Kiss Ágnes

grafikus

1916.

Életrajz 1930. 85. l.

Kard, bronzból IV. 116.

– penge töredéke IV. 117

MDK

Kiss Ágnes

/cs:A képzőművész körök orszlkiállitásán./
Szabad Müvészet 1954.49.o.

MDK

Kiss Ágnes

középisk. rajztanári oklevelet nyert

Képzőm. Főisk. Évk. 1914-15. 65.l.

tovább

~~Kiss Ágnes~~

~~Bajor (Bayer) Ágnes~~

~~Bellaagh Aladár~~

~~Decsy Etelka~~

~~Gátor Jenő~~

~~Hann Ernő~~

~~Horváth Viktor Géza~~

Kiss Ágnes

Kovács Károly

Kögler Árpád

Lefkovits Stefánia

Lovass Piroska

Középiskolai rajztanári oklevelet nyertek

Képzőm. Főisk. Erk

1914–15. 65. l.

K

f

Exp. 19

vezetésem alatt álló Mü-
kek Országos Bizottsága
ve.

indkét összeget Schulek
s müegyetemi építésztanár-
utaltam ki, aki a kéz-
ett összegekről a tisztelettel
tben ideesatolt két rend-
elszámolással számolt el.
elszámolások 31 Pengő
lér túlkiadással zárul-
amely összeget kérem a
atólagos elszámolásokra

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Kiss Ágnes

UTUNK

1972 FEB 25

1021



Kiss Ágnes illusztrációja

kérdéseimet kiiktattan
Egyébként a megfog
teljesen szöveghű. Hi
Bükkösyné szignója ig

Ezúton mondok k
Brandner Nóra főiskol
segédnek aki a műv
elkalauzolt és Erdél
publicista-társamnak,
szíves a beszélgetést
lagra venni.

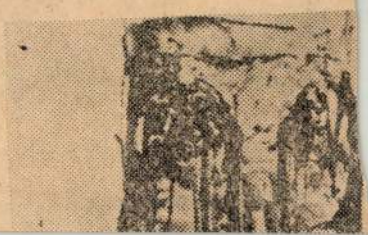
●

Bartók marosvásárhelyi hangversenyét nagyon rosszul szervezték. Engem mintegy négy héttel azelőtt felkértek a szereplésre, de azt senki sem tudta megmondani, hogy mit fogok énekelni. Bementem egypárszor a hangversenyrendező irodába és érdeklődtem, nem érkezett-e meg a kotta, de mindig csak „nem" volt a válasz. Az utcán is sok ismerős fogott meg s kérdezték, hogy, fogsz énekelni a Bartók-esten?" Csak azt felelhettem, hogy „nem, nem énekelek". Igaz, hogy a plakátokat idejében kifüggesztették, de a műsor nem volt rajtuk föltüntetve. A műsorokat csak a hangverseny napján, délelőtt nyomtatták ki.

1922. február 23-án, péntek este jelent meg a lakásomon Révész Béla, a hangversenyrendező és dr. Ziegler Károly városi tisztiorvos, Bartók sógora és házigazdája. Nagyon kértek, hogy a másnap esti hangversenyen énekeljem el a mű-

vészszobában a vásárhelyi zenetanárok várták Bartók Bélát. Körülfogták az íróasztalt, ahová leült, és nagyon kérték, ajándékozza a dalok kéziratát a városi zeneiskolának. „Nem, nem, mondta, én ezt a művésznőnek ígértem és csak neki adom." Mivel a zsebében nem volt se töltőtoll, se más író alkalmatosság, valaki egy rendes grafitceruzát adott a kezébe, s ő ezzel írta rá az ajánlást: „B. Dudutz Ágnes őnagyságának szíves emlékül Bartók Béla".

A tanárok bankettet akartak rendezni a tiszteletére, de ő szabadkozott, hogy nagyon fá-



ÚJTÖFIGYELŐ

APEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
efon: 337-748, 340-726

DAPESTER RUNDSCHAU

1980 MÁJ 19

Ágnes Kiss

1021



Ágnes Kiss: Mädchen mit Krug und Clown
Pomázer Auss

racht meiner
en lieben alte
end. Das ü
da ich in dem
mitteilen kon
ohnes, daß er
ßland eine n

kam nämlich doch eine Ant-
ef und alter Freund ließ mich
ab mir in seinem Büro ein
it folgendem Inhalt:
ach Rußland sei genehmigt,
von meinem Kommen unter-
rde mich in Charkow erwar-
iner Ankunft solle ich mich
Militärkommandantur melden.
hah es dann auch: Nachdem
Angelegenheiten erledigt wa-
ach Charkow.

ge Mann, mein Sohn, konnte
noch ungarisch, und obwohl
Gyula hieß, nannten ihn die
e, die ihn begleiteten, Wladi-
ihn nicht erkannt, selbst sei-
anders als früher, vielleicht
er weiß.
var transparent und ließ eine
rchschimmern wie bei man-
(Dabei war er ein blasses
er zumindest in meiner

worden bist", rief ich, als
nd schon traten mir Trä-
Ich streckte ihm beide

jedoch nicht, er gab
schüttelte sie kräf-



Mária Bukovácz: Betlehem

Kiss Ágnes festőművész

a pomázi Munkaterápiás Intézetben él Kiss Ágnes. Bátor képzelettel, belső ökonómiával él el megkapó hivatást. Képei igazolják, hogy aki szépíti a világot, az gyógyítja is.

Losonci Miklós: Világot szépítő alkotásaik. Pest Megyei Hírlap, 1984. jún. 13.

M.N.K.

Kiss Ágoston

Telepy Károlylyal egyidőben tanult Velencében

Telepy Katalin: Telepy Károly 100 év előtte olasz-országi vázlatkönyveiről 177.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI III: Bp. 1961.

M.D.K.

Telepy Károlylyal egyidőben tanult Velencében

Telepy Károly:Katalin: Telepy Károly 100 év előtti ei
olaszországi vázlatkönyveiről 177.1.

A MAGYAR NEMZETI GALERIA KÖZLEMÉNYEI III. Bp. 1961.

MDK

Kiss Ágoston

Horváth Henrik:Árpádházi Szent Margit siremléke és egyéb tanulmányok. Bp.1944. 184-199 l.

Kiss Ágoston

zobrázz

l.

Mátrai 1862

19. l.

Bizottságunk 1919 évi
március és május haváról
f. é. julius hó 12-én 144. sz. a
és 23-án 148. sz. a. bemuta-
tott pénztári napló számá-
dásai felett a Tek. Számvevő
ség által f. é. julius hó 31-én
kelt 2874 sz. a. tett észrevé-
telekre van szerencsénk a
következő felvilágositást
nyujtani.

ad 1.) a március havi
napló 177. sz. t. a. a zólyomi
vár fenntartási költségeire

Kiss Ágoston

rajzai

I.

Horváth magyar festők

Rómában.

MDK

Kiss A. építész

Felszabadult Bp. művészete. N.Szal. 1960.

MDK

Klos A. épitèse

Pelaezbeault Bp. Villevaxete. N.Brel. 1960.

KISS Ákos

HAJNÓCZI Gyula: Kiss Ákos köszöntése. =
AÉ 116.köt. 1/2.sz. 1989 126-127.p. ill.

Kiss Ákos

Müvészi értékü vendéglátóipari berendezések Budapesten c. cikke

Müemlékvédelem, 1975. 3. sz. 161-173. l.

KISS Ákos

HAJNÓCZI Gyula: Kiss Ákos köszöntése. =
AÉ 116.köt. 1/2.sz. 1989 126-127.p. ill.

KISS ÁGNES fotós 97 máj. 21.

Tarka bizony, mint a virág

Kiss Ágnes fotográfiái a dunaújvárosi könyvtár aulájában



Mint szerintem minden ember, ki kedvtelve forgatja mondjuk a National Geographic számait, magam mindig sárga irigységgel figyelem el azok munkálkodását, akik nyálcsordító témákra fókuszálhatnak. Gyönyörű tájakon barangolnak, egzotikus helyszíneken vizsgálódnak kutató objektívvel, olyan pillanatokat örökítenek meg, ha sikerül, amelyek most még léteznek, de holnap, holnapután talán nem. Alaposan besárgultam hát Kiss Ágnes képei előtt.

A dunaújvárosi József Attila Könyvtár aulájában még néhány napig (május 25-ig) látható fotókiállítást jegyző alkotónak megadatott, ami keveseknek. Alpesi kirándulásokon, ázsiai és afrikai utakon készült munkákat is láthatunk, külön szerencsénkre többnyire sikerült felvételeket. Kedvencem az afrikai táncmulatságon készült sorozat egyik műve: az összes kép hitelesen adja vissza a ritmusorgiát, de az utolsó felvételen az ében asszonyok sorának végén idős, fehér férfi topogása látható. Az asszonyok önfeledten ropják, a kolonialisták jó utóda koncentrált figyelemmel, mégis érzékelhetően ügyetlenül követi őket. Hajszálpontos.

Kiss Ágnes jelentős technikai tudás birtokában, ugyanakkor érzékenyen közelít az éppen aktuális témához. A tárlat elején még néha becsúszik ujjgyakorlatszintű munka — sajnos látható a női kézen pihenő békafi Breki címmel, például —, a szerző itt alkalmanként enged a közhelyek csábításának: ilyenkor jobb utazási prospektusok, nívós bédekkerek tematikáját idézik a képek („Kék lagúna"; „Csillogás"; „Sivatagi hajós"). De a természetfotók többsége már itt remek: Kiss Ágnes észreveszi és megörökíti a víz és a szárazság kontrasztját, a harmat hűs cseppjeit, a jégmadár színpompáját, a hegyek fekete tömbjét és jegeces csillogását, a pelikánok hangtalan siklását az esti fürdőzéskor, az antilop, de még az óriásgyík szépségét is.

Hasonló affinitás „vezeti objektívjét" akkor, amikor egzotikus városokban, afrikai piacokon barangol. Meglátja a nyomortanyát a metropolis árnyékában, visszaadja a vásár nyüzsgését és zsivaját, egyaránt — és persze okkal — elbűvüli az épületek csodás ritmusa, a teherhordók munkája, a gyerekek csodálkozó vagy éppen fájdalmas tekintete. Tarka világ a kiállítás címe. Bejárható, szépen kivitelezett minitárlatot láthatunk a könyvtár aulájában, s ami talán még fontosabb: az irigységből ocsúdva talán látjuk, elhisszük, hogy igaz, amit a cím állít.

Gyönyörű, színpompás, érdekes, tarka, mint a virág. **(nyzs)**

Fotó: *Vohlmann György*

16.00 órakor lesz
a mezőszentgyörgyi
temetőben.
Gyászoló család.

Mély fájdalommal
tudatjuk, hogy

SZEGEDI BÉLA

bodajki lakos, 66 éves
korában váratlanul elhunyt.
Hamvasztás utáni búcsúztatása május 23-án
15 órakor lesz a szfvári
sóstói református temetőben.
A gyászoló család.



Mély fájdalommal
tudatjuk, hogy

LENDVAI FERENC

66 éves korában elhunyt.
Temetése
május 22-én,
csütörtökön
13.30-kor lesz
a Csutora temetőben.
A gyászoló család.

Tel.: 22-325-699.

(221015/1H)

BÚTORVÁSÁR

A BODI BÚTOR DISZKONTBAN
20%-30%-40%-50% ENGEDMÉNNYEL
kárpitozott bútorok,
szekrénysorok, étkezősarkok,
konyhabútorok
EGYEDI MÉRETEK ALAPJÁN
Szfvár, Budai út 41.
(Gösser söröző vel szemben).
és a Király sor 50.

(219150/1H)

BÚTORBOLT
Bicskén

Új és használt bútorok
kereskedelme,
részletfizetési lehetőséggel.
Ifjúsági és
fiatal házasok hitelakciója!
Kárpitos munkát is vállalunk.
Nyitva: H-P: 9-17. Szo: 9-12.
Szt. István út 104.
Tel.: 22/350-899. (H)

SZUPER EXPRESSZ

Svájci cég Székesfehérvár és vonzáskörzetében munkatársakat keres szaktanácsadói munkakörbe. Heti 4x2 óral munkáért alkalmanként 5.200 Ft fizetéssel. Fő- és másodállásban, vállalkozói igazolvány nem szükséges! Munkával kapcsolatos felvilágosítás: szerdán 18 órakor Szfvár, Technika Háza 2. előadó. (221266/1K)

Szobafestő szakmunkást azonnali belépéssel felveszek. Érd.: 06/20/351-768. (221400/1K)

Humán egészségügyi szolgáltatás felvesz jó kommunikációs készségű, megbízható, szfvári hölgyet. Jelentkezéseket önéletrajzzal a „Rugalmas munkarend 221441" jeligére a kiadóba kérem. (221441/1K)

Érettségizett, szfvári lányt számítógépes munkára azonnali belépéssel felveszünk. Telefonszám: 06-30-609-329. (221537/1K)

ÉKSZERÉSZ TANULÓT FELVESZEK!
Felvilágosítás a 06-20-570-312 vagy a 22/301-645-ös telefonszámon.

HIRDETMÉNY

A Vértesaljai Vízi Társulat Intézőbizottsága (Mór, Mikes K. u. 4.) értesíti tagjait, hogy 1997. május 28-án 10.30 órára zárszámadó taggyűlést hív össze, melyen kéri a tagok megjelenését.

A taggyűlés helye: Mór, Erzsébet téri műv. ház

A taggyűlés napirendje:

1./ Az intézőbizottság 1996. évi munkájáról beszámoló.
2./ A társulat 1996. évi zárszámadásának megtárgyalása.
3./ Az ellenőrző bizottság elnökének jelentése a bizottság 1996. évi munkájáról.
4./ A társulat 1997. évi tervéről tájékoztatás.
5./ Az intézőbizottság által beterjesztett határozati javaslatok megtárgyalása.
6./ Egyebek.

Ha a taggyűlés nem határozatképes, az eredeti napirendi pontok szerint megtartandó második taggyűlést ugyanezen a helyszínen, 1997. május 28-án 11 órai kezdettel tartjuk meg. Ez a taggyűlés a tagok számára tekintet nélkül határozatképes.

(221221/1H)



Kiss Ákos (1919. okt. 5. Gyergyócsomafalva, Csík vm. [Ciumani, Rom.] – 1999. febr. 9. Bp.): régész, művészettörténész. – Székely származású, közhivatalnok családjával 1920-ban áttelepült Mo.-ra. Középisk.-i tanulmányait Pápán és a bp.-i Lónyai utcai ref. gimn.-ban végezte. Szülei elvárásainak engedve a Pázmány Péter Tudományegy. Állam és Jogtud.-i Karán tanult, de a jogi stúdiumok mellett művelődéstörténeti tárgyakat is hallgatott. Ösztöndíjasként három hónapot töltött a római Collegium Hungaricumban (1939). Jogi tanulmányainak befejezése (1942) után Jászberényben bevonult katonai szolgálatra; frontszolgálatra vezényelték, Bp.-en, Székesfehérváron és Szombathelyen vett részt véres harcokban, Szombathelyen a nyilasok letartóztatták, majd az orosz fogság elől Ausztriába menekült, ahonnan 1945 végén tért haza. Kispesten, majd Balassagyarmaton fogalmazóként, később bíróként dolgozott. A bírói pályával felhagyva a Vallás és Közoktatásügyi Min.-ban vállalt állást; közreműködött az egyházi intézmények államosításában. Nevéhez fűződik az *Orvostörténeti Múz. és Könyvtár* alapjainak megteremtése az irgalmas rend könyvtárának megmentése révén. A min.-ból elbocsátották (1951), ezzel jogi pályája végleg lezárult. Folytatta művészettörténeti-régészeti tanulmányait, s régész–muzeológus diplomát szerzett (1953). Segédmuzeológus Aquincumban, majd a veszprémi *Bakonyi Múz.* régésze (1953. aug. 1.–1955. dec. 10.); érdeklődése ekkor a római kori mozaikok felé fordult. 1954–1955-ben számos leletmentésben vett részt, pl. Ságpusztán (római kori és Árpád-kori leletek, római kori villa falmaradványai), Balatonfüreden (siskei kora gótikus templomrom), Papkeszi-Felsőmajorban (késő bronzkori temető), Felsőpatyon (urna, bronz fibula, amfora, vasolló), Alsópatyon (18. sz.-i barokk kastély), Várpalotán (Vár), Szilasbalhásson (római kori halomsíros temető), Balácán (római kori villa és mozaik); a feltárásokról cédula-katasztert készített (Bakonyi Múz. gyűjtőterülete). Tatára, a Kuny Domokos Múz.-ba (1955-től), majd a bp.-i Iparművészeti Múz.-ba helyezték, ahol nyugdíjazásáig (1984) dolgozott. Részt vett az első mozaikkollokviumon (1963), majd kutatásainak elismeréseképpen az AIEMA (Assotiation Internationale pour l'Études Mosaiques Antiques) alapító és vezetőségi tagjává választották. – A Pulszky Társaság alapító tagja (1990). ***(Vélhetően 1955 utáni tevékenysége hiányos!!)***

F. m.: *The mosaic pavements of the Roman villa at Baláca* (Acta Archaeologica Hungarica, 1959, ***oldal?***); *Balaton környéki római épület-tagozatok* (Archaeologiai Értesítő, 1960, 210–221.); *A balatonfüredi középkori templomrom részleges feltárása* (Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei, 2., 1964, 161–166.); *A veszprémi Bakonyi Múzeum régészeti tevékenysége 1903–1955 között* (Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei, 1965, 47–57.); *A tüskevári római telep 1962–63. évi feltárása* (Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei, 6., 1967, 37–54.); *Graves from the age of the Hungarian conquest at Bana* (Acta Archaeologia Hungarica, 22., 1970, 219–260.); *Roman mosaics in Hungary* (Bp., 1973); *A császárkori*

provinciák művészetének kérdéséhez (Antik Tanulmányok, 31., 1984, 133–144.); *Pannonische Architekturelemente und Ornamentik in Ungarn* (Bp., 1987).

Irod.: Darkó Jenő: Dr. K Á. (1919–1999) emlékezete (Magyar Múzeumok, 2000. 2., 56–57.).

Kópházi Ferencné

2002. 04. 03.

Kiss Ákos (1919. okt. 5., Gyergyócsomafalva [Csík vm., Ciumani, Románia] – 1999. febr. 9., Bp.): régész, művészettörténész. Székely családból származott. 1920-ban a közhivatalnok családjával áttelepült Magyarországra. Édesanyja Tinnye község postamestere lett. Iskoláit Pusztakovácsiban és Tinnyén kezdte, a középiskolát pedig Pápán és a bp.-i Lónyai utcai református gimnáziumban végezte. 1937-től a Pázmány Péter Tud. egyetem Állam és Jogtud. Karára iratkozik be, érdeklődési köre (művészettörténet, régészet, történettud.) ellenére, szülői elvárásnak téve így eleget. A jogi tantárgyak közé azonban kezdettől fogva felvett művelődéstörténeti tárgyakat is. Életének meghatározó mozzanata, miszerint 1939-ben 3 hónapot töltött a római Collégium Hungaricumban ösztöndíjasként, ahol meglátogathatta Itália római kori emlékeit. 1942-ben befejezte jogi tanulmányait. Jászberénybe vonul be katonai szolgálatra, ahonnan azonnal a hadszíntérre kerül. Budapesten, Székesfehérváron és Szombathelyen vesz részt véres harcokban, Szombathelyen a nyilasok letartóztatják (megmenekül). Az orosz fogság elől Ausztriában keres menedéket, ahonnan 1945 végén tér haza. Jogi pályára lép: Kispesten, majd Balassagyarmaton dolgozik fogalmazóként, később bíróként. A bonyolult politikai helyzetben felhagy a bírói pályával. A Vallás és Közoktatási Minisztériumban vállal állást, s ezáltal az egyházi intézmények államosításakor szerepet tud játszani. Nevéhez fűződik az Orvostörténeti Múzeum és Könyvtár alapjainak megteremtése az Irgalmas rend könyvtárának megmentése révén. 1951-ben eltávolítják a minisztériumból, s ezzel a jogi pályája végleg lezárult. 1949-től folytatta a művészettörténet-régészet hallgatását, így 1953-ban régész-muzeológus diplomát kap. Először segédmuzeológus Aquincumban, 1953. aug. 1-jétől 1955. dec. 10-ig a vp.-i Bakonyi Múzeum régésze. Veszprémi tartózkodása alatt érdeklődése a római kori mozaikok felé fordult.

Leletmentései a Bakonyi Múzeumban: 1954: Balatonakali: Ságpuszta: római kori és Árpád-kori), belterület: római kori villa falmaradványai. Lázi: római kori kerámia Balatonfüred: Siskei templomrom-koragótikus (a templomot római villa falaira építették.), Papkeszi-Felsőmajor- későbronzkori temető feltárása, Farkasgyepü (Sírhalmos dűlő): későbronzkori edénytöredék.

(1955. febr.) Felsőpaty: urna, bronz fibula, amfora, vasolló. Alsópaty: XVIII. sz. barokk kastély, Várpalota: Vár (felhívja a figyelmet a rossz állapotára.), Tapolcafő: római sírkő, Szilasbalhási római kori halomsíros temető, balácai római kori villa: mozaik. 1953–55 közötti feltárásokról cédula-katasztert készített (Bakonyi Múzeum gyűjtőterülete). 1955-ben Tatára helyezik, a Kuny Domokos Múzeumba, majd 1957-től az Iparművészeti Múzeumba kerül, ahol nyugdíjazásáig dolgozik (1984). 1963-ban részt vett az első mozaikkollokviumon, majd kutatásainak elismeréseképp az AIEMA (Assotiation Internationale pour l'Études Mosaiques Antiques) alapító és vezetőségi tagja. 1990-ben a Pulszky Társaság egyik megalapító tagja.

F. m.: The mosaic pavements of the Roman villa at Baláca. (AAH, 1959); A mozaikkészítés néhány kérdéséről. (Iparműv. M-Évk., 1959, 101–110. p.); Balaton környéki római épület-tagozatok. (Arch. Ért. 1960, 210–221. p.); Die Mosaiken der römischen Villa von Baláca. (R. Dolg. 1961, 54–56. p.); A balatonfüredi középkori templomrom részleges feltárása. (Veszp. M. Múz. Közl. 2/1964, 161–166. p.); A veszprémi Bakonyi Múzeum régészeti tevékenysége 1903–1955 között. (Veszp. M. Múz. Közl. 1965, 47–57. p.); Mosaiques de Pannonie. (Paris, 1965, 297–303. p.); A tüskevári római telep 1962–63. évi feltárása. (Veszp. M. Múz. Közl. 6/1967, 37–54. p.); Graves from the age of the Hungarian conquest at Bana. (AAH, 22/1970, 219–260. p.); A római építőkultúra emlékei a balatoni tájban. (Műemlékvéd. 16/1972, 100–102. p.); Roman mosaics in Hungary. (Bp. 1973); Quelques traits de l'art en Pannonie. (Zbornik Narod. Muz. 8/1975, 139–152. p.); A császárkori provinciák művészetének kérdéséhez. (Ant. Tan. 31/1984 133–144. p.); Pannonische Architekturelemente und Ornamentik in Ungarn. (Bp. 1987).

Irod.: Darkó Jenő: Dr. K Á. (1919–1999) emlékezete (Magy. Múz. 2000/2, 56–57. p.);

K. Fné

Kiss Ágoston

P.H.930.X.3.

1930. október 3., péntek. P.H.

A százéves berlini Régi Muzeum nemzetközi ünnepsége.

Berlin, okt. 2. Szerdán, október 1-én kezdődött Berlinben a száz esztendővel ezelőtt megnyilt Régi Muzeum jubiláris ünnepsége, amelyre az egész világ állami muzeumai és képtárai eküldték képviselőiket. A Régi Muzeum, amelynek gyüjteményei a világ legértékesebb muzeális anyagát foglalják magukba, Berlin valamennyi muzeumának a törzse. E körül az intézmény körül alakult ki az ugynevezett Muzeum-szigetek, a német birodalom fővárosának hatalmas muzeum-csoportja, ezért is tekinti a tudományos világ ezt az évfordulót az egész kultura nagy ünnepének.

Magyarországot az ünnepségeken *Petrovics Elek*, a Szépművészeti Muzeum főigazgatója, s *Varga Elemér* és *Jakubovich Emil*, a Nemzeti Muzeum kiküldöttei képviselik.

Az ünnepség szerdán délelőtt kezdődött a Tudományegyetem aulájában, nagyszámu és előkelő német és külföldi előkelőség jelenlétében, Az ünnepi megnyitó beszédet *Waetzoldt Vilmos*, az állami muzeumok főigazgatója mondta, utána pedig előbb dr. *Wirth* belügyminiszter, majd dr. *Grimme*, a közoktatásügy, a művészeti ügyek és a népmüvelés minisztere mondott ünnepi beszédet. A beszédek után a művészeti és a tudományos intézetek képviselői üdvözölték a német tudományos világ és művészet reprezentánsait a nevezetes évforduló alkalmából.

Az egyetemi ünnepség után a vendégek megtekintették a Régi Muzeum épületeit és gyüjteményeit. A tudománynak és művészetnek ez a hatalmas palotája nyolcvanhat méter hosszu, mélysége ötvenhárom méter, magassága tizenkilenc. Diszes előcsarnokához, amelynek mennyezetét tizennyolc oszlop tartja, széles lépcsősor vezet, amelynek egyik oldalát *Kiss Ágoston* szoborcsoportja disziti: egy tigris ellen védekező lovas amazon, másik oldalát *Wolff Albert* szobormüve: lovas ifju, aki egy oroszlánra szegezi a drádáját. A muzeum tiszta görög stilusban épült és *Schinkel Károly Frigyesnek*, több monumentális középület megteremtőjének, legsikerültebb alkotása.

A Régi Muzeum gazdag gyüjteménye az ókori hellén és római szobroknak, reliefeknek és falfestményeknek, régi ötvösművészeti remekműveknek, itt van a világhirü *Lipperheide*-féle sisakgyüjtemény, az olasz és etruszk vázák gyönyörü kollekciója, görög és olasz terrakották gyüjteménye, a hildesheimi ezüstkincsek gyüjteménye, amelyek egy gazdag római polgáré voltak és 1868-ban kerültek elő a föld alól.

*

Csütörtökön a muzeum uj épületcsoportját mutatták be, amelyet a berliniek is csak most látnak először.

Itt hatalmas meglepetés érte a látogatókat: a *Pergamon Muzeum* uj, terjedelmes hajléka.

Ezt az épületet a Pergamonban kiásott és itt fölállitott *Zeüsz-oltárról* nevezték el, amelyet *a világ legnagyobb muzeumi termében* helyeztek el. Negyvenhét méter hosszu, harminc méter széles és tizennyolc méter magas ez a terem s a kolosszális épitészeti és szobrászi remekmű tökéletesen érvényesül benne. Ez az oltár a Krisztus születése előtt való II. században készült s a késői görög művészetnek legjelentékenyebb és legmonumentálisabb alkotása.

Másik nagy meglepetés *Milet városának kapuja*, amelyet 1905-ben ásatott ki Görögországban *Wiegand Theodor*, a berlini ókori gyüjtemények igazgatója. A huszonnyolc méter széles és tizenhat méter magas kapu számtalan apró darabban került elő a föld alól és összeállitását csak nemrégen fejezte be a kiváló archeológus. A nagy művészi értékü épitészeti emléket másik uj épületben helyezték el.

A Pergamon Muzeumban a muzeumok főigazgatója és a közoktatási miniszter előadást tartottak az 1878-tól 1886-ig Pergamonban, 1891-től 1893-ig Magneziában és 1895-től 1899-ig Prieneben tartott ásatásokról, amelyek megbecsülhetetlen ókori művészeti kincsekhez juttatták Németországot.

Este a kormány fogadta a vendégeket a volt császári palotában. Ezzel végződött a hivatalos ünnepségek sorozata.

A világ minden részéből összetalálkozott muzeumi igazgatók jelenlétére való tekintettel most rendezték Berlinben a világhirü bécsi Figdor-gyüjtemény második aukcióját. Eredmény: Két nap alatt négy millió márka bevétel.

Ugyancsak a muzeumi ünnepségekkel összefüggően gyüjteményes kiállitást rendeztek *Auguste Courbet*-nek, a realisztikus francia festőművészet egyik legkitünőbb képviselőjének munkáiból. Európa számos magángyüjteményéből hordták össze az anyagot és a nemzetközi mükereskedők is igyekeztek minél teljesebbé tenni a gyüjteményt.

tapasztalt eszk[illegible]ény sugárzó ereje százezer kilowattra becsülhető.

Nemzetközi sakkverseny Győrött. A Győri Sakkör rendezésében nagy érdeklődés mellett csütörtökön kezdődött a nemzetközi sakkmesterverseny. Az első forduló este féltiz órakor ért véget és egy játszma sem fejeződött be nyeréssel. *Szijártó Szabó Benjámin* (Szentes) döntetlenül végzett *Meller Frigyessel*, a győriek reprezentánsával. *Klein* bécsi bajnok ellen *Boros* (Budapest) végzett döntetlenül. A harmadik döntetlen *Kashdan* (Newyork) és *Reich* (Budapest) között volt. A három remis mellett két függőjátszma maradt *Balog* (Csikszereda) és *Steiner* (Newyork), továbbá *Hönlinger* (Bécs) és *Grünfeld* (Sopron) között. A második forduló péntek délután kezdődik.

— **A német tisztek hazaárulási pörében szombaton hirdetik ki az ítéletet.** Lipcséből jelentik: A hazaárulással vádolt három ulmi Reichswehr-tiszt bünpörében ma mondták el a perbeszédeket. A birodalmi törvényszék szombaton hirdeti ki ítéletét.

— **A bajor acélsisakosok nem viselhetnek egyenruhát Lipót herceg temetésén.** Münchenből jelentik: Érdekes affér keletkezett Lipót herceg küszöbön álló temetése körül a bajor acélsisakosok és a hatóságok között. A bajor rendőrfőnökség ugyanis — hivatkozva a bajor belügyminiszterium egyenruhatilalmára — megtiltotta, hogy a Stahlhelm képviselői egyenruhájukban jelenjenek meg Lipót herceg pénteki temetésén. Az acélsisakosok erre táviratot intéztek Hindenburg birodalmi elnökhöz, amelyben azt irják, hogy a bajor hatóságok tilalma annál érthetetlenebb, mert a rendőrfőnökséggel és a Reichswehrrel előzőleg megbeszélték, hogy egyenruhában vesznek részt képviselői Lipót herceg temetésén; az utolsó percben mégis megtiltották, hogy egyenruhában legyenek. A bajor Stahlhelm föl van háborodva emiatt az erőszaktétel miatt és ilyen körülmények között legnagyobb sajnálatára nem üdvözlheti Hindenburgot a temetésen.

— **A lillafüredi medvék.** Egyes lapok napok óta foglalkoznak hasábjaikon azzal a hirrel, mint hogyha a Lillafüred környékén elterülő kincstári erdőkben medvéket bocsátottak volna széjjel. A földmivelésügyi minisztérium erdészeti osztálya ezt a hirt a legerélyesebben megcáfolja. Mint illetékes helyen közölték velünk, ilyen terv soha szóba sem került és nem is kerülhetett, már csak azért sem, mert a medvék a Lillafüred környékén elterülő bükkösben meg sem tudnának élni. Nem elég magas, nem elég sziklás és nem elég nagy ez a terület ahhoz, hogy ott a medvék egyáltalában megmaradhatnának. Teljesen alaptalan tehát a hir. Soha senkinek még csak szándékában sem állt medvéket vinni Lillafüred környékére és ezzel a hirrel egyrészt a nagyközönséget, másrészt magát a sajtót vezették félre, valószinüleg olyanok, akiknek érdekük, hogy a turistákat elriasszák a Bükkből.

— **Beomlott egy lakóház Newyorkban, öt ember meghalt.** Newyorkból jelentik: Grenwich városrészben beomlott egy kis lakóház, amikor az összes lakók aludtak. A szerencsétlenségnél *öt ember életét vesztette*, nyolcan pedig sulyosan megsebesültek.

— **A professzionista birkózó világbajnoki viadal.** Csütörtök esti eredmények: Turoff (Oroszország, 90 kgr.) és Markó (Ausztria, 93 kgr.) küzdelme döntetlen maradt. Stecker (Lengyelország, 108 kgr.) 3 perc alatt dobta Zilchet (Bajorország, 108 kgr.). Schwarzbauer (Hamburg) 13 pere alatt győzött Möbus (Németország) ellen. Peterson (Észtország, 120 kgr.) és Schachschneider (Németország, 104 kgr.) mérkőzése döntetlen maradt. Frank (Erdély, 94 kgr.) és Chevalier (Franciaország, 94 kgr.) közötti küzdelemben a francia győzött a 13. percben. A megismételt Martinoff (Bulgária, 132 kgr.) és Spevacek (Csehország, 125 kgr.) döntőmérkőzést ujból Martinoff nyerte meg 15 perc alatt. Angelescu (Románia, 92 kgr.) és Eliott (Svájc, 98 kgr.) mérkőzésben Angelescu győzött 41 perc alatt, hidbetöréssel. — Péntek esti mérkőzések: Középsulyban: Sinica (Jugoszlávia)—Angelescu, Ferestanoff (Bulgária)—Doberi (Ausztria), revánsmérkőzés: Stern—Frank, döntőmérkőzés: Möbus és Grüneisen között. Nehézsulyban: Stecker—Pietró Scholz, döntőmérkőzés: Holubán—Spevacek és folytatólagos döntőmérkőzés: Schachschneider—Kornatz között.

— **A vér rejtélyes anyaga.** Berlinből jelentik: Dr. *Hans Fuchs* német életbuvár közelebbi vizsgálat tárgyává tette a prothrombin néven ismert különös anyagot, melynek a vér alvadásánál igen fontos szerepe van. Kutatásai szerint a kérdéses anyag számos más eddig ismeretlen [illegible]



Békés város címere

Az oldalt írta és szerkesztette: Szekeres András. Telefon:(66) 450-450. A fotókat Fazekas Ferenc készítette

Dánfok-napok

Békés. — A város üdülőközpontjának legnagyobb rendezvényét, a Dánfok-napok Gála '93 címmel augusztus 7-én, szombaton egész napos program keretében rendezik. Délelőtt fellép a Dolly Roll, a Bakter Brothers, az F. L. M. együttes, valamint Sipos F. Tamás, Komár László és a „kis Szörényi", vagyis Szörényi Levente fia, Örs. Este a Beatles együttes legszebb dalait a Beathoven együttes tolmácsolja. Éjfél előtt Hevesi Tamás és a Jazz Mine együttes közös műsorára kerül sor. S egy jó hír a kempingezőknek: ezen a hétvégén a sátorhelyekért nem kell fizetni a dánfoki kempingben.

Számítógépes szaktábor

Békés. — Csütörtökön tizenhárom gyergyószentmiklósi, 12-15 éves gyerek érkezett Békésre a város vendégeként egy alapfokú számítógépes szaktáborba. Az erdélyi gyerekek napi 4-5 órás képzését a BÉ-TA Kft. vállalta.

Kerékpárút épül

Békés. — A város központjában, a 47-es főút mellett, a Petőfi utca páros oldalán a Malom utcáig egy 600 méter hosszú kerékpárút épül. A 4,3 millió forintos beruházás egy részét pályázaton nyerte a város. A tervek szerint az építők még ebben a hónapban átadják rendeltetésének az utat.

Önerős telefonfejlesztés

Kamut. — A telefonfejlesztés a községben is napirendre került, a MATÁV csaknem 90 helyi telefonigénylőt tart nyilván. A békési központhoz kapcsolódóan lehetőség van önerős fejlesztésre, ami azt jelenti: vonalanként 45 ezer forint befizetése mellett a helyi alközpont elkészültével a jövő év decemberéig minden telefonigénylő kérelmét ki tudják elégíteni.

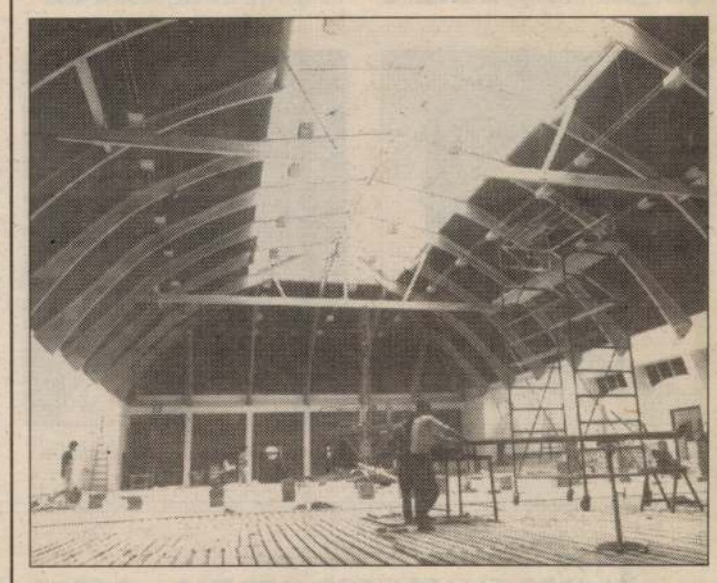
Tankönyvek díjtalanul

Kamut. — A helyi önkormányzat úgy döntött, hogy a község százhúsz általános iskolása az idén is ingyen kapja a tankönyvet, ami több mint 100 ezer forintot jelent. A tankönyvek folyamatosan érkeznek, augusztus utolsó hetében kezdik meg a kiosztásukat.

Átadás előtt a békési tornacsarnok

Tavaly a szarvasi gyerekek és sportrajongók örültek, s minden bizonnyal egy jó hónap múlva a békésiek örülhetnek a szarvasi Integrál Gmk által épített több mint 300 ülőhelyes, s ugyanennyi állóhelyes, nemzetközi méretű kézilabdapályával készült új tornacsarnoknak. A rekordgyorsasággal megvalósult, 60 millió forintos beruházás célegyenesébe érkezett, s az augusztus 31-i befejezési határidőt már semmi sem veszélyezteti.

— Több mint tíz pályázó közül versenytárgyaláson nyertük el a munkát — kezdi *Bődi János,* az Integrál Gmk ügyvezetője. — Az elmúlt év októberében kezdtük a terület előkészítését és az alapozást, s alig tíz hónap alatt épült fel ez a fenyőből készült, ragasztott tetőszerkezetű sportlétesítmény.



— Miért fából készült a tetőszerkezet, s ezzel a technológiával építettek már hasonló létesítményt?

— A fa azon túl, hogy reneszánszát éli, roppant időt álló, esztétikus, nincs rajta páralecsapódás, nem korrodál, így nem igényel karbantartást, s mindezek mellett környezetbarát természetes anyag. Ezzel a technológiával az általunk épített békési csarnok már a harmadik, az elsőt Domaszéken, a másodikat tavaly Szarvason adtuk át — folytatja az ügyvezető. A létesítményhez tartozik négy játékos- és egy bírói öltöző, szertárak, s egyéb kiegészítő létesítmények. A csarnok pilléralapokon nyugszik, a felmenő teherhordó falszerkezet vasbetonból készült, s a kialakított acélkelyhekbe kerültek a ragasztott fa főtartók, melyek legnagyobb fesztávolsága 24 méter. Erre a fatartóra helyezték a hőszigetelt szendvics-paneleket és a tető-felületvilágítást.

— Tornatermek építésére szakosodtak?

— Véletlenül alakult így, hogy egymás után néhány tornacsarnokot építettünk. A tornatermek építésében nagy rutinra tettünk szert, tudjuk: mikor, mit és hogyan kell csinálnunk ezért, hogy az alacsony árainkat tartani tudjuk. Egyébként a közelmúltban adtunk át nagyobb intézményeket, banképületeket, kereskedelmi, oktatási és egyéb szociális létesítményeket is.

— Hol építenek legközelebb tornacsarnokot?

— Erre ma még nem tudok választ adni. A Gyulán megvalósuló tornacsarnok tervezéséért és megvalósításáért ringbe szálltunk, ott leszünk a versenytárgyaláson, s bízunk benne, hogy a „szomszédvár" megfelelő referenciát biztosít. Muronyban is pályázunk, a tervezéstől a kulcsátadásig...

— Nem éri vád, hogy „kívülállóként" máshonnan hozott munkásokkal dolgozik?

— Téved! Mindenhol jelentős helyi alvállalkozót és létszámot foglalkoztatunk. A békési beruházáson is huszonöt helyi építőmunkás dolgozik, a burkolást, a festést-mázolást, a fuvarozást és a földmunkákat helyi alvállalkozók végezték. Ahol lehet követjük ezt az elvünket, s ez nem lesz másként a jövőben sem — mondotta végezetül Bődi János, a szarvasi Integrál Gmk ügyvezetője.

A gazdagodó város



A város életében igencsak jelentős beruházásnak számít a szennyvíztisztító elkészülte. A több mint 160 milliós beruházás műszaki átadása pénteken megkezdődött, s a hónap utolsó napjaiban megkezdődik a mű féléves próbaüzeme, igaz egyelőre csökkentett tempóban.

Úgy mondják: ahhoz, hogy egy település valóban város legyen sok egyéb mellett az infrastruktúra is hozzátartozik. Nos, ezen a téren a város sokat lépett. A most üzembe lépő szennyvíztisztítóhoz eddig 8,6 kilométer hálózat épült, melyből — a település sajátos adottságai miatt — 2,5 kilométer a nyomott vezeték. A város lakásainak csaknem 19 százaléka be van kötve a szennyvízrendszerbe. Ismerve az elkövetkező három esztendő programját ez az arány évről évre ugrásszerűen nő majd. Az említett időszakban csaknem 24 kilométerrel bővül a csatornahálózat, s hozzá kapcsolódóan épül hét szennyvízátemelő is. S nem szóltam még a lakossági társulásokról, melyek akár 50 kilométernyi hálózatot építhetnek.

Hiány a városban a telefon is. Remélhetőleg nem sokáig, ugyanis előkészítés alatt van az ezervonalas bővítés, mely elkészültével itt, az ország keleti szegletében lévő várost Európához köti. Hogy miért említettem pont ezt a két témát? Ősszel itt járt egy nyugati üzletember, s komoly tárgyalásokat folytatott az egyik helyi ipari üzemmel. Üzletet akart kötni, amit a víztisztító és a telefon hiánya hiúsított meg. S ezzel néhány száz új munkahely is ugrott.

Templom épül Bélmegyeren

Ősszel egy új, római katolikus templom alapjait rakják le Bélmegyeren. A falu központjában a közművesített területet az önkormányzat biztosította az egyházi beruházáshoz. A 120 ülőhelyes és 21,70 méter magas tornyú — erre jön még a két és fél méteres kereszt — templom terveit a szegedi illetőségű Kiss Ágoston építészmérnök készítette. A kivitelezőt még keresik, ugyanis az elképzelések szerint az építésbe szeretnék bevonni a helyi munkavállalókat is.

Az ünnepélyes alapkőletételt követően azonnal hozzálátnak az alapozási munkálatokhoz, s az elképzelések szerint a hagyományos technológiával épülő templomot a jövő esztendő végén szentelik majd fel.



Felújítás

Kamut. — Folyik az általános iskola részleges felújítása: az önkormányzat építői és közmunkások az első ütemben a tanintézet külső homlokzatát hozzák rendbe. A második ütemre valószínűen már csak jövőre kerül sor

Százéves a Dózsa-liget

Békés központjában, az Élővíz-csatorna mentén egykoron, vagyis egy évszázada sétatérként kezdték építeni, majd Erzsébet névre keresztelték a ma Dózsa nevét viselő ligetet. Egy városi szenátor, nevezetesen Szél István, az akkori városi mérnök hiányolta azt, hogy nincs a településnek sétatere, s bizonygatta, milyen jó volna Békésen is egy korzó. A város elöljárósága megvitatta a javaslatot, s építése mellett voksolt. Szél mérnök nemcsak ötletével, hanem pontos költségvetéssel is szolgált az inkább botanikus kertnek induló építéshez. Még 1893-ban hozzáláttak a sétatér kialakításához, megkezdték a fák, a cserjék telepítését, a teljes befejezés viszont elhúzódott, majdnem egy évtizedet vett igénybe. A ligetben az eredeti telepítésből még jó néhány kocsányos tölgy és platán díszlik, melyek dacoltak a történelem viharaival, az áttervezésekkel, az átépítésekkel.

Az évtizedek alatt — ki tudja miért, s kinek, kiknek az elképzelései szerint — átépítették a ligetet, sőt a '60-as években át is keresztelték, a parasztvezérről kapta mai nevét, aki seregével átvonult a városon, s itt ütötte fel rövid időre főhadiszállását.

A liget felújítása több milliós költséggel folyik, a beteg fákat kivágják, helyettük fiatalokat ültetnek, s díszcserjéket telepítenek. A liget elkészültével legalább olyan szép lesz, mint egykoron, Erzsébet-liget korában.

Éled az Élővíz-csatorna

Az Élővíz-csatorna Békésen nem is oly régen a „legbetegebb" vizek közé tartozott. Ezt ma már csak jószerével adatok, emlékek és a néhány évvel ezelőtt készült dokumentumfilm alapján lehet felidézni. Szerencsére napjainkra alapvetően megváltozott a helyzet. Emlékezetes, hogy tavaly márciusban a kormány a megyeszékhelyen kihelyezett megbeszélést folytatott a megye vezetőivel, ahol dr. Pásztor Gyula, a város országgyűlési képviselőjének közreműködése nyomán a legfontosabb tennivalók közé sorolták a munkák indítását.

Tavaly július óta lapunk rendszeresen visszatért a kotrási munka bemutatására. Az elmúlt napokban a generálkivitelező, a Körös-vidéki Vízügyi Igazgatóság a műszaki átadást megelőző bejárásra invitálta a kezdeményező honatyát és az önkormányzat vezetőit. Ami egy esztendővel ezelőtt elképzelhetetlen volt: tiszta mederben, széles vízfelületen és kielégítő minőségű vízen, motorcsónakról tekintették meg a kivitelezés végeredményét. Helyenként a partmenti fák, cserjék a Körösök múlt századbeli ősállapotának hangulatát idézték. A szemlélődés közben természetesen azt is megállapították a résztvevők, hogy van még bőven tennivaló. Az úszókotró által feltöltött parti sáv — ahogyan a vízügyesek mondják: zagytér — finom tereprendezése még hátra van. Hiányos a hidak aljának a törmelékektől való takarítása is, s helyenként kihorganyozásra, megerősítésre szorul a sövényfal.

A fővállalkozó, vagyis a vízügy a jövőre is gondol: felajánlott a városnak egy úszó vízinövény-vágó berendezést, amivel a közigazgatási területen a megfelelő esztétikai állapotot fenn lehet tartani. Szintén jó hír a vízisportot kedvelőknek: a KÖVIZIG egy pontont is átad a városnak, ezzel segítve az Élővíz-csatornán a kajakozást és az evezést. Ugyanakkor az igazgatóság a sövényfalak védelmére a motorcsónakok használatát nem kívánja engedélyezni az önkormányzatnak.



Testületi ülés

Murony. — A képviselő-testület augusztus 9-én 15 órakor tartja legközelebbi ülését. A téma az önkormányzat idei első félévi gazdálkodásának alakulása, majd tájékoztató hangzik el a adókról.

Lakossági útalap

Békés. — A városban az idén két utcában, összesen 700 méteren épül útalap. Ezzel Békésen hetvenre, vagyis 102 kilométerre emelkedett a szilárd burkolatú utak száma és hossza.

Szépül a városháza

Békés. — Megkezdődött a városháza külső felújítása. Legutoljára húsz éve tatarozták az épületet, mely munkában tíz kőműves és két szobafestő közmunkás is dolgozik.

Közmunkások

Békés. — A városban húsz közmunkás dolgozik a parkok gondozásán, járdaépítésen és a csapadékvíz-főgyűjtők tisztításán. A járdaépítés során tízezer járdalapot fektetnek le.

Kiss Ágoston építész

Szupernagyik kerestetnek

Óh, nagymami, drága nagymami....

...aki csak jót és szépet ád „Óh, nagymami, drága nagymami, jaj de jó, hogy köztünk élsz. Tenálad nem lehet, senki kedvesebb, mindig adsz csak, és nem kérsz. Mint egy ezüsthajú fürge tündér, művelsz mesebeli száz csodát, mert te vagy nagymami, drága nagymami, aki csak jót és szépet ád."

Biztosan sokaknak ismerősek ezek a sorok. A Gézengúzok énekelték a hatvanas években, de azóta is többször felcsendült a dal a rádióban, szórakozóhelyeken, meghitt családi összejöveteleken.

A dal szövegírója pontosan fogalmazott, mert szólíthatják őket maminak, nagymamának, nagyanyónak, avagy Klári mamának, Zsuzsi anyónak, nagyinak vagy kedves mamának, egy a lényeg: az ezerkezű, áldott türelmű, fáradhatatlan, családösszetartó, béketeremtő és bölcs tanácsokat adó nagymama valóságos áldás.

Fiatal olvasóink közül is így gondolhatták, mert nagyon sokan jelölték nagymamájukat a Szupernagyi címre. A mai nappal elkezdjük a fényképek közlését. Ez azonban nem jelenti azt, hogy a jelentkezések lezárultak volna, hiszen augusztus 10-ig szabad a pálya, lehet küldeni még fényképeket, de csak fekete-fehéreket. Minden jelöltnek van esélye: az első tíz, legtöbb szavazatot kapott nagymama mellett további tíz, sorsolás utján kiválasztott nagyi kapja meg a Szupernagyi címet, hozzá szupernagyihoz illő jutalmat és lehetőséget a lapban való bemutatkozásra. A szavazás módja: a lapból kivágott, a nevet és a sorszámot is tartalmazó képet levelezőlapra ragasztva, vagy borítékba téve be kell küldeni szerkesztőségünk címére. A szavazatokat legkésőbb a megjelenést követő hetedik napon, tehát egy héten belül adják postára. A sorsoláson mindenki részt vesz, aki legalább egy szavazatot kapott. Kérjük, ne feledjék el feltüntetni nevüket a borítékon, levelezőlapon, mert a szavazatot beküldők között is jutalmat sorsolunk ki.

Ajánló sorok

Bányainé Bencsik Ildikó többek között ezt írja: „Nem tudjuk ki lesz a Szupernagyi, de nekünk a mi mamánk, **Bencsik Andrásné** e cím nélkül is a legkedvesebb és a legjobb. Nem lehet szavakba foglalni miért. Az ő élete arról szól, hogy van egy lánya és két unokája. Mindent megtesz, hogy nekünk szebb, könnyebb, jobb legyen."

Bencsó Tímea így vall nagymamájáról, **özv. Bencsó Pálnéről**: „Szorgos, ügyes, talpraesett nagymama, aki mindent megtesz az unokáiért. A munkában nem ismer határt."

Orosz Pálné fényképét legfiatalabb lánya küldte be: „A mi nagyink a legszuperebb nagymama. Nagyon szeretjük, a családban csak ő tudja elkészíteni a legfinomabb citromos tortát és a süteményeket."

Kovács Gyöngyi terjedelmes levelet írt arról, miért érdemes nagymamája, a 84 éves **özv. Juhos Jenőné** a „szuper" címre. Többek között ezért: „Fiatalon özvegy lett és hét gyermekét fáradhatatlan erővel felnevelte. A sok gond, szegénység mellett sem adta fel soha a reményt. Nagyon jól főz és a tésztákat ő gyúrja fáradt kezeivel. Hetenként megragadja a vizeskannát és a Kazinczy-lakótelepről artézi vízért elgyalogol az evangélikus templomig. A szórakozását is megtalálja, a fociszezonban minden hazai meccsre kimegy. A kerti munkát is fáradhatatlan erővel végzi kint a hétvégi háznál. Ha kicsit gyengébb az egészségi állapota, akkor sem esik le a lábáról, nem hagyja el soha magát. Számunkra ő egy csoda, soha nem fáradt, fürge lábaival mindig úton van."

Baukó Adrásnét e sorokkal jelölték Szupernagyinak: „A mi szupernagyinkat mi csak Anna maminak hívjuk. Két unokája, Palcsika és Erika szerint ő a legszuperebb, a mesélésben és a társasjátékban is ő a legjobb. Nagyon szeretjük a mi Anna maminkat."

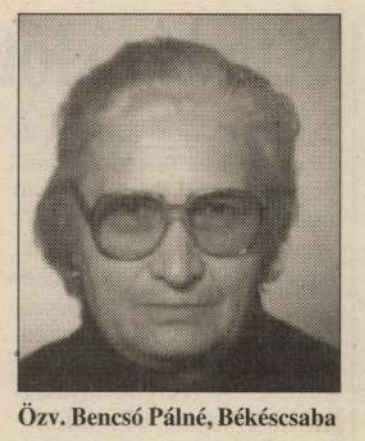
Zsibrita Edit röviden (de velősen) fogalmazott abban a levélben, amelyben nagymamáját, **Kovács Jánosnét** ajánlja: „Ő a legszuperebb nagymami! Ő csinálja a legjobb pudingot, almás pitét, na és tökfőzeléket."

Kerepeczky Mihályné fényképét két unokája, ifj. Borza Pál és Borza Balázs küldte be: „A mi mamánk fiatalos , mindig víg kedélyű, családösszetartó, bölcs tanácsokat tud adni, a család mozgatórugója és nagyon finomakat süt-főz. Minden szabad percét unokáival tölti, nagyon türelmes hozzánk."

A **Kovács Ferencnét** Szupernagyi címre ajánló sorok mezőkovácsházi unokájától, Csordás Lászlótól érkeztek: „A mi mamikánknak öt unokája van. A szívének egy darabja műanyagból van, de így is teljes szívvel szeret mindenkit. A jaminai nagycsaládosoknak ő a vezetője, de a legkisebb gyerek is messziről köszön neki: »Szia, Marika néni!« Nincs a világon senki, aki nála jobb, szebb, kedvesebb lenne és ez azért van így, mert ő igazán tud szeretni."

Drienyovszki Pálnét a családban Osi maminak hívják: „Unokái szerint ő a legszuperebb. A varrásban, a kötésben ő a legügyesebb, senki nem tud olyan szép ruhákat varrni és pulcsikat kötni, mint ő. Nagyon szeretjük a mi Osi maminkat."


Bencsik Andrásné, Békéscsaba


Özv. Bencsó Pálné, Békéscsaba


Orosz Pálné, Békéscsaba


Özv. Juhos Jenőné, Békéscsaba


Baukó Andrásné, Békéscsaba


Kovács Jánosné, Békéscsaba


Kerepeczky, Mihályné Békéscsaba


Kovács Ferencné, Békéscsaba

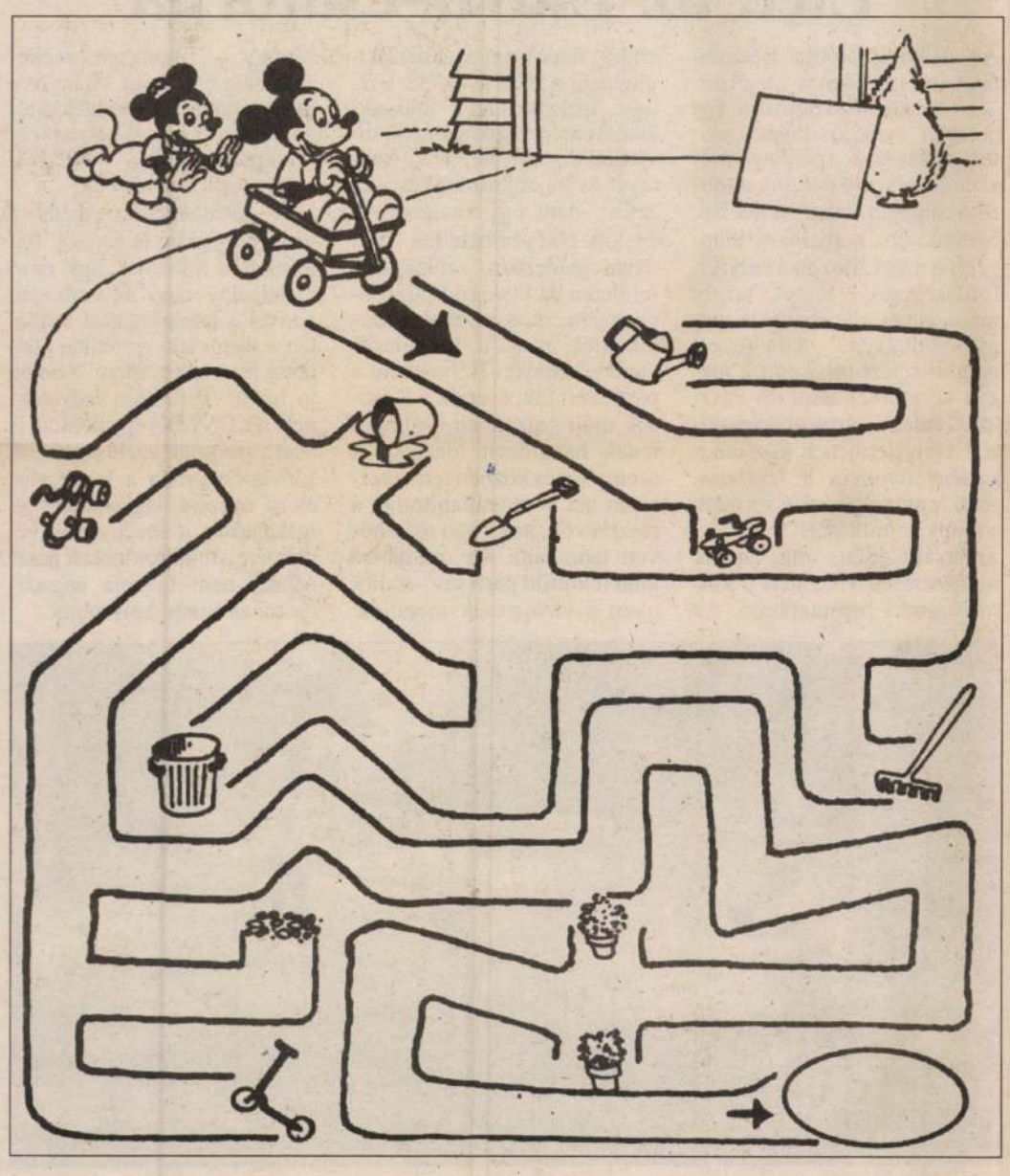

Drienyovszki Pálné, Békéscsaba

Főnyeremény: egy színes tv

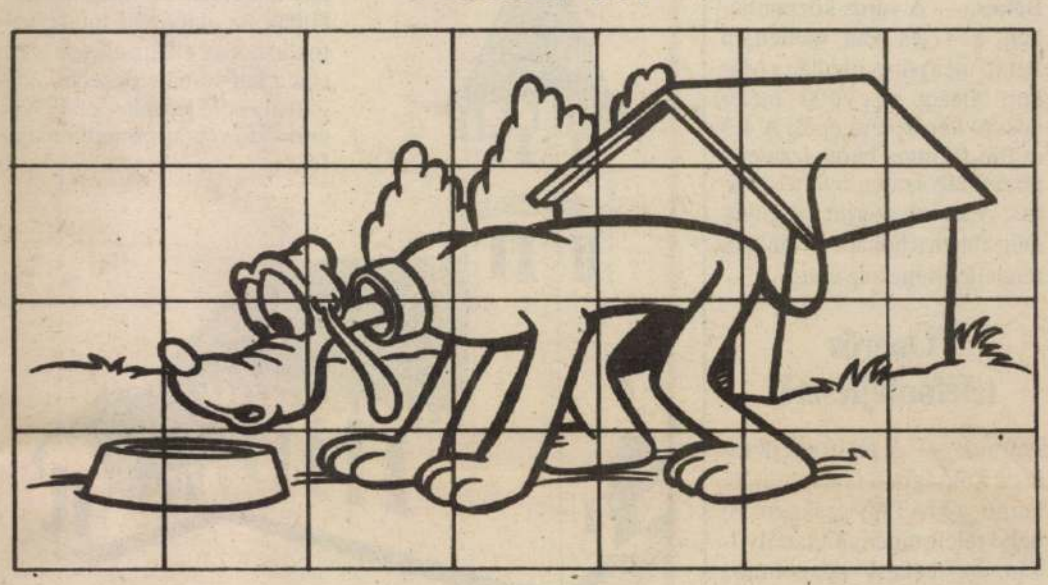
Szupernagyi versenyünk fődíja egy színes televízió, amelyet lapunk kiadója ajánlott fel a Szupernagyi cím tulajdonosának. Személyét sorsolással választjuk ki az első tíz helyezett, valamint a szintén sorsolással kiválasztott további tíz szerencsés pályázó közül. Több cég is jelezte, különböző értékű ajándékkal hozzájárul a verseny sikeréhez: Burek pékség, Békéscsaba; Elektroház, Békéscsaba, Exclusive Flowers, Békéscsaba; Farbung Bt., Békéscsaba; „Katica" kisáruház, Békéscsaba; Kunság Füszért, Békéscsaba; PIÉRT bolt, Békéscsaba; Magyar király söröző, Békéscsaba. További ajánlatokat szívesen fogadunk!

GYEREKEKNEK

Keresd az utat!



Másold át!



Szeretettel meghívjuk a következő
kiállításokra:

szeptember 1-én "Misztikus Teológia"
Baksai József-Kiss Ákos
szeptember 2-án **Markos Zoltán**
szeptember 3-án **Döbrei Dénes-Lalic István**

Mű-Terem Kiállító
VII. ker. Dohány u. 16-18 az udvarban
megnyitók: 18h-kor
nyitva: 0-24h-ig

KISS Akol

Kiss Aladár

A Bremen pavillonja a Budapesti Nemzetközi Árúmintavásáron fentitől repr.



MAGYAR IPARMÜVÉSZET
1938.93.l.


TIB·IVL·FAC
VANDVS·VIXIT
H S E

Kiss Aladár

grafikus

1920–1922

Szimisk 1930. 85. l.

Kecskeméti városi múzeum fejlő-
dése 1909-ben TV. 123

Kiss Aladár

Művészet 1909. 398

Kiss Aladár

Műcsarnok épülen. Bpest
1906. tav. kiáll. 394, 416, 417

-1865

1863. Lotz Károly:

1863 Jézus és az ötezer ember

~~E képen azt a jelenetet~~
~~az öt kenyeret és két halat~~ (
ti téren, négy apostoltól körül
áldja a földre tett halakat és
lyeket a térdére ereszkedett i
Péter, András és Jakab képez c
tek el. Az Üdvözítőnek és az, a
Mindnyájan ~~[illegible]~~
kezét feltartó férfi, a kis fi
támaszkodó szakállas agg és a
egyike csíkos fejkendőt hord,
többi jelenlévők telepedtek a

Szénrajz, méretei 219:439
A pécsi székesegyház fres
Az 1898: XI. 14-diki elő
sz. leirat alapján vétetett (3
22-én (18/99). Az elszámolást
900)
Jegyzékbe foglaltatott 190

1898

Sz. Hessen-Homburgban
1904 október 13-án.
A pécsi székesegyház

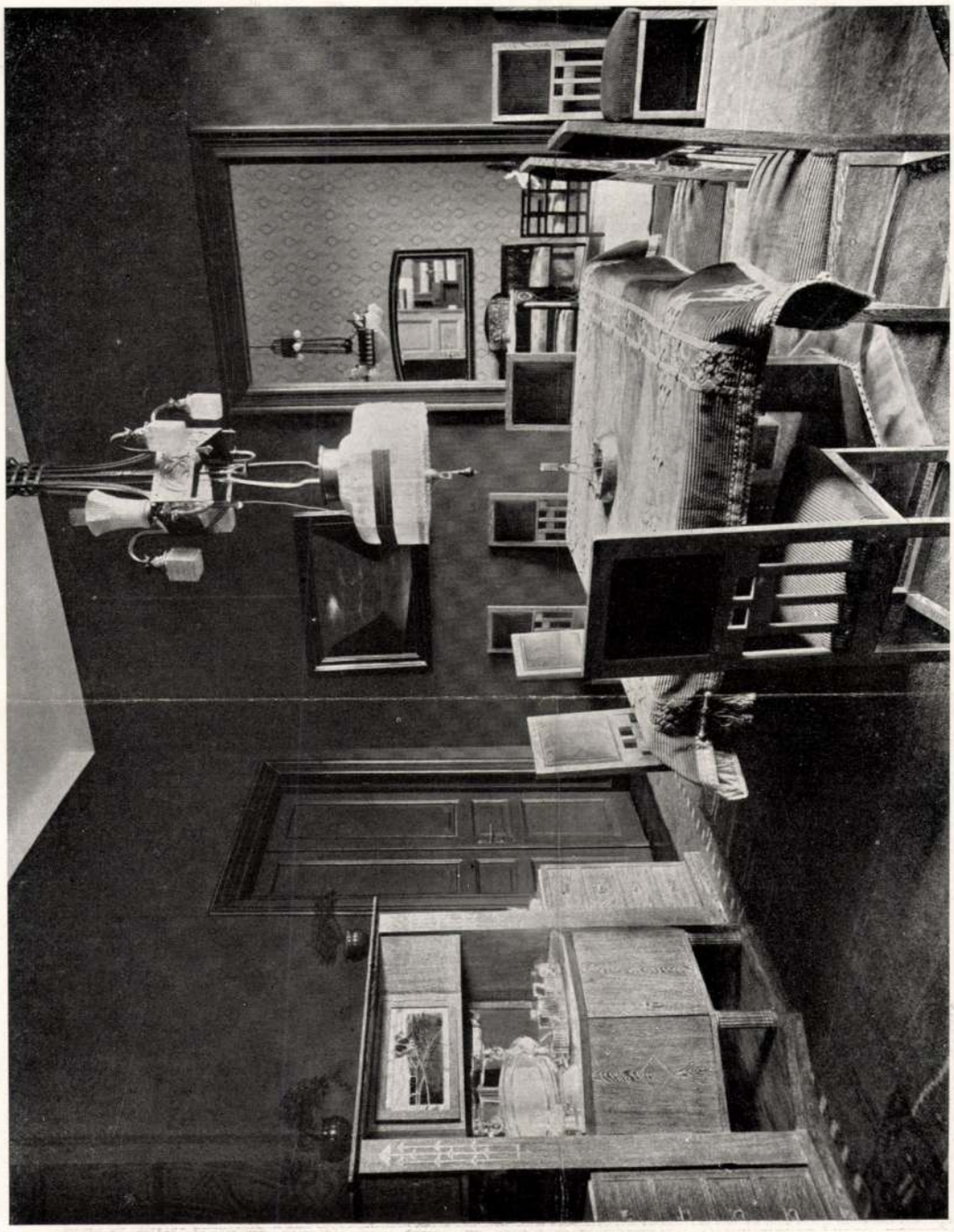
Kiss Aladár

épisz

Svájc pavillonja
a Budapesti Nemzet-
közi Vásáron,
tervezte fem
Repr.

MAGYAR IPARMŰVÉSZET

1940. 5. sz.



TERVEZTE: KISS ALADÁR. EBÉDLŐ. KÉSZITETTE: GELB M. ÉS FIA.

Magyar Építőművészet
1908. [illegible] 4. sz.

fordítás

Kiss Aladár



TERVEZTE: KISS ALADÁR. SZALON. KÉSZITETTE: GELB M. ÉS FIA.

24

MDK

Kiss Aladár, Kiss Géza

Bérházhomlokzat. Szinezett rajz

Kis nyaraló, vf.

KMTárs. 1906. tav. kiáll. kat. 43.l.

MDK

Kiss Aladár

Pavillonok a Budapesti Nemzetközi Árumintavásáron. Magyar Iparmüvészet 1938. 93.1.

MDK

Kiss Aladár

Hall. Tervezte: Kiss Aladár. Repr.

Magyar Épitőművészet, 1908. 5.sz. 10.l.

MDK

Kiss Aladár

Hall, repr.

Magyar Épitőművészet. 1908. 5. sz. 10.l.

MDK

Kiss Aladár, Kiss Géza

Ex librisek, tusrajz

KMTárs. 1906. tav. kiáll. kat. 42.l.

Kiss Aladár MDK

VIII. Gyulai Pál utca 8.

Hild József földszintesre tervezte 1847-ben
Guth Vince részére.
Helyreállitotta 1959-ben Kiss Aladár.

Zakariás G. Sándor: Budapest. kp. 1961.
158.1.

Kiss Aladár

MDK

Jubiláris épitészeti kiállitás a Műcsarnokban. Épitőmesterek Lapja. A Munkaadó. 1934. dec. 13.

Kiss Aladár MDK

épitész
Haas János rózsadombi családi háza

Mücsarnok 1934. dec. 1935. jan.
Jubileumi kiállitás

Kiss Aladár

MDK

épitész
Részlet a Haas családi házról

Műcsarnok 1934. dec. 1935. jan.
Jubileumi kiállitás

M.D.K.

Kis Aladár

S zékely Sándor és Hirschmann Tivadar az "Artibus" iparmüvészeti müterem vezetői fényképét közli a lap.
Rövid cikk beszámol az iparmüvészeti müterem terveiről.

Szinházi Élet. Bp. 192o. ápr. 4-lo. IX. évf. 14. sz. 21. lap.

MDK

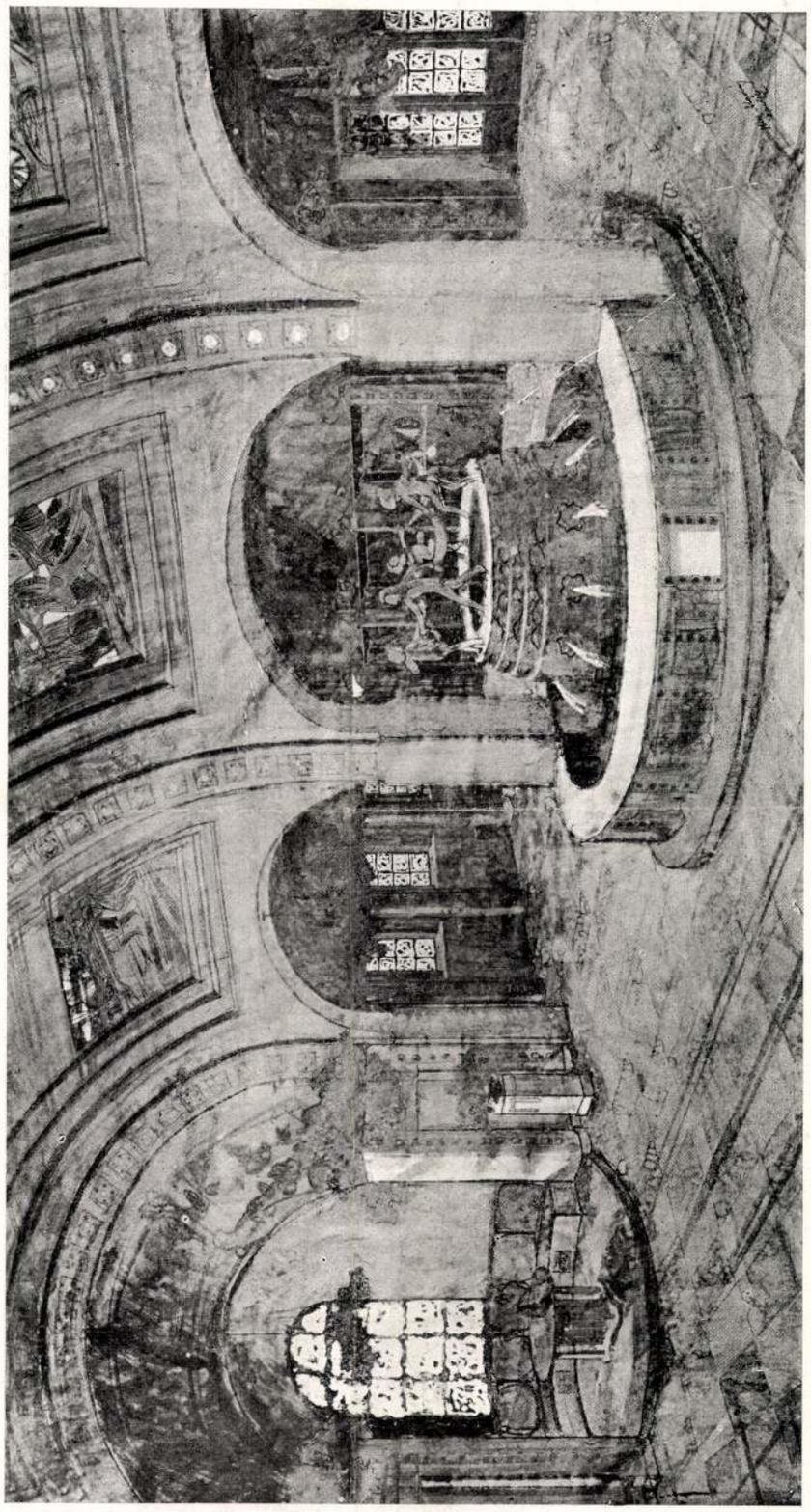
Kiss Aladár,

Esposizione Internazionale di Belle Arti. Róma Epest.1911. 235.-t.XXX leptői.

Római nemzetk.kiáll. Kat. 1911. 235-237.l.



SEBESTYÉN ARTUR: VÁZLATOK.



HALL.

TERVEZTE: KISS ALADÁR.

Magyar Építőművészet

1908. 5. 27.

Kiss Aladár és

Kiss Géza

épitészek

[illegible] siremlékterv

Rosnersirenil

képpel

M.D.K.

Kiss Aladár: építész

tervezte Svájc fővárosát az 1940-évi Nemzetközi Vásáron.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1940. LXI. évf.
máj. 1. sz. 4. old.

MDK

Kiss Aladár épitész

Kiss Aladár és Kiss Géza épitészek siremlékterv.

Rosszersireml.Képpel.

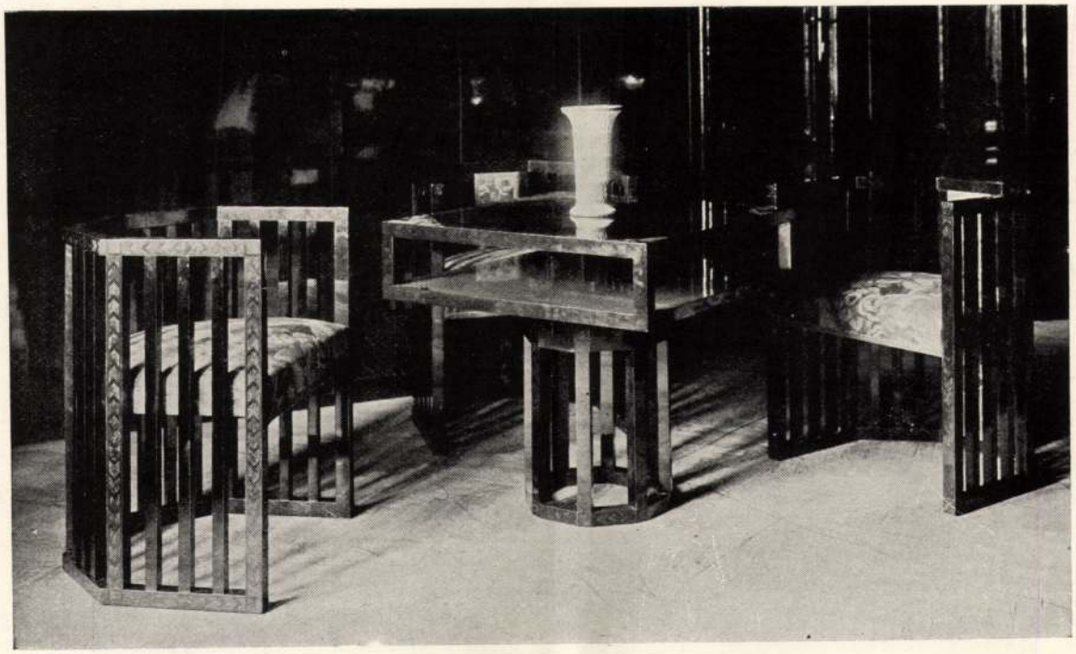
M.D.K.

Kiss Aladár, budapesti építész

300 K-ás második díjat nyert a marosvásárhelyi kereskedelmi- és iparkamara tervpályázatán.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1909. XXX.évf.

jún. 16. sz. 14. old.

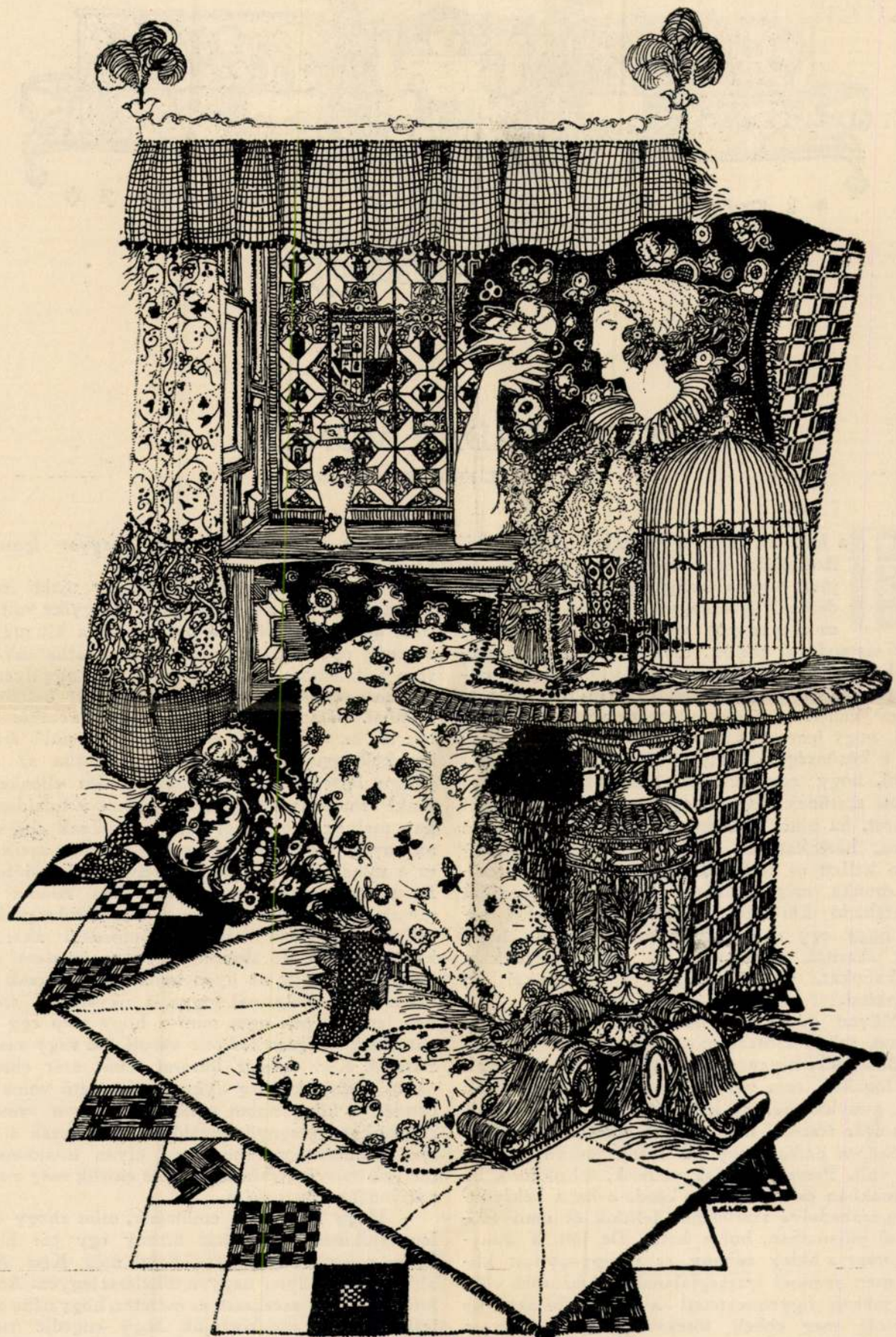




Uri szoba Frankl Richard lakásában, diófagyökér butorok, fekete intarsiával. Tervezte: Kiss Aladár épitész. Készitette: Gelb M. Fia butorgyára.



Hall, Dr. Maitinszky Zsigmond lakásában, fehér lambrie, fekete butorok. Tervezte: Kiss Aladár építész. Készítette: Gelb M. Fia butorgyára.



A'LAKA'S



KISS ALADÁR MUNKÁI.

Irta: SPIGEL FRIGYES műépitész.

Ha igaz az, hogy a visszafelé nézés által, ítélhetjük meg legjobban, mit hoz a jövő, úgy a magyar iparművészet fejlődésének igen nagy esélyei vannak. Mert most csak meg kell gondolnunk, mi volt még 15 esztendővel ezelőtt, és micsoda mostoha viszonyok között fejlődött a mai magaslatig, akkor elgondolhatjuk, mi lesz belőle ujabb 15 év mulva. Micsoda harcokat kellett vivnunk, mig csak azt meg tudtuk értetni, hogy iparművészet egyáltalában létezik. Harcokat a közönséggel, mely egyáltalában nem akarta bevenni, hogy egy butornak nem kell okvetlenül miniatur szerűnek lennie, hogy egy ékszerben lehet művészet, ha nincs is benne 10.000 korona értékű brilliáns, harcokat az iparossal, melyet lépésről-lépésre kellett uj technikákra, az anyag és becsületes munka megbecsülésére fölnevelni, harcokat a mértékadó körökkel, melyek nem akarták belátni, hogy egy uj művészet hajnala dereng, hogy helyet akarnak a fiatalok is, akik döngetik a régi kapukat, uj eszmékkel, uj formákkal, uj anyagokkal.

Milyen gúnykacaj harsogott végig ezen az országon, mikor először mutatkozott be ez uj gárda a közönségnek, olyan dolgokkal, melyekről annak addig fogalma sem volt és ha ma visszagondolunk erre a gunykacajra, be kell látnunk, hogy az, a nyárspolgár részéről nem is volt annyira jogosulatlan, főképen pedig, hogy mi reánk nézve nagyon üdvös volt. Persze, fiatalok voltunk, tobzódtunk az uj formákban és diszitésben, csoda-e ha a béklyóktól megszabadulva szertelenek lettünk és nem tudtuk első pillanatban, hol a határ. De jött a gunykacaj, mint a hideg zuhany és meggyógyitott hirtelen, mert mennél igazságtalanabb és bántóbb volt, annál jobban figyelmeztetett a saját hibáinkra és acélositott meg ebbeli törekvésünkben, hogy a magyar iparművészetet erőssé és nagygyá fejlesszük. És megjött az eredmény. Minden oldalról tüntek fel uj tehetségek, ebben a tehetségekkel áldott országban, izmosodtak az erők és leperegtek a szertelenségek és ma lehet már magyar iparművészetről beszélni.

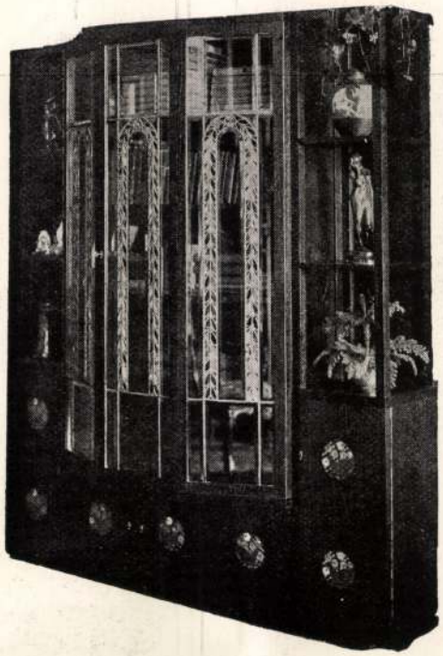
Kiss Aladár, kinek egynéhány ujabb munkáját mutatjuk be a közönségnek is, egyike volt azoknak, akik résztvettek a harcban és a kit ma fejlődésének egy megállapodott pontján láthatunk. Egészen fiatalember ő, szinte csodálatos, hogy ilyen nyugodtan érett benyomást váltanak ki belőlünk a munkái. Látszik rajtuk, hogy épitész kezéből kerültek ki, az épitész szót itt a szónak legjobb értelmében kell vennünk és nem úgy, mintha az épület jellege látszanék a butorain is. Sőt ellenkezőleg, senki sem ismerheti jobban, azokat a tulajdonságokat, melyek a butorból butort csinálnak első sorban az anyag tökéletes ismereten alapuló szerkezetét és a mindenkori célnak legjobban megfelelő formát. Ez a két tulajdonság adja meg Kiss Aladár butorainak a jellegét, ő mindenekelőtt absolut praktikus céljuknak teljesen megfelelő butorokat akar szerkeszteni abból az absolut helyes és modern elvből indulva ki, hogy az ilyen butornak már csak ezeknél a tulajdonságainál fogva is okvetlenül szépnek kell lennie, épen ugy, mint a hogy szép egy kifogástalanul megszerkesztett vasuti híd vagy vasbeton silos. A Kiss Aladár butorai tehát már ebből az okból is szépek, még akkor is, ha nem volna meg bennük a kifogástalan vonalvezetés és a szinösszeállitásokban megnyilvánvaló raffinált érzék a kedélyes otthoniasság iránt, mind olyan tulajdonságok, melyek művészi tekintetben fölé emelik még a magas szinvonalu átlagnak is.

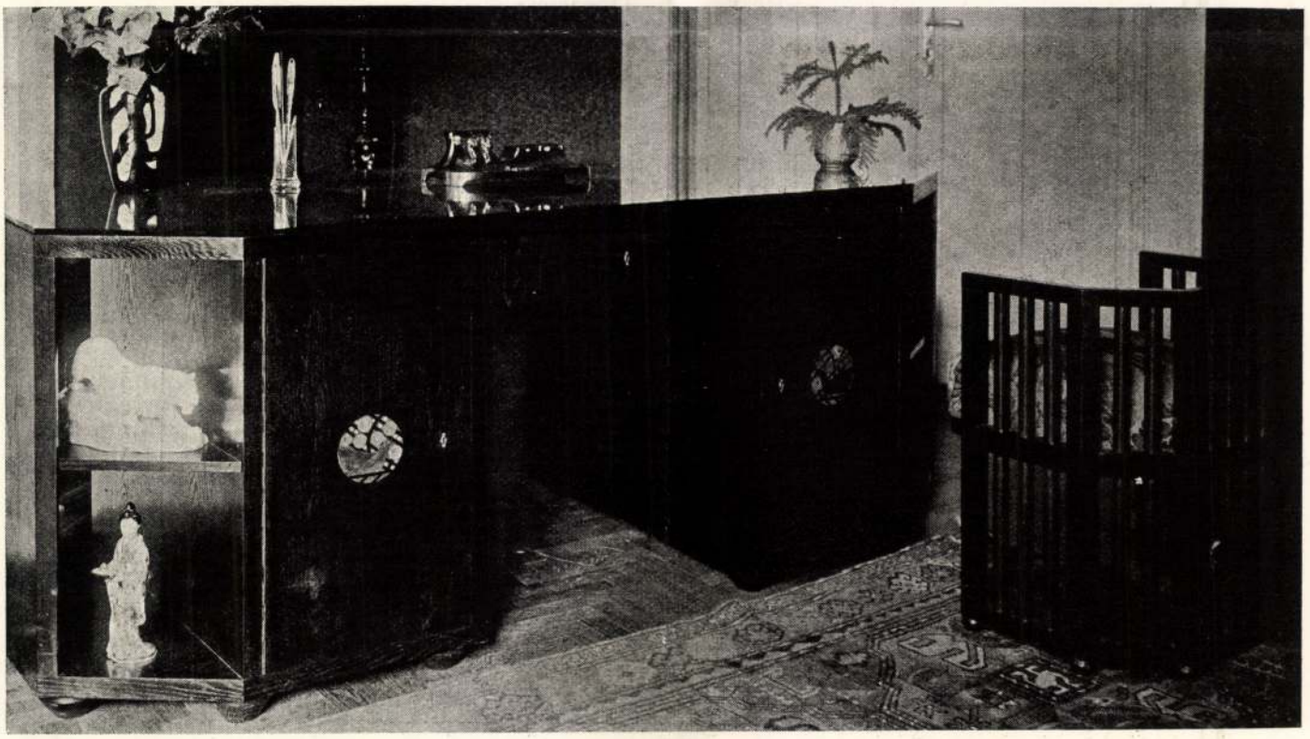
Hogy hibákat is emlitsünk, mint ahogy önzetlen kritikusnak illik, hát bizony egy pár hiba el kelne a butorain. Nagyon fiatal még Kiss Aladár ahhoz, hogy ilyen nagyon tökéletes legyen. Annyira kifogástalanul szerkeszt és méretez, hogy néha merev lesz, és szinte megkivánjuk hogy engedje megcsillogni néha, a sokszor, vas fegyelmezettséggel lenyügözött fantáziáját is, még ha az esetleg a tökéletesség rovására történnék is. Pedig van neki abból a fajtából is, mi tudjuk.

A Lakás III. évf. 11. szám

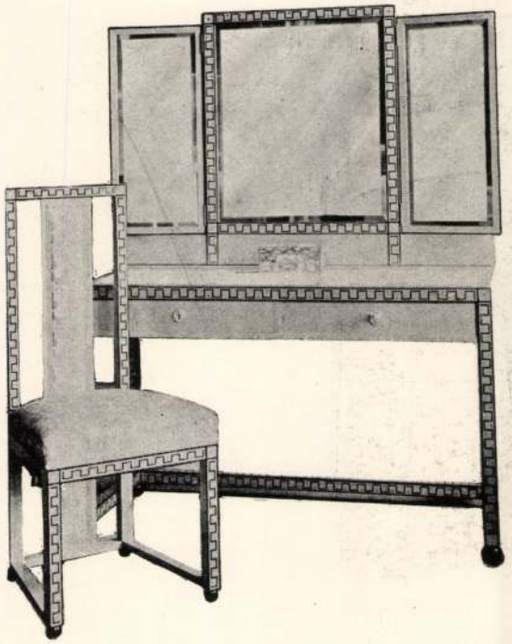


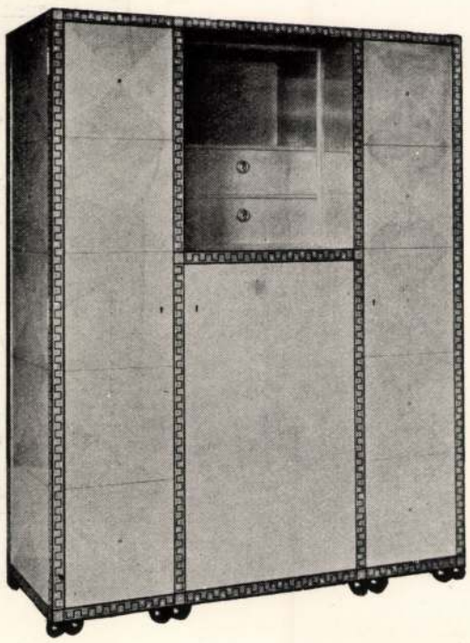
XIV. Lajos szalon Parlaghy Imre lakásában, antik aranyozott állványokkal, hímzett gobelinnel, aranysárga selyemtapétával.
Domokos Jenő lakberendező műbutor-mintatermeiből, VI, Liszt Ferenc-tér 15.

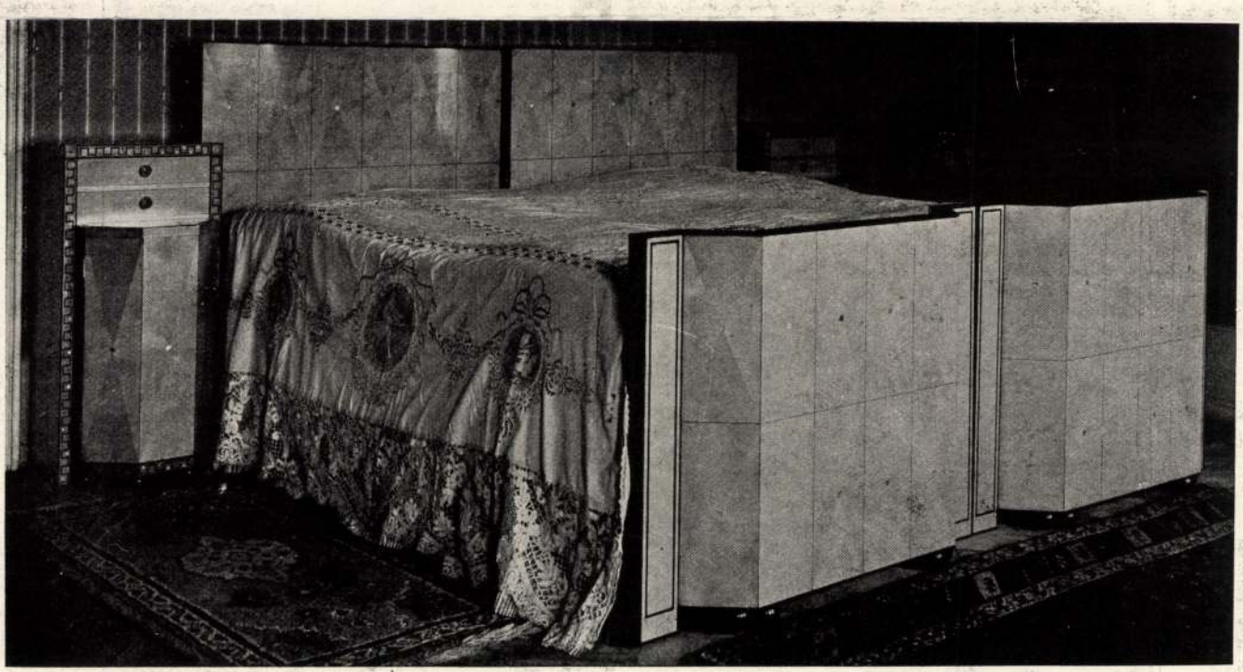




Uri szoba Fodor Zsigmond lakásában, íróasztal, karosszék sötétbarnára pácolt tölgyfából, színes intarsiával.
Tervezte: Kiss Aladár építész. Készitette: Steinbach Gábor kárpitos.







Hálószoba Frank Richard lakásában, fehér jávorfa butor, fekete intarsiával. Tervezte: Kiss Aladár épitész. Készitette: Thék Endre butorgyára.





Leányszoba Dr. Maitinszky Zsigmond lakásában, fehér butor. Tervezte: Kiss Aladár. Készítette: Domokos Jenő, butorgyára.

KISS Alajos /Lajos/ egri festő. A felsőtárkányi templomban 1863-ban festi a Királyok imádása c. képet /Voit kézirat 1956./. Az egri ferences templom Szent Kereszt oltárán 1884-ben festi az oltárképet, amelyet 1930 körül Szent Erzsébet képpé fest át ismét --+ Unghváry pesti festő /Voit kézirat 1958./. Ugyanezen évben a Szent Ferenc templom Szent Anna mellékoltárának festményét otrombán átpingálja az eredetit ugyanis feltehetően --+ Kracker fes-

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit.

tette. Kiss Alajos eme képét --+ Ramold pesti festő ismét átfestette /Voit kézirat 1958./. Felnémeten 1888-ban festi a Rózsafüzéres Szüz Mária képet /Voit kézirat 1956./ és Mezőtárkányban 1906-ban az rk. templom „Assunta" mellékoltár-képét /Voit kézirat 1956./.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit.

Kiss Alajos, egri festő

M.D.K.

1863-ban festi a felsőtárkányi templomban „Királyok imádása" c. képet – 1884-ben az egri ferences templom részére készítek Szt. Kereszt oltár képét 1930 körül Unghváry, pesti festő Szt. Erzsébet képpe festi át. Kiss A. ugyanez évben a Szt. Ferenc templom, Szt. Anna mellék oltárának festményét.

Heves megye müemlékei I. irta Voit Pál,
Magyarország müemléki topográfiája VII. köt.
Dercsényi Dezső. szerk.
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó,

./.

350. old.

Kiss Alajos, egri festő M.D.K.

... „otromban átpingálja". Az eredetit feltehetőleg Kracker festette. Kiss A.-nak ezt a képét Ramold pesti festő ismét átfestette. Kiss A. műve még Felnémeten 1888-ban készült Rózsafüzéres Szűz Mária-, és a merőtarhányi r.k. templom 1906-ban készült „Assunta" mellékoltárképe

Heves megye müemlékei I. irta Voit Pál,
Magyarország müemléki topográfiája VII. köt.
Dercsényi Dezső. szerk.
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó. 350 old.

MDK

Kiss Alajos

Boross József arcképe, of.

N.Szal. 1913. tsv. 14 l.

Kiss Alajos

egri festőt

pátyája elején Tárkányi Béla kanonok segélyezte

Lykaközöns

50. l.

36·90	elszamolva	13298/911
1600 -	elszamolva	13298/911
1000 -	"	"
461·70	"	"
1000 -	elszamolva	11561/93
301·15	elszamolva	11561/913
11 35	elszamolva	11561/913
150 -	elszamolva	13298/911
34 -	"	13298/911
1181 18	elszamolva	13298/911
272·62	elszamolva	13298/911

Kiss Alajos

rajztanár

Eger

l.

Lykaköröns

111. l.

Seelenlandschaften zu dringen, wie sie ur
Bingen, Mechtild von Magdeburg und andere
geläufig sind. Diese inhaltsmäsigen ur
Überlieferung, diese anschauliche, handgre
Wunder- und Andachtsformen der Margareth
kunsthistorische Erklärung, Deutung ur
bare ideengeschichtliche Erkenntniswerte
wir die Klarlegung dieses ganzen Prozes
nernonnen auf der Margaretheninsel von
terlichen Pietismus noch nachklingt und
Háskay und Martha Sövényházi seinen gle
den hat.[1] Was wir aus der Legende selbst
ungarischen Königstochter, über ihre vo
kanonisierte heilige Helene wissen, ent

1./ Horváth János. A magyar iroda
rischen litterarischen Bildu
2./ Tóth László, Domanovszki emlék

Önállo táblakép - Arckép

K i s s Alajos:
Szvorényi József arcképe

M Ű V É S Z E T
XII.évf.1913.
31 - 33.
"Benkoczy:Tarkányi irásai..."

K i s s A l a j o s festő

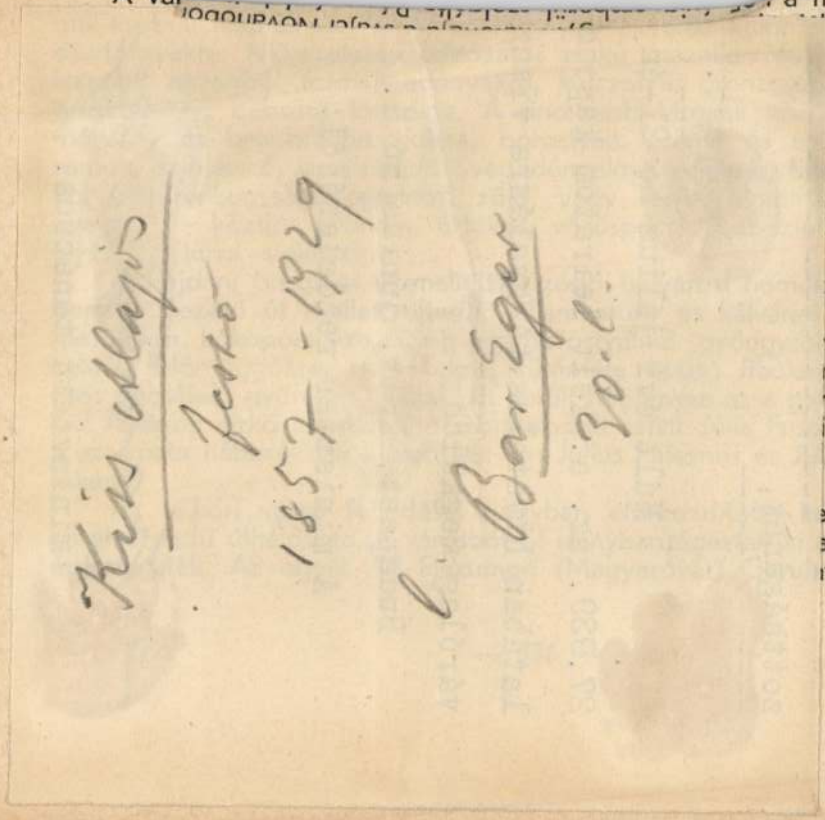
M Ű V É S Z E T
XII.évf.1913.
31 -33.
"Benkoczy:Tárkányi irásai..."

A vá

e használati és
estett, finoman
rökre, késekre,
elefántcsont-,
ist ékszerekre;
omanyagú, oly-
zas agyagedé-
i, aranyerezetű

gödri- s a Sa-
római-kori te-
okra, karpere-
ra, monogram-
ecsei márvány-
inilla emeltetett
ius Fuscus em-

edvező fekvése
a pompásan ki-
után (Oroszvár)



származó Claudius, ki miután 25 évig emberül szolgálta Róma érdekeit, a 133-ik év július 2.-án Trajánus császártól katonai elbocsájtó táblácskát nyert. Ezzel az elbocsátvánnyal teljesjogú római polgárrá lett s mint veteránus itt maradt tovább is Arrabonában, az általa megszokott és megszeretett helyen, hova családi érdekei is fűzték. Claudiusnak ez a kettős bronztáblácskája 1885-ben, a Lloyd épület alapásása alkalmával, öt méter mélységből került napfényre. Mint a rég letünt századok egyik felette érdekes emléke, megérdemli, hogy szövegét magyar fordításban az alábbiakban adjuk:

...»A megdicsőült Parthusi Traiánusnak fia, a megdicsőült Nervának unokája, Traianus Hadrianus Imperator Caesar, Augustus, Pontifex maximus, 17-szer néptribun, 3-szor consul, a haza atyja.

Ama lovas és gyalogcsapatoknak, amelyek 5 lovas és 5 gyalogcsapatban katonáskodtak, névszerint kik az ulpiai 1-ső, dárdás lovascsapatban-; a thrákok győzőnek nevezett 1-ső; canninefatesek 1-ső; spanyol arauacok 1-ső; a nyilas thrákok Augustának nevezett III-ik, Aelia Caesaria nevezetű gyalogezredben-; a pannonoknak Ulpia nevezetű 1-ső; a thrák római polgárok 1-ső; alpesi lakók II-ik; lucensi Publius Cornelius Proculus főparancsnoksága alatt Felsőpannoniában állomásoztak, belőlük egyesek, — kik 25 évig szolgáltak — becsülettel elbocsájtatván, kiknek nevei alább meg vannak írva, nekik, gyermekeiknek és utódaiknak a polgárjogot adományozta és a házassági jogot azokkal a nejeikkel, kiket már akkor birtak,

Kiss Alajos

festő

(Felnémetről Eger mellett)

l.

Egyházm. Lap

I. 1880. 64. l

Budapest, 1949. február 28.

t é s

csekkszámlatulajdonos részére.

-

a.

.F.sz.határozata értelmében a
lya a Magyar Postatakarékpénztár
rcius 1-évei
orgalmi osztályává

dapest, V., Hold-u.4.sz.alatt /a
en/ müködik és a következőképen

tézi az egyszámlarendbe tartozó
ebonyolitását. Szervezeti beosz-
ámlaosztály korábbi szervezeti be-
.febr.28-i értesitésünket./ Meg-
ó a következő közvetlen telefonszá-

Kiss Alajos

1913. ápr.-máj.-kiáll. Nemzeti Szalon

Borsos József arcképe.

1915. ápr.-máj.-kiáll. u.o.

Arcképei, olaj.

1857
1913

1857
56
1913

Linz h. n. III. 146.

Kiss A[illegible]

F. Ny. 19. 2.

Egerben Türkönyi Béla regiszte (Ny. III. 50.)

A MAGYAR POSTA BETEGSÉGI BIZTOSITÓ INTÉZETE

BUDAPEST 4. — POSTAFIÓK 373.

_____szám.

19_____

FELVÉTELI IGAZOLÓLAP

a közkórházi ápolási és a betegszállítási költségnek a nyilvános betegápolási átalány terhére való elszámolására a 6000/1931. M. E. sz. rendelet 5. §-a alapján.

Igazolom, hogy _____ posta _____ nevű felesége — gyermeke a m. posta betegségi biztosító intézeténél biztosított — igényjogosult családtag és ezért az intézeti alapszabály 33. §-a értelmében a közkórház vagy állami klinika legalsó osztályán „rendes betegség"-gel _____ napi kórházi ápolásra van igénye.

Budapest, 19 _____

_____

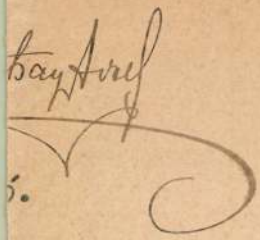
intézeti igazgató.

P. B. B. I. 921 sz. ny. Jakab nyomda, Budapest.

Kis (Kiss) Mayós

l. Egyházm. Lap
1881. 219. l.
223. l.

lat hiteléül:



.

Kiss István

1888-ban festette az egri-felnémeti r.k. templom mellékoltárának egy oltárképét.

Voit Pál plb.: Heves megye műemlékei II.
Magyarország műemlékei topográfiája VIII.
Budapest 1972.

610

S. Kiss Zlatyás

egri festő 1863-ban festi a felsőtárkányi rk. templom sekrestyéjének képét

Voit Pál stb.: Heresmegye műemlékei II.

Magyarország műemlékei topográfiája VIII.

Budapest 1972.

7368

Kiss Alajos

fest olajfestményt az egri Szt. Anna tem-
plomról; 240 x 150 cm.

Voit Pál pld.: Heves megye műemlékei II.
Magyarország műemléki topográfiája VIII. köt.
Budapest, 1972.

5581

Kiss Alajos

Műveinek 1912. 183
– 1913. 32

Furia Károly, áll. tanító V-61.

KISS I. *Alajos*, festő, * Felnémet 1857. A müncheni képzőműv. akadémián tanult, azután Bpesten és a vidéken főleg arcképfestéssel foglalkozott. 1913. és 1915. a Nemzeti Szalónban állitotta ki egy-egy arcképét.

sima karimájú, de egyoldalú érmen

1907.

Zárt

ssé balrafordultan van ábrázolva.
kálla nincs. Keresztes ~~xxxx~~ koro-
allérú palástja fölött nyaklánczon
Felirata a emelkedett perem

EX. M. XXXXI. MORT. M. XXXX. IIII. 4.

~~lapjának háttere, karimája és hát.~~

retei 6.8:6.8 cm. -- Becsértéke 20 K. --
prilis 30-án (787-907-35).

136

1491

II. 3873. Kiss Alajos, 23 éves, kath., szül. Felnémeten, Magyarországon, atyja kézműves, antik osztály, 1880 okt. 18.

Som 183. l.

II. 3968. Kubányi Lajos, 25 éves, prof., szül. Alsóesztergályban, Magyarországon, atyja lelkész, antik osztály, 1881 ápr. 29.

Kiss Alajos

Festőnövendék (?)

a münchen. akadémián

ivod

Jelképzahad

19. l



T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Rothermere-utca 12. III. 2.

Kiss Alajos

Pesto

l.

Breznay Egri Kaszino

142. l.

ák: *kiráj, sejom*; nem
nyelvi diphtongusokon
ős hangzói.
M. Földrajzi Társaság
k feladata. A Balaton
ányozásának mintájára
máris szép eredményei
lnoky Jenő.
349—901). *Angol (Wes-*
1—901). A sommerseti
a meg a dánok ellen a
Londont is visszafog-
vezett a dánok és nor-
len. Szigorú igazságszol-
neg, könyveket maga is
ek műveltségét emelje.
atok (lat.: Algae).
o, (1602—54). Római
ernini mellett a barokk-
b mestere. Mint építész
fili építésével állított

aritmetikának az ú. n.
l (l. o.) foglalkozó része.
ármely $a_0x^n+a_1x^{n-1}+\dots$
kú, vagy ilyenné ala-
z x az ismeretlen; a_0,
ficiensek; n az A. *foka*.
Gauss, 1799) szerint tet-
mplex koefficiensek ese-
y, valós vagy komplex
e) az A.-nek. Egy gyök
k, hogy az A. baloldalát
is függvény azonosan
értékénél) egyenlő a
: $a_0(x-x_1)(x-x_2)\dots$
$\dots x_n$ az egyenlet összes
z $x_1, x_2, \dots x_n$ számok

Alabastron. Görög, [illegible]
edény, mely alabastromból v. cserépből ké-
szült.

À la bonne heure (fr. a la bon ör), épen jó-
kor.

À la carte (fr. a la kart), étlap szerinti ét-
kezés.

Alacoque (-kok), *Margit, szent* (1645—1690).
Apáca : paray-le-moniali zárdában. Jézus
szent Szíve tiszteletének apostola. Ünnepe
okt. 17.

Alacsony-Tátra, 2045 m magas hg. a *Vág* és
a *Garam* között. Legmagasabb csúcsa a *Gyöm-
bér*, fontos vízválasztója a *Király-hegy*.

Aladár, Attila és Krimhilda fia. *A.* és Csaba
mondai harcában valószínűleg az avarok és
frankok küzdelmének emlékét kell keresnünk.
A. neve az Attila fiai ellen feltámadt *Arda-
rich* gepida király nevét őrizte meg.

Aladin (arab, eredetileg Álá-ed-dín). Az
Ezeregy-éjszaka hőse, kinek mindent meg-
világító, csodálatos fényű lámpása volt.

Alag. Nk., P.-P.-S.-K. m., L. 2265 M. Modern
lóversenypálya 1890 óta.

Alagesövezés = talajcsövezés. (L. o.)

Alagút. Közlekedésre szolgáló mélyépít-
mény, mely utaknak, vasutaknak, csatornák-
nak a föld felszíne alatti vezetésére szolgál.
Már az ókorban is létesítettek A.-akat, me-
lyeket azonban vésővel és kalapáccsal, tehát
óriási emberi energiával készítettek. A puska-
por felfedezése és annak sziklarepesztésre való
felhasználása nagyot lendített az A.-ak épí-
tése terén. Az első vasuti A.-at *Stephenson
Róbert* építette 1826—30. között a *liverpool—
manchesteri* vonalon. A dinamit és a furó-
gépek bevezetése idő és költség szempontjá-

litására, az A. tengelyének [illegible]
tilációra alkalmas közlekedő utat teremteni.
Az előrehajtás sebessége mindig a helyi viszo-
nyoktól s főkép a kőzet keménységétől függ.
A falazat méreteit a hegynyomások szabják
meg, sokszor a kőzet önmagában is megáll s
ilyenkor a vékony falazat inkább az atmosz-
feriliák káros befolyása ellen véd. A venti-
láció hosszú A.-aknál mesterséges úton tör-
ténik (pl. Gotthard-alagút); újabban a gőz-
üzemű vasutak elektrifikálása a mesterséges
szellőztetés kérdését háttérbe szorítja. Víz-
alatti A.-ak létesítésére a *pajzs*-zsal való
építési módszert alkalmazzák, melyet nagy
nyomással hajtanak előre; ahol vízbeömléstől
kell tartani, sűrített levegő nyomásával nyom-
ták vissza a betörő vizet, úgy hogy a falazás
és a kiemelés teljesen szárazon történt.

Alai. Ázsiai lánchegys. (6000 m), Pamírtól
É.-ra.

Alajos, *szent* (1568—1591). A Gonzaga gró-
fok családjának ivadéka. II. Fülöp spanyol
király udvarában apród volt. Majd belépett
a jezsuitarendbe, hol mint növendék halt meg.
Ünnepe jún. 21.

Alaki jog, másképp *eljárási jog*. Azoknak a
szabályoknak összessége, melyek útján az ál-
lam a magánjogrend megvalósításánál közre-
működik. E közreműködés közvetlen célja az
érdekeltek nézőpontjából a jogok érvényesí-
tése, biztosítása, a jogállapot megváltoztatása
lehet. Az e célokat megvalósító eljárási sza-
bályok a polgári törvénykezési jog; keretén
belül perenkívüli, peres meghagyásos és végre-
hajtásos eljárást különböztetnek meg. (L. *Poly.
törvénykezési jog.*) Az eljárás tárgyát képező

Kiss Alajos
festő
Felnemet,
Egy mellett
l.
Egyházm. Lap
I. 64. l.

Kiss Alajos

egri festő

l.

Kapossy jegyzetek

199. l (többszöt)

Felsőmagyarországi műemlékek és régiségek

fényképei IX. 63.

R. Kiss Alajos
Árverési Csarnok aukció kat.
40 n. 1927 dec.

278.

: jobbra néz. Prém kucsmáját piros toll
öke, bajusza s szakálla sötétbarna. Atillá-
élelt mentéje barna. Felirata alól:

ades Transilvaniae Vajvoda S.C.
ntius Año 1442."

: 14·9 cm.
ándéka 1824.

Kiss Alajos

Somogyi Miklós: Magyarok a münchen képzőművészeti akadémián. Művészet.
1912. 183. l.

Kiss Alajos, festő; szül. 1857-ben Felnémeten, hol atyja kézműves volt.

1880 okt. 18-án iratkozott be a münchemi képzőművészeti akadémiára.

Kiss Albert

tervezte a Kőbánya-i kerületi párt-bizottság székházát. 1964. 451. sz. reprodukció

Merényi Ferenc: A magyar építészet 1867-1967. Budapest 1970.

1431

Kiss Albert

és Preisich Gábor a XI. Lágymányosi lakótelep beépítési tervezője.

Berza László, Erdei Ferenc, Bernát György stb.: Budapest Lexikon, Budapest 1973. 13351

6351

Kiss Albert

és Kovács Balázs a kelenföldi lakónegyed rendezési tervének készítői.

Berzo László, Bernát György, Erdei Ferenc stb.: Budapest Lexikon, Budapest 1973.

13351

5351

Kiss Albert tervező

A Luther utca sarkán (Bpesten) álló házat tervezte 1962.-ben.
(emlétve)

TÉKA.
1942. XI. 23. TV. 18.40 /11/ KJ.

Kiss Albert [épitéz]

Díjnyertes terv egyik munkatársa.
(Ámkai a BEAC-pálya helyén.)

— : autóparkoló 3.

ESTI HIRLAP, Bp. 1971. dec. 15.

Kiss Albert építész

a Luther utcai lakóépület

építészeti terve említése

Magyar építészet 1945-70

55. old.

Kiss Albert

a Telenföldi lakótelep
városrendezési tervezője Tönt említve
a 30. oldalon

Magyar építészet 1945-70

Kiss Albert

Zádori Attila: Fővárosi Tanács üdülőszállója, Gyula.
/rövid életrajz + ismertetés képekkel. Vezető építész:
Kiss Albert/

Magy. Ép. mův., 1972. 4.sz. 55.1.
/Pintal Építészek Köre-szám/

Kiss Albert

és Pompár János tervei alapján építették be a III. óbudai kísérleti lakótelepet 1958–1964.

Berza László, Bernát György, Erdei Ferenc stb.: Budapest Lexikon, Budapest 1973. 1335 l

8791

Kis Albert

az alábbi tervpályázaton 2. díjban részesült 9. számú terv egyik szerzője.

Lehoczky Ödön: Országos vezető módszertani szociális otthon tervpályázata, 1971.

2-7.1.

Magyar Építőművészet, 1972. 1.sz.

Kiss Albert

építész.

Élet. arck.

Váljnbal

331. l.

Bptavíz. 1940. sept.

Kis Albert építészmérnök, építőmester, VIII. József-krt. 84.
131-446

XIV. Stefánia-út 29. 296-008
Kiss Ferenc dr. ny. postafőigazgató irodája, V. Vadász-u. 45.
110-210

Kis Albert

építész

Szül. Kolozsvár 1894.

Okleveles 1923.

Képzőművészeti Főiskola

Kossuth Lajos.

Derékon alól, kissé jobbra
melyre jobbkezével támaszkodik.
zsinóros atillát és kardot hord.
a kép alatt: L. Kossuth
GOVERNOR OF HUNGARY.

Am., már. 22.3: 14.7 cm.

29
Sz. n. 89

MDL

Kiss Albert

iránom társával készített pályaműve az Árpád-híd pesti hídfője környékének rendezésére és beépítésére tartott tervpályázatom 21500 forint jutalmat kapott. A pályamű két rajza (pomtházak az új hídfőnél; a hídfeljáró forgalmának rendezési terve) repr.

(g. i.): Készül Budapest legmodernebb városrésze.

Érdekes Ujság, Bp. 1952. március 30. 7. l.

MDK

Kiss Albert

valamint Kovács Balázs és Mester Árpád közös pályaműve nyerte el az Árpád-híd óbudai hídfőjének és környezetének rendezésére kiírt terv-pályázat 15 000 forintos második díját.

Gárdonyi Jenő: Új Óbuda.

Érdekes Ujság, Bp. 1958. január 4. 11. l.

M.O.K.

Kiss Albert épitész

BUVÁTI

OTÉ lakóépület, Bp. Luther utca, VIII. ker. /1963/

repr.

Épitésvezető: Kiss Pál

Magyar Épitőművészet 1963/1. 32-37.l.

Kiss Albert

A Lágymányosi lakótelep beépítési tervezője.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia, Budapest, 1970.

1571

Kiss Albert

és Pomsár János. beépítési terve az Ó-budai kísérleti lakótelepre vonatkozóan díjat nyert.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia, Budapest, 1970.

1511

Kiss Albert
építész

Kelenföldi lakótelep rendezési tervében vett részt.

Repr.

Rados: Magyar építészettört 353.
Műszaki kiadó 1971.

Kiss Albert
építész

Bp. Luther u. 4-6. lakóépület

1962-63.

Radó: Magyar építészet 361.
Műszaki Kiadó 1971.

Kiss Albert
építész

Kelenföld városrendezője

Rados: Magyar építészettört. 363.
Műszaki kiadó 1971.

Kiss Albert építész (BVTU)

Résztvett az alábbi pályázaton
(rajz, makett, 2 sepró)

Dr. Gyöngyösi István: Nemzetközi szervezetek - UNIDO-IAEA-központjo.
Bécs, tervpályázat 1969

Magyar Építőművészet 1970/2 sold.

Kiss Albert

K.A. - K.B.: A kelenföldi lakótelep részletes rendezési terve. Tervezők: Kiss Albert - Kovács Balázs. Út, közmü: Vojnits István. /Fotók: BVTV, Orlai Gusztáv, MTI, Bozsán Endre./ /Tervismertetés/

Magyar Építőmüvészet, 1968. 5.sz.

21-23.l.

Kiss Albert

K.A. - K.B.

~~21-23.~~

M.D.K.

Kiss Albert építész

A Bp. II. " Aranyhegy és környéke" rendezési tervpályázaton díjazva,

Társtervező: Pázmándi Margit, Virág Csaba, Halászy Imre, Kelemen Edéné

Magyar Építőművészet 1967 /6. 3-4 .l.

Kiss Albert, építész M.D.K.

és Kovács Ferenc készülő rendezési terve alapján készült Kelenföldi lakótelep modell-felvételeit közli!

BUDAPEST, Bp. 1967. V. évf. 4. sz. 9. old.

M.D .K.

Kiss Albert épitész

Ybl Miklós -dijjal kitüntetve 3.f.

Kiosztották az 1966. évi Ybl Miklós-dijakat

Magyar Nemzet 1966. ápr. 3. 5.l.

M.D. K.

Kiss Albert épitész

Ybl Miklós -díjjal kitüntetve 3.f.

Kiosztották az 1986. évi Ybl Miklós-díjakat

Magyar Nemzet 1986. ápr. 3. 5.l.

M.D.K.

Kiss Albert, építész

és Preisich Gábor, az 1963-évben lezajlott pályázat első díjas terveinek figyelembevételével, elkészítettek a Budapesti Városterverő Irodaban (BUVATI) a dunapartig szállodasor tanulmanyterveit (2 ábra)

Major Máté: A pesti Dunapart szivének városképi problémái

"BUDAPEST", Bp.1966. IV.évf. máj.sz. 22. old.

Kisstlbert
épitész

M.D.K.

1966-ban az Ybl díj III. foko-
zatát nyerte el.

— : —

Művészet, 1966. május - 48 lap

Kiss Albert építész

MDK

Az Ybl-díj III. fokozatát kapta.

–: Kiosztották az idei Ybl Miklós-díjakat 6.

NÉPSZABADSÁG 1966. aug. 3.

NÉHÁNY SZÓ A JAPÁN GYUFACÍMKÉRŐL



A kisgrafika egyik — legnagyobb mennyiségben az emberek közé kerülő — fajtája a gyufacímke. Bátran mondhatjuk a világ legkisebb plakátjának, mely csak hazánk területén szerény becslés szerint is, naponta 30 milliószor kerül kézbe, városban és vidéken, munkahelyen és szórakozás közben. Egy-egy gyufacímkét hazánkban átlag 20—50 millió példányban sokszorosítanak, tehát sokkal nagyobb mennyiségben, mint pl. bélyeget. Azelőtt is voltak gyűjtők, akik gyönyörűséget találtak a kisgrafika eme ágának gyűjtésében, akik felismerték ízlést formáló és propaganda-szerepét. Többen azt állítják, hogy a gyufacímke gyűjtése divat, hóbort, vagy ha úgy tetszik: hobby! Magam részéről — bár nem gyűjtöm, csak útjára indítottam 1958-ban a szervezett „filumenista-mozgalmat" — ennek kénytelen vagyok ellent mondani, mert szerte a nagyvilágban, egyre több és komolyabb gyűjtő tűnik fel. Mennyiségre a világ legnagyobb gyufacímke gyűjtője egy amerikai, akinek több mint 200 000 darab gyufacímkéje van, ebből 96 000 különféle japán. A világ második legnagyobb gyűjtője egy szovjet filumenista, gyűjteménye már közel van a bűvös 200 000 darabhoz. Akadnak olyan gyűjtők, akik csak művészi címkéket gyűjtenek, sőt akadnak olyanok, akik csak művészek által készített címkéket gyűjtenek. Egy-egy ilyen gyufacímkét igen magas áron jegyeznek a nemzetközi „börzén" (Amszterdamban van, a Lucifer gyár finanszírozza!), sőt újabban olyan gyűjtőről is hallottunk, aki mesés kis vagyont adott a gyufacímke eredetijéért. Egyre több helyen rendeznek gyufacímkekiállításokat, melyeket hatalmas tömegek néznek meg.



A világ legszebb gyufacímkéit a japánok készítik. Tudnunk kell, hogy náluk jóformán minden üzletnek megvan a maga gyufacímkéje, mert az élelmes kereskedők felismerték hallatlan propaganda értékét. Nagyon sok esetben híres művészekkel terveztetik a címkét, mert a könyörtelen versenyben mindegyik túl akar tenni a másikon. Nyomdatechnikájuk kitűnő, ugyannyira, hogy az apró kis papírokon például népmeséket mondanak el, melyek mindegyike olyan, mintha aquarellel festették volna. Találunk színháztörténeti sorozatot is, megoldásuk mind grafikailag, mind nyomdatechnikailag művészi.



Az utóbbi időben nagy teret hódított náluk a modern grafika, melynél a legegyszerűbb eszközökkel dolgoznak, de munkájukat jellemzi a szív és a keleti helyes színérzék. A bemutatott címkék talán nem a legsikerültebbek közül valók, de célunk nem az volt, hogy művészetileg a legszebbeket válasszuk ki, hanem hazai grafikusaink ösztönzése és az a remény, hogy kereskedelmünk, iparunk, intézményeink rájönnek arra, hogy kihasználják azt az óriási lehetőséget, melyet a világ legkisebb plakátja magában rejt. Ha pedig felismerik — mintahogy az egész világon (kiindulva 1958-ban a magyar kampányból!) már felismerték, hogy pl. kiragadjam a szovjet és az amerikai gyűjtőket! — akkor forduljanak a művészekhez és terveztessék velük; versengve művészetben és szépségben, tartalomban.



A német idegenforgalom a Rajna-vidéken egy kis ízléses dobozzal lepi meg a külföldi turistát, melyben egy egész útvonal érdekességei, vendéglői, szállói, üzletei, reklámjai találhatók meg a gyufák dobozain. Moszkvában a „Metro-sorozatot" ugyan ki nem ismeri? — és úgylátszik kifizetődik az idegenforgalmi szerveknek ez a kis figyelmesség. A magam részéről ugyanezt el tudom képzelni ipari és mezőgazdasági termékeinkről, melyeket szeretnénk külföldnek eladni, piacot szerezni. De el tudom képzelni azt is, hogy belépő állomásainkon a határokon idegenforgalmi szerveink ízléses kis gyufadobozokon, — egy kis figyelmességgel — hívják fel a figyelmet pl. népművészeti üzletre, hangulatos szórakozóhelyekre, műemlékekre, és így sorolhatnám tovább. Óriási sikere lenne olyan kis címkéknek is, melyeken térképen vezetjük el a külföldit, példának okáért a Várba, a Russwurm Cukrászdába.

A mellékelt japán gyufacímkék ezeket a gondolatokat ébresztették bennem, és azt a reményt, hogy művészeink élnek a lehetőséggel és a közeljövőben rendeznek egy gyufacímketerv kiállítást (ezzel megkérdezik a közvéleményt is), biztosan az év egyik legsikeresebb kiállítása lenne, és a kisgrafika eme fajtája nálunk is művészi színvonalra emelkedne.

Szepessy Géza











A Kőbánya Mozi épülete
Le bâtiment du Cinéma Kőbánya
Здание кинотеатра Кобаня

A KŐBÁNYA MOZI

1945 és 1964 között Budapest egyetlen önálló új moziépülete Kőbányán, a Pataki István téren készült el 1964 augusztusára. Kőbánya városrendezési terveinek megfelelően központi helyen, a *Lechner Ödön* tervei szerint 1892—1906 között épült templomot is magába foglaló téren. Az égbeszökő torony a tér egyik oldalát zárja le, a másikon helyezkedik el az 1963-ban elkészült *pártház* s vele együtt a most ismertetésre kerülő *Kőbánya Mozi*. E térnek, mint a kerület leendő központjának rendezésére 1958-ban hirdettek pályázatot. Az I. díjas *Kiss Albert* tervezte a pártházat, amely a moziépülettel s a mögöttük létesült virágos sétánnyal együtt nemcsak egyik falát képezi a tervezett központnak, hanem azt úgy választja el a mögötte levő parktól, hogy ugyanakkor össze is köti vele.

A 800 férőhelyes mozi építését indokolta, hogy míg a főváros belső kerületeiben minden 19 000 lakosra jut egy mozi, ráadásul a színházi ellátottság is jónak mondható, addig a színház nélküli Kőbányán egy mozira 34 500 lakos jutott.

A mozit tervező *Molnár Péter* (Iparterv) és *Mühlbacher István* (Iparterv), mindketten Ybl-díjasok, a városrendezési tervnek megfelelően nem toronyszerű, hanem zömök tömbépülettel oldották meg feladatukat. Noha a hely központi jellegű s a jövőben méginkább azzá fejlődik, mégsem magasba szökő épületet kívánt s ezért az — a jövő fejlődését figyelembe véve — léptékben is a legszerencsésebb.

A tér magas fás, parkos, elavult házainak lebontása nem várathat sokáig magára. Ha erre sor kerül, egyrészt a Kőrösi Csoma Sándor úton, másrészt a Pataki tér pártházhoz csatlakozó oldalán, akkor a mögötte húzódó üzemekig továbblazul a terület s újabb kis terekkel kapcsolódik majd egymáshoz. A megépülő új tanácsház, kultúrház, étterem stb., valamint a majdan melléjük sorjázó modern lakóházak szemet gyönyörködtetően úsznak ezekben a parkok által finoman szaggatott, egymásbakapcsolódó terekben, a parkok távlatból egybefolyó lombozata pedig zöld koronaként tartja össze a kerület finoman tagolódó központját.

A *Kőbánya Mozi* minden nézetből másmás képet nyújtó tömege a park sötétzöld hátterétől világos galambszürke üveggel burkolt falaival önállósítja magát s közelről nézve tiszta üvegtömege akadálytalanul jut érvényre. Ha kellő magaslatról tekintjük át a fenti városképet, a terek zöld lombkoronájában szinte úszni, ha pedig közelebbről, a térről szemléljük, akkor meg lebegni látszik az épület, mivel homlokzati tömege 4,80 méterre ugrik előre a földszinti beépítés fölé. A külső tér nagy üvegfelületeken érkezik az épületbe, amelynek belső tere a lehető legkisebb fölvezetéssel osztódik a mellérendelt helyiségek céljait szolgáló kisebb térrészletekre.

Az épület belseje, nézőtere, egészen a színpadi függönyig, egyetlen légtér s ezen belül kapcsolódnak egymáshoz az apró belső terek. A tervező Molnár Péterék egyetlen térkomplexumként fogták fel a rendelkezésre álló s viszonylag tág térbeli lehetőséget és ennek megfelelően alakították ki az egymásba kapcsolódó enteriőröket is. Ezek berendezése, úgyszintén a nézőtéri székek színmegoldása, a színpad függönyével együtt, a tervező építészektől származik, akik belső építészt nem is alkalmaztak s mindent — belső faburkolatot is — maguk hangoltak össze az akusztika *(Lohr Ferenc)* követelményeivel.

A földszinti nagy teret apró kisebb terekre osztó faburkolatú „spanyolfalak" alul fehér műmárványszerű burkolatot kaptak. A földszint mennyezete világoskék festékkel fröcskölt s tereinek tónusa sötét, részben az emeleti részt tartó, erezett fekete műmárvánnyal burkolt oszlopok, részben a klinkertéglafal vörös színe, a kisebb üvegválaszfalak fekete öntöttvas tokja s a ruhatári pult fekete műanyag borítása miatt. — A padozat piszkei vörösmárványból való, így csak árnyalati különbség választja el a téglafal vörös színétől. Az emeleti (nézőtéri) rész a külső homlokzat és a földszint színeit keveri, tehát a székek műburkolata a mennyezeti kékhez hasonul, a függöny és a falburkolat pedig a földszint vörös, kék, sárga színeihez. — A fel- és lejárat világos barna fakorlátjai ízlésesen osztják meg a lépcsőket annak ellenére, hogy nem az eredeti építészeti elgondolás hordozói: felszerelésüket tűzrendészeti kívánalmak tették szükségessé.

Villanygyújtáskor — a világítási beruházást *Sárkány Imre* ter-

MDK

Kis Albert, sz, 1894

okl. épitészmérnök

MMÉE Közl. 1928. jan. 8. 12. 1.

Hirdetés tagfelvételről.

Kiss Albert, építész MDK

budapest épülő új lakótelepeiről tartott vetített képes előadást.

— : Hír 10. l

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. febr. 24.

M. D. K.

KISS Albert építész

A Tatai üdülőlelep-pályázaton díjazva

Magyar Nemzet, 1960 (XVI.) 168. sz. 5. l.

M. J.: 20 üdülőház, 2000 személyre sá-
portábor, strand, szabadtéri szinpad
épül a Tatai Nagy tó körül. Si kerrel
zárult az Epitőművész köv. mesterisko-
lájának pályázata

M. D. K

KISS Albert építész

Résztvesz a Moszkva tér - Szena tér rendezésére kiírt tervpályá Zalón

Társtervező: Pomsár János

Magyar Építőművészet 1960. 1. 7 64. l

M. D. K.

KISS Albert építész

Résztvesz a Szekesfehérvár, Dózsa György tér és környéke rendezésére kiírt tervpályázaton

Társtervező: Pomsár J és Györffy L

Magyar Építőművészet 1960. 1. sz. 64. c

M. D. K

KISS Albert építész

Résztvesz a Veszprém Városközpontja rendezésére kívért tervpályázaton

Társtervező: Györffy Lajos és Bmsár János

Magyar Építőművészet 1960. 1. sz. - 64. l.

M.D.K.

KISS Albert építész

Szeged, északi városrész rendezési
(Megvétel)

Társtervező: Pomsár A, Precsics G.

Terpályázati eredmények

Magyar Építőművészet 1960. 4. n. 62. e

M. D. K

KISS Albert építész

Weichinger Károlynál dolgozott

Bp. Karinthy Frigyes u. 30-32. sz. 81 la-

kásos OTP lakóház

Szendrői Jenő: A mesteriskola III. ciklusa

Magyar Építőművészet 1960. 4. sz. 24. l.
36. l

Kiss Albert, építész MDh

A fiatal építészmérnök Pomsár Zánossal és Györffy Lajossal együtt nyerte el Kőbánya városrendezési tervfályázatának II. díját.
Pomsár János és Kiss Albert díjnyertes tervei alapján kezdték meg az óbudai lakótelep. építkezéseit.
Veszprém kialakításában és vannak eredményeik.

Békés Attila: Mesteriskola

Népszabadság, Bp. 1959. okt. 30. 9. l

Kiss Albert épitőmův.

126-127. Benjámin K., Boross Z., és Preisich G., a BUVÁTI pályaterv (a Toronló i Városháza ép.-re kiírt nemzetközi tervpályázat) fenti terveröinek munkatársa. (további munkatársak: Iványi L., és Vadanyi.)

Budapesti Városépítési Terverő Vállalat 1949-59 (tervek és lényképek) Szerk. Csőrgyőri István, Rajkó Ervin Bp. 1959

Kiss Albert építőmű.

12. Lágymányosi laló telep (modell fot.)
13-14. " " (rajz)
15. Árpád híd pesti hídfő menti l. t. (mod. f.)
16. Váci út - Robert K. krt. (rajz)
61. A Lágymányosi laló telepen egy interieur tervrajza.

Budapesti Városépítési Tervező Vállalat 1949-59 (tervek és lényképek) Szerk. Gyöngyösi István, Rajkó Ervin Bp 1959

KIS Albert építész M.D ;K.

résztvett a pályázaton / megvétel 6000 Ft/

repr.

Mosonmagyaróvár városközpont tervpályázata 1961.

Magyar Építőművészet 1962ß3.2-4I.

KISS Albert épitész M.D.K.

Résztvett a szófiai uj városközpont tervpályázatán

Társtervező: Heim E.-Preisich G.-Mező L.-Györffy L.

Magyar épitészek terveit vásrelták meg Bulgáriában

Magyar Nemzet 1943. január 10. 2.l.

M. D. K

Kiss Albert építész

Részvétel a pályázaton / I. kategória/ III. díj

/ b.j./ Vita az épitőművész- szövetségben a családiház épitési uj megoldásairól
Kihirdették a sorház-tervpályázat eredményét

Magyar Nemzet 1962. március 4.1.1.

Kiss Albert
építész

M.D.K

Szolnok városközpont kialakítése
tervét 20.000 Ft -tal jutalmázták

Pélyi Ferenc: Szolnok város-központ terv pályázata 1962.
Jászkunság, 1962. szeptember - 120 lap

M. D. K.

KISS Albert építész

Brenner —— Pester-Preisich

Részvétel a pályázatban ~~[illegible]~~ társter-vezőként

Granasztói Pál: A budapesti Árpád-híd pesti hidfőjének városrendezési terv. pályázata

Magyar Építőművészet 1957. (VI.) 5/6.
126-128.

M. D. K.

Kiss Albert építész

ózd városközpont rendezése - pályázat (Felemeet II-dij)

Munkatárs: H. Sipos Edit

Magyar Építőművészet 1959. 1/2. sz. 80. l.

le. D. K.

Kiss Albert építész

Calvin tér rendezése pályázat

(megvétel)

Társtervező: Preisich Gábor

Magyar Építőművészet 1959. 1/2. sz. 80. l.

M. D. K.

KISS Albert épílész

Pesztvesz a Bövetség Mesterisholája

II. ciklusán

Mestere: Weichinger K.

Magyar Épílőművészet 1959. 1/2. sz. 79. l.

M. D. K.

KISS Albert építész
(BUVÁTI)

A Visiváros részletes rendezési terve és beépítési tervtanulmánya (1958.) Repr.

Társtervező: Mester Árpád
Pomsár János
Kovács Balázs

Magyar Építőművészet 1959. 5/6. n. 151. l.

M.D.K.

KISS Albert építész

Az Árpád-híd pesti hidfőjen körinyékének részletes rendezési terve és beépítési tanulmánya (1957.) Repr.

Magyar Építőművészet 1959 5/6. sz. 150.l.

M. P. K.

Kiss Albert építész (BUVÁTI)

Lágymányosi Lakótelep beépítési terve

1956-57 (Repr. Mordellfoló)
Tárlati rép

Társkerveső Körner József 1952-53.

Preisich Gábor 1956-57

Magyar Építőművészet 1959. 5/6. sz 147. l.

M. D. U.

Kiss Albert építész

Beépítési terv

Társtervező: Pomsár János

Repr. (kodak fotó)

Egressy Imre: Kísérleti lakások, új berendezések az óbudai lakótelepen

Magyar Építőművészet 1961. 1. sz. 5. l.

K.Ö.K

Kiss Albert építész

6.000 forinttal díjazott terve

Döntött a keleti pályaudvar fejlesz-
lési pályázatáról
Magyar Nemzet 1961. aug. 30. 6. l

M.D.K.

Kiss Albert építész (BUVÁTI)

díjazott terv (Repr.)

Társtervező: Kovács Balázs

Sztálinváros – Római Tábor nevű terüle-
tének rendezésére kiírt tervpályázat

Magyar Építőművészet 1960. 6. sz. 10. l.

Kiss Albert, építész MDK

A Kristina Körúti irodaház
egyik tervezője.

Pakots Gyögy: Két toronyház épül Budán
3.

ESTI HIRLAP, Bp. 1964. febr. 17.

Kiss Albert
építész

M.D.K

A bagymányosi lakónegyed
Egry József úti általános isko-
lájának egyik terverője.

Szij Rezső: Körnives Kelemenné
Művészet, 1965. május - 42 lap

Kiss Albert építész

megbízása az 1966 évi

Ybl díj III. fokozatára

Nógrád 1966 IV. 3 / 5 old.

Kiss Albert épitész

BUVÁTI

Kőbányai Pártbizottság székháza, Bp.

repr.

Belsőépitész: Hornicsek LászlóäCzoczek László

1962.

Magyar Épitőművészet 1965/5. 34-35 .l.

M.D.K

Kiss Albert
építész

1958-ban építette a Kőbányai
pártházat.

Szeg Rezső: A Kőbánya mozi
Művészet, 1965. január - 24 kap

MDK

416. Kis Albert, ép.

Szül.: Kolozsvár, 1894. Okl. kelte: 1923 Sz: 7613

A m. kir. József műegyetemen oklevelet, absolutoriumot vagy okleveles mérnöki címet nyert építészek névjegyzéke 1873-1928-ig.

MP-IP - MP-MÜV. 1931. márc. 1. 41. l.

Kiss Albert épitész M.D.K.

Az uj Tanácsház tanulmányterve

Társtervező : Pomsár János

Gárdonyi Jenő: Mikor épül fel a budapesti uj tanácsháza

magyar Nemzet 1964. julius 18. 5.l.

Kiss Albert épitész M.D.K.

Xi.,Stoczek utcai 16 tanterme s iskola

Társtervező:Mester Árpád, Preisich Gábor

repr.

Magyar Építőművészet 1962 /6. 56.1.

M.D.K.

Kiss Albert épitész

Budapesti Városépitési T.V.

Ybl- dijjal kitüntetve

a budapesti lakótelepek városépitészeti és egyéb épületek magasszintü kialakitásáért

Kitüntetések

Magyar Épitőmüvészet 1966/5. 9.l.

Kiss Albert, épitén

III. f.-t kapott.

-: Kiontotték az 1966. évi Ibl M. díjakat 6.

ESTI HIRLAP, Bp. 1966. ápr. 2.

Kiss Albert épitész M.D.K.

Résztvett a pesti Duna-part beépitésére kiirt tervpályázaton

Társtervező: Puskás Tamás

18 000 forintos II. dijjal jutlamazva

G.J.:Kihirdették a Duna-parti tervpályázat eredményét

Magyar Nemzet 1963. julius 2. 5.l.

Kiss Albert épitész M.D.K.

/BUVÁTI/

Bp. Kékgolyó utca 1. OTP lakóépület

Társtervező: Preisich Gábor, Mester Árpád.

Tervezés éve: 1959, épités: 1960.

repr.

Magyar Épitőművészet 1962 /5. 26.1.

Kiss Albert épitész M.D.K.

Bp. Xi. ker. Lágymányosi lakótelep III. ütem rendezé
si terve.

Társtervező: Preisich Gábor.

A városrendezési tervezés 1961. -ben zárul le.

repr.

Magyar Épitőművészet 1962 /5. 8.1.

Kiss Albert építész M.D.K.

Székesfehérvár Bözsa György tér rendezési terve

Társtervező: Pomsár János

I.dijas terv

Elekes Andrásné:Uj gondolatok az elmult év városrendezési pályázataiban

Magyar Epitőművészet 1962/1.sz. 15.1.

Kiss Albert épitész M.D.K.

Résztvett a pályázaten

6 000 Ft-es megvétel /sorelás nélkül /

Kathy Imre: Várpaletai tervpályázat

Magyar Építőművészet 1962 /1. 49.1.

Kiss Albert, építész MDH

A Régiposta utcát gyalogjáró-
ünletutcává alakítaná át.

Pakots György: Legfontosabb a Dunapart
vendezése 3.

ESTI HIRLAP Bp. 1963. júl. 2.

Kiss Albert, építész MDK

A meghívottak egyike.

— : Magyar építészek meghívása Szófia városrendezési terapályázatára 1. l.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. nov. 13.

Kiss Albert építész M.D.K.

Résztvett a budapesti Orvostudományi Egyetem elméleti tömb tervpályázatán..

Társtervező: Pomsár János, Gerő Balázs, Horváth László

Magyar Építőművészet 1963/2. 6-7.l.

Kiss Albert –

Kovács Balázs (BVTV)

Sémítetés a kelenföldi lakótelep részletes rendezési tervét. 1963.

Magyar Építőmüvészet 1968. 5.u. 21.l.

Kiss Albert épitész M.D.K.

/BUVÁTI6

Bp XI. ker. Kelenföld részletes rendezései terve.

repr. ,modellfotó

Magyar Épitőművészet 1963/2. 26.1.

Kiss Albert épitész M.D.A.

Résztvett a pályázaton

Sikeres volt a társasház-tervpályázat

"agyar "emzt 1965. május 23. 11. 1.

vezte — a mennyezet csillagos égre emlékeztetve ontja a fényt, egyszerre csillog a háttér és az előcsarnok üvegfalán, valamint a márványpadozaton. Ez együttes csillogás révén keletkező többszörös tükröződés az épület esti térkontúrjait is kellemesen oldja fel.

Az épület falai konzolokon és monolit vasbeton oszlopokon nyugosznak. Az oldalfalak függönyfalas rendszerben készültek, azonban ennek szerkezeti érzékeltetése a belső részeken az anyagiak szűkössége miatt elmaradt, s a mindent elborító vakolat miatt a tervező konstruktív törekvései nem érvényesülhettek.

A nézőtér fűtési és szellőztetési terveit *Szövérffy Pál* készítette s az adott lehetőségeken belül a legkorszerűbb megoldásokat alkalmazta. Noha szerte a világon folyik még a vita a szakirodalomban, hogy gazdaságosság szempontjából hogyan történjék a légtér táplálása meleg és frissítő levegővel, Szövérffy a kérdést gazdasági követelményekre tekintettel valamennyi igény összehangolásával oldotta meg. Nyáron az ülések alól hűti s a mennyezeti lámpatesteken át szellőzteti a termet, télen pedig megfordítva, felülről fúvatja be a meleget s alulról szívatja ezt el. A terem felső végében mindkét oldalon külön szívónyílást tervezett, amely nyáron elszívó, télen meleg levegőt befúvó szerepet tölt be.

A friss levegő a lépcsőház orsójának tetejéről, mintegy 18 méter magasságban, a park lombkoronájából árad — beszívórácson át portól megszűrve — a nézőtérre. A csarnok és az oldalfolyosók légfűtésekor a lehűlő felületekre fúvás révén alulról érkezik a felfelé irányuló friss meleg levegő, ugyanakkor az elhasznált levegő a mennyezet alatt elszívás útján távozik. A bejárati szélfogó befúvó nyílásánál kétoldalt utánfűtést alkalmazott, belül a földszinti csarnokban a ruhatárnál várakozókra kétoldalt elhelyezett nyílásokon érkezik a meleg. A földszinti csarnoknál az elhasznált levegő a ruhatár végén, az épület alagsorán át távozik, így esős, havas időben a nedves kabátok az előadás végére már meg is száradhatnak. — A büfé s a körülötte álló közönség ugyancsak befúvás útján kapja a levegőt, amely a dohányzó feletti lámpatesteken át hagyja el a teret. Az egész szellőzőberendezés olyan rendszerű, hogy a füst és a kávéillat nem terjedhet a felső folyosókra és nem zavarja a közönséget sem a légnyomás, sem a szellőztető gépek zaja.

A belső enteriőr igényeihez alkalmazkodnak az újszerűen kialakított befúvórácsok, az ezernyi négyszögletes csővégződések, amelyek együtt úgy hatnak, mint valami óriási tátogó száj.

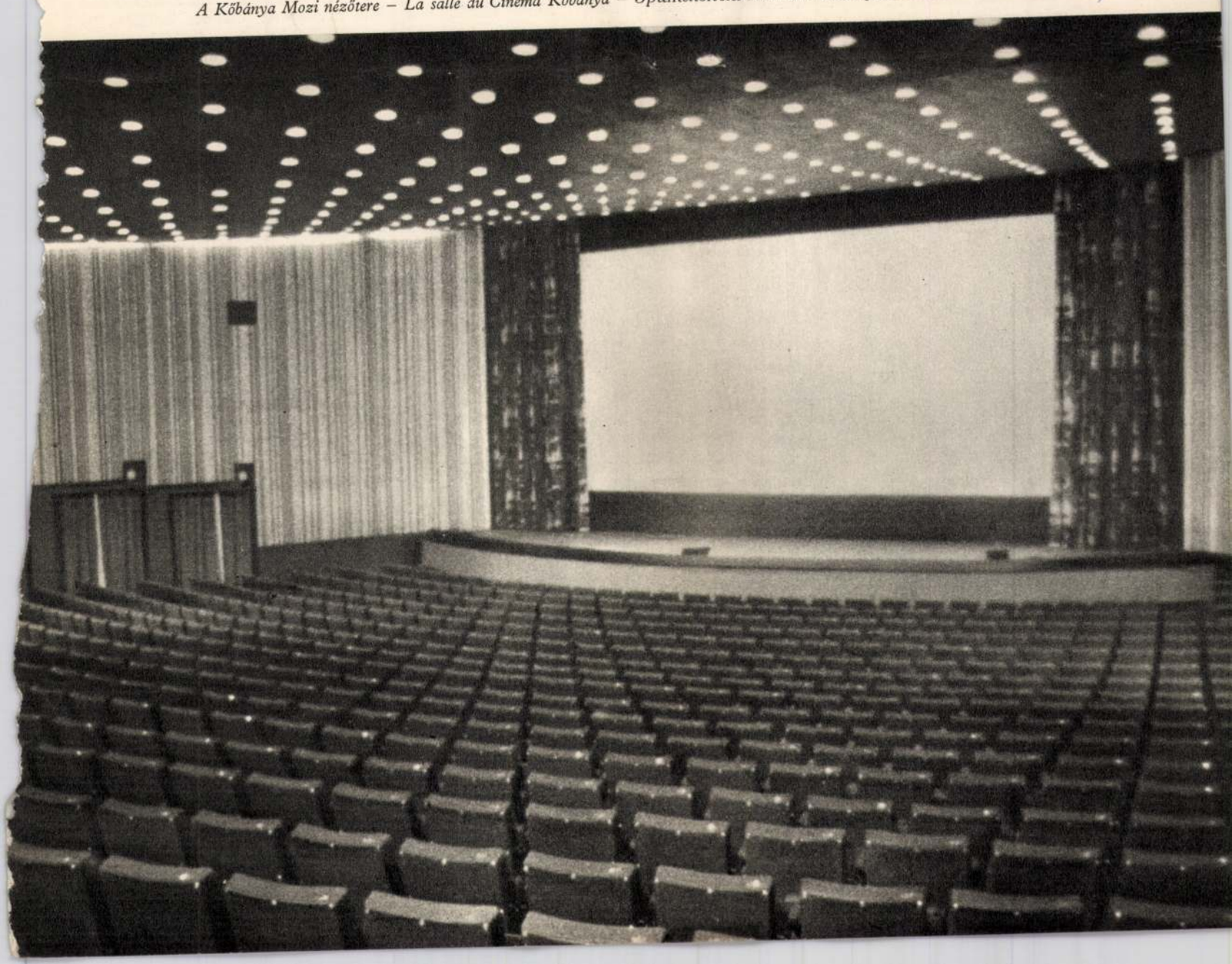
Az épület belső megoldásában, külső megjelenésében, fekete, szürke homlokzatával és pirosszínű kubusával ízig-vérig modern építészeti felfogás eredménye, méghozzá úgy, hogy rajta a szem is talál esztétikai értékeket. Molnár Péternek korábbi épületei is, mint a Széchenyi rkp. 4. szám alatti OTP ház (bár itt a környezet miatt keze kötve volt), vagy a Mechanikai Laboratórium épülete már a Kőbányai Mozi felé mutatta az utat. Látva az elért eredményeket, és ismerve a lágymányosi kiállítási csarnok — Tokár Györgygyel együtt készített —, nálunk szinte ultramodernnek ható terveit, csak sajnálhatjuk, hogy ez utóbbi egyelőre nem épülhet meg.

Nem a tervezők hibája, mégsem hagyhatjuk megjegyzés nélkül, hogy az épület felirata: Kőbánya Mozi, a századvég talpas betűtípusából készült, lehangoló, ellentétben az épület stílusával, finomságaival és érzékenységével.

Végül nem érdektelen tudni azt sem, hogy az épületre előirányzott összeg 19 millió forintot tett ki, de a végelszámoláskor derült ki, hogy csak 15 millióba került. A megtakarítás természetesen a kevésbé nemes anyagok alkalmazását és a szerényebb berendezést vonta maga után.

Szij Rezső

A Kőbánya Mozi nézőtere – La salle du Cinéma Kőbánya – Зрительный зал кинотеатра Кобаня



HOTEL IFJÚSÁG

A Rózsadomb dél-keleti oldalán épült szálloda — tervezőépítész Csángó András ÁÉTI, belsőépítész Garájszky József — olyan létesítmény, amely 400 személy részére nyújt pihenést, kényelmes tartózkodást.

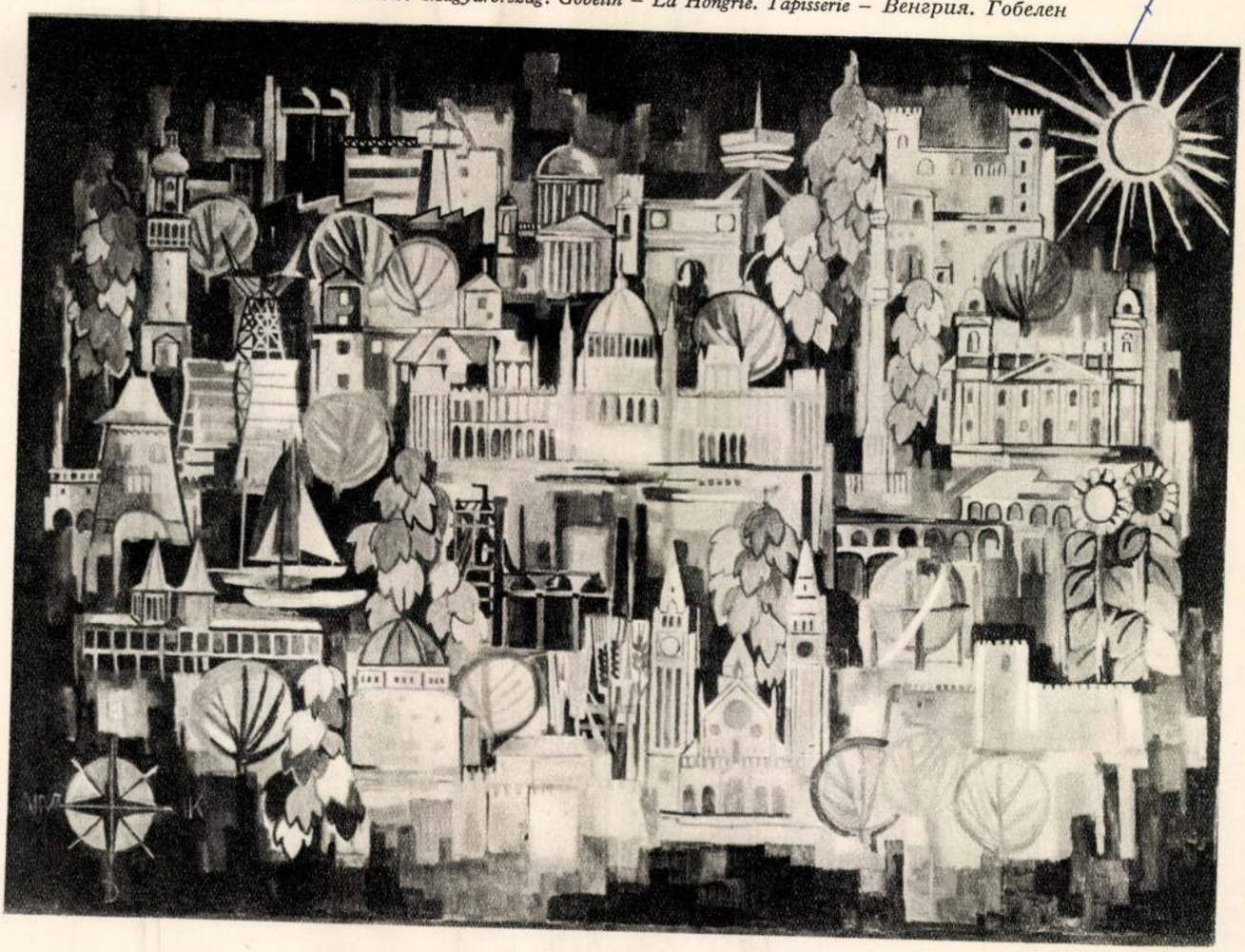
Bejárati homlokzata előtti kisebb téren került felállításra Konyorcsik János kétalakos szoborkompozíciója. A pihenő fiatalokat ábrázoló mű kifejezi az épület rendeltetését, térbeli elhelyezése sikeresnek mondható. — A szálloda tömege, a tájjal és a környező épületekkel való kapcsolata kedvező. — Az ebédlőből és a szobák nagyméretű erkélyeiről a Dunával szegélyezett város panorámája tárul a szemlélő elé. A pesti oldalról nézve — a tájból, a kisebb-nagyobb épületek és a dús növényzet közül — határozott tömegével erősen kiemelkedik, ilyenformán rontja a városképet.

A Pestre néző főhomlokzat és az oldalhomlokzatok kiképzésére felhasznált anyagok egységesebb külső létrehozását eredményezték. A környezet, a szoborkompozíció, a parkolórész téri megoldása sem tudta azonban a Zivatar utcai homlokzat esztétikai fogyatékosságait megszüntetni, vagy legalább mèrsékelni. A bejárati oldal építészeti kialakítása közelebbről vizsgálva nem mondható mindenben megoldottnak. Az egyes részletek, mint a bejárati rampák, a szabadon elhelyezett esőlevezető csatornák, a sárgaszínű kerámia burkolat, a lépcsőház vertikális rendszerű üvegfala együtt kifogásolhatók.

A bejáratnál a földszinten elhelyezett recepció, bazár, eszpresszóhall, zeneterem már nagyobb lehetőséget nyújtottak a tervezőnek a reprezentatívabb tér kialakításra és a társművészeti alkotások elhelyezésére. — A fatapéta burkolású zeneterem egyetlen dísze Prepelicza Katalin gobelinje. Az ország jellegzetes tájait, a múlt emlékeit, korunk új létesítményeit eleveníti meg a művész színben és formában. Korszerű dekoratív ábrázolása ez a gobelinművészet eszközeivel hazánk nevezetességeinek. A hall s egyben eszpresszó márvány burkolású pillérsoraival, a városra kilátást nyújtó üvegfalával, kényelmes ülőbútoraival mindenben megfelel a rendeltetésnek és az egész épület legjobban megoldott részét képezi. A sárgás-szürke márvány, a fehérszínű pillérek, a függőlegesen tagolt szürke fal gazdag, de mégis tartózkodó színvilága harmonikus keretbe foglalja a különböző színű textillel kárpitozott fotelokat és a színes műanyaggal fedett asztalokat. — Mind színbeli, mind formai megoldásában egyaránt figyelemre méltó az eszpresszó mögötti falrész kéttónusú, kékes-szürkére festett felülete. — A világítás mennyezetbe süllyesztett és részben falikarokkal megoldott. A hengerformájú fehér opálüveget és a szerelést magába foglaló armatura arányaiban kiegyensúlyozott, célszerű. Ilyenek kerültek elhelyezésre a folyosókon és más helyiségekben is. — A bejárati csarnokban a recepció és a bazár — mindkettő faburkolattal és fa berendezési tárgyakkal kizárólag a funkciót elégíti ki. A felvonónál levő pihenő részfalát Megai Mária színes mázas kerámiája díszíti. A négy különböző nagyságú részletből kialakított felület megfelel a „dekoráció" követelményeinek, de a kompozíció tekintetében adhatott volna a művész többet, és mértéktartással a színekből kevesebbet.

Az emeletenként azonos felszerelésű és berendezésű folyosók, két oldalt elhelyezett falikarokkal, növényekkel és szőnyegekkel, mintegy bevezetői a szállodai szobáknak. — Szállodáról lévén szó, a szobák azok, amelyek inkább részletesebb ismertetést kívánnak. Az erkélyre nyíló, széles ajtóval és ablakokkal ellátott helyiségek falain a derűs kék, sárga, zöld, szürke pasztell színek hangulatát nem fokozzák a berendezési tárgyak. A bútorok megfelelnek a használhatóságnak és alkalmasak is szállodai berendezésre, azonban a fekhelyek, székek, állványok, kisebb asztalok nincsenek összhangban sem egymással, sem a belső térrel. A bútorok nem külön tervek alapján készültek, hanem a kereskedelmi forgalom céljaira kialakított ún. „szállodai típus" tárgyak, amelyek ebben az esetben bizony elmaradtak a belsőterektől. — A felhasznált textíliák közül kellemes hatást kölcsönöz a szálló névjegyével díszített hófehér damaszt ágynemű. Az összkép mégis hasonló az épület homlokzatával kapcsolatban elmondottakhoz. A színek és formák, az anyagok meggondoltabb összeválogatása, a művészi ízlés, a kulturáltság

Prepelicza Katalin: Magyarország. Gobelin – La Hongrie. Tapisserie – Венгрия. Гобелен





Konyorcsik János
Pihenők – Repos – Отдых

hiányzik a szobák berendezéséből. A szőnyegek, a függönyök, a képek, a bútorhuzatok, valamennyi textilféleség ilyen jelenléte eredményezte az összhang hiányát, a színek és formák zavarát. — Vörösek, zöldek, feketék, sárgák és kékek együtt, kisebb felületekkel is kihívóak a barnás bútorok között; mindezt a falak helyesen megválasztott színe sem képes összefogni. A nagyobb sorozatokban gyártott kárpitozott bútorok jelenleg még nem képviselnek különösebb esztétikai értéket, de helyesen megválasztásukban, éppen a színek, mint hangulati elemek felhasználásával harmonikus enteriőrök kialakítására alkalmasak.

A szobák előterébe beépített szekrény formailag egyszerű, jól használható. A fürdőszobák két típusa is kielégíti az igényeket. Azonban a kádakat körülvevő függöny, ami különben igen célszerű, erősen kifogásolható kellemetlen fekete színe miatt.

A liftházat körülvevő lépcsőfal oldalainak vörösmárvány burkolata, a szürke velúr szőnyeg kellemes színhatást kölcsönöz az üvegfalon átszűrődő fénnyel. Mindezekhez túlméretezett és durva a széles, vastag tölgy-karfa, s formájában rendeltetésének sem felel meg.

A negyedik emeleten elhelyezett 220 személyes étterem kényelmes párnázott ülőbútoraival, erkélyre nyíló üvegfalú oldalával, mennyezetbe süllyesztett világító berendezésével, széles vörös szőnyegével jó összképet eredményez. Amikor az egyes részleteket, pl. a borovi fenyővel burkolt falrészeket, pilléreket, a mozgatható térosztó elemeket vizsgáljuk, a kellemes összhatás egyre inkább csökken. — Így van ez a terített asztaloknál, ahol is a jóvonalú poharak, sima felületű névjeggyel díszített tányérok mellett az „ódivatú" még mindig cirádás, reliefes evőeszközök kaptak helyet.

A szobákban, folyosókon, közösségi helyiségekben elhelyezett növények ugyan eltakarják a szálló vendégei előtt a belsőterek és berendezések esztétikai fogyatékosságait, mik különösebben nem is feltűnőek, hiszen nem azért tartózkodnak itt, hogy ezeket figyeljék. Számunkra azonban ezek a megoldható problémák már nem közömbösek. — A korszerű kulturált környezet nemcsak „higiénia, kellemesen temperált levegő, lift, telefon, hanem művészi együttes, ahol a használhatóság a célszerűséggel és a művészettel együtt válik szintézissé. Ez pedig több helyen nem jöhetett létre kisebb-nagyobb dolgokban, elsősorban az anyagok és színek, formák nem elég körültekintő megválogatása következtében.

A „Hotel Ifjúság" megfelel rendeltetésének, kényelmes, jólfelszerelt szálloda. Találkozóhelye öt világrész fiataljainak, ezért nem közömbös, hogy a szerzett benyomások között a környezet művészi arculata, harmóniája hogyan hat az ott-tartózkodókra és milyen emlékekkel távoznak onnan.

Molnár László

REMSEY JENŐ

Remsey Jenő különálló egyénisége a magyar festészetnek. Író és költő ugyanakkor. Második keresztnevével, Görgy név alatt jelent meg az apokalipitikus lendületű „Tűzrakó" — és később újabb történelmünk legsötétebb éveiben (1940) névtelenül „*A fénytorony*" című verskötete.

„Eszeveszettek" c. 4 felvonásos misztériuma, melyet 1916-ban írt, az első magyar dráma, mely a háború emberpusztító őrülete ellen foglalt állást, úttörő jellegű az egész magyar drámairodalomban — 1929-ben jelent meg nyomtatásban. 1925-ben megírta „*A boldogok szigete*" c. és az örök béke, s az emberiség szociális problémáit drámai erővel megjelenítő 8 felvonásos drámai költeményét, mely a clevelandi Western Reserve University irodalmi tanszék magyar származású professzorának, Reményi Józsefnek véleménye szerint Schelley műveire emlékeztet.

Akinek lelke annyira terhes az ethikai és egyetemesen emberi érzésektől, annak festészete sem lehet l'art pour l'art egyszerű színképlete. Nem passzív festő, mint a naturalisták és impresszionisták; lelke kohójában fények izzanak, formák kavarognak, hogy kifejezzék mélyről jövő, de stílussá leszűrt látomásait.

Művészete valódi expreszionizmus, minden vonatkozása a morális és intellektuális síkról ösztönösen tevődik át a festészet nyelvére. Értékei kizárólag a forma, szín, a fény világába tartoznak, piktúrája spirituális tartalma ellenére sem tanít, prédikál, nem moralizál, egyedül festői élményt nyújt.

Remsey 1909-ben került Gödöllőre, s ma 55 év után is ott él. Később, 1929-ben műtermes házat épített, melyben most is lakik.

A gödöllői művésztelep vezetői, Körösfői Kriesch Aladár és Nagy Sándor az angol preraffaeliták bensőségét és vonalritmikáját tették magukévá — s bár Remsey dekoratív célkitűzéseiben —, mint amilyenek a nagyobbstílű gobelin, színesablak és murális (freskó) falmegoldások, sok tekintetben rokonszenvezett irányzatukkal, s a magyar szőnyegtípus megteremtését célzó munkásságukban tevékenyen és nagy eredményekkel is vett részt, festői célkitűzéseiben egyéniségének férfias határozottsága és nagyvonalúsága mégis elválasztotta őt a gödöllőiek gyengéd líraiságától.

Legmarkánsabb bizonyítéka ennek a Rózsaffy Dezsőről 1909-ben festett, Szalmakalapos férfi c. térdképe. Nyári öltönyben, fehér vászonnadrágban, szürkés-zöld zakóban, világoskék ingben, széles fekete selyemövvel, fehér kemény gallérral, nyakkendővel, szalagos letűrt panamakalappal, jobbjában sétapálcával világos semleges háttér előtt, szembeállva ábrázolja a hosszú vöröseshajú, kissé gnómszerű alakot. Rózsaffy megjelenése is már összefoglaló karakterizálásra, expresszív erőre késztette ecsetét. Megkapóan igaz, eleven ábrázolása a deformáltságában is érdekes embernek. E mű mérföldnyi messzeségben van a gödöllőiek stílusától.

Következő képeiben az expresszív erő még inkább fokozódik. Mintha fából faragott szobrokat ültetne hegytetőre: Remsey 1909-ben és 1914-ben hosszabb időt töltött Münchenben, s lehet, hogy a német művészettől kapott impulzusokat. „*Párkák*" c. képe kimondottan festett szoborcsoportozat plasztikus sziklacsúcson. Aszott fanyarságú nők könyörtelen rendeltetéssel fonják, sodorják, s vágják el az ember életfonalát. Az arcok, kezek, lábfejek kontúros formálását a köntösök vonalritmikája kíséri. Ugyanaz a stílus jelentkezik édesanyjáról festett „*Szegény babacsináló asszony*" c. két változatban festett művein.

Második, festőibb változatán a nő profilban ül zsámolyán, fejét, nyakát kendő borítja, mint Mestrovits asszonyaiét. A fények és árnyékok váltakozása miatt drámaibb, elevenebb, közvetlenebb az ábrázolása. A horizont is magasabban van, nem elvonatkoztatott, hanem emberi érzés nyilatkozik benne.

A „*Sebesültek*" nagy vásznán (1917) az első világháború szerencsétlen áldozatai döcögnek lovasszekéren a végtelen havas tájon, de a természet mártírglóriát ragyogtat föléjük. Remsey itt ösztönösen a belga Eugène Laermans közelébe jutott.

1914-től a világháború kitörésétől a harctereket járta, előbb mint utász, később, mint a sajtóhadiszállás festője, s ekkor került közelebbi kapcsolatba Vaszary Jánossal és Mednyánszkyval.

Mindezekben a vásznakban — melyekben Remsey alkotó tevékenységének első korszakát láthatjuk, festői látása a leegyszerűsítő, összefoglaló, nagyvonalú megoldások felé fordult. *Az 1918-tól 1928-ig terjedő alkotásai határjelzőek az expreszionizmus magyarországi jelentkezése szempontjából.*

Akármelyik alkotását is nézzük Remseynek — azokat erős lelkiség hatja át, s dekoratív jellegük expresszióval párosul. Nem csodálható tehát, Remsey életének egy szakaszán a Biblia bűvkörébe kerül.

Remsey a 30-as években egész sorozatát festi a nagyméretű és a természettől elvonatkoztatott, de monumentálisan ható, lelki tartalommal teli, stilizált bibliai kompozícióknak.

E képek mindegyikén a fény uralkodik — s ha Remsey művészetének e fejlődési korában lényeges jellemzését akarjuk adni, úgy valami szenvedélyes keresés ragad meg bennünket, amellyel a művész azt a csodálatos fényforrást üldözi, mely minden életjelenséget átlényegít, át- meg átjár és egységbe foglal. Célja érdekében mindent megpróbál, s képein átsuhanó fénycsóvák, akár természetes, akár égből sugárzó transcendens fény legyen is, világító foltjaik, árnyékkal való vitatkozásuk éppúgy döntő tényezője kompozícióí fölépítésének, mint a tömegelosztás, a vonalritmika, a színek harmóniája. Lényegesen hozzájárul művészete mesteri fokának emeléséhez. Az a szenvedély, amivel Remsey egy új fény rögzítésére vetette rá magát, az 1934-es évben új meglátás révén művészetének habitusát egészen rendkívüli módon megváltoztatta. Nem fest többé bibliai témákat, érdeklődése az emberi lét mindennemű és mindennapos jelenségei felé fordul, s ennek dinamikus ábrázolásával váltja fel az elvont témák kifejezése felé való törekvéseit. Képeiben a nagyvárosi forgatag élete lüktet.

A bűvös fény, amit évtizedek művészi akarásaiban hajthatatlan akarattal hajszolt, — itt, a XX-ik század emberi akcióinak forgatagában, a mindennapok emberének életével kapcsolatban egyszerre megjelenik. Remsey művészete ettől a perctől kezdve a fény — egy „*új fény*" szolgálatában áll. Az „embert" ábrázolja, az élet minden fázisában. De hogyan?

A fény uralkodik most mindenen, övé a döntő szó. De Remsey most sem mint természetes jelenséget fogja fel, hanem mint a művészi hatás fokozóját, a folytonos változás munkálóját, az élet sodrának kifejezőjét. A testek immaterializálódnak a fényben, amely a lét minden jelenségeit áthatja, körülözönli, beborítja.

Remsey még tudományos elmélettel is alátámasztja eredményeinek realitását és festői eszközeinek igazságát, mikor Rutherfordra és Planckra hivatkozik, a testek fényemanációjára, amely a XX. század fizikai hitvallása. *Művészet és tudomány együtt fejezik ki a kor szellemét, amelyben élnek és a XX. század festője nem beszélhet többé a múlt elavult nyelvén* — így beszél Remsey művészetének új korszakáról.

Az anyagból sugárzó fényt festi — mondja.

Nem tudatos számítás vezeti ecsetjét, hanem varázslat hajtja, hogy hol és hogyan gyújtja fel a fényeket képein. Legtöbbször ugyan ragaszkodik a természetes fényforrásokhoz, az ablakból betörő sugarakhoz, de nem törekszik szétszóródásukat, visszaverődésüket megfigyelni és pontosan ábrázolni, hanem mint kószáló fénynyalábokat, fölcsillanó, fehér foltokat festi. E fény, mint könnyebb anyag játszik, keveredik a szilárd anyaggal, rátelepszik éleikre, gyöngyszemekké materializálódik és mágikus tűzijátékot űz velük.

Még a lelki elmélyedést is fölzaklatja fényeivel. Remsey most sem a valóság egy-egy részletét festi, hanem az élet kaotikus lüktetését, sokszor a szimultán együtt-történést, azt a sokszerű benyomást, ami szeme és lelke prizmáján megtörik, fölvillan. Már a futuristák is ezt akarták, de Remsey nem darabolja fel értelmetlenül a testeket, az élet reális valóságait, még a heterogén részletek is egybeolvadnak nála. Akár több alakot, akár egyeseket fest vásznán, ezek reális valóságok, mindig az előtérben ülnek, vagy állnak, s nem egyszer szinte szétfeszítik a keretet. Sokszor síkszerűen megtöltik az egész előteret, másszor viszont mélységeket sejtetnek.

A *Bohém* képébe (1934-ben) E. T. A. Hoffmann jegyében szinte démoni varázs vegyül. A magányosan olvasó bohém újságjának fehér széle valószerűtlenül csillog, s mágikus hatást kölcsönöz az „ördög cimborájának", misztikus fények vibrálnak. Remsey művészlelkének démoni oldala tör elő a víziószerűen intim festményen. Viszont ugyanilyen fények másképpen hangszerelve szelíden játszadoznak *Az álom* (1934) alvó kis gyermekén.

A kékkabátos *Zeneszerző* (1937) világtól való elvonatkozása a

teremtés pillanatában jeleníti meg az alkotó embert. A fölborzolt haj zilált vonaljátékát sárga-kék színharmónia nyugtatja meg.

Még 1939-ben alkotja ritkább tájképeinek egyikét, a legkiválóbbat, a *Szentendrei nyár* címűt.

A második világháború alatt festett képei, s összes vázlatai a Körösfői műterem háborús pusztulásával együtt elpusztultak.

Remsey elpusztult képei egy részét újra festette. Azóta készült műveinek stílusa az általa meglátott fényprobléma jegyében nem változott. 1946-ban festett *Proletár madonna* c. képén villamosban utazó munkásnőt fest meg kisdedével, megkapó fények változásaiban, míg *Anya és gyermeke* c. képe sajátos forma- és színrapszódia. Önkényesen kavarog e képen minden, még semmi sem kapta meg végső alakját. A nő profilban ül, dinamikus fények áradnak be a képsíkra, fehér foltok világítják meg a karonülő, rózsásarcú gyermeket. Mágikus, szinte szürrealista kép.

Dús a termése az 1948. évnek. Ekkor rendezte meg Remsey a Képzőművészek Szabad Szakszervezetének földszinti nagytermében utolsó nyilvános kiállítását.

E művein legtöbbször bruegheli, démoni varázs settenkedik. Mintha a mágia ejtette volna rabul Remsey lelkét, izgatott képzelete önkényes színfoltokból álló lényeket mozgat, de a realitások is ott vannak műveiben, ilyen a *Pipázó*, s a pirossapkás, sárgakabátos *Festő zöld fényekkel* — az *Anyaság*, melyen erdélyi emlékei térnek vissza — a *Szilvaszedő paraszt* — végül a *Bányász*, melyen a sötét barnákba ágyazott sárgákban rembrandti emlékek ébredeznek.

Az 1957. év második felét Remsey Párizsban tölti. Tömör stílusa, melynek tökéletességig való fejlesztését hivatásának tartja, nem változik. Fénysugarai ekkor is villognak, de palettája világosabb lesz.

Tőkés és Proletár című képe most egyik legsikerültebb alkotása. Szmokingos, monoklis, kopasz, borotvált, s kiélt pénzember ül fehér fodrokba és fátylakba burkolt nőjével a megrakott asztalnál, neoncsövek cikkázó világításában — s a sötét háttérből a kirakat üvegén sápadt proletár arca villog elő. Elöl, az asztalon italok csendélete. Megfestésében fölényes virtozitás eredeti artisztikummal párosul. Fekete, fehér, szürke, sárga a színskálája a mesteri jellemrajznak, mely kemény társadalmi szatíra — tipikus ábrázolása Párizs éjjeli életének.

Más két festménye Metró-beli jelenet. Az egyiken kék ruhás leány-anya olvassa a párizsi karácsonyi újságot, a PÈRE NOËL-t. (Ez a címe a képnek is), ölében az embrió sugárzik. Remsey emelkedett felfogásában még az örök karácsonyra való utalás sem hat profanizálásnak. Mögötte a kocsiban álló utasok, köztük balról egy néger, középen a SÈVRES-állomás felírása villog.

Másik képén profilban a vörös kabátos, szimbolikus Marianne, kezében a FRANCE SOIR. (Itt is ez a kép címe). *Állomások nevei cikáznak, filmreklámok világítanak és az akkori feszültséggel teli közéleti válság szólamai. A háttérben Gérard Philippe feje, az előtérben a művészé. Marianne profilja ismét rajzosan vágódik bele a fénykévébe. A tüzes színek fényében izzó alkotás, síkban tartott fotomontázsszerű rögzítése a XX. század motorikus sodrának.*

Remsey párizsi oeuvre-jének egyik legkimagaslóbb, s egész munkásságának is egyik legragyogóbb műve a *Chabert ezredes.*

Kivételes bátorságú, ellenállhatatlan erejű alkotás. Semmi plakátszerűség, vagy dekoratív síkszerűség nincsen benne, pedig a vörös kihajtó, a kék foltok harsognak a képen. Fent fekete tónusban az ezredes karakterisztikus feje. Egy nagy színész (Raimu), ki egyik felejthetetlen diadalát aratta ebben a Balzac által ércbe örökített szerepben.

Remseyt egész életművében az érdekli legfőképpen, hogy mit lehet a valóságból képpé fejleszteni, s mint lehet azt szuggesztíven kifejezővé tenni. *Nem lírikus, mindig a meglepő akcentusok, a drámai megjelenítések érdeklik.* Népének ősi vonalvezetése is felszívódott lelkébe. Ez határozza meg második korszakának alkotó jellegét. Nagy bibliai vásznai szellemében, de különösen játékos, kacskaringós, lobogó rajzában népének szíve dobban, sőt későbbi képeinek figurális zsúfoltságában, dekoratív síkszerűségében is ez jelentkezik.

Utolsó stílusában az alakok, a tárgyak szinte belepik az előteret, máskor semleges háttér borong mögöttük, vagy itt-ott hátraviszi a tekintetet. A rajz, a körvonal iránti erős érzékét később folthatásra épített képeiben sem veszti el, az arcélek ekkor is élesen vágódnak a háttérbe, viszont érzékien szereti a lokális színeket zengetni. Fölgyúlnak a pirosak, intenzíven égnek a sárgák, világítanak a fehérek



Remsey Jenő: Rózsaffy Dezső – Дежсо Рожсаффи

és bársonyosan búgnak a meleg kékek. A fehérek néhol mágikusan csillognak, másutt hópehelyként lepik be vásznait. Ritkábban tónusfinomságokat is éreztet a színek keverésével, a foltok felrakásával. A helyi színek szenvedélyes, sokszor eruptív együtthangzása bizonyítja képeinek drámai hatását.

A Chabert ezredes értéke is a biztos rajz és az ellenállhatatlanul feltörő színfoltok egymásba kapcsolásán alapul.

Remsey festészetében semmi tudatos számítás nincsen. Ösztönösen, megszállottan szórja szét a színfoltokat, *belső látás viszi ecsetjét.* Vakon hisz művészi küldetésében, a *fényátjárta valóság dinamikus kifejezésében, amit a XX. század egyik legnagyobb festői felfedezésének tart.*

Elvilágiasodott, s a kollektív életet élő tömegek ábrázolásában is a lélek hangját keresi, a külszín alatt lappangó misztériumot, a mindennapiságban is megnyilatkozó csodát, vagy az egyszerű benyomáson felülemelkedő élmények együttesét. Plakátszerű vásznai nem sekélyesek, a fényreklámok, az optikai benyomások (amelyeket a kor jellegzetes és elhatározó fényéletéhez tartozóknak tart) összessége mögött érezzük az intellektus által táplált érzés megrendültségét.

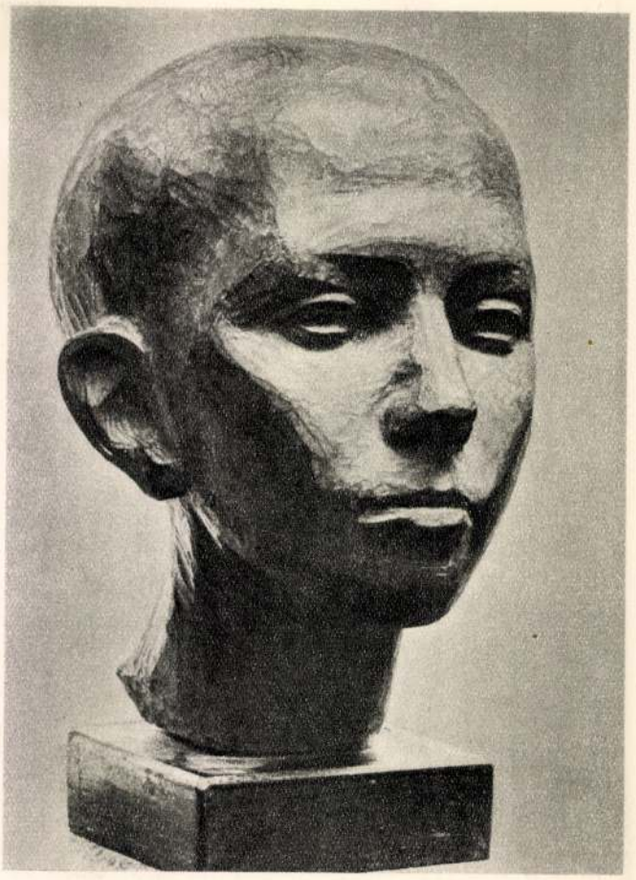
Remsey magyarságának, őszinte és egészséges lelkiségének köszönheti, hogy nem tévedt a modern művészet útvesztőibe. Ha érezzük is műveiben a mai élet iramát, a tudatalatti erők, kozmikus energiák démoni jelentkezését, művészetében távol marad minden absztrakciótól, s nem robbantja szét a valóságot.

Remsey Jenő hetvenkilenc éves. Művészetét Párizs két szembenálló, nagy sajtóorganuma, a polgári beállítású ARTS s a L'HUMANITÉ egyaránt nagyhatású művészetként méltatta.

—l —n



Szabó László: Flóri – Флори



Szabó László: E. L. portréja – Portrait de L. E. Портрет Е. Л.

SZABÓ LÁSZLÓ

„A műveket látni kell és nem beszélni róla" — vallotta a fiatal szobrász e sorok írójának, amikor legutóbb felkereste szolnoki műtermében. Nemhogy megsértődni, de meglepődni sincs joga annak, aki tudja, ismeri e kijelentés forrását: a végtelen szerénységet, a művészet előtti mély alázatot, a tehetség melletti örök elégedetlenséget. Ezek a tulajdonságok —, amelyeket annyit elmondunk és leírunk sokszor udvariasságból is — Szabó László esetében százszázalékos érvényűek olyannyira, hogy mint fogalmak személyében nyernek konkrét megtestesülést. Már-már túlzásnak tűnő egyszerűsége, szerénysége nemcsak példamutató, de néhány kortárs kollégája számára olyan kút is lehetne, amelynek vízéből bátran ihatnának, hogy képessé váljanak önmaguk tárgyilagos megítélésére, átértékelésére. Pedig a tehetséggel párosult tudást neki sem adták ingyen, a sült galambot az ő számára sem tartogatta az élet, csakhogy a küzdelmekből és az eredményekből etikai stabilitása egészen más következtetéseket vont le, mint — sajnos — egyes pályatársak. (Meg kell itt jegyeznünk, hogy az előbbi sorok nem általános „kirohanás", mondhatnánk „megmarás" szándékától vezetve íródtak. A bírálatot éppen Szabó László egyénisége kapcsán kellett kimondani minden sértő, személyeskedő célzat mellőzésével. Különben a közmondás — „akinek nem inge . . . " — ezúttal is érvényes.)

A történelmi múltú művészvárosban, Egerben született, 1927-ben. Korán megbarátkozik itt a művészettel, érdeklődéssel szemléli a festményeket és kiváltképp a szobrokat. Még gyermek, amikor megpróbálkozik az alkotás örömével: fantáziájának tárgyait fába faragja. Az igazi művészeti tanulmányokat mégis megkésve kezdheti csak el. Már huszonhárom éves, amikor 1950-ben először lép be a Képzőművészeti Főiskola kapuján. Mesterei, Mikus Sándor, Beck András és Pátzay Pál közül különösképp az utóbbi tartja „bűvöletében", az ő hatása a legdöntőbb számára. A szeretett mester közelsége, szellemi indítéka vitathatatlanul érezhető az 1956-ban faragott diplomamunkán, a „Szüret" leányalakján. Mindez azonban nem veszi el a helyet a tehetség, az egyéniség megnyilvánulása elől. A tanulmány jellegű faszoborban a mesterségbeli tudáson túl már megsejthető az az alapállás, amely egész művészetének arculatát, művi megszólalását karakterizálja. Hogy milyen ez a karakter, miképp alakul és fejlődik egyenletesen a kibontakozás evolúciós folyamatában, azt műveinek soronkövetkező bemutatásával kívánjuk érzékelhetővé tenni.

A művészi diploma megszerzése után terveivel és ambícióval tér vissza szülővárosába. A művészre leselkedő nehézségekre még nem számít, erre majd a tapasztalat tanítja meg. Sok ellenállással találkozik, pedig alapvető érdekeit nem hangoskodással, túlzott követelésekkel akarja biztosítani. Mostoha körülmények, érdektelenség, közöny, a minimális támogatás hiánya kíséri ott, ahová önszántából ment, hogy tehetségével, munkájával szülőföldje kultúráját szolgálhassa. Mai levegőt, mai érzéseket, mai művészetet adni abban a városban, ahol a műemlékek falai között megrekedt az idő, ahol mindent ami mai érverésű, értetlenül és sokszor ellenségesen fogadnak. Még a hivatalos szervek is megtagadják tőle a támogatást, gyanúsan és kétes mosollyal kísérik erőfeszítéseit. Ha az egyik szerv segítőkészsége olykor megmutatkozik, a megvalósítás útvesztőjében mindig akad olyan közeg, amely ügyét a nullpontra veti vissza. A munkásnak munkahely kell, a művész műhelye a műterem. S ha ez nincs, a teremtő kéz tétlenségre van kárhoztatva. Mit mond neki a lakáshivatal bürokratája?: „Nincs műterme, elvtárs? Akkor nem is lesz!" — Becsülettel állta a szavát.

Első megbizatását egyetlen támogatójától, a Megyei Tanácstól kapja. „Tinódi" mellszobrát mintázza meg, majd gipszbe önti. Hogy mi lett szobrának sorsa, azt máig sem tudja. Értékét és az alkotásnál jelentkező problémákat csak saját elbeszélése alapján határozhatjuk meg: „Az ábrázolt egyéniségének visszaadása mellett újdonság volt számomra a méreten felüli, kétszeres nagyságú komponálás. A stúdium jellegétől, a sok részletezéstől a főiskola közeli hatása miatt még nem tudtam elszakadni." — Az ismeretlen Tinódi-szobor milyensége elképzelhető lehet, ha az ismert „Lacibácsi" (1957) című portrét szemléljük. Nagyjából Szabó László előbbi jellemzése érvényes ennél is. A naturális részletezés mellett feltétlen előre mutat a határozott karakterizáló készség.

Rohamos fejlődőképességét — már egy év múlva — a fába faragott „Fiú fej" (1958) tanusítja. A naturától való teljes eltávolodás, a művészi sommázáshoz érkezés határköve ez a szobor. A Szüret című faszoborban már bebizonyította, hogy alapos ismerője az emberi testnek, és hogy biztoskezű művese a fafaragás technikájának. Most azonban arról is vizsgát tesz, hogy a művészet lényegét

megértve és magáévá téve képes a lényegi megjelenítésre a talán tetszetős, de felesleges és zavaró részletek elhagyásával. (A Lacibácsit és előbbi szobrát is megvásárolta Heves megye Tanácsa.)

A portrék mellett egyéb témák is foglalkoztatják, de az egri műteremgondok megnehezítik a feladatok megvalósítását. Ilyen nehézségek közepette kezdi mintázni 1957-ben — a Képzőművészeti Alap megbízásából — a „Róka" ma már közismert és több kiállításon is bemutatott szobrát. Az új problémákat felvető mű csak lassan érlelődhet, s végül egy barátja fővárosi műtermében fejezi be. Erénye, hogy az állatot „jellemében" tudja ábrázolni, azaz a természetének megfelelő alattomos, zsákmányra leső, kúszó, szimatoló testtartásban. Ugyanakkor ezzel igazolja a kecses, harmonikus vonalak, a zárt, tömör formák realitását. A szobor kőbe faragva Pécsett lett felállítva.

A sok akadály, művészi terveit gátló körülmény végül is feloldódik életében. Szolnokon megüresedik egy műtermes lakás, amelyre országos pályázatot írnak ki. Megragadja az alkalmat, s a pályázat az ő javára dől el. 1958 novemberében a Művésztelepre költözik. Ettől kezdve lehetőségei kedvezővé válnak a nyugodt munkához, a művészetben való elmélyüléshez, az ígéretes fejlődés biztosításához. Szabó László él is a beteljesült kívánsággal és új körülmények között fog álmai valóra váltásához.

Szolnoki működésének s egyben pályafutásának első jelentős és nagyobb szabású műve a „Nyilazó gyerek" (1959). Az egész alakos és életnagyságú figura megkomponálása kitűnő lehetőségeket, de buktatókat is jelent a fiatal művész számára. A tehetség legyőzi a buktatót a küzdelemben. Mezítelen testű fiúgyermek szétterpesztett lábakkal állva, lendületes mozgással, dinamikus erővel feszíti íját, amelyből a vessző épp ebben a pillanatban repült ki. Bár a kecsesség, a domináló vonalritmus, a merész áttörések kirekesztik a tömörséget a játékos könnyedség javára, a szobrászi egyszerűség és tisztaság mégsem szenved kárt, mivel a kompozíciót minden vonatkozásban a legnemesebb formarend, logikai tagoltság, egy önmagában keringő dinamizmus hatja át. Szabó László a gipszbeöntött szobrot az 1960-as szolnoki Téli Tárlaton mutatja be. Ma alumíniumba öntve Kiskőrösön látható.

Az 1960/61-es szolnoki Téli Tárlaton „Kútterv"-ét is bemutatja, melynek bájos leányalakja már akkor magára vonja a látogatók figyelmét a formák klasszicizált szépsége, egészséges, magyaros hangvétele miatt. Jelenleg kőbe faragva, nagyméretű kivitelezés alatt áll és Egerben, az Egészségház utcai lakótelepen lesz felállítva.

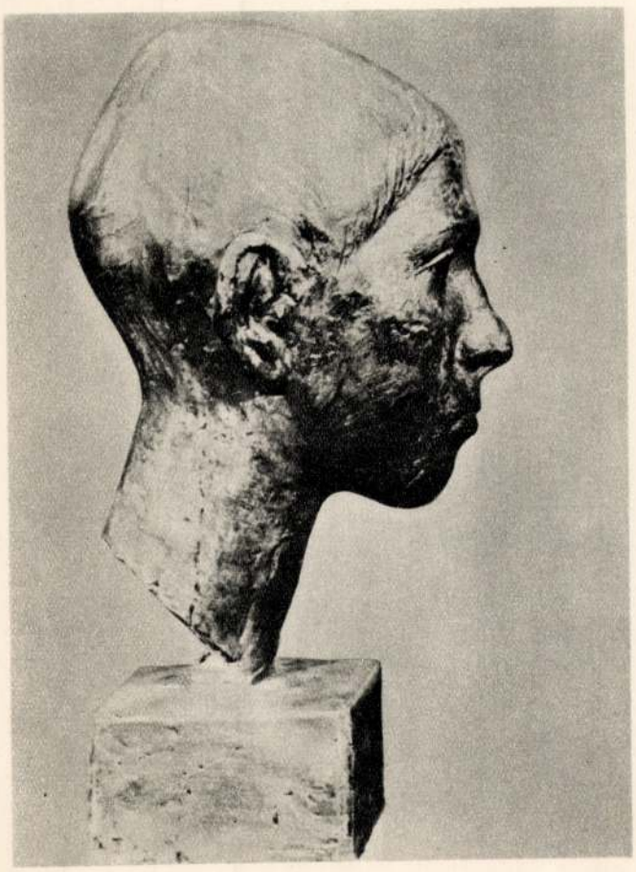
Szabó László munkásságát figyelemmel kísérve felfedezhetjük, hogy egész alakos szoborkompozíciói és portréi nemcsak váltakozva, hanem egyenletes fejlődésben, állandóan mélyülő tartalmiságban és lépésről lépésre egyszerűsödve kelnek életre a megmunkált anyagból. Jól példázza ezt az „E. L. portréja" (1961), melyen a benső létet kutató szenvedély a kő anyagi természetének megőrzése mellett is érvényt szerez magának.

Az előbbi arcmás után ismét egy figurális kompozíció követeli a bemutatást. A feladat ennél még újszerűbb, mivel ezúttal két alakkal kell kifejeznie mondanivalóját. Az „Éneklők" (1962) gyermekalakjai, az éneklő fiúcskák valóságos szimbólumai és típusai a gyermekek vidám lelkületének, önfeledt boldogságának. Ez a mélység a legtisztább szobrászi eszközökkel, a legszobrászibb nyelven, az ó-egyiptomi szobrokat idéző értelemmel és törvényszerűséggel van formába öntve. A szobor tervével először az 1961/62. évi szolnoki Téli Tárlaton találkozunk. A 180 cm magas alumíniumba öntött példány ma Székesfehérvár egyik általános iskolájának udvarát díszíti.

A Szabó Lászlót bemutató írás befejezésül olyan portrékat tárgyal, amelyek méltóképp zárják le alkotójuk eddig megtett útját, amelyek egyenesvonalú fejlődésének jelenlegi csúcspontjához vezetnek. A legfőbb értékmérő itt talán az „Ági" (1962) című vörösrézlemez domborítás, amelyhez az út az egy évvel korábbi vörösmárvány szobron keresztül vezet. A márvány arcmáson felvetett elképzelések e lemezdomborításon teljesednek be, itt érnek azzá, ami már előző műveiben is előrevetítette árnyékát. Érezzük, hogy a művész eljutott az összefoglalás és a művi absztrahálás világába. A végtelen térben és időben mozgó örök anyag az örökké változó, kimeríthetetlen tudattal jut egységre olyan érvénnyel, mint ahogy az ősi kultúrájú népek, különösképp az egyiptomiak hívták életre s szólaltatták meg a néma matériát. Az ősi és a modern közötti távlatok és határok itt már teljesen feloldódnak, s nem tudni, hogy melyik jött létre a másikért, melyik igazolja és testesíti meg a Természet és az Ember örök törvényeit. Ez a téren és időn kívül állás, ez az abszolút érték és mérték szerez művészi hitelt „Flóri" című portréjának is.

A nagytehetségű szobrászművész eddigi oeuvrejének áttekintését

Szabó László: Fiúfej – Tête de garcon – Голова мальчика



Szabó László: Ági – Аги





a friss keltezésű „Gábor Áron" elemzésével zárhatjuk le. A téma ezúttal konkrétabb megfogalmazást igényel Szabó Lászlótól, aki e követelménynek eleget tud tenni anélkül, hogy visszanyúlna a naturális eszközökhöz. Kialakult alapkoncepcióját ezúttal is megtartja, a tartalom érdekében azonban a fej formáit a síkok hangsúlyozásával és plasztikus egybeépítésével hitelesíti. A számára fontos és a művek realitásához szükséges proporcionalitást — mint lírai érzelmeinek és lelki harmóniájának formai eszközét — e hősében is megőrzi, ami kimondhatatlanul is a formabontás tőle idegen, ösztönös elvetését jelenti. A Gábor Áront 1963 szeptemberében kezdi mintázni a Honvédelmi Minisztérium megbízásából, az 1963/64-es szolnoki Téli Tárlaton már gipszbe öntve láthatjuk, s azóta a kőbe véséssel is lassan elkészül.

A bemutatást közvetlenül megelőző műteremlátogatáskor az előbb ismertetett munkája mellett új feladaton is dolgozott. Az agyagból a „Szolnoki famunkások emlékműve" tíz négyzetméteres reliefjének első próbálgatásai domborodtak ki. Hogy milyen változásokon keresztül jut el a végleges kompozícióhoz, még nem tudhatjuk. Bár azt vallja, hogy „az élet líraibb oldalát szeretem, de emberi kapcsolatban", mégis remélhető, hogy a természetétől idegen, a téma követelte drámai hangvétellel is megbirkózik tehetsége.

Szabó László műveit nemcsak a hagyományos szolnoki tárlatokon, hanem budapesti kiállításokon is láthatja a művészet iránt érdeklődő közönség. A szolnoki Művésztelep 60 éves jubileumi kiállításán, 1961 májusában, hét szobra látható a Műcsarnokban. Önálló bemutatkozása két évvel ezelőtt volt a szolnoki Szigligeti Színház előcsarnokában. A vörösmárvány „Ági" fejjel 1961 augusztusában a Szovjetunióban szerepel.

Külföldi tanulmányutakra is tudásszomja készteti. 1960-ban Moszkva és Leningrád múzeumainak gyűjteményeit csodálja, 1962-ben Itália műremekei között — Róma, Bologna, Firenze, Velence — szívja magába a szinte megemészthetetlen élményeket. A legtöbbet Donatello művészete mondja neki: „Olyan portrét láttam tőle, ami választ ad a legmodernebb törekvésekre is." Természetesen Michelangelo művei sem hagyták érintetlenül: „Michelangelo úgy hatott, mint egy félisten. Művei láttán csak megsemmisülni lehet. Hazajövet annyira össze voltam zavarva, hogy nem volt erőm az agyaghoz nyúlni."

Bizonyára lesz olyan olvasó, aki kérdésessé teszi egy fiatal művész monografikus bemutatásának jogosságát. Valóban igaz, hogy életműve még korántsem zárult le, sőt bízunk benne, hogy még hosszú életút áll előtte. Az író véleménye szerint — mindezek ellenére — ezt az indokolja, hogy Szabó László szinte az ismeretlenség homályában élve, egyedül művein keresztül tartja a kapcsolatot a külvilággal, s hogy a természetes szerénységből fakadó zárkózottsága mellett felszínre jussanak azok a küzdelmek, amelyeket a létért és a tehetség kibontakoztatásáért állandóan folytat, s hogy ez a dialektikus érlelődés — mint már elöljáróban jeleztük — példát mutasson az embertársak iránti megbecsülésre és a művészet iránti alázatra. Ezek a normák nem jelenthetik az emberi és a művészi egyéniségről való lemondást! Szabó László ezt nemcsak műveivel igazolja, de határozott célkitűzésével is: „Egy olyan formarendszert keresek, olyan világot szeretnék megtalálni, amely megközelíti az abszolút szobrászit és egyúttal sajátosat is. Ennek a jellegzetes stílusnak kialakítása, megoldása a legidőszerűbb számomra."

Ecsery Elemér

HORVÁTH FERENC MŰTERMÉBEN

A harmincegyéves Horváth Ferencben festészetünknek, grafikánknak egyik tehetséges művelőjét, e műfajoknak — úgy érzem — egyik igen jelentős ígéretét ismertem meg. Ma, néhány magyar előfutár és sok külföldi mester eredményének összegezése után tart;

Horváth Ferenc: Gondolkodó – Penseur – Мыслитель

grafikái és vásznai azt jelzik, hogy teljes mesterségbeli készültséggel vértezetten keresi a maga igen egyéni, igen impulzív művészetének kifejezésrendszerét.

Horváth Ferenc grafikai vénájú művész. Valami ünnepies és nagyon dekoratív bánás tobzódó színekkel, kemény konstrukció, erős és szüntelenül áradó eleven, expresszív élmények pergőtüze — így, első látásra — ezek a jellemzői. Skálája ízes valóságábrázolásoktól a valóság csontvázát felmutató elvonatkoztatásig mind témában, mind pedig kifejezésben rendkívül széles és tág. De még tágabb a lírai lágyságoktól s a drámaiságtól, nagy szenvedélyektől a gúnyig, olykor a tragikus karikatúráig terjedő érzelmi skálája. Folytonosan új kifejezést formáló, minden jelenségben kérdést találó, folytonosan feleletre készülő, szüntelenül búvárkodó, világát tovább építő művész. Nem egy festői alkotása a festészet műfaji korlátait döngeti.

Ifjúkora fájdalmas emlékeit, konfliktusát a politikai ortodoxiával, nem szívesen idézzük fel. De Horváth Ferenc képei sűrűn feltépik ezeket a fájdalmas hangulatokat. Ifjonti töredelmei korán érlelték férfivá és művésszé Horváthot, látóbbá, értőbbé tették; emberi hitétől küzdelmei nem fosztották meg, sőt éppen abban erősítették meg.

Sokak opportunus szembekötősdijével ellentétben Horváth Ferenc nehéz világkorszakunk vajúdásainak kíváncsi kutatója; a kornak nem csupán nézője, hanem szereplője, játékosa is. Mindennapos életében s művészetében egyaránt azoknak a ritka embereknek egyike, akik a saját korukban kívánnak élni. Festői, grafikai munkásságán kívül a film s a néprajz vonalán is sokat dolgozik. A nagyvilágra és korára hevesen reagáló, kíváncsi alkotó. Műtermében — amely valóságos kis múzeum — afrikai, polinéziai, indián, kelet-ázsiai művészeti és régészeti emlékek fogják körül saját alkotásait. Igen sokat utazik; ázsiai és afrikai útjai után most — néhány néprajzi kutatóval együtt — Dél-amerikába készül. S nincs jelensége a nagyvilágnak, ami illetetlen hagyná: Sanghái városképe, a Jangce folyó — ott kultikus megbecsülésnek örvendő — színes kavicsai éppúgy alkotásra ihletik, mint szűkebb világának legegyszerűbb tárgyai. (Horváth Ferenc egyik képével kapcsolatban — ennek játéka egy székkel s e szék árnyékával hallatlanul érdekes és hatásos rács-rendszert valósít meg — milyen sok mondanivalója van egy egyszerű széknek is!)

Színes, nagyon mai világának határait nem csak utazásai tágítják s teszik őt a világidő, a világkorszak látó és láttató művészévé. A Néprajzi Múzeumnak készített egzotikus szobormásolatai, filmgyári munkája mind mind műfaji gazdagodását szolgálja. Tematikus bősége mellett technikája, formavilága, kifejezésrendszere is igen változatos. Hol lazúros lágysággal fest, hol meg szinte tékozolja a festéket. Kompozíciói nem önmagukért való formajátékok. Olykor a tiszta konstrukcióig, a festői jelbeszédig, a non-figuratív közlésig elmenő kifejezései a természeti és az ember-alkotta világ egy-egy arcát tárják fel. Kompozícióinak nem szívesen ad nevet, nem szívesen kereszteli el őket; a beszédet képeire, a megértést a szemlélőre bízza. Őmaga sem sokat beszél művészetének végső forrásairól. Emberi közléseit, líráját nem egyszer áttételesen, valami igen egyéni ízű — de a modern művészetben korántsem társtalan — szimbolikában fogalmazza meg. E közlések azonban szépségükkel, kifejezésük hangulati erejével a kevésbé elmélyedt nézőt is megragadják. Művészetének érezhetően áradó, szenvedélyes heve, mélységes őszintesége valamiképpen a kor hiteles levegőjének tüzes agitációja. Akár embert ábrázol, akár egy vedutát zár vonalak rácsozatába, vagy pazar kedvvel fények és színek tűzijátékát veti vászonra, képei, reális méreteiktől függetlenül — egy modern monumentalitást valósítanak meg. Úgy vélem, modern építőművészetünk és belépítészetünk művészibbé formálásában, csakúgy, mint modern táblaképfestészetünk továbbalakításában Horváthra még számottevő feladatok várnak.

Egyetlen aggodalom az, ami Horváth Ferenccel kapcsolatban visszatérően felmerül az emberben: ez a fiatal ember, aki Ulysses módján járja a nagyvilágot s akinek érdeklődése a régészettől az etnológiáig, a népművészettől a filmig egész világunkat átkarolja, fel ne adja kellőképpen még nem méltányolt ígéretes művészetét. Úgy ne járjon leendő művészettörténetünk Horváth Ferenccel, mint hajdan a francia irodalom az ifjú Rimbaud-val.

Éppezért lenne kívánatos műveinek bemutatása; törekvéseinek eredményeinek megismertetése a hozzáértőkkel s a közönséggel.

Zolnay László

Horváth Ferenc: Csendélet — Nature morte — Натюрморт



Horváth Ferenc: Fiatal nő — Jeune femme
Молодая женщина



Angol grafikák a XVIII. században (Mezzotinto-kiállítás)

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának kiállítása nemcsak a grafika történetének egy fontos korszakával, de egy ma már nem használatos és kevesek által ismert, mégis művészi szempontból jelentős és szép lapokat létrehozó technikával, a mezzotintóval ismerteti meg a Múzeum látogatóit. Ez a grafikai eljárás a rézmetszés egy fajtája, melyet a XVII. században fedeztek fel, de csak a XVIII. században Angliában élte virágkorát. A rézlemez különleges megmunkálásával a vonalas ábrázolásmód (rézmetszet és rézkarc) helyett bársonyos tónusokkal dolgozik a mezzotintókat készítő grafikus művész, ezért a lapok kiválóan alkalmasak festmények reprodukálására. A XVIII. században ugyanis a festőművészet alkotásainak művészi fokon való reprodukálását tartották a grafika elsőrendű feladatának, Angliában pedig a nemzeti művészet kialakulásának idején a hazai nagy mesterek műveinek propagálásában és terjesztésében volt a mezzotintónak fontos szerepe.

A kiállítás végig vezeti a látogatót a technika fejlődésének történetén, melyet a kitűnő grafikus művészek legkiválóbb alkotásai illusztrálnak. Itt láthatjuk a mezzotinto egyik első nagy mesterének, a XVIII. században működő John Smith-nek lapjait, melyeket a híres arcképfestő Godfrey Kneller házában, annak műveiről másolt. Az udvari élet előkelőségeit ábrázoló reprezentatív arcképek sorát a közvetlenebb művészarcképek és a bájos gyermekarcképek teszik változatosabbá. Kiemelkedik ezek között is Smith kiváló technikai tudásáról tanúskodó önarcképe, mely kezében a mesterségét jelképező mezzotinto-lappal ábrázolja.

Az ír grafikus művészek mesterének tekinthetjük James MacArdellt, ki grafikáin minden rajzos keménységet mellőzve, szinte bársonyos puhán, kissé sötét tónusaival már tökéletesen érzékelteti a másolt kép festőiségét. Finom női arcképeinek egyike Anne Dawson-nak, a kor híres szépségének Diana istennő jelmezében megjelenő képmása. MacArdell művészetének hatását érezhetjük Edward Fisher és Richard Houston munkáin, kik magasrangú államférfiaknak és koruk fontos politikai és közéleti személyiségeinek arcképeit sokszorosították. Így többek között Laurence Sterne író, Benjamin Franklin amerikai író és politikus, David Garrick híres színész, Henry Pelham államférfi, Harriet Powel énekesnő arcképét.

A század második felében működő James Watson és Valentine Green oeuvre-jében a portrék mellett a korabeli közönség kedvelt témáival is találkozunk. Egyike volt ezeknek az antik mitológia vagy a klasszikus irodalom egyes jeleneteinek illusztrálása, másik a korabeli angol polgárság gyengeségeit, álérényességét vagy képmutatását gúnyoló ábrázolások. William Dickinson és Thomas Watson mezzotintóin figyelhető meg a technika újabb fejlődése, a barna alaptónus alkalmazása, mellyel a lapokat világosabbá, derűsebbé tették. Kiemelkedő alkotás ezek között Dickinson Ellis Mathew-ról készített nagyméretű lapja, melyet J. Reynolds festménye után készített.

A század végének legtermékenyebb művésze John Raphael Smith volt. Finom, puha stílusa, a barna szín halvány árnyalatainak használata jellemzők műveire, melyek erősen hatottak az ifjabb grafikus nemzedékre, közöttük John Dean-re, Joseph Grozer-re és Charles Howard Hodges-ra is. A romantika képviselője a kiállításon Samuel William Reynolds állatharcokat ábrázoló lapjaival és Napóleon lovasképmásával. William és James Ward Morland hangulatos táj- és életképeit sokszorosították. Több lemezről készített színes mezzotintoik a XIX. században Anglián kívül is igen kedveltek és keresettek voltak.

A ma már igen ritka és épp ezért rend-



William Dickinson

Ellis Mathew arcképe

Portrait d'Ellis Mathew

Портрет Эллиса Мемю

bővítésével és megfelelő közlekedési utak (vasút) létesítésével kielégítő megoldást nyernénk.

Jakab Dezső szintén a városligeti megoldást tartja a legkedvezőbbnek. Warga László székesfővárosi műszaki főtanácsos informálja a szakosztályokat, hogy a székesfőváros részéről az állandó kiállítási épületek részére a Lágymányoson már mintegy 90.000 négyzetölnyi terület jelöltetett ki. Bár e területre időközben a Kultuszminisztérium az egyetemekkel kapcsolatos kiállítási, tudományos és diákjóléti intézmények részére kért nagyobb területet, mégis bizton reméli, hogy itt úgy ezek az épületek, mint az állandó kiállítási épületek kényelmesen elhelyezhetők lesznek. Ha kiépül a Boráros-téri híd, akkor ez a terület bekerül a város centrumába és így közlekedés szempontjából még kedvezőbb lesz a helyzet, mint jelenleg a városligetben.

Elnök megköszöni a felszólalásokat és előadónak értékes előadását, majd rövid szünet után felkéri Jablonszky Ferencet a mezőtúri postapályázat terveinek ismertetésére.

Ezután dr. Bierbauer Virgil javasolja, hogy a szakosztályok kérjék fel Milano város rendezési tervének tervezőjét Cezare Chiodi főmérnököt, egy előadás megtartására. Szakosztályok megbízzák dr. Bierbauert ez ügyben való előzetes levelezések lefolytatására és az eredményről jelentést kérnek.

Végül a szakosztályok a Közlönyben leközlendő építészeti tárgyú cikkek szerkesztőbizottságába megválasztják dr. Lechner Jenőt, Majorossy Gyulát, dr. Bierbauer Virgilt, Müller Pált és Padányi Gulyás Jenőt.

1927 december 12-én. Elnök: Láczay-Fritz Oszkár. Jegyző: Müller Pál. Elnök az ülést megnyitja és felkéri Gothardt Zsigmondot *London és az angol egyetemi városok* című előadásának megtartására. Előadó számos vetített kép kíséretében számol be Anglia nagyobb városaiban, főképen pedig az egyetemi városokban tett építészeti tapasztalatairól. Elnök a szakosztályok nevében az előadást megköszöni és előadót további előadások megtartására buzdítja.

Schmitterer Jenő beszámol az Építőmesterek Egyesületének a 30 éves adómentesség tárgyában hozott határozatáról és ismerteti a magy. kir. Pénzügyminiszterhez intézendő felirat lényegesebb pontjait.

Több hozzászólás után a szakosztályok kimondják, hogy a felirathoz mindenben csatlakoznak és kérik az egyleti választmányt, hogy ezt hozza a felterjesztés szerkesztő bizottságának tudomására.

Elnök bejelenti, hogy Mezőkövesd előljárósága a községháza kiírt tervpályázat határidejét egyes pályázók kérelmére január hó 2-ára halasztotta.

Több hozzászólás után, melyek e halasztásban a tervpályázati szabályzat újabb sérelmes mellőzését látják, elnök bejelenti, hogy a választmány ezúttal még eltekintett a kiküldött bírálóbizottsági tag visszavonásától, a jövőben azonban mindenképen érvényt fog szerezni a szabályzat intézkedéseinek. Egyben felkéri a kiküldött bírálóbizottsági tagot, hogy legalább a jegyzőkönyvben adjon kifejezést a szakosztályok véleményének.

Müller Pál s. k., *Králik László* s. k.,
sz. o. jegyzők.

Egyletünk egyetemes ülése 1928 január 19-én. Elnök: *Buday Béla.* Jegyző: *Hász Sándor.* Elnök: Megnyitja az ülést, üdvözli a megjelent vendégeket, majd rámutat arra a nagyfontosságú munkára, amelyet *Czekelius Aurél* és *Feketeházy János*, mint a Dunahidak megteremtői folytattak. Tárgy: *Dr. Gállik István: Czekelius Aurél emlékezete* című előadása volt, melyet egész terjedelmében közlünk.

Meghívó *a Magyar Mérnök- és Építész-Egylet mű- és középítési szakosztályainak* 1928. évi február hó 6 án *hétfőn* este $6^1/_2$ órakor tartandó ülésére.

Tárgy: *Dr. Ing. Mueller Félix* építész tanár előadása:

A bécsi községi építkezések műszaki, adminisztratív és vállalati részletei kapcsolatban a budapesti ú. n. banképítkezésekkel. A lakáshiány kérdése. Javaslat az építkezési tevékenység előmozdítására.

Figyelmeztetés! Az ülést a tárgy terjedelme miatt pontosan $6^1/_2$ órakor kezdjük meg. Az előadást vita követi.

Felhívás a „Kossuth" közgazdasági pályaművek szerzőihez! A Magyar Mérnök- és Építész-Egylet „Kossuth" közgazdasági pályakérdésére beérkezett művek egyikében nem volt jeligés levél mellékelve. A bíráló bizottság felhívja a szerzőt, hogy jeligés levelét folyó évi március hó 1-ig küldje be a titkársághoz; a jeligés levelet ugyanazon pecsétnyomóval kell lepecsételnie, melyet a pályamű csomagolásánál használt.

A „Kossuth" közgazdasági pályakérdés bíráló bizottsága.

A Budapesti Mérnöki Kamara közleményei.

A Mérnöki Kamara választmányának 86. üléséből. A Kamara választmánya 1928 január hó 27-én tartott ülésében tudomásul vette a szegedi és pécsi ítélőtáblák elnökeinek választ a mérnöki szakértők díjazása tárgyában hozzájuk intézett kérelemre. A szegedi tábla elnöke a Kamara azon kérelmét, hogy a mérnöki szakértők díjazásának megállapításánál polgári ügyek esetében a mérnökegyleti díjszabást zsinórmértékül tekintsék, a tábla hatásköre alá tartozó bíróságoknak megküldötte, a többi táblák válasza megsürgetendő. A választmány megállapította a mérnökök nyilvántartásának vezetése céljára szükséges, a mérnöki részletmunkakörök megjelölésére való címszavak jegyzékét és azok alkalmazásának módját. Erről külön hirdetmény jelenik meg. A választmány elhatározta, hogy a Kamara csatlakozik a Magyar Vasművek és Gépgyárak Egyesületének ama mozgalmához, amely a vállalatok műszaki és üzemi tisztviselőinek, ezek között a mérnököknek a Budapesti Kereskedelmi Betegségi Biztosító intézetnél való biztosításának lehetővé tételét célozza. Egyebekben a választmány tagmozgalmi, fegyelmi, kihágási és folyó ügyeket tárgyalt.

A Kamara új tagjai. A Budapesti Mérnöki Kamara választmánya által felvett alábbi tagokra a törvényes határidő alatt fellebbezés nem adatván be, ezek felvétele jogerőre emelkedett. Új tagok tehát

a) 1925. évi október hó 26-tól:

Pallai Tibor mérnök, Bpest, Királyi Pál-u. 7.

b) 1928. évi január hó 30-tól:

Becker Alajos mérnök, Szombathely, Horváth Boldizsár-tér 18. — *Benedict* János mérnök, Kispest, Villam-u. 5. — *Bognar* Bertalan mérnök, Sopron, Csengery-u. 38. — *Hajnaly* Ödön mérnök, Bpest, Teréz-körút 21. — Ifj. *Haty* Kálmán mérnök, Debrecen, Nyomtató-u. 3. — *Kádár* Antal mérnök, Cegléd, gróf Károlyi Gábor-u. 9. — *Konkolyi* Jenő mérnök, Bpest, VI, Lehel-u. 16. — Ifj. *Kováts* István mérnök, Gödöllő, Kossuth L.-u. 65. — *Marton* Imre mérnök, Celldömölk, osztálymérnökség. — *Csécsi Nagy* László mérnök, Miskolc, Széchenyi-u. 58. — *Pap* István mérnök, Budapest, Verpeléti-út 8. — *Schäfer* Armin mérnök, Budapest, Vilmos császár-út 63. — *Sipos* Sándor mérnök, Kispest, Eggert-u. 76. — *Steiner* Elemér mérnök, Hatvan. — *Steiner* Pál mérnök, Budapest, Szabadság-tér 2. — *Strasser* József mérnök, Bpest, Sziget-u. 38. — *Szamecz* Miklós mérnök, Vörösberény, gyártelep. — *Törs* József mérnök, Bpest, Szilágyi-u. 3. — *Babos* Károly mérnök, Debrecen, Jókai-u. 11. — *Friedsam* Vilmos mérnök, Szombathely, Kisfaludy-u. 23. — *Kovács* József mérnök, Szombathely, Frigyes főherceg-u. 29. — *Kun* Gyula mérnök, Bpest, Batthyány-u. 67—69. — *Lévai* Sándor mérnök, Szombathely, Székely F.-u. 20. — *Majoros* Richárd mérnök, Debrecen, Eötvös-u. 23. — *Michel* Imre mérnök, Szombathely, Gyár-u. 27. — *Varga* István mérnök, Szombathely, Vörösmarty-u. 46. — *Bruszt* József gépészmérnök, Baja, Attila-u. 6. — *Élek* István gépészmérnök, Bpest, Benczúr-u. 26. — *Kelemen* István gépészmérnök, Somoskőújfalu. — *Klein* Ferenc gépészmérnök, Bpest, Károly király-ut 16. — *König* József gépészmérnök, Budafok, Tóth József-u. 3. — *Kürtössy* László gépészmérnök, Budapest, Kossuth L.-u. 3. — *Lukáts* Pál gépészmérnök, Bpest, Asztalos Sándor-u. 14. — *Magasházy* Béla, gépészmérnök, Bpest, Mester-u. 33—35. — *Kaáli Nagy* László gépészmérnök, Siófok, Káptalan-fenyves. *Erzsébetvárosi Papp* János gépészmérnök, Bpest, Kmetty-u. 15. — *Pell* József gépészmérnök, Bpest, Újlaki-rakpart 30. — *Schrinner* Kálmán gépészmérnök, Bpest, Üllői-út 69. — *Szathmáry* Sándor gépészmérnök, Bpest, Óriás-u. 6—8. — *Vozáry* Pál gépészmérnök, Bpest, Horthy Miklós-út 84. — *Faragó* Sándor építész, Bpest, Margit-körút 44. — *Kis* Albert építészmérnök, Bpest, Nagyfuvaros-u. 12. — *Kruspach* László építészmérnök, Bpest, Horthy M.-út 144. — *Magyari* Nándor építészmérnök, Szeged, Pillich Kálmán-u. — *Bihary* Károly vegyészmérnök, Bpest, József-körút 56. — *Gubányi* Emil vegyészmérnök, Bpest, Debrői-út 15. — *Jankó* Dénes vegyészmérnök, Bpest, Mészáros-u. 18. — *Stachó* Olivér vegyészmérnök, Győr, Fehérvári-út 3. — *Weiner* Marcell vegyészmérnök, Újpest, Dessewffy-u. 14. — *Weissmahr* Béla vegyészmérnök, Bpest, Buday László-u. 4.

Hirdetés tagfelvételről. A Budapesti Mérnöki Kamara választmánya 1928. évi január hó 27-én tartott ülésében az alább felsorolt kérelmezőket a Kamara tagjai sorába felvette:

Benjamin Károly, sz. 1897, okl. építészmérnök, Budapest, Andrássy-út 9. — *Berender* Ferenc, sz. 1893, okl. bányamérnök, Mór. — *Billing* Márton, sz. 1894, okl. erdőmérnök, Győr, Verseny-u. — Dr. *Boda* Antal, sz. 1894, okl. bányamérnök, Sopron, Domonkos-u. 11. — *Bogdány* Lajos, sz. 1874, műszaki

iroda tulajdonos, Békés, Szántó Albert-u. 20. (70. §.) — *Cseke* Lajos, sz. 1893, okl. erdőmérnök, Sopron, Erzsébet-u. 5. — Dr. *Dénes* Aladár, sz. 1877, okl. bányamérnök, Budapest, Vilmos császár-út 7. — *Engel* Miklós, sz. 1901, okl. vegyészmérnök, Budapest, Népszínház-u. 17. — *Hajdu* Marcell, sz. 1898, okl. gépészmérnök, Budapest, Aréna-út 68. — *Hirschner* József, sz. 1891, okl. bányamérnök, Rózsaszentmárton, bányatelep. — *Hock* István, sz. 1897, okl. építészmérnök, Budapest, Veronika-u. 4. — *Holba* Miklós, sz. 1898, okl. erdőmérnök, Sopron, Szentgyörgy-u. 22. — *Kovács* István, sz. 1883, okl. bányamérnök, Budapest, Király-u. 100. — *Lévai* János, sz. 1897, okl. gépészmérnök, Budapest, Remete-u. 30. — *Molnár* Antal, sz. 1881, okl. erdőmérnök, Makkoshotyka. — *Nagy* Pál Sándor, sz. 1897, okl. gépészmérnök, Budapest, Rákóczi-út 70. — *Polgár* László, sz. 1882, okl. mérnök, Diósgyőr, Vasgyár. — *Rózsa* András, sz. 1899, okl. gépészmérnök, Budapest, Baross-u. 120. — *Sallai* József, sz. 1893, okl. erdőmérnök, Nagybátony. — *Schlattner* Jenő László, sz. 1896, okl. gépészmérnök, Dorog, Iskola-u. 302. — *Schudich* Nándor, sz. 1887, okl. erdőmérnök, Füzér. — *Szabó* Géza, sz. 1900, okl. erdőmérnök, Miskolc, erdőigazgatóság. — *Trebbin* Ágoston, sz. 1879, műszaki tisztviselő, Pécs, Pannónia-sörgyár. (70. §.)

A felvételről szóló értesítés 1928. évi január hó 28-án kifüggesztetett. *Nevezettek felvétele ellen* a Mérnöki Rendtartás 9. §-a értelmében a kifüggesztéstől számított 30 nap alatt, tehát 1928. évi február hó 27-én déli 12 óráig *a Kamara bármely tagja élhet fellebbezéssel a Mérnöki Tanácshoz.* A fellebbezés a Kamaránál nyujtandó be, annak címére küldendő.

Elhalálozott tag. A Mérnöki Rendtartás 12. §-a harmadik bekezdésének megfelelően, hivatalos jelentés alapján a Kamara tagjai sorából *Harsányi* Béla mérnök, karcagi lakos 1928 január 5-i hatállyal töröltetett.

Névhelyesbítés. A Budapesti Mérnöki Kamara választmányának 1928. évi január 27-én tartott ülésében hozott határozata alapján ifj. *Adler-Rácz* József gépészmérnök neve *vitéz ifj. Adler-Rácz* Józsefre helyesbíttetett.

A Kamarából kilépő tagok. A Kamara választmánya saját kérelmükre, illetőleg önkéntes kilépésük folytán *Ditmayer* Ferenc gépészmérnök, újpesti lakos, kamarai tag törlését 1927. évi szeptember hó 30-i hatállyal, dr. *Jámbor* József vegyészmérnök, budapesti lakos, kamarai tag törlését 1927. évi július hó 1-i hatállyal, *Lipcsey* László erdőmérnök, budapesti lakos, kamarai tag törlését 1927. évi szeptember hó 30-i hatállyal, *Missky* Ferenc mérnök, szombathelyi lakos, kamarai tag törlését 1927. évi június hó 17-i hatállyal, *Nagy* Ferenc gépészmérnök, újpesti lakos, kamarai tag törlését 1927. évi május hó 20-i hatállyal, *Szabó* József erdőmérnök, kisújszállási lakos, kamarai tag törlését 1927. évi szeptember hó 30-i hatállyal, *Szemián* József vegyészmérnök, angorai lakos, kamarai tag törlését 1927. évi szeptember hó 16-i hatállyal, *Vései* József mérnök, pápai lakos, kamarai tag törlését 1927. évi szeptember hó 16-i hatállyal és *Vész* Béla mérnök, budapesti lakos, kamarai tag törlését 1927. évi április hó 29-i hatállyal elrendelte.

Helyreigazítás. A Közlöny ezévi 3—4. számának 24. oldalán „A Kamara új tagjai" című rovatban ifj. *Mádai* Lajos gépészmérnök, Bpest, II, Fő-u. 77. helyett dr. ifj. *Mádai* Lajos gépészmérnök, Bpest, II, Fő-u. 77. olvasandó.

Budapesti mérnöki Kamara. 680—1928. sz.

Felhívás.

I.

A Budapesti Mérnöki Kamara felhívja mindazokat a magyar állampolgárokat és külföldieket, akik Magyarország területén állandó lakással bírnak és valamely mérnöki cím használatára a mérnöki rendtartásról szóló 1923 : XVII. t.-c. valamely rendelkezésének megfelelően jogosultságot szereztek, de a mérnökök (címjogosultak) nyilvántartásába felvétel végett még mindig nem jelentkeztek, hogy jelentkezésüket a reájuk vonatkozó, mult évi szeptember hó 30-án lejárt határidő elmulasztásának igazolása mellett most már legkésőbb *február hó végéig* benyujtsák, mert ellenkező esetben a Kamara ellenük a kihágási eljárást hivatalból meg fogja indítani.

II.

A Kamara felhívja azokat a mérnököket, akik jelentkeztek ugyan, de születési anyakönyvi kivonatukat, esetleges névváltoztatásuk engedélyiratát, mérnöki oklevelüket, illetőleg utolsó iskolai bizonyítványukat még nem mutatták be, hogy ezt a jogkövetkezmények terhe mellett *február hó végéig* pótolják.

Továbbá azokat, akik jelentkezésük alkalmával a mérnöki munkásságuk jellemző adatainak megállapítására alkalmas konkrét adatokat nem, vagy nem kielégítően szolgáltatták, felhívja a Kamara, hogy ezt a hiányt legkésőbb ez évi február hó végéig pótolják az alábbiak figyelembevételével.

a) A választmány a nyilvántartásnak a mérnök működésének jellemző adataira vonatkozó rovatát a mérnöki részletmunkakörök megjelölése céljára megállapított következő címszavak alkalmazásával fogja vezetni:

geodézia, útépítés, vasútépítés, hídépítés, vízépítés, lakóépületek és üzletházak, világi középületek, egyházi épületek, vigalmi épületek, ipari és gazdasági épületek, városrendezés, műemlékek, általános gépszerkesztés, hőtechnika, elektrotechnika, hydraulikus és pneumatikus geptechnika, mezőgazdasági gépészet, szárazföldi járművek, vizi járművek, légi járművek, mechanikai technológia, elemzési munkák, anorganikus kémiai technológia, organikus kémiai technológia, elektrokémiai technológia, mezőgazdasági kémiai technológia, élelmiszeripari technológia, bányaművelés, bányamérés, geológiai kutatások, mélyfúrás, érc- és szénelőkészítés, bányagépészet, vaskohászat, fémkohászat, kohászati elemzések, erdőgazdasági üzem, erdőrendezés, gyárberendezések tervezése, tudományos működés, mechanikai anyagvizsgálat, közigazgatás, kereskedelem.

b) Eme címszavak közül egyeseket az eset természetéhez képest a részletmunkakör szűkebb területét jelző szóval és a mérnök ténykedésének minőségét jellemző szóval fogunk együttesen alkalmazni.

c) A ténykedés minőségét a következő szavak jellemzik: tervezés (melynek fogalomkörébe tartozik az ellenőrzés, leszámolás, felülvizsgálat is), szerkesztés, építés, gyártás, igazgatás, üzemvezetés, fenntartás, becslés, laboratóriumi gyakorlat.

Így alkalmazzuk pl.:

hídépítés, vashidak, tervezés;

lakóépületek és üzletházak, tervezés, építés, becslés;

szárazföldi járművek, vasúti vontatási üzem;

anorganikus kémiai technológia, műtrágya, laboratóriumi gyakorlat, üzemvezetés;

bányamívelés, szénbányászat, telepítés, üzemvezetés;

vaskohászat, nagyolvasztó, tervezés, építés, vasmű-igazgatás, becslés;

erdőrendezés, üzemterv, becslés, stb.

Egy-egy ilyen címszónak vagy címszócsoportnak valakire alkalmazása nem azt jelenti, hogy neki csak erre a munkára van joga, hanem csupán azt, hogy ebben már dolgozott. Nem jelenti tehát azt sem, hogy az, akire ez a címszó még nem alkalmazható, mert még ily munkát nem végzett, ezt a munkát — ha arra szaktudása van — önállóan nem vállalhatná.

d) Minden mérnökre csak azok a címszavak alkalmazhatók, amelyeknek megfelelő mérnöki működést konkrét adatok bejelentésével kimutatott, mely adatokért teljes felelősséggel tartozik.

Az adatokat úgy kell bejelenteni, hogy a választmány megállapíthassa, hogy a konkrét ténykedések alapján mely címszavak alkalmazandók.

Így pl. aki bejelenti, hogy 1913—14-ben az x-i vasút n-i alagútjának tervezését és építését vezette, arra a „vasútépítés, alagút, tervezés és építés" megjelölést alkalmazzuk, aki csak általában azt jelenti, hogy „alagutat épített" annak a bejelentését, mint ellenőrizhetetlent, figyelmen kívül hagyjuk.

e) A kiegészítő jelentéseket kezelési okokból a beküldéshez használt boríték hátán és az iraton magán is a következő felirattal kell ellátni:

— — — — — — — — — — — — — *mérnök kiegészítő jelentése a mérnökök nyilvántartásához.*

Félreértések elkerülésére megjegyezzük, hogy az egyes mérnökök szakját (építészmérnök, gépészmérnök stb.) és működésének módját (magánmérnök, közalkalmazott stb.) a fenti címszavaktól függetlenül a nyilvántartás külön rovatában jegyezzük fel.

A fent megadott határidőn túl érkező pótlások már csak utólagos kiegészítések gyanánt lesznek az előírt folyamatos nyilvántartási munka során figyelembe vehetők.

Budapest, 1928 január 31. *Budapesti Mérnöki Kamara.*

Budapesti Mérnöki Kamara, 681—1928. sz.

Felhívás.

A Budapesti Mérnöki Kamara felhívja tagjait, hogy a kamarai ügyrend 137. §-a értelmében kiállítandó arcképes hivatalos igazolványok céljára szükséges arcképüket február hó végéig a Kamarába beküldjék.

Az arckép vizit (6 × 9 cm) alakú, kemény kartonlapra felhúzott legyen és azt a képes oldalán és a hátoldalán is a tulajdonos névaláírásával el kell látni.

Az igazolvány kiállításának és lerovandó bélyegilletékének költségeit a Kamara a felvételi jelentkezési díjból fedezi, tehát ez alkalommal sem díjat, sem okmánybélyeget nem kell beküldeni.

Budapest, 1928 január 31. *Budapesti Mérnöki Kamara.*

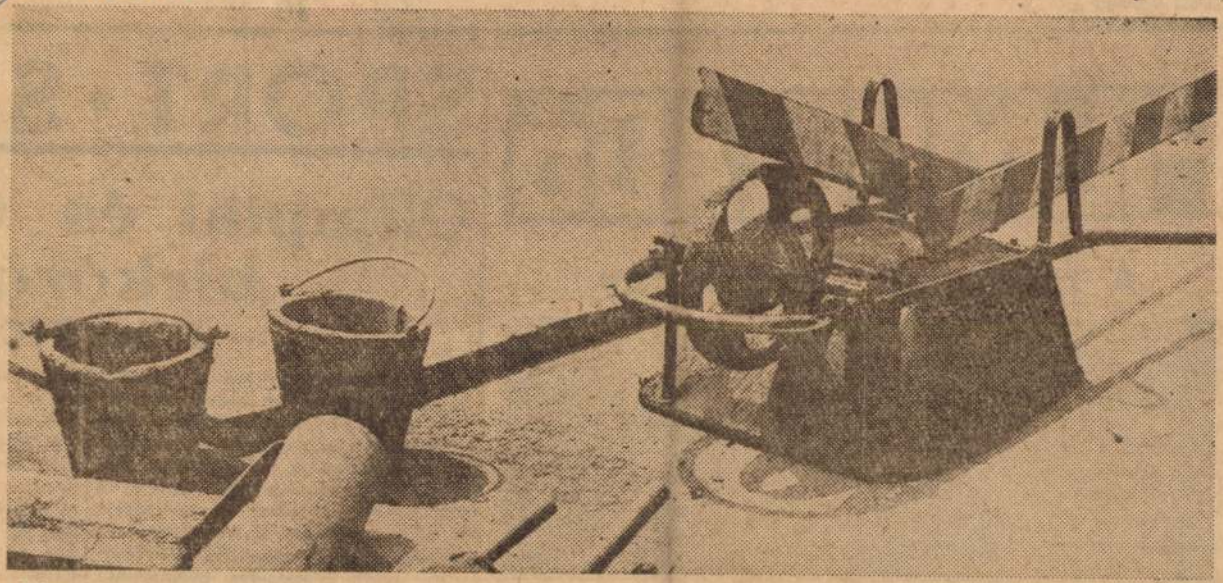
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG

Kiss Albert

1967 ÁPR. 3

1021



Munka után

Kiss Albert felvétele

FILMHIRADÓ

A méltatlan öreg hölgy



SPORT • SP

Olimpiai és vil birkózók

– A Sal. BTÇ lal

A hét legnagyobb Békés megyei sporteseménye a budapesti nemzetközi felszabadulási versenyen részt vevő szovjet csapat orosházi vendégszereplése lesz. A nyolc ukrán birkózó között láthatjuk az olimpiai és világbajnok Bogdánt, a vb-győztes Ribalkót, a kitűnő Novohatykót, aki nemrégiben a Poddubnij Emlékversenyen aratott győzelmével bizonyította tudását.

A szovjet csapat csütörtökön, ápri- [illegible] kezdettel az oros- házi Táncsics lép szőnyegre nok Orosházi

A Spartacus dics, Farkas, most, a budap nyen találkozil kel. A csapat pos edzéssel bára.

A Sarkadi ugyancsak csi

Magyar Néphadsereg Művelődési Háza, Budapest XIV.

Építészek: Kiss Albert — Zádori Attila (BVTV)

Belsőépítész:	Bánk András
Statikusok:	M. Várady Judit Ollé Zoltán
Gépészek:	Keve Lajos Tornallyay Miklós
Színpadtechnika:	Szabó Jilek Iván (KÖZTI)
Kertész:	Schnitzler Erika
Függönyfal:	Novák László („Fémmunkás" Vállalat)
Kivitelező:	Középületépítő Vállalat
Beruházó:	Közületi Beruházó Vállalat
Üzemeltető:	Magyar Néphadsereg
Építésvezető:	Somogyi Jenő
Tervezés éve:	1973—1974
Kivitelezés éve:	1975—1978
Szintek száma:	pince+fszt.+3 emelet
Összes beépített alapterület:	10 850 m²
Összes beépített térfogat:	45 850 lm³
Összes építési költség:	365 000 000,— Ft
Rendeltetési egység:	fh — összesen: 1560 fh
Rendeltetési egységre eső a. t.:	6,95 m²/fő
Rendeltetési egységre eső térf.:	29,5 lm³/fő

1. Főbejárat

1. Entrée principale

Az épület rendeltetése

A Magyar Néphadsereg legjelentősebb közművelődési intézménye, mely a fővárosunkban élő hivatásos és nyugállományú tisztek, tiszthelyettesek, polgári alkalmazottak és családtagjaik művelődési, kulturális igényeinek kielégítésére és életmódjának formálására hivatott.

Telepítés

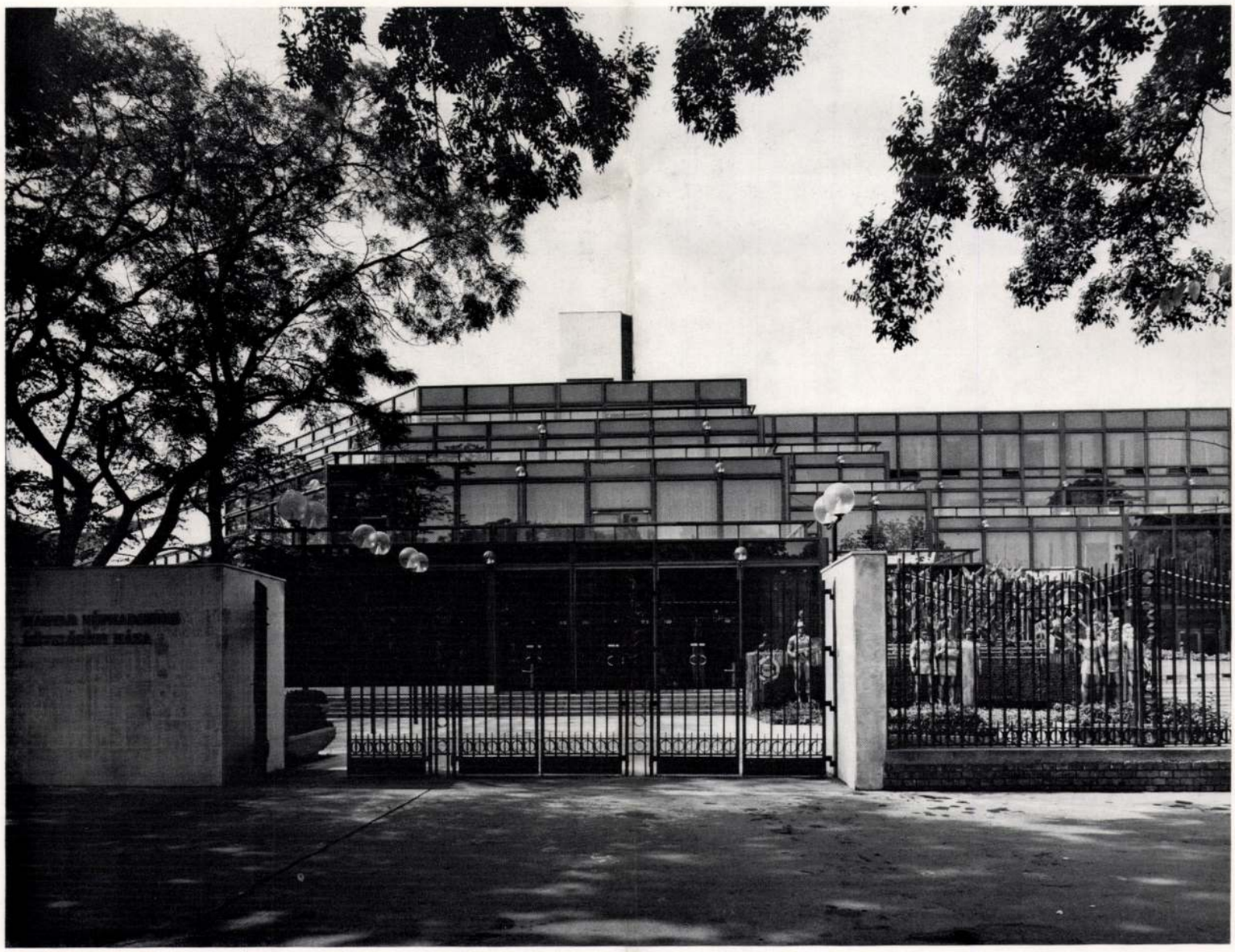
Az épületet a Népstadion úti szép vegetációjú telken a Néphadsereg már meglevő, ún. „Nyári épülete" mellé kellett telepíteni, a volt szabadtéri színpad helyére. Az épület reprezentatív bejárata a Népstadion út felől nyílik, míg a gazdasági, személyzeti- és díszletszállítási forgalom a Zichy Géza utcai — hátsó oldalról történik. Tömege a meglevő épülethez, és közvetlen építészeti környezetéhez igazodva fszt+III. emeletes, mind magassági, mind mélységi értelemben tagozódik.
A meglevő nyári épülettel csak gazdasági (konyhai) összeköttetése van.

Az új klubépület három elkülöníthető funkciót tartalmaz:

a; többcélú nagyterem (mozi, konferencia, színielőadás),
b) klub — vendéglátási egységekkel (étterem, játékterem, eszpresszó, kamaraterem),
c) könyvtár, szakkörök, irodák.

Az alaprajzi rendszer biztosítja a hármas funkció külön-külön üzemű lehetőségét, de ugyanakkor mód van az épület teljes egyidejű használatára is.
A kapcsolatokat a központosan elhelyezett átmenő előcsarnok biztosítja, amely a nagytermi előcsarnokot, az iroda-szakköri szintek lépcsőházát és egy — az épület három fő-szintjét (súlypontjában összekötő-íves karú lépcsőt) köti össze. Az íveskarú fehérmárvány burkolatú — Securit félhengerrel körülvett lépcső — egyben az épület enteriőrjének

1

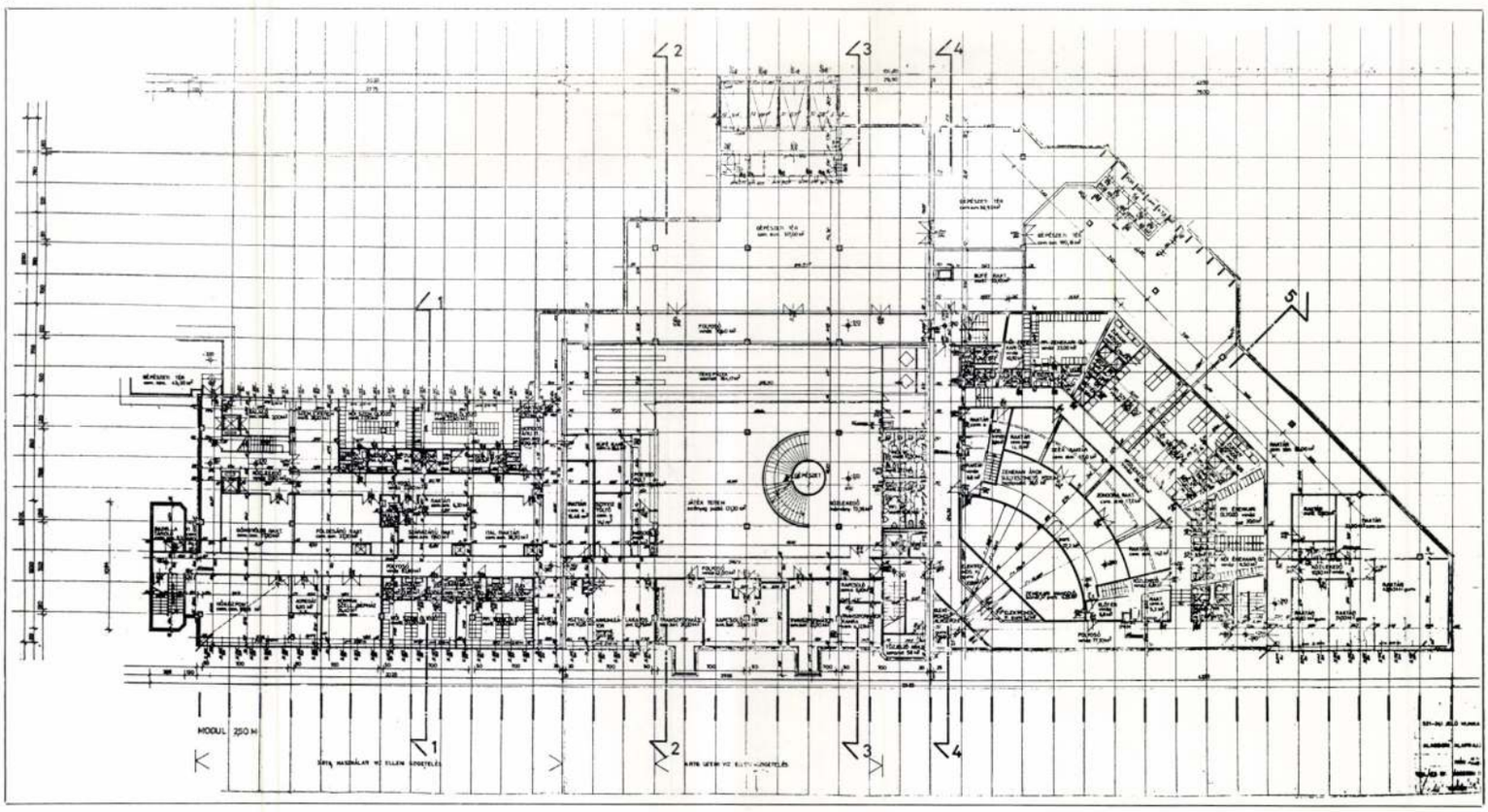




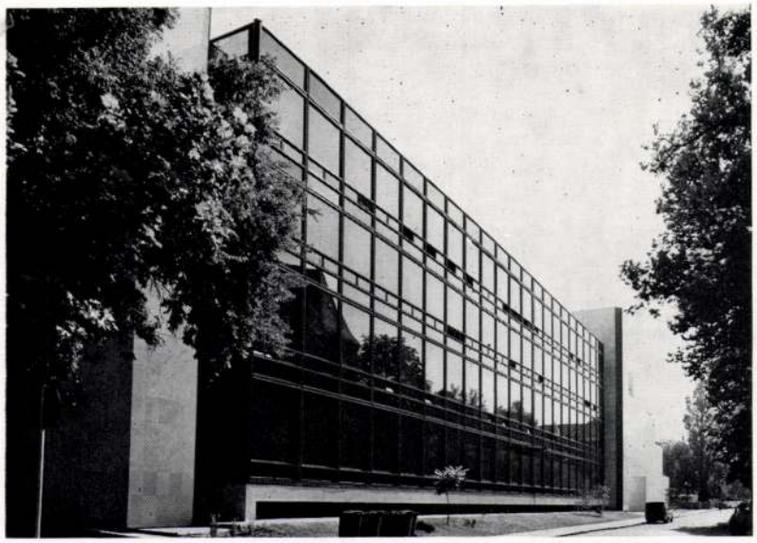
1. Oldalhomlokzat
2. Alagsori alaprajz
3—6. Oldalhomlokzatok részletei
7. Földszinti alaprajz

1. Façade latérale
2. Schéma de sous-sol
3—6. Détails de façades latérales
7. Schéma de rez-de-chaussée

2



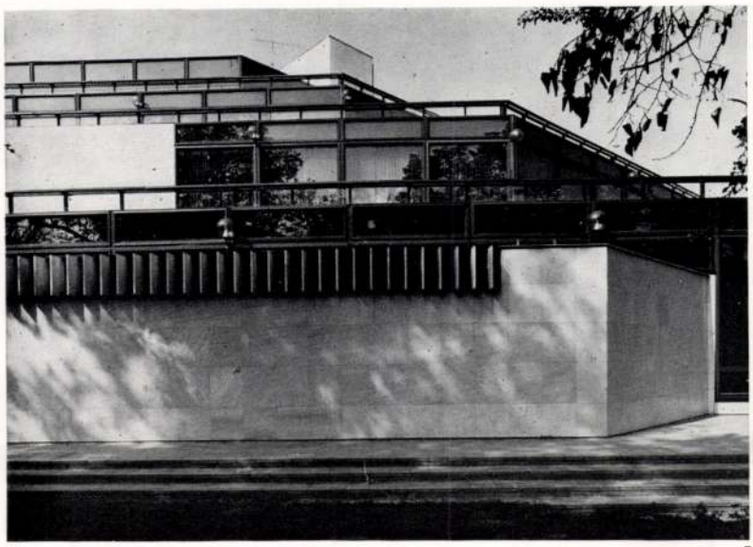
1



3



4

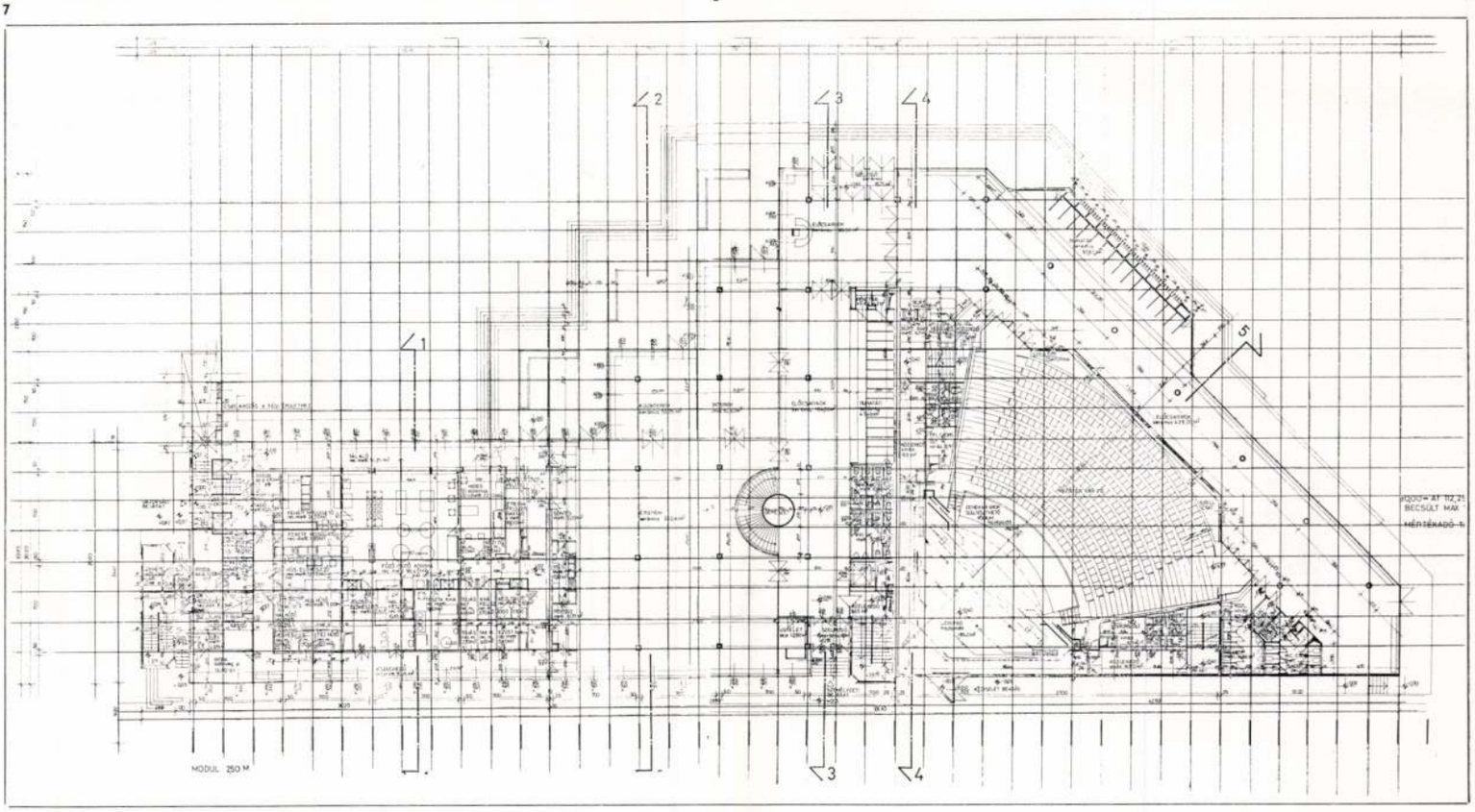


7



5

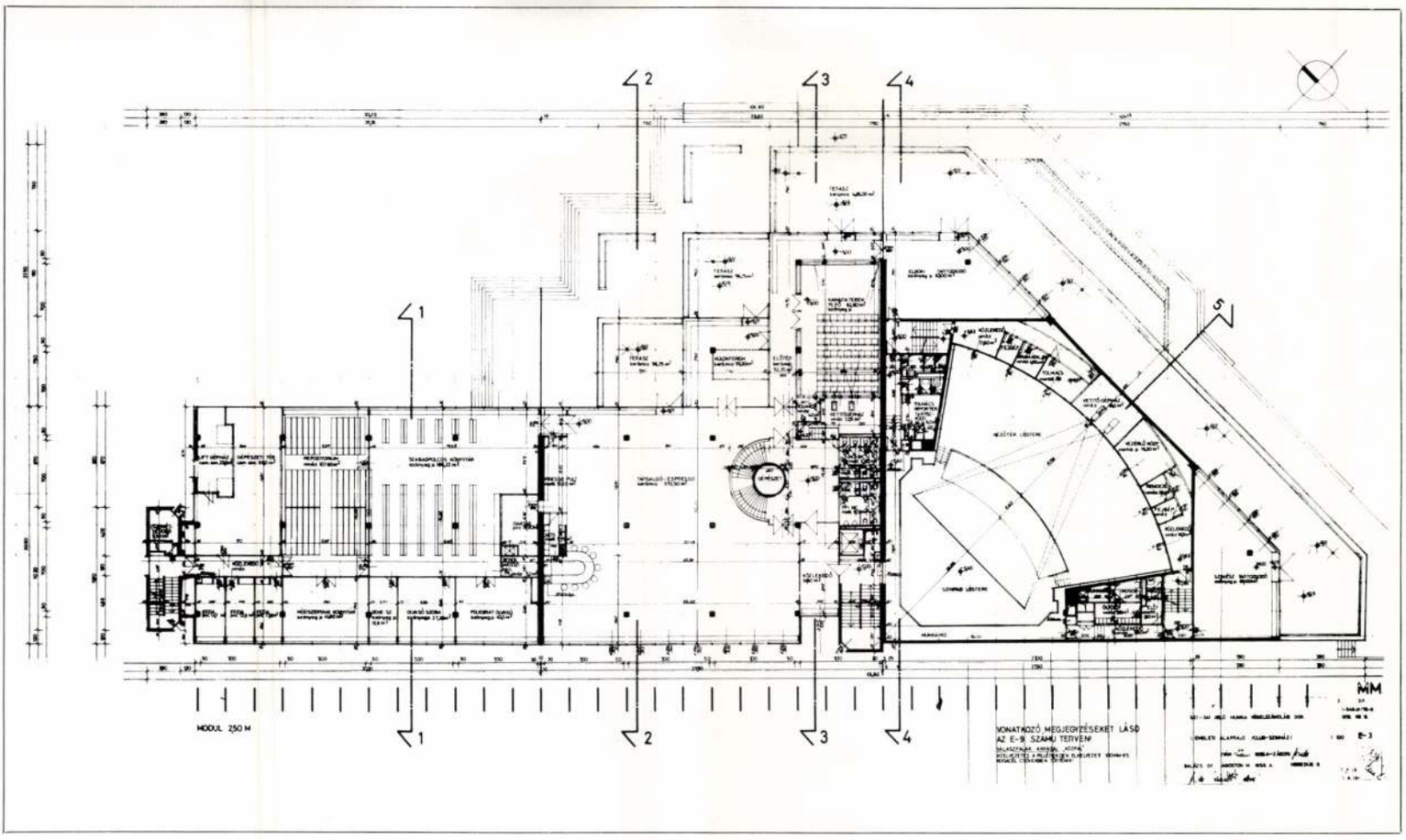
6

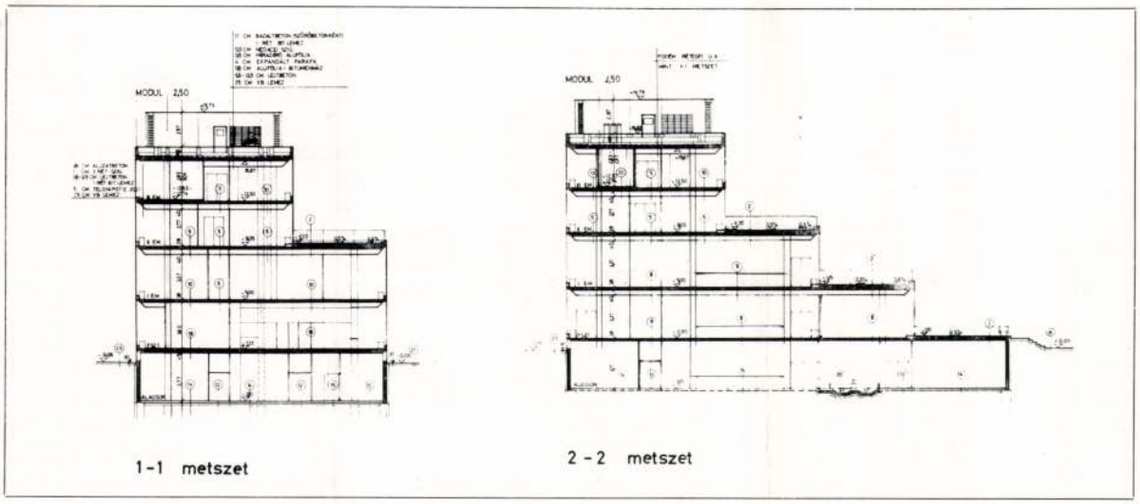




2

1





1-1 metszet

2 - 2 metszet

3

1. A teraszosan kiképzett szintek részletei
2. I. emeleti alaprajz
3. Metszetek
4. Nézet a kert felől
5. Nézet a teraszra
6. Helyszínrajz
7. Keresztmetszetek

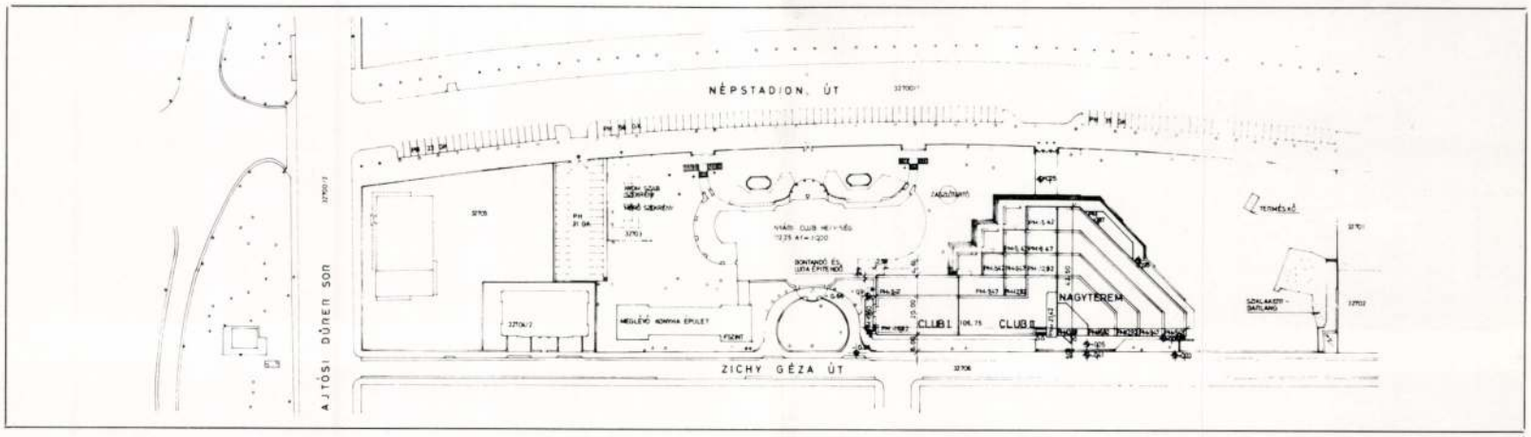
1. Détails des niveaux en échelons
2. Schéma du premier étage
3. Sections
4. Vue depuis le jardin
5. Vue de la terrasse
6. Plan de situation
7. Coupes transversales



4

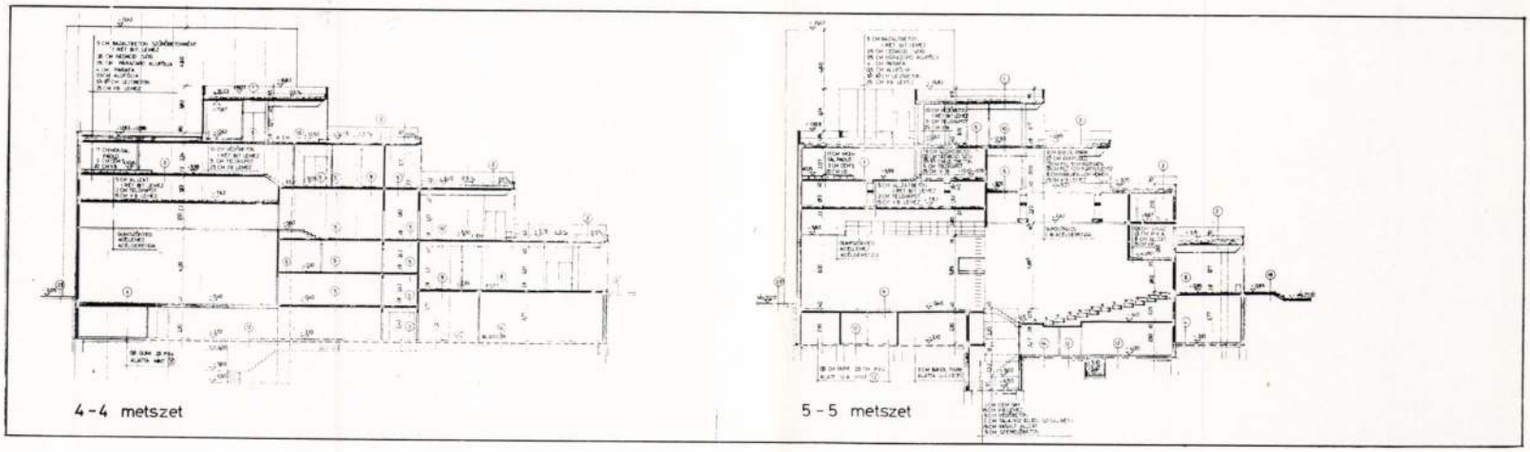


5



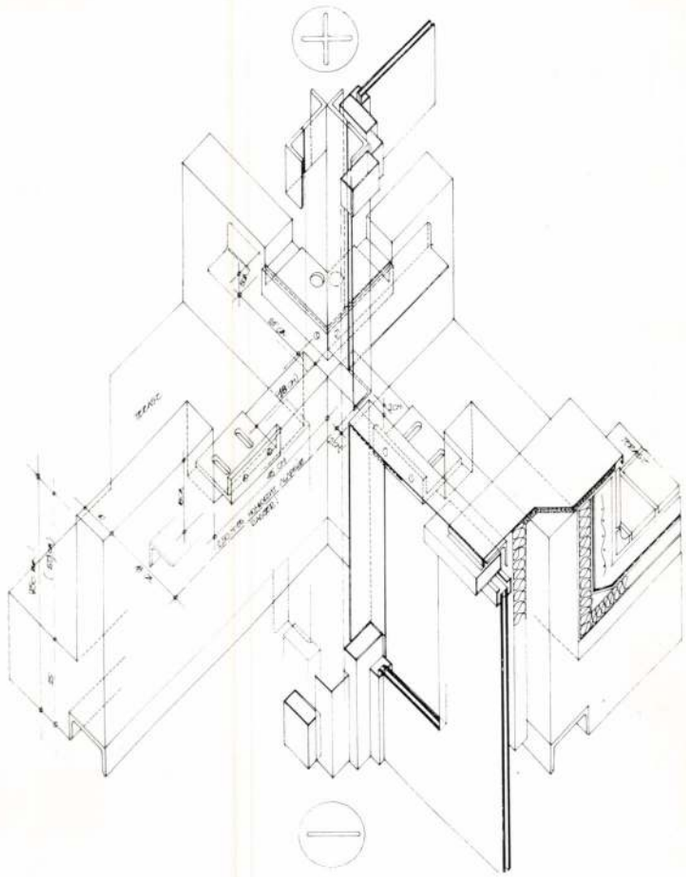
7

6



4 - 4 metszet

5 - 5 metszet



1

is leghangsúlyosabb, szervező, építészeti eleme. Az alagsori tekepályát, játéktermet, a földszinti éttermet, különtermeket és az I. emeleti eszpresszót, kamaratermet, mint a legnagyobb közönségforgalmú helyiségek vertikális kapcsolatát biztosítja.

A gazdasági-kiszolgáló jellegű funkciók az épület alagsorában nyertek elhelyezést, külön lépcsőházzal biztosítva az egyes szintekkel a kapcsolatot.

Az épület karakterét erősen meghatározó lépcsős teraszrendszer a meglevő nyári épület kellemes „tetőterasz hagyományát" közvetve, tetőkert jelleggel a beépített parkterület pótlására szolgál.

Alkalmazott szerkezetek — anyagok

A klubépület „Scan-Form" monolit vb. pillérváz 7,50 × 7,50 m-es raszterben, alul-felül sík rejtett gombafödémes monolit vb. lemezzel, 3,80 és 3,20 m-es belmagasságokkal.

A nagyterem részint falvázas, részint vb. pillérvázas. A nézőtér lefedése merev acélbetétes vb. rácsos tartó. (Legnagyobb fesztáv 36,0 m)

A válaszfalak a pincében és gépészeti terekben hagyományos téglaválaszfalak, az emeleteken szerelt gipszkarton, ún. „Közfal"-ak készültek.

A homlokzati üvegfal, acél szerelőtokba helyezett „Sopron" típusú portálprofilokból összeállított keretrendszer, nem függönyfalként, hanem szintről-szintre kiváltott portálként beépítve.

A hőszigetelő — Orosházán készült — Hungaropán üvegtáblák külső rétege, csehszlovák, fényvisszaverő üveg.

A burkolatok a nagyforgalmú helyiségekben és a teraszokon „Keram-chemie" lapok, a folyosókon, a szakkörökben VINÁZ, a szobákban szőnyegpadló.

A falak a közösségi terekben sötétbarna diófa panelekkel, további helyiségekben mosható műanyag tapétával, csempével burkoltak.

Az épület álmennyezete minden-



2



3



4



5

Kiss Albert és Preisich Gábor

tervezte a Lajosmányosi laktelep 3542
összkomfortos lakást tartalmazó épületeit.
1955-64 között épült fel a laktelep

Vértesy Miklós: A Fehérvári út
Budapest 1979/5 30.o.

Kiss Albert, épitén

L. Roth János

Timon u. Interarch '83

62

Magyar

Építőművészet Bp. 1983

83/6

Kiss Albert, építén

L. Iserba Dusó

Polónyi Károly: A Duna-part változásai 12-24

Magyar Építőművészet Rk. 1983

83-/3

Kiss Albert, építén

Cikk

K. A. és Hegedűs Benedek: Tervező válhatott alternatíva – 19. old.

– Tartalomjegyzék

Magyar Építőművészet Bp. 1983 83/4

Kiss Albert, építész

L. Bene László

Heo, edős B, Kiss A: BVTU A Tervező váll alternatíva 18-19.

Magyar Építőművészet Bp. 1983 83/4

Kis Ambrus, gyermekrajzoló MDK

Ált. iskolás. Rajzának

Címe: Sas

Repr

– : Az országos gyermekrajz-kiállítás 8
anyagából

NÉPSZABADSÁG, bp. 1966. okt. 22.

Kiss Ambrus, germekrajzoló MDK

Az Iparmúz. Múzeum Kiállításán

nagy a sikere.

Fenyik Flóra: Játék, népség, képzelet 2

ESTI HIRLAP Bp. 1966. okt. 14.

MIK.

Kiss Ambrus

Sas /gyermekrajz/

Népszabadság 1966 okt.22.

MDK

Kiss Anikó, gyermekrajzoló

Részt vett az Ország. Gyermekrajz-kiállításon.

Tizenegyéves.

Szinte felelmetes képek művei.

Rózsa Gyula: Feri, a Cirkuszosok a tanyán
meg a tökfejű Doktor 8-9
Ifju. 1965. jún. 6.

NÉPSZABADSÁG

KIS And/rás/? festő legény. ~~Ak~~ ~~Ak~~ A bélapátfalvi
m apátsági templom szentély mennyezet freskóján,
amelyet --+ Farenson Ferenc egri festő festett
szerepel a neve.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit.

M.D.K.

Kiss András, keramikus

1832-ben a regéci porcelángyárban "Fábrikai munkás". 180.o.

Mihalik Sándor: A magyar porcelángyártás kezdetei 168.o.

Folia Archaeologica, VI. 1954. Bp. Tankönyvkiadó Váll. Bp. 1954

Kiss András.

A Műcsarnokban megnyílt I. nemzetközi kisplasztikai kiennálén díjazásban részesült.

Chikán Bálint: Látogatás a Műcsarnokban.

Népújság, Eger, 1971. nov. 3.

Kiss András

szerepelt az Angyalföldön élő müvészek közös vándorkiállitásán, mely a Láng Gépgyárban is bemutatásra került.

Magyar Hirlap 1975/2o4/6
kiállitások a gyárkapuban

Kiss András

Helyesbítés. A Magy.Ép.müv. 1972.4.száma29.lapon Hámori Béla tervét közölte. Nevezett a szövegben említett MÁV tervező Iroda után a Könnyüipari tervező Irodánál dolgozott. Sikeres tervpályázatának /szombathelyi Tejipari Kombinát/ társszerzői Janáky György, Kiss András és Mihalik Györgyné voltak.

Magy.Ép.müv.1972. 6.sz. 64.1.

Kiss András, építész 2) Folytatás.

Helyesen oldotta meg a külső és a belső gyári forgalmi rendszert. Térfalaival, színnélágával a tervező újat hozott a környű ipari üzemek építészetében és mindezekkel együtt az üzemben dolgozóknak humánus környezetet biztosított.

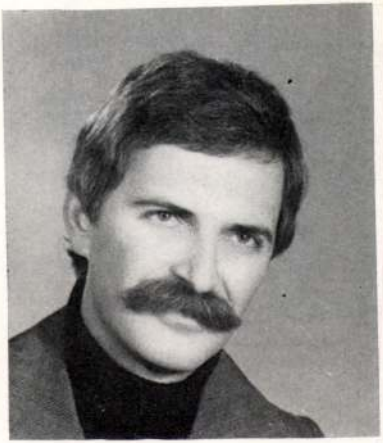
TV-Híradó

1978. III. 30. 20.45 TV. 2. Műsor.

Kiss András építész

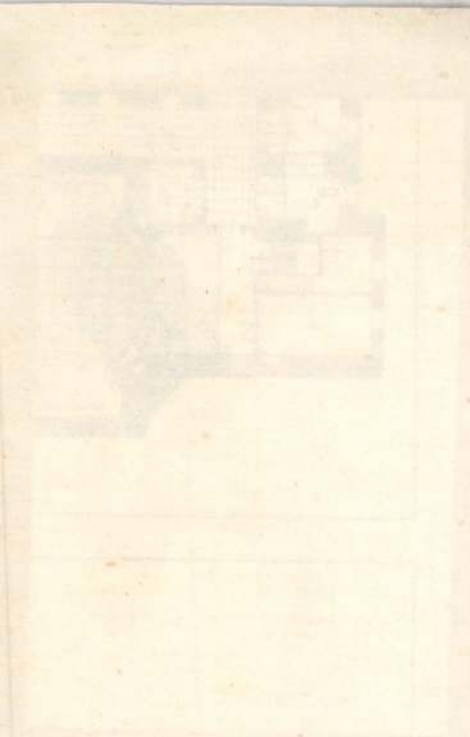
Ybl-díj 1978

Magyar Építőművészet 1978/5



Kiss András
(Könnyűipari Tervező Vállalat)

A budapesti Athenaeum Nyomda új épülete építészeti tervezéséért



1) Folytatás

Kiss András, építész, Ybl-díjas

a Magyar Építőművészek szövetségében ma adta át dr. Ábrahám Kálmán építésügyi miniszter az Ybl-díjakat. Kiss András a Budapesti Atheneum Nyomda ily épületének tervezéséért kapta meg a kitüntetést (említve). Az építész létrehozta a termelő területek, a kiszolgáló és segédüzemi területek ésszerű elválasztását

TV-Híradó

1978. III. 30. 20.45 TV 2. Műsor.

Kiss András, építész

L: Hofer Miklós

–: A' tadták az idei Ybl-díjakat. 6.

Népszabadság, Bp. 1978. március 31.

Kiss András

Hofer Miklós a Bp.-i Müszaki Egyetem tanszékvezető docense, Pintér Béla a Középülettervező Vállalat főépitésze, Kerekes István az Általános Épülettervező Váll. épitésze, Kiss András a Könnyüipari Tervező Váll. épitésze, Koppány Tibor az Országos Müemléki Felügyelőség müterem vezetője, Kovách István a Szövetkezeti Tervező kivitelező és Üzemszervezési Váll. épitésze, Láng János a Győri Tervező Váll. épitésze, P. Müller Éva a Középülettervező Váll. épitésze, Péchy Imre a Mélyépitési Tervező Váll. épitésze, Szabó István nyugdijas épitész. A felsorolt müvészeket Ybl Miklós-dijjal jutalmazta a Minisztertanács az ország felszabadulásának 33. évfordulója alkalmából, tevékenységük elismeréséül.

Élet és Irodalom, Bp. 1978. ápr. 8. XXII. évf. 14.sz. 8. lap.

Kiss Aándrás építész

1978 évben Ybl Miklós dijat kapott.

Magyar Hirlap 1978-76-9

KISS ANDRÁS

Új Ember
XLV. 10. (1989
III. 5.). 3. p.

A világháború áldozatainak emléktemploma

Paskai László bíboros prímás február 18-án konszekrálta az épülő budapesti Szent Gellért templom elkészült altemplomának oltárkövét. Az iráni onixból készült oltárkő a templommal szomszédos nagyvállalat, a Generalimpex ajándéka. Az épülő templom a II. világháború áldozatainak emléktemploma lesz. Altemploma egyúttal temetkezési helyül is szolgál. Falai mentén urnafülkéket képeztek ki, melyekben már most is folyamatosan helyezik el az elhunytak hamvait. Az urnafülkéket igénylők adományaikkal hozzájárulnak a templom építési költségéhez és elévülés nélkül birtokolhatják azt. (Érdeklődni lehet: Kirchenbaum József plébánosnál. Szent Gellért plébánia, XI., Kelenföldi u. 39. címen.)

Paskai László bíboros homiliájában a nagyböjt eleji hamvazási szertartáshoz fűzte gondolatait, utalva a hely aktualitására. Az egyház a halál tényére figyelmeztet a szertartással, de nem megfélemlíteni kíván, hanem a földi lét korlátait állítja elénk, és méginkább az örökélet, a feltámadás ígéretét.

A kelenföldi Szent Gellért egyázközséget 1930-ban alapították, ideiglenes kápolnája is ugyanebben az évben készült el. Az új templom építési telkét 1948-ban vásárolták a hívek adományaiból. Alapkövét Lékai László bíboros 1984-ben Szent Gellért napján áldotta meg. Az építés 1986-ban indult meg, tervezője Kiss András Ybl-díjas építész.

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

EGÉSZSÉGÜGYI DOLGOZÓ

1974 JAN 4

Kiss András
1021



Kiss Attila grafikája

A MINISZTERTANÁCS HATÁROZATAIBÓL

A Minisztertanács december 22-i ülésén határozatot hozott az államigazgatási és igazságszolgáltatási dolgozók munkajogi helyzetéről. Szabályozta ezen dolgozók munkaviszonyának egyes kérdéseit, és elfogadta az egységes bérrendszerükre vonatkozó előterjesztést is. A korpótlék megszűnik, összegével az alapbért kiegészítik. Az alapbért a munkában eltöltött idő elismeréseként háromévenként automatikusan emelik. A bérrendszerek egységesítésével párhuzamosan 1974. július 1-vel béremelésre kerül sor a tanácsi szerveknél, a társadalombiztosítás területi szerveinél, a KSH, a népi ellenőrzés, valamint az igazságszolgáltatás területén.

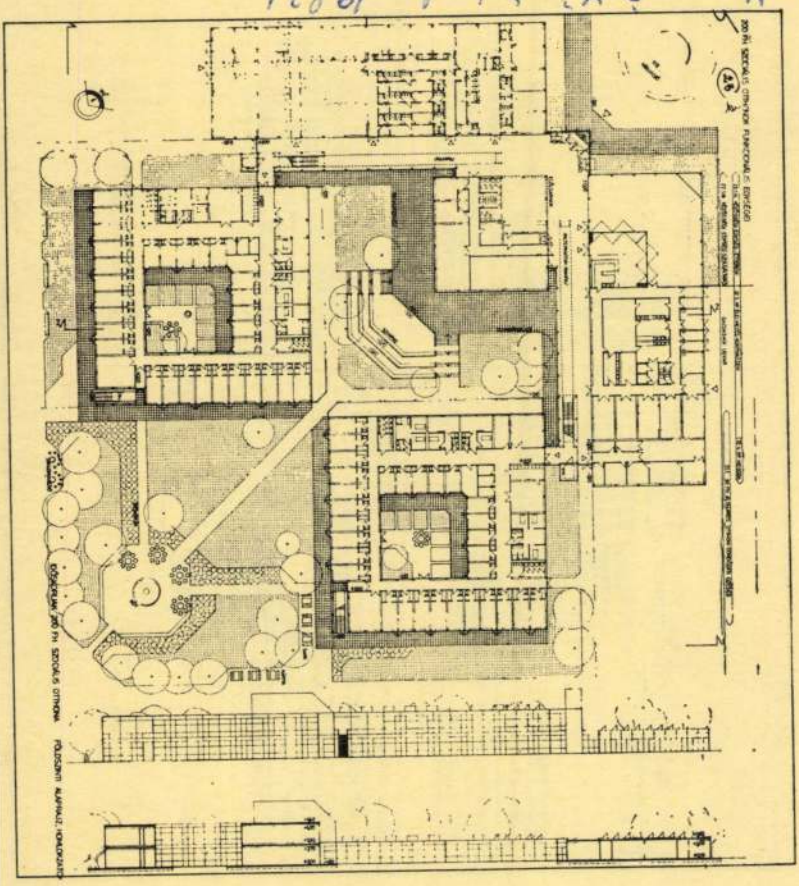
A kormány megtárgyalta és jóváhagyólag tudomásul vette a munkaügyi miniszternek a kutatóintézeti dolgozók béremelésére és egységes bérrendszerük bevezetésére vonatkozó előterjesztést. Az 1974. április 1-től esedékes béremelés közel harmincezer kutatót, munkást és alkalmazottat érint. A bérrendszer egységesítése érdekében a korpótlék megszűnik, összegét az alapbérhez csatolják. Az alapbért háromévenként meghatározott összeggel automatikusan emelik. A bértételeket úgy kell megállapítani, hogy azok az összehasonlító területek munkaköreivel összhangban legyenek.

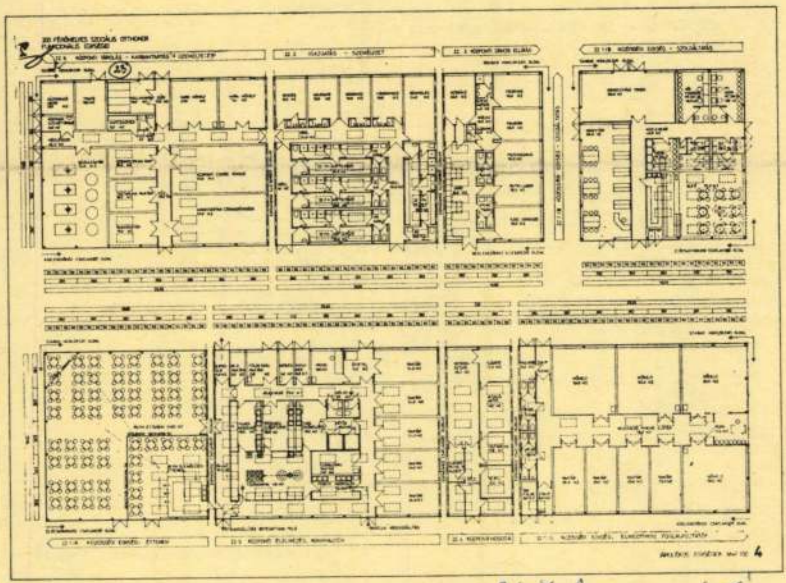
Valódi szolgálat

A debreceni egyetem szemészeti klinikáján egyre gyakrabban esett szó arról, hogy szocialista brigádot kellene alakítani. A beszélgetések vége az lett, hogy az ápolónők bejelentették szándékukat a klinika vezetőinek is. Úgy állapodtak meg, hogy a női és a férfi osztályon próbaidőre alakuljon egy-egy brigád. A próbaidőt egy évben határozták meg. A „névtelen" brigád azután bebizonyította létjogosultságát.

Röviden ez az előzménye annak, hogy 1971 májusában megalakult — most már hivatalosan is — a Blaskovits és a Kossuth Zsuzsa brigád Máltai Zsoltné és Oláh Ilona ápolónők vezetésével. 1973-ban elnyerték a szocialista brigád címet. A két brigádnak 8—8 tagja van, mindkettőben 5 ápolónő és 3 orvos.

Munkájukról rendszeresen beszámolnak a klinika pártcsoportjának





Megvételben részesült rangsorolás nélkül a 23. bírálati sorszámú pályamű

Tervezők: **Kiss Albert**
Miklós Balázs

Munkatársak: **Horváth Ágnes**
Baraczka Katalin

A két utcára való telepítés nem szerencsés. Parkolót a telken belül nem biztosít. A két gazdasági bejárat nem kedvező, ugyancsak kedvezőtlen a személybejárat és a gazdasági bejárat összevonása. Funkcionális egységei szakaszolhatók, meglevő épülethez való csatlakoztatásra több telepítési alternatívát dolgoz ki, melyek jó funkcionális kapcsolatokat eredményeznek. Nem jó a lakószobáknak a belső udvarra való telepítése. Gondozói helyiségei — társalgó, elkülönítő, foglalkoztató — kapcsolatai jók. A vizesblokk fürdőszoba megoldásánál jól választja el a fürdőkádakat, az ellenőrzés lehetőségét biztosítva. A W. C.-csoportja alulméretezett. Az idős korúak betegotthonának szobaegységei jók. Elmebetegek otthonánál a körfolyosó lehetetlenné teszi az áttekintést. Az önmagukban jól funkcionáló kiszolgáló egységek az összeépítés következtében szellőztetési problémákat okoznak, melyek csak tetőfelülvilágítókkal oldhatók meg. A közösségi helyiségek közül az előcsarnok, büfé, kondicionáló, könyvtár kapcsolatának szervezése kedvező, az étterem többcélú használatára tett javaslata kultúrált. Az orvosi ellátási egység elfogadható, az igazgatási egység megközelítése az előcsarnokból bonyolult. Az üzemeltetés, raktározás és műhely egységének szervezése elfogadható.

200 FÉRŐHELYES SZOCIÁLIS OTTHONOK FUNKCIONÁLIS EGYSÉGEI.
M1 ELMEBETEGEK OTTHONA - ALAPRAJZ 1:200

200 FÉRŐHELYES SZOCIÁLIS OTTHONOK FUNKCIONÁLIS EGYSÉGEI

— **P. Granville Edge levele a gyarmati kérdésről.** Január 30-i számunkban egy távirati ügynökség tudósítása alapján ismertettük P. Granville *Edge* egyetemi tanár előadását, amelyet Londonban a *Royal Statistical Societyben* tartott az angol gyarmatok népességi viszonyairól. A távirati ügynökség által hozzánk juttatott közleményből az derült ki, hogy a professzor szerint *az angol gyarmatokat nagyon gyéren népesítik be telepesek.* Jellemző a kitűnő tudós tájékozottságára és lelkiismeretességére, hogy most hosszabb levelet intézett hozzánk, amelyben rámutat arra, hogy *előadásának ebből a kiszakított részéből némelyek téves következtetéseket vontak le.*

— *Csakugyan kimutattam,* — írja, — *hogy az angol gyarmatokon a lakosság sűrűsége négyzetmérföldenként nem éri el a 30 főt. De ugyanakkor kimutattam azt is, hogy ez az arányszám különböző területeken 0.5 és 7900 közt váltakozik. Kiemeltem, hogy ezek a nyers számadatok alkalmasak a megtévesztésre, mert a számadatokon túl keresni kell és meg is lehet találni azokat a tényezőket, melyek eldöntik, hogy egy-egy vidék alkalmas-e településre vagy sem.*

P. Granville Edge egyetemi tanár, mint leveléből kitűnik, elsősorban az ellen a feltevés ellen akar tiltakozni, mintha Anglia a telepítés szempontjából nem használná ki gyarmatait, s különösen tiltakozik bizonyos európai sajtóorgánumok propagandája ellen, amelyek *előadását félremagyarázva, azt a következtetést vonják le, hogy az angol gyarmatok más nemzet birtokában sokkal nagyobb tömegeknek adhatnának egzisztenciát.*

Ebből a szempontból P. Granville *Edge* egyetemi tanár levele újabb értékes adalék az égetően időszerű gyarmati kérdés megértéséhez.

— **Megszületett a tökéletes üvegszövet.** Üvegszálakból szőtt ruhával akar megjelenni a francia *Schiaparelli*-cég az idei divatpiacon. Üvegszálakból való ruha szövésével már régóta kísérleteznek nemcsak Franciaországban, hanem Angliában és Németországban is. A kísérletek sikerének legfőbb akadálya az volt, hogy az üvegszálakból font szövetről *viselés közben apró darabkák pattantak le.* Állítólag a francia kísérletezőknek sikerült ezt a tökéletlenséget teljesen kiküszöbölni. *Az üvegszövet drágasága* természetesen meg fogja akadályozni, hogy *az üvegruha általános divat legyen.*

— **Gramofonnal lett öngyilkos egy amerikai leány.** *Párisból jelentik:* Gramofonnal követett el öngyilkosságot a francia fővárosban egy gazdag amerikai leány. A 20 éves Lilian Drescher, egy gazdag amerikai nagyiparos egyetlen gyermeke, aki Párisban művészeti tanulmányokat végzett, tíz nappal ezelőtt Nizzába utazott. Tegnap hazaérkezett a francia Rivieráról s nyomban bezárkózott penzióbeli szobájába, ahonnan hamarosan gramofonzene hangjai szűrődtek ki. Aztán csönd lett. Este a közös étkezésen nem jelent meg a leány, mire keresésére indultak. A gramofon mellett fekve, holtan találták. Megállapították, hogy nyakára selyemsálból hurkot kötött s a sál végét a gramofon forgószerkezetére erősítette. Játék közben a sál egyre jobban föltekeredett a gramofonra s végül megfojtotta a leányt. Egyelőre még nem tudják, hogy mi a különös öngyilkosság oka.

— **Uniformis — részletre.** *Londonból jelentik: Miután az angol harckocsidandár csinos, sötétkék diszegyenruhája nagyon népszerű, de magas ára miatt sokan nem tudják megvenni, Duff-Cooper hadügyminiszter külön rendelettel intézkedett, hogy a katonai egyenruharaktárak részletre is adjanak el ilyen egyenruhát.*

A 8 Órai Ujság telefonszámai:

Szerkesztőség: *1-153-60
Kiadóhivatal: *1-272-30, 1-272-39



A magyar származású Miss Alma Royalton Kiss képviseli Angliát a bécsi építészeti világkongresszuson

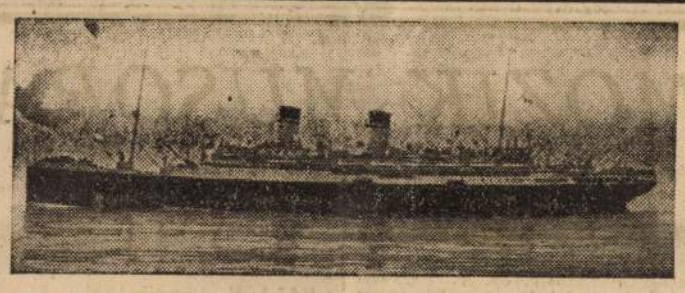
— **Asztma ellen — mesterséges levegő.** *Newyorkból jelentik:* Dr. Logan Clendening, newyorki orvostanár az asztmabetegek gyógyítására *mesterséges levegőt* állított elő, mely 79 rész heliumból és 21 százalék oxigénből áll. Miután a helium hétszer könnyebb a nitrogénnél, a mesterséges levegő belélegzése sokkal kisebb erőfeszítést követel a légzőszervektől, mint a nitrogéntartalmú közönséges levegő. *A mesterséges levegő feltűnő módon és hosszabb időre enyhíti az asztmabetegek szenvedéseit,* könnyíti a betegség kezelését, emeli az andrenalin befecskendezés enyhítő hatását és kitűnő sikerrel alkalmazható szívbajok által előidézett lélegzési nehézségek esetén is.

— **A neonfény növeli a virágokat.** *Londonból jelentik:* Sir Arthur *Hill,* a London melletti Kew királyi füvészkert igazgatója a Linnea-társaságban tartott előadásában kijelentette, hogy *a neonfény csodálatos módon fejleszti a legkényesebb virágokat is.* A neonfénnyel napi tizenkét órán át megvilágított növények a rendesnél több centiméterrel nagyobb virágokat hajtanak.

— **Halálos korty.** *Egerből jelentik:* Besenyőtelek községben *Molnár* Dezső 65 éves mezőőr a szövetkezeti kocsmában fogadott társaságával, hogy *egyhajtásra megiszik egy liter bort.* Valóban meg is itta a bort, de egy *negyedóra mulva holtan bukott le a székről.* Az orvosi vizsgálat megállapította, hogy halálát alkoholmérgezés következtében előállott szívbénulás okozta.

— **Furcsa kaland a „Normandie" óriásgőzösön.** *Newyorkból jelentik: Smith* Lajos newyorki lakós egy elutazó barátját kísérte a *Normandie* gőzösre és a búcsúzás izgalmaiban *nem vette észre, hogy a hajó elindult.* Nem lévén útlevele, Angliában nem szállhatott partra és tovább vitték Franciaországba, ahol a Normandien maradt, míg a hajó vissza nem tért Newyorkba. Miután nem voltak iratai és mindössze 40 cent készpénz maradt zsebeiben, az amerikai hatóságok Ellis Island vesztegzár állomásra *internálták,* honnan csak két hét mulva szabadult ki.

— **Divathír.** *Dán Fülöpné* szőrmedivat-tudósítónk, ki jelenleg hosszabb idő óta Párisban tartózkodik, pár nap múlva hazaérkezik és újra megkezdi érdekes szőrmedivat cikksorozatát lapunkban.



Február 20-án indul **új olaszországi társasutazásunk,**
amelynek során a legnagyobb kényelemmel és luxussal berendezett
SATURNIA Oceánjárón
Firenze — Roma — Napoli
tavaszi pompájában gyönyörködhetnek az utazás résztvevői
és **PATRAS—RAGUSA—TRIESTE** érintésével március 8-án érkezik vissza Budapestre.
Az olasz tavasz szépségét mindenki felejthetetlen élményként őrzi meg emlékében
Részvételi díj P **350** Jelentkezni lehet a **8 ÓRAI UJSÁG** Utazási Irodájában VI., Andrássy-út 16. Tel.: 1-289-81 Magy. N. Bank 545. eng.

Ma nagy
utolsó farsangi est.
Vígsöröző
Türk Berta új műsorával

— **Egyszerre két beszédet mondott az angol kultuszminiszter.** *Londonból jelentik: Oliver Stanley közoktatásügyi miniszter egyszerre két beszédet tartott. A közoktatásügyi szövetség évi lakomáján elnöki pohárköszöntőt mondott és ugyanakkor az egyik londoni studióban rádióelőadást tartott a kormány testnevelési terveiről. Az előadást a miniszter előzőleg a rádióvállalat különleges rendszerű gramofon-felvevőkészülékébe mondta be.*

A Nep-jelölt problémája

Vendég-e Halla államtitkár a püspökvárban?

Szombathely, febr. 9.

(A 8 Órai Ujság tudósítása)

Érdekes bonyodalom foglalkoztatja Szombathely városát. Szombathelyen évtizedek óta az volt a szokás, hogy ha a városba előkelő közéleti férfi, pláne a kormányhoz közelálló tényező érkezett, az nem az egyébként jóhírű szállodákban, hanem a püspökvárban szállt meg mint a püspök vendége. Most, mikor dr. *Halla* Aurél államtitkár, mint a kormánypárt képviselőjelöltje, a korteskedés megkezdésére Szombathelyre utazott, a vasútról szinte magától értődően őt is *a püspöki palotába kísérték,* ahol azonban egészen furcsa helyzetet találtak. A szombathelyi püspökség anyagi javai ugyanis zár alatt vannak és maga *Grősz* József püspök is csak lelkiekben vezeti teljes hatalommal az egyházmegyét, az anyagi ügyekben azonban annyira nem diszponál, hogy a püspökvárban *csak lakást kap,* de egyébként maga gondoskodik magáról.

Igy aztán Grősz püspök nem láthatta vendégül Halla államtitkárt, de nem vállalhatta a vendéglátás terheit a kuratórium sem. Az ügy meglehetősen kínos szituációt teremtett, amit végül is úgy oldottak meg, hogy *Halla Aurélnak udvariasan elmagyarázták a helyzetet és szobát ugyan rendelkezésére bocsájtottak a palotában, de ellátására nem vállalkoztak.* Felvetődött ugyan az a gondolat, hogy a képviselőjelöltet *fizetővendégként* fogadják be, de ezt sem lehetett megoldani, mert a püspöki vagyon kezelése most a legszigorúbb előírások szerint történik, ezek pedig nem ismerik a vendégfogadást sem ingyen, sem ellenérték fejében. Halla Aurél tehát vendég és mégsem vendég, és hír szerint már is kijelentette, hogy ha még egyszer Szombathelyre utazik, csak szállodában száll meg.

— **A szívburok, a szívbillentyűk és a szívizmok megbetegedéseinek kezelésénél** a rendkívül enyhén ható, természetes „Ferenc József" keserűvíz fontos segédeszköz, mely reggel felkeléskor egy kis pohárral bevéve, a tápcsatorna tartalmát biztosan felhígítja és azt igen könnyen levezeti. Orvosok ajánlják.

KAY FRANCIS
a világ legelegánsabb asszonya. Partnere: JÖN! JÖN!
LUKÁCS PÁL Radius

S·Z·I·N·H·Á·Z

Intim hírek

MARKUS LÁSZLÓT, *az Operaház igazgatóját, a magyar színművészet és a zenei élet terén szerzett érdemei elismeréséül a kormányzó magyar királyi kormányfőtanácsossá nevezte ki. A kitüntetés a színházi világban és a közönség körében osztatlan örömet kelt.*

*

FRANZ VÖLKER *megint lemondta a m. kir. Operaházban vendégfellépését. Helyette Max Lorenz énekel a Wagner-ciklusban, február 18-án a „Mesterdalnokok"-at, február 20-án a „Tannhäuser"-t.*

*

ZARAH LEANDER, *aki most érkezett vissza repülőgépen Stockholmból Bécsbe, legközelebb Biró Lajos és Lengyel Menyhért „Cárnő"-jét játssza Bécsben. Első filmjének tegnap volt a bemutatója Bécsben és a „Premier", amelynek Buday Dénes írta a zenéjét, nagy sikert aratott.*

*

JARMILA NOVOTNA *hosszú szünet után a jövő vasárnap lép fel ismét a bécsi Staatsoperben. A „Bohémek" Mimi-jét énekli.*

*

SCHVARZ VERA *három nagy szerepet énekelt Bukarestben és szenzációs sikert aratott, mint Tosca, Aida és Leonora.*

*

NÉMETH MARIÁNAK *két héttel ezelőtt új szerepet kellett volna énekelni Bécsben. Verdi „Végzet hatalma" című operájának női főszerepét. De partnere megbetegedett és az előadás elmaradt. A „Végzet hatalma" reprize csak e hét pénteken lesz a bécsi Staatsoperben Németh Máriával.*

*

KINCS M. MIKLÓS *nótaköltő-zeneszerző március 16-án tartja első szerzői estjét a Zeneművészeti Főiskola Kamaratermében. Közreműködnek: Sebő Miklós, Vig György, Ferenczi Károly, Klamár Sándor, aranyosi Csejthey Lili énekművésznő, Kornai Mária dalénekesnő, Kassay Marika, Szilágyi Károly.*

*

MAKAY MARGIT *játssza minden este és vasárnap délután az 50-ik előadás küszöbén álló Zilahy-dráma női főszerepét a Magyar Szinházban.*

*

IFJABB LATABÁR ÁRPÁD *Nizzából üdvözli képeslapon a budapesti közönséget. Egy francia revütársulattal működik ott.*

Lawrence Tibbett fellép Budapesten?

Lawrance *Tibbettről*, a híres amerikai énekesről nemrégiben az a hír járta be a világot, hogy előadás közben leszúrta a partnerét. Most azt a hírt közlik Bécsből, hogy a jövő szezonban szeptemberben és októberben négy operát énekel a Staatsoperben. Budapesten pedig azt a hírt kolportálják róla, hogy a bécsi szerződéssel kapcsolatban egy hangversenyre és egy operaszerepre hozzánk is elszerződött. Illetékes helyen sem megnem erősítik, sem meg nem cáfolják.

Színész, vagy kórista-e a súgó

Tegnap délután választottbírósági ülés volt, amelyen ez a fontos kérdés is szóbakerült: színész-e vagy kardalos a súgó? A létminimum megállapítására van szükség ennek a meghatározására. Mert a kollektiv szerződés meghatározza a színész és a kardalos létminimumát, a súgóról külön nincsen szó. A választottbíróság kimondotta, hogy *az eddigi gyakorlatot folytatja és a súgót színésznek tekinti ezentúl is.*

Wagner Rómában

Az idei operaszezon Rómában a német zeneszerzők jegyében áll. A királyi Operaház Wagner *„Lohengrin"*-jét és a *„Parsifal"*-t adta elő, a nápolyi *San Carlo* a *„Tristán"*-t, a milánói *Scala* pedig más nagysikerű német operákat. Wagner szokatlanul divatban van egész Olaszországban. Minden staggione az ő műveit játsza, csak *Wolff-Ferrari* veheti fel vele a versenyt népszerűség dolgában. Az olaszok közül *Rossinit* játsszák legtöbbet. *„Szevillai borbély"*-a szinte elpusztíthatatlan.

Debreceni színészet

A *Csokonay Színházban*, — írja debreceni tudósítónk, — szép sikerrel mutatták be *Bókay „Megvédtem egy asszonyt"* című víg darabját. Az előadás kitünő volt és főrészese a sikernek *Nadányi* Lucy fiatal színésznő, nagy sikert aratott a „Megvédtem egy asszonyt" ottani bemutatóján tehetséges, szép játékával. A darab főszereplői közül kitünteknek meg: *Somlay* Julia, *Török* Vera, R. *Nagy* Erzsi, *Sármássy* Miklós és *Thuróczy* Gyula.

Kodály gyermekkórusai a Margitszigeten

A kora nyári színházi események között kétségtelenül újszerű és igen érdekes produkciót terveznek a Margitsziget pázsitjai, évszázados fái közepette. A *„Júniusi Hetek"* keretén belül *Kodály Zoltán világhírű gyermekkórusait adják elő a budapesti leányiskolák növendékei.* A hangversenyek pódiumain vastapsokat aratott pompás készültségű énekkarok, *a középiskolák bakfisai magyarruháikban a Margitszigeten szabadtéri előadásban éneklik Kodály műveit és köztük a magyar népi gyermektársasjátékokat el fogják játszani.* A népi művészkulturának a korlátlan előadási lehetőségeknek olyan friss és üde képét varázsolja a nézö elé ez a terv, amely az egész európai előadóművészetben párját ritkítja. A külföldi, főként londoni magyar utazási irodák erre az előadásra elővételben eladtak úgyszólván minden jegyet.

Hetedik Filharmóniai Hangverseny

A müncheni operaház volt igazgatója, Hans *Knappertsbusch*, az Operaház mostani Wagner-ciklusának vendégdirigense vezényelte a *Filharmóniai Társaság* tegnapi hangversenyét. Markáns egyénisége, impozáns tudása és rendkívül széles skálájú képzelete a gazdag műsor minden számában őszinte és meleg sikert aratott. Az est ujdonsága *Zádor* Jenő „Táncszimfóniá"-ja volt. A virtuóz hangszerelésü négytételes színes kompozíciót igen melegen fogadta a közönség. Az est szólistája, *Szentgyörgyi* László a Glazunoy-koncertet játszotta, igen meleg tónussal és csillogó technikával. Előadásra került még az Oberon-nyitány, Mozart D-dur Szimfóniája és Strauss Don Juanja.

SZINHÁZAK MŰSORA

1937 február 9

OPERA: Rózsalovag (A bérlet, fél 8). — NEMZETI: Szülők lázadása (fél 8). — VIG: Budai Nagy Antal (H bérlet, 8). — MAGYAR: A szűz és a gödölye (IX. bérlet, 8). — BELVÁROSI: Egymillió pengő (8). — PESTI: Vihar az egyenlítón (8). — MŰVÉSZ (volt F. Op. Szính.): Egy pohár víz (8). — VÁROSI: Nincs előadás. — ROYAL: 3:1 a szerelem javára (8). — ANDRÁSSYUTI: Jöjjön elsején (8). — TEREZKÖRÚTI: Vén szamár! (9). — KOMÉDIA: A szűz és a vén kecske (fél 9). — ERZSÉBETVÁROSI: Tyúkfarm (¾6, 9). — JÓZSEFVÁROSI: Eső után köpönyeg (¾6, 9). — KISFALUDY: Gólem (háromn. 6, fél 9). — PÓDIUM: Uj műsor (9).

BUDAPEST RÁDIÓ MŰSORA:

KEDD, FEBRUÁR 9:

4.10: Asszonyok tanácsadója. — **4.45:** Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek. — **5.30:** „A repülőgép a kultura szolgálatában." vitéz Szentnémedy Ferenc előadása. (Felolvasás.) — **5.50:** Vidám hanglemezek. — **6.30:** „A hangjátékrendezés lehetőségei." Dr. Németh Antal előadása, hanglemezekkel. — **7.00:** A rádió szalonzenekara. — **8.00:** „Ahogy vesszük." Szász Ila csevegése. — **8.30:** Hírek. — **8.50:** Farsangi Est. — Közben kb. **10.45:** Időjárásjelentés. — **10.50:** „Mulató Budapest." Vidám farsangi játék több kapcsolásban. — **00.30-tól:** Tánczene. A MEFHOSz „The Rhytmicans" jazz-zenekar és hanglemezek. — **1.55:** „Búcsú a farsangtól." (Vlaszlemezfelvétel.)

BUDAPEST II.:

5.00: Hanglemezek. — **6.00:** A földmivelésügyi minisztérium mezőgazdasági félórája. — **7.00:** Francia nyelvoktatás. — **7.30:** „Az új magyar középiskola." Dr. Bihari Ferenc előadása.

MOZI ÉS FILM

MA ESTE fél 10 órakor díszbemutató keretében kerül előadásra a *Kamara* és a *Décsi* filmszinházakban Willy *Forst* új filmje, a *Burgszinház.*

TENNYSON hősi éneke az angol gárda 600 tisztjéről, akik rettenthetetlen bátorsággal mentek halálba az angol lobogóért, most a film vásznán elevenedik meg a *Balaklava* című nagyméretü filmben, újabb dicsőséget szerezve a magyar névnek. A „Balaklavá"-t ugyanis az amerikai Warner-studiók világhírü magyar rendezője, *Kertész* Mihály készítette 2 és félmillió dollár költséggel. A főszereplők ugyanazok, akik Kertész legutóbbi világsikerü filmjének, a „Halálfejes lobogó"-nak a hősei voltak: **Errol *Flynn*** és **Olivia *de Havilland.***

FESTŐMŰVÉSZT *játszik Svéd Sándor első filmjében, a „Mária növér"-ben s minthogy a filmben szereplő festmények némelyike premiér-planban is látható és fontos tényezői a cselekménynek, Gertler Viktor rendező valódi műalkotásokat szerepeltet, amelyeket Pólya Iván festőművész műtermében kért kölcsön.*

POPEYE THE SAYLOR, a hős spenótevő tengerész a Micky Mouse mellett Amerika legnépszerübb rajzfigurája. Kreálója, Max Fleischer most „Popeye és Szindbád kalandja" címmel elkészítette Popeye első színes filmjét.

BORIS KARLOFF, a különleges lélektani szerepek alakítója, a *20th Century Fox* új bünügyi filmjében egy színházi tüz alkalmával megőrült operaénekest játszik. Partnere a szellemes sárga detektiv szerepében Warner *Oland.* A film „Charlie Chan az Operában" címmel áprilisban kerül a pesti közönség elé.

MOZIK MŰSORA

ADMIRÁL (Margit-krt. 5/b. T. 1-357-07): Három sárkány. Kísérőműsor. Híradó. (F. 4, f. 6, f. 8, f. 10, v. f. 2, f. 4, f. 6, f. 8, f. 10)

ANDRÁSSY (Csengery-u. és Andrássy-út s. T. 1-241-27): Lányok egymásközt. Pokolhajó. (F. 5, 7, f. 10)

ÁTRIUM (Margit-krt. 55. T. 1-540-24): A negyvenéves asszony (Lil Dagover). Híradók. (5, n. 8, f. 10)

BELVÁROSI (Irányi-u. 21. T. 1-845-68): Stuart Mária. Kísérőműsor. Híradók. (Jobb terem f. 5, 7, f. 10, bal terem 8)

BÉKE (Szt. László-út 48. T. 1-910-38): Három sárkány. Botrány a lokálban. (5-től)

BODOGRÁF (József-krt. 63. T. 1-267-10): A három sárkány. Csodarevü a luxushajón. (4, 6, 8, 10)

BUDAI APOLLO (Széna-tér. T. 15-15-00): Három sárkány (Lázár Mária, Kabos, Rajnay, Sziklai Sz.). Pokolhajó (Jack Holt). Híradó. (4, f. 7, 9)

CAPITOL (Baross-tér. T. 13-43-37): Pacsirta (Eggerth Márta). Kísérőműsor. Híradók. (F. 4, f. 6, f. 8, f. 10)

CASINO (Ecsü-út 1. T. 1-881-02): Negyvenéves asszony (Lil Dagover, Hans Schönböck). Híradók. (F. 6, f. 8, f. 10)

CITY (Vilmos cs.-út 36. T. 1-111-40): Az igazi férfi (Gary Cooper, Jean Arthur). Híradók. (H. 6, h. 8, h. 10)

CORSO (Váci-u. 9. T. 1-809-50): Negyedik hétre prolongálva! Annabella: Asszony a hadihajón. (Claude Farrére regénye.) Híradók. (5, 7, 9)

CORVIN (József-krt., Üllői-út s. T. 1-389-88): Évforduló (Páger, Ráday). Híradó. (F. 4, f. 6, f. 8, f. 10)

DAMJANICH (Damjanich-u. 1. T. 13-48-08): Árulók. Don kozák kórus. Híradó. (Folyt. f. 4, f. 6, f. 8, f. 10)

DÉCSI (Teréz-krt. 28. T. 1-259-32): 5 és n. 8 órakor: Méltóságos asszony. Magyar film. F. 10 órakor: Burgszinház (Werner Krauss, Olga Csehova, Hans Moser). Híradók.

ELIT (Lipót-krt. 16. T. 11-61-51): Három sárkány. Kísérőműsor. Híradó. (4, 6, 8, 10)

FORUM (Kossuth Lajos-u. 18. T. 1-895-43): Moszkva—Shanghai (Pola Negri). Rendezte: P. Wegener. Uj szines kis film. Híradók. (¾6, f. 8, h. 10)

GLORIA (Thököly-út 56. T. 44-8-00): Három sárkány. Kísérőm. Híradók. (¼4, f. 6, f. 8, f. 10)

„HOMEROS" (Hermina-út 7. T. 29-61-78): Nászút féláron. Pokolhajó. (H. 5, 7, n. 10)

JÓZSEFVÁROSI (Kálvária-tér 7. T. 1-346-44): Három sárkány. Sevillai szerelem. Híradó. (N. 5, h. 7, n. 10)

KAMARA (Dohány-u. 42—44. T. 1-440-27): F. 6, f. 8 órakor: Méltóságos kisasszony (Csortos, Uray, Básthy, Szeleczky). F. 10 órakor: Burgszinház (Werner Krauss, Olga Csehova, Hortense Raky, Willy Eichenberger). Híradó.

METRO (Teréz-krt. 60. T. 11-22-30): Táncra született! (Eleanor Powell, Virginia Bruce, Una Merkel, Buddy Ebsen, James Stewart). Híradók. (N. 6, f. 8, h. 10)

NYUGAT (Teréz-krt. 41. T. 12-71-62): San Francisco. Kísérőműsor. Híradó. (F. 5, 7, f. 10)

ODEON (Rottenbiller-u. 37/b. T. 1-302-63): Három sárkány. Kísérőműsor. Híradó. (Folyt. f. 5, h. 7, 9)

OLYMPIA (Erzsébet-krt. 26. T. 1-429-47): 3-ik hétre prolongálva! Erettségi. Kísérőműsor. Híradó. (4, 6, 8, 10)

OMNIA (József-krt. és Kölcsey-u. sarok. T. 13-01-25): Az igazi férfi (Gary Cooper). Kísérőműsor. Híradó. (5, n. 8, f. 10)

ORIENT (Izabella-u., Aradi-u. s. T. 1-149-26): Árulók. Kísérőműsor. Híradó. (¾5, h. 7, n. 10)

OTTHON (Beniczky-u. 3—5. T. 1-367-96): Három sárkány. Kísérőműsor. (4, f. 7, 9)

PALACE (Erzsébet-krt. 8. T. 1-365-23): Dunaparti randevu (Perczel Zita, Csortos, Kabos, Ráday). Híradók. (4, 6, 8, 10) Az első előadáson mindennap félhelyárak.

PÁTRIA (Népszinház-u. 13. T. 11-56-73): Három sárkány. Sevillai szerelem. (F. 5, 7, f. 10)

RADIUS (Nagymező-u. 22—24. T. 1-292-50): Egy asszony, aki válni akar (Myrna Loy, Warner Baxter). Táncos diákok (zenés, táncos burleszk). Híradók. (5, n. 8, f. 10)

REX (István-út 39. T. 13-94-16): Három sárkány. Kísérőm. Híradó. (F. 4, f. 6, f. 8, f. 10)

RIALTO (Rákóczi-út 70. T. 13-94-97): Árulók. Kísérőműsor. Híradó. (F. 11, f. 1, h. 3, 5, n. 8, f. 10)

ROYAL APOLLO (Erzsébet-krt. 45. T. 1-429-46): Port Arthur (Adolf Wohlbrück). Híradók. (N. 6, f. 8, h. 10)

SAVOY (Kálvin-tér, Üllői-út 2. T. 14-60-40): Három sárkány. Sevillai szerelem. (4, f. 7, 9)

SIMPLON (Horthy Miklós-út 62. T. 2-691-39): Pacsirta (Eggerth Márta). Híradó. (F. 4, f. 6, f. 8, f. 10)

STUDIÓ (Akácfa-u. 4. T. 1-396-69): 6-ik hete! Dalol a flotta (Fred Astaire, Ginger Rogers). Híradók. (4, 6, 8, 10) Első előadás félhelyáru.

TISZTI KASZINÓ ZÁRTKÖRŰ FILMSZÍNHÁZA: 9-én és 10-én: Mulat a császárváros". 11-én: A szív nem eladó". 14-én: Méltóságos kisasszony". (F. 5, h. 7, 9)

TIVOLI (Nagymező-u. 8. T. 1-230-49): Három sárkány. Kísérőműsor. Híradók. (Folyt. f. 4, f. 6, f. 8, h. 10)

TURÁN (Nagymező-u. 21. T. 1-264-20): Három sárkány. Kísérőműsor. Híradó. (4, 6, 8, 10)

URÁNIA (Rákóczi-út 21. T. 14-60-45): A negyvenéves asszony (Lil Dagover, Karl Schönböck). Híradók. (5, n. 8, f. 10)

VESTA (Erzsébet-krt. 39. T. 13-26-39): Három sárkány. Kísérőműsor. Híradó. (H. 4, f. 7, negyed 10)

WINKLER (Hungária felső krt. 61. T. 2-920-12): A hercegnő csókja. Kísérőműsor. Híradók. (6, f. 9)

ZUGLÓI (Angol-u. 26. T. 2-963-09): Három sárkány. Kísérőműsor. (H. 5, 7, n. 10)

PESTKÖRNYÉKI MOZIK:

Kispest:

FLÓRA (T. 1-467-02): Erettségi. Az áruló nyom. Híradó. (5, 7, 9)

ROYAL (Üllői-út 149. T. 1-47-061): Fekete légió. Kísérőműsor. (F. 5, 7, f. 10)

STEFÁNIA (Üllői-út 154. T. 468-10): Drága rokonaink. Szines rajzfilmek. Híradó. (5, 7, 9)

WEKERLE (Kispest, Wekerletelep, Fő-tér 4. T. 1-47-066): Fekete légió. Kísérőműsor. (F. 7, 9, v. 2-től.)

Pestszenterzsébet:

INTIM (Erdő-u. 29. T. 1-478-27): Az államügyész. Stan és Pan a kocavadászok. (5, 7, 9, v. f. 3, h. 5, 7, 9)

URÁNIA (Kossuth L.-u. 27): Holdfény Lovasa. Sztrájkol a szerelmem. (H. 5, 7, n. 10)

PFLUM (Kossuth L.-u. 51. T. 47-5-34): Pacsirta. Kísérőműsor. Híradók. (H. 5, 7, n. 10)

Pestújhely:

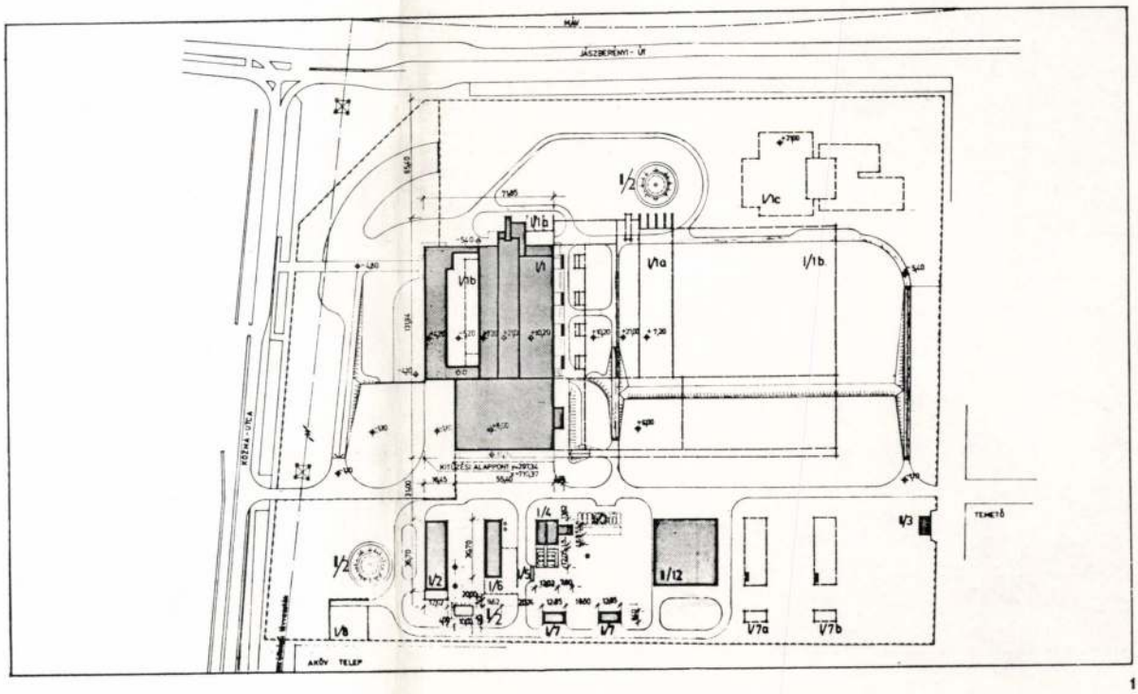
SZÉCHENYI (Gr. Hadik J.-u. 1): A szív nem eladó. Kísérőműsor. Híradó. (H. 7, 9)

Athenaeum Nyomda rotációs mélynyomó üzeme Budapest

Építész: Kiss András (KIPTERV)

Magyar Építőművészet 1978/2

KISS ANDRÁS



1

Statikus:
Sárközy István

Gépészek:
Góczián János
Fónyad Tibor
Farkas Gyula

Elektromos berendezés:
Halász Péter

Technológus:
Gáti Gábor

Út-közmű:
Berkes László

Kerttervező:
Szász Péter (BVTV)

Kivitelező:
22. sz. ÁÉV

Főépítésvezető:
Dombay János

Építésvezető:
Mihályi János

Beruházó:
KBV

Athéné szobor alkotója:
Varga Imre

Fényképek:
Bud György (MTI)
Geleta László

Tervezés időpontja:
1973—1974

Kivitelezés:
1974—1976

Beépített m²:
10 535 m²

Beépített m³:
82 800 m³

Bruttó építési költség:
210 mFt

Rendeltetési egység:
15 000 t színes folyóirat/év

1. Helyszínrajz, M=1 : 4000
1. Plano de la superficie
1. Plan de situation
1. Lay-out plan

A nyomdaipari termékek iránti kereslet az elmúlt években jelentős mértékben megnőtt és a jövőben — hazai elemzések alapján — a növekedés tovább tart. Jelenleg hazánkban mintegy 850 időszaki sajtótermék készül. Az összes kinyomtatott művek száma az elmúlt 10 év alatt 40%-kal növekedett.

Ezt figyelembe véve a Gazdasági Bizottság 1971. december 20-án 10.195/71. sz. határozatában rögzítette, hogy az Athenaeum Nyomdában évi mintegy 15 000 tonnás folyóirat termelést kell biztosítani, mélynyomású technológiával. Ezt a termékmennyiséget az Athenaeum Nyomda Lenin körúti üzemében nem lehetett előállítani. Így a környezetvédelmi, technológiai és távlati szempontok figyelembevételével került sor a BVTV által kijelölt ipari területen a Gazdasági Bizottság elvárását kielégítő új mélynyomó üzem kialakítására.

Az Athenaeum Nyomda új üzemének jellegzetes terméke a rotációs mélynyomó gépsoron készülő, négyszínes folyóirat. Így többek között az Autó-Motor, Ország Világ, Nők Lapja, Új Tükör.

Az elektronikus vezérlésű 16 nyomóműves mélynyomógép egyszerre háromféle színes folyóiratot készít, óránként 45 000 példányban. A gépsor nyomóformái a mélynyomó hengerek, amelyekre fotótechnikai úton kerül a kép- és szövegátvitel a nyomóforma készítő üzemrészben. Vegyi kezelés után a kész nyomóhengereket hengerszállító kocsikon viszik a nyomógépterembe.

A nyomdafesték a festéktároló tartályokból toluollal oldott híg állapotban, csővezetékeken keresztül jut el a nyomdagéphez. A nyomóforma képének rögzítése a papíron, párolgásos száradással történik. Az egészségre káros, tűzveszélyes, felszabadult oldószer elszívásáról és visszanyeréséről a toluol visszanyerő berendezés gondoskodik. A gépről lekerülő hajtogatott termék flexibilis szállítószalagon jut el a folyóirat-feldolgozó üzemrészbe, ahol a fűzés, szélezés művelete után kerül a kész termék szállításra.

A hazai előképek nélküli, nagyteljesítményű nyomdagép telepítésekor a tervezés kiinduló adatakéntt figyelembe kellett venni a mélynyomtatás technológiájához tartozó tűzveszélyes anyagok jelenlétét, az oldószerek egészségügyi ártalmát, a technológia célszerű elhelyezését, a tömeg-anyagok egyirányú áramlásával, a technológiával járó légtechnikai berendezések elhelyezésének lehetőségét, valamint a bővíthetőséget. A bővítés az Osvát utcában 1898 óta működő nagy múltú Athenaeum Nyomda teljes kitelepítését jelenti a tervezési területre.

A rendelkezésre álló erősen lejtős terület és a kétszintes rotációs gép helyigényének vizsgálata után — alsó-

La aquitectura y el desarrollo técnico

La planta de huecograbano de rotación de la Imprenta Athenaeum en Budapest
Ingeniero civil: András Kiss

En los últimos años pasados se incrementó la demanda por los productos de prensa. Durante los diez años pasados hubo un aumento en 40 % de todos los productos de prensa, la imprenta Athenaeum debe asegurar la producción de 15 mil toneladas de revistas, la mayoria de ellas hechas con rotación y con la tecnología de huecograbado en colores.
El equipo de huecograbado de 16 impresores de dirección electrónica, fabrica tres tipos diferentes de revistas en colores.

Architecture et développement technique

Usine rotative à impression en héliogravure et de l'Imprimerie Athenaeum, Budapest
Architecte: András Kiss

Dans les dernières années la demande pour les produits de l'industrie de la typographie a considérablement augmenté. Le total des ouvrages imprimés a progressé de 40 pour-cent au cours des 10 années écoulées.
Dans l'Imprimerie Athenaeum il faut assurer la production d'environ 15 000 tonnes de revues par année, qui se font dans la plupart avec une technologie rotative et à impression en héliogravure et en couleurs. La machine à impression en creux — à 16

Architecture and technical development

The ATHENAEUM Press, rotary photogravure press work, Budapest
Architect: András Kiss

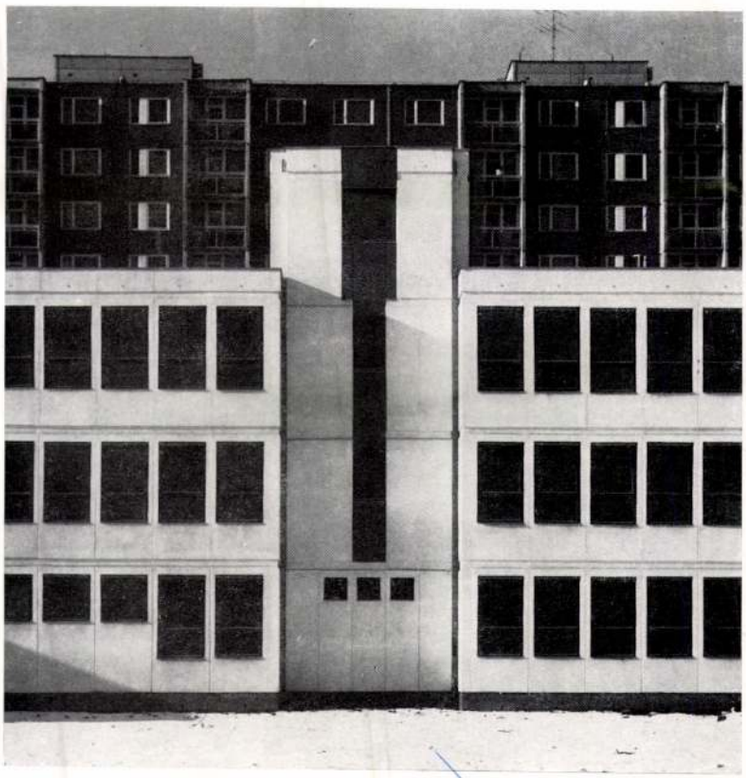
The demand for the products of the printing works during the last years increased very considerably, the total number of the printed products increased during the last decade by about 40%.
The ATHENAEUM Press has to produce approx. 15,000 tons of periodicals per year, mostly by rotary, coloured and photogravure technology.
The mighty rotary photogravure press with its 16 printing works and with electronical governing, is able to produce three coloured periodicals at the same time, with 45,000



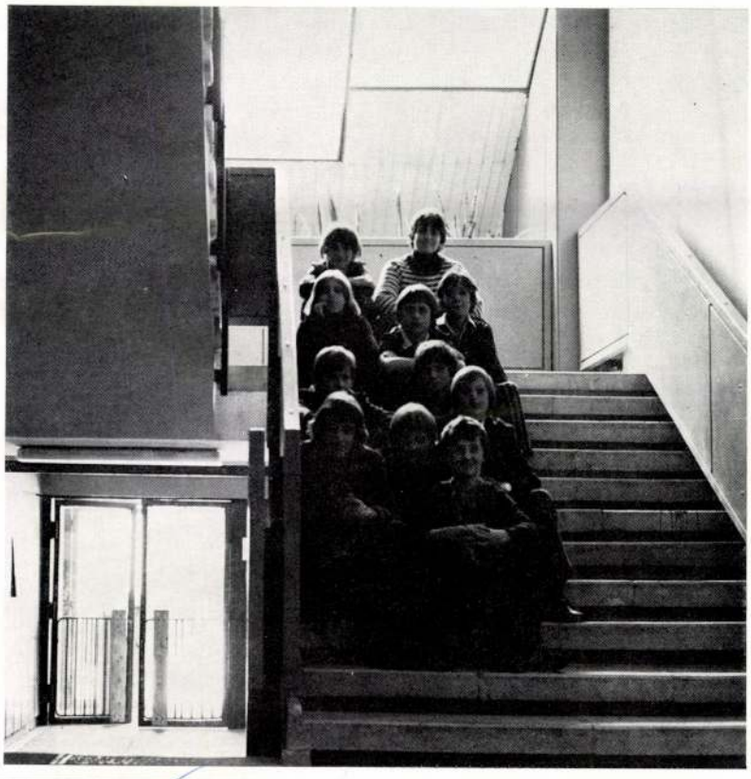
5



6



3

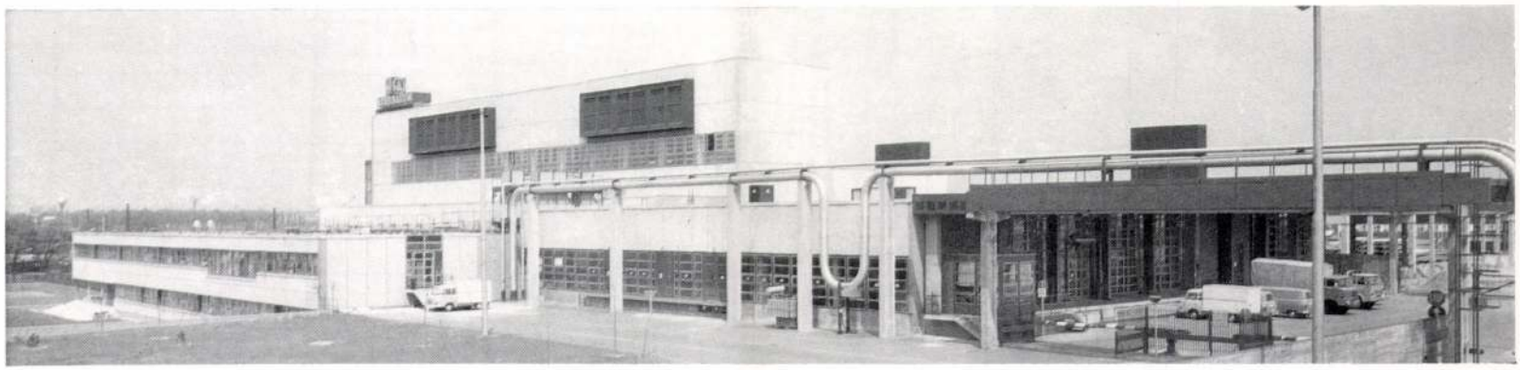


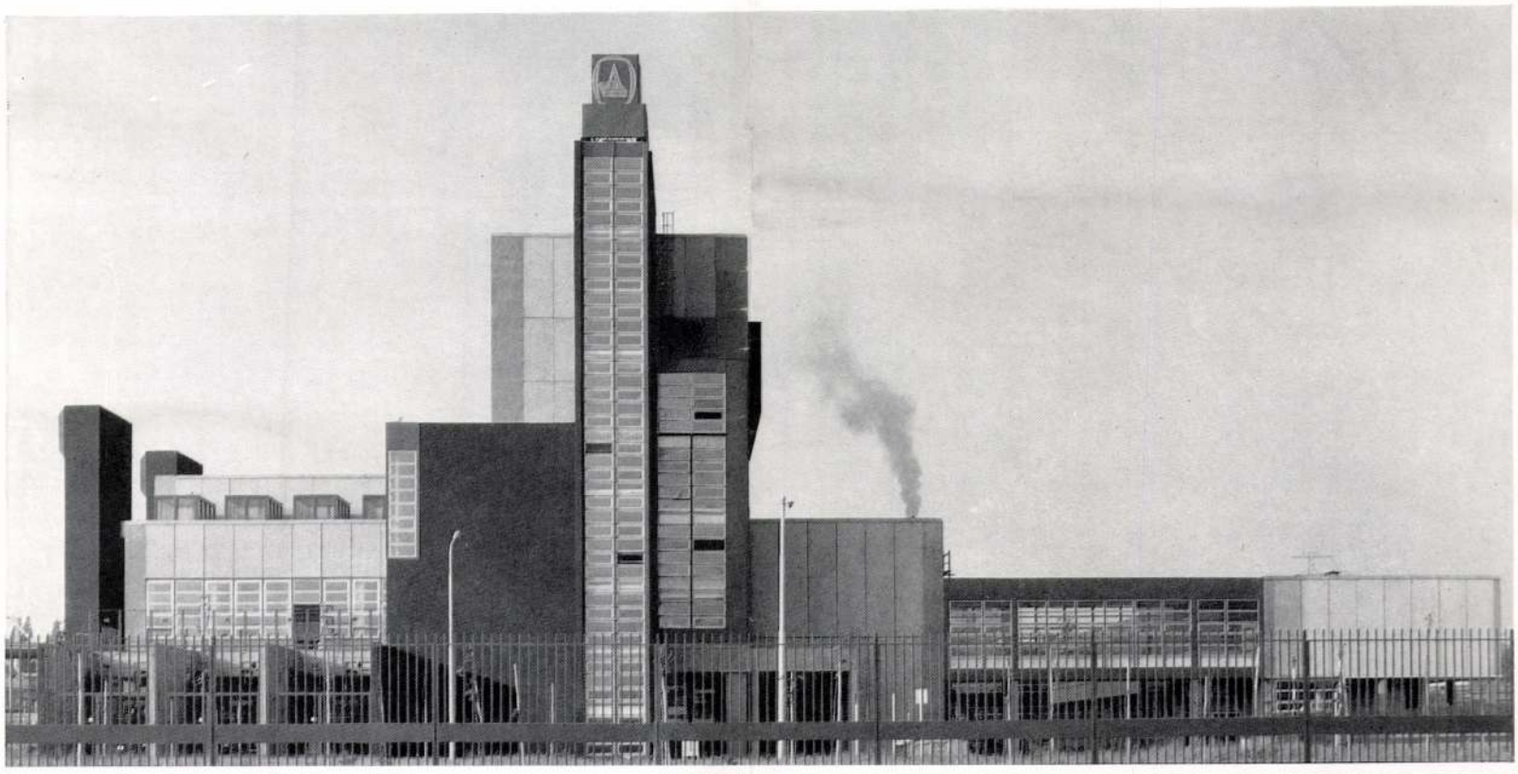
4

tiellement changer le système, les salles de gymnastique dont le nombre et l'échelle répondent à l'exigence normative.
Il est devenu clair, que c'est seulement l'aménagement sans étage qui offre du point de vue de la fonction la solution la plus avantageuse, quand il s'agit des écoles maternelles ou des crèches. Chaque unité de base de ces bâtiments est généralement formée par deux à deux salles d'occupation chaque, qui peuvent être entrouvertes et qui se trouvent dans l'aile de la cour avec les locaux d'habillement et les cabinets de toilette y appartenants.

It was unanimously established that in case of nurseries and kindergartens from the functional point of view the most favourable solution is attained only by ground level arrangements. The basic unit for these buildings is generally given by two activity-rooms opening into each other situated on the court wing with the necessary cloak-rooms and bath-rooms. The rooms of the children opening directly into the open with movable marquees decrease the heat-load of sun-radiation while offering protection against wind, rain, excessive sunshine permitting the children to stay in open air even sleep there too.



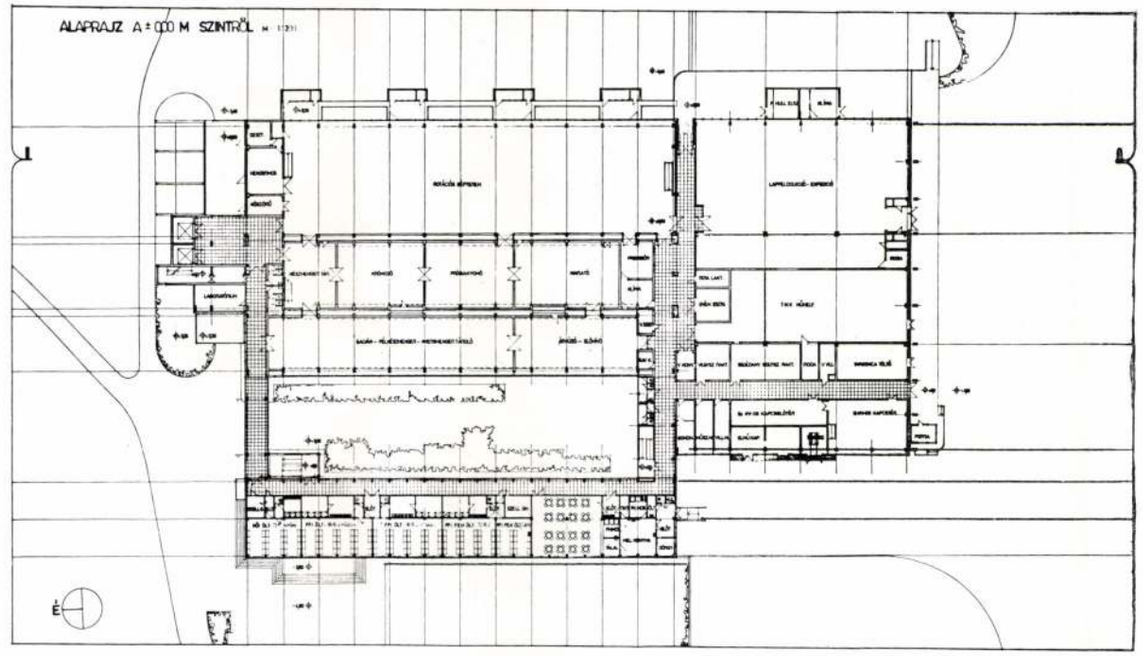




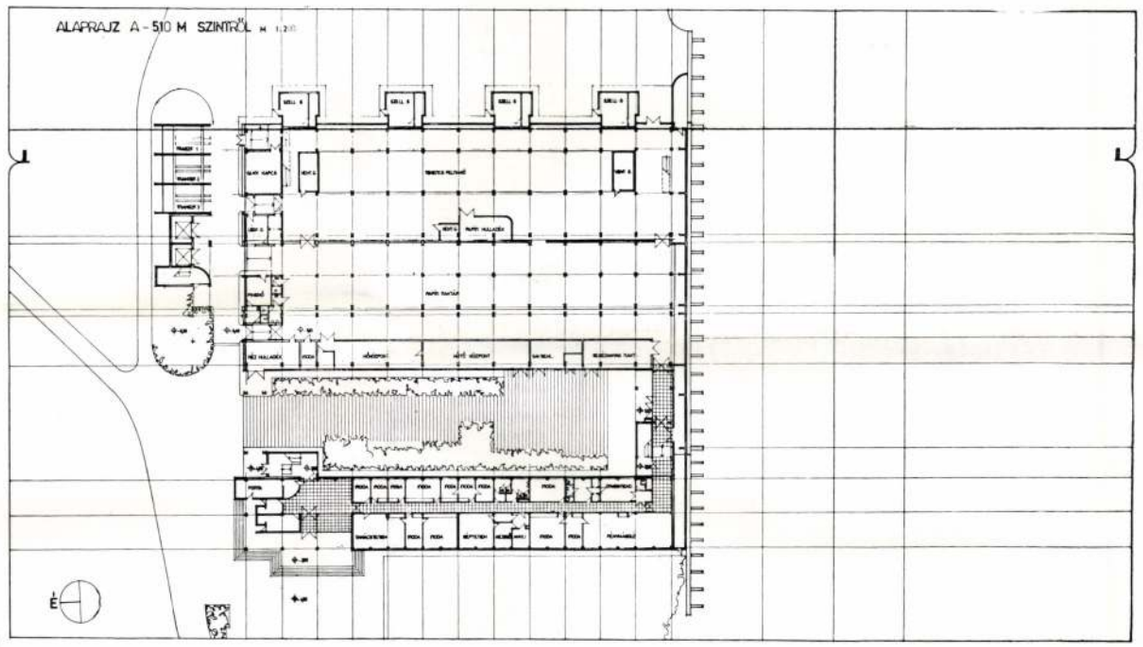
La producción es de 45 mil ejemplares por hora. Los moldes de los equipos a los cuales se trasmite el texto y la imagen por fototécnica después de un tratamiento químico son transportados a la sala de imprenta por carros de transportar carretas.
El tinte llega hasta los equipos de impresión por tubos. El equipo de recuperación de toluol asegura la recuperación y la estracción de los disolventes nocivos a la salud.
El producto sale de los equipos en pliegues y llega a los talleres de elaboraciónpor cinta flexible.
En la planificación hubo que tomar en cuenta la presencia de materias inflamables, la nocividad de los disolventes y la ubicación oportuna de la tecnología. De-

dispositifs à imprimer et à commande électronique — prépare à la fois trois sortes de revue en couleur, 45 000 exemplaires par heure.
Les formes d'impression de la chaîne des machines arrivent par des voitures transportant des rouleaux dans la salle des machines d'impression, après avoir acquis la transmission des images et du texte par un moyen photo-technique et après un traitement chimique.
L'encre d'imprimerie arrive par une tuyauterie à la machine d'imprimerie. Une installation de récupération du toluène est chargée de l'aspiration du dissolvant nuisible à la santé et de sa récupération.
Le produit plié quittant la machine arrive

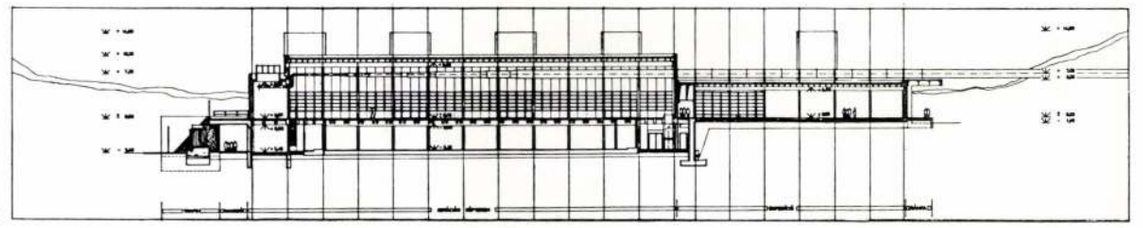
copies per hour. The forms for the machine onto which the text and the pictures are fixed by a phototechnical process, are transported after the necessary chemical treatment, by the cylinder-carts to the press in the printing shop.
The printers'ink is conveyed per pipe-system to the machine. The expulsion of the solvents dangerous to health and their recovery is performed by a toluene-recovering installation.
The products leaving the machine in a folded state are transported by a flexible conveyor to the finishing department.
The architect had to consider the presence of the dangerous inflammable materials, the solvents noxious to health, and the



1



2



3

1. Alaprajz a ±0,00 szintről, M=1 : 1200
2. Alaprajz a —5,1 m szintről, M=1 : 1200
3. Metszet, M=1 : 1200

1. Plano del nivel ± 0,00
2. Plano del nivel — 5,1 m
3. Corte

1. Plan de situation du niveau ±0,00 m
2. Plan de situation du niveau —5,1 m
3. Coupe

1. Ground-plan on cot ±0,00 m
2. Ground-plan on cot —5,10 m
3. Section

bido a la inclinación del terreno y las características de la sala de máquinas de dos niveles, la ubicación mas adecuada de la misma pareció ser la transversal sobre las lineas de estratos.

Por medio de la red de vías se asegura la separación del punto de la llegada de las materias primas del envío de los productos terminados. Los edificios cuyos funciones se ligan directamente a la tecnología de la imprenta fueron colocados en el círculo de vías y aquellos que no se ligan directamente a la tecnología o estorbarían, fueron ubicados en el exterior del círculo mencionado.

Todo el área de la imprenta se situa en medio de un parque. La creación de éste

par une bande transporteuse flexible dans la partie de préparation de l'usine.

Au cours de la planification il fallait prendre en considération la présence des matières inflammables, la nuisibilité pour la santé des dissolvants et l'emplacement pratique de la technologie.

Le terrain en pente disponible, l'examen de l'exigence de place des locaux de la machine rotative à deux niveaux ont déterminé l'emplacement optimal de la salle de machines perpendiculaire sur les courbes de niveau.

C'est le système de chemin créé qui assure la séparation du transport de la matière brute et l'expédition du produit fini.

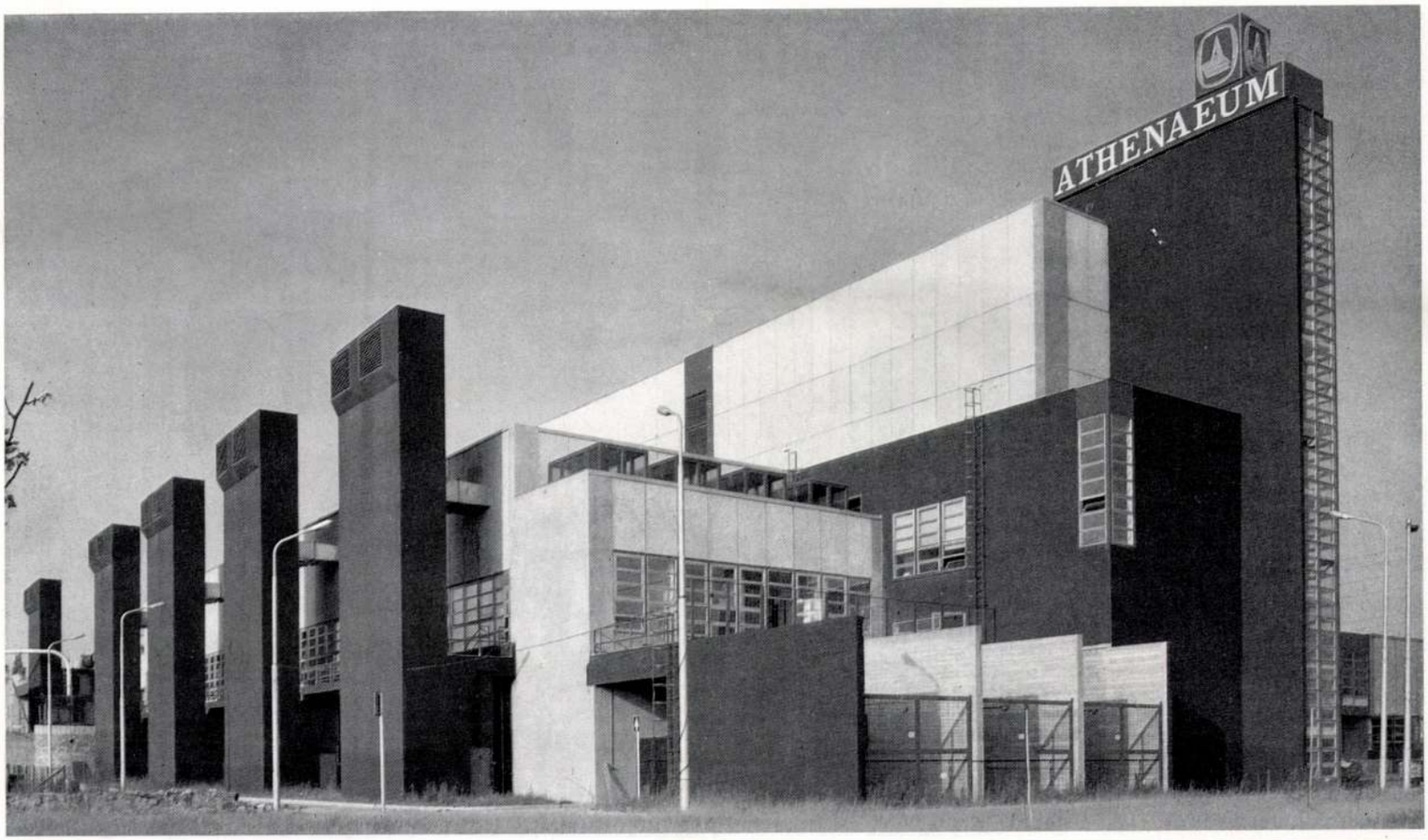
Le tas de bâtiments qui se joint directe-

workable arrangement of the technology. The sloping site offered for the building made it convenient to place the building optimally at right angles to the contour lines after having duly considered the space demand of the two-levelled machine. The road system constructed secured the useful separation of delivery of the raw materials and the transportation of the finished products.

The group of buildings which are connected directly to the printing technology had been placed within the ring formed by the roads, while those only indirectly connected or even of troubling functions had been placed outside the ring.

The total area had been converted into a





con muchos arboles tuvo como objetivo el de formar una franja de protección al medio ambiente.

Los almacenes

Los artículos de carga (el papel) llegan a los talleres tecnológicos del almacén de papel ubicado al lado norte a un nivel de 5,7 ms. La descarga se efectua en un área cubierto.

Las áreas de producción

La sala de huecograbado de rotación ocupa dos niveles, en el inferior están los carretes y en el superior los 16 impresores.
Los locales para la preparación quedan en

ment à la technologie de presse était installé à l'intérieur du cercle des chemins, tandis que les bâtiments qui ne se joignent pas étroitement ou qui possèdent une fonction perturbatrice trouvaient leur place au côté extérieur du cercle.
On avait entièrement parqué l'étendue du terrain et créé un cercle de forêt protectrice par l'introduction des arbres, le but de la création de ce parc industriel était le principe directeur.

Dépôts

La marchandise à petite vitesse arrivant (papier) parvient aux locaux technologiques des dépôts de papier installés sur le niveau —5,70 m, ouvert du côté nord du

park, trees had been planted to form a protective green zone, the guiding principle of which was to create an industrial park while protecting at the same time the environment.

Warehouses

The goods arriving—mainly paper— are stored in the store-building placed on level —5.70 m situated on the north-side of the printing-shop. The paper is then transported into the machine-hall. All material handling is performed on covered areas.

Production areas

The rotary photogravure machine-shop is situated on two levels. On the lower level

papírbefűzés, felső szinti nyomás és feldolgozás — arra a megfontolásra jutottunk, hogy a gépterem optimális elhelyezése a rétegvonalakra merőlegesen biztosítható. Ez az elhatározás szükségessé tette a terület két szintre rendezését olymódon, hogy egy rétegvonalakkal párhuzamos súlytámfallal létrehozott tereplépcsővel kielégíthető lett a technológia szintváltási igénye.

A Kozma utcában húzódó nagyfeszült ségű távvezeték védősávja kitűzte az építmény nyugati beépítési vonalát. Erre a telepítés szempontjából alapvonalnak számító beépítési vonalra szervezett fel tárási pontokkal, a nyersanyag beszállítás és a késztermék elszállítás szétválasztásával létrehozott útrendszerrel tűztük ki a telepítés gerincét.

A nyomdatechnológiához közvetlenül kapcsolódó építményhalmazt a feltáró útgyűrűn belül, míg a nyomdatechnológiához szorosan nem kapcsolódó, vagy rendeltetésével a telepítést zavaró funkciójú (kazánház, festéklefejtő, toluol visszanyerő, tűzveszélyes anyagtároló) építményeket a gyűrű külső oldalán helyeztük el.

Ennek a telepítési gerincrendszernek a felhasználásával a technológiai és a kiszolgáló rendszerek keleti irányban bővíthetők, az üzemmenet zavarása nélkül. Így reményeink szerint az anyaüzem lépcsős kitelepítését az ezredfordulóig zavartalanul végre lehet hajtani.

Az üzem környezetét a magas szervezettségű, igényes nyomdai munka elvégzéséhez szükséges körülmények biztosításával igyekeztünk megtervezni. A terület teljes terjedelmének parkosításával, fatelepítéssel létrehozott védőerdő-gyűrű keretben működő ipari park létrehozásának célja volt a környezet alakításakor vezérlő elvünk.

Rendeltetésére nézve az új nyomdaüzem épület három fő helyiségcsoportra osztható:

a) raktár,
b) termelő területek,
c) kiszolgáló helyiségek csoportja.

a) *Raktárak*

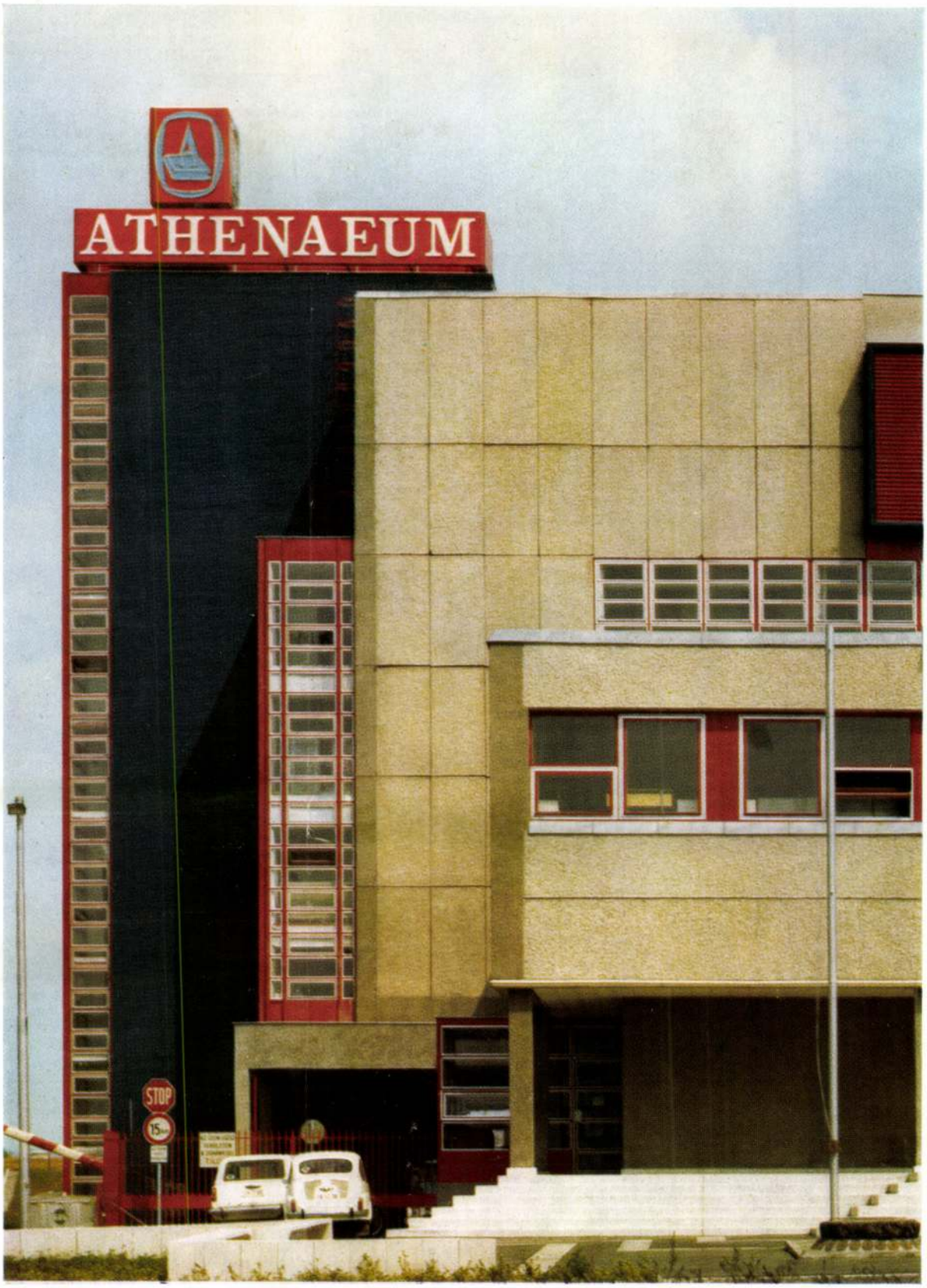
A Kozma utcára érkező teheráru (papír) az üzemépület északi oldaláról feltárt —5,70 m-es szintre telepített papírraktárból kerül a technológiai helyiségekbe. A rakodás fedett területen bonyolódik le. A nyomdaüzem-épületben tekercspapír- és késztermék tárolást biztosítottunk. A késztermék elszállítása az épület déli oldalán elhelyezkedő fedett rakodóról történik.

b) *Termelő területek*

A technológiai folyamatnak megfelelő sorrendben az alábbi technológiai helyiségeket terveztük:

Mélynyomó rotációs gépterem

A kétszintes nyomdagépnek megfelelően két szintre települt. Az alsó szinten



el oeste. La sala cuenta con equipos de clima, gruas. La iluminación es mixta.
Los elaboradores y expedidores están en la parte meridional ligados a una rampa de carga.

Los locales de servicio

La parte occidental de la imprenta esta ocupada por el edifício de dos niveles que alberga las oficinas y los locales sociales. Este edifício se liga a la planta productora por medio de un pasillo.
A un nivel de —3,9 ms está la sala recepción, la portería que controla el tráfico de personas y de cargas y las vitrinas que ilustran la história de la imprenta. Se comunican directamente con la sala de recep-

bâtiment de l'usine. Le chargement se fait à un espace couvert.

Espaces de production

La salle de machines rotatives à impression en héliogravure rotatives est installée sur deux niveaux. Au niveau inférieur se trouvent les chargeurs de bobines et au niveau supérieur les 16 machines à imprimer.
Les locaux de préparation sont du côté ouest du bâtiment avec une solution munie de grues, climatisés et ayant un éclairage mélangé.
Le traitement des journaux, l'expédition des revues se placent en se joignant à la rampe de chargement qui se trouve du côté sud du bâtiment de l'usine d'imprimerie.

are the installations accepting the paper-rolls, while on the upper level are the 16 printing presses. The ancillary rooms of preparation are situated on the western side of the building in a hall with craneway, air-conditioned and with mixed illumination.
The finishing rooms, processing, and expeditors for the periodicals are situated on the southern side of the building in close connection with the loading ramps.

Ancillary rooms

The double levelled office-building containing also the social institutions is situated on the western flank of the production building, the connection to which is



ciones la pizarra telefónica, el consultorio médico y la oficina de administración. En el nivel ±0,000 se situa el vestuario y la ducha blancos para mujeres y los vestuarios blanco y negro para los hombres con las duchas respectivas lo mismo que el autoservicio de 100 personas de capacidad y la cocina para calentar de capacidad para 200 porciones.

En la mayoría de los locales de la imprenta hay ventilación artificial y equipos de clima aire condicionados.

Los fundamentos de la construcción son de hormigón armado monolítico. La estructura de la nervadura, los soportes de la bóveda y los elementos de la misma los paneles de la fachada se armó de estructuras prefabri-

Locaux desservants

Le bâtiment de bureaux et des services sociaux à deux niveaux a été placé du côté ouest de l'usine d'imprimerie vers laquelle il se joint par un couloir, au niveau —3,9 m se trouvent le vestibule qui reçoit le trafic des personnes avec le portail qui contrôle le trafic des marchandises et des personnes, et la présentation historique de l'industrie de l'imprimerie. Les bureaux de gestion, la chambre de consultation médicale et le central téléphonique se rattachent au vestibule. Au niveau ±0,00 sont installés les locaux de toilette blanche pour les femmes, avec les douches et lavabos, le local-bain de toilette blanche pour les hommes, le local bain de toilette noir-

secured by apassage. On level — 3.9 m are the personnel entrance, the porter's lodge controlling the goods and personal traffic, and a little exhibition presenting a short history of the printing trade. Connected to the entrance are sited the offices of the administration, the medical ward and the telephone house-exchange.

At zero level are situated the women's clean cloak rooms with their shower-cabins and washing-rooms, the men's clean and dirty cloak rooms, the bath, and a selfservice canteen for 100 customers with the kitchen of a capacity of 200 dishes.

The production building is for the most part air-conditioned with mechanical ventilation.

a papírraktárral kapcsolódó tekercsfelrakó, míg a felső (±0,00 m-es) szintén a 16 nyomómű helyezkedik el. A technológiai követelményeknek megfelelően a géptermet klimatizálással és kevert (természetes és mesterséges) megvilágítással alakítottuk ki, 9 m belmagassággal.

Előkészítő (vagy formakészítő) helyiségek

A hengertároló, a galvanizáló, a csiszoló-maratő, a krómozó helyiségek az építmény nyugati oldalán helyezkednek el a technológia által meghatározott sorrendben. Daruzott, klimatizált és kevert megvilágítású kivitelben.

Lapfeldolgozó, folyóirat expedíció

A nyomdaüzemi épület déli oldalán rakodórámpához kapcsolódóan helyezkedik el, mesterséges szellőztetéssel és kevert világítással.

c) Kiszolgáló helyiségek

A nyomdaüzem nyugati oldalán helyeztük el az üzemhez folyosóval kapcsolódó kétszintes iroda-szociális épületet. A —3,9 m-es szinten helyezkedik el a személyforgalmat fogadó előcsarnok a teher- és személyforgalmat ellenőrző portával, motozóval, nyomdaipar történeti bemutatóval. Az előcsarnokhoz kapcsolódóan telepítettük az ügyviteli irodákat, az orvosi rendelőt és a telefonközpontot. A ±0,00 szinten helyezkedik el a 72 fős női fehér öltöző, a kapcsolódó zuhanyozó és mosdó helyiségekkel, a 192 férfi fogadására alkalmas fehér öltöző-fürdő és a 72 fő női dolgozó részére biztosított fekete-fehér öltöző-fürdő. Az iroda-szociális épület ±0,00 szintjére telepítettük még az öltöző szomszédságában a 100 fő egyidejű étkeztetésére alkalmas önkiszolgáló étermet és a 200 adagos melegítőkonyhát.

Az üzemmenethez szükséges művezetői irodákat és szociális helyiségeket az egyes technológiai helyiségcsoportokhoz kapcsolódóan telepítettük.

A technológiai követelmény az üzemépület túlnyomó részében mesterséges légállapotokat igényel. Ennek következtében klimatizált és mesterségesen szellőztetett üzemi területeket terveztünk.

A klimatizálást biztosító klíma egységeket észak-déli hossztengellyel, az előkészítő épületrész fölé telepítettük. A rotációs gépterem légelszívását a keleti homlokzatra telepített szabadon álló alsógépházas elszívó tornyokkal biztosítottuk. A nyomdaüzem gőzellátását szolgáltató kazánházat és vízlágyító berendezéseket különálló épületben terveztük. Az elektromos energiát az üzemi épület északi oldalához kapcsolódó szabadtéri transzformátorok biztosítják.

A tervezett építmény a terepadottságok és a technológiai igények figyelembevételével többszintes elrendezéssel készült. A technológiai igényekből származó 2000 kp/m² hasznos födémterhelés felvételére célzsalus monolit vasbeton közbenső födémet terveztünk előregyártott vasbeton pillérekkel. Az építmény alapozása monolit vasbeton pilléralapokkal és talpgerendákkal készült.

Vázszerkezetét, födémgerendáit, tetőelemeit, homlokzati falpaneleit előregyártott vasbeton szerkezetekből alakítottuk ki, a 31. ÁÉV és a BVM típusszerkezeteinek felhasználásával.

Az épület homlokzati felületei hőszigetelt vasbeton falpanelokkal és acélszerkezetű üvegfalakkal készültek. A belső válaszfalak tűzrendészeti szempontoknak megfelelően méretezett, légtechnikai célokra is felhasznált téglaszerkezetű falak. A nyomdaüzem —5,1 m-es szintjén kétrétegű talajpára elleni padlószigeteléssel védett 4500 kp/m² teherbírású vasbeton padló készült, korrodur burkolattal. A ±0,00 szinten a nyomdaüzemi követelményeknek (tisztíthatóság, kopásállóság, csúszásmentesség) megfelelő „Keram-Chemie" lapburkolat készült, az igénybevétel függvényében cementhabarcs, illetve műgyanta ágyazatban. Az üzem területén a könnyű tisztíthatóság követelményére való tekintettel csempe-falburkolat készült. A közönségforgalmú előcsarnok és lépcsőház helyszínen felhordott műkő falburkolattal készült.

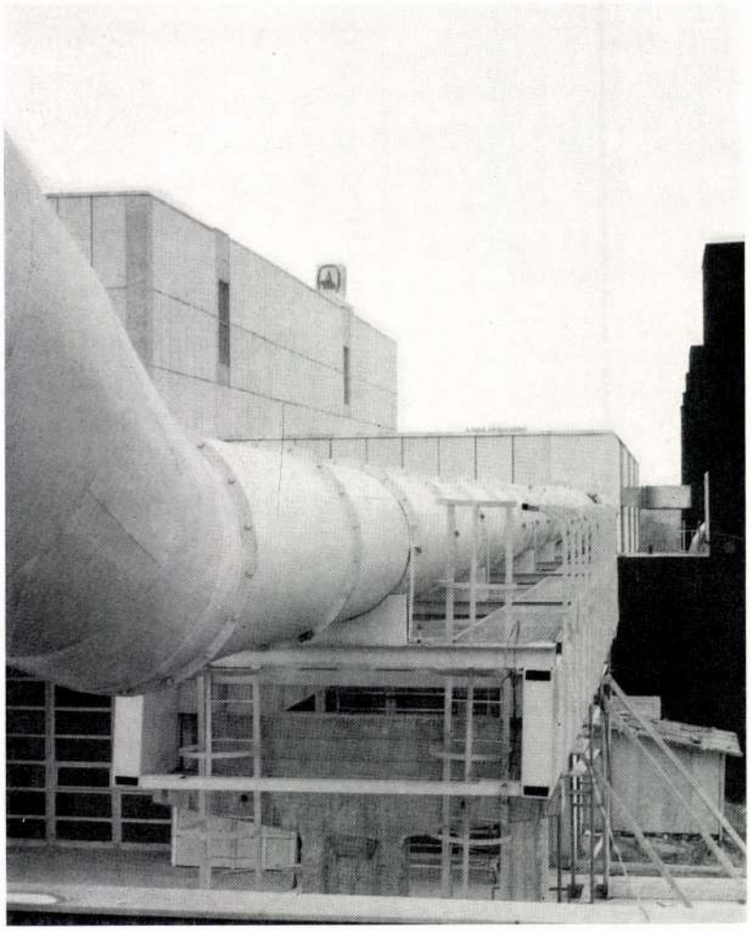
Az üzemi épület víztelenítésére a földszintes rész az emeletes résztől elválasztó támfal mellett, öv-szivárgót, míg a papírraktári szint alatt paplanszivárgót alakítottunk ki. Így a költséges talajvíznyomás elleni szigetelés elkerülhetővé vált. Csapadékvíz elleni szigetelésre „NEOACID" szigetelést alkalmaztunk, belső vízelvezetéssel és alufólia párazár közötti kiszellőztetett poliuretán hőszigeteléssel.

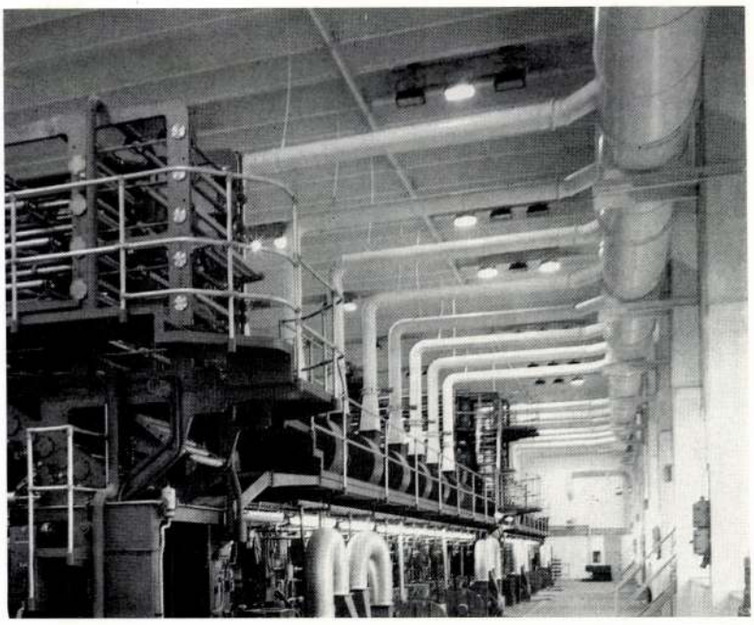
Az építmény külső és belső nyílászáró szerkezetei a technológiai, tűzrendészeti, esztétikai szempontokat kielégítő fémszerkezetű nyílászárók. Az üzemi belső ajtók, a targoncaforgalomra való tekintettel plexibetétes gumi-lengőszárnyakkal készültek, hőre kioldó tűzgátvédelemmel.

Az építmény homlokzati felületei, az előregyártott homlokzati panelok mészkőzúzalékos felületképzésével készültek. A technológiai igényekből adódó rátét tömegek (szellőző kürtő, felvonó gépház, klímabeszívó nyílás) „Cehalin-Dekolit" bevonattal készültek, sötétkék színben. A homlokzati acélszerkezetek vörös színű-durol zománcfesték bevonatúak.

A kivitelezéssel párhuzamos gépszerelési munkálatok után a próbaüzem 1976 augusztusában indult, 1976 decemberétől az üzem folyamatosan termel.

K. A.





kritika

A kőbányai Athenaeum Nyomda

Gyermekkori francia nyelvkönyvemben hangzatos mondatszerkesztés érdekében emlékezetes megállapítás állt: a gépkocsi három fő alkatrésze a kormány, a fék és a kürt. Ez a naivitásig hatoló vulgarizálás jutott eszembe, amikor a hazai nyomdaipar egyik büszkeségét, a Budapest Kozma utcai (Kőbánya) új mélynyomású rotációs üzemet megtekintettem. Körülbelül annyit érthetek a nyomdaiparhoz, mint a francia nyelvkönyv szerkesztője a gépkocsihoz, mégis könnyen elmagyarázták a lényeget, olyan világosan tagolt az üzem, olyan egyértelműen bontódik az épület a technológiai fázisoknak megfelelően. A főépület tömbjének alsó szintjén érkezik a papír (több, mint 1 tonna súlyú bálákban). Tárolás után a papírműbe kerül, mely a nagy gépterem alatt voltaképpen már a nyomóműhöz tartozik. Az előkészített fóliákat a hengerkészítőben hordják fel a rotációs gépsorba. A beállítás szinte hosszabb és fáradságosabb művelet, mint a nyomás maga, amit a gépek nagy gyorsasággal és kapacitással végeznek. A kész folyóiratok láncon kerülnek a raktárba, ahol fűzik, vágják és csomagolják azokat (mindezt persze automatikusan). Kiegészíti az egészet egy jelentős TMK műhely, csatlakozik hozzá az iroda és a szociális épületszárny. A kis raktárterem végén ott áll a gépkocsi és viszi el a Nők Lapját, a Tükröt, az Autómotort sok százezres példányszámban. Egyszerű, mint a kormány, a fék és a duda.

A nemzetközi viszonylatban is figyelemre méltó nagyságú és kapacitású mélynyomó rotációs üzem a nyomdaiparnak a párt- és kormányhatározat alapján tervezett fejlesztése keretében épült. Ami eddig itt a Kozma utcában megvalósult, az az Athenaeum korszerűsítésének első üteme. 1973-ban tervezték (Könnyűipari Tervező Vállalat, építésze Kiss András), 1977. év eleje óta működik teljes kapacitással. Elhelyezését a decentralizációs ipartelepítés ellenére a fővárosban találták helyesnek. Korszerű matematikai módszerekkel választották ki az optimális elhelyezést a szóba jöhető fővárosi területek közül. A 10 ha területet a felépült üzem még nem foglalja el, de a további ütemekhez ez a nagyság szükséges, máris építkeznek tovább. A jelentős súlyú és mennyiségű papíranyag beszállítás iparvágánycsatlakozást is indokolt volna, a pályaudvar közelsége ellenére, főként terepnehézségek miatt végül mégis a közúti „betáplálás"-t választották.

A terep ugyanis lejtős, a felépült üzemi csarnok a rétegződésre merőlegesen helyezkedik el. Ezt a technológiai folyamatnál kihasználták: a papír beérkezése és a folyóirat kiadása között szintkülönbség van (elől és alul kezdődik, hátul és felül fejeződik be a folyamat). Csak két szokatlan funkcionális követelményt szeretnék ebből a folyamatból még külön kiemelni: egészségvédelmi okokból a gépcsarnok levegőjét óránként 24-szer cserélik, ami 550 ezer m^3 levegő beszívását és kifúvását jelenti, érdekes és helyes, hogy ez a sajátos igény a külsőben hangsúlyosan mutatkozik. Az épületgépésznél nem kisebb probléma előtt állhatott a statikus sem, amikor 600 t súlyú gépsort kellett elhelyeznie, mégpedig a kétszintes nyomástechnológia miatt födémen. Előregyártott pilléreken nyugvó monolit födémet választottak. (Amiből érzékelhető, hogy gondos mérlegelés és komoly tervezés árán működik csak a kormány, a fék és a kürt). A szerkezetet a tervező meggondolásain kívül messzemenően befolyásolták a kivitelező (22. ÁÉV) építéstechnológiai követelményei, noha meg kell említeni, hogy ezúttal a kivitelezői igényekből végül semmi sem mutatkozik hátrányosnak.

Aki Miskolcra vagy Szolnokra utazik, Rákos állomás után láthatja az Athenaeumnak ezt az új épületét, én is a vonatablakból lettem figyelmes rá. Tömegtagozódása markáns, tisztán funkcionális. Olyan, mintha a De Stijl példájára emelték volna, holott csak egyszerűen a technológiát követi és azt ami ehhez szabadabban igazítható — szociális épülettömb, irodák, — azt a tervező a minden áron újat kitalálni akarás igénye nélkül jó érzékkel komponálta a tartalmi lényeghez. Bizonyítja, hogy a kortárs-építészet immár hagyományos tömegformálásával az ipari építészet még mindig eleven és hatásos tud maradni. Ami alapjaiban megkülönbözteti az Athenaeumot a korai funkcionalizmus alkotásaitól két felületi sajátosság: az előregyártott elemek rendje leolvasható a homlokzaton, s a harmincas évek tiszta fehér felületeit felváltotta a betonpanelokat kiegészítő élénk színezés. Erőteljes alapszínek vonulnak végig az alkotáson: a fémszerkezetek vörösek, a légkifúvókürtők kékek. Harmadikként és egyenrangú színtársként járul ehhez a zöld gyep. A kerítés formája primitív, egyenesen ócska, mégsem alakja, hanem lenyűgöző színe uralkodik az ipartelep látványában. A vörös szín a kerítésről és a légbeszívók egyébként is hangsúlyos rácsairól az ablakkereteken át (melyek sok helyütt függönyfallá terebélyesednek) behúzódik az épületbe: ajtókra, sőt villanykapcsolókra és székkárpitokra. (Ezzel is hódolva a kortárs építészet átfogó művészeti kompozíciós törekvéseinek, melyek ugyancsak a korai konstruktivizmust is idézik.)

Minden, ami az ipari technológia igényén kívül esik, egyszerű és takarékos, mégis tetszetős. Az egyszerűség mellett a dekorációról nem is mondott le az építtető és a tervező: az épület előtt, kiskockakövekből összerakott talapzaton áll a bölcsesség és művészet istennőjének, Athénének mellszobra, a kiadó régi emblémájának (kár, hogy időközben felcserélték egy semmitmondó A betűre) megtestesítője. Ugyancsak dekoratív az 1868-as évszámot viselő öreg nyomdagép is az üzem előcsarnokában, egy évszázad műszaki fejlődését aligha lehetett volna találóbban bemutatni. De felfedeztem még egy további dekoratív elemet is, nevezetesen azt a diffúziós hangfogó fémrácsot, mely a nagy gépterem oldalfalánál védi a dolgozókat a zajtól. Ez a rács rendezi az épület legjelentősebb belső terének látványát. Az épület lényegének teljes félreismerése lenne, ha ennek a nagy csarnoknak építészeti térhatását méltatnám. Nem azért jött létre, hogy abban valaki is gyönyörködjék, hogy az építtető vagy a tervező valamit is kifejezzen vele.

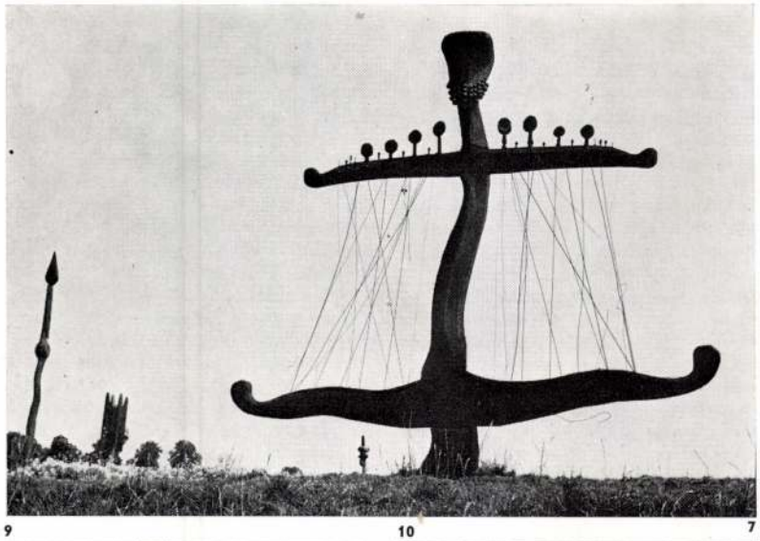
Az építészet téralkotó tulajdonságának jelentőségéről az elmúlt évtizedekben annyit írtak és szóltak, hogy az építészeti hatást élvezők (sajnos túl kevesen vannak a társadalom egészéhez viszonyítva) gyakran ilyen ipari csarnokokban is önkéntelenül a térhatást keresik, vagy legalábbis lopva kiértékelik. Pedig azt a tervező ennél az épületműfajnál csak bizonyos határok között igazíthatja az emberileg kedvezőnek ítélt arányokhoz. Lehet, hogy hasonló hibába estem, amikor a hangfogórácsot szépnek találtam, de végül is melyik építész nem örül meg annak is, hogyha a különféle gépészeti vezetékeket más-más színűre festik és pszichológusok bizonygatják a dekoratív színhatás előnyeit a munkavégzés és a balesetelhárítás tekintetében?

Az épület „domb felőli" oldalán, ahonnan már a rákoskeresztúri temető nagy téglafala is látszik, állnak pavilonrendszerben a különféle melléképületek; a targoncaszín, a papírhulladéktároló, a toluol-visszanyerőberendezés, a kompresszorház és a kazánház. Itt döbbentem rá arra, hogy az ipartelep egésze mennyire egyszerű, egészben a hazai építőipar kurrens eszközeivel épült. Itt döbbentem rá, ahol már csak a részlet látszik, s nem az egész. S ezért külön érdemnek kell tekinteni a tervező összkompozíciós munkáját, mely az egyszerű eszközökből varázsolt hatásában mintaszerű ipari épületet.

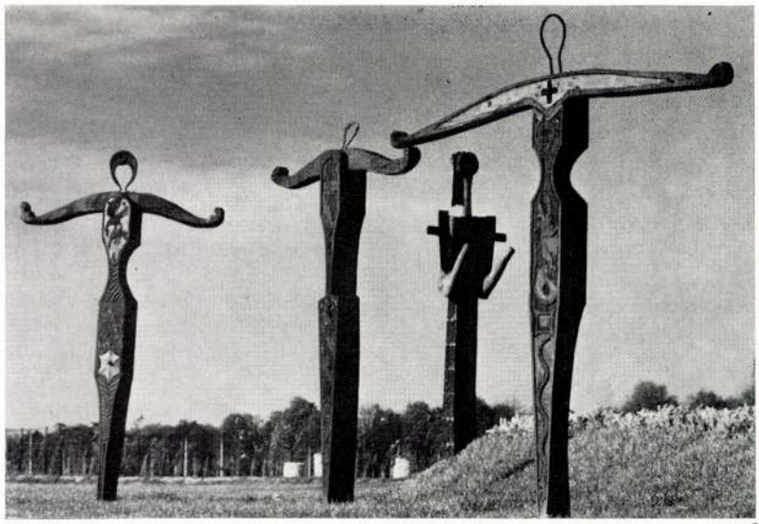
A mintaszerűség ellen funkcionális tekintetben az üzemnek bizonyára fenntartásai voltak, amikor a hengerkészítőből lefolyó szennyvízből a papírraktár is kapott. (Hiába, kormány, kürt és fék mellett még más alkatrészei is lehetnek egy gépkocsinak, s ott is kifolyhat az üzemanyag). Ugyancsak hibáztatható jónéhány építészeti részletképzés (takaríthatatlan keskeny vájatok az ablakok és a tartószerkezetek között). Az üzem első féléve mindamellett már bebizonyította az épület elrendezésének életképességét. Végül is összefoglalva építészeti szempontból két kimagasló értékét látom: bonyolult technológiát építészetileg egyszerűen keretezhető folyamattá rendezett; 2. Az építőipar szokásos lehetőségeivel és szinte hagyományos kompozícióval alkotott fiatal és korszerű formát.

Az Athenaeum komplexum továbbépítése elé az első ütem értékelése nyomán bizalommal tekinthetünk, noha értesülésem szerint az együttes egészére még elfogadott tanulmányterv nincsen. Mindenesetre más tervező irodák több évtizedes fáradságos munkája révén jogos hírnévre jutott ipari építészetünk újabb figyelemreméltó alkotással gyarapodott. Nemhiába, a Pallas lexikon szerint a névadó Athéne a „régebbi" görögöknél még harci istennő volt, akit „végtelen erejűnek, legyőzhetetlennek hittek, s aki ész dolgában felülmúlja mind a többi isteneket s pazarul ajándékozhat meg vele egyes halandókat". Bizonyára azért látogatják sokan ezt az új üzemet. Legtöbben a nyomdatechnikát csodálják. Pedig Athéne az épületen keresztül is szólhat a látogatókhoz.

Kubinszky Mihály



9



10 7

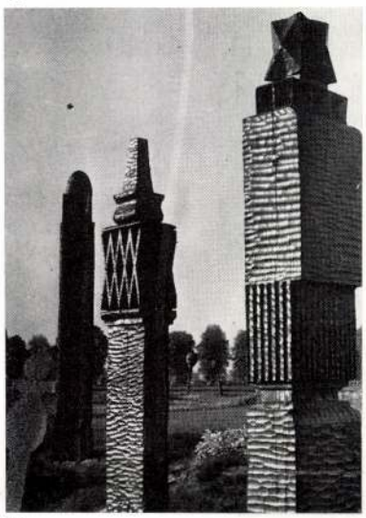
11 12 8



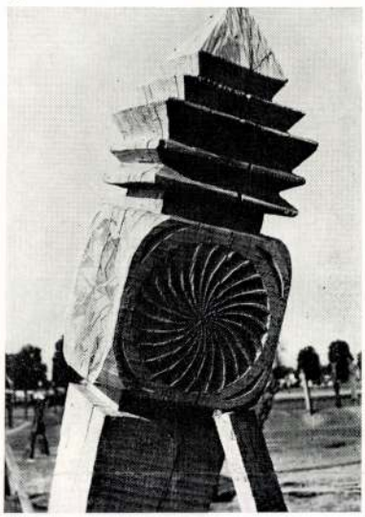
13



14



15



16









gent vers le centre de la fosse commune et c'est d'ici que partent les 120 indices de tombe en bois piqués de plus en plus serrés dans la terre, conçus par le dramatique spirituel et sentimental d'aujourd'hui en évoquant les stèles de bois hongrois de l'époque pour entourer les tombes séculaires anciennes (découvertes en 1976).

(Traduction: mme Dezső Helmich)

tombstones recalling the old Hungarian wooden headboards are placed ever densely into the earth, encircling with spiritual and sentimental dramatic force the previously in 1960 and the recently in 1976 disclosed old graves.

Next to the highway two parking lots are arranged symmetrically at a distance from the entrance, together with a recreation-park with drinking-fountains. An important element of the complete conception is the artificial illumination, with concealed garden lights.

(Translation: Andor Szász)

Kis András, [ ]

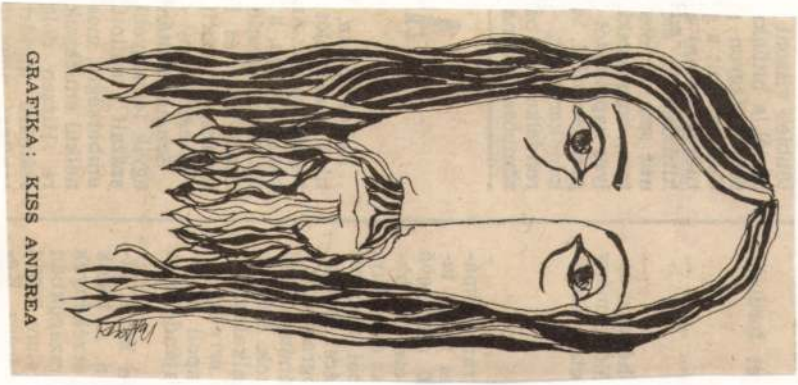
Nerepel.

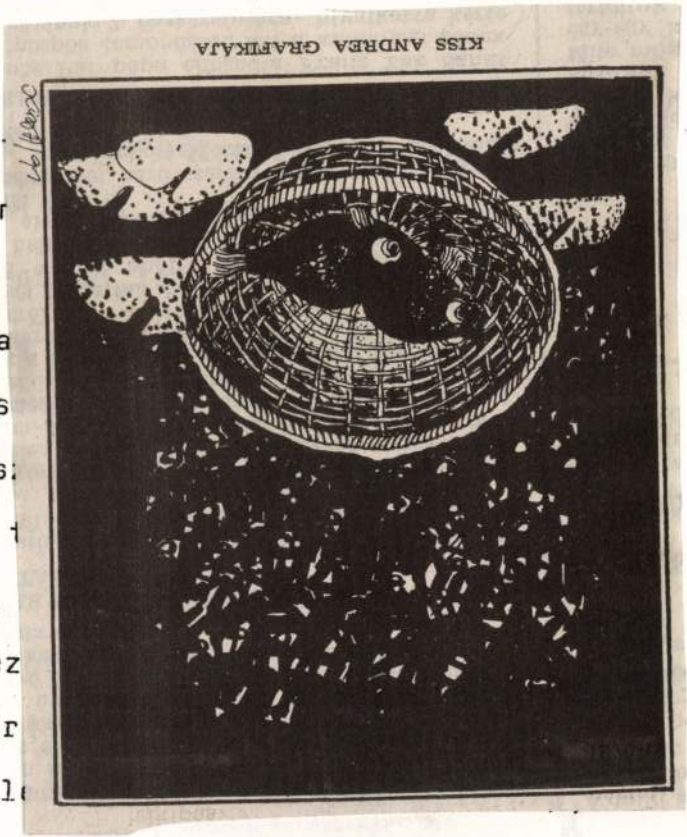
Kádár Zoltán: Sz. Kurti Katalin: Közteri szobrok és... 88-90

Alföld, Debrecen, 1979. jan. XXX/1

KISS Andrea

juli.28.3.p.
Uj Ember, 1991.aug.4. 3.p.

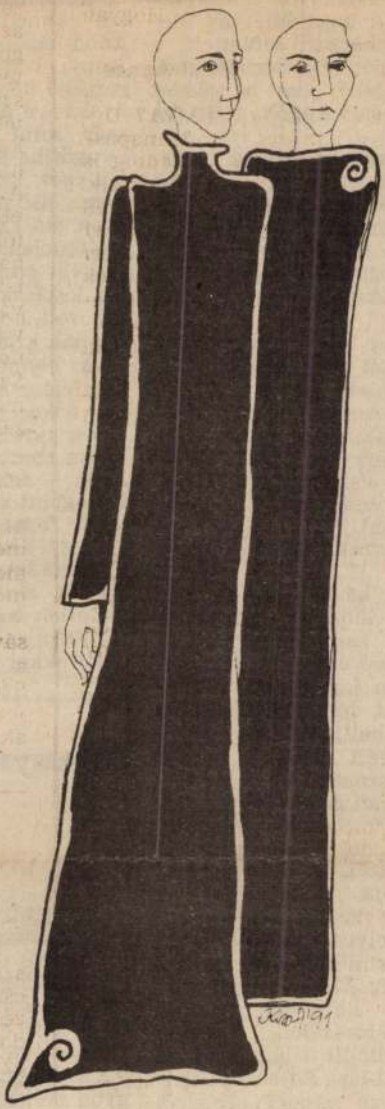




vol
npor
gis
és a
s es
tis
a t
et,
tkez
y ér
ló l

lirat vagy építészeti mestermü, -

kok. Az evangélikus oltár az



KISS ANDREA GRAFIKÁJA

Vasárnap: Megszentelem-e az Úr napját, amikor tanítását hallgathatom?

Hétfő: Hallgatok-e Jézus szavára? Avagy a lármás, tülekvő mai életforma megrontotta hallásomat is?

Kedd: Tisztelem-e azokat, akiknek Ő adott felhatalmazást? Alávetem-e magamat szavaik igazságának, amikor hit és erkölcs dolgában mutatják meg az utat?

Szerda: Elhatárolom-e magamat korunk túlzott kritikus szellemiségétől?

Csütörtök: Amikor Jézus küldetésében járok, függetleníteni tudom-e magam a világ kísértéseitől? Nem törekszem-e fölösleges javak birtoklására?

Péntek: Kihasználom-e a nyugalom perceit, hogy Róla elmélkedjem, s felfogjam tanításának igaz értelmét?

Szombat: Vállalom-e Érte, hogy kinevessenek, megvessenek, ósdinak bélyegezzenek?

Mátrát is „felgyújtotta". Pogányok éltek e tájon: kunok. Szent László legendái még elevenen hatottak, talán e korban születtek; a lovagkirályé, akinek eszménye a bernáti gondolkodásban ugyancsak jelen van: a világot szerzetesek árasztják el és lovagok... Itt az ideje a kettőt egyesíteni...

Pásztó emlékszik a „tarka barátokra", a fehér-fekete kámzsás szerzetesekre, akiknek ruhája, mint a jubileumi ünnepségen, június 28-án a városka polgármestere *Dobrovoczky* István mondta: jelkép e váltó-időben, az elkövetkező században, hogy véget vessünk a hazugságnak. Mert a fekete sohasem lehet fehér...

Az ünnepségre *Seregély* István egri érsek a ciszterci lelkület üzenetét hozta el, ő vezette a koncelebrációs szentmisét. „Szent Lőrinc egyházában". Jelen volt Ancy (franciaországi város) ciszterci apátja, aki több mint nyolc évszázad folyamatosságában a rendalapítás szándékát képviselte: a ciszterciek legyenek ott, ahol országot kell felvirágoztatni szellemben, gazdaságban. Ekként szólt egykor az ancy-i program Pilis monostor-apátságának, majd Pásztónak.

A városi művelődési házban rengetegen voltak. Néhány óra alatt kiderült: nem érzéketlen a társadalom, ha van mondanivalója egy-egy közösségi rendezvénynek. (Ezt az egyik résztvevő világosan kifejezte.)

Vagyis: nem közömbös, ha múltjának ma is elevenen ható példáit hallja a nemzet. S a ciszterciek népünk kedvelt barátai voltak. (Reméljük: újra azok lesznek...)

Kerekes Károly — a rendi generális távollétében — a rend hivatásáról beszélt; gondolatokról, örömökről, melyek ma is jelen vannak; tehát arról az élni akarásról, amely a bernáti gondolkodás meghatározója.

Valter Ilona régész — a pásztói ciszterci romok és más középkori helyek feltárója — az európai műveltség keresztmetszetéből emelte ki az itteni értékeket, míg *Nagy* Lajos gyöngyösi apát, plébános — korábban pásztói lelkipásztor, a múlt feltárásának önzetlen mecénása — az élő közelmúlt világszerte ismert tudós—szerzetes alakját: *Rajeczky* Benjamint méltatta. Az utolsó pásztói perjelről rajzolt emberi képet.

E sorok írója konferálóként preklasszikus művekről szólhatott: Bach, Händel muzsikájáról, melyeket „Rajeczky tanár úr" annyira szeretett. A műveket a helyi és a nagybátonyi zeneiskolák kamarazenekarai és a Gárdonyi általános iskola gyermekkara tolmácsolta.

A barokk rendházban (még könyvtár és kiállító hely!) Pásztó ciszterci múltját tanulmányozhatja a látogató és a város történelmi kőrelikviáit. Ezekről *Entz* Géza professzor szólt.

Barokk kőhíd vezet a pásztói gótikus kápolnától a Rajeczky-házig, ahol a tudós élt, alkotott 1950-től. Az élet a mélyben áramlik. Ahogyan a ciszteri lelküket tanítja a 12. századból: az észlény Abelardusok nem vehetik át a vezérlést, ha hiányzik belőlük a szív. Ez az amor sanctus — a szent szeretet — ereje minden században.

Tóth Sándor

Különben sem Eheden szüle
sés", hanem Gyergyóújfaluba
Ehed népének a gyergyóújfal
Annyi, hogy a pap, aki a m
remegő kézzel mutatta fel a
és vérévé átváltoztatott ostyá
más, mint Ehed plébánosa,
nyugdíjba készül.

Dénes Dávid tisztelendő ú
2-án „első miséjét" a faluban,
évek óta szolgálja Urát — é

Képtelenségnek hangzik —
székely pap ugyanis, akiről
azt jósolták, hogy nem jut el
úgy véli, hogy az ünnepélyes
papnak kijár. Annak idején
része benne, mert „egy kis
szentelése körül. A gyulafehé
gye titkos ordináriusát — 19
akkor tartóztatták le, amikor
volna szentelnie. A megyés p
Áron — felszentelt és megbíz
val együtt már a börtönben v
jelölt fogta hát megbízását
az egyetlen — valamiképp
joghatósággal rendelkező főp
sekhez, akit a szászvárosi
tartottak házi őrizetben. Azé
lamiképpen" elérhető, mert
nővérekkel érintkezhetett —

Aranymisés fere

Szilás atya arcát figyelem.
tet frissességről árulkodik.
ám szívós teste elsüpped a ja
nia vendégszobájának hatal
ben, s beszél, beszél, mert kö
hogy nekem, az újságírónak
formációval a segítségemre
valami nagyon egyszerűt, nag
gyon hétköznapit, ami mégis
jóság jelenlétét.

Kilenc órakor a szemközti,
lomban mondja el ezen a jú
Sztankai (Sztankó) Szilás aty
jét. Hét órakor már kopogott
szobájának az ajtaján: itt va
áll.

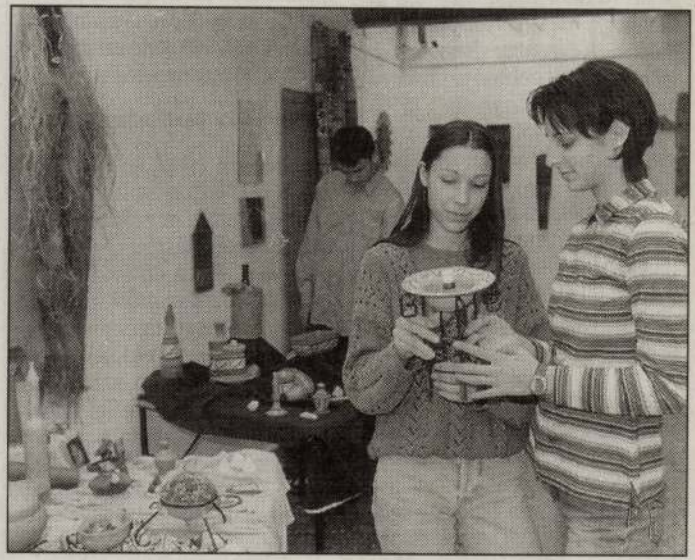
Nem tudom, Belon Gellért,
az állam által évtizedekig k
püspök valóban abban a sz
Annyi bizonyos, hogy Belon
között kaptam éjszakai szállá
— a sajnos, csak hírből ismert
atya — sajátos találkozása
bennem azt a fajta tudást, a
érzelmeimmel fogok föl: a jó
lenlétét.

Egy ember, akiről képtelen
hogy rosszat akarna, netán te
ember, aki semmi rendkívülit

KISS Andrea – keramikus

Álmok agyagban, fában

Kiss Andrea keramikus és *Vogel József* fafaragó alkotásaiból nyílt kiállítás tegnap a Gyergyai Galériában. Kiss Andrea az Iparművészeti Szakközépiskola és Ipari Szakmunkásképző Intézetben és a Fazekas Háziipari Szövetkezetben ismerkedett a szakma alapjaival, mielőtt önálló vállalkozását létrehozta volna. Mint mondja: szakmája a hobbija is, tervei között a fotó és a kerámia összekapcsolása szerepel. A taszári Vogel József a katonai pályát váltotta fel a művészettel: ejtőernyős volt. Szabadidejében, nyugdíjasként hódol kedvelt foglalatosságának, a fafaragásnak. Több kiállításon vett részt. FOTÓ: TÖRÖK ANETT



Somogyi Hírlap 1997. október 31.

Takarékosan gazdálkodott a kisebbségi önkormányzat

98/99. tanévre

az Országos Rendőr-főkapitányság által kiadott, a rendőr szakközépiskolákon és a Budapesti Rendőr-főkapitányság, a megyei rendőr-főkapitányságok, a Készenléti Rendőrség, valamint a Köztárasági Őrezred személyzeti osztályain 1997. december 8-tól személyesen vagy postai úton beszerezhető jelentkezési egységcsomagban található jelentkezési lappal és az előírt dokumentumok becsatolásával lehet pályázni. Amennyiben a jelentkező postai úton kéri a jelentkezési egységcsomag megküldését, köteles a kérelméhez a mindenkori postai díjszabásnak megfelelően felbélyegzett A/4 (géppapír) méretű válaszborítékot is mellékelni.

A jelentkezési lapot és mellékleteit a rendőr szakközépiskolákban 1998. január 31-ig kell eljuttatni.

Felvételi vizsgák, vizsgálatok

szélgetés, illetve kikérdezés, amely során a bizottság a jelentkező megjelenéséről, kommunikációs készségéről, életviteléről, életútjáról, valamint a rendőri pályáról való elképzeléséről nyer információkat.

Egyéb tudnivalók

A felvételik 1998. február 1. – június 15. között zajlanak.

A felvételi követelményekről, az értékelésről, a többletpontokról és az eljárás rendjéről szóló részletes tájékoztatót a jelentkezési egységcsomag tartalmazza. Az érdeklődők számára a rendőr szakközépiskolák tanulmányi felelősei adnak bővebb információt. A rendőr szakközépiskolák felvételi keretlétszáma tájékoztató jellegű, melynek változtatási jogát az Országos Rendőr-főkapitányság fenntartja.

A rendőr szakközépiskolák címe, telefonszáma és felvételi

papír	lejárat dátuma	felhalm. kamat	vételi árfolyam	eladási árfolyam	haz
K2	98. 01. 28	0,00	94,97	95,66	
K3	98. 02. 11.	0,00	94,25	95,03	
K4	98. 02. 25.	0,00	93,54	94,41	
K5	98. 03. 11.	0,00	92,84	93,80	
K6	98. 03. 25.	0,00	92,15	93,20	
K7	98. 04. 08.	0,00	91,47	92,60	
K8	98. 04. 22.	0,00	90,77	91,97	
K9	98. 05. 06.	0,00	90,15	91,43	
K10	98. 05. 20.	0,00	89,50	90,86	
K11	98. 06. 03.	0,00	88,71	90,15	
K12	98. 06. 17.	0,00	88,22	89,73	
K13	98. 07. 01.	0,00	87,60	89,18	
K14	98. 07. 15.	0,00	86,99	88,64	
K15	98. 07. 29.	0,00	86,38	88,10	
K16	98. 08. 12.	0,00	-	-	
K17	98. 08. 26.	0,00	-	-	
K18	98. 09. 09.	0,00	84,62	86,52	
K19	98. 09. 23.	0,00	84,04	86,00	
K20	98. 10. 07.	0,00	83,22	85,22	
K21	98. 10. 21.	0,00	82,92	84,99	
1998/H	98. 03. 21.	2,43	82,93	84,97	
1998/I	98. 05. 17.	10,56	100,80	102,68	
1998/J	98. 07. 25.	6,12	101,57	103,85	
1998/K	98. 10. 03.	1,47	100,32	103,05	
1999/B	99. 01. 05.	6,49	100,00	102,10	
1999/C	99. 05. 04.	11,03	103,43	107,13	

Kiss Andrea Farekas

Merőturon él.

Szerepel a III. Orsz. Gerencsér Sebestyén

Farekas kiállításson

K. J.: Farekastalálkozó a

pécsváradi leányvásáron

Szövetkezeti Hírlap 1968 X. 17

Kiss Andrea

Szerepel a hüvelődési Ház kamara-
kiállításán

Sz. J.: Kecskeméti kamaratárlatok

Petőfi Népe 1969 I. 19

Kiss Andrea

Budapesten A Lenin krt. 5 alatti népmüvészeti boltban nyilt kamaratárlyta fiatal kerámikusoknak,melyen amüvész is kiállit.

Magyar Hirlap 1980/5/6/6

Kiss Andrea, fazekas

L: Gonda István

Gulyás Éva: II. Alföldi Fazekas Triemálé holnokon 45-46

Jászkunság, holnok, 1982. június

XXVIII/2

Kiss Andrea, farzehas



35 Kodály a nemzeti géniusz — Vargyas Lajos írása

Kiss Anitó, díszlettervező

Schiller: Haramiák c. színművének a díszleteit tervezte.

Pályi András: Pécsi kinházi estéh. 63-68

Jelentor, Pécs, 1982. jan. XXV/1.

Kiss Anikó

Új Tük. 2003.12. p.19.

aláírással és bélyegzéssel ellátva kell benyújtani.
atni tilos!

FORRÁSOK FELHASZNÁLÁSA
MOGATÁS IGÉNYLÉSE
ntatványként kezelendő

Támogatást nyújtó:

Oktatási Minisztérium, Kutatás-fejlesztési Helyettes Államtitkárság

címe: 1052 Budapest, Szervita tér 8.

MÁK-nál vezetett számla
megnevezése: KMÜFA
száma: 10032000-01220328-54001008

AHT azonosító: 030317

hó nap	Támogatásigénylő bizonylat sorszáma:

és .....számú mellékletében vagy megvalósítási
eladat teljesítésének ráfordításai táblázatosan

ráfordítás (Ft)	Egyéb külső forrás (Ft)	Összesen (Ft)
---	---	---

Kiss Anikó, díszlettervező

Páskándi G.: A vadorzó c. darabjához a díszletet tervezte (Pécsi előadás)

Pályi András: Pécsi színházi esték 549 – 554

Jelenkor, Pécs, 1982. június XXV/6

Kiss Anikó, dívlettervező

a Jókai hírhár előadásának

a dívleteit tervezte

2.

(gyd): Halasi Mária vígjátéka Békéscsabán

Esti Hírlap Bp. 1981 szept. 21

Kiss Anna naiv müvész

"Ludas Matyi" c. rajzát a cimlapon hozza a lap.
Repr.

Élet és Irodalom, Bp. 1973. márc. 24.
XVII. évf. 12. sz. cimlap.

Kiss Anna

Marosvásárhelyi naiv művész. Munkái közül számos hazai magángyűjteményben van.
1915-ben született Korondon (Maros-Torda vármegye), szegényszámú családból. 12 évet élt itt, majd apja halála után Marosvásárhelyen szolgált. Férje honvédtisztként meghalt, gyermekét egyedül nevelte.

Sz. R.: Kiss Anna képeiről; Műgyűjtő, 1973/4. sz. 25. l.

Kiss Anna

Dolgozott a marosnásárhelyi líceumban. Tüdőbajánal szanatóriumba kerül, román környezetbe. Itt kezd babákat készíteni, bábfigurákra öltözéket. A bábszínház kézbesítőjeként megy nyugdíjba. Marosnásárhelyen Bandi Dezső rajztömböt ad neki, s ily kezd rajzolni, festeni.

Sz. R.: Kiss Anna képeiről; Mügyűjtő, 1973/4. sz. 25. l.

Kiss Anna

1967-től kezdve dolgozik kb. Először babákból rakott össze „plasztikus képeket", majd rajzolni kezd. Tusrajzai jó megfigyelőre, mesélő hedvre és lélekláto képességre vallanak. Később olajjal is fest, majd a színes varrás is foglalkoztatja.

Sz. R.: Kiss Anna képeiről; Mügyűjtő, 1973/4. sz. 25. l.

Kiss Anna

Képei: Szántás-vetés, Vadászat, Vásárbamenők, Kenyérsütés, Kukoricatörés, Szüreti mulatság, Sétálók, Fahordás a hanasokból, Elvarázsolt királyfiak.
Az első képen, a Lakodalmas meneten látható kétszintes, majd tihbszintes építkezés jellemzi. Erős kompozíciós érzéke, yazdag színailága van. Képei vannak marosvásárhelyi lakásán, a budapesti Szalay Károly gyűjteményben.

Sz. R.: Kiss Anna képeiről; Mügyűjtő, 1973/4. sz. 26. l.

Viss Anna

Elvarázsolt királyfiak
Cím nélkül
Faliszőnyeg hímzés

Mügyűjtő, 1973/4. sz. 24-26. l.

Kiss Anna

Szinreti bál (fotó)

Komnor, 1973. jún. 32. elg. 7 sz. 1101 p.

Kiss Anna

A Maros megyei működvelő képzőművészek kiállításán részt vett műveivel.

A Két, 1971. dpr. 9. 2. evf. 15m. 9p.

Kiss Anna

„Az aranyalmák megőrzése" (fotó)

A Hét, 1971. ápr. 9. 2. ef. 15 sz. 7 p.

Kiss Anna

Csoportkiállításon szerepelt Hódmezővásárhelyen.

Csongrádmegyei Hírlap 1967. ápr. 22.

MDK

Kiss Anna

Kiállitási hir

Csongrádmegyei Hirlap 1968 máj.23.

Kiss Anna

/Kiss Anna:/ naiv festő/

KISS ANNÁé a szó.

Müvelődés /Bukarest/, XXXI.évf. 1.sz.
1978. jan. 62.old., 2 kép

Kiss Anna



Kiss Anna rajza: Strandrészlet

Magyar Hirlap 1976/185/8

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ÉLET ÉS IRODALOM

1973 MÁR 24

1021

Kiss Anna naiv művész



Kiss Anna naiv művész: Lúdas Matyi

SÁNDOR
Nyomja:
SZIKRA LAPNYOMDA
Terjeszti a Magyar Posta
Előfizethető: a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítőhivataloknál és kézbesítőknél. Külföldiek részére előfizethető: Kultúra Könyv és Hírlap Külkereskedelmi Vállalat, Budapest 62. P. O. B. 149.
Előfizetési díj: 1 hónapra 10 forint, negyedévre: 30 forint, fél évre: 60 forint, egész évre: 120 forint
KÉZIRATOKAT ÉS RAJZOKAT NEM ŐRZÜNK MEG ÉS NEM KÜLDÜNK VISSZA
INDEX: 25.244

KÖSZÖNTJÜK

Gergely Mártát

Hatvan évesen csaknem négyévtizedes próza- és színműírói munkásságra tekinthet vissza. A fiatal Goldberger-gyári szövőnő 1934-ben *Salakmosó* című regényével az akkori Pantheon Kiadó Mikszáth-díját nyerte. Ettől kezdve — több színdarabja mellett — mindenekelőtt novellákat és regényeket írt. Egyik regényét, a *Meteort*, a felszabadulás után, 1948-ban tette közzé. Ezt követően elsősorban a gyerek- és ifjúsági irodalomban dolgozott. Nemcsak lapszerkesztőként működik, hanem — főként a serdülőknek szánt regényeivel — igen nagy szerzői sikereket is aratott.

Először 1958-ban (legutóbb 1970-ben) megjelent könyvének címszereplője, *Szöszi*, meg a kislány nagy szerelme, Körmendi Árpád ifjú cukrász — a *Házasságból elégséges* című, ugyancsak több kiadást elért regény és film fiúhőse — máig a legnépszerűbb kamaszfigurái közé tartozik. A József Attila-díjas írónőnek a hatvanas evek második felében alkotott „felnőtt" regényei — az egyetemistákról szóló *Nehéz egyetem* (1969) vagy a Jeney Kornélia gyermekvárosi igazgató áldozatos küzdelmeit bemutató *Sárfényes* (1966) — avatott tolláról tanúskodva ábrázolják hazánk átmeneti korszakának bonyolult társadalmi jelenségeit.

mert egyre kevesebb tudjak érzékeltetni a vers igazságát és szépségét.

A televízió egyik legértékesebb programja: a versek közvetítése. Mint rendező és mint hallgató-néző tanúja voltam olyan versmondásnak, amelyben a vers felragyogott, vagy mint a gejzír, forrón és nedvesen tört fel a gondolat, születése szépségében. De nagyon-nagyon sokszor elhalt a vers; az előadó hangja vagy arca vagy szíve melegének hiánya temette be. Vagy ami a leggyakoribb temetési eljárás: *hogy személyisége nem volt egyenértékű a vers személyiségével.*

Az előadó a vers hordozó rakétája. De felborul az egyensúly, az elengedhetetlen harmónia előadó és vers között, ha nem rakéta viszi a megértés magasságába a verset, hanem csúzliból kilőtt kavics. Mert mi is történik, amikor egy verset hallgatunk, vagy éppen, mint a televízióban: nézünk is?

Az olvasott vers hatása nem azonos az elmondott-látott verssel. Olvasva, egyenesadásban szól hozzám a vers. Az én vevőkészülékemtől, asszociációs apparátusomtól függ: létezésem milyen széles skáláján veszem az üzenetet. *Az elmondott-látott versnél hárman vagyunk jelen.* A költő, az előadó és én, a hallgató-néző. Az előadó tudása, vérmérséklete, az ő hangja, arca, asszociációs apparátusa közvetíti hozzám a verset. Általa vagy többet tudok meg, többet és mélyebbet érzek meg, vagy kevesebbet, mintha magam olvasnám. Ha az előadó nincs szinkronban az előadott vers hangjával, zenei skálájával, ha nem tudja „kiénekelni" a kottát, ha nincs hozzá se hangja, se zeneszerzáma, ha személyiségének összetevői alacsonyabb frekvenciában szólnak, mint amire a vers íródott, akkor zötyög, lötyög rajta a vers, mert nem az ő mértékére szabták.

A színházi világban nyilvánvaló, hogy nem játszhat el mindenki minden szerepet. Van egy kezdeti és egy végső pontja a szerep-skálának. Úgy gondolom, a versmondásnál sem engedhető meg, hogy mindenki minden verset elmondjon. Ez az egyik legfőbb oka annak, hogy oly sűrűn rendezünk verstemetést pódiumon, a rádióban, a televízióban. *Azok is birokra kelnek e legnehezebb műfajban, akik még ahhoz sem eléggé színes egyéniségek, hogy a vízállás-jelentést felolvassák.*

De a kritika is hibás ebben. Mást

[illegible] jelenség. A magyar nyelv sok ezernyi szavában ott van valamennyi volt és jövő vers, csak szobrásznak kell jönnie, hogy a fölösleges szavakat a magyar nyelv márványtömbjéből le- és kikalapálja. A versmondónak is el kell végeznie e szobrászmunkát. Versmondónak többet kell tudnia, mint drámát mondónak. Talán költőnek kell lennie. Olyan színművésznek, aki mestersége költője.

S végül: a Jékely Zoltán által annyira elmarasztalt *stil nouvo*ról, vagyis a visszafogott, mesterkélten közönyös, petyhüdt, egyhangú, a szavakig tagolt versmondásról: a divat csapdája. Sokan azért csinálják, mert őszintén elhiszik, hogy modernek, ha úgy mondják a ver-

[illegible] jelentkezni. Olyanok, mint azok, akik azt mondják: szeretnék látni azt a szerepet, amelyik nem hasonlít rám. Csak a szerepek neve, kora, szövege, ruhája más, de a színész ugyanazt adja benne: csupán és csupán önmagát. A Jékely Zoltán által említett stílusban jeleskedők kutyába se veszik a különböző versek különbözőségét, saját magukra hangszerelik vissza a verset, képességeik színvonalára fokozzák le: a többszólamúság helyett egyszólamúságot adnak, „kiszerelik" a versből a dallamot, a lüktetést, mindazt ami a vers bőre alatt feszül. Az idegeket, a sejteket, a vér gyönyörű áramát. S mindazt ami zene.

Horváth Jenő

Tévedést tévedéssel?

Tiszay Andor hevesen bírálta az ÉS-ben azt az — egy detektívregény hátoldalán megjelent — állítást, hogy Emile Gaboriau „A Lerouge-ügy" című könyve a világ első detektívregénye. „Gaboriau kilencéves volt, amikor — 1844-ben — megjelent Edgar Poe ma is világhírű detektívregénye, a Morgue utcai gyilkosság" — érvel Tiszay, majd visszautasítja a „fülszöveg" másik állítását is, amely szerint Gaboriau Hugónak és Balzacnak volt a tanítványa.

Ez utóbbi kérdésben igaza is van. A Poe—Gaboriau kérdésben aligha, hiszen „A Morgue utcai *kettős* gyilkosság" (hogy legalább itt pontosan idézzük a Poe-mű címét), ha előbb íródott is „A Lerouge-ügy"-nél, semmiképpen sem tekinthető regénynek: néhány oldalas novelláról van szó.

Az egész nem nagy ügy, hiszen ahogy Tiszay maga írja: „a krimi eredete nem tartozik a nélkülözhetetlen irodalmi ismeretekhez". Annál inkább oda tartozik a költészeti ideálok kérdése, melyet a Tiszayéval szomszédos hasábon egy másik glossza feszeget. A szerző (—jas) okkal-joggal vitatkozik az Ország-Világnak azzal a megállapításával, hogy „csak a szerelemnek van költészete, a futó kalandnak alig", továbbá, hogy „a költészet ideálokat [illegible]

san azonosítja az erotikus lírával. (Erosznak talán az anyakönyvvezető állja útját?) Példáinak egy része is hibás: Goethe „Napló"-ja, teszem azt, nem egy akármilyen futó kaland megéneklése, hanem éppen *a hitvestárshoz fűződő erotikus kapcsolaté*, s Adynak Csinszka előtti szerelmi költészetét sem utalhatjuk a futó kalandok rovatába. (Futó kaland volt-e Léda?)

Ám mindez apróság, hagyján. A glosszaíró azonban az Ország-Világ nyilvánvalóan nyárspolgári ideálkeresésével az ideáltalanságot állítja szembe. Ezt írja: „A költészet ugyanis nem »ideálokat állít elénk«... Hanem a világ tükrét, mint általában az irodalom és általában a művészet."

Ha ideálokon „a szeretett nőt, a feleséget, az anyát" értjük, a költészetnek csakugyan nem feladata ideálok felmutatása. De ha *magatartásformát*, az élet egy-egy szeletében (jelen esetben a másik nemhez fűződő kapcsolatban) megmutatkozó, az olvasót is magával ragadó szellemi-érzelmi állásfoglalást értünk ideálon, akkor nyomban kiderül, hogy ideálok nélkül tükrözés sincs: megszenvedett, személyes igazság nélkül nem adható a világról objektív művészi kép. Az irodalomban éppoly kevéssé, mint

(Kolozsvár, Dácia)
KEMÉNY JÁNOS: APOLLO MEGTÉRÉSE. Összegyűjtött novellák. (Bukarest, Kriterion)

TANULMÁNY, ÉLETRAJZ, LEXIKON

PETER BROOK: AZ ÜRES TÉR. Modern könyvtár (Európa)
MARTIN LUTHER KING: NEM HALLGATHATTAM. Válogatott írások (Gondolat)
SZOCIÁLPSZICHOLÓGIA. Tanulmányok (Gondolat)
TÁRSADALMI TERVEZÉS ÉS SZOCIOLÓGIA (Gondolat)
VARGHA KÁLMÁN: ÁLOM, SZECESSZIÓ, VALÓSÁG. Tanulmányok huszadik századi magyar prózaírókról (Magvető)
VARGA TAMÁS: JÁTSSZUNK MATEMATIKÁT! (Móra)
VÉCSEI IRÉN: HUNYADY SÁNDOR (Gondolat)
BIHARI MÓR: A TANÍTÓ. Czabán Samu élete (Kossuth)
JIM BISHOP: LINCOLN UTOLSÓ NAPJA (Kossuth)
ÚJ MAGYAR LEXIKON 2. D—F. (Akadémiai)

Filmbemutatók

A MUNKÁSOSZTÁLY A PARADICSOMBA MEGY. Színes, szinkronizált olasz film. Bemutató: március 29-én.
A TENGERI FARKAS. Kétrészes, színes, román film. Bemutató: március 29-én.
ORVOSOK A TŰZVONALBAN. Vietnami film. Bemutató: március 29-én.

Színház

ALBAN BERG: LULU. Bemutató az Állami Operaházban március 30-án.
ILLYÉS GYULA: AZ ÜNNEPELT. Bemutató a Veszprémi Petőfi Színházban március 30-án.
SCSERBACSOV—FARKAS FERENC: DOHÁNYONVETT KAPITÁNY. Bemutató a Fővárosi Operettszínházban március 30-án.
BÉKÉS JÓZSEF—RUDAS RAAB GÁBOR: VÁRJ EGY ÓRÁT! Bemutató a Bartók Színházban március 31-én.

Hangversenyek

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR hangversenye a Zeneakadémián március 25-én. Közreműködik: Lajos Attila, vezényel: Sándor Frigyes.
KATONA ÁGNES zongoraestje a Zeneakadémián március 25-én.
A BUDAPESTI FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG ZENEKARÁNAK hangversenye a Zeneakadémián március 26-án. Közreműködik: Mayumi Fujikawa, vezényel: Kórodi András.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

MAGYAR HÍRLAP

1976 AUG 8

Kiss Anna

1021



Kiss Anna rajza: Strandrészlet

ság legészakibb
szombaton már
rületeken aratta
százezer hektárbó
nyolcvanötezer h
rították a kalász
Szombaton Son
jeződött a gabon
lyet a gyakori e
a nagyatádi járásban hátráltatott.

Vas megyében is végeztek az aratással. Eddig a tarlónak mintegy hatvan százalékát szántották fel, s a szalmának 74 százalékát takarították be. A gazdaságokban nagy gondot fordítanak *a szárazság okozta terméskiesés pótlására* is. A felmérések szerint szénából több mint hétszáz vagonnal, nedvdús és vizenyős takarmányból mintegy tíz százalékkal van kevesebb a tervezettnél. Ezért — bár a megyében mintegy kétezer hektár másodvetést írtak elő a tervek — már eddig több mint

újból kisimultak, új erőre kapott a cukorrépa. A terméskiesés ellensúlyozására *minden korábbinál nagyobb területen, 7. ezer hektáron* vetettek másodnövényeket a nagyüzemi és a háztáji gazdaságok. A silókukorica és egyéb takarmánynövények, valamint a burgonya foglalják el a legnagyobb területet. A kertészkedő gazdaságok káposztával, zöldpaprikával, karalábéval hasznosítják másodszorra a learatott kalászosok helyét. A megyében *már több mint 4 ezer hektáron zöldellnek* a másodvetésű növények.

Kiss Annamária MDK

Férfiportré, gipsz

Műcsarnok 1960. Képző- és Diszitőművészeti körök kiáll.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ÉSZAK-MAGYARORSZÁG

1021

Kiss Antal



(Kiss Antal munkája)

Vasárnap, 1968. november 17.

Eredmények és gondok

A reform első kilenc hónapjának tapasztala Borsod megyében

Borsod megye az ország gazdasági életében kiemelten fontos helyet foglal el. Számottevő ipara, mezőgazdasága nagyságrendjében is, fejlettségében is alkalmas arra, hogy az új gazdaságirányítási rendszer eredményességének és kezdeti fogyatékosságainak egyaránt figyelmet érdemlő fokmérője, jelzőlámpája legyen.

A reform Borsod megyei tapasztalatainak áttekintéséhez mindenekelőtt a gazdasági életünk ütőerét hivatásuknál fogva állandó figyelemmel tapintó szervek: a Magyar Nemzeti Bank megyei igazgatósága és a Központi Statisztikai Hivatal megyei igazgatóságának adatait, felmérési eredményeit hívtuk segítségül. Kilenc hónap adatait, amelyekből kiderül, hogy a reform első időszakát megyénkben a termelés és az árukapcsolatok vártnál nagyobb ütemű bővülése jellemezte.

Ipar és mezőgazdaság

Az ipari vállalatok nyeresége általában nagyobb, mint várták január elején. A bank előzetes számításai szerint az évi összes nyereség mintegy 20

A termelés hatékonyság lassúbb ütemben fejlődöt mint a korábbi években. A MNB és a KSH adatai sz rint az egy munkásra ju termelés 1,4 százalékkal, e munkás egy órára jutó term lése 4,7 százalékkal javu 1967-hez képest. Az egy órá jutó termelés viszonylag n gyobb növekedése a sok h lyen bevezetett munkaid csökkentéssel magyarázható.

Az 1968-as év első kile hónapjában a termelés növ kedésének lényegesen kise hányadát fedezte a termel kenység javulása, mint az el ző év hasonló időszakában. termelés növekedése dön részben a foglalkoztatotta számának növekedéséből ere Megyénk iparában a dolgozó száma 6 ezerrel emelkedet Ez részben az újonnan lét sült üzemek, üzemrészek mu kaerő-szükségletével magya rázható. Részben azonban a nak a következménye, hogy szigorúan megkötött átlagbé színvonal miatt a vállalato nem voltak kellően érdekelte az élő munkával való takar kosságban.

Mindezek ellenére egye üzemekben a termelékenysé

Kiss Antal festő

MDK

A Fiatal Művések Klubjában nyílik meg első önálló kiállítása.

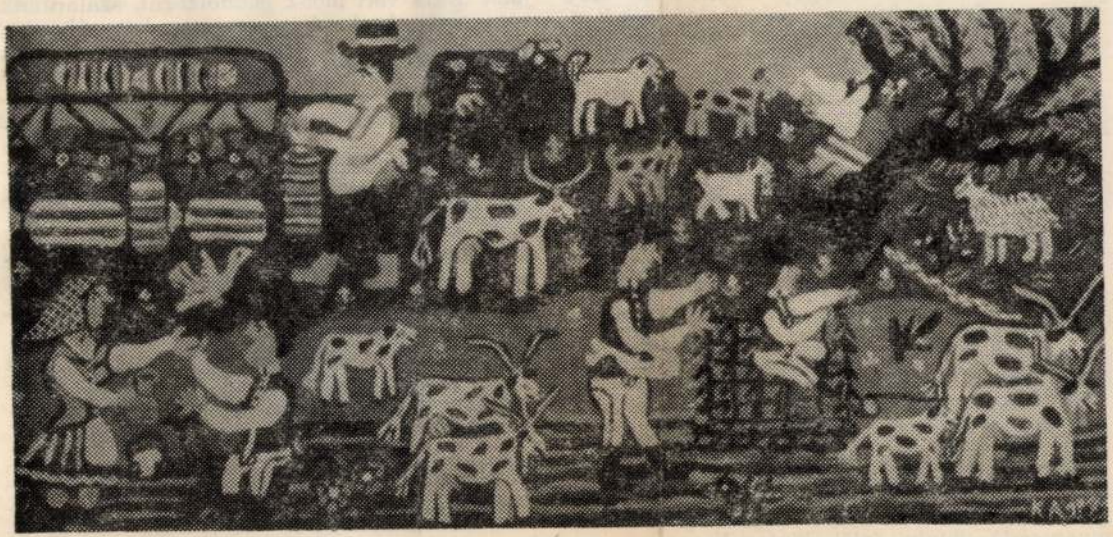
— : Kiállítás 8.

ESTI HIREAP, B. 1970. márc. 18.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726

Ataun
77 ív 15
Kis Anna

1021



Kis Anna (Nyugdíjas takarítónő, Marosvásárhely): **Szántóvetők**

nyit, amennyit felszánthattak volna. „Úgy véljük, hogy gépészeink nem eléggé érdekeltek a termelésünkben. A vezetőtanácsnak meg kell vizsgálnia, hogy mit tehetünk."

A zöldségesről beszél az elnöknő. Most az asszonyok felé néz? Hiszen ők dolgoznak a zöldségesben, szinte kizárólag csak ők. Évente 180 mázsa zöldséget termelnek, s még ez sem elég. A közeli Paşcani máris ipari város, nemsokára háromszorosára nő a gyáripara. Ki látná el friss zöldséggel Paşcani-t, ha nem a szomszédos faluk? A gyűlésre eljött nők is inkább az idősebbek közül valók, fiatal lány alig akad. Pedig nagyon odafigyeltem a jó tészta tagok névsorolvasásánál, s csak elvétve hallottam férfinevet, a megbíráltak között pedig elvétve sem. Ha nem a gyűlés eleven közegében ismerkedem Ruginoasa mai életével, hanem a vezetőtanács jelentéséből — rideg papírból —, azt hihetném, hogy ebben a faluban majdnem kizárólag csak asszonyok foglalkoznak mezőgazdasággal. Ha pedig a gyűlés résztvevői alapján ítélek, úgy vélhetném, hogy férfiak gazdasága ez, ők a gazdák, akik az elvégzett és elvégzendő munka felől döntenek most.

Aglaia Lupu az elnöki asztalnál: elegendő-e

jünk. Nem
neki a m
utánunk.
lövöldözni
ta át egy

Bent a
lítem. Az
Epure elm
noasai kov
ide, de eg
ment a m
ahol két igazi társa volt csak egész életében: az üllő és a kalapács.

— E háromszáz bejáró ruginoasai fiatal közül maradt-e ki valaki?

— Ha maradt is, nem tudok róla, annyira kivételes eset. Az a gyakori, hogy beköltöznek Paşcani-ba. Vagy százan kaptak lakást az üzemünktől.

Nemcsak az országutak találkoznak és keresztezik egymást, mint itt, Ruginoasa és Paşcani között, ahol háromfelé is szétnyílik az út és a vasút. Az idők útjai is néha törvényszerűen egybeszakadnak.

Kiss Ágnes

1911/12 - 1914/15

Ferkèpzomfoiskèvk

100.l.

758

Egy festőművész különös balesete

Szombaton éjszaka a Soroksári-út 18. alatti házba hívták a mentőket egy balesethez. Ebben a házban lakik *Kiss* Antal 46 éves festőművész, aki az elmult éjszaka bálban volt és onnan hazatérőben szerencsétlenség érte. Feljutott az első-emeleti lakásához vezető folyosóra, ott azonban *egyensulyát vesztve, átesett a korláton és lezuhant a földszintre.* A mentők *Kiss* Antal festőművészt első segélyben részesítették, majd beszállitották a Rókus kórházba. A festőművész a kórházban magához tért és elmondotta, hogy *valamivel többet ivott a kelleténél, igy történhetett a szerencsétlenség.* Az orvosi vizsgálat megállapitása szerint a festőművésznek, különösképen, semmi komolyabb baja nem történt a zuhanás következtében.

Kiss Antal

Hétfő-Reggel. 1940. nov. 25

BUDAPEST
940 OKT 16
HL 4 HI
A TELEFON
MA MÁR
NÉLKÜLÖZHETETLEN
KÉSZPÉNZZEL
BÉRMENTESITVE

A városi Művelődési Központ
és a Szoboszlói Kulturális Közösség
ezúton tisztelettel meghívja Önt

1994. február 25-én (pénteken)
17 órakor
a Szoboszlói Kisgalériába

Kiss Antal
és
László János

grafikai kiállításának megnyitójára

A kiállítást megnyitja:

MAKOLDI SÁNDOR
festőművész



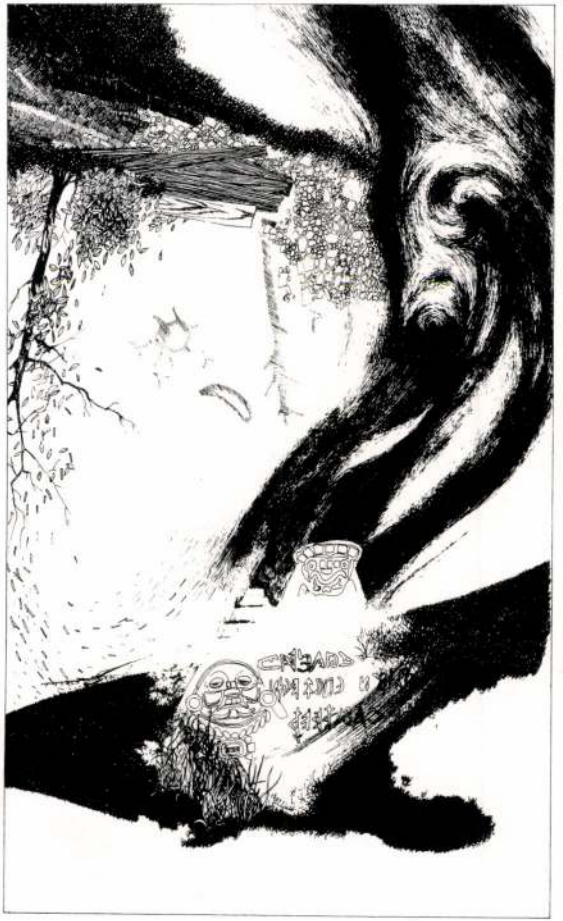
Kiss Antal: Csikótojás
(linómetszet 14,5 x 17,5)

KISS ANTAL
ÉS
LÁSZLÓ JÁNOS
grafikai kiállítása

1994.
február 25–
március 15.

Nyitva:
naponta 10–12
ill. 15–18 óráig
(vasárnap zárva!)

SZOBOSZLÓI KISGALÉRIA
4200 HAJDÚSZOBOSZLÓ
Szilfákalja 2.



LÁSZLÓ JÁNOS: Mítosz
(grafika: 50 x 70)

Kiss Antal

Munkája Repv.

Északmagyarország 1968 nov. A. 6.

MDK

Kiss Antal

Kiss Antal rajza alapján 1776-ban elkészült Bécsben a Lehelkürtöt s annak palástját ábrázoló két rézmetszet.

Blénessy János: A Lehelkürt ismertetése és irodalma.

Jászberényi Jászmúzeum Évkönyve.1937. 20.1.

Kiss Antal,fazekasmester

Makói neve s. fazekas.1962-ben több készitménye került a Népr.Múz.ba. 136.o.

gyüjtese. 91.o.

Néprajzi Értesitő.A Néprajzi Múz.Évkönyve.XLV. 1963.Bpest.Akadémiai Kiadó.Bp

díszített lécből áll. A kettő között két pálca hajlataival nyolc kört alkot, melybe nyolc képet vésték. A homorú oldalon *egy kentaurosz* kezében pálcát tart. Két oldalt lévő két kör alakja feléje néz. A körkeretben ülő *két meztelen ifjú* közül egyik a ballábát, a másik a jobblábát emeli. *Két kakas* csőrében levelet tart. Egyik jobbra, másik balra a kentaurosz felé néz. *Két oroszlán* hátrafordított fejjel farkuk levélidomú végét harapja. A nyolcadik alak a domború oldalon *egy sas*, jobbrafordított fejjel szárnyát és farkát kiterjeszti. Az egyik oroszlán felett van az a *csorbulás*, amelyről a monda szól. Mellette az 1897-i törés, amelyet kifoltoztak. A körök külső oldalán lévő háromszögeket különböző nagyságú levelek töltik ki. *(Abb. 13. kép.)*

A *domború oldalon repedés támadt* a kürt falán. Ezért húzták reá 1857-ben a *két ezüst pántot*, melyek közül a nagyobbik éppen a leírt sáv alatt van. Ennek hajlatában lévő *karika* tartja a zsinórt. A pántban *három ötvösbélyeg* van. Az egyikben Lehel kürtje, a másikban L I betűk, a harmadikban 1857 láthatók.

A harmadik sávban léckeret közt két egyrétű szalag úgy húzódik hullámosan, hogy tíz helyen metszik egymást s a metszések köré szalaggyűrűk fonódnak. Ezután a meanderféle sáv után következik a kissé mélyített, 13.6—16.6 $^{c}/_{m}$ széles *nagy mező* négy sorban elhelyezett domborművekkel.

A nagy mező *első sorában* háromormú *négyszögű fal* kereszttel díszített kapuján *felkantározott ló* ugrik ki egy vágtató *lovas* után, aki jobbjában pálcát, baljában pedig gömbidomot tart. Két térdelő *gyalogos* előzi meg. Jobbjukban majdnem függőlegesen hegyes pálcát tartanak, baljukban gömböt, illetve korongot. Előttük egy baltérdre ereszkedő *férfi* nyilat lő egy *szarvasfélére*, melynek hátán sólyom áll. Mindkét állat a nyilazó felé fordítja fejét. A szarvas alsó agancsáról két indás levél lóg le. Az első sor végén egy férfi hevesen küzd egy oroszlánnal. Az alakok magassága a homorú oldalon 3.5, a domború oldalon pedig 4·2 $^{c}/_{m}$.

A *második sor* domborulatában egy kissé *hátrahajló alak* baljában korongfélét emel magasba, jobbjában pedig pálcát tart. Vele szemben álló *társa térdhajlítással* és póznával emelő mozdulatokat végez. Mindkettőjük mögött *kakas* berzenkedik. Ezek mellett pedig félig ló, félig emberi alakból álló *két kentaurosz-pár* viaskodik pálcával a kezükben és egymás üstökébe markolva. Közöttük *jobbkéz* tenyerét látjuk. Ezt *indaköteg* veszi körül, amely a *harmadik sorban szívalakú* bonyolult csomóba megy át s levelekben és fürtökben végződik.

A *harmadik sor* domború részén kiterjesztett szárnyú és farkú *sas* jobbra tekint. Kétoldalt egy-egy négylábú, szárnyát, farkát felemelő állat, *griff* iramodik feléje.

A *negyedik sor* homorulatában domborműves *ezüst lemezen* 4 $^{c}/_{m}$-nyi négyrétű *sodronyból font lánc* csüng. Ez újabb keletű. Molnár Ferenc 1779. évi leírása szerint ezen a helyen „vagyon most viasszal

bétemetett töredékeny *hasadás,* melynek helyén valaha mi lehetett, avagy mi- ki-ábrázolt darab töretett ki onnan, általlátni nem lehet." Talán drágakövek helye! Ettől a kérdéses helytől balra egy *ülő alak* hárfázik. Előtte *öten egyensúlyozó gyakorlatot végeznek.* Egyikük homlokán T-alakú lécet tart, melynek jobbik ágán meztelen gyerek térdel, letörött ágára pedig egy másik kapaszkodik. Egy férfi emeli, egy másik pedig két pálcát tart kezében. Egy díszes ruhájú *felügyelő* vigyáz

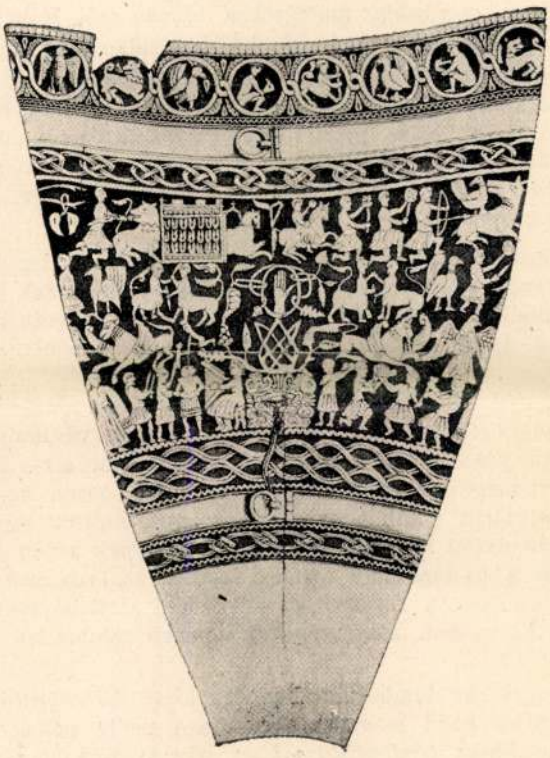


Abb. 13. kép

A Lehelkürt kiterített rajza.

Die Figuren und Motiven des Lehel-Horn's.

rájuk. Mellette egy *kürtös* erőlködik. *Két mozgó alak* meg pálcával és gömbölyű tárggyal játszik. Végül egy *balra forduló alak* magasbaemelt baljában lécet vagy hangszert tart. Ennek a sornak az alakjai 5 $^{c}/_{m}$-re nőnek.

A főmezőt alul zigzeges szalagok között 2—2 párhuzamosan hullámzó, tojásdad idomokat képező *szalagfonadék* határolja. Alatta van a kisebbik *ezüst pánt* a zsinórtartó karikával. Végső díszítésül két

zigzeges szalag között keskenyebb formában ismétlődik a nagy mező felső szélén lévő *szalagfonadék*. A kürt felülete tovább a csúcsig 12 $^{m}/_{m}$ szélességben síma, mintegy a kürt nyele.

A domború alakok a *kopás* ellenére is 3 $^{m}/_{m}$-nyi *függőleges fallal* emelkednek ki, néhol azonban *ferdén kifelé*. A nagy mező alján gyakori a végtagok *alámetszése*, amelyen a tűt át lehetne húzni. A művész az alakokat nem különíti el teljesen egymástól, ami sokszor zavarólag hat. Sőt, *egyik sor alakja átnyúlik a másikba*. Az ábrázolás érdekessége, hogy a térdelő ember olyan magas, mint az álló és lovas. Sőt, *a griffet kisebbnek tünteti fel, mint a sast*.

Az embereket és állatokat főleg *oldalnézetben* ábrázolja, mozgó helyzetben. A szemet és a hajat *gömböcökkel* jelzi. Az emberek szűkujjú, testhez símuló *mellényt* s csaknem térdig érő *köntöst* viselnek. Csak a negyedik sor főalakjának van hosszú, bőujjú ruhája és fejéről kendőféle lóg jobb vállára.

Különösen jellemző, hogy az állatok farka *indába és különféle levélalakba* megy át. Három sor levél díszíti az első sorban lévő négyszögű falat, a mezőbeli sas mellét is.

A *mértani díszítmények* közül legsűrűbben alkalmazza a művész a *zigzeges szalagot*. Hatszor a sávokban, hússzor pedig az állatok mellén, nyakán, szárnyán és a ruházat díszítésére. *Gyűrűdísz* csak a fal felső párkányán jelentkezik.

Nagy változatosságot mutat a *fonadék*. A nyilás körüli sávot ez tagolja medaillonokra, ez keretezi a jobbkezet; három sávban szintén szalagok fonódnak össze.

A díszítések stílusa és a domborművek jelentése alapján igyekszik az irodalom világosságot deríteni a kürt keletkezésére, rendeltetésére és történetére.

A kürtről legelőször az 1358-ból való *Bécsi Képes Krónika* szól s ábrázolja az agyonsujtás jelenetét. Ez alapján ír Thúróczi János és többi krónikásunk. Értekezés formájában legelőbb *Bombardus* említi *Topographiájában* (Viennae, 1718, 166. l).

A Lehelkürt irodalmának tulajdonképeni megindítója *Molnár Ferenc*, aki 1758—60-ig Jászberény főjegyzője, majd a jászkun kerületi törvényszék bírája és a kiskúnok kapitánya. Jászberényben született 1729-ben. Legelőször 1779-ben egy 32 oldalas kéziratos könyvben ismerteti a Lehelkürtöt latinul és magyarul. A végén *„A poéta játékja"* című költeményben Jászberény termékenységét, szénáját, gabonáját dícséri Buda kövével, bástyájával szemben. A Jászmuzeum tulajdonában lévő értékes kézirat címei: *Notitia Cornu Leelis, Jasz-Berenii asservati quam exhibuit Franciscus Molnár Jász-Beréniensis... ordinarius Fiscalis, Procurator... Jász Berény Várassában lévő Leel Kürthének esmérete. Mellyet eléadott Molnár Ferenc, Privilégiált Váras Bírájnak és Tanácsának 1779-k esztendőben, első Januariusban, Új esztendőj*

ajándékul béajánlott. Bevezetésében kijelenti: „Azon törekedtem, hogy Antal fiam által elsőbben is leábrázoltatnék, azután amit a Históriák küszöbén tsekély tudományom nyujthatott, a'szerént ezen kürtnek kimetszéseit megmagyaráztam, bővebben előadtam, és a históriai hitelhez alkalmaztam." Kiss Antal rajza alapján 1776-ban valóban el is készült Bécsben a Lehelkürtöt s annak palástját ábrázoló két rézmetszet. Nagy arányban jól sikerült mindkettő. Jelenleg a Jászmuzeum tulajdona. Az 1799. dec. 4-i jászberényi tanácsülési jegyzőkönyv szerint a „districtusok megbízásából Kövér András pozsonyi nevendék-pap jár el a két részre metszett kürtnek rajzolatjai megszerzése eránt." Az említett munka csak 9 év mulva jelenik meg nyomtatásban ezen a címen: *Jászberény városában lévő Leel kürthének esmérete. Verses krónika. Bécs és Pozsony, 1788.* Ez a könyv tette általánosan ismertté a kürtöt. A második kiadást Jászberény rendeli meg 1803-ban Pesten *Landerernél,* 250 példányban latinul és 250 példányban magyarul. Árkusa 6 frt-ba kerül. A harmadik kiadás 1823-ban jelenik meg Pesten, Petrózai *Trattner János Tamás betűivel,* két rézbe vágott rajzolatokkal. Címe: *Jász-Berény városában lévő Leel Kürthének vagy Jász-Kürtnek esmérete, mellyet eléadott Jászberényi Molnár Ferenc, nemes kiskun distr. kapitánya.* Ezek a nyomtatványok szóról-szóra megegyeznek az 1779. évi kézirattal, csak néhány helyesírási eltérés mutatkozik.

Molnár Ferenc bevezetésében megjegyzi: „Mindenek ezen régiséget csodálkozással vették, de kevesen értették, többen pedig a kimetszett képeket sokfelé magyarázták." A kürt szájánál lévő alakokban Balambér, Charaton, Uldinus, Bendegúz (oroszlán), és Attila (sas), azaz a *magyar nemzet elődeinek királyi jelvényeit* látja. A nagy mező első sorában pedig a *szarvast űző magyarokat.* Szerinte a tenyér az *őshaza,* Karjelia címere. Több jel Európa gazdagságát (szőlő), a honfoglalás küzdelmét (birkózások) s az új haza megóvását (kakas) jelképezi. A tulipán az *új haza gazdagsága* miatt érzett öröm jele. A 4. sorban örülnek a felemelt gyermeknek, melytől függ a *nemzet nagysága.* A kürt eredetére nézve ezt írja: „A régieket követvén, *állíttyák ezen Kürthöt Leelének,* ki a császártól megfogattatván, azt felelte: „*Az emberi vétkeknek üldözői vagyunk* és az halhatatlan Istennek bosszúállására születettek, midőn titeket kergetni megszűnünk, a bosszuló Isten utókövet minket. — Melly felelettel a Vezér elvégzette, az embert az élők közül kitörleni." Molnár Ferenc tovább azt bizonyítja, hogy *Lehel az áruló Konrád herceget ezzel a kürttel sujtotta agyon.* „Leel pedig azon Seregnek, mellyben a Jászok vitézkedtenek, Vezére vala. Azon Kürth hajdan vólttnak látszatik és állásárúl Elefánt agyarának kell állítanom. Ezen Kürth oly bötsösnek tetszett sokaknak, hogy azt méltónak állítanák Nemzetséges Tzímereikben béplántálni. A mord irígység ellen ezen Kürth mególtalmaztatván, *az utólvalóknál is örökös érdemei megmaradgyanak!* — Buccinam hanc, velut a maestis livoribus vindicatam, aeterna apud Secuturam maneant praetia posteri-

Jászberény Jászmúzeum Évkönyve. 1937.

özv. Kiss Antalné

Iparmüvészeti munkák a vitrinben

A Budapest-Szentimrevárosi kultureegyesület
képzőmüvészeti és iparmüvészeti kiállitása.
1935. 3 l.

özv. Kiss Antalné: MDK

Iparművészeti munkák a vitrinben.

A Budapest-Szentimreváresi Kulturegyesület kiáll.
1935. Bp. XI. Horthy Miklós ut 15/d.

MDK

Kiss Aranka, éremmüvész

Telcs-tanitvány. Szintén elösegitette az emlékérem népszerüsitését,

Dr.Procopius Béla: A Magyar Emlékérem- és Plakett-Müvészet. III.1934. 126-127.l.

Iliss Aranka
nobrán

Telcs Ede tanítványa volt.

Remenyi József: Emlékeim a Telcs mű[illegible]
Művészet, 1970. január – 15 lap.

Kiss Aranka

rajztanár

Bpest

1905.

stent und zeichnen in

Rückantwort

Anlage: 1 Freikuvert

M.D.K.

Kiss Aranka

A/ lap/ Felsorolja azokat a müvészeket, akik a Nemzeti Szalon kiállitásán szerepelnek müveikkel "A képtárlatokról" c. beszámolójában.

Képes Családi Lapok, Bp. 19o4. dec. 11.
26. évf. 5o. sz.

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Kiss Aranka

4 polg.

10 hónap. jeles eredm.

Lechner-Gyula osztályán -

Iparrajziskola 1895



T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.

Kiss Aranka

4 polg. 1 ipar.

10 hónap. jóles ered.

Tanár Györgyi Kálmán

Iparrajziskola 1896

SIKLÓS

Kiss Aranka

jeles eredm.

Tanoraiskola 1897

K. 2. *Aranka*, plakettművész, * Budapest 1879 szept. 28. A bpesti mintarajziskolában tanult. 1904. Arcképtanulmány c. bronzplakettjével szerepelt először a Nemzeti Szalónban. Figyelemreméltó műve a Donatello-plakett (1906).

fordultan és sima karimájú,
zolva. Haja, bajusza és kör-
át, vértet és mellvédőt visel.
rem mentén: »ANDREAS. I.
XI ✳«.

9 cm. — Lelt. sz. 1080. — Ér-
mil ajándéka 1907 április 30-án
9 november 24-iki 5395 (1950–
(351–910) és a 3211–910 eln. sz.
r 10-iki (2095–909) és az 1910
gyzékek alapján. — Bejelente-
.

Kiss Aranka

Hulletési hof és év unicó
Képzőm. főtskolan tanult.
vajstanár. Majd Tolcs Ede-
mél szobrászat.

Hu Pomagyarom 271. l.

[illegible]

Kiss Aranka

War 1897/98 — 1904/5, 1906/7 Schülerin der k. ung. Hochschule der Bildenden Künste in Budapest, das Zeichenlehrerin-Diplom für höhere Töchterschulen erwerbend. Hierauf lernte sie die Bildhauerkunst bei Meister Ede Telcs, über ihren weiteren Lebenslauf und künstlerisches Wirken konnte nichts festgestellt werden.

Női főt ábrázoló bronz plakett.
Több nyúlás -

Hu Prmagyerem 271. l.

T. 1950.

csipke fátyolt viselő mennyasszony
pkefodrokkal és csipkeköténnyel.
lon virágcsokor látható. Felirata:

ÖLTÖZET
eskedéséből.

und Pesten 1862.
mbostühöz
862.

17.5 cm.

Kiss Aranka

1897/98-1904/5, 1906/7

Ferkèpzomfoiskèvk

100. l.

MANSHETI, *Giovanni*, olasz (velencei) festő (* 1465 körül, † 1528), a Gentile Bellinihez csatlakozó művészek egyike, akinek főműve, a szent kereszt csodáit ábrázoló sokoldalas festmény, a korai velencei festészet gazdagságát és díszességét tárja elénk.

MATEGAZZA, *Antonio*, († 1495), és *Christoforo* († 1482), északolaszországi szobrászok, 1463-tól kezdve a páviai Certosa díszítésén dolgoznak. Eredetileg ötvösök voltak. Művészetükből hiányzik a nagyvonalúság, aprólékos díszítésekkel akarnak hatni. Dombormüveiken a karcsú alakok gazdag tájképes háttér előtt állanak. A milanói S. Satiro homlokzatának ékesítésében is közreműködtek.

MANTEGNA (ejtsd: *-tennya*), *Andrea*, páduai festő, * Vicenza 1431, † Mantua 1506. A XV. század második felében Felső-Olaszország egyik legjelentékenyebb művésze, kinek hatása alatt állottak festők és szobrászok egyaránt. A páduai Squarcione tanítványa, aki azonban művészileg jelentéktelen mesterétől csak a humanisztikus képzettséget örökölte; igazi művészi mintaképei a Páduában működő nagy firenzei mesterek, Donatello és Certagno voltak. Későbbi apósának, Jacopo Bellininek hatása alatt képezte tovább magát. Működött főleg Páduában és Mantuában (1460-tól), rövid ideig Veronában (1463), Firenzében (1466) és Rómában (1488—90), azután ismét Mantuában. Donatello naturalizmusa, antik szobrok és reliefek tanulmányozása vezették kemény, plasztikus stílusához. A perspektíva szabályait nemcsak építészeti háttereire, hanem magára az emberi testre is

Kiss Aranka

1904. téli

kiáll. Nemzeti Szalonban

Arcképtanulmány,
bronzplakett

Kiss Aranka

mutaraj. iskola, rendkiv.
női látogató I éves.

Értesítő 1903/4. 17 l.

Őskori edények V. 200.

Kis Aranka

Hobrány

lásd

Skso 59. l.

Siklóssy László

A modern magyar

érem műveszet

és művelői.

Jelentem, hogy .....

távolmaradását.

Tudomásul vette:

.....

az osztályfőnök aláírása

Engedé

.....

a műhelyfőnök v
aláí

8. sorsz. Műhelyi minta.

Kiss Aranka

cz. szerint Donatello
plakettet kiszitett.

vrod

Numizmatikai Közlöny

1906. 103. l.

..... *műhely.*

őnökség!

..... hó..... n történő kifize-

..... indokából személyesen meg nem

..... számu .....

.

vi ..... hó.....

.....

sajátkezü aláirás és munkásszám.

Kiss Aranka

Vul. Bjert 1879 sept. 28.

Evang.

1897/98 I. I. é rajztjel.

1897/98 II „ „

1898/99 I. II. 2. é. rajztjel

1899/900 I. II. 3. é „ „

1904
1879
25

Diplomák, nemes. II. 211.

Kiss Árpád

krétarajzoló

4 elemi.

alakrajzi osztály

Tanár Prenoszil S.

Iparrajziskola 1908.

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási

vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton u. 3/B.
Telefon József 853.

Kiss (Tinnár) Árpád

rajzoló

4 elem.

8 hónap, jeles eredm.

– Alakrajzi osztály

Tanár Meyer Antal

Iparrajziskola 1907

Magyarország legnagyobb paplangyára
Nagy aranyéremmel kitüntetve

TEHEL ÉS TUSCHÁK

PAPLANGYÁR

VIII., GYULAI PÁL UCCA 16

A Rókus kórház mellett Kőfaragó ucca sarok.

TELEFÓN: 1—325—77.

RÉGI DUNNÁBÓL 24 ÓRA ALATT
GYÖNYÖRŰ PEHELY PAPLANT
KÉSZITÜNK.

PAPLAN TISZTITÁS
TOLL TISZTITÁS ÉS ELADÁS.

KÜLÖNLEGES VATTA, GYAPJU ÉS PEHELYPAPLANOK MÜVÉSZI KIVITELBEN.

Kiss Aranka

bpesti okl. rajztanítónő
belépők az alábbi egye-
sületbe

Magyar Rajztanárok
Országos Egyesületének
Értesítője 1903. VI
845. l. (Egyesületi
élet)

5 k.

, porcellán, kigyóalaku füllel, zöld levélkoszoruval.

eres palack alak, szines kinai modoru virágokkal és
akkal. Meissen 1725 k.

ül egyik oldalán arany arabeszkes kartusban szines
ik oldalán Wolkenstein-cimer. Házifestő munkája

TÁNYÉR és három TÁL porcellán szines páros

oládés három teás csésze aljjal és egy cukortartó
(Indianische Blumen.) Meissen 1770—80. k.

zfoglalatban téglaalak, felületén szines Watteau-

an. Téglaalak, Herold modoru szines kinai jelene-

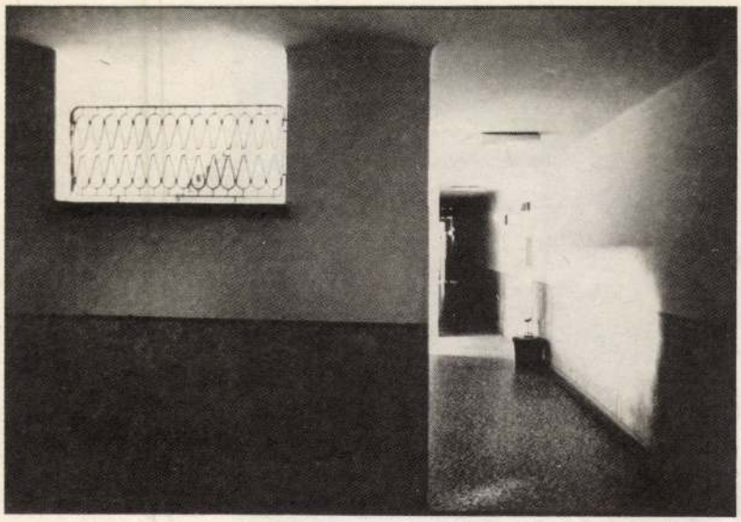
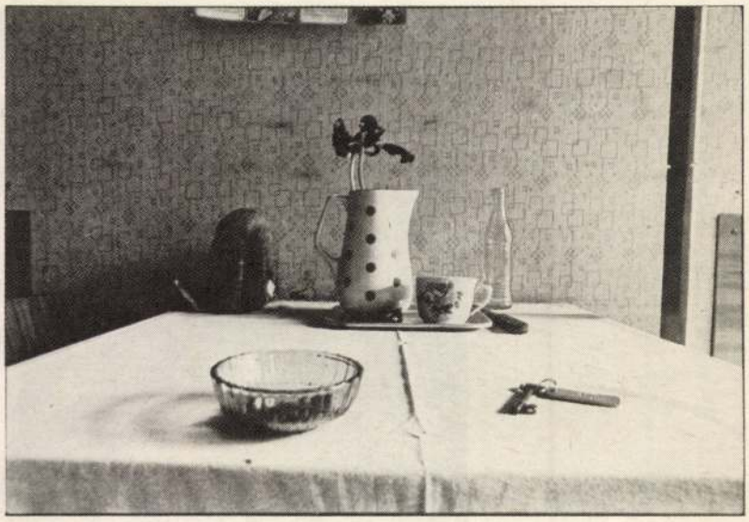
án szobrocska magas Louis XIV. talapzaton áll a
éz javitott.) Meissen 1740.

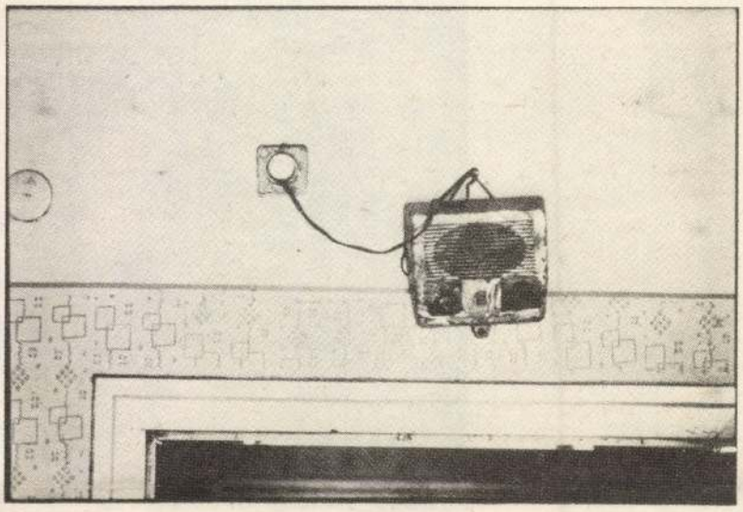


Balla Demeter :
Ádám és Éva

Jeney István :
Lapok
Vermeer
naplójából :
a hortenzia

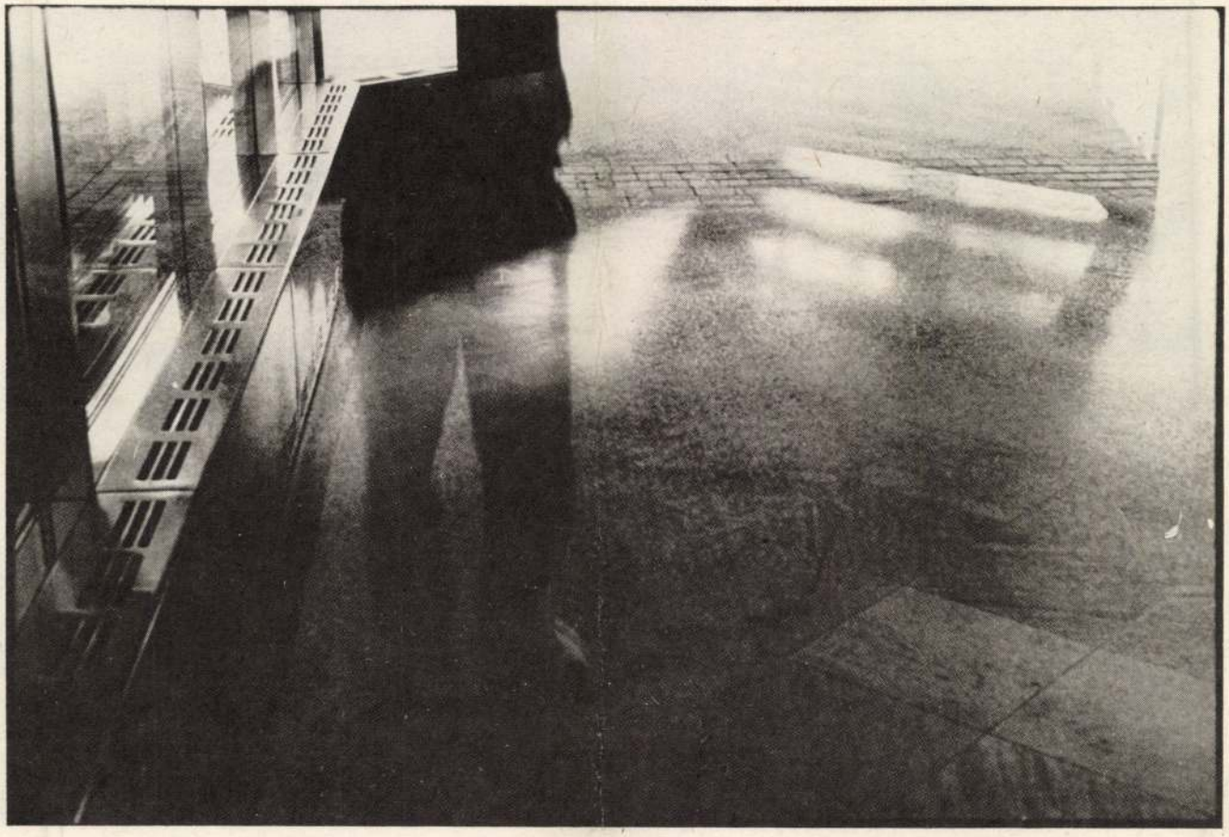




Kiss Árpád: Munkásszállók (részlet a sorozatból)

Kiss Árpád: Városképek — St. Gallen



Fotóművészet, 1985/4. 8. 8.p.

Kiss Árpád

fotóművén

„Fiatalok" címmel szociofoto kiállítás nyílt a Fényes Adolf teremben

Láttak, hallottak

1983 IV 6

10 kr

KISS Árpád (fotó)

. Kiss Árpád városképein is kimennek a látványból az emberek, ami pedig munkásszállási lakóit illeti, ők még nem jöttek haza — de rádiójukból, szekrényeikből, ágyaikból megtudunk róluk annyit, mintha arcukat látnánk

SZÉKELY András: Tárlat Tatán és Tatabányán. = Fotóművészet, 1985/4. 49.p.

KISS Árpád (fotó) Forrás, 1985/7.sz.

B/II. B/IV.

ORBÁN JÓZSEF

SZÉTSZÓRT JELEK

Míg lejt a part, hallgat a víz,
!ábnyomban sóder sistereg.
A szelek tépte fellegek
száján torzul a szó, az íz.

Megvannak szemben a hegyek
s hátam mögött búsul a fa,
közöttük én a tétova
múltak nyomában lépkedek.

Gyökérgörcs, éhes ölelés.
Folyót partjába belefojtunk,
nagy kerek, semmi-kék az ég,
éleszti csókba ájult foltunk.

Borzongok, rámsütött az emlék
az egekre tárt lábakon.
Vágy-vacogással rádlehelnék
szétkarmolt fövenyágyakon.



KEZEMBEN AZ ÉLETTELEN TEST

Kezemben az élettelen test:
jövőm, eleven jövőtlenségem
— ó termő, táguló, teljesedő! —
minden lüktetés látszat
időzavar-eset, időhiány-tény —
fordul lassan a Göncöl;
az öröklét törött iránytűje,
jósolni immár felesleges,
tudománnyal cicázik a vaksors,
a vakhit, és nyüzsög, fújtat
az éjszaka, pléhmaszkokban
űznek és űződnek tüdőtágulásos
motorok, önmagába vágja ágait
a vegyszerillatú gyümölcsfa,
tenyerem alatt is száz fűszál
disszimilál kátrány-zenitet,
kísértenek asztmásan lúdanyó
meséi mint idoelógiák, álom-
talanul, világtalanul szuszog
silójában a megatonna-isten,
zihál rövidhullámon egy távoli
helyzet, az emberi helyzet,
míg vak képernyőnkön el nem
csattan a végső csillag.

Kezemben az élettelen test —
almafám, szilvafám fülzúgása,
gyereksírás-szélben zizgő szív-
verés-grafikon, de ki látja?
ki hallja? Valódi az, ami
kézbe fogható — oly hitető
minden matéria — most ásó,
makulatura-koporsó meg hófehér
papír: szűz butaságra betű-
palástot dobni, marék földet
a hantra.

MDK

Kiss Árpád

épitész

A Kamara uj tagjai. MMÉMKözl. 1927. aug. 14. 209.l.

Kiss Árpád, [ ] MDK

Kékzőművészeti díjat nyert.

– : Kiosztották az Ernst-gerely-díjakat 12.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1964. márc. 25.

KISS Árpád (fotó)

Mikrovilág c. sorozata közölve: Fotóművészet, 1985/3.sz. 17.p.

KISS Árpád (fotó)

Mikrovilág c. képe közölve Forrás, 1985/7.sz. borító

KISS Árpád

MOLNÁR István: Jelentés a láthatatlan világról. Kiss Árpád dokumentanista kompozíciói. = Fotóművészet, 1989/3. 33–35. ill. rez. C.

XX. sz. 45. u / Mesterek

Kiss Árpád

festő, [illegible]

Tovább

Tóth Sándor
pápai rajztanár
adhat roluk
felvilágosítást

ÚJRA LESZ AZ IDÉN

RAJZ-KIÁLLÍTÁS

A KOLLÉGIUMBAN

JÚNIUS 15—22-ig,
DÉLELŐTT 11—DÉLUTÁN 6 óráig.



— BORNEMISZA LAJOS LINOMETSZETE, 1947. —

UGYANAKKOR

RAJZTANÁR a RAJZÓRÁN

címen A. Tóth Sándor rajztanár is kiállít műveiből.

UGYANOTT LÁTHATÓ

JÚNIUS 15—18-IG A REF. TANITÓNŐKÉPZŐ és LEÁNYLICEUM **RAJZ és KÉZIMUNKA KIÁLLITÁSA. - BELÉPŐDIJ NINCS.**

Az ünnepélyes megnyítást június hó 15-én reggel fél 9 órakor Győry Elemér püspök tartja, utána a szaktanárok ismertetik az anyagot.

A ref. gimnáziumban Bornemisza Lajos, Kiss Árpád, Tóth Endre végzett növendékek képei (utóbbi 2 a Kossuth Diákkör országos pályázatán kitüntetett), tanmenetek, természettanulmányok, a város középiskoláinak egészségügyi plakátpályázatai, stb. kerülnek kiállításra.

JÚNIUS 22-ÉN DÉLELŐTT 11 ÓRAKOR A VÁROS RAJZTANÁRAI UGYANOTT ADJÁK ÁT A PÁRTOKNAK A „PÁPAI TÁRLAT" ÁLLAMILAG MEGVETT NÉGY KÉPÉT.

FŐISK. NYOMDA. PÁPA.

1948.

Igen tisztelt Szerkesztő Úr!
A pápai tárlatnak csak
Kérrel írott katalógusa
volt egy példányban a
falakon. E helyett a
Pápai Néplap beszámoló-
ját küldöm el nyomtat-
ványként s még pár dol-
got ami esetleg érdekli.
A beszámolóból kima-
radt a fiatalok csoportja:
Nemcsics Antal, Kiss Árpád,
Tóth Endre, Bornemisza Lajos
akik ugyanesak szépen szere-
pettek. Őszinte tisztelettel
Pápa 1949. II. 5 én
Tóth Sándor Pápa



Kiss Árpád

Dr Szentwányi
Gyula
Szerkesztő úrnak
Budapest.
XI Lágymányosi utca 16

Kovács
I. Szabadmivelet 1948. 30.


1949
BUEK
TOTH

M.D.K.

Kiss Árpád
festő

Párizsi életéről naivol be.

Galsai Pongrác: Párizsi paletta.
Nők Lapja, 1967. dec. 9 - 23 lap.

ŐSZI VENDÉGJÁTÉKOK

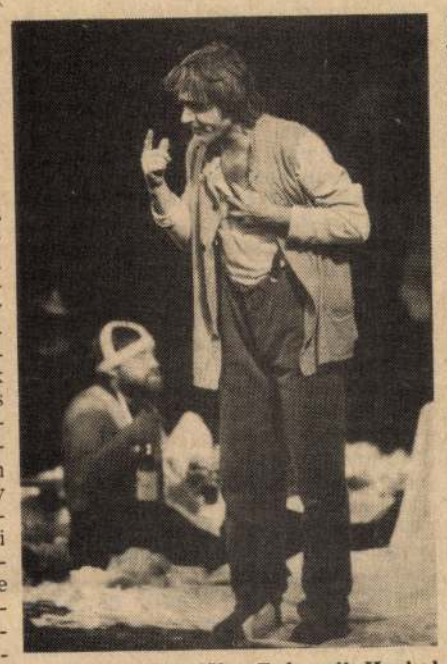
Az őszi fesztiválszezon idején az utóbbi esztendőkben már szokatlannak számítóan gazdag színházi vendégjáték-sorozatot nézhettünk végig Budapesten, amelyből egy-egy előadás nagyobb vidéki városainkba is eljutott. Ez a gazdagság természetesen viszonylagos, de mindenképpen örvendetes az olyan évadokhoz képest, amikor legfeljebb egy-két jelentéktelen vendégjáték tarkította színházi programunkat. Számszerűen felbecsülni azonban, hogy hány jelentős külföldi együttes vendégjátéka kívánatos, illetve legjobb, tekintetbe véve a színházi produkciók utaztatásának összes nehézségét és költségességét, nyilvánvalóan lehetetlen. Valamiféle reprezentatív műsort összeállítani pedig, amely olyan kérdésekre nyújtana választ, hogy merre tart, hol tart a világ színjátszása, amely alkalmat nyújt színházi irányok, törekvések meghatározására, összevetésére, esetleg olyasféle problémák taglalására, hogy hol tartunk mi a külföldhöz képest, természetesen nem lehet a budapesti művészeti hetek feladata.

Az pedig már bizonyára nem a színházi élet szervezetének, ügyintézői buzgalma fokának, sokkal inkább a színház társadalmi helyzetének, megbecsültségének, az iránta való érdeklődés mértékének tudható be, hogy a vendégjátékok általában — még a legsikeresebbek is — aránylag kis közönségkörhöz jutnak el, nagy többségüket a szűken vett színházi szakma képviselői sem láthatnák teljes létszámban, ha véletlenül egy-egy ilyen alkalomra valamennyien egyszerre szabaddá tudnák tenni magukat. Azt ugyan el tudom képzelni, hogy például a tbiliszi Rusztaveli Színház *III. Richárdja* és *A kaukázusi krétakör* hosszabb szériát is megérhetne Budapesten, ha ennek meglennének a szervezési, technikai, pénzügyi feltételei, általában azonban alighanem szűkebb körű a vendégjátékok iránti érdeklődés mind szakmán belül, mind azon kívül, mint az az egészséges szellemű cseréhez szükséges volna. Mintha a tájékozottság és az érdeklődés egymást gerjesztő kapcsolatrendszere nem működne eléggé megbízhatóan ahhoz, hogy bizonyos ízléskörök, stiláris igények, világlátásbeli irányok közönségükre leljenek.

S végül amilyen gyorsan elterjed a kimagaslóan jó, szenzációt ígérő előadások híre, annyira csekélynek tetszik a szerényebb produkciók iránti egyszerű szakmai kíváncsiság. Holott közhely, hogy mások hibáiból sokszor többet lehet tanulni, mint erényeikből. Hiszen bizonyos tévedések némi körültekintés, tapasztalat birtokában elkerülhetők, a zsenialitás viszont utánozhatatlan.

Mint programajánlat, mint kulturális tájékozódási lehetőség, egyaránt változatosságával tűnt ki az őszi vendégjátékok sorozata. A külsőségektől a stíluson, a színházi eszközökön át egészen a színházban megjelenített világképig, sokféle törekvést láthatunk. Jozef van den Berg egyszemélyes légies-misztikus produkciójától a Rusztaveli Színház vaskosan erőteljes, földhöz, társadalomhoz kötődő stílusáig, a *Divadlo na Zabradli* (Színház a korláton) Albee-előadásának filozofikus kamarajellegétől az Orkater Színház zenét, látványt, játékot egyenrangúsító remekléséig, a társadalomban alávetett kisember szellemi-erkölcsi emelkedettségének hrabali rajzától a Helsinki Városi Színház előadásában látható megaláztatásapokalipszisáig minden előadásnak megvolt a maga sajátos színe, érdekessége.

Más kérdés, hogy például a prágaiak *Albee A parton* című unalmas, didaktikusan filozofáló művét, amelyet a műsorfüzetükben hirdetett *Maratoni futás*, Claude Confortès darabja helyett hoztak, nem tudták élettel megtölteni, az első rész házastársi marakodása éppoly közhelyesnek tetszett, mint a továbbiakban a kiagyaltan abszurd szituációba bújtatott elmélkedés a létről. A *Divadlo na Zabradli* igazi formáját, jellegét, irányát jobban érzékeltette *Hrabal* darabja — regényadaptációja —, a *Zajos magány*. A létrákon lemászva megközelíthető hulladékgyűjtő hely, ahová olykor felülről lezúdul a kiselejtezett papír, s ahol Hanta, a filozofikus-részeges alkalmazott visszaselejtezi azokat, kiválogatva belőle az érdekes-értékes gondolatokat tartalmazó könyveket, *Jan Dušek* díszlettervezői elképzelésében könnyedén-játékosan alakul át nemcsak Hanta életének, de általában az életnek a színterévé, ahol *Evald Schorm* rendezésében bölcs derűvel, érzelmesen, szomorkásan, vidáman folyik a játék. A főszerepben *Ladislav Mrkvička* Hanta megértő-megbocsátó humanizmusát szinte alkatában hordozza. Minden mozdulata, gesztusa, egész tartása megértés az emberi esendőségek iránt, s ugyanakkor felháborodás a viszonyok abszurditása felett. Hatalmaskodásra hajlamos főnökét mulatságosan jelenítette meg *Vlastimil Bedrna*, az esendő Mančinkát, aki kortalanul tér vissza-vissza a múltból, Hana Smrčková játszotta emlékezetesen.



Ladislav Mrkvička Bohumil Hrabal darabjában.



Ramaz Cshikvadze Azdak szerepében.
ERDEI KATALIN FELVÉTELEI

A holland *Jozef van den Berg* közkeletű tréfákkal vegyített misztikus babázását a rejtélyes pici lényekkel meglehetősen unalmasnak, egyhangúnak találtam. Bizonyára igaz ugyan, ami a műsorfüzetben olvasható, s amit Peter Brook ugyancsak ott idézett vallomása is megerősít, hogy „titokzatosan, ünnepélyesen, hallatlan melegséget árasztva bontakozik ki előttünk egy árnyalt életfilozófia", ennek felfogásához azonban nyilván sajátosan kiképzett érzékelőberendezések is szükségesek. Számomra alighanem túl kevés racionalitása volt mindannak, amit a színpadon láthattam.

Racionalitás ugyan nem sokkal több lelhető fel az *Orkater Színház Pánik Berlinben* című előadásában sem, amely *Kurt Schwitters Összeütközés* című darabja nyomán készült, a világűrből fenyegető veszély szituációjából azonban a színházi — és *csakis* színházi — hatások egész tárháza bontakozik ki. Szöveg, zene, díszlet, játék stiláris egységét hangsúlyozni ezúttal kevés, az Orkater színpadán ugyanis minden elem sajátosan színházi funkciót kap. A furcsán elhelyezett hangszerek díszletként működnek, a zenélés mozdulatai színészi gesztusként hatnak a nézőre. Hangzás és látvány nemcsak egyenrangú kifejezőeszköz ezúttal, de nem is különül el egymástól, nem különböző forrásokból származik. A hat szereplő, *Thijs van der Poll*, *Bart van Rosmalen* (akik a zenét is szerezték), *Ria Marks*, *Aat Ceelen* (aki a szöveget is átdolgozta), *Loes Luca* és *Chris Bolczek* (aki a díszletek és kellékek kivitelezésében is részt vett), nemcsak zenével és énekkel, járással és gesztikulálással fejezi ki groteszk-csúfondáros véleményét, de azt is, ahogyan zenél és énekel, a szöveglejtéssel és a mimikával egyenrangú színészi eszközként használja. A hangszeres játéknak és az énekhang képzésének technikája a hangzással együtt fejezi ki a művészi közlendőt.

A *Helsinki Városi Színház Ludvig Holberg* norvég származású dán szerző darabját mutatta be, a XVIII. századi komédiát alaposan korunk megrendüléseihez igazítva. *Jouko Turkka* a részeges paraszton gúnyolódó eredeti művet jócskán felforgatta, a jelenetek sorrendjének megváltoztatásával Jeppét, az úri tréfa áldozatát, aki mellesleg meg is érdemli a leckét, a sors, a kiszámíthatatlan, az alkoholmámoros élet kiszolgáltatottjává stilizálta át. Az előadás elején a többé-kevésbé már kiürült tömény szeszes üvegek közt csetlő-botló figurák végig a belső mámor, a megfoghatatlan külső körülmények és történések „logikája" szerint cselekszenek, a tréfálkozók, akik Jeppét bárónak hazudják, majd visszalökik a trágyadombra, sőt halálra is ítélik, éppoly önkényesen élnek, mint ahogyan viccelődnek. Valamennyi szerepet összesen öt színész játszotta. *Aare Karén*, *Eero Pikkarainen* és *Marjatta Raita* mindvégig az eltompult alkoholista derű és egykedvűség borzasztó vegyülékével veszi körül Jeppét, akit az üldözött állat öntudatlan reakcióival ábrázol Heikki Kinnunen, és a férjét állandóan verő feleségét, akit *Heidi Krohn* az alkoholizmus végső fázisában levőnek mutat.

A legnagyobb feltűnést a tbiliszi *Sota Rusztaveli Színház* keltette, amelynek sajátos stílusáról, különösen III. Richárd-előadásáról már sokat hallhattunk. A felfokozott várakozásnak pedig gyakran elkerülhetetlen velejárója a csalódás, nem is annyira azért, mert a színvonal nem olyan, amilyet elképzeltünk, vagy mert a túlfeszített légkör árt meg mind az előadónak, mind a nézőnek, hanem, mert elkerülhetetlenül más a valóság, mint a képzelet. Igazán eredeti produkciónak azonban éppen ez a körülmény használ igazán. A Rusztaveli Színháznak, *Robert Szturua* rendezői művészetének titka ugyanis nem könnyen fejthető meg, nem könnyen írható le, s nyilvánvalóan utánozhatatlan.

Bizonyos külsőségeknek, mint például a zenei és mozgáselemeknek visszatérő alkalmazása mindhárom produkciójukban, amelyeket láthattunk, szembeszökőek. III. Richárd külseje sokszor Napóleont idézi, ami egyszerű történelmi banalitások gondolatkörébe vezethetne. Egy-egy jelenet úgy indul, mintha éppen könyvből olvasnák fel nekünk Shakespeare darabját, ami lehetne egyszerű elidegenítési effektus, nehogy elfeledkezzünk róla, hogy színházban vagyunk. Ez az elidegenítés azonban lényegében nem Brecht ide vágó felfogása szerint működik — talán még A kaukázusi krétakör előadásában sem. Nemcsak mi, nézők vagyunk ugyanis színházban, s nem is csak a színészek, akik nekünk játszanak, hanem a szereplők is, akiket játszanak, akikkel a történet végbemegy. Ha a púposan-görbén tekergő-vonagló Richárd itt egyszer csak délcegen kihúzza magát, és ruganyos léptekkel távozik a színről, akkor azért még korántsem civilként megy ki a színész. *Ramaz Cshikvadze* a színpadról, csak éppen másik szerepet ölt, s nem tudhatjuk, vajon csak számunkra hagyta-e abba a gonosz, képmutató cselszövő szerepét, vagy éppen Richárdként hagyott fel a játékkal, jelezve: annyira sem becsüli az angol urakat, hogy előttük legalább következetes legyen, illetve annyira tisztában van a hatalmi harc csupa-csupa képmutatásával, hogy mindössze fölényét, függetlenségét jelzi: neki tulajdonképpen nincs is szüksége erre a játékra.

Szturua színházának egyébként, úgy tetszik, alapvonása a játék, a komédiázás elementáris ereje. Modernsége mintha nem visszanyúlna, mintha nem felidézné, felhasználná, újra felélesztené az életet közvetlenül utánozni, illetve másolni akaró naturalizmus előtti teátrálisabb színházi hagyományokat, hanem mintha közvetlenül is táplálkozna azokból. Nem felvett stílusnak, hanem elemi közegének tetszik a vásári tarkaság, a bohócos karikírozás, az ironizálásig túlhajtott ábrázolás.

A rendező itt nem kérkedik ugyan valamiféle didaktikus, néhány mondatba összefoglalható koncepcióval, az előadások stílusán éppúgy, mint egy-egy megoldáson jól látszik az erős művészi egyéniség lenyomata. A játék egyéni stílusa ugyanakkor nagy színészi erőket mozgósít. Az együttes sztárjának mindkét klasszikus előadásukban — harmadik produkciójuk, a *Szerep egy kezdő színésznő számára* című mai értelmiségi nyafogás, felette kár lenne komolyabban tanakodni — Ramaz Cshikvadze mutatkozott, akinek színészi egyéniségét tulajdonképpen nem is lehet jellemezni. Mind III. Richárd, mind Azdak szerepében azt a benyomást keltette, mintha ott helyben belőle születne az egész játék, mintha ahol ő megjelenik, ott nemcsak a saját figuráját, de a többiekét is ő találná ki. A minden nagy színészt jellemző örök közhely rá is áll: nem tudhatjuk, ő azonosul-e a szereppel, vagy a szerep válik mindig éppen olyanná, amilyen ő.

Az együttes néhány színésze azonban mellette sem halványul el. *Avtandil Maharadze*, *Dzsemal Gaganidze*, *Medea Csahava*, *Zsanri Lolasvili*, *Tamara Dolidze* hagyott bennem egy látásra is maradandó emléket.

Zappe László

Károlyi Amy:

NE SÍRJ ZSUZSÁNNA

Albert Zsuzsának

Ne sírj, Zsuzsánna! Zsuzsánna, sírj
hogy barátaid megöregszenek
hogy mind magasabb lesz az emelet
s mik hozzád visznek, már csak helikopterek
hogy nyárra ősz, és őszre tél
zöld levélnél szebb a piros levél

mert szép a hullás spirál-vonala
akárha csigaháznak forgó járata
az enyhe, szédült légbe-libbenés
a lassu könnyü megöregedés
a törékeny és ezüstözött
a ferde napsugártól tükrözött

A lengő mozgást nézd, ne az avart
hol minden mozgás másiktól takart.
Utolsó pörgés után tarka sír.
Ne sírj, Zsuzsánna. Zsuzsánna, sírj.

Baranyi Ferenc:

PUSZTAI PRÓFÉTA

Lábanyomát a hálátlan homokról
úgy mosta le az egykedvű eső,
hogy büszke léptű járásának olykor
még az emléke sem dereng elő,

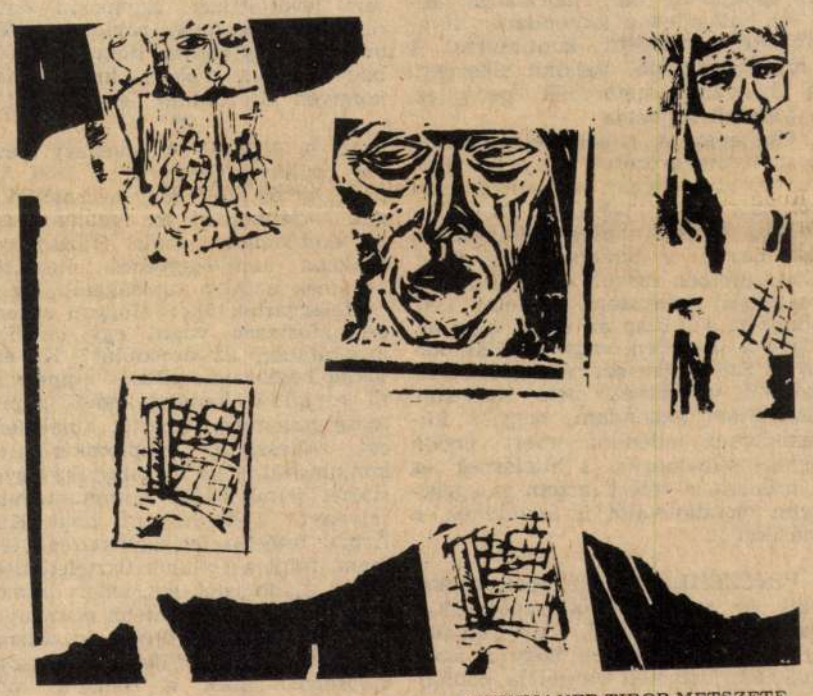
homloka árkait az összeráncolt
buckaoldal se támaszthatja fel —
akárhogy nézzük is: végleg kilábolt
a Bugacból Oláh Ezékiel.

De a remény, mit szétfeslő szivének
tarisznyájából elosztogatott:
sokmillió borókatűlevél lett,
napszítta zöldje szívós és konok,

nem hagyja, hogy Bócsától Orgoványig
jövőnk hite ördögszekér legyen,
amely szelektől űzve nyargalász itt
s hivalkodik, hogy mily gyökértelen . . .

Oláh Ezékiel öreg paraszt volt,
nyolcvanhat évig tűrt esőt, napot,
a hallgatása mindig igazat szólt,
ha csöndnél többet úgyse mondhatott,

meghalt — s nem költözött el: hébe-hóba
mint vízen járó Krisztus, úgy megyen
által, borókazöldbe burkolózva,
a királydinnyés homoktengeren.



EISENMAYER TIBOR METSZETE

Rövidre fogva

Azelőtt játszották a színdarabokat, ma értelmezik.

Új fogalom a végtelen világűr helyett: védtelen világűr.

Az új szuperkomputer másodpercenként 250 millió művelet végrehajtására képes. Az embernek csak ellenőriznie kell a számításokat.

Herder már régen nincs, és még mindig vannak magyarok.

Ha azt mondod, hogy szilárd talaj van a lábad alatt, ne kiabál el!

Jellemző a világ léhaságára, hogy egyetlen filozófiai rendszerhez sem tartja magát.

A biztonságos repülőgép lezuhanáskor nem robban.

A népek összeférhetetlenségét nevezzük világpolitikának.

Ó, ember! Ilyen zseniális lény, hogy lehet ilyen buta?

Törekedni kellene a béke békés megoldására.

Az alkoholellenes küzdelem a kisebbség háborúja.

A sok forgatástól még a legtartósabb anyagból készült köpönyeg is elkopik.

A cápa emberre is veszélyes, ha nem is annyira, mint az ember.

Boldog ember ritkán bölcselkedik.

X szerény költő. Válogatott verseiből arra lehet következtetni, hogy nem nagyon válogatós.

Sok leendő bűnbánó egyelőre a bűnnél tart.

Azt, hogy egy igazság valóban örök, csak a tapasztalat döntheti el.

Ki fogja megnézni a színházban Az ember tragédiáját, ha a tévében már látta, és megtudta, hogy Ádám mégsem írtotta ki az emberiséget öngyilkosságával?

Prokrusztész egy több száz ágyas pihenőt szándékozik berendezni.

Szépen fejlődik az irodalom, de olvasni még mindig többen tudnak, mint írni.

Azt nem tudjuk, hogyan keletkezett a világ, de már az figyelemre méltó tudományos megállapítás, hogy van világ.

A tehetséget még az elhivatottság sem pótolja.

Feleki László

Simor András:

JÖVENDŐ

Milyen szép ez a tenger, mint gigászi ősállat
a beteg földrészek közt elnyúlik kéken, holtan,
azután a vihartól újra életre támad,
és körmének kagylóit otthagyja a homokban.

Úgy kellene kivárni a jövőt, mint a tenger
várja a szélvihart, és heverni addig lomhán,
látszólag nem törődni bajokkal, fellegekkel,
akár e behemót lény, míg ki nem tör az orkán.

És akkor megragadni, abban a biztos percben,
és úgy, hogy soha többé elvenni ne lehessen,
mint prédát, a jövendőt megragadni azonnal.

Elmerülnek a kagylók, a felhők ellebegnek,
úgy kellene kivárni nekem is azt a percet,
ahogyan vár a tenger, ijesztő nyugalommal.

Jelképvédelem

Két kiállítás az Ernst Múzeumban

NEM VALÓSZÍNŰ, hogy a Kiállítási Intézmények rendezői hátsó szándékkal költöztették össze *Pinczehelyi Sándor* újabb műveit és a *Harmadik* címet viselő, fiatalokat tömörítő fotóművészeti stúdió termését az *Ernst Múzeum* falai közé. Honnan is lehetett volna előre tudni, hogy a Pécsett élő, középgenerációs képzőművész festményei, grafikái éppen egy másik generáció másik műfajban létrehozott produkciója által fognak igazán felszikrázni, és fordítva, hogy huszonvalahány huszonéves stúdiótag fényképészeti teljesítménye éppen egy rangidős kolléga műcsoportjától kap jelentéstöbbletet?

Történt pedig, hogy az az ötágú csillag, amely Pinczehelyi képein oly kitartóan és oly különböző színben ismétlődik, *Kiss Árpád* ötvenegy darabos motívumtablóján újra felragyog. Az a disznófej, amely a pécsi festő vásznán mint egy közönséges cégér egyszerre taszít és vonz, *Gábos Kálmán* torsorozatában hökkent újra. És az az ételcsendélet, amely az elemi táplálékok egybeszerkesztése révén emlékműméltóságúvá nő, az *Osztolyka Péter Konyhájában* hull morzsáira. Milyen hálás lenne kimondani: itt az áhított nemzedéki kontinuitás! A „nagy generáció" valamit elkezdett, a „békeviselt nemzedék" pedig ezt a valamit folytatja.

Csakhogy a rímek felmekegnek, a motívumegyezések gúnyosan egymásra vigyorognak. A csillag másról szól itt és másról ott, az állat másért vérzett a pécsi műteremben és másért a budapesti laborban. Ilyen esetben szokott előállni a dramaturgiai kényszer: voksolni kell. Vagy ez a csillag az *igazi*, vagy az. Vagy a szegetlen, vagy a fölfalt kenyér. Szeretném ezt a kényszert elkerülni. Szeretnék nem szavazni. Szeretném elmondani, hogy a különbözőség ellenére miért érzem egyik műcsoportot is hitelesnek és a másikat is, miért tartom az egyikfajta mondanivalót is őszintének, a másikat is.

✸

PINCZEHELYI szimbólumokkal vall és szimbólumok révén akar vallomást kicsikarni. Látványszakértő lévén felfedezte, hogy a jelek makacsul ismételt csoportja éppúgy több egyszerű replikánál, mint ahogy a zászló is több botnál, vászonnál. A zászlót itt szó szerint kell érteni: festményein és grafikáin rendre megjelenik a magyar trikolór, különböző tárgyi inkarnációban, a nemzetközi munkásmozgalom sarló-kalapácsos, csillagos, utcaköves jelvényei különböző színű interpretációban és a fogyasztás közmegegyezésen alapuló e századi szimbóluma, a tépőzáras Coca-Colás doboz.

Hogy mit mondanak az emblémák? Vaskos tévedés lenne a rajzolt libák nyakára húzott nemzetiszínű nyakörvekből arra következtetni, hogy itt a falkaszellem és az exportprogram „kerül kiszerkesztésre". Mert a fészekben megbúvó PFZ (Pinczehelyinél ez mindig piros-fehér-zöldet jelent) tojások törékeny tisztaságának, emelkedett szellemének csak egyetlen művészettörténeti párja van, egy Holland feliratú hattyútojást ábrázoló festmény, abból az évtizedből, amikor a németalföldi szabadságot fenyegették az egyesült spanyol seregek. És nem kevésbé hibás az utcakövekből piros, majd elfehéredő csillagot mutató képszériát úgy fejtegetni, hogy az eleven virágszínű forradalmat „hóval lepi be a szél", mert a *sarló és kalapácsos* képeken visszatér a vörös, hol mint háttér, hol mint a motívum teste. Egyáltalán: Pinczehelyi nem akar sem nacionalista propagandát folytatni, sem a nemzeti érzést lejáratni. Nem akar a „vörös brigádok" nyomába szegődve úton-útfélen proletáremblémákat potyogtatni, és nem akar a mozgalomból kiábránduló szónoklatot tartani. Még a Coca-Colát sem minősíti: hol pirosban, hol zöldben tartva a dobozokat, inkább ráveszi őket, hogy kollaboráljanak a nemzetit vagy a nemzetközit megjelenítő kamaradarabokban.

Amit ugyanis akar, sokkal bonyolultabb ennél. Azáltal, hogy az általa kiragadott embléma egyaránt lehet pozitív és negatív, jó és rossz, tolakodó és rejtett, szép és rút, az eredeti jelentés kilazul foglalatából. A PFZ-részben újra visszavedlik piros-fehér-zölddé, puszta festői elemmé, részben oly érzékeny-hajlékonnyá válik, mint egy mély történelmi esszé vulgarizálástól mentes gondolatmenete. Pinczehelyi nyilván átélte a fogalmak föl- és leértékeléséből fakadó élményt, az értékek viszonylagossá válásának megrázkódtatását. Sőt mint művész átélte a táblakép válságát, majd a festői elemek fotóval való helyettesíthetőségét, majd a fotószerű festészet festészettel való újrahelyettesíthetőségének megrázkódtatását is. Legújabb műveiben úgy van benne a széles-durva ecsettel felkent „vadság", hogy maradt hely a fotoraszternek és a gépi sokszorosítás egyéb nyomainak is. Olyanok, mint a gond barázdálta arcok: minden változás rajta hagyta a maga hiteles gyűrődését. Egyetlen ráncot sem tart érvénytelennek. Egyetlen általa felhasznált emblémát sem tart leváltottnak. Egymásra épülnek, összefüggnek, röviden: léteznek. De megtanulta, hogy nem szabad bennük vakon hinni, mert könnyen kifordulnak lényegükből.

✸

AZ A BIZONYOS ötvenegy darabos „csillaggyűjtemény", a Kiss Árpádé, arról szól, hogy szörnyű dolgok történhetnek az emblémákkal. Az emblémák vizuális frázisok, és gyakran homlokegyenes ellentétbe kerülnek azzal a valósággal, amelyre felaggatták őket. Hogyan szabad csillagformára vágni egy cipőbolt kirakatában az árcédulát? Ki engedte bemázolni, giccses nippé válni, forgalmi akadályt képező papírmasé halommá képezni, ablakrácscsá züllleszteni, templomkereszttel konkuráltatni az öt világrész egyesítését szimbolizáló kommunizmusjelvényt? Nem hiszem, hogy Kiss Árpád fotóesszéjét úgy kellene felfogni, mint a fiatalok tiszteletlenségének újabb jelét, azt, amely immár nem kíméli a legszentebb eszményeket sem. Épp fordítva: az eszme az, amely megkérdőjelezi a rozsdás valóságot. „Ezek a fiatalok" már nem „azok a fiatalok", Pinczehelyi kortársai, akik az általános szegénységből alig felocsúdva nagyon lassan kezdtek tapogatózni egy emberien új világ felé. Azok talán még tudtak volna örülni annak a gigantposzternak, amely *Tamás Katalin* jóvoltából kiábrándítóan hamis illúziónak, giccsember-továbbképzőnek bizonyult. Azok talán még nem érezték volna olyan tarthatatlannak azokat a társadalmi beilleszkedési zavarokat, amelyek *Lengyel Gábor* döbbenetes nevelőotthon-sorozata és *Bánkuti Gábor* hideglelős punkfotói nyomán immár mindannyiunk élménye lett.

Engedékenyebb szem számára türelmetlenségük nem ismer határt. Érzékenyebb hivatalnokok részére ez a leleplezőkedv veszélyeket rejt. Én mégsem tudok a katalógusbevezetőt író Beke László ízlésével azonosulni, aki forró szavakat ejt kerítést-házat, havat-jeget, aktot-arcot, azaz a „mai kocsmának" elegánsan hátat fordító, depolitizált felvételekről, és keresztülnézni látszik a „problémásakon", a jelképeket számonkérőkön, a dühösökön. Jó lenne egyszer megértetni: a világ- és művészetmegváltáshoz nem feltétlenül azok a legjobb partnerek, akik kritikus időben okosan, szépen mellébeszélnek, a technikákat megejtően alkalmazzák, és közben kikerülik mindazt a csapdát, amelyért fejvétel jár „felülről" és közöny „oldalról", a szakma belsejéből.

NEKIK MÁR se csillaggal, se poszterral, se szipóval nincs bajuk. Ők „jók". Talán nem is értik, miféle ízléskülönbség választja el a szimbólumokkal évődő Pinczehelyiéket a szimbólumokon rágódó „új undokoktól". Ők garantáltan másik világban élnek, távol valamennyi jelképtől.

P. Szűcs Julianna

Merezskovszkijról — ma

Hajdani hírnevéből szinte semmi sem maradt. Talán csak egy halovány emlék a húszas évek első feléből, amikor *Dmitrij Merezskovszkij* (1866—1941) siker, sőt divat volt. Georg Brandes és Thomas Mann tekintélyükkel hitelesítették ezt a divatot, amelynek keletkezését pontosan tetten lehetett érni. Merezskovszkij akkor lett az európai értelmiség számára mintegy „kulcs" Oroszország, s még inkább „a szent" Oroszország megértéséhez, amikor az első világháborút követő forradalmi hullámot a konzervatív, nemegyszer prefasiszta koncepciók váltották fel, s amikor még a fiatal szovjet irodalom nem jelentkezhetett. Sőt a Merezskovszkij által következetesen gyűlölt pályatárs, Makszim Gorkij sem látja világosan a forradalom viharában a jövő esélyeit, s a bolsevikokkal folytatott disputája azzal végződött, hogy Berlinbe utazik gyógykezeltetésre — és megtalálni újra, önmagát. Ez a *hiány* tette nálunk is nagy íróvá és még inkább orákulummá Merezskovszkijt: rendre jelentek meg vaskos történelmi regényei, esszéi, s ahogyan a kortárs nagyok, például Anatole France, az ő munkásságának lényegét is igyekszik Trócsányi Zoltán egy „breviáriumba" foglalni, Igaz, Merezskovszkij tehetségének törékeny hitelére figyelmeztetve.

Nem lényegtelen, hogy maga Dmitrij Merezskovszkij a sikert forrón óhajtotta, s ezért inkább kerülő utakon, ravasz ösvényeken közelítette meg.

A forradalom előtti Pétervárott feleségével, a hisztérikus alkatú költőnővel, Zinaida Gippiusszal közös irodalmi szalonjuk excentrizmusával tűnt ki. Azzal is, persze, hogy a házaspár sajátos hármas házassági közösségben élt egy barátjukkal, Dmitrij Filoszofovval, de náluk mindig „szenzációval" is lehetett találkozni. Például Szergej Jeszenyint ők „tálalták" a társaságnak, mint a „falusi Oroszország" romlatlan küldöttét, egészen addig, amíg Jeszenyin rá nem döbbent arra a szerepre, amelyet eljátszattak vele, s otthagyta őket.

A forradalom után kockázatosabb feltűnéseket keresett. 1920-ban hagyta el a forradalmi Oroszországot, s azonnal az úri Lengyelország tekintélyuralmi hatalmat kezdeményező protektorának, Pilsudskinak a kegyelmébe ajánlotta magát, s az anyagiakban sem szűkmarkú támogatást azzal hálálta meg, hogy röplapokat írt hazája ellen. 1936-ban Mussolinihoz is eljutott. Az olasz diktátor arról érdeklődött, hogy mit ír éppen, mire a válasz ez volt: „A két nagy olaszról, Önről és Dantéről készülök könyvet írni, Duce." A duce igazán nem tartozott a szerény emberek közé, ez a felelet azonban még őt is arra késztette, hogy mérsékletre intse Merezskovszkijt. Halála előtt Hitlerrel is szövetséget kötött, keresztes hadjáratra szólítva fel őt a bolsevikok ellen. A nagy csalódása az volt, hogy a harmincas években nem ő kapott irodalmi Nobel-díjat, hanem egy másik emigráns, *Ivan Bunyin*, akinek írói tehetsége, nyelvi ereje összehasonlíthatatlanul erősebb volt, noha a szovjetellenességben nem maradt le vetélytársától, ám a fasisztákkal nem volt hajlandó szövetkezni.

Elfelejtették. Ezért érdekes, hogy egy omszki irodalomtörténész, *Sz. Povarcov A bukás pályája* címmel nagyobb tanulmányban vizsgálja Merezskovszkij koncepcióját a moszkvai irodalomtudományi folyóirat, a *Voproszi Lityeraturi* novemberi számában. Természetesen nem valamiféle rehabilitálási szándékkal, hanem szerves részeként annak a tevékenységnek, hogy a marxista irodalomtudománynak mérlegre kell tennie a századforduló misztikus-vallásos irányzatait, meg kell ismernie a politikai reakció irodalmi vetületeit. Különben Povarcov is a feledés tényét rögzíti: a régi, zajos dicsőségnek árnyéka sem maradt. Ugyan egy kanadai szlavista halhatatlanságot garantált Merezskovszkijnak, „a vallásos gondolkozónak, az írónak", de ezeknek a kísérleteknek az a céljuk: Merezskovszkijt „besorozzák a mai szovjetológusok, antikommunisták rendjébe, s így irányítsák a figyelmet az orosz dekadencia patriarchájának legreakciósabb felfogásaira". Merezskovszkijt elfelejtették: az orosz forradalomellenes miszticizmus, vallásos gondolkozás e századi művelői közül Nyikolaj Bergyajev, Vaszilij Rozanov lettek igazán népszerűek. De nem tanulság nélküli Merezskovszkij népszerűségének és bukásának története sem.

Plehanov a század első évtizedében tanulmányt tervezett Merezskovszkijról. Pontosabban fogalmazunk, ha azt írjuk: a Merezskovszkij-*jelenségről*. „Nem titkolom — olvasható Plehanovnál —, hogy tervezett munkám egyik fővonala az a probléma lesz, hogy a vallásos útkeresések ismert válfaja miként s miért szolgál burzsoáziánk európaizálásának szellemi fegyvereként. Hiszen Marxnak igaza van: »a vallásos kérdéseknek manapság társadalmi jelentőségük van«..." Sajnos Plehanov nem készült el tanulmányával, de az a gondolata, hogy Merezskovszkijék azért keresnek „utakat az égben, mert eltévedtek a földön", természetesen igaz.

Valóban, Merezskovszkij istenkeresése, vallásos indulatai, apostoloskodása egyértelműen világi, nagyon is e földön megvalósítandó célokat szolgált. Lev Tolsztoj, aki korántsem marxista, még csak nem is materialista alapon szemlélte Merezskovszkij törekvéseit, sőt — bizonyos értelemben — Merezskovszkij egyik ihletőjének tartható, hamar átlátott a mesterkedéseken: „Olvasom Merezskovszkijt Euripidészről, s megértettem kereszténységét. Van, aki a kereszténységet a hazafiaskodással köti össze (Pobedonoszcev és a szlavofilok), van, aki a háborúval, van, aki a gazdagsággal, van, aki a buja gerjedelemmel, és készíti mindenki a saját szája íze szerinti kereszténységet." Két évvel később, 1904-ben még egyszer ír naplójában Merezskovszkijról: „Vannak emberek, akik rossz célok érdekében használják fel a vallást: dicsőségvágy, kapzsiság, a hatalom imádata mozgatja őket, de vannak, akik számára szórakozás, játék mindez: Merezskovszkijnak és a hozzá hasonlóaknak."

Merezskovszkij legfontosabb célja — a népszerűség volt.

Rendkívül művelt volt, igazán imponáló nyelvtudással. Így kortársainak többségére — ideigóráig — jelentős hatással lehetett, s nem is a silány tehetségűekre, nem is a percemberkékre. Hanem, például, az orosz szimbolizmus talán legnagyobb költőjére, Alekszandr Blokra.

A látszat az volt, hogy az az óriási műveltségapparátus, a történelem, a világirodalom világából hozott érvek az orosz ember, az orosz nép hivatását hivatottak megtalálni. Még általánosabban szólva: az orosz élet értelmét kereste. Egyszerre azzal az orosz értelmiséggel, amely utat nem talált a forradalmi gondolkozáshoz. Együtt azzal az orosz polgársággal, amely képtelen volt önálló osztályként fellépni, s ezért hol a nemesség, hol a parasztság idealizálásában keresett menedéket. Ám maga az a feltételezés, hogy — Tyutcsevet idézve — Oroszországban „külön úton jár az élet", voltaképpen azt is jelentette: nem a reális társadalmi elemzést kell elvégezni, hanem ennek a *külön útnak* az értelmét. Ez pedig már önmagában hordozta a misztikára való törekvést. Hiszen Merezskovszkij kereszténysége a legritkább esetben kötődött a pravoszláv egyházhoz, sőt, amikor Lev Tolsztojt a szaratovi püspök kiközösíti, akkor Merezskovszkij patetikusan tiltakozik. Az ő kereszténysége, az ő Krisztusa — az élet értelmét jelentette volna. Az orosz élet különleges küldetését. Nagyon jellemző, hogy Merezskovszkij 1917-ben Oroszországot akarja megmenteni először, majd a forradalmat, mert — mint mondotta — „nem Oroszország van a forradalomért, hanem a forradalom Oroszországért". E demagógia magyarázata nagyon egyszerű: megint egyedi orosz küldetésről van szó, amely a változással szemben a változatlanságot, a haladással szemben a konzervativizmust jelenti. Az úgynevezett „örök törvények" szerint.

Merezskovszkij „orosz küldetéstudata" azonban nélkülözött minden reális alapot. Sőt a cél is kihívóan egyedi volt, mint erre a kortársak — ki előbb, ki utóbb — rájöttek. A személyi dicsőség kielégítéséről volt szó. Merezskovszkij vezér akart lenni. A húszas évektől nemhiába vonzódott annyira Európa diktátoraihoz.

Először csak az irodalomban. Nagyon tanulságos, ahogyan egész életművét végigkíséri a Lev Tolsztojjal való rejtett, s persze végül is nevetséges rivalizálás. Tolsztoj *realizmusa* nem tetszik Merezskovszkijnak, és ellenérzését, gondosan, kitűnő jelzők mögé rejti. Anna Karenina tragédiájának oka — szerinte — nem egy osztály, egy réteg, az állam, vagy a nép életfelfogása, hanem „az egész világ vallásos tévedése". Azaz a valóság helyett a misztikum körébe kell utaini a felelősséget. Már a forradalom után, 1929-ben tette közzé Belgrádban háromkötetes Napóleon-életrajzát. Ennek fő motívuma: vita a *Háború és békével*. Főleg Tolsztoj Napóleon-képével, amelyet Merezskovszkij igaztalannak vél. A borogyinói ütközetben — szerinte — a franciák „a békéért és az Emberért harcoltak, az oroszok pedig — a hazáért és még valami többért, amit maguk sem ismertek, de azt gondolták: »Krisztusért küzdenek az Antikrisztus ellen«..." Nemcsak arról tanúskodik ez a történetfelfogás, hogy Merezskovszkij Napóleonban a Mussolinik előképletét látta, hanem azt is mutatja, hogy a forradalmak ugyancsak nem voltak ínyére, s a francia forradalomnak a napóleoni császárság idején történt átformálódása — igazában eszmény volt számára.

Nem minden erős egyéniség vonzotta. Gondoljunk csak Nagy Péter cárról szóló regényére, a *Péter és Alekszejre*. Apa és fiú konfliktusában az új és a régi világ ütközött össze tragikusan. A cárevics lázadása apja reformjai ellen a reakció kísérlete volt. Merezskovszkij ezúttal nem a könyörtelen nagy ember, azaz Péter cár mellett áll, hanem a fiú mellett, aki erős sem volt és tehetséges sem. Viszont azt a régi országot képviselte, amely a felvilágosodással szemben a misztikát, a haladással szemben a maradiságot akarta. A század első évtizedeiben Péter cár egyénisége ugyancsak vonzotta az orosz írókat. Jurij Tinyanovtól Alekszej Tolsztojig — és Dmitrij Merezskovszkijig. Alekszej Tolsztoj még a forradalom előtt foglalkozott a nagy cár egyéniségével és Péter-képe sok változáson ment át, amíg az ismert regényben végleges alakot öltött. A lényegi állásfoglalása azonban azonos maradt: Oroszországnak szüksége volt, van a világra, Európára. A külön „orosz út" misztikája ellen harcolt az ő Péter cárja. Merezskovszkij a misztikát választotta.

Magasztos szavak, fennköltt eszmények, földöntúli igézetek — ez volt az a külalak, amely sokakat megtévesztett. A valóság pedig egy olyan zavart személyiség volt, akit — kétségtelen tehetsége és nagy műveltsége dacára — a becsvágy és a határozott világnézet hiánya rendkívül síkos utakra csalt. Korántsem csak politikai zsákutcába jutott el Dmitrij Merezskovszkij. Misztikája a maga gondolatrendszerében sem következetes. Európai kultúrát hirdet, s ugyanakkor az orosz lélek misztikumát celebrálja. Istent keres, és közben világi hatalomra vágyik. Nem is csekélyre. Átértékelte szinte az egész orosz irodalmat a maga szája íze szerint. Puskintól Lev Tolsztojig. Mindegyikük életművében a krisztusi ideák és az Antikrisztus küzdelmét keresve. Valahol Dosztojevszkij táján látja a csúcsot, igazában azonban saját magának készítené a piedesztált. Bárki a téma — a valóságos tárgy önmaga, Merezskovszkij.

Távolról egy kissé a mi Szabó Dezsőnkre emlékeztet. Önzésével, egoizmusával, misztikájával. Azzal a nem lényegtelen különbséggel, hogy Szabó Dezsőnek voltak világos pillanatai. Amikor a Nyugat mellé állott, amikor a haladás elkötelezettje volt. Amikor a magyar nacionalizmus indulatával szembeszállt a hitlerizmussal. Merezskovszkij tévedhetetlenül a reakció oldalán állott életének minden pillanatában.

Olykor azért a tanulságért is érdemes felidézni egy ilyen igazában már elfeledett pályaképet, hogy e negatív írói indulat, a következetesen retrográd világnézet teljes csődjét is lássuk. Ezért idézik általa elárult hazájában. Ezért tanulságos nálunk is, ahol hajdanán sikere volt.

E. Fehér Pál



TARDI SÁNDOR GRAFIKÁJA

dr. Kiss Árpád, építész

Iskolaépítési kutatás.

Az első komplex iskolaépítési kutatás Magyarországon. ÉVM kutatás, 1968–1970. A kutatást vezette: Jeney Lajos. A kutatócsoport tagjai: dr. Kálmán György, dr. Kiss Árpád – és még többen.

Magyar Építőművészet, 1986. 2., 24-old.

KISS Árpád fotóművész

P. Szűcs Julianna: Látni és Látszani
Két fotókiállítóról

Népszabadság 1983. IV. 1.

KISS ÁRPÁD

emlitve ld. Felvégi Andrea

Gera Mihály: Lakótelep. Budapesti Műszaki Egyetem "R" Klub
UJ TÜKÖR 1982. XIX. évf. 21. sz. 4. o.

kulcsszám, megnevezés:

havi törv. munkaidőnek me

3. A dijazás számitásánál alapulvett mu

4. A jogviszony tartama:

5. A feladat irányitója:

6. A szerződéshez szükséges előzetes

A kifizetésre kerülő dijból progressziv levonásra.

Budapest, 197.....

.....

megbizott

Dr. Kiss Árpádné Kuntler Teréz

A Stúdió tagja

A budapesti pedagógusok képzőművészeti stúdiója 1953-1963
Bev. Vajkai Aurél Bp. 1963.
38.0.

Kiss Alpád

Klbz-dij

1985. III. 21.

Dr Kiss Árpádné

1962-ben részt vett a IV. kerületi pedagógus-művészek kiállitásán.

Péter Imre: Jegyzetek csoportkiállitásokról
Rajzta nitás 1962. IV. sz. 28.l.

Kiss Attila, karikaturista M Dk

Grúnyvaja.

Repr.

— : Gyereklogika 3.

ESTI HIRLAP, bp. 1962. júl. 14.

Kiss Attila, karikaturista M DK

Gúnyrajz.

Repr.

—: Vacsoramegbenélés szúnyogéknál 6.

ESTI HIRLAP, bp. 1962. júl. 9.

Kiss Attila, karikaturista

M Dk

Gúnyrajz.

Repr.

— : Újdonság

6.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. júl. 26.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz. Repr.

— : „Nagyapa, légy szíves, főzz egy fehetét!....

5.

ESTI HIRLAP, 1 sz. 1962. okt. 6.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Günyvaje.

Rejar

— : Kártyaparti 3.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. okt. 12.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Grünyrajz.

Repr.

– : A gavallér 4

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. okt. 13

Kiss Attila, Karikaturista MDG

Gúnynak.

Repr.

—: Ravasz telefonáló 3.

ESTI HIRLAP, br. 1962. aug. 7.

Kiss Attila, karikaturista M Dk

Gúnyrajz.

Repr.

— : A nyár bictos jele 3

ESTI HIRLAP, bp. 1962. jún. 21.

Kiss Attila, karikaturista

Gúnyrajz.

Repr.

— : Formabontás

2.

ESTI HIRLAP, bp. 1962. jún. 18.

Kiss Attila, Karikaturista M Dh

Gúnyrajz.

Repr.

—: A teleséz basszúja 5.

ESTI HIRLAP, Bn. 1962. / ebr. 11.

Kiss A. Hilda, Karikaturista M Dk

Gúnyrajz.

Repr.

—: Önimádat 3.

ESTI HIRLAP, Dp. 1962. febr. 6.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Günyvaja.

Repr.

— : Ząbk utca 3.

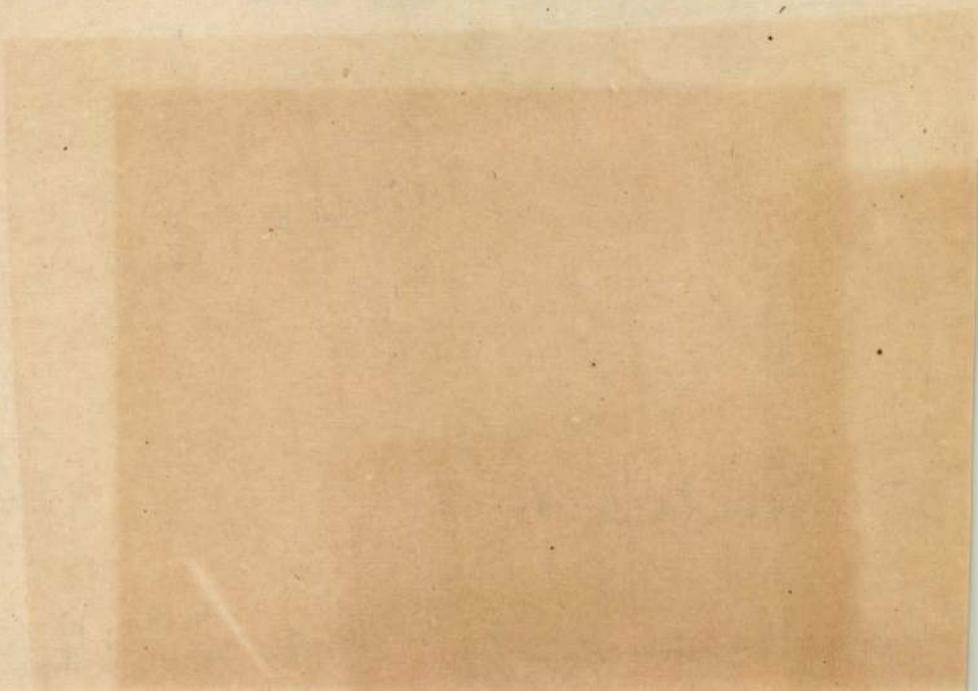
ESTI HIRLAP, bp. 1962. ápr. 20.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Torzkép. Depr.

— : hemtelen kérdés 6.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. ápr. 24.



Kiss Attila, karikaturista

OIDk

Gúnyrajz.

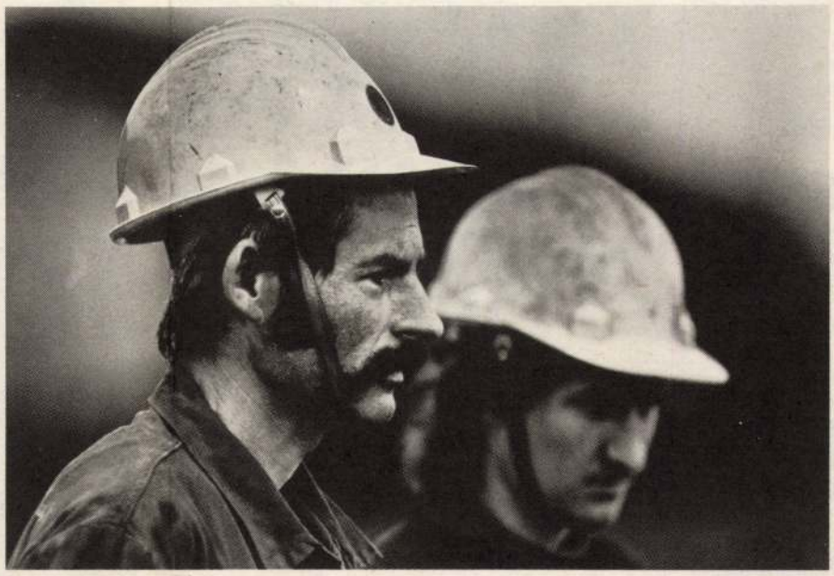
Repr.

—: Májusi szerelem

3

sp. 1963. máj. 6.



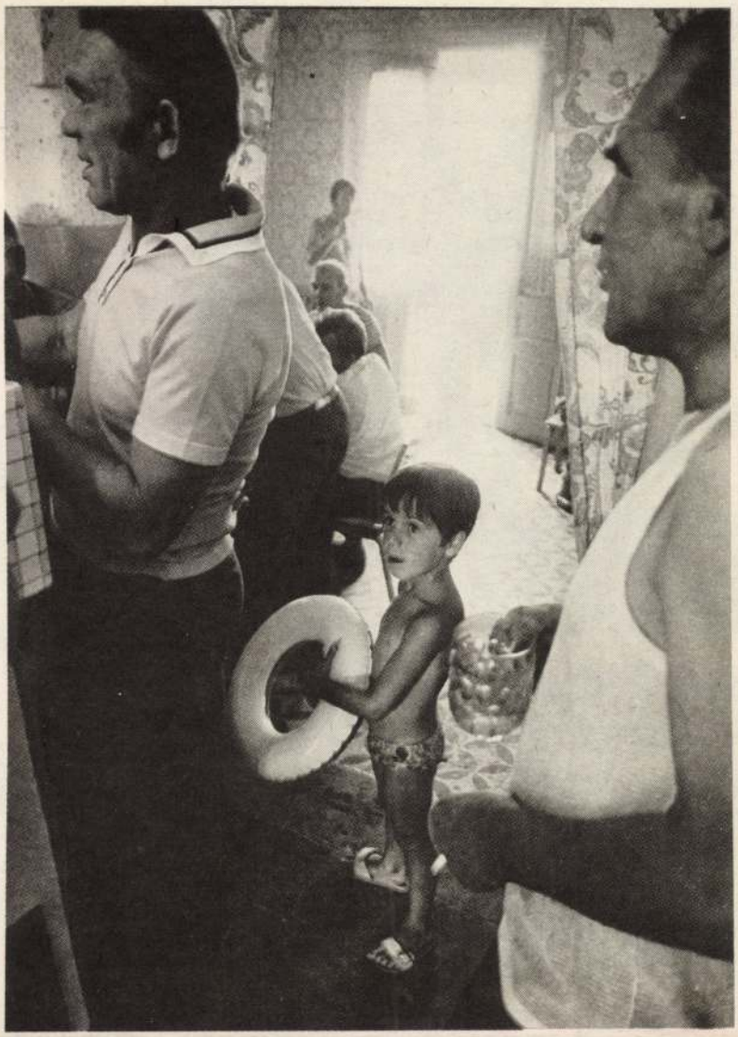


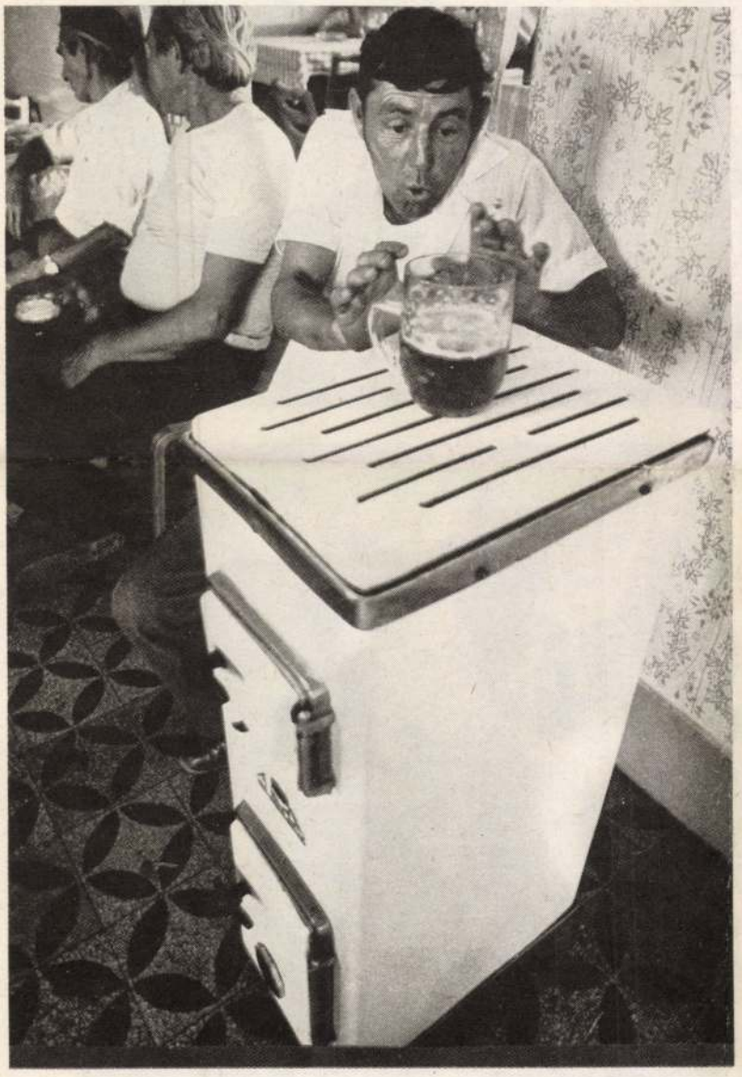


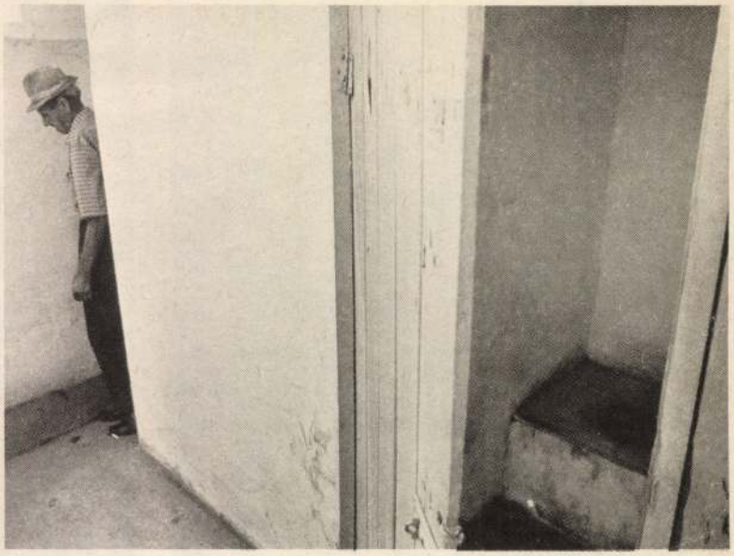


Fejér Gábor : Sarusok









Kiss Árpád : Kiváló egység



KISS Árpád (fotó)

Kiss Attila

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE
1983 OKT 13.

1021

Kőszegi utcarészlet



(Kiss Attila rajza)

A termelősz
állami támogatásána

Losoncai Pál földm
sajtótájékoztató

Losoncai Pál földmű-
velésügyi miniszter a Parla-
mentben tájékoztatta a fő-
városi és a vidéki lapok
főszerkesztőit a termelőszö-
vetkezetek állami támoga-
tásának jövő évi rendsze-
réről.

Előljáróban elmondotta,
hogy az eddig kiadott
3004-es kormányhatározá-
tok jelentős mértékben se-
gítették a termelőszövetke-
zeti gazdaságok megerősí-
tését és továbbfejlesztését.
Az új határozat, a 3004—6-
os lényegében nem tér el a
tavalyitól, de bizonyos mó-
dosításokat tartalmaz. Míg
az előző határozatok fő cél-
ja általában az volt, hogy
elősegítsék a termelőszö-
vetkezetek árutermelését,
az idei és a jövő évi pedig
a termelés fejlesztése mel-
lett főként arra irányul,
hogy a szövetkezeti gazdál-
kodás magasabb szintre
emelkedjék. Az új határo-
zat az eddigieknél is fokó-
rendkívül kedvezőtlenek
természeti adottságok, ezek
ben az úgynevezett kieme
körzetekben csak társada
mi segítséggel valósíthat
meg az eredményes gazdálk
dás. A kiemelt körzetekbe
a talajjavítás, a talajvéde
lem, a vízrendezés, a rét
és legelőjavítás, valamint
térrendezés költségeire a
állam vissza nem térítend
támogatást nyújt a termelő
szövetkezeteknek.

40 000 hold javítását irányozzuk elő 145 millió forint állami támogatással

Ha a 145 millió forintot
40 000 katasztrális holdho
viszonyítjuk, akkor kiderül
hogy itt nem csupán egy-
szerű talajjavításról van
szó, hanem az erózió ellen
védekezésről, az altalaj-la-
zításról, vakondrénezés-
ről, stb. is. A kiemelt kör-
zeteken kívüli talajjavítás-
nál is számottevő az állam
hozzájárulása, így a talaj-

Kiss Attila

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

1964 MÁJ 3
ESTI HIRLAP

1021



(Kiss Attila rajza)

ci kedv az
között, min
egész héten
végeztek és
hat eredmé
zelem sen
len...”

Baróti La
bert Meisel
válaszolt a
hány kiragadott részlet a válaszok közül: *„A csapat olyan jól játszott Párizsban, hogy nincs értelme a változ-*



Négy nagygólarányú magyar győzelem



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ZALAI HÍRLAP

Kiss Attila

1021

1967. június 25.



KAMASZLÁNY

(Kiss Attila rajza)

1967. június 25.

Versmondók próba közben

A teremben néma csend, odaadó, feszült figyelem az arcokon. Fiatal lányok és fiúk hallgatják társukat:

„Ó, ember, a hitedet ne veszítsd el, őrizd meg a lélek hitét! / Ki volna nálad nagyobb, nem lehetsz vágytalan, ne tűrd a szenvedést. / Ha kell, hát százszor újra kezdjük, vállalva ezt a legszebb küldetést, / mert a szabadság a legtöbb, amit adhat önmagának az emberiség!"

Juhász Ferenc csodálatos eposzának, *A tékozló országnak* befejező soraj után magukba merülten hallgatnak. A számtalanszor hallott, ám az indulatokat minduntalan felkavaró, gondolatokat ébresztő vers ihletett tolmácsolása újból és újból hatása alá vonja hallgatóit.

Völgyi Margit, az Arany János Versmondó Klub tagja vállalkozott erre az igényes produkcióra. Több mint fél évi, fáradságos munka eredménye ez a szuggesztív előadás, amivel a klub *Mai magyar költészet* című bemutatójára készül.

Lassan oldódik a feszültség. Kezdődik a szavalat megbeszélése. Vélemények, javaslatok hangzanak el innen is, onnan is. Többnyire dícsérőek, hisz már maidnem kiérett produkcióval állnak szemben.

Tavaly május 1-től folyik Zalaegerszegen a KISZÖV támogatása mellett, klubszerű keretek között, önálló műsorok előadásával egybekötött versmondás. A Szolnokon az ország amatőrei között legjobb idén ismét *a legjobbaknak kijáró díjjal* tértek haza.

Vezetőjük, *Gaál Károly* mögött nemcsak versírói, hanem gazdag szavalói múlt is áll. Ma sem hagyott fel ezzel, a szakmai felkészítés, irányítás mellett most is aktív versmondó.

Völgyi Margit igényes választása nem véletlen. Érthetően nagy feladatokat vállal. Célja ugyanis, hogy idővel előadóművész legyen. Szolnok után a MESZÖV és a KISZ közös versenyén, *Kőszegen* is aranyérmet szerzett.

Király Bea és *Galambos Gizella* a Megyei Művelődési Ház irodalmi színpadából jöttek át a megalakulás alkalmával. Mindketten különböző egyéniségek: Király Beához a klasszikus magyar költészet, Galambos Gizella temperamentumához viszont a kötetlenebb, modern versek állnak közelebb.

A fiatal *Dezső János*, a közgazdasági technikum tanulója a KISZ *Három tavasz* versenyén kimagasló teljesítményével hívta magára a figyelmet. Az alapító tagok egyike, azelőtt ő is az MMH irodalmi színpada keretében tevékenykedett.

Eddigi eredményeikre támaszkodva ősszel a klub *tanfolyam jellegű versmondó képzést* indít. Sőt — a klub eredeti céljához híven — az egyéb társművészeti: *képzőművészeti, zenei stb. ismeretek elsajátítására is lehetőséget ad.* Ugyanakkor a szeptemberben Zalaegerszegen induló *Művészpresszó* is jobbára az Arany [illegible]

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Kiss Attila

1967 JUN 2 5

1021



Lipcse

(Kiss Attila rajza)

Szombathelyi találkozások BULGÁRIÁBAN

Két hetet töltött Bulgáriában — május végén, június elején — Szalay László, a Szombathelyi Tanítóképző Intézet igazgatója, A Művelődésügyi Minisztérium megbízásából. Tanulmányozta a bolgár pedagógusképzést, a korszerű oktatási formákat, s baráti kapcsolatot ápolt a szombathelyihez hasonló bolgár intézményekkel. Rengeteg élménnyel és tapasztalattal gazdagodva tért vissza közhasznú útjáról — néhány érdekes megfigyelést, élményt rendelkezésünkre bocsátott.

Képzés vidéken — vidéknek

Bejárta a csodálatos tengerpartot, járt Szófiában, Plovdivban, Szmoljanban és Burgaszban. Az első, félelmetesen lenyűgöző élményt azon az ötórás hegyi úton szerezte, amely Plovdivból Szmoljanba vezet:

— A Rodope hegységen át vezető út derék- és hegyesszögű kanyaraival az egyetlen szál, amely összeköti a csodás környezetben épült új várost, Szmoljant a külvilággal, pontosabban Plovdivval. Autó autót ér, hisz mindent ezen az úton szállítanak. Az éles kanyaroknál nem korlátok, hanem földbe épített kiszuperált teherautógumik óvják a járműveket a mélybezuhanástól. Nemcsak hasznos, hanem dekoratív látvány is. Érdekes, hogy ezen a tart este is, s minden másodikban élelmet lehet vásárolni: nekünk émelyítően édes tésztákat, cukrokat, s az utcán át lángost, ízléses csomagolású jognurtot s csodás színű és ízű narancslevet.

Itt említi meg, hogy útja során egyetlen ittas embert sem látott, s ezt elsősorban a komolyan vett alkoholellenes küzdelemnek tulajdonítja.

— Karikatúrákon, fényképpel plakátszerűen állítják pellengérre a garázdákat, a huligánokat. Ez a társadalmi mozgalom a legteljesebb sikert hozta.

A vendéglők szombati zsúfoltságára furcsán hatott a vasárnapi pangás: az igazi pihenőnap a hétvége, vasárnap már mindenki a munkahétre készül. Elragadtatással mesél arról a nagyarányú, s változatos formájú építkezésről, amelyet felvenni a kapcsolatot — persze erről majd a minisztériumok döntenek.

Magyar könyvek és emberek

Népművelőképzés nem folyik intézményesen Bulgáriában, a művelődésiotthon-igazgatók társadalmi munkában látják el a feladatokat. Viszont háromszáz diák tanul Szófiában a Nemzeti Könyvtárban elhelyezett iskolában: a kétéves könyvtárosképzőben. A felvételi vizsgánál figyelembe veszik a megyék igényeit: csak annyi szakembert képeznek, amennyire szükség van. Sokan tanulnak magyarul a nyelvtanfolyamokon, s néhány tanfolyamvezető kérésére már készül a képzőben, s nemsokára útra kel néhány magnótekercs — irodalmi szöveggel.

— A Magyar Intézet akkor rendezett kiállítást a Móra kiadványaiból, pontosabban gyermekkönyveinkből. Óriási sikere volt, s magam is örömmel láttam viszont gyönyörű kiadványainkat, köztük Gazdag Erzsi Meseboltját.

Az intézet könyvtárosával

Kiss Attila MDK

Szegecselők, olf.

Mücsarnok 1960. Képző- és Diszitőművészeti kiáll.

Kiss Attila tanuló

MDK

Szegecselők, olf.

Micsarnok 1960. Vasutasok V.Nemzetk.Képzőm. Kiáll.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Karikatúra.

Rejz.

— Ke Hős pegazus 2

ESTI HIRLAP, 1. 1967. apr. 24.

MDK

Kiss Attila, karikaturista

Szinyhép.

Repr.

— : Csizma a divat 3.

ESTI HIRLAP Bp. 1967, jan. 27.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

– : Menekülés. 6

ESTI HIRLAP, 3x. 1967. jún. 11.

Kiss Attila, grafikus

Rajz.

Rear

— : Köszöntjük a nőket! 1

ESTI HIRLAP, Bu. 1967. márc. 8.

MDK

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

SZABAD FÖLD

Kiss Attila

1967 DEC 24

1021



(Kiss Attila rajza)

— Mi a kívánsága?

— Csak egy kicsivel több szeretet venne körül, máris elégedett lennék. De néha azért is megszólnak, ha olvasok. Tudja, a községi könyvtárból hozom ki a könyveket, s titokban olva-
tyám nem szereti. Azt mond-
t rabolom vele.

4.

tésól körül találtam. Éppen
tette. Amikor elmondottam,
ban vagyok, furcsán mosoly-

ár! Hogy maga miket kér-
majd megmondja. De ne
mert nem mond igazat. En
zélhetek, mert ha megtudja,

fagát még megverik?
n. Különösen, ha nem látom
jószágot. Pedig igyekszem,
endben legyen.
es?
nat.
lgozik?
s korom óta. Én voltam a
családban és az anyám már
ztályból kivett. Pesztrálnom
i gyereket, mert sokan, ti-
unk testvérek.
volt hajlandó beszélni, hiá-

*

ás, négy emberi sors a sok
akik magányosan élnek, né-
ha a szülői házban laknak.
zámára szinte már elviselhe-
ány.
edkezzünk meg.

Gali Sándor

B

—
a cs
ződö
pen
zám,
ni?
Megl
de k
san
palár
rek
egy kis idom volt. Biztattam őket: úgy ültessetek, hogy egyetlen palánta se fonnyadjon el! Amikor már eljött az ideje, kezdtek leskelődni, hogy lett-e a Tóni görögdinnyéje alma nagyságú? Akkorára megnőttek, hogy egyet is elég volt felrakni a kocsira. Kétszázezer forinttal több lett a kertészet jövedelme. Így járultunk mi hozzá a negyven forinthoz. Most aztán oklevelet kaptam a jó munkáért. Örülök neki, mert rászolgáltam.

Nem szereti a népszerűséget.

— Volt rá eset, hogy megtapsoltak a felszólalásért vagy másnap a fülembe súgták: jól beszéltél, Tóni. Az ilyent nem szeretem. Mindenkinek azért van a szája, hogy a munka és a jövedelem érdekében kitátsa, ha szükség van rá. Sokszor a mezőn hallom, hogy kinek mi nem tetszik. Pusmogással lehet valamin segíteni? Dehogyis lehet. Ha én egyszer meggyőződtem arról, hogy a munkával

(Folytatás a 7. oldalon)

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : Az egyetlen kiút 4

ESTI HÍRLAP, Bp., 1967. márc. 4

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : Táncdalénekes születik

6

ESTI HIRLAP Bp. 1967. márc. 1.

MDK

Kiss Attila, operaénekes

Karikatúra.

Rep.

—: Kellemi vetélkedő 6

ESTI HIRLAP Bp. 1967. [illegible] 21.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Rajz.

Repr.

– : Bizarr ötlet 3

ESTI HIRLAP, Bp. 1967. febr. 18.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : Grön 3.

ESTI HIRLAP, bp. 1967. febr. 7.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

–. Megelevenedett mű 6

ESTI HIRLAP, Bp. 1986. dec. 27.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Gúnyrajz.

Repr.

– : Vállalat – öme vonások 3

ESTI HIRLAP, bp. 1966. dec. 13.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Rep.

— : Támadó és védekező taktika 6

ESTI HIRLAP Bp., 1966. dec. 10.

Kiss Attila, grafikus

Szimpozi.

Repr.

— : Menekülés

6

ESTI HIRLAP, Bp. 1967. jan. 11.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : Hírelgés 8

ESTI HIRLAP B p, 1966. dec. 3.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : Nem tud leszokni róla 6

ESTI HIRLAP Bp. 1966 nov. 25.

MDK

Kiss Attila, karikaturista

MDK

Gúrykép.

Repr.

— : Aktuális kalapdísz (5

ESTI HIRLAP Bp. 1966 nov. 19.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Karikatúra.

Repr.

— : Bejutott a fönökhöz 3

ESTI HIRLAP, Bp, 1966 nov. 18.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Három leány arc – kompozíció

Revue

– : Köszöntő 3

ESTI HIRLAP Bp. 1968. márc. 17

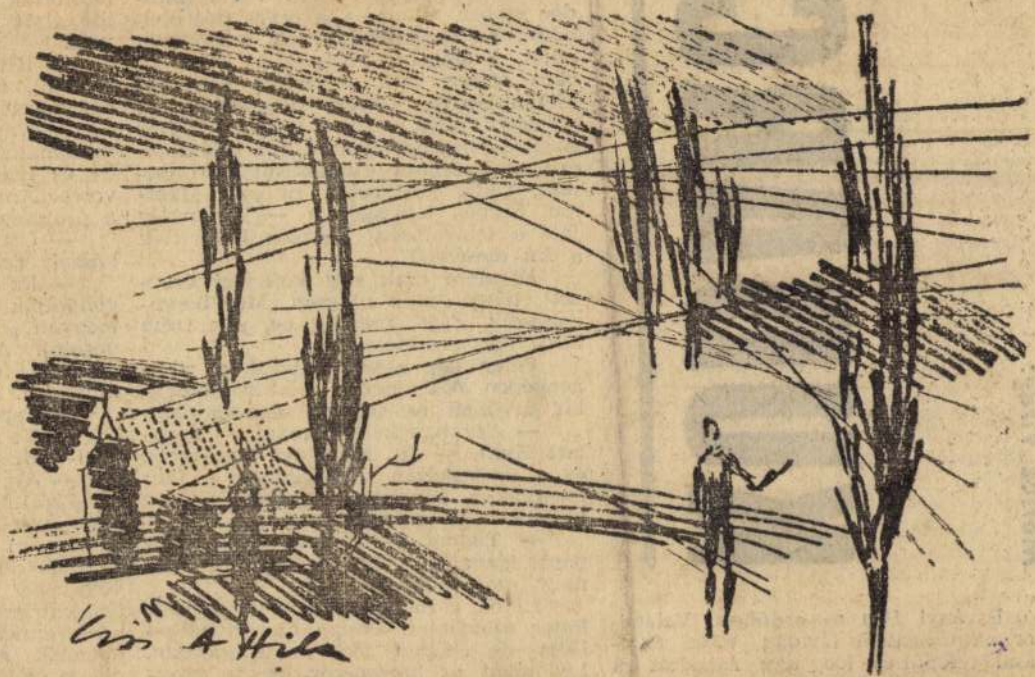
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Kiss Attila

1967 JAN 22

1021



Táj. (Kiss Attila rajza)

KUDARC

Móricz Virág:

Parányi falu az erdőben. Valamikor az uradalom favágói, erdei munkásai települtek ide, úgy rakódott rá még néhány szegényember, akiknek itt is jobb a semminél, a világ végén. A harmincas években kapott csak iskolát, postája még ma is egy levélszekrény. Valami tíz éve hirtelen nekilendült. Idetelepedett a erdőmunkás

Dehát [illegible]
den ember, mikor saját orvos [illegible] hette. Az öregebbek sírtak, emlegették apját, a szegény favágót, az is olyan okos ember volt, szószólója az erdei munkásoknak, azért pusztították el szegényt, még a háború előtt. Péter szép szál legény, derék fiú, s sok diákéve alatt semmi disznóságot nem csinált, pedig lett volna rá elég alkalma. Szépen levizsgázott — küldöttség járt a felavatásán, büszkén hallgatták a fiú dicséretét.

Egyelőre csak egy kofferrel érkezett, bútora még nincsen. Míg berendezkedik, Zsófi fogadta be, sok tréfa közt, igaz szeretettel.

Péter két napig babrált a röntgengépen. Azt mondta, először mindenkit átvilágít és felveszi az adatokat.

— Azt nem kell felvenni, — nevetett Zsófi. — Itt mindenki biztosított, és a tanácsházán készen vár a falu kartotékja. Barátom, privát betegre nálunk nem spekulálhatsz.

— Tudom — mondta Péter roppant komolyan. Majd megették érte nagy szeretetükben.

Hiába, a röntgengép nem működik. Péter szombaton Pestre utazott szerelőért, de anélkül jött vissza szerdán. Így ment ez háromszor, egyre rosszkedvűbben.

— Mi baj, Péter? — kérdezte Zsófi a kelletlen fiút.

— Nézze Zsófi néni, megmondom magának őszintén. Állás után járok.

[illegible] k
[illegible] kü
vost.

— Kit?
erdőből, aki
nek házat é

— Nagy
maximalizm
Öt és tízeze
vosra. Amin
a problémáv

— Ott
kással, üres

— Ez a
gondolják v
megvan a b
vosolni. A
meretes, ö
munkára.

— Tapa
— Ne f
— Bizo
— Amin

Zsófi el
Ezer munka
Haragosan
kiválasztotta
velét. Ez a
ösztöndíjasa.
zony ennek
dolgozik, me
dig a szülei

Megszüle
Gyönyörű, f
jacskája róz
kimondhatat
szeretném t

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Kiss Attila

1967 FEB 5

1021



Kiss Attila: Könyöklő

Lobo, a kutya

A karvalyorrú san tíz órakor érkezet[t] lyóhoz. A parton zúgtak a nyárfák, az áttetsző magasban felhők repültek keletnek. Kerékpárral érkezett, a füves, hepehupás terepen maga mellett tolta járművét. Két fiucska ült a kerékpáron, az egyik elől a vázon, a másik hátul, a csomagtartón. A partra érve előbb az egyiket, aztán a másikat emelte le a járműről. A fiúk nyújtóztak, megropogtatták elgémberedett csontjaikat, hosszú karjaikkal csépelték a levegőt. Mozdulataikra vinnyogva ugrálta körbe őket egy kiskutya. Féléves, ha lehetett — sima szőrű, szelidített farkas. Nyelvét kiöltve csaholt, le-fel szaladgált a parton, egészen a betonszegélyig. Ott megtorpant, ijedten nézett le a mélybe, a sárgás vízre.

– Lobo, ide hozzám — kiáltotta a karvalyorrú. A nagyobbik gyerek futni akart a kutyához, de az apja rákiáltott.

— Maradj a helyeden!

A két fiú ijedten hátrált, meghúzódtak a kerékpár mögött, onnan figyeltek apjukat.

— Ide gyere, Lobo!

A kutya értett a szóból, elnyúlt testtel indult gazdájához. Csend volt a parton, csak a víz hersegett a betonágyban. Itt-ott törpe tujabokrok guggoltak a magas fűben, a lebontott kabinok helyén vörös téglafoltok szaggatták meg az összefüggő gyepszőnyeget. Valaha itt volt a városi strand. A karvalyorrú ide hozta ki a kutyát, hogy végezzen vele.

A gyerekek erről semmit sem tudtak. A férfi maga sem tudta még, hogyan vet véget a csahos állatka életének. Lobonak pusztulnia kell.

— Pénzt adnék érte — folytatta és sunyított hozzá a szemével.

— Nem eladó — mondta a férfi. — Magának semmiképpen nem adnám oda.

— Miért? — kérdezte az idegen és csúfondárosan elhúzta a száját. — Tán különb gazdája volna, mint eddig.

Hangja sértő volt, de a kutya gazdája nem érezte annak.

— Jó cirkuszos-kutya lenne belőle — szólt közbe egy fiatalember az ácsorgók közül. — Ezt még sok mindenre meg lehetne tanítani.

— Agyonkínoznák — felelte egy másik hang. — Nála biztosan jobb sora van — mondta és a karvalyorrú férfira mutatott.

A kutya gazdája mindezt hallotta. Kaján vigyor ült az arcára, a makacs tiltakozás gyökeret vert benne. Nem adja! Ha az övé nem lehet, másé se legyen. A dac megkeményítette állát.

A nagyobbik gyerek közelment az apjához, fülébe súgta, hogy oda ne adja a kutyát ennek a csúnya embernek. Ellökte magától a fiút.

Utóbb felkerekedtek, a vízfolyással szemben felfelé men-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1969 MÁR
IFJÚ KOMMUNISTA

Feldolgozzuk a továbbiakban az érettségik történetét, bemutatjuk a nagy iskolavárosokat, vitát rendezünk a hátrányos helyzetű tanulóink megsegítéséről, rejtvénypályázatot indítunk Bulgáriáról stb. Lehetőséget biztosítunk és ezzel egyben munkára késztetjük vers- és prózaíróinkat. (Állandó íróink vannak.)

Sorozatban dolgozzuk fel a VIT-ek történetét. A DIVSZ megalakulásának és a prágai VIT-nek első adása már el is hangzott. Érdekes színfoltja volt ennek a műsornak a DIVSZ-induló története. A sorozat Bulgáriával kapcsolatos összeállítással zárul a szófiai VIT tiszteletére.

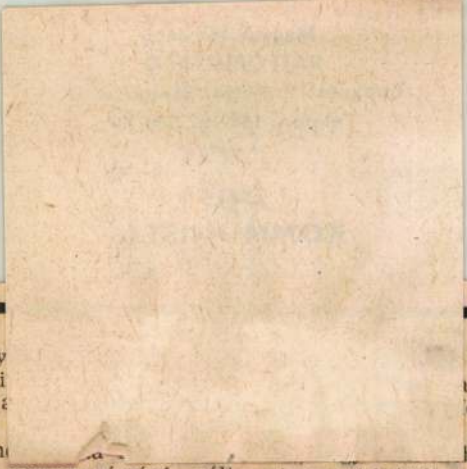
Eddigi eredményeink igazolták, hogy az iskolarádió szórakoztatva tanít és nevel, rólunk és nekünk szól, mozgósítója és összefogója KISZ-munkánknak, igazán hasznos fóruma életünknek.

TÓTH FERENC
tanár, Putnok

LEÁNYFEJ 1021



Kiss Attila rajza



Egy [illegible] megkez-
ban i [illegible] 20 per-
ban a [illegible] ég soha-
adás, [illegible] a tanu-
címm [illegible] hettek ki,
tünk szerves részévé vált, amelyet nagy érdeklődéssel hallgatnak, mind a tanulók, mind a tanárok. Egy év alatt egyetlen adás sem maradt el, sőt, a műsort ebben az évben minden héten hallgathatja ifjúságunk.

A technikai feltételek (erősítő, hangszórók, magnetofon stb.) kihasználása nem szorítkozhat csupán az igazgatói hirdetések közlésére, hanem nagyon jól felhasználhatók KISZ-műsorok sugárzására is. Ez lehet előadás vagy szalagra rögzített műsor. Az utóbbi a gyakoribb, ami mellett, úgy érzem, nem kell különösképpen szólanom. Kis iskolákban célszerű a kéthetenkénti adás, nagy tanulói létszám mellett, ahol nagyobb az adásokkal foglalkozó apparátus és több a probléma, előnyösebb a hetenkénti jelentkezés.

Időtartamra nézve a 15—20 percig terjedő műsorokat találom a legmegfele-

viszont felrótták, hogy a testnevelés órára az öltözködés miatt korábban kell elmenni, és így az adások végét nem hallhatták. Egyébként a folyosón és az udvaron elhelyezett hangszórók még az adások alatti mozgást is biztosítják.)

A műsorokkal kapcsolatos teendőket 5—7 főből álló „Stúdió Bizottság" végzi, tanári vezetés mellett. A bizottság tagjai szerkesztői (zene, sport stb.), bemondói, riporteri és technikusi feladatokat látnak el. Tagjai lehetnek vezetőségi tagok is, de lehet önálló szerv is, amely munkáját kellően összehangolja a KISZ-vezetőséggel. A műsorok elkészítése, mind a tanár, mind a tanulók részéről, rátermettséget, fejlett technikai érzéket és felelősséget követel.

Néhány példát a tartalomra vonatkozóan. A műsorok kiválóan alkalmasak a KISZ propaganda jellegű munkájához (felhívások, versenyek). Állandó műsorszáma lehet az iskola életével kapcsolatos események összefoglalója, az „Iskolánk Hírei" Nagyszerű lehetőség nyílik a különböző évfordulók megünneplésére, de sugározni lehet hangjátékokat is, amellyel nemcsak szórakoztatunk, hanem nevelünk is. (Mi például a Müller-ügyet dolgoztuk fel izgalmas hangjáték formájában és így figyelmeztettük az ifjúságot a nácizmus újjáéledésére.)

Feldolgoztuk helységünk történetét. Elhangzottak már a Tudni illik, mi illik sorozat első adásai is. Riportereink beszélgetést folytattak városunkba érkező írókkal, művészekkel. (Pl. Bárány Tamás íróval, de szalagtárunk őrzi Dobos Attila, Aradszky László hangját is, amelyhez egy-egy kedvenc számot is énekeltek.)

Decemberben megrendeztük a BUÉK 1968 kabaréműsort (csak az iskola életéből), amelyhez az öregebbek is melegen és őszitén gratuláltak. Vitát rendeztünk a tanulmányi eredményről. Ezt a műsort a megyei művelődési osztály is nagy figyelemre méltatta.

Kiss Attila Tanuló

Szegecselő?, olaj, 40 x 60 cm

Vasutasok 5. Nemzetközi Képz. Kiáll. Bp 1960

Kat. herk. Kovács János

28.

Kiss Attila, karikaturista

MDK

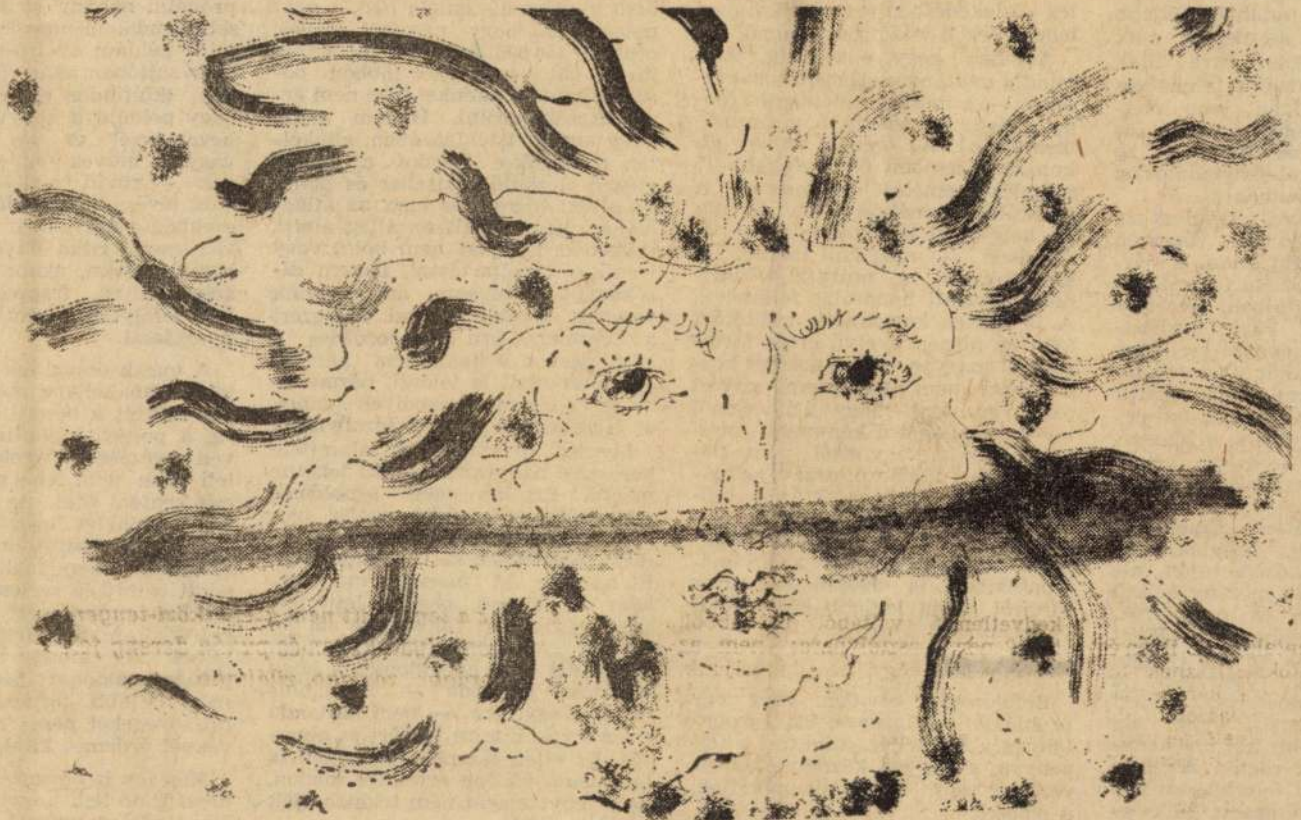
Rai.

Repr

— : A jónök ívógépe 6.

ESTI HIRLAP. Bp. 1968. dec. 21.

mániás — azt hiszem, így ...
bevezetőjében, melyet nem ...ngített tem. Tudjuk róla, hogy lenyűgöző művész,



Kiss Attila: Hajnal

Kiss Attila

Élet és irodalom
1969 febr. 8.

…nemcsak a nagymenők …edelmeit veszem észre. Ami …en azonban leginkább ber…nkedem, az az, hogy ez a „közép…rópai" igény valahol, feljebb …yan, mint most, de megint csak …vellálást jelentene. Erre utal, …gy Vajda nemcsak a tehetséges …gyveneseknek kíván jobb élet…nvonalat, hanem szerinte „az …luló, s a kis- és középíró se …nyszerüljön robot-feladatokra, …gján aluli penzumokra . . ."

…em nagyon értem, mit jelent az, …gy az induló író ne végezzen …gja alatti munkát. Indul, s már akkora a rangja? Ha írásról van …, bármilyen műfajban, beleértve …rlapi glosszát, vagy fordítás…, és aki végzi, igénnyel cselekszi. …ár induló író, akár elismert te…tély, ezzel semmi rangja alattit …m követ el. Azt hiszem, felesle…s nevekkel érvelnem, a klasszi…s és élő magyar irodalom szinte …nden jelentős egyéniségét felsohatnám.

Egyet azonban értek. Ezzel na…on is egyetértek. Indulók, kez…k, az irodalom közepe táján al…tók, vagyis széles mezőny nélkül …csenek nagyobb és nagy írók, …gyobb és nagy művek sem. Ezért tartom fontosnak az írók legége…ob gondjainak rendezését, a …eális honoráriumemelést. Ezért rtom természetesnek, hogy aki …, az meg akar élni írói tevékeny…géből. De ehhez rögtön hozzáte…em, hogy ne egy feltételezett lét…vő, egy megfogalmazott szükség…int, hanem megalkotott műve és …nak színvonala, vagyis tényleges

is fokozottan ügyelnunk kell, mert az élő irodalom művelőinek nagy hányada számára is ez a fordításművészet biztosítja, hogy természetes közlekedésben és szinkronban lehessenek a világirodalommal.

Aggasztó, hogy — korábbi, nem mindig méltányos szigorításokat tetőzve —, a mostani, ideiglenes rendelkezés is mostohán bánik a műfordítókkal. Az eredeti művek alkotóival szemben ők legfeljebb 15 százalékos emelést érhetnek el. A generális és méltánytalan nivellálás helyett itt is feltétlenül — és sürgősen — meg kell találni, ki kell dolgozni a művészi teljesítmény szerinti honorálás feltételeit. A jó művek kongeniális átültetőit, akik az idegen nyelvű érték fordításával magyar nyelvű értéket hoznak létre, nem okos, nem szabad azzal büntetni, hogy újjáteremtő tevékenységüket a kommersz-munkával azonos, vagy attól nem nagyon eltérő módon díjazzák. Kapjanak többet, mint a lektűr, a bulvárszínmű, a brettli, a ponyva fordítója. Ezt a kérdést az előtt szükséges rendezni, mielőtt a világviszonylatban is elsőrangú magyar fordítói gárda legjobb erői elkedvetlenednek.

Befejezésül, röviden, még egy probléma. Az igényes, igazi irodalom és a bestseller, a lektűr, a félponyva, a ponyva küzdelme az olvasóért, vagy ahogy ma mondják, a piacért.

Molnár Géza sok megszívlelendőt mondott el erről múlt heti írásá-

…tárgyi igazság kedvéért megjegyzem, hogy hamarosan újra kiadják, nagyobb példányszámban. (Közben nem minden nosztalgia nélkül gondolok arra, hogy németül 35 000, oroszul 150 000 példányban adják ki: de hát e nyelveket többen beszélik, mint a miénket.) De nem erről akarok szólni. Hanem arról, hogy amúgy istenigazában, eltökélten rántsunk-e kardot a piacot eléggé elözönlő bestseller és ponyva ellen: hiszen, ez igaz, az átlagolvasó, vagy kivált az átlag alatti, ezeket az írásokat nem bölcs vagy ironikus távoltartással, hanem direkt módon olvassa, ami bennük van, azt „egyből" elhiszi. Épp ezért a kommersz áru elszaporodása a könyvpiacon a kommersz nézetek elszaporodását is jelenti, bármennyire igyekeznek némelyek ennek az ellenkezőjét esküvel bizonyítani.

Mégsem hiszem, hogy valamiféle keresztes hadjárattal sokra lehetne menni. Ezt az egész problémát nem reális és kevésbé reális igényeink, hanem az adott valóság keresztmetszetében kell vizsgálnunk. És ha már ki mertük mondani, hogy az „olvasó ország lettünk", szép legendája a valóságban azt jelenti, hogy népünk többsége nem olvas: azt is ki kell mondani, hogy jelentős hányada — legalábbis most és egyelőre — nem hajlandó mást olvasni, mint lektűrt és ponyvát. Ez ellen lázonghatunk, kell is lázongani, főképp értelmes módon, de a tényt magát nem tekinthetjük nemlétezőnek.

Mit lehetne mégis tenni? Szerin-

…ie kapnia. A szokványos recenziók helyett, melyeknek nemcsak taglalását, hanem fordulatait is betéve tudjuk, érdemes lenne megpróbálni néhány frissebb, érdekesebb irodalom-népszerűsítő formát, mint például az író-kritikus vitát, akár sajtóban, akár rádióban, tévében (külföldön ezt rég csinálják), vagy például a könyvpremiert, jó bevezetővel és jó publicitással, vagy új művek egy-egy részletének — rövid részletének — rádiós, tévés interpretálását stb. És ha ezekben a művekben vitatni való van, mert ritka kivétellel mindegyikben van, akkor ezt a vitát szenvedélyes, frappáns érveléssel kell lefolytatni, nem spleenes fanyalgással.

A másik dolog, hát igen, azt is komolyan kellene már venni, szidás helyett a bestseller, a félponyva, a ponyva külön-külön való néven nevezését, helyretevését. Rendeleti úton nem lehet eltörölni vagy csökkenteni őket.. Az igény megmarad, s mihelyt levegőhöz jut, ismét jelentkezik, esetleg mohóbban. Teremjenek, fogyjanak. Mint egy adott szintű és szélességű érdeklődés kielégítői. De ezt a piacot nem kell tágítani. Se effektíve, se hírveréssel. Az amúgy is fantasztikus példányszámokat nem szükséges még feljebb tornászni. A legjobb fülszövegeket nem ezeknél a műveknél érdemes kitalálni.

Még így is hosszú, talán nagyon hosszú idő kell hozzá, hogy e kétféle irodalom aránya, az értékesebb javára, lényegesen megváltozzék.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BORSODI
BÁNYÁSZ

1968 DEC 18

4

1021

Kiss Attila



Fúrás a bányában. Kiss Attila munkája

aszervezés
én

lását, másrészt pedig a felfejlődő feketevölgyi I-es és II-es akna fogja ellátni.

A feketevölgyi II-es aknán a korábbi, napi 40 vagon helyett ma már 90 vagon szenet termelnek. Erős ütemben folyik a feketevölgyi I-es akna üzembe állítása is, amely a külszíni és föld alatti beruházási munkák mielőbbi gyors befejezésétől függ. A feketevölgyi aknák kapacitásnövelése a bányaátszervezések során felszabaduló munkaerő időben történő folyamatos foglalkoztatása miatt is sürget. A magasabb szakmai képzettséget igénylő feketevölgyi törzsgárda kialakítását már jól működő szakmunkás továbbképző tanfolyamok segítik elő. Ezzel egyidőben minden munkaterületen olyan mechanizált gépi berendezéseket építenek be, amelyek minimális kiszolgáló személyzet mellett is biztosítják az egyre növekvő termelés ellátását.

A TERMELÉSI kapacitás eddig megvalósított növelése és a jobb munkaszervezési törekvések a Szuhavölgyi Bányaüzemet egyre közelebb juttatják a gazdaságos termelés céljához. Az üzem ez évi gazdasági mutatói ezt mindenképpen alátámasztják.

Hírek

— Sellei Zoltán, a Budapesti Irodalmi Színpad tagja, a Népművelési Intézet munkatársa az elmúlt héten az edelényi bányászklubban tartott előadást korunk előadóművészetéről, majd meghallgatta az edelényi versmondókat, s szakmai tanácsokkal látta el őket.

●

— December 21-én Ormosbányán vendégszerepel a Kék Csillag együttes. A zenekart elkíséri több táncdalénekes is, például Koncz Zsuzsa, Magay Klementina és Poór Péter.

●

— A Szuhavölgyi Bányaüzem feketevölgyi II-es aknáján értékes gépet állítottak be a termelésbe. A Tatabányáról érkezett Kóta-féle szőnyegláncos elővájási felrakógép jelentősen megnöveli az elővájási sebességet, s megkönnyíti a munkát. A gép üzemelésének első tapasztalatai biztatóak: a 4000 milliméteres szelvényű vágatban 2,80 méteres napi előrehaladást értek el segítségével az itt dolgozók.

●

— A szuhavölgyi fiatalok az üzem támogatásával az év utolsó negyedében több mint 200 tonna vashulladékot gyűjtöttek össze. Az év végéig még további 180 tonna ócskavasat adnak át a MÉH-nek.

Kiss Attila, karikaturista

MDK

Grünberger.

Repr.

— : Kép szöveg nélkül 8

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. nov. 18.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Rap.

Repr.

—: A Tejúton

8.

ESTI HIRLAP. | Bp. 1968. nov. 5.

MDK

Kiss-Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : Szerelmes telefonüzenet 3.

ESTI HIRLAP. Bp. 1968. nov. 26.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Karikatúra.

Repr.

—: Rahul ejtve

3

ESTI HIRLAP! Bp. 1968. dec. 14.

Kiss Attila
grafikus

MDK

"Leányfej"

Élet és Irodalom, 1968. július 27. 5 lap

Kiss Attika
graphus

M.D.K

„Csendélet"

Élet és Irodalom, 1968. julius 20 - 7 lap

MDK

Kiss Attila, festő,
rajzoló,
karikaturista

Karikatúráival, lírai hangvételű rajzaival gyakran szerepel az Esti Hírlapban. Most megnyílt első önálló tárlata, – Kazincbarcikán. Olajképeket, grafikákat mutat be.

– : Kazincbarcika festője 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1969 jún. 2.

Kiss Attila, karikaturista

Rajz.

Repr

— : Alkoholmámor 4

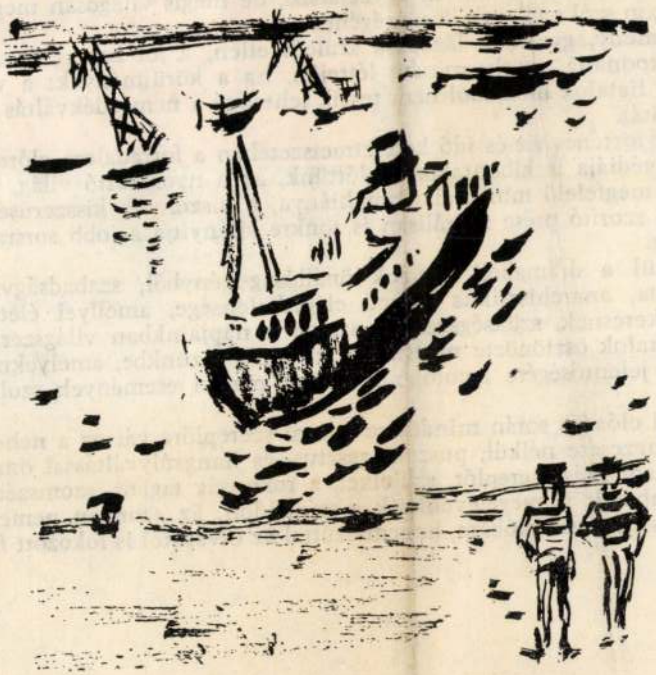
ESTI HIRLAP, Bp. 1909 máj. 31.

MDK

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307
1968 OKT
NAGYVILÁG

1021

Kiss Attila



Kiss Attila: Tengeri kikötő

mélyén rejtőző kegyetlen indulatokat.

E könnyen felismerhető párhuza
hogy Triana színműve szerves része a
nak, és nem teszik kétségessé eredetisé

A *Gyilkosok éjszakája* három egy
böztethető síkon szól napjaink közönsé

A cselekmény, gyerekek lázadása
konfliktust exponálja, amely mindig
szülők vagy a fiatalok hibájából nem t
szetes folyamatát.

A drámai történés tér és idő keres
társadalmi tragédiája is kibontakozik előttünk, az a nyomasztó világ, ahol a szegénység, a megfelelő munkaalkalom hiánya, a viszonyok kisszerűségének, szűkösségének szorító prése morálisan is tönkre silányítja a jobb sorsra érdemes embereket.

S végezetül a drámabeli fiatalok önállóság-igényből, szabadságvágyból fakadó lázadása, anarchisztikus jellegű elégedetlensége, amellyel életüknek értelmes célt keresnek, szükségszerűen azokat a napjainkban világszerte felrobbanó, fiatalok ösztönözte mozgalmakat idézik eszünkbe, amelyeknek elgondolkodtató jelentőségére legutóbb a májusi párizsi események szolgáltak intő példával.

A színpadi előadás során mindössze három szereplőre vár az a nehéz feladat, hogy jelmezcsere nélkül, pusztán gesztus- és hangsúlyváltással önmagukon kívül egy sor más szereplőt, szüleiket, a rokonság tagjait, szomszédokat, a rendőrség embereit is megelevenítsék a színpadon. Ez azonban nemcsak a színészek tehetségét teszi próbára, hanem ezúttal az olvasótól is fokozott figyelmet kíván.

M. G.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

HAJDÚ-BIHARMEGYEI
NÉPÚJSÁG

1968 OKT 8

Uitz Béla itthon

Budapestre érkezett a Szovjetunióban élő *Uitz Béla*, XX. századi képzőművészetünk nagy mestere. A kedves vendéget többek között *Molnár János* művelődésügyi miniszterhelyettes, *Pogány Ö. Gábor*, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója fogadta a Keleti pályaudvaron. A 82. évében járó művész hét esztendeje járt utoljára Budapesten. Most — mint mondotta — örömmel fogadta el a Művelődésügyi Minisztérium egy hónapra szóló meghívását. Hat évtizedes alkotói pályája során Uitz Béla most lép először a nyilvánosság elé egyéni tárlattal — nem kevesebb, mint 250 művével. Kiállítása október 24-én nyílik a Nemzeti Galériában.

let tartott a diáksztrájktanács egyik letartóztatott vezetője. A sajtóértekezletre a hadügyminisztérium csak a hazai sajtó képviselőit hívta meg Amado Campos Lemus ötödéves közgazdasági hallgató a sajtóértekezleten hangsúlyozta, hogy a szerdai tüntetésen a lövöldözést provokátorok — többségükben titkosügynökök — robbantották ki. *„A fegyveres összetűzés provokáció eredménye volt, és azoknak a politikusoknak állt érdekükben, akik már az 1970. évi mexikói elnökválasztást igyekeznek előkészíteni."*

A diákvezetők hat tagú — nem

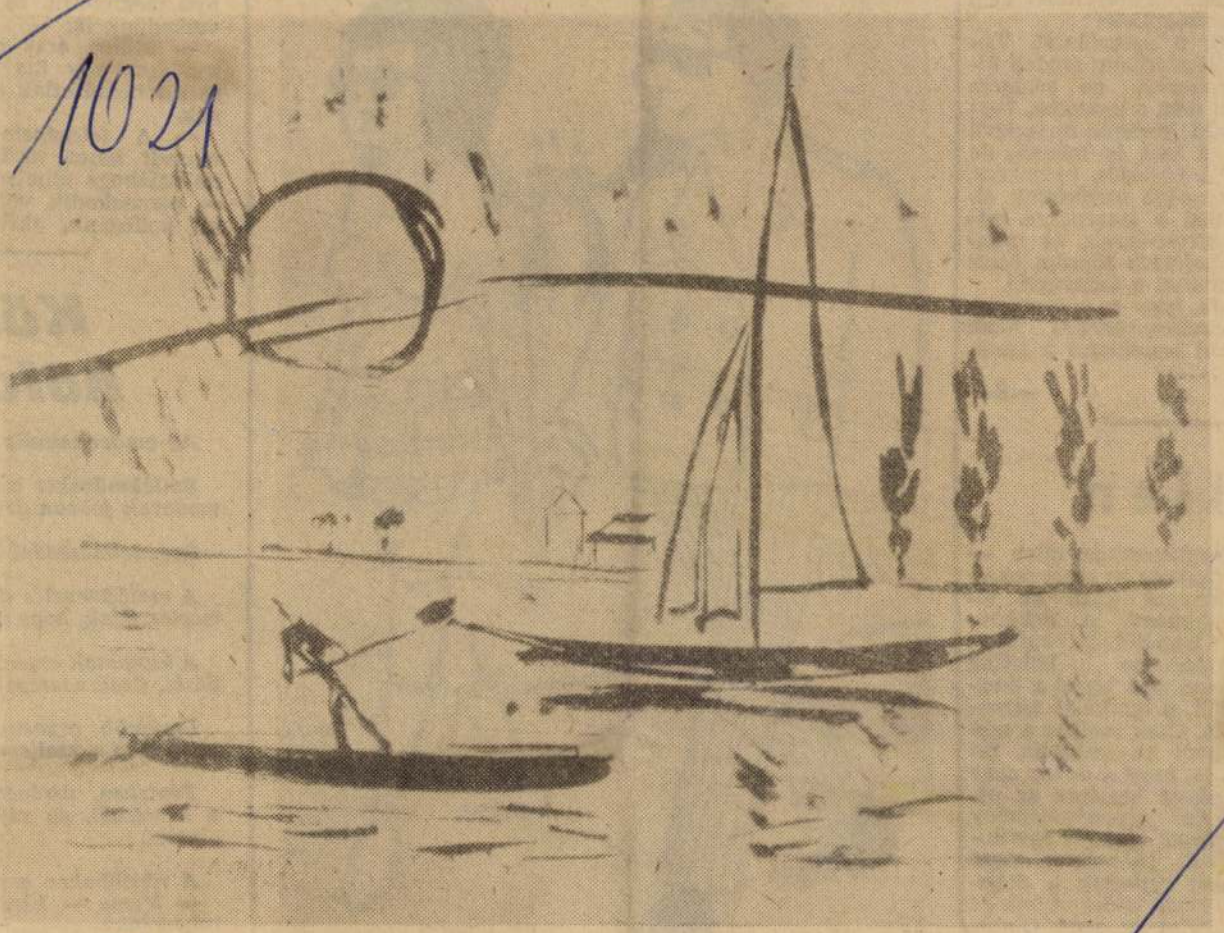
A VILÁG OLAJTER

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

KISALFÖLD

1964 SEP 8

1021



BALATON (Kiss Attila rajza)

tek: „Parasztnak nem
a csokoládé!"
ek a porcelántól. Van
ókhálófinom eredeti kí-
csészénk, de sohasem
n még a kezembe. Vas-
alú kerámia-ibrikekből
a teát és feketét, de
a vezeklés, hetenként,
tenként megjelenik ál-
ban a cserepekre má-
szerviz-darab, és nyög-
óhajtozva söpröm össze
ommal a szőnyegről.
oda, hogy ez a nyomasz-
vissza-visszajáró álom
tud leszoktatni a kávé-
l....

— ő —

llen

beidegzettség ellen —
y hallom — most pokoli
mánnyal küzd az el-
tudomány. A dohány-
l leszokóknak ajánlott
ettásdoboz külsőleg
niben sem tér el a meg-
ttól, a címke is ugyan-
jta. Csak amikor a zse-
nyúl az emberfia, ta-
alja, hogy a doboz nagy
nással becsípte az uj-
Az elvonótudomány
mberei ugyanis egy mi-
r, de jó nagyot csapó
ogót rejtettek a dobo-
. Hogy védekezzünk ez
Mint az egér. Cinco-
...

— cz —



Szoros kötelék

Kölc
bölcs

Az ember mindig ug

Emlékműveket csak
madarak jobban örülne

Engedelmeskedni kön

A családnevelés az a
megtanuljuk, hogy más

A kutyának esze ágá
dását. Csak szerepelni

Legújabb orvostudo
zetre még a szellem ki

Pénteken, újsággal
a hentesnél, és rájött
olvasni.

A ribizlibokor a pir
— Mama — kérdezt
rokonaink?
— Ne állj szóba velü
ribizlik.

MAGYAR HÍRLAPTERJESZTŐ, IX., ÜLLŐI ÚT 61
138-068, 337-748, 340-776
TŐFIGYELŐ

CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP
Szeged

kérem.

1021 Kiss Attila



BALATON

(Kiss Attila rajza)

zadok során a népesség szaporodott, mert állattenyésztésre és földművelésre kiválóan alkalmas volt területünk és a mocsaras környezet a sűrű nádassal védelmet nyújtott a lakos-

küzdelm
juk, csak
könyveit

és

— Mondd csak — fordult felém Péter, miután nagyot kortyolt a Veronika presszó kitűnő feketéjéből —, hogyan is szorzunk emeletes törtet emeletes törttel?

— Mi? Micsoda?

— Azt kérdeztem: hogyan szorzunk emeletes törtet emeletes törttel?

— Fogalmam sincs — hebegtem csodálkozva. — Még a földszintesre sem emlékszem. Miért jutott ez most az eszedbe? Nem érzed jól magad? A fejed fáj?

— Másfél óra mú va — vetett uno pillantást a karór jára Péter — viz gáznom kell matel ból. Talán hallott róla, van egy rende let, miszerint bizonyos beosztásban levőknek bizonyos képesítést kell megszerezniük. Nos, én pillanatnyilag a technikum levelező tagozatán folytatom tanulmányaimat. Csak azért érdeklődtem az imént, hogy mégse álljak ott úgy, mint borjú a kapu előtt. Nagyon zsenánt... De talán a négyzetgyökvonásról

zelebbit? Nem kell sok. Néhány jellemző apróság, szakszerű intimitás.

— Te szerencsétlen! — kiáltottam. — A számtannál nincs bájcsevegés. Ha nem tudod az anyagot, úgy elhúznak, mint a sicc!

— Nyugodj meg — csitított szeliden. — Tökéletesen igazad van. Persze, hogy elbukom. Egy

...akkot sem tanultam.

— De az ég szerelmére, mi lesz akkor veled? Elbocsátanak? Alacsonyabb munkakörbe helyeznek?

— Gyerek vagy — legyintett derűsen. — Miért csinálnának ügyet belőle? Hiszen a kecske is jóllakik, a káposzta is megmarad.

— Nem értem. Ki

8

Kiss Attila

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

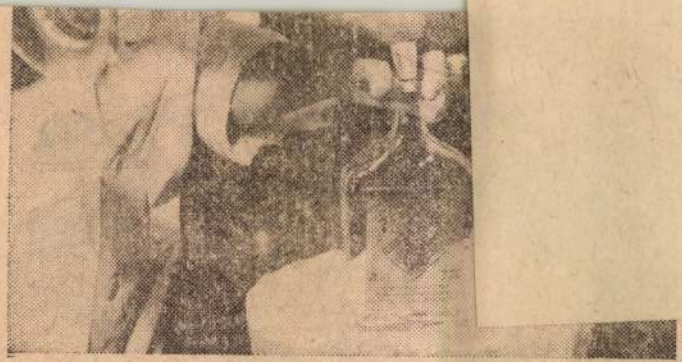
1970 JUL 19

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1021



KISS ATTILA RAJZA



Nemcsak tetszetős külsejével, hanem jó zamatával is hódít a szövetkezetnél palackozott jászsági kisüsti pálinka.

mely szerint Lengyelországot, Magyarországot, Romániát és Jugoszláviát a szovjet hadsereg szabadítja fel. Mindebből világosan kirajzolódtak Németország vere-

Kiss Attila

Rajza Repr.

Északmagyarország 1968 dec. 1. 7.

Atila

AUTÓFIGYELŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DÉLI HÍRLAP
1970 MÁJ 30.

1021





keket köszöntjük holnap, a gyermeknapon. Az üzemekben,
k meglepetést tartogatnak a felnőttek a gyerekek számár
ődnek. A 3. sz. AKÖV Akarat nevű szocialista brigád
öri nevelőotthonban. Ugyanide látogat a miskolci bánya
va a gyermekeknek. A hejőcsabai Gárdonyi Géza Mű
llították össze.

lorpolitika súlyos következmé

Kiss Attila.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1970 MÁJ 31

SOMOGYI NÉPLAP
Kaposvár

1021

Könyvheti jegyzet

Az irodalom varázslata

Dolgozatot ír egy iskolás lányka. Botladozó, bizonytalan betűkkel veti papírra: »*És most jön a könyvhét és én sok könyvet kapok és mindet hamar elolvasom. Semmit sem szeretek úgy, mint olvasni.*«

Betűzöm ezt a félszeg vallomást. Ez a gyermek még nem is tudja pontosan, milyen szerelembe bonyolódott. Hiszen még Verne kalandjai sem csábították. Nem ismeri ifjúságunk Bornemissza Gergelyét, és nem csodálkozott még rá a szeme Fatia Negrára. De Te, Olvasó, már ismered ennek a szép kalandnak ízét.

Emlékszel? A száraz kötelességtudat olvastatta veled kisdiák korodban a megtanulandó költeményt. S egyszer csak szíven ütött egy kép:

»Majd az édes álom
pillangó képében
Elvetődött arra tarka
köntösében,
De nem mert szemére
szállni, még sokáig,
Szinte a pirosló hajnal
hasadtáig.
Mert félt a szunyogtól,
fél a szúrós nádtól
Jobban a nádasnak
csörtető vadától,
Félt az üldözőknek távoli
zajától,
De legislegjobban Toldi
nagy bajától.«

Emlékszel? Egy másik könyvből Széchenyi nézett vissza Rád, és te kigyúltan olvastad: »*Csak a gyenge szereti önmagát, az erős egész nemzeteket hordoz szívében.*«

Azután az irodalom kitárta értelmed ablakait a világ minden tája, az emberiség minden korszaka felé. Láttad hadisátrában, lobogó mécsvilág mellett a Római Birodalom császárát, Marcus Aureliust, amint csaták után, küzdelmek előtt azt tartotta legfontosabb kötelességének, hogy üzenjen Neked: »Lehet valaki jártasabb a birkózásban, mint Te, de neve legyen társas létre termettebb, szerényebb, az élet esetlegességeivel szemben felkészültebb, embertársainak tévedéseivel szemben elnézőbb.«

A XV. században perceg egy toll, bizonyos Colombus vagy Colon Kristóf tolla. És leírja neked az újkor kezdetét hírül adó mondatot: »E földet először egy Rodrigo da Triana nevű tengerész pillantotta meg, bár én éjszaka tíz órakor a hajófar emelvényéről világosságot láttam.«

Talán az ilyen élmények miatt sohasem láttál a könyvben egyszerű tárgyat: a papír, a ragasztóanyag és a nyomdafesték együttesét. Az elme hatalmát tiszteltük benne mindannyian, már ismeretségünk kezdetén is. Azt a hatalmat, mely romolhatatlan szorgalommal alkotta meg az Ezeregyéjszaka mesét, Kallimachos himnuszait, Julien Sorel első vallomását és a sejtelmes logarithmustáblázatokat.



Emlékszel a pillanatra, amikor felfedezted lelked felett Ady szavának uralmát?

»Rám néznek és minden
rendben van:
Nagy valaki ez, vagy
nagy senki!
Csupán azt nem kérdi
senki sem:
Gyűlölni kell-e, vagy
szeretni«

Miért is kérdeztük volna, hiszen bódultan szerettük.

Aztán a stílus részeg ereje ragadott el. Krúdy: »Ezekben az utcákban, házakban, lelkekben még mindig bűvösen szomorúak az őszi esték, betegség nyög a szalmazsákon, szegénység eregeti ki füstjét a düledező kéményekből... éjszakánként a gond ebei vonítanak a holdvilág felé...«

Aztán az ércszavú Zrínyi szemérmes, kurta vallomását hallod: »Írtam szerelemről is, de csendesen...«

Milyen acéllelkű férfiakat láttál Jack London könyveiben! És milyen napragyogással világította be tudatod tájait a francia szellem Voltaire-i fényessége! Hogyan barátkoztál meg később Balassival, akinek ékes szavában virágok illatoznak. Aztán Strindberg feldúlta lelkedet. Aztán Dickens megbékítette. Aztán Carducci tévedhetetlen formabiztonságát csodáltad, és gyönyörködtél Calderon barokk bonyolultságában.

És akkor ránk szólt halk, tanító hangon Gorkij:

»Aki lélekben gyönge, annak kell a hazugság, aki a maga lábán áll, aki független, annak minek a hazugság? A hazugság — a rabok és az urak vallása. Az igazság — a szabad emberek istene.«

És meghökkentett, milyen egyszerű is az igazság, ahogy Móricz Zsigmond 1918-ban kimondja: »A népek nem harcolni akarnak: hanem élni. A népek nem barbárságot akarnak: hanem kultúrát. A népek nem azt akarják, amit a gyilkos, kardos, gázbombás katonák akarnak: hanem azt akarják, amit mi, a kultúra szerény s egyszerű munkásai csinálunk.«

És milyen szeszélyesen törtek rád a hatások! Már férfi voltál, amikor megérezted Petőfi szavaiban a fenségesen komor pompát: »Ott essem el én...« És eltűnődtél Babits szomorú sóhaján: »A líra meghal.«

Meghal? József Attila így tanít szerelemvallásra sorsa nehéz pillanataiban is:

»Ó, mennyire szeretlek
téged,
Ki szóra birtad egyaránt
A szív legmélyebb
üregeiben
Cseleit szövő fondor
magányt
s a mindenséget.«

Miféle elemzés deríthetné fel, hogy mit alakított jellemeden szelíd édesanyád, a csípős szavú Mikszáth Kálmán, a mindig ünnepélyes Vörösmarty, vagy az újságban éppen imént olvasott novella! Milyen indulatot ébresztett föl Benned Moldova? Miért parancsolnak vissza magukhoz Weöres valószínűtlen tökélyű sorai? Mi mellé kötelez el Illés Béla?

Mitől lobog föl szívedben Illyés sok mondata? Mit kovácsoltak jellemeden, ízléseden, műveltségeden, egész embervoltodon a klasszikusok s a felédésre ítéltek?

Emlékszel? Talán sosem gondoltunk erre, hisz minden pillanat kínál valami soha vissza nem térőt. És minden író is. Még az olyan egyszerű levélíró is, mint Eötvös József édesanyja, aki azt írta fiának: »Ne higgy oly gondolatban, melynek szíved ellentmond.«

Mi minden jut az ember eszébe arról, hogy egy kisleány könyvheti dolgozatot ír, és kitárja benne gyanútlan értelmét a nyomtatott szónak.

Hatvanhárom mű kilencszázezer példánya indult el hódító útjára ezen a könyvhéten, hogy százezreket bűvöljön a mai magyar irodalom barátainak körébe. Sikeres lesz-e a nyomtatott szép szónak ez a hadjárata? Ez elsősorban nem a könyvforgalmi statisztikákból lesz kiolvasható. Inkább az olyanfajta hatás a győzelem jele, mint ahogy egy régi könyvnapra hivatkozott a minap valamelyik diákkori pajtásom. »Emlékszel? — kérdezte — Tudod, azon a könyvnapon jelent meg Móricz Rózsa Sándora.«

Mi a hatvanhárom között azt az egyetlenegyet várjuk, amelyik megjelenésével ünneppé avatja az idei díszes rendezvénysorozatot. Az irodalom varázslatát.

Bajor Nagy Ernő

— Magát traktorosnak fogadták fel, és vagy csinálja, amit mondanak, vagy tágulj innen!

— Az édesapja fogadott fel, nem maga — mondtam.

— Én dirigálok, amíg ő nincs itthon.

Épp ez volt a baj. Ha Mr. Cartwright nem kerül kórházba a kificamított derekával, akkor most is övé a döntés, és szóba sem jöhet, hogy lekaszáljuk azt a rétet. Azok után, ami Daniellel történt.

Dehát persze a fia, Robert, a nyakamra tette a kést. Mindenáron szabadulni akart tőlem, és mindegy volt neki, hogy szembeszállok vele s ezzel ürügyet szolgáltatok rá, hogy kidobjon, avagy felborulok a traktorral, s a kórházba vagy a temetőbe jutok. Ő attól nem aludna rosszabbul, és az étvágya sem menne el. Vörös arcú, vastag lábú férfi volt, s olyan hidegen tudott nézni. De talán nem is lett volna rossz ember, ha nincs az az asszony. Bizonyára úgy érezte, hogy nem lehet nyugta, amíg húszmérföldes körzetben akad egy férfi a felesége körül.

Azok a szemek!

»A férjem még azt sem engedi, hogy ránézzek egy férfira« — mondta nekem egyszer, amikor ketten maradtunk a konyhában. De aki tudta, hogyan szokott nézni, nem hibáztatta a férjet.

— Nézze, én elvezetek egy traktort éppúgy, mint akárki más. Vezettem én már mindenfélét, s végeztem minden munkát vele. De azon a réten nem lehet fölmenni, az túl meredek a traktornak, és kész.

— Ha kész, akkor veheti a munkakönyvét, és még ma elmehet — mondta. — Azon a domboldalon tizenöt font értékű széna van.

S ezzel bement a házba, mielőtt még válaszolhattam volna.

Szép, szép, de én láttam Danielt a baleset óta, és tudom, hogy soha többé nem ülhet traktorra.

Épp ott szántott, azon a meredek domboldalon, amely idelátszik a főútról. Nem olyan rossz terep, csakhogy félúton hirtelen megemelkedik, és ott, ahol a legmeredekebb, még egy kiugró is van. Azt hiszem, a lovakkal egészen egyszerű volt. És mióta bevezették a traktort, azóta azt a részt csak legeltetésre használták.

Egyébként akárhogy volt is, annyit tudok, hogy kiküldték Danielt, hogy szántsa föl azt a lejtőt. Ő pedig nem habozott, nem is panaszkodott, hanem elindult; a kiugrónál pedig felborult a traktorral. Háromnegyed órát tartott, amíg kiszabadították alóla.

Megálltam a traktor mellett. Ragyogó új jószág, még a kerekekre sem tapadt sár. Danielé rozzant, öreg tragacs volt. De hát akkor sincs nagy különbség traktor és traktor között.

Sehogy sem tudtam elszánni magam. Az ember nem akar meghalni, vagy élete végéig nyomorékként tengődni egy boglyára való széna miatt. Másrészről viszont tudtam, hogy a fiatal főnök örülne, ha ezzel az ürüggyel elbocsáthatna.

Aztán úgy döntöttem, hogy mindegy, legalább nekifogok. Ott volt előttem az egész rét. Legfeljebb, amikor odaérek a kiugróhoz, és úgy találom, hogy azt azért nem — nos akkor is kirúgnak, de akkor legalább a széna egy részét lekaszáltam már, az öreg Mr. Cartwright kedvéért, aki igazán rendes fickó volt.

Így hát felültem, és beindítottam a motort.

Kaszáltam egész délelőtt. Nyilallni kezdett a hátam az előre-hátra forgástól, ahogy ellenőriztem a kaszát, amely hol túl magasan vágott, hol túl alacsonyra, hol túl nagyra hagyta a tarlót. Máskor meg befúrodott a földbe, hogy le kellett szállnom, és félórán át tisztogatnom az élét.

Egyre jobban vágyódtam egy csendes kis vendéglői sarok után, ahol felhatjhatnék egy pint sört. Neki is indultam a traktorral, s megtettem a félmérföldet Ken kocsmájáig. F[illegible] azt

ról ho[illegible]

megre[illegible] ejetott s[illegible] de

zá, amikor [illegible] zre-

lottam. Megpillantottam a főnök kocsiját. Jaguárja volt. Yvonne, a felesége talán bele sem ült volna másba.

Láttam, hogy bosszúsan végigméri a traktort, majd bekíséri a feleségét a kocsma elegáns belső helyiségébe, megrendeli neki az italt, aztán kijön hozzám, és egyenesem az arcomba néz.

— Szóval így vagyunk? — tért egyenesen a tárgyra. — Magáncélokra használjuk a traktort, mi?

— Vagy ezt teszem, vagy kétszer olyan hosszú ebédszünetet tartok, ha gyalogolnom kell idáig — feleltem.

— És mi akadálya van annak, hogy a földeken fogyassza el az ebédjét?

— Megszoktam, hogy iszom egy pint sört az ebédhez. Jogom van negyven perc ebédszünethez, ezt a szakszervezet is támogatja, és hogy hol töltöm el, az az én dolgom.

— De a traktor az enyém — torkolt le újra. — Én veszem az üzemanyagot, és nem azért, hogy maga úgy használja a traktort, mintha taxi lenne.

— Menjenek ki, ha veszekedni akarnak! — szólt ránk az öreg Ken.

— Lekaszálta azt a rétet? — kérdezte Robert, tudomást nem véve Ken figyelmeztetéséről.

— Igen, csak a kiugrót hagytam ki.

— Nos, pedig arra való a traktor — szólt, és gonosz tekintetet vetett rám.

Az ételkiadó nyíláson át megpillantottam az asszonyt: ragyogott a szeme, látszott, hogy élvezi a jelenetet. Őt még jobban gyűlöltem, mint a férjét.

Amikor elköltöttem az ebédemet, visszamentem a traktorral a rétre. Beálltam, mintha folytatni akarnám ott, ahol délelőtt abbahagytam, de még mindig nem szántam rá magam véglegesen. A motor járt, úgyhogy nem hallottam, amikor a Jaguár megállt a lejtő alján. Egyszer csak lepillantottam, és láttam, hogy Robert és Yvonne kiszáll belőle. Az asszony ottmaradt a kocsi mellett, a férfi pedig elindult, fel a domboldalon.

Leállítottam a motort, hogy halljam, amit mond.

— Derék munkát végzett — szólt, körülpillantva a lekaja! Ha nem akarja lekaszálni azt a kiugrót, akkor hagyja. — Ezzel megfordult, és visszament a lejtő aljába a Jaguárhoz és Yvonne-hoz.

Most aztán csapdába estem, a saját csapdámba. Mert ha a főnök megparancsolja neked, hogy tégy valami ostoba, óvatlan dolgot, és te azt feleled, hogy menjen a pokolba — az rendben van, megmutattad, hogy független ember vagy. De ha a főnök azt mondja, tedd meg, ha tudod, és a saját ítélőképességedre bízza a dolgot, akkor mi van? Hagyhatod a csodába, és élsz tovább, mintha mi sem történt volna, de életed utolsó napjáig tanakodni fogsz rajta, hogy vajon mi lett volna, ha...

Elém terült a rét, a kaszálatlan fűvel, hívogatóan, és az a szörnyű kiugró. »Gyere — mintha ezt mondta volna —, s majd veled is éppúgy elbánok, mint Daniellel.«

Fejembe csaptam a sapkámat, és beindítottam a motort. Úgy helyezkedtem el az ülésen, hogy egész súlyommal jobboldalra nehezedjem. Elhatároztam, hogy ebben az irányban megyek neki a domboldalnak, hogy a jobboldali kerekek legyenek fent és a baloldaliak lent. Ha a sor végére érek — mármint ha egyáltalán a végére érek, és nem borulok fel már az első nekifutásra —, akkor nem fordulok meg ott, hanem lemegyek a domb aljába, és az úton körbemenve ugyanerről az oldalról kezdem ismét. Azért kellett így tennem, mert a bal vállam fölött szoktam hátranézni, hogy a kaszát ellenőrizzem, s ilyenkor persze ösztönösen is jobbra dőlök.

Nekivágtam. A félelem jeges verítékét izzadtam bőrön minden pórusából.

Aztán egyszer csak felágaskodott a jobboldali kerék. »Ugorj le!« visított valami belső hang. De nem tudtam.

John Wain:

DIADAL

Somogyi bá



Kecskeméti Sándor kerámiái

Kiss Attila

Rajza Repr.

Dunántúli Napló 1968 IV. 7. 5.

Kiss Attila

Rajza Repr.

Dunántúli Napló 1968 III. 31. 6.

Kiss Attila

„Balaton". Rejz/Repr.

Énakmagyarország 1968 júl. 28. 4.

Kiss Attila

Reprodukció

Kiállításokon jártunk...
Szocialista Művészete + bp
1970. máj.

Kiss Attila

Rajza Rego.

Dunántúli Napló 1967. ápr. 10. 2.

Kiss Attila

Rajza Repr.

Dunántúli Napló 1967. ápr. 5. 2.

MTI SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748. 340-726

FEJÉRMEGYEI HÍRLAP

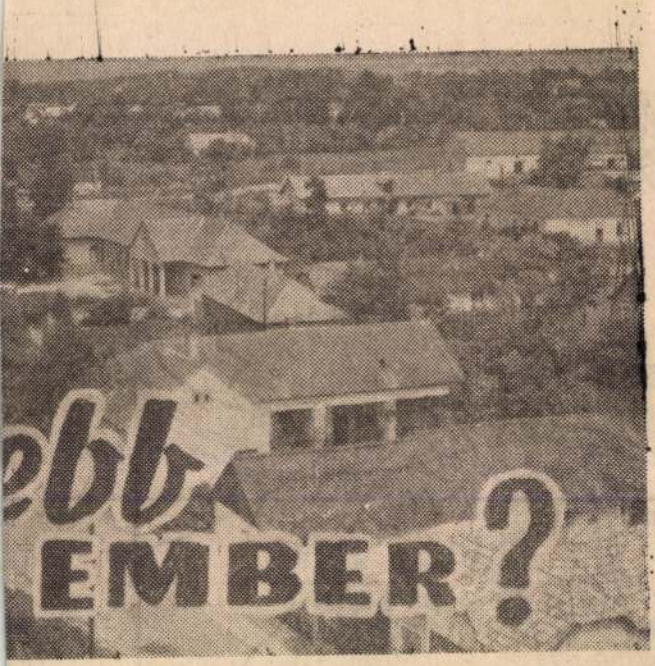
1970 AUG. 9

Kiss Attila

1021



Kiss Attila rajza



hogy a járadékot is megtoldják majd — anyagi lehetőségeikhez mérten. A járadék most 300 forint, ad ehhez a tanács is 28 rászorultnak havi negyven forintot. Nem sok, de valami. Bánóczki István, Csete József, Csuti Istvánné, Fövenyi Mártonné, Lajkó István, Vörösmarty József, Bencsik Mihály, Farsang Ferenc, Kucsera József és a többiek a megmondhatói, milyen sok ez a kevés.

— Nem lenne jó Pátkára is öregek napközi otthona?

— Bizony be lehetne népesíteni. Csak épület, meg személyzet, meg pénz kellene.

Az akarat, a szándék mellé ezt a legnehezebb megszerezni!

Nem anyagi, szellemi

Maxi

Hölgyeim, az egészen ifjú férfitársadalom közismert önhittségével ellentétben, az a véleményem, hogy önöket egyáltalán nem érdekli, mi tetszik nekünk, mi nem, mégis kimondom kereken: nem tetszik. Mármint a maxi. Nem a mininek a nyelvünkbe toppant szópárjára gondolok, tehát ezúttal távol áll tőlem, hogy a nyelvtisztaság érdekében szót emeljek, egyszerűen a divatáramlat nem tetszik, amit ezzel az ügyesen alkotott jövevényszóval jelölnek. Nem tetszik tehát a hosszú ruha. A hosszú nadrág még annyira-amennyire megfér tudatomban a modern női öltözködés fogalmával, a maxi szoknyát azonban — s ezt a férfitársadalom többségének nevében mondhatom — minden tekintetben korszerűtlennek tartom.

Miért?

Azzal kezdem, hogy láttam én már maxi szoknyát valamikor, jól emlékszem, egy időben női hozzátartozóim az utcát söpörték akkor természetes maxi szoknyájuk fodrainak legalsó szektorával. Arra is emlékszem, milyen körülményes volt a hosszú szoknyákban a minden tolongás nélkül elérhető járművekre felkapaszkodni. A maxi szoknya tehát kényelmetlen.

A második érvem nem ennyire ésszerű, de véleményem szerint nem hagyható figyelmen kívül. Arról van szó, hogy az utóbbi években

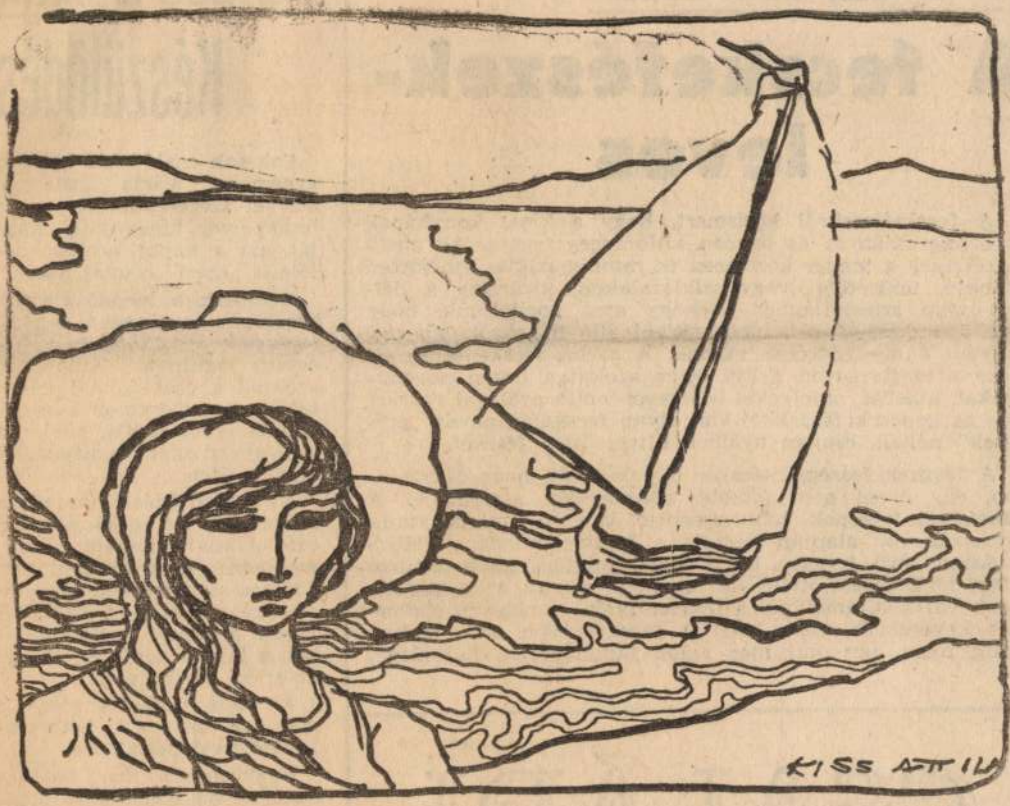
MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-008, 337-748, 340-726

FEJÉRMEGYEI HÍRLAP

17 AUG 91

Kiss Attila

1021



(Kiss Attila rajza)

„Ahány ház, annyi szokás"

A fecskefészek-leves

A fecskefészekről közismert, hogy a kínai konyhának egyik hagyományos és egyben különleges fogása. Az ehető fecskefészek a tenger közelében és mindig sziklás vidékeken található, üregekben vagy sziklafalakon, kizárólag a délkelet-ázsiai szigetvilágban. Nehogy arra gondoljunk, hogy olyan ágacskákból, pehelyből, sárból álló fészekről van szó, amilyent a mi fecskéink raknak. A sarlós fecske és az éti fecske a tengerparton gyűjti össze azokat a finom növényrostokat, algákat, amelyeket bőségesen ömlő nyálával ragaszt össze és képezi ki fészekké. Van olyan fecskefaj, amely „erősítések" nélkül, csupán nyálból állítja össze fészkét.

A fészkek összegyűjtésekor ügyelnek rá, hogy csak a kisebb, egy évnél nem idősebb példányokat szedjék le. A fecskefészek-levesnek több receptje van, de mindegyikük ugyanazon elv alapján készül: a fészket minden esetben forrásban lévő levesbe teszik bele, miután előbb langyos vízben megduzzasztották. Az inyencek szerint az a legízletesebb változat, amelynél a fészket tyúk-, sonka- és gombaleves keverékébe főzik bele. A fecskefészket nem szabad sokáig főzni, így őrzi meg egész táplálóerejét, különleges ízét.

CSALÁDI

Tanács a szülők

Készülődés a

Sok-sok család kis hatéves gyermeke várja szorongó szívvel szeptember elejét, az ünnepélyes tanévnyitó napját, azt a napot, amikor belőle is „igazi" iskolás lesz.

Nemcsak a leendő elsősök készülnek izgalommal a nagy lépésre, a szülők is velük együtt izgulnak. Különösen azoknál a családoknál jelent igazán nagy eseményt az iskolába lépés napja, ahol az első gyermeket indítják el erre az útra.

A készülődés napjaiban szeretnénk az édesanyáknak, édesapáknak néhány tanácsot adni, mi a tennivalójuk, hogyan szerettessék meg előre a gyermekkel az iskolábajárást, a leendő osztálytársakat, a tanító nénit, egyszóval az egész iskolai életet.

Aki elmulasztotta volna a márciusi beiratást, pótbeiratáskor még pótolhatja.

Nagy nap a kis hatéves életében az iskolatáska megvásárlásának napja. Legtöbb gyermek ezt kapja a 6. születésnapjára.

Nyomatékosan felhívjuk a

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

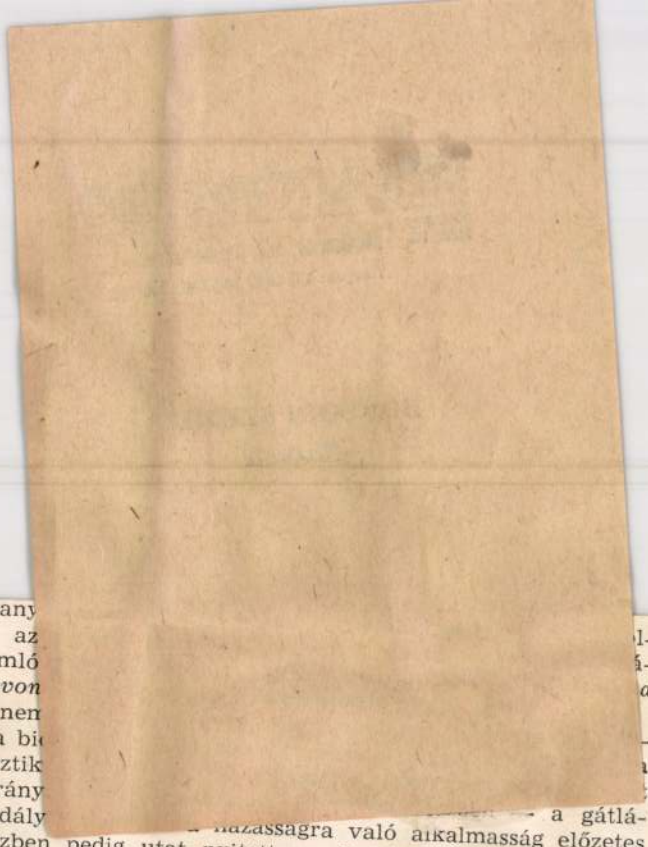
BORSODI SZEMLE
Miskolc

1027/10 — 2=

Kiss Attila



(Kiss Attila tusrajza)



A társadalmi valóságany
gozó tanulmányokban — az
zasság intézményét ostromló
házasság jövőjét kétségbevon

Tény, hogy ma már nen
tervezésnek. Az élettani, a bi
feloldotta a házasság misztik
fogamzásszabályozás kétirány
sokkal együtt — egy akadály
a házasságra való alkalmasság előzetes elbírálásának útjából, részben pedig utat nyitott az élettársi kapcsolatok volumenbővüléséhez. A sex elvesztette démoniságát, mint emberi kapcsolat átértékelődött. A társadalom újratermelődési folyamatában betöltött szerepe is megváltozott. Egyszerűen humanizálódott.

Nem lehet például demográfiai szempontból véletlennek tekinteni, hogy a Constanze — világviszonylatban visszhangot kiváltó — egyik cikkében megállapítja, miszerint: *„egyre többen élnek a földön együtt házasság nélkül... Sőt az sem lehetetlen, hogy a házasságban élő generációk ma már megszámlálhatók."* Egyszóval, a házasság, mint társadalmi alapintézmény napjai — nemzedékek időegységével mérten — végesek.

Kétségkívül szélsőséges következtetés. A megfogalmazás még szokatlanabb, sőt, számunkra hipotetikus. Mégis, ha éppen a házasság intézményének társadalmi fázis- és tartalomváltozásain keresztül közelítjük meg a megértés lehetőségét, a közelítés eredménye nem látszik reménytelennek.

Gondoljunk arra, hogy — többek között a németalföldi államokban — a házasság „szerződéses" felfogása uralkodik, s a házasság prekoncepcionális ilyen tartalmú értelmezése mostanában például oda vezetett Dániában, hogy a házassági reform hívei szerint, a házastársak *meghatározott időre* köthetnének házassági szerződést. Öt, vagy tíz évre. Méghozzá felbontható szerződést. A publikált — a társadalmi tudati szinten jelentkező — nézet szögletei elvesztik éleiket. *S ami jellemző az újszerű felfogásban, hogy éppen tekintélyes befolyású „Nőszövetségek" képviselik.* Ez pedig azt jelenti, hogy a meghatározott időre kötött, s ezen időtartamon belül is felbontható *szerződéses házasság, tartamában igen közel áll,* az

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

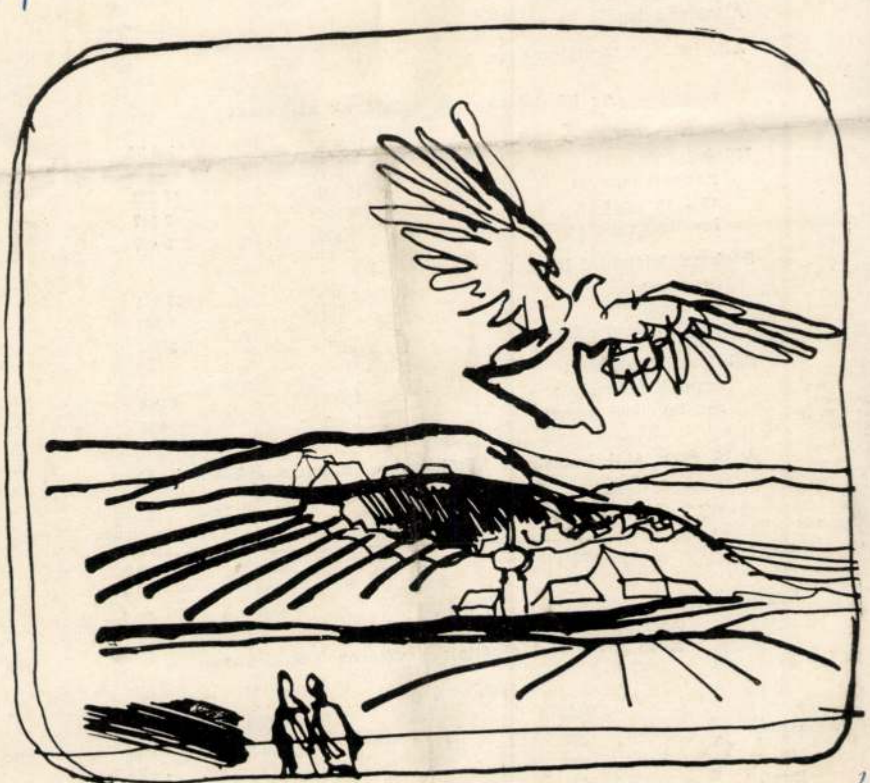
BORSODI SZEMLE
Miskolc

1970 — 2

A 14—26 éves keresők száma a megfelelő korú népesség százalékában a szakmunkástanulókkal együtt

Időpont	Kor	Férfi		Nő		Együtt	
		száma	százalék	száma	százalék	száma	százalék
1960. I. 1.	14 éves	1 774	34,0	795	14,7	2 569	24,8
	15—19 ,,	22 745	78,6	13 081	45,8	35 826	62,3
	20—24 ,,	23 212	95,2	12 596	44,6	35 808	68,0
	25—26 ,,	11 500	99,3	4 226	37,2	15 726	68,6
	Együtt	59 231	84,5	30 698	41,9	89 929	62,7
1970. I. 1.	14 éves	3 843	46,6	3 345	42,6	7 188	43,6
	15—19 ,,	28 360	76,5	20 919	58,9	49 279	68,2
	20—24 ,,	28 668	93,4	20 481	70,3	49 149	82,7
	25—26 ,,	11 722	99,9	5 900	51,3	17 622	76,7
	Együtt	72 593	83,2	50 645	60,4	123 238	72,9

1021



(Kiss Attila tusrajza)

Kiss Attila

nelme során. A magyar kommunisták idősebb és f[illegible] dották meg a szocialista forradalom legnehezebb fe[illegible], [illegible] kuzdöttek a Horthy-fasizmus ellen, egységben vitték és viszik sikerre az új társadalom felépítésének nehéz feladatát.

Ezt a nemes hagyományt folytatni, ápolni és gazdagítani valamennyiünk érdeke és önként vállalt kötelessége.

FÜGGELÉK

A megye 14—26 éves lakói számának alakulása

Időpont	Lakosság száma	14–16 éves férfi száma	férfi %-a*	nő száma	nő %-a	Együtt száma	Együtt %-a
1960. I. 1.	725 000	70 104	19,8	73 330	19,7	143 434	19,8
1970. I. 1.	781 000	87 000	23,0	84 000	21,0	171 000	22,0

* Az összlakosság százalékában.

A megye 14—26 éves lakóinak iskolai végzettsége

	1960. I. 1.	1970. I. 1.
Egyetem, főiskola	2%	2%
Középiskolai érettségi	7%	15%
Általános iskola (8 osztály)	53%	71%
Ált. isk., ill. annál magasabb	62%	88%

Az iskolai tanulók számának alakulása

	1965/66.	1969/70.
Középiskola		
nappali tagozat	18 531	18 322
esti tagozat	4 370	3 347
levelező tagozat	7 877	5 477
Szakmunkásképző intézet		
összesen	12 663	17 471
érettségizett	371	1 167
emelt szintű oktatás	—	3 354
Felsőfokú tanintézet		
nappali tagozat	2 641	2 754
esti-levelező tagozat	1 493	931

A 25 éven alul házaságot kötők száma a házasságkötés %-ában

	1965. száma	1965. százaléka	1968. száma	1968. százaléka
Férfi	3271	52,3	3664	64,2
Nő	4704	75,2	5299	92,8
Együtt	7975	63,8	8963	78,5

A 25 éven alul elváltak a válások százalékában

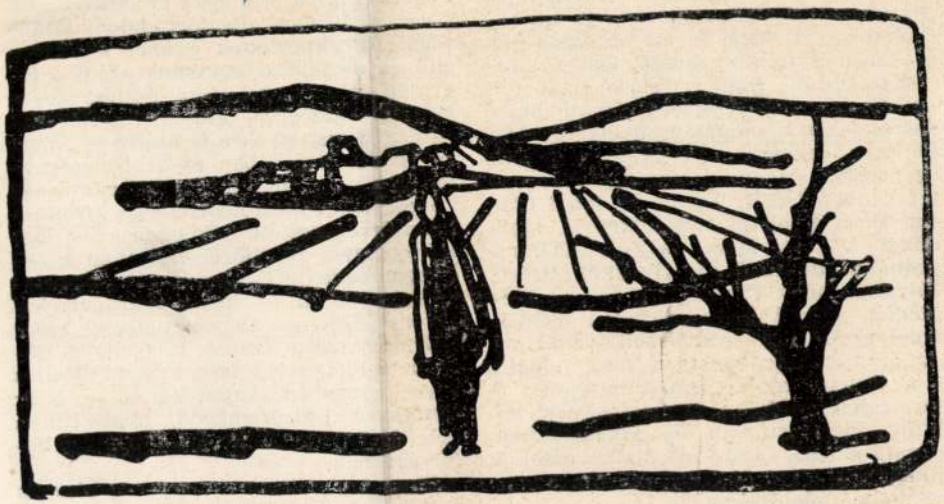
	1965. száma	1965. százaléka	1968. száma	1968. százaléka
Férfi	161	11,7	161	11,7
Nő	414	30,0	412	29,8
Együtt	575	20,8	573	20,8

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BORSODI SZEMLE
Miskolc

1970 / 2.

1021



(Kiss Attila tusrajza)

Kiss Attila

és ellentmondásos voltát, amelyet igen nehéz helyesen érzékeltetni és értelmezni. Alapvetően helyes álláspontját az alábbi idézet tükrözi: „A valósághoz az ábrázolás olyan módja járhat legközelebb, — írja, amely az egymást állandóan keresztező, egymás erejét növelő vagy csökkentő kisebb-nagyobb mozgások összességét érzékelteti, ezek közt egymást indukáló kis áramkörök mintájára működő csoport és rétegkapcsolatokat is jelez, és ezt az egész önmagában is folyton mozgó, változó alakulatot vezeti végig az előrehaladó (de nem lineáris, nem egyenesvonalú) mozgásnak azon a pályáján, amely *távolról tekintve* egyirányú és egyenes vonalú egyértelmű és egységes mozgás képzetét keltheti." (207. oldal.). Itt tehát utalás történik olyan tényezőkre is, aminőket a szociológia vagy a lélektan próbál kikutatni és megvilágítani. Hangsúlyozza, hogy vannak a tudatnak ideológiai jellegű vagy színezetű elemei, amelyeknél figyelembe kell venni az osztálymeghatározottságot (206. oldal.) s a történelemről formált nézeteket ő természetesen ilyen színezetűeknek tekinti alapozásukban és kihatásukban egyaránt (205. old.) — vállalva ezzel a tudomány elkötelezettségét és a tudós személyi felelősségét is.

Szerző kitér és tájékoztatót ad azok-

háború közö
lás utáni fej
felelően tárg
nár Erik m
vá teszi azo
téves követ
annak idejé
meiség alap
pont iránti
és nagyarár
Csak az 19
ságai figye
sító és meggyőző munkánk
gyatékosságára, mielőbbi pótlást követelő gyengeségére. Élesen figyelmeztet — a mai viszonyokra is utalva —, hogy az iskolai munkában és az ismeretterjesztésben a marxi—lenini eszmeiség követelményeinek nem eléggé következetes érvényesítése miképpen adott (ad) módot egyes régebbről visszamaradt — hungarocentrikus, provinciális, nacionalista jellegű — tudati maradványok érvényesülésére, alapvonalaiban, kereteiben marxista (annak tűnő, ilyen igényű) feldolgozás, írás, vagy előadás egyes részeiben, kaput tárva — akár Nyugatról beszüremkedő, akár itthon keletkező, vagy felújuló — polgári befolyásoknak.

Elemezve a külföldi kapcsolatokat is a sikerrel kapcsolatban elsősorban az alapos marxista—leninista elvi és mód-

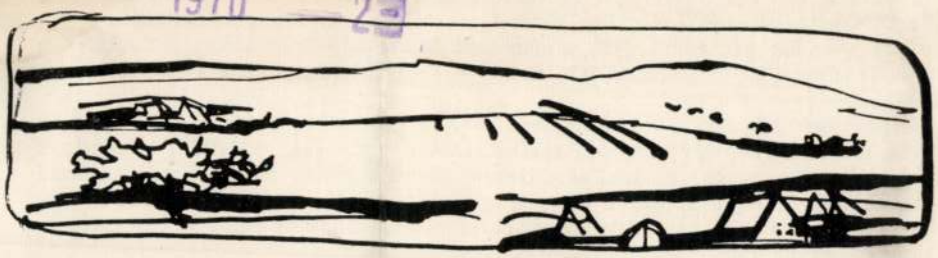
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 133-068, 337-748, 340-726

BORSODI SZEMLE
Miskolc

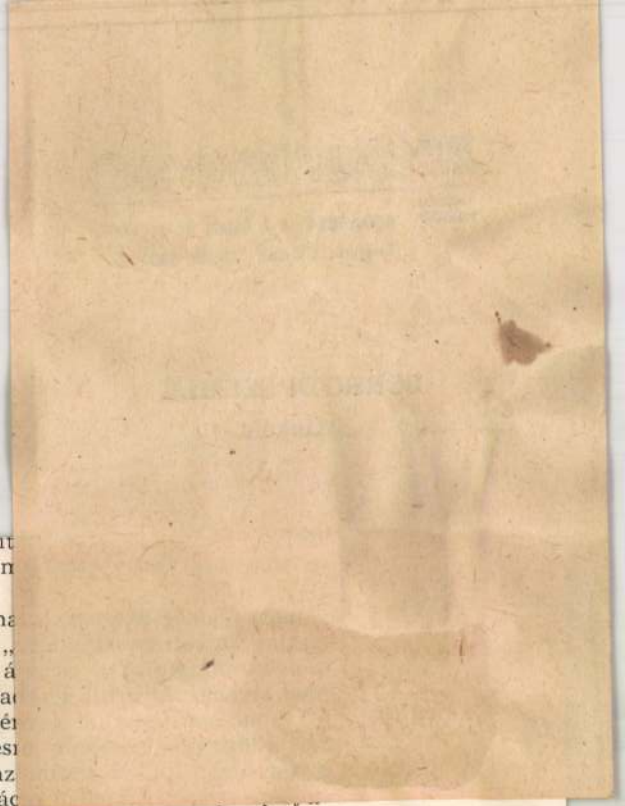
ka továbbfejlesztésen munkálkodunk, hogy az eddiginél jobban találkozzon minden egyes fiatal és a társadalom érdeke.

Kiss Attila

1021
1970 ... 2



(Kiss Attila tusrajza)



felkészített pszichológus pedagógust mint függetlenít
mindegyiknek? Esetleg az üzemek, iskolák „toborzó" n
kolák szelekciója) helyettesítse mindegyiket?

Gyakorlati tapasztalat az is, hogy a tanácsadás ma
fiatalok jelentős része minden külső tanács nélkül „
pályát, egyszerűen követi szüleit, társát környezetét, á
értékítéletét. Emiatt sokan úgy fogalmaznak, a tanácsa
hozta meg a várt eredményt, sőt vannak olyan véleme
tömegtájékoztatási eszközök széles köre áll rendelkezés
talok és a szülők felé mind gyakrabban áramlanak az
pályaválasztással kapcsolatban, már a sokféle informác
választást.

E kérdések jogosak, s valóságos problémákat jeleznek. Azt fejezik ki, hogy az ifjúság nevelése, képességeik, adottságaik kibontakoztatása, a feltárt képességek hasznosítása, egyéni és társadalmi érdekek összehangolása csak társadalmi úton oldhatók meg. Ez nem csupán a pedagógusok feladata. A különböző szervek és személyek munkájában ugyanakkor megfelelő koordinációnak és célszerű munkamegosztásnak kell lennie.

A fiatalok pályaválasztásának megfelelő alakulása nemcsak igen fontos társa-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BORSODI SZEMLE
Miskolc

1971 / 2. 1021

Kiss Attila



(Kiss Attila tusrajza)

többek között a jogi szabályozás szükségesség
radék nélkül kapcsolódó jogi rendezettség igé
a kérdése, s mindezekre visszavezethetően az
élettársi kapcsolatokat, korunkban átértékeli.

JEGYZETE

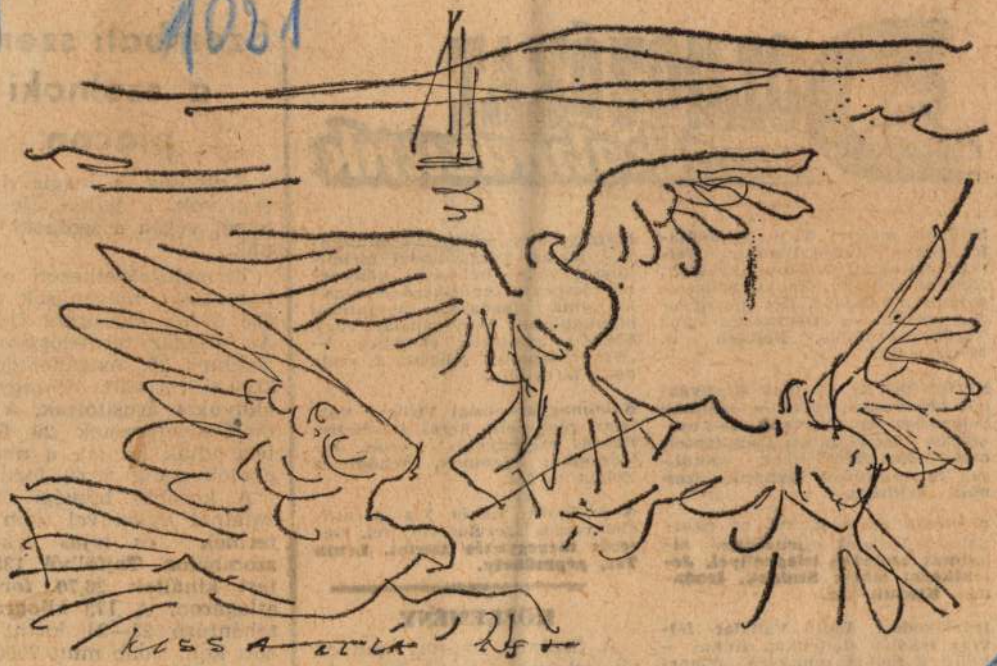
1. Engels: A család, a magántulajdon és az állam eredete. Szikra, Bp., 1949.
2. Feltételezhetően a női társadalom felismerésére, miután ezen állapot: a promiscuitás számukra volt elsősorban terhes. Ilyen életközösségi, élettársasági viszonyok mellett csaknem állandóan születtek. Ez pedig fokozott biológiai és fiziológiai elhasználódással járt együtt. Ezért a felismerésben a nők voltak érdekeltek.
3. Hogy mindez tudományos rangú hipotézis, azt komoly súlyú bizonyítási anyaggal támasztja alá Engels: „A család, a magántulajdon és az állam eredete" c. munkájában. De igen széles körű igazolási anyagot ad a következtetések alátámasztására Lewis Morgan 1877-ben Londonban megjelent: „Az őstársadalom, az emberiség fejlődésének vizsgálata a vadsági állapottól a barbárságon keresztül a civilizációig" c. munkája. Ugyancsak Bachofen 1861-ben Stuttgartban megjelent: „Az anyajog az ókori világ nőuralmának vizsgálata vallási és jogi természetére nézve" c. tanulmánya. Mac Lenan: „A primitív házasságról" készült írása. Bébel Ágost: „A nő, és a szocializmus" Bpest., 1907. valamint Papp Tibor: Családi jog. Egyetemi jegyzet, Bpest. 1962. és a Papp Tibor: Magyar családi jog. Egyetemi Tankönyv Bpest., 1967. II. fejezete.
4. Tudományos értékmérlegelést tartalmazó részletezéssel tárgyalja az élettársi kapcsolatok joghatásait Nizsalovszky Endre: „A családi jogi rendjének alapjai" c. monográfiájának 3. §-a. Bp. Akad. Kiad. 1963.
5. Dr. Csíky Ottó: „A modern házasság probl
1965.
[6]
tulása
szétes
Nizsalovszky Endre már idézett munkája
hivatkozik a következőkre:
„A kapitalista társadalomban egyre erősödő nézet, hogy a házasság és a család olyan intézmények, amelyek történelmi hivatásukat betöltve, utolsó napjaikat élik és mint jogintézmények belátható időn belül meg fognak szűnni. Backer: Marriage and the family Boston 1942. 677. p. Ennek megvalósítását mozgalmi célul tűzte ki az ún. mammalian theory, amely a nemek közti kapcsolatban mindennemű korlátozás és gátlás megszüntetésére törekszik.
Carle C. Zimmerman: The family and social change. Id. Annals 1950. Vol. II. 272. p.
Wilhelm Röpke szerint a „Verfall der Familie" a társadalom jelenlegi összképének a legsúlyosabb betegségi tünete. Die Gesellschaftskirsis der Gegenwart. Zürich 1942. 31. p.
Valamivel derülátóbb Edward Westermark, aki a családot a kapitalista rendben fenyegető veszélyeket szintén felméri. The future of marriage in western civilisation. London. Ezek csupán kiragadott szemelvények, a bomlási tüneteket részben az orvoslást kereső aggodalommal tárgyaló széles körű irodalomból. Az utóbbi kategóriában figyelemre méltó az az elterjedt nézet, hogy a kapitalista társadalom fejlődésének jelen szakaszán a család elvesztette ugyan a régi,

SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1021

Kiss Attila



KISS ATTILA RAJZA



Szolnok megyei GFV (Gabonafelvásárló) központi műhelye felvesz építőipari segédmunkásokat. Heti 44 órás munkaidő. Külszolgálatos munkakör. Bér megegyezés szerint. — Jelentkezési cím: Törökszentmiklós, Bethlen u. 45—49. szám.

SZOLNOKI és Szolnok környéki női segédmunkásokat — azonnali belépéssel alkalmazunk 2—3 műszakos üzemünkben. Csökkentett munkaidő, vidékieknek útiköltség hozzájárulást térítünk. Szolnoki Tejüzem.

Szolnoki Építő Javító és Szolgáltató Vállalat éjjeliőröket alkalmaz szolnoki telephellyel. Jelentkezni lehet: Szolnok, Irodaház, Kossuth tér.

Közlekedési Építő Vállalat felvesz iskolás lányokat, fiúkat — könnyű fizikai munkára. Jelentkezni lehet: Szolnok, Rákóczi út 6. szám.

A Szolnoki Állami Gazdaság hiz-

Pénzügyi és számlázási munkában jártas, közgazdasági technikumot vagy képesített könyvelői vizsgával rendelkező dolgozót keresünk gazdasági ügyintézői munkakörbe. Ker. vállalati, vagy FMSZ-i gyakorlat előnyben. — „Városközpont" jeligére a szolnoki hirdetőbe.

Keletmagyarországi Vízügyi Vállalat gépkezelt keres felvételre. Fizetés megegyezés szerint. Jelentkezés: Szolnok, Schönherz Zoltán u. 7/a.

A Szolnoki Lenin Tsz járműelektromos szerelőt vesz fel. Bérezés megegyezés szerint. Lenin Tsz, gépműhely.

KÖZLEMÉNY

A Szolnok városi tanács vb. értesíti a város lakosságát, hogy a Szolnok megyei KÖJÁL szúnyogirtást végeztet a Tisza-menti vízállásos

Szombati szemle a szolnoki piacon

Árubőség, s mégis drágaság volt a jellemzője ezen a hét végén a szolnoki piacnak.

Termelőszövetkezeti eladók háromszáz, magánosok pedig 635 darab élőcsirkét hoztak. Az átlagár termelőszövetkezeteknél 30, magáneladóknál 30,50 forint volt. Mintegy 500 élőtyúkot árusítottak, a termelőszövetkezetek 20 forintért adták kilóját, a magáneladók pedig 23,60 forintért.

A korábbi hétvégi felhozatalnál valamivel több tejtermék és tojás érkezett szombaton. **Tejfölből 135 litert kínáltak 28,70 forintos** átlagáron. **A 173 kilogramm** tehéntúró 23—24 forint között kelt. Több mint 7000 darab tojást árusítottak 1,30-as darabonkénti áron.

Nyolcezer kilogramm bur-

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

VAS NÉPE
Szombathely

1966 OKT 16

1021



Kiss Attila festőművész kiállításáról; Savaria Karnevál (részlet, olaj)

Tudomány Technika

Ljubljanában előre jelezték...

Földrengések mai szemmel

A közelmúlt napok általános beszédtémája volt a Banja Luka-i földrengés, melynek csillapodó rengéshullámai nemcsak Dél-Dunántúlon, hanem Vas megyében, így Szombathelyen is érzékelhetők voltak. A 3 év előtti eisenerzi rengés óta az volt területünkön az első észlelés, ami lényegében ismét azt a tényt igazolja, hogy sem hazánk, sem Vas megye nem tartozik a földrengéses zónákba.

A világon sokkal nagyobb a földrengések száma évenrengésközponton indulnak elég lassan, középsebességük 3,4 km/sec. Ezek is nyíróhullámok, azaz haránthullámok, de a rengéskárok egyedüli okozói.

A földrengések nagyságrendje

A nemzetközi Mercalli-skála 12 fokozata alapján történik a mérés, melynek alapja a legnagyobb gyorsú időn át foglalkoztak az előrejelzés problémájával, melyet széles figyelőhálózat kiépítésével Japánban sikerült megoldani. Ennek eredményeképp a Matsushiro iparvárost érő két rendkívül erős rengést, 1966. április és augusztus havában pontosan előrejelezték a Hagiwara és Rikitake professzorok vezette geofizikai csoportok. Az október 27-én 9 óra 11 perckor kipat-

MTI SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRLAPKIADÓ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61

Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

Kiss Attila

VAS NÉPE

Szombathely

1969 NOV. 14

— A SZÉPÍTŐ EGYESÜLET tagjai sorába lépett Kiss Attila festőművész. Szombathely szülötte: mostani tárlatáért egyébként a városi tanács vb-elnöke Savaria emlékplakettel jutalmazta a művészt.

— A Szombathelyi Cipőgyár felvételre keres kazánkarbantartó lakatosokat. [illegible] vizsgával

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

PESTMEGYEI HÍRLAP
Budapest

1970 JUL 2 6

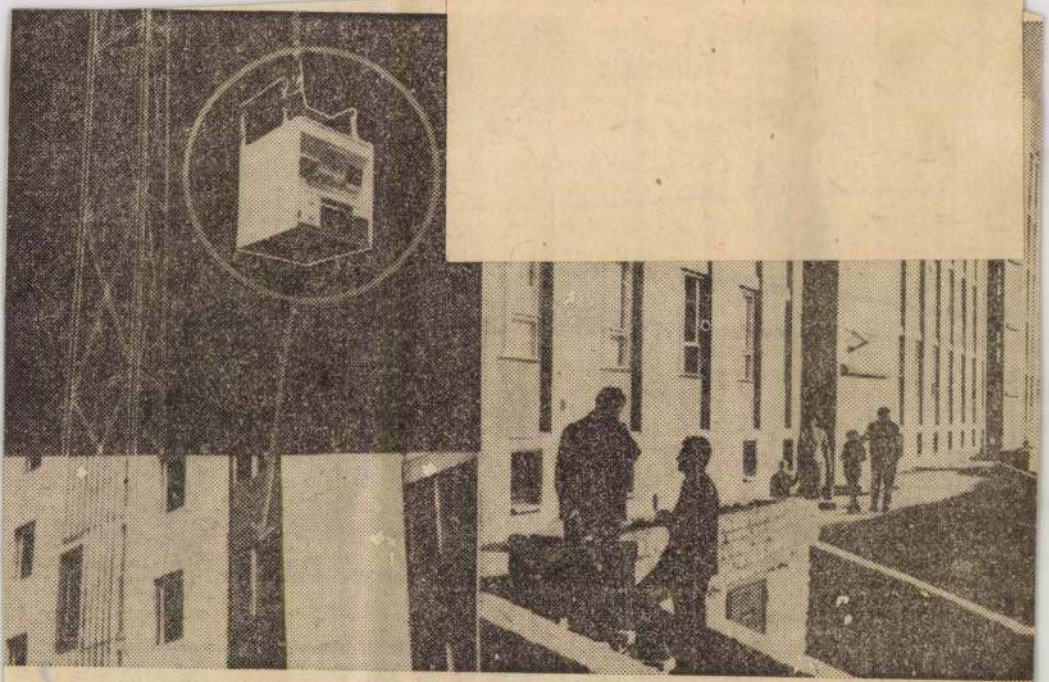
1021



FALU (Kiss Attila rajza)

Kiss Attila

4



Építkezés előregyártott „dobozok"-ka'

Kiss Attila

Havaupró Mósta: Tehetségpróbáló évek (Kiss Attila fm.) – Esti Hírlap, 1967. nov. 24.

Az 1967. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája / Művtört. Ért. 1970. 1. sz. 68–107. l./

80. l.

1970 JUN 21

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HIRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

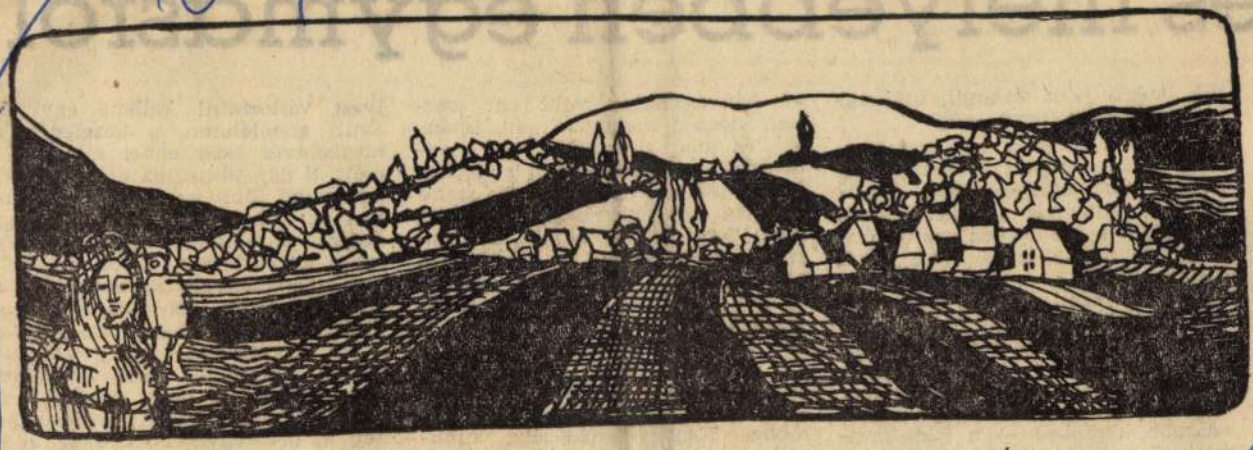
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DUNÁNTÚLI NAPLÓ

Pécs

1021

Kiss Attila



KISS ATTILA

KISS ATTILA RAJZA

Dunántúli napló

és mélyebben egy más

nem
szín-
ond-
na-
Így
sziós,
svári
befo-
bána-

nek-
ény-
álós"
iszen
sok-
egyéb
is
a két
örté-
való-
érdés:
odafi-
meire

nik, mégis jelez valamit, utal egy bizonyos szemléletre még.

Tavaly nyáron a somogyi parton vendégszerepelt a nemzetközi rangú pécsi úttörőzenekar. Sikert arattak, általános tetszést keltett a játékuk s elismerően szólt róluk a megye napilapja is. Nem kevés szemrehányást, méltatlankodást váltva ki ezzel: „Van Kaposvárnak is úttörő fúvószenekara, miért a pécsiekről írnak?"... Máskor, nagyobb, országos rangú rendezvényekkel kapcsolatban nemegyszer találkoztam már Somogyban — szűkebb körökben — a Pécs-baranyai törekvések ajakbiggyesztő lebecsülésével, sőt oda sem figyelő közönnyel is ezek iránt. Jóllehet az ilyen magatartásnak, szemléletnek épp az ellenkezője, a fokozottabb érdeklődés volna

— bányászfáklya volt. Ott éreztem először, mennyire nem ismerjük és talán mennyire nem is érdeklődünk egymás közeli múltja és jelene iránt — az évezredes szomszédság ellenére sem. Hosszabb ideje Somogyban élek, itt, a szomszédban, de például a bányászélet, a bányászsors ama ódon rekvizitumait most láttam először; jelentésüket, sajátos rendeltetésüket akkor hallottam először. És jószerével — a szűk vagy bővebb sajtóközleményeken túl — Baranyában és Pécsett se tudhatnak sokkal többet Somogy gazdasági, kulturális eredményeiről, a legutóbbi években megtett nagy fontosságú lépéseiről az iparosodásban; vagy éppen a pásztorfaragás régi és mai értékeiről, a megye most föllendült

lyest változtatni kellene egy elavult szemléleten, a közeledés, a megismerés eszközeivel mindenekelőtt. S úgy tűnik, az utóbbi években mind több kezdeményezés ebben az irányban fejti ki jótékony hatását. Örvendetes módon például egyre gyakoribbak a kölcsönös kulturális események. Egyebek közt a képzőművészek dél-dunántúli csoportjának közös vagy csere-tárlatai a két megyeszékhelyen; a somogyi diákok klubja a pécsi főiskolán, egyetemeken; a pécsi színház kaposvári vendégjátékai; a somogyi nap az orvosegyetemen; a két megye vezető népművelőinek gyakori találkozásai és néhány más rendezvény is az újabb kapcsolatok biztató jele a két megye, a két város között.

SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1969 DEC 2 5
1021

1969. december 25.



Kiss Attila rajza, Georg Maurer NDK költő verse

KÖNNYEK

(részlet)

Könnyek, áttetsző üvegfalak
Miért könnyezünk a boldogságtól
és a boldogtalanságtól?
S miért éppen a szemünkben
ragyog a könny?
S végül: miért sír az ember?
Könnyek, áttetsző üvegfalak.
Falak, melyektől nem látni
tisztán:
hol a só, hol a víz, hol a lélek.

Kiss Attila



28. **Kanada:** Quebectar tomány-ban Barbel-tó mellett az Amerikai United Shell acéltröszt által felnárt vasércielőnelyeknél Gagnon új város épült. Lakosainak száma: 4000 fő. 1969. szept. 7-én hivatalosan 2 nyelvű (angol, francia) ország lett. A két nyelv egymásmelletti használata kötelező azokon a területeket, ahol a lakosságnak legalább 10 százaléka a másik anyanyelvű.

29. **Kuba:** Felavatták a 26 000 ha. föld öntözésére szolgáló 200 millió köbméter térfogatú Carlos-Manuel-de-Cespedes völgyzárógátat és víztárolót.

30. **Nicaragua:** Bijague faluban 1969. október 22-én vulkán keletkezett.

31. **Saint Vincent:** A brit nemzetiközösség tagjaként teljes belső önkormányzatot kapott.

32. **Atlanti-óceán:** A Nyugat-német „Meteor" oceanográfiai hajó az Izland-Färöer közötti küszöbön egy ÉNy-Dk irányba húzódó tengeralatti hegyvonulatot fedezett fel. A legnagyobb mélység 490 m, a legkisebb 395 m, a Färöer-szigetek közelében a K-i irányban kb. 900 m mélységben egy 110 km széles tengeralatti fennsík terül el.

Óceánia

33. **Tonga-szigetek:** A szigetcsoport egy új vulkáni szigettel gyarapodott.

24. **Antarktisz:** Vulkáni kitörés következtében a Deception Island-on létesített brit tdományos kutatóállomástól 5 km-re egy 60 m magas 800 m hosszú, 400 m széles sziget keletkezett.

— TERRA —

bén

int Tunézián kívül fekszik. El orma kőolajmezőjét a határ ettéosztja.

18. Dél-Afrikai Köztársaság: 968 decemberében ÉNy Trans-aal és Bostwana határán kor-átolt autonómiával rendelkező antu területet alakítottak ki Tswana néven. — Székhelye: Montshiwa. 1969. február 18-án adták át rendeltetésének azt a 280 km hosszú tengeralatti kábelt, amely a Lisboa (Portugália) melletti Scrimbra-nál kezdődik, a Kanári- és Zöldfoki-szigetek közelében vonul és csak Ascension szigetét érintve Melkbosstrandnál, Cape Town közelében éri el az afrikai kontinenst.

19. Délnyugat-Afrika, (Namibia) 968. december 12-én megalakult Sishey Territory bantu nemetiségi terület, székhelye: King Villiams Town.

20. EAK: A Vörös-tenger gyiptomi partján új haditengerészeti támaszpont létesült: Ras anas.

. Líbia. A fegyveres erők fordalmi parancsnoksága 1969

Gyermek-szoj

A hat éves Malgosiának, s kisöccsének, Dareknek van egy macskája. Egyik nap felkiált Darek: „Anyu, a cica nem is mosta meg a mancsait, és úgy feküdt le aludni!" Malgosia kommentárja: „Természetes, különben nem is volna férfi..."

☆

A négy éves Tadzio este a teleholdat csodálja. „Anyu, — mondja — új körtéket csavartak a holdba. Ma olyan fényesen világít".

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1970 JUN 7

PESTMEGYEI HÍRLAP
Budapest

1970. JÚNIUS 7., VASÁRNAP

1021

PEST MEGYEI



KISS ATTILA RAJZA

...rlap

...EN

...ászár nem jegyzett fel...

nétosz által leírt törzsnévvel kapcsolatos. Huszonhét *Nyék*, kereken 30 *Megyer* mellett *Kürtből* 21 akad, 20 *Gyarmat*, 16 *Tarján*, 25 *Jenő*, 42 (!) *Kér* és 40 *Keszi* egészíti ki a teljes sort. Illetve a sor így nem teljes. A császár említi ugyan a kabarokat, de törzseik nevéről nem szól. A *Varsány*, *Tárkány* és a *Székely* elnevezés azonban a helynevek szóródásában és mennyiségében hasonlóságot mutat az előzőekhez, ezért ezekkel azonosítják a két kabar törzs, valamint a szintén határőrszolgálatot teljesítő *Székelyek* törzsi elnevezését.

Bárczi Géza professzor szerint egy-egy törzs szálláshelye csak olyan vidéken lehetett, ahol a neve mint földrajzi név nem fordult elő. Olyan tájon ugyanis, ahol mindenki *Tarján* törzsbeli volt, nem lett volna értelme egy szállást *Tarjánnak*

ve alapján az alábbiak szerint vázolhatjuk: a *Nyék* törzs a *Balaton* környékén, *Zalában* és *Somogyban* kapott szálláshelyet. A *Megyer* törzs a *Duna* két partján, *Csepel* szigetétől délre a mai *Fejér*, *Pest* és *Tolna* megyében, *Kürt Baranyában*, *Gyarmat Szolnoktól* felfelé a *Tiszán*, *Tarján* a mai *Szabolcsban*, *Jenő* a *Kisalföldön*, *Kér Békésben*, a *Tisza* és a *Maros* mentén pedig *Keszi* helyezkedett el. A *Tárkány* a *Dunától* északra, *Varsány Sopron* és *Moson* vidékén, a *Székely* törzs pedig *Vasban* és *Erdélyben* őrizte a végeket.

Négyes fogatok – külföldön

Kitűnően szerepelnek a magyar négyes fogatok külföldön. A most folyó luzerni nemzetközi fogatversenyen — a *Svájcból* érkező telefonjelentések szerint — *Abonyi Imre* lipicai négyese vezet. A fogat a kecskeméti Magyar—Szovjet Barátság Tsz tulajdona, és első alkalommal vesz részt ilyen nagyszabású nemzetközi találkozón. A négyes fogatok terepakadály-hajtásában szintén magyar siker született. A 27 kilométeres távon rekordidőben lett első a kecskeméti négyes fogat. *Luzern* után a két négyes *Hamburgban*, majd *Aachenben* folytatja a külföldi versenysorozatot.

KERESZTREJTVÉNY

DICKENS

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1969 DEC 25

NÉPÚJSÁG
Szekszárd

Kiss Attila
1021



CSUPOR TIBOR:

A keresztény ököljog lovagjai

1.

A következő sorozat néhány kevésbé, vagy alig ismert egyesületről számol be. Korban elhelyezve, a Tanácsköztársaság leverésétől kezdődik, egészen a második világháború befejezéséig ívelő tevékenységük. Jobboldali társaságok voltak ezek, fasiszta programmal. Tagjaik sorába tartoztak a Horthy-korszak gentry és kispolgári rétegei. Mint erdőben eső után a gombák, úgy burjánzottak ezek a szövetségek a „Fővezér" fehér lovas bevonulását követően. Munkánk során elsőnek a szelektálást kellett szem előtt tartani, s az áradatból a valóban jellemzőt, és az egyedit megragadni. Így az öt legbefolyásosabb szervezetről szólunk, közülük is egyet kiemelve, részletesebben bemutatva. Ugyanakkor nem vállalkozhattunk pontos elemzésre, egy cikksorozatnak ez nem feladata, de bizonyos rendet mégis próbáltunk tartani. Pontos dátumokkal utalunk megalakulásukra, szervezetükre is kitérünk, sőt a programjuk bemutatásáról sem feledkezünk meg.

Mindezekről nem érdemtelen szólni. Pontosabb képet kaphatunk ugyanis arról a hihetetlen mértékű jobboldali nyomásról, ami a kormányzat részére minden mérsékletet, vagy középutat lehetetlenné tett a harmincas években, ami aztán a magyar történelem legsötétebb szakaszához vezetett. A nyomásnak csak a gazdasági fellendüléssel olyan szerencsésen párosult Bethlen-éra tudott ellenállni, s a szövetségek története is így alakult. Bethlen távozása és a rendszert megrázó válság újra kaputt nyitott a legszélsőbb reakciónak.

KIK VOLTAK?

[illegible] megjelenő [illegible] is adott már: „Hadurit". Ha majd a Hadurit lövegek megszólalnak akkor rémület fog-

Kiss Attila

MTI SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61

Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

1970 MÁJ 17

VAS NÉPE

Szombathely

1021

— **KISS ATTILA FESTŐMŰVÉSZ** első fővárosi tárlatát a művészeti KISZ-szervezetek klubjában rendezték meg. A Szocialista Művészetért című, havonként megjelenő lap legújabb száma közli a művész arcképét és egyik alkotását.

apolasuk többe ke-

Kiss Attila

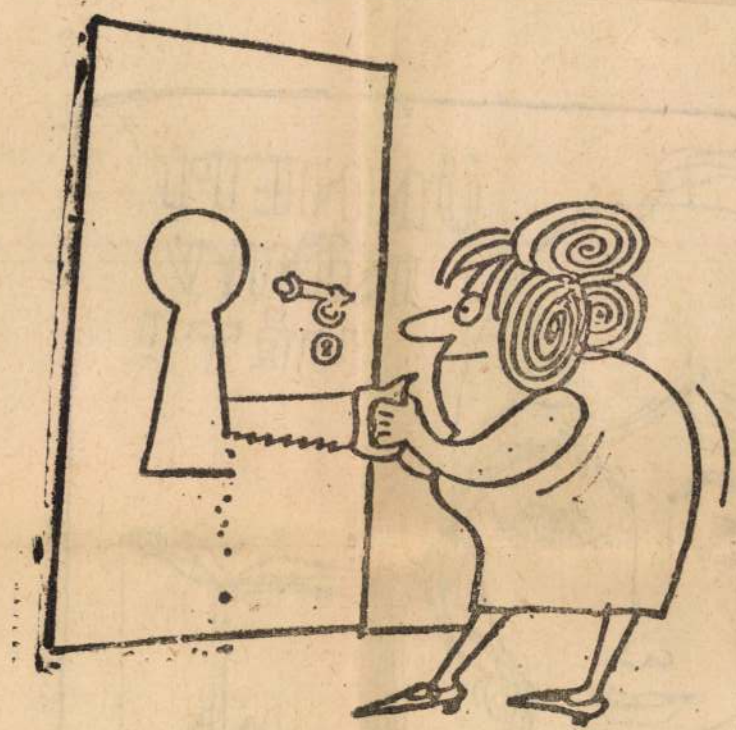
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

KELETMAGYARORSZÁG
Nyíregyháza

1979 MÁJ 31

7021





Kép szöveg nélkül.



Szú
törvén

A címben nincs tévedé
szóban forgó ügyben a sz
ség a törvényt már megb
totta. A borravaló olyan
nyező, amely az ors
pénzügyi vérkeringését é
életszínvonalat egyar
érinti és hogy erre né
hivatalos adatok nem isr
retesek, azt a Központi S
tisztikai Hivatal hiányos
pacitásának tulajdoníté

Természetesen jómag
sem a borravaló el
prüszkölök (az emberi
túlságosan rövid ahhoz, h
feleslegesen vesztegessük
az időnket). Nem is az
rossz, hogy borravalót
adni. Borravalót kapni pl
jó, ezt állíthatom, noha c
egyszer kaptam életemb
amikor egy riport kedv
beöltöztem taxisofőrnek
farsangi éjszakára; a kap
borravaló jelentéken
túlszárnyalta újságírói f
tésem aznapra jutó hán
dát. Csupán az nincs re
jén, hogy a társada
anyagi tevékenységének
ben a jelentős szektorá
merő spontaneitás uralko
Ha a borravaló egyfelől
másfelől kötelesség, véle
nyem szerint okvetlenül sz
ség van a törvényszabá
zásra. Jogászkodásról lé
szó civil vagyok a pál
mégis felvázolnám itt
laikus elképzeléseit.

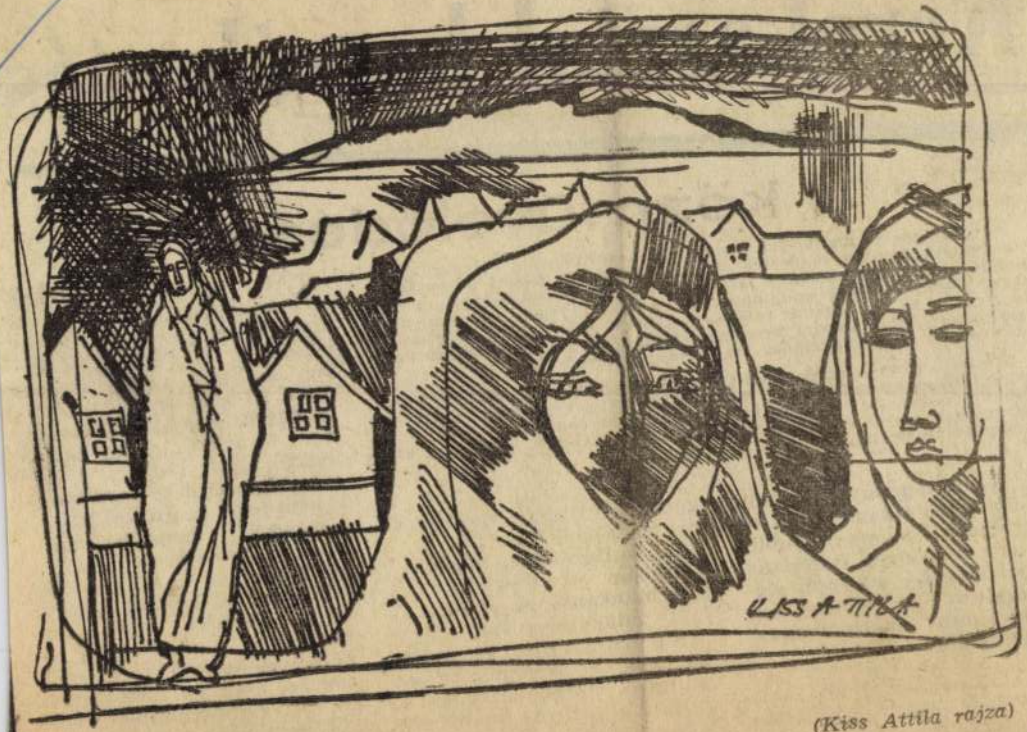
Mindenekelőtt arra hi
kozom, hogy jogi szabá
zás híján a borravaló
nyújtását és elfogadását

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 5-7
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Kiss Attila

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

1021



(Kiss Attila rajza)

Kerekasztal beszelgetes

a közművelődésről

Az Országos Népművelési Tanács előkészítésében a Magyar Tudományos Akadémián rendezték meg május 14—18 között az országos népművelési konferenciát. A jól előkészített tanácskozáson — amelyre háromkötetes elemző tanulmánysorozat is megjelent — résztvettek megyénk párt és állami vezetői, valamint a népművelés gyakorló szakemberei. Kerekasztal beszélgetésünkön az ő véleményüket hallgattuk meg a közművelődés legfontosabb kérdéseiről.

Beszélgetésünkön részt vettek: GYENGE KÁROLY az MSZMP Fejér megyei Bizottságának titkára, BOÓR FERENC a Fejér megyei Tanács elnökhelyettese, PAP LÁSZLÓ a Fejér megyei Tanács Művelődésügyi Osztályának vezetője, valamint HORVÁTH GYÖRGY a kislángi termelőszövetkezet elnöke.

— A népművelési konferencián elhangzott és az előkészítésképpen publikált irányelvek fordulatot jelentenek-e a közművelődésben? Valamiféle „új kulturális mechanizmus" kezdődik?

PAP LÁSZLÓ: Nem, semmiképpen nem vagyunk tanúi látványos fordulatnak. A konferencia sem deklarált ilyen elveket. Ahhoz, hogy gáról, a kulturált viselkedésről beszélünk.

A kulturáltság, mondhatnám módszerré, a munkánk, az életünk mikéntjévé vált.

A tudatnak tehát fontosabbá válik a szerepe. És ez nemcsak a szakmai tudás, a kulturális igények szempontjából fontos, hanem politikailag is. Másképp él a demokratizmussal, demokrati-

PAP LÁSZLÓ: Mindez természetesen megnyilvánul majd a megbecsülés mértékében is. A közművelődésben dolgozók eddig is, ezután is hivatástudattal választották foglalkozásukat. Nem tartozott a jól kereső foglalkozások közé.

A megbecsülést azonban nem lehet az anyagi juttatások mennyiségére korlátozni.

Ha sikerül a közművelődést valóban társadalmi üggyé tenni, bizonyos, hogy megváltozik a munkálkodók erkölcsi és anyagi megbecsülése is, amire a konferencia és az előkészületben levő közművelődési törvény megfelelő súlyt is helyez.

— Ehhez feltehetően az első lépés, hogy a külön-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BUDAPESTER RUNDSCHAU
Budapest

AUG 1 3

1021

Kiss Attila



Grafik von Attila Kiss

De[illegible] Minister, dem der französische Außenamtschef Couve de Murville am 29.Januar 1963 am Ende der Diskussion über den Betritt Großbritanniens zum Gemeinsamen Markt ein kategorisches Nein sagte, hieß Edward Heath. Er war damal im britischen Kabinett der „Mr. Europe" und ist heute der Ministerpräsident Ihrer Britischen Majestät. Fragt sich ob sein Kabinett für die Niederlage von 1963 nun Revanche nehmen kann?

Zweifellos kommt der Beitritt Großbritanniens zum „kleinen Europa" heute in einer günstigeren politischen Atmosphäre auf Brüsseler Tapet als dazumal. Denn damals wurde der Standpunkt der Sechs vom Willen des französischen Präsidentengenerals de Gaulle maßgeblich beeinflußt. Trotzdem haben die Briten auf dem Wege nach Brüssel noch so manche diplomatische, politische und ökonomische Hürde zu nehmen.

Die Regierung Ihrer Majestät ist durch viele Wirtschaftsverträge über die Importe des Inselreiches gebunden. Heute, aber auch morgen



Großbritan
Kreuzfeuer

Schwere

Kiss Attila

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 31
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1970 MÁJ 24

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

1024





KISS ATTILA RAJZAI



BÖNGÉSZŐ

Miről olvashatunk a folyóiratokban?

Kedves olvasóink! Tájékozódásukban szeretnénk önöket segíteni ezzel a rovatunkkal, amelyben minden hónapban számot adunk arról, milyen fontosabb, érdekesebb témákról olvashatnak folyóirataink ban. Igyekszünk azokról szót ejteni, amelyek a legszélesebb körben tarthatnak számot az érdeklődésre. Nem célunk — lehetetlen is volna — valamennyi havonta megjelenő kiadvánnyal foglalkozni, csupán a legismertebbekkel. Néha azonban elkalandozunk egy-egy szaklap, szűkebb körök számára készülő sajtótermék területeire is, ha találunk bennük közérdekű, közhasznú mondandót.

Valóság

A TIT folyóiratának e havi számából a magyar történelmi múlt kutatóinak, de a laikus érdeklődőknek is figyelmébe ajánljuk *R. Várkonyi Ágnes* a három nagy történelmi személyiségről Bethlenről, Zrínyiről és Rákócziról készült tanulmányát. *Diószegi István* A magyar nacionalizmus és a monarchia felbomlása címmel arról az újabbkori történeti témáról írt, amelyet mostanában a legnagyobb nemzetközi közérdeklődés kísér.

A közvélemény kutatói, szociológiai mérésekkel foglalkozók körében tarthat érdeklődésre számot *S. Nagy Katalin* cikke, amely a művészeti ízlés területén végzett kísérleti felmérésről és eredményeiről ad számot. A lap Külföldi folyóiratokból című rovatában olvashatunk *Marija Fortusz* visszaemlékezéseiből egy részletet, az Alba Regia-akcióról.

Nagyvilág

Benedek István, az ismert orvos-író finom, könnyed szellemességgel, s alapos érvekkel cáfolja Beauvoir idejétmúlt, szubjektív nézeteit a nőről és a férfiről, de ugyanakkor szól a regény erényeiről is. Bizonyára sokan olvasták a francia írónő nemrég megjelent, sok vitát kavart munkáját. A második nem-et, amelyben az írónő azzal hökkenti meg az olvasót, hogy hitványnak, semmirevalónak, gyűlölködőnek és gyűlöletesnek ábrázolja a nőt, mint még egyetlen nőgyűlölő férfi sem tette soha. Ilyen megállapításokat tesz; a nő nem egészen ember, inkább tárgy, mert csak a tárggyal lehet mindenestül birtokolni, ahogyan a férfi birtokba vette a nőt. Benedek alapos tanulmányában a mű gyengéit, logikai bukfenceit elemzi.

Lukács György: Leninről és a nyugati polgári filozófiáról. A szabadkai 7 Nap szerkesztői hosszabb beszélgetést folytattak Lukács-csal abból az alkalomból, hogy a zágrábi egyetem fennállásának 300. évfordulóján díszdoktorává avatta a marxista filozófust. A nagyterjedelmű interjúból két részletet közöl a lap.

Derűs perceket nyújt olvasóinak ebből a számból *Peter Weiss* drámai groteszkje a Mockipott úr kínjai és meggyógyíttatása.

Társadalmi Szemle

E havi számában figyelmet érdemel *Kádár János* írása: Lenin a szocializmus építésének teoretikusa és szervezője címmel.

Érdekes témát elemez *Robert Steigerwald*, az egyik nyugatnémet marxista folyóirat főszerkesztője: Vitáink az értelmiségi—baloldali ellenzékkel.

A magyar irodalom kedvelőinek, különösen azoknak, akik a 45 utáni témakörökkel kapcsolatos dolgozaton, tanulmányon munkálkodnak, felhívjuk figyelmüket *Szabó B. István* vázlatpontjaira és összefüggés kereséseire a magyar irodalom felszabadulás utáni korszakáról.

Jelenkor

Gondolatok a szentendrei festészetről — A fehérvári múzeum kiállítása című cikkében *Szabó Júlia* többek között ezeket írja: „A székesfehérvári kiállítás Szentendre legmeghökkentőbb, legrejtettebb, legkevésbé „esztétizáló" arcát igyekezett megmutatni". Kiemeli Körner Éva komoly koncentrációjú rendezését, amelyhez Kovalvszky Márta adott segítséget.

Ez a szám közöl a fiatal székesfehérvári költőtől, Álmos Istvántól két verset: Peronon és Nyitott ház címmel.

Nemzetközi Szemle

„Az emberek mindig a politikai csalás és önámítás ostoba áldozatai voltak és mindig is azok lesznek, amíg meg nem tanulják, hogy bármilyen erkölcsi, vallási, politikai, szociális szólam, nyilatkozat, ígérgetés mögött felkutassák egyik, vagy másik osztály érdekeit". Ez a Lenin idézet a mottója *I. Braginszkij* professzor cikkének A cionizmus osztálylényegének, amelyet a Pravdá-ból vett át a folyóirat szerkesztősége. Ugyancsak ebben a számban olvashatunk egy érdekes írást Ópium, arany és politika címmel. Akiket a filozófia mai kérdései érdeklik, azok figyelmébe ajánljuk *M. B. Mityin* szovjet akadémikus fejtegetéseit A marxista filozófia lenini szakasza a mai revizionizmus és antikommunizmus kritikája címmel.

Új Írás

Irodalmi csemegével szolgál, *Radnóti Miklós* kiadatlan verseivel. Eaton Darr strófáinak fordítását a költő özvegye adja közre. Ismeretlen ez a név? Ne keressék a lexikonokba. Ugyanis egy tréfát rejteget, visszafelé olvasva Radnóti nevét kapjuk. A kitalált versekkel való ugratások hozzátartoztak az irodalmi kávéházak karinthys, kosztolányis játékaihoz. Radnóti ezeket is komolyan vette, sokat töprengett azon, hogy ál-fordításait miképpen illessze többi versei közé.

Gyurkó László didaktikus játéka Az egész élet első része ugyancsak e számban kapott helyet. Szereplői: a férfi, a nő és a kórus. Az utóbbi mondja egy helyütt: „Semmit sem tudunk a szerelemről. Stendal azt mondja, olyan, mint a kristályosodás. A kristályosodásról sokkal többet tudunk, mint a szerelemről. A hegyekről is többet tudunk, mint a szerelemről. A hegyekről is többet tudunk, az atommagról is, a madarakról is, a szélről is... Menjetek — mondja másutt a nőnek és a férfinak — adjatok gondot és gondolatot a világnak!"

— zágoni —

szelíd

esküdözött, fenyegetőzött. Érezte, hogy elszólta magát, hogy nem kellett volna ezt mondania.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

1969 AUG 11

VAS NÉPE
Szombathely

1021

Kiss Attila



Kiss Attila: Népi táncosok.

Néhány perc

POLGÁRI VÉDELEM



A mezőgazdaság védelmének néhány problémája

Ahhoz, hogy a tömegpusztító fegyverekkel végrehajtott támadások következményei a mezőgazdaság területén is a legkisebb mértékre csökkenthetők legyenek, már békében több védelmi intézkedést kell kiadni. A polgári védelem területén jelentkező feladatokat részben a mezőgazdaságot irányító szerveknek és gazdaságoknak önállóan, részben az állategészségügyi és növényvédelmi szakszolgálat útján más szervekkel együttműködve kell megoldaniuk.

A feltehetően szennyezett területek kiterjedése és a kialakuló sugárszint rendkívül sok tényezőtől függ. Pontos meghatározása a tényezők előzetes ismerete nélkül nem lehetséges. Célszerűtlen lenne a nem közvetlenül veszélyeztetett területeken a védekezést oly módon megszervezni, mint azt a közvetlenül veszélyeztetett területeken tesszük. Nem lenne értelme a mezőgazdasági értékeket már a csapás bekö-

lentenek veszélyt, hanem beépülve a növények, állatok szervezetébe, élelmiszerek útján az ember egészségére károsan hatnak.

Mivel a mezőgazdasági termelés a léthez elengedhetetlenül szükséges táplálkozási igényeket elégíti ki, nem lehet közömbös, hogy a termék emberi fogyasztás szempontjából alkalmas-e arra a célra, amire megtermelték. A termelés folytatásának tehát egyik döntő meghatározója lehet a radioaktív, vegyi- és biológiai szennyező anyagok jelenléte, a szennyeződés foka és veszélyessége. Ezek alapján szükségessé váló intézkedések két időszakát különböztetjük meg; a kezdeti időszakot, mely alatt az aktivitás rohamos csökkenése ellenére is viszonylag rövid időn át magas sugárszint alakul ki; a második időszakot mikor a veszélyt a növényekbe, állatokba beépülő radioizotópok jelentik. A kezdeti időszakban olyan

nak szük-

Kiss Attila

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DÉLI HÍRLAP

1970 SEP 26

1021



* *Kiss Attila rajza*



védelem évzáró vizsgáját a Gö-
eskedelmi, forgalmi és műszaki

a

A Fegyveres Erők Napja a

Kitünt
előlépt

Ünnepség a megyei re

Ma délelőtt a megyei rendőr-főkapitányságon ünnepségen emlékeztek meg a Fegyveres Erők Napjáról. Az ünnepségen a rendezvény parancsnokának jelentése után *dr. Koleszár István* rendőr-alezredes, megyei rendőrfőkapitány üdvözölte a rendőrség tiszti és egész személyi állományát, majd ismertette a Magyar Népköztársaság belügyminiszterének parancsát és mintegy 45 rendőr részére nyújtotta át a miniszter által adományozott, A Haza Szolgálatáért érdem

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAPTERJESZTŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1969 [illegible]

PESTMEGYEI HÍRLAP
Budapest

Kiss Attila

1024



KISS ATTILA RAJZA

HANOI

Árvízveszély

A *Vörös folyó* felső szakaszán a nagy esőzések következtében rendkívül megduzzadtak a betorkolló mellékfolyók és az elvonuló árhullám nagy területeket — *Hanoi* városát is — fenyegeti.

A kormánybizottság első fokú készültséget rendelt el és utasította az érintett területek hatóságait, hogy a hadsereg és a lakosság mozgósításával vegyék elejét az árvíznek. A mélyebben fekvő körzetekből kitelepítik a lakosságot és az állatállományt. Állandó szolgálatot rendeltek el a gátak ellenőrzésére és erősítésére.

Hanoi lakosságának egy része a *Vörös folyó* gátjain dolgozott. A *Hanoiban* folyó gát védelmi munkák komolyságát az is indokolja, hogy a *Vörös folyó* szintje magasabban fekszik a város felső szintjénél.

CANBERRA

Mick Jagger

Nagygyűlés Pr

Tízezer kommunista volt jelen az ország minden részéből a prágai Julius Fucik kongresszusi palotában azon a nagygyűlésen, amelyet a CSKP KB tartott az üzemi pártszervezeti és szakszervezeti bizottsági elnökök, valamint népi milicisták részvételével. A nagygyűlésen megjelent a CSKP KB küldöttsége *dr. Gustáv Husák* első titkár vezetésével. A küldöttség tagjai voltak: *Ludvik Svoboda* köztársasági elnök, *Oldrich Cernik* miniszterelnök, *Vasil Bilak, Evzen Erban, Karel Polacek, Stefan Sadovsky* és *Lubomir Strougal*, a pártelnökség tagjai. Megjelent a kormány több tagja, a népi milícia parancsnokai, tábornokok és a közélet kiemelkedő képviselői.



Dr. Gustáv Husák

Az országos nagyaktíván beszédet mondott *Ludvik Svoboda* és *Gustáv Husák*.

Gustáv Husák másfélórás beszédében részletes és újszerű elemzését adta az 1968. évi eseményeknek.

Többek között rámutatott, seit, illegális röpcédulák ter jesztését és más zavartkelt kísérleteket. Ezek a körök ha tározott visszautasításban fog nak részesülni.

Ludvik Svoboda köztársas gi elnök a prágai nagygyűl sen elhangzott beszédéb

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1970 AUG

VALÓSÁG
Budapest

vzgljadov Platona i Aristotyelja). M. 1968. 18. l.

20 Uo. 148. l.
21 J. N. Davidov: Iszkusztvo i elita. M. 1966. 7. l.

Kiss Attila

1021



Kiss Attila rajza

megvilágítására. A strukturális homológ
Goldmann által a regényre alkalmazott
formációelmélet Tőkei Ferenc-féle inter
azt ismételjük meg, hogy a termelési mó
viszony különböző típusai olyan strukt
felelői fellelhetők pl. az egyes műfaji st
azt tesszük hozzá, hogy szerencsésen egybevágni látszanak
melyeket Jakobson fejtett ki pl. a folklórról szóló tanulmányában. (Jakobson megfeleléseket keres a naturális gazdálkodás [„megrendelésre termelés"] és a folklór, illetve a piacgazdálkodás [árutermelés] és az „irodalom" között.[2])

Az a felismerés, hogy az irodalmi alkotások a jelzett keretekbe illeszthetők, természetesen nem helyettesítheti önmagukban vett tanulmányozásukat. Miután megértettük egyéb struktúráktól való meghatározottságukat, meg kell értenünk őket mint jelentő formákat, mint szemiotikai rendszereket. R. Barthes és a *Tel Quel* folyóirat köré csoportosuló *Critique Nouvelle* nevű irányzat többi tagja (J. Ricardou, G. Genette) e problémakörön belül mozog. Míg azonban a strukturalizmus néhány más képviselője — mint láttuk — jogosnak tartja az előző felismeréshez kapcsolódó vizsgálatokat is, Barthes-ék kizárólag az utóbbi szempontra hagyatkoznak, amiből részint az irodalomtudomány, részint a kritika feladatának leszűkítése következik, akkor is, ha jelentős meglátások és felismerések találhatók munkáikban.

SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 11
Telefon: 133-068, 337-748, 349-720

VAS NÉPE

1021



Kiss Attila rajza

Kiss Attila



...egyszerre feje-
zünk be. A befejezés előtt hat sorral fogyasztani kezdünk, minden sorban, elosztva 4—4 szemet, aztán a sapkát hátul összevarrjuk.

A sálat két darabból horgoljuk. Nyolc sort az első mintával, majd tovább az

Dukai úttörőnap

Szeptember 29-én körútra indult a vasi úttörőmozgalomnak a megyei pártbizottságtól kapott, immár 10 éves zászlója. A celldömölkiek után kemeneskápolnai, köcski, egyházashetyei és a dukai pajtások őrizték.

— Mi történt ezen a napon Dukán, mit tettek a zászló tiszteletére — kérdeztük a pajtásoktól.

— Mindenki felvette az egyenruhát, énekeltünk órák előtt — mondta Horváth Gyöngyi.

— Segítettünk a faluban élő idős, tehetetlen embereknek. Főztünk, takarítottunk, bevásároltunk. A fiúk fát vágtak.

— Reggel 10 órától őrséget álltunk a csapatfalnál. — Itt helyeztük el a zászlót az ünnepélyes átvétel után.

— Senki sem felelt rosszul.

— A tanácsháza előtt rendbehoztuk a parkot. Az elszáradt virágokat, a gyomot kiszedtük, felkapáltuk a földet, — mondta Babits Ferenc.

Másnap reggel, feldíszített kerékpárokon, őrsi zászlókkal indultak az őrsvezetők, s rajtuk kívül 2-2 pajtás, Dukáról Kelédre.

— Hány kilométert tettetek meg?

— Tizennégyet. Széllel szemben. A zászlókkal majd felborultunk, — büszkélkedik Boros Éva.

Belelapoztunk a „Hősi Tettek Könyvébe". A dukaiak lapjukra a következőt jegyezték fel:

1. 1959-ben az iskola felépítéséhez az úttörők hordták a téglát.

2. 1958 óta rendszeresen gondozzák a tanácsháza előtti parkot. Virágosítottak, fákat ültettek.

3. 1962—63—64-ben szilvát szedtek a téesz-ben. Ezzel segítették a termést időre betakarítani.

A zászló tovább vándorol. Csapattól csapatig. Jó lenne, ha a pajtások, miután továbbadták, sem feledkeznének meg róla, s a jubileumi úttörőnap az egész tanévben tartana.

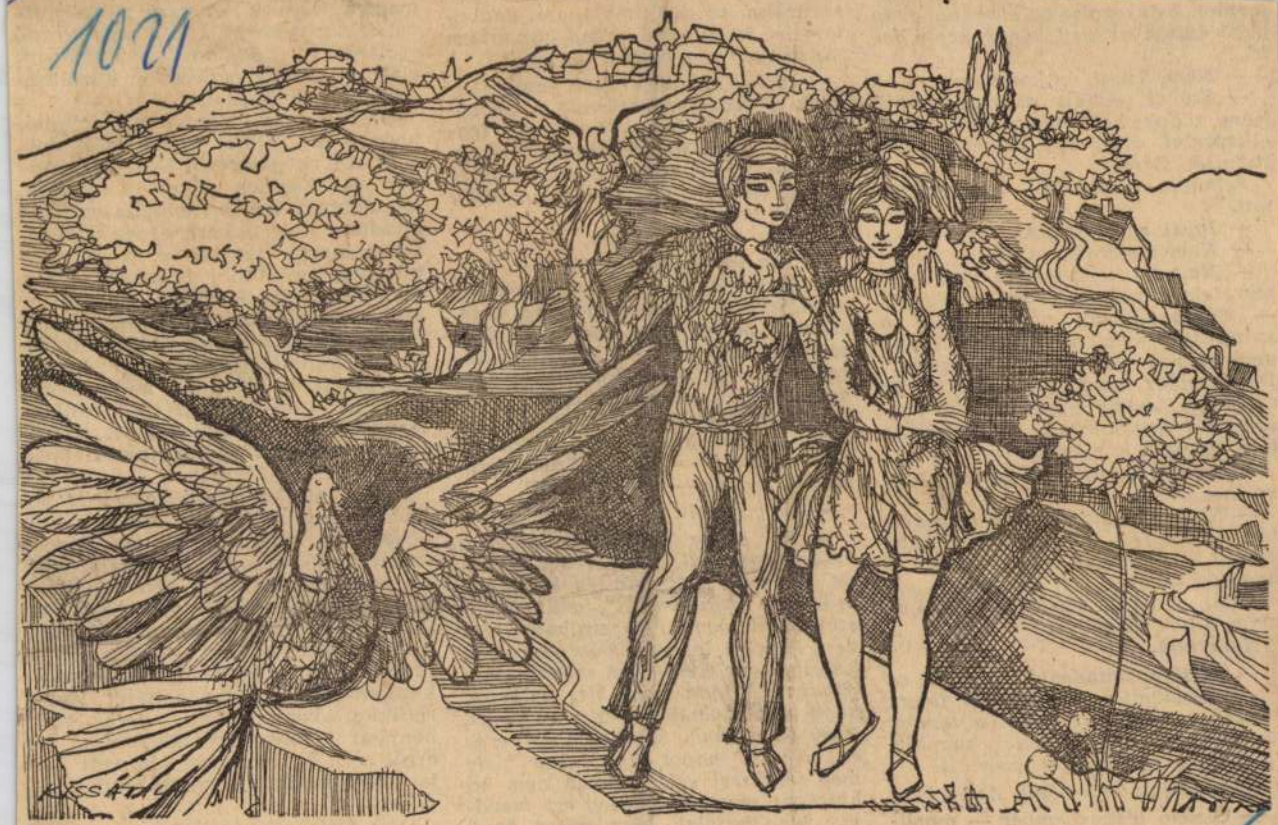
— treiber —

...szeptember végéig nyugalmi időt kellett biztosítanunk, csak mérsékelt öntözéssel, hogy ezután biztosabban és bőségesebben virágozzék. Az öntözést októbertől rendszeresen — nem túlöntözve — végezzük, sőt naponta egyszer-kétszer permetezhetjük is, különösen száraz szobalevegőben. Világos, közepesen meleg (15—16 Celsius fok) helyiségben szépen kifejlődnek a bimbók s karácsony körül gazdag virágzásban gyönyörködhetünk. Fontos, hogy a növénynek állandó helye legyen, s ha mégis el kell mozdítanunk, akkor jelöljük meg a cserepet és ugyanúgy tegyük vissza, ahogy előzőleg volt. Ez azért lényeges, mert az elmozdított növény esetleg ledobja bimbóit. Ugyanezt előidézheti ...nyaghiány is, elsősorban foszfor és kálium, vagy a túl meleg száraz levegőjű szobában való tartás.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1970 AUG 18

NÉPSZAVA
Budapest

1021



Kiss Attila: Az ifjúság madarai

Kiss Attila

tartóra, belekarolsz az antennába, és begördültök az anyakönyvvezető felé...

— Nem, Sziszi, én komolyan.

— Szóval, zoknit akarsz mosni? Nem tudok kellemetlenebb dolgot elképzelni, mint egy idegen ember zokniját. Brrr!

Felkapta a poharát, belekortyintott.

— Igyál egy kortyot!

— Nem szeretem.

— Na, egy kortyot! Én meg nem szeretem a nem-szeretem pipikéket. — Csúfondárosan megnyújtotta a szavakat: — Jaj, nem szeretem. Jaj, nem szabad. Jaj, nem szoktam!... De a cudar mindenit, meghalni se szoktunk, mégis megdöglünk! Tessék inni egy kortyot. Ha meghalsz tőle, úgysem kár érted.

Ittam egy kortyot, és gyorsan utána szódát.

— Na! — mondta Sziszi elégedetten. — Ne félj, nem akarlak bűnbe vinni. — Megint elváltoztatta a hangját. — Mert egy korty után jön a többi, és akkor tisztelt hallgatóim, nincs többé megállás!

Nevettem.

— Az ilyen mindentől rettegők, az ilyen hógolyótól is beszarók fejére általában egyszerre zúdul a lavina. Ezt mondd, hogy Sziszi mondta. Igyál még egy kortyot, azért is!

Ittam még egy kortyot. Azért is!

— Ő nem idegen ember — mondtam jelentőségteljesen.

— Hát — én nem zavarban voltam, m tam —, hogy nem sz végsőkig, vagy valam

— Na jó, tényleg h rünk a dedós módsze kig! Úristen! Ha jól hőbb vágyad, hogy Be né légy. Tehát akkor akarsz vele feküdni, n a papír után?

— Azt nem mondta

— Hát ne is mondd nék, ilyesmire egyből ez már különben is na elalszik mellette az ember. — Jött az elváltozott hang. — Vedd el a kezed, Adalbert, nem lehet, nem szabad, majd ha Isten és ember előtt szentesült frigyünk, majd akkor, majd akkor babrálhatsz, Isten és ember előtt! — Aztán Sziszi igazi hangja ismét. — Hol tartotok?

— Megcsókolt.

— Na, akkor hamarosan majd a lakására invitál, vagy erdei sétára. És az ilyen rongyban és Skodában született „szerelemnél", akár lefekszel, akár nem, elpasszolhatod. Ha nem fekszel le, nem bántod vele a hiúságát, ne hidd. Azt mondja magában: „A buta liba! Mit tudja ez, hogy mit mulasztott! Mit tudja ez, hogy ki vagyok én, hogy mit érek én! Na, jó napot, kis hülye!" Ha meg lefekszel vele, szintén nem éri hiúságát sérelem. Esetleg ezt mondja: „Megkaptalak, kész, pássz, ágyő, angyalom!"

Király István irodalomtörténésznek az a fölfedezése mérhető hozzá, hogy Mikszáth Kálmán volt a szerzője az 1878-ban, *„Ifjabb Kákay Aranyos"* álnéven megjelent *„A politika svindlerei"* című pamfletnek is.

Külön értéke a szó legnemesebb jelentésében értendő tudományos pedantéria, valamint a tárgyilagos, mértéktartó, minden lelkendezéstől és szofizmustól ment, tömör stílus, mellyel Scheiber Sándor és Zsoldos Jenő földolgozták a kezükbe került irodalomtörténeti és — nyugodtan mondhatjuk — történelmi becsű dokumentumokat. Alig néhány jegyzetükkel kapcsolatban merült föl bennem kétely vagy ellenvetés, de erről sem ők tehetnek, támpont híján folyamodtak kétséges hipotézisekhez.

Leginkább mégis az csigázta föl érdeklődésemet, hogy az 1876-ban

Kiss Attila

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

HAJDU-BIHARI NAPLÓ
Debrecen

1021



KISS ATTILA: MERENGŐ (TUSRAJZ)

APRÓ

HÁZ

Kétszoba-összkomfortos kertes ház eladó vagy elcserélem szövetkezetire, tanácsira. Kosztolányi Dezső u. 63.

Eladó különálló ház, kétszoba, konyha, előszoba, fürdőszoba, spájz, melléképülettel, 110 négyszögöl telekkel. Mikepércs. Érdeklődni Varjas u. 1.

Eladó kétszoba-összkomfortos családi ház. Bölcs u. 12. Honvéd temetőnél.

Sürgősen eladó kétszobás, kertes házrész. Szobakonyhás cserelakás szükséges. Tímár u. 40.

Saját házat vennék fiatal házaspárnak, megegyezés szerint. Szepesi u. 98.

Ház Szabó Kálmán u. 58. sz alatt eladó. Érdeklődni Nyomtató u. 5., balra.

Háromszobás ház melléképület kivételével beköltözhetően eladó. Gyöngyvirág u. 5. 17 órától.

Kis szoba, konyhás házrész eladó. Érdeklődni egész

Kettő nagy szoba összkomfortos, I. emeleti Kálvin tér 13. sz. lakásunkat elcseréljük másfél, kettő szobás összkomfortos központi fűtésesre, belvárosi I. esetleg II. emeleti lakással. Érdeklődni 17 órától 20 óráig a 13-165-ös telefonon vagy személyesen Nagyéknál.

Elcserélem szoba, konyhás, mosdófülkés komfortos főbérleti tanácsi lakásom másfél vagy kétszobás összkomfortosra. Hajnal u. 14., fszt. 2. Böszörményi.

Kettő vagy másfél szobás szövetkezeti lakást készpénzért azonnal átveszek III. emeletig. „Szövetkezeti, 1970" jeligére ajánlatot a kiadóba kérek.

Eladó beköltözhetően másfél szoba, komfortos házrész. Értekezés vasárnap délután. Budapest, Pestlőrinc, Rákóczi u. 23.

ALBÉRLET

Fiatal értelmiségi házaspár bútorozott albérleti szobát fürdőszoba, konyha használattal keres. „Belváros vagy új lakónegyed" jeligére a kiadóba.

Külön bejáratú bútorozott szobába férfi lakótársat felveszek. Baross u. 10.

Külön bejáratú bútorozott szoba nem dohányzó férfinak kiadó. Csonka u. 5. szám.

Két diák kislányt kösel az iskolához felveszek. Zöldfa u. 9. Kandia utcából nyílik.

Dolgozó lányokat albérlőnek felveszek. Sallai Imre u. 13.

Albérlőnek egyetemista vagy középiskolás lányt felveszek. Vörös Hadsereg útja 61. I. em. 6. ajtó.

kocsis Panne eladó. Megte dennap. Hoss ka u. 18.

Eladunk eg pes 0,75-ös valamint egy Csepel 3,5 t gépkocsit. Ér a Maróthy sz. alatt levő nál. Telefon:

Skoda Octav mélygépkocsi lődni lehet s nap. Vígkedv 30. sz. alatt.

Danuvia n eladó. Érdeklő Kölesséri Sám

601-es Traba val, Simson M Árpád tér 24.

1971-es Trab átadó. „Comb ajánlatot a kia

1972-re vissz porozsec-utalván Magyar u. 7.

Csiszoló szak- és betanított munkásokat

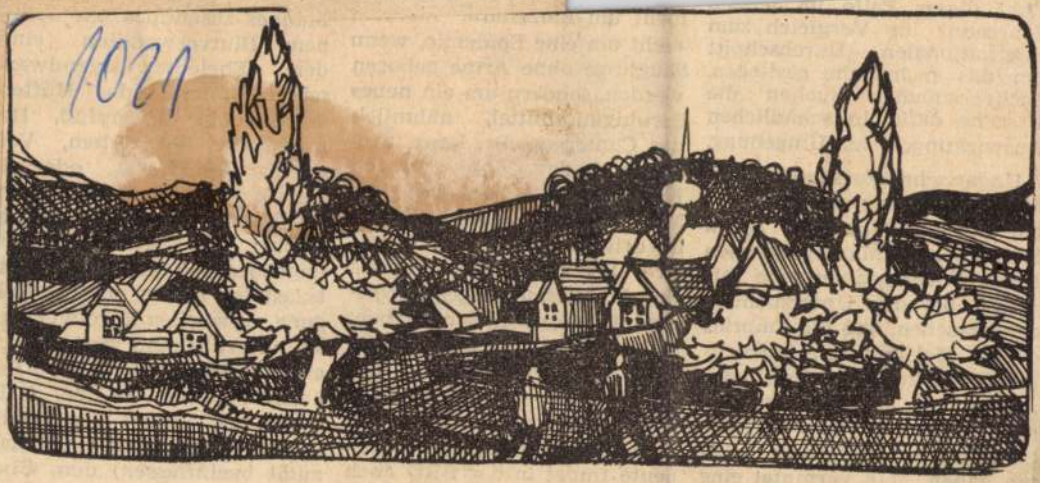
A virágkarneválo Debreceni Fotó Kts

Kiss Attila

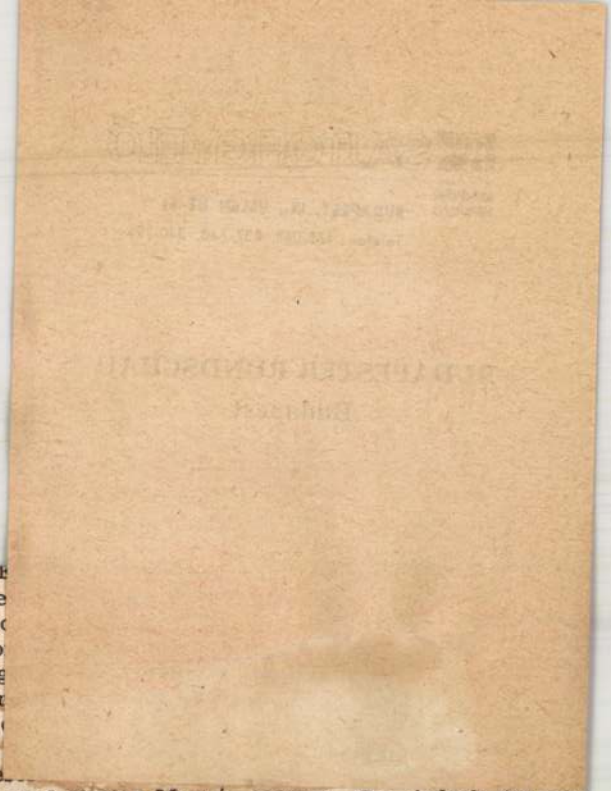
MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BUDAPESTER RUNDSCHAU
Budapest

1021



Grafik von Attila Kiss



in Be...
Zahl dieser Fälle im letzten Jahrzehnt im Vergleich zum internationalen Durchschnitt um das mehrfache gestiegen. Sachverständige suchen die Ursache dafür in schädlichen Auswirkungen der Umgebung.

Ungarische Forscher haben die Beobachtung gemacht, daß die meisten Fälle von Spina bifida bei im März geborenen Kindern vorkommen. Sie folgerten bei der Untersuchung der Ursachen, daß die Embrios der im Mai und Juni befruchteten Eizellen im Juli, oder August — also im zweiten oder dritten Monat der Schwangerschtft etwas erlitten haben. Man vermutet eine durch Virus verursachte Krankheit und sucht die Art

nicht um F
nicht um e
Säuglinge
werden, so
Beruhigung
das Conter
fessor an
Hamburg,
Mütter die
im dritten und vierten Monat ihrer Schwangerschaft dieses Beruhigungsmittel gegen Nervosität eingenommen haben. Mehr als zweitausend geistig ganz normale Kinder in der BRD hätten heute ihre Arme und Hände, wären die Fälle registriert worden, doch auch heute findet in der BRD noch keine derartige Registrierung statt.

Geburt. Da jedoch das noc ungeborene Kind von deran belasteten Eltern nur die Nei gung zu solchen Regelwirdrig keiten erbt, kann man durcl entsprechende ärztliche Be handlung der Mutter (z. B durch das Verbot von Medi kamenten, die eine Abnor mität beeinflussen) dem Übel vorbeugen.

Péter Tőke

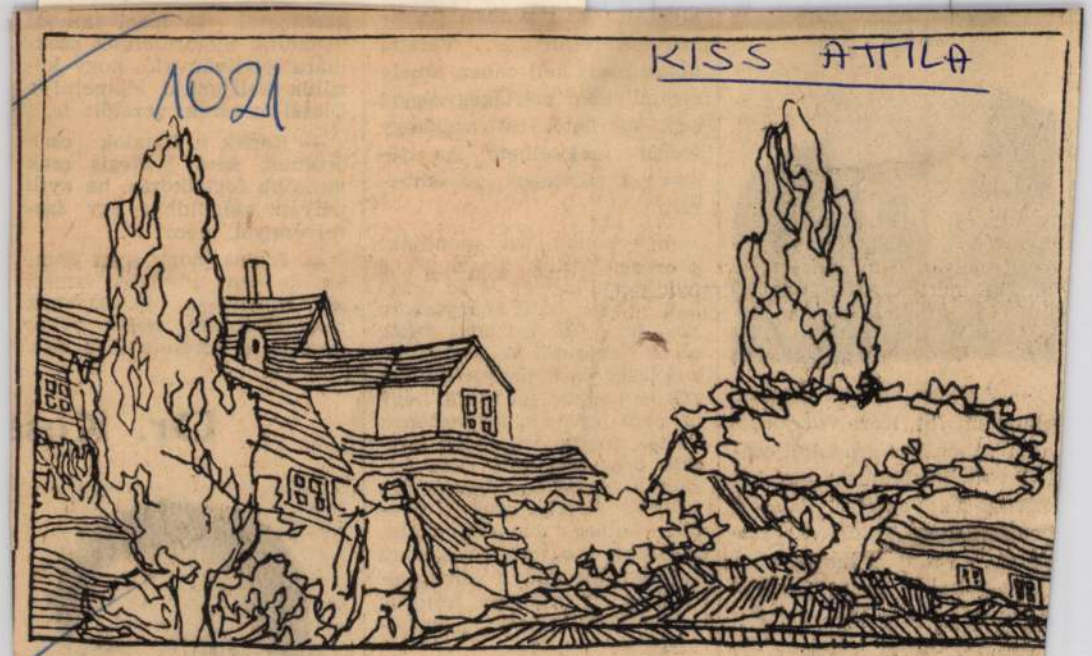
MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DUNÁNTÚLI NAPLÓ

OKT 25

1021

KISS ATTILA



KISS ATTILA RAJZA



— Amikor apámat egyszer elhoztam ide Károlymajorba, ahol valamikor uradalmi cseléd volt, körülnézett egy kicsit és azt mondta: „Mintha összementek volna a házak...” Pedig a házak nem mentek össze, mi lettünk nagyobbak... Sok az új épület, mutatós porta, s a most itt lő emberek, a cselédek gyerekei, az én nemzedékem, az

kiegészíteti
kai ismere
olyan plusz
semmilyen
sem mérhe
mégis me
szek: a pár
rek.

A rokonc
„keveset jö
egy kicsit h
kat, hiszen, „itt vagytok a közelben, és te oda mész, ahova akarsz”. A család — a feleség és a három fiúgyerek — nagyon jól tudja, hogy ez nem így van, kénytelenek voltak megszokni, hogy sokszor öreg este van, mire hazaér a családfő, s hozzá igazították életritmusukat. Családi tanács szombatonként, ilyenkor, no meg vasárnap jut egy kis idő a kikapcsolódásra, vagy ahogy Ambrus Lajos fogalmazott: „levegővételre”.

Megkérdeztem, milyen gond foglalkoztatja most leginkább

fel ennek a beosztásnak nagyszerűségét, még akkor sem, ha a keresete több lesz.

Dr. Kiss

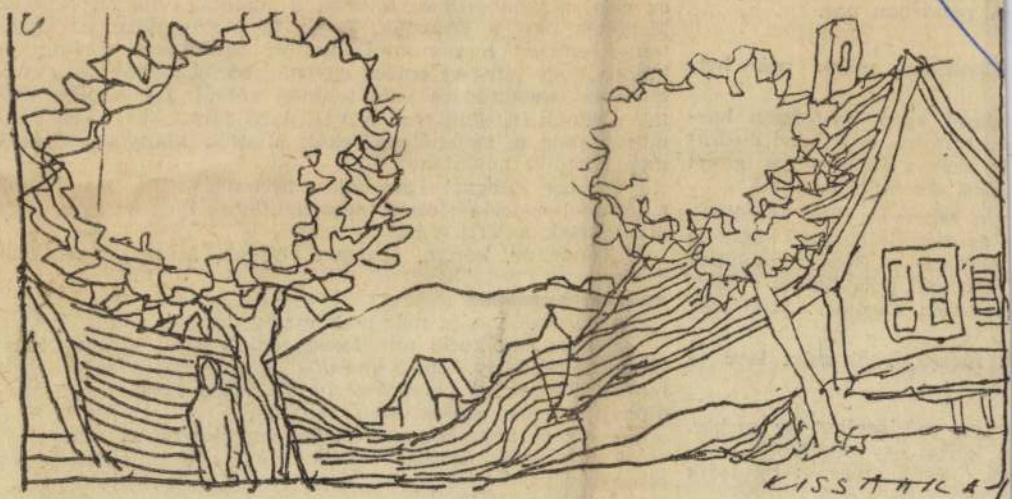


SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Kiss Attila

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár
1970 SEP 20

1021



(Kiss Attila rajzai)

beremben, terített fehér asz-
A pohárban bor.

állkozóhoz, mikor már het-

alami apró bohóságon har-
k. Mintha csak rövidnadrá-
ik, s az a Gaudeamus igiturt
alatt semmivé foszlana.

, a fehérvári Ybl Főreálból.
az osztálylétszám. (Meg is
jelentést a Hosszútemetőben
sírjánál gondolatban: „Osz-
ylétszám három... Már csak

k napsugárból szűrt leve —

ppen mérlegelhet az ember.
a: kerek egy emberöltő. Má-
rú. Megint mások: huszadik

a holdrakéta az innenső ha-
reménység, küzdelem, öröm,

„Tanár úr, kére
az első világháború
Megölték őket a fas
temes emberi huma
kötötte, hogy minden
tárcájuk vastagságár
tak olyanok is, akik
nulták meg a törté
még köztünk lehetn
Gyenge kifogás!
a történelem-leckét,
nem jártak a VIII/
„Tanár úr, kére
radtunk..."

A névsorolvasást már csak maguk tartják meg.

Három név kerül mindössze, emlékezetül, a papírlapra: Deutsch Béla ny. építészmérnök, svájci állampolgár; Koronczy Ferenc ny. banktisztviselő; Zugor Ernő ny. aranydiplomás tanár, székesfehérvári lakos.

— Őt se hagyjátok ki, levelet írt, kimentette magát!

Zugor tanár úr kis borítékot vesz elő, a negyedik név bizonyságául.

— Emery Hall...

— Ki az? Kicsoda?

— Az Imre. Halász Imre. Tudjátok, aki Amerikában él.

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Kiss Attila

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

1970 SEP 20

1021



Mesék — felnőtteknek

A Gulliver-család utazásai

Álmomban fellapoztam a Nagy Irodalomtörténetet (Akadémiai Kiadó, Budapest 2970), és a következőket olvastam benne:

Újabb kutatások megállapították, miszerint a Swiftnek tulajdonított Gulliver-történetek jóval később, a huszadik században keletkeztek. A regény egykorú szájhagyományon alapul, [illegible]

Csoda hát, hogy külföldi nyaralásra már nem futotta?

MÁSODIK FEJEZET,

avagy egy utazás előkészületei

Az utazás ötlete úgy érte a Gulliver-családot, mint derült égből a mennykőcsapás.

Mert dehogy is ők találták ki! Valamelyik pukkasz-

A Távol-Kelet, Afrika, plánе Amerika fel sem merülhetett, kellő anyagiakkal rendelkező ottani rokonság híján.

A hétéves Gulliver-csemete oldotta meg a kilátástalan helyzetet, felpillantva a meséskönyvből:

„Miért nem utazunk a törpék országába?"

„Drága fi[illegible]

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1980 SEP 29

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

KISS ATTILA

1021



Katona. Kiss Attila rajza

Vöröske

jutalmaztak

A Vöröskereszt megyei vezetősége az árvízvédelemben kitűnt járási, városi vezetők részére bensőséges ünnepséget rendezett tegnap délelőtt Békéscsabán. A résztvevőket *Oz Ferenc* megyei titkár üdvözölte a vezetőség nevében és értékelte a megyében végzett munkát. Többek között elmondotta, hogy *az árvízvédelemben 56 egészségügyi szakasz és több mint kétezer vöröskeresztes aktiva vett részt.* Az aktívák ugyanúgy a gátakon, mint a fogadóhelyeken serényen tevékenykedtek, nagyban hozzásegítették a szervezőbizottságokat ahhoz, hogy a kitelepített 35 ezer embert zökkenőmentesen tudták elhelyezni. A Vöröskereszt nemcsak a Békés megyeieket, hanem a Szabolcs-Szatmár megyei árvízkárosultakat is segítette. Ezért a Szabolcs-Szatmár megyei tanácstól elismerő levelet kaptak és köszönetet az áldozatkészségért.

Az árvízvédelemben végzett kimagasló teljesítményekért összesen 120-an kaptak emlékérmet, illetve elismerő oklevelet. Többek között *Oz Ferenc* megyei titkár, *Gyebnár Károly* előadó, *Máthé Pálné* gazdasági vezető, ezenkívül a járási és városi titkárok többsége, valamint *Petró Mihály*, a békéscsabai KISZ-táborban végzett segítőkész munkájáért. A községekben és városokban hasonló ünnepségeket rendeznek a közeljövőben, ahol az aktíváknak adják át a jelvényeket és okleveleket.

Élet és iskola kapcsolata Muronyban

A községi tanács végrehajtó bizottságának ülésén számolt be az iskolaév kezdetének tapasztalatairól és az elkövetkezendő tervekről Hajdú Sándor, a központi általános iskola igazgatója.

Elmondta, hogy minden lehetséges eszközzel erősíteni kívánják az iskola és az élet kapcsolatát, szeretnék tanítványai-

Egy vasútv

Kossuth Lajos gondolata volt, hogy a magyar Alföldet az Adriai-tengerrel vasútvonallal kell összekötni, ezáltal természetes nyeinket — Ausztriára való tekintet nélkül — vihetjük a külföldi államokba.

Huszonhárom év telt el azután, amíg a kossuthi elgondo-

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRMONDÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-746, 340-726

BUDAPESTER RUNDSCHAU
Budapest

1021

1970 SEP 26



Grafik von Attila Kiss

dung? -
ner Ing
telzimm
tig hatte
aber na
nach la
Her und
nachtun
kunft er
se hatte
gehabt.
anreisen
nichts v
vor der Rezeption eines Ho-
tels sinnlos herumzustehen
hat. Seinen ganzen Sommer
kann das gelangweilte und

ıgs-

hen
hen
nur
en-
on-
och
tet,
ler
po-
tzt.
aße

nimmt es nämlich den Politi-
kern nicht mehr ab, daß bei-
spielshalber Kriege unver-
meidlich seien, daß man also

ESTER
S C H A U

PÉTER BALÓ
iklós Wesselényi
Paulinyi, Tamás Ungvári
mitarbeiter:
l, János Follinus, Pál Körmendi,
r, János Tóth
Budapest
dapest IX., Sobieski J. u. 28
—52, 13—92—52
ndschau Budapest
e Manuskripte übernimmt die
eine Gewähr.

Bestellunge

Bulgarien, Deutsche Demokra
und Tschechoslowakei: Bestel
Direktbestellungen über Kult
men für Bücher und Zeitu
Bankkonto: Magyar Nemzeti
Bundesrepublik Deutschland:
8 München 34 — Kunst und
7 Stuttgart 1 — Hans Leipr
furt/Main — W. E. Saarbach
hagen. **Finnland:** Rautatiekirj
Dänemark: Dansk Bladdistrib
sinki. **Österreich:** Globus Ve
Hochstädtplatz 3. A—1200 Wie
A—1010 Wien. **Schweden:** Nor
7—9. Stockholm 1. — Wennerg
30. **Schweiz:** AZED AG., Dor
Pinkus u. Co., Froschaugass
Rupp. 1. Berlin-W

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP

• Székesfehérvár

1970 SEP 1 3

1021



(Kiss Attila ra

anác

a lakás f

éséhez

lyen, vagy amelyben a gyerek a játékait, könyveit, füzeteit tarthatja. Ebben a szobában csak alhat, de nem tanulhat, nem játszhat!

Mindezt azért nem tettem szóvá, mert arra gondoltam, mily sokat is takarékoskodott ezekért a holmikért a család! Csakhogy röpke fejszámolással rájöttem: fele költséggel is sokkal célszerűbben, hangulatosabban berendezhették volna otthonukat. A gépi „perzsa szőnyeg" helyett, amely sem színében, sem mintázatában nem illett a világos bútorhoz, megtette volna egy olcsóbb, színes torontáli, vagy tönnyebben tisztítható buklé őnyeg is, nem beszélve arról, gy a perzsa iránti tiszteletből egész család, sőt a vendég is pucsban jár a lakásban, s még is alig használják a „perzsá- ékesített szobát.

rengeteg apró dísztárgy csak n gond a portörülgetésnél. rni őket mégsem lehet, hi- mindegyik kedves emlék, t is ez kölcsönöz nekik. De horgolt csipketerítőt, a fo- nlájára terített csipkéket todás nélkül leszedném. ivat ma már, különösen lakásában, az aranyos esküvői fénykép sem.



Kiss Attila

„Anyák napja"

Ésiakmagyarország 1969 V. ~~5~~ 4. 12.

Kiss Attila F

festő

Kazincbarcikán él. Kiállítása nyílt

lakóhelyén. ~~24~~ 21 festménye és 12 gra-

fikai munkája szerepel a kiállításon..

Műrei: „Balatoni táj", „Szinház", „B

dapesti expresszóban", „Fonóban".

Benedek: Két tárlat a magyaban

Ésiakmagyarország 1969 V. 28. 4.

KISS Attila festő

Magyar Nemzet, 1991 január 30. 6.p.

— **Kiss Attila** festőművész kiállítását február 12-én, este hat órakor nyitják meg a Hotel Benczúrban (Bp., VI., Benczúr u. 35.). Megnyitót mond Baranyi Ferenc, kétszeres József Attila-díjas költő.

LÁTOGATÓJ

..... sz.

Név: .....

Lakás: .....

engedélyt nyert arra, hogy ....

.....

.....

vonatkozólag az MTA adattárában

lexikongyü

levéltári

a fennálló szabályok keretén be

Ezen engedélyt a kutatóteremben

A gyüjteményekben kutatott anya

igazgatójától külön engedélyt

ALMÁSI TIBOR

A PATKÓ IMRE GYŰJTEMÉNY

Magyar Tudományos Akadémia
Művészettörténeti Kutatóintézet
Könyvtár
Budapest
26 757

XÁNTUS JÁNOS MÚZEUM
GYŐR, 2000

KISS ATTILA
1941-

Festő, grafikus. A Képzőművészeti Gimnázium elvégzése után a budapesti Képzőművészeti Főiskolán diplomázott festő szakon 1968-ban. Mestere Bernáth Aurél volt. Több kelet-európai országban tett tanulmányutakat.

1969 óta kiállító művész. Egyéni tárlatai Budapesten, Kazincbarcikán, Szombathelyen, Nagykanizsán, Székesfehérváron, Veszprémben stb. voltak.

RAJZ
papír, golyóstoll, 1300x198 mm.
j.n.
Ltsz.: K.85.328.1.

"Megtanultam igazán megrajzolni a figurát. Sokan mondják, hogy nem váltam modern festőművésszé! Nem vetem el a modern festészet eredményeit. De ugyanakkor nem is akarom elveszíteni a szálat sem, ami a klasszikus festészethez köt... Ahhoz, amit másoktól mégis átvettem, hozzá adom a magam emberségét, a magam világképét. A ma emberének rezonálását a világ dolgaira"-

Kiss Attila

IRODALOM

J.T.B.: Hazaérkezett. Képes Újság. 1970. július 11.
G.L.: Fiatal város - fiatal művész. Magyar Hírlap. 1971. február 1.
Takács István: Kiss Attila. Magyar Ifjúság. 1971. április 9.
XXX: Kiss Attila kiállítása. Fejér Megyei Hírlap. 1971. december 12.
Hajduska János: Búcsú és változás. Képes Újság. 1974. szeptember 7.
XXX: Kiss Attila képkiállítása Veszprémben. Napló. 1974. november 3.
Kiss Attila kiállítása. Salgótarján - 1978. Katalógus - Meghívó.



SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

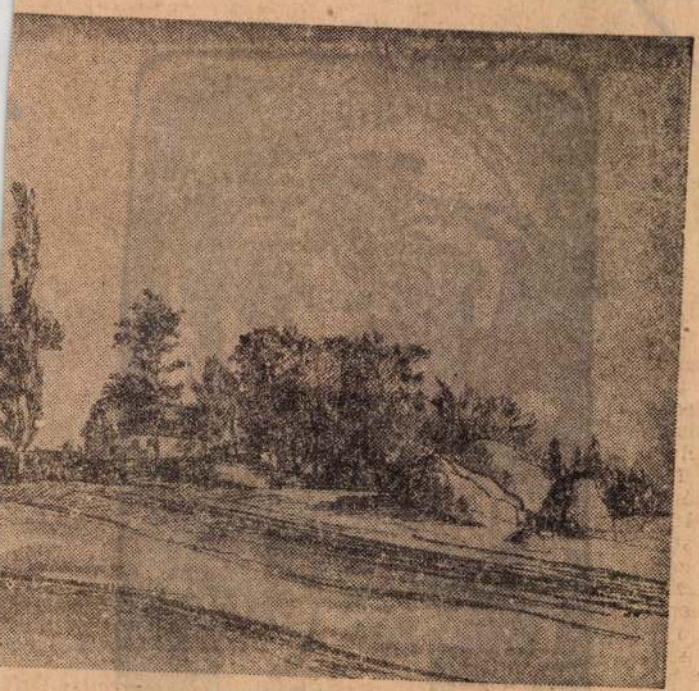
SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP

1970 DEC 25
1021

1970. december 25.



KISS ATTILA RAJZA: KAMASZOK



PALICZ JÓZSEF KAJZA

ölöm lovamat"

zyományainak ápolása és megszerettetése

különböző évjáratú Osztá-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1977 JAN 4

BUDAPESTER RUNDSCHAU
Budapest

1021



Kiss Attila

Grafik von Attila Kiss

Entwi

es zumei... ...e-
zen Erdteil bereits 41 politisch unabhängige Länder.

Die Entwicklungsländer waren von Anfang an bemüht, neben der politischen Unabhängigkeit auch die wirtschaftliche Lebensfähigkeit zu gewährleisten. Die außenpolitischen Auswirkungen dieser Bemühungen kann man nicht als einen einheitlichen Prozeß bezeichnen, insofern einige neue Staaten die Mittel und Wege zur Lösung ihrer ökonomischen Probleme in der Anlehnung an die früheren Kolonialmächte suchten.

Die Mehrheit der Länder, die ihre Unabhängigkeit vor kurzem errungen hatten, schätzte aber ihre Stellung in der Welt reell ein und war eben darum bemüht, die Beziehungen zur sozialistischen Welt und zu anderen Entwicklungsländern weiter auszubauen.

Dank dieser und sonstiger Tendenzen wurden die Länder der sog. Dritten Welt immer

staltern der weltpolitischen Ereignisse, was sich bisher schon auf die internationale Lage günstig ausgewirkt hat. Es wäre übertrieben zu sagen, diese Länder seien keine Reserven des Kapitalismus mehr, sie seien mit einem Schlag zu Reserven des Sozialismus geworden, nichtsdestoweniger ist es aber Tatsache, daß sie sich in zahlreichen wichtigen Fragen, so vor allem in der Bekämpfung der Kolonialisierung, des Neokolonialismus und des Imperialismus, den progressiven Kräften der Welt anschließen.

Wie auch der vorliegende sowjetische Band feststellt, haben die sozialistischen Länder und die internationale Arbeiterbewegung die Bedeutung der Entwicklungsländer von Anfang an erkannt, haben ihre nationalen Befreiungsbewegungen auch nach deren Sieg konsequent gefördert. Darum konnten sich sowohl in den zwischenstaatlichen

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DUNÁNTÚLI NAPLÓ
Pécs

1970 DEC 20
1021

1970. december 20.

Kiss Attila



KISS ATTILA RAJZA

a poalum

A Budapesti Irodalm



A Hej cigányok egyik táncos je

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ALFÖLD

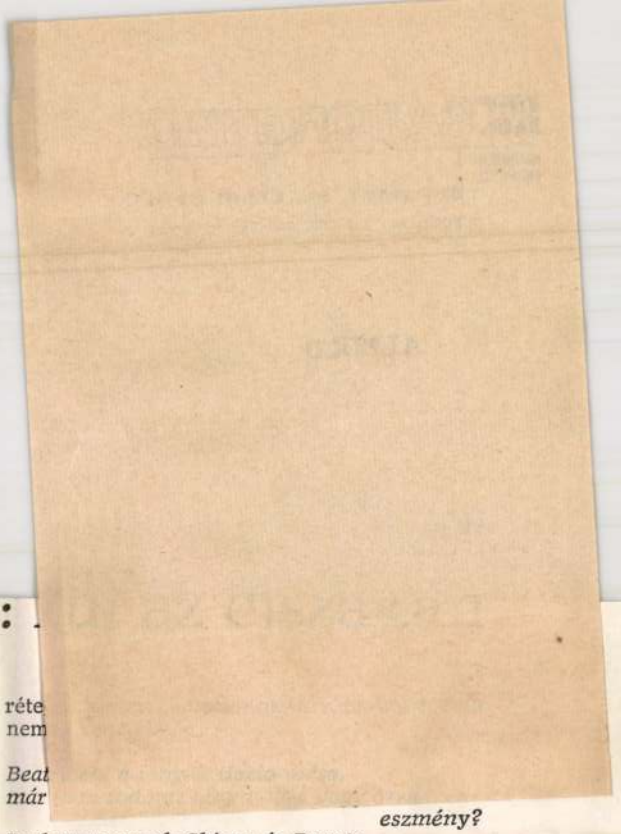
1971 JAN

1021



Kiss Attila rajza

Kiss Attila



Baranyi Ferenc: [illegible]

„Csupán amit dalolt már, azt dalolja." A költő régi értékeit; a szocialista népi elkötelezettséget vállaló harcos-agitatív költészetét elmélyültebben, művesebben kívánja összefoglalva újrafogalmazni. Csakhogy Baranyinak ez a jószándékú programja ebben a kötetben nem gazdagítja művészetét.

A kor nagyságát megénekelni-vágyó igény manapság is idézheti Dantét. Ezt Baranyi is az ökonómiai számbavétel, a „belső rendteremtő" szükség miatt teszi. De a klasszikus inspiráció már egymaga nem képes mindenségünk csontvázát felruházni. A témarokonság és a személyes sors megénekelt példázata csupán apropó-költészetet hív életre a *Dante gyónása* c. központi ciklusban. A költőóriásnak és művelődéskörnyezetének megidézése csak intelligensen, disztingváltan kezelt olvasmányélmény marad Baranyi Ferenc lírájában. Az analógiát kiépíti költőnk; a költősorsnak, a népi elkötelezettségnek, az eszményi szerelemnek (Beatrice) és a feleségnek megvan a Dante-kultúrkörtől önállósult léte. De ez az önállósultság inkább a reneszánsz óta felgyűlt értelmezések, másodlagos gondolati élmények ötvözete, s nem szétfeszítője, alakítója, továbbmondója a hagyománynak sem. Mindezt a következő ciklusokból vonhatjuk le csalhatatlanul, ahol Baranyi elhagyva a Dante-képzetkört már nem tudja mankó nélkül bővíteni a kapott élménysugallatot. (Az ilyen mutatós, rangos költői lehetőségnek legművészibb újraálmodója Weöres Sándor, aki a másodlagos élmény összes proteuszi variánsát művészien éli át.) Baranyi Ferencnél azok az interpretálások legmélyebbek, amelyekben a mese és valóság, a konkrétum és a messzeség finom

réte
nem

Beat
már

eszmény?
De benne egyek Chiara és Renata . . .

Az elmélyültség hiánya tettenérhető a ciklusokban. Így válhat a szerelem kínos magánügyévé, a költő „házi felfogásává": *(Már reggel volt)*, ön-neveléssé, ön-biztatássá *(Elfognám szélszerelmedet)*, az érzés túlméretezésévé *(Levél)*, vagy éppen tovább nem élté. Szépek és őszinték a könyörtelen vallomások, amelyekben a ki nem mondott költői válság is lappang, de Baranyi a megalkuvásnak ezt az élménykényszerét a kötet legművészibb versében, a *„Hó-álmaimban"* máris megszépítő messzeséggel desztillálja.

A költő eszmei-világnézeti tartalékának felhajtó ereje a politikai-társadalmi tendenciát hordozó *Harmadnap hajnalán* c. ciklus. Baranyi költészetében tisztán-látást egyelőre nem szülhet a problémák felszínessége, korunkra szimplán-kérdezés anyaga. Manapság már nem elegendő a falu józan küldetés-tudata, a hétköznapok gondjainak és erényeinek misztifikációja. Hogy mennyire nincs termő kiút, néhány ál-hazafias verse bizonyítja. (A *„Dunáról fúj a szél"* – tömör rutinmunka, a *„Szent Mihály útján"* korszerűtlenül, kifulladtan tartalmazza az Ady-képzetkört.) Paradoxon, hogy ennek a közélet költészetnek a sava-borsa éppen a konkrétság és a megszenvedés volna *(Vers a költészetről, Ne féltsetek)*. Az elidegenedés a

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR KÖZLÖNY
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉRMEGYEI HÍRLAP

1970 DEC. 25.

1021



Kiss Attila rajza



...erője, hogyan látja a tanyavilág felszámolásának ...ját és mikorra várható — többszörös határidőmódosítás után — annak befejezése?

VÁLASZ: — „A tanyavilág felszámolásának" a programja meglehetősen voluntarista program volt, tehát nem is teljesülhetett. A települési viszonyok objektív fejlődési tendenciája, hogy gyorsan és gyorsulóan csökken a tanyák száma és ez — mint olvashattuk az újságban — a kis falvakkal is megkezdődött.

Tehát objektív szükségszerűséggel előrehaladó folyamatról van szó, amelyiknek két oldala van. Egyik, hogy *a tanyán lakók maguk mikor szánják el magukat az elköltözésre*, a másik pedig, hogy *a községek és városok belterülete hogyan tudja befogadni őket*, milyen telek, házépítés, lakásjuttatás stb. feltételeket tud teremteni. Az előbbiben szerintem tennivaló nincs. A tanyai élet

kérdés csak az, hogy most mi milyen fázisban vagyunk. *A dolog azonban korántsem ilyen egyszerű.* Izgalmas és történeti pályája van a termelőszövetkezeti közös gazdaságoknak, s ez ahány országban, annyiféleképpen variálódik, de egyik érdekesebb, mint a másik. Szerintem olyan szemlélet, amit a kérdés tükröz, az még a régi, dogmatikus szemlélet maradványa, s ezen mi is, termelőszövetkezeteink is *szerencsésen túljutottunk.* Semmi olyan „tökéletesedésben" nem szabad hinni, hogy mind nagyobb méretűekké válnak, vagy hogy valami sablon szerint kooperációba lépnek egymással, és így tovább. A mai helyzet jellemzője, hogy *a közös gazdaságok és tagok bedolgozása, illetőleg háztáji gazdasága különleges érdekes üzemi komplexumot alkot.* Ez szerintem még sokáig nemcsak életképes vagy fej-

1021

Kiss Attila



Kiss Attila rajza

dikok

em ve

legyen mondva játe
nek és a zsürinek
őket is bizonyára).
baj — hála a
szúrkolóknak — a
megingások alkalmá
sújtotta, csak feny
vasiakat. Ám szeren
mindössze ennyire
ezen az estén. Hog
haragudott meg ránk Fortuna, ki tudja? Mindenesetre, hadilábon állt velünk Amikor Bács-Kiskun magas pontértékű kérdésekhez jutva elhúzott, mi az esetek

...s, a
...meg játék ma-
...ékban, ha nyer-
... lehet, veszteni is kell. És nem is olyan fájdalmas az a vereség, amikor az utolsó hely egyben az ország harmadik legjobbja a Tiszán innen — Dunán túl vetélkedőben, s amelyben Vasnak

VAS NÉPE

1970 DEC. 11

MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR TÁVIRATI IRODA
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP

1971 JAN 19

1021



KISS ATTILA RAJZA

kon egy újítás is, amelyet októberben vezettünk be. A Fővárosi Keményseprő Vállalatnál egy olyan körkefét konstruáltak, amellyel tökéletesen meg lehet tisztítani a kémények falát. Ez lehetővé tette, hogy az eddigi havonkénti kéményseprés helyett csak kéthónaponként kell a kéményeket tisztítani.

A kéményseprők munkája nem könnyű, csúszós háztetőkön járnak, de föl kell mászni például a cukorgyár 76 méter magas kéményébe is.

— Oda még könnyű fölmenni, mert a keresztmetszete fölül is majdnem két méter — kapcsolódik a beszélgetésbe Gebei István, a vállalat egyik legidősebb dolgozója. — Vannak viszont olyan gyárkémények is, — mint például a vágóhídi —, amelyekben alig fér el az ember.

Gebei Istvánt a vállalatnál mindenki csak Pista bácsinak szólítja: kitűnő szakmunkás, és ha kell szombaton, vagy vasárnap is magára veszi a „fekete ruhát".

— Nem bántam meg, hogy



Kiss Attila festő

A kazincbarcikai műv. központban kiállítása nyílt

Észak magyarország 1971 II. 26

Kiss Attila festőművész

Gombathelyen nyílt

kiállítása.

Pestmegyei Hírlap 1969 november 22

4. old.

Kiss Attila

Lantot tartó nőt ábrázoló rajzát hozza a lap cim nélkül.
Repr.

Élet és Irodalom, Bp. 1971. ápr. 10.
XV. évf. 15. sz. 3. lap

Kiss Attila

rajza a 10. oldalon

Pestmegyei Hirlap 1969 december 25

MDK

Kiss Attila, festő

Kiállítása nyílik meg
febr. 1-én Kazincbarcikán.

— :o Kiss Attila festőművész ...." 8.

ESTI HIRLAP, Bp. 1971. febr. 1.

Kiss Attila, grafikus

gyermekkori rajza

repr.

Magyar Ifjúság, 1967. V. 27. 1. l.

Kiss Attila, grafikus

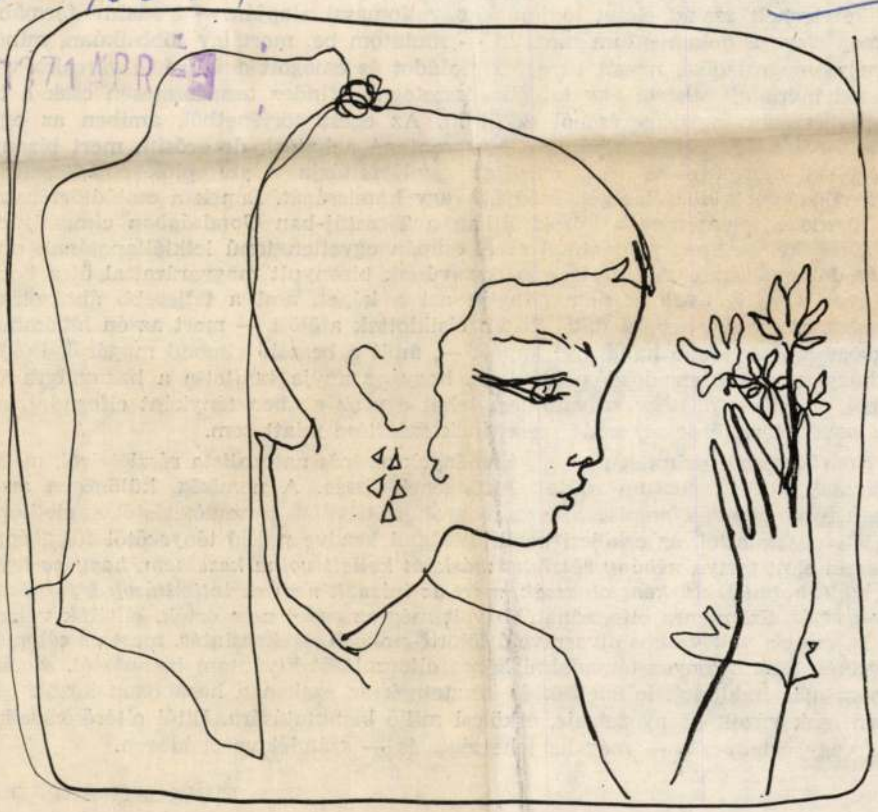
Római harcos és
Dózsa parasztjai
repr.

Magyar Ifjúság, 1967. IX. 1. 1. l.

Szeged

1021

71 APR



Kiss Attila

KISS ATTILA

lasához környezetüket, elsősorban családjuk
tatott beszélgetés után fogalmazódott meg
nyekkel terhelt család életét tagjainak önv
de megőrizve a dokumentum műfaját —
személyt megrajzolva, magát az egész csal
életmód buktatóit sikerül egy tablóba össz
ténet egészének megismeréséből derül ki.
közös mozzanatok ismétlődése, nemhogy
részleteket hangsúlyossá tesz, másokat cáfol, feltárja a szereplők emlékezetének, belső világának különféleségét, erényét, vagy hamisságát. Ennek a családtörténetnek egy töredéke jelent meg a közelmúltban a Tiszatáj-ban *Gondságban* címmel, csak egy töredéke, említett példánkkal élve, csupán egyetlen tanú lelkiállapotának szubjektív dokumentuma. A túlzottan szűkszavúnak bizonyult magyarázattal útra bocsátott részlet nyilvánvalóan nem adhatja azt a képet, ami a teljesebb ábrázolás, a tervezett családtörténet feladata. Sokan elsiklottak afölött — mert az én hibámból a szükségesnél kevesebb hangsúlyt kapott —, amit a beszélő elmond magáról. Például az, hogy notórius hazudozó, például az, hogy az anyja tanította a hazugságra stb., amiből nyilvánvaló, hogy szavait nem lehet egy az egyben tényként elfogadni, már csak neveltetése, érdekei, saját szerepének szépítése miatt sem.

Nem kevésbé oszlottak meg a vélemények az írás naturalista részleteiről, melyek ugyancsak a dokumentum műfajjal függenek össze. A nemiség, különösen az itt szóban forgó aberrált nemiség, olvasóra gyakorolt hatása a neveltetéstől, az életkortól, az élettapasztalattól, az erkölcsi beállítottságtól kezdve millió tényezőtől függ, éppen ezt szem előtt tartva *néhány részletet másként kellett volna kezelnem, hogy ne legyenek, akik holmi lektűrként olvassák, mert az írásnak nem az intimitások kifürkészése volt a célja.* Számomra elfogadhatóbb volt még az egyet nem értők, elítélők véleménye is, mint a vélt vaskos olvasnivaló fölötti cinkos összekacsintás, mert ez célommal ellentétes, hisz bizonyos társadalmi közeg eltorzulását kívántam bemutatni, szociális és nem más indulatok késztettek és késztetnek az ezeken a hasábokon közölt részletben csak vázolt környezetrajz, erkölcsi miliő bemutatására. Ettől eltérő következtetés vagy értelmezés — még ha lehetséges is — szándékomtól idegen.

PÜNKÖSTI ÁRPÁD

1971 APR -5

1021



Idővel egyre nehezebb lett az árukészlet feltöltése, ami apám feladata volt. Ő nem volt olyan takarékos, mint anyám. Sőt, mondhatni: bohém, tréfára hajló, jó ivó, nótás, mulatós embernek ismerte a környék. Ami „A"-[illegible]ődött, lett légyen az „B", „S", vagy „P" (utóbbiból a legbüdösebb t[illegible] mind megtalálta apám gyomrába az utat.

Azért a családot végveszély nem fenyegette, csak [illegible] 4 tavaszán katonának rukkoltatták be. Márciusban [illegible] a ne[illegible]szakadt tőlünk. Nekem kellett a helyébe állnom [illegible]y az iskolai év megkurtult — polgárista vol[illegible]ük a tanévet, s én teljes erővel fekhettem [illegible] élet 13 évesen. Keserves dolog volt, d[illegible] tatását, tartottam a kapcsolatot a hatósággal, a [illegible] volt, én intézgettem a jegyelszámolást is. Akkoriban sűrűsödtek az angol-[illegible] légitámadások, anyám nem rémüldözött, inkább örült egy-egy ilyen riadónak, mert bombázni nem bombáztak, viszont ideje maradt ilyenkor az üzlet rendbe tételére, a takarításra, miegymásra. Meg is főzött.

Ahogy a front közeledett, apám — aki Battonyán katonáskodott — szintén egyre közelebb került Orosházához. Menekülttábori őrsnek az őrségét adták ők, néhányan, környékbeliek — Apácáról, Kamarásról, Gádorosról, egyébünnen — s három battonyai gazda szekerén hozták magukkal az orosz foglyokat. Ahogy visszaemlékszem, apám határozottan 19-es érzelmű volt (szakács volt a vörösdandárnál 19-ben), és az életfelfogását meghatározták régi vöröskatona-élményei, úgyannyira, hogy már

MAGYAR HÍRMONDÓ SAJTÓFIGYELŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81

Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

TISZATÁJ

Szeged

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP KIADÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748. 340-726

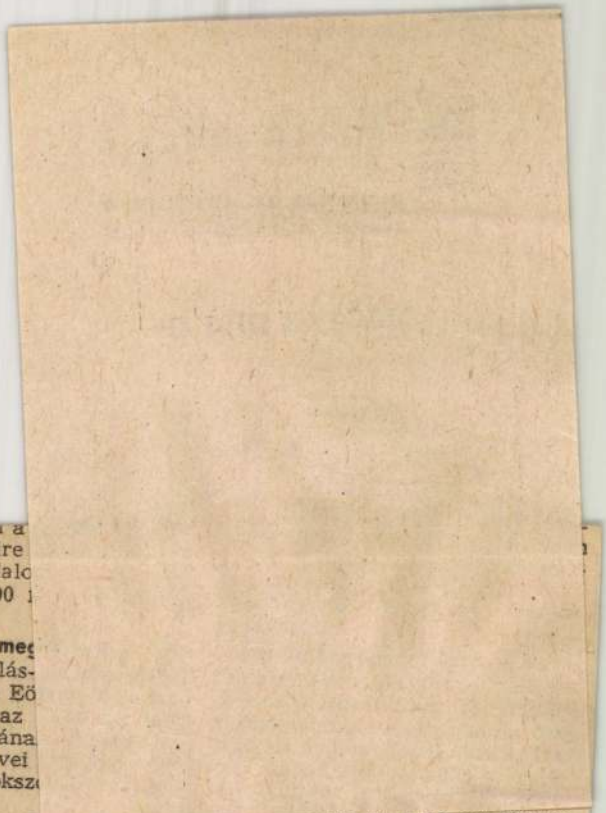
MAGYAR HÍRLAP

1971 JAN 30

1021



Kiss Attila: Fehérkeszkenős nő



...ottségvetésben a
...em építkezéseire
...echnikai irodalo
...ásárlására 1800
...lő.

Az 1867-ben meg
...nánynak is vallás-
...gyi minisztere Eö
...ak tekintette az
...ezdett munkájána
...efejezését. Tervei
...yarországon soksz
...tköznek.

Az 1868-as népok... törvény
...mondotta a tankötelezettséget.
...j alsó- és középfokú iskolák épí-
...sével megkezdődött a magyar
...kolaügy elmaradottságának a
...lszámolása. A műegyetem prob-
...mája is újból tárgyalásra került.
...ár 1867 őszén szigorlati szabály-
...tot hagyott jóvá a miniszter. Az
...artanodából József Polytechni-
...mmá átszervezett mérnökképző
...tézetben új tanszékeket létesít.
... új középiskolák alapítása, fő-
...olák szervezése sok gondot okoz
...tvösnek. *„Magyar közoktatás-
...yi miniszter a talentum, főképp
... hasznavehető talentumoknak
...gy szükségét érzi, és én való-
...n nem tudom sokszor, honnan
...rezzem a tanerőket azon inté-
...ekhez, melyeket alapítok. A pá-
...zók nem hiányoznak, de igen
...szor fordul elő az eset, hogy
...anok kérnek tanárságot, kik
...a arra sem lennének képesek,
...y az illető tudományt tanulják,*

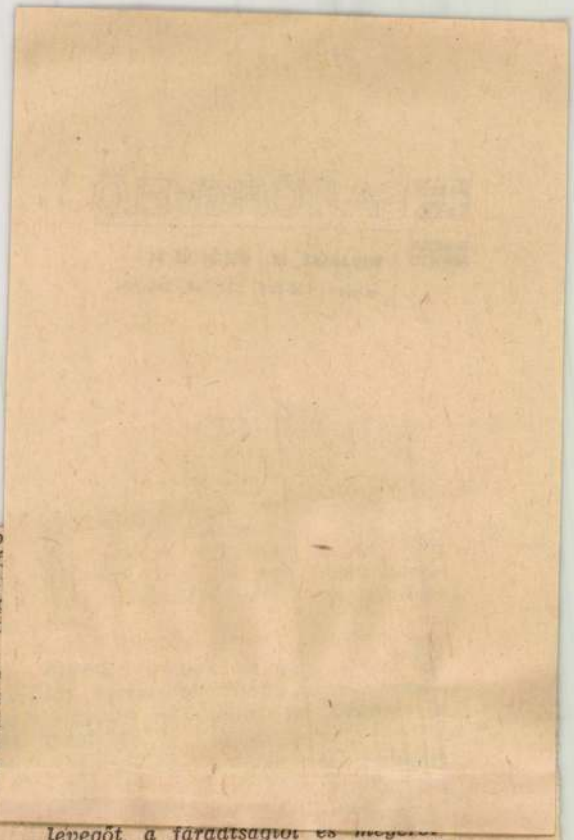
...ány az egyetemen, miután a mérnöki és technikai életpályákra éppoly tudományos képzettséget és képesítettséget (habilitáció) kell az illetőknek szerezhetni a műegyetemen, mint p. o. a jogi s orvosi pályákra készülőknek az egyetemen: s miután ezeknél fogva a külföldi műegyetemek is az egyetemekkel egyenrangú tanintézetekül szervezvék és tekintvék: célszerűnek látom, hogy a törvényben mondassék ki a műegyetemnek az állam többi egyetemeivel egyenlő állása és hogy azután az: mint műegyetemi főtanoda szerveztessék."

Eötvös József európai látókörű kultúrpolitikus volt. Utazásai során megismerte Svájc, Németország, Hollandia, Franciaország, Anglia tudományos és oktatási intézményeit. De megismerte Európa országainak ipari, társadalmi, politikai életét is. Nagy tapasztalatát, hazája, népe iránti szeretetét, szolgálatát sokhelyt igényel-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776
NÉPSZAVA
1971 ÁPR 3



Kiss Attila: Április 4.



...kigyózott, valamelyik ismerő
...ázad követte a nyomunkat. A há
... vagonok gazdái tehát már meg
...nnak, miattuk nem engedtek ol
...szállni minket.
...Jobbra a repülőtér, balra tarl
...dek, mindegyik lapos és üre
...nt a tiszta papír. Még tíz lépé
...n lehetne megtenni észrevétl
... állapítottam meg. A mackós me
...adta a csomagomat, beemelte
...bihez. — Ugorjon, monsieur!
...tatott fakó hangon.

...A mozdony sípolt, hosszan, bá
...dt hangon. Az első vagonokra
...r rázárták az ajtót, csattogott a
...t, mint valami óriás bilincs. Az
...n a sípolás megsokszorozódott,
...búgtak a szirénák jajongva, egy
...ssal versenyezve.
— Légiriadó! — hallatszott száz
...okból is egyszerre.

— Vissza, vissza! — ordították a
...onák, de már közülük is többen
...edett helyet kereséek, ahová be
...ódhatnak. — Nyissák ki az ajtót!
...dörömböltek a bezárt vagonokban
...bentrekedtek. — Nyissák ki! —
...latszott a bábeli zavarban a ször-

levegőt, a fáradtságtól és megter-
tetéstől sípolt a tüdőm. Talán csak
egy pillanatig pihentem, mégis el-
tűntek előlem Ácsék.

A két gép visszafordult, egész ala-
csonyan jött, és végigpásztázta félel-
metes géppuskájával a kukoricást.
Bal oldalt húztak el, nem tettek
kárt bennem, mégis elfogott a rész-
ketés, mert biztosra vettem, hogy
még visszatérnek. Pedig már a fűz-
fát is láttam, nem volt messzebb
kétszáz méternél.

Összeszedtem utolsó erőmet, fu-
tottam eszeveszetten. Még nem for-

---

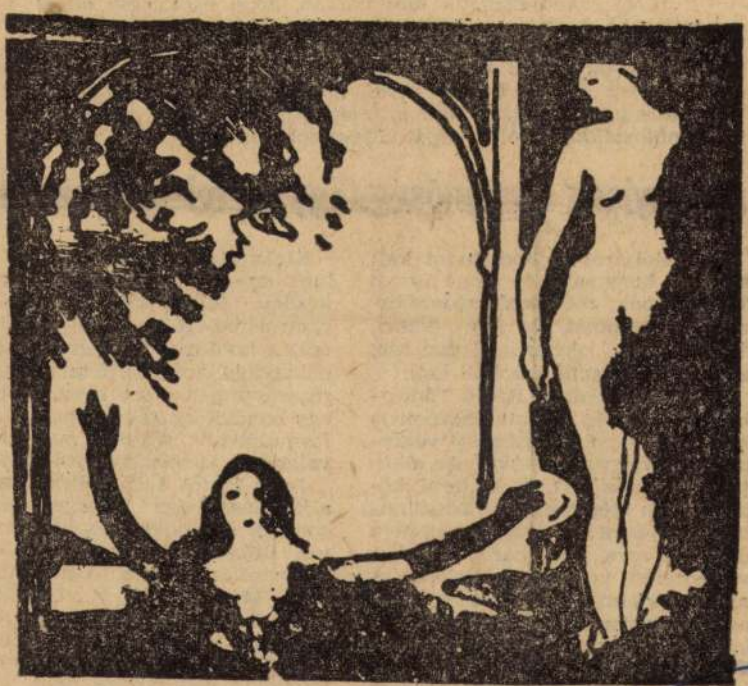
* Regényrészlet.

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ELLENŐRZÉS
IRODALOM
1977 JAN 9

Kiss Attila

1021



Kiss Attila: Színház

VITÁNYI IVÁN:

A MŰVÉSZET-KUTATÁS

Elég sokan sürgetik mostanában, hogy végezzünk minél szélesebb körben, minél alaposabb művészet-szociológiai, pszichológiai, közművelődés-szociológiai kutatásokat. Ahelyett, hogy újfent csatlakoznék a követelők seregéhez, hadd beszéljek ezúttal inkább arról, hogy ha valaki történetesen valóban a kutatásra adja a fejét, milyen elvi és gyakorlati problémákkal találja magát közvetlenül szemközt.

Mennyiség és minőség. Egy szemlélet korlátai

Már elöljáróban bocsánatot kell kérnem, hogy saját esetemet hozom fel példának, méghozzá védelmezve álláspontomat. De úgy érzem, itt *általános* kérdésekről van szó, amiket okvetlenül tisztázni kell.

A közelmúltban a Rádió Tömegkommunikációs Kutatóközpontja keretében zenei vizsgálatot végeztünk húsz egyetemistával. Az elkészült jelentés bírálói, lektorai közül többen elégedetlenségüknek adtak kifejezést: ez a szám még nem elegendő arra, hogy bármiféle következtetést vonjunk le belőle. A nyilvános publikációval is várjunk addig, amíg a vizsgálatot szélesebb körben megismételjük. (Egyelőre a Tömegkommunikációs Kutatóközpont sokszorosított anyagai között jelent meg, Sági Mária—Vitányi Iván: *Kísérlet a zenei köznyelv experimentális vizsgálatára* címmel).

Kialakulóban van azonban nálunk egy szemlélet, a kutatások kezdeti fellendülésének egyfajta gyermekbetegsége, amely egyrészt csak a kontúrok iránt érdeklődik, elhanyagolja a kitöltő tartalmakat, másrészt pedig azt hiszi, hogy ha egy banális igazságot matematikai formulába öltöztetünk, már tettünk valamit a tudomány érdekében.

Jó és fontos dolog például annak a kutatása, hogy mondjuk hányan szeretik Beethovent és hányan Lehár Róbertet, hányan olvassák Proustot és hányan Agatha Christie-t. Még annak is örülök, ha megtudom, hogy valamely rétegről mondjuk 70, vagy 67,6 százalékban tartozik ebbe vagy abba a csoportba; kellő mennyiségű adat esetében ebből is le lehet vonni valamilyen következtetést. De azt már ne higgyük, hogy ezzel el is intéz

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

NÓGRÁD
Salgótarján

1971 JUN 13

1021



NAPFELKELTE Kiss Attila rajza

40 736.— 36 hó

gombamentesített

ácslap.

tők, ésszerűen berendezhe-
k. Érdeklődésükre részletes
st adunk.

—Salgótarjáni
ZÉP Vállalat

Eger, Lenin u. 75.

június 13., vasárnap

Első mosás! Szerel

Vegye igénybe szolgáltatásainkat!

AFIT XVI. sz.
Autójavító Vállalat

6. sz. üzemegysége.

SALGÓTARJÁN, Rákóczi u. 233.

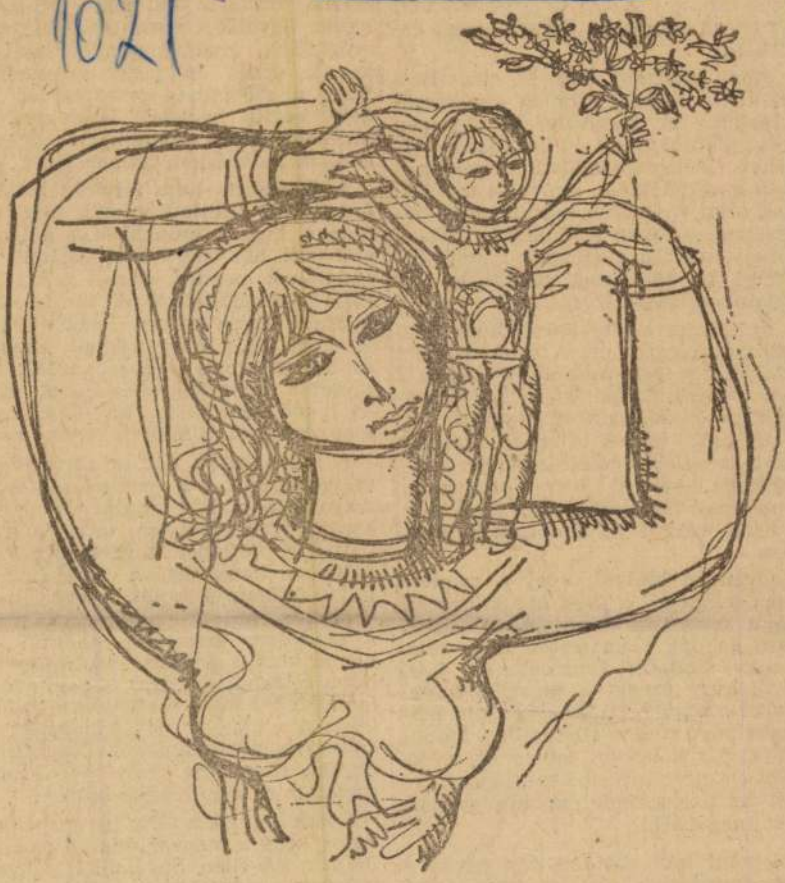
Telefon: 25-30.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

NÉPSZAVA

1971 MÁJ 1
1021

Kiss Attila



Kiss Attila: Anyák napjára

mércéje annak, hogy rendben me
nek-e a dolgok, hogy jól, vagy ros
szul álcázott magánérdekek nem v
szélyeztetik-e a közösség, végső sor
az egész ország, az egész nemzet é
dekeit.

Nem lehet egy napicikk témája munkáshazafiság minden aspektus vizsgálni. A hangsúly a lényege van: a munkásosztály hazafisága cs lekvő. Tettekben nyilvánul meg, a ban a szándékban, amivel a munká sok részt vesznek a szocializmus ép tésében, s abban a hatalmas erőbe amely minden alkalommal megnyil vánul, ha az ország valamilyen ok miatt segítségre szorul.

Felesleges szinte leírni, hogy nem egyoldalú érzés ez. A munkásállam számára a legfontosabb kötelesség a lehetőségekhez mérten a legsokoldalúbban gondoskodni az alapvető dolgozó osztályokról. Állandó program ez, legközelebbi célkitűzéseiben a következő ötéves terv programja, amelynek tartalma széles körű elismerést váltott ki a dolgozók körében.

Gyakran hallani, hogy a munkás nem tekint túl a saját munkapadján, saját személyes gondjain. A személyes gondok természetes, hogy mindenki számára fontosak, de látni kell, hogy ezeket a személyes gondokat a munkások többsége soha nem mások érdekeivel ellentétben, hanem mindig a közösség egészének érdekeit tekintve szeretné megoldani. Erről az üzemekben naponta győződhet meg bárki.

Szólni kell röviden, így együtt a hazafiságról és internacionalizmusról.

A szocializmus eszméje nem egyetlen ország munkásságának lelkesítő programja, hanem valamennyi ország munkásosztályáé. Természetes hát, hogy az egyes országok munkásai tiszta szívvel nyújtanak segítséemberek hazafias érzésvilágának és tudatának pozitív elemét a nacionalista áramlatoktól el tudjuk választani. Ilyen alapon lehet és kell is, hogy ez a harc szigorú, őszinte és következetes legyen, amelyet a proletár internacionalizmussal egybeolvadó szocialista hazafiság eszmei alapjáról kiindulva vívunk meg.

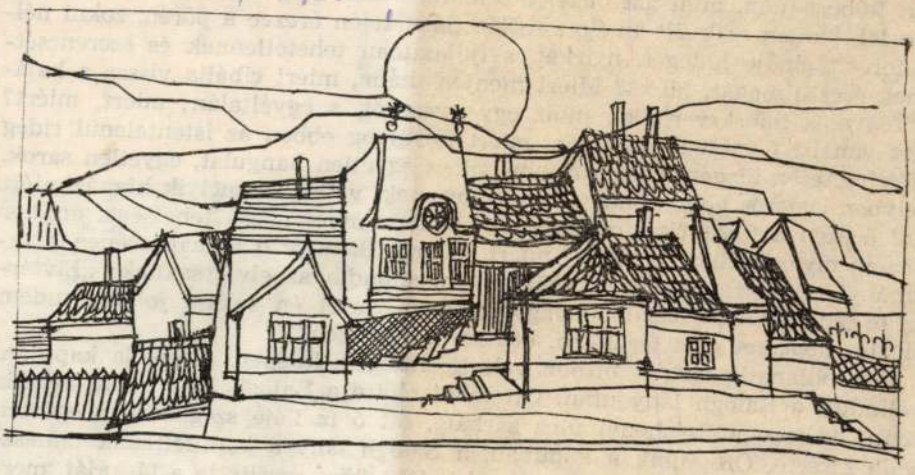
A szocializmus építése során elért eredményeink a munkásosztályt, dolgozó népünket újabb és újabb eredmények elérésére, tettekre sarkallja. A fejlődés tovább tart. Fejlődik a hazafiság a szocializmus teljes felépítése során a szocialista demokratizmus kibontakoztatásában, a szocialista hazafiság nemzeti és nemzetközi kapcsolatában, saját népünk előrehaladásában és más népek megbecsülésében. A magyar munkásosztály, a magyar nép hazafisága az emberi, a társadalmi fejlődéssel megegyező, hatékony erőt jelent napjainkban és még inkább holnap.

Nehéz lenne kérdőíveken megtudakolni, hogy a magyar munkások millióinak szívében hogyan él a haza, számukra mit jelent a szó: hazaszeretet? Szükségtelen is lenne ilyen felmérést készíteni. Csak azokat az eredményeket kell sorra venni, amelyeket a magyar munkások keze munkája teremtett az elmúlt huszonhat év alatt. A választ megkapjuk. Szavak nélkül is.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRMONDÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

TISZATÁJ
Szeged

1021/R



Kiss Attila

— Lesz még párttisztítás! — és nagyon óva
húzta az ajtót.

Purgacsics lerúgta magáról a takarót, felült,
kotorta az ágy alá becsúsztatott cipőjét, de mire
eredt Róbert után, mint azt hirtelen felindulásába
fozta fel, hanem csak ült az ágya szélén, lába fej
kül felvett cipője hidegét, nyirkát, s fullasztóan
lennek érezte magát. Miért? Miért menjen utána
nál fogva, s miért verje el, mint egy gyereket,
Miért van itt ő ezen a vaságyon, miért kóvályo
és félelmetesen idegen városban, ahol nincs egye
amelyben ismerős volna, amelyik mondana neki valamit, amelyik nivna, mert
tanul ő ezen a főiskolán dramaturgiát, amikor nincs hozzá tehetsége, amikor
az egész olyan terhes, fárasztó; miért, miért? Bemegy ő holnap szépen a tanulmányi osztályra, kikéri a papírjait, megmondja az elvtársaknak: „Elvtársak, engedjetek el, mert én elvágyom innen, mert én sokkal jobban tudom szolgálni népemet más területen, otthon, Egerszegen."

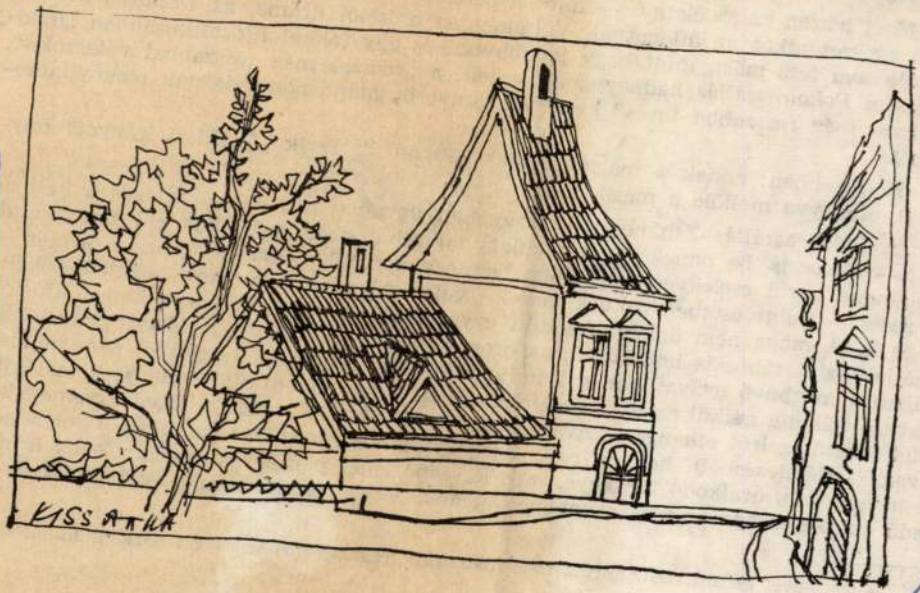
Egy pillanatig megint otthon volt Egerszegen, kilépett az iskola kapuján, és elindult a Balogh lány után. Ott ment előtte a Balogh lány a vékony kis járdán, egészen a Széchenyi utca sarkáig, ott ő melléje szegődött, s egészen hazáig kísérte. Ott álltak a kapuban, a Balogh lány a kapufélfának támaszkodott, ő meg hol fél lábon állt, hol a két lába közé szorította a táskáját, mert az egyik kezével a kilincset fogta, a másikkal pedig a kerítésnek feszült, hogy

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRMONDÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

TISZATÁJ
Szeged

1971 APR 9

1021



sem véletlen az idézetek egybevágása. A
rében alakultak ki, közelebbi megvilágít
séget adhat.

Mert hiszen ez az életmű — mint i
tabb egészet alkot az átlagosnál. Volta
festője sem tesz mást, mint hogy tová
kolja" a *Pokolraszállás* hadnagyának
„rosszat még rosszabbá tevés" keserű
zásait.

Helyesebben: ennek a magatartásnak csupán az egyik „
tatja, elhagyva mellőle a másikat.

A *Pokolraszállás* Zsigmond hadnagyában ugyanis még eléggé világos a kettősség — akkor is, ha ennek egyik arculata tapinthatóbban rajzolódik elő a másiknál. Zsigmond rövid cselekvéssorozatában benne van a felemásságok iránti megvetés és a rossz — adott esetben az uralkodó — valóságtörvények tudatosításának eltökéltsége is. A maga nem önként felöltött egyenruhájára szégyent hozva hamis illúziók széjjelfoszlatásához is hozzájárul, az orozva öléstől visszariadó Ábel erkölcsi irtóztatában a megbúvó gyávaságot is ő tudja leleplezni. S bár az ő szájából nem minden zavaró felhang nélkül szólnak az emberségesebb kor lehető eljövetelérő, a másfajta élet lehetőségeiről elhangzó szavak, mégis érzékeltetnek valamit abból a reményből (vagy föltételezésből), hogy a rossz még rosszabbra fordítása talán az ő jelenének sem egyetlen, uralkodó törvénye, még kevésbé lehet parancsoló, cselekvésnek irányt adó szükségessége az élet egyetemességének. Végső tettének irányával (szökésével)

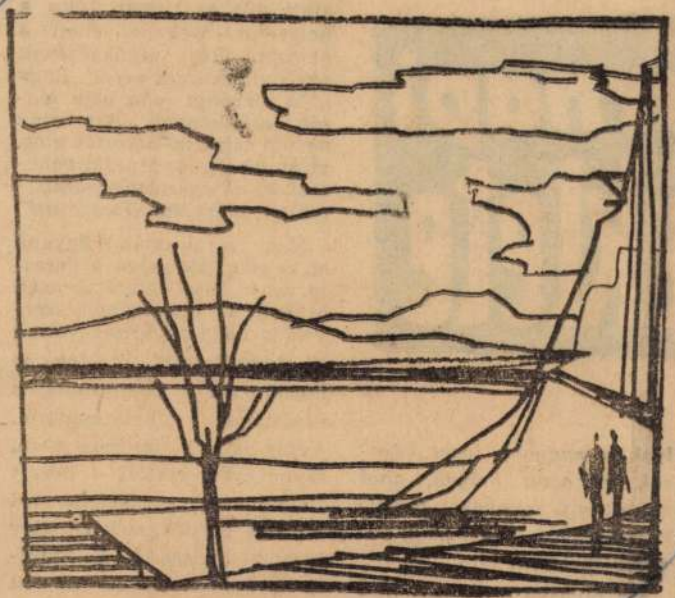
---

* Tíz évvel ezelőtt, 1961. április 12-én halt meg tragikus hirtelenséggel Sarkadi Imre.

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 8t
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

1971 MAR 28
1021



KISS ATTILA

(Kiss Attila rajza)

Julian Tuwim:

A bölcsek köve — apróban

Hogy megismerkedhess távoli rokonaiddal, elég megazdagodnod.

*

A pesszimista azt bizonygatja, hogy minden nő megkapható. Az optimista nem így gondolkodik, de nem veszti el a reményt.

*

Ha valakinek azt mondod, hogy idióta, ez nem okvetlenül sértés, lehet diagnózis is!

*

Nem értem, mi történik ezen a világon! Kezdenek meghalni azok az emberek, akik korábban soha nem haltak meg.

*

Élj úgy, hogy az ismerőseid unatkozzanak, amikor meghalsz.

*

Egy nő álma: legyen keskeny lába, de éljen nagylábon!

*

Amikor a kakukk kakukkol, rendszerint csak a nevét ismételgeti.

*

Ha akarod tudni, hogy milyen lassan repül az idő, vegyél bútort részletre.

*

Ne harapj a tiltott gyümölcsbe műfogakkal!

*

„Gondoljatok a szegényekre — mondta egy dúsgazdag gyáros — ez semmibe sem kerül."

*

Ifjúkorban a napok rövidek, az évek hosszúk. Öreg korban éppen ellenkezőleg.

(Ford.: Kovács Sándor)



számukra a szükséges anyagi és személyi segítséget. Budapesten kívül öt vidéki városnak van helyi rádiója; ezeket fokozatosan össze lehetne vonni egy országos rádióhálózattá, amely a Magyar Rádió negyedik programja lenne, mondjuk pécsi vagy miskolci központtal, de mind az öt stúdió aktív és mindennapi részvételével. (Olyasfélére gondolok, mint az osztrák, csehszlovák, román, jugoszláv rádióhálózat.)

Emlékezetes a magyar történelemből az „első nemzetgyűlés" időszaka. (1920—21). A proletárdiktatúra után az ellenforradalom zűrzavarában valóban „forró kilincs"-é váltak a hivatalos helyiségek kapuin a díszes kilincsek. Egymás kezéből kapkodták a konclesők, a törtetők és a hatalomra spekulálók. A legnagyobb tülekedés minden bizonnyal az igazságügyminisztérium szé-

lyek a nagyobb ipari városok és azon helyek, ahol nagyszámú munkást foglalkoztató ipari üzem vagy bányatelep van..."

Ma olvasva e sorokat, nehéz hinni a szemnek, hogy létezett olyan kormányzati forma Magyarországon, amely a legértékesebb társadalmi réteget, a munkásságot törvényen kívülinek tekintse

alatt állt és tisztán látta a helyzetet. Meg is jelent a nemzetgyűlés elnökségének egy nyilatkozata arról, hogy *„...a törvényt soha nem fogják alkalmazni. Azt csak nevelő célzattal alkották meg, mint ahogy a javaslatbahozáskor az igazságügyminiszter úr már előrebocsátotta".*

Nagy várakozással figyelte az ország lakossága a deres-törvény első alkalmazását. Maguk az igazságügyi szervek is nagy zavarban voltak a „kivitelezést" illetően és húzódoztak a különítményes módszerek bevezetésétől. Végre is 1921. március 2-án, ötven évvel ezelőtt — hozott ítéletet a székesfehérvári Királyi Törvényszék Dr. Say Károly tanácsa. R. F. fiatalkorú suhancot (szó szerint így. Jellemző ez az 1921-es megállapítás a korabeli viszonyokra) fogházbüntetés alkalmazása mellett mellékbüntetésként 12 botütésre ítélte a bíróság.

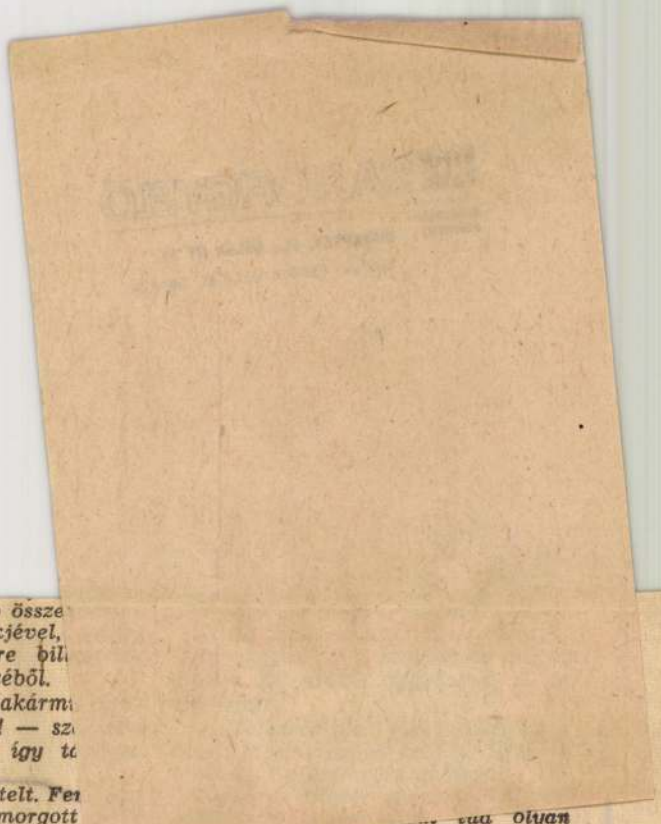
MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
NÉPSZAVA
1971 APR 10

1021.

Kiss Attila



Kiss Attila rajza



noz a mákszemnyi, nyitott ajtajú irodában... A pincérek lézengenek, rendezgetnek... A reggelizők már rég távoztak, de az ebédutáni feketézők ideje még messze van... Csak úgy tizenkettő felé jár...

József Attila nyit be a kávéházba. Arca sápadt, komor, csüggeteg. Foszlott télikabátja alá dugta a nagy csomagot, hogy át ne ázzék a papírja a künn tomboló hóförgetegben. Ezt a papiros csomagot ledobja Attila a legközelebbi asztalra. Szusszant egy keserveset, szétnéz a néptelen kafában és leül.

Egyik pincér ott áll a bejárathoz közel levő pincerácson. Onnan, a pincéből áramlik föl a kávéház fűtése. Attila megpillantására a pincér nem mozdul el a rácsról, csak átkiált neki:

— Hozzak valamit? Mit hozzak?

Attila bontogatja közben a papírcsomagot. Reggeli-ebéd-uzsonna-vacsora van benne, ahogy elkereszteltе. Nagy darab kenyér, kis darab füstölt szalonna, ötdekás. Haza csak este megy, nagyon messze lakik. Halálosan fáradt. Végigkilincselte délelőtt az összes szerkesztőségeket és minden más pénzforrást, de egy vasat sem sikerült szereznie. Borongó tekintettel válaszolja a pincérnek:

— Egy nagy kávét. De nix hab. Fölet tetessen rá, amennyit lehet.

— Meglesz, szerkesztő úr! — bólint a pincér és megy.

Attila mintegy étkezési nyitánynak, beleharap a nagy, puha marcipába és nyeli. Közben kéziratpapírt csap az asztalra és vizsgálja a töltőtollát... Ez már olyan gépi, megszokott ténykedés. Ott tart a zsebében egy csomó eladni való remek verset. Újabb írnivalója nincs. Legföllebb arról írna, hogy: minek írna?

A pincér ezalatt odaért a kávéház konyhájának nagy kiadóablakához. Így kiált be rajta:

— Nagy kávé! Nix hab. Nix tej. Sok föl. Fele kávé, fele föl.

A furcsa rendelésre fölfigyel Kraszner a könyvelő lapjáról és érdeklődik:

— Ki jött?

— Tetszik gondolni! Attila. Egy kiló kenyeret rakott az asztalra, két napszámosnak is sok és egy gyermekfalás szalonnát. Nagyon flamós lehet.

anyagi helyzetét. Előbb össze mutatóujját a hüvelykjével, minden ujját egyszerre bil szélkelepet csinál a kezéből.

— Vigyen csak neki akárm kér. Velem elszámolja! — sz Kraszner. De pincére így ta tatja:

— Ez nemigen kér hitelt. Fe tődös. Józsi egyszer morgott Azóta még, ha ajánlaná, sem igénybe. De ahogy nézem, így is ki üli itt ma az egész napot. Szerez valakitől, hogy a kávét kifizesse. De, ha akarja főnök úr, majd másképp segítünk rajta, hogy ne rágja üresen azt a marcit. Javítókkal jóllakatom. A fölet imádja a kávén. És lehet, hogy kér is.

A konyhaablakon már kiadták a pincérnek a föles kávét. A tálcát zsonglőri ügyességgel libbenti meg Kraszner előtt, mint amit Attila imád.

Kraszner elkacagja magát.

A javító azt jelenti, hogy ha a vendég túl világosnak találja a kávét, akkor a Japánban uralkodó szokás szerint, visznek neki mindjárt külön javító-feketét. Ugyanígy, ha sötét a kávé, akkor javító-tejhez van joga a vendégnek. Visszaélés nincstelen vendégek részéről természetesen előfordul. Egy javító-kávé és egy javító-tej majdnem egész adag tejeskávé. Hol sötét, hol világos alapon félig kiivott pohárhoz is lehet hozatni javítót és a fizetség csak egy kávé marad.

A pincér egyelőre viszi a fele-föl, fele-kávé nagykávét Attilának. Kraszner pedig, ahogyan naponta ezerszer teszi, végigsétál az üzemén. Itt fejbólintva üdvözli vendégeit, ott meg is áll pár nyájas szóra. Hiszen lényegében a Japánban, mint egy nagy családban, csupa ismerős ül. Ritkán bukkan föl egészen új arc.

Kraszner elhalad József Attila asztala előtt is. Ha lehet, föl is fokozza most szívélyes meghajlását, bátorító mosolyát Attila üdvözlésekor:

— Üdvözlöm, szerkesztő úr! Hogy van?... De nem zavarom! Tudom, dolgozni jött. Csak írjon!

És már megy is tovább Kraszner. Hiszen csak észrevehette, hogy Attila idegesen takarta le ebédjét a csomagolópapírral, és szeme majdnem ellenségesen lövell rá.

Na, a csöpp szalonnát Attila már

... vagni, amilyen tapintattal hunyorog a pincér Attilára:

— A kockázat nem a szerkesztő úré! Csak az enyém! Tessék rámbízni! Hozok egy javító-feketét és majd egy javító-fölet is.

Már menne is. De Attila felemeli a tenyerét:

— Várjon! Akkor dupla borravalót kap tőlem!

A pincér nem marad ott, noha jól látja, hogy Attila máris kotorász elő a zsebéből egy húszfillérest. Talán egyetlen és utolsó pénzdarabját. A pincér ellohol a feketéért. Már jön is. Leteszi Attila elé. Már fut is vissza a javító-fölért. Már le is tette azt is Attila elé.

Akkora adag a két javító, hogy talán be sem fér együtt az Attila üres poharába. Attila előkelő mozdulattal nyújtja a pincérnek a húszfillérest. De a pincér:

— Majd elszámolunk! — szól és indulna el. Csak arra áll meg egy pillanatig, amint Attila aggodalmasan firtatja tőle:

— Hallja! Ennyi fekete és ennyi föl egyszerre, nem tűnt ez szembe?

— Ugyan! — legyint a pincér. — Nem egy vendég kérte. Kettő kérte. Egyik feketét, a másik fölet. Nyugton lehet!

Amint a konyha elé ér a pincér, Kraszner mosolyogva fogadja:

— Na?

— Be van gyulladva, hogy a főnök úr észreveszi a javítást. És húsz fillér borravalót akart rámerőltetni... Hehe! A kapupénzét!

Kraszner erre a zsebébe nyúl és odaad húsz fillért a pincérnek:

— Na itt van! Maga ne károsodjék!

Nevetnek. Ott áll Krasznerné is mellettük és így szól:

— Jól teszed, fiam, jól!... Valaki itt a festőasztalnál azt mondta a fülem hallatára, hogy: ez a nyiszlett kis ember, legalábbis akkora költő lesz, mint Petőfi Sándor. (1958.)

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

MAGYAR HÍRLAP



Kiss Attila rajza

MSZMP KB titkára, *Brutyó János*, az MSZMP Központi Ellenőrző Bizottságának elnöke, *Bencsik István*, a Hazafias Népfront Országos Tanácsának főtitkára, *Földvári Aladár*, a SZOT elnöke, *dr. Horváth István*, a KISZ KB első titkára,



SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-796

VAS NÉPE
Szombathely

1021 1971 ÁPR 25

Kiss Attila



Kiss Attila rajza

bor pro és kontra

diák mégis jelentkezik, a szülők nem elégszenek meg azzal, hogy hívták, várják gyermeküket, ezért jelentkezett és mert jelentkezett, add menjen.

Bizony, nemcsak a diákokat, a szülőket is el ellene látni tanácsokkal. Nem tudom van, volt, vagy esz-e valamelyik középiskoában is olyan szülői értezlet, amelyen az aggódó paás a pedagógusok, hanem zok a diákok nyugtatják neg, akik már voltak építőáborban. S vajon az újonan táborba indulók nem rülnének-e annak, ha tárailk (akiktől kérdezni is leet) mondanák el azt, mire számíthatnak, hogyan készülenek, miért jó a táborozás. talán ezt nemcsak év végén, amikor már távoliak az mlékek, hanem a tanév kezetén is meg lehet tenni. Az lső kézből visszakapott, riss, eleven élmények kelmes és kellemetlen tapasztlatok mind-mind hozzájárulnának ahhoz, hogy minél jobben induljanak reális elképzelésekkel építőtáborba.

Saját tapasztalataim alapin állíthatom, hogy a legsszabb körülmények közötti táborozás is jó. 1968-an olyan táborban töltöttem el két hetet, ahol alig olt víz és a turnus vége elé, hogy mégis dolgozhasunk, kiszáradt fenyőcsemeket kapáltattak velünk. Ez örülbelül annyi, mint a falahányt borsó.

Mégis jó volt. Mert: soha etemben nem beszéltem, készülődés a nyitó és záró tábortűzre, a vetélkedők, a sátorrendezések, a korán kelés, későn alvás, a búcsúest, mind-mind felejthetetlen. Nem beszélve arról, hogy a táborban összezárva mennyi embert, mennyi jellemet, jó és rossz tulajdonságot, társakat ismertem meg.

Sokan (főleg a városi kamaszok) itt találkoznak először a fizikai munkával. Bizony milyen hálásak, s mennyivel tiszteletteljesebben beszélnek harmad-, negyednap azzal a brigádvezetővel, vagy egyszerű mezőgazdasági szakmunkással, aki megmutatta, hogyan lehet gyorsan, könnyen elvégezni egy-egy munkafolyamatot.

Az építőtábor ezenkívül „kiugrási lehetőség" is. Nem csak a jótanulók paradicsoma. Itt mindenki megmutathatja, mire képes, mit tud. Egy jó ötlet, egy érdekes játék, a sátorra valami egyéni dísz, egy énekszám, vagy talán egy találó írás, egy ügyes fáramászás, s a tábor elragadó népszerűsége felkapja az iskolában esetleg szürkének számító fiatalt. Az itt szerzett sikerélmény később még évek múlva is jólesően melegít. És még valamit: a táborozásra nem elég elmenni, felkészülni is kell rá otthon.

Azt hiszem eleget mondtam. Gyertek fiúk, lányok! Érdemes. A vasi lányokat Halásztelelken, a fiúkat Nagymaroson várja a tábor, a munka. A lányok gyümölcsöt szednek, válogatnak, szőlőt [illegible]

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

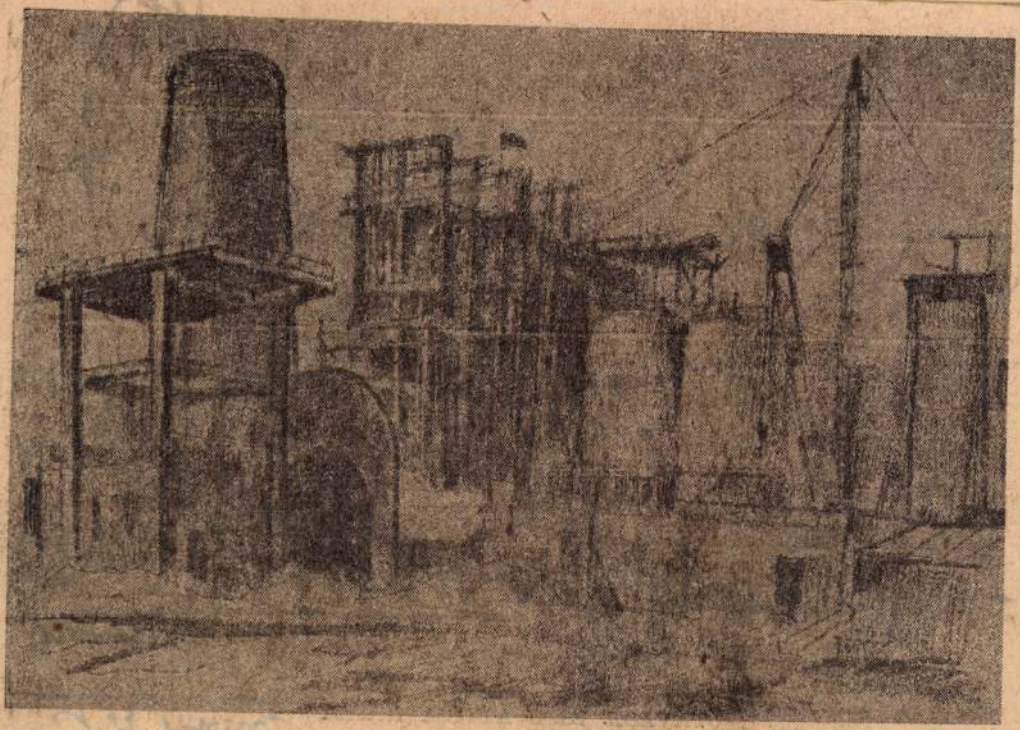
SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok



TAVASZ. KISS ATTILA RAJZA

1971. április 4.

PALICZ JÓZSEF: ÉPÍTKEZÉS



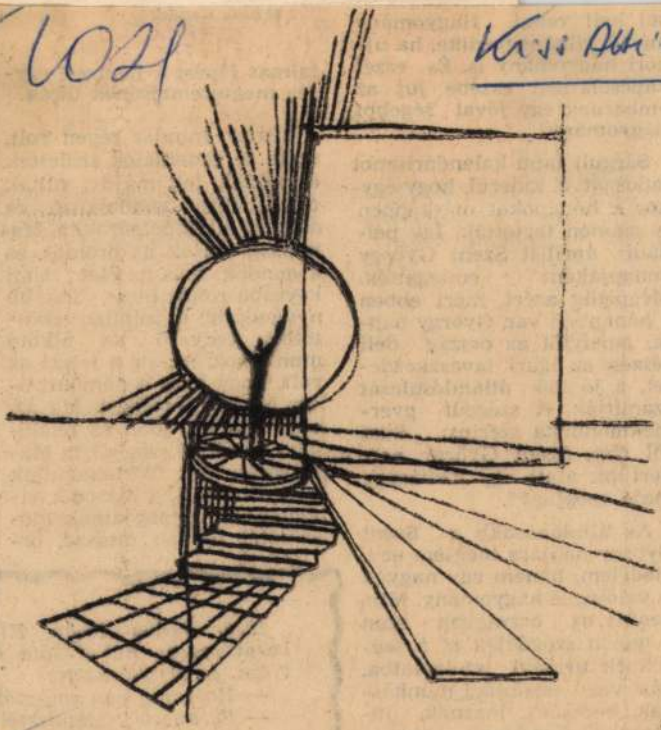
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉRMEGYEI HÍRLAP

1971 ÁPR 7

1021

Kiss Attila



KISS ATTILA

(Kiss Attila rajza)

sul kell venn
már április ne
kori hagyomá
kapcsolatban
embernek egy
hagyomány.

Sárgult lapu
lapozgatva, kiderül, hogy egykor a hónapokat másképpen is számon tartották. Így például áprilist Szent György hónapjaként emlegették. Mégpedig azért, mert ebben a hónapban van György napja, amelytől az ország déli részén az igazi tavaszkezdetet, a jó idő állandósulását számítják. A szegedi gyermekmondóka szerint: „Süss föl nap, Szent György nap, kertünk alatt egy kisbárány majd megfagy".

Az általánosabb a Szent György napjára mégsem ez a hiedelem, hanem egy nagyon is valóságos hagyomány. Mindenütt az országban ezen a napon szegődtek el a szegények urasági szolgálatba, házi vagy gazdasági munkásnak, béresnek, inasnak, juhásznak, kocsisnak, napszámosnak, sommásnak. És legfőképpen azért volt szomorú ez a Szent György napi elszegődés, mert akárhogyan

felnőtt fejjel gondolkozó és dolgozó állampolgárokká. Manapság mások az örömök és a gondok, más az élet: talán kevésbé romantikus, inkább nyugodtabb és minden tekintetben kedvező az alkotó munkához. Akkor a jelszó az volt, hogy harc a demokratikus Magyarországért. Ma az, hogy munka, jobb és felelősebb munka a szocialista Magyarországért. Történelmünk mélypontjáról, a második világháború végnapjainak időszakától időben messze, or-

1913. július 25-én Klec barátságosan hátbavágta ba Géza, és megkérdezte:

— Holnapig van egy száza

— Parancsolj. Megtisztelte

— mondta, és átnyújtotta a

— Tehát holnap negyedöt a pénzed. A Wampetics étter

*

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

1971 APR 14

1021



Kiss Attila

Káldi János két verse:

A töprengés virága arcomon

Az ablakon egy ágvég behajol
szívemet ütve-verve,
a papíromra rá-rásüt a hold,
neked-írt énekemre.
Hogyan jött, ami történt? — Nem tudom.
Agyamban sárga nyár van.
A töprengés virága arcomon,
remeg a szélfúvásban.



A „Svéd

Regény kész

CSEHSZLOVÁKIÁT említve nyomban asszociációi támadnak az olvasónak. Felidéződnek emlékezetében az elmúlt évek izgalomkeltő eseményei, a konszolidáció hírei, s előbukkannak azok a nevek is, amelyek mintegy jelképezték a csehszlovákiai válságot. A XIV. kongresszusára készülő Csehszlovák Kommunista Párt Központi Bizottsága a napokban nyilvánosságra hozott irányelveiben ismételten megállapította, hogy a párt életének legmegrázóbb válságát a közelmúlt eseményei okozták.

A krízis nyomai lassan eltűnnek: egyenletesebbé válik a termelés, pótolják a kieséseket, — de sok még a tennivaló. A társadalom egy részében tovább élnek a 68-as esztendővel kapcsolatos

A REGÉNY KERETÉT egy lakodalom adja. A vendégkoszorú a kitűnő cseh sörök hatására megszabadul gátlásaitól, és az elviselhetetlenségig közlékennyé válik. A regény egyik fejezete a „Marcsa közbeszól" címet viseli: ez a házsártos, még a „cseh mezőnyben" is megdöbbentően nagybeszélőkéjű asszony egy egész fejezetet követel magának.

AZ ITALOS-KAPATOS emberek fecsegése nemcsak a tegnap volt bálványokra jellemző — a bálványozókra is. A piti kispolgári karrierizmus, amely meggyorsította a

Kiss Attila, festő

– kiállítása ápr. 4-ig a Fiatal Művészek Klubjában.

Panoráma
Magyar Ifjúság, 1970. III. 27. 2. l.

Kiss Attila, festő

Balaton. rajz
repr.

Magyar Hírlap, 1970. V. 2[illegible]2. 14. l.

Kiss Attila, festő

rajza
rep.

Magyar Ifjúság, 1970. VII. 10. 14. l.

Kiss Attila, grafikus

rajza
repr.

M.D.: Másodszor egészen más
Magyar Ifjúság, 1971. aug. 20. 6. l.

Kiss Attila, grafikus

rajza
repr.

M.D.: Kiáltás
Magyar Ifjúság, 1971. aug. 27. 5. l.

Kiss Attila

rajza a 4. oldalon

Ertalmegyenország 1970 május 31

Kiss Attila

„Arvíz 1970" c. rajza
a 7. oldalon

Ungvár 1970 október 10

Kiss Attila

a „Kávéház" c. rajza a

10. oldalon

Nyíregyháza 1970 szeptember 12

Kiss Attila

Zajta a 7. oldalon

Népszava 1970 augustus 20

Kiss Attila, festő

vajca
vepr.

Maros Dénes: A délutáni gyorssal
Magyar Ifjúság, 1970. XII. 11. s. l.

Kiss Attila, grafikus

- rajza
nepr.

Dér Endre: Hideg órák
Magyar Ifjúság, 1970. X. 2. 14. l.

Kiss Attila

Tájkép-rajzának repr.-ját bemutatja a lap.

Élet és Irodalom, Bp. 1971. aug. 28.
XV. évf. 35. sz. 7. lap

Kiss Attila

Lajta a 9. oldalon

Pestmegyei Kiskapi 1970 június 7

Kiss Attila

Repta a 4. oldalon

Pesti Napló Kiadó 1970 szeptember 29

Kiss Attila

Lapja „Otthon"

a 7. oldalon

Pestmegyei Hírlap 1970 december 6

Kiss Attila

rajza a 8. oldalon

Pestmegyei Hírlap 1971 március 21.

Kiss Attila

Lajta „Falusi utca"
a 9. oldalon

Pestmegyei Kiadó 1971 április 11

Kiss Attila

Zajza „Olvasó leány"
a 9. oldalon

Pestmegyei Hírlap 1971 június 6
9. old.

Kiss Attila

Hasafelé c. rajza a

7. oldalon

Nápisava 1970 augustus 8

Kiss Attila

„Épithetes" c. rajza

a 8. oldalon

Népszava 1970 augusztus 1

Kiss Attila

„Olvasó nő" c.

rajza a 7. oldalon

Népszava 1970 július 18.

Kiss Attila

„Olvasó nő" c. rajza

a 7. oldalon

Mérgava 1970 július 18

Kiss Attila

„Utcarészlet" c. rajza

a 8. oldalon

Nápszava 1970 július 11

Kiss Attila

„Földmunka" c rajza

a 8. oldalon

Nápszava 1970 julius 4

Kiss Attila

„Táj torozsnyal"

a rajta a 7. old-on

Nápsava 1970 julius 4

Kiss Attila

„Balatoni mold"

c. rajza az 5. oldalon

Alépszava 1970 június 6

Kiss Attila

„Utca révolet" c. rejza a

f. oldalon

Népszava 1970 július 11

Kiss Attila

„Táj torony" c.

rajta a 7. oldalon

Népszava 1970. július 4

Kiss Attila

„Földmunka" c. rajza

a 8. oldalon

Nápisavá 1970 július 4.

Kiss Attila

lapja a 8. oldalon

„Tavaszi tündér"

Pestmegyei Hírlap 1970 március 29

Kiss Attila

Kiállítása nyílt Budapesten,
a Fiatal Művészek Klubjában.

Pestmegyei Hírlap 1970 március 21
3. old.

Kiss Attila

2

Bernáth Aurél tanítványa volt a Főiskolán

Pestmegyei Hírlap 1970 március 21
3. old.

Kiss Attila

3

Tavaly liállítása volt
Kazincbarcikán és Szombathelyen

Pestmeggyei Hírlap 1970 március 21

3. old.

Kiss Attila

4

„Háború és béke" c. műve

említve

Pestmegyei Hírlap 1970 március 21

3. old.

Kiss Attila

5

„Állam és Kozmos" c.

műve emlékére

Pestmegyei Hírlap 1970 március 21
3. old.

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

1971 AUG 28

ÉLET ÉS IRODALOM
Budapest
Kiss Attila



1021

Kiss Attila rajza

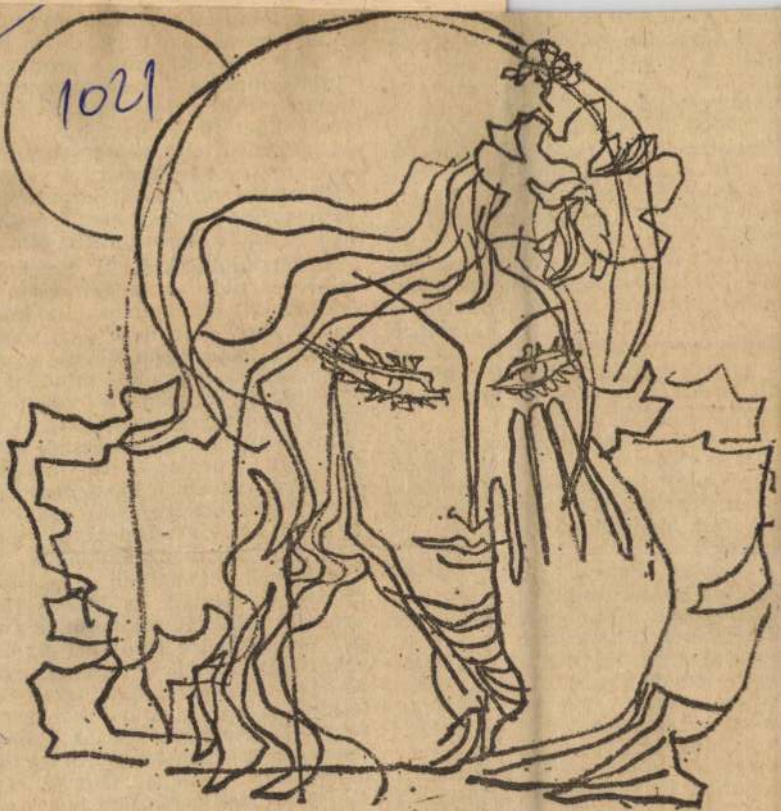


FORI
JANKOVIC

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

NÉPSZAVA
1971 JUL 10

1029



Kiss Attila: Vonalritmus

meg romos korában látog
most olyan ép, mint a kö
sekor lehetett, végvár ko
kor száz éven át a török
a bányavárosok őrét. Nagy
ra, Hunyadi Mátyás vadá
Balassi csillaghelye, Born
ter itt oktatta a várkap
Tíz-tizenkét iskolás fiú ál
nál, várják, hogy beenge
ezen a napon ők az első
a műemlék várban. Járm
nak fel-alá, a levegőben
kering, s hideg színek m
Megszólal egy vékony h
pillanatnyi megállás, aztán
A nagy repülőtér után megint me-
zők emberek nélkül, az úton teher-
kocsikkal találkozunk.

Kis idő múltán megállunk *Beszter-
cebányán*, de az autóbuszállomásról
széttekintve, nem a régi, harmonikus
bányaváros tűnik elő, csak házak és
házsorok, amelyek az utóbbi fél szá-
zadban jöttek létre, főként az elmúlt
húsz évben. Ami szép, az a belvá-
rosban rejtőzik, mint egy csalitban,
az újban nincs harmónia, talán csak
célszerűség. Hamarosan hegyvidé-
ken kanyarog a járművünk. A hegytető-
kön hó fehérlik, fejünk fölött csön-
les fenyvesek, mindenütt előkelően
vastag hóbundában, melyen szikrá-
zik a napsugár. A völgyből a tavasz
nyomul fölfelé, a tél vonul vissza a
csúcsokra. De ember nincs sehol. Az
évszak ember nélkül végzi nagy csa-
ját.

Tiszolcnál teljes napsütés. A bá-
nyaipar s az 1944-es felkelés neve-

[illegible] tölgyekben ül, de az agya
tiszta, mint a Tarpatak, mindent tud,
mindenről megvan a véleménye.
Még élnek a régi szepesiek? — kér-
dem. Nem, a régi szepesiek eltűn-
tek, csak az anyám él itt, s még egy-
két öreg, például a híres hegymászó
tanár, aki nemrég volt nyolcvan-
éves, ő ma is mindennap elsétál
Thököly Imre mauzóleumához.

Ebben a pillanatban a bal felőli
ablakban feltűnik a Magas-Tátra,
ünnepies pillanat, mint mikor a tör-
pék óriások közé kerülnek. Az óriá-
sok nyújtózkodtak s megdermedtek
és hóba takaróztak. A földeken, mel-
lettünk, szénaboglyatartó fenyőrudak
állnak keresztben, s sziklák s rohanó
patak, az idő jelképe ebben az idő-
tlenségben. *Vázsec* és *Csorba* képes
táblákkal magyarázzák, hogy nép-
művészeti múzeum falvak, de csak
egy kislány lépked a házsor mentén,
az sem népviseletben. A színes szok-
nyák és lángoló pruszlikok, úgy lát-

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DÉLI HÍRLAP [1971 JUL 2.

Kiss Attila

1021



* *Anya gyermekével*

Kiss Attila rajza



✶ *Biszku Béla, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, a Központi Bizottság titkára megyénk vezetőinek kíséretében — miként lapunkban beszámoltunk róla — tegnap Ózdon ellátogatott a kohászati üzemek acélművébe és finomhengerművébe is. Beszélgetett több szocialista brigád vezetőjével és tagjaival, a munkásokat érdeklő kérdésekről. Tanulmányozta a brigádok ez évi versenyvállalását, majd emléksorokat jegyzett be két brigádnaplóba: „Sikeres, eredményes munkát kívánok a Petőfi Sándor nevét viselő szocialista hengerészbrigádnak vállalásaik teljesítéséhez. Vállalásuk minden jel-*

lemző és mér
gozott, végreh
likai és társad
melési tényező
tottak szolgál
ez számomra
gádmozgalom
zonyítja. Elvt
— olvashatjuk
drótsori 38 ta
kön Biszku B
szocialista bri
az egyik dolg
sorokat.

Tizenkilenc szovjet űrhajós levele

KISS ATTILA festő

1990 -08- 17

Rendezvények

Kiss Attila festőművész kiállítása augusztus 17-én nyílik meg 17 órakor Pécsett, a SZOT Szálloda aulájában. A tárlatot dr. Gulyás Emil nyitja meg. A kiállítás anyaga szeptember 10-ig látható.

Szeptember 2-ig tekinthetők meg R. Füzes Éva Zsuzsa kerámiái Pécsett, a Szent István téri Kis Galériában.

MAGYAR NEMZET

1990 -09- 10

– **Kiss Attila festőművész** kiállítását — a nagy érdeklődésre tekintettel —, szeptember 17-ig meghosszabbították a pécsi Hotel Kikeletben (volt SZOT Szálló).

MAGYAR HIRDETŐ
SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

PEST MEGYEI HÍRLAP

1971 AUG 29

1021

1971. AUGUSZTUS 29., VASÁRNAP

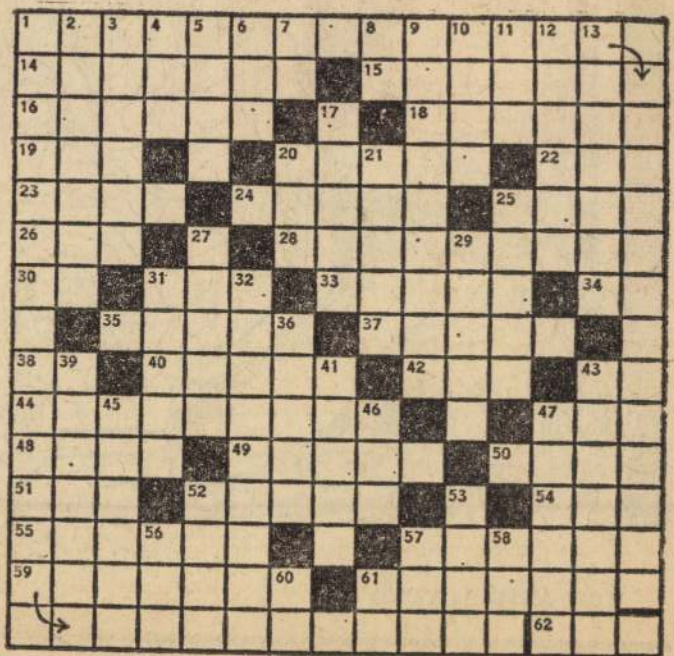
Kiss Attila



KISS ATTILA: VIZIÓ

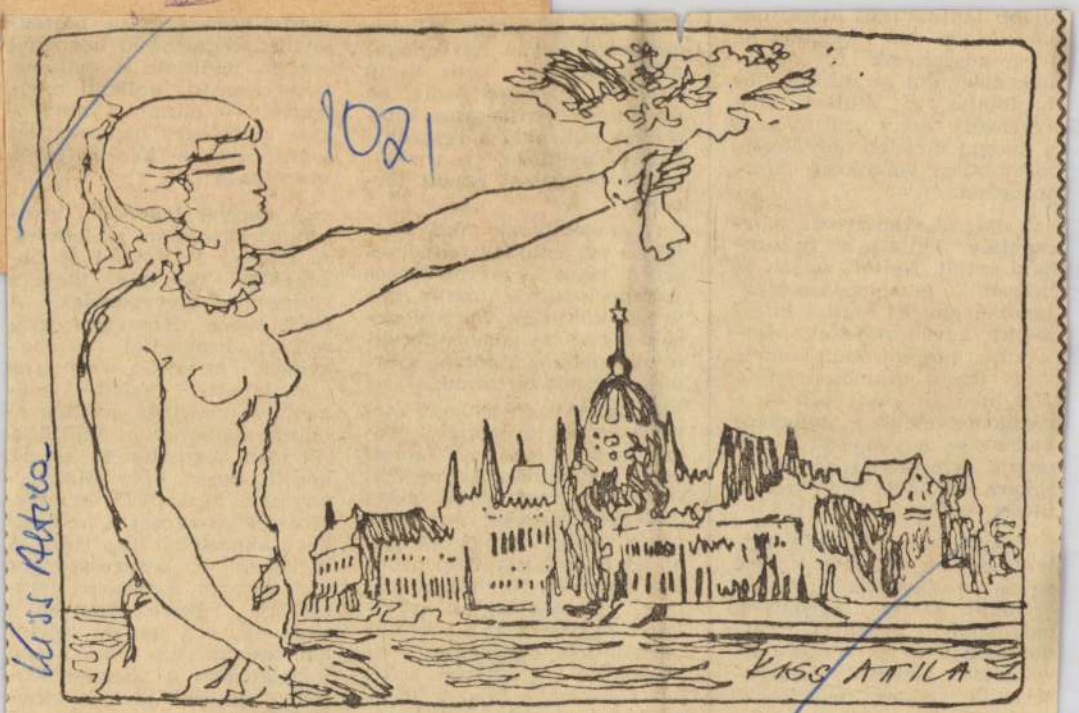
KERESZTREJTVÉNY

A DICSÉRETRŐL



SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár



1021

Kiss Attila

0. HIRLAP

újabb fantasztikus átalakulás következik be: kialakul az idegrendszer. Az idegpályákon megindul az információtovábbítás. A fülben lévő egyensúlyi szerv gyűjti össze a magzat hirtelen helyzetváltoztatásaira vonatkozó információkat.

A magzat szabályozza mozdulatait: kinyitja és becsukja a száját. Nyitott száján át beáramlik a magzatvíz. Megtanul nyelni és ezáltal kifejlődnek egyéb reflexei, megtanulja, hogyan kell irányítani egyes izomcsoportjait. Hat hónapos kora előtt — a röntgenfelvételek tanusága szerint — a magzat már szopja a hüvelykujját. Nemsokára kifejlődik a hallása és ütésre érzékennyé válik.

Vagyis, míg elhagyja rejtekhelyét és felhangzik első sírása, a gyermek teljesen kialakul. Máris egyéniség, valamennyi öröklött tulajdonságával és az eddigi növekedését biztosító környezet-adta sajátos reakcióival együtt.

Ma már a
megyeszékhe
pédiai kezel
órában. Kő
férőhelyes i
zet létesült,
bák gyógyít
gógiai oktat
ténik.

A szakem
ják: a beszé
sében talán a gyermekorvos szerepe a legjelentősebb, mivel a kicsinyek megszületésüktől egészen iskolás korukig ugyanahhoz a körzeti gyermekorvoshoz tartoznak.

A súlyos és különleges esetek komplex gyógyítását óvodás kortól egészen felnőtt korig a Budapesti Logopédiai Intézetben végzik. Az intézet 250—300 gyerekkel, esti tagozaton pedig mintegy 80 felnőttel foglalkozik. Logopédusok, szakorvosok, ideggyógyászok, pszichológusok együttesen dolgozzák ki a speciális beszédhibák egyénenként is különböző gyógyítási módjait. Gyakran — főleg az idegrendszeri eredetű dadogás

gopédiai Társaság tagja a nemzetközi szervezetnek. A múlt évben Kőszegen nemzetközi logopédiai vándorgyűlést tartottak, amelyen képviseltette magát valamennyi szocialista ország, valamint Svájc és az NSZK is. Az idén augusztus 18. és 26. között Japán után Magyarországon tartja VII. nemzetközi kongresszusát a nemzetközi akusztikai bizottság. A budapesti kongresszushoz csatlakozóan Szegeden nemzetközi beszédszimpóziont tartanak, s a tervek szerint hat tudományos témakörben foglalkoznak a beszédzavarokkal és azok javítási lehetőségeivel.

HIRLAP

Kiss Attila,
Csomor Tibor: Folyóiratszemle.

Kiss Attila: A THÖKÖLY ÚT *(Lakók és lakások, 1987. 4. sz. dec., 19. 1.).* Rövidesen összefoglalja a névadó, Thököly Imre történetét, majd a Dózsa György úttól a Bosnyák térig kalauzolva mutatja be nevezetességeit, többek között, Budapest „sportvárosrészét", a Népstadiont és a környező sportlétesítményeket, majd a fontosabb csomópontokat, épületeket.

Budapest folyóirat, 1988., 5., 47-old.

A KÉPCSARNOK MEGHÍVJA ÖNT

KISS ATTILA

FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSÁNAK
ÜNNEPÉLYES MEGNYITÁSÁRA
1984. ÁPRILIS 12-ÉN
CSÜTÖRTÖKÖN DÉLUTÁN 5 ÓRÁRA

MEGNYITJA:

Dr. SÓS ANDRÁS
SZOBRÁSZMŰVÉSZ

MEGTEKINTHETŐ:
1984. ÁPRILIS 12–21.

KÉP CSAR NOK

EGRY JÓZSEF TEREM
NAGYKANIZSA, DEÁK TÉR 3.

F. k.: Köteles István – 84-520 GENERALART Dorogi Nyomda



1941-ben születtem Nagyváradon. A Képzőművészeti Gimnázium elvégzése után a Magyar Képzőművészeti Főiskolán diplomáztam festőművész szakon 1968-ban. Mesterem Bernáth Aurél volt.
1969 óta önálló kiállító művész vagyok. Egyéni kiállításaim voltak: Kazincbarcikán, Szombathelyen, Székesfehérvárott, Veszprémben, 1978-ban a salgótarjáni Képcsarnok kiállítótermében.
Az 1969-ben Szombathelyen rendezett kiállításomért Szombathely Városi Tanácsa „Colonia Claudia Savaria" emlékéremmel tüntetett ki. 1975-ben Budapesten a Műcsarnok kezelésében álló Józsefvárosi Galériában állítottam ki. Budapesten hat alkalommal mutatkoztam be önálló tárlattal. A legjelentősebb budapesti kiállításom a Bolgár Kulturális Központban rendezett kamarakiállításom volt 1979-ben. Ezt a kiállításomat a Magyar Televízió Híradója és a Bolgár Rádió is ismertette.
Most Nagykanizsán mutatkozom be önálló tárlattal a Képcsarnok Egry József termében, az azóta – elkészült képeimmel.
Ez a kiállításom a tizenhetedik önálló tárlatom.

KISS ATTILA

Kiss Attila

MH SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Gyaki Zsuzsi

HAJDÚ-BIHARI NAPLÓ

1981 JAN 11

1021



KISS ATTILA: DUBROVNIKI TENGERPART

DURKÓ GÁBOR RAJZA





vezetőinek a továbbképzése. Egyetemünk fiatalabb oktatói növekvő aktivitással vesznek részt a tanártovább-

lista köztársaságbeli vinhi Pedagógiai Egyetemmel és a jugoszláv ljubjanai egyetemmel.

Kiss Attila

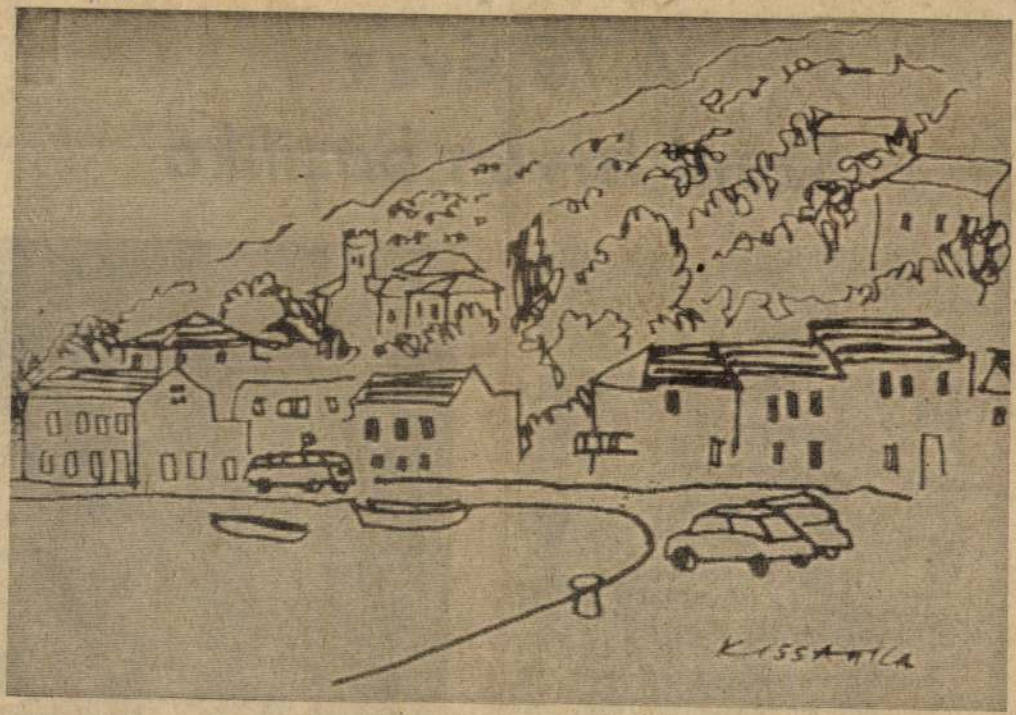
SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Grafikusművész

NÓGRÁD

1981 JAN 1 1

1021



Kiss Attila: Dubrovniki tengerpart

A 75 éves
Szent István bazilika





Kiss Attila

MH SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Grafikusművész

NÉPSZAVA

1982 NOV. 7

6 1021



Kiss Attila rajza

sz munl
sz pártj..
akszervezet

marxista—leninista párt vezető szerepének elismerése olyan „*függőség*", amelyet a magyar szakszervezetek ma is vállalnak. De ugyanakkor önállóak. Sem a párt, sem a kormány nem szól bele az életükbe. A párt nem hoz rájuk nézve kötelező határozatot, politikáját a szakszervezetekben tevékenykedő kommunisták révén valósítja meg. Ugyanakkor politikájának alakításában a szakszervezetek véleményét is figyelembe veszi.

Az érdekek védelme és érvényesítése? „*Követeléseket összeállítani a világ legkönnyebb dolga. Csak egy nagyon kicsi szakszervezeti jártasság kell hozzá, hogy egy hatalmas követeléslistát össze lehessen állítani. A követelések realizálása, a megvalósítás már egy kicsit nehezebb*" — hangzott el ez a kijelentés akkor, amikor szinte divat volt a sztrájk. A párt nézeteit a helyzetről és a tennivalókról.

A kötetben közreadott 38 beszéd, felszólalás, nyilatkozat egynegyede kifejezetten a szakszervezetekkel foglalkozik, de a többi is közvetlenül vagy közvetve érinti a szakszervezetek életét, tevékenységét. Vagyis elmondható, hogy a legutóbbi negyedszázad alatt nem múlt el év, hogy a Központi Bizottság első titkára ne szólt volna valamilyen vonatkozásban a szakszervezetekről. E mögött nem puszta személyes érdeklődés húzódik meg, hanem a szakszervezetek fontosságának kifejeződése és az a nagy figyelem, amelyet a párt a dolgozók önkéntes tagságára épülő, legnépesebb, demokratikus osztályszervezete iránt tanúsít.

A százéves múltra visszatekintő magyar szakszervezeti mozgalom sokféle politikai

Kiss Attila
Grafikusművész

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP KIADÓ
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

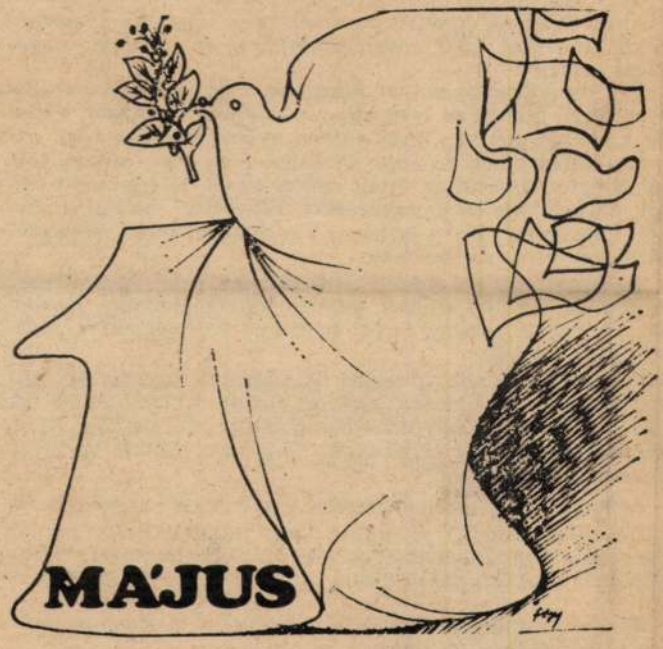
HAJDÚ-BIHARI NAPLÓ

1983 MÁJ 1

1021

KISS ATTILA RAJZA

FELEDY GYULA RAJZA





Úgy látszik, a Vámosy fivérek gyorsan és eredményesen alkalmazkodtak a helyzethez. József, a fiatalabb, eleve a kereskedéshez pártolt. Dániel pár évig még kitartott a kalaposság mellett, egy északi városban, Pernambucóban, aztán bezárta a műhelyt és Rio de Janeiróba költözött. Onnan, 1837-ben, visszatelepedett Európába: öccse hamburgi kereskedelmi és pénzügyi képviselője lett.

Mert közben Vámosy József egyességet kötött a szerencsével. Kisebb vállalkozásai rendre sikerültek, mígnem megalapította saját behozatali és kiviteli kereskedő cégét. Kapcsolatai évről évre szélesebb körre terjedtek, az óceán mindkét partján.

De az új hazában nem feledkezett el a régiről.

Családját is elhozta Európába. Megmaradt útlevele azt tanúsítja, hogy az „alacsony termetű, gesztenyebarna hajú, kék szemű, világos arcbőrű férfi", feleségével, Maria Romanával, három gyermekükkel, német nevelőnőjükkel és fekete szobalányukkal, Leonardával, 1840 májusától 1841 karácsonyáig európai körutazáson járt, „családtagjainak és rokonainak meglátogatására".*

Képzelhető, mekkora feltűnés övezhette az egykori kalaposlegényt, kreol feleségét és gyermekeit, néger rabszolganőjüket, ha megjelentek a debreceni Piac utcán, a hajdúsági atyafiak közt. Sajnálatunkra azonban ezeket a részleteket sem ismerjük.

Ami követhető, az inkább benső esemény. A meggyőződés, a hűség, az áldozatosság ezer jele és bizonyítéka.

Mikor a Vámosyak búcsút intettek a nevezetes határpontnak, a Basahalmának, szülővárosuk és szülőhazájuk a nemzeti megújulás lázában égett. Valójában, persze, mindezt az értelmiség, a polgárság és a nemesség nem túlzottan népes rétegei hordozták és hirdették. Mi és mennyi gyökerezhetett és foganhatott meg ebből a két debreceni iparoslegény lelkében, eszében? Rejtély marad ez is.

Dániel hamburgi évtizedei és József európai utazásai azonban fogódzóul kínálkoznak.

A hamburgi köztársaságban ugyanis nyílt és erős rokonszenv élt a köztársasági elvű magyarok iránt, végig a re-

irásmódhoz igazodva,
hagyományt tisztessé
Hiszen az egyik ur
jutott. José Afonso V
litikai hetilapot szerk
guianában. Harcos la
„Közismerten antikle
tett. Fiát, Alceut nem kereszteltette meg, és maga tanította.

Nem akárhogyan taníthatta, az szentigaz.

Alceu Wamosy kivételes személyében ugyanis a modern brazil költészet egyik megteremtőjét és maradandó nagyságát tisztelik.

Üstökös lobogású pályát futott be. Első riportját tizenkét éves fejjel jelentette meg apja újságjában. Látástól vakulásig címmel azt írta meg, milyen nyomorúságban telik egy brazil paraszt hétköznapja. Tizenhat éves volt, mikor, 1911 januárjától, átvette az újság szerkesztését, teljes felelősséggel, neve hivatalos bejegyzésével. Riportjai, bírálatai, cikkei, főleg versei gyors és heves visszhangot, vitát, népszerűséget keltettek országszerte.

Termékeny és sokoldalú költő volt. Méltatói, vaskos életrajzokban, a teljes emberi, lelkiismereti, társadalmi szabadság egyszerre kemény és finom hangú szószólójaként ábrázolják és értékelik.

Fiatalon halt meg. Elveihez ragaszkodva, az 1923-as forradalmi felkelés oldalán fegyvert fogott. A Poncho Verde melletti csatában súlyosan megsebesült. Szeptember közepén befejezte életét és pályáját. Még nem töltötte be a huszonnyolcadik évet.

Alceu Wamosy, természetesen, brazil hazafi és költő volt.

De aligha lehetne elpörölni, hogy indulatait és eszméit debreceni hajszálgyökerek is táplálták. Nemzedékek különös, kalandos és messzi útjain.

* Ezeket az adatokat Szabó László könyve, a Magyar múlt Dél-Amerikában rögzítette.

Kiss Attila
grafikus művész

MTI SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

NAPLÓ (VESZPRÉM)

1983 MÁJ 1

1021



Kiss Attila rajza





Kiss Attila

MAHIR SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Grafikusművész

PEST MEGYEI HÍRLAP

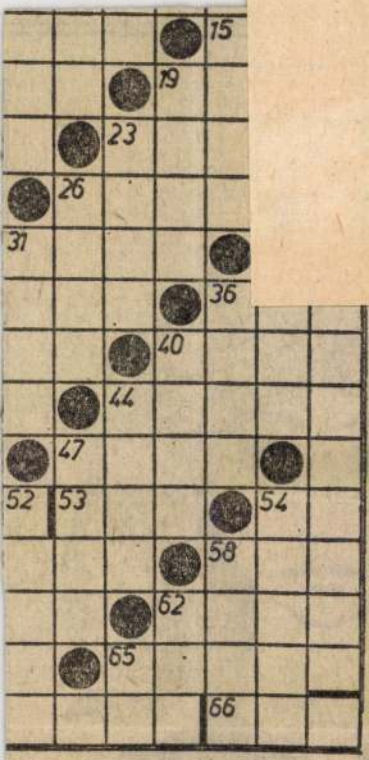
1981 MÁJ _ 1

1021

Anya gyermekével



Kiss Attila rajza



FÜGGŐLEGES

1. Beküldendő. 2. ... bacilus. 3. Átka-
it. 4. JH. 5. OUH. 6. Köszöntés argó-
n. 7. Kártyajáték. 8. Kérdőszó. 9. Azo-
s betűk. 10. Ural-altáji nép. 11. Lég-
ozgás. 14. Beküldendő. 17. Vissza: ki-
olgálóasztal. 19. Férfinév. 21. Forma.
Régi germán törzs, névelővel. 25. Szi-
tország lakói. 26. Termesztett fűfajta.
Megszólítás. 30. Az omladék. 31. Két-
er is ám! 32. Szarvastehén (+'). 34.
lül. 36. Burkolatsúly. 38. Mint az előb-
sor (+'). 40. Dal. 42. Fadoboz. 44. Régi
ők méltóság. 46. Emse. 47. Tejtermék.
Nemesfém. 51. Gördülékenyen. 52. A
ctiliparban felhasznált növény. 54. Vá-
. 56. Szóváltás. 58. Spekuláns. 60. Fém.
Női név. 64. LZ. 65. Keresztül.

BEKÜLDENDŐ: a függőleges 14., füg-
leges 1. és a vízszintes 2. számú sor
egfejtése.

MEGFEJTÉSI HATÁRIDŐ: 1 HÉT.

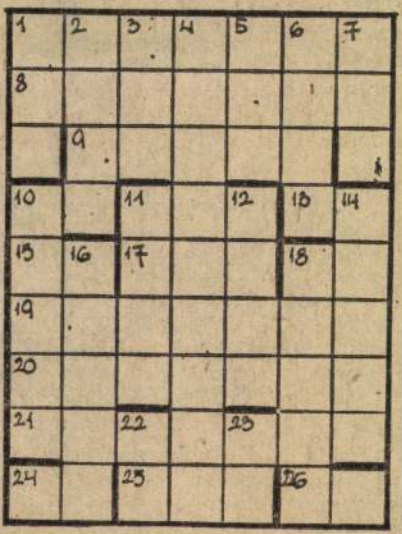
AZ ÁPRILIS 19-I KERESZTREJTVÉNY

25. Imre családi körben. 26. Az Operaház építészének névbetűi.

FÜGGŐLEGES

1. Ebből a halból béka lesz. 2. Fekete István regényében Vuk a neve. 3. R. R. R. R. R.!!! 4. Az ország fővárosa. 5. A japánok aprópénze, a jen századrésze. 6. Dal. 7. A szarvas nőstény. 10. Akadozva beszél, hebeg. 11. Vendég németül (GAST). 12. Az USA külügyminisztere. 14. Egy másik sziget, ugyancsak a Balti-tengerben. 16. Csúszós. 18. Nagyközség a ceglédi járásban. 22. Te meg ő. 23. Kati egynemű betűi.

Pajtások! A vastag betűkkel szedett sorok megfejtését, a többi májusi rejtvénymegfejtésekkel együtt, június 10-ig küldjétek be a szerkesztőséghez. A helyes megfejtők részt vesznek a májusi jutalomsorsolásban.



Kiss Attila

MH SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Gyaki Imréné

ÉSZAK-MAGYARORSZÁG
1983 JAN 16

1021

1983. január



Hannika

Kiss Attila rajza

fogat

aglás iskolája

sapott — Vásárhelyi emléktúra
orcsolyázás nyáron

Közel egymillió forintért alakítják ki azt az „U" alakú udvarházat, amelyben az istálló mellett helyet kap háromszor négyágyas szobával egy kis szálló, amelyben játékterem is kialakítanak. A televízió és egyéb szórakoztató „eszközök" mellett, pingpong-asztallal, később játékautomatákkal szerelik fel. Az étkezést a termelőszövetkezet saját bisztrója biztosítaná.

Frater és társai

Hogy mennyire komolyan gondolják Tiszapalkonyán a lovasiskola ügyét, annak ékes bizonyítéka a vásárolt lóállomány. Jelenleg tíz hátast, s két pónilovat tartanak az istállóban. A gyerekek kedvenceit, az alacsony termetű pónikat, például Bárdos Györgytől, a gyönpress Utazási Irodával azt a szerződést, amely lehetővé teszi a lovasiskola teljes kihasználását. Hetes turnusokban, szombattól szombatig húsz-harminc vendég ismerkedhet meg a lovaglással, a gyakorlottabbak pedig a Tisza-tájon túrázhatnak. Mivel ilyen létszámhoz egyelőre még kevés a hátasló, (s az egész napos program különben is nehezen biztosítható) a vendégek egyik fele a leninvárosi korcsolyapályára kap bérletet, hogy délelőttjüket ott töltsék. Természetesen, aki délelőtt lovagol, az ebéd után választhatja kedvtöltésül a korcsolyázást. Mivel a műjégpálya nyáron is üzemel, a résztvevők júliusi szikrázó napfényben is felköthetik a korcsolyát, s ez

Kiss Attila
grafikusművész

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

1983 JAN 29
NÉPSZAVA

már Féja [illegible]
nem véletlenül újra és újra
visszatér hozzá. Tudja, hogy



Kiss Attila **VÁROSKÉP**

pel. Találd
tot!

Beküldendő
a Pilisben é
az igazi cír
megfejtése. I
ár 7.

Megfejtések, nyertesek

A január 15-i — Egyszerű c. — keresztrejtvény megfejtése:

„A meg nem felelő embert a neki megfelelő helyre."

Egy-egy 50 forintos könyvutalványt nyertek:

Forró Ernő, Grim András, Gyuris Teréz, Habár Rita, Herczog Erika, Langenthal György, Pallós Jánosné, Tábori István budapestiek és Bujdosó Ferencné, Cegléd; Csicsó Jánosné, Debrecen; Hédai Istvánné, Esztergom-Kertváros; Héjjas Dezső, Nagykőrös; Németh János, Vácduka; Peidl Alajosné, Bakonyszentlászló; Sárvári Mátyás, Üllő.

Az utalványokat postán küldjük el.

*

A január 15-i gyermekrejtvény megfejtése:

MTI SAJTÓFIGYELŐ

1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Kiss Attila

NÉPÚJSÁG (TOLNA)

Grafikusművész

1981 JAN 18

Dubrovniki tengerpart

1021



Kiss Attila rajza.

mas közös sz
szervezet a te
kedelem és a
rületén jelent
lítási és rak
feladatok kor
sával foglalko
indult a maga
tett és autom
és raktárbáz
valamint olya
lyek különféle
dezésekkel szolgálják ki a raktárak polcrendszereit, többek között egysínű vasúttal, szállítószalagokkal, futószalagokkal és pneumatikus szállítóvonalakkal.

Jelenleg az Intranszmas építi Európában a leghosszabb gumihevederes szállítószalagot, amelyet az Elacite bányászati dúsítókombinátban helyeznek üzembe. Az osztályozott rézérc ennek a szállítószalagnak a segítségével jut el a dúsítóba egy két kilométeres alagúton át. Ennek a szállítószalagnak az átbocsátó képessége óránként

az NDK-ban, Csehszlovákiában, Kubában és más szocialista országokban ismert, hanem Olaszországban és Görögországban is. A bolgár—magyar közös vállalat kapcsolatokat tart fenn osztrák és francia cégekkel, amelyekkel megtanácskozza az ipari és műszaki együttműködés kérdéseit, valamint a harmadik országokban folytatandó közös tevékenység lehetőségeit.

Az Intranszmas sokoldalú tevékenysége révén is nemzetközi tekintélyt vívott ki magának.

Kiss Attila

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR TÁVIRATI IRODA
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Grafikusművész

SZABAD FÖLD

1982 OKT. 02

1982. OKTÓBER 2.

1021



(Kiss Attila rajza)

SZERKESZTOI

B. J.-né, Kalocsa: Üzemi baleset általában az a baleset minősül, amely a dolgozót a foglalkozása körében végzett munka közben vagy azzal összefüggésben, illetőleg munkába menet, vagy onnan lakására, szállására menet közben éri. Az úti balesetek között azonban különbség van munkába menet és munkából lakásra menet közben elszenvedett balesetek között. A munkába menet közben elszenvedett baleset üzemi balesetnek számít, tekintet nélkül arra, hogy a dolgozó a lakásáról vagy máshonnan indult munkahelyére. A munkából menet közben elszenvedett baleset viszont csak akkor üzemi jellegű, ha a dolgozó munkahelyéről a szokásos útvonalon — kitérés és megszakítás nélkül — a lakására, szállására igyeke zett.

Bagóczky Imre. Kiskőrös: A bedolgozóként 1980. január előtt eltöltött idő abban az eset ben számít szolgálati időnek, h a bedolgozó keresete a havi 2 forintot, illetőleg a napi 10 f rintot elérte. Ezt követően p dig — vagyis 1980. január 1-t — a bedolgozóként eltöltött i akkor számít szolgálati id nek, ha a bedolgozó keresete havi 500 forintot, illetőleg a n pi 20 forintot elérte.

Balogh Jánosné, Budapest: telkek pontos adatait az inga lan-nyilvántartás tartalmaz Ingatlan-nyilvántartási ügye ben az ingatlan fekvése szeri illetékes járási, illetve váro földhivatalok járnak el. Azt t

LELKI LEVELESLÁDA

Néhány órára ugyan el szok tam feljeteni, mi is történ Aztán ismét csak az eszemb jut. Véletlenül fáj, hogy e

Kiss Attila

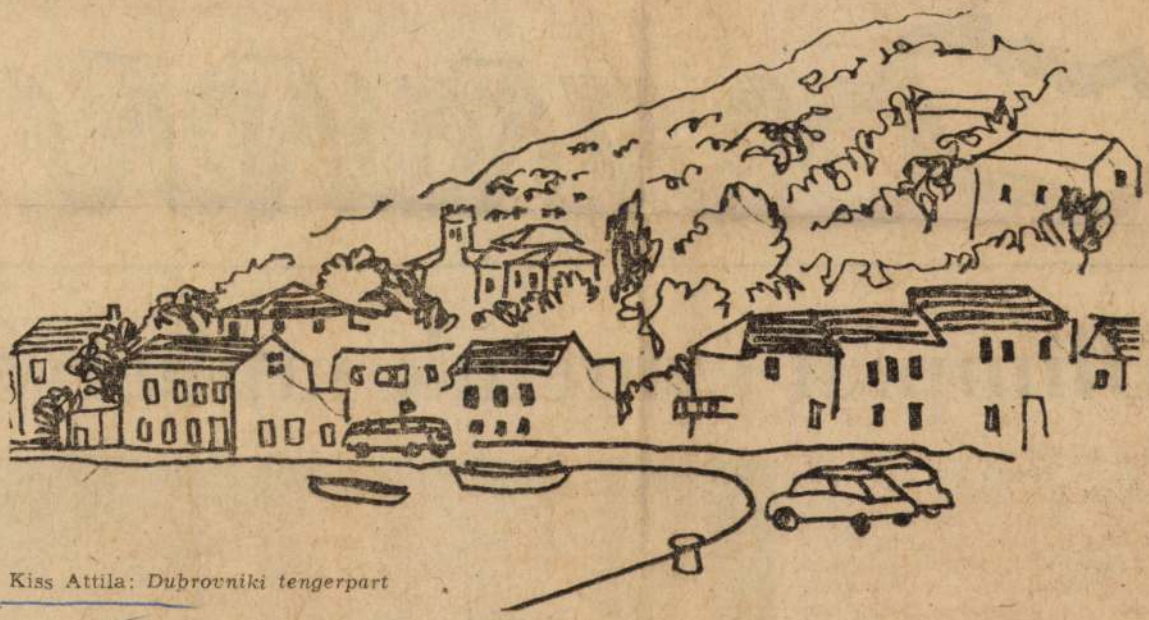
MH SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR MAGYAR HÍRLETŐ
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Grafi Zsuzsi.

KISALFÖLD

1981 JAN 17

1021



Kiss Attila: *Dubrovniki tengerpart*

ORSZÁGJÁRÁS

Olimpiai érmeink műhelye

Tata, edzőtábor. A jókora területen fekvő létesítmény a távolról érkező számára kívülről kihalt épületek és pályák látszatát kelti. Igaz, még fél nyolc sincs, és az éjjel hullott hó is mintha lassítaná az élet megindulását. A „kapuépület" portáján azonban már nagyobb a mozgás. Odébb válogatott súlyemelők biliárdoznak, itt sajtófél-



KISS ATTILA

Magyar Nemzet, 1990.188.sz. 12.p.

— **Kiss Attila festőművész** kiállítása augusztus 17-én délután öt órakor nyílik meg Pécsett, a SZOT Szálloda aulájában. Megnyitja: dr. Gulyás Emil. A kiállítás szeptember 10-ig tekinthető meg.

8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

Kiss Attila



Kiss Attila: Dubrovniki tengerpart

Kiss Attila

MH SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

1979 DEC 29

NÉPSZAVA

1021



Kiss Attila: Budapesti látkép

ban. Szakmabeli legyen a talpán, aki ebből nyolcszázat megtekint (s ez még mindig csupán húsz százaléka az összterménsnek, arról nem is beszélve, hogy a szalagtenger végignézéséhez — az átlagot véve alapul — az esztendő összes munkanapja szükséges). Plusz a rendszerezés, plusz a megírás stb.

Ne áltassuk magunkat. Gregor valamennyi művet nyilván nem láthatott, mint ahogy Szerb Antal sem olvasta a vi-

várunk.

A kitűnő esztéta re szigorú szelekciót érvén és az úgynevezett div ségekkel szinte egyáltal bíbelődött. Goethe sze mint közismert — a v dalom fogalmába csak mottevő művek tar Gregor a filmtörténet goethei mércét alkalmazza, ezzel viszont kirekeszti a históriából az olyasfajta populáris termékeket, amelyek önma-

szovjet filmművészet eredményeit, bár a köztársasági stúdiók tevékenységének bemutatása kissé vázlatos. Az NDK-

Kiss Attila

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

1980 JAN 13
NÉPSZAVA

Grafikusművész

1021



Kiss Attila: Építkezés

nogy *nem*
azonnal el
munkáltató
mos" terve
tek *elutasí*
Sirs így
ayon sajná
lásvontiánál
miatt hosszú és elkeseredett
lesz a küzdelem."

vatív körökben szívesebben gondolnak az ókor római vonatkozású példázatára: *„Non bis in idem"* — *„Nem fordul*

A HOSSZADALMASNAK

górkező sztrájkharcban az



Kiss Attila

MAGYAR HIRDETŐ SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Grafikusnő!

PEDAGÓGUSOK LAPJA

1982 ÁPR 8

1021



Kiss Attila: A költészet napja

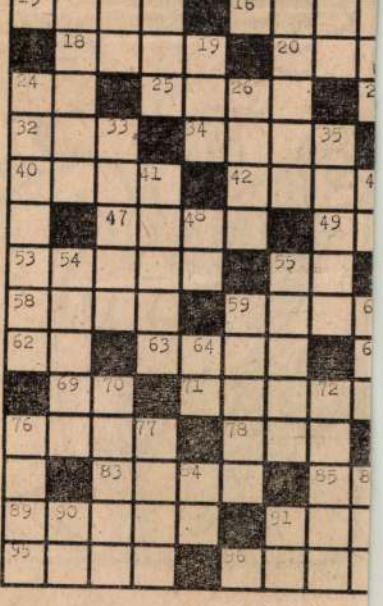
A főszezonra készülve...

Közeleg a nyár. A szakszervezeti munkában ennek egyik legbiztosabb jele, hogy megkezdődtek az üdülési előkészületek, tanácskozások. Az előző hetekben *megbeszélésre* gyűltek össze a megyei bizottságok üdülési felelősei, valamint külön alkalommal a felsőoktatási intézmények üdültetési tisztségviselői. A SZOT-beutalók még 1981-ben az alapszervezetekhez kerültek, és a legtöbb helyütt már az iskolák is megkapták őket. Sőt néhol személyileg is gazdára leltek. Másutt megvárják a saját szervezésű lehetőségeket, és együtt osztják ki a kétféle jegyet. Ez egyúttal arra is módot ad, hogy az üdültetést szervező bizottságok *a szükséges jegycseréket* is lebonyolítsák.

Az idei nyáron előreláthatólag *új helyek* jelennek meg az üdültetés területén. *Miskolcon* egy új szakmunkásképző intézet kollégiuma nyújt majd a családok részére szállást. *Gyulán* a Békés megyeiek növelik a családos üdülőjegyek számát, és változatlanul számítanak a szarvasi diákotthonra is. *Sárospatakon*, *Nyíregyházán* a diákotthon, valamint a főiskola kollégiuma nyit-

ÁPRILISI ÉVFO

Beküldendő a vízszintes 1. és 96., v sorok megfejtése legkésőbb 1982. má Budapest, Gorkij fasor 10.



VÍZSZINTES: 1. Harminc éve hunyt

Kiss Attila

MH SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR

1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

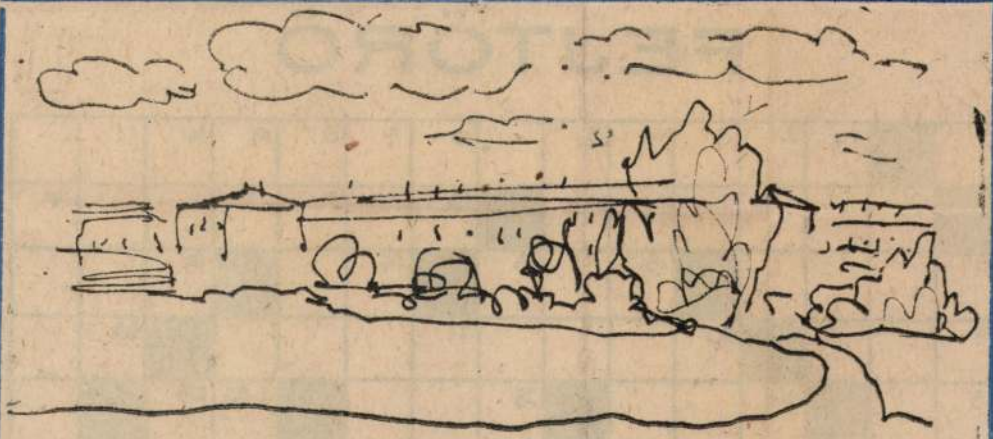
grafikusművész

ÉSZAK-MAGYARORSZÁG

1982 JUN 26

1021

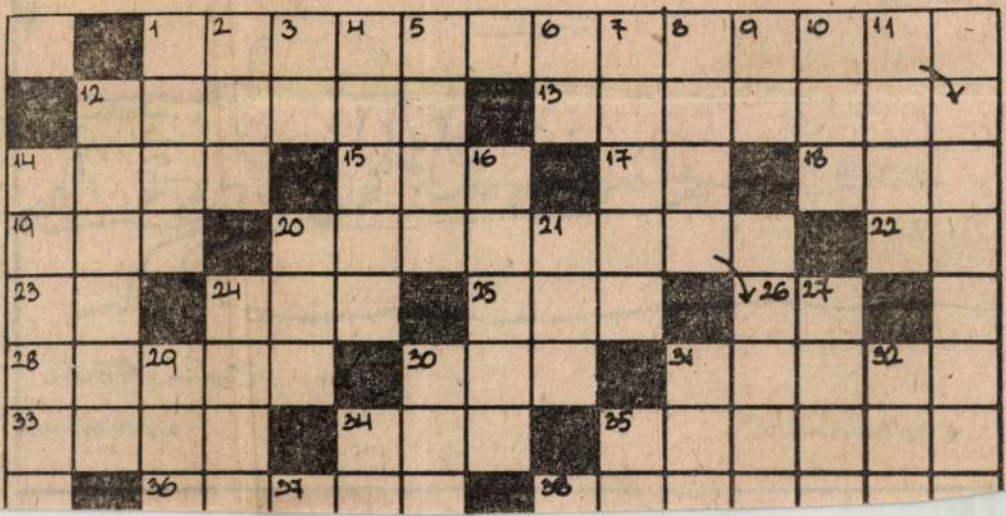
ESZAK-MAGYARORSZAG 7



A régi Kazincbarcika

Kiss Attila rajza

FEJTÖRŐ



Kiss Attila

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Grafikusművész

PEST MEGYEI HÍRLAP

1981 JAN 17

1021 PEST

KÖSZÖNTŐ



Kiss Attila rajza

Pillantás a j

Kit ne izgatna, milyen lesz a jövőnk? Mi várható a XXI. században? Mennyi ember él majd a földön? Mi vár fiainkra, unokáinkra? Mindezekkel a kérdésekkel Budapesten, a Közgazdasági Egyetem Népgazdasági Tervező Intézete, s azon belül a jövőkutatási osztály foglalkozik, élén dr. Kovács Géza egyetemi tanárral.

Elöregedés

Önnek a Jövőkutatás és társadalmi tervezés című könyvét már hirdetik. Miről szól?

— A társadalom tudományos irányításához társadalmi méretű tervezésre van szükség. A népgazdasági tervezés elégtelen a társadalmi méretű folyamatok tudományos irányításához. Az anyagi javak újratermelése mellett újratermelődnek társadalmi-termelési viszonyaink, intézményrendszerünk, sőt maga az ember és tudata is. A másik alapgondolat: a jövőkutatás és tervezés szoros kapcsolata.

A jövőkutatás a problémák szélesebb körével foglalkozik, mint amiben tervezünk

Kiss Attila

MAHIR SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Arafi Mihályné

ÉSZAK-MAGYARORSZÁG
1979 DEC 12

G 4 / 1021

Budvai öböl



Kiss Attila rajza

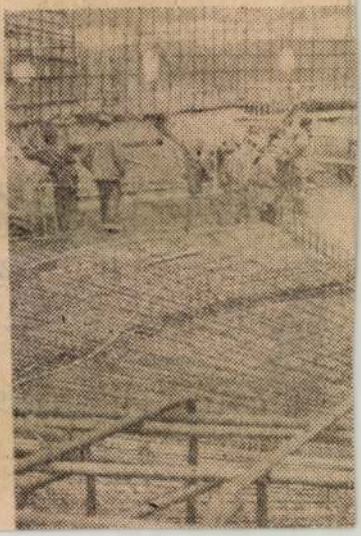
tettek
el

állapította meg a Központi

si irányelvek egyik szaka-
hangzik: „Gazdasági helyze-
eli, hogy a munka termelé-
kedjék. Nagy tartalék rejlik
unkaszervezés, a kooperáció
a munkaidő teljesebb ki-
a fegyelmezettebb munká-

megyénkben, s országosan
lánosabb, a társadalom va-
ét egyaránt foglalkoztató té-
említett két dokumentum,

Felú



Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

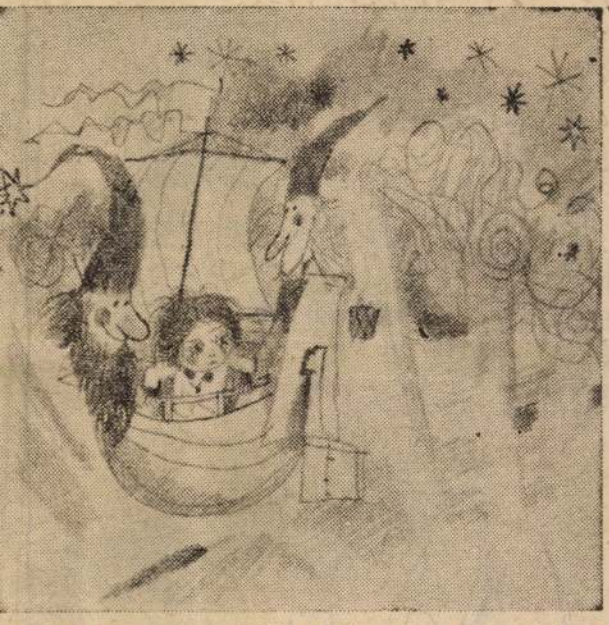
1979 DEC

Könyvvilág

1021



Kiss Attila grafikája



Kondor Lajos Illusztrációja Török Sándor Gilikoti c. könyvéhez (Móra)

Hogy élni szép, hogy élni jó...

Beszélgetés Török Sándorral

Kiss Attila

MH SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Grafi Munkái

CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP

1979 DEC 2 41

1021



KISS ATTILA RAJZA

HÉTFŐ,
1979. DECEMBER 24

múltra, nehéz gyermekkor
„hogyishívják", Bartár
szóval őt még sohasem l
odni.
gyok, elmentem haza! —

ejárati ajtót kinyitotta, ah
tásfülkében berregni a ké
hátha megjön a megk

van — mondta fennhango
ett neki. Fásultan vette
a tömondatokban közölte
ek belázasodtak, szó sem
hogy elengedje őket.
lesz karácsonykor? — A ké
gyott a hang. Hosszúnak érez
de nem ismételte meg kíván
kissé felerősödött a hang. —
Azt hiszem, nem hagynának
gamra...

lis felelősségtől áthatott. Mai festészetünk középgenerációjának egyik legjobbja, akitől még sok új értékes művet várhatunk.

— sze —

---

tatóujjtól övezve, végbement valahogy a három próba — de a premier...

Pedig tele volt a templom áhítatosan figyelő hallgatósággal — hisz újítás volt ez az előadás, soha nem hallott, ismételhetetlen produkció.

Az is maradt...

Pedig jól kezdődött: Tamás barátunk — alias Heródes király — harangszó mélységű basszusán bongott a nagy csendben:

— Kérj tőlem, amit akarsz, és megadom néked!

S a vérszomjas leány hangja is felcsendült, az izgalomtól a vártnál is cérnavékonyabban:

— Akarom, hogy mindjárt add ide nékem a Keresztelő János fejét egy tálban!

Nagy ijedtségünkre — nem következett el a királyi intézkedés, nem hangzott fel az öblös hangú parancs: „...hozzák el annak a fejét!" Mert Heródes király, aki a próbákon soha nem vihogott velünk, nyilván az izgalomtól és a komikusan vékony és szelíd leányhangtól összekuszálódva, most olyan kacagógörcsöt kapott, hogy nekünk — vitéz trónőrzőinek — kellett kivezetnünk a komoran világoló csillagok alá.

Keresztelő János feje a nyakán maradt, ám Heródes királyét kishíján leharapta — a vallástanár.

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 337-748, 340-726

1980 JAN 13

ZALAI HÍRLAP

Grafika

1021



(Kiss Attila rajza)



A takarékosság csúcsa

A kiéleződő energiaválságra tekintettel az amerikaiak nem szűnnek meg „bombázni" a kormányt a tüzelőanyag-meg-

Varda

Emlékiratok az emlékezet kil

Közismert dolog, hogy aki tudja, maga csinálja, aki pedig nem, az másokat tanít rá. Éppen ezért egy szép napon reggel lakásom ajtajára elegáns réztáblácskát erősítettem, amelyen ez állt: „Irodalmi tanácsadás".

Egyik első ügyfelem északi típusú, elbűvölő szenyorita volt. Rám mosolygott, és kecsesen helyet foglalt a pamlagon.

— Kedves mester — szólt, — örülnék, ha segítségemre volna. Rendkívül intenzív szellemi életet élek, és nem tam... vagy talán 17... emlékszem, hogy feledhetetlen utazást tettem... hogy is hívják ezt a helyet... Nos, egzotikus ország, olyan, mint valami óriási sziget.. van ott még egy hegy is. csodálatosan szép, és valar olyasféle neve van, hogy Pizsi-jáma... Igen, i Pizsi-jáma. Emlékszem, kem mélységes gondol kal telt meg, hogy mi furcsaságok is vannak lágon. Egy hegy, a ne dig... Pizsi-jáma. vagyis pizsama...

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Kiss Attila

VALÓSÁG

Grafikusművész
1980 12

1021



Kiss Attila rajza

kákban.

Az iskola az országban az elsők között mu
tananyagok és felfogások módszertani kipróbál
tervi anyagának feldolgozásában; a korrekciós
nek megoldásán; a pécsi főiskola által irányított
kísérleti kipróbálásában; egy iskolaotthonos-napközis foglalkozási rendszer kimunkálásában. Az igazgató nemcsak irányította e munkákat (elsősorban két kitűnő helyettesének közreműködésével), hanem maga is részt vett bennük. Az országban húsz tanár egyikeként az OPI megbízásából két éven át az állampolgári ismeretek esetleges önálló tantárgyként való tanításának módszertani kipróbálásával foglalkozott.

Az igazgató számára öt év múlva búcsúzóra szólal meg az iskolai csengő. A pedagógiai munka és a vezetés színvonala miatt talán nem kell aggódnia. Sokkal inkább az iskolaépület már-már baljós „állaga", elavult felszerelése miatt. A társadalmi segítséget sohasem becsülte le. A patronáló műbőrgyár azonban nem fejőstehén és

Kiss Attila

MH SAJTÓFIGYELŐ

MAHIR

1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Grafi Munkrén

PETŐFI NÉPE

1980 DEC 25

1021



● Kiss Attila rajza.

...yar bajnokság. Az első csaló-
...dás... A mérlegen 1,20 kg több-
...etem volt. Nem hittem a sze-
...nemnek. Rajtam még fél kilónál
...öbb nem volt verseny előtt. Én
...rra úgy vigyázok... Újra szólí-
...ottak. Újra felcsapódott a mér-
...eg nyelve, még mindig 90 deka
...lusz. El voltam kenődve. Egy
...rát rögtön rádolgoztam. Izzad-
...am, futottam. Újra csak 90 deka
...lusz. Állítottak a mérlegen. Ak-
...kor már „csak" plusz 40 dekám
...volt. Idő azonban már nem ma-
...radt a fogyasztásra. Hát nem
...engedtek indulni a magyar baj-
...nokságon... Meg is kaptam a
...„beosztásom".

A következő pillanat (Kincses
...pillanata?). A szándék titok. Te-
...hát van. És ez jó (a magyar ju-
...dónak, a megyének, Kincsesnek).

— Nagyon kemény a harc. Az
...ellenfelek pedig... Nemzetközi
...tam. Egy kicsit

A LO

A Kiskunhalasi Hat...
nemzetközi hírű lovasi...
vülről szemlélve téli ál...
sza. A kép azonban csa...
valójában a „műhelybe...
kodás és sietség nélkül...
— mindenki teszi a ma...
mégis mit?

Serdülők, ifjúságiak ...
másnak az öltöző kilincset. Az
ablak mellett *Varró József* olim-
pikon újságot lapozgat.

— Azt hittem, nyeregben talá-
lom...

— Ott vagyok — mondja ne-
vetve, s rámutat a szaklapra, —
Nézzen ide, milyen korszerű mód-
szerekkel készítik a szovjetek,
meg a nyugatiak a lovakat.

Kör alakú medencében úsztat-
ják. Az egyik változatban a me-
dence közepén egy kis „sziget"



...ri az étlapot...
A lovassport
élvonalába tar-
tozó országok-
ban már a ló
étrendjét is tu-
dományos
alapossággal
állítják össze.
Zabot alig
eszik. Annál
több tablettát,
különböző kon-

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 337-743, 340-726

grafikusművész.

ÉSZAK-MAGYARORSZÁG

1979 DEC 24

1021



Kiss Attila rajza

Rádi

KOS

6.05: Kell
7.23: Baráti
mezőgazdasá
— 8.06: Neg
ütemben. —
mozaik. —
versei. — 9.29: A hét zenemüve.
— 10.03: Copperfield Dávid. Regény. — 10.58: A Magyar Rádió gyermekkórusa énekel. — 11.18: Évszázadok mestermüvei. — 12.10: Édes anyanyelvünk. — 12.15: Tegezés és magázás. — 12.45: Operafelvételekből. — 13.06: Huszas stúdió. — 14.06: Magyar előadóművészek. — 15.05: Oflamand játék. — 15.37: Népi zene. — 16.15: Sziporka. — 18.13: Hol volt, hol nem volt... — 18.40: Egy rádiós naplójából. — 20.30: „A telnek fehér asztalánál". — 21.30: Operafelvételekből. — 22.05: Nagy mesterek. — 23.04: Vers. — 23.15: Pablo Casals triofelvételeiből. — 0.05: Melódiakoktél.

PETŐFI RÁDIÓ

7.00: Kamarazene. — 8.05: Slágermúzeum. — 8.55: Móra Ferencről. — 9.31: Willi-keringők. — 10.33: Leo Ferré hangversenye. — 11.25: Állami Thália. — 12.05: Nóták. — 13.00: Tánczenei koktél. — 14.00: Kettőtől ötig. — 17.00: Nótamuzsika. — 17.33: Örökzöld dallamok. — 18.33: Történeteink. — 19.35: Találkozó a stúdióban. — 20.33: Csajkovszkij: Diótörő. — 20.57: Ajándékmelódiák. — 22.00: Varázskeringő. — 23.05: „Csillagszórós éjszaka."

3. MŰSOR

8.08: Zenekari muzsika. — 9.25: Népzene. — 9.50: Orfeusz. — 11.03: „Mesék és veszélyek..." — 11.25: Dzsesszfelvételekből. — 12.00: Barokk muzsika. — 13.05: Uj lemezeinkből. — 14.02: Golgota. — 14.58: Zenekari muzsika. — 16.00: A hét
— 16.35: Fiataloknak! — 17.25: Az év sportja. — 18.15: Fehér karácsony. — 18.33: Könnyűzenei újdonság. — 18.55: Nótacsokor. — 19.45: A beat kedvelőinek. — 20.33: Eldorádó. — 21.18: Fáy András szerzői estje. — 22.40: Könnyűzene. — 23.10: Zenés játékokból.

3. MŰSOR

8.08: Magyar szerzők műveiből. — 8.31: Régi angol muzsika. — 9.21: Operaáriák. — 10.15: Uj lemezeinkből. — 11.44: Romantikus zene. — 13.05: Dzsesszfelvételekből. — 14.07: Golgota. — 15.14: Uj lemezeinkből. — 15.59: Labirintus. — 16.14: Uj lemezeinkből. — 16.55: Öt földrész zenéje. — 17.00: Álom jár, hó kering az ág közt... — 17.52: Háry János. — 19.03: Hangverseny. — 20.43: Budapesti beszélgetés Charlie Byrddel. — 21.33: 6 810 000 liter víz másodpercenként. — 22.05: Uj Mozart-lemezeinkből.

CSÜTÖRTÖK

KOSSUTH RÁDIÓ

8.27: Zenekari muzsika. — 9.15: Mai dalok. — 9.29: Fotó. — 9.44: Brummadzag, a zenebohóc. — 10.05: Tudod-e? — 10.35: Háromfelvonásos opera. — 11.39: A sziget. — 12.35: Grezsa Ferenc: Németh László vásárhelyi korszaka. — 12.45: Zenemúzeum. — 13.47: Népi zene. — 14.07: Koruspódium. — 15.10: Igor herceg. — 16.05: Csajkovszkij: Francesca da Rimini — szimfónikus fantázia. — 16.28: Az év portréi. — 17.07:

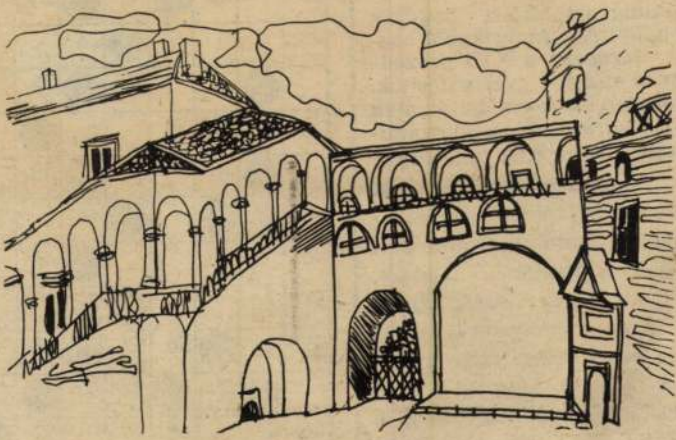
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 31
Telefon: 138-068, 337-745, 340-776

Kiss Attila

NÉPÚJSÁG
Szekszárd
1980 JAN 13

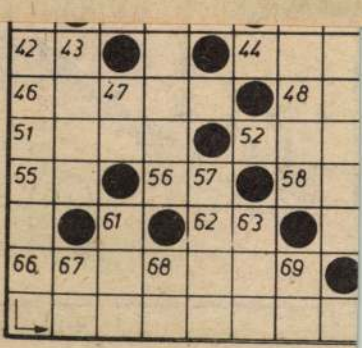
1021

Sárospatak



Kiss Attila rajza

Eddig azt hi
dohányt Dél-Ar
ták Európába
ban a spanyol
Most új adatok
a restaurátorok
tásunk előtti X
élt II. Ramszesz egyiptomi fáraó múmiájának helyreállításakor. A múmia gyomrában dohánynyomokat találtak. Azt nem lehet megállapítani, hogy dohányzott-e a fáraó, vagy csak rágta a dohányt. Lehet, hogy ez a lelet megkérdőjelezi, vagy meg is cáfolja azt a feltevést, hogy a dohány Amerikából került az óvilágba?



Kiss Attila
grafikusművész

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR

1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

KISALFÖLD
1983 MÁJ 1.

1021



Kiss Attila rajza



GYŐRI MÁJ

Mire is emlékezhetne ezen a virágfakasztó vörös ü
nepen az öreg hírlapíró, mint a régi győri májusokra.

A felszabadulás utáni első szabad május 1-én még k
zel voltak az átélt borzalmak, még fülünkben zúgott
szirénák vijjogása, a bombák robbanása. Az Apolló m
előtt felállított emelvényről odaláttunk az egykori Feh
hajó romos épületére, de romos volt az egész környék
A városháza erkélyét légiakna szakította le... Akkor tu
tunk igazán örülni a békének, annak, hogy szabadon,
lelem nélkül ünnepelhetjük május 1-ét.

Ha jól emlékszem, *Meixner Ernő*, aki később *Csejt
Ernő* néven a Magyar Nemzeti Bank elnöke lett, m
dott köszöntőt. Arra nem emlékszem már, ki volt az
Juhász Gyula költeményét szavalta, de sorai ma is f
lembe csengenek: „Vörös májusra vígan zöldelő / Szab
májust hadd hozzon a jövő! / Legyen majális minden r
podon / Ó, ember, hittel én ezt dalolom. / Hittel, reménny
május ünnepén, / Ó Ember, Testvér be szeretlek én!

✦ ✦ ✦

Egy év elmúlt, 1946 május 1-ét írtunk. Forró, szinte fülledt nyárias nap volt. Hajnalban már katonazenekar járta az utcákat. A reggeli órákban a Dunaka

legkedveltebb pincére, az ö
Braun bácsi. (Nála már
kor úgy fogyasztottuk, h
majd jó forintban fizetjük
a cechet...)

Lány virággal

1021



Kiss Attila rajza



Új típusú szepar

Ólom a le

A motorbenzin oktánszámá-

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉRMEGYEI HÍRLAP

1971 JUL 25

1021



Kiss Attila

— Tavaly jól fizetett, harminckét mázsa fölött volt. Idén is lesz annyi. Már kötözik.

Megérkezik közben a fiatal főagronómus Kokas István. Közbeszól.

— Annyi, mint tavaly? Több. Legalább 35 mázsa holdjáról. Bizony elnököm — néz Szőkére. — Örülünk is ennek, de nagyon. Mert bizony eddig, ha kérdeztek erről, arról, csak ráncoltuk a homlokunkat. Most meg mosolygunk is szavunk mellé. Ez nagy különbség.

— Elégedettek Nagyvelegen is?

— Jobbára igen. Mert egy kis pörlekedés azért akad helyenként. Enélkül nincs is. Az emberek azt nézik: meglesz-e a tervezett munkaegység? Ha igen, akkor jól dolgoznak. Ha többet sejtenek, akkor még inkább megfogják a munka végét.

— Idén mennyi lesz a pénz?

— Tavaly nyolcvanhat forint jutott egy munkanapra. Idén többet fizet a közös, ez már bizonyos.

Amint a határba indulunk, Szőke Sándor a szomszédok barátságáról beszél.

— Nagy erő van abban, ha a környékbeli téeszek összefognak. Így vagyunk az abaiakkal, a bodajkiakkal. Tavaly például együtt sílóz-
... Ide jöttek onnét a gé-

végzi rosszul. ...
érdeme van ab...
asszonyok, lány...
ta brigádot al...
sem volt még ...
Most meg Szal...
Czövek Mártor...
Józsefné és a ...
denben élenjá...
roknyi pártsze...
torosokat is lelkesíti. Igaz,



Ömlik az árpa a pótkocsiba. Nagyvelegen tizenhat má

Vörösmarty torán

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-724

VAS NÉPE
Szombathely

1021



Kiss Attila rajza

CSALÁD és otthon

Fáradtság ellen torna

A dolgozó nők többségének még ha igényük is volna rá, alig van idejük rendszeres testedzésre, sportolásra. Pedig kívánatos volna elfáradt szervezetük, idegrendszerük felfrissítésére, szép edző gyakorlatok végzésére — így hangzik a legkomolyabb kifogás. „Sportolok én anélkül is eleget!" — mondják félig tréfásan, félig kis mélabús önsajnálattal a háziasszonyok is, a takarításra, céltudatos testedzést. Az üzletekben, üzemekben, vagy hivatalokban dolgozó nők munkája rendszerint egyoldalú. Nem foglalkoztatja az egész szervezetet, csupán egyirányú kifáradást okoz. Még a háziasszonyi, háztartási munka a változatosabb, de az is többnyire szerveze-

KISS ATTILA

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-796

ÉLET ÉS IRODALOM
Budapest
1971 SEP 4-

/1021/



Kiss Attila rajza

1971. SZEPTEMBER 4.

bonyodalmak törté
sem derül ki belől
vegy olvasta-e egy
műveit.

FAGYLALT-

(*Történik* 1971 nyarán, a budapesti állatkertben.)

Szereplők: több tízezer felnőtt és gyermek, valamint a fagylaltárus.

Szerzői utasítás: Ha netalán valahol, valamikor színre vinnék ezt a darabot, ügyeljen a rendező, hogy a jövő-menő tízezrek mind aljaemberek legyenek, akikhez képest a fagylaltárus felsőbbrendű lény.

Vevő: Kérek egy ötvenfilléres fagylaltot.

Fagylaltárus: Nem látja, hogy ki van írva: ötvenfilléres nincs! Nem értem, hogy itt senki nem tud olvasni?!

Vevő: Tudok olvasni, de a kisgyereknek sok az egyforintos adag. Megfájdul a torka.

Fagylaltárus: Akkor hozzon nagyobb gyereket, amelyikhez pászol a forintos adag. (Derültség.)

Vevő: Nem lehetne azt, hogy kifizetem a forintot, de csak ötvenfilléres legyen az adag?

kókban árusítják. Mióta ez az egyébként kitűnő, korszerű és hasznos újítás elterjedt, szinte lehetetlen „utcán át" poharazva tejet inni. Még a „Tejivó" elnevezésű uzsonnázók sem szívesen, sőt egyáltalán nem tartanak kimért tejet: egy egész literes zacskó tartalma pedig mégis csak sok egy embernek: a félliteres zacskót csak a „jegy"-re adják.

Korábban a közönséges közért-boltokban is lehetett üvegből, pohárból tejet inni: a zacskós tej óta azonban megszűnt a „helybeni fogyasztás".

Pedig elég lenne egy műanyag szívószál, s az átszúrt zacskóból játszva lehetne kiszipókázni az életet, erőt és egészséget. De hát nincs szívószál, s a tej- és közért-boltok papírpoharakkal sem bajlódnak. Az ember pedig ott áll a nyár közepén szomjasan, kezében a zacskós tejjel, s mivel nem juthat hozzá a tartalmához: a szatyorba vágja, majd kér egy üveg sört, meg egy sörnyitót az eladótól, vagy átsétál a szomszédos poharazóba.

Sz. F

Kiss Attila

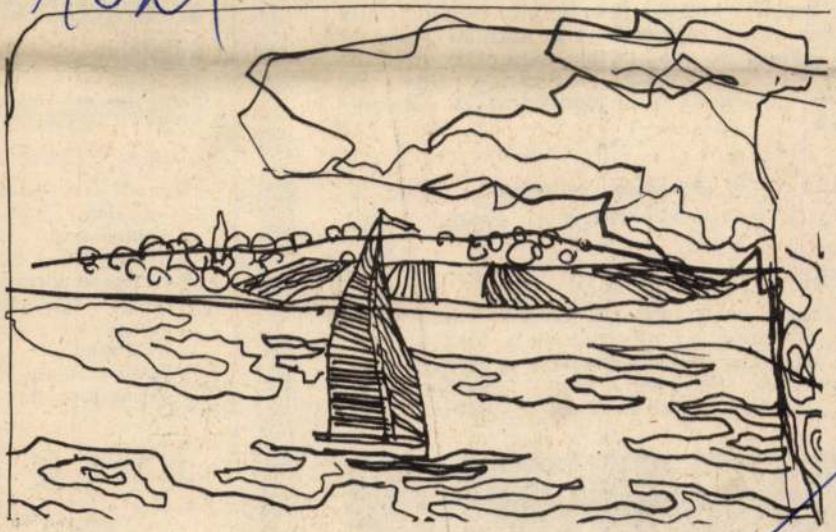
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

HAJDU-BIHARI NAPLÓ
Debrecen

1971 JUL 16

KISS ATTILA: NYÁRI BALATON (TUSRAJZ)

1021



KISS ATTILA

kedvezményes háztartási
özületi fogyasztóinkat is
ik azonban a figyelmük
olási okokból — az áre
ozik a Mekalor-utalvány
ati határideje korlátlan,
kezelési költség felszár
ben visszaválthatók. Ha
ebben az időszakban
e és télire tárolandó könnyű, kénmentes
lőolajat, egyéb kedvezményben is részesül-
ek.

TÁJEGYSÉGI TELEPEINK
ÁBBI TÁJÉKOZTATÁSSAL IS SZOLGÁLNAK.

IK:

. Budapest XI., Budafoki út 61-63 Telefon: 665-250
. Székesfehérvár, Ady Endre u. 8. Telefon: 26-33
. Kaposvár, Noszlopy Gáspár u. 4. Telefon: 11-294
. Szolnok, Verseghy u. 3. Telefon: 121-19
. Miskolc, Perecesi irodaház Telefon: 339-63

LEGYEN ELŐRELÁTÓ:
VEGYEN RÉSZT AZ AKCIÓBAN!

Kőműves
segédmunkásoka

—15 éves kortól
komplex brigá
kubikosokat, ku
brigádokat ker
budapesti kiemelt
kára, teljesítmén
rel, azonnali belép
Vidékieknek mu
szállást adunk.
Jelentkezés az

„ÁPRILIS 4." K

munkaügyi
osztályán
Budapest VIII.,
Auróra u. 23.

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BUDAPESTER RUNDSCHAU

1971 JUL 19

1021



Grafik von Attila Kiss

Kiss Attila



Dieser sta
in der Pr
zent. Es
daß die i
gangenen
und das
Gesamtzahl der Straftaten gegenüber 13,5 Prozent in der Provinz nur einen 10,2 prozentigen Anteil haben. Die Zahl der Straftaten übertrifft die früher registrierten Fälle trotz stetig wachsender Einwohnerzahl nicht wesentlich. Die öffentliche Sicherheit und Ordnung kann in Budapest — auch unter Berücksichtigung des Ansteigens der Gewaltverbrechen — weiterhin als unverändert stabil bezeichnet werden.

Die Verbrechen gegen das gesellschaftliche Eigentum betrugen in Budapest im vorigen Jahr 24,5 Prozent der Gesamtanzahl der Straftaten. Im Landesdurchschnitt lag die Zahl vergleichsweise bei 20 Prozent. Es kann zwar festgestellt werden, daß jene Art Vergehen im Vergleich zum Jahre 1969 abgenommen hat, aber doch immer noch als zu hoch bezeichnet werden muß.

gen
on-
en.
den
im-
keit
sind
vor-

Welche Aufgaben stellt Ihnen das gegenwärtige Wirtschaftslenkungssystem?

Im Beschluß des 10. Parteitages wurde unterstrichen, daß die ökonomischen Regulatoren keinen staatlichen Lenkungsorganen Schutz bieten können, wenn diese den gesetzwidrigen Erscheinungen tatenlos zusehen. Auf dem Parteitag wurden die gelegentlichen Zusammenschließungen, die Scheinverbände, die auf Kosten der Einzelnen auf Gewinn bedacht sind und die Praxis der Preisbildung negativ beeinflussen, verurteilt. Diese Entscheidung fand bei uns allen volle Zustimmung. Wir verschaffen den Beschlüssen des Parteitages auch mit gerichtlichen Mitteln Geltung.

Sie haben erwähnt, daß der Anteil der Gewaltverbrechen

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748. 340-726

NÉPSZAVA

1971 AUG 2 11

1021



Kiss Attila rajza

vagyok.

Így kerültünk össze ebédelni is. Ő ajánlotta az önkiszolgáló étkezőt.

Az utcán rágyújtottunk. Én pipára, Surbán Miska cigarettára. Csak utána nyilatkozott:

— Ha bizonyos vagy abban, hogy félóráig kibírod gutaütés nélkül, velem jöhetsz.

— Hová?

— A Dunára. Egy fillérbe se kerül és hűtőzöl.

— Én akkor se fürödhetnék a Dunában, ha szabad volna. Tüdőtágulásom van. Úszásra már nem elég a szuflám — magyaráztam neki.

— Ha jól emlékszem, nem fürödni hívtalak — okított Surbán Miska.

Szeretem az emberek becslési képességét ellenőrizni. Amikor megindultunk a Duna felé, megnéztem az órát. Ezért tudom pontosan, hogy huszonhárom perc múlva már a

A miniszoknya jóvoltából én ugyan nem láttam különb „sonkákat", mint amilyeneket százával látni úton-útfélen, de hallgattam róla. Miért vitatkozzam? Az ízlések különbözőek.

— Ha sötétségbe fordul az idő, más kategóriába kerülnek — folytatta Surbán Miska. — Hogy melyikbe, attól függ, hány évesek, mikor kezdték az övön aluli ismerkedést, és hányadiknál tartanak...

— Elképeszt a szakértelmed!...

— Ne gúnyolódj, cimbora, hanem nézz hátra, a Gellérthegyre! Mert ezek innen oda menrek... Évenkint legkevesebb 25—30 centivel nőnek a bokrok ágai. Hogy mennyivel sűrűsödnek, nem tudom. De azt igen, hogy a bokrok között a fiatalok más-más kategóriába kerülnek. Csak mi nem szerkesztünk róluk kimutatást, mint a németek.

— Kedvem támadt kilesni, igazad lenne-e? — mondtam.

S

n

és

gé

sen ... egyetért-

— Csak azt ne, hogy nem érdekelnek, mert akkor vén szenilisnek tartanak, pedig te vagy közöttünk a legfiatalabb. Mást bármit mondhatsz! Úgyis vitatkozni fognak veled.

Mintha fogat húzatni mennék, oly hangulatban ballagtam a park felé. Surbán Miska vigasztalt:

— Ne lógasd az orrod, cimbora, ma nem fogsz unatkozni.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

1971 JUL 11

1021



KISSANICA

Horgolt egyrészes ruha



A horgolt modell rendkívül ízléses, s nyáron különösen kellemes az elől végig gombolás. Műszálas fonalból 31/2-es tűvel horgoljuk.

Mintája: a megfelelő hosszúságú láncszemsor után a tűtől számított 5. láncszembe egy ráhajtásos pálcát, két láncszemet és egy ráhajtásos pálcát öltünk, minden 3. láncszembe megismételjük a mintát és a sort egy láncszem kihagyásával egy rájhajtásos pálcával fejezzük be.

2. és minden következő sor: 3. láncszemmel fordulunk és a 2 láncszemes ívekbe egy ráhajtásos pálcát, 2 láncszemet, egy ráhajtásos pálcát öltünk.

Kidolgozás: Kifeszítjük az egyes részeket, nedves ruhával betakarjuk kissé átgőzöljük, megszáradni hagyjuk, összevarrjuk. Ezután az elejét mindkét oldalon és a nyakát három soron rövid pálcával körülhorgoljuk és a gomblyukakat itt horgoljuk a szegélybe. Ezután a nyakrészre egy sor pikót horgolunk. Az ujjakat és a ruha alját szintén 2 soron körülhorgoljuk rövid pálcával, majd egy pikós sorral.

Ennyi hajból frizura?

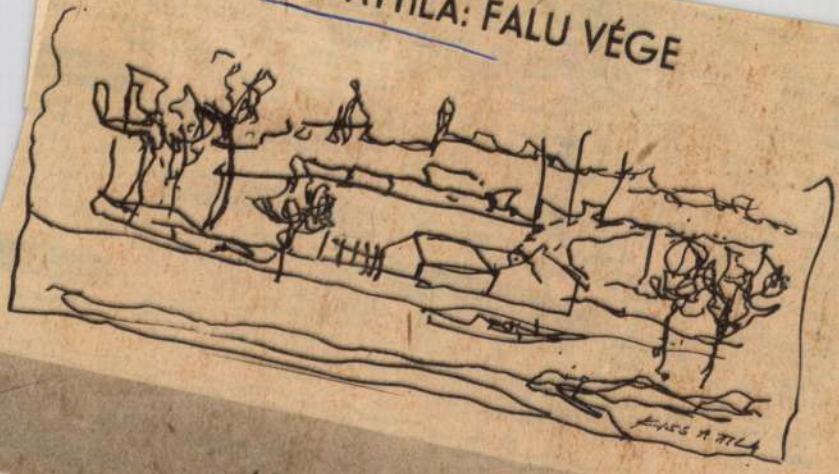
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 188-068, 337-748, 340-726

HAJDU-BIHARI NAPLÓ

1971 JUL 17

1021

KISS ATTILA: FALU VÉGE



(TOLLRAJZ)

ház ... családnak alkalmas eladó. Kavics u. 5. Boldogkert.

Szoba-konyhás házrész beköltözhetően eladó. Gyöngyvirág u. 5.

Eladó egyszoba, konyha, spájz, előszobás ház, 800 négyszögöl telekkel. Lázár u. 47. Érdeklődni a helyszínen.

Házrész eladó vagy elcserélhető szoba, konyha, spájzra. Hargita u. 19. Nagy Sándor telep.

Eladó 300 négyszögöles telken épült kétszobás, mellékhelyiséges lakóház közművesítve, OTP-hitel átvállalással és fizetési kedvezménnyel. Debrecen, Tátra u. 33.

Belvárosi házrész azonnal beköltözhetően eladó. Kálvin tér 12.

vegyes gyü... beköltözhe... léképületek... lónál. Sá...

Eladó ... szögöles ... zártkertb... deklődni ...

180 né... telek la... tel eladó. Hárs u. ...

300 négyszögöl telek, 420 négyszögöl gyümölcsös Kondorosnál, 20 családi méh NB-kaptárban eladó. Buda Nagy Antal u. 36.

ALBÉRLET

Üres szoba kiadó Mátyás király u. 22., azonnal.

Szoba kiadó férfinak Hámán Kató u. 11. II. em. 18. délután 5-től.

... eladó. Kálvin tér 13. ... 1. délután 4 órától.

JÁRMŰ

Eladó jó állapotban levő P—10-es Pannónia utánfutóval, fizetési könnyítéssel. Érdeklődni délután 4-től. Szappanos u. 25/B.

Mest műszaki vizsgázott CH Skoda Octavia eladó. Kiss Zoltán Nyírábrány.

más nő, korr... korrekt férfi ... keresi, házassá... Lakás van, fén... lekre válaszol... egyedül'' jeligé... ba.

BÚTO...

Eladó szép he... ra. Simonffy u. ...

2 ÉVI GARANCIA!

TÖKÉLETES SZERVIZELLÁTÁ

LEHEL

SAJTÓFIGYELŐ

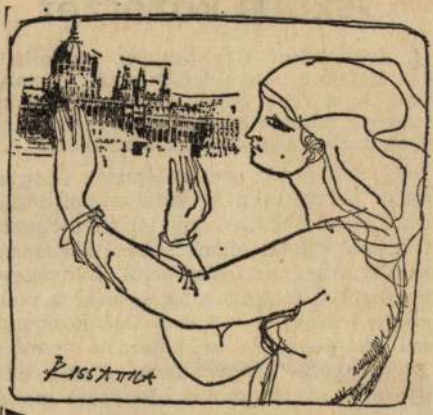
MAGYAR HIRDETŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

MAGYAR HÍRLAP

1971 AUG 20
1021

1971. AUGUSZTUS 20, PÉNTEK 11

Kiss Attila



Kiss Attila rajza

Iskolai közérzet

A felnőtteknél úgy hívják: munkahelyi közérzet. Sok szó esik erről mostanában, és mindig abból a meggondolásból, mennyi minden függ tőle, mennyire határozhatja meg az eredményeket.

Szociológusok, pszichológusok és egyéb, az emberrel és a társadalommal foglalkozó szakemberek könyvtárnyi monográfiát, statisztikai elemzésekkel alátámasztott tanulmányt írnak erről. Lényegesen kevesebbet foglalkoznak — még a pedagógiai írások is — *a gyerekek közérzetével általában, de különösen a gyerekek „munkahelyi" közérzetével.* Pedig ez a gyerekeknél ugyanolyan lényeges mozzanat, mint a felnőtteknél.

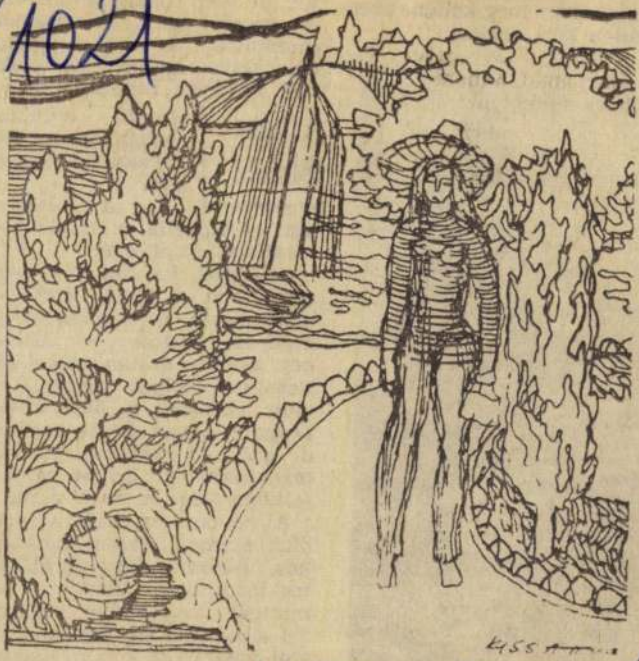
Az iskolai közérzet nyilván elsősorban a pedagógusokon, a tantestületeken múlik

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

1971 JUL 16

1021



A parkban — Kiss Attila rajza



földhöz

talasszony közeledik.

— *A Lászlóné lesz* — tippelik a többiek — *meghozta az ebédet.*

— *Hiába, az ember nagyon megszokta a meleg ételt* — magyarázza a napbarnította arcú fiatalasszony. — *Általában nem én hozom utána, hanem valamelyik gyerek, de most eltűntek a ház körül. Dolgom ugyan lenne más is, de azért jó megnézni az aratást, hiszen az ember benn a faluban nem is veszi észre.*

A növénytermesztő agronómus számol: három kombájnos, három segédvezető, tíz traktoros, öt magtisztító, tehát mintegy húsz ember végzi el azt a munkát egy hónap alatt, ami valamikor a falu apraját, nagyját, megmozgatta, s cséplőgépek esetenként még szen-

MAGYAR HIRDETŐ SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

PEST MEGYEI HÍRLAP

1971 JÚL 11.

ük az egész szigetet.

1021



Kiss Attila: Nyár

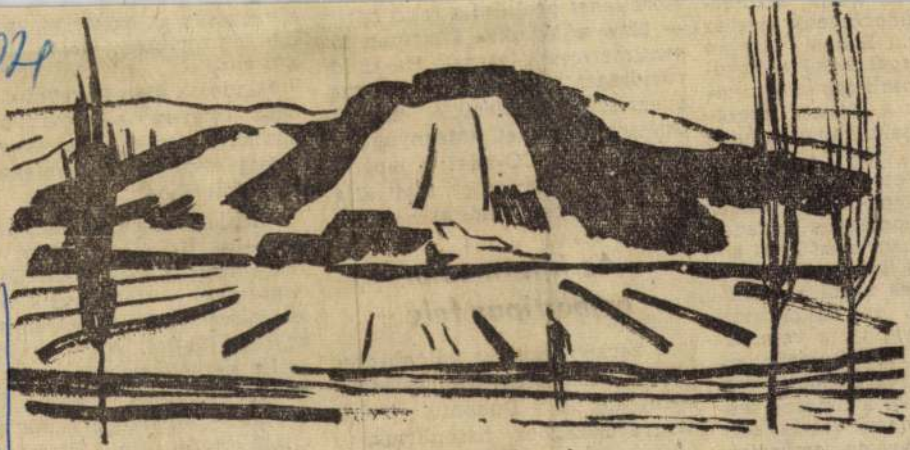
Kér
sónk. A SZOT idevonatkozó határozata szerint, a rendszeresen ismétlődő késés és az igazolatlan hiányzás a nyereségrészesedés csökkentését vonja maga után. A csökkenés szabályait és mértékét ezekben az esetekben előre meg kell határozni és közölni kell a dol-

zés. 22.00: Hírek. Időjárásjelentés. 22.10: Sporthírek. Totó. 22.15: Arthur Schnabel zongorázik. 22.58: Esti hangulatban — könnyűzene. 24.00: Hírek. Időjárásjelentés. 0.10: A bibliás ember. Két részlet Kienzl operájából. 0.25: Himnusz. 0.30: Vízjelzőszolgálat.

PETŐFI RÁDIÓ

7.00: A római katolikus egyház félórája. 7.30: Századunk orgona-

1024



Kiss Attila rajza

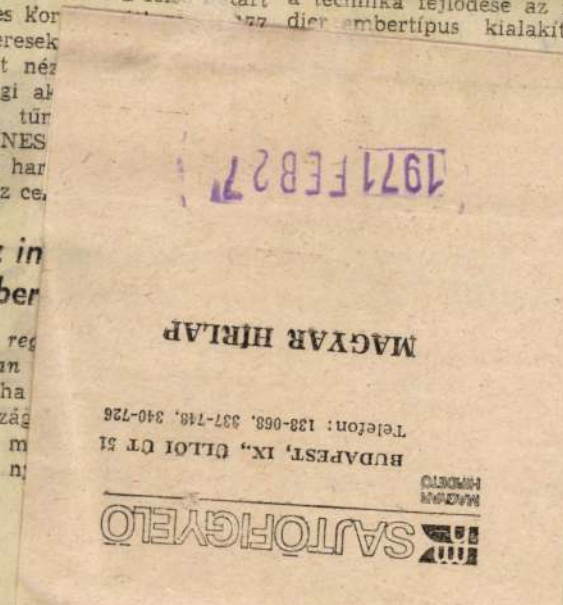
Kiss Attila

nák szerint különböztetik meg az
ntropológusok. Ennek alapján
öldünk *népességét termetváltozá-*
ok szerint három nagy kategóriá-
a sorolhatjuk: a „fejlett" orszá-
okra, ahol napjainkban igen nagy
z akceleráció, vagyis a felgyor-
ult növekedés, ezeket az országo-
at körülvevő népekre, melyeknél
technikai, tudományos forrada-
m következtében, most kezd ér-
dni ez a hatás (ide tartozik Ma-
arország is), és végül a „fejlő-
" országokra, az úgynevezett
rmadik világra; itt a retardá-
érvényesül. Antropológiai ér-
emben vett kiegyenlítődés felé
ladunk, melyből a tudósok sze-
t a „közeljövőben" (öt-tíz ezer
múlva) *kialakul az emberiség*
ális genetikai típusa.

előre lehet becsülni a fel... ...tárt a technika fejlődése az interme...
— 22 éves kor... ...dier embertípus kialakítását se...
centiméteresek...
rövidségét néz...
gyarországi ak...
óriásinak tűr...
sul egy UNES...
az elmúlt har...
gosan húsz ce...

Az in...
ember...

A hazai *reg...*
napjainkban...
sódni, de ha...
Magyarország...
különbség m...
méter — a n...



1971 FEB 27

MAGYAR HÍRLAP

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 133-068, 337-748, 340-726



Kiss Attila: Csendélet

NYERGES ANDRÁS

A

Eltelik. Van mivel.
Még sodor. Idevele
máris. Közte: semm
Azt is, azt is. Menn
Észrevétlen: a fele
A többi: kapun ki,
Zsúfolásig, ötfelé, e
máris, ide még, oda
Na még ezt. Hogy t
El el. Csak az ne. Pi
óra bőven. Ne lenne
a szív fölkavart lük
Iszapmélyből felme
érdemes. Ne lenne!
szépséges, fénylő, m
nyújtózik legbelül.
Ne lenne! Siess, ro

Kiss Attila

„Portré" repr.

Ésiakmagyarország 1969 III. 30. 7.

1) Kiss Attila
fotó

Kazincbarcikán él. 27 éves. Bernáth A. vél tanítványa.

12 éves korában kiállították egy képét a Műcsarnokban. Főiskolát végzett, majd Rattkay Anne: „Ha vám bíznék, ..."

Északmagyarország 1968. dec. 15. 9.

2) Kiss Attila

Ktő

a „Népművének" c. pályamunkáját értékelve, felvették a művén-továbbképzőbe. Rajzai nagyjelentek már európai lapokban és majdnem minden magyar újságban.

Ruttkay Anna: „Ha vám bíznák..."

Északmagyarország 1968 dec. 15. 9.

3) Kiss Attila

fotó

Műfajai: reklámrajz, karikatura, freskó, zománcozott kerámiaképek, mozaik.

Táblaképei: aktok, portrék, tájak.

Ruttkay Anna: „Ha rám bíznák ..."

Északmagyarország 1968 dec. 15. 9.

4) Kiss Attila
fest"

Rajz Repr.

Ruttkay Anna: „Ha rám bízná!"
Ésszakmagyarország 1968 dec. 15. 9.

Kiss Attila

„Kikötőben" Rajz. Repr.

Északmagyarország 1968 jan. 5.6.

Kiss Attila

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

JUL 1 21
SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1021



KISS ATTILA RAJZA

Nyomdászutánpótlás Jászberényben

Akit nehéz sorsa valamiért egy nyomdába visz, gyakran fogadják azzal, hogy kevés a szakemberük, a megrendelést nem tudják vállalni. Ilyenkor felvetődik a kérdés: ha hazánkban több mint két évtizede jól szervezett szakmunkásképzés van, a nyomdaiparban miért küzdenek mégis állandó szakemberhiánnyal? A kérdésre Oláh Jánostól, a jászberényi nyomda vezetőjétől kértünk választ.

— Mivel magyarázható az a szakemberhiány, ami évek óta nehezíti a nyomdák helyzetét?

— A dolgok megértéséhez vissza kell tekinteni a felszabadulás utáni évekre. Vidéken a megmaradt nyomdák elég későn kerültek a fon-

követték-e megfelelő intézkedések?

— Sajnos nem. — A régi nyomdászoknak egy része — talán szakmai féltékenységből idegenkedett a szakember utánpótlástól. Másik része — a hosszantartó pangás miatt — nem látta elég világosan, hogy milyen feladatok állnak a nyomdaipar előtt. A legnagyobb hiba az volt, hogy a tanácsok sem ismerték el a nyomdászképzés jelentőségét.

— Tudomásunk szerint a jászberényi nyomdánál megszűntek az ilyen gondok. — Nincs szakemberhiány, jól szervezett szakmunkásképzés folyik. Mikor történt ez a változás?

— Az 1968-as év nagy for-

Két év alatt nyolc kéziszedő, négy gépmester és hét könyvkötő tanulót szerződtettünk. Alig pár héttel ezelőtt három tanuló vizsgázott sikeresen, azóta szakmunkások. Sikerült végleg megszabadulni olyan téves nézetektől, hogy a nyomdaipari szakma nem nőknek való. Mind több leánytanulót veszünk fel, közülük többen már ügyes szedők és könyvkötők.

— Mit tanácsolna, hogyan lehetne megszüntetni a szakemberhiányt?

— Én csak arról tudok beszélni, hogy nálunk mi bizonyult eredményes módszernek. A nyomdaiparban is mindig nőnek a feladatok, tehát mind több szakemberre lesz szükség. Ezt tudomá- ... — Ha a

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1990 JUL 14
DÉLI HÍRLAP

1021



* *Anya gyermekével.* *Kiss Attila rajza*

a megyei pártbizottságon

Ma délelőtt 9 órai kezdettel a megyei pártbizottság propaganda- és művelődési osztályának kezdeményezésére a városi pártbizottságok, pártszervezetek képviselői megbeszélték a lakásfejlesztéssel, lakbérekkel és a lakáselosztással kapcsolatos agitációs munka eddigi tapasztalatait, valamint a további feladatokat.

Részt vett a tanácskozáson *Grósz Károly*, az MSZMP KB Agitációs és Propaganda Osztályának helyettes vezetője, *Majoros Balázs*, az osztály politikai munkatársa és *Deme László*, a megyei pártbizottság titkára. A tanácskozást Grósz Károly nyitotta meg, röviden vázolva a propagandamunka célját, majd *Madarász György*, a megyei pártbizottság propaganda- és művelődési osztályának vezetője tartott vitaindító előadást.



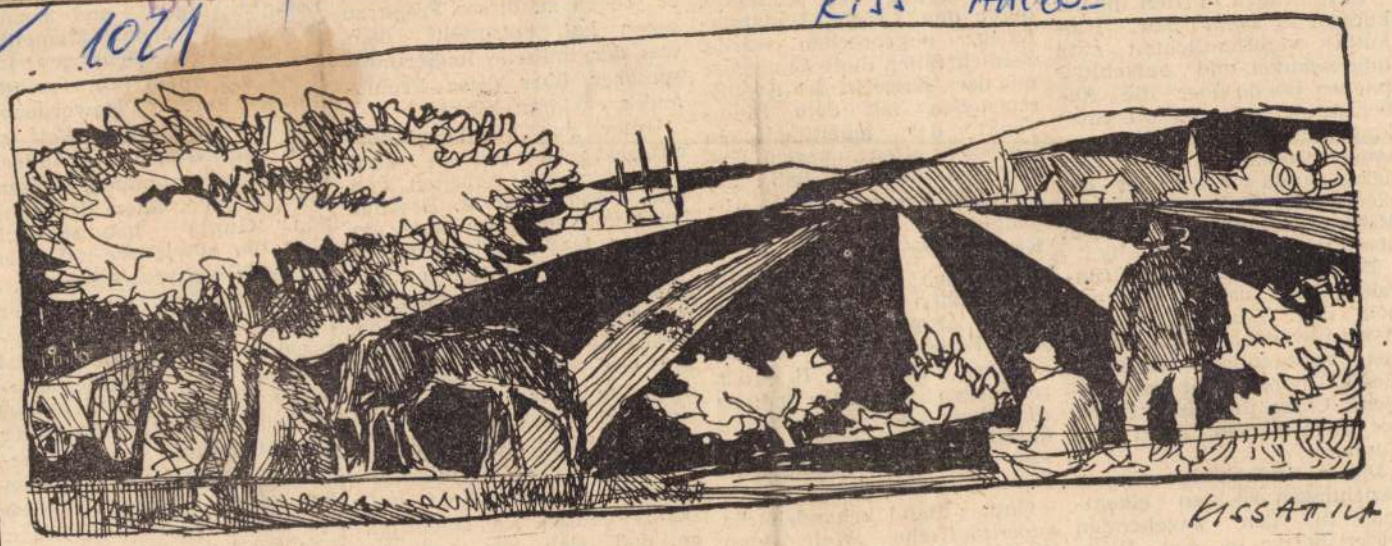
MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BUDAPESTER RUNDSCHAU
Budapest

1970 AUG 17

1021

Kiss Attila



Grafik von Attila Kiss

Darum auch dürften die vor kurzem in Delhi bzw. Kalkutta veröffentlichten zwei interessanten und aufschlußreichen Bände über die Außenpolitik und über die Stellung Indiens in der Welt besonders nützlich sein: Karunakar Gupta schrieb über „Indien in der Weltpolitik", K. P. Misra veröffentlichte „Studien über Indiens Außenpoliktik."

Für beide Bände ist charakteristisch, daß sie sich primär den Verhältnissen in Asien zuwenden. Das ist durchaus verständlich. Innerhalb dieses Themas steht das Problem China im Vordergrund, vor allem in dem Band von Gupta.

Die indisch-chinesischen Beziehungen rückten eigentlich in den angehenden 1960er Jahren in den Bickpunkt der Weltöffentlichkeit, durch eine [illegible] schlechterung der Kontakte, durch den sog. Himalaja-Krieg, abgebrochen wurde. Zeitlich fielen diese Ereignisse mit der Krise in der Karibischen See, mit dem Höhepunkt der amerikanischen Machenschaften gegen Kuba, zusammen, so daß die Welt die Ereignisse im Himalaja nur als sekundäre Krisenfaktoren auffaßte.

Bezüglich der indisch-chinesischen Beziehungen macht Gupta einige interessante Feststellungen. So bezeichnet er z. B. das zeitweilige Verhalten Indiens zu China als unklar und kurzsichtig. Darin dürfte er vom offiziellen Standpunkt Indiens abweichen,

Guptas Band behandelt die außerasiatische Welt vom Standpunkt Indiens nicht als etwas Primäres. Er geht auch er jedoch zu sagen hat, was der indi sprecher üb matik erklär

Unter den ausgegebener vor allem Mrs. Pandit hervorzuhebe übrigen tragen dazu bei, um in die Phase nach Nehru einen aufschlußreichen Einblick zu gewinnen. Diese Phase nach Nehru unterscheide sich von der vor ihm nach Meinung der Verfasser darin, daß sie nicht mehr durch die frühere Bündnisfreiheit, sonden durch die Nichteinmischung gekennzeichnet sei. Damit deuten sie eigentlich an, daß sich die indische Außenpolitik nach Nehru bescheidenere Aufgaben gekontakte ein reales Bild.

Für Ungarn war Indien immer ein Land von hervorragender Bedeutung. Das ist — über die zwischenstaatlichen Beziehungen hinaus — auch in Anbetracht vieler internationaler Fragen begründet. Denn die Regierungen der beiden Länder vertreten in zahlreichen Problemen sehr ähnliche oder ausdrücklich dieselben Ansichten.

—r —r

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRMONDÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

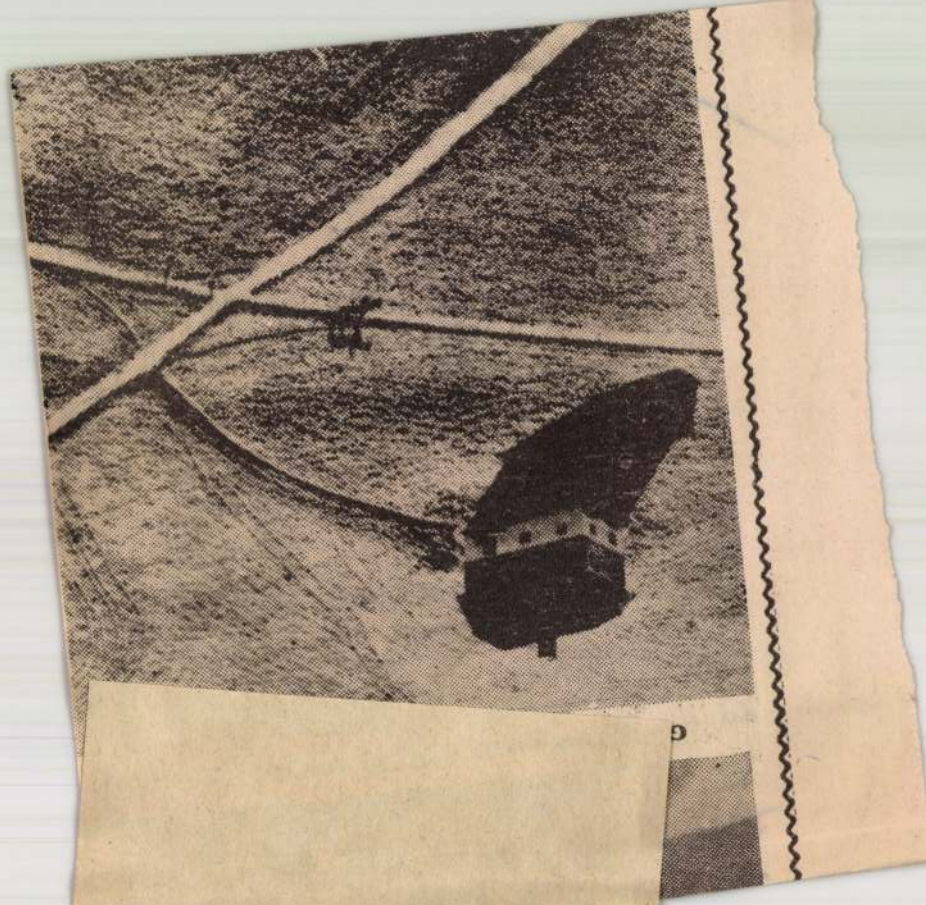
FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

OKT 4

1021

Kiss Attila

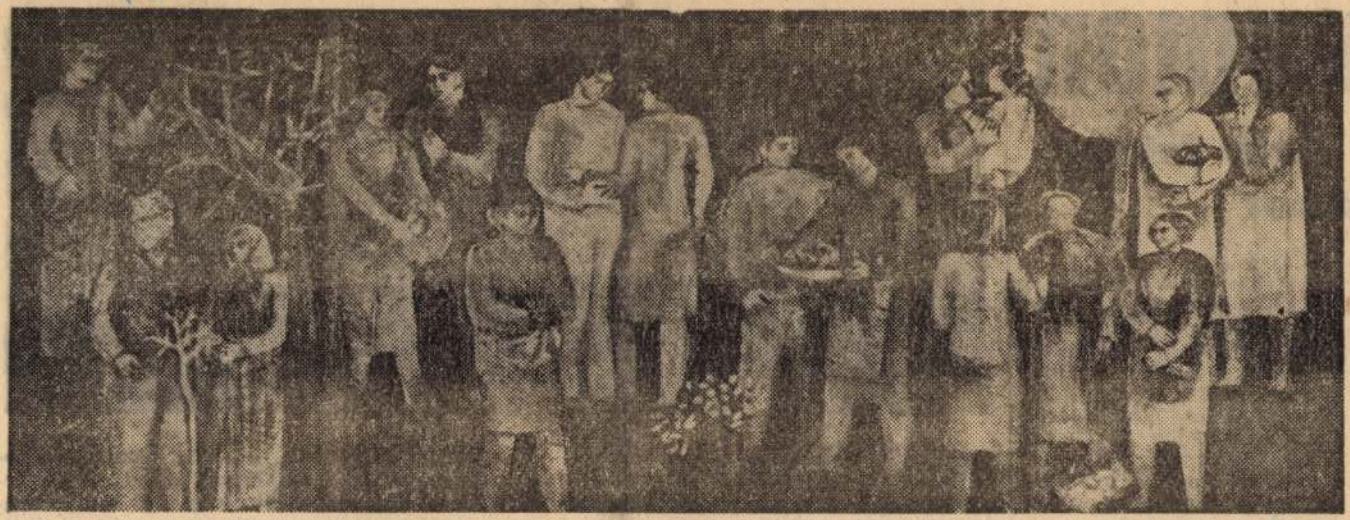




MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 136-068, 337-748, 340-726
1969 AUG 20
DÉLMAGYARORSZÁG
Szeged

Kiss Attila

1021



FÜLÖP ERZSÉBET — SECCO TERV

numon

...y nem képes ...iacot

z eladás átlagos értéke 27,8, a
k buklé középszőnyegé 11,8, a
- spárga futószőnyegé 12,7
a százalékkal magasabb volt,
- mint a múlt év azonos idő-
, szakában. Ezzel szemben
s többek között a nylonkom-
k biné eladások átlagos érté-
o ke 4,3, a Pádua férfiingeké
- 26,9, a Singapuré 22,9 száza-
- lékkal csökkent. E felmérés-
- ből sokra nem lehet követ-
k keztetni, legfeljebb arra,
z hogy az árváltozások szintje
- körülbelül megegyezik a
központilag tervezettel.
a Megbízható adatszolgálta-
A tás hiján



ELŐREGYÁRTOTT LAKÓHÁZAK. A szegedi Tarjánban — mint ismeretes — új városnegyed épül, s mintegy 20—25 ezer ember talál majd szép otthonra e környezetben. A helyi építőipar kapacitása igen szűkös, a szegedi házgyár még nincsen készen, ezért a dunaújvárosi házgyár épületelemeit szerelik össze az itteni építkezésen. Dunaújvárosból irányvonatok szállítják a lakóházak részeit, egy-egy vonaton hat lakás tartozéka érkezik. Az új városnegyed házai közé szépen illeszkednek az előregyártott elemekből összeszerelt ötszintes épületek. Hét darab lakóépület már készen van, hamarosan e házak valamelyikében adja át a Csongrád me-

Kiss Attila

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

1021



(Kiss Attila rajzai)

Vasárnap, 1970. június 21.

HÍR



akartalak, tisztelegni nálad, és nem utolsósorban azért is jöttem, hogy mindannyiunk nevében meghívjalak hozzánk, füledbe rakjam a „bogarat", látogass el végre Pestre... Tisztelnek nálunk, írásaidat elismeréssel olvassák. Ezek alapján legmagasabb szinten is ismernek... Gondoltam látogatást biztosítunk számodra a fővárosban ,vagy ha akarod, a Balaton mellett, Tihanyban.. De gyere, hogy Magyarországon is tiszteleghessünk emberséged előtt...

Az utcáról gyermekhangok zavarják meg a beszélgetést.

— Fábry bácsi! — hallatszik az ablak alól, ahol három cigánygyerek álldogál. Az idősebbik fiúcska beszél az ablakban megjelent Fábry Zoltánhoz.

— Anyuka náthás, tessék szíves lenni adni lacilpirint.

A házigazda visszatér, benyúl az orvosságos fiókba, kiveszi a tablettákat és kiadja az ablakon, majd felénk fordul.

A házigazda hosszasan elgondolkodott, majd mosolyogva megjegyezte. — Felírom a naptáramba és alszom rá egyet. Ezzel vett búcsút a két jó barát.

SAJNOS, Fábry Zoltán alvásá hosszú lesz, mert fája többé nem nyikorog, derékba tört...

Kulik Gellért

Kiss Attila
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-063, 337-748, 340-726

FEJÉRMEGYEI HÍRLAP

1970 AUG 30

Hírlap vasárnapi melléklete

1021



(Kiss Attila rajza)

földön élő gyar művészek llítása Műcsarnokban



Buday György: Tavasz. Fametszet.

londoni metszetei képviselik a tárlaton. Az érzékeny tollú, kiváló rajzművész, Szalay Lajos, Cervantes, Villon, Szabó Lőrinc kiváló illusztrátora — egy ideig Argentínában a Művészeti Akadémia professzora volt — az Egyesült Államokból küldte el újabb alkotásait. Ugyancsak innét jutottak el hozzánk a költőnő Várnai Zseni fiának, Peterdi Gábornak — a Yale Egyetem professzorának, — Kepes György, Braun Vera, Framk Magda, Gertler Tibor és Kolos—Vary Sigismond művei. Még messzebb tengerentúlról, Ausztráliából küldte el festményeit Orbán Dezső, a Nyolcak egyik alapító tagja.

Korántsem teljes ismertetésünket néhány franciaföldön élő művésszel zárjuk. A veterán párizsi mester, Csáky József, Bölöni György meghitt barátja, tíz éve már bemutatta Budapesten kubista formavilágú, dekoratív szobrait. Szerepel tárlatunkon Hantai Simon, a tassista foltfestés ünnepelt művésze, és Schöffer Miklós „térdinamikus" extra konstrukcióival. Ő készítette a világ első kibernetikus, hangot adó és mozgó szobrát (újabb készítményei nemcsak mozognak, hanem konkrét zenét is szolgáltatnak, sőt, absztrakt képeket is vetítenek!) A tizedik múzsa, a fotoművészet is szóhoz jut az igen változatos rendezvényen a most 60 éves Hervé révén. Elkán László kommunista ellenállóként Franciaországban kapta ezt a nevet. Az UNESCO, a Louvre, az Escorial fényképészének eredeti technikájú, plasztikus hatást keltő, kerámiára nagyított alumíniumra ragasztott fotóiért a modern építészet vezető mestere Le Corbusier is rajongott.

Sokszínű, változatos anyagot sorakoztat

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1969 AUG 20

NÉPÚJSÁG
Eger

Kiss Attila 1021

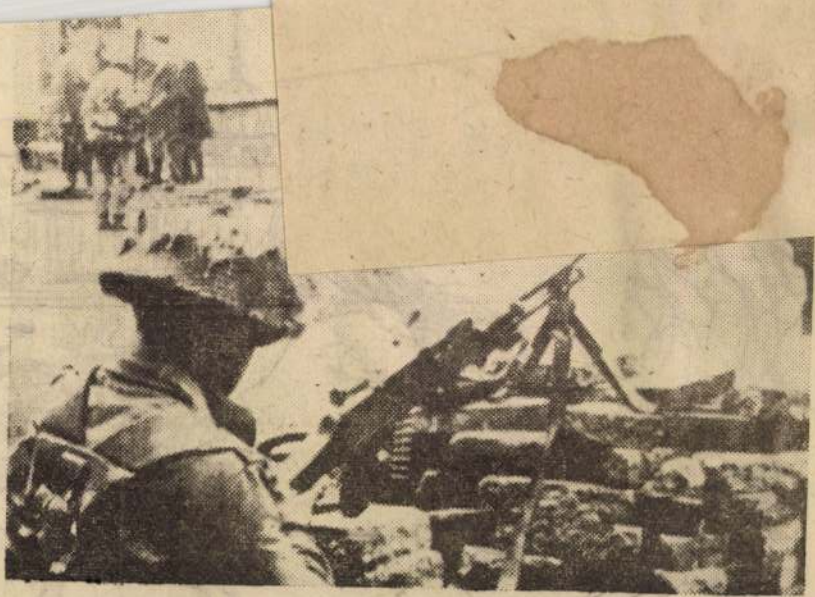


AUGUSZTUS 20 (Kiss Attila rajza.)

...let

Belfast-

...an



Csendélet az ...zakír fővárosn: acélsisakos ...it katonák ...yelik a leg-...xponáltabb ...rosrész, a ...lls Road körékét Belfast-...n.

Telefoto: — ...—MTI—KS)

...megnyílik ...téri

Lakástextil szak-üzlet!

Az áruda dolg... megszokott elő... ves vásárlóikat...

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DOLGOZÓK LAPJA
Tatabánya

AUG 20
1021

Kiss Attila



AUGUSZTUS 20.

(Kiss Attila rajza)

Mi lesz veled színjátszó mozgalom?

Évről évre csökkent a műkedvelő művészeti csoportok száma. Az 1962-es 14 945 csoport 1968-ig 11 393-ra olvadt. Hét esztendeje még több mint 10 millió részvevő jelent meg évenként a műsoros estjeiken, tavaly már csak 7 és fél millió látogatóról adott számot a statisztika. Válságban volna a műkedvelő színjátszás és fiatal hajtása, az irodalmi színpadmozgalom?

...Néhány hete érdekes fotó jelent meg az egyik képes újságunkban: a város piacán, a sokadalomban, amatőr színjátszók egy ódon népi komédiát adnak elő. Másutt arról hall az ember: amatőr irodalmi színpadok tagjai könyvtári rendezvényeken lépnek föl, klubdélutánokhoz adnak műsort, munkásszállásokra viszik el Tolsztoj, Illyés és mások szavát. Azt csak sejtjük, hogy a „Ki mit tud?" vetélkedődermkedő formáktól, megoldásoktól. Nehezen vagy egyáltalán nem tudta követni a képzettársítást igénylő előadást és azzal az észrevétellel távozott a színházteremből: „Ez nekem magas. Csak azt nem tudom miért nem magas az, amit Bessenyei, Sinkovits meg a többiek csinálnak a Nemzetiben".

Dokumentum oratórium

És mindezek ellenére: ha a tévé a legjobb színészeket is szerepelteti a legjobb művekben, akkor sem pótolhatja teljesen az eleven színházat. A tájoló vidéki színházak s az Állami Déryné Színház évről évre kevesebb helyen rendez előadást — tehát az amatőr színjátszókra hárul az a feladat, hogy sok száz községben pótolják a SZÍNHÁZAT. A több tízezer amatőrben változatlanul él a jávendégek adtak műsort vendégeknek. A „Ki mit tud?" ötletét is alighanem e a múlt századi hagyomány adta.

Az amatőr színjátszás megújhódásának bizonyságai nemcsak ezek a jelenségek, tájoló falusi irodalmi színpadok, tanyaszínházak. Ezt bizonyítják fesztiváljaik is, országos bemutató színpadjuk tematikai gazdagsága. És nem utolsósorban azok a viták, amelyek a műfaj jövőjéről ma is gyűrűznek.

Föltehetően továbbra is feloszlanak csoportok: ott, ahol nincsenek meg a színvonalas munka személyi vagy anyagi föltételei. Éppen a tévé, a sok ORI-rendezvény, a tájszínházi előadások konkurrenciája következtében ma már nem lehet bármilyen produkcióval a közönség elé állni. A jó csoportok

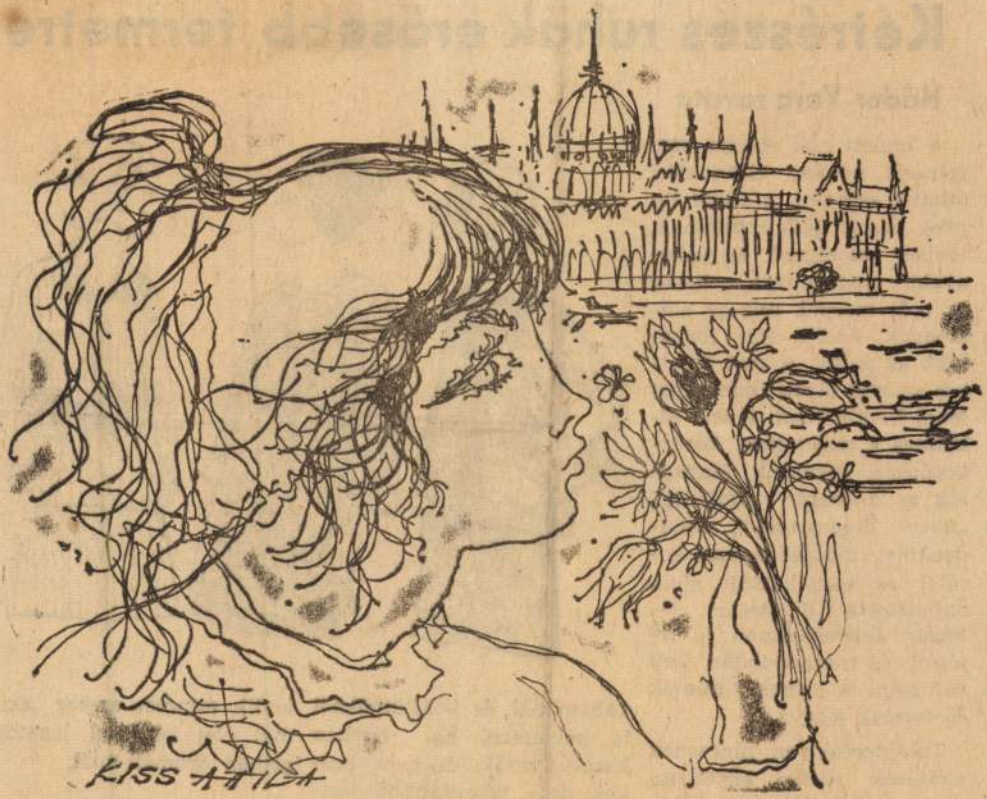
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

1969 AUG 24

CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP
Szeged

1021

Kiss Attila



AUGUSZTUS 20

(Kiss Attila rajza)

Kétrészes ruhák erő

Nádor Vera rovata

A molett nők részére szeretnénk néhány öltözködési ötlettel szolgálni. A fiatal lányok között, akik sportolnak, többet mozognak és vékonyabb csontozatúak, kevés az erős méretű, míg az asszonyok között már magasabb az arány. A mai divatból számos olyan újdonságot lehet kiválasztani, amely alkalmas a molettekre, középkorúakra egyaránt. Manapság a korhatár eltolódott, „nincs öregasszony", mindenkinek módjában van korától és testalkatától elvonatkoztatva divatosan öltözni. Természetesen jó ízléssel és meggondoltan kell válogatni a színek, minták és formák között.

Tulajdonképpen nincsenek előírások, illetve kevés az, ami — tilos. Túlzottan élénk színeket, nagy és feltűnő mintákat, szeszélyes formákat



kabátoknál és kosztümöknél is helyesebb, ha enyhén karcsúsítottak, és nem szűkek, de a túlzottan bő, testtől erősen elálló sem előnyös — ez már évek óta bebizonyított elv.

kodik minden ember, aki a mai élet korszerű lehetőségeiben örömet talál.

RAJZALÁÍRÁSOK:

1-ső: Vi[illegible]

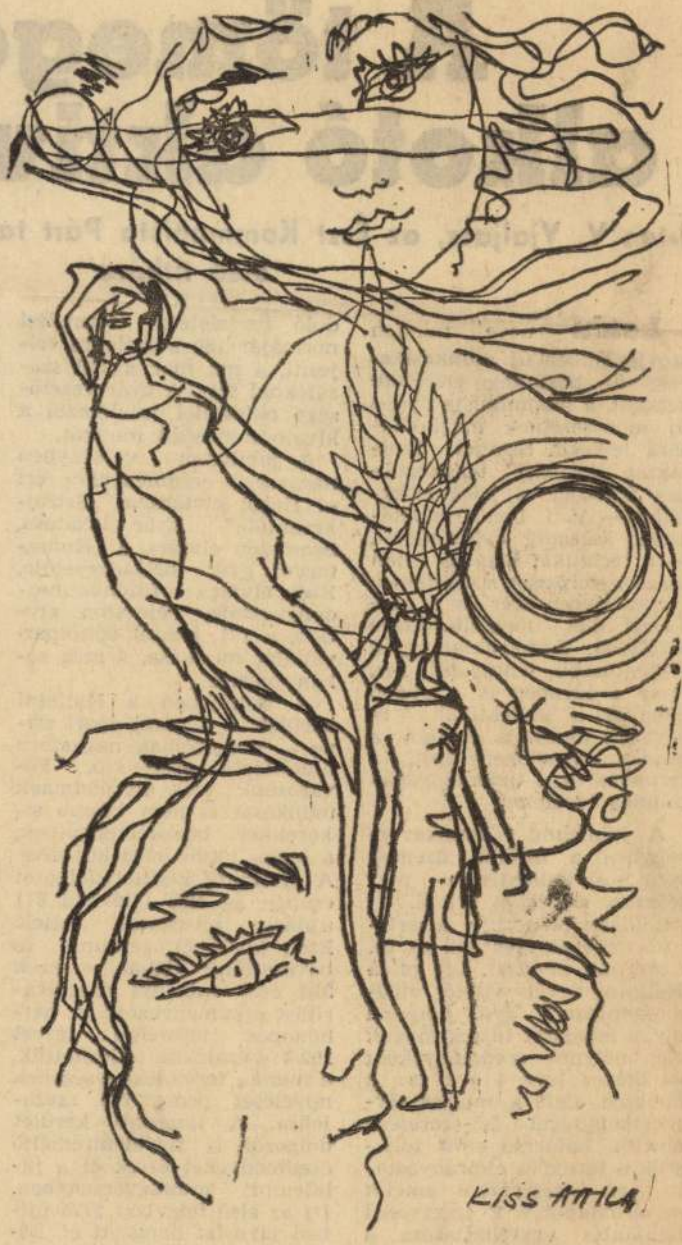
Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1969 SEP 28
1021

1969. szeptember 28.



KISS ATTILA: ILLUSZTRÁCIÓ

1969. szep

A tömege
alkotó aktiv

Írta: V. Vjaljasz, az Észt Kommunista Párt talli
első titkára

Lenin neve minden szovjet embert új munkasikerek, új hőstettek elérésére serkent, a kommunista építés új módszereinek megtalálására lelkesít. Szovjet Észtország dolgozói magabiztosan fogadják a jeles évfordulót — V. I. Lenin születésének századik évfordulóját, — a technikai haladás útján megsokszorozzák sikereiket a tervezési rendszer és a gazdasági élet megszilárdítása területén. E folyamat egyik legfontosabb tennivalója az, hogy a jövőben is tovább emeljük a kollektívák és egyének munkája alapján a munka termelékenységét, a termelés és a tudományágak minden területén.

A jubileumi munkaversenyben a tallinni üzemek igen sok kollektívája már jelentős sikereket ért el. Új lendületet kapott a kísérletező kedv és igen sok az új, ésszerűbb javaslat. Így pl. a Kalinin nevét viselő villamosgépipari gyár dolgozói olyan feladatot tűztek maguk elé, melynek eredményeként az ötéves terv 4 éve és 3 hónapja alatt a munka termelékenységét 2,5-szeresére emelik, határidő előtt teljesítik a termelés előirányzatait és kétszeresére emelik az árualapot. E nagyszerű felajánlás végrehajtására a gyár pártbizottsága, adminsztrációja, szakszervezeti és komszomol bizottsága minden erejét mozgósította. A gyáregységek eredményei

duló tiszteletére termelési normáját 160 százalékra teljesíti, s ma már a 180 százaléknál tart. A gyár vezetősége oklevéllel jutalmazta a kiváló minőségű munkát.

A jubileumi versenyben nagyszerű eredményeket ért el Helge elvtárs, a „Sztrojkeramika" gyár lakatosa, Szomszon elvtárs, a „Kunsztarve" gyár brigádvezetője, Kajk elvtárs, a fűtőház mozdonyvezetője, Peterszon elvtárs, a 171, számú építőipari vállalat munkása, s még sokan mások.

A fentiekben a Kalinini kerület — a város ipari szíve — dolgozóinak nagyszerű munkájáról esett szó. Fővárosunk más kerületeinek munkásai is nem kisebb sikerekkel büszkélkedhetnek, a lenini jubileumra készülve. A Morszkoj kerület dolgozói csupán az első félévben 871 újítási javaslatot tettek. Ezek közül elfogadtunk és bevezettünk 563-at, s ezek 310 ezer rubelnyi megtakarítást eredményeztek. A hathónapos termelési tervet 102,3 százalékra teljesítettük, a munka termelékenységének növelését pedig 109 százalékra. A központi kerület dolgozói is figyelemreméltó eredményeket értek el a jubileumi munkaversenyben. Itt az első félévben 2775 újítási javaslat hangzott el, közülük 2016 javaslatot bevezettünk. Az ezek nyomán elért megtakarítás elérte az 1 millió 247 ezer rubelt.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-088, 337-748, 340-726

MAGYAR HÍRLAP
Budapest

1969 JUL 13

1021



Kiss Attila

Kiss Attila rajza



VASÁRNAP A TV-BEN

A fő műsoridőben, 20.20-kor a *Klaszszikusok Tévéfilmen* sorozatban az *Antonius és Cleopátrát* láthatjuk. Ezt a Shakespeare-drámát a közvélemény az irracionális és önpusztító szerelem romantikus tragédiájaként tartja számon. Pedig sokkal több annál. Egyszerre ütközik itt Octavianus személytelen és utilitárius világa Antonius emberséges, bár logikátlan nagylelkűségével; s ütközik a régi köztársasági Róma világa az új, a császárkori Rómáéval.

E nyugatnémet filmváltozat azonban a közvéleményben élő Antonius-képet erősíti. Itt a drámai kérdés, úgy érezzük, csak ennyi: Antonius „vezéri voltát mért zavarta meg szerelmi viszketése". Caesar nem ravasz pozőr, s nem a jövendő zsarnok — amilyennek Shakespeare rajzolta —, hanem a nagy és erényes római, aki — hátsó szándékok nélkül — nagylelkűen gyakorol kegyet a legyőzött ellenfél teteménél. Cleopátra sem a szonettek „fekete asszonya", akit mindenekelőtt végzetes hatalomvágy irányít, hanem csak szere-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1969 JUL 13.
1021



Kiss Attila

KISS ATTILA: KENDŐS LÁNY

1969. július

Egy évtized u

Évadvégi beszélgetés Berényi Gá Színház igazgató-főrendezőjével

Nem könnyű a színházi évad mérlegét elkészíteni — lévén egyetlen színháza a városnak. Amilyen sokoldalú az igény, olyan sok oldalról állítanak mércét is az évvégi „ítélethirdetéskor". S ha még hozzátesszük, hogy a mércét sokan saját elrugaszkodóképességükhöz igazítva állítják fel...

Az idei színházi évadról összefoglaló véleményét elmondta már kritikusunk. — Helyt kívánunk adni a legfőbb ítélőbíró, a közönség véleményének is — de előzze meg talán ezt a színház Jászai-díjas igazgató-főrendezőjének a nyilatkozata.

— Az idén tizedik évadját fejezte be Szolnokon. Ez alkalommal — elsőként — a Szolnok megyei Tanács művészeti díjával tüntették ki. Milyen érzéssel gondol vissza az elmúlt évtizedre?

— A művészeti díjat rendezői munkám elismeréséül [illegible] harminc da-

dező fejét követelő lesujtó kritikáig. Lapunk is kivette ebből a részét.

— Higgyék el, senki sincs annyra tisztában munkánk hiányosságaival, mint mi magunk. Mi ezt „házon belül" alaposan megvitatjuk, értékeljük. Nem érdemtelen hozsannázást várunk, hanem munkánk összefüggéseinek, céljainak, tendenciájának reális felmérését. Hogy példával is éljek: Egyetértek azzal a megállapítással, mely szerint az *Éjféli randevú* műsorra tűzésével túl nagy fába vágta színházunk a fejszét. A szövegkönyv gyengeségeit megfelelő anyagi és tánckari feltételek híján a mérhetetlen mennyiségű munka és a befektetett energia ellenére sem tudtuk ellensúlyozni. De van más példám is: A sajtó egy részének véleményével szemben változatlanul hiszek a *II. Edward* műsorra tűzésének helyességében. Ha nem sikerült kellő átütő erővel szín-

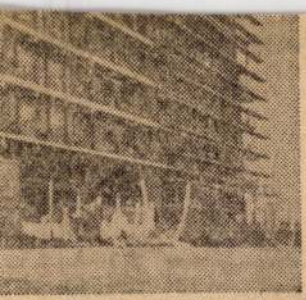
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

PETŐFI NÉPE
Kecskemté

1021
Kiss Attila

tad annak a háromnak, és aztán hanyatt estél, elvesztetted az eszméletedet. Nem kaptál levegőt, csak kap-





kezdi benépesíteni százhet-
ged a közeljövőre, Kecske-
re...



gea. Az
gyümölc
gosítana

A hé
élet- és
ban: a
hű „tár
lése, a
tás, ne
szebbér
rekvése
ritkán szentelsz időt az alkotásod, valamennyiünk közös alkotása feletti örömre. S alighanem a lényeg sem tudatosodik benned naponta: önmagadat becsülöd a szocialista építés, alkotás sikereinek megbecsülésében.

Hiszen a Te műved a szépülő, gyarapodó falu, és város. A Tiéd a korszerűsödő és az újonnan épült gyár, a mind erősebb, gazdagabb, nagyobb kenyeret adó, szocialista mezőgazdasági nagyüzem. Gyermeked veszi hasznát az iskolának, a kollégiumnak, a napközinek. Téged szolgál az egészségház, a művelődési otthon, a strand-

par nappal ezelőtt tartá
Laki



SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

NÓGRÁD
Salgótarján
1969 AUG 20

Kiss Attila

1021

Kazincbarcikán is szombathelyi...

Néhány perc Kiss Attilával



Tavaly októberben költözött kazincbarcikai műtermes lakásába, s ez év májusában volt első kiállítása, amelyen 21 festményét és 12 grafikáját mutatta be a kazincbarcikai közönségnek. Katalógusa élén az első kép: *Savaria karnevál*. Feleségével együtt rövid szombathelyi látogatásra érkezett, s ezt az alkalmat ragadtuk meg a beszélgetésre.

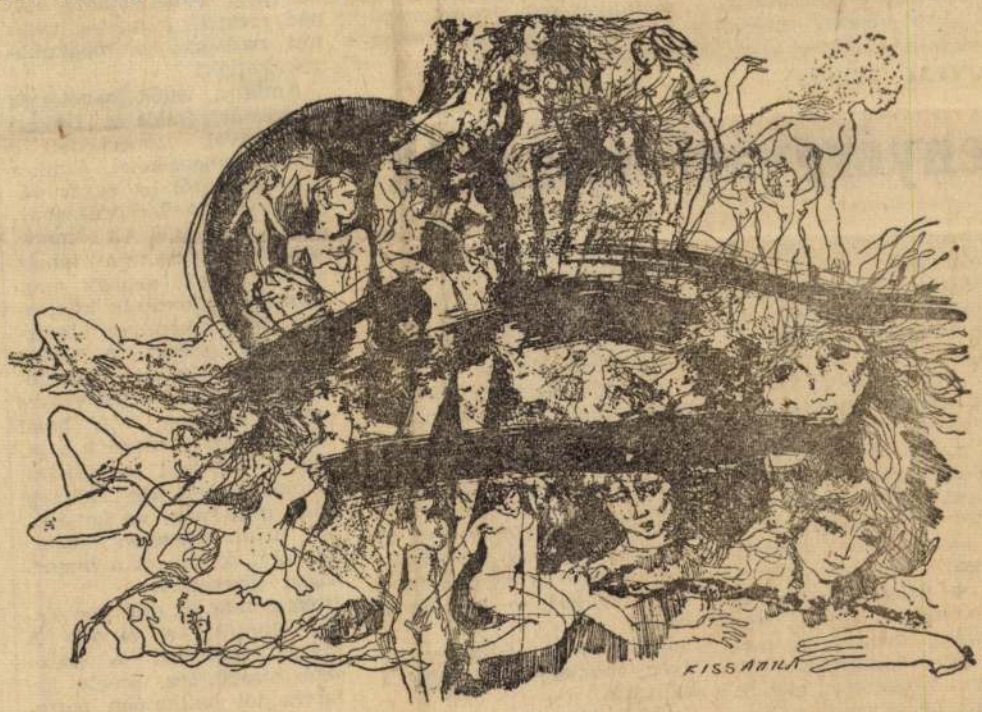
— A hazai témák, úgy tűnik, elkísérik a művészt, bárhova vesse a sors...:

— Számomra Savaria kifogyhatatlan élmény és ihlet, a karnevál színes forgataga és a nyári ünnepek lenyűgöző szépsége mindig újabb munkákra ösztönöz. A történelmi felvonulás egyaránt sugalmazza a tömegek és a tömeget alkotó egyének portréinak festői megfogalmazását.

— Mit várhatunk a közeljövőben a kazincbarcikai „műhelyből"?

— Elsősorban Savaria-ihletésű képeket. Az otthontól való távolság úgy látszik még erősebb ösztönzés a hazai témák, motívumok, hangulatok, arcok, emlékek megörökítésére. Ezeken dolgozom, s legalább 25—30 képet várok ebből a termésből, esetleg köztük néhány lengyel tájképet. Közben rajzokat a lapoknak, s új műveket új otthonom tájairól...

(Bertalan)



Kiss Attila: Illusztráció feleségem verséhez.

SZALONTAI JÓZSEF:

Kenyérgyári éjszakák

Amikor a hangosbemondóban egy vékony férfihang felsorolta a nyerőket, Rokk nem nézett a tikettjeire, tudta, hogy vesztett. Némi nyugalmat erőltetett magára, s anélkül, hogy elköszönt volna az ismerős pénztárosnőtől, kisietett az ügetőről.

A pályaudvar felé botorkálva megfeledkezett a húszonharmadik születésnapjáról, arra viszont emlékezett, hogy Margit várja a telefonhívását.

A telefonfülkébe lépve bizonytalanság és félelem kerítette hatalmába. Tudta, az abortusz után elveszti a lányt, mégis megdöbbent, amikor Margit nem szólította a nevén, mint máskor Rokk a lehető legrövidebben akarta befejezni a beszélgetést. Elmondotta, ezen az estén nem tudja elvinni a pénzt, mert vesztett. De kisegítő munkára jelentkezett a kenyérgyárba, és öt nap múlva együtt lesz az összeg. Ezentúl is szeretne vele találkozni. A lány azt válaszolta: gyűlöli az egész ügyet, majd a fiatalember ügyetlen mentegetőzése közben letette a készüléket.

Rokk egy ikszet a kopott bisztró homályában. A pincérnő vacsorát adott a fiatalembernek, majd sört tett az asztalára.

Talán mert hirtelen ivott, felkavarodott a gyomra. Közel volt a kijárat. Az utcára indult, hogy az esős tiszta levegő majd könnyít állapotán.

Mikor visszatért a bisztró elé, lábai remegtek, és semmivel sem érezte magát jobban. Az ablakon keresztül a nő után kutatott, de nem látta sehol. Sietős léptekkel hagyta el a bisztró környékét, bár sejtette, hogy menekülésével ez a kapcsolat is lezárult.

Hosszú gyalogutat kellett megtennie a bisztrótól a kenyérgyárig. Mire odaért, lyukacsos cipője teljesen átázott, ballonkabátjával együtt.

A főpéknek feltűnt az új munkás hiányos öltözéke.

— Előbb is elszánhattad volna magad — mondta a főpék.

Rokk némán bólintott, az ilyen megjegyzésre jobb a hallgatás.

Éjfél előtt fél órával úgy lépett a sütődébe, mintha ringbe lépett volna. Magán

Nem fé
terheléstől, csak a nehéz, fojtó melegtől, ami a kemencék közelében elérte a hatvan Celsiust.

— Nem irigyellek — fordult hozzá a Bűvész. Valaha sima arcán megsokszorozódtak a ráncok és a redők, amint elmosolyodott.

— Még a pékek is irtóznak ettől az üzemtől. De ha most elmenekülsz, utánad eresztek rengeteg vadított patkányt és megkukorékoltatlak!

Amíg a vetők bevetették a tésztát, Rokk a Bűvész vezetésével ismerkedett a táblás kemencékkel. Amikor a kemencéből az egyik végén horogszerűen visszahajlított vasrúddal, a „macskával" kihúzzák a táblát, vigyázni kell, nehogy megcsússzon a kerámia kövezeten, mert könnyen összeégeti az embert. A táblák kerekekre szerelt vasbakokon mozogtak, a kövezetbe épített síneken. A lapát használatát — mondta a lesütő — ki kell tapasztalni, és csak annyit jegyzett meg, hogy most még ne igyekezzék olyan ütemben dolgozni, mint ő, hanem a biztonságra törekedjék.

Rokkot már az első kör elején elöntötte a verítékk. A másfél méternél is szélesebb vastáblára, amely kihúzva jól hallhatóan pattogott a hidegebb levegőn, mélyen rá kellett hajolni, mikor kenték a kenyereket,

Hajnalodott, amikor Pacsmag, a csoportvezető benézett az egyik kemencébe és elkiáltotta magát:

— Hol vagy Kék madár?! Kék madár?

Pacsmag éneklő kiáltásaira a többiek kórusban feleltek:

— A Rózsadombon!

— Hogy álltok? — kérdezte a főpék, akit a han-



Miku

FARKAS IMRE:

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

1969 AUG 20
ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

1021



Kiss Attila: Augusztus 20

Biztató számok kultúréletünkből

VITÁKBAN, tanácskozásokon, a megyénkbe látogató ismerősök érdeklődő kérdéseire válaszolva gyakran próbáljuk meghatározni, hogy hol is tartunk a zalai kultúra fejlődésében? Kiálljuk-e az összehasonlítást a többi megyével?

A megnyugtató válasz, a helytálló összehasonlítás nehéz. A műveltség szintje nem mérhető olyan objektív adatokkal, mint akár a termelés vagy az atlétika eredményei. A kultúrában a számok, a bonyolult, összetett valóságnak csak egyik oldalát jelentik, csak a mennyiséget, s nem tájékoztatnak a minőségről, a mélységről, a hatások maradandóságáról. Mégsem elhanyagolható a statisztika tanúsága sem. A kultúra nemcsak minőségi, hanem mennyiségi elemekkel is jellemezhető, a kettő közötti kapcsolat tagadhatatlan. Ezért tűnik érdekesnek és hasznosnak az 1968-as népművelési adatokat tartalmazó táblázatok elemzése (Mivel az egyes megyék közt igen jelentős nagyságrendi különbségek vannak, célszerű

tam 35 különböző sorrendi mutatót. Kiderült: 19 esetben a mezőny első harmadában vagyunk, nyolcban a középcsoportban és csak hat eredményünk alapján vagyunk az utolsók között. Természetesen ez a kép nem pontos: nem feltétlenül érdem, hanem a kisközséges településből adódó kényszerítő körülmény, hogy ezer lakosra nálunk jut a legtöbb könyvtári egység, s az sem feltétlenül szégyen, hogy a mi falvainkban látogatták a legkevesebben az ORI rendezvényeit. Az összkép mégis elárul valamit: leküzdöttük kulturális elmaradottságunkat, eredményeink már jobbak a közepesnél.

Elégedettek lehetünk-e? A sorrenddel már igen, de eredményeinkkel még nem. Hiszen mit jelentenek még az igen elsőkelő helyezések, az első és a második helyek is? Azt, hogy egy falusi lakos négy, a városi is csak három évenként jutna el színházba, évenkint legfeljebb öt kötetet kölcsönözne a könyvtárból, ha a színházlátogatás és a köl-

Kenyeresék háza a falu közepén áll. Három hatalmas ikerablaka nyílik az utcára, előtte ápolt virágoskert, zöldre pingált vaskerítés. A házban a Kenyeres család három generációja lakik, azaz hamarosan már négy, mert a legifjabb Kenyeresné e napokban várja, hogy megérkezik a család legifjabb tagja.

A három tágas szoba hatalmas beüvegezett verandából nyílik. Jobb kéz felől az öregé, Kenyeres Gáspáré. Gáspár bácsi ismert, köztiszteletnek örvendő ember a faluban. Negyven évig viselte a községi kondás felelősségteljes tisztét, utána tíz évig volt a termelőszövetkezet sertéseinek gondozója. Öt éve ment nyugdíjba, amikor feleségét eltemette, de azóta is közéleti ember: a községi legeltetési bizottság elnöke. Szobájában öreg hálószobabútor, a kettős ágy felett kissé megfakult olajnyomat: Jézust ábrázolja az Olajfák hegyén. Mellette egy Szűz Mária, alatta szögön a megboldogult Kenyeres Gáspárné morzsolgatástól elkopott rózsafüzére. Szűz Máriával szemben díszes keretben lóg Kenyeres Gáspár ifjúkori színes fényképe: kackiás bajusszal, mellén a Károly-csapatkereszttel.

A középső szobában Kenye-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor utca 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Kiss Attila

ESTI HIRLAP

1969 MÁJ 15

□ KISS ATTILA festőművész kiállítását holnap délután nyitják meg a kazinchárcikai Radnóti Miklós Kultúrházban.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BORSODI
VEGYÉSZ

1969 JUN 5
1021
Kiss Attila

Kiss Attila kiállításán

A főiskola elvégzése után, fiatal festőművész telepedett le néhány hónappal ezelőtt Kazincbarcikán. Már a vidékre költözés ténye is meglepetés, különösen, ha figyelembe vesszük, hogy fiatalon is ismert nevű művészről van szó. Grafikái néhány éve megjelentek már lapokban, folyóiratokban, mint festőt azonban kevesen ismerik. Izgalommal vártuk tehát első önálló bemutatkozását, új lakóhelyén, Kazincbarcikán.

Huszonegy festmény és 12 grafika sorakozott a Radnóti Művelődési Ház kiállító termében az elmúlt öt — még főiskolás év termésének legjava. A képek többségén érződik a főiskola levegője és a tanítómester, Bernáth Aurél hatása. Itt mindenekelőtt a kompozíciós készségre, a színekre és a témaválasztásra gondolunk.

A főiskolás képanyag többsége portré. Biztos, kiegyensúlyozott lelkivilágról vallanak a rendkívül harmonikus, nyugodt színekkel festett nőalakok. Rend, fegyelem, kijelölt út — a mester és a főiskola követelménye. És a festő megtanult mindent — és első fokon —, amit a főiskolán meg lehetett tanulni.

Rendkívül hatásos és figyelmet érdemlő munka a Bavaria karnevál. A ragyogó, élénk színekkel festett sokalakos kompozíció hűen idézi a középkor hangulatát és külön is figyelmet érdemel a nagyméretű kép egy-egy csodálatos részlete is.

Új, a főiskola utáni években készült munkái már jeleznek: a festő új útra lépett. Egycsapásra oldottabb színekkel és formákkal jelentkezik. Nagyon hatásos expresszív színekkel festett képe a színház. A kiállítás legszebb munkája. A pompás, vibráló színek kavargása a színház könnyed, játékos világát jeleníti meg, meggyőző erővel. Színben, kompozícióban is e festménnyel rokon a budapesti presszó és a lengyel tengerparti „Sopoti utcarészlet". Az utóbb említett három festményt tekintve meg kell említeni, hogy Kiss Attilának feltétlenül előnyére vált a főiskolai útról való letérés. Szabadabb, önállóbb világba lépett, oldottabb formákkal és színben is gazdagabban jelentkezik. Ezt érezzük két, Kazincbarcikáról festett tájképében is. Örömmel néztük a nagyméretű festmények mellett szerényen meghúzódó néhány grafikai lapot, amelyek a művész biztos, beérett rajzkészségét tanúsítják.

A fiatal festőművész első önálló bemutatkozása méltán aratott nagy közönségsikert Kazincbarcikán.



A művész és felesége (elől jobbra) a kiállítás megnyitóján.



A nagy érdeklődéssel kísért tárlat egyik figyelemre méltó alkotásáról készült ez a felvétel.
(Fotó: Káprai János)

Gáspár Sándor elvtárs a BVK-ba látogat

Pénteken délután nagygyűlés a Radnótiban

Holnap, pénteken délelőtt érkezik a Borsodi Vegyikombinátba Gáspár Sándor elvtárs, az MSZMP Politikai Bizottságának tagjai, a SZOT főtitkára. Dojcsák János, a megyei pártbizottság titkára és Sztancsik Károly, a Kazincbarcikai városi Pártbizottság első titkára kíséri el a kombinátba a vendéget, akit Szatmári Ferenc, a nagyüzemi pártbizottság titkára, dr. Szántó István, a BVK igazgatója és Lódri József, az szb titkára fogadnak és ismertetnek meg a vállalat munkájával, életével.

Délután fél 3 órai kezdettel a Radnóti Művelődési Házban nagygyűlésen találkozik Gáspár Sándor elvtárs a gyár dolgozóival, akiknek az aktuális kérdésekről tart tájékoztató előadást.

A nagyleállás sikeréért

A Tiszai Vegyikombinát gépgyár és öntöde gyáregységének párt-, KISZ- és szakszervezeti szervei a közelmúltban bejelentették csatlakozásukat a mechanikai főosztály KISZ-szervezete által kezdeményezett szocialista munkaversenyhez. A mechanikai főosztály KISZ-szervezete felhívásában arra kérte a gyáregységben dolgozó szocialista brigádokat, hogy munkájukkal járuljanak hozzá a nagyleállás sikeréhez. Tegyenek vállalásokat és úgy ütemezzék napi feladatukat, hogy a nagyjavítással kapcsolatos sürgős munkákat határidő előtt elvégezzék. A felhívást követően a termelési osztály dolgozói összeállították a nagyleállással kapcsolatos sürgős és az első félévben esedékes feladatokat, majd átadták a brigádvezetőknek. Így a kollektívák konkrét vállalásokat tettek a határidők lerövidítésére.

A KISZ csúcsvezetőség által kezdeményezett versenymű Iparitanuló Intézet gépgyárban dolgozó tanulói felhíváshoz az elsők között a gépgyár ifjúsági szocialista brigádjai, továbbá a 116. számú csatlakoztak, akik a Ságvári Endre ifjúsági brigáddal közösen végzik a felajánlásból adódó munkálatokat. Ezzel elősegítik, hogy a nagyjavítás idején megfelelő tartalék alkatrész álljon a karbantartók rendelkezésére.

(—sz)

VILÁG PROLE

BORSOD Vegyé

A BORSOD MEGYEI VEGYIPARI ÜZEM

VI. ÉVFOLYAM, 23. SZÁM Ara: 50 fillér

A megyében a második, a BVK-

Ifjúmunkás pa

Jól sikerült tanácskozás K

A megyénkben sorrendileg a második ifjúmunkás parlamentet szombaton, május 31-én tartották meg a BVK-nál a Radnóti Művelődési Házban. Reggel 8 órakor ünneplőbe öltözött fiatalok — szám szerint mintegy 120-an — foglaltak helyet az ugyancsak méltóképpen elrendezett tanácskozási asztaloknál, amelyek egyikénél az elnökségben vett részt Szatmári Ferenc elvtárs, a nagyüzemi pártbizottság titkára, Lódri József, a BVK szb-titkára. Frisovszki Tibor, a KISZ megyei bizottságának munkatársa, Scheer Konrád, a Kazincbarcikai városi KISZ-bizottság titkára — aki a városi pártbizottságot is képviselte — és a BVK több ifjúsági vezetője.

Pázmándi Gyula, a nagyüzemi KISZ-vb tagja, a tanácskozás elnöke, a részvevők üdvözlése után felolvasta a KISZ Borsod megyei Bizottságának a munkásfiatalokhoz intézett levelét, majd Básti János elvtársnak, a nagyüzemi KISZ-bizottság titkárának adta át a szót a vitaindító előadás megtartására.

Méltó társak

— A KISZ történetében először tartunk ifjúmunkás parlamentet a Borsodi Vegyikombinátnál — mondta bevezetőben az előadó. Utalt a tanácskozás témakörének rendkívüli fontosságára, hiszen a KISZ KB-nak a munkásifjúság helyzetéről és az ifjúsági szövetség ezzel kapcsolatos feladatairól szóló határozatot, az abból adódó — helyi sajátosságoknak megfelelő — vállalati tennivalókat kell a tanácskozásnak megvitatnia és megjelölnie. Ez pedig a BVK esetében igen nagy fontosságú, hiszen a több mint 4000-es vállalati létszám nak mintegy a fele, szám sze rint 2162 harminc éven aluli fiatal. A kombinátnál az el múlt évtizedben történt gyor ütemű fejlődés során — az ú gyáregységek és új üzemek ter melési eredményeinek fokozá sával — a munkásfiatalo együtt nőttek fel szakértelem ben és öntudatban idősebb tár saikhoz, többségük néhány é alatt mind szakmai hozzáértés ben, mind a közösségi maga tartásban, szemléletben mélt társa lett a korban előtte jár nemzedéknek.

A szakmunkásképzés problémái

Básti elvtárs méltatta a munkásifjúságnak, mint a munkásosztály legközvetlenebb utánpótlását képező ifjúsági rétegnek a jelentőségét, amely a KISZ soraiban belül is meghatározó szerepet tölt be. Az ifjúmunkásoknak a BVK-nál az üzemindításoknál és az üzemvitelben, karbantartásnál felmutatott eredményeire utalt majd arról szólt: miként má sutt, itt is bizonyos nehézsége vannak sok munkásfiatalnak több-kevesebb ideig az üzem kollektivába való beilleszkedé elején.

Ezek a problémák voltaképpen már a szakmunkásképzé során, a tanulóévekben jelent keznek az üzemi gyakorlato kon. Kezdve onnan, hogy zsú foltak és gyakran egyébként sem megfelelőek a tanműhelyek, folytatva azon, hogy rossz az öltöző-fürdőellátottságuk, hogy szakoktatóik képzettsége, pedagógiai felkészültsége is nem egyszer kívánnivalókat hagy maga után, s nem



1969 JUN 22

1021



Kiss Attila: OLVASÓ LÁNY

délután

dött a sofőr. Őrület, hogy
m kerül valami tragacs!...
yári hőség volt, huszonnyolc
kilométer körül tartotta a
nagyokat huppant a három
máris eltört volna a kocsi

a segédvezető.
érte fel a távot. — Nincs
látom be az utat. Az egész

nemrég bukkant fel az „S"
ter választotta el egymástól
sége miatt azonban egyre

hogy övé legyen az egész
vezető. Hajlotthátú, sovány
nélkül türte a hőséget. Pe-
csi nikkelezett részein szik-
ldek, s távolabb a dombok
d volt: halványzöld, mély-
zárazságtól, s távol s körös-
lványkék égbe.
ette a motorházból felszálló
délután. Félkézzel tartotta
lehúzott ablakon, figyelte a

szt? — kérdezte unalmában
Tyúkketrecekkel van tele.

segédvezető, mert figyelte
...
a teherautót. A Steyr az
főrje dudált, balra húzódott
kellett: a Steyr, ahelyett.

Epizódok

Tudja-e az ember, milyen históriájú tájon él, mi minden előzte meg világrajöttét szülőföldjén? Aligha. Csak egy-egy sorsforduló őrződik meg az emlékezetében, s a hétköznapok egymást követő örömei és gyászai a legkisebb faluban és a nagyvárosban egyaránt a feledés homályába merülnek, vagy csak feljegyzésekben élnek tovább.

A szepetneki helytörténeti szakkör tagjai és a községi tantestület képviselői sem gondolták falujuk múltjáról, mi mindent rejteget, amikor évekkel ezelőtt hozzáláttak a búvárkodáshoz. Egy-egy, a szomszédos homokbányából előkerült kőbalta, cseréptöredék, régi feljegyzés, szájról szájra járó történet nyomán indultak el, s ma már ott tartanak, hogy a közeljövőben egy terjedelmes falumonográfiában számolhatnak be kutatásaik eredményéről.

Ötszázholdasok világa

Miről szólhat ez az érdekes falumonográfia, amit a járás-

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HIRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

ZALAI HÍRLAP

Zalaegerszeg

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
. 17. Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

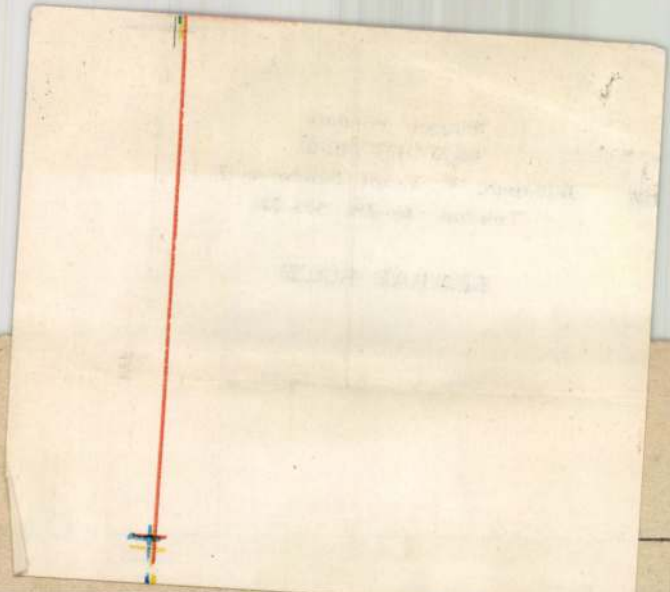
SZABAD FÖLD

1969 10 24

Kiss Attila



Táncosok. Kiss Attila rajza.



„Más mint a többi"

Az amerikai pszichológusok szerint az idősebb gyermek a családban mindig „más, mint a többi". Megállapították, hogy tíz eset közül kilencben az elsőszülött gyermek a „tehetség" a családban. Ő az, aki majdnem bizonyos sikereket ér el tanulmányaiban. Felmérések szerint az egyetemekre legnagyobb százalékban az első- és az egyedüli gyermekek kerülnek be. Általában ezek intelligensebbek testvéreiknél, az idősebb gyermek különleges szellemi képességekkel rendelkezik, belőle válhat a jó tanuló típusa. Nagy szomjúságot éreznek az ismeretek megszerzésére, és jó érzékük van az exakt tudományokhoz.

Mindehhez természetesen az is hozzájárul, hogy a szülők az első gyermekükkel sokkal többet foglalkoznak, nagyobb gondot fordítanak a nevelésükre. Így tehát még akkor is, ha nem is lenne fokozott képességük, mint testvéreikben, adottságaikat jobban fel tudják használni. Ahhoz, hogy a családi összhang meglegyen, fontos, hogy az idősebb gyermek úgy foglalkozzon fiatalabb testvéreivel, úgy segítse őket, ahogy őt segítették a szülei.

M. L.

Spanyolországban ilyenkor, virágnyílás idején kezdődnek a bikaviadalok. A véres szórakozás nyitányára rendszerint Madridban kerül sor, s rajongói közül, aki csak teheti, megjelenik.

Bika-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

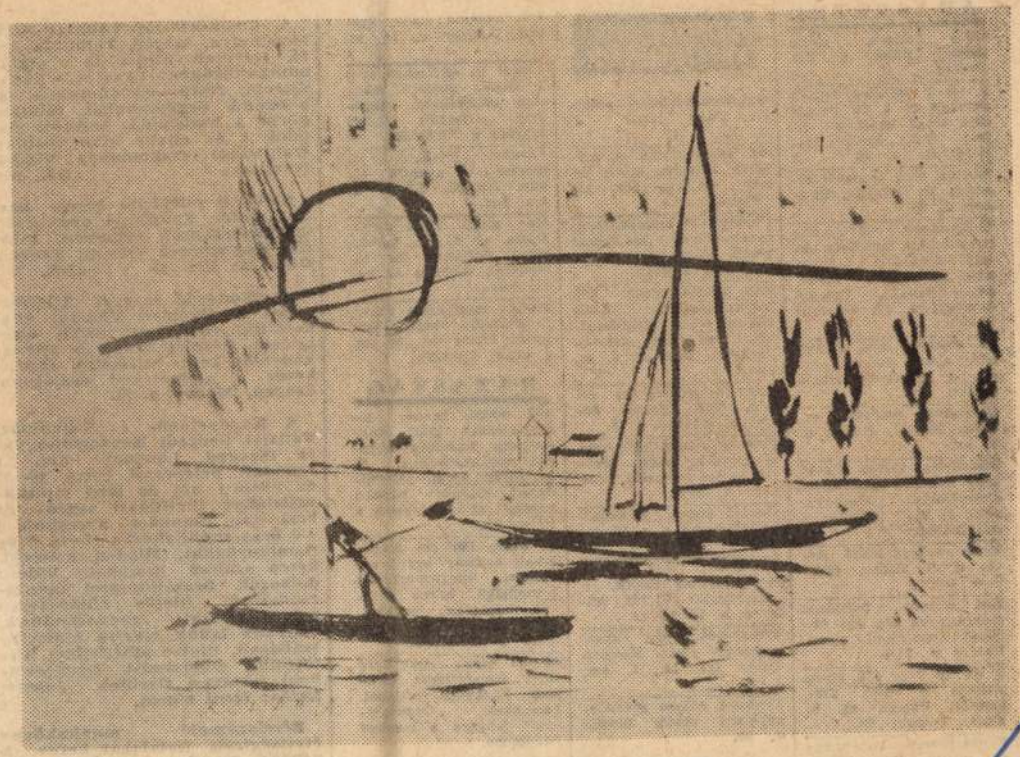
DÉL-MAGYARORSZÁG
1963 MÁJ 12.

1021

KISS
ATTILA

Kiss Attila

BALATON



ADÁSVÉTEL

CO-s Zastava eladó. Szeged, Zsótér u. 3/b. Rajnai. x

9 db 7 méteres fenyőgerenda és 1 db üvegezett ablak bontásból eladó. Érd.: egész nap, Kisfaludy u. 40. x

Rizling óbor termelői eladása 16 forinttól. Sándor u. 25. x

Volkswagen de Luxe nagyablakos nyitható tetejű vizsgázott CM-es autó igényesnek eladó. Dr. Horváth, Szeged, Somogyi u. 17. Telefon: 112-58.

15 méteres erős vaskerítés olcsón eladó. Agyagos u. 4. Gedói iskola mögött.

Gerendák, szarufák eladók. Szeged, Halász u. 7. sz.

Moszkvics 407-es eladó, vagy Trabant gépkocsiért elcserélhető. „Megegyezünk 18 115" jeligére a Sajtóházba.

Tatran-robogó eladó. Árvíz u. 9. Szabó. Érd.: 5—7 között.

Két világos polituros szekrény és két ágy betéttel áron alul eladó. Halász u. 21/b.

1 db 10 éves 580 kg-os sodrott jó eladó. Tótkomlós, Balogh út 8. alatt. Telefon: 66.

Fanni-robogó, konyhabútor eladó. Bem tábor-

apró hirdetések

Gyermeksportkocsi eladó. Dr. Fabó, Arany J. u. 1., I. 16.

Új horgászladik 4 méteres, betegség miatt eladó. Vasutas sor 11. (Hizlaldánál.)

Fordozható cserépkályha, gyermekágy matraccal eladó. Kisfaludy u. 26. Horváth, 5 után.

Kék Cseta-robogó 175 köbcentiméteres 14 000 km-rel eladó. Megtekinthető péntektől délutánonként. Dóm tér 6. sz. alatt.

Egy jó jégszekrény eladó. Özv. Molnár Józsefné, Kölcsey u. 8.

Felicia személygépkocsi igényesnek eladó. Megtekinthető vasárnap, Gladics u. 20/b.

Garázs kiadó. „Odessza" 31 137 jeligére a Hirdetőbe.

Újzélandi fehér, vörös tenyésznyulak eladók. — „Újzélandi" 31 143 jeligére a Hirdetőbe.

Világoskék, mély gyermekkocsi eladó. Kossuth Lajos sgt. 19., I. em. 3. a.

Trabant 601-es személygépkocsi eladó. Borbás u. 25.

LAKÁS

1/3 házrész eladó. Szeged, Alkony u. 14. sz. x

Aszódi új épületben levő 1 szobás modern lakásom elcserélném szegedire. „Allegró" 31 120 jeligére a Hirdetőbe. x

Sárgán, fűthető, jól megépített nyaraló eladó. Kissné, Zrínyi u. 5., fszt.

Ház eladó Mihálytelek, Dózsa u. 6. sz. Érdeklődni Holttisza sor 15. Szombat délután és vasárnap.

Kertes magánház eladó. Érdeklődni: Szeged, Hunyadi János sgt. 35. sz. 6 után, Ökrösék.

HÁZASSÁG

170 magas barna, jómegjelenésű ipari szakmunkás házasság céljából megismerkedne 45 év körüli nővel. „Berendezett családi házban várom" 31 111 jeligére a Hirdetőbe.

40 éves, 160 cm magas elvált asszony egy gyermekkel megismerkedne finomlelkű, barna férfival házasság céljából. „Ház van" 43 952 jeligére a Hirdetőbe.

30—35 éves magányos férfi ismeretségét keresem házasság céljából. Leveleket: „Orgonavirág" jeligére a szentesi Hirdetőbe.

EGYÉB

A Rostkikészítő Vállalat Javítóműhelye, Szeged, Tolbuhin sgt. 44. felvételt hirdet az alábbi munkakörökbe: Lakatos, villanyszerelő, festő, segédmunkás, takarítónő. Segédmunkás munkakörbe a katonaidőt letöltött fiatalok 4 év eltelte után vasipari szakmából szakmunkás vizsgát tehetnek. xDK. 561.

KEVIÉP felvételre keres bérelszámolót, Építőipari gyakorlattal rendelkezők előnyben. Fizetés megegyezés szerint. Szeged, Odesszai krt. 33. xDK. 562.

A Csongrád megyei Állatforgalmi és Húsipari Vállalat gyakorlattal rendelkező SZTK ügyintézőt, bérelszámolót és anyagkönyvelőt keres felvételre. Jelentkezés a személyzeti osztályon. Szeged, Maros u. 21.

A Kenderfonó- és Szövőipari Vállalat Szegedi Kenderfonógyára (Szeged, Londoni krt. 3.) azonnali belépéssel keres 16—50 év közötti női és férfi munkavállalókat textilipari segéd- és betanított munkára. Keresünk 4—6 órás munkakörbe 14—16 éves fiatalkorúakat. Minden második héten szabad szombat. Vidéki dolgozók beszállításáról menetrendszerű, illetve különjáratú autóbuszokkal gondoskodunk, távolabb lakók részére munkásszálláson, illetve albérletben biztosítunk elhelyezést. Természetbeni juttatást fizetünk. Jelentkezés: fenti címen. x

Bérelszámoló munkakörbe érettségizett fiatalokat keres a Szegedi Kenderfonógyár. Jelentkezni lehet a személyzeti osztályon: Londoni krt. 3. xDK. 552.

Munkaa

A Kenderfonó- és Szövőipari Vállalat központi gyára (Újszeged, Alsókikötő sor 6.) azonnali belépéssel alkalmaz napi 4—8 órás munkaidővel szövőnőket, női betanított munkásokat cérnázó, szövő munkakörbe, textilipari vagy gépipari technikumot végzett fiatalokat hengerszerelő és segédművezetői beosztásba, gépírónőt, lakatosokat, segédportásokat, férfi segédmunkásokat 4—6 órás munkakörbe fiatalkorú leányokat és fiúkat. Minden második héten szabad szombat. Vidékieknek útiköltséget térítünk, albérleti hozzájárulást biztosítunk. Jelentkezni lehet a gyár munkaerőgazdálkodási csoportnál.

Gépírni tudó adminisztrátor azonnali belépéssel felveszünk Szegedi Szabó Ktsz, Kölcsey u 13. sz. xS 31 262

PNYV Szegedi Textilművek keres azonnali belépéssel festő, kőműves és mechanikai műszerész szakmunkásokat, valamint női munkavállalókat különböző gépi betanuló munkakörökbe. Jelentkezni lehet a Textilművek munkaügyi osztályán.

Szegedi Építő Ktsz Szeged, Brüsszeli krt. 8. pénzügyi előadót és bérszámfejtőt azonnal belépéssel felvesz. xDK. 556

Gyakorlattal rendelkező magasépítőipari rajzolót felveszünk május 15-től. Jelentkezéseket „Fizetési igény" xDK. 555. jel

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ZALAI HÍRLAP

1963 ÁPR 4
1021

Kiss Attila



Kiss Attila: NÉPVISELETBEN



Meglepő fel

ól. — 14.57: Népdalcsokor. — 15.30: rtelmiségi terepen. — 16.05: A hét ősorából. — 17.29: Egy hatpennys ele. Zenés játék részletek. — 18.05: ombélen. Rádiójáték. — 19.05: Né- i zene. — 20.10: Rácz Aladár cim- almozik. — 20.29: Alkotóműhely- en — riport. — 20.46: A Berlini ádió szimfónikus zenekarának angversenye. — 22.00: Könnyűene. — 22.15: Hangversenynaptár. — 22.30: A Rádió Hangmúzeumából. — 23.10: Orosz operákból.

URH: 16.05: Zeneszerzők a mikrofon előtt. — 16.40: A MR jazzangversenye. — 17.00: Otórai tea. — 18.05: Könnyűzene. — 18.56: Két szimfónikus költemény. — 19.53: Húsz nagy opera — húsz nagy karmester. Bizet: Carmen. — Közben: 21.27: Micsoda emberek vannak! Szatirikus összeállítás.

*

A TV műsora: 9.00: Műsorismertetés. — 9.01: Szünidei matiné. — 9.15: Angolnák nyomában. Jugoszláv kisfilm. — 10.30: A tátrai tó. Lengyel kisfilm. — 10.45: Tanfolyam izlandiakkal. Szovjet kisfilm. — 11.15: A Magyar Televízió

VASÁRNAP

A Kossuth-adón: 6.05: Kellemes ünnepet! — 7.28: Séta bölcsőhelyem körül. Látogatás Botka Valériával és Csányi Lászlóval szülőfalujukban, Drégelypalánkon és Csákváron. — 8.05: Édes anyanyelvünk. — 8.10: Jó reggelt, vasárnap! — 9.52: A MR és TV gyermekkórusa énekel. — 10.02: Könyvszemle. — 10.12: Nemzetközi rádiójátékfesztivál gyermekeknek. — 10.55: Angyalföldi séta. Versek. — 11.05: Híres külföldi karmesterek a MR és TV szimfónikus zenekarának élén. — 13.00: Tiszta szívvel... — 13.10: Nóták. — 13.30: Rádiólexikon. — 14.00: Epizódok a párizsi opera történetéből. — 15.08: Színházi magazin. — 16.00: Faluról falunak — muzsikával. — 17.05: Közvetítés a Vasas—MTK bajnoki labdarúgómérkőzés II. félidejéről. — 17.50: Mária főhadnagy. Operettrészletek. — 18.02: Otto Klemperer és Bruno Walter vezényel. — 19.11: Az Eurovízió dalfesztiválja Mad-

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP

Szolnok

1969 JUN 22



KISS ATTILA: NŐI PORTRÉ

LNAP AUTOJA

sizás jövő problémáiról

lenni bizonyos lélektani igényekre (hivalkodás!), valamint a háztól házig való szállítás támasztotta követelményekre. Mindez persze nem megy egyik napról a másikra. A kis körzeten belül való közlekedést valószínűleg olyan járművek fogják lebonyolítani, amelyek átmenetet képeznek az individuális és a tömegtranszportra szolgáló közlekedési eszközök között. A pályaudvarokon az embernek csak be kell majd adnia a computernek a kívánt utazási programot és az önműködőleg kiadja a szükséges lyukkártyát. Az utas ekkor belép egy épp szabaddá lett mozgó kabinfélébe, bedobja az erre szolgáló nyíláson a lyukkártyát és az egész utazás lebonyolítása máris biztosítva van. Az utas mentesül minden rohangálástól, izgalomtól és megerőltetéstől. A közlekedésnek ez a módszere persze megkívánja a földalatti cső és kábelvezetékek sűrű hálózatának funkcionálását.

A jövő az elektromobiloké

Technikailag megoldhatónak látszik az is, hogy a jövőben elektromobilok oldalvást elszerelt áramszedővel közlekedjenek és az utak mentén futó vezetősínekről kapják az áramot. Természetesen szükség lenne továbbra is a kocsiba beépített telepre, de csak addig, elektroautó még súlyproblémát, arról Fiala professzor saját tapasztalatai alapján referálhatott. Kutatócsoportjával Berlinben egy Fiat 500-assal jár, amelynek összsúlya 800 kg. A vezetőülés mögött van a 250 kg-ot nyomó telep és a hidraulikus motor, nyomástározóval. A nehéz kiskocsi gyorsulása ugyan megfelel a fürge középkategóriájú modellek gyorsulásának, hatótávolsága mindössze 40 km. Ebből és egy sor további eredménytelenül lefolyt kísérletből azt a következtetést vonhatjuk le, hogy a gyorsjáratú járművek kategóriájában a robbanómotoros autót nem veszélyezteti az elektromobil. A tüzelőanyagcella szintén csak csekély kilátásokkal rendelkezik a motoros járművekben való felhasználásra: túl nehéz és a hozzátartozó vegyszerek révén gázokat is pufog ki.

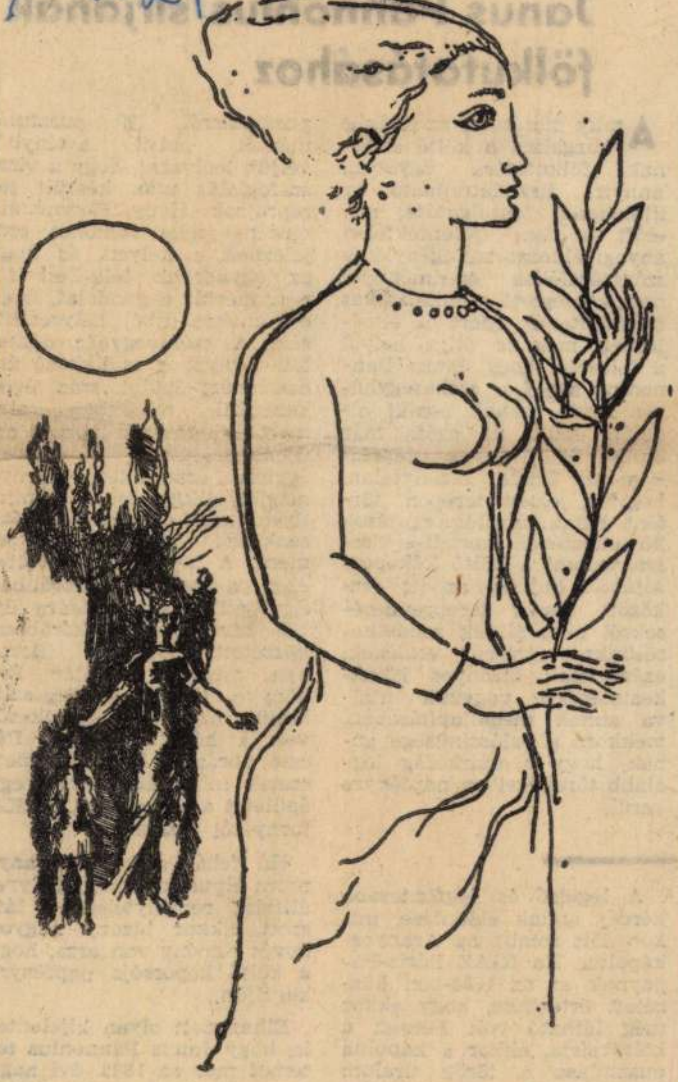
Motor gőz és levegő meghajtással

A General Motors és a Philips/MAN jelenleg kísérleteznek gőz- és forrólevegő hajtású motorokkal. Nagy reményeket fűznek a hibrid meghajtású kocsikhoz. Ezeknél kétféle rendszert kapcsolnak össze egymással, pl. stirling-elektromos vagy Diesel-hidraulikus kombinációban. Gyorsulásnál, vagy csúcsterhelésnél a robbanó-

1969 APR - 4

1021

Kiss Attila



Kiss Attila rajza

Hozzászólás Janus Pannonius sírjának fölkutatásához

Amily dicséretes az ifjúság buzgalma a költő sírjának fölkutatása ügyében, annyira tiszteletreméltó az illetékesek fontolgatása, mielőtt a nem jelentéktelen anyagi áldozatokat igénylő és százszázalékos eredménnyel nem kecsegtető munkálatokat megindítanák. Mert ha elméletileg meg is állja helyét a föltevés, hogy Janus Pannonius sírját a székesegyházon kívül, annak északi oldalán épült, de azóta már elpusztult Aranyos Mária-kápolna őrizte, bizonytalan, hogy a jelzett terepen történt hatalmas földmozgatások következtében maradt-e vissza valami a költő kőkoporsójából. Sajnos, az itt eszközölt összes tereprendezésekről nem állnak rendelkezésünkre írásos emlékek, ezért csak bizonyos következtetésekre vagyunk utalva annak megállapításában, mekkora a valószínűsége annak, hogy a szarkofág legalább töredékeiben napfényre kerül.

A legelső és legfontosabb kérdés annak eldöntése, mikor dőlt romba az Aranyos-kápolna. Ha IGAZ Páriz-Pápaynak az az 1684-ben közzétett értesítése, hogy ekkor még látható volt Pécsett a költő sírja, akkor a kápolna pusztulása a török uralom alól történt felszabadulás idején, 1686-ban következett be. Csakhogy éppen az a legfontosabb kérdés, honnan tudta az Erdélyben lakó Páriz-Pápay, hogy a szarkofág Pécsett még látható? Tudpusztulásról. E pusztulás mérvét abból a tényből véljük leolvasni, hogy a visszafoglalás után készült tereprajzok (Hauy, Herrmann térképe) még romokat sem jeleznek e helyen, és hogy az egykorúak lelkében föl sem merült a gondolat, hogy e romokat újból helyreállítsák. A székesegyház délkeleti tornyához csatlakozó ún. Szathmáry-épület száz éven keresztül romokban állt, mert érdemesnek látszott azt újból fölépíteni. A székesegyház északkeleti tornya mögött állott épület romjai ilyen gondot nem okoztak senkinek. Annyira tönkrement. A kétely, hogy volt-e ezen a terepen korábban egy épület, eloszlatására újból hivatkozunk korábban közzétett érveinkre (Baranya megyei Levéltár Évkönyve, 1968), sőt kiegészíthetjük azokat a következővel: a hódoltság alatti Pécset ábrázoló összes rézmetszetek mind ábrázolnak egy épületet a székesegyház ÉK-i tornyától északra.

Ha tehát a kápolna annyira elpusztult, hogy helyreállítása reménytelennek látszott, akkor bizony nagyon kevés remény van arra, hogy a költő koporsója napfényre kerüljön.

Elhangzott olyan kijelentés is, hogy Janus Pannonius testét már az 1882. évi nagy restaurációkor exhumálták, tehát reménytelen annak keresése. Valóban, a jelzett időben föltártak a székesegyház hajójában 22 sírt, de az ezekben talált személyek kivétel nélkül mind a XVIII. században éltek. Ismeretes

Kiss Attila, festő

MDK

Kiállítása nyílt meg
Kombathelyen.

— : Saravia festője

8.

ESTI HIRLAP, Bp. 1909. okt. 30.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

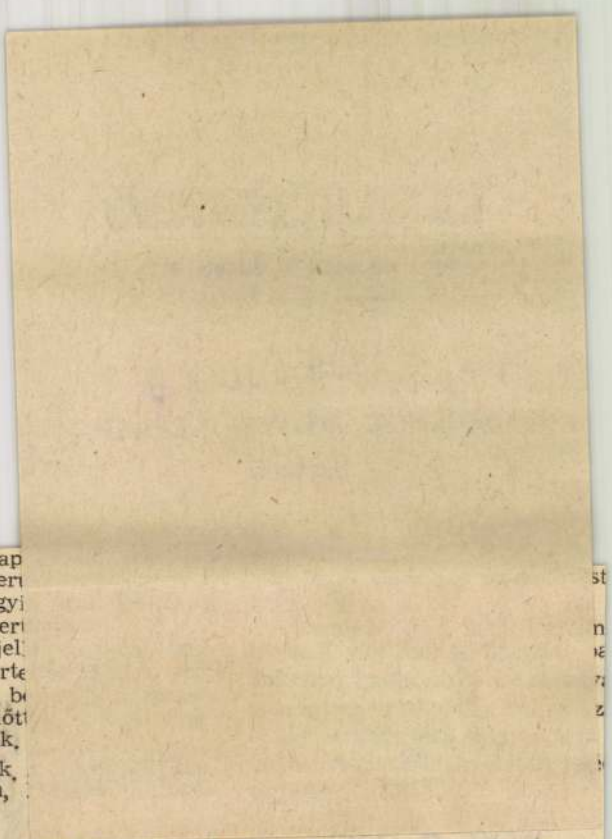
1969 AUG 20

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1021



Kiss Attila



felemlíto, esetleg megtorló jellegét. A lap arra, hogy az elmúlt napokban ugrásszerű szabotázsok és merényletek száma, az egyi táborban pedig „valóságos zendülésre" kerü

Hamarosan kitűnt, hogy a megtorló jel leges, feltételes elhatározás, hanem egyértel a legfrissebb jelentések arról számolnak be zó izraeli alakulatok három arabot lelőtt sebesítettek és vagy tízet őrizetbe vettek.

A DIPLOMÁCIAI porondon is élénk kapcsolatos tevékenység. Jusszef Szalem,

MINDENFELÖL

MONTREAL

Trudeau kanadai miniszterelnök hétfőn váratlanul elhagyta Ottawát és repülőgépen Európába indult. Az útirány Párizs—Frankfurt, de az utazás céljáról semmit sem közöltek.

MONROVIA

Gowon tábornok, a nigériai szövetségi kormány elnöke hétfőn Libéria fővárosába, Monroviába érkezett. Huszonnégy órás hivatalos tartózkodása során Gowon két ízben találkozik Tubman libériai elnökkel és a jelek szerint megbeszéléseket folytat Azikwe volt nigériai elnökkel, aki szintén a libériai főváros vendége.

LUXOR

Az ír köztársasági hac a hatalom átvételére

Az ENSZ Biztonsági Tanácsának tagjai hétfőn este magánjellegű megbeszélést folytattak a tanács soros elnökének, Jaime de Pinies spanyol nagykövetnek a hivatalában, hogy megvitassák az Ír Köztársaság kérelmét az Észak-Írországban lejátszódó eseményeknek a tanács napirendjére történő tűzéséről. A megbeszélésen részt vett Hillery ír külügyminiszter is. A hosszas tanácskozás nem járt eredménnyel, mert nem tudtak megegyezni abban, hogy mikor hallgassák meg Írország kérelmét ENSZ-erőknek Észak-Írországba küldése ügyében.

Mintegy száz tüntető — különböző ír és amerikai ír a „kiengesztelődési bizottság értekezlete. A bizottság Chichester Clark miniszterelnök elnökletével a vallási és a politikai élet kimagasló képviselőiből — katolikus és protestáns közéleti személyiségekből, városi tanácsnokokból, üzletemberekből, nagyiparosokból — áll és feladata „a béke és a közösségi egyetértés helyreállítása módjának megtalálása". Az ülés után kiadott közlemény szerint

újabb angol csapatok érkeznek Észak-Írországba és a zavargások által leginkább érintett helyeken állomásoznak majd.

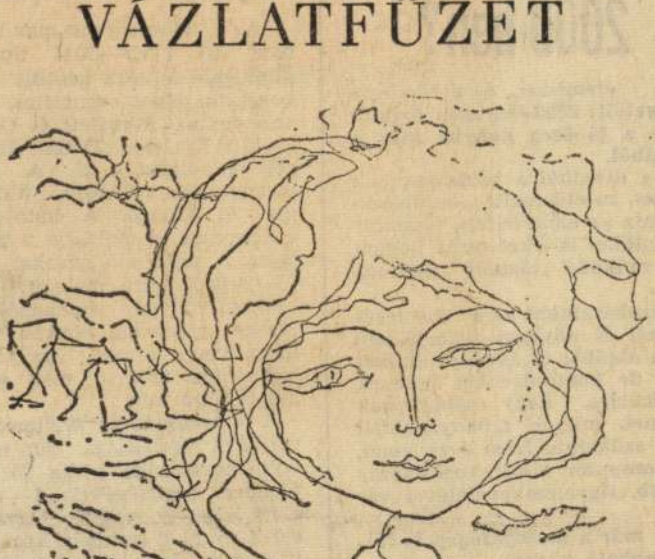
A kiengesztelődési bizott

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRMONDÓ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

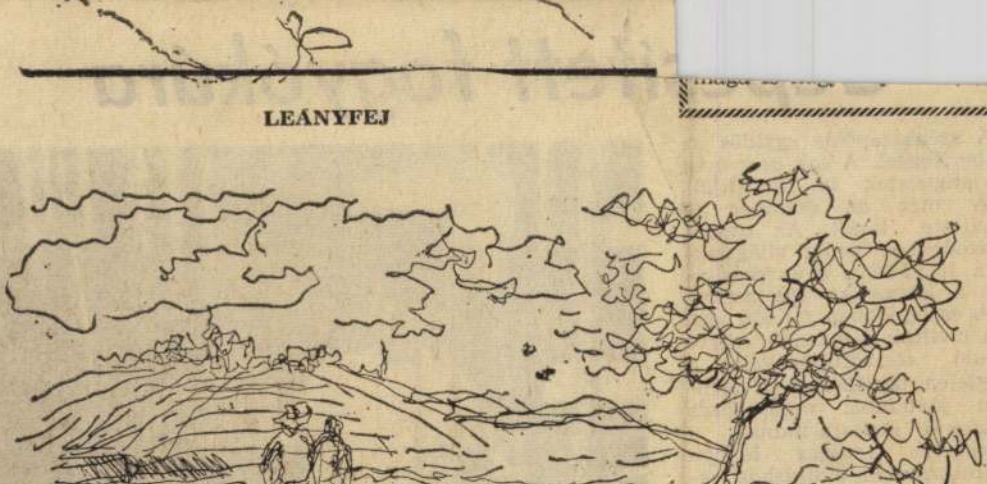
PESTMEGYEI HÍRLAP
Budapest

KISS ATTILA:

VÁZLATFÜZET



LEÁNYFEJ



HAZAFELÉ

k 2000-b

zi élemiszer- és delikatesz-togatóit: 2000-ben sem fogunk és a jó öreg konyha meg a vatból.

t a divatból a háziasszonyok títás, az előkészítés, az órákon lesz az előkészített, tisztított menüket is lehet majd készen l működő „tűzhely" pillana-

i szokásainkat az a felismerés llati és növényi fehérjékben m algából és ásványi olajból k, de komputereket vesznek pítására, hogy családoknak knek milyen tápanyagokból n szüksége. Nem lesz gond, komputer a kor, foglalkozá- stb. figyelembevételével vá-

s: már a mosogatógép is túl-dobható edény.

fémvágás céljaira készült IV-hegesztő gépet mutattak be, amelyet az Elméleti és Gyakorlati Kísérleti Fizikai Intézetben dolgoztak ki. A gép üzemanyaga nitrogén, hidrogén és levegő. A hatalmas elektromos ív ionizálja a porlasztón áthaladó gázokat és 15—20 000 fokra melegíti fel ezeket. Ilyen hőmérséklet mellett a plazma könyen vág bármilyen fémet, melynek vastagsága 220, sőt még ennél is több mm.

A rozsdaálló acéllemezt, melynek vastagsága 30 mm volt, hosszúsága pedig 35 m, plazma segítségével 1 óra alatt lehet szétvágni. Ugyanezt a munkát autogén hegesztő segítségével 2 óra alatt tudják elvégezni.

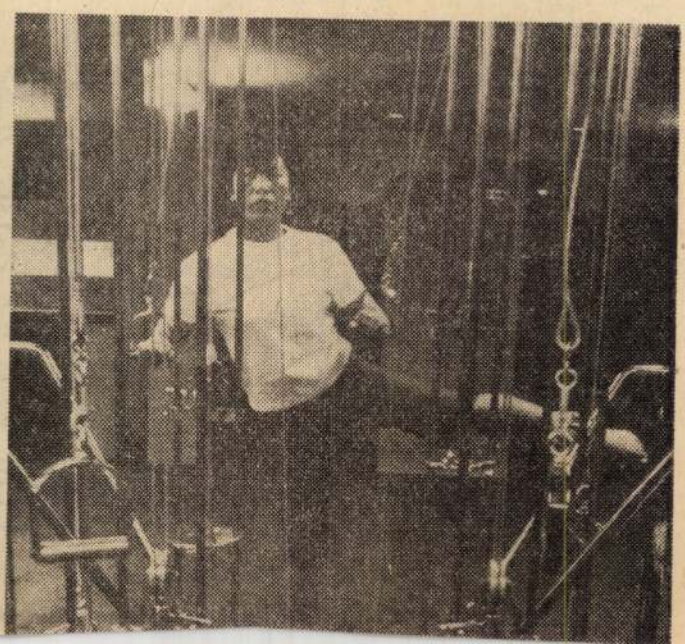
...gépesített fogyókúra

A szépségápolás egyidős az emberiséggel. A sok ezer éves barlangleletek is tanúsítják, hogy már az ősember is díszítette testét. Az utóbbi évtizedekben pedig világszerte a fogyókúra, a karcsúsítás lett a kozmetika legelterjedtebb és legjobban fejlődő ága.

A civilizáció nyomán egyre javuló életkörülmények, a helytelen táplálkozás, a technika jóvoltából minimálisra csökkenő fizikai munka, a rendszeres mozgás hiánya szükségszerűen elhízáshoz vezetnek. És ez már nem is csak a divat kérdése, hanem elsősorban egészségügyi probléma.

A tudománnyá vált szépészeti ipar

a fogyasztó eljárások tömegét dolgozta ki. Ezeket három csoportra lehet bontani: az egyik az ételek kalóriamennyiségének fokozása, a másik eljárás alapelve a kalórialeadás mes-



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor utca 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ESTI HIRLAP
1969 APR 3

1021

ÉLJEN ÁPRILIS 4.!

Kiss Attila



(Kiss Attila rajza)

A PÁL UTCAI FI

Költői filn

Régi szabály: a közönség legalább úgy szeret sírni, mint nevetni. A Pál utcai fiúk várhatóan ismét igazolja a műalkotásoknak ezt a hatásmechanizmusát. Molnár Ferenc regénye, s most *Fábri Zoltán* filmje egyformán alkalmat ad sírásra és nevetésre. Ez önmagában biztosítéka a sikernek. Tegyük mindjárt hozzá: a megérdemelt sikernek.

Meséje — Molnár Ferenc jóvoltából — maga a tökéletesre csiszolt ifjúsági kalandtörténet az édes grunddal, a csapattal, a farakás bástyákkal, a vörösingesekkel és természetesen az árulóval. A film pedig — Fábri Zoltán és *Bohém Endre* forgatókönyve alapján — kitűnő ízléssel, mértéktartással és eléggé precíz hűséggel adja vissza a regény meséjét. S ennek a mesének szeretnivalóan megható fordulatai vannak. Mindenki a maga gyermekkorára ismer, lettlégyen ez a gyermekkor a századfordulón, mint az eredeti történetben, a két világháború között, vagy éppen a felszabadulás után. S nem azért, mert Nemecsek, Boka, Geréb és a többiek histórijája időtlen, hanem mert a helyzet lélektani felállása, alaprajza annyira igaz, hogy a gyermekpszichológia az elmúlt hat évtizedben tudományosan sem tudott erről igazabbat elmondani.

S most már szorosan véve a filmet, sok erénye közül említsük talán éppen azt, amelyik a ragyogó mesét, ezt a minden korok gyermekközösségére igaz elevenítésével. Nagyszerű nyitány a főcím, ahol szinte észrevétlenné mosódnak a különbségek az eredeti fotók és a film képei között. *Illés György* remek színes képei azután végig biztosítják ennek az atmoszférikus hatásnak a hitelességét. A színek felhasználása ökonómikusan szigorú s ez általában is jellemző arra a teremtő fegyelemre, amely Fábri Zoltán munkáin mindig érződik.

Mint ahogy az is jellemző Fábrira, hogy az irodalmi anyag nemes felhasználásáért önmagával is megküzd. Nem változtat nagyvonalúan az irodalmi művön, s mégsem mond le arról, hogy saját egyénisége kohójában átformázza, átégesse, míg végül a kész film teljességgel hű az íróhoz, s egyúttal hordozza rendezője érzésvilágát, értelmezésének gondolatiságát is.

Így történik azután, hogy A Pál utcai fiúk egy szemernyi aktualizálás nélkül rendkívül időszerűnek tűnő szarkazmussal gúnyolódik mindenfajta gittegyleten, s alapos rajzát adja azok lélektanának, munkamódszerének, vezetési jellegzetességeinek, következményeinek is.

S az sem Molnár Ferenctől idegen gondolat és érzés — betű szerint is benne van ez a vég a regényben —, ahogy a film befejezésén érződik Fábri Zoltán talán vitatható, de mindenképpen őszinte rezignációja, s nosztalgiája is a kor után, amikor a tiszta hit önmagában indok volt és cél.

Végül igazolni kell Fábri abban az — első pillanatban nehezen elő

gyerekeknek, s bizony magyar hang kicsit elr rad a képen látható já hitelességétől.

Mindez azonban nem v toztat a tényen, hogy A utcai fiúk gondolatok sem szegény, gazdag őszinte érzelmi élményel adó produkciója nagyon szolgálja valamennyi zönségréteg sokat hang tatott igényét: jól és ha nosan szórakozni a mo ban.

Bernáth László

SER



„Hosszú évek óta ne éltünk át ilyen forró, min dent elsöprő balettsikert a Operaházban!" — írta eg kritikusa a *Spartacus* be mutatója után. *„Ezzel nagyszerűen felkészült, sok oldalúan tehetséges koreog ráfus, Seregi László belé pett a magyar balett tör ténetébe."* Honnan indult

— A grafikától. Grafi kusnak készültem. Viszony lag későn, húszéves korom ban kezdtem táncolni

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

1969 MÁJ 4

1021

Kiss Attila



— Anyák napja
(Kiss Attila rajza)

Pardi Anna

Anyám

Anyám, anyám juharfa lombja
lehúz téged a föld magasa
lehúz szádon a gyökérnyi sóhaj

fehér terítők szépen kivasalva
zöld tengeriszár térdeid fölött
rég holtak s születendők éjszakái között
tudsz engem úgy betakarni,
hogy ne hallgatódzon semmiféle csönd.

A „Séghegy" és a többi...

Hasznos kis ismertetők Vas nevezetességeiről

Hivatalosan „röplap"-ként tartják számon, de annál lényegesen több, látványosabb és élvezetesebb is az a félig-meddig leporellószerű kiadványsorozat, amelynek második darabja Ság-Hegy címmel került ki a napokban a nyomdából. Az első, az Őrség című tavaly jelent meg, a harmadik — Arborétumok címmel — most készül, a Természetvédelmi Napok kezdetére ez is napvilágot lát. Elkészült már Szombathely, Kőszeg, Ják, Sárvár, Bük és Velem nevezetességeit, látnivalóit ismertető „röplapok" színes, külső borítólapja is. Akkorák csak, mint egy kisebb jegyzetfüzetecske (12.5x8 centiméteresek) de érdekfeszítően tömör szövegük valóban érdeklődéskeltő is, mozgalmas, színes tájékoztató is. Földrajz, természetrajz, művészettörténet, irodalom, táji szépség, pontos tájékoztató a közlekedés, a szállók, éttermek nélkülözhetetlen tudnivalóiról mind-mind megtalálhatóak avatott tollal megírt szövegükben.

A Ság-Hegy című „röplap" Kemenesalja földrajzi leírása után így folytatódik: „Egyházashetyén találjuk Berzsenyi szülőházát, Ostffyasszonyfan Petőfi Sándor 1969-ben avatott szobrát és fiatalkori itt-tartózkodásának emlékeit. Nagysimonyiban született Dugovics Titusz, a török idők hős várvédője. Alsóságon dolgozott Kresznerics Ferenc nyelvész ..." és így tovább, Celldömölk, Pápóc, Jánosháza építészeti emlékéig, a borgátai termálvizes strandfürdőig, a Ság kráteréig, amely „Európa-hírű látványosság".

„A Séghegy a tájnak flóra-szigete is. Ritka növények élnek a dombhajlatokon, mint a molyhos tölgy, az árvalányhaj, a szamárkenyér, a tavaszi hérics, a szirti ternye, a csillogó gólyaorr, a piros pozdor, a selymes boglárka, stb. Az évente megrendezendő májusi Kemenesaljai Napok és a Kráterhangverseny méltó rangra emelték a Séghegy természetnyújtotta értékeit..." közli a „röplap".

Szükségesek, hasznosak, valóban hiányt pótlóak ezek a kis kiadványok. Nemcsak Vas megye idegenforgalmi nevezetességei iránt keltik fel a látogatók figyelmét, de hasznos ismeretterjesztők is, akár az iskolák diákjai is felhasználhatják az órákon tanultak kiegészítésére. A célt, vágyat ébreszteni az emberekben Vas megye tájainak, nevezetességeinek a megismerésére, egy-egy vasi kirándulásra, nyári rendezvényeink látogatására — minden bizonnyal elérik. A kiadványsorozat jó példa arra, hogyan lehet ízléses, kulturált idegenforgalmi propaganda-anyagot összeállítani. Dicséretre méltó kezdeményezés, érdemes lenne folytatni!

—v—l—

---

a mai valóság

gyék — Fejér, Veszprém és után a legnagyobb a vidé-
ken.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor utca 17.
Telefon: 188-296, 188-307

MAGYAR HIRLAP

1969 MAJ 11

Kiss Attila

1021



Kiss Attila rajza

Miért éhezik a csecsemő?

Előző cikkünkben *dr. Dobszay László* és *dr. Sárkány Jenő* gyermekgyógyász professzoroknak, orvosok számára írt kézikönyve alapján ismertettük a korszerű csecsemőtáplálás elveit. Most a csecsemőkori táplálkozási zavarokról és azok megakadályozásáról adunk tájékoztatást a fenti forrásmunka alapján.

Miből eredhet a csecsemőkori táplálkozási zavar, és miben nyilvánul meg?

1. Ha a táplálék mennyiségileg, vagy összetételét illetően nem megfelelő.

2. Ha a gyomor-bélrendszer működésében zavar van.

Az utóbbinak számos *külső oka* lehet, a legkülönfélébb fertőzések okozta bélhurutok, de legalább annyi *belső oka* ismert, kezdve a gyomor-bélrendszer anatómiai felépítési zavaraitól (gyomorszájszűkület, bélszakaszok kóros tágulata stb.), a bélrendszer motilitásában (atonia, spazmus), enzimtermelésben, felszívódási viszonyaiban beállt zavaroktól (coeliakia, szénhidrát intoleranciák, más enzimdefektusok stb.) a különböző anyagcsere-megbetegedésekig.

Ezekből az ijesztően hosszú és komplikált variációs lehetőségű bajokból a legegyszerűbbeket vesszük sorra, melyeknél a teendő is egyszerű és könnyű, ha tudatában vagyunk a baj okának.

A táplálkozási zavar legkézenfekvőbb következménye az *éhezés*. Ez a mai Kö- minden egyéb fertőző, anatómiai, biokémiai stb. ok kizárása után létjogosult diagnózis.

A csecsemő fejlődésében való visszamaradásnak eddig említett okain kívül az utóbbi időben mind jobban előtérbe kerültek azok a *belső okok, melyek az emésztés és felszívódás zavaraiból és különböző enzim működési zavarokból erednek*. Ezek a betegségek eddig ritkaságszámba mentek, sőt korábban — anélkül, hogy észrevették volna — a csecsemőhalandóságunk értékeit emelték. Felismerésükhöz számos modern laboratóriumi — technikai — módszer járult hozzá, s egy részük már gyógyítható is. Ehhez azonban intézeti kivizsgálás szükséges és kitartó együttműködés mind a szülő, mind a kezelőorvos részéről. A táplálási hibák miatti problémák köre ezzel még távolról sem lezárt, minden esetben nehéz megállapítani, hogy a csecsemő fejlődésében beállt zavar valóban a táplálkozás külső vagy belső rendellenességeiből folyó állapot következménye-e, vagy a szervezet más részét érő ártalom manifesztációja.

Dr. K. E.

A kerti

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ÉSZAK
MAGYARORSZÁG

1960 MÁR 31

Kiss Attila

Portré 1021



(Kiss Attila munkája)

A jogról mindenkinek

A büntető eljárás megindul

A bűncselekmények elkövetése után az eljárás rendszerint valakinek a feljelentésére indul meg — s a közhiedelemmel ellentétben — csak kisebb részben indul eljárás a nyomozó hatóság (rendőrség, ügyészség) kezdeményezésére.

A bűncselekmények feljelentése mindenkinek joga és erkölcsi kötelessége, de ezen túlmenően a törvény egyes bűncselekmények esetében feljelentési kötelezettségeket ír elő, például az állam elleni bűntettekkel, államtitok megsértésével kapcsolatban, a tiltott határátlépés, embercsempészés bűntetténél és a társadalmi tulajdont károsító szándékos bűncselekményeknél. Ha valaki ezeknek a bűntetteknek a feljelentését elmulasztja, maga is bűntettet követ el.

Ki, és hogyan tehet feljelentést?

Feljelentést bárki tehet, az nincs sem korhatárhoz, sem egyéb személyi adottsághoz kötve.

Feljelentést lehet tenni írásban, szóban, telefonon, sőt akár táviratban is. A törvény nem zárja ki a névtelenül vagy hamis névvel tett feljelentéseket sem, de ilyenkor a nyomozó hatóságok fokozott gondossággal járnak el: a határozott lentést tesz, amelyről tudja, hogy nem igaz, én bünteti a törvény a hamis vádat is.

Magánvád — magánindítvány

Az eljárás megindításával kapcsolatban érdemes szólni a törvény két különös rendelkezéséről, a magánvádról és a magánindítványról.

Vannak kivételes bűncselekmények, amelyeknél az eljárás megindítása nem a nyomozó hatóságoktól, nem az „államtól" függ, hanem magánszemélytől. Ezekben az esetekben az eljárás csak akkor indulhat meg, ha azt kifejezetten a sértett akarja. Egyes bűncselekmények sértettjének például megadja a törvény a jogot, hogy maga döntse el: nem okoz-e neki nagyobb sérelmet az eljárás, mint ami érdeke a tettes megbüntetéséhez fűződik.

A magánvádas ügyeknél a bíróság előtt a vádat is a sértett képviseli. Ilyen többek között a rágalmazás, becsületsértés, magánlaksértés, levéltitok megsértése.

A magánindítványra üldözendő bűntetteknél a vádat az ügyész képviseli, de az eljárást ebben az esetben is csak akkor indítják meg, ha azt a sértett kívánja. Ilyen bűntett például az, ha a tettes hozzá

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP

1969 MÁJ 4

1021

Kiss Attila



(Kiss Attila rajza)

Anyák Napja

A szovjet sajtó napja

Május 5-én ünneplik a Szovjetunióban a sajtó napját. 57 évvel ezelőtt ezen a napon jelent meg Oroszországban a legális kommunista újság, a Pravda első száma, amely a Nagy Októberi Szocialista Forradalom után a Szovjetunió Kommunista Pártja központi orgánumává vált. Ma 8 milliós példányszámban jelenik meg. A Szovjetunióban nyolcezer újság, több mint négyezer folyóirat és más időszaki kiadvány lát napvilágot. Egy-egy alkalommal megjelenő példányszám 256 millió (az ország lakosainak száma 239 millió). Az újságokat a Szovjetunió népeinek 58 nyelvén adják ki.

A forradalom előtti Oroszországban az újság ritka vendég volt falun. A falusi lakosok többsége nem tudott írni, olvasni. Ma a községek és falvak lakói több mint százmillió újságot és folyóiratot járatnak.

Az időszaki kiadványok példányszáma igen magas. Így pl. a Rabotnyica című népszerű folyóirat 10 milliós példányszámban, a Kresztyanka című hetilap 5 millió 400 ezer példányszámban, míg a Zdarovje című folyóirat 8 milliós példányszámban jelenik meg. Az összehasonlítás kedvéért megemlítjük, hogy a forradalom előtti Oroszország egyik legnépszerűbb folyóiratának, a Nyéva-nak példányszáma nem haladta meg a 200 ezret.

A Szovjetunió már régóta a világ egyik legnagyobb könyvkiadó államává vált. Naponta átlag 4 millió 700 ezer könyvet nyomtatnak. Évente 70—75 ezer művet adnak ki, több mint 1 milliárd 600 millió példányszámban, a Szovjetunió népeinek mintegy 60 féle nyelvén, és 38 idegen nyelven. A világ minden

NAPIRENDEN MARAD!

TÖBB MINT EGY HÓNAPJA telt el a hét európai szocialista ország képviselőinek budapesti értekezlete óta, s jogos az olvasó igénye, amikor közelebbit szeretne tudni arról; mi történt az értekezleten elfogadott nagyjelentőségű dokumentummal, az európai országokhoz a kontinens biztonságának ügyében intézett felhívással? Annál is indokoltabb ez az érdeklődés, mert tudvalevően éppen a magyar diplomáciai szolgálatot érte az a megtiszteltetés, hogy az ügy hivatalos szószólója lehetett az európai kormányoknál.

A magyar külképviseletek március 28. és április 12. között huszonnyolc európai kormánynak, továbbá az ENSZ főtitkárának és a nyugat-berlini polgármesternek nyújtották át a felhívás szövegét. Ennek a széles, diplomáciai műveletnek a során külképviseleti misszióink vezetői sok országban alkalmat találtak arra, hogy az illető kormányok képviselőinek szóban is kifejtsék a felhívás tartalmát. Az így kialakult eszmecserék, a felhívás keltette érdeklődés és magatartás rendkívül gazdag, értékes anyag, amelynek alaposabb tanulmányozása bizonyára hosszabb időre szóló feladat.

A szembeszökő tanulság: a budapesti felhívást átvevő egyetlen kormány sem vonta kétségbe egy európai biztonsági konferencia megtartásának indokoltságát, s a kormányok többsége a hét szocialista ország kezdeményezését pozitívan értékelte.

Ez persze korántsem jelenti, hogy a dokumentum átadása során ne merültek volna fel problémák. Mégis:

Korai lenne még jóslásokba bocsátkozni, vajon a vezető nyugat-európai hatalmak végül is hogyan foglalnak majd állást, sikerül-e létrehozni a javasolt biztonsági konferenciáit. A budapesti dokumentumot abban a meggyőződésben dolgozták ki, hogy van alapja a konferencia megtartásának: éppen elég közös érdek, közösen megoldandó probléma szól a találkozó megrendezése mellett mind kontinensünk nyugati, mind pedig keleti részében. Kétségtelen persze, hogy a közös szükséglet önmagában még nem elegendő a konferencia megtartásának útjában tornyosuló nehézségek elhárításához. Igen sok múlik azon, minden meghívott megkapja-e részvétele eredményességének minimális biztosítékait.

ELKÉPZELHETETLEN például a szocialista országok eredményes részvétele az európai biztonsági problémával foglalkozó bármely értekezleten, amelynek ne lenne teljes jogú résztvevője a Német Demokratikus Köztársaság. Egyes NATO-országok első reagálásai arra utaltak, hogy ebben a kérdésben még sok vitára számíthatunk. Willi Brandt nyugatnémet külügyminiszter csak óvatos formában kerülgette a témát, amikor üdvözölte az értekezlet eszméjét, de hozzátette: helyteleníti „előzetes feltételek" kiszabását a nyugatnémet részvétel számára. Itt nyilván arra gondolt, hogy a felhívás az európai biztonság alapjának tekinti Bonn

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

KISALFÖLD

1969 MÁJ 4

Kiss Attila

1021



ANYÁK NAPJA (Kiss Attila rajza)

A szovjet sajtó napja

Május 5-én ünneplik a Szovjetunióban a sajtó napját. 57 évvel ezelőtt ezen a napon jelent meg Oroszországban a legális kommunista újság, a *Pravda* első száma, amely a Nagy Októberi Szocialista Forradalom után a Szovjetunió Kommunista Pártja központi orgánumává vált. Ma 8 milliós példányszámban jelenik meg. A Szovjetunióban nyolcezer újság, több mint négyezer folyóirat és más időszaki kiadvány lát napvilágot. Egy-egy alkalommal megjelenő példányszám 256 millió (az ország lakosainak száma 239 millió). Az újságokat a Szovjetunió népeinek 58 nyelvén adják ki.

A forradalom előtti Oroszországban az újság ritka vendég volt falun. A falusi lakosok többsége nem tudott írni, olvasni. Ma a községek és falvak lakói több mint százmillió újságot és folyóiratot járatnak.

Az időszaki kiadványok példányszáma igen magas. Így pl. a *Rabotnyica* című népszerű folyóirat 10 millió példányszámban, a *Kresztyanka* című hetilap 5 millió 400 ezer példányszámban, míg a *Zdarovje* című folyóirat [illegible] példányszámban jelenik meg.

Említjük, hogy a forradalom előtti Oroszország egyik legnépszerűbb folyóiratának, a *Nyéva*-nak példányszáma nem haladta meg a 200 ezret.

A Szovjetunió 1942. óta a világ egyik legnagyobb könyvkiadó államává vált. Naponta átlag 4 millió 700 ezer könyvet nyomtatnak. Évente 70—75 ezer könyvet adnak ki, több mint 1 milliárd 600 millió példányszámban, a Szovjetunió népeinek mintegy 60 féle nyelven, és 38 idegen nyelven. A világ minden negyedik könyvét a Szovjetunióban nyomtatják.

A szovjet nép, mint az egész haladó emberiség, nagy érdeklődést tanúsít *Vlagyimir Iljics Lenin* élete és tevékenysége iránt, akinek 1970. áprilisában ünneplik születése 100. évfordulóját. Lenin műveinek a Szovjetunióban kiadott példányszáma elérte a 344 milliót, amelyet a Szovjetunió és más országok népeinek száz nyelvén adtak ki.

A sajtó napját a kialakult hagyományok szerint a munkások számára rendezett gyűlésekkel, könyvkiállításokkal, író—olvasó találkozókkal és könyvárusító sát-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BORSODI
VEGYÉSZ

1969 MÁJ 22

1021

Megnyílt Kiss Attila kiállítása Kazincbarcikán



Dr. Varga Gáborné megnyitó beszédét tartja.

(Fotó: Káprai)



Közel félszáz, a képzőművészetet kedvelő barát és tisztelő vett részt Kiss Attila festőművész kiállításának megnyitóján. A Kazincbarcikán élő fiatal művész első alkalommal jelentkezett munkáival a barcikai közönség előtt. A Radnóti Miklós Művelődési Házban május 16-án megtartott ünnepélyes megnyitón dr. Varga Gáborné, a megyei tanács vb-elnökhelyettese, országgyűlési képviselő mondott rövid ismertetőt a művész munkásságáról. Szólt a város, a BVK és a pályája kezdetén álló festő közötti gyümölcsöző kapcsolat kölcsönhatásáról.

A művész ez alkalommal 21 olajképet, 12 grafikát állított ki. Rendkívül gazdag képanyaggal, egy tehetséges fiatal festő első jelentősebb munkáival találkozhatnak a két hétig nyitva tartó kiállítás látogatói.

Jobb oldali képünkön: A kiállítás egyik látogatója egy tablókép előtt.

(Foto: Káprai János)

unk. Ezt követően az elmúlt 18 esztendő fontosabb eseményeit ismertette. Színes, gazdag krónika rajzolódott ki a hallgatóság előtt az első kapavágástól kezdve napjainkig.

A JELENLEVŐK megtekintették a BVK-ról készült filmet, majd az ebédszünet után szakcsoportok szerinti munkával folytatódott a tanácskozás. De mindezt megelőzte még — a megnyitó keretében — egy előadás, amit Tóth Imre elvtárs, a KISZ KB ifjúmunkás

a fiatal műszakiak és k dászok ténykedésére na gyelmet fordít a KISZ.

A tevékenység lényeg tős. A feladat minden mozgósítani az időszer tikai és gazdasági célki végrehajtására, ugya módot kell adni a differ tabb munkára. Ehhez szerű lehetőséget nyújt különféle termelési moz olyan szempontból is, hogy a

(Folytatás a 4. oldalon)

tválasztót

leges leállás a TVK gyagyárában

kijavításához és a rendszer újraindulásához hosszú időre, általában egy hónapra van szükség. Úgy tervezzük, hogy mire a nagyjavítás befejeződik, a levegőszétválasztó berendezés is üzemelésre kész állapotban lesz.

S mivel május 18-a után csak egy BR—6 üzemel, lehetőség nyílik arra, hogy ebben az időszakban, tehát még a nagyjavítás kezdete előtt, az ammóniagyár több berendezésén elvégezzék mindazokat a javítási munkákat, amelyeket különben csak a nagyleállásra lehetne beütemezni. Így például a II-es sz. metánbontónál konverter-cserét hajt

karbantartók a nagyleálláskor nem tudnak egyszerre elvégezni.

*

A TVK műtrágyagyára hidegüzemének, a polietiléngyár polimer üzemének, valamint a mechanikai főosztály KISZ-szervezete hazánk felszabadulásának 25. évfordulója tiszteletére jubileumi munkaversenyt kezdeményezett. Egyben felhívással fordultak a vállalat valamennyi KISZ-szervezetéhez, a szocialista brigádokhoz, hogy csatlakozzanak a versenyhez. A soron következő legfontosabb feladatnak a II-es BR—6-os

téssel egyidejűleg arra hívta fel a jelenlevők figyelmét, hogy a tájékoztatóul szánt ismertetés szövegét előre sokszorosítva, a BVK-emblémával ellátott mappában rendelkezésre bocsátották, tehát annak szóbeli előadásától eltekint, viszont kérte: nézzék meg a vendégek a kombinát munkáját, életét bemutató színesfilmet. s azt követően készséggel válaszol az érdeklődők kérdéseire.

Új márkanevek

Az említett mappában közreadott írásbeli tájékoztató főként kereskedelmi szemszögből ad képet a kombinát egyes termékeiről, amelyeknek a védjegyzett márkaneveit, illetve az azokkal forgalmazott és forgalmazni kívánt kiszerelési változatait, új csomagolásmódjait ismerteti. Például így — szó szerint: Hagyományos termékünk, a 25 százalékos nitrogéntartalmú mészammonsalétrom a közeljövőben Agronit védjeggyel, új csomagolásban és tapadásmentes kivitelben kerül rogalomba. A 21 százalék nitrogéntartalmú ammonszulfát Agronit S védjegygyel, új kiszerelésben kerül a felhasználókhoz.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ESTI HÍRLAP

Kazincbarcika 1021 festője

Másfél évvel ezelőtt riportot írtunk egy tehetséges pályakezdő festőművészről. Valahogy így fejeztük be az írást: kíváncsiak vagyunk az igazi festőavató pillanatra, az első kiállításra. A fiatal festőművész, *Kiss Attila*, rajzaival, karikatúráival, lírai kompozícióival gyakran találkozhatunk irodalmi folyóiratok és az Esti Hírlap hasábjain. Első önálló tárlatát *Kazincbarcikán, a Borsodi Vegyikombinát Radnóti Miklós Művelődési Otthonában* rendezte meg. Kiss Attila *a Képzőművészeti Főiskolán Bernáth Aurél tanítványa volt.* Első bemutatkozásán a főiskolás évek idején készült olajképek és grafikák mellett már az új otthon, az ipari táj ihlette festményeit is kiállította. Magáról ezt mondja: „Ha rám bíznák, az egész várost telefesteném!"

Kiss Attila

vivőjének közlésére hivatkozva - azt állította, hogy egy *Owerriben* székelő rendkívüli bíróság halálra ítélte a május 7—10-e között elfogott 18 európai olajszakértőt. A tájékoztató szolgálat nem közölt részleteket az olajszakértők ellen lefolytatott bírósági tárgyalásról. Mindössze annyit mondott, hogy az említett technikusokat *„egy biafrai bíróság 11 vádpont alapján ítélte el"*, s hozzáfűzte, nem tudja, melyek ezek a vádpontok.

A halálos ítélet végrehajtásához Ojukwu biafrai vezető aláírása szükséges.

Ojukwu a biafrai lázadás második évfordulója alkalmából üzenetet intézett a fegyveres erőkhöz, amelyben hangoztatja, hogy a biafrai légierő megsemmisíti Nigéria katonai potenciálját és tárgyalásra kényszeríti a szövetségi kormányt. *„Úgy véljük, hogy Nigéria leül majd a*

MDK

Kiss Attila, fertő

Kiállítását máj. 16-án
nyitják meg Kazincbarcikán.

-: Hallottuk 2

ESTi HIRLAP, Bp. 1969. máj. 15.

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1970 FEB 15

NÓGRÁD

Salgótarján

1021



Kiss Attila: LEÁNY

Idényár

a salakblokkra

Március 31-ig és októbertől december 31-ig 6,85 Ft a salakblokk gyártelepi fogyasztói ára.

Április 1-től szeptember végéig 7.41 Ft lesz a salakblokk gyártelepei fogyasztói ára.

MOST SZEREZZE BE SALAKBLOKKSZÜKSÉGLETÉT. Keresse fel minél előbb a TÜZÉP-telepeket.

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1969 — 1.9.
ALFÖLD
Debrecen

Kiss Attila
1021



Kiss Attila rajza

ROMÁNIAI MAGYAR FOLYÓIRATOK PETŐFI-SZÁMAI

1

Petőfi halálának százhuszadik évfordulója m
lett majdnem észrevétlenül haladt el a hazai s
tó, sőt mondhatjuk: társadalmi szerveink töb
sége is. Pándi Pál Népszabadságbeli tanulmán
részletein és vitacikkén kívül alig-alig jele
meg az eseményhez méltó, a szokványos me
emlékezéseknél igényesebb és tartalmasal
írásmű. A Petőfi Irodalmi Múzeumban és Kis-
kőrösön, a költő szülőházában rendezett emlék-
kiállításokkal pedig jóformán be is fejeződött
az ünnepségek szerény sorozata. Amikor azon
kesergünk, hogy népünk jelentős hányada
nem veszi igénybe a roppant áldozattal meg-
teremtett művelődési lehetőségeket (magya-
rán: nem olvas, kulturális igénye alacsony),
elfeledkezünk arról, hogy Petőfi műve a leg-
alkalmasabb lenne arra, hogy ezeket a tömeget is olvasókká, sőt hazafiakká nevelje. Kiadóink feladata és kötelessége, hogy könyvesboltjainkból egyetlen hétre se hiányozzanak – a többi klasszikusunk művei mellett – az olcsó, ízléses kivitelű Petőfi-kötetek, s a költőnek minden kitalált regénynél izgalmasabb és példamutatóbb életét bemutató írások, pl. az Illyés Gyuláé.

2

Annál örvendetesebben számolhatunk be arról, hogy a Romániában megjelenő magyar lapok és folyóiratok a hazaiaknál sokkal terjedelmesebben, s az ünnephez méltóbban áldoztak az évfordulónak. A Segesvárott, illetve a fehéregyházai ünnepségen magyar és román szónokok közös hitvallást tettek Petőfi géniuszáról a hatalmas számban összegyűlt román és magyar nyelvű közönség előtt –, ez derül ki az erdélyi napilapok részletes beszámolóiból. Helyszűke miatt ez alkalommal csak a négy

Hajdú Győző bevezetőjében kimondja, hogy *„nincs a magyar irodalomban senki, aki a világszabadság, a forradalom iránti hűség dolgában több lenne Petőfinél."* Rátérve a hic et nunc aktuális kérdésére, hogy „van-e ennél nagyszerűbb öröksége a romániai magyar irodalomnak?" – ezzel a cáfolhatatlan axiómával felel rá: „Petőfi Sándor a legnagyobb példa." *Sütő András*, a neves regényíró, szenvedélyes hangú írásában a külsőséges Petőfi-kultusz helyett azt szeretné, ha nemcsak az egyetemek, kutatóintézetek műhelyeiben, hanem a napközi otthonokban, az elemi iskolákban s a felnőttnevelésben foglalkoznának intenzívebben a költő ma is eleven műveivel. Sürgeti a népszerű Petőfi-kiadványokat. *Kányádi Sándor*, a jeles költő elmondja: Petőfi iránti rajongása abban is testet öltött, hogy egy nyáron maga is ásott a fehéregyházai mezőn, Petőfi csontjait kutatva. Igen érdekes *Nagy István*nak, a munkássorból kiemelkedett regényírónak a vallomása. Városvégi proletár gyerekként cseperedett fel, jóformán nem ismerte a falut, a természetet. Petőfi versein keresztül szerette meg a vidéket, hiszen szinte tárgyiasan hűséges képet kapott erről az előtte addig ismeretlen világról. S Petőfi költészetének ismerete révén juthatott el a másik két nagy forradalmár lirikus, Ady és József Attila megértéséhez és befogadásához. *Böszörményi György* gondos kutatásokon alapuló tanulmánya *(Az első találkozás)* már is éles vitát váltott ki. A cím Petőfinek

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DUNÁNTÚLI NAPLÓ
Pécs

1970 JAN 17
1021

Csurka István:

LEBUKÁS

Egy szoba belső. Egy modern lakás, a széles, kétszemélyes heverőn fehér, gyűrt ágynemű, az ágyneműben egy, még alvó asszony, s a párnákból, paplanból felbukkanó ébredő férfi. Ébredés, de nem a modern ébredések zavartsága, hanem az ablakon besütő nap derűje, kiegyensúlyozottság, egészség.

A férfi észreveszi, hogy a felesége ott alszik mellette. Csodálkozik. Az asszony nyolcra jár munkába, mire ő felébred, hétköznap már nincs mellette. Az órára néz, nem érti. Fél kilenc.

— Szívem, te elkésel...

A nő meg sem mozdul. Álmában is várta ezt a figyelmeztetést.

— Ma nem megyek be.

A férfi kissé meglepődik.

— Miért nem?

— Csúsztatok. Elmegyünk együtt, felvesszük a pénzt és vásárolunk.

A férfi ül az ágyon és maga elé néz.

— Velem akarsz jönni a pénztárba?

— Igen. Baj?

— Szívem, az olyan ízléstelen. Ha egy házaspár együtt jelenik meg a pénztárban... az... az ízléstelen. Mindenki arra gondol, hogy nincs egy vasunk sem... röhögnek, hogy ott áll a férfi mögött az ellenőr... Nem, szívem, ezt mi nem engedhetjük meg magunknak. Az emberi együttélésnek vannak bizonyos szabályai.

A nő még mindig háttal a férfinak, de már maga elé mosolyogva:

— Mennyi pénzt veszel fel?

— Mondtam már tegnap: kétezerötszáz forintot. Igazán nevetséges lenne, ha ezért a piti összegért ketten mennénk.

— Jó, akkor írj egy meghatalmazást és felveszem én.

— Mi ütött beléd? Gyanakszol? Nem hiszed, hogy kétezerötszázat kapok?

— Most ilyen kedvem van. Szeszély.

— Ez felháborító. Mit képzelsz rólam? Vacak háromezer forintért érdemes ekkora cirkuszt csinálni?

— Háromezer?

— Lehet, hogy felmegy háromezerre. Nem tudom pontosan.

— Majd megtudjuk — mondja rá a nő.

— Nem is tudtam, hogy te ilyen gyanakvó vagy.

— Nem vagyok gyanakvó. Akarok egy kellemes délelőttöt. Veled akarok csatangolni és költekezni. Ezt a pénzt váratlanul kaptuk, terven felül. Ezt most nem kell beosztani...

— Gyönyörű... Nem szeretem a váratlan dolgokat. Nem szeretem, ha egyszer csak olyan oldalról ismerem meg a feleségem, amilyenről eddig még nem ismertem.

— Éspedig?

— Féltékeny vagy. Mert ez az, csak más a megjelenési formája. Majd még megérem, hogy belenyúlkálsz a zsebembe.

— Undok vagy.

A férfi semmiképpen sem tudja lerázni magáról az asszonyt.

A ház előtt tizenegy felé még komorabb a férfi, amint megkerüli a Moszkvicsot, kezében a slusszkulccsal, s az asszony pedig ott áll a járdán, s várja, hogy a férfi belülről kinyissa a jobboldali ajtót, s ő beülhessen mellé. A kocsi mosatlan, az asszony megjegyzi, hogy a kocsi piszkos.

— Az — hagyja rá a férfi.

— Talán nem?

— De, persze, de még milyen piszkos.

Beülnek.

— Szívem, nem tudsz feloldódni?

— Nem.

— Mondd meg előre... könnyíts a lelkeden, valld be... —, és a pillantása, a mosolya tele van szelíd gúnnyal.

— Nincs mit bevallanom.

— Akkor mért vagy ilyen morcos?

— Megalázó helyzetben mindig morcos vagyok.

— Na, jó — mondja az asszony. Most már ő is elkomorodik egy kicsit.

A páternoszter fülkéjében is ketten vannak. Ez már a férfi utolsó lehetősége.

— Várj meg a folyosón — mondja.

— A folyosón?

— A pénztárhelyiség kicsi.

— Ketten be se férünk?

— Esetleg kiküldenek.

— Miért?

— Zavarod a munkát. De értsd meg, ez olyan blama. Ezt én nem engedhetem meg magamnak.

— És hogy én a folyosón ácsorogjak?

— Tönkre akarsz tenni?

— Semmi nem jut már eszedbe? Jól kitervelted, hogy mit csinálsz a plusz-pénzzel?

— Nincs plusz-pénz.

— Akkor meg?

A pénztárba a nő nyit be először.

A pénztár nem olyan kicsi, amilyennek a férfi lefestette, és főleg nem olyan zsúfolt. Nem is vár kifizetésre senki, a nagy pillanat egyetlen tanúja — a házaspáron és a pénztároson kívül —, egy nagy, kopott főnixpálma. A pénztáros száraz, vékony ember, az asszonyt, a harmadikat észre sem veszi, a kifizetés úgy történik, mint egyébkor, szabályszerűen, csak a férfi ideges. A nő leül a pálma mellé, a fotelba.

A pénztáros számolja a százasokat. Húszig nincs is semmi baj. A férfi a huszadik után kezd köhögni. És köhög folyamatosan húsztól negyvenhatig.

Az asszony szája széles mosolyra húzódik, a köhögés lélegzetvételnyi szüneteiben meg-meghall egy-egy számot, a harmincnyolcat például egészen tisztán, s ezenkívül is: tud mindent. A pénztáros egy pillanatra felpillant a fuldokló férfira, aki, gondosan ügyelve a takarásra, hátrafordul egy pillanatra a felesége felé, egy szánalomkérő pillantással, hogy látod, mi lett velem, én nem tudom, tán meg is fulladok. Az asszonyon azonban nyoma sincs a szánalomnak. Sőt, feláll, odalép barátságosan, hátbaverdesi a fuldoklót és a százasokat a pultról egy mozdulattal beledobja a táskájába. A táska szája bekattan, elnyeli a négyezerhatszáz forintot.

— Ennyire én sem számítottam — szólal meg a kocsiban — ... Azt hittem, legfeljebb egy ezrest akarsz elsinkófálni... de kettőt?

A férfi nem szól, vezet.

— Hajts be itt — mondja az asszony.

— Miért?

— Vásárolunk.

— Mit?

— Veszünk egy ruhaanyagot.

— Kinek?

— Neked.

— Nekem?

Ez a legnagyobb csapás. A férfi belekapaszkodik a volánba, legszívesebben fának vezetné az autót.

— De miért épp nekem? — próbálkozik kétségbeesetten.

— Mert így igazságos — mondja a nő.

Aztán még hozzáteszi:

— Ez a büntetésed.

Benyúl a táskába és kivesz kétszáz forintot.

— Tessék. Egy kis zsebpénz.

— Kösz. Tedd a fülem mellé...



Kiss Attila rajza.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DUNÁNTÚLI NAPLÓ
Pécs

KULTÚRA

legi főfeladatokhoz is alkalmazkodnak: a szocialista demokráciát, annak mind gyorsabb megszilárdulását segítő világnézeti-politikai szemléletváltozáshoz, a termelési kultúrának a népművelés eszközeivel való fejlesztéséhez, valamint az eddigieknél differenciáltabb, mélyebbre ható, okosabb művészeti neveléshez.

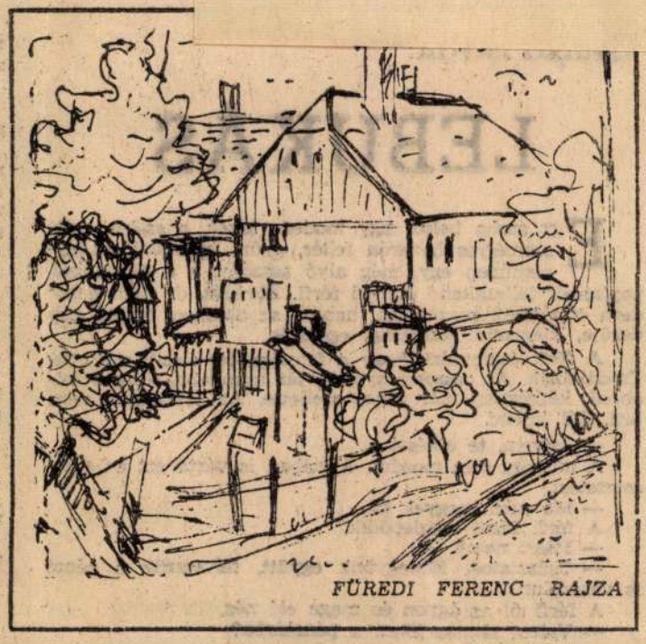
3

Ezeknek a feladatoknak a végrehajtása még mindig nem hozna Kánaánt, de hát még ezeket a feladatokat sem lehet egyik napról a másikra megoldani a jelenlegi feltételek mellett. Az egyik részről az intézményhálózat teljes elavultsága az akadály, valamint az anyagi eszközök szűk volta. A második pont persze visszahat az elsőre, s itt van a kutya elásva. Kevés a pénz. Az is igaz azonban, hogy az efeletti siránkozás a legkönnyebb út, s a siránkozás helyett értelmesebbek azok a viták, gondolkodások, tervek, amelyek most már országosan napirenden vannak. A kulturális célokra fordított vagy fordítható pénz ugyanis összességében nem is lenne olyan kevés. A baj ott van, hogy ezek a pénzek teljesen szétszórtan kerülnek felhasználásra, s nem is mindig kulturális célra, de ha látszólag arra is, hát sokszor nem a legfontosabbra. Az ipari üzemek, a termelőszövetkezetek, a földművesszövetkezetek stb. kulturális összegeinek minél célszerűbb felhasználása ma már olyan feladat, aminek rendezését nem lehet halasztani. Az összegek felhasználásának összehangolására vagy ellenőrzésére, tanácsadásra, vagy utasításra van szükség, de ezt egyetlen megye nem képes egymaga megoldani. A lehetőségek határain belül Baranyában is történnek olyan erősítések, hogy ahol lehet, befolyásolják a művelődésügyi szakemberek az említett pénzösszegek legcélszerűbb felhasználására a gazdasági vezetőket, az intézményeket.

A másik akadály a személyi feltételekben keresendő. Baranya megyében 56 főhivatású népművelő dolgozik csak. Alig egyötöde a falvak számának. Ez elég kevés lenne akkor is, ha minden népművelő tehetsége, tudása maximumát feláldozva a legmagasabb színvonalú munkát végezné. A félállású népművelők között is hiába van nagyon sok áldozatkész ember, a zsebpénznek is megszégyenítő összegekért bizony alig-alig lehet eredményes munkát várni tőlük.

Mindezek a gondolatok ilyen vagy olyan formában elhangzottak a cikksorozatban is. Termékenységüket, hatásukat ma még nem lehet lemérni, mint ahogy magának a népművelésnek sem mérhető könnyen az eredménye. Jó volt azonban „beszélgetni" a falu és a kultúra mai viszonyáról és helyzetéről, mert bebizonyosodott, hogy nincs ugyan zsákutcában a falusi népművelés, de olyan helyzetben van, amely már nagyon sürgeti a hatékonyabb, átfogóbb intézkedéseket.

H. E.



FÜREDI FERENC RAJZA

Baranyai Aurél

Ágszedők

Zúgó-zengő rengetegben,
Görbe fák közt, mint a kígyó,
Hóba-vert nyom csíkja fut.
Hegyek hátán hátraível
Völgyek kajla katlanába,
Vadveszejtő vándorút.

Lágy időben, zord időben
Tört gerinccel erre járnak
Hideg viskók őrsei —
Léc-nyakukból száll a pára,
Úgy kutatnak száraz ágra
Korhadó fák törzsein.

Kérge-foszlott aszu-fákat
Földre reccsent redves ágat
Szednek, nap, ha száll, ha kél —
Kezük kéreg, kék a körmük,
Fára, szénre nincs ezüstjük:
Hej, pedig de tél a Tél!

Nézem őket, mint a bűvölt,
— Rajtam jó meleg kabát van —
Hogy haladnak hangtalan,
Nyűtt nyakukba, bús fejükbe
És vállukba és kezükbe
Nyers fakévék éle mar.

Hazaérnek-e vajjon egyszer?
Meleg lesz-e a cementpadló
És főtt krumpli a tál ölén?
Akiké sem a hatalom, sem ország:
Fába faragott Van Gogh-orcák
Valaha felragyognak-é?

ÚJ KÖNYVEK

A közelmúltban magyarul megjelentetett világirodalmi újdonságokat és klasszikusokat kínál az Európa Könyvkiadó. Kétszeres fölfedezés *Günter Kunert* elbeszélés kötete. Egyrészt, mert a szerzőt eddig neves költőként ismertük, másrészt mert meghökkentően új világot tár elénk.

Ki az a *Bruno Schulz*, forgatja kíváncsian az érdekes borítójú könyvet az olvasó? Újabb név az irodalmi névtengerben? Igen, legalábbis számunkra új név, melyet meg kell jegyezni! A lengyel rajztanár, Kafka lengyel fordítója, a háború alatt tragikusan elpusztult festő: író is. S nem akármilyen. *Apám tűzoltó lesz* címmel közreadott kötete — joggal hatott az irodalmi világra robbanásszerű erővel.

Ha bárkitől az angol irodalom két legnagyobb halhatatlanját tudakolnák, Shakespeare után habozás nélkül nevezné meg *Miltont*. Az örök klasszikusok egyike ő, akit soha és semmi nem törölhet ki az egyetemes emberi kultúrából. *Az Elveszett Paradicsom* új kiadása — a Helikon Klasszikusok sorozatban — kiállításában, fordításában — Jánosy István munkája — méltó a halhatatlanhoz. A kor eseményeit összegező, s azokból a jövőre szóló szintézist fölállító elme fénye sugárzik a nemesveretű sorokból. Filozófiai költemény, vallásos eposz, emberi önvallomás, s bravúros fordítói munka.

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRMONDÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-968, 337-748, 340-726
1970 FEB 8.

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

1021



(Kiss Attila rajza)

vetélkedő j
het ennek a
mélyítésében
szülőföldre.
lemben vett
hazaszeretet

★ — I
tél

— Az elő
nyáron meg
lönböző adatok gyűjtésével
A könyvtár feldolgozta helytörténeti anyagát, a zalai saj-

vagy Nagykanizsán legyenek
a vetélkedő idején, csupán
tudni szeretnénk róluk, hogy

Jubileumi ifjúsági vetélkedő

A KISZ Zala megyei Bizottsága és a Zalai Hírlap vetélkedőt hírdet „Jubileumi ifjúsági vetélkedő" címmel. A vetélkedőn részt vehetnek azok a fiatalok, akik sokol-

tonkint 3 személy — az április 30-i megyei döntőbe jutnak, ahonnan eredményes szereplés esetén a tv selejtezőbe, majd a tv nyilvánossága előtti országos döntőbe

MAGYAR HÍRDETŐ SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP
Szeged

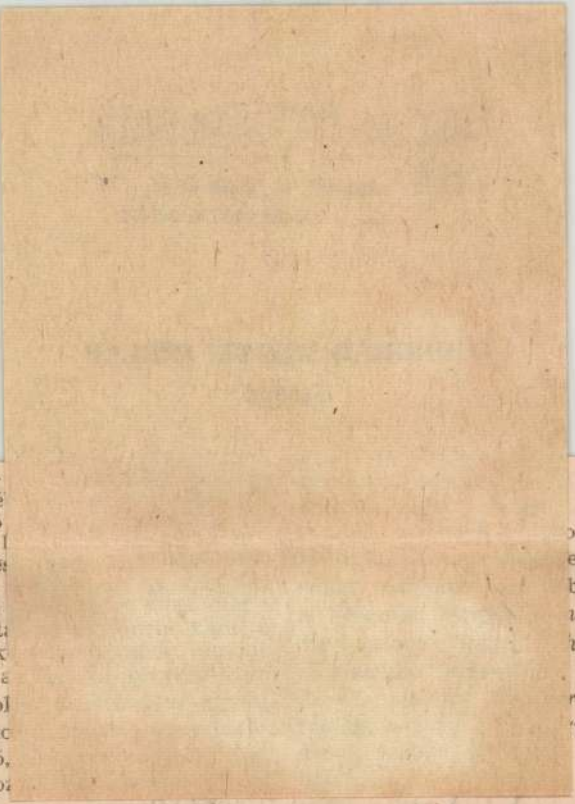
1989 DEC 2 5

1021



KISS ATTILA RAJZA

Kiss Attila



A tudomány és a szocializmus elválaszthatatlan

Kádár János ezután kitért a tudomány, a kultúra néhány kérdésére.

A Központi Bizottság néhány hónappal ezelőtt napirendre tűzte a tudomány kérdéseit. *Ami a társadalomtudományokat illeti, a Központi Bizottság határozott álláspontja, hogy ideológiai téren burzsoá eszmeáramlatnak semmiféle címen nem adhatunk teret.* Csak egyféle marxizmus van, a torzítás nélküli marxizmus—leninizmus. *Nem engedhetjük meg, hogy kikezdje valamiféle revizionizmus, de azt sem, hogy dogmává merevedjék. Meg kell őriznün kezt a tudományos világnézetet, mint nélkülözhetetlen iránytűt, vezérfonalat, amely cselek-*

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1991 DEC 2 5

VAS NÉPE
Szombathely

Kiss Attila

1021



Karácsony

(Kiss Attila rajza)

válasza

ıtenek alkonya" című vezércikkre

vezércikknek azt
-t is említi:
jelent meg a la-
terveiről. Részle-
gépkocsit szándék-
lat 1972-ig, illetve

nber a számokat,
llőn is szót ejteni
n most a hírnek
n a sorok közöti
ıdatáról, egy oda-
a lényege: néhány
g várható a gép-
:eríti majd a vál-
iszerein változtas-
alonokat létesítsen
r ilyen „istenek"
árható, mint ami-
agyarországon a
lehetősége is fel-
z lehetséges lesz,
a végzet a többi
llyen ma Magyar-
lajkályhát árusító
ıi „hatalmasság".
különböző áldoza-
feletti kacsintás-
igyekszünk meg-

ír a szerző.
lésük gazdaság-
zetünk előnyös
szolgálja a ve-
kielégítését. A
delmi igazgató-
ik lapunk szó-
. „A közelmúlt-
K ALKONYA"
hiánycikkekkel
l, problémákról
— a MERKUR

KUR Vállalat e
s félreértésekről
. Eötvös Pál, a
k példaként hasz-
hozzá olyképpen,
is az egyre po-
oldalait dicsérte,
Jerszre, hogy nem

közlésének ez a félreérthetetlen gondolatköre váltotta ki a tiltakozást. Talán inkább a monopolisztikus „cégekre" alkalmazott jelzők. Nem a MERKUR-t illető jelzők. Hanem az olajkályhákat, a cementet és egyéb, nehezen megszerezhető árukat forgalomba hozó (vagy nem hozó), egyszóval a hiánycikkekért gyakran hibáztatott vállalatokat általában illető jelzők. A MERKUR feleslegesen teszi szinte teljesen a saját vállára e jelzők állítólagos súlyát. Bizonyos tendenciák ellen valók ezek és nem vállalatok ellen. Másrészt: ezek a jelzők időzőjelekben jelentek meg, ami azt jelenti, hogy képletesek csupán. (Erről e helyen aligha kell többet mondanunk.) A válasz felhívja lapunk figyelmét, hogy „nevelési funkciójának egybe kell esnie mindenkor pártunk és népünk politikai és gazdasági célkitűzéseivel. Cikkükből nem ez derül ki — noha hangsúlyozom, az eredeti jószándékot én nem vitatom..."

Mit mondjunk erről?

Semmi esetre sem tartjuk szükségesnek, hogy közlésünk miatt eszkuzáljuk magunkat a párt előtt...

Meglehetősen ingerülten szól a válasz a Vas Népe vezércikkének arra a mondatára, hogy „...talán ilyen sorsot szán majd a végzet... (az olyan vállalatoknak, amilyen Magyarországon a cement-piac — ez a nyomda hibájából centrum-piac lett a szövegben), az olajkályhát árusító kereskedelem... amelynek kegyeit manapság különböző pult feletti kacsintással és pult alatti borravalóval is igyekezünk megnyerni..." A válasz szerint a borravalókért sokkal inkább a vevők a felelősök, mint a kereskedelem — benne az autókereskedelem — dolgozói. Ezen lehetne vitatkozni, de aligha szükséges. Egyet viszont immár bőségesen dokumentálva látunk. Hogy tudniillik a monopolisztikus helyzet bizonyos áruk felett úgy vonzza a borravalót és a pult feletti kacsintásokat, mint az

Kiss Attila

Rajza Repo.

Látóhatár, 1969. XI–XII. 980; 1112.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

MAGYAR IFJUSÁG

1969 NOV 28

egy középiskolás és három idén érettségizett versenyző.

C. C. S.



Kiss Attila festőművészt nagy sikerű kiállításáért — amelyet húszezren néztek meg — Colonia Claudia Savaria emlékplakettel tüntette ki Szombathely Városi Tanácsának vb-elnöke.

Könyv

csolyazó Egylet jóvoltából megindult a jégsport hazánkban is. A jubileumra december 2-án emlékeznek a sportág mai képviselői.

Csuzi foto



Ú.

Szombaton délelőtt
emeletes főépület,
lesz a fiataloknak.
anyagiakkal ha a

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1969 DEC 25
NÉPÚJSÁG
Eger

1024



Kiss Attila

KARÁCSONY

(Kiss Attila rajza)

lődött. 1968-
áron szá-
mezőgazdaság
i értéke 8
dta meg az
átlagos nö-
2,5—2,7 szá-
bben az év-
ag a koráb-
jobb mérté-
négyszázalé-
kos növekedési ütemre lehet
számítani. A megye mezőgazdaságában a fontosabb növények termésátlagai kedvezően alakultak, az öntözött területeket növelték, s ugyancsak növekedett a nagyüzemi gazdaságokban a szerves- és műtrágya-felhasználás is. Ugyanakkor a megye számosállat-állománya egy százalékkal kevesebb, mint öt évvel ezelőtt volt.

Pártunk helyes gazdaságpolitikájának eredményeként a tsz-ek vagyoni helyzete kedvezően alakult. Növekedett a közös és a tiszta vagyon értéke, 1965-höz viszonyítva a közös vagyon 19, a tiszta vagyon 48 százalékkal növekedett. A beruházásra három és fél év alatt a mezőgazdasági üzemek közel félmilliárd forintot fordítottak, annyit, mint a második ötéves terv időszakában. Tovább folytatják a szőlő- és gyümölcstelepítés rekonstrukcióját, 1965-höz viszonyítva a gépesítés színvonala közel 20 százalékkal emelkedett, a mezőgazdasági üzemekben javult

... ütemé több mint hét százalék, s ez az ütem az 1968-as év kivételével meghaladja az országos átlagot. *A három év alatt a legjobban — 66,6 százalékkal — a gépinar termelése emelkedett.* Több új, korszerű üzem kezdte meg a termelést, gyors ütemben nőtt a kedvező paraméterű gyártmányok — félvezetők, vákuumtechnikai gépek, háztartási hűtőkompresszor, alumínium présöntvény, fém csomagolóeszközök, villamos vezérlőtechnikai berendezések, filteres cigaretta stb. — termelése.

Az ipari termelés növekedése ellenére sem tudta biztosítani számos termékből a gyorsan növekvő szükségletek kielégítését. A termelés koncentrációjának növekedése nem jelentette az optimális termelési volumen elérését, a termelőkapacitások intenzív kihasználását. A termelés gazdaságosságát kedvezőtlenül befolyásolta többek között a korszerű technika és technológia lassú bevezetése, a munkaerő-gazdálkodás alacsony színvonala, az anyagi ösztönzés helytelen alkalmazása, és a munka-

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-724

1970 ... 12

PESTMEGYEI HÍRLAP
Budapest

1021



MÚZSA, 1970. (Kiss Attila rajza)

lekessegek

esszük, hogy a világon évente 30 ezer ember hal meg kígyómarás következtében, de sok, ha azt nézzük, milyen kicsiny Ausztrália lakossága. A kígyómarás áldozatainak többsége európai bevándorolt — ők azok, akik nem tudnak bánni a kígyókkal.

Sírj! — megmondom mi bajod

Finn kutatók háromszáz csecsemőnek és kisgyermeknek magnetofonnal rögzítették a síró hangját, majd hangspektrográfiai vizsgálatnak, kiértékelésnek vetették alá. A felvételeket olyankor készítették, amikor kétségtelenül tudták, hogy mi az oka a sírásnak: fájdalom, nedves pelenka, éhség, bélbántalmak stb. Az egyes állapotoknak megfelelő sírástípusok spektrogramjai minden csecsemőnél annyira jellemzőnek bizonyultak, hogy a jövőben — megfelelő technikai berendezés birtokában — kétségtelenül meg lehet majd „érteni", hogy mi a sírást kiváltó ok. Az édesanyák és a tapasztalt csecsemőgondozónők a gyermeksírás jellegéből gyakran következtetni tudnak ugyan a sírás okára, ám ők tévedhetnek, de a műszerek nem.

Csatornák a Marson?

A csillagászok és geodéták érdekes, új adatokat közöltek a Marsról. A Mars felszíne szerint simább, mint a Földé. A marsbeli síkságokon sok a kráter, de szélük szabálytalan, formátlan, elmosódott és eltérő a holdkráterektől. A Mars „hegyei" jóval alacsonyabbak a földi és a holdbeli hegyeknél.

A kozmikus állomások által közvetlen közelről készített felvételek legalább két hatal-



Előzékeny hölgy
(Zsoldos rajza)

Párválasztás

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

KELETMAGYARORSZÁG
Nyíregyháza

1970 ÁPR 1 2

1021



Kiss Attila művészi grafikája

ár

tban S
elnökér
rossá ny
dés nagy számaira, milliói-
jobban oda. Volt azonban
utatkozásnak" egy *látszólag*
onsült város vb-elnöke azt
végre igyekeznek majd ki-
evezetességüket, a várat és
szeretnék majd megtartani
portok évi hagyományos

t hallgatni a település fej-
kus adatait, nekem lega-
ban — tetszett ez az utóbbi
tetszett, mert *felismerhető*
os követelmény, amelyről
beszélünk. Arról, hogy egy
sal, de még csak nem is a
válhat a szó teljes értel-
övetelménynek számokban
övetelményei vannak, me-
eget, a legjobb törekvések
etnek.
hogy *mitől lesz egy tele-*
ül időszerű kérdésre igyek-
sen áll ez Szabolcsra, ahol
- végre *lendületet kapott*
tuk Mátészalkát, az idén
alán nem tűnik indiszkré-
más települések is *egyre*
árosi rang elnyerésére. Kü-
tjuk ennek *Nyírbátorban.*
éppen *elegendő gondjuk,*
a kisvárdaiaknak ezekben
— miért terheljük tovább
és *sokasodtak a feladatok,*
ális téren egyaránt azzal,
korábbi községi tanácsok
áz, ezekre a tennivalókra
és a figyelem



1970 MÁR 2 8

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DÉLI H

1021

Kiss Attila



Kiss Attila rajza



Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1977 MAR 2 21

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1021



KISS ATTILA RAJZA

YEI NÉPLAP

A lesipuskások és társaik

Kórtünet napló

Góóóól! Milyen sokszor halljuk Szepesitől, hogy ez a Kiss vagy Nagy igazi lesipuskás csatár; észre se vettük, a hálóba kotorta a labdát.

Maradjunk még a sportnál: a lesipuskás olyan csatár, aki a közvetlen küzdelemben nemigen vesz részt,

hanemcsak az adódó, kedvező alkalmat lesi, és azt használja ki szemfülesen, gyorsan.

A futballban ez megengedett, alkalmasint dicséretes is...

De ilyen egyértelmű-e — a munkahelyi lesipuskások szerepe?

Vadászlesen

A vadászles rendszerint a munkahely. Az „elejtésre szánt vad": a vadásznál jobb pozícióban lévő, valamiért irigyelt munkatárs, vagy hivatali főnök.

Az igazi lesipuskás csendsüvegelt, nagy tekintélyű emberről.

Charles — Maurice Talleyrand, a Francia Köztársaság püspöke (!), „Direktórium (!) és Napóleon (!) külügyminiszterre, a Bour-

A tehetséges karrieristák legtehetségesebbike Talleyrand. Karrierjét annak köszönheti, hogy mindig tudta, mikor kell cserbenhagyni a bukás küszöbén lévőt, mikor kell átpártolni a „jövő emberéhez".

A nagy francia kaméleon mai, kis megfelelői — egy egy kisebb csoportosuláson belül — ugyanezt teszik, ugyancsak tudnak várni, — és jókor megszólalni. Az értekezleteken például mindig, de mindig megvárják, hogy a „legerősebb" ember kimondja az Á-t, vagy a B-t, ehhez lelkesen csatlakoznak, sőt a vélt „erős ember" javaslatát „kolosszális megoldásnak" tart-

1979 APR 19.

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

PESTMEGYEI HÍRLAP

Budapest

Kiss Attila

1021



TAVASZI TÁJ
(Kiss Attila rajza)

nagy előnyeik elle
veszélyeztetik a fon
vőüzemek létét. Ne
tehát letenni a ha
textilipari gépek
lesztéséről sem. A
kutatók figyelem
eredményt értek el
csolatban. Olyan n
kenységű, merőben
képzési technológiá
zó orsó nélküli
szerkesztettek, mel
mi átalakulást ígé
szövödék gépi berendezésében. Az új gép termelékenysége két-háromszorosa a klasszikus gyűrűsfonógép, teljesítményének, melyet a textilipar nem tekint még jelenlegi fejlettségi fokán, hanem sikeresen keresi az új, termelékenyebb technológiákat.

Szolnoki vadstatisztika

Befejeződött a tavaszi vadszámlálás Szolnok megyében. mint egy évvel korábban. A fogolvállomány ugyancsak

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1970 APR 4

HAJDU-BIHARI NAPLÓ
Debrecen

1021 Kiss Attila



KISS ATTILA ● SZABADSÁG

forradalmi munkásmoz
kimagasló egyéniségén
Jenőnek életét, tevéke
ünnepi beszéd után a

pség a Kossu Egyetemen

negyedszázados évfordulója tiszteletére rendezett ünnepély, amelyen megjelentek az MSZMP megyei és városi bizottsága, a Hajdú-Bihar megyei, valamint a megyei jogú városi tanács és a KISZ vezetői, képviselői, közöttük dr. Kovács Imre, a városi tanács vb-elnökhelyettese, valamint Tancser professzor, Taracsenko professzor és Spiljeva tudományos főmunkatárs; Sandru Farkas Dezső docens mondott ünnepi beszédet. Ezután V. K. Tancser professzor átnyújtotta a kijevi egyetem rektorának kitüntetéseit az egyetem három oktatójának és hallgatójának.

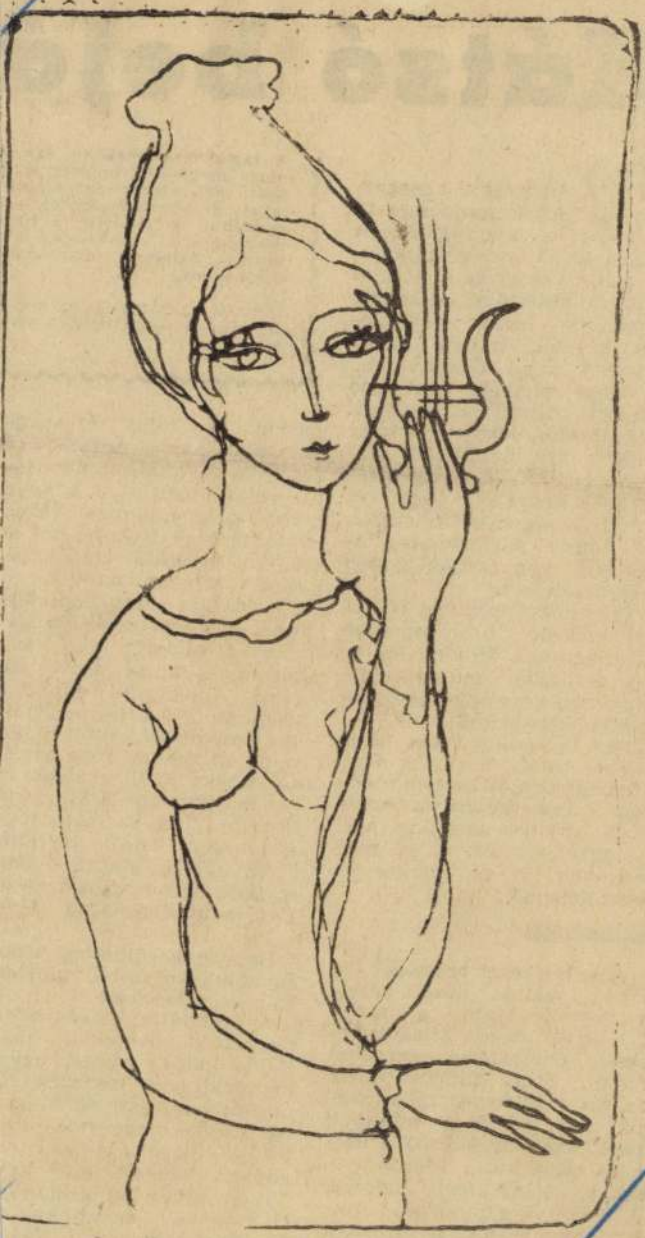
Körtvélyesi Gyula, a városi KISZ-bizottság titkára a KISZ KB és a városi KISZ-bizottság nevében kitüntetéseket adott át a hallgatók-

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 8t
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1990 APR 12

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

1021



Kiss Attila grafikája

H

(1.) A község és a megyeszékhely között mindössze 15 kilométer a távolság. Széles főútcáján az ország egyik főútvonala vezet végig, s rajta naponta külföldiek ezreinek gépkocsija halad: csehszlovák turisták, francia üzletemberek, bécsi diplomaták... A szinte óránként közlekedő vonaton negyedóra a város. Természetes, hogy a község mind a 800 családjából legalább egy valaki a városban keresi a kenyerét, vagy ott tanul. A régebbi értelemben vett tipikus parasztcsalád tehát alig van ebben a 2500 lakosú faluban.

Termelőszövetkezete is jóval erősebb, fizetőképesebb az átlagosnál. Minden lényeges gazdasági mutatóját figyelembe véve a megye legjobbjai közé sorolhatjuk.

Nem a múltat, nem is az átlagos mát, hanem a nagy többség jövőjét kerestem ebben a szövetkezetben. Azt a jövőt, amelyet jónéhány másik gazdaság négy-öt év, esetleg nyolc-tíz év múlva teremt jelenné.

A szövetkezet erősségét bizonyító adatok között nyilvántartott szám, a tagok 25 600 forint évi átlagos keresete, önmagában nem sokat mond. Mint minden átlag, fontos részleteket takar, szépíti vagy rontja a valóságot, tehát hamisít. A tsz 294 dolgozó tagja közül sok az asszony, főleg „ipari" feleség. A férj üzemi munkás, vállalati alkalmazott, a városban dolgozik, az asszony beállt a tsz-be, második kenyérkeresőnek. De a nekik való dolog csak májusban, júniusban kezdődik, és legkésőbb de-

A tagszövetkezetekben azt t nincs megfelelő vonzóereje a Igaz, több százra tehető azok tavaly felvételüket kérték a előfordul az is, hogy a fiata többségükben nem anyagi ok turális ellátottság hiányossá nyek miatt.

(Részlet az Észak-Fejér megy Szövetsége elnökségének 1970 molójából.)

járták a falut és végü mondtak három nevet. P. F egyedül él, afféle mindenes szövetkezetben. G. J. a kevé férfi gyalogmunkás közü való. Özvegy L. A.-né hol itt hol ott dolgozik, ahol éppe akad számára munka.

A vezetők hosszu töprengé sénél jóval rövidebb idő alat bebizonyosodott, hogy ez három tsz-tag se „igazi" sze gény. Az egyedül élő P. F 1968-ban 19 925 forint 56 fil lért keresett és költött el, ha vonta átlagosan 1600 forint nál többet. G. J. gyalogmun kás évi keresete 25 313 forin 98 fillért tett ki, az özveg asszonyé 33 387 forint Könnyü kimutatni, hog egyikük havi átlagkeresete 2100, a másiké 2780 forin volt.

Hogyan kerülhettek akk egyáltalában szóba, mint sz gények, elesettek?

A falu látja szegényekn őket, bizonyos okok mia P. F. italos ember, úgy mondhatnánk, részeges. K resetét nagyrészt az italbo ba hordja, szegényes kör mények között lakik, ruh kodásra keveset költ. Egy dül él, nincs aki gyámolít G. J.-ra azt mondják: kerékkel többje van. Nagy szeret „politizálni", beszé „okosakat" mond, de se nem veszi komolyan. Kö kedő, nyughatatlan, csalá

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776
1972 APR 12

Kiss Attila

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

HÍRLAP

1024



Kiss Attila rajza

...ek Kodostól...



...gyertyatartók, a fejedelem kápolnájából.

...egyzései szerint ...osboisi magá...ergált.

...nárcius 24-i le...uk: *„Hogy pe...y töltse az időt, ...unk, arra az Is...kevántatik, mert ...asásban és az ...z időt, ebéd ...ki látná, azt*

...lotti köpenye, Zrínyi Ilona emlékét idéző domborművű faragással díszített ládalap előtt.

Kádár Márta

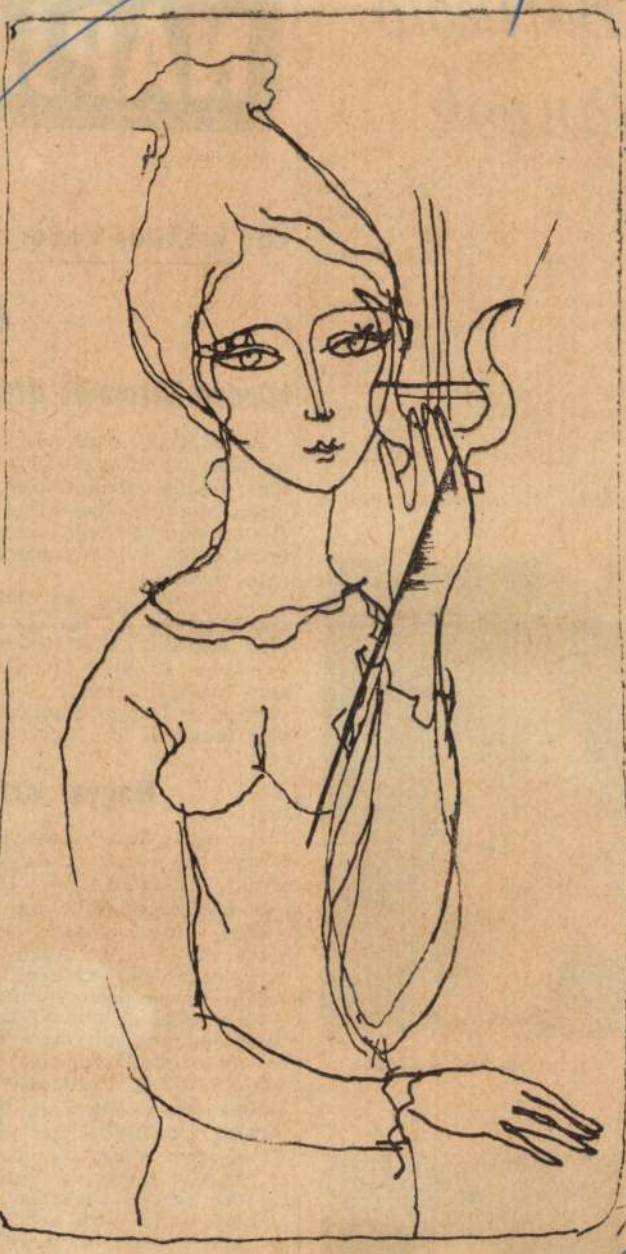
Új vonások

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776
1972 APR 12

CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP
Szeged

1021

Kiss Attila



Kiss Attila művészi grafikája

B

lányok

A batikolás indonéz eredetű és onnan a huszadik század elején Európába is átszármazott textilfestési mód. Az előírt rajzot melegített viasszal viszik rá az anyag festetlenül hagyandó részeire, azután az egész kelmét festékbe mártják, majd a viaszt leolvasztják. Ezt az eljárást annyiszor ismétlik, ahány szint alkalmaznak.

A technika elsajátítása nem könnyű: hetekbe, hónapokba telik sokszor, amíg az



SZILBERHORN ERZSÉBET



1970. IV. 12.

Egy kiállítás képei

Minden harmadik üzen

A kiállítás, amelynek ké
az alkoholizmus elleni kü
ben készült. Plakátkiállítás
geden mutatták be, majd M
Hódmezővásárhelyen tekint
érdeklődők, a Vöröskereszt
zete jóvoltából.

Az alkohol egy az elsős
ségek közül. A legtöbb al
ciák fogyasztják a világon.
évenként 28 liter jut. Haz
sem hízelgő hatodik helye
sorban — Magyarországon
egy felnőttre jutó fejadag.

Magyar virtu

Az első plakát, amelyik
belépő figyelmét, szöveges
rajta: „ZÁRÓRA — Úra
egy egészséges szíve, egy é
veséje, kitűnő idegei — n
szett inni". A képen e
ható, vendéglői asztalra b
veg a pincér számolócédulá

Ez a vége az alkoholizmu
tesen: az alkoholt mérték n
tó ember szellemi élete el
szív-, vese- és érrendszeri n
lépnek fel, a szervezet elle
fertőző betegségekkel és
szemben csökken. Ide kíván
is, hogy az elme- és ideggyó
zetekbe felvett betegek eg
alkohol miatt kerül oda, m
az alkoholisták életkora 2
alacsonyabb az átlagos emb

A felsoroltak után nézzük
és általában mikor kezdődik
mus?

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

NÓGRÁD
Salgótarján

1021



Kiss Attila rajza

— Agyon[illegible] szárnyast! — bátyó hangj[illegible] tűt terjeszti sok!

Elcsodálkoz[illegible] nyékom elét[illegible] tóból. Abbal[illegible] lást az alor[illegible] hajtincseit kargatja.

— Látom a képedről, hogy az a halálmadár már téged is beoltott — mondja. — Még majd rámküldi a népi ellenőrzést.

Ritkán nevet, de most rázza a kacagás, amelyben sok az erőltetés. Mintha mégis leplezne valamit.

— Azt mondja, sikkasztott, törvényt játszott ki, seftelt — sorolom a vádat.

Újabb kacagás.

— A biznisz az biznisz — mondja, mintha nem is tsztag lenne, hanem valamely minden hájjal megkent farmer valahol Texas környékén.

— No, jó-jó, — adom a szigorú bírót.

— Bolond ember az, aki nem él a lehetőséggel — mondja, aztán komolyra váltva a szót.

— Attól függ — óvatoskodom még mindig.

— Hát ha keresni tudsz a bóton, te se engeded ki kezedből azt a kis pénzt. Plane, ha nyolcezer forintról van szó.

— Nem értem.

— Jól tudod, hogy évről évre kínlódom a szarvasmarhával. Olyan tehenem [illegible] négy évig megtartod a tehenet, egyszeriben megkapod a nyolcezret, neked az nem biznisz? Hiszen ennyivel olcsóbban jutottál hozzá. De nekem, aki az életem javát a jószágok közt töltöttem el, nekem nincs jogom a kedvezményhez. Nem tudtok ti országos észszel gondolkodni!

— Már hogyne tudnék!

— Nem tudsz. A kedvezmény azért van, hogy az istállóban ott álljon a tehén négy évig. Azután mért legyen nekem hátrányom abból, hogy nem vagyok konjunktúra-lovag és amióta élek, az ólam és istállóm egy percig sem állott üresen. Az a halálmadár is igénybe vehetné a kedvezményt. Miért nem teszi? Mert örökké a mások fazekába bámul, a maga házatáját meg ellepi a szemét. Hát tudd meg én abból, amit nyertem a bolton, veszek még egy tehenet!

Azzal nekilát az alom villázásának Marci bátyó, morog és nagyot, laposat köp.

— Biznisz az biznisz — mondja. — Figyelni kell a mozgást. Én ismerem a dürgést. Ez bűn?

Lakos György

Vasárnapi jegyzet

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DUNÁNTÚLI NAPLÓ
Pécs

1970 APR 26

Dunántúli napló

1021



Duna

Őszinten a pécsi operáról

AZ ELSŐ rossz hírekre még legyintettünk: itt a tavasz, a színházi szerződések ideje, ilyenkor néhányan elmennek új társulathoz, néhányan meg igyekeznek felverni a saját árukat. Magyarán: igazgató úr, emelje fel a fizetésemet, különben elmegyek. S ha a művészre szükség van, akkor gazdag országban magasabb fizetést ígérnek neki, kicsit gazdagban kicsit magasabbat, szegényben pedig rangos szerepet. Mert az is valami. Csakhogy márciusban többen jelentették be távozásukat a pécsi opera tagjai közül, mint a tavaszi művészcserék idején ez mindig előfordul. Előbb Nagy Ferenc, a színház zenei igazgatója okozott meglepetést: a Magyar Állami Operaházba szerződött karigazgatónak. S ha ő most nem használja ki a megüresedett helyet, tán húsz évig is várhatna rá. Aztán sorban jöt-

A pécsi operatársulat hát az elmúlt egy hónap ságosra fordult. Horváth színház operarendezője o gi tanulmányúton van, igazgató utódlása ügyé hosszadalmas levelezés út tett őt meghallgatni. Köz rült megfelelő nevű sz találni a színház zenei nek: Breitner Tamást, a csak egy évre szerződik addig előző munkahelyén, rosi Operettszínházban fiz küli szabadságot vesz ki. rettszínház ehhez hozzá Aztán Horváth Eszter is dik még, hiszen Szeged Pest, továbbá a pécsi sik itteni művészi eredmény pott Liszt-díj becsületből köti — mégha a sok megtanult operákban csak keveset lép fel, akkor is. Edit sem kötött még s másik színházzal. Aztán veszteségnek számító Sza

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

1970 ÁPR 2 6

1071



(Kiss Attila rajza)

rónika

intézet

l a megállapításból kiindul-
ès boldogok, ha megdicsérik
itotta a világ első „dicsérő
lkeresheti bárki, aki elége-
professzor páciensei telje-
ik, hogy nem kapnak annyi
ıek.

gasztal mindenkit. A tekin-
t félórás „ülésen" a mester
„betegeit", hogy azok elé-
agabiztosan távoznak inté-

Óvatos menyasszony

Graham Lowell bristoli
ıtalember menyasszonya
gyon érdekes feltételekhez
tötte házasságra lépését. A
legénynek írásban kellett
teleznie magát, hogy soha-
m repül a világűrbe, nem
o más bolygó talajára, nem
t ismeretséget más bolygó-
l származó hölggyel.
Lowell aláírásával pecsé-
lte meg ígéretét, s aztán
gyre lépett előrelátó meny-
szonyával. Mr. Lowell
yébként — ablaktisztító ...

A kálo
fiatalok

Ritkán látni faluhelyen ilyen pazarul berendezett klubot, mint Kálozon. A teremben kedves, kis fotelek, műbőr kárpitozású székek, érdekes, népi faragású dohányzóasztal és hasonló ülőpamlagok. Finom kivitelezésű, elegáns varia falszerűség, ahol könyvek és televízió hívja a kíváncsiakat.

Van is foganatja „hívásának". Amint Farkas Mihály tanácselnök elmondotta, esténként népes a terem. Örülnek a fiatalok a klubnak. S néhány lelkes fiatal, mint Csákvári Pál KISZ-titkár, Kispataki Edit és Szücs Rózsa pedagógus, irodalmi színpad szervezésével és más klubfoglalkozásokkal igyekeznek tartalmassá tenni az estéket.

Az új intézmény ezt a nevet viseli: a szövetkezeti bizottság klubkönyvtára... Szokatlan kissé, hogy falurasszóló művelődési intézmény „gazdája" legyen egy ktsz. Igaz, a könyvtár — a maga 3700 kötetével — a községi tanácsé. Talán bonyolult helyzetet jelentene mindez, ha Kálozon az „enyém-tied" elv alapján gondolkoznának a község- és gazdaságvezetők. A klubkönyvtár másik szépsége ugyanis — a berendezés pazarságán túl — az, hogy közös teremtőerő hozta létre. A községi tanács, a vegyesipari ktsz, a termelőszövetkezet, a járási KISZ bizottság, a KISZÖV össze-

1.

Három új magyar könyv megjelenése kínál alkalmat bizonyos gondolatok kifejtésére. Tárgyuknál többet is mondanak, szélesebb összefüggésekre irányítják rá a figyelmet. Az ungvári Kárpáti Könyvkiadó Kárpáti kalendáriuma, s annak gazdag irodalmi melléklete. Huszár Sándor Az író asztalánál című, Bukarestben kiadott interjú-kötete és Duba Gyulának, a pozsonyi Madách Könyvkiadónál megjelent Szabadesés című regénye, e három könyv.

Már a könyvek megjelenési helye is fontos tényező, a mai magyar szellemi élet egyik kulcs-jelenségére irányítja a figyelmet. Illyés Gyula „ötágú sípnak" nevezte találóan a magyar irodalmat, s arra gondolt, hogy a magyarországi irodalom mellett, ezzel egyenrangú jogon kell számontartanunk a romániai, a jugoszláviai, a szovjetunióbeli és a csehszlovákiai magyar irodalmakat is. Budapest mellett ma már a szellemi életünk fórumait nemcsak más nagyvárosaink, illetve azoknak a folyóiratai jelentik, hanem a kolozsvári és bukaresti, a pozsonyi és kassai, az ungvári és az újvidéki műhelyek is. És ezek egyúttal kulturális

1970 MÁR 29

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

PESTMEGYEI HÍRLAP
Budapest

1021

Kiss Attila



TAVASZTÜNDÉR (Kiss Attila rajza)

100 kilométeres óránkénti
li géppel nem ajánlatos
prototípusból sériagyártr
vetőleg egy gépkocsi áráér
kai és sportszenvedélyül

adak?

Arábia önmaga nem ren
zik e célra egyetlen repü
pel sem. Pedig Szaúd-Arabia-
ban, Omanban, Etiópiában már találtak sáskát. Minden remény a természet: a szárazság, vihar, vagy éppenséggel a túlságosan sok eső talán meg tudja akadályozni egy nagy sáskajárás kibontakozását, de a szakemberek véleménye szerint az előjelek alapján a legrosszabbra lehet számítani.

az első turbina, ... lya 350 tonna, átmérője 9,5 méter, s forgatásához másodpercenként 710 köbméter víz szükséges. A turbina egy-egy csavarjának súlya 25 kilogramm. Az erőmű turbináit részben a Szovjetunió szállítja, részben pedig szovjet tervek alapján gyártják.

A VIV

AZONNAL FELVESZ
budapesti munkahelyeire

VILLANYSZERELŐKET,
ezek mellé
BETANÍTOTT MUNKÁSOKAT és
SEGÉDMUNKÁSOKAT.

... gyakorlat után

Kiss Attila

Einlitve

Kiállítás:.. Kiállítás
A Jövő Mérnöke, Bp. 1970. ápr. 25

Kiss Attila

rajza
Leány, rajsviseletben

Pest megyei Hirlap, 1967. aug. 20. 9. o

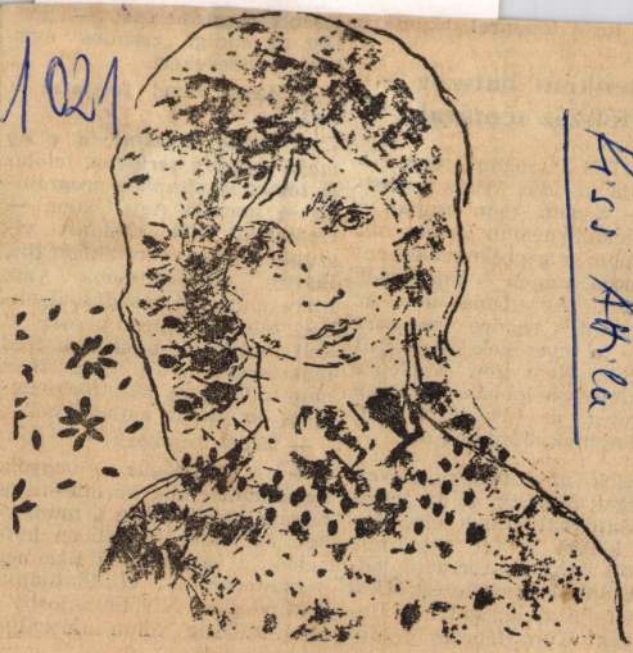
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ZALAI HÍRLAP

1968 DEC 24

1021

Kiss Attila



Kiss Attila: KISLÁNY

ig, anya letem

etenként h
félszáz tér

– Hét unoká
ndja az idős V
— S lám, ner
hnének, nekem
ulnom a gyerek
tudja, minek örülnek még
zülők? Az előadás után az
zgatónk rendre megtár-
lja a gyerekek munkáját
velük. Nem siet, mindenre
ideje. És látszik, alaposan
nanéz a kisdiákok heti
nkájának. Jó dolog ez.

Mások az előadók közvet-
ségét dicsérik, s új téma-
aslatokkal állnak elő, több-
között a fél évszázada
zött magyar forradalmak-
is kérve ismertetést. Lesz
mondja az igazgató. — Ha-
osan Kun Béla és a Ma-
r Tanácsköztársaság emlé-
is felidézzük. Sok a kérés,

peremkozségbe.
Pontos menetrendünk van,
nincs elmaradt előadás, ilyen-
kor télen minden percet ki
kell használni, amikor a föld
lehetőséget nyújt erre. Hisz
nagy adósságot kell törleszte-
nünk az itteni embereknél.

— Ezért csinálja?

— *Pedagógus vagyok.* Egyébként eddig három—négy társam akadt ehhez a munkához. Jó lenne, ha többen lennének, s így mind a tizenhét peremterületre eljuthatnánk.

Mindegyik „sötétmajorba", ahol szükség volna áldozatos munkájukra.

Török András



Kiss Attila: Ülő nő (olaj)

Van Meijel 1968 XII. 1

Kiss Attila

minden állami nevelőotthonunkat olyan szellem járja át, amelyen ott, Ikervárott tapasztalható. Arra törekedjünk, tehát, hogy minél több olyan rendszerű nevelőintézetünk legyen, amelynek alapköve a legfőbb erkölcsi megoldás: a szakmunkára való képesítés. Mert Magyarország harmincötezer állami gondozottja közül ma még csak nem tudom hány száz juthat ilyen nevelőotthonba. Azt viszont tudom, hogy a százegy nevelőotthon közül csupán három létesíthetett eddig saját keretén belül hasonló szellemű munkásiskolát.

Nem állíthatom azt, hogy minden ilyenformán nevelt gyermek emberré sikerül. Sajnálatosan: nem. Mert nemcsak a talaj volt silány, amelyből a mag kicsirázott, de van olyan eset, hogy ennek következtében a mag is silány lett. Hogy örökölt betegségről vagy örökölt hajlamokról van szó. De ez a kis hányad ne akadályozza azt, hogy aki menthető, azt ne akarjuk megmenteni.

Bizony, még nagy áldozat árán is. Hiszen ez utóbb, az egykori gondozottak munkateljesítéséből, dúsan megtérül. Mert olyan országban élünk, ahol a születések aránya tízezrekre rúgó munkáskarokat megmentsünk viszonylag igen alacsony, és ahol fontos, hogy saját boldogulásunknak és a társadalomnak.

Közösségi nevelés?

Igen! Gondoljunk csak Lenin szavára, amelyre én, a tizenkilences, még jól emlékezem. Ő mindig is pártfogolta a közösségi nevelést, mert mindig és mindenben a magára hagyott nép javát akarta.

MDK

Kiss Attila, karikaturista

Gúnyrajz.

Repr.

—: Artista az orvosnál 3

ESTI HIRLAP, Bp. 1969 márc. 14.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Repr.

Repr.

—: Nőnapi kiállítások 1.

ESTI HIRLAP, Bp. 1900. márc. 7.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

—: Ritka jószág 8

ESTI HIRLAP, Bp. 1969 márc. 13.

Kiss Attila

rajza
Gyertyafényénél

Pest megyei Hírlap, 1967. dec. 24. 10.o.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

– : Kellemes meglepetés 4.

ESTI HIRLAP, B[illegible].1969. febr. 10.

Kis Attila

Vajna
Balaton

Pest megyei Hiclap 1968. jún. 30. 8.0.

Kiss Attila, karikaturista

MDK

Rajz.

Repr.

– :Tavaszi napraforgó

4

ESTI HIRLAP, Bn. 1969 ápr. 30.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Rajz.

Rajz.

–: Kifejező tábla 8

ESTI HIRLAP, Bp. 1909. ápr. 19.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1968 DEC 11.
BORSODI
BÁNYÁSZ

1021

1968. december 11.

Bányászok



Kiss Attila munkája

Korszerű bányászk

(Folytatás az 1. oldalról)

vállalat összes szénvágathajtásánál valamennyi mutatóban, előrehaladási sebességben, az elővájási teljesítményben, az átlagos elővájási kihajtásban javulás mutatkozott, bár ez még messze elmarad a kívánalmaktól.

Az F—5-ös gépekkel kapcsolatban el kell mondanunk, hogy kemény szeneinkben a jövesztő kések kopása gyakori cserét igényel, sok volt a mechanikai üzemzavar, mert a gép csak négyszög-szelvény jövesztésére alkalmas. TH-gyűrűvel biztosított körszelvényben robbantással, vagy egyengetéssel kellett a szelvényt bővíteni.

Gépesített frontok

A fejtések korszerűsítése három területre: jövesztés, rakodás és a biztosítás munkafolyamatára terjed ki. A kezdeti kísérleti lépések után sikerült megtalálni a maróhengerben azt a gépet, amely eredményesen segítheti a frontok munkáját. Figyelembe kellett venni a mellékkőzetek keménységét, s azt, hogy a darabos szemhullási arány ne romoljon. Ennek hiányában ugyanis a gépesítés kapui nem tárulhattak volna ki, mivel apró szénre nincs fogyasztói igény. A megoldást a többirányú spiráltárcsa hozta meg. 1968 első háromnegyedévében a géppel jövesztett szén arányának 23 százalékos tényszáma ellenére a durva szén aránya 60,4 százalék volt.

tattak rá, hogy a Dobson kiválóan bevált az 1,5—1,9 méteres telepekben. Ennél vékonyabb, vagy vastagabb telepben nem felelnek meg. Ezért a vékonyabb berentei II-es telepben a Schwarcz—Wild önjáró alkalmazására került sor, vastagtelepben pedig Rudolftelepen készülnek fel a Fletcher önjáróval folytatott kísérletekre.

Automatizálás

A folyamatos szállítóberendezések, a szellőztetési és víztelenítési feladatok ellátása jelentős számú kiszolgáló személyzetet igényel. E munkafolyamatok automatizálása ésszerűnek látszik. 1965-től a létszámfelszabadítás mértéke 75,1 százalékos növekedést mutat, azonban megállapítható, hogy ezen a területen további létszámcsökkenésre lehetőség van. Jelenleg a csilletöltő állomások mechanizálása és automatizálása folyik. Elsősorban a komplex gépesítésű bányamezők töltőállomásait automatizálják.

A külszíni tevékenység gépesítésére is nagy gondot fordítanak a vállalat és az üzemek vezetői. Az anyagterek — kirakás, mozgatás, rakatolás — gépesítését számos helyen megoldották. A bányák külszínén a csilleforgalom mechanizálását megoldották Alberttelepen, és korszerű gravitációs csilleforgalom valósult meg Lyukóbányán, Rudolftelepen és Edelény I—IV-es aknák közös külszínén. A csillelejttetés gépesítését ör-

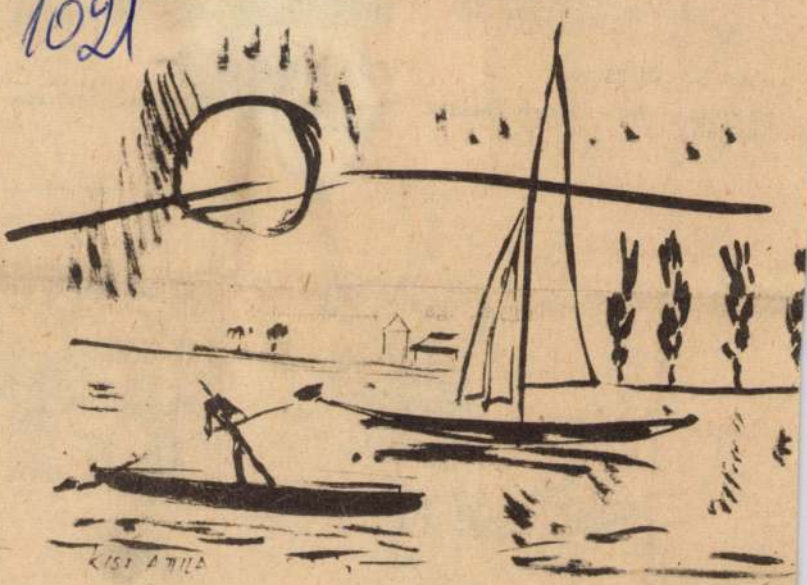
Kiss Attila

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

HAJDÚ-BIHARMEGYEI
NÉPÚJSÁG

1955 DEC 8

1021



EMLÉKEZÉS A NYÁRRA • KISS ATTILA



FELVILÁGOSULTSÁG

— Köszönöm, idegentől nem fo
el édességet!



— Ha még egy biztosítékot kivág, akkor repül! . . .

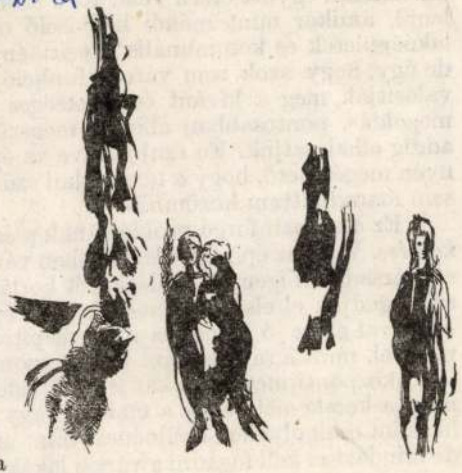
ESZTREJTVÉNY

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VALÓSÁG

Kiss Attila

1021



Kiss Attila rajza

Annak ellenére nem tudom követni ezt az építészi szen
tökéletesen együtt érzek vele! Ez a szolidaritásom akkor le
lenül, amikor mint makói képviselő olyan dilemma elé
lakóépületek és kommunális létesítmények felépítését vagy
de úgy, hogy azok sem városi funkciójuk teljesítését, sem
valósítják meg a kívánt és lehetséges szinten vagy megv
megoldás, pontosabban alkotás megszületését, és a sürget
addig elhalasztjuk. Én szubjektíve az építészeti megoldás
nyen megérthető, hogy a társadalmi szükséglet akármilyen
sem maradhattam közömbös.

Ez a szóban forgó problémának a *szubjektív emberi és il*
kérdése. Vagy az építészet lényegében véve művészi alapállását foglaljuk el, ez esetben élő társadalmi igények kielégítését korlátozzuk; vagy a társadalmi szükség kielégítését fogadjuk el elsődlegesnek, és nem építészeti szintű megoldásokat is elfogadunk. Példával élve: jó lenne, ha a városépítésben csak olyan szintű megoldásokat fogadnánk el, mint a salgótarjáni vagy a szombathelyi új főtér, holott a valóságban olyan városközponti megoldásokat is a városfejlesztés előrehaladásaként kell elfogadnunk, mint a kecskeméti vagy a makói. Vagy a lakóépületeknél: jó lenne, ha társas lakóházként csak olyanok épülnének, mint az óbudai kísérleti lakótelep *sikerültebb* házai; de mindazt el kell fogadni a városi lakásépítés fejlődésének, ami az elmúlt évtizedek-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Csongrád megyei Hírlap

1969 MÁJ 4

Kiss Attila

1021



Anyák napja (KISS ATTILA RAJZA)

...épekkel



(Foto: Enyedi Zoltán)
...ómezővásárhelyi Állami Gaz-
...ökészítéshez, a növényápolás-
gyártmányú kapcsolt kultivá-
52 kapát húz egyszerre a lánc-
...észítést a vetéshez. (— jobbol-
hozamú hibridkukoricát.

...zem
...rtál
...ésre
az
...met.

közül húszat vettek fel, és idén negyvenre számítanak. Érdemes megemlíteni, hogy a főként női munkaerőt alkalmazó üzemben a nőknek közel 30 százaléka veszi igénybe a gyermekgondozási segélyt. Így a munkaerő pótlása folya-

M

keresett cikk

A készítőket kevesen ismerik

A Makói Szíjgyártó – Sportcikk-készítő Kfsz terméke a fekete, fehér betétes labda, keresett cikk az európai, sőt a tengerentúli labdarúgópályákon. A ktsz által készített labdákat a mérkőzések tv-közvetítéseikor használják. Közülük nem egy világbajnoki mérkőzésen, Európa Kupa döntőn szerepelt már. A szövetkezet évente 40 ezer labdát készít, melynek 90 százalékát exportálják. Makói labdával játszanak többek között az NSZK-ban, Franciaországban, Izraelben, stb. Minőség miatt reklamáció soha nem érkezett még az exportáló vállalathoz, avagy

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ZALAI HÍRLAP

1969 MÁJ 4

Kiss Attila

1021



Anyák napja (Kiss Attila rajza)

KÖNYVESPOLC

A Sirokkó kapcsán

VÉRES merénylettel hallatott magáról harmincöt éve Marseille-ben a nemzetközi fasizmus. Az áldozat Sándor jugoszláv király és Barthou francia külügyminiszter volt; különösen az utóbbi közismert békepolitikája keresztezte a nacionalista-fasiszta erők revánsvágyó terveit. Az esemény — visszatekintve — a fasizmus amolyan mikro-természetrajzát nyújtja, a későbbi rémségek figyelmeztető előrevetülését. Ezt a jellegzetes, a 30-as évekre oly jellemző középeurópai közjátékot állítja új regénye (Sirokkó) középpontjába *Hernádi Gyula*, kortárs irodalmunk egyik legérdekesebb, legvitatottabb, ám mindenképpen újító egyénisége.

A Sirokkóról már megjelenése előtt is sokat beszélt a közvélemény Jancsó Miklós, e Hernádihoz olyannyira hasonló fogadtatású filmrendezőnk jóvoltából. Szinte előbb szerezhettünk tudomást Jancsó készülő filmjéről — s ez már szinte hagyomány nálunk —, mint a „nyersanyagként" felhasznált Hernádi-regény létezéséről. Nyersanyag? Jancsó és Hernádi több éves alkotói együttműködése látán többre a hagyományos leíró regény tagadásához: ha így lenne, könnyen vélhetnénk a francia prózai új hullám magyar epigonjának. *A tényekkel való őszinte szembenézést* sürgeti, s a jelen, múlt és jövő tágabb értelmezésének lehetőségét veti fel sorskérdéseket tárgyaló könyveiben.

SORSKÉRDÉSEK? Igen, a Jancsó filmek — így vagy úgy — végső soron sorskérdésekről szólnak, s póztalanságuk, vitathatóságukban is őszinte pártosságuk követelte meg azokat az új alkotói módszereket, amelyeket Hernádi *sallangmentes és mindenfajta előítélettől távol álló, illetve a kényszerű, korszerűtlen, „hagyománytisztelettel" leszámoló alkotásai* honosítottak meg nálunk. Ez a művészet akár a visszájáról is megmutatja a világot, a társadalmi sötétség és az anakronisztikus emberi indulatok oldaláról, hisz így is lehet — sőt kell is — jellemezni, ez is a teljességhez tartozik. Az *„árnyékos oldal"*-ról ugyanis többnyire *többet mutat* a világ, mint ha vakító napfényben káprázunk; de hát ez régi igazság.

Az usztasa terrorista, Lázár

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor utca 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Vesz Prémi N
1969 MÁJ 4
Kiss Attila
1021



(Kiss Attila rajza)

Anyák napja

Példa?

A kerítésen kívül mejd meg a Teji Vállalat kék-fehér s tartálykocsija és szinte a héntől folyik hatalmas tonyába a tej. Közben s emberi kéz nem ér hozzá sehol levegőt nem kap, nem fertőződhet. Teljes a higiénia. Fejőgép, üvegcső, tejház és tankkocsi. Ez az útja a vá- rosba kerülő tejnek.

szerencsés Hárskút: minden ott van, csak ki kell hasz- nálni, csak az ember kezé tudja ezt így és ilyen ha- szonnal a maga javára fordí- tani.

Segítség Kaposvárról

A vetőgép már dolgozik az épülő istálló mellett. Füvet vet, eddig 260 holdon került földbe a mag. Rét és legelő- javítás nagyüzemi módon — a Kaposvári Felsőfokú Mező- gazdasági Technikum segít- ségével. Úgy mondják Hárs- a természetet. Először is úgy, hogy a korszerű istálló körül lesz a legelő. Nincs szállítási költség. Azután a környéken található bővizű források vi- zét egy tóban fogják fel. Völgyzárógátat építenek és



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ÉSZAK-MAGYARORSZÁG

1969 MÁJ 6

Kiss Attila

1021

ANYÁK NAPJA



Kiss Attila munkája

Tátrai edző győzeln

Ma délután ismét pontszerzés reményében lépnek pályára a diósgyőri labdarúgók. Igaz, a Komló legutóbb hazai pályán biztos győzelmet aratott a pécsiek ellen, ennek ellenére, a mai mérkőzés esélyese a DVTK.

— Feltétlen győzelmet várok — mondotta szombaton Tátrai Sándor edző — nekünk elsősorban hazai mérkőzésünkön kell biztosítanunk pontjainkat. Taktikánk főleg a támadások szervezésére épül, tekintettel rá, hogy hazai pályán játszunk, s a komlóiak várhatóan védekezésre rendezkednek be.

A DVTK összeállítása: *Tamás — Török, Salamon, Sáfrány, Gál, Hajas, Vass, Ruttkay, Horváth, Haffner, Sikora.*

A két tartalék: *Fekete és Kovács.*

●

NB II-es csapataink közül csupán a Borsodi Bányász és a Kazincbarcika játszik idegenben. A Sátoraljaújhelyi Spartacus hazai pályán fogadja a listavezető Volán SC-t, s minden bizonnyal óriási küzdelmet vív majd a két csapat. Az Ormosbányai Bányász együttese ugyancsak otthonában fogadja a Kossuth KFSE-t, s végre szeretnék megszerezni

Fizetnie kell-e a a 3:0-ás hétközi Diósgyőrött?

Egy „új" komlói csapatot ismer meg vasárnap a diósgyőri stadion közönsége. A tavalyihoz képest hat helyen változott meg a bányász csapat.

Az idei Komló fiatalabb, mozgékonyabb, erősebb és gyorsabb együttes lett a tavalyinál, minden csapatrészében akad egy-két játékos, aki átlagon felüli képességű. A harcos, igen lelkes együttes az eddiginél is nagyobb feladatok megoldására képes és ha majd még jobban összeszokik, bizonyára nem kell tartania a kieséstől sem.

Legutbb szerdán a csatársor bizonyult a legjobb csapatrésznek, de nem egyszer a védelem is remekelt már.

Diósgyőrött bizonyára a vé-

Kiss Attila

Tiszaszederkényben él.

Műtermben i olajképe (eml.)

szerepel az alábbi táslaton

Varga Imre: Az V. területi
táslat végén

Nógrád 1969 V. 11

MDK

Kiss Attila, grafikus

Rajz.

Repr.

–: Párviadal

4

ESTI HIRLAP, Bp. 1969. ápr. 17.

MDK

Kiss Attila, karikaturista

Rajz.

Repr.

–: Nagy nemüveg a divat 4

ESTI HIRLAP, Bp. 1969. ápr. 2.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Rajz.

Repr.

— : Éljen Április 4. !

1

ESTI HIRLAP, Bp. 1969. ápr. 3.

Kiss Attila, karikaturista

MDK

Rajz.

Repr.

– : A Kisantó előnye 3

ESTI HIRLAP Bp. 1969. marc. 25.

MDK

Kiss Attila karikaturista

Grafikus.

Repr.

– : A önkiszolgáló bolt vezetője 3.

ESTI HIRLAP, Bp. 1969 március 24.

Kiss Attila, Karikaturista

MDK

Raja.

Repr

– Turisták nyomai a Holdon 8.

ESTI HIRLAP, Bp. 1969. márc. 20.

MDK

Kiss Attila, karikaturista

Grünyvaja.

Repr.

– : Az igazi ütkajós 12.

ESTI HIRLAP, Bp. 1969. márc. 19.

MDK

Kiss Attila, karikaturista

Repr.

Repr.

–: Absztrakt magnós 3.

ESTI HIRLAP, Bp. 1969. jan. 17.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Grafikus rep.

Repr.

– : Romantikus lélek

8

ESTI HIRLAP, Bp. 1969. jan. 6.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

–: A mikrofon varázsa 2

ESTI HIRLAP, B[illegible] 1969. jan. 13.

M.D.

Kiss Attila
grafikus

Raje

— Kolteszet nagyja, 1968.

Élet és Irodalom, 1968. ápr. 6-8 lap

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Kiss Attila
VAS NÉPE
1967 MÁJ 1 4

1021

Meisseni városrészlet



(Kiss Attila rajza)



Vázlat

(Kun Mária rajza)

tosabb
reform
zetés
haszná
hezebb
sorokb
mus...

DOBOZY IMRE:

ÚJRA LEHET KEZDENI *(24.)*

— Mi bajod? — kérdi Deső.

Háttal ül az ablaknak, villájára szúrt kenyérdarabbal törli a lecsó levét, semmit se lát, de mi már látjuk, hogy járőr kanyarodik be a kastély mögül a szőlőhegyi útra. A járőrparancsnok egyenruhát visel, nyilas, német géppisztoly lóg a mellén, két társa tábori csendőr.

Gallai felugrik.

— Hátul is van kijárat?

— Nincs — mondja Géza. Száraz a szája, nyelvével nedvesíti. — Csak ablak... de apám vasrácsot tétetett rá.

— Akárhogy is, de ki innen!

Deső félreáll. Zsebkendőjével gondosan megtörli száját, mintha enélkül szembe se nézhetne azzal, ami történni fog.

— Az a legrosszabb — mondja halkan, — fővesztve menekülni. A dűlőút felé nem mehetünk, az oldalban leszednek bennünket, mint a nyulakat. De talán nem is ide jönnek.

De igen. A járőrvezető lelép az útról, be Bartalék szőlejébe. A szélső diófánál megáll, hallgatózik, aztán int, a két csendőr követi, lövésre készítve fegyverét. Uristen, hát csak erre volt jó az egész? Megfogjanak ebben a rohadt présházban, akár egy ketrecben? De ki köphetett be minket? Csak úgy, maguktól, egyenesen ide... ez lehetetlen. De mindegy, itt vannak és nincs egérút semerre, én marha, Tárász Bulybán és Karenina Annán törőm a fejemet, a szemem tartottam volna nyitva inkább, de már előbb is kötnivaló bolond voltam, bebújni ebbe a lyukba, micsoda őrültség, és öt katona közül egynek se volt annyi esze, hogy figyelőt állítottunk volna. Csupa üres tekintet, elfehéredő szájszél az egész társaság. Fésüs Járó a veranda ajtajához támasztott fejszét kapja fel, szerencsétlen, tele lesz golyóval a hasa, mielőtt egyet üthetne. Gallai beugrik a szomszéd szobába, géppisztolyt hoz ki, hátrarántja a fegyver zárát, ne lőj, az istenedet, a Cseresznyés tele van némettel, idecsődül mind.

— Tedd le — mondja Deső.

Gallai ránéz, engedelmeskedik. Amint leteszi a fegyvert, mintha vére folyt volna el, összelottyad az egész ember, kövér arca tele kékeslila szarkalábbal. Agyon ette-itta magát huszonöt éves korára, békés időkben nemsokára szépen megütné a guta.

— Ki van ott bent?

Ritkás szádafüggöny lóg az ablakon, a nyilas terpeszállásban, tíz lépésre az ajtótól.

— Ne szóljatok — súgja Géza, — hátha elmennek.

Mindnyájan tudjuk, hogy nem mennek el. Látszik rajtuk, biztosra jöttek. A bajbajutott ember vakságánál csak ostoba csodavárása képtelenebb s dühítőbb. Deső az ajtóhoz lép, kitárja.

— Tessék — mondja, mintha a postás jött volna.

— Egyenként kifelé! Kezet az égre, és semmi finesz, nem tiketóriázunk!

Hát persze. Mindent tudnak. Deső mozdulatlan, hangját sem emeli feljebb.

SAJTÓFIÓK
Budapest V., Petőfi Sándor
Telefon: 188-296, 188-307
VAS NÉPE
1961 MÁJ 7

Magdeburgi részlet

1021



(Kiss Attila rajza)

Ház az új soron

— Ez az öreg lopatja velünk az időt — bosszankodott a mester, aki harmadmagával felvállalta a tetőt — János bácsi!

Kovács János mindent hallott, mégsem mozdult. Mi nem tetszik az ácsoknak? Ha a szarufa fogyott el, mielőtt elég lett volna, nagy baj szakadt a nyakába, hirtelen honnan kerítsen.

— Hol van, öreg?

Hallotta, hogy összenevetnek a mesterek az élcelődésen. — „No, most kell előbújni" — gondolta Kovács — nevetnek.

— Mondja csak, János bácsi, van magának annyi pénze, hogy ha nem dolgozunk, akkor is fizet?

— Aki nem dolgozik, ne is egyék — nevetett az öreg.

— De jó kedve van — mérgesedett meg a mester. — Hiányzik három szarufa. Ehhez mit szól?

Az öreg kalapja karimája alá nyúlt, vakargatta a halántékát. A mesterek nem éreztek szánalmat az öreg iránt, látták pedig, mennyire kínlódik. Úgy kell neki, minek bolondult meg vénségére. Ott van a zsúpfedelű vityilló a parton, ha el tudott benne lenni hatvan esztendőt, azt a kis időt,, ami még hátra van neki, igazán kibírhatta volna. A flanc, kérem, [illegible]

szavakat bőségesen hall. Hová lett az ő sok jó embere? Az egyik — szegről-végről rokon is —, odvas, gombavirágos szarufákat mutogat, az öreg már bele is menne az üzletbe, gondolván, potom áron hozzájut a szarufához, de amikor az árát hallja... „Akaszd rá magad" — gondolja dühösen és köszönés nélkül továbbáll.

Azért ne haragudjon — kiabál utána a messziről-rokon — üzlet az üzlet.

Szuszogva talpal fel a [illegible] házhoz

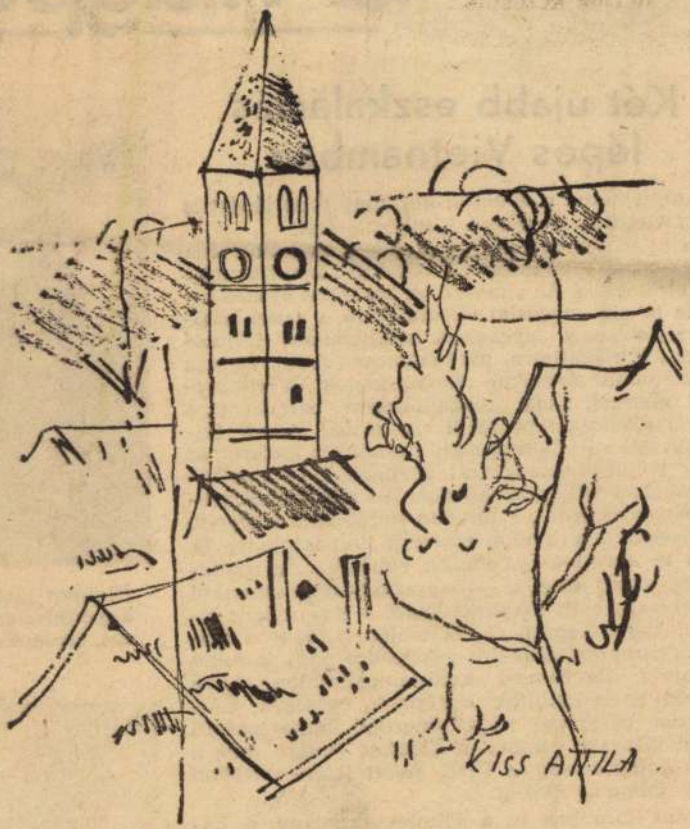
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

NÉPSZABADSÁG

Kiss Attila

1021

1967. május 21, vasárnap



KISS ATTILA: KŐSZEGI VÁZLAT.

a világpo

Két újabb eszkalációs lépés Vietnamban

A múlt héten a *Johnson-kormány* több lépést is tett a vietnami agresszió kiszélesítésére.

Május elején súlyos összecsapások zajlottak le a VDK-t Dél-Vietnamtól elválasztó demilitarizált övezettől délre. Az amerikaiak hatalmas erőket vetettek be egy magaslat elfoglalására, s aztán különös jelentőséget igyekeztek tulajdonítani feljutásuknak e magaslatra, párhuzamosan azzal, hogy a dél-vietnami amerikai főparancsnok, *Westmoreland* tábornok hazai „diadalkörúton" parádézott, s a honi *ellenzéket* próbálta elnémítani. Annál fájdalmasabb volt Washington számára a kudarc: az egyik helyről visszavonult partizánok — a partizánháborúk jellegéből adódóan — másutt bukkantak fel váratlanul, s minden korábbinál nagyobb csapásokat mérve több amerikai támaszpontra is. *Ilyen ez az ellenség, elbújik előlünk... a dzsungelben, a nép közé...* — panaszkodott az amerikai kongresszus előtt Westmoreland, s erre újólag bizonyítékokat kapott. E hét elején például a szabadságharcosok akna- és rakétatüze nagy károkat okozott a *Da Nang-i* kulcstámaszponton, ahová részben be is hatoltak a támadó egységek. Csütörtökön egyszerre négy amerikai támaszpontra zúdult tüzérségi támadás. *Északon pedig ezen a héten haladta meg a VDK felett lelőtt amerikai gépek száma az 1900-at.*

Amint korábban is, a Johnson-kormány a háború kiterjesztésével, a hadműveletek fokozásával igyekszik feledtetni a „döntőként", „sikerként" elkönyvelt előző eszkalációs lépés bebizonyult kudarcát, új eszközökkel



Ötnapos hivata
ügyminiszter (
val, Gromikóva



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Kiss Attila

TOLNAMEGYEI NÉPÚJSÁG

1987 MÁR 26

— Hát te hova megy...
dult rá az apja.
— Ki!

1021

az ...
ja a fejét és amu...

KAMASZLÁNY



KISS ATTILA RAJZA

Szorongva vá
hogy a kutya-ügy
a bíró egy kicsit

Jó volna utá
Ida Zait asszo...
támasszal kezdi a napját, majd fejenállással folytatja és utána száz kerékpárgyakorlatot végez. Ezután elmegy az uszodába. A sportkedvelő hölgy 92 éves és ezzel az edzéssel 125 évig szeretne élni.

Tessék, lehet utánozni!

Nem kell ásítozni reggelenként, hanem gyerünk tornászni. Az ásítás reggel sem jó, de este — egyenesen veszélyes. A San Franisco-i televízió egyik bemondónőjét egy műsor bemondása közben leküzdhetetlen ásítási inger fogta el. Ásított. És azonnal elbocsátották. Nem sokáig kellett búsulnia. Egy gyógyszertár azonnal állást ajánlott neki. A tv-nézők ezentúl is láthatják majd, amint bájos ásítással reklámozza — az altatószereket.

Menten ásítottam volna az ásítás láttán, ha nem hallom mellettem a következő beszélgetést. Két nő beszélgetett. Egyszercsak azt mondja az egyik:

— Az én drága jó férjem, nyomban az esküvő után meghalt...

Mire a másik:

— Sajnálom szegényt, de legalább keveset szenvedett...

Jaj, most jut eszembe, hogy még nem szóltam életem legnehezebb feladatáról. Olyan nehéz feladat elé állított az egyik üzemi konyha, amikor otthon jártam, hogy alig tudtam megoldani. Második fogásnak krumplipaprikást adtak. A krumplipaprikás finom volt. Csak egy nagy baj volt. Mindössze négy vékony karika kolbászt adtak hozzá. Sokáig gondolkodtam azon, hogyan lehet úgy beosztani ezt a négy karika kolbászt, hogy a paprikás krumplival együtt fogyjon el. Se előbb, se utóbb. Sikerült. A módszeremről most könyvet írok. Előre azért annyit elárulok: nem könnyű feladat. Aki nem hiszi, próbálja meg.

Ezzel búcsúzom. Tisztelettel:

Vitéz Johannes Hász

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

1967 MÁR 26

Kiss Attila

1021



...lönösen, ...cske lá... ...is simo... ...acsó en... ...is ott ...egyszer ..., szúrós ...ász: ...e már ...gyelltem ...hittem, ...csó, aki ...dán áll... ...szodván: ...óból, fo... ...akásával ...m gya... ...egy kis ...j, ami... ...) ...zélni? ...szomorú ...egyszer... ..., s így ...yet, ha... ...is fene... ...fényes, ...grottam ...illanat... ...ett egy ...i a ju...

... már alig hallottam. Mint a kilőtt nyíl, repültem haza a barikámmal. Gyönyörűségemben még be is pisiltem, de lehet, hogy a kisbárány intézte el a nadrágom elejét.

Uram isten! Micsoda öröm volt! A hugaim sikítottak, az anyám sírt és a feltámadt Krisztussal áldatta a bacsót.

— Tej kellene neki — mondtam olyan szakértő hangon, mintha legalábbis juhászbojtár lennék, de az kimondta a halálos ítéletet:

— Kés kell annak, kisfiam!

No, mintha csak belém szúrta volna azt a kést, amit már fenegetett is az én aranyos, kis ártatlan barikám nyakára.

Az apám temetésén sem kezdtem olyan keserves ordításba, mint akkor. A hugaim meg még jobban. Szegény jó anyám — akire életemben csak akkor néztem gyűlölködő szemekkel — alig győzött minket megjuhászítani. Az ő jóságos arcán is folytak a könnyek. Végül is az öreg kommód fiókjából előhalászott egy piros szalagot, s rákötötte Bandika nyakába.

Mert nevet is adtunk neki. Ott ugra-bugrált köztünk, az ünnepre felmázolt sárga ház földjén. Tej híján jó kis szárazon rántott levest főzött neki anyám. Üvegbe öntöttük, egy cucli is előkerült, s Bandikát szépen megetettük.

— De mi lesz, ha jön a bacsó, a

... mondott a mé...

Volt úg... hogy ...rült az aszta... ...is eljött an... ...olyan boldog ...mint azon a ...ka hozzánk ...

De a bo... ...nyarunkat, s késő őszig tartott.

Bandikából Bandi lett. Májusban már lekerült nyakáról a piros szalag, s vastagodó tokája alatt apró kis rézcsengő csilingelt Ott hancúrozott köztünk a kertek alatt, s olyan nagy legény lett szeptemberre, hogy a kisebb gyerekeket feltaszította.

Október végén, amikor megvette tőlünk egy jó gazda, hogy szüretre kondérba aprítsák, már nem is siratuk. Bandi komisz lett, igazi kos, s engem sem kímélt, aki pedig csöpp elesettségében felmarkoltam, babusgattam. De emléke megmaradt, úgy, mint aki megszépítette a mi nyomorúságos gyermekkorunk egy húsvétját, nyarát.

Ha a barkát simogatnak gyengülő ujjaim, Bandika selymes szőrére emlékezem, s ha érzi a lábam az időváltozást, és jajdítok, a gyerekeimnek — akik csokoládé barikákat kapnak — azt mondom:

— Ez a Bandi bűne. Ő döfködte meg a lábam. Az, a kis betyár. De azért most is megsimogatnám.

Dávid József

Kiss Attila, grafikus

Rajz.

Repr.

Kóra Csaba: Fogadáron a csárnárnál 3

ESTI HIRLAP, 1966. aug. 27.

MDK

MDK

Kiss Attila, karikaturista

Rajz.

Rejt

— : Baráthozás

6

ESTI HIRLAP, Bp., 1968. jan. 24.

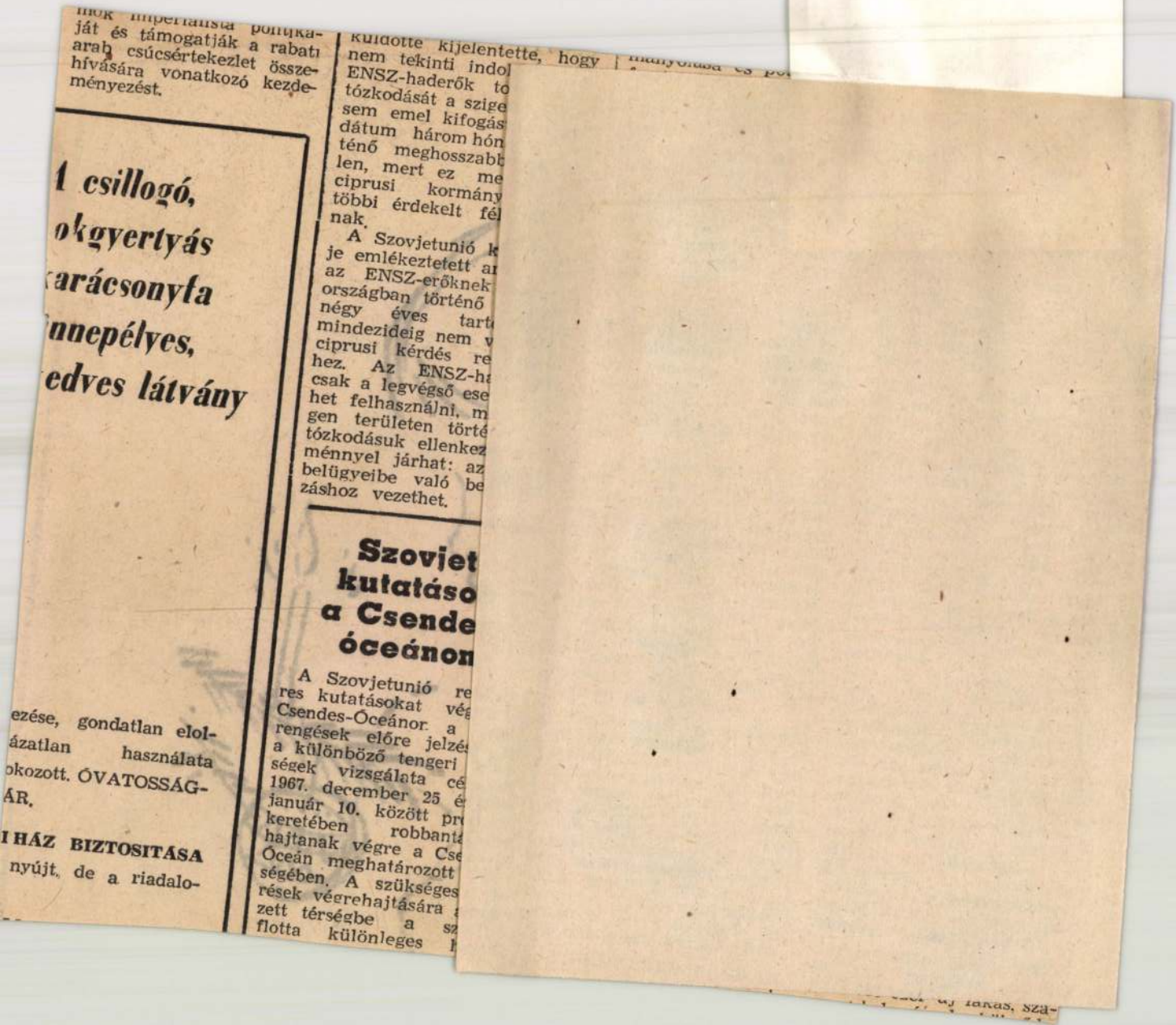
Magyar Hírdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1901 DEC 24

SZOLNOK MEGYEI
NÉPLAP

1021





imok imperialista politikáját és támogatják a rabati arab csúcsértekezlet összehívására vonatkozó kezdeményezést.

1 csillogó,
okgyertyás
arácsonyfa
nnepélyes,
edves látvány

ezése, gondatlan elol-
ázatlan használata
okozott. ÓVATOSSÁG-
ÁR.

I HÁZ BIZTOSITÁSA
nyújt, de a riadalo-

küldötte kijelentette, hogy
nem tekinti indol
ENSZ-haderők to
tózkodását a szige
sem emel kifogás
dátum három hón
ténő meghosszabb
len, mert ez me
ciprusi kormány
többi érdekelt fél
nak.

A Szovjetunió k
je emlékeztetett a
az ENSZ-erőknek
országban történő
négy éves tart
mindezideig nem v
ciprusi kérdés re
hez. Az ENSZ-ha
csak a legvégső ese
het felhasználni, m
gen területen törté
tózkodásuk ellenkez
ménnyel járhat: az
belügyeibe való be
záshoz vezethet.

Szovjet
kutatáso
a Csende
óceánon

A Szovjetunió re
res kutatásokat vég
Csendes-Óceánon a
rengések előre jelzé
a különböző tengeri
ségek vizsgálata cé
1967. december 25 é
január 10. között pr
keretében robbanta
hajtanak végre a Cs
Óceán meghatározott
ségében. A szükséges
rések végrehajtására
zett térségbe a sz
flotta különleges

új lakás, szá-

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
ZALAI HÍRLAP
1987 DEC 24
1021

ZALAI HÍRLAP

Gyertyafénynél



(Kiss Attila rajza)

Kiss Attila

z ablakokra pedig szí-

ZAL

Illés Lajos:

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

FEJÉR MEGYEI
HÍRLAP

Kiss Attila.

1967 ÁPR 15.

1021



Líra.

(Kiss Attila

Szerelik a hőcserélőket az erőműben

A fűtési szezon végefelé igen nagy munka vár az erőmű karbantartó brigádjára. Nemcsak azért, mert megkezdik a kazánok javítását, amely fontosságát tekintve első helyen áll az évi munkák között, de azért is, mert a munkások figyelmét egyéb „mellékes" tennivaló köti le. A hűtőtornyok lebontásával helyet kell csinálniuk az új kazánháznak, amely jónéhány évig biztosítja a fejlődő város rohamosan növekvő hőszükségletét. Már csak a betonváz mered a felhőknek, s ezt robbantással igyekeznek eltakarítani az útból.

Az idén már sokkal kevesebb panasz érkezett a fűtésre, holott mind több lakás kapcsolódott a hálózatra. Bár új kazántelep átadásának programja 1968, őszre tovább [illegible] a hőszolgáltatás [illegible] linszky lakótelep most megépült nyolc épületének kiszolgálására a fűtő gerincvezeték, hogy megelőzze a beköltözéseket.

A tmk részleg is elkészítette a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 50. évfordulója tiszteletére versenyfelajánlását, amelyben a főhelyet foglalja el a kazánok nagyjavítása, hiszen a kifogástalan munkától függ elsősorban a zavartalan üzemelés és a balesetmentesség. Április 23-ig, a javítások megkezdéséig „aprópénzre" váltják, azaz brigádokra, azon belül személyekre bontják a karbantartási terveket, és a szoros tennivalók ellenére is igyekeznek lerövidíteni a javítási időt. Új szempontként azt is figyelembe veszik, hogy hogy a teljesítmény értékelé-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Kiss Attila

1967 MÁR 5.

1021



Csehszlovák táj.

(Kiss Attila rajza)



Húsz éven felüli korban lehet érdekes, és különleges tavaszi kabátot viselni — ha termetünk arányos és magasságunk közepes. Ez a geometriai megoldású, szürke-sötétszürke színtársítású tavaszi komplé ilyen modell. A kétsoros, derékon elhelyezett zsebpatni és a széles fazon alacsonyít, de ezt ellensúlyozza a függőleges paszpol, s a sötét színkombináció (második képünk).

A magas, vagy alacsony, teltkarcsúaknak bármilyen korban éppen úgy illik a puha szövetből készült tavaszi kabát, mint az arányos termetűeknek (harmadik képünk). Ez a kabátfazon előnyös mindenki számára. Anyaga puha műszálas szövet. Lehet türkiz, naracs, tengerkék, de szép a galambszürke anyagból is. Nagyon divatos a kissé féloldalas gombolása, négy golyógombbal. A két zsebpatnin kívül semmi sem díszíti.

K. M.

azt
szon
félig
holo
zásá
kiha
készí
portl
mosó
fehér

vésbé kényes színeseket, végül a portörlőket, konyharuhákat, munkaruhákat kell kimosni. A következő adag friss mosóvizet ugyanilyen sorrendben használjuk fel.

A túl forró víz egyenlőtlen hőtágulást okozhat, tehát árt a gépi berendezésnek. Igaz, hogy a forró víznek fertőtlenítő szerepe is van, itt azonban a fertőtlenítést bízzuk a mosószerre és inkább közepes hőfokú mosóvízzel dolgozzunk.

H. E.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Kiss Attila
Komárom megyei

1967 ÁPR 9.

1021



— Líra

(Kiss Attila rajza)

Jubilál az orvosok megyei évkönyve

— Több mint 340 szakcikk
— Nemzetközi együttműködés

Tíz esztendővel ezelőtt került első alkalommal nyilvánosság elé a Komárom megyei Orvosnapok Közleménye című kiadvány. Az első összeállítás a maga nemében értékes, de mégis szerény gyűjteményt tartalmazott. Többségében a megyén kívülről az orvosnapokra érkezett neves előadók dolgozatai láttak napvilágot.

Az évek múlásával Tatabánya, majd a megye orvosai egymás kutatásait, gyógyító munkáját segítő kollektívát alakítottak. Az egészségügyi szervek — most már hét év óta visszatérően — pályázatot írtak ki a kutatások előmozdítása érdekében. A pályázaton részt vehetett minden a megyében legalább egy év óta dolgozó orvos. Az orvosnapok évkönyvében kaptak helyet a pályázat legjobb munkái. Eddig 340-nél több szakcikket közöltek.

A kezdeményezés révén néhány jelentősebb eredményt sikerült elérni. A megye orvosai fokozott figyelemmel fordultak a helyileg gyakrabban előforduló betegségek okának felderítése és leküzdése felé. Az évkönyv egyik értékmérője, hogy több cikket egyúttal kandidátusi disszertációként is elfogadtak.

A kutatócsoport tovább munkálkodik. Tatabánya várossá nyilvánításának 20. évfordulójára gazdag tudományos programot készítenek elő. A tervek szerint kiállítá-

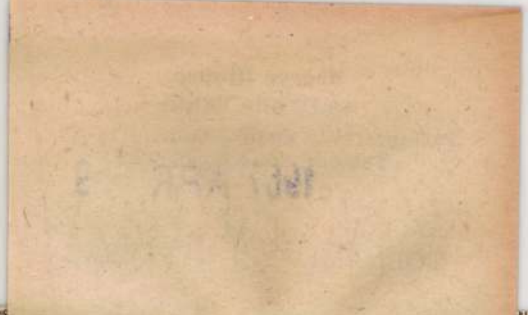
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
1967 ÁPR 9.
Kiss Attila
TOLNAMEGYEI NÉPÚJSÁG

... négy antológia gyűjtötte egybe lírikusainkat. Négy kötet ben csaknem ezer vers — olyan felvonulása a mai magyar költészetnek, amelyre azelőtt nem volt példa. Egyformán kifejezője a növekvő érdeklődésnek, s az együttjáró szeretetnek.



Kiss Attila rajza

CSORBA GYŐZŐ:



...kics, hanem úgy,
...ízben pizsamában
...rdítozta a mikro-
...l jó műsort csi-

...atnia, mert azóta
...an.

...szágban. Az újsá-
...eos Prantalos tör-
...rszágba látogatott.
...n kibámészkodott
...elemelte a pénz-
...ása is veszélyben
...ög rendőrség fő-

... menjen Olasz-
...úrhatja.

...mondásban, hogy
... Ilyen emberrel
... Olaszországban
... Turi olasz föld-
...nyéken garázdál-
...lította az istálló
... a kilincs között
...lyót kap a lábába.

... ház népe. Oda-
...öldműves feküdt.

...et bele valaki a
...ásnak ásta. Egy
... tehát itt nem is

... annyian Olasz-
...asztalni olyant,
... Mert Szekszár-
...zitát talál a ke-
...eti, hisz a szita
...vére a kezét és
...ekszárdon vala-
... volt! Rómában
...yeret és két fü-

egés
bee
szok
azor
idők
tess
nem
társ
idej
nők

kényszerítette őket. Ez a szégyenteljes intézmény az ókortól napjainkig virágzott, és senki sem pirult miatta.

Ma már megváltozott a helyzet. A bordélyházakat a legtöbb állam betiltotta. Rájött, hogy hamisak az érvek, amelyekkel egyesek fenntartásukért hadakoztak. Azt hozták fel ugyanis, hogy a hivatásos prostituáltakat orvosilag ellenőrizhetik, „gondoskodhatnak" róluk. Tulajdonképpen csak a férfiak jogát védték a többnejűségre, valamint a „tisztességes" lányok, anyák „becsületét". Hogy ezért a nők egy részét prostituálttá kellett nyilvánítani és kizárni a társadalomból — éppen a róluk való „gondoskodás" révén — nem érdekelte őket.

Az sem áll, hogy a prostituáltakat ellenőrizni lehet. Bebizonyosodott, hogy az orvosi vizsgálat soha sem terjedhetett ki minden nőre, aki mesterségként űzte a szerelmet. A legális prostitúcióból csak a férfiaknak volt haszna: azoknak, akik így poligám házaséletet élhettek anél-

...ni s
...ónyv
...zik
...l
...an
...prost
...bi
...gyre
...ztalg
...mik

nyesen lehetett a
sárolni. Az újságí
pet fest az akkori
bordélyokról, a sze
szolgáltatott nőkrő

Egy francia
mellékfoglal

Nemrég a franci
utóbbi időben igen
nevezett alkalmi
adott műsort. Egy
lányt mutattak be
csak sziluettjét látl
nek két-három álla
van. Az így szerze
hát vásárol és rem
szer összegyűjthet
lakást vehessen m
lékfoglalkozásáról
szetesebb hangon
csöppet sem szég
A szövegíró vissza
régi jó" utcalányai
löttek ugyan, de
bűnösek és nem k
lalkozásukkal.

A lány fogadkozo
megvásárolja a la

Egy hitlerist

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307
Kiss Attila
ESTI HIRLAP
1967 MÁR 8.

1021

Köszöntjük a nőket!



(Kiss Attila rajza)

Lányokat, asszonyokat köszöntünk. A munkahelyeken, a gépek mellett, az íróasztalokon, a katedrákon egy-egy szál virág, csokor fogadta őket. Az újságíró kíváncsisága már felkutatta e virágok számát, mennyiségét — hatszázezer csokor hóvirág csak Budapesten! — de a férfi hódolatteljes üdvözlete nem tűrheti a számokat, nem nélkülözheti a hasonlatot: félmilliónyinál több csokor hóvirág, hegyek, völgyek virága! Baranya, Tolna erdeinek virágait, a budai erdők tavasznyiló virágszőnyegeit teríti ma elénk.

Férfiúi szavak, őszinte érzést kifejező virágok. De mégis csak szavak, virágok.

Mert nem csak most, évszázadok, évezredek óta a jó, a szépség előtt: a nők előtt megszólaltak a költők, kőbe, képbe, zenébe foglalták dicséretüket. Kőbe, szóba, zenébe foglaltattak, de ők maguk jobb, szebb életet nem kaptak: nők, s nem emberek maradtak.

Ezért is a mi mai tiszteletet adó szavaink, virágaink, nemcsak szépségüket, jóságukat köszöntik: egy ötvenhét évvel ezelőtti történelmi dátumot, egyenjogúságukért, szabadságukért megindított nemzetközi mozgalom, harc kezdetét. A mai nap virágai nálunk az egyenrangú és egyenjogú élettársat, az egyenrangú munkatársat, az egyenjogú állampolgárt köszöntik. A szép, gondotűző, kedves nőket.

Az író kora: 16 év

Fiatalok antológiája

A rádió ifjúsági osztálya 1961-től évente megrendezi szépirodalmi pályázatát. A díjak kiosztása után idén Hárs László szerkesztésében kötetben is megjelennek a díjnyertes novellák. A kötet címe az egyik írás után: „Ne féltsétek őket". Figyelemre méltó, hogy a 16—17 évesek milyen érzékenyen reagálnak olyan problémákra, mint a huliganizmus, elvált, vagy elfoglalt szülők magára hagyott gyereke, a kispolgári szerzésvágy létjogosultsága. Az írások jelzéseket adnak a fiatalok képzettségéről, széles érdeklődési köréről, érzelmi hőfokáról, az iskola és a társadalom konfliktusairól.

Az ifjú novellisták között a legritkább, aki az író, újságíró mesterséget választja. A túlnyomó többség folytatja megkezdett tanulmányait. A pályázók között megdőlt a fővárosiak fölénye: az antológia íróinak többsége vidéki fiatal.

Férjvadász — Mezei Mária

A hölgy nem szereti a szegénységet. A hölgy a pénzt szereti — férjeinél is jobban. Ötödik férje éppen öngyilkos lesz ugyanis, a hölgy azonban már a hatodikra vadászik — természetesen a hatodik vagyonnal együtt. Röviden erről szól Marcel Mitois zenés vígjátéka, amelyet március 17-én mutat be a Kis Színpad. Amióta 3 évvel ezelőtt Párizsban először mutatták be Mitois komédiáját, 18 ország színpadán játsszák. Budapesten Férjvadász címmel kerül a közönség elé, Pongrácz Zsuzsa fordításában. A kitűnő vígjáték főszereplője

Hol

S



Bálint Tamás

„Neki legalább van koncepciója, ha vitatható is.. — mondják tanítványai filmben szereplő filmrendezőről, az ifjú filmes nemzedék nevelőjéről és kivé családapáról. Ne kutassu kinek „égi mása" ez a filr beli rendező — hadd szöge zük le, hogy a *Szevasz, Ve* című film rendezőjéré *Herskó Jánosról* is elmon hatók a fentiek.

Az első benyomás: az em ber *jól érzi magát*, a fil légköre harmatosan és üd tően fiatalos és igazi, s valódi. Azzá teszik nemcsa az eredeti motívumok film legszebb jelenete eg valódi parasztlakodalomba játszódik), a könnyű kame rával felvett képsoro (*Zsombolyai János* kiemelke dően szép, művészieskedé nélküli munkája) s dialógok könnyed és termé szetes életszerűsége (csak ne kérdeznék annyiszor egy mástól a fiatalok: „mi van?").

Kiss Attila, grafikus

Rajz.

Repr

Kiss Attila: Kőszegi városkat 8

NÉPSZABADSÁG 21.

Kiss Attila, Karikaturista

Grünyrajz.

Rgr

— : Szószerint

3

ESTI HIRLAP

bn. 1963. júl. 13.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Gúnyrajz. Repr

– : Modern Lovagi torna 6.

ESTI HIRLAP Bn. 1963. júl. 12.

Kiss Attila, Karikaturista

Gúnyrajz.

Repr

— : Újságkis: Mikrokotel épül Leányfalun

3.

ESTI HIRLAP

Bn. 1963. júl. 3.

Kiss Attila, grafikus

MDH

Torzkép.

Repr.

—: Napozók

6

ESTI HIRLAP Bp. 1463. aug. 13.

Kiss Attila, grafikus

Torzkép.

Repr.

– : Új Korsikulajdonos 8

ESTI HIRLAP Bp. 1963. aug. 18.

4/7.

Kiss Attila, grafikus MSH

Torzkép

—: Stílusos házasságkötés

6.

ESTI HIRLAP Bp. 1963. aug. 16.

Kiss Attila, grafikus 1934

Hét rajza.

Repr.

— : A rajzoló elképzelése 2

Bp. 1963. aug. 23.

ESTI HIRLAP

Kiss Attila, grafikus

Torzhén.

Repr.

—: Kánikula idején

3.

Bp. 1963. aug. 27.

EST / HIRLAP

Kiss Attila.

kőműves.

A szolnoki Képzőművészeti Kör kiállításán rajzai szerepeltek.

Szolnokmegyei Néplap, 1952. Szept. 10.

Kiss Attila, grafikus MDG

Karikatúra. Repr.

— : Nagylőgő 6

ESTI HIRLAP, bp. 1965. máj. 26.

Kiss Attila, grafikus MDH

Gúnyrajz.

Repr.

— : Gördülékeny muzsika 2

ESTI HIRLAP, Bp. 1965. febr. 23.

Kiss Attila, grafikus MDG

Karikatúra

Repr.

— : Mai modern lakás 3

ESTI HIRLAP. Bp. 1965. febr. 22.

Kiss Attila, grafikus MDG

Gúnyrajz.

Repr.

— : A Koffein rabja 6.

—

ESTI HIRLAP bp. 1965. márc. 10.

Tilla [Kiss Attila], grafikus MBG

Rajz.

Repr.

— : A dédelgetett újszülött 4

ESTI HIRLAP Bp. 1965. márc. 13.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u.
Telefon: 188-296, 188-307

PETŐFI NÉPE

Kiss Attila

1967 ÁPR 9

1021



Líra: Kiss Attila rajza.

kotó

tünk eddig és bőven lesz unkánk a következő években. Én például az OTP-ház terinek a befejezése után máris zzáláthatok az Ingatlankezelő állalat Villám István utcai odaházának a belső építészeti unkáihoz, és feladataim közé rtozik a hartai orvosi ren-elő is.



Kiskatonák

Egésznapos látogatóban voltunk egy dunántúli híradós alakulatnál. Lapszerkesztőket láttak vendégül — amint egyik kedves házigazdánk, Kálazi József vezérőrnagy mondta — hogy „ablakot nyissanak" számukra a mai katonaéletre.

A vendégek — csupa középkorú ember, régen túl a katonaéveken — előadást hallgattak a hazafias nevelésről, bejárták a laktanyát, részt vettek egy műszaki bemutatón, megkóstolták a katonaételeket, bekukkantottak a hálótermekbe, a tantermekbe és klubszobákba, majd közös beszélgetésen összegezték tapasztalataikat. Akkor mondta valaki közülük, hogy — oly megszokott, tán eszünkbe sem jut — maga ez a szó: „kiskatona" is mennyire kifejezi a dolgozó nép szeretetét katona fiai iránt.

S a vezérőrnagy, aki nem fogyott ki a kérdésekre adott [illegible] hol megindító tör-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Kiss Attila

SOMOGY MEGYEI NÉPLAP
1967 APR 9.

1021

LÍRA



(Kiss Attila rajza)

— És kérdezze
egy újságíró n
nak nem az a d
— Már úgy
kiadták egy köt
— Ha én len
ja vagy apja, e
beperelném bec
— Már nem
Auschwitzban

— Ez a szerencsétlen lány persze még azt is eltűri, hogy írogasson róla.

— Láttad, ma se jött el a megnyitó beszédre.

— Túl lezser a fickó.

Péter hirtelen kilépett a fülkéből, a másik kettő pedig zavartan és idegesen nézett rá. Erre nem számítottak, de Péter sem gondolt arra, bár a hangjukról már gyanított valamit, hogy a város két fiatal korifeusa áll majd előtte. Jól ismerték egymást, több ügyesbajos dologban találkoztak már. Péter egy szót sem szólt, bár legszívesebben »hülye parasztoknak« nevezte volna őket. Visszament a kisterembe, hogy igyon még valamit, és elszívjon egy cigarettát. Leült egy sarokba, de percek múlva egy középkorú hivatalnok, va-

a hosszú csöndet. Írtak a m
gyar házaspárnak, ahol a f
lakott. Rövidesen megérkeze
a válasz:

*»Értesítjük a Tóth családo
hogy fiuk nagyon bánatos. La
jos nem jár már a kislányho
Merthogy az idősebb lány ga
dagon férjhez ment, és mo
Pali udvarol a Mártikána
Lehet, hogy rövidesen el is v
szi feleségül.«*

Anya ezután még sűrűbbe
írt. Rendszeresen tájékoztatt
Lajost mindenről, az itthon
dolgokról. Meg se említette a
a lányt. Végre nagy sokára vá
lasz jött. Ebből megtudták
hogy a földbirtokos özvegy
férjhez ment, Kanadába. S el
vitte magával Mártikát. Pa
nélkül.

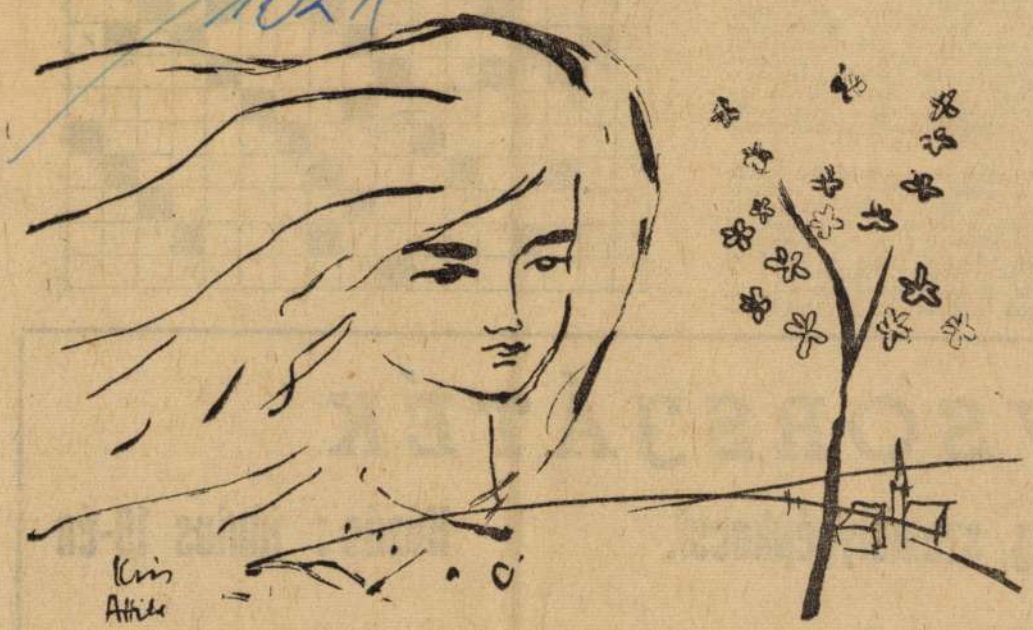
Pali bocsánatot kért Lajos
tól. És a fiú fölmentette őt. Új
ra együtt laknak, díszítik szo

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307
1966 JUN 5.

VAS NÉPE

Kiss Attila

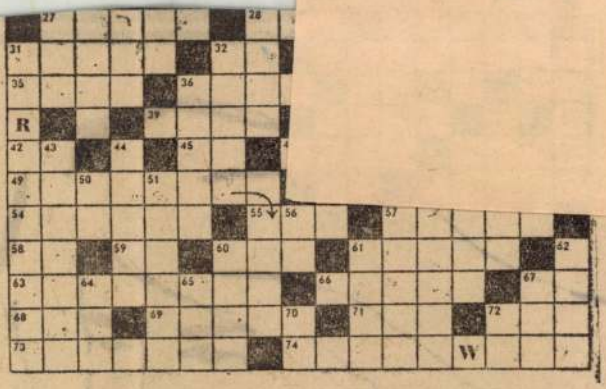
1021



Kiss Attila rajza

sze. 58. Kötőszó. 59. Cink vegyjele. 60. Fejér megyei község. 61. Európai tenger. 63. Osonó (—'). 66. Szerep a Csongor és Tündében. 67. Építőanyag. 68. Len betűi, keverve. 69. Régi időszakból való (—'). 71. KUA. 72. Ideiglenes kötelezvény. 73. Menükártyán olvasható. 74. A magyar óvodaügy úttörője, a nőnevelés jelentőségének lelkes hirdetője (Teréz, 1775—1861).

Függőleges: 1. A Drávába ömlik. 2. Növelős állóvíz. 3. Igekötő, irányt is jelöl. 4. Kívülről érkező hatásra válaszol. 5. Zuhantak. 6. Nagyobbodott. 7. A Jeges-tengerbe ömlő szibériai folyó. 8. Tömb — idegen szóval (betűhiány). 9. ONM. 10. A tetejére hull (—'). 11. Török férfinév. 12. Műugróversenyszám.



VSORSJÁTÉK

ırg személygépkocsi. **Húzás: június 19-én**

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

— : Másodállás 4.

EST. [illegible] LAP, bp. 1965. [illegible] jún. 19.

25

Kiss Attila, grafikus

Grünspan.

Repr.

— : Meglepő találkozás 3.

EST[I] HIRLAP 1965. jún. 24.

Kiss Attila, grafikus

MDk

Rajz.

Repr.

—: Hintáslegények 6.

ESTI HIRLAP, bp. 1965. márc. 2.

MDK

Kiss Attila tanuló

Szegecselők, of.

5. Nemzetk. vasutas képzőműv. kiáll. Műcs.
1960. jul.

Kiss Attila grafikus

Repr: Nönap 1966. Lollsajz

1966 nàsz. 8. Esti Hirlap

Kiss Attila, karikaturista MDG

Gúnyrajz.
Repr

— : Megy pótvizsgázni! — ... 3.

Bn. 1963. aug. 29.

ESTI HIRLAP

Kiss Attila, Karikaturista MDH

Gúnyrajz.

Repr.

—: Furcsa eset 4.

ESTI HIRLAP, Dp. 1963. apr. 20.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Günyrajz.

Repr

–: Munka után 4

ESTI HIRLAP, bp. 1963. apr. 19.

Kiss Attila, grafikus MDK

Karikatúrája

Repr

— Így is nak egy jegyet kaptam

2

ESTI HIRLAP, bp. 1963. ápr 24

Kiss Attila, karikaturista MDK

Négy rajza.

Repr.

– : Rajzolónk javaslata 3. l.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. nov. 5.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

— : Nehéz aprának lenni 2

ESTI HIRLAP, bp. 1962. nov. 2.

Kiss Attila, grafikus M Dk

karikatúrája.

Repr.

– : Cvosnál 3.

ESTI HIRLAP, Bn. 1962. okt. 31.

Kiss Attila, Karikaturista

M DU

Grimyrajz.

Repr.

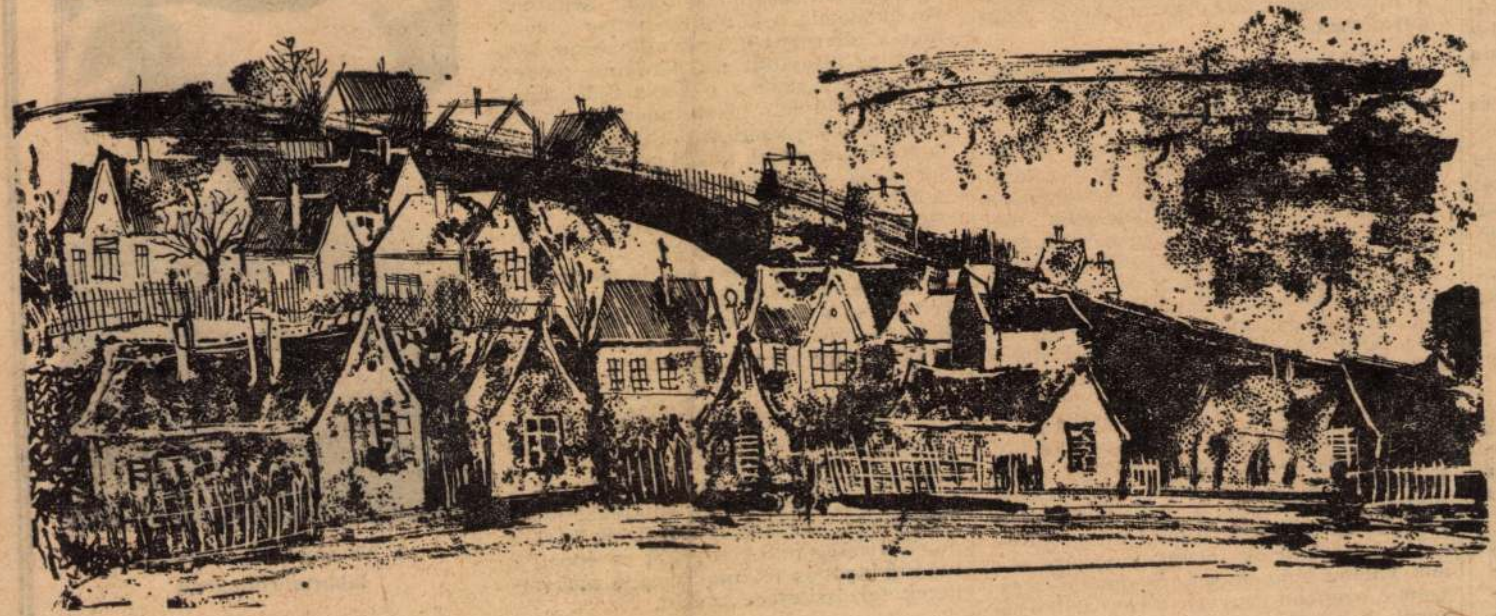
— : Kép szöveg nélkül

4.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. okt. 24.

Magyar Ifjúság
1968 APR 3

1021



(Kiss Attila rajza)

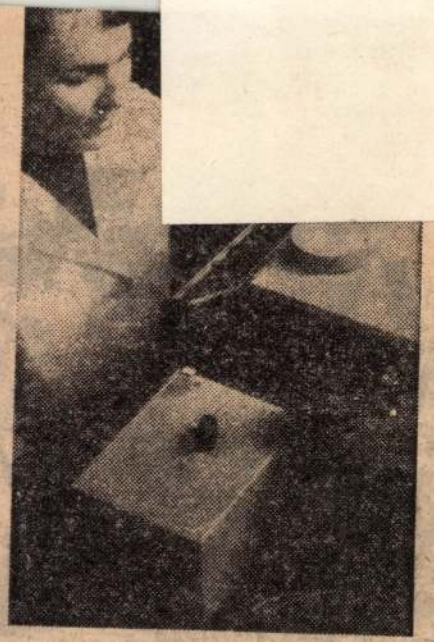
mertek fel, hogy az egészséges növény öregedése hormonálisan szabályozott, például a levelek öregségi foka a citokinin nevű hormon mennyiségétől függ. A citokinin kettős hatású: egyrészt serkenti a nukleinsav-szintézist, másrészt tápanyagvonzó.

— *Ha ismert az ellenanyag, megoldódott az örök fiatalság problémája. Legalábbis a növényvilágban.*

— Elvileg befolyásolhatjuk az öregedést. Csak rendkívül költséges mulatság, nem éri meg. A citokininek voltaképpen anti-stressz faktorok. Felfedezésük története különös. A növényi szövettenyészetek előállítása mindig gondot okozott. Kókusztejet, éretlen kukorica tejét alkalmazták, több-kevesebb sikerrel. És élesztőt. Az elővigyázatosság ellenére egy ízben megromlott az élesztő, és csodálatos szövettenyészetet hozott létre. Az elemzés kimutatta, hogy a kinetinnek nevezett vegyület a ludas. Nos, a mesterségesen előállított kinetin azóta a „bölcsek köve". Anti-stressz anyag, mely védelmet nyújt a forróság, a fagy, a rossz táplálkozási viszonyok, a vírusok, a baktériumok, a természetes öregedés, a mechanikai károsodás, a gyomirtók túlzott adagolása ellen. Valami csodálatos képződmény, egy gramm azonban negyven-ötven dollárba kerül. A kinetin felfedezése után a terlesz. Ahogy a kísérletek újabb és újabb eredményekkel és szempontokkal gazdagítják a tudományt, úgy nő az igény az egyetemi oktatással szemben. Budapesten és Szegeden szakbiológusokat képeznek. Az akadémia a középiskolákban kezdi már a rátermett ifjak kiválasztását, központilag irányított szakkörökben ismerkednek a diákok a biológia újdonságaival. Az ifjú kutatókat tudományos fokozat megszerzésére sarkallják, külföldi ösztöndíjak, nyári továbbképző előadássorozatok, nyelvtanfolyamok segítik őket. A friss diplomások az egyetemen szerzett ismeretek birtokában még nem vállalkozhatnak önálló kutatásokra — az oktatás egyelőre nem tud lépést tartani az intézetek követelményeivel. A szegedi telep a többi között az oktatásra is kihat — ösztönzi a tanárokat és a hallgatókat e tudományág korszerű művelésére.

A szegediek egyébként érthető örömmel fogadták a beruházás tervét. A 250 laboráns, az irodai alkalmazottak és a műszakiak nagyobb része a helybéli fiatalok közül kerül ki. A kutatókat százhúsz lakás, szociális intézmények várják majd Ujszegeden. A tizenkét év éppen a tudósutánpótlás felkutatására, a szakemberek felkészítésére szolgál.

Maros Dénes



A Növényélettani Intézet laboratóriumában

Foto: Csuzi Zsuzsa

Kiss Attila, karikaturista

Rajz.

Repr

— : A naturalista 4.

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. aug. 13.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : Mélyaltatás

8.

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. aug. 9.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

—: Az absztrakt festő modellje 7

ESTI HÍRLAP, Bp. 1968. okt. 15.

MDK

Kiss Ática, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : Intelem 8.

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. okt. 3.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Budapesti Rundschau

1964 MÁR 1.

Kiss Attila.

1021



Attila Kiss: Landschaft

Im Wirtschaftswissenscha
lichen Institut der ungarisch
Akademie der Wissensch
ten wurde eine eige
Abteilung gegründet, um
wichtigsten Probleme
Wirtschaftslekungssystems
prüfen.

Eine der Forschungsgrupp
studiert den ökonomischen
halt des neuen Systems
Gewinnsteuer und Fondsb
dung sowie die sich daraus
gebende materielle Interes-
siertheit. Es wurde nachge-
wiesen, daß die Unternehmen
ihren Gewinn im Verhältnis
zur Summe ihrer verwendeten
Mittel und der tatsächlich
ausgezahlten Löhne (nicht
aber im Verhältnis zum Ge-
winn je Werktätigen) steigern
sollen. Dies trägt dazu bei,
daß die Kapazität der Unter-
nehmen in volkswirtschaftli-
cher Hinsicht optimal ausge-
nützt werde und trägt zur
vernünftigen Verteilung der
Investitionen bei.

Eine andere Forschungs-
gruppe, die sich mit den
Preisproblemen befaßt, prüft,
wie weit das neue Preissy-
stem eine Korrelation der in-
und ausländischen Preise för-
dert, die sich die Wirtschafts-
reform zum Ziel gesetzt hatte.
Es wird ferner analysiert, wie
sich der neue Wirtschaftsme-
chanismus auf die Wirt-
schaftsgebarung der Unter-
nehmen auswirkt. Im vergan-
genen Jahr wurden rund 110
Unternehmen befragt, wie sie
sich auf den neuen Wirt-
schaftsmechanismus vorberei-
ten, was ihre Pläne wären,
welche Veränderungen und

sichtigen (auch der volkswirt-
schaftliche Plan rechnet mit
einer Zunahme von 6—7%).
Die überwiegende Mehrheit
der Unternehmen enthält sich
zur Zeit der strukturellen Er-
höhung, der Erweiterung und
der Veränderung des Sorti-
ments. Die befragten Unter-
nehmen gedachten etwa den
gleichen Anteil ihrer Produk-
tion auf dem inländischen
Markt abzusetzen, wie im
Vorjahr, die Exportvertriebs-
formen jedoch umzugestalten.
Viele industrielle Unternehmen wollen sich der neuen
Möglichkeiten bedienen und
betrachten den Absatz über
Vertretung als die erstrangige
Form des Außenhandels.

Die Erhebung zeigte ferner,
daß sich auf dem Markt der
Produktionsmittel 1968 noch
mehrerenorts Spannungen zei-
gen werden: die Nachfrage
wird überwiegen. Dies kann
selbstverständlich nicht von
einem Tag zum anderen auf-
gehoben werden. Das neue
System der Wirtschaftslen-
kung soll aber auch in die-

ANYÁK NAPJA

(Kiss Attila rajza)



Termő, ékes ág, te,
jó anya,
életemnek első
asszonya,

nagy meleg virágágy
párna-hely,
hajnal harmatával
telt kehely,

benned kaptam első
fészkemet,
szívem a szíveddel
lüktetett

(Részlet Weöres Sándor „Anyámnak" című verséből.)



MSZMP Politikai Bizottságának tagjai, társadalmi életünk vezető személyiségei.

A fővárosi ünnepséggel egyidőben országszerte felvonulásokkal köszöntötték a dolgozók május elsejét.

Foto: Kotroczó

Kitüntetés

dám karikatúrák, ztalokból átalakí- jól felszerelt bár- k fogadták a építési Tervező lat irodahelyisé- n a meghívotta- Itt került sor az el- héten egy nagy- ású ünnepségre, negyedszer kapta a vállalat a Minisznács és a SZOT s Vándorzászlaját. Z-szervezetük pedig udapesti KISZ-szertek versenyében t első díjat.

— V —

75 év

A Villamos Berendezés és Készülék Művek 1. számú Akkumulátor- és Szárazelemgyára 75 éve kezdte meg működését. A patinás gyár a hazai piac évről évre növekvő kívánalmainak tesz eleget, gyártmányai mindinkább meg-



FELROBBANTOTT POKOL

A kémelhárítás hálójában
Magyarul beszélő, szélesvásznú szovjet film
Korhatár nélkül megtekinthető
BEMUTATÓ: MÁJUS 16.



1968 AUG 19
Kiss Attila

1021

ÉLJEN AUGUSZTUS 20!



(Kiss Attila rajza)

Az alkotmány zalai képekben



2. § Választott és a népnek felelős küldöttek a „dolgozó nép okos gyülekezetében", a tanácsokban gyakorolják a nép hatalmát és választóik ezernyi ügyes-bajos dolgában járnak el. Poller Gyula, Perlaki Ferenc és Bánki Miklós éppen ilyen, választókörzetüket érintő ügyekben tárgyalnak Kustos Lajossal, a zalaegerszegi városi tanács vb. elnökével.



Jubiláló szakkör

Az új termelési módszerek, eljárások, új növényfajták és takarmányok stb. megismerésének egyik jól bevált formája a termelőszövetkezetek egy részénél a mezőgazdasági szakkörök tevékenysége. Köztük az úttörő szerepét tölti be az alsónemesapáti szakkör, amely a 10. éves jubileum előtt áll. A növénytermesztési tagozatnak 23, az állattenyésztésinek 22 tagja van jelenleg, s a szakkör mindkét ágazatban jelentős mértékben járult hozzá a termelés korszerűsítéséhez, az eredmények javulásához.

A szakkör tagjai különböző tanulmányutakon is igyekeztek gyarapítani ismereteiket, tapasztalataikat. Az idén például a Sopronhorpácsi Mezőgazdasági Kutatóintézetbe látogatnak el, ahol a legújabb kísérletekkel ismerkednek.

Mozg

— Éppen indulni készültem Zalaegerszegre, a Levéltárba, de ráérek a következő vonatral is elmenni — mondja Agg

KELET-MAGYARORSZÁG

1021

Ünnepi grafika



...tok jelzik az imperializmus bűneit és lelkiismeretlenségét.

— A világ békéjét változatlanul elsősorban a vietnami agresszió veszélyezteti. Nincs és sohasem lehet mentség arra, hogy az Egyesült Államok az amerikai kontinenstől távol háborút viseljen egy szabad és független, szomszédaival békében élő nép ellen.

A világ népeinek felháborodása ezért joggal növekszik.

— A Párizsban több hónapja tartó előzetes amerikai—vietnami véleménycsere nem teremthette meg az érdemi tárgyalás alapfeltételét, mivel az Egyesült Államok nem szüntette be a Vietnami Demokratikus Köztársaság bombázását és Dél-Vietnamban is folytatja a harci cselekményeket a hazafiak ellen.

— Egyre nyilvánvalóbb, hogy miközben az Egyesült Államok a párizsi kapcsolatfelvétellel békés szándéka látszatát próbálja kelteni, azalatt Vietnamban álnokul katonai előnyökre tör. Ezért a vietnami helyzet most fokozott éberséget követel. Az egyetlen megoldás: a Vietnami Demokratikus Köztársaság és Dél-Vietnam népe jogos és igazságos követelésének feltétel nélküli teljesítése. Ebben a követelésben — a világ minden táján sokasodó barátaival együtt — mi is egyek vagyunk a vietnami néppel.

— Amikor szocialista rendszerünk ...ményeit ün-

tonsági Tanácsának ...zata, amely a politi... dezés kiinduló pont... írja az izraeli csap... vonását a megszállt arab területekről. Ezt a nemzetközi közleményt is aktívan támogatja.

Döntő jelentőségű ebben a harcban a haladó arab államok társadalmi és gazdasági függetlenségének megszilárdulása. Ezeknek az államoknak a nemzetközi pozícióit lényegesen megjavította a külpolitikájukban mindinkább erősödő politikai realizmus.

— Európában az Amerikai Egyesült Államokkal szorosan együttműködő nyugatnémet revansista politika közvetlenül veszélyezteti a szocialista államok, és egész kontinensünk biztonságát. Az NSZK — miközben álszent szólamokat hangoztat a szocialista világhoz való közeledéséről — fasiszta szervezetek feléledését és revansista aknamunkáját támogatja.

— Nekünk magyaroknak — hazánk fekvése miatt — ismételt keserű történelmi tapasztalataink alapján létérdekeink fűződnek a tartós európai kollektív biztonság megteremtéséhez. Ezt elő kívánjuk mozdítani kontinensünk kommunista és munkáspártjaihoz fűződő kapcsolataink révén és népköztársaságunk külpolitikájával is; kormányszinten, a diplomáciában és a társadalmi erők útján egyaránt.

— Közvéleményünk helyesléssel és megnyugvással fogadta a hat testvérpárt

...megtenni a szocialista ... védelmének, hazánk biztonságának erősítéséért, a békéért.

Losonczi Pál ezután a 600 éves város lakosait köszöntötte, majd a következőket mondotta:

— Népünk alkotmányunkat ünnepli. A nép hatalmát, a szocialista építés évről évre gyarapodó, szaporodó eredményeit, mindazt a sok szép gondolatot, amit alkotmányunk magába foglal, s ami egy történelmi szakasz harcai... a dolgozó nép áldozatos ...kája nyomán írott betűből élő valósággá vált.

— Országépítő, szocialista jövőt teremtő munkához széles népi összefogásra, a nemzet egészének egységes fellépésére, erőink egyesítésére van szükség.

— A párt vezetésével a Hazafias Népfrontmozgalomban a társadalom legszélesebb rétegei kapcsolódtak be a közéletbe és a szocialista építés munkájába. Népünk törekvésére, serény munkájára, helytállására nap mint nap számítani lehet az országépítésben. A szocialista demokratizmus kibontakozása népünk minden rétegének széles utat nyit közös nemzeti céljaink formálásához.

— Közösek gondolataink, közös a felelősségünk sorsunk alakulásáért.

— Belső ...

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

SZOLNOK MEGYEI
NÉPLAP

1968 AUG 19
1021



AUGUSZTUS 20

(Kiss Attila rajza)

tárt karok fogadnak

nagadnak
nzt
át

on át
i siker
kaphatod —

Vár a földem.
nek ezt hagyom

am
t
pem.

pontosan a „falu
nék tartott.

— Istenem, nel
kompnak — sóh
lány.

— Megjavultam
te Káli — nem adl
haradzsának. Inkáb
réllek egy kisborjú

— Szörnyeteg! — mondta Brüll Ancsa, és ügyes arcmimikával eljátszotta a gyűlölködő, kétségbeesett asszonyt.

Káli gondosan tartotta az eredeti irányt, így a part felé tartó komphajó lassan kiúszott az összeütközési zónából. Amikor elrohantak az „úszó falu" mögött, a kormányos feltartotta a kezét és nevetve integetett Káli Gyulának. Káli visszaintett neki, és folytatta rohanását.

— A jelek szerint én egy boci vagyok. Buuu... — szólalt meg a lány.

— Hohó... Azt ki kell érdemelni.

Visszavette a gázt, majd újra ráadta, hogy kitisztulhasson a porlasztó. A motornak ez a manőver semmit sem használt. Fulladozva robbant még néhányat, aztán teljesen leállt. A csónak lendületéből mindössze néhány méterre futotta még. Megállt, lassan keresztbe fordult, és a folyó sodrának engedelmeskedve elindult lefelé. Káli Gyula tehetetlenül gubbasztott a motorja mellett, meg sem kísérelte az elindítását. Talán tíz perc is elmúlt, mire fakó, jellegtelen hangon megszólalt:

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

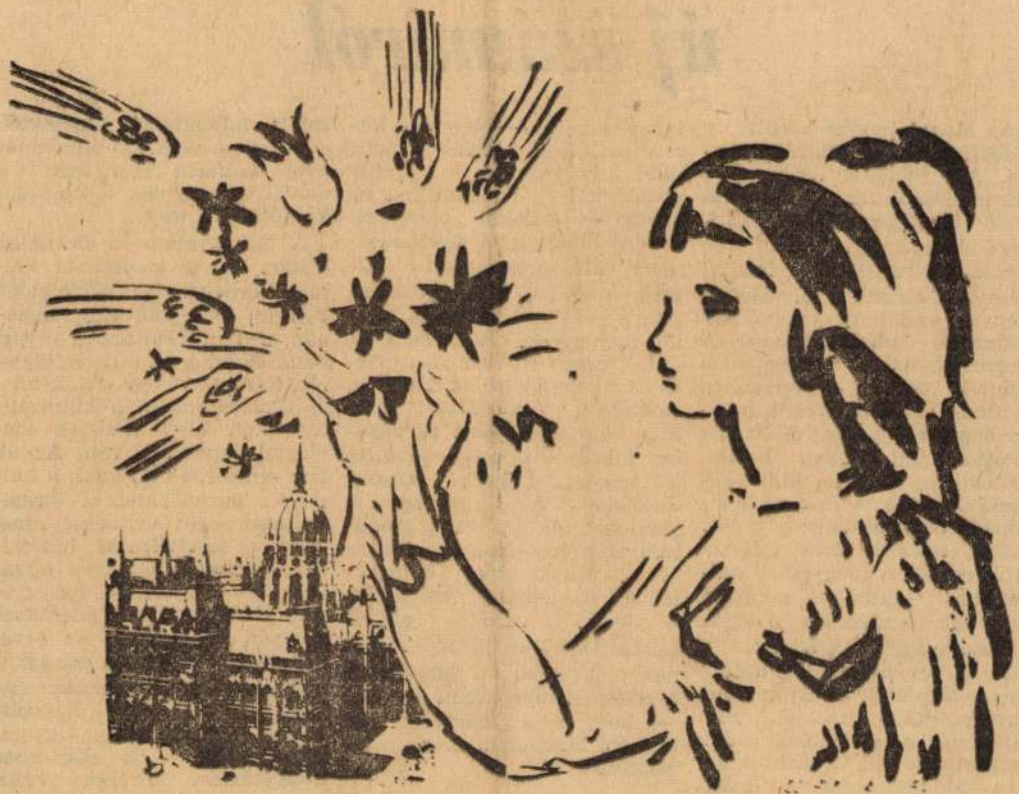
NÓGRÁD

Kiss Attila

1968 AUG 19

1021

AUGUSZTUS 20.



Kiss Attila rajza

Gondolatok a Palócföld új számáról

Az olvasó kezébe került a Palócföld ez évi második száma. Az irodalmi, művészeti, művelődéspolitikai folyóirat évről évre sikeresebben kapcsolódik a megye előtt álló társadalmi-politikai feladatokhoz, s elégíti ki olvasóinak igényét irodalmi, művészeti alkotások tolmácsolásával. A negyedévenként megjelenő számok egyre sikeresebben nyúlnak vissza megyénk haladó hagyományaihoz, és az antológia mind jobban bekapcsolódik az országos kulturális vérkeringésbe. A megyéből elszármazott írók-költők, politikusok, tudósok aktív kapcsolata mellett a megyében máshonnan érkező és gyökeret vert alkotóművészek, egyes tudományágak képviselői is szót kérnek a folyóirat hasábjain. Napjaink politikai-gazdaságpolitikai, ideológiai kérdéseinek, a szocialista élet hétköznapjainak irodalmi igényű feldolgozására is történtek kezdeményező lépések.

Ha az antológia most megjelent számát vizsgáljuk, egészében pozitív értékelést adhatunk. Már a tartalomjegyzék [illegible]

tőben elemez — kiemeli annak praktikus oldalát, a politikai élet számára aktuális problémáit. Indokolja az anyagi és erkölcsi ösztönzők közötti kapcsolatok szükségességét, kölcsönhatásukat. Kifejti, hogy az erkölcsi ösztönzés anyagi megalapozás nélkül éppúgy nem képzelhető el, mint csupán anyagit alkalmazni és elhanyagolni az erkölcsit, politikait. Rámutat arra, hogy nem megoldott az egyéni, illetve csoport-, valamint a társadalmi érdek közötti összhang megteremtése. A gondokat fokozza, hogy azonos szinteken más-más társadalmi érdek valósul meg. E problémák megoldása érdekében a cikkíró a vezetők alapos felkészítését tartja szükségesnek. Úgy kell a társadalmi kérdéseket megoldani — írja —, hogy az egyéneknek ne kelljen lemondani saját érdekeikről.

Vonsik Gyula az új gazdasági mechanizmus és a kulturális fejlődés kölcsönhatását, összefüggéseit vizsgálja. A tanulmány helyesen mutat rá amott felbukkanó nézetektől, amelyek a társadalomtudományok háttérbe szorítását, a művészeti nevelés fontosságát kérdőjelezik meg.

A laikus számára szokatlan módon, de a szocialista kultúra érdekének megfelelően veti fel a népművelés, tágabban a tömegkultúra anyagi befolyásolásának új rendszerét. Rámutat, hogy a szocialista társadalomban a kulturális termékek közvetítésének ideológiai aspektusa van. Az állam elsősorban azoknak a kulturális termékeknek a forgalmazását segíti anyagilag, amelyek a szocializmus hídfőállásait erősítik, amelyek társadalmilag hasznosak. Az egyének differenciáltan jelentkező igényeit áthárítják az egyedekre. Úgy érzem e gondolatkör kifejtése a cikkben szereplő terjedelemnél nagyobb helyet igényelt volna. Ugyanis népművelők, de elsősorban könyvtárosok körében vitáznak e probléma értelmezése körül. Az eddigi gyakorlat azt mutatja, hogy nem sikerült megfelelő módon rendezni az egyéb kulturális termé-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Kiss Attila

1968 AUG 19

1021



AUGUSZTUS 20.

(Kiss Attila rajza)

...re. Megtekintette az Iphigenia szombat esti előadását, tegnap pedig rövid sétát tett a városban *dr. Gonda Györgynek*, a megyei tanács- és *Gyurácz Jánosnak*, a városi tanács végrehajtó bizottsága elnökeinek kíséretében. Elutazása előtt adott nyilatkozatában az alábbiakban szólt itt szerzett tapasztalatairól:

— Huszonegy évvel ezelőtt voltam utóljára Magyarországon s előtte már kétszer az osztrák válogatott sakk-csapattal. Tudom, hogy országaink baráti kapcsolatai hosszú ideje léteznek s régóta készülök e szomszédi látogatásra. A bécsi magyar követség ajánlotta, hogy Önökhöz jöjjek.

— Máris sajnálom, hogy egyedül jöttem s nem munkatársaimmal. Remélem, hamarosan sor kerül városi szenátorainkkal együtt teendő, szombathelyi látogatásunkra is.

— Elragadtató volt számomra az Iphigenia-előadás, remek a hanganyag, nagyszerű a karmester és a zenekar produkciója.

— A röpke szombathelyi városséta meggyőzött, mennyire kiheverték a háború borzalmait s milyen nagy arányú a fejlődés. Különösen tetszett gom elmulasztani, h széljek róla Grazb taimnak, munkatársai a szakembereknek.

— Kurucz D. Istvá tása arra ösztönzöt kulturális — főleg z képzőművészeti — ka teremtsünk városaink Nagyon tetszett még egészségügyi központja, a kemping, a tófürdő és környéke. Érdekelne, hogy a szombathelyi villamosvasút hogyan lehet nem deficites 60 filléres viteldíjaival. (Nálunk ugyanis a 3—4 sillinges viteldíjak mellett is ráfizetéses.)

Végül kifejezte reményét a grazi polgármester, hogy viszonozzák látogatását.

D. M.



Lenin-renddel tüntették ki Alekszandr Selepint

Alekszandr Selepint, az SZKP KB Politikai Bizottságának tagját, a Szovjet Szakszervezetek Központi Tanácsának elnökét 50. születésnapja alkalmából Lenin-renddel tüntették ki a kommunista párt és a szovjet állam szolgálatában szerzett érdemeiért.



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Budapesti Rundschau

1968 JUN 28

1021



Attila Kiss: Frau mit Zweig

stakowitsch hat sic
Komponist ebenso zu
gemacht, wie das Kl
Alban Bergs oder die T
der Improvisation der
rischen Musik. Das W
drei Sätzen ist ein
Konzert mit vorzü
Möglichkeiten für de
sten. Zweifellos konnte
Schtschedrin nicht immer a
le Musikschichten zu einem organischen Ganzen zusammenfassen, die Jazzeffekte des Finales sind irgendwie unorganisch eingebaut. Die geistreiche, konversierende Intonation des Werkes und vieler seiner tieferen Schichten lassen aber den Eklektismus des Komponisten meistens vergessen und brachten ihm großen Erfolg.

Schtschedrins Klavierkonzert urde musterhaft von der Ungarischen Nationalphilharmonie mit Dirigent Géza Oberfrank an der Spitze begleitet. Die einleitende Produktion waren

drei Tänze aus De Fallas Dreispitz,

in sehr klarer orchestraler Ausführung, jedoch vielleicht ein bißchen zu karg und knapp, fehlte das spanische Kolorit. In der zweiten Hälfte des Konzerts erwies sich Oberfrank mit der Phantastischen Symphonie von Berlioz als ein verständnisvoller Interpret der großen Romantik.

Die Klavierabende von György Ferenczi sind immer eine besondere Nuance unseres Konzertlebens. In einer Zeit, wo die unmögliche Tendenz des „objektiven" Vor-

diesmal György Lehel,

an der Spitze der Ungarischen Nationalphilharmonie und des Budapest-Chors. Lehel bewies bereits unzählige Male, daß er ein berufener, verständnisvoller Haydn-Interpret ist. Unter seiner Stabführung entfalten sich die monumentalen Umrisse des Werkes mit überwältigender Intensität.

Lehel bewegt sich mit großer Sicherheit in dieser luftigen, weiten Haydnschen Welt,

er placiert jedes Detail mit unfehlbarer Sicherheit, kein Akzent, keine Nuance, kein kleinstes Bläsermotiv, kein rhythmisches Element entgeht seiner Aufmerksamkeit. So geht bei ihm die Realisierung der großen Form immer Hand in Hand mit der vollkommensten Lösung der kleinen Details.

In den Jahreszeiten kommt den Solisten eine wichtige Rolle zu, umso bedauerlicher, daß Lehel gezwungen war, die heiklen Parts mittelmäßigen Solisten anzuvertrauen. Einzig József Réti war dem Dirigenten sowohl in musikalischer als auch in technischer Hinsicht ebenbürtig.

János Breuer

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

KISALFÖLD

1968 MÁJ 5.

1021



ANYÁK NAPJA (Kiss Attila rajza)

Édesanya

A postahivatalokban már tegnap, tegnapelőtt felszökött a forgalom: a disztávirat időben a címzetthez, szívhez érjen! A virágboltok is felkészültek: a kertészetek már a téli palántázoknál úgy „állították be" a növényt, hogy a jeles napra virágot nyisson. A felköszöntők, a versek — a kicsik verstanulása készülődése ugyancsak régóta tart — Őt köszöntik.

Fut a sürgönydrótokon, mezőkön, hegyeken, városokon, határokon át a jókívánság ma Valakihez. Verset mondunk fel Valakinek, és virágot viszünk ma Valakinek.

Annak, aki tulajdonképpen sosem vár köszönetet azért, amit tett vagy tesz. Aki nem vezet kettős könyvelést az álmatlanul töltött éjszakákról, egy-egy elmaradt utazásról, a báli esték helyett a betegágy mellett töltött estékről, a vigasztaló szavakról, gondoskodásról, az elmorzsolt fiatal évekről (visszakapja-e?, nem könyveli) — akihez ma sietünk, akit ünneplünk, az most sem, e májusi vasárnap sem hagyja abba hivatását: Édesanyánk átölel, megcsókol.

A világon most mindenütt az Édesanyákat ünnepeljük: anyák napja van. Milyen jó, kivételes helyzetben is vagyunk mi a mai köszöntő megszólításával. Sehol a világon nem mondják így, nem forrt eggyé a fogalom a jelzővel: Édesanya.

Verseket mondanak ma a kicsik, ahogy az ajándékaikat átadják az Édesanyáknak. Napok óta hallom az ovi környékén ezt a lallázó dallamot, már fújom én is: „A világon minden gyerek, magyar gyerek, néger gyerek, orosz gyerek, német gyerek, a bölcsőben ringó baba, gőgicsélő első szava: mama, mama..."

És Gorkij szép szavait is idézem: „Mindaz, ami szép az emberben, az anyatejtől és a napsugártól van". Talán ezért is a május első vasárnapját választották az emberek az anyák napjának megünneplésére. Ezt a legsugarasabb, legvirágosabb napot.

Ünnepeljük az Édesanyákat. Az év egyetlen napját adjuk cserébe nékik az év minden napjáért, éjszakájáért. És épp ezért az ünnepi szavak, ígéretek, ajándékok mellett csendben gondoljuk csak meg: a mai nap gyöngédség ajándékaiból, szeretetéből jó lenne a hétköznapokra is átmenteni minél többet...

— Kőbányai —

ét a világban

Éppen egy hónap telt el azóta, hogy a VDK kormánya javaslatot tett a vietnami rendezést megelőző előtárgyalások megkezdésére. Hanoi két fővárost is indítványozott, Phnom Penht és Varsót, ahol fel lehetne venni a kapcsolatokat a VDK és az Egyesült Államok képviselői között abból a célból, hogy megállapodás jöjjön létre a Vietnami Demokratikus Köztársaság elleni összes katonai cselekmény megszüntetéséről. Ez megteremtené a feltételeket a két kormány, vagy akár a vietnami háborúban érdekelt valamennyi tényező számára a hivatalos béketárgyalások megkezdésére.

ok Párizsban

megkezdődhetnek az előtárgyalások. Az amerikai álláspont megváltoztatása azt tükrözi, hogy a rosszul szervezett, hirtelenében megindított dél-vietnami amerikai offenzívák nem sikerültek, s az amerikaiak azzal sem értek el semmit, hogy napi 150 bevetésben támadták légierejükkel a VDK-nak a 17. és a 20. szélességi fok közötti területét. Inkább az történt, hogy tovább fokozódott Johnson „szavahihetőségi válsága", hiszen március 31-én azt ígérte, bárhová és bármikor hajlandó elmenni, ha lehetőség nyílik a háború megszüntetéséről tárgyalni.

ó-egyezmény SZ előtt

tartalmaz a nem nukleáris országoknak arra az esetre, ha atomtámadás, vagy ennek fenyegetése érné őket. Emellett biztosítja, hogy a nukleáris robbantások tudományos eredményeihez az atomenergia békés célokra történő felhasználása érdekében a nem nukleáris hatalmak is hozzájussanak, mégpedig a korábbiaknál gazdaságosabb feltételek között.

A Szovjetunió és szövetségesei nem tekintik ideálisnak a tervezetet, hiszen kezdettől fogva ennél többre, általános nukleáris leszerelésre törekedtek, s erről a célról a jövőben sem mondanak le. De úgy ítélik meg, hogy a jelenlegi tervezet — amelyet minden bizonnyal jelentős többséggel tesz magáévá az ENSZ közgyűlése — lényegében részeredmény lesz, amely már önmagában is javítja a nemzetközi légkört és közelebb viszi a világot más, bonyolultabb nemzetközi problémák megoldásához is.

Provokáció és népszavazás Közel-Keleten

A napirend másik kérdéscsoportja: a közel-keleti helyzet. A Biztonsági Tanács novemberben Izraelt csapatai visszavonására kötelezte a megszállt arab területekről, márciusban pedig elítélte a Jordánia elleni újabb támadást. Izrael újabb provokációkkal igyekszik az ENSZ akcióit kudarcba fullasztani. Május 2-án az izraeli hadsereg nagyszabású katonai parádéval Jeruzsálem megszállva tartott arab területén ünnepelte az államalapítás 20. évfordulóját.

Ezt a provokatív lépést Izrael annak ellenére határozta el, hogy *U Thant* levélbe szólította fel, a Biztonsági Tanács pedig egyhangúlag elfogadott határozatban követelte: ne tartsák meg a jeruzsálemi díszszemlét. Izrael magatartását még szövetségesei is érthetetlennek, sőt esztelennek nevezik, hiszen a közel-keleti helyzet újabb fejleményei egyáltalán nem igazolják ezt a magabiztosságot. A tavaly megtámadott arab országok mindinkább magukra találnak és sikeresen küzdik le az agresszió következményeit. Különösen Egyiptomban jelentékeny a megszilárdulási folyamat. *Nasszer* méltán jelentette ki, hogy az EAK katonai potenciálja helyreállt, megerősödött. Az EAK belső erkölcsi megszilárdulásának fontos jele, hogy csütörtökön a lakosság a népszavazáson 99 százalékos, elsöprő többséggel foglalt állást Nasszer elnök március 30-i programja mellett, amely az ország demokratikus megújhodásának módjait dolgozta ki. Izrael érdeke éppen az lenne, hogy felhasználja a Biztonsági Tanács határozataiban rejlő lehetőségeket, amelyek nagyhatalmi garanciákat tartalmaznak igazságos béke létrehozására s Izrael állam jövőjének biztosítására.

Európában egy aggasztóan negatív és egy reménytkeltően pozitív esemény zajlott le a héten.

Aggasztóan negatív, hogy az NSZK-beli Baden Württemberg tartomány parlamenti választásán az új-náci NPD 9,8 százalékos szavazati arányt ért el. Éppen annyit, mint amennyit *Hitler* szerzett ugyanitt 1930-ban, háron. esztendővel a náci hatalomátvétel előtt. Figyelemre méltó, hogy az NSZK-ban ez volt az utolsó tartományi választás a jövő évi országos választások előtt. A bonni kormány semmit nem tesz az újfasiszták megfékezéséért, éppen ellenkezőleg, a kezükre játszik azzal, hogy jelenleg a baloldali diákszervezetek visszaszorítására összpontosítja erejét.

Az örvendetesen pozitív

ódésiai Smith



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Napló (Veszprém)

Kiss Attila

1968 MÁJ 5.

1021

Anyák napja



Kiss Attila rajza

1968. május 5.

Megyénkből

Marton László, szobr

Tizennégy éves korában felfedezték. A tapolcai kovács fia egy sereg agyagfigurát mutatott a látogatóknak.

— *Tanítani kell!* — mondták! S meg is kapta a vármegyétől 1940-ben az ösztöndíjat.

A felfedezőknek igazuk volt. Marton László azóta háromszoros Munkácsy-díjas szobrászművész. Az első Munkácsy-díjat már végzős főiskolás korában elnyerte.

— Annyiszor kérdezték, kitől örököltem? A család állítja, hogy apámtól, aki ügyeskezű kovács volt, dehát én nem ötvös lettem! Úgy voltam, mint a kacsa — azt sem kell úszni tanítani. *Én írni még nem tudtam, de az agyagból már sok mindent kicsalogattam...* — Tizenhat éves korában készített szobrát mutatja: egy lobogógatyás, kis parasztgyerek. Ezt ma is szereti, úgy ahogy van. Hibát is alig lát rajta — talán mert akkori önmagát szereti ebben a gyermeknagyságú szoborban.

A vármegyei ösztöndíjjal ötéves iparművészeti iskolát végzett. Úgy emlékszik rá vissza, hogy kitűnő iparosokat képeztek ott. A technikai biztonságot az az iskola adta, hogy most engedelmeskedik nek: az anyag an-

László csodálkozik, hogy egy „dunántúli embernek" — ahogy ő mondja — ez tetszik. Ezt igazán — ott értik majd, Orosháza környékén. A pannon-ember más. — és a szombathelyi istennő szobrot mutatja, a klasszikus, derűs asszonyt.

Huszonvalahány szobra díszíti az ország több városában a tereket. Budapesten is van hét — az Operaháznál Mozart és Beethoven, a Körönön Szondy, a Margitszigeten Ferenczy István szobrászművész portréja. Miért, miért nem: *Veszprém megyében egyetlen szobra van, a keszthelyi strandon egy bájos bronz-kislány.*

— *Néhány éve Tapolca is tárgyalt velem, de akkor nem lett belőle megrendelés. Pedig büszke lennék rá, ha várossá nőtt szülőfalum újból befogadna.* Fogalmazza meg, kérem, hogy ne tűnjön ez szemérmetlen ajánlkozásnak — bár bevallom, felajánlkozom. Soha másnak, de Tapolcának pirulás nélkül.

Kár, hogy ezt egy kéréssel nem előztük meg.

Évente négy-öt pályázaton vesz részt — tavaly kettőt nyert, — négy alkotása szerepel az idei képzőművészeti tárlaton: a nyári keszthelyi Balatoni Tárlatra kettőt kül-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
pest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

1021



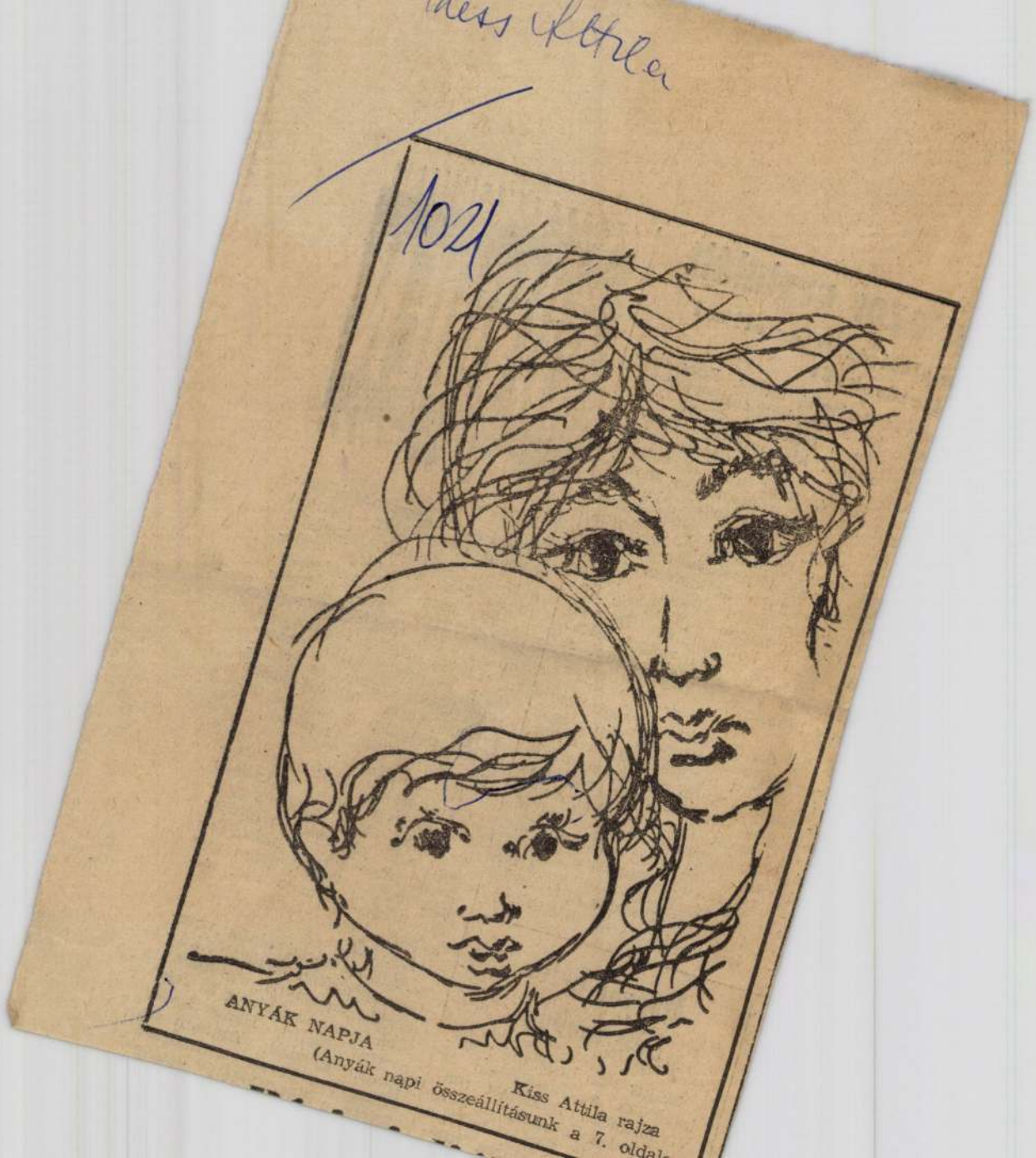
Gyertyafénynél. (Kiss Attila rajza)

csak tény, tehát ezzel kell számolnunk), éppen az *új*, vagy az újdonságként ható izgalmas *gondolatok* adnak és adhatnak a *vidékinél* nagyobb, országos jelentőséget. Ehhez persze olyan írók, közírók, gondolkodók társulása szükséges, akik Veres Péter kedvenc szavajárása szerint *„guvernamentális"* méretű és jellegű *„az állam és a nép érdekében"* gondolkodó tollforgatók. Ezt a törvényt az Életünk szerkesztői bölcsen felismerték és alkalmazzák, felhúzva a nyugat-pannóniai szellemi sorompókat, meginvitálva más tájak szülötteit is a kötet lapjaira. Igaz, a sorompó sohasem volt teljesen leengedve, hisz *Illyés* Gyula, *Németh* László neve és néhány írása kezdettől fogva nemcsak tekintély-kölcsönzés, támogató jóindulat az Életünknek, hanem szellemi kapocs is a sorozat-teremtő megyék és az ország között.

vagy mögött.

Veres Péter egyébként sem „alkotásnak" szánja jegyzeteit, nem is műhelyforgácsnak, van azokban átgondolt szerkezet, sokféleséget átfogó egységes gondolati váz és egyéni stílus, de főképpen mondanivaló, habár ez utóbbi néha csak kérdések, felkiáltójelek, vagy víziók formájában. Julius Caesar *A polgárháború* című könyvével kezdi, aztán Pliniusról, Herodotoszról, Aiszkhüloszról beszél, közben a legmaibb közéleti, politikai, irodalmi kérdéseket boncolja: nép és hatalom viszonya, hódító birodalmak és leigázott kisnépek, az uralkodó osztályok hazafisága, erőszak és emberség dialektikus ellentéte, pártosság és elkötelezettség különbsége... Caesar csupán *ürügy*, ha úgy tetszik, *szócső*, mindegyikből Veres Péter beszél, vitatkozik, hadakozik, néha vélt ellenfelekkel is, mint Don Quijote. Rómával kezdi és Károlyi Mihály [illegible]

Aiszkhüloszt idézi *Pálfy* István is *Illyés Gyula* Az éden elvesztése című oratóriumának elemzése közben. Csakhogy amíg Veres Péter hatalom és humánum konfliktusának közéleti vonatkozásait boncolja, Illyés az emberiség lehetséges elpusztításának víziójával, az atomhatalom embertelenségével néz szembe. Már maga a kép is szívszorító: soktonnás — atomtöltetű — rakétákkal szemben egy fegyvertelen, csak golyóstollal felfegyverzett ember áll, s olyan rendíthetetlenül, oly bátran, mint aki tudja, hogy ebben a harcban csak neki van igaza, s *csak ő* győzhet — különben értelmetlen az a szó: *ember*. Prometeuszi látomás, Aiszkhülosz drámáiba való. S hogy íróink nem felejtik a prometheusi küldetést, példa Illyés oratóriuma, példa Juhász Ferenc „látomással áldott" költészete, s a


Kiss Attila
1021
ANYÁK NAPJA
(Anyák napi összeállításunk a 7. oldal

esszor gratulált

ngliai és az amerikai ltetésekről

hetetlenné tették. Ross doktor a szombati sajtóértekezleten a szkeptikusoknak válaszolva kijelentette, hogy a szív elvileg éppen olyan szerv, mint a vese vagy a máj, tehát átültetése semmiféle etikai kifogás alá nem eshet. A műtét érdekessége, hogy jelen volt M. C. Botha, Barnard professzor immunbiológiai szakembere, aki történetesen éppen a műtét előtti napon toppant be londoni kollegáihoz. Barnard professzor ma reggel telefonon gratulált a londoni sebészeknek.

★

Az amerikai szívműtétesek egészségi állapota, az orvosok szerint biztató. Joseph Rizor, akit a Stanford Egyetem kórházában Shumway professzor operált meg, továbbra is légzőkészülék segítségével lélegzik és intravenálisan táplálják, de öntudatnál van.

A texasi szívátültetéses beteg, E. C. Thomas állapotával is elégedettek az orvosok.

Magyar hetek Belgiumban

Május 3-án brüsszeli nagykövetünk a Hasselt-ban és Vivoordeban rendezett magyar hetek alkalmából kokdr. Pesta László, a

RÖVIDEN

MOSZKVA:

A Pravda szombati számában vezércikket szentelt a sajtó napjának, amelyről május 5-én, vasárnap emlékeznek meg. A vezércikk, idézve Marx szavait a haladó sajtóról, megjegyzi, hogy a szovjet sajtó a forradalom előtti marxista sajtó tapasztalatait összegezve és gyarapítva, immár fél évszázada hűen szolgálja a szovjet népet, a kommunista pártot.

HILDESHEIM:

Volt náci rendőrtisztet ítéltek életfogytiglani börtönre és három másik háborús gyilkost rövidebb időre a hildesheimi bíróságon. A bizonyítékok szerint 9000 lengyel zsidó megölésében voltak részesek.

KAIRÓ:

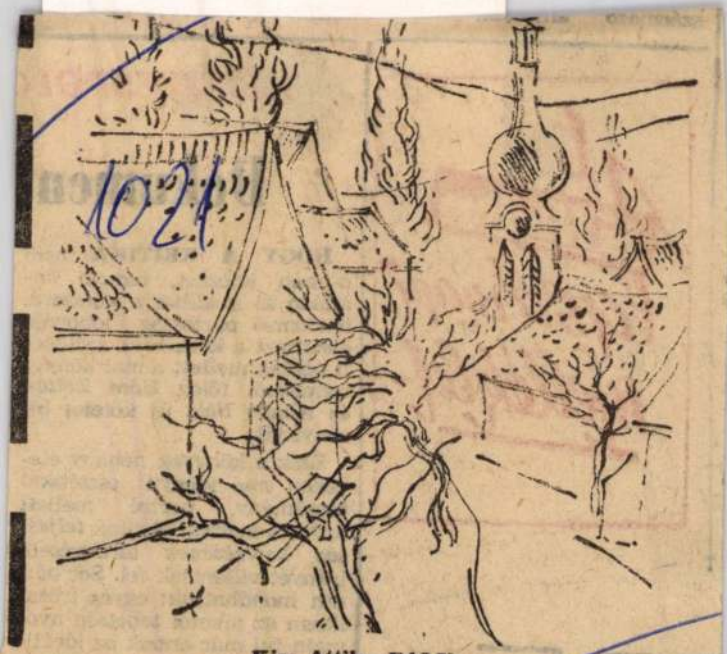
Atasszi szíriai elnök vezetésével hétfőn szíriai küldöttség érkezik az egyiptomi fővárosba. Az Akhbar El Jom szerint Kairó, Damaszkusz, Algír, Bagdad, Amman és Khartoum között érintkezés folyik a közel-keleti válság

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ZALAI HÍRLAP

Kiss Attila
1968 MÁJ - 9

1021



Kiss Attila: FALU

származó



Dokument

HOGY A KRITIKA nem csupán ielezhet, hanem önállóan ki is állhat a korszerű, önelemző pártosság lobogója alatt, azt a közkeletű, sajtóbeli példák mellett a mai könyvtermésből főleg *Héra Zoltán* és *Abody Béla* új kötetei bizonyítják.

Ezek a könyvek néhány elevenen mai igényű esztétikai tanulmány, portré mellett ugyanis kritikai életünk *teljesség keresésének* törekvéseit, igényét villantják fel. Sőt bátran mondhatjuk: egyes írásaikban az alkotói tehetség nyomain túl már annak az ideálisan *korszerű* kritikai szellemnek is láthatni a jelenlétét,

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ÉLET ÉS IRODALOM

1967 DEC 2 5

1021



Kiss Attila: Női fej

Betlehem

Énekük, mint a nyál, csor
Bámészkodnak a pásztorol

Hogyisne! jön három királ
szolgájuk krajcárt hajigál.

MDK

Kiss Attila, karikaturista

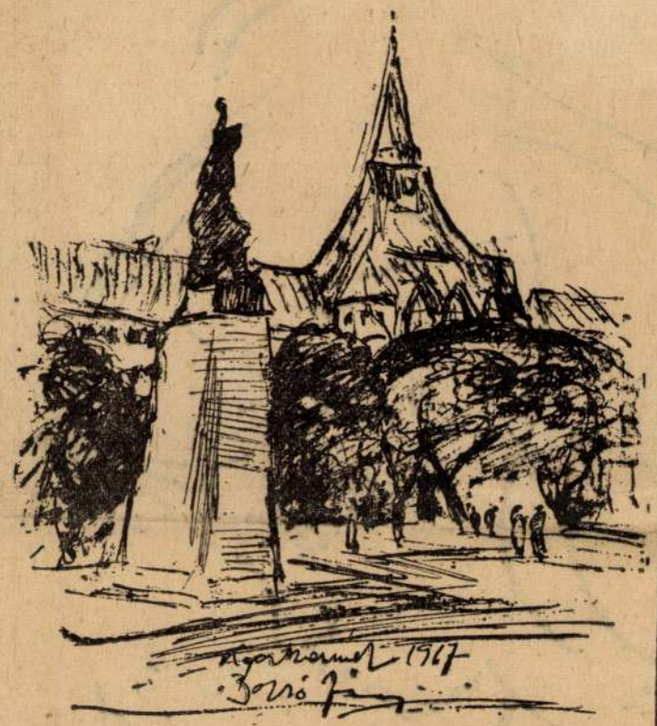
Gúnyrajz.

Repr

-: Javaslat beázás ellen 8

ESTI HIRLAP, Bp. 1968 [illegible] 2.

Kiss Attila



Bozsó János: A kecskeméti Tanácsköztársaság-emlékmű

Hatvani Dániel:

Legyőzhetetlen a virágokban

Arcomat fák kérge horzsolja
sebzett az arcom mint vizektől kimarjult szikesek
sötétlő átkait
elhagyja lassan az öröm gulyája

Kaszált perjére dőlök
s órákig nézem a nyárfákat
e zöld fényben feltündöklő pogány isteneket
Ázsiából kísértek el eddig
térdre ereszkedő tehenek bődülései között
elkísértek a volán-mögött robogó világba
s megálltak itt mint akik tudják
hogy nincs elegendő sebesség
eliramlani a gombafelhők elől

iszunk. Bogarak dongnak az érett szőlőfürtök körül, lusta őszi darazsak. Pedig hűvös az idő; a gyümölcsfák alól az ősz fanyar szaga árad. Apám kabátot terít a vállára; homlokáról már felszáradt a veríték, arcát pirosra csípte a szél. Kerti földdel besározódott, viseltes ruhában üldögél a lócán, egész nap dolgozott, s most pihen. Jonatán almák piroslanak a kosarakban, meg egy öreg teknőben a ház falánál. Gondosan szedte,



gondosan rakosgatta, jó lesz karácsonykor. Cigarettával kínálom, köhög a füsttől, soha nem volt igazi dohányos. Esténként egy-két gyenge cigaretta, ennyi volt csupán a szenvedélye min-

Csanády János:

Tátrai éj

Tátra-aljai ősfenyők,
bozontos, gyantaszagú had
roppant, csillagos ég alatt —
medveerejű szálfák
rázkódnak meg az éjben.
Karjukkal felfogják puhán
a hópehely-angyalokat;
tűleveleik hullanak,
mint konfetti népünnepélyen.

Megharsannak a zord hegyoldalak;
fehér sziklagyertyák kigyúlnak,
kántálnak a Három-királyok,
[illegible]

1967 DEC 24

1021



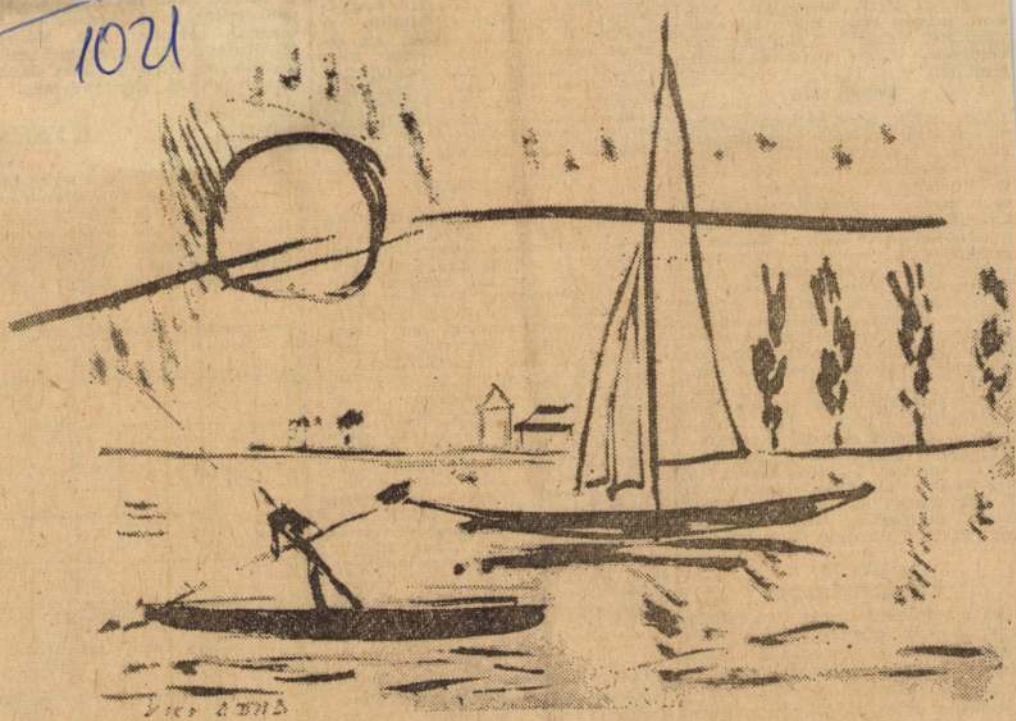
GYERTYAFÉNYNÉL

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

PESTMEGYEI
HÍRLAP

1968 JUN 30

1021



BALATON

(Kis Attila rajza)

U R H

18.05: Hanglemezparádé. 19.00: Porgy és Bess. Részletek. 19.42: Romantikus est. 21.21: Új lemezeinkből. 22.09: A dzsessz kedvelőinek. 22.24: Ajándékfelvételeinkből.

TELEVIZIÓ

9.05: Csak gyerekeknek. Filmösszeállítás. 10.00: Hétmérföldes kamera. Úttörőhíradó (ism.). 10.15: Kukkantó. 11.00: IV. Nyári Úttörőolimpia. Labdarúgó-, kosárlabda-, röplabda-mérkőzések közvetítése. 15.30: Magyar válogatott—Szolnoki Dózsa vízilabdamérkőzés közvetítése Szolnokról. 16.30: Nyári mezőgazdasági szakfilmsorozat. Korszerű üzemi vezetési módszerek. 16.55: A Magyar Hirdető műsora. 17.05: Az Orava tükrében. Csehszlovák kisfilm. 17.15: Új színek városa. Magyar kisfilm. 17.35: Mindennapok művészete. A kerámia. III. rész. 17.55: Tudósklub. A demográfiai forradalom. 18.45: Esti mese. 19.00: Bernát László színházi jegyzete. 19.10: Az ördög ügyvédje. Dráma 3 felvonásban. A Vígszínház előadása, felvételről. A közvetítés 1. szünetében, kb. 19.50: Tv-híradó. 22.05: Sporthírek. 22.15: Tv-híradó — 2. kiadás.

HÉTFŐ

KOSSUTH RÁDIÓ

8.15: Kedvelt régi melódiák. 9.04: A hét előadóművésze. 9.39: Csóti óvodások énekelnek. 10.10: Zenés műsor üdülőknek. 12.15: Tánczenei koktél. 13.00: A világgazdaság hírei. 13.15: Kun Imre zenés autogramkönyvéből. 14.14: Földönfutók. 14.34: Népdalok Kanadából. 15.15: Brahms: II. szimfónia. 16.10: Harsan a kürtszó! Külpolitikai figyelő. 17. zetti-áriák. 17.45: Ref korlát. 18.00: Huszas tanáriból jelentik. 19.3 múlt hónap slágerei. 20. duljon Psmithez. Bűnügyi v ság. 21.13: Népdalok. 21.35: S Kossewitzky vezényel. 22.20: sanghaji kaland. Részletek Tijadovics operettjéből. 22.45: A kor embere. 23.00: Barokk muzsika.

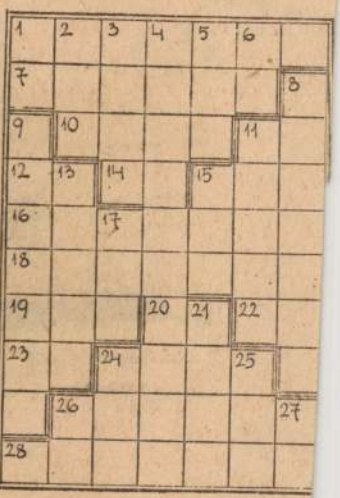
PETŐFI RÁDIÓ

10.00: Mészáros Tivadar népi zenekara játszik. 10.30: A Rádió Hangmúzeumából. 10.58: Hunyadi László. Részletek Erkel operájából. 11.45: Devyani Krishna hindu festőművésszel beszélget Vincze Lajos. 12.00: Zongoraművek. 13.20: Operettkettősök. 14.08: Polbeat. 14.16: Délutáni frissítő. 14.50: Találkozás Vedres Márkkal. 15.00: Operaáriák. 15.13: Tájnyelveink. 15.23: Fúvószene. 15.45: Osváth Julia énekel. 16.05: Verbunkos muzsika. 16.25: Táborozók. 16.35: Szórakoztató zenekari muzsika. 16.55: Széljegyzet. 17.00: Ötórai tea. 18.10: Cigánydalok. 18.20: A halál ellen — az életért. Semmelweis Ignác emlékezete. 18.45: A „George Enescu" zenekar hangversenye. 21.08: Házasság éhségből. Jókai Mór elbeszélését rádióra alkalmazta Vadász Ilona. 21.48: Nóták. 22.25: A hét előadóművésze.

U R H

18.10: Tánczenei koktél. 18.55: Berlioz: A trójaiak Karthagóban. 19.48: Láttuk, hallottuk. 21.50: Horusitzky Zoltán: Szvit mári népdalokra. 22.11: A dzsessz kedvelőinek. 22.36: Sziklai Erika énekel.

PAJTÁSOK! Semmelweis Ignác orvos, a gyermekágyi láz okának és megelőzésének felfedezője, 150 éve, 1818. július 1-én született. Hogyan nevezték népszerűen a világhírű orvost? Válasz a rejtvény vízsz. 18. és függ. 4. sorában.



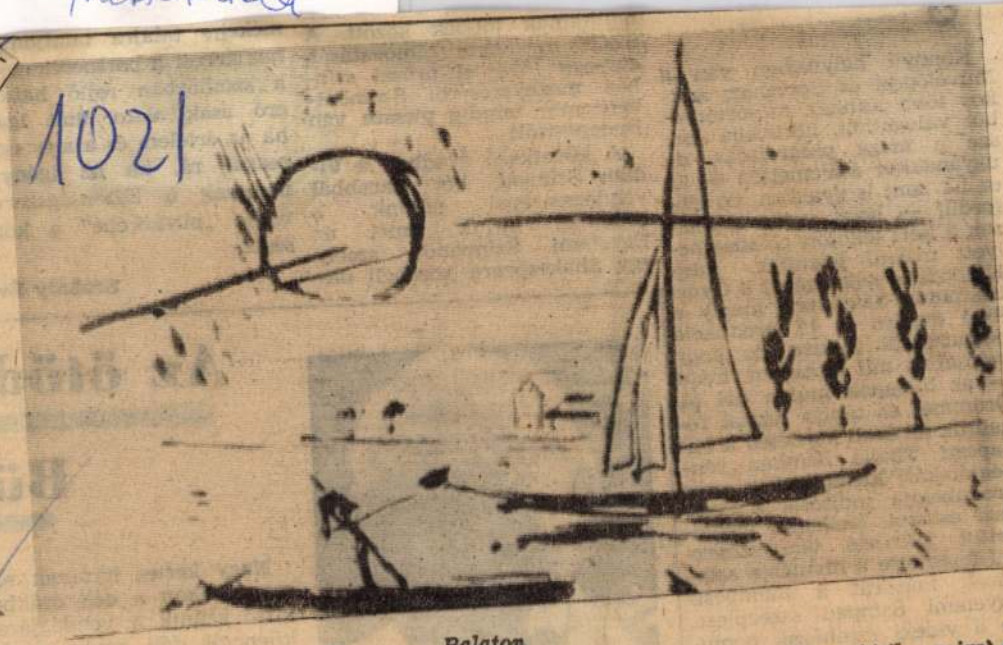
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

1968 JUL 14

Kiss Attila

1021



Balaton

(Kiss Attila rajza)

Könnyű helyzetben van a Művelődési és Sportház, amikor több színház műsortervéből válogathat, állíthatja összesze a maga programját, de ugyanakkor kellemetlen — és ez ha nem is gyakran, de előfordul — hogy egyes színházak a kért lekötött előadás helyett mással jelennek meg. Különösen jellemző ez a Győri Kisfaludy Színházra, amely a jövő évadra is 17 produkció bemutatását jelezte, de hogy valójában mit láthatunk majd — az hónapok múlva dől el. Örömmel és táblás házzal fogadtuk az évad kezdetén a budapesti Thalia Színház vendégjátékát: kiemelkedően szép produkciója indította a színházi esteket. Kellemes meglepetést jelentett, üde színekkel frissítette a hivatásos színházak műsorát a Budapesti Egyetemi Színpad szereplése, de a vidéki színházak bemutatott műsorából is említhetünk egy-egy kiemelkedően

hallhatnak többek k
SZOT megígérte tám
egy-egy fővárosi pró
ház megnyerésére: S
helv még mindig mes
Budapesttől!

A következő évadba
dám Színpad két d
vendégszerepel nálunk, s
örömmel látjuk ismét az
Egyetemi Színpadot, amely
egy Shakespeare korabeli da-

nemcsak a közönségszervező vonja „bűvkörébe" a közönséget.

Szakály Éva



Az ötödik

Bük

Nagy kertes házának előcsarnokában a déli órákban kissé szűnik a vendégjárás: kilenctől déli egyig rendel, majd befejezi a még szükséges papírmunkát, s négy órára kikerekez a fürdőte-

MDK

Kiss Attila, karikaturista

Rajz.

Rep

— : Ritka hal 4

ESTI HIRLAP, Bp. 1968, aug. 8.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Karikatúra..

Repr.

— : A Különc

7

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. aug. 9.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

KELET-MAGYARORSZÁG

1967 DEC 24

1021

GYERTYAFÉNYNÉL



Kiss Attila rajza

Kiss Attila

Olvasó tanyavilág

A nyíregyházi tanyavilág lakosságának egynegyed része rendszeres könyvtári olvasó. 15 000 ember közül 3700 forgatja rendszeresen a könyveket. Mindez annak eredménye, hogy a városi tanács az utóbbi években egyre többet költ a tanyai lakosság kulturális ellátottságának javítására.

A nyíregyházi tanyavilágba újabban már a képzőművészeti kiállítások is eljutnak. A téli hónapokban több településen szervezték meg a mezőgazdasági szakmunkásképző tanfolyamokat. Saját öntevékeny művészeti együtteseik előadásait a megyei művelődési ház tánc-, és bábcsoportja, irodalmi színpada teszi változatossá.

Szamuely Tibor

Szamuely Tibor 1890. december 27-én született Nyíregyházán. Már fiatalon szocialista volt. „Az ígéretes jövőhöz vezető utat ekkor még békésnek képzeli, ám lőporfüstös a homloka, amikor a történelem színpadára lép."

Nyíregyházán kezdte újságírói működését, az akkori „Szabolcs vármegye" című lapnál. Itt lépett be a Magyarországi Szociáldemokrata Párt nyíregyházi szervezetébe is. Rövid idő múlva Nagyváradra került, ahol egy radikális lapnál dolgozott, később pedig 1912-ben a Fiume című lapnál volt szerkesztő. 1913-ban beutazta Európát, visszaérkezve egy könyomatos lapnál dolgozott, majd utána a Népszava munkatársa lett.

Az Úttörő című szabadgondolkozó, antiklerikális hetilapnál merész cikkeivel keltett élénk feltűnést.

1914-ben bevonult katonának és 1915. május 14-én hadifogságba került. Végigjárta a hadifogolytáborokat, mindenütt szocialista háborúellenes agitációt folytatott.

1918 januárjában Moszkvába került, ahol részt vett az első hadifogoly bizottságok szervezésében. Az internacionalista zászlóaljak egész sorát szervezte, cikkeket írt, agitált, előadásokat tartott az agitátorképző tanfolyamokon.

Lenin megszerette a fiatal magyar kommunistát, aki oly nagy lelkesedéssel szervezte a nemzetközi zászlóaljakat az októberi forradalom védelmére.

„Győzünk, vagy elpusztulunk" ez volt Szamuely Tibor jelszava a forradalomban. Rendületlenül bízott a győzelemben. Az önmagában való bizalomra, az önmaga felszabadításáért való harcra hívta fel szünet nélkül a munkástömegeket, és amikor nem tudott győzni, meg tudott halni a proletariátus felszabadításáért.

Kun Béla mondotta Szamuely Tiborról: „Büszke ember volt, rátarti, ahogyan szülőföldjén, a Nyírségben nevezték a büszke — de nem hiú embereket."

Farkas Pál

A lakosság jobb ellátása érdekében

Négy földművesszövetkezet tapasztalatai — egy év kísérlete alapján

A cél az volt, hogyan lehetne többet, és jobbat adni. Milyen rendelkezések hátráltatják, melyek segítik a bővebb választék megteremtését? Erre kerestek választ, ezért dolgozott újszerűen ebben az évben a csengeri, a fehérgyarmati, a tiszavasvári és a vásárosnaményi fmsz. A SZÖVOSZ szervezésében ugyanis kísérletképpen egy teljes esztendőt már az új mechanizmusban töltöttek, a jövőre

tás, mint korábban. Lényegesen növelték a kínálatot zöldségből és gyümölcsből is. Az iparcikkekből szintén jobb választékot alakítottak ki. Az első fél évben 15 ktsz-től közel hétszázezer forint értékű konfekció árut és öt ktsz-től százhúszezer forint értékű cipőt szereztek be. Ezeken kívül a fehérgyarmati, a gyöngyösi és a nagykállói ktsz-szel kötöttek szerződést, s így rendszeresen

gyarmati szövetkezet az új ruházati áruház megnyitásával részben kedvezőbb helyzetben volt partnereinél.) A négy szövetkezet együttes áruforgalma valamivel jobban nőtt, mint a MESZÖV-é.

Előfordult, hogy a megjelenő új rendelkezések időközben lényegesen módosították a korábbiakat. Ez átmenetileg zavarokat okozott. Még nem megfelelő az iparral való közvetlen kapcsolat. Nemrégen tisztázták

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

SZABAD FÖLD

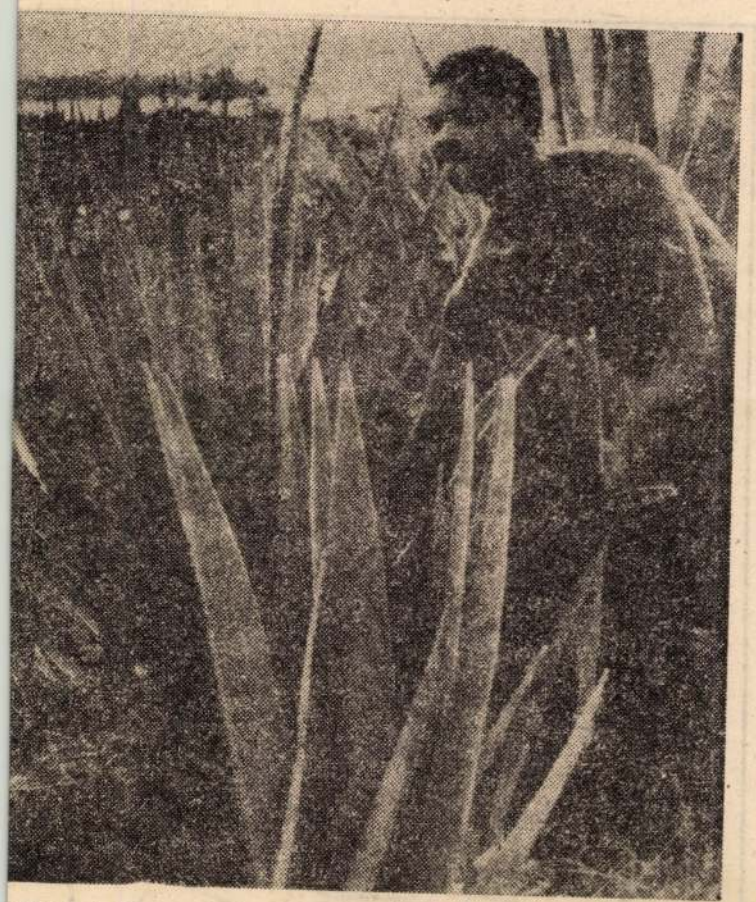
1968 MÁR 24

Kiss Attila

1021



Kiss Attila grafikája



zálszüret Tanganyikában. A növény rostjából fonalat sodornak és azt szövésre használják.

A „kuuzik" térhódítása

Kiss Attila

Történelmi: Lakmevál Szombathelyen

2 rajz: Kukuc vitéz /szepkó/

Lovagi Tomo "

Magyar Ifjúság 1964 VIII. 29

Kiss Attila

Savaria karnevál (rajz, repró)

Magyar Hírlap 1966 VIII. 27

MDK

Kiss Attila, karikaturista

Szúnyrajz.

Repr.

— : Nagyképűség 4

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. ápr. 13.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr

—: Régi ügyfél 8

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. jún. 4.

Kiss Ákos, grafikus

MDK

Karikatúra.

Repr.

— : Kompozíciók

8

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. május 28.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra

Repr.

— : Abszolút meglepetés 8

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. máj. 27

Kiss Attila karikaturista,
Felenleg a Kép. Főiskolás Bernáth
Aurélnál tanul
Abszolut ikrek / karikatura, repró
Intrika " — "
Így látja a pincér a vendégeket "
Végre egy reális tép "

Magyar Hírlap 1963 VI. 8

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra

Rep.

— : Kikapcsolás

4

ESTI HIRLAP Bp. 1968. március 20

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : Kép szöveg nélkül 8

ESTI HIRLAP Bp. 1968. ún. 8.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
1968 MÁJ
MUZSIKA
Kiss Attila
1021

KISS ATTILA RAJZAI



a) „Kell a kutyának!"



b) „Most énekeljen a közönség!"



Tücsök Muzsika

CSUVAS AJÁNDÉK



javarészt „szó-pentaton" népdalok érdekes művek írására ihletik őt is, kollégáit is.

A csuvas—magyar tudományos együttműködés eredményeképpen most májusban a Magyar Tudományos Akadémia munkatársai: Vikár László és Bereczki Géza ismét ellátogatnak távoli rokonainkhoz, hogy a csuvas nyelv és zene forrásait tovább kutassák. Ezekből sokat meríthetünk a magyar nyelv és a magyar népzene ősi rétegének megismerésé-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-367

1968 MÁJ

KÖZNEVELÉS

Kiss Attila

1021



Kiss Attila rajza

[illegible] jelent meg Nagy László: A pedagógia és a pszichológia hasznosítása című írása. A pszichológus szerző az emberekkel való foglalkozás pedagógiai és pszichológiai problémáit elemzi, és keresi a leghatékonyabb módszereket. *(1968/4.)*

ALFÖLD

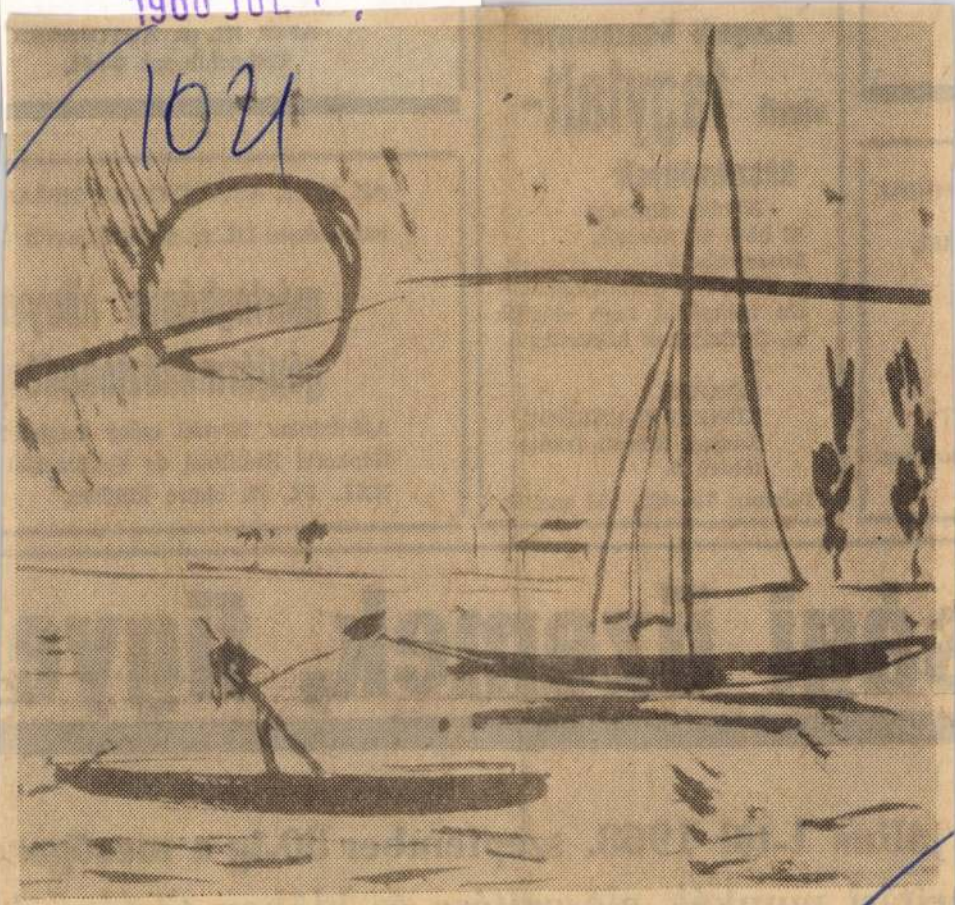
Székelyhídi Ágoston: Egy vidéki gimnázium tantestülete című tanulmánya régen esedékes, a hazai irodalomban eddig kellően nem tárgyalt problémát közelít meg tudományos módszerrel. A

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉSMEGYEI
NÉPÚJSÁG

1968 JUL 7.

1021



Kiss Attila — Balaton

TŐHÁZ
kat,
T)
kalmaz.
526

Szegedi Konzervgyar
steril **fagylalt-**
készítményeit
Kiváló minőség,
12 havi szavatosság.
Beszerezhető
a FŰSZÉRT-vállalatoknál.
Ha igényüket nem elégítik
ki, forduljanak közvetlenül
a
SZEGEDI
KONZERVGYÁRHOZ,
Szeged, Rókusi feketeföldek 6.
Telefon: 12—455, 151 mellék.

AZ ÁFOR ÁSVÁNYOLAJFORGAL
nagyszénási III. sz. gépkocsijavító t
mérlegképes könyv
gépjárműközlekedési
Ajánlatokat fizetési igény megjelöl
Gépkocsi Szállítási és Fenntartási
XXI., Pf. 40. címre küldeni.

ságí üzemek, figye

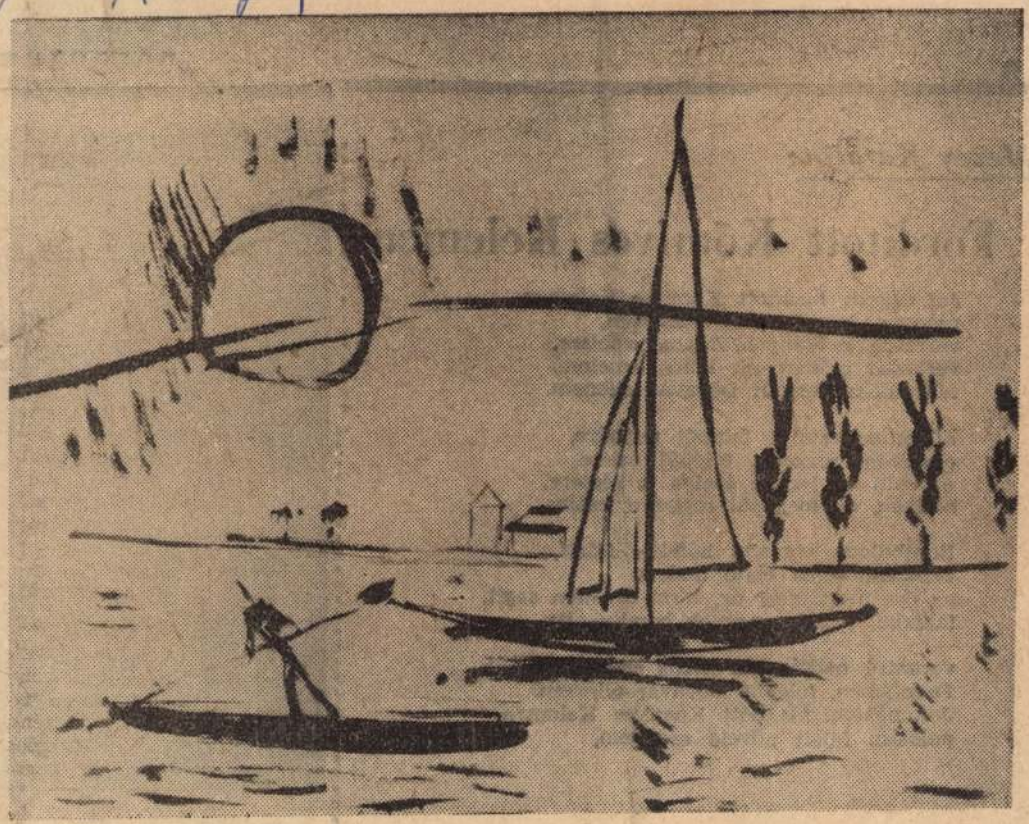
július 1-től 1968. szeptember 30-ig a mezőgaz
rítási munkák elősegítése és időben történő b
ben az UE—28-as traktorokat 10.000 Ft-os áren

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Komárom m. Dolgozók
Lapja

1963 JUL 7.

1021



— BALATON. *(Kiss Attila rajza)*

Mezey Katalin:

Fordított Kőmíves Kelemen

Jaj nékem, fordított Kőmíves Kelemen,
palotám falait növelő szerelem,
vertvasú csákányom hiába emelem,
vertvasú csákányom hiába emelem,
felszökken, felépül Dévavár ellenem.

Elbontom estelig, felépül reggelre,
elbontom reggelig, felépül estére,
egyedül ne legyek foglya is végtére,
bontom, de megépül reggelre, estére.

Bonthatom vágyaim hófehér falait,
űzhetem hiába építő hadait,
az ész most kicsi úr, kicsi úr, nem segít,
falakba, falakba vagyok berakva itt.

vertvasú csákányom hiába emelem.
Felszökken, felépül Dévavár ellenem.
Jaj, nékem, fordított Kőmíves Kelemen,
palotám falait növelő szerelem,

Ercsey Előd:



BEZZEG, AZ

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

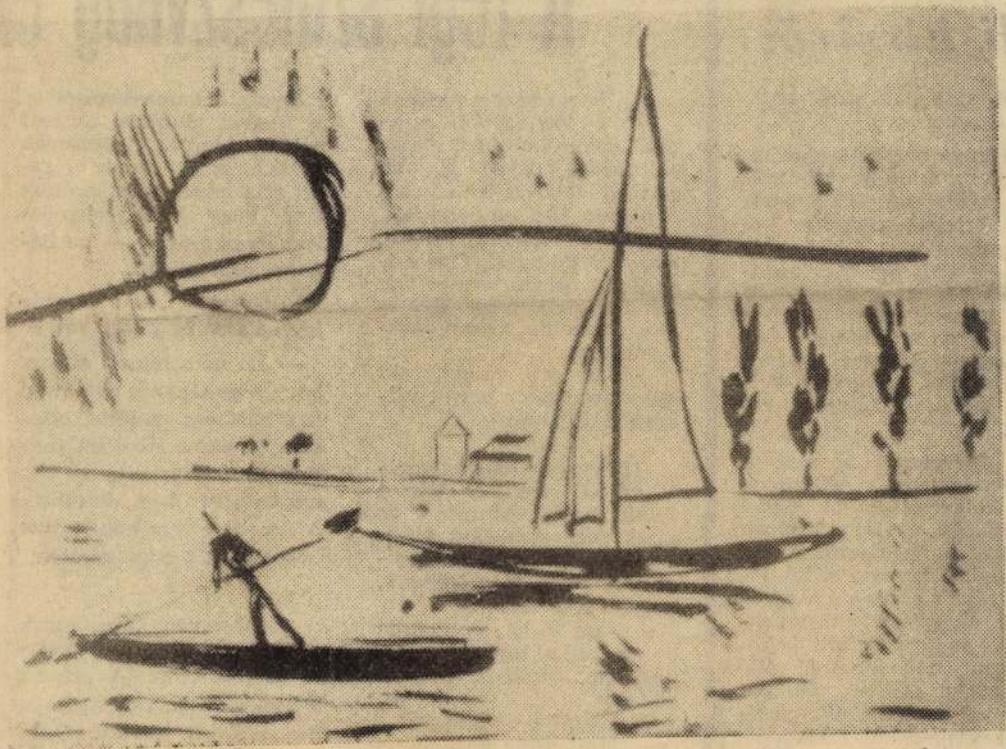
FEJÉR MEGYEI
HÍRLAP

1969 JUL 7.

Kiss Attila

1021

BALATON



(Kiss Attila rajza)

ünk
di hírvivői

kről, szabadalmakról közöl akcikkeket.

A Hungaropress szaksajtó-olgálat mintegy 800 kül-ldi szaklappal tart kapcso-tot, híreket, cikkeket kö-l számukra. Szerkesztő-ben „Gazdasági Tájékozta-" jelenik meg angol, né-et, francia, orosz és olasz yelven havonta kétszer, 4200 éldányban. Műszaki, gazda-gi híreket tartalmaz, kül-ldi lapok, újságírók ré-zére.

A „Directory" a magyar ülkereskedelmi vállalatok a külkereskedelmi joggal elruházott ipari üzemek ímtárát tartalmazza, a ke-eskedelmi kamara sajtó fő-sztályának címirodája pedig 1 000 címszóból álló, ellen-rzött és szakosított cím-nyaggal, 200 kötetből álló emzetközi cég és vállalat ímtárral rendelkezik, gyűj-i a kereskedelmi szempont-ól fontos személyek, kül-ldi cégek címeit, amelyeket érdeklődő hazai iparvál-atok kereskedelmi szervek

A régi színészvilág em

A harmincas években a legnagyobb színházi dekonjunktúra idején a jegyeket negyed- legjobb esetben féláron kínálták a színházak az embereknek. Ebben az időben történt, hogy a Fővárosi Operettszínház pénztárosnője így fordult Sebestyén Dezsőhöz, a színház akkori igazgatójához:

— Van itt valaki, aki egész áron akar jegyet váltani! Kiadhatom?!

*

Énekesek meghallgatása volt a Városi Színházban. Amikor az egyik énekesnő-jelölt kijött a meghallgatásról, a többiek izgatottan megrohanták, hogyan sikerült?

— Nagyon jól, — mondta de sohasem hittem volna, hogy egy színigazgató ilyen vallásos.

— Miért? — kérdezték.

— Mert amíg énekeltem, mindig azt mondogatta: „Tejóisten, tejóisten"...

*

Csortos, ez a hatalmas

hányzás ártalmasságáról is. A Fészek klubban, mialatt súlyos légzési nehézségek közben szítta egyik cigarettát a másik után, szóltak neki, hogy kész veszedelem, amit csinál, — ne dohányozzon annyit.

Ellenkezést nem tűrően így válaszolt:

— Én nem hiszek abban, hogy a dohányzás ártalmas. Egy barátom mesélte, hogy az apja egész életében rengeteget dohányzott, — és meghalt 94 éves korában. A fia soha nem dohányzott és meghalt 2 éves korában.

*

Sebestyén Géza egyik kollégáját Budapestre szerződtették. A színész felesége, fiatal, primadonna, Kolozsvárott maradt. Géza megkérdezte a színésztől:

— Itthagyod egyedül ezt a ragyogóan szép, fiatal nőt?

KOMMUNISTA

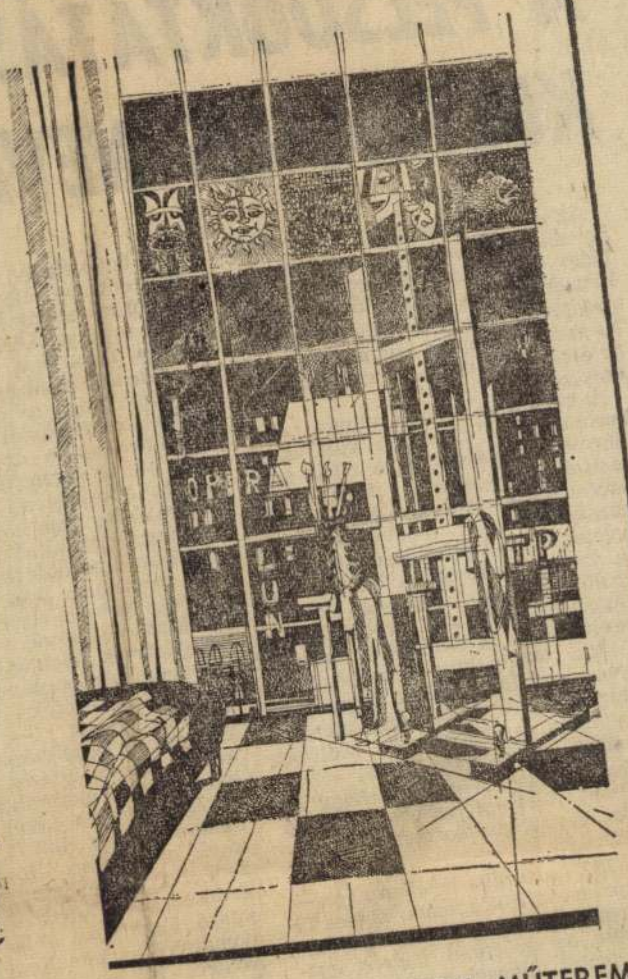
1968 JUN

1021 1 kép Attila

FIATALOK TÁRLATA

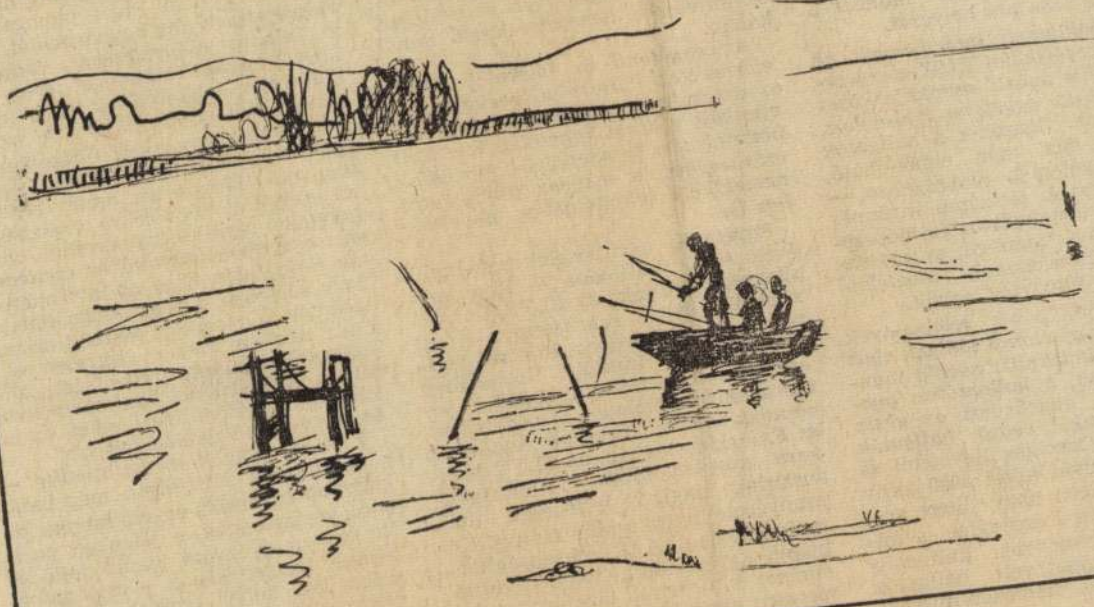
Kiss Attila: LEÁNYFEJ





Varga Pál: MŰTEREM

Péterfy Gizella: BALATONI HORGÁSZOK



A FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNYEK KULTURÁLIS NEVELŐ MUNKÁJÁRÓL

Az elmúlt évek alatt a kulturális nevelő munkában bekövetkezett fejlődés leglényegesebb eredményeit a következőkben lehet összefoglalni: *egyetemeink, főiskoláink kulturális nevelő munkája általában ma már az eszmei, politikai nevelés hatékony eszköze.*

A kulturális nevelő munka politikusabb, mint régebben volt, egyre nagyobb segítséget ad a KISZ-szervezetek munkájához, a felsőoktatási intézmények nevelési célkitűzéseinek maradéktalan megvalósításához. Egyetemi KISZ-szervezeteink figyelme ma már kiterjed a bemutatásra kerülő irodalmi alkotások, filmek, világnézeti-politikai problémáinak megvitatására, a különböző aktuális politikai akciókhoz, megmozdulásokhoz, rendezvényekhez kapcsolódó kulturális programok szervezésére, az agitáció és propaganda indirekt formáinak felhasználására is.

Igen jelentős eredmény, hogy az egyetemi, főiskolai kulturális nevelő munka alapvetően mozgalmi jellegűvé vált.

A KISZ kulturális tevékenysége — az alapszervezeti kezdeményezésektől a központi rendezvényekig — *átfogja szinte az egyetemi ifjúság egészét*, jelentős tömegeket mozgat meg, aktivizál. A felsőoktatási intézmények egy részében — pl. a Budapesti Műszaki Egyetemen, a Közgazdaságtudományi Egyetemen — az állami vezetés, felismerve, az ifjúsági öntevékenység kibontakozásának pozitív hatását, gyakorlatilag az egész kulturális nevelő munkát a KISZ irányítása alá helyezte.

A felsőoktatási intézmények, az egyetemi és főiskolai KISZ-szervezetek kulturális nevelő munkája közelebb került az egyetemi ifjúsághoz, egyre jobban igazodik a hallgatók igényeihez. Ma már elmondható, hogy az egyetemek többségében — főleg a nagyobb létszámú intézményekben — tartalmában és módszereiben fiatalos, korszerű, az egyetemisták sajátosságainak megfelelő kulturális tevékenység folyik.

A fenti előrelépések, eredmények következtében *az elmúlt időszak alatt szélesedett a kulturális nevelő munka tömegbázisa, a hallgatókra gyakorolt hatása, növekedett az aktív művészeti munkát végző hallgatók száma.* A II. Országos Egyetemi és Főiskolai Fesztivál közel 3000 aktív szereplője, az igen nagy sikert aratott III. Országos Fesztiválon, a felsőoktatási intézmények kulturális rendezvényein részt vett hallgatók nagy száma, az egyetemeken működő 142 öntevékeny művészeti csoportban dolgozó (egyetemistáinknak közel 10 százalékát kitevő) — 5000 hallgató tevékenysége — mind ezt a fejlődést bizonyítja.

Jelentős eredménynek kell tekintenünk, hogy az utóbbi években az egyetemi, főiskolai KISZ-szervezetek kultúrmunkája az intézmények falain túl is éreztette és érezteti hatását. Az egyetemi hallgatókból álló öntevékeny művészeti csoportok, az egyetemisták által szervezett különböző megmozdulások ma már jelentős mértékben hozzájárulnak a szocialista kultúra terjesztéséhez, a felsőoktatási intézmények viszonylagos zártságának feloldásához, erősítik az egyetemisták és más ifjúsági rétegek — középiskolások, parasztfiatalok, munkásfiatalok — kapcsolatait. Egyetemi színjátszócsoportok, zenekarok, táncegyüttesek, dzsesszzenekarok egyre gyakrabban lépnek fel az egyetemeken kívül, nem egyetemista közönség előtt is. Olyan együttesek, mint pl. az Universitas, a szegedi Egyetemi Színpad, a soproni Erdészeti és Faipari Egyetem Színjátszó Együttese, a Közgazdaságtudományi Egyetem Népi Együttese, a szegedi Tanárképző Főiskola énekkara, sok sikeres előadást, bemutatót tartottak már különböző vidéki városokban, üzemekben, iskolákban. Emellett természetesen nem szabad elfeledkezni arról a több ezer egyetemi hallgatóról sem, aki mint népművelő, szakkörvezető, aktívan és eredményesen vesz részt az irodalmi és művészeti ismeretterjesztő munkában.

Az egyetemi és főiskolai KISZ-szervezetek kulturális tevékenysége, az öntevékeny művészeti csoportok munkája a hazai kapcsolatok mellett hozzájárul a nemzetközi kapcsolatok erősítéséhez, a magyar felsőoktatás nemzetközi tekintélyének növeléséhez is.

Egyetemi együtteseink az elmúlt évek során külföldön is igen szép sikereket arattak: az ELTE Universitas Együttese rendszeresen részt vesz nemzetközi diákszínjátszó fesztiválokon, s legutóbb Bolognában ezüstérmet szerzett; a gödöllői Agrártudományi Egyetem Népi Együttese nagy sikerrel turnézott Angliában és Franciaországban, az ELTE énekkara szovjetunióbeli, finnországi, ausztriai, angliai fellépések után aranyérmet nyert a Montreaux-i Kórusfesztiválon. A Közgazdaságtudományi Egyetemen „Kiváló együttes" címmel kitüntetett tánckarát rendszeresen meghívják a salzburgi táncfesztiválokra.

A fejlődés üteme, a viszonylag rövid idő alatt elért sikerek, eredmények, a jövő szempontjából bíztatónak tekinthetők, azonban a további előrehaladás még számos — az egyetemi kulturális nevelő munkában régebben meglevő vagy az elmúlt időszakban felmerült — probléma megoldásának is a függvénye. Ezek a problémák, amelyekkel az Országos Egyetemi és Főiskolai Tanács is foglalkozott, a következő hiányosságokkal függnek össze:

1. *Az egyetemi kulturális nevelő munka irányítása, ellenőrzése* országos és helyi szinten, a minisztériumok, az egyetemek és főiskolák szintjén *megoldatlan*, a régi irányítási rendszer már nem felel meg. *A KISZ, az egyetemi ifjúság, az intézmények egy részében nem kapja meg az őt megillető helyet a kultúrmunka irányításában.*

2. Részben megoldatlan az egyetemi kulturális nevelő munka irányítása a KISZ központi bizottsága és a helyi KISZ-bizottságok szintjén.

3. A továbbfejlődést gátolja az is, hogy *az oktatók egy része lebecsüli a kulturális nevelő munkát*, közömbös a kulturális rendezvények iránt.

4. Gátat szab a további előrehaladásnak *a kulturális nevelő munka megfelelő anyagi támogatásának hiánya is.* Az intézmények többségében e tekintetben igen súlyos a helyzet, az egy évtizede megszabott hallgatónkénti évi 20 Ft-os támogatás a költségeknek alig egyharmadát fedezi. Jelentős hiányosságok vannak a tárgyi, anyagi ellátottság terén is, a kulturális felszerelések nagy része elavult, állandóan javításra szorul.

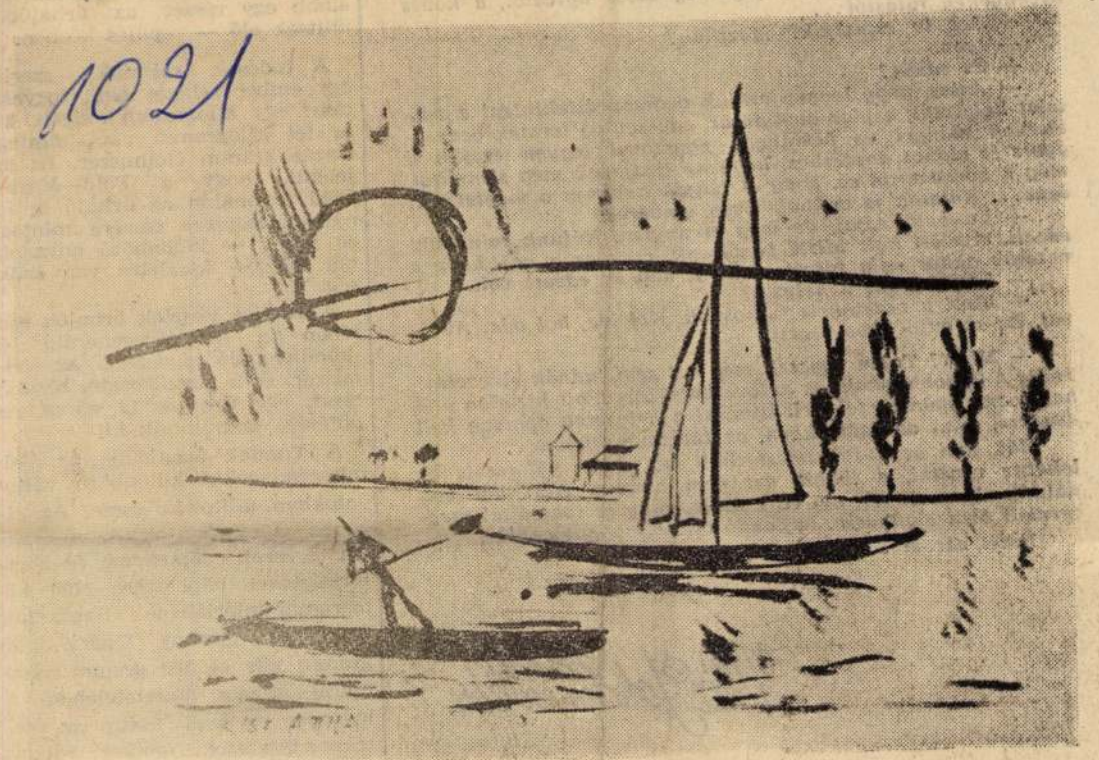
5. Az egyetemeinken, főiskoláinkon folyó kulturális nevelő munka egyik alapvető hiányossága, amely részben az irányítási kérdésekre, részben a helytelen szemléletre vezethető visz-sza: *a tervszerűtlenség és esetlegesség.* Sajnálatos, hogy az intézmények nagy részében a programok kialakításánál, a tervek összeállításánál csak részben veszik figyelembe a hallgatók általános műveltségi szintjét, az időszerű politikai események kapcsán felvetődő kérdéseket, az intézménytípus sajátosságait stb.

E hiányosságok megszüntetése — s ez alapvető feltétele a még hatékonyabb kulturális nevelő munka kibontakoztatásának, a jelenlegi pozitív irányú és gyors ütemű fejlődés további biztosításának — csak az országos és helyi szervek, a KISZ-szervezetek, az oktatók és állami vezetők összefogásával, közös erőfeszítésével érhető el.

VEDRES LÁSZLÓ

1900 JUN 30

1021



BALATON

Kiss Attila rajza

— A makktól?

— Igen, a makktól, a jéghideg vízbe ugrástól, a köves ösvényeken futástól...

— Azt is csinálják? Mezítláb?

— Igen.

— És miért?

— Azért, hogy legyen erejük gyorsan áttekinteni a vállalat helyzetét, a piac alakulását, egy-egy új termék bevezetésének előnyét és hátrányát, egyszóval legyen erejük a gyors és alapos döntéshez, hogy ne ijedjenek meg semmitől, még a kockázattól se, hogy el tudják helyezni a megtermelt árut... Nálatok is vannak ilyen emberek?

— Vannak. Ajjaj, de még mennyien. Nálunk mindenki edzett. Azelőtt volt MHK is nálunk, csak az a baj, hogy a vezetők akkor nem futottak. De a nép az edzett volt.

— És most mi a helyzet?

— Most a vezetők is futkosnak. Hol ide, hol oda. Autóval. És az autót más vezeti.

— Miért? Talán egyesek még azt sem tudnák elvezetni? Pedig a legjobb iskola az autóvezetés. Ugye, ott hirtelen kell határozni, gyorsan fel kell ismerni a helyzetet, gyorsan kell dönteni, mint az üzemekben, az intézményekben...

Hát, ami az autóvezetést illeti, azt talán nálunk is be lehetne vezetni, a többit, azt nem hiszem, mert hol van nálunk olyan ember, aki csak azért, hogy az ipar által megtermelt árut eladhassa, hajlandó lenne makkot enni?

Ezzel zárom soraimat. Tisztelettel:

Vitéz Johannes Hör

...nyi személyzete részére mintegy 40 tonna — különböző anyagokból álló — készletre van szükség.

A szovjet Vosztok űrhajók esetében a levegőregeneráló és -kondicionáló rendszerei, az élelmiszer- és a vízszükséglet biztosítását, egy űrhajós 12 napos repülésére számították ki.

A Vosztok űrhajókon az élelmiszeradagokat különböző változatokban állították össze. Az elsőben számításba vették a repülés tervezett időtartamát és a kalóriaértéket napi 2500—2700 kilogramm-kalóriában állapították meg: 120 gramm fehérje, 85 gramm zsír és 300 gramm szénhidrát átlagos összetételében. A második variánst azokra az esetekre tervezték, amikor valami ok miatt megnövekszik a repülés időtartama. Ennél a napi kaló-

Kiss Attila, karikaturista

MDK

Rajz.

Repr

—: A Don Juan

4.

ESTI HIRLAP Br. 1968. júl. 11

Kiss Attila, karikaturista

Gúnyrajz.

Repr

— : A nyugdíjas fregatt kapitány 4

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. jún. 5.

MDK

Kiss Attila, karikaturista

MDK

Rajz.

Repe.

– : Papírruha villamoson, csúcsforgalomban 3

ESTI HIRLAP Bp. 1968. júl. 15.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Dunántúli Napló

Kiss Attila

1021



Kiss Attila rajza

Pákolitz István:
Gyökér

Szeretet
Szeretet

Zuzmara csipkézte
Leveled

Szeretet
Szeretet

Jégeső cifrázta
Friss virágkelyhedet

Szeretet
Szeretet

Félérett gyümölcsöd letépték
A felnőtt-gyerekek

Szeretet
Szeretet

Talán még megmaradt
Sértetlen megmaradt
Szívünkből kihajtó
Újra is
Azért is kihajtó
Elpusztíthatatlan
Gyökered

Költésze

Csorba Győző:
Versei

Mikor már véré
s azok se, kik m
lesznek-e akkor
olvasnak, emleg

Nyilván piszkos
a magam étkét,
tukmálnám más
más-éhű, más-s

Ne maradjon b
csak amit élő é
táplálékként ő

S amire nem l
szemét pusztulj
kerüljön illend

Maayar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Dunántúli Napló

Kiss Attila

1021

1968. március 31.



Kiss Attila rajza

1968. március 31.

Gosztonyi János drá

A sziget



Közhelyszámba menő tény, hogy a Pécsi Nemzeti Színház — helyesen — szinte „vadászik" az ősbemutatókra, beleértve a mai magyar drámákat is, s a maga lehetőségein belül minél több eredeti bemutatóra törekszik. Ezek egyikénél-másikánál már olyan aggályok is felmerültek, van-e szükség ilyen fokú eredetiségre egy vidéki színház sokirányú funkciójának kötelező jellege mellett, s hogy a színház tiszteletben tartotta-e épp a lehetőségek határait.

Mindezt viszont éppen azért mondtam el, mert a Gosztonyi darab esetében az ősbemutató vállalása teljesen jogos volt. Hiszen Gosztonyi Jánosnak ez a negyedik pécsi bemutatója, s az eddigiek sikere olyan alapot adott, amire bi-

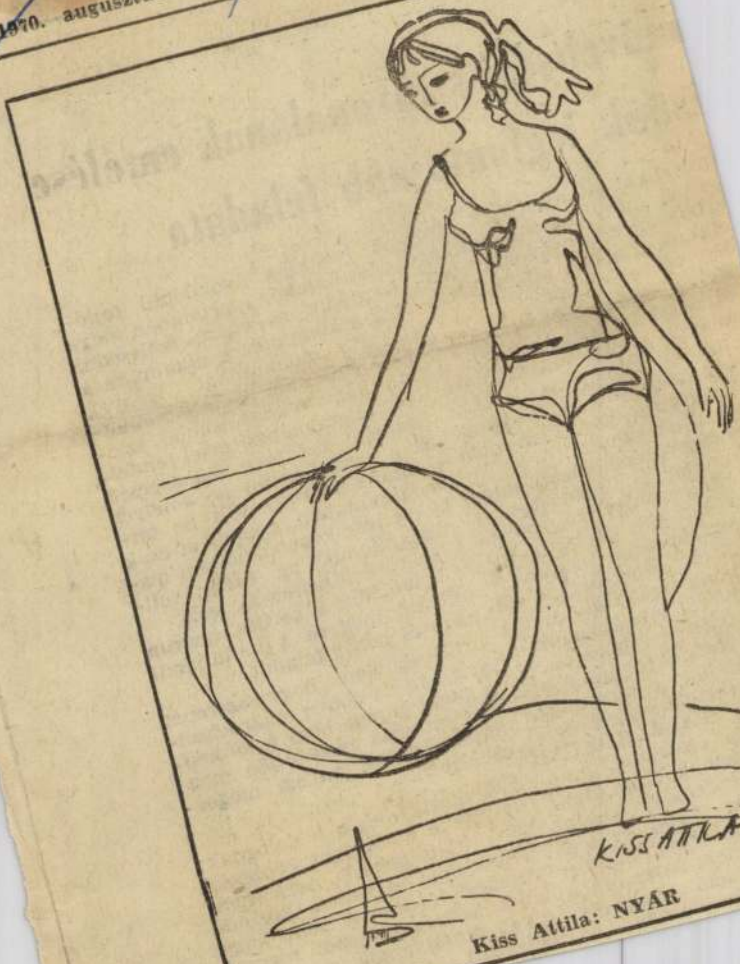
Kiss Attila

MTI SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 126-605, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

1970. AUG. 6

1970. augusztus 16. 1021



Kiss Attila: NYÁR

műveltségi színvonalának emelése
ésünk legfontosabb feladata

tatisztikai adatok is azt bizo- A technika gyorsléptű fejlő-
yítják még, hogy a munkás- dése, amikor iparunkban meg-
sztály 50 százaléka nem ren- kezdődik és egyre szélesedni
elkezik a nyolc általános is- fog a komputerek alkalmazása
olai végzettséggel. olyan munkásokat igényel,
Felvetődik a kérdés, miért? akik már nem nyolc általános-
Tisz negyedszázada kötelező a sal, hanem középiskolai szín-
anulás a gyermekek számára vonalú szakképesítéssel rendel-
s nyitva állnak az iskolák keznek.) Ezt teszi szükségessé
apui azok előtt a felnőttek az a vezetőszerep is, amelyet
előtt, akiknek korábban nem a munkásosztály tölt be tár-
volt módjuk tanulni. sadalmunkában, s amelyet csak
A meggyőzéssel lett volna akkor lesz képes betölteni ma-
baj, amikor a lehetőségeket radéktalanul, ha összművelt-
ismertettük? Vagy kényelem- sége erre alkalmassá teszi.
szeretet húzódik meg az el- Felvetődik a kérdés, hogyan
gondolkoztató szám mögött? oldható meg ez a hallatlanul
Mindkettő lehetséges, sőt nagy és nehéz feladat?
említhetnénk másokat is, ha Kétségtelen, hogy szerepet
nem a jövőről vitatkoznánk, a kell kapnia ebben az érdekelt-
közművelődés feladatairól, ségnek; annak, hogy a jól kép-
azokról a teendőkről, amelyek- zett munkás részesüljön meg-
kel emelhetjük a társadalom különböztetett anyagi megbe-
minden tagjának képzettségét. csülésben.

SOKSZOR TALÁLKOZUNK

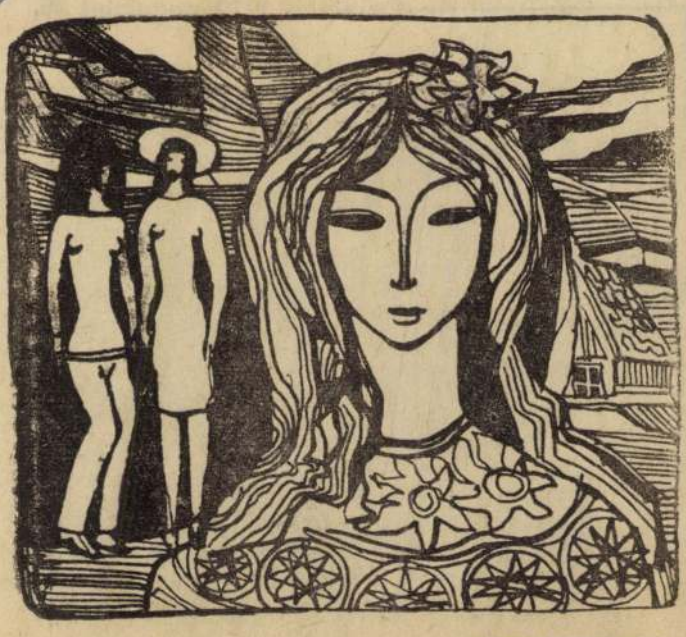
ma is olyan esetekkel, ame- A másik oldala a dolognak:
lyek azt látszanak bizonyítani, ki viselje a tömeges képzéssel
hogy nem érdemes tanulni. járó költségeket? Arra nem
Panaszkodnak fiatal és idős kötelezhető egyetlen közmű-
munkások, hogy szakképesítést velődési intézmény sem, hogy
szereznek, de nem részesülnek saját költségvetéséből fedezze
ennek megfelelő nagyobb olyan tanfolyamok, esetleg ki-
anyagi megbecsülésben. A helyezett iskolai osztályok

Kiss Attila
SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉRMEGYEI HÍRLAP

1970 AUG 20

1021



(Kiss Attila rajza)

GÁBOR ZOLTÁN:

Rapszódia

1.
Lassan lehűl a föld, jegenyelombra bukik a nap,
elmulatva az idő, az ősz sem irgalmasabb —

Válladra-lökött kabátod már régen az enyém,
arcomat belemártom a szélbe, állok a nyár peremén.

Micsoda íze van most is az erjedésnek, forrik a bor,
birsalmák illata mászkál, foszlik a kökénybokor,

látom a múló napot, te már nem nézheted soha —
Nehéz akaratok közt kevés az ember fondorlata.

2.
Ki mondta néked, hogy szólalj hangosabban,
hogy homlokod és keserű öklödet mutogasd,
te forradalom bélyegét hordozó, nyughatatlan.

Köztársaságot kikiáltó, hányszor rezdültél össze
még az ágmoccanásra is, akaratlanul,
te szem-előtt-tartott, falu száműzöttje.

Napszámosa szólítatlanul a szótlanoknak,
válladra lökött kiskabátban hány éjszakát
bújtál, amikor még a csillagok is vacogtak.

Maradhattál volna akár ítéletnapig varrógéped,
mesebeli vasgebéd mögött, falusi szabólegény,
te soha nem-lelője a nagyobb darab kenyérnek.

Ki mondta néked, hogy mit jelent az ötágú csillag,
vasalók és glancruhák szorgalmas hűbérese —
Hiszen csak hittél, s a legnehezebbet mégis kibírtad.

3.
Hol van a műhely zugába rejtett tárogatód,
te Dózsa-vérű, törvényre-nemzetre veszedelmes —
Szeretél kenyeret, húst; tejet meg tűzrevalót,
hogy unokáid között majd nyugodtan kitelelhess,

hogy elmondd az elmondhatót, sorsodat, hited,
de papot, kántort hiába kergettél héthatárnak,
gyolcsinget húztak rád, engedted mint a gyerek,
arcod megigazodott s apámék vitték a cserefákat...

4.
A dolgok közé odahajt engem a kíváncsiság —
Mint bütykös kezek, nyújtózkodnak az ágak,

hasonlítanom kellene, de naponta másként magyaráz,
okosít múló és maradandó, s tudom már nincs bocsánat.

Látom a múló napot, többé nem nézheted velem,
nem csodálkozol az eltakart részleteken,

mint bogár a letarolt ágon, szántók fölött a madár...
Még egy élethez erőd már nem maradt, nagyapám!



Nem csatateret ábrázol ez a kép. A székesfehérvári SZÖVKÖNYV boltjának dolgozói csomagolják a tankönyveket.

Útra kelnek a tankönyvek

A székesfehérvári István téren, a Petőfi Sándor Általános Iskola egyik osztályterme csatatérhez hasonlít. Könyvek szanaszét, látszólagos rendetlenségben. Öten szorgoskodnak Dános Istvánnéval, a fehérvári SZÖVKÖNYV-bolt vezetőjével az élen. A szeptember elsején kezdődő új tanév iskolakönyveit csomagolják.

— *Hétfőn két teherautóval indulunk a fehérvári járás iskoláiba* — mondja — *valamennyi iskola már a jövő héten megkapja a tankönyveket. Negyvennyolc iskola várja tőlünk a csomagokat.*

Ez a könyvesbolt csaknem félmillió forint értékű tankönyvet szállít ki a járás iskoláinak. Az idei esztendő különösen szerencsés, hiszen a nyomdák időben elkészültek, a tankönyvek szétküldése is megtörtént. Igaz, hogy néhány általános iskolai tankönyv még hiányzik, de a Tankönyvkiadó Vállalat igérete szerint az ötödikes írásbeli munkafüzetet, a hatodikos matematikai feladatgyűjteményt, a fizikát és az orosz könyvet is hamarosan, a tanév első napjaiban megkapják a tanulók.

— *Változott-e az idén a tankönyvek ára?*

— Általában 50 filléres [illegible] emelkedés

— *Hogyan történik a tankönyvek szétosztása a tanulók között?*

— Az iskola tankönyvfelelőse gondoskodik róla, hogy legkésőbb a tanév első napján megkapja minden tanuló az új tankönyveket.

— *Szükség lesz-e a használt könyvekre?*

— Gyakorlatilag nem. Elegendő új tankönyv áll rendelkezésre, jut belőle minden diáknak.

Bepillantottunk a székesfehérvári Vajda János Könyvesboltba is, ahol ugyancsak a tankönyvek csomagolása, majd szétküldése jelenti most a legnagyobb feladatot. *Boda József*, a bolt vezetője elmondotta: ez az üzlet 1,7—1,8 millió forint értékű tankönyvet szállít ki a harminchárom székesfehérvári iskolának.

Szerte a megyében valamennyi járási könyvesboltban a legsürgősebb feladat most a tankönyvek szétosztása. Mint azt a könyvesboltok vezetőitől megtudtuk, ilyen rendben, pontosan még nem történt meg az iskolakönyvek eljuttatása a tanulókhoz. Ebben az érdem elsősorban a Tankönyvkiadó Vállalaté és a nyomdáké. Most már csak iskolai tankönyvfelelősökön a sor, hi-

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 128-968, 337-748, 340-726

VAS NÉPE

1970 AUG 23

szetesnek is veszi, hogy kerülte a megszólítást, mert már ekkorra azt is megfigyelte, hogy a hajnali emberek zárkóztak.

akarnak válni, de ezeket a gondolatokat nem lehet szavakba öltöztetni, nem lehet kicserélni. Hiszen a hajnali emberek gondola-

járdákról a hajnalt, ő tudja — volt, hiszen benne járt reggelig — árnyéka nélkül.



Kiss Attila rajza

oraimban. Most már szabad vagyok, bűnömért megszenvedtem, vár az otthon. Tudom, hogy soha nem látjuk egymást, minden jót kívánok Önnek, s a kis emberkének, akiből annyi, de annyi erő sugárzott le hozzánk..."

„U. i. A levelet előre megírtam, mert biztos voltam abban, hogy nem nyit ajtót, s abban is, hogy nem lesz erőm arra kérni. Sokszor üdvözli..."

Az asszony ijedten összehajtogatta a levelet, odalépett a kicsihez és sokáig csókolta, ölelte... Aztán kiment, meggyőződni arról, hogy be van-e zárva az ajtó.

Pósfai H. János

felszabadulásig a
rális lehetőségek s
lámozva fejlődik
labilis, legtöbbször
a dolgozók élete.
dulás előtt a g
gyobb teljesítmén
vagon feldolgozá
viszont az elmú
220 vagon körül
sőt ez évben má
a cél. Az elmú
a gyár 122 ezer
dolgozott fel és ebből 14 850
vagon cukrot termelt. Ez az
ország tizenegy cukorgyárának felszabadulás előtti egy
évi össztermelésének másfélszerese. Nőtt gyárunkban az
exportképes cukor aránya is.
A legutóbbi öt év átlagát tekintve az exportból 13 százalékos gyárunk részesedése.

ugyan
gazdaság szoros kapcsolata,
de megszűnt a kizsarolás.
Érdekes a répatermelők
arányainak alakulása.
A felszabadulás előtti
években általában 100 nagy
és 1000—1500 kistermelőtől
vette a répát a gyár. A felszabadulás után azonban
(földosztás) 10 000—32 000 ter-



Kiss Attila

Baja (repró)

Magyar Ifjúság 1969 IV. 30

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ZALAI HÍRLAP

Kiss Attila

1967. DEC 0

1967. december 10.

1021



LEÁNYFEJ

(Kiss Attila rajza)

tam most semmit. Vannak ilyen kockázatok, azért gondoltam, hogy mégiscsak könnyebb lesz írni. Igazán nem olyan nagy dolog magának, melyik újságba tudná beletenni a regényemet?

— Egyikbe se. Hány kész regénye van?

— Nekem? Még nincs, csak nem dolgozom valamin, mielőtt piacot teremtek neki? Beszéljünk magyarul, mit kér érte, ha lediktálom a papája gömöri kapcsolatait? Van egy öreg ismerős néni, ő is találkozott vele néha, majd én kikérdezem. Pár üveg hecsérli lekvárral beéri.

— Miért?

— Hát az adatszolgáltatásért. Azt tudom, az a legfontosabb. No, lesz üzlet, vagy nem? Van magának családja? Az ember mindent tegyen meg a családjáért.

— A lányai is ilyen ügyesek?

— Majd lesznek. Még hiányzik nekik a gyakorlat. Gyakorlat kell és jóbarátok. Isten segedelmével. Én kérem a külvilágban materiálás vagyok, ahogy az ma kell, de a gyermekeimet valláserkölcsi nevelésben részesítem. Otthon fáradhatatlan családanya vagyok. Tudnék szerezni extra minőségű diót és bármilyen színű kordbársonyt. Érdekli? Bármit, decemberben kocsival megyek a disznómért.

— Mindenkivel ilyen nyíltan beszél az üzletről?

— Látja, a bizalom fontos. Az őszinteség. Nyílt kártyával játszom. Különben is, egy rokonban, pláne kollégában ne bízhatnék?

— Hol vagyunk mi kollégák?

— Hát az irodalom!

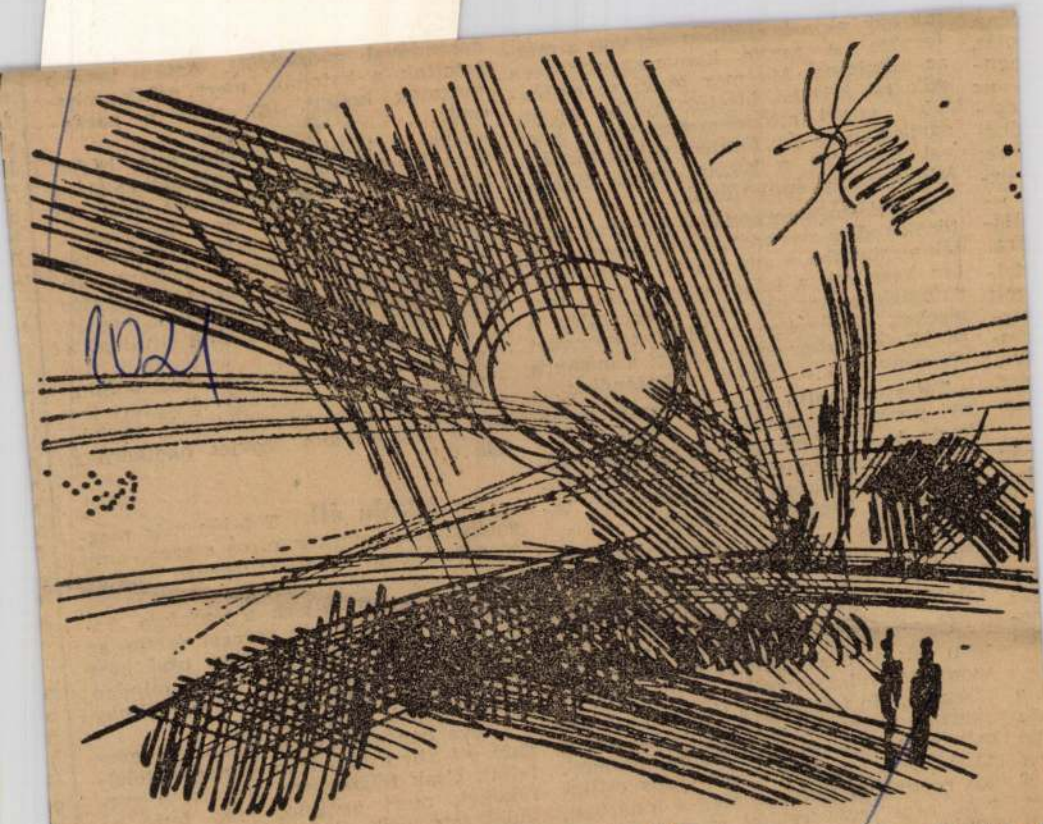
Nevettem. Megsértődött, dobolni kezdett az asztalon.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ZALAI HÍRLAP

Kiss Attila

1966 NOV 27



ALKONYATBAN

Kiss Attila raj

tük egy, akinek civilben ács volt a mes-
tersége. A tanító kapva-kapott ezen
az alkalmon. Ma már senki se emlék-
szik rá, hogyan ütötték nyélbe az üz-
letet, annyi mindenesetre tény, hogy
egyik nap az ács féltucat másik katoná-
val nekiesett a kopasz falak mentén
felhalmozott épületfának.

A szekercék gerendákat faragtak a fa-
törzsekből, a gerendákat erős kezek emel-
ték a magasba, s alig másfél hónap múl-
tán kész volt a tetőszerkezet. Már hoz-
záfogtak ahhoz is ,hogy felszereljék a
léceket, amelyekre majd a cserepeket
rakják, de ekkor egyik napról a másikra
elvezényelték a faluból a katonákat...

Télre a tanító összekunyerált tucat-
nyi ponyvát a gazdáktól, s ezekkel ta-
karta be a tetőszerkezetet, nehogy meg-
rongálja a gerendákat, léceket a téli csa-
padék. Elkeseredett, hogy most már ta-
lán sohase készül el az épület.

De aztán tovább reménykedett. Hi-
szen csak mihamarabb lenne vége a há-
borúnak! Hazajönnének a legények, a
falubeli férfiak...

Egyszerre meglódult a front, s
nem telt el több idő két hétnél, már a
szomszéd falut verette a tüzérség. A
visszavonuló fasiszták a tanító falujában
akarták megvetni a lábukat. De ehhez
már nem volt erejük. Három maradék
páncéltörő ágyújukat egy vörös csilla-
gos repülőgép lőtte ki, még a határban,
s ők kézi fegyverekkel szorultak be a
falu házai közé.

A tanító prepa kora óta nem beszélt
németül, s ekkor is csak annyit értett
meg a vezénylő fasiszta hadnagy ordí-

s iszonyatos
beborította a füst, de a láng elfulladt a
teste alatt.

Másfél óra múlva szabad volt a falu,
s még aznap délután, egy viharvert te-
herautó robogott az eszméletlen tanító-
val a legközelebbi szovjet hadikórház
felé...

•

Az iskola áll. Tetején már meg-
sötétedett az egykor piros cserép, amit
a gerendákon húzódó lécekre raktak
tizenöt esztendővel ezelőtt.

Délben indult vissza a vonatom. Ti-
zenegy óra után pár perccel értem az
iskola elé. A tavaszi levegő utat kért
magának: nyitva volt az iskola minden
ablaka, s az egyik tanteremből vékony
gyerekhangok énekeltek ki.

Lopva benéztem az ablakon. Az igaz-
gató ott állt a katedrán és éppen felel-
tetett. Csak félszemével figyelte a gye-
rekeket, mert arcának jobb felét az
ablak felé fordította, azzal a megszokott
tartással, amit már a vonaton felfe-
deztem nála. Pedig — ezt a falu em-
bereitől tudom. — sem ők sem a gyere-
kek, nem látják, hogy forradások tor-
zítják el az igazgató fél arcát.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ZALAI HÍRLAP

Kiss Attila

1966 DEC 11.

1021

ZALAI HÍRLAP



EGYEDÜL

(Kiss Attila rajza)

ZALAI

„Százasból futja". Két napja kapott fizetést, pénze bőven volt.

A lány evett. Jóízűen ropogtatta a sós uborkát s óvatos kortyokkal bort is ivott a húsra.

— Még ma este elutazik? — kérdezte a férfi, s a százast letette az asztalra. Felírta a



— Nyáron minden[illegible]ka mifelénk. Ha máshol nem, hát a gyárban. Ott biztosan találok.

A férfi arra gondolt, kevés lesz az a pénz a lánynak. Lehet, hogy sok testvére van, a szülei meg keveset keresnek, s nem számítanak rá. Tudta, hogy milyen értéke van a pénznek ott, ahol keveset látnak belőle.

Kivette kabátja belső zsebéből a pénzes borítékot. Mindig itt tartotta a pénzt, így nehezebben veszítheti el.

Vékonynak találta a kék borítékot. Kivette pénzét, megszámolta. Ezernégyszázhúsz... Lehetetlen, — gondolta, hiszen pontosan tudta, hogy ezernyolcszázhúsz forintja van. Pénzét mindig számon tartotta.

Visszapergette a napját. Semmit sem vásárolt. A lakbérrel még adós, reggel majd kifizeti. Talán a hivatalában. De hisz az előbb, amikor kivette a százast... Igen, akkor még nem érezte, hogy a borítékból hiányzik. Feltétlenül meg kellett volna éreznie már az előbb is.

A lány ott kuporgott a fotel ölében. Ives lábát felhúzva, állát a térdére támasztotta. Tiszta, átható a tekintete, mint amikor elhatározta a férfi: nem akar mást, csak segíteni a lánynak, hogy visszajusson a szüleihez. „Lehetetlen, hogy éppen ő vegye el"

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

PETŐFI NÉPE

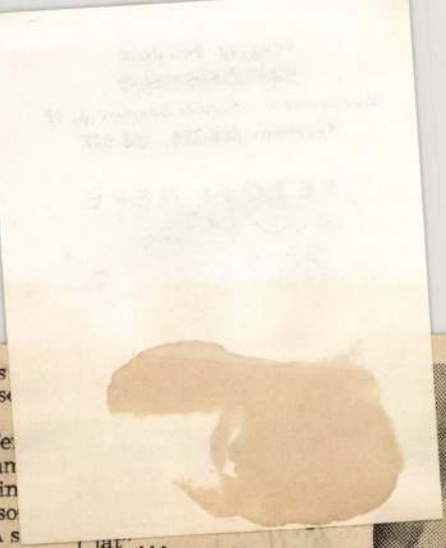
Kiss Attila

1967 SZEP 3

1021



Kiss Attila: Menyecske



...ban hozzátette:

— Végtelenül jó érzés látni, amilyen melegs tisztelettel vették körül Gábor elvtársat. Szimfe díszpolgárát mindenütt, an csak jártunk. Csaknem min ki ismeri őt, nem utolsó so a helyi sajtó jóvoltából. A s feropoli cipőgyárban és az évente ötszázezer készüléket előállító televíziógyárban tiszteletbeli szocialista brigádtaggá is fogadták. Ez pedig azt jelenti, hogy az iránta tanúsított megbecsülésből mindkét brigádban egy személyre eső normával többet termelnek.

Reile elvtárs közben a magukkal hozott fényképek között kutatott. De lám, előkerült a keresett fotó.

— Az imént említett cipőgyárban készült. Látja az automatasorok között azt a sok dísznövényt? A gyár dolgozói ápolgatják, locsolják. A sok zöld jóvoltából nem is annyira gyárhoz, mint inkább patikához hasonlít a nagy műhely. A növények nyújtotta kellemes, nyugtató látvány és az oxigéntermelő hatás miatt követésre ajánljuk a példát a mi cipőgyárunknak — magyarázta a tanácselnök.

S a tapasztalatok sorából máris a következőnél időztünk. Közismert, hogy a város tanácsa nemrégiben hagyta jóvá Kecskemét általános —, s a városközpont részletes rendezési tervét. Érdekes: Szimferopol

...jat...

Lukács bácsi mindig jókedvű, tréfás ember volt. Most is, ahogy a jól megérdemelt kitüntetéshez kívánunk neki sok szerencsét és jó egészséget, arra tereli a szót: jó lenne még vagy harminc évig járni a verbunkost. Meg a sapkásseprüst, a törököst, no és a kunlegényes táncot.

Mert ezekre járta, járja már több mint hatvan esztendeje. Vagy még annál is régebben, hiszen egészen pöttöm legényke volt, amikor már táncra indultak nyugtalan lábai...

— Toklyó Pali híres prímás volt Kunszentmiklóson, az ő muzsikájára nem volt nehéz táncolni... — emlékezik vissza Lukács bácsi. — Nagy mestere volt, nemcsak muzsikált, hanem táncolni is tanított. Így ni...

Aztán lép egyet, lép kettőt — a verbunkos tánc kezdő lépései

Magyar Hírdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Kiss Attila
1967 AUG 27
NAPLÓ (VESZPRÉM)

1021



Leány népviseletben (Kiss Attila rajza)

ztól-házig

r mellett
őszövetkezetek

múlt évben a csomagolatlan, ömlesztett szuperfoszfát szállítása a közös gazdaságoknak. A többszöri rakodás megnehezítette munkájukat és amellett csak jelentős veszteséggel ért rendeltetési helyére a műtrágya. Most az AGROKER vállalat, anélkül, hogy külön díjat számítana el, megkezdte a szuperfoszfát háztól-házig való szállítását, és ebben az évben a tervek szerint 1500 vagonnyi mennyiséget juttatnak el így a szövetkezeti gazdaságokba.

e

J
a marc

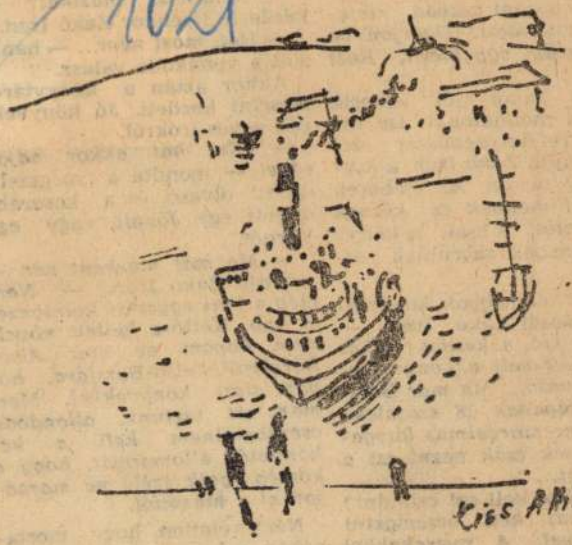
Jutalék: 1 forintb
és az NSZK



Úgy igaz, ahogyan az elnök, *Tóth István* és a főkönyvelő, *Barti Béla* mondta: *jókedvűek a marcali asszonyok*.. Képesek kora reggeltől késő estig a kertészetben dolgozni, s bármilyen fáradtak is legyenek, egy kis vidámságra mindig marad az erőből. Pedig nem kell messze menni a példáért: tavaly gyakori volt a veszekedés, a panasz, az elégedetlenség. Az asszonyok a kertészetben munkaegységre dolgoztak, a szükségszerű idegen munkaerőt pedig telje-

Magyar Hírdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
195? JAN 15
Kiss Attila
ZALAI HÍRLAP

1021



HAJÓ A PART MENTÉN
(Kiss Attila rajza)

... 1966-ban. s februárban megnyílik Letenyén a gyermekkönyvtár.

— *Mit csinál szabad idejé-en, Józsi bácsi? Ugorjon be ár hozzám egy kicsit, Rozi éni!*

Borsfa lakói jól ismerik eket a mondatokat. De ma ár egyre kevesebbszer szól y hozzájuk *Zakó Irén*, a köz-g könyvtárosa. Az emberek *aguktól mennek és kérnek vasnivalót*, s csak a könyv választásban szorulnak se-itségre.

— *1962-től vagyok könyvtá-os* — meséli Zakó Irén. — *zó, ami szó, a kezdet nehéz olt, Kevés volt a könyv, ke-és az olvasó... Ma már Bors-a lakosságának 28 százaléka könyvtár szorgalmas látoga-ója. Tessék csak nézni ezt a imutatást...*

— Hogyan kell ezt csinálni?

— *Sokat kell beszélgetni indenkivel. A gyerekekkel önnyen boldogultam. Ölembe ettem egy-egy meséskönyvet,*

hányszor e... valaki vis... könyvet, és...

— *Nem* ... kérdezte il...

— *Hát, m*... zott a vona...

Akkor a... *mesélni* ke... ről, neves í...

— *Na, hát akkor adjon egyet* — mondta a „megszelidített" olvasó, és a kosarába dúgott egy Jókait, vagy egy Vernét.

— *Ma már másként van* — mondja Zakó Irén. — *Nem elég a heti egyszeri kölcsönzési nap. Kettőre kellett növelnem. Rovom az utat Alsó-Borsfáról Felső-Borsfára, hónom alatt könyvekkel. Mert már ott tartunk, állandóan csereberélnem kell a két könyvtár állományát, hogy a község egyik széle ne maradjon el a másiktól.*

Nem véletlen, hogy mostanában a hosszú téli estéken sokáig világítanak a borsfai ablakok. Olvas a falu.

Kiss Attila

Az Elbo-pari /rajz, repró/

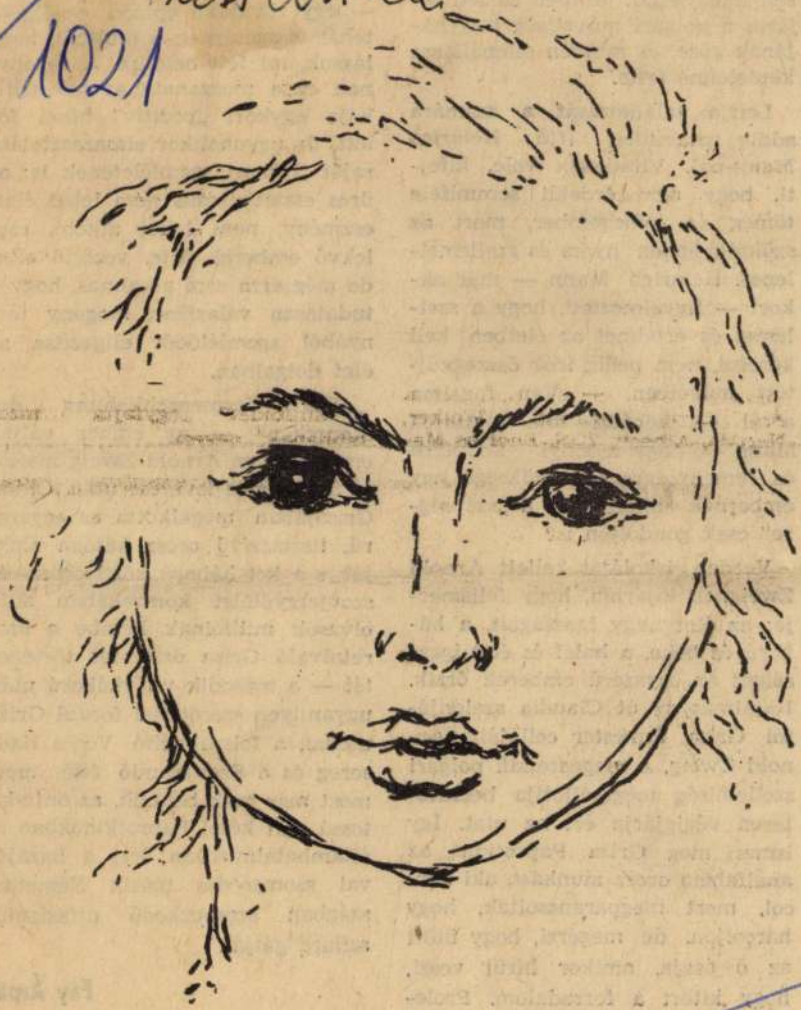
Néjmava 1967 XI.n. ~~#~~ 1712 old.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
1967 NOV 1 8

ÉLET ÉS IRODALOM

Kiss Attila

1021



Kiss Attila: Leányka

mi védelmet nem nyújt az
megpróbáltatások ellen, sőt t
sen lefegyverzi. Minden ízéber
járta a polgári műveltség kon
jának gőze, és minden ellenáll
képtelenné tette.

Leírja találkozását a szár
addig ismeretlen ifjú *Hein*
Mann-nal. Vitatkozik vele, k
ti, hogy nem érdekli semmi
tömeg és tömegember, mert az
szükségképpen nyers és szellemellenes. Heinrich Mann — már akkor! — figyelmezteti, hogy a szellemet és értelmet az életben kell keresni, nem pedig írók összegyűjtött műveiben. — Van fogalma arról — kérdezi tőle Heinrich Mann —, hogy mennyi kenyérre és reménységre van szüksége egy embernek ahhoz, hogy a „szépségre" csak gondoljon is?

Verdun iskoláját kellett Arnold Zweignek kijárnia, hogy felismerje: az élet nagy igazságait, a háború és béke, a halál és élet igazságait az egyszerű emberek őrzik. Hatalmas az út Claudia szalonjától Grisa őrmester cellájáig. Arnold Zweig, a magasrendű polgári szellemiség megszállottja becsületesen végigjárja ezt az utat. Így ismeri meg Grisa Paprotkint, az analfabéta orosz munkást, aki harcol, mert megparancsolták, hogy harcoljon, de megérzi, hogy ütött az ő órája, amikor hírül veszi, hogy kitört a forradalom. Prole-

[illegible] eszmény, nem lehet alkotó, cselekvő emberek hite, vezérlő elve, de még arra sem alkalmas, hogy a tudatosan választott magány tornyából szemlélődőt eligazítsa az élet dolgaiban.

„Die Vermenschlichung des Menschen" — az ember váljék emberivé: ez Arnold Zweig mottója a fasizmus leverése után. Ő, aki Grisájában megalkotta az egyszerű, tisztaszívű orosz katona alakját, s a két háború közti orosz- és szovjetgyűlölet korszakában adta olvasók millióinak kezébe a szeretnivaló Grisa őrmester történetét — a második világháború után ugyanilyen szeretettel fordul Grisa utódai, a felszabadító Vörös Hadsereg és a Szovjetunió felé, mert most már csak bennük, az öntudatossá vált kései Paprotkinokban és államhatalmukban érzi a hazájával szomszédos másik Németországban szervezkedő újfasizmus szilárd gátját.

Fáy Árpád

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

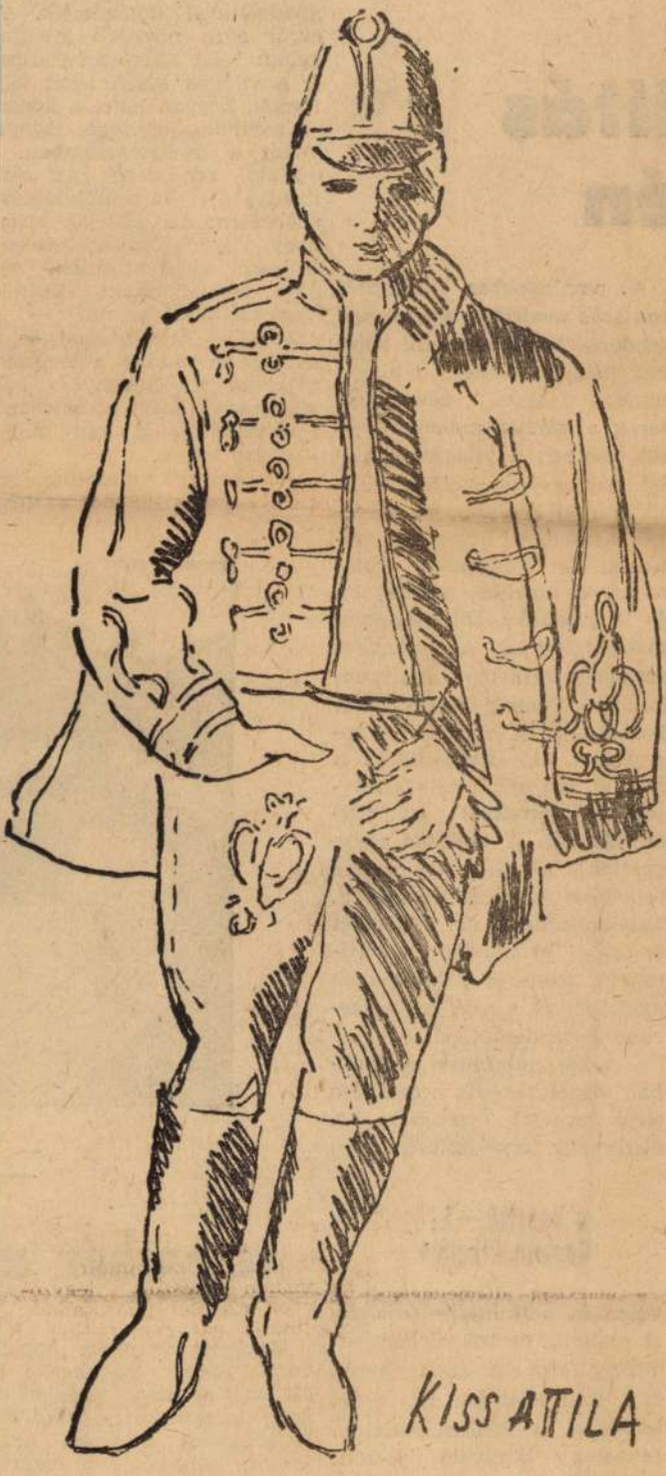
VAS NÉPE

Kiss Attila

1967 AUG 27

1021

48-as huszár a karneválról



(Kiss Attila rajza)

MÁNY
ika

illítás
tén

A pavilonokban kiállított sok száz modell és eredeti berendezés közül kiemelni valamit nagyon nehéz, hiszen minden egyes bemutatott tárgy a szovjet tudomány — sok esetben a világszínvonallal azonos — csúcsát jelenti. A kiállításon bemutatásra kerülnek azok az új ötvözetek, építészeti és vegyészeti kötőanyagok, amelyek a legújabb és leggazdaságosabb technológiát biztosítják a különböző szakágak területén folyó munkáknak. Többek között találkozhatunk az űrhajók alapanyagát adó titánacéllal, a szovjet tudósok által felfedezett új elemekkel és műanyagokkal. A kiállítás egyik pavilonja a szovjet energetika fejlődését hivatott bemutatni. Találkozhatunk itt a szovjet ár-apály erőművek, naperőművek, atom- és vízierőművek modelljeivel, s azok legkorszerűbb berendezéseivel.

A két alumínium csarnokban megelevenedik a csaknem teljes szovjet űrprogram. A főszereplő természetesen

a Vosztok—I., Gagarin űrhajója

valamint a Molnyija távközlési műhold, és sok, űrben járt műszer lesz. A szakemberek és a látogatók sok más érdekességgel is találkozhatnak a rengeteg látnivaló között. Szeptember 1. és 24. között a budapesti Városliget a műszaki és tudományos szakemberek nagy nemzetközi randevúhelyének igérkezik

Oralkent 2

Mit jelent a

A közelmúltban jelent me
a hír: a posta az irányító sz
mok rendszere bevezetésén
gondolatával foglalkozik. A
évről évre növekvő levélfo
galom teszi szükségessé. Sze
te a világon kísérleteket fol
tatnak, hogyan lehet a korsz
rű technika segítségét igényl
venni a levélforgalomban.
külföldi rendszerek az elel
trónika közreműködésév
végcélként azt akarják elérn
hogy a szokvány-levelek
teljesen automatikusan, gé
úton osztályozzák! Külföl
tapasztalatok szerint — 4
százalékos ráfordítással — a
osztályozó munka a levélszo
gálatban a legnagyobb köl
ségtényező. Ezért elsősorban
levélválogatásnál kell megta
karítást elérni.

A korszerű megoldás sze
rint: a postaládákból és hiva



— F

Az ember m

Meglepő, de tény, hogy
városi ember csaknem a fé
életét ülve tölti. Kétségtelen
hogy mozgunk is, járkálunk
hajladozunk, de nem az
fontos, amit olykor teszünk
hanem az, amivel a nap ja
va része eltelik. Nem túlzá
tehát a ma emberét „ül
lény"-nek nevezni.

Kétségtelen, az álland

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
FEJÉR MEGYEI
HÍRLAP
1967 AUG 27

1021



Leány népviseletben
(Kiss Attila rajza)

atás — audio-módszerekkel

ahogyan a gyermeket is, úgy kell később az iskolában megtanítani a mondatokat felbontani, *a felnőtteket is csak később,* a nyelvoktatás magasabb szintjén kell megismertetni az egyes mondatok belső logikájával. (Persze ez nem jelenti sem a kisgyermek, sem az idegen nyelvet tanuló felnőtt esetében, hogy nem ismerik az egyes szavak értelmét, csupán anynyit, hogy a szavakat *csakis a valóság jelzéseiként* használják és nem nyelvtani jelenségként, vagy csak kevéssé.) Természetesen a tudatosítás folyamatában a felnőttek esetében sokkal egyszerűbb a helyzet, hiszen magyar nyelvtani ismereteik alapján ők az egyes mondatokat, mondatrészeket akaratlanul is boncolóra veszik.

Milyen egy audio-vizuális idegen nyelvi

legelső órától kezdve is — kizárólag idegen nyelven. Így tanulunk gátlás és szégyenkezés nélkül beszélni.

Miért audio-vizuális módszer?

A korszerű idegennyelv-oktatás a fentiek szerint (többnyire képekkel) szemléltetett, *látható valósághelyzetekről közöl teljes mondatokat az elsajátítandó idegen nyelvek hangján.* Elsősorban tehát a látásra és hallásra apellál, *ezért vizuális és ezért auditiv.* (S mert a nyelvtanulás szempontjából mégiscsak a *hallás* a fontosabb, a módszer ezért *audio-vizuális.*) De az audio-vizuális órákon elengedhetetlenül fontos az alapos gya-

korlás. Ez nemcsak a hang-

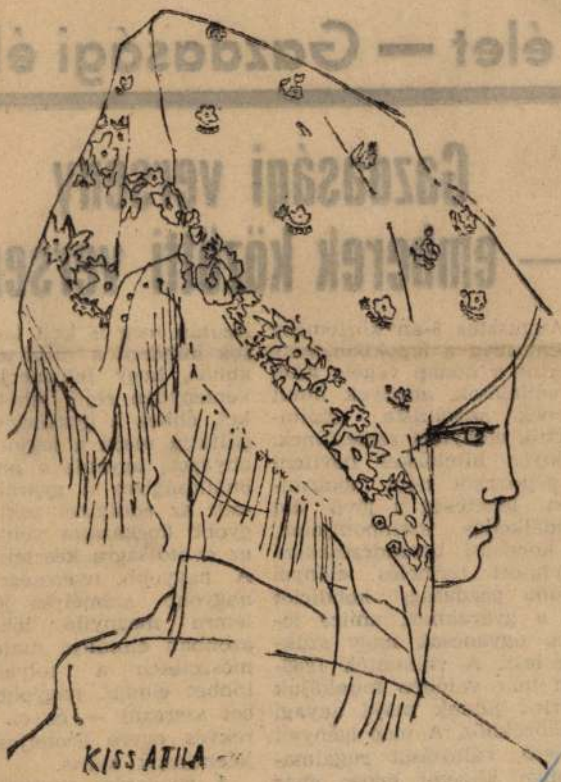
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

CSONGRÁDMEGYEI HÍRLAP

Kiss Attila

1021

1987. AUGUSZTUS 21., VASÁRNAP



KISS ATTILA: NÉPVISELETBEN

Gazdasági verseny — emberek közötti verseny

Augusztus 8-án közlemény jelent meg a lapokban, mely szerint a hónap végéig azok a vállalatok, amelyek hitelt kérnek szocialista gépimportra, előnyben részesülnek. Előnyös hitelekkel bővíteni a gépparkot nem akármilyen lehetőség a jövő évi gazdálkodás szempontjából. A korszerű berendezésekkel folytatott termelés előnyei kitűnő gazdasági kondíciót ad a gyáraknak, amire jövőre ugyancsak nagy szükség lesz. A vállalatok 1968-ban már valóban munkájuk szerint jutnak majd anyagi eszközökhöz. A piac igényeit ismerő, változását rugalmasabban követni képes gyár nagyobb eredménnyel tudja majd kamatoztatni befektetéseit. Ahhoz, hogy rugalmasabban követhesse a piac változásait, [illegible]

Azután meg is kell tanulnia sok mindent a vállalatoknak ahhoz, hogy felismerjék a versenyben rejlő lehetőségeket, ehhez a gyakorlat szolgáltatja majd a legjobb tananyagot; ugyanis a nagyobb önállóságban a gyárak először az eddiginél sokkal nagyobb kockázatot vélnek, és ez óvatosságra készteti őket. A nagyobb nyereségre; a nagyobb személyes jövedelemre megnyíló lehetőség azonban elindítja majd természetesen a folyamatot: többet eladni, nagyobb piacot szerezni — és ez a törekvés egyre erőteljesebben jelentkezik máris.

A gazdasági verseny emberek közötti verseny is. A piacon nemcsak az áruból derül ki, hogy milyen korszerű, vagy hogy [illegible]

Kiss Attila
Grafikus

M.D.K

„Leányka"

Élet és Irodalom, 1967. nov. 18. - 3 lap.

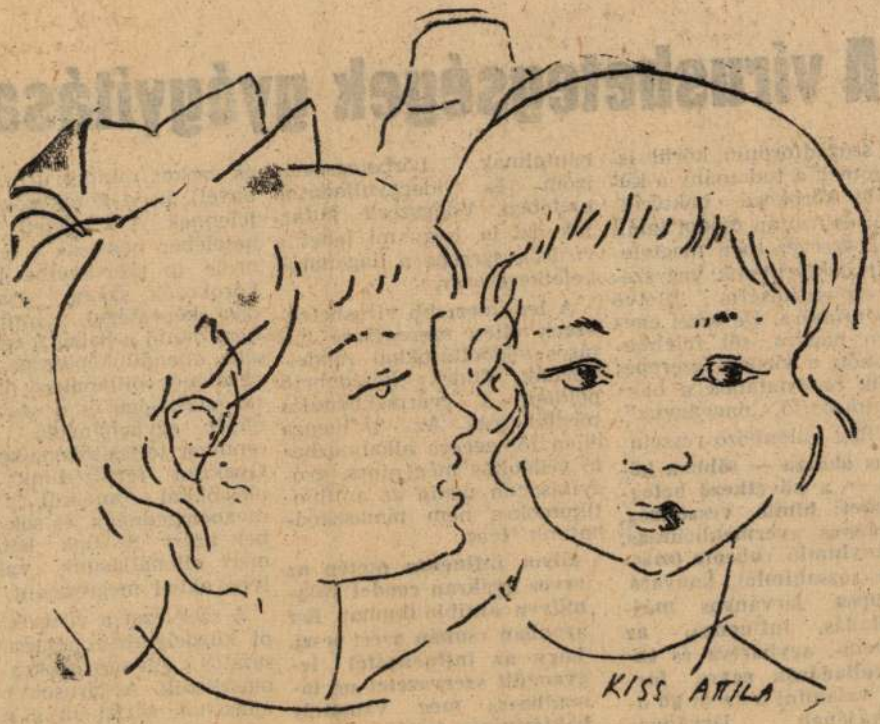
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

NAPLÓ
(VESZPRÉM)

Kiss Attila

1961 SZEP 1 0

1021



LEÁNYFEJEK (Kiss Attila rajza)

A vírusbetegségek gyógyítása

A századforduló körül is-nerte meg a tudomány a kü-önféle kórokozó baktériu-okat és azután módot talált z élő szervezetben megtele-edett baktériumok vegysze-es elpusztítására, illetve egbénítására. De ezzel egy-időben nagyra, sőt félelme-essé nőtt a vírusok szerepe; llenük hatástalanok a bak-ériumpusztító „nagyágyúk".

A világ különböző részein

vírus okozza — többek kö-zött — a következő betegségeket: himlő, veszettség, járványos gyermekbénulás, bárányhimlő rubeola (más-ként rózsahimlő), kanyaró, mumpsz, járványos májgyulladás, influenza, az agyvelő-, agyhártya és tudőgyulladások egyes formái, valamint a szem kö-hártyájának járványos gyulladása.

zenkívül gyakran van ví-ısártalomról szó különféle ehezen megmagyarázható tegségcsoportokban, ismeretlen lázak, fájdalmak, idegbántalmak, bőrbetegségek, izom- és ideggyulladások esetében. Világszerte kutatják azt is, hogy mi lehet a vírusok szerepe a daganatok keletkezésében.

A legismertebb vírusbetegségek ellen szerencsére hatásos védőoltásokkal rendelkezünk. Ennek köszönhető például a gyermekbénulás megfékezése. Az influenza ellen tömegesen alkalmazható védőoltás még nincs, gyógyításában pedig az antibiotikumokra nem támaszkodhatunk. Igaz,

súlyos influenza esetén az orvos gyakran rendel valamilyen antibiotikumot. Ezt azonban csupán azért teszi, hogy az influenzától legyengült szervezetet ne támadhassa meg valamely baktériumos fertőzés,

vagyis, hogy védje a beteget a komplikációktól.

A vírusok elleni küzdelemben elsősorban a szervezet saját erejére kell támaszkodni. A kórokozók és ezeket mindig újra harcbaveti, ha a kórokozók megjelennek. A küzdelem kimenetelében nemcsak a fertőzés ereje (a szervezetbe bejutó kórokozók száma, szaporodási képessége) számít, hanem döntő a beteg fogékonysága, ellenállóképessége, szervezetének pillanatnyi állapota, edzettsége és a szervezet életét egybehangoló idegrendszer teljesítőképessége is. Gyakran fertőződünk kórokozókkal anélkül, hogy megbetegednénk, és sok esetben azért leszünk betegek, mert ellenállásunk valamilyen okból megroppant.

A szervezet a vírusok elleni küzdelemben nemcsak a sajátos ellenanyagokra támaszkodik. A vírusok behatolásának gátjaként a sejtek egy „interferon"-nak nevezett anyagot is termelnek. Mintegy

három éve sikerült először rendkívül kis mennyiségben, laboratóriumi vizsgálatok céljára ezt az anya-

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

— : Ha rossz a műsor 3

ESTI HIRLAP, bn. 1967. nept. 19.

Kiss Attila, karikaturista MDH

Grímyrajz.

Repr.

— : Modern vámvizsgálat 3

ESTI HIRLAP Dn. 1966. máj. 26.

Kiss Attila, grafikus

Mosh

Karikatúra.

Repr.

— : Virga előtt

4

ESTI HIRLAP, bp. 1966. máj. 28.

Kiss Attila, grafikus

MTA

Rajz.

Repr.

— : „Esős június..." 6

ESTI HIRLAP, Bp. 1966. jún. 21.

Kiss Attila, grafikus

Rajza.

Repr

—: Meglepetés

2

ESTI HÍRLAP, [illegible] 1966. jún. 3.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra

Repr.

— : Az új lakás tulajdonos 3

ESTI HIRLAP, bp. 1966. máj. 7

Kiss Attila, grafikus Mah

—

Karikatúra.

Repr.

— : Kép szöveg nélkül 6.

ESTI HIRLAP Bp. 1966. aug. 3.

b

Kiss Attila, karikatu vista. MDG

Günyvaz.

Repr

— : Tehetséges író 2

ESTI HIRLAP Lp. 1966. aug. 5.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Grúnyvajz.

Repr.

— : Főszerontban 6.

ESTI MAGYAR Bp. 1966. júl. 20.

Kiss Attila, grafikus MDK

Rajz. Repr..

–: Meglepetés 3

ESTI HIRLAP, 1966. márc. 31.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Karikatúra.

Repr.

— : —, Bistos nem olvasott ..... '

5

ESTI HIRLAP, Dp. 1966. März. 26.

Kiss Attila, karikaturista MDh

Günyvaje.

Repr.

— : A Lentről jött ember 3.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. nov. 9.

Kiss Attila, karikaturista MDG

Gúnyrajz. Repr.

–: Kép szöveg nélkül 6

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. nov. 16.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

— : Kép szöveg nélkül 4.

ESTI HIRLAP, bp. 1962. nov. 21.

Kiss Attila, karikaturista MD4

Gúnyrajz.

Repr.

6

— : Trükk

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. dec. 11.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gólyarajz. Repr.

—: Jól sikerült házi kuli 6.

ESTI HIRLAP, Dec. 1963. febr. 8.

Kiss Attila, karikaturista M 04

Gúnyrajz.

Repr.

– : Az agglegény szilvesztere 2

ESTI HIRLAP, bp. 1962. dec. 30.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Grúnyrajz.

Repr.

— : Déligyümölcs... 12

ESTI HIRLAP, Bu. 1962. dec. 23.

Kiss Attila, karikaturista M 0 sk

Grúnyvaja.

Repr.

~: Nekezen olvasható a televízió filmjeinek felirata 2

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. dec. 22.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

— : „Iskola reform: ..... A rajzoló elképzelése 1.

ESTI HIRLAP, bp. 1962. dec. 21.

Kiss Attila, grafikus MDH

karikatúrája.

Rejtv.

–: Január 1-én lép életbe az új

KRESZ 3

ESTI HIRLAP, bp. 1962. dec. 17.

Kiss Attila, karikaturista M Dk

Gúnyrajz.

Repr

– Téli könyvvásár 2

ESTI HIRLAP, bp. 1962. dec. 15.

Kiss Attila, karikatúrista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

— : A rajzoló ötlete 8.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. jan. 5.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Grünyrajz.

Repr.

— : Kérdés 6

ESTI HIRLAP, bp. 1963. jan 2v.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

– : Alacsonyak az új lakások 4.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. febr. 1.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Grünyvajz.

Repr.

—: Szemrehányás. 4.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. jan. 22.

09

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Zepr.

– : 18 éven felüli TV-film 2

ESTI HIRLAP, bp. 1963. jan. 19.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Gúnynajz..

Repr

—: Szorult helyzet 3

ESTI HIRLAP, Sp. 1963. jun. 17.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Grúnyrajz.

Repr.

6.

— : Elkészett!

ESTI HIRLAP, bp. 1963. jan. 15.

a5
~~b4~~

Kiss Attila, karikatúrista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

— : Autókereses hópúrás idején 6.

ESTI HIRLAP, bp. 1963. jan. 14.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

—: Itt a pizsamád. Megfagyott 6.

ESTI HIRLAP, bp. 1963. jan. 11.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Glimpsaje.

Repr.

– : Dolgozatírás 4.

ESTI HIRLAP, bp. 1963. jan. 8.

Kiss Attila, karikaturista NDK

Gümnaasium.

Repr.

—: Farsang 6

ESTI HIRLAP, Bu. 1963. febr. 19.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Gúny rajz.

Repr.

— : Egyszerűsítés 3.

ESTI HIRLAP, bp. 1963. márc. 25.

Kiss Attila, Karikaturista MDG.

Gúnyrajz.

Repr.

—: A türelmetlen 8

ESTI HIRLAP, bn. 1963. märc. 23.

49

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

– : Közvetítés az Állatkertből 6

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. márc. 11.

Kiss Attila, karikaturista MDH

Gúnyrajz.

Repr.

—: Művelt diák 5

ESTI HIRLAP, bp. 1963. márc. 9.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

–: Luxus férj 3

ESTI HIRLAP, Vsp. 1963. márc. 7.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz. Repr.

— : De jó lenne 3

ESTI HIRLAP, bp. 1963. márc. 6.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz. Repr.

–: A kucsmáktól nem lehet látni a mozikban 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. márc. 5.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

– : Konda Kendi

3.

ESTI FOTO AP

Bp. 1965. dec. 17.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repor.

– : Elektronikus agy – emberi agy 6.

Bp. 1965. dec. 23.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Grünyhéje.

Repr.

—: A-kezdő autós

3.

ESTI HIRLAP

Bp. 1966. okt. 18.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : Központi lüktető 6

ESTI HIRLAP, Bp. 1965. dec. 7.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

-: Az őszi bocsprics idején 1

ESTI HIRLAP, bp. 1965. dec. 8.

Kiss Attila, grafikus MDG

Karikatúra.

Rep.

– : Taraszi menü 6.

ESTI HIRLAP, bp. 1966. márc. 14.

Kiss Attila, grafikus MDA

Karikatúra.

Repr.

–: Eggoldalú vita 6.

EST HIRLAP, sp. 1966. márc. 9.

Kiss Attila, grafikus MDK

Rajz. Repr.

–: Nőnap 1966 1

ESTI HIRLAP, bp. 1966. márc. 8.

Kiss Attila, grafikus

MDA

Karikatúra.

Repr

3

– : Társszerők

ESTI HIRLAP, Sp. 1966. márc. 1.

Kiss Attila, grafikus. MDK

karikatúra.

Repr.

– : Kiváncsiság 1

ESTI HIRLAP, 1966. márc. 2.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

– : Új Kor. 3

ESTI HIRLAP, Bp. 1966. évf. 21.

Kiss Attila, grafikus

MDH

Gúnyrajz.

Repr.

— : Nagyképűség

3

ESTI HIRLAP, 1966. ápr. 23.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr

– : „Előre a tinta Budapestért!"

4.

ESTI HIRLAP, Bp. 1966. ápr. 26.

Kiss Attila, grafikus

M DH

Karikatúra.

Repr.

—: Kép a közeljövőből 3

ESTI HIRLAP, 1966. ápr 16.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

1966 OKT 23

Kiss Attila

1021



(Kiss Attila rajza)

VAS NÉPE

: bent a lobogás is
aim fogynak mind,
j mind kevesebb látszik
lhőkből ott kint.

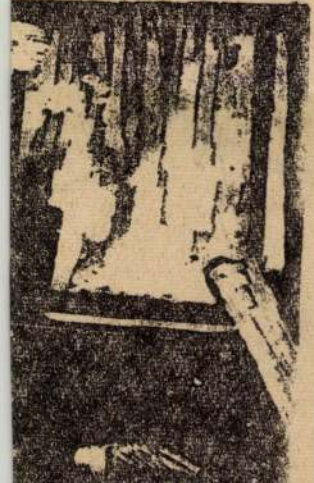
RTINOV:

alás dialektikája

ialektika!

, nincs szárnyad,
z még ettől, sohse bánjad.
nyalsz, ha mint a muslica
millió kromoszóma van —
egve fajsúlytalan!

Ferencz Győző fordításai



szemben a bejárattal könyvesállvány. Néhány név a könyvek címlapjáról: Illyés Gyula, Szimonov, Brecht, Kosztolányi, Aragon, Zola, Jókai, V. Hugo, Szabó Pál és több példányon Rejtő Jenő. A pult sarkán egy kis halomban az újonnan érkezett meséskönyvek. Az eladásra kínált könyvek többsége nagyon olcsó, a három forintos Olcsó Könyvtár sorozatból való. Hanzsek Alajos boltvezető egyszemélyben könyvbizományos is.

— Mi a véleménye a 2.26 forintról?

— Az bizony nem sok, de ebben a faluban, kérem, kevés a pénz.

— Mennyi az évi forgalom?

— Kereken egymillió forint. pontosabban 980—990 ezer.

— Ebből mennyi a könyveladás bevétele?

— Az idei évben eddig 572 forint volt. Év végéig még felmehet...

— Mondjuk ezer forintra. Vagyis a teljes forgalom egy ezrelékére...

A bejárattól balra két oszlopban sörösládák. Mindegyikben húsz palack. Eladási ára palackonként 4.30 forint. Két

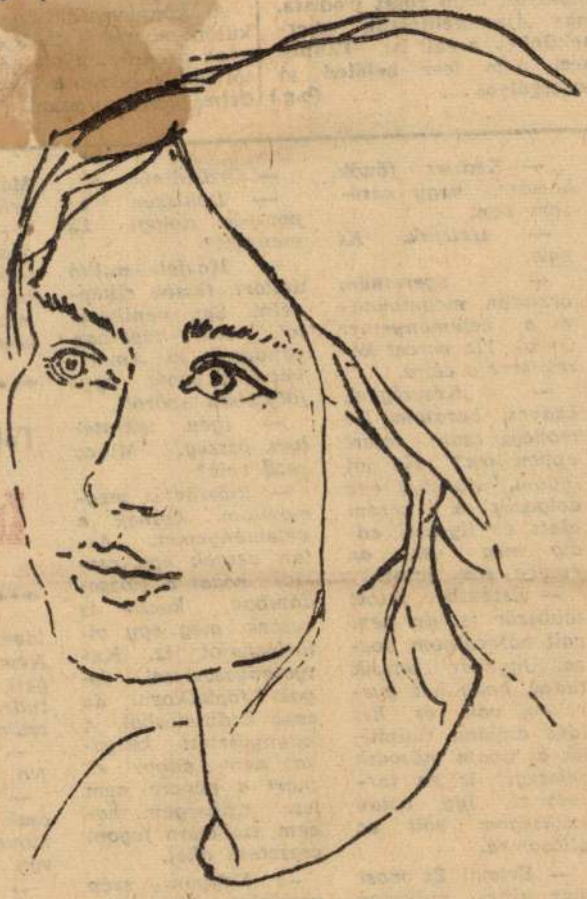
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ZALAI HÍRLAP

Kiss Attila

1966 OKT. 2

1021

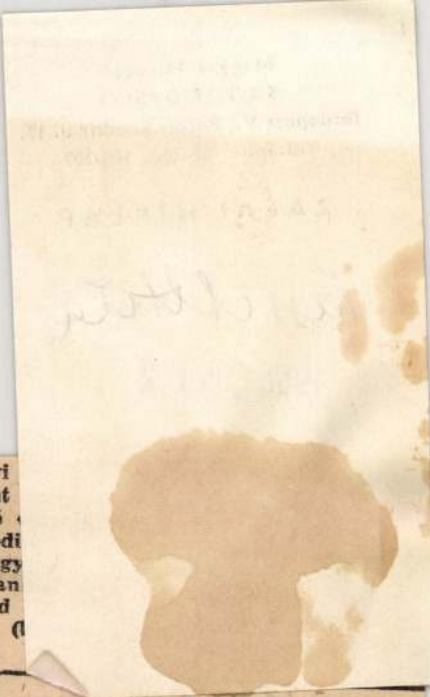


Kiss Attila

LEÁNYPORTRÉ

(Kiss Attila rajza)

a zsebében jó tanulmányi
menetele eredményeként
kább legyen a fiúból jó
tergályos, mint rossz irodi
hogy „ijesztgethessük" gy
mekünket azzal is: Tan
mert nem lesz belőled
esztergályos... (



— Kedves főnök kartárs, nagy kérésem van.

— Halljuk. Ki vele.

— Szeretném őszintén megmondani a véleményemet Önről. Tíz percet kérek erre a célra.

— Készséggel, kedves barátom. De mondja csak: miért éppen ma? Ha jól tudom, tizenhét éve dolgozik a kezem alatt és ilyesmi eddig még csak az eszébe sem jutott.

— Eszembe jutott többször is, de nem volt bátorságom hozzá. Ugyebár tetszik tudni, hogy hét gyerekem van és két idős anyám, tudniillik az apám második feleségét is én tartom el. Így aztán szükségem volt az állásomra.

— Értem. És most már nincs szüksége az állására?

— Nincs, főnök kartárs. Igen kedvező fordulat következett be életemben.

— Igazán? Gratulálok. Éspedig?

— Örököltem.

— Dehiszen ez pompás dolog! És mennyit?

— Másfél millió dollárt, tessék elképzelni. Egy nénikémtől, aki 1896-ban vándorolt ki Amerikába, s azóta egyfolytában spórolt.

— Igen tekintélyes összeg. Mihez kezd vele?

— Először is megmondom Önnek a véleményemet. Aztán veszek egy családi házat a Rózsadombon, kocsit is veszek, meg egy vitorláshajót is. Kutyatenyésztéssel fogok foglalkozni, de csak kedvtelésből. A kitenyésztett kutyákat nem adom el, mert a pénzre nem lesz szükségem, hanem szabadon fogom ereszteni őket.

— Nagyon szép gondolat. Nos, lássuk, mit kíván mondani nekem?

— Röviden csak annyit, hogy Ön egy...

— Bocsánat, csak egy pillanatra...

Már megé
örökség?
— Még
már értesi
tam, hogy
ba tették
Azzal
hogy két

Tabi Lás

ideér a
Nemzeti
geti, hisz
tudni, ho
szükségün
— Pers
No csak
— Szóv
csak azt
mondani,
egy...
— Egy
Ne vegy
ven, hogy
kitom, d
tudja, h
kösödési
nagy, a
dollárt
sen hiva

Kiss Attila, grafikus

1924

Karikatúra.

Repr

– . A Karikaturista jaraslata 8.

ESTI HRAP

Bp. 1966. jan. 22

Kiss Attila, karikaturista MDK

Günyvaja

Repr

— : Abszolút Kuzma 4.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. márc. 2.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

–: Tavasz 8.

ESTI HIRLAP, bp. 1963. ápr. 13.

Kiss Attila, karikaturista MDH

Gúnyvajz.

Repr.

— : Anyakönyvvezető ... 6.

ESTI HIRLAP, bp. 1963. ápr. 11.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr

–: Kép szöveg nélkül 4

ESTI HIRLAP, bp. 1963. ápr. 9.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúzsy rajz. Repr.

– : A rajzoló ötlete 6.

ESTI HIRLAP, bp. 1963. febr. 28.

Kiss Attila, Karikaturista MDh

Gúnyrajz.

Repr.

— : A kételkedő 4.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. márc. 26.

Lisi Attila

Rajzok (2 versek)

Új Írás, 1964, 6 sz., 679, 723 old.

mdk

Kiss Attila

rajza

Ny Irás. 1963. 12. 11

1488. L

Kiss Attila, karikatúrista

MDK

Gúnyrajz.

Repr.

-: Mai Romeo

2

ESTI HIRLAP

bn. 1962. máj. 4.

Kiss. Attila, karikaturista MDH

Grünyvajz.

Repr.

— : MO – presszó nyílik Budapesten 6.

ESTI HIRLAP, bu. 1962. máj. 22.

Kiss Attila, karikaturista MDk

Gúnyrajz. Depr.

— Érettségi előkészületek 6.

ESTI HIRLAP, Gy. 1962. máj. 18.

Kiss Attila, grafikus

Rajz.

Repr.

Temperamentum kellene hordani öket

1

ESTI HIRLAP 1963. jún. 26.

Kiss Attila, karikaturista D Dk

Rajza,

Rejar.

– Nem nyert a kutya ... 6

ESTI HIRLAP Bp. 1963. jún. 24.

Kiss Attila, grafikus MDK

Karikatúra.

Repr.

—: Féltékenység 1

ESTI HIRLAP bn. 1963. jún. 21.

MDK.

Kiss Attila

Kiállitási hir

Napló/Veszprém/ 1967 jan.27.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

SOMOGY MEGYEI
NÉPLAP

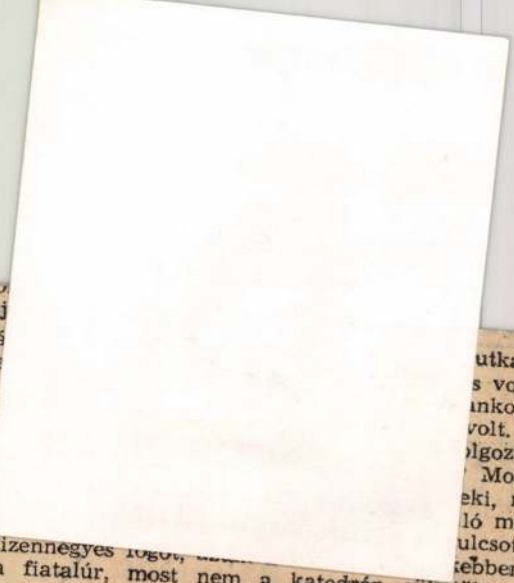
1987 AUG 20

LEÁNY NÉPVISELETBEN

1021



(Kiss Attila rajza.)



lat az ő
sógorkáj

»Má
szemeke
guknál.
sógor. »
mákos
Flamme
mákos
tésztát.
— Kár
most a tizennegyes fogó,
zogjon a fiatalúr, most nem a katedrán süketöl a deá-
koknak...«

utka nagy
s volt ma-
nkodott a
volt. Én a
lgoztam a
Mondom,
eki, mákos
ló mákot.«
ulcsot. Na,
ebben mo-

Jutka gyúrja a tésztát, közben kaján szemvillanással oda-szúrja: »Benő bátyám, ti mért nem tegeződtök Károllyal?« Benő mosolyog: »Félpertuban vagyunk... Én már tegezem őt pólyás kora óta...« Jutka tovább forgatja a nyársot Károly szívében: »De hát igazibul, sógorkám... Velem tegeződsz... Karcsikámmal mért nem?«

Az öreg kőműves arca morcra zárul, még a keze fejét is meglengeti. »Azt nem lehet.«

Károly dereka leszakad, ő nem avatkozik a vitába. Tudja jól, elmentek az évtizedek, ő Benő bácsinak halálig az a kisnadrágos kölyök marad, akit egyszer, hogy ne lábatlankodjék körülötte, beleállította térdig a meszesgödörbe, ott ordíthatott, míg az anyja ki nem húzta belőle. Az öreg mellett ő mindig tudatlan inas marad, aki verejtékező homlokkal azt mondja, hogy »nem találom a spinglit«, mert igazában nem meri bevallani, hogy elfelejtette, mi is az a... Hát egy ilyen alkalmatlan inassal hogyan tegeződhetne össze a tudós mester?...

Benő bácsi behajt egy kónuszos menetű, dupla méretű közcsavart a falba, arra tekeri a kócot, rá a vízcsapot — kész. Gyönyörű. Jön a víz a konyhában, nem kell vájlingban cipelni a fürdőszobából.

Az öreg berámolja a nagy lábas mákos tésztát, Károly utálja a mákot, lekvárral eszi a maga tésztáját. Ezek ketten itt élnek, örülnek egymásnak. S ő arra gondol savanyúan: hiába a katedra, az Opel, igazibul csak a nőket szabadította fel...

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307
Kiss Attila
TOLNA MEGYEI NÉPUJSÁG
1987 AUG 7 11

1021



LEÁNY NÉPVISELETBEN

(Kiss Attila rajza)

a gázcsapot
A gyerm
édesanya él
kórházban 1

„Doktor ú
minden é

A Maas-há
di életet élt
tek, a férfi 21, a nő pedig 16 éves volt. Inge félénk, törékeny asszonyka volt, soha senki nem is gondolta, hogy ilyesmire vetemedhet. Csaknem mindig egyedül volt odahaza, mert férje Bielefeldben dolgozott, ők viszont Salzgiterben laktak. Miután világra hozta első gyermekét, hamarosan ismét másállapotba került. Az orvosnak így panaszkodott:

— Mondja, doktor úr, muszáj nekem minden évben gyereket szülnöm?

Férje, Rudolf Maas nem járt kocsmába, nagyon szerette gyermekeit és feleségét. És mégis egyre szűkösebben éltek, mindinkább halmozódtak az adóssá-

ének.
ett a
891 m
fizetés
irt. In
szólt f

ezen
úttal
a bíróság felszólította a Ma
családot, hogy legkésőbb júli
12-éig reggel 8 óráig ürítsék
a lakást.

„Az adósokat nem találtuk meg"

Öt perccel nyolc előtt a bír
sági végrehajtó a fuvarosokk
együtt a lakás elé érkezett. Be
csöngetett, de senki sem nyito
ajtót. Vártak egy darabig, az
után gyanút fogtak és betörté
az ajtót. A konyhában szörny
látvány tárult a szemük elé:
fiatalasszony és az öt gyerme
eszméletlenül feküdt a padlón
Három gyermek már halott vol
a másik kettő pedig a kórház

Magyarország gyógyszergyárat é

*Hatvan kötetben, kilencezer oldalnyi dokumentum tartalmazza annak a gyógyszergyárnak a terveit, amelyet magyar szakemberek építenek fel Mongóliában. A gyógyszerkombinát 28 részlegből áll majd, s évente 15 000 liter különféle szérum, s 300 tonna antibiotikum, valamint más gyógys
alkalmas. A
AGROTERV,
ki az építke
készültéig, 1

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

NAPLÓ
(VESZPRÉM)
1971 JÚN 4.

Kiss Attila

1021



— Kamaszlány
(Kiss Attila rajza)



Holnap nyílik a veszprémi Kiss Lajos lakótelepen az új ABC áruház (Foto — Szabó F.)

Két héttel határidő előtt

Elkészült a megyei tanács ideiglenes tetőszerkezete

Nyolc nap nyújtott műszakban Társadalmi munkabrigádokban a hivatalok dolgozói

Méltón ünneplik az Építők Napját a Tanácsi Tatarozó Vállalatnál, hiszen határidő előtt két héttel befejezték a megyei tanács legégett tetőszerkezetének ideiglenes pótlását. Az emlékezetes tűzeset után a helyreál-

sadalmi munkabrigádok 2500 négyzetméter felett készítették el a provizórikus állványszerkezetet és kátránypapírral védték meg a födémet a további esőzéstől.

A második emeleten már

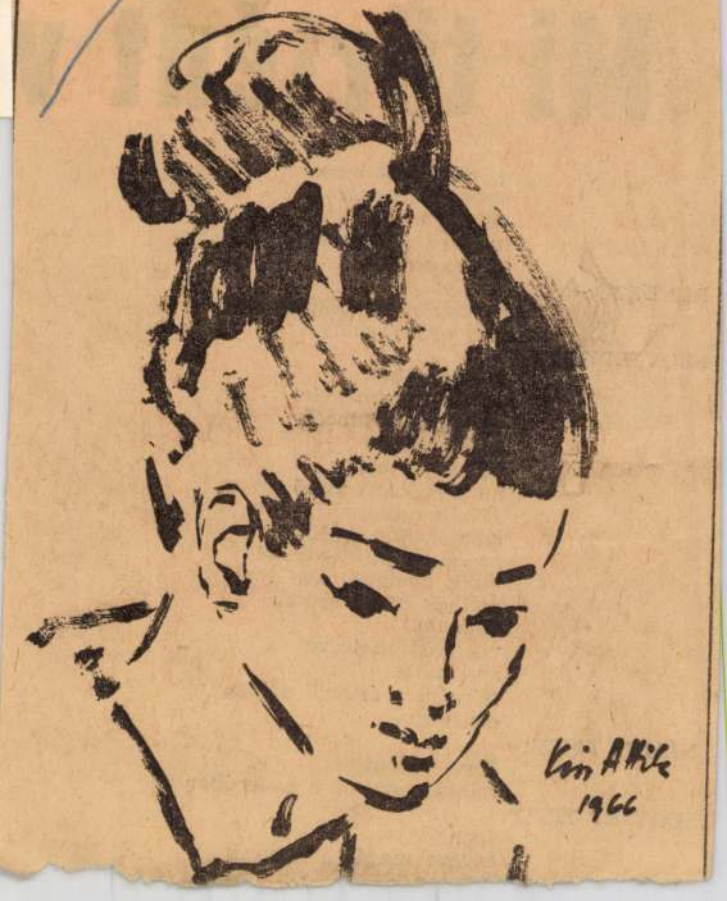
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 1
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Kiss Attila

1981 JUN 4

1021



Mi t

ez nem volt biztos
hogy ott is marad
Ki tudta azt
hogy ez a felállás
jó vagy rossz

RENDEZŐ:
(a szovjet tiszttől kérdezi)
Van erre szabály

SZOVJET TISZT:
A háborúban
minden hadművelet
borotvaélen táncol
A háborúban
minden rossz
ha nincs akaraterő
A háborúban
minden összeomlik
ha aktív cselekedetnél
nincs brutális súly
aminek nincs épeszű
átgondolt
végrehajtási terve
ami nincs
félre nem érthető módon
elrendelve

NÉMET TISZT:
Ezek szerint
minden más jó a háborúban

SZOVJET TISZT:
Igen
kivéve magát a háborút

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

NÓGRÁD
Kiss Attila
1987 JUL 2
1021

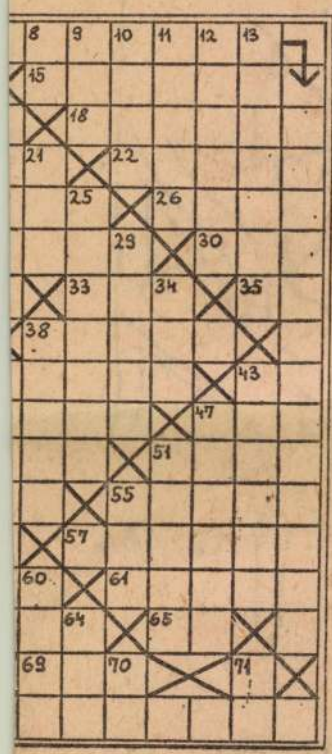


Kiss Attila: Kamaszlány

Ez a hatalmas üzem n
évfordulóját. A szovjet
szerzett érdem

Verő. 61. Névelővel — ke
(-t). 62. Lásd: vízszintes
63. Vívásban „a" harmad
gás. 65. Norvég település. 66. Végnélküli sár. 68. Az algériai nemzeti felszabadítási front rövidített francia neve. 69. Kötszer.

FÜGGŐLEGES: 2. Település Martiniquc szigetén. 3 Német — szobalány, komorna. 4. Áthajít. 5. Hegység az NSZK-ban (—'). 6. Egy ma-



dok esetén ide is fordulhatunk pénzért, ha tagjai vagyunk. 10. Gyermekem. 11. Aki vigyáz, és akire vigyáznak (két szó). 12. Eddig a norvég településig. 13. Hajítanád-e? (o=a). 17. Edény. 20. Rejtjelés abc kulcsa (+'). 21. Japán város. 24. Könnyen becsapható emberek. 25. Egy japán és egy szovjet folyó. 28. A sakkban sáncol. 29. Vályú. 32. Konyhafőnök. 34. E helyen. 37. Ilyen, kort, meghatározó csapatba jár. 38. „A" kis Lajos. 40. Gyümölcsöt dunsztoló. 42. Keletkezése. 43. Csokoládéfajta-e? 45. Megerősített épületre vigyázó-e? 47. Az idézett vers címe. 49. Betaszít. 51. Olasz — egyenleg). 53. K. T. G. 55. Kellemes ízű ital. 59. Verné. 60. Tiszti rang rövidítése. 63. Település az NSZK-ban. 64. Egy kimondott mássalhangzó és egy magánhangzó. 67. A fa része. 68. Növény. 70. Kettősbetű. 71. Sport Club.

BEKÜLDEDŐ: A versidézet: vízszintes 1., függőleges 16., vízszintes 41. számú sorok megfejtése.

A Vasárnapi keresztrejtvény helyes megfejtése: Humorban nem ismer tréfát. Én vagyok, ki beszél? Még leütsz valakit!

Könyvjutalmat nyertek: Gőz Béla Salgótarján, Gerley Andor Salgótarján és Blaskovits Erzsébet Starján.

A könyveket postán küldjük el!

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

HEVES MEGYEI
NÉPÚJSÁG

1987 AUG 20.

1021

Kiss Attila



Leány népviseletben (Kiss Attila rajza)

vetkezetében. A kenyérg
a vártnál jobban fizetett
zából két mázsával, r
és árpából pedig egy n
val haladta túl az átlag
mennyiséget Összesen köz
romszáz vagonnal több
na raktározását kellett
sítani, mint amennyit vár
tervek összeállításakor.

Összehasonlíthatatlanul magasabb volt az idén a gépesítettség aránya a korábbi esztendőkhöz viszonyítva. Kombájnnal és rendrevágó, kévekötő géppel a 23 ezer hold vetésterület 94 százalékán takarították be a terményt. Gyakorlatilag az aratással egy időben folyt a cséplés is, nem úgy, mint a múltban.

Bár a kenyérgabonából magasabb mennyiséget kellett elraktározni, mint amennyire számítottak, ez nem okozott gondot. A terményfelvásárló vállalat a tsz-ekkel kötött szerződés alapján a helyszíni tárolást bővítette ki. Arról is

zökkenő a gépjavító állomás és a tsz között, de ez is gyorsan rendeződött, ekkor sem lehetett a gépjavítót hibáztatni egyedül a fennakadás miatt.

A közelgő szüret felől is érdeklődtünk Juhász Józsefnél, a járási mezőgazdasági osztály vezetőjénél.

Az augusztusi közgyűlések foglalkoznak majd a szövetkezeti gazdaságokban a szüreti munkák előkészítésével. Ha az időjárás nem romlik el nagyon, a szüret idején nem lesz munkaerőgond sehol. A hosszú, esőtlen hetek miatt már a dombos részeken kezdenek a szőlők száradni. Nagyon kellene a kiadós eső.

30 gerendán múlik...

Segítségre várnak a tarnaméraiak

Három tanterem felépítését határozták el a tarnaméralak. A pénz többségét a községfejlesztési alapból fedezik, s megtoldották 50 ezer forint értékű társadalmi munkával

gerenda hiányzik. A tanács vezetői már megpróbáltak mindent, hogy beszerezzék a tervekben meghatározott gerendákat, de minden kísérletük csődöt mondott eddig. A

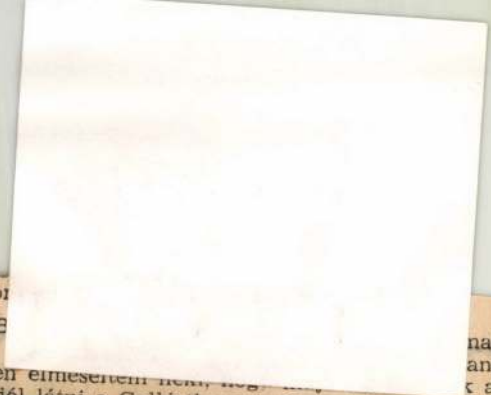
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
1967 AUG 20
DUNÁNTÚLI
NAPLÓ

1021

Kiss Attila



Leány népviseletben (Kiss Attila rajza)



mikor

B

toba [illegible] nat, ez az os

szépen elmeséltem [illegible] anis este má

[illegible] a tetőre, on

nan jól látni a Gellérthegyet. Nem tudom, Ernőkét mi izgat

ta jobban, a tető vagy a tűzijáték, dehát emiatt verte ki a

álmot a szememből.

Gyula, a nagyobbik fiú átjött a szomszéd szobából, elő

zőleg hallottam, hogy telefonon beszélt valakivel, már fel

öltözött, haját teleszórta az anyja hajlakkjával, fogadni mer

nék, hogy borotválkozott is a „Philips"-emmel, pedig mé

pihéi is alig vannak, egyszóval átjött, és közölte, hogy ú

gibbon majmokat szerzett az Állatkert, most beszélt az in

spekciós állatorvossal, gibbon, mondta, latinul *hylobetes*, é

kissé a hálószoba tükre fele fordulva röpke előadást tar

tott eme majomfajtáról, méretéről, karja hosszúságáról, é

arról, hogy Ázsia délkeleti részén található. Én nem tudom

mi a fenének veszi fel azt a nagyzoló pózt mostanában, ta

lán én is ilyen voltam kamaszkoromban, már nem emlék

szem. Tény, hogy ő sem hagyott aludni. Jól van, mondtam,

ha már ilyen szépen összejöttünk, hol van anyátok, adhatna

valami reggelit. Ki akartam bújni az ágyból, de Ernőke me

gint rákezdte, hogy mikor lesz a tűzijáték. — Este, te átko

zott kölyök — üvöltöttem. Persze, amilyen érzékeny, mind

járt bőgni kezdett. Nekem meg több sem kell, méregbe gu

rulok attól, hogy méregbe gurultam. — Nelli — kiáltottam.

— Hol ténferegsz? — Edénycsörömpölés a konyhából, na

majd kapok ezért a „ténferegsz"-ért! S miközben leráztam

magamról a kétségbeesett Ernőkét, odaállt az ágy lábához

Gyula, hórihorgas alakja, mint egy professzoré. Az arca meg

egészen ráncos lesz ilyenkor. — Az indulat elhomályosítja

az értelmet — mondta. — A pedagógia legrosszabb módsze

re az értelmetlen lehurrogás. Fel kell fogni a gyermek ké

pességszintjét, és inkább százszor megmagyarázni neki vala

mit, mint egyszer oktalanul elhallgattatni, ami, ki tudja,

milyen rossz pszichés következményekkel járhat... — Mint

ha meg is hajolna csepnet, hogy részemre befejezte az okta

tást. Most Ernőke következik: — Tűzijáték csak este lehet,

mert szükséges hozzá a sötétség. Hogy jól lehessen látni a

petárdákat. Érted már? Tíz órakor lesz, pontosan 13 óra múl

va. Nem sok idő, kibírod.

Ernőke tátott szájjal hallgat, bólint. Lemászik az ágyról,

nem kívánja többé a társaságomat.

Meg kell hagyni, nem tudom mit tennénk Gyula nélkül.

Most, hogy kioktatta Ernőkét, papírlapot húz elő a zsebé

ből. — Idenézz, Apa! Beosztottam szépen a napot. Most hét

óra húsz. Nyolcra felöltözünk, nyolc harmincra [illegible]

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Szabad Föld
1967 JUN 4

Kiss Attila

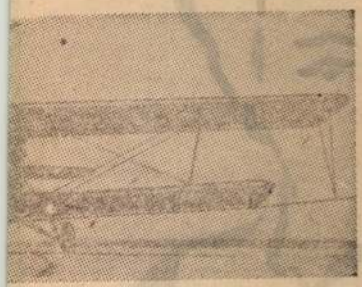
1021



Kiss Attila grafikája

ért. Azokat az anyagokat
yek ezen tulajdonsá
lelkeznek, szupra
nevezik, utalva
elektromos vezet

lelem — repülőgépről



AN—2-es repülőgép

—2-es típusú repülőgép jól be-
a növényvédelem gazdaságos el-
ős gépmadarat minden tekintet-
alakították. Fel- és leszállásához
ső. Repülési sebessége a lehető
méter. Felszállásonként 1,5—2,0
inni s azt 30—40 méteres sáv-
, por alakú és folyékony kémiai
kalmas.
lomás a közelmúltban tíz dara-
ő repülőgépekből.

teken legjobb elektromos vezetők: a réz, ezüst és arany nem szupravezetők.

De vajon a szupravezető fémek akármilyen állapotban megtartják szupravezetésüket, ha eléggé lehűtjük őket?

A kísérleti technika fejlődésével párhuzamosan egyre többet sikerült megtudni a szupravezetés sajátosságairól. Felismerték a kémiai tisztaság befolyását. Rájöttek, hogy viszonylag kis áramok bocsáthatók át a kémiailag tiszta szupravezetőkön anélkül, hogy ezt a különleges állapotot megbontanák. Az is kiderült, hogy a szupravezetés nemcsak az áram erősségére, hanem rezgésszámára is rendkívül érzékeny. Nagy rezgésszámú áramokkal szemben a fém már nem képes megtartani szupravezető állapotát, hanem jelentős ellenállást vesz fel.

Tökéletes mágneses szigetelés

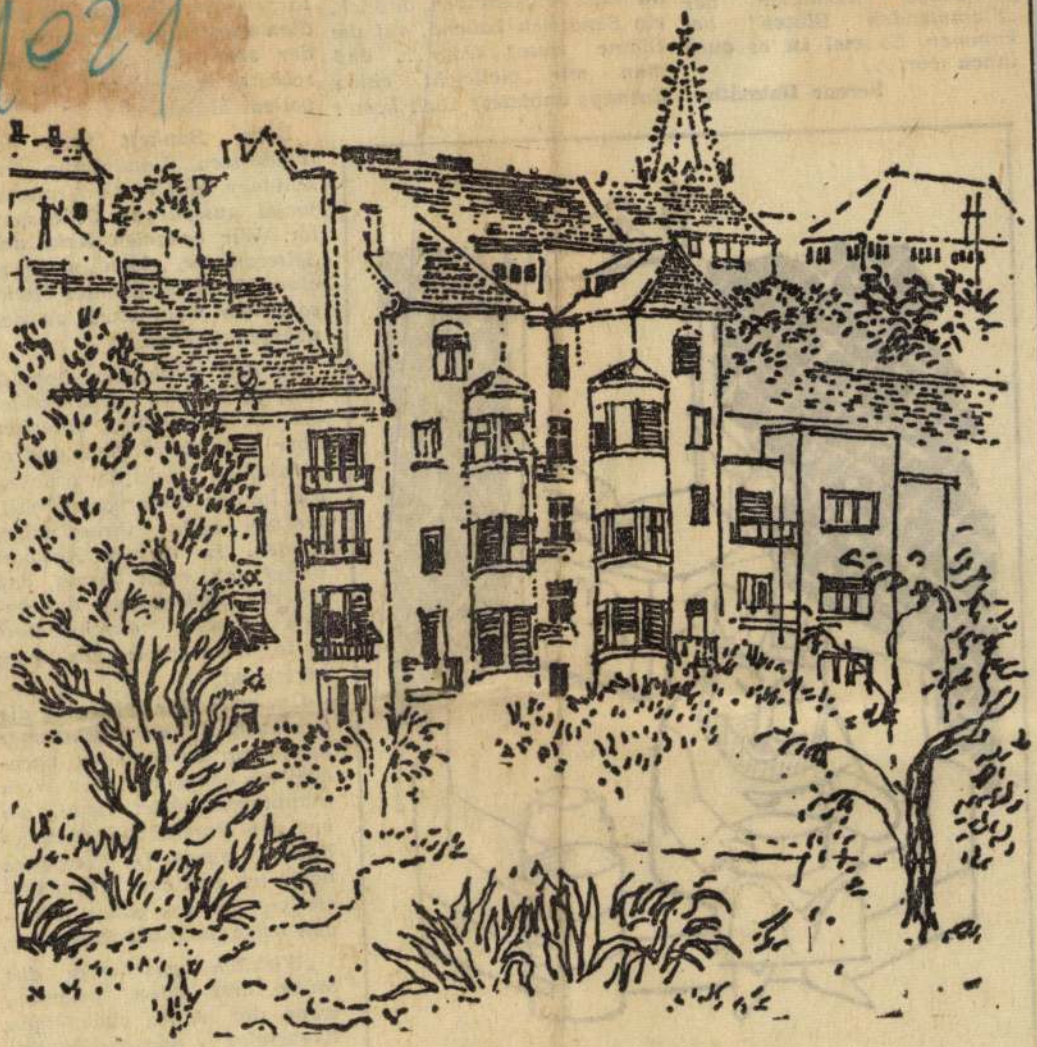
Ezen első információk megszerzése után a kutatókat az a gondolat foglalkoztatta, hogy a szupravezetés fellépése csak az anyag elektromos tulajdonságait változtatja-e meg, vagy pedig a karakter teljes átalakulását vonja maga után. 1933-ban Meissner és Ochsenfeld a szupravezetők mágneses kutatása során olyan jelenségre bukkan-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1967 AUG 4.

BP Rundschau
Kiss Attila

1021



In der Stadt
Grafik von Attila Kiss

auf der Londoner Bücherauktion könnten sie stets 5000 Pfund für das einzige übriggebliebene Exemplar der „Flammenden Blüten" bekommen. So viel ist es auch ihnen wert...

Ferenc Dalmáth

im neuen Stück von hier habe ich eine Rolle. Könntest du nicht hinschreiben, daß ich, ein Sandwich kauend, auf die Bühne trete? Oder... daß man mir vielleicht einen Schnaps anbietet? Dich kostet



Königlicher Strohwitwer

hundersten Vorstellung, erschienen lauter überfressene, jovial aussehende Schauspieler. Wir bekamen Keks und Selterwasser, denn nach so einer Vorstellung hätte sowieso keiner mehr etwas zu sich nehmen können.

In den Tischreden begrüßten mich alle Schauspieler als neues Genie, sprachen über die geschickten gastronomischen Tricks des Stückes, die in der bisherigen Weltliteratur nicht ihresgleichen fanden. In meiner Antwort berief ich mich darauf, daß ich die Speisekarten der besten Hotels durchstudiert hatte, bevor ich an das Stück heranging.

Um zwei Uhr früh ging die Gesellschaft in gehobener Stimmung auseinander, nachdem sie einige Flaschen Wein hinuntergeschüttet hatte, die bei der Vorstellung übriggeblieben waren. Im Fortgehen hörte ich von dem Nebendarsteller, der das ganze erfunden hatte, halblaut sagen:

„Wirklich gut wäre das Stück erst dann gewesen, wenn der Autor auch einen Krebssalat dazugeschrieben hätte. Aber was kann man von so einem Schnorrer erwarten..."

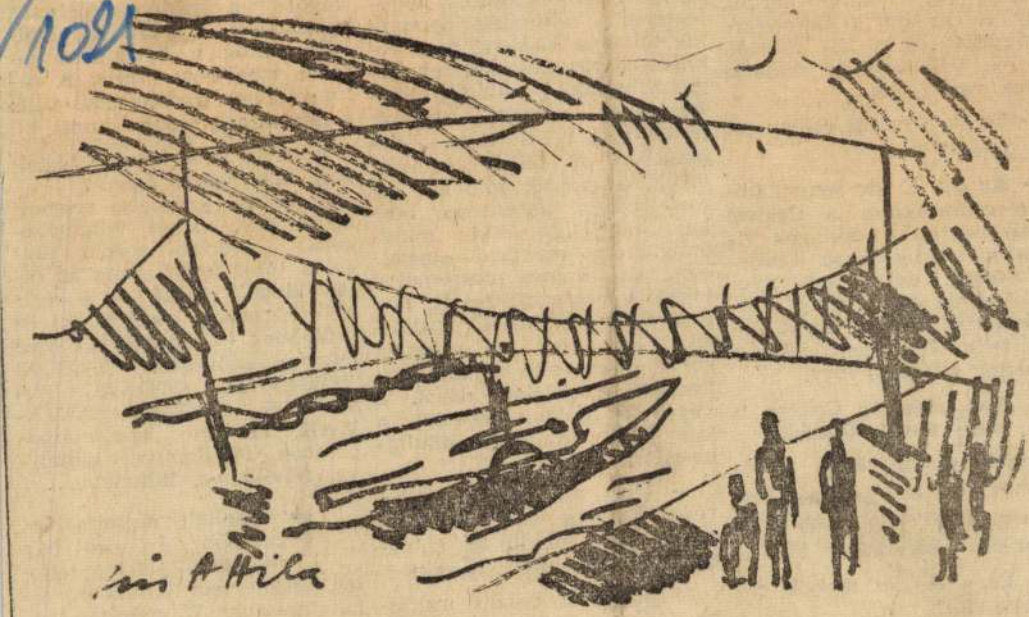
r. — s.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

Kiss Attila

1967 JUL 30



Duna-parton.

Kiss Attila rajza

kísérletezett, hogy gyerekeinek az égitestek állását megmagyarázza.

— Azok ott a Nagy Göncöl kerekei: egy, kettő, három, négy és az ott a Göncölszekér rúdja; itt a Kis Göncöl, és a Sarkcsillag mutatja merre van észak.

— És az a másik csillag ott mit jelent?

— Az egy C, de semmi köze a csillagokhoz. A Cognac utolsó betűje. A csillagok viszont megmutatják az égtájakat: észak, dél, kelet, nyugat. A Hold olyan, mint a D-betű görbe vonala. Ezért dagad, telik. Ha olyan, mint a C, akkor csökken, fogy.

— Apu, akkor a Cognac is fogy, mert C-vel kezdődik.

Annak semmi köze a fogyáshoz és a növekedéshez. Az egy fényreklám, amit a Spaak-cég szereltetett föl.

— És a Holdat melyik cég szerelte föl?

— Egyik sem, a Hold midig ott van.

láthatatlan gépkocsik tova, fényszóróik sug. döfködik maguk előtt tétséget. Mindebből csal szórt foszforeszkálás, téktelen semmiség n ide föl. S a többé el n kított-kápráztatott szem pillanthattak a világeg be, ahol csillagzathalmazok területek el mérhetetlen mélységekben, az égbolt keringett velük, a szférák mindent átfogó mégis határtalan burkai fölött, így álltak mindannyian a manzard ablakában, két fiú még megrémülve tettük következményeitől, Isolina a varázslattól elragadtatva. Fiordaligi az egyetlen köztük észrevette az alig hunyorgó tetőablakot odaát, s végre a holdas mosolyt a lány ajkán. Az anya indulatba jött:

— Most már aztán legyen vége! Éjszaka van, mit ácsorogtok még mindig az ablakban? Holdkórosok lesztek!

Michelino a csúzlit magasba lódítva sikoltotta:

— Akkor kioltom a Holdat is...

A Hold tele képpel ragyogott Marcivaldo egén.

S amikor az utolsó negyedbe fordult, ismét villanyszerelők imbolygó alakja tűnt fel a túlsó tetőn. Azon az estén lángoló betűk — a réginél kétszerte nagyobbak és erősebbek — lobogtak az égre ezzel a szöveggel: COGNAC TOMAWAK, COGNAC TOMAWAK, COGNAC TOMAWAK, minden két másodpercben felvillantva, kihunyva, felvillanva, kihunyva...

Fiordaligit sújtotta leginkább: a túlsó ház tetőszoba ablaka teljesen eltűnt egy hatalmas, áthatolhatatlan W mögött.

(„A lerohant cukrászda" című kötetből, németből fordította **B. L.**)

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

1967 AUG 20.
PESTMEGYEI HÍRLAP

Kiss Attila
1021

LEÁNY, NÉPVISELETBEN



(Kiss Attila rajza)

Talán, minden

Mint lapunk is hírt adott róla, a múlt vasárnapok egyikén a Dunába fulladt a szentendrei Betonelemgyár egyik munkása.

Kelemen Gyula, a gyár gondnoka, Kárpáti Károly és Sturm Ferenc gyárbeli asztalosok:

— Hogy kinek jutott eszébe felépíteni a házat a családnak? Amikor szegény Páli János azon a vasárnapon belefulladt a Dunába, már hétfőn vagy kedden magam is mondtam Aszalós Józsefné szb-titkárnak, hogy *valamit csinálni kellene*, mert hiszen Páliék eladták a régi házukat Tahitótfalun és ősszel onnan el kell költözniük, de az új szentendrei ház még félig sincs kész, és az asszonynak, meg a két kisgyereknek nem lesz hova menniük. És hogy ez *nem lehet nekünk sem mindegy*, hiszen a Páli Jancsi évekig itt dolgozott, az asszonyt is itt ismerte meg, mert az is itt dolgozik a mozaiküzemben, de még a felesége testvérei is itt dolgoznak. Aszalós Józsefné azt válaszolta, hogy *nem én vagyok az első*, aki szóltam. Úgyhogy akkor mindjárt le is jöttem ide a műhelybe, megbeszélni a szaktársakkal, hogy mi majd megcsináljuk az asztalosmunkát. Kárpátit már régen ismerem, még együtt dolgoztam vele, amikor én is asztalos voltam, de Sturmról is feltételeztem, hogy hajlandó segíteni.

— Hogy mekkora értékű munkára vállalkoztunk? Azt *mi nem számoljuk*, kérem. De [illegible] mind a hárman jól meg-

Jesztrebszky János művezető:

— Hogy mindenkinek megcsináltuk volna? Hát nem egészen, mert ugye itt van egy csomó olyan ember, aki csak jön, szétnéz, ideteszik, odateszik, dolgozgat egy kicsit, és egy fél év múlva tovább áll anélkül, hogy tudná tulajdonképpen mi is meg a gyárban. Mi, régiek, általában *két év után* veszünk valakit komolyan. Akkor már az illető rendszerint állandó munkára dolgozta be magát, megvan a helye, a szerepe.

— Páli Jánost *mindenki becsülte*. Nagyon sokat dolgozott, *túl sokat is*, kellett neki a pénz, de ezt mindenki megértette, mert hiszen ott volt a család, és építkezni akart. Azért nehogy azt higgye, hogy őt *csak* a pénz érdekelte. Szállítómunkás volt, nehéz helyen dolgozott. Mivel a gyárat fokozatosan gépesítik, annak idején hirdettek egy könnyűgépkezelői tanfolyamot. Páli az első szóra elvégezte és át is tudták volna helyezni az új képesí-

Merci

Bámészkodom az utcán, úgy élvezem ahogy a főváros hemzseg a turistáktól. Lépten-nyomon miniszoknyás, színes pizsamás, farmernadrágos, körszakállas külföldiekbe ütközöm, s úgy örü-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ZALAI HÍRLAP
1967 AUG 20

Kiss Attila

1021



PORTRÉ

Kiss Attila rajza

imitt-amott
meg szinte
ban.

Foghatjuk
már a legré
ve az új ter
kor az emb
az istenekne
nyokért; de fe
igazabban: a
ünnepelték,
mészeten, melytől véres verítékkel kicsikarták emberi létük feltételeit.

De az ember harca a természettel az ismert történelemben elválaszthatatlan a társadalmi harctól. A természet vak erőivel való küzdelmet hol nehezítette, hol könnyítette annak a küzdelemnek sikertelensége vagy sikere, melyet az emberek, legalábbis legjobbjaik, a társadalmi haladásért vívtak.

u. ozon-
réseivel.

minden
den ál-
etakarí-
az em-
zdelmes
dalmá-
lmába;
ismerésétől a természet törvényeinek fokozatos és gyorsuló meghódítása felé vezető út ünnepe, a társadalom még nehezebben megismerhető törvényeinek meghódítására vezető út ünnepe. Amelyet éppen a ma élő nemzedékek kezdhetnek igazán és bizalommal ünnepelni, midőn az emberiség előtt mindinkább kitárul egy valóban emberi jövő horizontja, melyet legjobb reményei szerint maga alakít a maga tiszta szándékai szerint.



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 1
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG

Kiss Attila

1967 AUG 20.

/1021



Leány népviseletben

Kiss Attila

ÉLTEK ÉS ÉLNE

A parasztfiú munkás lett



munkásélete és a társadalom által nagyon is megbecsült szakmája. Esztergályos lett, a Kárászféle földbirtok egykori „faragóbéresének" fia. Bár nem kopott el becsületes paraszti jelleme, életfelfogása, gondolkodása munkásévá fejlődött. Kérdezem, hogy segéddé szabadulása óta melyik munkájára emlékszik legszívesebben vissza? Vállat von:

— Minden munka nehéz, de minden munka, mellyel elkészül az ember, az szép is. Tudom, hogy én csináltam...

Egy nap, még az 50-es évekből mégis emlékezetes marad számára, mert akkor nagyon-nagyot tett. Sürgős volt a feladat, s ezen a napon 170 százalékos teljesítménnyel kapcsolta ki a gépét.

— Muszáj volt, mert várták a munkadarabot...

És az alkotó embernek otthoná-

Meghajtjuk j
életünk, tá
dünk, jogunk és
megtestesítőjét, é
ünnepeljük ma,
tésnapján. Amit
s amit azóta tesz
kotmányban test

Él a magyar
alkot, s alkotását
is élvezi. Fáradt
munka a kísérő
alkotunk, de tu
paraszt, műszaki
önmagának tesz
az ő kosarát ille
adta meg 1949-b
Népköztársaság

És az emberel
otthon, akik élte



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Komárom megyei

1961 AUG 7

1021



LEÁNY NÉPVISELETBEN

még kevésbé értek lamiféle lelkes buz tot, mellyel nagyob lomra szeretném ös olvasót — ó, nem, előhozakodni nem Önök velem együt sen tisztában vannak a munka társadalmi jelentőségével, s legalább olyan jól tudják, mint én, hogy a jól végzett munka a szocialista építés alapja, hazánk fejlődésének, az életszínvonal emelkedésének egyetlen biztosítéka. Szóval, csak semmi nyugtalanság, egyetlen szóval sem kívánom nevelni vagy pláne kioktatni önöket. Már csak azért sem, mert — mint az a továbbiakból a napnál fényesebben ki fog derülni — erre semmi szükség. Közvélemény-kutatást rendeztem ugyanis a lakosság különböző rétegeiben, s ebből mérhetetlen örömömre az derült ki, hogy a tisztességes munka mindenkinek a szívügye, annak országépítő jelentőségével mindenki tisztában van. Nagyszerű dolog ez, nagyszerű és örvendetes dolog. De most már itt az ideje, hogy a nyilvánosság elé tárjam kutatásaim részleteit, s megosszam önökkel a szívmelengető örömet, amelyben azok nyomán részesültem.

Körülbelül két héttel ezelőtt történt, hogy a szerkesztőségben, ahol dolgozom, felkeresett engem egy fiatal és rokonszenves nő. Mint elmondotta, a felháborodás és a bizalom hozta

tetlen selejtet vásárolt egy áruház gyermekjáték-osztályán. — Hát ne essék kétségbe az ember? — kiáltott fel elkeseredetten, majd így folytatta: — Itt nem pusztán arról van szó, hogy én kidobtam százhúsz forintot, bár egymagában ez is bosszantó. Hanem a szemlélet! Hogyan nézi a világot az az ember, aki ezt a használhatatlan árut gyártotta, továbbá az, aki minőségileg ellenőrizte? Hol van a fejük ezeknek, miközben a munkájukat végzik? Mi a véleményük a munkaerkölcsről? Hogyan akarnak szocializmust építeni selejtes, lelkiismeretlen munkával? Ide figyeljen, szerkesztő elvtárs... Néhány éven belül tejjel-mézzel folyó Kánaán lenne ebből az országból, ha nem lennének olyan sokan, akik így dolgoznak...

Ennek az asszonynak — gondoltam magamban, amikor elment — sajnos, igaza van. Bevallom, imponált a felháborodása, melyből félreérthetetlenül csendült ki a szocializmus aggódó féltése. Elhatároztam, hogy közelebbről is igyekszem megismerni őt, s ezért felkerestem annak a vál-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Kiss Attila

Kisalföld

1987 AUG 20.

1021

LEÁNY NÉPVISELETBEN



Kiss Attila rajza

a chilei költő és
poéta.
most, a Corvi-
a szerkesztői
szik a két szer-
nyelvű kézirata,
nt ez áll: „Ma-
lakmározások".
rdítás már meg-
videsen elkészül
francia és a né-
s is, mert eze-
eken ugyancsak
(a Corvina gon-

ről tréfál
Maya-festi
ragyogó v
bor varázs
bú azt a k
fél évszáz
az író da
Magyarors
tin mulato
hér húsú
borokról elmelkedik a költő,
miközben a hegy lábánál
tengerként tárul elé a Balaton kéksége...



Nagy Éva felvétele

ket vásároljátok manapság a boltokban. Megfejtésül ezt a négy szót kell beküldeni a szerkesztőség címére augusztus 25-éig, péntekig.

A megfejtésekre írjátok rá, hogy szeptemberben hányadik osztályba léptek!

Az ügyes megfejtők között szép ifjúsági könyveket sorsolunk ki.

Vízszintes:

6. Kérdő névmás. 7. Csigafajta. 8. Hírhedt, várbörtön. 10. A csontok ja. 11. Jelen nap. 13. Ké 16. Ütő lap. 18. Y. V. 1 állat. 21. Idegen kettős l 22. Létezett. 24. Szerenc (ford.). 27. Becézett Korné Kevert Dör. 31. Egyszerű

Függőleges:

1. Félig cica. 2. Szarvasfa Behálózzák az országot. torkerékpár-márka. 5. = szintes 6. 10. Kötőszó. 12 nos magánhangzók. 14. Vé Kettőzve az egyik szülő. 1 nántúli csatorna. 19. Horva vadar. 20. Háziállat. 23. 25. Tükrén megtörik a gár. 26. Ritka férfinév. 28. — latinul. 29. Udvarias m lítás. 30. Rónai Sándor. vízszintes 31.

A megfejtés megkönny közöljük, hogy hosszú és magánhangzók között ne szünk különbséget. A v

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

PETŐFI NÉPE

Kiss Attila

1967 MÁJ 28

1021



Gyermeknap (Kiss Attila rajza.)

Jogi tanácsaink

Fekete Imréné, bajai olvasónk levelében a következőket írja: „Termelőszövetkezetben dolgozom és kisbabát várok, arra szeretnék felvilágosítást kapni, hogy részemre milyen feltételek mellett folyósítható a gyermekgondozási segély?"

A Magyar Forradalmi Munkás-Paraszt Kormány 3/1967. számú rendelete tartalmazza a gyermekgondozási segélyre vonatkozó jogszabályokat. Ennek értelmében: „a mezőgazdasági termelőszövetkezet nőtagja gyermekgondozási segélyre abban az esetben jogosult, ha a szülést megelőző naptári évben, vagy a szülést megelőző 12 hónapban termelőszövetkezeti tagként legalább 120 napon át részt vett a közös munkában. A gyermekgondozási segély összege havi 500 forint." Amennyiben a felsorolt feltételek biztosítottak, az ön részére is folyósítható a segély. A kérelmet a termelőszövetkezet vezetőségéhez kell benyújtani.

K. F.-né, kiskőrösi olvasónk levelében a következőkre kért felvilágosítást: „Kisipari termelőszövetkezetben dolgozom. Márciusban született egy gyermekem. Arra kérnék választ, hogy nekem mint kisipari szövetkezeti tagnak folyósítható-e a gyermekgondozási segély?"

A kisipari termelőszövetkezet tagjaként dolgozó nő abban az esetben jogosult a segély folyósítására, amennyiben a szülést közvetlenül megelőzően 12 hónapig folyamatosan munkaviszonyban, vagy másfél éven belül 12 hónapig munkaviszonyban állt és a munkakörében megállapított teljes munkaidőben dolgozott, továbbá a gyermek gondozása céljából fizetésnélküli szabadságot vesz igénybe. Amennyiben az említett munkaviszony feltételei biztosítottak, segély az ön részére is folyósítható.

Szombat reggel. Nem péntek és nem vasárnap. Aki lemaradt a pénteki hetipiacról és nem akar vasárnap bevásárlással törődni, ilyenkor próbálkozik a hétvégi beszerzéssel. S mivel húsfélékkel a boltok csak „mértékletesen" vannak ellátva, marad — ilyenkor tavasszal — a jobban kapható baromfi megvétele.

No, persze ez sem olcsóság, az árusok termelők egyrésze ebből akar jó pénzt árulni ilyenkor, kihasználva a keresletet. Milyen örvendetes, hogy ezen igyekszik segíteni néhány termelőszövetkezet, s Kecskeméten a Kiskereskedelmi Vállalat is. Ez utóbbi rendszeresen árusít a piacon is, s mindég alacsonyabb áron, mint a „garabós" eladók. Legutóbb, szombaton, olya
dekl
tava
melőszövetkezettől a
vett korai baromfi —
iránt, hogy reggel hat
órától kilencig már
háromszor kellet hozni újabb portékát.

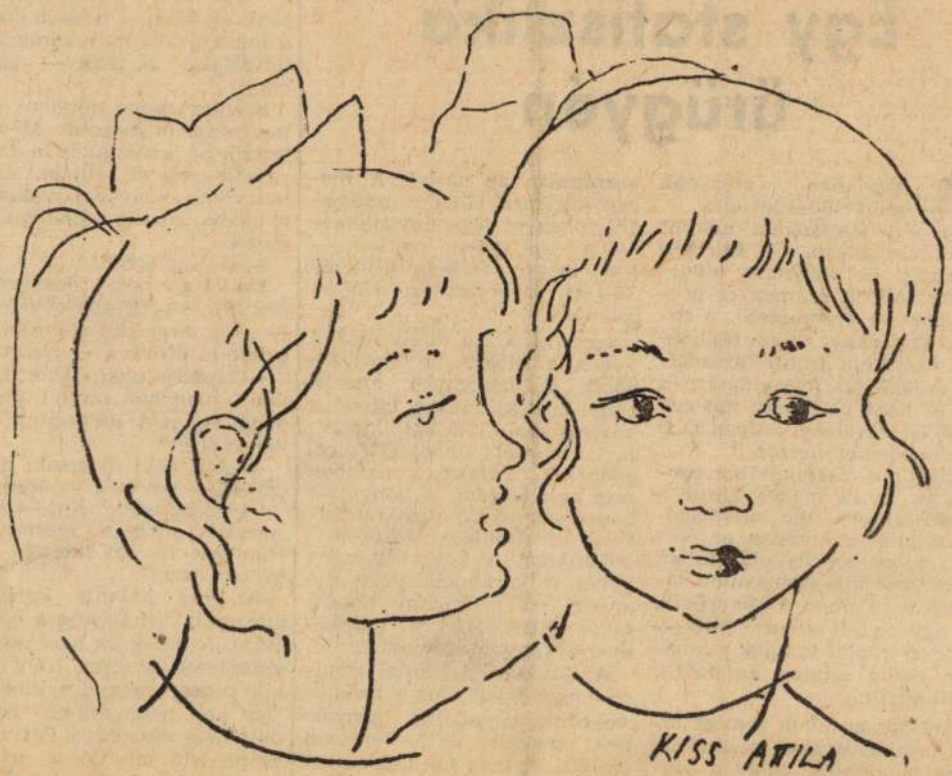
Kilenc óra tájon még mindég harminc —negyvenen vártak sorukra a kiárusító helyen, de nem fogyott a sor, újabbak jöttek az elmenők helyett. Az eladás elég vontatottan haladt. Egy eladó egyetlen mérlegen mérte a rúgkapáló árut, ő maga fogta ki a ketrecből a csirkét, kötözte össze a lábát, és szedte el a vevőktől a pénzt. Ötpercenként azért így is kiszolgált három-négy asszonyt — többségükben ők állnak itt —, s bizony nem a legnagyobb türelemmel vártak sorukra. Volt

Az eladóról csu
az izzadtság, a v
panaszkodtak,
miért nem mérik
alább két helye
kelendő árut.

Történt a fejem
lehet az oka enn
vásárló-bosszantá
de nem tudtam r
ni. Nics talán
egy mérlege a
latnak, vagy ner
zetődik ki másik
adó beállítása?
héz rá nemlege
laszt adni. Talá
van a hiba, hogy
nek intézkednie
ne, az még soser
itt sorba, s n
nem a „gye
nemhez" ta
Mert le a kalap
vasárnapi ebéd
lőt ilyen fára
gal beszerző ha
szonyok — és a
bízott nagymamá

Telefon: 1...
Kiss Attila
ZALAI HÍRLAP

1967 MÁJ 2 8
1021



GYERMEKNAP

(Kiss Attila rajza)

Egy statisztika ürügyén

A napokban megyénk művelődésügyének 1965. évi statisztikai adatait tanulmányoztam. Furcsán hangzik, de *kellemes olvasmány* volt. A számok és grafikonok jól szemléltetik a zalai oktatásügy gyors fejlődését, az iskola iránti társadalmi érdeklődés fokozódását, és azt is, hogy *az immár hat éve folyó iskolareform milyen szép eredményeket hozott.*

Álljuk a versenyt országosan is. A 19 megye közül a 10 000 lakosra jutó középiskolai tanulók számában az *ötödik*, a gyakorlati oktatásban nem részesülő gimnáziumi tanulók arányában a *kilencedik*, az egy osztályteremre jutó általános iskolai tanulók számában pedig szintén az *ötödik* helyen állunk.

Amikor azonban a most folyó iskolareformról beszélünk, arra gondolunk, hogy a szocializmus teljes felépítése, a nemzetközi méretekben folyó osztályharc követelménye megkívánja *a hatékonyabb is-*

országosan az *utolsó*. A megye középiskoláiba mindössze *377 folyóirat* járt, ugyanakkor — a statisztika szerint — Vas megye *4899-et*, Somogy *3267-et*, Győr-Sopron *6957-et* jelentett.

Igaz, az azóta eltelt másfél évben a megye illetékes tanácsi szakigazgatási szervei nagy erőfeszítéseket tettek a középiskolai ifjúsági könyvtári helyzet megjavítására, *gyökeres változás azonban még nem történt.* A könyvtári hagyományokkal nem rendelkező, új általános és középiskoláinkban a könyvállomány kevés, és a rendelkezésre álló anyagi eszközök csak hosszú távon biztosítják a hatékonyabb könyvtári munkát.

Amint a régi iskolai rendszer nem felelt meg a megnövekedett társadalmi igényeknek, ugyanúgy az 5—10 évvel ezelőtti, és még sok helyen ma is élő, régi fogalmak szerinti többnyire csak szépirodalmat tartalmazó, rendszeresen nem gyarapított, szekrénybe zárt iskolai ifjúsági könyvtár sem

— **Ez az öreg** lopatja velünk az időt — bosszankodott a mester, aki harmadmagával felvállalta a tetőt — János bácsi!

Kovács János mindent hallott, mégsem mozdult. Mi nem tetszik az ácsoknak? Ha a szarufa fogyott el, mielőtt elég lett volna, nagy baj szakadt a nyakába, hirtelen honnan kerítsen.

— Hol az öreg?

Hallotta, hogy összenevetnek a mesterek az élelődésen. — „No, most kell előbújni" — gondolta Kovács — nevetnek.

— Mondja csak, János bácsi, van magának annyi pénze, hogy ha nem dolgozunk, akkor is fizet?

— Aki nem dolgozik, ne is egyék! — nevetett az öreg.

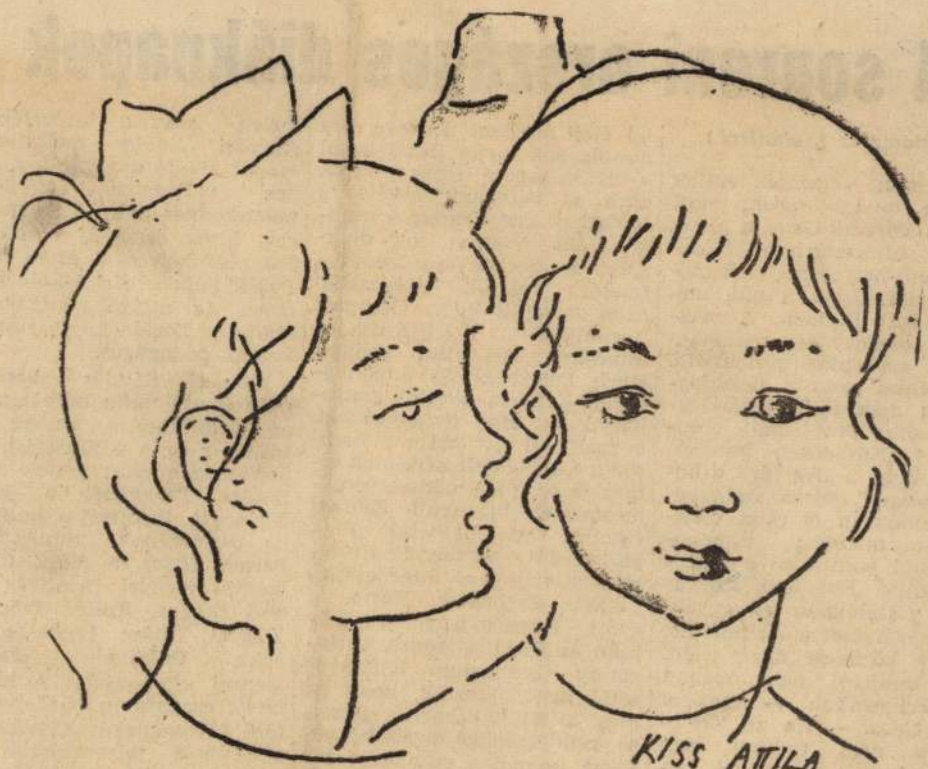
— De jó kedve van! — mérgesedett meg a mester. — Hiányzik három szarufa. Ehhez mit szól?

Az öreg kalapja karimája alá nyúlt, vakargatta a halántékát. A mesterek nem éreztek szánalmat az öreg iránt. látták pedig, mennyire kínlódik. Úgy kell neki, minek bolondult meg vénségére. Ott van a zsúpfedelű vityilló a parton, ha el tudott benne lenni hatvan esztendőt, azt a kis időt, ami még hátra van neki, igazán kibírhatta volna. A flanc, kérem, a flanc, még abba is

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Kiss Attila
KISALFÖLD

1987 MÁJ 28.

1021



A soproni országos diáknapok

(Folytatás az 1. oldalról.)

Akik mint vendégek vettek észt e tanácskozáson, mint például *Horváth Géza*, a Munkaügyi Minisztérium főosztályvezető-helyettese, elismerően nyilatkoztak a vita tartalmasságát illetően. A vitaindító beszédet egy székesfehérvári másodikos gimnazista, *Antal Géza* tartotta, összefoglalva a diák KISZ-esek legnyegesebb problémáit, eredményeit. Különösen hangsúlyozta, hogy a *„Ne tűrd a közömbösséget"* jelszó szellemében keményen (s mint diáknyelven mondta: „rámenősen") kell politizálni a KISZ-vezetőknek. Erősíteni szükséges a fiatalokban az egyéni felelősségérzetet a társadalom, a nagy közösség ügye iránt. „Egy dologról nem szabad megfeledkeznünk — mondta Antal Géza. — Ha mi KISZ-vezetők nem tudunk erős akarattal, sok munkával színes és érdekes KISZ-életet teremteni, akkor nem a mi hangunk, hanem az ellenséges propagan[illegible] felvételi módszer ellenére még mindig sok olyan fiatal kerül a KISZ-tagok sorába, akik csak a tagkönyv átvételéig mutatnak érdeklődést a munka iránt. Vagyis: sok diák-alapszervezetben végül csak a felelős vezetők dolgoznak. *Szeg Imre*, a győri Gépipari Technikum KISZ-titkára mindjárt javaslattal szolgált Hoch Péternek. Az ő iskolájában a harmadikosok patronálják az első osztályosokat, s csak fél év múltán kerül sor a tagfelvételi kérelmek elbírálására. Ez a módszer eredményesnek bizonyult. *Zsolnai Katalin* szombathelyi diák kifogásolta némelyik ifi-vezető munkáját az úttörőcsapatoknál. *Zsebedics Mária*, a győri Közgazdasági Technikum és *Károlyi Ágnes*, a Kazinczy Gimnázium KISZ-vezetői hangsúlyozták, hogy ne csak a KISZ-titkárok számára rendezzenek továbbképzéseket, hanem a vezetőségi tagokat is vonják be e hasznos oktatásba.

meleg szavak kíséretében. Kárpáti elvtárs méltatta a csapat kiváló munkáját, a színes, változatos úttörőélet megteremtésében. Az expedíciós őrsök országos vetélkedőjén első helyezést értek el a Petőfi Sándor téri Iskola pajtásai. Az úttörők munkáját segítette *Tamás Lajos*, csapatvezető pedagógus.

Kárpáti Sándor beszéde után *Pruzsinszky Béla* tanuló, az úttörőtanács elnöke köszönte meg a kitüntetést. Az ünnepségen részt vettek még: *Balázs Ferencné*, a KISZ Központi Bizottsága kulturális osztályának munkatársa, *Perger Lajos*, a KISZ Győr-Sopron megyei Bizottságának első titkára, *Kollár Tibor*, a Megyei Úttörő Elnökség elnöke, *Valastyán Mihályné* megyei úttörőtitkár. A kitüntetett csapatot a bánfalvi úttörő fúvószenekar köszöntötte, s a vörös selyemzászlóra a párt és KISZ képviselői emlékszalagokat kötöttek.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

SZOLNOK MEGYEI
NÉPLAP

1021



GYERMEKNAP

adatot teljesítettek a dokumentumfilmek. Részben azokon az áttételeken keresztül, melyek révén a művészet hat a valóságos életre. Közérzetet, közhangulatot, társadalmi ellenállást vált ki; nyugtalanságot kelt, illetékes szervezeteket és hatóságokat ösztökél fokozottabb tevékenységre stb. A nevelő célú dokumentumfilm, természetesen nem elégedhet meg egy regény, egy játékfilm lassan érlelő hatásával. Türelmetlenebb azoknál, gyorsabb eredményekre törekszik: — mégsem arra számít elsősorban, hogy hatására a bűnözők abbahagyják a bűnözést, az iszákosok az ivás, a prostituáltak... Inkább azokra gondol, akik még nem bűnözők, nem prostituáltak és nem iszákosak. Tehát több idejük van tv-nézésre, s több szellemi szabadságuk a látottak megfontolására.

Nagyon gyenge lenne az a dokumentumfilm, amely egyenesen az érin-

székről és
kocsmába. S
ban mit lát
aki sokat is
lesz, ostobán
beri rangjáh
nul viselkedi
földön. Nap
látja a kocsi
sem változik
változna hát
képernyőn látja ugyanezt? S ha leissza magát a kocsmában, beviszik a kijózanító állomásra. Ott gyomormosást kap, ami roppant kínos procedúra. S ezalatt otthon a képernyőn ugyancsak gyomormosást mutatnak be. De ő bezzeg nem látja. S így nincs módja rá, hogy elborzadjon a dologtól... Tanulság: a tv folytassa tovább ezt az értékes, szenvedélyes művészi munkát az alkoholizmus ellen, de a műsoridőket ne igyekezzék a kocsmákkal egyeztetni

— A szerzőnek „Pótkötettel a halhatatlanságba" c. a könyvhétre megjelent kötetéből.

Vasárnap délután a Körú
Megtömtem a pipámat és rá
tani, de nem volt nálam gy
három trafik mellett is — m
va. Mivel már nagyon pipázl
megszólítottam egy szembej
— Nem kaphatnék egy szá
A megszólított rám nézet
ember volt. Az orrán régim
még régibbmódi volt erősen
pofaszakálla.
— Nem dohányzom, s ezé
magamnál gyufát! — szólt
Biccentett, és bement egy
nek kapujánál idősebb, kö
ácsorgott. Bizonyos voltam
pofaszakállast már láttam
lábbis a fényképét. És ha fé
rem, több mint valószínű, h
vezetesség.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Karikatúra.

Repr

– : Fiatal házasok 8.

ESTI HIRLAP. Bp. 1967. máj. 13.

Kiss Attila, karikaturista MOK

Gúnyrajz.

Repr.

— : Tájképet fest 2

ESTI HIRLAP op. 1963. jún. 7.

Kiss Attila, grafikus MDk

Karikatúra.

Repr.

— : Reprezentatív ügyintézés 6

ESTI HIRLAP m. 1963. jún. 6.

Kiss Attila, karikaturista

MDh

Gúnyrajz.

Repr.

— : Hétvége

3

ESTI HIRLAP

Dn. 1963. jún. 1.

Kiss Attila, grafikus

MAH

Karikatúra.

Repr.

Hidegre fordult az idő

1.

TI HIRLAP Bp. 1963. máj. 21.

Kiss Attila, Karikaturista MDA

Grünyrajz.

Repr.

—: „Van még két szabadhely 3.

ESTI HIRLAP br. 1963. május 20.

Kiss Attila, Karikaturista MOG

Gúnyrajz

Repr.

– : Furcsa eset 3

ESTI HIRLAP Bp. 1963. 7 május 18.

Kiss Attila, karikaturista

Gúnyrajz.

Rejtő.

— : Rózsa után

3

ESTI HIRLAP 1963. jún. 11.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Sány rajz. Repr.

—: Egy igazi szurkoló 4

Esti Hírlap, Bp. 1963. nov. 1.

Kiss Attila, karikaturista MDG

Grúnyrajz.

Repr.

— : Újsághír: TV-film et Készítenek Madách Az ember tragédiájáról

2

ESTI HIRLAP, Bp 1963. szept. 30

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

– : Látod az osztályfőnökünket? ..... 3.

ESTI HIRLAP Bp. 1963. szept. 25.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

—: Protekciós adag 6.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. szept. 23.

Kiss Attila, karikaturista MDG

Gúnyrajz.

-: A meccs közvetítése előtt 8.

EST/ HIRLAP Dp. 1463. okt 26.

ESTI HIRLAP

Kiss Attila, karikaturista Dr. Dk

Gúnyrajz.

Repr

– : Tökéletes kinolgálást... 4

ESTI HIRLAP Dr. 1963. okt. 18.

Kiss Attila, karikaturista

Gúnyrajz.

Repr.

– : A karikaturista jaraslata a kapukulcsügyben

4

ESTI HIRLAP bp. 1963. okt. 22.

Kiss Attila, grafikus MDK

Grúnyiaja Depr

–: Kép szöveg nélkül 3

Dp. 1963. nov. 16.

ESTI HIRLAP

Kiss Attila, grafikus 7 Dk

Négy karikatúra. Rep

–: Egy kis bosszúság 3

ESTI HIRLAP Bp. 1963. nov. 15.

Kiss Attila, grafikus

MDG

Karikatúra.

Repr.

— : Szezon végén

3

EST/ HIRLAP, 3p. 1963. nept. 12.

Kiss Attila, Karikaturista MDH

Gúnyrajz.

Repr.

— : Kisfiam, ne rendetlenkedj ... 3.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. szept. 13.

Kiss Attila, karikaturista 0124

Grúnyrajz.

Repr.

—: Újsághír: szeptember 10-től ...

3

ESTI HIRLAP Bp, 1963. szept. 5.

Kiss Attila, grafikus MDK

Cél-mérnium: karikatúra

Repr.

– : „Ne zavard az igazgató elvtársat"

3

ESTI HIRLAP, bp. 1964-febr. 14.

Kiss Attila, grafikus MDK

Günyrajz.

Zepr.

— : Tavaszi szél 6

ESTI HIRLAP, bp. 1964. febr. 11

Kiss Attila, grafikus [illegible]

Gúnyrajz.

Repr.

—: Új margitszigeti tilalomfák

tarasza 6.

ESTI HIRLAP Bp. 1964. febr. 20.

Kiss Attila, grafikus MDK

Gúnyrajz.

Repr.

–: Tanaszi szerenád 3.

ESTI HIRLAP, bp. 1964. febr. 26.

Kiss Attila, karikaturista MDSK

Gúnyrajz.

Repr.

-: A rajzoló javaslata

3.

ESTI HIRLAP

Sp. 1964. jan. 25.

Kiss Attila, karikaturista 1904

Gúnyrajz.

Repr

– : Igazolja magát 3.

ESTI HIRLAP, Ig. 1964. jan. 24.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúrák.

Repr.

— : Ötletes figyelmeztetés

4.

ESTI HIRLAP, 1963. okt. 8.

Kiss Attila, karikaturista MDG

Gúnyrajz.

Repr.

—: Bevezették az etikát, mint tantárgyat....

3

ESTI HIRLAP, bp. 1963. okt. 4.

Kiss Attila, grafikus

MDG

Karikatúra.

Repr

-- Szabadolá tették a szombat .....

4.

ESTI HIRLAP, bp. 1963. okt. 5.

Kiss Attila, karikaturista MTSK

Grimyzaj.

Repr

— : A garázsprobléma megoldása 4.

ESTI HIRLAP, bp. 1963. okt. 11.

Kiss Attila, grafikus MDK

Gürnyrajz.

Refr.

—: Megkezdődött a Jenyőfa várás 6

ESTI HIRLAP Szp. 1963. dec. 11.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Grünyzajz.

Repr

— : Pesti erkélyek 3.

ESTI HIRLAP bp. 1963. dec. 12.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : Péntekén 13-án

4.

ESTI HIRLAP

Bp. 1963. dec. 13.

Kiss Attila, grafikus MDH

Grünyrajz.

— : Petikét sérelem éste 2

ESTI HIRLAP

Bp. 1963. nov. 11.

Kiss Attila, karikaturista MDh

Gúnyrajz.

Repr.

–: Kinek mit hoz a Reikulás?

3

ESTI HIRLAP Bp. 1963. dec. 4.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gińczyński.

Repr

-: Pesti strucc 5.

ESTI HIRLAP Dp. 1963. dec. 7.

Kiss Attila, grafikus

Torzkép.

Rep.

—: Javaslat télre

4

ESTI HIRLAP

Dp. 1963. nov. 29.

Kiss Attila, Karikaturista ↑ DG

Gúmyrajz.

Repr.

— : Sorozatos pech 3

ESTI HIRLAP Dp. 1963. nov. 30.

82
- 1

Kiss Attila, grafikus

MDK

Karikatúra.

Repor.

– : Így talán megtalálom... 6.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. dec. 22

Kiss Attila, grafikus MDH

Karikatúra.

Repr.

– : Hatásos segítség 1.

ESTI HIRLAP, bu. 1963. dec. 18.

Kiss Attila, Karikaturista MDG

Grünyrajz.

Repr.

— : farsang idején 2.

ESTI HIRLAP, bp. 1962 jan. 11.

Malk

Kiss Attila

rajza

Uj Irás, 1963. 6. sz 745. l

mak

Kiss Attila

Leányfej (rajz)

Uj Sras 1962. 3. sz. 231. l

Kiss Attila, Karikaturista MDG

Gúnyrajz.

Repr.

–: Kép szöveg nélkül 4.1

ESTI HIRLAP, bp. 1961. jún. 15.

Kis Attila, Karikaturista

MDK

Gúnyrajz.

Repr.

– : A gépember panasza

3. l.

ESTI HIRLAP, bp. 1961. júl. 18.

Kiss Attila, Karikaturista 7 Dk

Gúnyrajz.

Repr.

– : Zenenerzés 6.1

ESTI HIRLAP, Bn. 1961. aug. 19.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

– : Utánfutó fiatal házaspárok nak 3

ESTI HIRLAP bp. 1965. júl. 9.

Kiss Attila, karikaturista 0024

Gúnyrajz.

Repr.

– : Üdülési jőszezon 4

ESTI HIRLAP, bp. 1965. aug. 14.

Kiss Attila, grafikus 1904

Karikatúra.

Repr

—: Irány az alkotóház 2

ESTI HIRLAP, bp. 1965. nov. 17.

Kiss Attila grafikus

MDK

Rajz

Repr.

Dolecskó Kornélia: Új mederben a patak.

3.

ESTI HIRLAP, bp. 1965. nov. 16.

Kiss Attila, karikaturista MDG

Gúnyrajz.

Repr.

— : Jön a hideg idő 3

ESTI HIRLAP, bp. 1965. okt. 14

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra

Repr.

—: A tapintatos vendég

6

ESTI HIRLAP, 1965. okt. 26.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnykép.

Repr.

—: Mai nagy népi tömegsport 1

ESTI HIRLAP, bp. 1965. nov. 19.

Kiss Attila, karikaturista MDG

Gányrajz.

Repr.

— : Segédmotor 3.

ESTI HIRLAP, bp. 1965. nov. 20.

08

Kiss Attila, karikaturista

Gúnykép.

Repr.

— : Univerzális író 2

ESTI HIRLAP, bk. 1965. nov. 22.

M.D.K.

Kiss Attila

"Leány" c. rajzának repr.-ját bemutatja a lap.

Élet és Irodalom, Bp. 1969. nov. 1.
XIII. évf. 44. sz. 7. lap

Kiss Attila

Rejzar Repő.

Tiszatáj, Szeged 1970. III. Limlap, 234, 238, 255.

Kiss Attila, festő

MDK

A Kazincbarcikán élő fiatal művész első budapesti kiállítása megnyílt a fiatal [képző]művészek klubjában.

Egy kép: Repr

– : Első tárlat

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1970. márc. 20.

MDK

Kiss Attila, festő

A fiatal művének klubjában nyílt meg az első önálló budapesti kiállítása.

— : Hír

8.

Népszabadság, Bp. 1970. március 20.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1969 SEP

VAS NÉPE
Szombathely

1021

A Savaria Karnevál forgatagából



Római hölgyek



Vitéz a Hunyadiak korából



Török idők
Kiss Attila rajzai

CSALÁ
és ott

Gyorsan elkészíthető ho



Körülbelül 70—80 deka kétszálas zefirfonal, vagy ennek megfelelő vastagságú szintetikus fonal és 3-as horgolótű szükséges hozzá. Készítsük el a megfelelő szabásmintát. A ruha elején és hátán is a szoknya alján kezdjük a munkát és megfelelő hosszúságú láncszemmel, amelyet azonban négyszálas fonalból készítsünk. Egyenesen horgolunk egészen a karöltőig, ahonnan aztán a szabásmintának megfelelően fogyasztunk és készítjük el a nyakkivágást is. A háromnegyedes ujjakhoz az alsó karnak megfelelő bőséget vegyük és a munkával a vállak felé haladunk. A ruhánál sem oldalt, sem a karnál nem kell ráhagyni. A pontos méretet mindig tartsuk be, hogy az összedolgozásnál egyszerűbb legyen.

Minta: **Az első sornál** minden láncszembe egy kétráhajtásos pálcát horgolunk. **2. sor:** 10 kétráhajtásos pálca, két láncszemet kihagyva, a harmadikba 2 kétráhajtásos pálcát horgolunk, majd két láncszemet készítünk. Ezután ugyanoda visszaöltve ismét 2 kétráhajtásos pálca következik. Két láncszemet kihagyva ismét 10 kétráhajtásos pálca következik. Ismétlés. **3. sor:** A 10 kétráhajtásos pálcákat horgolunk, majd a 2 kétráhajtásos pálcát, közötte a két láncszemmel, az előző sor négy külön pálcájának közepébe öltjük. Ide öltjük a következő 2 kétráhajtásos pálcát. Ezáltal egy érdekes pálcacsoportot kapunk, amely díszíti a ruhát.

A nyakat azonos fonalból patentkötéssel kötjük és kézzel dolgozzuk az összeállított ruhára. A kötés ugyan rugalmas, mégis ajánlatos hátul rést hagyni a gombolásnak. A ruha oldalait, az ujjakat ráhajtás nélküli pálcákkal horgoljuk össze. Így dolgozzuk be a befércelt ujjat is. A ruha oldalaiba ezután danubia szalagot fércelünk, hogy ne

Haltisztítás

Sokan azért tartózkodnak az élő tavi és folyami halak fogyasztásától, mert félnek a megölésétől, nem értenek a gyors tisztításához és felbontásához. Pedig ízekben és tápértékben is gazdag ételtől fosztják meg magukat. A fagyasztva árusított tengeri halak közel sem jelentenek olyan gasztronómiai élvezetet az előbbieknél.

A hal megölése valóban a „legkényelmetlenebb" feladat. A legjobb, ha egy törlőruhába burkolva fogjuk meg az élő halat, mert könnyen kicsúszik a kezünkből, s egy erősebb fa- vagy fémtárggyal néhányszor jól csapjuk fejbe a szemek fölötti részen.

A legtöbben azonnal késsel kezdenek hozzá a pikkelyek levakarásához, pedig ennél jobb, gyorsabb módszer is van. A halat mindenekelőtt forrázzuk le 70—80 fokos vízzel. Ezt követően a nagypikkelyű halakat (például pontyot) hámozni kell, ami igen gyorsan megy. A pikkelytelenebbet (harcsa) legjobb, ha megnyúzzuk.

A „hámozást" éles késsel a farokrésznél kezdjük, s a pikkelyek alá nyúlva, fokozatosan haladunk a fej felé. Munkánkat nagyon megkönnyíti egy erős drótkefe, amellyel pillanatok alatt eltávolíthatjuk a pikkelyeket. A nyúzás még ennél is egyszerűbb. A harcsát kopoltyúi alatt horokkal akasszuk fel, majd éles késsel vágjuk körül a bőrt. Kissé fejtsük le és hajtsuk vissza a bőrt a vágásnál, majd hirtelen mozdulattal rántsuk le az egészet az állat testéről.

A hal felbontása csak ezután, gondos lemosás után következhet. A belső szervek szétválasztásánál ügyeljünk rá, hogy a belet és az epét fel ne sértsük. A belsőrésztől megtisztított haltestről vágjuk le a fejet, fejtsük ki belőle a kopoltyúíveket. Pontyoknál feltétlenül vágjuk ki az úgynevezett keserűfogat, mert halászlé esetében az egész ételt élvezhetetlenné teszi.

A megmaradt „középrész" a hal legértékesebb hányada. Ezzel nagyobb halak esetében kétféleképpen járhatunk el: vagy egyszerűen szeletekre vágjuk a gerincoszlopra merőlegesen, vagy lefejtjük.

Tervpályáza

Közlekedés- és Postaügyi Mir
Járás jogú Városi Tanácsa a
Pápa városon átvezető szak
közlekedési problémák megol

tervpályáza

A tervpályázat kiírási szöveg
letei 1969. szeptember 1-től
Tanács V. B. Építési- és Köz
befizetését igazoló postai cs
összeget a 662840—155 városi
ankó csekklapor

A pályaművek díjazására 110

I. díj 40 000,— Ft-ná

A legkisebb megvétel

A pályaművek bea
1969. NOVEMBE

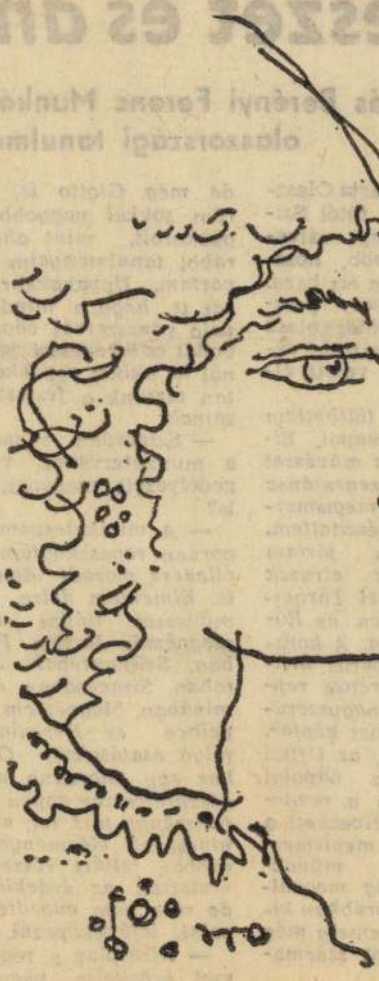
Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
SEP 7

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1021

1968. szeptember 7.



KISS ATTILA: LEÁNYKA

Művészet és antin

Beszélgetés Berényi Ferenc Munkácsy-díja olaszországi tanulmányútjá

Három hónapig járta Olaszországot. A Garda tótól Sziciliáig több tucatnyi városban időzött rövidebb, hosszabb ideig. Nemrég ért haza. Poggyászában néhány prospektus, album, színes olasz folyóirat és sok vázlat, vászonra és papírra vetett élmény, benyomás.

— *Ösztöndíjjal tölthettem odakint három hónapot. Elsősorban az etruszk művészet és az olasz korareneszánsz emlékeit akartam megismerni. Munkatervet készítettem, s ennek alapján jártam Olaszországot. Az etruszk művészet emlékeivel Tarquiniában, Cerveteriben és Rómában ismerkedtem. A korareneszánszt több város mellett, elsősorban Firenze reprezentálta, főleg a nagyszerűen berendezett Uffizi képtár. Néhány galériában, az Uffizi mellett például a nápolyi Capo di Monteban a rendezés művészetét is élvezheti a látogató. Miután megismerkedtem az eredeti művekkel, bizonyos fokig megváltozott bennem a korábban kialakult értékrend, amely még jórészt az iskolából származik.*

— Mondana erre példát?

— *Piero della Francesca, de még Giotto is, például rám sokkal nagyobb hatást gyakorolt, mint ahogy korábbi tanulmányaim alapján vártam. Ugyanakkor láttam azt is, hogy a minden áron való pénzszerzés vágya színvonal csökkenéssel járt azoknál is, akiket egyébként méltán tartunk a festészet óriásainak.*

— Szigorúan ragaszkodott a munkatervéhez, vagy engedélyezett magának kitérőt is?

— *A munkatervemhez szigorúan ragaszkodtam, ennek ellenére maradt időm másra is. Elmentem délre, a görög művészet itáliai emlékeit megnézni. Jártam Paestumban, Selinunteban, Agrigentoban, Siracusában és Taorminában. Megnéztem a Pompeiben és Herculanumban folyó ásatásokat. Ottlétemkor egy Giordano nevű régészprofesszor éppen egy falfestményt tárt fel, amelynek nincsenek előzményei a korábban feltárt részen. Megmutatták az érdeklődőknek, de még nem engedték lerajzolni, lefényképezni.*

— Kizárólag a régi művészet érdekelte, vagy ismerkedett a mai irányzatokkal is?

Kiss Attila

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

1969 OKT 19

1021



(Kiss Attila rajzai)

öregasszonyok utána bámul-
ket tettek. Mit sem törődött
reggelenként magára kapta
rjét, a falubeli fiúk által
allagott a folyóhoz, hanyatt
ákig bámulta az égen áthúzó
t úszott, kitartó tempókkal.
t a hullámokon, s vitette ma-
vagy ha erősen tűzött a nap,
ral ballagott vissza a faluba.
ódott a pajtába, s órákon át

zokta lakója hóbortját, meg
volt vele, tavasz óta ren-
les volt és illedelmes, köszö-
ggelenként a friss tejet, néha
osszúra nőtt, szakállas fiút és
rántottát, amit az pillanatok

ak szaporodtak az alkotások,
modellek. Károly szerette az
kat, a mély vonásokat. Sára
ölében egy macskával. Az
jét csóválta, amikor megtekin-
sem akart magára ismerni.
gy a rajzba belesűrítette az

zeli falvak
táshoz.

Károlyt
amelyet iri
vettek.

Sára né
— Várj
valamit. De
szen érdeke

Tulaj

formálódott,
alkalommal meglátogatta a lányt, különösnek és érdekesnek találta. Mások szemében talán nem is volt szép, de Károly úgy érezte, valamilyen különös erő és nyugalom árad belőle. Igen, igen nyugalom... Aztán egy álmatlan éjszaka után megfogalmazta a Nyugalom alakját.

*

Ott feküdtek egymás mellett a parti homokon. Egészen fehér és szikrázó volt a táj, csak nagyon meleg és forró napokon szokott ilyen lenni a homok. A közelben néhány fűzfa kapaszkodott az ég felé, csekély árnyakat vetve.

A lány türkizszínű, tenyérnyi fürdőruhát viselt, kicsit vaskos volt, erős csípővel és lábszárakkal, az arcát pedig mintha carrarai márványból faragták volna — sima volt és mozdulatlan. Éppen ez a mozdulatlanság izgatta Károlyt, napokig csak figyelte a lányt, leste mozdulatait, ahogyan

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRMONDÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

ZALAI HÍRLAP

Zalaegerszeg

1969 OKT 9

1021



Kiss Attila:
Gyermekek (tollrajz)

Népdalok, néptáncok. — 22,30: Részletek Gilbert operettjeiből. — 23,10: A hét előadóművészei. — 23,45: Brahms: Siratóének.

URH: 18,10: Tánczenei koktél — 18,55: Orosz nyelvtanfolyam. — 19,10: Sárközi István: Klarinétszimfónia. — 19,37: Kamarazene. — 20,37: A jazz kedvelőinek. — 20,50: Rossini: Korinthosz ostroma. Opera.

*

A TV nem sugároz műsort.

*

A Jugoszláv TV műsorából: 17,15: Magyar nyelvű adás. — 17,45: TV-óvoda. — 18,00: Kicsiny világ. — 18,20: Szociális patológia. — 18,50: „A mi Belgrádunk". — 19,20: TV-posta. — 20,35: TV-játék. — 21,40: A zeneirodalom gyöngyszemei. — 22,10: A XX század filozófusai.

*

Az Osztrák TV műsorából: 18,00: Teletest. — 18,25: Osztrák képek. — 18,50: Hollywood és sztárjai. — 19,30: TV-Híradó. — 20,06: Sport. — 20,15: FBI „Gazdag özvegy" keresztetik. — 21,15: Sportpanoráma — 22,15: TV-Híradó. — 22,25: A Rolling Stones együttes műsorából.

*

A zalaegerszegi Ady moziban 16, 18 és 20 órakor az **Imposztorok** című magyar filmet (16 éven felülieknek!), a nagykanizsai Béke moziban 16, 18 és 20 órakor **Egy fiatal pár** című francia filmet, a **Kertmoziban Telemark hősei** című angol—amerikai filmet vetítik.

*

Zalaegerszegen 17 órakor: OTP—

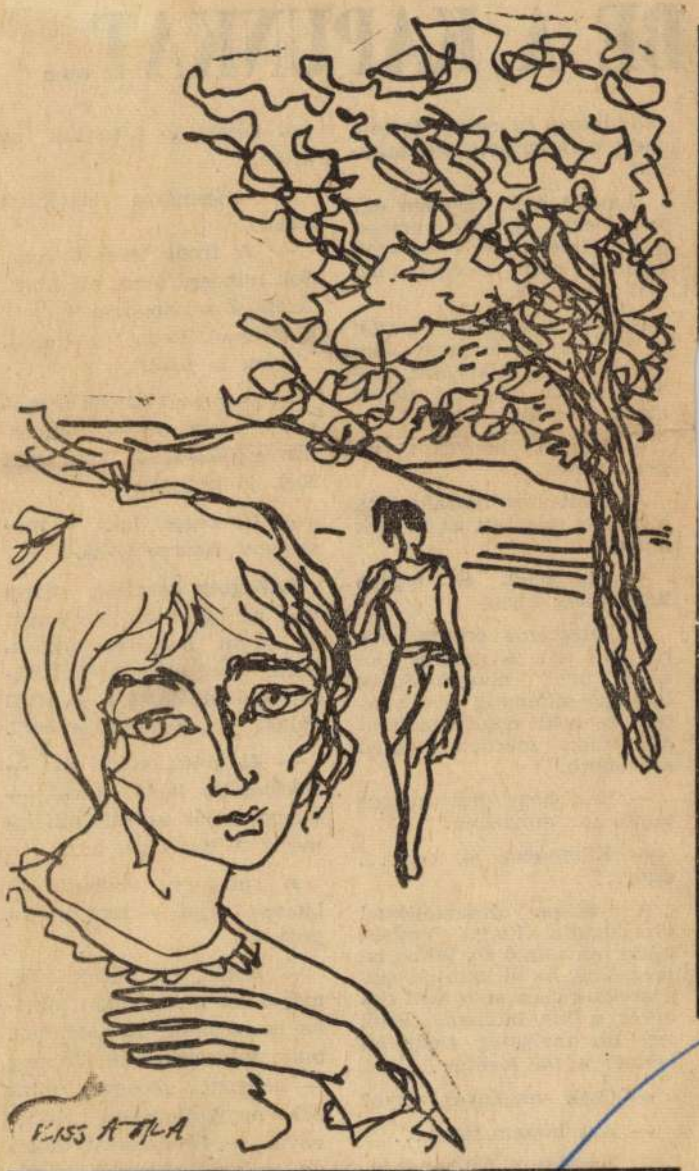
Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 8f
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

1969 OKT 19

1021



BE A KAPUNKAT...

pillanatnyi szünetet tartott, mert nem ismerte meg azonnal.

Vendég csak egyetlen egy volt bent. Idősödő ember, előtte fröccs. Az nem szólt semmit, csak üldögélt, nézett maga elé.

— Mit parancsol? — szólt a kocsmáros, cseppet sem titkolva csodálkozását. — Tudom, sör lenne jó, de az nincs. Rövidünk van...

— Egy fél konyakot legyen szíves...

Az italboltos hátrafordult, a polcon matatott az üvegek között.

— Egy felet, és tegyen hozzá még egyet.

A kocsmáros értette, miről van szó. A gesztus jól esett neki, elmosolyodott. Bár egy pillanatig arra gondolt, a neki szánt poharat nyugodtan mérhette volna szűkebbre.

— Hát, hogy érzi magát tanító úr, minálunk?

— Köszönöm jó, csak... csak...

A boltos érdeklődéssel vizsgálgatta. Fiatal ember, talán mint az ő fia lenne, ha még élne, ha el nem pusztul gyerekkorában, mert nem volt orvos a kis faluban. Ettől egy kis melegség éledt fel benne: a fia lehetne...

— Csak magányos, úgye?

— Azt hiszem, igen...

— Amikor a boldogult tanító úr idekerült, én hoztam az állomásról a motyóját. Az juk nézett, és kifordult az ajtón.

A kocsmáros legyintett utána.

— A front tette ilyenné. Sok mindent átélt, ott kint... Azóta ő a „mogorva ember" a faluban. Pedig fiatalnak... Géza is felállt.

— Még nem várják a gyerekek tanító úr — tréfálkozott a kocsmáros, úgy, mint régi, jó ismerőssel.

— De reggel igen — mosolygott Bencze Géza.

Ballagott hazafelé, tiszta volt az idő, csak a nyugati ég alján homályosodott a pára. Az útfordulónál váratlanul előlépett a sötétből valaki: a „mogorva ember".

— Jó estét, tanító úr! — köszöntötte lassú szóval. — Magához jár az unokám. Ismeri? A Kis Gabi az.

A „mogorva ember" — látszott rajta — mosolyogni próbált.

— Aztán, ha felénk jár, nyissa be a kapunkat, mintha haza jönne. A kutyánk... majd soha sem csaholja meg — nevetett göcögve, mint aki nagyon-nagyon ritkán nevet. — Jó éjszakát tanító úr, csak ezt akartam. — Elindult, a fasor mentén.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1970 JAN 25

1970. január 25.

Kiss Attila

1021



KISS ATTILA rajza

F



Vígan fut a vasaló, simulnak a ráncok a szoknyán

Szombati szemle a szolnoki piacon

A tegnapi piacot a tavaly ... 25-ivel hasonlítottuk össze. A piaciroda munkatársainak feljegyzései szerint ... most kilogrammonként csaknem 6 forinttal volt alacsonyabb a tavalyinál. A vö... gyma viszont most drá-

Kiss Attila

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1021

1969. december 12.



KISS ATTILA RAJZA

Közgyűlések

Nagyrévi Tsz SK, tanácsháza, 18. Tiszasasi Tsz SK, kultúrház, 18. Karcagi Vörös Meteor SK, fmsz kultúrház, 18. Karcag-Berekfürdő SE, étterem, 15. Szolnoki Olajbányász SK, vízitelep, 14. Tiszavárkonyi Tsz SK, művelődési ház, 18 óra.

JEGYZETEK

Aki járatos Budapesten, a Nemzeti Sportuszodában, ismeri az előcsarnokba vezető főbejárati ajtó mellett falba rögzített márványtáblákat. Aranybetűkkel bele van vésve azoknak az úszóknak és vízilabdázóknak a neve, akik az újkori olimpia kezdetétől napjainkig, dicsőséget, hírnevet szerezve hazánknak, olimpiai bajnokságot nyertek. Közöttük található a Szolnoki Dózsa vízilabda csapatának három játékosa, —



Szolnok mellett működő Építőipari Ktsz azonnali belépéssel felvesz építőipari épület-gépészeti és gépipari technikusokat. Fizetés megegyezés szerint. — Ajánlatokat „Nyereséges Ktsz" jeligére a szolnoki hirdetőbe.

Azonnali belépéssel a jászberényi gyáregységünkhöz felveszünk karpitos szakmunkásokat, valamint segédmunkásokat, ugyanide felveszünk betanított munkásokat a kárpitos szakmába úgy, hogy 2 év után szakvizsgát tehetnek. Bérezés teljesítmény után, üzemi étkezést biztosítunk. Jelentkezés: BUBIV IX. számú Gyáregysége Jászberény, Darázs u. 5—7. sz. Személyesen vagy írásban. Felvétel esetén útiköltséget térítünk.

Portást, éjjeliőrt felveszünk. Állatforgalmi és Húsipari Vállalat. Jelentkezni lehet Szolnok, Vásárhíd

A Szolnoki Járműjavító üzem lakatos, hegesztő, kazánkovács szakmunkásokat és férfi segédmunkásokat keres felvételre. Jelentkezni lehet az üzem munkaügyi osztályán.

Villanyszerelő szakmunkást, valamint férfi segédmunkásokat felveszünk. Fizetés megegyezés szerint. — Jelentkezés: Patyolat Vállalat Szolnok, Mártírok útja 19. szám.

A tiszasülyi Állami Gazdaság juh gondozót vesz fel. Jelentkezés a gazdaság központjában. Lakást biztosítunk, felvétel esetén útiköltséget térítünk.

Felveszünk azonnali belépéssel 1 vizsgázott kazánfűtőt, valamint női és férfi segédmunkásokat. Jelentkezni: MÉK Kirendeltség Szolnok, Téglagyári út 9.

A rákóczifalvai fogyasztási szö-

Kiss Attila

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-774

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP
Szolnok

1968 DEC 14

1021

1969. december 14.



KISS ATTILA RAJZA



Két perc NYELVMŰVELÉS

Csak a fizetése után él...?

A címben idézett kérdőmondatot gyakran halljuk és olvassuk. Az idézett nyelvi képletben nemcsak a közlés tartalmával nem értünk egyet, hanem a nyelvi formájával sem. Az *után* névutó használatát kell itt rostára tennünk. A közlés helyesen ez: *„Csak fizetéséből, keresetéből él."*

Valóban gyakran találkozunk azzal a helytelen gyakorlattal, hogy a *névutók* a ragok helyére tolakodnak. Ezért hibáztathatjuk a következő mondatot is: „Házát szülei után örökölte." Itt is a ragos forma a helyes, a kifejezőbb: *Házát a szüleitől örökölte.*

Felszólalásokban, hivatalos jelentésekben elég sokszor jelentkezik ez a mondat is: „Jó körülmények mellett dolgozunk." A közlés tartalma valóban igaz, s nem is a benne foglalt állítást tesszük rostára, hanem ismét csak a nyelvi formát. A közlés helyesen így hangzik: *Jó körülmények között dolgozunk* rendelkezünk. Helyesen: *Korszerű gépekkel rendelkezünk*, vagy még egyértelműbben: *Korszerű gépeink vannak. A földeken át, a földeken keresztül* vihet az utunk, de semmiképpen sem helyes a közlés nyelvi formája, ha a *keresztül névutó* ilyen mondatban jelentkezik: A *televízión keresztül* (?!) értesültünk a nagy eseményről. A mondanivalót ködösíti el az, aki ilyen nyelvi formákban fejezi ki mondanivalóját: A jó mozgalmi *munkán keresztül* (?!) érhetünk el jobb eredményeket. A felsorakoztatott példákban is a névutók helyett *ragokkal* kellett volna élni. Valóban világosabb és egyértelműbb a közlés, ha ezt mondjuk: A *televízióból* értesültünk az eseményről. Jó mozgalmi *munkával* érhetünk el jobb eredményeket. Legújabban terjed ez a hibás nyelvi forma is: Nincs kedve a *nehéz munka iránt* (?!) A névutó helyett itt is a megfelelő ragot kell használnunk.

Kiss Attila

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR TÁVIRATI IRODA
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

SZABAD FÖLD
Budapest

1969 DEC 2 5

1021



(Kiss Attila rajza)

Soha nem hitte
még nyárias verő
vében köszönt rá
aztán kissé külö
kezni New Orlean
nep gyermekkoron
ja, a hazai tél, a
cákat róttam, min
lett volna, hanem
zással — húsvét, v
seje, mert még a
„ki voltak dekorálv

Amerikában ugyanis karácsonykor „kifelé", az utcának, a szomszéd szemének díszítenek az emberek.

New Orleans-ban meghívott egy házaspár: afféle lakótelepen élnek, takaros kis családi házban. Az ember autón jött értem; a telepre érve lassított, hadd nézzek jól körül. Mintha nem is családi házak sorfala között jártunk volna, hanem valami kereskedő utcában, karácsonyi vásár idején, csillogó kirakatok előtt. A kapukon, ablakokon színes villanyfűzérek, a kertekben kivilágított manók, tündérek — az egyik udvarban még egy szarvasszánon száguldó, bólogató (motorhajtású?) Télapót is kiállítottak.

Házigazdám szabadkozott: az ő „dekorációja" szerényebb, dehát nincs értelme költekezni csak azért, hogy a szomszéd ámuldozzon, milyen csodavilág volt az ő kertjében az ünnepen...

*

Már alaposan benn jártunk az újesztendőben, amikor váratlanul megismer-

kárpótlást ezért már
kapják: november neg
jén, a Hálaadás Napjá
ennél is jobban járnal
hozzácsaphatják a pén
végét is. Valóságos elő
rosból, ahol tanulnak,
canhatnak a családhoz.

A Hálaadás Napja „s
rikában. November neg
jén azokra a zarándok
akik Angliából, az ezr
elején először hajóztak
ba, hogy ott leteleped
ságos kaland volt ez, a
ség és éhség tizedelte.
kói, az indiánok azonba
vevékenyeken, élelmet
megtanították őket ga
mukra még ismeretlen
korica — indián találm
dokok hálásak voltak,
megosztották a rézbőrű

Egy barátságos pen
viszont ünnepi vacsorá
velem. A pulykasültet,
lekvárral, zöldborsóval,
látának nyers zellerrel
rajnai módra készült

Kiss Attila

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-796

PESTMEGYEI HÍRLAP
Budapest

1969 DEC 2 5

10 1021



(Kiss Attila rajza)

HELYETT
ASSÁG

Mert Jemenben nagyon szeretnek lövöldözni.

Annyira, hogy például ebbe a násztüzijátékba még a magyar szállást őrző katona is azonnal bekapcsolódott.

Gyermekrajzok

A közlekedési gyermekrajzkiállítás, melyet csaknem egy éve rendezett a Közlekedési Múzeum, országjáró körútjának hetedik állomására, a fóti gyermekvárosba érkezett. A karácsonyi ünnepek alatt a helyi általános iskolában tekinthetik meg a gyerekrajzokat az érdeklődők.

Kíváncsi kamera

LASSAN FOROG A KÉPTELEX HENGERE S UGYANILYEN LASSÚSÁGGAL BONTAKOZNAK KI RAJTA A FOTÓK KÖRVONALAI. A VILÁG MINDEN TÁJÁRÓL ÉRKEZNEK A KÉPEK. MOST HÁRMAT VETTÜNK LE A GÉPRŐL.



Kiss Attila

MAGYAR HÍRLAPTÓ SAJTÓFIGYELŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

PEDAGÓGUSOK LAPJA

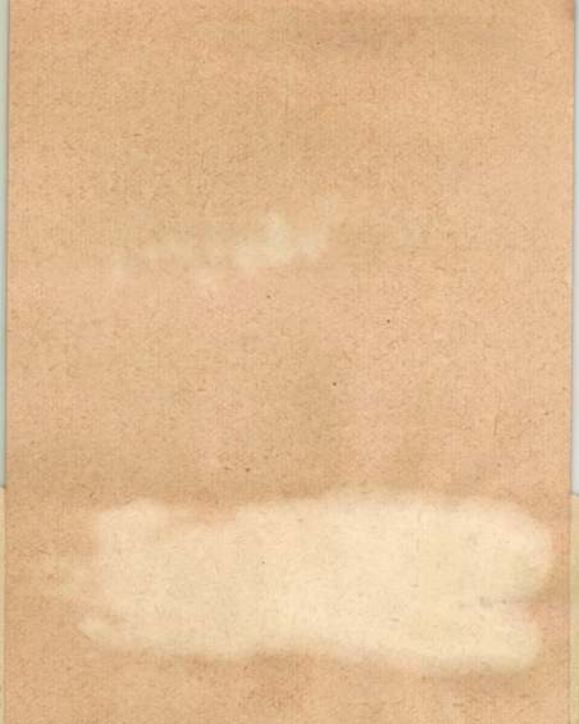
Budapest

1969 DEC 16

1021



Kiss Attila: Házak a hegyoldalon



A rohamos műszaki fejlődés megköveteli a magasabb iskolai végzettségűek arányának növelését, ezért a szovjet kormány elhatározta *az általános középiskolai oktatás bevezetését.*

Egyesek vitatkoznak ezzel a határozattal, mondván: szükség van-e középiskolai végzettségű pincérekre vagy takarítónőkre?

Véleményem szerint *egy 13—*

ső osztályba beiratkozók valamennyien elvégezzék a felsőbb osztályokat. Ehhez minden lehetőség a rendelkezésükre áll.

A továbbtanulás több módon is elképzelhető: a tízosztályos iskolákban, a technikumokban s olyan szakmunkásiskolákban, ahol az általános tantárgyakat középiskolai szinten oktatják. Ez az utóbbi iskolaforma egyre nagyobb fejlődésnek indul,

1969 OKT 26

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

Kiss Attila

VAS NÉPE
Szombathely

Kiss Attila festőművész kiállítása

1021

Október 29-én délután fél hatkor Kiss Attila festőművész alkotásaiból nyílik kiállítás a szombathelyi Művelődési és Sportház galériáján. A szombathelyi származású fiatal művész legutóbb Kazincbarcikán mutatkozott be önálló tárlaton. Hazai kiállítására néhány régebbi mű kivételével a legújabb alkotásokat hozta, köztük a Savaria történelmi karnevál ihlette festményeket is. A megnyitó alkalmával Gerecs László, a megyei tanács vb művelődésügyi osztályának csoportvezetője ismerteti méltatja Kiss Attila munkásságát.

A KISKE

AJÁNDÉK

(az állom

OKT. 27-TŐL

hétfőtől a megszokott nyitvatartással üzemel. Dús árukészlettel és igen nagy tisztelettel várjuk kedves vásárlóinkat.

Jelentkezés:
a munkaügyi osztályon,
Budapest, VIII., Kun utca
6—8.
Telefon: 337-370.

(9240)

Kiss Attila, karikaturista MDK

Grafikai rajz.

Repr.

—: Különleges megbízatás 6.

ESTI HIRLAP, Bp. 1965. nov. 25.

MDK

Kiss Attila, karikaturista

Grünyrajz.

Repr.

— : „— Mi ez? Adag?" ....

3

ESTI HIRLAP

Bp, 1966 szept. 28.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

– : Modern nerző munka közben 2

ESTI HIRLAP Bp. 1966 szept. 22.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Gúm, rajz.

Repr.

—: Múzeum igazgató lakóhoszija

6.

ESTI HIRLAP Bp. 1966 szept. 9.

MDK

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Rajz.

— : Találmányok

2

ESTI HIRLAP. Bp. 1966 szept. 16.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Karikatúra.

Repr.

— : Élet és Irod. 3

ESTI HIRLAP Bp., 1966 szept. 19.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Karikatúra.

Repr.

— : A jól sikerült ugrás 4.

ESTI HIRLAP Bp. 1936 szept. 7.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra

– : Ha esős az idő 4.

Bp. 1965. júl. 10.

ESTI HIRLAP

Kiss Attila, karikaturista . 7104

Gúnyrajz.

Repr.

– : Balatoni nyaralás 6

ESTI HIRLAP

bp. 1965. júl. 1.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

– : Festő-brüvén 2.

ESTI HIRLAP Bu. 1965. júl. 14.

Kiss Attila, grafikus MDK

Gúnyrajz.

Repr

— : A zongoraművész 2

ESTI HIRLAP bp. 1965. júl. 30.

Kiss Attila, Karikaturista MDh

Gúczy rajz.

Rejn

—: Időjóslat 3.

ESTI HIRLAP, Bp. 1961. nov. 3.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr

– : Kiállításon 2.

ESTI HIRLAP, bp. 1961. nov. 1.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Grünyrajz.

Repr.

- : Ha Költők találkoznak 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1961. okt. 29.

Kiss Attila, Karikaturista 7 Dh

Gúnynaja.

Repr.

—: Időben Kérdezi 4.

ESTI HIRLAP, Op. 1961. nov. 26.

Kiss Attila, karikaturista

MDG

Torzkép.

Repr.

-: Hazatérés a hajómodell -
Kiállításról -

3.

ESTI HIRLAP, Bn. 1961. nov. 25.

98

Kiss Attila, Karikaturista

Gúnyrajz.

Repr

–: Honnan szerezték ...? 3.

ESTI HIRLAP, Bp. 1961. nov. 21.

MDG

Kiss Attila, Karikaturista

Torzkép.

Repr.

—: Ha csuklós villamoson utazik...

3

ESTI HIRLAP, Bp. 1961. nov. 22.

Kiss Attila, Karikaturista MDk

Sünyrajz.

Repr.

–: Az örök elégedetlen 4.

ESTI HIRLAP, Bp. 1961. nov. 19.

Kiss Attila, karikaturista

Torzkép.

Repr.

–: Kép, szöveg nélkül 4.

ESTI HIRLAP Bp. 1961. nov. 18.

Kiss Attila, karikaturista

MDH

Gúnyrajz.

Repr

–: Ha a titkárnő népitáncos

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1961. nov. 5.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Torzkép

Repr

(– : Napihír)

– : Nemzetközi galambkiállítás"
(Ig képzeli ...) 6.c

ESTI HIRLAP, Bp. 1961. dec. 14.

Kiss Attila, karikaturista MDh

Torzkép.

Repr.

—: Egymás közt 8.1.

ESTI HIRLAP, Bp. 1961. dec. 3.

Kiss Attila, Karikaturista MDG

Torzkép.

Repr.

: Ilyen is van 3.

ESTI HIRLAP Bp. 1961. nov. 30.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Grúnyrajz.

Repr.

—: Kép szöveg nélkül 2.1.

ESTI HIRLAP, Sp. 1942. jan. 14.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Repr.

— : A pendlizö művész

6

ESTI HIRLAP Dp. 1964. dec. 14.

Kiss Attila, grafikus MDK

Karikatúra.

Repr.

– : TV-Készülék Kövér, valamint hosszú színészeknek s' kiváncsiaknak 2

ESTI HIRLAP bp. 1964. dec. 21.

Kiss Attila, grafikus

MDH

Két rajza. Repr.

— : „Zárd el fiacskám ....."
„Perecet tessék ?..." 2

ESTI HIRLAP

bp. 1964. dec. 30.

Kiss Attila, karikaturista OSDK

Grúnyvaja.

Repr.

— : A rajzoló javaslata 8

ESTI HIRLAP Dn. 1964. okt. 17.

Kiss Attila, karikaturista Fiszk

Gúnyrajz,

Repr.

— : Hangverseny után 2

ESTI HIRLAP Dp. 1964. okt. 16.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

— : Kép szöveg nélkül 5

ESTI HIRLAP Bp. 1964. okt. 10.

Kiss Attila, karikaturista MDG

Gúnyrajz.

Repr.

– Holnap kezdődik a tanítás és hat gyermekem van 6

ESTI HIRLAP

Bp 1964. aug. 31.

Kiss Attila, grafikus

Karikatúra.

Rejtő.

— : Kép szöveg nélkül

6

ESTI HIRLAP 1964. nov. 23

Kiss Attila, grafikus

Gúnyrajz.

Repr.

— : Hosszú parkolás

3

ESTI HIRLAP Bn. 1964. nov. 28 -

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr

—: Javaslat az őszi erőzések idejére 6

ESTI HIRLAP — Bp. 1964. nov. 19.

Kiss Attila, karikaturista

MDG

Gúnyrajz.

Repr.

— : „Mondd, minek cipelcd ..... "

3

ESTI HIRLAP

Sp. 1964. nov. 5.

Kiss Attila, grafikus

MDK

Leány fej – olajtrággal.

Rajz. Repr.

— Kiss Attila rajza ... 3.

ESTI HIRLAP, 1964. máj. 3.

Kiss Attila, karikaturista

Gúnyrajz.

Repr.

— : Irodalmi kávéházban

2

ESTI HIRLAP, bp. 1964. máj. 16.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Rep

–: Utcai tükör női szemmel 6

ESTI HIRLAP, Bp. 1964. máj. 21.

Kiss Attila, Karikaturista MDH

Gúnyrajz.

Dep.

– : Javaslat érettségi tétel húzására 3.

ESTI HIRLAP, Bp. 1964. máj. 25.

Kiss Attila, grafikus MDK

Karikatúra.

Repr.

— : „A téma a Jöldön hever.... 12

ESTI HIRLAP, bp. 1964. ápr. 30.

Kiss Attila, karikaturista

Mon

Gúnyrajz.

Repr.

— : A hálás vendég

3.

ESTI HIRLAP bp. 1964. márc. 13.

Kiss Attila, Karikaturista MDG

Gúnyrajz.

Repr.

— : Tarasci napsütés 3

ESTI HIRLAP, bp. 1964. ápr. 1.

Kiss Attila, Karikaturista MDK

Grúnyrajz.

Repr.

— Kép szöveg nélkül 2

ESTI HIRLAP

, bp. 1964. ápr. 7.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

— : ..... és te milyen rúzst használsz

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1964. ápr. 24.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gkim, rajz.

Rep.

— : Alkotóház 2

ESTI HIRLAP, bp. 1964. márc. 23.

Kiss Attila, karikaturista MDK

Gúnyrajz.

Repr.

— Tarasi nagyta karítás 6

ESTI HIRLAP, br. 1964. márc. 5.

Székesfehérvár

1021



Kiss Attila rajza

be hintett honvágy,
gy' találok hozzád?
sze földre vágtat,
em mehet utánad.
, míg eloldom,
léssz tőle foglyom.
ezessé tesz téged,
ad messzeséged.

te zápor
ra kivirágzik.
elme jég
színén vizeknek,
te napfény
től fölenged.
jd, te dal,
utól a párom,
l kézen, hogy
zám eltaláljon.

:

ek

et

világba tévedtem
ogáncsaim
ebzik
égek

ÁLMOS ISTVÁN:

Sárgulnak

a nyár nincs sehol
a fák menetelnek az ősz elé
a part elhagyott, árva sirályok
keringenek hangtalan
a víz kékje arcomra borul
néhány hete még hanyatt feküdtem
a forró homokban
fölöttem lábak kezek repültek
öntudatlan
a nagy forgatagban olyan távol volt
tőlem minden
és hívtak a hullámok
a mélybe
most a padokon az ottfelejtett ígéretek
sárgulnak

makacs vívódásomban
kegyelmet adtak kínlódásaim

tövisek csak csontig hatnak
csont vagyok

csalánok csak kívül marnak
kő vagyok
két kezet ti adtatok

leszaggatom a bogáncsokat

Csa

az arcát

Ahogy ment hazafelé követtem
a hátát néztem
kiterített térkép
statisztikai lap adatok halmaza
lapos aktatáska a kezében
újságpapírt fújt utána a szél

nem nézett senkire őt se nézte senki
követtem nem mertem elkerülni
csak látnám az arcát
a műhely sötétjét az állán
a szerszámok tehetetlenségét
lógó tenyerében
szalonna szagú szája
mozdul a tócsán

utcáról utcára követem
tudom hogy megjárta a háborút
és talán alig látott valamit az országból
és családja van
várja a meleg leves

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP
Székesfehérvár

Kiss Attila

1021





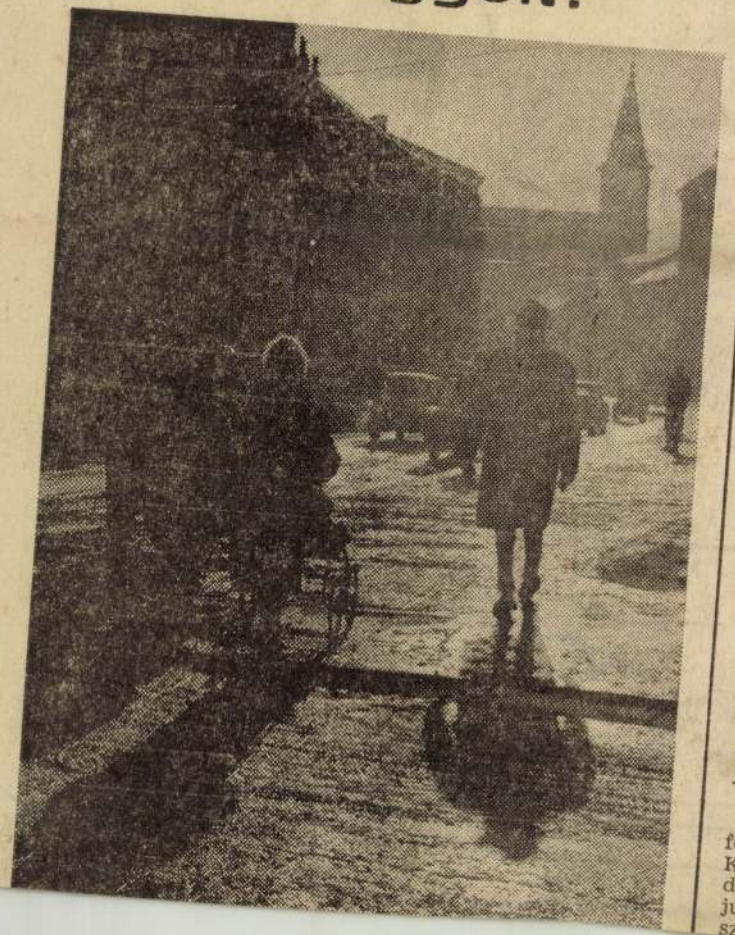
KISS ATTILA

rajzai





Jó reggelt!



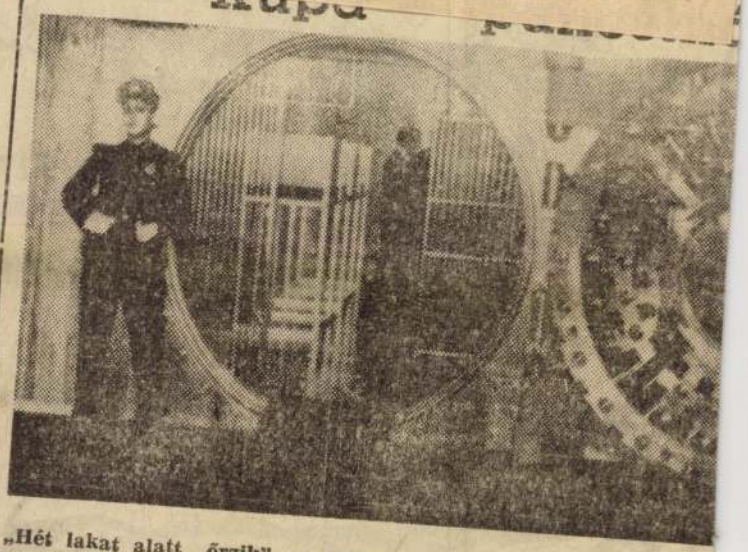
Elhunyt Paksi Imre

A perkátai Magyar—Kínai Barátság Tsz MSZMP csúcsvezetősége és alapszervezete, a gazdaság vezetősége és tagsága mély gyásszal tudatja, hogy Paksi Imre elvtárs, 1970. január 9-én, 47 éves korában rövid szenvedés után váratlanul elhunyt.

Paksi Imre elvtárs a járási pártbizottság tagja, az MSZMP perkátai csúcsvezetőségének titkára, 1946 óta önfeláldozó harcosa volt a pártnak. A perkátai Magyar—Kínai Barátság Tsz párt- és gazdaságvezetősége saját halottjának tekinti. Temetése 1970. január 14-én 14 órakor lesz a dunaújvárosi óvárosi temetőben.

Kacagó KRESZ

Vasárnap délelőtt a székesfehérvári helyőrségi klubban Kacagó KRESZ címmel vidám műsort rendeznek az ifjú nemzedék, a gyerekek számára. A 10 órakor kezdő-



„Hét lakat alatt őrzik" — mondjuk, ha valamire nagyon vigyáznak. De mit szóljunk akkor a Rimet kupához, a labdarúgó sport nagy értékű díjához, amely valóságos páncélházba került egy mexikói bank pincéjében. Hány lakattal ér fel a mindenféle biztosító és vészjelző berendezéssel ellátott különleges, kör alakú ajtó, amely a bejáratot zárja le avatatlanok előtt. S végül: felér néhány zárral és lakattal az a sorozat golyóbis is, amely az őrt

Lottótájékoztató

A Sportfogadási és Lottóigazgatóság közlése szerint a 2. játékhéten öttalálatos szelvény nem érkezett. Négy találatot 34 fogadó ért el, nyereményük egyenként 109 539 forint. Három találata 3561 fogadónak volt, nyereményük egyenként 523 forint. A kéttalálatos szelvények száma 127 999, ezekre egyenként

M.D.K.

Kiss Attila

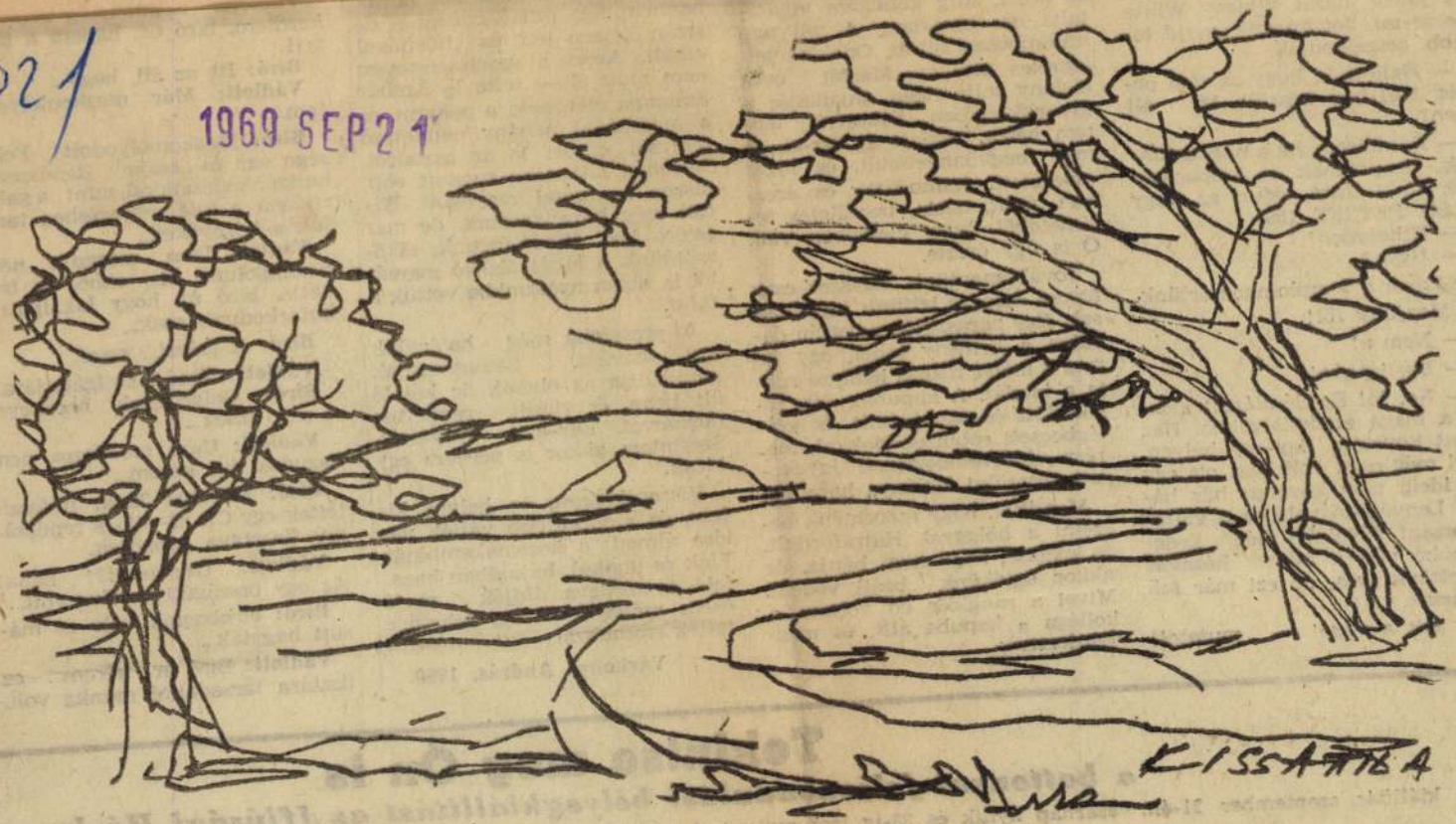
"Hajnal" c. rajzát bemutatja a lap.
Repr.

Élet és Irodalom, Bp. 1969. febr. 8.
XIII. évf. 6. sz. 4. lap

Békéscsaba

1021

1969 SEP 21



Fák

Kiss Attila

is használjuk. Meg is kínál egy kis jóféle, hazai Whisky White Horse-zal. Jót húzunk, majd tovább beszélgetünk.

— Hallottuk, hogy az első pecsét 1501-ben készült. Mi áll ezen?

— Hát kérem, ha a nagyapámnak, ükapámnak és szépapámnak hinni lehet, akkor az, hogy ELSŐ PETSÉT 1501.

— Hihetetlen!

— Ugye?

Közben a templomhoz értünk.

— Menjünk föl!

— Nem a!

— De, igazán!

— No, jó! És elémtárult a falu, a maga eredetiségében. Ház házat követett. Egy-egy helyen, ahol még nem volt ház, ott egy kis ideig nem követett ház házat. Lenyűgöző volt ez a változatosság! Távolabb még érdekesebbé vált a falu; házakat sejtettünk arra, de ezt már fák takarták.

— Ott a vége! — mutatott

— tenyerébe zokogva két kezébe az arcát. Míg kollégám vígasztalta, én kinéztem. A téli nap közömbösen sütött. Odakint jellegzetes utcakép. Másfél éves kislány tolja lusta anyukáját a gyerekkocsiban. Sóhajtva léptem hátra. Ezalatt a tsz-elnök már megkönnyebbült, és függét eszegetett. Rámnézett, és éreztem nyílt, tiszta, becsületes tekintetéből, hogy elemében van. Ő is úgy érezte.

Továbbmentünk. Egyszer csak furcsa dologra lettünk figyelmesek. Egy paraszthaz udvarán dacolva a kemény téllel, egy izmos 2 méter magas leányzó rúgta a labdát. A kapuban ősz, töpörödött édesanyja állt, és kétségbeesett robinzonádokkal, merész előrevetődésekkel igyekezett elkerülni kislánya haragját.

Mondtuk, hogy szeretnénk beszélni a hölggyel. Hátrafordult, és közölte, hogy nem bánja, de akkor egyikünk beáll védeni. Mivel a rangidős én voltam, a kolléga a kapuba állt, és megkérdeztem:

bennem. Egy pillan
aztán készen lett,
kínált. Azért a sp
nem múlt el — te
Julianna mérgesen
a macskával néhá
morzsát söpört le
Szemmel láthatóan
hiszen az asztal r
csit még beszélgett
estére járt. Elbúcsú
szöntünk a lábát f
tól is, aztán nyakun
faluT.

A presszóba még betértünk egy kávéra. Sematikusnak mondhatja az olvasó, de két ló ült benn, és virslit rendeltek mustárral. Egy-egy kenyérrel. Szerintem akkor is perverz egy kicsit.

Viszontlátásra, te helyre kis falu, és előbb-utóbb váljék valóra álmod: a kocsmakombinát. Fiak és unokák hajnalban hazafelé tántorogva áldják majd őseik nevét, akik ezt lehetővé tették számukra.

Várkonyi András, 1969.

Bíró: A galeri... neve.

Vádlott: Tinó... szolgálatjára...

Bíró: Galerijének beceneve: A szép tinók...

Vádlott: Ugye mondtam, nem hazudok én, kérem...

Bíró: Március 29-én felfeszítettek egy CR 22—49-es rendszámú Zasztava gépkocsit.

Vádlott: Gépkocsit?! haha! Az egy országúti bacillus volt...

Bíró: elrobogtak vele és másutt hagyták...

Vádlott: Bíró úr kérem... ez tisztára társadalmi munka volt,

Tekintse meg Ön is

a battonyai felszabadulási bélyegkiállítást az Ifjúsági Házban

A kiállítás szeptember 21-én, vasárnap nyílik és 23-ig lesz nyitva! **Az alkalmi autóposta csak egy napon, szeptember 23-án működik.** Al

Szolnok

EGYEI NÉPLAP 1963. szeptember 14.

1021



KISS ATTILA: LEANY FEJ

1969.. szeptember 14.

Kongresszus a művészetről

Michelangelo tudósai, Matisse értői, a barokk vallatói és Bizánc felséges művészetének beavatottai — több híres művészettörténész lesz a következő néhány napban Budapesten, mint a világ más helyein együttvéve. Es ha más szenzációja nem lenne a Tudományos Akadémián szepember 15-én megnyíló XXII. nemzetközi művészettörténeti kongresszusnak, mint az, hogy egybegyűjti e szép tudományág huszonöt országból érkező négyszázötven kiváló művelőjét, akkor is figyelmet érdemelne a tanácskozás. Ám a rendezvény jelentősége túlnő azon az önmagában is ritka eseményen, hogy megjelenik a reneszánsz művészetének kitűnő szaktekintélye, az ötven esztendei [illegible]

Elismerése annak a tudományágnak, amely nagy szellemi teljesítményeivel — hazájában sem elég ismert. Dicsérete annak a kétszáz szakembernek, akik a négyszázötven külföldi tudóst ezekben a napokban várják, vendégül látják, s maguk is mintegy negyven előadással, hozzászólással jelentkeznek. Ha összeraknánk emlékezetben a magyar műtörténészekről megjelent — szétszórt külföldi híreket — kitüntették, előadás tartott, egyetemre hívták meg, szakértő bizottságba választották — könnyen kikerekedne az a kitűnő teljesítmény, amelyet a kongresszus helyét kiválasztó bizottság most hitelesített. Nem véletlen az sem, hogy a művészettörténészek bizottságában a Comité International d'Histoire de

ban, a művészet és a művészettörténetírás évszázados hazájában.

Ezek csak kiragadott példák, figyelmeztetnek arra, ami a kongresszus nélkül nem jutna eszünkbe: kitűnő teljesítményt nyújt ez a tudományág. S hogy mikor látja ennek hasznát a nem szakember? Szinte mindig. Nemcsak, ha művészeti könyvet olvas, nemcsak akkor, ha kiállításra megy, ha katalógust néz. Ha értékes remekműről készült képeslapot vásárol, ha bélyeget ragaszt rá, s ízléses a bélyeg képe, ha történelmi filmet néz és elbűvöli a kosztüm, sőt, ha modern bútort vásárol, abban is benne van a kutató, tanító művészettörténészek munkája.

1972 JUL 22

1972 JUL 22

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

Kiss Attila

Népszava

1021



Kiss Attila rajza

árcok miatt megingott Görgey Vá-
on keresztül az északi hegyvidék

ja egymást, ennek a
főbb termelvényei.

A fekete város kamera nélkül

Lőcse előtt a filmből ismert görgői
rhoz érünk. Nem is vár ez tulaj-
nképpen, hanem egy nagy kastély.
ökerítésén hatalmas nyílások, s a
rkon át látni a régi, pompás épü-
tet, természetesen a régi ragyogás
pompa nélkül. Maga Görgő olyan,
nt a legtöbb környező falu. Sok
új ház, és az aszfaltozott úton Ze-
rok sietnek szénával, vagy éppen
esen, a lerakodásból jövet.

Mindez nem érdekel már, hiszen látni lehet a völgyben a fekete várost. Itt bizony új ház kevés akad — legalábbis a többi, rohamosan fejlődő városhoz viszonyítva —, messziről is látni, hogy sok mindent megőriztek még az utcák a régi időkből.

A szepességi városok jellegzetes épülete a háromablakos ház. Az utcákon ezek sorakoznak egymás mellett, és csak ott változik a kép, ahol

lan ut
csak é
mint a
tűnik,
nebb a
dom, m
szögből
felvétel
szemem

A tér is kicsinyke, nemcsak a városháza, s talán még a templom a legnagyobb.

Nem megrovásként, vagy a film utólagos hibájaként említem a dolgot — ellenkezőleg! Csodálom az

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-728
Kiss Attila
1972 JUL 23

Népszava

1071



Kiss Attila: Tűnődés

CENTR
HÉTFŐ
20.



... ellem. Benamy Sándor emlékezik. I. rész: A párizsi évek. 21.03: A főszerepben: Benjamino Gigli. Puccini: Tosca. Opera. 23.00: H. Időj. 23.15: Virágénekek. 23.30: A hét zeneműve. Ism. 24.00: H. Időj.

URH

18.00: H. Időj. 18.05: 25 perc beat. 18.30: Magyar zeneszerzők. 19.08: Delibes: Lakmé. Operarészletek. 19.45: Dzsessz. 20.09: Láttuk, hallottuk. 20.29: Hírek. 20.32: Bach műveiből. 21.58: Új lemezeinkből. 23.00: H. Időj.

POZSONYI TV

17.05: Hetedhét országon. Elena asszony. 18.10: Román énekesek műsora. 18.40: Esti mese. 19.00: Tv-híradó. 19.30: Tudomány a mankók ellen. 20.00: Hölgyest. Színmű. 21.45: Tv-híradó.

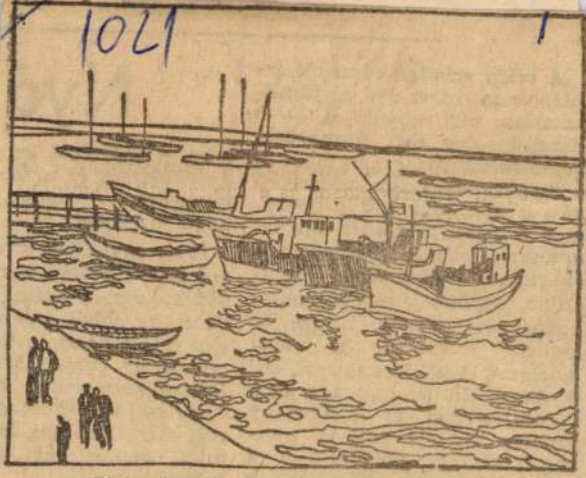
MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1972 AUG 6 -

Népszava

Kiss Attila

1021



Kiss Attila: Burgasi halászkikötő

a tengereket, ...
vük a dal, amelytől átmelegszik a Liburnija hajó meglehetősen huzatos fedélköze. A hatalmas tengerjáró legolcsóbb, egyben legkényelmetlenebb része a deck, ahogy az angolok mondják, az ebből származó dekkolást le sem kell fordítani. De kit zavarna itt a korom, a szél és a kemény padlóra terített pokróc, amikor alattunk, körülöttünk a végtelen tenger, fölöttünk a telihold.

...
hogy megérte!

Igaz, egy ilyen kird
—6 ezer forintba ker
aki az összes valutát
veszi, de ebből a pén
egy teljes hónapig is
golhat az ország szé
Persze farmerban, k
és főleg leszállított ig
Aki szeret jól élni, la
tolni, annak két hé
a bukszája.

A srácok azt mond

1972 AUG. 5

MTI SAJTÓFIGYELŐ

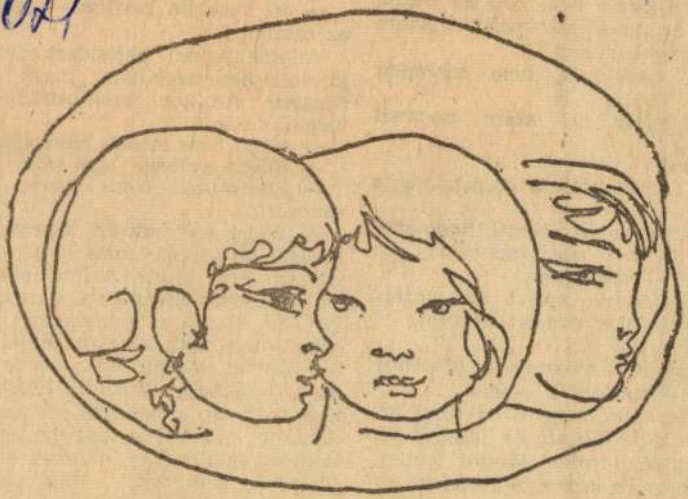
MAGYAR HÍRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-725

Kiss Attila

Népszava

1021



Kiss Attila rajza

— Igen...

— Ez a papír nem
özött, és nem szere
egyzőkönyvben sem!

— Jól emlékszik,
ehol.

— És egész idő
olt...

— Igen!

Alig észrevehetően összehúzta a zemét.

— *Akkor ez azt jelenti, hogy ma-*
ián kívül senki nem tud róla?

— *Azt — mondtam.*

Elgondolkodva nézett rám, aztán assú lépésekkel odajött hozzám.

— *Adja ide...*

— *Tessék — mondam és összehaj-*
ogatva odaadtam a kezébe.

Egy darabig forgatta az ujjai kö-
zött, majd leguggolt és felpiszkálta a parazsat. Amint lángra kapott, odatartotta és egyre forgatva az uj-jai között, hamuvá égette a távira-tot. Aztán felállt.

— *Én azon a napon itt voltam egész délután, pontosabban egészen*

— Elaltatnak. Nem fogok tudni semmiről.

— Azért én csak itt maradok — válaszolta halvány mosollyal. A nővér sürgetve intett. A lány elindult. Válla felett visszanézett, és ekkor a szívébe szúrt a gyanakvás. Válaszolni már nem maradt ideje, csak egy fintort vágott. Húsz perccel ezután tolókocsin hozták. Kicsit sápadt volt, de nyugodtan szendergett. Amikor a kocsi a padhoz ért, az asszony felállt. Egy darabig kísérte. Mélyet sóhajtott. Megrázkódott. Majd bekopogott az orvosi szobába. Nem időzött sokáig. Úgy távozott, mint egy kellemes vendégségből. A

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 133-068, 337-748, 340-726

KELET MAGYARORSZÁG

1972 AUG 0 -

Kiss Attila

1021



KÉPZŐMŰVÉSZEINK VÁZLATKÖNYVÉBŐL:
EMLÉKEK (Kiss Attila rajza)

Vasárnapi

ávolságból?

a legutóbbi városi pártbizott-
yelem kísérte első mondatait,
is meg lehetett volna halla-
hangosabban kellett szólnia,
legtöbben hangosan is, fél-
mondtak.
árosi pártbizottság tagja —
is lebilincselve ismertette
éhány fontos dolgát. Szerinte
az a legfontosabb, hogy a
l lett vezető értsen jobban
ire fel tudtam jegyezni a
fejtegette a hozzászóló: „A
saink bizony *szószegények*,
z oka, hogy a vezetők eléggé
, a munka folyamatától, ma-
igen ismerik egymást. Köl-
erű dolgozó sem tudja, hogy
k mivel küzdenek, milyen
inak, s éppen ezért azt sem
thetnék ők az üzemet..."
pártszervezet és a szakszer-
legtöbb esetben *nem figyel*
anácskozásokon valóban az
ok jönnek-e felszínre, ame-
glalkoztatják. Mert ha igen,
rosan megtérül. Ha nem,
gaskerék, a jobb munka egy
óbbi esetben máris megvan
mák megoldásának ajtaját

szavak



SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

Magyar Hírlap

Kiss Attila

1972 AUG 20

1021

MAGYAR HÍRLAP



Kiss Attila rajza

TÉVÉNAPLÓ

TEGNAP, SZOMBATON. *A besz*
köntös színpompás mikszáthi „történ
lemidézése" és *Örkény István* több
tegű, bonyolult, értelmi töltésű grotesz
je, az *Isten hozta, őrnagy úr!* fogta köz
a *Fekete macskát.* Ez a tévéfilm, ame
Sólyom László írásából készült, a kön
nyed humort szolgáltatta, s örömmel í
juk le máris: sikeresen.

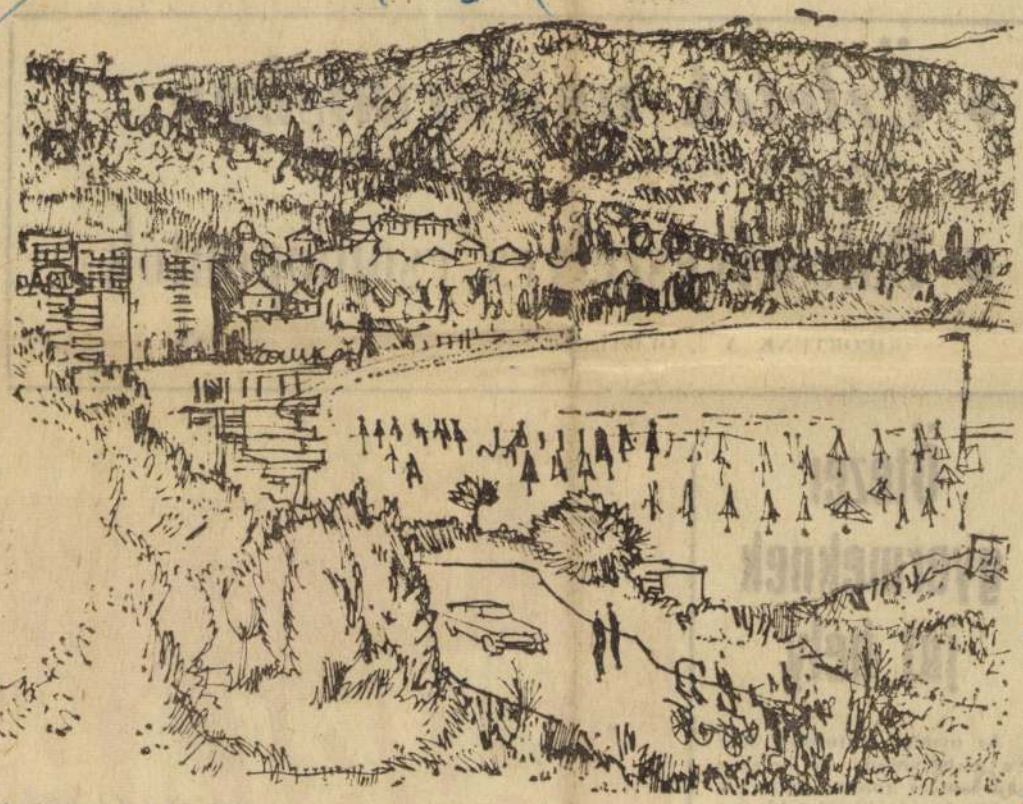
Nem vonjuk vissza az elismerést, h
megállapítjuk, hogy ez a *Kék fény ihl*
tésű krimiparódia alig hoz valami új
elemeiben, gagjeiben, motívumaiban.
bűnözők fölé kerekedő, esendő, naiv, d
ugyanakkor ravaszkás özvegy ismerő
figurája a műfajnak, a babonás fene
gyerek sem mai lelemény, a büntetőjog
ban járatos bűnöző prüszkö
már

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1972 AUG 22
Déli Hírlap

Kiss Attila

1021



✶ *Napos part, Bulgária*

Kiss Attila rajza

- **Üzletek uniformisban**

(CIKKÜNK A 3. OLDALON)

- **Balesetveszélyes csomópontok**

(RIPORTUNK A 3. OLDALON)

Ötezer gyermeknek jut hely

Az óvodai zsúfoltság, illetve a helyhiány az országosan ismert gondok közé tartozik. Az ideálisnál több gyereknek adnak otthont évente a miskolci óvodák is. Ta-

DÉLI HÍRLAP

MTI SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

FEJÉRMEGYEI HÍRLAP

1972 AUG 13

Kiss Attila

1021



(Kiss Attila rajza)

gennyedést, vagy még fertőző merevgörcsöt, szaknyelven tetanuszt is okozhatnak.

Mi a tennivaló, ha megsérül valaki? A felületes sebek mosogatása, jódozása, folyadékos fertőtlenítése ma már nem szokásos. A seb környékét benzines, jódbenzines vagy egyéb fertőtlenítő-szeres vattával körültörülhetik, de a sebre csak fertőtlenítő port (Reseptyl Ureát, Superseptyl Ureát, Tetrán vagy Chlorocid port) szórjanak; tegyenek rá gézt, tisztára mosott és vasalt zsebkendőt, vagy más ruhadarabot és kötéssel (ragasztással) rögzítsék. Ha a vérzés tartós, vagy a sebzés fájdalmas, a környéke duzzad, vörösödik, a
mélyreható, még
sebzéssel is okvetle
lentkezzék az orvosi
lőben, mert esetleg
elleni védőoltást k
nia. Ha erre sor kerül, okvetlen jelentse, ha véletlenül valamikor ilyet már kapott. (Azt talán említeni sem kell, hogy a komolyabb sérülés kezelése minden esetben orvosra vár.)

Mivel lehet a nyári sérüléseket megelőzni? Gondossággal, óvatossággal. Amennyire egészséges és javasolható a mezitláb járás
beli kényelmes,
gyen, hogy ne törje a lábat, mert a porral szennyezett láb-feltörés is okozhat genynyedést, orbáncot, vagy tetanuszt.

A nyár könnyű öltözködéssel, a testfelület védelmének csökkenésével jár. Legyünk tehát fokozottan óvatosak.

Dr. B. L.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748. 340-726

Kiss Attila

NÉPSZAVA

1972 AUG 12

1021



Kiss Attila rajza

volt már rég ennek a gyerekes térdjátéknak.

Egy üveg vörösbort rendelt, s két



Tavaszy Noémi: Napraforgók

2 óra külön „ajándék"-r
zelebb kerülnek a munka

A költözködés időpo
mint két hetük volt; bős
a hurcolkodás előkészité
bonyolítására. A teendők
hozzátartozott, hogy a fiu
új lakásukhoz legközeli
ziumba iratkozzék át. Án
megrökönyödést okozott, a
ter elpanaszolta, hogy őt
vehetik fel, mert a gimn
osztályainak létszáma mé
kezdetén betelt. Egy másik
szebb levő gimnáziumba
ták...

Hajdú Miklósnak rögtön az volt a véleménye, hogy az elutasitásba nem szabad belenyugodni, épp ezért személyesen keresi fel a gimnázium igazgatóját. Magával vitte Pétert is.

Az iskola portájának hirdetőtábláján, a különböző közlemények alatt, az igazgató neveként dr. Komár Bélánét olvasta. Ez már nem tetszett Hajdú Miklósnak.

Egy nővel nem lehet olyan erélyesen hadakozni, mint egy férfival — gondolta elkedvetlenedve, és Pétert

eves.

Miközben a titkárnő átnyújtotta a kért kimutatást, halkan mondott is valamit, mire Anikó csak arra a pár pillanatra fordult feléje, amig sietősen válaszolt:

— Néhány perc türelmet kérek.

A titkárnő, most is szenvtelen hangon, utána ismételte:

— Az igazgatónő néhány percnyi türelmet kér.

Hajdú még izgatottabban bólintott. S már nem a fia beiratásának érveivel volt tele a feje, hanem az igaz-

Kiss Attila

Lejza a 9. oldalon

Népszava 1971 augusztus 28

Kiss Attila

Lapja a 7. oldalon

Nagyvárad 1971 augusztus 20

Kiss Attila

„Szelten" c. zajza

a 10. oldalon

Moprava 1971 augustus 14

Kiss Attila

Tapa a 6. oldalon

Mérnava 1971 szeptember 12

Kiss Attila

Lejta az 5. oldalon

Népsava 1971 szeptember 11

Kiss Attila

„Április 4." c rajza

a 17. oldalon

Népszava 1971 április 3

Kiss Attila

„Vers illusztráció" c.

rajza a 6. oldalon

Népszava 1971 február 6

Kiss Attila

„Budai ředitel" c. rejza

a 7. oldalon

Népszava 1971 január 30

Kiss Attila

Hintaszerben, tus, 20×22

Rajzok. É – magyarországi festő és grafikusművészek rajzkiállítása a Miskolci Galériában

Kiss Attila

„Lány" c. zajza

a 8. oldalon

Népszava 1971 január 23

Kiss Attila

„Műemlékház" c. rajza
a 10. oldalon

Nápszava 1970 december 19

Kiss Attila

rajza az 5. oldalon

Népszava 1971 április 10

Kiss Attila

„Nőfej" c. rajza a 9.

oldalon

Népújtava 1971 június 26

Kiss Attila

Lejta a 7. oldalon

Nógrád 1971 május 8.

Kiss Attila

„Anyák napjára" c.

rajza a 6. oldalon

Nápszava 1971 május 1

Kiss Attila

„Lányok" c. versem a

6. oldalon

Népszava 1971 július 17

Kiss Attila

Lapja az 5. oldalon

Nógrádsáp 1971 július 10

Kiss Attila

rajz (rajzi)

Magyar Hírlap, 1969. május 11. 11. l.

195 a

Kiss Attila festi

Viallétára nyílt

a Vasincbarcikai művelődési

Központban

Északmagyarország 1971 február 3.

7. old.

Kiss Attila festőművész

a karácsbarcikai művelődési központban
nyílt meg a kiállítása.

Kiállítás.

Érahmagyarország, 1971. febr. 6.

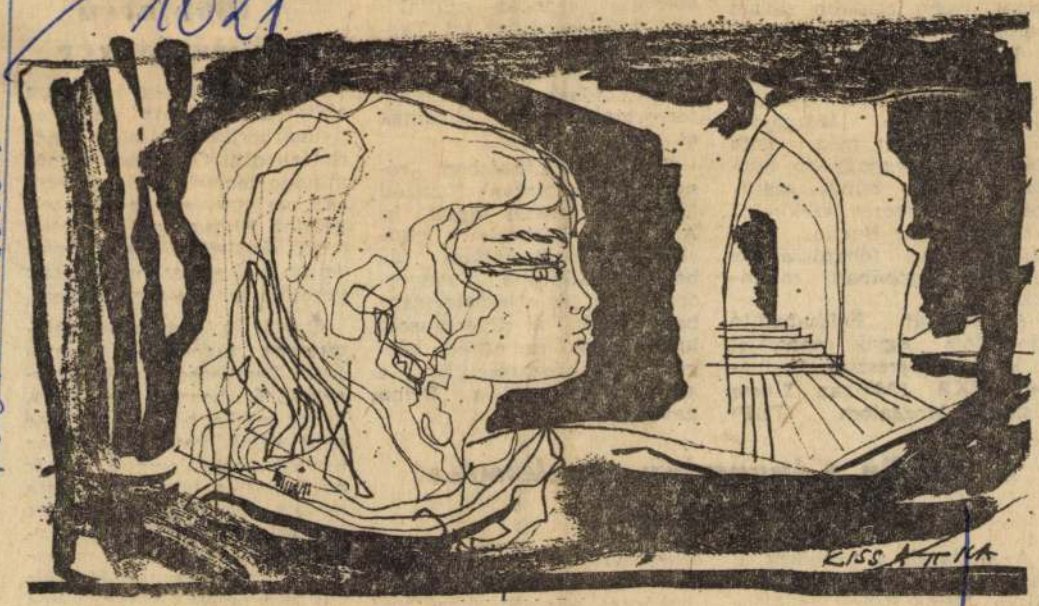
MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748. 340-726

SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP

1972 JUL 30

1021

Kiss Attila



KISS ATTILA RAJZA

el. A tupamarók taktikáját szeretnék alkalmazni, azzal a szándékkal, hogy gyilkoljanak vagy legalább zavart keltsenek.

A legrégibb és a legszélsőségesebb emigráns szervezetek egyike a Horváth Felszabadító Mozgalom (HOP), amelyet még Ante Pavelics, a legnagyobb horvát háborús bűnös alakított. A szervezet székhelye Argentínában, Buenos Airesben van, főhadiszállása azonban Európában működik.

A Horvát Felszabadító Mozgalom egyik csoportja, a Horvát Keresztes Testvérek (HKB) 1960-ban Titkos Usztasa Mozgalom (TUP)

gok — a közve
ására — betilt
kos Usztasa M
szervezet azonb
csak színleg osz
jaikat most is
oktatják, orv
szervezkednek
terrortámadások
el.

Katonai kiké
szesülnek a Ho
Ellenállás (HNC
A HNO-t Vjek
rics, a hírhedt usztasa tábornok alakította. Spanyolországban és Németországban folyik a diverzánsok, kommandók és egyéb bérgyilkosok kiképzése. Ez a szervezet adja ki a Drina nevű újságot.

A maffia a jugoszláv munkásokat fosztogatja

Az usztasák, a csetnikek és egyéb gonosztevők fosztogatnak a Német Szövetségi Köztársaságban, Svédországban és Svájcban dolgozó jugoszláv munkásokat. Meglesik és kényszerítik őket, hogy „önkéntes adományokkal" támogassák az emigráns szervezeteket, sőt arra igyekez-

Jelics, az emigráns usztasák vezetője, a több arcú ember.

Ő volt a Nyugaton legismertebb jugoszláviai emigráns. Tényleges tevékenységét sűrű homály burkolta. Jelics már a háború kitörése előtt egyik vezetője volt az usztasa mozgalomnak, a háború alatt a háttérben szőtte terveit, és 1945-ben egyes nyugati hírszerző szolgálatoktól kárt és kapott menedéket. Orvosi munkáján kívül kémkedett, és más kétes ügyekkel foglalkozott, s csak

néhány évvel ezelőtt állt ki

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

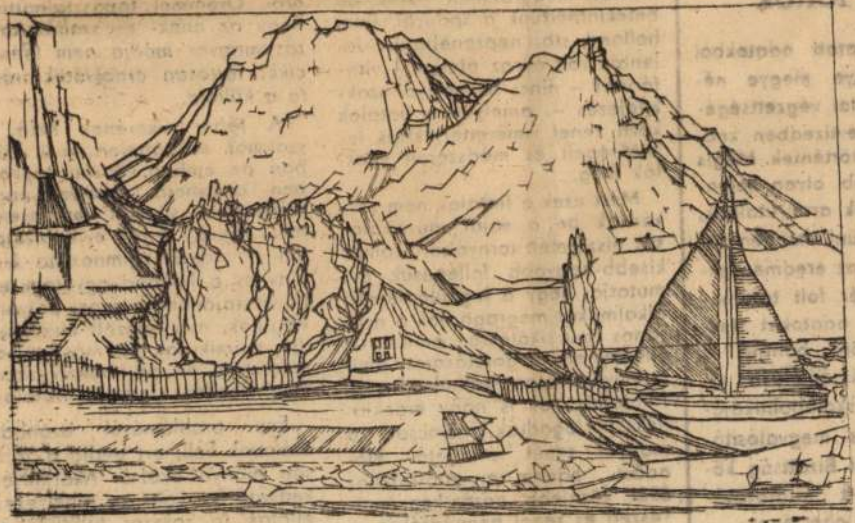
Kiss Attila

DUNÁNTÚLI NAPLÓ

1021

rak, továbbmentek. Egy szolgálaton kívüli öreg vasutas ballagott oda.

– Igenis, egy aperitif. Vermut lehet?



Kiss Attila rajza

24,4 21,9

30,3 18,7

r foltok

ztatott adatokból
anya megye né-
kolai végzettségé-
t évtizedben ked-
k történtek. Mégis
5bb olyan jelen-
vek arra utalnak,
etünk minden té-
: az eredmények-
hér folt találha-
z adatokat rész-
vőire bontjuk. E
elszámolása vi-
iskolapolitikájá-
es megvalósítá-
nti Bizottság kö-
zott határozatá-
n lehetséges.

E—i.

kere volt a „musica m
klubnak, ahol Bartók
nek kapcsolatait vizsgál
jelentős komponistákéi
vábbá a folklórestekn
nemcsak a mi „pá
arattak megérdemelt siker
betekinthettünk a spanyol, finn,
holland stb. népzenébe is. Jelentős volt az az atelier – vitafórum? – nincs rá magyar szakkifejezés –, amelyen a fiatalok közti zenei ismeretterjesztés lehetőségeit és módszereit vitatták meg.

Mert ezek a fiatalok nem zárkóznak be a saját muzsikálásuk elszigetelt tornyába. Számos kisebb-nagyobb fellépésük azt mutatja, hogy a legkülönfélébb alkalmakat megragadják a nyilvános muzsikálásra, annak az élménynek megosztására, amit a művészi zene számukra nyújt. Mintahogy ők is nagy érdeklődéssel fogadták nemcsak a magyar zenét ismertető előadást, hanem a városunkhoz őket közelebb hozó képzőművészeti és zenei bemutatókat is.

Nagy feladatra vállalkozott idén az énekkar: Kodály Missa

hogy az ének- és szó
tás magyar módja nem ide
cikk: tartósan érdeklődik iránta a külföld.

A tábor sikerének titka a szakmai színvonalon kívüli abban az emberi, baráti légkörben kereshető, amelyet nagy mértékben sikerült megteremteni. Amiért évről évre visszajön a szegedi gimnazista kislány és a holland egyetemista. És visszajönnek a zenei pályára készülők, már végzett hivatásos ifjú muzsikusok és más pályát választott, de az intenzív zenei munkálkodást igénylő fiatalok.

Egy problémáról azonban szólnunk kell, ezt pedig a zártság hiánya okozta. Akármilyen kedvező is volt az elhelyezés, ellátás (a sokszor túlzsíros és túlfűszerezett ételek ellenére) a Műszaki Főiskolán, az ott még tanuló-vizsgázó hallgatókkal nem sikerült közös nyelvet ta-

Kiss Attila

Lajta a 9. oldalon

Pestmegyei Kisbér 1971 szeptember 12

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

PEDAGÓGUSOK LAPJA

Kiss Attila

1971 OKT 8

1021



Kiss Attila: A „lantos"

onyabban, eredményesebben
ődjék a fiatalok iskolán kí-
üli életével, nevelésével. A
aládlátogatások gyakran
rmálisak, most igyekszünk
rtalmassá tenni őket. Törek-
ünk arra is, hogy a szülői
tekezleteken ne általánossá-
król beszélgessenek, hanem
lós dolgokat vitassanak
eg, a fogadóórákon pedig a
ülő és nevelő munkatárs-
nt derítse fel a gyermekek
apvető személyiségjegyeit.
eméljük: eredményes tíz hó-
pot zárunk majd a jövő év
niusában.

(pécsi)

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1971 NOV 14.

DUNÁNTÚLI NAPLÓ

Kiss Attila



1021

KISS ATTILA RAJZA

Günther Zimutka különö
súlyozza e gyűléseken rés
berek aktivitását. Tapaszt
rint ilyen mérvű érdeklődé
most, még nem találkoztak
egyik fontos magyarázata,
lik a jég". Vagyis a Kelet-
zötti kapcsolat alakulásáb
ba mutató jelek tapasztalt
ez kétségtelen az NDK p
helyességét demonstrálja.

A „jégzajlásnak" az e
vetlen figyelői lehettek, h
múlt évben itt találkozott
és Willi Brandt, hogy a két német állam közötti kapcsolat normalizálásának útját egyengessék. A jelek szerint nem eredménytelenül, hiszen azóta a tárgyalások már jóval előrehaladottabb stádiumban folynak.

Az NSZEP az idén megtartott VIII. kongresszusán elfogadott határozatok a mindennapok munkájában realizálódnak. Ennek lehetünk tanúi nemcsak külpolitikai vonatkozásban, hanem az

végig, köztük a Rákóczi-induló eredeti partitúráját, sok javítással, széljegyzettel. Mellette a forradalmi szimfónia vázlata, 1830-ból.

Weimart nem sújtotta a pusztító háború. Villanegyedeiben tágas, kertes lakások. A modern lakóépületek nem bontják meg e múzeum- és iskolaváros patináját.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1974 NOV 7
Pestmegyei Hirlap

Kiss Attila
1021

1974. NOVEMBER 7., CSÜTÖRTÖK

PEST MEGYEI

Támadásban



Kiss Attila grafikája

...RT

Kupáért

(Czimmerman), Koós, Görgicze (Bodó).

A kiegyensúlyozott első félidő 20. percében lesgyanús helyzetből jutottak előnyhöz az NB II-es vendégek. A második félidőt végigtámadta az NB III-as Vasutas. A 49. percben Pollák a tizenegyest a kapufára rúgta, s a 69. percben szép hazai támadás végén Lipniczki bombagóllal egyenlített.

A mérkőzés utáni tizenegyeseknél Dunakeszi 4:2 arányban bizonyult jobbnak, s összesítésben 5:3-ra győzött. Így a Pest megyei csapat a Felszabadulási Kupában foly-

Elmaradt mérkőzések MNK-meglepetés

KIESETT A HÍRADÁS

A megyei kézilabda-bajnokságban elmaradt mérkőzéseket játszottak, ezenkívül most rendezték a Magyar Népköztársasági Kupa megyei selejtezőjének nyitányát, amelyen az alsóbb osztályú csapatok NB II-es ellenfeleket fogadtak. Nagy meglepetés az NB II élmezőnyében végzett Váci Híradás búcsúja. Az összevont járási bajnokság győztesétől kaptak ki.

Megyei férfibajnokság

Bem SE—Dunai Kőolaj 24:24 (14:11). Százhalombatta. Ld: Guzsaly (6), ill. Kovács J. (11). **Dunai Kőolaj—Domony 23:12 (8:7).** Százhalombatta. Ld: Szauter (5), ill. Bohunka (5). **G. Vasas—Gyömrő 38:15 (16:9).** Gödöllő. Ld: Vági (12), ill. Babóczki (9). A Tökől—Kossuth KFSE mérkőzésre a vendégek nem jelentek meg.

Ifjúságiak

Dunai Kőolaj—Domony 8:4, Bem SE—D. Kőolaj 15:14, Váci Híradás—Nagymaros 18:14. A Gödöllő—Gyömrő mérkőzésre Gyömrő csak négy játékossal jelent meg.

Megyei női bajnokság

Solymári PEMÜ—Dunakeszi SE 9:2 (2:2). Dunakeszi. Ld: Krammer (4), ill. Boczonádi (2). **N. ITSK—Dunai Kőolaj 15:17 (9:9).** Nagykő... (12), ill. Koblász (9). **Ceglédi KÖZGÉP—Fóti Gyermekváros 21:16 (10:6).** Fót. Ld: Szabó (5), ill. Szabó M. (7). **Budakalász—Nagymaros 20:18 (12:3).** Nagymaros. Ld: Kovács (10), ill. Hornyák (4).

Nők. Váci PENOMAH—Budakalász 15:12 (8:6). Budakalász. Ld: Császár (5), ill. Magyarné, Kamp (4—4). **Váci Forte—Galgahévíz 14:4 (6:1).** Galgahévíz. Ld: Kalla (4), ill. Nagy (2).

A férfiaknál vasárnap Iklad—Cegléd, Váci Fonó—Budakalász mérkőzés következik.

Berthóty Attila

INNEN - ONNAN

Dús programot biztosított a Magyar Teke Szövetség erre a hétre a sportág rajongóinak a BKV Előre Knopp utcai modern csarnokában. A nyitányra ma kerül sor, amikor a tekesport történetében először találkozik Magyarország és Jugoszlávia női és férfi ifjúsági válogatottja

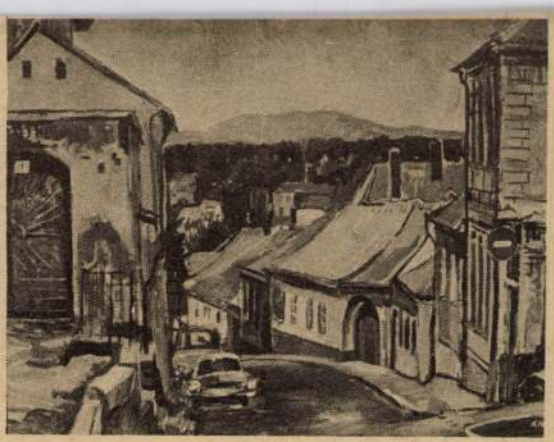
MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1974 NOV 31
Napló (Veszprém)
Kiss Attila

1021

Kiss Attila képkiállítása Veszprémben



Vietnami béke



Veszprémi táj

Mint lapunkban már hírül adtuk, hétfőn Veszprémben, a megyei Georgi Dimitrov Művelődési Központ galériájában kiállítás nyílt Kiss Attila képeiből. A Leninvárosból nemrég — tavaly — Veszprémbe költözött festő első itteni tárlatáról az alábbiakban adunk ízelítőt, kiállításának néhány darabjáról készült felvételeinkkel.



Építkezés

(Foto: Borbás János)

kaügyi csoport.

konyvidéki Vendéglátó alat Veszprém, Radnóti 2. karbantartó munkára esz: vízvezetékszerelőt, alost, kőművest, laka- villanyszerelőt és se- munkást. Jelentkezés den nap 7—14 óráig bantartó részlegünknél zprém, Szabadnép u. 5.

ohászati Alapanyagelő- ítő Közös Vállalat, zprém, Ibolya u. 10 fel-. férfi éjjeliőrt.

énzügyi főelőadói mun- örbe legalább 5 éves korlattal rendelkező zozót keresünk. Pályá- kat Önálló munkakör zére a Napló kiadóhi- lába, Veszprém, Sza- ság tér 15 kérjük.

VOLÁN 15. sz. Válla- ajkai üzemegysége fel- lre keres bérszámfejtő kavállalót. Gépírni tu- előnyben. Jelentkezés ajkai üzemegységen.

Központi fűtéses üres lakást bérelnék féléves időtartamra Veszprémben. Telefon: 11—546, Jassek.

Egyszobásnál nagyobb szövetkezeti lakást vásárolnék Veszprémben készpénz + OTP. Azonnal fizetek jeligére a kiadóba.

AUTÓ-MOTOR

UO-s 10—83-as Trabant Combi eladó. Megtekinthető: november 3-án 10—16 óráig. Veszprém, Festő u. 6. szám.

ID rendszámú R—4-es eladó. Veszprém, József A. u. 45. Telefon: 11—995.

Jó állapotban levő 403-as Moszkvics karosszéria és alkatrészek eladók. Pápa, Lehel u. 27.

IB-s fehér 850-es Fiát Sport Coupé eladó. Pápa, Budai Nagy Antal u. 2.

Október 25-én a buszmegállónál elhagyott férfi ruhák tulajdonosa jelentkezhet. Balázs, Veszprém, Galamb u. 1. szám alatt.

Eladó

új, gyári csomagolású

6 att SLT—3 típusú

GŐZKAZÁN

MAT 160/275 típusú

olajégővel.

Cím: Állami Gyógyfürdőkórház Egészségügyi Gazdasága, Hévíz. Ugyintéző: Biró Csaba

A Zirci Vegyesipari Szövetkezet felvételre keres

árfelelősi munkakör

betöltésére középfokú árszakértői képzettséggel rendelkező dolgozót. Fizetés megegyezéssel. Felvétel esetén útiköltséget térítünk.

Jelentkezés: Zirc, Rákóczi tér 20.

(13)

„Centrum hétfő

A CENTRUM ÁRUHÁZBAN"

1974. nov. 4-én

az alant felsorolt cikkek fogyasztói árából 20%-os vásárlási visszatérítést adunk:

NŐI ÁTMENETI KABÁT

FERFI ÁTMENETI KABÁT

ANITA, MÓNIKA KOTŐFONAL

CENTRUM ÁRUHÁZ VESZPRÉM

(112)

Nádgazdasági Vállalat Nádasdladány keszthelyi telephellyel

FAIPARI TECHNIKUST ALKALMAZ.

Jelentkezés szemé lyesen, vagy levél a vállalat nádasd ladányi központjá

(12

Keresünk felvételre

gyakorlattal rendelkező mélyépítő technikus és technológust, művezetőt, valamint a Balato északi parti munkáinkra ácsokat.

Jelentkezni lehet: az Észak-dunántú Közmű- és Mély Vállalat Veszprém megyei Főépítésv tőség Veszprém, szabadulás úti m kásszállón.

(3

NAPLÓ

Az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága a megyei tanács lapja

Főszerkesztő: Csaba Imre

Postacím: Napló Szerkesztőség, Veszprém, Irodaház 8201 Veszprém

Telefonszámaink: Szerkesztőség: Alközpont (ugyanitt hirdetésfelvétel is!): 13-250, 13-251, 13-252 főszerkesztő, titkárság, panaszügyek: 11-255 Főszerkesztő-helyettes, írók, információfelvétel: 12-649 Sportrovat: 11-244 Esti szerkesztés: 12-254

Kiadja a Veszprém megyei Lapkiadó Vállalat

Felelős kiadó: Domján Gábor igazgató

Telefonszáma: 11-245

Terjeszti a Magyar Posta.

Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél, a posta hírlapüzleteiben és a Posta Központi Hírlap Irodánál (Budapest VII., József nádor tér 1. sz.)

Előfizetési díj 20 forint

Veszprém megyei Nyomda Vállalat

Felelős vezető: Steltzer Ferenc igazgató

Készült SUBURBAN ofszet rotációs gépen

Index: 25—061

mber 3, vasárnap —

KISS ATTILA

Festőművész. Kiállítása nyílt a kapincbarcikai művelődési házban.

ÉSZAKMAGYARORSZÁG - Miskolc - 1971. febr. 12

KISS ATTILA

festőművész. Kiállítva művei a Kopjucbarátkat művelődési házban.

ÉSZAKMAGYARORSZÁG, 1971. febr. 19. Miskolc

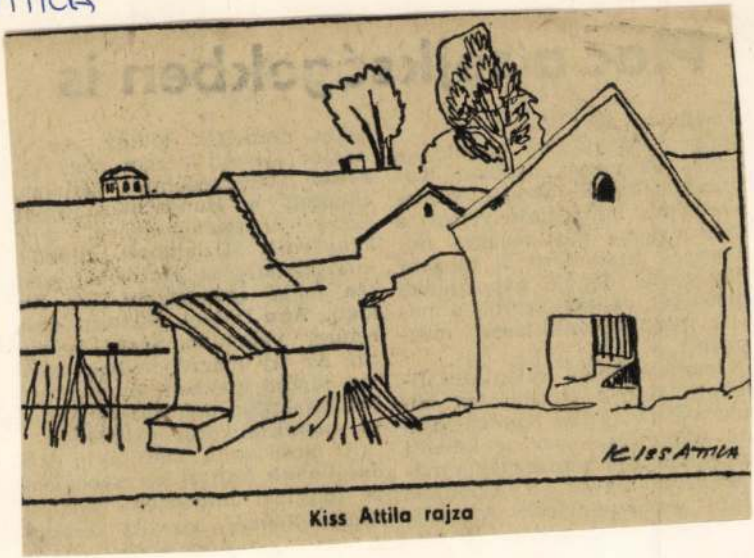
KISS ATTILA



Kiss Attila rajza

Magyar Hirlap 1975/272/8

KISS ATTILA



Kiss Attila rajza

Magyar Hirlap 1975/284/8

Kiss Attila

rajza

Alföld 1974/3 14,71.o.

Kiss Attila

rajza

Magyar Hirlap 1975 8.évf. 5/9

Kiss Attila

rajza

Magyar Hirlap 1975 8.évf. 61/9

Kiss Attila

rajza

Forrás 1969/4-5 ,38,91o

Kiss Attila

rajz

Alföld 1974/7/9 9

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Pestmegyei Hirlap

Kiss Attila

1021

1975. NOVEMBER 7., PÉNTEK

A Csillag fiai



Kiss Attila grafikája

Ünnepi műsorajánlatunk

Péntek:

KOSSUTH ADÓ:

10.03: A szovjet kultúra hete című műsorsorozat keretében közvetítik *Katajev* híres ifjúsági regényének, a *Távolban egy fehér vitorlának* rádióváltozatát. (A második részt szombaton *10.03*-kor sugározzák.) *11.00*-kor *Majakovszkij Teli torokból* című versét hallhatjuk *Tímár Béla* tolmácsolásában, *Képes Géza* fordításában. *11.06*-kor szovjet előadóművészek *Mozart*-felvételeiből összeállított műsort sugároz a rádió, majd *12.10*-kor jelentkezik *Kiss Gyöngyi* műsora, a *Tánczenei koktél*. *19.30*-kor *„Ó, nap, sugaras nap...”* címmel szovjet költők szülőhazájukról írott motívumai hangzanak el. *21.00*-kor *Mireille Mathieu* műsorát közvetíti az adó.

PETŐFI ADÓ:

8.05: A Szovjetunió déli hadseregcsoportjának fúvószene-

zenei műsort közvetít az adó az örmény fővárosból.

PETŐFI ADÓ:

11.33-kor jelentkezik a rádió Karinthy-színpada, műsoron *Palotai Boris* írásai szerepelnek, *Kedvenc kudarcaim* címmel. *21.00*-kor *Egymásra utalva* címmel a magyar—szovjet gazdasági együttműködés kérdéseiről hallhatunk riportokat, interjúkat.

TELEVÍZIÓ:

12.55-kor bajnoki labdarúgómérkőzésről ad közvetítést a televízió. *14.55*-kor vetítik a *Véres út* című olasz—NSZK tévéfilmsorozat következő részét. *16.05: Delta*. *16.50*-kor közvetítést láthatunk a Körcsarnokból, a Magyarország—Svájc olimpiai selejtező férfi kézilabda-mérkőzésről, majd *18.15*-kor vetítik *„...Az emberiség alapvető életszükséglete...”* című dokumentumfilmet.

A televízió forgatócsoportja az APN meghívására utazott Moszkvába, hogy filmet készít-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP

1915 NOV -7

Kiss Attila

HÍRLAP

1021



, emberek (V.)

r perspektívája

lig több főt éltető, zömében emeletes házakból álló árási székhely utcáit a hileg szeptemberi reggelen eltúrva találtuk. Szorgos unkáskezek a csöveket ektették, amelyeken a észben már működő atomerőműtől a meleget kapják najd a lakások.

Szállodánkból a repülőérre indultunk és helikopterre szálltunk. Az egyórás t alatt két-három, nem túl agy települést láttunk. zer, legfeljebb kétezer mbernek adhattak otthont. A magasba nyúló kémények központi fűtést szolgálják. E vidéken erre tovább van zükség mint, nálunk, mert hónapig tart a fűtési szeon). Emeletes épület is bb volt, de a mellettük lévő házak jelentős része is két-három lakásos társasháznak tűnt. Észrevételemet megerősítették kísérőink, akik elmondták, hogy a magasból látott települések a Turvaugin (Új Élet) szovhozhoz tartoznak. A szovhoz 20 ezer rénszarvasát brigád őrzi a végtelennek tűnő, patakokkal, dombokkal tűzdelt tundrán. Mi egy hatalmas dombháton pillantottuk meg a nyájat, majd két kilométerre e helytől, hogy a jószágot meg ne ijesszük, szállt le gépünk.

A brigádvezetővel Nyikolaj Melnyikovval már korábban beszélgettem, ő beszélt arról is, hogy a nyáj egész évben úton van, s a pásztor is követi, havonta, másfél havonta kapnak kimenőt, s akkor térnek vissza rokonaikhoz, akik a szovhoz központjában laknak.

Levelet, újságot, élelmiszerutánpótlást, fehérneműt, a helikopter hoz rendszeresen, s ezen kívül a szovhoz rádióüzenetet továbbít. Egyelőre a rénszarvas-tenyésztést másként nem tudják megvalósítani, próbálkoznak takarmányozással, de nem nagy eredménnyel. Megtudtam, hogy a jagelhez — ami szivacsszerű moha, s télre megszárad — sem nyúl nyáron a jószág.

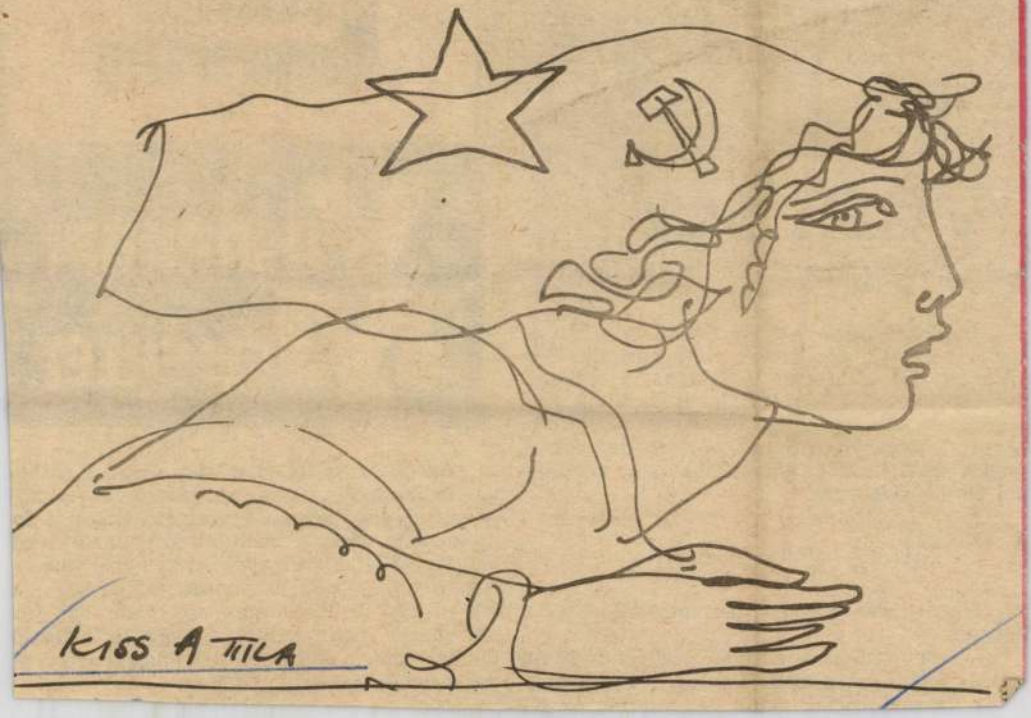
Szóba került keresetük, életük. Megbizonyosodtam hogy ezért a nem könnyű munkáért nem marad el a megérdemelt javadalmazás — a brigádvezető 400, a tagok 300 rubel körül keresnek évente. Lakásokat a szovhoz épít, üzletekről, klubokról, könyvtárról is agondoskodik. A perspektíváról kezdtem a 25 éve Keletegint faggatni. Nehezen jutottunk előbbre, bár ő j

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

1975 NOV. 7
Keletmagyarország

Kiss Attila

1021



Kelet-Magyarország

VASÁRNAPI MELLÉKLET

ovember

Nagyot ugrunk előre térben és időben. Sorra vesszük a községeket. Beregsurányt, Márokpapit, Beregdarócot. A Tiszahát e legkeletibb csücskében a három község lakóinak sorsa már évekkel korábban összefonódott. Mindhárom községben hasonló volt a helyzet, a kezdés és a későbbi újrakezdés, sok veríték-kel és vesződséggel.

A barátság gyümölcsei

Tizenöt éve alapvetően megváltozott a helyzet.

— Jól emlékszem, 1960. február 20-án egy új kapcsolat alakult itt ki. A beregsurá-iak, beregdaróciak akkor telepítették az el-

Az elnök, a főagronómus szavait hallga va érthetőbbé válik az asszonyok gondj amely az ebédszüneti beszélgetésekkor is fo lalkoztatja őket. A közösből származó jöved lem az elért eredmények után évről évre r A pénzt szeretnék hasznosan felhasználni, é költeni. A jövedelemnek azonban van m egy másik igen jelentős forrása is, a háztá Mester Endre, a termelőszövetkezet párttitk ra meglepő számokat közölt.

MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 349-726

NÓGRÁD

1975 NOV 7

Kiss Attila

1021



A Nagy Október

Kiss Attila grafikája



Magyar vezetők üdvözlő távirata

L. I. BREZSNYEV elvtársnak,
A Szovjetunió Kommunista Pártja
Központi Bizottsága főtitkárának,
N. V. PODGORNIJ elvtársnak,
a Szovjetunió Legfelsőbb Tanácsa
Elnöksége elnökének,
A. N. KOSZIGIN elvtársnak,
a Szovjetunió Minisztertanácsa elnökének,
MOSZKVA

Kedves elvtársak!

A Nagy Októberi Szocialista Forradalom 58. évfordulója alkalmából a Magyar Szocialista Munkáspárt Központi Bizottsága, a Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa és kormánya, népünk és a magunk nevében forró elvtársi üdvözletünket és legjobb kívánságainkat küldjük önöknek, a Szovjetunió Kommunista Pártja Központi Bizottságának, a Szovjetunió Legfelsőbb Tanácsa Elnökségének, Minisztertanácsának, a Szovjetunió népeinek.

A Nagy Októberi Szocialista Forradalom évfordulóján arról a világtörténelmi jelentőségű eseményről emlékezünk meg, amely egyesítette a marxizmus—leninizmus forradalmi elméletét a munkásosztály, a dolgozó tömegek tettvágyával, új korszakot nyitott az emberiség történetében, s a népeknek megmutatta a szabadság és a társadalmi felemelkedés felé vezető utat.

A Szovjetunió népei a forradalom győzelme óta ragyogó sikereket értek el a szocialista és a kommunista társadalom építésében. A gazdaság, a tudomány, a kultúra területén elért nagy eredményeiket a haladó emberek rokonszenve kíséri szerte a világon. A Nagy Októberi Szocialista Forradalom internacionalista szellemében nevelődött szovjet nép mindig támogatta és ma is következetesen segíti a szabadságért, a demokráciáért, a haladásért, a szocializmusért harcoló népeket.

A szovjet nép a Nagy Októberi Szocialista Forradalom mostani évfordulóját a Szovjetunió Kommunista Pártja XXIV. kongresszusa határozatainak végrehajtása és a XXV. kongresszusra való felkészülés jegyében lelkes munkával és további kimagasló sikerekkel ünnepli. A XXIV. kongresszuson elfogadott békeprogram a nemzetközi viszonyok alakulásának fontos tényezője, amely kiemelkedő szerepet töltött be a feszültség enyhülésében a Helsinkiben

zdete

n

aoista nagyhatalmi hege-
onista politikája okoz a
ocializmus ügyének, magá-
ak a kínai népnek, nem
tni azt a veszélyt, ame-
et a népek felszabadító

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

Dolgozók Lapja (Komárom)
1975 NOV -7

Kiss Attila
1021



A NAGY OKTÓBER

K LAPJA

Hatévenként megkétszereződik a tudósok száma

A Szovjetunió Tudományos Akadémiája fennállásának 250. fordulója alkalmából rendezett ünnepségsorozat jubileumi ülésszaka a Kreml Kongresszusi Palota nagytermében október 7-én nyílt meg. A hatezer meghívott vendég között 17 külföldi ország és valamennyi szovjet köztársaság képviselői foglaltak helyet.

Ismeretes, hogy ma a tudomány határozza meg századunk jellegét. Ha a földön valaha is élt tudósok számát 100 százaléknak vesszük, a szakemberek véleménye szerint közülük 90 százalék ma él és dolgozik. Bár a tudományos-technikai forradalom világjelentőség, kifejeződési formái, mozgatóerői és társadalmi következményei lényegesen eltérnek a különböző társadalmi rendszerű országokban.

A szocializmusban a tudomány [illegible] millió rubelt) költötte tudományos kutatásokra, az elmúlt öt év alatt a költségvetés 4 százalékát fordítják erre a célra. Ez évente kb. 16 milliárd rubelt tesz ki.

Az UNESCO adatai szerint a Szovjetunió területén él a világ lakosságának 8 százaléka. Ugyanakkor a Szovjetunióban élő tudományos munkatársak és mérnökök száma — kb. 5 millió —, ami megfelel az egész földkerekség tudományos munkatársai 34 százalékának. Összehasonlításképpen elegendő megemlíteni, hogy a nyugat-európai országokban él bolygónk lakosságának 9 százaléka, de az itt dolgozó tudományos munkatársak száma az egész világ tudósainak csupán a 14 százaléka.

A Szovjet Tudományos Akadémia irányítja a szovjet tudósok valamennyi alapvető tézményeiben is ez a köztársaság irányítja a munkát. Így pl. az Örmény Tudományos Akadémia a csillagászatban, az Ukrán T. A. a fémkohászatban és a kibernetikában, a középázsiai köztársaságok akadémiái a gyapottermesztésben, az öntözésben és a napenergetikai kutatásokban játszanak vezető szerepet. A köztársasági akadémiák erőfeszítéseit a nagy tudományos problémák megoldásában egyesíti a Szovjetunió Tudományos Akadémiájának Tanácsa és koordinálja ezek tevékenységét.

Jubileum alkalmából szokás az eredmények összegezése, s ez alól nem kivétel a jelenlegi ülésszak sem. A szovjet tudomány minden ágazata abban a helyzetben van, hogy felfedezéséről, eredményeiről hosszú listát állíthat össze, s erre jogosan lehet büszke. Szerepel-het itt az első atomerőmű,

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 139-068, 367-748, 340-726

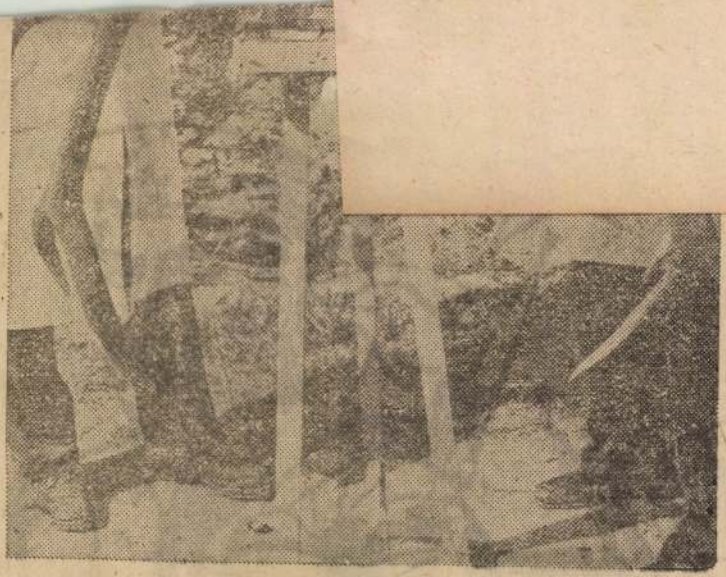
Kiss Attila

1915 NOV 7

Békés m. Népújság



Kiss Attila grafikája



Külföldi vadászok százai keresik fel a vadban gazdag hazai erdőségeket. A vadászterületeken elejtett szarvasbikák agancsait az Országos Trófeabíráló Bizottság minősíti. Az idei első szép agancs (képünkön) ezüstérmes lett.

(MTI fotó—Soós Lajos felv.—KS)

Kiss Attila

rajz/repro/

Alföld 1971/12 21.old.

Riss Attila

Rajz

Alföld 1971/1 92 old.

Kiss Attila

Zajza a 4. oldalon

Erzsébetmagyarország 1970 október 17

Kiss Attila

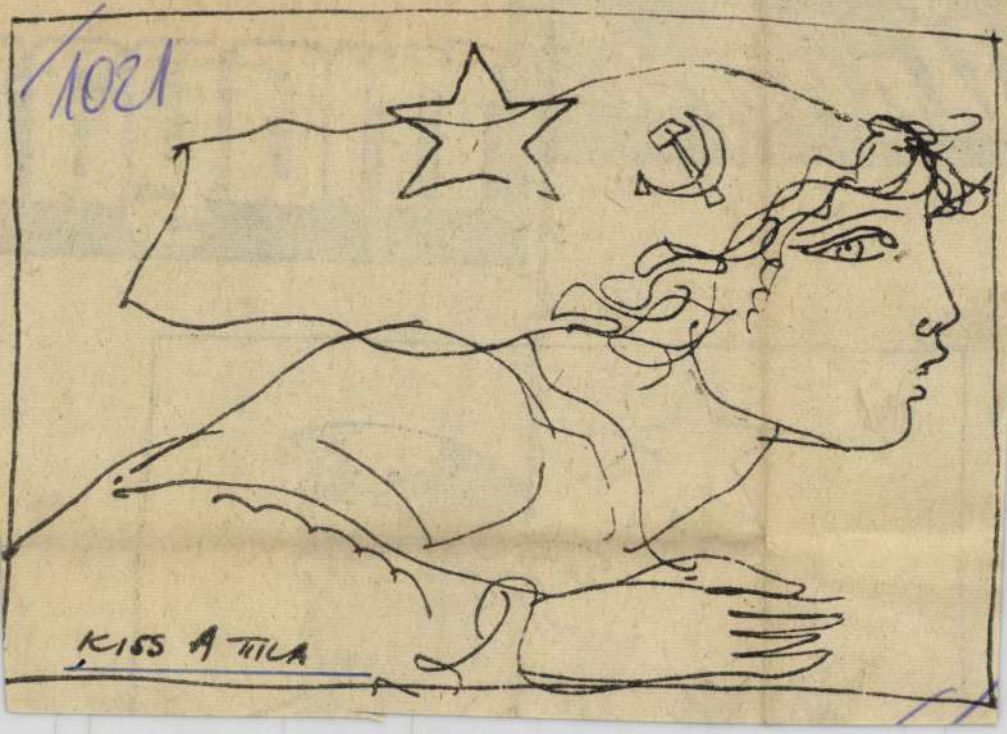
Lepta a 7. oldalon

Ezsalmagyarország 1970 október 18

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1975 NOV 7
Népújság Heves

Kiss Attila

1021



Ünnepi

magaz



SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

HAJDU-BIHARI NAPLÓ

Kiss Attila

1975 NOV 19

KISS ATTILA
GRAFIKÁJA

1027



**ztársaság Elnöki Tanácsá-
tézetben**

avannás terület után von-
ová.

Csakhamar a város nagy-
rgalmú repülőterére érke-
ünk, az ország légiközleke-
ésének egyik központjába.

Itt is vidáman ünneplő tíz-
zres tömeg, rengeteg gye-
ek fogadja a Magyar Nép-
öztársaság Elnöki Tanácsá-
ak elnökét. A tízperces
utóúton a vendégházig ha-
nisíthatatlan egyenlítői Af-
ikát látunk, pont olyan,
milyennek olvasmányaink
negírták. Most is nagy a ro-
anás. A vendégházban épp
ogy kifújjuk magunkat,
nár indulunk is az Egyenlí-

odébb.

Egy ilyen
olyan mint
folt, hatalm
zöld fürtök
a keskeny,
autóink b
denféle egy
palya, m
utunkat. S
alatt teríte
asztalokra,
Vastag, a r
hasonló ná
szült hata
van az étel
lén illedelr
pőinket, és
a rizshalm
juk, mi a
eszünk, fű
birkahússa
tálban, erő
rikamártás
dzsúzt kaj

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1975 DEC 30

BORSODI BÁNYÁSZ

Kiss Attila

1021



KISS ATTILA MUNKÁJA

rmónia

perc a



–8-as front alapvágatát készíti

MK SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HIRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-725

Kiss Attila

1976 JAN 16

Magyar Ifjúság

1021



Kiss Attila rajza



6

estői szépségű folyó-
ölgy Novo Redondo
özelében

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1974 JUL 21
Zalai Hirlap

Kiss Attila

1021



Kiss Attila: NYÁR A HEGYEN

sport — sport — sport —

i az 1975. évi
ajnokságot
őrcsapat-verseny

budapesti előkészületekről, ezt követően egyhangúan öntöttek a magyar főváros nellett.

Szombat reggel, a világbajokság negyedik napján, a armadik számban kezdődtek neg a versenyek, mégpedig a őrcsapatban. Huszonegy ország nevezett, az együtteseket ét csoportba osztották, s ezeen belül körmérkőzést vívak. A magyarok első ellenfe- a brazíl válogatott volt, s hinden megerőltetés nélkül 4:2 arányban győztek.

★

Ma a vívó-világbajnokság

Mérlegen a labdarúgó-bajnokság

Többet várt a közvélemény a nagy múltú MÁV NTE-től

A HAT ZALAI NB III-as labdarúgó-csapat között a **MÁV Nagykanizsai TE** rangsorolásban a negyedik helyet foglalja el az 1973—74. évi bajnokságban.

A nagy múltú együttes az 1972—73. évi bajnoki küzdelmek során nyújtott mérsékelt szereplését (csak a hajrában tudták akkor bentmaradásukat biztosítani a negyedik vonalban) túlszárnyalta, ennek ellenére azonban a közvélemény többet várt a vasutasoktól.

Egy évvel ezelőtt az elnökség és a szakosztály vezetősége szükségszerű „vérátömlesztést" hajtott végre a játékosállományban és a változatlan szakmai irányítás — a **Schweitzer Sándor, Jakabfi József** edző-kettős — mellett azzal a célkitűzéssel küldte útjára a gár-

A BAJNOKI rendszer átszervezésének bejelentése nem változtatta meg az eredeti célkitűzést tavaszra sem: az 5—6. helyet tervezték elérni, vagyis az osztályozón való részvétel biztosítását. A rajt még rosszabb volt, mint az őszi, s három súlyos vereség után látszólag az jelentett fordulatot, hogy néhány játékostól megváltak. Négy győzelem és két döntetlen után váltakozóvá vált a szereplés, s így a bajnokság második felében a kedvező sorsolás ellenére csak 15 pont gyűlt össze.

A végeredmény: 30 mérkőzésen 12 győzelem, 8 döntetlen, 10 vereség, 50-48-as gólarány, 32 pont és 8. helyezés.

A csapat teljesítményének elem-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1974 JUL 29

Hajdúbihari Napló

Kiss Attila

1021 **Korompay Gáborné**

Fotók: **Korsinszky Györgyné**

(Kiss Attila rajza)



pló újságíró-gya-
ban, a Somogyi
ettőspont, a So-
portjai az Élet és

kád sír. Nem tudja,
l. Te jó farkas vagy.
ltad fel nagyanyót.
lek?

***

a szél, pustolt a hó.
ımban loholt isme-
: után. A falka vár-

***

golta az erdőt. Új-
csalták. Nem talál-
lt. Éhség égette.
tán eredt. Kifárasz-
ba. Nem tudott mö-
ni. Mindig szúrós
állta útját. Hiá-
: többiek. Tovább
jó izmai.

***

ag csapta meg. A
r csak vánszorogni
revették. Robogtak,
elé. Boldogan nyíl-

***

ék. Idegen szagot
jta.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1974 JUL 28

Délmagyarország (Szeged)

Kiss Attila

1021



KISS ATTILA RAJZA

egyetemek kulturális ter-
koncepció részeként szer-
kapcsolódjanak a megye és
közművelődési programjá-
állaljanak konkrét felada-
az értelmiségi utánpótlás
velődési feladataira törté-
néleti és gyakorlati felké-
ben. Az egyetemi, főiskolai
és a felsőfokú tanintézete-
ISZ-szervezetei tekintsék
feladatuknak a közműve-
munka elsajátítását és gya-
végzését. Kezdeményezzék
ikás-paraszt fiatalok és a
kulturális, művészeti ta-
ásainak új formáit, a rend-
kapcsolat kialakítását. A
velődést az értelmiségi hi-
a nevelés fontos elemévé
enni. Lehetővé kell tenni,
a felsőfokú intézetek hall-
nár első évtől részt vegye-
tözművelődési gyakorlato-

művészeti nevelés fejleszté-
ekében a megyében működ-
ivészeti szövetségek készít-
l közművelődési program-
A programok megvalósí-
in arra kell törekedni, hogy
gyében élő művészek és al-
ühelyek kapcsolata a dol-
osztályokkal, az ifjúsággal
edjék.
művészeti élet képviselői ke-
azokat a lehetőségeket és
ereket, amelyek a művé-

lyekkel képesek a művelődőket közelebb vinni a szocialista életformához, gondolkodáshoz. A közművelődés irányítása magas szintű, aktív műveltséget és művelődéspolitikai ismereteket igényel. A közművelődési munkában a politikai, a szakmai és az emberi ismeretek együttesen érvényesüljenek.

A káderpolitikai munka színvonalának emelése érdekében az SZMT és a KISZ vezetőképző iskoláinak tematikájában az 1974—75-ös tanévtől kapjon helyet a közművelődéspolitika kérdéseinek oktatása. A művelődési intézményvezetők kiválasztását továbbra is pályázat útján, nagy gonddal kell megoldani. A megye tanárképző intézményeiben — a későbbiekben — közművelődési szak bevezetése indokolt.

8.

A közművelődés gyakorlati irányítása és koordinációja állami feladat. A közművelődésben olyan felügyeleti rendszer kialakítása szükséges, amely biztosítja az egységes állami, szakmai irányítást és ellenőrzést a megyétől a községig. A tartalmi munka színvonalának emelése érdekében egységes szakfelügyeleti

ban,
jába
mun
ben
kultu
KISZ
vonó
brigá
rális
sát,
get
javít
velés
a
munk
részt
rális
azok
haszn
SZMT
szakm
velőd
nyítsa
és ku
káját

c)
rási
az if
törek
sát,
bevez
vezet
lának
júmu
nulók
sa, s
párt

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1974 AUG 19

Fejérmegyei Hirlap

Kiss Attila

ber javát szolgálja — mind éreztük, tudtuk, s ma ember
inkább kiteljesedik, mind öltőnyi távlatból nézve még

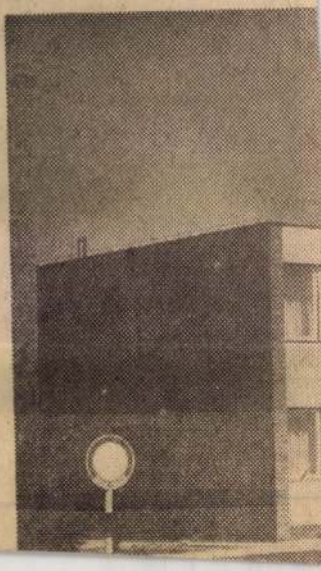
1021



(Kiss Attila rajzai:)

vajon milyen m
hat megbízatást
vánné, a székes
linszky könyv
ugyanis nem
vissza a Könyv
és Módszertani
vasószolgálati

nyaiak
áza



oldódik a lakosság alapvető egészségügyi ellátása.

Az egészségházban, amelyet tegnap megtekintették a községbeliek, kapott helyet a körzeti-, az üzemorvosi-, a fogászati, a gyermekorvosi rendelő és tanácsadó.

A gyógyszertár, amely szeptember elsején nyílik, csökkenti a székesfehérvári, fe-

[illegible]várossurgói, iszkaszentgyör-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1974 SEP 15
Nógrád

Kiss Attila

1021



LÁNY ÉS GALAMB – Kiss Attila rajza

addig, amíg kellő számú látogató-részvevő összejön (nem „véletlenül", járókelőkből verbuválódva, hanem rendszerint a körzeti művelődési ház szervezésében), s akkor látnak munkához. A régész közben magyaráz, bemutat, ismertet. Beszél a korról, amelynek emlékeit felfedezték, beszél arról, milyen népek éltek akkor azon a tájon, hogyan éltek, mivel foglalkoztak, miért harcoltak, milyen volt a társadalmi berendezkedésük.

Egyszeriben érthetőbbé, felfoghatóbbá válik így a régész munkája. Hogy nem „halottkeresés" az, meddő forgatása a gyakran sokáig hallgatag földnek, — hanem a múlt megismertetésére való fontos tudományos tevékenység. S miközben az alkalmi hallgatóság „részvételével" dolgo-

refelé vonultak viss
rucok), megmutatt
község határában
műút mellett levő
amelyet a szabadsá
emlékezetére állítot
Élő történelmi le

Ilyesfajta modell
változtatják meg ismeretterjesztő-közművelő tevékenységüket manapság a múzeumok. Csaknem mindegyikben akad lelkes munkatárs, akinek nemcsak a tudományos munka öröm, hanem az emberekkel való találkozás, az előadás, az „archeológiai vezetés" is. Mind több ilyenre van szükség, hogy a történelmi ismeretek széles tömegek kincsévé válhassanak.

T. I.

A munkásművelődés lehetőségeinek megteremtése, sokoldalú kibontakoztatása szorosan kapcsolódik a munkássávállás folyamatának gyorsításához. Az új ipari dolgozók zöme nő, a háztartási munkát váltották föl legtöbben mostani munkakörükkel. Átképzésük, szakmai felkészítésük akadálya leggyakrabban az általános iskolai végzettség hiánya. Ezen több úton is próbáltak változtatni: a dolgozók iskolájának különböző

VASÁRNAPI JEGYZET

ISMERNI, ŐRIZNI

nyoznak életükből a tartó, éltető gyökerek. Nevelőik ezért engedik el gyakran a falusi családokhoz tollfosztóba, a foglalkozásokon petényi motívumokat karcolnak, festenek a tojásokra, az

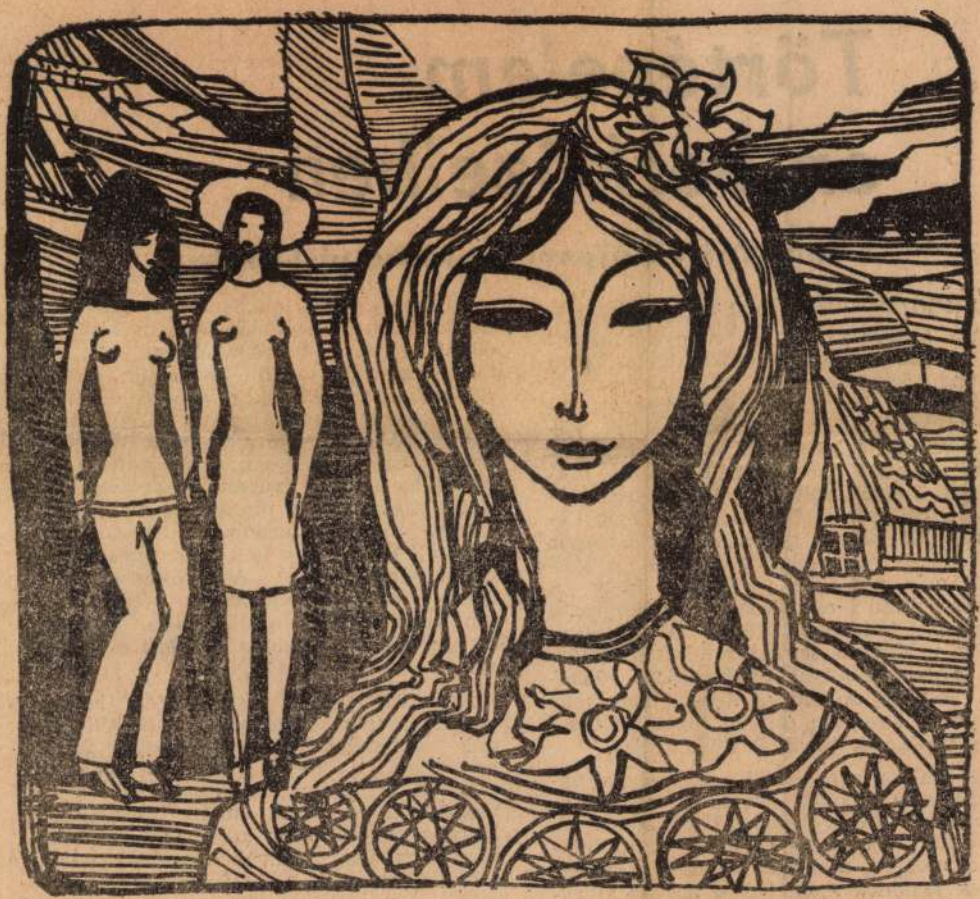
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Kiss Attila

SZOLNOK MEGYEI HÍRLAP

1971 DEC 12
1021

GYEI NÉPLAP 1971. december 12.



KISS ATTILA

KISS ATTILA RAJZA

1971. december 12.

Történele emberközelben

A martfűi cipőipari szakközépiskolában

Tanárnőnek jelentem, osztálylétszám huszonegy, nem hiányzik senki! Így kezdődik, a szokásos jelentéssel Fónai Imréné történelemórája. Még az ezt követő percek is az órakezdés szokásos jeleit mutatják. Kérdések sorjáznak, villámkérdések. Milyen formáit ismertétek meg az osztályharcnak? Kezek a magasban. Melyek voltak az 1514-es parasztháború célkitűzései? Frappáns, tömör válaszok Mi okozta bukását? Míg a tanár kérdéseire válaszolnak a tanulók, a táblánál már egy fiú arra készül, hogy a parasztháború eseményeit, jelentősebb mozzanatait kövesse végig a térképen. Eddig valójában semmi rendkívüli. Minden a hagyományos módszerekkel történik. Feltűnő csupán az lehet, hogy már a munka kezdetén milyen tökéletes összhang uralkodik tanár és diák között.

De amikor arra kerül sor, hogy a parasztháború bukását követő nemesi boszszút részletezzék, belép az új elem: a technika. A tanárnő egyetlen mozdulatára, a modern diavetítő vásznán drámai képek jelennek meg: Dózsa barbár kivégzésének képei. A tanulók pedig önállóan saját szavaikkal értelmezik a látottakat. Kommentárjaikban egyéni íz, szavaikban szenvedély feszül. Az egyik leány korabeli forrás alapján részletes leírást ad a véres megtorlásról. (Erre a feladatra már odahaza készült. Szerémi György munkájának tanulmányozásával.) A tanár szintmeghozná". Ilyen ország — a következtetés magától értetődő — nem állhatott ellent a törökök támadásának. Az óra mozgalmassága tovább fokozódik. A táblán máris megjelenik a gyászos mohácsi csata színhelyének rajzolata. Ez is az írásvetítő „műve". Jobbra a Duna kanyargó vonala, rá merőlegesen a nevezetes Csele patak. De ez még csupán a lehetőség. Öncélú játéknak is tűnhetne. Az osztály „hadtörténésze" azonban már a vázlat előtt áll és rajzolja is a helyszínre a csapatok sárga jeleit. A török csapatokét éppúgy, mint a magyarokét. Még a szultán sátra is oda kerül. Teljes, tökéletes kép az 1526-os tragikus mohácsi eseményről.

Nem részletezem tovább. Alig lehetne egy ilyen írás keretében a rendkívül gazdag történelemóra valamennyi fontos mozzanatát, értékes pedagógiai részletét, metodikai finomságait visszaadni. Az elmondottak azonban talán elégségesek, hogy meggyőzzenek: a történelem soha nem unalmas, csak a tárgyalás módja teheti unalmassá. A történelem tanítása — sokan úgy vélekednek — száraz elvont studium. Nos, a martfűi cipőipari iskolában látott óra a legkézzelfoghatóbb bizonyíték, hogy a tudomány fogalmi rendszerét és világát vonzóvá lehet tenni az emberi képzelet számára is, tanítási óra keretében is, korszerű és újszerű megközelítéssel. És ebben a technikától sem kell

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748, 340-726

PEST MEGYEI HÍRLAP

1971 DEC 5

Kiss Attila

1021

1971. DECEMBER 5., VASÁRNAP



JÁTÉK

KISS ATTILA RAJZA

TUDOMÁNY TECHNIKA

ZENÉS KRESZ

A kisgyerekek s különösen az írni és olvasni még nem tudó csöppségek rendkívüli mértékben ki vannak téve a modern nagyvárosi közlekedés veszélyeinek. Egyedül Hamburgban, az NSZK legnagyobb városában hétről hétre leg-



alább 50 gyermeket ér közlekedési baleset. Az állami, közlekedést ellenőrző szervezet

Tenge

Kevesen tudják, hogy Kossu szállóigévé vált mondása az er zott: „Tengerhez mágyar! El a mert, hogy valójában nem is a hajózás gondolatát propagálta, h út létrehozását.

A legolcsóbb szállítóeszköz

Magyarország, annak ellenére, hogy tengeri kikötője nincs, mégis kijutott a tengerre, s ma külkereskedelmünk forgalmának 20—25 százalékát saját hajóinkkal bonyolítjuk le. Sokszor felvetődött már a kérdés: érdemes-e tengeri áruszállítással foglalkoznia egy ilyen kis „szárazföldi" országnak? Bebizonyosodott, hogy a tengeri hajópark nagysága nem függ szükségszerűen egy ország földrajzi elhelyezkedésétől. Meggyőző példát szolgáltat erre Csehszlovákia, mely a mi forgalmunk három és félszeresét bonyolítja le a tengereken, és Svájc is, mely kétszer akkora hajóparkkal rendelkezik, mint északi szomszédunk. Az is igaz, hogy még soha nem volt olyan konjunktúrája a hajózásnak, mint most. Érdemes tehát a hajózás fejlesztésével foglalkozni már csak azért is, mivel a tömegáruk fuvarozásánál még hosszú ideig a hajó lesz a legolcsóbb szállítóeszköz, különösen nagy távolságokon.

A szakemberek számításaik elkészítésekor abból indulnak ki, hogy idegen társaságoknak évente dollármilliókat (csaknem 180 millió devizaforintot) fizetünk ki fuvardíjként, ami három darab 10—15 000 tonnás hajó vételárának felel meg. A megtérülés is igen kedvező a teherszállító tengerjáró esetében, ugyanis 3—4 év alatt „megkeresi" az árát, ha bérfuvarozással foglalkozik.

Új hajók — új vizek

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

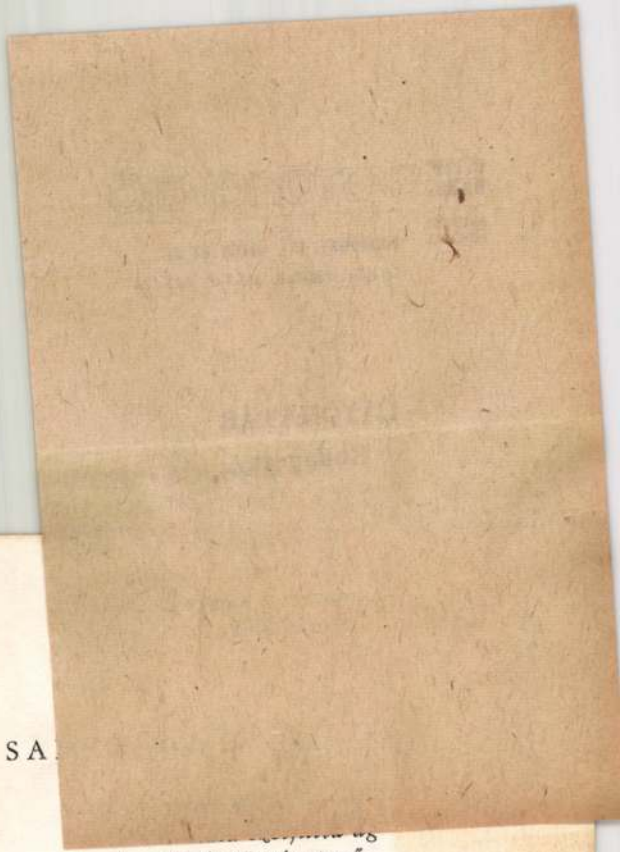
LÁTÓHATÁR
Budapest
1971 DEC

1021

Kiss Attila



Kiss Attila rajza



SA

törvényadó és törvénytevő
keserű illatú csillag

EGYKOR

A kettéroppant
fa odvában
megbújtam egykor
kuporogva.
Kékes tó hulláma játszott
félárbócra eresztett hajammal.

Egy ember arra sétált,
kisfia megült karján,
mint ágasfán a tyúkok.
Látod – szólt az ember –
mókus szeme villog.

Őrzött a vén fa
öles odva
bomló húsa ízes illatával.

Kiss Attila

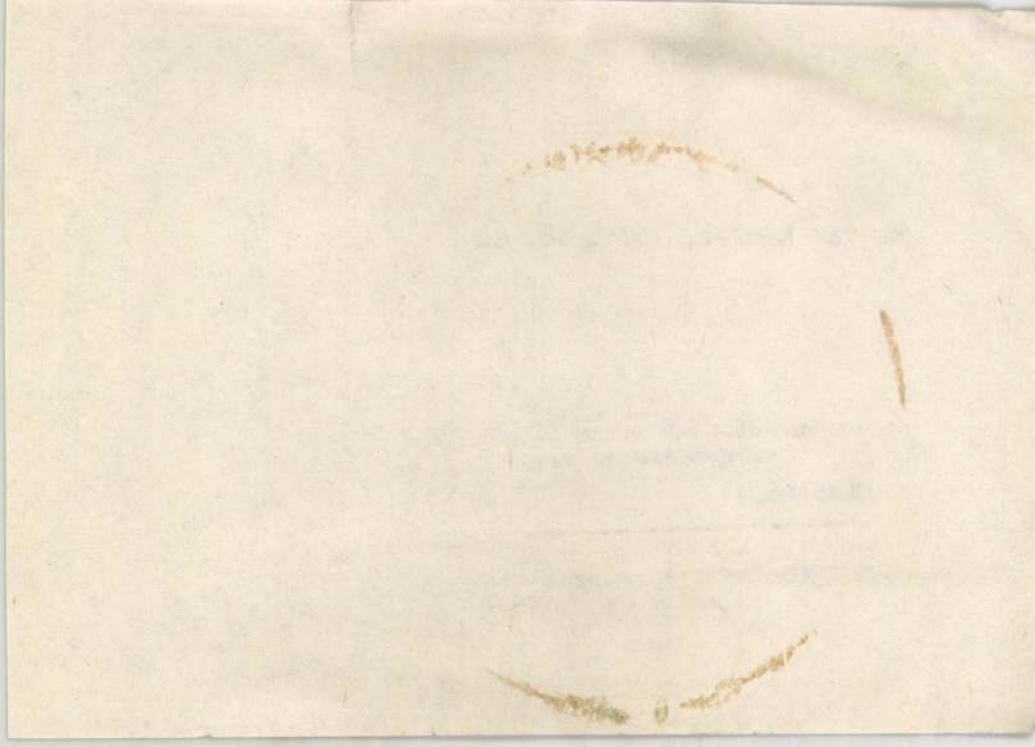
Rajt

Nejprave 1986. XI.7.

KISS ATTILA FESTŐ

Magyar Nemzet, 1991. 48. sz.

— **Kiss Attila** festőművész kiállítását (Benczúr Szálló, Budapest VI., Benczúr u. 35.) a nagy érdeklődésre tekintettel egy héttel később, március 7-én zárják.

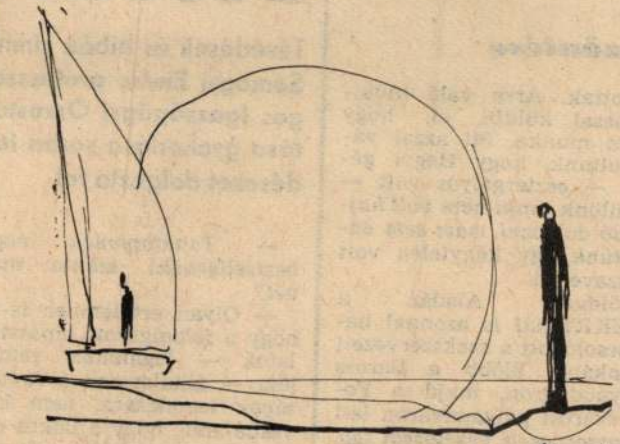


Kiss Attila

Rajz

Nepraca 1986. V.10.

Kiss Attila

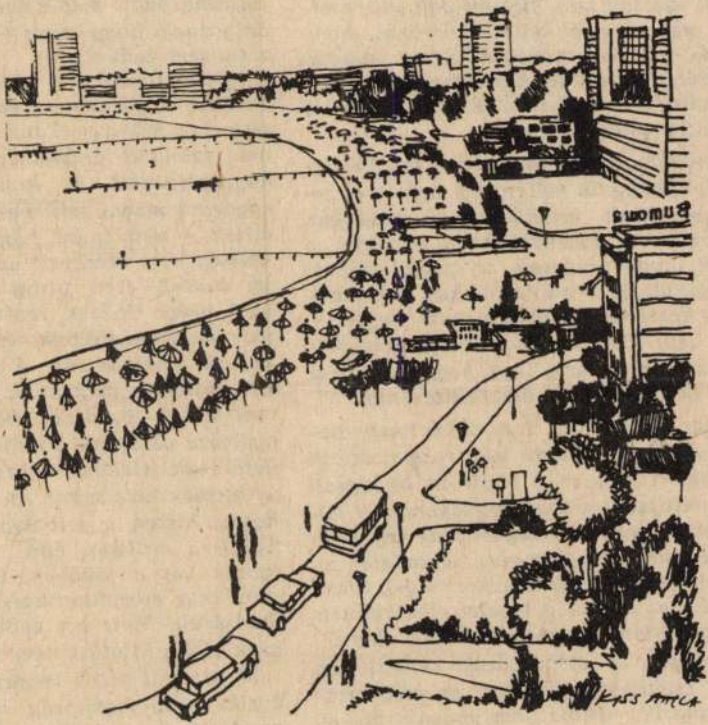


Kiss Attila **PART, VÍZ, VITORLA**

Nyíregyháza
1986. VI. 17.

asztották. Ezekben az évek
en a legfontosabb tennivaló
lebukottak a büntetőszá

Kiss Attila



Kiss Attila **ARANYHOMOK**

...a hét elején annak a társadalmi-

pá terebélyesedett vitának az egyik hozzá-
szólásából, amely az aranylábú gyerekek ha-
zai botladozása után fellángolt. Mindebben
pedig sok igazság van. Hiszen volt idő, ami-
kor még azt is meg kellett köszönni, hogy
köszönetet lehetett mondani, s mi tagadás,
akkor szintén kialakult némi magatartásbeli
zavar. Pedig a pályán nem is csapat, hanem
csak egyetlen ember játszott.

A megköszöngetésbe azonban olyan jól be-
tanultunk, hogy ha kellett, ha nem, még so-
káig igyekeztünk kinyilvánítani hálánkat.
Megköszöntük a gyárnak, hogy gyártott, a
tanácsnak, hogy tanácsolt, a szolgáltatónak,
hogy szolgáltatott. S mióta néhány éve kide-
rült, hogy köszönetet mondani nem elegendő
fizetni is kell, többek szintén magatartásbeli
zavarokkal küszködnek. Úgy, hogy épp itt az
ideje egy új illemkódex összeállításának.

Mert már látható, az sem oldja meg ösz-
szes gondunkat, ha ezután meg csak fizetünk
is fizetünk. Kitűnt ez a népfront budapesti
gazdaságpolitikai munkabizottságának e he-
ti fórumán is, ahol elhangzott: az inflációs
nyomás jelentős terheket ró a társadalomra,
ám a lehetséges kedvezőtlen jelenségek közül
még mindig ez látszik a legelviselhetőbbnek.
Az illetékes állami szervek azonban elemzé-
seket végeznek az ármozgások kedvezőtlen
hatásának csökkentésére. Igaz, ez még min-
dig úgy hangzik, mintha némi magatartásbeli
zavar hatása alatt fogalmazták volna, ám az
már bizonyos, hogy az esetleges eredményért
köszönetet mondani nem kell.

Sőt, leküzdve a magatartásbeli zavarokat,
meg kell tanulni a köszönet helyett szükség

kifogásolható tőkehús menny
jó, azt vissza kell küldeni, s
írni az üzletben a hibázó váll
fogalmazódott meg a javaslat
dolgoznak, hogy nincs benne
zetni sem kellene.

Bár előfordul, azt is meg k
fizethet egyáltalán az ember.
tette ki a Fővárosi Tanács a hé
nek bizonyult lakóház építtető
hogy tervezési és kivitelezé
egyaránt magas színvonalú cs
tettek — nem tudni, hány fori
költség nem szerepelt az elbí
jai között, ezen pedig semn
való nincs. Hiszen régóta m
ipar esetében különösképpen
kozunk semmin sem. Fapofá
van miből, s megköszönjük,
van miért. Mondjuk tetőabl
gyártása az ágazat töretlen é
lődésének jeleként nemrég n
új termék híre szinte az egé
hozta, hiszen a tetőablakbó
nyílik a csillagos égre. Sen
lyozza hát a jövőben, hog
mindenki megpillanthassa,
lakásárak. Mert ezt eddig
akik elől a kilátást nem zár

Mindebből pedig legkeves
kezik, hogy manapság az
gondolja meg, köszönetet m
amiért nem az járna. Mert
dék lónak nem illik nézni a
gazdasági helyzetben a geb
kiderülhet, hogy fizetni kell

Kiss Attila

Dubrovniki rozlet - rejt

Nejsrane 1985. VI. 22