. *Haza téri nyáj.*

DAUCHÉZ, ANDRÉ, 1905. Kis állami aranyérem. *Körögötés.*

IAILLÉN-KALELLA AXELI, 1906. Állami aranyérem. *Sampo hősei.*

JAYY, WALTER, 1905. Kis állami aranyérem. *Fiatal leány geranuumokkal.*

MAHN, HERMANN Prof., 1903. Kis állami aranyérem. *Éva.* (Bronzszobor.)

JALL, OLIVIER, 1903. Kis állami aranyérem. *Az Angerton-mocsár Észak-Lancashiren.*

DAWANT, ALBERT, 1889. Állami aranyérem. *Hajótöröttek mentése.*

JIRLE, WALTER, 1893. Állami aranyérem. *Hármas kép a miatyánkból.*

SRAEELS, JOSEF †, 1891. Állami aranyérem. *Egyedüli.*

FERNEFEL T, EERO, 1906. Kis állami aranyérem. *Arckép.*

ENBACH, FRANZ VON, Prof. †, 1901. Állami aranyérem. *Lenbach a kis leányával.*

MENARD, RENÉ, 1902. Állami aranyérem. *Giganti.*

MORENO CARBONERO, JOSE, 1890. Állami aranyérem. *Gandia herceg megtérítése.*

MARR, CARL, Prof., 1903. Áll. aranyérem. *A tájképfestő.*

MEUHUY'S, ALBERT, 1908. Állami aranyérem. *Várrónő.*

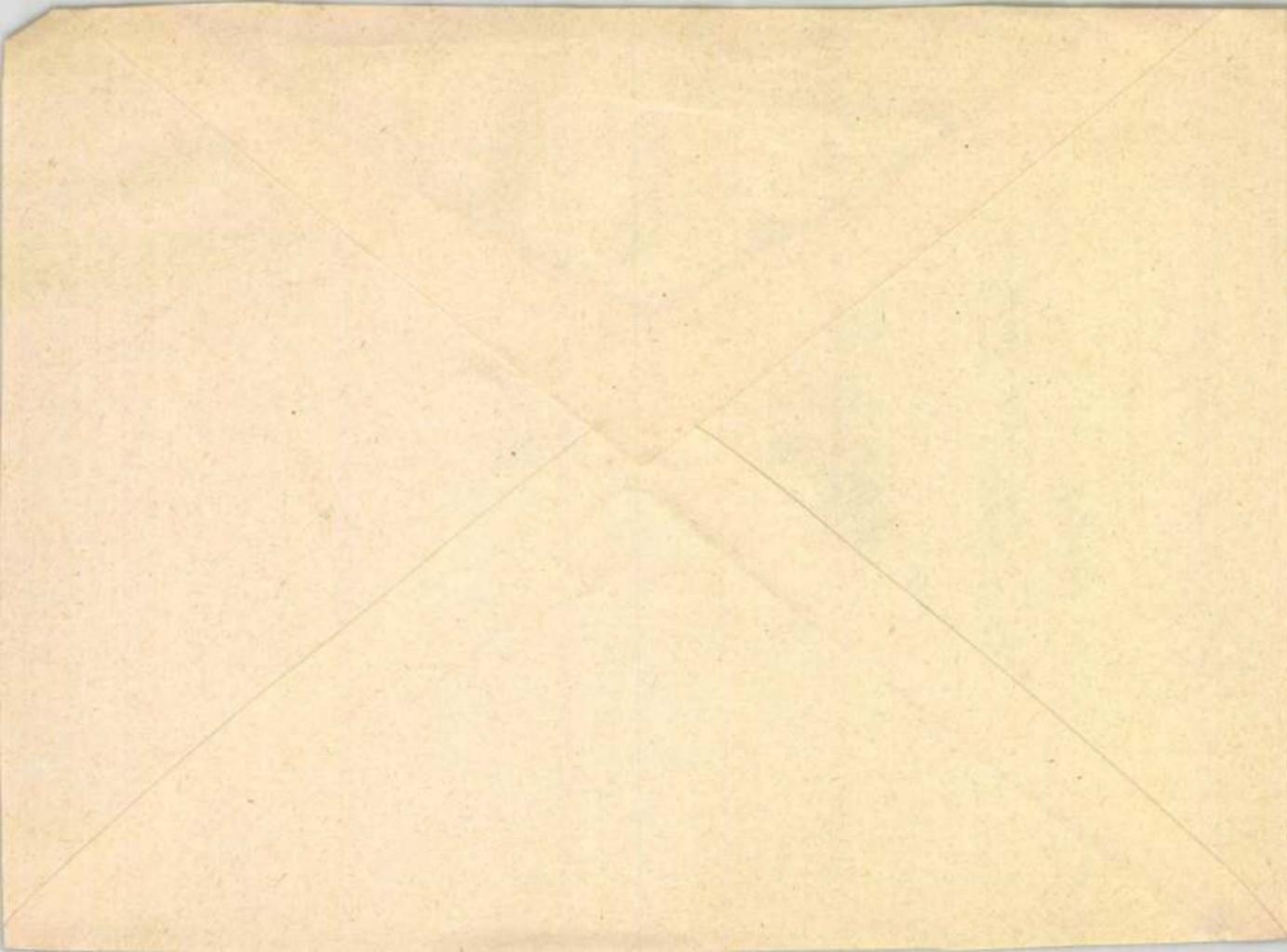
Pelle Öhman

äls

1915-ben straden

Lakavosstad

H.k. 204.t.



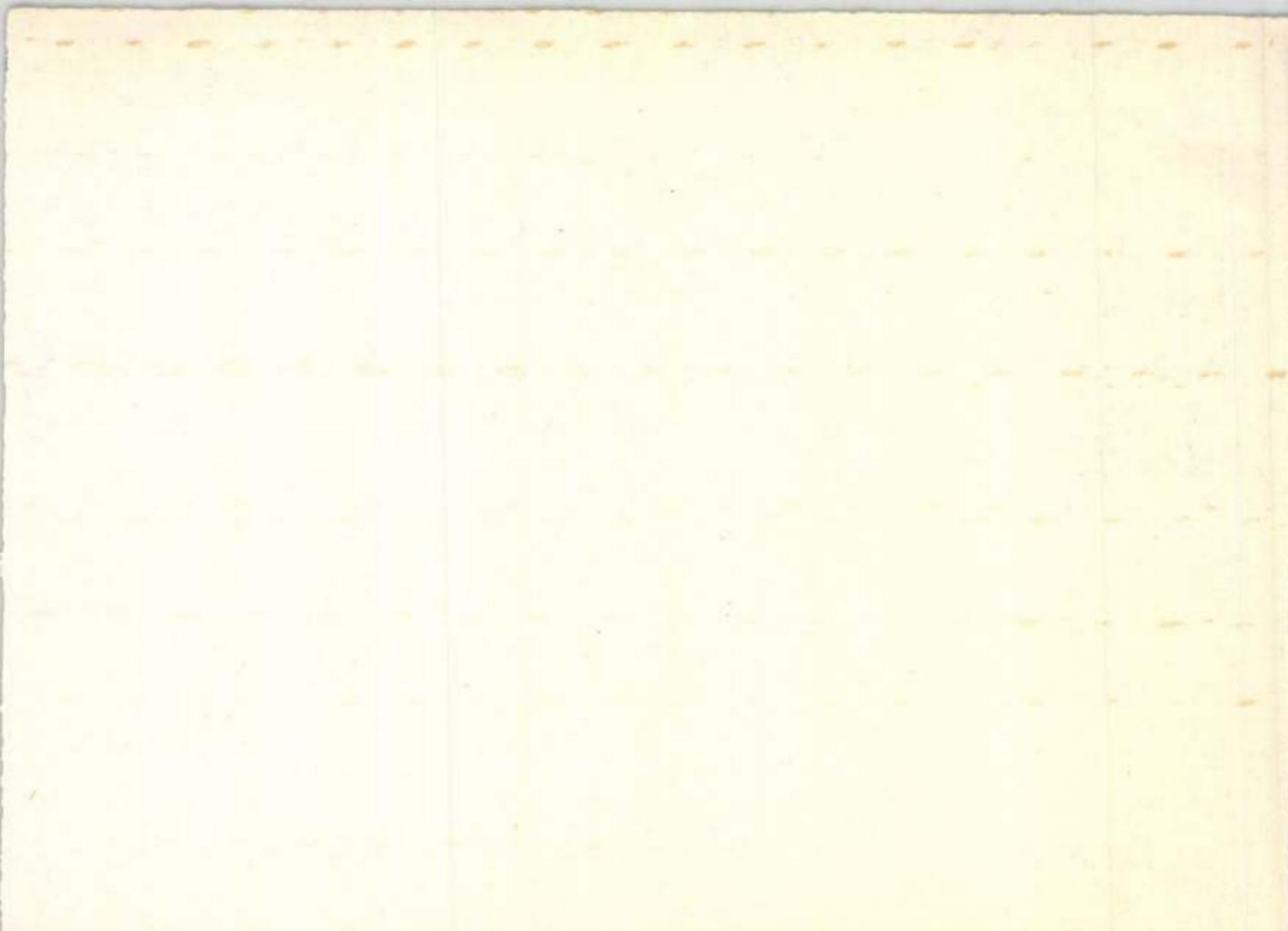
Kolba Mihály, Székely

Helyesítés:

Ez az 1984/3. időszakban a nyírbatorosi művészeti kiállításán
Kolba Mihályról készített emléktáblával tűzött fel a pályázat
előírás szerint, a pályázatok feloldása helyesen:

"Csigoly Ferencik": "Gancs Miklós, Kellér Ferenc, Kolba
Mihály, Bodai Ilona, Kotschy András és Budai László"

Megyei Értékművelhet, 1987. 6., 62 old.



M.D.K.

Kolarovics András, aurifaber

1719-ben nyert polgárjogot. Horvátországi származású.

Somogyi Árpád: Pécsi szláv ötvösök a XVII.-XVIII.
században és cíhlevelük. 265.o.

a Janus Pannonius Múz. Évkönyve, 1965. Pécs, 1966

WILHELMUS VON DER HOVE RIBA

- EBBENH. IN POCHE D'AVANTAGE, JE VOIS QU'ELLE EST TOUTE BONNE. - I
MAIS,

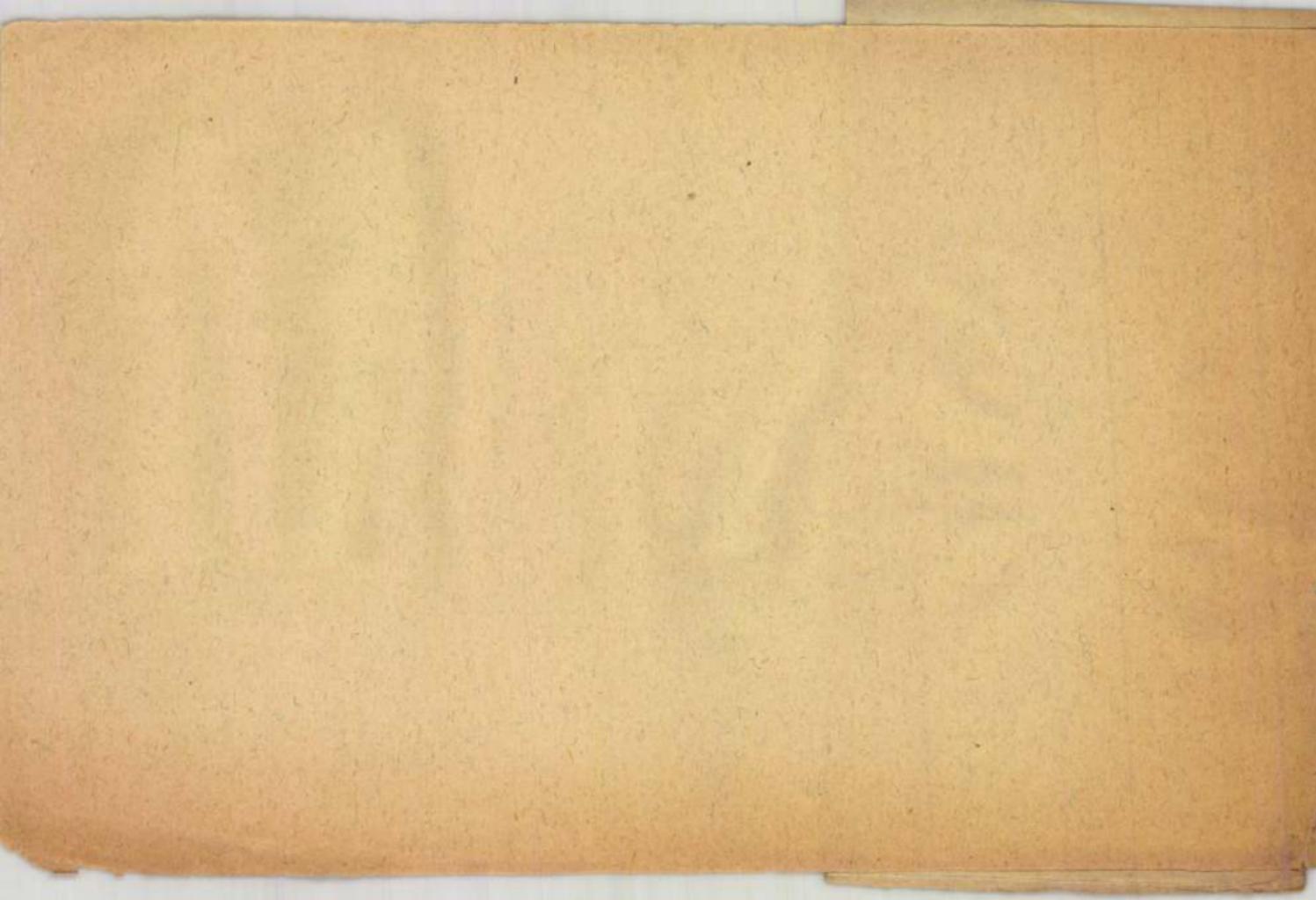
LIIVIA-LIIVIA, JE VOIS QUE TU ES BIEN MALADE. J'ESPERE
QUE TU VAIS FAIRE UN PEU DE MEILLEURS

SOINS, MAIS QU'EST-CE QU'UN PETIT CHOC, QUAND ON A

Kollarovich Eustre

Hoh? Hoh?

Ronay Floris Tree & Karai ötvön -
cikk matifai. Szabadk. 1877. 808. l.



lettel. A közigyűszégek legteljesebb története.		Pest: Deutsch 1867, óriás folio 52 l., 1 sztlan lev., diszes fekete bőrkötés. Ferenc József apoteosis domborművű képével, aranymeiszessel és dús aranyozással. Igen szép széles margójú példány. Remek könyomatú képekkel.
1555 Die Erhaltung u. Mehrung d. deutschen Volkskraft. 1916.	2.—	— U. a. kve, kisebb folio.
1556 Erskine—May, Th.: The constitutional history of England since the accession of George the third 1760—1860. With a new supplementary chapter 1861—71. 6. ed. 1878. 3 vols. Cloth.	2.—	10.—
1557 Esoot T. H. S.: A mai Anglia. Akadémia. 3 köt.	12.—	4.—
1558 Estéve, L.: L'Enigme de l'Androgyne.	10.—	
1559 Esterházy A.: Gróf Esterházy Antal kuruc generális táborkönyve. 1706—1709. Függelék: Gróf Esterházy Dániel tábornok jegyzőkönyve. 1708. Közli Thaly Kálmán. 1901.	1.—	
1560 — Miklós: Galantai gróf Esterházy Miklós Magyarország nádora. 1863—1870. 8°, 3 k. er. v.	6.—	
1561 Euklidész D'Euelide à Einstein Part F. Anglus.	16.—	
1562 Eusebius Pamphilius chronica das ist warhaftige Beschreibung aller alten christlichen Kirchen. Basel: 1607. kl. Folio. 965 S. Gepr. Schweinsled. d. Zeit mit prächtigen Bordüren.	1.—	
1563 Exemplar reconciliationis cum Hungaria factae 23 Julii anno 1606, nec non conditiones pucis Turcicæ. 1653. Folio fbőr. Teljes, hiánytalan. Igen szép példány.	20.—	
1564 Exposition universelle de Vienne. (1873.) Illustriée. Organe officiel de la Commission royale de Hongrie. Dir. M. Schinder. Red. I. Franch. (1873.) Folio, demi toile (rouge).	24.—	
1565 Eymien, A.: Deux Argouments Pour le Catholisme.	10.—	
1566 Ezer esztendő vagy egy akol és egy pázsitor. 1885. 585. l. v. Ismeretlen szerző utópiája.	1.20	
1567 Az ezeréves Magyarország. Idegenek lapja. — Das Tausendjährige Ungarn. — La Hongrie millénaire. Képes felhívó folyóirat. Szerk. Laurencius Julius és Kátscher Lipót. 1897. haránt, 4°, 12. szám. er. v.	2.50	
1568 Az 1861-ik évi magyar országgyűlés. Pest: Osterlamm. 1861. 80. 3 k. fek. fv.	10.—	
1569 Az 1861-iki magyar országgyűlés két fóliirata. — Függelék: Jelentése a nemzetiségi kérdés térgyában kiküldött bizottságának. 1865. 80.	19.—	
1570 Fabius und Cato. Ein Stück der Römischen Geschichte. 1774. 16°. Led. der Zeit (sehr schön erhaltenen Braun).	2.—	
1571 Faguet, É.: Dix-Septième Siècle. Ét. Littéraires.	3.—	
1572 — . és a felelösségtől való rettegés. fv.	1.50	
1573 — Initiation Philosophique.	1.40	
1574 — A kontárság kultusa. fv.	1.20	
1575 — XIX. Siècle. Etudes Littéraires.	1.20	
1576 — Seizième Siècle. Ét. Littéraires.	1.50	
1577 Falk M. és Dux A.: Koronázási emlékkönyv 1867 június 8. Természet után raiolt 20 illusztrációval Kolarz, Kriehuber és Jankótól.		
Pest: Deutsch 1867, óriás folio 52 l., 1 sztlan lev., diszes fekete bőrkötés. Ferenc József apoteosis domborművű képével, aranymeiszessel és dús aranyozással. Igen szép széles margójú példány. Remek könyomatú képekkel.	10.—	
1578 — Krönungs-Album. 8. Juni 1867. Mit 20 Illustrationen von d. Künstlern Kolarz, Kriehuber, Katzler u. Jankó nach d. Natur aufgenommen. Pest: Deutsch (1867). Folio 60 l. 1 sztlan lev. pap. Mit 4 S. Plänen.	4.—	
1579 Falk M. és Keeskeméthy A. elköbözött levelezése. Szerk. bev. és jegyzetekkel ell. Angyal Dávid Bp.: Pesti Lloyd. 1925. 80. 2. k. er. diszes v. Az abszolútizmus kora történetének megbecsülhetetlen forrása.		
1580 Falke I.: Geschichte des deutschen Kunstgewerbes. 1888. III.	10.—	
1581 Falimmerayer J.: Fragmente aus dem Orient. 1845. 2. Bde. L.	8.—	
1582 Fanfani, P.: Vocabolario della Lingua Italiana Quarta Ed. Firenze. 1895. 4742 hasáb, fbőr.	8.—	
1583 Farkas A.: Országgyűlési emlékkönyv. 1866—1867. 1867. 61 arc-képpel. A kiegészít kor rendkívül érdekes története. Tartalmából: Salamon F.: Az országgyűlés története. — Mezei Mór: Az országgyűlés párttörténete. — Pálffy Albert: Jellemrajzok.	5.—	
1583a Farkas P.: A francia forradalom. 2 kötet.	4.50	
1584 Faure, G.: La Route des Dolomites, Orné des héliogravures.	3.—	
1584a Fehér—Mágósy—Dietz: Erdészeti növénytan. 1931. 2 kötet. I. köt.: Morphologia. II. kötet.: Élettan. (70.—) 30.—		
1585 Fejérpatkay L.: Emlékkönyv Fejérpatkay László életének hatvanadik, történetirói működésének negyvenedik, szemináriumi vezetőtanárágának harmadik évfordulója ünnepére. Irták tanítványai. Ep.: Franklin. 1907. 80. 371 l.	4.—	
1586 — Monumenta Hungariae heraldica. — Magyar címeres emlékek. 50 színes melléklettel. 40, 2 kötet. Igen szép példány.	16.—	
1587 Fejérváry G.: Komlóskeresztesi baró Fejérváry Géza cs. és kir. táborcsarnagy, honvédalmi miniszter. 1851—1901. er. v.	2.50	
1588 Félegyházy Á.: A budapesti tózsde története. 1864—1895. 1896. 2 k.	6.—	
1589 Fénelon: Ein Lebensbild. v. R. Mahrenholz.	1.50	
1590 Fényes E.: Magyarország geografai szótára, melyben minden város, falu és pusztta, betűrendben körülményesen leíratik. 1851. 4 k., 2 kötetben, er. v.	20.—	
1591 — Magyarország ismertetése statisztikai, földrajzi s történelmi szempontból. I. (Több nem jelent meg.) Dunántúli kerület. 1. szakasz: 1. Baranya-, 2. Székesfehérvár-, 3. Győr-, 4. Komárom-, 5. Mosony-, 6. Somogyvm. 2. szakasz: 7. Sopron-, 8. Tolna-, 9. Vas-, 10.		

Lantos könyvesboltja és tud. antiquárium, Budapest, IV., Múzeum körút 3.

KOLÁSKA és WIRT

kassai építészek

Eperjes, Zsinagóga 1898

BÁRKÁNY, Eugen - DOJČ, Ludovit: Zidovské
jáboženské obce na Slovensku. Bratislava :
VESNA, 1991 338p. és ill.

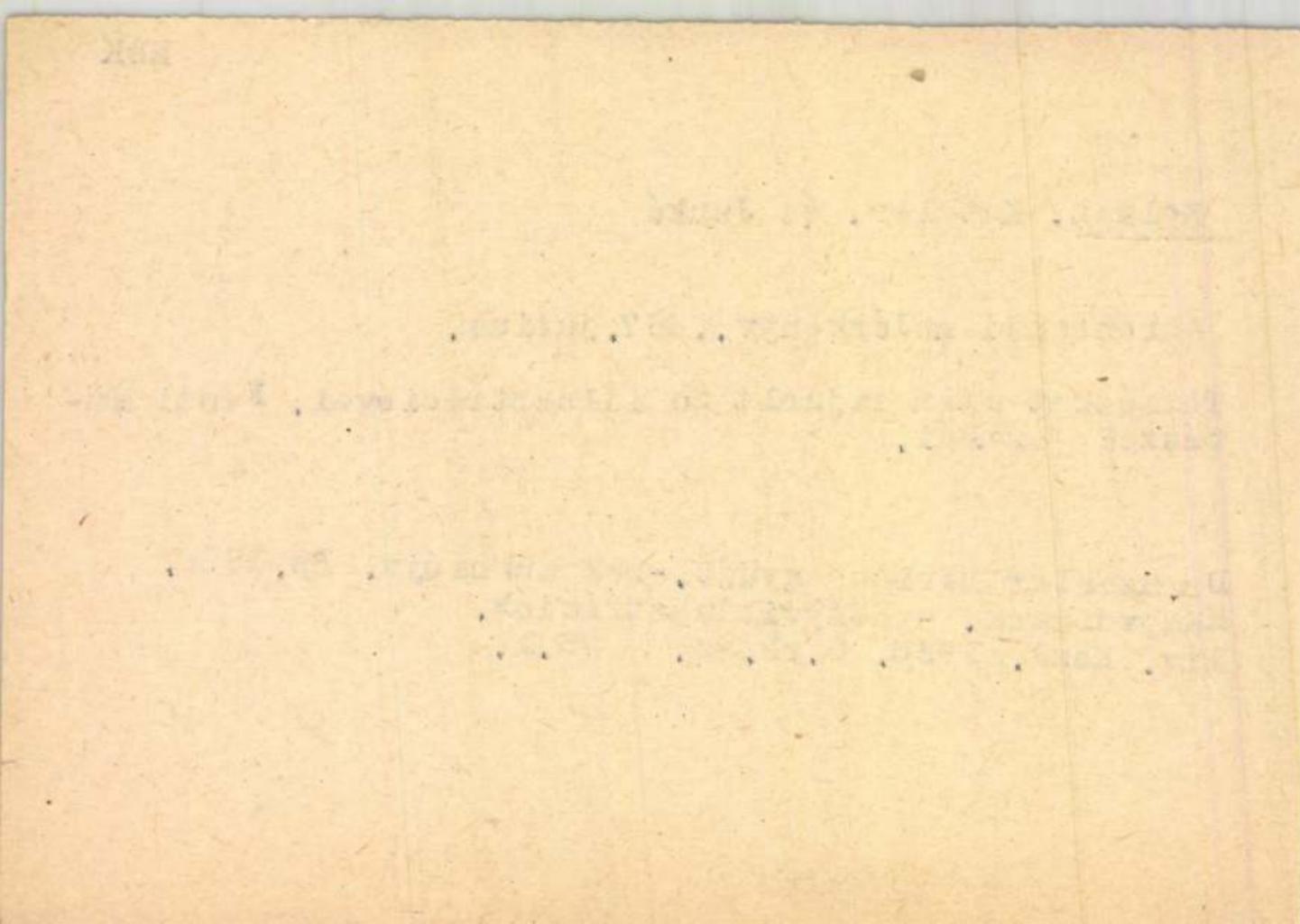


Kelasz, Katzler, és Janké

Koronázási emlékkönyv., 267. junius.

Természet után rajzolt 2e illusztráciéval. Fenti művészek munkái.

Dr. Szemlér Lérinc gyüjt.-nek aukciéja. Bp. 1936.
Könyvdiák. - Könyvillusztráciék.
Árv. Kézl. 1936. 5.rk. sz. 75.l.



Kolozsúr Ipolyi igazben

M.O.K.

Török Falusi Lakóháza igazságére

Falu: Lakóházak. Bp. 1948 42-43

Nov 11

water in the reservoir

Water supply maintained until next

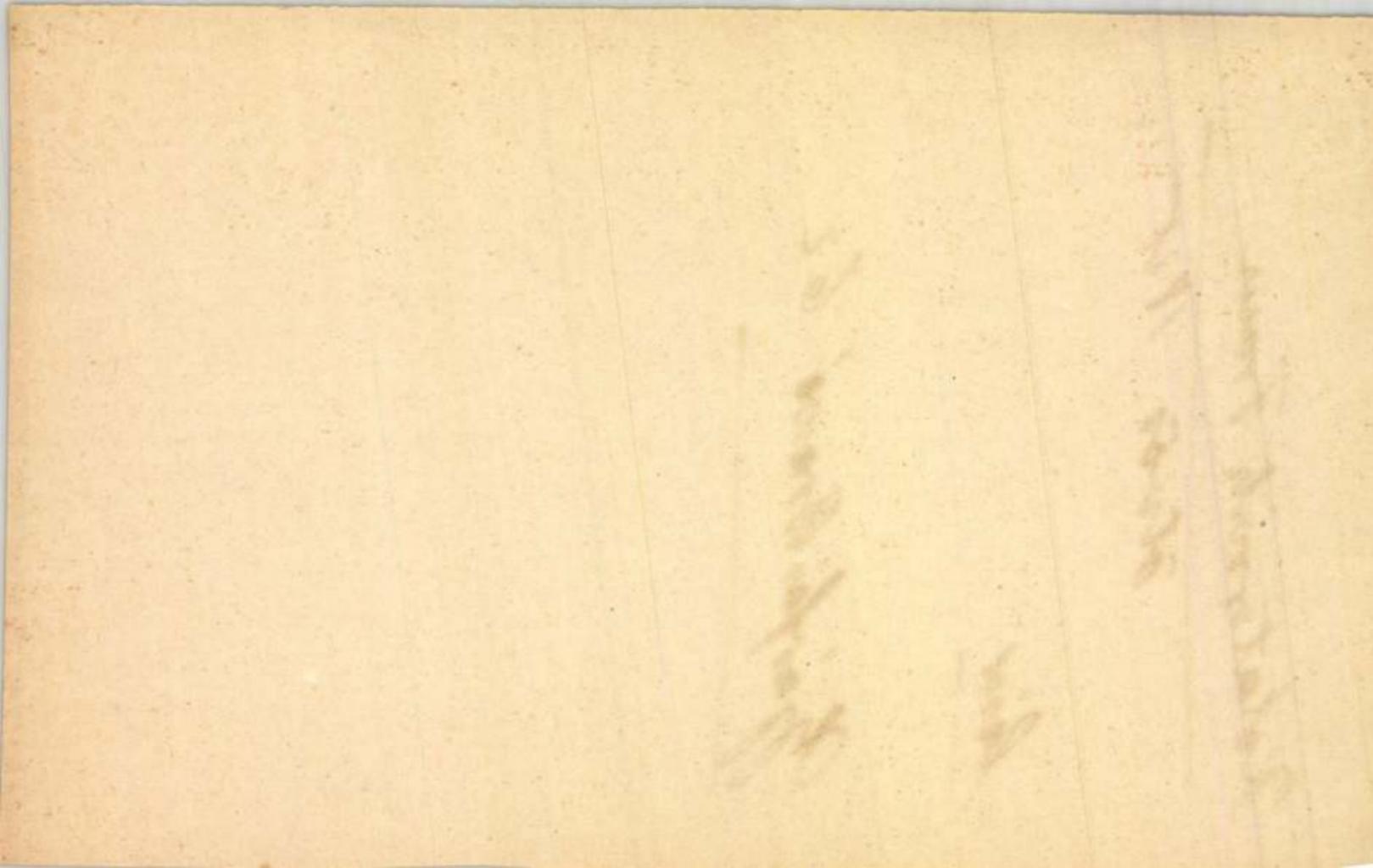
Oct - 57 - 1981 after desalination will

Kolatorovits Frans

Frans 1925

bird

Graafsk Brana' 62



ytelen módszer által a közösséget a
nemcsak a polychromiának, hanem

Nyári Sándor.

1.02
szabó
szabó

RS/MS 81
Nyári

Irrási. Ór evni rovuccu idő aiau do
pesten társaságok alakultak körülbelül
milliónyi alaptökövel, s ugyanekkor az áll.
és a magán-nyomdák is jelentékeny beru.
zásokat tettek. A nyilvánosság elé került
mutatásokból ítéve, a befektetett töke széj
is jövedelmezett, nehány esetben pedig fén.
eredményeket mutatott föl. Bécs és P.
hasonló törekvéseivel összehasonlíta, ez
eredmény, ez a siker igen örvendetes v.
hisz Bécsben nehány ily társaságnak n.
alapításában kelle fölrozolnia, míg Páris
(Grand Imprimerie) nagyon is rövid idő a
fölszámolásra került a sor. S ha e kedv
körülmények mellett is azt mondjuk, h
hazánkban a politikai önállóság korszak:
egyszersmind a nyomdászatban is új korsz
nak kellett volna kezdődni: nem a nyom.
szat üzleti oldalát értjük, hanem egyesegye
magát a nyomdászatot, e régi, nemes mű
szetet, ma már közönsgés ipart.

Mert ezt maaozt a lehető legkevesebb

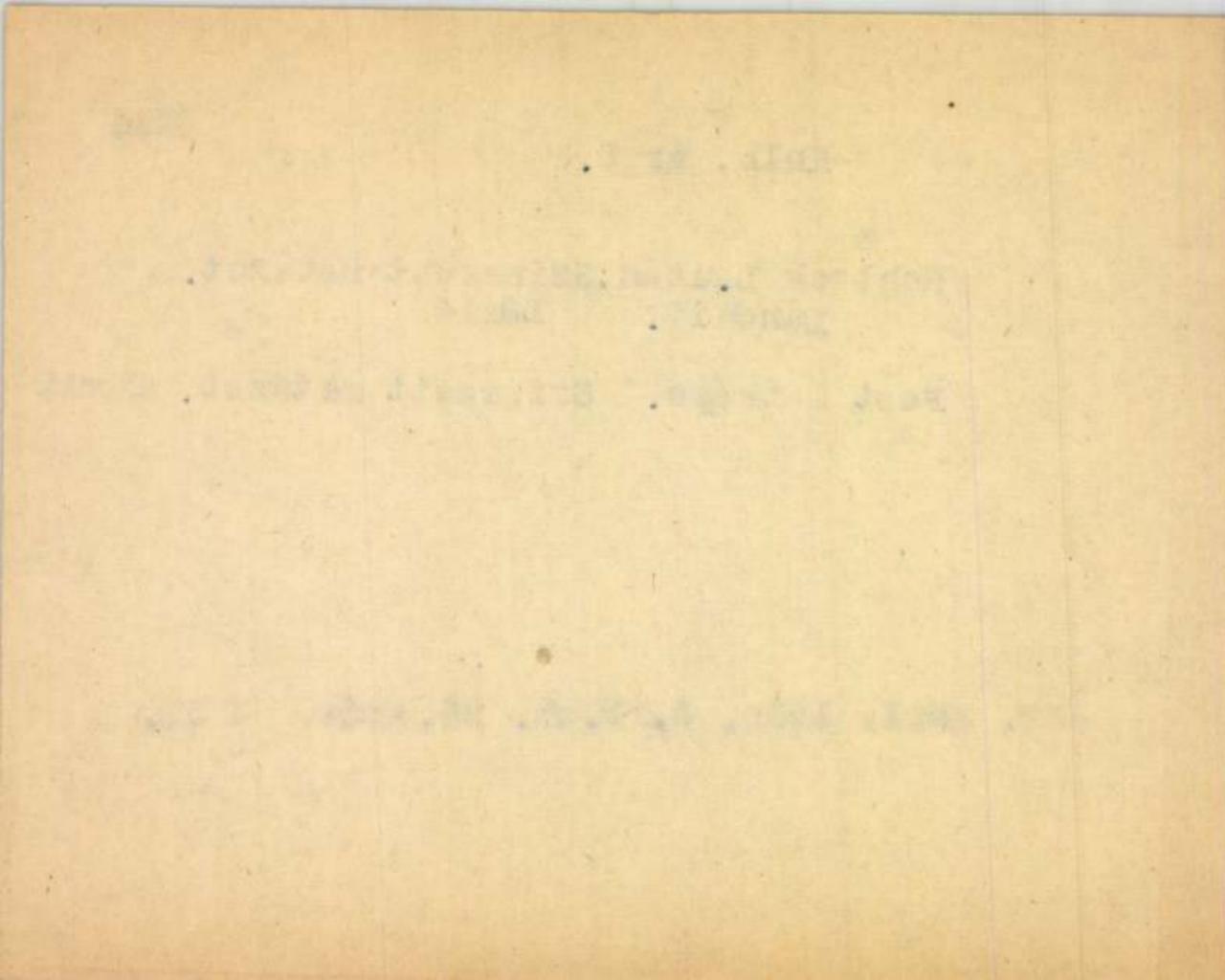
MDK

Kelb, graf.

Rohbeck L. után: Szinezett metszet.
Láncáid. 18x14

Pest látképe. Szinezett metszet. 26x18

Árv. Készl. 1930. 4. rk. 42. 55. szám. 3-31.



Kolb & Gunhee aillemeinte

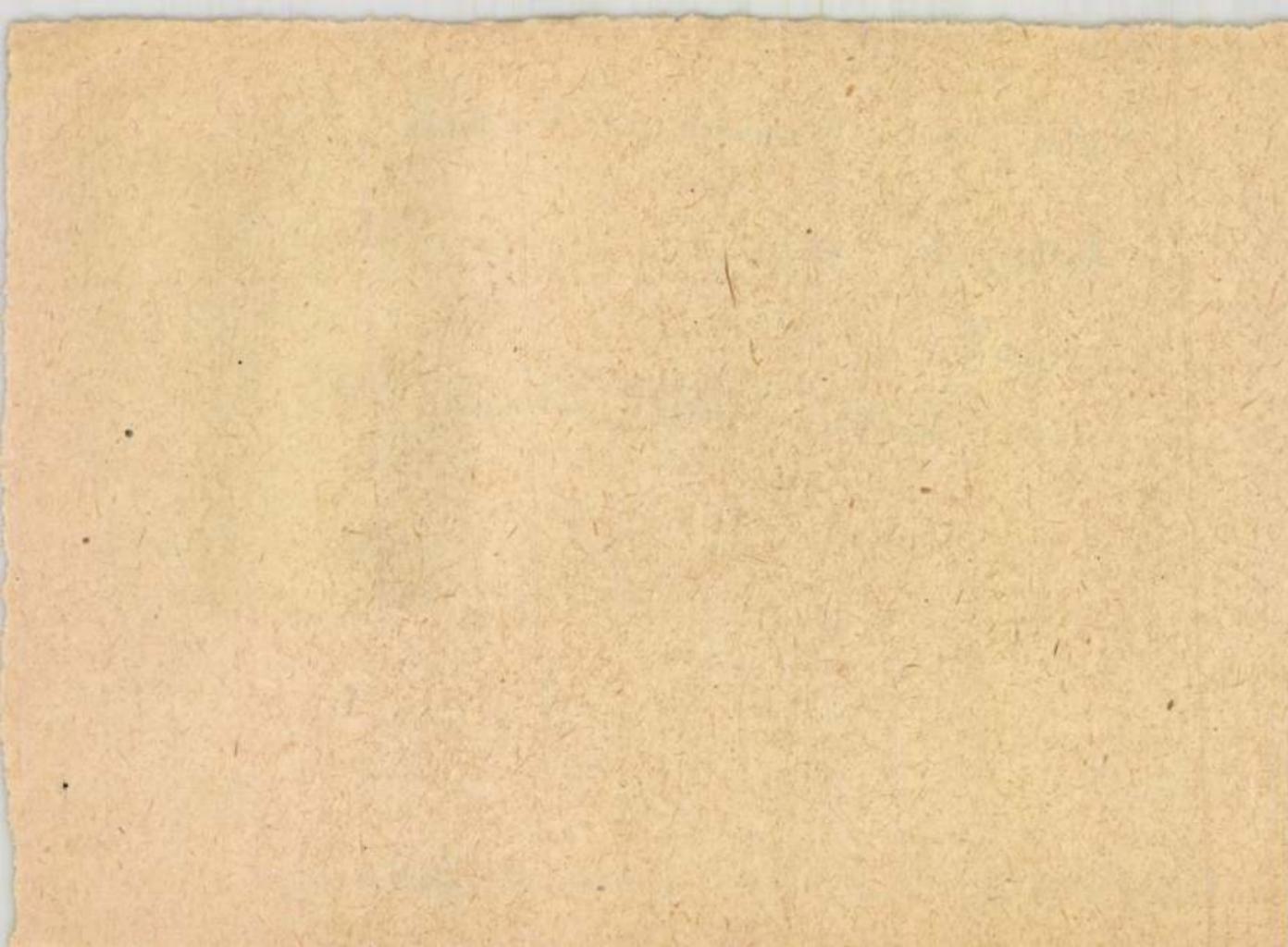
Rohblock rajza

1856.

A Rudes fűrő belsje.

37.

Rexa: lolicher & vissi Pest-Budapest, Melikon 1919



Kolb alkotmány 1856.

Rohbock Lajos műve után:

A frösz súlyra az Aldunával Pesten.

Déxa: 101 Kép a kegyi Pest-Budárról
Melskou 1959

147.

100% 100% 100%
E20% 100%

Kolb Alajos festőművész
Kiszállásolás Podhaicéban, rajz
Sajtóhadiszállás második kiállítása
Nemzeti Szalon, 1917 február

Madonna Jézussal (107. kép)

Félkörű felső zárodással.

Fa, tempera, 62.5×37.5 cm.

A Bertinelli-gyűjteményből.

1494—1497 korai Rokonművek a berlini Kaiser Friedrich-Museumban és a nancyi múzeumban.

Z.: Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Sion. XVI. 1885. 760—761.

Maszlaghy II., 98. szám. (Carlo Crivelli) =

Gerevich: Az Újság, 1916. júl. 20, 3: I.

(Pierfrancesco Fiorentino.) — Oberschall,

Magda: Un élève inconnu de Fra Filippo Lippi. Garetto: R... A...

Lipp. Gazette des Beaux-Arts, 1930, 220. I.
(Pierfrancesco Fiorentino) — Paris, T.

— Pierfrancesco Fiorentino.) — **Betti** Ionesca
952—954. I. (Pierfrancesco Fiorentino.) —

Van Marle, XII., 1931., 455. I. (Pierfrancesco Fiorentino.)

PINTURICCHIO, BERNARDINO (umbrii)

festō, 1454–1513)

Madonna Jézussal és sienai Szent Bernardinnal.

Fa: tempera. 10 x 8.5 cm
(188. Kep.)

Z.: Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Sion, XVI., 1885., 760. I. (Rafael.) — Maszlaghy II., 85. szám. (Rafael.) — Ven-turi: Storia dell'arte italiana VII. kötet, II. rész. Milano, 1913., 661. I. (Pinturicchio)

MDK

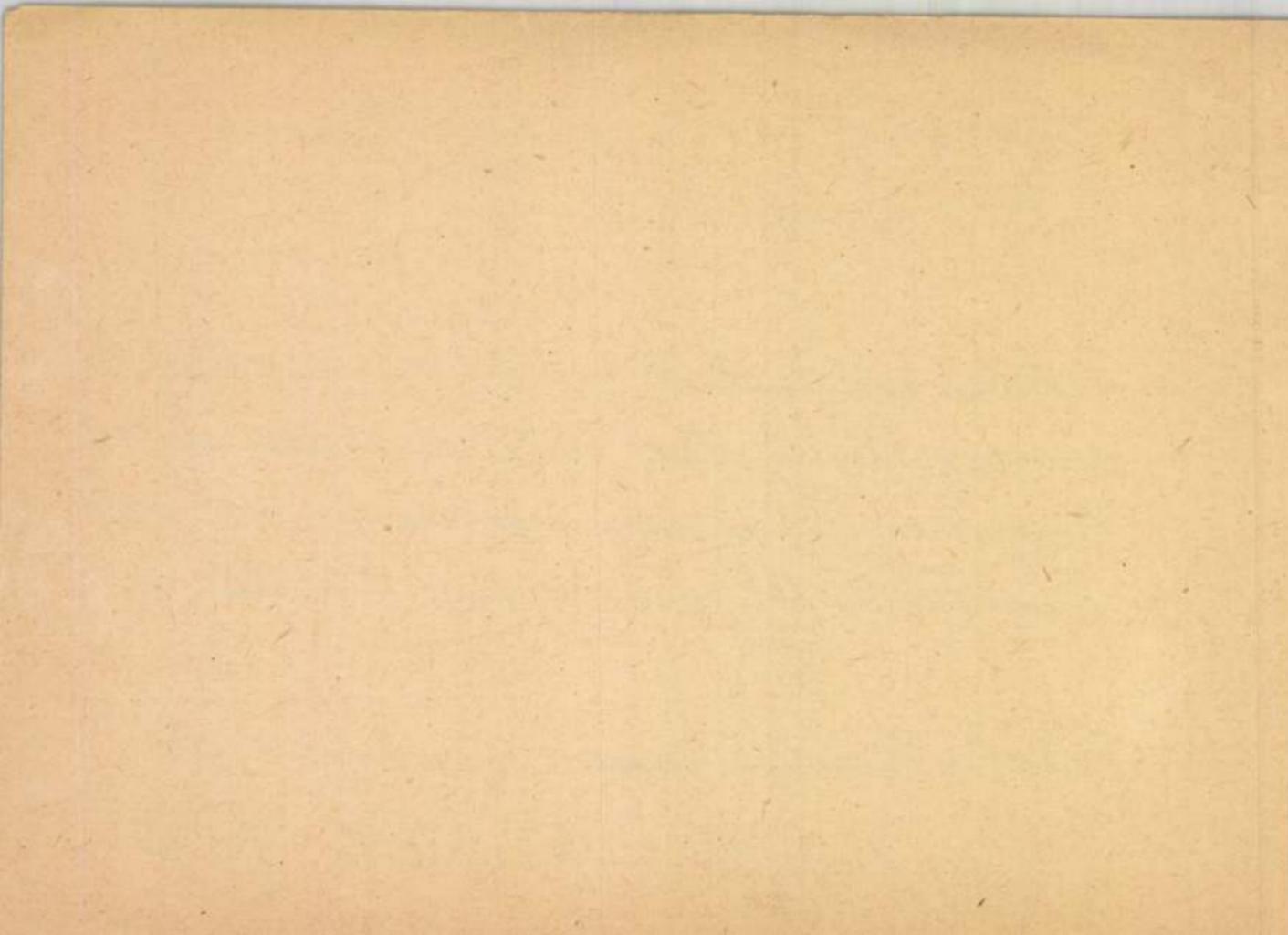
Kolb Antal

Kompozomdaíj legény

1766 ban folyamodott Kolb János budai nyomdaíj - legegyengetőt is, hogy nyomdaik állandossá fel Temesváron. Ez ugylátpárna sikert, mert nem újra visszaadta a saját termékeit.

Fritzsche Károly: Kazánk Kompozomlatai.

Grafikai Szemle 1893 iof. 97. 22 l.



MDK

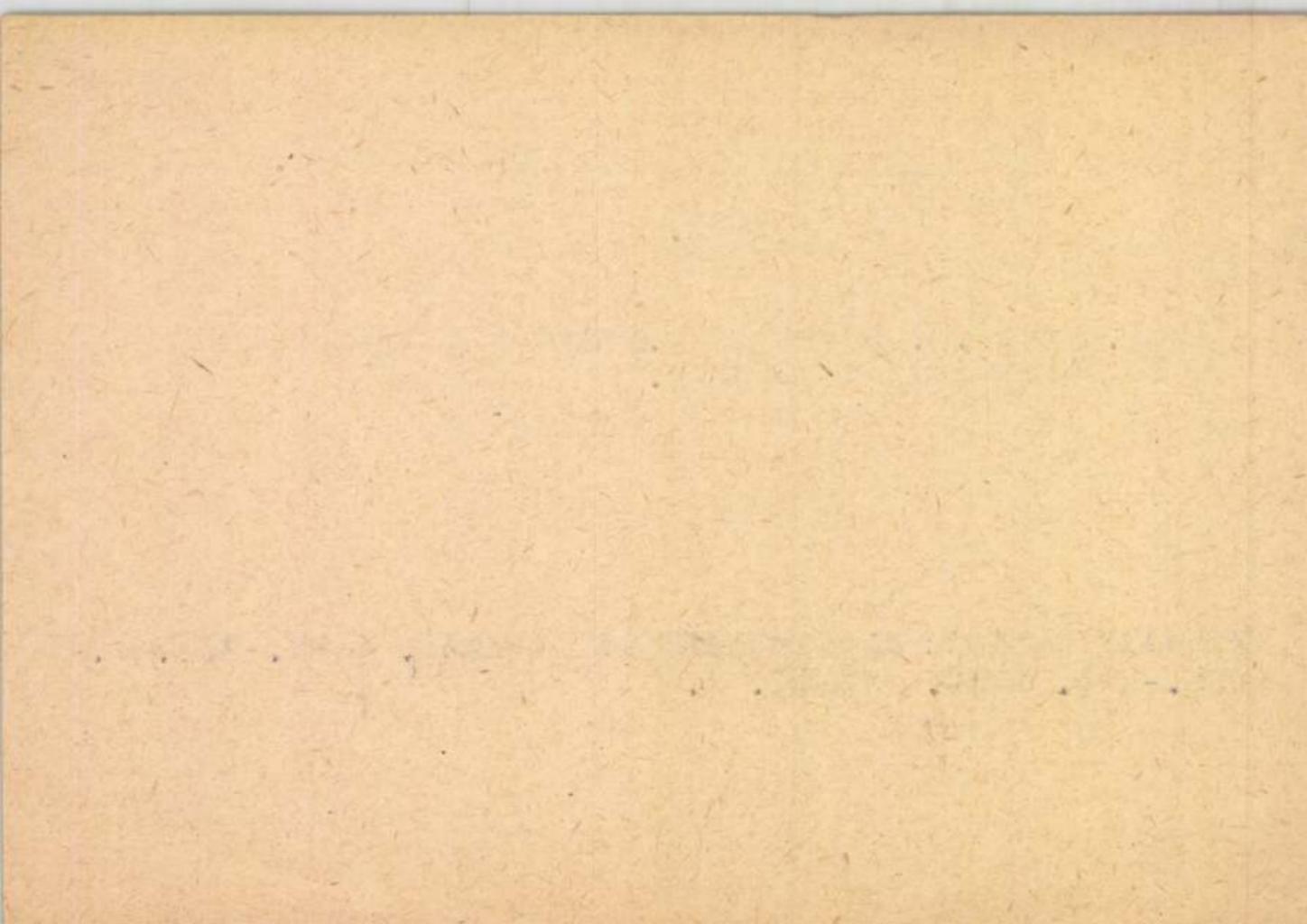
Kolb Bálint /Kolb Valentinus/.

1561.

1561. szept. 5. nyert pblg. jogot a körmöczbányai
Kolb Valentinus aurifaber.

Mihalik Sándor: Bestrecebányai ötvösök a XV.-XIX. sz.-
MUZ.-Kvt. 1918. 41-53. l.

(Signature)



Kolb Balvit

Mohammeder

1709
Maghrib

Lāid

Nimnim. Kōl

1944. 38-l.
39-l.
41-l.

1. - 280. n.

Vivianus ad cetera

Cos 25 Thore.

Jefferson, Dunn's, Rumors.

Fuera q. —

Sustento e datone

1/20. 65

a. 39

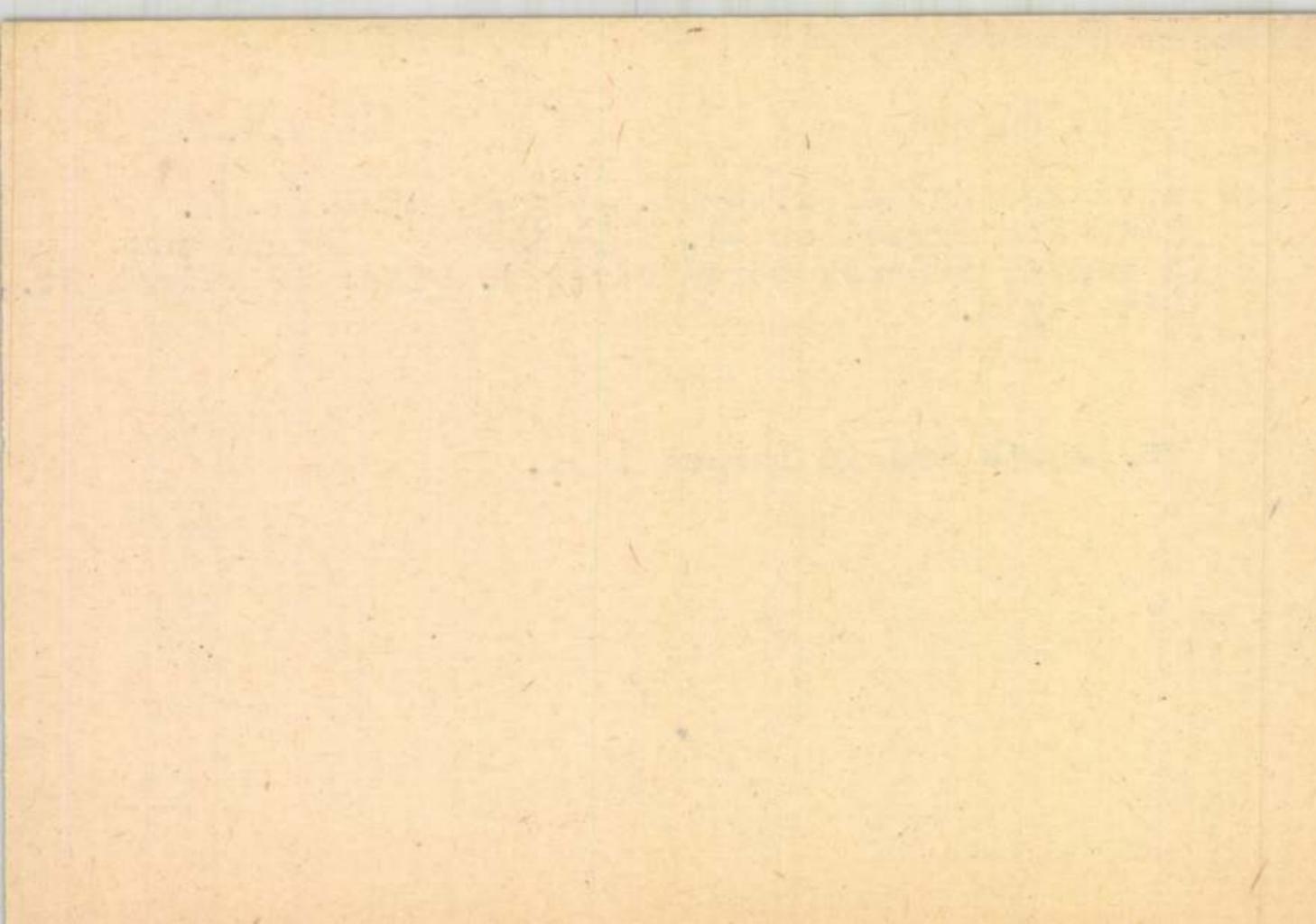
Leagues

Kolb, Eugene

M.D.K.

művészettörténész. Szül. Sopron, 1898.II.21.
1946 óta Izraelben él. Több munkája jelent meg
a magyar városok történelméről. Cime: 42 Palmah St.,
Givatayim.

vö. Who's who in Israel 1958.



Koll Ferenç, örök,

Kismartonból, 1834, polgári jogot nyert
Sopronban.

Csakkai Endre: Néhány újabb adat a soproni
működéstörténetről. - Magyar Műszépirodalmi
1929. - 238. l.

John Ernest Hall

Dept. of Geology, NEGL, Lubbock, and
undergrad.

- up to John Ernest Hall : about nothing
important - up to - also - Dr. J. E. Hall nothing much
- 1952 - PEP

Kollb Ferenc

Orus

Loptron

1834. prim. 4. poly.
egkis

Hári

958. Támenetlen mestér
A XI. században.

958. Id. Markó Károly

{ maska)

~~Látható~~

nyitva van. ~~Nyílásra nyírott, és~~
Gipszszobor, magasság
Giulia Marko Conti a

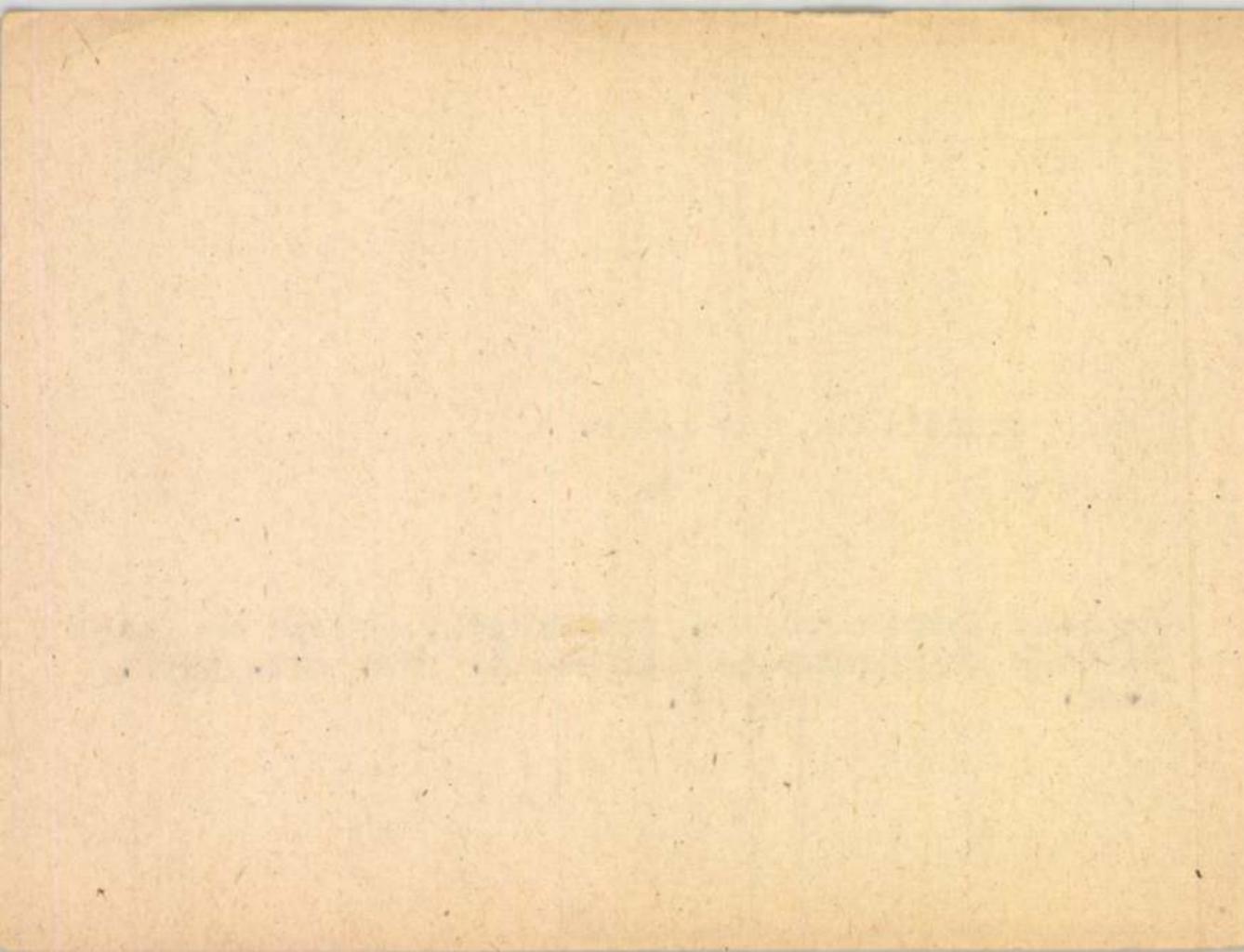
Fő kise kop

M D K

Kolb Franciscus, Temesvár.

fentő

Kaposy János: Ípitők, szobrászok, festők és grafikusok Magyarországon 1828-ban. Műv. Ált. 1952.
1. sz. 138 l.



Holl Terenc

nos 1829-1848 Somon

Laid
≡

Catarrach

16. c.

14. KISLANY PIPACSKA



23. OREG PARASZTASSZONY



Kolk, Frau
was, bielmer

laid
2

Cypheosopha leachii

16. 1.

DR BERKOVITS I

URHÖJ

Kolte F. &

neim.

L. bilineatus new
sp. A. 623. l.
153. l.

1852

Loholsz, futsz új javak után, kifűj a szél, meggazol,
Es a megélve halmidra vajison, mérít nem vigyázol?
Még törekvő emberék is sokszor sárba ragadnak,
Hogy ha ezér dolgod is van, szakítts időt magadnak!
Biztosításod van már rég (jobbat nem is tehetne!),
De manapság e kis penzert mond, hogy mit is vehetne?
Ezt az ügyet nem is lehet más oldalról szemelni,
Az eretkét nagy sierte je lesz ma felemelelni!

Loholsz, futsz új javak után . . .

Kolb Gáspár

ónnóto'

Sopron

1587. apr. 5. volg.
csik
Hári

Nádasdy Ferenc gr. Mausoleuma. 1664.

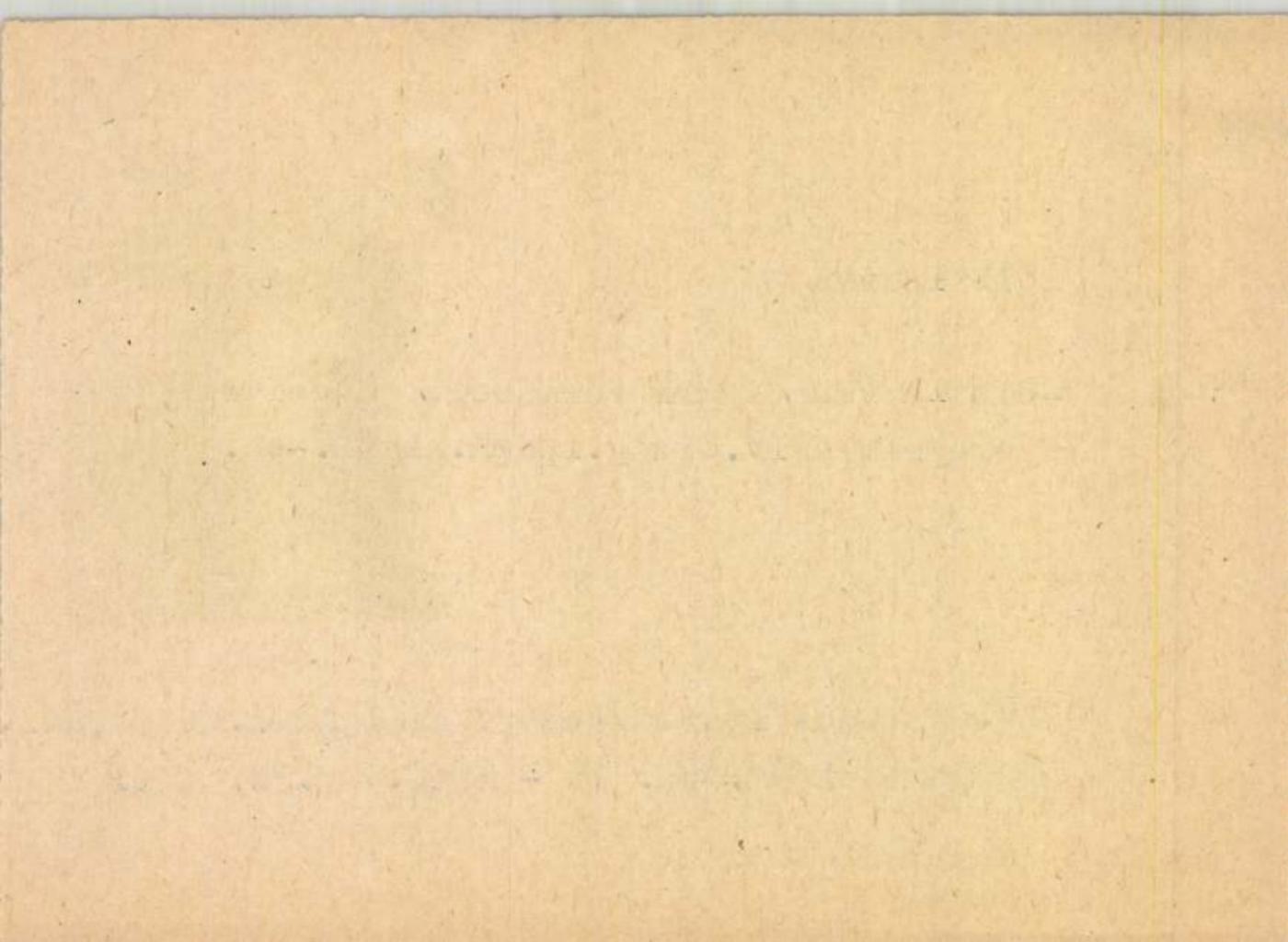
TX. 141.

MDK

Kolb István

Kolb István / ipari formaterv/ műveivel
szerepelt a IV.Orszg.Iparm.Kiall.-on.

IV.Országos Iparműszeti Kialítás.Műcsarnok
Budapest 1959.Dec. 18 - 1960.Jan. 31. Kat.



ll. D. K.

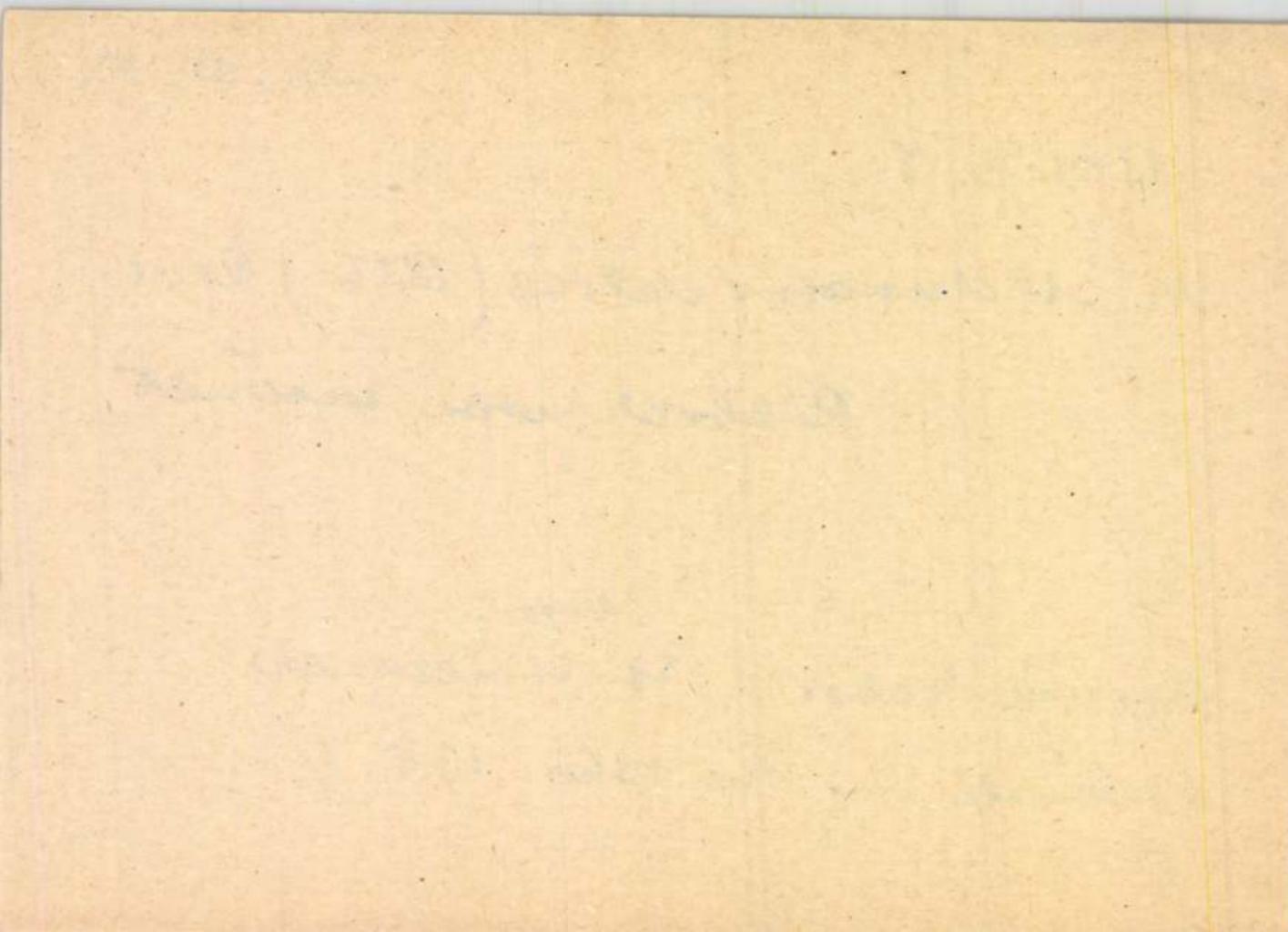
KOLB. 4.

As Aldrovad delvæ (1856.) Kerr.

Rabbar uta meinet

viss.

Preischl spbor : Bsp. epitesenier
torleire ... Ba. 1960. 178. l.

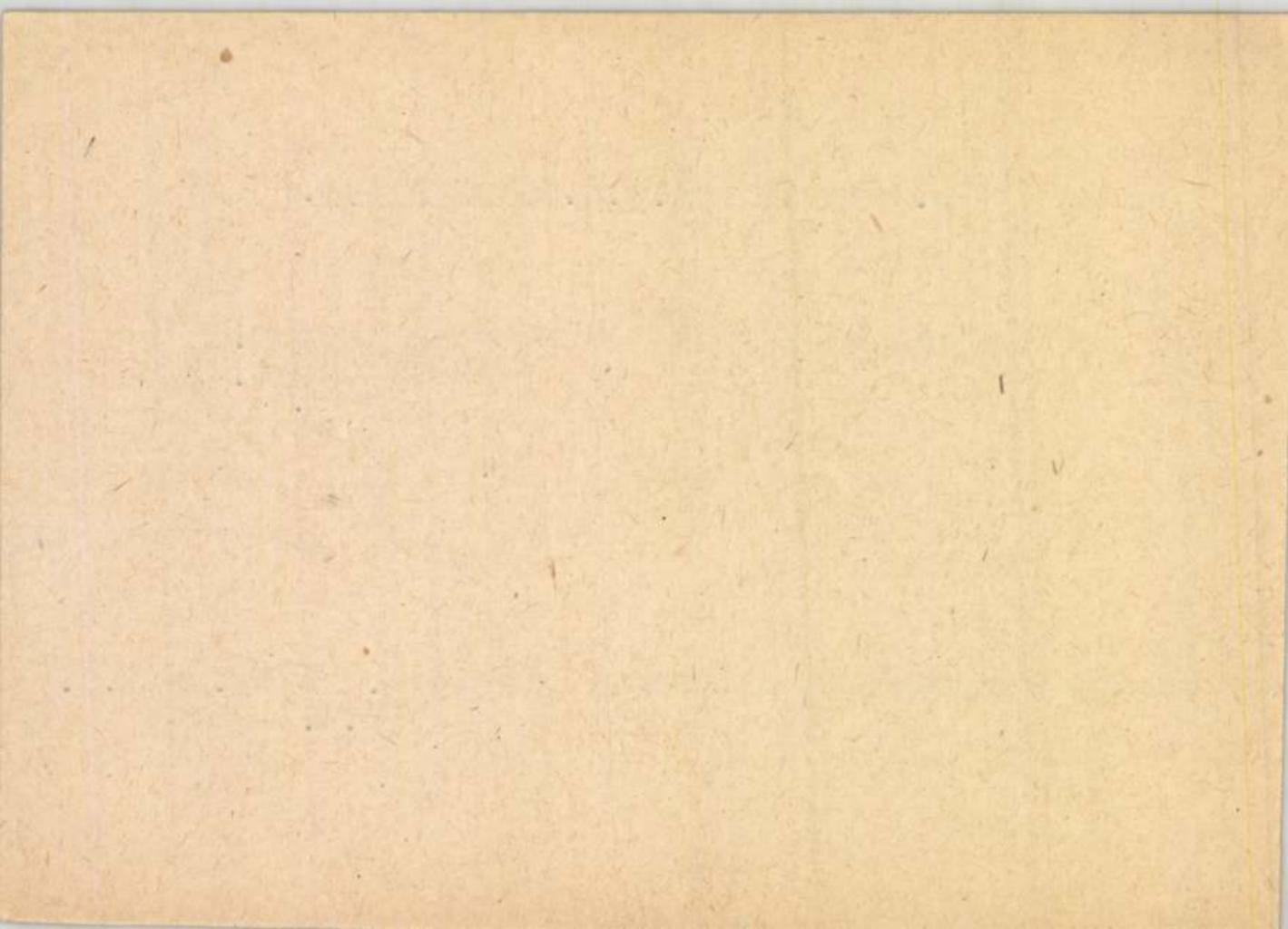


MDK

L. Rehbock del. J.K. Kelb sculps.

A gérög egyhát az Aldunáson Pesten.
Acélmetszet.

Lantos könyvesbolt egy napos aukciója. 1937. máj. 4.
7.1.



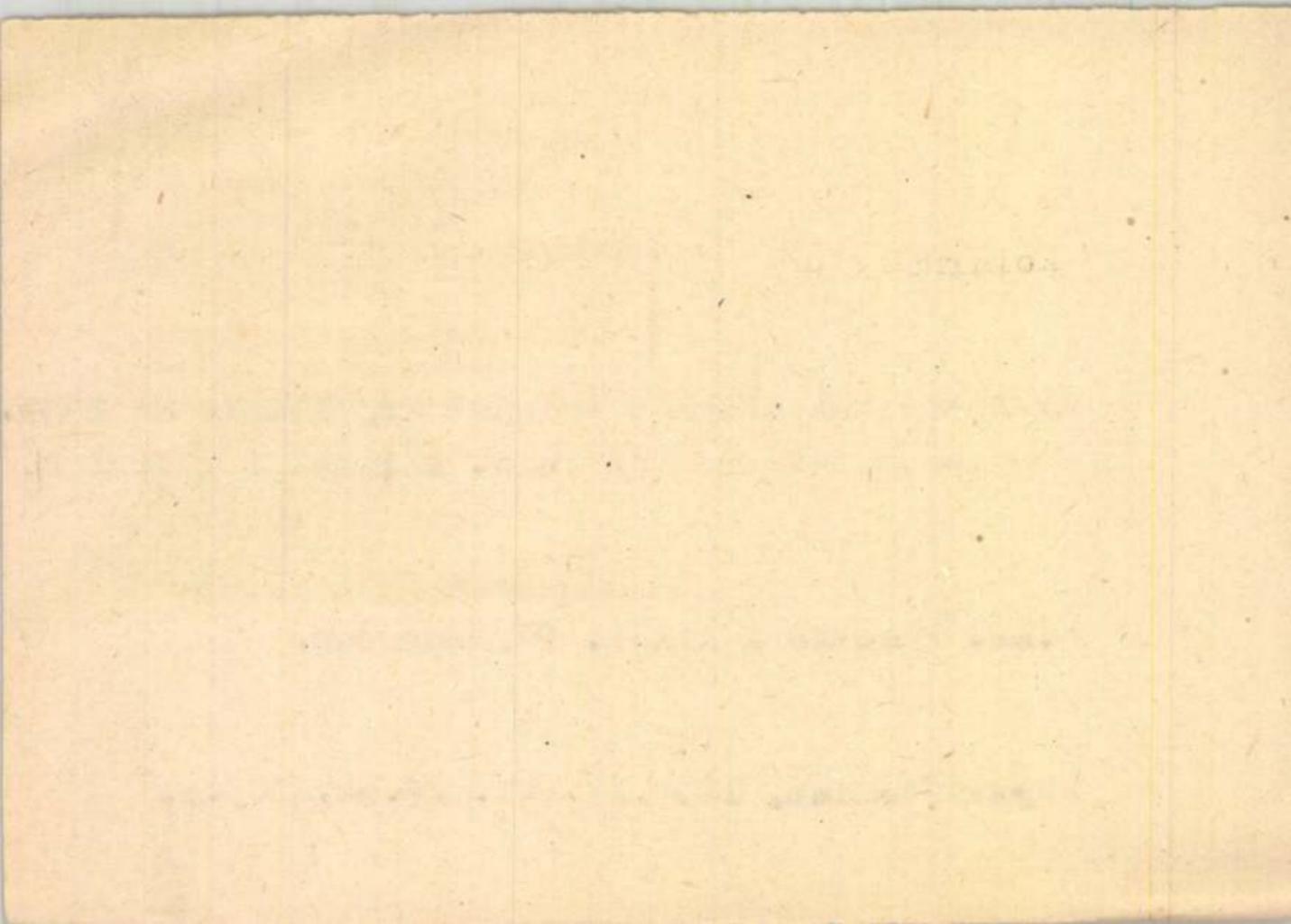
MEDE

Kolárné

Alkotásaival Miskolc városát képviselte az 1930.
febr.-ban Békéscsabán rend. városvárosi tárlaton.

Cíkk: Városvárosi kiáll. Békéscsabán.

Képműművészeti, 1930.IV.6VI. 29.sz. 103.l.



Molarovics undnis

stars

1732 Pcs

Chicken Tamalts.

Mayonnaise 21. C.

759. *Dembinszky Henrik.*

Dérékon alól látható, k
szembe néz. Mellét kitintetés je
vel a vállára vetett piros bélén
szemöldöké, bajusza és körszak
barna. Zsinóros attillája paszon
fekete nyakravalója alatt ingén
lán kard lóg.

Vászon, méretei 99·5 : 78·5 cm
100 K. — Vételett a gr. Kreith
A megszerzésére vonatkozó adatot
lelt. sznál. — Átvételeit 1895 április
jegyzék 13. — Az átvételeit tudom
8-iki 14895 sz. leírat (159–96).

- 36.) Budapest. - Budavár és Krisztinaváros. Acélmetszet
Rohbock del. Pappel J. sculps. P 2.--
- 37.) - Császárfürdő Budán. - Kaiserbad in Ofen. Kőnyomat. P 8.--
- 38.) - A görög egyház az Aldunasonon Pesten. Acélmetszet L. Rohbock del. J.M. Kolb sculps. P 2.--
- 39.) - Gróf Sándor ugratása a nagyhíd utcában. Érdekes színes kőnyomat 25 x 21 cm P 3.--
- 40.) - Lánchid. Alt Rudolf: Felső Duna sor. - Obere Donauzeile. Gez. v. R.A. Gedruckt v. J. Rauh. Lith. v. Sandmann. Gyönyörű színes kőnyomatu képe a mult század közepi pesti Dunapartnak a Lánchiddal fényezett cseresznyefakeretben. 31 x 26 cm P 24.--
- 41.) - Lánchid és a várnak egy része. - Kettenbrücke u. ein Theil d. Festung. Gez. v. R. Alt. Gedr. v.J. Rauh. Lith. v. Sandmann. Gyönyörű színes kőnyomatu képe a mult század közepi várnak a budai Dunaparttal és a Lánchiddal. Fényezett cseresznyefakeretben. 31 x 26 cm P 24.--
- 42.) - Az Alt-album ismert színes kőnyomatu címlapja. (Buda-Pest előadva A.R. által - Pesth u. Ofen Illustriert v. R.A.) rózsafakeretben. 26 x 15 cm. Két gótikus kapu nyilásán a budai Dunapart és a Lánchid látható. P 6.--
- 43.) - Budai részlet a Lánchiddal Gellértheggyel és a Dunával kis acélmetszet ovális fakeretben. P 4.--
- 44.) - Buda látképe a Gellértheggyel, a Várral és a Lánchiddal. Kotta címlapján. Színes kőnyomat P 3.--
- 45.) - A cs. kir. szab. Dunagőzhajózási társulatnak épülete Pesten. - Der durch die k.k. priv. Donau Dampfschiffahrts Gesellschaft zu bauen unternommene Anlandet u. Umsatzplatz in Pest. 1854. Gyönyörű színes kőnyomatu kép a lánchiddal a Hotel Európával (rendőrfőkapitányság) a Nákó palotával (Gresham palota) és a Diana fürdővel (kereskedelmi bank). P 35.--
- 46.) - A Duna minden partjával és a Lánchiddal. Színes kőnyomatu kép keretben 21 x 14 cm P 12.--
- 47.) - Der Einzug d. kaiserlichen in Pesth. 5. I. 1849. Színes acélmetszet. Háttérben a Lánchid. 26 x 31. P 7.--

Lantos könyvesboltja és tud. antiquariuma.
Budapest, IV., Muzeum-körut 3.

*egri művek archívuma: 1937
maj. 4.*

Kikiáltási ár:

- 48.) Budapest. - Lánchid. Ferenc József koronázási kardvágása. 1867. jun. 8. Háttérben a Vár és a Lánchid. Színes kónyomat. P 16.—
- 49.) - I. Ferenc József Magyar király és a királyi család. Tört. emlékrajz. Mellékképek. Részletek Ferenc József mint magyar király életéből és a budai Várpalota a lánchiddal. Kónyomat 89 x 65 cm P 18.—
- 50.) - Kossuth megérkezése Pestre 1848. IV. 14-én. Háttérben a Lánchid. 20 x 25 cm P 4.—
- 51.) - A Lánchid egy részének fényképe. 8½ x 11 cm P 2.—
- 52.) - Lehrbrief. - Tanonclevél. Izléses keretének alsó része: a pesti és budai Dunapart és a Lánchid képe. 58 x 39 cm. Kónyomat. P 10.—
- 53.) - Die neue Kettenbrücke in Pesth. Színes acélmetszetű kép. P 12.—
- 54.) - Női divat 1844. Pesti Divatlap. A két női alak mögött Pest, a Lánchid és a Vár. Színes kónyomat diófakeretben. 20 x 26 cm P 20.—
- 55.) - Pest alulról. - Pesth stromaufwärts, a várral, a Lánchiddal és a hajóhiddal. Rajz. 34x26cm 15.—
- 56.) - Pesti magyar polgári órhad. Egy lovas és egy gyalogőrtiszt. Háttérben a Duna, a lánchid és a vár Színes acélmetszet (Sturm rajz. Perlaszka metszet) diófakeretben 20 x 26 cm P 20.—
- 57.) - Pest-Buda a török kiüzése előtt. Pest-Ofen vor Vertreibung d. Türken. Pest-Buda jelenleg a fällitandó Lánchiddal. Pest-Ofen gegenwärtig mit d. zu errichtenden Kettenbrücke. 2 kónyomatu kép egy lapon. Lith. bey. J. Szakmáry 22 x 18 cm P 8.—
- 58.) - Pest és Buda a Lánchiddal. - Pest u. Ofen mit d. Kettenbrücke. Színes kónyomat 19 x 14 cm P 8.—
- 59.) - View of the suspension bridge now erecting over the river Danube at Pesth in Hungary on stone by G. Hawkins 1839. Gyönyörű színes kónyomatu képe a Dunának és a Pesti Lánchidfőről nézve, járókelő polgárok, katonaság, lovasok rendkívül élénk és mozgalmas képet mutatnak. Háttérben a királyi vár. 49 x 32 cm P 25.—

Lantos könyvesboltja és tud. antiquariuma.

Budapest, IV., Muzeum-körut 3.

Kolbány, Andreas

Ölwö

Nr. 78

1779 ist er als Lehrling bei seinem Vater in Bistritz/Besztercebánya aufgeführt. 1790 wurde er als *Einheimischer* Meister. Wir haben viele Angaben über seine Tätigkeit in der Zunft, z. B. von der Freisprechung seiner Lehrlinge und noch aus seinem Todesjahr 1831 von seiner Witwe.

Schäfer 1991

tott, legtöbb erejöket az ártó elem megölésére központosítják, mi nála gonosz bűvész, néha törpe, majd ez majd az, leggyakrabban pedig gonosz boszorkány.

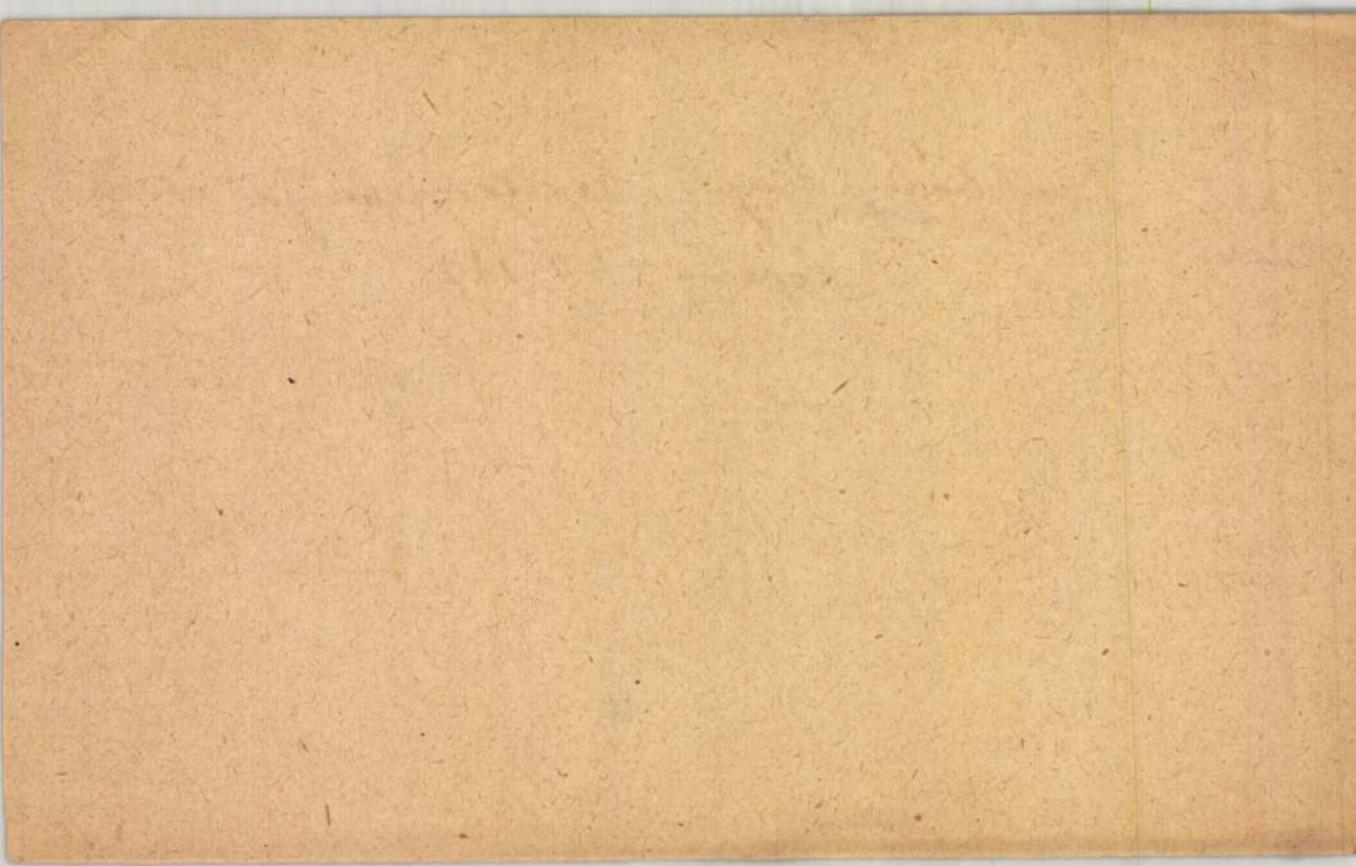
Az ördög növendéke, Schottnál 18. sz. a. ismétlése Grimm „Gaudief un sien Meester” ének 68. sz. A tanítvány a kitanult mesterséget tanítója ellen fordítja oly szerencsésen, hogy a legutolsó elváltoztó csatákban neki, mint kakasnak ö, mint róka, elharapja fejét; hol a tanítvány hálátlansága mestere iránt nem igen vétetik számba, mivel ez, itt mint ördög, Gr mmnél pedig előre föltehetőleg ártó varázsló, többé kiméletet nem érdemel.

Pengő, Majláthnál 4. sz. Ez jelvi tekintetben igen fontos, és a hősnek időközi halálaig fölöttébb teljes egy mesé. Hárrom királyt megyen el kalandonokra. Az idősebb ellövi nyilát, mely legközelebbi éji szállásokat meghatározza; és egy nap egy éjszaka kell még menniök, hol a nyilat elérjék. Kettő lenyugszik, a harmadik ört áll, mikor egy *vadkan* (ösidomban medve) jö reá, melyető megöl s agyaraiból elteszi; a középső hárrom nap és éjszakai járó földre lövi el nyilát, és midön viraszt, megöl egy *kéját* (az ösidomban sast); a legisjabb végre hét napi és éjszakai távolságra lövi el nyilát, s virasztása közben egy *arany halat* lel, melyet könyörületből a szárazról, hova kivettetett, egy patakon visz, miért tőle egy pikkelyt kap. De mig Pengő a patak-

Kolbáryi Lajos

Kolbáryi Lajos, verserecerebányai ötvös-
legény VII. 239.

Muz. és Kvt. E.

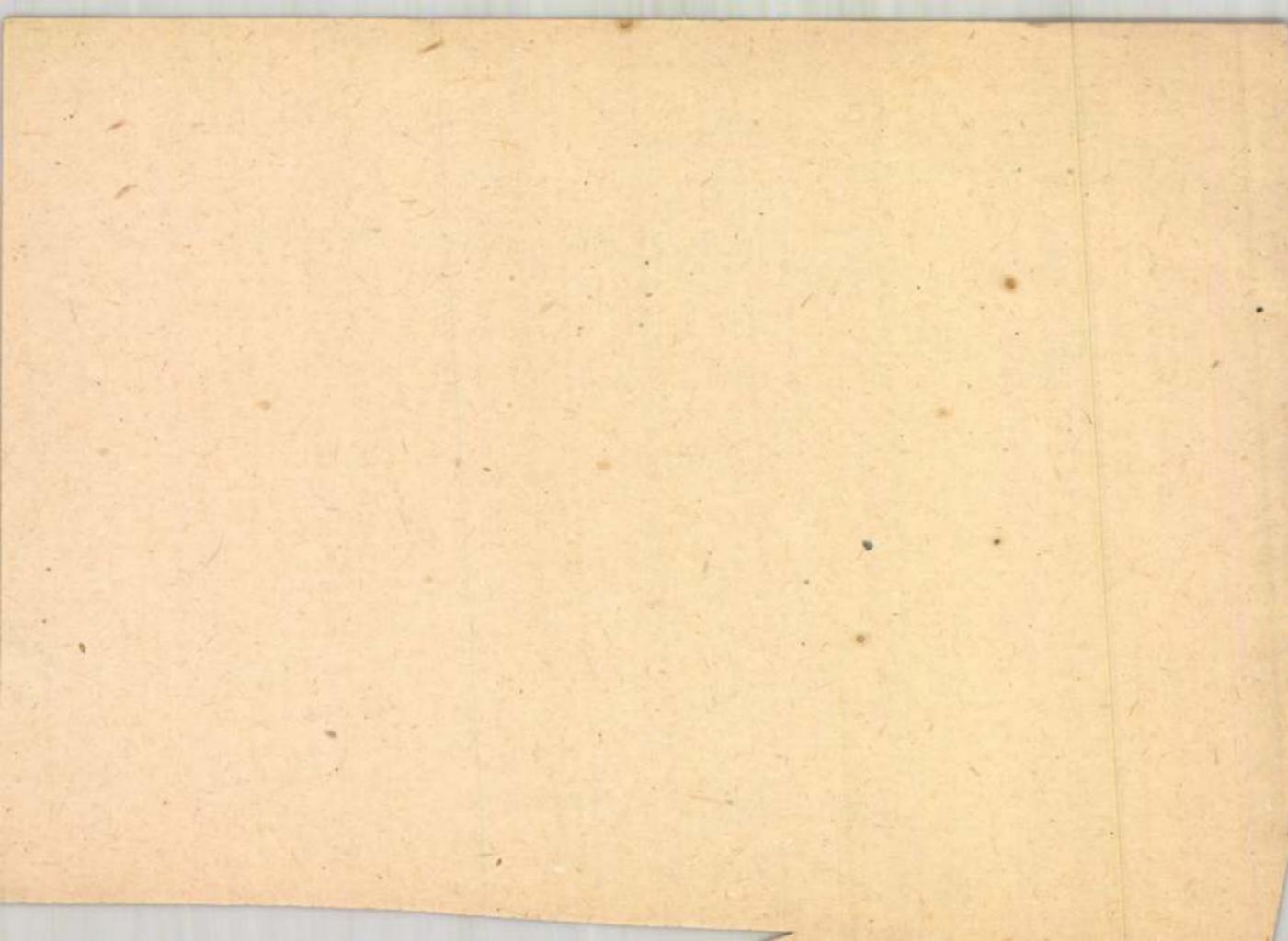


M. Dik..

Kolbány N. ötöös

1 19 m. első felében Benterceba'nyán
delgorult

Divald Kornel. Petői ötöömuver Benterceba'ny
szf. ag. hitv. es. Diplomárban. Bp. 1911 10



Kolbany Pál /Paulus Kolbani, Kolbany/ 1746-1783

1746 jul. 24. a céh "völliger" mesternek ismerte el
Több műve ismeretes.

H. Mihalik Sándor: Besztercebányai Ütvösök a XV-XIX. sz.
ban. Muzeumi és Könyvtári Értesítő, 1918, 2.sz.
130-131 1.

élyboltozásán ötfiókos. Bal

Berendezés: Főoltárkép: Sztt
kab festette Pesten, 1835".

és pillér felett párkány, s
isten kisméretű primitív sz

Jobb mellékoltár képe: Kris
gazdagon faragott kokoko ke

Barokk szószéken alul négy
vető szobor. Szószék felján

Jézussal szobor. XVIII. szé

Irodalom: Borovszky 65 1. -
tára. I.kötet, Vác, 1915, 1

Lakóház /Volt Huszár-kastély

Története: Építette 1749-b
gén átalakították. Később a
ma lakóház és magtár.

Jellege: Barokk copf.

Külseje: Földszintes, barok
rizalittal. Kétoldalt kapub

Holbäry Hall

Örträsk

1746 - 1783

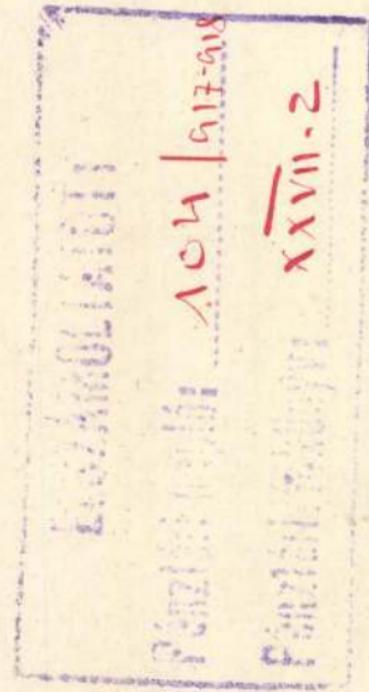
Borlereholms

Ljusholm g.

Nur en kst. Erik
1918. 130. l.

Kincstári osztály : 763.24
Mozgas kölcsön bavaly 20.
revidálásra állt : 733.24

$$113.64 \\ + \frac{10}{124.64}$$



Feljegyzettet:

Pénztári lajstrom 813 térel számlája
1917/1918

✓A61

Kolbayı

Öhr -

laid

-
Dear. ei konnt. est

1913. 2361

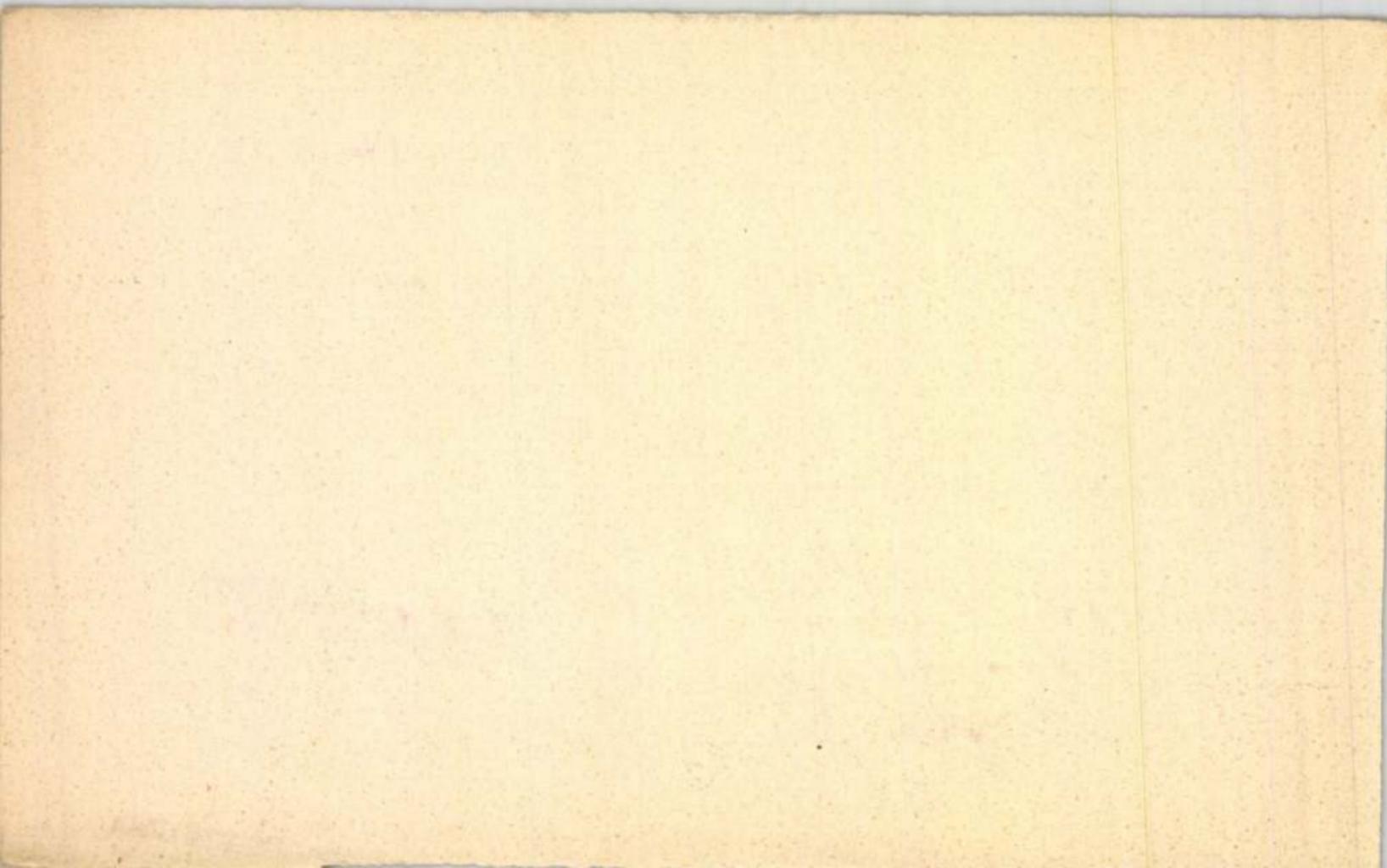
七
月
八

老
人
家
一
毛

三
五
二

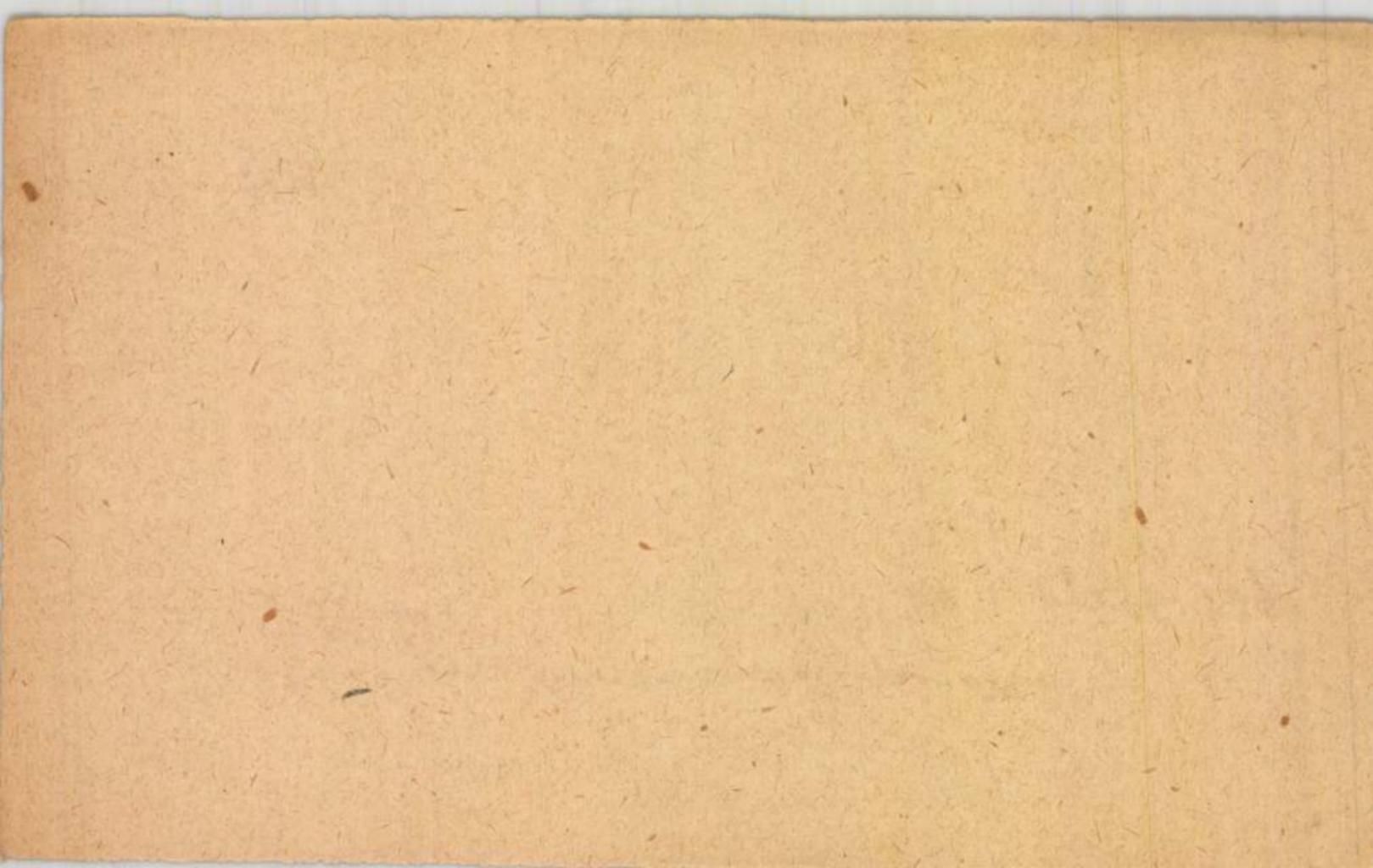
Muz. es Kvæ. Ert.

Kloveny Pal, Levende
Garderoum 111. 238.



Kottlachi, Leucostomachrysostoma olivaceum

Muz. es Kvæ. Et
nr. 233, 236, 289

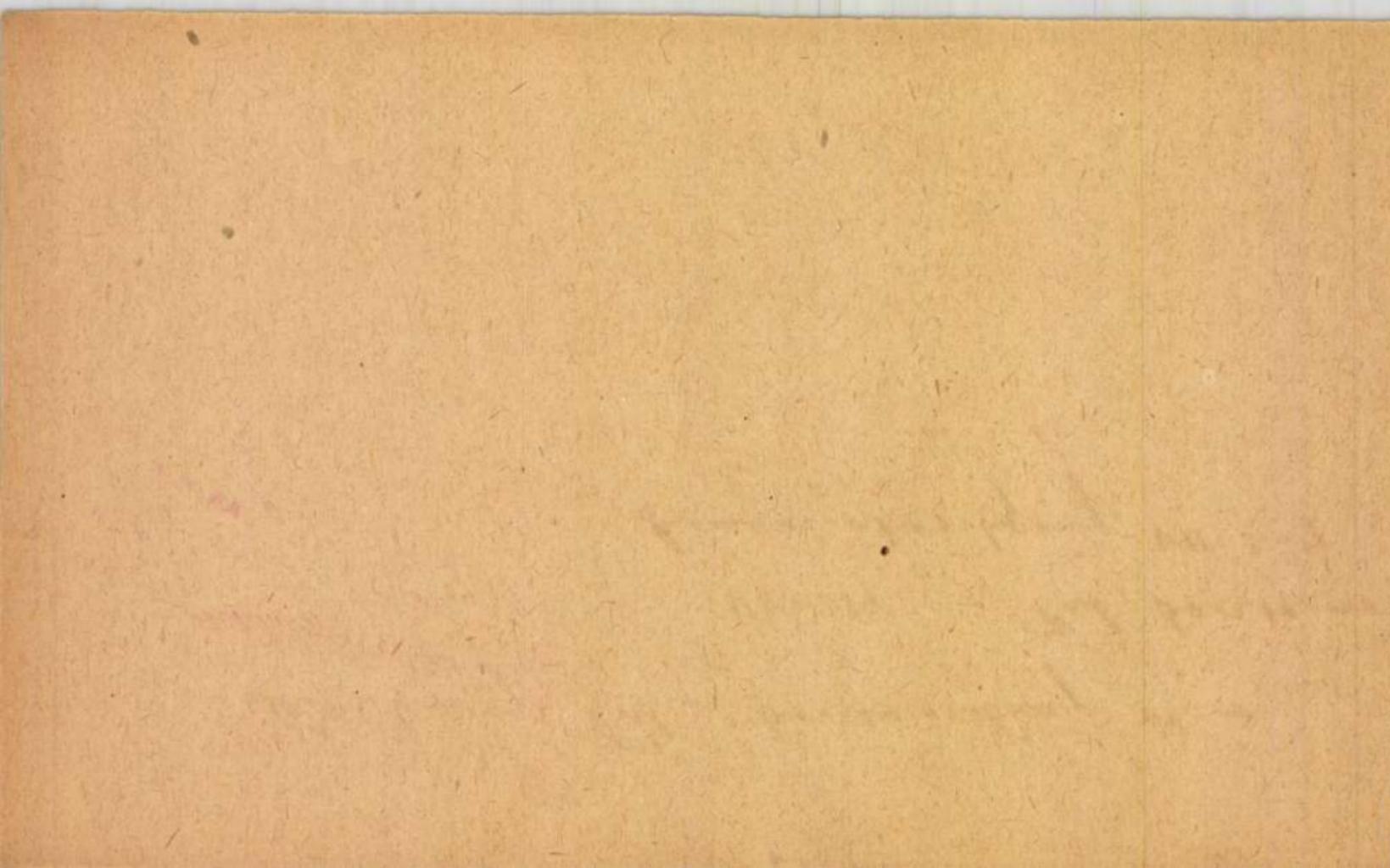


Kotlmann, Pal

Kotlmann, Pal, leucostomous, olive

Muz. es Kvært Et 11. 239. — Pal, leucostomous

Buysse, olive, greyish 11. 239



Holbaini Sal T. & H.

Holbaini whistler

Holbaini togo

Dr.

Laid
Mus. in Koenigst. et
1913 239 L.

五
三
二
一

七
六
五
四
三
二
一

Holbany Park

四
卷之三

1765-7.

1765 #1

卷之三

卷之三

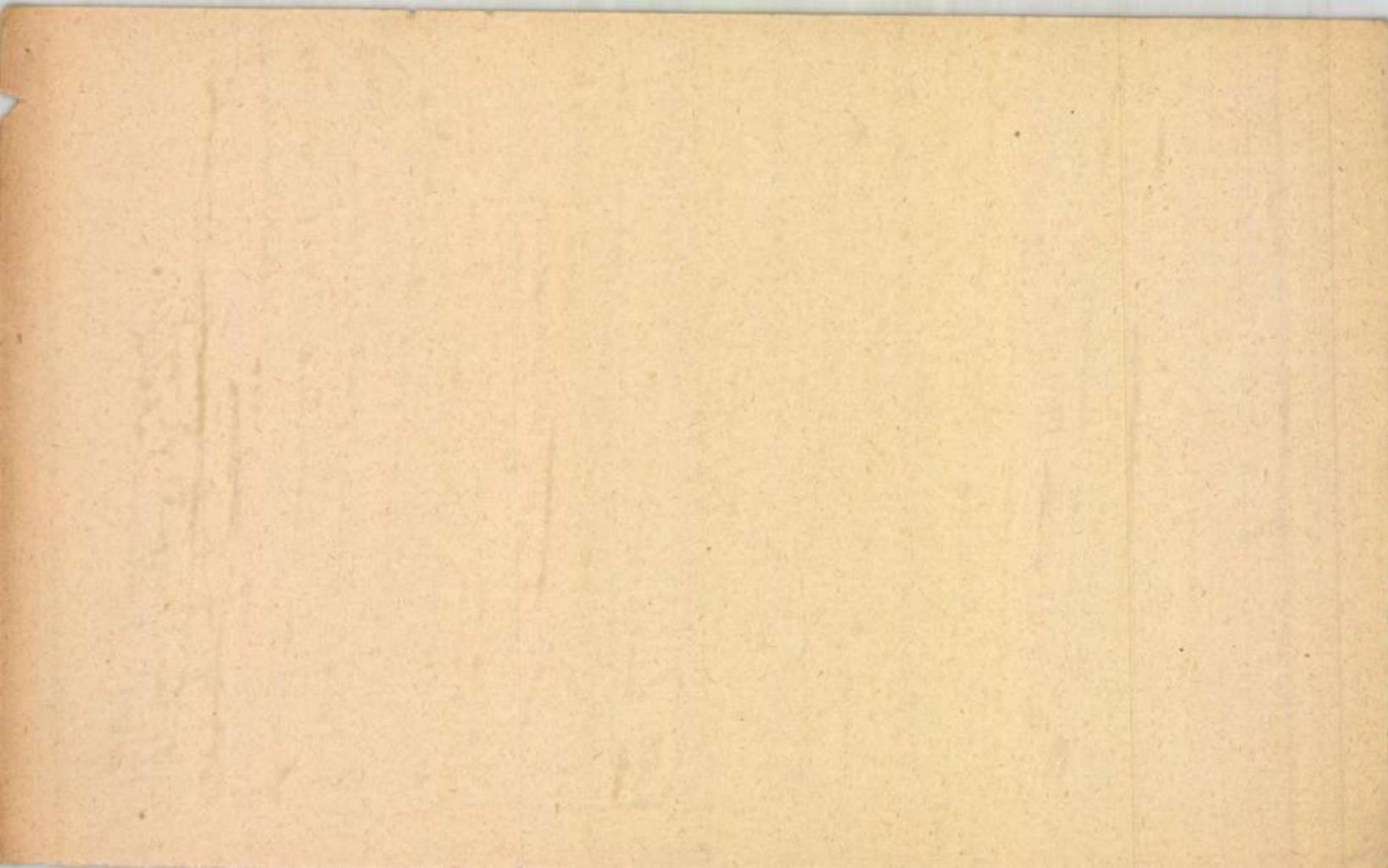
Kolbany / Sundays,
Beatae Mariae 1831 ~~1783~~ / Mols.
march. (X:2) 281 et seqq.

1790-21
-8-
-11-

Double-walled *lignite* *anthracite*.

Not very well preserved, egg has
placenta tangential; egg bent -
narrow or egg except for a bent
carapace. Membrane over \uparrow
carapace.

~~17~~ Fri, 17. Pultwitz -
17/9. Rundschule.



Holbaiv. Sal

l.

Kosmogōny;
106.2.



1935.

Export Nett Trade Price List.

SLAZENGER'S

LIMITED,

Laurence Pountney Hill,
CANNON ST., LONDON,
E.C. 4 ;
and

GRADIDGES

LIMITED.

This List cancels all former issues and
is subject to alteration without notice.

192
Baptist N.Y.

John J. Tolson, S.M.
Secretary of State
Washington D.C.

Franklin

192
Franklin

Franklin
Franklin
Franklin
Franklin

192
Franklin
Franklin
Franklin
Franklin

Franklin
Franklin
Franklin
Franklin

Kolbany Pál

Others Neistercsevanya

Kolbány

K. 2. Pál, ötvös († 1783 után) Besztercebányán, hol 1746. lett mestorré. Két bányánüvet ábrázoló asztaldisze (az egyik 1763 évszámmal) a klosterneubergi prépostosság muzeumában, két ezüstkanala (sodrott nyelük végén bányászszalakkal), a M. Nemzeti Múzeum régiségtárában, egy 1763-ban feszülete 1764-ből a 4. besztercebányai ev. egyház tulajdonában van.

E. J. T. Spyer

one Sultan

o sroydad medallionen van abrazen.
Majestæt lossi. Ingens galleria behaj-
de arayysa send felvys of nyelbi-
alat:

BENGII PRINCEPS.
Iffs fecit
Probat exendis.
matri obrahato.
per a vornbernes 12:2:9:2 cm.
21.

Kolhampi Indas

berseetanayam Orin

L

Pr. Camot nos. ande.

Mat. severata
es óptim. ly'orina

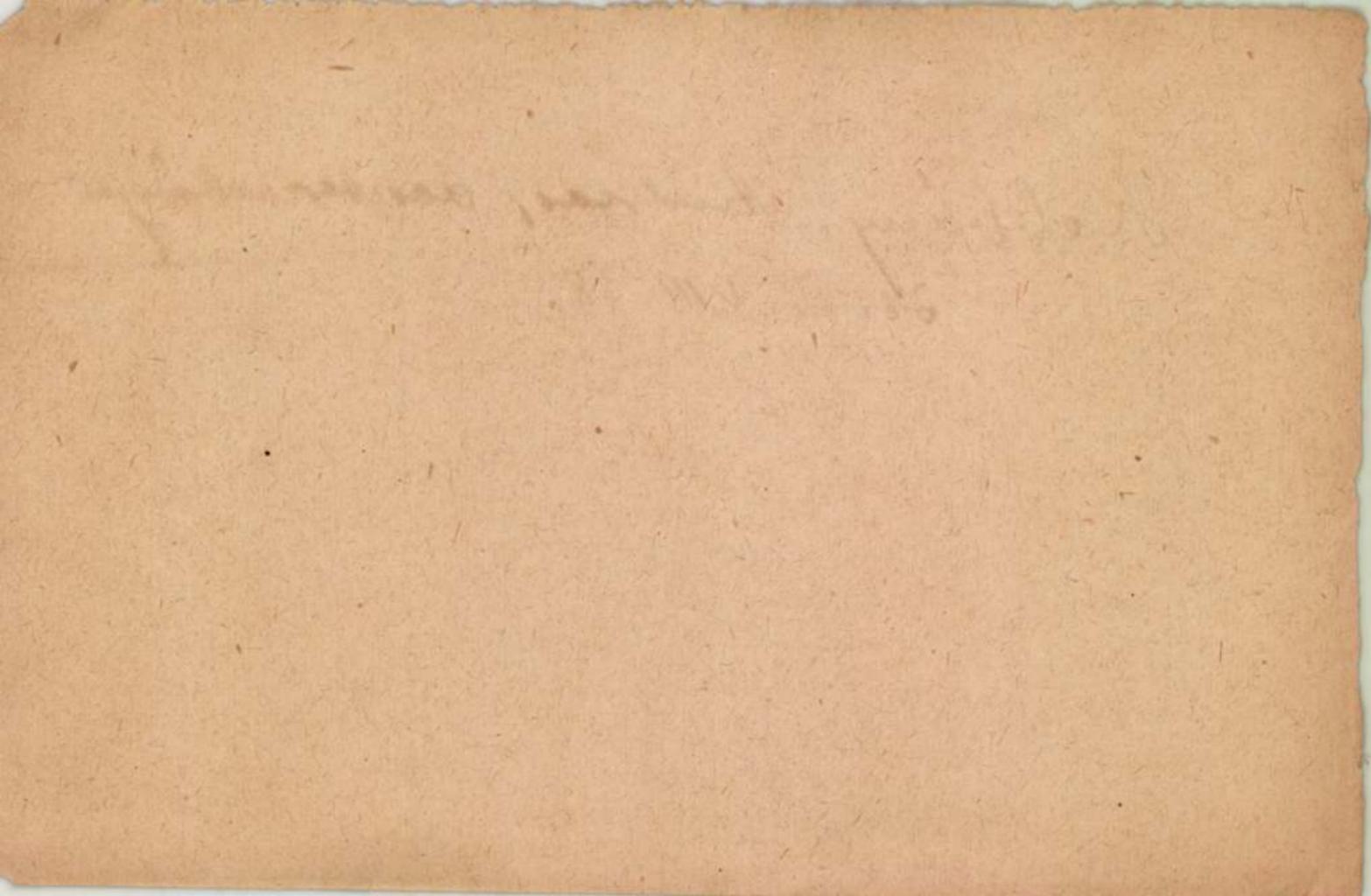
268

~~Magasin: Magasinswärts. Konsumenterna
lägger till värde till deras produkter
1850-1874, III-1874.~~

~~Lässna: Magasinswärts: Läderbutiken (Linn, 1836)~~

MAROSVÄRDELLY

Kolbány, Andreas, besztercebányai
ősz 1888.



(Bezeichnet): Nik. Schattenstein.

(Bezeichnet): C. Seiler 1910.

ichnet): Skutetzy D.

h): Jelezve (P

Johar (Bezeichnet): Szamosy E.

Csaigirejčiuš

638. TALPAS KANNA, elefántesont-füllel. Kerek talpán
trébelt levél sor, a tojásdad testen rozettás friz, a fel-
nyíló fedőn tobozalakú gomb. M. 28,2 cm. AK (Kol-
bány András, † 1831) mesterjeggyel. Wertheimer Adolf.
1800 k.

zve (Bezeichnet): Szamosy E.

Kolbány András,
Besztercebánya,
Szamosy E.

Vászon (Leinwand). 34×42 cm.

Mendlik Oszkár, szül. (geb.) 1871.

610. KÉK TENTER (Blaue See). Jele
Vászon (Leinwand). 61×99 cm.

Mesterházy Kálmán, (1857—1898).

611. DOMBOLDALON (Am Hügelabhang).
Fa (Holz). 11×15 cm.

Mészöly Géza, (1844—1887).

612. TÁJKÉP GÉMESKUTTAL (Land-
Vászon (Leinwand). 31×42 cm.

Mészöly Géza, (1849—1887).

613. PARASZTVISKÓK (Bauernschutz).
Fa (Holz). 10×14 cm.

Mezei József, (1820—1880).

614. NŐI ARCKÉP (Damenbildnis). J.
Vászon (Leinwand). 77×60 cm.

Munkácsy Mihály (Michael), (1844—1910).

615. A ZÁLOGHÁZBAN (Im Leihhaus).
Fa (Holz). 118×147 cm.

Kolbany András /Andreas Kolbany, Kolbany/ 1790-1831

1790 jun. 29. lépett a céhbe

1831 aug. 23.án meghalt

Öt műve ismeretes. Mesterjegye A.K. betűkből álló
monogramm

H.Mihalik Sándor: Beazterebányai Ötvösök a XV-XIX.
sz.-ban. Museumi és Könyvtári Ártesítő, 1916, 2.sz.

133-134

1.

ra sekressztye keresztfelvöltozattal.

• Imre, alul balra jelzás: "Warság János oltárépítményen egy-egy oszlop (zon pedig balra Krisztus, jobbra Atya-obrai a XVIII. század végéről. Iztus keresztelese, XVIII. század vége, retben.

Egyháza szobrocskája, felül kis Mát előtt népies aranyozott Mária kiszad.

A váczi egyházmegye történeti név-

60 l.

V/

en a Hús zár-család. A XVIII. század vég-Purgly-családé, majd a megye törökkel

k - copf lakóház, manzárdtetős középjáratok oszlopai mélyített tükörökkel

Kolbany Andráš

óra

1790-1831.

Bentereczky

Nikolaus P.

Murice K. L.

1918.133. P.

134. P.

500g dr. ekt. neppstémeket Hell'
1905

L: 82-1905.

He ostagos Micene le

426-1905. ♀. L. aristata
Distinctly mephidrosia

Gagan varagai, ♀

Kolbauer's studies

Okin

170 - 1831:

Benthosologia

1790 Ernst, 'colibri'

1790 Ernst, *Entomologia entomologica* 15 in Ernst and
but 15 in Ernst and
von (1921)

Gyulafelhévári nőkészegyház II. 227.

— museum II. 227

Karlovy Vary

(1790 - 1831)

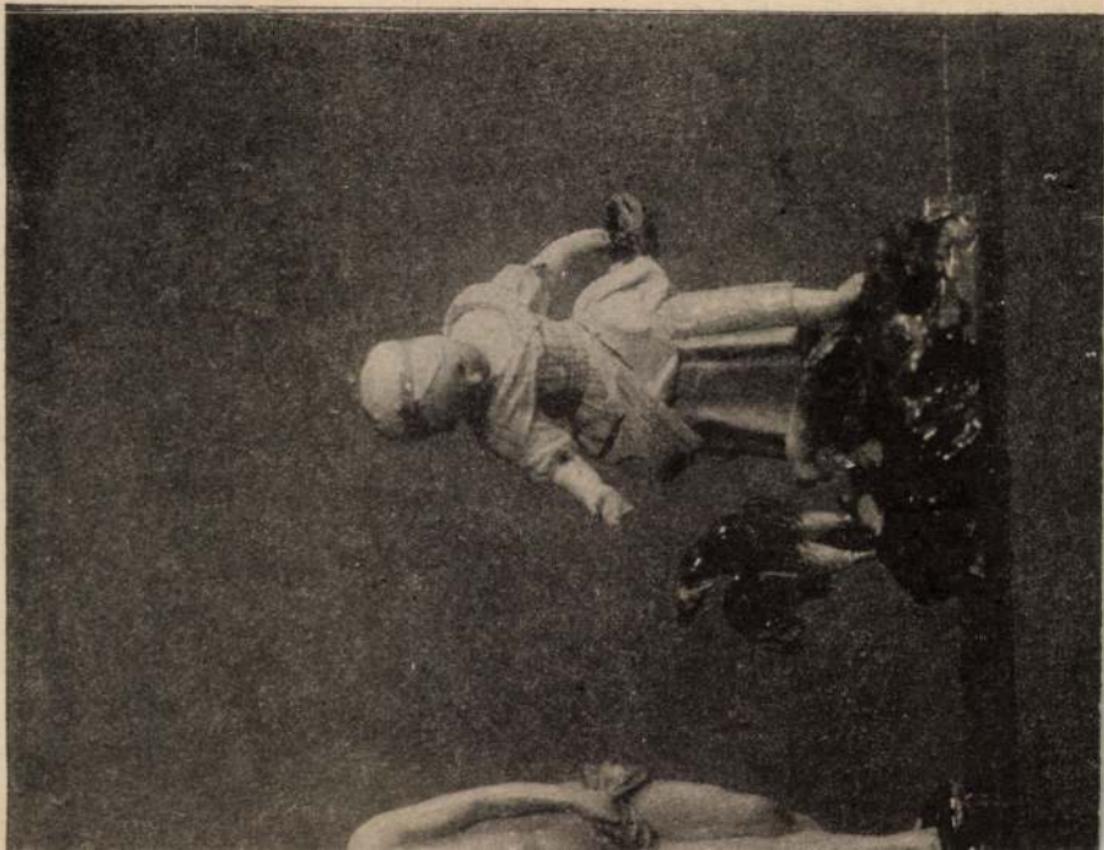
L

Ernst Muzeum aukcione

XIV

85,-

XXXI.



Hollohany Endrás

átvér

+ 1831 aug. 23 Bécsben elhaja

Holmuspapparománóváral 38 f.

Bindör hajás, tagíkx és xakális horl.
ill vallatő tel cipője felle' xixj' halas?

ian:

ler
Protop
n. Protop
ius.

2: 5.6 pm.

unmer.
magyarische Chronica. Xu- piske ii. Muñ.
Sino-shan-dren 1663.

8496

152/38 N=152

Kolchayev
skoev'
ot.

L.

Korniagotz'
109. n.

MAGYAR ORSZÁGOS
LAWN-TENNIS SZÖVETSÉG
BUDAPEST, IV., VÁCZI-UTCA 9.
TELEFON: AUT. 877-05. 891-65.

Holberg - Andre
Nerrebøring
Noro

at

1918, 131 (Minerals).
W.M. in Germany, Salzburg.

m. Holz. Henkel.



vergoldet.
t-Middle.

H. S. T. S. R.
Teredetie

XV

Kolbany (Andreas)

1790 - 1831

1382. Takpas Kanna,
erwt, varia akak, sel-
vaphi pedisch, m rotes
dorni XVI. frigid o lat-
-leshol. A k watappi.
Bentreeebang 1790 k.
u. ipan.

Ernst Museum amherst
XV (1921)

M A U K C I Ó I

foliographie



~~KOLBANYI András~~, ötvös, • Besztercebányai 1765 k. † u. o. 1831. Atyjánál (K. 2.) tanult, aki 1783. szabadtította fel. 1790-től szülövárosában műköött. Két kelyhe a liptószentmiklói plébániatemplom tulajdonára, egy kannája és egy esengetyje a Besztercebányai Múzeumban van. Egy talpas kannája 1921. került aukcióra az Ernst-Múzeumban.

8-9 T. 5741

~~Irodalma, el, és a várba~~
a domb feléje, ahol a várba
el "hídon" keresztről. Brüsszelben és
nagyjol és a henné leír épületek eme-
lynyalal, melyek négy szigetcsatával
szigetekkel. A Balaton hídja a part-
i híd "Török" híd a folyommal.

ESZTHEL

vonalhosszúság: 14.6 km.

91.

Kollberg's Piles

Address

Thieme Becker

XIX. 225.0

Crypta

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.

Kolbany András

Gergo, András Kellay Borbála -
Szent István Művészeti Szakképzési
Institútus Művészeti Szakiskola -
Művészeti Szakközépiskola -



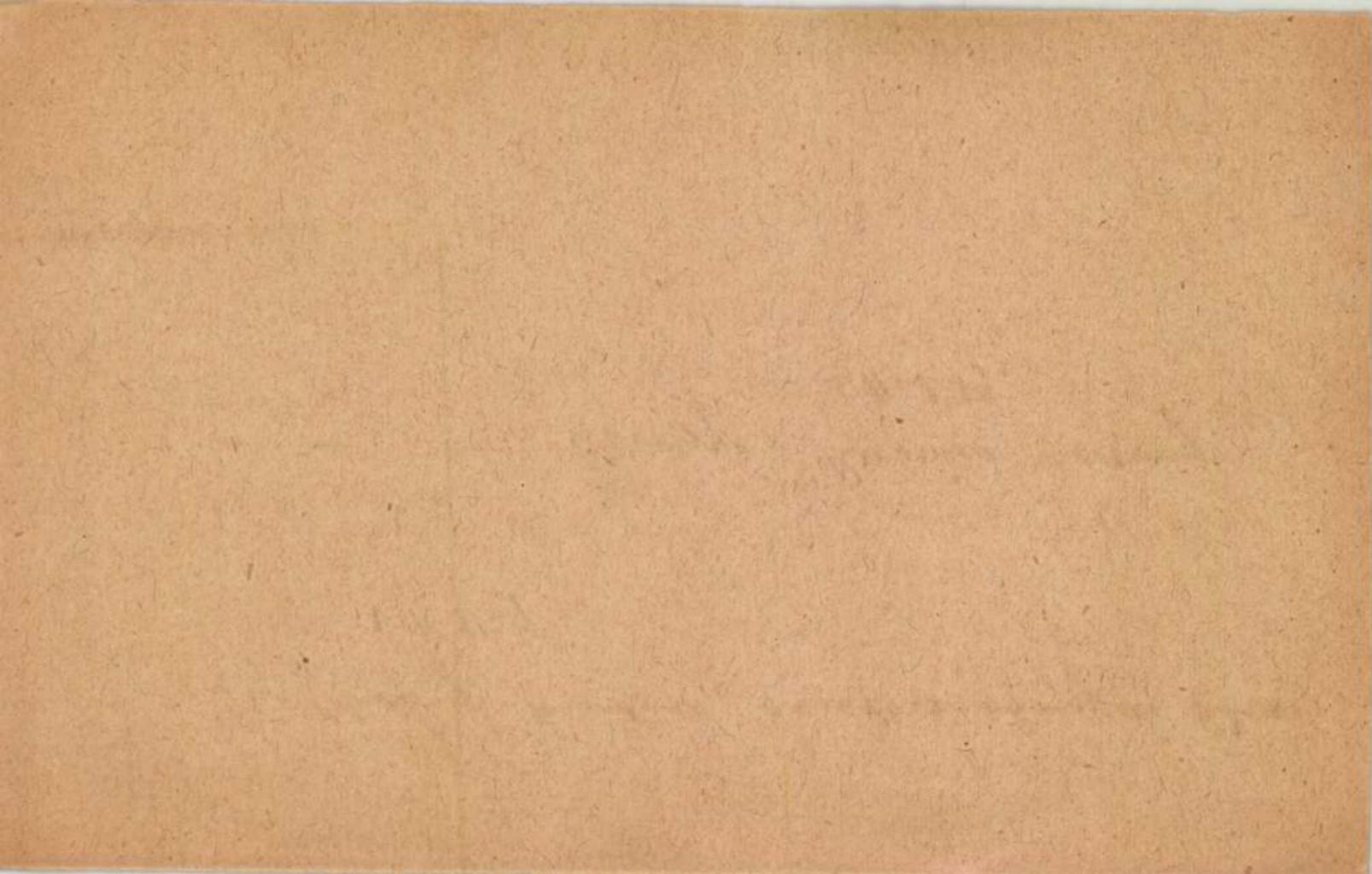
Kolbauer's index

WII. 239

~~Grellauer's drama, Desdemona's death~~

- - - Odegrave, Rosina avowal

Muz. & SKV. Etz WII. 239.



Kolby Säder

post

Kest, Kishita Ronai
Deines Feingefügens wa'
ci' uttan uniknechan

med

Ute Lyng

1913, nov. 16.

C. a.: X. g. e.
(Corba Fein.)

Kalbary Kinder

Thieme Becker

XII. 225,-

Vista

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.



Budapest, V.

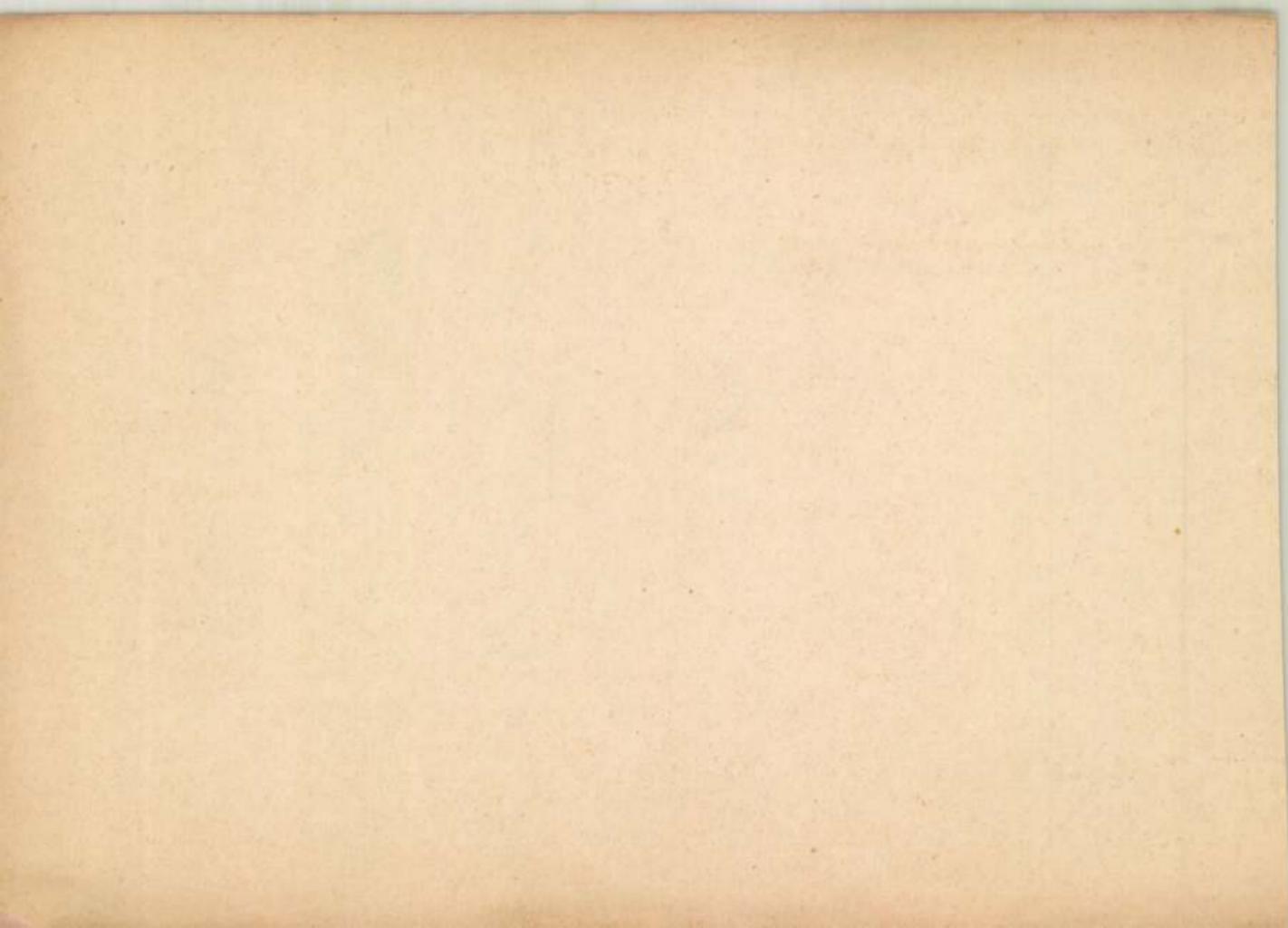
Visegrádi-utca 36.

Rolling St

Ph. ST

land

Arch. Est. 1910, 22



Kolbanyi utca

67 Kvar

UM

yeke

yobb

hard

mű

fő

Az

, s d

er má

sím

áncz

nak

viii.

szítm

fényt

nyabb

. Eze

aieu.

ok nem is nyújtják teljes képet annak, hogy a svajci kályhaipar mily műi magaslaton állott, kivált pedig,

E fajhoz tartozik egy kerek tál dáló alakkal; valószínűleg eljeg vagy házasság alkalmára készült: dék, legalább arra utal a szélén oható felirat: «*Lieben und geliebt den ist das schönste auf der erden. 1787.*» A másik fajnál viszont az eng fehér, s a diszitmény színes, sok domború, bekarczolt körvonalakkal.

Nagyon kitüntő képviselője e nem egy másik kerek tál, zöld, vörös, s és sötét barna erőteljes virágokkal. Tudjuk, hogy Svajczban tulajdonbeli faienceot, azaz nem áttetsző fónmázas lágy cserepet is készítette kivált Zürichben. Diszitéstük soksnagyobbára virágos, voltak azoncsupán ibolyával és kékkel ékitették ez utóbbiak nyilván az Európa s elterjedt delfti faienceok mintájára.

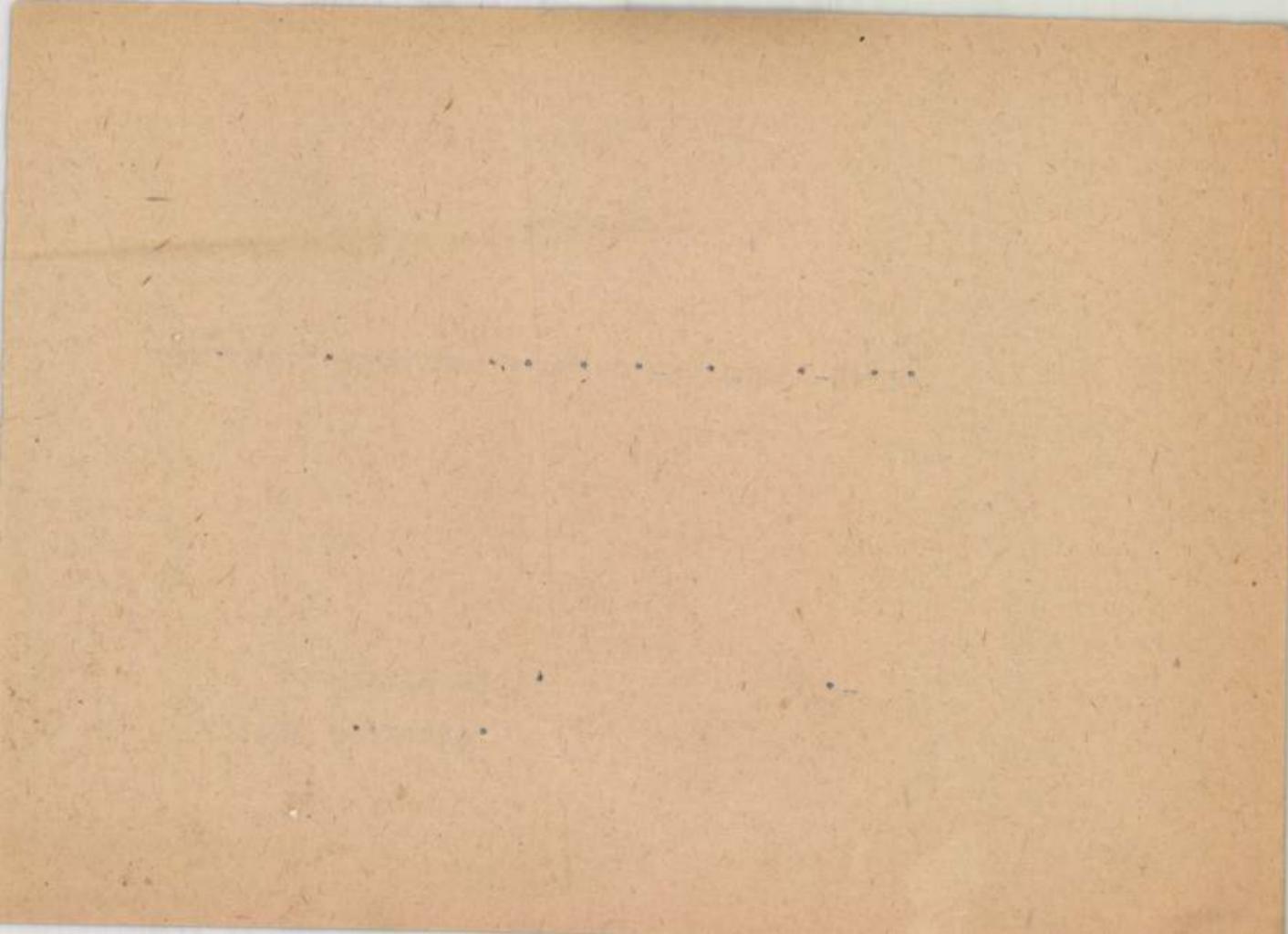
Kolbay S., festö.

Kerttész László,

of.-

MOK

Aktv. Kozl. 1930 jún. 3. rk. sz. -54. aukc. -24. l.





EGY ESZTENDEJE, lassan, egyenként, mutatóba kerültek hozzám csek a képek. Megszerettem, felakasztgattam őket. Jól esett néha elvitetni velük magamat régi romantikus idők és életek közé.

Kolbay Sándor képei szerelmes álmok. Fiatal még, akinek fiatalosan mistikum a szerelem és megfejtetlen problema az asszony. Alakjai a magunk romantikus álmaiból ismerőseink,

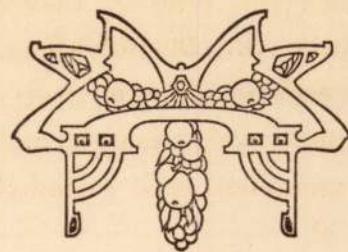
Valamikor együtt bolyongtunk velük a visszakivánt rokokó balusztrádos, szökökutas, árnyas parkjaiban. Valamikor, amikor álmaink még szépekk voltak, mint ezek a képek, melyeknek finom színeiben halk melodiák csendülnek el.

Egy bájosan naiv gyerek költő Kolbay Sándor — a strófái képeiből dalolnak hozzáink, ahogy mint trubadur gitárján zokogja fel a holdfényes parkból szerelmét, fehér parókás imádottjának. Egy más képen mint elegáns gavallér sétál szive hölgyével a Napkirály bűbájos parkjában.

Aztán hirtelen rácsudálkozik a mára, meglátja a mi kis városaink szomoru, poros, formátlan utcáját. Elvesznek pallettájáról a szerelmes lovag rózsaszínei és látjuk a magunk szintelen vigasz-talan szegényes világát és vágyva vezetettjük magunkat vissza az Ő mese-világába.

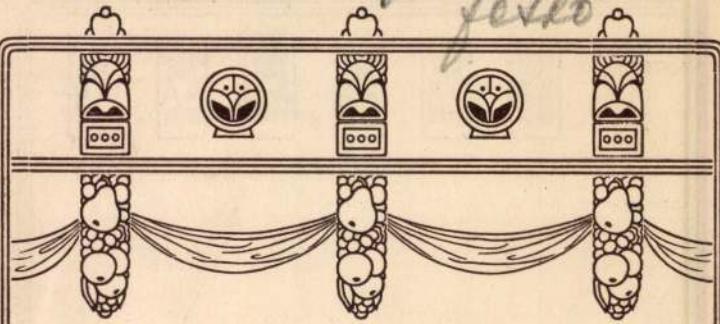
De formái, melyeket használ, nem képzeletbeliek, komoly studiumok olvadnak nála össze képekké. Ezek a képek nem jelentik a végső stációt számára. Még sem szeretnénk, ha a fejlődés eltérítene irányától, mert biztos, hogy az előtte még ismeretlen dolgok új formákat adnak majd az Ő ma nem positív eredményeket kereső törekvésének.

Rónai Dénes.



Kolbay Sándor

fesztő



KOLBAY SÁNDOR

KÉPEINEK KIÁLLITÁSA.

Nagyságos

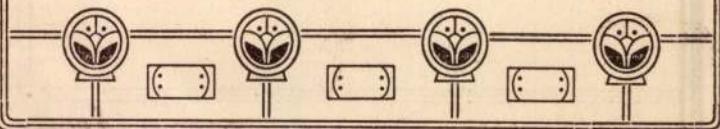
Méltóságos

Szivesen látom RÓNAI DÉNES udvari fényképész mester szalonjában (Váci-utca 17.) rendezett zárt jellegű kiállításomon.

Ez a kiállítás főleg azokból a munkáimból áll, a melyek intim keretbe kivánkoznak és a melyeket nyilvános tárlatokon nem szándékszom szerepeltetni.

A kiállítás csak meghívóval tekinthető meg. A meghívó a családtagokra is szól.

Nyitva d. e. 10-től d. u. 5-ig.

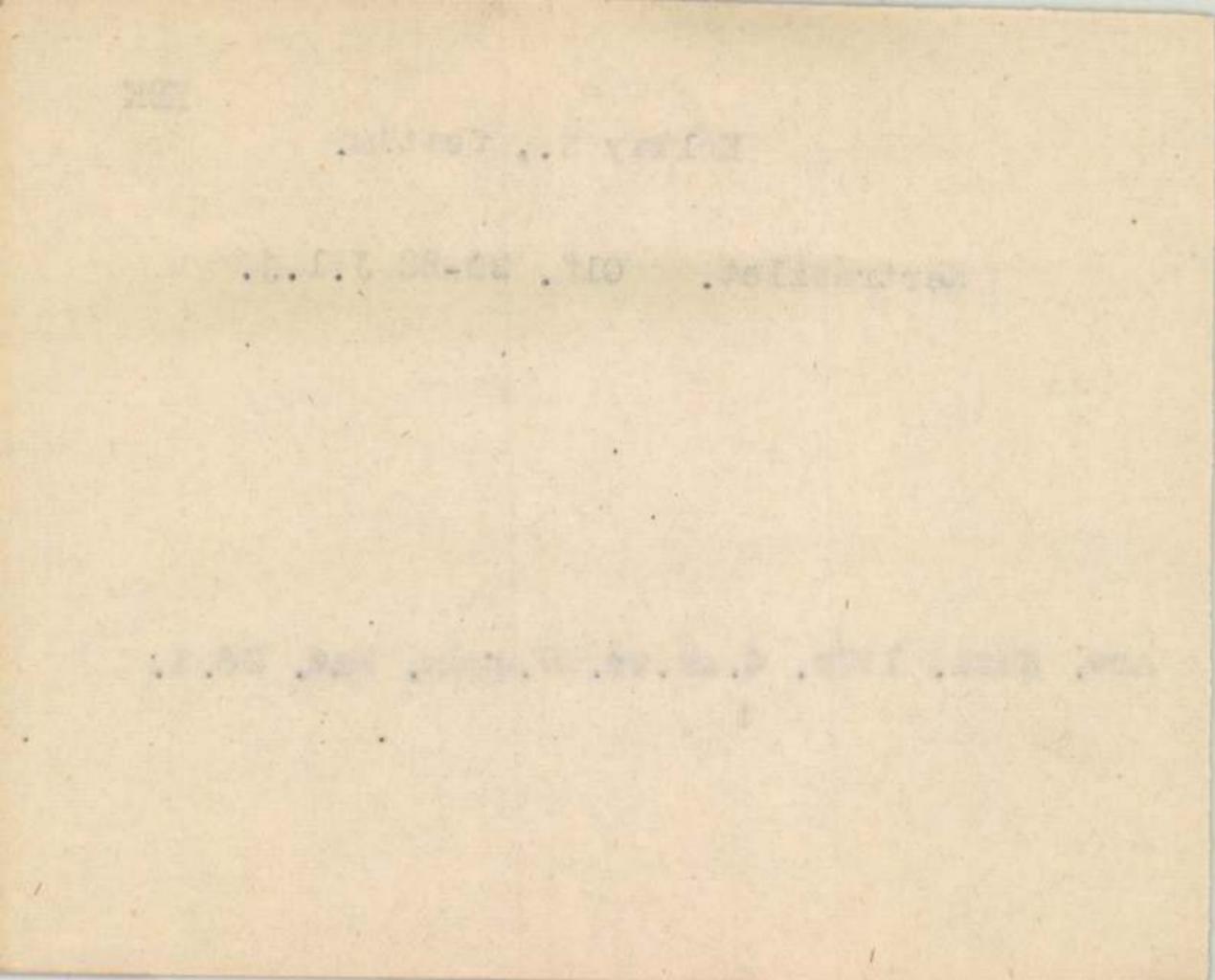


NDK

Kel bay S., festőm.

Kertrészlet. Olf. 28-22 J.l.j.

Árv. KÖZL. 1930. 4. m. 32. 55. szám. Kat. 26.1.



Kelbay S., festőm.

KDK

Kertrészlet. Olf. J.l.j.

Árv. Kézil. 1931. Székessz. 50.1.

100% 100%

100% 100% 100%

Kolbay Sándor

n. 967

Római Művészeti

1913. nov. 16.

(*Komoly sanctor kepei.*) Rónai Denes udvari fényképész mester kitüngő ízléssel berendezett műterme egyúttal menhelye az olyan fiatal festőknek, akik bátorlalunk lépnek ki a világba, mint a zárdaiskolát végzett bakfisék. *Kolbay Sándor* festő nevét se hallotta még senki s úgy látszik, Rónai bátorításra állította ki ott néhány festményből és ruizból álló kollekcióját, melyek olyanok, mint a holdfénnyes estések ábrándozóinak álmilátásai. Kolbay még igen fiatal arra, hogy komolyabb, nagyobb erejű dolgot állítsan ki, de gyengéd érzésű, romantikus ifju s az impressziói kellemesek. Olvadékony, lágy a „Madonnák”-ja, — sejtelmesen lágy kékségekben usznak a tájai s a roccoo idylljei. A legszebb ezek között egy szörkökötött parkrészlete s egy troubadour vallomása. Még a festéshez is a ligy pastellt használja, hogy annál harmonikusabb legyen ifju lelkével.

Feb. 10

T

~~beginning~~

the Zulu mothers

is the Zulu mother.

thus a mother,

to the Zulus.

forab

Kolbay Sander

Mell, kia ill. Roman
Seines long region vast
near river Sinebaan

Kolbay S. perito
pancellous herit.

the 24th Aug. 1913

now 16. l.c.a. =

Kolbay Sander or
Kolbat Gora.)

1116. Pierino

Működött a XVI.

Amor.

Egész alak, delfinen ül,
Jobb kezével hátrányul és a
vesszőt vesz ki. Haja göndör.

Márvány-szobor, magassága
Vétetett 1894 július 18-án E. C
716·80 K-án. — Elszámoltatott 18
— Az elszámolásra nézve láasd az
az 1895 május 10-iki 22919 s

elszámolást jóváhagyta az 1900 né
és az 1901 augusztus 26-iki 37
Jegyzet. L. az 1896-iki lajs
— Preisliste N° 165.

III 3

Pr. 1894

Holiday Inn Dr

L. A. S., Grant 113.

Aug. 1945

191.32

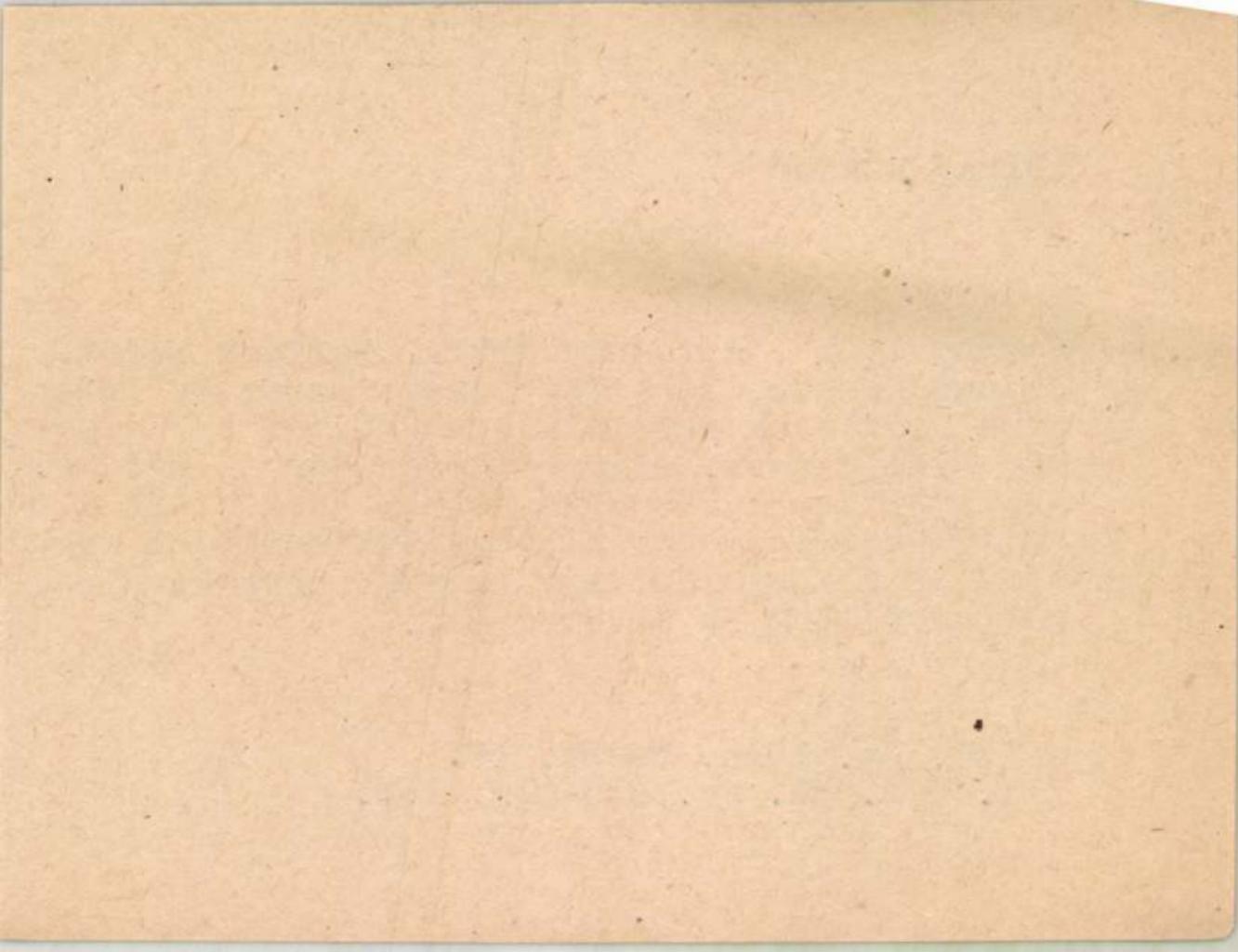
Gyűjten

A hely neve	A tárgy megnevezése
Szán,	Ronk. kör.
Féjér mű,	Kecskesem
	belégiácc
	írószék,
	révlek,

Kolbay Sándor

Pogány Gyula, Körmendy Ervin, Barkásy Lajos, Szines Elemér, Rózsaffy Dezső, Borszéky Frigyes művészek mutatták be műveiket a Művész-ház kiállításán, melyről Gerő Ödön számol be. Az együtt emlitett művészekről, egyöntetű a kritikus véleménye: mindegyikük munkáján meglátszik a küzdelem, a törekvés, hogy komoly művészet legyen az eredmény.

A HÉT, Bp. 1910. szept. 18.
XXI. évf. 38. sz. 615-616. lap.

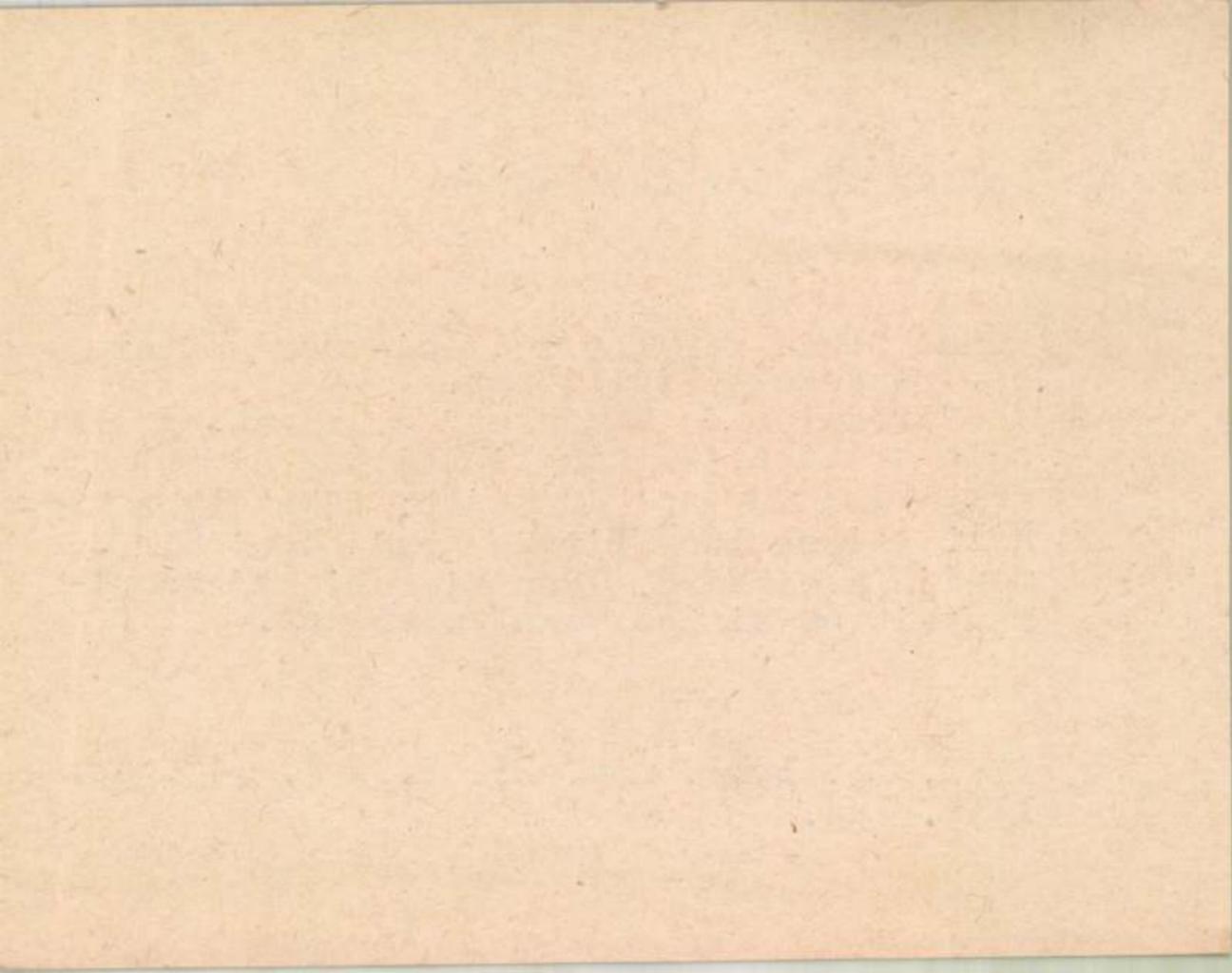


Kolbay Sándor festőművész

Rónai Dénes fényképész Váci-utcai műtermében rendezett kiállítást.

Az "Irodalom és Művészet" c. rovatban közzölt kritika, "Intim kiállítás" címmel ismerteti a művész munkáját: "Fátolyba burkolt szinek lágy lirája árad képeiből", - mondja a cikkirő. Igen kiemeli rajztanulmányait és biztos vonalvezetését.

ÉLET, Bp. 1913. nov. 23. V. évf. 47. sz.
1515. lap.



~~KOLBAY L. Sándor~~, festő, • Nagy-
várad 1892 szept. 3. Nagybányán tan-
ult, 1920. Budapesten kollektív ki-
állítást rendezett műveiből (rokoko
idillek, kisávarosi tájképek stb.).

19. I. 541

V. Karoly:

Chellis' kise' ^{me} jobba
Haja & rakailla nivid,
Stockholme melloida. ~~W~~
cum nichil. Felicitata a he,
CHAROLVS V. IMP.
o legaleis balra;" Jac. Nei
jobba;" Widna
et hanc hanc latini nym
Reinneset, mere

95

Kolbay vander

u. 964

Old Giulii

Em

Kolbay Sandal

M. 941 - manik
oldala

(1)

Kolbany Alexander

Jens, geb. 1892 in Wagg-
vaid, ist ein Schüler der
Wagnbärgar Maleholmie.

Korrick, II. 42. L.

21 n was written

Holbay Lanius

"books"

U. 923

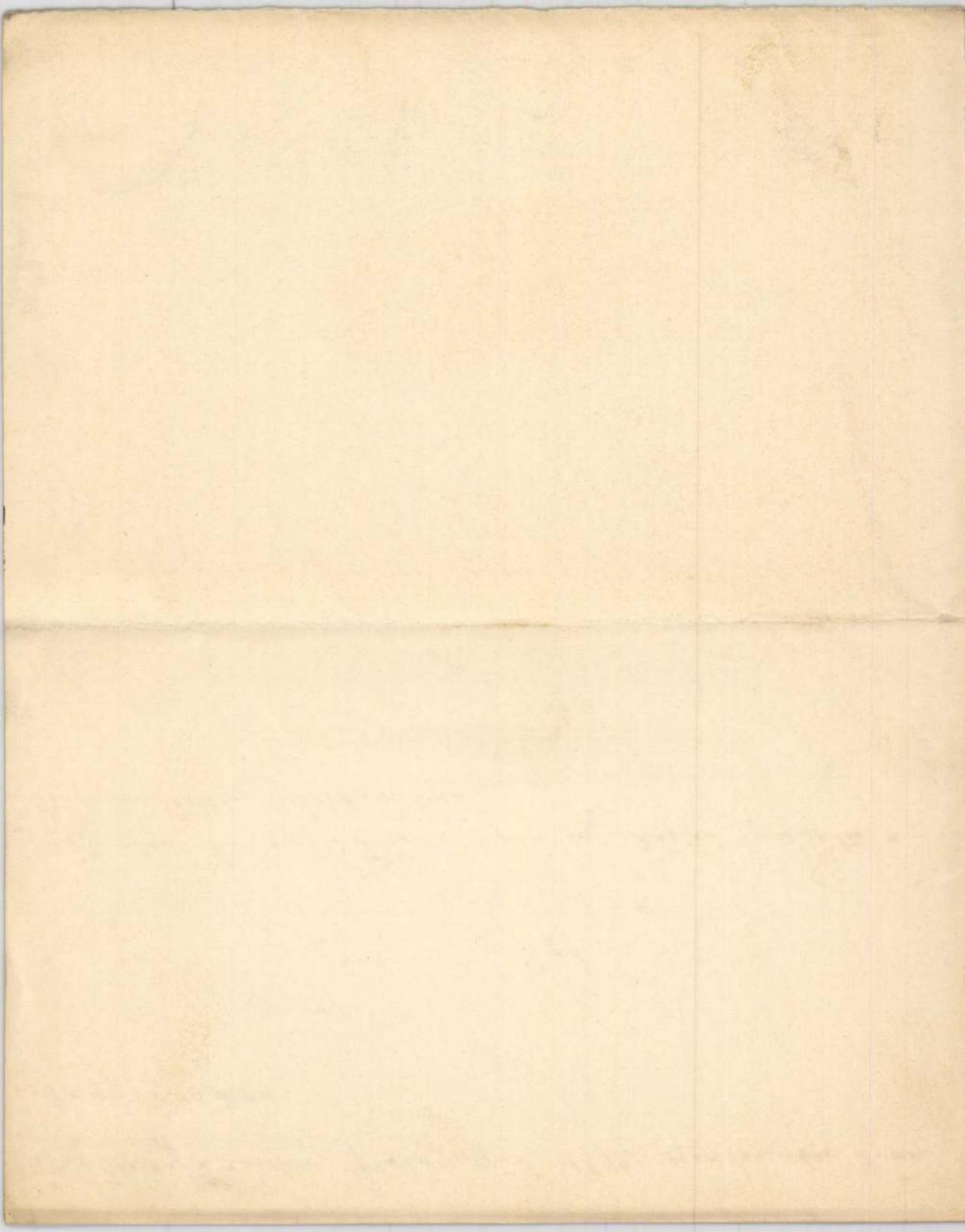
Eskrebet, 12. nov.
B 2)

ah
skip van huijne

Zolbay Sandur

1913. Zimmerman's Knoll.
University of
Tennesse, Nashville
Vancouver, Oregon, Oreg.

Amerikai népművészeti III. 92.



Collage faulder, gold; and 1892 Appletons 8-a

drawings out.

1912 - Rev T. Peel: Inside door is Kept most a
despotic rule. With some allowance.

Rozsnyó

Kolbaj Tívekör / 1845 körül / : a rosznyói
székesegek nyáz Sz. Vida-kapó lánchídja
fűrészkiőjé



Festivit., xix. nd
összes kötökkel, elszínp,
Saf, Hollay Tibadar

Religio, 1859. dec. 28. (...?)

Egyh. Tudósítások



Kolháy Ti vadas festő
(...^z)
a losonci templ. előtérje

Religio. 1859. dec. 28. (...^z)

Egyh. Tudóritásolt.



Kolbary Ti'wadar,
Peru.

1860-61. olda török
festék a rokonysor
színeszínén részről
feketét festett a gyö;
Vérit kaprolna falán
Kollar csik Tykran
köleségein.

Telgáris Lipót
a rokonysor plébá-
nai törökének
Mátyás Síren
1865. III. ev. 613.1.

Lajos Gangell, János
Lónyay

~~to mark with it~~

Aug 1947. W.

~~mark with it~~

Hoagman's cocoon program for marauder 2020/08

Tolbaghiya Tivadar
— Ferdo —

1. Yezza 1890
63. P.

6 hónedék után közelítve a szabadság közelében
ét veszi igénybe.

A teljes kiadás törzszámtól és végzettségtől
1500 általános könyörökbe tanítózó, de a teljes
szám.

Kerületi szabad művelődési tancékok által
övezetlenül fültörjeszthető járművek,

2. 50 /2/ bér / tárgyalásban hozott körülözés-
esek a határozott köbcsötéssel számláztatott
ítélezet hozataltal számitott 15 nap alatt
az ely szavazzati joggal bíró tagja az elnöki
/2/ bér. E. / pontjában körülírt járművet

MDK

Kelbe, graf.

Gessner Salamón után.

A barlang. Rézmetszet. 60x45.

A halászok kunyhója. Rézmetszet. 60x45.

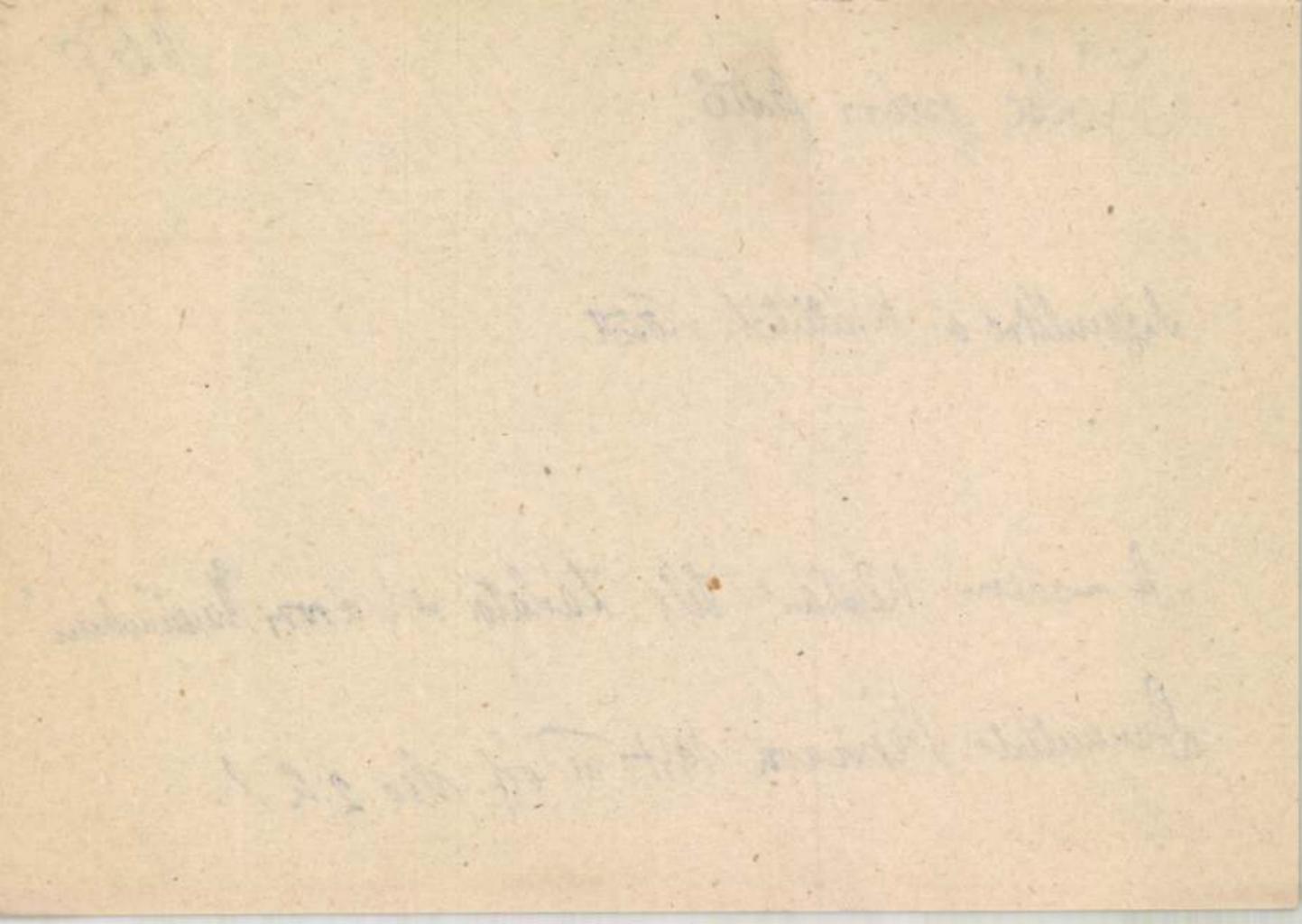
Árv. Közl. 1930. 4.rk.sz. 55.szám. 20.1.

Tölbe pecső festő.

M.D.R.

Reprodukció a Kiállítók könyvött.

"A modern képzőművészeti tárlata a Városi Múzeumban"
Dunaújvárosi Néprajzi Múzeum
1984. III. évf. dec. 22. 1.



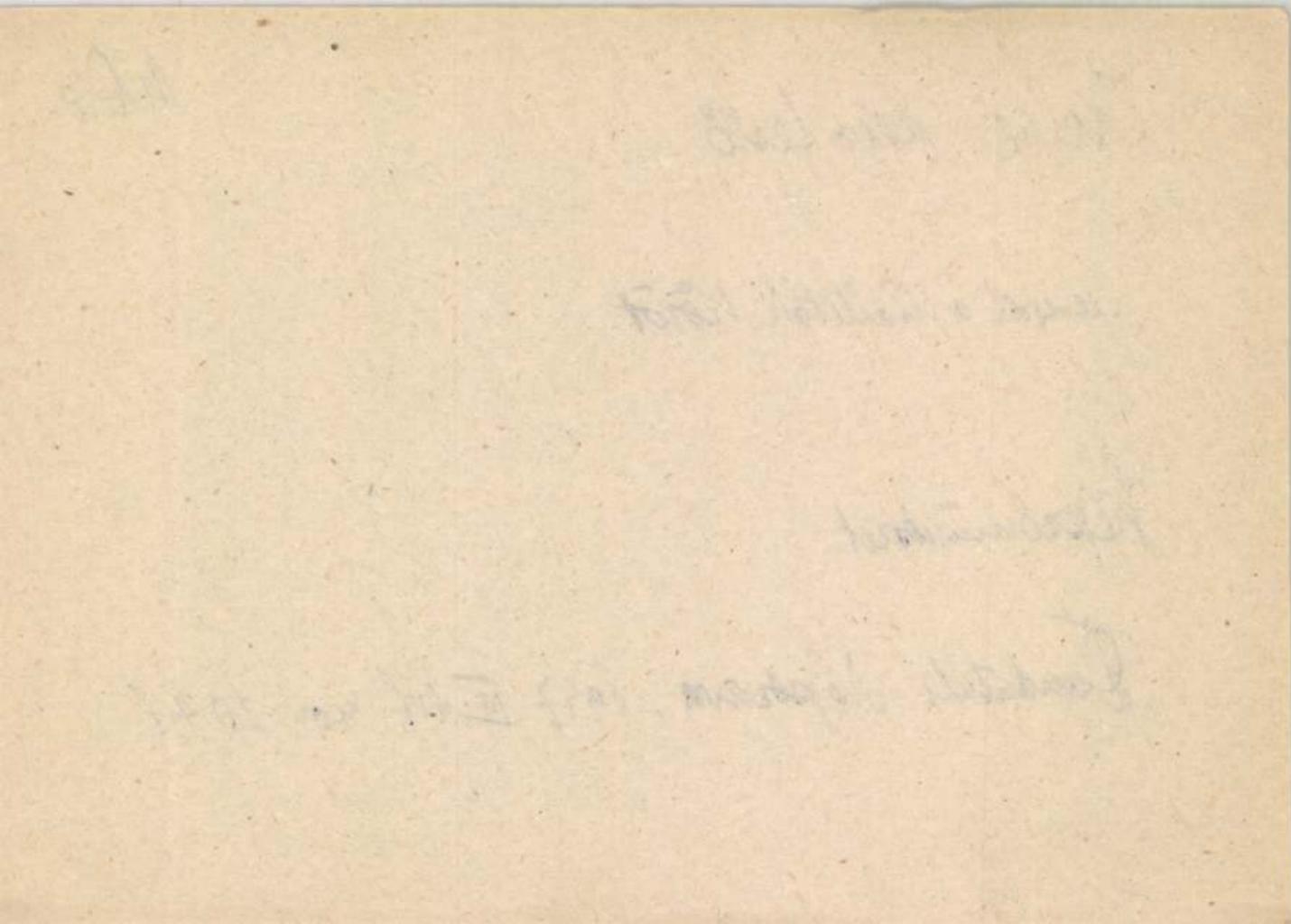
Kolbe perci festó

M.Dk.

Serepel a kiállított köröt.

Képrömmüveszet.

"Dundatuli Népzene". 1952. III. évf. nov. 30. 4 f.



Kolle

fest

MDR

Grafikkival seropeltt.

A Kulttuurimäärte on Hj Skule Tarlakau.

Dundutli Véstraun 1947. III erf. mäj. 13.
6. l.

Kolbe festő

MOK

Neve megemlíthető

"A Kultuszminisztérium képet vásárolt
Lárom pláns festőtől"

Pécs Hetföldi 1947 Prof. máj. 12. 28.

34.

Kolle Andries

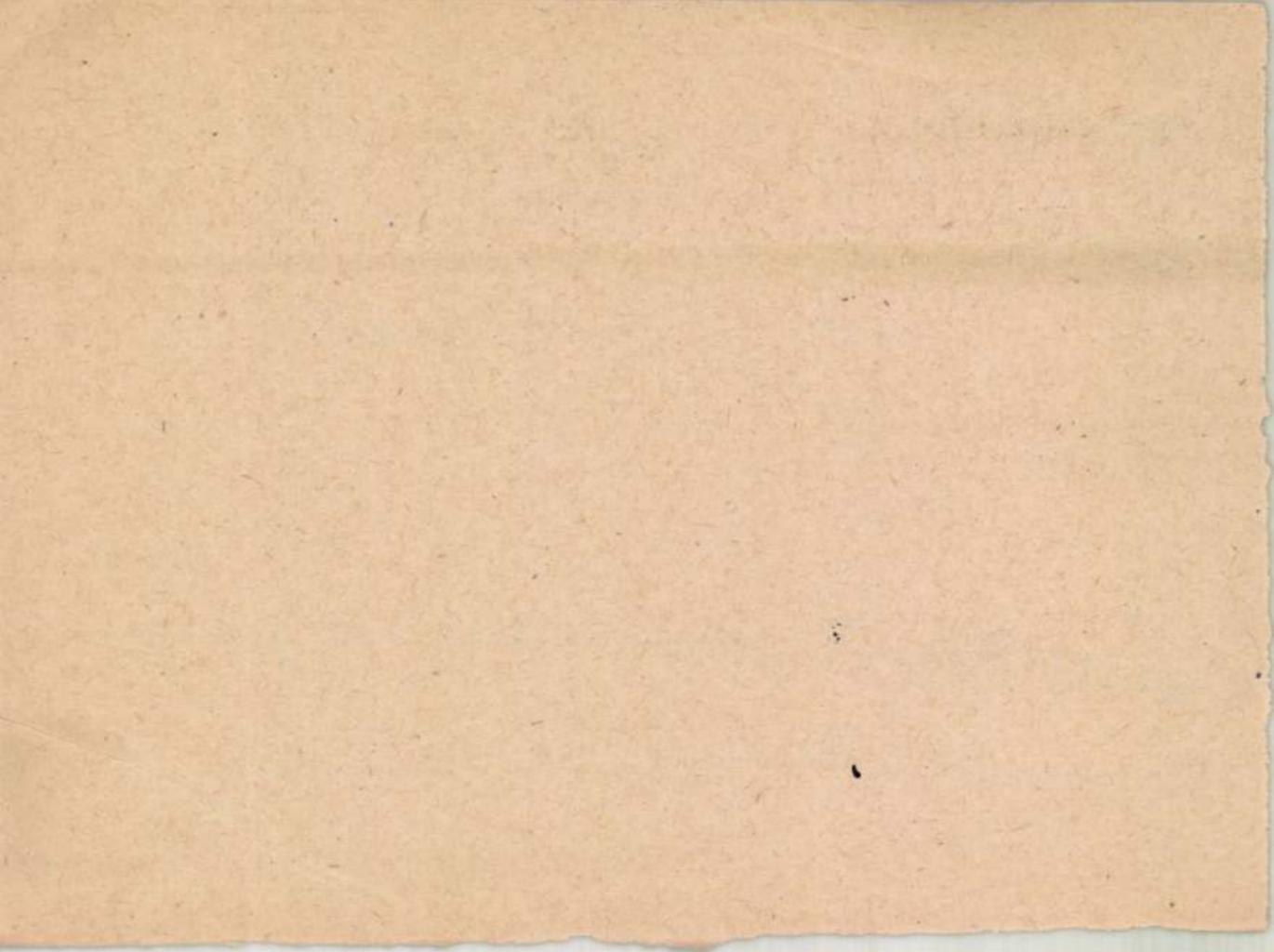
M.D.L

festö

Rent vett a talation.

Nemeth Béla: Gilliesen megnyilt a műhely...

Dumai tili Napó, 1956. jan. 24. bág

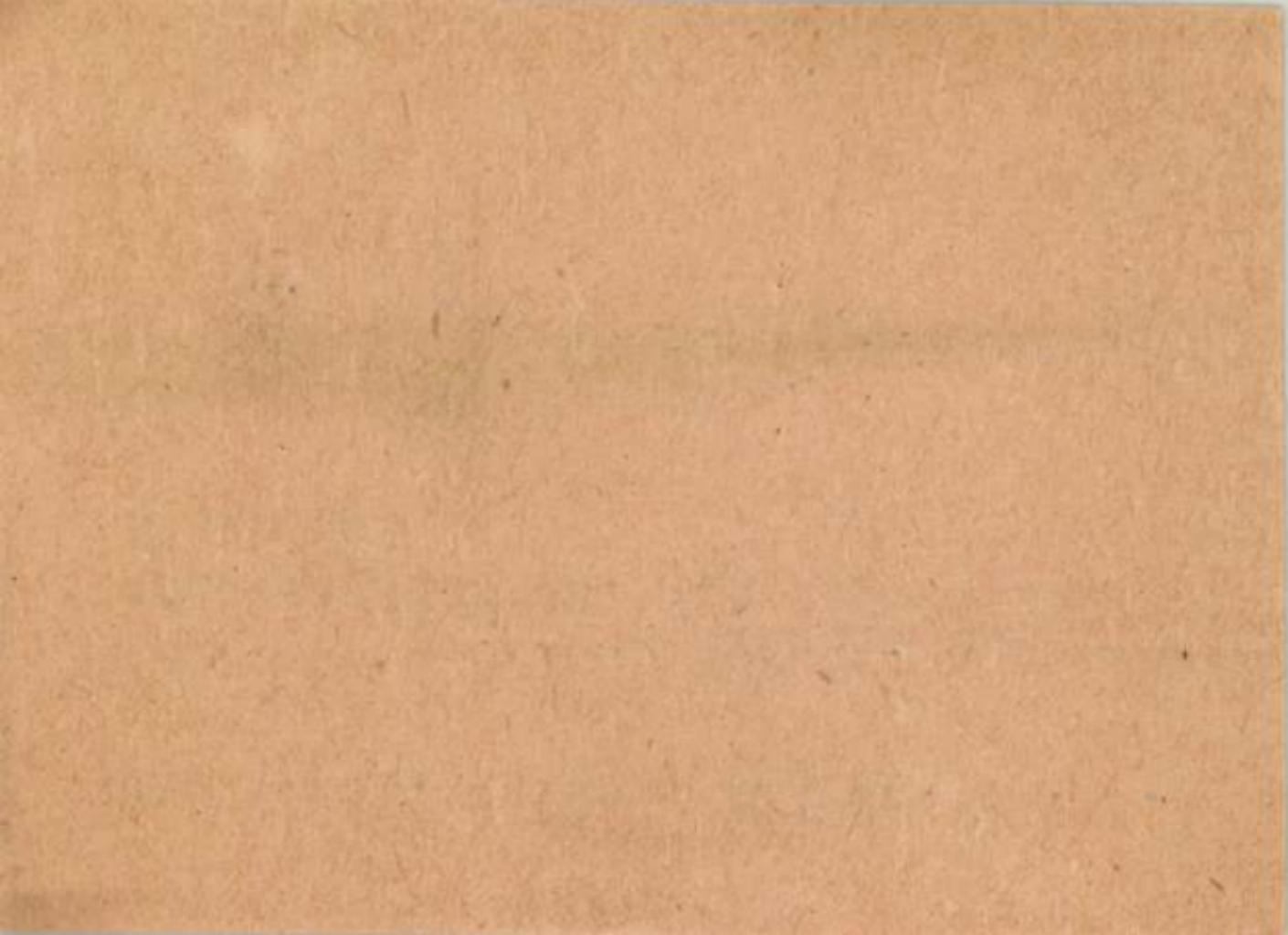


Festeszet, Tájkép, XIX sz. e. f.

Kololy Tívedar/1845 körül/: A Lószinyá
székesegek ház Sz. Vida kapolnájának
főesküja

Százaadok 1874. 84-102 o.

Nagy Ivan: Magyarország körzeti könyvekben



• Kolbay Tivadar freskófestő /1845 körül/
A rozsnyai székesegyház Sz. Vid
kápolnájának freskója

Száزادok 1874.84-102 o.

Nagy Iván: Magyarország képzőművészei



Holbay Tindar
Kossai festi

Laid okir-

Gangal. 22. l.
20 - 31. l.
==

JEGYZETEK

- ¹ Kulturgeschichte Afrikas, Zürich, 1933.

² V. o. Németh Antal: A szimjátsás eszlelőkájának vázlata. Budapest, 1929. Litografiat kiadta.

³ Idezi Curt Sachy: Eine Weltrgeschichte des Tanzen. Berlin, 1933, 171, 1.

⁴ B. Oberschall Magda: Konstantinus Monomachos császár kora-
mája, Arch. Hung. XXII.

⁵ Haraszti Emili: Zene és ünnep. Mátyás és Beatrix idejében. Mátyás
király emlékkönyv II. köt. 390—392. 1.

⁶ Magyar támogatói tanulmányok közepe nem vettük fel bizonyítalan írko-
mányt. Ha ez lenyelgés előjön, azaz mindenből kivéve a századot ábrázol, minthogy Horváth
Herrnök hítté, s nem az egyik paradeszkomi földje megszemélyesítse.
V. o.: Horváth Henrik: A magyar szobrászat kezdetei. Budapest,
1936, 21. 1.

⁷ Pér Antal: Magyar vonalkozású falit kepekk Runkelsteinban. Arch.
Ert., 1900, 193—208. 1.

⁸ Szamota István: Régi utazások Magyarországon és a Balkán-

Kolbágy Tivadar

pesz,

Kassaiot, 1852-ben 14 éves

lásd.

Fleischer Bécs. 59. t.

T. 3836.

van a bástyákkal megerősített vezet és a melytől balra a Canischa partján balra ház köti le fia-

FORTE DI
SDRINO.
lalt: 83.

1. Mura f. és befejezése: 3. II

4 cm.

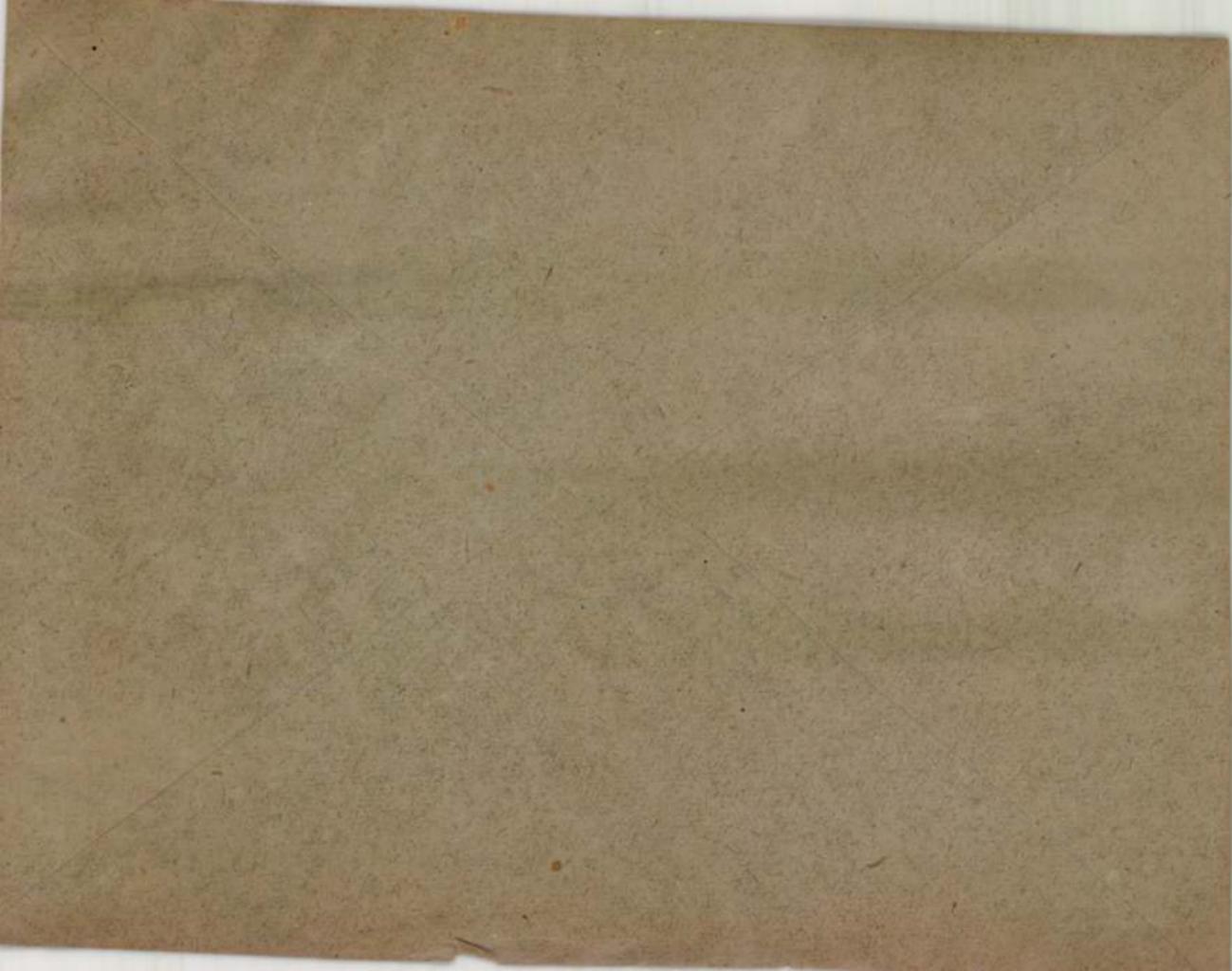
b.

Kochay

L.

Wlykanemzromantika

89. L.



Kotday / live da

pres. in porto.

1845. Env. Maraca' ophe-
char 4. Went kap. May name
pieces kept on o' mroe.)

J. H. Vibon 1865. 6/3. 1.

May 17 1865. Magnificent pair
two pieces with a large bird hole.
First 1858 - sp. Spizadida 1874 esp
91. c.

Verde

R.A.é.Tára

HAZ R.T.

ont: Budapest, IV., Szervita-tér 3.

kockát!
esküdjék a vonalak mentén
így nyert
kát feldobni
korozó Töröknél!



, a postabélyeg kelte

nzt megfelelő idő-
nemcsakra kezdődő
gy a m. kir. osztály-
ottak.

fényes eredményt
egnagyobb fönyere-
sorsjegyre ismét

MÁGYAR KIRÁLYI OSZTÁLYSORSJÁTÉK

A legújabb **XXXIII.** m. kir. osztálytorsjáték huzásain kisorsolásra kerülő készpénz-nyeremények jegyzéke.

LEGNAGYOBBI NYEREMÉNY
SZERENCSES ESETBEN:

500.000P

Kolbe Mihály

Nemzeti Szalon

1929. máj.

Táncszí
Szalon

30.-
30.-
800.-

KOLBE MIHALY

Hazafelé, rézkarc

Kubikusok, rézkarc

Kurizáló, olajf.

123

124

125

KIÁLLITOTT MŰTÁRGYAK
JEGYZÉKE

KOLBE MIHÁLY

71 Ekesítés
72 Tavasz
73 Salome

olaif. 160.—
olaif. 250.—
olaif. 160.—

Nemzeti Szalon

Tavaszi Szalon

1933

Peter Hansen (vælket) 1508-fan, m
omstørrelsen

A paraser v a røjkenskab le ny-

A cloe'ren egg øj

Kina sej'n mika halar ~~med~~
så myas miskt var i salg
med kantin og ~~hæle~~ og nell
lyen maaig v fackino. drøgn
fitter ~~forsluk~~ ~~lægning~~, a sær
delgencz teknoben lvo ogia nem
mikk silatisk.

Maffesko, furu, mire
~~Tenne: Peter Hansen~~
Ara 892 m 50

Sofa: 12

Brie. fra. ibi.

~~246~~
246/44

KOLBE MIHÁLY

70 Katia
80 Monica

olaif. 200.—
olaif. 250.—

Nemzeti Szalon

Tavaszi Szalon

1931

—

3533 Lotz Károly

3533. Lotz Cornélia.

Egész alak, ill. jobbra. F
t. ~~en~~ ~~szem~~ ~~bájával~~ ~~szem~~ ~~szem~~
jának alját ~~szem~~ ~~szem~~ ~~szem~~
~~szem~~ ~~szem~~ ~~szem~~ ~~szem~~ ~~szem~~
szemöldeke. A háttér ~~szem~~ ~~szem~~ ~~szem~~ ~~szem~~ ~~szem~~
szemöldeke és szeme barna. ~~szem~~ ~~szem~~ ~~szem~~ ~~szem~~ ~~szem~~
ra: Lotz K..

Vaszon, méretei 185:63.5 cm
Vétetett az 1905:III. 7-ik
(213-905)

Vet. 20528-905

Kollektív

A KIÁLLITÁST RENDEZTE:

Zádor István

Vidovszky Béla

Medgyessy Ferenc

Szönyi István

Sidló Ferenc

Réti István

Patzay Pál

Lux Elek

Lazar Béla

A. Tóth

s néhány kilométerrel elismertes.

egy 100 pengős díj

egy 200 pengős,

Az 1935. évre szóló Nemes Marceli-féle utazási osztándíj.

E kiállításon adattelestre kerül:

A IX. TAVASZI SZALON KIÁLLITÁSÁT
a
SZINYEI MERSE PÁL TÁRSASÁG
következő bizottsága birálta meg:

Csók István

Aba Novák Vilmos

Beck Ö. Fülöp

Farkas Zoltán

Herman Lipót

Jánvi Grünwald Béla

Dománovszky Endre
Granitner Jenő
Bzsmere Lenke
Farkas Andras
Famoses Lajos
Kamplér Kálmán
Nemesdányi Katalin
Szomor László
Györgyi György
Gocbél Jenő
Hámor Ilona
Lajos Debra
Záray Lucy

NOK

Kolbe Mihály mohácsi festő

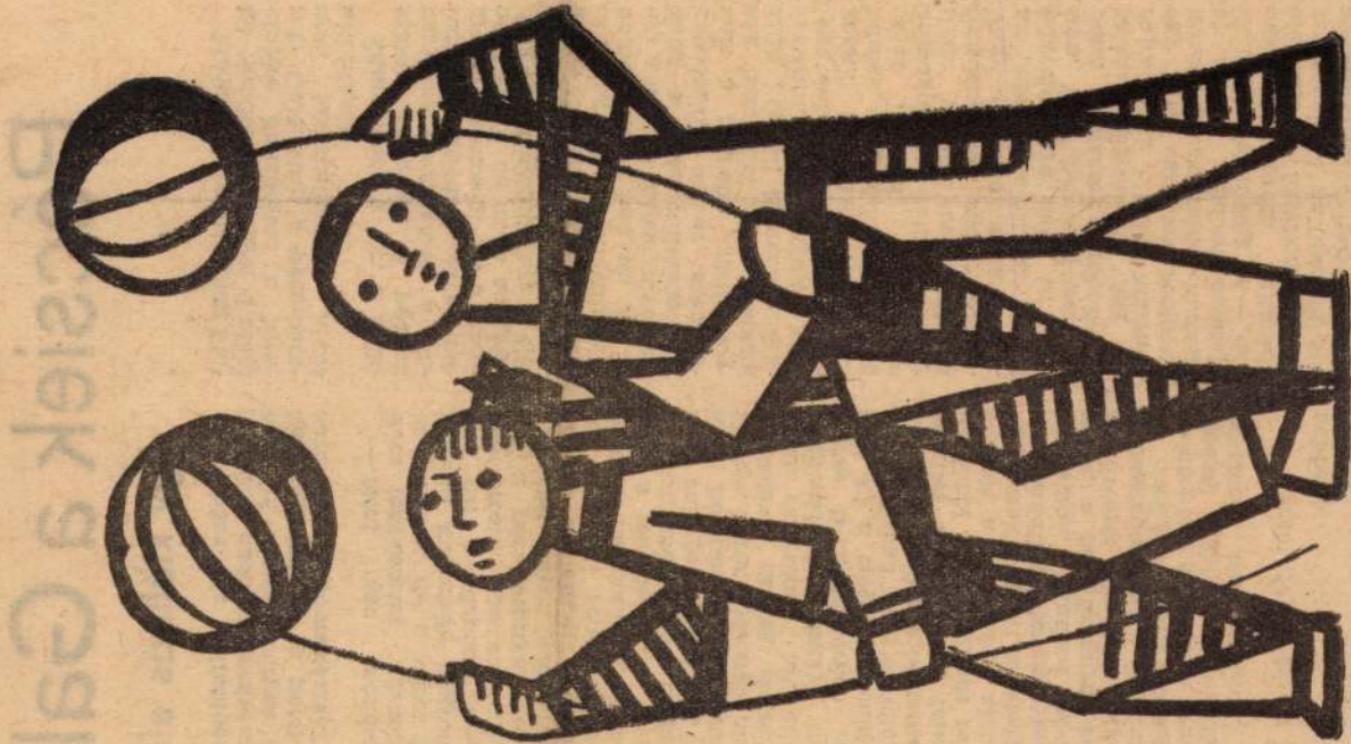
a Társaság tagja

Pécsi Képzőm. és Művész. Társ. 23. kiáll. 1938. jun.

Kolbe Mihály

1969.

1969. május 1.



Kolbe Mihály rajza

VÍNI RÓFI

Dundutuli Napló

1969. május 1.

Telefon: 188-296, 188-307
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.

SATÍRÁK
Magyar Hiradvány

Pécsi

Egy kiállítás elé

Majus 3-án nyitja meg Pal-
ko Sandor, a Megyei Tanács
elnöke Budapesten a Nem-
zeti Galériában a pécs-baran-
yai képzőművészek közös
kiállítását.

Eddig lenne a hír, a szak-
szavú „előzetes”. A pécsiek
együttes megjelenése a Ga-
leriában azonban jóval na-
túrban jelentőségű az ő szem-
pontjukból, de talán az egész
magyar képzőművészeti élet
szemszögéből sem elhanya-
golható. Régen várta és valo-
színileg rég „kiérdeinél”
bemutatkozás lesz ez. Az itt
elő s dolgozó képzőművészek,
akár a többi művészeti ág
képviselői, olykor szervező-
nek a nagyobb nyilvános-
ság hiányával, a visszhang
szűk körétei. Szeretnék ösz-
szevetni, s az egenváros esé-
lyek dobogóján „szabadon en-
gedni” műveiket: hogy látt-
hassák, megállanak-e azok a
saját lábuikon, beszélnék-e
önmagukért, hatnak-e. Egy
ilyen területi bemutatkozás
mindenekkelőtt ezért érdekes.
Vagy megszólalnak a művek
az „idegen” előtt, az ország
közélelménye előtt is, vagy
sem. Vagy bebizonyosodik a
pécsi művészök próbálkozá-
sainak helyessége, vagy ki-
rajzolódnak hibáikt. Másrészt
egy ilyen együttes bemutat-
kozás egyszersmind túlmegy
az alkotói izgalom határan,
kollektív felelősség is — egy
egész ország rész kulturális
életének hatékonyságáról,
színvonalaról, az összirekélé-
sekben elfoglalt helyéről vall.

A magunk módján legin-
kább a közönség érdeklődé-
sét kivánjuk felkelteni a ki-
állítás iránt, annak jelen tö-
meges

— Mint már mondtam,
Pécs természetes központja
is e tájnak, de a város jel-
legzetes kulturális hagyomá-
nya ezt a központi helyet
csak erősíti. Egészen konkré-
tan a pécs-baranyai képző-
művészett eleven gócponttá is
alakult az elmúlt években.
Az összetétel rendkívül sze-
rencsés, harmonikus, és meg-
adja a lehetőséget a továb-
biakban méginkább csoport-
ként való jelentkezéshez. Kü-
lön, hosszan beszélhetnek
Martyn Ferenc jelentős mun-
kassagáról, akinek életműve
olyan eszkéikai, sói, etikai
meghatározó, amely mint
mercé is nagyszerűn egé-
szíti ki e csoport arculatát.
A „derékhad” egyre vilago-
sabban megkülönböztethető,
jelentős alkotásokkal fellépő
festőkből áll, végül ott sora-
koznak a fiatalok, akikről
ugyanacsak nagyon tehetőségek,
messzemenetű tevékenységet
varthatunk. Mindent egybe-
vetve, a pécs-baranyai kép-
zőművészett általános nívója
is megeredményelne a figyelmet,
az országos nyilvánosságot,
én azonban e kiállítás rende-
zésénél többre törekedtem
egyszerű bemutatásnál.

— Kérem, fejse ki ezt bő-
vebben!

— Az azonos körtülmények,
igények, élmények, a korral
kapcsolatos problémák azo-
nosága egyértelműazonosság-

MDK

Kolbe Mihály

olaj:

Lánycsók

Mohácsi templom

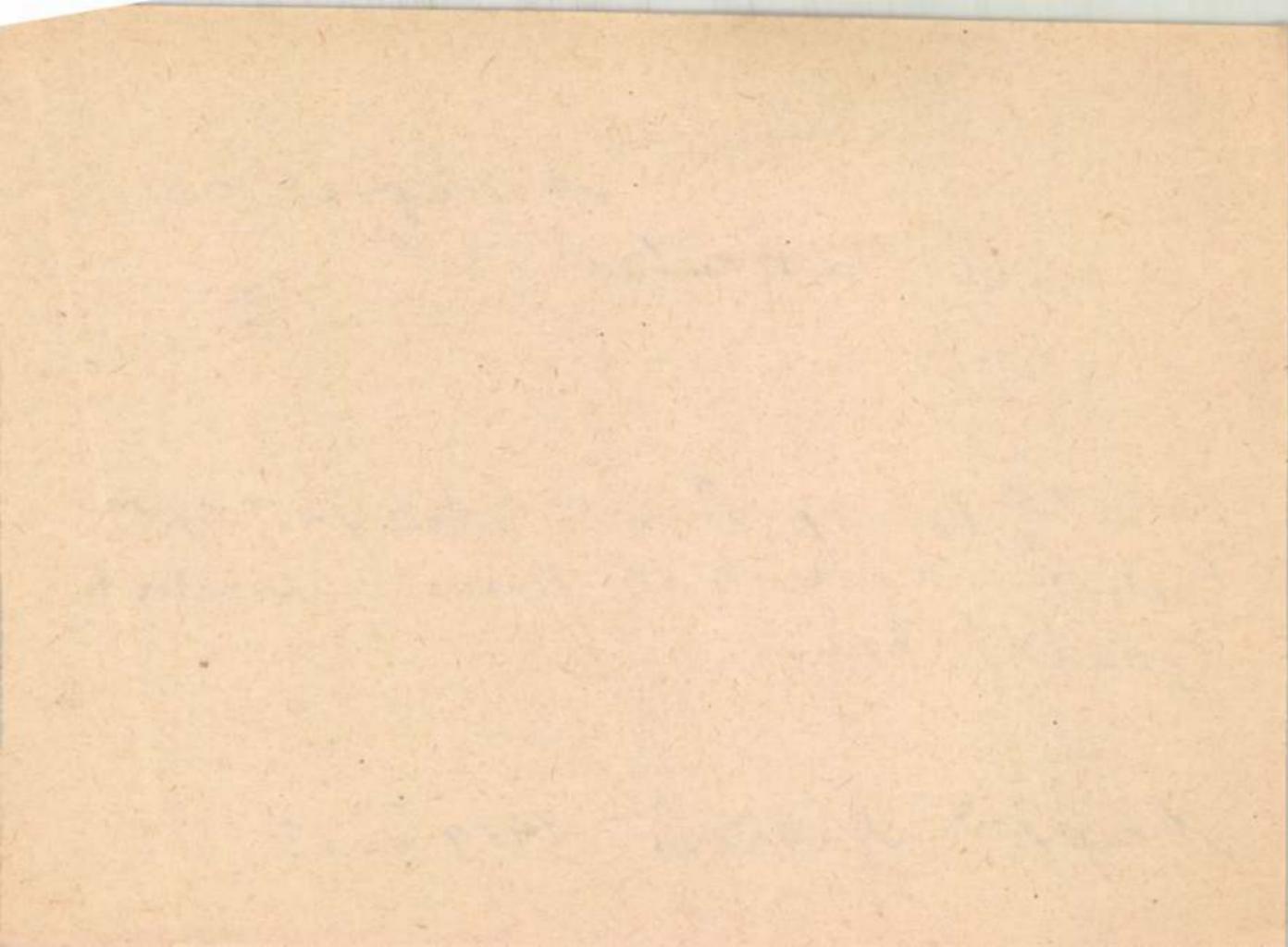
Mai magyar festészet kiáll. Mohács, Galéria

Kelbe Mihály

szerepel az
az 66. törlesztés

Hosszú Rózsájú: Peacock Baranya megyei
Térvárművek kiadója a Neurét
galériában

Nagyvárad 1969. j. 13.



MDK

Kolbe Mihály

busófej/8.

xrepr.:

szécsi és kaposvári grafika. Hippel-Rónai Muz.

1968. jun.

212

glossy s. To

1900

Aug 1900

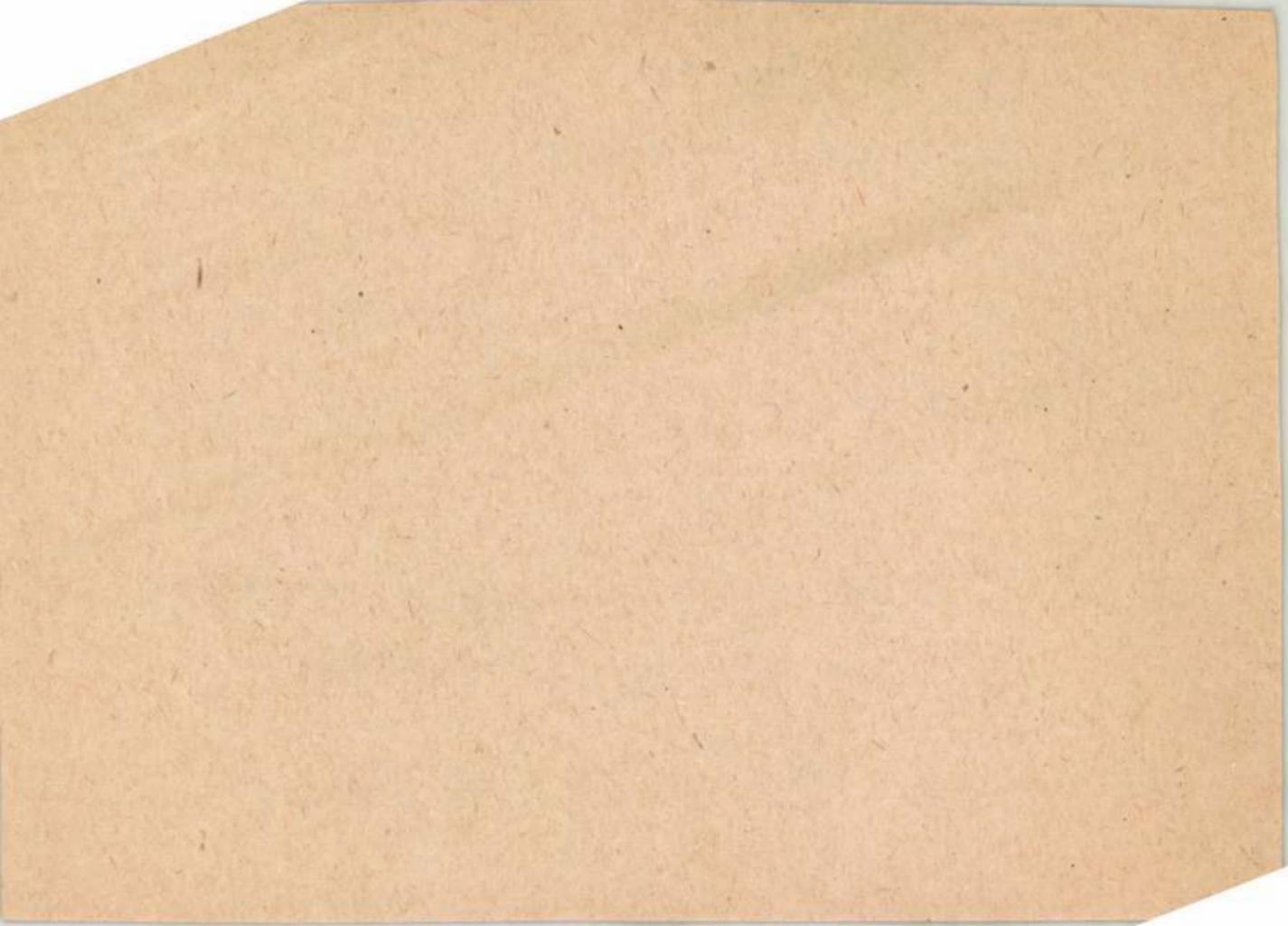
the knott-leaf willow known as Jacob
willow - 1901

Kelbő Mihály festő
művei hatalmasan el.

Kerepesi a modern Galéria
kiállításán

Háris Éva: A mai művész festészet
galériájához hóhásor

Felvonás 1968. 7.-8.n. 7030 Budapest.



~~Be líráj
R. K. K. T. S. I. C. V. R. E. L. I. G. E.~~
megpróbáltatott képzőművész
születésnapján

Dunaújváros
"Jahász Lajos"

NDK

Kolbe Mihály

szén:

Busófejek/3

4

6

9

Pécsi és kaposvári grafika.
Ripp-Rónai Muz. 1968. jun.

Kolbe Mihály

1969. DECEMBER 5-ÉN DÉLUTÁN FÉL 6 ÓRAKOR
KIÁLLÍTÁS NYÍLIK

KOLBE MIHÁLY

MŰVEIBŐL

A MODERN MAGYAR KÉPTÁRBAN
(PÉCS, SZABADSÁG U. 2.)

A MEGLYITÓRA TISZTELETTEL MEGHÍVJA A JANUS PANNONIUS MÚZEUM

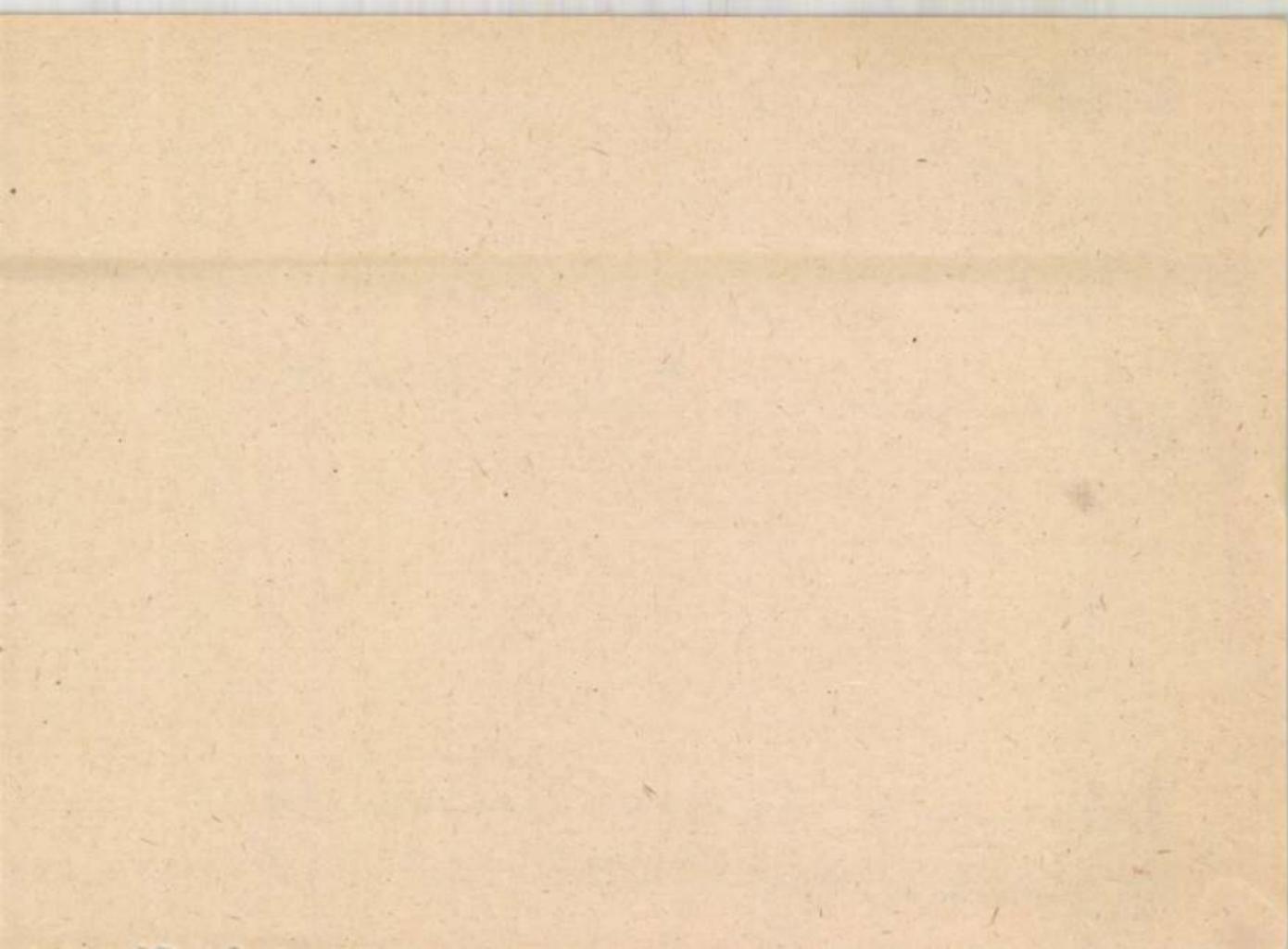
KÖZREMŰKÖDIK AZ ÉPÍTŐK MADRIGÁLKÓRUSA
VEZÉNYEL: JANDÓ JENŐ KARNAGY

Kolbe Mihály

Lafinur

műrei nevezetek a Baraayon fának
sők tartalata a Dács - ferencben

Rózsa fánk: Baraayon frakírusok...
Dancataluk Napló 1966. okt. 9. F.

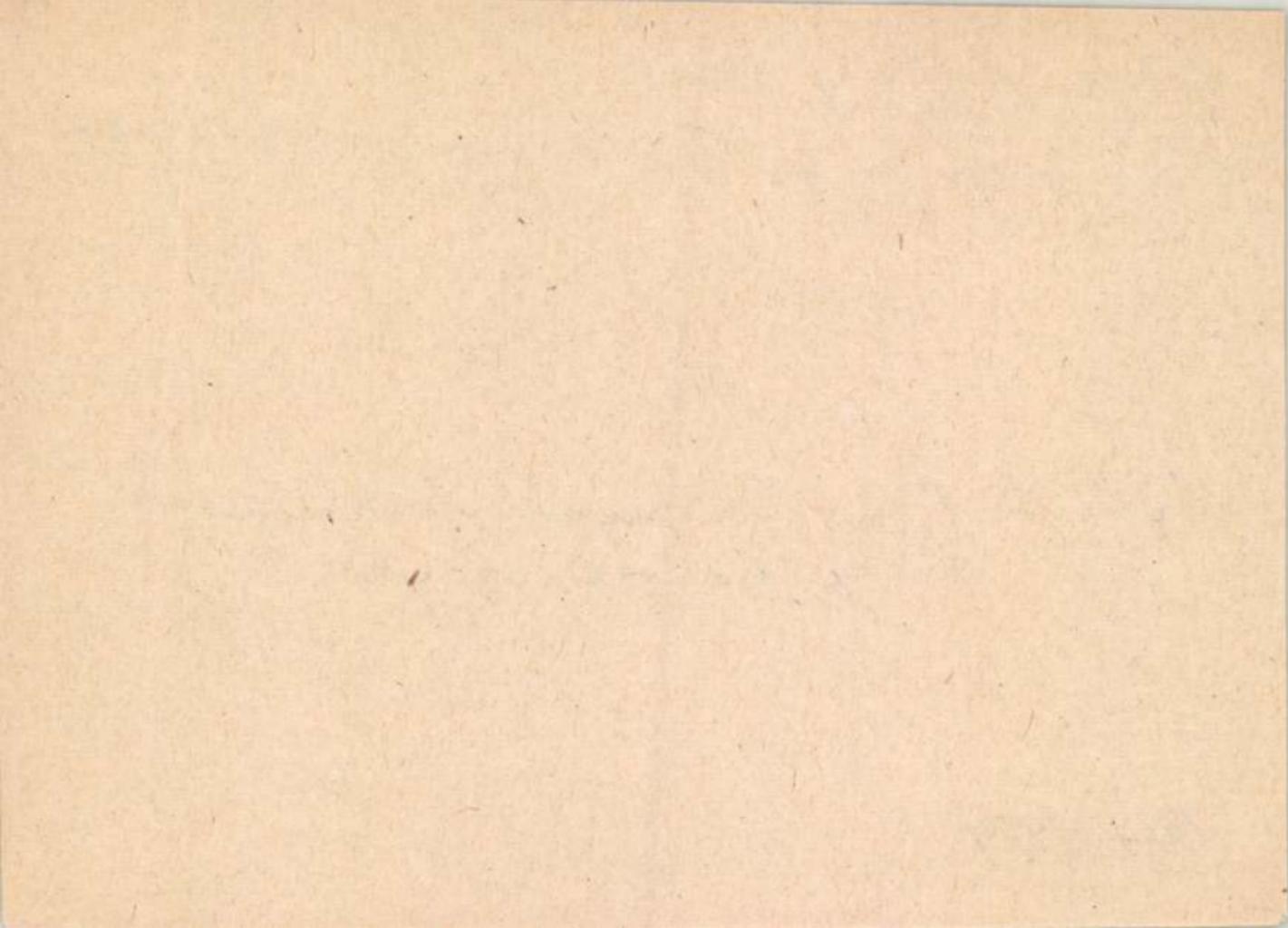


Koebé hárda festő

Kidultáson nyílt kiállításán 1969 X. 17-én

N.N.: A Pécs - Badacsonyi Múzeum
Hagy Lendvay Györgye

Pécs 1969



MDK

Kolbe Mihály

Szinyei Társ. Nemes Marcel-f. díj 1934

17. Tav.Szal. díjnyerteséinek névsora.
R.Szal. 1942. jun.

Kalle Miklós
SAITO FIGYELŐ
BUDAPEST, 44., MÁGI 47. 61
Telefon: 134-08. 33-718

14
DUNANTUL NAPLÓ
Pécs 1969.08.01.

KOLBE VILÁGA

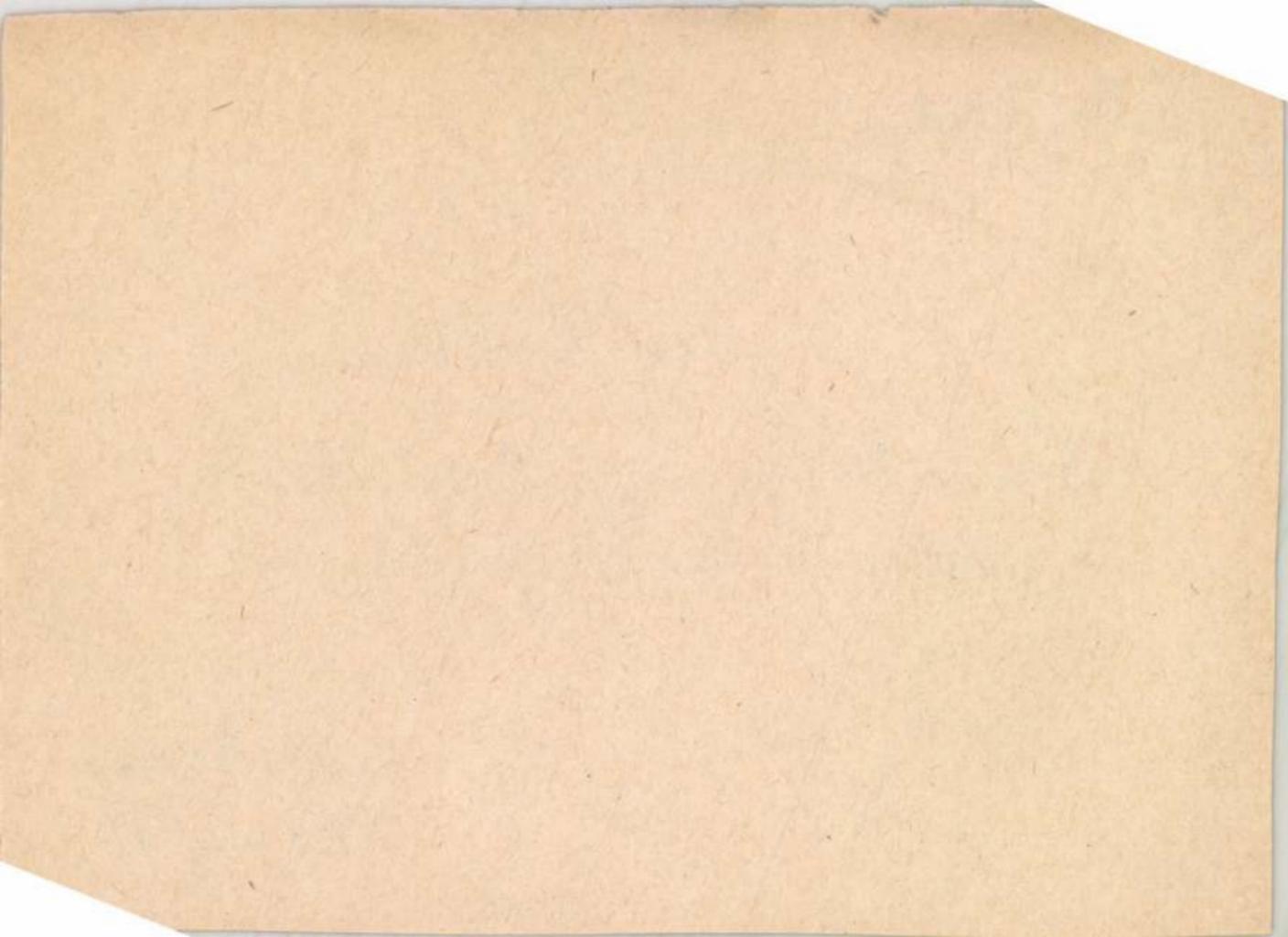


Kolbe Miklós

úrve emléke

- Péni és Bányai megyei Reptőmúzeum
Mállítás a Nemzeti Galériában -

Megyei Nemzet
1969 máj. 13



Kolbe Mihály

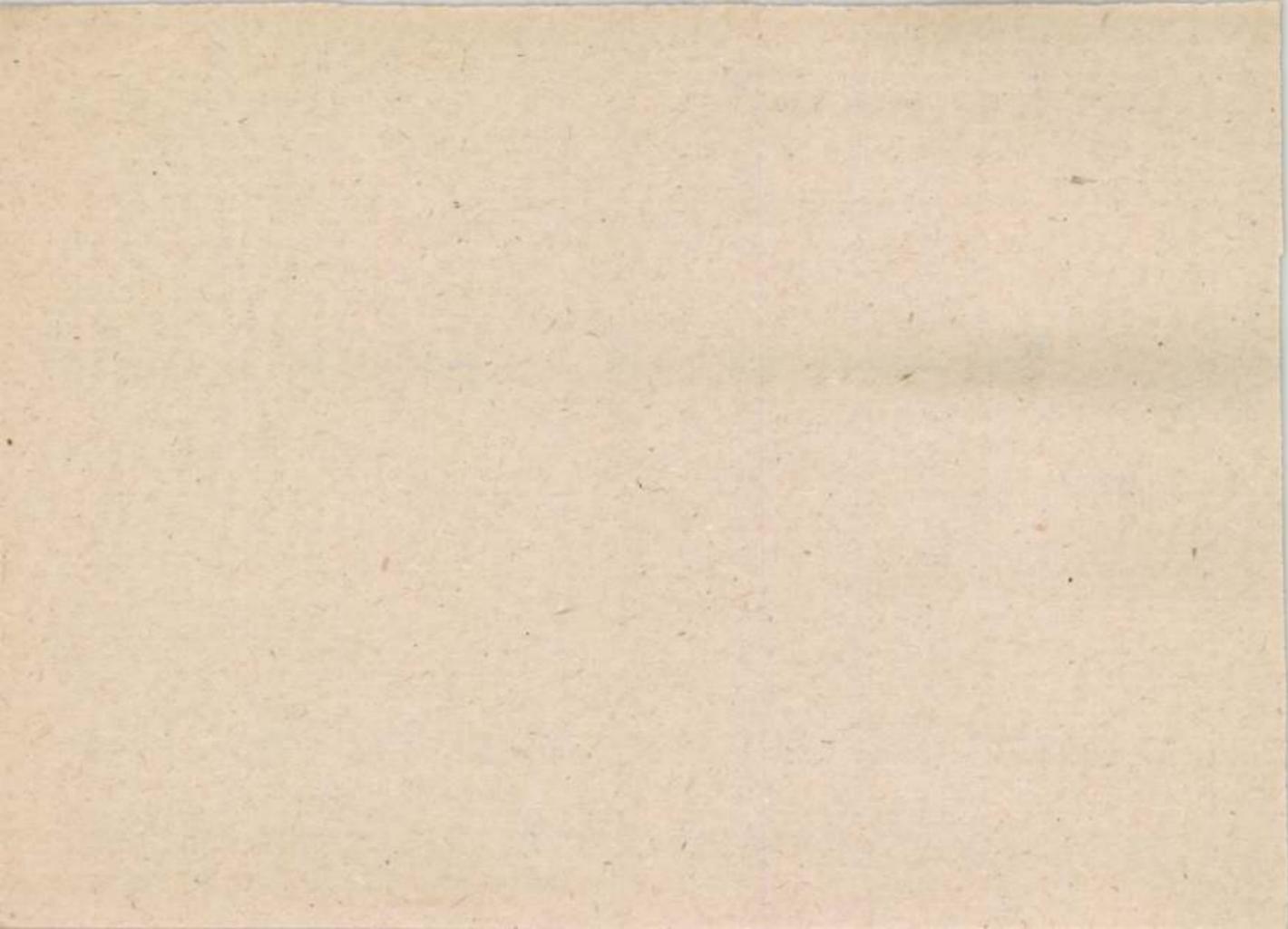
Univerzál nyelv a pécs-bacagyi
Történelemtanításnak a Mentesi
Gábor által

Megyei Nevezet
1969. május 4.

Kolbe Mihály

Budapesti műszaki könyvtár -

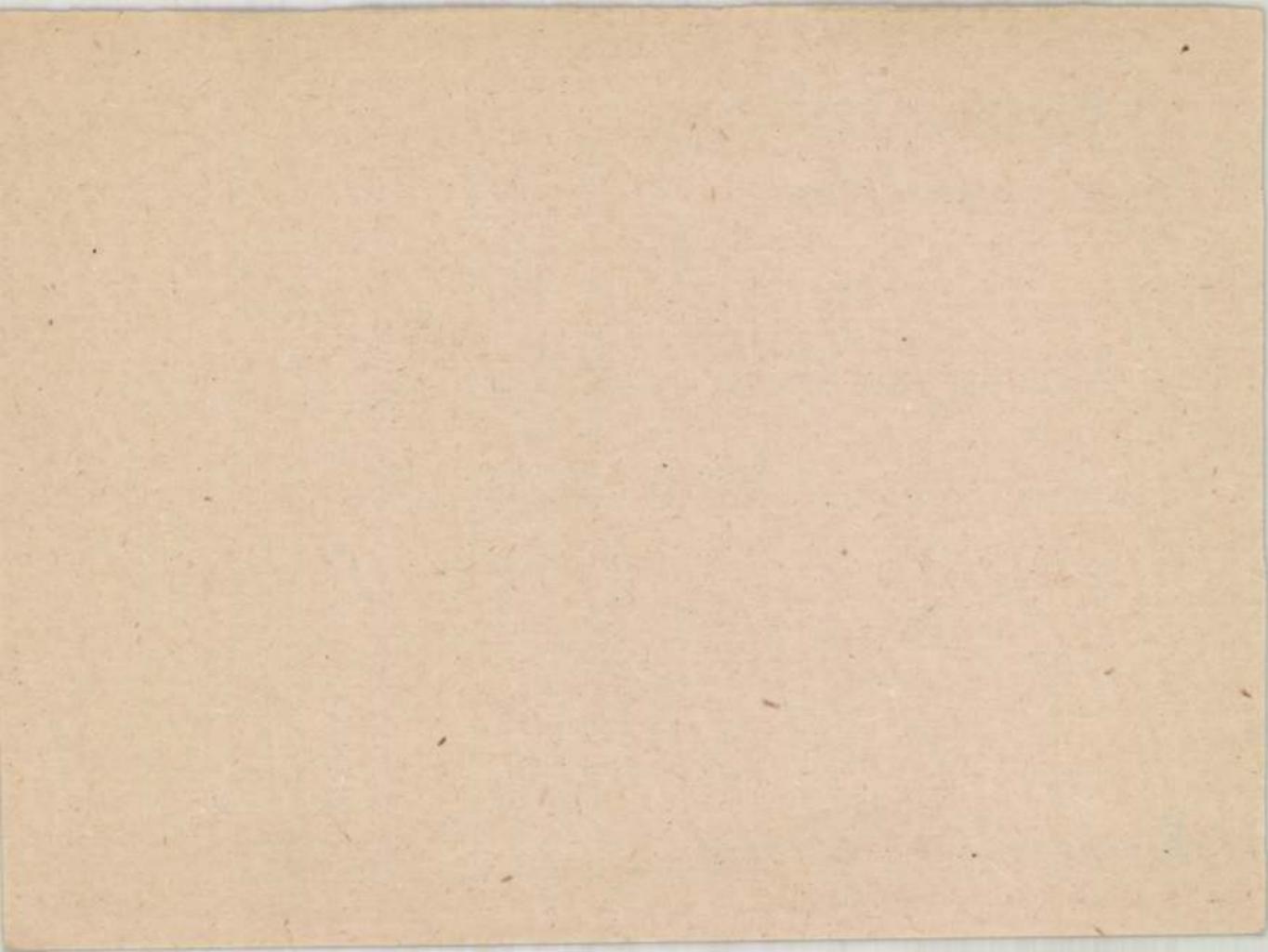
mezőtér 25: Péki és Kaposvári gyakorlat
Dandatuh Naptár 1968 VI. 2F. 7.



Kolbe Mihály
grafikus

Pécsi műrekn. "A pécsi s kapovárt" ga-
fika" - kiállítás szépselt.

Danubatük Naptár 1968. VII. 20. 5.



Holbe Melvål
festö

A neipi kagymaiyohduz
fordult, Mohács festője is
Holbe Melvål.

Készítő: Baranya Képzőművészeti és Művészeti Múzeum
elvárosi, 1969. október - 43 lap.

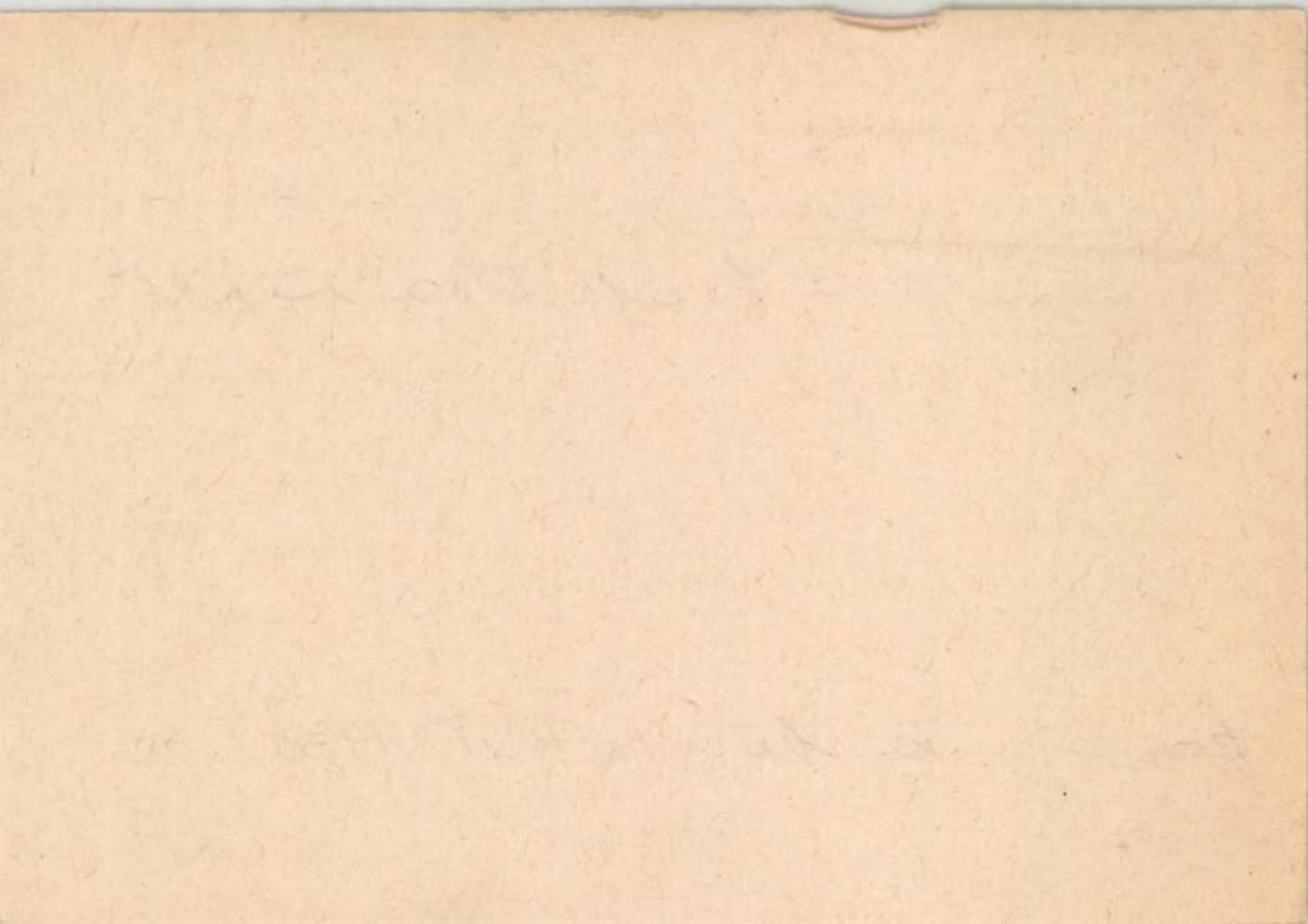
Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Kolbe Mihály festő

A pénzügyi működésre hagyott

Képtárban kiállításra nyílt

Kunyhóba kerülte teljes 1970 I. n.

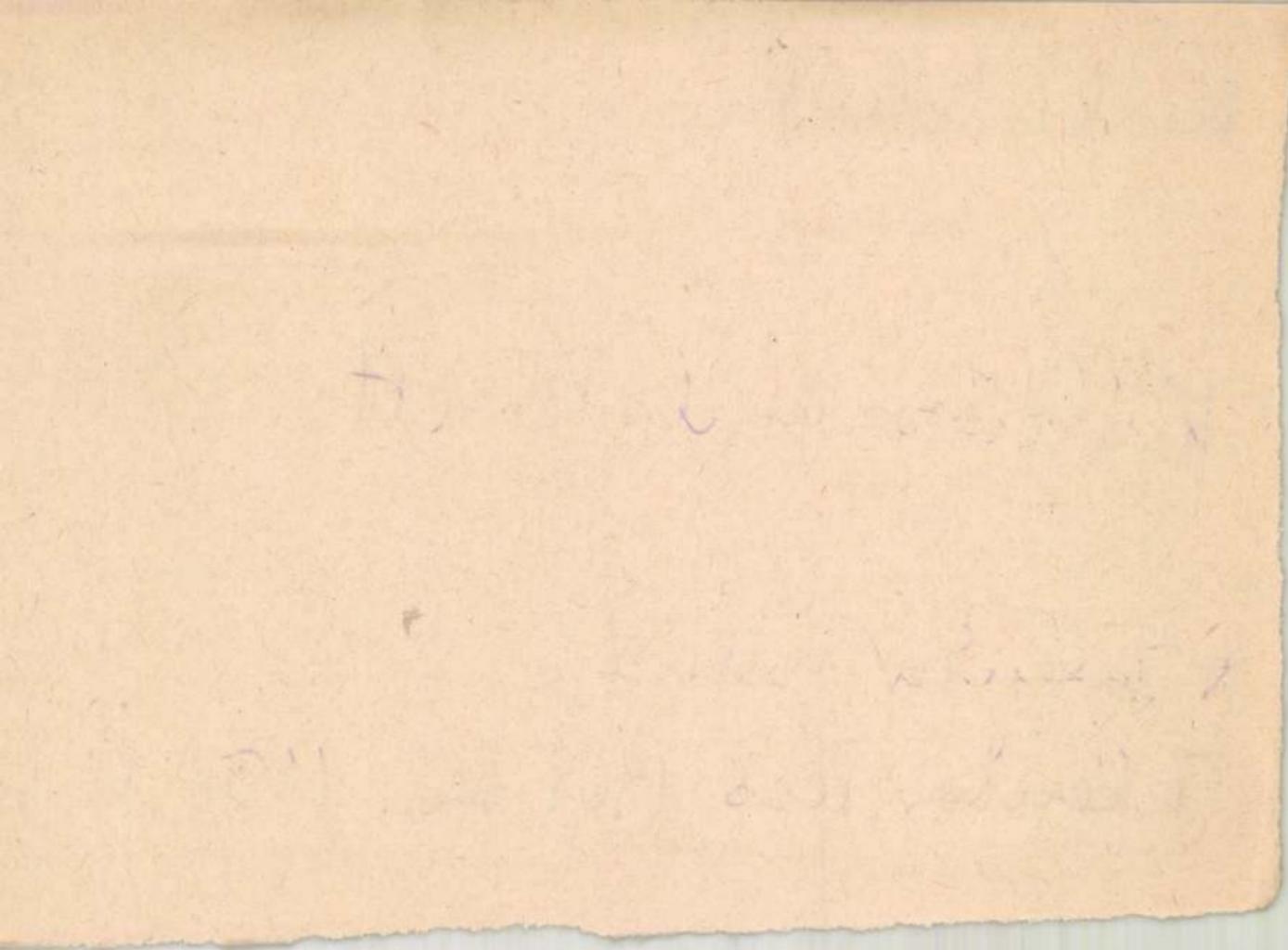


Kolbe Mihály

Kiállítás nyílt részett

A Telenor kiállítójé

Telenor, Pécs 1969. dec. 1152, l.



Kolbe Tilbury

"Bussardus"

Dunsentrückl. Napló Pecs 1970. feb. 8.

Kolbe Jókai

Berepelt a mücsamos tűz törökben

B.E. 1932. XII. 18.



MDA.

Kolbe Mihály

Kiállítási kritika

Művészet 1967 márc.p.41.



Kolbe János

szerepet a műsorban tili tárcaán.

Mo. 1932. XI. 18.

MDK

Kolbe Mihály, festő

Kollektív Kiállításom von
tért a Dürer - teremben.

- : Kis hindák

2

ESTI HIRLAP Bp., 1965. Szep. 27.

Kolse měsíčky

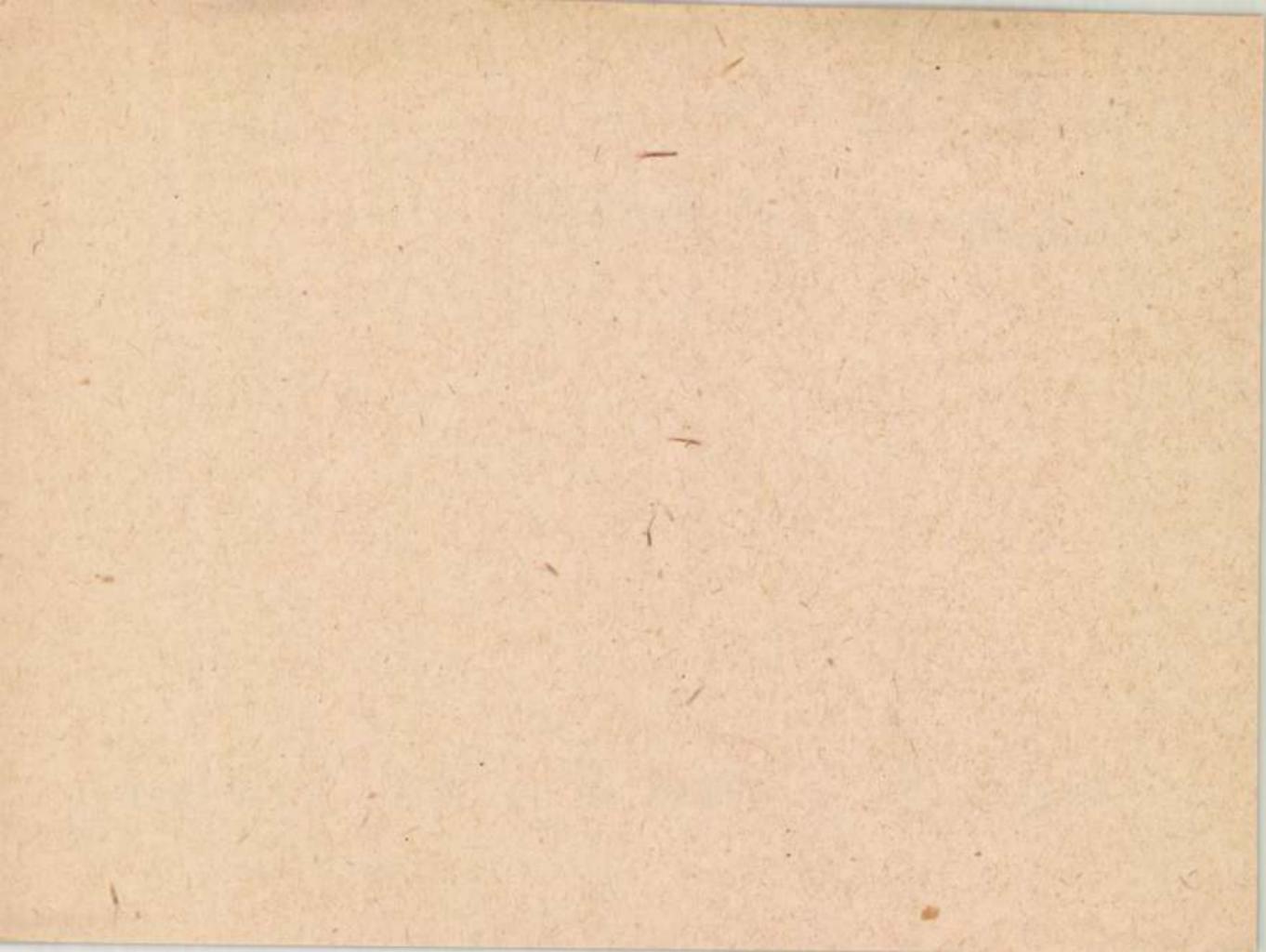
2 Rojz prenosy

Felence 1967 I.u. 50; 56 oed

Kolbe Miklós

Rajzok (2 rész)

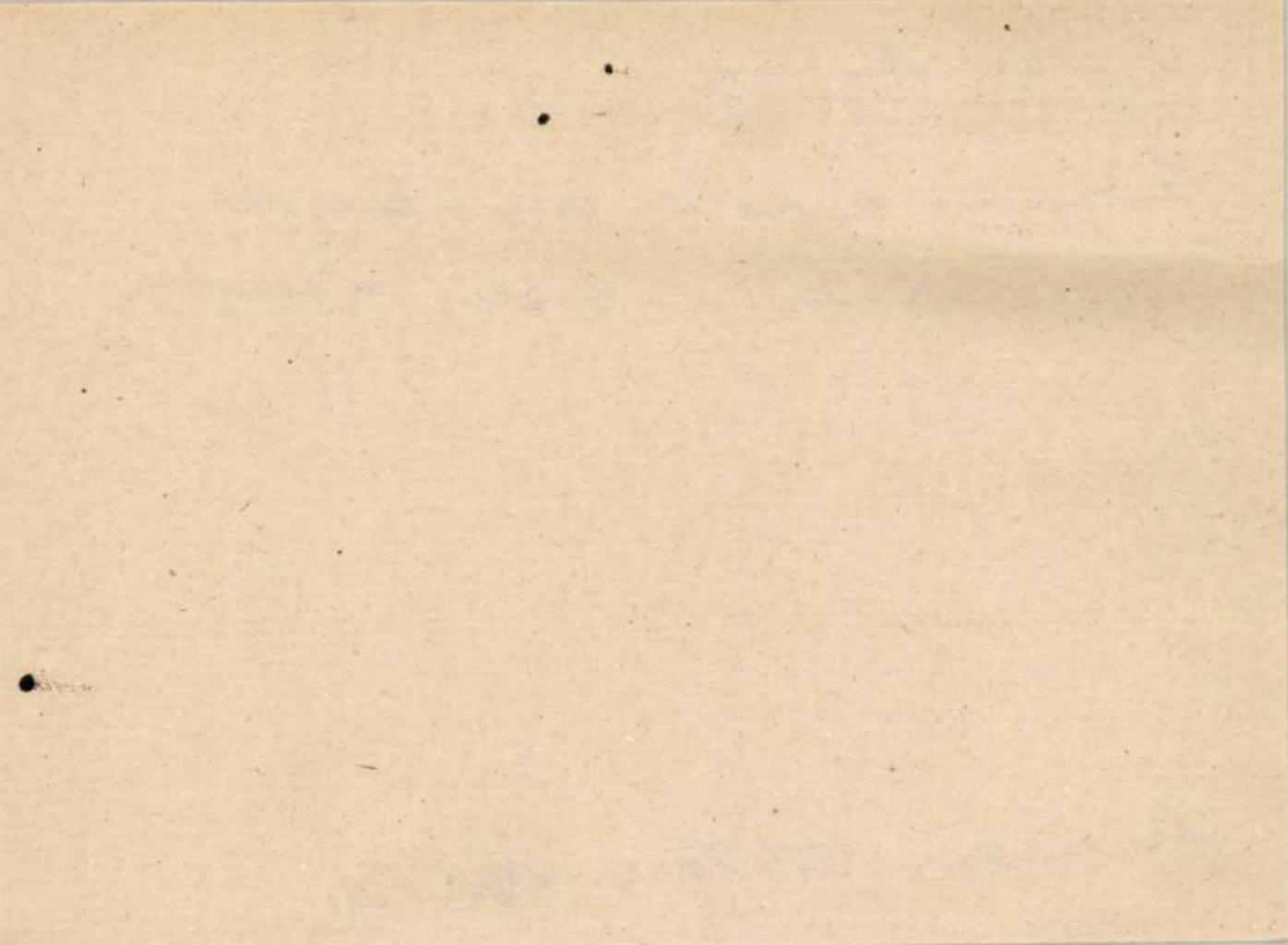
Felcser 1966 VI. n. 494, 564 old.



Kolbe Mihály

Felvezet a pécs. grafikusok
kiállításáról a füredi teremben

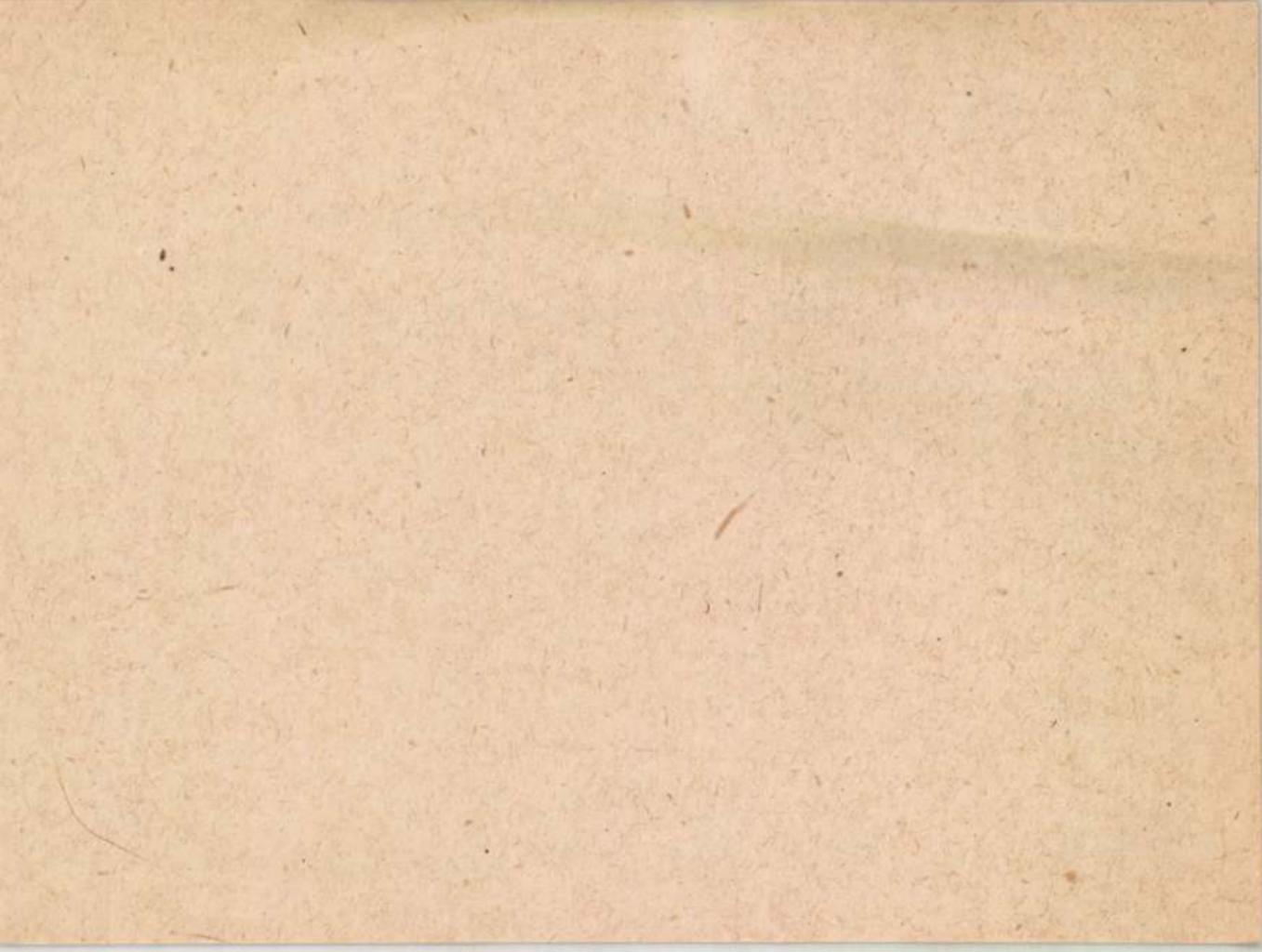
Felvétel 1966 XII. n. 1162 old.



Koelbe működés

Csendéletekkel megelőzi a
dél-dunántúli térségben a peres
lárvák terjedését.

Felvétel 1966 V.n. 460 old.



Kolbe

Zenei újság

Feli Tárlat - Műcsarnokon - kiadván szerepel.
A szépség zenéje c. munkáján a darabos formák is sok
új részletfinomságot adnak.

Magyarság
1934. I. 14.

Kolbe Mihály

Festőművész

Téli Tárlat - Műcsarnokban - kiájával szerepel.

Nemzeti Ujság
1934. I. 13.

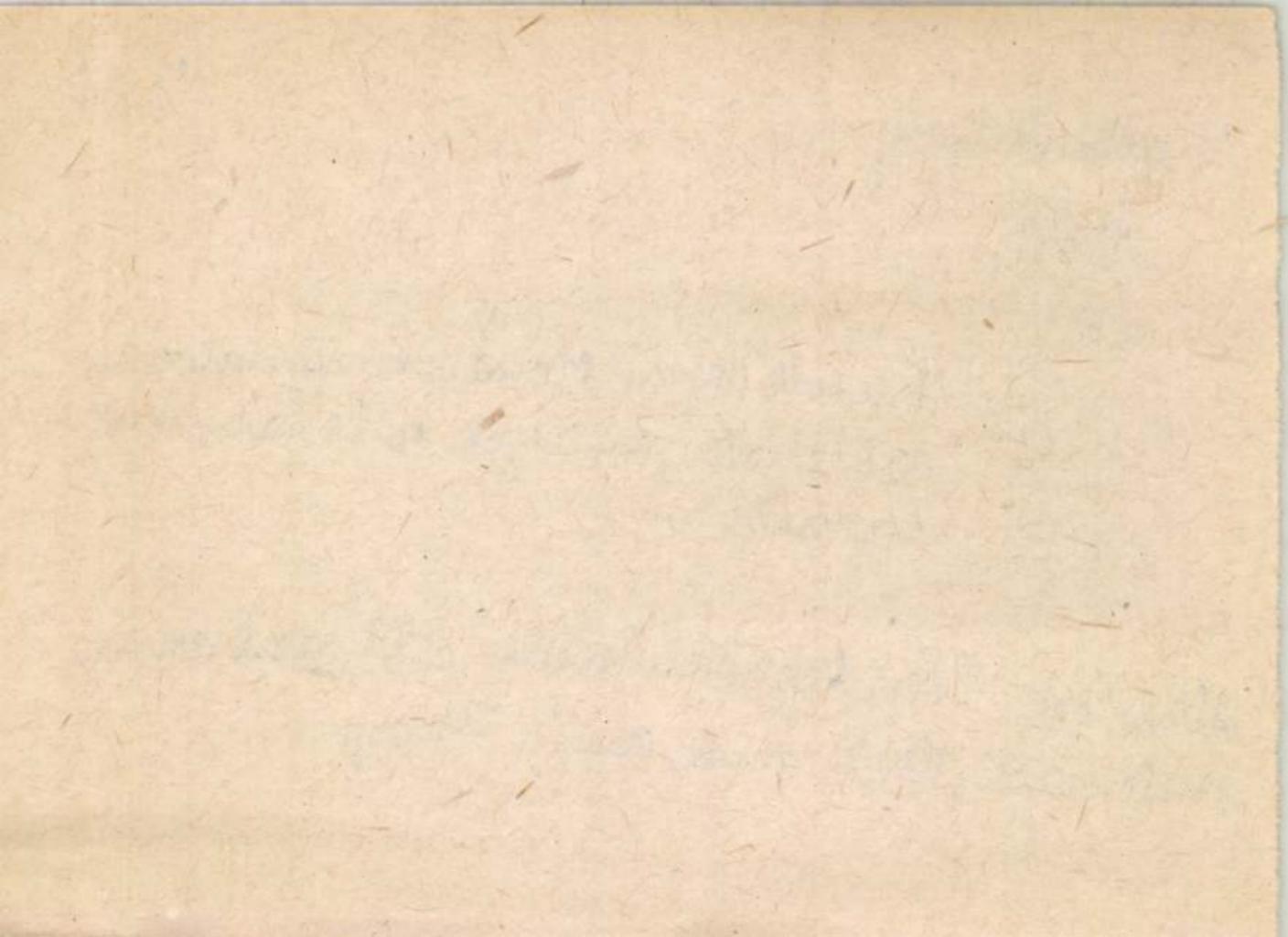


Holbe Miklós
festő

M.D.K.

Filctoll rajzai Mohács hangulatában
született, amelyek a találatokról
beszélnek

Háj Éva: Pécsi képzőművész a Díszteremben.
Műveszet, 1967. május. 39 lep.



Kolbe Mihály

festőművész

Téli Tárlat - Mücsarnokban - képével szerepel.
A szépség zenéje címen női aktot állított ki, melynek
háttérében felöltözött zenélő alak áll. Tradicionális téma
a modern olasz festők modorában, akik a manierista
fakó barna-szürke tónusát és biztos formaadását köve-
tik. Komoly elmélyülés, a formák kiegyensulyozására, a
színek elvonatkoztatott harmóniájára való törekvés,
amely néhol az akt karnációján kizökken, vezette a
festő ecsetjét.

Budapesti Hírlap

1934. I. 14.

u

M. Dk.

Kolbe Mihály

Grafikai műveiből kiállítás a Dürer-teremben

Napló

Magyar Nemzet 1966. okt. 2. 12. 1.

16

c

Holbe Miklós
festő

M.D.L.

Budapestre végzte a Fő iskolát
Két alkalmassal került
utazás öröndíjban Olaszország -
ban és Franciaországban volt.

- di - : Holbe Miklós
Dmanteli Napló, 1954 március 26. 6 lap

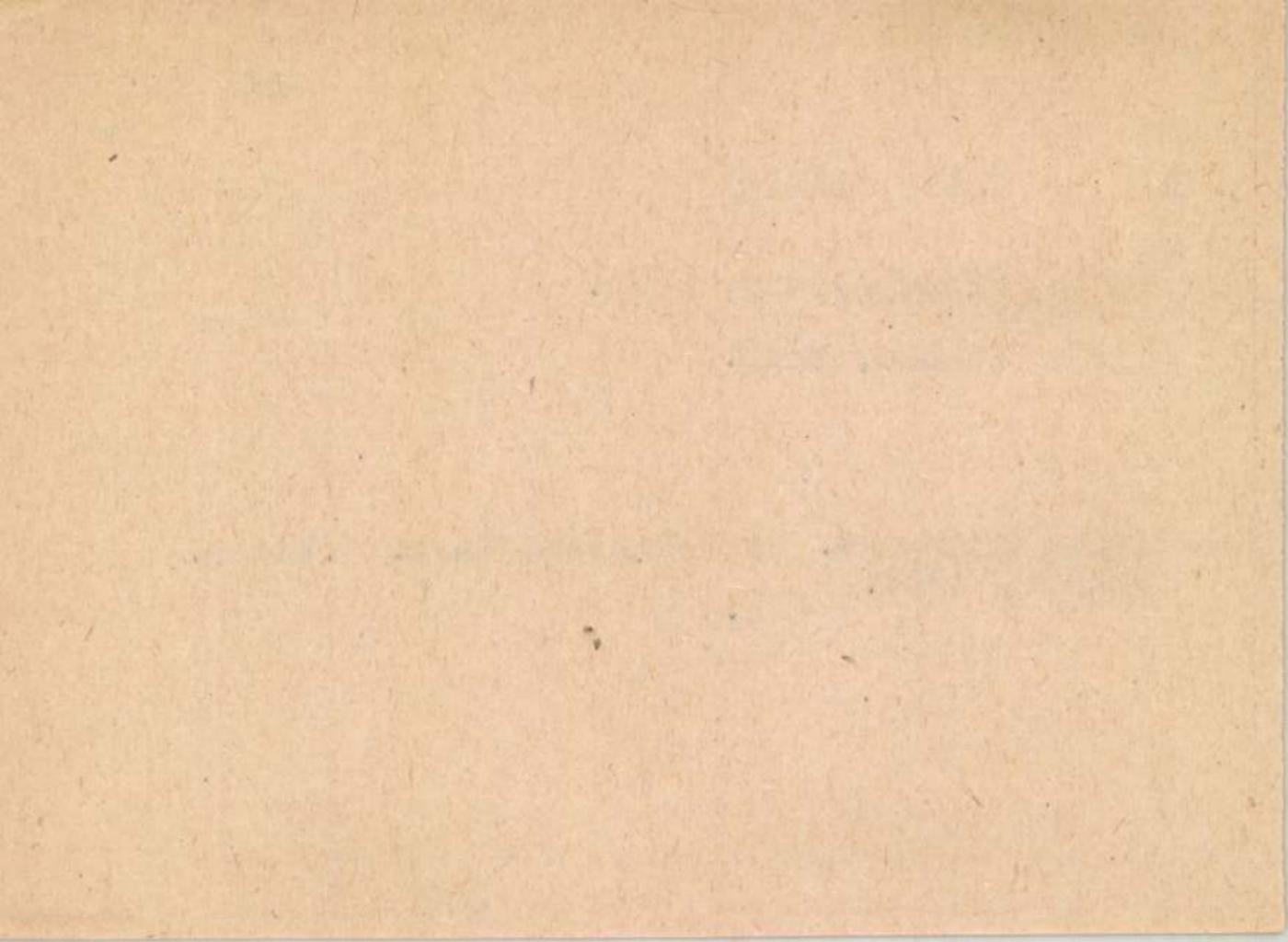
MDK

Kolbe Mihály

Vizmerőleány, temp.

Itatás, temp.

Pécsi Képzőműv. és Műbarátok Társ. 2.kiáll.
Mohács, 1944. 6 l.



MDK

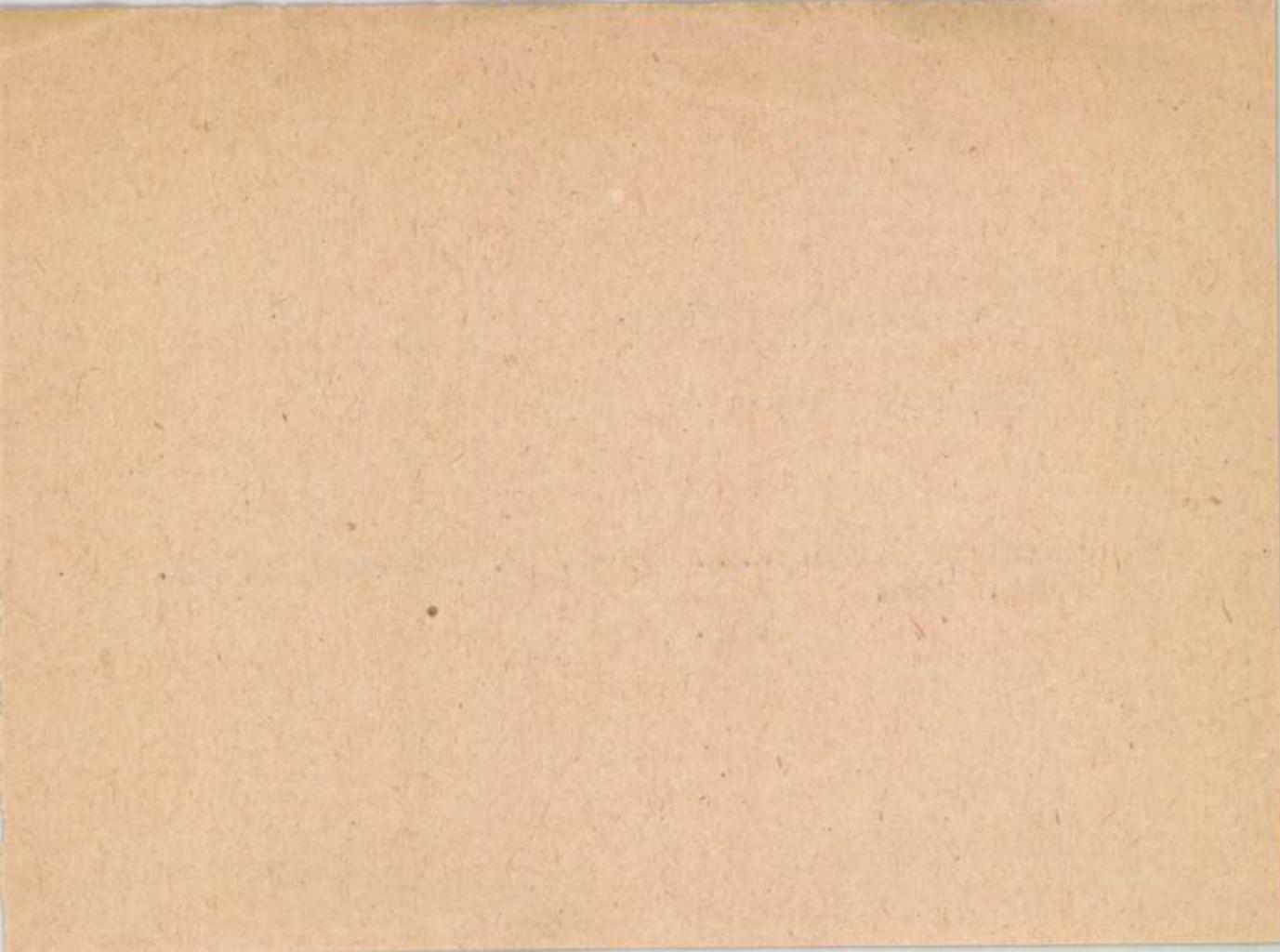
Kolbe Mihály

Vizmerőleány, temp.

Itatás, temp.

Pécsi Képzőműv.... Társ. 2. mohácsi kiáll.
1944. jan.

6 l.

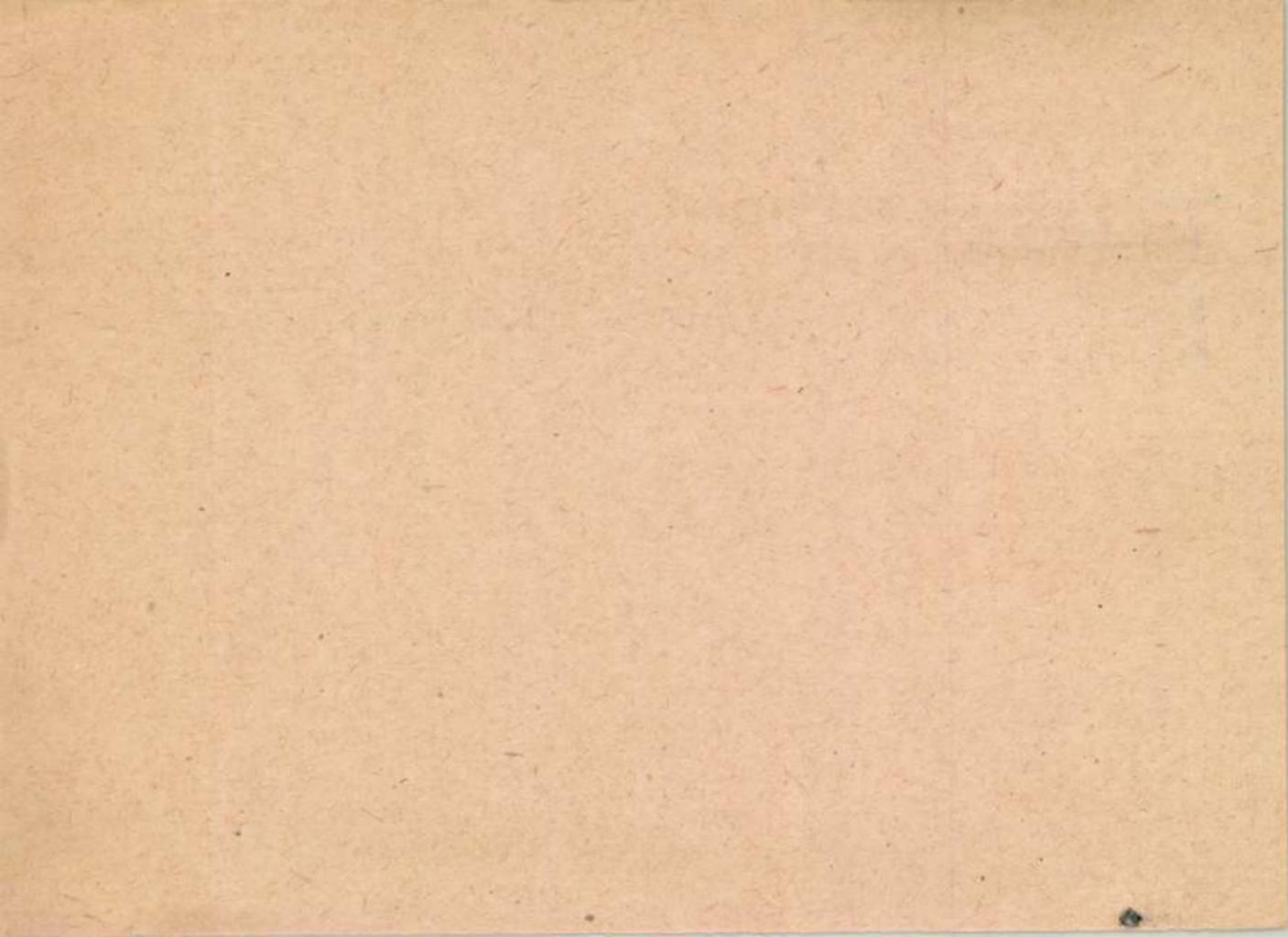


Kolbe Mihály

festőművész

Szinyei Merse Pál Társaság VIII. Tavaszi Szalonja -
képével szerepel.

Nemzeti Ujság
1933. III. 19.



Kolbe Mihály

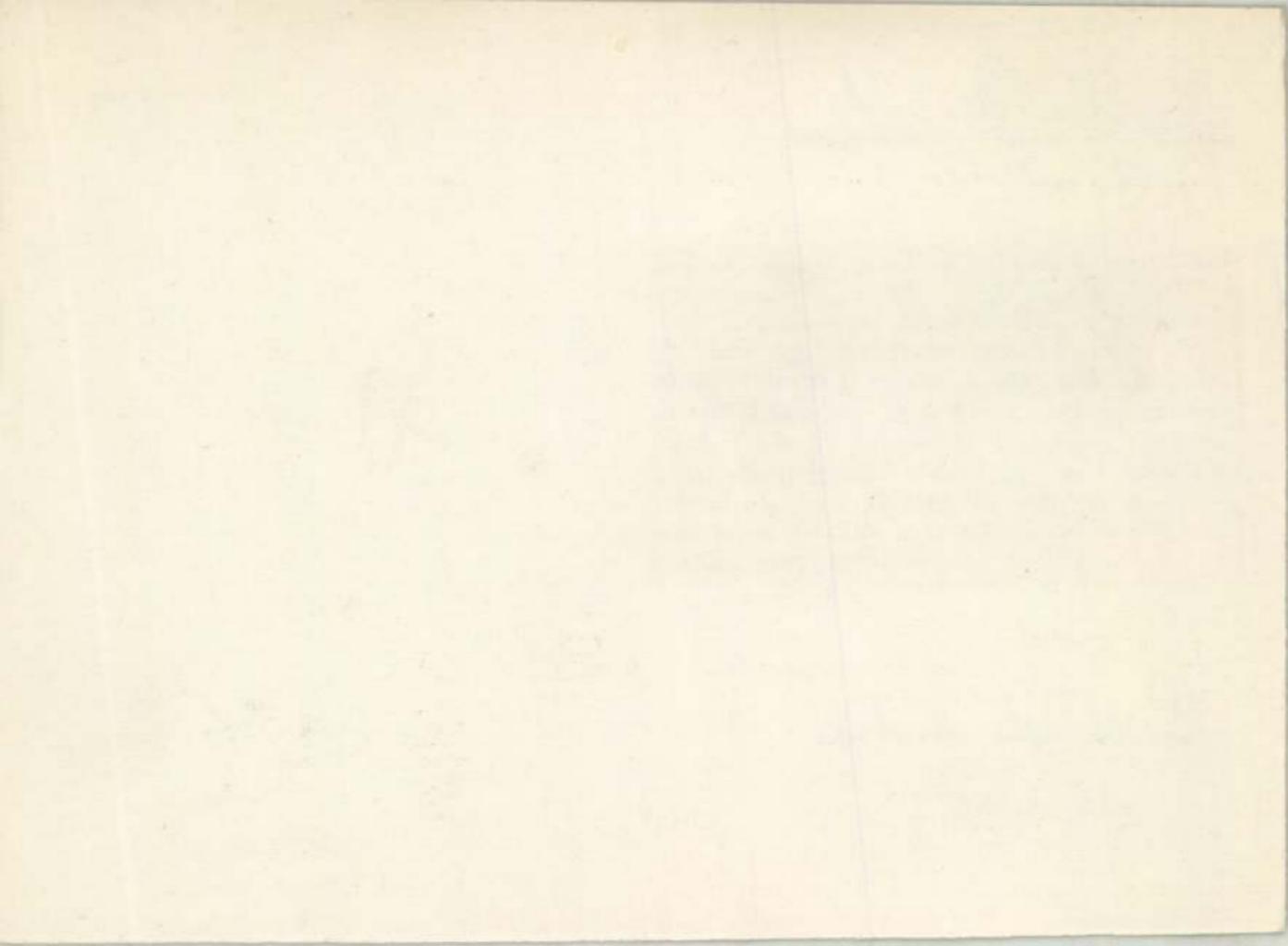
Festőművész

* (A Szinyei-Társaság díjnyertesei.) A Szinyei Társaság ma döntött a VIII. Szinyei Tavaszi Szalon díjairól. E szerint: a Nemes Marcel-féle utazási ösztöndíjat 1934. évre Kolbe Mihály festőművész kapta meg az „Ékesítés” című olajfestményére. A százpengős díjat Mikus Sándor szobrászművész „Leányfej” című szobrára kapta. Kitüntető elismerésben részesültek: Iván Szilárd., U. Almos László, Borberek K. Zoltán, Schaár Erzsébet, Pohárnok Zoltán, Csernovics Erzsébet, Basch Edit, Borsos István Klein Erzsébet, Szölössy Endre, Bartha László, Boda Gábor.

127
128

Budapesti Hírlap

1933 III. 25



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V. Petőfi Sándor u. 17.

Telefon: 188-296, 188-307

Kollektív
1967 JUL
DUNANTÚLI
NAPLÓ

A járási népművelők egyheteres továbbképzése Mohácon

Hétfordulón egyheteres továbbképző tanfolyam kezdődik Mohácon a járási népművelők számára. A tanfolyamon a járási felügyelők, és a művelődési házak igazgatói vesznek részt. A cél elsősorban az, hogy az új népművelési év és a gazdasági mechanizmus kapcsolatainak lényegére rávilágítsonak. A lehetőségeket és a követelményeket mérlegelve, az elmelet és a gyakorlat szorosabb egységének viszonylatában a népművelés tartalmi elemeinek a bővítését elősegítsék. Külön hangsúlyt fektetnek a korszerű és hatékonyabb módszerek kidolgozásának problémáira.

A résztvevők előadásokat hallhatnak többek között a természettudományos és politikai

tikai nevelés kérdéseiről, a művészeti nevelés egyes ágazatairól, különös tekintettel a képző- és filmművészeti nevelésre. A Tizezer nap kapcsán vitát rendeznek a filmről. A képzőművészeti Kolbe Mihály, mohácsi festőművész műtermének a látogatása előzi meg.

A tanfolyam előadói többek között Kormos Sándor, a Művelődésügyi Minisztérium előadója, Takács Gyula, a Megyei Tanács VB elnökhelyettese, Timár Irma, a megyei népművelési tanácsadó vezetője.

A járási népművelők továbbképzésével egyidőben zajlik majd a tiszteletdíjas könyvtárosok és a műkedvelő színjátszók tanácskozása.

Korháza azonnali felv
egy magasnyomású k
iöt és két segédmuni
kezés: Pécs, Rákóczi
szaki vezetővel.

* *

A B. m. Szerelőipari és Szolgál
tató Vállalat pécsi munkahelyre
felvező hegesztő vizsgával ren
delkező lakatos szakmunkásokat.
Jelentkezés a vállalat munkaügyi
osztályán.

* *

Az EM Építőipari Szállítási Vá
llalat pécsi szállítási üzemegysége
Pécs, Megyeri út 50. sz., 5 dömpér
rakodóged vezető, rakodómunká
sokat, gépkocsszerei szakmunká
sokat és segédmunkásokat fel
vez.

* *

Könnyűveseket és segédmunká
sokat keresünk felvételre Pécs és
környéke munkahelyre. Bérezés
FM-norma, 15 százalék idénypöt
lek, 15 százalék vidéki munkára.
Nősöknek 10 forint különélés.
Szerszámhasználat napi 7, illetve
4,50. Szállást biztosítunk. Jelent
kezés: Baksa, tsz építőrészlege.

* *

A Dél-dunántúli Vízügyi Igazga
tósgépészeti osztálya felvez
egy körtömökestet E-352 típusú
gépre, valamint DT-54-es és SZ-
100-as gépekre gépkezelőket. Je
lentkezés: gépészeti osztály, Pécs,
Kulich Gyula u. 12. sz. alatt.

58467

135
ü-
it-
sz-
u.

523

Fiatal építészettechnikust, lehet
lány is, állami vállalathoz felve
szünk. Fizetés megegyez sze
rint. Jelentkezés „Megbízható
58540” jeljére Sallai u. hirdetőbe.
58540

* *

Beruházási szakvizsgával ren
delkező dolgozót előadói munka
körbe felveszünk. „Mecsek” jel
iére a Hunyadi úti hirdetőbe.
501

* *

Építőipari gépkezelőt és itkar
bantartó segédmunkásokat felv
etére keresünk. Jelentkezés: Péci
Közösségi és Utkarbantartó V
Pécs, Rózsa F. u. 17.

500

A Görcsöny és Vidéke Körzeti
Fmzs. Igazgatósága a szókei bolt
italbolt közös kezelésű egységébe
érkölesi bizonyítvánnyal rende
lező, szakképzett boltvezetőt ke
res, Házaspár előnyben. Szoba
konyhas szolgálati lakás bizto
sítva van. Továbbá a görcsönyi
presszós kisvendéglő melegkony
hás egységébe szakképzett szaká
csot keresünk. Lakás biztosítva.
Jelentkezés a központi irodában.
Görcsöny, Rákóczi út 11. sz. 3655

523

M.D.L

Kolbe Miklós
pesti"

A Mohácsnál működik, egyel
kivétel moszkvai művekben.
A falfelület részről eljárás
dolgozott ki, a cement spanglo-
körök"-t

Kolbe Miklós: Cement spanglok
Bemutató Napja, 1959 június 20. - Szegp.



Hölle Miklós
festő

M.D.K.

1958 - Bau der Kärllecsa
Pécsét.

Lantos Ferenc: Kärllecsa 1958 - Bau
Dunaitér Nagy, 1958 - Alt. 5. - 3 lep.

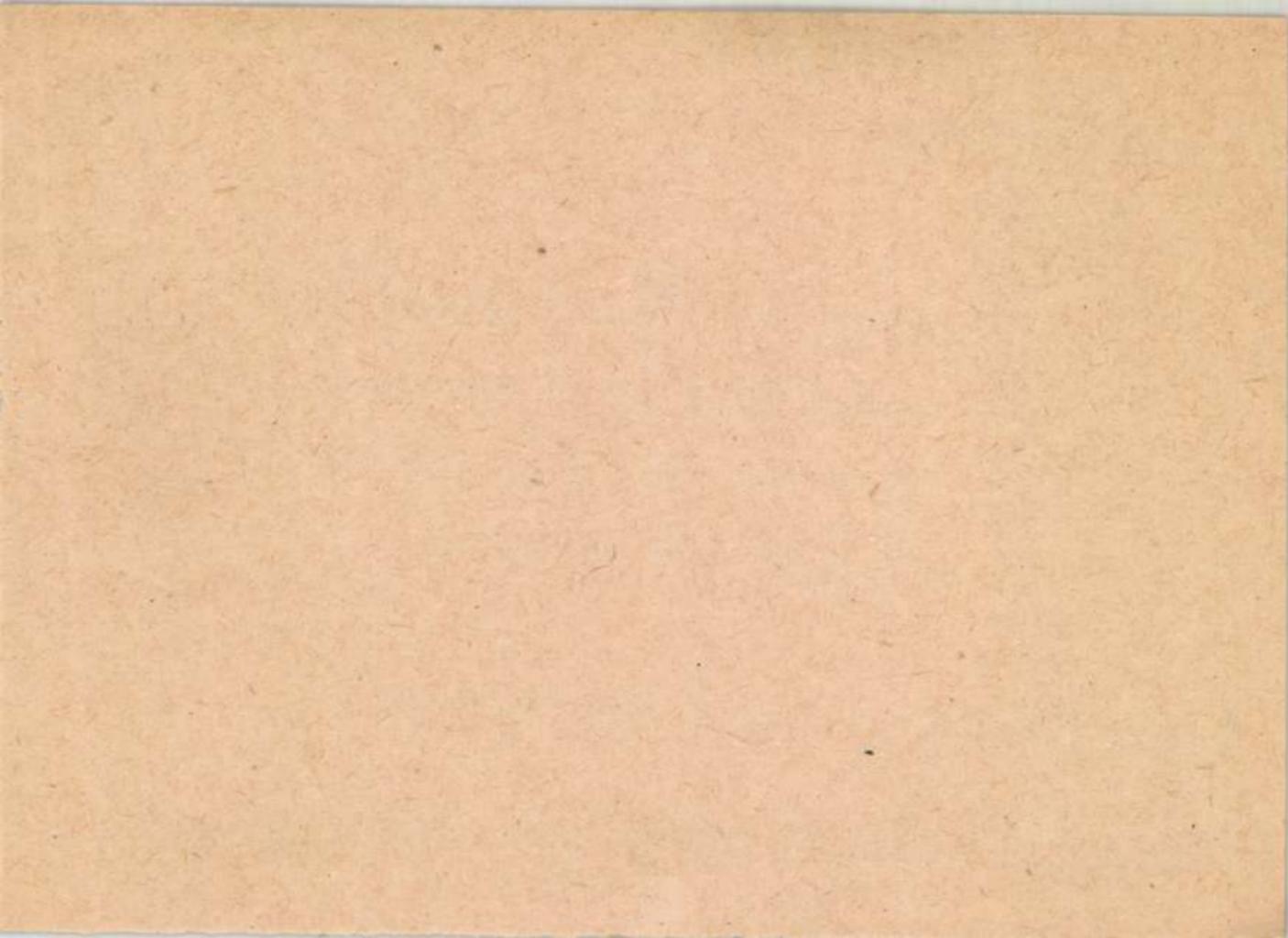
Kolbe Mihály
testő

M.D.K.

1958-ban Pécsen rendelt
hiataltól phol cement spe-
cifikázzal készült 30 db.
képzőt mutatta be.

Kolbe Mihály: "Cement spauzoldás"

Demokratikus Napló, 1959. jan. 20. Slay.



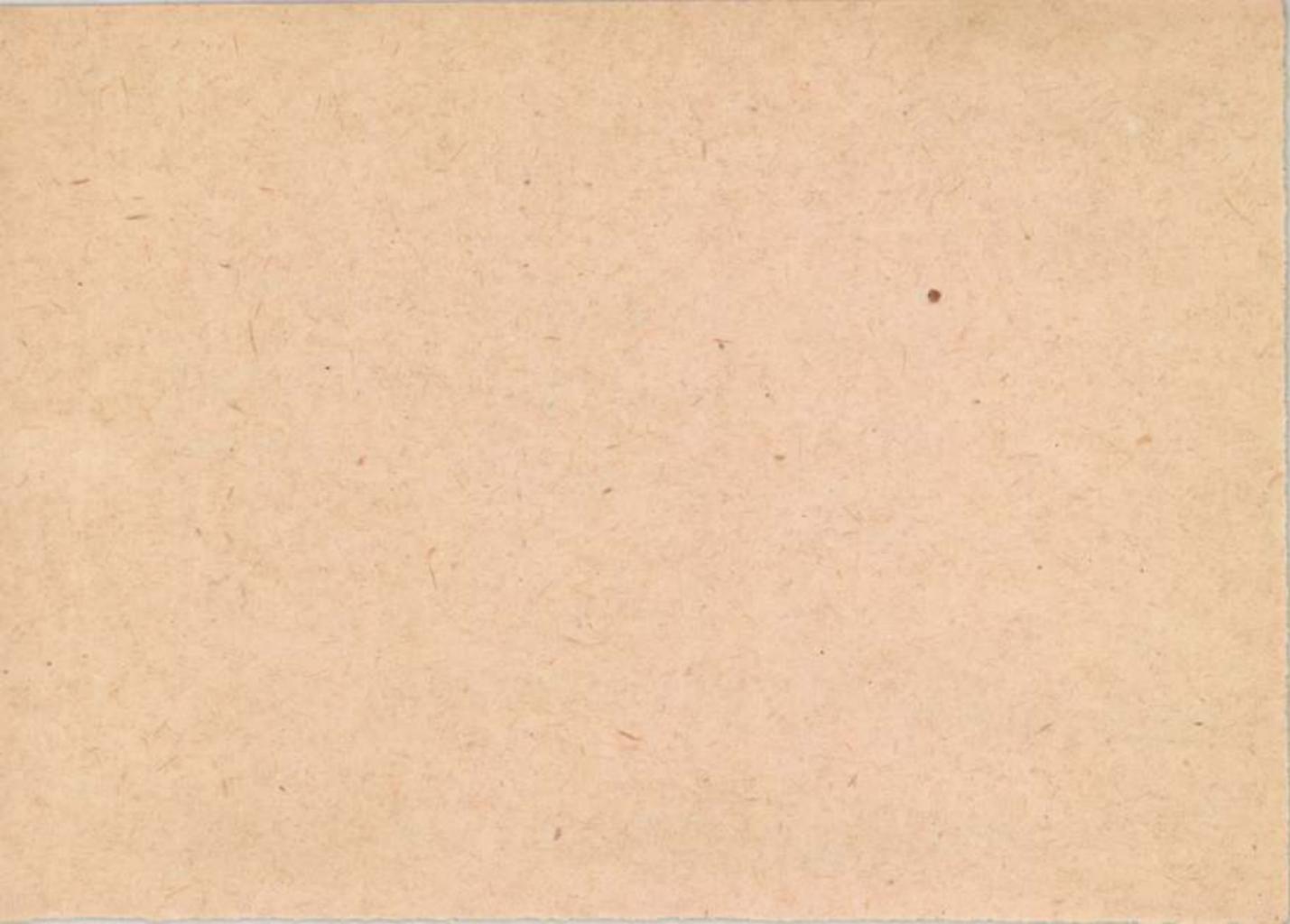
Frolbe Mihály
festő

M.D.K.

De érdeklődés
var művész munkáinak ellopott,
illetve kiseleterek nyíltak.

Frolbe Mihály: Címeret spárgával

Demantelli Nápoly 1959. június 20 - 5 lelop.



Kolbe Károly
festő

M.D.V

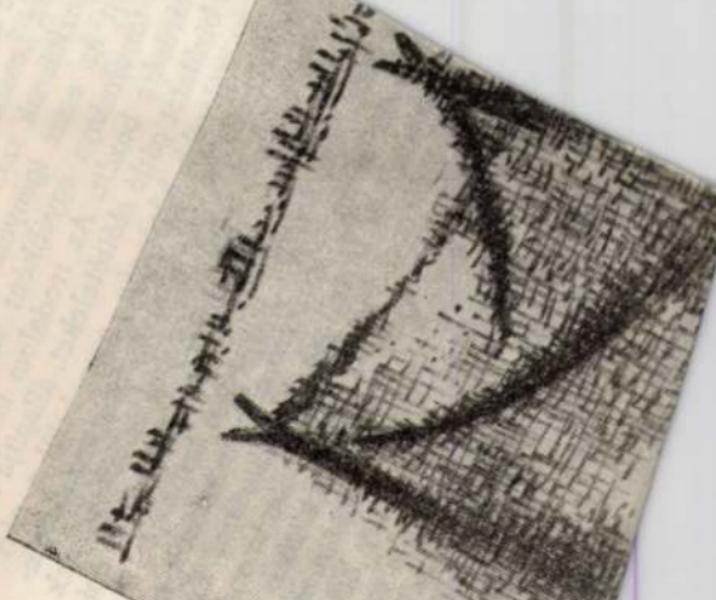
Clement Szanytokrász plakással torzít
~~Izisztette~~ a pécsi húleskéti Klérus
előadószeminek kiépítését

Kolbe Károly: Clement Szanytokrász.
Dunántúli Művészeti Művészeti Múzeum, 1959. június 20. - 5 lap.



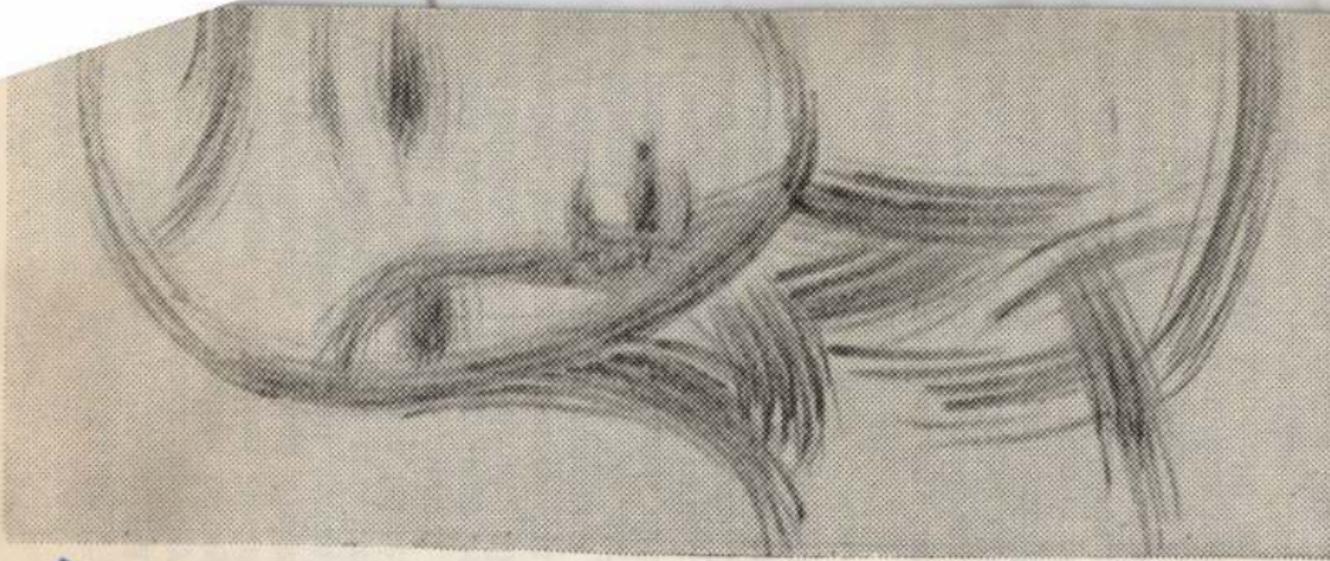
Budapest, Magyar Hirdető
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

1961 JAN JELLENKOR
Kollektív
1091



Korvin Mihaly

/1021

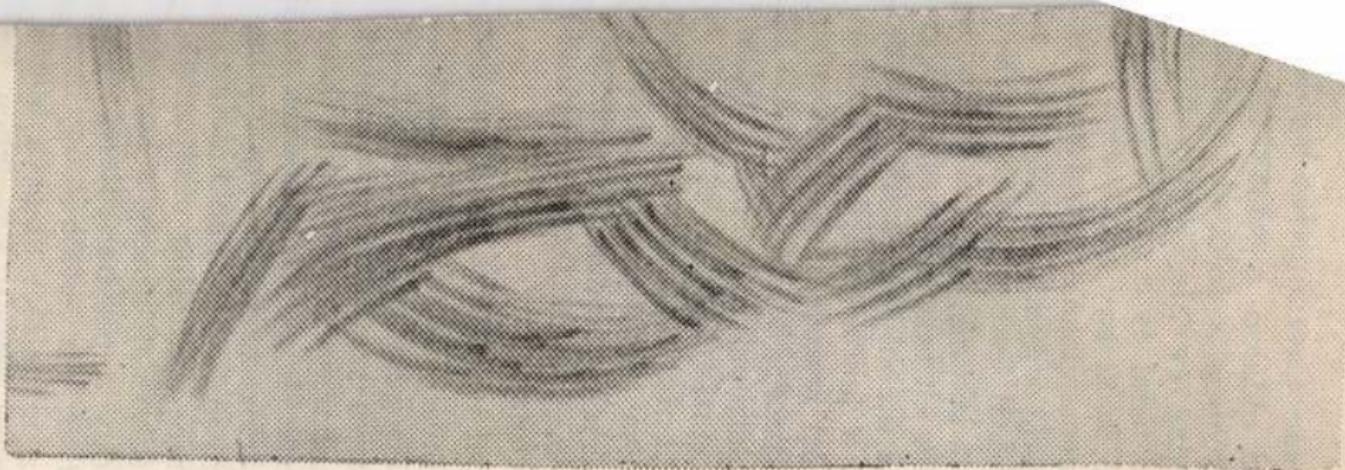


hosted by
you & your
wife very
kindly
impressive
sculpture
by... known
notable
French
Alphonse
Lefèvre
which
will be
sent to
selected
The Roman
Empire
of
the
C

should avoid
a fieldhouse
"maddox
camera"
year 1860
rescued
earlier
1860
Jan 1861
etc.
intended
seen in
Munich
Italy

KOLBE MIHALY

1712a

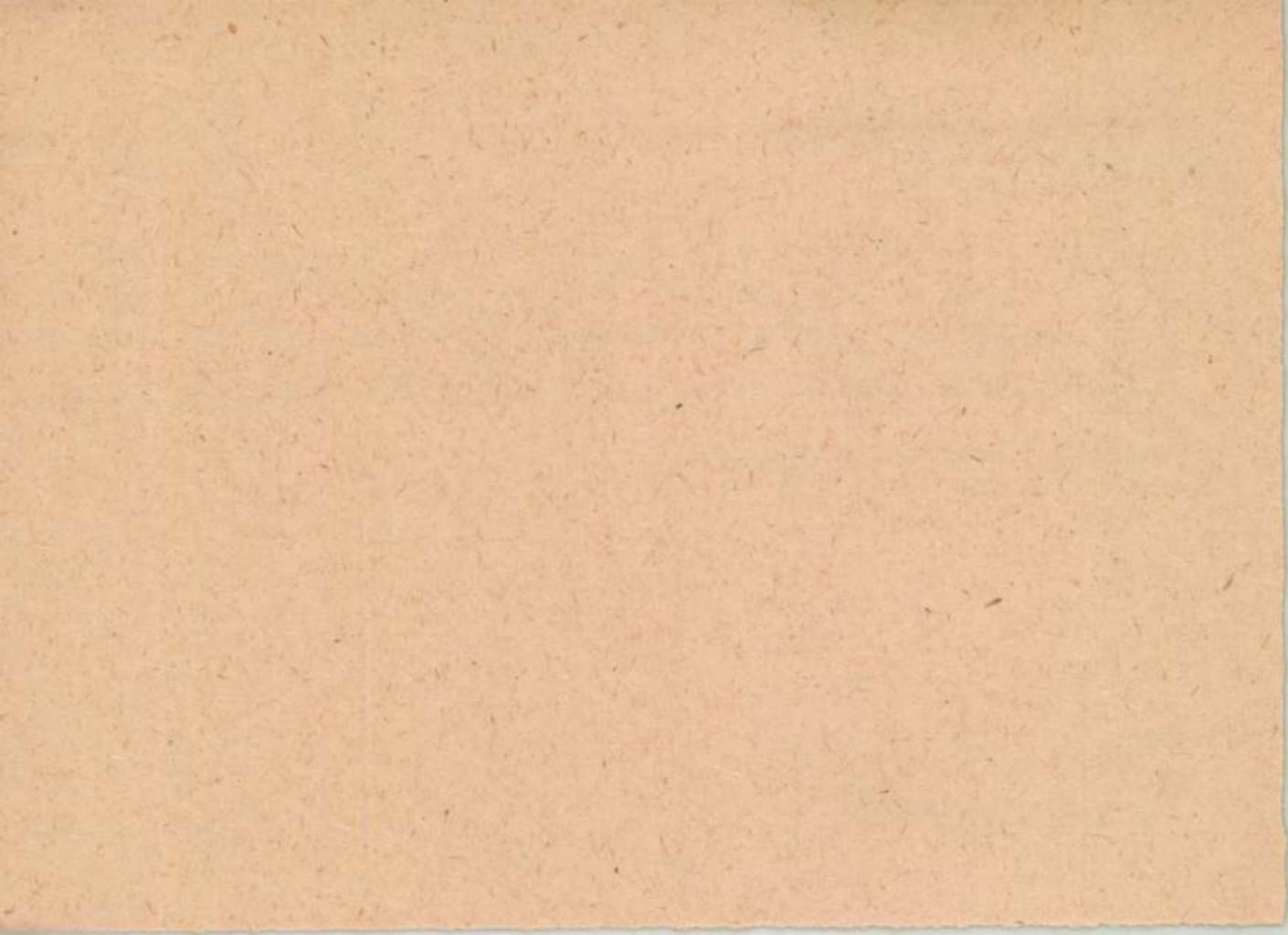


Kolbe Mihaly
Földműves

I. Környei Társaság a VIII. Környei Társaság
ból vált ki 1934-ben a Nemes Károly - Fehér utca
rövidítéjét 1934-ben „Ekecs" c. alapítványi
név kapta meg. -

Károly László

1933 m. 25.



Korbé Mihály

festőművész

Szinyei Miklós Merec-Dei Tárgyalóig Tavaszi Szalonja -
Benneti Szalonban a kiállítás előtt. Jól műi
aktyai Salome, Eberle, Tárra. -

Pest-i Hírlap
1939. III. 18.

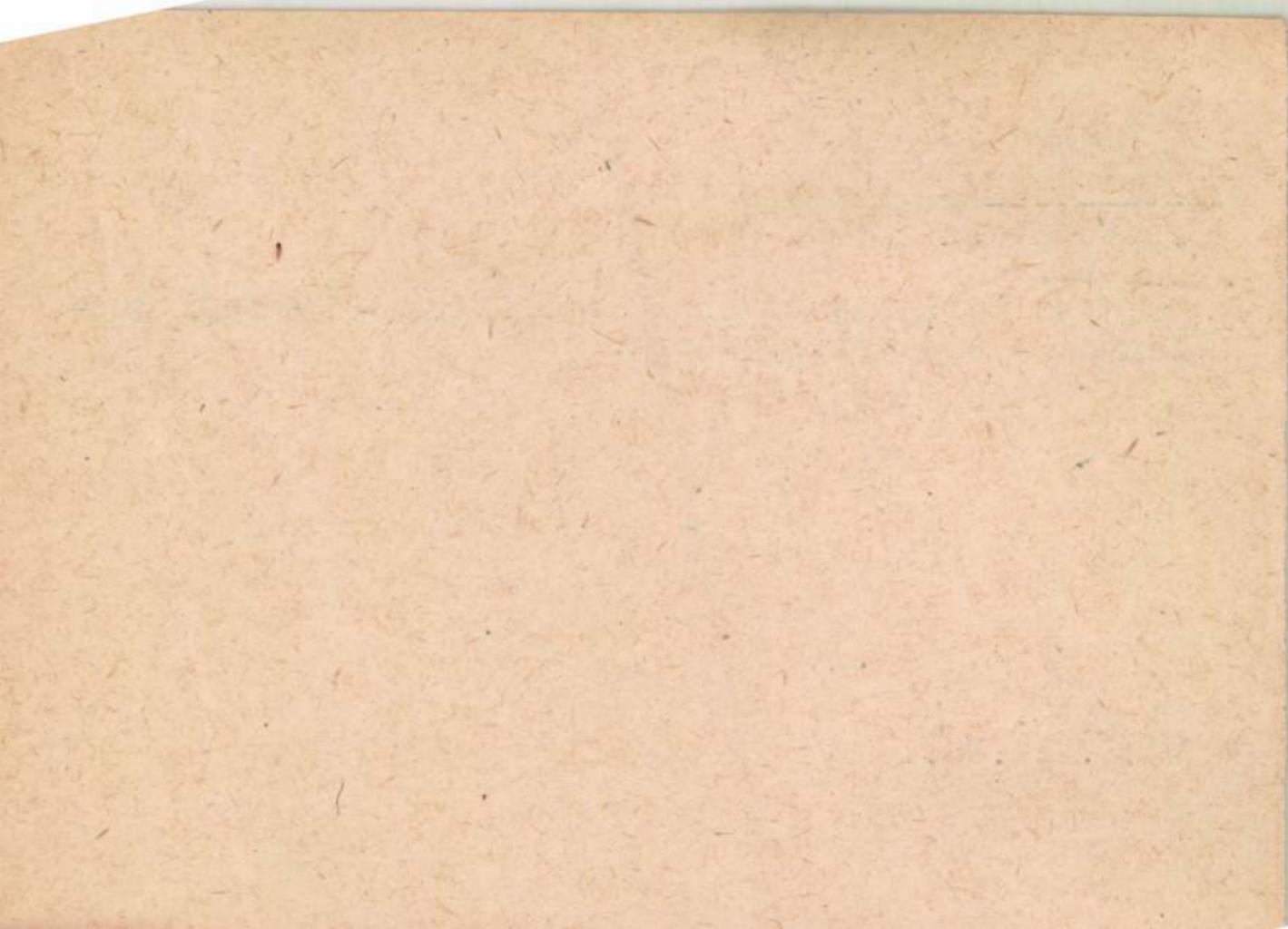


Kolbe Mihály

festőművész

Szinyei Társaság tavaszi kiállítása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel.

E s t .
1933.III.19.



Zalba-kilély

testőrülvér

Szinive: Tiszta és fehér virágok - színesen sárgán
- rózsaszínben is előfordul.

Márvány könyvklap
1933. április 13.

MDK

Kolbe Mihály

Szinyei Társ. Nemes M.-f. utazási díj 1934

N.Szal. Tav.Szal. kiáll. 1934.



600

Kolbe Mihály

kitüntető elismerés

N.Szal. Tavasszi csalon 1977.

SAJTOFIGYELŐ

MAGYAR
PÉNZTÍPUS

BUDAPESTI
ULÓI ÚT 51
Telefon: 138-086-333748, 340-726

HOL
261

BEKÉS MEGYEI NÉPÜJSÁG Békéscsaba

10/21

Szerda

Együttetts illés

A megyei tanács művelődésügyi állandó bizottsága és a Hazaifas járási, honis-Népfront megyei, helytörténeti, bizottságok vezetői, valamint a népfront megyei elnökség tisztségviselői együttes ülést tartanak Gyulán, november 27-én a járási tanács klubhelyiségében. Napirenden elő alkotóművészük tevékenységének vizsgálata. Előadó: Koszta Rozália festőművész. Ezt követően a helytörténeti és honismereti munkáról G. Vass István, és Krisztoff Andrásné, a megyei helytörténeti bizottság titkárai számolnak be.

Nem kérdeztem meg a nevét, és nem is tudom, hogy Juliska névet kapta-e a keresztségben vagy más valamilyet. Azokban a pillanatokban, amikor ott, a Szeghalomtól tizenhat kilométerre levő Töviskési Állami Gazdaság központi étkezőjében szemben ültünk egymással, úgy kavarogtak előttem az emberi sorsok, mint a viharban vergődő fák lombjai, melyeket tép-szaggat a vihar, de elpusztíthatatlanok, mert a természet más erőtől újraélednek, megszépülnek, üdevé válnak. Az Ő halk szavaire vettettem.

~~1021~~ MÁLY KÉPEI

nabla

104 6967

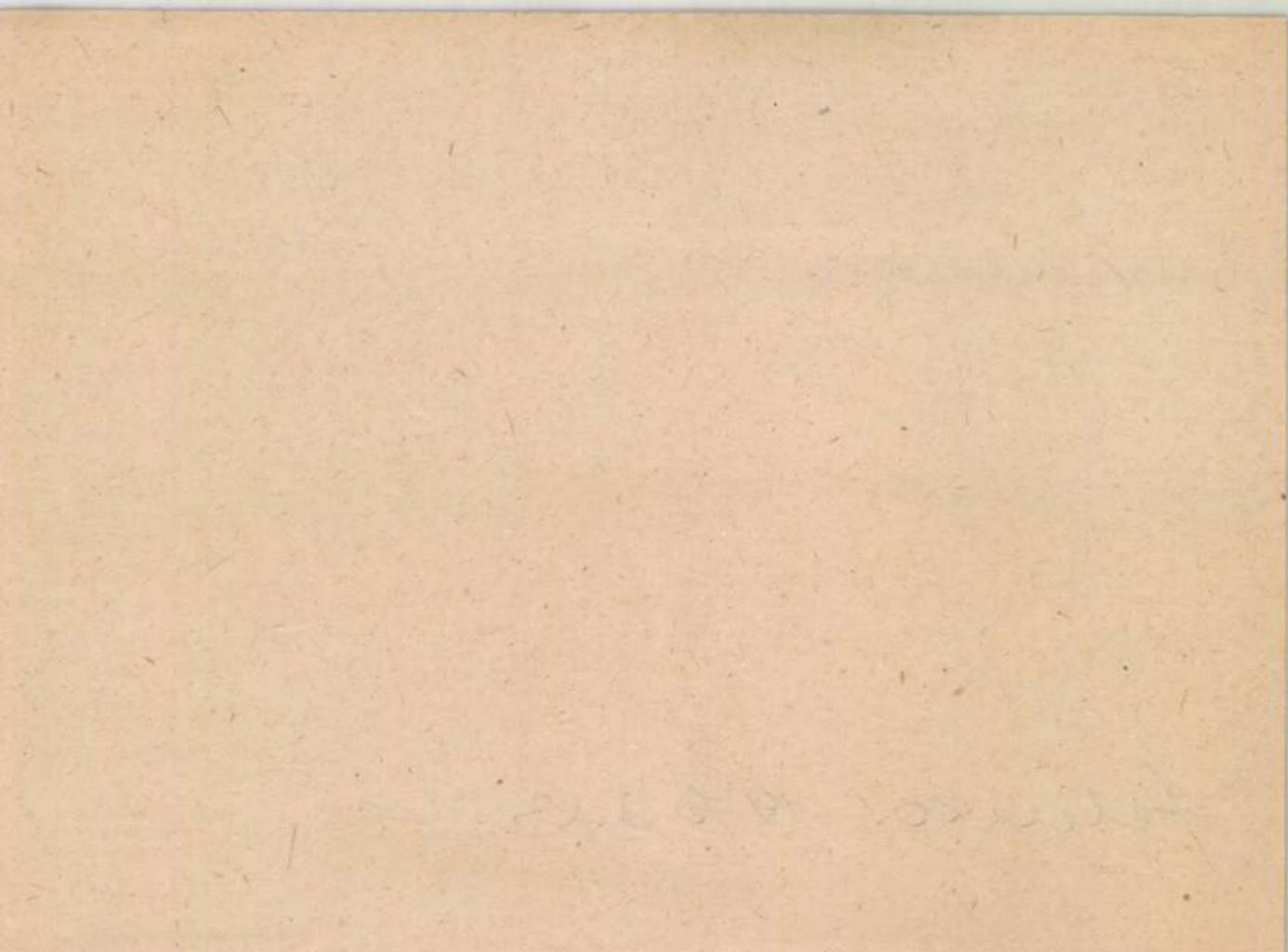
NANTULL
PEES

SATURDAY
MAGAZINE
Address: 1340-6, 33rd & Arch
Philadelphia, Pa., U.S.A.
Vol. 16, No. 16

Kolbe Mihály

Lévén emlékkörzete / farast
in karrió / kar szín Ferencsel
Körös műve

Feliratkor 1970 s.p.

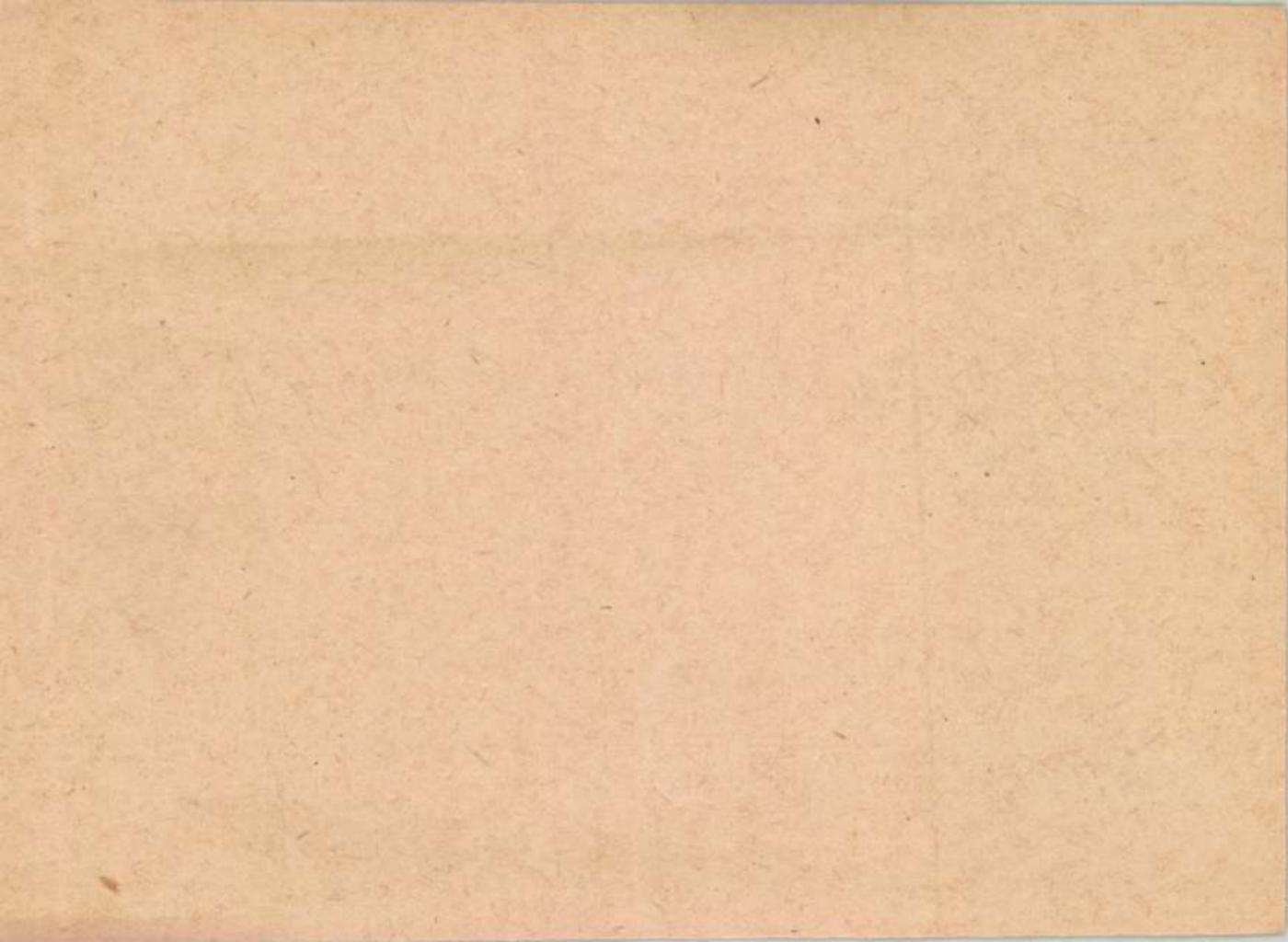


Krebs Károly

festőművész

Szinyei Társaság kiállítása - Nemzeti Szalonban -
képével szerepel. Indulás a napen • Leflódi, L-
hetős Krebs Károly. -

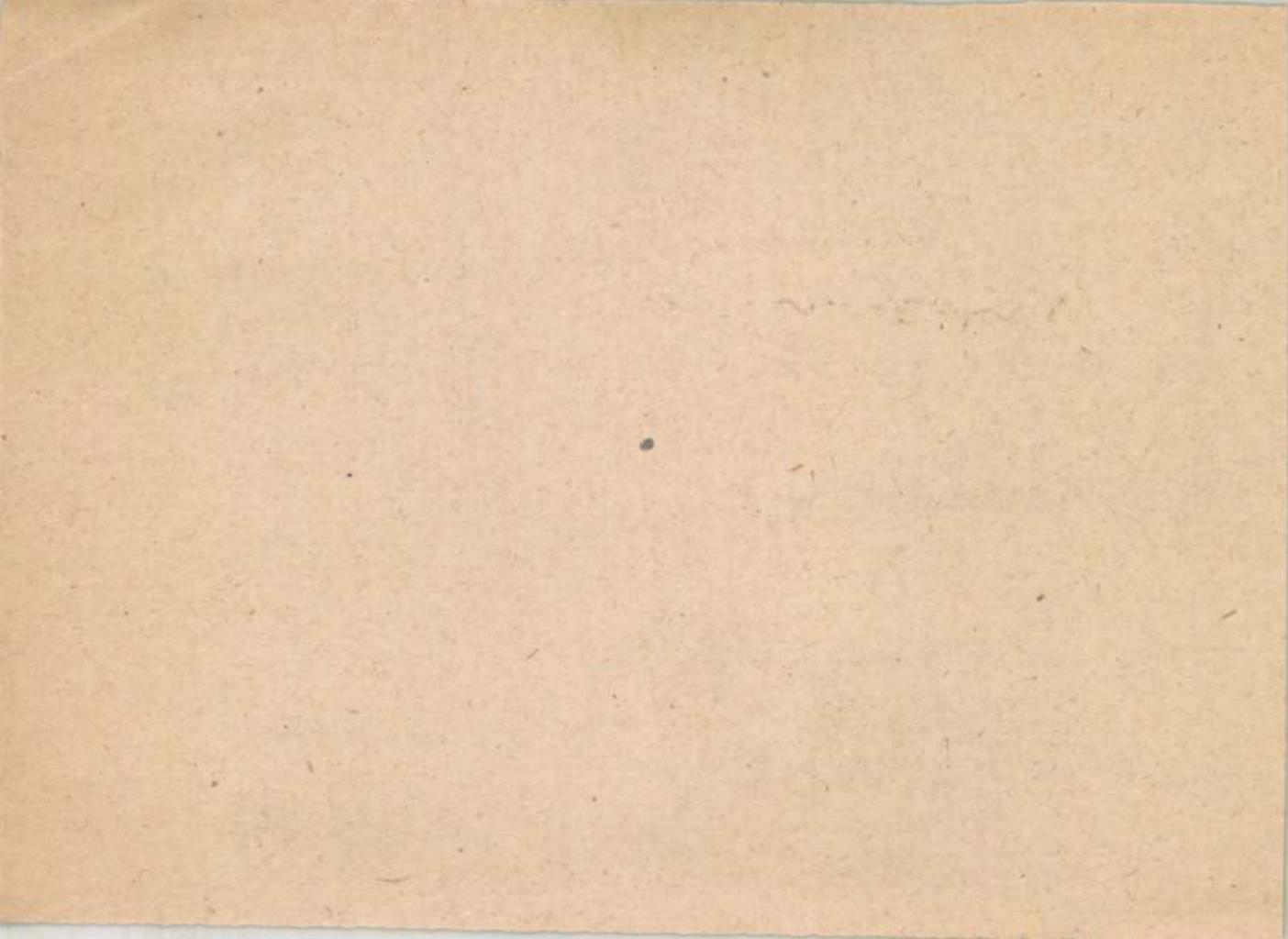
Magyarország
1933. III. 19.



Kolle Nihiby

Réthor e Péni gréfle c.
Nihiby

H.B. Péni gréfle
Sametji Meylor, Kaperon
1970. mér. 17.

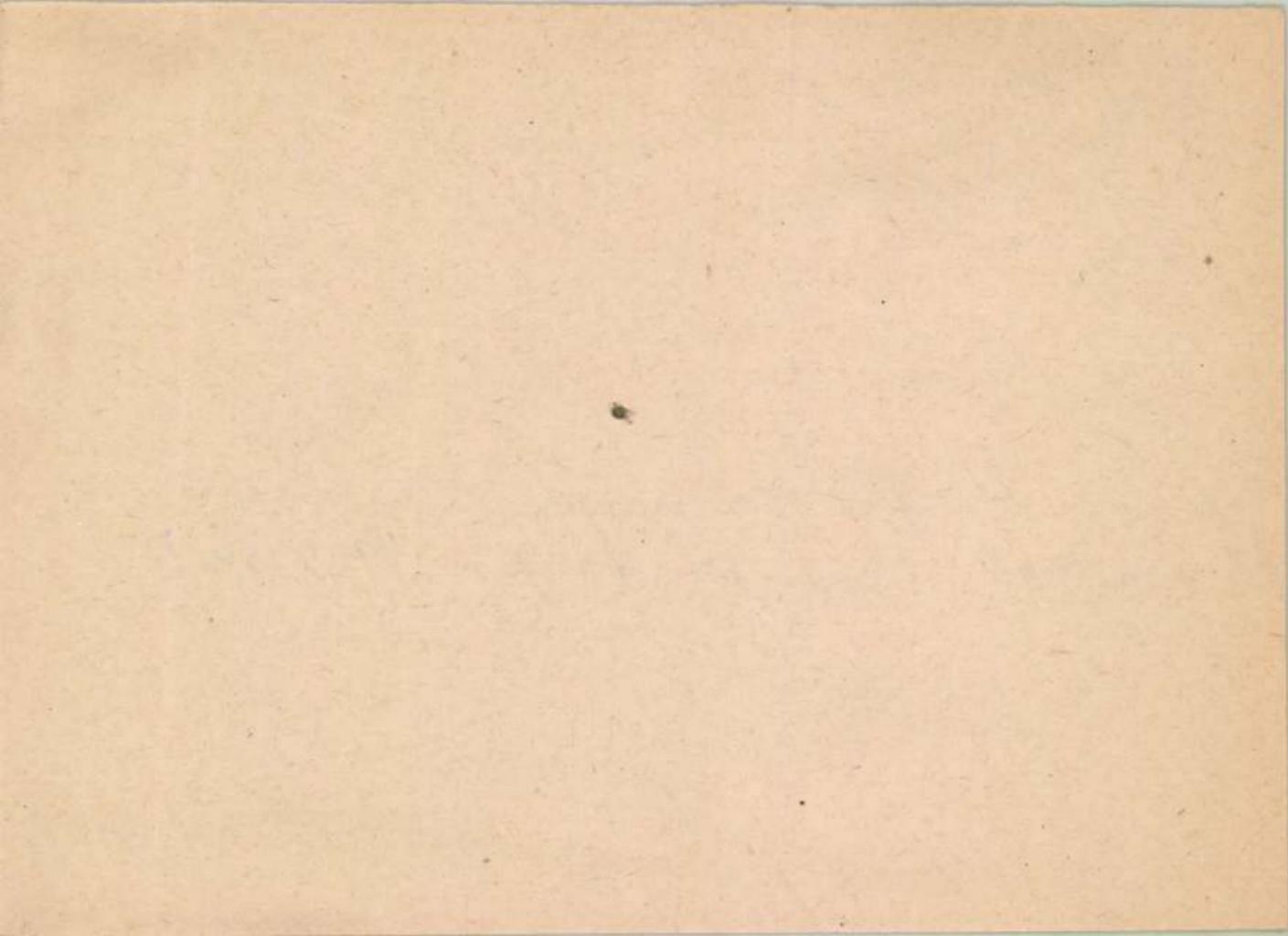


Kalbe híldy férő

Ridderusca syriaca hohlsou

1969. x. 17-én

N.N.: A Pécs Botanikai Múzeum
látogatásra készült. 1969 okt.



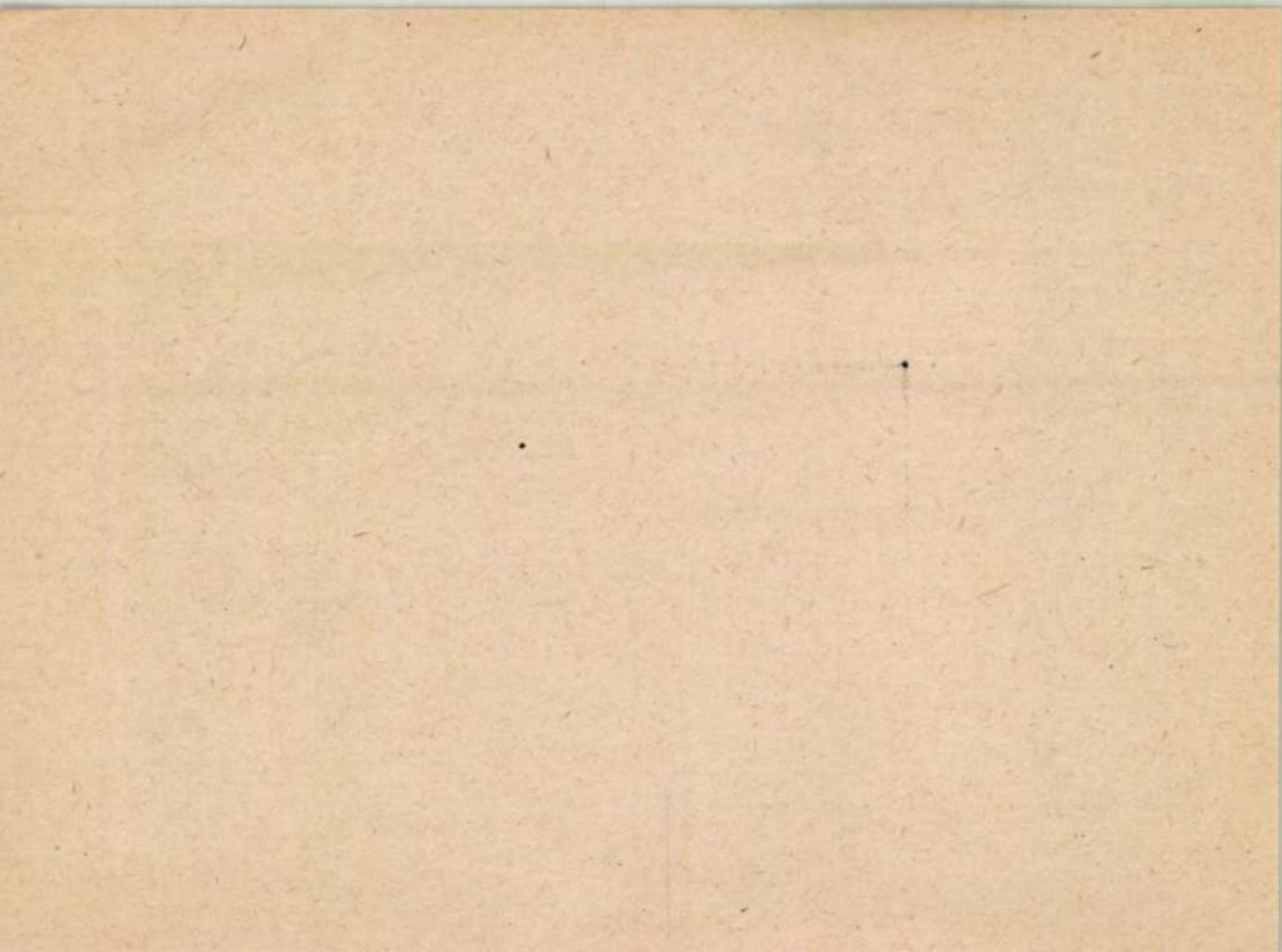
Kolbe Mihály festő

Mohácsnál

Kerepesi út 105-107. telephely

Korszak Akor: Puszta Paronya műterem
o. Nádori galériában

Felülvör 1969 Útt. d. 723 old.

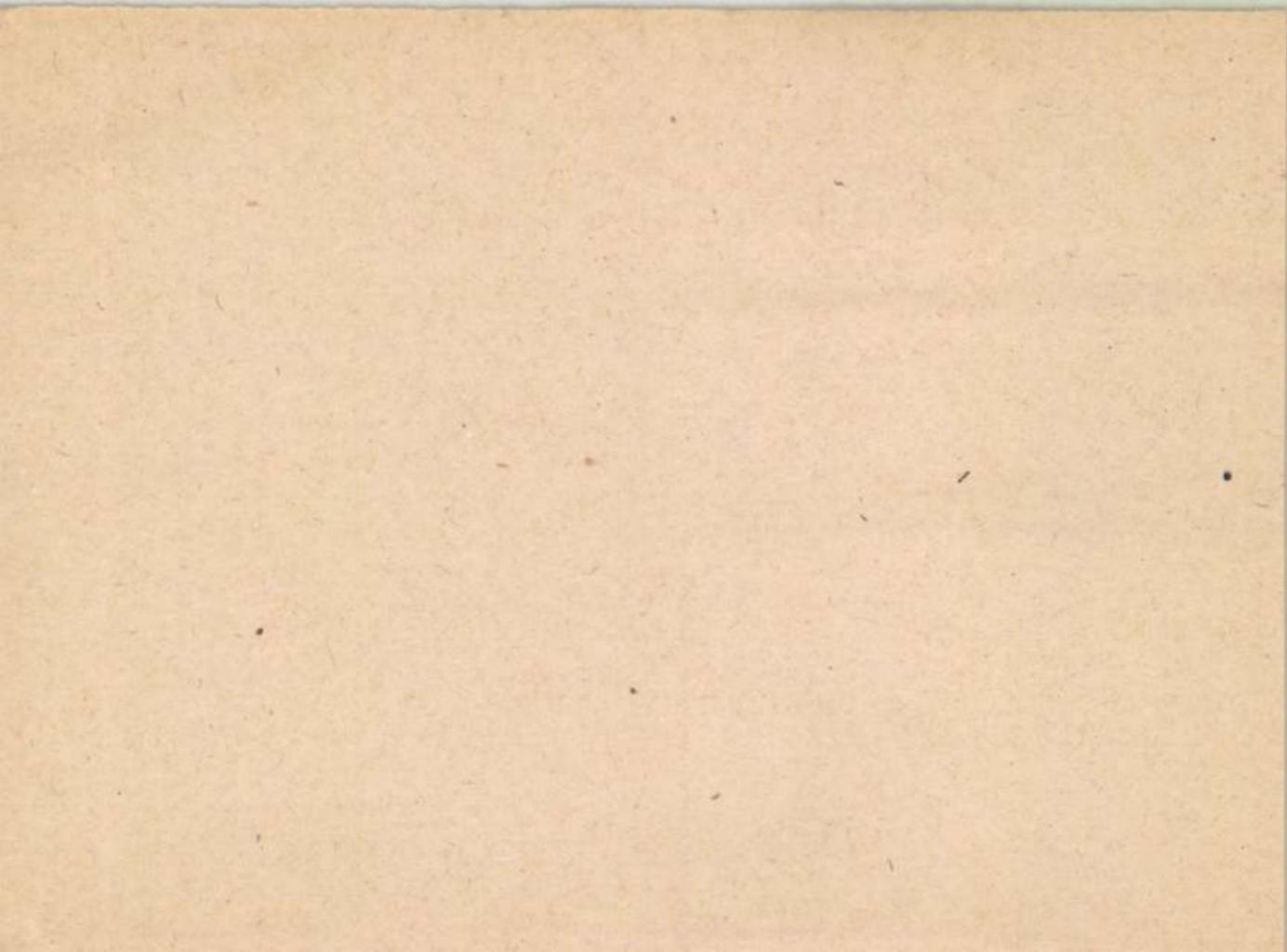


Kolbe Mihály

Lévén csekélye a farostitoxitból
(bár több terevel Lőrinc műre /5000 ft -on
ájtat kaptat a Baromia megye
polihidrostan fennl.)

N.N. : A Felcs.-baouldi műveseti
polihidrot eredménye

Dandu Lili-Napó 1970. IV. 4.



Kolbe Miklós

Emlékére

Hans Eys: Jubileum és lépmő
művészeti

Dunántúli Művészeti Múzeum
1970. június 26.
7. l.

Kolbe Miklós
festő

Szerelt a Pe'sz' Baranya megye kör-
zönműszereinek kiállításán a Kupaúj Neve-
zeti Galériában.

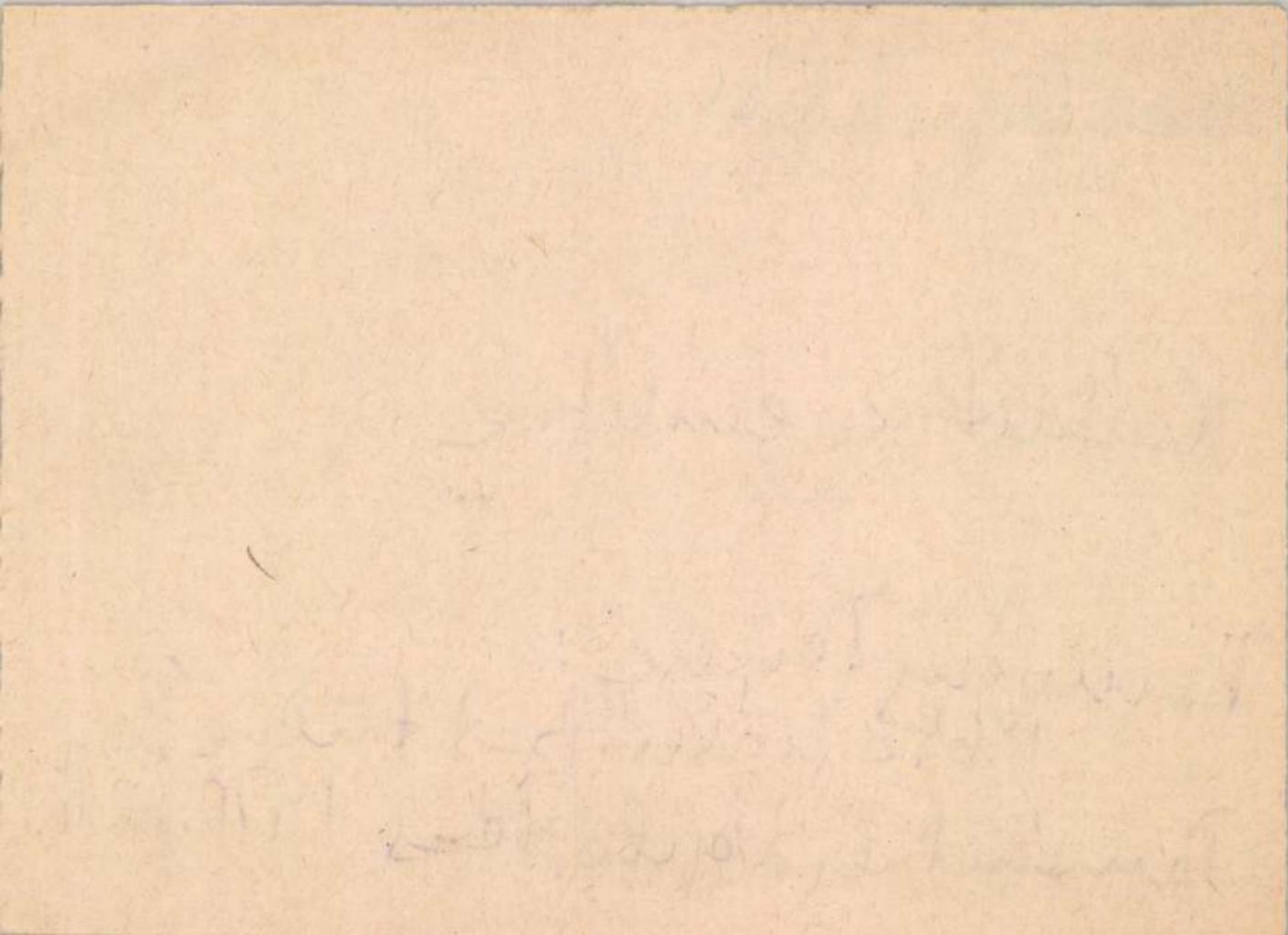
Műrei: Busófejek; „Füzfák”; „Sírlo-
dokfák”.

M. Kolb Pál: + Laza kiállítások
Látogatás, 1969 VI - VM - 741.

Kolbe Nibbly

Kidniss emitive

Rainbow Terrier:
1969 a Kidnissot tulmeli
Dundunli Napoli, Dec 1970. feb. 4.



Kolbe László

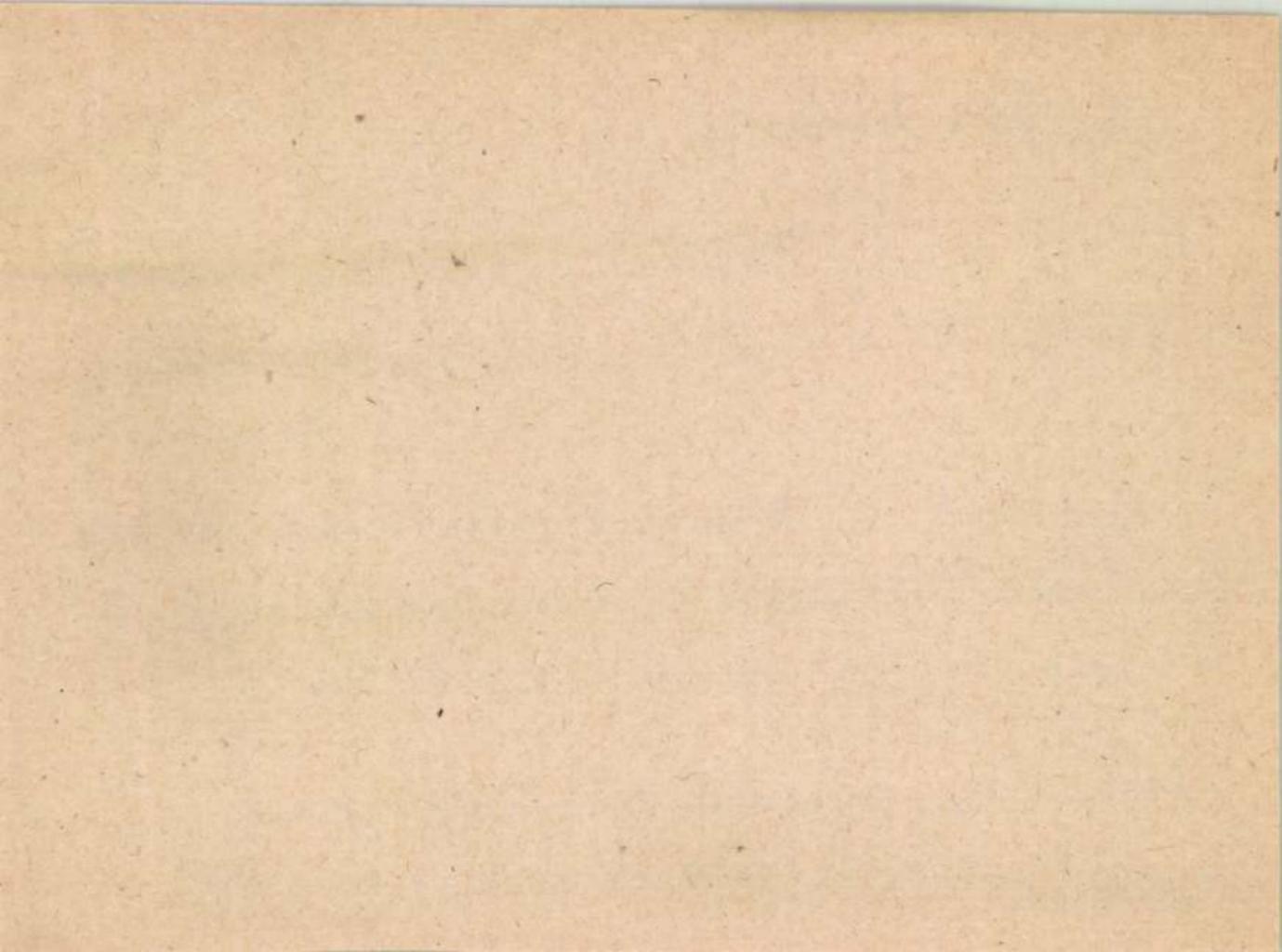
- Martyn Ferenc: "Lévin emlékérte"

/fártos intarziá/

Reptő

Réntető a Magyar Képzőművészrek Délkeleti Szövetségeinek, felzavatkozásukban 25. évfordulójára rendezett kiállításain.

Hossz Éva: Képzőművészeti Segédesemle
telekben, Pécs 1970. IV. 328-329., 341.



Kolbe Mihály
MEGHÍVÓ

KOLBE MIHÁLY FESTÖMÜVÉSZ

KIÁLLÍTÁSÁNAK MEÇNYITÁSÁRA

MOHÁCS,

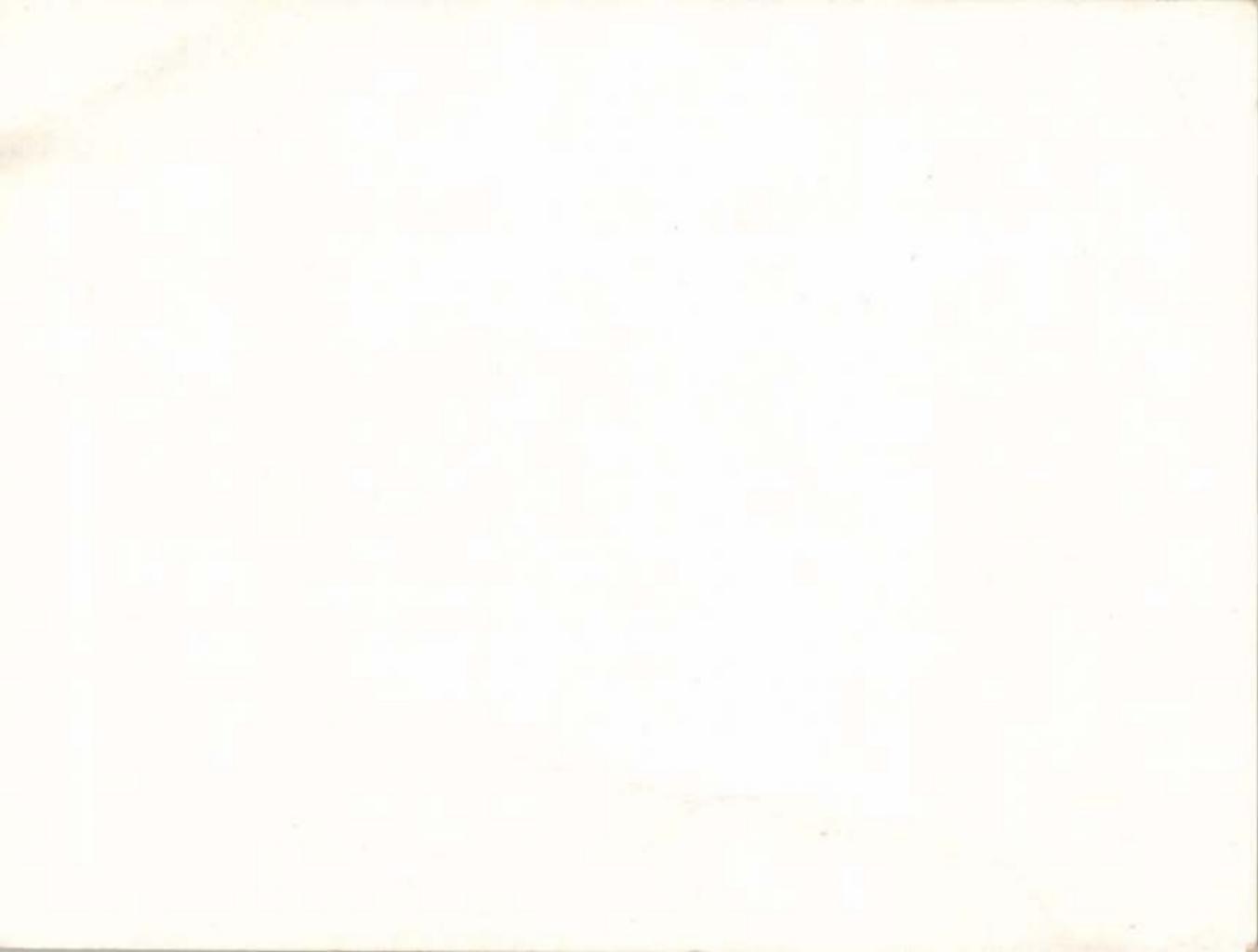
1969. OKTÓBER 17-ÉN, PÉNTEKEN DÉLUTÁN FÉL 6 ÓRAKOR

A KOSSUTH FILMSZÍNHÁZ KIÁLLÍTÁSI TERMÉBE

A MŰVÉSZT KÖSZÖNTI: MARTYN FERENC

KÖZREMÜKÖDIK A SZIVÁRVÁNY KAMARAKÓRUS

F. k.: Hárs Éva
69-5139 Pécs Szikra Nyomda



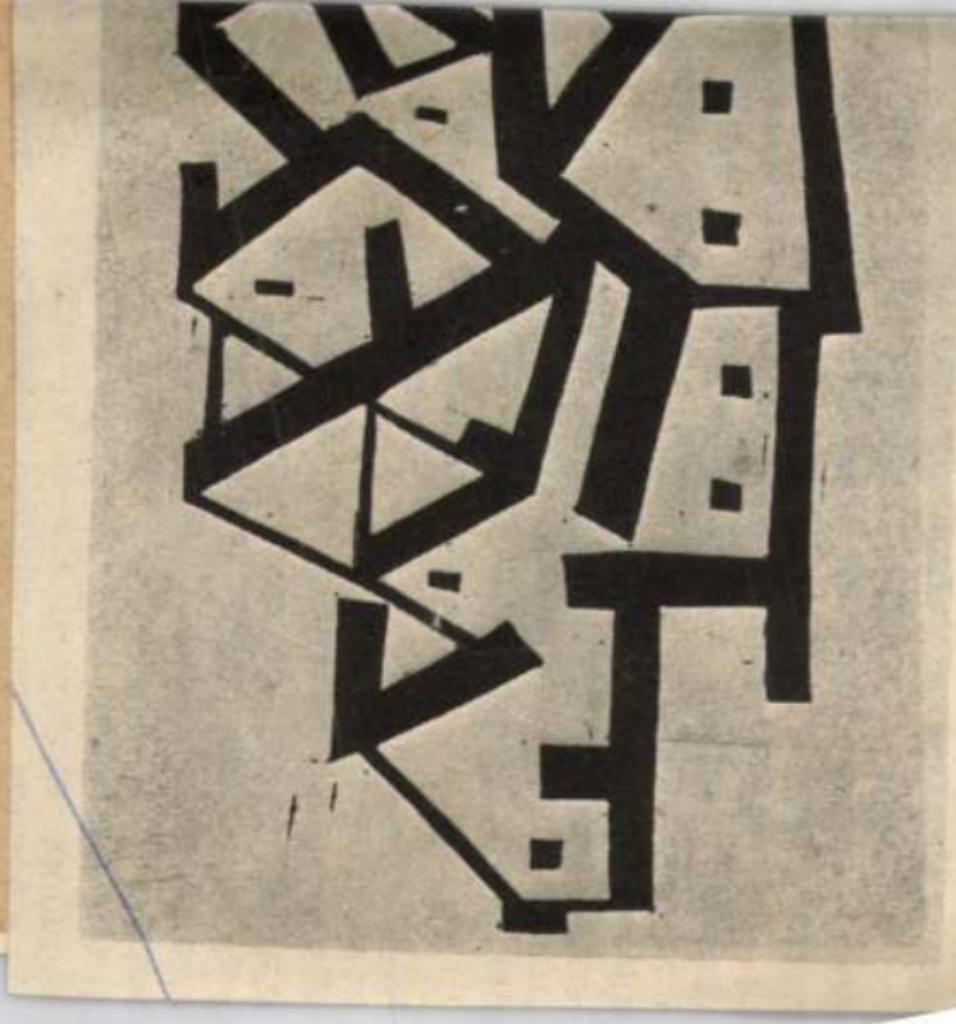
Kolbe Mihály

Magyar Hirdető
SAJTOFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1969 SEP

TÁRSADALMI SZEMLE



Kolbe Mihály: Falu

1001

ale ööt pzt al zle e ob ré;

MDK

Kolbe Mihály.

Kiállítási kritika

Dunántuli na ló 1958 juli.26.

1900

and the individual

market could be developed

MDK

Kolbe chiholy

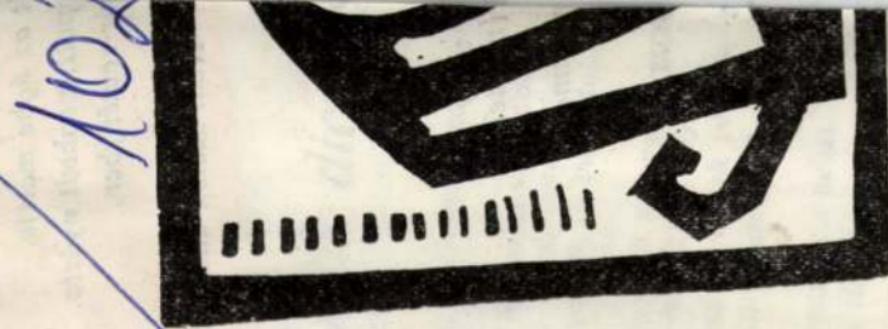
A fihlóni Nában
munkatott be művei lől

- B.B. - Megnyílt a baranyai hépi örömművesek ki -
állítása Fihlónban

Naplo, 1964. jún. 14. 7. lep

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

JELENKOR
Költészet
1968





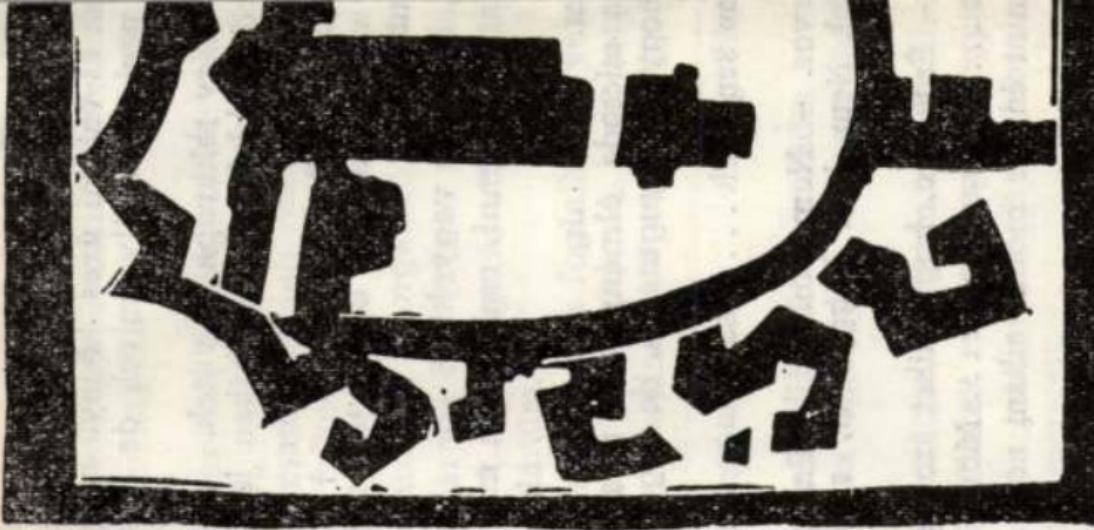
KOLBE MIHALY rajza

1968

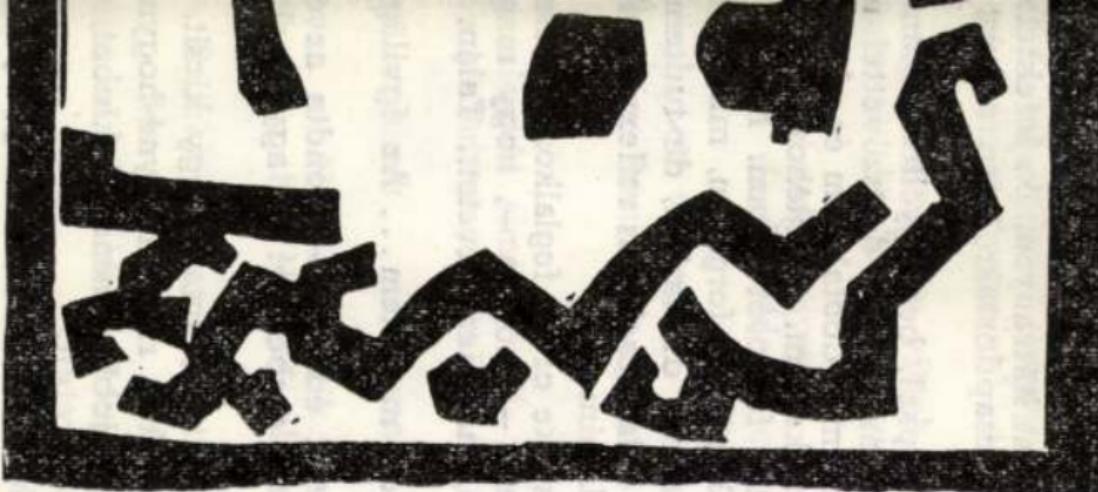
23

Kolbe/wood

1021



ALY rajza



szerepelni. Aztán a következőkben megírja a címeket, amelyeket a következőkben megírni fogunk.

1. A következőkben megírni fogunk a címeket, amelyeket a következőkben megírni fogunk.

2. A következőkben megírni fogunk a címeket, amelyeket a következőkben megírni fogunk.

3. A következőkben megírni fogunk a címeket, amelyeket a következőkben megírni fogunk.

4. A következőkben megírni fogunk a címeket, amelyeket a következőkben megírni fogunk.

5. A következőkben megírni fogunk a címeket, amelyeket a következőkben megírni fogunk.

6. A következőkben megírni fogunk a címeket, amelyeket a következőkben megírni fogunk.

7. A következőkben megírni fogunk a címeket, amelyeket a következőkben megírni fogunk.

8. A következőkben megírni fogunk a címeket, amelyeket a következőkben megírni fogunk.

9. A következőkben megírni fogunk a címeket, amelyeket a következőkben megírni fogunk.



Magyar Hirdető

SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.

Telefon: 188-296, 188-307

Kolbe Mihály

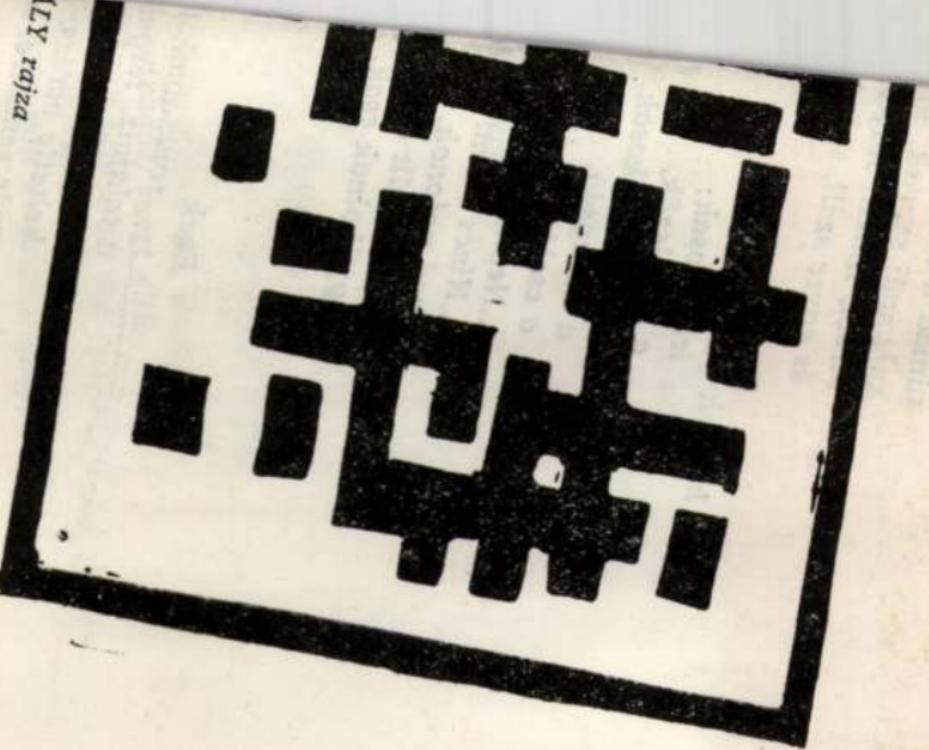
- JELENKOR

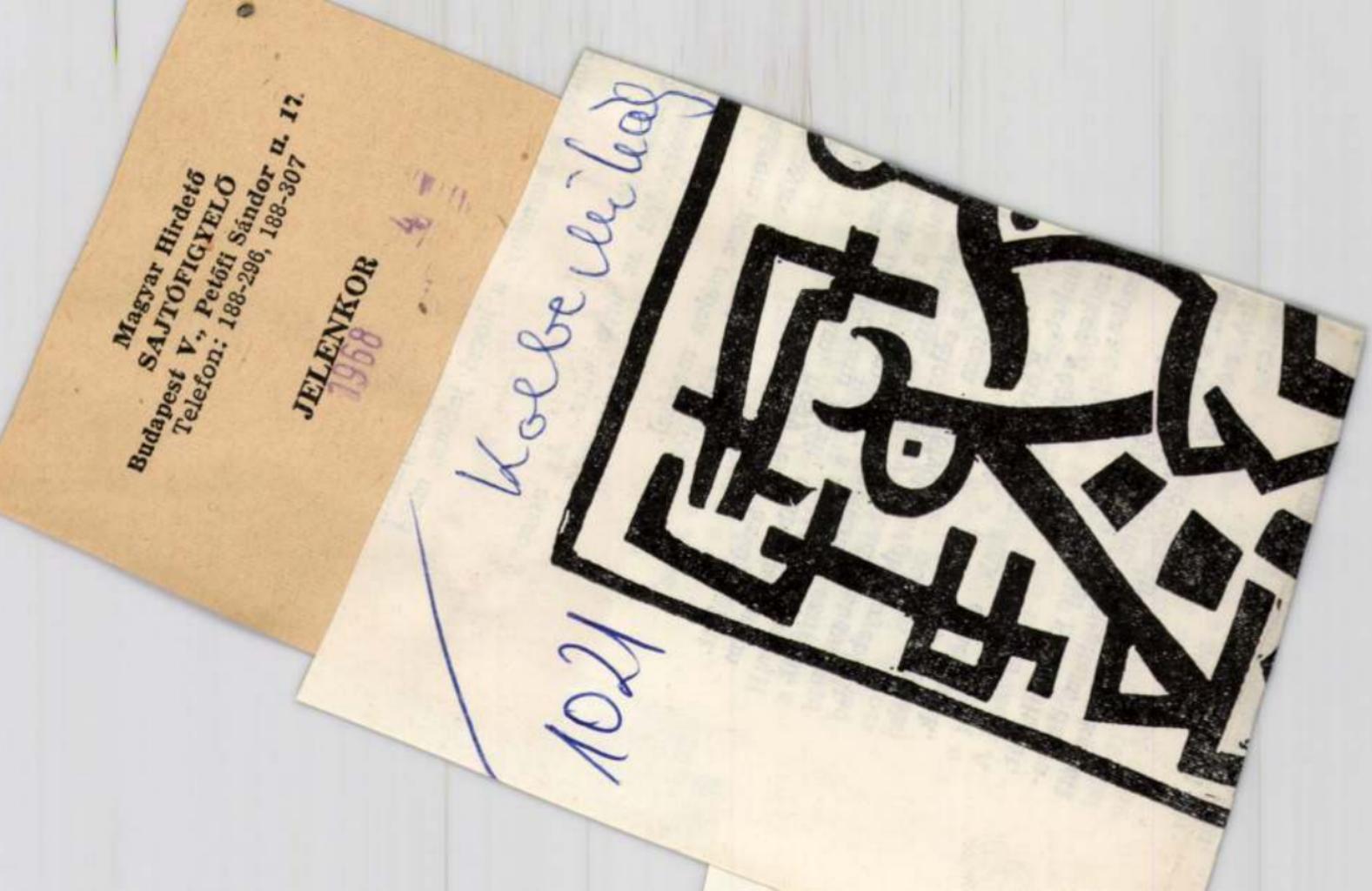
1968 / 10/21



KOLBE MIHÁLY

ALY rajza





KOLBE MIF

304

Kolbe Miklós
felső

M.D.K.

"Esti vörös" c. kepeivel
"Merreped a tiszabogár"

Karszovai: Borsoska megyei hétförművészeti tanácsa
Művészeti 1968. Részlets - 45 Rép.



Kolse mivaly

Rajsek (green)

Felcukor 1968 IV. 296, 304, 316, 327, 359 old
s. a bon. Blanou

Kolbe leihály

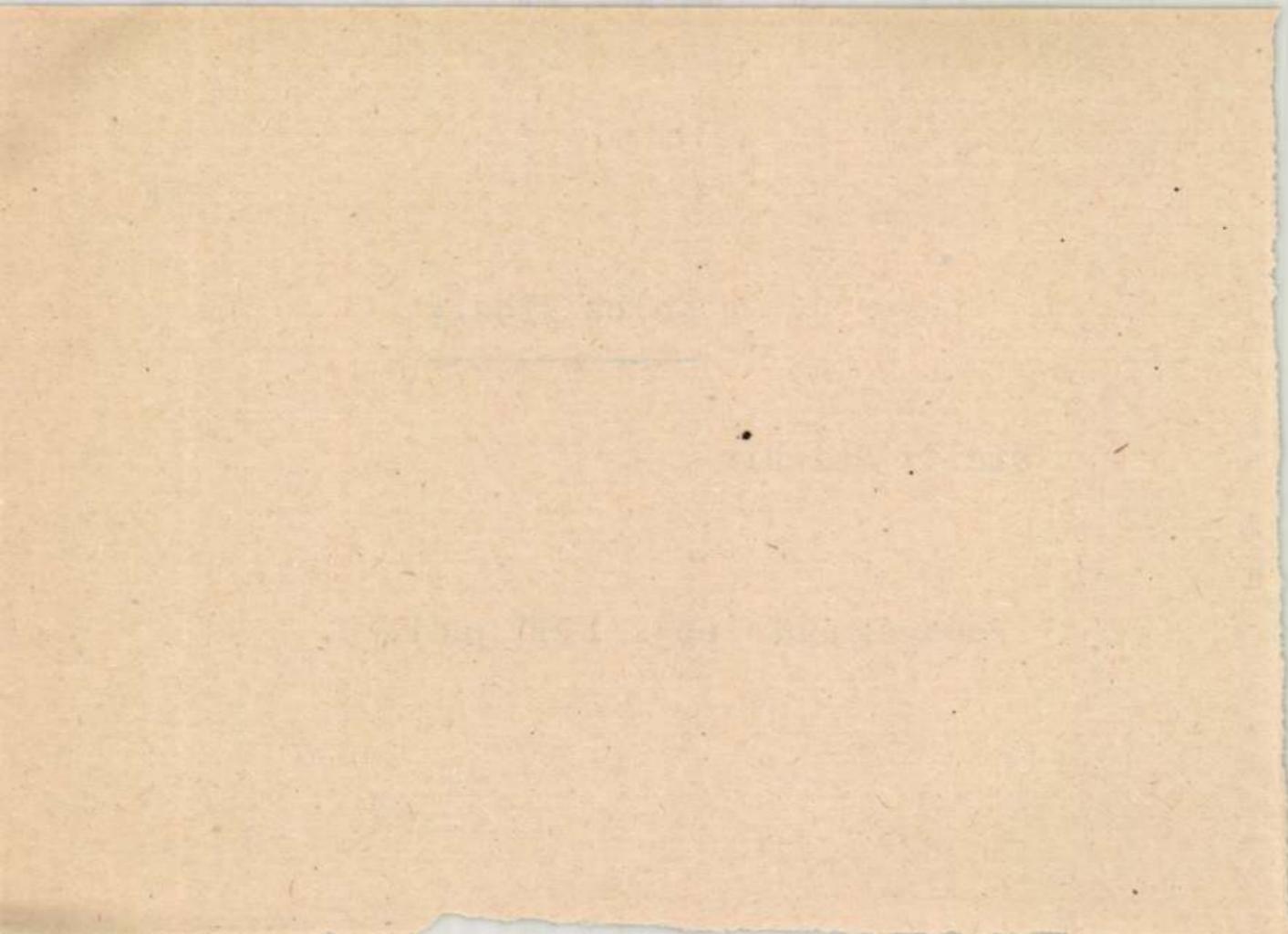
földi n. 1907, legnél d. Tanulmányait a
Bp.-i Képz. Főisk. Geotz Osztály körenként végez-
te 1929-ben. Kolbison el. 1980-ban a
mohácsi Bilek-hills falaihoz nevezte meg a trippa, füg-
ről is festköt színekkel. 1958-ban a pécsi Zool.
Parasitológiai Múzeum mutatott be „cementospravayi-
loca” eljárásáról részletben a magyarországi Pézsgőjárat.
1928, 1934. Zingyi c. morai 77/8 e Janus Parasito-
logiai Magazinban írt körülbelül 10 oldalas tanulmányban
~~Reptilomaveték kiellátásáról,~~
belhályosításról, kat. ötleteiről. Sakkadinek Kéz Ede
Kaphosszuk 1965.

MDK

Kolbe Mihály

Kiállítási hír

Pedagógusok lapja 1968 juni.18.



Kolbe leihäly

36. Da'liri, 1967, oley, 50x60 cm.

37. Ziniyi, 1955, moriit, 100x110 cm.
(Reprod.)

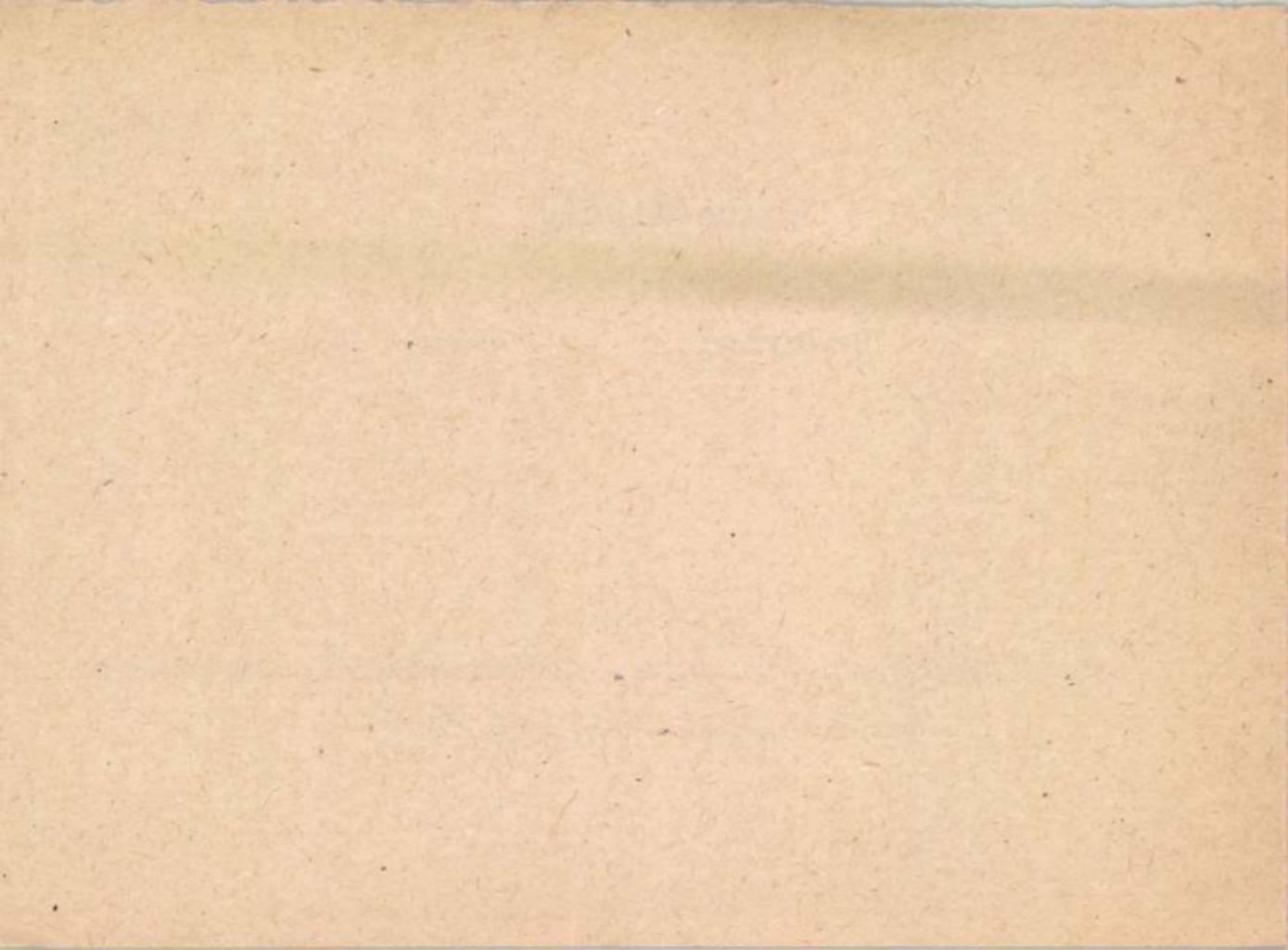
Dunastili Kepiöminenuk Kiekkilähti,
Helsingi · kati öymenit · Sankadiine Keski-Euro
Kuusuvuot 1965.

MDK

Kolbe Mihály

Leányfej, repr.

M. Képzőművészek Szöv. déldunántuli szerveze-
tének kiáll. Osijek 1966.



Malk

Hölle Miklós

Munkái: Kakas (címetszavayoloxás)

Anyaság. Friz a púli stúdiókban
előadóteremek előcsarnokában
(címetszavayoloxás)

Jelzések: 1961. 3. 4. 304-305-L
Krisztina

MDK

Kelb Mihály, festőm.

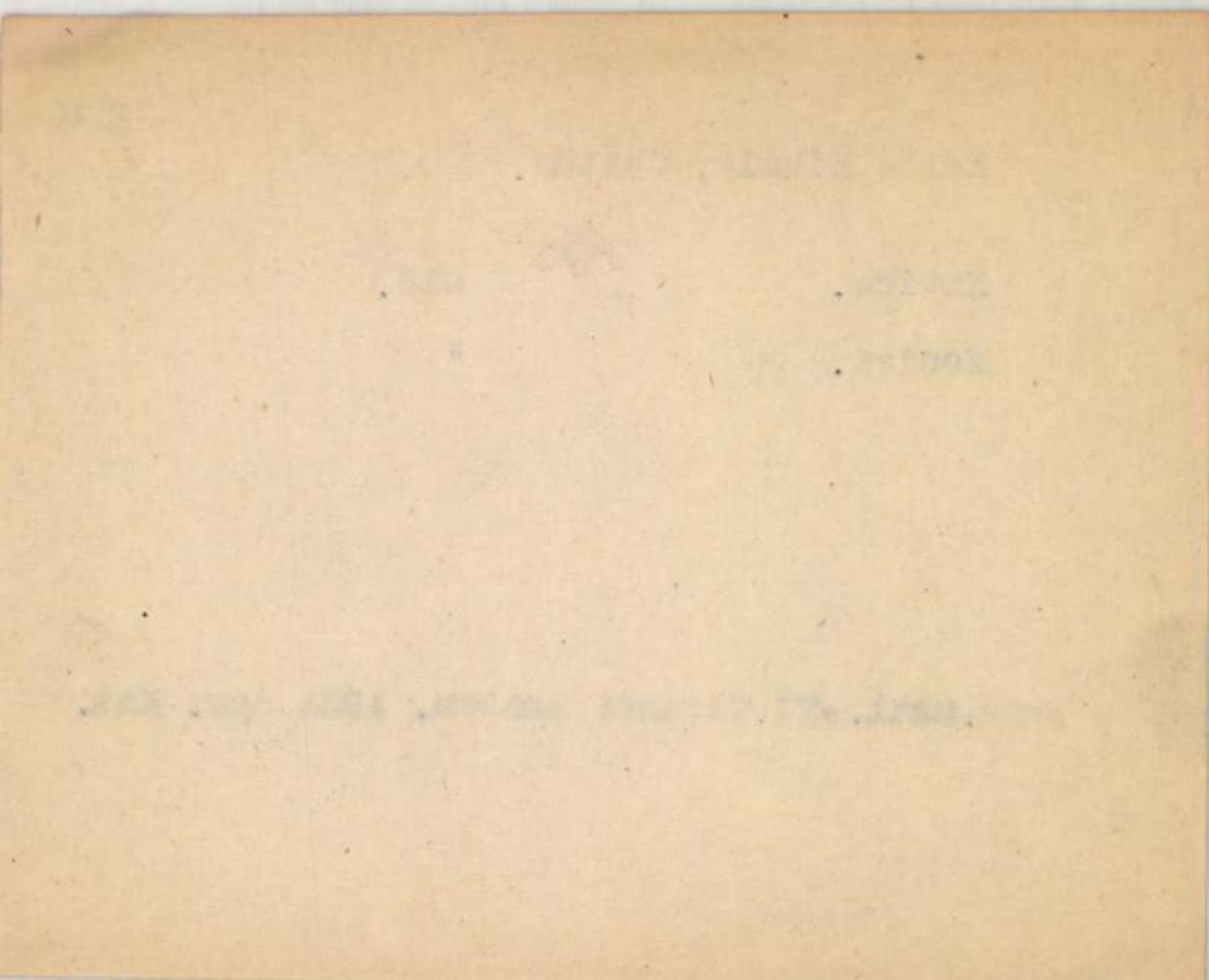
Katica.

Olf.

Mónica.

"

Nemz. Szál. - VI. Tavaszi Szalon. 1931. ápr. Kat.

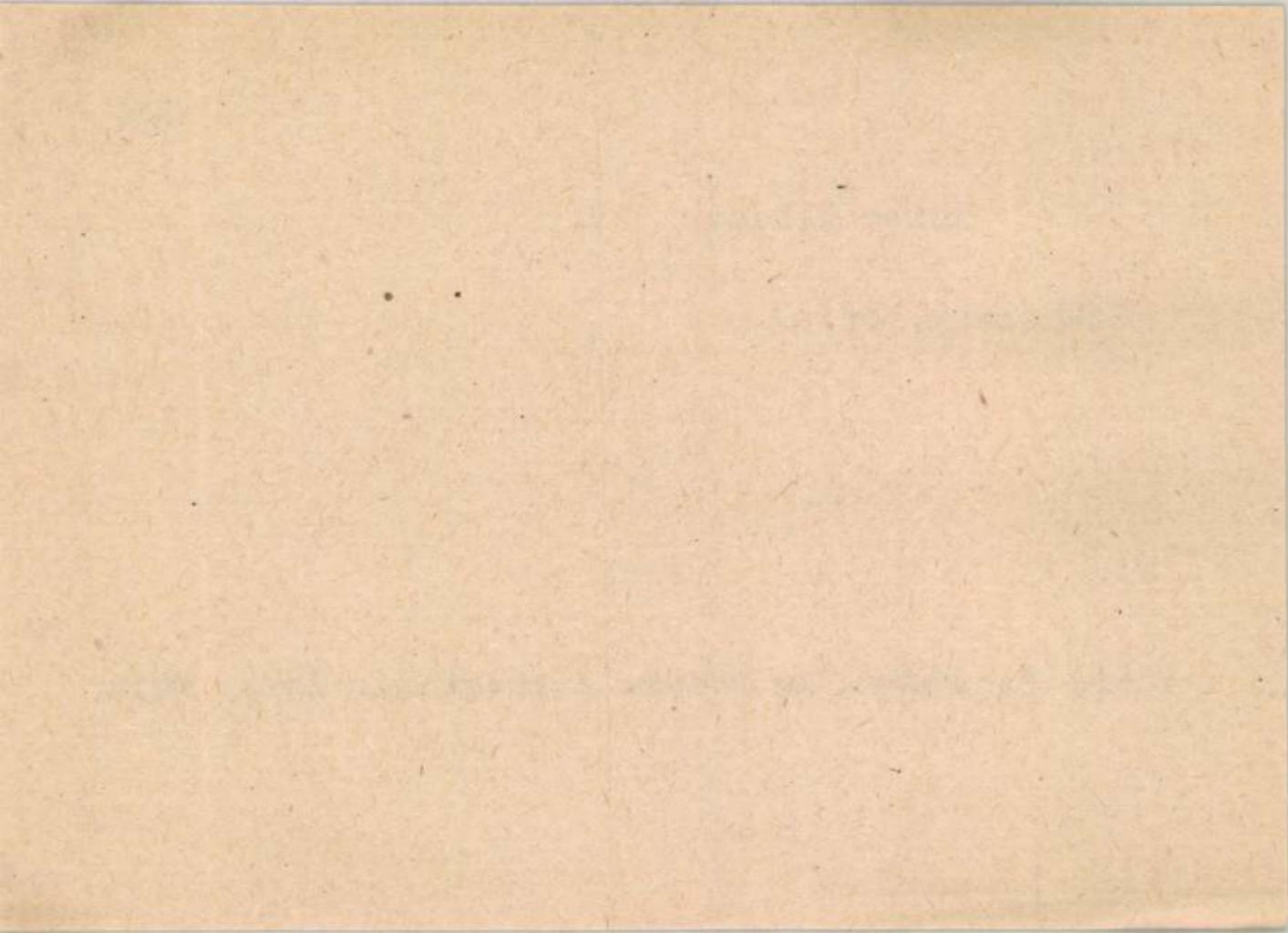


MDK

Kolbe Mihály

Sokáclány, of.

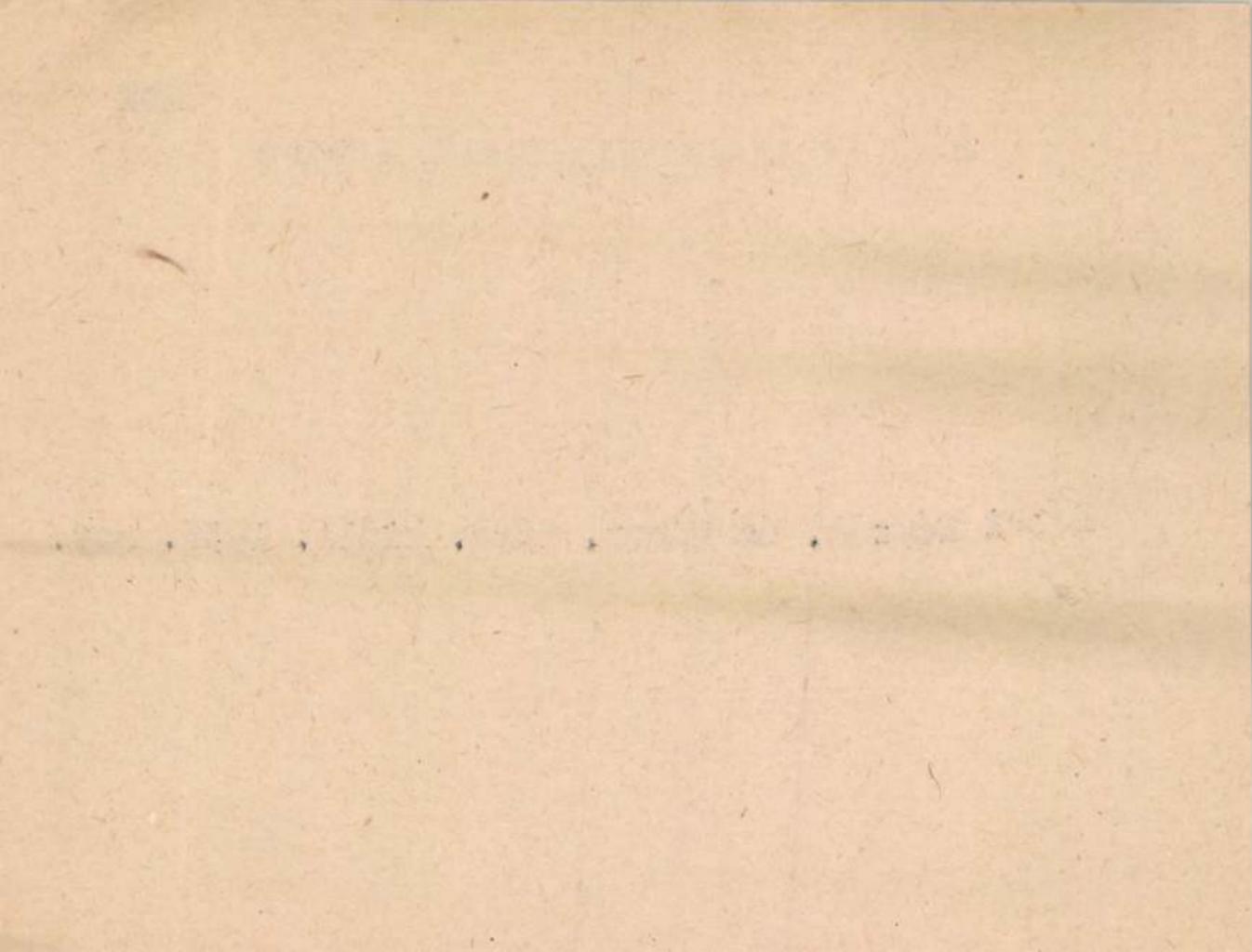
Fécsei Képzőműv. és Műbar. Társ.kiáll. 1957. máj.



MDK

Kolbe Mihály festő, Mohács

Pécsi Képműm. és Műbar. Társ. kiáll. 1936. nov.

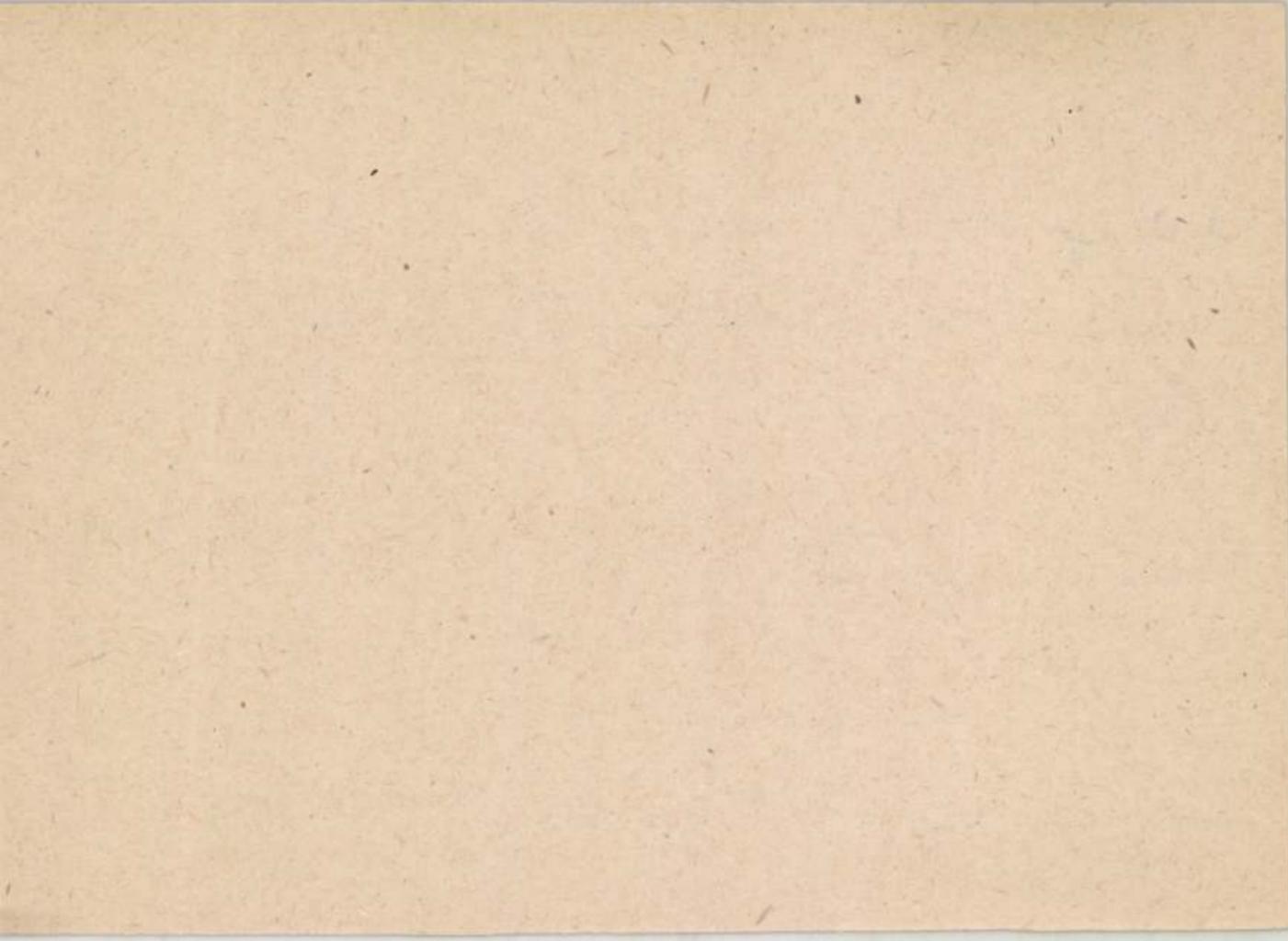


Kolbe Mihály grafikus

Förepel a dél-dunai tel.
térkőzű rétek tisztítása
lekrára

Romváry Ferenc: Halmi körzetkép

Dunai Lili Nagy 1974. VII. 4.



MDK

Kolbe Mihály

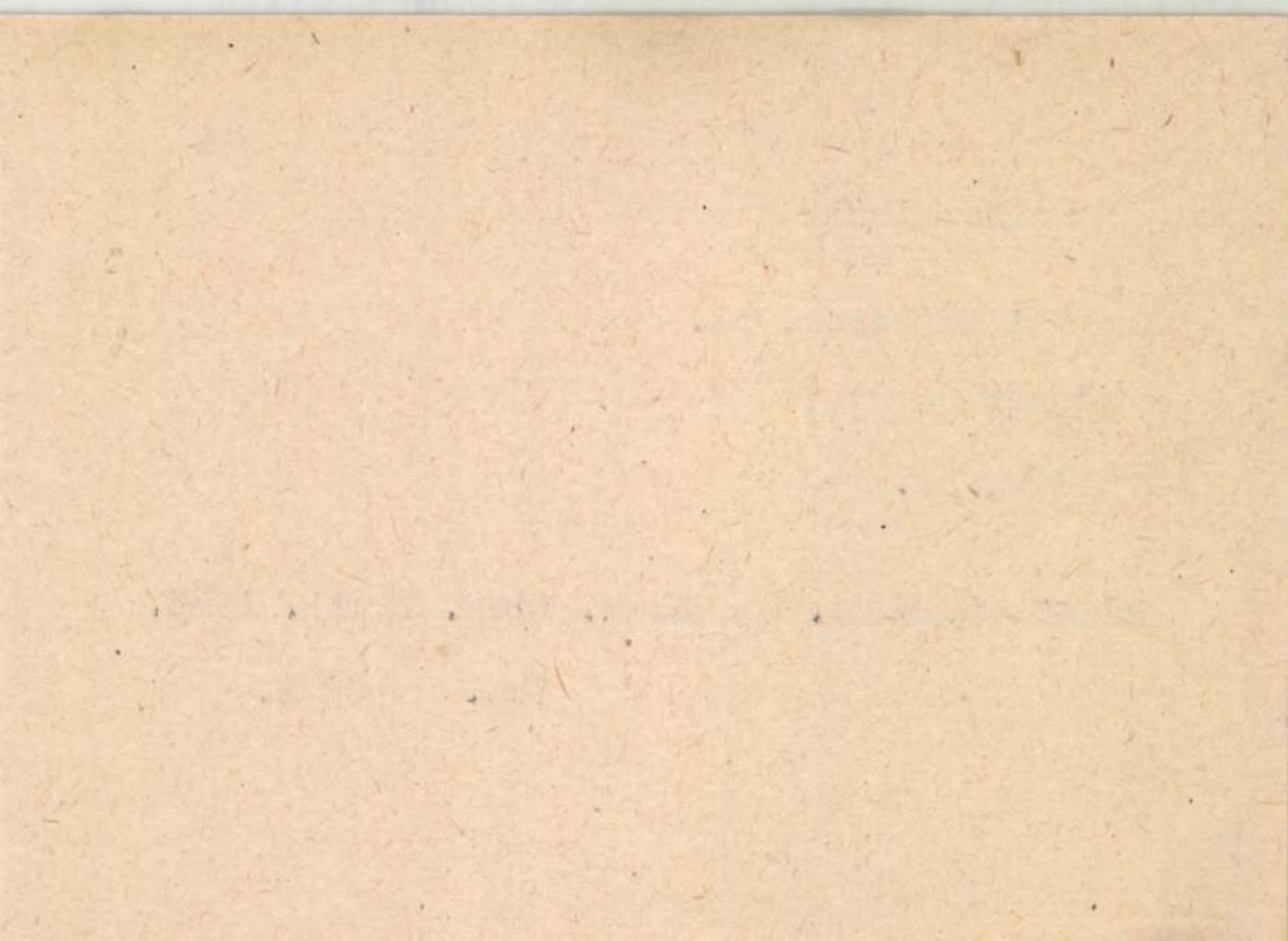
Angyali üdvözlet, of.

A sépség zenéje, "

Ébredés, of.

Pécsi Képzőműv. és Műbar. Társ. kiáll. 1935.

jun. 29 1.



MDK

Kolbe Mihály

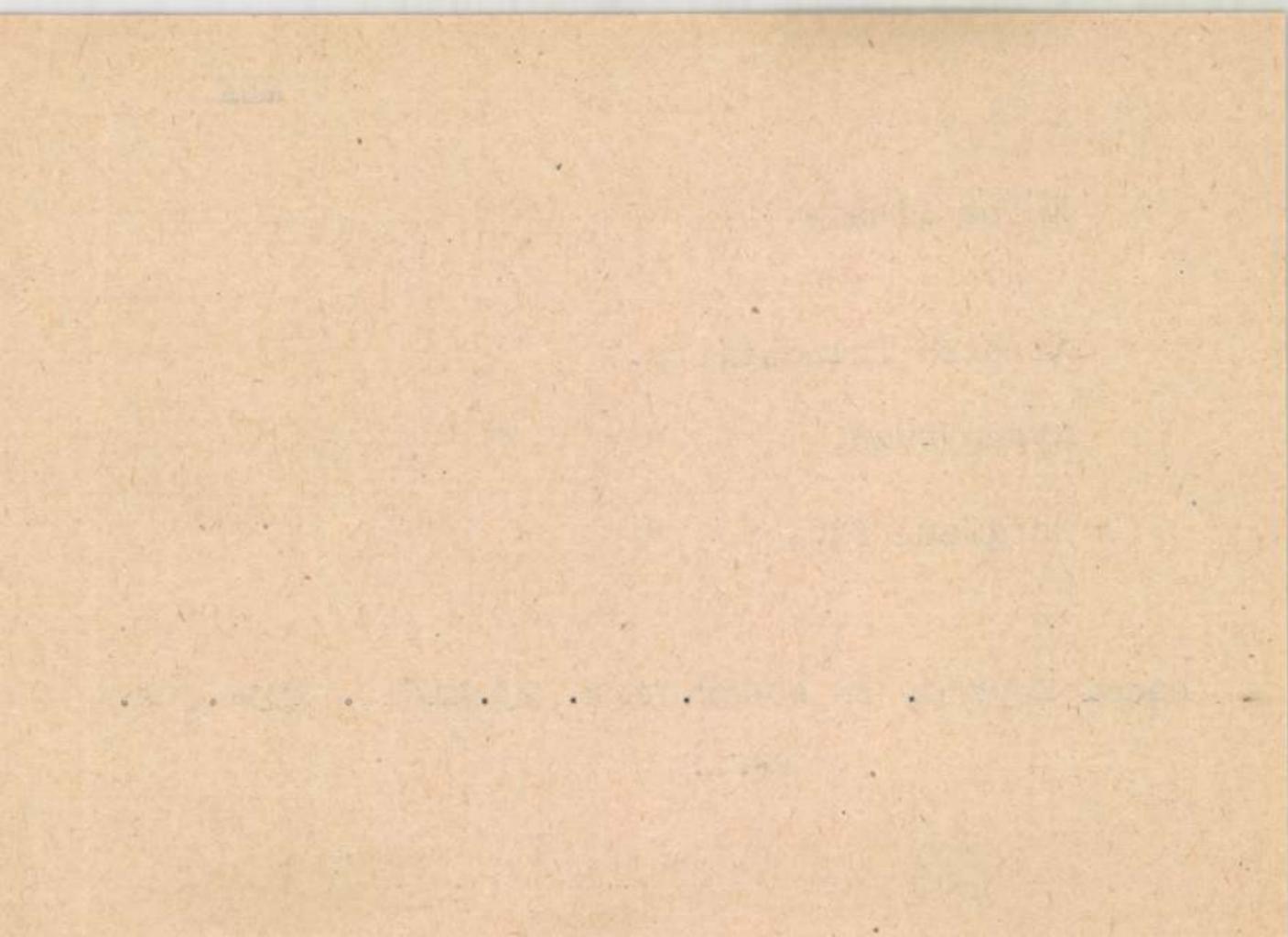
Az első feladat, of.

Gyöngyfűző, "

Horgászó fiu, "

Pécsi Képzőm. és Műbar.Társ. 23.kiáll. 1938.jun.

12.1.



MDX

Kolbe Mihály, festő, Mohács

Pécsi Képzőm. és Műbar. Társ. kiáll. 1937. máj.

Kelb Mihály, testöm.

Mehács i utca.

úlk.

Etele.

"

Sokac leány.

"

Pécs. Duranya v. muz. - A N.Kpsüm. -k Szabad Szervezete. XX. tav. csoport Kiáll. 1947. május. II. -19.. Kat.

MDK

Kolbe Mihály festő

**A Képzőműv. Akadémia évzáró kiállításán
sikerrel mutatták be több művét**

Cikk:Művészeti-zene

Dunántul, 1928 május 24. 6 l.

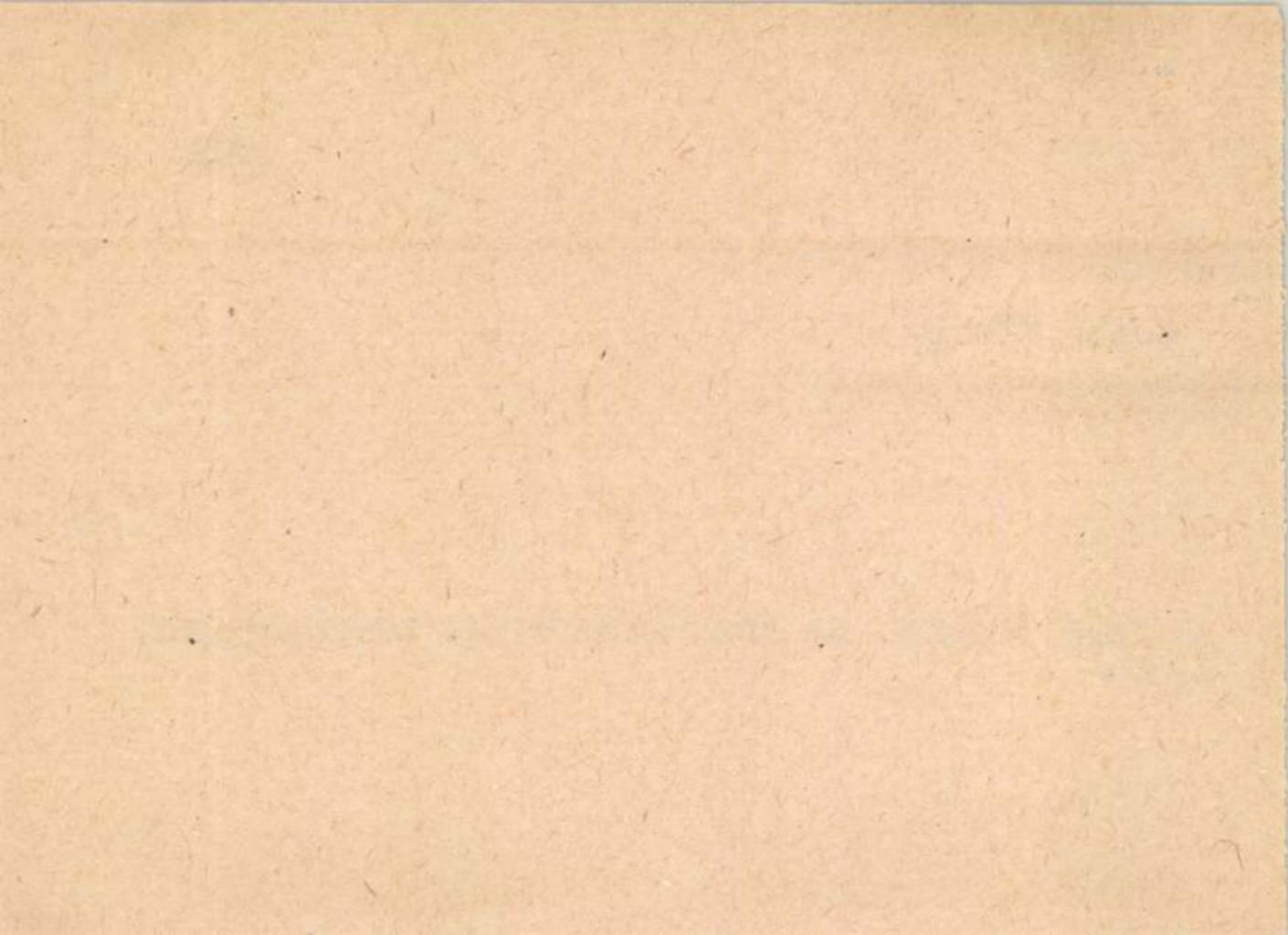
... der Verteilung der
... verfügbaren Ressourcen auf die
... sozialen Gruppen und die
... sozialen Gruppen auf die
... sozialen Gruppen auf die

... sozialen Gruppen auf die
... sozialen Gruppen auf die
... sozialen Gruppen auf die
... sozialen Gruppen auf die

MDK

Kolbe Mihály

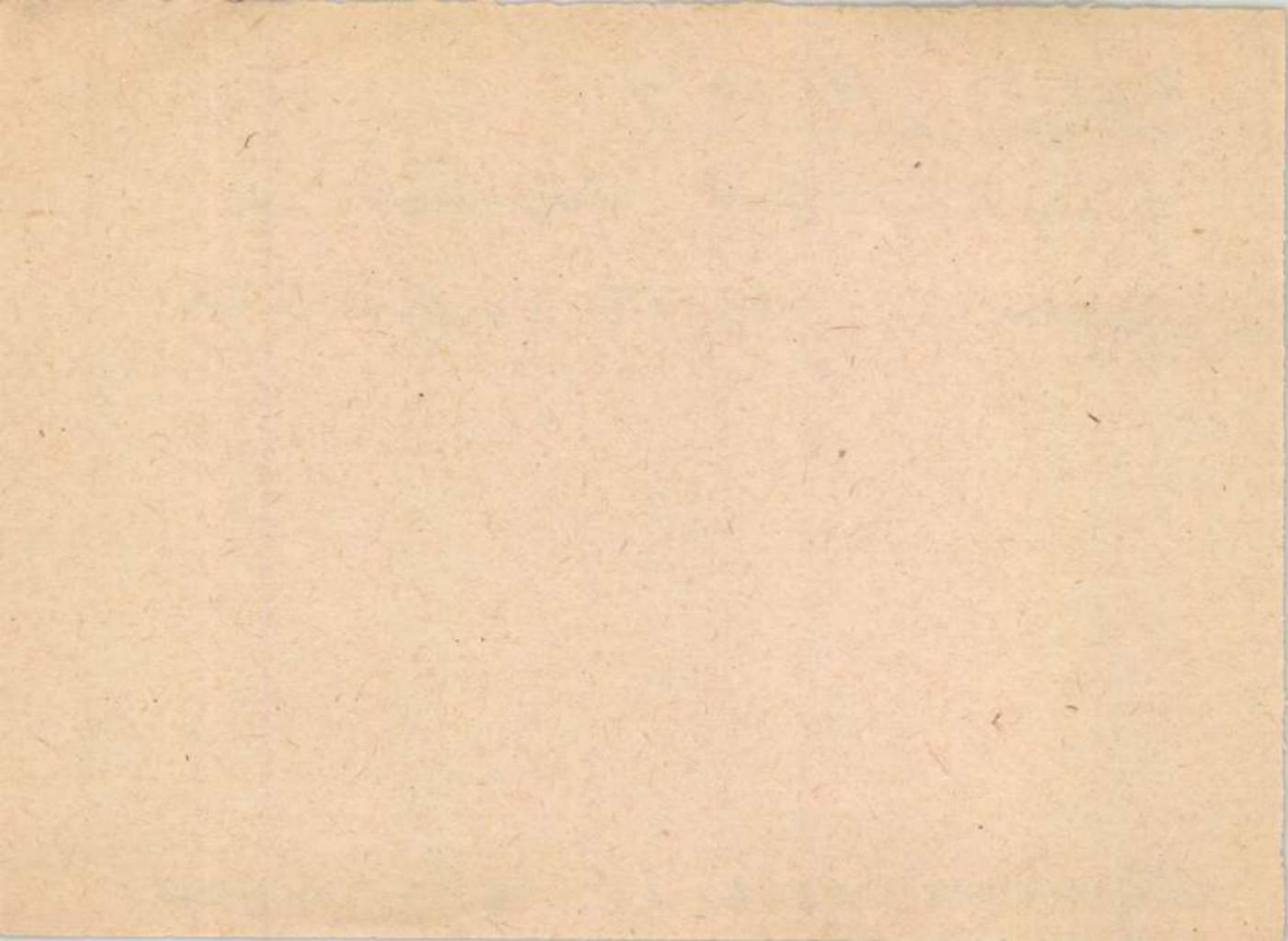
A Pécsi Képzőm. és Műbarátok Társ. művésztagjai
1938.



Koelbe Mihály

4 színes filófot tervezett +
művész. török eszperantista

Népművész, 1964. dec. 6., 1000.



Kolbe Mihály

MDK

szerepelt a kiállításon.

B.B. Megnyilt a baranyai képzőművészek
kiállítása Siklóson.

Dunántuli Napló 1964 jun. 14.

Xmas Card

December 25th 1900

Government Intervened & Through their
confidential messenger
and Agent Mr. G. W. Johnson

MDK.

Kolbe Mihály

Adatok Pécs művészeti életéhez

Jelenkor 1965 ápr. lap 378.

AGM

yi dij edo

sundetelè issèylin nòk nòkòba

673 qal mi dòk l'isòmòfò

Kolbe Mihály festő

-2-

rémie kiemelkedő műveit a
paci növényekről készítette.
1928-ban és 1934-ben eljutott nyugati
Bp. ki. ~~Zsengy~~

Húvosi

Zsengy: 1955 mozaik 100x110 cm
(replikája, Pécs, Művészeti Múzeum)

Dániák 1963 októ. 50x60 cm

Sárkányi: Dél-dunántúli.

Képzőművészeti kiállítás. 1964, 65

26., 27. okt.

Kalbe Mihály

Mohaicsi fesztő

Melunkor, 1965, 4 m., 378 old

Kolbe Miklós festő. Születés 1907

Légsídon. A bp-i Képz. Földtani
gyakorlat Osikármánál történt. 1929.
Benn többeket is be szemelhetünk.
Hódoson el. 1940: moháni
Beke Szállásban festői fest.
1958: „Cement spraykörök” név
technikáját mutatja be a pénz-
művészeti kiállításon, először az eljá-

Szakadáni: Deák Ferenc utca.

Közös kiállítást kiállított 1964-65

tanulmányai befejezése után mindenjárt Mohácsra került, a Duna-parton élt, festett, figyelte az évszakok változásait, Mohácsen élte át a nagy sorsfordulókat is... Festményei megjelentek a ki-

állításokon, s mindenki elismertéssel beszélt a Mohácsen élő művészről, és ma is elismertéssel beszélnek róla. Az

elismérés mellett azonban a régi barátok, Martyn Ferenc, Bizse János és sokan mások,

— általában a Képzőművészeti Szövetsége dél-dunántúli csoportja — bizonyos aggódással figyelik Kolbe Mihály műveit, szí életútját. Mintha nem fesenne elég, mintha az elűsző évek számaival néim növekedéletemű...?

A Képzőművészeti Szövetsége egyik pécsi tagjával, Blzse Jánossal, felkerestük mohácsi magányában. A szokott barát-

— Két éve felajánlotta, hogy festett, kiállításokon jelentkezett, s a cementipolyeszármaztatás technológiáját, a szemes eljárástovább fejlesztette.

Önnel a Pécsi Művészeti Gimnáziumban egy tanári állást miért nem fogadta el? Pécművészeti közélete, az alkotószellemű viták, bezelgéséje barátai szerint sokat jelentettek volna Önnel.

— Erré inkább a feleségen tudna válaszolni.

Kolbe Mihály teljesége cso-dálkozva a férjére nézett, az

tán röviden:

— Elengedtem. Csak azt, hogy nem megyünk el.

Magyar Hirdető
SAJTOFIGYELŐ
SAJTÓFI SÁNDOR u. 17
V. Petőfi 188-301
Budapest, Telefon: 188-296, 188-297
Kolbe Mihály
DUNÁNTÚLI NAPLÓ
DUNÁNTÚLI NAPLÓ
KOLBE M. 18

Old 5:1 (1:1)

10

Beszélés az évek

sággal fogadt, s csahamara a festőállványra kerültek legújabb sgraffítók, melyek a művész teljesen egyéni módszerével, az ügynevezett „cement spanyolozzással”, készültek. A sgraffítók szépek minden a hat 1964-ben készít mind a hat 1964-ben készít — És 1963-ban? — Olajképeket festet néhány sgraffítót is készítenem...

— Hat... Itt van egy lezáró... Igy ezt neh
mutatni, mert a ceme
lozással 1958 óta for
aktívan. 1959-ben k
a pécsi szüleseit
nagy-faliképemet,

Holbe Mihály
foto

M.D.K

Tri ruji moraikját mutatta
be a tárlaton a zikkási várban.

V. Á : Baranyiak Síkkessy

Művekkel, 1965. június -> 780p

MDK.

Kolbe Mihály

Interju a művésszel

Dunántuli Napló 1965. márc.18.

5.lap.

Koide Kiyotaka

lexanovum a utroque

oferebat. Quel dicas iustitiam

qsl.c

MDK

Kolbe Mihály

Művével szerepelt a Műcsarnok 1934.évi téli tárlatán.

(m.v.): A Műcsarnok téli tárlata.

Nemzeti Ujság, 1934. Jan. 13. 11. lap

újra a

az Egyesült Államokban a zsidókhoz követhető
szabadság török

szabadság az Amerikai Szabad

szabadság az Amerikai Szabad

Kolbe Miklóly.

Képei Szekszárdon, a Déli dombsági
képzőművészeti Tátestán („Dália”) .

Csili'ne.

Jelentés 1965. L'88án, 154. l.

yellowish yellow

abundant & covering top soil
($\frac{1}{2}$ in. thick) without any subsoil

followed

) 121 more > 70% sand soil

Kolbe Miklós

h személyes fogja elszíneni
a Molnár-i tömöre expresszöt.
Emelik.

Népszava, 1969 dec. 6. 10. l.

Kolbe Károly festő.

M. D. P.

Nevé imreendülve.

„Rémylet a dédumentúbi festők és művész kiválasztása.”

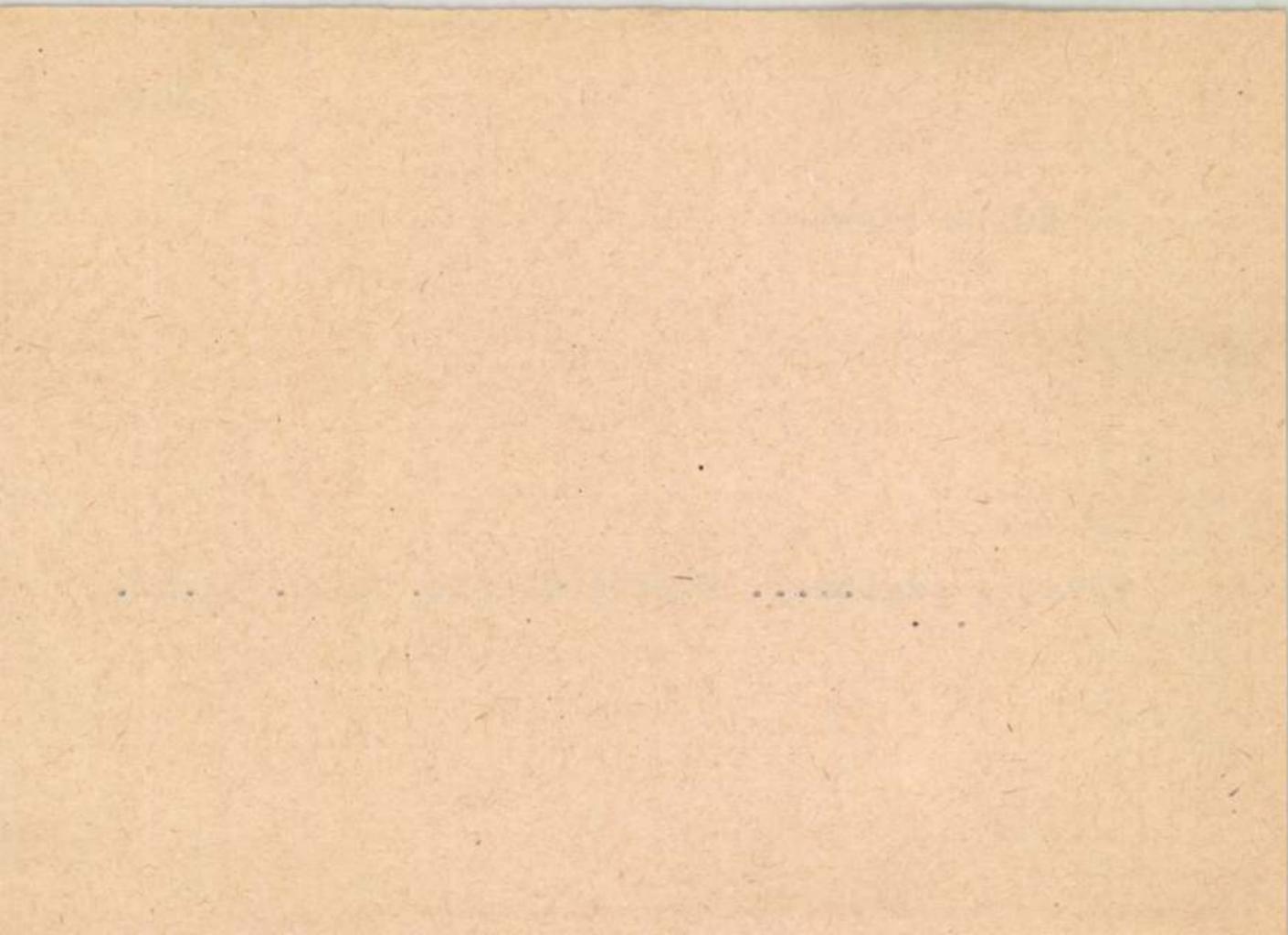
Dédumentúbi Napló: 1910. III. 25. p. 23. 4. f.

71

MDK

KOLBE MIHÁLY

Tavaszi szalon... Képzőművészet. 1932. 51.sz.
133.1.



Rónay Mária

Kelbe Mihály: Sekács lány, grafika

KEPES FIGYELŐ

1947. 28. sz.

/Berend: Vidéki művészeink kiállítása/

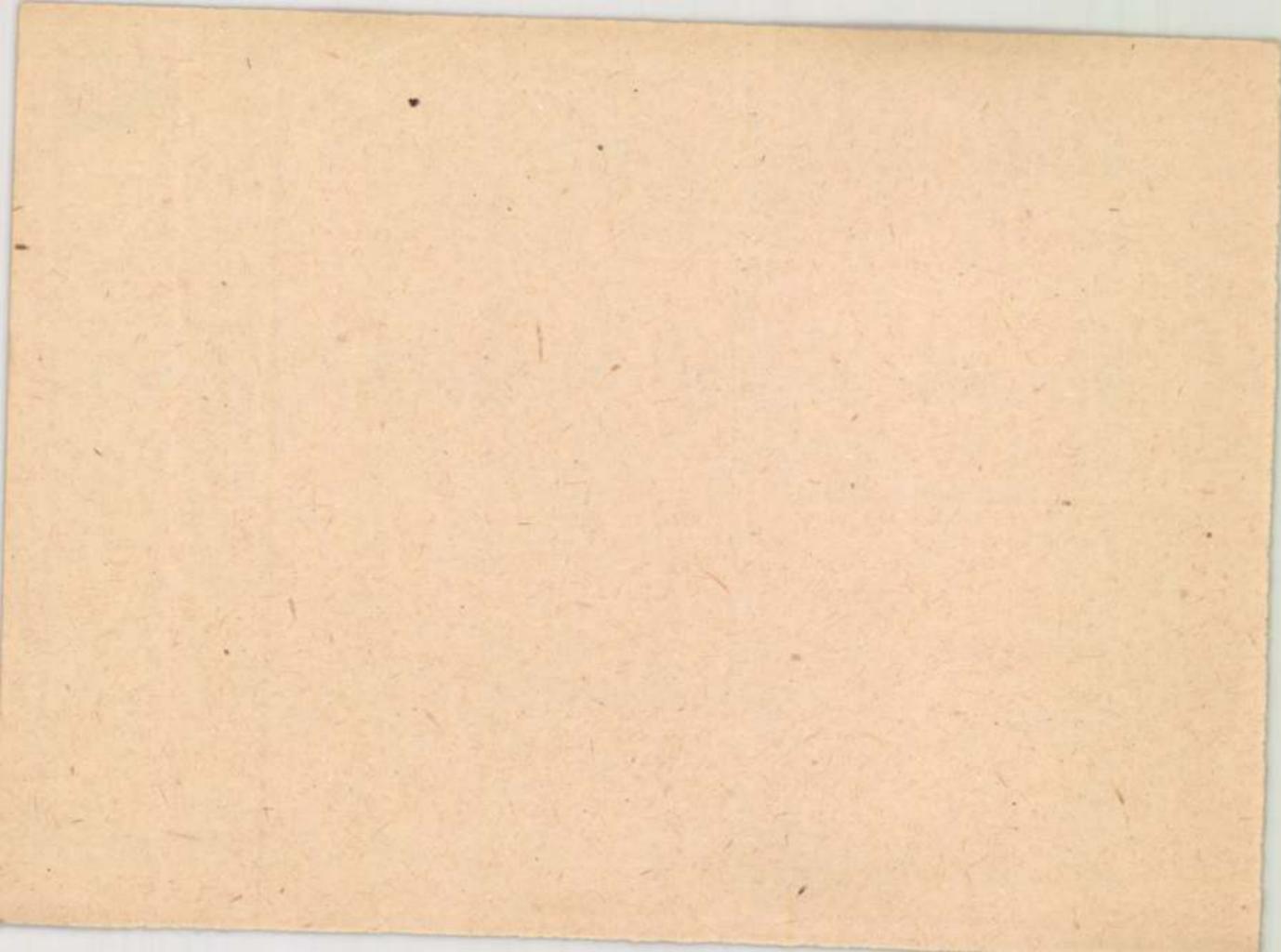
Rolbe Mihály festő.

Mihály

Franzia határá, modern festő; dicsér
a "Soleá" lány c. képet.
" "

Tanár: Csoportkiállítás Pécsen."

"M. Dunántúl, 1947. IV. dr. márc. 13
3. p.



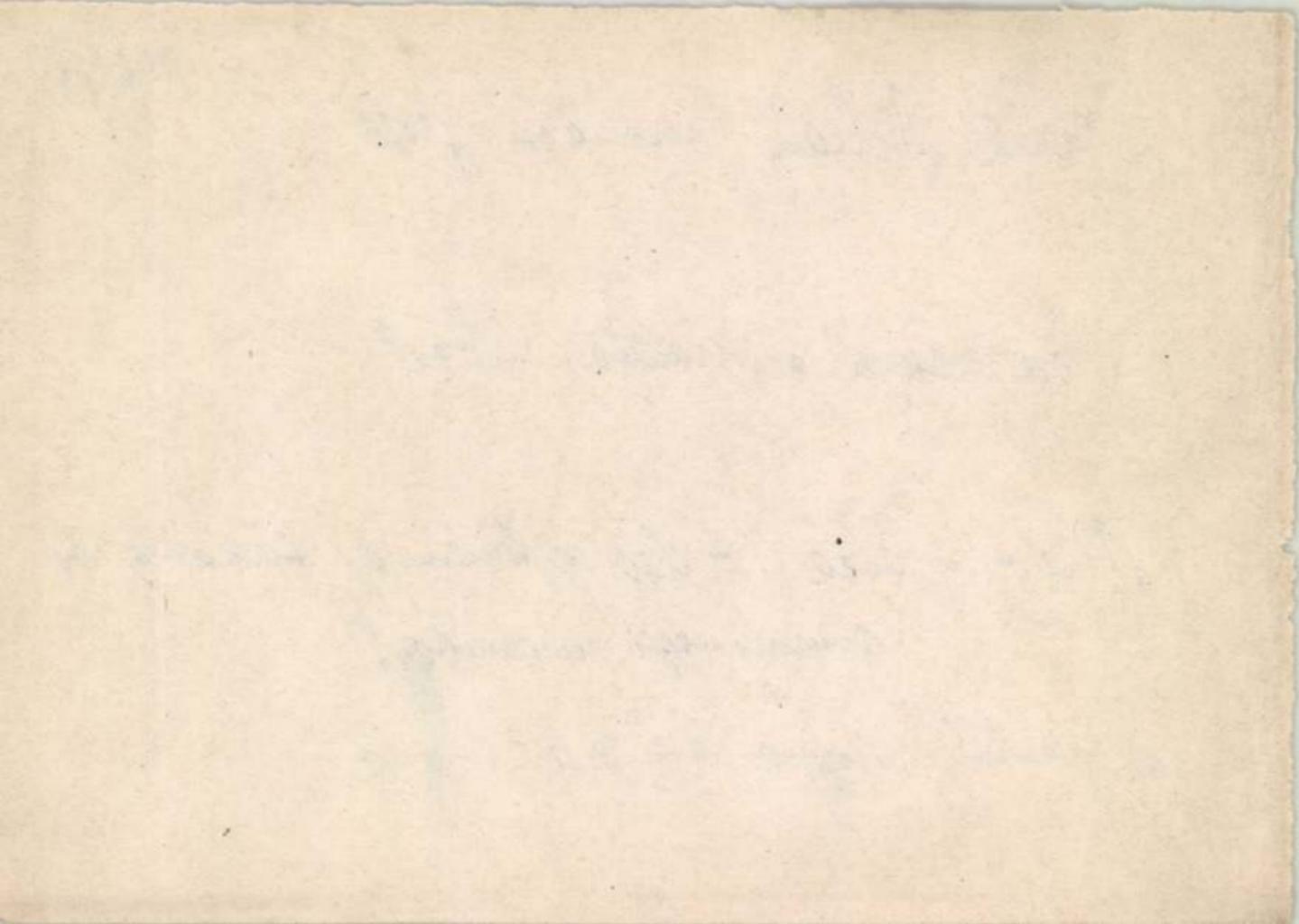
Kolle Miklós (molnári) festő

M.D.R.

Nére soropel a kiállítói Vörösk.

Nicolóky Géza, aki előző gyűjteményes táblát a be-
művészettegli műszemben!

Dunaújvárosi Néprajzi Múzeum
1947. VIII. 5. d. M.C.F.



Rolle Mihály festő.

M.D.

„Lítatás” c. művét szerepel a köplé-
bán.

Nikolsky Géza „Pécs állandó Képtára a Vá-
rosi Társaságban.”

Dunántúli Múzeum 1946. T. 15. 6. p.

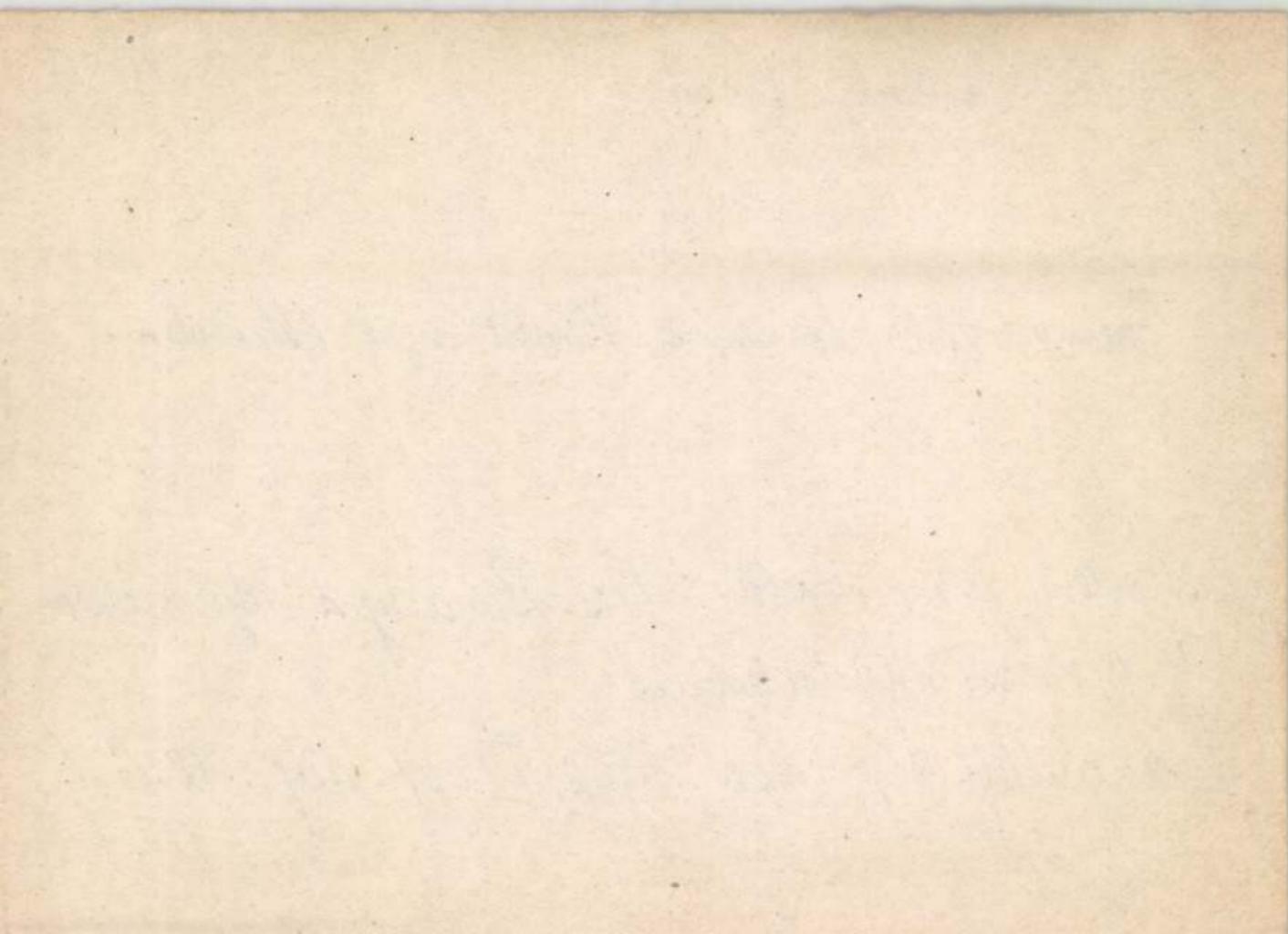
Holbe Mihály festő.

M.D.R.

A római körökön ába került ephit alkotása.

"Modern plési lepták Pots-Bananya régiművészeti
ter a Városti Múzeumban".

Dunántúli Múzeum. 1946. II. évf. aug. 18. C. l.



Kolbe Mihály festő.

M.D.R.

Nevének szerepel a többi feleomlott Képzőművész közt.

„Képzőművészünk jövő művészisége.”

Dunakilitői Naplója. 1946. II. évf. jan. 10. 4. p.

MDK

Kolbe Mihály

kitüntető elismerés

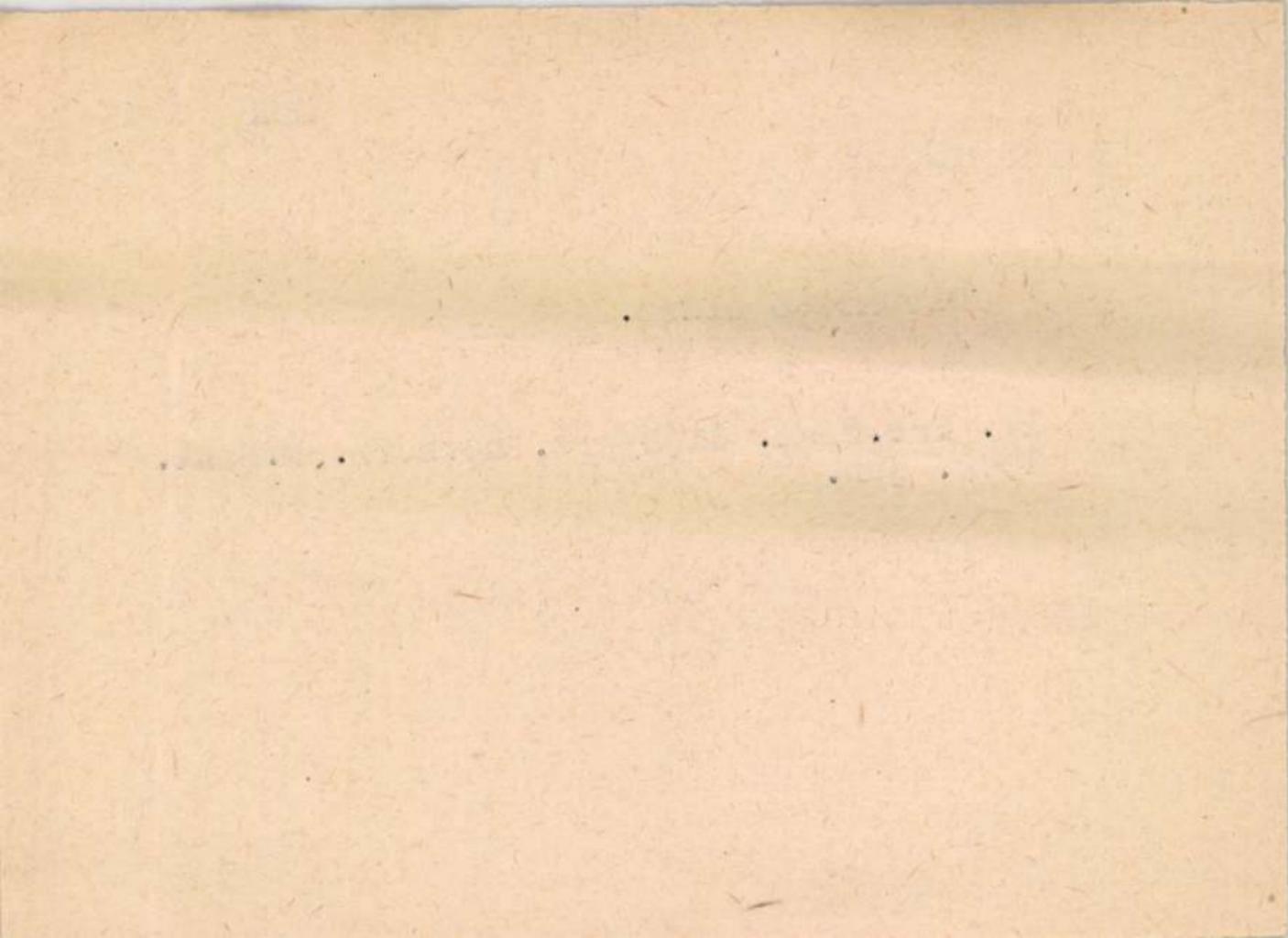
N. Szal. Tav. Szal. Kiáll. 1934.

MDK

KOLBE MIHÁLY

kitüntető elism.

17. Tav.Szal. dijnyert. névsora. N.Szal.
1942. jun.



Kolbe Mihály



Tegnap délután fél 6-kor nyílt meg Kolbe Mihály festőművész kiállítása a Modern Magyar Képtár pécsi Szabadság úti termeiben. A megnyitó vendégeit és a jelenlévő művészt Sarkadné Hírs Éva, a Pécsi Janus Pannonius Múzeum igazgatója köszöntötte, ezt követően Jandó Jenő karnagy vezetésével az Építők madrigál-kórusa énekelt. A képen: Kolbe Mihály a megnyitón.

Erb János felvétele

1021

1969 DEC 6

PECS

DUNANTÚLI NAPLÓ

Telefon: 138-068, 337-746, 340-726

BUDAPEST, IX., ÜLLÖI UT 61

MUNKAHÁZ
MUNKAHÁZ

SATÓGYELŐ

igazgatóságok a feldolgozás legelső fázisában másolatot készítenek minden századik kérdőíróról, s a KSH-ban ezeket dolgozzák fel. 1971—72-ben pedig folyamatosan jelennek meg a megyei kötetek, valamint az országos jellegű kiadványok. A megyei kötetek érdekessége, hogy most már nemcsak községi, illetve városi bontásban állnak rendelkezésre az adatok, hanem számlálókörzetek, és városrendezési körzetek szerint is, így ezeket kitűnően hasznosíthatják majd munkájukban a tervezők, kutatók, helyi tanácsi vezetők.

ipari fát
Keszthel
állandó
termelős:
gozik a r
ségekben
vek sze
köbméter

A nel
megkönn
ságos fa
a keszthe
dolgozták
hosszúszá
módszert.
nyege, ho
emberei
konstruál

Kolbe Mihály

~~SAJTÓFIGYELŐ~~

MAGYAR
KIADÓ

BUDAPEST, IX., VILAI ÚT 64

Telefon: 134-066, 337-748, 340-726

~~1959 DECEMBER~~ ~~DUNANTÚLI NAPLÓ~~

Pécs

~~— Kolbe Mihály kiállítása.~~
Ma délután fél 6 órakor nyílik meg Kolbe Mihály kiállítása a Modern Magyar Képtárban. A kiállítás a Janus Pannonius Múzeum rendezte a Mohacszon élt festőművész műveiből. A megnyitón köztériüködik az Építők Madrid-gálkórusa Jandó Jenő kar-



Holbe János
"Ferti"

Mohican dolomit

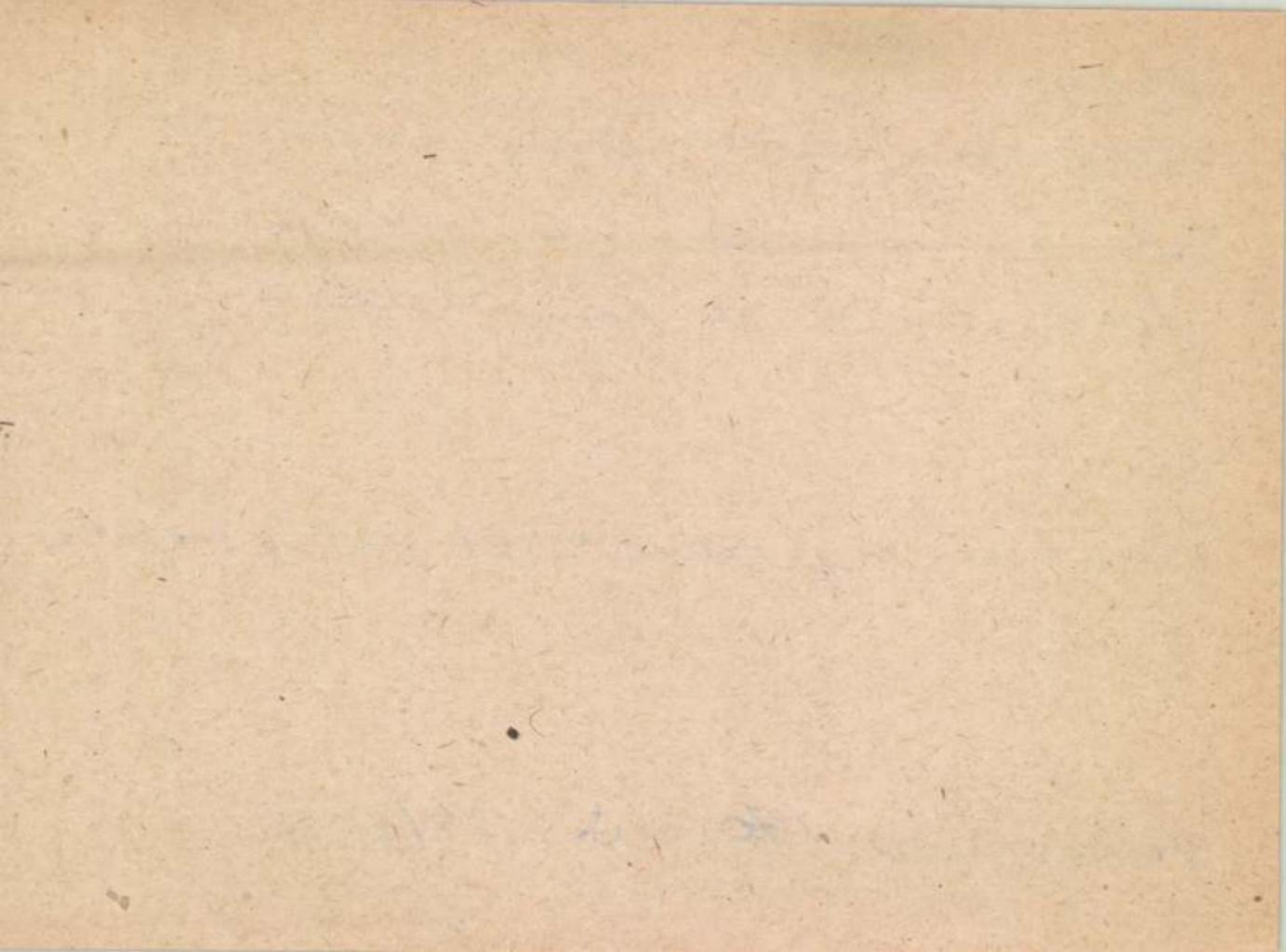
Szimintó Napló: 1967. júl. 23
Meyer Richter

Kolbe

magyarországi körösen föld utáni idő
szintet a Baranya megye
felnabadjai részén

Drs. Eva: Képzőművészeti szerepjátszás

Felcser 170 dpl. 34 old.



Kolbe Tibóly

Fárost intarziált készített
a felvételstulásí pályázatra

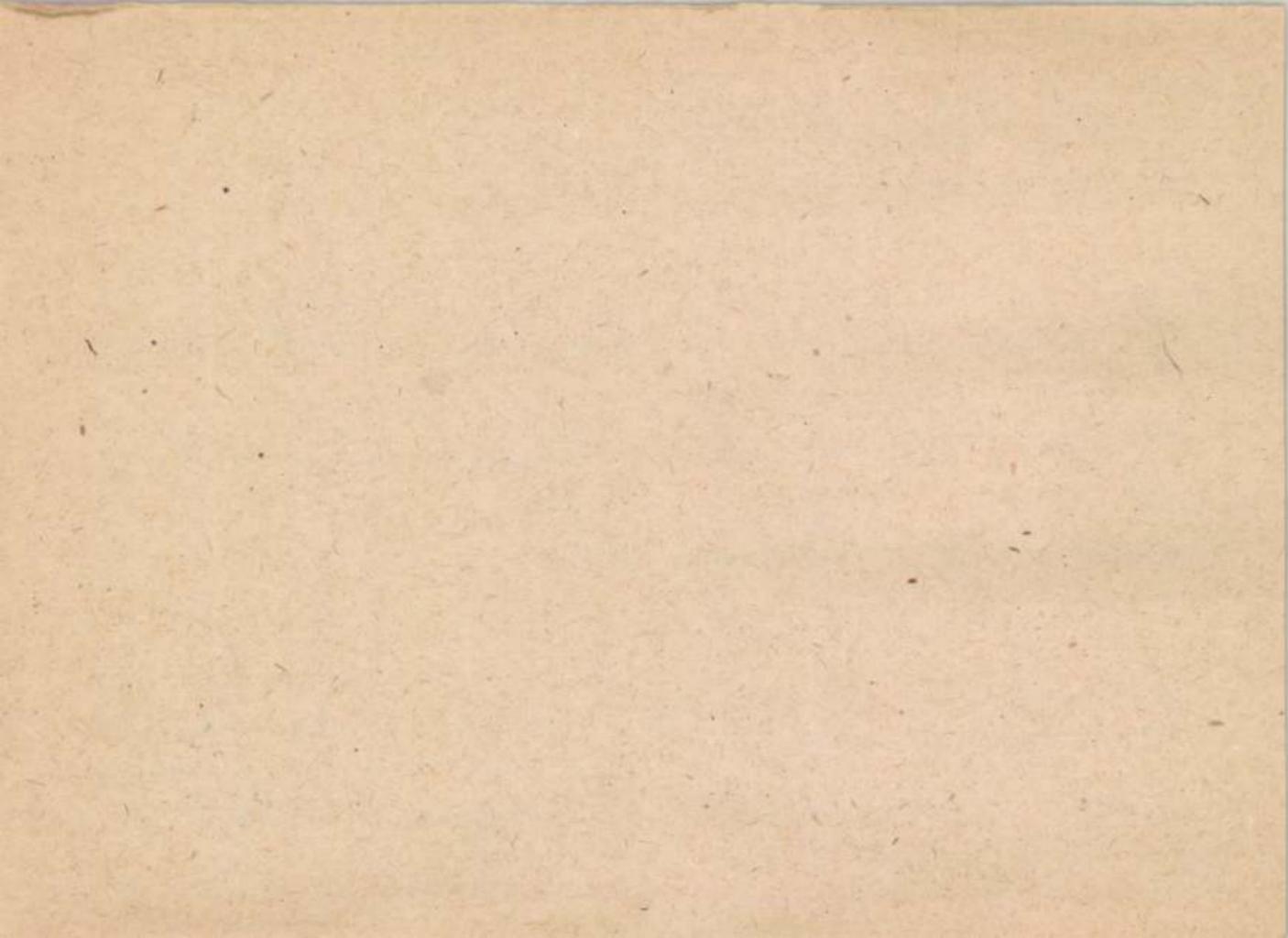
H.E. Vagy jövője a fárost intar-
zidni

Dunántúli Napló, Pécs 1970. máj. 17.

Zsolnai Mihály

2 forrásista stílusban alkotott rém-
royza lőtthaló a budapesti Kunyovay
magánnyújtóművén.

-Gozóhy- : of private collection in Bu-
dapest. Daily News, Budapest, 1969. I. 14



KOLBE MITTA LY

Mohácsi Múzeum. A 30-as évek
végén kiállított ex libri seköt.

Müller Géza: Ex libris kiállítás
Mohácson.

DUNANTÚLI NAPLÓ, 1971. okt. 3.

Kolbe Miklós

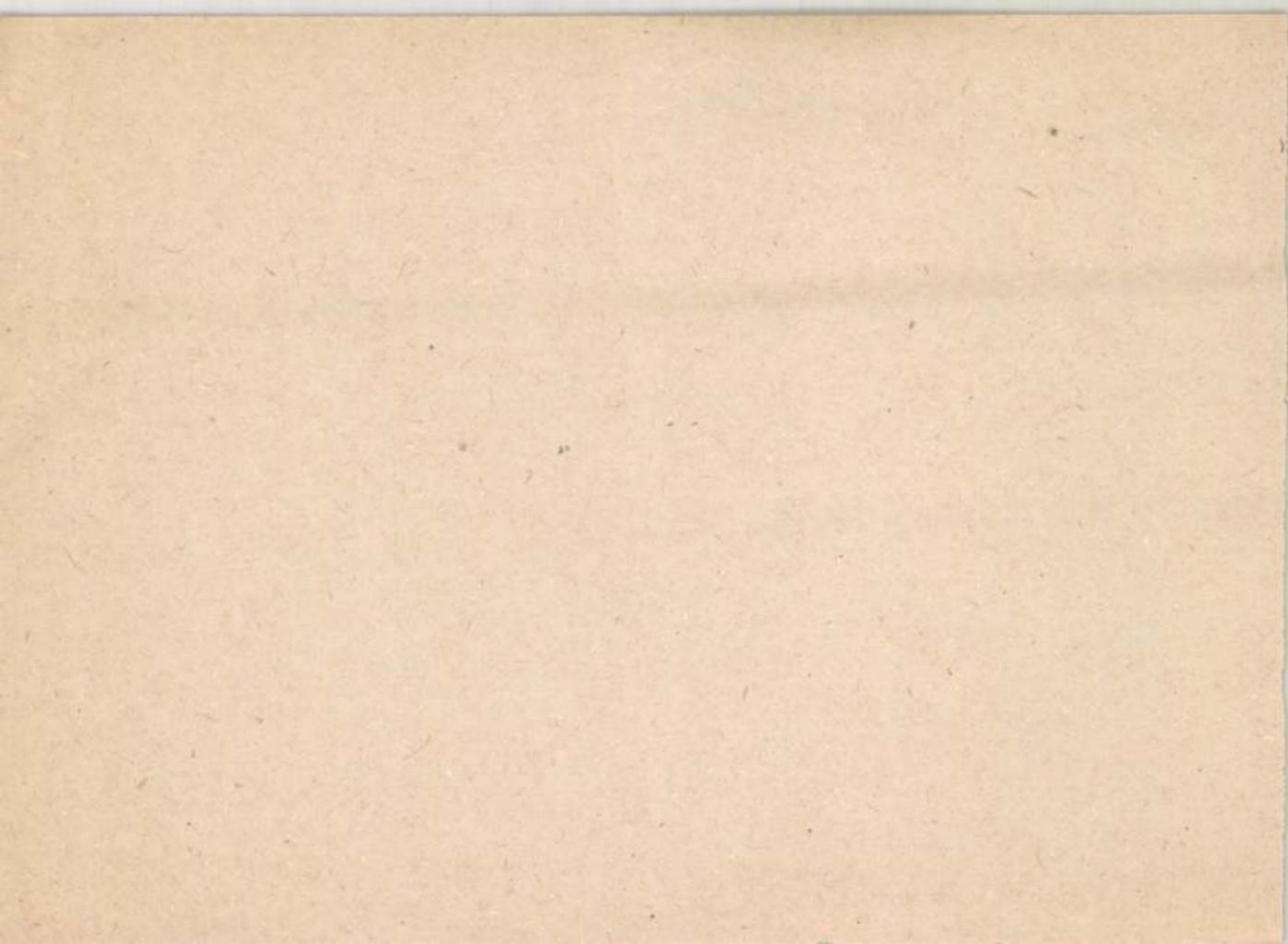
1. Fülfalék 1967

fűrész 240x320

2. Ált 1966

fűrész 320x240

Pécs és Baranya Képző-
művészeteinek kiállítása



Kolbe Miklós

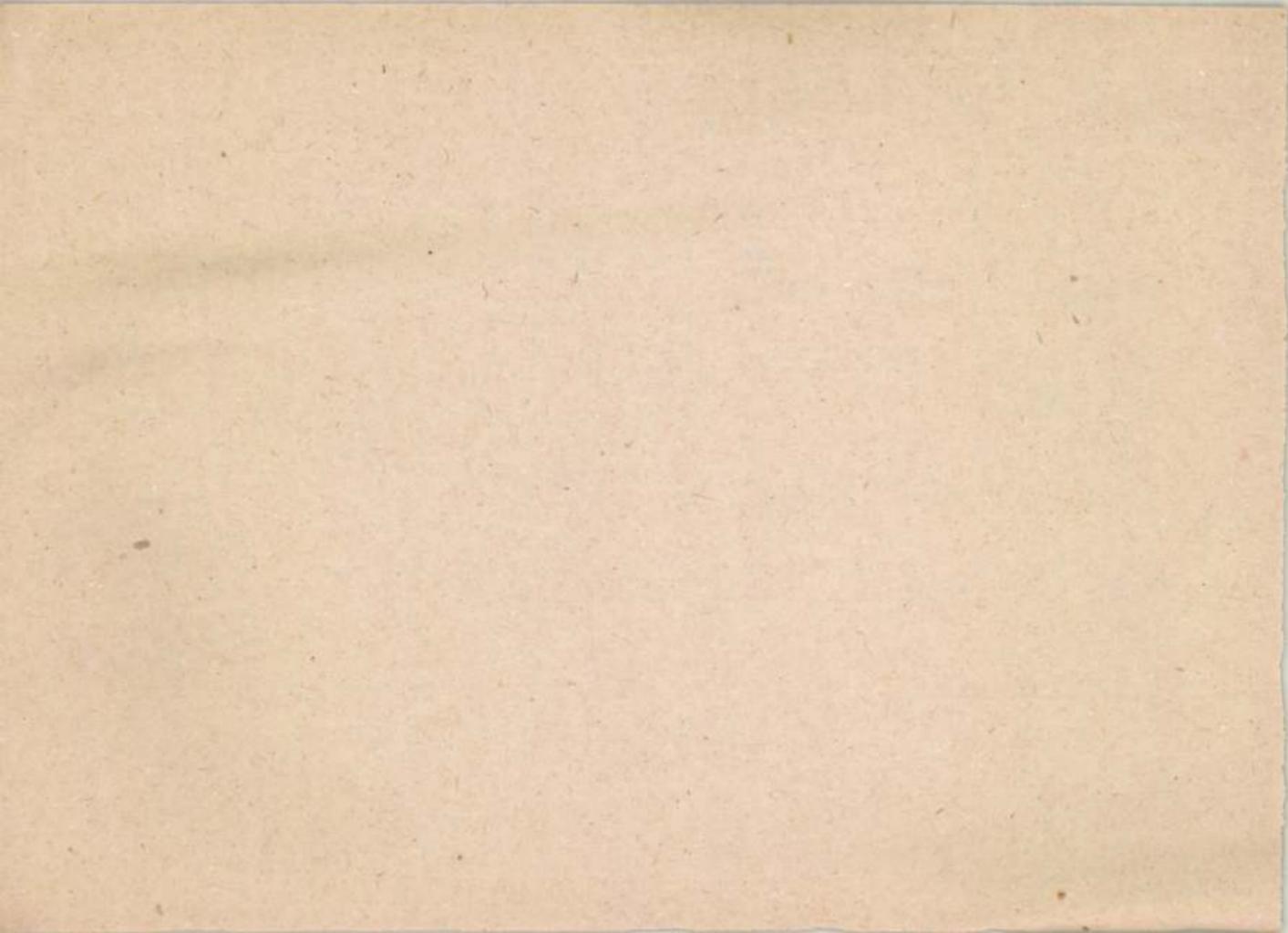
1. Esti vonat 1968

liw 220x300

2. Szélsődomb 1966

Filcholl 250x320

Pécs és Baranya Képző
művészletek kiállítása

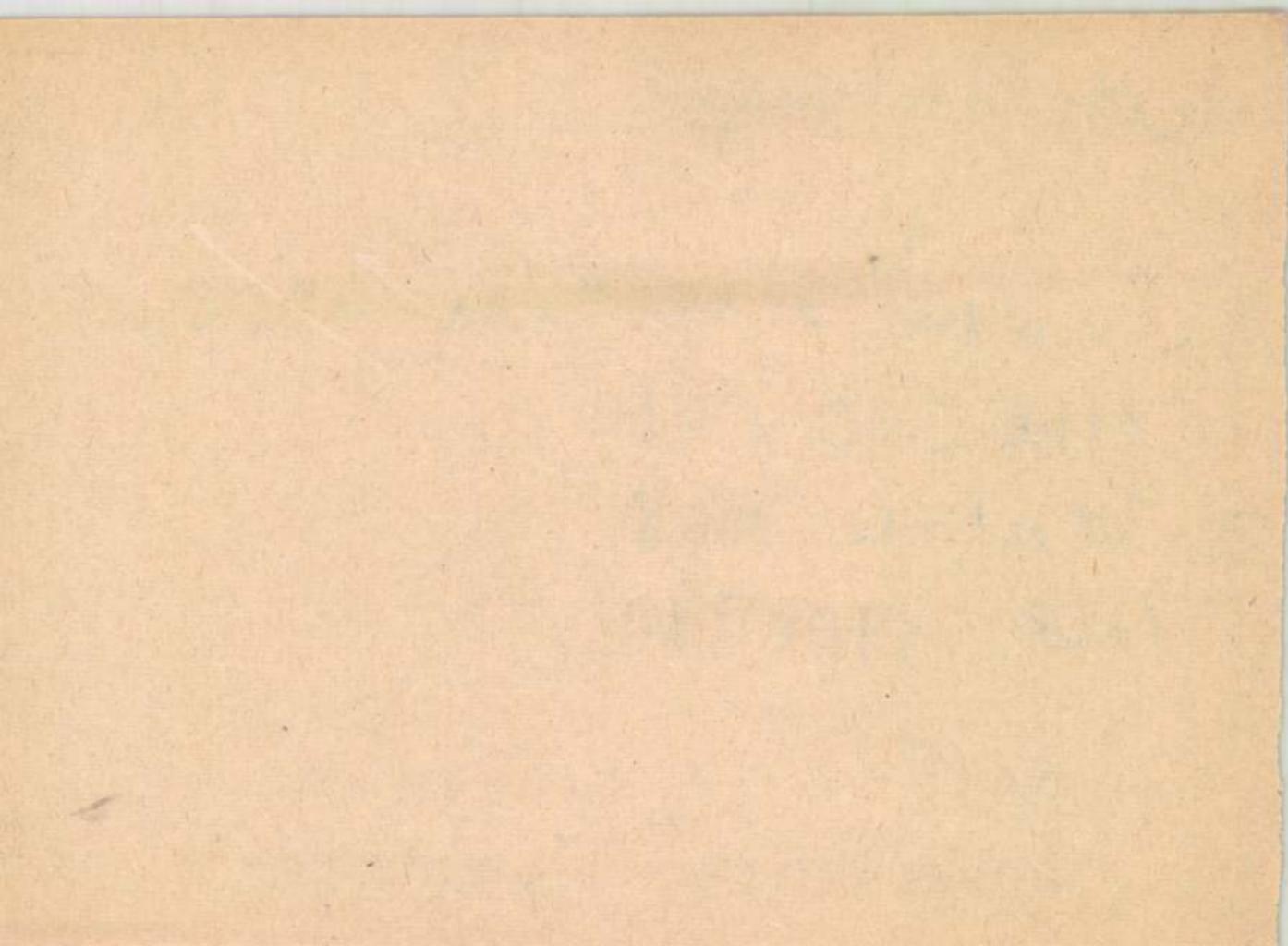


Kolbe Mihály

1. Europa elrablása 1968
liwo 310 x 260

2. Veretek 1968
liwo 190x310

Pécs és Baran yakepző-
művészéinek kiállítása



Kolbe Miklós

1. Öreg fűrész 1968
liw 300x220

2. Falu 1968
liw 190x330

Pécs és Baranya képző-
művészeteinek kiállítása

Kolbe Mihály

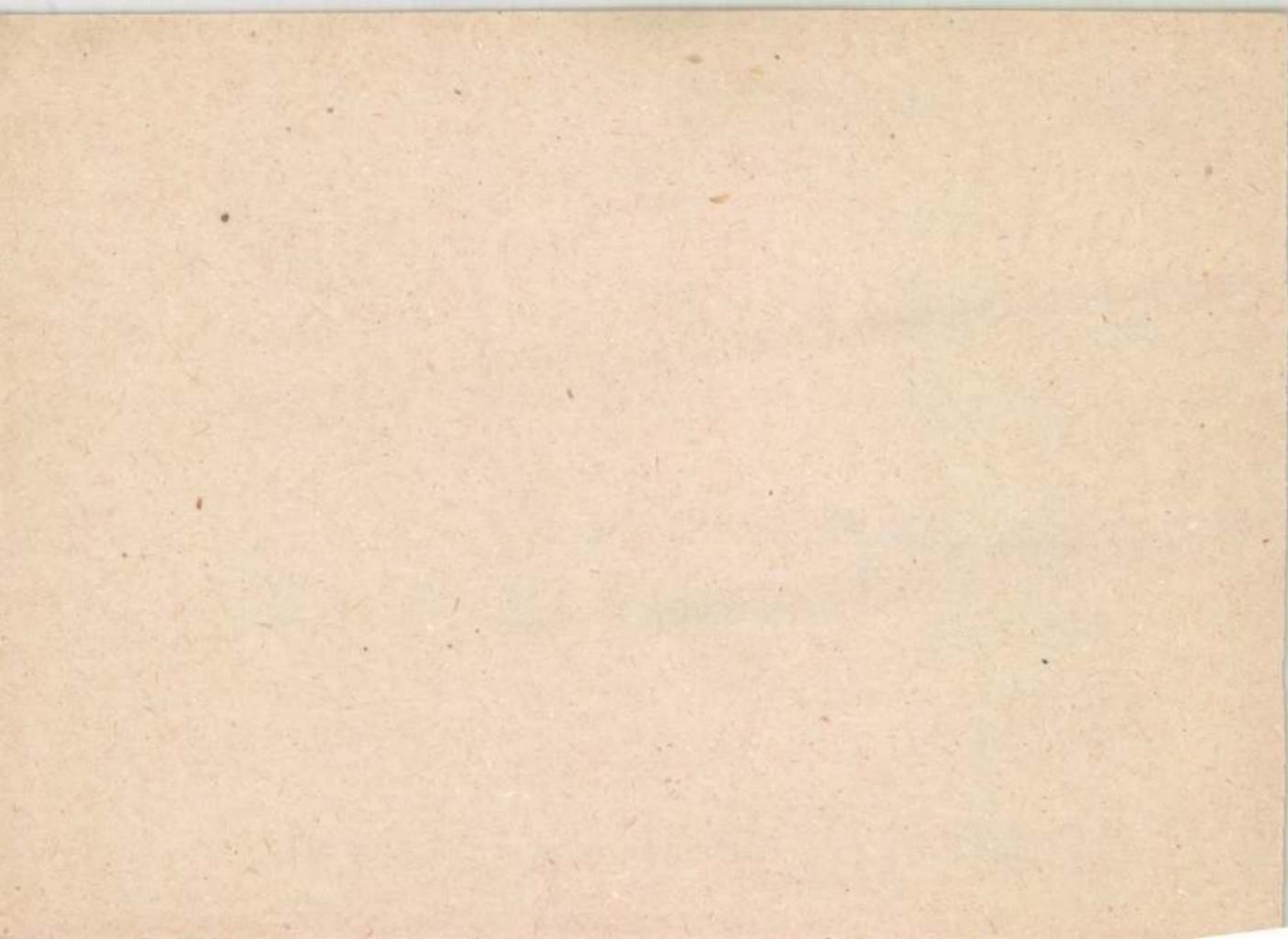
1. elő 1966

pílcstell 240x320

2. Ciblák 1968

nemes borítás 320x430

Pécs és Baranya Képző-
művészletek kiállítása



Kolbe Mihály

1. Hegyek alkonyatban 1968
fűszerkép 380X 460
2. Táj és vonatfürst 1968
nádasrajz 320X 420

Pécs és Baranya károlyi
művészeteinek kiállítása



Kolbe Miklós

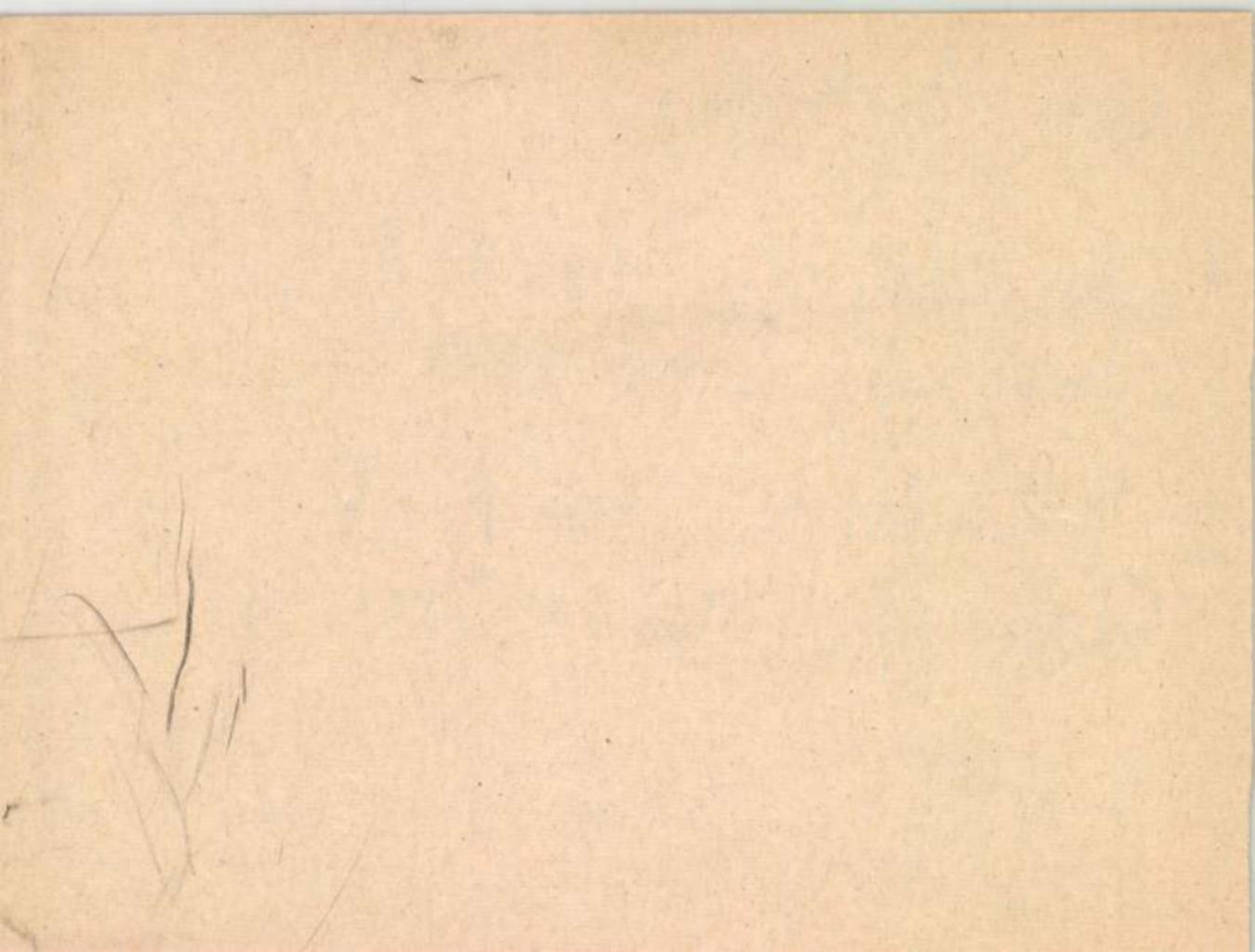
1. Busófejek 1967 III,

Szkarajz 480x 380

2. Busófejek 1967 IV,

Szkarajz 480x 380

Pécs és Baranya Képző-
művészeteinek kiállítása



Kolbe Leihály

1. Busófejek I 1967

Szémarajz 480x380

2. Busófejek II 1967

Szémarajz 480x380

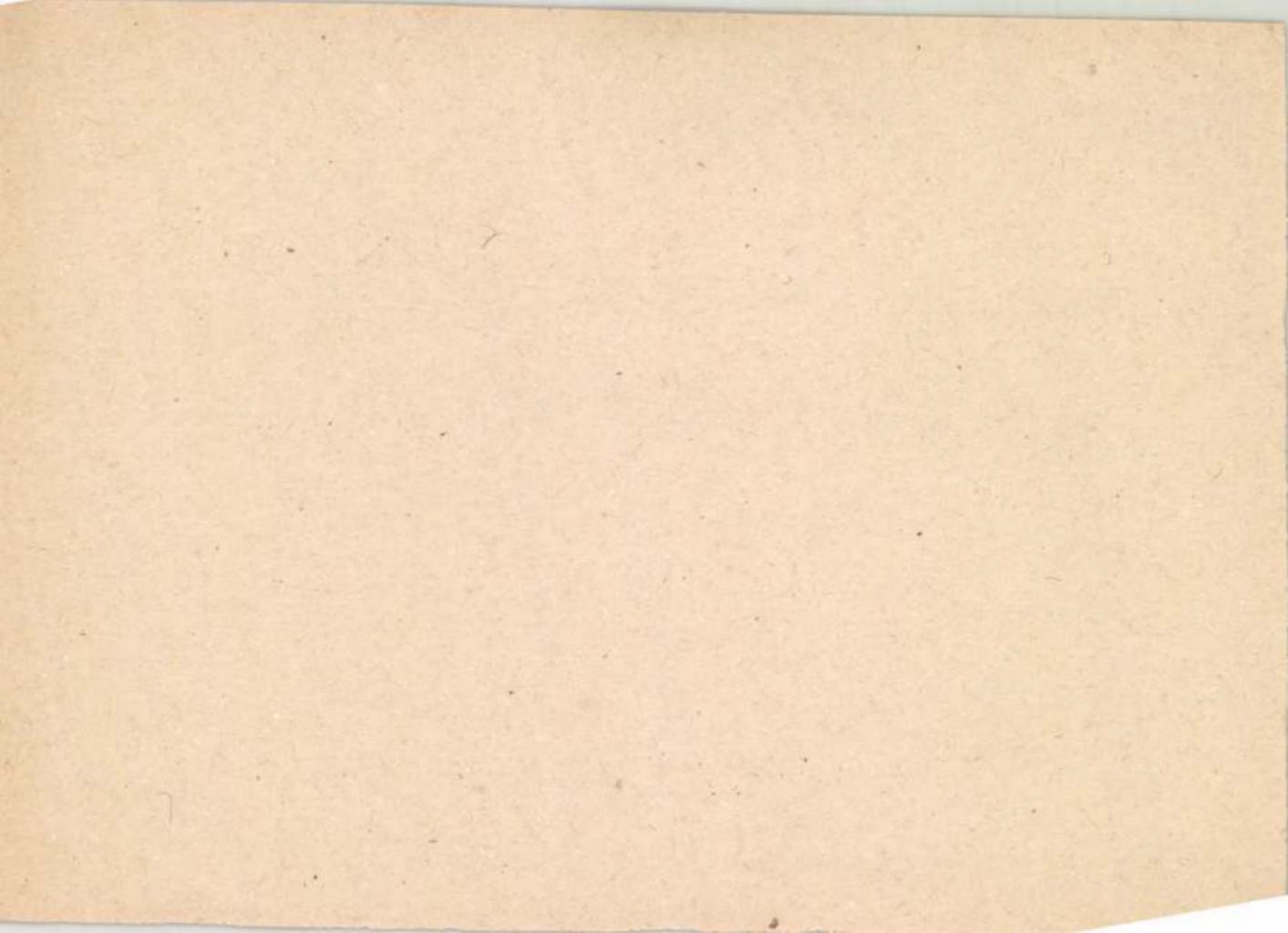
Pécs és Baranya kezű
művészletek kiállítása

Kolbe Miklós

1. Busfejek II. 1967

Színumrajz 480x380 mm

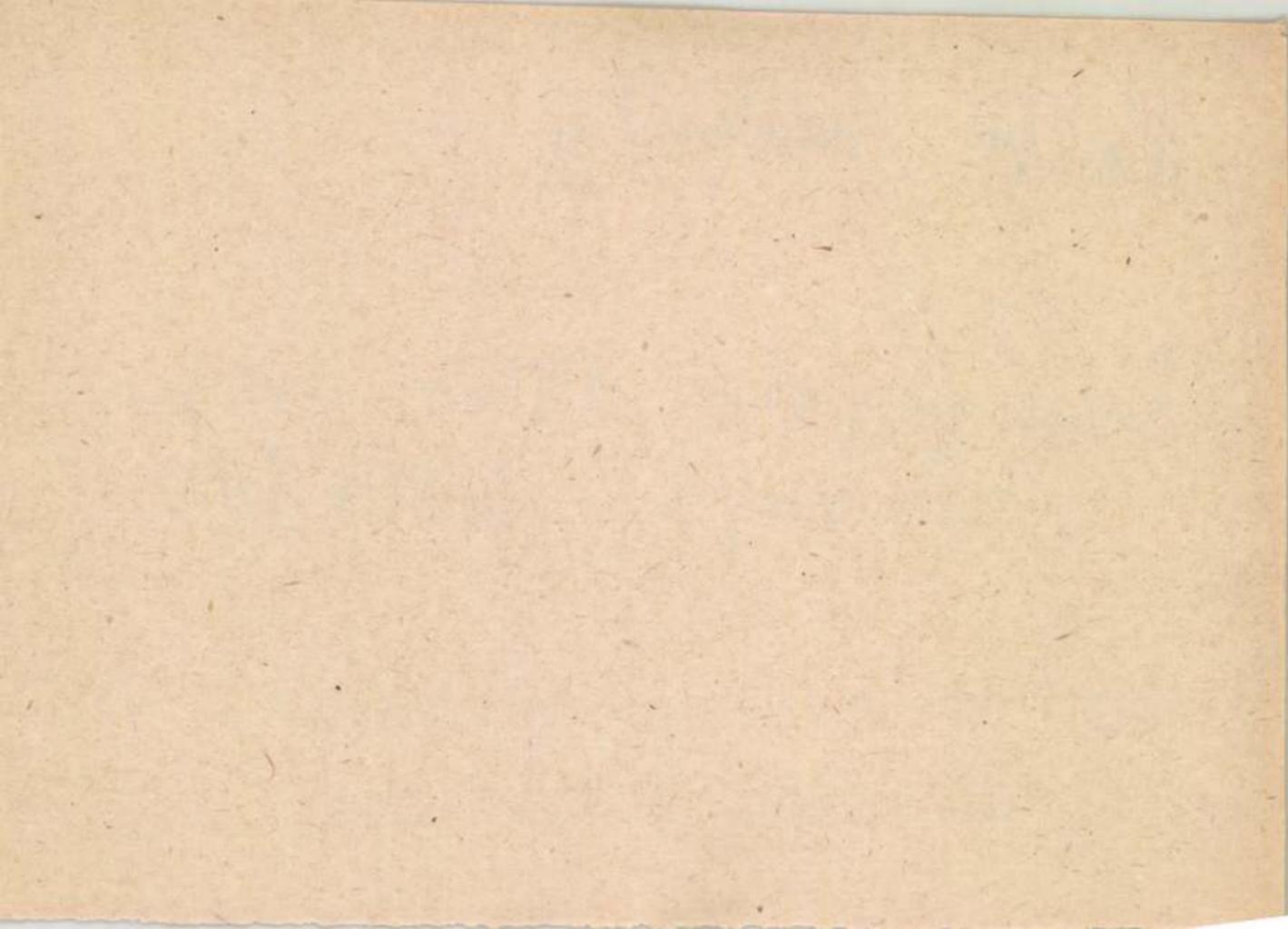
Pécs és Baranya kepző-
művészeteinek kiállítása



Kolbe Miklós

Bútorfejek 1967 repr.
kézzel rajz 480x380

Pécs és Baranya Képző-
művészletek kiállítása



Kolbe Lukács

esti vonat repr.

liwo 220x300

Pécs és Baranya Képző-
művészeteinek kiállítása

Kolbe hírdly folt

Kidmára less Baranya megyében

N.N.: mit viszak a művelődési
akták?

Dunabogdány 1971. I. 14.

Koebé hír hőly

grafikai ből
grahikai ből
a Hislop elváráson

N. N. : Elkezdt a nem
szociálisták programja

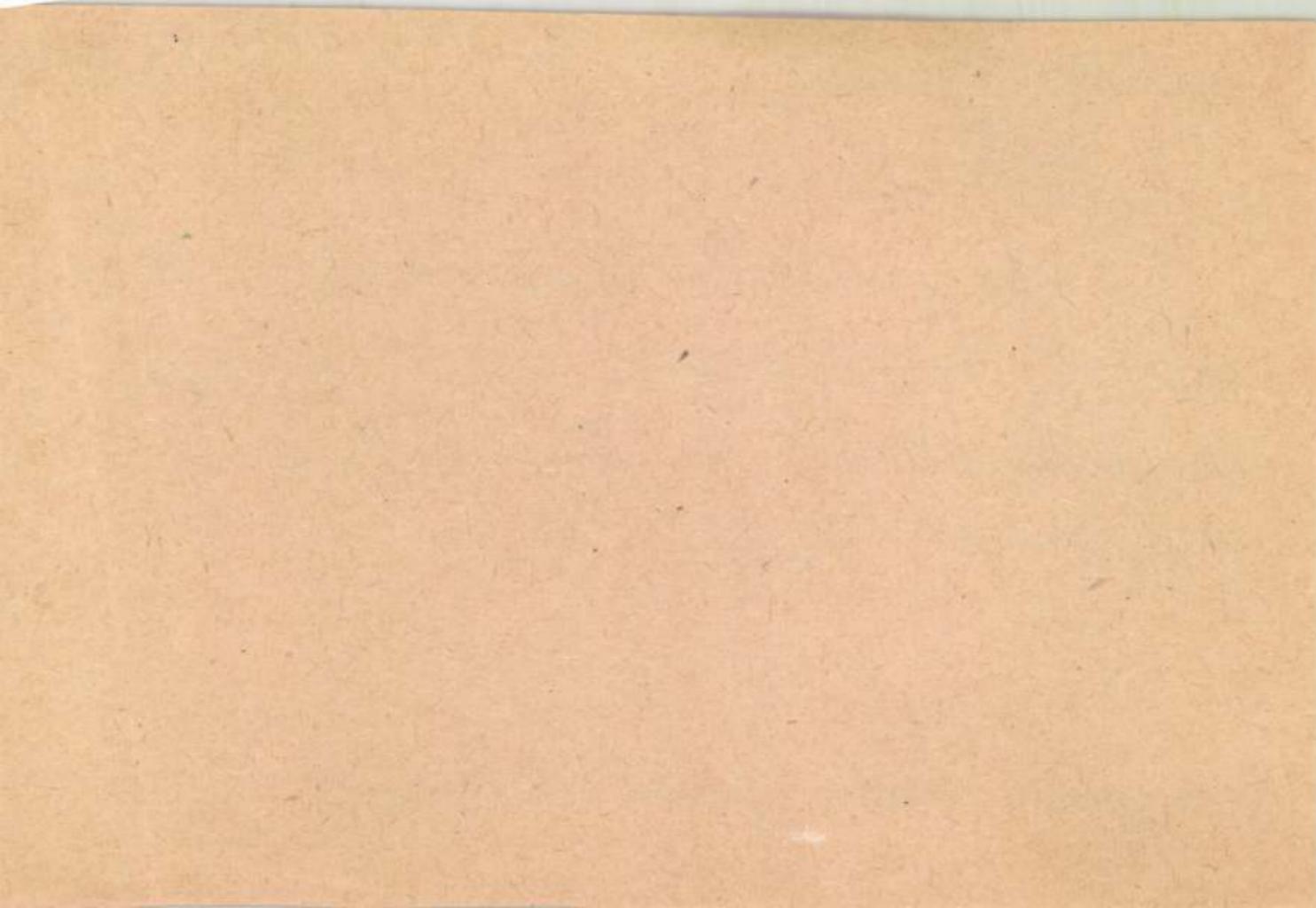
Dunaszerdahely 1971 I. 7.

Kolbe Miklós
festő.

M.D.K.

A Kaposvári Pippe-Rónai Múzeum kiállításában a „Balaton a festénetekben” c. kiállításban
népekkel ter kipei.

Napló 1962. febr. 10. - 2. lap



Kolbe Mihály

MOK

egg grafikája jelent meg
a Neptúbon

Naplo, 1966. febr. 20. 9. 10p

Kolbe Mihály
festő

MOK

"Dáliah" c. képével. név nélkül
a dél - amerikai képművészeti
első, zolaaegertegi kiállításán.

- Takács István: A dél - amerikai képművészeti első
kiállítás
Napló, 1965. jún. 13. 6. lap



MDK

Kolbe Mihály

repr.:

Házak

Mai magyar festészet kiáll. Mohács, Galéria

1. 1992

1. 1992

MDK

Kolbe Mihály

olaja

Palkonya

Falusي házak

Táj házakkal

Nai magyar festésszet kiáll. Kohász, Galéria

MDK

Kolbe Mihály

olajs.

Tájkép figurával

Mai magyar festőszet kiáll. Nohács, Galéria

KÉPÍRÉSI SAJTOFIGYELŐ

KÉPÍRÉSI
HÍRLEVÉL

BUDAPEST, IX., ÜLLÖI ÚT 61
Telefon: 136-066, 337-748, 340-726

Kolbe Mihály

DUNANTÚLI NAPLÓ

Pécs JUN 2 0

1021

— Kolbe Mihály kiállítása a
Pécsi Kisgaleríában. (Hírlaplo-
vasó.) június 21-én, hétfőn dél-
után 5 órakor nyílik. A Mohá-
cson élő festőművész alkotásai
három héten át az olvasóterem
nyitvatartása idején megtékkint-
hetők lesznek. Megnyitja Martyn
Ferenc Munkácsy-díjas
művész.

(ism.). 8.10: Az emberek szeme előtt.
B. A vin övezet. Részlet.

Kolbe Mihály

1971. február 16.



12.1

Zínból

, mohácsi festő-
omfélé ábrázoló fa-
zia tervet készített,
alapján 100—100 da-
tintarziát készített a
Farostlemezgyár. —
• Kolbe Mihály ter-
ez évi busójáras
inak fedőlapját is,
gyományokkal el-
színezte. Ez idén nem buso-
zol, hanem a bu-
zójának tipikus tigrá-
stört", azaz jan-
eleit.

1971. február 16.

A tanács elfogadta a

Négyszázötven

Mást ad az egyetem... Mérnökök, technikusok

— gondjairól

Útést tartott a Város Tanácsa, megtárgyalta és jóvávet, a IV. ötéves terv főbb konceptióit, valamint a Városi Tanács 1971. évi költségvetését.

1961-ben 284 fiatal műszaki dolgozott a Mezesi Állami Erdőgazdaságban, számnuk 1970-re 249-re csökkent. Sok fiatal technikus és mérnök hagyja ott az erdőgazdaságot a jobb munkakörülmények, a jobb kereseti lehetőség reellenben. A mérnökök, technikusok képzése az államnak magyarok sokba kerül, s ha a statal es az állam nem talál-

Komló életében a IV. ötéves terv két kerek évforduló: a várossá nyilvánítás 20 és 25. jubileumi közötti időszakot öleli fel és olyan programot tartalmaz, amely a 30 000 lakosú település ele tében jelentős fejlődést valtoztat eredményez, pótolja a korábbi évek „adósságait”. Klemelt feladat a lakkasépi tés. A legutóbbi népszámlálási adatok szerint Baranya települései között Komló la szaktéri városnál film

LI NAPLO FEB 16
Kolbe Mihály:
Busófejiek *10*
Tarostinlar
Kolbe Mihály
művész hár
stillizált by
rostinla
egysége lesz,
ram az Ifjúság
hez hatmillió f
a KISZ Közp.
Az ifjúsagi há
200 fő befog
mas központi
tenek, amely
nyek céljaira
IV. ötéves te
lénben megke
othan építés
lii forint a v
irányzat. A
szakkkori h
városnál

Kolbe Mihály

1021

1969. június 22.



DUNAS
APL0

SAUVE
MEXICO
ADDRESS: 1246
LAFAYETTE, D.C.
TELEGRAMS: SAVEMEX



IRODALOM TANITÁ

Kolbe

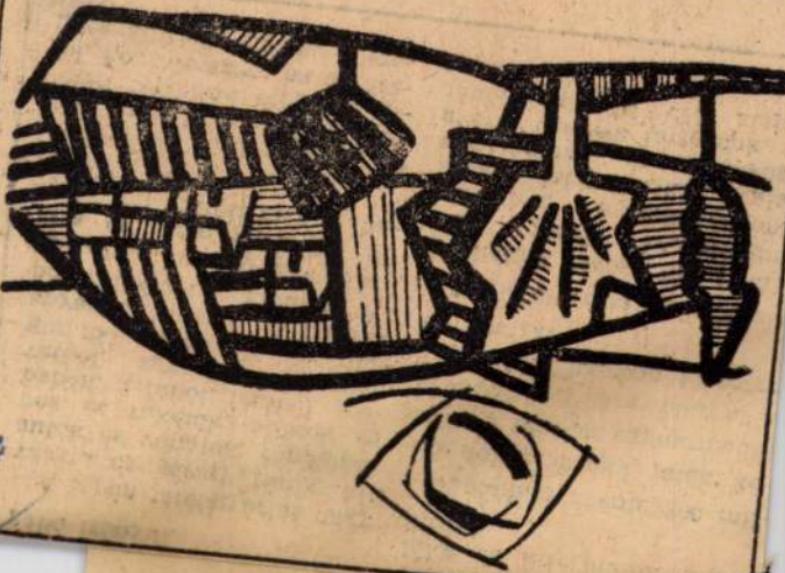
Kelle, Kolbe, Soltvai... nehezebb írás
járteke be, mint mondja a fra-
falebb Erolós János...

Korinthosz, Pécs és Záneuvy
művészrei a Nemzeti Galériában,

Zelenkor XI. évf. 7-8. sz. 1969. júl-aug.
726. l.

Kolbe Mihaly

~~Kolbe Mihaly fajza~~



120

PECS

DUNANTULI NAPLO

1969 AUG 10

Telefon: 138-066, 337-746, 340-726
HUNGARIAN LIBRARY
BUDAPEST, IX., KILI GI UT 61

SATTOGYELO
HUNGARIAN LIBRARY
BUDAPEST, IX., KILI GI UT 61

Pába tr.

A játán
vállalatot
autók és
pek

vételek,
babaik,
gyűrűkbeli,
anyagbeli készü-

bő valásztereket kínál-

új színtetikus anyagok kínál-

tasá csaknem körülállan le-

hetősége nyitott meg a „ba-

baipar” elott,

Népszert ujdonság a „le-

leges szérfeket megtovábbi az-

tátra állítja, elmegey a szé-

tel, hogy leesszen: ha az asz-

totta.

gyártó üzemei tartoznak. A

mint gyárti es műanyag-

kutató laboratóri-

umelyhez

mas

a,

az

új

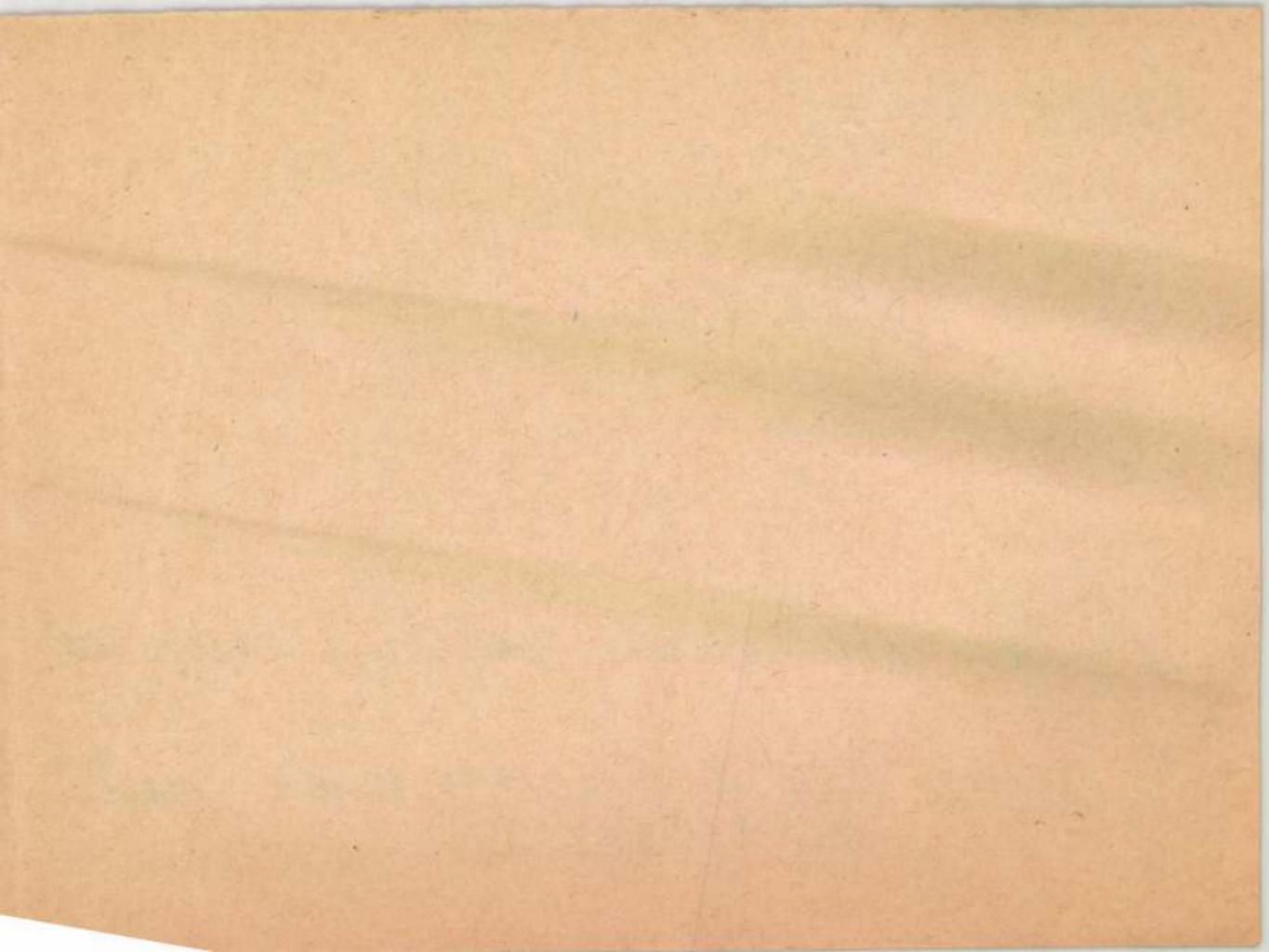
szín-

Kolbe Mihály

Béla (repr.)

A príci jubileumi poszterek emlékezésére.

Jelentkezési dátum: 3. 2. 1969. mérk., műv.
mellékletek, 3.



Korbe hibály

Kamponikusokat tervezel
az adottak törölhető

N. N.: megnyit a rémi és galambosi
Léprömmeték tárca
a Nemzet. Galériában

magyar Nemzet 1969. V. 4.

Kolbe Mihály

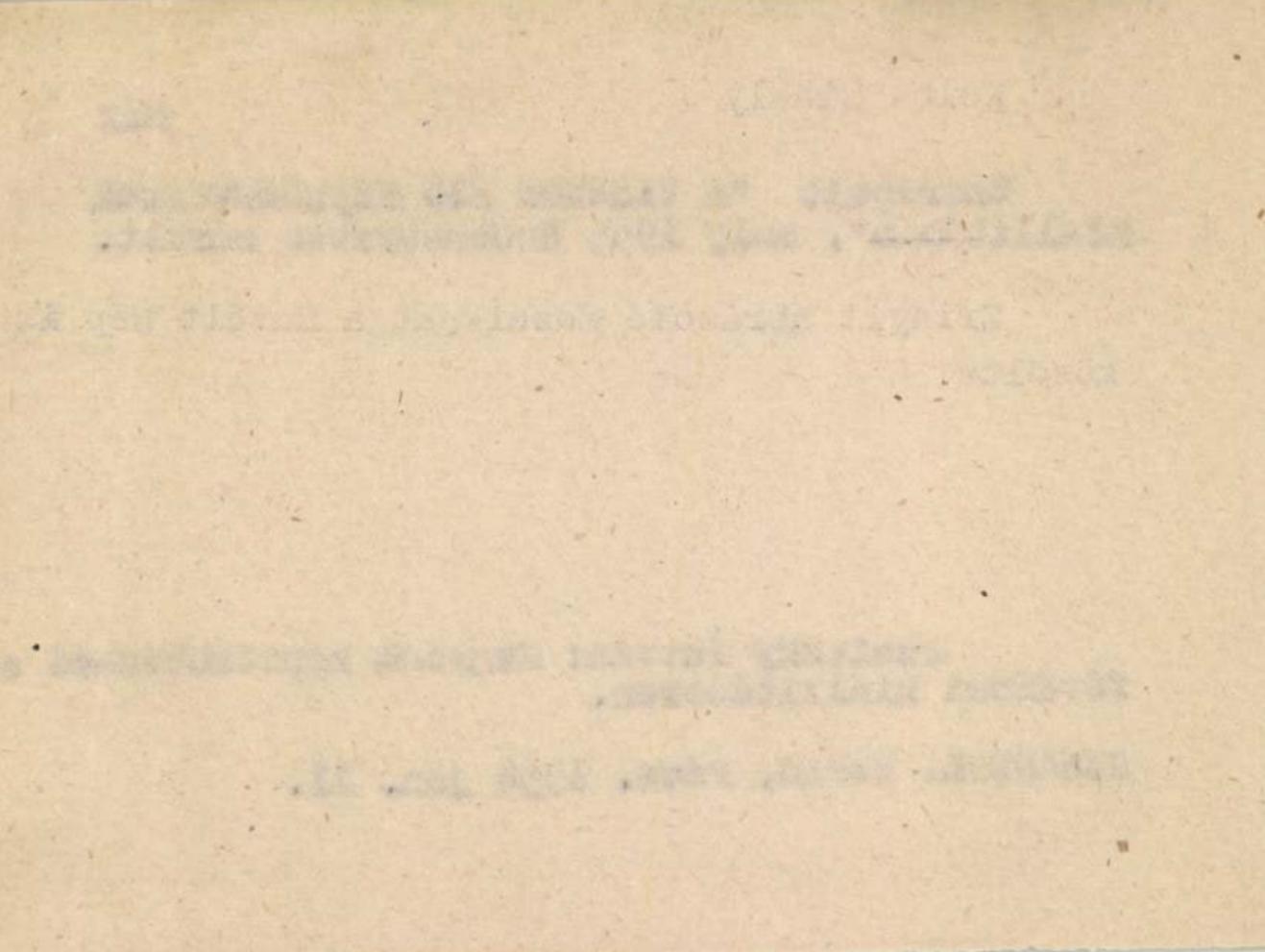
MDK

Szerepelt "A Vidéken 115 Képzőművészek
Kiállításán", mely 1955 decemberében zárult.

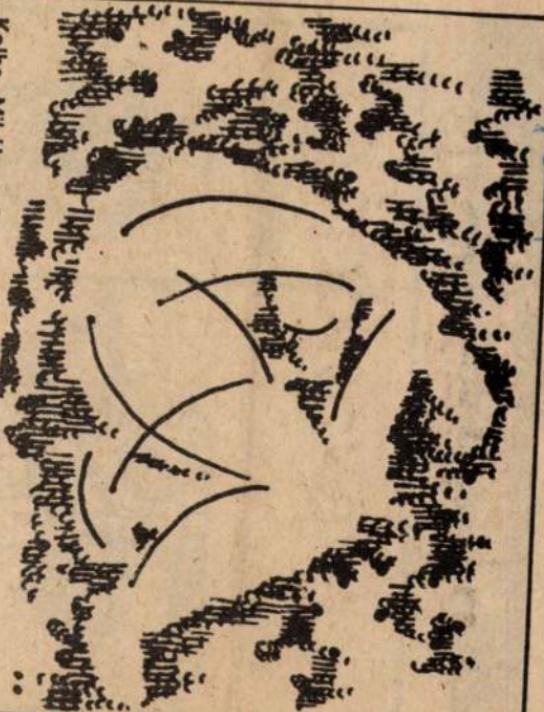
Zrinyit ábrázoló mozaikját a Művelt Nép és
közölte.

Debitzky István: Mogyónk képzőművéssei a
fővárosi kiállításokon.

DURÁNTULI NAPLÓ, Pécs. 1956 jan. 11.



Kolbe Mihály



Kolbe Mihály rajza

A Jelenkor áprilisi száma

A Péccett szerkesztett irodalmi és művészeti folyóirat új számnak élén Béládi Miklós Helyzetkép a mai magyar szépprózáról c. tanulmányának első része olvasható. —

Örkény István születésének 70. évfordulójára alkalmából válogatást közöl a Péccettből az író hagyatékában maradt, publikáltlan jegyzetéből.

Somlyó György pedig Az író élete c. írásában emlékezik

Örkény Istvánra.

A szépprózárak sorában olvashatjuk Bereményi Géza regényrészletét, Esterházy Péter elbeszélést; valamint Taty Sándor Bakony-szociográf-

fiajának újabb részletét. Versekkel többek között Bizztray Adám, Cserdás Gábor, Takács László, Tamábi Dezső és Zelai Miklós szerepel a számban.

Figyelem! érdemel Martyn Ferenc: A színenedély többje c. művészeti írása, Bori Imre jugoszlávai szemléje és Tükörkés Tibor Nagy László-tanulmányának újabb részlete. A kritikai rovat élén Simonffy András Komparcáz katonái c. könyveről ír Koczkás Sándor.

A számost Kolbe Mihály rajzai illusztrálják.

191. BUDAPEST, IX., ULLÓI ÚT 54
TELEP: 327-748, 340-7756

HASJÁTÓGYELEN

KÉP



Kána virág termeszítése

Vízágoskertek, diszkerék elengedhetetlen virág a Kána (*Canna indica*).

Legismertebb a zöld levelű, piros virágú "Túrmadár" fajta, de az utóbbi évtizedben sok új nemesített változat került forgalomba. Legismertebbek: a lazacpiros Délibáb, narancssárga Ananyáalom, Krémsárga Centenárium, világospiros Csaba.

A *Canna* fagyérzékeny növény, ezért összel a talajra fagyok beállítva előtt a földből fel kell szedni, leveleit a tő felé 10-15 cm-re le kell vagni. Tárolásra legalakalmásabb az 5-10 Celsius fokos pince vagy helyiségek.

Szaporítása

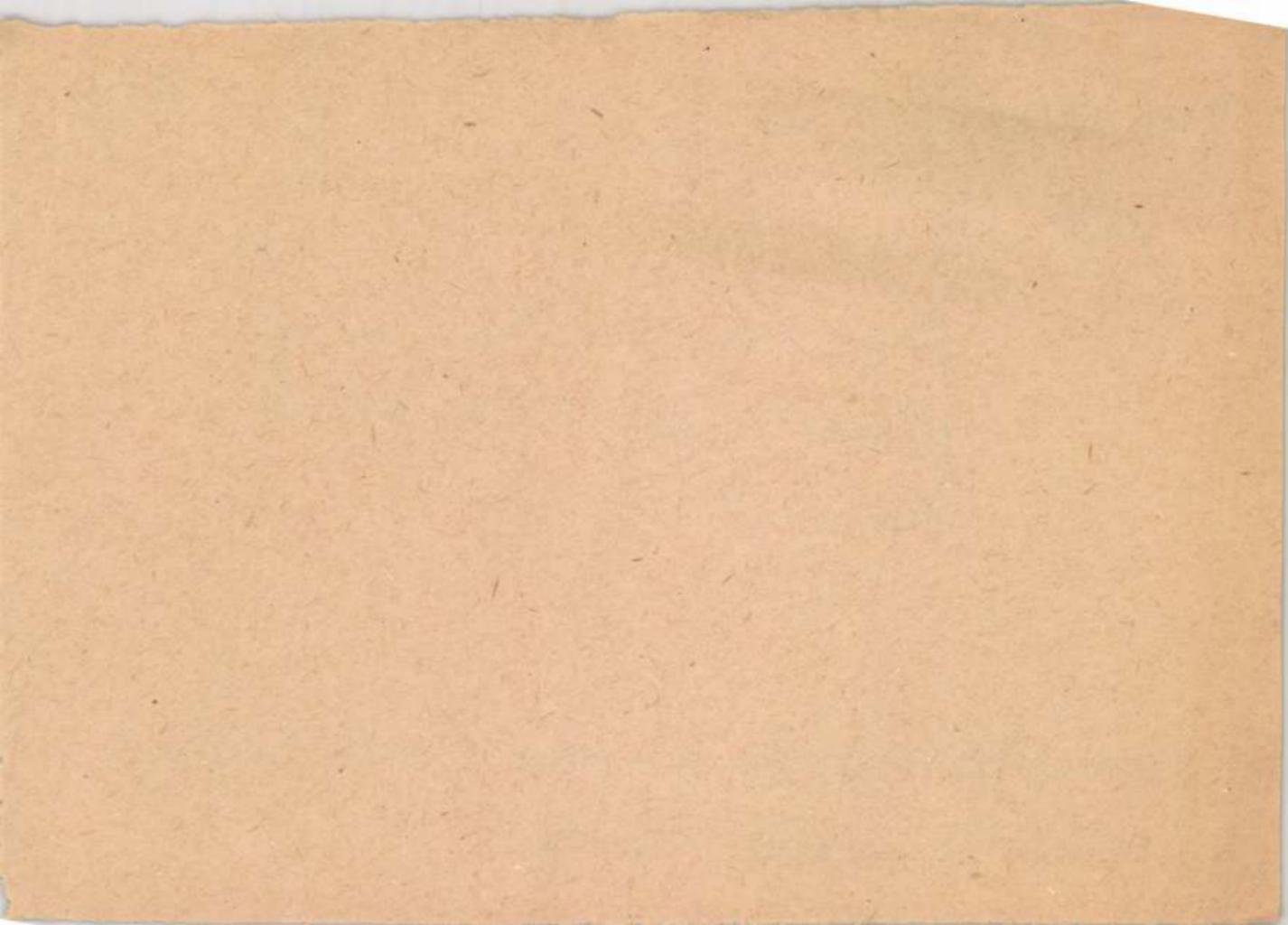
Hajtatót február végén, márciusban kezdjük. Ekkor a gumókat 12-14 cm-es átmérőjű cserépekre 2, esetleg 3 gyökötörzet tegyük 4-5 cm mélyen. A *Canna* tápanyag igényes növény, jó talaj esetén dús gyökérzettel és levelet fejleszt. A melegágyi földet, komposztöldet meghálálja. Kiválasztva megfelel 3/4 rész jöminőségi rostotlást kerti földel, és 1/4 rész teljesen kiérett marhatrágya keveréke. Trágya hiányában morzsalékos kertiföld is megfelel fejtárgyázással. Cserépezes rendszeresen öntözük. Amig az első levél meg nem jelenik, csupán a meleg a fontos, (18-23 Celsius-fok) a leveleképpen történik.

Gyöllbe Mihály
festő

M.D.K.

A pécsi Szülestanit Klinika nyíló add. termét diszretette falfestményeivel.

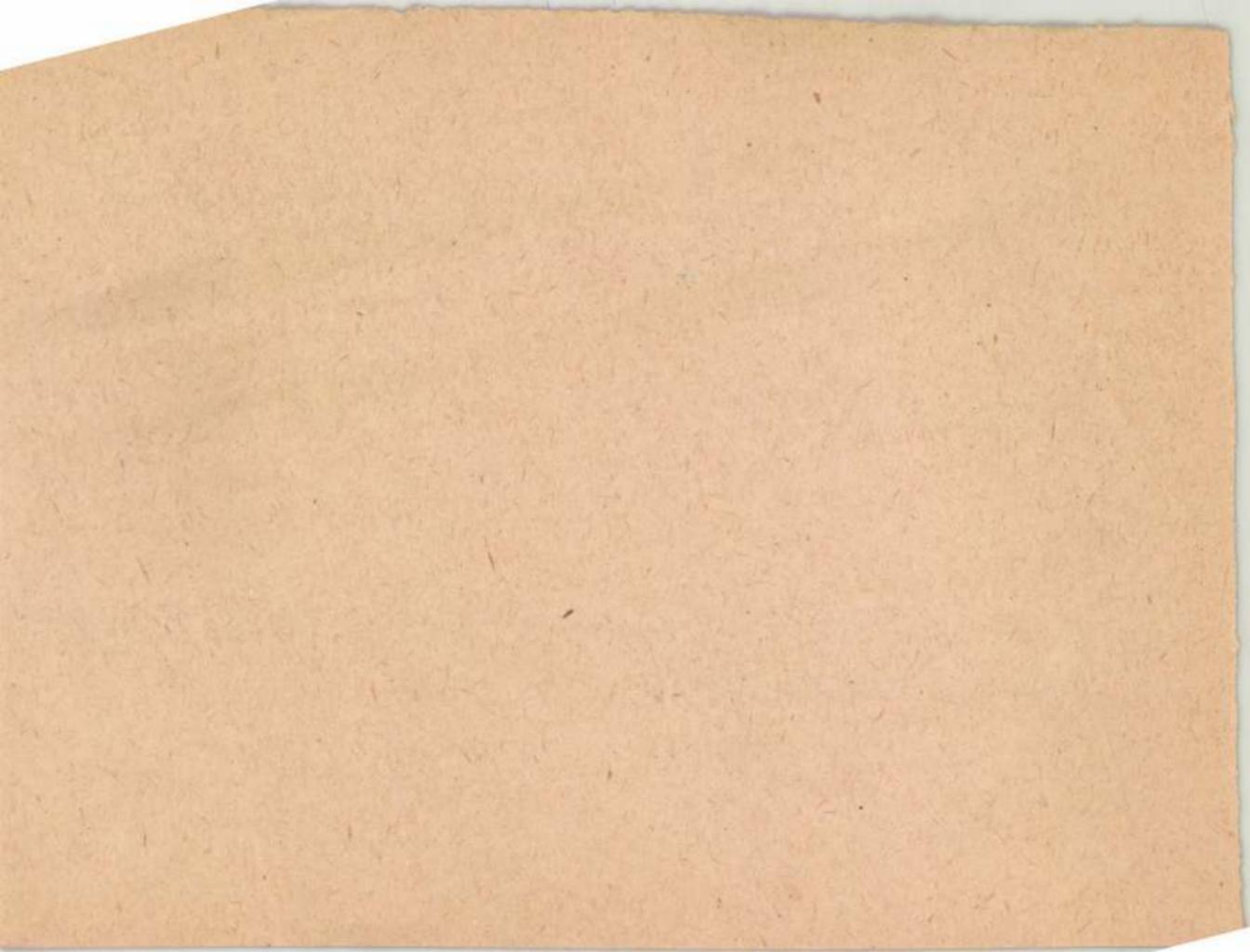
Szakadányi Házhoz: Pécsenj keprőművészeti alkotásai.
Műveket, 1961. április - 25 lap



NDK

Kelbe Mihály /1934/

A Szinyei Társaság Benes Marcell-díjak nyertesei.
Tavaszi Szalon XIII.



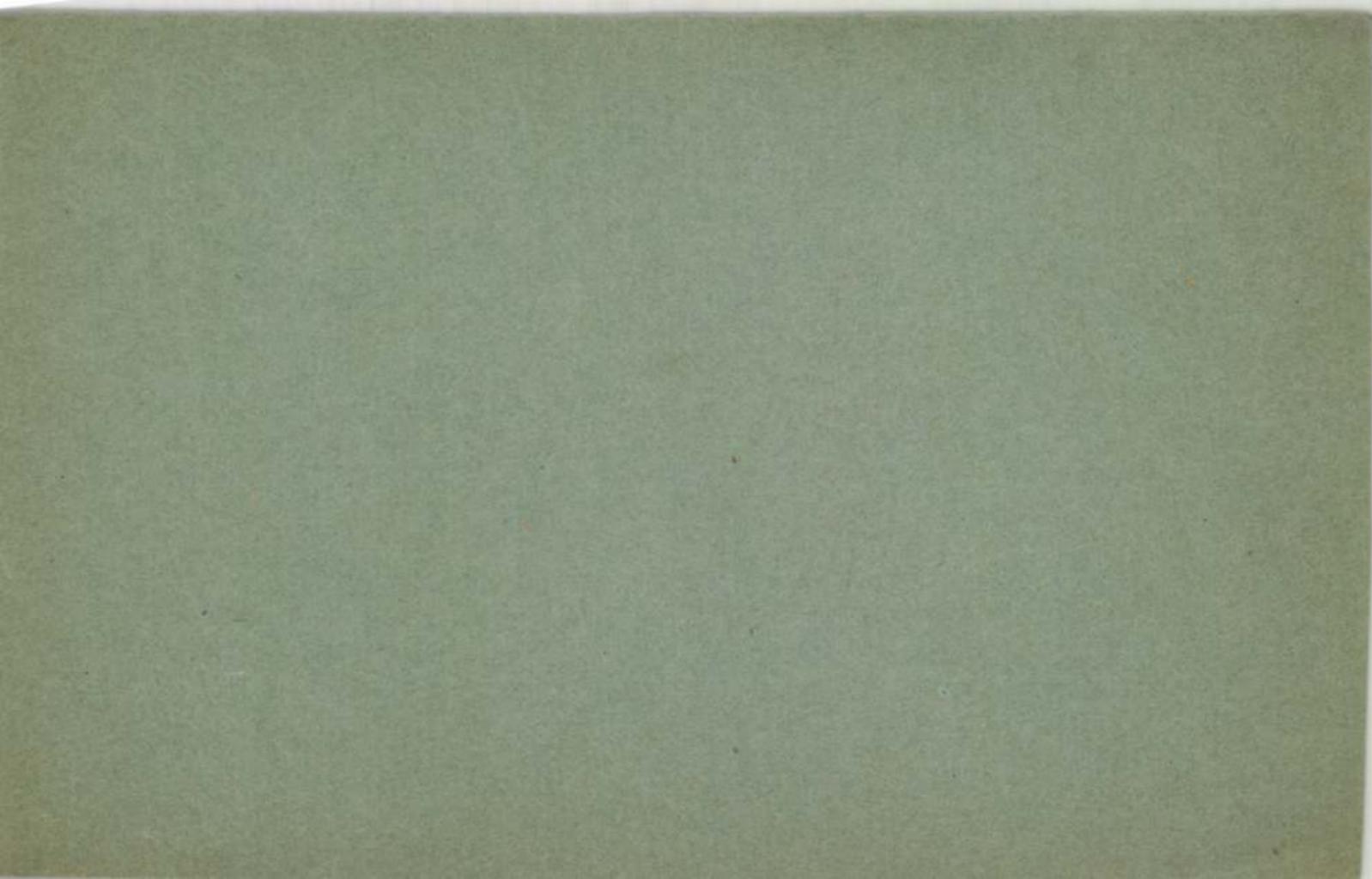
Károly Nemes

Marcia
Fürdei utca

Nemzeti Szalon

„Tevasszi Szalon

1930



Kolbe Schmid

— 10 —

1

John E. S. 3

000

Learned Sorry Sayings



AS

bank- és váltóüzlet
a M. kir. Osztálysorsjáték főárusítója
(Klotild palota) Telefon 88-5-54.

keit levelezőlapon. Rendeljen réslestre. minden húzás után eredményeket azonnal fizetjük.

MINDEN
MÁSODIK
sorsjegy nyeri!

Kollektív
perlo'

Műcs. kiáll, 1932-től
Füredi Műcs. 115. €.

-CIKKHEZ.

CIKKHEZ

Kolbe Mihály

" "

MAGYAR MŰVÉSZET

1928. 648
1930. 240
1932. 196
1929. 300

Doszkáir János és Ferenc
Háztatarozási, építési és átalakítási
vállalata
Budapest.

Iroda:
N. Véres Pálné u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton u. 3/B
Telefon Jókai 853.

Holle Mikaly

Tanzen Malombai
Klavier
Gitarre

A DUNÁNTULI BANK MÉRLEGE

A Dunántuli Bank Rt. (Pécs) 10-ik mérlege a gazdaságkellős közepercére esett. Ezt a válságot természetesen a kitüntén fundált intézet is megérezte, kétségteljessében, hogy a válság csak a számszerű eredménytől is tanúságot tett, csorbítatlanul nyilvánult meg, az az erőt, amiről ez az intézet a legsulyosabb körülmenyeket is tanúságot tett, mutatkozott. Ami most a tiszta nyereséget illeti, vissza kell emlékeznünk, hogy ez a nyereség a mult évben 20%-kal emelkedett, mert természetesen tehát, hogy ennek az emelkedésnek ait az idén nem lehetett érvényesíteni, sőt éppen a legos helyzet folytán bizonyos fokú reakciónak kellett elkeznie. A Dunántuli Bank az idén 44.774 pengő tiszta séget mutat ki, vagyis mintegy 25.000 pengővel kevett, mint az előző évben. De ezt az eredményt is részbenessé teszi az a körfilmény, hogy arra az intézet a legsulyosabb esztendejében tett szert, amint hogyan az idény javára kell érvényesülnie annak a faktumnak is, ez a nyereség az 500.000 pengős részvénnyüknek nem 9%-os kamatját biztosítja. Az alkalom tehát olyan, a legnagyobb elismeréssel kell meglemezni az intézmény vezetéséről, elsősorban Dusbaba Vilmos vezérátorról, akinek energiaja és bevált vezetése most is a teljességeben érvényesült.

A könyvecskékkel elhelyezett betét 714.405 pengővel, a számla betét 234.286 pengővel szerepel a mérlegben. Áltotárca — amelyből 1.531.265 pengőt visszleszámított — 2.916.851 pengő, az adósok tartozása 645.828 pengő. A teltháztartás — hogyan az intézet készpénzkészlete és bankkövetelese több, mint 160.000 pengőt tett ki, a nettó tárca 1.4 millió pengőt, ezzel szemben az egész betétlány 948.691 pengő. A mobilitási arányt tehát szinte telről kedvezőnek kell mondani.

Kolbech Hansen

1923/24 - 1928/29

Ferkøp om folkeskole

102. l.

London, 1855, 2 Kötter). — Vazafest 6, akt

Güntherist, Little and letters of W. E.
Festett taskepereket is. — Trodabom; E.

dora, Venus Papbohsban, Paris telele,
che South-Kensington, Muzzeum, Pan-
Tate Gallery, továbbá Amor es Psy-
hisebb kepe a Firido u6 (London,

feszövöltözönök tartottak. Egyik le-
szek szimessége rétekkel. Mivel hivatal-
ellenesek hetottak rá (Tiziano). Kik-
szüán Parizsban es Olaszországban a
1787. + u. o. 1819. French beautynya,
ETTY, William, angol festő. York
lin, 1939) stílus, der Etrusker (Ber-
stern, Die Kunst der Etrusker (Ber-
Etrusker (München, 1922). H. Müller-
1921. Hausensteini, Die Bildneri der
1910. Wege: Etrusk, Malerei, Halle,
etruskischon Kämmererlber, Dordpat,
1783, 1889. a. Strok, Studien über die
Irodalom: Martha, L'art Etrusque, Pa-
kos jelentek es taj abrazolásan. —
az erős alakok es kismeretű skóla-
rombol készül, amivel részleges volt
(renze). Az romák nagy része labast
földi Már, Roma, Larimigalore, Pi-
rok, mélyeket szintén a részletek non-
sereb kivitték, gyakorlat a bronzszob-
borog miniat kovet, de skókai nyer-
oromdiszek es reliefszobrok, reliéfdiszök-
agyagból készültek önmagukat.
rendszerű miniatűrök is. Körölli Ma-
nadt reának néhány stílus, reliéfdiszök
szobrok kivitték, gyakorlat a bronzszob-
agyagból készültek önmagukat.
duhatok alkalmazásra adott alkalmat.
alakot), megképzőn reálisztikus mos-
a gőzök archeákus műveket a fekvő
(romesporokon kívül) a hír ismerte
a motívum szoktalanítja tollával
archeákus görögök egyptik, de mar-
don, Pirneze (Roma), ahol a stilus az
fejlen alkalmazott fekvő alakok (lon-
nagy), agyagból készült szakralkák
feszett ránkmaradat koraí emlékek
beszégeiben nyilvánval. Az etrusk

Stalkevitch

Peru

Card

No.

Forum

1993-36-1

Cat. Sociedad Medic

(Cat. Sociedad Medic)

Tarjeta bibliográfica
Corporación



Kollechaj
Pestlo' Maria amok
1932/33. Sel. Kiel. Sp. 602

Kolle Mihaly

Kolo, Mohair, Hornung Lajos u. S.

1934. XII. Károly. 97.

124. Hans Memling. Sc. 1430.

37

Lambinus

et hagy re
van Antwerpen a
A Bericht Vorwärts
verliegt mit. Ich
sel. e. Vorwärts. Kar
a bischffis Jakob
n als myga s
nach retus savor
mas ~~e~~ fippeo
Lambinus alme v.
folten er elzörete
Fa, men
Pynder J

Kalbe May

Ullmann's or Clark
not Kalbe

Hornith, Marvin,

Mohac, Kure

Geschichte und
Beschreibung der
Stadt. Mohac 1936.



~~VÍVÓ~~ SAJTÓFIGYELŐ

NAGYBÁK
HÁZI

BUDAPEST, IX., ÜLLÖI ÚT 61

Telefon: 134-068, 337-748, 340-726

Kolbe Mihály

DUNÁNTÚLI NAPLÓ

Pécs

1969 OKT 17

~~— Kolbe Mihály testőrmű
vész kiállítását ma délután
réi 6 óraikor nyitja meg Mar-
tyn Ferenc Molnáron a Kos-
suth filmszínház kiállítótermé-
ben.~~



Kolbe

...Mertijn me már kandidátusához té
me, Birse, Lantos és Kolbe, Herendi,
Török, Mihály Juolit a socialista terület-
sával bonthárásra munakai igénytől-
zott, garder növényeket Pécsett vették el
...Ezek a növények főiskolának és az
üniverzitációban tanítottak, elvárták réa-
sei, nemzetközi kiállításokon bemutatva
orszámodi járásukat, kiemelkedően a Szovjetunió
kból a Szovjetunióból... Es méghoz mit
benedik növénysorozatot, alektor... is itt van
nem otthon... en a termékekben megjelenően
fordul a növények jeléhez nem is tudja min-
dig lefordítani... kepekh nyelvezet...
Kocoght! Teljes es színei a Nenne
félékkel XIII. c. 17-8. s., 1869. júl. aug. 723. c.

Ikattós szám:

Ugyintéző:

Tárgy:

Kolbe Mihály



Kolbe Mihály rajza

1021

agogikai erőfeszítés művészeti iecsapódását látjuk. Használ-

erzésekkel kelettel Kézdi Kovács Z.

nék csai-köt

film tanuli

mi unalom

sei unatko-

ben, és a

len levego,

ke hivatal

relmükben

nem tuc-

gukban nem

hogyan kellene

emberi mó-

don elniök. A jelenség való-

ságos, a kritikai szemlélet-

mód jogosult — és sajnos

megint a hangvetel, a művé-

szí általény lekezelő felsőbb-

sége az, ami ezt a kifilmel-

lefekszí, és a néző idegeit

rossz reakcióikra borzolya.

Furesa módon ez a hangvé-
tel akadályozza ezeknek a
kifilmeknek önkibontakozá-
sát. A pár évvel ezelőtti al-
kotásokhoz képest, — tehát
azokhoz a kifilmekhez mér-
ve, amelyek világzerte di-
csőséget arrattak — ezek az
alkotások valahogy provin-
ciálisek, fülleddet, önmaguk-
ba zárkozók lettek, hiányzik
belőlük az ellentmondások
ama gazdagsága, ami a meglé-
tisztító, felirázó műveszi ha-
tas velejárója. A mostani so-

1969 AUG 3 PECSS BUDAPEST u. 114. 101-14. 340-724
N: „AZ OTTHONI MAPPÓ
„A ZENÉ

Pécsen a Batsányi János
Társaság Várkonyi Nándor
szerkesztésében: „Sorsunk”
címvel irodalmi és művé-
szeri folyóiratot meg a felszabadulás után. A
folyóirat 1948. márciusi szá-
ma a következőket írta: „A
magyar közönség, a magyar
történelem, sőt irodalomtör-
ténet is méltatlannul melltöri-
te. Jásat, méltatlannul

Lolibe Mihály

grafikusnak tervezett arcképek
tulajdon

Németek Lajos: Pécs és Barsaige
Léprázás (tervezet) Címlakatka a
Nemzetgalléránban

Szabad Sík: Nagy 1969. V. 18

Ikitatósáam:

Ugyintéző:

Tárgy:

MDK

Kolbe Mihály /1934/

Szinyei Társ. Nemes Marcell-f. utazási díja

XII. Tavaszi Szál. N. Szál. 1937. máj.

1.

3

1978.05.16

2010.05.16

2010.05.16

SZMK

Kolbe Mihály

kitüntetőm elismerésben részesült.

XII. Tavaszi Szak. N. Szak. 1957. máj.

⁴
L.

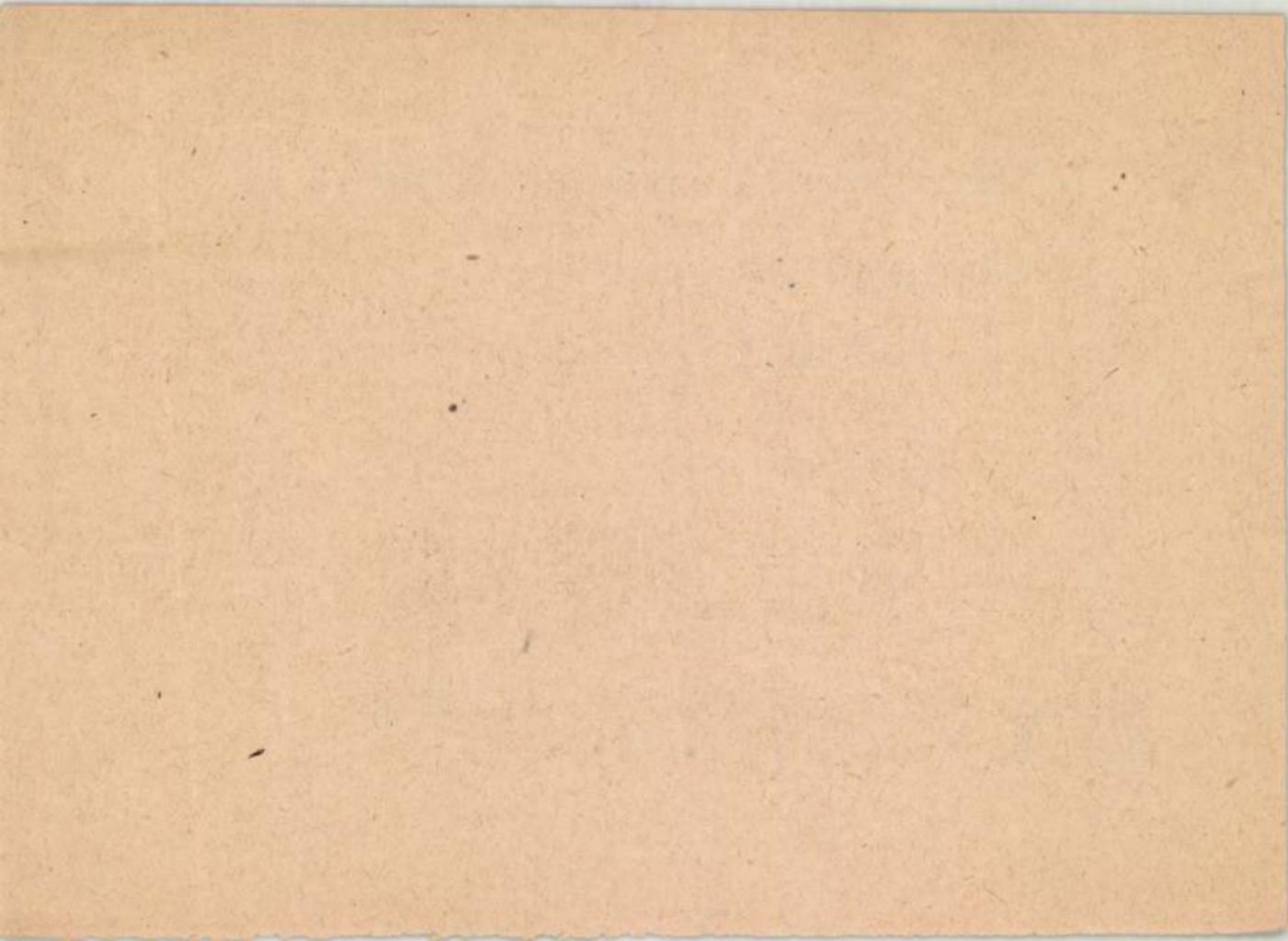
HDK.

Kelbe Mihály grafikus, Mohács,

"Zrinyi I."/mozaikterv/

"Zrinyi II." /mozaik/

Vidéken 615 képsőművésznek kiállítása
Nemzeti Szalon, 1955. 18.1.



MDK

Kolbe Mikály, festő

Angyali üdvözlet.

Az Ernst-Mus. kiállításai. CXLVII. Munkácsy- Céh. VI.
sors. egybekötött repr. kiáll. Szp. 1934 május. Kat. II. I.



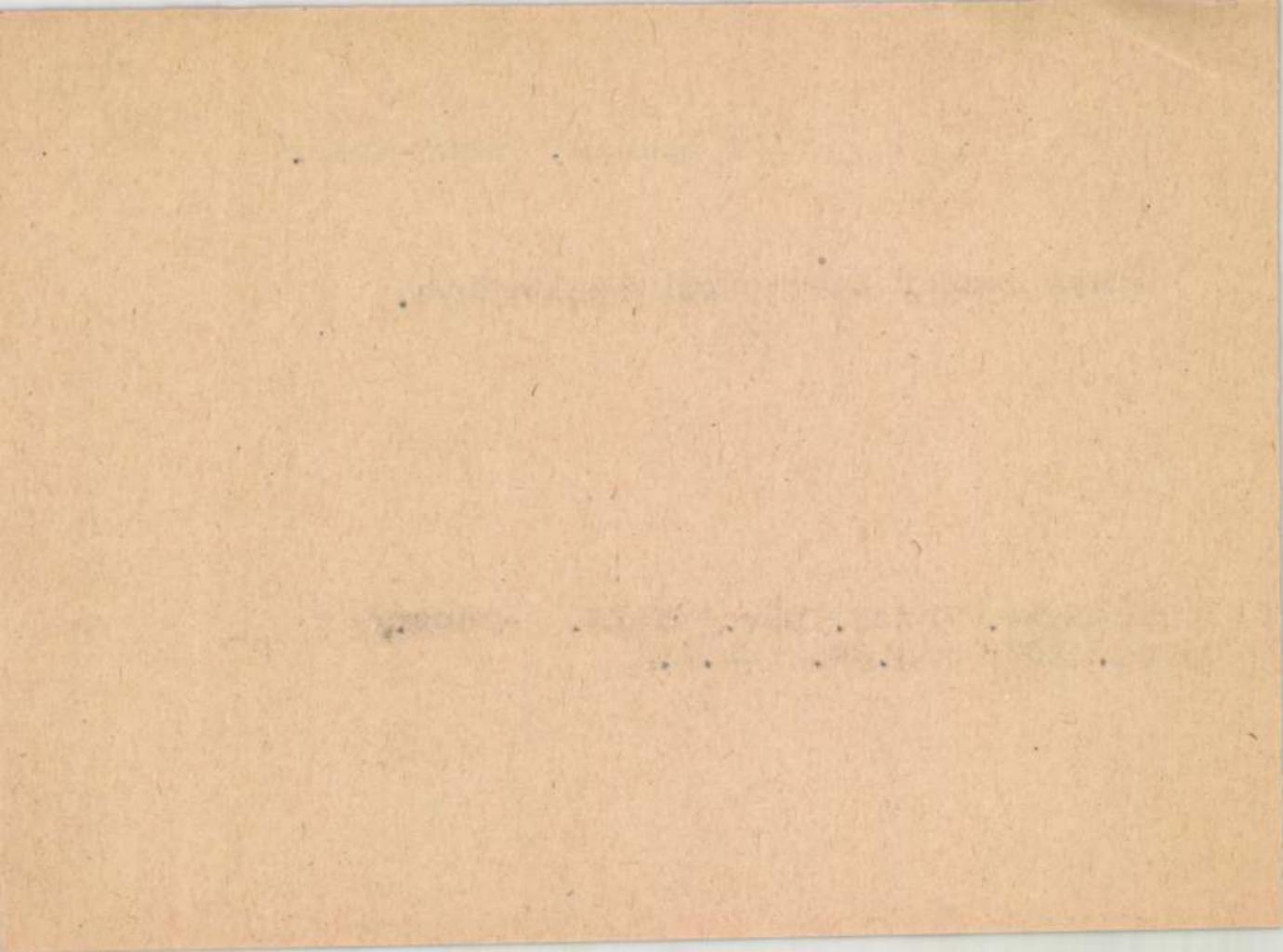
MDK

Kelbe Mihály, festö-graf.

Glatz Oszkár tehetséges tanítványa.

(e.a.)

A Képzömüv. Föisk. növ. kiáll. -Mücs.
Ujság. 1928 máj. 20. 22.1.



MDK

Kolbe Mihály

Akt, toll

Képsőm. Főisk. ifjúsági kiáll. Ernst Muz. 1924.

14. 1.

Kolbe Mihály
Nemes Marcell dij

XVI. Távvezető művelőd. Művészeti kiállítás, 1941. július,

1 1.

ergomi kézirat aranynyal és megfeketedett ezüsttel
miniummal szegélyezett zöldszínű indaornat-
zonban elsősorban a korábbi hazai munkákkban
irágzott irányokat folytatják, a Csatári Biblia
Gutkeled-Biblia. Admont Kolostori Könyvtár
jelz. A BK díszítéséinek modorában. Az iniciálék
tömcsak formailag, de színezésükben is a Csatári-

P. L. -ti
Nyitólapokon vörök
2

(Jelenleg a hosszú
Nemzeti Könyvtár
tartalma.)

O O

didici
esse que
sed et se
tantu fa



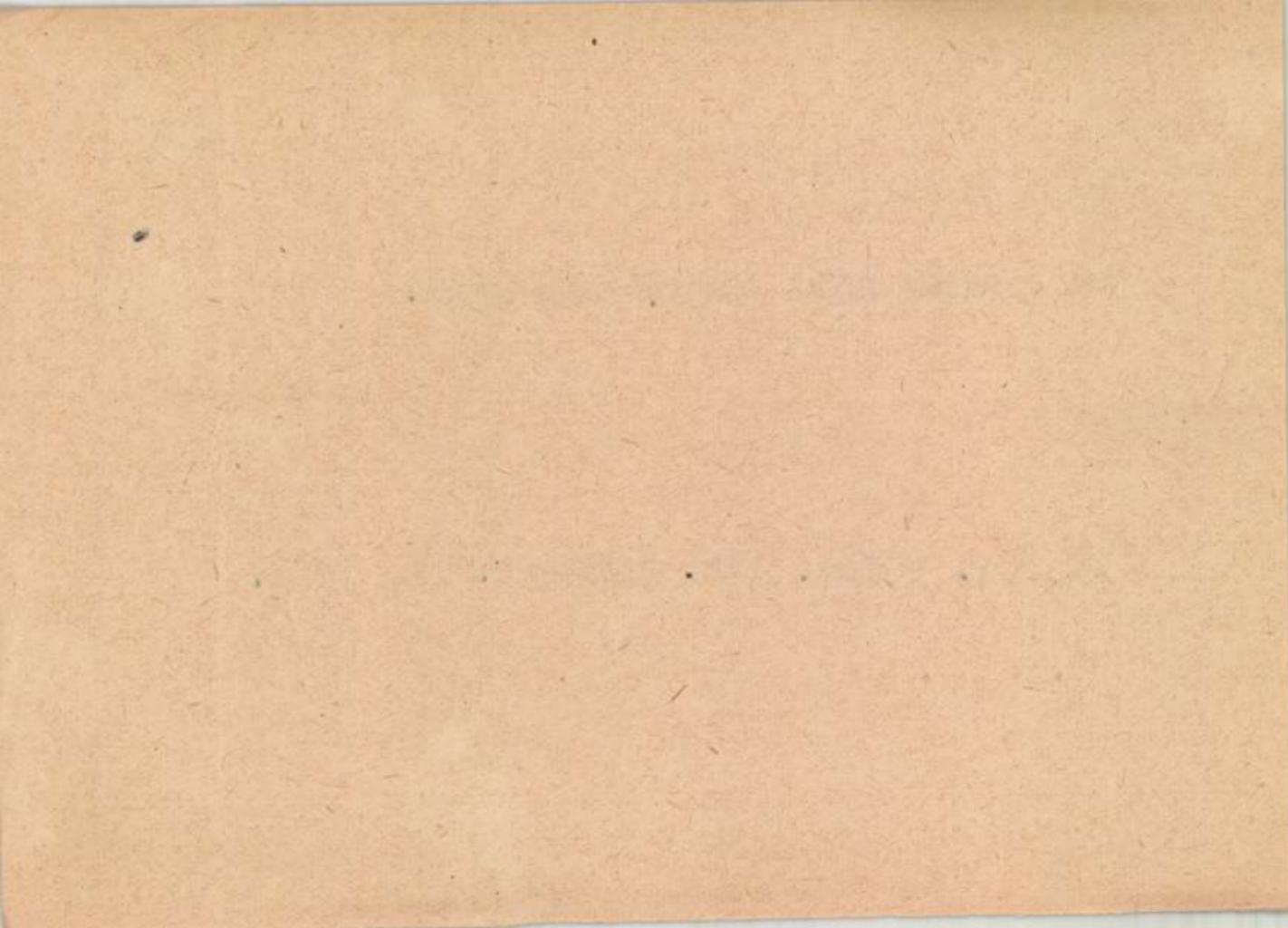
296. kép. I. (Mss. II. 3) Expositiones in
Canticum Canticorum. XII. sz. 29a lap.

MDK

Kolbe Mihály

300 pengős Lord Rothermere-díj.

Képzőm. Főisk. Évk. 1927-28. 12, 13 l.



MDK

Kolbe Mihály

Sokac asszony, temp.

Pécsi Képzőművészek Szab. Szerw. kiáll. 1948. máj.

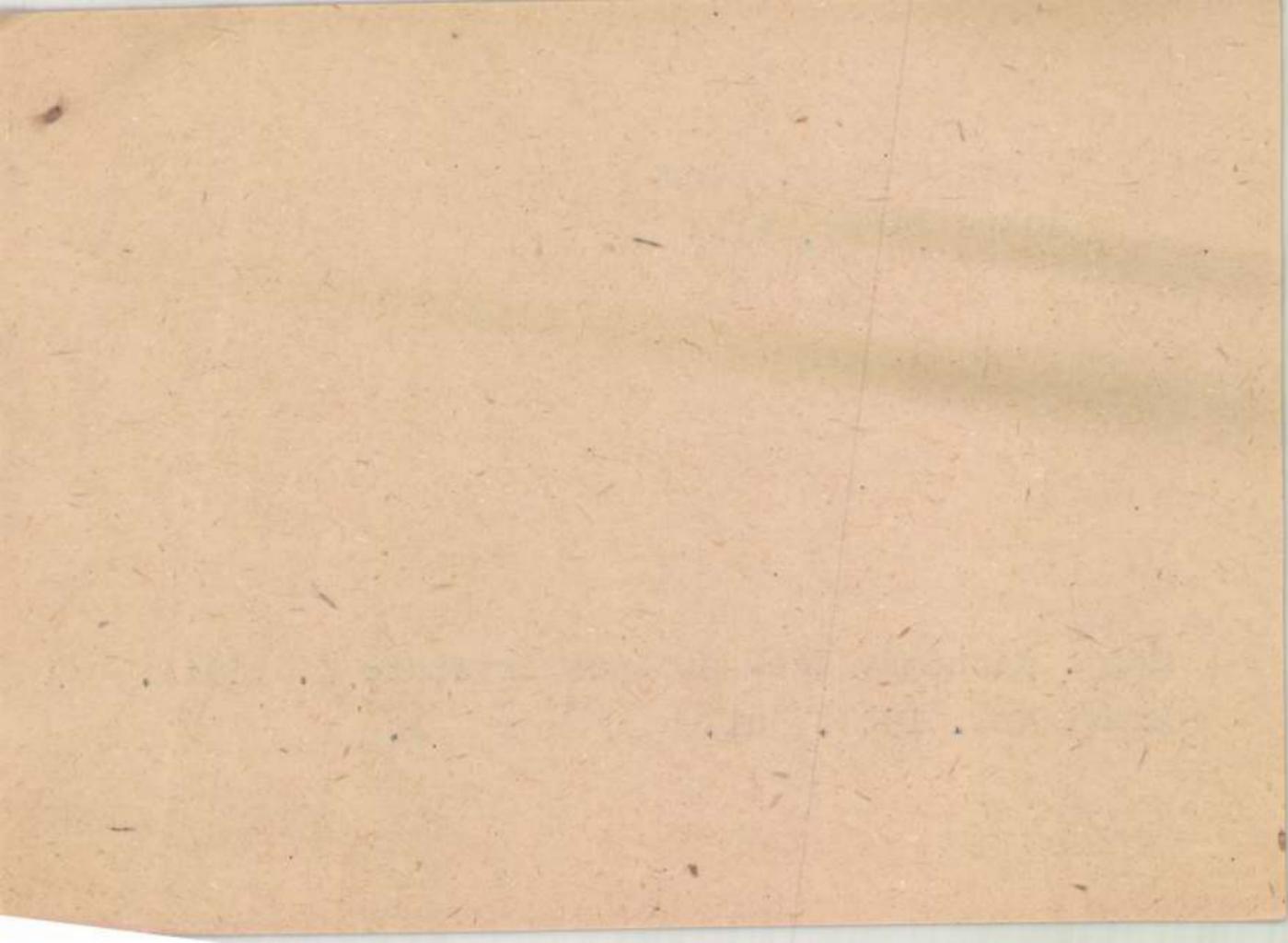
1000000

1000000

1000000 1000000 1000000 1000000

Kolbe Mihály, Pécs
Sokác leány, olaj

Magy. Képzőművészek Szabadszervezete I. kiáll.
Ernst Muz. 1947. jul. 7 l.



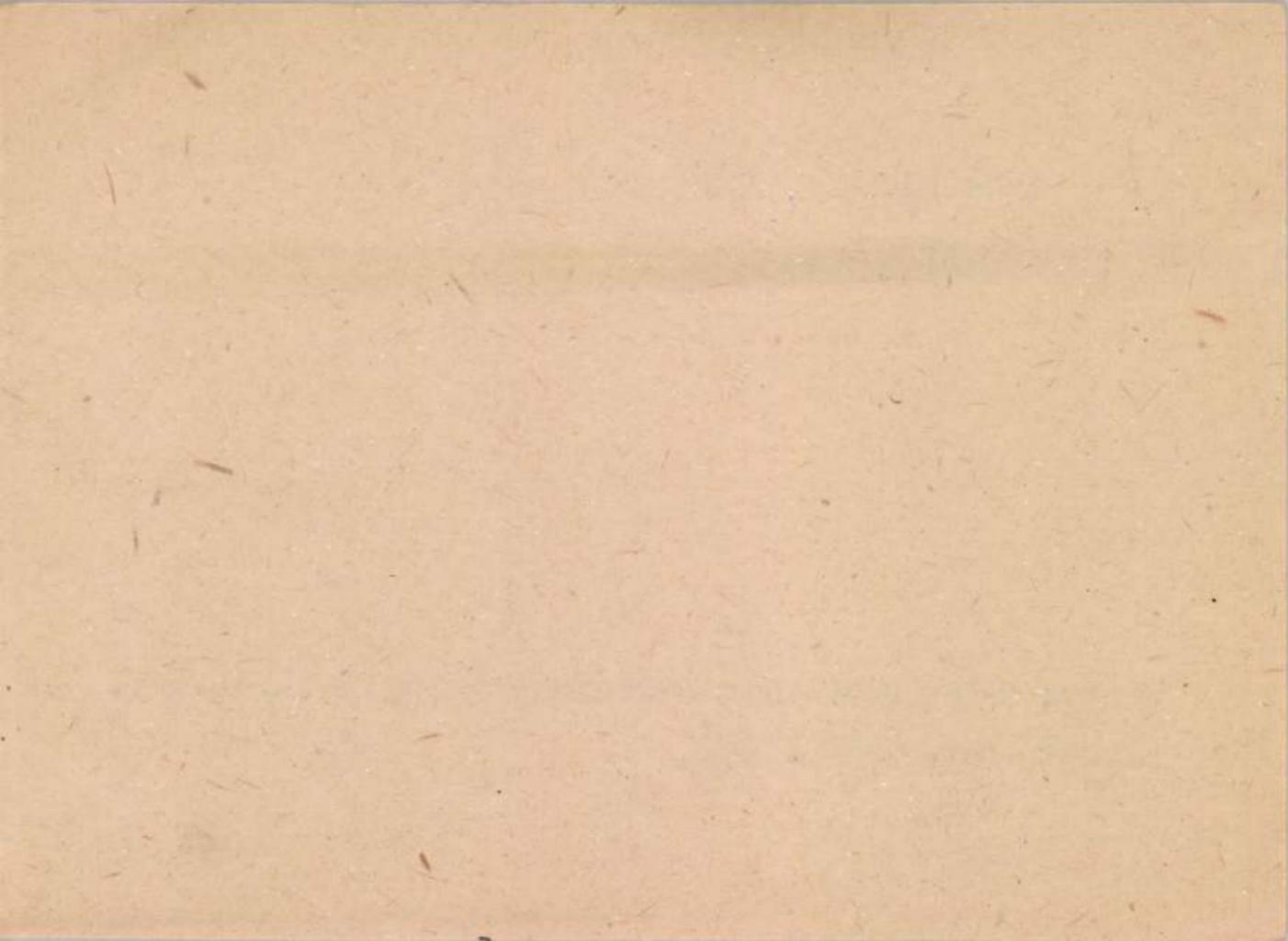
Kolbe Mihály, Pécs

Lóitatás, olaj

Magy. Képzőművészek Szabadsszervezete I. kiáll.

Ernst Muz. 1947. jul.

7 1.



Kolbe Mihály
Akt, tollr.

O.M.Kir. Képzőműv. Főisk. kiáll. 1924. 14 1.



MDK

Kolbe Mihály festőműv. Mohács

Pécsi Képzőműv. és Műbartárok Társ. kiáll. Pécs,
1936. június 11. 1.

Szekszárd (Tolna)

Széchenyi-utca 38. Augusz-k
homlokzata 4 tengellyel. Két
klasszicista, 1820 körül. 18
kott itt, mint báró Augusz

(Bemarad Vl. Mv. Bm. 1952, 6.)

Kolbe Mihály

Hazafelé, rézk.

Kubikusok, rézk.

Kurizáló, olaj

Tavaszi Szalon katalógus, 1929. máj. 13 1.

vifidum efflo-

re, vifidum

and vifidum

tele vifidum

and tele vifidum

Kolbe Mihály

Női fej, terrakotta

Homokosok, tempera

Kapáló, linoleum metszet

Csatakápolna, rézkarc

Emlékmű, rézkarc

Pécsi székesegyház, rézkarc

Pécsi Képzőművészek és Művészeti Társaság
első mohácsi kiállítása, Mohács, 1943. katalo-
gusa, 13 lap

XVIII. 1923. December. Katay Gung
* Meyer Detrikosk Kildress, Madridspast.

MDK

Gessner Salamon után Kelbe Carl Wilhelm,
1730-1788 1757-1835

A barlang. Rézmetszet. 44x59.

A halászok kunyhója. Rézmetszet. 44x59.

Árv. Közl. 1931. 3. rk. sz. 51.1.

1960-1961
1961-1962
1962-1963

1963-1964
1964-1965
1965-1966

1966-1967
1967-1968
1968-1969

1969-1970
1970-1971
1971-1972

1972-1973
1973-1974
1974-1975

1975-1976
1976-1977
1977-1978

1978-1979
1979-1980
1980-1981

Kolbe Mihály

"elmosódik hírak, kertek ha-
tére Kolbe Mihály leprieu (míg
háromszáz vendékháló követi nepjármék
szemléleset ez az idősebb generá-
cióhoz fotható mohácsi feszt)..."

Korosch Ákos: Pécs és Gyenűk
művészeti kiállításai a Nemzeti Galériában,
Zelencsics Krt. el. 7-8. n. 1968. július
725. l.

MDK

Kolbe Ferenc festő

A gellérthegyi kápolna Patrona Hungariae
pályázatán dicséró oklevelet nyert

A mohácsi...

Dunántul, 1927. okt. 22. 31.

and it seems added

and again more I suppose his difficulties
are not yet over he says he has no time

to go on.

He is now very ill.

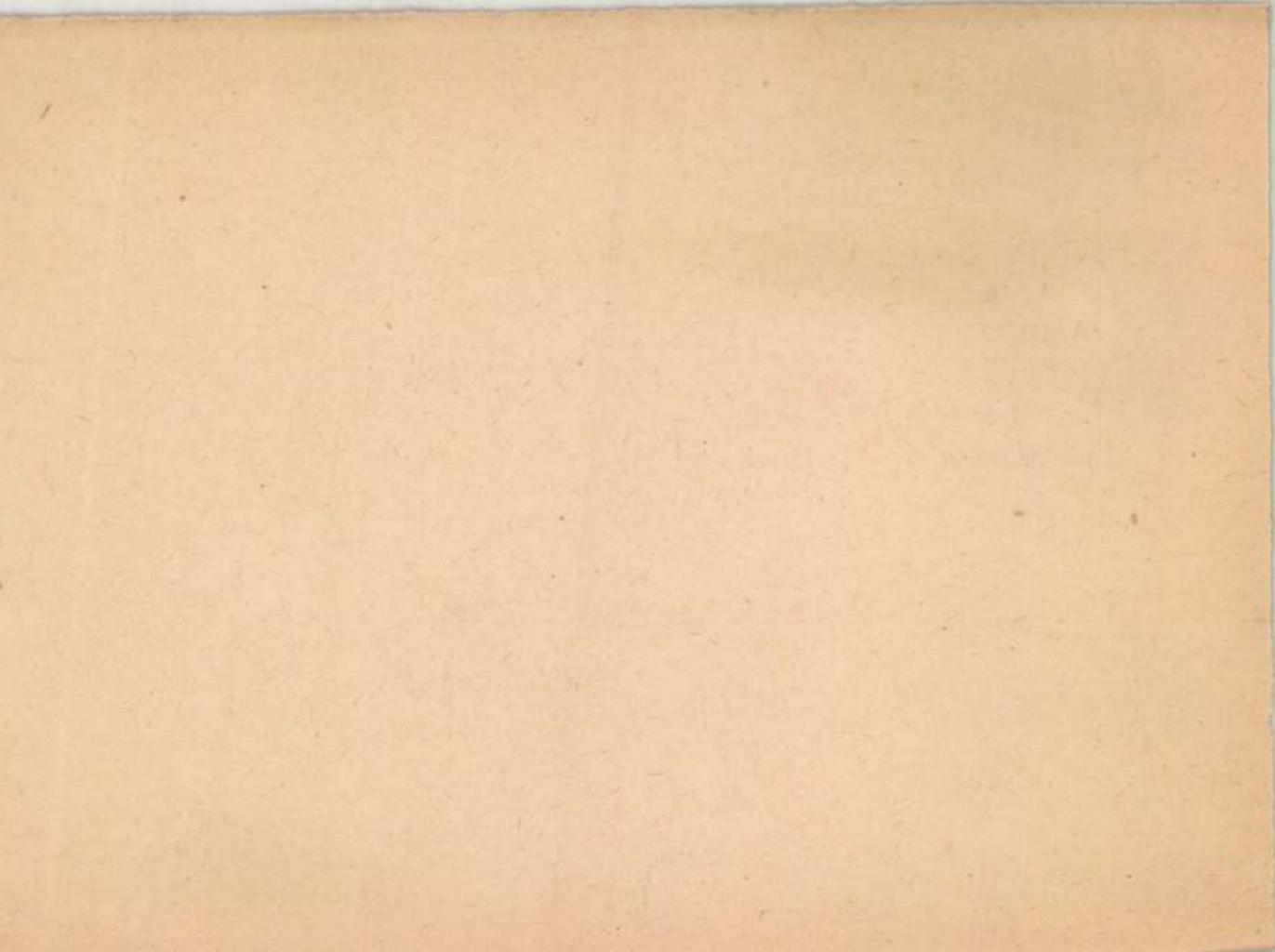
Kolbe Fámos festő

HDK

Nevé megalítve.

Debitzky L., Előtérben "

Dandulai Napló 1954. prof. okt. P. G. L.



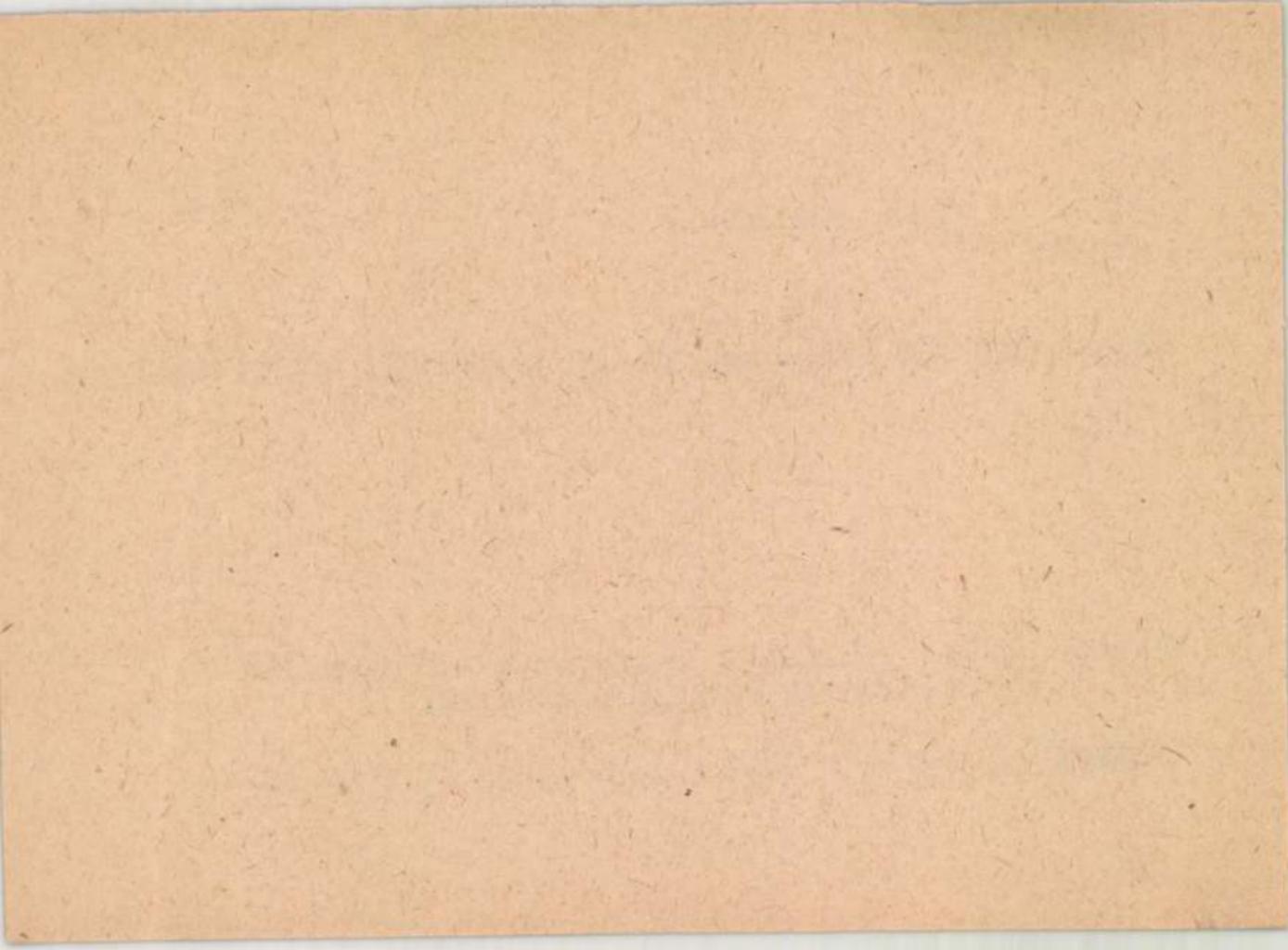
Kolbe Mihály

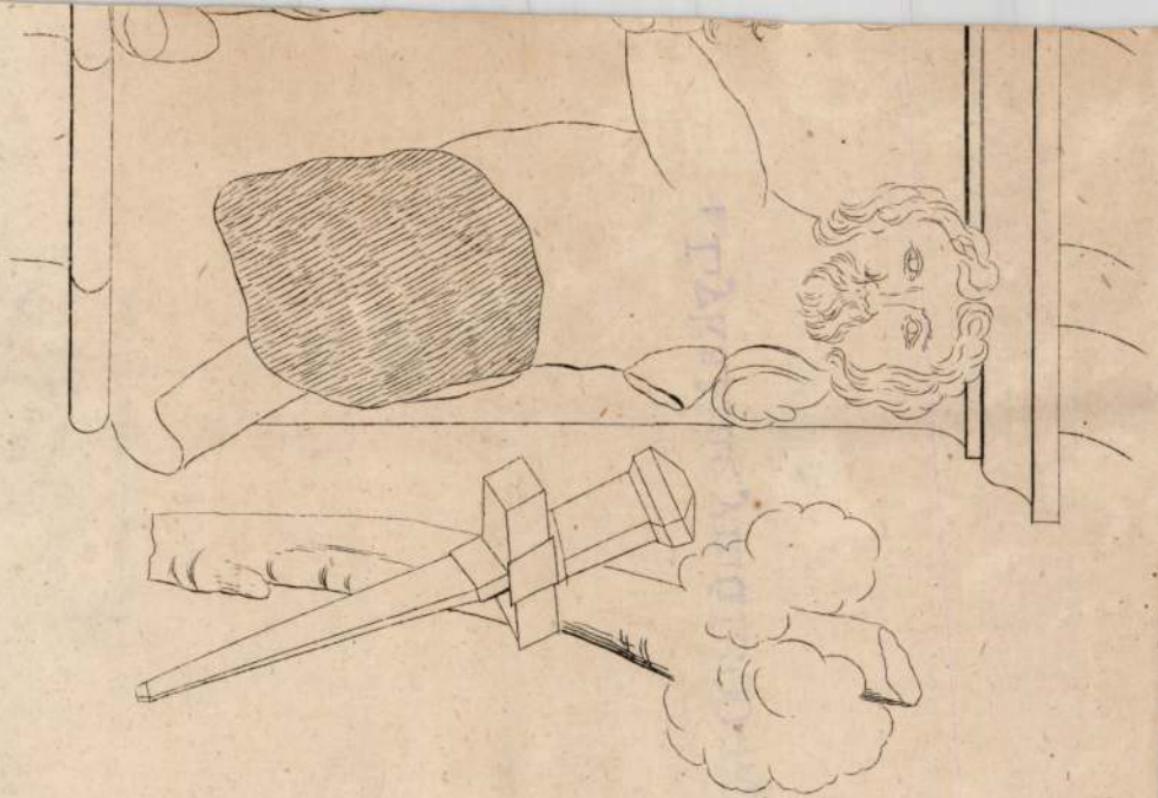
MDK

Szerepelt az 1956. jan 21-én megnyílt kiállításon.

Németh Béla: Siklóson megnyitott a vidéken
elő képzőművészek kiállítása.

DUNANTULLI NAPLO, Pécs. 1956. jan. 24. 3. 1.





Kotlany

L

Лука Магнун 800-50

432.1

5099. Le Fevre Marchand.
Életrajzi adatai ismeretlenek.

Viselet:

Magyar testőr.

A balra fordult agaskodó lovон ~~élve~~ ábrázolt,
testőr ~~kezeiben~~ a kantárszárat tartja ~~s~~ szembe néz~~es~~
Öltözete: kalpag kocsagos forgoval, parduczbör, ka-
czagányra vevé, prémes mente s nadíág paszomanttal
s zsinorzással, bojtós csizma sarkantyúval. Oldalán
görbe kard lög tarsolylyal, a melyen épen úgy, mint ~~tigris bőrrel~~ kétfejű
lova, diszes takarójának sarkaiban a koronás kétfejű
sást látjuk ~~karmaiban~~ pallossal. A lö ~~takarója~~ felett
~~tigris bőr van~~ szerszáma sallangos. A dombos hát-
tériben a testőrök tartanak gyakorlatot. Felirata a kép
alatt két sorban, balról: »Die K:K: Ungarische Adelige
Leih Garde in Galla Uniform«, jobbra: »GARDES DU CORPS

Hollbay

Dear Mr. S.

Kollay

K. 2. Tivadar, festő a XIX. sz. elso
felében Kassan, 1845 körül a rozs-
nyói szákesegyház Szt. Vid-kápolná-
jának freskóit festette.

L. G. T. Sy L

V. Harry:

Ligein alabán, all
leestane ~~elle~~ bewegin mi half
Hij is koninklijke ron
~~richel~~
~~affecon~~ (vóórhe van olaröö
jelvenye köti le pigelm
tolla risakkaal v kegyü

Charles

Föld : " A KÜEMAGNE " es " 152
aló' salra : " Vernier del.
Königük : " Semairre
griffra : " chasson •
Akélméson

nevü munkás igazolta

a művezető aláírása.

élyezem:

vagy helyettesének
aláírása.

Kolbay Tivadar

National Education Board

At 1840's each & now -
you Negos off what
the West going and
olazitsei wiperet:

wood

—

Sa 40-e

263 21

1840's went through —

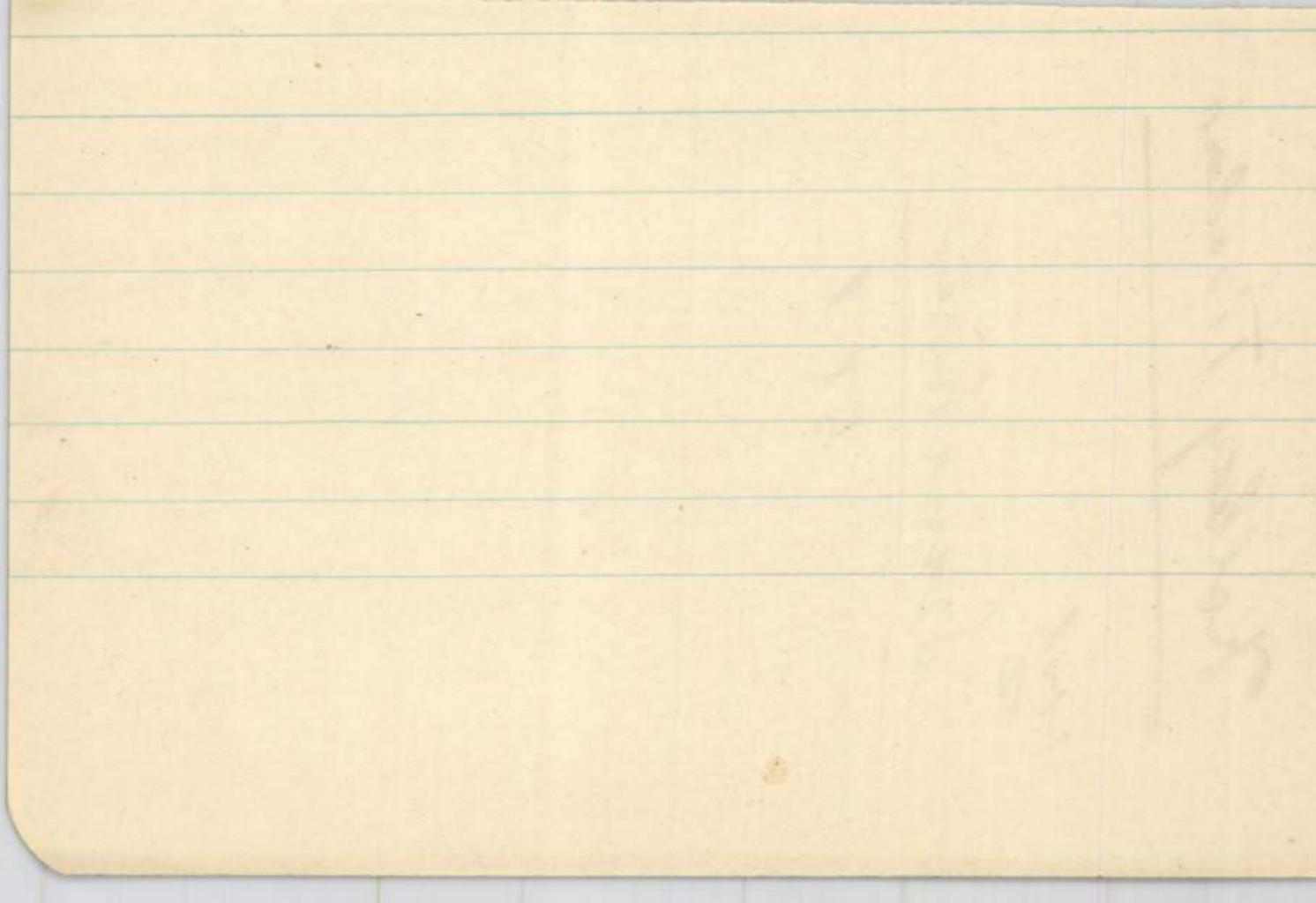
Milgram - show 7. 192.

Kolbey (Kolbay) Theodor

geb. in Kaschau

1877 J. als
Vater Professor
1853-54
~~Böcsí akadémia~~
János

1853
1855
1858
1863



Kolbay Tivadar

Wod

z
Szamashiev

67.1 -

Kolbay Tivadar

→ Posto;

4 Néje lásd

Toml

Felügyes kiadó: Kézai Béla.

Széphornem r. t. Budapest.

meben. (Budapest, VIII., Szentkirályi-utca 28. szám.)
1/25 órákor a SZENT ISTVÁN-TÁRSULAT diszter-
alakuló ülésére 1935. október 2-án, (szerdán) délután
1/25 órákor a SZENT ISTVÁN-TÁRSULAT diszter-

PROHÁSZKA KÖRÖK

A Magyarországi

Robby Triestner

Thieme Becker

XXL, 225,-

Captions

Tiszaújváros
Tiszaföldvár

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.

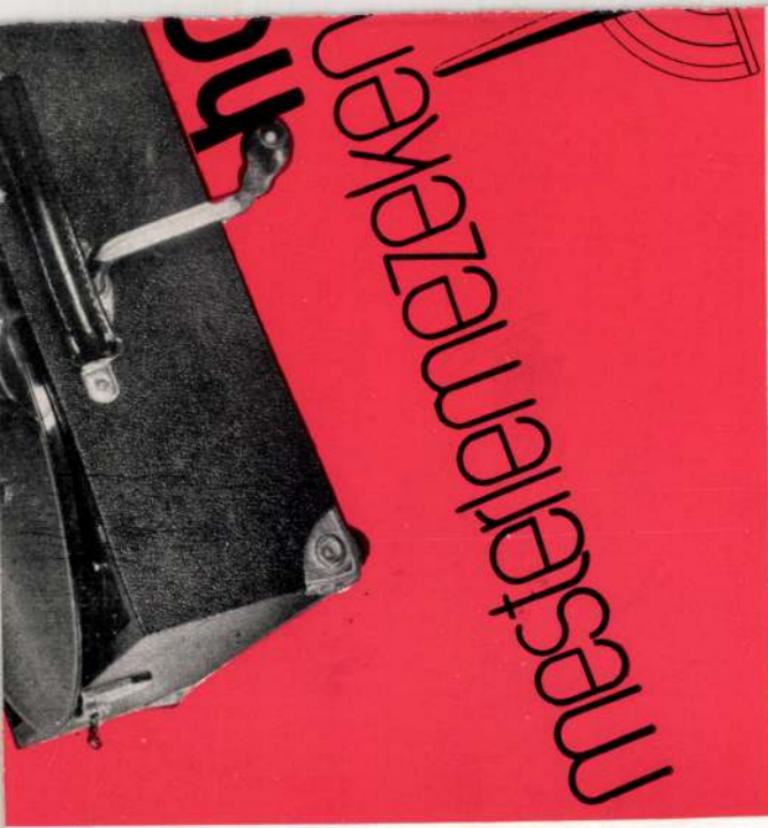


Lockay Tiwadar

L.

Habenusappel

159.-P.



Fodor Etel: Fotomontázs-p

Kolbe Mihály

68 Rózsi olajf. 150.—
69 Ádám és Éva olajf. 150.—
70 Sokác gyerekek olajf. 250.—
71 Betlehemi éjszaka olajf. 300.—

Nemzeti Szalon

Távasszi Szalon

1932



JELLENKCR, Pécs, 1972.] Power Xu

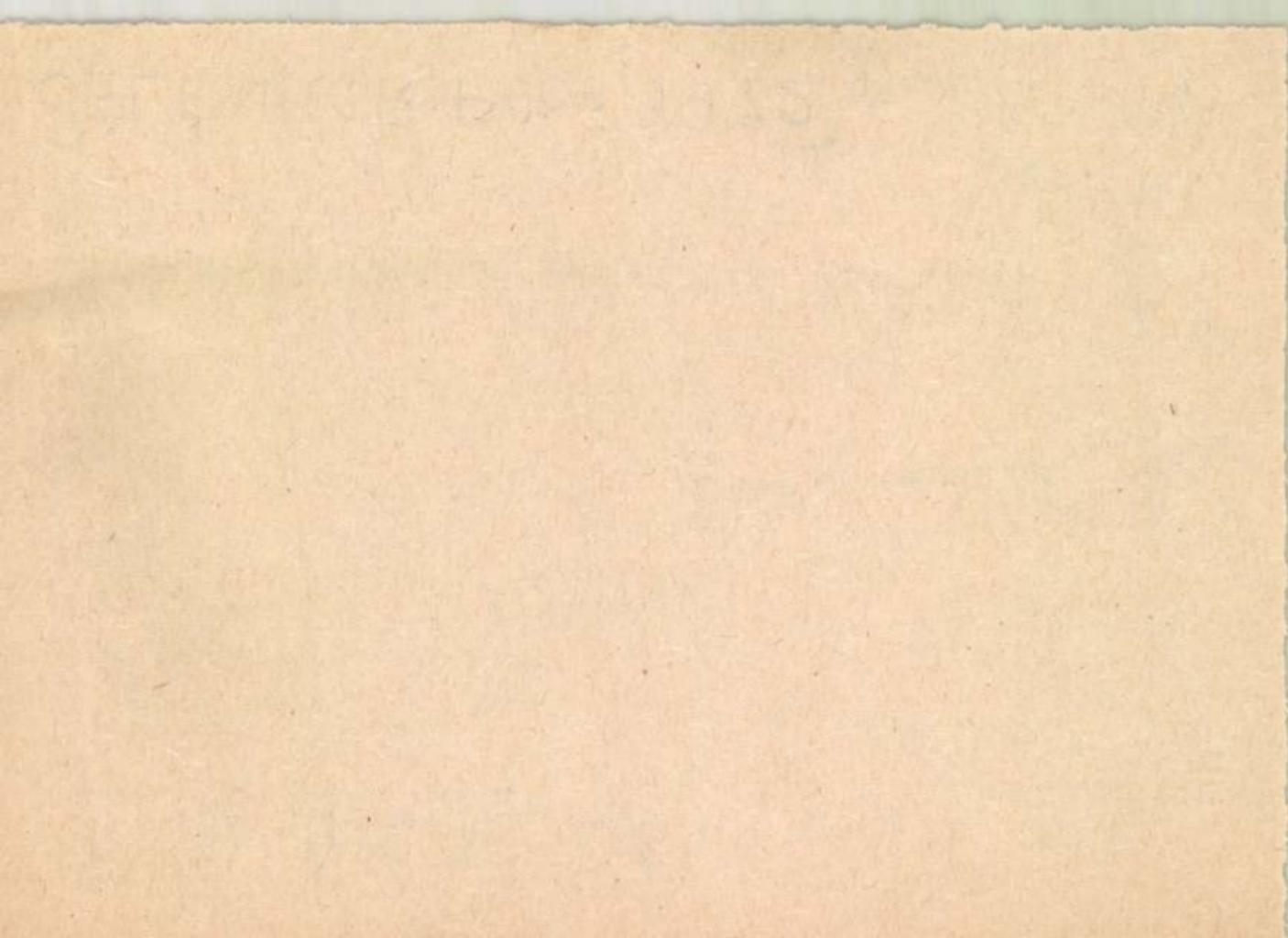
93 - 96.

(12) A: With the same method we think

(also similar) : For

any

Knots will be set



Kette W.W.L / sete

Zwei c. wunder - wackt zu sehr auf
Mutter 1951-les

- : 4. Wettbewerb um die best. Wirtschaftlichkeit (12)

93-96

JELLENKOR, Peters, 1972] Wasser

XV
1.

Kultúra maďarská, Žatec

Maďarská kultúra v Žatci: hľadanie
významu kultúry v súčasnosti. Zdroje
významu kultúry v súčasnosti. Zdroje

Hľadanie kultúry v Žatci: hľadanie "

kultúry, významu kultúry.

281-288

- : A. Šefčík: Kultúra maďarská v Žatci (14)

JELÉN KCR, Pečs, 1972 Maďarská
XV. 3.

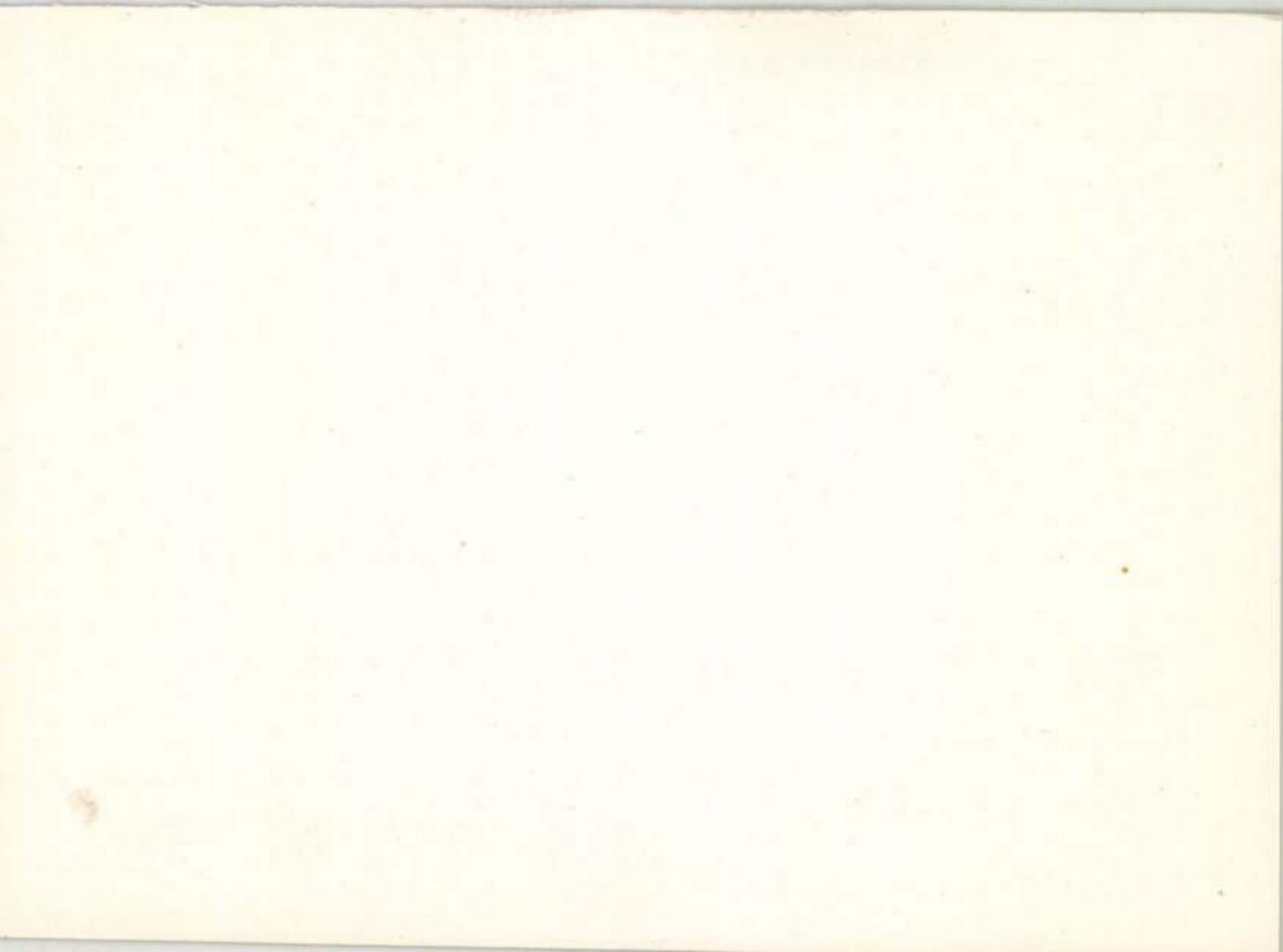
Katte Mittelj. fels.

Pels. wulfen. Kärtchen an Gletschern

effektiv 4.

- : A few "large" until next winter
⑪. - 1152.

XIV
letter, Feb., 1971. describe



Kette Ultim, mit zwei Worten: suche
Kette Ultim: suche
Kette Ultim: suche

Rechte
Rechte: suche

Kette Ultim, suche
Rechte, suche

75.

Little likely: near
[nɪ'liθə - 'leɪkli; 'nɛər]

stop

play:

little likely, quarrel

XIV
xx.

Jelliker, Feb., 1971. deseuler



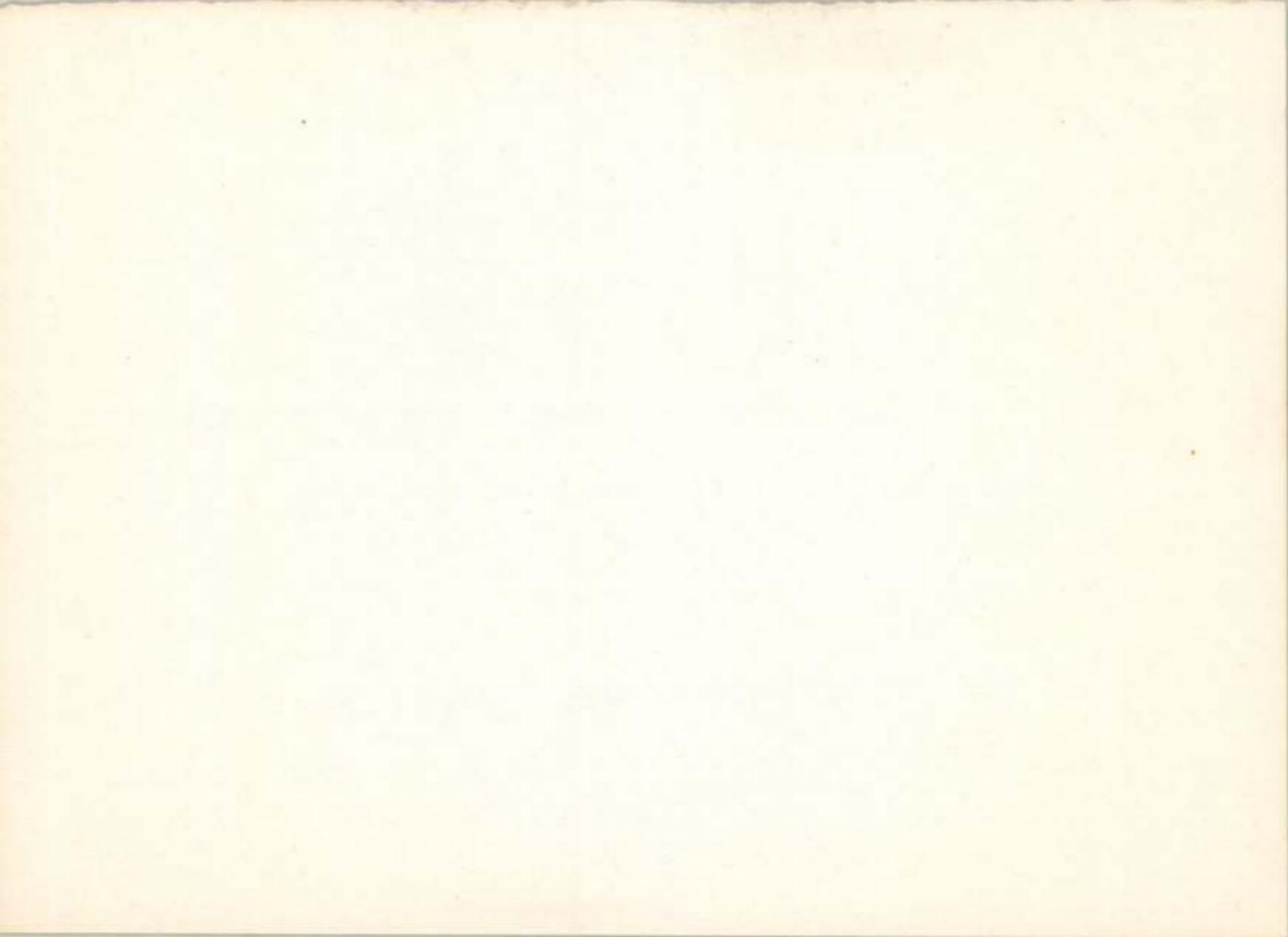
Stettler, Feb 19th. 1911. desember
XIV Tr.

1149-1152.

- : A very "regular" nest like the (11)

1958 - has a poor structure built like
nest, but small - square flat base,
with several horizontal layers of
material, like a mat, with a thin
covering of fine material, like

Kettle Mtn., Fort



XIV
February, Feb., 1971. because

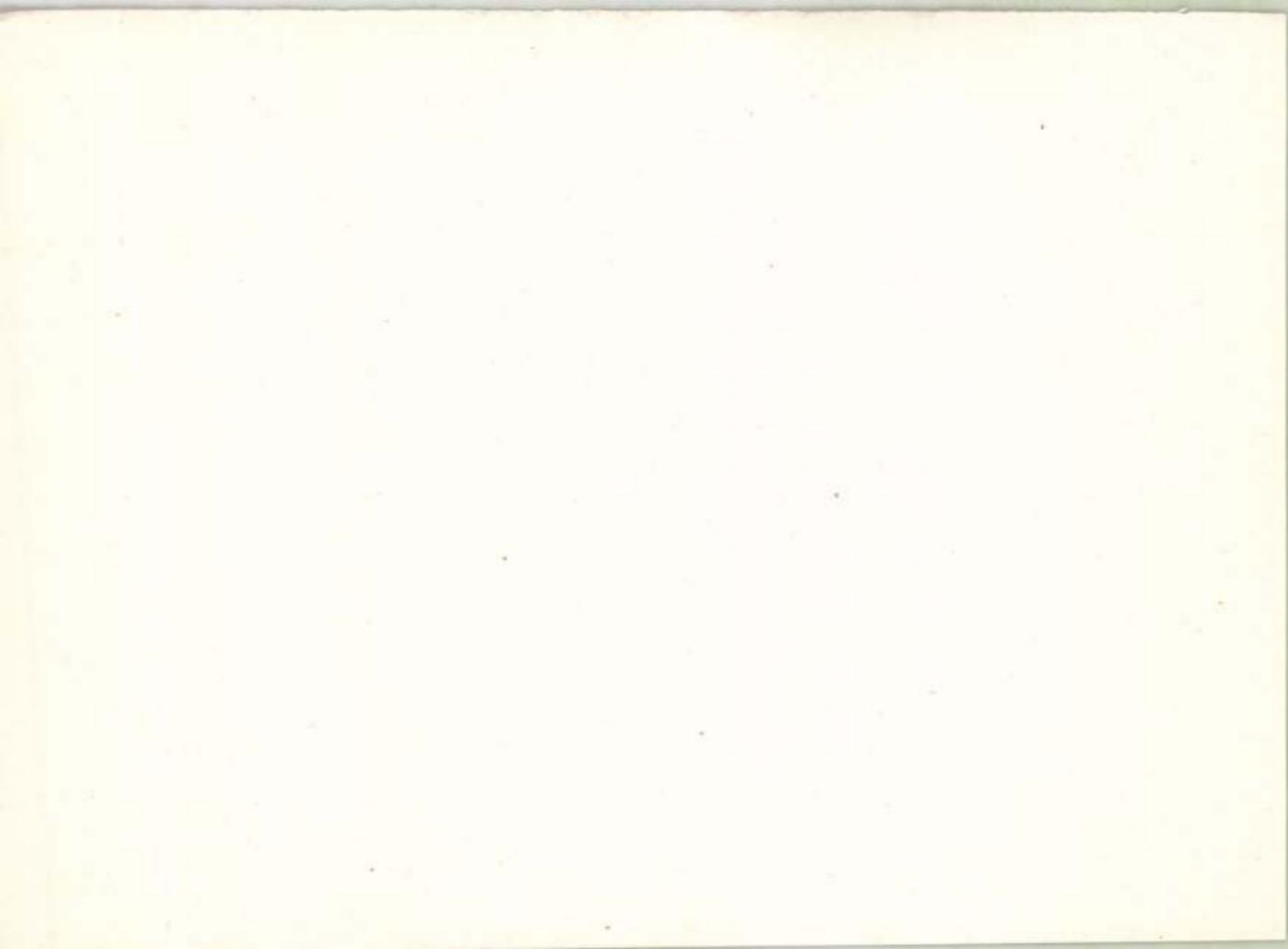
1073.

Kettle Hill: may

~~Rept~~

Rept:

Kettle Hill, quadrat



schwarzer Bär, 1971. Dezember
XIV 12.

Kutter Wachtlly: m/w
[Schwarzer Bär - Kutter]

Kutter

: Kutter

Kutter Wachtlly, schw. m/w



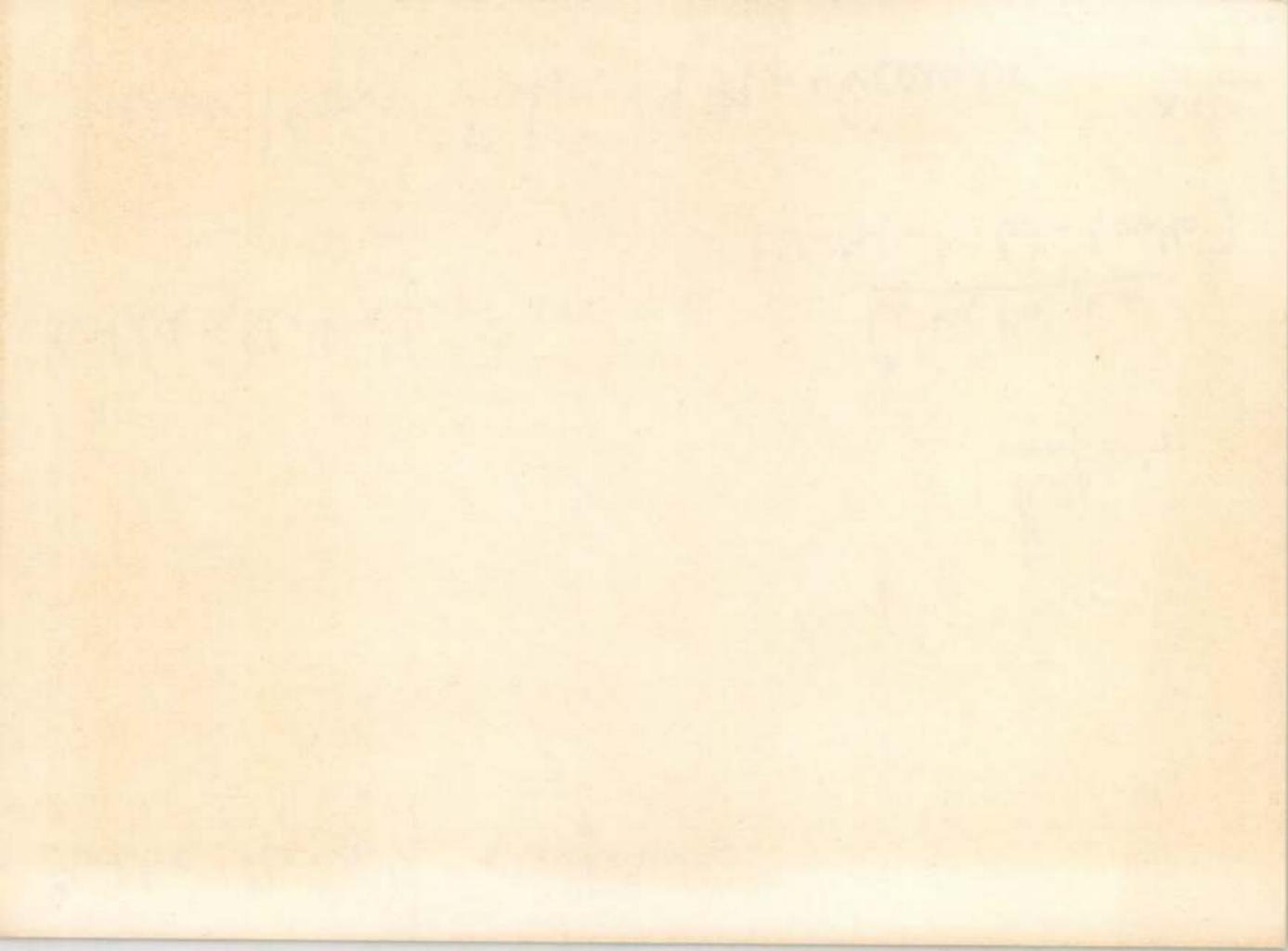
February, Feb. 1991, deshalb

Kette Wichtig: nur Umwelt [Buch - Kult - Natur]

Kultur:

: Kultur

Kette Wichtig, umwelt



XIV
12
Pellum, Pen, Ich. delcun her

Mol.

Am
Am:
Am

Klette Wihely: miz

Klette Wihely, self. 1m



SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
HÍRÖRDÖ

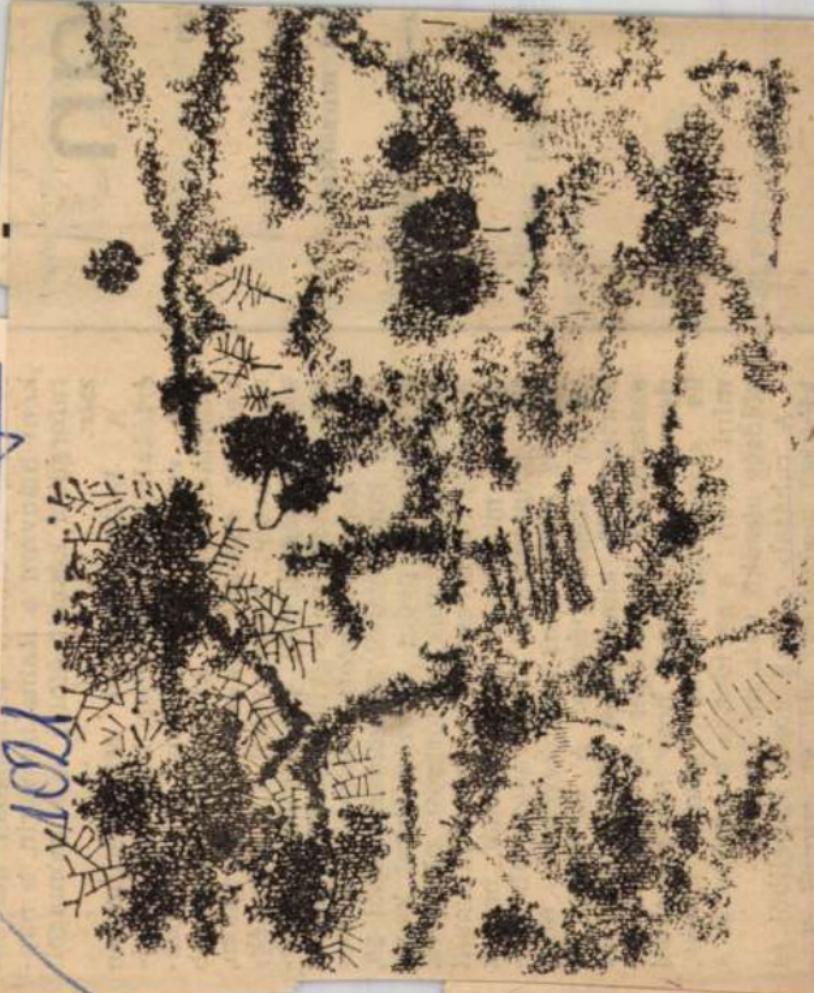
BUDAPEST, IX., ÜLLÖI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1974 NOV ' 31

Magyar Hírlap

Kálle Liliály

1001



ad, zöldségefélékből 4,3 százalékkal többet kínáltak, míg gyümölcsből 9 százalékkal kevesebb jutott a boltokba. A termelők burgonyából 28, zöldségeféléből 26, gyümölcsből pedig 37 százalékkal kevesebbet szállítottak a fővárosi piacokra.

BUDAPEST, IX., ULLÓI UT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Magyar Hírlap

Kolbe Mihály

1974. AUGUSZTUS 4, VASÁRNAP 9

1021



Kolbe Mihály rajza

SZOVJETURVÁS

Egyesült Államok Nemkíváatos ázsiaiak

Új-Mexikó állam székhelyén, az indián építészet emlékeitőrző, romantikus városkában, Santa Féban egy felvilágosult asszony — amikor az amerikai nők egyenjogúsági küzdelménék sajátosságáról kérdeztem — hosszasan ecsetelte az amerikai és a szovjet nők helyzete közötti különbséget, s szinte már iránytudásnak is beillő elismeréssel állapította meg, hogy *ellenértben az Egyesült Államokkal, a Szovjetunióban a nők a férfiakkal egyenlő esélyekkel* állhatnak munkába, s például a szovjet orvostöbbsége nő.

A Santa Fé-i asszony nem alaptörémette ki éppen az orvosi pályát, amíg a Szovjetunióban az orvosszázaléka nő, addig az Egyesült Államokban csupán 6 százalékuk. A Svájcban követőgetést az amerikai nők

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
KIADÓ

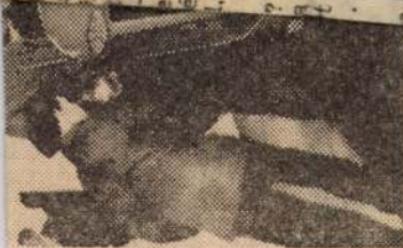
BUDAPEST, IX., ÜLLÖI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1974 JUN 30

Dolgozók Lapja (Komárom)

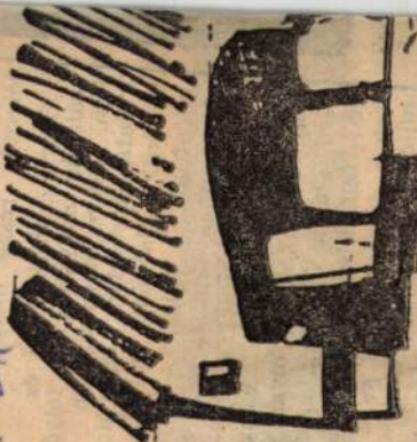
Kollar György

1021

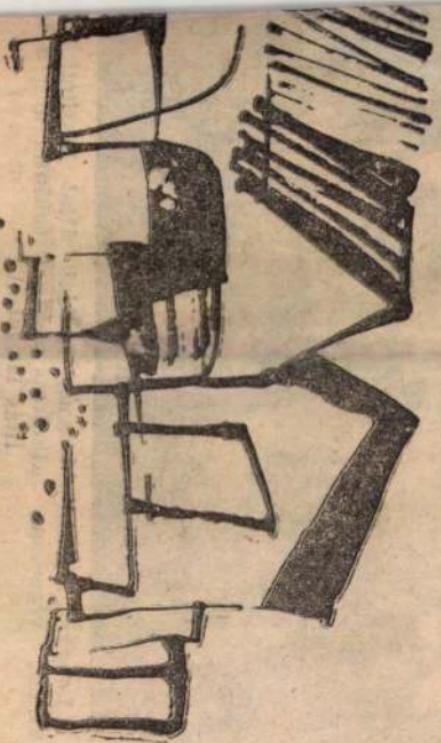


A Lengyel Né-munkák végzés-

(F)



KOLLAR GY.



ORGY: TANYA (tus)

Magyar Hirdető
SAJTOFIGYELO
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1969 MÁR

10c JELENKOR

Kolle Mihály 1021



KOLBE MIHALY: *Bőke*



VOLBLE MITHALY, gratticus

A Janus Pannonius muzeum 6s a megyei muzenom 1969-been
számos katalittaszt kendeszterek.-A katalittaszk köznél kí-
tint többek között aolbe mihaly gratticus katalittas-
mophagón. 365.0ld

A Baranya Megyei Múzeumok 1969.671 mikrodesse
364.0ld

A Janus Pannonius Múz. Etkonyve, XIV-XV. 671.

1969-1970. F6cs. 1974

1907-1908 - JOHN

W. GUNN HARRIS, JR., CHAPLAIN, U.S.A.T. RAN

1908-1909

1908-1909 - JOHN HARRIS, JR., U.S.A.T. RAN
1908-1909 - JOHN HARRIS, JR., U.S.A.T. RAN

1969-been saamos katalitais nyitävä megg.-Kotiluuk laste
jaans rannooniitus muzeumissa on es a meggylet muzeumokseen

KOTILUUK MIGHTY, grattius

1969.6.11 mikkiläse
A Bananja Heikki Helsingin 1969.6.11 mikkiläse

1969.6.11

A denna pannontus lura. VAKUUNDAE, AX-AX-641.

1969-1970. pdes, 294

THE YOUNGEST SON OF THE KING OF ENGLAND
LIVED IN A TOWER WHICH WAS BUILT FOR HIM
WHICH WAS BUILT FOR HIM WHICH WAS BUILT FOR HIM

MOTTE MTHALY, testo, gratticus

A Pécs d'ans Pannonianus Muzeumbaan 1970-been tárászásba
kittitvással volna 271-oldal

----A Baranya Megyei Múzeumhoz 1970.6.VI. működésé
271.oldal

A d'ans Pannonianus Muz. Etkonyve, XIV-XX.67r.
1969-1970. Pécs, 1974

Note all the little girls were all
a white gown and the
black gown had gold buttons.

Tidbits.
Wednesday, July 24,
1941.

1884

JELLENKDR, Pécs, 1971, Műltetőkör
XIV. q.

861-864

(8)

- : A lemn. körzettel ábrázolt. műtűrő

Műtűrő (1973) név helye.

+ műn. Tisztázó, előre, műtűrő, körzettel,

[

Műtűrő Műtűrő, L.

35

SAJTOFIGYELŐ

MAGYAR
HÍRNETŐ

BUDAPEST, IX., ÜKÖI ÚT 61

Telefon: 138-068, 337-746, 340-726

1974. 1.

JELENKOR

Pécs

...
Kolbe Mihály festménye

JELENKOR KRONIKAJA + AJEL.
1021





lökötásaiiból

HU SAJTOFIGYELŐ

MAGYARORSZÁG
BUDAPEST, IX., ULLÓI ÚT 51
HÉTKÖZNAPI
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1973 DEC 1

Dunántúli Napló

Kolbe Mihály festőművész
Kolbe Mihály festőművész

10/1 Kolbe Mihály festőművész
pécsi bemutatkozása

9. K. 11.
10. K. 11.
11. Cseréji E.
12. Műsz. szöv. Ep.
13. Dun-til. Ep.
14. KCME
15. Fármend
16. SZSE Dózsa
KOSARLABDA NB II. ALLASA
Ferfi csapatok

1.	BKV	Előre	Ep.	23	22	7	1775:1307	45
2.	Székelyf.			23	20	3	1728:1421	43
3.	Cs. Autó			24	17	7	1793:1509	47
4.	Bakony V.			23	16	8	1694:1491	38
5.	KSI			24	15	6	1646:1491	53
6.	Környed			24	12	10	1522:1572	36
7.	Sopron			23	9	14	1453:1546	36
8.	Táncsics	SC		23	8	14	1521:1557	34
9.	Pécs	MSC		23	7	16	1499:1522	31
10.	Kdb.			23	5	17	1472:1556	30
11.	GEAC			23	4	17	1414:1665	29
12.	SZIM	Szr.		22	3	22	1399:1991	27
13.	Maró			23	2	12	1353:1533	26

chó

Kolbe Mihály: Vízparti házak
ácsi festő.
ott kiallí-
osi Ta-
Dénéné
Pécs
megye
viselj
ta

parti házak

A mohácsi festőművész alkárt a kor változásainak
szemben, aki kerülkedésben, aki kiállítóteremben,
tekinthető meg a Dérnye

Kolbe Mihály, mohács
művész munkáiból nyílt Városi Díj-
térítés kiállítóteremben, a Pécs Tivadar, a P-
nács utcaiban. Csomós Tanács művelődésügyi-
osztály vezetőjének, Martyn Ferenc, Kos-
Városi szavai után Martyn Ferenc, Kos-
suth-díjas festőművész tárolt.
Kolbe Mihály közel felékesítve.
dos munkásságát az ünnepélyes tárlat-
tek előtt. Az ünnepélyes tárlat-
nyitásra Gyula, a Bárányfa megylei Ta-
nács elnökhelyettese, Pécs & A.

SAJTOFIGYELŐ

BUDAPEST
BUDAPEST, IX., ÜLLÖI ÚT 51.

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Kollégiumi diályk
Dunántúli Napló
1914 JAN 30

nyelvű a nyelvű a
dicsőgi a különleges a
többet a Kör a
Rövidítés a em

„Érdekes, újszerű”

Pécsi képzőművészek kiállítása Újvidéken

102. Pécsi képzőművészek először általánok ki Újvidéken. Alkotásait a forma artikulációja és anatolához való tisztának a viszonyulása jellemzi. A művesztőképessége való törekvés, a kutatószellem reneszánsz értelemben, szellemes jeleit kezik munkáikban, az élethez való bizalom, a kedély és felelősségeiről ritkán látott, kiegyszűközött stílusjegyeivel. Műveiken keresztül olyan élet, körményezet és emberek jutnak kifejezésre, akik "felelősséget könnyműszerrel végzik". Ez azért érdekes, mert a munka és a játék elég távol eső dolgok egymástól. Ami különösen jó: alkotásai között az ügyesség nem szűl a tartalomhoz hűtlen

nyeket. A forma általi rokonság szerint ide sorolhatnánk Erdős János alkotásait. Nehéz ugyanily módon rendszerezni, bizonyos önkényességgel mégis az előbbiek sorába állítjuk. A komponálás, a témaik az elfoglalásra „néprajziasan szisztematikus” és a struktúrában a „tárgy” maradt, vagy még egyedül van. De a tárgy a „mely rétegekben” hogyan maradhat meg egyedinek? Ez a dilemma foglalkoztatja Erdőst.

A modern konstruktivista kifejezési mód nagy magyar hagyományainak folytatosságát jelentik Martyn Ferenc alkotásai. A történeten kívülli gondolatok csiszoltsáca a dinamikus

formákat. A tűj, az ember, a termelés, — vonalak és tónusok után szerveződik modern művészeti. A pécsi alkotművészkek megírták, felidéztek ezeket a viszonyokat. De szerencsén állították össze a kiállítás anyagát is, hiszen a pécsi művészeti életnek csupán egy részét, kezesszetet tudják itt bemutatni.

A vonal és képszerkezet viszonyaiba szövi be a jelenséget Bizse János. Műveiben bonyolult összefüggések jelemeink meg, oly fokon, hogy a kívül álló szemében struktúrává olvad a kompozíció.

A vonal és tónus északi temperamentumú művészse Kolbe Mihály. Nála „alvó drágák” a világ, és finom csiszoltsú élel. Soltra Elemér is a jelenségekből indul el, de a jelenségről mozgás által vesz tudomást. Minden tárgy a mozgás viszonyába hozható. Ugytűnik, er a magyar művészettnek egy igen jelentős szempontja. Ehhez a jelenségekhez kapcsolódik Zs. Kovács Diana: Ormánság. Unnap című faliszönyegein a mozgás által fejézi ki a hangsúlytalmát.

Szerkesztésben jelenik meg. Szent Jusának személyiségi foka már egzakt tudományokhoz hasonló. Elmény és szerkezet a boranyai élet érzékelésében jelenik meg Kelle Sándor műveiben. Simon Béla az érzelmek nagy koncentrációjára képes művész, népiesen modern Bissier emlékeit idéző. Művészeti légkörre nagy nyomásukhoz alkalmazkodó, nem anyanyira formában, hanem tartalomban heves művész. A Meccsek Cukrászda című képén az „édesesség telítettségi foka” maximális, örömet és csodálatot vált ki.

Fürts György több irányú művészstípus. Kritikai szellemre hagyja elhunyni az elményt, hanem állandóan incselkedik azzal. Néha „komolyan” elmelyled egy-egy motivumában, például toronyra emlékeztető akrajai monumentálisak, középkoriassan méltóságelteljesek. Pécs város műltjét érezzük bennük, majd más műveiben átsap a humorba, például „autócipó” alkotósa. Ólet és magyar játék van alkotósaiban. A pécsi művészük Ujjvidéken először látott tótról érdekes, újszerű.

Ács József

Kolle Mithaly

Rajza

Magyari Hírlap 1974/213 9

Kolbe Mihály

Festművezetés gráfikának kiállítása a Hélikon-gále-

ríában nyílt meg. A Mohacsón elő mestertájávalos
közönsége alig ismeri, noha Baranyában évtizedek óta
alkotásai tanít, igen népszerű. Legutóbb 1969-ben szere-
pett Budapesten, a Magyar Nemzeti Galériában rendezett
Pécs és Baranya képzőművészeti kiállításán.

Magyar Hirlap 1974/1956.

I.

Kolbe Mihály

2.

A Heltikon galériában toll és szénerajzat mutatja
be, tematikai változatossgával tűve tanusítogatót. Alapvetően a
erzékeny finomságával tűve tanusítogatót. Alapvetően a
teremészeti. Rajzainak lenyeges eleme a ritmussal, mely
gyakran a vonalas tollrajz és a puha színezésben
tok valtakozásával ered.

Magyár Hirsz 1974/195 6.

1880. 11. 12. TANDEM 8

to "Agricola" & ^{the} best.

Now as a consequence of a long series of events, we have
arrived at a point where it is necessary to make a
change in our system of government. We have
been compelled to do this by circumstances which
we could not have foreseen. We have been compelled
to do this by circumstances which we could not have foreseen.
We have been compelled to do this by circumstances which we could not have foreseen.

It is

5

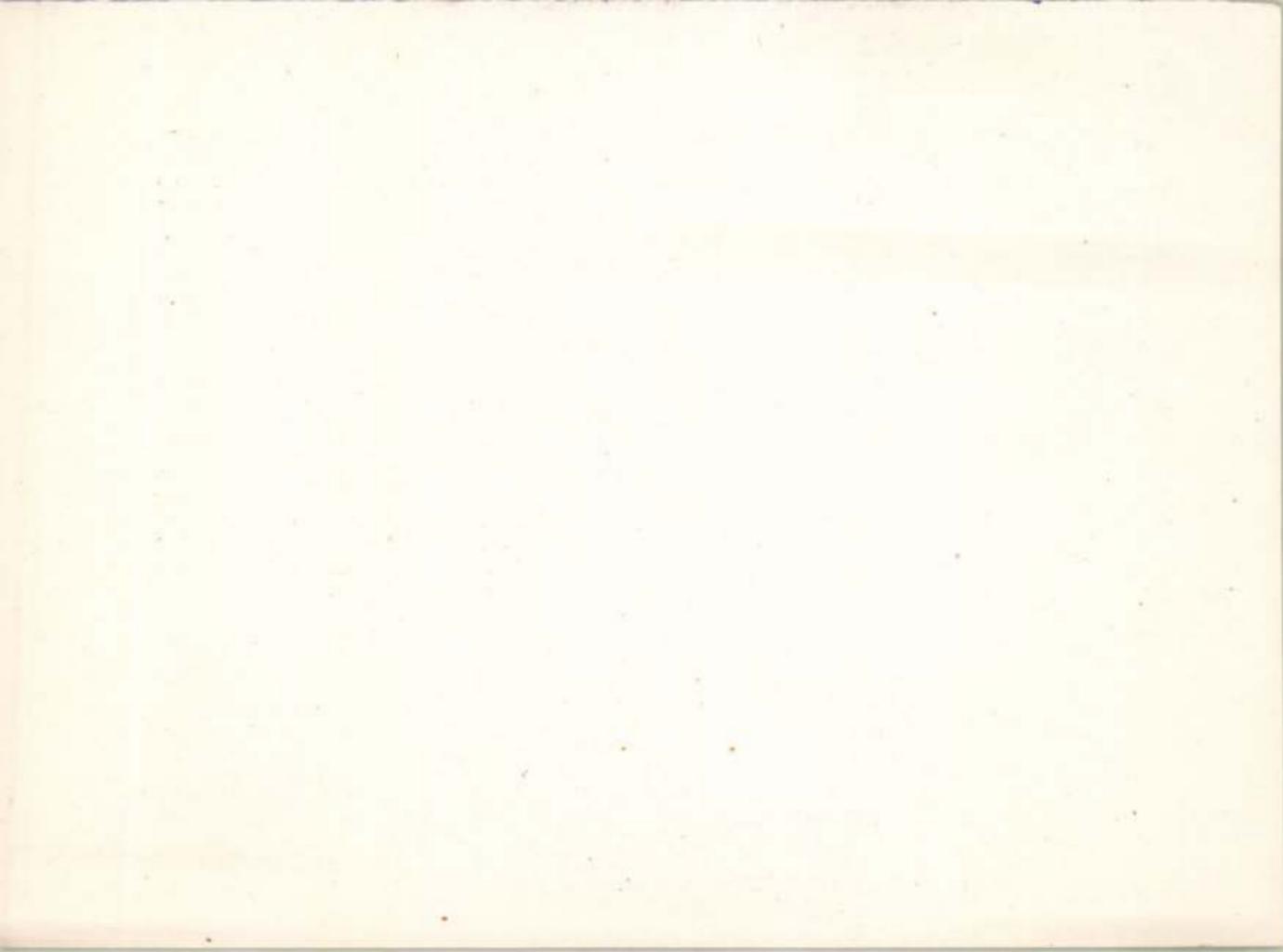
JELLENKOR, Pécs, 1973. júl.-aug., t-8.
XVI.

643

Kerte kihely: nádúr

Rehm: kihely

Kerte kihely, gyufák



JELENKOR, Pécs, 1973. gyűj.: sze: f-8.

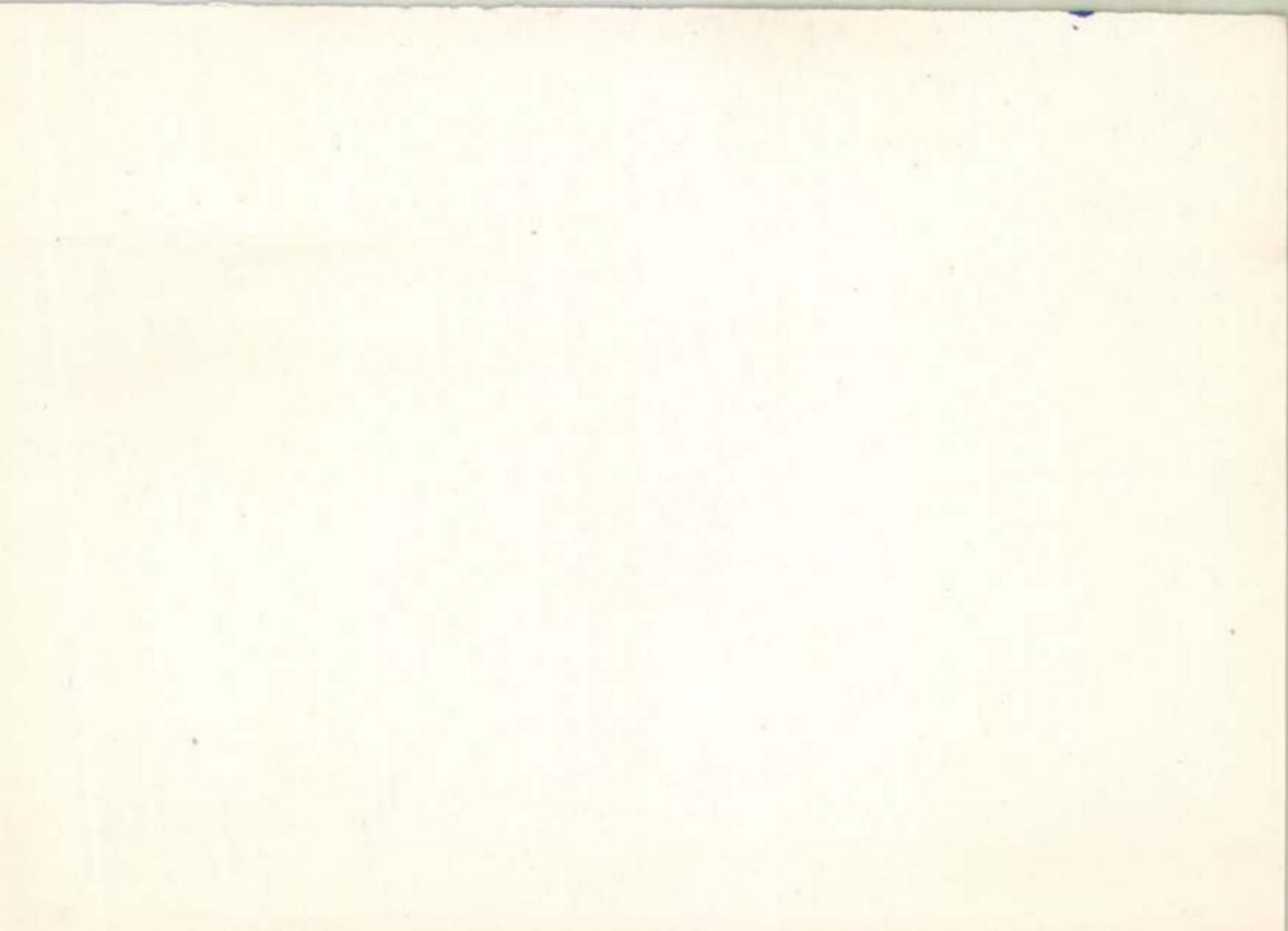
XIV

A-L,

Múzeum, Lélektár:

Lélek Múzeum

Múzeum, Lélekgyűjtemény



JELLENKOR, Pécs, 1973. júl. - aug. t. 78.
XVI.

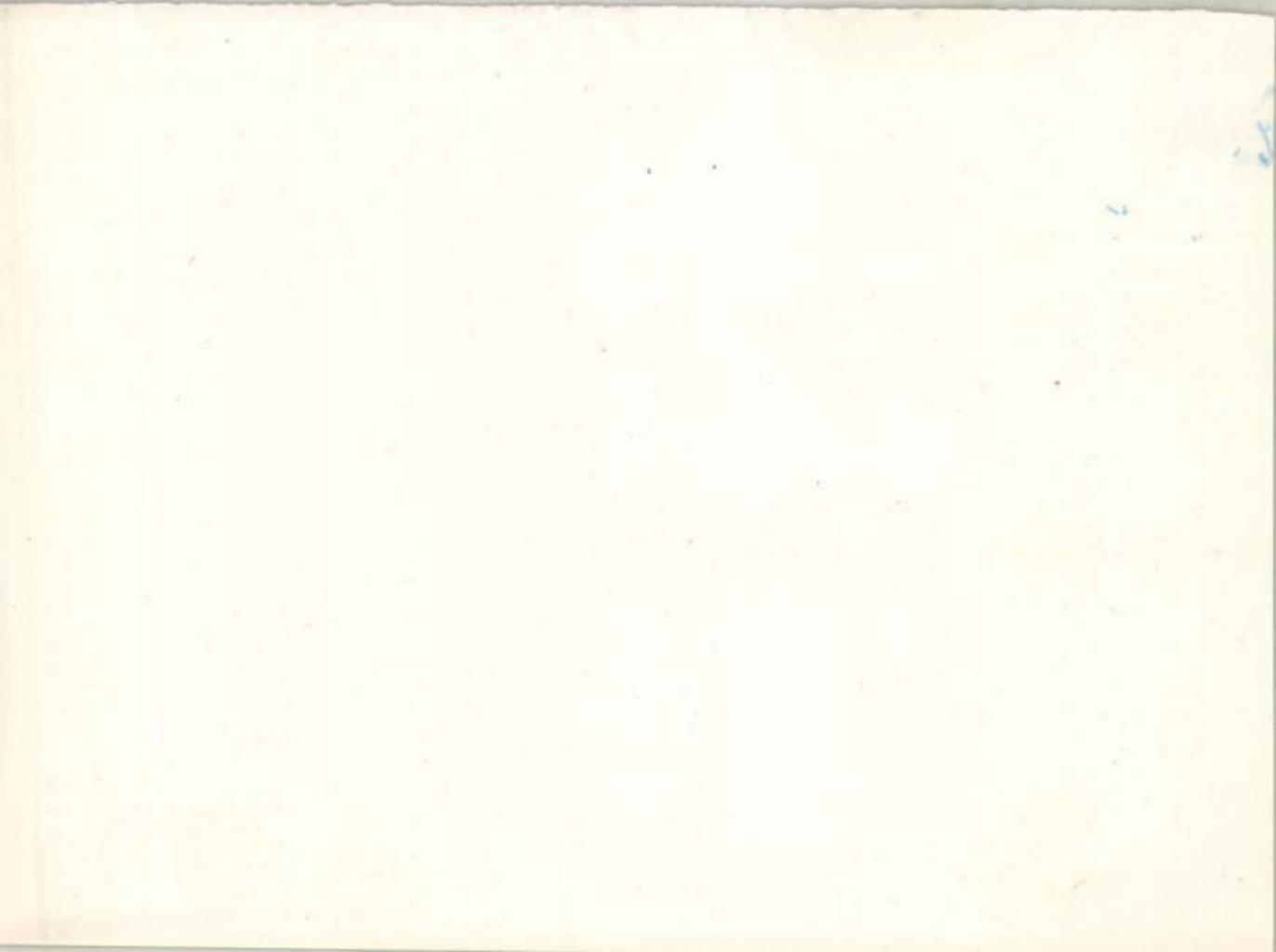
702

Kerte kertetlen: nincs

~~kert~~

kert:

Kerte kertetlen, gyümölcsök



JELLENKOR, Pécs, 1973. júl. - aug. -
XVII

Bonti: 2.

Kötte M. Károly: művei

Lány: Lány

Kötte M. Károly, saját művei



JELENKOR, Pécs, 1973. júl. - aug. · 7-8 · XVII

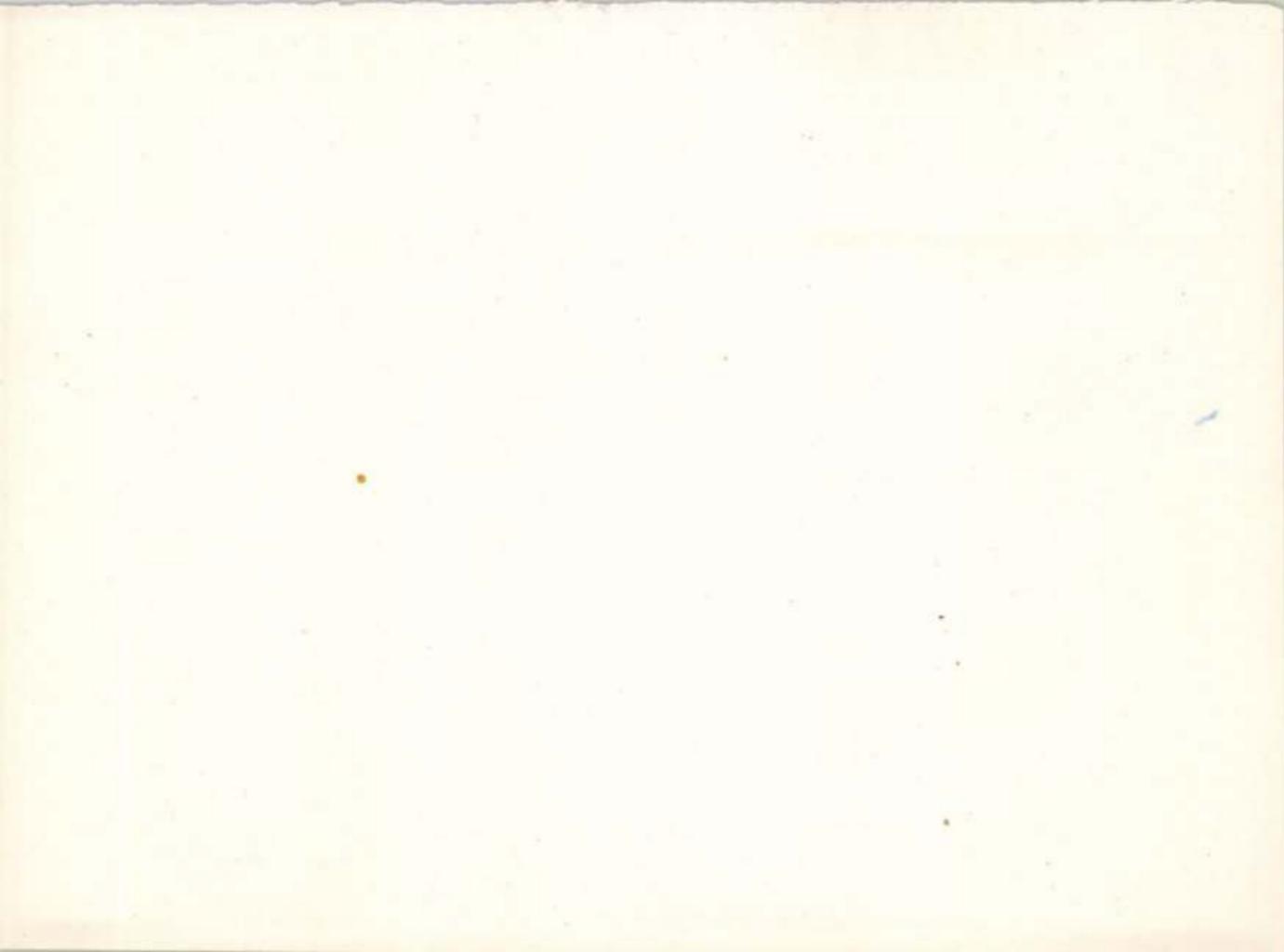
599.

Kecse Mihály: műve

Műve

Mihály:

Kecse Mihály: művei

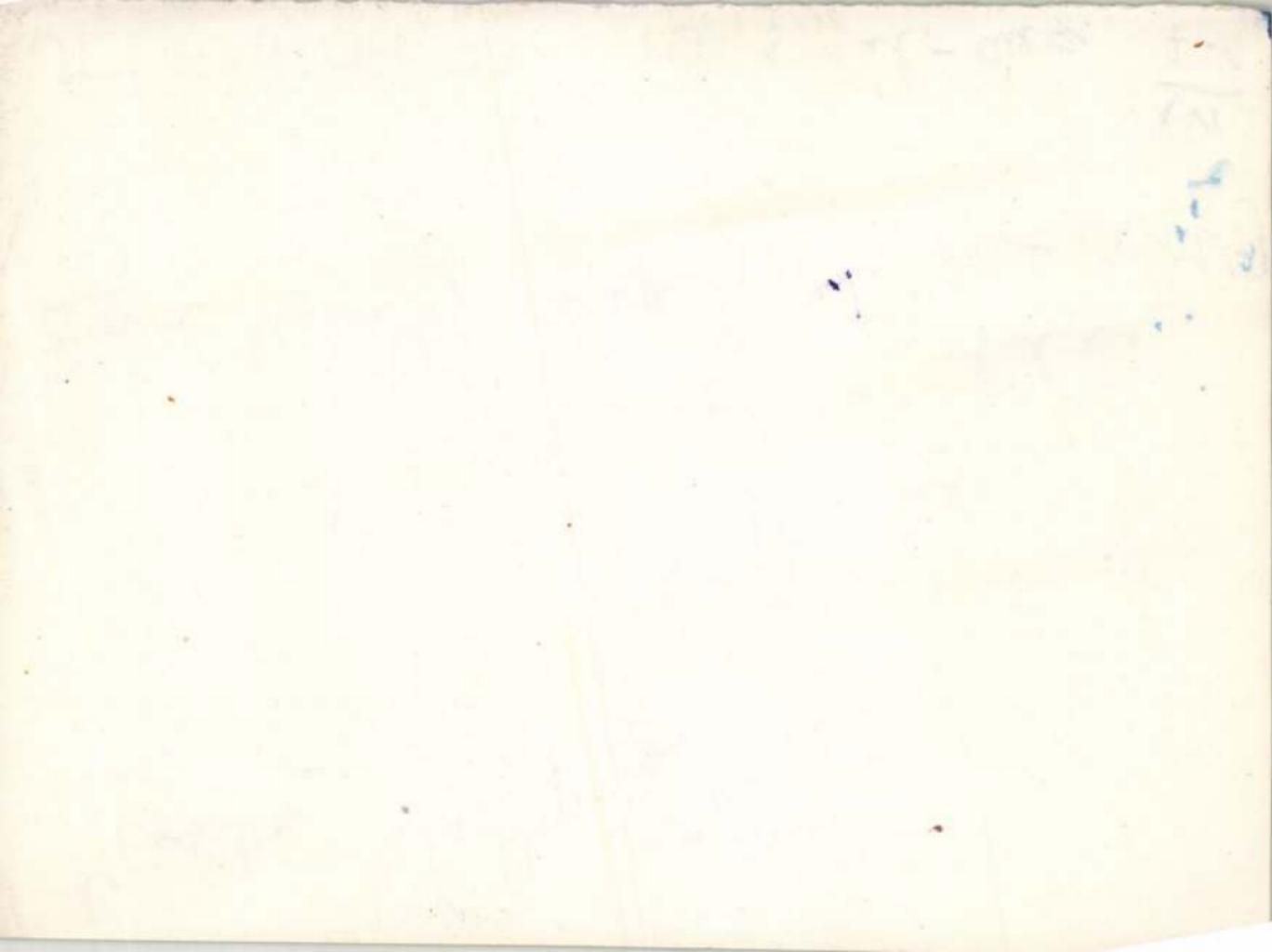


JELLENKGR, Pécs, 1973. júl. - óra: 8-t
XVI.

[Szűcs - Kerecsei - Kerecsei]
dítette Kerecsei: művész
László

•
Kerecsei: László

dítette Kerecsei: művész



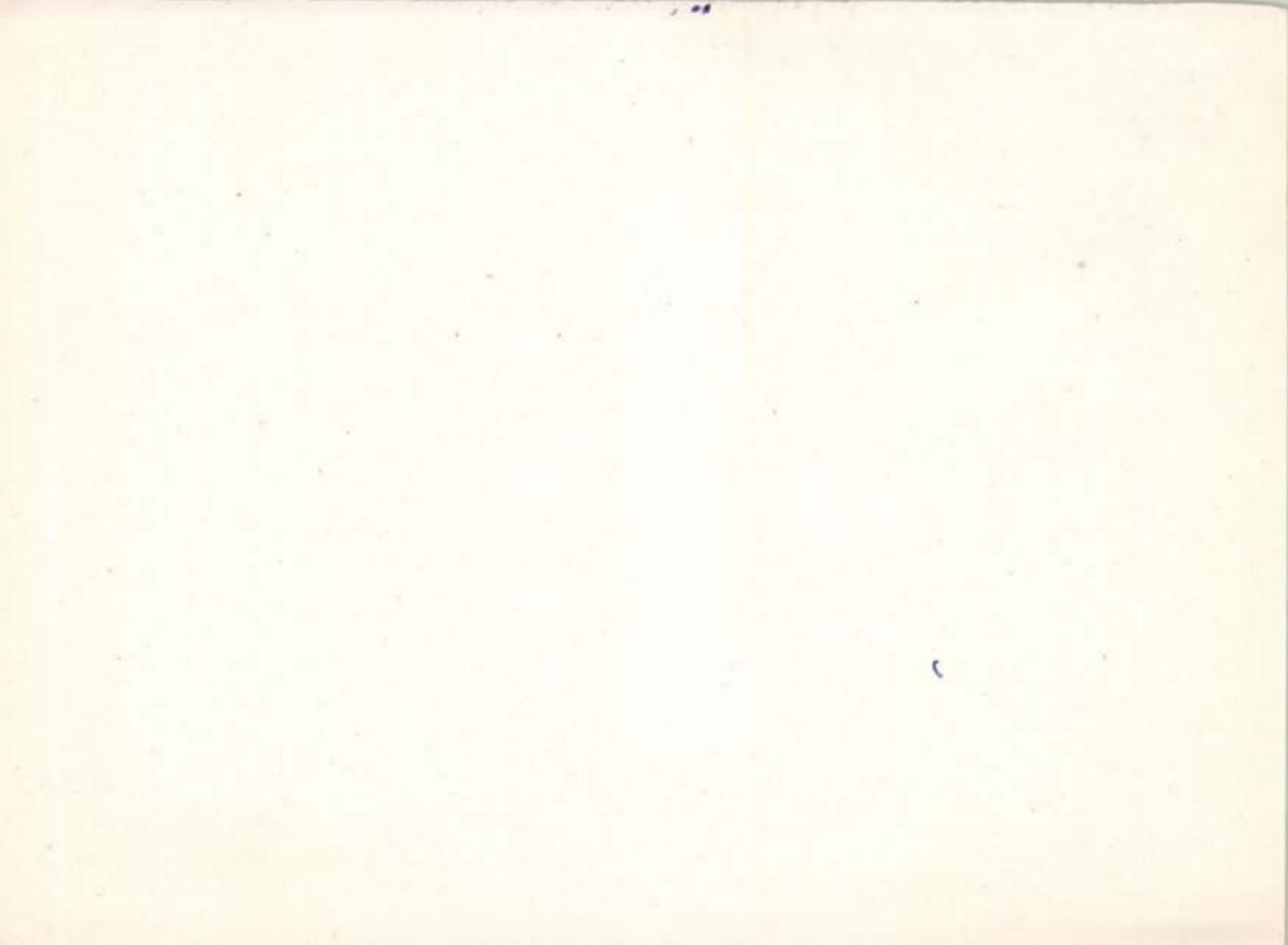
JELLENKOR, Pécs, 1973. júl.-aug. t-8.
XVI

689

székelyföld

Kötte Mihály: műve

Kötte Mihály, szülei



JELLENKOR, Pécs, 1973. July 8.
8-t
XII

266.

Klette Muhi: nigr.

Klette Muhi: nigr.

Klette Muhi: nigr.



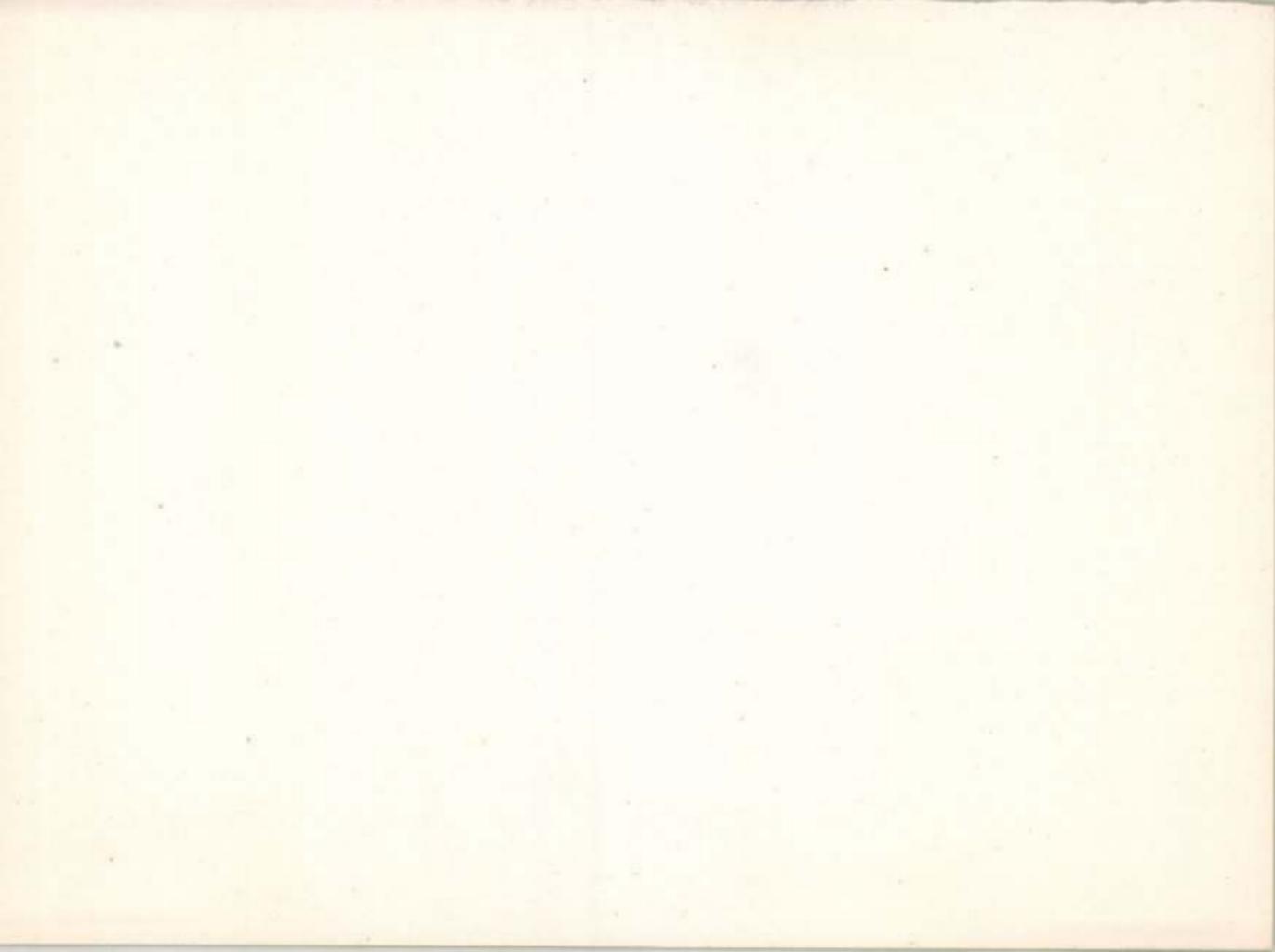
JELLENKOR, Pécs, 1973. júl.-aug. 7-8.
XVI

Kette Mihály: műve

folyam

Mihály:

Kette Mihály, művei



JELLENKOR, Pécs, 1973. júl. - aug. 9-8.
XVL

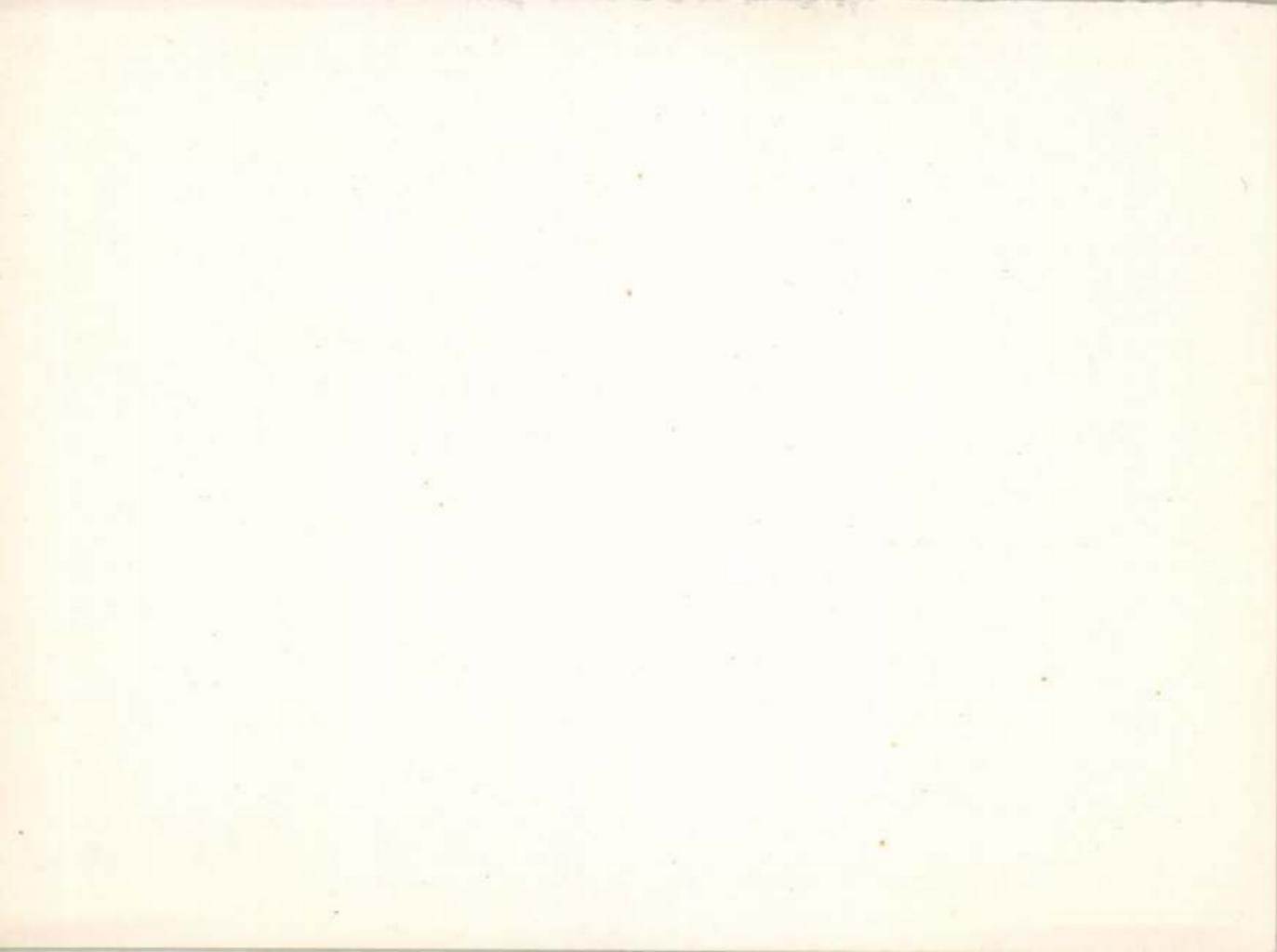
#29.

Kecské Mihály: művei

Forrás:

Művei:

Kecské Mihály, gyűjtemény



JELLENKOR, Pécs, 1973. július-aug., 4-8.
XVI

Kötte Lili: művek
Bánffy: 3-4.

~~Régi~~ Kötte Lili: Pécs

Kötte Lili, gyűjtemény

57.

JELLENKGR, Pecs, 1973: nov.

XVI/11.
1055-1056
- : A slender *krillid*

Krillid *krillidum*

Krillid *krillidum*, sp. n.

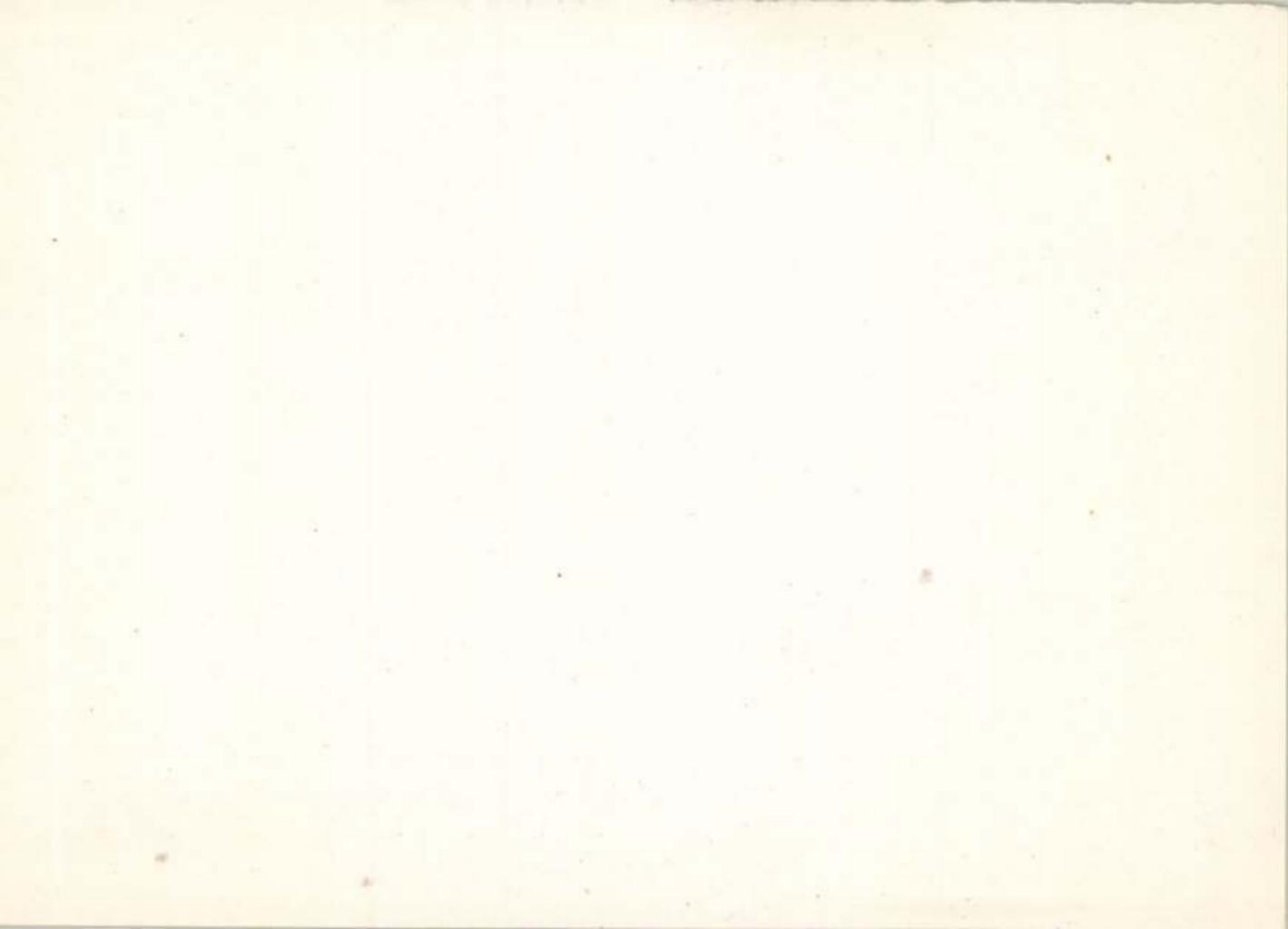


INEPSZABADSÁG, Br. 1974. aug. 3.

A tel. vezetői alkalmazásra készít

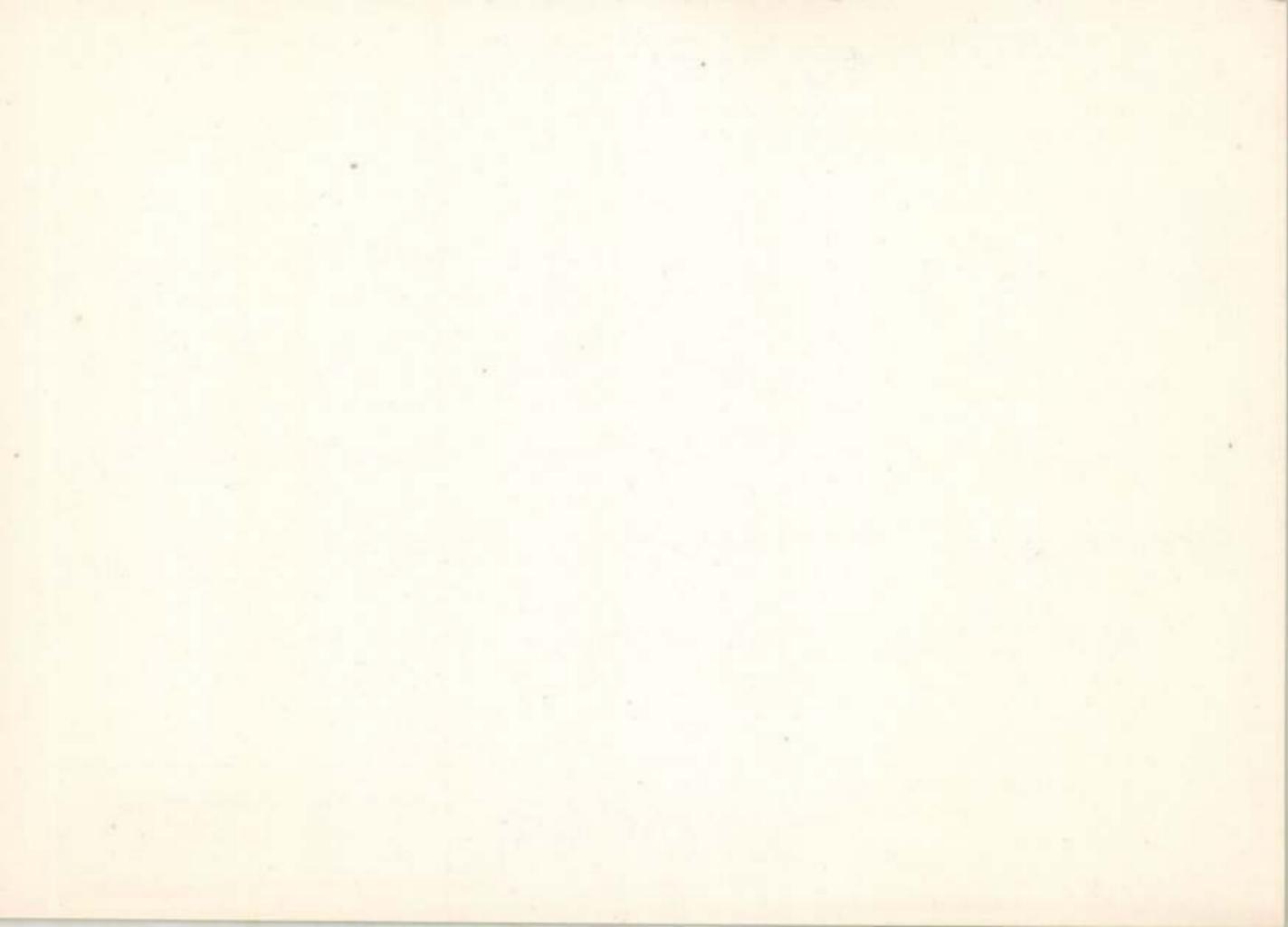
Küldetés a Helikon Szekcióból

Küldte Küldőjét, gyakorló



Kulte der Hölle, quellen

- + Heil. Lern. praktisch am wissenschaftl.
- Kulte, Kultus und rituale Rituale + wesensbestimmende Zeremonien
- religiöse Praktiken stehen für die Werte eines
- a. Arbeit c. Wiss.
- Kulte der Hölle, quellen: Kulte der Hölle, quellen



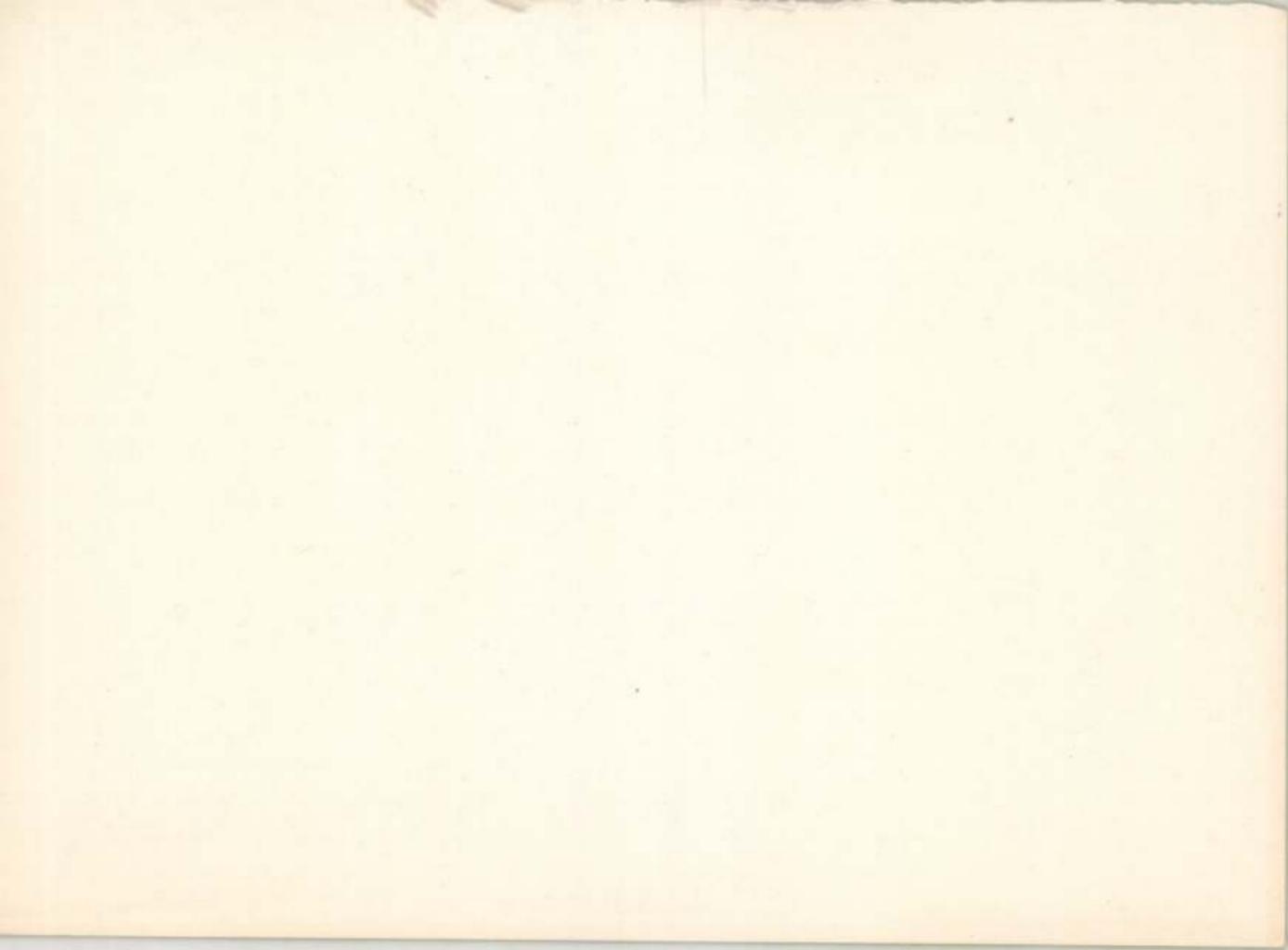
NEPSZABADSÁG, 1 BN.1974. júl. 13.

9 - A tel. széz kultúrás mosorral

bérlete

A Hellen Színházban

Kultúr. Műtudósító, gyakorlat



NEPSZABADSÁG, BN.1974. június. 20.

b

-: A török népek kultúrájának hosszúvaránya

teljhatalt, mely

Török & Hellen kultúra

keleti kultúrájának



NEPSZABADSÁG, BTU.1974. júl. 29.

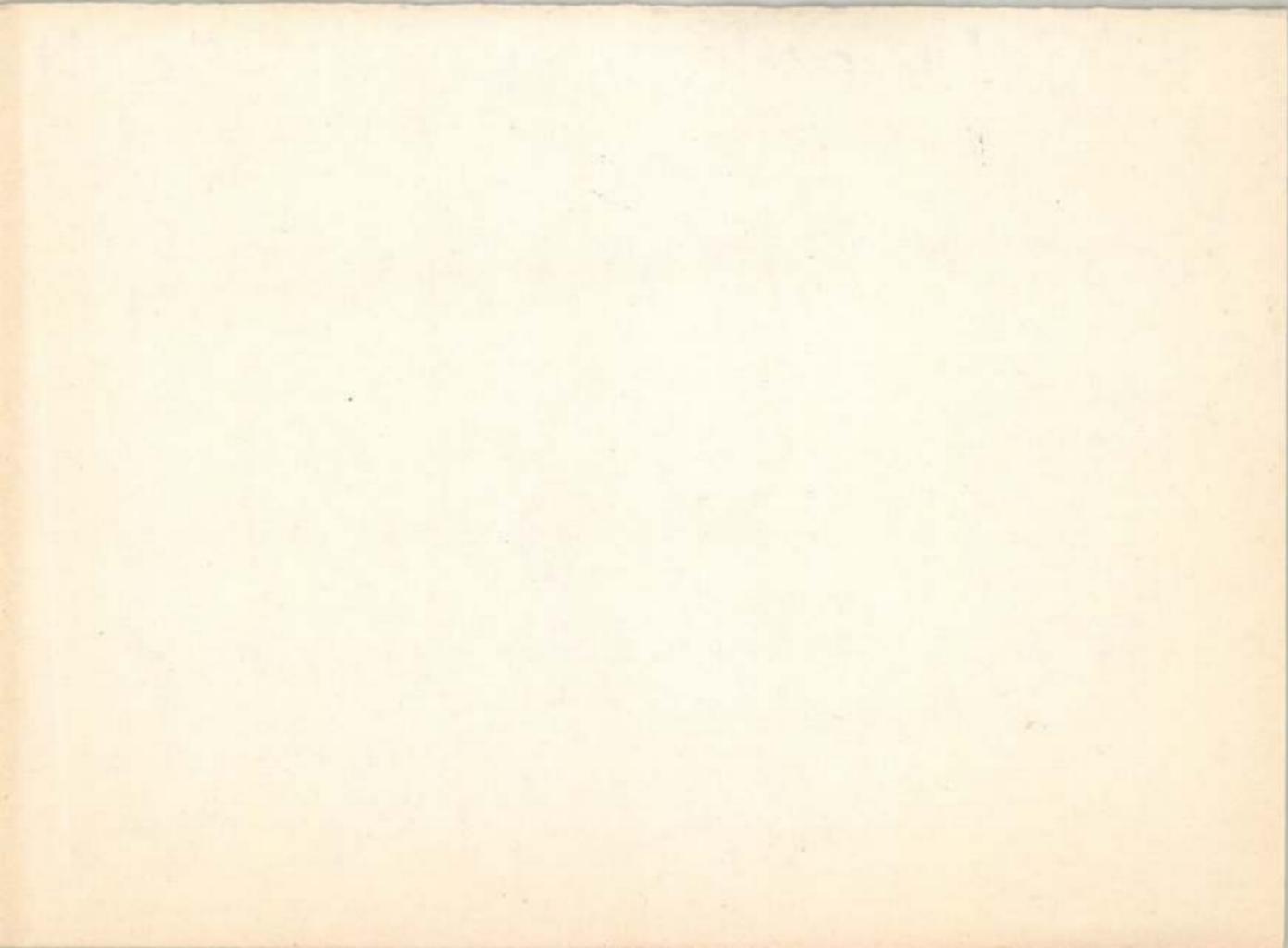
9

- : A heti napirendjére vonatkozóan

az összetevők

A hétköznapokon a műszaki

Kutatás működési kérdései



315 adi

Művészeti törekedetű Egyetem 1972

neve említve

Károly Hulák

201-18

DATA SHEET FOR REPORT EXP-1072 TRANS

USAO - BATT PAG

DATA SHEET

Recreational
Hiking

④ Mountainous & Mountainous Forest -
High mountainous & mountainous forest.
High mountainous & mountainous forest.
High mountainous & mountainous forest.

George Washington National Forest Reservation - Solid

8. *Geotrichum* *luteum* -
" " *luteum* -
" " *luteum* -
" " *luteum* -

ESTI HIRLAP, BN.1974.02.02. 23.

3

- : (Ljubljanska) fondačna

(Little Ljubljana) mešavni list:
+ partizanskih novic

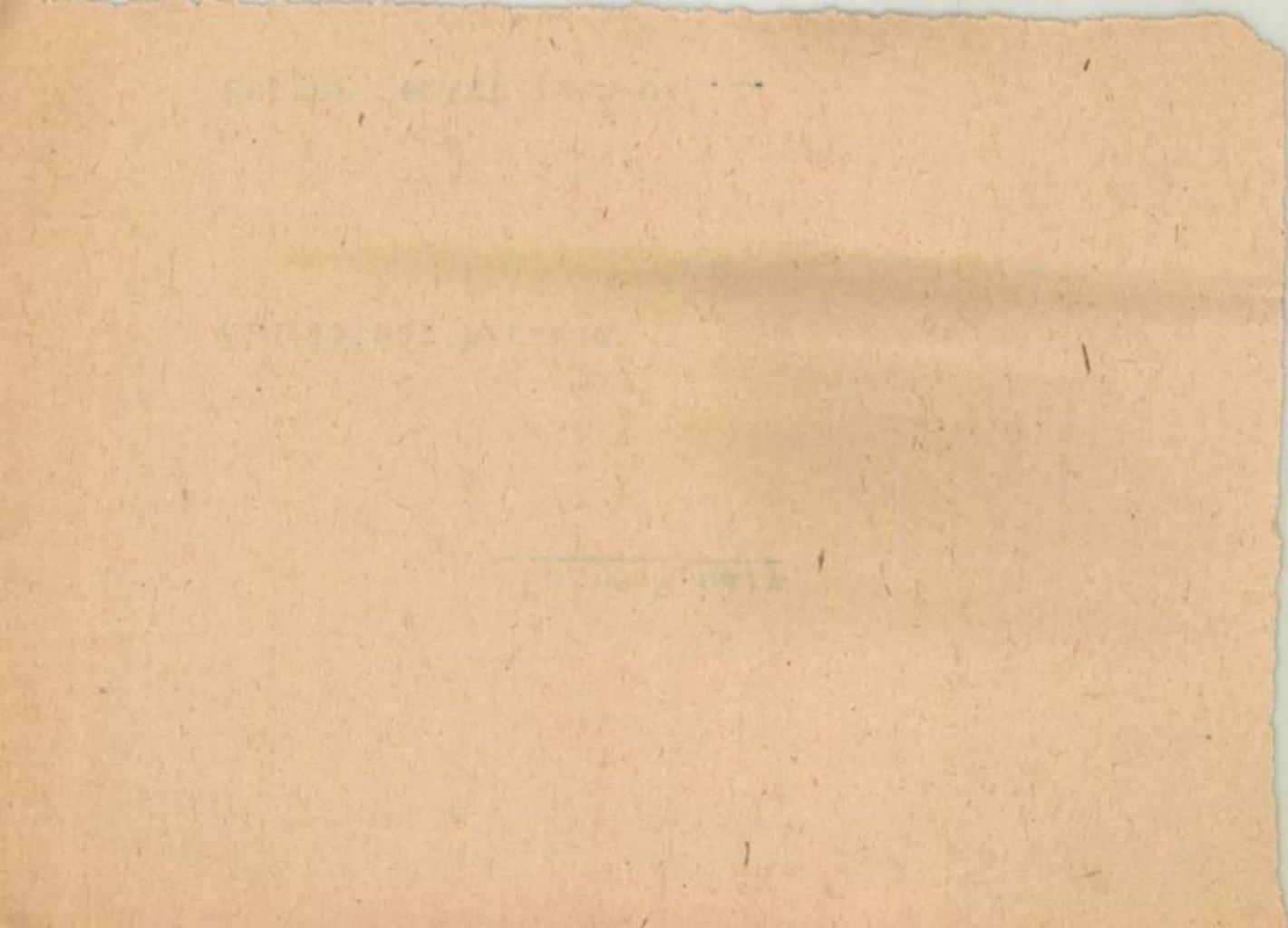
Little Ljubljana

MDK.

Kolle M, halv

Kiallitessi hirvadäss

Mägyar emzett 1966 okt. 2.



Kolbe Mihály

Kiallításnak híradás

Szocialista Művészeti 1966 nov.

MDK.

1900年正月廿五日
AS 100.3.1

1900年正月廿五日
AS 100.3.1

1900年正月廿五日
AS 100.3.1

Magyár Nemzet 1966 okt. 5.

Kiállítás! híradás

Kolbe Mihály

MK:

ANNUAL REPORT OF THE

DEPARTMENT OF JUSTICE

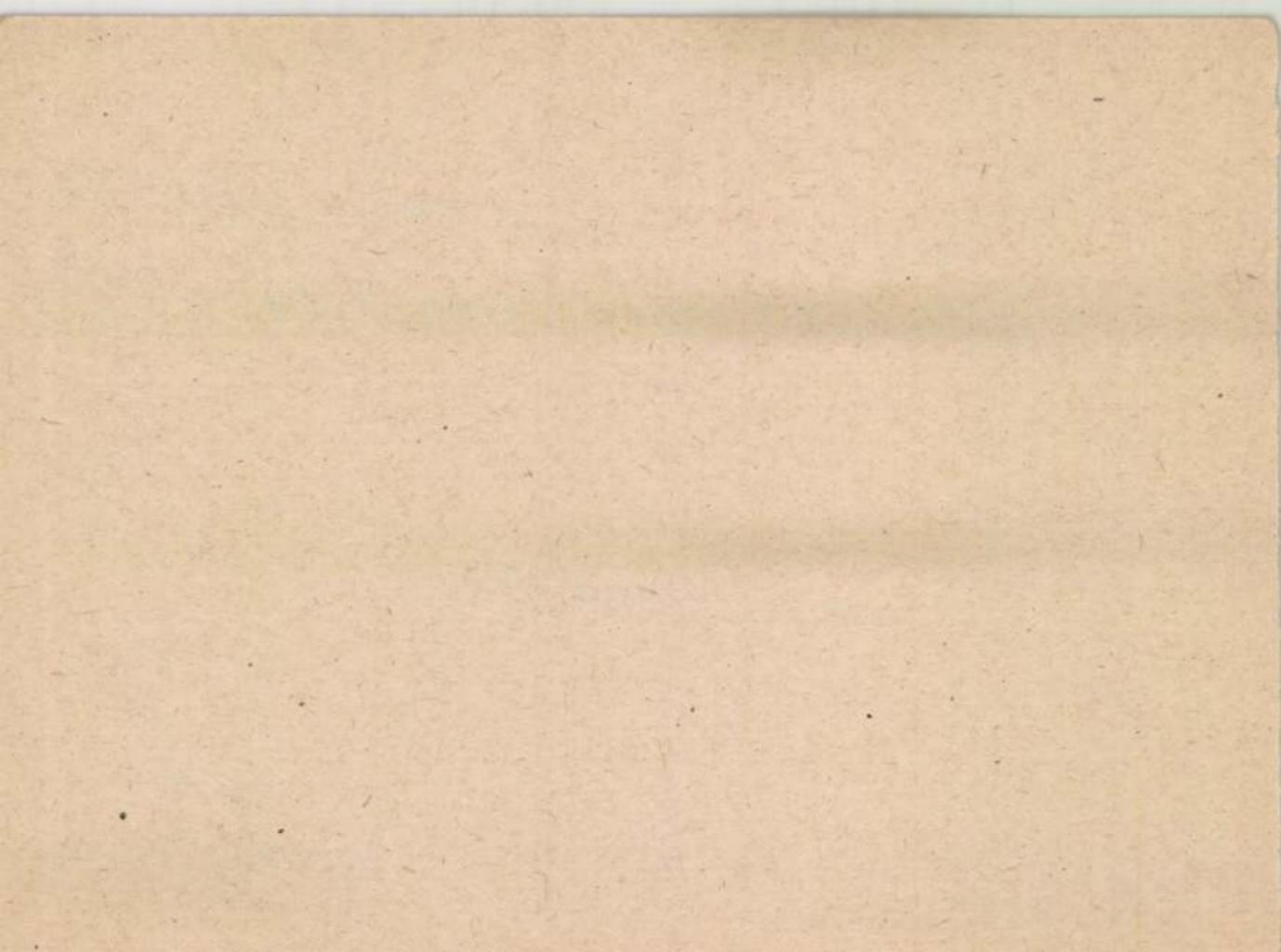
7 OCTOBER 1937

Home Musing
for the

Plant with a feature

g. f. A. Noyes' Light Talking Machine
of the University of Oregon, 1955, June 24, 1955.

HDL

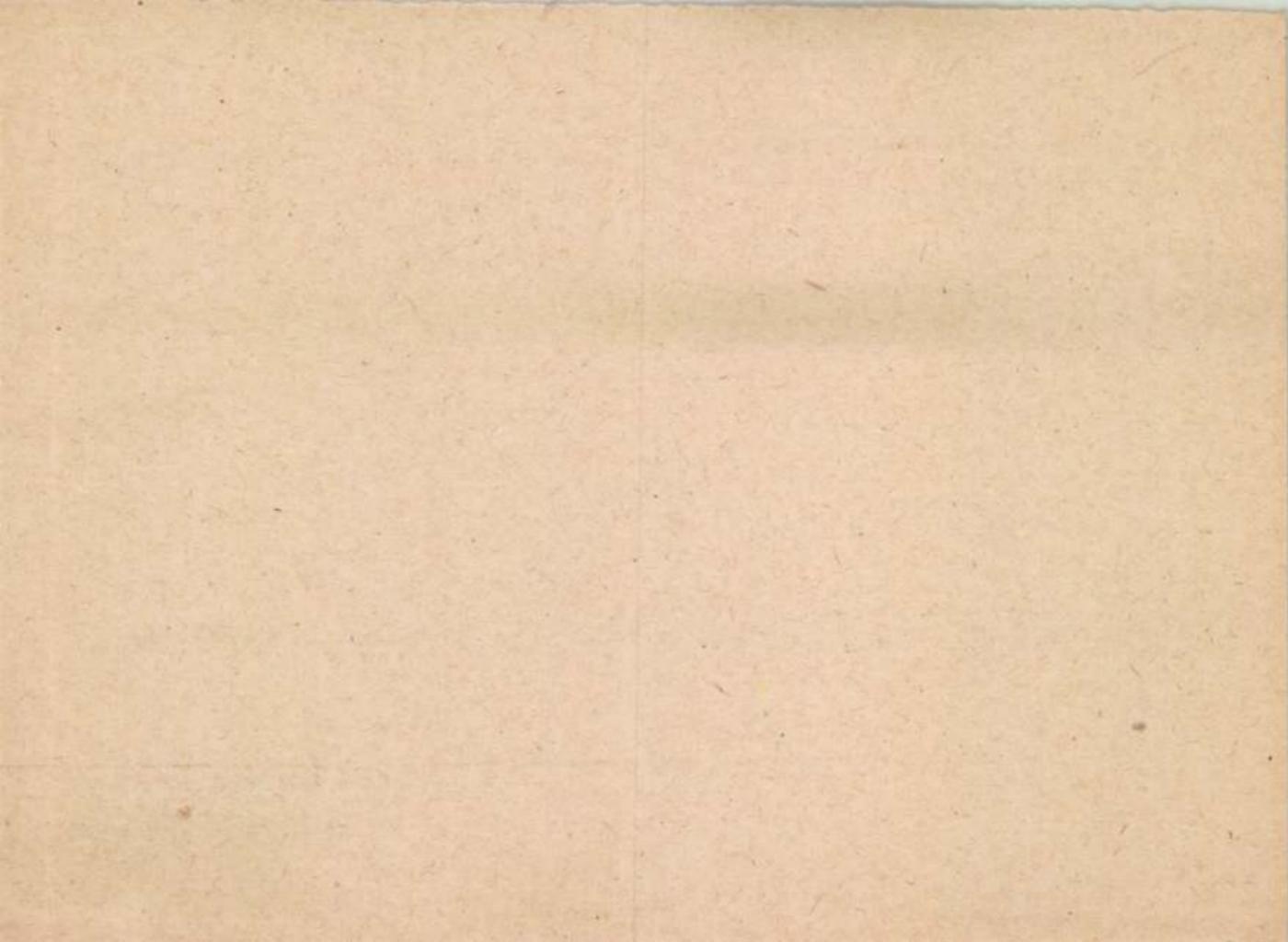


1930.A.18.

2 8 4

A setnyet Téresultat szakja előszörrebbnél késsebbet tehet

testlőművek
Kolbe Mihály



Kölibe Mihály

Testamente

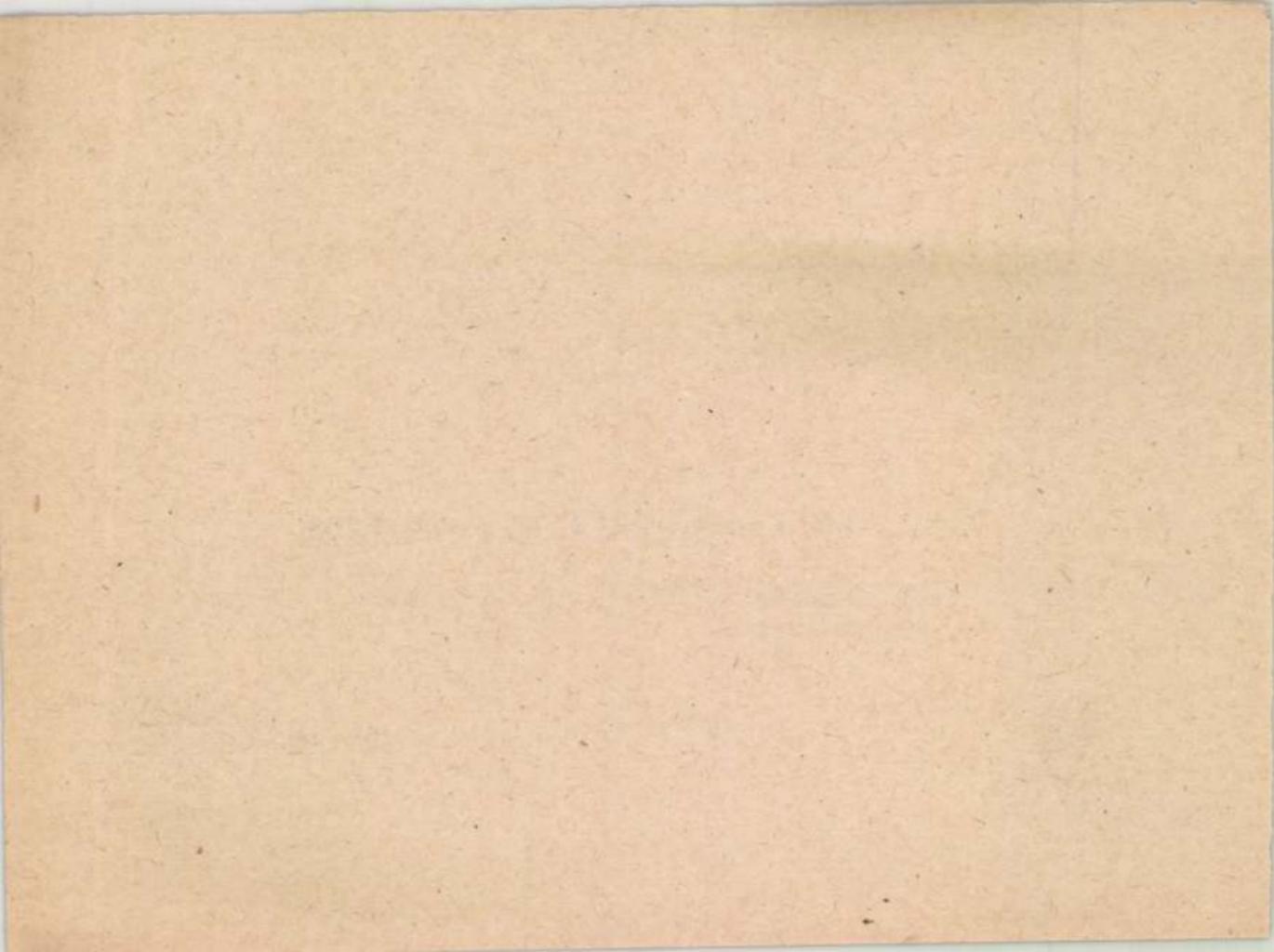
A Szinyei Mihály halála utáni körülbelül 170000
százalékos részét elismerte

Fürdők után c. 01 ajtést megnyeret.

alacsony

A Szinyei Mihály halála utáni körülbelül 170000 százalékos részét elismerte

1930. V. 18.
HC 1718

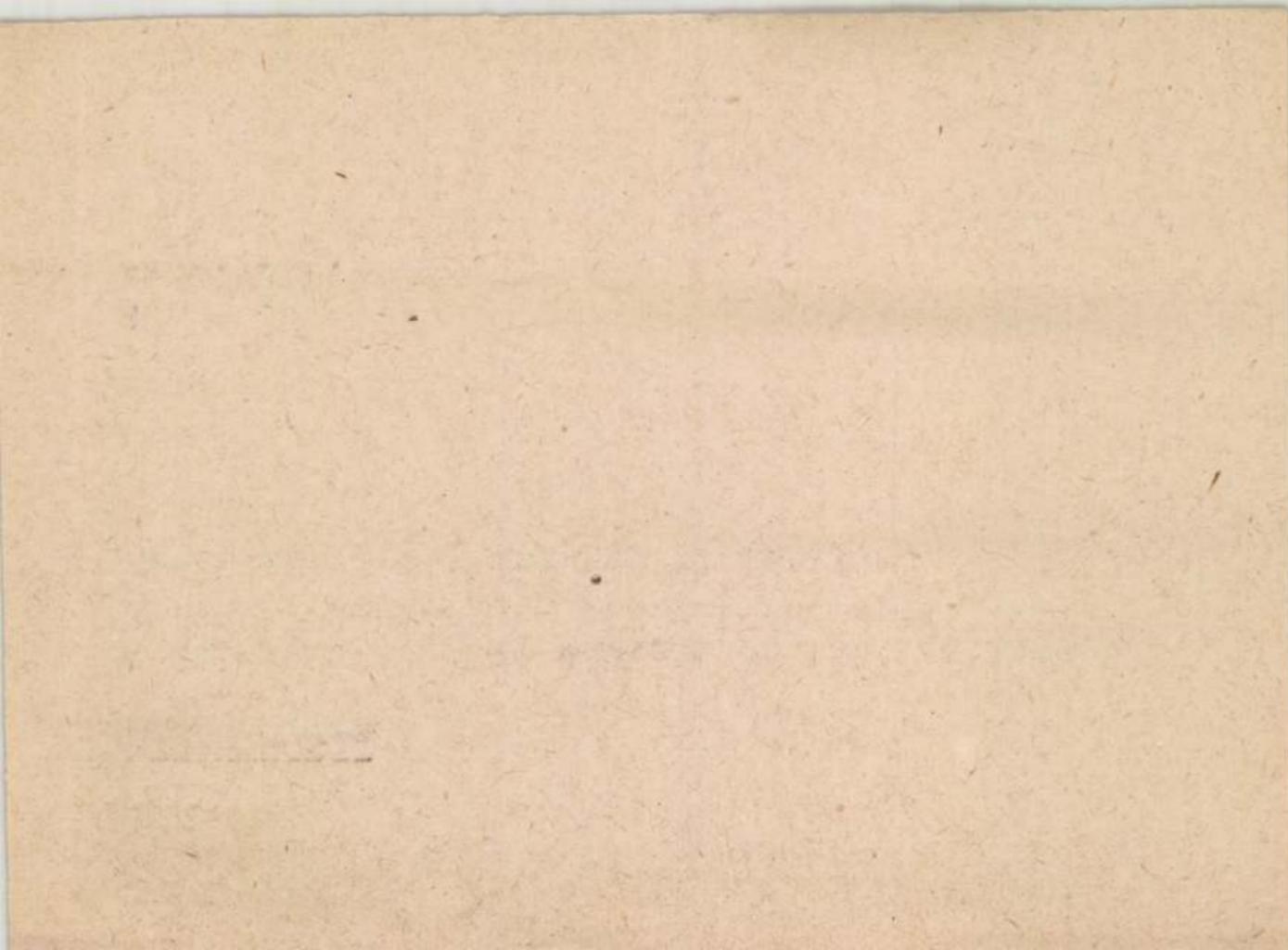


Kolbe Mihály

1930. V. 11.

B S t .

A Szinyei Társaság Távassz Szalon kiállítása - a
Nemzet Szalonbaan - képvel szerepel.
Bredetlen test meg egy kristályt.



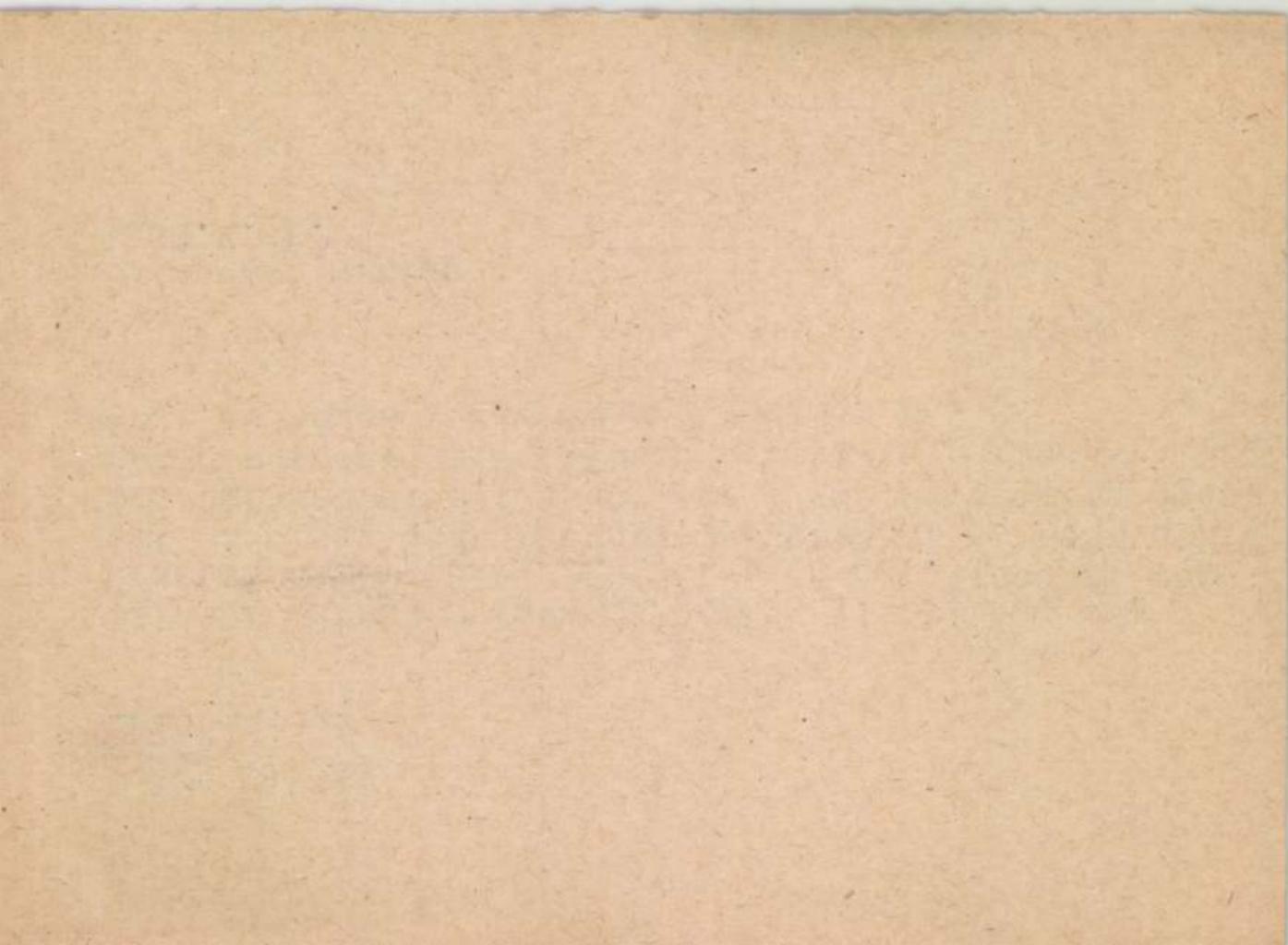
1950. V. 11.

Budapesti Hirlap

ménye ís némes törekvé sekéről számos l. be.
hangzó egyszerű skótot. Ki s parasztleányt ábrázoló fest
szára emlékezettel tette festett egy formásban, színbelen össz-
tert az olasz quattrocento mesterekhez és ezek stílus-
tervezet szalonba - képzével szerepel. Grécotól meg-
színylezők szalonba - a

testművek

Kolbe Mihály



1930. V. 18.
Memoriá Ujzágg

Szobrá-ért
Bredés C.

A Szinyei Merse Pál Trassagy által emlésként
készített kéziratos könyv

Testművek
Kolbe Mihály

1940.A.18.
P-1616

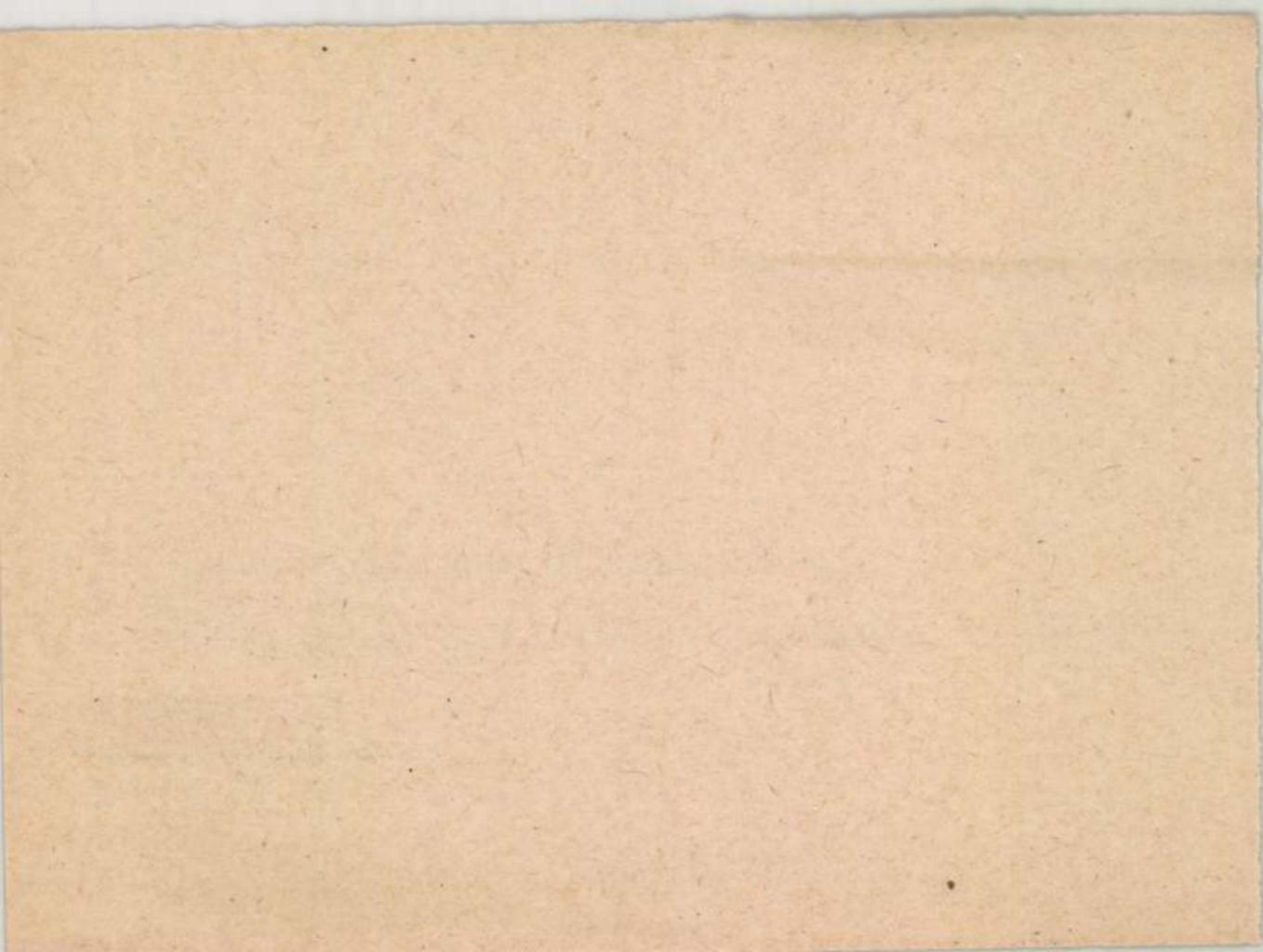
Furdeas utan c-o-laj testménye-ért

legeségről

A Szaimyeri Népcenk P-1 Társaság XXXXXXXX At a működésben
árbeszerel

legeségről

Kolbe Mihály

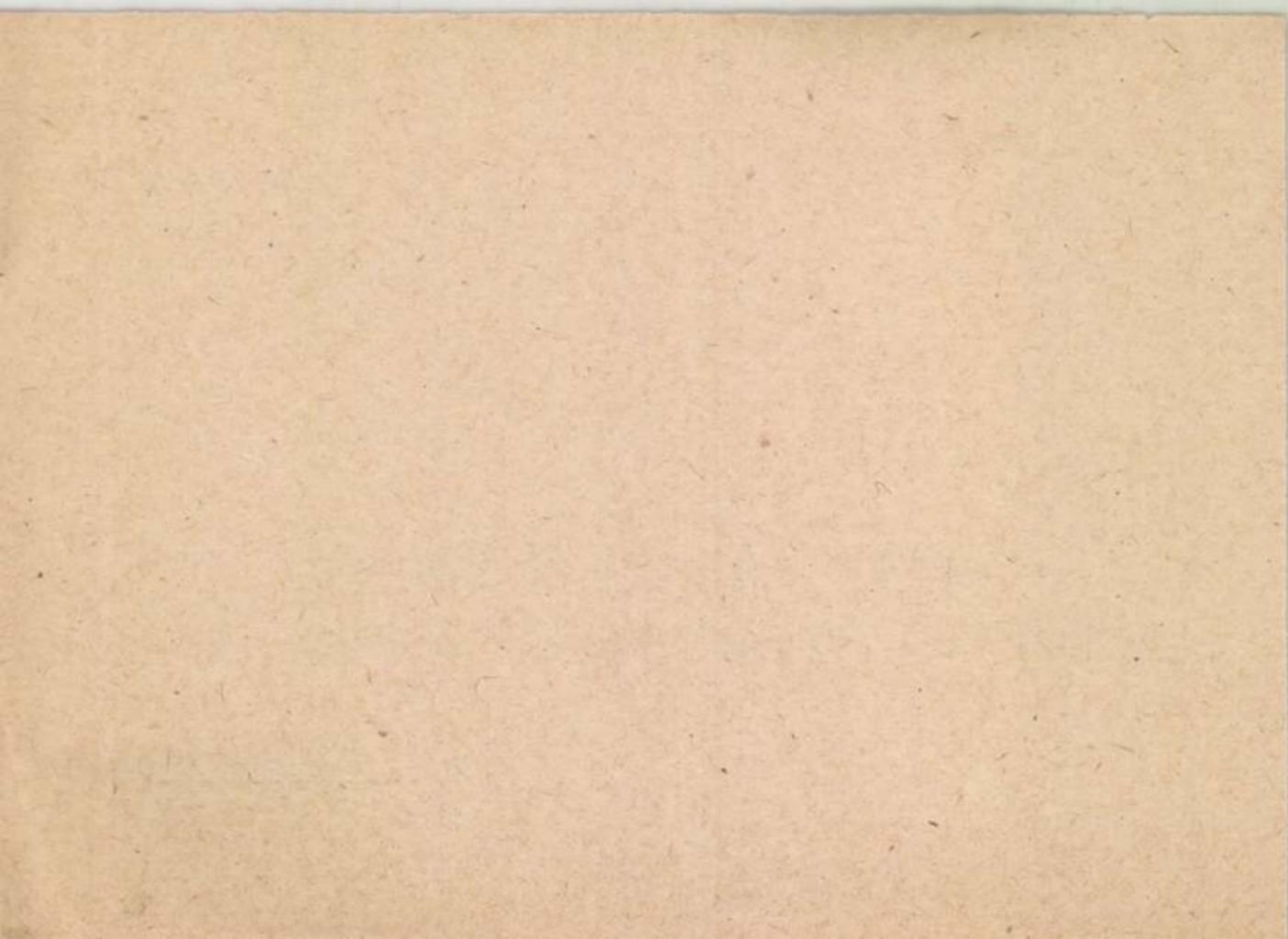


Kolbe Mihály

testoművek

A színvonal meghaladó műszaki élménytől elmentesítve
Füradések után c. 01 ajánlottményeléről.

1930. Április.
Pécsi Művelődési Hivatal



Kolbe Mihály

Tükör előtt, olf.

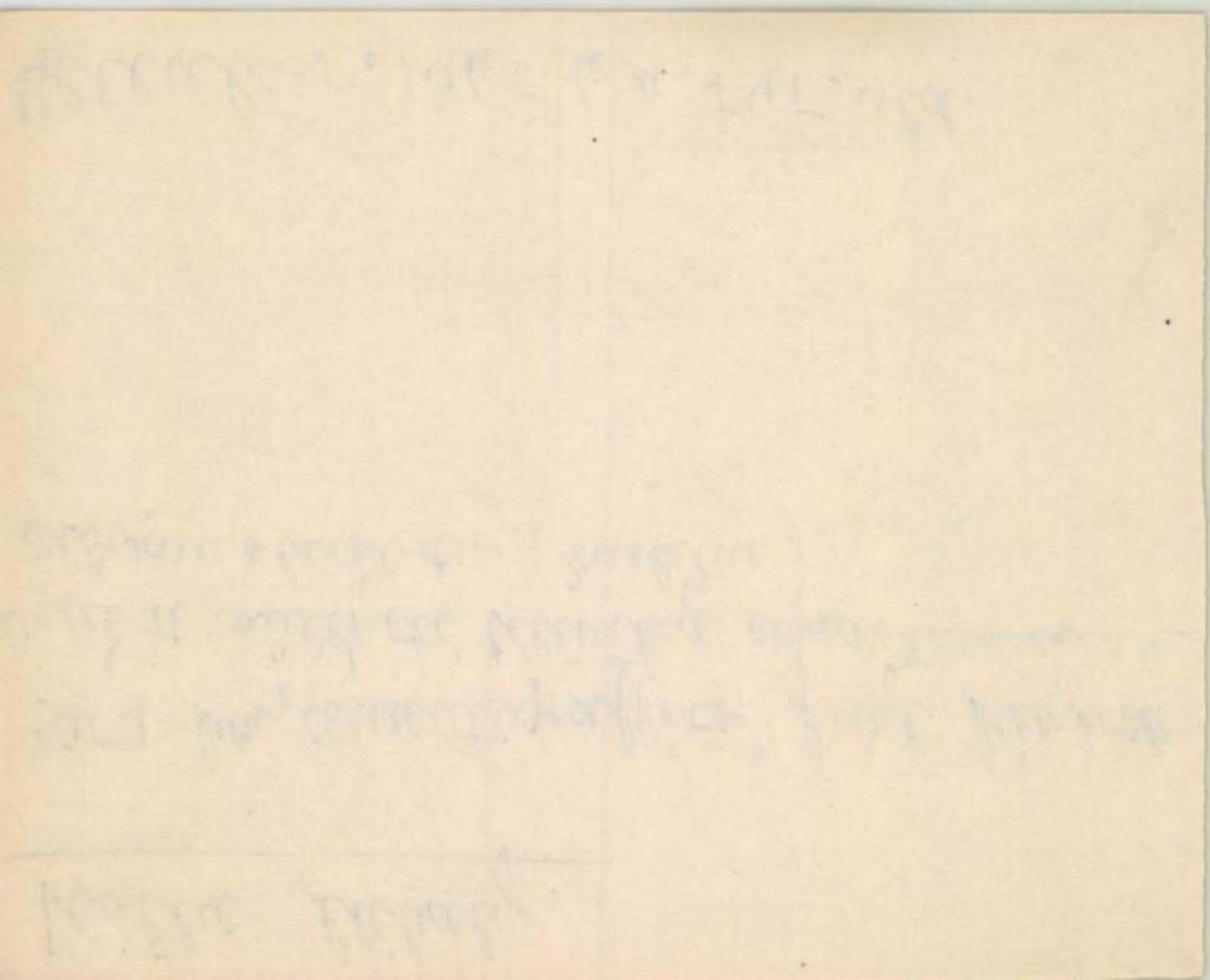
MDK

Micsarnok 1932/33 tétel kiállítás

Metallurg, 1967, 6 N., 54, old.

Araq-been, cement-sintered, first furnace
a high-silicate lime a residue
of alumina-silicate. (Zwölf)

Keine Bild.



Kolbe Mihály

A szépsége zeneje, olt.

MDK

Műcsarnok 1934 Tétel kiállítás

A ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰

Koijpe Mijnveld

Kolbe vinkai
pero -
Mokas
Gonys, Bile -
29.

MKSz 1947

WESLEY

Kolbe Mihaly

1934. (82) 348. P
H. S. -
v. grisea var. c.
Lepidopt.

Kolbe Mihaly

1934. (82) 348. P
n. 2.

107

Buckwheat.

strains growing in manure,
or a ~~decomposing~~ mass of
manure ~~for~~ for
& etc.

Recent strains reported
as mimetic are very similar
to ~~the~~ ^{the} ~~existing~~ existing names
~~legis~~ ^{legis} ~~leptotricha~~
~~leptotricha~~

Buckwheat

Nature 18

Kolbe Műhely

Janet

Dombóvári Napló 50a
lap: 1949 APR. 27.

Megjelent:

Mohácon művésztelepet

43

létésszínenek.

Mohács város meghívására a pécsi képzőművészek szabadszervezete kiállítást rendezett Mohácon. A kiállítás egy héte alatt a város lakói tömegesen keresték fel a kiállítóhelyiséget. A megnyitón Faragó Gábor szabadalmi velodései felügyelő tiszteletben részt vevőt, majd a város nevében Seres János nyitotta meg a kiállítást. Marton Róbert előadásában a szocialista realizmus feladatairól beszélt és ismertette a magyar képzőművészök irányú kísérleteit.

A kiállítást gondosan szerveztek meg a pécsiek, a mohácsi testők Kolbe, Mihály, Martinitsky János külön gyűjtőmennyezett szerepeltek. A kiállítás szervezője Martinitsky János, a mohácsi tehetséges képzőművész vizfestményei, ből külön termet mutatott be.

Egyébként a város vezetőségével folytatott megbasszelsés eredményeként a pécsieket meghívta a létéstendő művésztelepre. A pécsi képzőművészek felajánlották, hogy egy-egy alkotásukkal járultak hozzá a város szüjjeménhez.



Kovács

~~Geissostoma kubanum~~

Kolbe Mihaj

Kovács Ernő

Lakatos István

Fradai Lajos

Marcussenius kolae
magadanicus okaveller

Keprzta

Repinin, Tóth László

1930-31. 90.0.

XOSZTÓÉLY TANÁCSOS.

A hivata



m

Dunantuli nappi 1965 juna. 13. lapp 6.

Kiallittäsi kritiikka

Kolbe Mihail

MDK.

RECORDED ON THE 20TH DAY OF

APRIL 1901.

JOHN D. COOPER

Jeffreys, age 5, s. 432, add.

Whorl-like, irregular

shells.

Large shells.

Kette schlängt.

"Hund" c. wexauget a Welle zu
"Welle" toudet Welle zu Welle, Welle-Welle,
a Welle zu Welle zu Welle zu Welle.

Erwölfe,

Februar, 1965, 5, Fr. 1951 J.

Katte Rilldö

Första världen

1940 - Detta är en medelålders person från den svenska befolkningen i
Sverige under 1940-talet. Den har en medelhög utbildning och är en
medelålders man som bor i en medelstor by.

Familj

1940, ålder 55, är gift och

Kolbe Mihály

Szerelésé Pécsett készült elterjedt

Jelentő 1965.5. lap 451.

MDK.

100

YELLOWS

BRONZE PLATE
MATERIALS

100 YELLOWS

MDK.

Kolle Mihaely

Kialliitessi kritika

Zalaí Hirlap 1965 júni. 8.

ZENI
GYŰJ
TÓ

Papp Sándor, a filmfoglalatot vezetője, a Békés szakasz
való vallatait vallanak. A filmfoglazatot Szabad Lívának, a filmes Kalman (József Móri) vezet

SZOCIALISTA MUVESZETERT 4



szövegből ítélez,
következ-
kényt-
ggy-

el, hanem állandón és
solyó népművelő tevé-
ritti, az egységes me-
szállára váltásáért. Eb-
ljük, mint az olyan
s még számosan
nem csúpan, a járású pári-
tázségi pártá-
k tekintet-
ramolított-
alkoznak
hogy
yütt-
szá-
szakasz
dészse
vagy T.
kepzőm
„önzö,
előttünk
tík a
fejleszé-

Vida D
Mirányi
Félel, J.
hogy J.
megália
testére
vekedne
telőtlen
vélem,
egyszer
szeket! ”
Nagyon
dolgozott
magukat
alább
felhasznál-
ására
vagy v-
vetni v-
„önzö,
előttünk
tík a
fejleszé-

**Magyar Hirdető
SAJTOFIGYELŐ**

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.

Telefon: 188-296, 188-307

Kolbe Mihály

DUNÁNTÚLI NAPLÓ

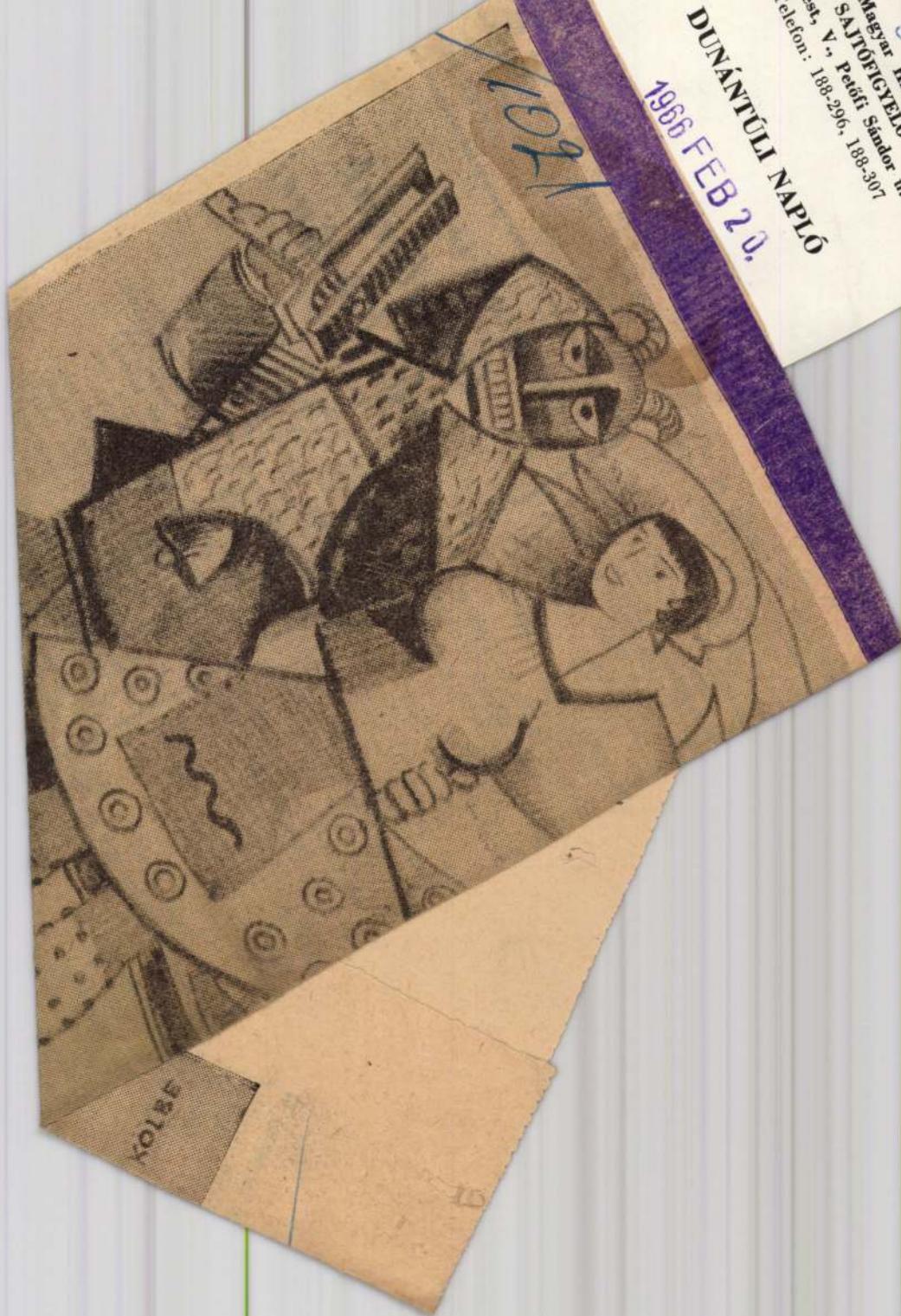
1965 AUG 13

~~— Kolbe Mihály festőmű-~~
~~észti bízták meg Mohács vá-~~
~~og tanácsa épületének a hom-~~
~~okzatára kerülő rágyszim-~~
~~bolikus felisételkészítésével:~~
~~A falikép tervezése már megszü-~~
~~ttek, Kolbe Mihály a képet~~
~~cementspanyolozás • techni-~~
~~ciával szerepel.~~

lenyel
bales
ek se
rmily
ren id
matnán
erülhet
alesete
en han
aloset f

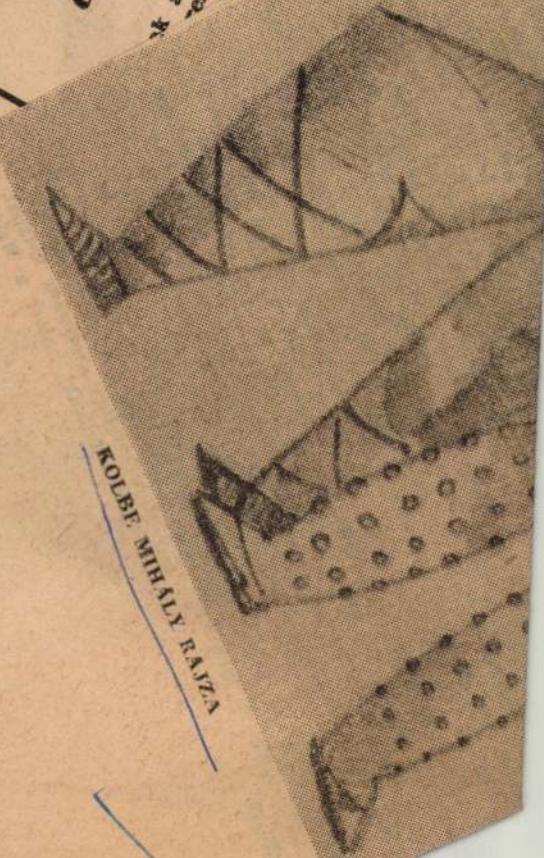
JULIAN
Hirdeős
Magyar Hírdeős
SAJTOFIGYELŐ
n. 17
V., Petőfi Sándor 17
188-296, 188-301
telefon: 188-296, 188-301
posta: 188-296, 188-301

DUNÁNTÚLI NAPÍÓ
1966 FEB 20.



Galambosi László
Leomlanak
a hó börtönei

Kerekes F. Páremének
a hó börtönei
rökéden a Tel
színházból
Könnyű falakat
nyomokat
ia hagyott
v ablakod.
fák



FOLYÓIRAT
MILÁNY ÉVADNA

mar a ször
helyben ismét

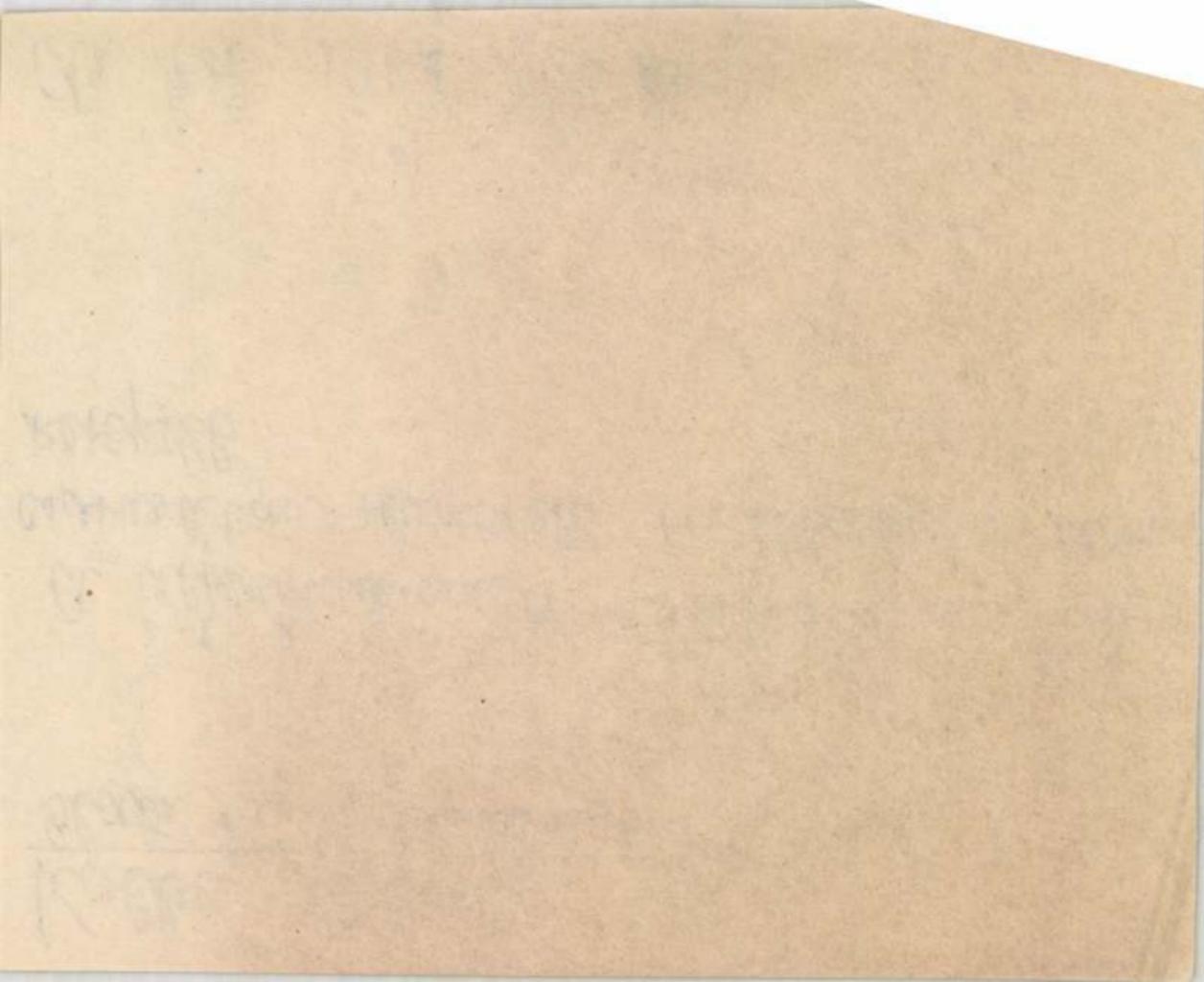
A6
A2
Ak
A1

little silently
slept toward homewards

a deserted tuft of grass
a solitary shepherd sat
contentedly studying sheep.

Reproduced.

Mr. E. H. Ward, D. L. & Co.



**Magyar Hirdető
SAJTOFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307**

Kelle Sándor
DUNÁNTÚLI NAPLÓ

1966 APR 1. 4.

3

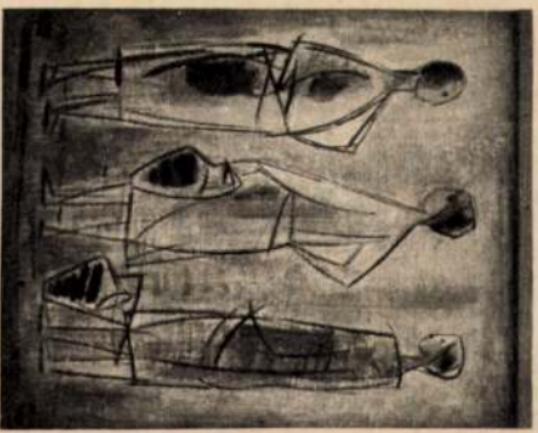
A dél-dunántúli képzőművészek II. kiállítása

B aranya, Somogy, Tolna és Zala művészait egyestíti a Magyar Képzőművészek Szövetségeinek Dél-dunántúli Területi Szervezete. Tavalyi első együttes kiállításukat — megfelelő helyiséggel hiányában — Pécsen sajnos nem mutatták be, csak a többi dél-dunántúli városban. Most azonban a Technika Házanak szépen renovált nagytermében megvan a keret a négy megye "városnak" együttes számára. Kotási látható sorozatban a kai

Nem hanyagolhatjuk azt az inspirációt sem, amelyet művészeneink egyre gyakrabban külföldi útjainak kapnak. Bizse egysik kompozíciójának címe: „Uttelmeny”; tavalyi franciaországi itinárok emlékeitt átfelteles formában feldolgozza Horváth Olivér „Anacapri”-át a mediterrán térség és városkék díjtette. Platthy György „Reklámok” című kompozícióját a modern nagyrávarsok élete. Kelle Sándor „Bacsarsija”-ját pedig Szaralevő baloni-bizánci délszép-moha medán bázár-világának sajatos atmoszférája.

Selle Sándor és az itt említett Esterházy ugyan mint is korábban „Pannónia”-ról

KOLBE MIHÁLY



KOLBE MIHÁLY KÉPEI

Kolbe Mihály festményeiből és grafikáiból nyílt kiállítás a Pécsi Galériában. A 75 éves művész 1932 óta Mohácsen él és képeitől, a város szeretetéről beszélnek. Képünkön a Várrakozók a kikötőben című festmény.

KULCSZÁM, MEGNEVEZÉS:

HAVI TÖRV. MUNKAIDŐNEK MÉ

3. A DIJAZÁS SZÁMITÁSÁNÁL ALAPULVETT MU
4. A JOGVISZONY TARTAMA:
5. A FELADAT IRÁNYÍTÓJA:
6. A Szerződéshez szükséges előzetes €

A KIFIZETÉSRE KERÜLŐ DIBBÓL PROGRESSZIV LEVONÁSRA.

BUDAPEST, 197.....

.....
MEGBIZOTT

Tavasszi Szalon. 1935.

utazásról díjjárat nyerte 1934-ben
a Szinyei Társaság Nemesis Marcelle-féle

Kolbe Mihály

MDK

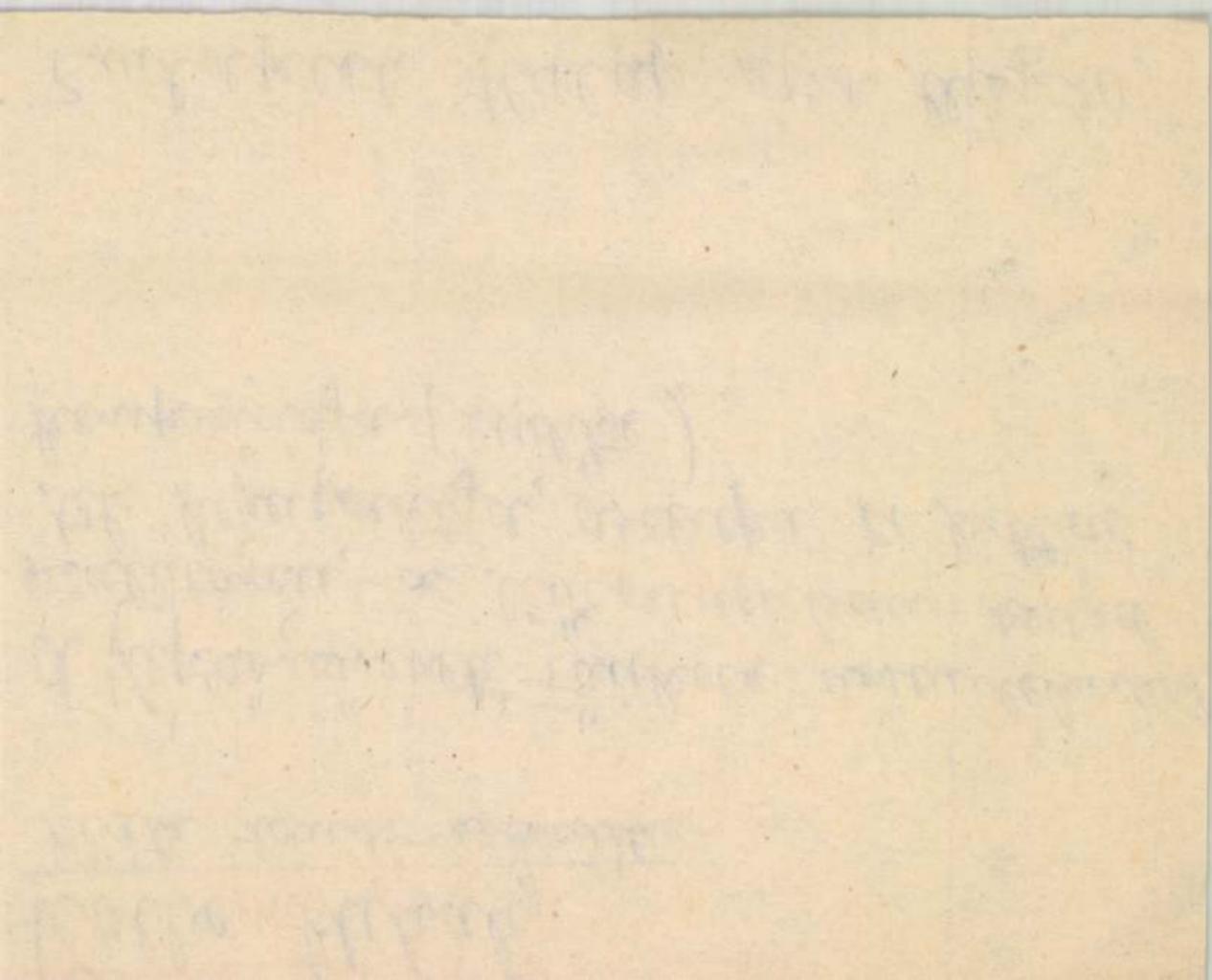
Довелет письмо. 1920.

Пришлите письмо письмо вчера
и письмо вчера письмо вчера

Письмо вчера

Locate difficulties.
Allot time toward unavoidable.
A list of "immediate and long-term problems-
the difficulty - a list of unwieldy - aspects
of the problem - a list of difficulties - aspects
of the situation - a list of difficulties - aspects
of the problem - a list of difficulties - aspects
of the situation - a list of difficulties - aspects
of the problem - a list of difficulties - aspects
of the situation - a list of difficulties - aspects
of the problem - a list of difficulties - aspects
of the situation - a list of difficulties - aspects

End of part 2. July 20, 1928, 10:45 A.M.



a luminescent a leptozoum
urezoz, trilecta multiciliata
gigantea multicilia multiciliata

Kette Stichalia.
Stach - multiciliata.

Festi Nalde, 1924. July 20.

W. C. G. M. M. A. - 1963
W. C. G. M. M. A. - 1963
W. C. G. M. M. A. - 1963

Kollect difficulties.

Collect other problems.

difficulties result a negative
attitude towards the future facilitated
an adult.

Wanda, April 20.

Wet day. Windy & cool.

Fl. at first of flowering ground. Wrote
down names of flowers & plants.

Afterwards wrote down

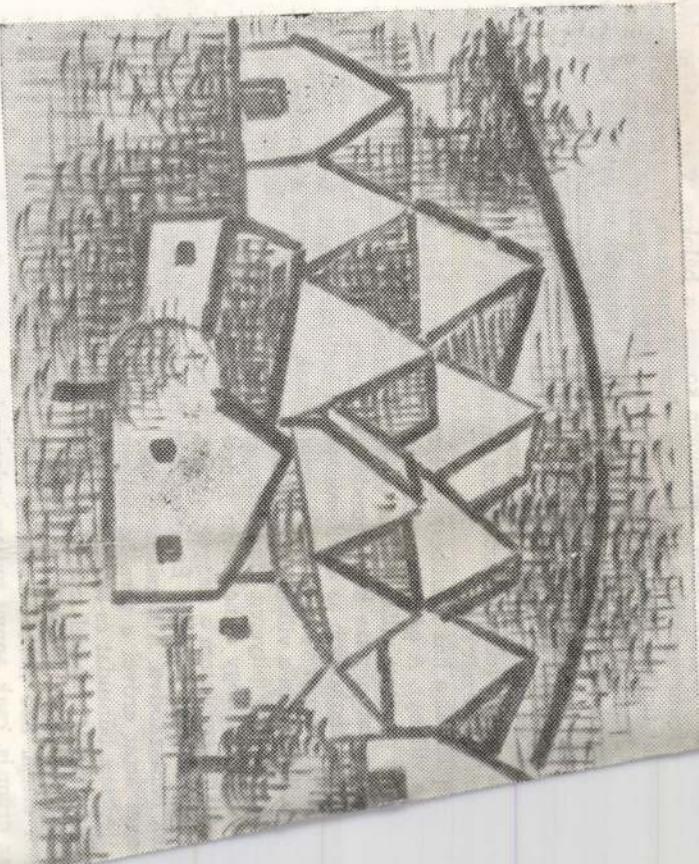
Kelso Flora

Magyar Hirdető
SANTORIC YELO
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Kolbe Mihály
TELENKOR

1960 JUN

1021



KOLBE MIHÁLY rajza

"ak keresztelek!" Az asztal meg
ről néhány falatot, egy F
csatlének-botlanak
sziszda előtt k

zl

ái

n

1. Akkor vertem le a
unk. Ismertük mi egymást jól még
ztán ahogyan kimultunk az iskolából,
agunk faja legényekkel, leányokkal
ldjük volt, abban dolgoztak. Mintha
az estén; forró bársonyos futott végig
úrtott a kárián s tarkóra tolta kalapban,

yet még együtt építettünk. A konyhaban
nak támászva áll a bicikli. Már rég be-
erek. Biztosan beszivornyázott egy kicsit
oltam. Azért osak nem hagyott nyugton,
onnattal el kell mennie, ha hétfőn munkába
munkájának... Benyitok a szobába, moc-
felszik az ágyon, egy szál pléddel letakarva,
megszedtükre erre, hogy meg kellett kapasz-
d, nyinyi" – és a lány párniába fűrt arcát erő-

-meg sem tudok nyirikkanni, szélütöttek állok
lány lágy finom vonásai összekuszalódtak, ma-
ába fojtotta, és újból feltört a sírásban. Az a gazember meg-
jyorgott a képmbe továbbra is. Fölkaptam a ke-
ctam belőle a szíjat és feláultan, dühösen vágtam,
kiabálás nélküli. De bennem buzogtak a mérgek,
t tudtam odamondani neki: „Takarodj a házamból,

Wolfe, Nancy, 1964 Dec. 13.

Chimera
Giant: Latreille

Young brown swallows with white throat

Little Mistletoe

1940. 10. 20. 10. 20. 10.

1940. 10. 20. 10. 20. 10.

1940. 10. 20. 10. 20. 10.

1940. 10. 20. 10.

JELÉNKÖR, Pécs, 1972 június
XVI. 1.

59

Kötte Mihály: név

Kötte

Mihály:

Kötte Mihály, név

XL
99-46.

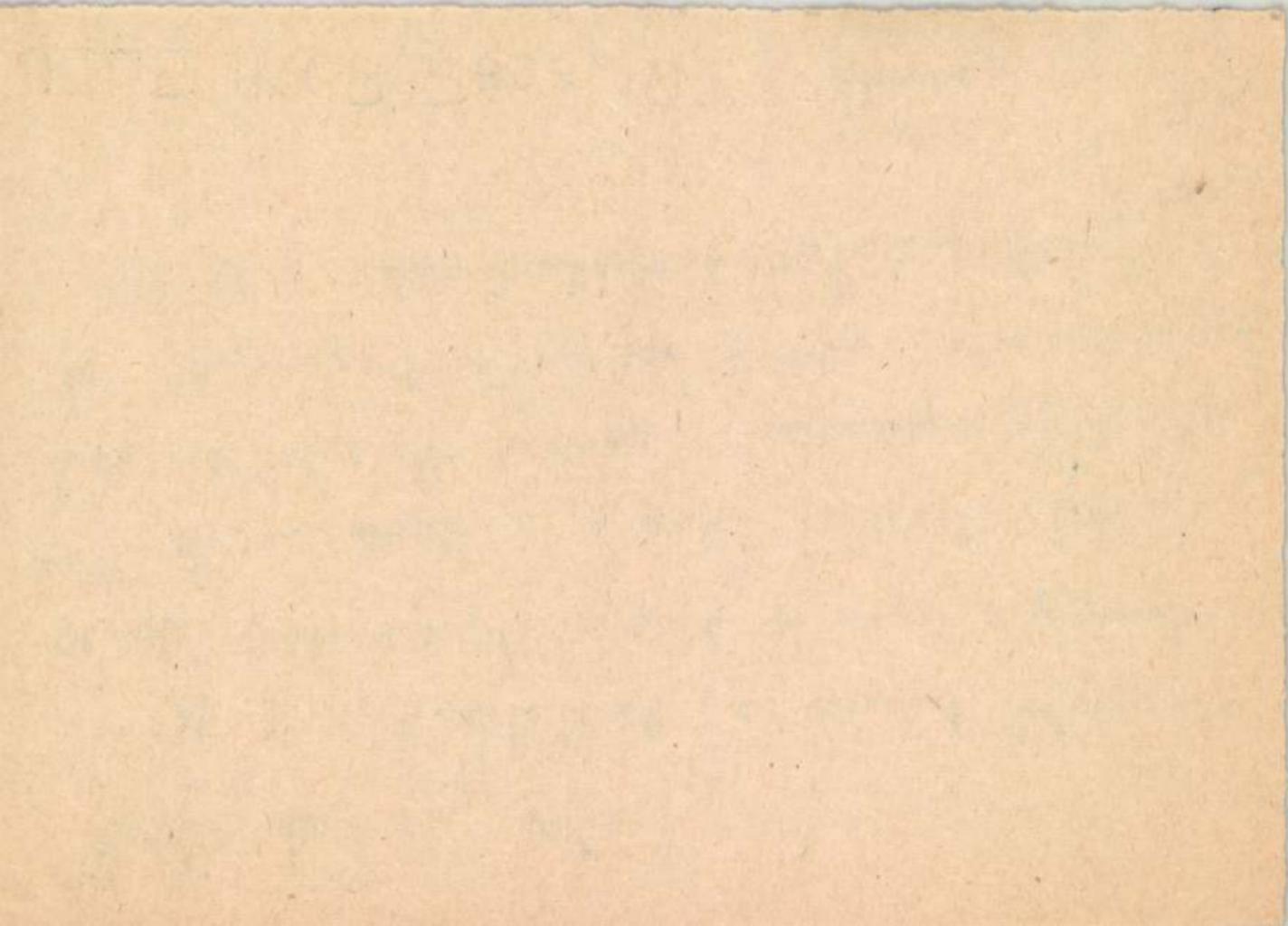
JELLE VIKCR, Pécs, 1972. június

- : A hón. ügyminiszterről részlete (12)

az ügyminiszter a hivatali alkalmazásban
kérül előírásokat földrajzi: termesztegési, környezeti
műszaki szervezetek - a műszaki hivatal: -

Török elnöp hivatali török a csemete hagyomány -

Mellék mellék, férje



Little child.
Little child of middle class.

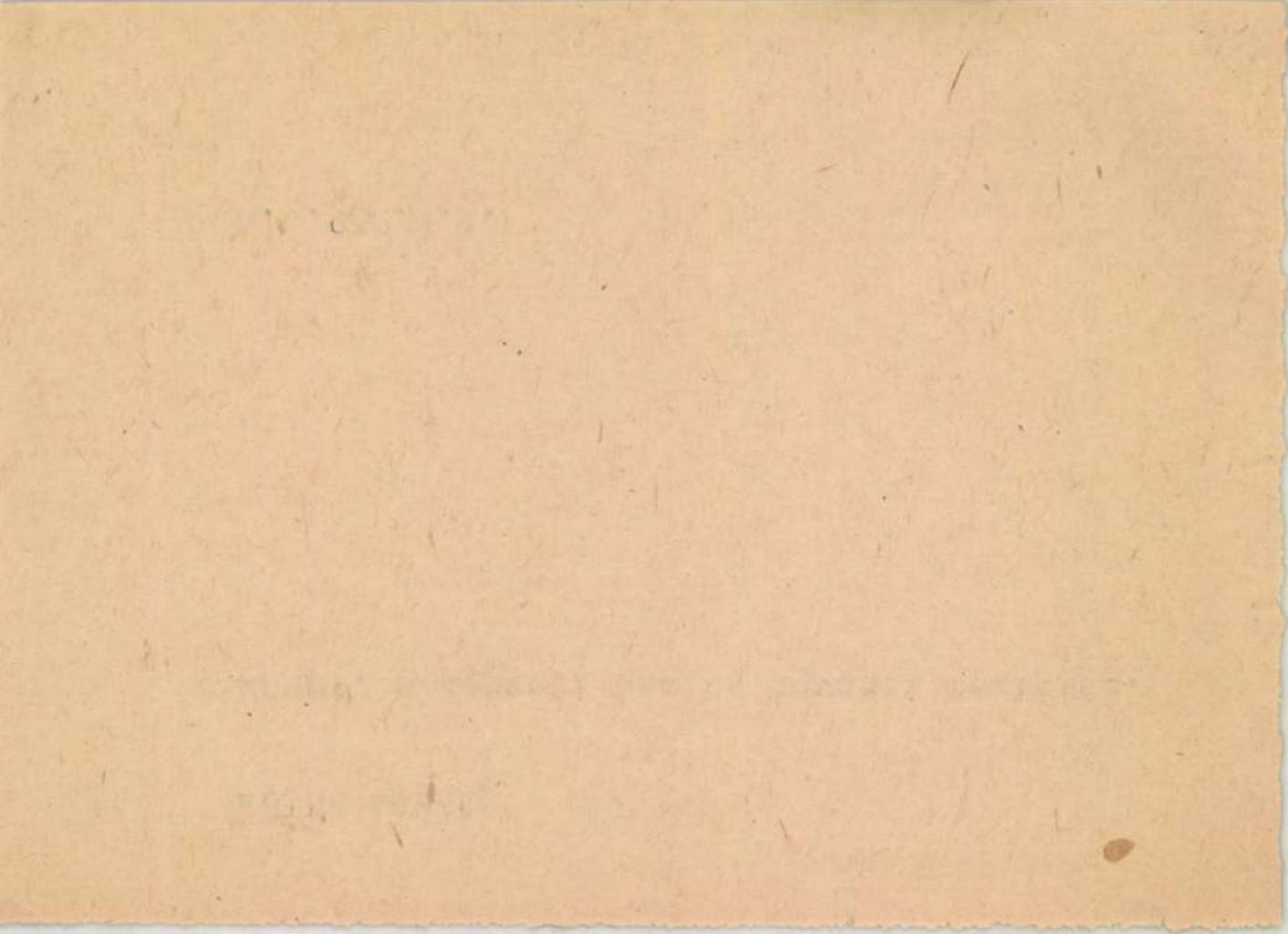
Fest picnic, near city: 23.

1900. Hough's Cut Mill

Kotló Mihály

Művei, a Nemzeti Szalon travaszai területén.

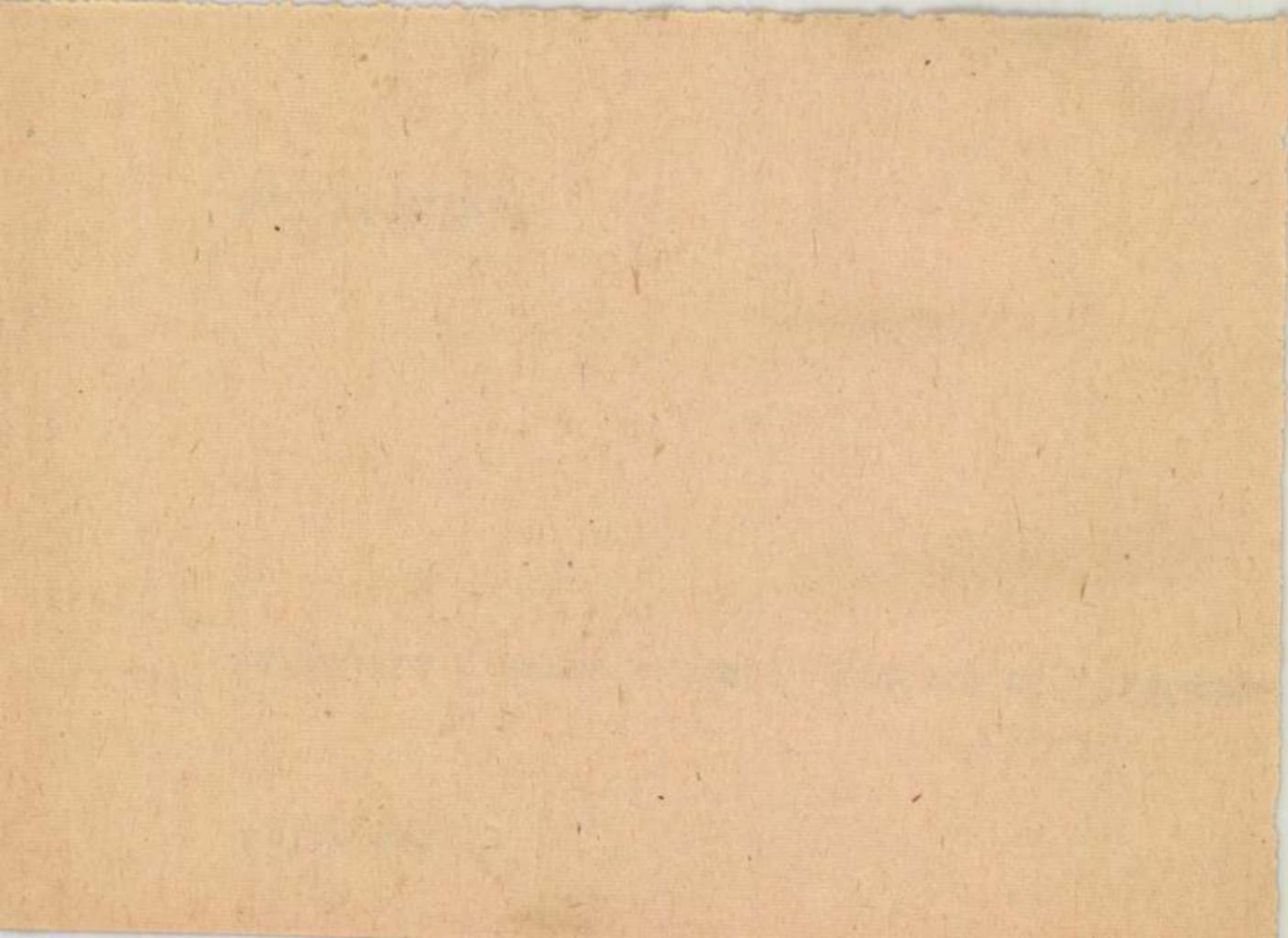
N. U. 932. V. 1.



KOTLE MITHA

Szeregelet a Nemzető Szablon tavassal kiellettégen.

N.H.1952.IV.9



Kołbe Michały, testemunwas

M.D.K.

A SIKLÓS KÉPTEMBERBAN KÍÁLLÍTOTT MŰVE.
Az ELMETÉRBEN, ZRTNYI 1955. MÉSZAK 55+50.

HOMVÁLY Péterné: A SIKLÓS PÉDES-BARANYAI KÉPTEBR.
346. o.

A JÁNSZ PANNONIUS MÁZ. BOKÓNYVA, 1964. PÓCS, 1965

1922年1月25日
王國維先生之子
王國維先生之子
王國維先生之子

az Előterben. Zrtányi /mosatákterv/ 1955. akvarell.
44+19. A Sík 1681 körzetában kiállított műve.
Hommágy Péntek: A Sík 1681 körzetában kiállított művei.
346. o.

Képzés Műhely, Festőművek

M.D.K.

a Jánus Pannonius Műz. Bakonyvár, 1964. P 603, 1965

KOLOB MINE

A LAVASZI SZALONBAN, KÖTTHETETŐ ELISMERÉSÉ

nyerte.

N. U. 931. IV. 25.

MOJRA मोज्रा

Zrinyi mezaik. 50+55 cm. II. tabla. Pekete reper.

Koře Míchař, Čestomužov

20 676/1944-1963.
Sarkadine hřibů: A pěst k 676/1944-1963. 6 let

A dnes Panenku Mz. Bakonyve, 1963. 2603, 1964

M.D.K.

算。在這種情況下，我們的UTM網，一開始就沒有考慮到這種可能。

80. 這些問題已經解決。

我們已經知道，我們能夠在A點，即在UTM網的最南端設置一個測量站。

以下就是我們的方案：在A點設置一個測量站，並在測量站上安裝一

GPS接收機，以便進行測量。

Keelde Mihailj, testomuvičas

az 1955. évi április társtagyáról egyptik legnagyobb dárabja
volt "Zrtmij" o, moszatki já. A Mogyoróti Lánghoss megvételle
a szigetvárról működő, számosra, termékkel rendelkező a
Zrtmij Tefi van teljesen kiadotttá. 309.0.

20 646/1944-1963. .
Sarkadának Hars Gábor: A pénzét készpénzüvegesztőt elítet-

A dánus Pannóniaiak Műsz. Elvégonyva, 1963. Létes, 1964

M.D.K.

Kölcse Mihály, Törökfalu 7652

1958-ban a Műsz. Rádióban először szerepelt egyéni
kitalálásával. 313.0.

20 676/1944-1963/.
Sarkadi Péter: A Pécsi Képzőművészeti Múzeum

A dánus pannóniai Műsz. Tárgyalás, 1963. 5665, 1964

H.D.K.

第二章 中国古典文学名著精读与创作·“唐宋派”与宋词的审美人生·宋词之父·苏轼与他的词

So 哪吒下海第一刀是想入

六、如果在審查了調查報告後，發現有違法行為，應當提出處罰建議，並將處罰建議書附在調查報告後。

中華書局影印

王國之守一也。謂其一，則謂其二，則謂其三，謂其四，謂其五，謂其六，謂其七，謂其八，謂其九，謂其十。

“我了解了，我了解了，我了解了……”他喃喃地说着，眼睛盯着墙上的表。

三

Köllöe Mihály, testművész

Köllöe Mihály, testművész

M.D.K.

szabókban 1959-ben "Gementegyarról" írt készítettek
a pénzügyi szolgálati kiintaka aligadótermének elgörbür
nökabán. 313.0.

Sarkadiné Hárás Éva: A pénzügyi kezdeményezetet elter
20.6.ve/1944-1963/.

A Janus Pannonius Műz. Munkolyve, 1963. rész, 1964

第一、八百五十一、本部將軍總領事館、山形縣多賀市御所町一丁目二番地、乃

第二、八百五十二番地、

第三、八百五十三番地、

第四、八百五十四番地、

第五、八百五十五番地、

第六、八百五十六番地、

第七、八百五十七番地、

第八、八百五十八番地、

第九、八百五十九番地、

第十、八百六十番地、

Kölnre Münzg, Postmuseum

A Münzezeit Dolgozok Szakszerzetnekk tagjai volt
Pécsen, a hétvégén műveltségi kiállításokra köszöntött
utazott be. 297.0

20 670/1944-1963/.

A dániai Panionius Muz. Birkonyva, 1963. 560s, 1964

M.D.K.

第二、在行軍路過一處地帶的時候，突然發現前面有幾個人，而且是敵人，於是便向了那面。

三、在行軍路上遇到一個日本人。

四、在行軍路上遇到一個中國人，他說：「我沒有錢，沒有吃的，請你給我點吃的吧！」

五、在行軍路上遇到一個中國人。

六、在行軍路上遇到一個中國人，他說：「我沒有吃的，請你給我點吃的吧！」

七、在行軍路上遇到一個中國人，他說：「我沒有吃的，請你給我點吃的吧！」

Kelebe Mithaly, testemuwasa

A Mophagosa 616 muvusa a mophagosa 616

asszapprosszéját nepti taxgyűjti törzsa 1940-ben. Ezután kompozíciók -
kaz asszociációk - 1940-ben. Ezután a Vanda Rámai földipárt Vállalat megyei főmérke művészeti kiadókkel át -

testettedte. 305.0.

Sarkadi Nagy László: A környezetvédelmi ellet 20 616
posta /1944-1963/.

A János Pannónius Műsz. Kiadó Nyíregyháza, 1963. P603, 1964

M.D.K.

第一回 老子出世
老子出世

老子出世

老子出世

老子出世

老子出世

老子出世

1704

Kurzlebige Lebensräume, soziale Lagen

4. Dürre - Tropenbau Weltkarte.

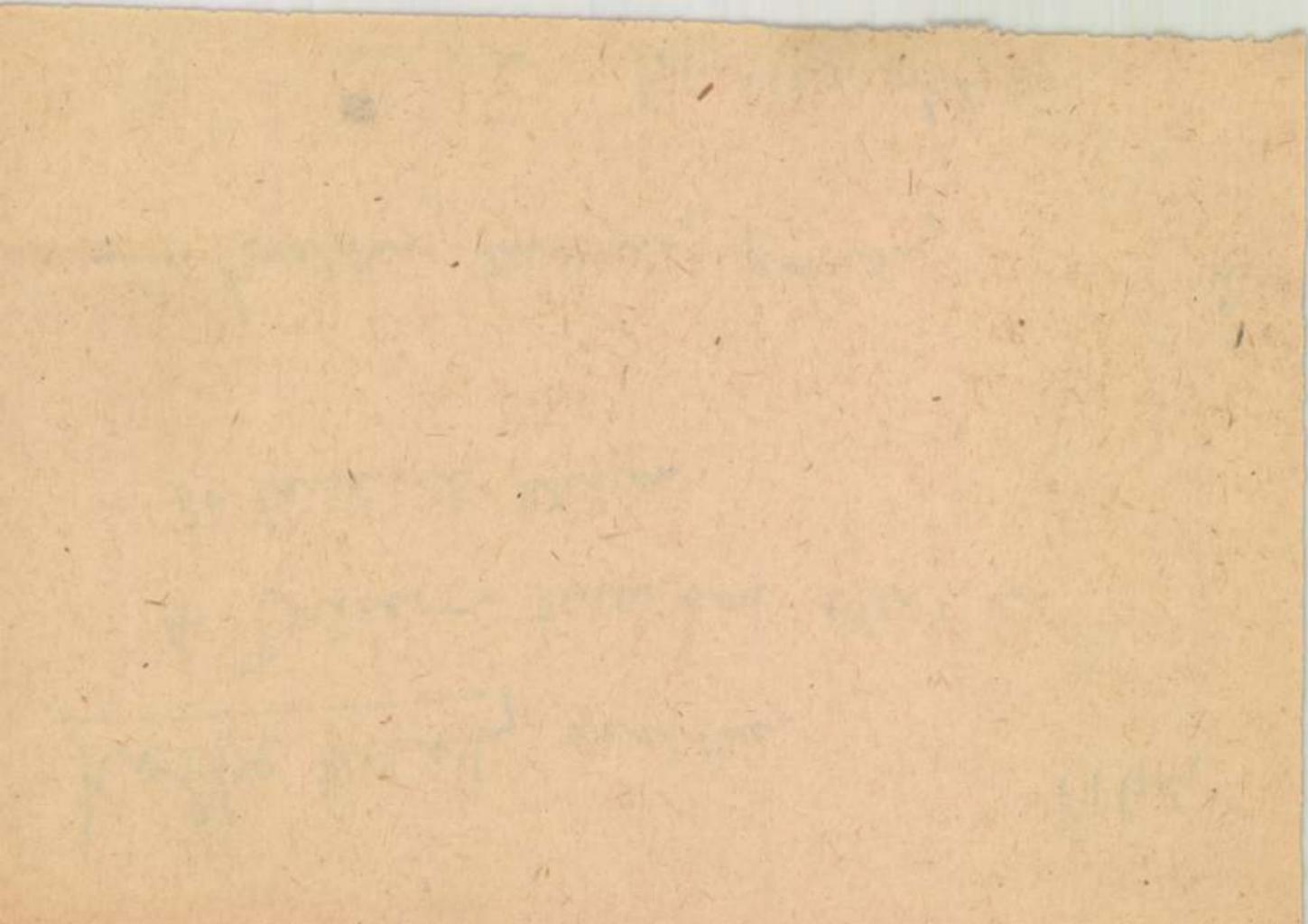
5. Tropenwald Karte.

- , Geographie, ökonomie, Geographie

2.

131. 1966. Soz. S.

ES II HIRZAB



Magyar Nemzet 1966 okt. 18.

Kiállításí kritika

Kolbe Mihály

MDK.

THE AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY

THE AMERICAN MUSEUM

1910 - 1911

Kritika

Kollektiv

MDK.

Elet es irrodalom 1966 okt. 15

ALICE D. JOHNSON 1919

KATIE

ALICE D. JOHNSON

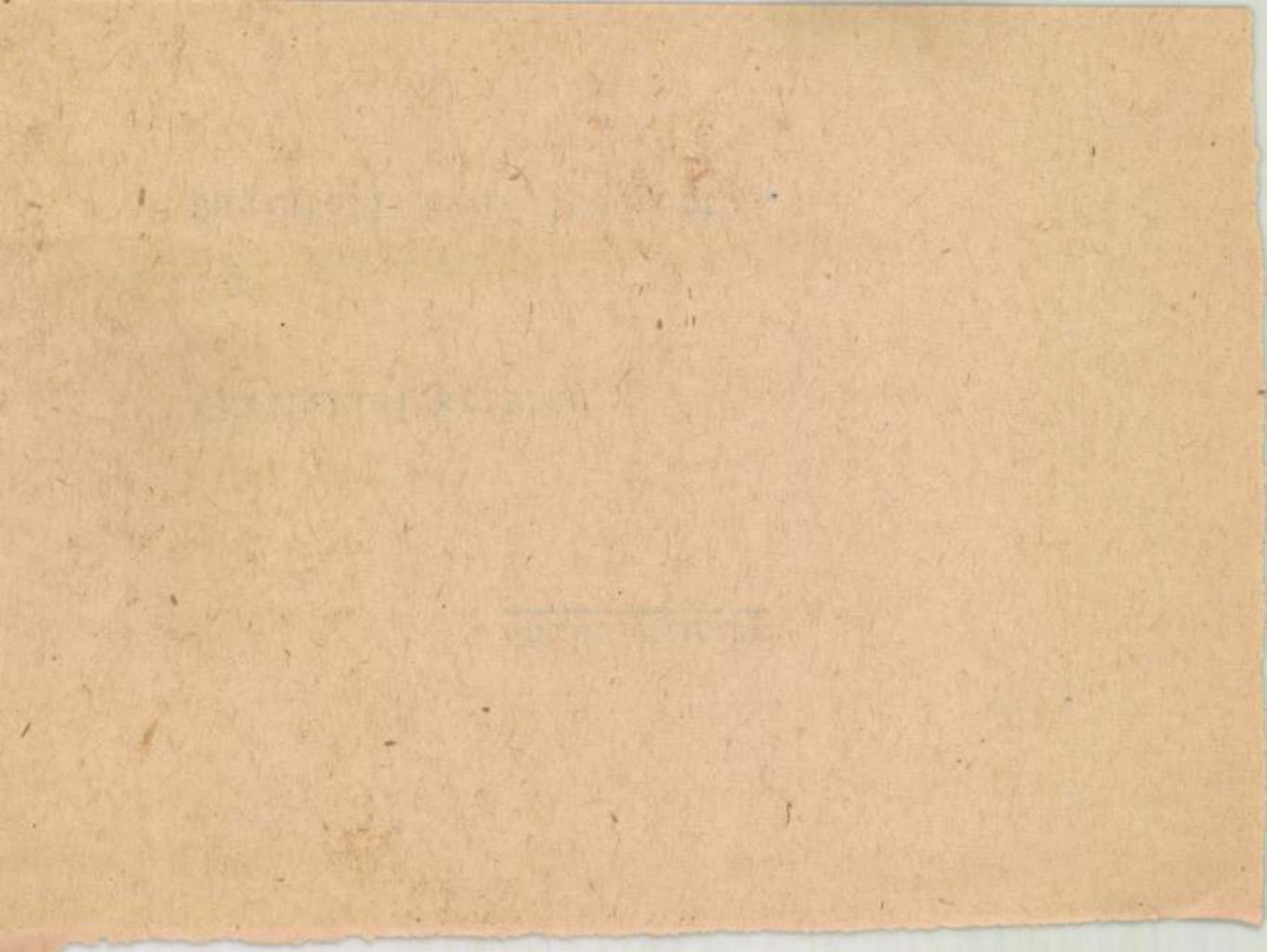
110

Dunantuli Nap 16 1966 okt. 9.

Kiällitääsi kritiika

Kolbe Mihaely

MDA.

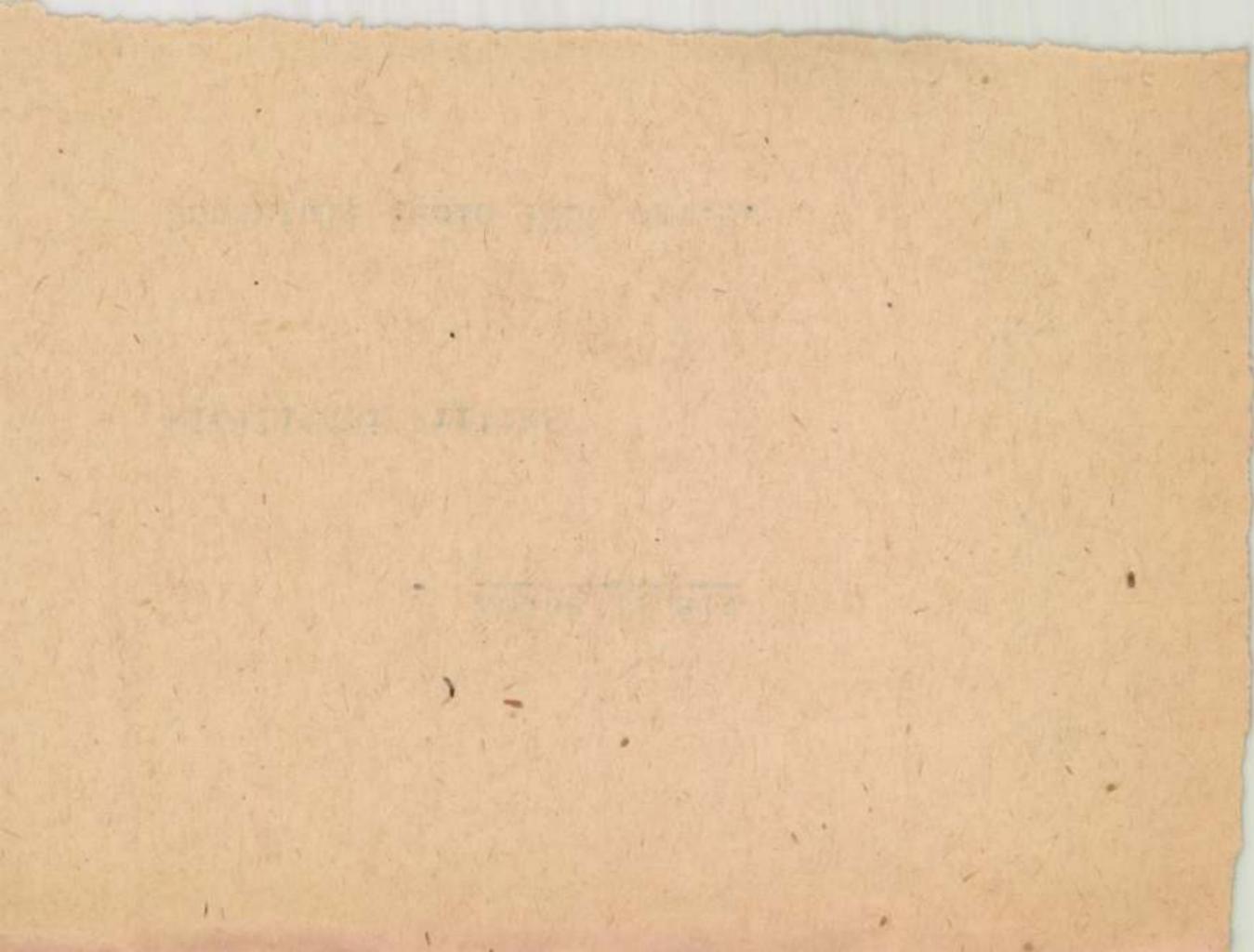


MÍK

Kolbe Mihály

Kiállítás! Kitti kka

Dunaújváros 1966 október 9.



Kiallitasí meghívója, Dürer tere m 1966 okt. 5.

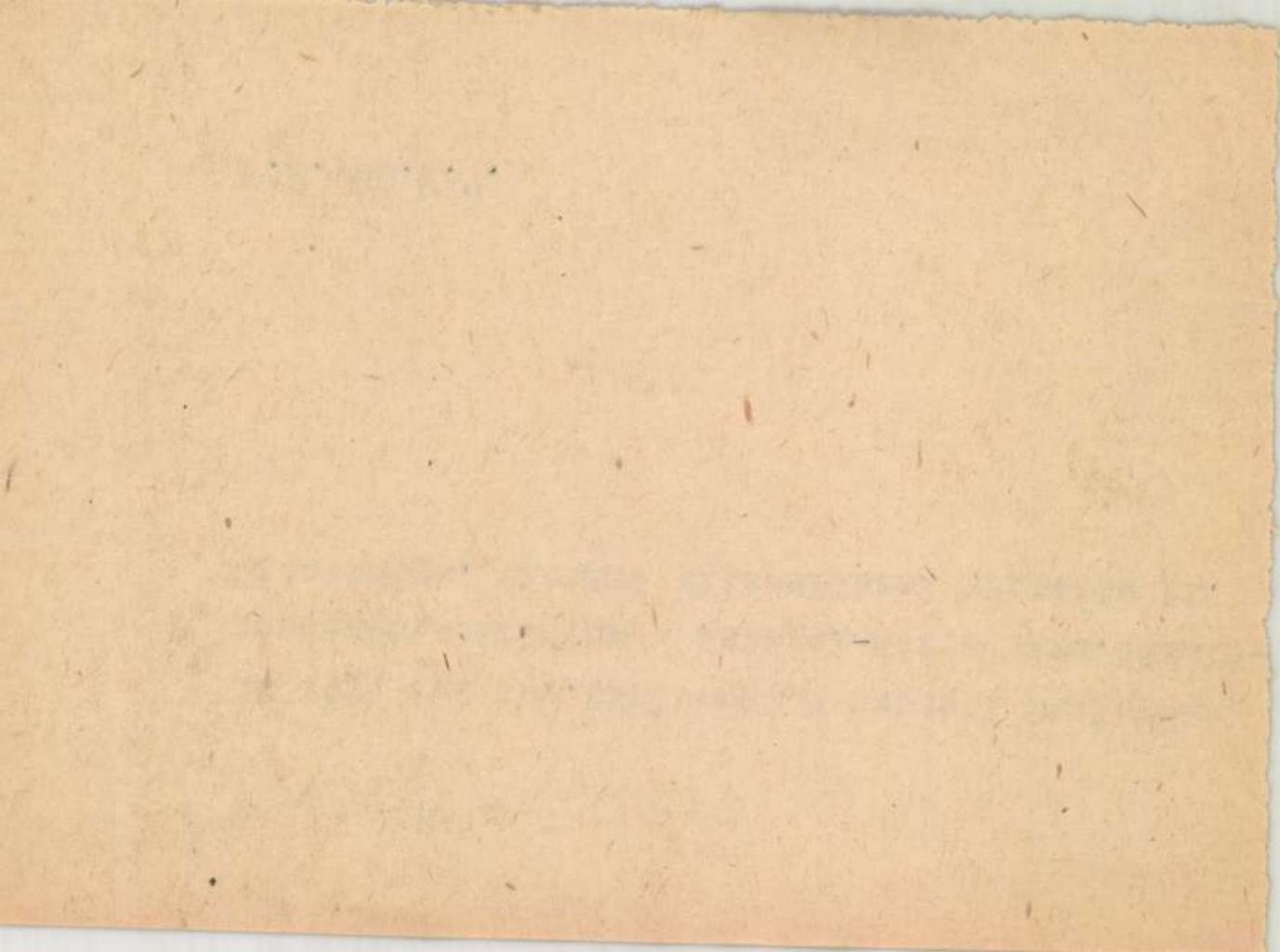
Kolbe Mihály

MD^o.

卷之三

Kolbe Mihály

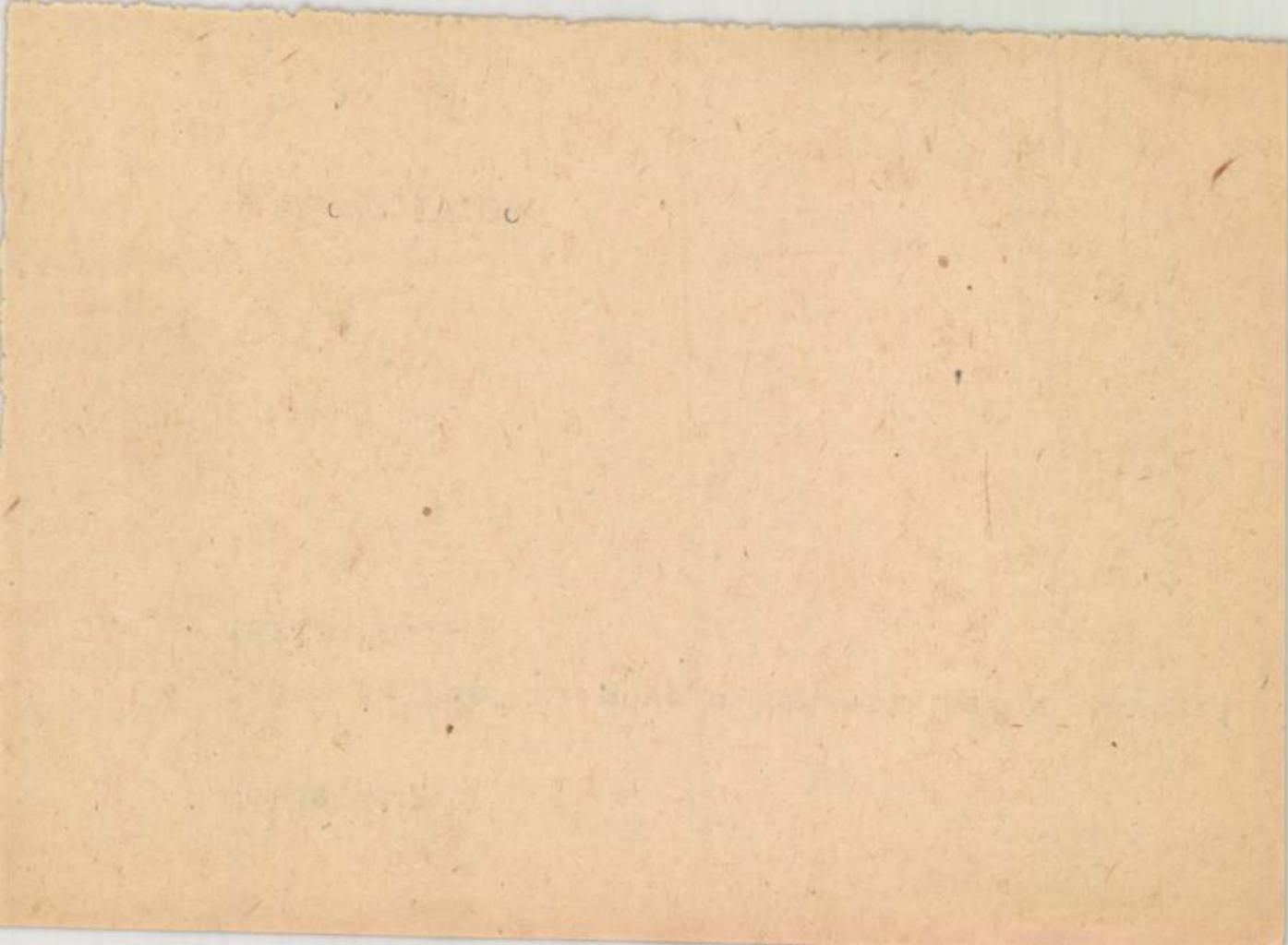
Az 1932 évő tavaszának a Nemzet Szalonban
rendezett tárlatán a Szinyei-Merse Művek.
Bíró László,
Bíró Ottó,



Kolbe Mihály

"Adam és Eva" C. műve a Nemzeti Szalon tavaszi
tárlatán.

P.H. 932. IV. 29.



MDK.

Kolbe Mihály

Kiállításáról hirdetés

Dunántúli Napló 1966 szept. 18.

Danbury 1906 except 18

Kittilä-säädijä

Lejde M;petty

Kalbe llihály.
Gála Öskör támva

Kompozíciója részelt a Képzőművészeti
Főiskola kiállításán, a Művész-
műhelyben. (enlitve)

Nemzeti Ujság, 1928. máj. 20.

1. *Leucostoma* *luteum* (L.) Pers.
2. *Leucostoma* *luteum* (L.) Pers.
3. *Leucostoma* *luteum* (L.) Pers.
4. *Leucostoma* *luteum* (L.) Pers.
5. *Leucostoma* *luteum* (L.) Pers.

Kolbe Mihály

MDK

Sokác gyerekek, olf.

Műcsarnok 1952/53 téli kiállítás

MDK

Kolbe Mihály

Gyinyei Társ. Bemeg Parecell-féle utamáni
dijj 1934

N.Ssal. Tavazzi ssalon 1937.

szőkől kírtunk, hogy egy
hány tapasztalatlan bács
szóban forgó istenhitűzét
igazságos törvény jóvolt
+++

~~Kolompár /mihák/
Amerikából. Pelette gase
volt aranyval. Hát még e
gyonok feküdték. Szórta
vát. Ha végigment a fal
Na Jancsi vagy pista bá
ra, hozzá fordultak. El
az összegöt. Kémett nélkü
agonciával olyan okosan,
habzon és gyönyörűség ve
is az emberek nagyon. U
enivét.~~

~~Kolompár Imre el~~

M.D.K.

~~Mihály~~ Mihály

Festő

A Mohácon elő festő Krupiš
almával megelőzött volt a
faluval körülbelül hétven éves
tallatán

Délitrygvára; megélt hétven éves a fővarosi
Dunaújvárosi Napló, 1956. jan. 11 - 3. lep

Holbe Miklós
műveinek

H.D.L.

Zrínyi Miklós "című" művénekje
"szerepel a tárcaon"

Sorkedium Károlyról: A Baranya megye körönű-
veneti kiállítás
Bumartai Napló, 1955. április 19 - 4 lap

JAN

plain reddish
brown

yellowish reddish brown
yellowish brown

brownish yellowish reddish brownish red
yellowish brownish red
yellowish brownish red

Kolbe ünnekk

Szerelt a dél-dunántúli rézműves
tárlatán.

Dunántúli Napló 1967. júl. 23.



Holbe Miklós

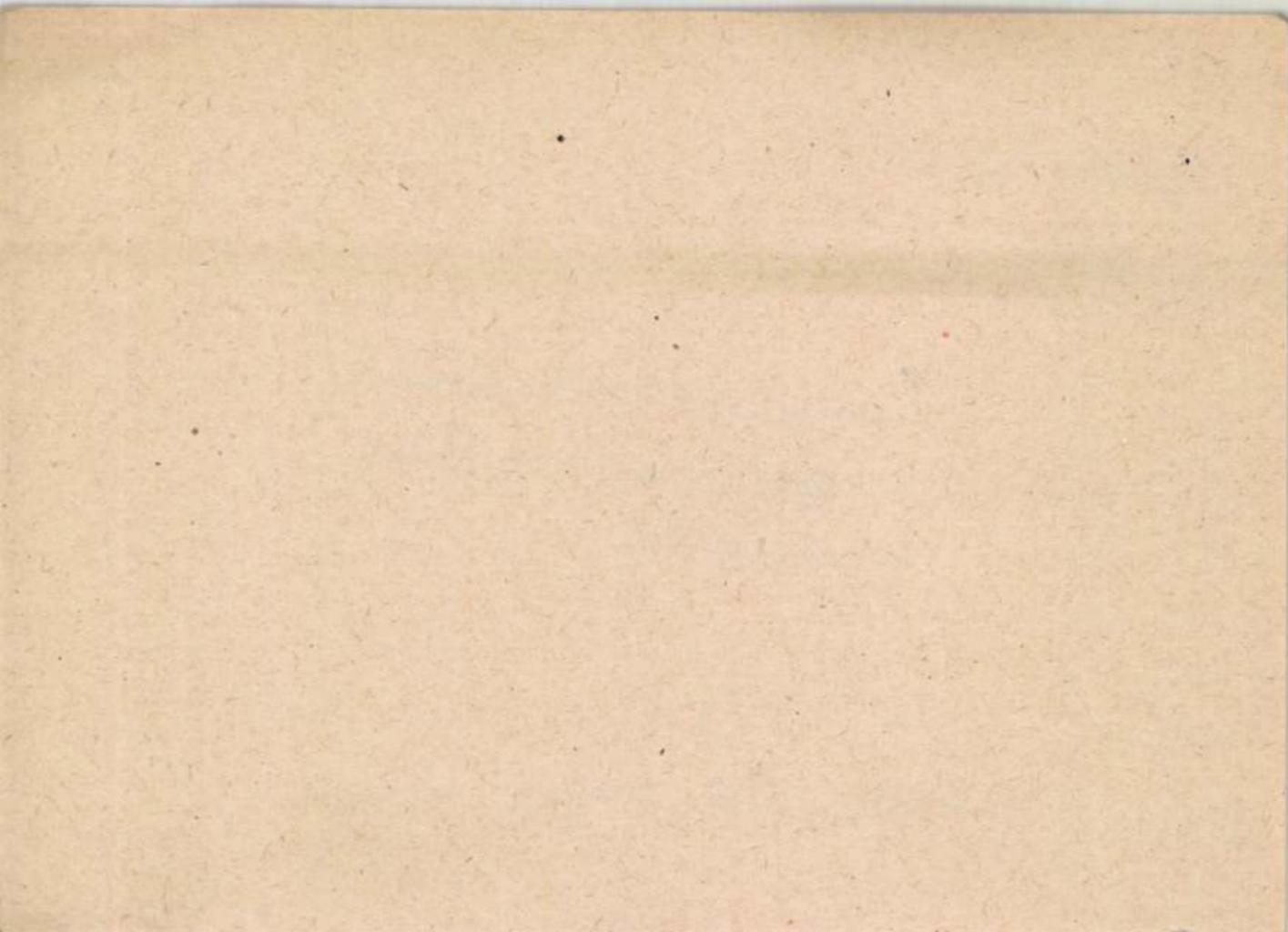
festő.

M.D.K.

Trinigi monarch - horvát
megyei műemlék telej-
domban Vass.

- di - . Holbe Miklós

Dómártéri Napló, 1954. május 26 - 4 lep.

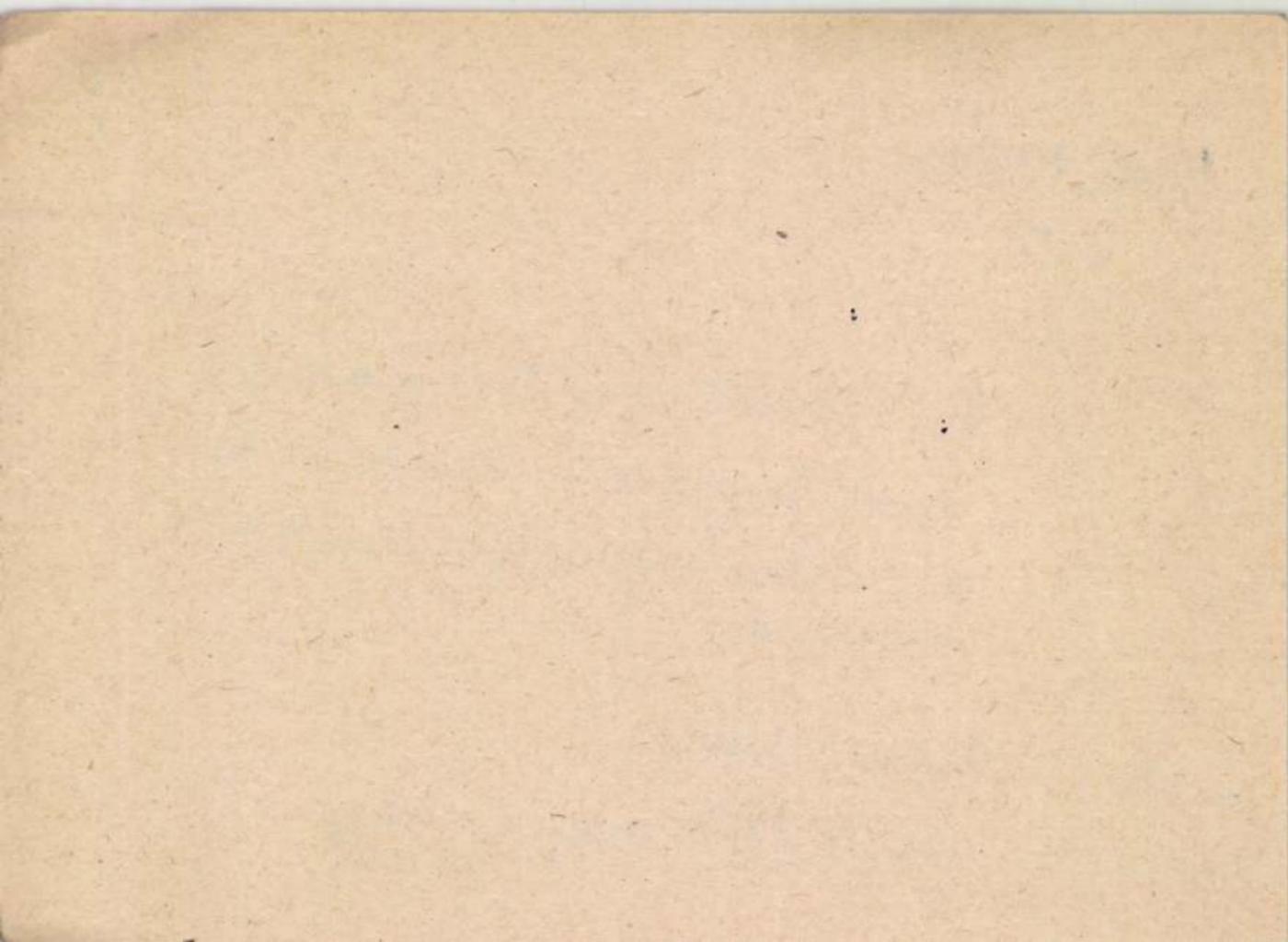


M.D.

Holte Miklós
festő

Őr elmelt előzön megírta,
kerít Budapeston mutatta be
a vidéken először művészeti ki-
állításán.

- di - : Holte Miklós
Dunavari Napló 1954. május 26-ik lelop



Molbe Mihály
festő

MDF

Legutóbb a működési csata során -
templomának belső falain készí-
tett mozaikképet. - Az ottani álla-
lásnak is hóhla taurák

-di - Molbe Mihály

Parvulele Nápoly, 1954. május 26-4 lep



Kolbe Mihály

"Fegyelmezett egyenesekben és tisztán képzett görbe vonalakban rajzolja le a mohácsi tájat, mindenből, ami a folyóparton tárul a szeme elé." -irja Vadas József: "A látképtől a látleletig c. kritikájában. Külön megdicséri azért, hogy a látványt nem részletezi, célja inkább az összefoglalás. Látképét hiányosnak érzi, mint megjegyzi, "a szép szándék stilusos megfogalmazásánál nem nyújt többet."

Élet és Irodalom, Bp. 1974. juli. 27.
XVIII. évf. 30. sz. 12. lap.



SATÓ FIGYELŐ

BUDAPEST, IX., ULLÓI UT
Telefon: 126-068, 331-748, 340-728

1974 MÍR 15

NEUE ZEITUNG

Michael Kallé

1021

Lehrer der jungen Künstler

MICHAEL KC

Kulturheft
In die
Grundsc
Plastik
"Das Zi
Kunst



„Vorlesungsausstellung für
junge Aussteller
Viele Formate des
dieser als Komposition
diene des der auch Nutzen
aus „Lithographie und
Wie vorerst bestimmt war es
her in Völkern Arbeiten, Monog,
lungen zuer, diese der jungen auszuholen
Kunst in Auf Kunstwissenschaften zu
Kunstnachwuchs der Schule
und Monatsschriften, gen der scha-
Bildhauerei sekhören Land N
schule, zu et Kunstverein
Kollegien vorzusehen —
hätte ist Liegendorf
Er seine Umkehr
ne des N
ders N
ken.“

LB

em "Béla
huier Fachzirkel Bartók"
ind das
re Juge das
hen und
Ausstellu
die Einzel
nen dan
Ziel: Kin
Arbeit je
mit der si
werden "M
Von si
einen Be
sammenf
wurde
Fachmitt
in Szeged
nommen.
nische H
ten sie d
Kolbe Ge

Der Leiter der Abteilung Bildungswesen
des Stadtirats Mohács, Peter Gábor und
Michael Kolbe (rechts im Bild) auf der
Eröffnung der Ausstellung "Sechs
Kunstmalerei der Baranya", "Sechs
Geworden in Mohács schon eine Tradition
Bartók" in der Halle des modernen "Béla
nos" "Kossuth" regelmässig Ausstellun-
gen veranstaltet. Allein im vorigen Mo-
nat wurden drei Ausstellungen eröff-
net: "Teppiche und Haushaltsgewebe" aus
der "Baranya" und "Buschomasken" von
Matyás Kalkán; "Buschomasken" von
sechs baranauer Künstlern.

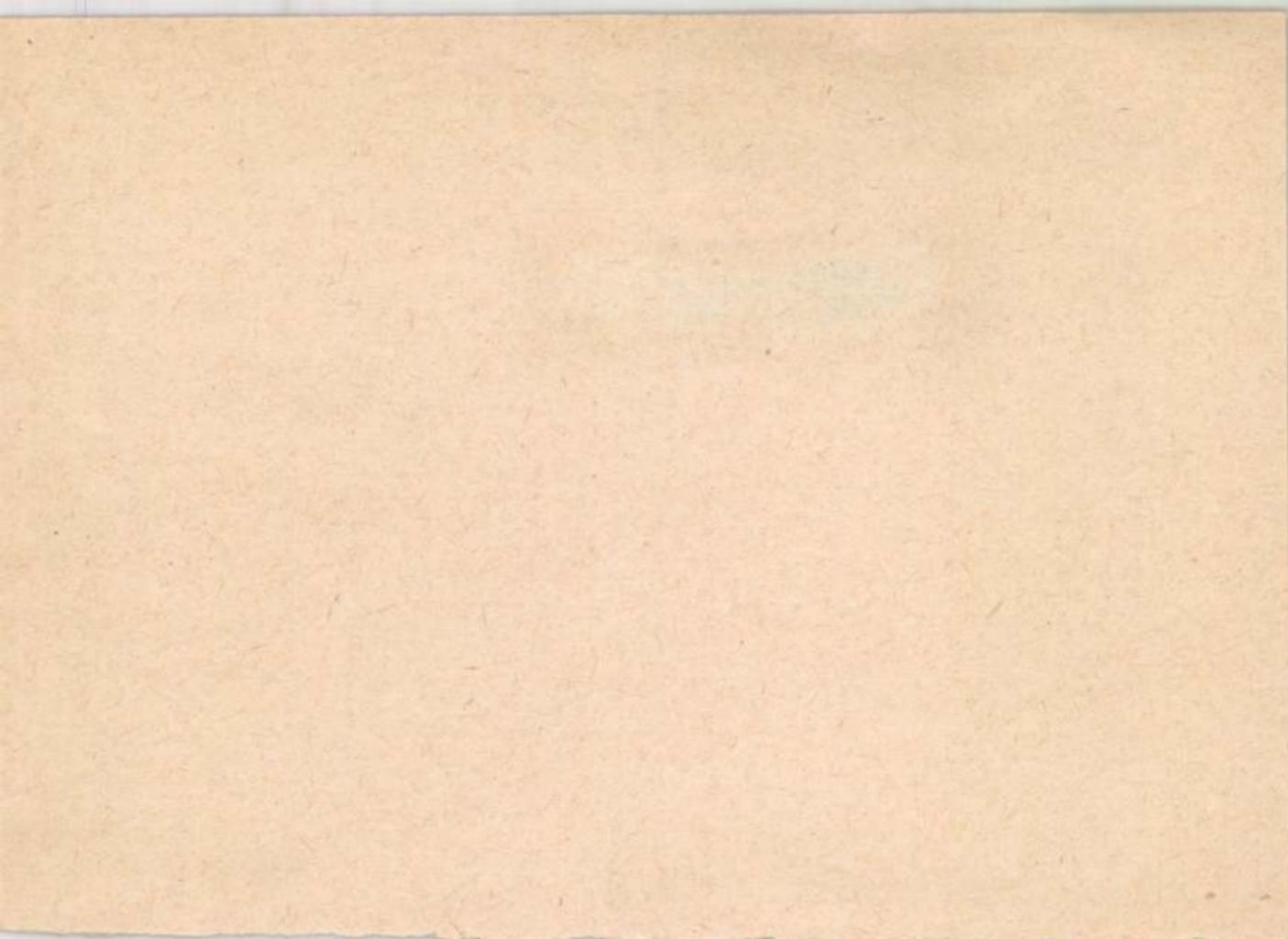
Kolbe Mihály, festő

— KOLBE MIHÁLY festőművész |
mohácsi témájú alkotásainak
nyílt meg tárlat a Duna-parti
városban.

— : fflr

Népszabadság, Bp. 1976. aug. 1.

13.



Kolbe Mihály

rajza: Őszi kert

Magyar Hirlap 1974 303/8

上卷

下卷

卷之三

Kolbe Michael, János

L.: Kelle László

Türk's T., Képrömmüveinek 341-349

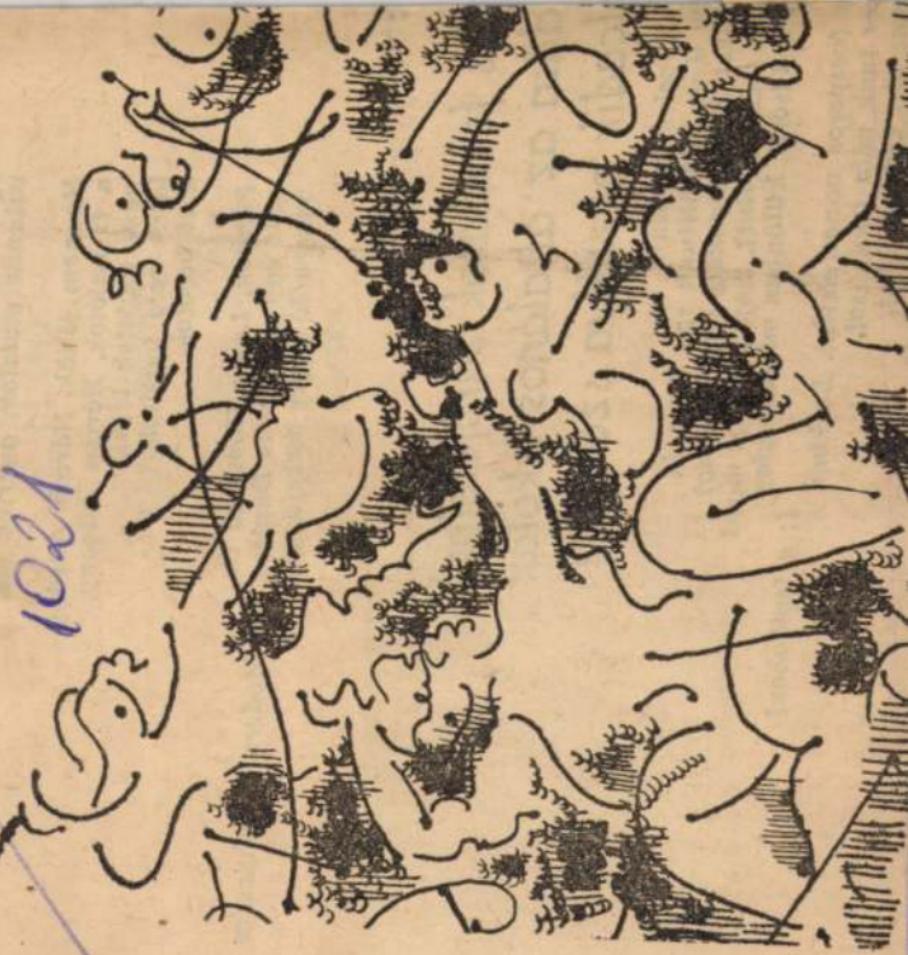
JELÉNKOR, Pécs, 1976. augusztus XIX/
1/4.

BUDAPEST, IX., ULLÓI ÚT 51
Telefon: 139-068, 387-748, 340-726

Valle Mihály

ELET ÉS IRODALOM

1975 DEC 27



Kolbe Mihály: Bacchanália



nek
lá
ra

Kolbe Mihály, grafikus

Rajz:

Régi

Kolbe Mihály: mina

232.

JELENKOR, Pécs, 1974. március $\frac{XVII}{3.}$

90

Kolbe Mihaly, János

Kiallításon nyílt meg Pécs
1973. nov. 30-án.

tűfaj c. műve,

- : A Jelenkor kiállítása Pécs
95-96.

JELENKOR, Pécs, 1974. január XVII
1.



Kolbe Mihály, grafikus

Rajz : Repr.

Kolbe Mihály: rajz

118.

JELENKÖR, Pécs, 1974. Jelminős

XVII
2.



Kolbe Mihály, grafikus

Repr.

Repr.

Kolbe Mihály: műv.

101.

JELENKÖR, Pécs, 1974. február

XVII
2.



Kolbe Mihály, grafikus

Rajz: Repr.

Kolbe Mihály: műve

152.

JELENKÖR, Pécs, 1974. február

XVII
2.



Kolbe Mihály i. grafikus

Repr:

Repr.

Kolbe Mihály: műm.

140.

JELENKÖR, Pécs, 1974. február

XVI
2.

Kolbe Mihály, grafikus

Rajz:

Repr

Kolbe Mihály: rajz

137.

JELÉNKÖR, Pécs, 1974. február

XVII
2.

4

Kolbe Mihály, grafikus

Rész: Pécs.

Kolbe Mihály: műve

175.

JELENKOR, Pécs, 1974. Jelmez

XVII
2.



Kolbe Mihály, grafikus,
festő.

Martyn János megnézésbenél
(Pécs, 1973. nov. 30.)

Martyn János: Kolbe Mihály rajzai
174-175.

JELENKÖR, Pécs, 1974. február

XVII
2.



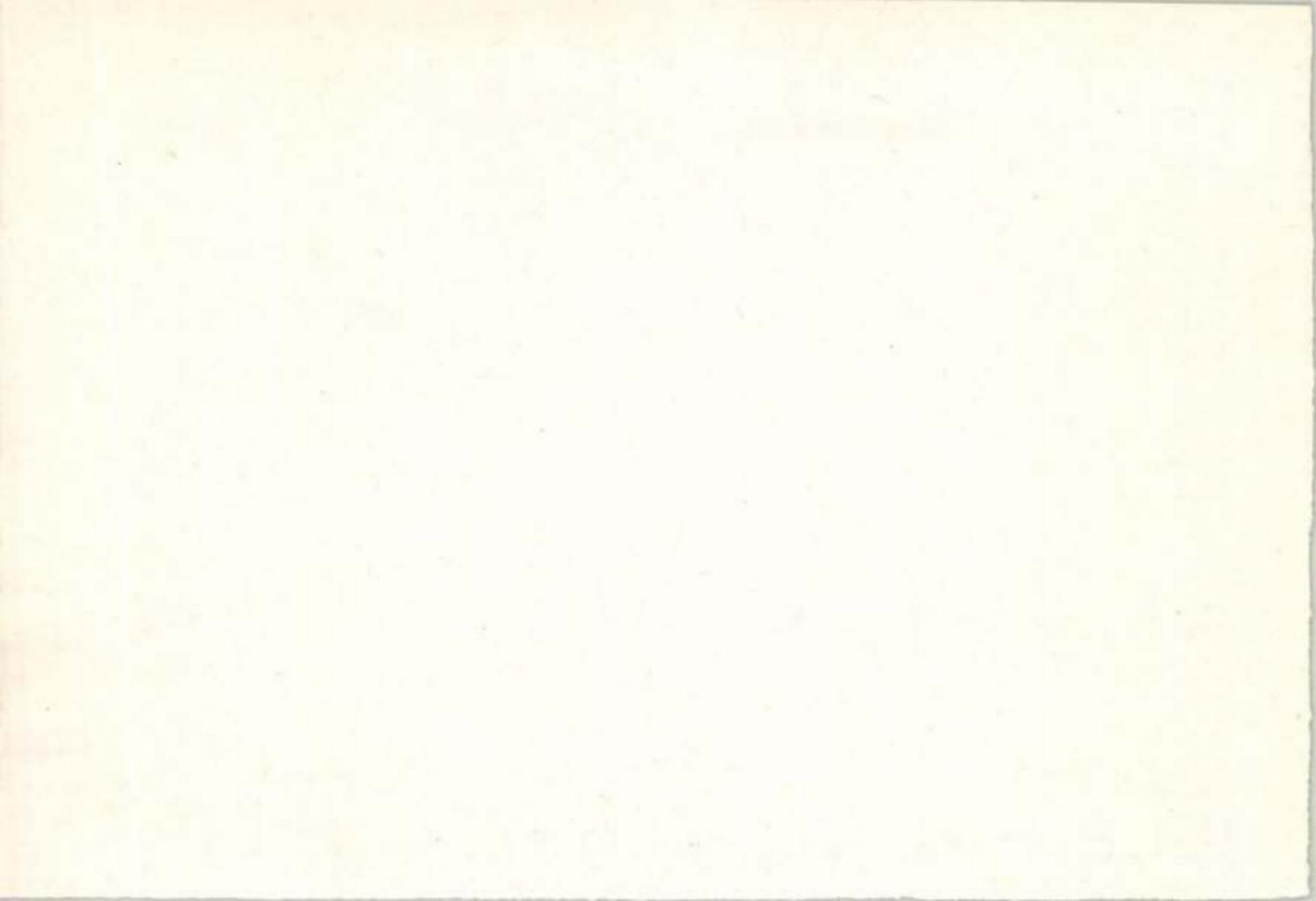
Kolbe Mihály, festő

Külliék Mohácsen. (febr.)

- : A Jelenkor kosmikus 287-288

XVII
3.

JELENKOR, Pécs, 1974. március



Kolbe Mihaly

Gsonarok, nem érhető - repr.

Dél-Amerikai Régióinveszt
Részlete, 1970-71.

1974 JAN 27

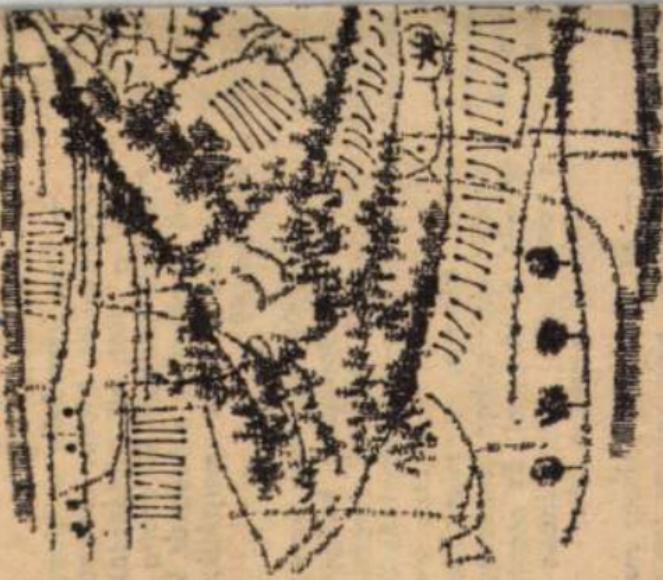
Dunántúli Napló

Kollektíval

egy

a leendő kama-
vert az alvó
körre tisztate-
dül a nép
feladattal; n
megpszicház
veszélyes
alakjában él.
az egyértelmű
Szemben a tö
pontból jószán
nyelmesebb, a
Árva pártiták
mesterrel. Utó
nos alakította,
korrekt, pontos
játékban a kor
zépszerűt, hane
tött, erős színé
jelent, Miklós
Krisztina megfó
ségei közül kiv
jobbat, klasszi
keménytömbü
el, és ezzel nag-

1021



Mihály rajza

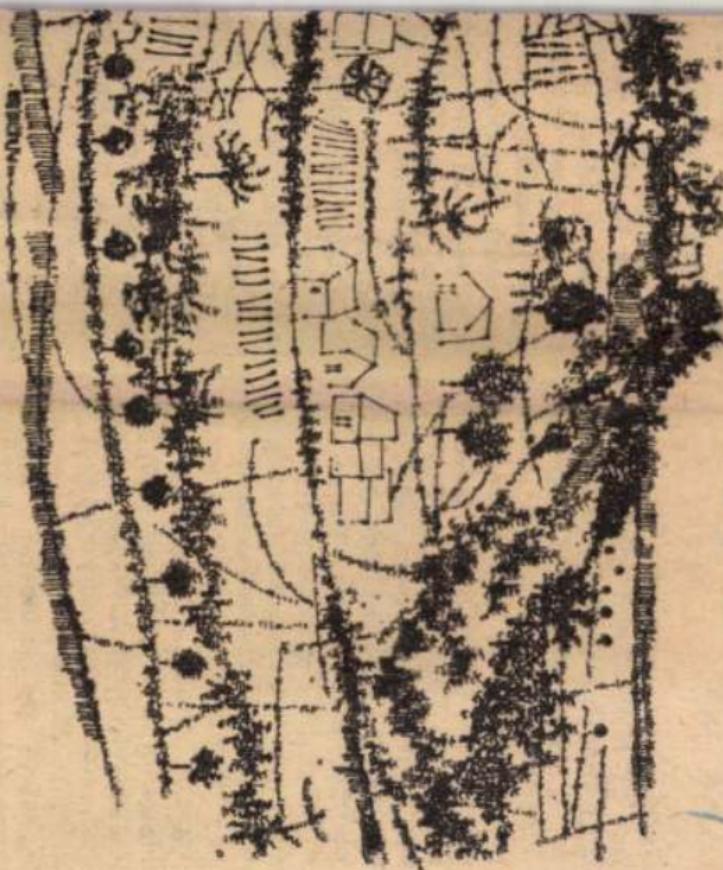


Foto: Máder Katalin

Kolbe Mihály

Köd a Dunára, műv.-ir. 50x64
Csónakozó, - (1) - 50x64

Dél-Dunántúli Néprajzi Múzeum
kiállítása, 1970-71

Kolbe Mihály

"A bűvész" cimmel hozza a lap a művész munkáját.

Repr.

Élet és Irodalom, Bp. 1975. febr. 1.
XIX. évf. 5. sz. 15. lap.



SAJTOFIGYELŐ

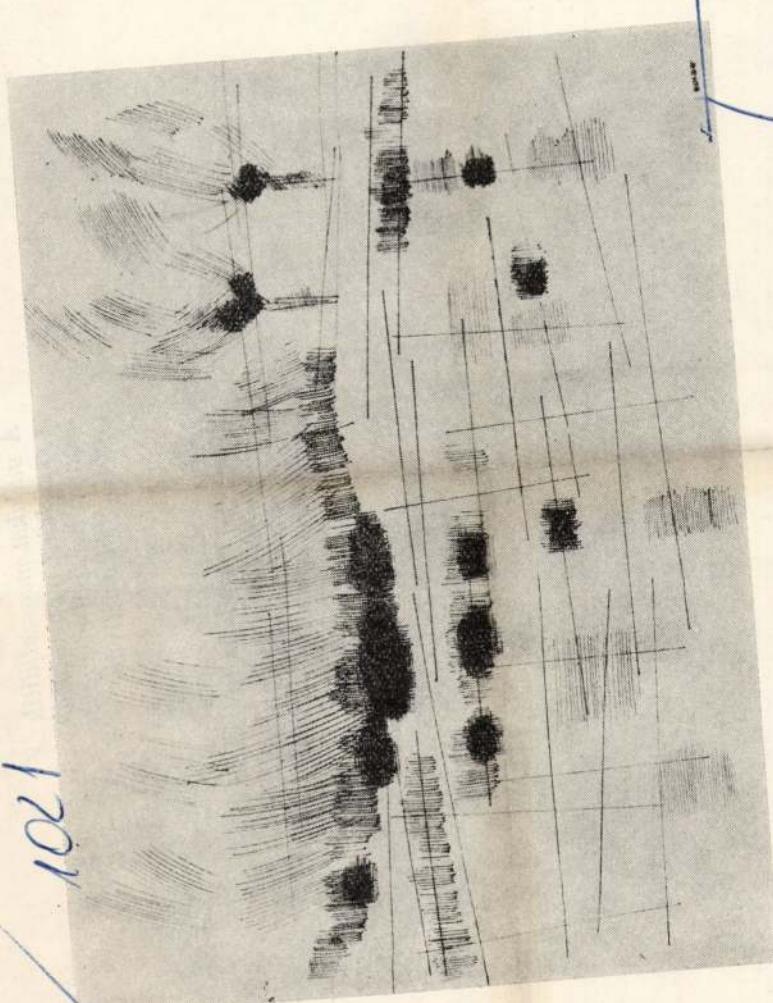
MAGYAR
MÉDIAT
BUDAPEST, IX., ÜLLÖI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-728

1973 1978
JELÉNKOR 8

Pécs

Kolbék hírhely

1021



689

*
A vadakat me
a szelideket m
lesznek kardbc
cipőtűzöböl pa

*
Már amyi éve üldöz itt
a prózaiság vadja
hogy szivemben kiitközik
a költöiség vágya

*
Hát balla- balla- ballagok
a Szegélyek Szegélyén
és csilla- csilla- csillagok
fénylenek sorsom éjén

SAJTÓFIGYELŐ

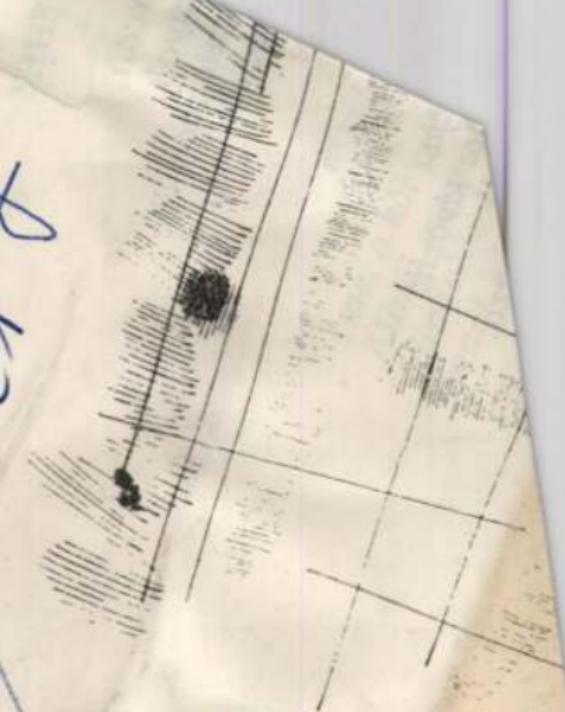
MAGyar
REPÚBLIKA

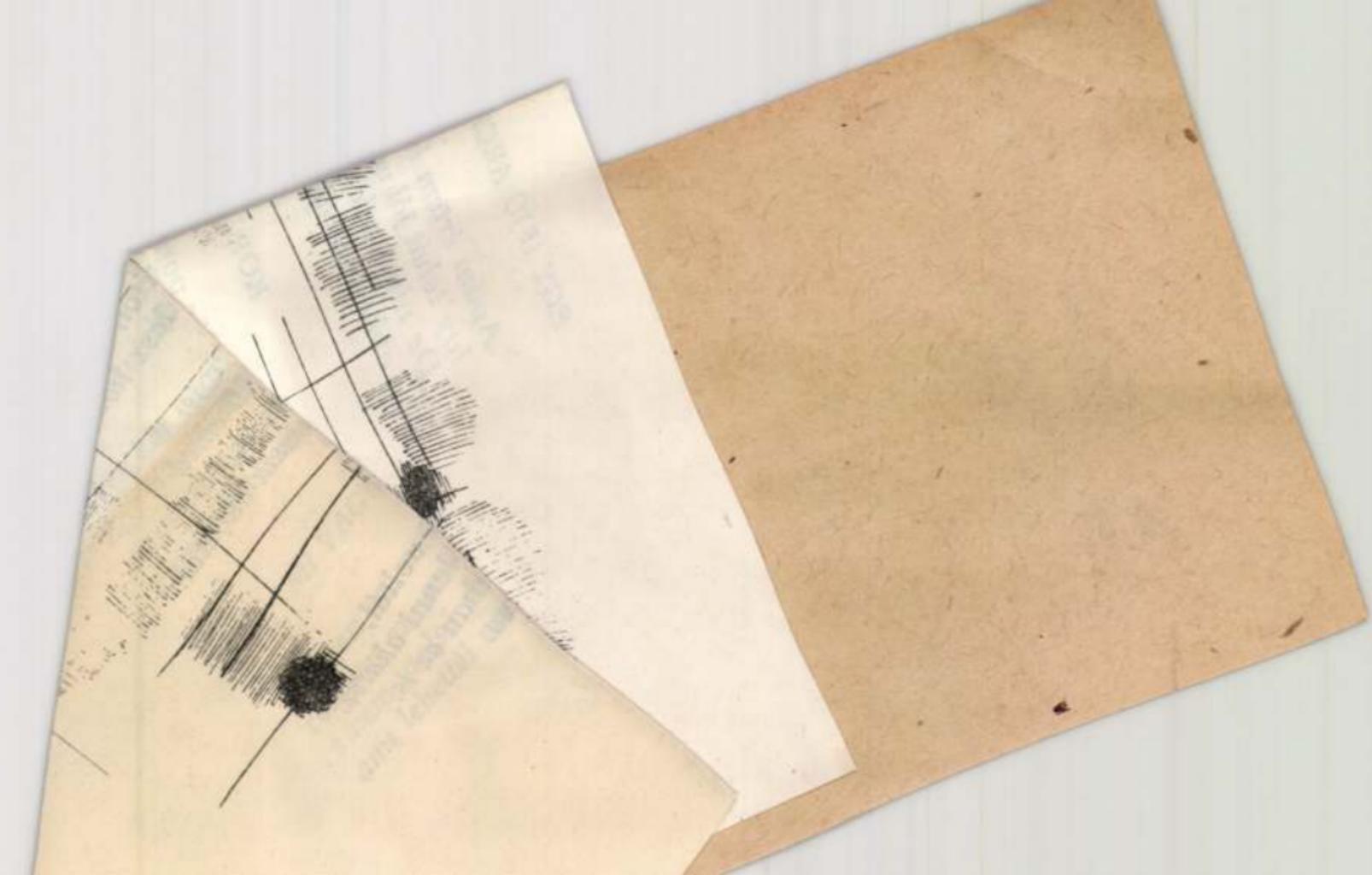
BUDAPEST, IX., ÜLLÖI ÚT 51

Telefon: 132-088, 337-748, 340-124

JELENKOR
1973 Pécs

Kalár Liliály
1021

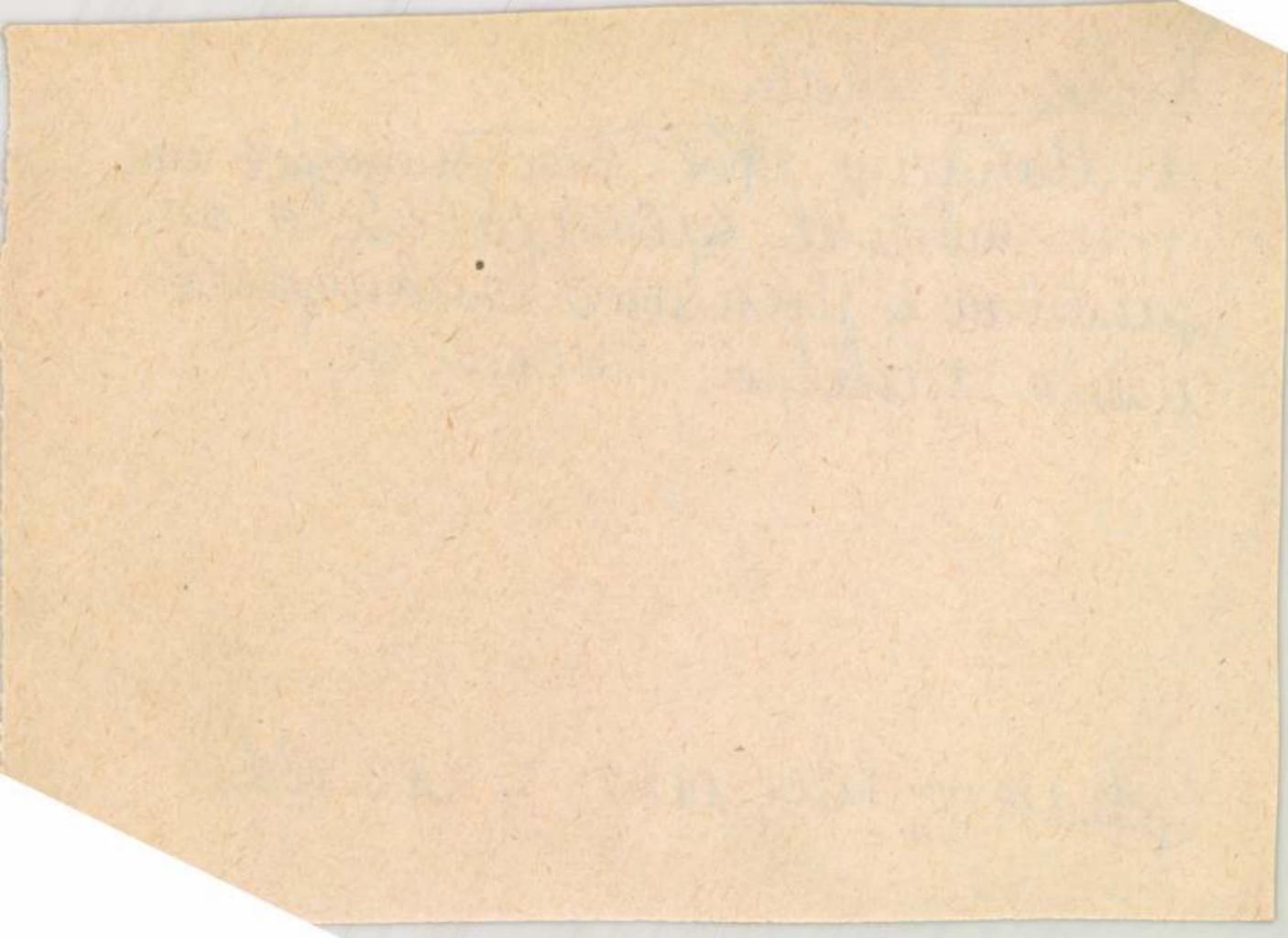




Kolbe Mihály

a Mahátanon 1968-ban megnyílt ma-
gyar művészeti Galériájában, a nap-
jainkban is Mahátanon törekvésűkedő
művész tájképei részével.

Yelena Kar, Pécs, 1942. 3. 28. old.



Kolbe Mihály grafikusművész

született Bernátovszky Mihály
szülei Julius és csíkőtorzán
a Helikon Galériában

jubilus 2
4. oldal

Kolbe Miliády

a pécsi Gyűlési Klinika előadóterme
nélk. falon csemetegraffito - freske látható,
„Tivoli” mozaik - várlat (rept.)

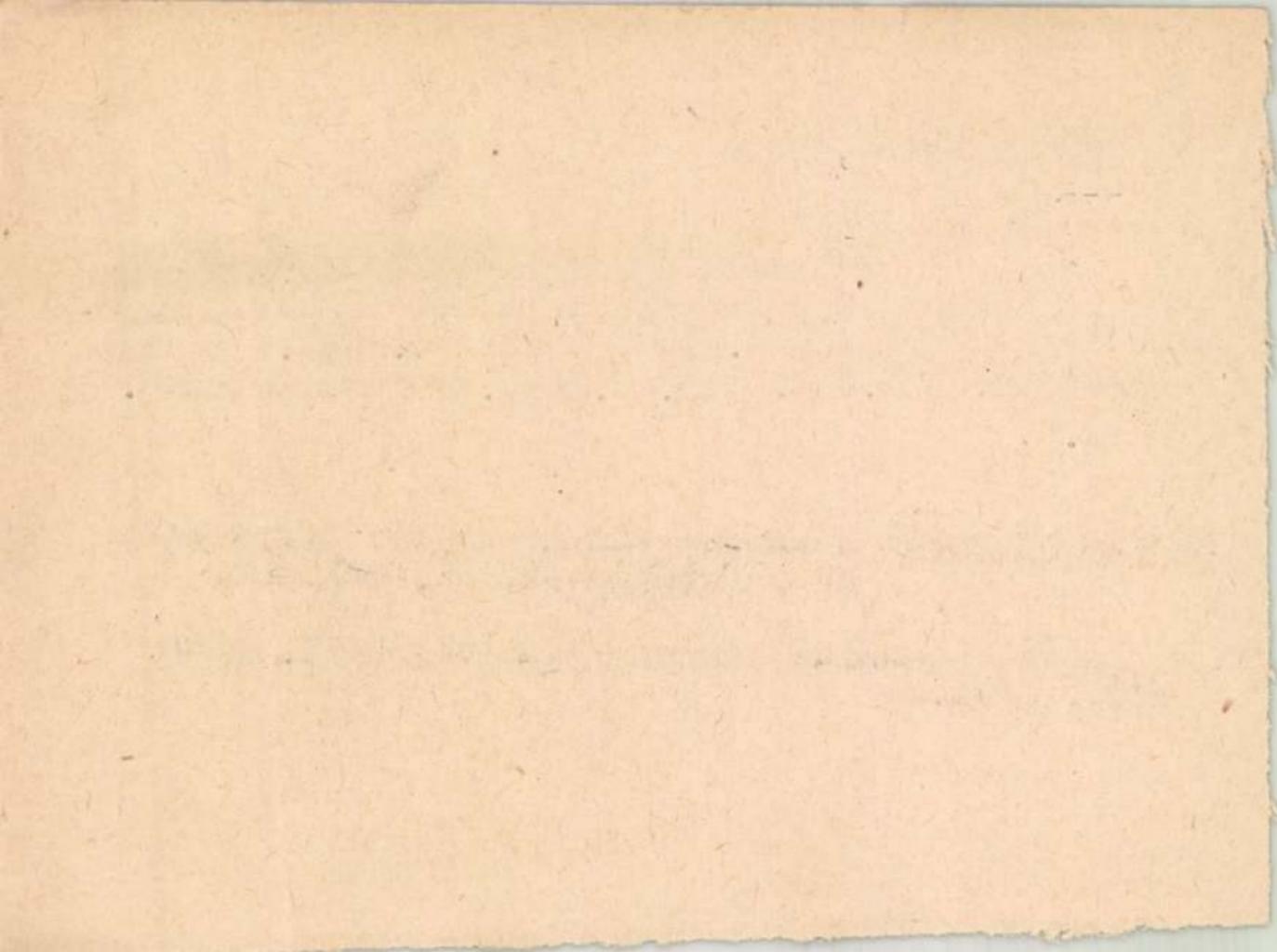
Melléklet, Pécs, 1942 (?) I.

KOLBE MIHÁLY, festő

A Pécsi Magyar Modern Képtár az 1968-as mohácsi kiállítással kapcsolatban több helyi művész alkotásával gyarapodott. "Esti vonat" c. műve. A művész ajándéka. 302.old. /13.sz.Kép/. "Falusi Halak" c. műve.

HOMVÁRY FERENC: A Modern magyar Képtár története,
Uj szerzémenyek, II. 301.old.

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, XIII. 1968.
Pécs. 1971.

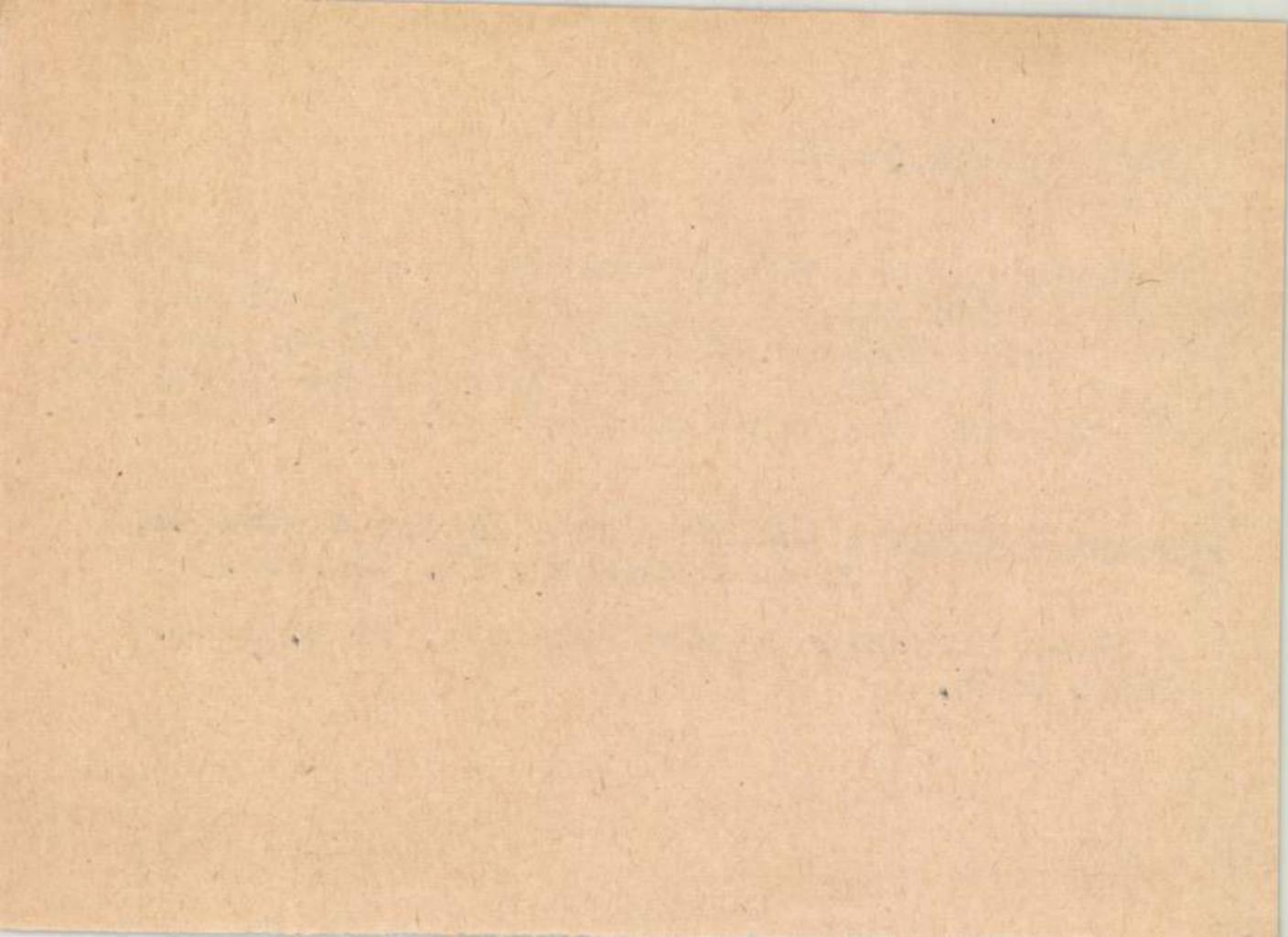


KOLBE MIHÁLY, festő

Légrádon szül. 1907-ben. Mohácson él. A táj dimbes-dombos karakterét kutatta a kubisztikus megfogalmazással rokon szemléletmóddal. Grafikai erősen transzponáltak. Tárgyak és jelenségek egyfajta vibrációban válnak azonos értékrend egyenrangú elemévé. /13. sz. kép. / 301. old.

ROMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története,
Uj szerzémenyek, II. 301. old.

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, XXXI. 1968.
Pécs. 1971.



Kolbe Mihály, festő

1968-ban nyilt meg Mohácson a Pécsi Képtár kihelyezet Galériája. Külön hangsúlyt kapott a ma is Mohácson elő Kolbe festészettelnek bemutatása. 301.old.

HOMVARY FERencs: A Modern magyar képtár története,
Új szerekemények, II. 301.old.

A Janus Pannonius Múzeum évkönyve. XLII. 1968.
Pécs, 1971.

KOLBE MIHÁLY, festő

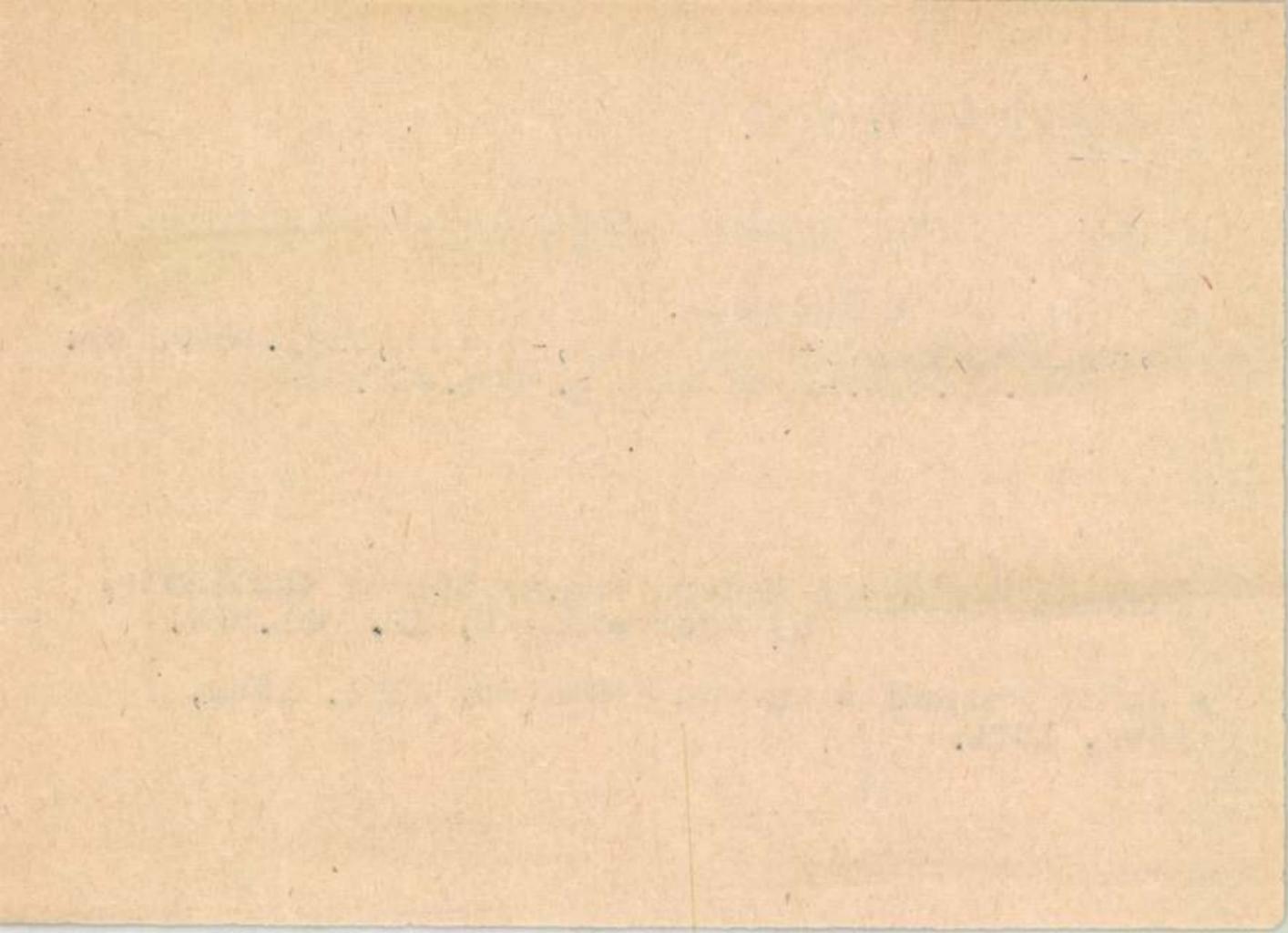
A Pécsi Modern Magyar Képtár új szerzeményeinek jegyzékéből.

A közölt képek jegyzéke:

13. - KOLBE MIHÁLY, - Esti vonat, - vaszon, olaj. 50+60 cm.
Ltsz. 68.826. - Fekete repr. 304. old.

ROMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története,
Uj szerzemények, II., 301. old.

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, XIII. 1968,
Pécs, 1971.



Kolbe Rihards festő

Kidillissä volt a Mapy or He-
likon Kõrgakadõ Lõvõs utca
misi poliidiõibau.

Glast oskari ülevaade volt a
kõpsümüüsleti töökoloni

Déleányi lõuvi isurkohse

Vigilia 74/8

631. o.

Kolbe Mihály, grafikus

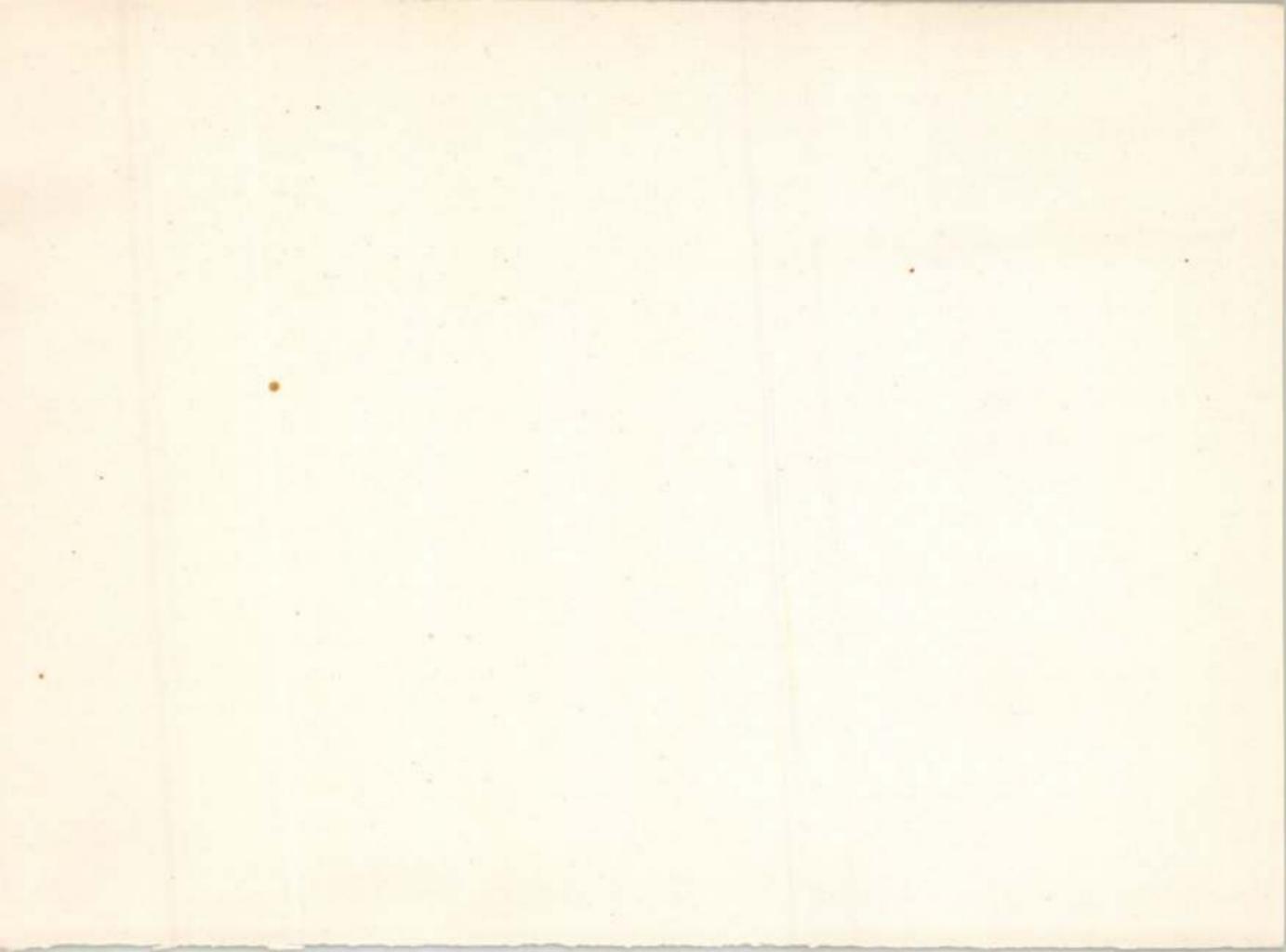
Rajz:

Kép

Kolbe Mihály: műve

222.

JELENKOR, Pécs, 1974. március $\frac{XVII}{3}$



Kolbe Mihály, festő,
grafikus

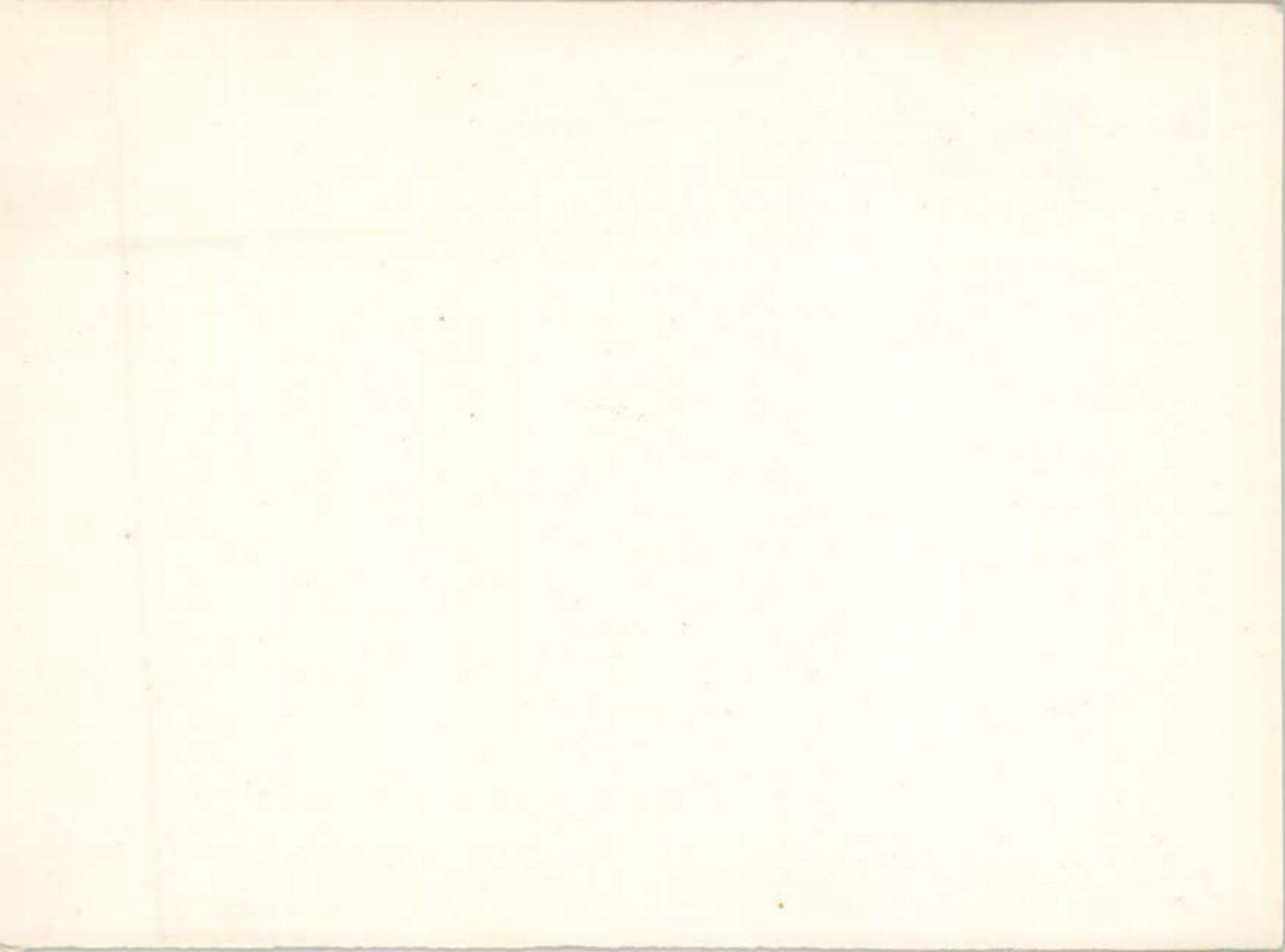
Rák: Rép

Kolbe Mihály: műve

207.

JELENKCR, Pécs, 1974. március

XVII
3.



NEPZABADSAG, BN.1974. dec. 4.

- : H:

8

huswom left house

Kette will, feet

130

JELLENKR, Pécs, 1974. December 12.
XVI

4157-1152

- : A jellelűr lemezkör.

Lehet körülírni.

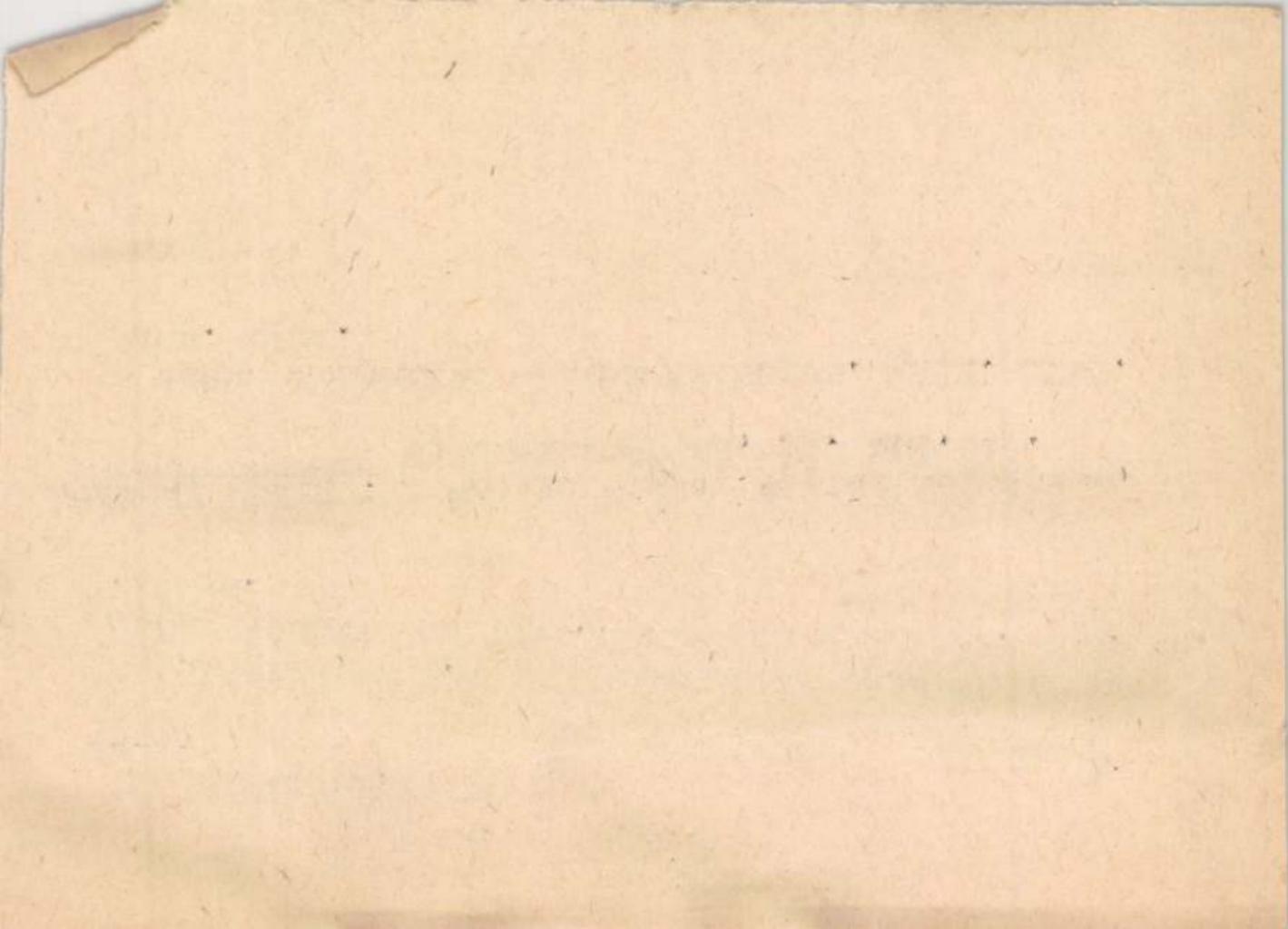
Körök körülírás.

KOTTER MUTHY, FESTE

SZUL. Le grád, 1907. A Képzőművészeti Főiskolán elszáll. Osztály tanítóványa Vol. 2. Molnárosán dolgozta. 202.0ld.
7. JEGYZ.

HOMMAY PERENC: A Modern Magyar Műgészeti története,
Uj szellemiségek, II. 301.0ld.

A János Pannonius Múzeum kiállítása. XIII. 1968.
Pécs. 1971.



Health Study, *adults*

which would then affect most missives, & - all a great
difficulty. Whether you could get a man to do it
and all the trouble involved in getting him
out. Since people were willing to do what
they could.

11/xx

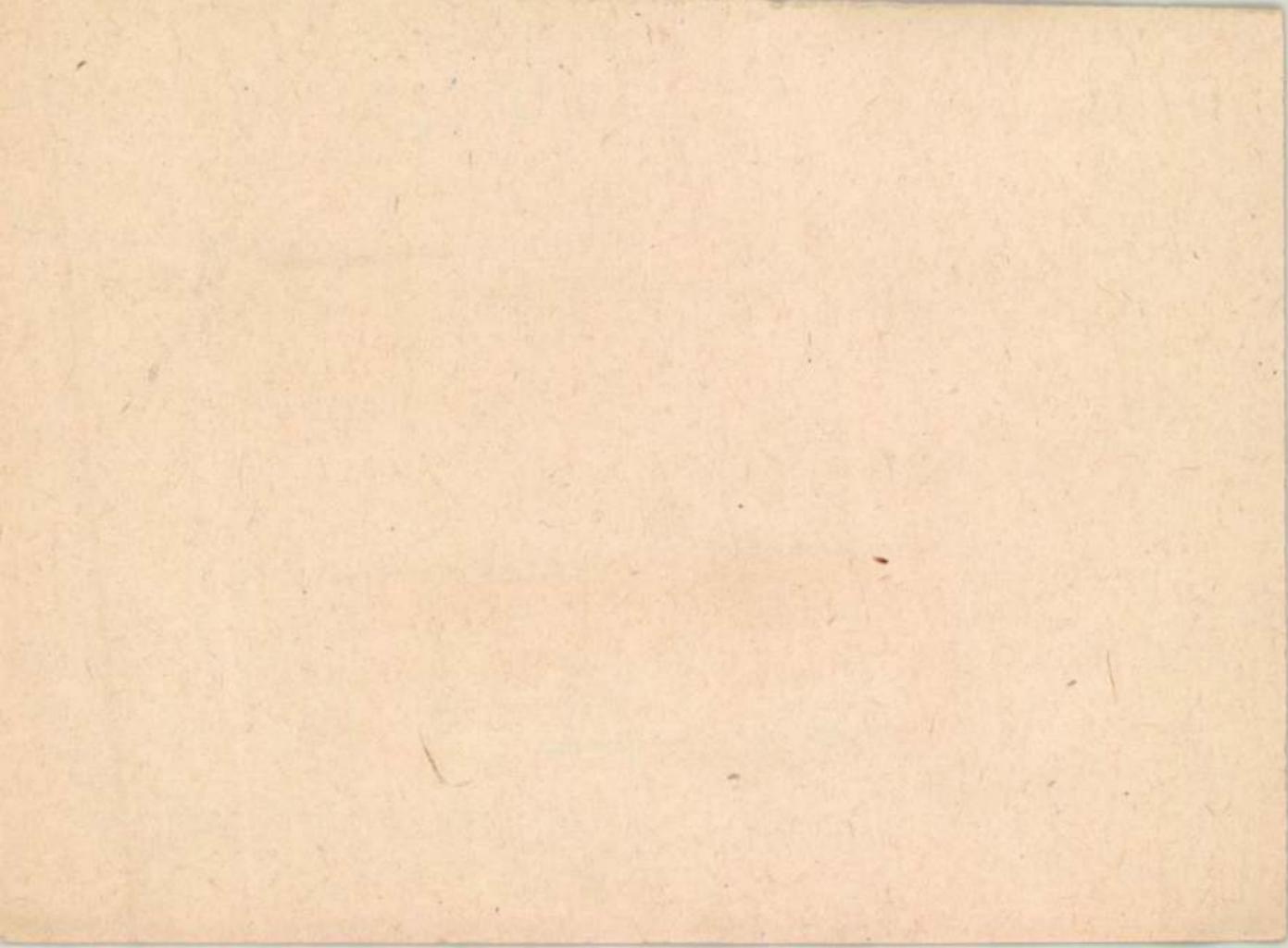
Lepernbergs, Dics, 1977. nov.

1055

- A *Aelomia lewisi* hártya

KOLBE Mihály Módszertani elő festőművészeti
- munkáit rendszereiben kozoljuk folyórattanításban
- 70. születésnapja alkalmából minőségek kör-
szemtöltések Pécsen október 10-én Baranya megye-
part - es állami vezetői.

Kolle Mihály festő



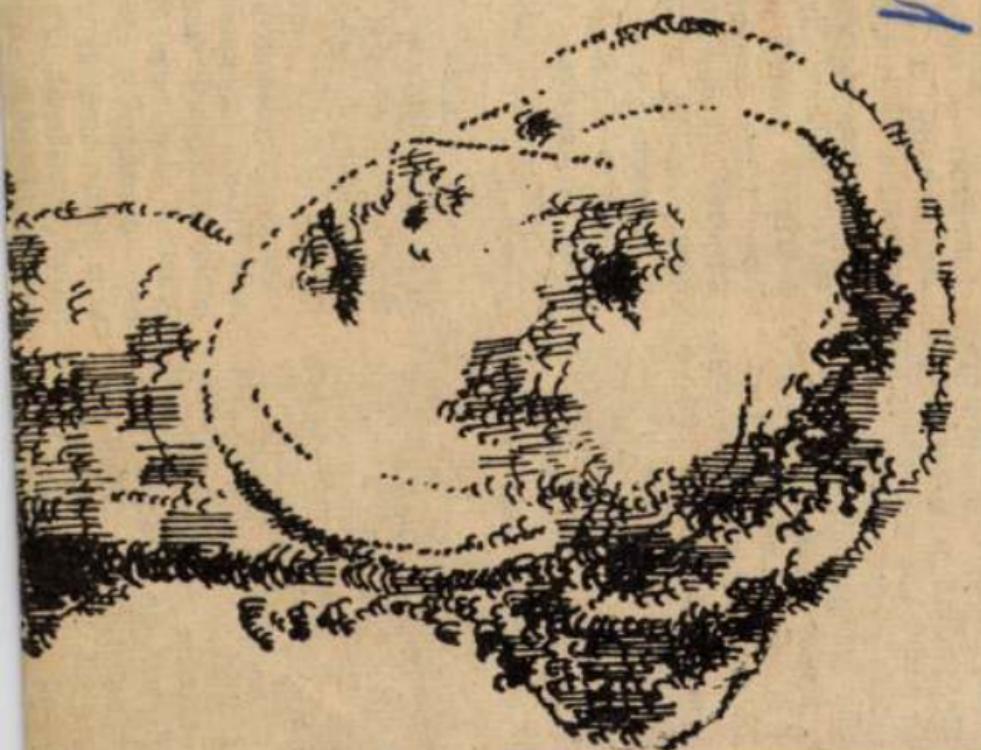
Magyar Hirdető

SAJTÓFIGYELŐ

Dunántúli Napló

1977 DEC 18

Kálka Mihály



1021

"Nemcsak az élemtákos, ha otthon kia és tányérhajigálás van, ha a feszültség jelen van, ndíták, hogy a legtöbb apa adhat a gyerekének, így szereti a gyereke anyját nem is csak akkor, ami már megszületett, az a hanem már sokkal kogn. A terhesség idején nákevesen viszonyulnak úgy leségekkhöz, ahogy az a tönyben meg van irva – ott dr. Temes Gyuláné ei fővédőnő, aki színtén vett a tanácskozásban. Azut mondják, hogy a gyenem is hallja vagy nem észre azokat az apró

pediátrusokat, a ferij halálá. Százezer veszélyeztetett gyerek él hazánkban ezek zöme annak a százha vanezer alkoholistának a gye meke, akiket nyilvántartunk. Elmondották azt is, hogy ebben az évben több mint harmincezer kisgyerereket iskoláltak a gyógypedagógiai intézményekben.

– Az utóbbi időben igen fontosnak tartiák a házi

Kolpe Mihály, Teszt

A poét dániai emlékei műve -

1969-ben rendelettel kiadott könyv: Kolpe Mihály szerzői,

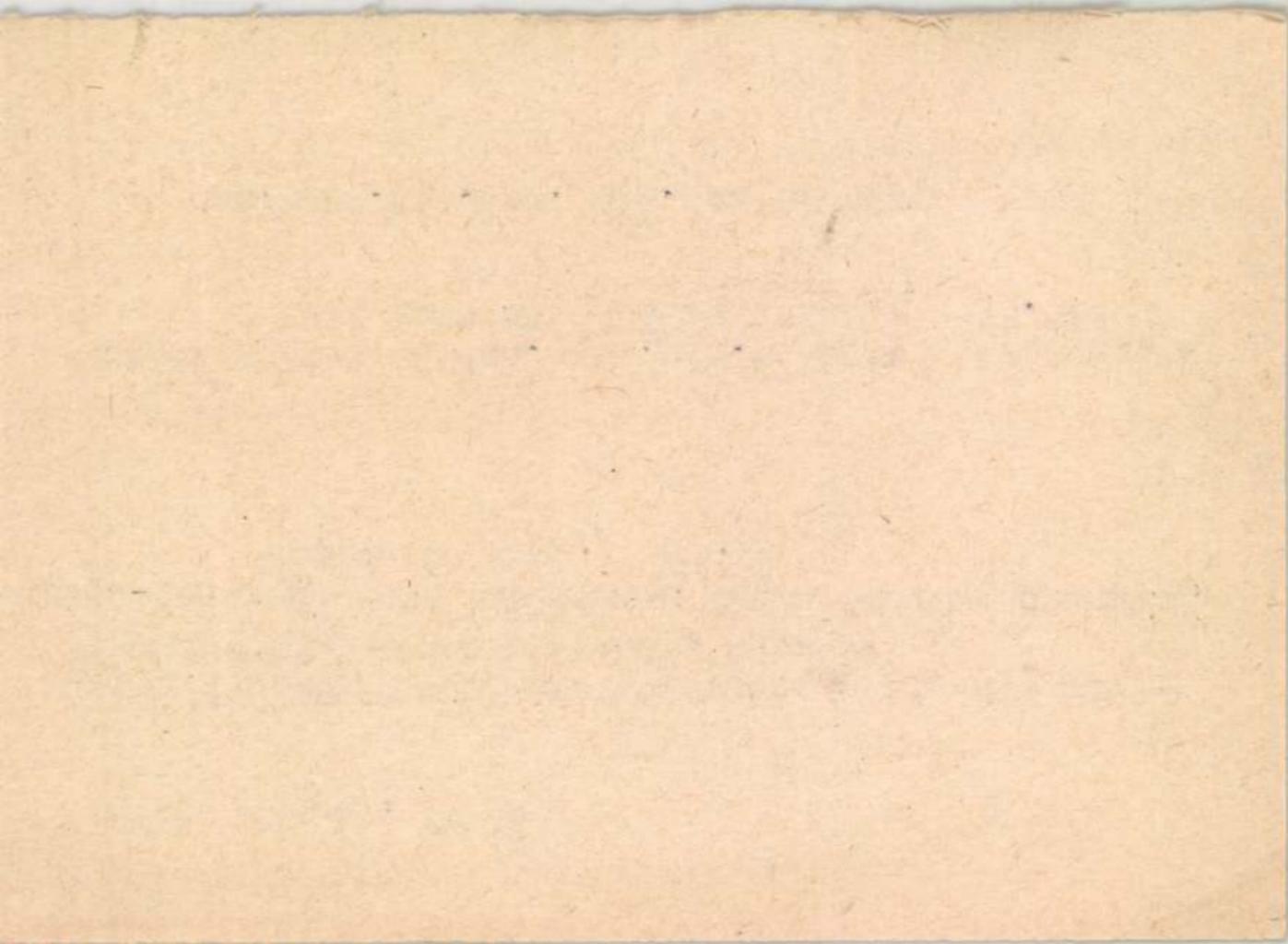
Mohács 68 Pécs. 286.000

szétkötött könyv 1945-1974 között:

A poét dániai emlékei műve -

irkadt besztercén: A dán. Pann. Műsz. Vállalatos törztenete a
Hellszabadultasztal napjainkig 373.000

A dán. Pann. Műsz. LVI. XIX. 1974. Pécs



Kolle Mihailov, testo

A Peosil henggax Modern Negyvar keptax anyasabot a cikken
50-61t kepej jemgylige. -Hestimeneke. -Peosate xepx.
22, saz, k6p. -Kolle Mihailov: "ILKA". Olimpijaive. -1946. -Kartton,
tempera, -36+30 cm. -Litsz: 74. 41. 346. 01d.
VII. tabla

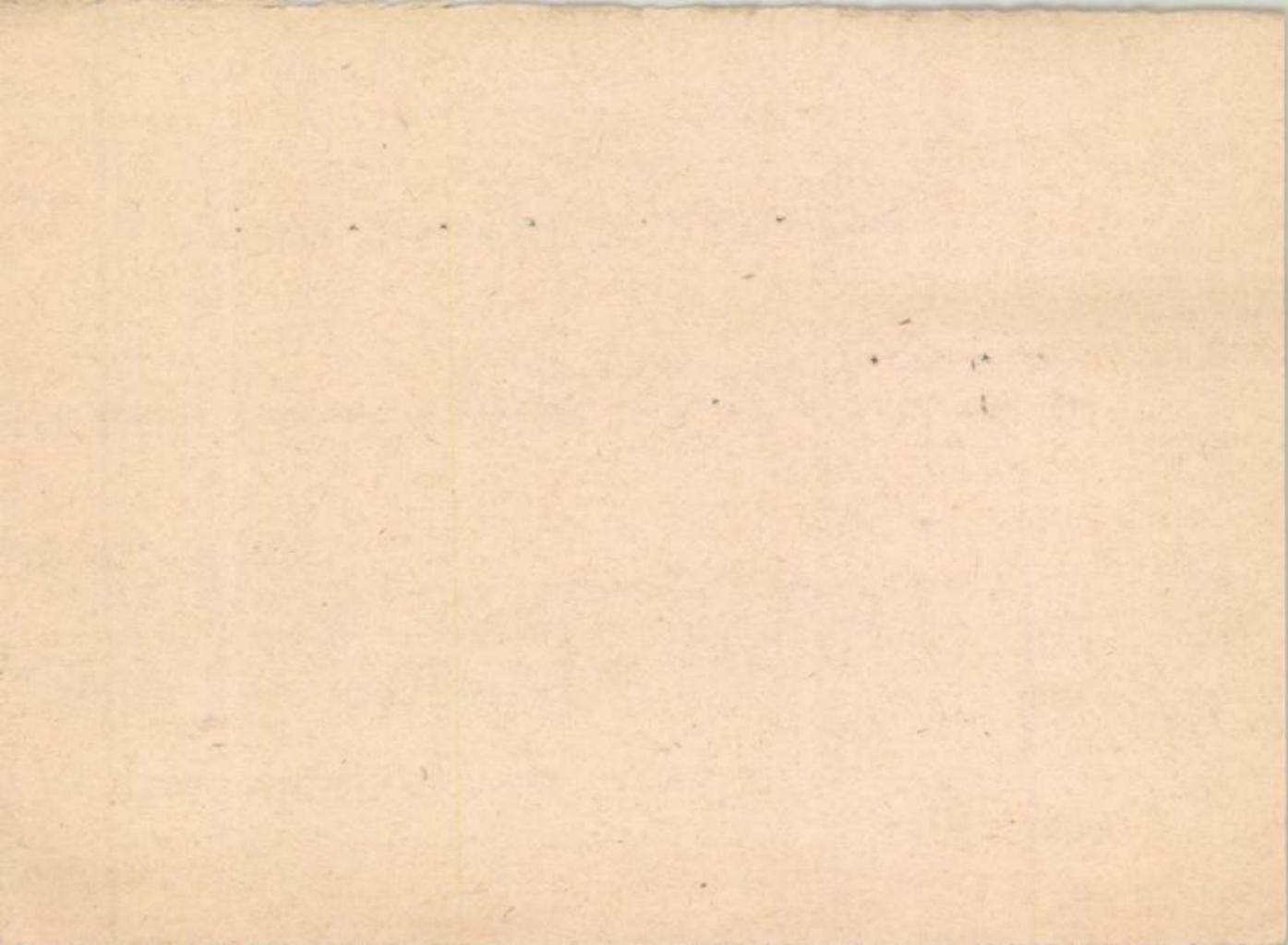
Romany Perene: A Modern Negyvar keptax toxteneke
Uj szertemanyag IV. 353. 01d

A dan. Pann. "Van", XIX, 1974. 260s

101e Miply, testo

Bravant katalitikas kagopuan Deta Pál jelentéséhez a
mengyűlőn lesejthi illoncs a: "Ketetős forma" megállomás, mű
készítő a művész ajánlására. - Jól a műhely 1948-as II.
évtizedben 1974-ben azonban a fűzöttaknak köszönhetően kerülte a ki-
állításra. 335.01d

A JSA, Pann. MÉZ. TÉrk. XXX. 1974. 260s



Ughamadadzay 1987. IX. 19

Tegnap nyílt meg Mohácsón,
a Kossuth Filmeszház emele-
ti galériájában a városban elb
es alkotó szokoldalú művész, a
80 éves Kolbe Mihály kiállít-
tása. A mohácsi Dunai halász-
bárkáit, halászatit, a folyópart-
megállomány szépséget megrökkít-
te művei. Az a dátum körülcsö-
nös tisztelegésre ez a szeptem-
beri kihallítás, amelytől október
18-iig terjintethető meg.

Kolbe-tárlat Mohácsón

1987.09.19. - 1987.10.15.
Mohácsón, Kossuth Művelődési Ház

János Mihály



Kette Mr. H. L. J. F. S.

1

A "Benevolent" - named by Mr. H. L. J.
S. effort, merit, value, ability, mind, merit.
Treasurist's, charity his, impartial T. W.
T. W. - A colonial meeting which (1907)
Zeynulha, said Reform movement, a de-
colonial social meeting now in the
T. W., with which is the colonial
T. W. T. W.: Kejora's colonial meeting 61-70.
XVII
1975 January

ENROR, Pec. 1



Kotter Mühle, lot

Feststellung mit wege, weiter absonder qualität
e. Holzraum, Stroh d'r Lüer wurde in letztere.
Körperlich mit wege, weiter absonder qualität
abgeschlossen, mit weiter u. mehrheitlich
qualität, mangelhaft, u. was das, kann
ausgeführt werden. 1971-1972 wurden et
noch weiter u. weiter fortsetzen
Tillich Tzr: Kegel, während während
JELLENKOR, Pecs, 1975. juli
1. Xvuy
61-20.

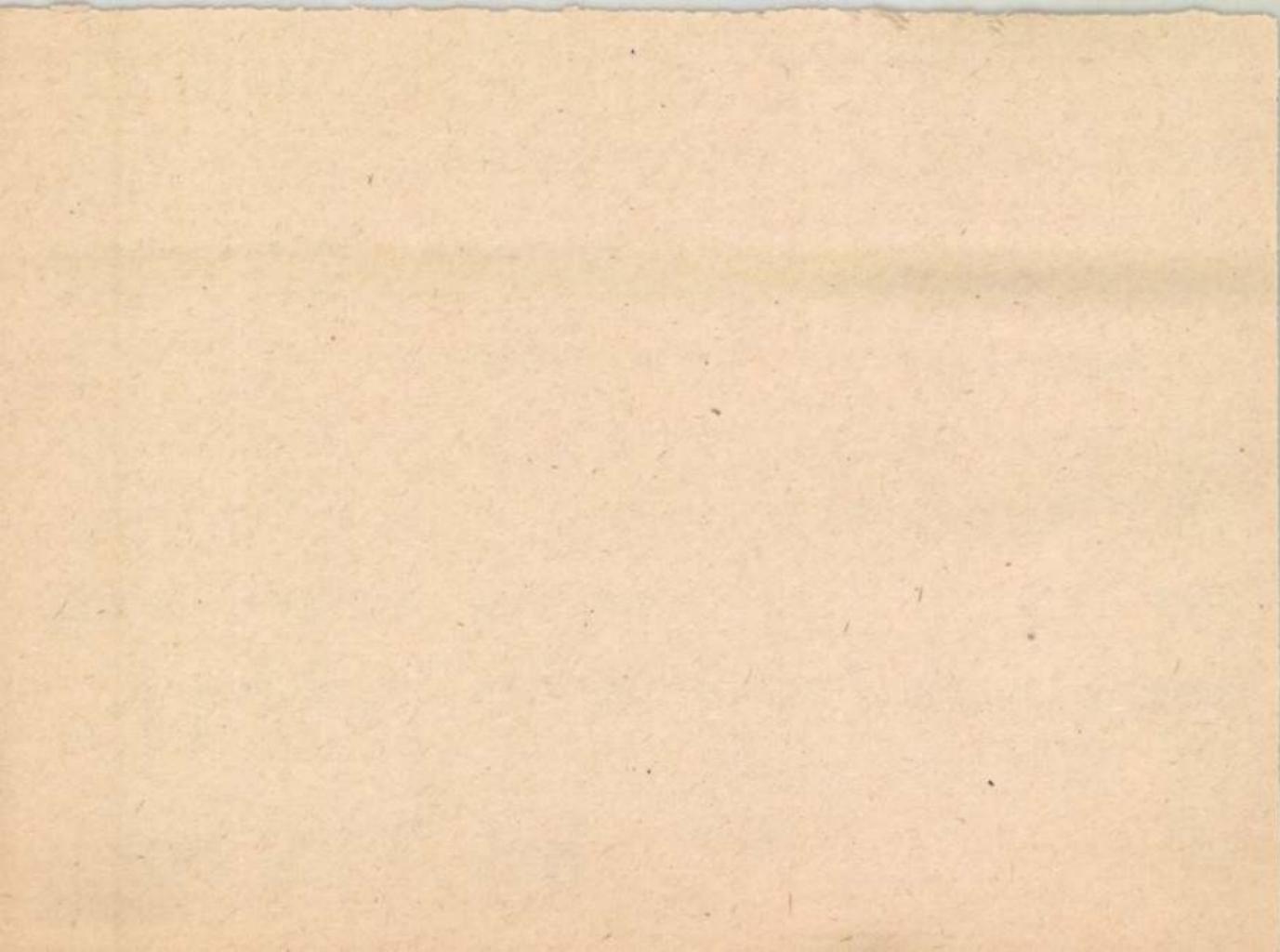


Middle Hill, etc.

6

1-4
Tutor: Kellie's musical milestones
first - some music by
Beethoven, Brahms, a second - symphonies by
Mozart, Bach & Mendelssohn often performed
as, say four, eight & now all together if
possible, such as a double: often performed
and, while the last, a note, etc.
a little difficulty
would, while the last, a note, etc.
Mozart, Bach & Mendelssohn often performed
as, say four, eight & now all together if
possible, such as a double: often performed
and, while the last, a note, etc.
a little difficulty
first - some music by

JELENKOR, Pécs, 1975. június 1.



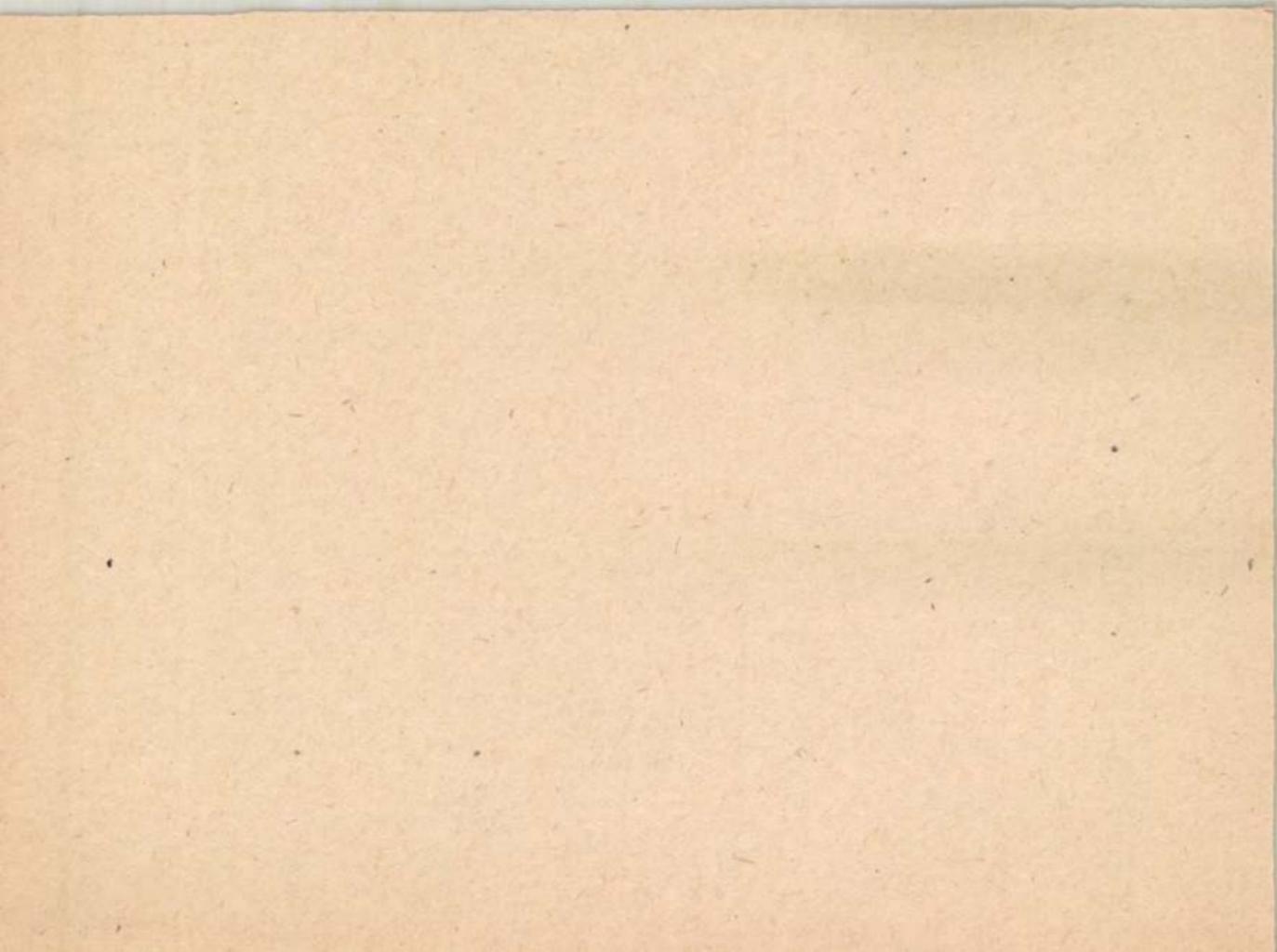
JELLENKDR, PeCS, 1978 - summer
XVIII

M.

Kotze Kuhly: minor

Ranunculus

Kotze Kuhly & Schubert



JELLENKOR, Pécs, 1975. június

X V4
A.

(Bentz) : 1.1

Cultivated
botany: wine

Rain: Rain

botany, test

Knotte Witney, gete

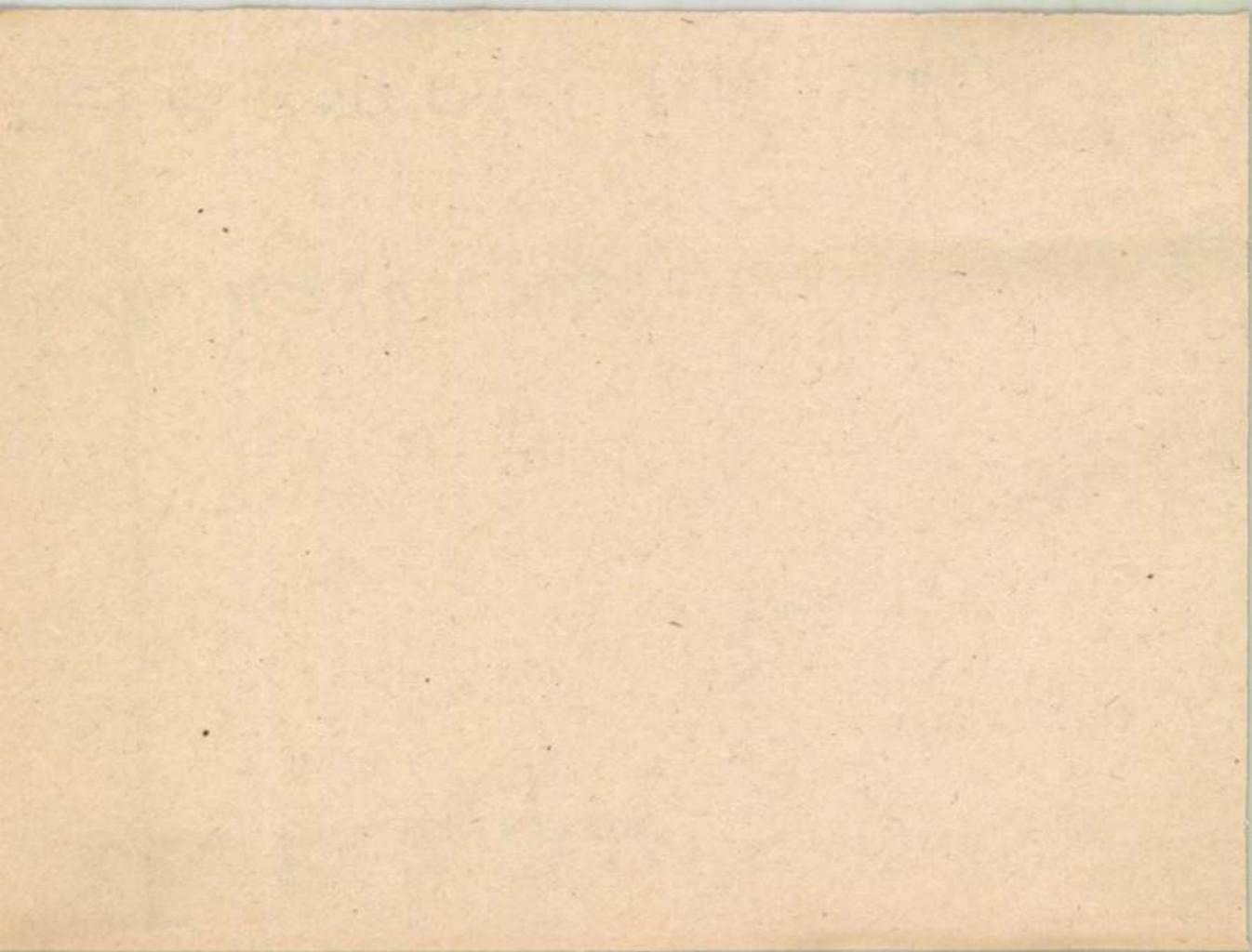
Ran:

Loc:

Knotte Witney: mit

JELENKDR, Pcs. (975. Januar) XVII. N.

Dmlo: R



JELLENKOR, Pécs, 1975. június
XVII.

Banat: 4.

Kötők Mihály: néz

Régi: Régi

gyűjtemény

Kötők Mihály, felté

24.

JELÉNKRÓR, Pécs, 1975. június

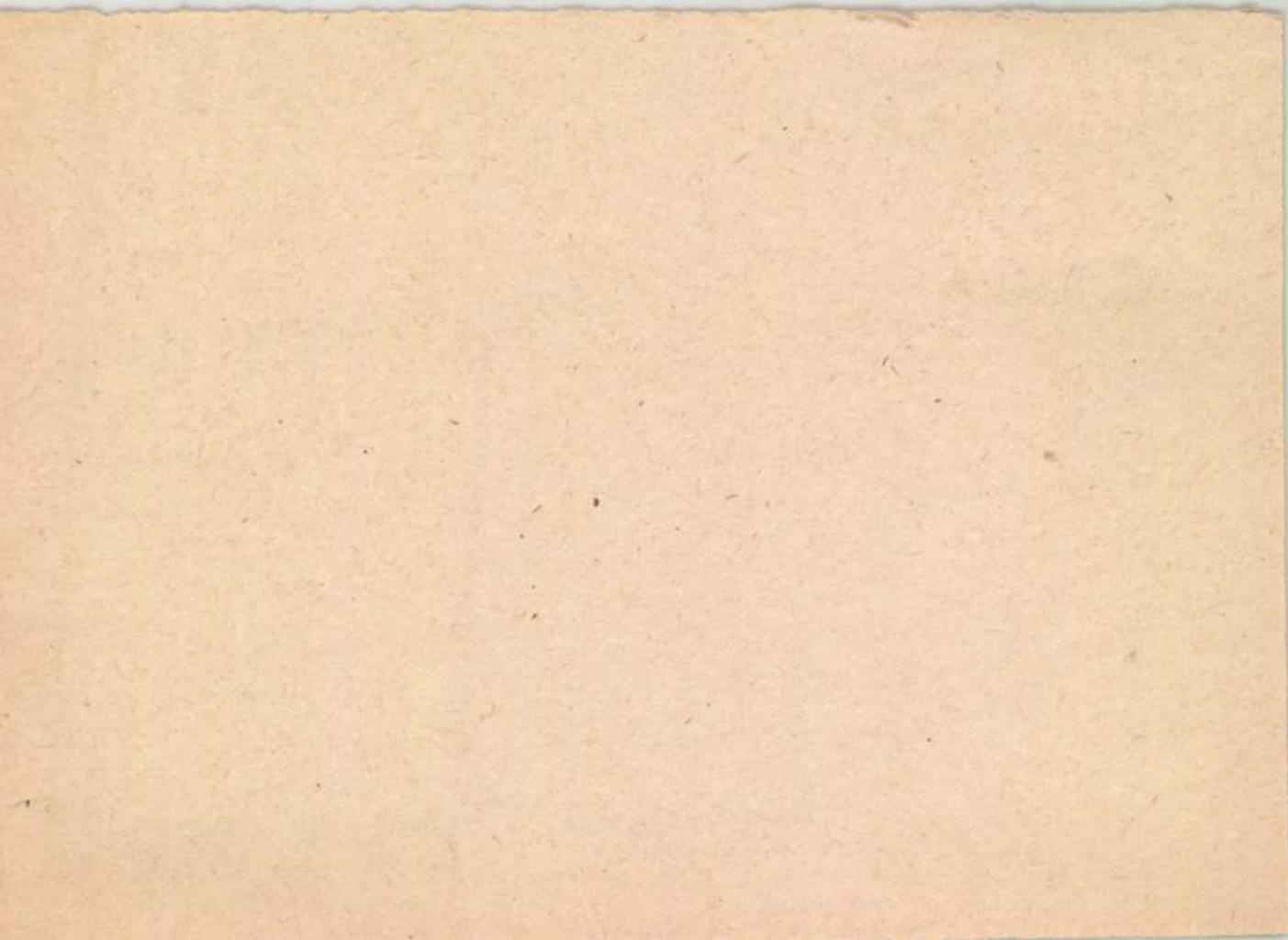
July

Benthic: 3.

July:

Little Hill, with

Little Hill, with



JELENKOR, Pécs, 1975. június

XVII.

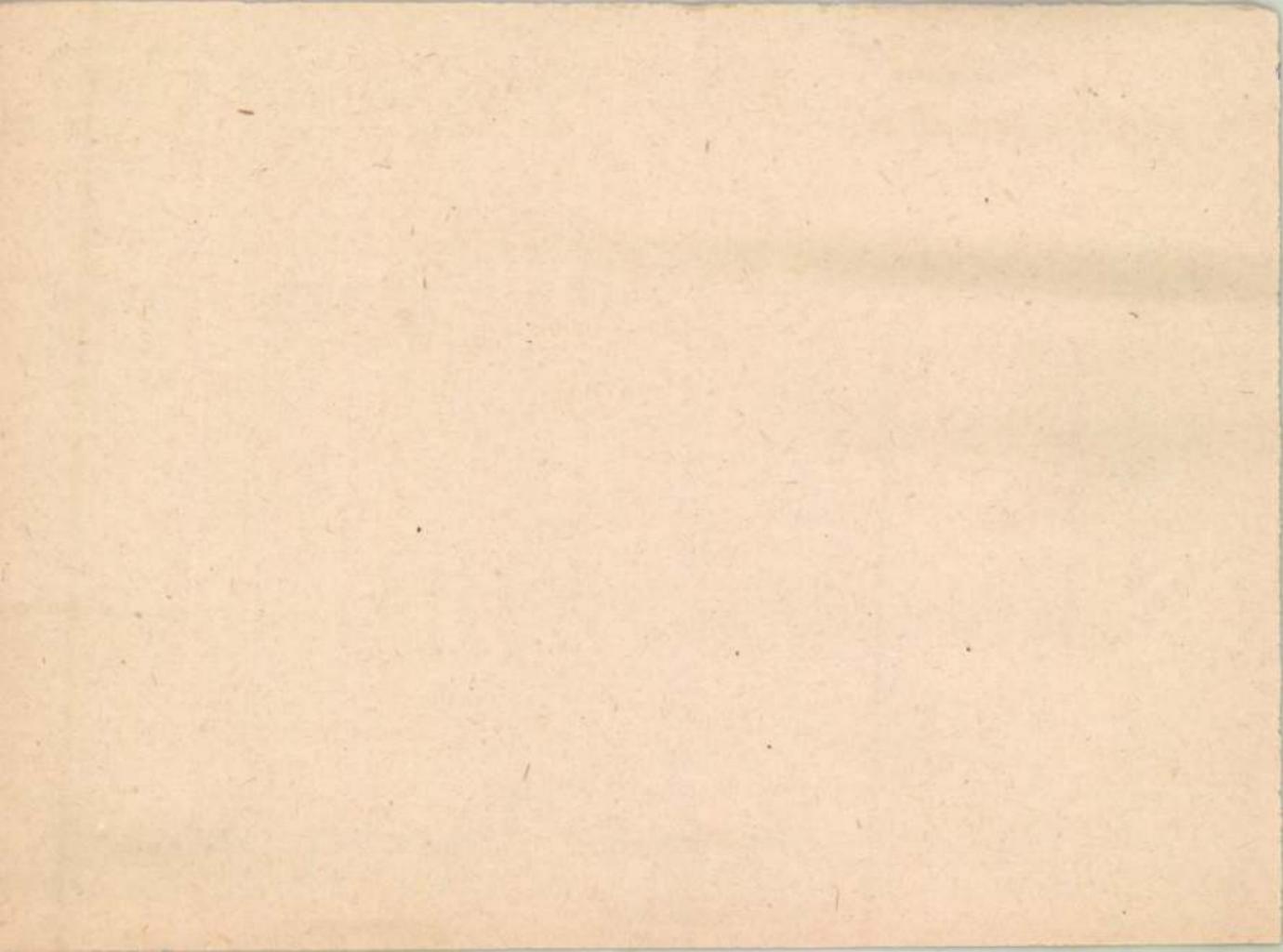
q6.

Körte Körte: művész

~~Körte~~

Körte:

Körte Körte, gyümölcs



JELENKOR, Pécs, 1978. június

88.

Cette lithographie

Réal

de

Cette lithographie

JELLENKDR, Dec. 1975: January
XVII

78.

Kette Wissely: nivis

Rosa: Rosa

Kette Wissely, quibus

20.

JELLENKOR, Pecs, 1975. January

XVII
1.

To.

Kutter Kutter: Nature

Dear

Dear:

Kutter Kutter: Nature

SAJTÓIGYELŐ

MÁTIOS
IGYELŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLÖI ÚT 51
Telefon: 136-068, 337-748, 340-726
8

1975. 11. 8.

Dunántúli Napló

Kálle Miklós



fejlesz

n a társadalomban zenét azonnal tanak be. Ez jó. Ez bok fontos, izgalmos két vettnek fel életünkbeli keteletet adnak.

Kolbe Mihály rajza.



SAJTÓFIGYELŐ

**MAGYAR
MASTERS
REPRESZ**
BUDAPEST, 11., VILAI UT 61
331-718, 340-776
Telefon: 136-048, 136-049

1975 FEB 1.

ÉLET ÉS IRODALOM
Budapest

Kolbe Mihály
1021



vész

LÁZ

-1 esett ki-

Kolbe Mihály: A bű



nuz...
ok és a
taposott a
at, az egyik ero...

ESTI HIRLAP, BN. 1975. JUN. 11.

- Radnóti-emléktábla

MÓHÁCSON:

koths bronz arcmásával. A
portré mellé ki olvasható
a "Haeslgi művek" zárosora,
amely mindenügy elérvezeti a
koths hamarosan beteljesít-
ődő tragediáját: "Földünk
tu a förtémes halál".

Iamfö egységes arab lété-
seket sürgetett az Izrael
által megszállt arab terü-
letek felszabadítása, a pa-
lesztinai arab nép jogainak
helyreállítása érdekében.
Asszad hangoztatta, hogy
mindenféle békétárgyalás
semmitmondó, amíg Izrael
meg Mohácsón azt az épü-
letet jelöltek

Yvette Müller, M.A.

SAJTÓFIGYELŐ

MAGyar
KincseTO

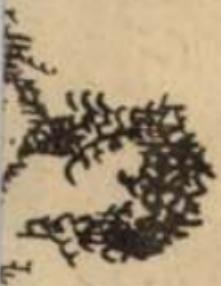
BUDAPEST, IX., ULLOI ÓUT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

1975 III 26

DUNANTÚLI NAPLÓ

Kolle Miklós

—
1021





Kolbe Mihály rajza

SAJTOFIGYELŐ

HUNGARIAN
PRESS

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1915 JUN

ESTI HIRLAP

Kolbe Mihály

MOHÁCSON:

100%

Radnóti-emléktábla

Emléktáblával jelölték meg Mohácson azt, az épületet, amelyben 1944. öszén Radnóti Miklós tartózkodott. minden bizonynal a hajdani bőrgyárban született a költő egyik utolsó verse, a 3-as számú Razg-

lednica. A minden négy-soros költemény dátuma 1944. október 24. Az épület — amelyben annak idején a bori munkaszolgálatosok megpihentek — ma a TE-MAFORG Vállalat üzeme.

Falán Kolbe Mihály mohácsi és Zagon Gyula szígetvári képzőművészek közös alkotását helyezték el: egy márvány emléktáblát a

költő bronz arcmásával. A portré mellett olvasható a Razglednica zárosora, amely mintegy előreveti a költő hamarosan beteljesedő tragédiáját: „Fölöttünk fú a förtelmes halál”.

Lis postai ú
levélben N
asszony, a
nisztere

üdvözölte
niának a
tott szán
jesjogú
csölatra

kormányon.

A diplomáciai elismérés
óta a nagykövetségek köl-
csönös felállításáról még
nem kezdődtek tárgyalások
Anglia és a DIFK között. A

szulez Asszau számu al-
lamfö, aki tegnap délelőtt
hiatalos látogatásra Jor-
dániába érkezett, este Am-
manban díszvacsorán vett
 részt vendégjátójával,
Husszein jordániai király-
lyal. Itt elhangzott pohár-
köszöntőjében a szírai ál-
lamfö egységes arab lépé-
seket sürgetett az Izrael
által megszállt arab terü-
letek felszabadítása, a pa-
leszinai arab nép jogainak
hegyreállítása érdekében.
Asszad hangoztatva, hogy
mindenséle békétárgyalás
semmitmondó, amíg Izrael török-

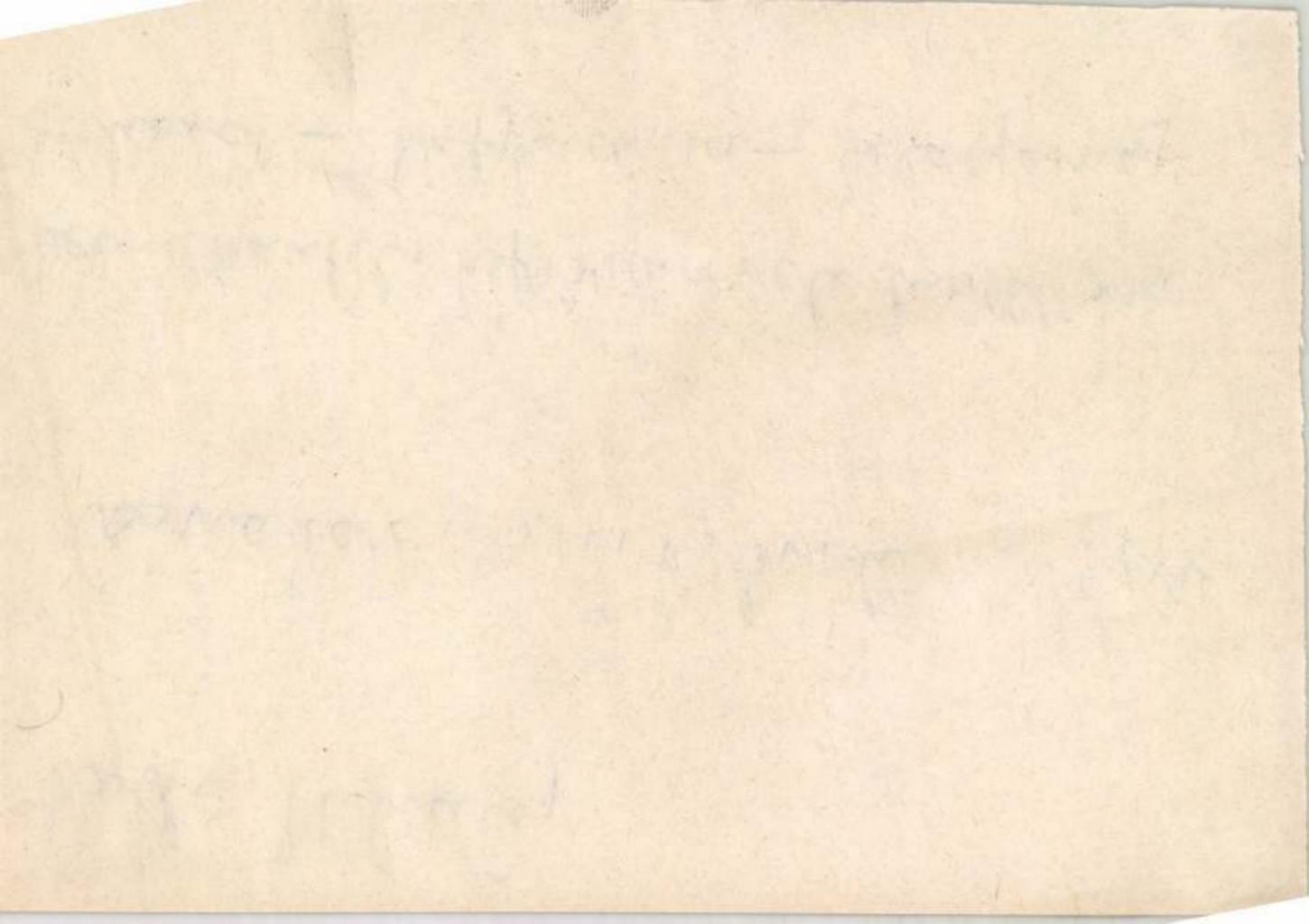
mennállás tartanak

where 'now's gone' (saysology)

Lotte Hulme

Deel - deelwichtige woorden met een achtervoegsel
deel - deelwichtige woorden met een achtervoegsel

deel - deelwichtige woorden met een achtervoegsel



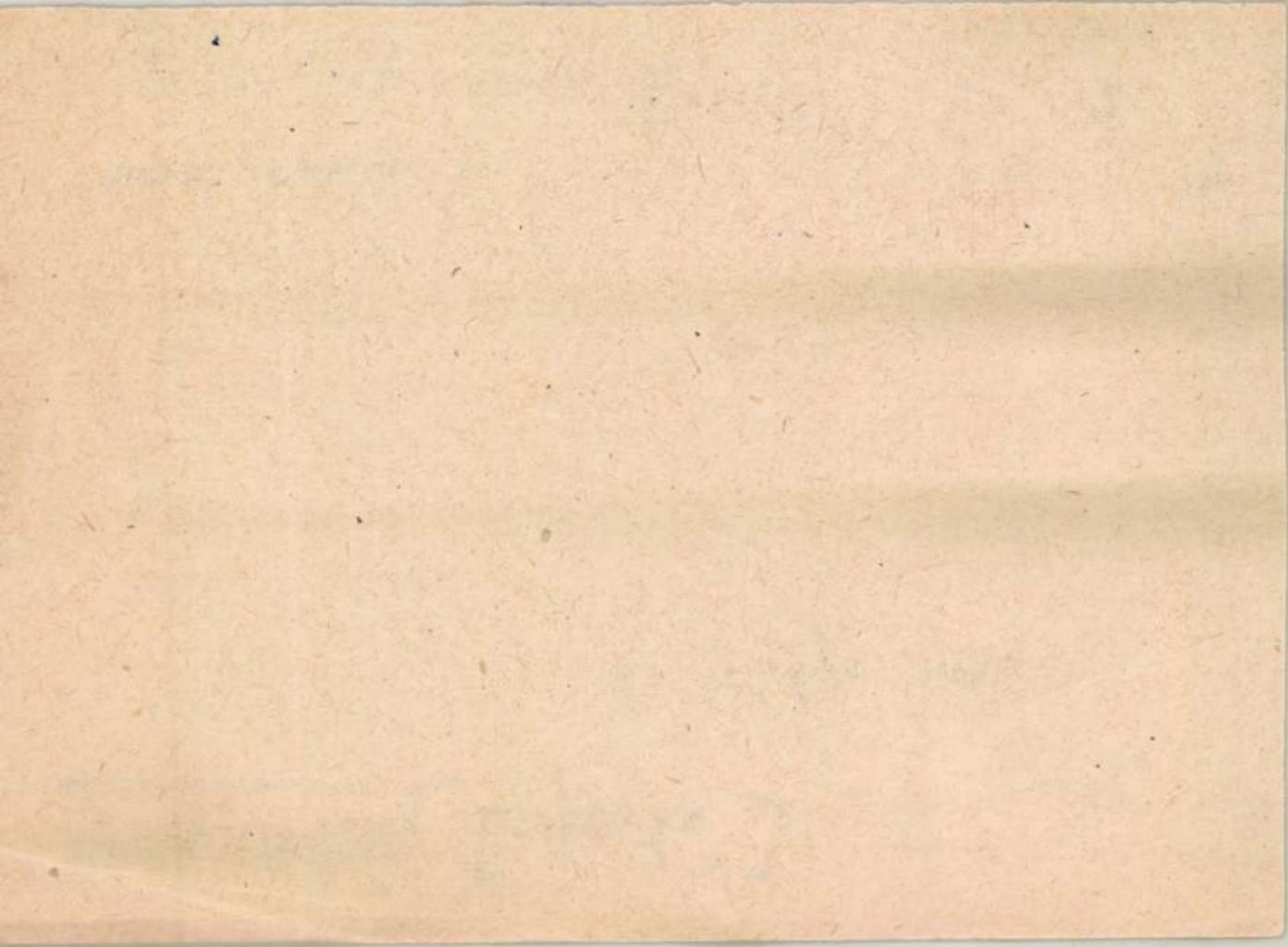
Szivemre szor szeged

Nipazaadaag, Bn. 1979 Jan. 7

h) - : Kinet otsugay?

h: whom leave

Kolle Mihaly [] []



Mother of the day

- *gāch'zāt̪ət̪* *gūd̪l̪t̪ət̪* *h̪u-*
- *d̪eɛt̪ a p̪u'* *g̪u'. f̪aū.* *Pau.* *du'it̪u*

mg-5961

S A J T Ó F I G Y E L Ő

BUDAPEST
HUNGARY

BUDAPEST, IX., ÜLLÖI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-728

NEPSZAVA

színpadon mutatták be a
rábaközi hagyománvokat
őrző és feldolgozó francos-
kat.

**Kolbe Mihály festő-
művész** mohácsi téma jú
alkotásairól nyílik tárlat
a Duna-parti város film-
színházainak kiállítóter-
meiben. A művész fejévé-
szára ér Mohácson. A
kiállítás része a mohácsi
csata 450. évfordulójára
emlékező rendezvénysor-
ozatnak.

ymat. A KI-
tegyük kü-
szerint őket,
z őszí visz-
olémánk le-
a levelekét
kor ión meg-

nem látott il-
zik a sosem li-
aztán rám. M-
— Ezek a fi-
aratják a bú-
tet őrölnek t-



Kolbe Mithay

... sem mulcetiam vola neam ast, hoge bizones meeniy! - vele!

Kolbe Mihály: Bacchanália

Élet és Irodalom, Bp.

1975. DECEMBER 27.

XIX. évf. 52. sz. 13. lap.

dk zároléleinék

a Jó Néger összejövügek,
egy Archaikus Duplálm, egy Modern Szendvicsem
ek, Lapos Homlokú Os,

azotok, fogjátok,
mem fogjátok,
fogjátok Latin,
pajotok, Harron Allatany,
em sötök, Harron Allatany,

azt mutatók, gyertek ide,
ek ide, mutatók valamit,
Szuabnok, Os-Szuitrok,
azem szovros mellermű,



Légrád, 1907

KÖLBE MihÁLY festő, grafikus

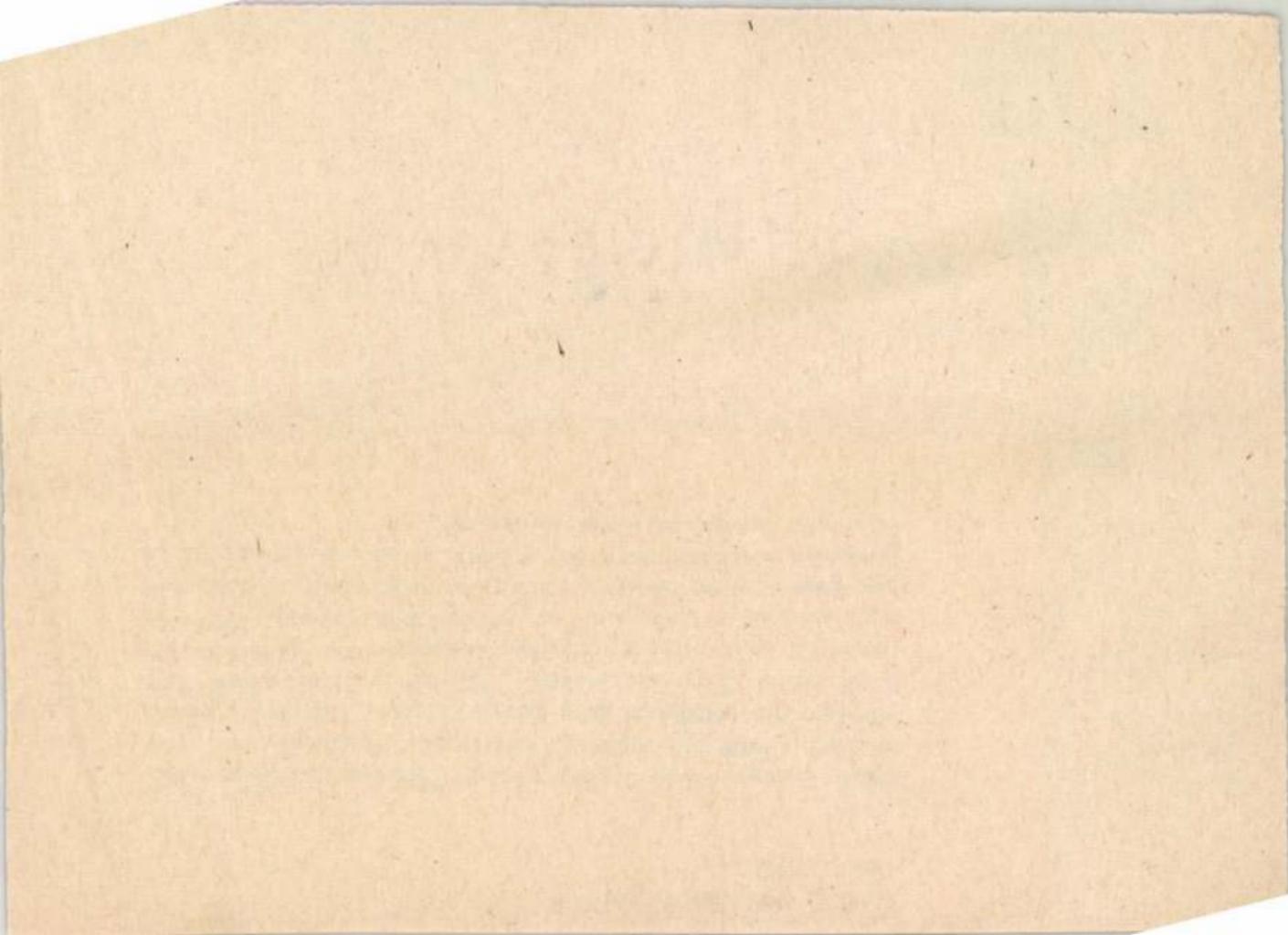
DR. J. Á. B. M.

születésnapjának alkalmából

születésnapjának alkalmából

Művészeti kiájazók 1975

Föiskolai tanulmányait 1931-ben fejezte be Glatz Oszkár név
vendekéken. Tanulmányuton Olaszországban és Franciaország-
ban járt. 1932-től Mohácsón el, s rendszeres résztvevője a
dél-dunántúli területi szervezet Kigliittásainak. Szerepett a Pécs-
baranyai műveszék 1966-os 69-es fóvárosi bemutatóin; egyén-
tárlata volt a Pécsi János Pannonius Múzeumban (1958, 1969),
Mohácsón (1969) és a Helikon Galériában (1974). - A témá-
szet kisebb-nagyobb részleteit, apró, hetkörönkénti csoporttól, a vi-
zeti legényszínekből vonalakra, foltokról redukáljan, össze-
zett es a novényvilágot válászta modellejének; motívumait a le-
foglaló igennyei adja el.



xx/9. xx/9. xx/9.
Kolte Mukhali: Rhyzak Northbound
840

[Tukut. A smallish wren-like bird with a
rusty reddish brown back and a black cap
and nape. The underparts are white.

K.: Hutton's flycatcher

Kolte Mukhali, southwards

b/xx

058

• plzzi • 1977. július 22.
Kolozsvári Mihály!

euességei csak csomoroani tud. Mert a teljes valóság természetét másfélének tudja érzékeli: keserűt és édest, rémületet és ragyogást, bibliai sötétséget és végtelenségbőrhamozást elkeverőnek. A világ egységét az ő tudata, képzelete köreiben nem nyugalom, nem az egy helyben topogás, nem a régi normák és kánonok beteljesítése jelenti, hanem a változás folyamata, a hagyományok és az új előretörése, a földhő tapadó ósdi és az éggel birkózó friss nemzedékek közötti drámai küzdelem képviseli.

Nagy László még érti a történelem előtti atyák riadalmát, tébolyult látomásai világvége hangulatát. Még érti e szorongást, de már nem osztja; még szépen gyászolja, búcsúztatja a régiek délibábos hiedelmeit, de a szíve, az érzékei, a fantáziáj, már a farmeradrágosok, a világ új törvénveivel beteltek ritmusával mozdul együtt.

Kolozsvári Mihály!

TÜSKÉS TIBOR : Műteremben , Pécs, Jelenkor . 1978

KOLBE MIHÁLY

Aki Mohácsra érkezik, akár vonaton, akár autóbuszon, az első útja a Dunához vezet. A víznek nem lehet hátat fordítani. A városban, amely folyó partján terül el, másképp élnek az emberek, mint ott, ahol nincs víz vagy ahol magas hegy emelkedik a közelben. Mohácsnak, ezt a látogatót azonnal megérzi, sajátos hangulata, színe, íze, karaktere van. A víz maga az állandó mozgás, változás. minden pillanatban más. A Dunán minden történik valami. Itt a csönd is beszédes. Motoros komp indul a túlsó partra. Vezetője ügyes mozdulatokkal manöverezi szállítmányát, amikor kiköt. Lomha uszályok váraknak indulásra. Egy bárkában halat mérnek. Egy férfi négy-öt pontyot visz nylonzacskóban a Szolnok nevű hajóra. A parton iskolás-gyerekek álldogálnak, kaviccsal dobálják a vizet, „kacsáznak”. A folyó felszíne ola-josan csillog. A víz fölött párák lebegnek. A túlsó parton a lombjuk vesztett szigeti fák lila fénybe burkolóznak. A betonmellvédre dölök. Nézem a vizet, az embereket, a fényeket. Mohácon ősz van, Duna-parti ősz.

Kolbe Mihály a mohácsi Duna-parton lakik, a Somogyi Béla utcában. Házak csak az utca egyik oldalán állnak, a másik oldalon a sétány és a betonmellvéd fut végig. Megállok az egyik földszintes ház előtt. Faláról nagy foltokban hámlík a vakolat. A kapuról pereg a feltáskásodott, megrepedezett olajfesték. A négyzet alakú apró udvart lakások veszik körül. Középen vízcsap. A csapra négy család jár vízért. A kapu alatti ajtón a festő kézzel írt névjegye. A lakásból a Dunára látni. Amíg beszélgetünk, az ablakon ki-kipillantok. A Duna fényei, színei, hangjai keverednek a szavak közé.

– Korábban többet lehetet látni – mondja a festő. – Amióta megépítették a második, magasabb betonfalat, csak a fák koronáit látom . . .

Kolbe Mihály 1907-ben született Légrádon. Víz mellett. A falu a Mura és Dráva összefolyásánál, a Dráva jobb partján fekszik; ma Jugoszláviához tartozik. Kolbe gyerekkorában horvátul is megtanult. Szülei Zágrában éltek, édesapja mozdonyvezető volt, a budapest-bécsi és a budapest-fiumei vonalakon járt. A család még az első világháború előtt felköltözött Pestre, s Kolbe gyerekkorát, iskoláséveit

a fővárosban töltötte. A Baross téri vasutas bérházból, a Nyolcházban laktak. Kolbe pesti gyerek lett. A középiskola elvégzése után beiratkozott a budapesti Képzőművészeti Főiskolára.

Ugyanezekben az években tanult a főiskolán Borsos Miklós. Önéletrajzi emlékezésében (*Visszanézem félutamból*, 1971.) írja:

„Glatz mester kedvesen, örömmel fogadott . . .

A Glatz-osztály három műteremben volt elhelyezve a szűk, a zsúfolt, nagy létszámú főiskolán. A nagy teremben negyvenen is voltak, főleg első-másodévesek, de felsőbb éves rajztanárjelöltek is. Volt egy középső terem, ott dolgoztak a jobbak, egy egészen kis teremben pedig négyen, a legkiválóbbak. Nagyon meglepett, amikor Glatz mester két-három hétre áthelyezett engem a kis terembe, ahogy nevetve mondta: *a zsenik közé*. Hozzáfűzte: nyugodtan menjek oda, megbeszélte már a fiúkkal. Én aggodalmaskodtam, hogy első éves vagyok, nem hiszem, hogy szívesen vennék jelenlétémet. Nem tudtam meg soha, mit mondhatott a fiúknak, de nem éreztem, hogy kifogásuk volna az új fiú ellen. Valószínűleg Firenze varázsa fogadtatott el. Domanovszky Endre, Félegyházi László, Kákay Szabó György, Kolbe Mihály és én voltunk így együtt. Ezek a kollégák kedves, intelligens társaság volt.” Borsos pár sorral alább megjegyzi, hogy akkor „Kolbe Greco modorában festett.”

– Milyen tanár volt Glatz Oszkár?

– Kitűnő pedagógus volt. A főiskolai tanároknak ahoz a csoportjához tartozott, akik nem akarták ráerőltetni a maguk hangját, stílusát a növendékekre. Hagya a tehetséget szabadon kibontakozni. Természetesen megkövetelte a rajztudás elemi fokát. De ez csak az alap volt. Azt mondta, ez legyen meg, aztán transzponálhat a festő. Sok minden köszönhetek neki. A főiskola után is kapcsolatot tartott növendékeivel.

– És a „zsenik”?

– A főiskola jubileumára egy nagy kiállítást rendeztek. minden osztály képviseltette magát. Egy angol lord, annak a bizonyos Lord Rothermere-nek a fia jött akkor Budapestre. Az ő díját én kaptam meg.

– Mikor volt ez?

– Mikor is? . . . Jaj, csak évszámokat meg neveket ne kérdezz tőlem. Ezekkel minden bajban vagyok.

– És a többiek?

– Domanovszky abban az időben neoklasszikus stílusban festet. Nagyon szépen dolgozott . . . Borsos talán csak két-három évig maradt a főiskolán. Elment Olaszországba. Jól emlékszem Miklósra.

– Találkoztatok azóta?

a kétlábúak járnak, mint ott. Talán az adottságok mások ... De itt is megvan az a pár ember, akivel tudunk beszélgetni. Legföljebb itt kevesebb, aki megért, itt kevesebb, akinek megmutathatom a dolgaimat. De lehet, hogy hozzánevelődnek majd. Múltkor találkoztam egy régi tanítványommal. - „Misi bácsi, én láttam ám a pesti kiállítását - mondta. - A vőlegényemmel voltunk. Tetszett. Ott voltak azok a bogáncsok. - Rámnevetett. - Azt a képet meg lehet venni?” - Hát ez az, aminek örül az ember. Azért élünk, hogy megmutassuk magunkat.

A könyvespolcnak támasztott két nagyméretű táblára leszek figyelmes. Képek. A táblákon egy-egy nőalak látható. Az egyik asszony, hosszú szoknyában, a másik lány, rajta rövid szoknya van. Kezükben sarló. Az alakok körül szőlőlevelek, szőlőfűrtök, búzakalászok, madarak, Közelebb megyek a képhez, de így sem tudom eldönteni, hogyan készültek. Felületük tükrösim, s a színek árnyalatok nélküli foltokban rajzolódnak ki.

- Ez közös munkánk Ferencsel - mondja Kolbe. - Most készült el. Úgy nevezük: farost intarzia. Martyn éppen tegnap volt itt Klárával. Megnézték ... Közösen hoztuk létre. Tormásra kerül, a községi tanácsterembe.

- Hogyan lehet közösen elkészíteni egy ilyen munkát?

- Ó, az nagyon egyszerű ... Először leültünk, beszélgettünk. Kisütöttük, itt van Mohács a farostlemezgyár. Itt van egy lehetőség, ahol talán tudunk valamit csinálni ... Martyn is készítet vázlatokat, én is ... A kettőt összemérük, s egy idő után egy harmadikba próbáltuk összegezni. Elég sokáig cserélgettük a rajzokat ... Először Ceresnek indult a kép, aztán lett belőle két arató. A Ceres-jelleg megmaradt, de a római istennő megmagyarosodott ... A végleges rajzot aztán átadtuk a gyárnak. A többi már mechanikus munka. A pauszpárra elkészített pontos rajz alapján a különböző színű fóliákból a lányok kivágják a formákat, ráhelyezik a farostlemezre, és nagy hő és nagy nyomás alatt a gép az egészet rápréseli a lemezre. Itt már nem lehet semmi baj. Ez nem olyan, mint a szobrászat. Ott jó, ha a kivitelezést is a művész végzi. Faragás közben a kő még újabb ötleteket adhat. Nekünk csak arra kell vigyázni, hogy olyan színekkel tervezzenk, amilyennel a gyár rendelkezik. A fólia olasz import. Amire rápréslik, a farostlemez, az készül nálunk. A színes lemezeket főként a bútorgyártás használja. Mi megláttuk a lehetőséget, hogy képet, dekoratív elemeket is lehet ezzel az eljárással készíteni. Ez a két kép már elszállításra vár ... A színes farostlemezben nagy lehetőség rejlik. Absztrakt díszítéseket is csináltunk. Az egymásra helyezett lapok látszólagos véletlenszerűségét jól ki lehet használni. A fény-árnyék hatás remekül érvényesül ... Néhány év kell minden kísérlethez. Csinálni, eltenni, újra elővenni ... Nagy dolog, hogy itt van a gyár, vezetői segítenek, a legnagyobb udvariassággal biztosítják a munkához a feltéte-

leket. A gyár támogatására eddig mindig számíthattunk. Ez nagyon szép és jó dolog. A lehetőséget ki kell használni. De hogyan? Ehhez kell az idő, a gondolkodás... Éppen most fejezem be egy tíz darabból álló sorozatot. A mohácsi új cukrászda belső falára kerül, frízszerű elrendezésben. Negyvenszer ötven centis farost-lemez-képek. Tíz különböző busófej. A barna két változatával tervezem a fejeket. Ezek aztán piros színű alapra kerülnek.

– Freskó: Mohács, Béke Szálló. Mozaik: Mohács, Emléktemplom. Cement spányolozás: Pécs, Szülestanzi Klinika. Vegyük még ehhez olajfestményeidet és rajzaidat. Rajzok filctollal, színes krétával, szénellen, tussal... Hogyan tudod ezt a sokféle tevékenységet összeegyeztetni? Van benne valami közös?

– Munkáim jellemzéséről talán csak annyit: ez mind csupa kísérlet. Ez az én beállítottságom. Ha képeimet, rajzaimat, különféle murális munkáimat nézed, lát-hatod, hogy ezek mind egy-egy állomásai annak, amivel én vesződöm, amihez sok minden fűz. Sokféleség? Engem minden az új feladatok izgattak. Első az anyaggal való ismerkedés. Ez minden sok időbe telik. A szövevényes esztétikai elméletekhez sohasem vonzódtam. A divatosságot igyekeztem minden elkerülni. Sohase szakadtam el a természettől. De annak nem a felszínét akartam visszaadni. Igen sokrétű művészeti munkámban ez teremthet egységet.

– Hogyan telik el egy napod?

– Roppant egyszerűen élünk. Négy éve vagyok nyugdíjban. Korán kelünk, nyáron majdnem a nappal együtt, ilyenkor télen hét óra tájban. Délelőtt dolgozzatom. Ebéd. Egy óra pihenés. Ötig megint dolgozom. Utána séta. Vacsonára csak egy kis joghurtot eszem. Utána rádiózás, tévé, olvasok. Tíz órakor nyugalomra té-rünk. Nem járunk sehol-vá. Ha van egy előadás... Nyáron elmentem az orvoshoz. Úgy éreztem, mint amikor az ember friss kenyéret nyel hirtelen, és a mellét valami szorítja. Azóta többet vagyok a szabadban. Mennyi élményt ad egy séta! Milyen remek dolog átmenni a szigetre! Közben gazdagodsz és gyógyulsz. Az izgalmaktól óvakodj...

– A kor nagy kérdései? Az emberiséget fenyegető veszélyek?

– Az én minden megmarad. Lehet megnyomorítani, veszélybe sodorni, de az én kipusztíthatatlan. Ha kipusztul, elvész minden érték. A veszélyt persze én is látom. Vettert észre, hogy a barátság milyen ritka? Itt volt Martinszky János. Nem műlik el egy hét, hogy ne menjek ki a sírájhoz. Látod, annyira fontosnak tartom, hogy erről beszélek is. Sohasem felejtem el bűbájos alakját. 45 után semmink se maradt. Egyszer a Dunán egy dereglye só érkezett. Akkor a sóért minden lehetett cserélni. Egy zacskó sót én is szereztem. Az első dolgom volt, hogy a felét elvigyem Jánosnak. Ez a szoba akkor üres volt. Itt szoktunk összejönni. Mohácson élt akkor

egy másik művész házaspár is. Árkay Bertalan, aki az Emléktemplomot tervezte, az ostrom után lejött Pestről, itt jobb volt a megélhetés, a téglagyár ügyeit intézte. A felesége, Sztehló Lili pedig a templom üvegablakait készítette. Idejöttek minden. Itt rajzoltunk. Faszenünk volt, azt magunk csináltunk, de festéket nem lehetett kapni. Nagy alakrajzolások voltak. Így éltünk nagyszerű baráti közösségen. Csak azért mondjam el, mert ma a barátság hiányát érzem. Egyszer Martinszky mondja, hogy Belgiumból csomagot kaptak, és abban még Titán fehér is van. Eltelt egy kis idő, s Szent Mihály napján, névnapom lévén, megjelent Anni és János. Anni egy kis ajándékkosarat tartott a kezében, a kosárban egy zacskó volt, s a zacskón egy vers: *Itt a Titán, Misike.* – *Fessél képet izibe.* – *Szent Mihály segéljen.* – *Kezed el ne tévedjen. Sej, haj.* – *Tudod, ezeket a dolgokat nem lehet elfelejteni ...* Akkor festettem egy képet, most a pécsi Modern Képtárban van, Ilka a címe. Egy sokac menyecskét ábrázol ... Ez volt a barátság! Hogy most nincs rá idő? Nem igaz. Ehhez nem idő kell. Hónapokig nem láttuk egymást. De megvolt a biztos tudat, hogy van valaki, akit beszélhetek. Martyn Ferenc az a típus, aki mindenkor jelenik meg, amikor a legnagyobb szüksége van az embernek rá. Ez a jó barát elsődleges tulajdonsága. Tudja, hogy mikor kell ott lenni ... – Kolbe hirtelen föláll. – No de én megkérdezem a Rózsikámat, hogy az ebéddel hogyan állunk ...

Kolbe felesége is bejön, megterít. Leteszem a papírt és a ceruzát. Enni kezdünk. A töltött csirke férfias ízei fölött a festő élete talán legsorongatóbb élményeinek az elmondásába kezd. Amikor Mohácsot 1944-ben kiürítették ... Amikor Légirádon razziázó csendőrok elfogták ... Amikor a csáktornai várban partizán-gyanús emberek között fogva tartották ...

– És akkor jött Leonóra, hogy a börtönből kimenten – mondja Rózsika nevetve.

– Valóban feleségemnek köszönhetem a szabadulást ... De ezeket, kérlek, ne írd meg.

– Nem írom meg – mondjam. – De olyan színesen fogalmazol, történeteid anynyira szemléletesek és kerekdedek, hogy neked kellene megírni őket. A festők, majdnem minden, kitűnő stiliszták ...

– Igen ... Majd egyszer ...

Ebéd után megkérdezem:

– Mikor jártál külföldön?

– Még főiskolás koromban, Olaszországban. Glatznak köszönhettem az ösztöndíjat. Három hónapig voltam kint. Vékony tarisznyával mentem ki, de gazdagon jöttem haza. Velencébe még egyszer visszamentem a feleségimmel 31-ben. Akkor voltunk Párizsban is.

— Velence csodálatos volt — mondja Rózsika. — Az ember áll a Szent Márk templom előtt, és megtelik szépséggel. Misi vezetett be a térré. Ő már tudta, honnét kell belépni. Mert nem mindegy, hogy az ember honnét pillantja meg először a templomot...

A szobában található bútorok közül megakad a szemem egy szép, faragott ládán.

— Annak története van — mondja a festő. — Faragott diófaláda. Korai velencei barokk munka... A pesti főiskolán együtt jártam gróf Crouy Lászlóval. Anyai részről Árpád-házi, apai részről francia grófi családból származott. Zárkózott, de végig kedves, aranyos ember volt. Szoros barátságot kötött velünk. Ha meg-hallotta, hogy valamelyikünknek nincs pénze festékre, név nélkül egy csomag fes-téket küldött. És aznap nem jött be a főiskolára. Finom ember volt... Párizs mellett volt egy kis vára. Elég keveset járt be a főiskolára, folyton utazott. De nem azt mondta, hogy Hollandiába megy, hanem azt, hogy ennyi és ennyedik *fok alá*... Egyszer állok a Rákóczi úton egy hirdetőoszlop előtt. Anna Pavlova, a híres orosz táncosnő estjének a plakátját olvastam. Valaki megáll mellettem, és megszólal: — Megnézed? — Crouy László volt. Furcsán nézhettem rá, mert azt mondja: — Gyere el, szerzek jegyet. — Az est előtt egy kávéházban találkoztunk. Amikor belépek, lá-tom, ül egy asztalnál, fekete frakkban, narancssárga nyakkendővel. — Ugye, milyen jó a fekete mellett ez a narancs? — kérdezi. Hát ilyen volt, ilyen forradalmias. Ak-kor mondta, hogy hosszabb útra megy, vannak könyvei, válogassak közülük. Egy Cukor utcai bérpalotában lakott. Fölmementem. Anyjának a bútorai voltak a lakás-ban. Faragott ágyak, szekrények, székek, Árpád-házi címerekkel. Kiválogattam egy csomó művészeti könyvet, s amikor már kifelé mentem, az ajtó mellett önkéntelenül megálltam. — Jaj, de szép ez a láda — mondta. — Tetszik neked? — kérdezte. — Édesanyám vette Velencében. — Én a könyvekkel a hónom alatt ballagok hazafelé a Baross térré, és amikor odaérkeztek a házunk elé, kérlek szépen, egy piros sapkás hordár, aki egy targoncát tolta, éppen engem kérdez meg: — Nem tudja, hol laknak Kolbeék? — Én vagyok az. Mit hozott? — Ezt a látadt — mondta, és levette róla a takarót. Azóta őrzöm ezt a látadt. A kiürítéskor a sógorom mentette meg...

Kolbe Mihály kikísér az autóbusz-pályaudvarra. Por, tömeg, lökdösök. Amíg beáll a pécsi járat, megkérdezem:

— Nem volna kedved elmenni külföldre? Firenzét, Párizst újra látni?

— Cirka nyolc éve szóltak a megyei tanácson, hogy elmehetnék Leningrádba. Kitöltöttem a papírokat. Egyszer megint hívattak, s mutatják, hogy újabb iratokra is szükség van. Ugyanis repülőgépen megyünk... Bizonyára megértesz, hallom a te édesapád is vasutas volt. — Nem szívesen ülnék repülőgépre — mondta, és egy

hét gondolkodási időt kértem. Hazajöttem, és elmondtam a feleségemnek, hogy repülőgépen kellene menni. Este lefeküdtünk. Éjszaka egyszer csak fölébredek. Tudod, hogy van ez. Megérzi az ember, ha mellette a felesége nem alszik. Kértem tőle: – Miért nem alszol? – Azt mondja: – Most is itt volt ez a repülőszerencsétlenség. Arra gondolok, ha repülőgépen mész, két hézig mennyit aggódok majd értek . . . – Másnap reggel elővettek a tollat, és megírtam, köszönöm szépen az utazást, de itthon maradok.

SIMON BÉLA

Késve érkezem, kettesével veszem a lépcsőfokokat. Első emelet, második, még egy. Fölnézek a padlás magasságába. Simon Béla a lépcsőház korlátjának dőlve vár. Mögötte a műterem ajtaja nyitva. Háromnegyed tiz. Talán már negyedórája ott könyököl. De ha fél órát késtem volna, tudom, akkor is ugyanilyen nyugodtan állna. Ráér, vár, komótosan fújja a füstöt. Nem kérdezi, miért késtem. Olyan, mint egy székely gazda magas homlokú házának tornácán. Hatvanöt éves.

Amikor fölérek, lihegve szólalok meg:

– Miért nincs lift ebben a házban?
– Barátokskám, a Parnasszusra gyalog lehet csak följutni – mondja Simon Béla. Kezét széles mozdulattal a vállamra teszi, és a műterembe tessékel.

Pécs, Kolozsvár utca 20. A harmadik hasonló műteremben járok. Bizse Jánosé és Soltra Eleméré ugyanebben az utcában van; alapterületük, beosztásuk szakaszott egyforma. Ha lehet, Simon Béláé egy fokkal az övékénél is zsúfoltabb. Az ablakból kormos háztetőkre, ferde kéményekre, mocorgó tévéantennák csápjaira látok. A szobában hegyén-hátán kép. Székely és délszláv szőttesek a faállványon. Az asztalon breázai román népi terítő. A falon sokac szőttes. A fal mellett fölfedezek két alacsony fotelt, egy merev derekú ülöalkalmatosságot és egy fonott kerti széket. A fotelt választom. Sóhajtva ereszkedem bele.

– Na, mi az? Fáj a derekad? Múltkor látom a Lantos Ferit, lehajol, hogy megkösse a cipőfűzőjét, hát alig tud fölegyen esedni. Amikor föláll, ki van vörösödve az arca, mint a paprika. Mi van veletek? Sóhajtoztok? Mit szóljak akkor én. De nem panaszkodom ...

Fölfedezek egy alacsony asztalkát, rajta tálcák, üvegek, poharak, kupicák. Megnyugszom.

– Jó, hogy eljöttél. Már egy éve várlak. Amióta elkezdődött ez a sorozat – mondja, és pálinkát tölt. – Jó az, hogy mindig jön valaki. Egy vendég, egy barát, egy festő, most te vagy itt. Múltkor Kállai Gyula látogatott meg ... Csak az ökör iszik magában ... Pálinkával fogjuk kezdeni, aztán van egy kis hazai borom, de



Kolbe Mihály

Béke

1969

Olaj. vászon

80×60 cm