J.

Ötvös Porsony
Kőmagyötvy 294 l.

1736

Nr. 1628

II

(Csányi) Úrasztali serleg, kelyhén trébelt virágok. — Pokal
m. getr. Blumen — Ca 1600.
M—H 16
Ref. egyház — Ref. Kirche, Solt. Expos. 1934 : X, 36, 13. (Csányi.).

I.A.L

IA

mesterjeg XVI – XVII.
sz. aranyboglárom
(Coenger)

l.

Arch. Ert. 1934. 103 l.
Keppel 104. l.

Népművészet, dolmánegyes V. 188

— sárközi V. 188.

1274

Sótartó kerek talpon, két füllel. — *Salzfaß auf rundem Fuß, m. zwei Henkeln.* — Empire.
Motosiczky László, Bp. Expos. 1918.

Eleg, ha egy cicero marad üres.

Kőmagyötvy. 230 l.



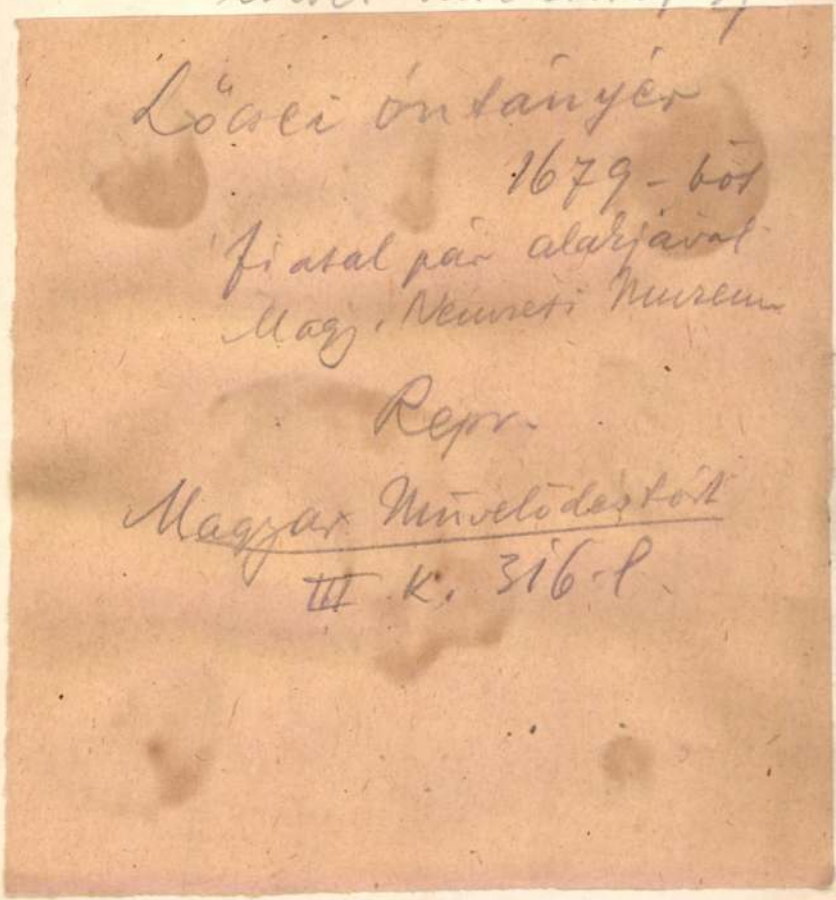
Week-end cikkek

TROPIKÁLRUHA	könnyű nyári viselet, kabát és nadrág . . . . . P	34.—
FŰRDŐRUHA	férfi és női, divatszínekben, macco anyagból . . . . P	4.10
NA-MI-CIPŐ	férfi, barna box, krupon talppal, lukacsos felsőrész . . . P	13.50
SZANDÁLCIPŐ	elegáns, moshatő bőrből fehér, piros és kék színben P	11.80
NA-MI-ING	jóminőségű puplinból, 2 gallérral, v. sportszabás . . P	6.10

Fürdőcikkek, sportfelszerelések, bőröndök, stb.

I. B. mesterjegy

löcsei hitelesítőjegy



Löcsei óntányér

1679-ből

fiatal pár alakjával

Magy. Nemzeti Muzeum

Repr.

Magyar Művelődéstört

III. k. 316-l

a papság, a román intelligencia, a tisztviselők és a kereskedők nagyrésze a függetlenségi párt jelöltjére szavaz. Egy óra mulva már meg is változott a helyzet. Délelőtt tizenegy órára Barabás háromszáztizenöt szavazatra tornázta fel magát, mig Tisza eddig mindössze száznegyvenöt szavazatot kapott. A nagy eltolódást látva, Tisza kortesei is nyakukba vették a várost és uj erőre kapva, ontották a kormánypárti választókat. Mindhiába volt, mert többé nem tudták utolérni Barabás Bélát. Délután öt órakor Szokoly Tamás a Fekete Sas erkélyéről beszédet intézett a tömeghez:

— Miénk a győzelem, Barabás már hétszáznégy szavazatot kapott, Tisza csak négyszázhatvanhetet. Függetlenségi polgárok, ellenzéki hazafiak, jöjjetek és szavazzatok valamennyien Barabásra, hogy annál nagyobb legyen a siker.

A nép között röpcédulákat is osztogattak, amelyeken Tisza bukását és az ellenzék diadalát hirdették.

Az ellenzéki hangulat annyira felhevült a választásról kiszivárgott hirektől, hogy a Tisza-párti szavazókat több helyen meg is verték. Két kereskedőt a Szent László-térre vezető hidon

I. B mesterjegy

Pásztorbot, ezüst copf. Selmecbányai hiteleszítő bélyeg

← S

A selmecbányai rk. plébtemplom kincstárában.

Dív Felsőm

50. l.

korolnak a bécsi, de távolabbi közönségre is. Ám tömegesen kerülnek külföldre tőlünk olyan műtárgyak is, amelyeket valamikor

ügyének, mint a külföldiek. Gyüjtőink újabban egyesületet is alakítottak. A Szent György-Czéhnél időszerűbb és sajátos viszonyainkhoz jobban alkalmazkodó egyesület régen nem alakult nálunk. Alig egy éves működése után már is hézagpótló intézménynyé fejlődött s hogy a kezdet nehézségeit leküzdve megerősödött, hizvást eltűri a kritikát is. Foglalkozzunk előbb ezzel, mielőtt a czéhnek közgyüjteményeink s műkincseink megmentésének érdekében való hivatását érintenők.

A czéh mult évi júniusi sikeres aukcziója óta múzeumaink, fővárosiak és vidékiek egyaránt, szintén éber figyelemmel fordultak e legújabb művészeti egyesületünk felé. Amint ezt a czéh irott tervezete is érintette, sokan azt várták, hogy múzeumainknak az új egyesület közreműködésével sok szép régi dolog megszerzésére lesz kilátásuk. A következmények azonban mást mutatnak.

S mai szervezetében, amatőrjeink zömének természetét ismerve, a czéh múzeumainknak inkább versenytársa, mint czéljaik elősegítője, sőt amíg aukcziói nem rendezi kizárólag tagjai számára, java műkincsei elárverezésével, amelyeket szerényebb viszonyok között élő közönségünk nem szerezhet meg, akaratlanul hát de régiségeink kivitelét mozdítja elő.

I. B (?) mesterjegy

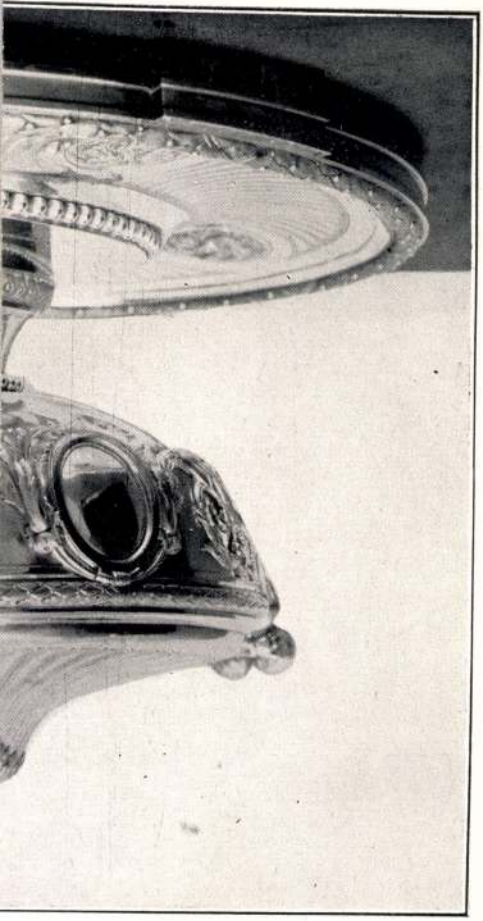
Nagyszeben XVII. s.

Talpas pohár

l.

Csanyi régiérnt

32. l.



det, am sechspassigem Fuss Blumen

1252. KIS FÖDELES SERLEG, ezüst, rés
— Kleiner gedeckelter Pokal, Silbe

1253. KIS SERLEG, ezüst, kerek talpa tag
rajzu virágdisszel. Nürnberg, XVII
vasenförmig, die gerippte Schale n

1254. POHÁR, aranyozott ezüst, kupos ol
H. B. mesterjegy. Augsburg, XVII. s
tem Fond Voluten und Obstgewin

5. SZENT SEBESTYÉN-SZOBROCSK
támpilléren nyugszik, oldalán kis fülk
atörzshöz kötött alakja áll. Német.
Der Sockel auf vier Strebepfe
Heilige an einen Baumstamm g

1256. KERESZT, ezüst, tölcséres
b uszpángfaragvány. Balkán,
be erdekor, im Kreuz Buc

1257. KÉT NA OVÁLIS TÁLC
téssel. XVII. sz. v. —
getriebene. Augsburg, E.

1300. KANÁL, ezüst, tagozott szárán maszkos disz. IB mesterjegy. Magyar, XVII. sz. — Löffel,
Silber, mit Maske. Ungarisch, XVII. Jh.

Ernst Muzeum aukcioi

XXXIII

XVII. sz.

I. B. mesterjegy

üst födelén festett zománckép: anya gyermekével. Osztrák, ber, am Deckel Maleremailbild. Österreich, um 1800.

ezüst aranyozva, domboru leveles diszitéssel egyik oldalán, net, XIX. sz. — Dreifache Dose, Silberguss, vergoldet, mit

ncon csüngő vázaalak, tagozott, levélsoros diszitéssel, három 813. — Ewige Lampe, Silber, Vasenform, auf Ketten hängend, fe. Ungarisch, 1813. 570 gr.

alak, kettő alacsonyabb, egy magasabb, akantuszleveles diszi- ar. XIX. sz. — Drei Vasen, Silber, amforaförmig, mit Accan- chisch, zwei ungarisch. XIX. Jh. 3300 gr.

üst, gerezdes diszitéssel, két karikás füllel, köszörült üveg- stschüssel mit Fuss, Silber, gerippt, mit Glaseinlage. Wien,

zott ezüst pengével, empire-veretü, gyöngyház nyéllel. *Gavet* chs Obstmesser, mit vergoldeter Silberschneide u. Perlmutter-

foglalt köszörült üvegedénnyel, kerek tányéron áll. Német, er, Silber und Glas. Deutsch, XIX—XX. Jh.

I. B. mester
Prékopa Ágnes: Barokk és rokokó az Iparmüvészeti Múzeumban.

8 I. B. mester: Keresztelőkanna/*Baptizing jug*, Augsburg, 1676

8



Müvészet, 1989., 8., 15-old.

Kőmagyötvj. 178. l.

J. C.

Ötvös Komarom

1041		IC
	Nr. 1015	Fedeles kupa, testén trébelt gyümölcsfüzér, fedelén pajzsot tartó oroszlán. — *Deckelkanne m. getr. Fruchtgehängen, Deckelfigur : Löwe mit Schild.* — „1662.“ M—*H* 25 Ref. egyház, Győr — *Ref Kirche Raab.* Expos. 1934 : VII, 22, 31.

Városnév	Jegyek f.-száma	Oldal
Komárom	1013—1060	173
Korompa	1061—1065	183
Korpona	1066—1070	184
Körmöcbánya	1071—1100	185
Kőrös	—	190
Kőszeg	1101—1119	190
Lippa	1120—1121	193
Liptószentmiklós	1122—1132	194
Losonc	1133—1136	196
Lőcse	1137—1218	197
Lugos	—	216
Marosvásárhely	1219—1230	216
Medgyes	1231—1243	219
Miskolc	1244—1248	222
Modor	1249—1250	224
Módos	—	224
Mosóc	1251—1254	225
Munkács	1255—1262	226
Nagybánya	1263—1269	227
Nagybecskerek	1270—1271	229
Nagyenyed	1272	230
Nagykőrös	1273—1274	230
Nagyszeben	1275—1490	231
Nagyszentmiklós	—	266
Nagyszombat	1491—	

peldánknak — is körszerű alapjelleget biztosítja, nem valamely épületelemnek, vagy szerkezeti részletnek, még kevésbé holmi homlokzati ügyeskedésnek, a falnyílásokkal különféle címeken való tornászásnak köszönhető. Ezt az alapjelleget elsősorban a telep józan elrendezése, az épületnek megnyugtató egyszerűsége és a sze[illegible]el-láthatóan gondos, finom kivitel b[illegible] amely határok közt természetesen igen jól megfér a sebészeti osztály acéltokos ablakokkal ellátott köralakú reggelizője is, mely nézetü[illegible] szerint célszerűségi és [illegible] gyilagossági alapokor[illegible] igen indokolható, [illegible] séges indokolását [illegible] gyönyörű kilát[illegible] a bentartózk[illegible] kus rende[illegible] ként me[illegible] let el[illegible] gyö[illegible] k e[illegible] az- [illegible] niatta, [illegible] becken"- [illegible] ges, hogy [illegible] forduló épü- [illegible] obb napot kap,

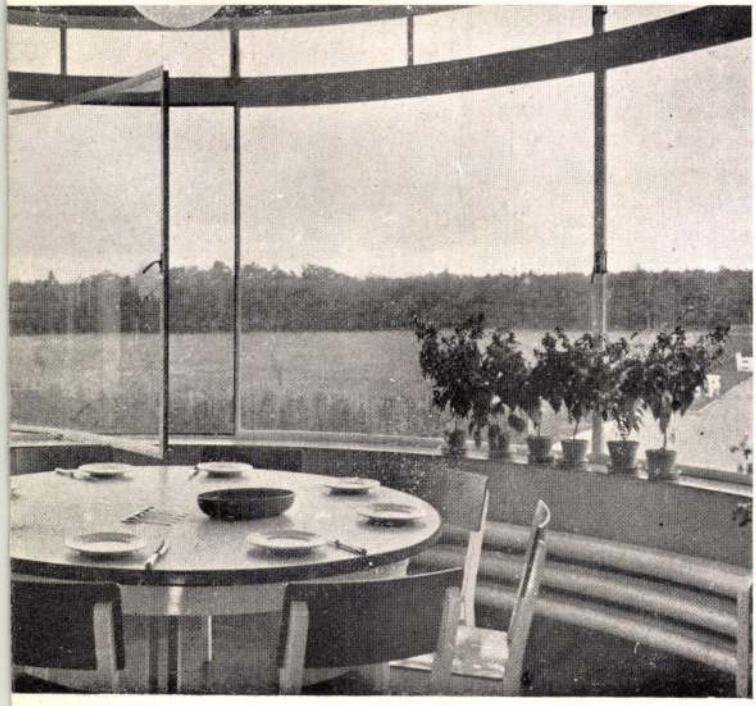
30 m
ciaor
a gy
enne
benn
pokb
szász
az ép



217. KIS TALPAS POHÁR. Ezüst, részben aranyozott. Trébelt indás leveles és palmettás lambrequin díszszel. I. C. mesterjegy. M. 14·5 cm. Nagyszeben, XVIII. sz. I. fele Becher. Silber, z. T. vergoldet. Getriebene Behänge mit Blattranken und Palmetten. I. C. Meisterzeichen. Nagyszeben, XVIII. Jh. I. Hälfte. Br. Prónay György.



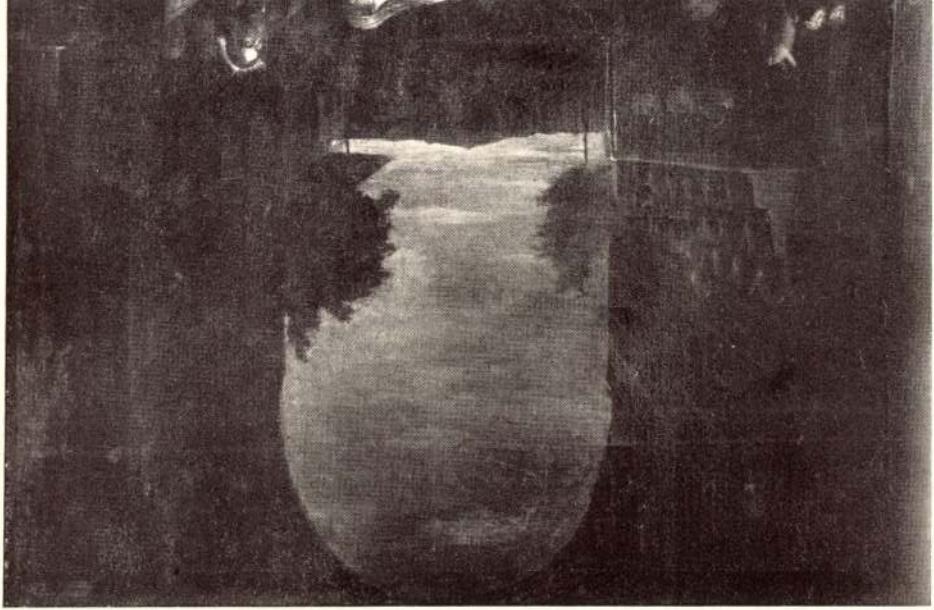
Kilátás a sebészeti osztály napozójáról



I C B mesterjegy
XVIII. sz.

484. KÖNYVCSAT, áttört (2 drb), barokk díszű verettel, rajta trébelt csigák, akantuszlevelek, virágkosár és kagyló. Sz. 9·6 cm. I C B mesterjegy. Magyar, XVIII. sz. e. — Csányi Ilona.

57.



490. KESKENY GÖRBE KARD, aranyozott; piros bársonnyal borított hüvelyének veretét és kézvédős markolatát domborműves barokk arabeszkek és hadijelvények díszítik. H. 89·5 cm. ICH mesterjegy. Magyar, (Pozsony ?), XVIII. sz. e. — Gróf Andrássy Géza.





877.

ICM

Otvós Pozsony

Esztergomi Ernestár

ICM mesterjegy

pozsonyi ötvös
XVIII. sz. eleje

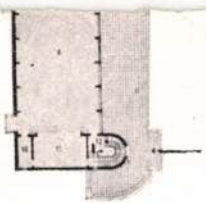
Útmutató az esztergomi
főszékesegyházi
kincstárban

l-
Magytopograf

VII.

TEXTILIÁK


ELSŐ M
általános
TÁRS



és négyágyas, van egy tízágyas is, egyágyas pedig nincsen.

Mint a helyszinrajzból látható, a telep
épület áll, ezek: a főépülettől nyuga
mellett a garage-épület, délnyugat
betegeket magában foglaló infek
az igazgató-főorvos nyolcszo
keletre a kertészeti épület
még két további épület
noki épület és a gaz

A tervezőt elism ...nka-
jáért. Épületén ... s vagy
meglepő. Ner ... m furcsa-
ságaival, ... ikai trik-ek-
kel. Az ... rafiákból, vala-
mint ... ból kitűnik, hogy
me ... silag s egyéb intézeti
... volt, a külsőségekben
... szteletreméltó tartózkodás
... nnak a standard-nek, amely

228. 11 DARAB NYOLCSZÖGŰ DÍSZTANYÉR. Aranyozott
ezüst, gazdag, trébelt virágos indadísszel. I. C. S. mester-
jegy. Átm. 21:3 cm. Erdély, XVII. 2. fele.
Prunkteller. 11 Stück. Silber, vergoldet. Achteckig, mit
getriebenen Blumenranken. I. C. S. Meisterzeichen. Sie-
benbürgen, XVII. Jh. 2. Hälfte.
Magántulajdon.



Madártávlati kép délkeletről
Kinderheilanstalt in Harzgerode

A szászországi tartományi társadalombiztosító intézet gyermekgyógyintézetét mutatja be a *Tér és Forma* olvasóinak, melyet Godehard Schwethelm, okl. gépészmérnök pályadíjnyertes tervei alapján Harzgerode mellett építettek, mintegy 30 holdas, 400 méterrel a tenger színe felett fekvő területen.

Az intézet tuberkulózisban szenvedő gyermekek gyógyítását szolgálja, köztük külön osztályon nyilt tuberkulotikusak gyógyítását is. A mintegy 150 ágyat magában foglaló intézet elrendezése nagyszabásúnak mondható. Sajnálatos, hogy a 90 oldalas, képekkel gazdagon illusztrált ismertetés, mely rendelkezésünkre állott,

nem
gatr
mert
tenn
dőbe
Ann
zet
nyuj
és o
ségc
szan
mag
elhel

A

ICS mesterjegy

Nagyneben

XVII. n. e. f.



Ernst Muzeum aukcioik

XXXIX

5*

887. TALPAS POHÁR,
fassförmig, am Kelch

888. POHÁR, fuvott üveg, köszörü
Cseh, Bidermeyer. — Glas, mit ges
stickerei. Böhmisch, Biedermeyer.

889. PALACK, fuvott üveg, testét szine
Leibung deckt farbige Perlstickerei.

890. KIS PALACK DUGÓVAL, rózsaszi
meyer. — Kleine Flasche mit Stoppel,
Biedermeyer.

891. KÉT FÜLES POHÁR aljjal, köszö
Henkelgläser, mit Untersatz, geschli

892. KÉT POHÁR, köszörült üveg, aran
goldgerändert. Böhmisch, um 1820.

893. KÉT POHÁR ÉS EGY CSÉSZE, k
Zwei Gläser und eine Schale, geschli

894. POHÁR, köszörült üveg, gyémánto
1836. Cseh, 1836. — Glas, mit Dia

ICT mesterjegy
selmecbányai ötvös

XCIII. 4



Kehely, ar. ezüst, vert művű, kerub fejekkel és Passio jel vényekkel díszítve a selmecbányai sk. pléb. templom kincs-tárában.

Dr. Felsőm
47. l.

23. §.

Úgy a vétségek, mint a kihágások elbirálása a királyi járásbíróságok körébe tartozik. Ha

junius 20-iki 364. számú, kiváló archaeologiai, történelmi vagy művészeti érdekkel bíró ingó és ingatlan dolgok esetleg megszerzéséről szóló törvénynyel létesített ötmilliónyi alap (monte delle belle arti) kamataival is disponálhat.

A Direzione Generale két folyóiratban, melyet ő maga ad ki, számol be működéséről: a «Notizie degli Scavi»-ban és a «Bollettino d'Arte»-ban.

Amint említettük már, az olasz művészeti igazgatás központi szervének, a Direzione Generalénak, két ügyosztálya van. (A minisztérium X. és XI. osztálya.)

Az első ügyosztály, a X., két alosztályra oszlik. Az elsőnek hatáskörébe tartozik a műemlékek fenntartása (conservazione dei momenti); a másodiknak hatáskörébe tartoznak a képtárak, a múzeumok, a régiségek ásatása, a régiségi és művészeti tárgyak és a kivitel.

A második ügyosztály, a XI., szintén két alosztályra oszlik. Az egyikhez tartozik a képtárak, múzeumok, régiség-ásatások és a műemlékek személyzete, továbbá a kerületi bizottságok, a műemlékek tiszteletbeli biztosa és a «régiségek és szépművészetek felső tanácsának» ügyei. A második alosztályához tartoznak az akadémiák és a szépművészeti intézetek, a római Calcografia, a modern művé-

I C S mesterjegy

Magyszeben XVII. z.

nyolcszögü disztányér

l.

Csányi régiezüst

12. l.



PORCELLÁN.

330—437.

330. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kék-vörös stilizált tájkép, arany peremdísszel. Herend, 1860 körül. 60.—

331. TALPAS CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kék-arany díszítéssel. Herend, 1844. 30.—

332. TÁNYÉR, porcellán, áttört peremmel, kínai jelenettel. Herend, 1860 körül. 40.—

333. TÁNYÉR, porcellán, áttört peremmel, színes virágokkal. Herend, 1860 körül. 30.—

334. TÁNYÉR, hasonló az előbbihez. 30.—

335. TÁNYÉR, porcellán, sárga stilizált virágdísszel. Herend, 1898. 20.—

336. KIS TÁNYÉR, porcellán, zöld, áttört peremmel, kínai jelenettel. Herend, 1875 körül. 20.—

337. KIS TÁNYÉR, porcellán, áttört peremmel, kínai sugaras díszítéssel. Herend, 1860 körül. 20.—

338. TÁNYÉR, porcellán, kék peremmel, középen színesen vágtató csikós. Herend, 1865 körül. 30.—

339. KIS TÁNYÉR, porcellán, áttört peremmel, kínai alakkal. Herend, 1860 körül. 30.—

340. TÁNYÉR, porcellán, kék páros jelenettel. Herend, 1859. 30.—

341. CSÉSZE ALJJAL, porcellán, kék szalagos és virágos díszítéssel. Herend, 1875. 30.—

342. TÁNYÉR, porcellán, kínai virágokkal. Herend, 1870. 60.—

343. KÉT KIS TÁNYÉR, porcellán, barna alapon cameóval. Herend, 1867. 80.—

344. TÁNYÉR, porcellán, peremén arany tölgykoszorú és a magyar címer. Herend, 1885. 20.—

345. KIS TÁNYÉR, porcellán, színes vadászjelenettel. Herend, 1870 körül. 50.—

346. NÉGYZETES TÁL, porcellán, áttört peremmel, színes jelenettel. Herend, 1871. 80.—

347. DESSZERTTÁL, porcellán, rokokós peremmel, színes virágokkal. Herend, 1870 körül. 70.—

348. TÁNYÉR, porcellán, áttört peremmel, közepén német-alföldi kocsmajelenet. Herend, 1871. 60.—

196. KÚPOS POHÁR, ezüst, részben aranyozva, oldalán trébelve Jákob az angyallal. Német, XVIII. század első fele. 300.—

197. KEHELY, aranyozott ezüst, trébelt rokokó díszítéssel. Osztrák, XVIII. század. 650 gr. 400.—

198. FÖDELES SÓTARTÓ, köszörült üveg, ezüst foglalatban. Osztrák, XVIII. század. 500.—

199. OVÁLIS CUKORTARTÓ FEDŐVEL, ezüst, négy lábon áll. Bécs, 1792. 440 gr. 800.—

200. LÁDIKA, ezüstfoglalatú achát. Német, XIX. század. 800.—

201. KÉT GYERTYATARTÓ, achát és ezüst. Német, XIX. sz. 400.—

202. KANÁL, filigrán ezüst nyéllel. Augsburg. (Erhardt Warnberger). XVII. század. 50.—

203. KÉT MENÜKÁRTYATARTÓ, ezüst. Jelezve „Odiot à Paris" — XIX. század eleje. 200.—

204. FÖDELES CUKORTARTÓ, ezüst, három lábon, empire frizzel. Buda, 1800 körül. 410 gr. 400.—

205. KIS SERLEG, részben aranyozott ezüst, vésett és poncolt, csigás díszítéssel. Magyar, 1620 körül. 300.—

206. TALPAS CSÉSZE FÜLLEL, aranyozott ezüst. Páris, XIX. század eleje. 200.—

207. KÉT CSÜNGŐ SÓTARTÓ, ezüst állvánnyal, köszörült üveg csészével. Német, XIX. század. 250.—

208. LEGYEZŐ, ezüst filigrán, színes zománcdísszel. Kína, XIX. század. 400.—

209. ÉKSZERTÁLKA, ezüst, trébelt mellképpel. Német, XVII. század stílusa. 300.—

210. GYAPJAS POHÁR, aranyozott ezüst, oldalán címer. Egymásba járó pohár VII. darabja. Erdély, XVII. század. 1000.—

211. FÖDELES POHÁR, aranyozott ezüst, trébelt virágos indadísszel. Moszkva, 1745. 700.—

212. DÍSZKORSÓ, aranyozott ezüst, négy zománc médaillonnal, trébelt díszítéssel, Augsburgi jeggyel. 1200. gr. 0.—

213. MERŐKANÁL, ezüst szárán álló alak, I. D. mesterjegy. Brassó, 1840 körül. 110 gr. 40.—

214. FEDELES FOHÁR, aranyozott ezüst, testén három kartusban egy-egy jelkép. Moszkva, 1755. 300.—

215. POHÁR, részben aranyozott ezüst, oldalán trébelt dísz közt két római császárfej. (Georg Ihme). Boroszló, XVII. sz. v. 400.—

216. POHÁR, hasonló az előbbihez. 400.—

Almásy - Teleki VII. 1941.

I. DK mesterjegy

magyar empire
1820 – 1835.

912. Talpas cukorlatos –

l.

Csányinegiczüst

Gy. l.



563.

165 **I E**

Céhcímer vagy behívótábla. Rend pajzs előlapján domborműben, hátlapján vésetten ötvösműhely képe. — *Zunftschild oder Einberufungszeichen. Rund-schild m. Darstellungen v. Goldschmiedewerkstätten, an d. Vorderseite plastisch, an d. Rückseite graviert.* — „1556." M—*H* 14

Mus. Nat. Hung. Expos. 1884, III. 173. Arch. Ért. 1887, 134 (Resch A.) Gy: 168, (Gyárfás szerint a tárgy előlapjára poncolt jegy nem a készítő jele. — *Nach Gyárfás soll das Zeichen nicht dem Verfertiger gehören).*

a fémfinomságot vizsgáló próbálást. Két egészen különös alakú jegy (2159. és 2160. f. sz.) a céhmesterség pecsétje előfutárjának látszik. Ha egyelőre még nincs is módunkban e jegyeket megfejtenünk, annyit bátran következtethetünk az azonos alapformán belül váltakozó betűikből, hogy Magyarországon a XV. század végén már az ötvöstárgyak bélyegzésének valamely rendszere alakult ki.

Éppen ez okból korai jegyek előfordulását inkább a magyarországi származás mellett, mint az ellen lehet érvül felhozni. Különösen, ha a tárgy stílusa, felirata, címere vagy hozzáfűződő hagyomány szintén emellett szól. Legkevésbbé sincs azonban helyén, hogy ha ilyen tárgyakat olyan helyről származóknak akarnak feltüntetni, ahol készültük idején még bélyegzésnek nincs nyoma (lásd 2156. és 2157. f. sz.), vagy jegyeiket távoleső városok

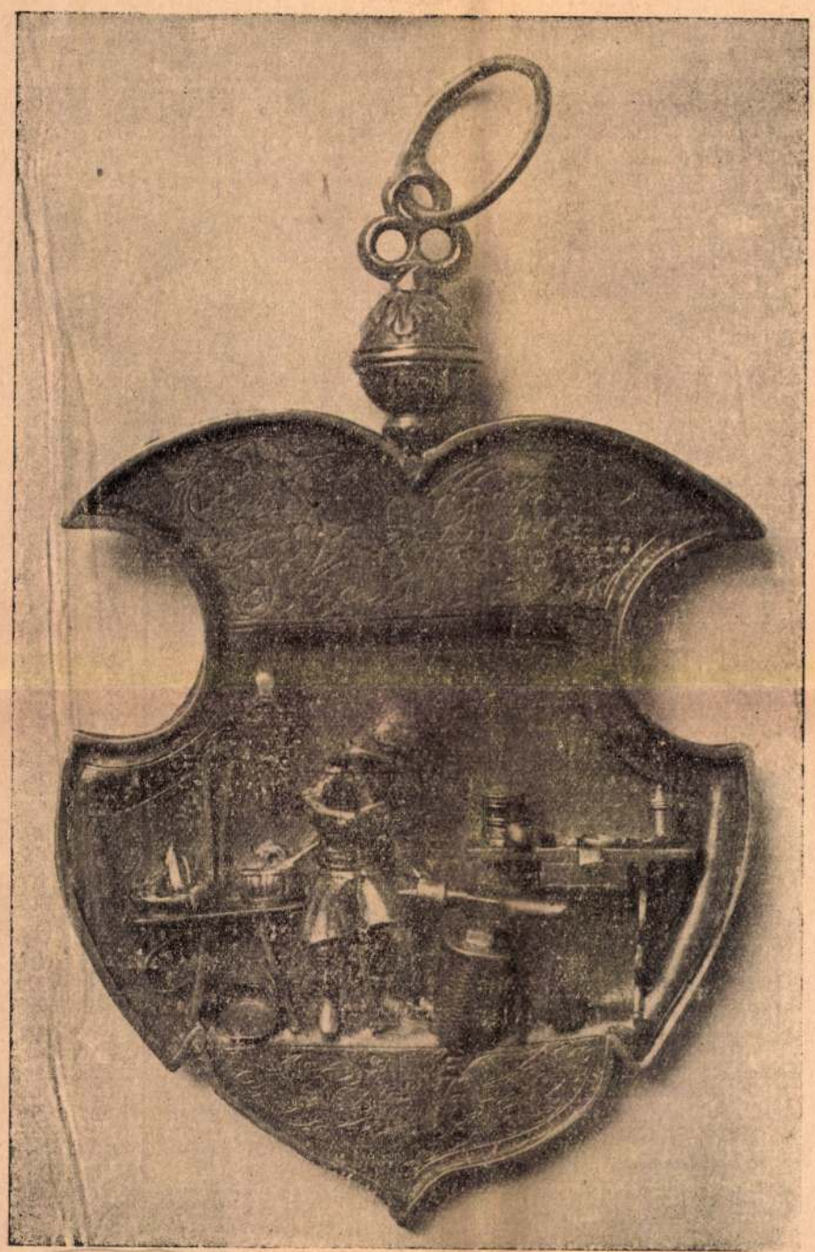


Magyar Nemzeti Múzeum *Ung. Nationalmuseum*

165 Magister „IE“

Céhbehívótábla hátlapja. — *Rückseite des Zunftschildes.*
Brassó — *Kronstadt*, 1556.





Magyar Nemzeti Múzeum *Ung. Nationalmuseum*

165 Magister „IE“
Céhbehívótábla. — *Zunftschild*
Brassó — *Kronstadt*, 1556.

I E mester

ötvös

J. F.

ötvös Munkács

Körmagyötvj. 227 l.

1262

Nr. 1258

JF

(Csányi)

Kulcstartó m.-tulajdonban. — Schlüsselbehälter in Privatbesitz.

KELEMEN D. ÉS TÁRSA
KÖNYVTERJESZTÉSI VÁLLALATA.

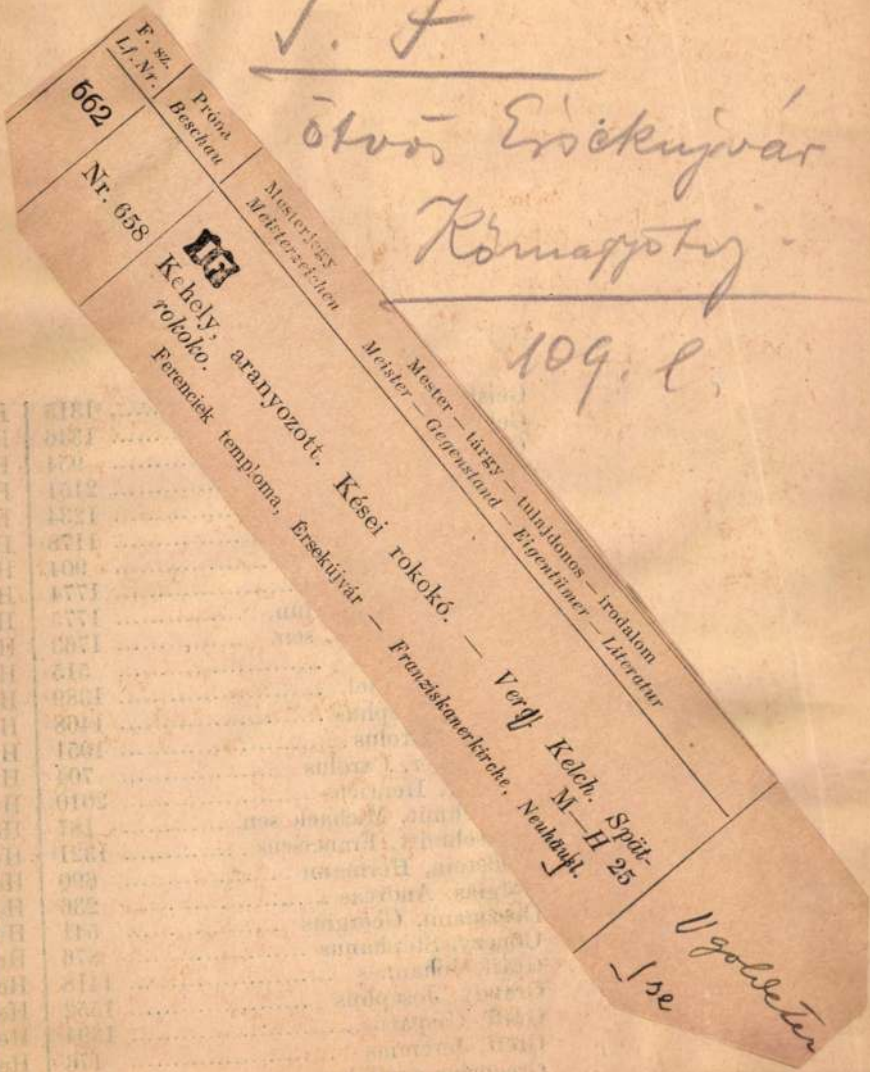
M. kir. postatakarékpénztári cheque-számla 6781. sz.
Telefon Aut. 85-6-17.

Budapest, postabélyeg kelte.
IV., Egyetem-utca 4. sz.

T. c.

Mult hó végével az addig lejárt és ki nem egyenlített részletek erejéig Nagyságod címére küldött postamegbízásunk azon megjegyzéssel érkezett vissza, *hogy annak kiváltását megtagadta.*

Ez alapon a leghatározottabban felkérjük, hogy a holnapi nappal esedékessé váló részlettel együtt



J. F.

ötvös Érsekújvár

Kőmagyötvy

109. l.

F. sz. Lf. Nr.	Próba Beschau	Mesterjegy Meisterzeichen	Mester — tárgy — tulajdonos — irodalom Meister — Gegenstand — Eigentümer — Literatur
662			
Nr. 658			

Kehely, aranyozott. Kései rokokó. — Verg. Kelch. Spät-rokoko. M—H 25

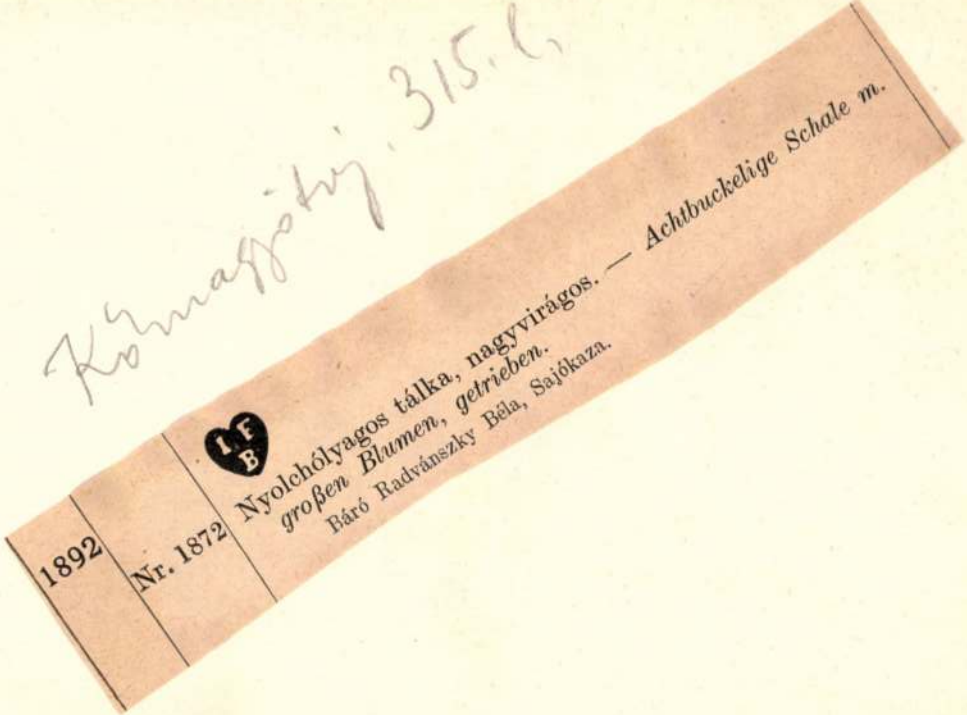
Ferenciek temploma, Érsekújvár — Franziskanerkirche, Neuhäusl.

V golbeten

1 se

402 Ötvösnevek-Goldschmiedenau

Geisbert, Valentinus	1315	Ha
Geldmintzer, Andreas	1346	Ha
Gemza, Johannes	954	Ha
Gemza, Josephus	2151	Ha
Gendert, Stephanus	1234	Ha
Genersich, David	1178	Ha
Gerhardt, Johannes	904	Ha
Gerick, Johannes	1774	Ha
Gerick, Josephus, jun.	1775	Ha
Gerick, Josephus, sen.	1763	Ha
Giergl, Aloisius	515	Ha
Girtler, Michael	1389	Ha
Glantz, Josephus	1468	Ha
Gloger, Carolus	1051	Ha
Goldberger, Carolus	704	Ha
Goldner, Henricus	2010	Ha
Goldschmit, Michael, sen.	187	Hec
Goldschmitt, Franciscus	1321	Hec
Goldstein, Hermann	690	Hec
Gorgias, Andreas	236	Hei
Goszmann, Georgius	541	Hei
Gönczy, Stephanus	876	Hel
Gräff, Johannes	1418	Hel
Grandy, Josephus	1552	Her
Greff, Casparus	1394	Her
Greff, Jeremias	176	Her
Gregorius aurifaber	1883	Her
Gresser, Steph		



T. F. B.

Ötvös Rimaszombat

Kőmagyóry. 315. C.

1892

Nr. 1872

Nyolchólyagos tálka, nagyvirágos. — *Achtbuckelige Schale m.*
großen Blumen, getrieben.
Báró Radvánszky Béla, Sajókaza.


1891
Nr. 1871
„I * G *“ Vésett jegy. — Graviertes Zeichen.
Patena (a keczegei ev. egyháztól). — Patene (von d. ev. Gemeinde in Keczege).
Museum, Rimaszombat.

I. G. mesterjegy
Pozsony 1816.

1234. TEAFŐZŐ, ezüst, talpa triposzalaku, félgömbös kanna, testén hullámos empirediszités, kengyelalaku füllel és S-alaku kiöntő csővel. I. G. mesterjeggyel. — Teesieder, Silber, mit welligem Empiredekor. Pozsony, 1816.

Ernst Muzeum aukció
XXV—XXVI

938. KÉT DISZKORSÓ, keménycse
gut, mit Kinderfries. Német —

939. DISZTÁL, keménycserép, rajta
schüssel, Steingut, mit Uferland

940. KÉT DISZTÁL, mázas cserép,
Balázs. — Zwei Prunkschüsseln
vége.

941. KÉT NAGY DISZTÁL, fajánsz
rakkal. Láng és Mayer Városlő
und Blütenzweige mit Vogel. X

942. CSUTORA, keménycserép, szín
Apátfalva, XIX. sz.

943. TINTATARTÓ, fajánsz, fiók
Fayence, mit Blumendekor. Pári

944. DISZTÁL, keménycserép, barn
téssel. — Prunkschüssel, Steingu

945. NAGY LEVESESTÁL, fedővel,
gomb. Jegye T. — Grosse Sup
második fele.

I. G. mesterjegy

Buda 1841.

1245. KANNA, ezüst, gömbös testtel, tagozott talppal. I. G. mesterjegy. Buda, 1841.

Ernst Múzeum aukciók

XII

Ernst Museum Budapest

I. G. mesterjegy

pápai ötvös

Végül van egy érdekes apró tárgyunk, amely eddig ismeretlen, valószínűleg magyar bélyeget visel. Ez egy kis ovális keretű, üveglapokkal fedett ereklyetartó, a szent kereszt partikulájával. A keret peremére apró angyalfejek vannak forrasztva; láncnak vagy zsinórnak való füle arra vall, hogy egykor nyakban viselték. Könnyen XVII. századinak nézhetnők, ha nem lenne a XVIII—XIX. század fordulójához illő hitelesítése: félkörrel osztott négyszögben fent félhold és csillag, lent finomságjelző *13*. Mellette *I. G.* betűs mesterjegy. A hitelesítőjegy biztos meghatározása nem sikerült; feltevésünk szerint *Pápa* városáé lehet.

Árverési Közlöny

1940. 3. sk. sz.

J. G.

Nagybanya

Romaszóty, 2288

1267

—

Nr. 1264

IC 13

(Csányi)

a) Ostyatányér. — Hostienteller. — „1772.“
Ref. egyház — Ref. Kirche, Magyarberkesz. (Csányi.)

b) Ostyatányér. — Hostienteller. — „1779.“
Ref. egyház — Ref. Kirche, Magyarlápos. (Csányi.)

böző nagyságu félgömbös, 5 gömbös
empire. — Ungarischer Galaschmuck
steinen. 33 in Grösse verschiedene hal
Ungarisch, Empire.

1036. GYÜRÜ, arany, fejében egy nagyc
Kopf ein grösserer und ein kleiner I

1037. MELLÉK, arany, kerek rozettaidom
gyémánttal. XIX. sz. v. — Brusts
kleinere Brillianten und viele kleine

1038. ÖVCSAT, aranyozott ezüst, négyszög
Magyar, XVIII. sz. v. — Gürtelschl
brochen. Ungarisch, E. XVIII. Jh.

ÜRÜ, arany, fejében középen ru
f ein Rubin und vier kleine

104 gránezüst, öt négyszögü
e cokkal. Magyar, XI
eck it Rosette und I

1041. CSÜNGO rany nyakla
levelekkel. X Jängemec
und kleine brill Blätte

743. OVALIS KOSARKA, kihajló peremе csipkézett és
áttört, két csavaros levelbe végződő, kengyeles füllel.
IG mesterjegy. V. évbetü. Pozsony, 1788. H. 20 cm.
Dr. Halász Aladár.

Csanyi régi ezüst

Pozsony 1788.

IG mesterjegy

domború babérlevélsor szegi. Bécs, XIX. sz. —
l umsäumt eine profielierte Lorberenreihe. Wien, XIX. Jh.

kalak, két amorettel, rézbetéttel. Német, XIX. sz. —
mit Amoretten und Kupfereinlage. Deutsch, XIX. Jh.

züst talppal és köszörült üvegtállal. Bécs, XIX. sz. —
erfuss und geschliffener Glasschüssel. Wien, XIX. Jh.

st talppal és levehető köszörült diszü üvegtállal. Német,
s Rokokodekor, mit herabnehmbarer, geschliffener Glas-

szörült üveg ezüst foglalatban. London, XIX. sz. —
hliffenes Glas in Silberfassung. London, XIX. Jh.

I C. mesterjegy

Buda 1847.

840. Persely.

l.

Csányi régiezüst

89. l.



543. 684.

I G mesterjegy

Felsőmagyarország

XVII. sz.

Pohár

l.

Csanyi régi ezüst

29. l.



I. G. I. mesterjegy

XVIII-4.

271. KÉT GYERTYATARTÓ. Ezüst, háromszöges talppal, baluszteres szárral. I. G. I. mesterjegy. M. 13·5 cm.
Erdély, XVIII. sz. vége.
Leuchterpaar. Silber. Dreiecksfuss und Balusterschaft. I. G. I. Meisterzeichen. Siebenbürgen, Ende XVIII. Jh.
Báró Apor István.

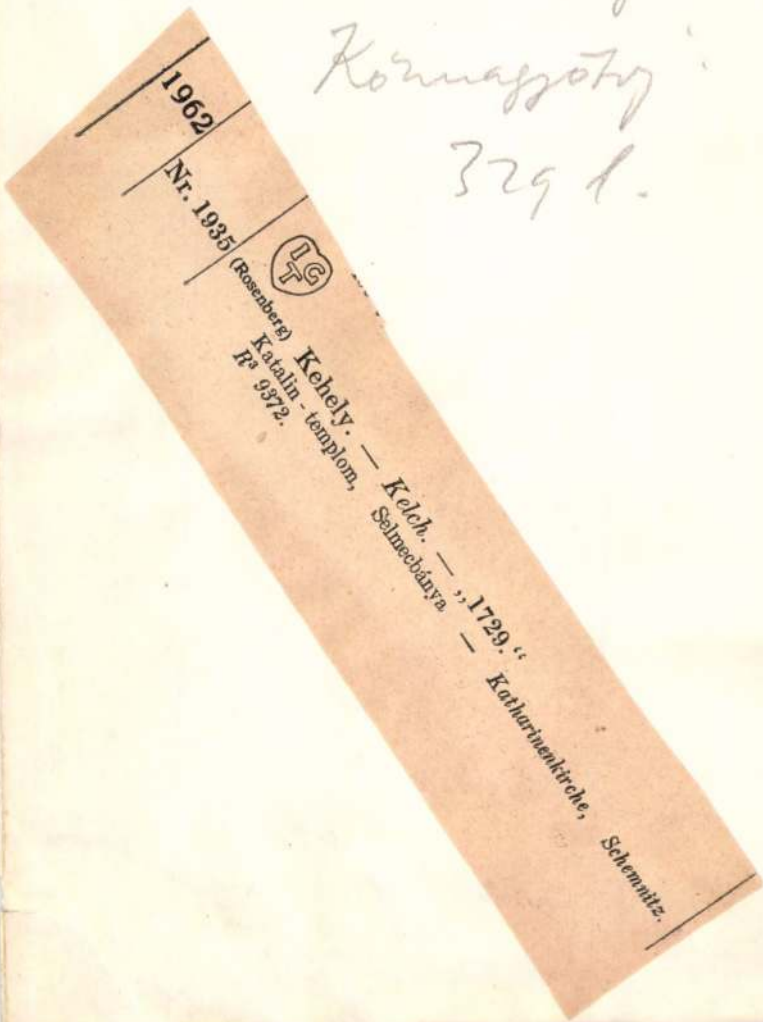
Erdélyi kiáll. 1931

J. G. T.

Ötvös Selmecbánya

Kornagoty

329 l.



51. ERDÉLYI TALPAS SERLEG. Ezüst, részben aranyozott. Hatkaréjos talpának és magas kupájának fehérezüsten hagyott alapját háromféle, sorban váltakozó barok arabeszk, benyomott vonalas dísz tölti ki. A kupa egyik karéjában I G W és S H monogrammok, valamint az 1745-ös évszám domborodik. M. 17·5 cm. Brassó, XVIII. sz.

17

Becher. Silber, z. T. vergoldet. Fuss sechspassig. An der hohen Wandung Laub- und Bandelwerk in drei Reihen. Monogramme: I G W und S H, und Jahreszahl 1745. Brassó, XVIII. Jh. O. M. Iparművészeti Múzeum.

Erdélyi kiáll. 1931

I G W és S H
monogrammok
Brassó, XVIII. sz.

J. H

ötvös Ersekujvár

Kőmagyötvi

109. l.

Le 663

Nr. 659

Két gyertyatartó. Kései empire. — Zwei Leuchter. Spätempire.

Motosiczky László, Bp.

ÖTVÖSÖK BETŰRENDI NÉVSORA.

A műben szereplő mesterek itt családneveik szerinti betűrendben következnek egymás után, nevük mellett a folyó számmal. A több jegyváltozattal szereplő mesterek neve mellett csak az első szám látható, amely alatt életrajzi adataik találhatók. Olyan mesterek, akiket műveik feliratai vagy levéltári adatok Eötvös-, Goldschmied- vagy aurifaberként jelölnek meg, — ha

IH mesterjegy

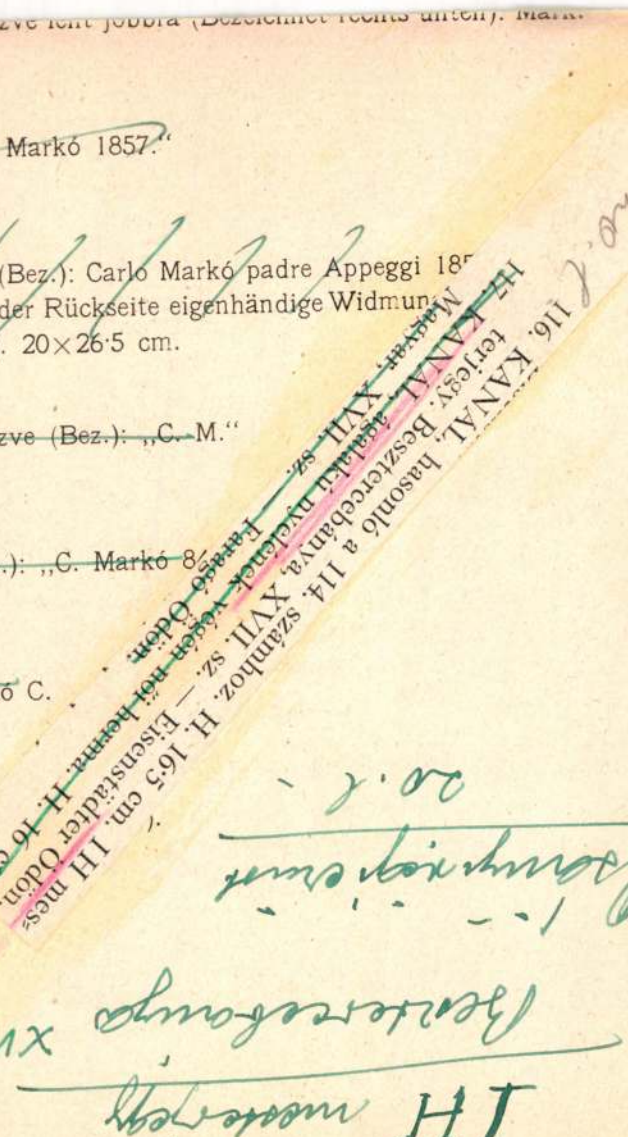
Besztercebánya XVII. sz.

Csányi régi czúst

20. l.

20. l. 116. KANÁL, hasonló a 114. számhoz. H. 16·5 cm. IH mesterjegy. Besztercebánya, XVII. sz. — Eisenstädter Ödön.

117. KANÁL, ágalakú nyelének végén női herma. H. 16 cm. Magyar, XVII. sz. — Faragó Ödön.



Machard, Jules Louis, szül. (geb.) 1839.

334. NŐI AKT (Frauenakt). Jelezve (B
Vászon (Leinwand). 22,5×41 cm.

Magyar festő (Ungarisch) 1815 k. (um).

335. KÉT GYERMEK (Zwei Kinder).
Vászon (Leinwand). 77×62 cm.

Magyar festő (Ungarisch), 19. sz. e. f.

336. FÉRFI KÉPMÁS (Männliches Bild
Miniatür. 9×7 cm.

Magyar festő (Ungarisch), 19. század (Ja

337. FÉRFI ARCKÉP (Männerbildnis).
Vászon (Leinwand). 54×43 cm.

Magyar festő (Ungarisch), 19. század (Jal

338. ALFÖLDI TÁJ (Gegend aus dem u
Vászon (Leinwand). 29×39 cm.

Magyar festő (Ungarisch), 19. század (Ja

339. CSIKÓSBRAVUR.
Vizfestmény (Aquarell). 31×40 cm.

I H mesterjegy

kassai ónöntő

1656.

l.

Mihalik Miklósbart

36 l.



I. H. mesterjegy

Nagyszeben XVI–XVII. sz.

Ernst Muzeum aukcioi

XXXI.

27. KÓKUSZSERLEG, aranyozott ezüst, talpa tagozott, trébelt fülkagylós gyümölcsfüzéres és maszkos diszitéssel. Szára vázaidomu, három ördöghermás füllel, kelyhét kókuszdió alkotja, mely angyalhermás pántokkal kapcsolt liliomsoros koszoruba van foglalva, kihajló peremén vésett virágos indás disz. I. H. mesterjeggyel. Nagyszeben, XVI—XVII. sz. Magassága 22 cm. Illusztr. VI. tábl.

KOKUSPOKAL, Silber, vergoldet, der Fuss profiliert mit getriebenem Ohrmuscheldekor, Obstgewinde und Masken. Der Schaft vasenförmig mit drei Henkeln in Form von Teufelhermen. Den Kelch bildet eine Kokusnuss in Lilienkranz gefasst mit Spangen von Engelhermen. Am ausladenden Rand gravierte Blumenranken. I. H. Meisterzeichen. Ungarisch, Hermannstadt, XVI—XVII. Jh. Höhe 22 cm. Illustr. Tafel VI.

2526. SZOBORÁLLVÁNY, vörös márván.
2527. PERGAMENTTEKERCS, Eszter keretdisszel, a szöveget magyarázó und Ahasver, mit Illustrationen.
2528. BÖRRE FESTETT SZENTKÉP,

vagy Holland, X

GEDECKELTE
drei Löwen, a
die Rundschrif
zeichen EIS. S

22. FÖDELES KU
nyiló fedelén g
Magassága 14



27.

IH mesterjegy

Nagyszombat XVII.

Nürnberg,

924. KEREK TÁLCA, ezüst, r
IH mesterjegy. Nagyszomb
Randfläche verschlungene

Der Kelch

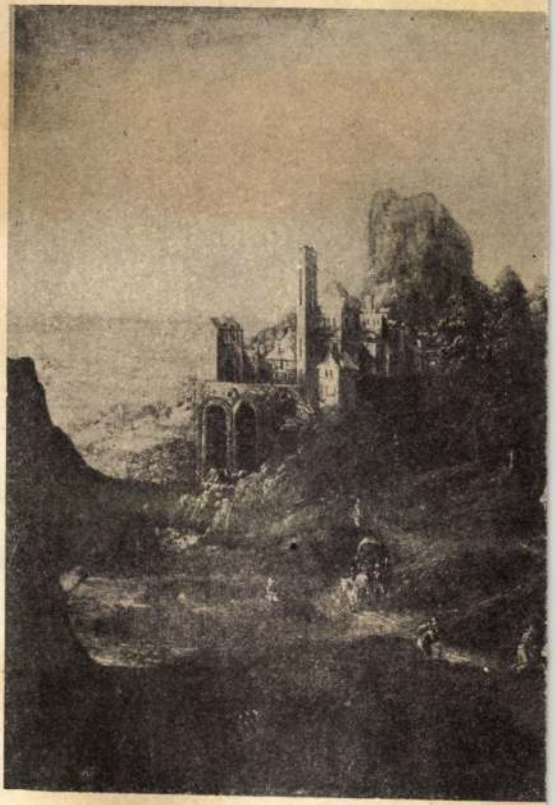
935. KÖPENYI
tuszleveles
médaillon

Ernst Múzeum aukciói

XLVI

924





I H mesterjegy
Besztercebánya
XVII. sz.

Ernst Múzeum aukció

1196. FÉRFI ZSE[T] , vésett Lou
DECHOUD ., Louis XVI.
Französis I.

1197. FÉRF arany, hátlapján vé
Tasc , auf der Rückseite

1198. F félholdidomu, rubinokka
ne, Gold, halbmondförmi

J, arany, áttört disszel, közepér
ng, Gold, im Kopf ein Cabochonr

AVÉSKANNA, talppal és fedővel,
Bécs, 1837. Kaffeekanne mit Deckel, S

1. CUKORSZÓRÓ, ezüst, gerezdes, balus
förmig. Wien, 1850. 133 gr.

1202. CUKORSZÓRÓ, ezüst, préselt levéldis

1203. POHÁR, ezüst, vésett kartussal, *Gábor*
korában. Buda, 1854. — Becher, Silbe
in seiner Kinderzeit. Buda, 1854.

1204. KARKÖTŐ, arany, három nagyobb
XIX. sz. — Armband, Gold, aus Dia

1142. KANÁL, ezüst, ovális mezőjén vésett disz, ágalaku nyele maszkban végződik, I H mester-
jegy. Besztercebánya, XVII. sz. — Löffel, Silber, am Schöpfer Gravierung, der astförmige Stiel
endigt in Maske. Besztercebánya, XVII. Jh.

boru levélkoszoru, peremén palmettadisz. Magyar, empire.
Blätterkranz in Relief und Palmetten. Ungarisch, empire.

ves és leveles vésett körvonalu diszités. Bécs, 1807. —
ng. Wien, 1807.

es alak, félgömbös, áttört kupakkal. Magyar, empire. —
drisch. Ungarisch, Empire.

baluszteres alak, neobarok disszel. Pest, 1860. — Zwei
Dekor. Pest, 1860.

ülettel és két préselt angyalalakkal, ezüst. Olasz, 1830 k.
x und Engeln. Silber. Italienisch, um 1830.

uban, domboruan Madonna alakjával. Olasz, XVIII. sz. v.
Madonna. Italienisch, E. XVIII. Jh.

aranyozott ezüst, domboru neobarok diszitéssel. Tokban.
Person, Silber vergoldet, mit neobarockem Dekor. Öster-

élyes, empirediszü áttört peremmel. Bécs, 1807. — Ovale
chenem senkrechten Rand. Wien, 1807.

XIX. sz. e. f. — Prunkschüssel, Silber, mit Filigrandekor.

I. K miniatur

XVI. sz

lásd

Berkovits-Ezirat

velado

...LEUM
...SUO. ÉRENTÁRA

Nagyságos

Dr. Szenti

IK mesterjegy

pozsonyi ötvös 1833

Nepomuki Szt János
csontjának erekhyetartója
fentitől az esztergomi
főnéresegyházi kincs-
tarban –

l. illagytopograf

I. J. mester

ötvös, Pest 1810 k.

lásd

Lay Bpest iparmüvkiáll

14. l.

Káptalani kereszt,

váci székeskáptalan

I. K. mesterjegy
Pest 1829

941. KÉT KAROS GYERTYATARTÓ, ezüst, két csigás karral. I. K. mesterjegy. Pest, 1829. —
Zwei Armleuchter, Silber, mit zwei Volutenarme. I. K. Meisterzeichen. Pest, 1829.

Ernst Múzeum aukció

XLVI

967. NŐI ZSEB
Francia, 17
um. 1780



I K

ötvös Pozsony

1833

112

Vepomuki Szent János csontjának ereklyetartója, aranyozott ezüst, talppal és diespény-sugárkoszorúval. Pozsonyi próbabélyeggel és IK mesterjeggyel. Mag. 33·5 cm. Pozsonyi munka 1833-ból.

Grárm?

A trágából hozott ereklye hitelességét Kollár István és Jordánszky Elek pecsétje hiteleséti.

Depold: Adatok, 33 l.

Jordánszky készíttette,

ajándeka

—

Esztergomi főszékesegyházi

Kincstár

utca 41. (370.)
Say Géza f. (Kéve) Aradi-utca 59. (278, 282, 288.) H.
Sándy Gyula é. (Egyesület) Toldy Ferenc-utca 20. (257.)

F. sz. *Lf. Nr.*	Próba *Beschau*	Mesterjegy *Meisterzeichen* — Mester — tárgy — tulajdonos — irodalom *Meister — Gegenstand — Eigentümer — Literatur*
605	Nr. 602	OK *a)* Füstölő. Barokk. — *Weihrauchgefäß. Barock.* Székesegyház, Eger — *Kathedrale, Erlau.*
	Nr. 602	*b)* Üvegpalack szőlőfürt alakú ezüst feje. — *Weißsilberner Knopf in Traubenform an einer Glasflasche.* Özv. Nánássyné, Eger — *Erlau.*

Kőmagyötvj. 100. 1

Szablya Frischaufné Lohwag Ernesztin f. (Kéve) Várfok-utca 2. (299, 300, 303.) E.

Szabó Csapó Márton f. (Csop. kiv.) Telep-utca 69. (338.)

Szabó Dezső f. (Egyesület) Sziget-utca 24. (38, 406.)

Szamosi Imre sz. (Csop. kiv.) Németvölgyi-út 66/b. (187.)

Szalmári Horváth Kálmán f. (Csop. kiv.) Szondy-utca 37/a. (332.)

Szapudi Laendler István f. (Kupeczky) Stefánia-út 31. (443, 471, 482.)

Szántó Lajos f. (Egyesület) Bérkocsis-utca 3. (45.)

Szánthó Mária f. (Egyesület) Szondy-utca 78. (357.)

Szege Sándor sz. (Csop. kiv.) Baross-utca 112. (198.)

Szegedi Kovács Ágoston f. (Egyesület) Fehérvári-út 4. (410.) TE.

Szende Andor é. (Egyesület) Wekerle Sándor-utca 13. (243, 244, 248.) TÉ.

Szent-István Gyula f. (Csop. kiv.) Kinizsy-utca 31. (321.) KAD., SzF., TVPB.

Szentgáli Antalné Rausch Vilma f. (Képzőművésznők) Horthy Miklós út 86. (615, 623.)

Szentgyörgyi István sz. (Céhbeli) Százados-út, Művésztelep. (73, 74.) R. LK., KA., EK., SzF., BKA.

Vitéz Székely Károly (Egyesület) Ybl Miklós-tér 3. (195, 229.)

Szigeti Jenő f. (Pál László) Szondy-utca 45. (683, 691, 696.)

Szlányi Lajos f. (Céhbeli) Pozsonyi-út 4/c. (65, 67, 71.) E., KA., T., R., LK.

Szobotka Imre f. (Kut) Lőcsei-utca 96. (129, 130, 131.)

Dr. Szokoll Villibald f. (Kupeczky) Baross-utca 77. (460, 463, 477.)

Szontagh Tibor f. (Csop. kiv.) Miskolc, Művésztelep. (330.)

Sződy Szilárd sz. (Egyesület) Mária Terézia tér 8. (200, 202.)

Szuly Angela f. (Képzőművésznők) Batthyány-utca 25. (663.)

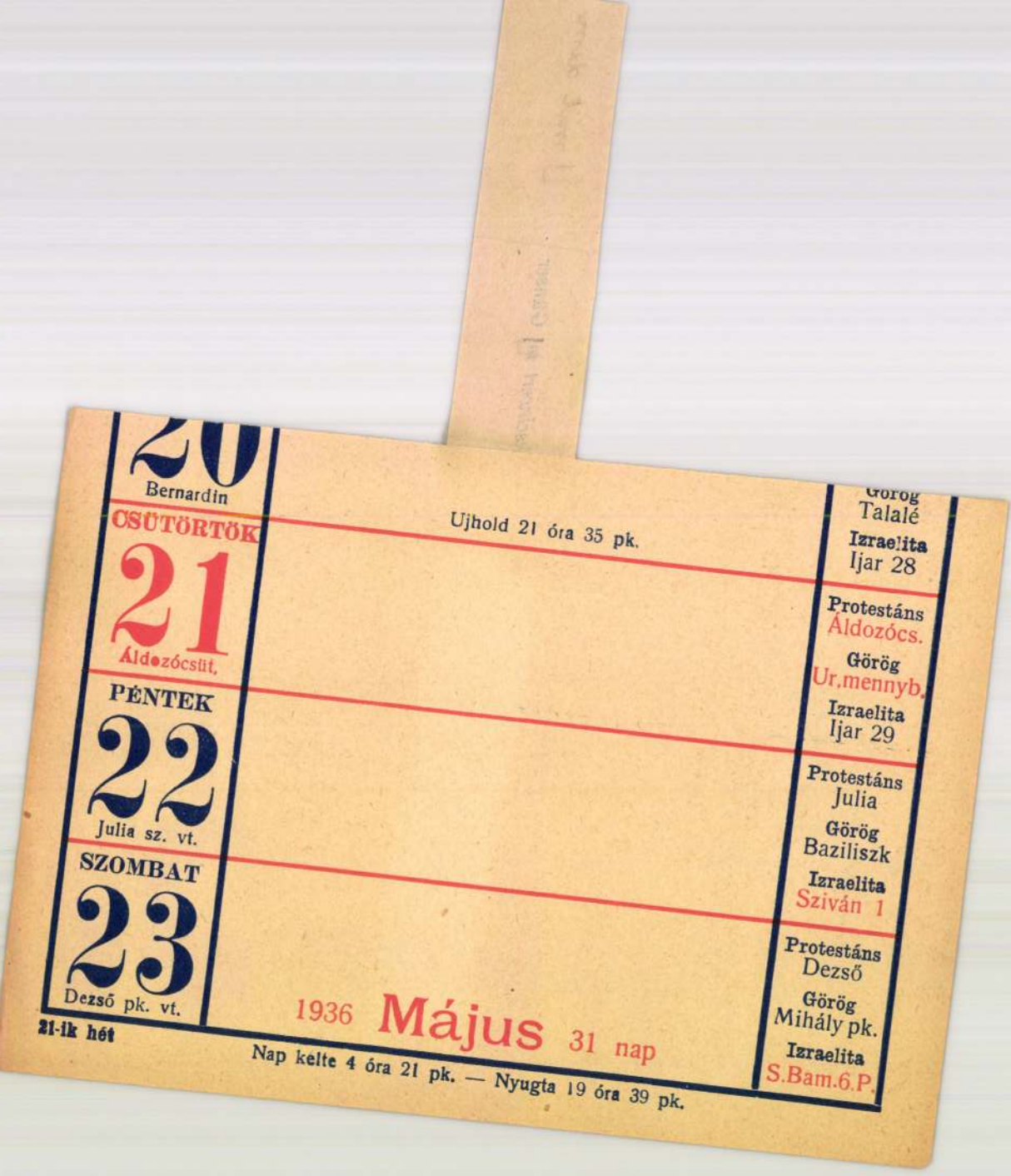
Gy. Takách Béla f. (Egyesület) Margit-rakpart 42. (262) 263, 265.) E.

I. K.

ötvös Kőszeg

Kőmagyötvj. 192. l.

1111	—	IK Díszkard Kőszeg város címerével. — *Prunkschwert mit Günser Stadtwappen.* — „1770." Mint az 1110. sz. — *Wie Nr. 1110.*	U mit dem


20
Bernardin
CSÜTÖRTÖK
21
Áldozócsüt.
PÉNTEK
22
Julia sz. vt.
SZOMBAT
23
Dezső pk. vt.
Ujhold 21 óra 35 pk.
Görög
Talalé
Izraelita
Ijar 28
Protestáns
Áldozócs.
Görög
Ur.mennyb.
Izraelita
Ijar 29
Protestáns
Julia
Görög
Baziliszk
Izraelita
Sziván 1
Protestáns
Dezső
Görög
Mihály pk.
Izraelita
S.Bam.6.P.
1936 Május 31 nap
21-ik hét
Nap kelte 4 óra 21 pk. — Nyugta 19 óra 39 pk.

I. L.

ötvös Pozsony-vártelek?

Kőmagyötvj. 309. l.



F. sz. *Lf. Nr.*	Próba *Beschau*	Mesterjegy *Meisterzeichen* — Mester — tárgy — tulajdonos — irodalom *Meister — Gegenstand — Eigentümer — Literatur*
1851		? Kérdéses, hogy idevaló mester-e. — *Fraglich, ob hiesiger Meister.*
	Nr. 1810	Veret vadásztőr tokján. Kései rokokó. — *Beschläge an der Scheide eines Jagdmessers. Spätrokoko.* — Ca 1780. Mus. Nat. Hung.
1852		Ugyanaz a mester. — *Derselbe Meister.*
	Nr. 1811	Füstölő alsórésze. A felsőrész Bécs 1741, I. K. mesterjegy. — *Unterteil eines Weihrauchfaßes aus Wien, 1741, Meister I. K.* Belvárosi plébániatemplom — *Innerstädt. Pfarrkirche*, Temesvár.



nak, pereme maratott, arabeszkes díszű. M. 26 cm. Prága, XVI. sz. v. — Mauthner Alfréd.

364. KANÁLTARTÓ ÁLLVÁNY, ovális talpas tálka, közepén kiemelkedő száron római harcos áll. H. 17 cm. I T H mesterjegy. Augsburg, 1773—75. — Egry Aurélné.

365. POHÁR, hengeralak, testén széles övben ovális gyűrűk közt babérlevelek. M. 8·5 cm. Augsburg, XVIII. sz. v. — Glück Frigyes.

366. BÖGRE, részben aranyozott, teste tojásdad, pereme kissé kihajló, oldalán hajlott fül. M. 13 cm. I L mesterjegy. Erdély, XVII—XVIII. sz. — Gróf Bánffy György.

367. POHÁR, aranyozott, oldalán trébelt, csúcsos, váltakozó helyzetű, tobozidomú gerezdek. Tagozott peremén vésett indadísz. M. 9·1 cm. Orosz (Moszkva), XVIII. sz. e. f. — Ary Pál.

368. VADÁSZPOHÁR, félgömbös testének alsó részén csavaros bordákkal. M. 5·5 cm. Augsburg, XVIII. sz. — Szirmay József.

369. KIS POHÁR, aranyozás nyomaival, lent legömbölyített teste 3 saslábon áll, oldalán trébelt virágos fríz. M. 6 cm. Augsburg, XVII. sz. m. f.

370. KRIZMATARTÓ, háromrekeszes, háromkaréjos szelence, tetején kereszt. M. 7 cm. Magyar, XVII—XVIII.

M. 16·8 cm. Magyar, XVIII. sz. — Gróf Andrássy Gyula.

354. KIS POHÁR, részben aranyozott; kúpos testén 3 ovális médaillon vésett rajzban, egyben Szt. István mellképe, egyben borona, és egyben söprűt tartó kar. Peremén körirat: HOC POC. Cur. Fieri Per C. M. A. Bara I. H. S. I. P. T. Anno 1769. M. 7 cm. Magyar, XVIII. sz. — Gróf Andrássy Géza.

355. SERÉDY ZSÓFIA BÖGRÉJE, részben aranyozott, tojásdad testén vésett koszorúban címer (3 nyilat tartó kar) SEREDI SOFIA CSINALTATTA 1704. Hajlott fülén gyöngysor. M. 9·8 cm. Magyar, 1704. — Gróf Andrássy Géza.

356. KÉT KIS SERLEG, kerek, gerezdes talp, fönt áttört arabeszkes lemezzel, baluszteres szárán három hermás füllel, síma kelyhe áttört leveles díszű csészébe illeszkedik. M. 14·5 cm. Magyar, XVIII. sz. e. f. — Benedek Imre.

357. POHÁR, részben aranyozott, oldalán trébelt, barokkrozettás, virágos és indás dísz. M. 9·6 cm. Magyar (?), XVII. sz. v. — Gróf Andrássy Géza.

358. KIS HATSZÖGŰ GYÖMBÉRTARTÓ, gyermekjáték, aranyozott, oldalán poncolt dísz. M. 4 cm. Német (?), XVII. sz. — Steiner Lajos.

I. K.

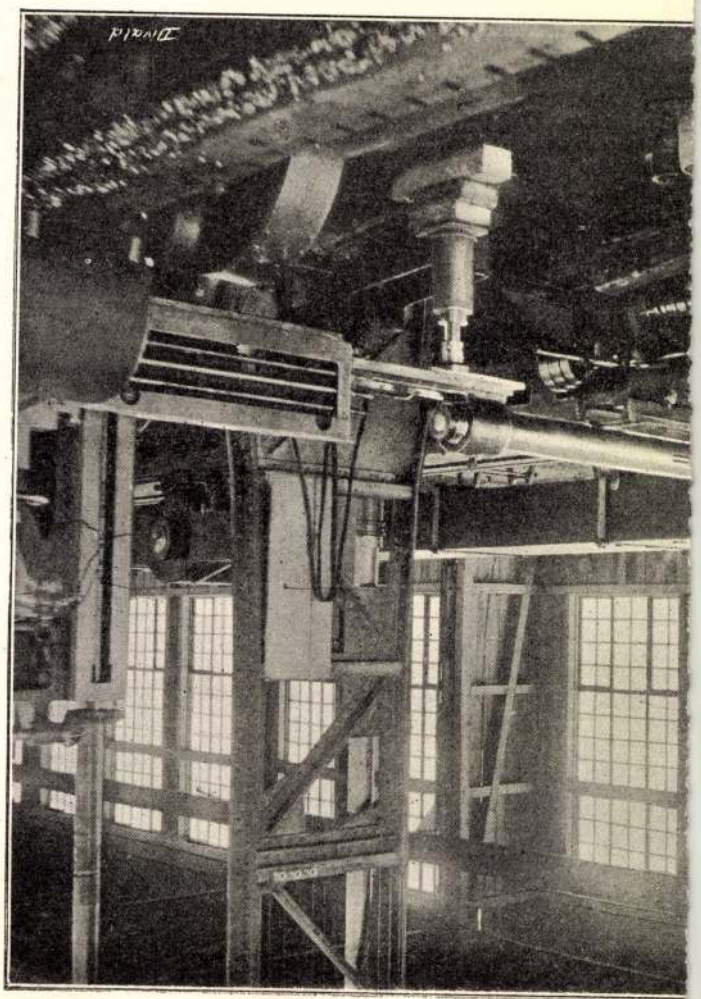
Kőszegi otvös

1770

l.

Kalmár János

A magyar Eard
univerzete.
Bp. 1938. 90. l



J. L.

budai ötvösmester
ezüst tömjéntartója
1780 tájáról a máton-
vásári plébánia templom-
ban

1

Véghrégi egyházm

96-l.

1935 **AUGUSZTUS** 31 NAP

NYÁRUTÓ

32. HÉT

VASÁRNAP DOMONKOS **4**

ap és megnyílnak az isko-
t tanácsos gondoskodni
zelési nyomtatványairól.

HÉTFŐ HAVAS B.-A., OSZVALD **5**

akadás a szállításban, ha
rendeljük a szükségletet
Egyetemi Nyomdánál.

KEDD ÚR SZÍNVÁLTOZÁSA, BERTA **6**

J. L. mester

Ötvös, Buda 1839.

lärd

Lay Bpest ipartmuvkiáll

15. l.

Kegyrép korona, budai

szt. Anna templom

Korona, u. o.

251. KÉT OVÁLIS SÓTARTÓ. Ezüst. Áttört oldalán vésett levéldíszek. Pereme gyöngysoros. Kék üvegbetéttel. I. L. mesterjegy. Átm. 8·5 cm. Kolozsvár, XVIII. sz. vége.
Zwei Salzfässer. Silber. Oval. Wandung durchbrochen, mit graviertem Laubwerk. Mit blauem Glaseinsatz. I. L. Meisterzeichen. Kolozsvár, Ende XVIII. Jh.
Dr. Deutsch József.

87. LOVASOK ÉS GYALOGOSOK HARCA.

Domborműves friznek egy része. Mészkő. Magassága 47 cm. Szélessége 67 cm. Számos helyen megsérült, az alakok mind megcsonkultak; jobb oldalt egy letörött darab gipszszel van hozzáragasztva. Leccéből (Délolaszország) származik.

Levél- és gyöngysorral diszített gerendázaton nyugszik a friz, melyből az alakok erős domborulattal emelkednek ki. A görög művészetben igen gyakori az ehhez hasonló harci jelenetek ábrázolása, főképpen épületeken a hosszan elnyuló friz díszítésére. A megmaradt három lovas és egy gyalogos két csoportra oszlik: bal oldalt a mezitelen harcos paizsával védekezve, ellenfele lovának szügyébe döfi kardját, jobb oldalt az előre vágtató lovas hátrafordulva — még a ló foja is követi e mozdulatot —

I. L. mesterjegy
XVIII. sz.

302. NŐI ÖV. Aranyozott ezüst. Háromsoros, rozettás láncsorokkal kapcsolt trapézidomú tagokból áll, vörös ékkövekkel, gyöngyökkel és áttört barokkdísszel. I. L. mesterjegy. H. 68 cm. Erdély, XVIII. sz.

Frauengürtel. Silber, vergoldet. Trapezförmige Glieder mit durchbrochener Barockverzierung, roten Schmucksteinen und Perlen durch rosettenverzierte Kettchen verbunden. I. L. Meisterzeichen. Siebenbürgen, XVIII. Jh.

Magántulajdon.

Erdélyi kiáll. 1931.

781. NAGY BONBONNIÈRE, porcellán, Sèvres, XIX. sz. — Gross[illegible]onbonn[illegible] schaft. Sèvres, XIX. [illegible]

782. NAGY JARDIN[illegible]TA virágos diszi[illegible] — C[illegible] brochen[illegible]nd, 187[illegible]

783. K[illegible]MBBEL, szine[illegible] [illegible]e Porzellangruppe[illegible]

[illegible]S TÁL ALJJAL, KERE[illegible] [illegible] Bécs, empire. — Kleine S[illegible] [illegible]en. Porzellan. Wien, empire.

[illegible]. KANDALLÓ-KÉSZLET, porcellán, ó[illegible] szak, Louis XVI. diszitéssel. — Kamin[illegible] Marcolini Periode.

267. FÜLES BÖGRE. Tojásidomú; ezüst, részben aranyozott. I. L. mesterjegy. M. 13 cm. Erdély, XVIII. sz. eleje. Töpfchen. Silber, z. T. vergoldet. Eiförmig, mit Henkel. I. L. Meisterzeichen. Siebenbürgen, Anf. XVIII. Jh. Magántulajdon.

Erdélyi kiáll. 1931

I. L. mesterjegy

XVIII. sz.

árványos porcellán, domboru diszü baluszteres szárral.
nleuchter, marmoriert, am Schaft Reliefdekor. Böhmisch,

n friez alakban piros szinben festett tájkép két lovassal,
merkurbot jeggyel. Meissen, 1725 k. — Schale mit Unter-
ries in Rot : zwei Reiter darstellend, auf der Untertasse
Illusztr.. XXXVI. tábl.

nyos porcellán. Cseh, 1850 k. — Rauchgarnitur, Porzellan,
50.

nyos porcellán, domboru és szines gyümölcsdisszel. Cseh,
iertes Porzellan, mit Blumendekor. Böhmisch, um 1840.

llán, domboru szőlőindával. Cseh, 1850 k. — Tabakdose,
Veinranken in Relief. Böhmisch, um 1850.

s szárral, szines virágokkal. Herend, XIX. sz. — Leuch-
ft und Blumendekor. Herend, XIX. Jh.

gü, baluszteres szárral, kékvörös disszel. Herend, XIX. sz.
em Balusterschaft und Blumendekor. Herend, XIX. Jh.

llán. — Sitzender Mann, Porzellan, mit grüner Glasur.

ndporcellán, négykarélyos medaillonokban szines virág-
anna, egy testartó palack, egy cukortartó fedővel, egy

62. FEDELES KUPA. Ezüst, részben aranyozott. Trébelt széles kartusokkal, füzérekkel és szárnyas angyalfejekkel. Fedelén szarvas. I L mesterjegy. M. 23·6 cm. Erdély, XVII. sz.

Deckelkrug. Silber, z. T. vergoldet, mit getriebenen Kartuschen, Girlanden und geflügelten Engelsköpfen. Am Deckel ein Hirsch. I L Meisterzeichen. Siebenbürgen, Gróf Andrássy Géza.

Erdélyi kiáll. 1931

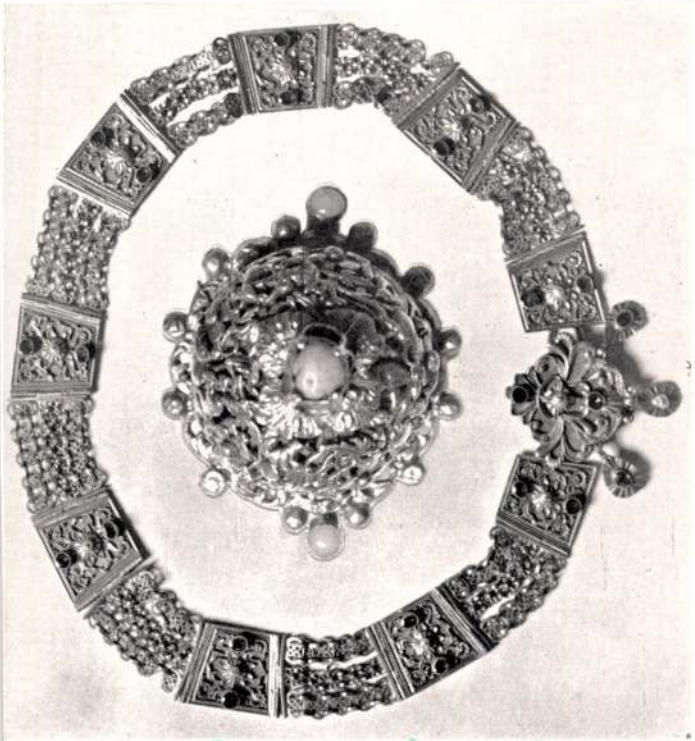
I L mesterjegy
Erdély XVII. sz.

SBB
BIBLIOTHEK

I. L. mesterjegy

Endély XVIII. k.

302.

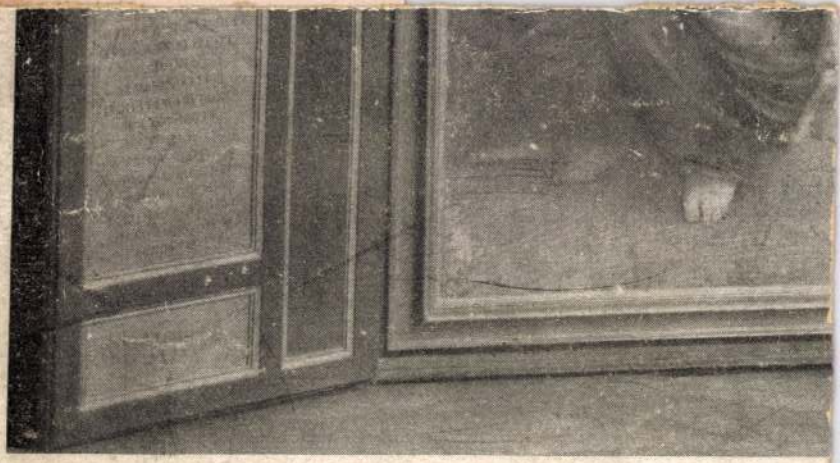


Endélyi kiill. 1931

XVIII. kitka

Ernst Muzeum aukcioi
XVIII.
Pest 1881
IV-I

1731. ÁLLÓ TÜKÖR, ezüst, két hajlott lábon, oszlopos állványon áll a forgatható négyszögü tükör két gyertyatartó karral. 1. M. mesterjegy. Pest, 1831.

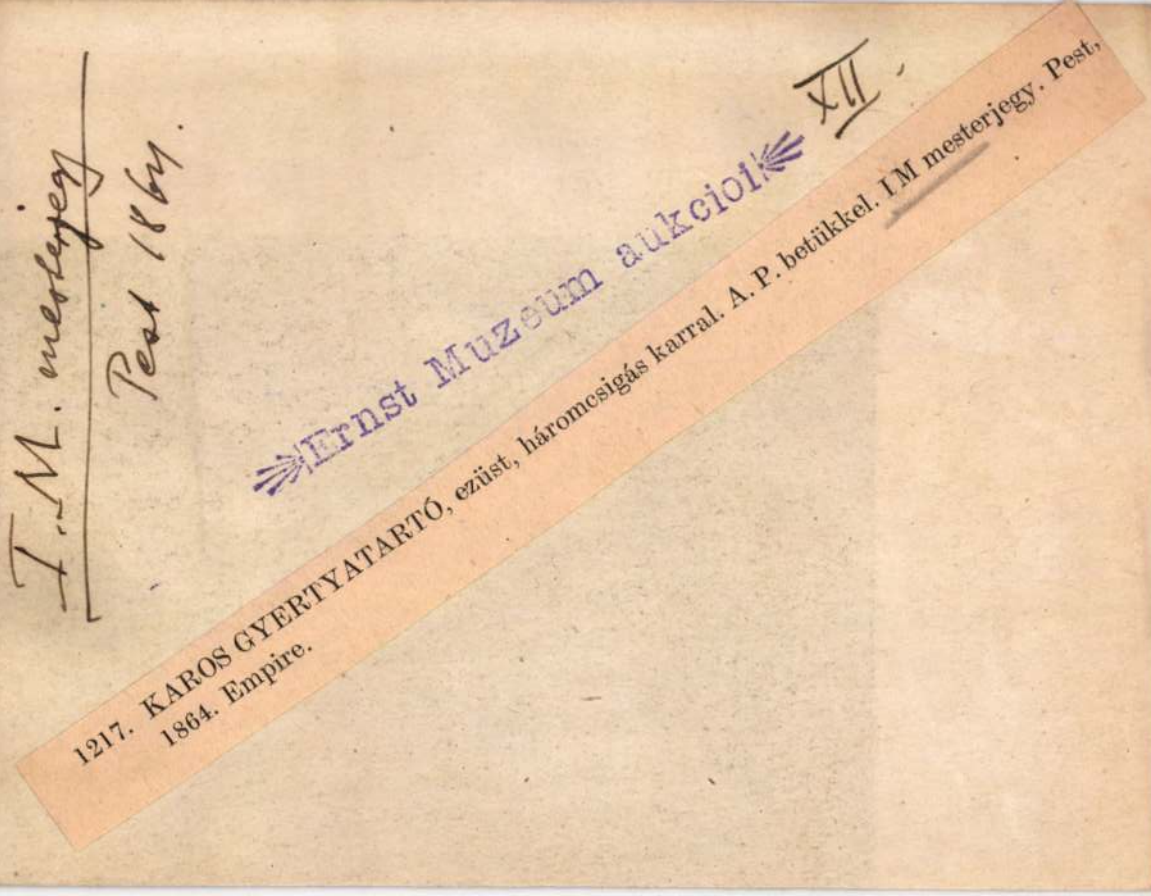


265.

PEKÁR IMRE G

⟨I. RÉSZ⟩, VALAMINT FŐUI
MAGÁNBIRTOKBÓL SZÁ

BUDAPEST, 1922. ERNST-MÚZEUM K



I. M. mesterjegy

Pest 1864.

1217. KAROS GYERTYATARTÓ, ezüst, háromcsigás karral. A. P. betükkel. I M mesterjegy. Pest, 1864. Empire.

Ernst Muzeum aukciói

XII.



33
55

1207
1297

XLIX.

I. M. Mesdarjely
Pest 1829

939. KÉT TALPAS SÓTAI
behälter mit Fuss, S
Pest, 1829.

965. KARKÖTŐ,
„Elisabeth C
ovalem, blat

Ernst Muzeum aukcioi

XLVI

XIII.



336.

Ernst Múzeum aukciói

XLVI.

806. TOILETTEKÉSZLET, ezüst és üv
Silber und Glas, aus ac[illegible]ücken.

807. HAT KRÉMES POH[illegible] veg
emlage. Wien.

808. KÉT EZÜSTL[illegible]es nyél
XIX. Jh.

809. OVÁLIS [illegible], ezüst, kosá
Ovale J[illegible]er, mit Korbge

810. NÉG[illegible]OZŐ EZÜSTTÁL
XI[illegible]

811. [illegible]ARTÓ, filigránezüst, h
er. China, XIX. Jh.

[illegible]TARTÓ, ezüst. London, X

[illegible]LIS NAGY LAPOS KOSÁR,
cher Korb, Silber, mit Barockdek

PALACKTARTÓ, ezüst, áttört diss
nem Dekor. XIX. Jh.

815. EGYSZEMÉLYES TEÁSKÉSZLET
— Teeservice für eine Person, Silber,

838. NÉGYSZÖGŰ KENYÉRKOSÁR, ezüst, áttört empirediszű peremmel és kengyeles fogantyú
val. IM mesterjegy. Pest, 1839. — Viereckiger Brotkorb, Silber, mit Empiredekor. Pest, 1839.
440 gr.

Pest 1839.

IM

riert, im Mittel Medaillon mit einer heiligen Reiterfigur.
Illusztr. XXXVI. tábl.

remén levelek, közepén domboru áttört rozetta. Magyar-
nde Schüssel, Silber, am Rand Blätterdekor, im Mittel
us Ungarn. Illusztr. XXXVI. tábl.

mértani arabeszkes disszel. Magyarországi lelet, XVII. sz.
Sterne und geometrische Arabesken. Fund aus Ungarn,

najlott levelek, közepén keleties virágdisz. Magyarországi
üssel, Silber, orientalisch dekoriert. Fund aus Ungarn,

vésett rozettával, közepén gomb. Magyarországi lelet,
, Silber, mit gepunzte und gravierte Rosetten. In der
, XVII. Jh.

pon vésett rajzu keleti jellegü diszitéssel. Magyarországi
üssel, Silber, auf gepunztem Fond orientalisch graviert.

alu indás és rozettás disszel. Magyarországi lelet, XVI—
, Silber, mit gravierte Rosetten und Ranken. Fund aus

1 MB mesterjegy

kassai bélyeggel

Urmutató erüstből XVII.
sz. 1830-ban átalakítva.
A Krompachi rk. plib.
templomban.

A XVII.

Batthyányi Ádám (II)

Egész alak, egy kissé jo
Előrenyujtott jobb kezébe
balját pedig csipőjére tette.
haja, szemöldöke és bajusz
Vállravetett mentéje piros,
selyem nadrágja szűk, a d
vállon átvetett zsinóron lóg
ezüst himzésű. Mögötte táb
a fa galyára akasztották. A
ütköző lovassággal és felhő
vásznan a felirat ez : »COMES
ANNO 1664. Sae. Cae. Rae.
CONS. ACTUAL. INTIMUS PE
CURIAE SIMUL DALMATIAE CR
RAL. CAM. MARECH. LOC. C
CAPITAN. NEC NON. INF. HUN
CASTRIF. SVPR. COMES ET UN
NELLUS OMNIBUS ULTIMA C
DUCTIBUS INTEREVIT ALBAM
Aº 1690. PLURAQ. CONFINIA I
RECUPERAT.«

Vászon. méretei 211 : 122
tett az 1895 márczius 20-iki 15
16399 sz. leirat alapján Enea
(81–895). — Értéke 100 K. —
napján. — Az átvételt jóváhagy
sz. határozat (140–895). — Átv

Kifüggesztésére vonatkozó
retlen festő a XVII. szból : Gróf
bíró.

I M C mesterjegy

Nagyszeben XVII. sz.

343. MELLBOGLÁR. Aranyozott ezüst, zöld zománcozással, türkizekkel, ékkövekkel, kiálló csigás és leveles dísszel. I. M. C. mesterjegy. Átm. 12·6 cm. Nagyszeben, XVII. sz.
Heftel. Silber, vergoldet, mit grünem Email, Türkisen, Schmucksteinen, Roll- und Laubwerk. I. M. C. Meisterzeichen. Nagyszeben, XVII. Jh.
Esztergom, Ker. Múzeum.

Erdélyi kiáll. 1931

BUDAPEST,
IX. RÁKOS-UTCA 10
TELEFON: 82-5-95

71. FEDELES KUPA. Ezüst, részben aranyozott. Testén trébelt kartusokban két angyal és egy királynő alakja. Födelén öntött fekvő szarvas; női hermás füllel. I. M. G. mesterjegy. M. 24·5 cm. Erdély, XVII. sz. 2. fele.

Deckelkrug. Silber, z. T. vergoldet. In getriebenen Kartuschen zwei Engel und eine Königin. Deckelknauf: liegender Hirsch. Am Henkel weibl. Herme. I. M. G. Meisterzeichen. Siebenbürgen, XVII. Jh. 2. Hälfte.

Özv. Salamon Gézáné.

Erdélyi kiáll. 1931

I. M. G. mesterjegy
Erdély XVII.

őrizni fogjuk. Mint régi barát
le ide haza, de Rómában, Pozs
tött napok emlékét soha nem f
kem becses részét kegyeletes



71.

I. M. K

ötvös Korpona

Kőmagyötvös - 185. l.

F. sz. *Lf. Nr.*	Próba *Beschau*	Mesterjegy *Meisterzeichen*	Mester — tárgy — tulajdonos — irodalom *Meister — Gegenstand — Eigentümer — Literatur*
1068	Nr. 1066	IMK	Gyertyatartók, 4 darab, baluszterszárral, ívelt szélű, nyolcszögű talppal. — *Leuchter, 4 Stück, m. Balusterschaft u.* ~~gewelltem~~ *achteckigem Aufsatzrand.* Mus. Nat. Hung.

9

J. Nr. 74

Otto Regius

Kaufmann - 1871 (

I. N mesterjegy

pesti ötvös

1108. SÓTARTÓ. Ezüst, egy pár, 175 gramm. Pest, I. N. jegyű mester. 1829. 74

Árverési Katalógus

1938. 6. rk. 7.

131. POHÁR. Ezüst, részben aranyozva, oldalán trébelt virágszálak. K P mesterjegy. M. 9 cm. Nagyszeben, XVII. sz. 2. fele.

Becher. Silber, z. T. vergoldet, mit getriebenen Blumen. K P Meisterzeichen. Nagyszeben, XVII. Jh. 2 Hälfte.
Báró Herzog Mór Lipót.

132. BERTRAM ANDRÁS POHARA. Ezüst, részben aranyozott. Kúpos pohártestének alsó része cápás díszű. Felső részén frízalakban trébelt hullámos inda virágokkal. M. 10·6 cm. Erdély, XVII. sz. D. N. G. mester műve.

Becher des Andreas Bertram. Silber, z. T. vergoldet. Kegelförmig, im Unterteil gepunzt, um die Mündung Fries mit getriebener Blütenranke. Meisterzeichen D. N. G. Siebenbürgen, XVII. Jh.
O. M. Iparművészeti Múzeum.

133. CÁPÁS POHÁR. Ezüst, részben aranyozva. Oldalán vésett koszorúban Kabos Sándor címere. M. 9 cm. Erdély, 1693.

Becher. Silber, z. T. vergoldet; gepunzt. Mit graviertem Wappen des Alexander v. Kabos. Siebenbürgen, 1693.
Magántulajdon.

134. VAJDA PÉTER CÁPÁS POHARA. Ezüst, részben aranyozott. Elől vésett címer és évszám. M K. mesterjegy. M. 11·2 cm. Erdély, 1670.

Becher des Peter v. Vajda. Silber, z. T. vergoldet; gepunzt. Mit graviertem Wappen und Jahreszahl. M. K. Meisterzeichen. Siebenbürgen, 1670.
Báró Prónay György.

135. CÁPÁS POHÁR. Ezüst, részben aranyozott. Elől Kabos Sándor vésett címere. M. 9 cm. Erdély, 1693.

Becher, Silber, z. T. vergoldet, gepunzt mit graviertem Wappen des Alexander v. Kabos. Siebenbürgen, 1693.
Mauthner Alfréd.

136. CÁPÁS POHÁR. Aranyozott ezüst. S. H. mesterjegy (Hann Sebestyén). M. 11·5 cm. Nagyszeben, XVII. sz. 2. fele.

Becher. Silber, vergoldet; gepunzt. Meisterzeichen: S. H. Sebastian Hann). Nagyszeben, XVII. Jh. 2. Hälfte.
Hirschler Henrik.

137. KIS CÁPÁS POHÁR. Aranyozott ezüst, oldalán vésett koszorúban Gyerőfi Borbála címere. M. 8·4 cm. Erdély, 1693.

138. NÉGY EGYMÁSBAJÁRÓ GYAPJAS POHÁR. Aranyozott ezüst, oldalán vésett koszorúban Apor István címere (I., VI., XIII. és XVI. számú). M. 9·4—22 cm. Erdély, 1694.

Häufebecher, 4 Stück. Silber, vergoldet, wellig graviert, mit Wappen des Stephan v. Apor. Siebenbürgen, 1694. Báró Apor István.

139. SZAMOSFALVI MIKOLA LÁSZLÓ FEDELES POHARA. Aranyozott ezüst. Oldalán cápás alapon trébeltművű leveles és kartusos díszben három gyermekfej. Boltozatos födelén trébelt kagylós és maszkos díszek. Tetején harcos álló alakja. M. 30 cm. Erdély, 1698.

Deckelbecher des Ladislaus Mikola. Silber, vergoldet, Wandung gepunzt, mit getriebenem Laubwerk und drei Kinderköpfen in Kartuschen. Am Deckel Muschelwerk und Maskarons, als Knauf stehender Krieger. Siebenbürgen, 1698. Magántulajdon.

140. CÁPÁS POHÁR. Ezüst, részben aranyozott. Elől vésett koszorúban Bogdani Mihály és Bo: Jeney Anna címere és 1698 évszám. M. 10·5 cm. Erdély, XVII. sz. 2. fele.

Becher. Silber, vergoldet. Auf gepunztem Grunde graviertes Allianzwappen des Michael v. Bogdani und der Anna v. Borosjeney, mit Jahreszahl 1698. Siebenbürgen, XVII. Jh. 2. Hälfte. Magántulajdon.

141. KIS CÁPÁS POHÁR. Ezüst, részben aranyozva. Oldalán vésett címer B. V. betűkkel. M. 7 cm. Erdély, XVII. század vége.

Becher. Silber, z. T. vergoldet; gepunzt. Mit graviertem Wappen und den Buchstaben B. V. Siebenbürgen, Ende XVII. Jh. Magántulajdon.

142. GYAPJAS POHÁR. Ezüst, részben aranyozott. Szájánál vésett koszorúban „Farkas Susanna 1702" címere (koronából kinövő szarvas). M. 13·8 cm. Magyar, 1700 körül.

Becher. Silber, z. T. vergoldet, wellig graviert. Wappen mit Inschrift: FARKAS SVSANNA 1702. Ungarisch, um 1700. Gróf Andrássy Géza.

143. CÁPÁS POHÁR. Aranyozott ezüst. Testén vésett koszorúban bibliai érem I. O. mesterjegy. M. 13·7 cm. Erdély, XVIII. sz. eleje.

Becher. Silber, vergoldet, gepunzt. In graviertem Kranze biblische Medaille. I. O. Meisterzeichen. Siebenbürgen,

I. O. mesterjegy

eperjesi ónöntő

l.

Va Hőernstgrupt

56. l.

AZ ERNST-MÚZEUM KIÁLLITÁSAI

XCIX/b.

CSOPORTKIÁLLITÁS

Hubay Andor festőművész,
Telcs Ede szobrászművész

Fadrusz János emlékkiállitás

A KIÁLLITÁST RENDEZTÉK:
ERNST LAJOS ÉS LÁZÁR BÉLA

71. KARTUSOS FALIKAR, szines majolika, kettős karral, barok, pajzsidomu hátlapján magyar lovas (Halász Péter) alakja. Északolasz, XVIII. sz. VI. tábla.

72. DISZTÁL, habán fajánsz, peremén és közepén stilizált virágok és körben IOANNES BERZEWICZI — 1695 — MARISLI EWA felirat. Magyar, XVII. sz. v. VI. tábla.

73. KORSÓ, fajánsz, testén szinesen, két fa és virágok közt álló magyar nemes alakjával. német felirattal. Alvinc, XVIII. sz. VI. tábla.

74. KORSÓ, ónfedővel, fajánsz, rajta két virágcsokor közt pipázó magyar, mentében. Alvinc, 1787. VI. tábla.

75. NYOLCSZÖGÜ PALACK, habán fajánsz, csavaros ónkupakkal, oldalain szinesen, egy-egy stilizált virágszál, vállán: GL : DO : NI : IA : DE : EL : 1670 körirat (benne Elefánti Jaklin Miklós tulajdona volt, Léván). Északmagyarország, 1670. VI. tábla.

76. LAPOS TÁNYÉR, habán fajánsz, peremén három kétfelé hajló, kis virágdisz, sárga, kék, zöld, barna szinben és FRANCISCUS.BOKROS.1696. felirat (a tulajdonos neve). Északmagyarország, 1696. VI. tábla.

77. KORSÓ, ónfedővel, fajánsz, testén elől két fa és virágok közt széken ülő és pipázó magyar nemes (barna, zöld, sárga szinben). Erdély (Alvinc), XVIII. sz. VI. tábla.

78. KORSÓ, habán fajánsz, testén elől, két stilizált virágcsokor közt magyar nemes házaspár. Magyar, XVIII. sz. VI. tábla.

79. KORSÓ, ónfedővel, fajánsz, testén elől magyar ruhás férfi. Erdély (Alvinc), XVIII. sz. VI. tábla.

80. KORSÓ, fajánsz, testén két bokor közt szinesen kurucsapkás gyalogos, karddal. Alvinc, XVIII. sz. VI. tábla.

81. DISZTÁL, habán fajánsz, peremén három, közepén egy stilizált tulipáncsokor, kék, sárga, zöld szinben, peremén KOLOMES ISTWAN felirattal, középen 1688. évszámmal. Magyar, XVII. sz. VI. tábla.

82. KORSÓ, ónfedővel, testén elől szinesen lovas magyar vezér alakja. Alvinc, XVIII. sz. VI. tábla.

83. NAGY TÁL, habán fajánsz, fehér peremén zöld koszoruban kettős cimer, sárga unicornis és barna pelikán alakjával, NEMES ISKHAZY HORVATH.MIKLOS—SÁNDOR SVSANNA: 1678. körirattal. Magyar, XVII. sz. VI. tábla.

84. KORSÓ, ónfedővel, fajánsz, testén két virágos fa közt magyar lovastiszt, kivont karddal. Alvinc, XVIII. sz. VI. tábla.

85. DISZTÁL, habán fajánsz, széles peremén három, sárga, zöld, kékszinü tulipán, IOHANES MAHOLANY felirat és 1673. évszám, közepén egy tulipánszál. Magyar, XVII. sz. VI. tábla.

86. KORSÓ, fajánsz, rajta két fa közt, magyar ruházatu férfi áll feltartott karokkal, jobbjában kard. Erdély (Alvinc), XVIII. sz. VI. tábla.

87. CSUTORA, ólommázas cserép, gyűrűalak, domboru levéldisszel és kis edényekkel, DES. TOPFERS.DENKMAHL—ÉLJEN. felirattal. Magyar, XIX. sz. e. f.

88. SZÜCSCÉH-KORSÓ, zöldmázas cserép. Magyar, 1764.

54. NŐI DERÉK, arany csipke- és hálómunka. Magyar, XVIII. sz.

55. KÉT RÁKÓCZY-KORABELI TÉRDELŐ MAGYAR ALAK, szinezett faszobor. Magyar, XVIII. sz.

56. I. RÁKÓCZY FERENC FÖDELES DISZ-KUPÁJA, köszörült üveg, trébelt és festett zománcos aranyozott ezüst foglalatban. Oldalán beköszörült virágos disz közt, kerek medaillonban kastély látképe, két madár és sziv virágokkal. A fedő belsejében I. Rákóczy Ferenc cimere, vésett vonalas rajzban és FRANCISCUS DEI GRA. PRINC. RAKOCZI. COM. DE SAAR DUX. MUNK: ET.MAKOV. DOM.PER DE SÁROSPTOK REG. ECSOM. XVII. sz.

57. FÜLES FÖDELES EDÉNY, ón, nyolcszögü testén vésett rajzu virágdisz, tetején csavaros fedő. Fülén: ANTONI SAS 1672 felirat. Magyar, XVII. sz.

58. CÉHTÁL, ón, közepén dudor, peremén vésett vonalas indadisz közt szarvas és csizmazia céh jelvények. Peremén beütött kassai ónbélyeg és bárányos, I. O. betüs mesterjegy. Kassa, XVII. sz. eleje.

59. KURUCOK, olajfestmény. Magyar, XVIII. sz. e.

60. ERDÉLY VISSZAFOGLALÁSA, vizfestmény, *Conquete de Transilvanie* felirással, a bécsi volt udvari gyüjteményben levő gobelinhez hasonló rajzzal. Jelezve: *Rugendas.* XVIII. sz.

61. TÁNCOLÓ KURUCOK, jelezve: *Joh. Elias Ridinger del. — Joh. Jacob Ridinger sculps. A. V.* XVIII. sz.

62. KURUCOK, olajfestmény. Magyar, XVIII. sz. e.

63. CÉH-TÁL, ón, közepén két virágos-leveles ág közt timár céhjelvények, felette korona alatt ATYAMESTER FARKAS JOSEF UR — BEJÁROMESTER BAGAMBI MIHÁLY UR. Peremén ÖREG DEKANY REGENI.GYORGY.VICE DEKANY F KISS JANOS.NOTARIUS AKESZMAN SAMUEL. SZERHORDO. LASZLOTZKI DANIEL. FEB. 3. NAP. 1835. Magyar, XIX. sz. e. f.

64. KUPA FEDŐVEL, ón, testén elől vésett rajzu koszoruban: *Gergel István allias.... Ano* 1659. Domborműves diszü, kérdőjelalaku fülén segesvári ónbélyeg és kivehetetlen mesterjegy. Segesvár, 1659.

65. CÉHBEHIVÓ TÁBLA, faragott fa, kartus alak. 1783.

66. I. RÁKÓCZI GYÖRGY cimeradományozó levele, Farnady Lőrinc, András és Mátyás részére. Kelt Gyulafehérvár 1634, január 21.

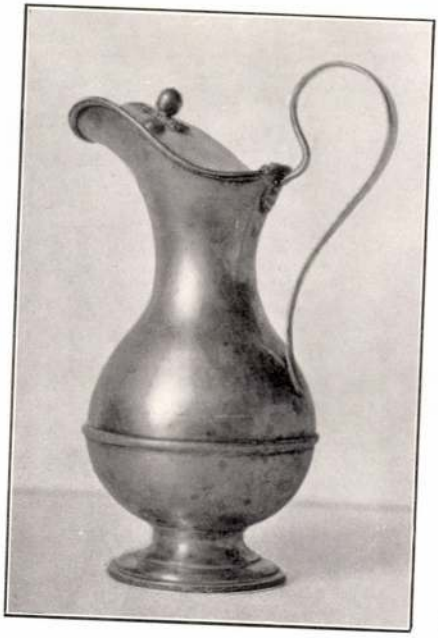
67. FONÓÁLLVÁNY, faragott és szinezett fa, csavart oszlopokkal és szárnyas angyalfejjel. Thurzó Imréné, gróf Nyáry Krisztina kelengyéjéből való. XVII. sz. e.

68. TERITŐ, zsubrikolt fehér vászon, két piros himzésü kétfejü sassal, benne szivpajzsban Magyarország cimere. Magyar, XVIII. sz.

69. KIS ASZTAL, márványozva, festett fa, négy hajlott lábbal, kávaján magyar alakok. Magyar, XVIII. sz.

70. DISZTÁL, habán fajánsz, széles peremén sárga tulipános és kék rozettás indadisz és zöld koszoruban ISTWÁN.RICKÁN.1706. felirat (a tulajdonos neve). Északmagyarország, 1706. VI. tábla.

I. P. mesterjegy



4. I. P. mester műve 1832-ből.
Dömsöd. (Lásd: 30. sz.)

Mikrofpesti ötvös 33. t

I. P.

rézmetsző

1694.

Herzog

I. P. részletes

Nagyszombat 1694.

M. Kvsz. 1914. 1581—n

R. M. K. II. 1785. oz.

J. P. ötvösmester

nem azonos Prandtner Jánossal ??

Kanál és villa, 1826, Tört. Múzeum Tört. Oszt.

Késbak, sótartóval, 1829. dr. Halász Aladár tulajd.

Fedeles doboz, 1835, Iparművészeti Múzeum tulajd.

lásd

Laybpest iparművkiáll

28, 29. l.

LÓRA

GYÜJT

M

Felelős kiadó: Fränkel József. Európa nyomda rt. —

I. P mesterjegy

Gyöngyösi (?) hitelesítő-
jegy XIX. sz.
l.

Ernst-Muzeumaukcioja I.
59. l.

J. P. mester

1830–40, Pest.

Sótartó, Wertheimer Adolf
Anlajd.

lásd

Lay Bpestiparnuvkiák

30. l.

EBET

LITÁSA

-ig

22. ABONY. *Kehely*. Ezüst. Köridomú tagozott talppal, vázás noduszszal és harangalakú kupával. Talpának szárbamenő végződésénél ötgyűrűs dísszel, kupájának szájánál vésett kettős körrel.

Talpperemén vésett köriratban:

A'Sz. Vatsorához készíttette e' Poharat a' N: Abonyi Reformáta Ekklesia 1820-Esztendőben.

Magassága 25·7, kupaátmérője 10·3, talpátmérője 13·5 cm.

A pesti ötvöscéh 1818-as évszámmal ellátott hitelesítő bélyegzőjével, A évbetűvel és a csúcsos paizsidomú mezőben elhelyezett *IP* monogrammos mesterjeggyel van bélyegezve.

Pest, 1818. I P mester műve.

23. ABA. (Fejér vm., székesfehérvári járás). *Kehely*. Aranyozott ezüst. Kerek idomú tagozott talpán trébelt éles recés sáv. Efölött kettős hullámos, közeiben ponttal díszített inda. Szárbamenő talpvégződésén a talp recés ékítményéhez hasonló dísz. Vázaidomú noduszán vésett hullámokkal ellátott öv. Harangidomú kupával.

Talpperemén vésve:

Szüts Sándoré Keszült 1821 Esztendőben

Mihreffpeati ötvm 17, 18. l.

Magassága 25·3, talpátmérője 13, kupaátmérője 9·5 cm. Talpperemére a pesti ötvöszéh 1821-ből származó hitelesítő bélyege és a csúcsos paizsmezőbe elhelyezett *IP* monogrammos mesterjegy van beütve.

Pest, 1821. I. P: mester műve.

I. P. mesterjegy

28. *PEST—Kálvin-tér. Keresztelő kanna.* Három karmos végződésű hajlott lábon áll. Körteidomú testén indás akantusz levelek és virágok. Közben két ovális medaillon Krisztus keresztelésével és Jézus a kisdedekkel. Magasan felnyúló fogója palmettával kapcsolódik a kanna testéhez. Fedelén plasztikus levél- és virágcsokor. Kiöntője alatt vésett címer, melyben három csillag, nyilas íj és kardra szúrt török fejet tartó olyan kar látható, melynek könyökhajlásában zászló van elhelyezve. A címer fölött két leveles ág között csillag.

Magassága 26 cm.

A pesti ötvöscéh 1824-es hitelesítőbélyegével és a nyolcszögű mezőben elhelyezett »Szent Péteri« mesterjeggyel van ellátva.

Pest, 1824. Szentpétery József műve.

29. ABÁDSZALÓK. (Jász-Nagykun-Szolnok vm.). *Kenyérosztó tányér.* Kerek. Szegett peremmel. Peremén poncolt alapon szőlőleveles és fürtös indadísz.

Hátán a pereménél vésett felirat:

Emlékezetül B : Orczy László : 1832-dik Esztbe

Átmérője 22·7 cm. Hátán a pesti ötvöscéh 1832-es hitelesítőbélyegével és az ovális mezőben levő *Szent Péteri* mesterjeggyel van ellátva.

Pest, 1832. Szentpétery József műve.

17. CEGLÉD. *Kehely*. Ezüst. Köridomú tagozott talpa szárbamenő részének végén recés peremű, vésett levélsoros tagozat. Vázaidomú nodusszal és harangformájú kupával. Pereménél aranyozott sáv.

Talpán vésett felirat:

a' Czeglédi Ref. Ekkla keszittette tulajdon költségenn 1816

Magassága 22·8, kupaátmérője 10·8, talpátmérője 12·3 cm.

16. l.

I. P. pesti ötvös

Mihalik Sándor

Talp- és kupapereménél a pesti ötvösczéh hitelesítőbélyege, P évbetű és csúcsos paizsidomú mezőben levő IP monogrammos mesterjegy van beütve.

Magassága 22·8, kupaátmérője 10·8, talpátmérője 12·3 cm.

Pest, 1816. I. P. mester műve.

18. CEGLÉD. *Kehely*. Ezüst.

Az előzővel teljesen rokon s attól azzal különböztethető meg, hogy nodusa és kupája között kerek kis lemezes tagozat van elhelyezve.

Pest, 1816. I. P. mester műve.

19. CEGLÉD. *Kenyérosztó tányér*. Ezüst. Kerek. Síma, patena idomú. Hátán vésve:

„a' Czeglédi Ref. Ekkla keszittette tulajdon költségénn 1816"

Átmérője 23·8 cm.

A pesti ötvösczéh hitelesítő bélyegével, P évbetűvel és a csúcsos paizsmezőbe helyezett *IP* monogrammos mesterjeggyel.

Pest, 1816. I. P. mester műve.

12. SZILVÁSVÁRAD. (Borsod vm., sajószentpéteri j.). *Kehely*. Aranyozott ezüst. Tagozott köridomú talpának kidomborodó sávján egymás mellé sorakozó trébelt levelek ékeskednek. A talpmező hármasosztású gazdag trébelt leveles ornamentikájában kosarakat tartó nőalakok és szarvasok díszlenek. A talp végződésénél [illegible] és fürtök. Díszvázá idomú nódusán alul levelek és virágok, fent pedig

Magassága 25·3, talpátmérője 13, kupaátmérője 9·5 cm. Talpperemére a pesti ötvösczéh 1821-ből származó hitelesítő bélyege és a csúcsos paizsmezőbe elhelyezett *IP* monogrammos mesterjegy van beütve.
Pest, 1821. I. P: mester műve.

24. MAKÓ. *Kenyérosztó tányér*. Aranyozott ezüst. Kerek. Egyszerű, síma patena idomú, bemélyedő középrésszel. Peremén hátul vésett felirat:
A' Makói Ref.: Eklesia Készittette 1822.
Átmérője 22 cm.
Pest 1822. Szentpétery József műve.

25. KISKUNHALAS. *Kenyérosztó tányér*. Aranyozott ezüst. Kerekidomú; sima, bemélyedő középpel. Hátán vésve:
A K. K. Halasi Ref: EKKla keszítette 1823
Átmérője 25 cm.
Pest 1823. Szentpétery József műve.

26. FELCSÚT. (Fejér vm., váli j.). *Kehely*. Aranyozott ezüst. Tagozott kör[illegible] trébelt leveles koszorú. Talpmezejében hár[illegible]

Mihalik Sándor:

30. DÖMSÖD. (Pest vm.). *Keresztelő kanna.* Ezüst. Kerek talppal. Körteidomú testén fonott díszű, recés őv. Kérdőjel alakú füllel, magasan felnyúló széles kiöntővel. Fedelén kagylós és virágos díszű gömbös gomb.

Testén vésett felirat:

Ns: Hajos János, Felesege Ns: Silje Eszter Aszony ajándékozták az Dömsödi Reformata Sz: Ecclesia Számára 1832dik Esztendőben.

Magassága 27·5 cm.

Fenekén a pesti ötvöscéh 1832-ből származó hitelesítőbélyegével és a csúcsos paizsba foglalt IP. monogrammos mesterjeggyel van bélyegezve.

Pest, 1832. I. P. *mester műve.*

I. P. mesterjegy
pesti ötvös

leegyszerűsödött stílusában készültek.

A magyarországi református egyházak pesti származású ötvösműveinek csoportja sokrétegű tanulsága folytán a magyar műtörténetnek mégis többszörös értékévé válik. Így ezen alkotások pontos keletkezési korfeltüntetéseik révén hűen és teljes fényben tükrözik a pesti ötvösök stílusfejlődéseinek és változatainak mozzanatait. Túlnyomólag magyar nyelven szerkesztett vésett feliratakkal pedig valóságos üdítő oázisként hatnak az árral szinte mindent elöntő német nyelvű világban. A pesti ötvösműveknek ezen csoportját magasan fémjelzi még az a körülmény is, hogy a negyvenegy darabra rúgó sorozatban *Paschberger Ferenc*, *Szentpétery József*, *Prandtner* és *Goszmann Györgytől*, vagyis a pesti ötvöscéh számos kiváló mesterének kezéből származó olyan műveket is találunk, melyek nemcsak egyes viszonylataikban, hanem a magyar ötvösművészetnek is standard értékei.

Református egyházművészetünknek a pesti ötvösséggel való kapcsolatát ezeken kívül szerencsésen egészíti ki még az a tény is, hogy református templomaink nemesfémből készült szentedényeinek egy csoportba való gyüjtése egyúttal a pesti ötvösök jelentőségére, kiterjedésére is jó adatokat szolgál, olyként, hogy a pesti ötvöscéh topografiai területét

~~NYOMTATVÁNY~~

I. P. mesterjegy magyar étvi d. Vaszlo Ernst gyűjt 108. l.

úrnak

Budapest



AZ ORSZÁGOS MAGYAR RÉGÉSZETI
ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TÁRSULAT
és
A MAGYAR-OLASZ TÁRSASÁG

tisztelettel meghívja

L. VAN PUYVELDE

a belga művészeti múzeumok igazgatójának,
liègei egyetemi tanárnak

folyó hó 28-án (csütörtökön) délután ½6 órakor
a Magyar Tudományos Akadémia előadótermében

Rubens et l'influence italienne

címmel tartandó előadására.

(Vetített képekkel)

GEREVICH TIBOR
az Orsz. Magy. Régészeti és
Művészettört. Társulat elnöke

FABINYI TIHAMÉR
a Magyar-Olasz Társaság
elnöke

982. SZELENCE, kagylóidomu, trébelt
XVIII. sz. — Dose, muschelförmi
Deutsch, XVIII. Jh.

983. NÉGYSZÖGÜ SZELENCE, festett
képező alakokkal. Német, XVIII.
fassung, mit Figuren, die vier Erd

984. NÉGYSZÖGÜ SZELENCE, szürk
kép kutya és macska alakjával. C
Gold gefasst, am Deckel Mosaikbi

985. NÉGYSZÖGÜ SZELENCE, piros
mozaikkép a római Szent Péter-te
mor, in vergoldeter Silberfassung,
Italienisch, Empire.

NÉGYSZÖGÜ SZELENCE, zöld
oli-i szentély. Olasz, empire. —
turmosaik: der Rundtempel

Ernst Muzeum aukcioi

XLVI.

831. KÉT KEREK DOBOZ, ezüst. IP mesterjegy. Pest, 1810. — Zwei runde Dosen, Silber. IP
Meisterzeichen. Pest, 1810. 630 gr.

IP mesterjegy
Pest 1810

ocska. Kina. — Sitzender Buddha, Bronzefigur. China.

nz, fonadékos disszel. Német, XIX. sz. — Schreibtisch-
. Jh.

részben ezüstözött. Szárán Amorett, hét karral. Francia,
vergoldet, teilweise versilbert. Am Schaft Amorett, mit
il.

nyozott, japáni modoru diszitéssel. Christofle, Párizs,
t japanischem Dekor in Gold und in Relief. Christofle,

X. sz. — Vase in Form eines Kopfes, Bronze. XIX. Jh.

puttó alakjával. Francia, XIX. sz. — Kaminschmuck,
X. Jh.

nz, szétnyiló legyezős lappal. Louis XIV. stilus. —
Stil.

sett empirediszitéssel. Angol, XIX. sz. e. — Samovar,
r. Englisch, Anf. XIX. Jh.

procska, álló helyzetben, Meduzafejes pajzzsal. Fekete
sz. — Pallas Athene, Bronzefigur stehend. Italienisch,

I. P. B. mesterjegy

Nagyszeben XVII. sz.

235. ÉKSZERTÁLKA. Ezüst, aranyozva. Nyolckaréjos, középen trébelt fa alatt plasztikus szarvas. I P B mesterjegy. Nagyszeben, XVII. sz.
Schale. Silber, vergoldet. Achtpassig gebuckelt; im Fond unter getriebenem Baum plastischer Hirsch. Meisterzeichen: I P B. Nagyszeben, XVII. Jh.
Báró Herzog Mór Lipót.

Erdélyi kiáll. 1931

BUDAPEST,.....
IX. RÁKOS-UTCA 10
TELEFON: 82-5-95

1225	Nr. 1220	IR Kehely, hosszúkás hólyagokkal — *Kelch* m. *läng.* *Buckeln* — „1792.“ Ref. egyház — *Ref. Kirche,* Marosvásárhely.

ötvös

I. R

marosvásár

és hozzátartozó patena.
mit lichen
und dazu gehörige Patene.

Kőmagyötvj. 218. l.

I. R.
ötvös Kőszeg
Kőmagyötvj
193. l.

1119

Nr. 1107

IR

Ostya- és olajtartó utolsó kenethez. — *Hostien- u. Ölbehälter zur letzten Ölung.* Mus. Nat. Hung.

VASÁRNAP **31** Pünkösdvas.	Május	Protestáns Pünkösdv. Görög Pünkösdv. Izraelita Sziván 10
HÉTFŐ **1** Pünkösdhétfő		Protestáns Pünkösdh. Görög Pünkösdh. Izraelita Sziván 11
KEDD **2** Erazmus vt.		Protestáns Anna Görög Nicefor Izraelita Sziván 12
SZERDA **3**		Protestáns Klotild

I. R. mesterjegy

Kőszeg XVIII. sz. vége

153. Ovális sötartó,
ezüst, barok 50 gr.
70 P

Almásy-Teleki VII. 1941

XVIII

1762/

825. OVÁLIS ÉKSZERTÁLKA, aranyozott ezüst, nyolckarélyos, közepén trébelt tulipán. IR mesterjegy. Besztercebánya, XVII. sz. — Ovale Schmuckschale, Silber vergoldet, achtpassig, im Mittel eine getriebene Tulpe. IR Meisterzeichen. Besztercebánya, XVII. Jh.

I. R. mesterjegy
Besztercebánya
XVII. sz.

Ernst Museum Auktion
XLV. (1930.)

ZALA)

SZENTMIHÁLY

Gotikus templom

Kőmer Flóris: Archaeologiai levél Zalamegyéből. VV 1863, 373 l.

I. S.

Ötvös Nagynomlat

Esztergomi Einstar

1750

85

Kehely aranyozott ezüst, gazdag vert díszszel. Rokokó stílu: Talpperemén: IMPENSIS P TISSIMI J. GEOR. KUSSANICS. Nagyszombati hitelesítő bélyeggel és IS mesterjeggyel. Mag. 16.5 cm. Szvetkovics János nagyszombati ötvös műve 1750 körülről. Patena aranyozott ezüst.

Kussanics György esztergami kanonok (1749-1757) tulajdonából.

Gerevich PA, 190 l.

Lepold: Adatok, 31 l, 41 l.

I S

Nagyrében

Ötvös

1490 30

Úrmutató, aranyozott ezüstből, toronyszerű baldachinos építmény, szobrocskákkal. ~~Vésett~~ magyar XV. sz. végés Vésett szára, gombja és sokkarélyos talpa a talpon bevésett felirat szerint 1634-ből. A talp peremén elmosódott mesterjegy, talán nagyszebeni. Magassága 67·5 cm.

1553. évi leltár (Várdai Pálnak tulajdonítja)

Esztergomi kincstár

~~58~~ Bock, 139–140 l.

~~76~~ Árvizkárosultak, 1876, 46 l. 1526. szám

~~30~~ Egyhműv. kiáll. 1930, 287. szám

~~80~~ Danhó, 81–82 l. (repr. XIX. tábla).

~~28~~ Gerevich PA, 196 l.

~~29~~ Lepold-Adatok, 11 l.

~~98~~ Czobor: Egyházi emlékek a történeti kiállításon. Bp. 1898, 51 l.

~~97~~ Czobor–Szalay II. 242 l (repr. XLV. tábla)

~~80~~ Pulszky Károly: Az esztergomi főegyház kincstára. AÉ, XIV–1880, 288 l.

~~06~~ Forster: Magyarország műemlékei. II. kötet, Bp. 1906, 288 l.

~~80~~ Irodalom. Egyházművészeti Lap I–1880, 362 l.

~~81~~ Martinov: Le trésor de Gran. Revue de l'art chrétien, XIV–1881, 164 l. XV–1881, 208 l.–209 l.

I. S.

ötvös Nagyszombat.

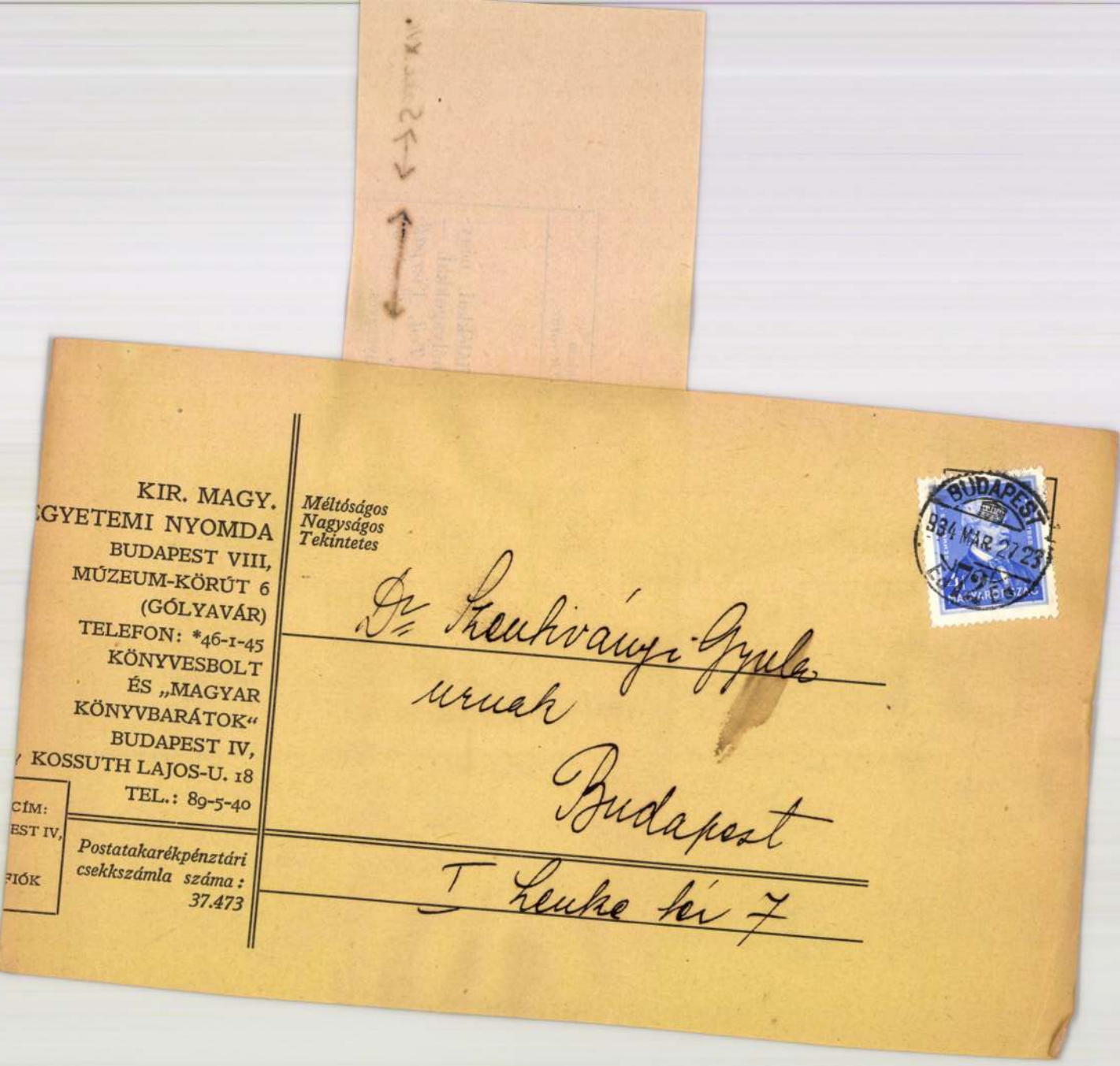
Kőmagyötvös 268. l.

268 **Nagyszombat**



F. sz. *Lf. Nr.*	Próba *Beschau*	Mesterjegy *Meisterzeichen*	Mester — tárgy — tulajdonos — irodalom *Meister — Gegenstand — Eigentümer — Literatur*
1507	Nr. 1491	[illegible]	Úrmutató, felső, korábbi részén csúcsíves fiálékkal, négykaréjos talppal, lapított gömbnóduszán halhólyagokkal. — *Monstranz, m. Fialen am oberen, früheren Teil, Vierpaßfuß u. Fischblasen am gedrückten Kugelnodus.* — ~~Ca. 1950~~ Szent Bertalan-templom — *Bartholomäus-Kirche*, Gyöngyös.

↔ Saec. XVI.



KIR. MAGY.
GYETEMI NYOMDA
BUDAPEST VIII,
MÚZEUM-KÖRÚT 6
(GÓLYAVÁR)
TELEFON: *46-1-45
KÖNYVESBOLT
ÉS „MAGYAR
KÖNYVBARÁTOK"
BUDAPEST IV,
KOSSUTH LAJOS-U. 18
TEL.: 89-5-40

CÍM:
EST IV,
FIÓK

Postatakarékpénztári csekkszámla száma: 37.473

Méltóságos
Nagyságos
Tekintetes

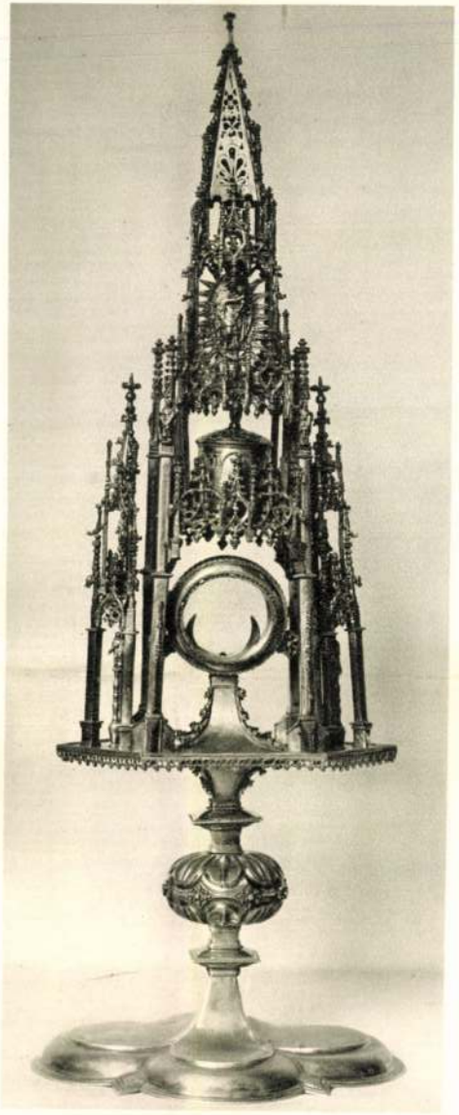
Dr. Szentiványi Gyula
urnak
Budapest
I Lenke tér 7

BUDAPEST
934 MÁR 27 23
MAGYARORSZÁG

MAGYAR MŰVÉSZET
1930.



SODRONYZOMÁNCOS GOTIKUS KEHELY
Aranyozott ezüst. M. 22 cm. Magyar, XV. sz.
Gróf Andrássy Géza tulajdona



ÚRMUTATÓ. Aranyozott ezüst. 70 cm.
Nagyszombat, I. S. mester műve.
XVI. sz. második fele
Szent Bertalan templom, Gyöngyös



KÉSŐ GOTIKUS KEHELY. Aranyozott ezüst,
helyenkint türkizekkel díszítve. M. 24 cm
Magyar, XVI. sz. eleje
Gróf Andrássy Géza tulajdona



ERDÉLYI ZOMÁNCOS KEHELY
Aranyozott ezüst. M. 24 cm. Magyar, XVII. sz.
Orsz. M. Iparművészeti Múzeum



ANTEPENDIUM. Színes selyemmel, ezüsttel és arannyal hímzett rece. H. 177 cm. Magyar, 1618
Orsz. M. Iparművészeti Múzeum

I S mesterjegy

magyar, empire

lásd

Csányirégiezüst

68. l.

öntött bronz, zöld márványtalapzaton, antik után. Olasz,
Bronzegruppe auf grünem Marmor. Nach der Antike.

nz, XVIII. századi vadász és vadásznő alakjával. XIX sz.
nit Figuren. XIX. Jh.

női képmással. Magyar, modern. — Plakett, Bronzeguss
rn.

A, öntött bronz, részben aranyozva, részben ezüstözve.
, oldalain üveges kártusok élein maszkos hermák. Fehér
rkezetü, jelezve: Martin Beutwe Wienn. Bécs, XVII. sz. —
ze, teilweise vergoldet und versilbert. Wien, XVII. Jh.

nyozott réz, párkányzattal, tagozott teste négy gömbös
okk diszités és maratott diszü számlap. Német, XVII. sz.
goldet, die profilierte Leibung auf vier Kugelfüssen, die
or. Deutsch, XVII. Jh.

hosszukás talapzaton két zömök oszlop hordja a hermás
1830 k. — Stutzuhr, Bronze und Eisen, auf länglichem
förmigem Gehäuse. Österreich, um 1830.

z, szárát álló alak alkotja. Magyar, empire. — Salzfass
sch, empire.

llel. Osztrák, XVIII. sz. — Sechs kleine Schüsseln, Zinn,
II. Jh.

I. S mesterjegy

Nagyszeben XVIII.

Endélyi kiadó 1937

252. KÉT KIS CUKORSZÓRÓ KANÁL. Ezüst. Kagylós feje áttört, nyele részben csavart, végén kerek gombbal. I. S. mesterjegy. H. 13·2 cm. Nagyszeben, XVIII. sz. Zuckerstreulöffel, 2 Stück. Silber. Die muschelförmige Lippe durchbrochen; der Stiel gewunden, in einen Knopf endigend. I. S. Meisterzeichen. Nagyszeben, XVIII. Jh. Özv. báró Bornemissza Gyuláné.

1494. MÉLYTÁL, ... rép, zöld
Schüssel, ... auf grü

1495. MÉ... áló
... Sult

... lán, kobaltk
..., auf Kobaltbl

... AZA, porcellán, testé
... orzellan, zwischen Ranke

... RÓNON ÜLŐ BUDDHA, öntött
Bronze, vergoldet. China, XVIII.

1499. PALACKÁRUS, elefántcsontszobr
Japan.

1500. MÉLY TÁL, fajánsz, sötétkék al
Schüssel, Fayence, auf dunkelbla

1501. MÉLY TÁL, fajánsz, kupos alak, s
XIII. sz. — Tiefe Schüssel, Faye
Rakka, XIII. Jh.

1502. TOJÁSDAD VÁZA, fajánsz, testé
mige Vase, Fayence, mit blauem F

disszel, arab feliratokkal és jelenetekkel. Perzsa, XVIII.
Gravierung, arabische Inschriften u. Szenen. Persisch,

sszel, aranylakk virágdiszitéssel. Japán, XIX. sz. —
an, XIX. Jh.

arany lakkdiszitéssel. Japán, XIX. sz. — Doppellack-
an, XIX. Jh.

mari modoru, kék-vörös aranydiszitéssel, közepén váza
kschüssel. Porzellan, mit Imaridekor. Japan.

s arany Imari disszel, peremén medaillonok, közepén
, Porzellan, mit Imaridekor. Japan.

zitéssel, rajta két medaillonban szinházi jelenet. Japán.
f in zwei Medaillone Teaterszene. Japan.

liszitéssel, korongalaku. Török, XVIII. sz. — Räucher-
ndekor, durchbrochen. Türkisch, XVIII. Jh.

36. FÖDELES SERLEG. Aranyozott ezüst. Talpa és kelyhe orsóidomú, szára vázalakú, három szatirfejes füllel. Gazdagon trébelt, csigás, gyümölcsköteges díszszel, helyenként állatalakokkal és angyalfejekkel. Fedelén álló szatir. I. S. mesterjegy. M. 34 cm. Nagyszeben, XVII. sz. 1. fele.

Deckelpokal. Silber, vergoldet, mit getriebenen Fruchtbündeln, Tiergestalten und Engelsköpfen. Schaft vasenförmig, mit drei Henkeln. Deckelknauf: stehender Satyr. I. S. Meisterzeichen. Nagyszeben, XVII. Jh. 1. Hälfte. Ernst Vilmos.

Erdélyi kiáll. 1931

I. S. mesterjegy
Nagyszeben XVII. sz.

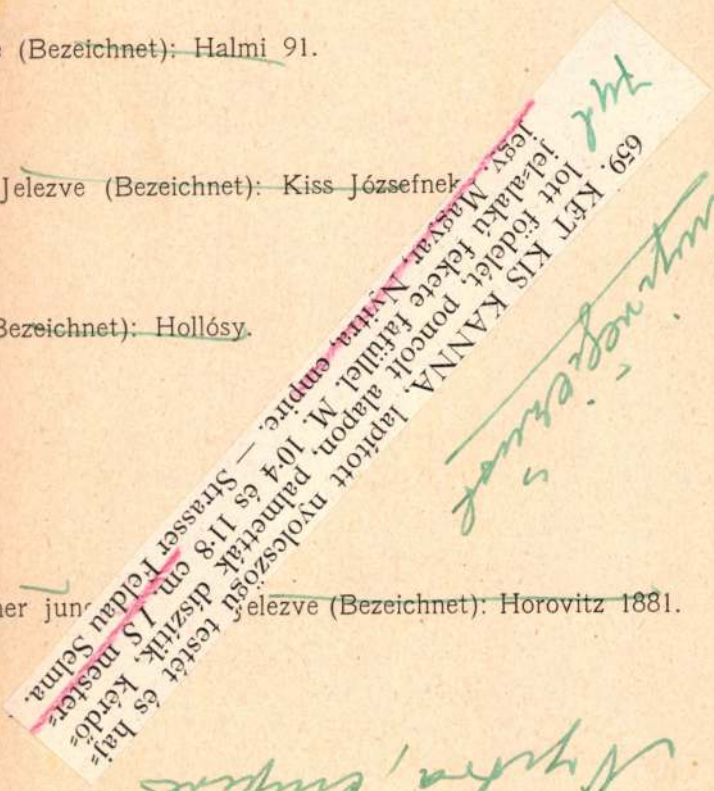
A ~~Na~~ Nagyszentmiklós Várhegyi [illegible]
[illegible] szíveli megbeszélés okopján
a legutóbbi ízetés [illegible]
épitem [illegible] és [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] - [illegible] Rég. Intézet
vezetőjével dr Nagy [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

e (Bezeichnet): Halmi 91.

Jelezve (Bezeichnet): Kiss Józsefnek.

Bezeichnet): Hollósy.

ner jun[illegible] Jelezve (Bezeichnet): Horovitz 1881.



Defregger, Franz, (1835—1921).

558. FIATAL TIROLI LEÁNY (Junge T
Fa (Holz). 16×12 cm.

Fényes Adolf, szül. (geb.) 1867.

559. ÖLELKEZÉS (Die Liebenden). Jelez
Vászon (Leinwand). 50×41 cm.

Fényes Adolf, szül. (geb.) 1867.

560. VASÁRNAP DÉLUTÁN (Sonntag n
1894.
Fa (Holz). 74×53 cm.

Ferenczy Károly (Karl), szül. (geb.) 1862.

561. A KERTÉSZFIU (Der Gärtnerjung
Fa (Holz). 48×31 cm.

Ferenczy Károly (Karl), szül. (geb.) 1862.

562. CSENDÉLET (Stilleben).
Vászon (Leinwand). 58×79 cm.

Firle, Walter, szül. (geb.) 1859.

563. NŐI FEJ (Frauenkopf). Jelezve (B
Karton. 45×35 cm.

84. FÖDELES SERLEG, aranyozott, tagozott, orsóidomú talpán trébelt csigás és domború gyümölcsdísz. Szára

Csanyi régiczust
16, 17. l.

I. S. mesterjegy
Nagyszeben XVII. sz.

17

vázaidomú, testén 3 maszk és 3 szatírhermás fül. Kelyhe orsós, alsó dúdoros tagján trébelt hat médaillon, háromban róka, háromban virág, hengeres középrészén csigás dísz, felső, dúdoros tagján és a csipkézett szélű fedőn szárnyas angyalfej és gyümölcsköteg váltakozik. Tetején szatír áll, bal kezében hal. M. 34 cm. I. S. mesterjegy. Erdély (Nagyszeben), XVII. sz. e. f. — Ernszt Vilmos.

T. EUROPA RT.

Az Önök terjesztésében lévő kiadványokból részemre az alanti példányszámot kérem küldeni:

Collisban *vagy* **Postán** *(nem kívánt rész törlendő!)*

Magyar Nemzet		Film, Szinház, Irodalom	Független Magyaror.	Képes Sport	Magy. Rejtv. Ujság	Sztár		
köznap	vasárnap							
		15	5	5	5	5		

Kelt Komárom

MONATH ISTVAN
[illegible]
KOMÁROM

aláírás.

I. S.

nagyszombati ötvös

1) Gyöngyösi Szent Berta-
lan templom tornyos
Ursulatója

2) Esztergomi kincstár
tornyos Ursulatója
fentiből

Csányi Károly. Az Ipar-
művészeti Múzeum egy-
házművészeti kiállí-
tása. Magyar Művészet

1930. 309. l.

J. S.

mesterjegye van a XVIII. században lőcsei hitelesítő jellel Szilassy Tárosnak is.

Véghrégi egyházm

70. l.

J. S.

betűs magyar ötvös
XV. sz.

lásd

Végh régiegyházim

66. l.

J. S.

mesterjegy, nagyszom-
bati ötvösinnőn
XVI. század

laid

Véghrégy-ház

66. l

J. G. mester

MAGYAR MUVESZET
1930. 243, 309

I. S. mesterjegy

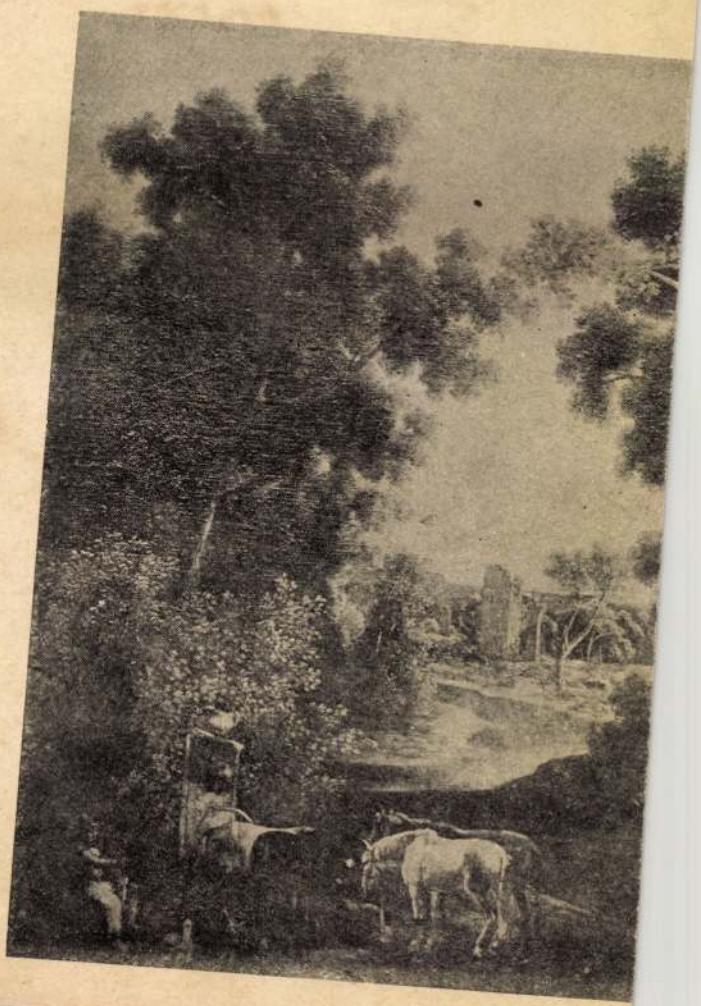
938. OVÁLIS DISZTÁL, ezüst, részben aranyozva. Peremét virágdisz, közepén két koszoruban egy-egy cimer. I. S. mesterjegy. Magyar, XVII. sz. le Prunkschüssel, Silber zum Teil vergoldet. Am Rand Blumenornamente, im Mittel in zwei je ein Wappen. I. S. Meisterzeichen. Ungarisch, XVII. Jh. Illusztr. XLI. tábla.

Ernst Muzeum aukcioi

XLVI

963. OV
in

964. SZ
B



I. S. mesterjegy

Nagyszeben XVII. sz.

Ernst Muzeum aukcioi

XXVII.

1796. FÖDELES SE
füles szár emell
fej és gyümölc
I.S. mesterjegg
spulenartig pr

1777. IRÓKÉSZLET,
nyomó és egy tol
Federstil, ein Pa

1778. KENYÉRKOSÁ
XIX. sz. — Brot

1085. KRISZTUS A KERESZTFÁVAL (C
Fa (Holz). 63×46.

Ismeretlen (Unbekannt).

1086. HUNYADI-KASTÉLY (Kastell Hu
Vizfestmény (Aquarell) 20,5×28.

Ismeretlen (Unbekannt).

1087. NYÁRI MULATSÁG A KERTBE
Fa (Holz). 23×29.

Ismeretlen (Unbekannt).

1088. A PÁPAI ÁLDÁS (Der Papstsegen
Vászon (Leinwand). 49×64.

Ismeretlen (Unbekannt).

1090. ÖREG PARASZTASSZONY (Alte
Fa (Holz). 15,5×12,5.

Ismeretlen (Unbekannt).

1091. A KIS KER. SZENT JÁNOS (Der
(Aus dem Nachlasse des Grafen Niko
Fa (Holz). 17×20.

Ismeretlen (Unbekannt).

1092. ÖREG PARASZT KORSÓVAL (Alt
Fa (Holz). 16,5×23.

czúr még korai, müncheni korszakában készített s melyekből a Szépművészeti Múzeumban is van egynéhány. De nemcsak tájképünk van tőle, hanem egy épület-tanulmány is és azonkívül egy nagyobb kompozíciónak, Napkeleti bölcsek című oltárképének tervezete (17. 19. sz.). Kevés keresetlenebb és éppen ezért megkapóbb vallásos kompozíciója van Benczúrnak, mint ez, hol virtuóz tudása nem ragadja külsőségek felé, hanem valóban a tárgyhoz illő meleg és emberi érzés az, ami minden egyéb szempontot háttérbe szorítva, munkáját irányítja.

A Nagybányai iskola kimagasló tagjától, *Réti István*tól való egy rendkívül szép Tájkép (415. sz.), melynek gyönyörű zöldje már messziről elárulja első nemzeti festőiskolánkból való származását.

Ezúttal csak valódi remekműveket emeltünk ki anyagunkból, olyanokat, melyek számottevő darabjai nagy művészeink munkásságának. Méltán sorakozik ezek mellé *Rippl-Rónai József*nek kisméretű vázlata (420. sz.), tanulmány Öreg néni ibolyával című festményéhez, Fruchter Lajos gyűjteményében. Ez a kép a művész legérdekesebb kísérleteinek egyike a színadás területén; rajta az egymásmellé helyezett sötét színeknek egészen raffinált eszközökkel adott világító erőt.

Végül ne maradjon említés nélkül *Csók István* remek Balatoni sorozata se (49. 51. 53. stb. sz.), a mester újabb munkásságának nagyszerű teljesítményei; az „Akarattyai part" méltán keltett feltünést Amerikában is, hol bemutatásra került.

Szönyi István Fürdő aktok című műve (468. sz.) és szép tájképei a fiatalok új hangját vegyítik a klasszikus magasságba emelkedett idősebb generáció zengő együttesébe.

A távolkelet művészete részéről el kell készülni mindig egy-egy meglepetésre. Valahonnan régi tulajdonból előkerülnek mindig olyan tárgyak, amiket még a régi jó időben gyüjtöttek egykori tulajdonosaik. A XVII—XVIII. századi emlékeket újult érdeklődéssel gyüjtik ma Japánban a régi fazekasművészet barátai. Kevésbbé régi, de azért még mindig jó Arita-porcellán készítmények találhatók az árverési anyagban. Egy kék-fehér kínai dísztál (744. sz.) mindeniknél régibb. Még Van Li császár korából, való (1573—1619.) Az ilyen Van Li-korszakból való készítmények ösztönözték leginkább utánzásra egyrészt a japáni fazekasokat, másrészt a Nyugatot, elsősorban Delftet.

Kínai munka egy pár kettősfalú váza (749. sz.). Belső fala kék-fehér virágdíszes, a külső sokszínű és áttört. Összbenyomását elsősorban a zöld, a halványsárga, a fekete és a vörös kellemes összhangjának köszönheti. Ez a Kang Hsi császár korában (1662—1722.) készült díszes porcellánok legjellemzőbb színösszetétele. Nincs okunk rá, hogy kételkedjünk abban, hogy a két váza a nagy császár idejéből való.

A kínai XVIII. században uralkodó stílusok kihatottak egészen a legújabb időkig a keletázsiai ízlés fejlődésére. Amit a japáni fazekasművészet a XIX. század végén és a XX. század elején alkotott, még mindig annak a XVIII. századi élénk és gazdag hatást célzó zománcfestésnek folyománya volt. Igen érdekes példája az ilyen ízlésnek megfelelő művészetnek egy pár kis japáni Kutani-váza (741., 742. sz.) sokszínű festett dísszel és dús aranyozással.

Szép számmal találhatók kínai és japáni bronztárgyak a mostani árverésen. Meg kell említenünk közülük egy gondosan öntött és cizellált füstölőt, (747. sz.), sárga bronzból, azzal a feketés patinával, amely az ilyen jó időkből (XV—XVI. sz.) való öntvényeket jellemzi. Három darabból áll ez a műtárgy: az áttört talapzatból, a nagy barackalakú medencéből és az áttört fedélből. Az utóbbin látható a Szerencsét és a Tízezer Esztendőt jelképező

horogkereszt és fogantyúként két kisebb barack. A talapzat is barackágakat, leveleket és gyümölcsöket ábrázol. A medencét alkotó nagy barackon is rajta van az ág egy része a levelekkel s azonkívül három szerencsét jelképező denevér is. Ming-stílusban készült még egy másik füstölő (750. sz.) a Buddhát jelképező elefánt alakjában, hátán egy áttört művű díszes pagodával. Ugyancsak régi jó darab egy áttört füstölő (748. sz.) a chilin-nevű mondai állat alakjában. Ez a nevezetes, sárkányfejű, őzlábú, oroszlánfarkú és teknősbékahátú szörnyeteg hozta valamikor az őscsászárnak azt a nyolc titokzatos írásjelt, amely az egész mindenség értelmét fejezte ki.

A japáni bronzok közül egy shinto-istenség álló alakja (746. sz.) érdemel különös figyelmet. Jellemző és régi kínai dísztárgy egy sárgarézből készült füstölő (743 .sz.), az ú. n. Buddha-ujjú citrom alakjában (Cithrus decumana). Menyegzői alkalommal szoktak ajándékozni ilyen tárgyakat az új házasoknak, ezzel fejezték ki, hogy bőséges gyermekáldást kívánnak nekik. Természetesen fiúgyermeket, mert kínai felfogás szerint a leány az ördögnek sem kell.

Aki még emlékszik rá, mennyi szebbnél szebb táblabíró-kori ékszer volt még tíz évvel ezelőtt is aukciónkon, méltán csodálkozhatik régi ékszerekben való szegénységünkön. Meg kell állapítanunk, hogy szépanyáink karkötői, nyakláncai és fülbevalói jóformán eltüntek a piacról. A szegénység két keserves évtizede elragadta tőlünk a jólét idejében felhalmozódott értékeinket; az ékszerek java idegenbe vándorolt, a szerényebb darabokból kevés kerülte el a beolvasztást. Sajnálatos, hogy az arany ékszernemű nagyrésze jóval az igazi értéken alul cserélt gazdát. Ma már alig bukkan elő jelentékenyebb darab. Mostani aukciónkon is hiányzanak a múlt század közepének kedvesen naiv ékszerneműi; szinte restelkedve említjük meg, hogy a legrégibb egy gránátszemes nyaklánc és hozzávaló fülbevaló a XIX. sz. második harmadából (1071. sz.).

Ezüstnemű azonban még mindig jelentékeny számban kerül eladásra, habár, — mint sokszor hangsulyoztuk, — ebben is egyre kisebb a kínálat a keresletnél. Aki szereti a régi, stílusos ezüstöt az étkezőasztalon és a tárlószekrényben, ugyancsak igyekezzék vásárolni, ha le nem akar maradni.

Magyar ötvöstárgyakból rég nem volt felsorolásunk olyan rövid, mint most. *Pest* bélyegével mindössze két tételt találunk: kerek rizspordobozt 1837-ből Laky Károlytól és hat kis fagylaltkanalat ezüst huszasokból alakított mérítővel Missbrenner Károlytól 1857-ből (1081. sz.). Ezeknél jóval érdekesebb egy csinos kis fedeles sótartó-doboz, ezidőszerint *a legrégibb esztergomi bélyegű ötvösmunka*, amelyről nyomtatásban említés történik. A jellegzetesen barokk-formájú edényke a XVIII. sz. közepén készülhetett; mestere pajzsba foglalt I. S. betűk alá rejti nevét. Kiléténck megállapítása levéltári adatok alapján bizonnyal nem lenne nehéz. Végül az imént visszanyert *Kassa* egyik jóhírű ötvösmesterének munkájára ismerünk egy szerény tojáspohárkában, amelyet Hanff János vert 1820 körül (1131. sz.).

Van aukcióink anyagában egy hatalmas méretű *ciborium* (szentelt ostya tartására való templomi kehely) a XVII—XVIII. század fordulójáról, amelyről itt kell megemlékeznünk. Az aranyozott edény felső részét áttört mívű kupakosár fogja körül; alsó részén a kosárhoz hasonlóan leveles és angyalfejes dísz domborodik ki az aranyozott alapból. Mestere G. L. betűkkel jelezte nevét; városi hitelesítése nincs. Stílus és kivitelbeli hasonlóságok alapján ezt a jelentékeny darabot is a magyar anyaghoz merjük számítani s ajánljuk a szakemberek és a gyüjtők figyelmébe.

Arverési Körlevél 1938. 8. sz.

brochene Knöpfe mit Schmucksteinen; an der gebogenen Schliesse durchbrochene und getriebene Ranken und Blumen. Siebenbürgen, Ende XVII. Jh. Magántulajdon.

286. DÍSZÖV. Piros bársonyszalagon és arany katonai paszományon 12 dobalakú aranyozott ezüst díszgomb. Oldala öntött, áttörtmüves indaleveles díszes. Tetejükön három gránátszem és három gyöngy. Hosszúkás, ovális formájú csatjának felső lapján kilenc-kilenc áttörtmüves rozettán türkizek és almandinok. Csatja egybekapcsolva 46 cm. Magyar, XVII. sz. vége.

Gürtel. Roter Samt mit Goldstoff überzogen und zwölf vergoldeten Silberknöpfen besetzt, deren Mantel mit durchbrochenem Rankenwerk, die Deckfläche mit Granaten und Perlen geschmückt ist. Auf der ovalen Schliesse durchbrochene Rosetten mit Türkisen- und Almandinenbesatz. Ungarisch, Ende XVII. Jh. Gróf Andrássy Géza.

287. ÖVRÉSZLET. Aranyozott ezüst. Két íves tagból áll, áttört, trébelt virágos és ékköves díszítéssel. H. egyenként 25 cm. Brassó, 1700 körül.

Gürtelteil. Silber, vergoldet. Zwei gebogene Glieder mit durchbrochenen und getriebenen Blumen und Schmucksteinen. Brassó, um 1700. Magántulajdon.

288. BOGLÁROS ÖV. Aranyozott ezüst, ékkövekkel és festett zománcdíszítéssel. Két íves tagján áttört barokk díszítmények. H. 92·5 cm. Erdély, XVIII. sz. eleje.

Gürtel. Silber, vergoldet, mit Schmucksteinen und Maleremail. Zwei gebogene Glieder mit durchbrochenem Barockornament. Mit Helften geschmückt. Siebenbürgen, Anf. XVIII. Jh. M. N. Múzeum.

289. DÍSZÖV. Pirosbársony és aranyszövetű szalagon kilenc darab díszes rozettás, vörösüveges boglár. Téglalapalakú csatjain áttörtmüves szalagdíszek között trébelt gyümölcsös és virágdíszes ékítmény. H. 114 cm. Brassó, XVIII. sz. eleje.

Gürtel. Auf rotem Samt und Goldstoffband neun Knöpfe mit Rosetten und roten Schmucksteinen. Auf der Schliesse durchbrochenes Bandwerk, getriebene Früchte und Blumen. Brassó, Anf. XVIII. Jh.
Gróf Andrássy Géza.

290. DÍSZÖV. Barna bőrszíjon, aranyszöveten tizenhárom áttörtmüves leveles és indásdíszű, zománcozott boglár. Rajtuk piros és sárga kövek és gyöngyök. Hosszúkás ovális, aranyozott ezüst kapcsoló tagjainak oldallapjain és felületén áttörtmüves, fonatos, palmettás és virágos

zománcos díszek között festettzománcos galambpár. H. 98·5 cm. Erdély, XVIII. sz. eleje.

Gürtel. Auf braunem Leder und Goldgewebe dreizehn durchbrochene und emaillierte Knöpfen, mit Rankenwerk, Schmucksteinen und Perlen. Auf den ovalen Zwischengliedern Taubenpaare in Maleremail. Siebenbürgen, Anf. XVIII. Jh. Gróf Andrássy Géza.

291. DÍSZÖV. Aranyozott ezüst. Ívelt trapézidomú lapján áttörtműves öntött és vésett indás díszítmény. Közepén vörös kő, ettől kétoldalt egy-egy gyöngyszem. Apró rozettákból álló összekötőláncának közepén nagyobb áttört indás díszítmény. Csatja barokkartusidomú. Közepén rozetta gyöngyökkel s elszórtan négy rubin és négy gyöngy. Öt cseppalakú fityegőjén három gyöngy és két rubin. H. 9·8 cm. Magyar, XVIII. sz. 1. fele.

Gürtel. Silber, vergoldet, mit ziselierten Ranken; mit Perlen und Schmucksteinen besetzt. Schliesse kartuschenförmig. Fünf tropfenförmige Anhängel mit Perlen und Rubinen. Ungarisch, XVIII. Jh. 1. Hälfte.
Gróf Andrássy Géza.

292. ÖV. Aranyozott ezüst, négyzetes tagokból. H. 102 cm. Erdély, XVIII. sz.

Gürtel. Silber, vergoldet. Glieder quadratisch, mit Schmucksteinen. Siebenbürgen, XVIII. Jh.
Báró Herzog Mór Lipót.

293. NŐI ÖV. Két hosszúkás csatrésze aranyozott ezüst. Öntött, áttört művű, indás leveles hálóval van borítva. Rajta virágos madaras szirmos gyöngyös és gránátos dísz. Az egyik csatton I S K betűs vésett monogramm. H. darabonként 27 cm. Magyar, XVI. sz. v.

Schliesse eines Frauengürtels. Silber, vergoldet, gegossen und durchbrochen. Auf Blattrankengitter Blumen, Vögel, Blüten und Granaten. Auf der einen Hälfte I S K Monogramm. Ungarisch, Ende XVI. Jh.
Gróf Andrássy Géza.

294. NŐI ÖV. Aranyozott ezüst. Hosszúkás trapézidomú lapjain indás és madaras erdélyi zománcos dísz, ékköves és gyöngyös virágokkal. Kétsoros összekötő tagjain öntött rozetták. H. 95 cm. Erdély, XVII. sz.

Frauengürtel. Silber, vergoldet. Auf den länglich-trapezförmigen Gliedern Ranken und Vögel in siebenbürgischem Email, mit Blumen aus Schmucksteinen und Perlen. Auf den zweireihigen Verbindungsgliedern gegossene Rosetten. Siebenbürgen, XVII. Jh. Hirschler Henrik.

Erdélyi kiáll. 1931.

293. sz.

J. T.

ötvös Nyitra

Kőmagyótoj

278. l.

1578

Nr. 1567

Ostyasütőfogó. — Zange zum Oblatenbacken.

Mus. Nat. Hung.

I. Sz. mesterjak

Kolozsvári ötvös

XVIII. sz

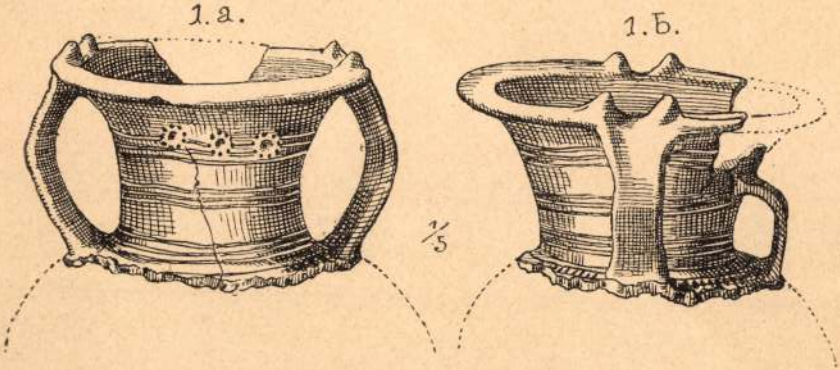
l.

Va Hö Ernstgruß

74. l.



1/4



ŐSKORI CSERÉPEDÉNYEK ANSAE LUNATAEKKAL.

Lásd 59 lapon.

J. T. A.

Kőmagyötvi. 2861.

	Próba Beschau	Mesterjegy Meisterzeichen	Mester — tárgy — tulajdonos — irodalom Meister — Gegenstand — Eigentümer — Literatur
1617	Nr. 1610		Fésűscéh-jelvény, köralakú füles érem, első lapján szalagcsokron lógó fésű, alatta fedeles serleg. — *Abzeichen einer Kammacherzunft, kreisrunde Medaille m. Ohr, an der Vorderseite Kamm an Bandmasche hängend, darunter Deckelpokal, an der Rückseite:* „IOHANES PECHER 1793.“ Mus. Nat. Hung. (Numism.)

$$\frac{\text{Ans}}{\text{Ans}} = \frac{\text{Ans}}{\text{Ans}}$$

562. OVALIS CUKORTARTÓ-DOBOZ, tagozott oldallal. Magyar, 1780 k. — Mauthner Alfréd. I.W. mesterjegy.

4. kép. Abb. 4.

tást eddig tudtommal csak Lauwrence vonta kétségbe, aki a leideni Dionysosfejet «szemmelláthatólag Hadrianus-kori» munkának minősíti. Lauwrence kétsége teljesen jogosult, mert a leideni Dionysos semmiképen sem lehet görög eredeti alkotás, hanem frissen dolgozott, hatásos római munka, valószínűleg Trajanus idejéből. A mintaképül szolgált, kisázsiai terrakottákra is kiható (7—8. kép)[1] hellenisztikus eredeti szenvedélyességét és lelkes szépségét a művész rajta belső kimélyítés helyett inkább csak külsőleg fokozta. Az életnagyságon felüli méret s az erőteljes hangsúlyelosztással dolgozó formanyelv világosan elárulják a távoli szemléletre számító dekoratív célzatot.

A leideni fej eddig még föl sem vetett rendeltetésének kérdésében fontos útbaigazítással szolgálnak azok a nagyjelentőségű technikai megfigyelések, melyeket nemrégiben a helyszínen

[1] V. ö. továbbá a budapesti Szépművészeti Múzeum egy terrakottafejecskéjét: Lt. sz. 259 és a hágai Scheurleer-Múzeum Alexandriából származó Dionysosfejét: Bulletin van de vereeniging tot bevordering der kennis van de antieke beschaving I. Nr. 2 p. 15 Fig. 1. (Bissing).

1116. KIS ALLÓ ÓRA, aranyozott bronz, *M. A. Winter à Carlsruhe.* Német, em Amorett auf Hund. Deutsch, empire.

1117. LAVINIA JANE QUIN mellképe, fest angol királyi udvari festő r Lond email, in vergoldetem H Ar don, 1834.

1118. NÉGYSZÖGÜ TÁ zott br két kengyeles empire. — brochen, mit Wien, empire

1119. KANDA T, aranyozott b az órá talapzaton oltársze kan ás szára mellett nő F Philippe. — Kaminga zwei Kandelaber. Die Uh anden, den Kandelaber ziert Französisch, Louis Philippe.

LÓ LÁMPÁS, sárgaréz, piros ernyőv odern.

1. KÉT GYERTYATARTÓ, két-két daru Zwei Leuchter mit Reiherfiguren. Zink

216. TALPAS POHÁR, részben aranyozott, talpán trébelt csigás disz, peremén csigás, lent liliomban végződő lambrequin. M. 14·6 cm. I W mesterjegy. Brassó, XVII. sz. Dr. Hirschler Henrik

rös és sárgaréz, vésett diszitéssel. Hollandia, XVIII. sz.
g, mit graviertem Dekor. Holländisch, A. XVIII. Jh.

ves zárral, két kengyeles füllel. Magyar, empire. — Schmied-
el. Ungarisch, empire.

os fogantyujában óraszerkezet. Német, XIX. sz. — Spazier-
örmigem Griff Uhrwerk. Deutsch, XIX. Jh.

lvária jelenete, ovális festett zománcképek, préselt rézkeret-
ier Evangelisten, und die Kalvarienszene, ovale Maler-
ahmen. Deutsch, 1850—60.

irattal. XVIII. sz. — Sederschüssel Zinn, mit jüdischer Auf-

lvvel. XV—XVI. sz. — Schüssel, Schmiedeisen, mit durch-

m lovag és egy nő alakjával. XIX. sz. — Kupferstich-

bronz, oroszlánfejjel és két delfinnel. Német. — Zwei Tor-

ileten kék alapon darvak és virágok. Japán, XIX. sz. —
auf blauem Fond Reiher und Blumen. Japanisch, XIX. Jh.

IW mesterjegy

946. TINTATARTÓ, ezüst, ovális, áttört peremü tálcán áll a gyertyatartó, tinta- és porzótartó (kék üveg), egy csengő és két tollszártartó tölcsér. IW. mesterjegygyel. H. 22 cm. Magyar, 1800 körül.

Ernst Muzeum aukcioi

II

ku, benne babérkoszoruban diszedény. Empire. I. M. mesterjegygyel. H. 33 cm. Bécs, 1803.

950. IVÓCSÉSZE, ezüst, trébelt arabeszkes diszitéssel. Átm. 10 cm. Délszláv, XVII—XVIII. sz.

951. IVÓCSÉSZE, ezüst, trébelt, keleti modoru diszitéssel, hajlott halhólyag idomokban stilizált virágok, közepén arabeszkes disz. Átm. 13.5 cm. Délszlév, XVII—XVIII. sz.

952. KIS TRIPUSZ, ezüst, három lábon álló hengeres testén fonadékos diszités. M. 6 cm. Magyar.

I. W. mesterjegy

Beszterce XVII. sz.

l.

Arch. Ert. 1914.

373. l.

IW. mesterjegy

934. SÓTARTÓ, ezüst, ovális, szelencealak, fedővel, kettős rekesszel. IW. mesterjegygyel. H. 6 cm. Magyar, 1771.

Ernst Muzeum aukcioi

II.

özvegyi viseletben fátyollal. 18. sz. második fele. Keretben. M. 3, sz. 2.2.

337. OVÁLIS ARCKÉP-MINIATŰR elefántcsontlemezen. Erkélyrácsra támaszkodó fiatalember mellképe fekete bekecsben. Baljában lovagló ostor. Jobbról a háttérben a lángoló Vezuv. 1830 körül. Bronzkeretben. M. 8.3, sz. 6.7. *Illusztr.* LXXXIX. táb.

338. OVÁLIS ARCKÉP-MINIATŰR elefántcsontlemezen. Fiatal nő mellképe kivágott fekete ruhában, piros kendővel és kettéválasztott szőke hajjal. Biedermeier-korszak. Keretben. M. 7, sz. 5.7. *Illusztr.* XLVI. táb.

339. KÉT OVÁLIS ARCKÉP-MINIATŰR lemezpapiron. Férfi derékig ábrázolva aranyhímzésü piros frakkban, kék, ugyancsak aranyhímzésü mellénynyel, bal karja alatt háromszögletü kalappal; nő kék ruhában, aranyhímzésü piros prémes köpenyben, karmantyuval. A viselet lengyel nemzeti jellegü. Faragott aranyozott fakeretben. M. 8.8, sz. 7.

IW. mesterjegy

960. TALPAS CUKORTARTÓ fedővel, ezüst, csónakalak, négyszögü talppal, a fedő peremén vésett levélsor, fent rozettából kinövő tagozott gomb. Mesterjegye IW és 13 finomsági szám. H. 13.5 cm. Magyar, XVIII. sz. vége.

Ernst Muzeum aukcioi

II.

Möbel .....

T. Z

Ötvös Nagyszombat

Kőmagyötvj. 268 l.

1508	Nr. 1492	Kanál. — Löffel. — „1625.“ Mus. Nat. Hung.

a fordult, talapzatra helyezett tojásdad
. Fején a császári koroná, vísel, haja s sza-
hosszú. Vértje felett az
elvényét lánczon lordja, vállra vetett pa-
köves. A medaillon díszo fölül egy globus,
, mig alól a talapzaton GOTHA és VESPRIN
ünkbe. Feliratai a keretben:

EI GRATIA ROMANORVM IMPERATOR
VS
„DOMINVS PROVIDEBIT"
nsis atavi conatibus ortus" kezdetű s „Scan-
celsius usque jubar" befejezésű nyolcz so-
nag. Johannes Georgius Dorscheus Argent. p."

i a vonalkeretnek 30·6 : 18·8 cm.

330

140/95 № 233.

J. B. mester, ötvösmüvén



P[illegible] Pipsburgból

730.

Élet és Tudomány, Bp. 1981. jún. 5.

XXXVI/23.n

ICM mester Pozsony

91. pozsonyi barok urmutató

Esztergomi Főszékesegyházi Kincstár Katalogusa
Budapest, 1942.
36 lap

„ICR"

Crassói ónöntőmester jegye.

Weiner Miháryné: Ónművesség, Budapest, 1971.

301

I.D.T.P. mester

Ngyszombatban müködött

ld.Tüskés G. - Knapp É. : Magyar Könyvszemle,
19913. 235.p.

IC

komáromi ötvös MDK

A honti r.k. templom barokk kelyhe 1660 körül.

225. o.

Genthon:Nógrád. 1954.

I. A. S. névbetüs bécsi ötvösmester. A fő-
székesegyházi kincstárban őrzik Telekessy
ereklyetartó keresztjét, amelyet bécsi 1719-
es városjeggyel és szividomban névbetüivel
látott el. /Voit kézirat 1958./

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit

M.D.K.

IAS névbetűs, becsi ötvös

1718-ban készült cibóriumát c. 1719-ben vert ereklyetartó keresztjét az egri főszéreskaghári kincstár őrzi.

Heves negye műemlékei I. írta Voit Pál,
Magyarország műemléki topográfiája VII. köt.
Szerk.: Dercsényi Dezső.
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó, 343. old.

„I. A. S."

mestetjegy az egri főszékesegyház ciborium-án.

1718. Bécs. Reprodukció.

Voit Pál stb.: Heves megye műemlékei II.

Magyarország műemlékei topográfiája VIII.

Budapest 1972.

4361

M.D.K.

IB névbetűs becsi ötvös

Műve a dormándi templomban őrzött aranyozott crust, 1756-os évszámu trébelt, vésett kehely, 21.1 cm magas, talpátmérő 17.3 cm. Kitűnő rokokó munka.

Heves megye müemlékei I. irta Voit Pál,
Magyarország müemléki topográfiája VII.köt.
Szerk.: Dercsényi Dezső.
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó, 618. old.

+656. á.

I. A; S. névbetüs bécsi ötvösmester. Az egri főszékesegyházi kincstár 1718-ban készült Telekesy Pál-féle ciborriumát készíti beütött bécsi 1718-as jeggyel és szividomban névbetüivel.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit

M.D.K.

1 A névtelen becsi ötvös

1760 körüli helyzet az egri főszeresegházi kincstári örzi.

Heves megye műemlékei I. írta Voit Pál.
Magyarország műemléki topográfiája VII. köt.
Szerk.: Dercsényi Dezső.
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó, 343. old.

I. A. névbetüs bécsi ötvösmester. 176o körül készült kelyhét az egri főszékesegyházi kincstár őrzi. Személye valószinüleg azonos ~~+~~ Scheurer /Schäjer/ András József egri ötvösmesterrel, aki egyben a bécsi ötvöscéh külső tagja és a bécsi városi bélyeget használja müvein /Voit kézirat 1958./.

AHevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit

I W S

mesterjegy arany-
tárgyon 1792-ből a
Teleki Sáum gr. gyűj-
teményéből származó
opálanyából készült
izelence montirozá-
sán. (M.N. Museum)

l.

Arch. Ért 1934.
107. l.

Csonttör, öskori VIII-80.

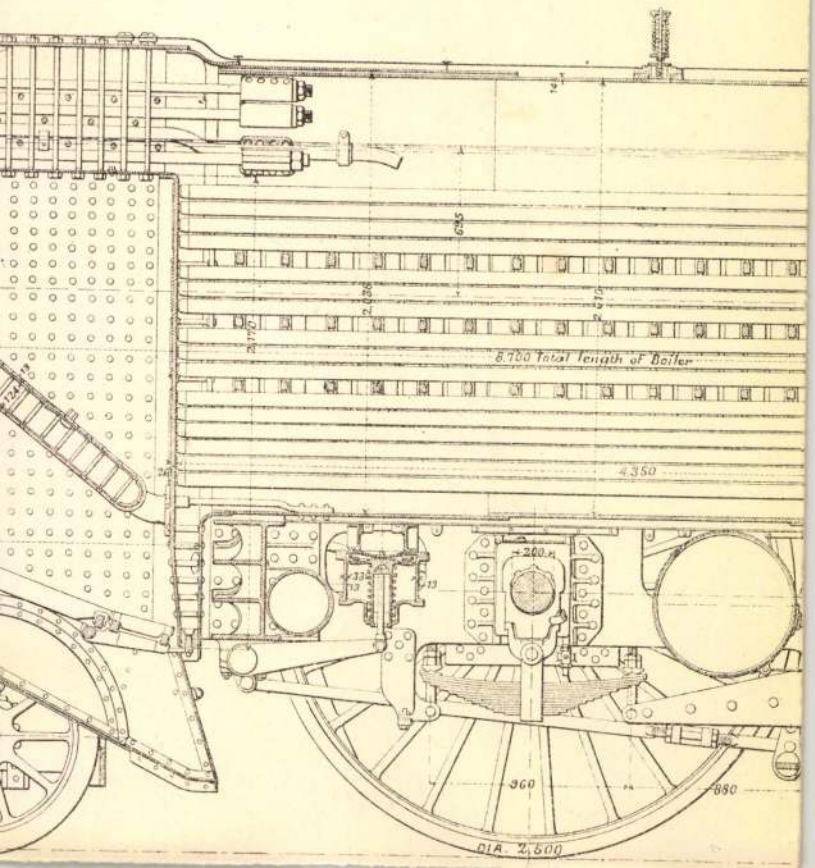
I. W-mesterjegy

Nagyszeben 1732

l.

Csányi Ernst ipariu-

226.zt


8,700 Total length of Boiler
4,350
360
880
DIA. 2,500

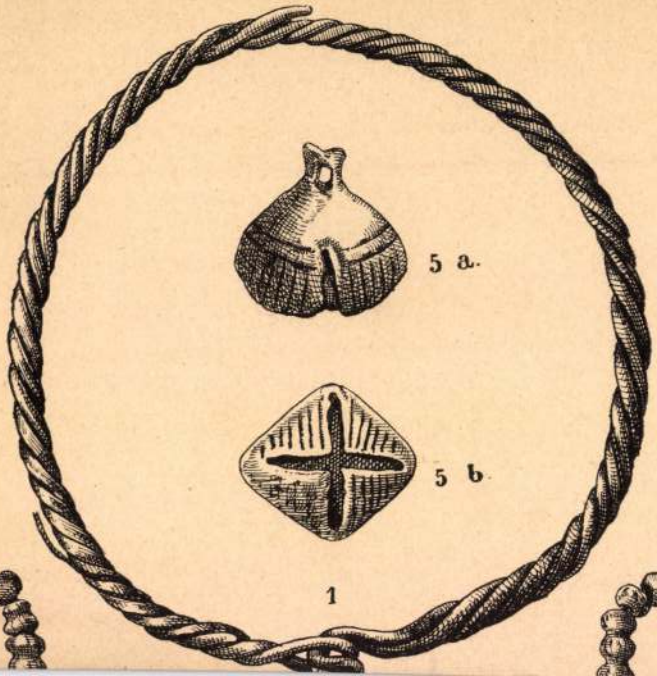
I. W. mesterjegy

erdélyi ötvös

l.

Vatlö Ernstgyűjt

74. l.


5 a.
5 b.
1

1036. TALPAS POHÁR részben aranyozva, vésett vonalas arabeszkes diszitéssel, a XVII. sz. stilusában. M. 13 cm.

1037. TALPAS POHÁR részben aranyozva, trébelt, csigás és maszkos diszitéssel. Brassói munka I. W. mesterjegygyel, XVII. sz. M. 15 cm.

1038. TALPAS POHÁR, az előbbihez hasonló, maszk nélkül. Erdélyi, XVII. sz. M. 16 cm.

1039. TALPAS POHÁR, az előbbihez hasonló, oldalán vésett vonalas koszoru. Erdélyi, XVII. sz. M. 15 cm.

1040. NYELES POHÁR, trébelt, ismétlődő diszitéssel poncolt alapon. Magyar, XVIII. sz. eleje. M. 12.5 cm.

1041. POHÁR, oldalán három trébelt kartusba foglalt ovális medaillon, benne férfi alak, nyul és mókus. Moszkva, XVIII. sz. első fele. M. 8.5 cm.

1042. POHÁR, részben aranyozva, poncolt alapon ismétlődő akantusz és csigás diszszel, 12 ezüst finomsági jegygyel. Erdély, XVII. sz. M. 8.5 cm.

1043. EGYMÁSBA JÁRÓ POHÁR egyik darabja poncolt diszitéssel. Augsburg, J. J. mesterjegygyel. XVII. sz. második fele. M. 10 cm.

1044. POHÁR, trébelt, három akantuszos me-

v. mesterjegy. Bécs, 1865.

1002. TAJTÉKPIPA kétfejüsasos címerrel. Áttört ezüstkupakján ékkövek és gomb gyanánt teve. XIX. század.

1003. TAJTÉKPIPA harci jelenettel, ezüstkupakján páncélos fő. XIX. század.

1004. TAJTÉKPIPA bordás alsórészszel. Ezüst kupakján oroszlán kulcscsal. Bécsi hitelesitő bélyeg. Bécs, 1860-as évek.

1005. TAJTÉKPIPA, magas, sima. Ezüstkupakján: „Souvenir" (kétszer) és: „Der Krönungs-Reise nach Triest Taxis Papenheim Baertling. Sept. 1842."

1006. ÜVEGES BIEDERMEIER SZEKRÉNY diófából. M. 166 cm.

1007. ÜVEGES BIEDERMEIER SZEKRÉNY diófából. M. 172 cm.

1008. ÜVEGES BIEDERMEIER SZEKRÉNY diófából. M. 172 cm.

1009. KÉT FALRA VALÓ ÜVEGES SZEKRÉNYKE. 76×22 cm., m. 63 cm. Modern munka.

1010. ÜVEGES BIEDERMEIER SZEKRÉNY diófából. M. 158 cm.

1011. ÜVEGES BIEDERMEIER SAROKSZEKRÉNY cseresznyefából. M. 150 cm.

1012. ÜVEGES BIEDERMEIER SZEK-

szögű, baluszteres. M. 15·3 cm. I P P mesterjegy. Augsburg, 1739—41. — Mauthner Alfréd.

443. OVÁLIS KOSÁRKA, áttört díszítésű, magas, gerezdes fallal. H. 19 cm. Augsburg, XVIII. sz. k. — Glück Frigyes.

444. KÉT GYERTYATARTÓ, barokk alak, tagozott négyzetes talpa sarkain lemetszett és hullámos körvonalú, szára nyolcszögű baluszter alak, csészéje is nyolcszögű. M. 16·6 cm. K O N mesterjegy. Bécs, 1734. — Gróf Bánffy György.

445. CUKORTARTÓ, négy csigás lábon nyugvó ovális, gerezdes testén két füllel, fedelén négy volutás füllel. M. 10·8 cm. Bécs, XVIII. sz. — Glück Frigyes.

446. OVÁLIS KOSÁRKA, áttört díszítésű, magas, hullámos fallal. H. 15 cm. Bécs, 1760. — Glück Frigyes.

447. JÁTÉK-KOSÁR, ovális, rácsosan áttört oldallal, két kengyeles füllel. H. 9·9 cm. I W mesterjegy. Magyar, empire. — Eisenstädter Ödön.

448. KETTŐS GYERTYATARTÓ, négy lábon nyugvó, hosszúkás és hullámos szélű tálca, Louis XIV.-díszítésű hajlott fogantyúval. H. 19·5 cm. Francia (?), XVIII. sz. e. f. — Glück Frigyes.

449. KÉT GYERTYATARTÓ, nyolcszögű, erőteljes tago-

soros és palmettásdíszű. M. 24 cm. (Jaques Cottin, sous-fermier, 1726—32. Névbetű 1729—30.) I L mesterjegy. Párizs, 1729—30. — Donáth Sándor.

434. NAGY KÁVÉSKANNA, tagozott talpa, körteidomú teste és magas kupolás födele gerezdes és bordás; kérdőjelalakú, akantuszleveles fafüllel. M. 31 cm. Olasz, barokk. — Wertheimer Adolf.

435. BAROKK GYERTYATARTÓ, öntött, tagozott hatszögű talpán maszk- és kagylódísz, feljebb barokk arabeszkek; háromszögű szára baluszteridomú, rajta 3 női fej és kagylók. M. 24 cm. Párizs, 1726—32. — Magántulajdon.

436. NAGY BAROKK KANNA, FEDŐVEL, körteidomú teste és boltozatos felnyíló födele gerezdes, oldalán 4 sávban, poncolt alapon vésett rajzban, Berain-modorú barokk-arabeszk dísz húzódik; testén elől női maszkos kiöntőcsőr, hátul hajlott fekete fafül. Födelén tagozott gomb. M. 26·1 cm. Svéd (?), XVIII. sz. e. f. — Strasser Feldau Selma.

437. BAROKK KÁVÉSKANNA, FEDŐVEL, körteidomú bordás alak, gerezdjeiben poncolt alapon barokk arabeszk-dísz és 3 négykaréjos domború médaillon egy-egy amorettel. Felnyíló boltozatos födelén gömbös gomb, kérdőjelalakú barna fafülén ráboruló akantusz-

J. W mester

ötvös, Buda XVIII sz. vége

Gyertyatartó, Tört. Mú-
zeum Tört. Osztálya

lásd

Lay Bpest iparmuvkiáll

21. l.

1933/34 tanév.

.....csoport.

...nyi Miklós

.. évfolyam.

...ló

J. W. ötvösmester

Buda, 1815

Sótartó, dr. Patay József-
nie tulajd.

lásd

Lay Brest iparmúr kiáll.

24. l.

EBET

LITÁSA

-ig

I. V. S mesterjegy

késmárki ötvös bélyeggel

Boroskanesó, ezüst
1733.

Késmárki ág. ev.
fatemplom tulajd.

Div Felsőm

232. l.

48. Erektyemus.

obra ~~néz~~ fordult. Bal felől elválasztott és elő-
ny, ~~és~~ szakálla leberetvált. Zsinóros
~~ki~~látszik. Balvállát babérgaly karol-
e, a jobb váll~~alatt~~ hellett, a babérgalynál:

ormü, átmérője 63 cm.

czi emlékek muzeumából (107/95) No VII.)
iki 14985 sz. leirat alapján.

59

1341

I W mesterjegy

nagyszeben ötvös

l.

Ernst Muzeum aukcioi

XXXII. 852. n

Walla László VIII-195.

214a ÖBLÖS VEREJTÉKES POHÁR. Ezüst, részben aranyozva, vésett arabeszkes lambrequin- és csürlő-dísszel. M. 18 cm. Nagyszeben, XVII. sz. vége,

Becher. Silber, z. T. vergoldet, mit Feuerzungen, gravierten Arabesken und Ranken. Nagyszeben, Ende XVII. Jh.

Báró Herzog Mór Lipót.

214b TALPAS POHÁR. Aranyozott ezüst. Trébelt leveles kartusok között gyümölcsdísz. M. 15·5 cm. Erdély, XVII. sz. vége.

Becher. Silber, vergoldet, getrieben. Kartuschen und Früchte. Siebenbürgen, Ende XVII. Jh.

Hirschler Henrik.

215. TALPAS POHÁR. Ezüst, részben aranyozva. Peremén trébelt leveles lambrequin dísz, talpán három maszkos kartus. I. W. mesterjegy. M. 15 cm. Erdély, XVII. sz. közepe.

Becher. Silber, z. T. vergoldet. An der Mündung getriebene Behänge, am Fuss drei Maskarons in Kartuschen. I. W. Meisterzeichen. Siebenbürgen, Mitte XVII. Jh.

Hirschler Henrik.

I. W. mesterjegy Erdély XVII. sz.

Erdélyi kiáll. 1931.

215. sz.

Zwei Becher. Silber, z. T. vergoldet. Mit gravierten Behängen und Gürtel aus gereihtem kleinen Diamantendekor. Siebenbürgen, XVII. Jh. Hirschler Henrik.

208. TALPAS POHÁR. Ezüst, részben aranyozva, csigás fülkagylós dísszel. M. 14·5 cm. Erdély, XVII. sz.

Becher. Silber, z. T. vergoldet, mit Rollwerk. Siebenbürgen, XVII. Jh. Báró Herzog Mór Lipót.

209. NAGY TALPAS POHÁR. Aranyozott ezüst. Oldalán három trébelt fülkagylós és maszkos díszű kartusban gyümölcskötegek. M. 20·4 cm. Nagyszeben, XVII. sz. 2. fele.

Becher. Silber, vergoldet. In drei mit Muschelwerk und Maskarons verzierten Kartuschen Fruchtbündel. Nagyszeben, XVII. Jh. 2. Hälfte. M. N. Múzeum.

210. TALPAS POHÁR. Aranyozott ezüst, poncolt alapon trébelt dísszel, talpán állatok, testén három szárnyas herma. M. 18 cm. Erdély, XVII. sz. 2. fele.

Becher. Silber, vergoldet. Auf gepunztem Grunde am Fusse getriebene Tiergestalten, an der Wandung drei geflügelte Hermen. Siebenbürgen, XVII. Jh. 2. Hälfte. Magántulajdon.

I. F. /J. Fauser?/

Készítette 1770 körül az egri Markhát Ferenc a. 1-3 sz. templom úrmutatóját; 60 cm x 20.8 cm.

Voit Pál stb.: Heves megye műemlékei II. Magyarország műemlékei topográfiája VIII. köt. Budapest, 1972.

3931

„I. F."

pesti ötvösmester mesterjele az egri volt irgalmasrendi templom ugmutatóján. 1760.

Reprodukció.

Voit Pál stb.: Heves megye műemlékei II.

Magyarország műemlékei topográfiája VIII.

Budapest 1972.

3981

I.F. FAZEKAS JANOS, ónöntőmester

A Hajdú-Bihar megyében bejart terület ónedényeinek táblázata:

DEBRECEN, Kistemplom.-

4.-Kanna.-mag.: 44 cm.-Talpátm.:20 cm.-Evszam: 1673-1775.-Felirat van.-Jegy: horgonyos, I F Fazekas J. 355.old

WEINER MIHÁLY: Ónedények Hajdú-Bihar megyében 335.old

A Debreceni Déri Múz. Évkönyve, 1973. Debrecen, 1973

I.F.-Fazekas János, ónöntőmeester

A Hajdú-Bihar megyében bejart terület ónedényeinek táblazata:

Debrecen, Kistemplom.-

3.-Kanna.-Mag.: 41.cm.-Talpatm.:19 cm.-Evszam:1780. Felirat van.-Jegy: koronas rózsa, I.F. 355.old

WEINER MIHALYNÉ: Ónedények Hajdú-Bihar megyében 335.old

A Debreceni Déri Múz.Evkönyve, 1973. Debrecen, 1975

IF, IOANNES FAZEKAS, önöntomester

A jegyek közt sok,régi volta következtében sajnos olvashatatlanul elkopott.Mégis felfedezhetjük az IF jegyet Ioannes Fazekas és CR eperjesi mester jegyét és más magyarországi jegyeket. 340.old.

WEINER MIHÁLYNÉ: Ónedények Hajdú-Bihar megyében
335.old

A Debreceni Déri Múz.Évkönyve. 1973. Debrecen, 1975

IF, IOANNES FAZEKAS, ónöntomester

A debreceni kistemplom gyujteményében is megtalaljuk az I F jegyet /Ioannes Fazekas/ egy 1775-ben ujjaöntött és egy 1780 évszamos kannan. 340.old

WEINER MIHALYNÉ: Onedények Hajdu-Bihar megyében 335.old

A Debreceni Déri Muz.Evkönyve, 1973. Debrecen, 1975

MDK

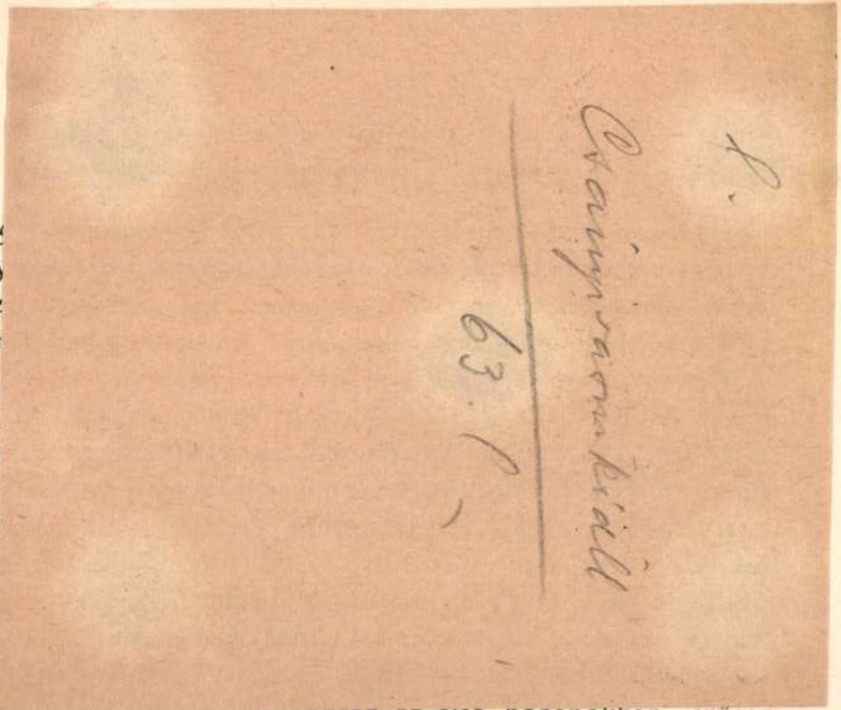
IFB mesterjegy

Csónyi régi ezüst 52 1.

IFS mester Augsburgban

171. Nagy ezüstfeszület

Esztergomi Főszékesegyházi Kincs tár Katalogusa
Budapest, 1942.
55 lap



rtalékos hadnagy az
üntetve a hadiékítmény
elő a 9. népfelkelő-ez
lkalmazású szolgálatár
ni gondnok mint nép
tosító osztaghoz; *ifj.*
-gyalogezredben, jele
os hadnagy a 9. népf
lytán jelenleg kórhá
lő-gyalogezredben,
i jegyző a 67. gyalo
b. h. gyalogezred t
országban hősi halál
háború bénító hatás

katonai szolgálat alól ezidőszerint fel van mentve. *Benedek György* múzeumi szo
B) osztályú népfelkelő 1914. decz. 26-tól kezdve négy héten át mint lóvezető
tett hadiszolgálatot.

A háború az intézet működésére több irányban hatott bénítólag. A n
épületben a Főfelügyelőség által engedélyezett építési pótmunkák egyneme
vállalatba-adását, valamint a múzeum gyüjteményeinek kiállítására szolgáló új
nyek és egyéb felszerelési tárgyak megrendelése czéljából a mozgósítás idejé
folyamatban levő intézkedéseket az ipari munkában beállott zavarok következt
kellett szüntetni. A megrendelések foganatosítását a háború befejezéséig
remélhetik.

A háború kezdete óta a gyüjtemények anyagának konzerválása, leltár
rendezése lassabban halad előre, mint tervezve volt. Ennek oka az, hogy a
őrök tanári munkája rendkívüli módon megnövekedett. Hadbavonult négy ta

„IG" mester

készítette 1735 körül a Frauenkirchen-i plébániatemplom kelyhét.

Dagobert Frey: Das Burgenland, Wien, 1929. I-XXXI.1

XVIII.1

„I. G" mester

alkotta a Frauenkirchen-i plébánia-
templom kelyhét /: 1735 :/

Allgemeine Landestopographie des
Burgenlandes, Eisenstadt, 1954
I. kötet

1891

I G E , ónöntőmester

A Hajdú-Bihar megyében bejárt terület ónedényeinek tablazata:

ZSÁKA.-

4.-Kanna.-Mag.: 30.5 cm.-Talp átm.: 13.5 cm.-Évszám: 1770.-Felirat van.-Jegy: I G E.- 359.old

MÉSZÁROS MIHÁLYNÉ: Ónedények Hajdú-Bihar megyében 335.old

A Debreceni Déri Múz. Évkönyve, 1973. Debrecen, 1975

I G Z , ónöntőmester, ZIMMERMANN JANOS GOTTLIEB

Ritka debreceni darabot van a Déri Múzeum gyüjteményében. Jegyében IGZ betüket és 1822. évszamot viselő füszertartó. Zimmermann Janos Gottlieb debreceni mester munkája, amely jegyében viseli az IN DEBRECZIN feliratot. 339. old.

WEINER MIHÁLYNÉ: Önedények Hajdú-Bihar megyében 335. old

A Debreceni Déri Múz. Évkönyve, 1973. Debrecen, 1975

MDK

IIB mesterjegy

Csányi régi ezüst 52 l.

I. K. névbetüs egri ötvösmester. Az egri ferences templomban őrzik 1775 körül készitett ereklyetartó keresztjét. Személye feltehetően azonos ~~+ Kern József egri ötvössel. /Voit kézirat 1958./

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit

I. K. névbetüs egri ötvösmester. AXVIII. század végéről származik a főszékesegyházi főkáptalani sekrestyéjében őrzött turribulum barokk stílusban ésegy másik turribulum XVI. Lajos astilusában. Az ötvösmester személye feltehetően azonos -+ Kern József egri mestèrrel /Voit kézirat 1958./.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből.Voit

M. D. K.

IK mester ötvös

lijlaki slibániatemplom vert ezüst

ostyatartó szelence (1781)

Budapest müemlékei II. Ep. 1962. 152. l.

I. K.

Olah Miklós
erdélyi ősek
miniatura

l.
Magy. orsz. mun.
topogr.

314. l.
316. l

I.K. MDK

monogrammista

Repr.:

Lap az Erdődi-Bakócz kódexből. 1557.

8. kép.

PATAKY DÉNES : A magyar rajzművészet. Bp. 1960.

Szöveg után, képtáblák.

I.K. MDK

miniátor

Az E.dődi-Bakócz kodex diszitését Francesco de Castello Ithallico kezdte el 1519-1525 között munkáját Oláh Miklósnak egy magát I.K. monogrammal jelölő magyar miniátora folytatta 1557-ben, de a munkát ő sem tudta befejezni.

PATAKY DÉNES: A magyar rajzművészet. Bp.1960.
7.1.

I.K.

— bécsi ötvös MDK

A pásztói r.k. plébániatemplom urmutatója.
1750. körül.

egyik legjelentőségteljesebb barokkori ötvöstárgy.

338.o.

repr. 338. kép.

Genthon:Nógrád. 1954.

MDK

35. I.K. kezdőbetűs miniatora (illuminátor)
Oláh Miklósnak a Bakócz graduale
felbenmaradt miniaturjeit folytatta.

Radó Polikárp: E. Berkovits.
Magyar Könyvszemle. 1941 406. l.

I.K. jelü mester, miniátor M.D.K.

Bányász és kohász. 1608. repr. / Cimerkép Lienpacher János és családja részére..... /

Cennerné Wilhelmb Gizella: Magyarország történetének képeskönyve 896-1849. Bp. 1962. 136.l.

M.D.K.

I K névbetűs ötvös mester azonos Kern Ignác Jósseffel

1767-ben az egri rézműves cér legidősebb legénye. 1773-ban a sérepeghár számára több művet készít. A-1. kincstár őrri 2 db. crüst turibulumat. A pápai templom főoltárára 6 gyertya tartót c 3 kánontáblát - a főoltár rez tabernaculum ajtaját készíti. 1803-ban még mindig fogla kortatjár

Heves megye müemlékei I. irta Voit Pál,
Magyarország müemléki topográfiája VII. köt.
Szerk.: Dercsényi Dezső.
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó, 344. old.
+349. "

I. K. névbetüs bécsi ötvösmester. Az egri fő-
székesegyházi kincstárban őrzött pásztorbot-
ján 1826-os bécsi városjegy és pajzsidomban
mesterjegye szerepel. /Voit kézirat 1958./.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit.

„I. K."

mester műve; erekhyetartó kereszt, 1775-ből az egri volt ferences templomban. Reprodukció.

Voit Pál stb.: Hevesmegye műemlékei II.

Magyarország műemlékei topográfiája VIII.

Budapest 1972.

3718

„I. K." mester

Készítette 1775-ben az egri Kossuth Lajos u. 14. sz. a. ferences templom erekhjetartó keresztet.

44.5 x 17.5 cm.

Voit Pál szb.: Heves megye műemlékei II.

Magyarország műemléki topográfiája VIII köt.

Budapest, 1972.

3721

I.K.F. /F.-Fecit?/
ötvösmester

A Brandenburgi Katalin virginájának egyik mestere, azonositják Kilián, Łucas mester fiával vagy Johannes Kilian-nal vagy Johannes Klebillerrel.

lásd ott.

184.o.

Gábry György: Brandenburgi Katalin virginálja. Folia Archaeologica. XI.1959. 179-184.

I L K , ónöntőmester

A Hajdú-Bihar megyében bejárt terület ónedényeinek tablazata:

TEPE.-

4. Tanyér.-Atm.: 22 cm.-Jegy: I L K , Kassa. 359.old

WEINER MIHÁLYNÉ: Ónedények Hajdú-Bihar megyében 335.old

A Debreceni Déri Múz.Évkönyve, 1975. Debrecen, 1975

I L R , önöntömester

A Hajdú-Bihar megyében bejárt terület önedényeinek tablázata:

POCSAJ.-

3.-Keresztelő tál és kancsó.-32+22 cm.-Mag.:14.3 cm.-Szájatm.:6.8 cm.-Jegy: Kassa, I L R ,koronás rózsa. 358.old

WEINER MIHÁLYNÉ: Önedények Hajdú-Bihar megyében 335.old

A Debreceni Déri Múz.Évkönyve, 1973. Debrecen, 1975

ILR "

" ———

ismeretlen magyarországi ónöntőmester

jele (XVIII – XIX század)

Weiner Mihályné: Ónművesség, Budapest,

1971

30 f

J. H. Monogrammister

tervei: Magy. Orsz. Levéltár. Tervtár: Kereskedelmi Minisztérium I. /Régi jelzet V. 3./ gyüjteményében lévő tervek. A budai királyi palota tervrajzai /nagyrészt az Hajózási Igazgatóság anyagából/. Boritékon: Buda. Vár. Királyi palota. Eredeti alaprajz tervek 1765-ből.

„BT. 28. A coptstilusú tet. Jobb kiépolnca homlokzata és metszete. A XVIII. század végéről, T.H. monogrammal (hátoldalán) Plan O."

Czagány István: A budavári palota és a Szent György téri épületek. Bp. 1966. Müszaki k., 194 l., 212 kép

184. l.

Építési és

I. H. monogramm mista

tervei: Magy. Orsz. Levéltár. Tervtár: Kereskedelmi Minisztérium I. /Régi jelzet V. 3./ gyüjteményében lévő tervek. A budai királyi palota tervrajzai /nagyrészt a Hajózási Igazgatóság anyagából/. Boritékon: Buda. Vár. Királyi palota. Eredeti alaprajz tervek 1765-ből.

„BT. 29. A Zsigmond kápolna homlokzata a XVIII-század végéről, I. H. monogrammal. (hátoldalán) Plan P."

Czagány István: A budavári palota és a Szent György téri épületek. Bp. 1966. Müszaki k., 194 l., 212 kép

184. l.

Építési é

I.M. mester Augsburg

47. Szelepcsényi György primás /1666-1687/
urmutatója

Esztergomi Főszékesegyházi Kincstár Katalogusa
Budapest, 1942.
25 lap

I:M:F:R: mesterjegyü lakatosmester

3.PAJZS.-Apróvirágos,tarejos perecidomokkal körülfogott mezőben:keresztbe fektetett,domboritott kulcsok két oldalán vésett 1774-es évszám,felette és alatta vésett betü "I:M:F:R:"Az alsó kagylódisz jobb oldalán vésett I K. ötvösjegy./Josephus Klancz/.H:8 cm.Sz:6,5 cm.Ip.ltsz: 54.49.1.-Az I:M:F:R: jegyét feloldani nem tudjuk. 20.old. Fekete repr. 3.sz. 23.old. 8.jegyz

T.KNOTIK MÁRTA: XVIII.-XIX.századi fémtárgyak és mesteremberek 19.old

A MÓRA FERENC Múzeum évkönyve, 1972/73. I. Szeged, 1974

I:M:F:R: mesterjegyü lakatosmester

S.PAJZS.-Apróvirágos,taréjos perecidomokkal körülfogott mezőben:keresztbe fektetett,domboritott kulcsok két oldalán vésett 1774-es évszám,felette és alatta vésett betük "I:M:F:R:"Az alsó kagylódisz jobb oldalán vésett I K.ötvösjegy./Josephus Klancz/.H:8 cm.Sz:6,5 cm.Ip.1tsz: 54.49.1.-Jegyét feloldani nem tudjuk.-20.old. 3.sz.kép. 23.old.

T.KNOTIK MÁRTA: XVIII.-XIX.századi fémtárgyak és mesteremberek 19.old

A MÓRA FERENC Múzeum Évkönyve, 1972/73. I.
Szeged, 1974

I. P. mester

Ötvösműve szerepel a

Magyar remekműek Ziállítján

Magyar Nemzet 1970 április 30

4. old

„I. P."

bécsi ötvösmester mesterjele 1757-ből a felsőtárkányi rk. templom úrmutatóján.
Reprodukció.

Voit Pál stb.: Heves megye műemlékei II
Magyarország műemlékei topográfiája VIII.
Budapest 1972.

7341

IP mester átvés

LOVAG Zsuzsa: Az együttélő egyházak : Kiállitás az esztergomi Keresztény Muzeumban, 1991. május 29 - szeptember 29. Katalógus. Esztergom,1991 74.p.

Pest 18. sz.

Navicula, MNM Etr. 1898.10.

„I. P." mester

készítette az egri Markhót Ferenc u. 1-3 sz. a. templom kelyhét.

Voit Pál dr.: Heves megye műemlékei II.
Magyarország műemlékei topográfiája VIII. köt.
Budapest, 1972.

393/1

„ IP "

győri ónöntőmester jegye, 1728 körül.

Weiner Mihályné: Ónművesség, Gyula-pest, 1971

261

I. R. névbetüs ötvösmester. A maklári ref. egyház őrzi XVII. századból származó kenyérosztó tányérját, amelyen névbetüje alatt liliom látható.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit

M.D.K.

IR névbetűs ötvösmester

készítette a XVII. sz. ban a maklári ref. cephár hengérsorto tamgérját.

Heves megye müemlékei I. irta Voit Pál,
Magyarország müemléki topográfiája VII. köt.
Szerk.: Dercsényi Dezső.
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó, 344. old.

„IR"

pozsonyi ónöntőmester, XIX. század-i mesterjegye.

Weiner Mihályné: Ónművesség, Budapest, 1971

301

I R ónöntőmester

A Déri Múzeumba az erdélyieken kivül felvidéki mesterek munkái is bőven kerültek,Hajdu-megyébe,-igy I R mester Pozsonyban jelezte az 1080.sz.tányért.-Carl Podico mester Kassán jelezte az 1404.sz.tányért. 339.old.

WEINER MIHALYNE: Onedények Hajdú-Bihar megyében 339.old

A Debreceni Déri Múz.Evkonyve. 1973. Debrecen, 1975

„ÍS" mézeskalács forma öntő

1635 körül Beszterce bányán működött.

Weiner Piroska: Geschnitze Lebkuchenformen in Ungarn. Budapest, 1964.

491

271

M.D.K.

IS névbelüs ötvös mester
(csetleg Szirmák József?)

jegye két tárgyon más
szerepelt Kőszeghynél. Egy crüst
pokás 1956-ban az Egri Dobó
István Múzeumba került

Heves megye müemlékei I. irta Voit Pál,
Magyarország müemléki topográfiája VII. köt.
Szerk.: Dercsényi Dezső,
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó, 344. old.

I. S. névbetüs bécsi ötvösmester. Az egri főszékesegyházi kincstár őrzi urmutatóját, amely a bécsi városjegyet 1762-es évszámmal és szividomban az I.S. mesterjegyet /Joseph Schaurer/ viseli.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit

MDK

I.S . mester

Egy XVI.században készült Uj Testamentom Kálvária-képét készitette.

Soltész Zoltánné: A magyarországi könyvdiszités a XVI.században.

Akadémiai kiadó Budapest 1961.p.46.

I.S

MDK

— I.Sókézjegyü fametsző

Valószinü,hogy a sárvári nyomdában kiadott 5 b. levél Jézus megkisértését ábrázoló fametszetet ő készitette.

Soltész Zoltánné:A magyar könyvdiszitás a XVI.században.

Akadémiai kiadó Budapest 1961.p.45.

MDK

I S kézjegyü fametsző

A sárvár-ujszigeti kiadványok gyakori illusztrátora.

Soltész Zoltánné: A magyar könyvdiszités a XVI. században.

Budapest 1961. Akadémiai kiadó p.44.

MDK

I.S. fametszö ./1541/

Sylvester Uj Testamentumában sokat dolgozott.
/Sárvár-ujszigeti nyomda./

TóthErvin: A régi magyar fa-metszö müvészet története.
Debreceni Szemle. 1940 317-324.l. 1940.

IS, fametnő

Az újszigeti Újtestamentum – kiadás fa-
metszeteiből néhányat művésze IS kezdő-
betűkkel jelzte.
Tőle valók az ugyanazt az egyénisége-
t tükröző jelzetlen képek (Soltésné):
első rész: szövegillusztrációi, lapmagy-
ságú kálváriakép, 6 nagyobb méretű

Fitz Jó zsef: A magyar nyomdászat, könyvkia dás és
könyvkereskedelem története II.k. Bp.1967.

61-62. l.

15, fametnő
apostolábrázolás, közel 100 apró
képecske. Gyakorlott fametnő mun-
kái, J. Strutius nyomdavezetése idején
készültek.

Fitz Jó zsef: A magyar nyomdászat, könyvkia dás és
könyvkereskedelem története II.k. Bp.1967.

61-62.l.

I; M. névbetüs bécsi ötvösmester. A minorita templom aranyozott ezüst kelyhét készíti, amely 1774-es évszámu bécsi városbélyeget és szividomban névbetüit viseli. /Voit kézirat 1957./

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit

I.M. monogramista 19. század

„Hegyvidéki táj alkonyatkor"

o.v. 34x47 cm s.l.j. I.M.

kiállítási ár: 6000 ft.

BÁV 49.Képaukció Budapest,1979.szeptember

„I. M." jelű

mester műve az. ezüst kehely az egri volt mindri-
ta templomban. Bécs. 1774. Reprodukció.

Voit Pál stb.: Heves megye műemlékei II.

Magyarország műemlékei topografiája VIII.

Budapest 1972.

2548

„IM"

jelű 1767-ből származó brassói kanna ónból. 7. p. reprodukció.

Weiner Mihályné: Ónművesség, Budapest, 1971

IMC monogrammista 1791-6 il

„Csendélet"

o. v. 94X68 (sérült)

Ár: 15000 ft.

BÁV 41.Képaukció Budapest 1976.december

Ibafai várhely

IBAFA. /Baronya./

Várhely.

Gerecze, 1906, 131 l,

Iberall

festö

aronos Körreyvel.

l.

Lyka Magyarn 1800-50

525. l.

MŰEMLÉKEK ORSZÁGOS BIZOTTSÁGA
BUDAPEST IX, HÓGYES ENDRE-UTCA 10
Telefon: 186-556

.....

A Tárcaközi Bizottság javaslata alapjá

juttatta a ..... várn

községben lévő, egykor ....

kastélyt. A kastély a Műemlékek Országos

műemlék szerepel, s ezzel kapcsolatban van

A Földmívelésügyi miniszter 189.100

Közlöny 1946. évi 266. számában) 5. §-á

részesített a műemlékké nyilvánított épületek és

és megőrzéséről az 1881 : XXXIX., illetőleg

szerint köteles gondoskodni". -

A hivatkozott 1881. XXXIX. tc.

Überall

Lieb IV. 131

L. 2.

Überall

l.

LykaMagyműI800-50

525. l.

2.



MDK

Iberlachi Antal ács

Ávedik Lukács: Szabad Királyi Erzsébetváros monográfiája. Szamosujvár 1896. 97, 103 l.

MDK

Iblein János, kárpitos

1786-87. a várbeli Carmelita-zárdának Várszinházzá való átalakitásánál dolgozott.

D'Artagnan: Régi m. társaselet. II. k. Bp. 1900. 68. l.

~~Hikisch Kristóf~~ kőmüves

~~Hof József üveges~~

Iblein János kárpitos

1786-87. a várbeli Carmelita-zárdának Várszinházzá való átalakitásánál dolgoztak.

D'Artagnan: Régi m. társasélet. II.k. Bp. 1900. 68.1.

A. 151

~~Heicke József~~

~~Árverési Csarnok~~ aukció ~~kat~~

~~32. n. 1926. apr.~~

IBONYI Tamás építész

Építészet és tervezés Magyarországon 1945-1956.
Bp. OMIK Ép.Műv.,1992

114

/eleinte inkább helyi/ művésze
törekvések és azok mind széles
mellett természetesen számos
szembefordulást, negációt jele
kori összművészet vagy összete
akár templombelsőkre a berend
vagy a főúri kastélyok belső
stukkó-tükör-textília alkotta
egységében a felvilágosodás k

Az előzőek arra is figyelme
és újszerű is korszakunk, hel
akár a 18. század második év
további szakaszától. A hiányo
tekintett hazai művészet tört
nek figyelembevételével sokka

Ibos Éva

Vácott a Mikes István festőművész vezette képzőművészeti kör mutatkozott be. A szakkör tagjai 1970. óta dolgoznak együtt. Önálló munkáikkal már bemutatkoztak Szentendrén, Nagybörzsönyben, Pomázon, Szobon-a kiállításon, szerepel munkáival, Ibos Éva, Székely László és mások.

Losonci Miklós: Művészjelöltek váci bemutatkozása.
Pest Megyei Hírlap, 1976. aug. 24.

Ybos Éva

A gyulai Dürer-teremben látható a Békés megyei képző- és iparművészek kiállítása. – A kiállítás rendezője Ybos Éva.

B. Sajti Emese: Kiállítás a nosztalgia szellemében?
Békés Megyei Népújság, 1984. jún. 15.

Ibos Éva, múzeológus

G. Pataj Mihály festőművész kiállítását hétfőn nyitotta meg Ibos Éva Gyulán, az Erkel Ferenc Műv.-i Központban.

Békés Megyei Népújság, 1984. márc. 29.

I.S.W.

ötvös MDK

A balassagyarmati r.k. templom Urmutatója.
/1806. Bécs/ aranyozott ezüst.

132.o.

Repr.: 54. kép.

Genthon:Nógrád. 1954.

I. W. F.

1749-es mesterjegye szerepel a Neusiedler-i emlékoszlopon.

Allgemeine Landestopographie des Burgenlandes, Eisenstadt, 1954.

I. kötet

2951

M. D. K.

IANUS Simon

(1750) a kolicsi gyár festője

Csányi 1954. 26. l.

Magyar Hírdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

[illegible] MÁR 17.

ÉSZAKMAGYARORSZÁG

Ibos Ibolya
1021

Hosszabbítani kellett

A Miskolci Galériában legnapig hétezernél többen tekintették meg az országos karikatúra-kiállítást. A nagy érdeklődés indokolt, jóllehet a tárlat rendezői sem számoltak ilyen látogatottsággal. A sokmélyen elgondolkoztató karikatúra-kiállítás, amely művészenként csoportosított anyagával egy-egy alkotó sokoldalú bemutatását is szolgálta, nemcsak Budapesten jelentett nagy sikert, hanem Miskolcon is. Budapesten háromszor kellett meghosszabbítani nyitva tartását. Miskolcon sem lehet bezárni az eredeti terv szerint ma este, hanem még három napig meg kell hosszabbítani, mert az eddigi és még várható érdeklődés ezt követeli. Ennél tovább, sajnos, nem lehet hosszabbítani, ugyanis a korábbi terveknek megfelelően március 23-án már újabb kiállítás nyílik a Galéria nagytermében: Ibos Iván miskolci fotoművész mutatja be válogatott alkotásait, majd egy nappal később, március 24-én nyitják meg id. Harmos Károly festőművész emlékkiállítását. E két tárlat párhuzamosan lesz nyitva, ugyanakkor a kisebb teremben láthatja a közönség a minap megnyitott lengyel képes levelezőlap tárlatot is.

Vasá

ORSZÁG

Hír

1968 március 17.

A nap kelte 5.54, nyug
A hold kelte 21.43, nyu
Névnap: Gertrud.

1968. március 1

A nap kelte 5.52, nyug
A hold kelte 23.12, nyu
Névnap: Sándor, Ede.

100 éve, 1868. március 18-án tes
[illegible] Marek József akadé- gyó

Magyar Hírdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

ÉSZAKMAGYARORSZÁG

1021

Ibos Iván kiállítása

A kiállításoknak nem csupán az a jelentőségük, hogy az alkotók időről időre számot adnak tevékenységükről, s az így nyert közönségvisszhang alapján tájékozódhatnak megtett útjuk értékéről, társadalmi fogadtatásáról. Másfajta, fejlődéstörténeti szerepe is van a kiállításoknak. A kiállítás a maga sajátos atmoszférájával objektiválja az alkotó számára is az újabb műveket, ekkor tépődnek el azok a láthatatlan szálak, amelyek — mint a létrehozás sajátos körülményeiből fakadó élmények — az alkotót szubjektív viszonyba hozták alkotásával. A kiállítás tehát magában hordozza a művész számára az önkritika, a mérlegelés lehetőségeit.

Ebből az elvből magyarázható, hogy Ibos Iván kiállítást rendezett újabb műveiből. Mostani rendezvénye már a második, és az előzőtől lényegesen előtű. Első gyűjteményes kiállításának fényképeivel azt dokumentálta, hogy érzékenyen reagál az élet hétköznapi jelenségeinek azokra a mozzanataira, amelyekből kritikai általánosítás szűrhető ki. Régebbi anyagából tehát azt láthattuk, hogy Ibos a társadalmi haladást előmozdító, tudatosító szerepet vállalt felvételeinek elkészítésével. Új képei között is találkozhatunk ezzel a tendenciával. Ezt képviseli a Confiteor deo omnipotenti című sorozata, amely országos feltűnést keltett, mivel a falun oly gyakran tapasztalható formalisztikus vallásosságot, bigottságot, tudatbeli elmaradottságot konstatálta.

Képeinek zömét azonban újfajta tendencia hatja át. Elsősorban látásmódjának és eszközeinek kifinomítására, megújítására törekedett. Vagyis a minden alkotó számára időnként szükséges belső felfrissülést, céltudatos tanulmányokat, esztétikai kérdésfeltevéseket állított önként vállalt feladatként maga elé. Első látásra ezek a tanulmányszerű fényképfelvételek témájukban és eszközeikben alig különböznek azoktól a képektől, amelyeket a fiatal fotográfusok egy kisebb, avantgarde csoportja küld be a kiállításokra. Apró részletek, érdektelennek tűnő tárgyak, jelentés nélküli motívumok, a pusztulás morbid hangulatát árasztó sötét tónusok, kemény fehérek, feloldhatatlan kontrasztok uralkodnak az ilyen képeken.

Ám Ibos fényképeinek elmélyültebb tanulmányozása a hasonlóságok ellenére világosan megmutatja a különbséget, a szándék, a cél és a mondanivaló különbségeit. Ibos fotóbagatelljei nem öncélúak, és kicsengésükben nem pesszimisták. Bizonyos meghatározott mondanivalót közvetítenek: ennek észlelését a szerző a képek asszociatív csoportokba való fűzésével, a rokonságok és az ellentétek egymást erősítő szintézisének kialakításával félreérthetetlen módon segíti. A hétköznap legszürkébb jelenségeinek következetes magyarázatában, mint jelképet alkotó kifejezési eszközök hirtelen fontossá válnak. Az ember közvetlen környezete, életünk limlomjai, a stagnálást és a múltra való emlékezést sugalló csendéletek, a kispolgári lét szimbólummá teljesedő tárgyai sorakoznak fel előttünk, és a szerző útmutatásával megérezzük, hogy mennyi régiség, megkövesedett emlék köt bennünket a megszokottság mágiájával a múlthoz.

Félelmetes világ ez, pedig Ibos nem szürrealista módon, nem a pesszimizmus divatos kultuszával, a világvég-hangulatot előidéző abszúrd eszközökkel dolgozik — nem is teheti, mert célja más —, hanem hol a rádöbbentés elkomolyító módszerével, máskor az irónia elidegenítő fogásával hat ránk. Céljai elérésére újra felfedezi a maga számára a fényt és az árnyékot: komor feketéi és gyakran kísérteties, döbbenetes fehéreivel markánsan, plakátszerű tömörséggel közvetíti meglátásait.



Kép a „Vizek partján" című ciklusból.

Leegyszerűsített eszközei, a fotografika felé hajló ábrázolásmódja komoly tanulságot kínálnak: helytelen dolog a fotográfiai eszközöket valamilyen eszmei kategóriával „a priori" azonosítani. Ibos arra tett kísérletet, hogy a már-már kompromittált és eszmei szempontból kifogásolt eszközöket egy másfajta szemlélet és mondanivaló hordozására kényszerítse. Remélem, hogy megújított kifejezési eszközei jótékonyan fogják segíteni és serkenteni — elsősorban a tőle megkezdett szociológiai kritikában — további működését.

Dr. Végvári Lajos

Reflektorfény nélkül...

Nem mindennapi sport az ejtőernyőzés! Sokan idegenkednek tőle, mert veszélyesnek tartják. Van is ebben valami, hiszen az ugrás fontos követelményeket támaszt az ejtőernyősökkel szemben: nagyfokú fizikai edzettségre, bátorságra, ügyességre, leleményességre van szükség, tehát a szervezetet állandóan „készenlétben" kell tartani.

Ilyen készenléti típus megtestesítője *Szabó Pál*, a megyei ejtőernyős bázis parancsnoka, sokszoros válogatott, több magyar- és egy világcsúcs tulajdonosa.

Alig 15 éves volt, amikor a légcsavar egyre halkuló dörgése, s a fülébe süvöltő szél zúgása közepette először érezte vállán az ernyő zsinórjainak rántását. Tulajdonképpen akkor jegyezte el magát igazán a „bátrak sportjával". Pedig a jövő nem látszott valami könnyűnek! Abban az időben vidéken nem voltak ejtőernyős oktatók. Mégis, rövid idő alatt a magyar élvonalba került.

A nagy változást 1963 hozta pályafutásában. Ekkor került Miskolcra, ahol jobb körülmények között készülhetett vágyainak beteljesülésére, a válogatottságra.

— *Igen, minden sportoló nagy álma a válogatottság* — fűzi a szavakat a közelmúltba visszatekintve. *Az enyém 1964-ben valósult meg. Ekkor ugrottam először a magyar válogatott tagjaként a szocialista országok bajnokságán, Nyitrán. Sajnos, a bemutatkozás nem valami jól sikerült, mert a második ugrásnál rosszul fogtam talajt, s válltörést szenvedtem.*

Egy év múlva a bécsi nemzetközi ejtőernyős verseny, majd a jugoszláviai Adria kupa már kellemesebb élményekkel zárult. Lengyel, cseh és magyar repülőklubok ejtőernyős versenyein is szorgalmasan gyűjtögette az arany, ezüst és bronz érmeket. Érdekes kontraszt is akad sportpályafutásában. Négy év alatt hatszor indult válogatottként versenyeken, de magyar bajnokságot egyszer sem nyert. Ugyanakkor 14 magyar- és egy világcsúcs tulajdonosa! Jelenleg is érvényben van a 8 070 m-es magassági csúcsa, de még értékesebb az az éjszakai 600 m-es azonnali nyitású csapatvilágcsúcs, melyet 8 társával együtt 0,52 m-es átlagot teljesítve az elmúlt évben ugrott. De hol is tart jelenleg az ugrások számában?

— *Túl vagyok az ezerhatszázadikon, s ez évben a kétezrediket is szeretném teljesíteni. Egyébként négyen vagyunk az országban, akik 1500 felett ugrottunk.*

— Érdekes élmény?

— *Lényegében minden ugrás az, de talán a magassági csúcskísérlethez fűződik a legemlékezetesebb. Gépünk 7500 méternél olyan felhőrétegbe került, hogy Nyíregyházáról vissza kellett térnünk Ferihegyre. Két óra múlva újra próbálkoztunk, s a légköri viszonyok már lehetővé tették az ugrást. Amint kiléptem a gépből, oxigén álarcom beleakadt valamibe, s leszakadt a csöve. Zuhanás közben eljegesedett az arcom, mert a lógó álarcot zubbonyoba kellett dugnom, hogy ne zavarjon. Több, mint 2 perces zuhanás után 500 méternél nyitottam az ernyőt, s nagyot szippantottam az ismerős „földi" levegőből.*

Az ejtőernyősöknél a 30 életév még nem jelzi a „kiöregedés" korhatárát. Szabó Pál nevével mégsem találkozunk már a válogatottak névsorában. Visszavonult az aktív versenyzéstől, mert munkaköre, beosztása így kívánta. Oktatja, neveli a jövő ejtőernyőseit, s ez a munka felér számára a válogatottsággal.

Monostori Gyula

Sport

Barcs Sándor

A modern olimpiák regénye

A könyv első kiadása 1964-ben nagy sikert aratott. Ez, valamint a mexikói olimpia iránti érdeklődés indította a szerzőt és a kiadót, hogy bővített, második kiadásban jelentesse meg A modern olimpiák regényét.

Új fejezetként a szerző a tokiói olimpia eseményeit örökítette meg, így most már ebben, a jelentős sporttörténeti munkának is tekinthető könyvben felelevenednek Athéntől Tokióig az egyes olimpiák legizgalmasabb versenyei, mérkőzései, melyeket nagy sportoló egyéniségek, kiemelkedő teljesítmények tettek felejthetetlenné.

1948-tól Barcs Sándor szemtanúja volt az olimpiai küzdelmeknek, s ez még csak fokozza az események leírásának érdekességét.

Részletesen foglalkozik a magyar sportolók szereplésével, s számos vidám, humoros epizód megörökítésével, sok eredeti fényképpel hű keresztmetszetét adja az újkori olimpiai játékoknak.

yha, kamrás tálló eladó 578 kerttel, Báthori deklódni: Felsősi utca 20.

Szép, üres, vagy félig bútorozott szoba, megegyezéssel, azonnal kiadó. Érdeklődni: Kilián-észak, Erdélyi u. 36.

em!

Mély megrendüléssel tudatjuk, hogy a legdrágább férj, édesapa, nagyapa és dédnagyapa

id. DEMÉNY BÉLA

életének 78. évében, hirtelen elhunyt. Temetése március 29-én, pénteken fél 2 órakor, a Mindszenti temető kápolnájából.

A gyászoló család

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édes-

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a forrón szeretett férj, édesapa, testvér, rokon és jó barát

dr. AJTAY BÉLA

ny. társadalombiztosítási főelőadó

életének 68. évében, hosszas szenvedés után, 1968. március 28-án elhunyt. Temetése március 30-án, szombaton délután 3 órakor, a Deszka-templomból.

A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ ÁPRILIS 7-IG, 11—19 ÓRÁIG

A KIÁLLÍTÁSI INTÉZMÉNYEK

ÉS A MISKOLCI GALÉRIA MEGHÍVJA ÖNT

IBOS IVÁN

FOTOKIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÁSÁRA

MEGNYITJA

DR. VÉGVÁRI LAJOS MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ
A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI FŐISKOLA TANÁRA
1968. MÁRCIUS 23-ÁN 13 ÓRAKOR

MISKOLCI GALÉRIA
MISKOLC, DÉRYNÉ U. 5.

BMi

MEGHÍVÓ

Ibrahim ben Ali

Könyvfestő

1575

Csontosi jegyz

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1968 MÁR 31

ÉSZAKMAGYARORSZÁG

Ibos Iván

MISKOLCI GALÉRIA

ID. HARMOS KÁROLY
festőművész
EMLÉKKIÁLLÍTÁSA

1084

IBOS IVÁN
FOTOKIÁLLÍTÁSA

Nyitva: 11—19 óráig

téri telepén, a munkaügyi

ten, die auffindbaren Exemplare sind größtenteils unvollständig.

Eine Ruhepause von sechs Jahren

Nun folgt eine Ruhepause der Offizin *Basmaci Ibrahims* — jetzt heißt er auch „Ibrahim der Buchdrucker" — von nahezu sechs Jahren. Die Ursachen dieser Ruhepause konnten nicht vollkommen geklärt werden, doch es liegt die Annahme nahe, daß er zwischendurch von der Hohen Pforte wieder als „müteferrika", d. h. als Vertrauensmann des Sultans beansprucht wurde. Joseph v. *Hammer* (Geschichte des Osmanischen Reichs, *Pesth*, 1831) berichtet nämlich, daß er im Jahre 1737 *mit einer Sondermission nach Polen* entsandt wurde, die jedoch scheiterte und ihm nicht nur die Ungnade des Großvezirs, sondern auch die Verbannung eintrug. Wie nun diese Angelegenheit endete, entzieht sich unserer Kenntnisse. Jedenfalls nimmt Ibrahim seine Buchdruckertätigkeit nach dieser Pause mit der Fortsetzung des früher begonnenen großen Geschichtswerkes wieder auf.

Abgeschlossen wird die geschichtliche Serie mit dem 15. Buch, in dem Reichshistoricus *Seyh Asim efendi Ismail Çelebizade*, auf 311 Seiten die Zeit von 1721 (=1134) bis 1728 (1141) behandelt. Die hier erwähnte Folge berühmter türkischer Historiker hat Ibrahim Müteferrika im Einvernehmen mit dem Şeyhülislâm *Damat zade Ahmed efendi* herausgegeben, um sie in guten Veröffentlichungen der Allgemeinheit zugänglich zu machen.

Das letzte Werk

Mit dem folgenden (17.) Werk findet die Arbeit Basmaci Ibrahims als Buchdrucker ihren Abschluß. Auch hier tritt die Vielseitigkeit dieses rührigen, unermüdlichen, immer schaffensfrohen und eifrigen Széklers zum Vorschein. In zwei Bänden, abgefaßt von *Şuuri Hasan efendi*, auf 904 Seiten veröentlicht er das im Nahen Orient stark gewürdigte türkisch-persische Wörterbuch *Kitapi lisanül Acem* (d. i. Buch der persischen Sprache) im Jahre 1742 (= 1155).

Ibrahim als Kupferstecher

Außer den Büchern hat Ibrahim Müteferrika noch eine Anzahl schöner und seiner Zeit entsprechend technisch vollendeter *Landkarten* ausgegeben. Von den 6 Druckerpressen seiner Offizin waren 2 ständig mit der Herstellung von Landkarten beschäftigt. Diese Ausgaben sind ebenfalls sehr rar. Er arbeitete mit zwei Kupferstechern, doch nicht selten griff er selbst zum Stichel und verfertigte schöne Kupferplatten. Er vermittelte in erster Reihe in trefflichen Ausgaben die den osmanischen Interessen nahgelegenen Länder. Diese Karten von *Asien*, des *Osmanischen Reichs*, des *Schwarzen Meeres* wurden sehr bald vergriffen und Giambattista *Toderini* beklagt sich bereits 1787, diese nur mit der größten Schwierigkeit, nach jahrelanger Sucharbeit aufgestöbert zu haben.

Als das 17. Werk die Offizin Ibrahim Müteferrikas verläßt, zählt er bereits 68 Jahre. Er zieht sich von der Arbeit als armer Mann zurück. Bei Beginn seiner Tätigkeit war er ziemlich wohlhabend. Die Druckerei warf — trotz verschiedener Unterstützungen der Hohen Pforte — kaum so viel ab, daß sie ihm, seiner Belegschaft und seiner Familie außer dem kargen Tagesbedürfnis etwas gesichert hätte.

Basmaci Ibrahims Eigenschaft als „müteferrika" (d. h. als zum persönlichen Dienst des Sultans Beorderter) hörte auch während seiner Zeit als Buchdrucker nicht auf. Und eben als „müteferrika" wurde er im September 1743 im Auftrage der Hohen Pforte zur Installierung des *Ahmed Kan Asmai* zum Fürsten der Kaitaker nach *Dagistan* entsandt. Die Beschwerlichkeiten der Reise haben anscheinend die Kräfte des bejahrten Mannes überschritten. Nach langwieriger Krankheit verschied er im Jahre 1745 (= 1158).

Ibrahim Müteferrika efendi wurde noch kurz vor seinem Tode von vielen Plänen beschäftigt. Seinen großen Lieblingsgedanken, ein großes Wörterbuch, das die wesentlichen morgen- und abendländischen Sprachen vereint, zu verwirklichen, war ihm nicht mehr vergönnt.

Die Grabschrift Ibrahims vom Dichter Nevres

Die Bedeutung seiner rührigen, eifrigen und den Wissenschaften ergebenen Tätigkeit wurde bereits von seinen Zeitgenossen gewürdigt. Zwei Jahre nach seinem Tode hatte *Nevres*, der berühmte Dichter der Zeit, eine die Person Ibrahims verherrlichende Grabinschrift verfaßt. Diese Inschrift ziert noch heute das Grabmal des einst einsamen und armen Széklerjungen, des Dolmetschers der Hohen Pforte, des Getreuen Rákóczis und des ersten türkischen Buchdruckers. Die Zeilen Nevres' lauten in (stellenweise etwas freier) Übersetzung, wie folgt:

(Hier ruht) der Hodscha vom Diwan,
Ibrahim efendi,
In dessen Fußstapfen noch keiner in der Welt trat.

Er hat geholfen, das Wesen der Gegenstände zu entwickeln,
Sein reiner Charakter war durch die Buchdruckerkunst berühmt.

Er widmete sein Geld der Klassifizierung der technischen Wissenschaften
(Und) den Bleistift seiner Kraft stiftete er zur Ordnung der Weisheit.

Er hat sich durch die Aufzeichnungen der Geschichte bekanntgemacht,
Seine Schreibkunst verwendete er zur Belebung der Wissenschaften.

(Nun hat ihm) der Tod seinen Gaumen bitter gemacht —
Der Todesschenker hatte ihm eine Schale voll Gift geboten.

Das Schicksal hat seinen Körper, der dem Ast einer hohen Dattelpalme glich, zerstört,
Er soll aber der Frucht des Weinbergs von Irem teilhaftig werden.

Oh Nevres, diese historischen Verszeilen sollen über seine Taten berichten;
Ibrahim efendi betrat den Kreis des Paradies

Im Jahre 1160.

1160 oder 1158?

Die auf dem Grabstein stehende Jahreszahl 1160 (1745 n. Chr.) gab zu einem



Der Lebensbaum

(Holzstich aus dem 4. Werk: Tarihi Hindi garbi)

Streit betreffend die Todeszeit Ibrahims Anlaß, bis eben die von Nevres verfaßten Verszeilen einen einwandfreien Aufschluß in dieser Hinsicht ergaben. Die letzte Verszeile (in neuzeitlicher Lateinschrift türkischer Sprache) lautet nämlich wie folgt:

Basdi Ibrahim efendi sahn-i Firdevse kadem.

Diese Verszeile ergibt nach alter Sitte (Chronogramm) die Jahreszahl 1158, die sich aus den Zahlwerten der arabischen Schriftzeichen ergibt:

b = 2	a = 1	a = 1
a = 1	b = 2	f = 80
s = 90	r = 200	n = 50
d = 4	a = 1	d = 4
i = 10	h = 5	i = 10
107	i = 10	145
	m = 40	
	259	
s = 90	f = 80	k = 100
h = 8	r = 200	d = 4
n = 50	d = 4	m = 40
148	v = 6	144
	s = 60	
	h = 5	
	355	

Die Wortwerte ergeben: 107, 259, 145, 148, 355, 144

zusammen: 1158

Das Grabmal stand ursprünglich im Stadtviertel *Kâsim Paşa*, neben der nach dem *Idris Muhtefi-Friedhof* führenden Straße, hinter der Strafanstalt. Der Grabstein wurde zu Beginn des 20. Jahrhunderts wieder entdeckt und vor kurzer Zeit nach dem im Stadtviertel *Beyoglu* befindlichen Friedhof, im Garten des ehemaligen Klosters der tanzenden Derwische übergeführt.

Es bleibt noch übrig, in wenigen Zeilen die Bedeutung und die Größe des Menschen zu würdigen. Seine Zeitgenossen und die meisten westlichen Historiker seiner sowie der kurz auf ihn folgenden Zeit stimmen darin überein, in ihm nur den „Abtrünnigen", den „Renegaten" zu erblicken.

Es mag wohl sein, daß er seinem Glauben abtrünnig war — doch sein fester Charakter ist dem Geist, den er aus Siebenbürgen mitgebracht hatte, nie abtrünnig geworden.



Tarihi Rasit

(Titelseite des 14. Werks)

Die Versuchung...

Er diente dem Geist der europäischen Kultur, als er seine Fähigkeiten, sein Genie, seine Arbeitslust und seine Zähigkeit in den Dienst eines Werkes stellte, das, als die „schwarze Kunst" bekannt, für Aufklärung, Fortschritt und höheres Leben unerläßlich ist. Er hatte sich nicht bereichert, gab sich nicht fremden Einflüssen preis — obzwar die Versuchung an ihn herangetreten war. Der Wiener k. k. Hofkriegsrat schnüffelte besorgt um den in Tekirdag lebenden Fürsten *Rákóczi* herum und als ein Konfident fremder Abstammung — Wilhelm Paul *Bohn* — ausfiel, hat der kaiserliche Internuntius in Istanbul, Leopold Freiherr v. *Talmann* (wie er selbst am 24. IX. 1723 dem k. k. Hoff-Kriegsrath meldet), vorgeschlagen:

— In *tali casu* wird das beste Expedient sein, dessen (d. h. Rákóczis, Anm. d. Red.) Agenten allhier Ibrahim effendi zu corrumpieren, um durch dessen Canal das bey dem Ragoczi *(sic!)* vorfallende und die von diesem allhier machende passus in Erfahrung bringen zu können.

...die mißlingt

Talmann, der seine Konfidenten sonst stets gern anführt, erwähnt in seinen Berichten nicht mehr die Möglichkeit dieses „Canals", man darf also annehmen, daß er sich von dem ehemaligen Széklerjungen, dem früheren kalvinistischen Theologiestudenten, dem späteren Vertrauten der Hohen Pforte und von dem Getreuen Rákóczis einen netten Korb geholt hatte. Was auch sicher nicht wundernimmt.

Ibrahim Müteferrika ist zu einer Größe des mit den Ungarn stammverwandten türkischen Volkes geworden. Vor wenigen Jahren hat eine führende türkische Zeitschrift eine interessante „Volksabstimmung" über die Größen der türkischen Nation veranstaltet und von zehn angeführten Geistesgrößen, Heerführern, Gesetzgebern, Architekten und Gelehrten hat die allgemeine öffentliche Meinung Ibrahim Müteferrika *an die zweite Stelle* gesetzt.



Das Impressum der Offizin Ibrahims

(Im Erstlingswerk)

Ibrahim Müteferrika wurde weder seinem Volke, dem Geist Siebenbürgens, noch seiner Wahlnationalität untreu: er behielt seinen Schaffensdrang, seinen „reinen Charakter" — wie Nevres ehrerbietig feststellt — und wirkte solid, still, zäh und ausdauernd für das Ziel, das er sich selbst gesteckt hatte.

Ungarns Blatt in deutscher Sprache PESTER LLOYD

ZEITSPIEGEL

Heim für studierende Kriegerwitwen

In *Marburg an der Lahn* wurde als erstes seiner Art im Deutschen Reich ein Heim für studierende Kriegerwitwen mit Kindern eröffnet. Eine frühere private Haushaltungsschule wurde für die Zwecke des Heims hergerichtet. Maßgebend für diese Neuerung war der Gedanke, den Frauen von Gefallenen ein Studium zu ermöglichen, ohne daß sie sich von ihren Kindern trennen müssen.

Windhunderennen und Wahrscheinlichkeitsmathematik

In der Schweizer Zeitung Sie und Er lesen wir folgenden interessanten Fall: In einem Windhunderennen in den Vereinigten Staaten starteten acht Hunde mit den Startnummern 1—8 auf ihren bunten Brusttüchern. Durchs Ziel gingen sie in der genau umgekehrten Reihenfolge, das heißt 8—1. Rennplatzmathematiker, die ja besonders gut sind im Kopfrechnen, behaupten, daß die Chancen einer Wiederholung dieses Falles auf 1:545.835 stehen und doch hat sich dieses Jahr sogar auf der gleichen Rennbahn das gleiche Phänomen allerdings mit umgekehrten Vorzeichen wiederholt: die acht startenden Hunde liefen in der Startreihenfolge 1—8 ein. Glückliches Land, fügt das Schweizer Blatt hinzu, das noch auf Wahrscheinlichkeitsrechnungen für Windhunderennen Interesse aufbringen kann...

Luxusfahrt im Lieferungsauto

Ein Großkaufmann, der in einer der Villenvorstädte Kopenhagens wohnt, ist vom Gericht zu einer Geldbuße von 4000 dänischen Kronen verurteilt worden, weil er das Verbot von Vergnügungsfahrten mit Generatorengasautos übertreten hat. Der Kaufmann liebte es nämlich nicht, jeden Tag mit dem überfüllten Vorortszug nach der Stadt in das Geschäft zu fahren. Er ließ sich daher jeden Morgen im Lieferwagen seiner Firma zu Hause abholen, in das ein Armstuhl gestellt worden war. Eines Tages mußte das Auto an einer Straßenkreuzung halten, da gerade eine Polizeirazzia im Gange war. Ein Polizist ließ die Zeltbahn des Autos öffnen und sah zu seinem größten Erstaunen den Kaufmann bei elektrischem Licht bequem im Fauteuil sitzend, seine Zigarre rauchen und die Morgenzeitung lesen.

Die Erfindungen des Angestellten

In Deutschland ist eine neue, sehr interessante Durchführungsverordnung für die Auswertung von Erfindungen veröffentlicht worden, die von Angestellten eines Betriebs gemacht werden. Künftig ist zwar jeder Angestellte verpflichtet, seine Erfindung im eigenen Betrieb anzumelden, jedoch hat der Unternehmer lediglich auf die Verwertung jener Erfindungen Anspruch, die während des Arbeitsverhältnisses und aus der Arbeit des Erfinders in dem Betrieb entstanden sind. Trotz der Meldepflicht bleibt jede Erfindung, die nicht unter diese Bedingungen fällt, freies Eigentum des Erfinders, der darüber nach eigenem Ermessen verfügen kann. Zur Bearbeitung und eventuellen Einleitung der Auswertung sind in ganz Deutschland mehr als 16.000 Fachleute als offizielle „Erfinderbetreuer" bestellt worden.

Rundfunkübermittlung von Landkarten aus dem Flugzeug

Luftfahrtingenieure haben ein neues Verfahren erfunden, mit dessen Hilfe die direkte Radioübermittlung von Landkarten und Plänen aus dem über den feindlichen Linien befindlichen Flugzeug möglich ist. Mit Hilfe des neuen Apparates kann eine rasch hingeworfene Strichzeichnung in elektrische Stromstöße umgewandelt und nach der Bodenstation des Flugzeuges gefunkt werden, wo es zurückverwandelt und auf einen Film reproduziert werden kann. Der ganze Vorgang beansprucht nur wenige Minuten, so daß noch während die Maschine sich über dem Feind befindet, Rückfragen gestellt und eventuelle weitere Aufklärungen verlangt werden können.

IBRAHIM MÜTEFERRIKA

Bahnbrecher der „schwarzen Kunst" in der Türkei

Schicksal eines Széklerjungen

Von Aladár Simonffy

Nur wenige Schritte entfernt vom *Tünelbaşi* im Istanbuler Stadtviertel *Beyoglu* steht im Garten des früheren *Klosters der tanzenden Derwische* ein Grabstein. Der edle weiße Marmor ist trotz des hohen Alters — unten steht die Jahreszahl 1160 nach der Hidschre — gut erhalten. Die reichverzierte alte Inschrift ist heute noch deutlich zu lesen. Es kostet nicht viel Mühe die reliefartigen Buchstaben zu verfolgen:

Hace-i divan Ibrahim efendi...

wie sie in zeitgemäßer Umschrift wiedergegeben werden könnte.

Ibrahim efendi?

Die herbstliche Sonne vergoldet die Kanten des mit feiner Patina überzogenen Marmors. Es sind kaum hundert Schritte bis zur belebten *Istiklâl Caddesi*, wo die Straßenbahn dröhnt, wo die Autos hupen und wie toll sausen. Das Leben pulsiert, die Lautsprecher über den Schallplattenläden gröhlen, winseln, jammern und jauchzen — während hier im Friedhof alles in tiefstes Schweigen versunken ist. Man steht dem Grabstein gegenüber. Man überlegt, welches interessante, wechselvolle Schicksal die schwere Marmorplatte hütet.

Wer war Ibrahim efendi?

Eine Vertiefung der horizontalen Platte ist mit Regenwasser voll, ein Spätzlein hüpft heran und labt sich am frischen Naß. Ein junges Kätzchen blickt interessiert zu — die nötigen Bewegungen überlegt es sich jedoch, reckt ein Bein und rollt sich abermals zusammen und freut sich der großen Stille, die hier alles beherrscht.

Ibrahim efendi?

Es ist nicht viel, was wir über ihn wissen. Wir wissen bloß, daß er ein Ungar, richtiger gesagt ein *Székler* war. Gebürtig zu *Kolozsvár* — der schatzreichen Stadt. Außerdem wissen wir, daß er der erste türkische Buchdrucker war. Sein Zeitgenosse, der aus der Schweiz stammende Hofmann des Fürsten Franz *Rákóczi II.* César de *Saussure* erzählt uns:

— Die hier vor einigen Jahren errichtete Buchdruckerwerkstätte, über die in der christlichen Welt so viel gesprochen wurde, ist die erste, die man auf türkischem Boden erblickt hatte.

Nach einigen Worten der Würdigung einer solchen Einrichtung setzt de Saussure seinen Bericht fort:

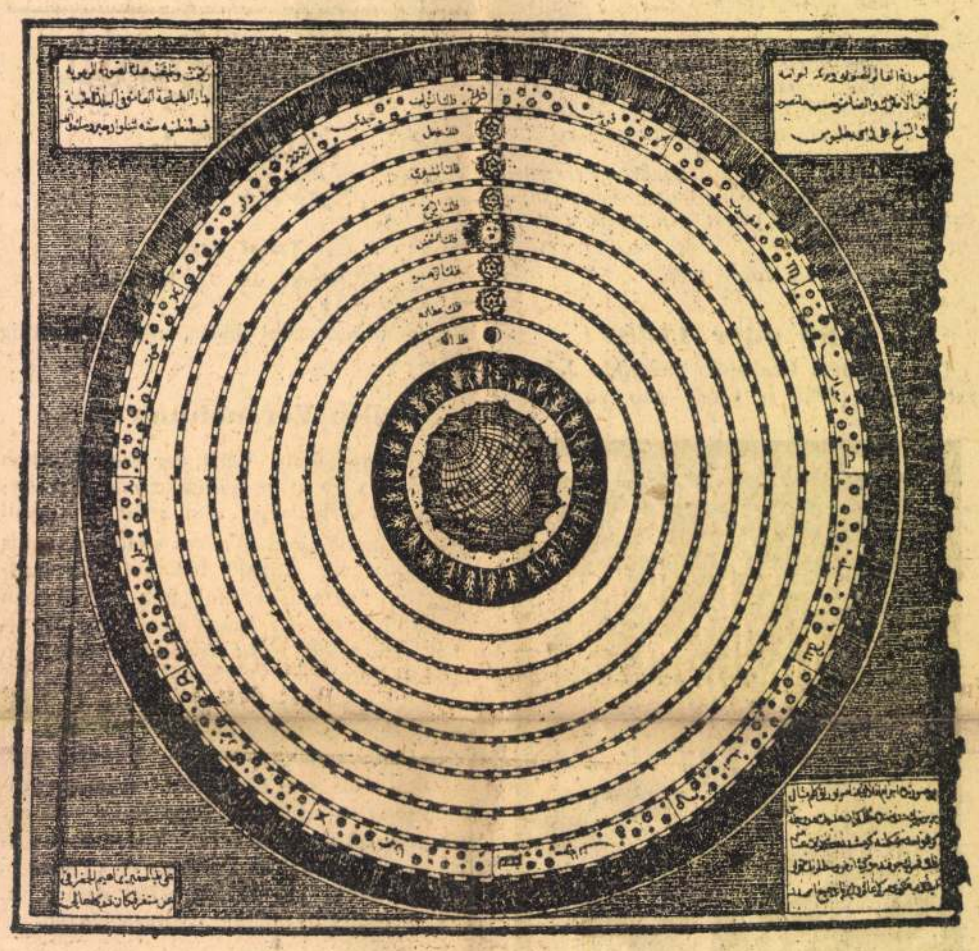
— Einen 18 bis 20jährigen ungarischen Jungen, der seine Studien zum Ziele pflog, einst kalvinistischer Seelsorger zu werden, ereilte das Unglück während der Thökölyanischen Kämpfe im Jahre 1692 oder 1693, in Gefangenschaft zu geraten und in die Sklaverei verschleppt zu werden.

Sodann erzählt de Saussure, daß der junge Mann, dessen ungarischen Namen er zum Bedauern der Nachwelt leider nicht erwähnt, sein böses Los dadurch zu verbessern bestrebt war, daß er *zum Islam übertrat*. Der türkischen Sprache und der Gesetze des Landes mächtig, hat er sich bald emporgearbeitet. Er wurde bei der *Hohen Pforte* als *müteferrika* (= „zur persönlichen Dienstleistung des Herrschers bestimmt"; die ursprüngliche Bedeutung des Wortes: vielseitig) angestellt.

Wir wissen ferner, daß er auch eine Schrift unter dem Titel *Risalei islâmiye* abgefaßt hat, in der er für den mohammedanischen Glauben eintrat (das Original ist in der *Esat efendi Kütüphanesi* — Bibliothek „Esat efendi" — zu Istanbul zu finden).

Im Mai 1715 überbrachte er einen Brief des Sultans an den Prinzen *Eugen von Savoyen* in *Wien*, 1716 nahm er an dem Feldzug gegen Österreich teil, 1717 befindet er sich in *Belgrad* als Dolmetscher und nach dem Frieden von *Pozsarevác* (21. VII. 1718) wurde er durch die Hohe Pforte als offizieller Dolmetscher des Fürsten Franz *Rákóczi II.* in Istanbul, bzw. in *Tekirdag* (= Rodosto) bestimmt.

Rákóczi war mit Ibrahim sehr zufrieden und hat ihn, als er ihn entließ, dem Großvezir *Ibrahim Pascha* besonders empfohlen.



Der Lauf der Sterne
nach Ptolemaeus, gestochen und gedruckt vom Geographiewissenschaftler Ibrahim Müteferrika im Jahre 1142.
(Aus dem 4. Werk der Offizin: Tarihi Hindi garbi)

Ibrahim gründet die erste Druckerei der Türkei

Der rührige Geist des nicht mehr jungen Mannes (Ibrahim Müteferrika war bereits über die 50 hinaus) scheint von der Dolmetscherarbeit nicht recht befriedigt gewesen zu sein und so kam er auf den Gedanken, *in Istanbul eine türkische Druckerei ins Leben zu rufen*. Ibrahim Müteferrika fand in seinem Namensvetter Ibrahim Pascha einen guten Protektor, der selbst über die Bedeutung des Druckereiwesens recht gut Bescheid wußte. Der Plan wurde vom Großvezir gutgeheißen und auch mit staatlichen Mitteln gefördert. Es wurden bald Graveure, Schriftgießer und Drucker aus dem Ausland geholt und die Arbeit sollte bald in Angriff genommen werden.

Man rechnete aber nicht mit der Gilde der Kalligraphen, die in der schwarzen Kunst die Bedrohung ihres eigenen Lebensstandes erblickten. Es kam fast zu einer Revolte, wobei betont wurde, die Erfindung könne äußerst gefährlich werden, da man mit ihrer Hilfe mehr Bücher in Verkehr setzt, als man sie lesen dürfte.

Die Gilde der Kalligraphen, wie de Saussure berichtet, mobilisierte auch die kirchliche Welt, doch gegen den Beschluß des Großvezirs kamen die Kalligraphen doch nicht auf und mit gewissen Einschränkungen konnte die Druckerei im Jahre 1729 nach der christlichen Zeitrechnung und im Jahre 1141 nach der Hidschre eröffnet werden.

Das Erstlingswerk der Offizin Ibrahims entsteht

Als Auftakt erschien das zweibändige arabisch-türkische Wörterbuch *Muhtar as-Sahah* von *Ismail ben Hammad al-Dschauhari*, nach dem Übersetzer *Muhammed ben Mustafa al-Vani*, kurz das *Kitabi lugati Vankuli* (d. h. das *Wörterbuch Vankulis)* genannt. Ein handgeschriebenes Exemplar dieses Werkes kostete 350 Piaster, das gedruckte Werk dagegen nur ein Zehntel dieser Summe, 35 Piaster. Es umfaßt 1422 Seiten. Die ganze Ausführung verrät eine überaus saubere, sorgfältige und gediegene Arbeit.

Das Erstlingswerk der Offizin Ibrahim Müteferrikas ist außerdem noch insoferne interessant, als es auch die Zulassungsurkunden des Padischah, des Großvezirs und des Şeyhülislâms, desgleichen die Billigung einer Anzahl Kadi (Richter) im Druck veröffentlicht. Aus Ibrahim Müteferrikas Feder enthält dieses Buch noch eine „Abhandlung zur Rechtfertigung der Druckerei". In diesen Zeilen bemüht er sich, das einfach Schwarzweiße der Druckerpresse dem Auge der auf das Farbenprächtige der handgeschriebenen Kopien eingestellten türkischen Gelehrtenwelt mit praktischen Hinweisen zu empfehlen.

Das erste auf türkischem Boden gedruckte Buch wurde in 1000 Exemplaren, auf bestem Papier, im Jahre 1141 d. H., d. h. 1729 nach der abendländischen Zeitrechnung, hergestellt.

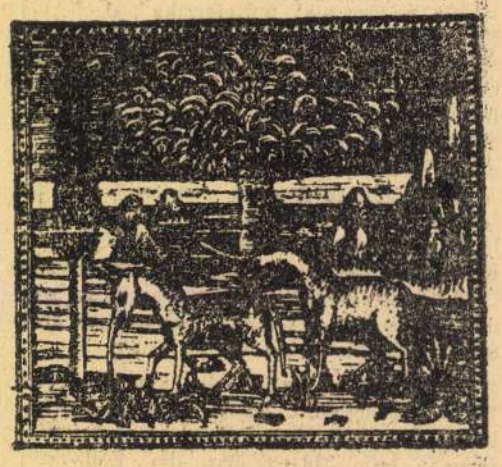
Das zweite Werk trägt die Überschrift *Tuhfetülkibar fi esfarilbihar li Kâtib Çelebi* (d. h. „Geschenk an die Großen über die Seekriege von *Kâtib Çelebi*"). Es enthält 75 Doppelseiten, 5 Landkarten und wurde in 1000 Exemplaren im Jahre 1729 (=1141) gedruckt.

Als drittes Buch ist eine Schilderung des afganisch-persischen Krieges im Jahre 1720 unter dem Titel *Tercemei tarihi seyyah* (Geschichte des Reisenden) erschienen. Dieses Werk zeigt uns Ibrahim Müteferrika als Übersetzer, der das lateinisch abgefaßte Buch des Jesuitenpaters polnischer Herkunft Judas Thaddäus *Krusinsky* ins Türkische übertragen und im Jahre 1730 (=1142) der Öffentlichkeit in 1200 Exemplaren übergeben hatte.

Wissenschaftliche Werke

Während die nächstfolgenden Bücher der Offizin Ibrahim Müteferrikas sich hauptsächlich auf den Gebieten der Geschichte und der Geographie bewegt hatten, wurde ein weiteres Werk der Sprachwissenschaft gewidmet. Ibrahim Müteferrika hat auch in diesem Falle seinem Beinamen „müteferrika" (wörtlich: vielseitig) Ehre verschafft. Es ist nämlich die erste in Istanbul gedruckte türkische Grammatik, die berufen war, weiteren Kreisen die Erlernung der türkischen Sprache zu erleichtern.

Dieses zweisprachige Werk, Opus 8 der Offizin, trägt die Überschrift: GRAMMAIRE TVRQVE ou methode covrte & facile pour apprendre la langve tvrqve. Die erste Seite zeigt die Jahreszahl MDCCXXX. Die lateinischen Buchstaben für den französischen Text wurden eigens für die Druckerei Ibrahims in Istanbul gestochen und gegossen. Als Verfasser ist — aller Wahrscheinlichkeit nach — Pater Johann Baptist *Holdermann* S. J. anzusehen. Die Auflagenziffer dieses Werkes ist unbekannt, dürfte auch



Fabeltiere Indiens
(Holzstich aus dem 4. Werk: Tarihi Hindi garbi)

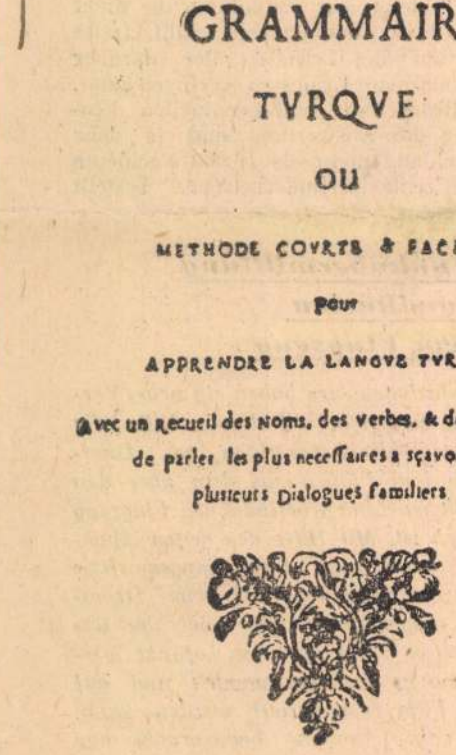
verhältnismäßig niedrig gewesen sein, denn das Buch zählt zu den seltensten Stücken der Istanbuler Frühdrucke.

Das 9. Werk zeigt uns Ibrahim Müteferrika abermals als Schriftsteller: *Usulülhikem finizamilümen* (= Grundsätze der Erkenntnisse in der Leitung der Völker). Es zählt 48 Doppelseiten und wurde in 500 Exemplaren im Jahre 1732 (= 1144) gedruckt. Auch das 10. Buch hat Ibrahim zum Verfasser. Unter dem Titel *Füyuzati miknatisiyye* hat er aus lateinisch geschriebenen Werken eine Abhandlung über „Die Ausströmungen des Magneten" zur Belehrung seiner Leserschaft auf 23 Doppelseiten mit zwei schönen Kupferstichen (Magnetrose) in 500 Exemplaren zum Preise von 1 Piaster im Jahre 1732 (= 1144) veröffentlicht.

Der schaffende Geist Ibrahim Müteferrikas war unermüdlich. Nach kurzer Zeit bringt er wieder ein Buch auf den Markt, das aus verschiedenen Gründen sehr wertvoll ist.

„Der Weltspiegel"

Dieses Buch ist das 11. Erzeugnis der Druckerei: es heißt „Der Weltspiegel" — *Cihannüma* im Original —, das den bereits erwähnten *Kâtip Çelebi* unter dem Pseudonym *Haci Halifa* zum Verfasser hat. Auf 698 Doppelseiten, mit 39 Landkarten ist dieses Buch das berühmteste Erzeugnis Ibrahims, das nicht nur in Gelehrtenkreisen, sondern auch unter den breiten Schichten der Wißbegierigen eine gute Aufnahme fand. Kâtip Çelebi hat in dieser Schrift die Werke Gerhard *Mercators*, Abraham *Ortels* und Philipp *Cluvers* zusammengezogen und aus den einschlägigen Aufzeichnungen arabischer und persischer Forscher, sowie aus näher nicht genannten lateinisch geschriebenen Büchern ergänzt. Den abschließenden Teil hat Ibrahim Müteferrika selbst abgefaßt. Diesem Buch fällt um so mehr eine große Bedeutung zu, da *die Originalschriften in Verlust geraten sind* und ihren Inhalt hat nur die vorliegende türkische Übersetzung für die Nachwelt herübergerettet. Auch dieses Buch wurde in 500 Exemplaren (1733 = 1145) hergestellt. Es kostete mit schwarzgedruckten Landkarten 30 Piaster, „mit illuminierten Karten" aber — wie ein Reisender des 18. Jahrhunderts berichtet — 44 Piaster. Auch dieses Buch ist sehr sel-


GRAMMAIRE

TVRQVE

OU

METHODE COVRTE & FACILE

POVR

APPRENDRE LA LANGVE TVRQVE

Avec un Recueil des Noms, des verbes, & des Manieres de parler les plus neceſſaires a ſçavoir, avec pluſieurs Dialogues familiers

A CONSTANTINOPLE

M. DCC. XXX

Titelblatt der Grammaire Turque


DES MANIERES DE PARLER

LES PLVS NECESSAIRES

Eine Textseite der Grammaire Turque

Ibrány

(Szabolcs vm)

A Szokolyi családnak vár-
kastélya volt itt 1499 ben.
Romjait az 1850-es évek-
ben hordtak szet.

Ref. templom épült
1510, 1895-
ben renováltak

Rk. templom épült
1876.

Borovszky Magyarsz. vm Szabolcs

30 l

sait. Ezt édesapámtól tudom, aki 1830.-ban született és ismerőse volt Lotznak Bécsben, ahol polytechnikumot végzett.

Bocsánat az alkalmatlankodásért. Én inkább a zongorát kultiválom (mint mérnök) és érdekes átélni a zenében a színezést, és a szinek világában a harmoniát. Mély tisztelettel XII.9.

Tarján Ernő. Székesfehérvár. Németh Győző-utca 10.

Levelezőlap



Szentivány Gyula

Budapest. XI.

Lágymányosi-utca 16.

Ibrányi Ilyi Lajos

A Mészöly - képkiállítás megnyitása alkalmából szerencsém volt megismerkedni dr Benji László úrral. Az ő útbaigazítása alapján legyen szabad érdeklődnöm Ybrányi M. festő iránt. Az ő névaláírásával ellátott csendéletet vettem nem rég, évszám nélkül. Nem másolat és nem is dilettáns munka, inkább nagyon is markáns csetkezelés. Alighanem csendélet volt a kedvence, régi könyvek, okmányok, arany-serleg, gyertyatartó, szemüveg, erős megvilágításban, de sötét háttérrel. Anyagfestés, poezis és félhomály nélkül. De a maga nemében tálpraesett.

Továbbá: melyik igen neves magyar miniatür akvarel-arcképfestőt becézték kortársai Bécsben „Bombetta"-nak 1860 körül. Talán Barabást? Alighanem ő volt az. Kisbombának, mondták, mert szerette hátba csapni a pajta-

Igen Tisztelt Doktor Ur!

Nagyon köszönöm szi-
ves felvilágositását. Nem fogom
elmulasztani, hogy Pesten járva
tiszteletemet tegyem. Ilyen
kényes müvészeti kérdésekben
vidéki városban nem lehet
megbizható szakvéleményt kap-
ni. Van nekem több képem
amelyek megmaradtak a há-

korú pusztításai után. Egyebem sem igen maradt. Képet venni is csak a fővárosban érdemes és ott is csak szakértő támogatása mellett. Ismerőseim figyelmét alkalmilag fel fogom erre hívni.

Ismételten hálás köszönet. Csatolom beérkezett vallomásának bélyegét.

Kiváló tisztelettel

1951. XII. 18.

Tarjánvárnő

Kellemes Karácsonyi ünnepeket kívánok és jó egészséget!

Tárgyi E. Szépségszalon
Vámház körút-n. 10.

Ibrányi M.

cserélt képének
tulajdonosa

BUDAPEST
21 XII 20-4
69

Dr Szentiványi Gyula

Budapest. II.
Lágymányosi-u. 16

Siódmá körség

(Nyir) Ibrony

(Szabolcs vm.)

Jármy-család Euriája

XVIII. sz. veje

és ujabb urilaka 1869 bol

Ref. templom

XVIII. sz. Eszepe

Ernst uraszta kehely

2 drb. egyik

1716 bol. Ernst

tanyer 1729 bol.

Borovszky; Magy. orsz. vm Szabolcs

30, 31 l.

VÁNY



SZ.BIZOTTSÁGA

.....ur
urnő

Budapest
.Rákos u.10.

8. — 1937. 22045. LEGRÁDY TESTVÉREK, BUDAPEST

Iczo Ferenc

Kocsavetés (foto)

A Hét, 1973. júl. 20. 4. cf. 29m. 11r.

Ludmilla Icstajeva, üvegművész

Az idén tizennyolcan dolgoznak a kecskeméti alkotótelepen. – Öten a Szovjetunióból érkeztek, mint Ludmilla Icstajeva üvegművész.

Pavlovits Miklós: Látogatás a kecskeméti Románcművészeti alkotótelepen.

Petőfi Népe, 1948. júl. 30.

Ibronyi Tamás épitész MDK

68.sz. terv repr.

Halász Imre:Nyolctantermes általános iskola tervpályázata Magyar Épitőművészet 1955.IV.évf.7-8.sz. 240.l.

ee.D.K.

IBRONYi Tamás építész
és
Barabás Ferenc

Fehérgyarmati Kórház tervpályá-
zat (Repr.)

Benjamin Károly - Gerlóczy Gedeon.
A kórházépítés vezérelv elvi kérdései
Magyar Építőművészet 1956.(V.) 5. 28.
158 l.

MDK

Ibronyi Tamás és Kálmán Tamás, ~~XXXX~~
az Iparterv mérnökeinek közös

terve az első 12.ooo forintos ~~XXXX~~ dijat nyerte. Hatvan pályamüvet előztek meg.

A pályázat első nyertese a terv részleteiről beszélt.

G.J.: Sok célszerü uj épitészeti ötletet eredményezett a lakásépitési tervpályázat. - Magy.Nemzet. 1953. nov.24. 3.1.

Ibronyi Tamás

épitész

szül. 1925 Nyíregyháza

bpesti műegyetem

Szabó Ernsi jegyz.

MDK

Ibronyi Tamás

A magy. építészet elvi és gyakorlati problémáiról . .
Magy. Nemzet 1954. márc. 13. 5 l.

88 Ibrány
(Szabolcsvm) 7 km
0.185 km

Ref. templom
XIX. sz

Nyírségi utam 1938

Régi Rk. templom
Erdekteleu kis hodály a
XIX. szkól szegényes falkarang-
torony nél.

Rkath templom
ujj, most épül

Zsidó templom
XIX. sz

EGYETEMI NYOMDA

ÁPRILIS

30 nap — 14. hét

3 Vasárnap	
4 Hétfő	
5 Kedd	
6 Szerda	
7 Csütörtök	
8 Péntek	
9 Szombat	

~~Chinder Ferenc~~

Kolozsvári építész

fervei szerint épült az erzsébetvárosi örmény kat. főtemplom 1766–1783 ig. Fenti reszt vett a templom felszentelésen 1791-ben

Az építésnél közreműködtek

Iberlach Antal ácspallér

Marini Jakab Kőműves pallér

~~Csárvási Albert~~

~~alvinci festő~~

Ávedik Lukács: Szabad Királyi Erzsébetváros monografiája Szamosújvár 1896. 97. l. 103. l.

A 103. ik lapon Chinder csak mint művezető említve.

(4)



~~Gyati~~ ötvös

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

Iffjú

Illyefalvi

Iso

Joo

Kadar

Kadas

Kalotaszegi

Kolozsvári ötvösök a XVII században

Jakab Elek. Oklevéltár Kolozsvár sörfeúcte II és III. Köretéhez. II. k. Bp 1888. 730.

K.

13/P.G.

Kovabbi adatal

1876 September 22én

Nyedüs Lapa
l. c.
Geduly Ferencz
bizottsági titkár.

Kir: Ganácsos Úrnak

Budapesten

IBRÁNYI JÁNOS, kalaposlegény

1835-ben Debrecenben a városi ügyész több kalaposlegényt perbe fogott, mert szept.1-én "lázadási gyülést tartottak" Ibrányi, miskolci legény felbujtása nyomán. a szabad hétfő biztosítása céljából. 168.old.

KOMORÓCZY GYÖRGY: A debreceni cégipar reformkori helyzete/1820-1848/ 145.old.

A Debreceni Déri Muz.Évkönyve. 1971.-Debrecen, 1972.

MOK

Ibrahim magyar renegát nyomdász (barmadzsi)

1725-ben III. Achmed szultán engedélyével állítja fel az első Konstantinápolyi nyomdát. 16-17 munka került ki sajtója alól kettőnek a magyar Ibrahim a szerzője. Halála után (1746) 32 évig szünetelt a könyvnyomtatás Konstantinápolyban.

Firtinger Károly Hazánk könyvnyomtatói
Grafikai Szemle 1893. 11/7 184 l.

Ibos Iván
fotóművész

M.D.K.

A Fotóművészeti kiállitáson részt
vett. — „Látogatási napon".
(repro)

—: Országos Fotóművészeti Kiállitás 1965

Nők Lapja, 1965. szept 11 — 11 lap

Ibros Ivan
fotós

M.D.K.

Miskolcon mutatta be művészi
fotóit.

— Kiállítások

Művészet, 1968 magus - 48 lap.

MDK

Ibos Iván

Kiállitási hir

Művészet 1968 máj.p.48.

A magyar építészet elvi és gyakorlati problémáiról tárgyal a Magyar Építőművészek Szövetségének konferenciája

Péntek reggel az Új Városháza nagytermében megkezdődött a Magyar Építőművészek Szövetsége kétnapos konferenciája és közgyűlése. Az ülésen megjelent *Szijjártó* Lajos építésügyi miniszter, *Szabó* János város- és községgazdálkodási miniszter, *Lux* László, az építésügyi miniszter helyettese, *Trautmann* Rezső, az Országos Építésügyi Hivatal elnöke. *Miskolczy* László elnöki megnyitója után *Tabéry* Iván, a szövetség elnöke tartott beszámolót

építészetünk fejlődéséről, jelenlegi helyzetéről és jövő feladatairól.

Részletesen foglalkozott a magyar építőművészek első kongresszusa óta eltelt két és fél év alatti fejlődéssel. Megállapította, hogy az építészet terén *a klasszicizmus felé történt fordulás a tervezés területén a kísérletezések egész sorát indította el.* Jelenlegi társadalmi igényeink azonban nem férnek már bele a klasszicizmus módszereibe. Az igények szétfeszítették a klasszicizmusra jellemző kereteket, homlokzatalakításokat és megkövetelték a kompozíció új minőségét. A kísérletek között szerepelnek az új pályaudvarok, a tiszalöki duzzasztómű, egyetemi épületeink, ipari és mezőgazdasági létesítmények. Ezek közül egyes tervek *a szocialista tartalomnak nemzeti forma útján való kifejezését* vélték megvalósítani. Vannak kísérletek, amelyek az építészeti formaképzés újításait igyekeznek alkalmazni, mint a budapesti Műszaki Egyetem, a veszprémi vegyipari egyetem. Más építészeti alkotások olyan hagyományokra támaszkodnak, amelyek romantikus, vagy eklektikus módozatokban a táj sajátosságait idézik. Megállapítható, hogy *mai építészeti gyakorlatunk nem egységes,* az építőművészek különböző irányokban keresik a kifejlődés útját és a tervek gyakran tartalmaznak egyformán helyeset is, hibásat is. Egyik legnagyobb eredményünk, hogy *építészeink állást foglaltak a kozmopolitizmus ellen.* A modernista szemléletet azonban nem sikerült még teljesen felszámolni. A kozmopolitizmus áthúzódott a szórakoztató és vendéglátó üzemek, az üzleti berendezések tervezésének vonalára, ahol sok ízléstelen létesítmény született az utóbbi időben.

Az építészeti formák mechanikus alkalmazásának, tehát *a sematizmusnak legkirívóbb példái a típus-lakóházak.* A tipizáló módszer lehetetlenné tette, hogy építészetünknek ez a fontos szektora súlyához mérten szolgálja fejlődésünket a szocialista realizmus felé vezető úton. Nagy veszélye még építészetünknek a semmitmondó, jellegtelen tervezői munka.

A városépítések tervezésében támaszkodhatunk legbiztosabban a *szovjet elmélet és a gyakorlat* iránymutatására. Szocialista városaink azonban, amelyeknek általános kompozíciója és építése a kongresszust megelőző időkre nyúlnak vissza, a sematizmus példáját mutatják.

Beszélt ezután a *társművészetekkel* való kapcsolatról. Arra kell törekedni, hogy a szocialista magyar építőművészet necsak keretet adjon a képzőművészeti alkotások elhelyezésére, hanem

meg kell teremteni az építőművészet és a társművészetek egységét.

Komoly hiányosság, hogy nem jött létre megfelelő kapcsolat az *építőiparral* sem. A szocialista építőművészet technikai alapja csakis magasrendű építőipar lehet, amit a Szovjetunió példája nyomán hazánkban is meg kell teremteni. Gátolja építőművészetünk fejlődését *a finomipar hiánya* is. Több figyelmet kell fordítani a mezőgazdaság fejlesztését, a falusi lakosság életszínvonalának emelését szolgáló építkezésekre. Tömeges építkezéseink *olcsóbbá, jobbá, szebbé és művészibbé fejlesztésének* kulcsponti kérdése *a tervezés magas színvonalra* emelése.

Az első hozzászóló *Weiner* Tibor volt, aki bevezetőben leszögezte; az építészet eredményeit csak történelmi távlatok képesek tévedések nélkül értékelni. A kezdeményezések és szándékok legalább olyan mértékben vizsgálandók, mint az eredmények. *Építészetünk mai helyzetét a sokoldalúság jellemzi.* Megmutatkozik ez majdnem minden olyan településen, ahol kettőnél több új épület áll egymás mellett. Elismeréssel szólt Várpalota terveiről és Kazincbarcika főterének magasszínvonalú megoldásáról. Ezek a tervek visszaadták városaink *hagyományos* hangulatát. Ugyanekkor megállapította, hogy

építészetünk kétéves fejlődésében nem érte el azt a minőséget, amellyel társadalmunkat tükröző és társadalmunkat alakító szerepét betölthetné.

Ha alkotásaink állandó és megváltozhatatlan témája életünk megjelenítése lesz, ha épületeink ennek az életnek szerves keretét és nem mesterkélt díszleteit alkotják, akkor alkotásunk sokrétűsége ellenére *egységes* marad.

Ezután *Szijjártó* Lajos építésügyi miniszter megállapította, hogy az első kongresszus óta nagy lépésekkel mentünk előre a szocializmus építése útján. Hazánk politikai és gazdasági fejlődését visszatükrözik azok a *hatalmas alkotások,* amelyeket ez idő alatt a magyar építőipar végzett és befejezett. Ilyen a többi között a *Népstadion,* amely már nemcsak a mi büszkeségünk, hanem a népi demokráciák különböző országai jönnek el megtekintésére, hogy mintaként felhasználják. Nemrégen a Kínai Népköztársaság kérte tőlünk a Népstadion tervezési anyagát. Nagy haladást tettünk *szocialista városaink* építésében.

Az ipari építmények területén sokkal tovább jutottunk, mint a lakásépítkezések és a középületek terén.

Ipari építkezések vonalán nemcsak hazai, hanem nemzetközi sikereink vannak. A nagy elektromos művek, a könnyű vasbetonszerkezetek, az előregyártott ipari építkezések általános elismerést váltottak ki Lengyelországban, Csehszlovákiában, a Szovjetunió szakemberei részéről. Vannak azonban dolgaink, amelyekkel *nem lehet dicsekednünk. A típustervezés nem elégíti ki sem a lakosságot, sem az építőipart, sem az építőművészek igényeit.* Építőművészeink elhanyagolták az építkezések gazdaságosságának kérdéseit is.

Ezután az *építésznevelés* kérdésével foglalkozott és megállapította, hogy az egyetemről egyrészt olyan építészek is kikerülnek, akiknek technikai tudása gyenge és akiknek az építkezés gazdaságosságáról nagyon kevés elképzelésük van, másrészt kikerülnek olyan mérnökök, akiknek nincs érzékük az építőművészet iránt, épp ezért nem tudják segíteni az építőművészeket munkájukban. *Ezeket a hibákat az oktatásban feltétlenül ki kell javítani,* mert ennek árát évtizedeken keresztül érezni fogjuk. Művészekkel rendelkezünk majd műszaki tudás nélkül és műszaki emberekkel építőművészeti megértés nélkül.

A tervbírálatokkal foglalkozva kijelentette, hogy a szövetség egyik főfeladata a *bírálóbizottságok munkáinak tárgyilagosabbá tétele.* Nekünk az a feladatunk, hogy lehetőleg minél szélesebben kinyissuk a kapukat, minél több alkalmat adjunk a kezdeményezésre, a fiatal építőművészek megsegítésére. A magyar építészek és építőművészek nagy része megmutatta, hogy magáévá tette a szocialista-realizmus útját, elfogadta a szocializmusnak, a Szovjetunió építészetének tanulságait, s így elég komoly eredményeket értek el.

Benkhard Ágost, az Építőművészeti Tanács titkára részletesen ismertette a tanács munkájának eredményeit. A tanács munkája az új kormányprogramm által meghatározott döntő célok felé fordult. A legjelentősebb sikert a kormányprogrammal kapcsolatos lakásépítkezések tervbírálatainál érték el. Igen jelentős anyagi megtakarítás mellett szebb és jobb tervek megvalósítását biztosították. Jelentősen előrehaladt a *műemlékvédelem* kérdése. Az építészeti propaganda irányítása is a tanács feladatai közé tartozik. Hiba volt, hogy a tanács nem ellenőrizte, vajjon a tervtanácsok bírálata, módszere segíti-e, vagy hátráltatja az építőművészeti alkotómunkát, a magasabb építészeti színvonal kialakítását. Kijelentette:

a tudományos elvi munka alapján javítani kell a bírálaton.

Meg kell szüntetni a kritikának sokszor ledorongoló, elkedvetlenítő módszerét, harcolni kell az elvi bírálatért, amely élesen felveti ugyan a hibákat, de tiszteletben tartja a tervező alkotómunkáját.

Károlyi Antal hangsúlyozta, hogy hagyományaink nincsenek még kellően kimunkálva. Aki kutatja, keresi, találhat múltunk pernyéi között olyan szikrát, amely ma is felgyujthatja a tervező képzeletét, de bizonyos, hogy a klasszicizmus alapos ismerete a tervező számára nélkülözhetetlen.

Gádoros Lajos szerint eredményeink vannak és ezt a legelfogultabb szemlélő is kénytelen megállapítani. Ez azonban még nem jelenti azt, hogy építészetünk már szocialista építőművészetté vált. Az eredmények ellenére nem tudna nyugodt lelkiismerettel egy olyan új épületet sem megjelölni, amelyről azt állíthatná, hogy ez a szocialista építőművészet szellemében fogant. Ennek oka, hogy épületeink korunkat, a szocializmus korát, csupán negatívumban jellemzik, vagyis épületeink már nem a polgári építészet termékei. *Véget kell vetni az archaizálásnak és tudomásul kell venni, hogy új formák öncélú kiagyalása nem vezet célra.*

Felül kell vizsgálni a tervbírálati módszereket,

mert nagy a veszély, hogy a bírálat az egyéni kezdeményezést elnyomja és lefaragja éppen azokat az egyéni jellegzetességeket, amelyek képesek a tervet művészi értékűvé avatni.

Pongrácz Pál IV. éves építészhallgató volt a következő felszólaló. Foglalkozott a tanítás problémájával. Szükségesnek látszik, hogy a hivatalos oktatáson kívül a hallgatók tehetségének kibontakoztatására is megfelelő lehetőségeket biztosítsanak. *Körner* József a bírálati rendszer hibáiról és az építészetnek a tömegekkel való kapcsolata hiányáról beszélt. A mi korunkban — mondotta —, amikor a művészet nemcsak egyes kiválasztott emberek monopóliuma, *különösen fontos az építőművészek számára is a tömegekkel való kapcsolat.* Nem érezzük a kontaktust az építtetővel: a magyar néppel.

Ibronyi Tamás szerint építészeink egy részénél a felületi dekorációs tevékenység észlelhető és sokkal ritkább a szerkezettel, az anyagszerűséggel való törődés.

Zöldi Emil felszólalásában bírálta a tolnai kultúrházat, a Szinkron-műtermet, Várpalota, Sztálinváros, Komló és Kazincbarcika építési terveit.

Rimanóczy Gyula a magyar építőművészet haladó hagyományainak feltárása kérdéseivel foglalkozott részletesen. A következő felszólaló *Major* Máté volt, aki elismerte, hogy építészeti tervbírálatunk színvonala nem nevezhető magasnak. Bejelentette, hogy néhány hét előtt megszületett az első feltétel ahhoz, hogy Magyarországon építészettudományról komolyan lehessen beszélni. Ahhoz azonban, hogy ez tettekben is valósággá váljék,

meg kell teremteni az akadémiai építészettudományi intézetet

és az akadémiai kiadványok között helyet kell kapnia az építészettudomány minden ágának. Majd arról beszélt, hogy az építésügyi minisztérium, de más szervek részéről is, *az építőművészek és az építőművészet bizonyos háttérbeszorítása tapasztalható* és ezt gyakorlati példákkal is illusztrálta.

Radnai Lóránt a kritika továbbfejlesztésének szükségességéről beszélt felszólalásában. *A tervpályázati, vagy irodalmi kritikától várja tervezőgárdánk a hivatalos iránymutatást.* De ehhez az szükséges, hogy a kritika legyen: tárgyilagos, időtálló, teljes értékű.

Farkasdy Zoltán azt hangoztatta: mindent meg kell tenni, hogy az építészet iránt felkeltsék a közönség fokozott érdeklődését. *Perényi* Imre megállapította, hogy korunk építőművészetének egyik jellegzetes sajátossága *az együttes tervezés.* Az első kongresszus óta építőművészeti gyakorlatunkban a várostervezés területe volt a modernista építészetnek úgyszólván fellegvára. Annál örvendetesebb, hogy *a múlt évben a városépítés területén nagy és eredményes változás ment végbe.* Ez a feladat ma már nem egy szűk szakmai csoport monopóliuma, hanem az egész építésztársadalom ügyévé kezd lenni. Örömmel állapítja meg, hogy

a várostervezői munka nálunk is mindinkább művészi munkává fejlődik.

A várostervezésnél mind gyakrabban jelentkezik egy új irányzat, amelyet a »romantika« fémjelzéssel láttak el. Nem egy ilyen terv bírálatánál heves viták keletkeztek a romantika hívei és ellenzői között. Részletesen foglalkozott a típustervezés kérdésével. *Várostervezésünkben nem érvényesül eléggé a táj-jelleg.* A típustervek alkalmazása túlságosan mechanikusan történik.

Ezután *Pogány* Frigyes azokról a kapcsolatokról beszélt, amelyek mai építészetünket a történelmi múlthoz kötik. *Hiányolta a műemlékekkel foglalkozó irodalmat, nagy építészeink monográfiáit. Kovács* Zsuzsa és *Vákár* Tibor felszólalása zárta be az építőművészek konferenciájának első napját. A vitát szombaton reggel folytatják.

Magánkézből vásárolunk
KÉZI és ELEKTROMOS
MEGHAJTÁSÚ
SZORZÓGÉPET,
valamint
ÖSSZEADÓGÉPET.
Tárgyal közvetlenül vállalatunk anyagosztálya.
Erőmű Javító és Karbantartó Vállalat,
Bp., XIII., Kiss József-u. 74. II. em. 8/b.

NAPLÓ — MÁRCIUS 13

Ma este Rejzen ismét a »Borisz Godunov« címszerepében lép fel az Operaházban. Ezúttal az N-bérlet tulajdonosainak kedvez a szerencse, mert a világhírű énekművész vendégjátékát bérleti előadásban kapják. Itt említjük meg, hogy Rejzen jövő pénteken este 8 órakor a Zeneakadémián ária- és dalestet tart, amelyen Jakov Szlobodkin gordonkaművész is közreműködik.

#

A *Csajkovszkij-vonósnégyes* 18-án, csütörtökön ad hangversenyt a Zeneakadémián. A hangversenyen közreműködik Szvjatoszlav *Rihter* Sztálin-díjas zongoraművész.

⊙

A Comédie Française moszkvai vendégszereplésének előkészítésére a szovjet fővárosban járt Pierre de Rivoult, a színház egyik vezetője. Hazaérkezése után sajtónyilatkozatában kijelentette, hogy a szovjet színházak tökéletesek, a közönség szinte áhitatos csendben hallgatja a színészeket, s a színészek kitűnőek. »Magam is végignéztem több előadást — mondotta —, és noha egy szót sem értek oroszul, a játék alapján pontosan megértettem a mondanivalót. A balett- és operaelőadások színvonala véleményem szerint páratlan...« Rivoult elmondotta azt is, hogy a moszkvai közönség türelmetlenül várja a francia társulat szereplését.

△

Rövidesen megjelenik a művészettörténet és a kapcsolatos tudományágak folyóirata, a Művészettörténeti Értesítő. A folyóirat évenként két füzetben, körülbelül 300 nagyformátumú oldalban jelenik meg s foglalkozik elvi kérdésekkel éppúgy, mint forrásanyag publikálásával, közli a legújabb kutatások eredményeit, s napirenden tartja az építészet és műemlékvédelem kérdéseit is.

J. Nyeprincev a magyar képzőművészetről és a művész és a kritika viszonyáról

J. *Nyeprincev* Sztálin-díjas festőművész magyarországi tartózkodása alatt arra törekszik, hogy minél közelebbről, minél mélyebben megismerje országunkat, népünket, képzőművészetünket. Természetes, hogy elsősorban *képzőművészetünk helyzete, eredményei, jelene és multja* érdekli legjobban és az is természetes, hogy beszélgetésünk a IV. Magyar Képzőművészeti Kiállításból indul ki. A kiállításon tett többszöri látogatása és a műteremlátogatások után az a véleménye alakult ki, hogy *a magyar képzőművészet a helyes úton jár és komoly eredményeket ért el.* Különösen a történeti tárgyú képek terén lát jó kezdeményezéseket. Elismerőleg beszélt a kiállítás tájképeiről, portréiról, csendéleteiről, de azt is megjegyezte, hogy az általános jó benyomás nem jelenti azt, mintha a minőség és színvonal tekintetében nem volnának hiányosságok.

A második kérdés, amiről J. Nyeprincev véleményét kérdeztük: *a művészek és a kritika viszonya.*

— A Szovjetunióban egyre inkább arra törekszünk, hogy a művészek és a kritikusok kapcsolatát megjavítsuk. *A kritika ne dorongoljon, hanem segítsen.* Az lenne az egészséges és termékenyítő helyzet, ha olyan kapcsolat alakulna ki képzőművészek és kritikusok között, mint amilyen *Sztaszovot* nagy festőkortársaihoz fűzte. Sztaszov sok gyakorlati tanácsot, útbaigazítást adott, sőt anyagot is gyűjtött *Repinnek, Verescsaginnak* — hogy csak a legnagyobbakat említsem — és ők a gyakorlatban alkalmazták észrevételeit. Ezért kellene módot nyújtani arra, hogy a kritikusok a munka folyamatában is foglalkozhassanak egy-egy alkotással s ilyenkor véleményüket kifejthessék. Persze, *a kritikát kritikusan kell meghallgatni.* Tudni és érezni kell, hogy mikor van igaza. A kritika és a kritikusok tulajdonképpen a közönség, *a nép véleményét tolmácsolják.* A művész, van eset rá, hogy tanul a kritikustól, de még többet tanul akkor, mikor szemtől szembe kerül a dolgozókkal és egészséges életlátásukkal találkozik.

— A közönség, a nép egészséges szemlélete abban is megnyilvánul, hogy például egy kiállításon már az első napokban kialakítja véleményét, kiválaszt egy-egy művet, amelyet legjobban szeret, amelyet legjobbnak ítél.

Igy volt ez J. Nyeprincev *»Harc utáni pihenő«* című közismert festményével is. A közönség, a tárlat látogatói, mondták ki először erről a pompás képről véleményüket s a hivatásos kritika is a közvélemény hangját erősítette meg.

— Egyesek azt mondják — mondja J. Nyeprincev —, hogy a kritikát *szeretni kell.* Én azon a véleményen vagyok, hogy *hallgatni kell rá.*

(d)

RÁDIÓBÍRÁLAT

Új »Aida«, új »Turandot«

A magyar rádió egyik fontos kultúrmisszióját teljesíti, ha az idegen nyelven sugárzott népszerű dalművek mellett *magyarul szóló közvetítésekkel* járul hozzá az opera iránti nagy érdeklődés kielégítéséhez. Két esztendővel ezelőtt a »Lammermoori Lucia« volt az első ilyen házi felvétel, mint ennek az akciónak elindítása. Nemrég *Verdi* »Aida« című operájának előadására került sor, e hét szerdáján pedig Puccini »Turandot«-ját mutatták be. Minden operarajongó őszinte örömmel vette tudomásul, hogy közérthető szövegkiejtéssel, gondos zenei felvétellel készült Aidát hallhat s a *rádió folytatja a megkezdett operasorozatot.* Általában jól sikerült az új Aida, különösen a *harmadik és negyedik felvonása.* Minden szakember tudja, hogy ilyen nagy művet rendszerint nem egyszuszra, hanem több részletben rögzítenek hangszalagra. Ez az eljárás tehát módot nyújt minden részlet tökéletes felvételére. Ennek figyelembevételével meg kell állapítanunk, hogy az első felvonás nem volt kifogástalan. A dalmű kezdete színtelenül indult, beleértve Simándy első áriáját. *A címszereplő énekesnő sem intonált mindenütt tisztán.* A templomképben már érezhető volt a zenei rendezés (*Gallia* Tamás) alapossága. A rendezés a vizualitást különböző hanghatásokkal, mikrofonelhelyezéssel, távolodó, közeledő hangokkal igyekezett érzékeltetni s legtöbbször ez sikerült is. *A bevonulási kép jelenet azonban zenei hibátlansága ellenére sem volt tökéletes,* mert a zenekari felvétel »cingár«-nak bizonyult s a színpadi akcióból keveset sejtetett. *Annál pompásabban hangzott a nilusparti jelenet, ahol a címszereplő Takács Paula az operaéneklés legigazibb művészetét adta a hallgatónak, s felesleges emlegetnünk Amonasro szerepének tökéletes tolmácsolóját, Svéd Sándort...* Simándy József, hangjának töretlen fényével, a művészi átélés tisztaságával *szinte mintha nem ugyanaz a Radames lett volna a Nilusparton, vagy a sír-jelenetben, mint az első felvonásban.* A zárójelenetért gratulálunk az együttesnek és a szólistáknak. Az Állami Operaház gyakorlott énekkaráról nincs különösebb mondanivalónk, annál több *a rádiózenekarról.* A vonósoktól az Aida-harsonák megszólaltatóig feladatukat valamennyien *nagyszerűen oldották meg.*

Giacomo *Puccini* hattyúdala a »Turandot« hosszú évek óta nem szerepel színpadjainkon, noha a kínai mesék birodalmában játszódó opera néhány alakjának Európa-szerte megcsodált alakítása: magyar művészekhez fűződik. *Az új stúdiófelvételben felhasználták a régiek során szerzett tapasztalatokat, így megállapithatjuk, hogy messze felülmulja az Aidát, mert előadása kiegyensúlyozottabb.* A mikrofonok száma és elhelyezése a zenekar ültetési rendje, a szólisták felállása olyan sajátságos technikai törvényektől függ, amiket ismerni kell. A Turandotban már jól megfigyelhettük az egész együttes akusztikai segítőtársának, a zenei rendezőnek legkomolyabb munkáját. (Szintén *Gallia* Tamás.) Csaknem töretlen síkon szaladt az egész mű. Egyébként a harmadik felvonásban Kalaf áriáját *adási hiba,* talán szalagszakadás zavarta meg, amit a sajtóbemutatón nem észleltünk. E kis, de kétszer is megtörtént zökkenőtől eltekintve a »Turandot« a rádió eddigi opera előadásai közül a legsikerültebb.

Úgy az Aidát, mint a Turandot előadását *Vaszy* Viktor vezényelte, *bebizonyítva, hogy a művészi ábrázolásban, a rádión belül, operai téren kevés karmester veszi fel vele a versenyt.* A láthatatlant pótolni tudta a hallhatóval! Annak az alapvetően fontos kívánságnak, hogy *a szöveget mindenütt meg kell érteni* — de nem a muzsika rovására —, igen megfelelt mind a két rádiófelvétel és nagy élvezetet nyújtott. A Puccini-opera címszerepét is *Takács* Paula énekelte. Ebben a műben volt a jobb! Második felvonásbeli igen nehéz áriájában megragadó szépséggel szárnyalt a hangja, *pontosan követve a szerző-előirta dallamokat. Simándy* József Kalafja stílusos, szívhezszóló, hevült érzelemmel telített alakítás volt. Liu kínvallatási áriája drámai lüktetéssel tiszta muzikalitással csengett *Szecsődy* Irén ajkáról. A három »miniszter« kellő művészi tartalommal töltötte meg a figurákat. (*Maleczky* Oszkár, *Kishegyi* Árpád, *Sikolya* István.) Timur: *Littasy* György zengő basszusával méltón kelt életre, mint az »Aida« főpapja is. A fiatal *Réti* József (Altoum) komoly ígérete operaszínpadunknak, éppen így *Katona* Lajos, a mandarin éneklője. A perzsa hercegről nem vett tudomást a bemondó, hiába lestük. *A kiváló előadásokat szívből üdvözöljük.*

Kristóf Károly

JEGYZETEK NŐKNEK



DIVAT:

A bolerós és kétrészes ruha a tavaszi divatban új változatokban jelenik meg. Fiatalos modell a rajzon bemutatott boleró-kosztüm. A szoknya kissé magasított derekú. A háromnegyedes ujjú bolerót és a szoknya zsebét tressz-szegés díszíti. Kedves és valóban tavaszi divatötlet a bal váll alatt elhelyezett »virágzseb«, amelybe fehér virág illik.

A kétrészes ruhák között újvonalú a »kardigán-modell«: a sötétkék szövetruha egyenes szabású felsőrésze a kulikardigánhoz hasonló. Széles gomboláspántja és zsebdíszítése fehér pikéből készül. Az ujja könyökig érő: ez az ujjahosszúság a tavaszi divat egyik újdonsága.

Eredeti tavaszi modell a világosszürke kasha, vagy kamgarn kuli kiskosztüm. Szoknyája szűk, síma. A háromnegyedes ujjú, rövid, alig csípőig érő kiskabátot a nyakkivágás körül, az elején és az ujján 5 cm széles sötétszürke pánt díszíti.

Tavaszi divat — sötétkék ruhára — a pettyes öv. A 3—4 cm széles öv, fehér pettyekkel hímezve, a ruha anyagából készül. Másik változata: sötétkék fehérpettyes selyem stóla, amelyet oldalt megkötve viselnek.

HÁZTARTÁS:

A tavaszi nagytakarítás »illatszerei« a szalmiák, a petróleum, az ecet. Az ajtókat és az ablakrámát petróleumos melegvízzel mossuk le (fél vödör vízhez fél deci petróleumot vegyünk). A petróleumos víz könnyen és gyorsan leszedi a téli kormot. A vizet gyakran cseréljük és lemosás után, puha ronggyal fényesítsünk.

A jól kiporolt szőnyeget langyos ecetes vízzel mossuk le. Az ecetes víz kiszedi a foltokat és visszaadja a szőnyeg friss színeit. **(f. b.)**

MOZIK MŰSORA

ÖRS A HEGYEKBEN (magyarul beszélő színes szovjet film): VÖRÖS CSILLAG (Lenin-krt. 45.) prol. f5, h7, 9, v. f3, SZABADSÁG (Bartók Béla-út 64.) prol. 10, 12, 2, 4, n7, f9, DÓZSA (Róbert Károly-krt. 59.) prol. f5, h7, 9, v. n3, ALKOTMÁNY (Ujpest) prol. h4, 6, n9, MUNKÁS (Kápolna-u. 3/b.) n6, f8, v. 3, TÁNCSICS (Csepel) f6, h3, v. n4, TÁTRA (P.-erzsébet) f6, h8, v. n4, SZABADSÁGHEGYI (Evetke-u. 2.) 11., 13—14-én: 6, 8, v. 4.

VISSZATÉRT SZERELEM (magyarul beszélő színes szovjet film): CORVIN (Kisfaludy-köz) prol. h4, 6, f9, MÁJUS 1. (Mártírok útja 55.) prol. 4, n7, f9, ZUGLÓI (Angol-u. 26.) 3, n6, f8, UJVILÁG (R.-keresztúr) h6, 8, v. f4.

BARÁTI BECSÜLET (színes szovjet film): (kísérőműsor: Száguldó sílécek): SZIKRA (Lenin-krt. 120.) prol. f10, f12, h2, 4, n7, f9, VÖRÖSMARTY (Üllői-út 4.) prol. 10, 12, n3, f5, h7, 9, HUNYADI (Kispest) 6, n9, v. h4.

EZÜSTSZÍNŰ POR (magyarul beszélő színes szovjet film): URÁNIA (Rákóczi-út 21.) prol. 4 n7, f9, FELSZABADULÁS (Flórián-tér 3.) n4, f6, h3, v. 1, ATTILA (B.-fok) h6, 8, v. f4.

VARÁZSBOLT (színes szovjet rajzfilmsorozat): KOSSUTH (Váci-út 14.) n5, f7, h9, v. n3, BÁSTYA (Lenin-krt. 8.) prol. 11, 1, 3, 5, 7, 9, VILÁG (R.-mihály) h6, 8, v. f4.

RÁKÓCZI HADNAGYA (új színes magyar film): PUSKIN (Kossuth Lajos-u. 18.) 5. hétre prol f10, f12, f2, f4, h6, 8, DUNA (Fürst Sándor-u. 7.) prol. f5, h7, 9, v. n3, BRIGÁD (P.-lőrinc) n6, f8, v. 3, ÁRPÁD (Soroksár) 6, n9, v. h4.

MÁJUSI ÉJSZAKA (színes szovjet film) és **II. SZ. SZINES MAGYAR PLASZTIKUS HIRADÓ:** TOLDI plasztikus mozi (Bajcsy-Zsilinszky-út 36.) 6. hétre prol. f6. f8, sz—v. f4.

ÖRS A HEGYEKBEN (színes szovjet film): GORKIJ (orosz nyelvű mozi) (Akácfa-u. 4.) prol. h6, 8, v. f4.

A HAZA DALAI (színes szovjet film): (kísérőműsor Boldog gyermekkor): FÁKLYA (Lenin-krt. 88.) prol. 4, 6, 8, FÉNY (Ujpest) 6, 8, v. 4.

1. Magyar híradó, 2. Szovjet híradó, 3. Egy kiállítás képei, 4. 1954/2. sz. sport-világhíradó, 5. Kicsik, nagyok öröme, 6. Kényeske: HIRADÓ (Lenin-krt 13.) Reggel 9-től este 11-ig folytatólag.

Város a tengeren (színes szovjet film): (kísérőműsor: Őserdő mélyén): CSOKONAI (Népszínház-u. 13.) 10, 12, 2, 4, 6, 8, MARX (Landler Jenő-u. 39.) f4, h6, n9.

Forró szívek (olasz film): (kísérőműsor: Miénk a Balaton): ADY (Tanács-krt. 3.) f4, h6, 8, BETHLEN (Bethlen Gábor-tér 3.) prol. 4, n7, f9, TANÁCS (Szt. István-krt. 10.) 10, 12, n3 f5 h7, 9, UGOCSA (Ugocsa-u. 10.) f4, h6, 8, v. f3, f5, f7, f9, MORICZ ZSIGMOND KULTÚROTTHON (Jókai-u. 2.) 11-én: h6, 8.

Széttört bilincsek (magyarul beszélő szovjet film): JÓZSEF ATTILA (Kálvária-tér 7.) f4, h6, 8.

Albánia (színes szovjet film): SPORT (Thököly-út 56.) f4, h6, 8.

Szerzője ismeretlen (zenés csehszlovák filmvígjáték): ÓBUDA (Selmeci-u. 14.) 4, n7, f9, VERSENY (Szt. László-tér 14.) f6, h8 v. n4.

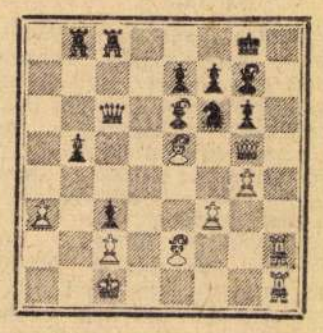
Kiskrajcár (színes magyar film): (kísérőműsor: Péntek 13.) TINÓDI (Nagymező-u. 8.) prol. f4, 6, f9, TÁTRA (Üllői-út 63.) h2, 4, n7, f9, VILÁGOSSÁG (P.-erzsébet) f6, h8, v. f4, PETŐFI (N.-tétény) h6, 8, v. f4.

SAKK

SZICILIAI VÉDELEM
Csehszlovákia bajnoksága, Prága, 1953.

KOZMA — Dr. ALSTER

1.e4 c5 2.He2 d6 3.Hbc3 Hc6 4.d4 cd4: 5.Hd4: g6 (Ezzel sötét az ú. n. „sárkány változat"-ba terell a megnyitást. Szokásosabb 5. . . . Hf6.) 6.Fe3 Fg7 7.f3 (Kedvelt felépítés, mely királyszárnyi támadás előkészítésére irányul.) 7. . . . Hf6 8.Vd2 0—0 9.0—0—0 (Az ellentétes oldalú sáncolások a kölcsönös győzelmi akarat éles előjelei.) 9. . . . Hd4: 10.Fd4: Fe6 11.g4! Va5 12.a3 (Hasonló állásokban 12.Kb1, majd Hd5 a szokásos terv. Világos azonban kockáztatja a gyengítést és bízik királyszárnyi gyalogrohamában.) 12. . . . Bfc8 13.h4 Bab8 14.h5 b5 (A játszma most rendkívül éles. Aki előbb jön, győz!) 15.hg6: hg6: 16.Vg5! (Ez a finom és sokoldalú vezérlépés világos támadását gyorsan döntővé érleli.) 16. . . . Ve7 17.e5! de5: 18.Fe5: Vc5 (Menti a minőséget, de a játszmát nem.) 19.b4! (Bátor lépés, mely — a királyállás felszakítása dacára — időt ad a döntő bástyakettőzéshez, a kinyílt h-vonalon.) 19. . . . Vc6 20.Fe2 a5 (Sötét sem törődik a minőségvesztéssel és kíméletlen ellentámadásba kezd.) 21.Bh2 ab4: 22.Bdh1!! (Gyönyörű tiszteletadozat, melynek a következő vezéráldozat a point-ja.) 22. . . , bc3: (Jobb nem látható, de most jön a meglepetés.) (Hadállás)



23.Vh6!! (Egy csendes de brilliáns vezéráldozat! Sötétnek nincs sok választani valója, a fenyegető 3 lépéses matt miatt.) 23. . . . Fh6: 24.Bh6: g5 (A fenyegető Bh8†, majd Bh7† matt ellen más lépések sem segítettek.) 25.Bh8† Kg7 26.Bh7† Kg6 27.Fd3† és sötét feladta, mert két lépésben matt lesz. Gyönyörű támadó játszma, mely valóban szépségdíjra érdemes.

Sakkhírek

A bukaresti sakkverseny állása a 9. forduló után: Pachman 7, Kluger 6.5, Korcsnoj 6 p. Kluger döntetlenül játszott Pachmannal. Sándornak 4.5 pontja van.

A férfi sakkvilágbajnoki döntő március 15-én kezdődik: Moszkvában Botvinnik és Szmiszlov között 24 játszmára.

Magyar Nemzet
Főszerkesztő: Boldizsár Iván
Felelős szerkesztő: Parragi György
A kiadásért felel a Lapkiadó Vállalat igazgatója
Szerkesztőség: VII. Lenin-krt. 9—11. Tel.: 221—285. Kiadóhivatal: VII. Lenin-krt. 9—11. Tel.: 221—285, 221—293. Állami Hirdető Vállalat Hirdetési Osztálya: VII. Lenin-krt. 9—11. Tel.: 221—285, 221—293. Állami Hirdető Vállalat csekkszámlaszáma: 91.843.001-47. — Terjeszti a Posta Központi Hirlap iroda V., Bpest, V., József nádor-tér 1. Tel.: 180—850. — Budapesti egyéni előfizetők ügyelt a kerületi kézbesítő postahivatalok intézik, vidéken a helyi hirlapterjesztéssel foglalkozó postahivatal. — Előfizetési díj: 1 hóra 12.— Ft, negyedévre 36.— Ft.
Régebbi lapok V., József Attila-utca 3. sz. alatt kaphatók.
Athenaeum Nyomda. Fv.: Soproni Béla.

FÉRFI ÁLLÁS

Vidéki vállalatok budapesti anyaggbeszerzését anyaggazdász vaskereskedőségéd vállalja. Marosi, Bp., III., Kaszás-u. 14.

Férfi segédmunkásokat állandó munkára felveszünk. Kereset: 800—1100 Ft-ig. Jelentkezni lehet: Bp., III., Folyamőr-utca 11. Ódubai Szeszgyár.

Csiszoló szakmunkások export minőségi munkához felvételnek. Járműfelszerelést gyár, XV., Rákospalota, Kiss Ede-u 35/a Munkaügyi osztály.

A Kőbányai Sör- és Malátagyár felvesz sörgyári és erőtelepi munkához férfi segédmunkásokat 18—50 év között. Fizetés 800—1000 Ft között, napi 1 liter sör kedvezményes áron vásárolható, ezenkívül a vállalat munkaruhát és kedvezményes étkezést, valamint vidékiek részére ingyen szállást biztosít. Jelentkezés munkaerőgazdálkodási osztályon, X., Maglódi-út 17, munkakönyvvel.

Budapesti Szerszámgépgyár, Budapest, XIII., Váci-út 19, V., VI. kat. **szerszámkészítőt, vertikális és univerzális marós, átmérő- és lyukköszörűs esztergályos** munkavállalókat keres.

Vizsgázott kazánfűtőt felveszünk. Mélyfúró Berendezések Gyára, Bp., X., Fertő-u. 8

Segédmunkásokat állandó munkára felvesz: Hungária Vegyiművek, Bp., IX. Illatos-út 19/23. Üzemi étkezést, védőruhát, védőételt, munkásszállást biztosítunk minden dolgozó számára.

Felveszünk kocsikovácsokat, fatömegcikk készítéséhez gépmunkásokat és bognárokat. XIV., Járműgyártó és Vasipari KTSZ. Bp., XIV., Lengyel-u. 45.

Angyalföldi Textilművek kazánfűtőket és festő-mázoló szakmunkásokat keres azonnali felvételre. Jelentkezés: Budapest, XIII., Fáy-u. 81—83. Műszaki osztály.

Elektromotor tekercselőt és segédmunkásokat állandó munkára felvesz: Hungaria Vegyiművek, Bp., IX., Illatos-út 19/23. Üzemi étkezést, védőruhát, védőételt, munkásszállást biztosítunk minden dolgozó számára.

Lóhajtókat szállás biztosításával felveszünk. Üzletépítési és Berendező Vállalat, Budapest, IX., Máriássy-utca 4—6.

Villanyszerelőket, villanyszerelők és lakatosok mellé segédmunkásokat azonnal felveszünk. É. M. 43/5. Segédipari Vállalat, V., Belgrádrakpart 6—8, I. emelet. Jelentkezni reggel 10-től 2 óráig.

Óbudai Hajógyár (Bp., III., Hajógyársziget) felvételre keres géplakatos, esztergályos, gyalus, csőszerelő, mázoló és férfi segédmunkásokat.

Lakatos szövetkezet keres lakatos szakembereket és segédmunkásokat felvételre. Kereseti lehetőség teljesítménybérben. Jelentkezés Szegkovács és Lakatos Szövetkezete, Bp., IV., Tél-u. 6. sz.

18 évtől 30 éves korig szövőtanulókat felveszünk. Angyalföldi Textilművek, Budapest, XIII., Fáy-u. 81—83. Jelentkezés minden nap 12—14 óráig. Munkaügyi osztály.

A Kőbányai Sör- és Malátagyár felvesz tervezői és részletszerkesztői gyakorlattal rendelkező általános tudású tervezőszerkesztő gépésztechnikust, valamint TMK-ban jártas kalkulációs és árelemző gyakorlattal rendelkező gépésztechnikust, vagy műszaki tisztviselőt, továbbá energetikai és kalorikus gyakorlattal rendelkező gépésztechnikust. Jelentkezés munkakönyvvel X., Jászberényi-út 7—11. Gépészeti főosztályon, Váradinál.

Felveszünk
FÉRFI SEGÉDMUNKÁSOKAT RAKTÁRI MUNKÁRA ÉS ANYAGMOZGATÁSHOZ,
valamint
DARUVEZETŐKET.
Alkalmazunk **CSŐCSESZTERGÁLYOSOKAT, CSŐ-, NEHÉZVASSZERKEZETI ÉS LEMEZLAKATOSOKAT JÓL KÉPZETT, V—VI. KATEGÓRIÁJÚ TMK-LAKATOSOKAT, ACÉL- ÉS VASÖNTŐKET.**
Jelentkezés:
a **GANZ VAGON-** és Gépgyár Munkaerőgazdálkodási Irodájában, Budapest, VIII., Villám-utca 40.

Kőműveseket és építőipari segédmunkásokat azonnal felveszünk. Vidékieknek lakást, naponta egyszeri melegétkezést és havonta egyszeri haza- és visszautazást biztosítunk. Ideutazási költségeit megtérítjük. — Jelentkezés: Könnyűipari Gyárfelszerelő és Építő V. VII. Nefelejts-utca 6.

Ujonnan alakult vállalat felvesz csak budapesti munkára: kőműves, asztalos, vízszerelő és építőipari segédmunkásokat. Munkásszállás, kedvezményes utazás, kedvezményes étkezés biztosítva. Jelentkezés: Népművelési Építő Vállalat, Bp., V., Kossuth Lajos-u. 14—16. Munkaügyi osztály.

Rakodómunkásokat gépjavító műhelyünkbe felveszünk. Jelentkezés: Bartók Béla-út 92—94. 29/5. GOK.

A Budapesti Élelmiszerfuvarozó Vállalat keres felvételre vasesztergályost, gépkocsiszerelőket, középfokú vizsgával rendelkező gépkocsivezetőket, udvari munkást, takarítónőt. Jelentkezés településünkön: IX., Máriássy-u. 7. sz. Hétköznapokon 8—12 óráig.

Férfi segédmunkást keres ipari vállalat, XIV., Zászlós-u. 29.

A Budapesti Szállítmányozási Vállalat lóápolókat alkalmaz. Jelentkezni lehet Budapest, V., Marx-tér 7. Munkaügyi osztály.

Bádogos szakmunkásokat szellőzőberendezések gyártásához és szereléséhez felveszünk. Jelentkezés: Könnyűipari Gyárfelszerelő és Építő V. Bpest, XIV. Telepes-u. 12.

Sürgősen felveszünk **férfi segédmunkásokat.** Magnezitipar Tűzállóanyaggyár. Budapest, X., Gyömrői-út 48.

Állandó munkára felveszünk kőműves, ács, festő, álványozó vízvezetékész fűtésszerelő szakmunkásokat, férfi és női segédmunkásokat. Önkényesen kilépett és elbocsátott dolgozókat is alkalmazunk. Munkahelyeink: Nagy-Budapesten és Dunakeszin. Napi kétszeri étkezést és jó keresetet biztosítunk. Jelentkezni lehet KGM Építőipari Vállalat munkaügyi osztályán, Budapest, V., Váci-utca 50.

Házfelügyelőségem cserélném 2 szoba, esetleg 1 szoba-hallos, összkomfortos lakásért. VII., Madách Imre-út 5.

Asztalos, lakatos szakmunkásokat, valamint segédmunkásokat azonnali felvételre keresünk. Országos Cirkusz Vállalat, Budapest, Kálvária-tér 6.

Férfi segédmunkásokat a Vegyipari Gép. és Radiátorgyár felvesz. Kereseti lehetőségek 700—1200 Ft-ig. Vidékieknek lakást biztosít. Meghatározott munkaterületeken dolgozó építőipari vállalat. Előnyös belső munkán kon télen is jó kereseti lehetőség. Vidékieknek mindennel felszerelt díjtalan szállást biztosítunk. Kedvezményes étkezési lehetőségek, hazautazási kedvezmény és minden szociális juttatás biztosítva. Jelentkezés: munkakönyvvel XII. ker. Malinovszki-tasor 20. (János-kórház mellett.)

Jól képzett öntőt, esztergályost, gyalust, maróst, köszörűst, valamint textiltechnikai börcikkekben jártas szíjgyártókat felvesz Gyapjúipari Központi Gépműhely, Magyar Posztógyár (Csepel, Bajáki Ferenc-u. 4.).

Vasrakodásra és szállításra **segédmunkásokat** keres Vas- és Fémhulladék Ipari V., VII., Madách Imre-út 7. Dolgozóinknak munkaruhát, bakancsot, esőkabátot és vattakabátot, azonkívül kedvezményes áron ebédet biztosítunk. Vidéki dolgozók részére munkásszállás biztosítva.

Magasépítésben jártas tervezőket, szerkesztőket, épületgépészetben jártas tervező gépészmérnököket keres a Szabolcs-Szatmár megyei Tatarozó Vállalat Tervező csoportja. — Nyíregyháza, Széchenyi-u. 2.

Férfi segédmunkásokat felveszünk. Péker, Bp., VIII., Mária-utca 23.

Motorszerelő-lakatost és esztergályost felveszünk. Cím: Villamosgép- és Kábelgyár, Budapest, X., Gyömrői-út 128.

Férfi munkaerőt (segédmunkást) 18 éven felül villamosvágány-építési munkára felveszünk Nagy-Budapest területén. Dolgozóinknak munkaruhát, bakancsot, kedvezményes üzemi étkezést, ingyenes villamos utazási igazolványt és a vidékieknek munkaszállást biztosítunk, valamint a családfenntartóknak napi 6.— Ft különélési pótlékot. Jelentkezés a Fővárosi Vasútépítő Vállalat munkaerőgazdálkodási csoportjánál. Budapest, VII., Akácfa utca 15, IV. em. 418. szoba.

NŐI ÁLLÁS

Kesztyűkötőnőket azonnalra FELVESZÜNK. Budapesti Városi Tanács Kötőipari Vállalata, V. Váci-utca 37.

Ruhaalakítást, mindennemű varrást és javítást vállal varrónő háznál is. XI., Bertalan Lajos-u. 21, magasföldszint 4.

HÁZTARTÁSI ÁLLÁS

Dolgozó, fiatal házaspár keres 2 gyerek mellé főzőmindenest március 15-re. Pál, Belgrád-rkp. 26, ½ 1/a. Telefon: 186—755.

Gyermekszerető háztartási alkalmazottat felveszek kisbaba mellé. Jelentkezni d. u. 4-től. Ráday-u. 34, IV. 27.

Németben, háztartásban perfekt családtagként keresek vidékre. „Preciz, jólelkű" jeligére főkiadóba.

Idősebb nő dolgozó házaspárnál, magános. nál háztartásban elhelyezkedne. „Szorgalmas 29569' kiadóhivatalba.

12 éves kislány mellé kis háztartásomba 70 év körüli asszonyt keresek nappalra. Jelentkezés este 6 óra. VI., Izabella-u. 52, I. 19.

ÍRÓ SZÁMOLÓGÉP

Vállalatunk vennne szorzógépet, összeadógépet, írógépet, vagy táskaírógépet. Ajánlatokat kérünk Kőbányai Szerelvénygyár, Budapest, X., Ihász-utca 11. címre levélben, vagy telefonon 148—177, 348—164 közölni.

GÉP, SZERSZÁM

Diesel-, benzin-, stabil, motorok, áramfejlesztő agregátorok, motorikus és elektromos rész szakszerű javítását vállalom 40 kilowattig. XIII., Aczél-u. 3. Kisparos.

Prima szupportcsiszoló eladó. Esztergapadot vennék. Angyal István műszerész, Karcag, P. Ladányi-u. 43.

Megvételre keresek 4—8 HP benzin- vagy Diesel-motort. Rédő Gyula kertész, **Majosháza.**

Megvételre keresünk kalapácsos, csuklós, 10x10 cm befogadóképességű műanyagdarálót, 1½—2 HP fényezőmotort 1400 fordulatszámmal, 1 méteres tengely 4 cm átmérő és 1000-es vasesztergapadot. Alsógödi vegyes kisipari szövetkezet.

VARRÓGÉP

Varrógép VÉTEL, ELADÁS, JAVÍTÁS KERAVILL
Rákóczi-út 16. Tel: 221—695.

BÚTOR

Barokk háromajtós szekrény! Hibátlan műbútor! Krizsán, Trefort 4. Esti órákban.

Kétrészes kombinált szekrény eladó. Ujpest, Baross-u. 86.

Kétszemélyes rekamié, epedás, kifogástalan, 2600-ért eladó. Takácsné, Szász Károly-u. 4.

Kétszemélyes, zöld rekamié és egy prima sezlon eladó. Vörösmarty-utca 57. Kuruczné.

Eladó: egy ebédlőbútor, háztartási mángorló, szoba-wc és fanyagok. Üllői-út 66/B, I. ép., III. 4.

Kombinált szekrény, hibátlan, modern szekrek bordó epinglével eladó, Wallenberg-u. kettő, második emelet kettő.

Neobarokk ülőgarnitúra, 8 részes, kitűnő állapotban olcsón eladó. VI., Csengery-u. 64, II. 7. Délután 6—7 között.

Világos hattyúnyakú, kompl. háló ígényesnek eladó. XIV., Királyhida-u. 38. 496—648.

Modern konyhaszekrényt vagy festett fehér szekrényt vennék priváttól. Ábrahám, Thököly-út 63, fszt 1.

Hibátlan, kétszemélyes rekamié, háromajtós szekrény eladó. XIV., Róna-u. 121, II. 2.

2 drb epedás sarokrekamié, nagy biedermeier szekrény komplett, szép konyhabútor, 8 drb ebédlőszék, szekrény, kofferek, luszter, kovácsoltvas előszobagarnitúra, kis gobleinképek, festmény, kristálydolgok, plüss, bordó szőnyegtakaró, Luther-u. 1/a, A-lépcsőház, fszt. 1.

Kétszemélyes rekamié, két fotel, négy szék eladó. VIII., Józsefutca 7.

Konyha, ebédlő, csillár eladó. Vasárnap 12-től, hétköznap 5-től. Koroknayné, Bartók B.-út 72.

Eladó ebédlőkredenc, hat lószőrmatrac, két legyezőhátú fotel stb. Ströbl Alajos-u. 7/E, II. 107. Harmincnyolccassal Hős-utcáig.

Neobarokk, komplett ebédlőberendezést veszek. **Csak elsőrendűt.** Sütő Béla, Kispest, Klapka-u. 14.

Kisméretű ebédlő műbútor, kiállítási darab, sürgősen eladó. XIII., Fehérvári-út 15, III. 3. Telefon: 458—405.

Gyüjtőhelyek még: XX. Kossuth Lajos-u. 30 X., Zalka Máté-tér 3. III., Mátyás kir.-u. 16.

Ingyenes esővizsgálat!

Néprádióját a megváltozott hullámhosszra átszerelje.

FOTÓ- OPTIKA

Siemens 3. vetítő, felvevő, 8. és 9.5. műsorfilmek, gyöngyvászon, filmvágó, Pathé-vetítő, álló képvetítő eladók. Tűzoltó 33/c, I. 9.

RUHÁZAT

Bundák, szőrmebélések, kulikabátok. Használt szőrmét veszek Somogyi szűcs, Kossuth Lajos-u. 5.

Szőrmebundák, bélések Szemere szűcsnél, Lenin-körút huszonhat. Szőrmét veszek!

JÁRMŰ

Motorkerékpár javítómühely, Szinyei-Merse 17. Javít szakszerűen, gyorsan bármilyen gyártmányt.

600-as Zündapphoz német gyári új kúp- és tányérkerék, küllők, 1.50-es új tányérkerék, 2 drb 350x19 prima gumi, börsapka eladó. 120—522. V., Stollár Béla-u. 12/B.

250-es S—3 Puch eladó. Jankó, Makarenko (Horánszky)-u. 1. Telefon: 338—674.

125-ös Csepel-motor eladó. XII., Budatétény, Klapka-u. 4.

Motor- és kerékpárzománcozó: Balogh, Vörösmarty-utca 40. Vidékre is. 310—059.

Vennék R 12-es BMW-motorkerékpárt, esetleg hányos állapotban, csak papírral. Vidékre érte megyek, levélbeni értesítést kér Glück Hugó, VII., Damjanich-u. 58.

Oldalkocsit vennék 350-es Jávámhoz. XX., Ady Endre-u. 84/b. Brandler.

200-as DKW oldalkocsival eladó Akácfa-utca 2/B. Garázs.

BMW főtengelyek, motorok javítása. Hátsórúgósokhoz teleszkóp, R. 12, rékpofák kaphatók. Gazsó, XI., Fehérvári-út 197.

125 kcm első hátsó teleszkópos motor eladó. Csepel, XX., Kossuth L.-u. 30.

0.3 t-ás DKW 700 kcm-es kisteherkocsit elcserélnék igyanolyan 4 ütemű, vagy nagyobb tehergépkocsira 1 t-ig, lehetőleg É. M.-hez tartozó vállalattal. Komárom-megyei Téglagyári ES., Tata, telefon: Tata 51.

Motorkerékpárok, kerékpárok generáljavítása garanciával, gyorsan készülnek. Kiss M. új címe: VI., Szinyei-Merse-utca 10

Főtengelyjavítás, görgőzés. Kávecz, Bpest, IX., Szobieszki János. u. 9.

Modern 125—150-es motorkerékpárért Leica fényképezőgépet adnék. VIII., Visi Imre 10. (Orczy-térnél.) Zárai.

Jó állapotban levő 2 párevezős Kielböt-ot készpénzfizetés mellett szonnal megvesz Tollkereskedelmi Vállalat, XIII., Révész-u. 6. Telefon: 405—269.

125 Csepel, 125 Zetka eladó. Csáky 4, II. 12/a.

125-ös Csepel elsőtelszkópos eladó, XI., Andor-u. 37.

350-es Puch eladó. Rózsa Ferenc-u. 99/a.

500-as D. K. W. oldalkocsival gyönyörű, szép állapotban eladó. Palkó Márton, Bonyhád.

Készpénzért vásárolunk jó állapotban levő, 500 kcm-en felüli, lehetőleg oldalkocsis motorkerékpárt. Pestmegyei Vízműépítő Vállalat, XII., Kékgolyó-u. 6.

EGYÉB ADÁS, VÉTEL

Ajtók, ablakok, faredőnyök kaphatók, méretre megrendelhetők: Asztalosnál, Hárs fa-utca 26.

Ikerablakok, ajtók kaphatók, építésből visszamaradtak. Méretre megrendelhetők. Asztalosnál, Almássy-utca 3.

Használt üvegcsillárt, bronzcsillárt, márkás állólámpát VÁSÁROL KERAVILL
VII., Lenin-körút 41
Telefon: 226—094

Gyermek kvarclámpa, gyermekágy matracal, ventilátor, 40 l-teres rézüst eladó. Léval Oszkár-u. 38.

Fürdőkád, fehér, zománcozott öntöttvasból, legnagyobb méretű, új, eladó. Gyenizse, V., Falk Miksa-u. 12, V. 2. D. u. 5-től: 311—832.

Használt, erősebb drótkerítésfonatot vennék. Levelezőlap értesítést kérek: Házfelügyelő, Böszörményi-út 17/c.

Csikótűzhely, üzemi, kétcsövű, kétkarikás egyezeregyszázért eladó. Német Gyula, Alsóbélatelep.

Zománcozott, fehér, nikkelezett kisipari tűzhely eladó. Este 6-tól 8-ig. 385—075. Tanács-krt 14.

Villanytűzhely, 220-as és egy ezüstrókagallér eladó. III., Jablonka-út 53, 37-es busszal.

Nyolckarú kovácsoltvas csillárt keresek megvételre. Pásztory, I., Fő-utca 4.

KÉSZPÉNZÉRT VESZÜNK
mindenféle használt cikket:
férfi- női ruhát, fehérneműt, cipőt, böröndöt, Bútorokat,
hálót, kombináltat és irodait.
HASZNÁLTCIKK KISIPARI SZÖVETKEZET
IX., Ecseri-út 4—6.
Telefon-, vagy levelezőlap hívásra házhoz megyünk!
Telefon: 143—484.
Városi felvásárló helyeink:
VI. Aradi-u. 16.,
VII. Hernád-u. 28.

Bélyeggyüjteményt, levelezést vásárolna régi gyüjtő. Szent István-park 14, telefon: 402—463.

Gyönyörű garnitúra, barokk, nádazott, eladó. Vennék kék-fehér plüsst. Felsőerdősor 12, fszt. 2.

Deszkát, használtat vennék. Vanatka lakatos, Kispest, Szalay-u. 1.

ALBÉRLETI SZOBA

Különbejáratú, bútorozott, vagy bútornélküli albérleti szobát keres gimnáziumi tanárnő március 15-re, rendes családnál. — Cím: Görög tanárnő. Levélbeli ajánlatokat: Ujpest, Deák Ferenc-u. 139.

Komoly, szolid postatisztviselőnő keres különbejáratú bútorozott háromszázig. 343—044. Berzenczey 30.

Különbejáratú szobát keres egyedülálló értelmiségi fiatalember. Kanyó, XX., Pacsirta-u. 110.

VEGYES HIRDETÉS

Figyelem! Szőrszálak, szemölcsök, arctisztátalanságok végleges eltávolítása 100 százalékos felelősséggel. Kovács kozmetikában, Lenin-körút ötvenkilenc.

Kétszemélyes barokk és coloniál rekamié különlegességet, széket, fotelt, elsőrendű minőséget, olcsón készítek. Szent István-körút 26. Kárpitos.

Szőlőoltványok! B-osztályú minőségben, minden fajtában 2.— Ft előleg küldése mellett. Kiss Szőlőiskola, Abasár.

Nagyon kedvező fizetési kedvezménnyel készítek rekamiét, fotelt, székeket. Farkas kárpitos, Wesselényi-u. 23. Bejárat Nagydiófa utcából.

Sodronyágybetétet, összecsukóságyakat, vasbútort, gyermekágyat készít, javít, Prohászka, Zichy Jenő-utca 46. (Nyugatinál.)

Rekamiék, fotelok, székek, szalon, matrac, fizetési kedvezménnyel készülnek kárpitosnál. Előd-utca negyvenegy. Harminc egyes villamos végállomása.

Kétszemélyes rekamiét 2600-ért, patentés villanyvilágítós rekamiét, fotelt, széket olcsón készít kárpitos. Bacsó Béla-u. 9. (Népszínház-utcánál.)

Rekamiét, dupla ágynemütartós, automatikus egyszemélyeseket, fotelágyakat, barokkgarnitúrát készít: Kárpitos, Majakovszkij-utca nyolcvankilenc.

Töltőtollat hozza harmincéves, megbízható szakműhelyembe. Javítás, vétel, csere. Lenin-krt. húsz. Gergely.

Plissé- és körkötőgépet keresünk megvételre. Szolnoki Háziipari Szövetkezet.

Gumijavító üzemi gumicsizmák vulkanizált talpalását vállalja. Ekés, Gellérthegy-u. 1.

Négyszemélyes, egy mozdulattal kezelhető patentrekamié, egy- és kétszemélyes rekamié, szék, fotel, fotelágy garanciával készül Bokor kárpitosnál, Eötvös-utca tizenhét. Sztálin-út sarok.

Egy- és kétszemélyes rekamiék, fotelek, székek készítése fizetési kedvezménnyel. Kürti, Nagymező-u. 28.

Salakot ajánlunk helyben átvételre, vagy vidékre, vasúti kocsiba rakva út- és egyéb építési munkákhoz. Helyben, gyártelepünkről díjmentesen vihető. Vidékre csupán a szállítási és berakási költséget számítjuk fel. Táncsics Bőrgyár, Budapest, IV. (Ujpest), Váci-út 17. Telefon: 292—930.

Elveszett négyéves tekete-fehértarka hím és 4 hónapos fekete nőstény dog-kutyám. Megtaláló magas jutalom ellenében adja át: Pethes, Maglódi-út 89.

Nagyon olcsón készít jóminőségű kétszemélyes rekamiét, fizetési könnyítéssel Kisiparos, Wesselényi-u. 33.

Rekamiét, kétszemélyest, 2500-ért jótállással készít kárpitos, Baross-u. 77.

LEGOLCSÓBBTÓL
a legjobb minőségig készítek kétszemélyes rekamiékat, vagy egész garnitúrát csak rendelésre, fizetési könnyítés. VII., Klauzál-utca 35.

Szőlőoltványok, borfajták, csemegék, különlegességek. Berlanderi paprika vadalanyok kaphatók. „Inmortella", Sárkeresztúr.

Műszerek tervezését, beszerzését, tanácsadást Hivatásos szakértő. 457—115, d. e. 8—10, Mészöly-u. 4.

Állványos sálszövő bérbeadó. Rottenbiller-u. 1, I. 6/b.

Fa-vikendházat vennék. Hársfa-u. 59/a, I. 11. Horváth.

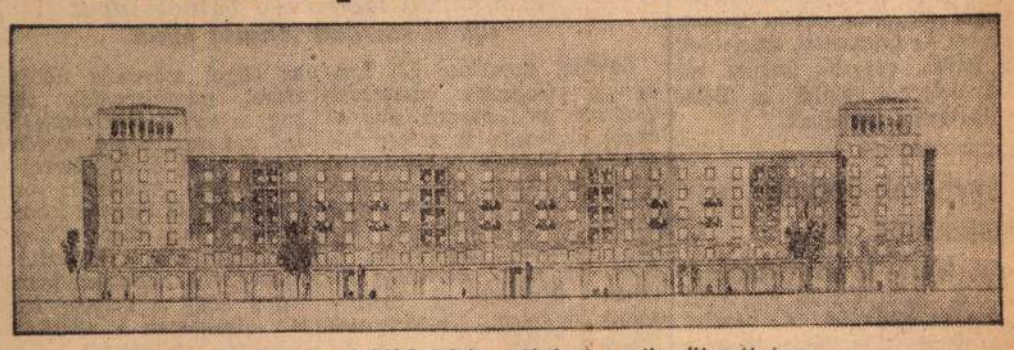
Egyéves, nagyon szép hím farkaskutya jutányos áron eladó. Telefon: 365—157.

Garantált vegytiszta méhvlaszt veszek. Hell Aquilla, Kál.

SÉRVKÖTŐ
rúgóval és rúgó nélkül, tűdtalpbetét gipszmintára, gyógyhaskötő, fűző. Vámosné, orvosi műszerész. Budapest, Lenin-krt 85.

Csiszolni való bérmunkákat sürgős szállításra kiadunk (alumíniumból készült veretek és alkatrészek). Feltételek: kifogástalan minőségű munka. Járműfelszerelési Gyár, Rákospalota, Kiss E.-u. 35/a. Kereskedelmi osztály

Sok célszerű új építészeti ötletet eredményezett a lakásépítési tervpályázat



A korszerű fővárosi lakóházépítési pályázat egyik díjazott terve

(Szerzői: Benjamin Károly, Hübner Tibor és Boros Zoltán tervezőépítészek)

Az új lakásépítési programm azt a feladatot állítja a magyar mérnökök elé, hogy korszerűbb, otthonosabb, kényelmesebb és — nem utolsó sorban — gazdaságosabban kivitelezhető lakásokat tervezzenek. Tekintettel arra, hogy az új lakásépítési programm megvalósítása során elsősorban Budapesten létesülnek majd nagy tömegben korszerű lakások, a Budapesti Városi Tanács még a nyár folyamán tervpályázatot írt ki a fővárosi környezetbe beilő 5—6 emeletes típus-lakóházak terveire.

A pályázat megmozgatta a magyar építészek legjobbjait és a nagy érdeklődés bizonyítéka, hogy 60 pályamű érkezett a kitűzött határidőre. A zsűri most döntött a hatalmas anyag felett s 16 pályaművet részesített díjazásban és elismerésben.

A 12.000 forintos első díjat Ibronyi Tamás és *Kálmán* Tamás, az Iparterv mérnökeinek közös pályaműve nyerte el. A két darab, egyenként 8000 forintos *második* díjat *Benjamin Károly, Hübner Tibor* és *Boros Zoltán* (BUVÁTI) közös alkotása, valamint *Berkényi* Gusztáv (Iparterv) pályaműve kapta. A három darab 5000 forintos *harmadik* díjat *Egyed Zoltán* és *Zoltán* László (Országos Építésügyi Hivatal), *Cserba* Dezső, *Bánóczy* Ferenc, *Medvedt* László és *Papini* László (VÁTI), végül *Falus* Lajos, *Málik* József és *Minárt* Pál (VÉTI) pályaműveinek ítélték. Egyenként 4000 forintért megvásárolta a városi tanács a bírálóbizottság javaslata alapján *Árkay* Bertalan (KÖZTI), *Vidos* Zoltán, *Henk Vilmos* és *Pfanni* Egon (BUVÁTI), *Hegedüs Béla* és *Kismarty* Ödön (OÉH), *Falus* Lajos, *Málik* József és *Módos* Ferenc (VÁTI), valamint *Radnay* Lóránt (OÉH) terveit. Díjcseréletben részesítették és egyenként 1500 forinttal jutalmazták *Zöldy* Emil (VÁTI), *Baross Aurél* (BUVÁTI), *Deák* Ernő és *Horváth László* (VÁTI) pályaműveit.

A pályázat első díjának egyik nyertese, *Ibronyi* Tamás mérnök a következőket mondta munkatársunknak a terv részleteiről:

— Pályázati tervünk elkészítésénél azt a feladatot tűztük magunk elé, hogy kielégítsük a korszerű lakástervezés gazdasági és esztétikai követelményeit. Alaprajzunk gazdaságos »hatfogatú« rendszerű, ami azt jelenti, hogy egy lépcsőházból emeletenként hat lakás nyílik. Egy emeleten három kétszobás, két kétszoba hallos és egy egyszobás lakást terveztünk. A lakások alaprajzainál a lakószobákat különválasztottuk az egyéb helyiségektől, külön előszobaszakasz beiktatásával. Az előszobában beépített szekrényeket helyeztünk el, ami az eddigi típustervekkel szemben nagy mértékben megkönnyíti a szobák korszerű bebútorozását. Az úgynevezett »vizes helyiségek« — konyha, fürdőszoba, WC — célszerű csoportosításával lehetséges olyan gyárilag készített falelem, *»vizesblokk« alkalmazása*, amelybe az összes vezetékek és az egyes szerelvények csatlakozásai már be vannak építve. Ez a megoldás leegyszerűsíti az időtrabló szerelési munkát, lényegesen meggyorsítja és olcsóbbá teszi az építkezést. A konyha méreteit úgy állapítottuk meg, hogy abban az *étkezést is kényelmesen lehessen lebonyolítani.* Minden szoba az előszobából közvetlenül megközelíthető és egybenyitható. A szobaajtókat úgy helyeztük el, hogy jól bútorozható falszakaszok maradjanak. Gondoskodtunk arról is, hogy a terv szerkezete lehetővé tegye az építkezéshez szükséges *födémek és gerendák nagyüzemi előregyártását.*

Benjamin Károly és társai, a második díjnyertes terv szerzői, a mellékhelyiségeket a lakás hátsó frontján helyezték el. Ezzel elkerülték azt a kirívó és helytelen rendszert, hogy a sikátorszerű előtérből féltucatnyi ajtó nyílik. A kétszobás lakáshoz ugyanolyan négyszögű hallt terveztek, mint a lakószobába.

A többi terv is sok új javaslatot hozott. Ezeknek összegezéséből épülnek az új budapesti öt- és hatemeletes, kényelmes családi otthont nyújtó modern házak.

G. J.

Jelentés édesség-országból

Ha valaki bekötött szemmel kerülne a Budapesti Csokoládégyár sokablakos épületébe, az orra után is eligazodhatna. A földszinten csokoládéillat uralkodik az első emelet levegőjét kókusz édeskés szagával telített, a második emeleten választhat az eper és citrom között. Hatalmas keverőgépekben különböző árnyalatú barna nougat- és csokoládékeverékek hullámzanak.

Mit gyártanak az édesség birodalmában, mivel örvendeztetik meg az édesipar dolgozói az édességkedvelőket még ebben az esztendőben?

Első jó hírünk, hogy már

készül a közkedvelt Tibi,

egyelőre csupán csemege és mokka változatban. De adagolja már a táblázógép naphosszat a fényes táblás csokoládét, a tunkmasszát, ahogy *Varga* Mihály főművezető, minden titkok tudója megsúgja, rövidesen vásárolhatunk majd az édességboltokban dióval, narancscsal, mandulával és mokkával ízesített öt- és kétdekás csokoládészeleteket, rudacskákat is.

Hét lakat alatt őrzött csokoládékészletek, rudacskák kerülnek elő a zárt szekrényekből, Varga főművezető új »kísérleti eredményei«. Ilyen kísérleteken gyakrabban részt vennénk... Varga bácsi invitál, eljöhetünk máskor is, csinál ő addig újabbakat. Most szinte szárnyakat kapott a fantáziája: az édesipar is édes gyermek lett. Nemesebb és változatosabb anyagok felhasználásával, több és jobb csokoládéféleség készül az eddiginél. Szükség is van erre, mert gyakori panasz volt, hogy különféle csomagolásban azonos édességfélét kaptunk — nem mindig a legjobb minőségben.

Varga bácsi csupán a csokoládérészleg generálisa, a főhadvezér *Pappert* Tibor igazgató, aki *Schneider* Pál főtechnológus-adjutánssal most készül új csatára: megnyerni az üzem új gyártmányaival a vásárlók szívét, helyesebben gyomrát. A mesebeli Jancsi és Juliska sem evett annyi édességet, míg átrágták magukat azon a bizonyos mézeskalácsból, marcipánból és csokoládéból készült ravasz házikón, mint amennyit nekik naponta kóstolgatni kell. Kettőjük »szomorú« kötelessége, hogy már gyártás közben megismerkedjenek az új készítményekkel s ellenőrizzék a régieket. Mostanában alaposan megszaporodott a kóstolgatni valók száma: ez év utolsó negyedében 50 különböző édesség készül az üzemben, hogy a kormányprogramm megvalósítását választék- és minőségjavítással segítse. De mennyiség tekintetében is nagy ugrás történt: *az év utolsó három hónapjában pontosan annyi csokoládé- és cukorkafélét gyárt az üzem, mint az év első felében.*

Különösen a szaloncukor teljesítményre büszkék mindazok, akikkel az irodában, üzemben, csomagolóban, laboratóriumban beszéltem. Öten is büszkélkedtek: *1,000.000 kiló szaloncukor készül az idén egyedül ebben az üzemben!* Napi egy vagon szaloncukor a gyár teljesítménye, ennyit szállítanak mindennap a kereskedelmi szerveknek.

Számtalan műszaki feladat megoldását tette a megnövekedett szaloncukortermelés szükségessé, újítások születtek a cél érdekében. A Budapesti Csokoládégyár termelése ezekben a hónapokban a régi *nyolcszorosára* nőtt. Uj munkáskezekre volt szükség, a gépek mellé, több mint négyszáz új dolgozót vett fel a gyár az elmúlt két hónap alatt; *november végére az újonnan munkába állítottak száma eléri az 500-at.* A jövő hónapban megindul a 3 emeletes új irodaház építése; a pompás épületben helyet kap majd az új kultúrterem, csecsemőotthon, napközi is. A mai irodák helyére zakatoló gépek kerülnek, melyekben fő a cukor, fortyog a massza; hengerszékek finomítják majd az íróasztalok helyén a kakaóbab lisztjét, okos gépek mellett fehérköpenyes és kendős asszonyok csomagolják a Bajtárs, Sportszelet, Korfu, Ada, Maximka, Tibi és más gyártmányok ezreit. Úgy, mint most *Falusi* Lászlóné, aki nyolc óra alatt gépével 18.500-at tud belőlük becsomagolni.

Tizenkilenc présgép

ontja az olcsóbb, de a réginél lényegesen változatosabb és ízesebb savanyú-, selyem-, töltött- és gyógycukorkát egy másik teremben. Kell is, hiszen fogyasztása az árleszállítás óta alaposan megnövekedett. A szaloncukor csomagolása pedig valósággal boszorkányság: egy gép nyolc óra alatt a mellette kényelmesen ülő csomagolónővel 295 kilót csomagol be a leheletfinom kék, rózsaszín, fehér és piros papírba, sztaniollal keretezve.

Az egyik kisebb terembe felfokozott kíváncsisággal nyitunk be. *Dobránszky* Gyula művezetőnek, a szakma elismert művészének vezetésével a kézimártónők dolgoznak itt jókedvűen, dudorászva. Konyakos meggy, pisztáciás aranydeszszert, legkülönfélébb ízű csokoládéfondantok készülnek itt művészi tökéllyel. Csipesz segítségével minden egyes darabot kézzel mártanak be a mártónők az előttük álló csokoládés tálkába, vonalakat, formákat húznak biztos kézzel a még meleg csokoládé tetejére, beszórják pisztáciával, mandulával, csokoládédarával, hogy azután díszes dobozokban messzire elvigye a magyar édesipar hírnevét. Vörösné például 8 óra alatt 5115 darabot mártott be, szórt meg, ami 131 százalékos teljesítménynek felel meg.

Dobránszky Gyula egész életét az édesiparban töltötte, 44 éve él csokoládék, krémek és gyümölcsvelők között. Tele van tervvel, elképzeléssel, hogy lehetne a magyar édesipart még jobbá tenni.

— Évtizedek óta forgatom a fejemben, néhány éve már mondogatom is mindenhol az illetékeseknek: *több mandulát, mogyorót, diót kell termelnünk!* Ha héjas magvaink bőviben lesznek — legalább két-háromszorosa az eddiginek —, csodálatos dolgokat fogunk belőle komponálni. Már alig várom.

A gyár különlegességei,

a csokoládéporcelán

figurák a legfelső emeleten lévő műteremben készülnek. Kézifestéssel kap itt szemet és fület a szürke cica, barna bundát a kis mókus, cifra köténvt a matyólány, kedves vörös csőrt a sárga kacsa. Az egész világon egyedülálló, keresett cikk ez: míg a csokoládéformából porcelánfigura lesz, újabb tizennégy munkafolyamaton megy keresztül.

Az édesipar dolgozói azon iparkodnak, hogy minél jobb minőségű cukorkával, csokoládéval elégítsék ki az állandóan fokozódó igényeket.

Fehér Rózsa

„Végezzünk mélyszántást a népek eszméletében...“

Pillanatképek a békéscsabai béketalálkozóról

1

A Városi Tanácsháza nagytermének falán *Kossuth* életnagyságú képét pillantottam meg, amikor ünnepi szónokként a dobogóra léptem. A szó és a meggyőzés e nagy mesterének átható, kéktűzű tekintetével küzdve kiállom-e a mai próbát? De aztán eszembe jutott, hogy alföldi toborzóútja során éppen a nagy néptömegek áhítatos és ünnepi csendje ihlette meg: *csak ki kellett mondania szívük vágyát.* Itt is mintegy háromszáz főnyi tömeg ül várakozó csöndben. Az üzemek, termelőszövetkezetek, egyesületek, hivatalok, a legkülönfélébb munkahelyek, külterjeli házsorok s tanyák, könyvtárak és iskolák választott békeküldötteinek szeméből, egyszerű, derék, dolgos férfiak és asszonyok tekintetéből kell csak olvasnom, reájuk hagyatkoznom s úgy mondani el, amit ez ünnepélyes perc szorító, erkölcsi kényszere megkíván.

2

Az első felszólaló Ctibor *Stitnicky* csehszlovák költő, a Szlovák Írószövetség főtitkára. Magyarul beszél, még hozzá igen kitűnő, kissé palócos magyarsággal. Harmadik hónapja ismerkedik hazánkkal és gazdag élményanyagából három kerek kis történetet mond el. *Szász* Antalról, a fiatal sztálinvárosi olvasztárról, aki Dunapentelére még kubikosnak ment, tehát a város alapítói közé számít, most Diósgyőrött tanulja a szakmát és ő lesz az, aki jövő év elején, amikor a nagykohó megindul az első öntést végzi. Feleségével, ki cseléd volt, de szintén szakmát tanult és most villanymotortekercselő és gyerekeivel kétszobás, fürdőszobás, modern lakásban lakik, de tíz évvel ezelőtt még hegyoldalba vájt barlanglakásban senyvedt. A másik történet *Balaton* Mari néniről szól, a hetvenéves kalocsai pingálóasszonyról, akiből öregkorára kitört a nép színes és gazdag alkotótehetsége és kedve is ma már fiatal lányokat tanít erre a hasonlíthatatlanul szép népi művészetre. És végül a harmadik történet hőse, a békéstarhosi tizennégy éves kis zeneszerző, *Szarka* Attila, aki a Balaton somogyi partjáról indult el saját szerzeményű kis rondójával felvételi vizsgára tavaly őszön a békéstarhosi zenei gimnáziumba, s ma már, amikor a csehszlovák költő biztatja, hogy most aztán tanuljon, hogy valamikor belőle is Kodály Zoltán válhasson, nyugodtan és megfontoltan azt válaszolhatja: Megpróbálom! — A három történet nagy hatással van a hallgatókra, különösen mert a költő így fejezi be beszédét: Szász Antal sose megy vissza a földbevájt gödörbe, Balaton Mari néni sose lesz többet cseléd és Szarka Attila nem fogja a Balaton partján az úri nyaralók bőröndjeit cipelni, mert tudják, hogy nekik az új élethez joguk van s munkájukat számontartja az ország: a tehetségek nem kallódnak el többé.

3

Ezután még húszegynéhány felszólalás következik. Legtöbb felszólaló nagy rajzpapírra festett békeüzenetet olvas fel és azt mondja el, kiknek a nevében megy az üzenet a bécsi Béke Világkongresszusra. *Oravecz* Anna a békéscsabai *Ruhaguár* dolgozóinak fogadalmát ismerteti: üzemük az évi tervet 2 százalékkal teljesíti túl és selejtmentes minőségi munkát végez. *Szobek* Pál, a Micsurin termelőszövetkezet elnöke elmondja, hogy tíz évvel ezelőtt ennek a városházának a pincéjéből vitték el összebilincselt kézzel a szegedi Csillagbörtönbe háborúellenes kijelentése miatt. *Kossuthot* idézi és *Lincolnt*, a nagy amerikai hazafit, akik egyet mondtak és ugyanazt az igazságot mondták ki a népek szabadságáról. *Huszár* János, a békéscsabai szlovák gimnázium tanulója előbb szlovák, majd magyar nyelven arról beszél, hogy *nálunk a sztálini nemzetiségi politika, mint a béke megőrzésének egyik leghatalmasabb eszköze, megvalósult.* Példa rá ő és társai, akik érettségi után a prágai egyetemre mehetnek tanulni. *Pjaff* István szijgyártómester a maga körzetében végzett békeagitációs munkájáról számol be. Ugyanígy *Tordai* János bácsi is, a hetvennégy éves békeagitátor, aki terjedelmes referátumában aprólékos és jóízű fordulatokkal ismerteti munkáját, amit az V. kerületben házról házra járva végzett, de ugyanakkor azt is elmondja, hogyan igyekezett orvosolni az új békeharcosok ügyes-bajos dolgait; kinek háza tetejét, kinek adóügyét hozta rendbe. »Kedveseim« — így szólítja a hallgatóit és híveit Tordai bácsi. Egy-egy házi gyűlésen hatvan-hetven főnyi hallgatóság előtt terjeszti a béke igazságait. Elmondja, hogy valamikor ő is kubikos volt és a csirkepiacon, az »embervásáron« ácsorogtak, vártak a munkára, de »a rendőrök a népet kardlappal zavarták el, hogy a járdán csak a nagytőkés tudjon járni«. Felesége egyszer, amikor késő éjjel tért vissza békeagitációs útjáról, megkérdezte tőle: Te, János, soká tart még ez így, hogy kimaradozol? Addig, amíg élek és te is élsz, kedvesem! — felelte János bácsi. Leteszi az asztalra a kerülete rajzos békeüzenetét, melyen az van ábrázolva, hogy ott régen ácsorgó kubikosok, roskadozó házak, por és szemét volt, ma: gyönyörű napközi otthon és kultúrház: »a béke épületei«. Ezeket védik ő és társai szívós munkával és »állandó, éber béketárgyalásokkal«.

4

És így megy ez több órán át. Alig győzöm jegyezni a hozzászólások velejét is. *Zahorán* András, a *Kossuth termelőszövetkezet* elnöke elmondja például a szövetkezet történetét és a végén jelenti, hogy 1035 kataszteri hold búzát vetettek és az őszi szántást is bevégezték. Éppen ezért üzeni Bécsbe, hogy a Béke Világtanács is jól végezze el munkáját. Végezzen az is *mélyszántást a népek eszméletében* és vesse el az egész világon a béke magját. *Lipták* András, a *Vörös Október tsz elnöke* felszólalásában megérezni, hogy itt a »Viharsarok« népe szól most is. Milyen tüzes szónoklatot tart ez az őszhajú, komoly ember! *»A béke szent!* — kiáltja —, *de a szó nem teljesül, ha nem teljes odaadással és teljes szorgalommal ragadjuk meg a munka vastagját!«* Csak a munka, és csakis a tett számít, a szó kevés. Mi, egyszerű emberek, sokan vagyunk, mint fűszál a réten, mireánk hiába ront a tank, mi fölegyenesedünk újra meg újra, eltiporni bennünket nem lehet. Oly sokan vagyunk, mint csillag az égen és látjuk is egymást az egész világon!

5

Négy óra hosszat tartott a béketalálkozó. Tizenhat üzenetet hoztam magammal. Rajtuk, pontokba szedve: mit vár Békéscsaba népe a bécsi kongresszustól. Rajtuk több mint ezer tevékeny békeharcos aláírása. A világ legnagyobb tömegmozgalmának történelmi dokumentumai ezek a békeüzenetek. Lehetetlen, hogy hiábavaló lenne ez a sok akarat és nagy vágy így együtt.

Füsi József

Béketalálkozón Petőfi szülőfalujában

»NAGY BENNÜNK A BIZONYTALANSÁG, TANYASIAKBAN« — mondotta Kelemen István tanyai kun gazda a vasárnapi kiskörösi béketalálkozón és ezzel be is bizonyította nyomban, hogy menynyire szükséges az állandó felvilágosító, tájékoztató munka. Arról panaszkodott, hogy a tanyákon nem tudják, mi az igazság, mert népnevelő, újság, vagy az eseményekben járatos ember csak hébe-hóba vetődik el a pusztai magános tanyák felé. És a százötven járási békeküldött helyeslően bólogatott, mert bizony ma már minden embernek napi szükséglete a tájékozódás, eligazodás a nemzetközi események zavaros szövevényében.

Az élet mindennapi kérdéseinek és a békéért folytatott küzdelemnek szoros összefüggése egyszerűen, de mindennél meggyőzőbben jelentkezett a küldöttek felszólalásaiban. Szinte megható volt hallgatni, hogy a csengődiek, községük szeretett fiának, Dankó Pistának egyik nótáját küldték Bécsbe, a páhi küldött pedig arról beszélt, miként igyekszik megfékezni, termékennyé tenni, helyhezkötni a nép a futóhomokot, amelyet az őszi vihar oly végtelen hullámokban kerget maga előtt a pusztán. S napi problémáik megoldását ígérték Soltvadkert, Császártöltés és Tabdi lakosai. Kecel küldötte fényképes üzenetet hozott, mosolygó, vidám gyermekek csoportja látható a falusi fotografus különös gonddal készített képén, amihez szinte fölöslegesek a magyarázó sorok.

FEHÉRINGES, pirosnyakkendős úttörőktől tarkállik a nézőtér eleje. A megnyitáskor ők szerepeltek, énekeltek, szavaltak, kis jeleneteket adtak elő. Büszke lehet rájuk tanítójuk és a község, oly talpraesettek.

1948. január 1-én a Petőfi-ünnepségeken jártam utoljára Kiskörösön. Akkor ezek az úttörők, akik ma olyan kedves, családias ünneppé tették a béketalálkozót, még alig-alig beszéltek. Ha nagyszerű, harcos emberek kezdeményezéséből öt évvel ezelőtt nem született volna meg a nemzetközi békemozgalom, aligha szavalhattak, szerepelhettek volna, mert a háború szélvihara elsöpörte volna az ő kis életüket is.

Kilenc év messzeségéből is kinyújtotta vasökölét a háború e kis ártatlan életek után. Alattomos, avarban megbúvó kézigránát robbant szombaton Akasztó határában. Öt kisgyermeket sebzett halálra a robbanás és egy egész községnek szorult össze dermedten a szíve a rémülettől: mi lenne itt, ha nem sikerülne megfékezni a rombolás és tűzvész szaguló lovasait. Erről beszélt tompa, színtelen hangon, a feketefejkendős Bonfa Istvánné, Akasztó küldötte és százötven ember hajtotta meg fejét az ő fájdalma, szomorúsága előtt s érezte a felelősség roppant súlyát az új, ifjú nemzedékkel szemben. De nemcsak százötven ember, hanem a küldötteken keresztül az egész járás, sőt a találkozón részt vevő Fiqueri Köllici albán barátunkon keresztül az összes testvéri népek. A fiatal, lobogóhajú albán orvostanhallgató népének üdvözletét adta át a kiskunsági népnek, olyan tüzes magyar nyelven, hogy igen díszére vált Petőfi szülőfalujának.

»MOST MÁR JAVUL A HANGULAT« — válaszolja kérdésemre Vámos elvtárs, a tanácselnök és a találkozó elnöke, Andriska Jánosné (de remek asszonyok is teremnek itt, a kiskunsági pusztán), akinek egyébként már nagy »békemultja« van, mert nyáron is ő küldte fel a nép Budapestre, a békegyűlésre. Javul a hangulat, de sok komoly, őszinte szóra van még szükség, hogy a nép szívéből teljesen eltávolítsuk a nagy port felvert »kiskörösi ügy« tüskéjét. Eltűntek már a kiskirályok, el is vették méltó büntetésüket, szertefoszlott a nyomasztó, rossz légkör, amit uralmuk teremtett s visszatért a reménység. Ezt mutatja, hogy a járásban levő hatezer holdnyi tartalékföldet mind kivették, sőt többet is vettek volna. A szántással-vetéssel sincs baj, csakhogy a szőlő rosszul, nagyon rosszul fizetett a földművelésügyi minisztérium szőlőtermelési főosztályának bürokrata vezetője miatt, aki nem engedélyezte idejében a rézgálic kiadását. Nincs is már a helyén. De bizony a kárt súlyosan érzi az egész, nagy szőlőtermelő vidék.

A promenádon délután háromkor tűnnek fel az első népviseletbe öltözött lányok, a novemberi napfény megcsillan a barna hajakba fűzött gyöngyös szalagokon, zöld, kék, »kármin-piros színektől tarkállik nemsokára az egész Kossuth Lajos-utca. Hűvös szél kerekedik valahol künn a pusztán, görgeti maga előtt a homokot, roham végig le a Duna felé. Néhány perc, és szomorú, őszi szürkeségbe borul a látóhatár. De akkor a gimnázium sarkáról fiatal mátkapár fordul a korzóra, talpig fehér csipkés ruhában a menyasszony, piros arccal, büszkén és boldogan. A szél belekap a tizenkét ropogósra vasalt szoknyába. De nem érzi ő a hideg fuvallatot. És nem érezzük mi sem itt, Kiskörösön ezen az őszi vasárnap délutánon.

Pethő Tibor

NAPI KRÓNIKA

Aláírták a magyar-német kulturális egyezmény munkatervét

November 16. és 23. között tanácskozott Budapesten a magyar-német kulturális vegyesbizottság. A baráti szellemben lefolyt tárgyalások eredményeképpen november 23-án aláírták a magyar-német kulturális egyezmény 1954. évi munkatervét.

A munkatervet magyar részről *Kenyeres* Ágnes, a népművelési minisztérium főosztályvezetője, német részről pedig Franz *Wohlgemuth*, a Német Demokratikus Köztársaság felsőoktatásügyi államtitkárságának főosztályvezetője írta alá. (MTI)

— **Sztálinvárosban elkészült** a 307 két- és háromszobás összkomfortos lakásból álló új épület, amely a szocialista város egyik legnagyobb lakóháza.

— **Közszükségleti cikkeket** is gyártanak ezután a győri Wilhelm Pieck Vagon- és Gépgyárban. A vállalat műszaki értekezletén megállapították, hogy a terv teljesítése mellett, a meglévő gépi felszerelés kihasználásával hulladékanyagokból ablaksarokpántot, kályhaajtót, csákányt, fejszét, kukorica kézidarálót és egyéb tömegcikkeket lehet előállítani.

— **Az iparengedélyek kiadása** Heves megyében is folyik. A kormányprogramm nyomán eddig 174 kisipari engedélyt adtak ki a megye területén. Felnémet községben például nem volt fodrász. Egerbe kellett menni borotválkozni, vagy hajat vágatni. A községben most új fodrászüzlet nyílt.

— **Egészhetes árukiállítás és vásár nyílt** meg vasárnap Kazincbarcikán. A Borsodvidéki Kiskereskedelmi Vállalat erre a kiállítással egybekötött vásárra 3 millió forint értékű árukészlettel vonult fel. Nagyon sok olyan cikket is árulnak itt, amelyből azelőtt nagy hiány volt. Így többek között többszáz zsírosbödön, fazék és ételhordó várja a vevőket. Már az első órában több mint 50.000 forint értékű árut adtak el. Az első órában eladtak többek között 25 lódenkabátot, 60 pár gumicsizmát és 70 pár cipőt. Ehhez hasonló vásárok a borsodi építkezések más helyein is lesznek a közeljövőben.

— **Állattenyésztési kongresszust rendez** a Magyar Tudományos Akadémia Agrártudományok Osztálya november 30-án és december 1-én az Építők Rózsa Ferenc kultúrotthonában. A kongresszust Manninger Rezső Kossuth-díjas akadémikus, az Agrártudományok osztálya elnöke nyitja meg.

— **Pedagógus újítókiállítás** nyílt hétfőn a Pedagógus Szakszervezet Székházában. Ezen a harmadik országos kiállításon sok olyan szemléltető eszközt mutatnak be, amelyeket nevelői irányítás mellett a tanulók készítettek. Jelentős számmal szerepelnek olyan szemléltető eszközök is, amelyek házilag, vagy szakköri munkával elkészíthetők.

— **Korszerű tejszállító gépkocsi** sorozatgyártását kezdte meg az Ikarus. A 2500 liter űrtartalmú gépkocsikban a szállítmányt hőszigetelő burkolat védi a nyári nap hevétől, a tej töltése és lefejtése pedig higiénikus berendezéssel történik.

— **Ifjúsági mozi** nyílt a Szovjet Könyv Házában, a Gorkij-fasorban. A 130 férőhelyes »Pionir« mozi hétköznapokon délután 3 órakor, vasárnap délelőttönként pedig 11 órakor tartja előadásait. A mozi műsorán szovjet ifjúsági és ismeretterjesztő filmek szerepelnek.

— **Új létesítménnyel** gazdagodik az élelmiszeripar: a jövő héten Karcagon új rizshántolómalom kezdi meg működését. Az új rizshántolómalom még egyszer annyit termel, mint eddigi legnagyobb hántoló malmunk, a Budapesti Rizshántoló.

— **A Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat** Tolna megyei csoportja vasárnap Szekszárdon tartotta alakuló közgyűlését, 200 értelmiségi dolgozó jelenlétében. Horváth Árpád, a szekszárdi Garai-gimnázium igazgatója beszédében utalt arra, hogy a társulat tagjaira hárul Tolna megye rendkívül jelentős népművészetének tanulmányozása és fejlesztése is.

— **Vladimir Georgiev** bolgár akadémikus, a Bolgár Tudományos Akadémia Nyelvtudományi Intézetének igazgatója, a Szófiai Egyetem rektora és az általános nyelvészeti és indogermanisztikai tanszékének vezetője, aki a Magyar Tudományos Akadémia vendégeként Magyarországon tartózkodik, látogatást tett a Tudományos Akadémia Nyelvtudományi Osztályán. Georgiev akadémikus az indogermán összehasonlító nyelvészet területén folytatott kutatásairól beszélt a magyar kutatókkal.

— **Boross Géza festőművész kiállítását** a Fényes Adolf-teremben tekintettel az élénk érdeklődésre, november 26-ig meghosszabbították.

Az Első Békekölcsön sorsolásának programmja

Csütörtökön délután fél 4 órakor kezdődik a szegedi Nemzeti Színházban az Első Békekölcsön ötödik sorsolása. Az első sorsolási napon 35.900 darab nyereményt és törlesztést húznak ki összesen 12.8 millió forint értékben. Pénteken 60.900 darab kötvényt sorsolnak ki 17.7 millió forint, szombaton 58.600 kötvényt 17.5 millió forint, vasárnap pedig 16.800 kötvényt 6.2 millió forint értékben.

RÁDIÓBÍRÁLAT

Fáradt vasárnap

A vasárnapi műsor ezúttal fáradt és fantáziátlan volt. A Kossuth-rádió délelőtt két óra hosszat nem adott muzsikát. A gyermekrádió műsora alatt Petőfin tudományos fejtörőt mondtak. A *zenés műsorszámokat délelőtt szaporítani kellene, mert az emberek elsősorban muzsikát szeretnek hallani.* Délutánig kellett várni az igazi muzsikára, így a szimfonikusokra s a Petőfin játszott olasz »Carmen«-re, melynek *méltó vetélytársa* volt ugyanakkor a kísérleti adóállomás remek »Lohengrin«-je! Az Épülő szép hazánk esztrád-műsora mindinkább eltér eredeti címétől. Ezúttal *Gergely* István elsőrangú gomb-szatírája emelkedett ki a csokorból. A »Béke és szabadság« most a témák sokaságában válogathatna, első része mégis egyhangú volt s felolvasói is unalmasan beszéltek. — Az irodalmi rész nyereménye *Nagy* Lajos mulatságos és jellemrajzokban gazdag elbeszélése az 5-ös autóbuszon tett utazásáról. — A helyszíni hangversenyközvetítés mindig nagy élvezetet jelent a hallgató számára, kár, hogy olyan későn tűzik műsorra, amikor a hallgatók általában pihenni térnek s nem tudják feláldozni a pihenést még *Schubert* kedvéért sem.

Elutazott a magyar küldöttség a Béke Világtanács bécsi ülésére

Hétfőn elutaztak Bécsbe a Béke Világtanács ülésére *Andics* Erzsébet akadémikus, az Országos Béketanács elnöke és *Péter* János református püspök, a Béke Világtanács magyar tagjai.

A Béke Világtanács magyar tagjai magukkal vitték Bécsbe azokat az üzeneteket, amelyeket a falvak, városok, üzemek lakói, dolgozói küldtek a Béke Világtanács tagjainak.

A magyar protestáns egyházak üzenete a Béke Világtanácshoz

A magyar protestáns egyházak közös nagygyűlést tartottak. Ezen egyhangúlag elfogadták az üzenetet, amelyet a nagygyűlés elnöksége a részvevők nevében a Béke Világtanácshoz küldött. Az üzenet a többi között a következőket mondja:

»Kérjük a Béke Világtanácsot, hívja fel újra a nemzeteket és az államférfiakat megegyezésre, a nézeteltéréseknek tárgyalások útján történő rendezésére. Higyünk abban, hogy a megegyezés útja járható és minden félreértés rendezhető a népek függetlenségének és biztonságának tiszteletbentartásával. Kérjük a Béke Világtanácsot, fejezze ki ismét tiltakozását a tömegpusztító fegyverek ellen és hívja fel a népeket kölcsönös leszerelésre, hogy a népek békében és biztonságban élhessenek és növelhessék jólétüket.«

Az üzenetet a nagygyűlés megbízásából a református egyház részéről *Bereczky* Albert püspök és *Kiss* Roland főgondnok, a zsinat és konvent elnökei, *Péter* János püspök, zsinati alelnök; az evangélikus egyház részéről *Vető* Lajos és *Dezséry* László püspökök; a baptista egyház részéről *Szabó* László elnök és a methodista egyház nevében *Szécsey* János szuperintendens írta alá. *(MTI)*

„Sport Magyarországon" címmel kiállítás nyílt meg Londonban

Az angol közélet és sportvilág, valamint az angol sajtó képviselőinek jelenlétében nyílt meg Londonban a »*Sport Magyarországon*« kiállítás, amely képekben mutatja be a magyar sport fejlődését a felszabadulás óta.

F. *Harmann* kanonok, az Angol-Magyar Baráti Társaság elnöke nyitotta meg a kiállítást. Beszédében meleg szavakkal üdvözölte a megjelenteket, elsősorban a Londonba érkezett magyar labdarúgókat, hangsúlyozva, hogy a magyar sportolók angliai látogatása és szívélyes fogadtatása nemcsak rendkívül örvendetes, de egyben *kedvező jele az angol és magyar nép közötti baráti megértésnek.*

— Kérjük a magyar labdarúgókat, fogadják szívbőljövő, őszinte szerencsekívánatainkat és nagyrabecsülésünket a labdarúgósportban eddig elért fényes és büszke csúcsteljesítményeikért.

Ezután Stanley *Rous*, az Angol Labdarúgó Szövetség főtitkára az őszinte nagyrabecsülés hangján méltatta az olimpiai bajnok magyar csapat nagy tudását, játékosainak kiváló képességét. Végül *Sebes* Gusztáv, a magyar küldöttség vezetője köszönte meg a szívélyes és baráti fogadtatást, hangsúlyozva, hogy a magyar válogatott teljes tudását nyújtja majd sportszerű küzdelemben az angol közönség számára.

A kiállítás megnyitása után sajtóértekezlet zajlott le.

tollheggyel

Hibajegyzék — 50 forintért

Nagy gyönyörűséggel vettem meg s még nagyobb gyönyörűséggel kezdtem lapozgatni Homeros »Ilias«-ának nagyszerű fordítását, Devecseri Gábor remekművét. Szép borítólappal ellátott, szépen kiállított, keménykötésű könyv — ára 50 forint. Lapozgatás közben azonban — mit tesz a véletlen! — egyszerre az utolsó oldalra tévedtem. S ott, íme, mit látok? Egy hibajegyzéket. Igy, ahogy mondom, akár tetszik hinni, akár nem, egy hibajegyzéket az 50 forintos könyvben. A jegyzék becsületes önkritikával közli az olvasóval, hogy a 109. oldaltól a 293. oldalig nem kevesebb, mint 32 hiba csúszott a Szépirodalmi Könyvkiadó kiadásában megjelent könyvbe, amelynek felelős szerkesztője Vas István, amelynek fordítását Maró Károly ellenőrizte, műszaki felelőse pedig Farkas Imre. A hibák elég változatosak, hol kimaradt egy sor, hol egy sorral több van, hol »felette« áll »felette« helyett, hol »lilom« »liliom« helyett...

Elgondolkoztató az is, hogy a könyv több mint első száz oldalán és több mint utolsó száz oldalon nem akadt hibára a hibajegyzék összeállítója, csupán a középső, mintegy 200 oldal dúskálkodik bennük.

De még sokkal elgondolkoztatóbb a Szépirodalmi Könyvkiadónak ez a kissé szokatlan, új módszere. Megszoktuk, hogy eddig a hibák ügye belső ügy volt, a könyv megjelenése előtti ügy, lektorok, korrektorok, nyomdászok, szerkesztők ügye, az olvasót ritkán vonták be a hibák kijavításának kulisszatitkaiba, s különösen nem ilyen drága kiállítású könyveknél. Lehet, a hibajegyzékkel sok nyomdaköltséget megtakarítottak. De az olvasók jobb szeretnék, ha az ilyenfajta takarékoskodás és új ötletek helyett a már bevált régi módon: hibamentes és hibajegyzék-mentes könyvet kapnának a kezükbe. *(—z)*

A hőmérséklet csökken

Várható időjárás kedd estig: változó felhőzet, több helyen eső, havaseső, esetleg hó. Időnként élénkebb északi-északkeleti szél. A hőmérséklet csökken.

Várható hőmérsékleti értékek az ország területére: kedden reggel északkeleten mínusz 2—mínusz 5, máshol 0—plusz 3, délben 4—7 fok között.



A VÁROS ALATT

ÚJ, SZÍNES MAGYAR JÁTÉKFILM

Írta: HALÁSZ PÉTER. Operatőr: PÁSZTOR ISTVÁN. Zene: RÁNKY GYÖRGY

Rendezte: HERSKÓ JÁNOS

SZEREPLŐK:

BULLA ELMA, BESSENYEI FERENC Kossuth-díjas, BIHARI JÓZSEF kétszeres Kossuth-díjas, kiváló művész, HORVÁTH TERI, PÉCSI SÁNDOR kétszeres Kossuth-díjas, SZEMETHY ENDRE, SOMLÓ ISTVÁN, KEMÉNY LÁSZLÓ, TOMPA SÁNDOR, KÁLLAI FERENC, SZIRTES ÁDÁM, PONGRÁCZ IMRE, SINKOVITS IMRE ÉS MÉG SOKAN MÁSOK

CORVIN

BUDAPESTI NAGYÁRUHÁZ

Nyitva 9—7-ig

KERESSE FEL JÁTÉKOSZTÁLYUNKAT!

Csin-bum társasjáték 19.80 Ft

Emelődaru . . . 20.50 Ft

Teribaba . . . . 74.80 Ft

Beülős gyermek-autó 250.— Ft

Folyó hó 29-től

VASÁRNAP IS NYITVA

10-től 6-ig

SPORT

Az olimpiai labdarúgó bajnokcsapat áll ki szerdán Anglia ellen

London, november 23. Labdarúgó válogatott csapatunk vasárnap este érkezett meg az angol fővárosba. A szépen feldíszített Victoria pályaudvaron hatalmas tömeg, sok újságíró, film- és fotóriporter jelent meg, köztük az Angol-Magyar Baráti Társaság képviselői. S. *Rous*, az angol szövetség főtitkára üdvözölte a magyar sportküldöttséget, amely csak nehezen tudott utat törni az autóbuszhoz, amely szállásukra, a Hotel Cumberlandba vitte a játékosokat és kíséröiket.

A magyar csapat részére edzőpályául a Fulham pályát jelölték ki, ahol hétfőn délelőtt tíz órától kezdve folyt *a szokott könnyű edzés*. Először két kört futottak a játékosok, majd gimnasztikai gyakorlatok és rövid vágták következtek. Azután csoportokra oszoltak és az egyes csapatrészek gyakorolták az átadásokat, kapura lövést, a hátvédek pedig a kapásból való rúgást. Végül a tizennyolc játékos két csapatra oszolva — *kisebb pályán* —, nagy kedvvel *kétkapura játszott*. A játékosokon, különösen a csatárokon látszott a labdaéhség, ami jó előjel szerdára.

Az edzés után *Sebes* Gusztáv közölte a végleges szerdai csapatösszeállítást, amely a következő:

Grosics — Buzánszky, Lóránt, Lantos — Bozsik, Zakariás — Budai II., Kocsis, Hidegkuti, Puskás, Czibor.

Anglia válogatottjai ellen szerdán tehát *az olimpiai bajnokcsapat fog játszani*. Grosics homloküreggyulladása és Kocsis bokasérülése is rendbejött, úgy hogy nem kellett helyettesekről gondoskodni.

Az edzés után a magyar csapat vezetői felkeresték S. *Roust*, az angol szövetség főtitkárát, akivel megállapodtak abban, hogy *a mérkőzésen sérülés esetén a kapust végig, mezőnyjátékost pedig a 44. percig lehet cserélni*. A magyar vezetők bemutattak öt magyar labdát is Rousnak, aki közölte, hogy a világbajnokság előkészítő bizottságának Zürichben jelenteni fogja, hogy a magyar labdák is alkalmasak a világbajnoki mérkőzés lejátszására. A szerdai mérkőzést azonban angol labdával fogjuk játszani.

A magyar csapattal egyidőben *az angol labdarúgó válogatott is edzést tartott* a Chelsea pályán. Ezen az edzésen *Titkos* Pál jelent meg a magyar küldöttség képviseletében. Az edzésen Finney, az angol válogatott csapat eredetileg kijelölt balszélsője már nem vett részt, miután sérülése miatt lemondott, helyettese: Robb, a Tottenham Hotspur balszélsője azonban tizenhárom társával együtt alapos edzést tartott. A bemelegítés és a szokásos rugalmassági gyakorlatok után *ők is kétkapura játszottak*, de csak két hetes csapatot alakítottak és nem kis pályán, hanem *az egész pályán* folyt a játék, persze így állandóan hosszú, lőtt átadásokkal szöktették egymást. Titkos jelentése szerint *az angol válogatott csapat minden tagja remek labdarúgó*, jobb-ballábbal egyaránt jól kezeli a labdát, átadásaik pontosak, lövéseik biztosak.

Hétfőn délután *Sebes* Gusztáv, az OTSB elnökhelyettese, a magyar sportküldöttség vezetője *sajtófogadáson* tájékoztatta az angol sajtó képviselőit, este pedig színházba ment a csapat. *Kedden délelőtt újabb edzés lesz a Fulham pályán*. A hangulat a csapatban igen jó.

Angol sajtóhangok két nappal a mérkőzés előtt

Az angol sajtóban a mérkőzés közeledtével még az eddiginél is bővebb — és mérsékeltebb hangú —, vélemények jelennek meg a magyar csapatról és a szerdai mérkőzésről.

Vernon *Morgan*, a »Reuter«-iroda sportszerkesztője azt írja, hogy a szerdai válogatott mérkőzés keltette eddig a legnagyobb érdeklődést talán az egész világon, de az európai szárazföldön egészen biztosan. *A szerdai mérkőzés ad majd választ, hogy a tanítványok tudása nem nagyobb-e már mesterükénél.* Esztelenség volna alábecsülni a magyar labdarúgók tudását — állapítja meg —, kérdezzék csak meg a mult héten Budapesten járt Winterbottomot. *Az angol válogatott* összeállítását *a lehető legjobbnak* tartja.

Az angol »*Observer*« szerint »Félelmetes hírű tanítványok mérkőznek szerdán« Wembleyben tanítójukkal. *Az évszázad legnagyobb mérkőzésén a labdarúgás igazi művészei mutatják be tökéletes tudásukat.* Angliát a legképzettebb játékosokból álló csapat képviseli, a magyar olimpiai bajnokcsapat mellett nagyobb egysége szól.

A »*Sunday Graphic*« tudósítója ezt írja: Az uruguayiaktól eltekintve *a magyar válogatott a legképzettebb együttes, amelyet eddig valaha láttam.* Az angol válogatott győztesként hagyhatja el a pályát, ha ugyanúgy a védekező taktikát választja, mint a bécsi 3:2-nél.

Egyébként *az angol sajtó általában nagy küzdelem után angol győzelmet vár.* A »Sunday Express« szerint »*a lámpaláz teritheti földre Wembleyben Puskást és társait*«.

Az angol-magyar labdarúgómérkőzés rádióközvetítése

Az Anglia — Magyarország nemzetek közötti válogatott labdarúgómérkőzésről szerdán 15.10-től 17.10-ig ad helyszíni közvetítést a Kossuth-rádió Londonból. Beszél: Szepesi György.

Este 20.10-től a Kossuth-rádió ugyancsak közvetítést ad Londonból. (MTI)

Asztaliteniszezőink 7:3-ra nyerték első angliai mérkőzésüket

A délangliai Hastingsban játszották vasárnap asztaliteniszezőink első mérkőzésüket. A magyar csapat megnyerte valamennyi férfi egyes mérkőzését. Sidó Wenner ellen, Péterfi pedig Lowe ellen 2:0-ra, Szepesi Adams ellen 2:1-re győzött. A nők közül Gervainé és Fantusz Zsuzsa ugyancsak 2:0-ra győzött Piter, illetve Baker ellen, Simoníné azonban 2:1-re kikapott Isaactól. Vereséget szenvedtek férfi párosaink: Sidó—Péterfi 2:0-ra, Szepesi—Gyetvai 2:1-re, míg a Gervainé—Kóczián Éva női pár és a Sidó—Gervainé vegyes pár egyformán 2:1-re győzött. Igy alakult ki a 7:3-as végeredmény.

Jegyzetek a vasárnap sportjáról

A labdarúgó NB I-ben csonka forduló volt, amely a papírforma szerint végződött (Csepel—Győr 4:2, Kinizsi—Sz. Honvéd 4:0, Szombathelyi Lok.—Sortex 3:1). A labdarúgó NB II-ben csoportbajnokok lettek: Pécsi Lok., Gázművek, Izzó és Diósgyőr. Ők négyen osztályozó mérkőzésen döntik el, melyik kettő kerül fel közülük jövőre az NB I-be.

Birkózásban a Honvéd nyerte Budapest szabadfogású csapatbajnokságát, 2. Csepel, 3. Kinizsi.

A röplabda Béke Kupa-döntőjében a férfiaknál 1. Honvéd, 2. Csepel, 3. Vörös Lobogó, a nőknél 1. Turbó, 2. Haladás, 3. Városi Tanács.

Úszásban ifjú úszóink Varsóban 140:87 arányban, vízilabdázóink 13:5, illetve 5:1 arányban győztek.

Tornában a mesterfokú versenyeket Keleti Ágnes, illetve a pécsi Várkői nyerte.

Lósport

Vasárnapi ügetőeredmények: I. 1. Bátor 2. Brilliáns. T: 12. h 14, 13. Bef: 80. II. 1. Esemény 2 Badalló. T: 42, h: 15, 18. Bef: 133. III. 1. Andor D. 2. Guy Rosecroft 3. Dáridó. T: 13, h: 10, 11, 15. Bef: 19 és 61. IV. 1. Amor 2. Dervis 3. Platter Chatter. T: 38, h: 19, 34, 14. Bef: 143 és 66. V. 1. Karcsi 2. Csábító 3. Luella. T: 46, h: 28, 49, 52. Bef: 297 és 283. VI. 1. La Rosa 2. Adu Ász 3. Léha. T: 159, h: 43, 27, 27. Bef: 611 és 562. VII. 1. Ala Péter 2. Anita 3. Bordy Bella és Cilike. T: 80, h: 20, 16, 7, 9. Bef: 142, 62 és 84. VIII. 1. Liu 2. Akonto 3. Arany. T: 124, h: 39, 43, 32. Bef: 883 és 641. IX. 1. Musette 2. Louisiana 3. Gyémántom. T: 48, h: 23, 25, 28. Bef: 110 és 171.

KÜLÖNLEGES absorbciós, bifokális szemüvegek készítése, használt fényképezőgép-VÁSÁRLÁS

OFOTÉRT

48. sz. bolt

XII., Endresz György-tér 4/a

Idabukóc

l.

Csikvári Abaúj

188. l.

leg komoly művészi s így nemzeti érték. A legnagyobb felelősség természetesen azokat terheli, akiknek megadattak a földi javak, de közönyük folytán saját hibájukból kimaradnak a nemzet szellemi közösségéből.

A Régi Műcsarnokban most megnyíló kiállítás a magyar művészetnek csak egy részét öleli fel, a képzőművészetet: festményeket, szobrokat. Önzetlen, lelkes hozzáértők válogatták össze annak mindenegyes darabját. Mindenkinek módja lesz, hogy hozzájuthasson a magyar művészi szellem kincsesházához és annak legszebb értékeit elvigye otthonába. Csak úgy fűtheti erős, teremtő akarás a magyar művészeket, ha maguk körül érzik az ország szeretetét, melegítő testvéri közösségét.

Ezt akarja kifejezésre juttatni az a nagyszabású estély is, amelyet a magyar társadalom a többi művészeti ág testvéri közreműködésével a magyar királyi Operaházban rendez azért, hogy hangsúlyozza a szellem, a kultúra fon-

Idcsik József

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 349-726

festőművész

CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP

1979 SEP 2

1021



IDCSIK JÓZSEF: SZLOVÁK TÁJ

Ferenc
kadémia

avatták fel — ha felavatták
t, ahol, a mai Irányi utcában,
nyolc növendéket, az első év-
Majd — kereken száz eszten-
költözött a zenefőiskola; ismét
e ez már egy kis palota volt,
-ben. Itt már koncertterem és

működő színtér az akkoriban
sszionak reprezentánsa napja-
Korb Flóris tervező-építészek
ől 1907-ig épült fel.

rmóniája — a szecesszió egyik
luskeveredésből fakad. A tér
— Liszt — bronzszobra: Stróbl
i párkányon hat gyermekfigu-
öldszinti előcsarnok freskóit
ecesszió egyik legmarkánsabb
mas bronzfej — Chopiné —
szobrász alkotása, a lengyel
jándéka.

méteres nagyteremben 1200
lcker-orgona, a fali dombor-
venítenek meg. A négyszáz
enei estek színhelye, de tech-
dásokra is alkalmassá teszik.

pezsdült a magyar zenei élet.
Bartók és Kodály népdalgyűjtő
z elv — amelynek értelmében
ának el kell foglalnia méltó

reczky Ede, Szabó Ferenc, és
nára volt Bartók, tisztelett
Alfred Cortot, Gilels, Glasu
Ojsztrah, Respighi, Sibelius,

Az intézményben — am
nácsköztársaság emelt főisk
százan tanultak az alsó-, köz
dig csak a felsőoktatásban
részt.

A Zeneakadémia sok ez
tatára között ott van a Lisz
leti Liszt-szobában a világ
holtáig magyar művész eg
elnevezett intézmény atmo

ykori tárgyai, zongorája. A róla
szférája pedig híven őrzi a név-
adó hagyatékát.

PÉRELI GABRIELLA



Idrányi Tibor festő

Magyar Művészet, 1926

304.0.
Kiállítások.

Idrányi Tibor,

Literatura.1934.IX. é. 71.l.
Rgy menekülö müvész, / s. g. /

Idrányi Tibor,-festö / zeneszerzö /

Literatura: 1934.IX. év.71.sz.
Egy rapszodikus müvész. /s.g./

Idrángi Tibor festő

Pesti Hirlap. 1926. jun. 13. 9

k. k. l. Ujabb sportkiállítás

MDK

Idrányi Tibor, sz. 1896.febr.29.

Arcképtanulmány, festm.
Kézimunkázó nő, "
Tabáni részlet, "
Domb oldal, "
Csendes utca, "
Önarckép, paszt.

N.Szal. XLIX. csop.kiáll. 1926. jun.
3 1.

MDK

Idrányi Tibor, sz. 1898.febr.29.

Kertek alján, festm.
Hugom arcképe, "
Alkony a Balatonnál, "
Falusi ucca, "
Parkrészlet, "
Borus Tabán, "

N.Szal. ~~xxxxxxxxx~~ XLIX. csop.kiáll. 1926. jun.
3 1.

MDK

Idmányi Tibor, sz. 1896.febr.29.

Estefelé, festm.
Tabánból, "
Cigánygyerek, "
Kisértés, "
Hajnal a Balatonon, kréta
Önkarikatura, festm.

N.Szal. XLIX. csop.kiáll. 1926. jun.
3 1.

Idrányi Tibor MDK

Önarckép, olf.

Műcsarnok 1932 tavaszi kiállitás

MDK

Idrányi Tibor

Kisértés, repr.
Alkony, "

N.Szal. XLIX. csop. kiáll. 1926. jun. 9, lo 1.

Idrányi Tibor
Festő
VII. Dózsa György út
58.

MKSz 1947

134/43

MDK

Idrányi Tibor,

a N.Sz. által rend. 63 csop.kiáll. egyik-másikan szerepelt müveivel. 1926.

A Nemz. Szal. 400-ik jub. és a KEVE XX-ik kiáll.-a 1929. febr.

Idrányi Tibor MDK

Balatoni táj, olf
Balaton partján, olf.

Balatoni Társaság V. kiállitása
Nemzeti Szalon 1933. május

MDK

Idrányi Tibor, festö

Müterem sarok. Olajf.
Gyümölcsöskert. "

Nemzeti Szalon.-Öszi Tárlat. 1932. szept. Kat.

MDK

Idrányi Tibor, festö

Tabáni részlet.	Vizf.
Keresztter.	Olajf.
Holdvilág ucca.	Olajf.
Rozoga házak.	"

Uj Szalon.-Tabán Kiállitása. 1934.május 1934.ápr.
Kat.

M.D.K.

Idi Rácz

"...a német és holland nyelven játszó magyar szinésznőről még beszámolt a„Magyarok Világhiradója. Legujabban Stockholmban tünt fel, de nem mint szinésznő, hanem mint - rajzoló. Gusztáv svéd királyt is lerajzolta."- irja a rovat és mellékeli a müvésznő fényképét, valamint a svéd királyról készült rajzát.

Szinházi Élet. Bp. 1930. szept. 7-13. XX. évf. 37. sz. 56. lap

Idrányi Tibor MDK

Dombtetőn, olf.
Parasztedények, olf.
Szendergő, olf.
Napsütésben, olf.

Uj Szalon 1934. máj.
Tavaszi kiállitás

Idrányi Tibor, sz. 1896.febr.29.

Közelgő vihar, festm.
Szalmagyüjtők, "
Balatoni táj, "
Somogymegyei tájék, "
Kereszt tér Tabánban, "
Tabán, "

N.Szal. ~~36xxxkiáll~~ XLIX. csop.kiáll. 1926. jun.
3 1.


MDK

MDK

Idrányi Tibor, sz. 1896.febr.29.

Borus Balaton, festm.
Badacsony, "
Tavasz, "
Tihany, "
Olvasó nő, "
Interieur, "

N.Szal. ~~XXXXXXXX~~ XLIX. csop.kiáll. 1926. jun.
3 1.

barokkdisszel, zöld damasztkárpitozással. Olasz. — Zwei
, u. grünem Damast überzogen. Italienisch.

ályozott lábakkal, piros bársony kárpitozással. Olasz. —
chselte Füsse, roter Samttapezierung. Italienisch.

esztergályozott lábbal és bőrboritással. Renaissancestilus.
, mit gedrechselte Füsse und Lederüberzug. Renaissance-

kott disszel, szalmafonatu üléssel. Olasz, XVIII. sz. e. —
rsia, die Sitzfläche mit Strohgeflecht. Italienisch. Anf.

itéssel. Olasz, XVII. sz. — Betschemmel, Nussholz, mit

ROSSZÉK, keményfa, gyöngyházberakással. Arab, XIX.
uhl, mit Perlmuttereinlage. Arabisch, XIX. Jh.

KE, fekete, fa, ajtaján Zichy-cimer, belsejében fiókok.
ner zweitüriger Kabinettschrank, schwarzes Holz, auf der
m Stil der Egerer Schränke.

, aranylakk disszel. XIX. sz. — Wandetagère, auf rotem

1645. KÉTAJTÓS LAKKSZEKRÉNY
Zweitüriger Lackschrank auf Kon

1646. SAROK KONZOLASZTAL, rózsaf
konsoltisch, Rosenholz und Palisa

1647. OVÁLIS KIS ASZTAL, tölgyfa, fa
holz, mit Delfinschnitzerei. XIX.

1648. LÁDIKA, négy lábbal, szövetborit

1649. ALACSONY SZEKRÉNY, diófa,
mit Glastür. XVIII. Jh.

1650. SAKKASZATL, diófa, négy hajlit
vier geschweifte Füsse. Italienisch

1651. FALI ÜVEGSZEKRÉNY, fekete
Holz, mit zwei Säulen. Spätempi

1652. HAT SZÉK, diófa, barokk alak,
barockförmig, mit rotgestreiftem

1653. KIS SAROKSZEKRÉNY, diófa,
mit Rokokodekor. XVIII. Jh.

1654. SAROKPOLC, diófa, oszlopos. E

IDEA Iparmíveseti Vallalat Riallítása, Bp.
Vigadó Galéria, 1985 szept. 6. - okt. 4. Bev.
Vénits Ferenc, Korda István, Fekete György. Bp.
IDEA Ip. Vall. 1985 16 p. ill. E G

Ádegh Béla

MDK

Konyharészlet, of.

Vrickói völgy, of.

M.rajztanárok o. egyesülete kiáll. M.Szal. 1922. máj. 12 l.

Franz Jaeger rézmetsző

Katalógus XIX/2 Zrinyi Miklós mellképe
keretkeretben, mint az idősebb Zrinyi Miklós
arcképe. Österreichischer Plutarch VII. kötetének
szövege alapján összeállított vízkép. Tusrajz 60x 91.2 cm
Szignatúra: Zum andenken dem wohlgeborenen Herrn
Herrn Franz Jaeger k.k. hof fortifications Steinmetzer,
mit innigster Verehrung von Ferdinand Kirchner als letztes
Product seiner Bemühung gewidmet. Pressburg den XI
aug. im Jahr MDCCCXXIV. 20 fold

Cennerné Wilhelmb Gizella: Zrinyi Miklós, a költő
arcképeinek ikonográfiája. 187.o.

Folia Archaeologica. XVI. 1964. Képzőmüv. Alap Kiadóváll
Bpest

A

MAGYAR ARCKÉPFESTŐK TÁRSASÁGA

REPREZENTATIV

ARCKÉPKIÁLLITÁSÁNAK

KATALOGUSA

NEMZETI SZALON MŰVÉSZETI EGYESÜLET

1935. OKTÓBER 5-TŐL 20-IG.

18412 — Szepes-nyomda. Telefon: 13-1-64

NEMZETI SZALON MŰVÉSZETI EGYESÜLET

ELNÖK:

Gróf ZICHY JÁNOS

ALELNÖKÖK:

CSÓK ISTVÁN GEREVICH TIBOR HORVAI JÁNOS

FARKAS ZOLTÁN

IGAZGATÓ:

HUBAY ANDOR

PÉNZTÁROS:

LEHEL BÉLA

FŐTITKÁR:

KÉZDI-KOVÁCS ELEMÉR

MAGYAR ARCKÉPFESTŐK TÁRSASÁGA

Elnök:
BALLÓ EDE

Társelnök:
GLATZ OSZKÁR

Ügyvezető igazgató:
ZOMBORY-MOLDOVÁN BÉLA

Tiszteleti tagok:

LÁSZLÓ FÜLÖP ELEK

KARLOVSZKY BERTALAN

Rendes tagok:

Áldor J. László
Burghard Rezső
Benkhard Ágost
Brüll Aladár
Czencz János
Éder Gyula
Endrey Sándor
Fényes Adolf
Frank Frigyes
Györffy István
Hatvany Ferenc
Halmi Arthur
Herman Lipót
Hosszu Márton
Istokovics Kálmán
Kandó László
Knopp Imre
Kukán Géza
Kunwald Cézár
Kövesdy Géza
Kunffy Lajos
Kemény Nándor
Márk Lajos
Nádler Róbert
Sárkány Gyula
Szüle Péter
Tatz László
Udvary Pál
Wellmann Róbert
Zádor István

Meghivott tagok;

Gábor Móricz
Márton Ferenc
Merész Gyula
Prohászka József
Szenes Fülöp

A biráló bizottság tagjai:

Áldor J. László
Frank Frigyes
Knopp Imre
Nádler Róbert
Sárkány Gyula

A kiállitást rendezte:

Balló Ede
a Magyar Arcképfestők Társaságának
elnöke

ELŐSZÓ.

A Magyar Arcképfestők Társasága hat év előtt alakult meg. Lehetőleg minden évben be akarja mutatni azoknak a munkáit, kik komolyan foglalkoznak az arcképfestéssel. Amennyire lehet kizártuk a különböző irányok zavarából és ennek elmaradhatatlan kisérőjéből: a diletántizmus térhóditásából fakadó alkotásokat. Ma már nagyon nehéz megvonni a határvonalat a dilettáns és a hivatásos művész munkái között. A Magyar Arcképfestők Társasága tehát ép azért a hivatásos arcképfestők — illetve a komoly arcképfestés — védelmét és a művészet iránt érdeklődő nagyközönség tájékoztatását tüzte ki céljául.

Igyekeztünk minden irányt bemutatni. Ha e törekvésünk mellett becsuszott egy-két kezdetleges munka is, ez azon reményben történt, hogy idővel ugyanezen kezdőktől jobb munkákat is fogunk kapni. Türelmetlenséggel tehát Társaságunkat nem lehet vádolni.

A művészi arckép legelső feltétele: a hasonlóság; csak azután következik az ugynevezett artisztikus előadás, izléses elrendezés, szép szin stb. stb.

A hasonlóság, egy egyén jellemének, külső formák utján való visszaadása művészi képesség. Vannak arcképek, melyekről mondhatnók, hogy megvannak alkotva. Ezeknek akkor is van előnyük a csak jól, lelkiismeretesen lefestettek előtt, ha nem annyira hasonlók. Előbbiek előtt megállunk, szinte szóba állunk velök, kifejezésök emlékezetünkbe véső dik, barátainkká válnak. Ilyen arckép kevés van és csak a legnagyobb művészeknek sikerült. Ezeknek mintaképe Velasquez pápája X. Innocent, a Doria Pamfili palotában (Róma).

A hasonlóság visszaadása tehát még nem jelenti, hogy az arckép művészi alkotás.

A jelen kiállitás ezen elvek demonstrálására van hivatva.

A Magyar Arcképfestők Társaságának jelenleg 35 alapitó és rendes tagja van. A társaságnak törekvése uj tagok felvétele azok sorából, akik kiállitásainkon kiválóan sikerült arcképekkel résztvettek. Reméljük, hogy idővel minden kiváló arcképfestőnk tagjaink sorába fog tartozni.

Szeretnénk, ha e kiállitásunk felkeltené a nagyközönség érdeklődését és arckép megrendeléseiknél is tanácsadóul szolgálna.

Balló Ede

a Magyar Arcképfestők Társaságának elnöke.

A KIÁLLITOTT MŰTÁRGYAK JEGYZÉKE

APÁTFALVI CZENE JÁNOS

1	Önarckép	olajfestmény	300.— pengő

ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ

2	„Ivánka Bözsi ünneplőben"	olajf.	600.— pengő
3	Dr. Grecsák Richárdné	„	mgt.
4	Női arckép	„	„
5	Fenyő Ernőné	„	„

Vitéz BAJOR ÁGOST

6	Ettore Romagnoli arcképe	rézkarc	mgt.

BALLÓ EDE

7	Térfy Béla dr. arcképe	olajfestmény	mgt.
8	gróf Tisza Kálmán „	„	mgt.
9	Szilágyi Dezső „	„	mgt.
10	Gromon Dezső „	„	mgt.

Gróf BATTHYÁNY GYULA

13	Huguette	olajfestmény	mgt.

BÁND VIKTORIA

14	Ninu	olajfestmény	mgt.
15	Kisi	„	mgt.

BENEDEK KATA

16	Csesztvei kanász	tempera	200.— pengő

~~boldogfai~~ HAJGATÓ FERENCZ

17	Öreg asszony	olajfestmény	200.— pengő

BURGHARDT REZSŐ

19	R. M. urnő arcképe	olajfestmény	mgt.

CSÓK ISTVÁN

20	Férfi arckép	olajfestmény	mgt.

CZENCZ JÁNOS

21	Fehér Olga arcképe	olajf.	mgt.
22	Kosztümös hölgy	,,	800.— pengő
23	Bogádi kislány	,,	650.— ,,

EDVI ILLÉS ALADÁRNÉ

24	Fiam	olajfestmény	mgt.

FRANK FRIGYES

25	Arckép	olajfestmény	mgt.

FEHÉR LOLLY

26	Önarckép	olajfestmény	mgt.

FENYVES EDITH

27	Szende Eszti arcképe	olajfestmény	180.— pengő

FERENCZY VALÉR

28	P. L. urhölgy arcképe	olajfestmény	mgt.
29	Dr. R. P. egyetemi tanár arckép	olajfestmény	mgt.

FUCHS PÁL

30	Hölgy arcképe	olajfestmény	600.— pengő
31	Női arckép	,,	400.— ,,

GÁCH ISTVÁN

32	dr. Fényes Kornélné arcképe	olajf.	mgt.

GLATZ OSZKÁR

33	H. J. arcképe	olajfestmény	mgt.
34	C. O. arcképe	,,	,,
35	C. O. arcképe	,,	,,
36	Önarckép	,,	,,

GUSSICH JENŐ

38	Férfiarckép	olajfestmény	mgt.

br. H. RÉTY ZSUZSKA

39	Arckép	olajfestmény	

HAGYIK ISTVÁN

40	Önarckép	pasztell	200.— pengő

HALMI ARTHUR

41	Festetics Tassiló herceg arcképe	olajfestmény	mgt.
42	Cartier Almássy Jaqueline grófnő arcképe	olajfestmény	mgt.
43	Miklós Andorné Gombaszögi Frida arcképe	pasztell	mgt.
44	Csekonics Endre gróf arcképe	,,	mgt.
45	Mailáth Zenke grófnő	,, olajf.	mgt.

HERMAN LIPÓT

46	Mály Gerő arcképe	olajf.	mgt.
47	Női arcképtanulmány	,,	400.— pengő
48	Női arcképtanulmány	,,	eladó

IDRÁNYI TIBOR

49	Tanulmány	olajf.	mgt.

ISTÓKOVITS KÁLMÁN

50	Sárgaruhás arckép	olajtempera	500.—	pengő
51	Önarckép	„	300.—	„
52	Arcképtanulmány	tempera	300.—	„
53	V. J. arcképtanulmány	„	600.—	„
54	Keztyüs arckép	olajtempera	700.—	„

JÁSZAY GÁBOR

55	Portrait	olajfestmény	mgt.

K. RÓNA KLÁRA

56	Jakobovits Jenőné arcképe	pasztell	mgt.
57	Gyerekek	„	„

KÉZDI KOVÁCS ELEMÉR

58	Sirsich Fedor arcképe	olajfestmény	mgt.

KNOPP IMRE

59	Női arckép	olajfestmény	800.—	pengő
60	Rusztler Ildikó arcképe	„	mgt.	
61	Kosztümös arckép	„	1000.—	„
62	Fischer Ödönné arcképe	„	mgt.	
63	Zech Aglae bárónő arcképe	„	„	

KÖVESDY GÉZA

64	D. O. W. urhölgy arcképe	olajfestm.	mgt.
65	V. I. urhölgy arcképe	„	„
66	Dr. N. Z.-né urhölgy	„	„
67	L. G. ur arcképe	szénrajz	„

KUKÁN GÉZA

68	Sostói Horváth Etel arcképe	olajf.	mgt.

KUNWALD CÉZÁR

69	Anna főhercegnő arcképe	olajf.	mgt.

LÁSZLÓ FÜLÖP ELEK

70	vitéz nagybányai Horthy Miklós Kormányzó Ur Ő Főméltósága arcképe a Képviselőház tulajdona	olajfestmény	
71	Scitovszky Tibor arcképe	olajfestm.	mgt.
72	Scitovszky Tiborné arcképe	,,	,,
73	Hubay Jenőné gróf Cebrián Róza arcképe		,,
74	Görgey Arthur arcképe Miniszt. elnöks.		tulj.
75	Siklóssy László	olajfestmény	mgt.
75a	Wekerle Sándor arcképe	olajf.	mgt.

MAGYAR MANNHEIMER GUSZTÁV

76	Anyám arcképe	olajfestmény	mgt.

MÁRK LAJOS

77	Dr. Farkas Ignác arcképe	olajf.	mgt.
78	Gergely Vilmosné ,,	,,	,,
79	dr. B. E.-né urnő ,,	,,	,,
80	gróf Csáky Matkovits Marianne	olajfestmény	mgt.

MERÉSZ GYULA

80a	Scitovszky Béla arcképe	olajf.	mgt.

MÜLLER ÁGOSTA

81	dr. G. G. arcképe	olajfestmény	600.— pengő

NAGY VILMOS

82	Zuna Pálné arcképe	oljafestmény	mgt.
83	Karácsonyi G. szobrászmüvész	olajfestmény	mgt.

NÁDLER RÓBERT

84	Nádler Emma	olajfestmény	mgt.
85	dr. Pongrácz Jenőné	,,	,,

86	Léczfalvi Gyárfás Erzsébet	olajf.	mgt.
87	Ujházi Ferenc	olajfestmény	mgt.
88	Léczfalvi Gyárfás Győzőné	olajf.	„

PAP DOMOKOS

89	M. Gabika arcképe	olajfestmény	mgt.

PELLÉRDY POSPESCH NELLY

90	Bajor Gizi mint Baskircseff Mária	olajfestmény	300.— pengő

PILÉNYI-PILLITZ OSZKÁR

91	Arckép tanulmány	olajfestmény	200.— pengő
92	Arckép tanulmány	„	200.— „

PROHÁSZKA JÓZSEF

93	Női arckép	olajfestmény	mgt.
94	Önarckép	„	500.— pengő
95	Feleségem arcképe	„	mgt.
96	Ibolyka	„	„
97	Nő gitárral	„	600.— pengő

RAUSCHER JULISKA

98	dr. Kovács János arcképe	olajf.	mgt.

SÁRKÁNY GYULA

99	Rátkay Mártonné	olajfestmény	mgt.
100	Pethes Sándor a „Vizkereszt" szerepében	olajfestmény	mgt.
101	Nákó grófné arcképe	„	„
102	Malagola grófné arcképe	„	„
103	dr. Almásy László arcképe a Képviselőház tulajdona		

SÁRKÁNY LÓRÁND

104	Tanulmányfej	olajf.	400.— pengő

SPÁNYIK KORNÉL

105	Önarckép feleségemmel	olajf.	mgt.
106	Feleségem	„	mgt.

SZAPUDI LAENDLER ISTVÁN

107	Férfiarckép	olajf.	mgt.
108	Rozi néni	„	„

SZÜLE PÉTER

109	Vöröshaju nő	olajf.	550.— pengő
110	Cigányleány	„	300.— „

TEPLÁNSZKY SÁNDOR

111	Székely Arnold arcképe	ceruzar.	200.— pengő
112	Major J. Gyula „	„	150.— „

TURMAYER SÁNDOR

113	Tanulmány	olajf.	300.— pengő

VASVÁRY JÓZSEF

114	Mr. H. B. arcképe	rajz	mgt.

VESZPRÉMI RÓZSI

115	Arckép	olajf.	mgt.

WELLMANN RÓBERT

116	dr. Hubay Jenő arcképe	rajz	mgt.
117	Női arckép	pasztell	„
118	Arz Arthur br. vezértábornok arcképe	rajz	
119	Női arckép	„	150.— pengő

ZÁDOR ISTVÁN

120	Sch. I.-né arcképe	olajfestmény	mgt.
121	Sz. E.-né	„ „	„
122	dr. P. Gy.-né arcképe	„	mgt.
123	Cigányleány	„	200.— pengő
124	Sárgabluzos leány	„	400.— „

gróf ZICHY ISTVÁNNÉ YULL ERIKA

125	Öreg vincellér tanulmány	olajf.	300.— pengő

ZOMBORY MOLDOVÁN BÉLA

126	torockói Wiegand Ede arcképe	olajfestmény	mgt.
127	dr. Szőnyi Ottó arcképe	„	„
128	Siklódy Lőrinc arcképe	„	„

ZSÓTÉR ÁKOS

129	Önarckép	olajfestmény	500.— pengő

Igyál erőt,
Igyál „E" kakaót!

STÜHMER GYÁRTMÁNY.

Alapitva: 1839.

HERENDI PORCELLÁNGYÁR R. T.

GYÁRTMÁNYAI:

magyar művészek műveinek reprodukciója,
művészi dísztárgyak,
a világhírű herendi díszkészletek,
jutányos kézifestésű asztali készletek.

21 világkiállításon nagydij.

Központi iroda:

BUDAPEST IV, VÁCI UCCA 37.

Telefon: 827-55.

Gyártelep:

HEREND

(Veszprém megye.)

NAPI HÍREK

JÓ REGGELT!



Hétfőn Laval francia külügyminiszter is kijelentette, hogy Magyarországot és magyar polgárokat távolról sem szabad belevonni a merénylet-be. Neki talán még a szomszédok is elhiszik.

Kedden ismét összeül a Ház. Nemsokára kétheti újabb szabadságot kap. A képviselőknek ki kell pihenni a beszámolókat.

Beszélgetés a kávéházban: »Olvasta? Nagy meglepetések voltak a vasárnapi futballban. Több favoritcsapatot megvertek.« »Ezzel szemben egyetlen bírót sem vertek meg. Ez volt az igazi meglepetés.«

A nap aktuális kérdése: »Vajjon a főváros mint háziúr, azért emeli a házbért, hogy ezzel is szanálja magát?«

A nap hőse: Lengyelország, amely Gömböst és a magyarokat ünnepelte ezen a vikenden. Végre egy távoli rokonnemzet, amely nemcsak a távolságot tartja, hanem a rokonságot is.

Párizsban megalakult a harmadik szocialista-párt. A huszonötödik szoci-párt megalakulására nagy jubileumi ünnepséget terveznek.

Beszélgetés a villamos perrónján: »Olvasta? Szuronyos csendőrök vették körül egy beszámoló közönségét.« »Ez igazán helyes. Nálunk vigyáznak a választópolgárokra.«

Mindenben első a Pesti Napló

— **XI. Pius pápa kitüntette Kánya külügyminisztert.** *Rómából* jelentik: *XI. Pius* pápa *Kánya* Kálmán külügyminisztert a Nagy Szent Gergely-rend nagykeresztjével, *Máriássy* Zoltán követségi tanácsost, a miniszter személyi titkárát pedig a Szent Szilveszter-rend parancsnoki keresztjével a csillaggal tüntette ki.

— **Bárczy István arcképe az V. kerületi Népházban.** Meleg ünnepség keretében leplezték le az V. kerületi Népház színháztermében *Bárczy* István arcképét. Az ünnepségen megjelent a főváros egész vezetősége, a bizottsági tagok szép számmal, ezenkívül igen nagy és előkelő közönség. *Borvendég* főpolgármester betegsége miatt kimentette magát, de ünnepi beszédét elküldötte, amelyet *Liber* Endre alpolgármester olvasott fel. Liber hangsúlyozta, hogy a véletlen műve, hogy ezen az ünnepségen felszólalhat, de ezt örömmel és szívből teszi mert *egyike Bárczy legrégibb munkatársainak, polgármestersége idején titkárja volt.* Bárczy igazán atyja volt az egész városnak, a mai modern szociálpolitikát megalapozta. Borvendég írásos beszédében azt emelte ki, hogy *Budapest világvárossá fejlesztése céltudatos emberi alkotás volt és ez Bárczy István öntudatának az eredménye.* Hitet állandóvá tenni az emberekben csak befejezett alkotásokkal lehet. Bárczy öntudatra ébresztette Budapestet és alkotásaival hitet és jövőt tudott teremteni. Bárczy mindig hitt Budapest jövőjében és együttérzett a főváros lakosságának legszegényebb szenvedő rétegével. *Bárczynak ne csak az arcképe legyen itt, hanem példaadására tekintsünk fel.* A főpolgármester befejező szavaiban *Bárczyról, a szerető emberről* emlékezett meg. *Bárczy* István meghatva mondott köszönetet. A Népház létesítésével a szegény tömegek sorsán akart enyhíteni. Olyan szociális program megvalósítását tervezte, amely alkalmas arra, hogy útját állja a szélsőséges agitáció befurakodásának. *Nem egy népházat akart létesíteni, hanem minden kerületben legalább egyet.*

— **Házasság.** *Vermes* Zsuzsa, dr. Vermes József fővárosi ügyvéd leánya és dr. *Friedmann* György házasságot kötöttek. (Minden külön értesítés helyett.)

Férfiruha vagy télikabát 40 pengőért
mérték után rendelhető divatos szöveteinkből. Ruhakereskedelmi Vállalat, Ferenc körút 39. I. em.

— **Kitüntetett művészek.** A Balatoni Társaság által a Nemzeti Munkahét keretében rendezett balatoni képkiállításon a TESz a következő művészeket tüntette ki: 1. A TESz aranyérmét kapta *Wagner* Géza festőművész »Szeles naplemente a Balatonon« című festményével. 2. A TESz ezüstérmét nyerték: *Idrányi* Tibor: »Hajnalodik a Balaton« és *Izeri Izsák* Gyuláné sz. *Renner* Stefánia »Vihar a Balatonon« című festményeikkel. 3. A TESz bronzérmét kapták: *Halasy-Horváth* István »Est Szárszónál«, *B. Barabás* Gizella »Kilátás Zamárdiból a tihanyi révbe« és nagyenyedi *Jeney* Zoltán »Szemesi parton« című festményeikkel. 4. A TESz oklevéllel tüntette ki a következő művészeket: *Kosztolányi* Gusztáv Zoltán, *Diósy* Antal, *Sz. Lám* Ilona, *B. dr. Lengyel* Ervinné szül. b. *Nógrády* M., *Jobbágyi Gaiger* Miklós. A Balatoni Társaság oklevelét nyerték: *Wagner* Sándor Pál. *Elekes* Mária, *Tóbis* Ilonka, *Havalda* Endre.

— **Arany-, ezüstlakodalom, eljegyzés egy napon egy családban.** *Debrecenből* jelentik: *Szecsey* Mihály 72 éves debreceni cipészmester és felesége *Széll* Zsuzsanna most ünnepelték aranylakodalmukat. Ugyanekkor ülte meg leányuk, *Szecsey* Erzsébet 25-ik házassági évfordulóját *Harasthy* Sándorral. Az ezüstlakodalmazó házaspár leánya, *Lujzika* ugyanezen a napon váltott jegyet *Fekete* László tanítóval. A ritka hármas családi ünnepséget melegen ünnepelték az ismerősök és a rokonok.

— **Két választási eredmény.** Vasárnap *két választás* zajlott le. Az egyik kerületben, Dorogon, *Frey* Vilmos keresztény gazdasági párti képviselőnek alispánná történt választása folytán megüresedett mandátumát egyhangulag *Kosztics* Milán kapta. A kunhegyesi kerületben pedig *Herczeg* Béla halálával megüresedett mandátumot pedig báró *Hellenbach* Gottfried egységespárti jelölt nyerte el, akit 6509 szavazattal választottak meg Z. *Nagy* Ferenc ellenzéki jelölttel szemben.

— **Országzászló Pestújhelyen.** A helybeli Frontharcos Csoport kezdeményezésére Pestújhely közönsége reviziós Országzászlót állított. Talpazata a Mátyás-templom és az Országház köveiből készült. A zászlóanyai tisztet dr. *Szűcs* István orsz. képviselő felesége töltötte be. Az avató beszédet dr. *Eberhard* János min. tanácsos, az Ereklyés Országzászló Nagybizottság elnöki tanácsának tagja mondotta. Az ünnepélyen részt vett az ujpesti frontharcos zenekar és a pestújhelyi Munkás Dalárda is.

— **Sarraut volt francia belügyminiszter Marokkó főkormányzója?** *Párizsból* jelentik: Politikai körökben híre jár, hogy *Sarraut* volt belügyminisztert *marokkói főkormányzóvá fogják kinevezni.* Sarraut ebben az ügyben hosszabb megbeszélést folytatott *Laval* külügyminiszterrel és a volt belügyminiszter, aki tudvalevőleg miniszterségre előtt marokkói főkormányzó volt, hír szerint hajlandónak nyilatkozott arra, hogy *visszatér régi állásába. (T.)*

Az idő *(A szép őszi napok tovább tartanak.)* Közép-Európában, miután néhány nap előtt az esőzések megszűntek, állandóan pompás időjárás uralkodik. Csak a kora reggeli órákban keletkeznek ködök, amelyek azonban, amint a nap az égbolton magasabbra kerül, eloszlanak, úgyhogy a nappalok igen kellemesek, enyhék, amennyiben a hőmérséklet egy-két fokkal még az átlagos fölé is emelkedik. Természetesen az esti órákban azután gyorsan megindul a hősüllyedés, úgyhogy ott, ahol az éjjel folyamán nem képződik felhőzet, a talajmenti lehülés még mindig elég erős, de egy-két foknál mélyebbre a fagypont alá nem szállt. Hazánkban úgy vasárnap, mint hétfőn nem volt eső, ami természetesen ennek az időjárásnak tartozéka, mert hiszen Közép- és Délkelet-Európában a legnagyobb a légnyomás, ami azt jelenti, hogy a magasból árad lefelé a levegő, útközben felmelegszik és így a felhőket, ha keletkeznek is, eloszlatja. Esősebb időjárás csupán Angliában és Franciaország nyugati partvidékein van, ahol az Óceánról közeledő újabb esőfront egyelőre még meleg levegőt szállít a kontinensre, de egy-két nap mulva az Óceán hidegebb tájairól hoz majd levegőt. A Közép-Európa északi részei fölött a napokban elvonult frontok már a kontinens sarki tájait érte el, nyomukban azonban a Balti államokban kisebb esők voltak. Ugyancsak volt némi eső Olaszország déli csücskénél, amely azonban szintén hatástalan maradt hazánk időjárására. Ennek következtében egy-két napon át még bizton számíthatunk az enyhe, napsütéses déli órákra, egyben azonban a kora reggeli ködös időkre is. *Dr. Massány Ernő* m. kir. főmeteorológus.

A Meteorológiai Intézet jelenti október 22-én este 10 órakor:

Várható időjárás a következő 24 órára: Délies légáramlás, kevés felhőzet, éjjel sok helyen ködképződés, főleg az Alföldön talajmenti fagy. A nappali hőmérséklet lassé emelkedik.

— Vízállás. A Duna Bajáig apad, lejjebb árad. Alacsony vízállású. Dunai vízállások: Passau 220, Struden 167, Stein —44, Bécs —67, Pozsony 88, Komárom 226, Budapest 158, Paks 57, Baja 136, Mohács 170. A Dráva Barcsnál 16. A Tisza Csongrádig apad, lejjebb árad. Tokajig alacsony, lejjebb közepes vízállású. Tiszai vízállások: Tiszabecs 37, Vásárosnamény 16, Tokaj 210, Tiszafüred 270, Szolnok 324, Csongrád 222, Szeged 218. A Szamos Csengernél 23. A Körös Békésnél —32, Gyománál 42. A Balaton Siófoknál 66. A Velencei tó Agárdnál —5.

Aki friss és egészséges akar lenni és el akarja kerülni, hogy kemény legyen a széke, emésztése meg legyen zavarva, folyton fájjon a feje és bőre tele legyen mindenféle pattanással, az igyék hetenként egyszer-kétszer reggelizés előtt egy pohár természetes **„Ferenc József"** keserűvizet. Közkórházakban végzett orvosi megfigyelések szerint a **Ferenc József** víz gyorsan, biztosan és igen enyhén hat s ezért kiváltkép a gyomor-, bél-, vese-, máj- és epehólyagbetegek használják szívesen.

De érteni kell hozzá!
Takarékoskodhat anélkül, hogy nélkülöznie kelljen. Még egészségének is használ, ha reggelire és uzsonnára Kathreiner malátakávét és Franck kávépótlékot fogyaszt.

— **Hóman: »Hazaáruló, aki válaszfalat húz társadalmi osztályok között«.** *Farkas* Elemér vasárnap beszámolóbeszédet tartott Hercegfalván, amelyen *Hóman* Bálint kultuszminiszter is megjelent. A kultuszminiszter beszédében foglalkozott a mai helyzettel és ennek során a társadalmi békéről is szólt. *Hazaárulónak* mondotta *Hóman* Bálint azt, aki *válaszfalat húz paraszt, úr, tisztviselő vagy más társadalmi osztály, vagy egyes felekezetek között.*

— **Magyar tisztek olasz kitüntetése.** Az olasz király vitéz *Mérey* László ny. ezredest, a Rákóczi fiúnevelőintézet igazgatóját az olasz koronarend keresztjével, *Ikray* Károly és *Pápay* Imre ny. őrnagyokat az olasz koronarend tisztikeresztjével, *Móricz* Gyula ny. századost az olasz koronarend lovagkeresztjével tüntette ki. A kitüntetéseket vitéz *Marschalkó* Kornél tábornok, a fiúnevelőintézet országos vezetője adta át ünnepélyesen a kitüntetetteknek.

— **Frobenius expedíciója átutazott Budapesten.** Leo Frobenius tanárnak, a világhírű német őstörténésznek *hattagú expedíciója* utazott át Budapesten három hatalmas teherautón. Szombat éjjel érkeztek és hétfőn délben indultak tovább Palesztina felé. Az expedíció, melynek három férfi és három hölgy tagja van, palesztinai sziklabarlangok *kőkorszakbeli rajzait és festményeit* fogja tanulmányozni és feldolgozni. Frobenius a jövő év elején utazik utánuk Palesztinába. Az afrikai expedíciót a *Shell-Royal Dutch* csoport támogatása tette lehetővé.

— **»Háborús potenciális és szervezett béke.«** Dr. *Horváth* Barna egyetemi ny. r. tanár, a Magyar Társadalomtudományi Társulat alelnöke hétfőn az Országos Tiszti Tudományos és Kaszinó Egyesületben *Háborús potenciális és szervezett béke* címmel előadást tartott. Kifejtette, hogy a háborús potenciális miért emelkedett oly nagy fontosságra a modern mechanizált háborúban. Megemlítette, hogy *Payne* amerikai ezredes 1930-ban 2876 békebeli termelvényt minősített stratégiainak. A régi, részlegesebb háborúban a potenciális tényezők sokkal csekélyebb számúak és fontosságúak. *A háborús potenciális fontosságának ez a megnövekedése a totális háború felé vezet.* De egyúttal szervezett béke felé is. Mindkét esetben a háborús potenciális tökéletes megszervezése és racionalizálása a feladat, csakhogy ellenkező előjelek. A háború potenciális tökéletes megszervezése a totális háborúban hadicélú, a szervezett békében ellenben békecélú. A totális háború és a szervezett béke tehát világnézeti vagy érzelmi szempontból a képzelhető legnagyobb ellentét ugyan, *szervezéstechnikai szempontból azonban ugyanaz a probléma.* A háborús potenciális racionalizálása hozza mindkettőt közös nevezőre. A háborús potenciális tehát dinamikus fogalom, amely a háború ortodox gondolatát valósággal forradalmasítja. Ezután az előadó a szervezett béke kérdését fejtegette.

— **Garami Ernő agyvérzés miatt nem jelenhetett meg bűnügye tárgyalásán.** Az ügyészség a magyar állam és magyar nemzet megbecsülése ellen elkövetett vétség címén már régebben vádiratot adott ki *Garami* Ernő ellen. A vád szerint a Pozsonyban megjelenő *»Az élet«* című lapban interjút adott egy ujságírónak és ebben nemzetgyalázó kitételek vannak. A büntetőtörvényszék *Méhes*-tanácsa hétfőre tűzött ki ez ügyben főtárgyalást, amelyen azonban *Garami nem jelent meg.* Védője: dr. *Riesz* István ügyvéd hatósági orvosi bizonyítványt csatolt be, amely szerint Garami *agyvérzésből kifolyólag baloldali hüdésben szenved* és körülbelül három hónapig gyógykezelésre szorul. A törvényszék a tárgyalást elnapolta.

= **Epekő-, vesekő- és hólyagkőbetegségek,** valamint azok, akik húgysavas sók túlszaporodásában és köszvényben szenvednek, a természetes *»Ferenc József«* keserűvíz használata által állapotuk javulását érhetik el.

= **Mikor vette rádióját?** Azért érdekelhet mindenkit ez a kérdés, mert nincs még egy olyan technikai találmány, mely rövid idő alatt oly rohamos fejlődéssel érte volna el mai tökéletes formáját, mint a rádió. A rádiógyárak minden bevált újítást felhasználtak és ezekkel a rádiózást jobbá, kényelmesebbé tették. Az elmult évek folyamán fokozatosan alkalmazott újításokat összegezve láthatjuk a 3+2 csöves Reflex-super rendszerű 303-as Orion rádiónál. Aki a 4—5 évvel ezelőtt vásárolt készülékét összehasonlítja az Orion 303-sal, a kettő között olyan nagy különbséget tapasztal, hogy szükségét érzi annak, hogy régi rádiója helyébe ezt a mai körülményeknek megfelelő készüléket mielőbb beszerezze. Az Orion rádiókereskedők készséggel szolgálnak szaktanáccsal a rádió ügyben hozzájuk forduló érdeklődőknek.

Kedves falak kiszáradnak
a szab. „Áramló levegő"-vel
Paulus Pál Ede. V., Nádor ucca 19. Telefón 120—07

— **Illés József kihallgatása a kormányzónál.** A kormányzó hétfő délelőtt félórás kihallgatáson fogadta dr. *Illés* József országgyűlési képviselő egyetemi tanárt, az állástalan diplomások országos bizottságának elnökét, aki beszámolt az elért eredményekről. A kormányzó, mint a mozgalom fővédnöke, *legnagyobb megelégedését* fejezte ki.

— **Betiltották a Jud Süss hangos filmet Bécsben.** *Bécsből* jelentik: A *Jud Süss* hangos film ellen a legutóbbi napokban több bécsi mozgóképszínházban a látogatók *erősen tüntettek.* A rendőrigazgatóság ezért további tüntetések megakadályozása végett s a mozilátogatók veszélyeztetett biztonsága érdekében, s egyúttal a rend és nyugalom fenntartása érdekében *a film előadását Bécsben megtiltotta.*

— **Lemondott a görög belügyminiszter.** *Athénból* jelentik: A minisztertanács elhatározta, hogy *a belügyminiszter lemondását elfogadja.* A közbiztonsági rendőrség, a csendőrség és a bünügyi rendőrség vezetőit *elmozdították állásukból* a *Venizelosz* elleni merénylet tettesének, *Karathanasisznak* letartóztatása körüli mulasztás miatt.

— **Elhalasztották a nagykanizsai szoboravató ünnepélyt.** Nagykanizsa város közönsége október 28-án nagyszabású szoboravató ünnepélyre készült. Közbejött akadályok miatt a szobor leleplezését tavaszra halasztották.

— **Tüntetést hiúsított meg a rendőrség.** Szombaton suhancok röpcédulákat osztogattak a fővárosban. A cédulák szövegei a munkásságot október 22-én tüntetésre szólították fel. A rendőrség a hétfői nap folyamán *általános készültséget* rendelt el, hogy mindenféle rendzavarás elkerülhető legyen. A készültség eredményes is volt, *semmiféle tüntetésre nem került sor,* csak este jelentették a főkapitányság központi ügyeletére, hogy a Mátyás téren körülbelül 25—30 főnyi csoport izgatottan viselkedik és esetleg tüntetéstől lehet tartani. A rendőrfőparancsnokságról egy őrség vonult ki a Mátyás térre, de akkorára már a tüntetni készülők elszöktek. Csak egy suhancot találtak, aki egyesek szerint a csoporthoz tartozott. Előállították a főkapitányságra, majd igazoltatás után a hajnali órákban szabadonbocsátották.

— **A bánya- és erdőmérnöki fakultás tanévnyitója Sopronban.** *Sopronból* jelentik: Vasárnap tartotta tanévnyitó ünnepségét a bánya- és erdőmérnöki főiskola. Ez a kétszázéves intézet *Selmecről menekült Sopronba,* ahol, az idei tanévtől kezdve, mint az *újjászervezett műegyetem egyik fakultása működik. Rohringer* Sándor, a műegyetem rektora felolvasta *Serédi* Jusztinián hercegprímás és *Hóman* Bálint kultuszminiszter üdvözlő táviratát, majd megnyitotta az ünnepséget. *Sopronyi-Thurner* Mihály polgármester és *Fekete* Zoltán, a megszűnt főiskola utolsó rektora mondott beszédet, majd *Finkey* József első dékán *Az ember és a gép* címen tartott székfoglaló előadást. Kimutatta, hogy a *világgazdasági válságot a háború és a békeparancsok okozták, nem pedig a gépek,* melyek legalább annyi embernek adtak kenyeret, mint amennyitől elvették.

— **Uj felfedezésekkel visszatért a Byrd-expedíció négy tagja.** *Newyorkból* jelentik: A *New York Times* little-americai (Déli sarkvidék) jelentése szerint a *Byrd-expedíció négy tagja visszaérkezett* az Edsel Ford-hegylánc vidékén tett hernyó-autó útjáról. A kutatók a Rockefeller-hegység, a VII. Edvárd király-föld és az Edsel Ford-hegylánc között nagykiterjedésű jéggel borított fensíkot fedeztek fel.

— **Gyilkol, hajókat süllyeszt a csendesóceáni nagy vihar.** *Newyorkból* jelentik: A Csendes-óceán partvidékén borzalmas vihar pusztít. A *Seattle* és *Tacoma* között közlekedő személyszállító gőzös elsüllyedt. Ötven utasát kimentették, tíz utas a vízbefúlt. *Seattle* és *Astoria* városokban a szél egész épületeket döntött le. Portland közelében több halászhajó elsüllyedt a viharban, 12 ember meghalt. A *Columbia* folyó torkolatánál a *Floridian* nevű hajó zátonyra futott. A Fülöp-szigeteken is vihar pusztít. *Luzon* szigetén nagy forgószél dühöngött. Öt ember meghalt. Az egy hónap óta tartó forgószélszerencsétlenségek következtében összesen 92 ember vesztette életét.

— **Egy házaspár halálugrása az ötödik emeletről — az állástalanság miatt.** Az Erdélyi ucca 10. számú ház ötödik emeletéről vasárnap hajnalban az udvarra vetette magát *Sonnenfeld* János állásnélküli 61 éves tisztviselő és felesége, a 44 éves *Rónai* Hermin. *Sonnenfeld három év óta hiába keresett állást,* egyik barátjánál, *Kovács* Miklós operaházi szabómesternél élt a házaspár. Az utóbbi hetek kilátástalansága felőrölte a házaspár idegzetét, erről írtak búcsúlevelükben és bocsánatot kértek Kovácséktól, hogy nem élőszóval búcsúztak el tőlük. Kérték, hogyha lehet, temessék őket *közös sírba.*

— **Pályázat egyetemi tanszékre.** A vallás- és közoktatásügyi miniszter a pécsi m. kir. Erzsébet tudományegyetem bölcsészet-, nyelv- és történettudományi karán üresedésben levő *egyetemes történelmi tanszékre* nyilvános pályázatot hirdet.

FOGYASZTÓÓV
Urak és hölgyek részére, eredmény azonnal.
KELETI J. orvosi műszergyár. Petőfi Sándor ucca 17. — Telefon: 880-13.
A. B. C. szövetség tagja. Kérjen árjegyzéket.

A portugál kormány lemondott

Lisszabon, október 22.

A minisztertanács szükségesnek véli az alkotmány módosítását. Salazar miniszterelnök ezért *benyujtotta lemondását Carmona elnöknek.*

Az elnök Salazart megbízta az új kormány megalakításával.

— **Eltemették Poincarét.** *Párizsból* jelentik: *Nubecourt* lotharingiai községben vasárnap reggel temették el *Poincarét.* A gyászszertartást, melyen *Herriot* és *Tardieu* is megjelentek, *Ginisty* verduni érsek végezte. Poincaré hamvait ezután a *családi sírboltban* helyezték örök nyugalomra.

— **73 nemzet képviselőinek jelenlétében megkezdődött a nemzetközi mezőgazdasági intézet római közgyűlése.** *Rómából* jelenti tudósítónk: Hétfőn délelőtt nyilt meg ünnepélyes keretek között a nemzetközi mezőgazdasági intézet 12-ik közgyülése 73 nemzet képviselőinek jelenlétében. Spada Potenziani herceg elnöki megnyitója után Acerbo olasz földmüvelésügyi miniszter üdvözölte a megjelenteket, majd lord Delavare Anglia és Massé Alfréd Franciaország képviseletében szólalt fel. Ezután az elnök Márffy Mantuano Rezső rendkívüli követ, meghatalmazott miniszter, magyar kiküldöttet kérte fel üdvözlő beszédének megtartására. *Márffy Mantuano* Rezső rövid üdvözlés után megemlékezett a nemzetközi mezőgazdasági intézet jelentőségéről. Olaszország hatalmas munkásságáról, erős akaratáról, amely csodás módon győzelmet aratott a természet mostohaságán. *Az intézet megvalósításának gondolata Budapesten született, de Olaszországban nőtt nagyra.* Reméli, hogy ez a közgyülés is fontos állomás lesz a világ mezőgazdasági haladásának az útján. A közgyülés ezután elnökké választotta *Massé* francia delegátust, míg alelnök lord *Delavare* és *Tugwell* amerikai kiküldött lett.

— **Nem lesz egységfront a lengyel szocialisták és kommunisták között.** *Varsóból* jelentik: Több hónap óta folynak a tárgyalások a lengyel szocialisták és kommunisták között az egységes front megalakítására. Ezek a tárgyalások hétfőn megszakadtak. A lengyel szocialisták tegnapi pártbizottsági ülésükön kijelentették, hogy még csak fegyverszünetről sem lehet szó. *A zsidó szocialista párt, amely eddig a megértést hi dette, nyilatkozatot adott, amely szerint a kommunisták magatartása a megegyezést lehetetlenné teszi. (T.)*

— **Gyulafehérvár fölött összeütközött két katonai repülőgép — egy halott.** *Bukarestből* jelentik: Vasárnap az erdélyi hadgyakorlatok során Gyulafehérvár közelében súlyos szerencsétlenség történt. *Két repülőgép összeütközött egymással, még pedig oly hevesen, hogy mindkét gép súlyosan megrongálódva lezuhant.* Az egyik pilóta, *Dumitrescu* Arisztid kapitány *szörnyethalt,* a másik, *Constantinescu* Miklós hadnagy ejtőernyőn lebocsátkozott és csak jelentéktelenebb sérüléseket szenvedett. A gyulafehérvári katonai kórházba vitték. *(T.)*

— **Ékszerlopás egy bécsi szállodában.** *Bécsből* jelentik: Az egyik bécsi szállodában ismeretlen tolvajok ellopták *Sternberg* Cecília grófné értékes ékszereit. Ezek között voltak *egy maharadsa birtokából származó egészen különleges kövek is.*

— **Borzalmas repülőszerencsétlenség Olaszországban.** *Rómából* jelentik: Egy utasszállító repülőgép a Potenza tartományban fekvő *Campo di Fortuna* mellett leszállás közben *kigyul'adt és elégett.* A repülőgép személyzete és két utasa *szénné égett.* Azt hiszik, hogy a szerencsétlenül járt gép *angol volt.*

— **Idegenforgalmi plakátpályázatot hirdet a főváros.** A főváros pályázatot hirdet olyan plakáttervekre, amelyek alkalmasak arra, hogy az idegenek érdeklődését Budapest iránt felkeltsék. A pályázatokat november 19-ig kell beküldeni a Fővárosi Képtárba s a díjakat tíztagú zsüri fogja odaítélni. Az első díj 600, a második 400 pengő, van ezenkívül nyolc 300 pengős harmadik díj. Tíz pályaművet darabonként 100 pengőért meg fognak vásárolni.

— **Rejtélyes sebesülés a bántapusztai szarvaslesen.** *Veszprémi* tudósítónk jelenti: *Hlavács* Kornél 29 éves bécsi gyárvezető-gépészmérnök szombaton *Fischer* nevű társával szarvaslesre ment Bántapusztára. Alighogy elhelyezkedtek, lövés dördült, amely *Hlavács* Kornélt életveszélyesen megsebesítette. *Mire Fischer hozzárohant, Hlavács már vérében feküdt.* A tettes, aki golyós-puskából lőtt, elmenekült. A csendőrség megindította a nyomozást annak a megállapítására, vajjon véletlen, vagy bosszú műve volt-e a lövés. Hlavács súlyos állapotban fekszik a veszprémi közkórházban.

HENRI POZZI
A HÁBORÚ VISSZATÉR...
A kiváló francia publicista a francia külpolitika végzetes hibáit világosan kimutatja, úgyhogy a francia eredetijét szenzációs leleplezései miatt
KITILTOTTÁK
az összes kisantant államokból. Ára 5.— pengő
Kapható Az Est könyvkereskedésében, VII., Erzsébet körút 18

— **Új angol katonai attasé Budapesten.** *Londonból* jelentik: A hadügyminisztérium K. V. B. *Benfield* tüzérőrnagyot nevezte ki F. N. M. *Mac-Farlane* alezredes utódjaként katonai attasévá a budapesti, berni és bécsi angol követségekhez. Megbizatása *január 15-én* kezdődik.

— **A nyomdai munkások a »Magyarság« betiltása ellen.** A nyomdai munkásság szakszervezetének országos vezetősége október 22-én tartott ülésén foglalkozott a *Magyarság* című napilapnak e hó 19-én történt betiltásával, megállapította, hogy ez a közigazgatási úton történt intézkedés a sajtószabadság súlyos sérelmét jelenti és ez ellen tiltakozik.

— **Báró Orosdy Fülöpné beszámolója — csendőrök intermezzójával.** Báró *Orosdy* Fülöpné vasárnap délelőtt Szécsényben beszámolóbeszédet tartott, amelyen több kereszténypárti politikus jelent meg. Többek között *Ernszt* Sándor, *Tóbler* János és *Bernoldk* Nándor. A beszámológyülést a Népházban kezdték meg, azonban alig hogy megkezdődött a gyülés, csendőrök jelentek meg a teremben és távozásra szólították fel a hallgatóságot. A gyülésen résztvett közönség az incidens után a templom előtti térre vonult, ahol azután megtarthatta *Orosdy* Fülöpné beszédét. Beszámolójában foglalkozott a mai gazdasági helyzettel s főképpen szociális kérdésekről szólt. Megemlékezett a kormányzó bevonulásának 15-ik évfordulójáról és Isten áldását kérte az államfőre.

— **A spanyol forradalom borzalmai.** *Madridból* jelenti tudósítónk: Madridban asturiai rendőrtiszti családokból származó húsz árvagyermek érkezett, akiknek apját megölték a szocialista felkelők és anyjukat is jórészt ilymódon veszítették el. A gyermekek részint vakok, részint meg fognak vakulni és az ABC című madridi ujság szerint a felkelők azért vakították meg őket, hogy a forradalom borzalmainak látásától megkíméljék őket. Egyébként több oldalról megerősítik, hogy a *felkelők soraiban 10—12—14 éves gyermekek harcoltak fegyverrel a kezükben* és a vörös vezetők között volt többek között egy 25 év körüli asszony, aki pisztollyal a kezében osztogatta a parancsokat az uccán. Amikor a letartóztatott foglyokat a felkelők fegyveres kísérettel el akarták szállítani, néhány asszony késsel a kezében le akarta szúrni a foglyokat, akiket csak nehezen tudtak megmenteni az asszonyok dühe elől. A felkelők legfőbb gondja volt az élelmiszerek megmentése. Az élelmiszerüzlet tulajdonosokat állandóan kényszerítették élelmiszerkészleteik kiszolgáltatására. A vonakodókat részben letartóztatták, részben legyilkolták. A madridi Reuter-jelentés szerint a felkelők részéről visszahagyott fegyvereknek és lőszereknek Oviedóba történt szállítása alkalmával robbamás történt, amelynek 32 halott és igen sok sebesült áldozata van.

— **Felavatták Győrben az ereklyés országzászlót.** *Győrből* jelentik: Vasárnap avatták fel nagy tömeg jelenlétében az ereklyés országzászlót. *Urmánczy* Nándor, *Szauter* Ferenc polgármester és *Lendvay* Béla, a Turul Szövetség tb. fővezére mondott beszédet.

— **Főbelőtte magát Pécsett egy kisdiák.** *Pécsi* tudósítónk jelenti: Megrendítő öngyilkosság történt hétfőn este 8 órakor Pécsett. Egy fiatal diák, *Gál* Péter 13 éves harmadik reálista szülei lakásának konyhájában főbelőtte magát. *A golyó a szerencsétlen fiú koponyáját szétroncsolta és azonnali halált okozott.* Az öngyilkosság oka az, hogy a fiút szülei megdorgálták.

— **Gramofón az autóban.** Amerikából indult útnak ennek a divatja is, de évekig tartott, míg ideért, míg itt is találkoztunk vele. Az újonnan épült külső Lipótváros parkjában, a népszerű Rakovszky-parkban sétáltunk este, amikor a kocsiútról gramofónszó muzsikált felénk. Egy divatos tangó szállt a sötétségből a sötétségbe, és mozihangulattal telt meg a levegő. A tangó felé irányítottuk lépteinket, hogy megtudjuk, ki játszik gramofónon a langyos októberi estében? Egy automobilra bukkantunk, amelyben amerikai mintára (természetesen a prohibició idejéből) ifjú párocska üldögélt és gramofónszó mellett édespálinkát iddogált. Egyedül a város végén. Amerikában az országutak mentén, kivül a városon megszokott dolog az ilyen autóflört, *de Budapesten most láttuk először.* Az autó mögött a kivilágított város, előtte a malmok sötét kontúrja, jobbkézfelől alkonyba borult park, balra a suttogó Duna, — a környezet határozottan romantikus, ha nincs is a Hudson partján. De a zene odacsalt egy-két indiszkrét kíváncsit, nagymessziről egy rendőr körvonalai közeledtek, a gramofón az autóban elhallgatott és a kocsi lassan elgördült Újpest irányába.

— **Gázzal megmérgezte magát egy belvárosi kozmetikusnő.** A Kossuth Lajos ucca 3. számú házban gázzal megmérgezte magát *Weisz* Klementin 33 éves kozmetikusnő. Amire a házbeliek felfedezték az öngyilkosságot, már *halott* volt. *Weisz* Klementin búcsúlevelet irt a rendőrségnek, ebben közli, hogy senkit nem terhel felelősség tettéért. Kéri, hogy rokonát, *Marton* Gézát, az állami színházak gazdáját, értesítsék az öngyilkosságról. *Marton Géza nevelőapja a kozmetikusnőnek,* kinek szülei korán elhaltak. *Martonék nevelték.* ők rendezték be nemrég a Kossuth Lajos uccai kozmetikai szalónt. Az intézet nem váltotta be a hozzáfűzött reményeket, ezenkívül a kozmetikusnő *sokat betegeskedett,* valószínűnek tartják, hogy ez a két ok tette életunttá.

Csillárt Meteor csillárgyár üzleteiben vásároljon
Központ: Podmaniczky ucca 27

MDK

Idrányi Tibor
Hajnalodik a Balatonon, repr. Tesz Ezüstérmével
kitüntetve

Képzőművészet. 1934. 78.sz. 231. l.

Udvárnyi Tibor

Szentendrei táj (Rajz)

Nemz. Sportház, MKépző
Kiáll. Katalógus 1945 au.

IDRÁNYI Tibor

restaurálta 1960-ban a
devecseri r.k.-tpl. Kracker
oltárképét

Páduai Szent Antal emlékezete.
Színes, 1905 87.

2272. Veress Pál

HORGAS Béla: Angyalok és bálványok. Veress Pál művészetéről. = Kortárs, 30, 1986, 10. 130-131. ill.

P. SZABÓ Emő: Remélem, a lényegről szólok [beszélgetés]. = Magyar Ifjúság, 1986. április 4. 26-27. ill.

TÜSKÉS Tibor: Magyar költők linóleumban. Veress Pál metszetsorozata. = Népszava, 1986. augusztus 30. 8.

TÜSKÉS Tibor: Mai bálványok alkotója. = Új Tükör, 1986. november 30. 27. ill.

VERESS Pál festőművész kiállítása, Bp., Ernst Múzeum, 1986. január 10. - február 2. Bev. Frank János, Gloria-Gilda Deak. Bp., 1986 16. p., ill. **ism.** DARITS Ágnes: Bálványok az Ernst Múzeumban. = Művészet, 27, 1986, 8. 62-63. ill. DEÁK, Gloria-Gilda: Idols and Enigmas. = The New Hungarian Quarterly, 27, No 101, 1986 191-192. ill. LUKÁCSY Sándor: Veress Pál bálványai az Ernst Múzeumban. = Magyar Nemzet, 1986. január 30. 4. SZÉKELY András: Emberarcú bálványok. = Népszabadság, 1986. február 4. 7. VADAS József: Bálványok maszkban. = Élet és Irodalom, 1986. január 24. 12. VARGHA Balázs: Veress Pál képei. = Új Tükör, 1986. január 12. 3-4. ill.

2273. Veress Pál (1929-)

BEKE György: Veress Pál hegyei a tengerparton [Beszélgetés]. = A Hét, 1986, augusztus 7. 6. ill.

2274. Vertel Beatrix

kiáll. Balassagyarmat, Horváth Endre Galéria, 1986 **ism.** PETRÓCZI Éva: Vertel Beatrix kiállítása. = Új Tükör, 1986. november 2. 3. ill.

2275. Vertel József

SOÓS Imre: Vertel József kisgrafikái. = Kisgrafika, 15, 1986, 3. 4-9. ill.

2276. Vertes Zoltan

Vértes

Ydrányi Tibor

Kiállít

M. H 932 IX. 4.

Idrányi Tibor MDK

Önarckép

Műcsarnok 1941 Arcképkiállitás

Idrányi Tibor festőművész.

Régebbi és újabb festményeit mutatja be.

Ü. 932. XII. 7.

Idrányi Tibor
festő

Idrányi Tibor
festő

Literatura. 1934
márc. 1. sz. fedőlap-
ján I. T. A művész
neje. c. képe repr.
71-72. l. (s. g.:
Ez rapsodikus művész)
arcképpel.

Idrányi Tibor

Sződ

Szakasits György:

Megkerült a 74 esztendeje eltüntnek hitt „Lakodalmi hivogatók."

Ujság

1944. febr. 27.

Fenti tedezte fel.

[illegible]erkedő
és hirlapbizományos
NAGYILONDA

ECSET ÉS HEGEDŰ

Irta: József Iolán

Szinházi Magazin 1944. 8. sz.

Idrányi Tibor műtermében templomi csend, polgári rend, ízléses fényűzés és a mindenkori művészet áhitata fogadja a belépőt. A falakon Sebastiano del Piombo, Paulus Moreles, Moretto da Brescia, Vermeer van Delft, Van Dyck, Franz Hals, Rubens, Jacopo Jordaens, Zurbaran, Bartolomeo Landi, Rafael képei függnek, Idrányi tökéletes másolatai. Egy, a Doge-palotából származó trónuson, melyet gróf Apponyi Henriktől képért kapott cserébe, hegedű nyugszik. A fal mentén empir clavecin, a sarokban hosszú hangversenyzongora. A festőállványon egy hatalmas vászon feszül a Balaton derűs kék egével és két messzeszárnyaló vitorlással. A múzsák kedvelték Idrányit: a nagy mesterek képei az ő tökéletes másolatai, a hegedűt mesterien kezeli, a zongora mellett születtek meg vonósnégyesei s a derűs tájképek, az erőteljes portrék, a hamvas, üde csendéletek az ő alkotásai. Muzsikus, festő és restaurátor egy személyben.

— Hogyan jutott a kétféle művészet ilyen tökéletes elsajátításáig? — kérdezem a házigazdától.

— Hegedülni apám tanított. Amikor Pestre kerültünk, ott voltam minden koncerten, muzsikus szerettem volna lenni. Hegedűben magam képeztem magam tovább, jóformán a hangversenytermekben tanultam meg ezt a hangszert. Olyan fokig, hogy jó muzsikusokkal kamarazenét játszom. Zongorázni rendszeresen tanultam, de nem az akadémián. Mindössze egy évig tanultam Kodálytól összhangzattant. Más semmit.

— Ha muzsikusnak készült, hogyan lett festő?

— Úgy, ahogy muzsikus lettem. Egyszercsak elkezdtem festeni. A szépség szeretete és a szépség tisztelete él bennem, amióta eszmélek, az már a sors különös kegye, hogy műalkotásra is telik tőlem ebből a hódolatból.

— A restaurálás mesterségét hogyan sajátította el?

— Jó megfigyelőképességem van. De ez magában még nem volna elég, mély és odaadó szeretet nélkül. Nagyon szeretem a remekműveket, megszerezni nem tudom őket, így jutok hozzájuk Isten kegyelméből, a magam ecsetje révén. Tizenkét remekműről van kópiám és, hogy triviális legyek, már szakértők is bedültek nékik. Ennek a gyakorlatnak, melyre a másolásnál szert tettem, sokat köszönhetek a restaurálásnál.

— Hallottam, hogy zeneszerzéssel is foglalkozik. Milyen műveket írt?

— *Még 1934-ben a Róth-quartett mutatta be a Hubay Társaság díszhangversenyén egyik háromtételes vonósnégyesemet. Ezt a vonósnégyest az'án az Indig-quartett játszotta Párisban és Amerikában is. Egy másik vonósnégyesemet a Pro Ideale-quartett háromszor adta elő ugyancsak Amerikában. Ezt a zenedarabot később áttettem zenekarra, hozzákomponáltam egy ötödik tételt s így került bemutatásra a budapesti rádióban. Legutóbb a Szimfonikus Zenekar is eljátszotta.*

— Tudom. *Nagy sikere volt.* Most még azt mondja el, hogyan osztja meg magát a kétféle művészet között?

— Van periódusom, amikor csak festek, máskor csak muzsikálok. De lehet egyidőben csinálni mind a kettőt. Nappal festeni, éjjel muzsikálni.

— Van-e hatása a két művészetnek egymásra műveiben?

— A Pester Lloyd kritikusa egyszer a zenekari művem hallása után próbálta elképzelni képeimet. Közeljárt az igazsághoz, amikor a századvégi francia impresszionizmus napsütötte színeit idézte maga elé a hangok hallatára. Úgy a zenében, mint a festészetben tartózkodom minden kilengéstől. Vannak, akik mindenáron valami különöset, újat akarnak produkálni. Én úgy festem meg a dolgokat, ahogy látom, nem akarom megmásítani a valóságot.

Idrányi, miközben magyaráz, egyre cserélgeti a vásznakat a festőállványon. Ezeken a képeken a béke árad el, derűs nyugalom, áhitatos csend honol. Valahonnan belülről fénylenek, az élet háttere olyan harmónikus rajtuk, amilyennek lennie kellene. Csak egyetlenegy borongós tája van Idrányinak. A Városmajor fái közt megy egy emberpár, finom eső szitál a fasorra; olyan ez a kép, mintha könnyben ázna, oldódna föl az egész. A címe, Debussy muzsikája után ez lehetne: Les jardins sous la pluie.

Boldog ember ez az Idrányi. Másnak semmi sem jutott abból a sokféle tehetségből, amikben ő dúskálkodik. Mégis, a hosszú látogatási idő alatt egyetlenegyszer sem láttam megvillanni arcán egy kis lehetnyi mosolyt. Kár.



Idrányi Tibor önarcképe előtt
(Kovács felvétele)

KISS FERENC

Karriervonala [illegible] *egyenes. Mind* [illegible] *ogni a legsz* [illegible] *anatot. Még* [illegible] *társa: dalm* [illegible] *Értel: mile* [illegible] *llan, de érzel* [illegible] *dékeny is le* [illegible] *um, de reum* [illegible]

[illegible] I

Er [illegible] ok ma- kacs [illegible] művészi meg [illegible] kli va- lam [illegible] zívósan tud [illegible] ba mé- lyed [illegible] lön éle- tét, [illegible] nészetű, sok [illegible] van az élet [illegible] *bb há- zass* [illegible] ét ope- ráci [illegible]

[illegible] GY

V [illegible] *ervonal. Töb* [illegible] *keres sok* [illegible] *sikerek elő* [illegible] *ézügyes- ség* [illegible] *n társa ság* [illegible] *érzi jól ma* [illegible] *érdekli, am* [illegible] *a magá- nak* [illegible] *fizikum, de a végtagokon idegelvál- tozások mutatkoznak.*

EŐRY KATÓ

Fiatalkori szerelmi csaló- dás nyomait viselte hosszú éveken át. Jellemző tulaj- donságai: szerénység és reális gondolkodás. *Anya- típus.* Karriervonala hul- lámzó. Ebben az évben két nagy sikere lesz. Egyik gyermeke nagy karrier előtt áll. Mégegyszer férj- hezmegy.

PATAKY JENŐ

Jószívű, kissé hirtelen természet, a pillanat ha- tása alatt cselekszik. Ugy- nevezett »kevert egyéni- ség«, de jóirányú. Hűséges természet. Tányosan gyön- géd tud lenni. Tehetsége körülbelül harmincötéves ko- rára bontakozik ki egészen. Nem stréber, végig szép karrier áll előtte. A sebes- ség káros az életében.

NASZÓDY SÁNDOR

Csapongó fantázia, művé- szileg még nem alakult ki véglegesen. Szép fejlődés előtt áll, ha kellő irányí- tást kap. Útja külföldre ve- zet. Sok nagy szerelmet élt át. Már elkerült egy élet- veszélyt. Óvakodnia kell pénztől, nőktől és szeren- csejátékoktól.



Somogyi Erzsi tenyere több házasságról beszél



Pataky Jenő tenyere elárulja, hogy jószívű, de kissé hirtelen természet



Eőry Kató tenyere fiatalkori szerelmi csalódás nyomait viselte éveken át
(Rozgonyi felvételek)

Idrányi Tibor

festő

Önarckép, repr.

Művészet

1942. 43. évf. 11. l.

Idrányi Tibor

kiáll.

Nemzeti Szalon

1926. jún.

Fov. képt.

ORSZÁGOS MAGYAR RÉGÉSZETI ÉS
MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TÁRSULAT

NYOMTATVÁNY

Budapest

MEGHÍVÓ

AZ ORSZÁGOS MAGYAR RÉGÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TÁRSULATNAK a Műemlékek Országos Bizottsága (IX. ker., Hőgyes Endre-u. 10.) tanácstermében június hó 10-én délután 6 órakor tartandó

RENDES ÉVI KÖZGYŰLÉSÉRE.

TÁRGYSOROZAT:

1. Elnöki megnyitó.
2. Titkári jelentés.
3. Pénztárosi jelentés és a költségvetés előterjesztése.
4. A számvizsgáló-bizottság jelentése.
5. A tisztikar és a választmány megválasztása.
6. Esetleges indítványok.

Budapest, 1937. május hó 26-án.

Gerevich Tibor
elnök

idrányfalvi Idrányi Tibor

51. Hortobágy	olaj	m. t.
52. Őszi hangulat	„	„
53. Ivánka	„	„
54. Szentendre	„	„
55. Palettám	„	250.—
56. Kilátás	„	100.—
57. Derényi Károly úr portréja	„	m. t.
58. Hajnal a Balatonon	„	„
59. Feleségem	„	„
60. Magyar csendélet	„	150.—
61. Szentendrei táj	„	m. t.
62. Pszt! alszik	„	„
63. Kleinreiflingi plébánia	„	„

		P
64. Domboldal	„	120.—
65. Önarckép	„	m. t.
66. Ausztriai emlék	„	200.—

Műterem 1937
szept. 8–19.

-ben, meghalt 1488-ban)

sé jobbra néz. Felemelt jobb kezében
an (Holofernesnek) fejét tartja. Ha-
hájának ujai felgyürvék és derekág körül-

lak nagysága a talppal 60 cm.

74.

Idrányi Tibor

idrányi

festő

négy képek restaurálásával és másolásával is foglalkozik -

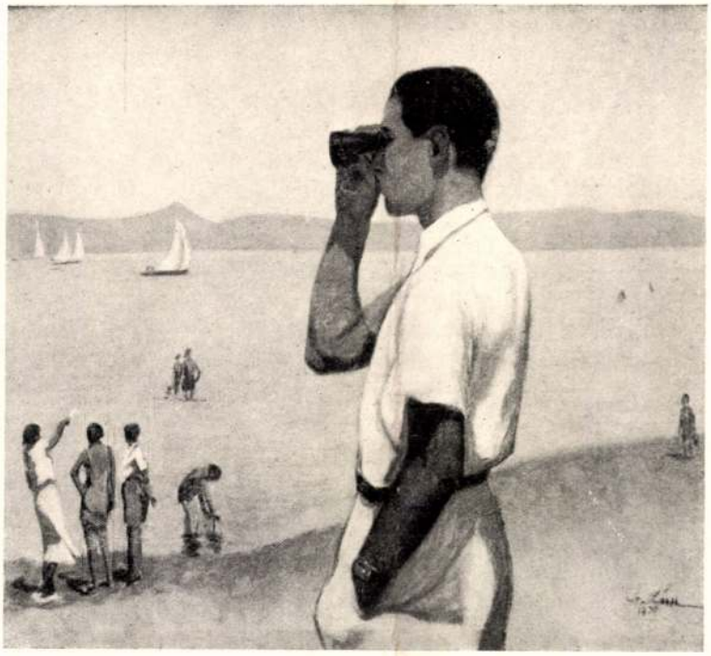
cród

Kende Béla: A festmények karbantartása. Művészet. 1942. 81–83. l. (Képekkel.)

~~Balástalvi O. T. népkönyvtár~~

~~IV. 260~~

Idrányi Tibor

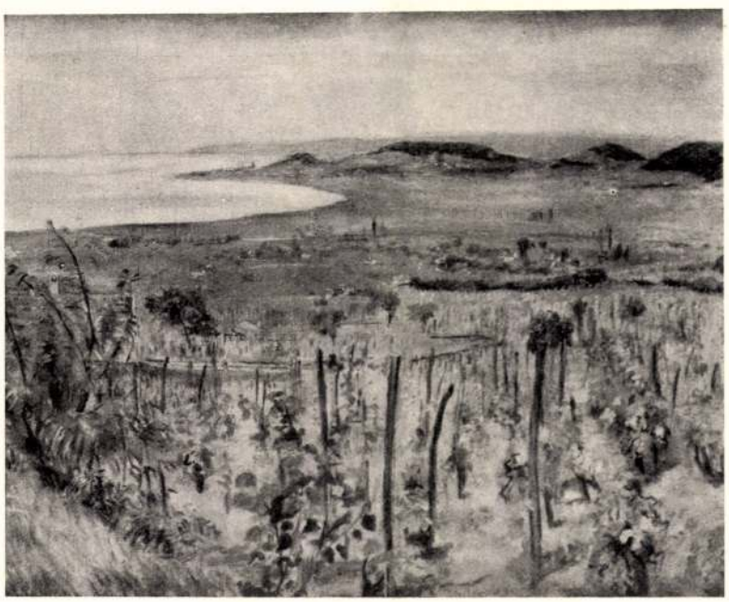


Fotó Röckel

Sz. Lám Ilona: Vitorlásverseny a Balatonon
A Műcsarnok magyar kiállításáról

mindezekkel a sajátosságokkal számol, s ezeknek megfelelően alakítja ki a formákat, mondjuk tehát, téglanyelven vagy betónnyelven fejezi ki magát, akkor az épület anyagszerű, s az építész érti a mesterségét. Az építésznek, az iparművésznek ezért kell elsősorban ismerni, sőt kiindulni az anyagokból, amelyekkel dolgozik. Nem jó szobrász az, aki szobrát fából ép úgy faragja ki, mintha bronzöntésre formálná, s nem jó festő az, aki egy üvegfestmény tervezésénél nem számol az üveg jellegzetességéből folyó technikai sajátosságokkal.

Mindez, ha ugyan van fokozás, még nagyobb mértékben áll a bútortervezőre. Minden fának más és más a struktúrája, más a jellegzetessége, így mindegyiket természetének megfelelően kell tudni feldolgozni. A lakberendezőnek tudni kell, hogy milyen célra melyik anyag fog a legjobban megfeleni; hol alkalmazzon fát, hol fémet, vagy üveget. A kellő helyen a kellő anyag felhasználása a kellő módon, alapvető feltétele a tervezésnek. Nem illúziókeltésre törekszik, csupán tehetetlenségre mutat az, ha valamely új gyakorlati találmány még nem találja meg célszerű formáját.



jobbágyi Gaiger Miklós: Kilátás a Szigligetre
A Műcsarnok magyar kiállításáról

hanem elődjétől egyszerűen kikölcsönzi azt. Ilyenek voltak az első autók, melyeknek még kocsi formájuk volt (a bérkocsi formájú villanyautót ma már mindenki megmosolyogja), de ilyenek a gyertyaformájú, vagy fáklyautánzatú villanylámpák is. Nem találta meg soká formáját a rádió sem, mely díszes bútorjelmezével igyekezett szemérmesen eltagadni azt, hogy ő tulajdonképen gép.

Teljesen hibás a kandalló utánzatú gázkályha, vagy kandallóba épített központi fűtéses radiátor. Mindegyik meg kell, hogy találja a legcélszerűbb formát, mert az uraságoktól levetett ruha sohasem fog tökéletesen állni és így sohasem fogja a rég letűnt uraság nimbuszát sem nyujtani.

Anyagszerűtlen a szőnyeg, a padló, ha nem sík mintázatú, hanem plasztikus, mert hiszen a lábunk alatt levő szilárd talajnak főkaraktere a megnyugtató síkhatás. A szőnyeg mintázatának szőnyegszerűnek kell lenni! Ha kelim, ha perzsa, ha szmirna szövésű, a szövés módja befolyásolja a mintázatot. Ha például virágmotívumot alkalmazunk szőnyegen, vagy pedig kövön, fán, szöveten, papíron, az lehet plasztikus, lehet síkszerű, de mindég stilizált, a stilizálás módját pedig az anyag karaktere befolyásolja.

A tárgy rendeltetése, alkalmazása azonban szintén fontos szerepet játszik az anyagszerűség kérdésében. A figurális szőnyeg (képszőnyeg) amennyire helytálló a falon, ép oly hibás volna földre helyezni. A fém rugalmas, a fém elegáns, de a fém hideg is; ülőbútoroknál, ha testünk valahol közvetlen érintkezésbe kerülne a fémmel, ez a fém helytelen alkalmazását jelentené; de anyagszerűtlen a fém rugalmasságával mint negatívummal nem számolni ott, ahol ép ellenkezőleg merevítést kívánunk (pl. asztalláb, állólámpa).

Anyagszerűtlen, sőt súlyosan anyagszerűtlen, dekorációk alkalmazása ott, ahol az a funkcióval semmiféle kapcsolatban nincs. Ide tartoznak a gépekre applikált öntöttvas díszek, melyekre a szerencsére már elmult korszakban annyi példa volt (varrógép, írógépállvány, de a gyári gépek is), a zuhanyok és csapok rózsás, virágos vasékítményei, vaskályhák díszei (sajnos, ma is még közkedvelt egy amerikai típusú vaskályha felcsavart barokk snörklikkel). Ebbe a kategóriába tartozik a hőmérő, melynek milleneumi oszlop formája van, a tintatartó, mely gondolába van elrejtve, de ide tartozik a mai u. n. modern konyhának tájképekkel vagy futurista dekorációkkal dukkozott festésű üvegajtaja is.

Még súlyosabb hibákat követnek el a lámpák konstruálásánál. A legtöbb lámpánál szinte háttérbe szorul hivatása, hogy világítson, de ami hangulat és hamis formatobzódás elképzelhető, az itt igyekszik magát mind kiélni. A világítótechnikának legértékesebb vívmánya az egyszerű opálgömb, az ősi gömb forma, mely kitűnően szórja a fényt. S még ezt is eltudták rontani; hangulatlámpát csináltak belőle, oly módon, hogy női fejet festettek az üvegre. Ez ép oly anyagszerű, mintha annak szellemes feltalálója a saját fejét viszont villanyégőnek dekorálná!

A mai modern stílus a tárgyilagosság nevében született meg. Tárgyilagosnak lenni pedig annyit jelent, mint ismerve az anyagokat és ismerve a szükségleteket, a lehető legjobbat a legmegfelelőbben kihozni tudni a ma embere számára. Ne értsük azonban félre, a tudás maga még nem elég, — mint ahogy a legjobb kritikus sem tudhat alkotni, mert analizálni is más és alkotni is más, — az alkotáshoz még valami kell, s ez a: művészet!



Idrányi Tibor: Hajnalodik a Balatonon
Az Új Szalón Balatoni Tárlatáról
A TESz ezüstérmével kitüntetve

Foto Röckel

Képzőművészet
1934. 78. p.

Tolnányi Tibor

1921/22

Ferkèpzomfoiskèvk

94. l.

Tolnayi Tibor

Műteremkiállítása.

Képzőművészet

1933. 18. l.

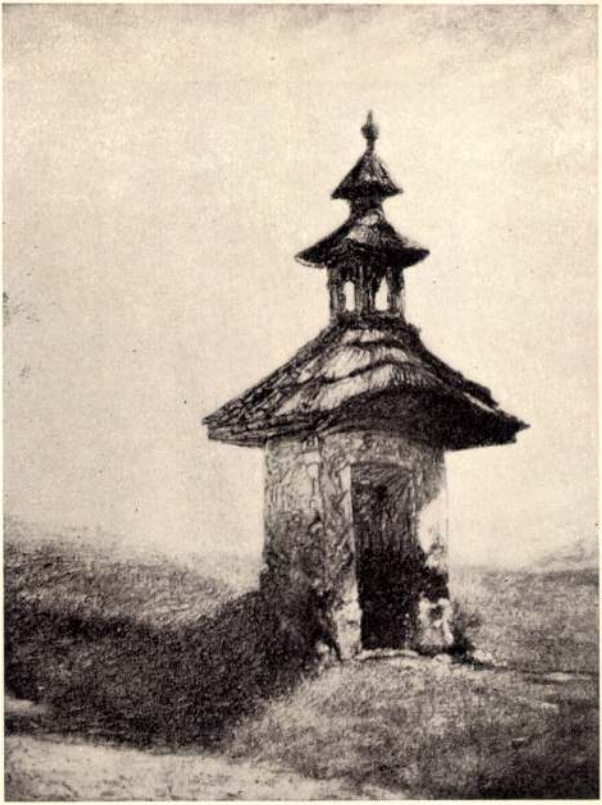
(Műteremkiállítások.)

Zeichnung Tafel

Tafel Nr. 1

1933. U. L.

(Universitäts-Bibliothek
Tübingen.)



Idrányi Tibor: Ausztriai emlék
A „Műterem" csoportkiállításáról Foto: Diskay

szerűen hat és ha eltekintünk az ő átszellemült fejei-
nek némely ismétlődő motivumától, amely ezeket a fejeket (az ő arcképét is) szinte hasonlatossá teszi egy-



S. Gráf Magda: Rassay Károly

A Nemzeti Szalón csoportkiállításáról Foto: Röckel

Idrányi Tibor

IDRÁNYI TIBOR FESTŐMŰVÉSZ ZENEI SIKERE AMERIKÁBAN. Kevés művészember mondhatja el magáról, hogy a művészet két ágában is tökéletes. Ezek egyike Idrányi Tibor festőművész, aki büszkélkedhet zenei sikerekkel is. A most Amerikába érkezett Pro Ideale vonósnégyes hangversenykörutjának legnagyobb sikerét Idrányi Tibor egyik kompoziciójával érte el. Idrányinak ez a vonósnégyesre irt müve annyira tetszett a princetowni közönségnek, hogy a quartett egyik tételét meg kellett ismételni. Idrányi egyébként 1934-ben a balatoni tárlaton a TESZ ezüstérmét nyerte el mint festő, 1935-ben pedig megkapta ugyancsak festőművészi alkotásaiért a Baross Szövetség díját. Visszatérve Idrányi zeneművészeti munkásságára, meg kell emlitenünk azt az 1934. évi Hubay Jenő diszhangversenyt, ahol a festő-zeneszerzőnek egyik vonósnégyesét játszotta nagy sikerrel a Róth-quartett.

Művészet. 1938. III. évf.
22. sz. 157. l.

Karlovszky Bertalan: Női arckép — — — — 143
Libay Károly: Parasztudvar — — — — — — 143
Telepy Károly: Hegyipatak — — — — — — 144
Mihalik Dániel: Tél az Alföldön — — — — — 145
Schallhas Károly: Tengerpart — — — — — 146
Karlovszky Bertalan: Parasztasszony — — — — 147
id. Markó Károly: Bibliai jelenet — — — — 148
Sz. Lám Ilona: A szent láng — — — — — — 149
Asztalos Gyula: báró N. P.-né arcképe — — — 149
Kárpáthy Jenő: Hullámverés — — — — — — 150
ifj. Szabó József: Férfi fej — — — — — — 150
Sárkány Lóránd: Szeptember — — — — — 151
Ferenc Irma: K. Gy. arcképe — — — — — — 151
Pál-Nagy Zsigmond: Akt — — — — — — — 152
Tikáts Adolf: Maria Zell — — — — — — — 152
Gyulay Dezső: Sashegyi táj — — — — — — 153
Király János (Barcs): Olvasó nő — — — — — 153
Urbányi Vilmos: A Szent István-ünnepi mise Kossuth Lajos-téri diszitése — — — — — 154
Tihanyi János Lajos: Asszonyok a kútnál — — — 154
Turchányi László: Bánat — — — — — — 155
izbégi Villám Rózsa: Magyar jövő — — — — 155
Dér Sándor: Bakfis — — — — — — — — 156
Balla László: Hegyi falu — — — — — — 156
Ráthonyi Reuss Frigyes: Csomózott szőnyeg — — 157
Óra Sándor és Mayer Ferenc: Luther emlékmű — 157
Lenkey Lehel: Rába kanyarulat Szentgotthárdnál 158
Farkasfalvy Imre: Zöld szalón a primási palotában 159
Rökk Károly: Kalocsai ucca — — — — — — 159
Herceg W. Klára: Kettesben — — — — — — 160
Kakusz Dalma: Római leány — — — — — — 160
Virágh Pál: Bérvilla a Harangvirág uccában — — 161
Vladár Sándor: Kézzel festett és lakkozott fakulacsok — — — — — — — — — — 161
Thevan Margit — Wintermantel és Szombathy: Ezüstkosár ősmagyar figurákkal — — — — 162
Macskássy Gyula: Nikotex-plakát — — — — 162

Idrányi Tibor
festő

l.

Nemesvári 59. l.

Fig. 3. Sc

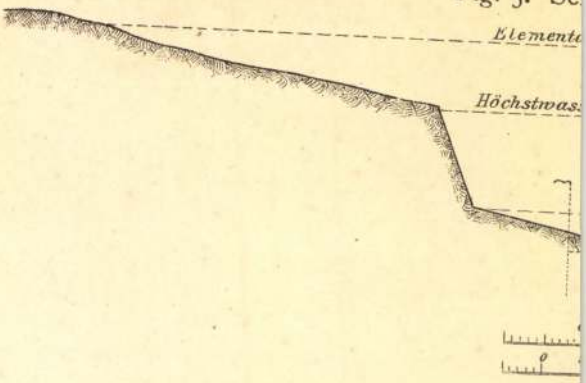
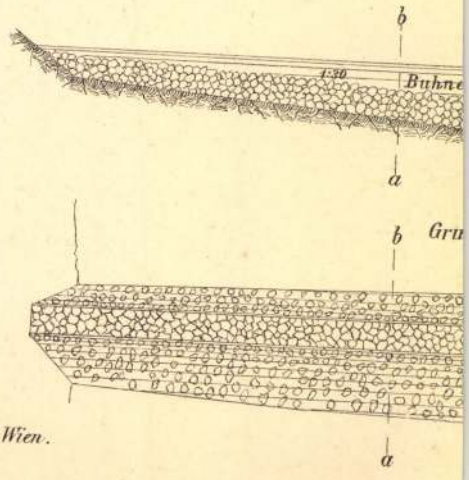


Fig. 4.

Lä



R.v.Waldheim art. Anst. Wien.

Idrányi Tibor

Budapest 1940. szept.

Idrányi Tibor idrányfalvi, festőművész, VII. Aréna-út 58. 427-204

adnak.

Az ingó emlékeket illetően az
XI.t.c. megfelelő rendelkezései és
gyéb vonatkozó rendeletek jelen
vénnyel hatályukat vesztik.

Idrányi Tibor *(idrányi)*, festőmüvész. Született Budapesten, 1896-ban. A középiskolai tanulmányok befejezése után a Képzőmüvészeti Akadémiának növendéke volt és itt Glatz mester mellett dolgozott. Több kiállitáson vett részt és főleg balatontáji képeivel aratott értékes sikereket. 1912-ben a Zeneakadémián zeneszerzést tanult, de a háboru kitörése megakadályozta tanulmányainak folytatásában. Részt vett a világháboruban és mint tartalékos hadnagy szerelt le. Számos hazai és külföldi müvészegyesület tagja.



Rát Str 634. l.

Tóth báró születésének 200-ik évfordulója

A l'Écraireur de Nice írja, hogy ez évben van Tóth Ferenc báró születésének 200 éves évfordulója. A báró magyar eredete ellenére nagy sikerrel szolgálta Franciaországot. Már apja, Tóth András is kitüntette magát, amikor megalakitotta az első francia huszárregimentet. Dicsőségét Voltaire is megénekelte. Fia, Ferenc reorganizálta a török haderőt s neki jutott először eszébe a suezi csatorna ideája. A lap azzal fejezi be, hogy Tóth Ferenc évfordulójának magyarországi megünneplése nálunk is visszhangot fog kelteni, mert „ma inkább, mint valaha helyes, hogy keressük azt, ami egyesit s nem azt, ami szétválaszt".

The 200-eth anniversary of Baron Francis Tott's birthday

The „L'Ecraireur de Nice" writes that the 200-eth anniversary of the birthday of Baron Francis Tott falls due this year. In spite of his Hungarian origin, the Baron did great service to France. His father, too, the Baron Andrew Tott, whose praises were sung even by Voltaire, distinguished himself by creating the first French regiment of Hussars. His son, Francis reorganised the Turkish army and it was he who first thought of the idea of a canal at Suez. The newspaper concludes by saying that the celebration in Hungary of the 200-eth anniversary of Tott's birthday will find an echo in France, for „today, more than ever, it is right to seek what unites and not what separates".



La penture intitulé „Dans mon atelier", le portrait de la femme de l'artiste et le tableaux intitulés „Femme assoupie" et „Portrait" de M. Tiburce Idrányi d'Idránvfalva ont figuré avec succès à plusieurs expositions nationales. Il copie les oeuvres des grands maîtres avec une précision remarquable. Le talent de grand maître ressort clairement de ses oeuvres, ainsi que sa parfaite technique de dessin. Ses formes, sa fantaisie abondante témoignent d'une forte individualité artistique en voie de se perfectionner. M. Idrányi est un génie universel. Il a été élève du Conservatoire de musique et est l'auteur de nombreuses compositions. Il avait dédié sa pièce intitulée „Voix de deuil" à l'empereur François Joseph qui l'accepta pour la Bibliothèque Royale. Selon nos informations, le quatuor Róth interprètera prochainement, une de ses compositions en trois mouvements.







Idrányfalvi Idrányi Tibor Műteremben, feleségéről készült arcképe, a Szendergő és Arckép cimű képe komoly sikerrel szerepelt több hazai kiállitásunkon. Szeretettel és figyelmet érdemlő precizitással másolja a nagy mesterek munkáit. Önálló munkáin is érezhető ennek hatása és biztos rajztudása. Formakészsége, dus fantáziája már egy kiforróban levő művészegyéniség alkotásait tárja elénk. Idrányi univerzális művészlélek. A Zeneakadémia növendéke volt és sok önálló zenei szerzeménye van. Gyászhangok cimű zenekompoziciójáť néhai Ferenc Józsefnek ajánlotta, ki a Királyi Hitbizományi Könyvtár részére elfogadta Amint halljuk, a közeli napokban a Róth-quartett mutatja be egy uj szerzeményü háromtételes vonósnégyesét.

Tiberius Idrányi de Idránvfalva exhibits „In a Studio", a portrait of his wife, a painting entitled „The Slumberer" and „A Portrait". Those pictures had already been on view more than once and were very much admired. Idrányi likes making copies of the great masters gith a precise exactitude worthy of attention. The effect of that work is to be felt on his own original paintings which are the works of a gifted draughtsman. His skilful manipulation of form and a rich imaginati n testify to a maturing art. Idrányi is a universal artist. He was a pupil of the Academy of Music and has written several musical compositions. He dedicated his „Mourning Tones" to the late Emperor Francis Joseph who accepted it for the Royal Library. We understand that the Roth Quartet will interpret a new composition of his written in three movements for a string quartet.

Identification Of Vitamin C

By Prof. A. Szent-Györgyi

About a year ago vitamin C seemed to be the most elusive of vitamins, apparently defying all attempts at isolation and identification. To-day this substance can be bought at a relatively low price, neatly sealed in tubes, in the form of beautiful white crystals. It is even used as a reagent for reducing gold and silver in microscopical technique. Also its chemical constitution is cleared up to a great extent.

These results have been the outcome of laborious work extending over more than ten years. This vitamin was crystallised more than five years ago and was, so far as we know now, the first vitamin ever isolated in the crystalline form.

The developement in our knowledge of vitamin C has taken place in four distinct steps. The first step was the observation of 'hexuronic acid' in 1927 and its subsequent isolation and partial identification at Cambridge in 1928. This observation and isolation in itself was the result of many years extensive studies on the oxidation systems of plants and animals.

The most remarkable chemical property of this acid is its very high reducing power, unique among purely carbon compounds.

This same substance has been found in relatively large quantities in the adrenal cortex, of which it forms definitely a specific constituent.

The second step to the establishment of the chemical nature of vitamin C was the discovery of the antiscorbutic properties of ascorbic acid. The striking similarity in chemical properties and distribution of the acid and the vitamin has been evident since the discovery of the former. It was not, however, until the autumn of 1931 that, in collaboration with J. L. Svirbely at the Institute of Medical Chemistry at the University Szeged, I was able to find the necessary external condition for the test of the antiscorbutic activity.

Meanwhile evidence was accumulating that one of the reducing substances of plant juice and the vitamin were identical.

Our results were not announced until March 1932, by which time the experiments were repeated three times with identical results.

At this time, March 1932, W. A. Waugh and C. G. King obtained crystals from lemon juice, which they thought to be identical with hexuronic acid and which seemed to have some action on the vitality of animals. Two months later the same authors were also able to present evidence for this identity and the antiscorbutic activity.

Our own exyeriments were confirwed. This evidence may be summarised by saying that all the preparatons of ascorbic acid tested had strong antiscorbutic activity.

There is, however, much circumstantial evidence in favour of the identity of vitamin C and ascorbic acid. The parallelism in distribution and behaviour under experimental conditions, and the quantitative correspondence of the antiscorbutic activity of plant juice and its ascorbic acid content, point in this direction. Harris has shown that this quantitative correspondence holds also for the adrenal cortex with its high ascorbie





Nous présentons trois statues de M. André Kocsis. Tous ses ouvrages sont les reflets d'un esprit d'art exclusif. Il est un des grands artistes de l'avenir.

Kocsis Andor három szobrát mutatjuk be. Minden műve az igazi művészlélek egy-egy kivetülése. Egyike a jövő nagy művészeinek.

We reproduce three statues by Andor Kocsis. All his works are the manifestations of a real art. He is one of the greatest of our coming artists.



Literatura, IX. évf., 1934. márc. 1.

Egy rapszódikus művész

Valaki, aki tudja rólam, hogy kevésszámú szenvedélyeim egyike az, hogy a magyar fajta ritkaformájú tehetségvillanásait kutassam, azzal keres fel egy szép napon:

— Gyere el ma este a Zeneakadémiába. A világhírű magyar Roth-kvartet estje lesz, s ami még külön értéke az estnek rád nézve, az, hogy Schumann és Beethoven mellett egy fiatal magyar zeneszerző vonósnégyesét is előadják, amelyről a bennfentesek sok jót mondanak...

Elmentem. Az első pár akkordnál, amely felzizzent a pódiumról, tisztán érezte az ember: *numen adest*. Szó sincs róla: még kiegyenlíttetlen dolog, olyan amire azt szokták mondani: romantikusan fiatal. Az ember próbál elemezgetni: Debussy, — á —, Kodály, — dehogy —, Franck, — Bartók — valami egészen más, emitt egy legénykedő rikoltás, ott egy kántáló, duruzsoló ráolvasás, fantasztikus délibábkergetés, busongó nekikeseredés, egy letépett darabja valami nagy pogány himnusznak... Ha Ady muzsikált volna, 910 körül ez lett volna a stílusa.



Idrányi Tibor: Önarckép

Mondja az emberem:

— Ez ám csak az egyik oldala ennek a rajongó, *pur sang*-művésznek. A másik a piktura.

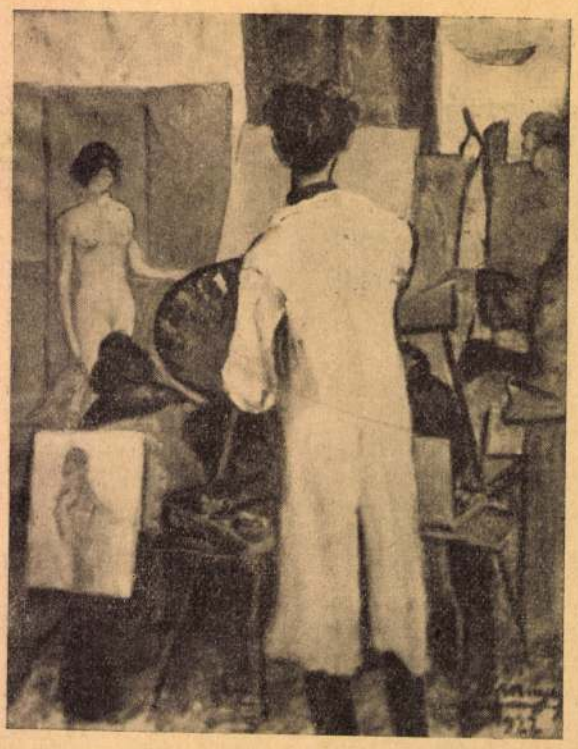
Elmegyünk a műtermébe, valahol a Liget körül. Az első, amire rádöbbenek, egy *önarckép*. Igaz is: évekkel ezelőtt volt a Műcsarnokban kiállítva. Négyszer visszamentem akkor ehez a portréhoz, amelynek piktorát névről sem ismertem. Csak úgy ordított a képből a tehetség. S most ugyanezzel az emberrel, mint egy hallatlanul szuggesztiv muzsika szerzőjével találkozom. Ugy látszik, nemcsak a természettudományokban mosódnak el mindjobban a fizika és a kémia határai egymás között: a művészetek között is végzetszerű ozmózis van. Van, aki piktor és építész, van aki piktor, szobrász és költő, van aki piktor és repülőgépkonstruktor. Nyilván itt is ilyen *határmenti* lélekről van szó.

Ki hát ez az ember?

A falon véletlenül szemembe torpan egy eldugott kis keret; benne valami elsárgult *misszilis*, *Idrányi* Ferenc kuruckapitánynak címezve, *anno* 1600 nem tudom mennyi. Ennek az abauji vitéznek késői leszármazotttja *idrányfalvi Idrányi Tibor*, a muzsikus-piktor.

— Hosszú hónapok óta nem volt már ecset a kezemben — mondja, s aki ért a tehetség pszihologiájához, nyomban tisztában lehet vele, mit jelent egy vérbeli művésznél ez az öntudatlan ötletszerűség, az alkotótemperamentumnak ez a lökésszerű csóvája —, egy darabig plasztikával bibelődtem (— s közben nagyon megvetően odabök az

Idrányi Tibor
festő.



Idrányi Tibor: Műteremben

ujjával egy kitünően sikerült aggastyánfej felé —), de aztán valami leküzdhetlen, szenvedélyes vágy vitt arra, hogy zenében fejezzem ki mindazt, amire az ecset meg a modelláló fa már szegénynek bizonyult. Nem tudom, meddig tart majd ez a hangulatom, de egyelőre rabja vagyok, olyan az, mint a szerelem...

Most az egész lelkét muzsika tölti be. Nemcsak zenét szerez, hanem kitünően hegedül és igen jól zongorázik is. És bolondja a régi hegedüknek. Van egy pár mesterhegedűje: esténként, amikor lefekszik, körülrakja őket az ágya körül, szemével, kezével simogatja őket, valóságos Kreisler karmester úr, a maga misztikus hangszerimádatával. Hegedüi között van egy csodabogár: a féloldala olyan, mintha kolumbácsi légy szúrta volna meg, — az építője így akarta a rezonáló-testet felnagyítani.

Egy időben verseket írt Idrányi. Életének egy más korszakában az autó szerelmese volt. Tizennyolc éves korában valamilyen zeneszerzeményét küldte az öreg királynak — a kuruc vitézek utódai így juhászodnak meg —, kapott is érte gyönyörű köszönőlevelet (ezt nem mutogatja).

Valóságos *all-round-művész.*

Az egész ember 38 éves lesz a napokban.

Jól tenné, ha pályát választana.

(s. g.)

Kincs Elek: Történeti áttekintés

(Kny. a Pallas-féle Általános Ismeretek Kézikönyvéből. 111 oldal). 38 oldalon a világtörténelmet és 66 oldalon a magyar multat megmagyarázva előadni: nem könnyű feladat. Irójának túl kell magát az apró tényeken tennie, hogy csak a legfontosabb politikai, gazdasági és szellemi mozgalmak körvonalait rakja fel. S ami ezzel egyértelmű: le kell mondania arról, hogy részletes konkrétumokkal igazolja egy-egy axiomáját, vagyis nagyobb hitelességet vesz igénybe, mint a foliánsokra menő történelmi szakkönyvek írói. El kell hagynia a békatávlatot s minden történés indokát a nagy világesemények távlatából kell felkutatnia. Kincs Elek, szombathelyi keresk. iskolai tanár kitünően felismerte ezt a feladatát. Még a legfrissebben vérző sebek — a világháború okai s a háborúvesztés okai — dolgában is megtudta teljes tárgyilagosságát őrizni. „Nemzetiségi politikánkban magunk is követtünk el hibát bőven. Jóval több előrelátást érdemelt volna ez a kérdés", — mondja többek között a világháború magyar indítékairól. „A fennhéjázása miatt mindenünnen körülzárt Németország oldalán kellett végigküzdenünk a háborút" — írja a háború folyásáról. És „Amerika mérhetetlen hadianyagot, készletet bocsátott az antant rendelkezésére és ez eldöntötte a háborút", — valamint: „négy évig tartó irtózatos harcokban a folyton támadó központi hatalmak anyagilag kimerültek, idegileg összeomlottak s elveszítették a háborút, mert az amerikai beavatkozás friss anyagot és új lendületet adott a szövetségesek seregeinek". Így, teljes tárgyilagossággal vázolja fel a háború elvesztésének lélektani és sztratégiai miliőjét, s ezzel bizonyára jobb szolgálatot tesz az igazságnak is és a magyarság ügyének is, mint azok, akik a bécsi AOK politikáját igazolandók, mindenáron a magyar „Dolchstoss"-ban keresik a bűnbakot s ezt — éppen nekünk, magyaroknak, akarják bemagyarázni! Kincs Elek munkálatát értékes kronologiai táblázatok teljesítik ki.

Idrányi Tibor

Ausztriai emlék
c. Lépe repr.

Művészet

1937. 11-12 sz
138 l.

Gubitza Kálmán halála 216
Az Orsz. Tanács 1916. nov. 9-iki üléséből 216
Fraknói Vilmos búcsú-irata 222
Az Orsz. Főfelügyelőség 1916. nov. 29-iki üléséből 223

kiadványai 210
Jurista: Halász Aladár, A munkásbiztosítás kézikönyve. (Könyvismertetés) ... 209
△: Gyomlay László, Tarnopol felé. (Könyvbírálat) 208
Mihalik József: Az emberi művelődés korszakai 41
Kadič Ottokár: A Szeleta-barlang kutatásának eredményei. (Könyvbírálat) 203
M—k: A Pulszky-Rómer-Hampel-emlék felavatása 194
A Debreczeni Városi Múzeum kurzusai 199
Szentiványi Gyula: Lázár Béla, A magyar művészet jövője. (Könyvbírálat) 204
Lux Kálmán, Árpádkori építészeti maradványok Óbudán. (Könyvismertetés)... 207

Hivatalos köz

Báró Szalay Imre múzeumi igazgató nyugalomba lépése 55
Csejthei Varjassy Árpád halála ... 55

IDRÁNYI *Tibor*, festő, * Legénd (Nógrád vm.) 1896 febr. 29. A bpesti zeneakadémián, majd rövid ideig Sándor Bélánál, utóbb a képzőm. főiskolán Glatz Oszkárnál tanult. Gyüjt. kiállított 1926. a Nemzeti Szalónban. Tájképeket és figurális kompozíciókat fest.

Gy. I. 485. l.

Zenélő óra (doboz) VIII. 243



HAZAI ÉS KÜLFÖLDI TUDÓSÍTÁSOK

Kilóra mért kultura és más meglepetések

Az egyik nagy alföldi megyeszékhelyen járunk a minap. A kihalt város széles főuccáján nézelődve, szemünkbe ötlik a könyvesbolt kirakata, ahol írott plakáton ezt a meglepő hirdetést olvastuk:

Könyvek kilója 1·50 P

Nem, kérem, nem makulatúráról van itt szó, hanem olvasnivalóról. Ifjusági irodalomról, amelynek régebbi kiadványait tetszés szerint összeválogatva, különként lehet vásárolni. A kétségbeesett könyvkereskedő abban reménykedik, hogy így talán mégis elfogy a felgyülemlett készlete, amely sehogysem talált eddig vevőre.

Ugyanebben a városban több irodalmi vonatkozású meglepetés is ért bennünket. Például az, hogy a piactéren valóságos ponyván árulják a könyvet, mégpedig nem „p o n y v á t", hanem irodalmat. Persze használt állapotban. Örvendetes ténynek vehetjük, hogy az ócskapiacon — a könyv a legkapósabb portéka. Igaz, hogy tíz fillérért árulnak egy Jókai regényt, de Harsányi Zsolt vagy Heltai regényei sem kerülnek többe...

Külön érdekesség, hogy a vásárlóközönség csupa egészen szegény ember. Valamennyije a táplálékot spórolja el magától, hogy könyvet vehessen (ellentétben a városi emberrel, aki elsősorban a szellemi táplálékon spórol, ha spórolni kényszerül).

Megkapó látvány, hogy a libapásztorlány könyvvel a kezében hajtja a tollas jószágot, az inasgyerek olvasva jár az uccán, a kocsis könyvbe mélyedve ül a bakon, mialatt a lovacskák maguktól poroszkálnak. De még ennél is érdekesebb tünet, hogy a város múzeumának kölcsönkönyvtárát főleg — kubikusok látogatják. Ők a legbuzgóbb olvasók és csak kisebb részben olvasnak szépirodalmat — Petőfit, Aranyt, — főként népszerű természettudományi munkák iránt érdeklődnek.

Kisérőm figyelmeztetett, hogy ha este végigmegyek az uccasoron, felismerhetem kívülről, hogy melyik házban milyen ember lakik. Mert ahol sötét van, az mezőgazdasági munkás otthona, — ezek lefekszenek este hétkor, hogy ne fogyjon a petróleum, meg mert nem tudnak mihez kezdeni az idejükkel, — de ahol késő éjszakáig pislákol a gyertya vagy a petróleumlámpa gyenge fénye, ott bizonyos, hogy kubikuscsalád ül az asztal körül és olvas. Testi táplálék tekintetében hihetetlenül igénytelenek, úgyszólván száraz kenyéren rágódnak hetekig, ha nincs munka; de a szellemi táplálék mindennél fontosabb számukra. Ez a kultúra-szomj tradiciókon alapszik, mert a béke éveiben az alföldi kubikust — mint a világ legjobb földmunkását — messzi földre elhívták munkába. Spanyolországtól Törökországig minden nagyobb útépítésnél és vasútépítésnél ők dolgoztak. Világot jártak, művelődtek és kultúra-szomjukat átplántálták a gyermekeikbe is. Öröklődik, mint maga a mesterség.

r. m.

LITERATURA

BESZÁMOLÓ A SZELLEMI ÉLETRŐL

A LAFONTAINE-TÁRSASÁG, A MAGYAR IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI SZÖVETSÉG, A MAGYAR KULTURSZÖVETSÉG, A VAJDA JÁNOS-TÁRSASÁG ÉS AZ UMBE IRODALMI KÖZLÖNYE



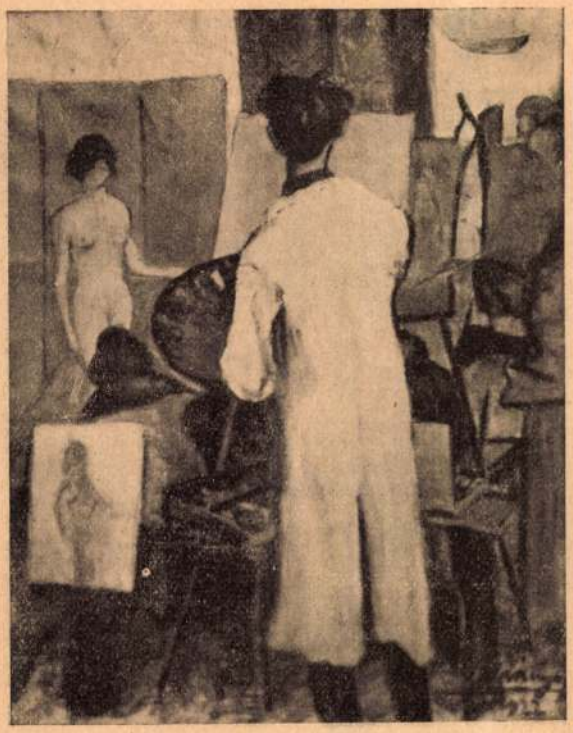
Idrányi Tibor: A művész neje

TARTALOM:

s. g.: Az „arany középszer" költője (65). — *Ráth-Végh István:* A baklövések muzeuma (69). — *s. g.:* Egy rapszódikus művész (71). — *Tábori Pál dr.*: Still More Tit-Bits (73). — *Szenes Tilda*: Könyvdivatok (76). — Ezekről a könyvekről beszélnek (78). — Könyvismertetések, irodalmi élet XVII—XX.

IX. ÉVFOLYAM ⚙ BUDAPEST ⚙ 1934. MÁRCIUS 1

ÁRA 40 FILLÉR



Idrányi Tibor: Műteremben

ujjával egy kitünően sikerült aggastyánfej felé —), de aztán valami leküzdhetlen, szenvedélyes vágy vitt arra, hogy zenében fejezzem ki mindazt, amire az ecset, meg a modelláló fa már szegénynek bizonyult. Nem tudom, meddig tart majd ez a hangulatom, de egyelőre rabja vagyok, olyan az, mint a szerelem...

Most az egész lelkét muzsika tölti be. Nemcsak zenét szerez, hanem kitünően hegedül és igen jól zongorázik is. És bolondja a régi hegedüknek. Van egy pár mesterhegedüje: esténként, amikor lefekszik, körülrakja őket az ágya körül, szemével, kezével simogatja őket, valóságos Kreisler karmester úr, a maga misztikus hangszerimádatával. Hegedüi között van egy csodabogár: a féloldala olyan, mintha kolumbácsi légy szúrta volna meg, — az építője így akarta a rezonnáló-testet felnagyítani.

Egy időben verseket irt Idrányi. Életének egy más korszakában az autó szerelmese volt. Tizennyolc éves korában valamilyen zeneszerzeményét küldte az öreg királynak — a kuruc vitézek utódai így juhászodnak meg —, kapott is érte gyönyörü köszönőlevelet (ezt nem mutogatja).

Valóságos *all-round-művész.*

Az egész ember 38 éves lesz a napokban.

Jól tenné, ha pályát választana. *(s. g.)*

Kincs Elek: Történeti áttekintés

(Kny. a Pallas-féle Általános Ismeretek Kézikönyvéből. 111 oldal). 38 oldalon a világtörténelmet és 66 oldalon a magyar multat megmagyarázva előadni: nem könnyü feladat. Irójának túl kell magát az apró tényeken tennie, hogy csak a legfontosabb politikai, gazdasági és szellemi mozgalmak körvonalait rakja fel. S ami ezzel egyértelmü: le kell mondania arról, hogy részletes konkrétumokkal igazolja egy-egy axiomáját, vagyis nagyobb hitelességet vesz igénybe, mint a foliánsokra menő történelmi szakkönyvek irói. El kell hagynia a békatávlatot s minden történés indokát a nagy világesemények távlatából kell felkutatnia. Kincs Elek, szombathelyi keresk. iskolai tanár kitünően felismerte ezt a feladatát. Még a legfrissebben vérző sebek — a világháború okai s a háborúvesztés okai — dolgában is megtudta teljes tárgyilagosságát őrizni. „Nemzetiségi politikánkban magunk is követtünk el hibát bőven. Jóval több előrelátást érdemelt volna ez a kérdés", — mondja többek között a világháború magyar indítékairól. „A fennhéjázása miatt mindenünnen körülzárt Németország oldalán kellett végigküzdenünk a háborút" — irja a háború folyásáról. És „Amerika mérhetetlen hadianyagot, készletet bocsátott az antant rendelkezésére és ez eldöntötte a háborút", — valamint: „négy évig tartó irtózatos harcokban a folyton támadó központi hatalmak anyagilag kimerültek, idegileg összeomlottak s elveszítették a háborút, mert az amerikai beavatkozás friss anyagot és új lendületet adott a szövetségesek seregeinek". Igy, teljes tárgyilagossággal vázolja fel a háború elvesztésének lélektani és sztratégiai miliőjét, s ezzel bizonyára jobb szolgálatot tesz az igazságnak is és a magyarság ügyének is, mint azok, akik a bécsi AOK politikáját igazolandók, mindenáron a magyar „Dolchstoss"-ban keresik a bünbakot s ezt — éppen nekünk, magyaroknak, akarják bemagyarázni! Kincs Elek munkálatát értékes kronologiai táblázatok teljesitik ki.

Egy rapszódikus művész



Idrányi Tibor: Önarckép

Valaki, aki tudja rólam, hogy kevésszámú szenvedélyeim egyike az, hogy a magyar fajta ritkaformájú tehetségvillanásait kutassam, azzal keres fel egy szép napon:

— Gyere el ma este a Zeneakadémiába. A világhírű magyar Roth-kvartet estje lesz, s ami még külön értéke az estnek rád nézve, az, hogy Schumann és Beethoven mellett egy fiatal magyar zeneszerző vonósnégyesét is előadják, amelyről a bennfentesek sok jót mondanak...

Elmentem. Az első pár akkordnál, amely felzizzent a pódiumról, tisztán érezte az ember: *numen adest.* Szó sincs róla: még kiegyenlítetlen dolog, olyan amire azt szokták mondani: romantikusan fiatal. Az ember próbál elemezgetni: Debussy, — á —, Kodály, — dehogy —, Franck, — Bartók — valami egészen más, emitt egy legénykedő rikoltás, ott egy kántáló, duruzsoló ráolvasás, fantasztikus délibábkergetés, busongó nekikeseredés, egy letépett darabja valami nagy pogány himnusznak... Ha Ady muzsikált volna, 910 körül ez lett volna a stílusa.

Mondja az emberem:

— Ez ám csak az egyik oldala ennek a rajongó, *pur sang*-művésznek. A másik a piktura.

Elmegyünk a műtermébe, valahol a Liget körül. Az első, amire rádöbbenek, egy *önarckép.* Igaz is: évekkel ezelőtt volt a Műcsarnokban kiállítva. Négyszer visszamentem akkor ehez a portréhoz, amelynek piktorát névről sem ismertem. Csak úgy ordított a képből a tehetség. S most ugyanezzel az emberrel, mint egy hallatlanul szuggesztiv muzsika szerzőjével találkozom. Ugy látszik, nemcsak a természettudományokban mosódnak el mindjobban a fizika és a kémia határai egymás között: a művészetek között is végzetszerű ozmózis van. Van, aki piktor és építész, van aki piktor, szobrász és költő, van aki piktor és repülőgépkonstruktor. Nyilván itt is ilyen *határmenti* lélekről van szó.

Ki hát ez az ember?

A falon véletlenül szemembe torpan egy eldugott kis keret; benne valami elsárgult *misszilis, Idrányi* Ferenc kuruckapitánynak címezve, *anno* 1600 nem tudom mennyi. Ennek az abauji vitéznek késői leszármazotttja *idrányfalvi Idrányi Tibor,* a muzsikus-piktor.

— Hosszú hónapok óta nem volt már ecset a kezemben — mondja, s aki ért a tehetség pszihologiájához, nyomban tisztában lehet vele, mit jelent egy vérbeli művésznél ez az öntudatlan ötletszerűség, az alkotótemperamentumnak ez a lökésszerű csóvája —, egy darabig plasztikával bibelődtem (— s közben nagyon megvetően odabök az

AZ

UJ SZALON

TABÁN

KIÁLLITÁSA



1934. MÁJUS HÓ.

IV., KOSSUTH LAJOS UTCA 12., félemelet

A Tabán.

Minden háza, minden udvara, minden uccája öreg volt. Minden szöglete, minden padja, fája ezer mesét tudott. Akik jártunk ott, hallottuk a meséket, csak nyitott lélekkel kellett odamennünk. Hallottuk a meséket, s valamire, egy kevésre talán emlékezünk is még.

Akiket az Isten megáldott, szint, alakot adtak a meséknek, egy vonással, egy puha, vagy határozottabb ecsetnyomással érzéssé mélyitették az egyszerü benyomást, s most elénk adják, hogy mi, a saját tehetségünkkel érezzük ki azt, amit ők zengő szineikkel, jellemző vonalaikkal nekünk elmondani akarnak.

Tabán . . . Most nincs ott semmi. A lüktető élet vadul követelve helyet kivánt, utat tört magának. Budapest nyert egy részt a Jövőnek, s elvesztett egy kedves multat.

Az öreg megroppantgerincü házak évtizedek óta haldokoltak. Lassan hullott a vakolat . . . Ette a multat az élet.

Minden csupa elmulás, csupa elmaradottság volt és mégis, aki egyszer arra járt, megszerette. Volt valami benne, amit csak érezni lehetett. Akiknek pedig megadatott a forma, hogy az érzésből maradandó értéket alkossanak, elhozták ide a hangulatot, ami abban a környezetben elárasztotta őket.

Nézzük a képeket! Uccák, házak, amelyek már nincsenek. Egy darab Budapest, ami már nem igy lesz rajta az uj térképeken. Egy töredék a város történetéből, egy panoráma a Gellérthegyről, amit az, aki eddig nem látta, nem láthat többé.

Vagy mégis! Nézzünk körül itt, a termekben. Akik láttuk, ismerjünk rá, ha nem láttuk, ismerjük meg a Tabánt. Itt néz vissza ránk a halhatatlanság szelid, biztos fölényével.

Szabad megállni, egy pillanatig fájhat a semmivé lett romantika, de sajnálnunk nem szabad! Az élet magától értetődőleg hozta magával ezt az elmulást. A régi Tabán meghalt.

Ami szép, poétikus volt benne, azt ide gyüjtöttük, hogy emlékezetessé tegyük.

Kató Alfréd János

AZ UJ SZALON.

Az Uj Szalon megalapitóit ez uj művészotthon megteremtésében az a gondolat vezette, hogy legyen a magyar művésztársadalomnak egy olyan szervezete, mely elsősorban arra törekszik, hogy a művészemberek és a polgári társadalom között az állandó, élénk kapcsolatot fentartsa, — s a művészet való értékeit átmentse egy jobb jövő számára.

Művészemberek álltak itt össze, hogy maguk vegyék kezükbe sorsukat. Konservativek és ultramodernek szövetkeztek szeretetben azért, hogy elősegitsék munkáik érvényesülését, — s az egész országban propagandát csináljanak a művészet nemes szándéku eredményeinek.

Az Uj Szalon megnyitja termeit minden művészeti irányképviselőinek, — a műszerető társadalomnak pedig ismeretterj sztő — irodalmi és zenei délutánokon s tárlatvezetéseken át akar szolgálni a külömböző művészeti értékek *megismertetésében.*

Az Igazgatóság.

Alberth Ferenc

1 Már bontják, olajf. 680.—
2 Festői részlet, olajf. 650.—
3 Aranykakas ucca sarok, olajf. 750.—
4 Holdvilág ucca, olajf. 600.—
5 Aranykacsa ucca, olajf. 650.—
6 Ahol a jó sörök fogytak, olajf. 650.—
7 Holdvilág ucca, olajf. 680.—
8 Őszi napsütés, olajf. 680.—
9 Festői házcsoport, olajf. 700.—
10 Októberi napsütés, olajf. 700.—

vitéz Bayor Bayer Ágost

11 Kőmüves lépcső, vizf. 120.—
12 A rác templom, rézk. 25.—

Bakonyi Kató

13 Kakassarok, olajf. 80.—

Barsi Bronecz Ferenc

14 Kereszttér, olajf. 300.—

Barta István

15 Tabán, olajf. 80.—

Borcsiczky Zoltánné

16 Kőmüves lépcső, vizf. 50.—

Csabai Spindler László

17 Kőmüves lépcső, olajf. 100.—
19 Friss hó a Kereszttéren, 120.—

Csányi Lajos

20 Tavaszi Tabán, 70.—
21 Tabán éjszaka

Csillag József

22 Holdvilág ucca, olajf. 300.—
23 Hadnagy ucca, olajf. 300.—
24 Havas Tabán, olajf. 300.—

Csizik Gyula

25 Holdvilág ucca, vizf. 250.—
26 Tabáni ház udvara, vizf. 300.—
27 Aranykakas ucca 23, vizf. 350.—

b. Dimits Sándor

28 Budai udvarrészlet, rézk. 20.—
29 Tavaszi hangulat, olajf. 200—
30 Tél a Tabánban, rézk. 20.—
31 Iv ucca, olajf. 120.—

Dobay Ferenc

32 Hadnagy ucc, olajf. 150.—
33 Holdvilág ucca, olajf. 500.—

—.080

—.700
—.700

—.08

—.70

—.880

Ehrenhaffné Hevesi Margit

34 Kőmüves lépcső, olajf. 160.—

Faragó Endre

35 Tabáni táj, 120.—

Farkas Árpád

36 Tabán, „Kör ucca 17", olajf. 100.—

Farkasházi Miklós

37 Tabán I, rajz 200.—
38 Tabán II. rajz 250.—
39 Tabán III. rajz 160.—

Horváth G. Andor

40 Este a Naphegyen, olajf. 100.—

Boldogfalvi Hajtogató Ferenc

41 Tabán, olajf. 100.—
42 Tabán, olajf. 80.—
43 Tabáni udvar, olajf. 100.—

Huszthy Ibolya

44 Arany Kacsa ucca, olajf. 80.—
45 Holdvilág ucca, olajf. 250.—
45 Virág Benedek ucca, olajf. 250.—
47 Kőmüves lépcső, olajf. 50.—
48 Hadnagy ucca, olajf. 200.—

Idrányi Tibor

49 Tabáni részlet, vizf. 60.—
50.—Kereszttér, olajf. 100.—
51 Holdvilág ucca, olajf. 350.—
52 Rozoga házak, olajf. 350.—

Hering Pál

53 Árokközi kapurészlet, olajf.
54 Bontják Tabánt, olajf. 60.—

Halasi Horváth István

55 Éj a Fehérsas téren. 150.—

nagyenyedi Jeney Zoltán

56 Eltünő városrész, vizf. 60.—
57 Zegzugos kis ucca, vizf. 90.—
58 Viharvert fészek, vizf. 80.—
59 Elhagyott udvar, vizf. 80.—
60 Pusztulásra itélve, vizf. 60.—
61 Kovácsmühely, vizf. 80.—

Jubász Jenő

62 Tabáni részlet, olajf. 200.—

Jubászné, Rath Olga

63 Tabáni részlet, vizf. 60.—
64 Kőmüves lépcső, vizf. 250.—

Magyari Kossa Anikó

65 Virág Benedek ucca, olajf. 100.—

Kasalowsky Lucy

66 Tabán, tempera 50.—

67 Lépcső ut, tempera 65.—

68 Görög ucca, temp. 65.—

Kató Kálmán

69 Kereszt tér, olajf. 800.—

70 Hadnagy ucca, olajf. 600.—

71 Alkony a Tabánban, olajf. 500.—

72 Tanulmány az alkonyhoz, olajf. 250.—

73 Vöröstéglás kerités, olajf. 280.—

74 Tavasz a Tabánban, olajf. 50.—

75 Törökfal a Tabánban, olajf. 160.—

76 Utolsó napsugár, olajf. 120.—

77 Hadnagy uccai kékház, olajf. 100.—

Krüzsely Lóránd

77/a Tabáni ucca, magántulajdon

Mendly Attila

Mendly Gyula

78 Napfolt a Tabánban, olajf. 75.—

78a Ujvarsarok, olajf. magántulajdon

79 Behavazott Tabán, olajf. 120.—

Nägel Rudolf

80 Holdvilág ucca, olajf. 150.—

81 Holdvilág ucca, olajf. 150.—

Némethy Béla

82 Tabán a Gellérthegyről 250.—

83 A Rácfürdő környéke 200.—

84 Fehérsas tér a Gellérthegyről 100.—

Nowinsky Jenő

85 „Néhai" Aranykacsa ucca, szin. tollr. 50.—

86 Öreg viskó, szin. tollrajz 50.—

Pécsi János

87 Tabáni rsézlet, olajf. 100.—

88 Magányos ház Tabánban, vizf. 100.—

Péterfy Jenő

89 A Királyi vár alatt, olajf. 200.—

90 Aranykacsa ucca, olajf. 200.—

Pintér Jenő

91 Tabán, olajf. 100.—
92 Tabán, aljf. 150.—
93 Vénasszonyok nyara Tabánban, olajf. 200.—

Pirhalla Nándor

94 Ráctemplom, olajf. 80.—
95 Holdvilág ucca, olajf. 100.—

Báró Pongrácz Sarolta

96 Hadnagy ucca, olajf. 60.—

Porter Paula

97 Tabán I., olajf. 300.—
98 Tabán II., olajf. 400.—

Remsey György

99 Tabáni ház olajf. 300.—

Scholler Rezső

100 Tabán I.
101 Tabán II.

Somogyi E. Jolán

102 Udvar Tabánban 120.—
103 Kőmives lépcső 120.—

Szatmári Horváth Károly

104 Tabán, olajf. 200.—
105 Tabán, tempera 180.—

Szikkai Lajos

106 Külváros, olajf. 250.—
107 Hadnagy ucca 12, olajf. 250.—

Tobisch Ilonka

108 Tabáni részlet 90.—

Undi Mária

108/a Tavaszi reggel egy tabáni kiskorcsmában akvarell 200.—
108/b Udvar a Felsőhegy uccában aq. 300.—
108/c Orgonafás udvar a Hadnagy uccában, akvarell 300.—

Turiák Ödön

109 Tabán, Szem ucca, tollrajz 40.—
110 Udvar részlet, tollrajz 40.—
111 Árokközi ucca 40.—

Záhonyi Géza

112 Részlet a holdvilág uccából, olf. 500.—

	100.—
	150.—
	200.—
	50.—
	100.—
	60.—
	300.—
	100.—
	300.—

180.—

y necesban ag. 300.—
a Hadnagy mcs-

NEMZETI SZALON

ŐSZI TÁRLAT



1932. SZEPTEMBER HÓ.

	Alberth Ferencz		
1	Szomoru emberek	olajf.	1000.—
	Anesini Tivadar		
2	Tabáni részlet	aquarell	80.—
3	Tabáni utca	aquarell	80.—
	Ö. Bakonyi Kató		
4	Mátrafüred	olajf.	100.—
5	Tulipánok	olajf.	250.—
	Bálint Árpád		
5a	A letünt kor	olajf.	1000.—
	Balogh József		
6	Mulató vadásztársaság	olajf.	300.—
	barczikai Barczikay Paolo		
7	Initiationscene, Javai batikfestés		240.—
8	János ev. VIII. 11., Javai batikf.		180.—
	Basilides Barna		
9	Szent-Egyszerüség	olajf.	600.—
10	Fehér lovas	olajf.	250.—
11	Hazafelé	olajf.	400.—
	Bendéné K. Friderika		
12	Tükör előtt	olajf.	300.—
13	Zongora előtt	olajf.	250.—
	Berán Lajos		
14	Érmek és plakettek	bronz	Eladó
	Biró László József		
15	Angelus	olajf.	500.—
	Bogdán Károly		
16	„Regina Coeli“	olajf.	200.—
	Bokor Vilmos		
17	Munkából hazatérők	olajf.	500.—
	Borsos István József		
18	Balaton	olajf.	120.—
19	Vetkőző	olajf.	120.—

	özv. Böhm Aurélné K. Nelly		
20	Szalmakazal	olajt.	250.—
	Böszörményi S. János		
21	Piac rész	olajf.	80.—
22	Don Juan	olajf.	120.—
	Büky Béla		
23	Magyar Bálint	olajf.	500.—
	Büky Zoltán		
24	Szellős nyári délelőtt	olajf.	300.—
	Büttner Helén		
25	Jegesmedvék	olajf.	800.—
	Clauder Margit		
26	Juljus	olajf.	200.—
	Csák Antal		
27	Férfi arcmás	olajf.	Mgtul.
	Csabai Rott Margit		
28	Anyám	olajf.	Mgtul.
29	Őszi hangulat	olajf.	300.—
	csallóközi Farkas Lőrinc		
29a	Külváros	olajf.	120.—
	Csányi Lajos		
30	Az elhagyott nő	olajf.	250.—
31	Csodakerék	olajf.	90.—
	Csapó Jenő		
32	Tavaszi virágok	olajf.	450.—
	Sz. Csapó Márton		
33	Balatonalmádi részlet		120.—
	Cselényi Elemér		
34	Falusi utcarészlet	olajf.	350.—
	Csillag József		
35	Leányok	olajf.	300.—
	vitéz Csonka Kálmán		
36	Dunamentén	tempera	500.—
37	Augusztusban	olajf.	600.—

	Csortos E. József		
37a	Hédy	olajf.	600.—
	apátfalvi Czene János		
38	Tájkép	olajf.	100.—
	R. Czynk Ervin		
39	Dunapart	olajf.	150.—
	D. Dénes Rudolf		
40	Park részlet		300.—
41	Szajna part	olajf.	350.—
42	Bíró [illegible]áné arcmása		Mgtul.
43	C[illegible]délet	olajf.	200.—
	Demeckyné Volf Irma		
44	Pünkösdi rózsák	vizf.	400.—
46	Havas házak	vizf.	150.—
	B. Dimits Sándor		
47	Óbuda. Lelkész-utca		160.—
48	A Rákos patak mellett	olajf.	250.—
49	Aranykakas utca	szines rézkarc	20.—
50	Hadnagy utca	szines rézkarc	20.—
	Dongó György		
51	Gyuri bácsi, a Halászbástya csősz	olajf.	300.—
	Dúl Lajos		
52	Russ N. úr arcmása	Gipsz	Mgtul.
	Emanuel Béla		
53	1918.	olajf.	150.—
54	Önarckép	olajf.	300.—
	Endresz Alice		
55	Gardedame	olajf.	400.—
	Endréné debreczeni Bárány Margit		
56	Akttanulmány	olajf.	250—
57	Nyirfák	olajf.	200.—
	Fazekas Pál		
58	Félakt	olajf.	60.—

	Fenyves Edith		
59	Nő zöldben	olajf.	200.—
	Friedlinger Jenő		
60	Dísztárgyak	olajf.	280.—
	N. Fodor Olga		
61	Akt	olajf.	800.—
	vitéz Galánthay Glock Tivadar		
62	A Reichstadti herceg, mint magyar ezredes	olajf.	6000.—
	Gammel József		
63	Lillafüred. Hámor	olajf.	120.—
	Glass Géza Gaston		
64	Tájkép		100.—
	Gecse Árpád		
65	Falusi szobasarok	tempera	200.—
66	Nyári reggel	tempera	400.—
	Géza János		
67	Hoffmann festő neje	gipsz-szobor	
	Gosztonyi Alice		
68	Női arckép	márvány	1000.—
	Gruber Anna		
69	Nő virággal		200.—
70	Lovas	olajf.	200.—
	Gruber Béla		
71	Jézus átváltozása		600.—
	Guzsik Ödön		
72	Tabáni részlet	olajf.	100.—
73	Gellérthegyi táj	olajf.	100.—
74	Sashegyi részlet a zárdával	olajf.	200.—
	H. Schuschny Erna		
75	Virágok vázában	olajf.	300.—
	Haeryng Pál		
76	Csendélet	olajf.	100.—

boldogfai Hajgató Ferencz

77	Week-end házak	olajf.	300.—

Háry Gyula

77a	Kertek alatt patak		300.—

Havalda Endre

78	Nyári virágok	pasztell	120.—
79	Olasz tipus	pasztell	80.—

Hellebranth Elena (Ventnor U. S. A.)

80	Néger akt	olajf.	500.—
81	Néger fejtanulmány	olajf.	250.—
82	Néger chauffeur	olajf.	300.—
83	Cigarettázó úrhölgy		1500.—

Hellebranth Berta (Ventnor U. S. A.)

83a	Hoover az U. S. A. elnöke	olajf.	1500.—
83b	Adagio	olajf.	1500.—
83c	Leányfej	olajf.	400.—
83d	Ülő néger nő	olajf.	500.—

Dr. Heller András

84	Négyessy László egyet. tanár arcképe	olajf.	800.—

Hénel Gusztáv

85	Pápai vizimalom	olajf.	200.—

Hoffmann Antal

86	Erdőben	pasztell	40.—
87	Csendélet	pasztell	80.—

Homonnay Jenő

88	H. M. kir. tán. képmása	gipsz	Mgtul.
88a	Ádám és Lucifer	gipsz	500.—
		bronzban	1800.—

Horváth C. Andor

89	Cigánytanya	olajf.	300.—
90	Falu télen	olajf.	300.—

Huszthy Ibolya

91	Kilátás a Halászbástyáról	olajf.	400.—

	Idrányi Tibor		
92	Műterem sarok	olajf.	450.—
93	Gyümölcsöskert	olajf.	450.—
	Ijjas Incze Béla		
94	Vecsési templom	olajf.	200.—
	Jancsó Béla		
95	Virágcsendélet		150.—
96	Vihar után	olajf.	250.—
97	Csendélet	olajf.	150.—
	nagyenyedi Jeney Zoltán		
98	Balatonalsóörsi részlet	vizf.	80.—
99	Balaton	vizf.	80.—
	S. Kalivoda Kata		
100	Nagymosás	olajf.	1000.—
101	Mákvetés	olajf.	400.—
	Karl Ferenc József		
102	Heverő	gipsz márványban	2000.—
	Katona-Kleinberger Pál		
103	Falu öböl	olajf.	200.—
	Kéglné Kalmár Anna		
104	Leányakt	olajf.	500.—
105	Fekvő akt	olajf.	500.—
	Kerényi Jenő		
106	Rajongó	gipsz	150.—
107	Fekete fej	gipsz	150.—
	Kiskin György		
108	Csendélet	olajf.	100.—
	Kiss Farkas Imre		
109	Liba strand		300.—
110	Akt		600.—
	Klimo Zoltán		
111	Nagymama tűbe füz	olajf.	300.—
	Kokesch Kató		
112	Dinyék	vizf.	50.—
113	Balaton	vizf.	40.—

	Kolosváry Endre		
114	Portyázó őseink	olajf.	1000.—
	Korcsek János		
115	Szinvázlat	olajf.	100.—
	Kovacsics Ernő		
116	Heti vásár	olajf.	300.—
	Kőrössy Vilmos		
117	Nyári nap		400.—
	Krecsmár István		
118	Tavasz	olajf.	500.—
	Kremm Mátyás		
119	Portré	olajf.	300.—
	Kupferstein Imre		
120	Női akt virággal	olajf.	250.—
	H. Lovass Piroska		
121	Férfi arckép	pasztell	300.—
	Lukács Gyula		
122	Hármashatárhegy		150.—
	Makovinyi M. Kálmán		
123	néhai Dr. Baumann Jánosné úrnő képmása	gipsz	Mgtul.
	T. Mansfeld Nóra		
124	Hazafelé	olajf.	80.—
125	Repülj hajóm	olajf.	80.—
	Márton Jakab		
126	Székesfehérvári részlet		120.—
127	Székesfehérvári részlet	olajf.	120.—
	Máthé Ferencz		
128	Naplemente	olajf.	100.
	Mayerné F. Ilona		
129	Sárga csendélet	olajf.	100.—
	Mendly Gyula		
130	Bokrok a télben	olajf.	280.—

	Mészöly Munkás Béla		
131	Kiüzetés a paradicsomból	olajf.	300.—
	Mocsay Béla		
132	Alföldi táj	olajf.	100.—
133	Nevető festő	olajf.	100.—
	Molnár Tibor		
134	Ősz a hegyekben	pasztell	80.—
135	A hegyek dala	grafit rajz	100.—
136	Fa hordók	grafit rajz	50.—
	Muszély Ágost		
138	Önarckép	tempera	300.—
	Négely Rudolf		
139	Velence	olajf.	1500.—
	gyertyányi Németh Gyula		
140	Az obsitos	olajf.	250.—
141	Arckép	olajf.	Mgtul.
	Nok Zsuzsanna		
142	Arckép		150.—
	Nótiné Kálnay B.		
143	A hámori tó Lillafüreden	olajf.	150.—
	Novák Erzsi		
144	Vadvirágok	olajf.	150.—
	Nowinsky Jenő		
145	Falu utcája	olajf.	250.—
	R. Papp Hermina		
146	Olvasó fiu		300.—
	Papp József		
147	Falu vége	olajf.	300.—
	Papp-Kökényesdyné		
148	Sárga ruhás nő fikusszal	olajf.	Mgtul.
	vitéz Pataky Ferenc		
149	Krisztina-téri templom	tempera	150.—
150	Vajda Hunyad		80.—
151	Városligeti részlet	rajz	120.—

	Péchyné Rónay Kynga		
152	Sárguló fák	vizf.	80.—
	Penderné R.		
153	Napraforgók	olajf.	120.—
	Péterfy Jenő		
154	Olajfestmény		500.—
	Pohárnok Zoltán		
155	Tájkép figurákkal	olajf.	250.—
156	Fürdőzők	olajf.	400.—
157	Alvó	olajf.	400.—
158	Marseille-i „bar-café“	olajf.	400.—
	Polczer Lajos		
160	Női arckép	olajf.	600.—
	Polónyi Károly		
161	Részlet a magas Tátrából	pasztell	300.—
	Porter Paula		
162	Nemzeti ünnep	olajf.	Eladó
163	Vázlat	olajf.	Eladó
164	Pihenő	olajf.	Eladó
	Raabe Ottó		
175	Orgona virág	olajf.	80.--
	Rákosi Uitz János		
176	Hangulat	olajf.	150.—
	Rainerné Istvánffy Gabriella		
177	Jó barátság	olajf.	500.—
	R. Reissmann Gizella		
178	Balatoni örömök		300.—
	Reszely Miklós		
180	Remete-völgy	olajf.	80.—
	Rónai Géza		
181	Nagyváradi Kőröspart		160.—
182	Őszi alkony a Ponty uccában		300.—
183	Ucca Marosvásárhelyen		160.—

	Roszmanithné Czencz Rózsi		
184	Csendélet	olajf.	200.—
	Roszner Károly		
185	Akt	olajf.	150.—
	V. Sashegyi Kálmán		
186	Kerepes	olajf.	200.—
	Sélley Sándor		
187	Lacikonyha	vizf.	100.—
	Scholz Erik		
188	Bakonynána	pasztell	90.—
	Somogyi E. Jolán		
189	Fekete ruhás leány	olajf.	80.—
	agárdi Soós Lajos		
190	Falurészlet	olajf.	200.—
191	Mezei virágok	olajf.	170.—
	Spolarich Th. László		
192	Quo vadis Domine	olajf.	400.—
193	Fiatal leány	olajf.	500.—
	sz. Széles Sándor		
194	Kilátás a Gugger hegyről		400.—
	Szendy Aristid		
195	Tájkép	olajf.	100.—
	Szent-Gály Zoltán		
195a	Tanulmányfej	olajf.	Eladó
	Szentmihály Szabó István		
196	Tiziana	olajf.	450.—
	szentmiklósi Mudsony Gábor		
197	Tabán	olajf.	160.—
	Sziklai Lajos		
198	Külváros	olajf.	250.—
	Szopori Nagy Miklós		
199	Moulin Rouge	aquarell	80.—

	Tobisch Ilona		
200	Pihenő sirály	olajf.	120.—
	Török Jenő		
201	Munka mellett	olajf.	120.—
202	Estefelé	olajf.	120.—
	Turán Hacker Mária		
203	Alkonyat	olajf.	100.—
	Turiák Ödön		
204	Urkuti malom Veszprémben	tollrajz	80.—
205	Gyömrői udvar	tollrajz	80.—
	Turmayer Sándor		
206	Rákospalotai utcarész	olajf.	200.—
	Vértes Ottó		
207	Kompozició	kréta	220.—
208	Önarckép	kréta	Mgtul,
	H. Vollerich Olga		
209	Virág csendélet	olajf.	150.—
	Zobor Jenő		
210	Furulyázó öreg	olajf.	500.—

Vásárlási tudnivalók.

A műtárgy megvétele esetében a vételár 50%-a lefizetendő, mig a hátralékos rész legkésőbb a kiállitás bezárásakor esedékes.

KÉPKERETEK

HOFFMANN FERENC

KÉPKERETGYÁR

IV., Gerlóczy-u. 5. IV., Károly-körut 28

Alapittatott 1850.

MŰVÉSZETI ÉS KERESKEDELMI INTÉZET
BUDAPEST, VI., NAGYMEZŐ-UTCA 8. (volt ERNST-MÚZEUM)

A NEMZETI SPORTBIZOTTSÁG
ÉS
A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZEK SZABADSZERVEZETÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI

KIÁLLÍTÁSA

1945. évi augusztus 11-től augusztus 26-ig

A kiállítás védnökei:

Gróf TELEKI GÉZA miniszter

Dr. BALOGH ISTVÁN államtitkár

A kiállítás anyagát

BERNÁTH AURÉL
FRIED PÁL
KMETTY JÁNOS
PÁTZAY PÁL
SZŐNYI ISTVÁN

festő- és szobrászművészek válogatták össze és rendezték

Felelős kiadó: Szilárd Vilmos
Igazság nyomda, Budapest, Horn Ede-u. 9—11. Felelős vezető: Lengyel Lajos

ELŐSZÓ

Ez a kiállítás látszólag két heterogén tárgyi kört mutat be együttesen, hiszen a sportot ábrázoló alkotások feladata az emberi alakkal való képalakítás, a balatoni alkotásoké pedig tájék ábrázolása. Némi meggondolás után azonban könnyen megállapítható, hogy mégsem esnek távol egymástól, mert bőven vannak kapcsolataik. Jusson eszünkbe, hogy a magyar tenger és partjai évtizedek hosszú sora óta fölötte kedvelt színterei voltak sportunk életének is. A befagyott tó tükrén éppen úgy folyt a testgyakorlás, a versenyzés, mint langyos hullámaiban nyáron, a partokon késő őszig csattogtak a teniszütők, miközben a víz tükrén csillogtak a fehér vitorlás jachtok. Ezek a kapcsolatok a jövőben nyilván még szorosabbakká válnak, mert a demokratikus Magyarország a jövőben sokkal általánosabban keres majd üdülést a sport terén és a legszélesebb társadalmi egyenlőség alapján állva, olyan ezreket is eljuttat majd a Balatonra, akik eddig legfeljebb csak a hírét hallották.

Kétségtelen azonban, hogy a sportábrázolás és balatonfestés között jókora aránytalanság mutatkozik. A sport élete eddig jóval kevésbbé érdekelte művészeinket, mint a Balaton; míg a Balaton művészi értékelése már száz év előtt megkezdődött, a sport, mint téma sokkal később jelentkezett. A Balaton festői között olyan kiváló művészek sorakoztak fel, mint Ligeti, Brodszky, Telepy, Molnár, Mészöly, Szinyei, Csók, Glatz, Iványi-Grünwald, Rippl-Rónai, Bernáth, Egry stb., — hogy éppen csak a legkiválóbbakat említsük — a magyar sport képzőművészete nem dicsekedhetik ilyen nagy művésznévsorral.

Ennek okát nemcsak abban kell keresnünk, hogy a magyar sport még csak felényi multra sem tekinthet vissza. A tulajdonképpeni magyarázatot festészetünk kialakulásának története adja meg. Amikor a magyar sport csak éledezni kezd festészetünkben, mint tárgyi kör, a tájkép jut túlnyomó szerephez. Művészeinket akkortájt különben is a szabadtéri világítás színjelenségei érdeklik elsősorban.

A plainairt és az impresszionizmust felváltó expresszszionizmus, majd a belőle sarjadt legújabb irányok már lényeges változást hoztak. Az emberi alak kezdi visszahódítani szerepét és a tájképfestés némi teret veszít. Közben a sport diadalmasan tolul a magyar életbe és hatalmas méreteket ölt úgy, hogy életünknek fontos tényezőjévé válik. Ezért művészeink is kezdik észrevenni. Példa erre Vaszary János, aki nagy művészeink közül elsőnek foglalkozik vele. A fiatalabb nemzedék pedig már számos motívumot talál a sport lendületes mozgásjelenségeiben, életének színtarkaságában. Szobrászaink is mindinkább tudomást szereznek arról, hogy a sportoló test milyen hálás témát ad.

De a művészeti élet nemcsak a festők és szobrászok tevékenységéből áll, hanem a közönség is alkotó része annak. A magyar társadalmat mindjobban áthatja a sportok iránt való érdeklődés, úgy, hogy örömmel fogadja az új témakört. Ez a hatás eddig erősebben nyilvánult meg a plasztika terén, kevésbbé a festészetben. Részben talán azért is, mert egyesületeink a megúnt és sablónossá vált serlegek, kupák helyett a versenyzők díjazására érmeket, plaketteket adnak, vagy néha azokat teljesen kiszorítva, a sportoló testből merített, képalakításokkal jutalmazzák a győzőket.

Ma még mindig csak kezdetén vagyunk annak, hogy a sport mint téma számottevő szerephez jusson képzőművészetünkben. Szolgáljon ez a kiállítás biztatásul ebben az irányban. Az eddig elért eredmények alapján képzőművészetünk bizvást elevenebben belékapcsolódhat a sport jelenségeinek képpé alakításába.

És a Balaton? Csodaszép tavunk szerepét művészetünkben nem kell féltenünk. Kezdetben romantikus-heroikus nagyságát, később opálos színjátékait, végül csillogó víztükrének sziporkázását ajándékozta művészeinknek. Szépségeinek kimeríthetetlen sokasága nyilván gazdagon meg fogja őket ihletni a jövőben is.

Dr. BALOGH ISTVAN

FESTMÉNYEK:

I. TEREM

1. **Gebhardt Béla** *Hegyek között* (aquarell) . . . P 4000.—
2. **Csengery István** *Jártatás* (olajfestmény) . . . „ 5000.—
3. **Iván Szilárd** *Tengerszem* (aquarell) . . . . . „ 1500.—
4. **Temesváryné A. Margit** *Alkony a Balatonon* (pastell) . . . . . „ 8000.—
5. **Iván Szilárd** *Rálátás* (aquarell) . . . . . „ 2000.—
6. **Gál István** *Tihanyi főutca* (pastell) . . . . . „ 6500.—
7. **Iván Szilárd** *Tihanyi főutca* (pastell) . . . . „ 1500.—
8. **Belányi Viktor** *Paprét, Nagybánya* (aquarell) „ 1500.—
9. **Büky Béla** *Csónakok* (aquarell) . . . . . „ 4000.—
10. **Biró Mihály** *A kalapácsos vörös ember* (plakáthoz) Fischer Tibor világbajnokról készült tanulmány (szénrajz) . . . . . „ *Mtul.*
11. **Diener Dénes Rudolf** *Balatoni házak* (pastell) „ 8000.—
12. **Kelemen Emil** *Fekete földek* (aquarell) . . . „ 6000.—
13. **Vörös Géza** *Mutatványos bódék* (aquarell) . . „ 6000.—
14. **Uitz Béla** *Tájkép (szénrajz)* . . . . . „ *Eladó*
15. **Vörös Géza** *Kötéltáncosnő* (aquarell) . . . . „ 5000.—
16. **Gadányi Jenő** *Lovak* (aquarell, keret nélkül) „ 6000.—
17. **Diener Dénes Rudolf** *Balatoni táj* (pastell) . . „ *Eladó*
18. **Molnár C. Pál** *Sikerült (fametszet)* . . . . . „ 2000.—
19. **Molnár C. Pál** *Nőragadás sport* (fametszet) . . „ 2000.—
20. **Molnár C. Pál** *Ringben* (fametszet) . . . . . „ 2000.—
21. **Molnár C. Pál** *Bajnoknő* (fametszet) . . . . „ 2000.—
22. **Gömöri Raidl Ida** *Cserépvásár* (aquarell) . . „ 3000.—
23. **Iván Szilárd** *Tihanyi tájkép* (aquarell) . . . . „ 1500.—
24. **Morinyi-Morino Ödön** *Lovaspóló* (olajfestmény) „ Eladó
25. **Elekfy Jenő** *Párás Duna* (aquarell) . . . . „ 5000.—
26. **Morinyi-Morino Ödön** *Lovaspóló* (olajfestmény) „ *Mtul.*
27. **Elekfy Jenő** *Nyugtalan Balaton* (aquarell) . . „ 5000.—
28. **Morinyi-Morino Ödön** *Lovaspóló* (olajfestmény) „ Mtul.
29. **Gebhardt Béla** *Karaván* (aquarell) . . . . . „ 3500.—
30. **Kelemen Emil** *Versenyfutás* (színes rajz) . . . „ 2500.—

31. Hermann Lipót *Fischer Tibor világbajnok aktja* (tusrajz) . . . . . P *Mtul.*
32. Gráber Margit *Balaton télen* (pastell) . . . . „ 5000.—
33. Czumi Imre *Domboldal* (tusrajz) . . . . . „ 8000.—
34. Büky Béla *Kővontatók* (aquarell) . . . . . „ 4000.—
35. Weil Erzsébet *Tájkép (rézkarc)* . . . . . „ 1500.—
36. Waidinger József *Budai hegyek* (tempera) . „ 10000.—
37. Czumpi Imre *Farkasréti táj* (tusrajz) . . . . „ 8000.—
38. Schönberger Armand *Tájkép* (aquarell) . . . „ 5000.—
39. Farkasházy Miklós *Felcsillanó Balaton* (tusrajz) „ 5000.—

II. TEREM

40 Kmetty János *Duna részlet* (olajfestmény) . . „ 25000.—
41. Diener Dénes Rudolf *Tájkép* (olajfestmény) . . „ 25000.—
42. Kmetty János *Szentendre* (olajfestmény) . . . „ 25000.—
43. Frank Frigyes *Rózsadombi táj* (olajfestmény) . „ 22000.—
44. Vörös Géza *Cirkusz este* (olajfestmény) . . . „ 20000.—
45. Perlott Csaba Vilmos *Tájkép* (olajfestmény) . „ 22000.—
46. Kelemen Emil *Tópart* (olajfestmény) . . . . „ 15000.—
47. Berend Ilona *Alkonyat a Balatonon* (olajfestm.) „ 7000.—
48. Ferenczy Károly Birkózók (olajfestmény) . . „ *Mtul.*
49. Hermann Lipót *Öbölvívó Európabajnokság* (olajfestmény) . . . . . „ 30000.-
50 Vidovszky Béla *Zagyvapart* (olajfestmény) . . „ 25000.—
51. Zádor István *Nyári nap a Tiszán* (tempera) . . „ 25000.—
52. Belányi Viktor *Kereszthegy Nagybányán* (olajfestmény) . . . . . „ 10000.—
53. Vass Elemér *Tópartja* (olajfestmény) . . . . „ *Eladó*
54. Morinyi-Morino Ödön *Lovaspóló* (olajfestmény) „ *Eladó*
55. Prohászka József *Erdészlak* (olajfestmény) . . „ 12000.—
56. Morinyi-Morino Ödön *Lovaspóló* (olajfestmény) „ Eladó

III. TEREM

57. Egry József *Badacsony* (olajfestmény) . . . „ *Eladó*
58. Mednyánszky László *Táj tehenekkel* (olajfestmény) . . . . . „ *Mtul.*
59. Egry József *Badacsony (pastell)* . . . . . „ *Eladó*

60. **Rippl-Rónai József** *Parkrészlet* (pastell) . . . P *Mtul.*
61. **Koszta József** *Tájkép* (olajfestmény) . . . . „ *Mtul.*
62. **Rudnay Gyula** *Szeptember* (olajfestmény) . . „ *Mtul.*
63. **Iványi Grünwald Béla** *Balatoni vitorlások* (olajfestmény) . . . . . „ *Eladó*
64. **Ferenczy Károly** *Artisták* (olajfestmény) . . . „ *Mtul.*
65. **Iványi Grünwald Béla** *Balatoni reggel (olajfestmény)* . . . . . „ *Eladó*
66. **Koszta József** *Magyar tanya (olajfestmény)* . . „ *Mtul.*
67. **Rudnay Gyula** *Tanácskozás* (olajfestmény) . . „ *Mtul.*
68. **Rudnay Gyula** *Cigánytábor* (olajfestmény) . . „ *Eladó*
69. **Mednyánszky László** *Falusi táj* (olajfestmény) „ *Eladó*
70. **Magyar-Mannheimer** *Falu vége* (olajfestmény) „ *Eladó*
71. **Mészöly Géza** *Balaton* (olajfestmény) . . . . „ *Mtul.*
72. **Kernstock Károly** *Dunamenti táj* (olajfestmény) „ *Eladó*
73. **Katona Nándor** *Pusztai szél* (olajfestmény) . . „ *Eladó*
74. **Gy. Sándor József** *Football-match* (olajfestm.) „ *Mtul.*
75. **Rippl-Rónai József** *Kastély részlet* (tempera) „ *Eladó*
76. **Nagy István** *Fenyők* (pastell) . . . . . „ *Eladó*
77. **Tornyai János** *Tájkép* (olajfestmény) . . . . „ *Eladó*
78. **Kernstock Károly** *Vízparton* (olajfestmény) . . „ *Eladó*
79. **Poll Hugó** *Fürdőző fiú* (pastell) . . . . . „ *Eladó*

IV. TEREM

80. **Szőnyi István** *Domboldal* (tempera) . . . . „ 35000.—
81. **Derkovits Gyula** *Cirkusz* (olajfestmény) . . . „ *Mtul.*
82. **Iványi Grünwald Béla** *Balaton* (olajfestmény) . „ 30000.—
83. **Bernáth Aurél** *Margithid* (olajfestmény, üveg nélkül) . . . . . „ *Eladó*
84. **Berény Róbert** *Horgász* (olajfestmény) . . . . „ 50000.—
85. **Bernáth Aurél** *Kert* (pastell) . . . . . „ *Eladó*
86. **Molnár C. Pál** *4 Balatoni táj* (úti jegyzet) . . „ 16000.—
87. **Zádor István** *Művészet és sport* (tempera) . . „ 18000.—
88. **Molnár C. Pál** *2 Balatoni táj* (úti jegyzet) . . „ 8000.—
89. **Molnár C. Pál** *2 Balatoni táj* (úti jegyzet) . . „ 8000.—
90. **Csók István** *Balaton* (olajfestmény) . . . . . „ 40000.—
91. **Szőnyi István** *Pihenő tehenek* (olajfestmény) . „ 35000.—
92. **Csók István** *Balaton* (olajfestmény) . . . . „ *Mtul.*

93. **Szőnyi István** *Fürdőzők* (olajfestmény) . . . P 40000.—
94. **Egry József** *Balatoni halászok* (színes krétarajz) „ *Eladó*
95. **Rónai-Gábor Marianne** *Esteledik* (olajfestm.) „ 12000.—
96. **Mészöly Géza** *Hazatérő juhnyáj* (olajfestmény) „ *Mtul.*

V. TEREM

97. **Hegedüs László** *Fürdőzők* (aquarell) . . . . „ 4000.—
98. **Band Viktória** *Balatonszárszó* (olajfestmény) . „ 10000.—
99. **Hegedüs László** *Széplaki táj* (aquarell) . . . „ 4000.—
100. **Kákay Szabó György** *A siófoki BYC clubház* (tempera) . . . . . „ 10000.—
101. **Farkasházy Miklós** *Balatonparti vasárnap* (pastell) . . . . . „ 14000.—
102. **Kákay Szabó György** *A siófoki vitorlás kikötő* (tempera) . . . . . „ 10000.—
103. **Bor Pál** *Szivárvány (pastell)* . . . . . „ *Eladó*
104. **Bendéné K. Friderika** *Falu vége* (olajfestmény) „ 10000.—
105. **Kühnel Szabó József** *Parádi hangulat* (olajfestmény . . . . . „ 4000.—
106. **Garay Ákos** *Amazon* (olajfestmény) . . . . „ 6000.—
107. **Albert Ferenc** *Tisztás* (olajfestmény) . . . . „ 12000.—
108. **Gráber Margit** *Szendrei táj* (olajfestmény) . . „ 8000.—
109. **Halápy János** *Tihanyi Balaton* (guache-kréta) „ 15000.—
110. **Conrád Pál** *Tájkép* (olajfestmény) . . . . . „ 10000.—
111. **Halápy János** *Tihanyi vitorlások* (guache-kréta) „ 15000.—
112. **Báró Schossberger Klára** *Margitszigeti strand* (olajfestmény) . . . . . „ 20000.—

VI. TEREM

113. **Ferenczy Valér** *Tőrvivás* (olajfestm., keret nélk. „ 20000.—
114. **Gömöri-Raidl Ida** *Pihenő vitorlások* (olajfestm.) „ 15000.—
115. **Kárpáthi Jenő** *Regatta a Balatonon* (olajfestmény) . . . . . „ 15000.—
116. **Schalk László** *Dombos táj* (pastell) . . . . „ 15000.—
117. **Kárpáthi Jenő** *Nyári reggel Tihanyban* (olajfestmény . . . . . „ 10000.—
118. **Bálint Rezső** *Tájkép* (olajfestmény) . . . . „ 16000.—

119. **Ferenczy Valér** *Vivóteremben* (olajfestmény, keret nélkül) . . . . . „ P 20000.—
120. **Graber Margit** *Balatonföldvár* (pastell) . . . „ *Eladó*
121. **Bock Judit** *Szentendrei táj* (olajfestmény) . . „ 12000.—
122. **Albert Ferenc** *Gellérthegyi részlet* (olajfestm.) „ 12000.—
123. **Bendéné K. Friderika** *Fürdőzés a Balatonban* (olajfestmény) . . . . . „ 12000.—
124. **Hoffmann Lenke** *Bányászházak* (olajfestmény) „ 6000.—
125. **Bolmányi Ferenc** *Horgászás szeptember végén* (olajfestmény) . . . . . „ 16000.—
126. **Idrányi Tibor** *Szentendrei táj* (olajfestmény) „ 18000.—
127. **Kárpáthi Jenő** *Alkony előtt* (olajfestmény) . . „ 8000.—
128. **Szendy Arisztid** *Hegyi táj* (olajfestmény) . . „ *Eladó*
129. **Kákai Szabó György** *Vízimalom* (tempera) . . „ 25000.—
130. **Toroczkoy Oswald** *Hajnali halászok* (olajfestmény) . . . . . „ 14000.—
131. **Kákai Szabó György** *Kékruhás lány* (olajfestm.) „ 30000.—
132. **Hegedüs László** *Siófoki halásztanya* (aquarell) „ 5000.—

NAGYTEREM

133. **Vaszary János** *Terrasz a tengerparton* (olajfestmény) . . . . . *Vaszary alapítv. tulajd.*
134. **Hermann Lipót** *Vitorlás kikötő* (olajfestmény) „ 25000.—
135. **Csabai Ékes Lajos** *Dunai halászat* (tempera) „ 5000.—
136. **Schalk László** *Malom udvara* (olajfestmény) . „ 15000.—
137. **Fried Pál** *Box* (olajfestmény) . . . . . „ 30000.—
138. **Diener Dénes Rudolf** *Vitorlások* (olajfestmény) „ *Eladó*
139. **Hermann Lipót** *Fehér tény a Balatonon* (olajfestmény) . . . . . „ *Eladó*
140. **Szilvási Simon Margit** *Balaton* (tempera) . . „ 15000.—
141. **Fényes Adolf** *Szolnoki utca* (olajfestmény) . „ Mtul.
142. **Hollósy Simon** *Tájkép* (olajfestmény) . . . „ *Eladó*
143. **Iványi Grünwald Béla** *Születésnap a nyaralóban* (olajfestmény) . . . . . „ *Eladó*
144. **Iványi Grünwald Béla** *Kertek alja* (olajfestm.) „ *Eladó*
145. **Hermann Lipót** *Evezősverseny* (olajfestmény) . „ 20000.—
146. **Schalk László** *Napsütéses táj* (olajfestmény) „ 20000.—

147. P. Bak János *Pihenő csónakosok* (olajfestm.) P 10000.—
148. Jobbágyi Gaiger Miklós *Badacsonyi szőlő* (olajfestmény) . . . . . „ 25000.—
149. Toroczkoy Oszwald *Fürdőzők* (olajfestmény) „ 14000.—
150. Albert Ferenc *Naphegy* (olajfestmény) . . . „ 25000.—
151. Gál István *Kis Balaton* (olaj és pastell) . . . „ 12000.—
152. Sz. Hámor Ilona *Hazatelé* (olajfestmény) . . „ 10000.—
153. Ferenczy Károly *Nagybányai táj* (olajfestm.) „ *Mtul.*
154. Lehel Mária *Napozó* (pastell) . . . . . „ 15000.—
155. Paál Albert *Ház a fák között* (olajfestmény) „ 10000.—
156. Frank Frigyes *Week-end ház* (olajfestmény) „ 20000.—
157. Vörös Géza *Kis Cirkusz* (olajfestmény) . . . „ 13000.—
158. Zádor István *Horgászok a Zagyva-híd alatt* (tempera) . . . . . „ 25000.—
159 Halvax Gyula *Napnyugta a Balatonon* (olajfestmény) . . . . . „ 8000.—
160. Csók István *Villámlás a Balatonon* (olajfestm.) „ *Mtul.*
161. Gömöri-Raidl Ida *Révfülöpi öböl* (olajfestm.) „ 15000.—
162. Zádor István *Húznak a vadlibák* (tempera) „ 25000.—
163. Boldizsár István *Magyar udvar* (olajfestmény) „ 35000.—
164. Fried Pál *Cowboy sport* (olajfestmény) . . . „ 30000.—
165. Fried Pál *Fehér vitorlás* (olajfestmény) . . . „ 30000.—
166. Fried Pál *Sport Spanyolországban* (olajfestm.) „ 30000.—
167. Vaszary János *Labdázók a tengerparton* (olajfestmény) . . . . . *Vaszary alapítv. tulajd.*
168. Márffy Ödön *Lovaskompozíció* (olajfestmény) „ 25000.—

HALL

169. Albert Ferenc *Gellérthegyi részlet* (olajfestm.) „ 25000.—
170. Tóth B. László *Apad a Duna* (tempera) . . . „ 3000.—
171. Albert Ferenc *Kilátás a Dunára* (olajfestmény) „ 10000.—
172. Csányi Lajos *Szkif az öbölben* (olajfestmény) „ 3000.—
173. Hegedüs László *Vitorlás a Balatonon* (aquarell) „ 4000.—
174. Hegedüs László *Balatoni vitorlás* (aquarell) . „ 5000.—
175. Vaszary János *Labdázók a tengerparton* (olajfestmény) . . . . . *Vaszary alapítv. tulajd.*
176. Szigethy István *Uszoda* (olajfestmény) . . . „ 15000.—

177. Vaszary János *Fürdözök* (olajfestmény, vázlat)
Vaszary alapítv. tulajd.
178. Halvax Gyula *Nádas* (olajfestmény) . . . . P 6000.—
179. Halasi Horváth István *Almádi öbölben* (past.) „ 3600.—
180. Herczeg Sándor *Zalai partrészlet* (pastell) . . „ 3000.—
181. Bolmányi Ferenc *Cigányfalu* (olajfestmény) . „ 8000.—
182. Schönberger Armand *Tájkép* (aquarell) . . „ 3000.—
183. Révai Mária *Füredi tájkép* (pastell) . . . . „ 3000.—
184. Prohászka József *Citadella* (olajfestmény) . . „ 10000.—
185. Tóth B. László *Ipoly részlet* (tempera) . . . „ 5000.—
186. Morinyi-Morino Ödön *Lovaspóló* (pastell) . . „ 25000.—
187. Berend Ilona *Napsütéses Balaton* (aquarell) . „ 5000.—
188. Conrád Pál *Tájkép* (olajfestmény) . . . . „ 4000.—

SZOBROK

II. TEREM

189. Borsodi-Bindász Dezső † *Komjádi Béla* (gipsz, egy öntés jogával . . . . . P 20.000.—
190. Györy Dezső *Kődobó* (gipsz, egy öntés jog.) „ 10000.—
191. Györy Dezső *Tornászlány* (terakotta, egy öntés jogával) 10000

199. **Donner Gertrud Mária** *Lendület* (bronz) . P 15000.—
200. **Ősz-Nemes György** *Ijjazó* (gipsz) fémből utána öntve . . . . . „ 12000.—
201. **Petri Lajos** *A vívás* (gipsz) . . . . . „ 12000.—
202. **Antal Károly** *Ökölvívó* (bronz) (utánrendeldelhető P 30000.—) . . . . . „ *Mtul.*
203. **Sóváry János** *Diszkoszvető* (bronz) egy példány utána rendelhető . . *Szépművészeti Múzeum tulajd.*
204. **K. Kalmár Elza** *Táncoló fiú* (bronz) . . . . *Szépművészeti Múzeum tulajd.*
205. **Ősz Nemes György** *Lovas* (gipsz) fémből utána öntve . . . . . „ 15000.—
206. **K. Kalmár Elza** *Nyilazó* (bronz) . . . . . *Szépművészeti Múzeum tulajd.*
207. **Petri Lajos** *Pihenő* (bronz) egy öntés jogával Eladási ára gipszben . . . . . P 25000.—
208. **Ősz-Nemes György** *Célnál* (gipsz) bronzba öntve . . . . . „ 20000.—
209. **Pátzay Pál** *Lovasaluk* (gipsz) bronzba öntve . „ 30000.—
210. **Csillag István** *Csokonay Vitéz Mihály* (terakotta, Balatonszárszói emléktábla) . . . . 10000.—

192. **Vedres Márk** *Ivó atléta* (bronz) . . . . . „ 35000.—
193. **Antal Károly** *Jéghockeyző* (gipsz, bronzba öntve) . . . . . „ 35000.—
194. **Orbán József** *Footballkapus* (gipsz, egy öntés jogával) . . . . . „ 15000.—
195. **Kóbor Elek** *Teniszbajnoknő* (bronz) . . . . „ *Eladó*
196. **Medgyessy Ferenc** *Korcsolyázók* (gipsz, bronzba öntve) . . . . . „ 100000.—

III. TEREM

197. **Petri Lajos** *Startoló* (bronz) eladási ára gipszben . . . . . P 25000.—

IV. TEREM

198. **Antal Károly** *Jéghockeyző* (gipsz, bronzba öntve . . . . . P 30000.—

kotta) bronzba öntve . . . . . 6000.—

NAGYTEREM

212. **Györy Dezső** *Súlydobó* (gipsz) . . . . . *Eladó*

Lesznek, akiket nem elégít ki ez a kiállítás. Akik azt mondják képeinkre: „Hát ez a Balaton? Én láttam a Balatont, de sohase ilyennek láttam."

És különös! Nekik is igazuk lesz. De nekünk is!

Én már innen-onnan harminc éve festem a Balatont, de még mindig nem tudom, milyen lesz öt percre rá, hogy elkezdtem és milyen lesz a kép, mire befejezem.

Harminc év alatt egyszer láttam a Balatont, olyan átlatszó, világító zöld szinűnek, mint az olvasztott üveg. Félpercig tartott az egész jelenés. A lila alkony, amit sikerült úgy ahogy a vásznamra csalnom — már öt perccel tovább tartott.

Istenem, képemet még így le nem szólták. Mintha a kritikus az a bájos hölgy lett volna, aki egy ízben készülő képem előtt azt a megjegyzést tette ott Aliga és Világos között, ahol még akkor lehetett látni a Balatont: „Ez piktor? Sohase volt ez piktor."

Egy kiváló művészkollégámat láttam egy ízben vesződni az aligai parton. — „Hogyan fessem le ezt a nagy semmit?" — Szólt és csomagolt. Arra, hogy lefesteni a Balatont mily nehéz, sőt lehetetlen — nincs ennél eklatánsabb példa.

Miért akad mégis vakmerő, aki Balatont fest? Mert hogy akad, bizonyság rá ez a kiállítás.

Fölösleges kérdés. Ahogy nem kérdi senki, miért álmodunk elérhetetlen tündérálmokat, hogy miért megyünk szívesen tönkre vágyainkban az elérhetetlen ideál után — ne kérdezze azt se senki, miért festjük mégis a Balatont. Festjük, mert kell, hogy fessük. Imádjuk, mert kell, hogy imádjuk. Vérünket szívja, mint a Vampir, kikacag, mint egy szörnyűségesen szép asszony és mi boldogan vagyunk rabszolgái. Nincs az a festékgyáros, aki oly ragyogó színeket tudna készíteni — mint a Balaton. Napsugárral kellene festeni, nem festékkel, hogy méltók lehessünk feladatunkhoz. És gyarló tehetségünkkel, gyarló eszközeinkkel mégis festünk és várjuk — nem az elismerést, csak a szót, ahogy szólt a Megváltó Magdolnához: „Megbocsáttatnak a te bűneid, mert nagyon szerettél!"

Budapest, 1935. november 29.

Csók István.

Ára: 30 fillér.

Merkur-nyomda, IV, Prohászka Ottokár utca 6

Ydrányi Tibor
Szőkovits Kálmán

MŰTEREM

KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁSOK KFT.

továbbítással
Balatoni Társaság

VII.
BALATONI KIÁLLÍTÁS KATALÓGUSA

1935 dec.

BUDAPEST
IV., KOSSUTH LAJOS UTCA 12, FÉLEMELET

TELEFON: 89-3-65.

		Pengő
1.	Wágner Géza: Meleg naplemente, p.	200.—
2.	„ „ : Aligai partok, v. f.	200.—
3.	„ „ : Badacsony napsütésben, p.	200.—
4.	gróf Andrássy Géza: Háborgó Balaton, o.	m. t.
5.	Wágner Géza: Aranyhid a Balatonon, v. f.	200.—
6.	„ „ : Vihar után, p.	200.—
7.	„ „ : Felhős ég, v. f.	200.—
8.	„ „ : Naplemente, p.	300.—
9.	Wáner Sándor Pál: Naplemente, p.	40.—
10.	Mendlik Lajos: Partrészlet, v. f.	60.—
11.	Hende Vince: Balaton, v. f.	100.—
12.	Edvi Illés Aladár: Szigligeti öböl, o.	250.—
13.	„ „ „ : Virágos rét, o.	250.—
14.	„ „ „ : Balatonpart, v. f.	600.—
15.	Egry József: Balaton, o. p.	400.—
16.	Edvi Illés Aladár: Buzakeresztek, o.	250.—
17.	„ „ „ : Balatoni fürdőkabin, o.	250.—
18.	Hende Vince: Tihanyi strand, v. f.	100.—
19.	Förstner Dénes: Felhős nap, o.	250.—
20.	Hermann Lipót: A Balaton Lellénél, o	800.—
21.	Csók István: A nagy semmi, o.	m. t.
22.	Iványi Grünwald B.: Balatonlellei táj, o.	m. t.
23.	Förstner Dénes: Őszi fény a vizen, o.	300.—
24.	B. Nógrády Magda: Téli világ, o.	200.—
25.	Barna Szőgyény B.: Alsó-Béla telepről, v. f.	m. t.
26.	„ „ „ : Csendes Balaton, v. f.	100.—
27.	„ „ „ : Tihany, v. f.	100.—
28.	Barta Mária: Balatoni táj, v. f.	100.—
29.	Pirhalla Nándor: Halászbárkák, o.	200.—
30.	br. Schossberger K: Földvári strandbár, o.	400.—
31.	Hermann Lipót: Balatoni strand o.	450.—
32.	„ „ : Esős idő o.	400.—
33.	„ „ : Balaton partján o.	400.—
34.	Iványi Grünwald Béla: Naplemente o.	1500.—
35.	Hermann Lipót: Fehér fény o.	400.—
36.	Bánd Viktória: Tihanyi kilátás o.	180.—

		Pengő
37.	Barta Ernő: Napsütötte út p.	250.—
38.	Mendlik Lajos: Napnyugta v. f.	120.—
39.	Diósy Antal: Füredi öböl v. f.	250.—
40.	„ „ : Balatonfüred v. f.	200.—
41.	Jobbágyi Gaiger M.: Szigligeti öböl o.	350.—
42.	Istókovits Kálmán: Siófoki móló t.	250.—
43.	Baransky E. László: Szeptember végén v. f.	120.—
44.	Istókovits Kálmán: Horgászok t.	500.—
45.	Baransky E. László: Este Tihanyban v. f.	200.—
46.	„ „ „ : Tihanyi hegyről v. f.	150.—
47.	Jobbágyi Gaiger M.: Kilátás Szigligetre o.	350.—
48.	Diósy Antal: Csopaki öböl v. f.	200.—
49.	„ „ : Badacsony v. f.	200.—
50.	Bánd Viktória: Tihanyi móló o.	180.—
51.	Baransky E. László: Tihanyi ház v. f.	150.—
52.	M. Kisfaludy Mária: Balatonpart este o.	400.—
53.	R. Barabás G.: Sima víztükör v. f.	350.—
54.	n. Jeney Zoltán: Balaton-Lellei part v. f.	140.—
55.	Kássa Gábor: Borult reggel v. f.	180.—
56.	Diósy Antal: Balatoni vitorlás t.	300.—
57.	n. Jeney Zoltán: Hazatérés v. f.	130.—
58.	Idrányi Tibor: Őszi hagulat o.	400.—
59.	Halasi Horváth I.: Kora reggel p.	120.—
60.	„ „ „ : Halásztanya p.	120.—
61.	M. Kisfaludy Mária: Balaton partján p.	650.—
62.	Kássa Gábor: Horgászok v. f.	200.—
63.	R. Barabás G.: Szeles nap v. f.	300.—
64.	Klimó István: Halászat o.	360.—
65.	Mendlik Lajos: Fürdőzők v. f.	150.—
66.	Gammel József: Balaton Keszthelynél o.	60.—
67.	Borsós István J.: Balaton v. f.	100.—
68	Lázár Pál: Estefelé v. f.	80.—
69.	k. Nemes József: Akarattyai part o.	200.—
70.	Sárközy Csaba: Alkonyat v. f.	35.—
71.	Bánd Viktória: Napozás o.	120.—
72.	Nagy Sándor: Ábrahámi öböl v. f.	40.—

		Pengő
73.	Nagy Sándor: Kilátás Szigligetről v. f.	40.—
74.	f. Márton Piroska: Vihar előtt v. f.	40.—
75.	Mayer Rezső: Balaton o.	80.—
76.	br. Schossberger K.: Balatoni szüret o	400.—
77.	f. Márton Piroska: Kifutó hullámok v. f.	40.—
78.	Tóbisch Ilona: Vitorlások v. f.	m. t.
79.	n. Nagy Zoltán: Somogyi part v. f.	80.—
80.	Mendlik Lajos: Tihanyi part v. f.	100.—
81.	Kássa Gábor: Ködös reggel v. f.	100.—
82.	Protiwinszky F.: Balaton-Füred o.	300.—
83.	Klimó István: Vitorlás a vizen p.	200.—
84.	n. Jeney Zoltán: Zivatar jön v. f.	70.—
85.	Grál János: Az akarattyai part o.	200.—
86.	Farkasfalvy I.: Balatonpart v. f.	50.—
87.	Halmi Hartman F.: Alsóörsi részlet o	200.—
88.	Csányi Lajos: Strandjelenet o.	70.—
89.	Rökk Károly: Nyaralók v. f.	90.—
90.	Dul Lajos: Nyári délután v. f.	100.—
91.	Gyökössy L.: Kilátás a Badacsonyra v. f.	55.—
92.	Ember János: Révfülöpi kikötő v. f.	50.—
93.	Kenéz János: Vihar a Balatonon v. f.	m. t.
94.	Sziklay Dezső: Szakad a köd o.	80.—
95.	Klimó István: Vihar p.	150.—
96.	Halasi Horváth I.: Csónakkikötő p.	120.—
97.	f. Márton Piroska: Balatoni keszeg o.	200.—
98.	Halasi Horváth I.: Hullámzás p.	120.—
99.	Kássa Gábor: Badacsonyi táj v. f.	120.—
100.	izeri Izsák Gyuláné: Jön a vihar o.	100.—
101.	Kássa Gábor: Halász hajók v. f.	90.—
102.	Sziklay Dezső: Balatonpart o.	100.—
103.	Csánki Lajos: Kis ház o.	100.—
104.	Mendlik Lajos: Földvári móló v. f.	70.—
105	Diósy Antal: Boglári part v. f.	200.—
106.	Pirhalla Nándor: Balaton Györöknél o.	300.—
107.	Dul Lajos: Balatoni fogas v. f.	100.—
108.	Tobisch Ilona: Kidőlt fák kr.	150.—

Balatoni Társaság

VI. riöllitás

az Uj Szalonban

1934 okt.

FŐVÉDNÖKÖK:

JÓZSEF kir. herceg tábornagy

Herceg FESTETICS GYÖRGY

FŐVÉDNÖKNŐ:

MAGDOLNA kir. hercegnő

A

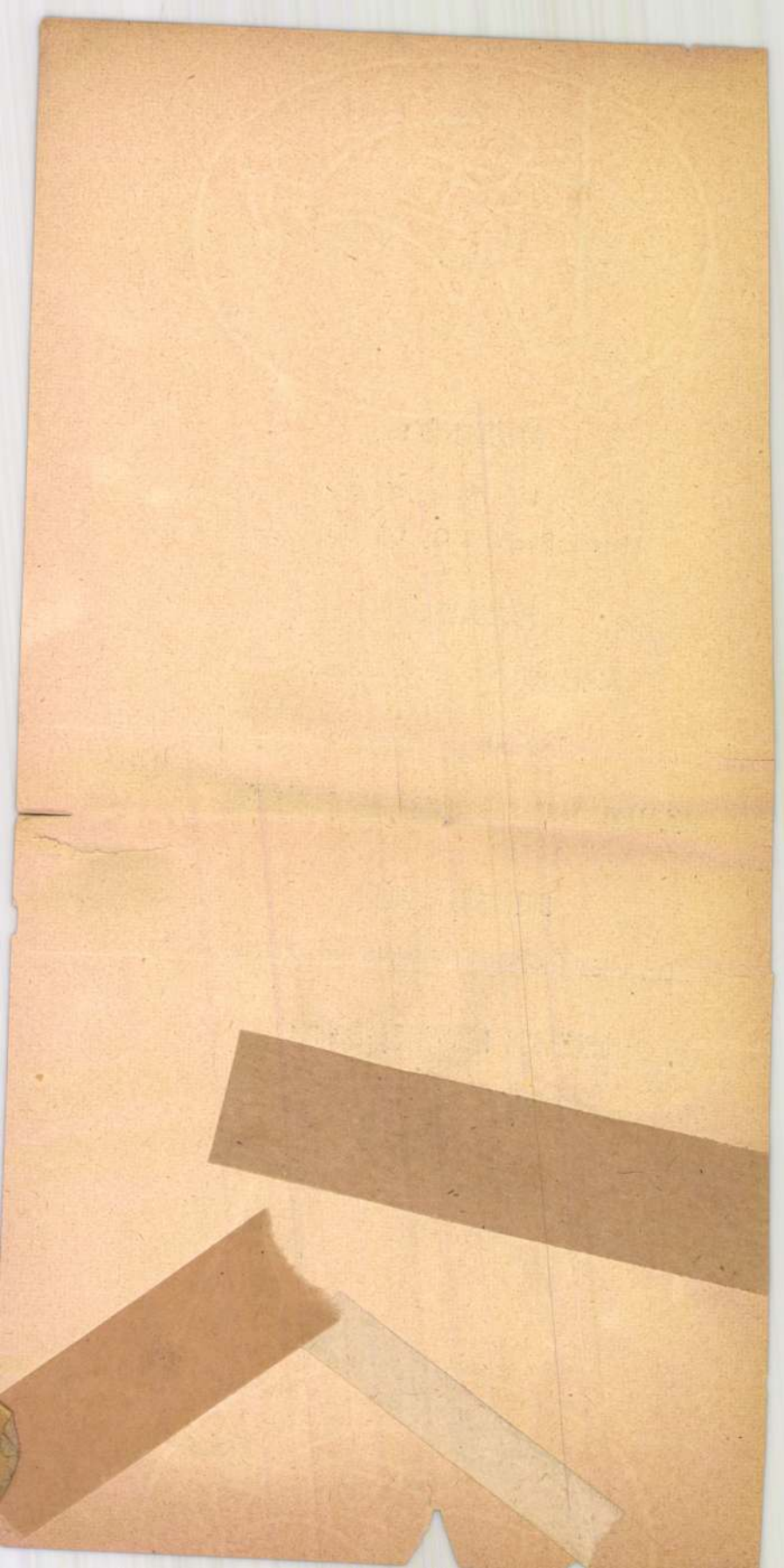
BALATONI TÁRSASÁG ORSZÁGOS ELNÖKSÉGE

ORSZÁGOS ELNÖK:

Dr. vitéz JÓZSEF FERENC kir. herceg

ORSZÁGOS HELYETTES ELNÖK:

HERCEG FERENC



3

A Balaton

Ment a hajó a Balatonon. Alkonyat volt. Rózsaszinü felhők, okkerben uszó fehér fodrokkal Lágy bidermeier hangulat. Mintha a lélek teljesen sulytalanná válva olvadt volna bele a lágy pasztellszinü alkonyatba. Csak ment a hajó. A tihanyi apátság felett foltok usztak, sárga, lila és nagy vörös felhők Mintha minden egyszerre egy modern festménnyé változott volna. Végleg eltünt a nap, amely óriás, láthatatlan üvegekből vörös és lila tintát öntött bucsuzóul a vizre. Kavargó erős szinek, teljesen valószerütlennek látszó impresszionista kép, amelynek cime: a Balaton és amelyen mi is szerepelünk.

Szinek, ezernyi változatu, játékos, teremtő balatoni szinek, ti lopjátok be magatokat észrevétlenül a távozó idegen lelkébe és ti maradtok ott mint végső emlék.

Szinek, teremtő balatoni szinek, balatoni festmények, ti vagytok a balatoni kultura igazi terjesztői.

Szinek! Hintsétek el mindenütt a Balaton szeretetét és teremtsétek meg a balatoni kulturát!

dr. Stépán Ferenc

A kiállitott műtárgyak jegyzéke:

	Abonyiné Kereszfury Margit			
1	Balatonpart Szepezdnél	pasztell		100.—
2	Balatoni holdas éj	„		60.—
3	Hajnalodik a Balatonon	„		100.—
	Bánd Viktória			
4	Árnyas strand	olajfestmény		150.—
5	Kilátás Badacsonyra	„		nem eladó
6	Csónakok	„		150.—
7	Napozóhid	„		150.—
	R. Barabás Gizella			
8	Kilátás Zamárdiról a tihanyi révre	vizf.		400.—
9	Balatonkenese februárban	„		400.—
10	Napfény a vizen	„		400.—
11	Balaton Fenyves	„		500.—
12	Balaton Szabadin	„		500.—
13	A tihanyi révnél	„		500.—
	Barna Szögyény Berlalan			
14	Galambsziget ősszel	vizf.		150.—
15	Csónakok	„		150.—
16	A Badacsony Alsó Bélatelepről	vizf.		150.—
17	A Badacsony Bélatelepről	„		150.—
18	A Badacsony Boglárról	„		100.—
19	A Badacsony Fonyódról	„		100.—
20	Tavaszelő Bélatelepen	„		100.—
	Barla Mária			
21	Balatoni táj	vizf.		250.—
	Borsos István József			
22	Balaton	olajf.		100.—
23	Kenesei részlet	paszt.		120.—
	Csabai Rott Margit			
24	Balatoni részlet	olajf.		150.—
25	Esti hangulat	„		150.—
	Csányi Lajos			
26	Csónakok Kenesénél	olajf.		35.—
27	Partrészlet Almádiban	„		45.—
28	Kilátás az Öreghegyről	„		120.—
29	Vörös kőbánya Almádiban	„		90.—
30	Öreg füzfa Almádiban	„		120.—

6

dr. Deák János

31	Lellei ház	pasztell	100.—
32	A Balaton Lellén	„	80.—
33	Badacsonyi erdő	„	100.—
34	Lellei ház	„	100.—
35	Lellei kis erdő	„	100.—

Déry József

36	A tihanyi félsziget látképe	olajf.	nem eladó

b. Dimits Sándor

37	Balatonpart	rézk.	20.—
38	Balatonaligai részlet	olajf.	150.—
39	Tavaszi hangulat a Balatonon	„	300.—

Diósy Antal

40	Balaton	vizf.	150.—
41	Tihanyi strand	„	150.—
42	Füredi strand	„	150.—

Dul Lajos

43	Balatoni horgász	vizf.	120.—
44	Rózsaszín felhők	„	60.—

Elekes Mária

45	Tihany	paszt.	50 —
46	Szivárvány	„	50.—
47	Balaton madarakkal	„	50.—

Futásfalvi Márton P.

48	Eső a Balaton felett	vizf	40.—
49	Napkelte után	„	40.—
50	Kilátás a szigligeti várból	„	40.—
51	Ábrahámi malom	„	40.—

Förstner Dénes

52	Esti halászat	olajf.	400.—

Gál János

53	Reggeli napsütés a Balatonon	olf.	280.—
54	Borus nap a Balatonon	„	280.—

Gajzer János Ágoston

55	Balatoni falu	paszt.	450.—
56	Kilátás a Balatonra	„	450.—

Guzsik Ödön

57	Fürdőzők a Balaton partján	olf.	150.—
58	Balatoni strand	„	200.—

Gyulay Dezső

59	Régi arácsi ház	vizf.	80.—
60	Balatonfüredi alkony	olf.	160.—

Halasi Horváth István

61	A fonyódi strand	paszt.	120.—
62	Őszi reggel B. Világosnál	„	120.—
63	Naplemente	„	120.—
64	Est Szárszónál	„	120.—
65	Délután	„	100.—
66	Vihar után Fonyódnál	„	80.—
67	Viharos Keszthelyi part	„	60.—
68	Eső Szárszónál	„	80.—
69	Napnyugta fonyódon	„	120.—
70	Reggel a Balatonon	„	100.—

Haranglábi Nemes József

71	Akarattyai partok	olf.	300.—

Havalda Endre

72	Balatonvidéki menyecske	paszt.	80.—

Horváth G. Andor

73	Kilátás a Kisfaludy-háztól	olf.	120.—
74	Halásztanya Keszthelyen	„	120.—

Halmi Hartmann Ferenc

75	Fürdőzők az Őrsi parton	olf.	200.—
76	Alsó Örsi part	„	170.—

Jdrányi Tibor

77	Jön a vihar!	olf.	100.—
78	Balaton partján	„	200.—
79	Vihar után	„	450.—
80	Felhős Balaton	„	350.—
81	Szekér	kréta	100.—
82	Hajnalodik a Balatonon	olf.	600.—

izeri Izsák S.

83	Tihanyi szirtek	olf.	
84	Vihar	„	

Jancsó Béla

86	Balatoni táj	olf.	300.—
87	Vörös kabin	„	250.—

Jankovich Istvánné Árkay Lídia

88	Balaton	olf.	
89	Vihar	„	
90	Napnyugta	„	

nagyenyedi Jeney Zoltán

91	Lilás alkony	vizf.	50.—
92	Aranyhid	„	60.—
93	Naplemente	„	50.—
94	Szemesi strand	„	70.—

8

	nagyenyedi Jeney Zoltán		
95	Boruló napfény	vizf.	80.—
96	Párás napfény	„	60.—
97	Vihar készül	„	80.—
98	Hullámverés	„	50.—
99	Szemesi parton	„	110.—
100	Füzes part	„	100.—
	Jobbágyi Gaiger Miklós		
101	Badacsonyi kilátás a Balatonra	olf.	400.—
	Juhász Jenő		
102	Felhők a Balaton felett	olf.	160.—
103	Balaton	„	150.—
	Jureczky István		
104	Fonyódi reggel	vizf.	30.—
105	Csopaki részlet	olf.	60.—
	Kokesch Kató		
106	Balatoni udvar	vizf.	80.—
	Klimó István		
107	Balatonakarattyai partok	olf.	450.—
	Köves Boldizsár		
108	Tehenek a Balatonnál	olf.	60.—
109	Reggel	„	80.—
	Sz. Lám Ilona		
110	Siófok felé	olf.	50.—
111	Balatoni kertészet	„	120.—
112	Szeles nap	„	60.—
113	Füredi öböl	„	60.—
	b. Dr. Lengyel Ervinné b. Nógrády M.		
114	Balatoni cigányasszony	olf.	400.—
115	Balatongyörök télen	„	400.—
116	Balatoni tornácos ház	„	500.—
117	Libalegelő	„	200.—
118	Jégtorlaszok	„	200.—
	Lelik Károly		
119	Badacsony	vizf.	30.—
	H. Lovass Piroska		
120	Erős nap (Keszthely)	olf.	120.—
121	Balaton	„	120.—
	Mály János		
122	Balatoni részlet	olf.	30.—
123	Tihany	„	60.—
124	Felsőöri templom	„	50.—

	Markup Valéria		
125	Tihanyi ut	olf.	100.—
126	Szemes	"	50.—
	Martosné R. Kamilla		
127	Balatonfürednél	paszt.	50.—
	Matusek István		
128	Hullámzó Balaton	paszt.	80.—
129	Balatoni táj	"	40.—
130	Szivárvány a Balatonon	"	80.—
131	Borulás a Balatonon	"	80.—
132	Balatonvilágosnál	"	50.—
	Mayer Rezső		
133	Komor Balaton	olf.	140.—
	Mészáros Jenő		
134	Napnyugta a Balatonon	olf.	150.—
135	Balaton Aligán	"	120.—
136	Este a Balatonon	"	80.—
137	Alkonyat a Balatonon	"	80.—
138	Viharos Balaton	"	80.—
	Mészárosné Kisfaludy Mária		
139	Balaton partján	sepia	100.—
140	Badacsony, oldalról	"	180.—
	Nagy Nándor		
141	Tóti hegy boruban	vizf.	50.—
142	Kisőrsi présházak	"	50.—
143	Badacsonynál	"	50.—
	Nagybányai Nagy Zoltán		
144	Somogyi part	vizf.	150.—
145	Somogyi part	"	200.—
	gyertyányi Németh Gyula		
146	Balatonkenesei táj	olajf.	150.—
147	A Balaton Kenesénél	"	150.—
	Ocsvár Rezső		
148	A Kelén	vizf.	100.—
149	Reggeli hangulat	"	100.—
150	Fonyód	"	100.—
151	Balatoni halászat	"	150.—
	dr. Pécsi János		
152	A Balaton Arácsról	olajf.	200.—
153	Rálátás a tihanyi félszigetre	"	150.—
154	A Balaton a földvári dombról	"	150.—
155	Esti hangulat	"	100.—

10

Péter Pál

156	Balatoni táj	olajf.	60.—
157	Bélatelepről	„	100.—
	Pirhalla Nándor		
158	Mosónők	olajf.	100.—
	Pokorny Marcella		
159	Balaton Gyenesdiósnál	olajf,	120.—
	Raabe Ottó		
160	Vakáció Lellén	olajf.	60.—
	Rév István Árpád		
161	Balaton	plakátterv	eladó
	Röckel János		
162	Balaton Aligán	vizf.	
163	Est a Balatonon	„	
	Rökk Károly		
164	Balatoni hangulat I.	paszt.	200.—
165	Balatoni hangulat II.	„	200.—
166	Balatoni hangulat III.	„	200.—
167	Balatoni hangulat IV.	„	200.—
168	Balatoni hangulat V.	„	200.—
169	Balatoni hangulat VI.	„	200.—
	Sárközy Csaba		
170	Balatoni alkonyat	vizf.	60.—
	v. Sashegyi Kálmán		
171	Csendes a Balaton	olajf.	500.—
	Szautner Lajos		
172	Strand Szepezden	vizf.	100.—
173	A falu Balatonja	„	100.—
174	A szepezdi Öregtemplom	„	100.—
	Szacsvayné Pethő Margit		
175	Vihar előtt	olajf.	50.—
176	Balatonfüredi strand	„	60.—
	Tobisch Ilonka		
177	Őszi szinek	olajf.	150.—
178	Balatonpart	„	250.—
179	Alkony	„	200.—
	Vadon Benjámin		
180	Kenesei üdülőtelepi part	olajf.	200.—
181	Balatoni bejáró	paszt.	90.—
182	Napnyugtakor	„	70.—
	Varga Ferenc		
183	Öreg halász	gipsz	300.—

Wágner Géza

184	Naplemente a Balatonon	paszt.	400.—
185	A Badacsony	„	400.—
186	Szeles naplemente a Balatonon	olajf.	600.—
187	Reggel a Balatonon	paszt.	400.—
188	Sugárkéve a Balatonon	„	400.—

Wágner Sándor Pál

189	Balatoni hangulat	paszt.	80.—
190	Részlet a Balatonnál	„	80.—
191	Naplemente a Balatonon	„	80.—

Radnay Miklós

192	Két sziv a Balaton mellett		100.—

Dongó György

193	Balaton-berényi részlet	paszt.	50.—
194	Balaton-berényi részlet	„	50.—
195	Balaton-Máriáról	„	50.—

Kosztolányi Gusztáv Zoltán

196	Mosónők	olajf.	magántul.

Juhász Jenő

197	Strand	olajf.	250.—

ANTIK
ÉS
MODERN



KÉPKERETEK

A NEMZETI SZALON MŰVÉSZETI EGYESÜLET ELSŐ REPRESENTATIV

DUNA-KIÁLLITÁSÁNAK KATALOGUSA

1933. JANUÁR HÓ

A KIÁLLITOTT MŰTÁRGYAK JEGYZÉKE

ALBERTH FERENC

1 Kirakodás olajf. 1000.—

ANTAL LÓRÁND

2 Emberek a parton olajf. 500.—
3 Szürke Duna olajf. 300.—

BARANYAI ILONA

4 Dunamelléki sokácasszony maszkja terakottaszobor 250.—

BARNASZÖGYÉNY BERTALAN

5 Őszi part olajf. Mgtul.

BAYER ÁGOST

6 Reggel a Dunán olajf. 600.—

BIAI FÖGLEIN ISTVÁN

7 Sokácasszonyok a Dunán olajf. 800.—

BOKOR VILMOS

8 Vizhordók olajf. 400.—

BOHN FERENC

9 MAC viziháza 100.—
10 Óbudai Dunaág olajf. 50.—

BORBEREKI K. ZOLTÁN

11 Budai Dunapart tempera 150.—

BORSOS ISTVÁN JÓZSEF

12 Duna Nagymarosnál olajf. 200.—

BORSZÉKY FRIGYES

13 Lombok alatt a Dunaparton olajf. 650.—
14 Visegrádi várrom N.-Marosnál of. 650.—

BOTTKA MIKLÓS

15 Felsőgödi Dunarészlet pasztell 600.—

CLAUDER MARGIT

16 Dunai halászok olajf. 200.—
17 Hajók a Dunán olajf. 250.—

CSÁNYI LAJOS

18 Gellérthegyi perspektiva olajf. 260.—

CSEREPES ISTVÁN

19	Gellért tér télen	olajf.	800.—
20	Kikötő a Dunán	olajf.	250.—

b. DIMITS SÁNDOR

20a	Uszályok a Dunán	szin. rézk.	20.—
20b	Duna részlet	szin. rézk.	20.—

DUCSAY BÉLA

21	Zebegényi Dunaág	vizf.	250.—
22	Dunakanyar	vizf.	250.—
23	Kilátás a Dunára	olajf.	600.—
24	Buzakeresztek	vizf.	250.—
25	Dömös ködben	olajf,	800.—

EHRENHAFTNÉ HEVESI MARGIT

26	A Duna a Gellértheggyel	olajf.	300.—

ÉBER SÁNDOR

27	Mosó asszony a Duna mellett	of.	120.—
28	Kamarás Duna torkolata télen (Baja)	olajf.	300.—
29	Cserta Dunarészlet (Baja)	olajf.	200.—

ifj. ÉBER SÁNDOR

30	Halászbárkák (Baja)	olajf.	150.—
31	Baja Pandursziget	olajf.	150.—

FARAGÓ ENDRE

32	Tájkép	olajf.	200.—

FODOR FERENC

33	Napnyugta Lágymányoson		60.—

ifj. GAÁR VILMOS

34	Dunai táj	olajf.	200.

vitéz GALÁNTHY GLOCK TIVADAR

35	Az országház a Duna felől	olajf.	2500.—

GAMMEL JÓZSEF

36	A Duna Ráckevénél	olajf.	60.

GUZSIK ÖDÖN

37	Erzsébethid		120.—

GYÁRFÁS ZSUZSA

38	Ujpesti hid alatt	pittkréta	—.—

HAGYIK ISTVÁN

39	Téli nap a Dunán	olajf.	600.—
40	Jön a vihar	olajf.	600.—

HALASI HORVÁT ISTVÁN

41	Jégzajlás a Dunán	pasztell	300.—
42	Fűzfák a Szentendrei szigeten	pt.	100.—
42a	Duna Szentendrénél	pasztell	300.—

HARANGHY JENŐ

43	Derékbatört uszály	tusrajz	100.—
44	Öreg kórházhajó az Ó-Budai szigetnél	tusrajz	100.—
45	Lidósziget	tusrajz	120.—
46	Áradás az Ujpesti szigetnél	tusr.	100.—
47	A „Zrinyi" roncson	tusrajz	100.—

HELLER ANDRÁS

48	Dunaparti rész I.	olajf.	100.—
49	Dunaparti rész II.	olajf.	100.—

HOMANN KÁROLY

50	Nyár	aquarell	40.—

IDRÁNYI TIBOR

51	Dunai táj	olajf.	280.—
52	Tavasz a Dunán	olajf.	280.—

ISTOKOVITS KÁLMÁN

53	Babszigeti Dunaág	olajf.	700.—
54	Dunai táj	olajf.	1000.—
55	Babsziget	olajt.	500.—

JANCSÓ BÉLA

56	Duna a Margithidnál	olajf.	250.—
57	Dunai strand	olajf.	200.—

JUNGER KATÓ

58	Dunai tájkép	olajf.	100.—

6

KAPUSSY GYÖRGY

59	Lágymányosi dunaág		150.—

KARCZAG ZOLTÁN

60	Vitorlás a téli kikötőben	olajf.	180.—

KÁRPÁTHY JENŐ

61	Dunaföldvári táj	olajf.	150.—
62	Horánynál	olajf.	150.—
63	Reggeli hangulat	olajf.	280.—
64	Csendes reggel	olajf.	250.
65	Dunai táj a Pilismaróti partoknál	of.	Mtul.
66	Paksi rév	olajf.	Mgtul.
67	Dunapart Zebegénynél	olajf.	280.—
68	Dunai táj Zebegénynél	olajf.	300.—
69	Kilátás Szobra	olajf.	220.—
69a	Áradás Zebegénynél	olajf.	Mgtul.

KÁRPÁTHY LÁSZLÓ

70	Ujpesti part		250.—

KÁSÁS ERNŐ

70a	Reggel	olajf.	200.—
70b	Dunamenti táj	olajf.	150.—

KATÓ KÁLMÁN

71	Csend a Dunán	olajf.	700.—
72	Mefter kikötő	olajf.	500.—

KERN ANDOR

73	Weekend a Dunán	olajf.	100.—

KISS FARKAS IMRE

74	Jegenyék a Dunaparton	olajf.	250.—
75	A Duna a Hármashatárhegyről	of.	150.

KOCSIS ANDOR

76	Fürdés előtt a Dunaparton	bronzban	300.—
77	Öreg révész	bronzban	260.—

KONKOLY THEGE SÁNDORNÉ

78	Tél a Dunán	olajf.	200.—

KÖVES BOLDIZSÁR

79	Napnyugta a Dunán	olajf.	200.—

H. LOVASS PIROSKA

80	Szentendrei Dunaág	olajf.	200.—
81	Papsziget Szentendrénél	olajf.	200.—

MÁTRAI VILMOS

82	Dunai malom	olajf.	300.—

MENDLIK LAJOS

83	Őszi napfény	aquarell	200.—

MOCSAY BÉLA

85	Rakodópart	tempera	250. -

MUNKAY IVÁN

86	Margithidfő fákkal	olajf.	35.—

MUSZÉLY ÁGOSTON

87	Soroksári Dunaág	olajf.	100.

MUTSCHENBACHER TIVADAR dr.

88	Dunapart Alsógödnél	olajf.	Mgtul.

MÜHL GUSZTÁV JENŐ

89	Kavicsbánya a Dunamentén	vizf.	70.—
90	Holt dunaág	vizf.	70.—

NÁDLER RÓBERT

91	Királyi várkastély	olajf.	3000.—

HARANGLÁBI NEMES JÓZSEF

91a	Dunai táj	olajf.	300.—

NOVÁK ERZSI

92	A Duna Monostornál	olajf.	200.—

NOWINSKY JENŐ

93	Reggeli hangulat a Dunán	olajf.	200.—
94	Kék Duna	olajf.	350.—

vitéz PATAKY FERENC

95	Nehéz felhő	ceruza	150.—

PÁRIS ERZSI

96	Margithid alatt	olajf.	300.—
97	Margithid	rézkarc	25.—

8

PÖLÖSKEY SÁNDOR

98	Délutáni napsütés Szentendrén	of.	260.--

PORTER PAULA

99	Margithid a Pálffy térről	olajf.	Mgtul.

R. REISSMANN GIZELLA

100	Duna Adony	vizf.	300.—

RADNAY MIKLÓS

100a	Ősz a Dunán	olajf.	450. –

RÁKOSI UITZ JÁNOS

101	Margithid	olajf.	300.

RAINER ISTVÁNFFY GABRIELLA

102	A Duna Megyernél		400.—

ROSENWASSER IDA

103	Duna Esztergomnál		

RÓZSAFFY DEZSŐ

104	Szentendre	olajf.	400.—
104a	Fények a Dunán	olajf.	400. –

ROZSNYÓI CZYNK ERVIN

105	Téli álom a Dunán	olajf,	100,—

RÖKK KÁROLY

106	Téli pihenőben		110.–
107	Téli révben		150.—
108	Jégtorlaszok	vizf.	200. –
109	Téli hangulat		150.—

RUBOVICS MÁRK

111	Tehenek a Duna partján	olajf.	200. –

RUTTKAY MÁRIA

112	A Duna	olajf.	600.—
113	Dunaparti téli hangulat	olajf.	300.—

SÁRDY BRUTUS

114	Őszi hangulat	olajf.	250.—
115	A Duna télen	olajf.	250.—
116	Déli szél a Dunán	olajf.	250.—
117	Jégzajlás a Dunán		Mgtul.

nádasdi SÁRKÖZI ELEMÉR

118	Lágymányosi Dunaág		250.–

SIUDA NÁNDOR

119	Dunapart	olajf.	100.–
120	Őszi alkony	olajf.	125.–

SENYEI JÓZSEF

121	Visegrádi részlet	olajf.	150.—

agárdi SOÓS LAJOS

122	Rálátás a Dunára (visegrádi várból nézve)	olajf.	300.–

SZATMÁRI HORVÁTH KÁLMÁN

123	Soroksári patak	tempera	200.—

SZÉKELY GÉZA

124	Dunahajlat Verőcénél	olajf.	Mgtul

SZENDY ARISZTID

125	Tájkép	olajf.	200.—
126	Tájkép	olajf.	200.—

SZILÁDY MARGIT

127	Sleppek a Dunán	olajf.	150.

SZLÁNYI LAJOS

128	Téli hangulat	olajf.	500.—

SZOPORI NAGY MIKLÓS

129	Budai kilátás a Dunára	aquarell	80.—

SZŐNYI ISTVÁN

130	Tavasz a Dunán	tempera	400.–
131	Rálátás a Dunára	olajf.	700.–
132	Estefelé a Duna mellett	olajf.	Mgtul.
133	Duna télen	olajf.	Mgtul.

SZULY ANGELA

134	Pihenő evezős	olajf.	400.—
135	Lelátás a Dunára		Mgtul.

gy. TAKÁCH BÉLA

136	Budai Dunapart	vizf.	180.–
137	Leányfalusi vizimalom	vizf.	180.—

138	Jégzajlás	olajf.	250.—
139	Ujpesti Dunaág	vizf.	180.—
	TEPLÁNSZKY SÁNDOR		
140	Rózsadomb a Fillér ucca felől	olajf.	500.—
	TIPARY DEZSŐ		
141	Esztergomi táj	vizf.	120.—
142	Lelátás az esztergomi várkapuról	olajf.	120.—
143	Viharfelhők a trianoni határon	olajf.	120.—
144	Szunyogsziget	vizf.	120.—
145	Garam torkolat	vizf.	120.—
146	Lelátás a Zamár hegyről	vizf.	120.—
	TIMON ANDOR		
147	Téli kikötő		200.—
148	Ujpesti kikötőrészlet		200.—
	TURMAYER SÁNDOR		
149	Fővárosi látkép	olajf.	500.—
	UDVARY PÁL		
151	Zajló Duna		250.—
	VÁRKONYI FERENCZY LÁSZLÓ		
152	Falusi strand	aquarell	60.—
	VADÁSZ ILONA		
153	Budapesti Duna egy olasz ünnepség keretében	olajf.	400.—
	W. LÁSZLÓ PÁL		
154	Hajók a téli Dunán	krétarajz	150.—
155	Óbudai dunarészlet	olajf.	200.—
	WÁGNER GÉZA		
156	Kilátás a Gellérthegyről	vizf.	250.—
157	A királyi vár téli ködben	pasztell	250.—
	WIRKER FERENCZ		
158	Dunarészlet Vácnál	aquarell	Mgtul,

	Z. HADZSI OLGA		
159	Tanulmány	olajf.	580.-
	ZÁHONYI GÉZA		
160	Ujpesti téli kikötő	olajf.	200.—
	ZSUPPÁN JÁNOS		
161	Napnyugta a Dunán		80.

Vásárlási tudnivalók.

A műtárgy megvétele esetében a vételárnak lehetőleg 50%-a lefizetendő, mig a hátralékos rész legkésőbb a kiállitás bezárásakor esedékes

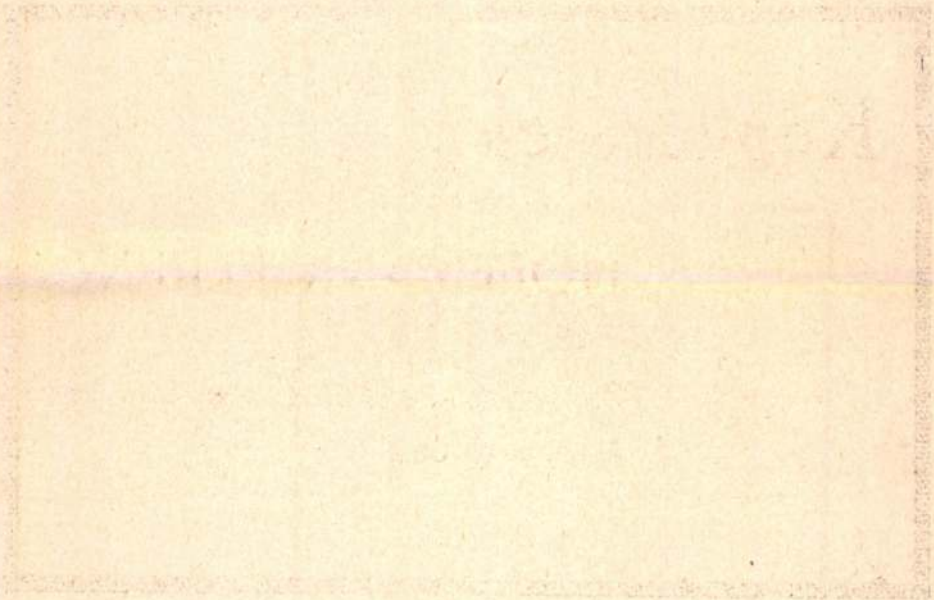
Képkeretek

HOFFMANN FERENC

KÉPKERETGYÁR

IV., Gerlóczy-u. 5. IV., Károly-körut 28.

Alapittatott 1880.



Ydrányi Tibor

Istokovits Kálmán

Heller András

Homan Károly

1933

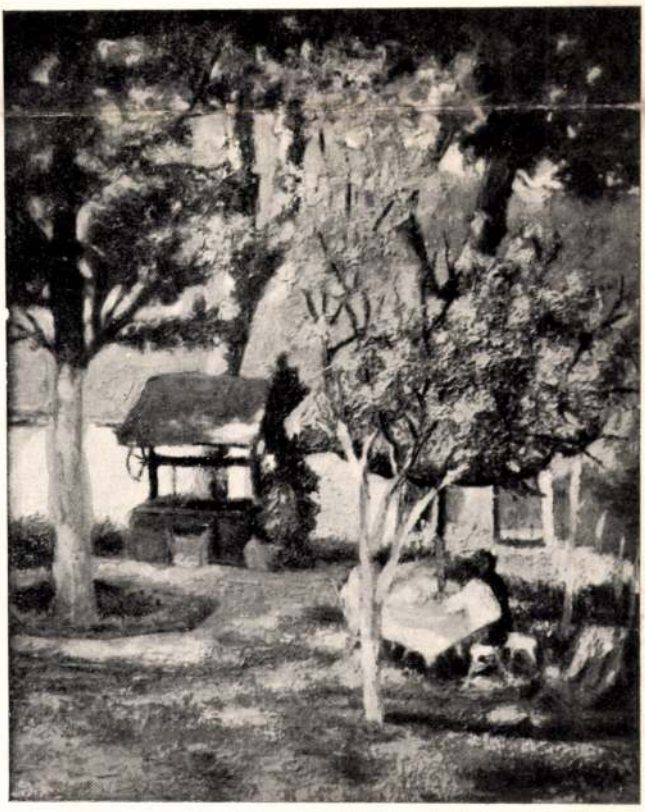
N. Szal. Jan

Duna-kiáll

109/Pg

natikus emberek kompakt egésze magával ragadja a nézőt. Ne várjuk egy művésztől, hogy szemlorgató módon, minden részletig kidolgozott, hazug pikturát adjon. Aba Novák művészete jól elhelyezett mozaikszemekből megalkotott, reálisan látott, élő emberekkel benépesített sajátos világ. Külön-külön nézve egy-egy alakot, az lehet nem kívánatos formák hordozója, de Aba Novák a nagy egésszel éri el szuggesztív hatását. A zenében, a szimfóniában sem az egyes hangszerek szólamait figyeljük állandóan. Művészetében őt művészetetikai szempontból senki nem támadhatja addig, míg stílusához, mely robusztus egyéniségének megfelel, hű marad.

Patkó Károly rézkarcaiban inkább a zárt formák érvényesülnek. Finom, vékony vonalakkal, biztos tudással, szobrászi módon alkotja meg gömbölyded, sűrű vonalakkal megrajzolt emberalakjait. Ívelt vonalai sehol meg nem törnek, ezt a formanyelvet saját maga alakította ki magának. Lazán oldja meg mondanivalóit *Bayer* Ágost, amit különösen épületeinek merész megoldásánál tapasztalhatunk. *Vadász* Endre karcain, az egymásfölé rajzolt házaival, japános hangulatú, egyedülálló előadásmódjával tűnik ki. Nem hallgathatjuk el *Weil* Erzsébet műveit sem, kinek utolsó lapjai sokkal egységesebbek, mint első karcai, melyeken megokolatlanul üres mezőket hagyott. Délvidéki utazásán készült karcai talán a legjobban átérzettek a legközvetlenebbek.



Idrányi Tibor: Kertben
Az Új Szalón őszi tárlatáról

Foto Röckel

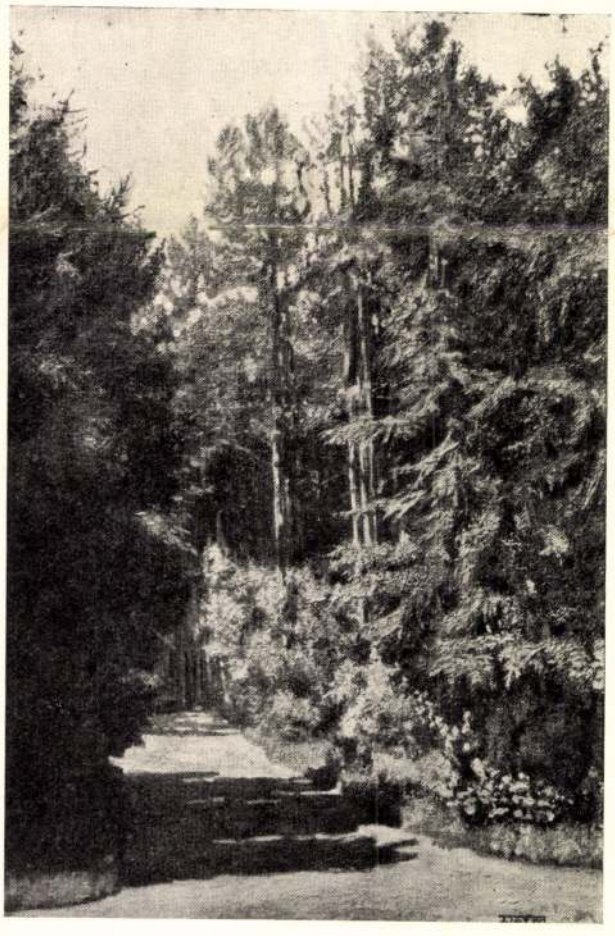
nyel műveli. Egyike a legtermékenyebb művészeknek.

Jelentős grafikai sikert könyvelhetünk el *Tarjáni Sinkovits* Jenőnél, kinek kompozicióí az akt teljes ismeretét mutatják, technikai tudása által is kiemelkedik a grafikusok közül. *Barcsai* Jenő grafikai lapjai biztosítják számára a megbecsülést.

Lendületes vonalú karcokat készít *Emánuel* Béla, sokszor filozófiai mélységekkel. *Antal* Elemér néhány kisebb lappal lett ismeretes.

Nagy és becsületes értéke a hazai grafikának *Istókovits* Kálmán. Képzelőerejének széles folyama féktelen, korlátokat nem ismerő. Sok mondanivalója van. Kicsi és nagy lapjain egyaránt monumentális hatásokat ér el. Diabolikus alakjai mindig térben állnak, kompozícióí kiegyensúlyozottak. Merészségével egyforma nagy a tehetsége és így remélhetőleg nagy és tartós sikere lesz.

Kaveczky Zoltán lapjain sok finomságot, halvány, rutinos maratást és pedáns nyomástechnikát találunk. Újabban linómetszetekkel is foglalkozik. *Csóka* István lapjain ugyancsak finom hatásokra törekszik, melyeken meglátszik a művészet iránti szeretete. Nagy problé-



alföldi Flatt Gusztáv: Balatonföldvár

Az Új Szalón őszi tárlatáról

Foto Röckel

Képzőművészet

1934. 200 l.

NEMZETI SZALON 360-IK KIÁLLITÁSA

A

XLIX-IK CSOPORTKIÁLLITÁS

KATALÓGUSA

IDRÁNYI TIBOR, KIRÁLY JENŐ,
NOWINSKY JENŐ, PODOLINI VOLKMANN ARTHUR,
RÁCZ IRÉN, SASSY ATTILA ÉS VADON BENJÁMIN
FESTŐMŰVÉSZEK,
VALAMINT
DRUCKER DENISE IPARMŰVÉSZNŐ
ÉS
PATAKY ANDOR SZOBRÁSZ MŰVÉSZ
GYÜJTEMÉNYEI

BUDAPEST.
1926. JUNIUS 12-TŐL 22-IG.

A NEMZETI SZALON IGAZGATÓSÁGA:

ELNÖK:

Gróf ANDRÁSSY GYULA v. b. t. t.

MŰVÉSZETI ALELNÖK:

Horvai János

IGAZGATÓ:

Déry Béla

IGAZGATÓSÁGI TAGOK:

Művészek:

Edvi Illés Aladár
Katona Nándor
Kézdi Kovács László
Rubovics Márk
Vajda Zsigm.

Műpártolók

Bauman Márton
Gellért Jenő
alelnöki teendőkkel megbizva
Dr. Ilosvay Lajos

MŰTÁROS:

Kató Kálmán

TITKÁR:

Bende János

ÜGYÉSZ:

Dr, Képessy József

PÉNZTÁRNOK:

Eckstein M. Miklós

SOCIETAIRE TAGOK:

Baditz Ottó
Déry Béla
Edvi Illés Aladár
Endrey Sándor
Gellért Jenő
Horvai János
dr. Ilosvay Lajos
Kacziány Ödön
Katona Nándor
Kézdi Kovács László
dr. Képessy József
† Kőrösfői Kriesch Aladár
László Fülöp Elek
† Br. Mednyánszky László
Mendlik Oszkár
Nádler Róbert
Rubovics Márk
† Székely Bertalan
† Szikszay Ferencz
Vajda Zsigmond

KÜLFÖLDI SOCIETAIRESEK:

Epstein Jehuda (Austria)
Goltz A. D. „
Harta Felix „
Hofner Otto „
Karlinsky Stephan „
Krausz Wilhelm (Austria)
Rauzoui Hans „
Schönthal Otto „
Skocylas Ladislav (Polen)
Wyczolkowski Leo (Polen)

Idrányi Tibor.

Született 1896. február 29-én. Először zeneszerzőnek készült, majd a festészetre adta magát. Autodidakta, csupán egy évig járt a képzőművészeti főiskolán Glatz Oszkár osztályába.

1	Közelgő vihar	3000
2	Szalmagyüjtők	8000
3	Balatoni táj	3000
4	Somogymegyei tájék	5000
5	Kereszt tér Tabánban	3500
6	Tabán	6000
7	Borus Balaton	5000
8	Badacsony	3500
9	Tavasz	7000
10	Tihany	4000
11	Olvasó nő	nem eladó
12	Interieur	3500
13	Arcképtanulmány	nem eladó
14	Kézimunkázó nő	4500
15	Tabáni részlet	2000
16	Domb oldal	3000
17	Csendes ucca	3000
18	Önarckép, paszt.	nem eladó
19	Kertek alján	3000
20	Hugom arcképe	nem eladó
21	Alkony a Balatonnál	nem eladó
22	Falusi ucca	2500
23	Parkrészlet	2500
24	Borus Tabán	1800
25	Estefelé	3000
26	Tabánból	1300
27	Cigánygyerek	4500
28	Kisértés	mgtul.
29	Hajnal a Balatonon, kréta	nem eladó
30	Önkarikatura	nem eladó

Király Jenő.

Született Kolozsvárott 1885-ben. Nagyváradon tett az áll. főreáliskolában érettségit, mely után a képzőművészeti főiskolára iratkozott be, ahol Révész Imre, Edvi Illés Aladár és Nádler Róbert voltak a tanárai. A háborut végigküzdötte. 1907-ben állitott ki először a Nemzeti Szalonban, majd 1912-ben a Műcsarnokban. Azóta állandó kiállitója a két nagy művészeti intézmény tárlatainak.

40	Kőrös partja	3500
41	Februári nap	2500
42	Muskátlis tornác	2500
43	Baromfi udvar	3800
44	Sárga fényben	3000
45	Interieur	2500
46	Gyöngyvirág	3000
47	Balaton szepezdi ucca	3500
48	Balaton Zánkánál	2500
49	Böszörményi piac részlet	2500
50	Balaton szepezdi házak	3500
51	Balaton Viriusznál	2500
52	Csend	2000
53	Hajdu gazda szobája	3800
54	Szegény ember földje	3000
55	Őszi lombok	3000
56	Balatoni öböl Zánkánál	2000
57	Tornácos udvar	3000
58	Fehér orgona	2500
59	Kert télen	3000
60	Tavaszi délután	3000
61	Cinerária	2500
62	Erdő ősszel	2500
63	Leánder napsütésben	2500
64	Böszörményi udvar részlet	2500
65	Felszántott kertek	3000

66	Havas ucca	2000
67	Zánka	2500
68	Virágzó almafák	3800
69	Szepezdi ucca napsütésben	3500
70	Hajdu gazda udvara	2500
71	Böszörményi piacz télen	3000
72	Muskátlik	3500
73	Virágzó fa	2000
74	Udvar télen	2500
75	Eső után	2000
76	Erdő részlet	2300
77	Kék interieur	3200
78	Tavaszi szinek	2500
79	Eresz alja	2500
80	Napfényben	2700
81	Kert sarka	2000
82	Nehéz helyzet	3000

Nowinsky Jenő.

Született Budapesten 1884-ben. Festészeti tanulmányait, mint rendes növendék, a budapesti Iparművészeti iskolában végezte, hol Pap Sándor és néhai Pap Henriknek volt a tanitványa. Tanulmányainak további fokozása céljából hosszabb időt töltött Wienben és Prágában. A világháborut, mint tart. főhadnagy küzdötte végig s az összeomlás után hazaérkezve résztvett a hadviselt képzőművészeknek a Műcsarnokban rendezett kiállitásán. Több izben is szerepelt a Nemzeti Szalon tárlatain, valamint a képzőművészek dunántuli kiállitásain.

84	Nagytétény, olajf.	2500
85	Paraphrase, olajf.	8000
86	Patak mentén, olajf.	5000
87	Tabáni udvar, olajf.	5000
88	Erdei ut ősszel, olajf.	4000
89	Leányfej, paszt.	4000

90	Régi tabáni ház, olajf.	3500
91	Orgona, olajf.	3500
93	Nyári nap, olajf.	8000
94	Tanyai rész, olajf.	4000
95	Gellérthegyről, olajf.	4000
96	Virágos udvar, olajf.	3000
97	Reggeli hangulat, olajf.	10000
98	Alkonyat, olajf.	12000
99	Őszi verőfény, olajf.	4000
100	Udvarrészlet, olajf.	4000
101	Nőiarckép	mgtul.
102	Pécsi táj, olajf.	4500

Podolini Volkmann Arthur

Podolini Volkmann Arthur 1891-ben született. — Mesterének Ferenczy Károlyt vallja. Nagybányán dolgozott. Később Olaszországban, majd Németországban folytatta tanulmányait. Először 1911-ben a Nemzeti Szalonban, — melynek alapitó tagja is, — és több izben a volt Művészházban állit ki. 1912-ben fiatal olasz festők meghivására Velenczében szerepel. Később a Műcsarnokban állit ki. Gyüjteményes kiállitása 1919-ben a Nemzeti Szalonban, 1920- és 1921-ben Bécsben a „Kunstgemeinschaft"-ban. Ugyanakkor résztvesz a Bécsi „Secessıon" kiállitásán. 1923 év végén ismét Budapesten a „Helikon" helyiségeiben rendez gyüjteményes kiállitást. 1921 óta állandó munka mellett önálló festőiskolát vezet. Jelenlegi gyüjteménye annak a fejlődési etapnak ujabb állomásait mutatja be.

Olajfestmények:

103	Vándorok	15000
104	Almahámozó nő	8000
105	Félkaru verklis	7000
106	Drámai táj	4000
107	Árviz	6000
108	Taliga sor	6000
109	Hamburgi részlet	5000



ALMAHÁMOZÓ LEÁNY

Podolini Volkmann Arthur



FÉLKARU KOLDUS — Podolini Volkmann Arthur



KÁNIKULA KENESÉN — Vadon Benjámin



VÁNDOROK — Podolini Volkmann Arthur



KISÉRTÉS — Idrányi Tibor



ÁRVIZ — Podolini Volkmann Arthur



ALKONY — Idrányi Tibor

110	Patkolás	8000
111	Sirbatétel	6000
112	Ácsok	8000
113	Külváros	3000
114	Erdőirtás	3000
115	Libatolvajok	2500
116	Malacbanda	2500
117	Önportrait	mgtul.
118	Ucca	5000
119	Enyelgés	2500
120	Két leány	12000
121	Fürdő után	7000
122	Aszfalt kocsi	3000
123	Falusi troubadour	4000
124	Kőtörő	5000
125	Talicskázó	2000
126	Munkás család	6000
127	Pataknál	6000
128	Teherkocsi	2000
129	Kőbányában	3000
130	Fésülködő leány	7000
131	Kubikosok	6000
132	Rőzseszedők	9000
133	Alakok a szabadban	4000
134	Magvető	2000

Pasztellek :

135	Külvárosi kocsma	2000
136	Köszörüs	800
137	Szegény asszony	700

Szines rajzok :

138	A „modell-pihenőből" I.	1000
139	„ „ „ II.	600
140	„ „ „ III.	500
141	„ „ „ IV.	800
142	Lejtős uton	700
143	Vizhordó nők	500

Rácz Irén.

Született 1907-ben Budapesten. A leánygimnázium elvégzése után jánoshalmi Nemes Marcell támogatásával a müncheni staatl. Kunstgewerbeschule-ba került Prof. Niemayer-hez, 1923-ban hazajött Münchenből és beállt az m. kir. állami operaház díszletfestőjébe, ahol Kéméndy Jenő lett a mestere. Itt volt másfélévig, majd ismét visszatért Münchenbe, ahol az állami iparművészeti iskola rendes tanulója lett. A grafikai osztályon Stuck mesteri felügyelete alatt leginkább rézkarcokkal foglalkozik.

Rézkarcok:

144	Professor Stuck	300
145	Felébredés	500
146	Gitározó nő	600
147	Hegedűs	300
148	Fésülködés	300
149	Öreg lelkész	300
150	Első áldozás	400
151	A dédnagymama	300
152	Della denta } Rafael copia	300
153	di tempi }	250
154	Álmodozás	600
155	Schwabingi idill télen	600
156	Halászó nők	250
157	Első fürdetés	250
158	Gitározó férfi	200

Szines nyomatok:

159	Bujócska	250
160	Kirándulás	250
161	Diák leány	170

Rőtli vázlatok:

162	Női akt	650
163	Női akt	650

Sassy Attila.

Született Miskolczon. Középiskoláit ugyanott végezte. A festészetet Budapesten kezdte Ferenczy Károlynál, m a j d Münchenben folytatta tanulmányait, később a nagybányai művésztelepen és végül Párizsban az Academie des Beauxa-arts-ban fejezte be. Kitüntetve a „Lánczy Leó" díjjal.

164	Vizio, olajf.	10000
165	Mese, tempera	5000
166	Modern apostol, tempera	7500
167	Mágia, olajf.	10000
168	Troplodyták, tempera	10000
169	Siratás, pasztell	6000
170	Golgotha, tempera	mgtul.
171	Győzelem. tempera	mgtul.
172	Május, olajf.	mgtul.
173	Kompozicio, tempera	mgtul.
174	Arehaikus portrait, paszt.	mgtul.
175	Ópium mámor, tempera	mgtul.
176	Gyermekmese, olajf.	7000
177	Vágyakozás a tulsó partról olf.	10000
178	Éva, tempera. Bpest sz. főváros	tul.
179	Adám, tempera. A Szépművészeti Muzeum tulajdona	
180	Salome, tempera. A Szépművészeti Muzeum tulajdona	
181	Kultura, tempera	mgtul.
182	Vágyak. olajf.	mgtul.
183	Mágus, pasztell	4000
184	Sebesült, tempera	5000
185	Salome, pasztell	4000
186	Hegyi házacska, pasztell	4500
187	Profil portrait G. E.-ről. paszt.	mgtul.
188	Dante és Beatrice, pasztell	3500
189	Marionette, pasztell	3500
190	Házikó mályvák közt, pasztell	4000
191	Tavaszi rózsák, pasztell	2000
192	Démonok, pasztell	3000
193	Páholyban, pasztell	3000
194	Interieurban fekvő nő, pasztell	3000
195	Visszaemlékezés Párizsra, temp.	3000
195a	Kompositio (aktok) temp. A Szép-	

művészeti muzeum tulajdona

195b Hátán fekvő akt, paszt. 4000
196 Virágcsendélet ovál keretben pasztell 5500
197 Dante és Beatrice, kis paszt. 2000
198 Kunyhó ülő alakkal, pasztell 3000
199 Kunyhó álló alakkal, pasztell 3000
200 Akt álarccal, olajf. 4000
201 Jobbkézre támaszkodó akt, pt. 2000
202 Bazsarózsák, pasztell 2500
203 Tanulmány S. A.-néról, olajf. mgtul.
204 Okkultisták, pasztell 3500
205 Fekvő nő lila combinaigeben pasztell 3000
206 Levitáció, tempera 3750
207 Önarckép, pasztell, 5000
208 Önarckép, olajf. 2750
209 Fekvő akt, pasztell 4500
210 Hunyt szemü leányfej, pasztell 3500
211 Vadászó hölgy sólyommal, paszt. 3500
212 Leány akt, pasztell 5000
213 Olajtanulmány G. E.-ről mgtul.
214 Veronika kendője, olajf. 4000
215 Angyal gyermekkel, pasztell 3000

Vadon Benjamin.

Született 1888-ban Nyüveden (Bihar megye) Főgimnáziumi tanulmányait Debrecenben, majd Kis ujszálláson végezte, ahol Bosznay István, illetve Szunyoghy Farkas volt a rajztanára.

1912-ben az Orsz. m. kir. Képzőművészeti Főiskolán középisk. rajztanári oklevelet szerzett, ugyanezen évben, valamint 1914-ben olaszországi tanulmányuton vett részt, mely után két évig Vesztróczinál tanult.

Olajfestmények :

216 Kánikula Kenesén 1500
217 Csónakkikötő 1500

221	Balatoni strandrészlet	1500
222	Tavasz a Rózsadombon	1200
223	Ujlaki részlet	1000
225	Tél	2000
227	Interieur	2000
228	Kertben	2500
229	Ujlaki uccarészlet	1600
230	Feljárat a mátyáshegyi fenyv.	1100
231	Kertrészlet a kiscelli kolostorból	1900
232	Ősz	2000
233	Olvasó nő	2000
234	Részlet a zsákai gr. Rhédei K. kertből	4000
235	Ut a csárda mellett	1000
236	Dunapart	1200
237	Egy októberi délután	1400
240	Ördögárok	1200

Pasztellek :

241	Bejárat a Balatonba	1000
242	Kenesei strandrészlet	1200
243	Esthangulat a Balatonon	900
244	Bagolyvári kikötő Kenesén	1100
247	Hüvösvölgyi részlet	700
249	Városligeti tó	900
250	Erdei ut	900
251	Szunyogszigeti részlet	1000
252	Római fürdő	800

Drucker Denise.

Született 1902-ben. A középiskola és egyetem után Osztendében tanulta el szakmáját, majd kibővitése céljából Londonban, Párizsban és Svájzban végzett tanulmányokat.

256	Állólámpa batik ernyővel	1500
257	Japán batik kendő	500
258	Rózsás batik kendő	600
259	Kék fantaizie kendő	500
260	Borostyán mintás	300
261	Kis batik kendő	200
262	Rézveretü szivardoboz	520
263	Rézveretü levéltartó	150
264	Levelezőlap doboz, (faégetés)	300
265	Chimerás fémdoboz	450
266	6 drb. virágmintás fémtányér	140
267	6 drb együtt	600
268	Fémapplicatios itatós	160
269	Kopt stilü bomboniére	100
270	Renaissance bomboniére	120
271	Email monogrammos bomboniére	120
272	Cigaretta doboz	150
273	Puder doboz	150
274	Puder doboz táskába való	100
275	Kis doboz	40
276	Email váza	200
277	Jamtartó	75
278	Kerek kis bomboniére	175
279	Piros bomboniére	230
280	Kristály bomboniére	300
281	Pendentiv hegyi kristályból	150
282	„ „ „	150
283	„ „ „	150
284	„ galalithból	120
285	aranyhaltartó	250
286	Üvegtányér	60
287	Kis üvegtányér	35
288	Karcsu váza	100
289	Kék váza	40
290	Rózsák á	20

291	Virágos ág	100
292	Renaissance könyvjelző	40
293	Bőrégetett „	40
294	Monogrammos „	25
295	Kopt stil „	25
296	Nagy női táska	300
297	Égetett bőr női táska	300
298	Chimerás női táska	250
299	Férfi tárca, kopt stil	400
300	Férfi tárca, olajág	400
301	Liseuse	mgtul,
302	Női tárca	175

Pataky Andor

Született Kaposváron 1891-ben. Az Iparmű-szeti iskolát 1912-ben végezte. Háboru előtt Olaszországban járt. 1924-ben az „Alkotás" művészházban gyüjteményes kiállitás keretében mutatkozott be, majd itthagyva fővárost visszavonul Zalába, ahol 1925-ben Zalaegerszegen a Falu Szövetség kiállitásán aranyérmet nyert munkáival.

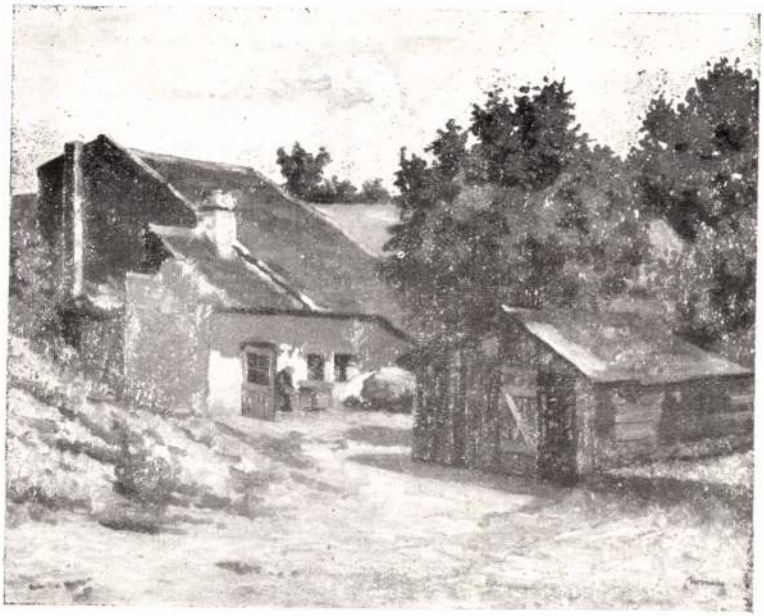
303	Juhász, fajance	6000
304	Kalotaszegi menyasszony, fajanc	3500
305	Mkövesdi hivogató legény, fajanc	3500
306	A „hegybiró", terakotta	3000

Vásárlási tudnivalók.

A katalógusban megadott eladási árak
ezer koronákban értendők.

A műtárgyak eladását kizárólag **Kató Kálmán** műtáros eszközli.

A vételár 50%-a a vásárláskor, a többi 50% pedig 8 napon belül, legkésőbb azonban a kiállitás bezárásakor fizetendő.



TABÁNI UDVAR Nowinsky Jenő



NŐI ARCKÉP Nowinsky Jenő

Idrányi Tibor

74

Nemzeti Szalon
V. Balatoni kiáll -
1933. máj.
4

A

BALATONI TÁRSASÁG

V. KIÁLLITÁSÁNAK

KATALOGUSA

NEMZETI SZALON
1933. MÁJUS HÓ

A

BALATONI TÁRSASÁG ORSZÁGOS ELNÖKSÉGE:

FŐVÉDNÖKÖK:

József kir. herceg tábornagy

† Herceg Festetics Tassiló

FŐVÉDNÖKNŐ:

Magdolna kir. herczegnő

ORSZÁGOS ELNÖK:

Dr. vitéz József Ferenc kir. herceg

ORSZÁGOS HELYETTES ELNÖK:

Herczeg Ferenc

A NEMZETI SZALON TISZTIKARA:

ALELNÖKÖK:

GELLÉRT JENŐ HORVAI JÁNOS

IGAZGATÓ:

HUBAY ANDOR

IGAZGATÓSÁGI TAGOK:

ILOSVAY LAJOS NÁDLER RÓBERT
KÉZDI-KOVÁCS LÁSZLÓ EDVI ILLÉS ALADÁR
RUBOVICS MÁRK
Dr. KEPESSY JÓZSEF

Bevezető a katalógushoz.

A Balatoni Társaság V-ik kiállítása azokról a benyomásokról tesz tanuságot, amelyeket művészei, a Balatonon szereztek. S bár művészi hitvallásuk különbözik egymástól, törekvésük mégis oda irányul, hogy a Balaton karakterét hűen adják vissza.

Sokan közülök a Balaton nagy ismerőjével, Rákosi Jenővel egy elvet vallanak, aki a Balaton hangulatait a dalhoz hasonlította. „A magyar tehetség" című vezércikkében azt írta, hogy a balatoni kép akkor igaz, ha egy-egy dalt fejez ki a Balatonról, a milyen, egy-egy meglesett pillanatában volt.

Mivel pedig közismert dolog, hogy a Balaton, a kontinens egyik legnagyobb változataiban leggyönyörködtetőbb, szinpompájában pedig legdúsabb tava, tündéri szép, színjátékaival valósággal megbabonázza a szemlélőt.

Szépségei azonban, nem csupán földrajzi tagozottságában, etnográfiai vonatkozásaiban találhatók, úgyszintén sem a faunája, sem pedig a flórája nem nyujthat annyi végtelen szép benyomást, mint csodaszép színhangulatai, vizének mozgása, lélekzése . . .

Érthető, hogy a festők érdeklődése a Balaton iránt, mindig nagyobb mértékben nyilatkozik meg.

A Balaton művészeit nemes törekvésükben, igaz megértéssel s nagy lelkesedéssel támogatták úgy Dr. báró Wlassics Tibor, volt országos elnök, valamint Déry Béla, a Nemzeti Szalon volt igazgatója, akik korai elhalálozásukkal szinte pótolhatatlan veszteséget jelentenek a balatoni művészek részére.

Wágner Géza
a Balatoni Társaság elnöki tanácsának tagja.

	Adámi Sándor		
1	Tihany		120.—
	Ádámffy László		
2	Alkonyat a szántódi parton	olajf.	80.—
3	Csónak a parton		80.—
	gróf Andrássy Géza		
4	Hullámverés a Balatonnál	olajf.	Mgtul.
5	Napkelte a Balatonnál	olajf.	Mgtul.
6	Napnyugta a Balatonnál	olajf.	Mgtul.
7	Vihar	olajf.	Mgtul.
8	Vitorlás a Balatonnál	olajf.	Mgtul.
	Baranski E. László		
9	Reggel Tihanyban	vizf.	150.—
10	Felhők mögött a nap	vizf.	150.—
11	Készül a balatoni műut	olajf.	800.—
	Barna Szögyény Bertalan		
12	Szeles Balaton	vizfestmény	100.—
13	Téli pihenő Siófokon	vizfestmény	100.—
14	Vihar után	vizfestmény	100.—
	Barta Mária		
15	Balatonfüred	aquarell	50.—
16	Balaton partja	pasztell	60.—
17	Balatoni tái	pasztell	50.—
	Berend Ilona		
18	Lellei pensio		200.—
	Boskó Lajos		
19	Balatoni partrészlet	olajfestmény	100.—
	Büky Zoltán		
20	Tanya Kenesénél		150.—
	Csabai Rott Margit		
21	Halászbárkák a Sión		300.—
	Csabai Wágner József		
22	Tihanyi ucca	pasztell	250.—
	Czencz János		
23	Hullámzó Balaton	olajfestmény	250.—

24	Borongó Balaton	olajfestmény	350.—
25	Nyaraló hölgy	olajfestmény	350.—
	Csók István		
26	Rózsaszínü hajnal	olajfestmény	1000.—
27	Strand a Balatonnál	olajfestmény	Mgtul.
28	Naplemente	olajfestmény	1000.—
	sz. Csorba Tibor		
29	Balatonberény	aquarell	50.—
	Dittrich Zoltán		
30	Futó zápor	olajfestmény	600.—
	Edvi Illés Aladár		
31	Tehenek a Balaton partján	olajf.	220.—
32	Képek a Balaton partján	olajf.	250.—
33	Estefelé a Balatonon	olajf.	220.—
34	Fürdőkabin a Balaton partján	olajf.	200.—
35	A szigligeti öböl	olajf.	200.—
36	Balaton	olajf.	250.—
37	Zalai Balatonpart	olajf.	220.—
38	Györöki fürdőkabin	olajf.	220.—
	Edvi Illés Panni		
39	Alkony	vizfestmény	60.
40	Alkony a Balatonon		60.—
41	Almádi	vizfestmény	60.—
42	Fenyők a Balaton partján	vizf.	80.—
	Egry József		
43	Badacsonyi kertből	olajf.-pasztell	600.—
44	Téli rész	olajf.-pasztell	600.—
45	Balaton partról	olajf.-pasztell	Mgtul.
46	Szigligeti est	olajf.-pasztell	1000.—
	Ember János		
47	Öreghegyi út Almádiban	olajf.	150.—
47a	Balatonalmádi	olajfestmény	250.—
	Farkasházy Miklós		
48	Balatoni reflexek		600.—
49	Balatoni reggel Keszthelyen		350.—

Fayl Frigyes

50	Kilátás Csobánc várából a Balatonra	pasztell	50.—
51	Egregyi templom	pasztell	50.—

Futásfalvi Márton Piroska

52	Napfelkelte a Balatonon	vizf.	50.—
53	Balaton Ábrahámnál	vizf.	50.—
54	Balaton a Zalai oldalról	vizf.	80.—

Galbavy Gyula

55	Reggeli hangulat	olajfestmény	300.—

Gál János

56	Erdős parti részlet		200.—
57	Csendesvizü öböl	olajfestmény	200.—
58	Az aligai partok forró déli napsütésben		250.—
59	Estefelé	olajfestmény	180.-

Gombos Lilly

60	Strandon	olajfestmény	700.—
61	Fürdőzők		300.—

Guzsik Ödön

62	Balatoni részlet		150.—

H. Lovass Piroska

63	A Balaton Szabadinál	olajf.	120.—
64	Partrészlet Aligánál	olajf.	120.—

H. Schuschny Erna

65	Balatonföldvár		200.—

Hadzsy Olga

66	Hullám vázlat	olajfestmény	300.—
67	Hajó javitás	olajfestmény	200.—
68	Vitorlás a Sióban	olajfestmény	200.—
69	Vihar után	olajfestmény	200,—
70	Viharos hangulat	olajfestmény	300.—
71	Esti felhők	olajfestmény	200.—

Halasi Horváth István

72	Agyagos part Aligán	pasztell	100.—
73	Aligai partok	pasztell	120.—

74	Dél (Siófok)	pasztell	100.—
75	Őszi délután	pasztell	250.—
76	Akaratyai partok	pasztell	100.—
	Hallósyné Nágel Ida		
77	Délutáni hangulat	olajfestmény	120.—
	Havalda Endre		
78	Balatonföldvári félsziget	pasztell	120.—
	Haranglábi Nemes József		
79	Akarattyai partok		250.—
	Herman Lipót		
80	Kabin előtt	olajfestmény	300.—
81	Kék balatoni táj	olajfestmény	500.—
82	Sötét felhők a Balatonon	olajf.	500.—
	Horvai János		
83	Kicsi furulyám . . .	bronz	Eladó
84	Szomjas arató	bronz	Eladó
	Horváth G. Andor		
85	Balatoni esthangulat		100.—
86	Nádas		150.—
87	Kenesei agyagpartok	olajfestmény	150.—
	Idrányi Tibor		
88	Balatoni táj	olajf.	350.—
89	Balaton partján	olajf.	200.—
	Iványi-Grünwald Béla		
90	Balatoni naplemente I.	olajf.	1000.—
91	Balatoni naplemente II.	olajf.	1000.—
	izeri Izsák Olivér		
92	Jön a fergeteg a Balatonon	olajf.	35.—
	nagyenyedi Jeney Zoltán		
93	Fürdő mólón		80.—
94	Balaton partján		80.—
95	Itatás a Balatonban		80.—
	Kárpáthy Jenő		
96	Régi molo Balatonfüreden		1000.—
	Kézdi Kovács László		
96a	Balaton a fonyódi partról	olajf.	1000.—

Király Jenő

97	Szepezdi udvar	vizfestmény	100.—
98	Part részlet Szepezdnél	vizf.	80.—
99	Csónakok a Balatonon	vizf.	70.—

Király Jenő

100	Balatoni bárkák	vizfestmény	100.—

Kiss Farkas Imre

101	Felhős Balaton	olajfestmény	180.—

Klimó István

102	Balaton parton	olajfestmény	370.—

Komjáti Gyula

103	Balatongyöröki táj	rézkarc	30.—
104	Balatoni horgászok	rézkarc	30.—

Konkoly Thege Sándorné

105	Reggel a Balatonon	olajfestmény	200.—

Kosztolányi Gusztáv Zoltán

106	Haldokló tél	olajfestmény	250.—

Köves Boldizsár

107	Delelés a Balatonnál	olajf.	250.—

Kugler Ede

108	Badacsony	olajfestmény	120.—
109	Balatonföldvári táj	olajfestmény	180.—

Kunwald Cézár

110	Szepezdi táj	olajfestmény	220.—
111	Révfülöpi táj	olajfestmény	230.—
112	Révfülöpi táj (pirkadás)	olajf.	200.—
113	Révfülöpi táj	olajfestmény	160.—

L. Hilberth Irén

113a	Sütkérezés		800.—

Magyar-Mannheimer Gusztáv

114	Siómenti táj	olajfestmény	500.—
115	Kilátás a kenesei partvidékre		700.—

Magyar-Mannheimer Nelly

116	Balaton	olajfestmény	120.—
117	Alkonyat	olajfestmény	Mgtul.

Maitz Ede

118	Balaton az Öreghegyről		500.—
119	Tihany		150.—

Mendly Attila

120	Vihar	olajfestmény	180.—

Mészárosné Kisfaludi Mária

120a	A Balaton szigligeti vidéke	olf.	500.—

Morvay Kálmán

121	Balatoni nyár	olajfestmény	300.—

Mosdóssy Imre

122	Kabinok a Balaton partján	vizf.	150.—
123	Vihar előtt a Balatonon	vizf.	150.—

nádasdy Sárközy Elemér

123a	Kenesei strand	olajfestmény	250.—

Nádler Róbert

124	Virágoskert a Balaton partján	olajfestmény	700.—
125	Tehéncsorda		800.—

Nagy Nándor

126	Sziklás hegyoldal	vizfestmény	100.—
127	Eső a Balatonon	vizfestmény	100.—
128	Balatonpart	vizfestmény	Mgtul.

Nótiné Kálnay Boriska

129	Hajnalodik a Balaton	olajf.	240.—

Novák Erzsi

130	Balatonakaratya	pasztell	200.—

Örkényi István

131	Jön a vihar		150.

Páris Ila

132	Angol kisasszonyok kikötője	tempera	100.—
133	Csopak	olajfestmény	500.—

v. Pataky Ferenc

134	Balatoni horgászók	tempera	200.—

R. Reissmann Gizella

135	Balaton	aquarell	200.—
136	Kilátás Zamárdiról	aquarell	350.—
137	Balatoni hangulat	aquarell	200.—
138	Vihar a Balatonon	aquarell	350.—

Raabe Ottó

138a	Balatoni pecézők	olajfestmény	50.—

Ruttkay Mária

139	Vitorlák a Balatonon	olajf.	150.—
140	Reggel a Balatonon	olajf	150.—

Say Géza

141	Balaton	olajfestmény	200.—
142	Tihany	olajfestmény	200.—
143	Csopaki dombok	olajfestmény	400.—

Scholler Rezső

144	Borus Balaton	olajfestmény	130.—
145	Balaton	olajfestmény	250.—

Siuda Nándor

146	Borulás		130.—
147	Szeptember a Balatonon	olajf.	100.—
148	A Tihanyi félszigetről	olajt.	120.—

Soós Elemérné báró Korányi Anna

149	Köd a Balatonon	olajfestmény	80.—
150	A Balaton esőben	olajfestmény	80.—
150a	Őszi reggel a Balatonon	olajf.	80.—

Steller Gizella

151	Tájkép	olajfestmény	250.—

Szabó István

152	Badacsonyi jegenyék	olajf.	150.—

Székely Géza

153	Ingyen strand Keszthelyen	olajf.	Mgtul.

Szlányi Lajos

154	Györöki part	olajfestmény	350.—
155	Balatoni szürke hangulat	olajf.	800.—

gy. Takách Béla

156	A Balaton Kereszturnál	vizf.	200.—

	Tobisch Ilona		
157	A tavasz	olajfestmény	200.—
	Udvary Pál		
158	Badacsonytomaj		250.—
159	Kabinok	olajfestmény	350.—
	Wágner Géza		
160	Borulás	pasztell	300.—
161	Szellős Balaton	pasztell	300.—
162	Meleg naplemente	pasztell	300.—
163	Jégzajlás a Balatonon		1000.—
164	Balaton vihar előtt		800.—
164a	Yacht kikötő Almádiban		800.—
165	Őszi hangulat	pasztell	300.—
166	Estefelé	pasztell	300.—
167	Naplemente a Balatonon	pasztell	Mgtul.
168	Balatoni hangulat	pasztell	300.—
169	Balatoni hangulat	pasztell	300.—
170	Hullámzó Balaton	pasztell	300.—
171	Borulás a Balatonon	pasztell	300.—
172	Tél a Balatonon	pasztell	300.—
173	Balatoni hangulat zivatar után	pasztell	300.—
174	Tükröződés	pasztell	300.—
175	Mozgalmas felhők	pasztell	300.—
	Wágner Sándor Pál		
182	Napnyugta a Balatonon		50.—
183	Napnyugta a Balatonon	pasztell	50.—
184	Napnyugta a Balatonon		50.—
	Zemplényi Mitrovics Viktor		
185	Balaton		200.—
186	Balaton		200.—
187	Balaton		200.—
188	Balaton		200.—
189	Balaton uszályokkal		500.—

Idrányi Tibor

* **A Müterem uj gyüjteményes kiállitása.** A Kossuth Lajos-utcai képzőművészeti kiállitási csarnok az idényt jólbevált csoportkiállitásainak folytatásával nyitja meg Hetedik ilyen kiállitását rendezi most, ezuttal pár aránylag visszahuzódottabban élt müvészben mutat be komoly, értékeket. *Gyulay* Dezső, idrányfalvi *Idrányi* Tibor, ~~boldogfai *Hajgató* Ferenc~~, *Kenedi Kern* Andor és *Vadnay* Géza festőművészetét tárja elő megujitott formáju termeiben, 108 darabban. *Gyulay* Dezső komoly, finom érték, póztalanul közvetlen, csupa kellem és életöröm. A Balaton szerelmese. Pasztel a legkedveltebb anyaga, de szive szerint való az olaj is. *Női tanulmányfeje, Édesanyjáról* való arcképe. *Alföldi ut*-ja komoly elmélyedés és könnyed megvalósitás eredményei. ~~Boldogfai *Hajgató*~~ Ferencnek szintén néhány balatoni tájképe mutatja a legodaadóbb elmélyedést, ugyancsak megjegyezni való *Falusi utcája, Legelője, Cséplése* és 42. sz. *Tanulmányfeje.* Idrányfalvi *Idrányi* Tibor megalkuvás nélkül is tetszetős, a realizmus és az impresszionizmus komoly értékeit magáévé téve a máig érkezett. *Őszi hangulata* tiszta szinharmoniáju, *Hajnal a Balatonon* is mély és zavartalan, *Ivánka, D. K. portréja* s legkivált *Önarcképe* elsőrendü jellemzőerejü dolgok. *Kenedi Kern* Andor erős, néha ugyancsak nyers szinekkel dolgozik. Kihangsulyozza az egzótikumot olasz, néger, kinai stb. világból választott tárgyain. Leginkább talán a brazil tárgyakkal simul össze előadásmódja. A rajzot kevésbé tartja fontosnak a maga előadásmódjában. *Vadnay* Géza a pasztelben és szines ceruzában talált magának való kifejző-eszközt. Egyes tájképeivel, ahol a faleveleket nem egyenként igyekszik fává rakosgatni, inkább meg tud győzni hangulatai őszinteségéről. Egészében a kiállitás is komoly gonddal összeválogatott, tetszetős és értékes. A kiállitás bemutatójának külön érdekessége, hogy ugyanakkor bemutatkozik a Müterem helyiségeiben a *Toborzó* zenemükiadó is a

MAGYARSÁG

1937 szeptember 10, péntek

EL ... MARIAY ÖDÖN
TÁ ... KIADÓHIVATAL
PEST ... TELEFON 146—145.
TO ... A — ELŐFIZETÉSI
AT ... KSZÁMLA SZÁM:
KIA ... MAGY. EGYETEMI
BU ...

— ... *nevét nem közöljük.*

BELLE ARTI

RIVISTA D'ARTE — DIRETTA DA

ÖDÖN MARIAY E ...

Britannia-szálló *Lantos*-zenekarának elbádásában. A Toborzó 20 gyors és komolyabb népszerűségre igényt tartó kiadvánnyal lép egyidejűleg a közönség elé, ezeket szólaltatja meg a kiállítás közönséglátogatási időiben. Érdekes ujítás a szín és hang művészetének az az együttes szereplése, mely nálunk bizonyára megnyerő ujításnak fog tetszeni. *(B. A.)*

Idrányi Tibor

jelenhetnek meg.

*** Öt festő a Műteremben.** A meginduló kiállítási szezon első fecskéje a Műterem gyüjteményes tárlata. Öt festő mutatja be újabb munkáit, komoly tehetségű és érdekes felfogású festményeket. A közvetlen impresszionizmus művésze ~~Hajgató~~ Ferenc, aki (Szőnyi-tanítvány létére) meglehetősen követi mesterének felfogását és ha így egyénisége még nem tud teljesen kibontakozni, remény van arra, hogy a fiatal művész teljesen kialakul. Témái frissek, tehnikai készsége meglepően nagy és a színei eredetiek. A konzervatív iskola híve *Gyulay* Dezső, aki tájképeiben a csendes vidéki hangulatokat adja vissza. Olajfestményei nem annyira könnyedek, mint paszteljei, ahol költői közvetlenséget varázsol képeire. Több szép munkát láttunk *Idrányi* Tibortól. Az egyik férfiportréra büszke lehet a művész és arra a balatoni tájképére is, amely megkapó egyszerűségével messze van a sablóntól. Érdekes gyüjteményt állított ki *Kenedi K.* Andor, aki a színgazdagság, a változatos téma és az egzotikumok híve. Afrikai és olaszországi képeinél bravurosan adja vissza a tájak hangulatát és az emberek karakterét. Több portréja (közöttük a nagyon izléses P. N. úrhölgy arcképe) egy nagyon tehetséges és merészen dolgozó művész kulturájáról tesznek bizonyságot. Az ujonnan átalakított helyiségben bemutatott kiállítást *Kató* Kálmán rendezte.

cíd?

Ujmagyarság 1937 szept. 10

4/Pg

TARTALOM —

Mariay Ödön: A Balaton irodalmunk és költészetünk tükrében 1
Say Géza: Balatoni „Művésztelep" 1
Romhányi Gyula: A Balaton tájfestészetünkben 1
Cholnoky Jenő: A Balaton szépségei 1
Antal Dezső: Táj és építészet a Balaton környékén 1

Megjelent

VITÉZ N

ÚJ MAGYA

c. nagy átfogó mű
jelenéről. 24 színe
Athenaeum kiadása

Az albumalak

Kapható a **KIRÁLYI MAGYAR EGY**

NAPI HÍREK

JÓ REGGELT!



Kedden tovább tartott a kellemes meleg idő. A hivatalos jóslat szerint a hőmérséklet nem változik. Lehetőleg karácsonyig.

Maximálták a mulatóhelyeken a sósmandula árát. Ez az egyetlen közszükségleti cikk, amelyet nem szabad drágítani.

Beszélgetés a kávéházban: »Olvasta? A nemzetiek és a vörösök is azt állítják Spanyolországban, hogy Belchite az ő kezükön van.« »Még szerencse, hogy az egykéz korszakában valamiről el lehet mondani, hogy két kézben van.«

A nap aktuális kérdése: »Vajjon hadihajók után most már konferenciát is robbantanak a Földközi tengeren?«

A nap hőse: Kho Sin Kie kínai bajnok, aki megnyerte a budapesti tenniszversenyt. Csak azt sajnálta, hogy japán ellenfelekkel nem mérkőzhetett.

Pótmentők lesznek az uccaseprők, akiket megtanítanak első segélynyujtásra. Üres óráikban menteni fognak.

Beszélgetés a villamos perrónján: »Olvasta? Lehet, hogy nem Tokió rendezi meg a következő olimpiászt, pedig az ázsiai nemzeteknek sok győzelmi esélye van.« »Hogyne! Ha a súlydobás helyett a bombadobást veszik fel a programra.«

Mindenben első a Pesti Napló

— **Lapunk legközelebbi száma Kisboldogasszony ünnepe után péntek reggel a rendes időben jelenik meg.**

— **Bethlen másfél óra hosszat tanácskozott Darányival.** Gróf *Bethlen* István megjelent a miniszterelnökségen, másfélórás tanácskozást folytatott *Darányival*. Távozásakor rövid nyilatkozatot tett, ebben mindössze annyit mondott, hogy *a helyzetről tájékozódott*. Bethlen budapesti tartózkodása alatt találkozni fog *Kánya* Kálmán külügyminiszterrel, *Eckhardt* Tiborral és *Ernszt*

— **Eckhardt Tibor ma folytatja zalamegyei körútját.** *Eckhardt* Tibor ma *Tildy* Zoltán, *Varga* Béla, *Némethy* Vilmos, *Horváth* Ferenc és *Nagy* Ferenc kíséretében folytatja agitációs körútját Zala vármegyében. Reggel kilenc órakor Pacsán, 11 órakor Zalaegerszegen, két órakor Zalaszentgróton, 4 órakor Sümegen mond beszédet.

— **Új miniszteri segédtitkárok.** A földmüvelésügyi minisztérium vezetésével megbízott miniszterelnök *Ujhelyi* Tibor szolgabiró, tb. főszolgabirót és ifj. dr. *Mayer* Károly miniszteri fogalmazót a földmüvelésügyi minisztérium központi fogalmazói személyzetének létszámába miniszteri segédtitkárokká kinevezte.

— **Csicsibu herceg, a japán császár testvére Németországban.** *Friedrichshafenből* jelentik: *Csicsibu* herceg, a japán császár testvére kedd délben egy órakor Friedrichshafenbe érkezett. A herceg dr. *Eckener* kíséretében megtekintette az épités alatt álló »LZ 130« léghajót. Csicsibu herceg délután három órakon repülőgépen Düsseldorfba utazott, hogy megtekintse az »Alkotó népek« kiállítást. Mint jólértesült forrásból jelentik, Csicsibu herceg *európai körútja során Rómába is ellátogat.*

— **Hóman látogatása a vászói főiskolai munkatáborban.** *Hóman* Bálint vallás- és közoktatásügyi miniszter balatonfüredi tartózkodása alkalmából megtekintette vitéz *Rapaich* Richárd lovassági tábornok, a honvédség főparancsnokának helyettese, vitéz *Szinay* Béla nyugalmazott altábornagy, *Kultsár* István és *Terbócz* Miklós miniszteri tanácsos kíséretében megtekintette a vászói munkatábort, megszemlélte a diákok által kitünően elkészített vászó—udvardi útszakaszt.

— **Kisboldogasszony ünnepének egyházi zenéje.** A belvárosi templomban 10-kor M. Filke: Szűz Mária tiszteletére irott miséje (op. 47.). A rádió is közvetíti. — A bazilikában 10-kor Rheinberger: A-dur miséje. — A budai ferences templomban 10-kor Recanati: F-dur miséje. — A ferdinándtéri templomban 10-kor Recanati: F-dur miséje. Fél 12-kor Lahner Juliska énekel szólót. — A magyar görög katolikusok templomából (Rózsák tere) 11.15-kor éneket közvetít a rádió.

Hétköznap is ünnepnap, Az „Ünnep" a legjobb lap

Szlovenszkó és a ruténföld érsekséget kap

Róma, szeptember 7.

A Vatikán hivatalos lapjában megjelent a pápai bulla, amely a csehszlovák modus vivendi életbeléptetéséről rendelkezik. A bullából a Budapesten már ismert rendelkezéseken túl kiderül, hogy a pápa az esztergomi érsekség csehszlovákiai területeit elcsatolta és *a Szentszék közvetlen fennhatósága alá helyezte*. A kassai, rozsnyói és szepesi püspökség, amely eddig az *egri érsekség* jurisdikciója alá tartozott, ideiglenesen *közvetlenül a Szentszék fennhatósága alá kerül*. Ugyanezt mondja ki a bulla a besztercebányai, nyitrai, munkácsi és eperjesi egyházmegyékre vonatkozóan is, amelyek eddig az *esztergomi* érsekség főhatósága alá tartoztak.

Az apostoli Szentszék a csehszlovák köztársaság területén *két új érsekséget* létesit, egy latin szertartásút Szlovenszkón és egy görögkatolikus érsekséget Kárpátalja területén.

— **Ötvenkétéves a polgármester.** Meleg és bensőséges ünneplésben részesitették *Szendy* Károlyt, Budapest polgármesterét abból az alkalomból, hogy most töltötte be ötvenkettedik életévét. A főtisztviselők jókívánságait *Lamotte* Károly alpolgármester tolmácsolta, az elöljárósági kar nevében *Duday* Alajos beszélt. A Nep népes küldöttségét *Usetty* Béla és *Vály* Lajos vezették. A keresztény községi párt jókívánságait *Cselényi* Pál tolmácsolta. Külön tisztelgett a tanügyi bizottság a polgármesternél, aki azelőtt ezt az ügyosztályt vezette. *Felkay* Ferenc tanácsnok tolmácsolta a tanitószemélyzet jókívánságait.

— **Az Országos Orvosi Kamara felsőházi tagjait** október 2-án rendkívüli közgyülésen **választja meg. A kamara *két* rendes és *két* póttagot választ az országgyülés felsőházába.**

— **Heves megye két alapitványa Szmrecsányi érsek jubileuma alkalmából.** *Egerből* jelentik: Ünnepélyes közgyülést tartott Heves megye törvényhatósági bizottsága *Hedry* Lőrinc főispán elnökletével. A közgyülésen *Szmrecsányi* Lajos egri érsek örökös bizottsági tag *25 éves érseki jubileumát ünnepelték* és az érsek érdemeit jegyzőkönyvben örökitették meg. *Okolicsányi* Imre alispán javaslatára Heves vármegye egy-egy alapitványt tett a *Szmrecsányi* nevéről elnevezett érseki tanitóképző intézetben, továbbá az Angolkisasszonyok tanitóképzőjében. *Majzik* Viktor hosszabb méltatóbeszéde után *Hedry* Lőrinc főispán vezetésével 28 tagú küldöttség ment át az érseki aulába, ahol a főispán beszéd kíséretében átnyujtotta az érseknek az ülés és az alapitvány jegyzőkönyvét. *Szmrecsányi* érsek meghatottan mondott köszönetet.

— **A Történelmi Társulat kiadja Hóman Bálint munkáit.** A Magyar Történelmi Társulat idén tölti be fennállásának hetvenedik évét, s ez összeesik a társulat elnökének, dr. *Hóman* Bálint vallás- és közoktatásügyi miniszternek harmincéves történetirói jubileumával. A kettős ünnepi alkalommal a társulat kiadja Hóman Bálint munkáit.

— **Mindenki adózzék a kolduskérdés megoldása érdekében.** A főváros szociálpolitikai bizottsága *Schuler* Dezső alpolgármester elnöklésével ülést tartott. Megszavazták 1040 szükséglakás épitését. Ezek közül az Angyalföldön 650-et, Kőbányán pedig 390-et fognak felépiteni. Az épitési költségek 3 millió pengőt emésztenek fel. Az eucharisztikus kongresszus tartama alatt ezekben a lakásokban a külföldi vendégeket helyezik el. *Polákné Stern* Szerén kislakások épitését sürgette, *Gadr* Vilmos szerint ezek a lakások nem fognak megfelelni a kongresszus céljainak, mert a szükséglakások távol esnek a főváros központjától. *Hegedüs* Bertalan ugyancsak alkalmatlannak találta a kijelölt telkeket, de mégis megszavazta az előterjesztést, mert nagyon fontos a szükséglakásokat minél előbb felépiteni. Napirend után *Polákné Stern* Szerén szóvátette, hogy a vidékre kihelyezett szegények tartásdija nagyon csekély és szükségesnek tartotta, hogy a kihelyezetteknél nagyobb ellenőrzést gyakoroljon az ügyosztály. *Hegedüs* Armand a kolduskérdést tette szóvá. Olyan intézkedéseket tart szükségesnek, hogy azok, *akik eddig is önkéntesen adóztak, azok a jövőben ezt az összeget megfizessék, azokat pedig, akik eddig semmivel sem járultak hozzá a szegények eltartásához, azokat bizonyos adóval terheljék meg.*

— **Kitüntetés.** A kormányzó Rónai Miklósnak, a Belvárosi Kávéház tulajdonosának átlagon felüli háborús teljesitménye elismeréseképpen az emléklappal ellátott századosi rendfokozatot adományozta.

— **Letartóztatták a temesvári Déli Hirlap főszerkesztőjét.** *Bukarestből* jelentik: Az *Adverul* közli, hogy *Vucsetics* Endrét, a Temesvárott megjelenő *Déli Hirlap* főszerkesztőjét letartóztatták, mert az ellene nemzetgyalázás cimén hozott ítélet, amely hathónapi börtönnel sujtotta, jogerőssé vált. *Vucsetics egészségi állapotára való tekintettel kérte, hogy helyezzék át kórházba.* Az ügyészség orvosi bizottságot rendelt ki egészségi állapotának megvizsgálására.

Csillárt Meteor csillárgyár üzleteiben vásároljon! ● 12 üzlet Központ: Podmaniczky utca 12.

Függöny!
üggönyanyagok, fonalak k. p. árak
csipkefüggöny 150/250 cm 6.50
csipkeszövet 300 cm ..... m 3.90
grenadin ágyterítő 14.80
LÖWY OSZKÁR
V., Szent István körút 13. sz.
Vígszinházzal szemben és VII., István út 35 Murányi u. oldal

— **Gyüjteményes kiállitás a Műteremben.** Öt festő legújabb munkásságának bemutatásával kezdi meg a *Műterem* őszi szezónját. Irányban, technikában, művészi szemléletben, sőt értékben sok a különbség közöttük és ezzel a csoportosítással kapcsolatban önkéntelenül is felmerül a régi probléma: vajjon művészeti szemszögből csakúgy, mint a közönség szempontjából nem volna-e célszerűbb összehangoltabb és egymáshoz közelebb álló kiállitókat tömöriteni egy-egy tárlaton belül. A most felvonuló öt művész közül *Kenedi-Kern* Andor régi ismerősünk, de vagy két éve nem szerepelt a nyilvánosság előtt. Különösen figurális kompozicióri rokonszenvesek; kékruhás női alakja és kínai nője a legsikerültebb, de igen érdekesek délamerikai és délafrikai útjának tájképemlékei is. *Vadnay* Géza néhány finom erdőrészlete mellett komoly figyelmet érdemel *Hajgató* Ferenc több falurészlete és eredeti fellogású cirkuszjelenete, valamint *Idrányi* Tibor őszinte realitásra törekvő néhány olajfestménye (önarcképe rendkívül erőteljes). Az ötödik kiállító, *Gyulay* Dezső, gondosan elkészitett pasztellekkel szerepel. Csak mellékesen emlitjük meg, hogy a kiállitás vezetősége az ünnepélyes megnyitást — jazzenekarral igyekezett »hangosabbá« tenni. Nem árt az ilyesmi a művészet komolyságának? (k. i.)

— **Rott püspököt,** aki szeptember 23-án érkezik el püspökké szentelésének huszadik évfordulójához, bensőségesen ünnepelték a veszprémi egyházmegyei Actio Catholica ülésén, amelyen a hívek nevében dr. *Hegyi* Árpád köszöntötte a főpásztort. Utána *Michalovics* Zsigmond tb. kanonok, az A. C. igazgatója a budapesti központ elnöksége és az eucharisztikus kongresszust rendező nagybizottság nevében üdvözölte a jubilánst.

— **Külföldre hivják a nyomtatványkiállitást.** A Magyar Nemzeti Nyomtatványkiállitás sikerét a legjobban mutatja az, hogy a nyomdászkongresszus alkalmával Budapesten tartózkodó vendégek közül hárman is felajánlották, hogy a kiállitást úgy, amint van, teljes egészében kiviszik saját országukba, hogy a magyar nyomdászkultúrát országuk lakosságával is megismertessék. *Weber* udvari tanácsos, a Leipziger Illustrierte Zeitung kiadója és *Metzel* tanár, a német nyomdásztovábbképzés vezetője felajánlotta, hogy Németország nagyobb városaiban mutatják be a Nemzeti Nyomtatványkiállitást, *Steiner-Prag* tanár pedig Prágában szeretné bemutatni a Magyar Nemzeti Nyomtatványkiállitást. A külföldi ajánlatokról eddig még nem történt döntés.

— **A kereszténypárt röpiratot intézett az ország közvéleményéhez.** Az egyesült kereszténypárt röpirattal fordult az ország közvéleményéhez. Ismertette a párt eredetét, eddigi történetét, jelenlegi összetételét, képviselőinek névsorát és a programot, amelyben követelik a titkos választójog sürgős bevezetését, az adóreformot, a családvédelmet és legitimista hitvallást tesznek.

— **Lausanneban meggyilkoltak egy csehszlovák állampolgárt, akinél hamis útlevelet találtak.** *Lausanneból* jelentik: A rendőrség vizsgálatot indított egy csehszlovák állampolgár meggyilkolása ügyében, akinél *Eberhardt* névre kiállított útlevelet találtak. Megállapitották, hogy az útevél hamis volt. A rendőrség azt hiszi, hogy *politikai bűntényről* van szó.

— **A jövő évben felállitják Kápolnásnyéken Vörösmarty szobrát.** *Kápolnásnyékről* jelentik: Vörösmarty Mihály szülőfalujának, Kápolnásnyéknek régi vágya volt, hogy a nagy költő emlékét méltó módon megörökítse. A szép gondolat jövő évre megvalósul. *József* Ferenc főherceg és gróf *Széchenyi* Viktor főispán vezetésével bizottság szállt ki a helyszinre és kijelölte a szobor helyét a balatoni müút és a vasútvonal mellett, a költő szülőháza és későbbi lakóháza között, a község bejáratánál. A belügyminiszter megadta az országos gyüjtésre az engedélyt és a gyüjtőiveket a közeljövőben szétküldik.

— **Házasság.** Dr. Bencze Gyula egyetemi tanár és neje leányát, *Klárát*, a Vilma királynő úti evangélikus templomban oltárhoz vezette Okányi Andor földbirtokos és neje fia, *Okányi* Endre okleveles mezőgazda.

Ligeti Irén és *Pauer* Tibor e hónap 7-én a Bakáts téri templomban házasságot kötöttek. (Minden külön értesités helyett.)

LÁNG TIBOR FOTÓ RÁDIÓ 1938-as rádiókat bemutatja LÁNG TIBOR Rákóczi út 9. Tel.: 143—548

Levél öcsémnek, aki színész lett

Irta: Gróf Haller Gábor

Elolvastam Az Est-ben nyilatkozatodat és láttam fényképedet. Nem lepett meg. Tudtam, hogy ilyen irányban szerepet fogsz kapni. Vezetőszerepet kaptál a Magyar Színház évadnyitó darabjában. Most azonban, amint nyilatkozatodat látom, melyben különben a nagy nyilvánosság előtt rám is hivatkoztál, én sem maradhatok szótalan. De nemcsak ezért kell a nyilvánosság előtt szót kérnem, hanem azért is, mert villamoson, uccán, szalónban és telefónon unosuntalan megkérdeznek: mit szólok én, a segédlelkész ahhoz, hogy Te színész lettél? Nos, megfelelek.

Elhatározásodba nem szólhatok bele. Magad embere vagy. Te tudod, mit teszel. Ha úgy érzed: a művészi hajlamok nyugtalanságának ereje vitt a színpadra és sok nagyszerű gondolatnak tudsz művészi közlést biztosítani — nem lehet eltanácsoló a kritikám. Önmagát igénylő, állandóan tápot kapó tűz, megakaszthatatlan és hömpölygő görgeteg ez a titokzatos belső processzus: a művészet. Ha ezt érzed magadban: lelkesedj és játssz! De miért lelkesedj és mit játssz? Itt törik meg a vágy és a nagyszerűség törvénye. A Te szereplésed nem független az elmondandóktól! Azt kell elmondanod, amit már egyszer elibéd írtak. És ez volt a mindenkori színészet sorsa. Különféle eszmék és változatos gondolatok hangszere. Oh nem úgy értem, hogy egyszer a pékinas szerelmének bájos szordinója vagy a szenvedélyek oboája, nem arra célzok ezzel, hogy miért éppen a vivódások viharát vagy a csendes kesergések hárfáját kell a történet folyamán megpendítenie, hanem arra gondolok itt, hogy a színészet az érzelmi, értelmi és akarati világ mozzanatain túl korszakokként egész világrendek kifejező szava, megjátszott arca és megismételt mozdulata.

Az ősi Hellas napsugaras ölén, amikor Dionysos tiszteletére zengett a szó vagy amikor a drámai cselekmények során forró és idegeket tépő viharok zúgtak el a primitív theathronokban, míg végül a nemesnek, a szépnek és az igaznak győzelmi sugárzásával befejeződött a cselekmény, a darab ereje nem akadt meg, árja ellen nem emelhettek zsilipeket, mert a hallgatóság szívében különleges nevelőerő lett a jóság, a szépség és az igazság remekbe faragott felmagasztalása. Egy korszak nevelésügye a filozófia és a becsületes színészet kezében volt. Említsem-e azt, hogy a morál jövendölésének és az ótestamentum népének proféciái után, amikor az Ige testet öltött, lassanként a középkorig tartó különféle fejlődési fokon át egyszer csak a templomokban látjuk, a misztériumok sejtelmeit szövik bele a hallgatóság szívébe a színészek. Aztán megjelentek az óprotestáns mesterjátékok. Igen, öcsém, a színházak sokáig a templomokban voltak s csak azután kerültek a kocsmákba. De ez még mindig nem jelentette azt, hogy elnémult a szava, sőt csak ezután nőtt meg. S manapság, amikor Te szerepet vállaltál, hatalmas orgánum. Az emberek életének egy nem jelentéktelen részét tartja szóval, neveli gondolatait, foglalkoztatja érzéseit s mindezt anélkül, hogy a hallgatóság észrevenné. Milyen eszmék szolgálatában áll a megjátszott élet nálatok ott a színpadon? Ez a kérdés. Magát az életet akarja kivetíteni? Ez nulla. Ez frázis. Mert nem a tömegnek kell a színházat dirigálnia, hanem az örök erkölcsi kánonok zsinórmértékével is helyesnek tartott ideák művészi megjelenésével kell a színháznak jobbá, igazabbá és szebbé tenni a világnak azt a darabját, amelyik néhány órán át rabjaitokká szegődik. A háború alatt és közvetlenül a háború után nem állott hivatása magaslatán egész egyetemében a színészet. Sokszor ferdén nevelt, hamis erkölcsi értékrendszer zsoldjába szegődött, érzéseket csiklandozott, sokszor a kéj lihegő tölcsérévé vált és valami, szinte utánozhatatlanul nyafogó, úgynevezett »mámoros« muzsikával dongta tele a lemondó, állandó narkózisban élő világot.

Az a tény, hogy ifjúságunk egy része aszfaltkoptató és slágerdúdoló, nem kis mértékben az önmagát megcsúfoló színészet miatt lett.

No, de most, mintha egy furcsa korszak lelke újra elfogadná a szépnek, jónak, igaznak azt a transzcendens gazdáját, aki nem elérhetetlen ködfoszlányok csúcsán honol, hanem aki jelenvalóság: Istent. A sok disszonáns hang mellett egy határozottan etikusabb színiirodalom is hangot kapott manapság és ezt szolgálni egy magasabb erkölcsi világrend szolgálatát jelenti. De bárhová is rendel hivatásod, ettől függetlenül a Te életednek mindig tisztának és becsületesnek kell lenni, hogy tudjál a megjátszott élet után a te valóságos életed estéin nyugodt lelkiismerettel álomra hajolni. Ha ilyen érzésekkel és élettel mégy a rivalda fényébe és hagyod azt el, éppen úgy foglak ebben a minőségedben szeretni, mint eddig.

Azt is említetted nyilatkozatodban, hogy az életed árva volt. Ezt cáfolom. Ha talán az emberektől messze is érezted magad, Isten mindig melletted volt. Lehet, hogy néha te hagytad Őt messze magadtól, de Ő akkor sem hagyott el. Most is melletted akar állani és a bűntől, veszedelemtől megóvni. Ő szeret, hidd el. Ha rosszat tennél, akkor is, csak akkor nagyon szomorúan szeret.

Te premierre készülsz, én mint segédlelkész második lelkészképesítő vizsgámra. Szinte majdnem egy napon vizsgázunk. Te mint színész, én mint pap teszünk vizsgát. Nagy különbség van a kettő között? Ne hidd! Én igyekeztem mindig azon, hogy szolgálatom ne legyen sohasem színészkedés, és ha te is igyekszel azon, hogy magánéleted egy pillanatig se legyen a becsületes, tiszta és mindig jobbá és nemesebbé váló élet színészkedése, akkor Istent dicsérjük máshol és máshol, de közösen és győzelmesen. Ezért most, amikor búcsúzom Tőled, engedd meg, hogy itt a nagy nyilvánosság előtt protegáljalak. Először, igen tisztelt darabíró urak, önöknél protegálom az öcsémet. Írjanak tiszta és becsületes eszmék szolgálatában álló darabokat, hogy ő lelke szerint játszhassék, illetve ne kelljen semmit sem megjátszania benne. Művésznők és művész urak, protegálom az öcsémet: óvják őt minden rossztól és legyenek a tisztalelkű, becsületes és munkás művészek példái előtte. És végül ajánlom induló színész öcsém életét Isten oltalmazó kegyelmébe. Atyám, a világot jelentő deszkákon hadd szólhassa mentől többször a Te világod gondolatait. Ebben a kétszínű, raffinált korban hadd nőjön a Te egyenes és tiszta országod elképzelhetetlen szépsége. Mert az izzó dráma is lehet prédikáció, mert a könnyű tréfa is lehet hófehér — a Te világod szava, dala és gondolata ...

Miss Armstrong azért jött Detroitból Magyarországba,

hogy a folkloret tanulmányozza és „hivatalból" magyar táncokat tanuljon

(Saját tudósítónktól.) Bájos, karcsú, kecses mozgású hölgy Miss Viola *Armstrong*. Hosszú szempillái alól kék szeme mindig nevetve néz a világba. Haja őszes, de arca egészen fiatal.

Egészen különös, igazi amerikai ízű hivatalos intézmény vezetője Miss Armstrong, aki a Michigan kormányzójának ajánlólevelével jött ide. A detroiti *Social Recreation Institut* élén áll, amely intézmény városi pénzből, tudományos alapon irányítja a — szórakozást.

— A jövedelmi adókból tartják fenn intézetünket, — mondja Miss *Armstrong* — amelynek különböző fiókjai vannak az egyes negyedekben, mindig a lakosság szellemi és anyagi nívójához igazodva. A legkülönbözőbb társadalmi osztályokhoz tartozó és a legkülönbözőbb életkorú egyének veszik igénybe az intézetet, amelynek célja az, hogy a szórakozásoknak egy bizonyos nívót biztosítson, érdekessé és változatossá tegye a munka utáni idő eltöltését.

— Bizottságokat küldünk ki Európába és Amerika különböző tájaira, hogy azok ott a folkloret tanulmányozzák és kutatásaik eredményei alapján megtanítjuk »tanítványainkat« az egyes népi játékokra, táncokra és dalokra. A kutatók saját költségükön utaznak, úgy, mint én is.

Mutat egy csomó füzetet, amelyek a tankönyv szerepét játsszák. Ezekben angol fordításban, kótamelléklettel, szemléltető ábrákkal közlik az európai népek játékait, népszokásait, dalait és táncait.

— A magyar még hiányzik, — mondja mosolyogva — most azért jöttem, hogy ezeket tanulmányozzam. Nagyon szeretnék valakit találni, aki engem megtanítana a magyar táncokra, hogy azután én otthon betaníthassam ezeket a tanítványainknak. Kis gyerekektől öreg emberekig mindenkit érdekel nálunk a folklore és nagy kedvvel foglalkoznak vele. Természetesen a sportok különböző ágai is szerepelnek »tanrendünk«-ben.

— Amikor egyes közületek — klubok, iskolák, stb. — vagy magánosok estélyeket rendeznek, akkor is gyakran kérik ehhez a mi segítségünket és ilyenkor egy-egy nemzeti jellegben tartjuk az estélyt, például: lengyel kosztümökben, lengyel nemzeti táncokat táncol a társaság, lengyel muzsikára, lengyel népművészeti tárgyakkal díszített teremben és az étkezésnél is lengyel nemzeti ételekből állnak a fogások. Máskor francia a jelleg és a keret, azután megint más nemzetiség szerepel. Remélem, hogy mostani tanulmányutam után sokszor rendezünk majd magyar estélyeket is.

— Előző, nyolc év előtti tanulmányutamon tizenhárom országot jártam be, ezúttal Franciaországban, Svájcban és Ausztriában jártam, mielőtt Magyarországra jöttem volna. Ezidei tanulmányutamra egy esztendőt szántam.

— Hogyan jutott eszébe Magyarországra jönni? — kérdezem.

— A barátaim ajánlották, akik rendre azt vallják, hogy Budapest a világ legszebb városa. Hát eljöttem ellenőrizni, hogy igazuk van-e? — teszi hozzá nevetve.

— Tanulmányútjaink tapasztalatai szerint milyen különbségeket talált az amerikai és európai néplélek között?

— Ó, minden egészen más Európában, mint nálunk, — legyint — azt mondhatnám, hogy úgyszólván csak a nők öltözködése azonos. Egyébként egész más a felfogás, az életforma, a lélek. Talán még leginkább a magyarral van közössége az amerikai léleknek, mert a magyarokban is sok lelkesedés van és a magyarokban találtam a legtöbb érzéket a romantika iránt. Európa persze sokkal előbbre van a művészetek terén, de ennek az az oka, hogy Amerika még fiatal, eddig el volt foglalva az országa teremtésével és nem volt ideje elmélyülni.

Kedves, csengő hangján felkacag, amikor azt kérdezem, hogy mi lepte meg Európában legjobban.

— Az, hogy *mennyi idejük van itt az embereknek!* Azt látom, hogy napközben, munkaidőben, tele vannak a kávéházak. Hát mikor dolgoznak itt az emberek?... A másik furcsaság az, hogy *itt, ha egy hölgyet este tíz után hazakísér egy férfi: nem illik őt felhívni a lakásba. Nálunk egyenesen sértés volna nem meghívni ilyen esetben.* Viszont nem értem az erkölcsi rációját ennek a felfogásnak, mert ha szabad őt délután meghívnom a lakásomba teára, miért nem hívhatnám meg este tíz után, amikor olyan kedves volt, hogy hazakísért? Nehéz megérteni az európai felfogást — mondja nevetve.

Miután elbeszélgetünk az etikettek furcsaságairól, *Fordról* érdeklődöm, mert hallottam, hogy jól ismeri.

— Többször táncoltunk együtt Mr Ford-dal, aki rendkívül érdeklődik a népi táncok iránt, ő maga is remekül táncol és külön tánctanárt tart, aki ilyenekre oktatja. Időnként összejöveteleket rendez, amelyeken kizárólag ilyen táncokat táncol a társaság. Egy ilyen alkalommal tanított meg engem a varsovina nevű lengyel táncra. Mr. Ford ezeket költ arra, hogy felkutassa a régi amerikai néptáncokat. Egy kis könyvet is írt, »Good morning« címmel ezekről a régi amerikai táncokról.

Még elmondja Miss Armstrong, hogy ő alapította Detroitban a Magánosok Klubját, ahol társtalan emberek — férfiak és nők — kapcsolatokat találnak és közös kirándulásokban, közös sportban és szórakozásokban vesznek részt. Ezt a klubot keresik fel a Detroitba érkező idegenek is, akik itt mingyárt társaságot találnak. *(r. m.)*

A belga képviselőház a Nemzeti Bank ügyeit tárgyalja —

rendőri készenlét a királyi palota és a minisztériumok körül

Brüsszel, szeptember 7.

A képviselőházban kedden délután fontos vita kezdődött a Nemzeti Bank ügyében. Van *Zeeland* miniszterelnök a többi között ezeket mondotta:

— Elérkeztünk a fordulópontjához egy hosszú hadjáratnak, amely a kormány ellen irányul és ezúttal a belga Nemzeti Bankot választották ki a támadók célpontul.

Van Zeeland miniszterelnök ezután ismertette, hogy milyen körülmények között fogadta el 1934 júniusában a megbizatást, hogy lépjen be Broqueille kormányába, mint tárcanélküli miniszter. A belga Nemzeti Bank igazgatótanácsa nem fogadta el lemondását, hanem fizetésnélküli szabadságot engedélyezett számára. Ettől kezdve nem vette fel a Nemzeti Bank közös alapjából őt megillető részt. *Amikor pedig mint miniszterelnök kormányra jutott, töröltette a maga részesedését a közös alapból.* Nem tudja tehát, hogy mivel akarja vádolni az ellenzék.

Van Zeeland miniszterelnököt a kormánytámogató pártok beszéde befejeztével lelkesen megtapsolták. Ezután De *Man* pénzügyminiszter ismertette a Nemzeti Bankkal kapcsolatos jelentéséhez fűzött pótmegállapításokat.

A parlament épülete előtt *megerősített rendőri különítmények tartják fenn a rendet. Erős rendőri különítményeket vezényeltek a minisztériumok épületei, sőt a királyi palota elé is.*

Lingua nyelvkönyvek

Magántanulók és nyelvtanfolyamok használatára

a kiejtés megjelölésével!

Angol nyelvtan
Ára félvászonkötésben ..... 4.80 P

Francia nyelvtan
Ára félvászonkötésben ..... 4.80 P

Német nyelvtan, kezdőknek
Ára félvászonkötésben ..... 4.80 P

Német nyelvtan, haladóknak
Vászonkötésben ..... 6.— P

Olasz nyelvtan
Ára félvászonkötésben ..... 4.80 P

LINGUA ZSEBNYELVTANOK

Angol zsebnyelvtan, **esperanto** zsebnyelvtan, **francia** zsebnyelvtan, **német** zsebnyelvtan, **német** társalgó és magyar-német beszélgetés, **olasz** zsebnyelvtan, **orosz** nyelvkönyv l., **román** zsebnyelvtan, **román** társalgó (magyar-román beszélgetések) **szerb-horvát** nyelvtan, **szlovák** zsebnyelvtan. Egy-egy kötet ára ..... 1.50 P
Spanyol zsebnyelvtan ára ..... 2.— P

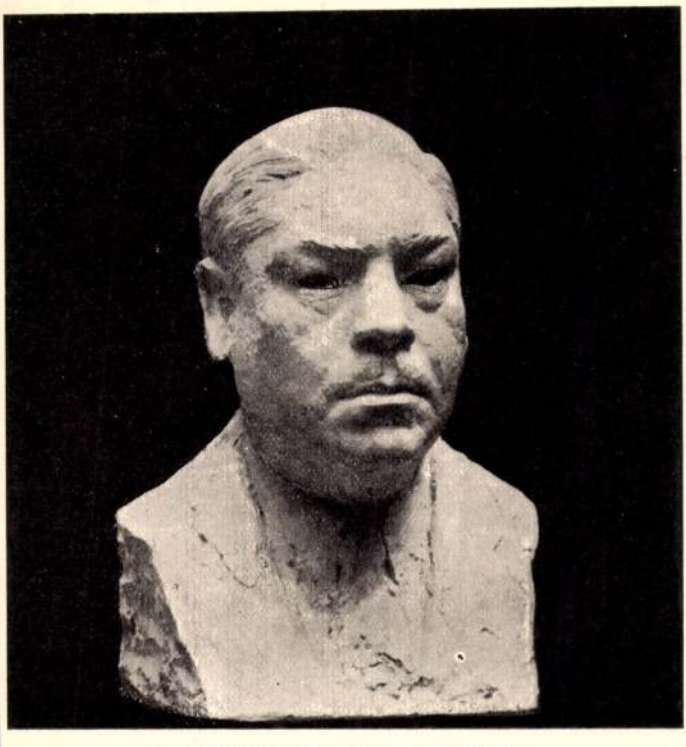
Kapható Az Est könyvkereskedésében, VII., Erzsébet körút 18–20

Ydrányi Tibor,
Illyefalvi Löte Éva

ból, mert a művész akár alkotó, akár reprodukáló művész, csak akkor művész, ha maradéktalanul önmagát adja. Mindezekből az következik, hogy a táncművészet terén nem a mozgásművészet az igazán és maradéktalanul művészi produkció, hanem a balett az. Az a balett, ahol az egyén a vezértáncos és a tömeg csupán keretet ad a vezér produkciójának. A mozgásművészet csak akkor lesz igazán művészetté, ha lehetőséget ad az egyéni tudás és tehetség, az egyéni értékek kifejlődésére.

A NEMZETI SZALON LXXXVII. CSOPORT KIÁLLÍTÁSA. Idei szezonnyitó kiállítását a N. Sz. a hölgyek jegyében rendezi és tegyük hozzá: meglepő sikerrel. A kiállításnak csak két „férfi szereplője" van: Kemény László és Rozsda Endre. Kemény László Dunamenti vásznai — bár kissé túlrealisztikusak — komoly studiumokról tanúskodnak (szénhordás) és ha túlharsogó színeit letompítja, piktúrája teljesen megfogja ütni a művészi értéket. Éppen ellentétes hatásúak a Rozsda Endre túlhalványra hangolt tájai, de fínom, artisztikus munkák. (A 183. sz.-ra nézve meg kell jegyeznünk, hogy az állatformák hiányosak. Egy olyan kvalitású művésznek, mint amilyen Rozsda, ezen a téren is tökéletest kell adnia.) A hölgy-művészek közül Brinzeyné illyefalvi Löte Éva már ismert színezett farelifjei és színezett gipsz-szobrai mellett egy porcellán-miniatürje (Csodaszarvas) emelkedik az átlagnívó fölé.

Erőteljesebbek és a mintázás készségét talán még jobban igazolók az S. Graf Magda portré-szobrai, melyek között különösen fínom Rassay Károly jellegzetes feje. Ez már nem is női munka. Versenyre kelhet legjobb férfiszobrászainkkal. A négy hölgy-festő közül Feszty Masa rajzai képviselik a vezérszólamot olyan grafikákkal, amilyenekkel fejlett grafikusművészetünkben is csak ritkán találkozunk. Klasszicizáló ábrázolása (különösen a figurális részben) egészen újszerűen hat és ha eltekintünk az ő átszellemült fejeinek némely ismétlődő motivumától, amely ezeket a fejeket (az ő arcképét is) szinte hasonlatossá teszi egy-



S. Gráf Magda: Rassay Károly
A Nemzeti Szalón csoportkiállításáról Foto: Röckel

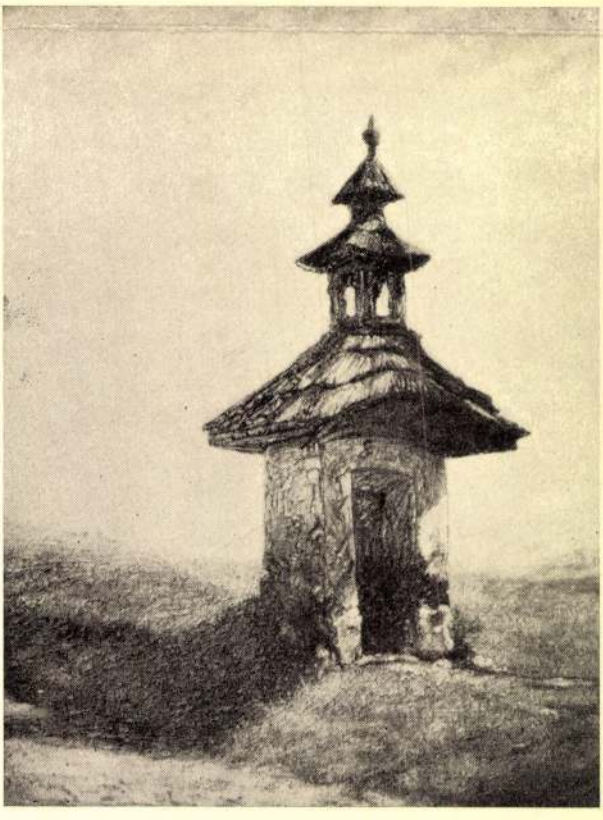
Művészet
1937. 11-12 sz.



Foto: G R.

Sikorska Zsolnay J
A „Műterem" cso

máshoz, az egyébként is első helyre jutott művésznő új oevrejét csak a legnagyobb elismeréssel fogadhatjuk. Bánd Viktória balatoni tájai az újkori tájábrázolás legjobb értékei közül valók, bár kissé rapszodikusak. Róna Emy elegáns temperái az ismert művésznő további haladásáról tanúskodnak és különö-



Idrányi Tibor: Ausztriai emlék
A „Műterem" csoportkiállításáról Foto: Diskay

A

MAGYAR ARCKÉPFESTŐK TÁRSASÁGA

ÁLTAL

BALLÓ EDE EMLÉKÉRE

RENDEZETT

REPREZENTATIV

ARCKÉPKIÁLLITÁS

KATALOGUSA

NEMZETI SZALON MŰVÉSZETI EGYESÜLET

1937. OKTÓBER 9-TŐL 24-IG.

NEMZETI SZALON MŰVÉSZETI EGYESÜLET

ELNÖK:

Gróf ZICHY JÁNOS

TÁRSELNÖKÖK:

WEISS FÜLÖP PRESZLY ELEMÉR

ALELNÖKÖK:

CSÓK ISTVÁN GEREVICH TIBOR HORVAI JÁNOS

FARKAS ZOLTÁN

IGAZGATÓ:

HUBAY ANDOR

PÉNZTÁROS:

LEHEL BÉLA

FŐTITKÁR:

KÉZDI-KOVÁCS ELEMÉR

TITKÁRNŐ:

V. CSERESNYÉS ERNA

káinak is, akik jelenleg még nem tagjai. Törekvésünk, — hogy taglétszámunkat fokozatosan kiegészítve — tagjaink sorába tartozzanak mindazok a festőművészek, akik kiállításainkon műveikkel feltüntek.

A jelen kiállítást nagy halottunk, néhai elnökünk, Balló Ede emlékének szenteltük. Kegyelettel és hálával emlékezünk meg Róla, aki alkotásaival és emberi nagyságával példát mutatott, ideálizmusával felemelt és a legmesszebbmenő anyagi áldozattól sem riadt vissza, amikor lelkesítésről, a vergődő művészet és a nélkülöző művészek megsegítéséről volt szó. Társaságunknak ő mutatta meg az irányt, amelyen haladnia kell és szelleme tovább vezet az úton, amelyet a művészet szeretete, a mérsékelt és egymás megbecsülésének határkövei jelölnek.

Budapest, 1937. október 5.

ZOMBORY MOLDOVÁN BÉLA,
a Magyar Arcképfestő Társaságnak
ügyvezető igazgatója.

ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ

1 Gunda Jenő arcképe, olajf., mgt.
2 Csipkekendős hölgy, olajf. 1000.—
3 Dr. Halasy Nagy Józsefné, olajf., mgt.
4 Önarckép, olajf. 500.—

BALLÓ EDE

5 vitéz nagybányai Horthy Miklós Kormányzó Úr Őfőméltósága arcképe, olajf. Budapest székesfőváros tulajdona
6 Várdai Szilárd arcképe, olajf. Képzőművészeti Főiskola tulajdona
7 Parocchi Cardinalis, a pápa vicecardnálisának studiuma, 1894, olajf., mgt.
9 Önarckép, 1902, olajf., mgt.
10 Vargha Gyula, olajf., mgt.
11 Hohenlohe Schillingsfürst Kaiserliche Statthalter Strassburg, 1892, olajf., mgt.
12 Női tanulmányfej, olajf., mgt.
13 Női tanulmányfej, olajf., mgt.
14 Női tanulmányfej, olajf., mgt.
15 Szilágyi Dezső arcképe, olajf., mgt.
16 Végh János arcképe, olajf. Országos Magyar Zeneművészeti Főiskola tulajdona
17 Tisza Kálmán arcképe, olajf., mgt.
18 Soldatits arcképe, olajf. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum tulajdona. 1892
19 Than Mór arcképe, olajf. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum tulajdona. 1896
20 Hegedüs Sándor arcképe, olajf., mgt.
21 Zselénski Róbert arcképe, olajf. A Nemzeti Kaszinó tulajdona

22 Női arckép, olajf. Wolfner Gyula tulajdona

BARDÓCZ ÁRPÁD

23 Gergely Vilmos arcképe, olajf., mgt.

BÁNOVSZKY MIKLÓS

24 Markos Mária arcképe, olajf., mgt.

BECK SCHWARC ELZA

25 Arckép, színes rajz 100.—

BENJAMIN HERMAN

26 Hajós Istvánné arcképe, olajf., mgt.

BENKHARD ÁGOST

27 S. F. úrnő arcképe, olajf., mgt.
28 l L. A. úrnő arcképe, olajf., mgt.
29 Dr. B. A. arcképe, olajf., mgt.
30 Önarckép, olajf., mgt.
31 V. T.-né úrnő arcképe, olajf., mgt.

BOLDIZSÁR ISTVÁN

32 Arckép, olajf., mgt.

BURIÁN LÁSZLÓ

33 Leányka, olajf. 300.—
34 Önarckép, olajf. 350.—

CZENCZ JÁNOS

35 Lin, olajf. 700.—

36 Kosztümös hölgy, olaj. 1500.—
37 R. Gy.-né arcképe, olajf., mgt.

EDVI ILLÉS ALADÁRNÉ

38 „Kató", olajf. 600.—
39 Önarckép, olajf., mgt.

ÉDER GYULA

40 Önarckép feleségemmel, olajf., mgt.
41 Blahó Nóra arcképe, olajf., mgt.

FENYVES EDITH

42 Marika, olajf. 180.—

FERENCZ IRMA

43 Leány arcképe, olajf. 300.—
44 Női fej, olajf. 300.—

GÁBOR MÓRICZ

45 Cyleen, olajf., mgt.
46 Dr. Benedek László egy. tanár arcképe, olajf., mgt.

GLATZ OSZKÁR

47 F. B. úrnő arcképe, olajf., mgt.
48 Ágai Béla arcképe, olajf., mgt.
49 Önarckép, olajf., mgt.
50 Szép Bözske arcképe, olajf. 480.—
51 Szép Bözske és Feri arcképe, olajf. 1200.—

S. GRÓSZ MÁRIA

52 Gyermekarckép, olajf., mgt.

GUSSICH JENŐ

53 „A vén bohém", olajf. 250.—
54 Ivette, olajf., eladó

HALMI ARTHUR

55 Gróf Zichy János portraitje, olajf., mgt.

HERMAN LIPÓT

56 Sulyok Mária művésznő arcképe, olajf., mgt.
57 Rátkai Márton arcképe, olajf., mgt.
58 Önarckép, 1905, olajf., mgt.

HIDAI FERENC

59 Pihenő fiú, olajf. 150.—

IDRÁNYI TIBOR

60 Arckép, olajf., mgt.

ISTOKOVITS KÁLMÁN

61 Arckép, tempera 600.—
62 Kékruhás nő arcképe, tempera 600.—
63 Ülő nő arcképe, tempera 600.—
64 K. P. arcképe, tempera 1000.—
65 Önarckép, tempera 200.—

KÁSSA GÁBOR

66 Női profil, vízf. 200.—
67 Bőrkabátos férfi, vízf. 300.—
68 Kárpáthy J. festőművész arcképe, vízf., mgt.
69 Egy festőművész arcképe, vízf., mgt.

KISS FARKAS IMRE

70 Tanulmány, olajf. 200.—

KNOPP IMRE

71 Kis önarckép, olajf., eladó
72 Vernei Kromberger Emilné arcképe, olajf., mgt.
73 Önarckép, olajf., mgt.
74 Zenenövendék, olajf., eladó
75 Arckép, tanulmány, olajf., eladó

KONTULY BÉLA

76 Rényi Dezső polgármester arcképe, olajf. Budapest székesfőváros tulajdona.

KÖVESDY GÉZA

77 Horánszky Gyula arcképe, olajf., mgt.
78 Szilvássyné dr. Sz. M. arcképe, olajf., mgt.
79 Hermann Miksa arcképe, olajf., mgt.
80 Strasser Lilly arcképe, olajf., mgt.
81 Önarckép, olajf., mgt.

KUNWALD CÉZÁR

82 Dr. Mihályi Péter Pálné arcképe, olajf., mgt.
83 Önarckép, olajf. 500.—

LIGETI MIKLÓS

84 Balló Ede arcképe, bronz. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum tulajdona

MÜLLER ÁGOSTA

85 Önarckép, olajf., mgt.
86 Arcképtanulmány, olajf., mgt.
87 Női arckép, olajf., mgt.
88 Arcképtanulmány, olajf., mgt.

NAGY VILMOS

89 Dr. Modi M.-né arcképe, olajf., mgt.
90 Folyovich József arcképe, olajf., mgt.
91 Önarckép, olajf. 500.—

NÁDLER RÓBERT

92 Szikszay Andrásné arcképe, olajf., mgt.
93 Önarckép, olajf., mgt.
94 Sirdar Umrao Sing Sergil, olajf., mgt.
95 Özv. Kokesch Lajosné, olajf., mgt.
96 Gálocsy Árpád arcképe, olajf., mgt.

PAP DOMONKOS

97 Leányarckép, olajf., mgt.
98 Női arckép, olajf., mgt.
99 Önarckép, olajf. 300.—

PILÉNYI PILLITZ OSZKÁR

100 Kis leány, olajf. 600.—
101 Cz. O. úrnő arcképe, olajf., mgt.

PROHÁSZKA JÓZSEF

102 Kis leányom, olajf., mgt.
103 Dr. vitéz Svoy Kálmán altábornagy arcképe, olajf., mgt.
104 fáy Fáy István főispán arcképe, olajf., mgt.
105 Dr. Petrass Andorné arcképe, olajf., mgt.
106 Önarckép, olajf., mgt.

K. RÓNA KLÁRA

107 Hocker Vera arcképe, paszt., mgt.
108 Dr. Gyárfás Józsefné arcképe, olajf., mgt.

RÓZSAFFY DEZSŐ

109 Férfiarckép, olajf., mgt.

110 M. E. úrhölgy arcképe, olajf., mgt.

SÁRKÁNY GYULA

111 W. E. arcképe, olajf., mgt.

112 Gáll Endre v. koronaügyész arcképe, olaj., mgt.

113 Önarckép, olajf. 800. –

SOMOGYI ISTVÁN

114 Önarckép, olajf., mgt.

SZAPUDI LAENDLER ISTVÁN

115 Jerney Cilike arcképe, olajf., mgt.

116 Öreg szüle, olajf. 300.--

117 Édesanyám, olajf., mgt.

118 Önarckép, olajf., mgt.

119 Dr. Bánhegyi Jób arcképe, olajf., mgt.

B. SZÉKELY ERZSÉBET

120 Napsütésben, olajf. 300.--

TELCS EDE

121 Arckép, olajf., mgt.

UDVARY PÁL

122 Anyám arcképe, olajf. 300.--

VÁRKONYI FERENCZY LÁSZLÓ

123 Kis leányom arcképe, olajf., mgt.

VESZPRÉMI RÓZSI

124 Basilides Mária arcképe, olajf., mgt.

WELLMANN RÓBERT

125 Serédi Jusztinián arcképe, olajf., eladó

ZÁDOR ISTVÁN

126 Breuer Gézáné arcképe, olajf., mgt.
127 Lőhr Lilian arcképe, olajf., mgt.
128 Fodor Oszkárné arcképe, olajf., mgt.
129 Önarckép a szolnoki műteremben, olajf., mgt. mgt.
130 Szüts Jenőné, arckép, olajf., mgt.

ZOMBORY MOLDOVÁN BÉLA

131 Siklódy Lőrinc arcképe, olajf., mgt.
132 Reisinger Gyula arcképe, olajf., mgt.
133 Önarckép, olajf., mgt.
134 Évike és az óra, olajf., mgt.
135 Feleségem arcképe, olajf., mgt.


minden festőművész
HOFFMANN
FERENCNÉL
KERETEZTETI
Képeit.
BUDAPEST·IV.
KÁROLY KIRÁLY ÚT 28 • GERLÓCZY·U.5

ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ

1 Gunda Jenő arcképe, olajf., mgt.
2 Csipkekendős hölgy, olajf. 1000.—
3 Dr. Halasy Nagy Józsefné, olajf., mgt.
4 Önarckép, olajf. 500.—

BALLÓ EDE

5 vitéz nagybányai Horthy Miklós Kormányzó Úr Őfőméltósága arcképe, olajf. Budapest székesfőváros tulajdona
6 Várdai Szilárd arcképe, olajf. Képzőművészeti Főiskola tulajdona
7 Parocchi Cardinalis, a pápa vicecardnálisának studiuma, 1894, olajf., mgt.
9 Önarckép, 1902, olajf., mgt.
10 Vargha Gyula, olajf., mgt.
11 Hohenlohe Schillingsfürst Kaiserliche Statthalter Strassburg, 1892, olajf., mgt.
12 Női tanulmányfej, olajf., mgt.
13 Női tanulmányfej, olajf., mgt.
14 Női tanulmányfej, olajf., mgt.
15 Szilágyi Dezső arcképe, olajf., mgt.
16 Végh János arcképe, olajf. Országos Magyar Zeneművészeti Főiskola tulajdona
17 Tisza Kálmán arcképe, olajf., mgt.
18 Soldatits arcképe, olajf. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum tulajdona. 1892
19 Than Mór arcképe, olajf. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum tulajdona. 1896
20 Hegedüs Sándor arcképe, olajf., mgt.
21 Zselénski Róbert arcképe, olajf. A Nemzeti Kaszinó tulajdona

Magyar Arckepfestők Tarsaság
Nemzeti Salon 1937 okt.

káinak is, akik jelenleg még nem tagjai. Törekvésünk, — hogy taglétszámunkat fokozatosan kiegészítve — tagjaink sorába tartozzanak mindazok a festőművészek, akik kiállításainkon műveikkel feltüntek.

A jelen kiállítást nagy halottunk, néhai elnökünk, Balló Ede emlékének szenteltük. Kegyelettel és hálával emlékezünk meg Róla, aki alkotásaival és emberi nagyságával példát mutatott, ideálizmusával felemelt és a legmesszebbmenő anyagi áldozattól sem riadt vissza, amikor lelkesítésről, a vergődő művészet és a nélkülöző művészek megsegítéséről volt szó. Társaságunknak ő mutatta meg az irányt, amelyen haladnia kell és szelleme tovább vezet az úton, amelyet a művészet szeretete, a mérsékelt és egymás megbecsülésének határkövei jelölnek.

Budapest, 1937. október 5.

ZOMBORY MOLDOVÁN BÉLA,
a Magyar Arcképfestő Társaságnak
ügyvezető igazgatója.

22 Női arckép, olajf. Wolfner Gyula tulajdona

BARDÓCZ ÁRPÁD

23 Gergely Vilmos arcképe, olajf., mgt.

BÁNOVSZKY MIKLÓS

24 Márkos Mária arcképe, olajf., mgt.

BECK SCHWARC ELZA

25 Arckép, színes rajz 100.—

BENJAMIN HERMAN

26 Hajós Istvánné arcképe, olajf., mgt.

BENKHARD ÁGOST

27 S. F. úrnő arcképe, olajf., mgt.
28 I L. A. úrnő arcképe, olajf., mgt.
29 Dr. B. A. arcképe, olajf., mgt.
30 Önarckép, olajf., mgt.
31 V. T.-né úrnő arcképe, olajf., mgt.

~~BOLDIZSÁR ISTVÁN~~

32 Arckép, olajf., mgt.

BURIÁN LÁSZLÓ

33 Leányka, olajf. 300.—
34 Önarckép, olajf. 350.—

CZENCZ JÁNOS

35 Lin, olajf. 700.—

36 Kosztümös hölgy, olaj. 1500.—
37 R. Gy-né arcképe, olajf., mgt.

EDVI ILLÉS ALADÁRNÉ

38 „Kató", olajf. 600.—
39 Önarckép, olajf., mgt.

ÉDER GYULA

40 Önarckép feleségemmel, olajf., mgt.
41 Blaháné Nóra arcképe, olajf., mgt.

FENYVES EDITH

42 Marika, olajf. 180.—

FERENCZ IRMA

43 Leány arcképe, olajf. 300.—
44 Női fej, olajf. 300.—

GÁBOR MÓRICZ

45 Cyleen, olajf., mgt.
46 Dr. Benedek László egy. tanár arcképe, olajf., mgt.

GLATZ OSZKÁR

47 F. B. úrnő arcképe, olajf., mgt.
48 Ágai Béla arcképe, olajf., mgt.
49 Önarckép, olajf., mgt.
50 Szép Bözske arcképe, olajf. 480.—
51 Szép Bözske és Feri arcképe, olajf. 1200.—

S. GRÓSZ MÁRIA

52 Gyermekarckép, olajf., mgt.

GUSSICH JENŐ

53 „A vén bohém", olajf. 250.—

54 Ivette, olajf., eladó

HALMI ARTHUR

55 Gróf Zichy János portraitje, olajf., mgt.

HERMAN LIPÓT

56 Sulyok Mária művésznő arcképe, olajf., mgt.

57 Rátkai Márton arcképe, olajf., mgt.

58 Önarckép, 1905, olajf., mgt.

HIDAI FERENC

59 Pihenő fiú, olajf. 150.—

IDRÁNYI TIBOR

60 Arckép, olajf., mgt.

ISTOKOVITS KÁLMÁN

61 Arckép, tempera 600.—

62 Kékruhás nő arcképe, tempera 600.—

63 Ülő nő arcképe, tempera 600.—

64 K. P. arcképe, tempera 1000.—

65 Önarckép, tempera 200.—

KÁSSA GÁBOR

66 Női profil, vízf. 200.—

67 Bőrkabátos férfi, vízf. 300.—

68 Kárpáthy J. festőművész arcképe, vízf., mgt.

69 Egy festőművész arcképe, vízf., mgt.

KISS FARKAS IMRE

70 Tanulmány, olajf. 200.—

KNOPP IMRE

71 Kis önarckép, olajf., eladó
72 Vernei Kromberger Emilné arcképe, olajf., mgt.
73 Önarckép, olajf., mgt.
74 Zenenövendék, olajf., eladó
75 Arckép, tanulmány, olajf., eladó

KONTULY BÉLA

76 Rényi Dezső polgármester arcképe, olajf. Budapest székesfőváros tulajdona.

KÖVESDY GÉZA

77 Horánszky Gyula arcképe, olajf., mgt.
78 Szilvássyné dr. Sz. M. arcképe, olajf., mgt.
79 Hermann Miksa arcképe, olajf., mgt.
80 Strasser Lilly arcképe, olajf., mgt.
81 Önarckép, olajf., mgt.

KUNWALD CÉZÁR

82 Dr. Mihályi Péter Pálné arcképe, olajf., mgt.
83 Önarckép, olajf. 500.—

LIGETI MIKLÓS

84 Balló Ede arcképe, bronz. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum tulajdona

MÜLLER ÁGOSTA

85 Önarckép, olajf., mgt.
86 Arcképtanulmány, olajf., mgt.
87 Női arckép, olajf., mgt.
88 Arcképtanulmány, olajf., mgt.

NAGY VILMOS

89 Dr. Modi M.-né arcképe, olajf., mgt.
90 Folyovich József arcképe, olajf., mgt.
91 Önarckép, olajf. 500.—

NÁDLER RÓBERT

92 Szikszay Andrásné arcképe, olajf., mgt.
93 Önarckép, olajf., mgt.
94 Sirdar Umrao Sing Sergil, olajf., mgt.
95 Özv. Kokesch Lajosné, olajf., mgt.
96 Gálocsy Árpád arcképe, olajf., mgt.

PAP DOMONKOS

97 Leányarckép, olajf., mgt.
98 Női arckép, olajf., mgt.
99 Önarckép, olajf. 300.—

PILÉNYI PILLITZ OSZKÁR

100 Kis leány, olajf. 600.—
101 Cz. O. úrnő arcképe, olajf., mgt.

PROHÁSZKA JÓZSEF

102 Kis leányom, olajf., mgt.
103 Dr. vitéz Svoy Kálmán altábornagy arcképe, olajf., mgt.
104 fáy Fáy István főispán arcképe, olajf., mgt.
105 Dr. Petrass Andorné arcképe, olajf., mgt.
106 Önarckép, olajf., mgt.

K. RÓNA KLÁRA

107 Hocker Vera arcképe, paszt., mgt.
108 Dr. Gyárfás Józsefné arcképe, olajf., mgt.

RÓZSAFFY DEZSŐ

109 Férfiarckép, olajf., mgt.

110 M. E. úrhölgy arcképe, olajf., mgt.

SÁRKÁNY GYULA

111 W. E. arcképe, olajf., mgt.

112 Gáll Endre v. koronaügyész arcképe, olaj., mgt.

113 Önarckép, olajf. 800.–

SOMOGYI ISTVÁN

114 Önarckép, olajf., mgt.

SZAPUDI LAENDLER ISTVÁN

115 Jerney Cilike arcképe, olajf., mgt.

116 Öreg szüle, olajf. 300.--

117 Édesanyám, olajf., mgt.

118 Önarckép, olajf., mgt.

119 Dr. Bánhegyi Jób arcképe, olajf., mgt.

B. SZÉKELY ERZSÉBET

120 Napsütésben, olajf. 300.--

TELCS EDE

121 Arckép, olajf., mgt.

UDVARY PÁL

122 Anyám arcképe, olajf. 300.--

VÁRKONYI FERENCZY LÁSZLÓ

123 Kis leányom arcképe, olajf., mgt.

VESZPRÉMI RÓZSI

124 Basilides Mária arcképe, olajf., mgt.

WELLMANN RÓBERT

125 Serédi Jusztinián arcképe, olajf., eladó

ZÁDOR ISTVÁN

126 Breuer Gézáné arcképe, olajf., mgt.
127 Löhr Lilian arcképe, olajf., mgt.
128 Fodor Oszkárné arcképe, olajf., mgt.
129 Önarckép a szolnoki műteremben, olajf., mgt. mgt.
130 Szüts Jenőné, arckép, olajf., mgt.

ZOMBORY MOLDOVÁN BÉLA

131 Siklódy Lőrinc arcképe, olajf., mgt.
132 Reisinger Gyula arcképe, olajf., mgt.
133 Önarckép, olajf., mgt.
134 Évike és az óra, olajf., mgt.
135 Feleségem arcképe, olajf., mgt.

Nemzeti Szalon 1937. okt.



MDK

Idrányi Tibor

Kertben, repr.

Képzőművészet, 1934, 2oo l.

Idrányi Tibor

"Hajnalodik a Balaton" c. műve ezüstérmet nyert.

P.H.934.X.23.

Idrányi Tibor

Szerepel az Arcképfestők kiállításán.

Líj M. 1935. X. 6.

Idrányi Tibor

festőművész

A Balatoni Társaság képkiállitásának nyertese :
Baross-Szövetség emlékplakettjét: Őszi hangulat c. olajfestményével.

Nemzeti Ujság
1935.XII.15.

Idrányi Tibor

festőművész

A Balatoni Társaság kiállításán elnyerte:
A Baross-Szövetség emlékplakettjét: Őszi hangulat c. olajfestményével.

Pesti Napló
1935. XII. 15.

idrányfalvi Idrányi Tibor MDK

Ajnácskő

Mücsarnok 1943 Téli kiállitás

Szrámyi Tibor

Szerepelt a Nemzeti Szalon tavaszi tárlatán.

SzK 1933. IV. 16.

MDK

Idrányi Tivor

Dombtetőn, olaj
Parasztedények, olaj
Szendergő, "
Napsütésben, "

U j Szalon tav. kiáll. 1934. máj.

MDK

Idrányi Tibor festőmüv. TESZ ezüstérem,
Hajnalodik a Balaton

Kitüntetett művészek. Pesti Napló, 1934. okt.
23. 11 l.

MDK

Idrányi Tibor

Ausztriai emlék, festm. repr.

N.Szal. 87. csop.kiáll. Művészet, 1937, 11-12.sz. 137-38 l.

, 2+K+2 tengellyel, 1800 körül.

Idrányi Tibor

61. Somogymegyei táj, olaj

62. Dunaparton, olaj

63. Kertben, olaj

Uj Szalon, Őszi Kiállitása, 1934. szeptember, Budapest, katalogusa

Idrányi Tibor

51. Dunai táj, olaj

52. Tavasz a Dunán, olaj

Duna Kiállitás katalogusa, Nemzeti Szalon, 1933. január hó, 3 lap

Solványi Tibor

szerepelt az V. balatoni kiállításon

NM 1933 V. 9.

Idrányi Tibor festő

Szerepel a műtekem csoport-
kiállításán

Emlitve: Önarckép
Kleinseiflingi plébánia

Lijság 1937 IX. 8

idrányfalvi Idrányi Tibor festő

Lekepel a műtekem csoport-
kiállításán (1937 IX. 8)

Meghívó

Idrányfalvi Idrányi Tibor festő

Lezepel a műtermen csoport-
bialmításán

Emlitve: Öni hangulat
Hajnal a Balatonon
Ivánka
D. K. portréja
Ó nárdrép

Magyarság 1937 IX. 8

Idrányfalvi Idrányi Tibor

Festményekkel nagyon a
Műtermem csoportkiállításán.

Pesti Hírlap 1937 IX. 15

Ydrányi Tibor

Szerepel a magyar Arcképfestők Társasága kiállításán a Nemzeti Szalonban

Magyarság 1937 X. 10

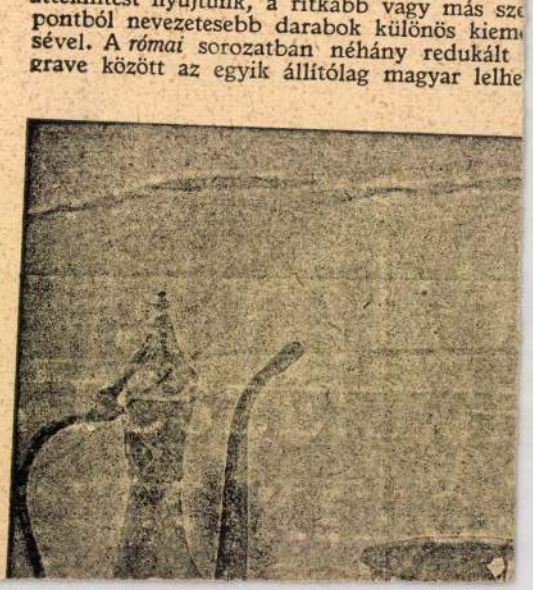
Idrányi Tibor
Önarcképe

Tavaszi Tárlat. Műcsarnok, 1932, április
20 - 1.

gyüjtemények lehetőleg egységes képet ny
sanak.

*

Az éremgyüjtemény zömét a kegyérmek é
történeti érmek sorozata teszi ki: a számbel
is aránylag csekély római és magyar anyag tu
mányos jelentőség tekintetében is alatta marad
előbbi csoportnak. Az éremanyagról csak rö
áttekintést nyujtunk, a ritkább vagy más szé
pontból nevezetesebb darabok különös kiem
sével. A *római* sorozatban néhány redukált
grave között az egyik állítólag magyar lelhe



Idrányi Tibor
Festő

l.

Forum 1933.
33. l.

T.

„Europa"

Film, könyv lapterjesztő

r. t.

Budapest

V. Rothermere u. 12 III.

Szabadó Weinberger szerint Scherzpost

Idrányi Tibor

festő Műcsarnok

1932. tav. kiáll. 309

Idrányi Tibor

l.

Művész-Élet.

1932. okt. 27.

11. l.

Udvardy Tibor

festő, zeneszerző

l.

Művészet (Kende)

1939. 55. l

90 x 155 cm.

65 x 50 cm.

99 x 121 cm.

~~Rennenix~~

jófuró 50 x 75 cm.

Idrányi Tibor

szül. 1896 feb. 29.

1926 jun. koll. kiáll.

a Nemzeti Szalonban.

Főleg ~~tá~~ tájképek

SZERDA

6

Norbert, Norbert

Pe

CSÜTÖRTÖK

7

Róbert, Róbert

PÉNTEK

8

Jézus szents. Sz., Medárd

SZOMBAT

9

Félix, Félix

Re

Idrányi Tibor

Hajnalodik a Balatonon c. Lépe repr.

Európai Kurír

1935. II. évf. 1. sz.

Idrányi Tibor

1935-ben a Balatoni Társaság kiállításán a Baross Szövetség emlékplakettjét kapta Őszi hangulat c. olajfestményére.

Pesti Napló 1935, dec. 15.

Idrányi Tibor

1 mm.

Nemzeti halon

M. Arcképfestők Társasága
repr. kiáll. kat.
1935. okt. 5.–20.



ZOMBORI KISS IST
A Műcsarnok Tavas

természetesen magas színvonalat képvisel, de egy kiállításnak nem a kivételek adják meg a karakterét. A tárgyilagos kritikának, fájdalom, meg kell állapítani, hogy a Műcsarnok kiállításának színvonala nem csupán a termek egy részének lezárásával csökkent meg, ami nyilt bevallása a gyengeségnek, hanem a kiállítók nagy részének színvonala is, bizony alatta marad a magyar művészet átlagszínvonalának. Szomorúan és fájó szívvel állapítjuk ezt meg, mert mi szeretnők legjobban, ha az egyetlen magyar reprezentatív kiállítási helyiségről a

sz
pá
de
ké
K
gy
gy
se
tá
ho
ma



IDRÁNYI TIBOR: ÖNARCKÉP

Idrányi Tibor, idrányfalvi, festő * 1896 Legénden (Nográd-m.). A bpesti zeneakadémián, majd nehány hónapig Sándor Béla vezetése alatt az iparmův. iskolában tanult. 1915–8. katonai szolgálatot teljesített. 1921. Glatz Oszkár osztályát látogatta a képzőmův. főiskolán, de ezt is hamar otthagyta s ~~azzal~~ aztán maga erejéből tanult tovább. Tájképeket és figurális kompozíciókat fest.

Dr. Illéssy J. Arch. Ért. 1904. 390. l.

Viktória-nyomda. Idrányi Tibor

MAGYAR MŰVÉSZET

1926. 304

Feladó:

LEVELEZŐLAP


II. MAGYAR FILATELISTA NAP
BUDAPEST 1925 DECEMBER 12–14
HARANGHY.

Idrányi Tibor

festő

l.

Ki-kicsodi?

353. l.

Ex-libris

Idrányi Tibor

festő

1915

Címirat 84. l.

1930

Lehel:

Lehel

Egész alakban és ~~all~~ balra h
lára tett tollas buzogo
jában kürtjét fogja.
zete: sisak tollal és ny
kabát, magas szár
vid kard lóg. Telira

LEEL V.

Capitaine Hor

balra: Touzé d.
jobbra: Jeanne Duf
s legalól balra: A Par
középüst: Tire
jobbra: A. P.

Reikaru, méretei

9795

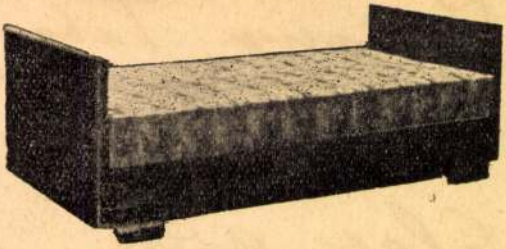
Sz. N. 33
249-98-

Idvanyi Tibor

festö

Életr. arck.

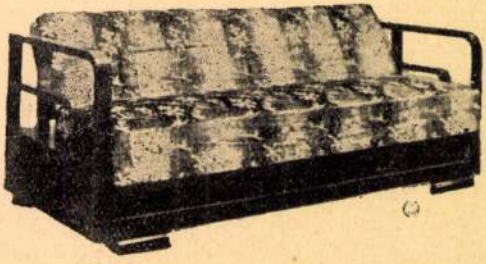
Szefelslex. 700. l.



„Fidor" kanapé-ágy fekvő állapotban.

Olyan kényelmet nyujt, mint egy ágy, amelyben ruganyos ágybetét van.

SZABADALOM bej. 14561. sz. a.



„Fidor" kanapé-ágy ágynemü-tartóval. Szabályozható támlával.

Az ágynemü könnyen berakható, mert az ülés kettéhajlik és igy félsulyt kell emelnünk. Higiénikus, féregmentes.

„Attila"-nyomda, Ujpest, Árpád-ut 18

Idrányi Tibor

festő

Műcs. kiáll, 1932 tól

Pipics 114. l.



Mosolya, Nagyságos Asszonyom, ha ragyogó fogsorát mutatja, lényének legvonzóbb bája, legelragadóbb varázsa. Ezt a mosolyt biztositja Önnek az ODOL, mert aromás és antiszeptikus hatása száját és fogait egészségben tartja.

Odol

Üde leheletét tökéletesen biztositja az Odol.

F. k.: Haentsch Alfréd. Tolnai-nyomda mélynyomása, Budapest.

A NEMZETI SZALON 379-IK KIÁLLITÁSA

A

NEMZETI SZALON

1927. ÉVI NAGY

TAVASZI KIÁLLITÁSÁNAK

KATALOGUSA

1927 JUNIUS HÓ.

A NEMZETI SZALON IGAZGATÓSÁGA:

ELNÖK:

Gróf ANDRÁSSY GYULA v. b. t. t.

MŰVÉSZETI ALELNÖK:

Horvai János

IGAZGATÓ:

Déry Béla

IGAZGATÓSÁGI TAGOK:

Művészek:

Edvi Illés Aladár
Katona Nándor
Kézdi Kovács László
Rubovics Márk
Vajda Zsigm.

Műpártolók:

Bauman Márton
Gellér Jenő
alelnöki teendőkkel megbízva
Dr. Ilosvay Lajos

MŰTÁROS:

Kató Kálmán

TITKÁR:

Bende János

ÜGYÉSZ:

Dr. Képessy József

PÉNZTÁRNOK:

Eckstein M. Miklós

TISZTELETBELI TAGOK:

† Benczúr Gyula
† Munkácsy Mihály
† Szinnyei Merse Pál
Eugen svéd királyi herceg

SOCIETAIREK:

Baditz Ottó
Déry Béla
Edvi Illés Aladár
Endrey Sándor
Gellért Jenő
Horvai János
dr. Ilosvay Lajos
Kacziány Ödön
Katona Nándor
Kézdi Kovács László
dr. Képessy József
† Kőrösfői Kriesch Aladár
László Fülöp Elek
† Br. Mednyánszky László
Mendlik Oszkár
Nádler Róbert
Rubovics Márk
† Székely Bertalan
† Szikszay Ferencz
Vajda Zsigmond

KÜLFÖLDI SOCIETAIREK:

Epstein Jehuda (Osztrák)
Goltz A. D. „
Harta Felix „
Hofner Otto „
Karlinsky Stephan „
Krausz Wilhelm „
Liljefors Bruno (Svéd)
Lindberg Erik Svéd
Milles Carl „
Ranzoni Hans (Oszrák)
Schönthal Otto „
Schultzberg Anshelm (Svéd)
Skocylas Ladislav (Lengyel)
Wilhelmson Carl (Svéd)
Wyczolkowski Leo (Lengyel)

A kiállitott műtárgyak jegyzéke

Ágoston Venczel

1	Sárga ház, olajf.	Eladó
2	Ősz, olajf.	Eladó
3	Borulás, olajf.	Eladó
4	Alföldi táj, olajf.	Eladó

Alberth Ferencz

5	Önarckép	200.—
6	Hazafelé, olajf.	200.—

Andrejka József

7	Eredeti bronzplakett	150.—

Anesini Tivadar

8	Tabáni részlet, vizf.	40.—
9	Tabáni részlet, vizf.	40.—

Apfel Sándor

9a	Tabáni részlet, szinezett tus	50.—

Ágotha Imre

10	Soproni táj, olajf.	120.—

Balogh Sándor

11	Keresztelő Szent János a San-Marcoban, vizf.	400.—
12	Falusi délután, olajf.	1200.—

Bardócz Árpád

14	Leányfej, olajf.	600.—
15	Délután, olajf.	700.—

Bardócz Dezső

16	Tanulmány	1000.—

Barkász Lajos

17	Boglyák a hóban, olajf.	700.—
18	Ősz, olajf.	320.—
19	Március, olajf.	320.—

Barta István

20	Nárciszok, olajf.	80.—
21	Csendélet I., olajf.	100.—
22	Arckép, olajf.	Mgtul.

Bartus Ödön

24 A Deáktér Miskolcon, vizf. 500.—
25 Cséplés nyersolaj motorral, vizf. 400.—

Bauer István

26 Tanya részlet, olajf. 500.—

Baumgarten Gebauer G.

27 Rózsa, vizf. 50.—

Bay Gabriella

28 Várakozók, olajf. 250.—

Bálint Árpád

29 A szerelmesek imája, ceruzar. 1000.—

fémes Beck Mária

30 Kisleányfej, gipsz Mgtul.
31 Az árvák, bronzban 1600.—
32 Barbár barátnőm Anita, bronzban 2800.—

Beck Schwarc Elza

33 Interieur, olajf. 200.—

Benedek Kata

34 Körmenet, szines tus 150.—
35 Maeterlinck illustráció, szines tus 150.—
36 Valami történt Szent Tamásban, tempera 200.—

Bendéné K. Friderika

37 Munkaközben, olajf. 360.—
38 Interieur, olajf. 240.—
38a Dunapart, olajf. 300.—

Berkes Antal

39 Aréna úti részlet, téli este 240.—
40 Tájkép 200.—
41 Külvárosi részlet Budán 300.—
42 Dóm Párisban 400.—

Berkes Ilonka

43 Bárkák a vizen, olajf. 400.—
44 Veresegyházi ucca délben, olajf.
45 Erdő belseje, olajf. 280.—

Bertalan Albert

46 Párisi ucca, olajf. 250.—
48 Olvasó lány, olajf. 500.—

Bicsérdy Lajos

49	Lány, olajf.	200.—

Bihary István

50	Zongorázó nő, vizf.	150.—
52	Zugligeti tájkép II.	120.—

B. Bikfalvy Zadák A.

53	Fehér anemonák, vizf.	220.—

Boemm Klára

54	Régi szekrény, vizf.	100.—

Bolmányi Ferencz

55	Bál előtt, olajf.	320.—
55a	Beteg asszony, olajf.	240.—

Bottka Miklós

56	Felsőgödi tájrészlet, pastell	300.—

Budai Fischer Edvin

65	Badacsonyi részlet, pastell	360.—
66	Füzfői part, pastell	360.—

Budai István

67	Csillagok, vizf.	300.—
68	Május, vizf.	350.—

Budai Sándor

69	Alföldi tanya, olajf.	200.—

Bundschuh Ottó

70	Gyula ucca, vizf.	200.—
71	Kilátás a Hunyadi parkból, vizf.	200.—

Burián Babett

72	Kosztümös hölgy, olajf.	

Csalányi Béla

73	Tabáni udvar, olajf.	320.—
74	Tükör előtt, olajf.	400.—

Cseley József

74a	Sárga kendő, olajf.	350.—

Cserepes István

75	Műterem részlet, ecsetrajz	40.—
76	Szomoru csendélet, olajf.	400.—

Csermely János

77	Pihenő akt	500.—

Clauder Margit

78	Nyár vége, pastell		200.—
79	Tanulmányfej, pastell		200.—

Csóka István

80	Hazafelé, rézkarc	keret nélkül	14.—
81	Déli pihenő, rézkarc	keret nélkül	28.—
82	Tájkép kocsival, rézkarc	keret nélkül	28.—
83	Kompozitió, olajf.		120.—
84	Leányfej, olajf.		100.—

Csürös Béla

85	Kolbai Idilkó arcképe, olajf.	600.—
87	Domboldal, olajf.	300.—
88	Eső után, olajf.	600.—

Czakoné Udvardy Flóra

89	Orgonák	250.—
90	Chrisantheum	250.—

Czene János

91	Iluska, olajf.	250.—
92	Külvárosban, olajf.	400.—

Cziffery József

93	Első emberpár, vizf.	50.—
94	Kertben, pastell	100.—
96	Házak a hegy oldalon, sz. kréta	50.—

Decsy Etelka

97	Hejő patak Miskolcznál	120.—
97a	Miskolci táj	80.—

Demjénné Zsiga Irén

98	Mimóza, vizf.	120.—

Demeczkyné Volf Irma

98a	Arckép, vizf.	300.—

Dessewffy Ilona

99	Felszálló köd, vizf.	80.—
100	Vihar, vizf.	80.—

Dessewffy Ottó

100a	Erdei út, olajf.	200.—

Dettár György

101 Korona urad. magtár Gödöllőn, olajf. 80.—
102 Alföldi táj, olajf. 120.—

belibregi Dimics Sándor

103 Vár részlet 150.—
104 Tabáni házak 150.—

Dobay Ferencz

105 Szőlőszüret, olajf. 600.—

Dolányi B. Ida

106 Pünkösdi rózsa 240.—
107 Dáhliák 280.—

Ducsay Béla

108 Ébredés, olajf. 1000.—
110 Akt, olajf. 200.—
111 Facsoport, olajf. 500.—

Dul Lajos

111a Bükkös patak vizesése, olajf. 200.—
111b Hódvadász, olajf. 200.—

Emanuel Béla

112 Freskó vázlat, olajf. 160.—
113 Őszi fény 200.—
114 Orosz muzsik, olajf. vázlat kompositióhoz 150.—

Engelné Baiersdorf Erna

115 Homo, gipsz

Erdős Lajos

116 Önarckép sapkával 80.—
117 Önarckép, pastell 60.—
118 Tanulmány, pastell 40.—

Erdőssy Béla

119 Nürnbergi rész, olajf. 400.—

Fanta István

120 Rába völgye, olajf. 350.—
121 Vasmegyei tájkép 350.—

Farkas László

122 Tünde, tempera 150.—

csallóközi Farkas Lőrincz

123	Ezüst hangulat	120.—
124	Téli fagy	150.—

Farkasházy Miklós

126	Dunapart, rajz	200.—
127	Kártyázó halászok, rajz	200.—
128	Önarckép, rajz	150.—
129	Tabán, rajz	200.—
130	Kályhatisztitás, rajz	160.—

Ferenczyné Sárosy Eta

132	Lelátás Budafokról, pastell	100.—
133	Lágymányosi részlet, pastell	100.—

Sz. Fekete Ella

134	Élet és Halál	250.—
134a	Veszprémi Gizella kápolna	200.—
134b	Fátum, tűkarc	180.—

Feszty Masa

135	Tájkép, olajf.	250.—
136	Tájkép, olajf.	400.—
137	Borus táj, olajf.	120.—
138	Kazal, olajf.	120.—

Fesztyné J. Róza

139	Akt, pastell	80.—
140	Kazlak, pastell	80.—

Fodor Ferencz

141	Esthangulat, olajf.	150.—
142	Esti csönd, olajf.	150.—

N. Fodor Olga

144	Női akt, olajf.	800.—

Förstner Tivadar

145	Oroszlán udvar	160.—

Friedlinger Jenő

146	Alkony az arany szalonban, olajf.	500.—

F. Furherr Olga

147	Tavasz a Balatonon, vizf.	100.—
148	Balaton partján, vizf.	100.—

ifj. Gaál Vilmos

149	Olasz	440.—
150	Magyaróvári vásár	800.—
	Gimes Lajos	
151	Balatonlellei táj	450.—
152	Útszélen, olajf.	450.—
	Glock Tivadar	
153	Pecchinoli Angelo pápai követ jegyzi Mátyás király szavait (1489)	6000.—
	Guckler Hedwig	
154	Bucsú Szegeden	80.—
	Gunscher Károly	
155	Finale, pastell	400.—
156	Tanulmány, vörös kréta	30.—
	Gyenes Gitta	
157	A komédia, rajz	80.—
158	Mandolinos nő, krétarajz	70.—
159	Erotika, krétarajz	80.—
	Haála Gyula	
160	Parkrészlet, olajf.	300.—
161	Elesett bajtársnál, olajf.	400.—
	(dévaványai) Halasy Tibor	
162	Fiumetói részlet	300.—
163	Ciprusok Settigmanóban, olajf.	200.—
	Hallóssyné Nágel Ida	
164	Mikosdi parkrészlet, olajf.	200.—
	Haranghy Jenő	
165	Előfogatosok, rézkarc	30.—
166	Középkor, rézkarc	30.—
167	Kubikosok, rézkarc	30.—
168	Cirkuszlovak, rézkarc	30.—
169	Apokalypsis, rézkarc	70.—
170	Spanyol postakocsi, rézkarc	50.—
	Haraszthy Károly	
171	Férfi képmás	1000.—
	Háry Gyula	
172	Róma környékéről	500.—
173	Libás tájék	400.—

Heyer Arthur

174	Kutya tanulmány, olajf.	350.—
175	Verekedés, olajf.	700.—

Hénel Gusztáv

176	A Singel Amsterdamban	600.—
177	A Balaton reggel Keszthelyen	160.—

Özv. Hilberth Béláné

177a	Lombai parkrészlet, olajf.	80.—

Hofhauserné F. J.

178	Zsilipes patak	16.—
179	Parádés kocsis, vizf.	40.—

Holló Alajos

180	Árviz, vizf.	150.—
181	Falusi udvar, vizf.	140.—
182	Erzsébethid, vizf.	200.—
183	Kisvárosi ucca, vizf.	200.—

Horváth G. Andor

184	Templomi csönd, olajf.	600.—
185	Felolvasás, olajf.	800.—

Hranitzky Ilona

186	Napsütötte fa, olajf.	400.—

Huber István

187	Mária, olajf.	1200.—
188	Balatoni naplemente, olajf.	200.—

Idrányi Tibor

189	Téli táj, olajf.	300.—

Igaly István

190	Téli hangulat	250.—

Nagyenyedi Jeney Zoltán

191	Halászbárka a Dunán	130.—
192	Uszály a Dunán	130.—

Joachim Ferencz

193	Reggeli napsütés a tengerparton, olajf.	800.—

Johan Hugó

194	Önarckép	400.—
195	Csendélet, olajf.	400.—
196	Hegyvidék, vizf.	100.—

Juhász Jenő

197	Estefelé, olajf.	160.—

Huber Tibor
lásd hátul

Juhászné Ráth Olga

198 Falusi szoba, vizf. 140.—
199 Májusi virágok, vizf. 400.—
200 Tarka bokréta, vizf. 200.—

Juszkó Béla

201 Fölszálló köd. olajf. 1000.—

R. Kády János

202 Felhők, rézkarc 40.—
203 Ecce Homo, rézkarc 56.—
203a Krisztus követői, vizf. 80.—
203b Virradatvárok, vizf. 56.—

Kallósné H. Adrienne

204 Virágok, olajf. 200.—
205 Gyümölcsök, olajf. 250.—
206 Ezüstök, olajf. 800.—

Kampler Kálmán

207 Lygia, olajf. 200.—
208 Szőke leány, olajf. 240.—

Kassai Nándor

209 Bártfa fürdő tájrészlete 160.—

Kasznár Jenő

210 Tanya, olajf. 700.—
211 Csavargó, olajf. 400.—

Kálmándy Pap László

212 Mecseki erdőrészlet, olajf. 500.—

Kemény Nándor

213 A jó hír 500.—

Kézdi Kovács Elemér

214 Akt tanulmány, olajf. 450.—

Király Jenő

215 Vihar után, vizf. 150.—
216 Szárszói tornác, vizf. 100.—

Királyfalvi Kraft Károly

217 Feleségem arcképe Mgtul.
218 Aulinger Olga urleány arcképe Mgtul.

Kis Pál

219 Bélyeggyüjtő, olajf. 160.—

Kiss Farkas Imre

221	Merengő, olajf.	240.—
223	Az élet alkonyán, olajf.	Dr. Emich Gusztáv tulajdona
224	Aktok, ceruzar.	80.—

Klammer Mariska

225	Interieur	280.—
226	Kert végén	240.—

Klimó István

227	Dr. Philozop, pastell	350.—
228	Napsugarak, pastell	250.—
229	Homokbánya, olajf.	300.—

Kóbor G. Elek

230	Gondolkodó, patinázott gipsz (bronzban)	240.—

Kóbor Henrik

231	Isaszegi szobarészlet, olajf.	300.—
232	Isaszegi templom 1222-ből, olajf.	300.—

Konek Ida

233	Gyöngyvirágok	240.—

Kotász Károly

234	Tájkép, olajf.	250.—
235	Tó partján	190.—
236	Táncmulatság	180.—

Kováts Gyula

237	Boglyák, olajf.	80.—

Kozmér Sándor

238	Dr. Lenkei Dezsőné úrhölgy portréja	Mgtul.
239	Dr. Lenkei Dezső min. szv. főtanácsos portréja, plakett	Mgtul.
240	Kozmér Pálné úrhölgy portréja, plakett	Mgtul.
241	Balázs Lucy úrleány portréja, plakett	Mgtul.

Köves Boldizsár

242	Nagymarosi uccarészlet	300.—
243	Erdei út	200.—
244	Reggeli hangulat	100.—

16

Krecsmár István

245 Tájkép 200.—

Kurelec Othmárné Say Thekla

246 Vitéz Vándor Ferenczné úrnő arcképe, olajf.

Kurtapataki Kovács Pál

248 Sikhegyi László gyermekei dombormű, gipsz 100.—

249 Uccarész Párisban 80.—

250 Könyvárusok Párisban 80.—

Kutasi Imre

251 Régi lóversenytér, olajf. 670.—

253 Esős hangulat a Tabánban, olajf. 570.—

Bán Kuszka Lili

254 Hamvazó szerda, olajf. 600.—

255 Portrait, olajf. 800.—

Ladányiné Jószits Mária

256 Virágok, olajf. 60.—

Lám Ilus

256a Önarckép, olajf.

256b Képmás, olaf.

Láng Rózsi

257 Temető 80.—

258 Tájkép, rajz 35.—

259 Szélmalom, rajz 35.—

260 Isaszegi részlet, rajz 25.—

László Nándor

261 Zivatar 200.—

Lázár Szilárd

262 Nagybányai részlet I., olajf. 200.—

263 Nagybányai részlet II., olajf. 300.—

Leidenfrost Pál

264 Szénaboglyák a Balaton partján, pastell 300.—

265 Bucsú a quarnerótól, pastell 300.—

265a Első hullámok, pastell 300.—

Lengyel-Rheinfuss Ede

266	Parforce vadászat, olajf.	1000.—
267	Bujdosó kurucok, olajf.	500.—

Lókayné Egyed Erna

268	Démonok, tusrajz	60.—
269	Álarcok, szinrajz	80.—
270	Boccacció, tusrajz	450.—
271	Vig cimborák	300.—

Lovas Lajos

272	Pomázi Váckert, pastell	120.—
273	Baross ucca, szines kréta	150.—

Lovass Piroska

274	Place de la Concorde (Paris)	160.—
275	La fontaine de Medicis (Paris)	160.—

Lukács Gyula

276	Fák az út mentén, vizf.	80.—
277	Leányfej, olajf.	250.—

Dr. Mangoldné Kende Jolán

278	Vidéki piac, vizf.	35.—
279	Pata ucca, vizf.	Mgtul.

Martos M. Marcellné

280	Diszkosz-dobó, olajf.	160.—

Marich Romeo

281	Szomoru órák, vizf.	1000.—
282	Est hangulat, vizf.	400.—
283	Andalusa, vizf.	800.—

Marik Brigitta

284	Tanulmányfej	80.—

Sz. Markovits István

285	Műterem ablakából	400.—
287	Csendélet, olajf.	400.—

Martosi Morócz Dénes

288	Az élet röpke pillanat, olajf.	1500.—
289	A Balaton öble Kenesénél, olajf.	25.—
289a	Képmás, gipsz	1000.—

Márton Jakab

290	Székesfehérvári városház részlet	120.—
291	Udvarrészlet, olajf.	120.—

Medgyesi Schwartz Antal

292	Gróf Cziráky Józsefné arcképe	Mgtul.
294	Brükk György arcképe	Mgtul.
296	Gróf Apponyi Györgyné arcképe	Mgtul.
297	Odescalchi Pálma hercegnő arcképe	Mgtul.

Messinger Illés

298	Ókigyós cigánynegyed, olajf.	500.--
299	Alföldi táj Ókigyósról, olajf.	300.—

Mihalovits Miklós

300	Zsuzsanna a fürdőben, olajf.	800.—
301	Török fej, olajf.	500.—

Miskolczy Ferencz

302	Marek Lulu	Mgtul.

Molnár Tibor

303	Vörös haju leány, olajf.	200.—
304	Vörös bluzos leány, olajf.	320.—

Molnár Z. János

305	Dachau, olajf.	250.—

S. Müller Ágosta

306	Tittel Bernát főzeneigazgató, olajf.	
306a	Dr. Rodé Jánosné arcképe, olajf.	

Müller Dénes

307	Páduai tájkép, olajf.	
308	Gyurka, olajf.	400.—

Nagy Lászlóné Bruck Sarolta

309	Paraszt asszony, olajf.	100.—

Nemes György

310	Vágyódás, bronz	400.—
311	Női akt virággal, bronzba öntve	600.—
312	Madonna, bronz	550.—

D. Némethy Miklós

313	Nomád élet, olajf.	600.—

Nowinsky Jenő

314	Őszi borulat, olajf.	160.—

b. Neogrády Magda

314a	Hortenzia, olajf.	240.—
314b	Öreg prés, olajf.	120.—
314c	Balaton partján, olajf.	120.—
314d	Virágos udvarház, olajf.	120.—

Nyárády István

315	Kert alján	80.—
315a	Budai rakpart	100.—

Oppel Imre

316	Csendes éj van . . . olajf.	1000.—
317	Ifjuság, olajf.	800.—

Oppel Magda

318	Virágok, vizf.	1000.—

Ottlik Tihamér

319	Ch. G. zeneszerző képe, olajf.	500.—
321	Stelm patak völgye, olajf.	300.—
322	Szentendrei részlet	240.—

R. Papp Hermin

323	Stájer táj	80.—
324	Kapualja, olajf.	160.—

Pataky Katalin

325	Tanulmányfej, olajf.	250.—
326	A. L. úrnő arcképe, olajf.	800.—

Pataky Sára

327	A gyermek és a tudomány	60.—
328	A gyermek és a tudomány	60.—
329	Toldi, tollrajz	100.—

20

Pádua Kálmán

330	Tavasz Nagybányán	480.—

Páldy Zoltán

331	Modell, pastell	600.—
332	Virágcsendélet	300.—
332a	Alvó leány, pastell	500.—
332b	Nimpha tánc, pastell	600.—

Pán Artur

333	Kisfiam	800.—
334	Öreg ember	400.—
335	Krisztus, olajf.	400.—

Páris Erzsi

336	Gesztenyefa árnyékában, olajf.	200.—

Penderné R.

338	Juci, olajf.	200.—
339	Akt, olajf.	200.—
340	Pünkösdi rózsák, olajf.	300.—

Péczeli Antal

341	Nagyanyám, olajf.	120.—
342	Derengés a técsi völgyben	100.—

Péter Marianne

343	Párisi nő	300.—
344	Önportrait, olajf.	500.—
345	Női arckép	Mgtul.
346	Önportrait szegfűvel	300.—
347	Zöldszemü lány	300.—

Pintér István

348	Napsütés, vizf.	40.—
349	Kertek alján, olajf.	30.—
350	Faluszéle, vizf.	40.—
351	Szárkupok, olajf.	80.—

Pirhalla Nándor

352	Kévekötők, olajf.	300.—
353	Krumpliszedők, olajf.	300.—
354	Erdőszélén, olajvázlat	300.—

Podolini Volkmann Arthur

355	Önportrait feleségemmel, olajf.	Eladó
356	Hid a Quai de Vahny-n Párisban szines kréta	80.—
357	Piktorok a Montmarte-n Párisban szines kréta	120.—
358	Megtámasztott ház Párisban, szines kréta	120.—
359	Tehervontatás Párisban, szines kréta	120.—

Pogány Lajos

361	Részlet a Citadellából, olajf.	800.—

Porter Paula

362	Dr. B. J. portréja, olajf.	1000.—
363	A Balaton partján	500.—

Prinner Anna

364	Vénasszonyok	240.—

Puskás Tibor

365	Alkony Tahiban	120.—
366	Falurészlet templommal	150.—

Putz János

367	Női mellszobor, gipsz	400.—
368	Fürdőző nő, teracotta	500.—

Radnay Miklós

369	Delelő ökrök, olajf.	300.—
370	Virágok a konyha asztalon, olajf.	450.—
371	Csendes ucca, olajf.	550.—

G. Raidl Ida

372	Rózsadombi részlet, olajf.	350.—
373	Öreg munkás. olajf.	350.—

Raidl Sándor

374	Őszi táj a Rózsadombról. vizf.	100.—
375	Tavaszi táj a Rózsadombról, vizf.	200.—

Reischl Károly

376	Országház, vizf.	120.—
377	Gondolák, vizf.	60.—

22

378	Canal Grande. vizf.	60.—
379	Muránoi harangtorony, vizf.	220.—
	R. Reissmann Gizella	
380	Nancy (az Aranykapuk városa) utirajz	30.—
381	Strassbourg, utirajz	30.—
	Reményi József	
382	Gerelydobó, bronz	Nem eladó
383	Evezős, bronz	Nem eladó
384	Sulydobó, bronz	Nem eladó
385	A kultusz Miniszter Beethoven érme 2 drb vasöntvény	Nem eladó
386	Bolgár házak	100.—
387	Farkasrét, rajz	150.—
	Rökk Károly	
388	Körhintánál, vizf.	80.—
389	Február elején, vízf.	120.—
390	Komor fellegek, pastell	200.—
391	Edényvásár, vizf.	200.—
	Rózsaffy Dezső	
392	Elhagyott ház, olajf.	600.—
393	Éjjel a Dunaparton	800.—
394	Régiségek, olajf.	800.—
	vámosi Saáry Gyula	
395	Tanulmányfej, tusrajz	160.—
	Sajó Scheiber Géza	
396	Dinnyék, csendélet	324.—
	Sass Árpád	
397	Torri del Benaco, olajf.	150.—
398	Vak Misó, olajf.	250.—
399	Apóka, olajf.	250.—
	Sassy Attila	
400	Mese	400.—
	Sashegyi (vodiczai) Kálmán	
401	Borus táj, olajf.	1000.—
402	Hómunkások, olajf.	500.—

Sass Brunner Ferencz

403	Tanulmány Krisztus fejhez, olaj.	400.—
404	Öreg koldus, olajf.	450.—
405	Női hát, olajf.	450.—

Sassné Farkas B.

406	Kilátás a Badacsony tetőről, olajf.	300.—
407	Kilátás a Badacsony tetőről. Tomaj felé, olajf.	400.—
408	Anyaság kompozició, pastell	350.—

Sárdy Brutus

409	Napsütés, olajf.	300.—
410	Mocsaras táj, olajf.	250.—

Senyei József

411	Dr. Lengyel Józsefné arcképe	Mgtul.
412	Budapest a Gellérthegyről	400.—
413	Feleségem arcképe	Mgtul.

Siuda Nándor

414	Est a Dunán	175.—
415	Alkony, olajf.	150.—

Sz. Solymos Bea

416	Tanulmányfej, pastell	320.—
417	Balatongyöröki paraszthház, pastell	320.—

Somló Jenő

418	Önarckép	400.—
419	Olvasó férfi	400.—
420	Ablak előtt	300.—

Spányik Cornél

421	Interieur	2000.—

Stadler Xav. Ferencz

422	Körhintánál	Mgtul.

(della Pietra) Steiner Antal

423	Női arckép, elefántcsont miniatür	200.—
424	Férfi arckép, elefántcsont miniatür	200.—

Stenczl Ferencz

425	Téli táj, olajf.	40.—
426	Csendélet almával	70.—
427	Patak	100.—

Sugár Sándor

428 Leányrablás, szines tollrajz 140.—
429 Öreg csavargó, szines tollrajz 120.—

Dr. Sumári Sándor

430 Pipacsok
431 Virágcsendélet

Schmidlechner D.

432 Tavaszi virágok 250.—
433 Kankalin, vizf. 150.—

Scholler Rezső

434 Interieur 400.—
435 Esti hangulat, olajf. 300.—

H. Schuschny Erna

436 Juliusi hangulat 100.—
437 Egyszer volt, hol nem volt, olajf. 200.—
438 Dal a boldogságról, olajf. 200.—

Szabad Ferencz

440 Kisoroszi uccarészlet, vizf. 120.—
441 Női arckép, olajf. 500.—

Szabó Dezső

442 Elvonuló zivatar, olajf. 550.—
443 Bazsarózsacsokor, olajf. 550.—
445 Reggel, olajf. 250.—

Szacsvayné Pethő Margit

445a Barna leány, olajf. 200.—

Szamosi Soós Vilmos

446 Benedek Elek arcképe 1000.—

Szathmári Horváth Károly

448 Tavasz, olajf. 240.—
449 Tabáni ucca, olajf. 250.—
450 Budafoki részlet, olajf. 320.—

Szántó Mária

451 Siesta, olajf. ráma nélkül 300.—

Szamossy Imre

452 Éva, gipsz (bronzba) 600.—
453 Éjszaka 600.—
453a Napfürdő, márvány 500.—

Szegedy-Maszák Leona

454 Mandulaviritás 320.—

Szegedi Sándor

455 Zugliget 180.—
456 Faluvége 200.—

Dr. Szepessyné H. Viola

457 Tihany Füredről, pastell
458 Tihanyi klastrom
459 Tihanyi klastrom éjjel

Szekeres Béla

460 Alkony a Tátrában, tempera 400.—
461 A lomnici és késmárki csúcs, tempera 440.—

Szemere Irén

462 Svábhegyi út, olajf. 200.—
463 Tanulmány, olajf. 350.—

Szente János

464 Csillagvölgyi részlet, olajf. 400.—
465 Vörös tetejü ház, olajf. 400.—
466 Falu részlet, olajf. 400.—

Szentgály Dezső

467 Erdő széle, tollrajz 80.—
468 Legelőn, tollrajz 100.—
469 Erdei patak, tollrajz 220.—

Szent-Gály Zoltán

470 Tanulmányfej, olajf. Eladó

sz. Széles Sándor

471 Farkasvölgy novemberben

Szilágyi Piroska

472 Orgonacsokor Mgtul.

Szini Zoltán

473 Balatonfüredi erdőrészlet 2000.—

Szinyei Merse Rózsi

474 Pyramis tölgyfák, olajf. 500.—
475 Plain air, tanulmány, olajf. 150.—
476 Gereblyéző leány, olajf. 300.—

Szöllősy János

477 Hármas kiszögellési pont a budai hegyen, olajf. 120.—
478 Arckép Mgtul.
480 Hófoltok 1000.—

Szuly Angela

481 Szeptember végén, szénrajz Mgtul.
482 Bucsusok, olajf. 150.—

Gy. Takách Béla

483 Kert Tauerminában, vizf. 350.—
484 Miramare, vizf. 350.—
485 Az Etna, vizf. 350.—

Talapkovich Alexandra

486 Barna leány, olajf. 200.—

Telbisz Albert

487 Csendélet 500.—

Thomaené W. Margit

488 Csendélet, pastell 120.—
489 Ibolya, olajf. 300.—

Teplánszky Sándor

490 Eső Firenzében, olajf. 300.—
491 San Mirriató Firenze, olajf. 300.—
492 Fekvő akt, olajf. 500.—
493 Szepesi kastély, olajf. 300.—

Tobisch Ilona

494 Dunántuli táj, olajf.
495 Akácfák, olajf. 320.—

Tunyogi Szücs Sándor

496 Este, pastell 150.—
497 Otthon, pastell 300.—

Turán H. Mária

498 Bál 120.—

Turiák Ödön

499	Tabán kökény ucca	32.—
500	Tabán virág Benedek ucca	32.—

Turmayer Sándor

501	Bohém szöglet	600.—
502	Szidi	240.—
503	Tanulmány, plainair fej	400.—

Tscheik Ernő

504	A Lomnici csúcs, vizf.	60.—
505	Erdő	200.—

Uitz János

506	Ucca részlet, szines ceruzar.	25.—
507	Zsuzsánna és a két öreg, tusrajz	30.—
508	Vásárjelenet, olajf.	32.—

Vadon Benjamin

509	Tavaszi táj, olajf.	160.—
510	A Mátyáshegy oldalánál, olajf.	250.—

Varga Béla

511	Zalai hegyek, olajf.	Mgtul.

(ilosvai) Varga István

512	Ucca asszonnyal	160.—
513	Falu széle	240.—

Vastagh László

514	Dr. Hekler Antal képmása	

Vári Vojtovits Zoltán

515	Lelátás az Avarról	Mgtul.
516	Sajóparti részlet	Mgtul.

Vedrődi István

517	Tokaj hegység	100.—
518	Hengermalom	100.—

Veszprémi Rózsi

519	Portrait, olajf.	Mgtul.
520	Portrait, olajf.	Mgtul.

Vitéz Mátyás

521 Szepesi táj napraforgókkal, olajf. 220.—
522 Táj aktokkal, olajf. 800.—

Vörös Géza

524 Öregek kutyával, olajf. 1000.—
525 Híd a Zazaron (Nagybánya) 250.—
526 Levétel a keresztről, vizf. 160.—

Vollerich Olga

528 Dolomitok, (Canesei), pastell 40.—
529 Dolomitok, Rosengarten, pastell 40.—
530 Dolomitok, (Sarapis), pastell 40.—

Vresits Lajos

531 Öreg fej, olajf. 250.—
532 Csendélet, olajf. 500.—

Záhonyi Géza

533 Műteremben, olajf. 400.—
534 Ujpesti dunaág, olajf. 400.—

Zigány Zoltánné

535 Labdarózsák, olajf. 280.—

Zipernovszky Jolán

536 Május virága, olajf. 160.—

Zierlich Rezső

537 Marika, patinált gipsz 450.—

Zilzer Hajnalka

538 Vak asszony, gipsz 320.—

Zombory László

539 Részlet a Zala partjáról, olajf. 450.—

Zsengeri Rózsi

540 Vázlat 25.—
541 Vázlat 35.—

Zsótér Ákos

542 Montmarte, olajf. 100.—
543 Klári, olajf. 50.—

Iparművészeti tárgyak.

Hamvas Magda

544	Magyar váza (kék arany)	35.—
545	Váza keletázsiai motiv-kal (szines)	40.—
546	Váza mozaik (modern, szines)	40.—
547	Váza ókeletázsiai motiv-kal (groteszk állatok)	24.—
548	Váza magyar stiliz. motiv.-kal (kék-vörös arany)	9.—
549	Váza keletázsiai motiv.-kal (szines)	15.—
550	Váza keletázsiai motiv-kal (szines)	12.—
551	Váza magyar stiliz. motiv.-kal (kék-arany)	5.—
552	Desserttál (platon) keletázsiai (ovál szines)	26.—
553	Jardinetto (kerek) 6 tálkával	42.—
554	Cachpeau (virágtartó) magyar stiliz. motiv.-kal	40.—
555	Diszcsésze magyaros ornament disszel	22.—

Huber Tivadar

556	Aranyozott tombak serleg	150.—
557	Ezüstözött bonbonniére	45.—
558	Ezüstözött fedeles doboz	45.—
559	Ezüst puder szelence (Rubin)	25.—
560	Ezüst puder szelence	22.—
561	Ezüst àjour müvü karkötő és függő (Ametiszt)	90.—
562	Ezüst násfa	45.—
563	Ezüst áttört müvü násfa	65.—
564	Ezüst cigaretta szelence	
565	Ezüst onix köves karkötő	60.—
566	Ezüst ametiszt karkötő	60.—

Idrányi Tibor,
Igály István
Ispánki József,
Istokovits Kálmán

134
212

K

AZ 1932. EVI

TAVASZI TÁRLAT

TÁRGYMUTATÓJA

1932 ÁPRILIS 23-TÓL MÁJUS 16-ig

NYITVA NAPONTA ½10 – 5-ig



ORSZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, VÁROSLIGET, MŰCSARNOK

AZ 1932. ÉVI

TAVASZI TÁRLAT

TÁRGYMUTATÓJA

1932 ÁPRILIS 23-TÓL MÁJUS 16-ig

NYITVA NAPONTA ½10—5-ig

ORSZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, VÁROSLIGET, MŰCSARNOK

ELADÁSI FELTÉTELEK.

Az *eladó művek* árai a kiállítási termek ajtói mellett, vagy a termek sarkában vannak kifüggesztve. A *vásárlások közvetítését kizárólag a főtitkár végzi.* Azok a művek, melyeknek eladási árai nincsenek kiírva, *nem eladók.* Úgy az ajánlatoknál, mint a vétel megkötésekor a vevő egy vásárlási nyilatkozatot köteles aláírni, amely föltétlen fizetésre kötelezi az aláírót a kitüntetett összegig, megállapított határidőn belül. A vételár egynegyed része a nyilatkozat aláírásakor azonnal lefizetendő, a maradvány legkésőbb a Tárlat bezárásáig a Társulat pénztárába készpénzben szolgáltatandó be, a törvényes forgalmi adóval együtt. Ha a felajánlott összeget a művész elfogadta, a mű az ajánlattevő, illetve a vásárló tulajdonát képezi és másoknak el nem adható. Az eladó művek nagy része havi részletfizetésre is megszerezhető, külön egyezség alapján, melyre nézve felvilágosítással a titkári hivatal szolgál.

A kiállított és megvásárolt művek biztosításáról azok tulajdonosai tartoznak gondoskodni.

A megvásárolt műveket a Társulat a Műcsarnok helyiségeiben köteles átadni a kiállítás bezárása után, a befizetést igazoló nyugta és az aláírott átvételi elismervény ellenében. Elszállításukról a tulajdonosok tartoznak gondoskodni saját terhükre.

Az 1932 május 31.-én túl visszahagyott művekért a Társulat semminemű felelősséget nem vállal.

A KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
IGAZGATÓSÁGA.

Budapesti Hirlap nyomdája.

ELŐSZÓ.

E kiállításunk rendezésével a mai nehéz gazdasági viszonyok között újabb alkalmat kívántunk adni a magyar képzőművészet legújabb termelésének arra, hogy az 1932. évi Nemzetközi Vásár idegenforgalmába bekapcsolódhassék. Ennek megkönnyítésére és biztosítására a Nemzetközi Vásár látogatóinak rendkívüli kedvezményeket biztosítottunk abban a reményben, hogy fenti törekvésünk sikerrel fog járni.

Budapest, 1932 április havában.

A KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
IGAZGATÓSÁGA.

A KIÁLLITÁS FESTÉSZETI ANYAGÁT

KOMÁROMI KACZ ENDRE

ÉS

MIHALOVITS MIKLÓS;

SZOBRÁSZATI RÉSZÉT

TÓTH ISTVÁN

ÉS

FELSŐEŐRI FÜLÖP ELEMÉR

RENDEZTE.

I. TEREM.

Olajfestmények, szoborművek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

1. BENKHARD ÁGOST: Őszutó.
2. SZÜLE PÉTER: Kanalazó paraszt.
3. BARKÁSZ LAJOS: Naplemente.
4. SZÜLE PÉTER: Öreg ember könyvvel.
5. BURGHARDT REZSŐ: Erdő széle.
6. MIHALOVITS MIKLÓS: Bűnbeesés. Magántulajdon.
7. maróthi MAJOR JENŐ: Borult este. Pastel.
8. TURY GYULA: Venczel Ede prépost-kanonok arcképe. Magántulajdon.
9. BERÁN LAJOS: Z. Gy. képmása. Magántulajdon. Bronz.
10. KUKÁN GÉZA: Sztrájk.
11. ANTAL KÁROLY: Női fej. Gipsz.
12. MERÉSZ GYULA: Gróf Széchenyi Emil koronaőr arcképe. Magántulajdon.
13. MÉRŐ ISTVÁN: Udvar.
14. MERÉSZ GYULA: Fürdés után.
15. ~~HOSSZU MÁRTON~~: Tanulmány a „Páholy" című képhez.
16. KOMÁROMI KACZ ENDRE: B. I. arcképe. Magántulajdon.
17. MIHALOVITS MIKLÓS: Kálvária. (Vázlat.)
18. LUX ELEK: Térdeplő. Terrakotta.

19. KARLOVSZKY BERTALAN: Dr. Nékám Lajos. Magántulajdon.
20. KARLOVSZKY BERTALAN: Tótvárady-Asbóth Istvánné. Magántulajdon.
21. KARLOVSZKY BERTALAN: Dr. Nékám Lajosné. Magántulajdon.
22. LUX ELEK: Vénus. Körtefa.
23. KUKÁN GÉZA: Merengő.
24. KÖVESDY GÉZA. Feleségem. Magántulajdon.
25. GAÁL FERENC: Nyitrai leány.
26. SZLÁNYI LAJOS: Házak a patak partján.
27. MOLDOVÁN BÉLA: Bory Gyurka arcképe. Magántulajdon.
28. BURGHARDT REZSŐ: Tabán.
29. ~~DAMKÓ JÓZS~~EF: Kovácslegény. Terrakotta.
30. KUKÁN GÉZA: Beomlott bányában.
31. DAMKÓ JÓZSEF: Ketten. Terrakotta.
32. HORVÁTH BÉLA: Budapest ködben.
33. BORY JENŐ: Kőszeghy László. Magántulajdon.
34. HORVÁTH BÉLA: Téli hangulat a virányosi úton.
35. maróthi MAJOR JENŐ: A Balaton. Pasztel.
36. NÁDLER RÓBERT: Török leány.
37. KÁRPÁTHY JENŐ: Zivatar után.
38. UDVARY PÁL: Apám.
39. KÁRPÁTHY JENŐ: Sziklás part Raguzánál.
40. KOSSUTH E. J.: Hindenburg német birodalmi elnök arcképe. A székesfehérvári gyalogezred tulajdona.

(Folytatása a balra nyíló teremben.)

I/A. TEREM.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

41. JUSZKÓ PIROSKA: Szobarészlet.
42. KALICZA ERZSÉBET: Piros rózsák.
43. WIRKER FERENC: Téli hangulat.
44. SZOKOL VILLIBALD: B. Szokolyi Alajos arcképe. Magántulajdon.
45. ID. VÁGNER ANDOR: Kazlak.
46. DR. NAGY BÉLÁNÉ: Arcképtanulmány. Magántulajdon.
47. KISS FARKAS IMRE: Tiszaparti fák.
48. OLÁH SÁNDOR: Hegedüs I.-né arcképe. Magántulajdon.
49. SCHOLLER REZSŐ: Téli táj.
50. BRUCK HERMINA: Őszi bokréta.
51. IFJ. DÖRRE TIVADAR: Kisberzsenyi vizimalom.
52. RADNAY JÓZSEF: Tájkép.
53. PAP DOMOKOS: Önarckép.
54. LENGYEL REINFUSS EDE: Kuruc trén.
55. CSALÁNY BÉLA: Mese.
56. RAINERNÉ ISTVÁNFFY GABRIELLA: Angora pár.
57. vitéz FEKETEHÁZY GYULA: Vágy.
58. BAY ALAJOS: Horváth-kert.
59. PÁDUA KÁLMÁN: Csendélet.
60. DUL LAJOS: Őszi hangulat.
61. PAP DOMOKOS: Arcképtanulmány.
62. LOVASS PIROSKA: Erdei út.
63. MUZSINSZKY NAGY ENDRE: Bárányfelhők a Balaton felett.
64. JOBBÁGYI GAIGER MIKLÓS: Pihenő modellek.

65. gróf ANDRÁSSY GÉZA: Vihar.
66. FAYL FRIGYES: Filcsik István csizmadiamester a „Jó palócok" ciklusból.
67. NÉMETH KÁLMÁN: Esti hangulat.
68. IGALY ISTVÁN: Őszi erdő.
69. CLAUDER MARGIT: Március.
70. HORVÁTH G. ANDOR: Falu széle.
71. TIMON ANDOR: Csendélet.
72. BUDAI FISCHER EDVIN: Zebegényi patakrészlet. Tempera.
73. RAINERNÉ ISTVÁNFFY GABRIELLA: Kosok az akol előtt.
74. BUDAI FISCHER EDVIN: Téli Duna. Tempera.
75. NÁRAY AURÉL: Virágcsendélet.
76. MÉSZÁROSNÉ KISFALUDY MÁRIA: Zalai ház előtt.

(Folytatása a II. nagy teremben.)

II. TEREM.

Olajfestmények, szoborművek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

77. SZENTGYÖRGYVÁRI GYENES LAJOS: Interieur a királyi palotában.
78. KUNWALD CÉZÁR: Előkelő hindu.
79. SZLÁNYI LAJOS: Téli délután. Tempera.
80. MARKUP BÉLA: Hunyadi János. Patinázott gipsz.
81. MERÉSZ GYULA: Jézus Szíve oltárkép. Magántulajdon.

82. MARKUP BÉLA: Beatrix. Patinázott gipsz.
83. SZLÁNYI LAJOS: Tanya.
84. KÖVESDY GÉZA: Ébredés.
85. ARADI EDVI ILLÉS: A levél.
86. MERÉSZ GYULA: Beduin.
87. MÉRŐ ISTVÁN: Fürdés után.
88. DIETRICH ADOLF: Tengerparton.
89. SÁRKÁNY GYULA: Végh Károlyné arcképe. Magántulajdon.
90. KÁRPÁTHY JENŐ: Zebegényi táj.
91. NÁDLER RÓBERT: Pongyolában.
92. ARADI EDVI ILLÉS: Erdei patak.
93. RAKSSÁNYI DEZSŐ: Interieur.
94. SZÜLE PÉTER: Félakt.
95. SZABÓ DEZSŐ: Gyümölcsök.
96. SÁRDY BRUTUS: A Duna télen.
97. KUKÁN GÉZA: Veszélyben. Magántulajdon.
98. NAGY VILMOS: Fürdőző nők.
99. SZABÓ DEZSŐ: Mina altábornagy. Magántulajdon.
100. KUNWALD CÉZÁR: Révfülöpi táj.
101. SZAMOSI SOÓS VILMOS: „Vén sas." Bronz.
102. KÖVESDY GÉZA: Erdőben.
103. LUX ELEK: Benkhard Ágostné. Gipsz. Magántulajdon.
104. GULYÁS SÁNDOR: Hegyek alján.
105. BARKÁSZ LAJOS: A festő.
106. GAÁL FERENC: Ősz a Városligetben.
107. BENKHARD ÁGOST: Könnyű felhők vonulnak.
108. PROHÁSZKA JÓZSEF: Mandolinos nő.
109. GIMES LAJOS: Diósgyőr.
110. SZÁNTHÓ MÁRIA: Madárdal.

111. NEOGRÁDY ANTAL: Esti szürkület.
112. PROHÁSZKA JÓZSEF: vitéz dr. Shvoy Kálmán altábornagy. Magántulajdon.
113. BENKHARD ÁGOST: Naplemente a Hernádon.

III. TEREM.

Olajfestmények. Szoborművek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

114. SÁRDY BRUTUS: Őszi táj.
115. KÖVESDY GÉZA: Etetés.
116. SZENTGYÖRGYVÁRI GYENES LAJOS: Őszi csendélet.
117. PROHÁSZKA JÓZSEF: Verandán.
118. SÁRDY BRUTUS: Réten.
119. Z. HADZSY OLGA: Dunai táj.
120. Z. HADZSY OLGA: Kettős arckép. Magántulajdon.
121. soproni BORS KÁROLY: Őszi napsütés.
122. SZOMOR LÁSZLÓ: Anyám. Beton.
123. PROHÁSZKA JÓZSEF: Lili asszony. Magántulajdon.
124. MORHARDT GYULA: Tanulmányfej. Gipsz. Magántulajdon.
125. BENKHARD ÁGOST: Kékvizű patak.
126. HOSSZÚ MÁRTON: Zlinszky Sándor arcképe. Magántulajdon.
127. REUTER ÁGOST: Határfa.

Szoborművek:

128. WIGAND EDITH: Anya. Gipsz. Magántulajdon.
129. MARTINELLI JENŐ: Szimfónia. Gipsz.
130. MARTINELLI JENŐ: Szent Ferenc. Gipsz.
131. BORY JENŐ: Aranyhajú. Színezett pirobazalt Magántulajdon.
132. ditrói SIKLÓDY LŐRINC: Búcsús a kereszttel. Márvány.
133. LUX ELEK: Wein Klári. Márvány. Magántulajdon.
134. HOMONNAY JENŐ: Tanulmányfej. Gipsz.
135. CSERHALMI JENŐ: Bús melódiák. Bronz.
136. E. GEÖRCS LAJOS: Férfi arcmás. Gipsz. Magántulajdon.
137. CSERHALMI JENŐ: Carneval. Bronz.
138. BŐDY KÁLMÁN: Feleségem. Gipsz. Magántulajdon.
139. FARKAS BÉLA: Huszty Gaál Endre dr. Bronz. Magántulajdon.

*

140. KERN ANDOR: Női arckép. Magántulajdon.
141. UDVARY PÁL: Pályaudvar.
142. KUNFFY LAJOS: Ivó munkás.
143. ilyefalvi LŐTE ÉVA: Szerelem. Gipsz.
144. VISKI JÁNOS: Cowboyok.
145. ilyefalvi LŐTE ÉVA: Anahita hindu istennő. Gipsz.
146. UDVARY PÁL: Rózsaszínruhás nő.
147. KUNFFY LAJOS: Napos út.
148. UDVARY PÁL: Kék szobában.
149. MERÉSZNÉ CORETH ERZSÉBET grófnő: Önarckép. Magántulajdon.
150. SZABÓ DEZSŐ: Kora tavasz.

151. SÁRKÁNY GYULA: Herczeg Ferenc. Magántulajdon.
152. SZABÓ DEZSŐ: Oltárkő a Békási szorosban.
153. EDVI ILLÉS ALADÁRNÉ: Arckép. Magántulajdon.

(Folytatása a balra nyíló teremben.)

IV. TEREM.

Vízfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

154. ZSIGMONDYNÉ JÁRMAY EDITH: Sárga virágok. Magántulajdon.
155. csebi POGÁNY ISTVÁN: Önarckép.
156. CSIZIK GYULA: A szomszéd udvara.
157. MÉSZÖLY MUNKÁS BÉLA: Ladiképítés. Pasztel.
158. BORZÁSSY BÉLA: Tanulmányok. Olajfestmények.
159. CSIZIK GYULA: A nagymarosi Fehér-hegyről.
160. csebi POGÁNY ISTVÁN: Akt.
161. MIKLÓSI MUTSCHENBACHER ÖDÖN: Ki a mezőre. Olajfestmény.
162. DEMECZKYNÉ VOLF IRMA: Őszi nap.
163. ~~HANNA MELA~~: Dorottya. Tempera.
164. nagyenyedi JENEY ZOLTÁN: Öreg tabáni török ház.
165. THOMAENÉ W. MARGIT: Önarckép. Pasztel. Magántulajdon.
166. BECK SCHWARZ ELZA: A városligeti tó télen.
167. GY. TAKÁCH BÉLA: Zúgligeti részlet.
168. R. REISSMANN GIZELLA: Kótaji táj.

169. DIÓSSY ANTAL: Balatoni táj.
170. GARAY ÁKOS: Remondázás száz év előtt. Színes tollrajz.
171. DIÓSSY ANTAL: Füredi templom.
172. R. REISSMANN GIZELLA: Sóstóhegyi táj
173. GY. TAKÁCH BÉLA: Újpesti sziget.
174. KIRÁLY JENŐ: Hóolvadás.
175. WESSEL IMRE: Az ember. Olajfestmény.
176. PÁRIS ERZSI: Alkony. Monotypia.
177. HOROVITZ LUKÁCS STEFI: Hajnali hazatérés.
178. GERHARDT ALAJOSNÉ: Lillafüredi templomudvar.
179. WIRKER FERENC: Ősszel.
180. GY. TAKÁCH BÉLA: Ördögárok.
181. MIKLÓSI MUTSCHENBACHER ÖDÖN: Nyári szélben. Olajfestmény.
182. TIBOLT JOLÁN: Önarckép.
183. HARANGHY JENŐ: Ponny ló.
184. ZSIGMONDYNÉ JÁRMAY EDITH: Khrisantemok.
185. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Kora tavasz. Pasztel.
186. CSULAK ELEMÉR: Női arckép. Szines ceruzarajz. Magántulajdon.
187. csallóközi FARKAS LŐRINC: Parasztvirágok. Olajfestmény.
188. CS. WÁGNER JÓZSEF: Interieur. Pasztel.
189. CSIZIK GYULA: Ősz.
190. BAY ALAJOS: Budai részlet. Olajfestmény.
191. WÁGNER GÉZA: Vihar a Balatonon. Pasztel.
192. HAIDEKKERNÉ BURIÁN IRÉN: Hermanné Schuschny Erna. Pasztel. Magántulajdon.
193. SOLYMÁSSY C. VIKTOR: A dömösi parton. Olajfestmény. Magántulajdon.

194. OPPEL MAGDA: Virágok.
195. HALASI-HORVÁTH ISTVÁN: Dunamentén. Pasztel.
196. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Tavaszi virágok.
197. IGALY ISTVÁN: Régi híd. Pasztel.
198. KONEK IDA: Hollandi leányka. Guache.
199. BARNA ILONA: A Magas Tátrából. Magántulajdon.
200. GERHARDT ALAJOSNÉ: Anyám.

V. TEREM.

SZOBORCSARNOK.

Szoborművek és plakettek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

201. SCHMIDMANN LÁSZLÓ: Alvó gyermek. Patinázott gipsz.
202. LOOSZ JÓZSEF: Tolsztoj Leó. Fadombormű.
203. STRASSER CLARISSE: F. G. arcmása. Gipsz. Magántulajdon.
204. KASZTNER LAJOS: „Hogy is kőne?" Gipsz.
205. SINKÓ ANDRÁS: Macska. Gipsz. Magántulajdon.
206. CSILLAG ISTVÁN: F. F. arcmása. Bronz. Magántulajdon.
207. GÁDI KAYSER LAJOS: Női akt. Gipsz.
208. KEVICZKY HUGÓ. Arcmás. Bronz. Magántulajdon.
209. BUZI BARNABÁS IMRE: Leány-akt. Gipsz.
210. LAJOS BÉLA: Arcmás. Gipsz. Magántulajdon.
211. MARKUP BÉLA: Paolo és Francesca. Gipsz.
212. HOMONNAY JENŐ: Dr. M. L. arcmása. Gipsz. Magántulajdon.
213. BORY JENŐ: Merengő. Márvány.

214. TÓTH GYULA: Pásztor. Gipsz. Magántulajdon.
215. KALOTAI KREIPEL OTTÓ: Leányfej. Gipsz.
216. BUZI BARNABÁS IMRE: Kútfigura. Gipsz.
217. Dr. WESSELÉNYINÉ TONZOR ESZTER: Kisleányom. Bronz.
218. NESNERA IDA: Éva. Gipsz.
219. SZŐDY SZILÁRD: Dr. Záborszky István. Bronz. Magántulajdon.
220. TAMÁSSY S. GYULA: Leányakt. Gipsz.
221. VINCZE PÁL: Plakettek. Bronz.
222. ORBÁN JÓZSEF: Leányfej. Gipsz. Magántulajdon.
223. VANCZÁK FERENC: Öcsi. Bronz. Magántulajdon.
224. TÖRZSÖK KÁROLY: Corussi Gizi. Márvány. Magántulajdon.
225. GÁCH GYÖRGY: Tanulmányfej. Gipsz.
226. KEVICZKY HUGÓ: Arcmás. Magántulajdon.
227. VARGA FERENC: Csányi József arcmása. Kerámia. Magántulajdon.
227/a. B. HADZSY DUCI: Krishnamurti. Bronz.
228. GÁCH ISTVÁN: Gyulay Sándorné arcmása. Gipsz. Magántulajdon.
229. VARGA FERENC: Ádám. Gipsz. Magántulajdon.
230. SZŰCS ISTVÁN: Síremlék. Gipsz.
231. AMBRÓZY SÁNDOR: Ijjazó. Gipsz.
232. LAJOS BÉLA. Torzó. Gipsz.
233. TÓTH GYULA: Plakettek. Magántulajdon.
234. ZOMBORY KISS ISTVÁN: Dr. Procopius Béla arcmása. Plakett. Magántulajdon.
235. SZENTGÁLI POÓR LILI: Dr. Salacz Gábor. Plakett. Magántulajdon.
236. ZOMBORY KISS ISTVÁN: Dr. Gyöngyössy Nándorné. Plakett. Magántulajdon.

237. VINCZE PÁL: Plakettek.
238. MARKUP BÉLA ÉS WÄLDER GYULA: Az egri kálvária terve. Gipsz. Magántulajdon.
239. CSÚCS FERENC: Glória del Sol. Patinázott gipsz.
240. SÓVÁRY JÁNOS: Leányka. Gipsz.
241. ISPÁNKI JÓZSEF: Angyali üdvözlet. Gipsz. Magántulajdon.
242. SCHROTTA FRIGYES: Hun nyilas. Patinázott gipsz.
243. CS. SZAMOSSY IMRE: Vasárnap. Patinázott gipsz.
244. IZBÉGI VILLÁM RÓZSA: Arcmás. Gipsz. Magántulajdon.
245. SIMKÓ ANDRÁS: Arcmás-tanulmány. Fayance.
246. SZOMOR LÁSZLÓ: János. Gipsz.
247. SCHMIDMANN LÁSZLÓ: Bűnbánó. Patinázott gipsz. Magántulajdon.
248. HAMPEL KÁROLY: Portré. Gräbe Vera. Gipsz. Magántulajdon.

Üvegszekrényben:

249. KOVÁCS PANNI: Gyorskorcsolyázó. Bronz. Magántulajdon.
250. ditrói SIKLÓDY LŐRINC: Toldi. Gipsz.
251. ditrói SIKLÓDY LŐRINC: Cserkész. Bronz.
252. TAMÁSSY S. GYULA: Isten kardja. Gipsz.
253. SZENTGÁLI POÓR LILI: Tavasz. Bronz.
254. MADARASSY WALTER: Madonna. Bronz.
255. vitéz TÉCSY LÁSZLÓ: Érem. Bronz. Magántulajdon.
256. MAUGSCH GYULA: Prohászka Ottokár. Bronz.
257. dr. FARKAS ZOLTÁN: Luis Muroy Navarro. Bronz. Magántulajdon.
258. HAICH ERZSÉBET: Huszti néni. Magántulajdon.
259. MITTAI ALADÁR: Vágy. Bronz.

VI. TEREM.

(A szoborcsarnokból balra.)

GRAFIKAI MŰVEK.

260. RÁKOSI JÁNOS: Sikátor. Rézkarc.
261. UJHEGYI GYULA: Tájkép szekérrel. Rajz.
262. RAUSCHER JULISKA: Magyar tájak. Aquatinta.
263. PÁRIS ERZSI: *a)* Maidhofen,
b) Veszprém,
c) Krems. Rézkarcok.
264. RAUSCHER JULISKA: Jegenyék. Aquatinta.
265. MUZSINSZKY NAGY ENDRE: Akt-tanulmány. Ceruzarajz.
266. KATÓ KISZLY ISTVÁN: Vihar után. Festékkarc. Magántulajdon.
267. VELTEN ARMAND: Női arckép. Krétarajz. Magántulajdon.
268. MOLNÁR JÓZSEF ANTAL: Tanulmányfej. Szénrajz.
269. WELLMANN RÓBERT: Hatvany Ferenc báró. Ceruzarajz.
270. EMANUEL BÉLA: Öröm. Tusrajz.
271. WELLMANN RÓBERT: Hubay Jenő. Litografia.
272. LÜHNSDORF KÁROLY: Zilahy Lajos. Ceruzarajz. Magántulajdon.
273. WELLMANN RÓBERT: Hubay Jenő. Krétarajz. Magántulajdon.

ÉPÍTÉSZETI MŰVEK.

JANSZKY BÉLA ÉS SZIVESSY TIBOR:
a) Társasház terve,
b) Iskolaszanatórium terve,
c) A székesfőváros bécsiúti iskolájának terve,
d) Családi lakóházak.

SZIVESSY TIBOR:

a) Családi lakóházak,

b) Családi lakóházak II.

JANSZKY BÉLA:

Családi lakóházak.

GYÖRGYI DÉNES:

a) Tanulmány a Ferenc József jubileumi templomhoz,

b) Debrecen székházának terve (I. díjjal kitüntetve.),

c) Magyar kiállítási épület bejárója (Barcellóna 1929.),

d) Elektromos központ terve 1932.,

e) A Ferenc József jubileumi templom tervének metszete.

SCHEDEL ANDOR:

a) Családi ház terve,

b) Hall-részlet.

Dr. FÁBIÁN GÁSPÁR:

a) Jézus Szent Szíve templom Pécsett,

b) Szent Kereszt templom Budapesten.

VIDOR EMIL:

Az Erzsébet sugárút betorkolásának terve.

GULYÁS LÁSZLÓ:

a) Lakóház-tervek,

b) Diakonissza intézet terve.

WERNER FRIGYES:

a) A debreceni városház terve,

b) A Szabadság-tér déli homlokzatának terve.

TÓTH ANDRÁS:

a) Városháza,

b) Ünnepi csarnok.

WANNENMACHER FÁBIÁN:

a) Villaterv,

b) Villaterv II.

vágvecsei WELLISCH ANDOR:
a) Péti villamosközpont terve,
b) Bérvillák a Pasaréti-úton.
vitéz IRSY LÁSZLÓ:
Bérvilla a Gyarmat-utcában.

(Folytatása a szoborcsarnok jobboldali kijáratán.)

VII. TEREM.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

274. VIGH BERTALAN: Férfi arckép. Magántulajdon.
275. RÖKK KÁROLY: Téli reggel.
276. ~~DÖBRÖCZÖNI KÁLMÁN~~: Legény csákánnyal.
277. KÁRPÁTHY JENŐ: Ercsi-i tájkép.
278. soproni BORS KÁROLY: Somogyi Ili. Magántulajdon.
279. SÁRDY BRUTUS: Téli reggel.
280. ~~DÖBRÖCZÖNI KÁLMÁN~~: Munka nélkül.
281. RÖKK KÁROLY: Zajló Dunán.
282. CSÓKA ISTVÁN: Erdélyi Tiborné. Magántulajdon.
283. BURGHARDT REZSŐ: Hegyes vidék.
284. SZLÁVIK DEZSŐ: Hamvas ringló.
285. NEOGRÁDY LÁSZLÓ: Apám. Magántulajdon.
286. SZLÁVIK DEZSŐ: Rokfort sajt és halak.
287. GAÁL FERENC: San Remo.
288. BAKOS PÁL: Tavasz.
289. KOMÁROMI KACZ ENDRE: A. Zs. I. arcképe. Magántulajdon.
290. KISS KÁLMÁN: Szunyogszigeti részlet.
291. KOMÁROMI KACZ ENDRE: gr. H. B-né arcképe. Magántulajdon.

292. KISS KÁLMÁN: Duna-ág Ercsinél.
293. MOLNÁR DÁNIEL: Munkaközben.
294. LENGYEL REINFUSS EDE: Huszárok pihenője.
295. KOVÁCS JÓZSEF: Rosenberg Auguszta. Magántulajdon.
296. soproni BORS KÁROLY: Liguri tenger.
297. KOMÁROMI KACZ ENDRE: H. L. arcképe. Magántulajdon.
298. SZLÁNYI LAJOS: Tavasz.
299. EDVI ILLÉS ALADÁR: Zsófi.

VIII. TEREM.

Olajfestmények, vízfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

300. GEBAUER ERNŐ: Krisztus és Júdás. Freskólemez.
301. LITTKEI ANTAL: Ligeti részlet.
302. KACZIÁNY ÖDÖN: Beszélő árnyak.
303. MOLNÁR GÉZA: Tanulmány. Magántulajdon.
304. KÓBOR HENRIK: Délután.
305. KOVÁCS ÁRPÁD: Kisleány piros bögrével.
306. CSALÁNY BÉLA: Rudai bácsi és lova.
307. MÜLLER ÁGOSTA: Tanulmányfej.
308. KÓBOR HENRIK: Reggeli hangulat.
309. IDRÁNYI TIBOR: Önarckép.
310. KACZIÁNY ÖDÖN: Táncosnő.
311. PÁDLY ALADÁR: Téli táj.
312. KUNWALD CÉZÁR: Leányfej.
313. DIETRICH ADOLF: Halászbárkák.
314. ORSÓS FERENC dr.: Fa alatt.
315. RÁKOSI JÁNOS: Március.
316. csallóközi FARKAS LŐRINC: Falu télen.

317. GÁL JÁNOS: Tópart.
318. KOVÁCS JÓZSEF: Virágárus-leány. Magántulajdon.
319. RADNAY JÓZSEF: Falusi utca a Bükkben.
320. GÁL JÁNOS: Fasor.
321. KOVÁCS ÁRPÁD: Pirosruhás leány. Magántulajdon.
322. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Tünődés. Vízfestmény.
323. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Glyciniák. Vízfestmény.
324. TURY GYULA: Dr. W. I-né arcképe. Magántulajdon.
325. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ. Rózsanyíláskor. Vízfestmény.
326. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Sürgős munka. Vízfestmény.
327. FENYVES EDITH: Tanulmányfej.
328. MENDLY GYULA: Tél.
329. LOVASS PIROSKA: Szentendrei Dunaág.
330. TAMÁSSY MIKLÓS: Hamis-kártyás.
331. PÁRIS ERZSI: Kilátás Révfülöpről.
332. SOHÁR JÓZSEF: Téli táj.

IX. TEREM.

Olajfestmények, vízfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

333. id. DÖRRE TIVADAR: A régi Grassalkovich-palota. Vízfestmény.
334. MÁTRAI VILMOS: Notturno Veneziano.
335. id. DÖRRE TIVADAR: Papréti vadászház. Vízfestmény.

336. EDVI ILLÉS ALADÁR: Szigligeti virágos udvar. Vízfestmény.
337. EDVI ILLÉS ALADÁR: Várakozás.
338. POLCZER LAJOS: Kisleány.
339. VITÉZ MÁTYÁS: Csónakok a Temesen.
340. MÜLLER ÁGOSTA: Moravcsik Géza arcképe.
341. KACZIÁNY ÖDÖN: Az Orth-kastély holdvilágnál.
342. TURMAYER SÁNDOR: Önarckép.
343. TURY GYULA: Legelő a fensíkon.
344. TURY GYULA: Assisi-i utcarészlet.
345. NEOGRÁDY ANTAL: Virágzó almafa. Vízfestmény.
346. BICZÓ ANDRÁS: Vitézi élet. Vízfestmény.
347. GARAY ÁKOS: Fáradt négyes. Pasztel.
348. BICZÓ ANDRÁS: Száz év előtt. Vízfestmény.
349. NEOGRÁDY ANTAL: Május. Vízfestmény.
350. NÁDLER RÓBERT: Capo d'Istria.
351. MIHALOVITS MIKLÓS: Piz Bernina.
352. SZÁSZ ISTVÁN: Pihenő vándor.
353. GIMES LAJOS: Kitzbücheli utca.
354. POLCZER LAJOS: Anita Kubelik. Magántulajdon.
355. SOLYMÁSSY C. VIKTOR: Óbudai udvar. Magántulajdon.
356. SPÁNYIK CORNÉL: Csopey László arcképe. Magántulajdon.
357. SIUDA NÁNDOR: Hóolvadás.
358. NÁDLER RÓBERT: Utca Cairóban.
359. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Gyermekfej. Tempera.
360. ORCZY GYULA: Szérüskert. Magántulajdon.
361. MERÉSZNÉ CORETH ERZSÉBET GRÓFNŐ: Őszi rózsák.
362. ORCZY GYULA: Borház. Magántulajdon.
363. WESSEL IMRE: Női arckép.

X. TEREM.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

364. nadasdi SÁRKÖZY ELEMÉR: Eperjes.
365. WÁGNER GÉZA: Pirkadás a Balatonon. Pasztel.
366. HORVÁTH BÉLA: Az első tavaszi napsugarak.
367. KUNWALD CÉZÁR: Lola.
368. HORVÁTH BÉLA: Téli táj a Zugligetben.
369. WÁGNER GÉZA: A Balaton tükre. Pasztel.
370. WÁGNER GÉZA: Balatoni fenyves télen.
371. MIHALOVITS MIKLÓS: H. G.-né. Magántulajdon.
372. JUSZKÓ BÉLA: Éjjeli út.
373. PÁLDY ZOLTÁN: Vitéz Csaba Gáborné. Pasztel. Magántulajdon.
374. VITÉZ MÁTYÁS: Szürkület a pataknál.
375. ROTTMANN MOZART: Tanulmányfej.
376. SZÁNTHÓ MÁRIA: Cinka Panna.
377. KLAMMER MARISKA: Audiencia-terem a királyi palotában.
378. ROTTMANN MOZART: Gerő Alajosné. Magántulajdon.
379. nadasdi SÁRKÖZY ELEMÉR: Tót viskók.
380. PÁLDY ZOLTÁN: A pók. Pasztel.
381. BURGHARDT REZSŐ: Tabáni részlet télen.
382. CSALÁNY BÉLA: R. I.-né. Magántulajdon.
383. MAGDOLNA KIRÁLYI HERCEGNŐ: Felhőtanulmány. Magántulajdon.
384. GULYÁS SÁNDOR: Kukoricásban.
385. KLAMMER MARISKA: Augusztus végén.
386. CSILLAG JÓZSEF: A Holdvilág-utca.
387. KACZIÁNY ÖDÖN: Templom belseje.
388. THOMAS ANTAL: Nagypénteki hó.
389. GY. TAKÁCH BÉLA: Piros teás-készlet. Vízfestmény.

A KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK NÉVSORA.

Ambrózy Sándor sz., Ipoly-utca 26/b. (231.)
Andrássy Géza gróf f., Eszterházy-utca 42. (65.)
Antal Károly sz., Váci-utca 45. (11.)
Aradi Edvi Illés f., Tavaszmező-utca 1. (85, 92.)
Bakos Pál f., Peterdy-utca 33. (288.)
Barkász Lajos f., Kelety Károly-utca 23. (3, 105.) H., KE., KE., R.
Barna Ilona f., Medve-utca 15. (199.)
Bay Alajos f., Schwartzer Ferenc-utca 4. (58, 190.)
Benkhard Ágost f., Lágymányosi-utca 17. (1, 107, 113, 125.)
Berán Lajos sz., Ybl Miklós-tér, Várkertbazár. (9.) HV.
Beck Schwarz Elza f., Margit-rakpart 37. (166.)
Biczó András f., Ipar-utca 11. (346, 348.) SzVJJ.
S. Bors Károly f., Margit-körút 64/b. (121, 278, 296.)
Bory Jenő sz., Andrássy-út 71. (33, 131, 213.) RSz., KE., HI., I.
Borzássy Béla f., Remete-utca 25. (158.)
Bődy Kálmán sz., Hidegkúti-út 4/c. (138.)
Brack Hermina f., Döbrentei-utca 10. (50.)
Budai Fischer Edwin f., Csaba-utca 7/c. (72, 74.)
Burghardt Rezső f., Kelenhegyi-út 12. (5, 28, 283, 381.) Rd., KA.

Buzi Barnabás sz., Bajza-utca 23. (209, 216.)
Clauder Margit f., Csepel, Állomás-utca. (69.)
Csalány Béla f., István-út 14. (55, 306, 382.)
Csebi Pogány István f., Szondy-utca 28. (155, 160.)
Cserhalmi Jenő sz., Horthy Miklós-út 56. (135, 137.)
Csillag István sz., Mária-utca 11. (206.)
Csillag József f., Országház-utca 27. (386.)
Csizik Gyula f., Kinizsy-utca 19. (156, 159, 189.) EME., KE.
Csóka István f., Péterffy Sándor-utca 41. (282.)
Csues Ferenc sz., Pestsashalom, Pozsonyi-út 36. (239.)
Csulak Elemér f., Aggteleki-utca 2. (186.)
Damkó József sz., Ybl Miklós-tér, Várbazár. (29, 31.) KA., I., I. LK., TS., KE., SzF., SÖ., KE.
Demeczkyné Volf Irma f., Áldás-utca 4. (162.)
Dietrich Adolf f., Orlay-utca 2/b. (88, 313.)
Diósssy Antal f., Damjanich-utca 9. (169, 171.)
Döbröczöni Kálmán f., Miskolc, Csabai kapu 50. (276, 280.)
id. Dörre Tivadar f., Szondy-utca 42/c. (333, 335.) AG.
ifj. Dörre Tivadar f., Bulyovszky-u. 21. (51.)
Dul Lajos f., Kispest, Eötvös-utca 29. (60.)
Edvi Illés Aladár f., Fürj-utca 32. (299, 336, 337.) E., E., E., E., ÁV., T., KA., SzVPB., W. GY.
Edvi Illés Aladárné f., Fürj-utca 32. (153.)
Emanuel Béla f., Budafoki-út 17. (270.)
Farkas Béla sz., Kispest, Eggert-utca 9. (139.) TTV., HI.
Farkas Lőrinc csallóközi f., Sziget-utca 9. (187, 316.)
dr. Farkas Zoltán sz., Vadász-utca 15. (257.) KE., LK.

Fayl Frigyes f., Zagyvapálfalva. (66.) H.
vitéz Feketeházy Gyula f., Aggteleki-u. 17. (57.)
Fenyves Edit f., Wesselényi-utca 60. (327.)
Gaál Ferenc f., Andrássy-út 83. (25, 106, 287.) LK., HI.
Garay Ákos f., Kinizsy-utca 10. (170, 347.) BKTN., AG., HI.
Gách István sz., Pasaréti-út 127. (228.) KA., KE., LK., R., T., BKA.
Gách György sz., Pasaréti-út 127. (225.)
Gál János f., Pestsashalom, Dietrich-utca 45. (317, 320.) KE., KE., R.
Gebauer Ernő f., Pécs, Anna-utca 55. (300.)
E. Geörcs Lajos sz., Horváth-utca 20. (136.)
Gerhardt Alajosné f., Baross-utca 124. (178, 200.)
Gimes Lajos f., Lipót-körút 8. (109, 353.) KE., LK., EME.
Gulyás Sándor f., Ajtósi Dürer-sor 15. (104, 384.) SzVPB.
B. Hadzsy Duci sz., Apponyi-tér 1. (227/a.) KE.
Z. Hadzsy Olga f., Kelenhegyi-út 12. (119, 120.)
Haidekkerné Burián Irén f., Akadémia-utca 6. (192.)
Haich Erzsébet sz., Trombitás-út 25. (258.)
Halasi Horváth István f., Tégla-utca 16. (185, 195.)
Hampel Károly sz., Százados-út 27. (248.)
Hanna Béla f., Atilla-utca 27. (163.)
Haranghy Jenő f., Kinizsy-utca 31. (183.) HI., SzVPB.
Homonnay Jenő sz., Stefánia-út 1/a. (134, 212.)
Horovitz Lukács Stefi f., Szombathely. (177.)
Horváth Béla f., Bécsi-út 92. (32, 34, 366, 368.) KE., KE.
Horváth G. Andor f., Tégla-utca 16. (70.)

Hosszu Márton f., Deák Ferenc-utca 6. (15, 126.) KE.

Idrányi Tibor f., Aréna-út 58. (309.)

Igaly István f., Rákospalota, Erzsébet-utca 29. (68, 197.)

Ispánki József sz., Bajza-utca 23. (241.)

Istokovics Kálmán f., Nyul-utca 16. (359.) KE.

Jobbágyi Gaiger Miklós f., Orlay-utca 2/b. (64.)

Juhászné Ráth Olga f., Mártonhegyi-út 52. (196.)

Juszkó Béla f., Izabella-utca 23. (372.) W. GY., SzVPB.

Juszkó Piroska f., Izabella-utca 23. (41.)

Kacziány Ödön f., Kelenhegyi-út 12. (302, 310, 341, 387.) W., T.

Kalicza Erzsébet f., Döbrentei-utca 8. (42.)

Kalotai Kreipel Ottó sz., Gyarmath-utca 58. (215.)

Karlovszky Bertalan f., Vilma királynő-út 25. (19., 20., 21.) KT., T., NA., R., JK., HL.

Kasztner Lajos sz., Szüret-utca 15. (204.)

Kató Kiszly István f., Onody-utca 21. (266.)

gaádi Kayser Lajos sz., Stefánia-út 1. (207.)

Kárpáthy Jenő f., Kelenhegyi-út 12. (37, 39, 90, 277.)

Kern Andor f., Gergely-utca 27. (140.)

Keviczky Hugó sz., Százados-út, Művésztelep. (208, 226.)

Király Jenő f., Hajduböszörmény. (174.)

Kiss Farkas Imre f., Teréz-körút 56. (47.)

Kiss Kálmán f., Orlay-utca 2/b. (290, 292.)

Klammer Mariska f., Mészáros-utca 12. (377, 385.)

Kóbor Henrik f., Lehel-utca 14. (304, 308.)

Komáromi Kacz Endre f., Horthy Miklós-út 52. (16, 289, 291, 297.) KE., HI., KE., R., T.

Komáromi Kacz Endréné f., Horthy Miklós-út 52. (322, 323, 325, 326.) E., KE.

Konek Ida f., Kmetty-utca 27. (198.)

Kossuth E. I. f., Berlin. (40.)

Kovács Panni sz., Szondy-utca 65. (249.)

Kováts Árpád f., Andrássy-út 80. (305, 321.)

Kováts József f., Zirzen Janka-utca 7. (295, 318.) KE.

Kövesdy Géza f., Népszínház-utca 8. (24, 84, 102, 115.) KA. D., SzVPB., KE.

Kukán Géza f., Kelenhegyi-út 12. (10, 23, 30, 97.) KAD., KE., SzF., R., Rd., HA., KA., SzVJJ.

Kunffy Lajos f., Ferenc József-rakpart 16. (142, 147.) HI.

Kunwald Cézár f., Ajtósi Dürer-sor 31. (78, 100, 312, 367.) HV.

Lajos Béla sz., József-utca 57. (210.)

Lengyel Reinfuss Ede f., Irányi-utca 10. (54, 294.) KE.

Littkey Antal f., Soroksár, Ujtelep. (301.)

Loosz József sz., Szapáry-utca 30. (202, 232.)

Lovass Piroska f., Bajnok-utca 8. (62, 329.)

ilyefalvi Lőte Éva sz., Naphegy-utca 19. (143, 145.)

Lux Elek sz., Görgey Arthur-utca 10. (18, 22, 103, 133.) KE., HI., KE.

Lühnsdorf Károly f., Atilla-körút 79. (272.) SzVJJ., WGY.

Madarassy Walter sz., Akadémia-utca 18. (254.) KE.

Magdolna királyi hercegnő f., Szent György-tér, Vár. (383.)

maróthi Major Jenő f., Görgey Arthur-utca 44. (7, 35.) H., KE., R., KE.

Markup Béla sz., Szirtes-út 5/a. (80, 82, 211, 238.) HI., WG., SzVPB., HI.

Martinelli Jenő sz., Százados-út, Művésztelep. (129, 130.) HI., HI.

Maugsch Gyula sz., Állatkert. (256.) R., HI.

Mátrai Vilmos f., Döbrentei-utca 22. (334.)

Mendly Gyula f., Andrássy-út 89. (328.)

Merész Gyula f., Naphegy-utca 21. 12, 14, 81, 86.) EK., KAD., FV., I., SzI., KE.

Merész Gyuláné sz. Coreth Erzsébet grófnő f., Naphegy-utca 21. (149, 361.)

Mérő István f., Kelenhegyi-út 12. (13, 87.) KA.

Mészárosné Kisfaludy Mária f., Ráth György-utca 18. (76.)

Mészöly Munkás Béla f., Baross-utca 73. (157.)

Mihalovits Miklós f., Kelenhegyi-út 12. (6, 17, 351, 371.) KE., KAD., SB.

Miklósi Mutschenbacher Ödön f., Szekszárd, Munkácsy-utca 14. (161 181.)

Mittai Aladár sz., Sándor-tér 4. (259.)

Moldován Béla f., Százados-út, Művésztelep. (27.) TS., KE., KE., R.

Molnár Dániel f., Százados-út 23. (293.)

Molnár Géza f., Andrássy-út 71. (303.)

Molnár József Antal f., Szent Imre herceg-út 4. (268.)

Morhardt Gyula sz., Andrássy-út 71. (124.)

Muzsinszky Nagy Endre f., Eötvös-utca 29. (63, 265.)

Müller Ágosta f., Vilmos császár-út 21. (307, 340.) KE.

Dr. Nagy Béláné f., Mária-utca 19. (46.)

Nagy Vilmos f., Budafoki-út 20. (98.) HA., F.

Nagyenyedi Jeney Zoltán f., Damjanich-utca 14. (164.)

Nádler Róbert f., Schwartzer Ferenc-utca 4. (36, 91, 350, 358.) R., E., HI., T.

Náray Aurél f., Böszörményi-út 6. (75.)

Neogrády Antal f., Andrássy-út 94. (111, 345, 349.) E.

Neogrády László f., Pannónia-utca 36. (285.) HK., KE.

Nesnera Ida sz., Korompai-utca 5. (218.)

Németh Kálmán f., Felsőgöd, Vilmos császár-út 25. (67.)

Oláh Sándor f., Hunyadi-tér 1. (48.)

Oppel Magda f., Kossuth Lajos-tér 4. (194.) H.

Orbán József sz., Bibor-utca 5. (222.)

Orczy Gyula f., Mester-utca 1. (360, 362.)

Orsós Ferenc dr. f., Debrecen, Egyetem. (314.)

Pap Domokos f., Visegrádi-utca 12. (53, 61.)

Pádly Aladár f., Veresegyháza. (311.) HK.

Pádua Kálmán f., József-utca 2. (59.)

Páldy Zoltán f., István-út 40. (373, 380.)

Páris Erzsi f., Csaba-utca 7/b. (176, 263, 331.)

Polczer Lajos f., Vilma királynő-út 23. (338, 354.)

szentgáli Poor Lili sz., Bercsényi-utca 9. (235, 253.)

Prohászka József f., Kecskemét, Művésztelep. (108, 112, 117, 123.) KE.

Radnay József f., Kerepesi-út 5. (52, 319.)

Rainerné Istvánffy Gabriella f., Ujpest, Kossuth-utca 35. (56, 73.) SzVPB.

Rakssányi Dezső f., Rákosszentmihály, Batthyány-utca 26/a. (93.) KE., BK.

Rauscher Juliska f., Horthy Miklós-út 10—12. (262, 264.)

Rákosi János f., Rákoscsaba, Nagymező-utca 39. (260, 315.)

R. Reissmann Gizella f., Horthy Miklós-út 86. (168, 172.)

Reuter Ágost f., Kinizsy-utca 10. (127.)

Rottman Mozart f., Vilma királynő-út 29. (375, 378.)

Rökk Károly f., Kalocsa. (275, 281.)

Sárdy Brutus f., Keve-utca 48. Római fürdő. (96, 114, 118, 279.)

Sárkány Gyula f., Csáky-utca 15. (89, 151.) F., KE., EK.

nadasdi Sárközi Elemér f., József-körút 65. (364, 379.)

Schmidmann László sz., Mester-utca 55. (201, 247.)

Scholler Rezső f., Főherceg Sándor-utca 30/b. (49.)

Schrotta F. Frigyes sz., Bajza-utca 23. (242.)

ditrói Siklódy Lőrinc sz., Százados-út, Művésztelep. (132, 250, 251.) T., WGY., R., BKTV., KE., SzVJJ., SzKJJ.

Sinkó András sz., Rottenbiller-utca 20—22. (205, 245.)

Siuda Nándor f., Budafok, Kossuth Lajos-u. 23. (357.)

Sohár József f., Péterffy Sándor-utca 42. (332.)

Solymássy C. Viktor f., Andrássy-út 35. (193, 355.)

Sóváry János sz., Baross-tér 14. (240.)

Spányik Cornél f., Vilma királynő-út 32. (356.) KE., KE.

Strasser Clarisse sz., Károly-körút 8. (203.)

Szabó Dezső f., Sziget-utca 24. (95, 99, 150, 152.) KE., HI.

Cs. Szamossy Imre sz., Németvölgyi-út 66. (243.)

Szamosi Soós Vilmos sz., Ybl Miklós-tér, Várkert-bazár. (101.) HV., BA., LK.

Szánthó Mária f., Erzsébet-tér 7. (110, 376.) HI.

Szász István f., Baross-utca 45. (352.)

Szentgyörgyvári Gyenes Lajos f., Lipót-körút 7. (77, 116.)

Szlányi Lajos f., Pozsonyi-út 4/c. (26, 79, 83, 298.) E., KA., T., RSz., LK.

Szlávik Dezső f., Thék Endre-utca 9. (284, 286.)

Dr. Szokol Villibald f., Baross-utca 75. (44.)

Szomor László sz., Andrássy-út 71. (122, 246.)

Szőcy Szilárd sz., Mária Terézia-tér 8. (219.) BA.

Szücs István sz., Bajza-utca 23. (230.)

Szüle Péter f., Vörösmarty-utca 35. (2, 4, 93.) KA., HI., BD., NA.

Gy. Takách Béla f., Margit-rakpart 42. (167, 173, 180, 389.) E.

Tamássy Miklós f., Damjanich-utca 52. (330.)

Tamássy S. Gyula sz., Andrássy-út 71. (220, 252.)

vitéz Técsy László sz., Tököly-út 117. (255.)

Thomaené W. Margit f., Pongrác-út 17. (165.)

Thomas Antal f., Gólya-utca 22. (388.)

Tibolt Jolán f., Ferenc József-rakpart 23. (182.)

Timon Andor f., Rákospalota, Pozsonyi-utca 26. (71.)

Tóth Gyula sz., Ujlaki rakpart 44. (214, 233.)

Törzsök Károly sz., Gellérthegy, Rezeda-tér 3. (224.)

Turmayer Sándor f., Kálmán-utca 15. (342.)

Tury Gyula f., Veres Pálné-utca 19. (8, 324, 343, 344.) HV., I., FV., KE., HI., KA.

Udvary Pál f., Ferry Oszkár-utca 55. (38, 141, 146, 148.) BM., KE., KT., BK.

Ujhegyi Gyula f., Siófok, Sió-utca 60. (261.)

Vanczák Ferenc sz., Limanova-tér 2. (223.)

Varga Ferenc sz., Andrássy-ut 71. (227, 229.)

id. Vágner Andor f., Szekszárd. (45.)

Velten Armand f., Máriabesnyő. (267.)

Vigh Bertalan f., Horthy Miklós-út 86. (274.)

izbégi Villám Rózsa sz., Rákosszentmihály, Mária-utca 10. (244.)

Vincze Pál sz., Otthon-utca 13. (221, 237.)

Viski János f., Horthy Miklós-körtér 1. (144.) SzVPB.

Vitéz Mátyás f., Damjanich-utca 23. (339, 374.)

Wágner Géza f., Egyetem-tér 5. (191, 365, 369, 370.)

cs. Wágner József f., Lenke-tér 7. (188.)

Wellmann Róbert f., Völgy-utca 28. (269, 271, 273.)

Wessel Imre f., Aréna-út 60. (175, 363.)

Dr. Wesselényiné Thonzor Eszter sz., Pongrác-út 17. (217.)

Wigand Edith sz., Szekszárd, Bezerédy-utca 23. (128.)

Wirker Ferenc f., Abony. (43, 179.)

Zombori Kiss István sz., Árpád-utca 6. (234, 236.)

Zsigmondyné Jármay Edith f., Plósz Lajos-utca 11. (154, 184.)

ÉPITÉSZEK

(a VI-ik teremben).

Dr. Fábián Gáspár, Nagyboldogasszony-útja 7.

Gulyás László, Debrecen, Martinovics-utca 3. VI. terem (*a* és *b*).

Györgyi Dénes, Kinizsy-utca 31. VI. terem (*a, b, c, d, e*).

vitéz Irsy László, Lipótmezei-út 6/a. VI. terem (*a*).

Janszky Béla, Zrinyi-utca 12. VI. terem (*a*).

Janszky Béla és *Szivessy Tibor*, VI. terem (*a, b, c, d*).

Schedel Andor, Margit-körút 58. VI. terem (*a, b*).

Szivessy Tibor, Zrinyi-utca 12. VI. terem (*a, b*).

Tóth András, Kispest, Üllői-út 3. VI. terem (*a, b*).

Vidor Emil, Liszt Ferenc-tér 2. VI. terem (*a*).

Wannenmacher Fábián, Bimbó-utca 15. VI. terem (*a, b*).

vágvecsei Wellisch Andor, Kossuth Lajos-tér 4. VI. terem (*a, b*).

Werner Frigyes, Vitéz-utca 2. VI. terem (*a, b*).

A MŰVÉSZEK NÉVSORÁBAN KÖZÖLT DÍJAK ÉS KITÜNTETÉSEK RÖVIDÍTÉSI JELEI:

NA. — Nagy aranyérem.
KA. — Kis aranyérem.
T. — Társulati díj.
R. — Ráth-díj.
I. — Ipolyi díj.
RSz. — Rökk Szilárd-díj.
E. — Eszterházy-díj.
Rd. — Rudics-díj.
FV. — Forster-féle Vaszary-díj.
W. — Wahrmann-díj.
H. — Harkányi-díj.
LK. — Lipótvárosi Kaszinó-díj.
EK. — Erzsébetvárosi Kaszinó-díj
HI. — Halmos Izor díja.
F. — Fészek-díj.
W. Gy. — Wolfner Gyula díja.
KA. D. — Kohner Adolf díja.
TS. — Tolnai Simon díja.
SzVJJ. — Székesfőv. Vásárpénztár Jankó János díja
SzVPB. — Székesfőv. Vásárpénztár Pállik Béla díja.
EME. — Eszterházy Miklós emlékdíja.
HV. — Herbert Viktor díja.
ÁV. — Állami vízfestmény-díj.
SZF. — Székesfőváros díja.
BK. — Benkő Kálmán díja.
HL. — Horovitz Lipót-díj.

HA. — Halmi Artúr díja.
KE. — Kitüntető elismerés.
SB. — Sommssich Béla gróf díja.
KT. BK. — Képzőművészeti Társulat Barta Károly ifjúsági díja.
BKTN. — Barta Károly táj és népéleti díj.
BM. — Bruck Miksa-díj.
HK. — Horváth Károly-díj.
KT. — Károlyi Tibor-díj.
BD. — Bardócz Dezső-díj.
SzFKA. — Székesfőváros kis aranyérem.
JK. — Jubileumi király-díj.
SzI. — Szent Imre-díj.
BA. — Baruch Aladár-díj.
SÖ. — Saxlehner Ödön-díj.
BKA. — Barta Károly akt-díj.
ÁG. — Állami grafikai díj.
TTV. — Testnevelési Tanács Vándordíja.

A

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT

RENDES TAGJAI TAGJEGYEIKKEL

ÖSSZES KIÁLLÍTÁSAINKAT

DIJTALANUL LÁTOGATJÁK,

CSALÁDTAGJAIK SZÁMÁRA

ÖT INGYENJEGYET KAPNAK,

RÉSZTVESZNEK A RENDES TAGOK KÖZÖTT

RENDEZENDŐ

TÁRGYSORSJÁTÉKON

ÉS INGYEN KAPJÁK A

TÁRSULAT

MŰBECSŰ KIADVÁNYAIT

BELÉPÉSI NYILATKOZATOKAT KÍVÁNATRA

AZONNAL KÜLD A TITKÁRI HIVATAL

Budapesti Hirlap nyomdája.

MDK

Idrányi Tibor festőm.

k.i: Gyüjt. kiáll. a Müteremben. Pesti Napló, 1937. szept. 8. 2o l.

MDK

Idrányi Tibor festőm.

5 festő a Műteremben. Uj Magyarság, 1937. szept. 10.

MDK

Irányi Tibor, festö.

Arckép. Of.

Nemz. Szalon Repr. Kiáll. - Balló Ede emlékezetére.
Magy. Arcképfestök Társ. 1937.okt.9-24. Kat.

MOK

Idrányi Tibor, festő

Őszi hangulat, o.

Műterem. - VII. Balatoni kiáll. katalog. - 1935 nov.-dec.

MDK

Idrányi Tibor

Dunai táj, olaj

Tavasz a Dunán, olaj

Duna-kiáll. N. Szal. 1933. jan. 5 l.

l+kapu+3 tengellyel, óriási edikulás
o körül.

MDK

Idrányi Tibor

Nyár, of.

Akt kiáll. Uj Szal. 1934. nov. 4 l.

MDK

Idrányi Tibor, festő.

Tanulmány, of.-

Nemz. Szal.Müv. Egyes.- Magy.Arck.fest.Társ. repr.
Arck.Kiáll.katal.- Bp.1935 okt.5-2o-ig.

MDK

Idrányi Tibor

Jön a vihar!, of.

Balaton partján, "

Vihar után, "

Felhős Balaton, "

Balatoni Társ. 6.kiáll. Uj Szal. 1934.okt.
7 l.

MDK

Idrányi Tibor

Szekér, kréta

Hajnalodik a Balatonon, of.

Balatoni Társ. 6.kiáll. Uj Szal. 1934.okt.
7 l.

MDK

Idrányi Tibor, festő.

126. Szentendrei táj, of

Műv. és Kereszk. Int. (v. Ernst Anna) – Nemz. Sportbiz. és a M. Képző m. Szabadszerv. kiáll. – 1945 III. 11–26. – Kat.

14. Arcképfestők

MAPE és Orcht

1941 nov Arcképkiáll

Ydrányi Tibor
Istók János
Istokovits Hálmán
Izsák Mártoné

226

AZ ARCKÉPKIÁLLÍTÁSNAK
az elhunyt mesterektől származó részét
DR. CSÁNKY DÉNES,
a Szépművészeti Múzeum főigazgatója gyüjtötte
össze és rendezte.

A MAGYAR ARCKÉPFESTŐK TÁRSASÁGA
anyagát
KÖVESDY GÉZA ÉS KONTULY BÉLA
festőművészek,

a kiállítás többi részét
KRUSNYÁK KÁROLY ÉS KÖVÉR GYULA
festőművészek,
MÁTRAI VILMOS ÉS SZAMOSI-SOÓS VILMOS
szobrászművészek
rendezték.

A katalogus szét-
nullik! Sleifni
alatt tartani.

Légrády Testvérek R. T. nyomdai műintézete, Budapest.
(Igazgató: Kertész Árpád.)

AZ

ARCKÉPKIÁLLÍTÁS KÉPES TÁRGYMUTATÓJA

KERETÉBEN

ELHUNYT MESTEREINK,

ÉLŐ MŰVÉSZEINK ÉS A

MAGYAR ARCKÉPFESTŐK TÁRSASÁGA

MŰVEIVEL



1941 NOVEMBER

ORSZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, MŰCSARNOK, HŐSÖK-TERE

Thorma János (56.)
Vastagh György (9.)
Weber Henrik (34.)

ÉLŐ MŰVÉSZEK: *)

Antal Károly sz. Százados-út Művésztelep (146, 225.)
Asztalos Gyula f. Kelenhegyi-út 12. **M. A. T.** (82, 329, 331, 336, 347, 350, 351.)
Dr. Avedik Félix f. Hieronymi-út 35. (258, 262, 263.)
Aldor János László f. Kelenhegyi-út 12. **M. A. T.** (87—91, 93, 106.)
Áldozó József f. Himod, Sopron megye. (538.)
Bak János f. Hernád-utca 15. (257.)
Balaskó Nándor sz. Podmaniczky-utca 8. (234.)
Balázsffy Rezső f. Práter-utca 9. (272.)
Balogh Margit f. Lovas-út 12. (490, 561.)
Barkász Lajos f. Csillaghegy. (433.)
Basch Edith f. Városmajor-utca 48. (447.)
Beck Schwarcz Elza f. Ujpesti-rakpart 6. (267.)
Benkhard Ágost f. Aréna-út 87. **M. A. T.** (115, 134, 354, 356.)
Biai Föglein István f. Rothermere-utca 12. (445.)
Bodnár Géza sz. Damjanich-utca 46. (171, 223.)
Boldogfai Hajgató Ferenc f. Rákospalota, Perczel Mór-utca 10. (418.)
soproni Bors Károly f. Margit-körut 64-b. (405, 505, 507.)
Boruth Andor f. Szinyei-Merse Pál-utca 3. (403, 434, 437.)
Bory Jenő sz. Andrássy-út 71. (79, 125, 324.)
Budai Sándor f. Laky Adolf-utca 11. (557.)
Burghardt József f. Rákosszentmihály, Szent Imre-utca 56. (431, 512.)
H. Burián Irén f. Széchenyi-utca 1. (273.)
Burján László f. Városház-utca 3. **M. A. T.** (359, 360, 367, 368, 371, 373, 377.)
Buzi Barna sz. Benczur-utca 1. (228, 229.)
Clauder Margit f. Tárogató-út 55. (284.)
Csányi Lajos f. Kerepesi-út 5. (536.)
Cser Károly sz. Százados-út, Művésztelep. (86, 240, 325.)
Cserhalmi Jenő sz. Horthy Miklós-út 56. (176, 231.)
Cseries Rudolf f. Teve-utca 46-a. (274.)
Csermely János f. Andrássy-út 81. (276, 531.)
Csillag István sz. Andrássy-út 1. (188, 201.)
vitéz Csömöry István f. Mátyás-tér 4. (499.)

*) **M. A. T.** = Magyar Arcképfestők Társaságának tagja.

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK NÉVSORA

ELHUNYT MESTEREK:

Balassa Ferenc (2.)
Balló Ede (17.)
Barabás Miklós (32, 33.)
Benczur Gyula (24, 28.)
Bihari Sándor (42.)
Borsos József (23, 26, 27.)
Deák Ébner Lajos (11.)
Ferenczy Károly (41, 43, 44, 45, 47.)
Girsik József (29.)
Gyárfás Jenő (57.)
Györgyi-Giergl Alajos (19, 25.)
Hollósy Simon (46.)
Karlovszky Bertalan (15.)
Koroknyay Ottó (58.)
Kovács Mihály (30.)
Körösfői Kriesch Aladár (53.)
Kukán Géza (12.)
Kupeczky János (3, 5.)
László Fülöp (6.)
Liezen-Mayer Sándor (16.)
Lotz Károly (7, 8, 21, 31, 36, 54.)
Madarász Viktor (10.)
Mattyasovszky Zsolnay László (48.)
Mányoki Ádám (1.)
Munkácsy Mihály (37, 38, 39.)
Paczka Ferenc (13.)
Pállik Béla (55.)
Rippl-Rónai József (49, 50, 51, 52.)
Rombauer János (4.)
Stetka Gyula (59.)
Székely Bertalan (18, 20, 22, 35.)
Szinyei-Merse Pál (14, 40.)

Csucs Ferenc sz. Sashalom, Pozsonyi-út 52. (452, 454.)
Csürös Béla f. Szépvölgyi-út 82. (485, 486.)
Czencz János f. Százados-út, Művésztelep. **M. A. T.** (138—140, 142—144.)
Czene Béla f. Szentes-utca 36. (451, 459, 461.)
apátfalvi Czene János f. Telepes-utca 126. (453, 456, 460.)
Dabóczi Mihály sz. Üllői-út 58. (85, 177, 443.) 134
Damkó József sz. Ybl Miklós-tér, Várkertbazár. (124, 214.)
szentgyörgyi Darabos János sz. Stubnya-utca 5. (184.)
Dobándy Károly sz. Kolozsvár, Válasz-út. (109, 116.)
Dóczyné Berde Amál f. Kolozsvár, Magyar-utca 1. (450.)
Dobroszláv Lajos f. Felsőgalla, Arany János-utca 6. (429.)
Döbröczöni Kálmán f. Miskolcz, Csabai-kapú 20. (480.)
Dömötör Mihályné f. Budakeszi-út 15. (519.)
Edvi Illés Aladárné f. Ecsed-utca 7. (435, 543.)
Emanuel Béla f. Budafoki-út 17. (261, 268, 463.)
Englerth Emil f. Gróf Zichy Géza-utca 10. (481, 502.)
Erölvedy Gachal József f. Horthy Miklós-út 10—12. (406, 504. 508.)
Eösze András sz. Lejtő-út 11. (204.)
Eder Gyula f. Székely-utca 2. **M. A. T.** (363, 365, 369, 370.)
Eless István f. Rákóczi-út 4. (469, 473, 476.)
Faddi Förstner Dénes f. Petérdy-utca 39. (288, 483.)
Farkas Aladár sz. Újpest, Jókai-utca 19. (230, 427.)
Farkas Béla sz. Stefánia-út 1. (213, 221.)
csallóközi Farkas Lőrinc f. Délibáb-utca 25. (479.)
Fehér Ilonka f. Kelenhegyi-út 12. (542, 563.)
Fenyves Edith f. Wesselényi-utca 60. (277.)
Ferenczy Valér f. Damjanich-utca 46. (495, 506.)
Feszty Masa f. Dísz-tér 10. (462, 465, 467.)
Fried Pál f. Hollán-utca 30. (478.)
Frank Frigyes f. Pasaréti-út 1. **M. A. T.** (291—293.)
Füle Mihály f. Baross-utca 81. (544.)
felsőeőri Fülöp Elemér sz. Böszörményi-út 36-b. (217, 218, 219.)
Füstös Zoltán f. Aréna-út 7. (548.)
Gaády Lajos sz. Stefánia-út 1. (161, 216.)
Gaál Ferenc f. Andrássy-út 83. (440.)
F. Gaál Hermina sz. Verpeléti-út 20. (173.)
Gábor Móric f. Százados-út, Művésztelep. **M. A. T.** (379, 381.)
Gách István sz. Havas-utca 2. (270.)
erdélyi Gáll Ferencz f. Nagybánya. (569.)

Gánóczyné Tardos Krenner Musi f. Üllői-út 104. (255, 279, 432.)
Gecse Árpád f. Alattyán. (551.)
Gerhardt Alajosné f. Baross-utca 124. (259.)
Glatz Oszkár f. Városmajor-utca 32. **M. A. T.** (61, 83, 103—105, 107, 108.)
Gondos József sz. Rákosszentmihály, Csaba-utca 95. (168.)
Gulyás Ferenc f. Törökbálint, Kossuth Lajos-utca 30. (520.)
Gussich Jenő f. Vilma királynő-út 8. (409, 492.)
Gyapayné H. Nelli f. Egressy-út Postajármű-telep. (275.)
Gyertyányi Németh Gyula f. Víg-utca 18. (482, 517.)
Győrffy István f. Visegrádi-utca 48. **M. A. T.** (137, 141.)
N. Haich Erzsébet sz. Trombitás-út 25. (157, 179, 215.)
Hampel Károly sz. Százados-út 27. (226.)
Haranghy Jenő f. Kinizsi-utca 31. (444.)
Hatvany Ferenc br. f. Hunyadi János-út 26. **M. A. T.** (374, 376.)
Háry Gyula f. Kálvin-tér 2. (419, 422, 430.)
Héya Zoltán f. Csörsz-utca 5. (513.)
Hende Vincze f. Izabella-utca 65. (269.)
Hentzné Deák Adrienne f. Városmajor-utca 28. (509.)
Herman Lipót f. Kelenhegyi-út 12. **M. A. T.** (319—323.)
Cz. Hikády Erzsébet f. Szentes-utca 36. (457.)
Hoffné Katona Irén f. József-tér 9. (554.)
Huber István f. Váralja-utca 15. **M. A. T.** (326, 327, 332, 334, 335, 337, 348.)
idrányfalvi Idrányi Tibor f. Aréna-út 58. (411.)
Istók János sz. Ybl Miklós-tér, Várkertbazár. (129, 131, 154.)
Istokovits Kálmán f. Szép-utca 5. **M. A. T.** (126, 145, 147—151.)
Izsák Márton sz. Marosvásárhely, Wesselényi-utca 72. (185.)
Jakab Ödön f. Wekerle Sándor-utca 22. (436.)
Jankó János sz. Rákóczi-út 71. (232.)
Jobbágyi Gaiger Miklós f. Orlay-utca 2-b. (438.)
Juhászné Ráth Olga f. Mártonhegyi-út 52. (265.)
Kacziány Aladár f. Margit-körut 38-a. (424, 428, 458.)
Kallós Miklós Elek sz. Szigony-utca 34. (198.)
Kalotay Ottó sz. Ybl Miklós-tér, Várkertbazár. (199, 206.)
Kampis János f. Thék Endre-utca 43-b. (271, 4575, 477.)
Kapitány Lajos Tibor sz. Békéscsaba, Kultúrpalota. (170, 372.)
Karácsonyi Géza sz. József-utca 16—18. (158, 244, 555.)
Kaszab Károly sz. Kispest, Thurzó-köz 10. (159.)

Kárpáthiné Schréder Eta f. Kelenhegyi-út 12. (524, 559.)
Kássa Gábor f. III., Nagyszombat-utca 19. **M. A. T.** (246—251.)
Kernstokné Stricker Gina sz. Kmetty-utca 29. (127.)
Kiss Farkas Imre f. Teréz-körut 56. (553, 562.)
pándi Kiss János sz. Lehel-utca 14. (209, 211.)
Kisfaludi Stróbl Zsigmond sz. Százados-út, Művésztelep. (130.)
Klammer Mariska f. Endre-utca 8-b. (546.)
Knopp Imre f. Damjanich-u. 58. **M. A. T.** (380, 395—399, 401.)
Kóbor Henrik f. Baross-utca 30. (414, 566.)
Konrád Ignác f. Alag, Thököly-út 8. (260, 266.)
Kontuly Béla f. Szeréna-út 8-a. **M. A. T.** (339—345.)
radnóti Kováts Árpád f. Szombathely, Szent Imre herceg-út 19. (514, 516.)
Kölber Dezső f. Abel Jenő-utca 29. (568.)
Kövesdy Géza f. Népszínház-utca 8. **M. A. T.** (62—66, 68, 73.)
Kunffy Lajos f. Váci-utca 12. **M. A. T.** (382—388.)
Kunwald Cézár f. Ajtósi Dürer-sor 31. **M. A. T.** (77, 78, 80, 81, 349, 394, 400.)
Laszgallner Oszkár f. Műegyetem. (518, 539.)
Sz. Lám Ilus f. Attila-körút 2. (523, 540.)
Lévay Lajos sz. Bosnyák-utca 1-a. (537.)
Liszkai Kováts Zoltán sz. Aranka-utca 7. (165.)
Littkey Antal f. Soroksár, Károly király-utca 1. (494.)
lorbersbergi Lorberer Anna f. Kmetty-utca 19. (421, 532.)
H. Lovass Piroska f. Tégla-utca 16. (534.)
Makovinyi Kálmán sz. Ráday-utca 37. (187, 210.)
Markup Béla sz. Szirtes-út 5-a. (183, 224.)
Markup Valéria f. Szirtes-út 5-a. (552.)
Maugsch Gyula sz. Szondy-utca 98-b. (162, 186.)
Medgyessy Ferenc sz. Százados-utca, Művésztelep. (207.)
Merész Gyula f. Csaba-utca 7-b. **M. A. T.** (95—101.)
Merészné Coreth Erzsébet grófnő f. Csaba-utca 7-b. (404, 487, 488.)
Mezey Arthur f. Héderváry-utca 41-a. **M. A. T.** (328, 330, 333, 338, 346.)
Mihalovits Miklós f. Kelenhegyi-út 12. (313, 416, 426.)
vitéz Mindszenty-Ferdel Lajos sz. Iskola-utca 6. (133, 167.)
Moldován István f. Kolozsvár, Unió-utca 6. (439.)
Molnár Dániel f. Rákosszentmihály, Szentkorona-utca 162. (496.)

Morinyi Ödön f. Benczur-utca 7. (471, 474.)
Müller Ágosta f. Vilmos császár-út 21. **M. A. T.** (295—300.)
Nagy Vilmos f. Budafoki-út 20. **M. A. T.** (301, 303, 304, 308, 309.)
Nemes György sz. Százados-út, Művésztelep. (180, 193.)
Omray Gyula sz. Bécsi-út 25. (172, 191, 197.)
Ősi Blazsek László sz. Szondy-utca 98-b. (160.)
Ősz Dénes f. Andrássy-út 71. (287.)
Palotay Gyula sz. Botond-utca 15. (203, 425.)
Pap Domokos f. Baross-utca 112. **M. A. T.** (352, 353, 355, 357, 358, 364, 375.)
Pálnagy Zsigmond f. Hajduböszörmény (489.)
Pállya Celesztin f. Újpest, Zichy Mihály-utca 2. (500.)
Petri Lajos sz. Aranka-utca 4. (128, 294.)
Pikszai Rudolf sz. Lehel-utca 14. (181.)
Pilényi Pillitz Oszkár f. Szív-utca 34. (521.)
csebi Pogány István f. Reáltanoda-utca 14. (468, 470, 472.)
Pókász Endre f. Ráday-utca 43. (446, 448.)
Polczer Lajos f. Vilma királynő-út 23. (412, 558.)
Pongrácz Sarolta f. Üllői-út 1. (493, 545.)
szentgáli Poór Lili sz. Kossuth Lajos-utca 1. (238, 318.)
Porteller Emil f. Elemér-utca 13. (253, 254, 256.)
Pölöskey Sándor f. Kossuth Lajos-utca 1. (282.)
Prohászka József f. Kinizsy-utca 9. **M. A. T.** (302, 305, 306, 307, 310.)
Protivinszy Ferenc f. Balatonfüred. (564.)
Putz János sz. Kozma-utca 3. (192, 200.)
Rabocskay Béla f. Orlay-utca 2-b. (526, 528.)
Ifj. Radványi Béla sz. Hungária-körut 141. (241.)
Rainer-Istvánffy Gabriella f. Kút-utca 7. (280.)
Ravazzini Angelo f. Lövölde-tér 4. (550, 560.)
Részteleki Gábor Lajos f. Kalocsa, Népművészeti ház. (556.)
Rónay Kázmér f. Lágymányosi-utca 17. (252, 257.)
Rottmann Mozart f. Vilma királynő-út 29. (512, 530, 535.)
Ruzicskay György f. Kmetty-utca 19. (264.)
Sárkány Gyula f. Sziget-utca 38., **M. A. T.** (113, 117—122.)
Sárossy Endre f. gróf Haller-utca 16—18. (466.)
Schmiedmann László sz. Ranolder-utca 5. (222.)
Schrotta János f. Százados-út, Művésztelep. (189.)
Senyey József f. Baross-utca 75. (408.)
Sóváry János sz. Szobráncz-utca 18. (243.)
Sulyok Ili f. Pázsit-utca 3. (182, 235.)

Szabó Béla Leó f. Rottenbiller-utca 15. (415, 423, 442.)
Szabó Dezső f. Sziget-utca 24. **M. A. T.** (389—393.)
vitéz Szabados Béla sz. Vitézi-telep 83. (245.)
Szamosi-Soós Vilmos sz. Ybl Miklós-tér, Várkertbazár. (132, 153, 220.)
Szántó Gergely sz. Albertfalva, Mahunka Imre-utca 25. (196.)
bácsai Szánthó Mária f. Darányi Ignácz-utca 22. (510, 511, 515.)
Szegedi Molnár Géza f. Akácfa-utca 59. (285, 464.)
Szemerey Zoltán f. Vilma királynő-út 23. **M. A. T.** (84, 94, 402.)
Szendy Arisztid f. Gervay-utca 127. (278, 455.)
Szenes Fülöp f. Bécsi-utca 1. **M. A. T.** (311—317.)
Szentessy Hiesz Géza sz. Németvölgyi-út 88. (155, 190, 366.)
Szent-Györgyi Kornélia sz. Százados-út, Művésztelep. (178.)
Székely Imre sz. Szent István-tér 5. (195.)
Szilvásy Simon Margit f. Üllői-út 47. (286, 289, 491.)
Szlávik Dezső f. Práter-utca 55. (503.)
Szoljár Károly sz. Kléh István-utca 3-a. (175.)
Szűcs Pálma f. Vörösmarty-utca 51-a. (420.)
vitéz T. Szvoboda Mara f. Aggteleki-utca 5. (567.)
Telcs Ede sz. Gömbös Gyula-út 41. (497, 498, 501.)
Teleki-Vámossy Árpád f. Múzeum-utca 9. (529.)
Técsy László sz. Hollán-utca 24—26. (236, 237.)
marosi Timár János f. Pozsonyi-út 12. (449.)
Tóth Gyula sz. Podolin-utca 8. (202, 212, 239.)
Traply István sz. Damjanich-utca 46. (166, 233.)
Turchányi László sz. Sashalom, Tisza István-út 36. (164, 169, 547.)
Udvary Pál f. Kelenhegyi-út 12. **M. A. T.** (111, 112, 114, 123.)
Varga Ferenc sz. Lendvay-utca 3. (163, 227, 565.)
Vass Viktor sz. Százados-út, Művésztelep. (156, 242, 290.)
Vastagh László sz. Tigris-utca 55. (92, 102, 110.)
Vastagh György sz. Tigris-utca 55. (135, 136, 152.)
Vastagh László sz. Tigris-utca 55. (92, 102, 110.)
Dr. Váli László f. Aréna-út 41. (549.)
Várdeák Ferenc sz. Szolnok. (205.)
Velten Armand f. Újpest, Tompa-utca 6. (283.)
Veszprémi Rózsi f. József-körut 66. (410.)
Vidovszky Béla f. Munkácsy-utca 27. (407.)
Vigh Bertalan f. Eszék-utca 2. (525.)
Viski János f. Horthy Miklós-körtér 1. (417, 533.)

Vizkeleti Vittmann Éta f. Amerikai-út 52. (541.)
Wellmann Róbert f. Német Kér, Gyapa-puszta **M. A. T.** (361, 362, 378.)
Gróf Zichy Yull Erika f. Stefánia-út 71. (441.)
Zolnay Géza f. Kádár-utca 8. (281.)
Zombori Kiss István f. Akadémia-utca 13. (484.)
Zombory-Moldován Béla f. Bakács-tér 3. **M. A. T.** (69—72, 74—76.)
Zsákodi Csiszér János sz. Százados-út, Művésztelep. (174, 208, 443.)

I. TEREM

ELHUNYT MESTEREK.

(A külön megjelölt művek kivételével a Szépművészeti Múzeum tulajdonából.)

1. MÁNYOKI ÁDÁM: Önarckép.
2. BALASSA FERENC: Önarckép.
3. KUPECZKY JÁNOS: A művész és családja.
4. ROMBAUER JÁNOS: Férfiarckép.
5. KUPECZKY JÁNOS: Tárogatós.
6. LÁSZLÓ FÜLÖP: Hohenlohe herceg.
7. LOTZ KÁROLY: Gyászruhás Cornélia.
8. LOTZ KÁROLY: Stróbl Alajos.
9. VASTAGH GYÖRGY: Széchenyi István gróf. A főváros tulajdona.
10. MADARÁSZ VIKTOR: Önarckép.
11. DEÁK ÉBNER LAJOS: Női arckép.
12. KUKÁN GÉZA: Zala György. A Fővárosi Képtár tulajdona.
13. PACZKA FERENC: Görgey Arthur.
14. SZINYEI-MERSE PÁL: A művész felesége.
15. KARLOVSZKY BERTALAN: Lampl Hugó. A főváros tulajdona.
16. LIEZEN-MAYER SÁNDOR: Női arckép.
17. BALLÓ EDE: Szoldatits Ferenc.
18. SZÉKELY BERTALAN: Női arckép.
19. ~~GYÖRGYI-GIERGL~~ ALAJOS: Női arckép.
20. SZÉKELY BERTALAN: Deák Ferenc.
21. LOTZ KÁROLY: Cornélia.
22. SZÉKELY BERTALAN: Pfeiffer Ignácné.
23. BORSOS JÓZSEF: Férfiarckép.
24. BENCZÚR GYULA: Önarckép. A Fővárosi Képtár tulajdona.
25. ~~GYÖRGYI-GIERGL~~ ALAJOS: Női arckép.
26. BORSOS JÓZSEF: Esterházy Pál Antal herceg.
27. BORSOS JÓZSEF: Nő csipkegallérral.
28. BENCZUR GYULA: Trefort Ágoston.
29. GIRSIK JÓZSEF: Nő képe.
30. KOVÁCS MIHÁLY: Széchenyi István gróf.
31. LOTZ KÁROLY: A művész édesanyja.
32. BARABÁS MIKLÓS: Liszt Ferenc.
33. BARABÁS MIKLÓS: Eötvös József báró.
34. WEBER HENRIK: Mosonyi Mihály és felesége.

(Folytatása a jobbra nyíló IX-ik számú teremben.)

IX. TEREM

ELHUNYT MESTEREK.

(A külön megjelölt művek kivételével a Szépművészeti Múzeum tulajdonából.)

35. SZÉKELY BERTALAN: Önarckép. A Fővárosi Képtár tulajdona.
36. LOTZ KÁROLY: Önarckép.
37. MUNKÁCSY MIHÁLY: Munkácsy Mihályné.
38. MUNKÁCSY MIHÁLY: Női arckép.
39. MUNKÁCSY MIHÁLY: Önarckép.
40. SZINYEI-MERSE PÁL: Önarckép.
41. FERENCZY KÁROLY: Malonyay Dezső.
42. BIHARI SÁNDOR: Idős hölgy.
43. FERENCZY KÁROLY: Testvérek.
44. FERENCZY KÁROLY: Kettős arckép.
45. FERENCZY KÁROLY: Napos délelőtt.
46. HOLLÓSY SIMON: Férfiarckép.
47. FERENCZY KÁROLY: Női arckép.
48. MATTYASOVSZKY-ZSOLNAY LÁSZLÓ: A művész anyja.
49. RIPPL-RÓNAI JÓZSEF: Pápaszemes férfi.
50. RIPPL-RÓNAI JÓZSEF: Idős hölgy.
51. RIPPL-RÓNAI JÓZSEF: Önarckép. A Fővárosi Képtár tulajdona.
52. RIPPL-RÓNAI JÓZSEF: Feketefátyolos nő.
53. KÖRÖSFŐI KRIESCH ALADÁR: Balló Ede.
54. LOTZ KÁROLY: Braunecker Stina.
55. PÁLLIK BÉLA: Mészöly Géza.
56. THORMA JÁNOS: Házaspár.
57. GYÁRFÁS JENŐ: Női arckép.
58. KOROKNYAY OTTÓ: Önarckép.
59. STETKA GYULA: Női arckép.

(A kiállítás folytatása az I. teremből szemben nyíló II. számú teremben.)

II. TEREM

MAGYAR ARCKÉPFESTŐK TÁRSASÁGA.

A Magyar Arcképfestők Társasága ezelőtt 12 évvel alakult meg. Létrehozta az alakulást az a szükségszerűség, amely a különböző művészeti „irányok" kaoszából és ennek elmaradhatatlan kísérő tünetéből: —

a dilettantizmus térhódításából — származott. A művészeti irányok zűr-zavarában a nagyközönség ma már nagyon nehezen tudja megvonni a határvonalat a dilettáns és a hivatásos művészi munka fogalmai között és éppen ezért az Arcképfestők Társasága a hivatásos arcképfestők — illetve arcképfestés — védelmét és a művészet iránt érdeklődő nagyközönség tájékoztatását tűzte ki céljául. Ez Társaságunk egyetlen programja, amelynek érdekében évenként kiállításokat rendezünk. „Művész-politikával" vagy helyesebben „művészcsoport" politikával az Arcképfestők Társasága nem foglalkozik. Ezt mutatja megalakulásának körülménye és összetétele.

Az arcképfestés a festészet más ágaihoz mérten bizonyos értelemben elszigetelt és kötött. A természethez való ragaszkodás, a formák és színek szigorú megfigyelése, a modell egyéniségének, jellegzetes tulajdonságainak állandó kutatása, az elkészült festménynek az ábrázolt személy hiuságán alapuló, továbbá a közönség részéről jövő — a természet „adataival" ellenőrző — kritika már eleve elég nehéz feladat elé állítják az arcképfestőt.

Az arcképfestés mai helyzetét súlyosbítja még a nagyközönség mai szépségideálja, amely a belső lelki tulajdonságok és jellem külső megnyilatkozása, illetve realisztikus, vagy hű ábrázolása helyett a kozmetikázott baba-tipust, vagy a divatos mozi-sztárt helyezi előnybe és saját magáról is ilyet, vagy hasonlót akar festetni.

A művészi arckép két feltétele: a hasonlóság és az artisztikus előadás.

A kifejezés eszközei: a forma és a szín. Az arcképfestő feladata: ezeknek analizise és — a jellemző tulajdonságok minél hatásosabb kifejezése céljából való — szintézise. A belső lelki tulajdonságok — „karakter" — külső formák és színek útján való visszaadása egyrészt lélektani feladat. Más a fénykép hasonlósága, amelyből hiányzik az átélés, amely ennek következtében nem adhat vissza egy ember karakteréből többet, mint amit egy esetleges pillanatban reprodukálni alkalma volt. Csupán a hasonlóság visszaadása azonban még nem jelenti a művészi arcképet, ha ahhoz nem járul művészi elrendezés — compositio — és festői előadás. Ezek együttes teljesítménye igazolja a művész tehetségét és felkészültségét.

A jelen kiállítást az Arcképfestők Társasága kezdeményezte azzal a céllal, hogy a mult nagy mestereinek és a jelen művészeinek bemutatásával a magyar arcképfestést mintegy keresztmetszetben mutassa be a közönségnek.

Szeretnénk, ha e kiállításunk felkeltené a nagyközönség érdeklődését és arcképmegrendeléseiknél tájékoztatásul is szolgálna.

ZOMBORY-MOLDOVÁN BÉLA
a Magyar Arcképfestők Társaságának elnöke.

Festőállványon: néhai Balló Edének, a Magyar Arcképfestők Társasága első elnökének önarcképe.

60. VASTAGH ÉVA: Mizzi Marianne. Gipsz.
61. GLATZ OSZKÁR: Önarckép.

KÖVESDY GÉZA:

62. Petrovácz Gyuláné.
63. Dr. Perczel György.
64. Dr. báró Kruchina Károly.
65. Folkusházy Lajos.
66. Sz. M. arcképe.
67. VASTAGH ÉVA: Stowasser Jánosné pujáni Pataky Mária. Gipsz.
68. KÖVESDY GÉZA: Dr. Kazy Károly báró.

ZOMBORY-MOLDOVÁN BÉLA:

69. Évike.
70. Siklódy Lőrinc.
71. Kőszegi László.
72. Feleségem.
73. KÖVESDY GÉZA: D. O. W. arcképe.

ZOMBORY-MOLDOVÁN BÉLA:

74. Glattfelder Gyula.
75. Toroczkai Wigand Ede.
76. Ferenczy Tibor.
77. KUNWALD CÉZÁR: Kellermann Bernhard.
78. KUNWALD CÉZÁR: Del Carril zongoraművész.
79. BORY JENŐ: Hültl Dezső. Színezett terracotta.
80. KUNWALD CÉZÁR: Turmezey László.
81. KUNWALD CÉZÁR: Önarckép (1903).
82. ASZTALOS GYULA: Szendy Károly.

83. GLATZ OSZKÁR: Egressy Gábor.
84. SZEMEREY ZOLTÁN: Dr. Szakács Pál.
85. DABÓCZI MIHÁLY: Székely leány arcmása. Gipsz.
86. CSER KÁROLY: Leányom. Terrakotta.

ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ:

87. Batthyány-Strattmann László herceg.
88. Villányi Miklósné.
89. ifj. dr. Halasy-Nagy Józsefné.
90. Szigety Endréné.
91. Dr. szirmai Fóris László.
92. VASTAGH LÁSZLÓ: Vastagh György szobrászművész.
93. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Jánosi György.
94. SZEMEREY ZOLTÁN: Andrássy Sándor gróf.

MERÉSZ GYULA:

95. vitéz nagybányai Horthy Miklós.
96. dr. Cholnoky Jenő.
97. vitéz nagybányai Horthy Miklós.
98. A. felvinczi Takáts Alice.
99. dr. Lázár Andor.
100. néhai dr. Perger Ferenc.
101. Coreth-Hodossy Marianne grófnő.
102. VASTAGH LÁSZLÓ: Kenyeres Izi. Gipsz.

GLATZ OSZKÁR:

103. K. Gy. arcképe.
104. Paulini Béla.
105. Lyka Károly.
106. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Batthyány-Strattmann Lászlóné hercegné.
107. GLATZ OSZKÁR: Gy.-né arcképe.
108. GLATZ OSZKÁR: Babits Mihály.
109. DOBÁNDI KÁROLY: Hugom. Gipsz.

III. TEREM

MAGYAR ARCKÉPFESTŐK TÁRSASÁGA

110. VASTAGH LÁSZLÓ: Zala György. Gipsz.
111. UDVARY PÁL: Wintermantel József.
112. UDVARY PÁL: M. I. arcképe.

113. SÁRKÁNY GYULA: Károlyi Gyula gróf.
114. UDVARY PÁL: Atyám.
115. BENKHARD ÁGOST: vitéz Makray Lajos.
116. DOBÁNDI KÁROLY: Mária. Gipsz.

SÁRKÁNY GYULA:

117. Velencei szenátor.
118. dr. Komarniczky Románné.
119. Arcképtanulmány.
120. Női arckép.
121. Tóth Imre.
122. Legifjabb Andrássy Gyula gróf.

123. UDVARY PÁL: Kötő nő.
124. DAMKÓ JÓZSEF: Stróbl Alajos. Gipsz.
125. BORY JENŐ: Rembrandt. Terrakotta.
126. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Telefonos arckép.
127. KERNSTOKNÉ STRICKER GINA: Arcmás. Márvány.
128. PETRI LAJOS: Jellencz Kata. Márvány.
129. ISTÓK JÁNOS: néhai Wlassics Gyula báró. Bronz.
130. KISFALUDY STRÓBL ZSIGMOND: A Kormányzó. Márvány.
131. ISTÓK JÁNOS: néhai dr. Berzeviczy Albert. Márvány.
132. SZAMOSI SOÓS VILMOS: S. D.-né arcmása. Márvány.
133. VITÉZ MINDSZENTY FERDEL LAJOS: dr. Vargha Imre. Márvány.
134. BENKHARD ÁGOST: dr. D. F.-né arcképe.
135. VASTAGH GYÖRGY: Benczúr Gyula. Gipsz.
136. VASTAGH GYÖRGY: Madarász Viktor. Gipsz.
137. GYŐRFFY ISTVÁN: vitéz ölböi Eölbey-Thyll Sándor. A hadimúzeum tulajdona.

CZENCZ JÁNOS:

138. Sterbinszky I.-né arcképe.
139. Holub Zsuzsa.
140. R. Gy.-né arcképe.
141. GYŐRFFY ISTVÁN: vitéz új-thordai Kováts Béla.

CZENCZ JÁNOS:

142. Kiszely Dezsőné.
143. Kosztűmös nő.
144. Máté Bözsike.

145. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Bundás arckép. Tempera.
146. ANTAL KÁROLY: Abonyi Grandtner Jenő. Bronz.

ISTOKOVITS KÁLMÁN:

147. Fátyolos arckép. Tempera.
148. Arcképtanulmány. Tempera.
149. Kékruhás arckép. Tempera.
150. Piroskabátos arckép. Tempera.
151. Hegedűs leány képe. Olaj-tempera.

152. VASTAGH GYÖRGY: id. Vastagh Györgyné (1888). Gipsz.

IV. TEREM

SZOBORMŰVEK:

153. SZAMOSI-SOÓS VILMOS: Margit. Gipsz.
154. ISTÓK JÁNOS: Dr. Kornis Gyula. Márvány.
155. SZENTESSY-HIESZ GÉZA: Dr. Hanauer István. Gipsz.
156. VASS VIKTOR: Teleki Pál gróf. Gipsz.
157. HAICH ERZSÉBET: Bornemissza Béla. Márvány.
158. KARÁCSONYI GÉZA: Palika. Márvány.
159. KASZAB KÁROLY: F. Gy. arcmása. Terrakotta.
160. ŐSI-BLAZSEK LÁSZLÓ: Arcmás. Kerámia.
161. GAÁDI LAJOS: Tonicska. Gipsz.
162. MAUGSCH GYULA: Férfiarcmás. Gipsz.
163. VARGA FERENC: dr. Cserépfalvi Miklós. Gipsz.
164. TURCHÁNYI LÁSZLÓ: H. L. arcmása. Gipsz.
165. LISZKAI-KOVÁTS ZOLTÁN: Ágnes. Gipsz.
166. TRAPLY ISTVÁN: Tanulmányfej. Gipsz.
167. vitéz MINDSZENTY-FERDEL LAJOS: Pubi. Márvány.
168. GONDOS JÓZSEF: Tanulmányfej. Gipsz.
169. TURCHÁNYI LÁSZLÓ: Sz. B. arcmása. Gipsz.
170. KAPITÁNY LAJOS TIBOR: dr. Gyöngyösi Jánosné. Gipsz.
171. BODNÁR GÉZA: Önarcmás. Terrakotta.
172. OMRAY GYULA: Lacika. Gipsz.
173. F. GAÁL HERMIN: F. T. arcmása. Gipsz.
174. ZSÁKODI CSISZÉR JÁNOS: Sz. Ny. I. arcmása. Gipsz.
175. SZOLJÁR KÁROLY: Tanulmányfej. Gipsz.
176. CSERHALMI JENŐ: Atléta. Gipsz.

177. ~~DABÓCZI~~ MIHÁLY: Rajcsányi Lászlóné Raffay Blanka. Gipsz.
178. SZENT-GYÖRGYI KORNÉLIA: Ilonka. Gipsz.
179. ~~N. HAICH ERZSÉBET~~: Tanulmányfej. Gipsz.
180. NEMES GYÖRGY: Jókai. Bronz.
181. PIKSZAI RUDOLF: Vojtek bácsi. Kő.
182. SULYOK ILI: Női arcmás. Gipsz.
183. MARKUP BÉLA: Tálos Gyula. Gipsz.
184. SZENTGYÖRGYI DARABOS JÁNOS: Női arcmás. Gipsz.
185. IZSÁK MÁRTON: Férfiarcmás. Gipsz.
186. MAUGSCH GYULA: Férfiarcmás. Gipsz.
187. MAKOVINYI KÁLMÁN: Földváry Józsefné. Műkő.
188. ~~CSILLAG~~ ISTVÁN: Hegedüs Gyula. Gipsz.
189. SCHROTTA JÁNOS: néhai Sztankovics János. Gipsz.
190. SZENTESSY-HIESZ GÉZA: Hiesz Róbert. Gipsz.
191. OMRAY GYULA: Arcmás. Gipsz.
192. PUTZ JÁNOS: Zsuzska. Gipsz.
193. NEMES GYÖRGY: néhai Ruffy Pál. Gipsz.
194. ~~DABÓCZI MIHÁLY~~: Prohászka Ottokár. Gipsz.
195. SZÉKELY IMRE: Tanulmányfej. Gipsz.
196. SZÁNTÓ GERGELY: Plakettek. Bronz.
197. OMRAY GYULA: Tanulmányfej. Gipsz.
198. KALLÓS MIKLÓS ELEK: Tanulmányfej. Gipsz.
199. KALOTAY OTTÓ: G. K. arcmása. Gipsz.
200. PUTZ JÁNOS: Önarcmás (1920). Márvány.
201. ~~CSILLAG ISTVÁN~~: Gergely István. Gipsz.
202. TÓTH GYULA: Nagymama. Bronz.
203. PALOTAY GYULA: dr. Pesthy Pál. Bronz.
204. EÖSZE ANDRÁS: Devecseri Gábor. Gipsz.
205. VÁRDEÁK FERENC: B. Elvira. Gipsz.
206. KALOTAY OTTÓ: Kibédi fiú. Gipsz.
207. MEDGYESSY FERENC: Párisi leányka. Mészkő.
208. ~~ZSÁKODI CSISZÉR~~ JÁNOS: Tanítványom. Gipsz.
209. PÁNDI KISS JÁNOS: vitéz Imrédy Béla. Bronz.
210. MAKOVINYI KÁLMÁN: Ambrus Sándorné. Műkő.
211. PÁNDI KISS JÁNOS: Tasnádi Nagy András. Bronz.
212. TÓTH GYULA: Feleségem. Gipsz.
213. ~~P. FARKAS BÉLA: Wick Lajosné~~. Gipsz.
214. DAMKÓ JÓZSEF: Wipner Ilonka. Terrakotta.
215. ~~N. HAICH ERZSÉBET~~: V. L. arcmása. Bronz.
216. ~~GÁDI LAJOS~~: Női arcmás. Gipsz.
217. FELSŐEŐRI FÜLÖP ELEMÉR: Tanulmányfej. Gipsz.
218. FELSŐEŐRI FÜLÖP ELEMÉR: uzdóczi Zadravecz István. Gipsz.

219. FELSŐEŐRI FÜLÖP ELEMÉR: Prohászka Ottokár. Gipsz.
220. SZAMOSI SOÓS VILMOS: Ella. Gipsz.
221. P. FARKAS BÉLA: Gy. Márkus Lili. Gipsz.
222. SCHMIEDMANN LÁSZLÓ: Dr. Gurszky Ernőné. Carrarai márvány.
223. BODNÁR GÉZA: Leányka. Terrakotta.
224. MARKUP BÉLA: Dr. Horváth Istvánné. Gipsz.
225. ANTAL KÁROLY: Női fej. Terrakotta.
226. HAMPEL KÁROLY: Önarcmás. Gipsz.
227. VARGA FERENC: Burgi. Terrakotta.
228. BUZI BARNA: Mulatt leány. Terrakotta.
229. BUZI BARNA: Mészáros Melinda. Terrakotta.

Nagy üvegszekrényben.

230. FARKAS ALADÁR: Gyerekfej. Terrakotta.
231. CSERHALMI JENŐ: Anyám. Bronz.
232. JANKÓ JÁNOS: Arcmás. Gipsz.
233. TRAPLY ISTVÁN: Tanulmányfej. Gipsz.
234. BALASKÓ NÁNDOR: Női fej. Fa.

Kis üvegszekrényben.

235. SULYOK ILI: Beretvás Hugó. Bronz.
236. VITÉZ TÉCHY LÁSZLÓ: báró Apor Vilmos. Bronz.
237. VITÉZ TÉCHY LÁSZLÓ: nagybányai vitéz Horthy Miklós. Bronz.
238. SZENTGÁLI POÓR LILI: dr. Papp Károly. Bronz.
239. TÓTH GYULA: id. Dörre Tivadar. Gipsz.
240. CSER KÁROLY: Elégia. Terrakotta.
241. IFJ. RADVÁNYI BÉLA: G. A. arcmása. Terrakotta.
242. VASS VIKTOR: Női fej. Gipsz.
243. SÓVÁRY JÁNOS: dr. Cholnoky Jenő. Gipsz.
244. KARÁCSONYI GÉZA: Kunwald Cézár. Gipsz.
245. VITÉZ SZABADOS BÉLA: Feleségem. Gipsz.

FESTMÉNYEK ÉS GRAFIKAI MŰVEK.

(A szoborcsarnok falain.)

KÁSSA GÁBOR (M. A. T.):

246. Lilaruhás hölgy. Vízf.
247. Jelmezes arckép. Vízf.
248. Pihenő hegedűs. Vízf.
249. Édesapám. Vízf.

250. Apám sétaközben. Vízf.
251. Édes anyám. Vízf.

252. RÓNAY KÁZMÉR: Önarckép. Hidegtű.
253. PORTELLER EMIL: Viktor Emánuel. Ceruzarajz.
254. PORTELLER EMIL: Ferdinánd. Ceruzarazj.
255. GÁNÓCZYNÉ TARDOS KRENNER MUSI: Miniatűrök. Vízf. elefántcsonton.
256. PORTELLER EMIL: XII. Pius. Ceruzarajz.
257. RÓNAY KÁZMÉR: Don Pietro Caruso. Aquatinta.
258. AVEDIK FÉLIX: Önarckép (1917). Szénrajz.
259. GERHARDT ALAJOSNÉ: Édesanyám. Vízf.
260. CONRÁD IGNÁC: Arcképvázlatok. Színes rajz.
261. EMANUEL BÉLA: Gyermekfej. Ceruzarajz.
262. AVEDIK FÉLIX: Feleségem. Színes kréta.
263. AVEDIK FÉLIX: Édesanyám. Ceruzarajz.
264. RUZICSKAY GYÖRGY: Férfiarckép. Rajz.
265. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Arcképtanulmány. Vízf.
266. KONRÁD IGNÁC: dr. Kaipl Jánosné. Színes rajz.
267. BECK SCHWARCZ ELZA: Női arckép. Színes rajz.
268. EMANUEL BÉLA: Hochenburger Ilus. Vörös kréta.
269. HENDE VINCZE: Tanulmány. Vízf.
270. GÁCH ISTVÁN: B. E. arcképe. Olf.
271. KAMPIS JÁNOS: Gy. Gabika. Pasztel.
272. BALÁZSFFY REZSŐ: Arcképtanulmány. Pasztel.
273. H. BURIÁN IRÉN: Tanulmányfej. Pasztel.
274. CSERJÉS RUDOLF: Leányarckép. Pasztel.
275. GYAPAYNÉ HLINKA NELLI: Viola. Pasztel.
276. CSERMELY JÁNOS: Feleségem. Olf.
277. FENYVES EDITH: Arckép. Olf.
278. SZENDY ARISZTID: Arckép. Tempera.
279. GÁNÓCZYNÉ TARDOS KRENNER MUSI: Férfiarckép. Olf.
280. RAINER-ISTVÁNFFY GABRIELLA: Éva. Olf.
281. ZOLNAY GÉZA: Arckép. Olf.
282. PÖLÖSKEY SÁNDOR: Arcképtanulmány. Pasztel.
283. VELTEN ARMAND: Arcképtanulmány. Olf.
284. CLAUDER MARGIT: A víg cimbora. Olf.
285. SZEGEDI MOLNÁR GÉZA: Tanulmányfej. Olf.
286. SZILVÁSY-SIMON MARGIT: Leányka. Olf.
287. ŐSZ DÉNES: Mi ketten. Olf.
288. FADDI FÖRSTNER DÉNES: Leányarckép. Olf.
289. SZILVÁSY-SIMON MARGIT: Főkötős leány. Olf.

Naptár

Ilmics Leo:
orn. tall. Réuztár

1963. M. H. Hrch.

V. TEREM

MAGYAR ARCKÉPFESTŐK TÁRSASÁGA.

290. VASS VIKTOR: Ady. Gipsz.

FRANK FRIGYES:

291. Mimi.
292. Leányarckép.
293. Kisleány.

294. PETRI LAJOS: Szabó Dezső: Gipsz.

MÜLLER ÁGOSTA:

295. Dr. B. R. arcképe.
296. Dr. G. Gy. arcképe.
297. Moravcsik Géza.
298. Báró Sz. G. arcképe.
299. P. Sz. arcképe.
300. B. I. arcképe.

301. NAGY VILMOS: Z. P.-né arcképe.
302. PROHÁSZKA JÓZSEF: Mares Gézáné.
303. NAGY VILMOS: Karácsonyi Géza.
304. NAGY VILMOS: Radó Sándor.

PROHÁSZKA JÓZSEF:

305. Pirosernyős nő.
306. Férfi arckép.
307. Dr. Dezső Gyula.

308. NAGY VILMOS: Fenyő S.-né arcképe.
309. NAGY VILMOS: dr. Módi M.-né arcképe.
310. PROHÁSZKA JÓZSEF: dr. Feledy Kálmánné. Meizels Lóránt

SZENES FÜLÖP:

311. Férfiarckép.
312. Dr. Ugron Gábor.
313. Feleségem.
314. Fruzsika.
315. Női arckép.
316. Női arckép.
317. Férfiarckép.

318. SZENTGÁLI POÓR LILI: dr. Gerlóczy Géza. Bronz.

HERMANN LIPÓT:

319. Leányarckép.
320. Női arckép.
321. Muráti Lili.
322. Női arckép.
323. Önarckép (1905).

324. BORY JENŐ: Petőfi. Pyrobazalt.

VI. TEREM

MAGYAR ARCKÉPFESTŐK TÁRSASÁGA.

325. CSER KÁROLY: Bánat. Terrakotta.
326. HUBER ISTVÁN: dr. Tajthy Kálmán.
327. HUBER ISTVÁN: dentai Gomperz Istvánné.
328. MEZEY ARTHUR: dr. Gallus Sándor.
329. ASZTALOS GYULA: Szendy Károlyné.
330. MEZEY ARTHUR: dr. Gallus Sándorné.
331. ASZTALOS GYULA: Kállay Tamás.
332. HUBER ISTVÁN: Sallay Lili.
333. MEZEY ARTHUR: M. I.-né arcképe.
334. HUBER ISTVÁN: vitéz Bertalan Árpádné.
335. HUBER ISTVÁN: Logodi Ágostonné.
336. ASZTALOS GYULA: Kállay Miklósné.
337. HUBER ISTVÁN: dr. Palágyi Lászlóné.
338. MEZEY ARTHUR: dr. Zwierina Jenőné.

KONTULY BÉLA:

339. Gyermekarckép.
340. Ifj. Pacher István.
341. Dobrovolszky Gyuláné.
342. Dr. Vargha Imre.
343. Gyermekarckép.
344. Ifj. Péczely Béla.
345. Gyermekarckép.

346. MEZEY ARTHUR: dr. Szabó Nándorné.
347. ASZTALOS GYULA: dr. Véssei Edéné.
348. HUBER ISTVÁN: dr. Mogán István.
349. KUNWALD CÉZÁR: Belatini Arthur.
350. ASZTALOS GYULA: Ujj György.
351. ASZTALOS GYULA: gróf Lónyay Gáborné.

VII. TEREM

MAGYAR ARCKÉPFESTŐK TÁRSASÁGA.

352. PAP DOMOKOS: dr. Batta Béla.
353. PAP DOMOKOS: dr. Minder Gyuláné.
354. BENKHARD ÁGOST: dr. L. L. arcképe.
355. PAP DOMOKOS: Majba Vilmos.
356. BENKHARD ÁGOST: Arcképtanulmány.
357. PAP DOMOKOS: dr. Máthé Dénes.
358. PAP DOMOKOS: dr. Morelli Gusztáv.
359. BURJÁN LÁSZLÓ: ifj. báró Apor Istvánné.
360. BURJÁN LÁSZLÓ: Uray Tivadar Hamlet szerepében.
361. WELLMANN RÓBERT: dr. Serédi Jusztinián.
362. WELLMANN RÓBERT: Női arckép.
363. ÉDER GYULA: Önarckép (1918).
364. PAP DOMOKOS: dr. Szokolóczy Béláné.
365. ÉDER GYULA: R. M. arcképe.
366. SZENTESSY-HIESZ GÉZA: Hiesz Imre arcmása. Bronz.
367. BURJÁN LÁSZLÓ: Deák Istvánné.
368. BURJÁN LÁSZLÓ: A művész felesége.
369. ÉDER GYULA: Tóth Kálmánné Répássy Magda.
370. ÉDER GYULA: R. GY. arcképe.
371. BURJÁN LÁSZLÓ: Brázay Dorisz.
372. KAPITÁNY LAJOS TIBOR: vitéz Bánky Róbert. Gipsz.
373. BURJÁN LÁSZLÓ: dr. Muráti Györgyné.
374. BÁRÓ HATVANY FERENC: Geraldine exkirályné 6 éves korában.
375. PAP DOMOKOS: özvegy Horváth Endréné.
376. BÁRÓ HATVANY FERENC: Leánykám. Pasztel.
377. BURJÁN LÁSZLÓ: Bercsényi Józsefné.
378. WELLMANN RÓBERT: Fiatal hölgy. Pasztel.

VIII. TEREM

MAGYAR ARCKÉPFESTŐK TÁRSASÁGA.

379. GÁBOR MÓRIC: Önarckép.
380. KNOPP IMRE: Rusztler Ildikó.
381. GÁBOR MÓRIC: Ágotha Hilda.

DR. KUNFFY LAJOS:

382. Edvi Illés Aladár.
383. Arcképtanulmány.
384. Angyal Dávid.
385. néhai Giesswein Sándor.
386. Spanyol csendőr.
387. Dr. Kopits Jenő.
388. Leon Lhermitte-né.

SZABÓ DEZSŐ:

389. Koccintó férfi.
390. Pogány Ili.
391. Szabó Dezsőné.
392. Özv. Soterius Edgárné.
393. Özv. Őrffy Lajosné.

394. KUNWALD CÉZÁR: báró Herzog Péter.

KNOPP IMRE:

395. Dr. Torbágyi Józsefné.
396. Ifj. Kienast Ferencné.
397. Feleségem.
398. Arckép.
399. Hermelines arckép.

400. KUNWALD CÉZÁR: Breton paraszt.
401. KNOPP IMRE: Zeneiskolai növendék.
402. SZEMEREY ZOLTÁN: Tanulmányfej.

(Élő művészek kiállításának folytatása a X. teremben.)

X. TEREM

403. ~~BORUTH~~ ANDOR: Női arckép.
404. MERÉSZ GYULÁNÉ M. CORETH ERZSÉBET GRÓFNŐ: Filozófus.
405. soproni ~~BORS KÁROLY~~: M. P. arcképe.
406. ~~EÖLVEDY-GACHAL~~ JÓZSEF: Édesapám.
407. VIDOVSZKY BÉLA: Estefelé lámpafénynél.
408. SENYEY JÓZSEF: dr. Zielinsky Szilárd.
409. ~~GUSSICH~~ JENŐ: Női arckép.
410. VESZPRÉMI RÓZSI: Soóki Anna.
411. idrányfalvi IDRÁNYI TIBOR: Önarckép.
412. POLCZER LAJOS: Önarckép.
413. MIHALOVITS MIKLÓS: B. O.-né arcképe.

414. KÓBOR HENRIK: Tanulmányfej.
415. SZABÓ BÉLA LEÓ: Férfiarckép.
416. MIHALOVITS MIKLÓS: Leányarckép.
417. VISKI JÁNOS: Arckép.
418. BOLDOGFAI HAJGATÓ FERENC: Tanulmány.
419. HÁRY GYULA: H. E. arcképe.
420. SZŰCS PÁLMA: Arckép.
421. lorbersbergi LORBERER ANNA: Édesanyám.
422. HÁRY GYULA: Pittu.
423. SZABÓ BÉLA LEÓ: Feleségem.
424. KACZIÁNY ALADÁR: Arcképtanulmány.
425. PALOTAI GYULA: Tanulmányfej. Terrakotta.
426. MIHALOVITS MIKLÓS: A Kormányzó Úr.
427. FARKAS ALADÁR: Fiú-fej. Gipsz.
428. KACZIÁNY ALADÁR: Női arckép.
429. DOBROSZLÁV LAJOS: Fiatal vájár.
430. HÁRY GYULA: H. E. arcképe.
431. BURGHARD JÓZSEF: Arckép.
432. GÁNÓCZYNÉ TARDOS KRENNER MUSI: Önarckép.
433. BARKÁSZ LAJOS: Zayzon Béláné.
434. BORUTH ANDOR: Misi fiam.
435. EDVI ILLÉS ALADÁRNÉ: Munka közben.
436. JAKAB ÖDÖN: H. K. arcképe.
437. BORUTH ANDOR: Önarckép palettával.
438. JOBBÁGYI GAIGER MIKLÓS: Arckép.
439. MOLDOVÁN ISTVÁN: Női arckép.
440. GAÁL FERENC: Leányarckép.
441. GRÓF ZICHY ISTVÁNNÉ YULL ERIKA: Öreg néni.
442. SZABÓ BÉLA LEÓ: Atyám.
443. ZSÁKODI CSISZÉR JÁNOS: A Kormányzó. Gipsz.

XI. TEREM

444. HARANGHY JENŐ: Körösfői Kriesch Aladár. (Vázlat 1918.)
445. BIAI FÖGLEIN ISTVÁN: Kernstok Károly.
446. PÓKÁSZ ENDRE: Anyám.
447. BASCH EDITH: Női arckép.
448. PÓKÁSZ ENDRE: Olvasó leány.
449. marosi TIMÁR JÁNOS: Feketekesztyűs lány.
450. DÓCZYNÉ BERDE AMÁL: Ázsiai emlékek.
451. IFJ. CZENE BÉLA: Női arckép. Tempera.
452. CSUCS FERENC: A. Joli. Terrakotta.
453. APÁTFALVI CZENE JÁNOS: Erkélyen.

454. CSUCS FERENC: Női fej. Terrakotta.
455. SZENDY ARISZTID: Önarckép. Tempera.
456. APÁTFALVI CZENE JÁNOS: Önarckép.
457. CZ. HIKÁDY ERZSÉBET: dr. Varannay Gyuláné.
458. KACZIÁNY ALADÁR: Feleségem.
459. IFJ. CZENE BÉLA: Noemi Ferrari.
460. APÁTFALVI CZENE JÁNOS. Kettős arckép.
461. IFJ. CZENE BÉLA: Dabóczi Mihály.

XII. TEREM

462. FESZTY MASA: vitéz Rátz Jenő.
463. EMANUEL BÉLA: Önarckép.
464. SZEGEDI MOLNÁR GÉZA: Önarckép.
465. FESZTY MASA: Arckép.
466. SÁROSSY ENDRE: Endre Emil.
467. FESZTY MASA: Kallós Mária.
468. CSEBI POGÁNY ISTVÁN: Borotválkozó férfi. Vízf.
469. ÉLESS ISTVÁN: Szürkeruhás nő. Vízf.
470. CSEBI POGÁNY ISTVÁN: Gyermekek.
471. MORINYI ÖDÖN: Női arckép. Tempera-pasztel.
472. CSEBI POGÁNY ISTVÁN: Gyermekek. Vízf.
473. ÉLESS ISTVÁN: Rókakeppes arckép.
474. MORINYI ÖDÖN: Férfiarckép.
475. KAMPIS JÁNOS: dr. oroszi Marton Györgyné.
476. ÉLESS ISTVÁN: Estélyiruhás nő.
477. KAMPIS JÁNOS: dr. oroszi Marton György.
478. FRIED PÁL: F. Ö. arcképe. Pasztel.
479. csallóközi FARKAS LŐRINC: Lábbadozó.
480. DÖBRÖCZÖNI KÁLMÁN: Önarckép.

XIII. TEREM

481. ENGLERTH EMIL: dr. Meskó Oszkár.
482. GYERTYÁNI NÉMETH GYULA: Önarckép.
483. FADDI FÖRSTNER DÉNES: Román fiú.
484. ZOMBORI KISS ISTVÁN: Kodiás Ilona.
485. CSÜRÖS BÉLA: Adrien.
486. CSÜRÖS BÉLA: ifj. W. K. arcképe.
487. M. CORETH ERZSÉBET: gróf Somssich Béla.
488. M. CORETH ERZSÉBET: Öreg néni.
489. PÁLNAGY ZSIGMOND: P. L. arcképe.
490. BALOGH MARGIT: Arckép.

491. SZILVÁSY-SIMON MARGIT: Önarckép.
492. GUSSICH JENŐ: dr. Mikecz Ödön.
493. BÁRÓ PONGRÁCZ SAROLTA: Kaas Livia bárónő.
494. LITTKEY ANTAL: Feleségem. Pasztel.
495. FERENCZY VALÉR: Arcképtanulmány.
496. MOLNÁR DÁNIEL: dr. Endrő Tivadar.
497. TELCS EDE: Önarckép.
498. TELCS EDE: Önarckép.
499. VITÉZ CSÖMÖRY ISTVÁN: Feleségem.
500. PÁLLYA CELESZTIN: Önarckép.
501. TELCS EDE: Önarckép.
502. ENGLERTH EMIL: Hollósi Gy.-né.
503. SZLÁVIK DEZSŐ: Önarckép (1929).

XIV. TEREM

504. EÖLVEDY GACHAL JÓZSEF: Önarckép.
505. soproni BORS KÁROLY: Költőnő.
506. FERENCZY VALÉR: Bódy László.
507. soproni BORS KÁROLY: Walkó Lorándné.
508. EÖLVEDY-GACHAL JÓZSEF: dr. Tarnai Károly.
509. HENTZNÉ DEÁK ADRIENNE: Ágnes.
510. bácsai SZÁNTHÓ MÁRIA: vitéz Tamássy Lászlóné.
511. bácsai SZÁNTHÓ MÁRIA: dr. Bertl Emilné.
512. BURGHARDT JÓZSEF: Női arckép.
513. HÉYA ZOLTÁN: dr. Homonnay Tivadarné.
514. radnóti KOVÁTS ÁRPÁD: dr. Császár József.
515. bácsai SZÁNTHÓ MÁRIA: Hanry Le Conte grófnő.
516. radnóti KOVÁTS ÁRPÁD: dr. Mátéffy Jenő.
517. GYÉRTYÁNYI NÉMETH GYULA: vitéz nemes Szöllössy Sándorné.
518. LASZGALLNER OSZKÁR: Önarckép.
519. DÖMÖTÖR MIHÁLYNÉ: néhai D. E. arcképe.
520. GULYÁS FERENC: Ifjú.
521. PILÉNYI PILLITZ OSZKÁR: R. A. arcképe.
522. ROTTMANN MOZART: Maria G. Di Giusti.
523. SZ. LÁM ILONA: Signora Carolina Musso.
524. KÁRPÁTHINÉ SCHRÉDER ETA: Festő arcképe.
525. VIGH BERTALAN: dr. Gerey Gyuláné.
526. RABOCSKAY BÉLA: Falkavadász.
527. P. BAK JÁNOS: Nóra.
528. RABOCSKAY BÉLA: Dragonyos.
529. TELEKI-VÁMOSSY ÁRPÁD: Baán Kálmán.

530. ROTTMANN MOZART: dr. Farkas Imre.
531. CSERMELY JÁNOS: Arcképtanulmány.
532. lorbersbergi LORBERER ANNA: Édesapám.
533. VISKI JÁNOS: Arckép.

XV. TEREM

534. H. LOVASS PIROSKA: Férfiarckép.
535. ROTTMANN MOZART: dr. Ádám Tiborné.
536. CSÁNYI LAJOS: Öreg asszony.
537. LÉVAY LAJOS: Goschler Ferenc. Gipsz.
538. ÁLDOZÓ JÓZSEF: Önarckép.
539. LASZGALLNER OSZKÁR: Erzsóka.
540. SZ. LÁM ILONA: K. L.-né.
541. VIZKELETI WITTMANN ETA: Böske.
542. FEHÉR ILONA: Sz. V. arcképe.
543. EDVI ILLÉS ALADÁRNÉ: özv. Haidecker Sándorné.
544. FÜLE MIHÁLY: Barna bácsi.
545. BÁRÓ PONGRÁCZ SAROLTA: gróf Zay Miklósné.
546. KLAMMER MARISKA: Klammer Margit.
547. TURCHÁNYI LÁSZLÓ: Sch. Gy. arcmása. Gipsz.
548. FÜSTÖS ZOLTÁN: Feleségem.
549. VÁLI LÁSZLÓ: Önarckép.
550. RAVAZZINI ANGELO: Anni.
551. GECSE ÁRPÁD: Önarckép.
552. MARKUP VALÉRIA: Anyám.
553. KISS FARKAS IMRE: Nehéz feladat.
554. HOFFNÉ KATONA IRÉN: Női arckép.
555. KARÁCSONYI GÉZA: Kallós Ede. Gipsz.
556. RÉZTELEKI GÁBOR LAJOS: Rutkovszky Szilvia.
557. BUDAI SÁNDOR: Feleségem.
558. POLCZER LAJOS: Női arckép.
559. KÁRPÁTHINÉ SCHRÉDER ETA: Leány arckép. Pasztel.
560. RAVAZZINI ANGELO: A művész és felesége.
561. BALOGH MARGIT: Fiatal leány. Pasztel.
562. KISS FARKAS IMRE: Álmodik a baba.
563. FEHÉR ILONA: Édesanyám.
564. PROTIVINSKY FERENC: Müncheni öregasszony.
565. VARGA FERENC: Burján László.
566. KÓBOR HENRIK: Cech József.
567. vitéz T. SZVOBODA MARA: Erdélyi Miklós.
568. KÖLBER DEZSŐ: Arcképtanulmány.
569. ERDÉLYI GÁLL FERENC: Arckép.

MH a katalogus vége !!!

NDK

Idrányi Tibor

Hártobágy, of.

Régi udvar, of.

Tabán, of.

Őszi lombok, of.

Uj Szalon...karácsonyi kiáll. 1934. dec.

6. l.

Idrányi Tibor MDK

Ajnácskő

Mücsarnok 1943. nov-dec.
Téli kiállitás

MDK

Idrányi Tibor

B.J.: Az Uj Szalon őszi tárlata. Képzőművészet 1934. 77. sz. 207.l.

MDK

Idrányi Tibor

Kiállitások. Magyar Művészet 1926. 5. sz. 304.l.

Irányi Tibor.

1926-ban a Nemzeti Szalon kiállitotta müvei

Bende J:
A Képzőművészeti egyesületek története, kézirat.

MDK

Idrányi Tibor

Idrányi Tibor festőművész zenei sikere Amerikában.
Művészet 1938. III. 22. sz. 157.l.

MDK

Idrányi Tibor

A képzőművészet 1937-ben. Ujság 1938. jan. 1.

MDK

Idrányi Tibor

A Baross Szövetség emlékplakettjét Idranyi Tibor "Őszi hangulat" c. olajfm.kapta.

Cikk: A Balatoni Tarsasag kiall.-nak nyertesei és matinéja.

Pesti Napló, 1935,dec.15. 21.1.

MDK

Irányi Tibor, festöm.

Kertben. Repr.

Az Uj Szalon öszi tárlatáról.
/ Fete Röckel.

Képzömüvészet. 1934. 77. sz. 199. l.

MDK

Idrányi Tibor

Szerepelt a magyar arcképfestők társaságának reprezentativ kiállitásán.

(D.A.): Arcképkiállitás...

Uj Magyarság, 1935.okt.6. 23.lap

MDK

Idrányi Tibor

Az Új Szalón karácsonyi kiállításán szerepelt művével.

Képzőművészet, 1935. 80.sz. 20.lap

Idrányi Tibor

Bemutatott műve:

126. sz. „Szentendrei táj," olaj.

A Nemzeti Sportbizottság és a Magyar Képzőművészek Szabadszakszervezetének kiállítása, Budapest, 1945.

Idrányi Tibor, festő

Meghalt 79 éves korában.

A Rákoskerentúri temetőben temetik dec. 28-án.

— :o Idrányi Tibor 12,

ESTI HIRLAP, Bp. 1974. dec. 23.

MDK

Idrányfalvi Idrányi Tibor festőm.

Őszi hangulat

Hajnal a Balatonon

Ivánka

D.K. portréja

Önarckép

B.A: A Müterem uj gyüjt. kiáll. Magyarság, 1937. szept. 10.

MDK

Idrányfalvi Idrányi Tibor festőm.

Müterem. Gyűjt.kiáll. 1937. szept.

Idus

festő

Arons Nadler

Idával

Lyka Károly

29. l.

MDK

Ieiner János kőmives

résztvett Buda ujjáépitésében 1686 után

Schoen Arnold:Buda épitőmestereiről töredékek, vázlatok I.Kik épitették ujjá Budát az 1686.évi romokból? Művért 1957.VI.évf.4.sz.300.l.

MDK

Iffju, kolozsvári ötvös a XVII. sz.-ban.

Jakab Elek: Oklevéltár Kolozsvár története II. és III. kötetéhez. II.k. Bp. 1888. 730.l.

Iffyw György mester

1574. jun. 23. Kvár sekre: „Faragott az iffyw György mester az hídhoz (a monostori hídhoz) való tényőtlen és ülésre 9 nap, fizettem fl. 3."
(11/VII. 53)

Balogh Jolán: Késő renaissance kőfaragómühelyek II. közl
A kolozsvári mühelyek -Ars Hungarica 1974/2

361. old

Ifin Istók

ötvös ina

Mestere Egri Matyás Kassán. 6 évre Hegödöt 1635. jún. 4-én. Apja Ifin János. Felszab ideje ismeretlen.

Mihalik József Kassaváros ötvösségének története. Bpest. 1900. 316. l.

Manielli

festo.

<Igali pléb. tört>

Veszprémi Hirlap

1907. 8–12. 4.

Az< >

1827 Jkám.

Nagy-Eör, sk. t.

Mária oltár

Igali rk. templom

(Somogy vm.)

Szt Anna tiszteletére
építtette Bíró Mátyus
püspök 1749-ben

Pehm. 459. l.

ANYAGSZERŰSÉG

Irta: FRÄNKEL GYÖRGY műépítész

Az, hogy „anyagszerű", sokkal ritkábban használt kifejezés, mint az ennek negatívumát kifejező „anyagszerűtlen." Anyagszerű, az természetes valami, olyan mint az egészség, amelyről nem szoktunk általában beszélni, mert az a normális, annál inkább azonban a betegségről. Minden anyagnak megvannak a sajátos fizikai tulajdonságai, mint hideg, meleg, kemény, puha, rugalmas, érdes, sima, amelyet előre tudunk róla, s amelyre fizikumunkkal mintegy előkészülünk. Legerőteljesebben ez a táplálkozásnál nyilvánul meg, ahol már a megpillantása az életnek, annak különbözősége szerint más és más ingert vált ki, mely inger pedig a száj és gyomor nedvek kiválasztására van befolyással. Ha kolbászt akarunk enni, s abba beleharapva kiderül, hogy az csokoládéból van, egész különös, visszás íz keletkezik, mert a kolbász megpillantásakor kiváltott inger a kolbász megemésztéséhez szükséges nedveket választotta ki. A tejesbögréből ivott sörre sem lesz oly gusztusunk, mint a söröskrigliben levőre. Tehát maga az edény is átszociálja a tartalmát, s funkciójának összecserélése már anyagszerűtlenség. A fából is lehet vaskarikát imitálni, ilyen értelemben tehát van fából vaskarika, mely ily módon tipikus példája lesz az anyagszerűtlenségnek. Szine, mint a vasé, tapintása, mint a fáé, érzésünk az, hogy becsapás történt. A becsapásra mindég rájövünk, mert a tökéletes hamisítás egyenlő lenne az eredetivel.

Anyagszerűtlenség tehát anyagokat más anyagból utánozni, anyagszerűtlenség a tárgyak funkcióját felcserélni és anyagszerűtlen minden kompozició, mely nem számol a felhasznált anyagok jellegzetességével, a fizikai és pszihikai faktorok asszociációs jelentőségével.

A márvány vagy vas karakterét, azt, ami márványszerűvé teszi, ami a vasra jellemző, azt csak a márvány, vagy vas által lehet elérni. Minden más anyag utánozhatja, ténylegesen azonban nem pótolja, hiányára rájövünk. A szobafestésnél hideg vakolatfelület kerül szinezésre, erre a meleg tapintású, nemes selyme[t] festéssel reávarázsolni ép oly hamis, mint úgynevezett plasztislécet ráfesteni, mely árny-fényhatásokkal igyekszik a profilirozott faléc illuzióját kelteni.

Sokáig divat volt a fának festéssel való erezése, az u. n. flóderozás, mely a nemes fornírt utanozta. Mindennek természetesen az a célja, hogy olcsó eszközökkel a drága illuzióját keltse, szóval szemfényvesztés. Ugyanezen okból készítenek nyomott kartont drága szövetstruktúrát utánozva, papírost, mely bőrimitáció, bádogot, mely égetett csempe akar lenni.

Ezek a példák a durva anyagszerűtlenség példái, céljuk, hogy az anyag meghamisításával a felületes szemlélőt illuziókba ringassák.

Az anyagszerűtlenség másik válfaja nem az anyag meghamisítását célozza, sőt teljes jóhiszeműséggel jár el, jellemzője ezúttal a tudatlanság. Más a tulajdonsága, karaktere a téglával való építkezésnek, s más a betonnal. Ha az építész

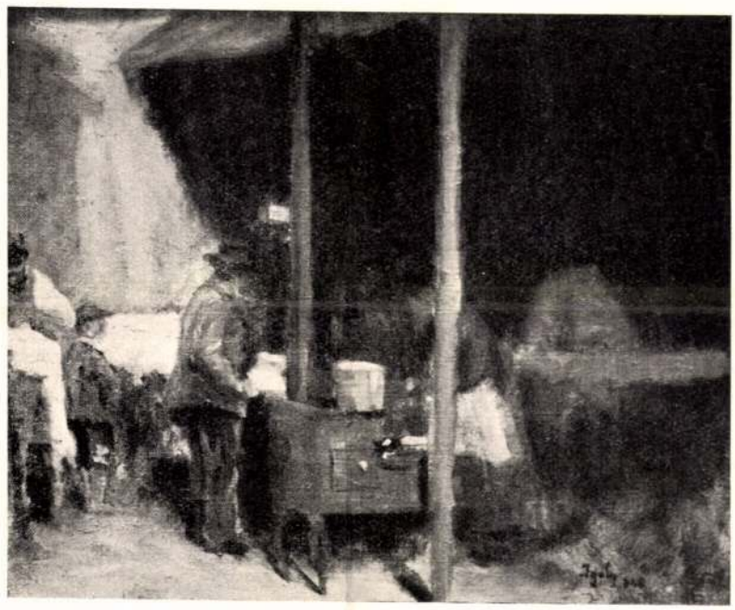


Foto Röckel

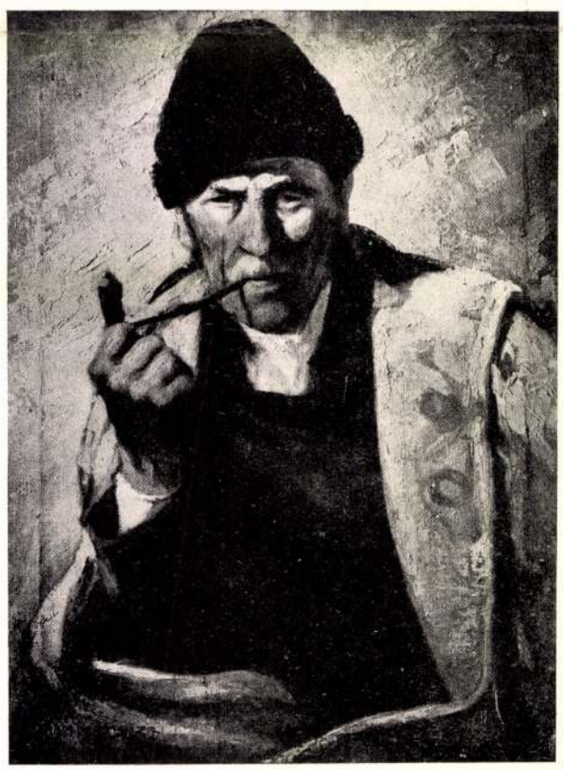
Igaly István: Lacikonyha
A Műcsarnok magyar kiállításáról

Képzőművészet
1934. 78. sz.

Igaly István

TORNYAI JÁNOS művészi pályafutásának ötvenedik évfordulója alkalmából szülővárosa, Hódmezővásárhely ünneplésben részesíti. A város legutóbbi közgyűlése havi 100 pengőt szavazott meg a mester művészsorsának biztosítására, akinek a város művészi munkásságán felül néprajzi múzeumának összeállítását is köszöni. Hódmezővásárhely és dr. Soós István polgármester nemes gesztusa az egész ország számára követendő példát mutat.

SOMOGYI MŰVÉSZEK REPREZENTATIV KIÁLLÍTÁSA. Kaposvár első izben rendezte meg Somogymegye képzőművész szülötteinek reprezentativ kiállítását a Nemzeti Kaszinó termeiben. Kétségtelen, hogy nagy nemzeti érték az, amit a somogyiak ezen a tárlaton bemutattak.
Zichy Mihály 6 darab szépia kompoziciója ad ízelítetőt a világhírű mester képességeiről. *Horoknyai Ottó* 3 darab festménye értékes darabja a korán elhalt művésznek. *Rippl-Rónai József* 5 darab alkotása közül „Önarcképe" mutatja könnyed pasztell stílusát. *Szenes Béla*, az élete delén elhalt kaposvári művész 3 darab képe közül „Piaci részlete" nagyon jó alkotás. Az élők közül: *Iványi-Grünwald Béla* 4 képpel, köztük egy nagyon sikerült napsugaras „Balatonnal" szerepel. *Merész* Gyula képei közül a „Népbolondító" című a kiállítás egyik legkiemelkedőbb darabja. *Kunffy Lajos* alkotása közül a cigány képei bravúrosak. *Kovácsné Farkas Klári* virágcsendéletei gazdag színskálájukkal tünnek fel. *Merészné gróf Coreth Erzsébet* arcképei és „Öreg kanász"-a nagyon jók. *Kovács Jenő József*, ő a legsomogyibb piktor, ismert „Bölényvadászata" a kiállítás nagyobb értékei közé tartozik. Kiállítottak még: Móritz Margit, Bacskay Béla, Pártay István, Medek Gyula, Halvax Gyula, Lovrits Kálmán, Pruckner Ferenc és Pogány Lajos. A szobrászok közül: Jalics Ernő szobra és Kopits János „Trianonja" figyelemre méltó alkotások.



Farádi Veres Iza: Lesz-e még jobb világ?
A Műcsarnok Magyar kiállításáról



Szomor László: Gyümölcs
A Műcsarnok Magyar kiállításáról

AZ ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT a Szabolcsvármegyei Nessenyei Kör meghivására Nyiregyházán a Korona-szálló termeiben magas nivójú iparművészeti és háziipari kiállítást rendezett, amelyet a Társaság elnöke, dr. vitéz József Ferenc királyi herceg nyitott meg és amelynek rendezési munkálatait Lakatos Artur festőművész-tanár Payer József építő-iparművésszel közösen végzett.

† INNOCENT FERENC MEGHALT. A maga idejében sok elismerést aratott festő halálának hirét kapjuk. A mult század nyolcvanas éveiben tűnt fel a tárlatokon képeivel, amelyek közül nevezetesebbek voltak a Pieta, Mese, Pók és Fátyoltánc című munkai. Külföldön, Rómában, Párizsban, Antwerpenben és Münchenben ismerték. Sokan emlékeznek rá mint kitűnő rajztanárukra, aki türelemmel és különös pedagógiai képességével állott a középiskolai rajzoktatás szolgálatában, nem kimélve időt és fáradságot, különösen azon diákjaival szemben, akiknél némi tehetséget vélt felfedezni. Hetvenhat éves volt.

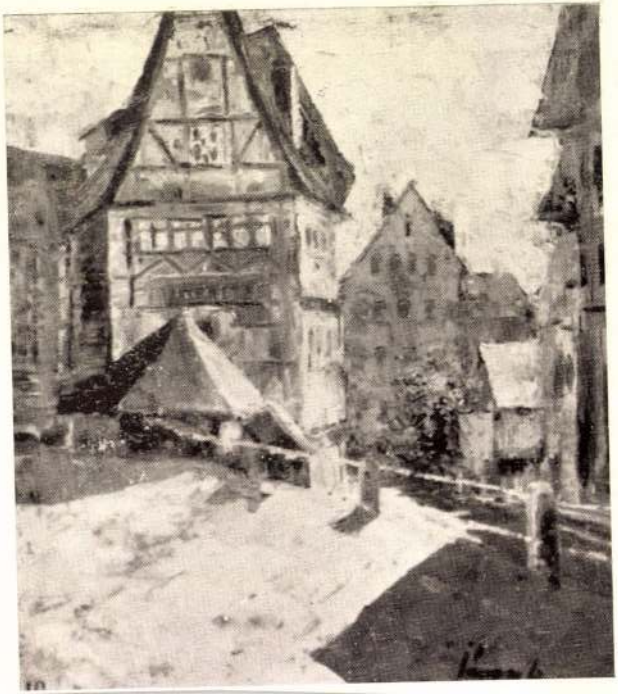
AZ AMATŐR FÉNYKÉPÉSZEK EGYESÜLETE a Vigadóban rendezte ezidei őszi kiallítását gyönyörű szép és bőséges anyaggal. A kiállításon — amelyen az osztrák amatőrök is résztvettek — a maximumát láttuk annak, amit a fényképezés, mint művészet, nyujthat.

EURÓPAI KURIR
1935, II. évf. 1. sz.



Igaly István: Lacikonyha. Cuisine ambulante. Ambulant kitchen.

Igaly István



Igaly István

Nemzeti Kalon

1914 maj

Bronzmécses, római VIII. 228.

Igaly István

Műcsarnok Rákospalota

1920–21. téli kiáll 381

1927. tav. kiáll 621

1928. tav. kiáll 380.

Rákospalota, Erzsébet u. 29

1929. tav. kiáll 464.

Sokácok, duna-dravaközi, népművészeti

emlékeinek gyűjtése V. 183

Igaly István

1920 jan.-febr.

kiáll. Nemzeti Szalonban

Archép.

Pierrot dalas, szines rajz 800.—

Szerelmi vallomás szines tusrajz 1000.—

1920. M Akv Pf Egy

kiáll. Nemzeti Szalonban

Pierrot dalas, szines rajz 800.—

1920. máj.

kiáll. Nemzeti Szalonban

Csók, szines rajz 1200.—

Nocturno, vörf. 2000.—

1920. szept. u. o.

Tolosban, szines rajz 1500.—

1920. dec. u. o.

Régi házak, pasztell 2000.—

állandó kiállító itt.

Verespataki népkvt V.74.

Igaly István

1913. dec. kiáll. Nemzeti halon
Az Erzsébet hidnál, linoleum
80.–

1914. máj.–jun. kiáll. Nemzeti halon
Székely kapu, linoleum
Bórus hangulat, vízf. 150.–

1915. ápr.–máj. kiáll. u. o.
Pierrot dala, szines tusrajz 100.–
Őszi hangulat, vízf. 50.–

Tata III. 35.

Igaly István

1908. tavaszi

ki 11. Nemzeti Szalonban

A Holt-Duna mellett, hintőfestés, 50 k

Bul. Budapest 1897 okt. 15.
Kejrönův försk. Balló Ede, Olgyai V. München, Angelo Jank és Carl Marr.

Igaly István

1904/6 - 1907/8

Ferkèpzomfoiskèvk

94 l.

IGALY *István*, festő és grafikus, • Budapest 1897 okt. 15. Balló Ede és Olgyai Viktór tanítványa volt a képzőm. főiskolán, majd Münchenben Angelo Janknál és Carl Marrnál tanult. Münchenben és Budapesten állítja ki képeit.

Ma-G. I. 4851.

Zongora, vonós VIII. 243.

Igaly István

Pestő

Műcs. kiáll, 1920 tól

Pipics 114-l.


Az ODOL-al ápolt száj
Csupa szépség, csupa báj.

Igaly Zoltán

festő Rákospalota

M. Képzőm. Egyes. tagja

KMTÁRS művcsoptok
1931 feb márc kiáll.,
XII. 4

1931/32. téli kiáll. 326.
1932. febr. - márc. kiáll. 317
1932. tav. tárl. 68, 197

Igal István

festő

Erz. 1928

458

1908.

.

l az,
tért képező szántóföldön, sze-
szölőtőkék futnak föl ~~A fák~~ és a melyek
gy- egy, ~~és~~ jobbról pedig két csoportban
derült égboltot részben világos
lól jobbra: „F. Sartorelli".

6 cm.
ánya 1907. február 23-án (323-908).

ás

Igaly István

festő Rákospalota Erzsébet u. 29.

Műcsarnok

1930. tav. kiáll. 34.

1934. téli kiáll. 529.

Py 140

...lió.

...ú.

...eli ~~át~~, melyben egy leány két tehenet
...a többi három tehén már a bulsó parton,
...sarat visz, melyet bal kezével tart, míg jobbja-
...mögötte a pásztor gazolja a vizet ~~mégy~~, ki a ~~hátter~~ fák felé mutat.
...kettős nyilással. A hidra, melyet az innen-
...elhagytak, két pásztor juh-nyáját hajtát fel.
... az egyik hegy mögül, a melyen épületek is
...nap bukkan elő, melynek sugarait a fo-
...gbolt felhős s fönt a magasban nézz ma-

...ei vz: 38 cm.
... Lápló ajándéka.

Igaly István

festő

– Rákospalota

Nyári reggel c.

kepe repr.

Früh Dom Pestm

I. K. 32. l. ülán

Életrajz, archép

lásd u. o. 146. l.

MOB

kot

3213.

1897: VII. 29-én az Iparművész

L. Reminiszt

Vetetett 1893: XI. 21-én 1400 e

tatva 1894: XII. 17-én (279/94). —

min. sz. a.

1894: VIII. 5-én Szalay D. á. a

ka.

risztus, kinek hosszú haja vállaira om-
sfény övezi, jobb vállára hajló fejjel van
könnyü ~~könnyü~~ lepel ~~van~~ köröt; a jobb
nagy és a lábaiból patakzó vér a keresz
nyára omlik.

, méretei 146: 84 c/m.
tanítványa.

= 1260 Ka

89.

Igály István
Régi híd, paszt.

Tavaszi Tárlat. Műcsarnok, 1932. április, 14 l.



ódex) XV. sz. 8a lap.

Cz
301

Igaly István

MDK

Régi hid, pasztell

Műcsarnok 1932 tavaszi kiállítás

Igaly István MDK

Bárkák a Canal Grandén, pasztell

Mücsarnok 1931/32 téli kiállitás

Igaly István

Őszi erdő, olf.

Műcsarnok 1932 tavaszi kiállítás

Igaly István MDK

Lacikonyha

Műcsarnok 1936 Jubileumi kiállitás

Igaly István MDK

Őszi erdőrészlet, olf.

Műcsarnok 1931 Művészcsoportok kiállitása

Igaly István

Műcsarnok téli tárlatán kompozíciós festett Lacikonyhája szerepelt.

M.929.XII.22.

Igaly István

MDK

Csónakjavitás, temp.

Micsarnok 1942-43 téli kiállitás

Igaly István

MDK

Velencei sikátor, pasztell

Műcsarnok 1942 A magyar művészetért c.kiáll.

MDK

Igaly István

Öreg hid, paszt.

7.nemzeti képszőm.kiáll. 1944.jun. Műcs.

Igaly István

Szerepelt a művészcsoportok műcsarnoki kiállításán.

N U 1931. II. 22.

Igaly István
Hajók, vizf.

Népgondozó akció javára rendezett kiáll. N. Szal.
192o. ápr. 11 1.

MDK

Igaly István

1925-26. a miskolci művésztelepen dolgozott.

Képzőm. főisk. évk. 1925-27. 21 l.

Igaly István
Őszi erdő

Tavaszi Tárlat. M„csarnok, 1932. április 8 1.



80 körül : Triptichon.

Igaly István MDK

A körhinta

Mücsarnok 1939 Derü a müvészetben

Igaly István
Pesto
Rákospalota
Erzsébet u. 29

MKSz 1947

MDK

Igaly István

Képzőművészet 1927. I. évf. 1. sz. 15.1.

MDK

Igaly István

Csók szines rajz
Nocturno vizf.

A Nemzeti Szalon tavaszi tarlatanak katalogusa. 1920. Majus. 10.l.

Igaly István

MDK

Akt, olf.

Műcsarnok 1920-21 téli kiállitás

MDK

Igaly István

Régi házak, paszt.

N. Szal. Téli Tárl. 192c. dec.
1o.l.

Idaly Ladyéa

Hégi Mázsa, Pesmt.

MDK

Igaly István, festő
Rákospalota.

551. Velencei sikátor. Pasztell.

Bp.Műcs.-"A Magyar Művészetért. Képzőm.Kiáll. 1942. jun.6.-22. Kat. 21.l.

MDK

Igaly István

Tilosban, szín.rajz

N.Szal. őszi tárl. 1920. szept. 15. 1.

MDK

Igaly István

Téli hangulat

H.Szal. kiáll. 1927. jun. 13. l.

Igaly István MDK

Akt, olf.

Mücsarnok 192o. tavaszi kiállitás

Igaly István MDK

Olasz város, pasztell

Mücsarnok 1930 tavaszi kiállitás

Igaly István MDK

Lacikonyha, olf.

Mücsarnok 1929/30 téli kiállitás

Igaly István MDK

Akt, olf.

Műcsarnok 192o-21. Téli kiállitás

IGALY ISTVÁN

Lacikonyha. Olajf.

Magyar kiállitás tárgymutatója. Műcsarnok 1934.
21.oldal

MDK

Igaly István
műve:

Lacikonyha.

Az Orsz.Magy.Képzőm.Társ.jubileumi kiáll.
képes tárgymutatója.1936.máj-jun. 41.l.

Igaly István

Beszélgetés a vásáron, olf.

Műcsarnok 1929 tavaszi kiállitás

Igaly István MDK

Akt, olf.

Műcsarnok 192o. tavaszi kiállitás

Ygali Istvan

A

NEMZETI SZALON TÉLI TÁRLATÁNAK KATALOGUSA

K.



69/P.G.

1920. DECEMBER

VÉSZI, TELEFON 108-03.

A

NEMZETI SZALON TÉLI TÁRLATÁNAK KATALOGUSA



1920. DECEMBER

A NEMZETI SZALON IGAZGATÓSÁGA:

ELNÖK:
gróf Andrássy Gyula v. b. t. t.

ALELNÖK:
Horvai János
szobrászművész

IGAZGATÓ
Déry Béla

IGAZGATÓSÁGI TAGOK
Bauman Márton — *Gellert Jenő*
Katona Nándor — *Kézdi Kovács László*

MŰTÁROS: *Kató Kálmán*
TITKÁR: *Bende János*
ÜGYÉSZ: *Dr. Képessy József*
PÉNZTÁROS *Weiser Kálmán*

SOCIETAIRE-TAGOK:
Baditz Ottó — *Kőrösfői Kriesch Aladár*
Déry Béla — *Katona Nándor*
Horvai János — *Mendlik Oszkár*
Kacziány Ödön — *Rubovics Márk*
Kézdi Kovács László — *Vajda Zsigmond*

A KIÁLLITOTT MŰTÁRGYAK

JEGYZÉKE

A műtárgyak eladására kizárólag **Kató Kálmán** műtáros van feljogositva.

A vételár 25%-a a vásárláskor, a többi 75% pedig 14 napon belül, legkésőbb azonban a kiállitás bezárásakor fizetendő.

FESTMÉNYEK ÉS GRAFIKAI MŰVEK.

Alberth Ferenc

1 Március olajf. 7500.—
2 Tájkép olajf. 7500.—

Alpár Sándor

3 Naplemente olajf 6000.—

Antal Sándor

5 Fiumei parklépcső olajf. 1600.—

Aradi-Edvi-Illés

6 Tanulmány egy portraithoz olajf. eladó

Ágotha Imre

7. Városligeti részlet olajf. 1000.—

Balogh Sándor

9 Sütkérezés olajf. 6000.—

Balló Ede

9 a Krisztus olajf. eladó
9 b Tanulmány Somogyból olajf. eladó

Baranski E. László

10 Fonyódi part olajf. 4000.—
11 Balatonpart olajf. 4000.—

Bardócz Árpád

12 Hangulat olajf. 25000.—

Barkász Lajos

13 Budai hegyek olajf. 15000.—

Barna Ilonka

14 Virágos udvar Balatongyörökön vizf. 3800.—

Barta M.

15 Ősz vizf. 2500.—

Basch Andor

17 Három leány olajf. 100.000.—

Bay Alajos

18 Régi Buda olajf. 12000.—

Bayer Ágost

19 A hontalan olajf. 2500.—

Bendéné K. Friderika

21 Reggel a strandon olajf. 3000.—
22 Kilátás a Margitszigetről olajf. 2500.—

Berkes Antal

23 Virágok a verandán olajf. 30000.—
24 Esterházy-utca olajf. 15000.—
25 Lovak a Margitszigeten tempera 15000.—
26 Deák-utca tempera 10000.—
27 Parkrészlet tempera 15000.—
28 Karácsonyfa vásár tempera 20000.—

Beron Gyula

29 A halász bástyán olajf. 30000.—

Biró József

30 Szentiványi-út Somogyban olajf. 12000.—
31 Női arckép olajf.
32 Vajdahunyad olajf. 7000.—

Boemm Klára

34 Gellérthegy vizf. 1100.—

Bohuniczky Endre

35 Havas-utca olajf. 800.—

Bor Pál

36 Arckép olajf. magántul.

Budai István

37 Pro-contra tempera 2500.—

G. Bükkerti Mariska

38 Falusi-utca olajf. 7000.—

39 Vad virágok olajf. 10000.—

Csabai Ekes Lajos

42 Illusztráció vizf. 1500.—

45 Margitszigeti táj olajf. magántul.

Csapó Jenő

46 A Múzeum kertben olajf. 5000.—

Cseley József

47 Vegyes érzelmek olajf. 6000.—

Csulak Elemér

48 Interieur olajf. 3000.—

V. Dely Alice

49 Nyírfa olajf. magántul.

50 Őszi táj olajf. magántul.

50 a Alkonyat olajf. nem eladó

50 b Őszi eső olajf. nem eladó

Derkovics Gyula

51 Hazafelé olajf. 18000.—

Déry Béla

52 Holland interieur olajf. 8000.—

Dettár György

53 Nyári nap Gödöllő vidékén olajt. 3500.—

Diósy Antal

54 Kilátás a Rózsadombról vizf. 3500.—

55 Margitszigeti részlet vizf. 3500.—
56 Margitszigeti részlet vizf. 3500.—

Dohányos Tivadar

57 Libapásztorok vizf. 1000.—
58 Fürdő leány vizf. 1200.—

Drippey Béla

59 Parkrészlet olajf. 5600.—

Egyed Erna

60 Holdtölte vizf. 3000.—
61 Zene vizf. 800.—
62 Féltékenység tusrajz 1000:—
63 Csábitás vizf. 2000.—

Elbert I.

64 Tél olajf. 2000.—
65 Rákosi részlet olajf. 4000.—
66 Ősz olajf. 3000.—

Eölvedi Gachal József

67 Önarckép olajf. 8000.—

Erb Arnold

68 Miniature arcképek elefántcsontfestm. mt.

Farkas Lőrincz

69 Kikötőben olajf. 5000.—

Farkasdy Zoltán

70 Szentendrei Erzsébetpart olajf. 8000.—

Farkasfalvy Imre

71 Interieur olajf. 7000.—

Fechtmann József

72 Vontatás olajf. 3500.—

Fehérváry Erzsi

72 a József Ferenc főherceg arcképe olajf. mt.

Feiks Alfréd

73 Bikaviadal olajf. 18000.—
74 Táncosnők olajf. 12000.—
75 Tavasz olajf. 8000.—

Feiks Jenő

76 Jégpálya olajf. 25000.—
77 Lóverseny olajf. 20000. –

Forgách Farkas R.

79 Merengés tempera 3000.—

Friedlinger Jenő

80 A papagály fiók olajf. 10000.—

Gaál Ferenc

81 Utcarészlet olajf. 8000.—
82 Zöld ruhás nő olajf. 9000.—
83 Andrássy-út télen olajf. 10000.—
84 Őszihangulat az Andrássy-úton olajf. 9000.-
85 Ligetí részlet olajf. 9000.—
86 Csutka kazlak olajf. 15000.—

Gaár Vilmos

87 Virágos domboldal olajf. 4000.—

Gáspár Jenő

88 Verőfény pásztell 40000.—

Gáspár Miklós

90 Olasz tájkép vizf. 2500.—
91 Téli hangulat egy tiroli faluban vizf. 2000—

† Gerritsen Vilmos

92 Csendélet olajf. 12000.—

Gimes Lajos

93 Borus táj olajf. 20000.—
94 Őszi virágok olajf. 20000.—

Glatz Oszkár

95 Halastó olajf. 30000.—
96 Tájrészlet olajf. 30000.—

Glück Károly

97 Interieur olajf. 5000.—

Gregersen Hugó

98 Szántás olajf. 7500.—

Gyenes Lajos

100 Őszi rózsák olajf. 10000.—
101 Gy. Márkus Lily virágai olajf. 12000.—

Győrffy István

102 L'amour olajf. 13000.—
103 Tanulmány ceruza r. 3000.—

Helbing Ferenc

104 Fátyol táncosnő vizf. 8000.—

Heller József

106 Bányászok tusr. 500.—

Heyer Arthur

107 Fiatal angora macskák olajf. 25000.—

Hénel Gusztáv

108 Téli táj St. Moritzból olajf. 20000.—

Holló Alajos

108 a Ősz a parkban vizf. 4000.—
108 b Parkrészlet vizf. 5000.—
108 c Vadaskert vizf. 1800.—
108 d Rábapart vizf. 2000.—

Hornyánszky Miklós

109 Parkrészlet olajf. 10000.—

Horvai Ilona

110 Budai hegyek olajf. 3000.—

Horváth Andor

112 Kisgazdák otajf. 15000.—

Horváth Béla

113 Őszi hangulat olajf. 8000.—

Horváth István

114 Borulat olajf. 4000.—

Horváth Jenő

115 Szeptember pasztell 1200.—
116 Csendes domb pasztell 1200.—
117 Őszi reggel pasztell 1200.—
118 Rákosi rétek pasztell 1200.—

Hrabetz Nándor

119 Bányarészlet olajf. 3000.—

Igaly István

120 Régi házak pasztell 2000.—

Józsa Károly

121 Mocsaras táj olajf. 6000.—
122 Fák a tó partján olajf. 6000.—
123 Rét napsütésben olajf. 6000.—

Jaschik Álmos

124 Látomás vizf. nem eladó
125 Jégcsapok vizf. nem eladó
126 Patience vizf. 2500.—
127 Lepkék vizf. 3500.—
128 Ex libris vizf. nem eladó
129 Ex libris vizf. nem eladó
130 Hópehely vizf. nem eladó

Juhász Jenő

131 A faun délutánja olajf. 20,000.—

Juhászné Ráth Olga

131 a Csendélet vizf. eladó

Kacziány Aladár

132 Női arckép olajf. Magántul.

Kallós Árpád

133 Pihenés olajf. 12,000.—
134 Almák olajf. 18,000.—

Kampis János

135 Vizer Márta urhölgy arcképe paszt. mtul
136 Vizer Ducika arcképe pasztell magántul.
137 Reggeli fürdés pasztell 5000.—
138 Balatoni tündér pasztell eladó
139 Dunaparti táj olajf. 4000.—

Kasznár Jenő

140 Somogyi tanya olajf. 3000.—

Kató Kálmán

141 Kék ház olajf. 20.000.—

Kautzky Tivadar

143 Kilátás a Gellérthegyről vizf. 4000 —
145 Rálátás az Erzsébethidra vizf. magántul.

Keitner Mihály

146 Falun vizf. 2500.—

Kemény Nándor

148 A friss lekvár olajf. 25,000.—

Kende István

150 A malom vize vizf. 12,000.—

Kende Jolán

151 Budai részlet tempera magántul.

Keresztesi Gusztáv

152 Városligeti részlet vizf. 800.—

Kiss Farkas Imre

153 Alkonyat olajf. 1600.—

Kohner Ida

154 Lótanulmány olajf. 11.000.—

155 A clarensi öböl olajf. 12.000.—
156 Napos udvar olajf. 12.000.—
157 Toscanai táj olajf. magántul.
158 Genfi tó olajf. 10.000.—
159 Az irgalmas szamaritanus olajf. magánt.

Kolbenhayer Ferenc

160 Almacsendélet olajf. 20.000.—

Korcsek János

161 Nyaraló a Zugligetben olajf. 4000.—

Kotász Károly

162 Gyerünk fürödni olajf. 6000.—
163 Epretszedő nő olajf 6000.—
164 Nincsen cukor olajf. 15,000.—

Körmendi Frimm Ervin

165 Esti hangulát olajf. 12.000.—
166 Erdőrészlet olajf. 12.000.—
167 Szénakazlak olajf. 12.000.—

Kövesdy Géza

168 Házak Cadineben olajf. 8000.—

Krecsmár István

169 Budakalászi részlet olajf. 4000.—
170 Márciusi szürkület olajf. 6000.—

Krusnyák Károly

171 Forrásnál olajf. 50.000.—
171 a Otthon olajf. 14.000.—
171 b Tanulmány olajf. 14.000.—

Kugler Ede

172 Szobasarok vizf. 900.—

Kurtapataki K. Pál

173 Fészek vizf. 3500.—

Lakatos Arthur

176 Bocskay-tér a Tabánban olajf. 25.000.—

Lázár Oszkár

177 Őszi hangulat olajf. 5000.—

Lehel Mária

178 Pierrot olajf. eladó

Lengyel Géza

179 Napraforgók olajf. 2000.—

Lengyel Reinfuss Ede

180 Árnyékban olajf. 6000.—
181 Pihenő olajf. 5000.—

Lyka Döméné

182 Aratás előtt vizf. 2000.—

Major Jenő

183 Őszi este olajf. 6500.—
184 November olajf. 7000.—
185 Téli reggel olajf. 8000.—

Makoldy József

186 Az Erzsébet-hidnál olajf. 12.000.—
187 Kamaraerdő vizf. 12.000.—
188 Arckép olajf. 12.000.—
190 Normafánál olajf. 6000.—

Marich Romeo

191 Bucsu olajf. 25.000.—

Markó Ernő

191 a Őszi hangulat 4000.—

Márton Lajos

192 Allegoria vizf. magántul.

Mumme Oszkár

193 Csendélet olajf. eladó

Muraközy László
194 Alku vizf. 600.—

Müller Ágosta
195 A kimonó olajf. 10.000.—
196 A fekete ruha olajf. 12.000.—

Müller Méla
197 A fekete ruha olajf. 12.000.—

Nagy Vilmos
198 Hollandi leány olajf. 45.000.—

Nádler Róbert
199 Majorság olajf. 12.000.—
200 Kis fonó leány olajf. 7000.—
201 Est olajf. 4000.—
202 Ragusavecchia olajf. 1500.—

Náray Aurél
203 Szabadban olajf. 26.000.—
204 Nő gyerekekkel olajf. 26.000.—
205 Leány olajf. eladó

Nemes József
206 Csendélet őszi rózsákkal olajf. 10.000.—

Novák Erzsi
208 Mályvák olajf. 6000.—

Novák Sándor
209 Tél a külvárosban tempera 600.—

Nyilassy Sándor
210 Az uj ruha olajf. 36 000.—

Ottlik Tihamér
211 Tanulmány olajf. 6000.—
212 Shylock olajf 10.000.—

Pataky Sára

213 Margaréta vizf. 1900.—

Pádua Kálmán

214 Árvaház olajf. 10.000.—

215 Mezőturi utca olajf. 4000.—

Pállya Károly

216 Őszi hangulat olajf. 10.000.—

Páris Erzsi

217 Hófelhők olajf. 6500.—

218 Esthangulat olajf. 7500.—

Protiwinsky Ferenc

219 Holdvilágos Prága télen olajf. 10.000.—

Pogány Gyula

220 Verandán olajf. 13.500.—

Rácz Jenő

221 Délutáni hangulat olajf. eladó

222 Udvarrészlet olajf. eladó

223 Utolsó ház a falu végén olajf. eladó

Rákosiné Geönczy Ilona

224 Koós Dezsőné arcképe olajf. magántul.

Rauscher Juliska

224 a Kettős arckép olajf. eladó

Reményi József

225 A mesteriskola kertje olajf. 1800.—

226 Vasuti vágány olajf. 1300.—

227 Csendélet olajf. 700.—

Rubovics Márk

228 Birsalmák olajf. 15.000.—

Say Géza

229 Nyári napsütés olajf. 14.000.—

230 Kertrészlet olajf. 14.000.—

Sándor Móric

231 Gyermek lapdával olajf. 10.000.—

Sárdy Brutus

232 Nyárfák olajf. 2000.—
233 Ködös tél olajf. 6000.—
234 Felhők a rét felett olajf. 3500.—

Sebes István

235 Sz. K. úr arcképe olajf. magántul.

Scheiber Hugó

236 Nyáron olajf. magántul.
237 Dunai kilátás olajf. magántul.
238 Alvó leány olajf. 10000.—

Schneider Károly

239 „O que ces domestiques!" olajf. 50000.—

Scholler Rezső

240 Őszi hangulat olajf. 8000.—
241 Erdőrészlet olajf. 12000.—

Schréder Etta

242 Reggel a Dunán vizf. 3000.—

H. Schusny Erna

242 a Csendélet vizf. eladó

Senyei József

243 Dr. K. S. urnő arcképe olajf. magtul.

Sohár József

244 Ballett pantomim vizf. 1600.—

Szabó Béla Leo

245 Akt olajf. 10000.—
246 Csendélet olajf. 6000.—
247 Esős hangulat olajf. 3500.—

Szágel Sándor

248 Agitátor tollr. 2500.—

Szász Jenő

249 Udvarrészlet olajf. 15000.—
250 Udvarrészlet olajf. 18000.—

Gróf Széchenyi Gusztáv Fery bey

251 Leégett bizanci oszlop Stambulban vizf. mt.

Székács Irén

252 Interieur olajf. 4000.—
253 Gondok között olajf. 20000.—

Szigeti Jenő

254 Dömösi táj olajf. 14000.—
255 Csendélet olajf. 15000.—
256 Dömösről olajf. 22000.—

Szini Zoltán

257 Naplemente olajf. 6500.—

Gy. Takách Béla

258 Contempláció olajf. 10000.—
259 A köd olajf. 7000.—

Takách Jenő

260 Udvarrészlet a veszprémi cigánysoron olajf. 1500.—
261 Novemberi hangulat olajf 2500.—

Telbisz Albert

262 Csendélet olajf. 3000.—
263 Csendélet olajf. 3000.—

Teuchert Károly

264 Féltékenység szines rajz 4000.—
265 Kigyó harisnya szines rajz 4000.—
266 Szent György szines rajz 6000.—

Thomass Antal

267 Kárpáti tűzhely tempera 2500.—

Tunyogi Szűcs Sándor

268 A mi házunk vizf. 1300.—

Tury Gyula

269 Fenyveserdő olajf. 30000.—

Udvary Géza

270 Járatlan utakon olajf. 12000.—

Udvary Pál

272 Halászok olajf. 8000.—

Uferbach Jenő

273 Ivogató csibék olajf. 2500.—
274 Ivogató kacsák olajf. 2500.—
275 Mezei virágok olajf. 12000.—

Uher Aristid

276 Patak részlet olajf. 9000.—
277 Tanulmány olajf. 19000.—

Vágó Pál.

278 Téli hangok olajf. 240.000.—
279 A számadó juhász olajf. 200.000.—
280 Szépség és erő olajf. 100.000.—
281 A kereszthalál apotheozisa olajf.
282 Ámor és Vénus olajf. nem eladó

Vass Elemér

284 A hegy olajf. 15.000.—

Várady Gyula

285 A selmeczi toronyőr szobája olajf. 18.000

Várady Lajos

286 Téli tájkép vizf. 3500.—
287 Sümeg vára vizf. 3000.—
288 Műegyetem a Lágymányosról vizf. 2500

Vidor János

289 Csatornaparti részlet olajf. 1400.—

Visky János

290 Menyasszony tánc olajf. 18.000.—

Voit Ervin

291 Falurészlet olajf. 3500.—

Vörös Géza

292 Csendélet olajf. 7000.—

Gróf Wickenburg István

293 Birkák olajf. 3200.—
294 Vágás olajf 2200.—
295 Lahn patak olajf. 3200.—

Witthalm János

296 Emlékek olajf. 8000.—

Zajti Ferenc

297 Aquarellek eladó
298 Magyar tanya olajf. 5000.—

† Zemplényi Tivadar

299 Bucsu olajf eladó
300 Mezei munka olajf. eladó

Zombory Lajos

301 Jéghordás olajf. eladó

Zombory László

302 Óbudai részlet olajf. 1500.—

Zsombolya Burghardt József

303 Férfi arckép olajf. magtul.
304 Vadász arckép magtul.

SZOBORMŰVEK

Bajai S. József

305 Gyermek arcmása bronz plakett 3000.-
306 Akt Carrarai márvány 15000.—

Baranyi Károly

307 Önarckép bronz 5000.—

Beszédes László

308 Áldomás Hortobágyon bronz 15000.—
309 Vajdahunyadi leány bronz 15000.—

Gábor Mória

310 Lolika márvány

Murányi Gyula

311 Ülő akt bronz

dr. Pinkertné Bárány Adrienne

312 Napfürdőző bronz 8000.—

Radnay Béla

313 Horthy gipsz 12000.—
314 Leiningen tábornok bronz 35000.—

Sóváry János

315 Becker Bäby arcmása márvány 35000.—

Szamosi Imre

316 Húrt pengető afrikai benszülött bronz 20000.—
317 Nyilpattintó afrikai benszülött bronz 20000.—

Szőcs Szilárd R.

318 Krisztus a keresztfán műkő 2500.—
319 „Musica" gipsz plakett 500.—
320 „Ifjuság gipsz plakett 500.—
321 „Marcsa" gipsz plakett magtul.
322 „Ilonka" gipsz plakett magtul.
323 Magyar királyság fém (compositió) öntvény 1000.—
324 Németh Károly képmása bronz mt.

AZ 1934. ÉVI

NEMZETI MUNKAHÉT

ALKALMÁBÓL RENDEZETT

MAGYAR KIÁLLITÁS TÁRGYMUTATÓJA

1934 SZEPTEMBER 27-TŐL OKTÓBER 28-IG



4.

ORSZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, MŰCSARNOK

ELADÁSI FELTÉTELEK.

Az eladó művek árai a kiállitási termek ajtói mellett, vagy a termek sarkában vannak kifüggesztve. *A vásárlások közvetitését kizárólag a főtitkár végzi.* Azok a művek, melyeknek eladási árai nincsenek kiirva, *nem eladók.* Ugy az ajánlatoknál, mint a vétel megkötésekor a vevő egy vásárlási nyilatkozatot köteles aláirni, amely föltétlen fizetésre kötelezi az aláirót a kitüntetett összegig, megállapitott határidőn belül. A vételár egynegyed része a nyilatkozat aláirásakor azonnal lefizetendő, a maradvány legkésőbb *tizennégy nap alatt* a Társulat pénztárába készpénzben szolgáltatandó be, a törvényes forgalmi adóval együtt. Ha a felajánlott összeget a művész elfogadta, a mű az ajánlattevő, illetve a vásárló tulajdonát képezi és másoknak el nem adható. *Az eladó művek nagy része havi részletfizetésre is megszerezhető, külön egyezség alapján,* melyre nézve felvilágositással a titkári hivatal szolgál.

A kiállitott és megvásárolt művek biztositásáról azok tulajdonosai tartoznak gondoskodni.

A megvásárolt műveket a Társulat a Műcsarnok helyiségeiben köteles átadni a kiállitás bezárása után, a befizetést igazoló nyugta és az aláirott átvételi elismervény ellenében. Elszállitásukról a tulajdonosok tartoznak gondoskodni saját terhükre.

Az 1934 november 10-én tul visszahagyott művekért a Társulat semminemü felelősséget nem vállal.

A KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
IGAZGATÓSÁGA.

ELŐSZÓ.

Amidön e kiállításunk létrehozásával eleget teszünk a Társadalmi Egyesületek Szövetsége hazafias célokat szolgáló felhivásának, örömmel kapcsolódunk be a magyar nemzeti munkahét programjába, hogy tanubizonyságát szolgáltassuk annak, hogy milyen nagy jelentősége van a nemzeti munkában a magyar képzőművészetnek. Másrészt propagálni kivántuk azt a gondolatot, hogy a magyar képzőművészeket, akiket a modern irányzatok eltéritettek a magyar nemzeti jellegü tárgyaktól, visszatérítsük a magyar föld kiaknázhatatlan témaköréhez, amelyre az elmult idök érdemes uttöröi követendö példákkal szolgálnak. Ez a kiállitás folytatása kiván lenni egyuttal az *1927.* évben rendezett *Magyar táj- és népéleti kiállitásnak,* melyet hasonló célzattal hoztunk létre.

Hálás köszönettel adózunk ezuttal is *dr. Petrovics Eleknek,* a Szépmüvészeti Muzeum föigazgatójának, a visszatekintö rész összegyüjtéséért és elrendezéséért és mindazon mübarátoknak, akik e célból a tulajdonukban lévö alkotásokat e kiállitásunk tartamára átengedték.

Budapest, 1934 szeptember.

A Képzőművészeti Társulat Igazgatósága.

A kiállitás visszatekintő anyagát összegyüjtötte
és rendezte :

PETROVICS ELEK
a Szépmüvészeti Muzeum főigazgatója;

Az élő művészek műveit elrendezte :

VIDOVSZKY BÉLA és BURGHARDT REZSŐ ;

a szobrászati részt pedig

PÁSZTOR JÁNOS
és SZAMOSY SOÓS VILMOS.

I. TEREM.

VISSZATEKINTŐ RÉSZ.

A magyar kiállitás *két retrospektiv terme* nem tart számot arra, hogy történeti áttekintést adjon a magyar élet és táj ábrázolásának multjáról. Ezt már a kiszabott hely sem engedte meg, de ezt a széles programmot különben is megoldotta az 1927-ben rendezett táj- és életképkiállitás, amely dr. Majovszky Pál által gyüjöttt, több mint 300 müből álló retrospektiv anyagával felejthetetlenül gazdag és változatos képet adott a magyar táj- és genreábrázolás fejlödéséről. Ezuttal nem akarunk mást, mint néhány jellemző példában megmutatni, hogy a magyar föld és a magyar élet hogyan ihlette meg egy-egy kiváló müvészünk tehetségét. És szerettük volna az ő munkáik segitségével feltámasztani annak az időnek hangulatát, amikor a magyar müvész éppen ugy otthon volt Erdély hegyei és Sáros halmai között, mint a Tisza mentén vagy a Balaton partján... Megütni egy szép magyar akkordot, amelyből a mult emléke és a jövő reménye hangzik felénk.

Vajha serkentésül szolgálna ez a visszapillantás arra, hogy mai müvészeink, ha a kor változott nyelvén beszélnek is, ugyanolyan odaadással meritsenek a hazai rög és a hazai élet ihletéből, mint azok, akiknek emléke előtt tisztelettel hajolunk meg most, a Nemzeti Munkahét ünnepélyes hangulatában.

Petrovics Elek.

A MAGYAR TÁJ- ÉS ÉLETKÉP-FESTÉS RÉGI MESTEREI.

(Az Sz. M. jelzés a Szépművészeti Muzeum tulajdonát jelenti.)

1. MÉSZÖLY GÉZA: Balaton partja. Dános Géza tulajdona.
2. ROSKOVICS IGNÁC: Kóstolja, be édes! Schmidt Richárd tulajdona.
3. LOTZ KÁROLY: Ménes. Sz. M.
4. BIHARI SÁNDOR: Programmbeszéd. A Pesti Hazai Első Takarékpénztár Egyesület tulajdona.
5. DEÁK ÉBNER LAJOS: Baromfivásár Szolnokon. Sz. M.
6. MÉSZÖLY GÉZA: A Balaton öble Akarattyánál. Sz. M.
7. DEÁK ÉBNER LAJOS: Nászmenet. Sz. M.
8. THÁN MÓR: Ujoncozás 1848 előtt. Sz. M.
9. HOLLÓ BARNABÁS: Öreg kuruc zászlótartó. Wolfner Gyula tulajdona.
10. PAÁL LÁSZLÓ: Brezovai ut. Sz. M.
11. MUNKÁCSY MIHÁLY: Tanulmány a Falu hősé-hez. Sz. M.
12. SZÉKELY BERTALAN: Zivatarban. Wolfner Gyula tulajdona.
13. MUNKÁCSY MIHÁLY: Árviz. Sz. M.
14. MUNKÁCSY MIHÁLY: Bucsuzkodás.. Sz. M.
15. SZÉKELY BERTALAN: Szadai táj. Wolfner Gyula tulajdona.
16. HOLLOSY SIMON: Mulatozók. Sz. M.
17. IZSÓ MIKLÓS: Fonóházi jelenet. Gipsz. Sz. M.
18. MUNKÁCSY MIHÁLY: Poros ut. Sz. M.

19. LOTZ KÁROLY: Lófürösztés a Tiszán. Wolfner Gyula tulajdona.
20. LOTZ KÁROLY: Gulyaitatás a Tiszán. Sz. M.
21. VÁGÓ PÁL: Menekülök. Sz. M.
22. MÉSZÖLY GÉZA: Hazatérök a Balaton partján. Wolfner Gyula tulajdona.
23. ZOMBORY LAJOS: Őszi szántás. Sz. M.
24. PÁLLIK BÉLA: Pásztorok vacsorája. Dr. Csilléry András tulajdona.
25. SZINYEI MERSE PÁL: Sárosi őszi táj. Sz. M.

(Folytatása a jobbra nyiló teremben.)

IX. TEREM.

VISSZATEKINTŐ RÉSZ.

(Az Sz. M. jezés a Szépművészeti Muzeum tulajdonát jelenti.)

26. GREGUSS JÁNOS: Ebéd után. Sz. M. tulajdona
27. GYULAY LÁSZLÓ: Szárazmalom.
28. DEÁK ÉBNER LAJOS: Szolnoki utca. Sz. M.
29. JANKÓ JÁNOS: Magyar táj. Sz. M.
30. JANKÓ JÁNOS: Tiszaparti füzes. A Fővárosi Képtár tulajdona.
31. LOTZ KÁROLY: Gémeskut. Sz. M.
32. BÖHM PÁL: Tisza partján. Sz. M.
33. AGGHÁZY GYULA: Viz partján. Sz. M.
34. HOLLÓ BARNABÁS: Megy a juhász szamáron. Wolfner Gyula tulajdona.
35. RIPPL RÓNAI JÓZSEF: Sárga kastély. Dános Géza tulajdona.
36. HOLLÓSY SIMON: Mármarosi táj. Eladó.
37. SZINYEI MERSE PÁL: Őszi táj nyullal. Dános Géza tulajdona.
38. THORMA JÁNOS: Kocsisok között. Wertheimer Adolf tulajdona.

39. FERENCZY KÁROLY: Tavasz. Sz. M.
40. MIHALIK DÁNIEL: Heretáblák. Sz. M.
41. RIPPL RÓNAI JÓZSEF: Karácsony. Magántul.
42. liptóujvári STRÓbl ALAJOS: Blaha Lujza a Piros bugyellárisban. Wolfner Gyula tulajdona.
43. VÁGÓ PÁL: Jászsági táj. Thomán István tulajdona.
44. BESZÉDES LÁSZLÓ: Pipáját tömö gazda. Wolfner Gyula tulajdona.
45. BÁRÓ MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ: Erdöszéle. Wolfner Gyula tulajdona.
46. BESZÉDES LÁSZLÓ: A piacon. Wolfner Gyula tulajdona.
47. DEÁK ÉBNER LAJOS: Cserépvásár. Dr. Richter Hugó tulajdona.
48. FERENCZY KÁROLY: Tavaszi táj. Magántulaj.
49. NYILASSY SÁNDOR: Anya és gyermeke. Néhai Nemes Marcel hagyatékából.
50. BESZÉDES LÁSZLÓ: Rorátén. Magántulajdon.
50/a. SZINYEI MERSE PÁL: Vadgesztenyék. Sz. M.
50/b. BESZÉDES LÁSZLÓ: Bevonulás elött. Sz. M.
50/c. FERENCZY KÁROLY: A Jókai domb. Eladó.
50/d. ZEMPLÉNYI TIVADAR: Öszi rózsák között. Gerlóczy Tamás tulajdona.

II. TEREM.

ÉLŐ MŰVÉSZEK ALKOTÁSAI.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

51. PROHÁSZKA JÓZSEF: Pirosruhás leány.
52. NÁDLER RÓBERT: Parasztudvar Balatonszemesen.
53. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Menyecske.
54. BURGHARDT REZSŐ: Erdö széle.

55. KARLOVSZKY BERTALAN: Parasztasszony. A Fővárosi Képtár tulajdona.
52. SZÜLE PÉTER: Augusztusi nap.
57. KUKÁN GÉZA: Busuló magyar.
58. MIHALOVITS MIKLÓS: Magyar csendélet.
59. NÁDLER RÓBERT: Estefelé.
60. VIDOVSZKY BÉLA: Szolnoki Tabán.
61. FÉNYES ADOLF: Tél a tanyákon.
62. SZÜLE PÉTER: Faluvége.
63. JUSZKÓ BÉLA: Szállingózó hó.
64. KRUSNYÁK KÁROLY: Szerény ebéd.
65. EDVI ILLÉS ALADÁR: Delelő. Eger város tulajdona.
66. MERŐ ISTVÁN: Bevégzett munka.
67. MÁRK LAJOS: Virágok.
68. GLATZ OSZKÁR: Tavaszi munka. (1927)
69. GLATZ OSZKÁR: Palatáblára iró kisleány. Dr. Légrády Ottó tulajdona. (1930)
70. GLATZ OSZKÁR: Birkanyirás.
71. KUNFFY LAJOS: Aratók.
72. HERMAN LIPÓT: Virágos kert.
73. MERÉSZ GYULA: Leány az ablaknál.
74. CZENCZ JÁNOS: Pitvarban.
75. MERÉSZ GYULA: Magyar termékenység.
76. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Bözsi a macskájával.
77. CZENCZ JÁNOS: Gyöngyök.
78. SZLÁNYI LAJOS: Szántóföldek.

III. TEREM.

Olajfestmények, temperák, szőnyegek, szoborművek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

79. CS. SZAMOSI IMRE: Nagymisére. Bronz.
80. ABA NOVÁK VILMOS: Pihenő aratók a Pataytanyán. Tempera. Magántulajdon.
81. ABA NOVÁK VILMOS: Szolnoki cigányok. Tempera.
82. ABA NOVÁK VILMOS: Lacikonyha. Tempera.

83. HORVÁTH GÉZA: Pásztorfiu. Bronz.
84. JEGES ERNŐ: Barna Jani. Népballada.
85. JEGES ERNŐ: Bakócz Tamás bevonulása Rómába.
86. JEGES ERNŐ: Attila Róma falai előtt. Magántul.
87. UNDI MÁRIA: Magyar életfa. Gobelin.
88. DAMKÓ JÓZSEF: Leány kossal. Terracotta.
89. DAMKÓ JÓZSEF: Bucsuzkodás. Terracotta.
90. DAMKÓ JÓZSEF: Pihenő magyar. Terracotta.
91. DAMKÓ JÓZSEF: Kuruc. Bronz.
92. DAMKÓ JÓZSEF: Pipázó magyar. Terracotta.
93. DAMKÓ JÓZSEF: Nemzetesasszony. Terracotta.
94. PÁSZTOR JÁNOS: Varró nő. Gipsz.
95. PÁSZTOR JÁNOS: Elmult idők. Gipsz.
96. PÁSZTOR JÁNOS: Pipázó magyar. Gipsz.
97. PÁSZTOR JÁNOS: Öreg paraszt. Gipsz.
98. UNDI MÁRIA: A nagyasszony pávás kertje. Gobelin.
99. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Áradás a Tiszán. Tempera.
100. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Szolnoki magyar leány. Tempera.
101. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Vasárnap este falun. Tempera.
102. BORY JENŐ: Mária királyné. Pirobazalt.
103. BASILIDES BARNA: Pihenő gulyás.
104. RÖZGE LÁSZLÓ: Árpádházi Szent Erzsébet. Gipsz.
105. BASILIDES SÁNDOR: Közeledő vihar.
106. UDVARY PÁL: Anya gyermekkel.
107. KÉZDI KOVÁCS ELEMÉR: Ballada.
108. HORVÁTH GÉZA: Leány korsóval. Bronz.
109. PÓLYA TIBOR: Vásári komédia. Tempera.
110. PÓLYA TIBOR: Szüret a régi jó világban. Tempera.
111. FRANK FRIGYES: Faluvége.
112. CS. SZAMOSI IMRE: Esti harangszó. Bronz.

IV. TEREM.

Szoborművek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

113. DITRÓI SIKLÓDY LŐRINC: Füttyentő csikós. Bronz.
114. RÖZGE LÁSZLÓ: Mikófalvi Madonna. Gipsz.
115. KÓBOR ELEK: Táncos. Faszobor.
116. BORY JENŐ: Magyar nemes. Pirobazalt.
117. MERÉNYI J. GINA: Őrzse. Gipsz.
118. ORBÁN JÓZSEF: Gond. Márvány.
119. BUZI BARNA: Botond. Gipsz.
120. REMÉNYI JÓZSEF: A városligeti Arany János
121. SASHEGYI GYULA: Családi boldogság. Gipsz.
122. ZALA GYÖRGY: Petőfi halála. Gipsz.
123. ZALA GYÖRGY: Szántás. Gipsz.
124. BODA GÁBOR: Leventeköteles. Gipsz.
125. SZENTGYÖRGYI ISTVÁN: Puszták művésze. Bronz.
126. SIDLÓ FERENC: Honfoglalók. Gipsz.
127. BERÁN LAJOS: Bronzérmek.
128. KALOTAI KREIPEL OTTÓ: Gárdonyi. Gipsz.
129. SZOMOR LÁSZLÓ: Gyümölcs. Gipsz.
130. SZENTGYÖRGYI ISTVÁN: Návay Lajos, 1919 egyik vértanuja. Gipsz.
131. GÁADI KAYSER LAJOS: Csikós. Gipsz.

A MAGYARRUHA-MOZGALOM TERVRAJZAI ÉS RUHAMINTÁI.

(Az üvegszekrényekben és a falon függő keretekben.)

Rendezte: HARANGHY JENŐ.

A „*Magyaros Öltözködési Mozgalom*“, amely legősibb és hatásaiban világraszólónak mondható tehetségünket, a magyar divatalkotó tehetséget keltegeti uj életre, kezdeményezésemre egy esztendővel ezelőtt indult meg. Célkitüzése az, hogy a magyarsággal veleszületett,

ösztönös divatalkotó tehetséget tudatos és szintiszta magyar művészetté kifejlesztve a magyarság nemzeti öntudatának emelése, kulturális és gazdasági elömenetele szolgálatába állitsa.

A cél elérése érdekében a mozgalom életteljes, korszerü, a mai izlésnek és életviszonyoknak megfelelö, az internacionális divattal mindenben versenyképes magyaros szellemü divat megteremtésére törekszik. Hogy ez — céltudatos kitartással és müvészi eszközökkel dolgozva — lehetséges, világosan szemlélteti a jelen kiállitáson bemutatott — bár csak töredék és korántsem teljes — anyag, amely tervrajzok és elkülönitett ruhák során át mégis képet tud adni arról, hogy a kifejlödö magyar divat mily szép és változatos, mennyire modern és mily veszedelmes versenytársa a lélektelen és sablonos internacionális divatnak.

Ez pedig még csak kezdet. Nem szabad elfeledni, hogy alig egy éve még idegen volt a gondolat, nem volt — ily értelemben — magyar divattervezö és nem volt egyetlen ruha; — a magyar társadalom pedig csak „diszmagyart", ásatag történelmi kosztümöt, népviseletet s — ami legrosszabb — az izléstelenségek netovábbját: a „szüreti" magyar ruhát, a népszinmüvek és orfeumok elferditett és izléstelen, álmagyar ruháját ismerte csak magyar ruhaként. Ily körülmények közt, folytonos küzdelemben a tájékozatlansággal, hitetlenséggel s nem egyszer rosszindulattal, nélkülözve a munkánkhoz szükséges magyaros anyagokat (pl. nincs egyetlen magyaros mintázatu anyagunk sem!) és elemi anyagi eröket, az elért eredmény nemcsak hogy kielégitö, de csodával határos. Ha az államhatalom oly céltudatos segitségére jön majd mozgalmunknak, mint teszi azt divatipara érdekében a francia vagy angol állam; ha iparunk és ke-

reskedelmünk felismeri a mozgalom kínálta nagy gazdasági és üzleti lehetőségeket s ha a magyar társadalomban — az idegen divat szükségtelen utánzása helyett — elterjed a modern, izléses magyaros divat, — uj fejezete kezdődik a páratlanul álló, ősi magyar divatalkotó művészetnek. Ez pedig nemcsak művészi sikert, nemcsak nemzeti öntudatunk megerősödését, hanem — munkát és kenyeret is jelent.

Országos Bizottságunknak különös örömére szolgál, hogy munkássága eredményének bemutatásával ez alkalommal a nemzeti megujhódásunk érdekében dolgozó hatalmas egyesület, a „TESz" ünnepi hetének fényét emelheti és tartalmasságát fokozhatja.

Dr. Ferenczy Ferenc.
miniszteri titkár,
a Magyaros Öltözködési Mozgalom
Orsz. Bizottsága ügyv. elnöke.

V. TEREM.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

132. ~~FENYVES~~ EDITH: Pócsmegyeri kisleány.
133. LENHARDT GYÖRGY: Alkonyat Szentmihályon.
134. ~~FARADI VERES~~ IZA: „Lesz-e még jobb világ?"
135. RÓZSAFFY DEZSŐ: Alföldi cigányok.
136. KLAMMER MARISKA: Napraforgók.
137. ~~HAGYIK ISTVÁN~~: Esö után.
138. SZ. LÁM ILONA: Vitorlásverseny a Balatonon.
139. ~~GIMES LAJOS~~: Térzene Nyiregyházán. Tempera.
140. VERSECZI THOMAS ANTAL: Dömsödi tanya.
141. ~~BÜTTNER~~ HELÉN: Gazdasági bivalyfogat.
142. VIGH BERTALAN: A szegedi Fogadalmi templom.

143. BARKÁSZ LAJOS: Dobozi magyar legény.
144. MARÓTHI MAJOR JENŐ: Hajnai hangulat. Pastel.
145. SZÁNTHÓ MÁRIA: Turáni álom.
146. MARÓTHI MAJOR JENŐ: Öreg pajta. Pastel.
147. FENYVES EDITH: „Hiszek egy Istenben . . .“
148. LENHARDT GYÖRGY: Dunaalmási részlet.
149. SÁRDY BRUTUS: Domboldal.
150. GIMES LAJOS: Falusi udvar.
151. GYERTYÁNYI NÉMETH GYULA: Vihar előtt.
152. GULYÁS SÁNDOR: Lajtos ökrök.
153. PÁDUA KÁLMÁN: Utcarészlet Nógrádon.
154. MÉSZÁROSNÉ KISFALUDY MÁRIA: Öreg magyar ház.
155. OLÁH ISTVÁN: Téli hangulat..
156. GÁBOR MÓRIC: Baranyai menyecske.
157. RADNAY MIKLÓS: Vadvirágok az ablakban a Balatonnál.
158. Z. HADZSY OLGA: Árpádházi Boldog Margit. Tempera.

VI. TEREM.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

159. MIHALOVITS MIKLÓS: Számadó juhász.
160. BARKÁSZ LAJOS: Betyárromantika.
161. JUSZKÓ BÉLA: Sárban.
162. BARKÁSZ LAJOS: Hazafelé.
163. VISKI JÁNOS: Szántás.
164. BARKÁSZ LAJOS: Pihenés.
165. MARÓTHI MAJOR JENŐ: Téli este. Pastel. Mgt.
166. KÖVESDY GÉZA: „Hej, te Rozi . . .“
167. MARÓTHI MAJOR JENŐ: Téli reggel.
168. VÁGNER ANDOR: Rét Szekszárd mellett.
169. SZLÁNYI LAJOS: Szolnoki vásár.
170. SZLÁNYI LAJOS: Szolnoki tanya.

171. ZOMBORY MOLDOVÁN BÉLA: Keresztrakók.
172. SZLÁNYI LAJOS: Akácvirágzáskor Zalában.
173. SZLÁNYI LAJOS: Sümegi vásár.
174. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Agárdi vén fák.
175. KOMÁROMI KACZ ENDRE: A Gundel-parkterrasz.
176. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Budapest este.
177. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Tavaszest a Gellérthegyen.

VII. TEREM.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

178. MÉRŐ ISTVÁN: Falusi utca.
179. GLMES LAJOS: Napnyugta a pusztán.
180. KÖVESDY GÉZA: Lovak a Balatonban.
181. NÁDLER RÓBERT: Bivalyfogat.
182. EDVI ILLÉS ALADÁR: Falusi konyha.
183. VIDOVSZKY BÉLA: Hordás Nógrádban.
184. MÁRTON FERENC: Erdöirtás (vázlat). Szines rajz.
185. CSÁNKY DÉNES: Vénasszonyok nyara.
186. CSÁNKY DÉNES: Falusi utca. Magántulajdon.
187. GLATZ OSZKÁR: Tejetöntö kisleány.
188. CSÁNKY DÉNES: Alföldi út. Fellner Alfréd tul.
189. GLATZ OSZKÁR: Anyaság.
190. CSÁNKY DÉNES: Széles ut a faluban.
191. CSÁNKY DÉNES: Politka a falun.
192. BURGHARDT REZSŐ: Szeptember végén.
193. GLATZ OSZKÁR: A jegygyürü.
194. BURGHARDT REZSŐ: Öszi napsütés.

VIII. TEREM.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

195. GÁL JÁNOS: Fasor.
196. MÁRK LAJOS: Mohai görög.
197. GÁL JÁNOS: Faluszéle.

198. SÁRDY BRUTUS: Tavaszi felhők.
198a. HORVÁTH BÉLA: Kispélyi puszta.
199. MÉRŐ ISTVÁN: Falurészlet.
200. KUNFFY LAJOS: Aratópár.
201. CZENCZ JÁNOS: Vihar a Balatonon.
202. HORVÁTH BÉLA: Fövenyesi puszta.
203. MIHALOVITS MIKLÓS: Hortobágyi csikós.
204. CSALLÓKÖZI FARKAS LŐRINC: Lehelpiac.
205. VISKI JÁNOS: Cséplés.
206. GULYÁS SÁNDOR: Csikók a Balaton partján.
207. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Száraz malom.
208. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Aracsi szélmalmok.
209. PROHÁSZKA JÓZSEF: Magyarruhás nő.
210. MERÉSZ GYULA: 1915 Erdélyben.
211. PROHÁSZKA JÓZSEF: Zöld kapu.
212. VODICZAI SASHEGYI KÁLMÁN: Lapujtöi templom.
213. SÁRDY BRUTUS: Őszi szántás.
214. PELLÉRDY-POSPESCH NELLY: Julika. Pastel.
215. SÁRDY BRUTUS: Őszi táj.

X. TEREM.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

216. ZEMPLÉNI M. VIKTOR: Őszi rózsák.
217. VÁGNER ANDOR: Borus alkonyat.
218. KÁRPÁTHY JENŐ: Zebegényi táj.
219. BARKÁSZ LAJOS: Tanyaudvar télen.
220. CSALLÓKÖZI FARKAS LŐRINC: Gyárváros.
221. VÁGNER ANDOR: Holtdunai halásztanya.
222. TELKESSY VALÉR: Magyar virágok.
223. CZENCZ JÁNOS: Alkonyat.
224. SOLYMÁSSY C. VIKTOR: Öreg hid.
225. NADASDI SÁRKÖZY ELEMÉR: Vihar a tarlón.
226. KÁRPÁTHY JENŐ: Patakmeder.

227. GÁL JÁNOS: Tanya.
228. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Kétágu utca (Csongrád).
229. CSALLÓKÖZI FARKAS LŐRINC: Régi udvarház.
230. MIHÁLY GYULA: Jegenyék.
231. HARANGHY JENŐ: Népvándorlás.
232. MIHÁLY GYULA: Vasárnap.
233. KÁRPÁTHY JENŐ: Kilátás a zebegényi magaslatokról.
234. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Kovácsmühely (Csongrád).
235. GÁÁL FERENC: Ebédelő aratók.
236. BASILIDES SÁNDOR: Dunai malmok.
237. KUNFFY LAJOS: Ebédelő aratók.
238. GYERTYÁNYI NÉMETH GYULA: A diósgyöri nagy olvasztó.
239. GÁÁL FERENC: Falusi keresztelő.

XI. TEREM.

Grafikai alkotások. Eladók. Magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

240. KÖRMENDI ANDRÁS: Marhavásár. Vizfestmény.
241. WEIL ERZSÉBET: A régi Tabán utolsó napjai. Rézkarc.
242. KÖRMENDI ANDRÁS: Hetipiac. Vizfestmény.
243. SÁRKÁNY LORÁND: Faluvégén.
244. KÖRMENDI ANDRÁS: Marhavásár a domboldalon. Vizfestmény.
245. SÁRKÁNY LORÁND: Márton bácsi. Tollrajz.
246. KAVECZKY ZOLTÁN: Szt. Vid hegye Vasmegyében. Ecsetrajz.
247. HARANGHY JENŐ Betyár-ballada. Tusrajz.
248. HARANGHY JENŐ: Este az ecsegi pusztán. Tusr.
249. SÁRKÁNY LORÁND: Falusi udvar.
250. ZÁDOR ISTVÁN: Tutajok a Tiszán. Rézkarc.
251. ZÁDOR ISTVÁN: Szolnoki birkapásztor. Rézkarc.

252. ZÁDOR ISTVÁN: Hortobágyi nagy itató. Rézkarc.
253. WEIL ERZSÉBET: Tabán szegényei. Rézkarc.
254. PÉCZELY ANTAL: Tanulmányok. Ceruzarajz.
255. MÁRKUS IMRE: A kutnál. Rajz. Magántulajdon.
256. GYERTYÁNYI NÉMETH GYULA: Pihenés a mezőn. Vizfestmény.
257. RAUSCHER JULISKA: Parasztházak. Aquatinta.
258. TIHANYI JÁNOS LAJOS: Magyar halászélet. Tusrajz.
259. TIHANYI JÁNOS LAJOS: Magyar halászélet. II. Tusrajz.
260. CSIKÓS TÓTH ANDRÁS: Balaton partja. Vizf.
261. TIHANYI JÁNOS LAJOS: Magyar halászélet. III. Tusrajz.
262. TIHANYI JÁNOS LAJOS: Magyar halászélet. IV. Tusrajz.
263. BECK SCHWARTZ ELZA: Tabán. Szénrajz.
264. GULYÁS FERENC: Magyar présház. Rézkarc.

XII. TEREM.

Vizfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

265. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Petrezselyem-utca Budán.
266. BICZÓ ANDRÁS: Omnibusz.
267. KOSZKOL JENŐ: Muskátlis udvar.
268. K. NAGY SÁNDOR: Terelés. Szines tus.
269. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Magyar mezők virágai.
270. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Dunántuli falusi udvar.
271. KOSZKOL JENŐ: Virágos udvar.
272. PÓLYA TIBOR: Kukások.
273. BICZÓ ANDRÁS: Szőlőhegyen.
274. K. NAGY SÁNDOR: Bucsu. Szines tus.
275. HALÁSI HORVÁTH ISTVÁN: Tanya. Pastel.

276. GARAY ÁKOS: Sándor-huszárok. Pastel.
277. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Vihar után Zalában. Pastel.
278. GARAY ÁKOS: Az első felszabaditó huszárcsapatok Pesten. Pastel.
279. PÁRIS ERZSI: Alkony a Tiszánál.
280. L. KOKESCH KATÓ: Falusi ház.
281. cs. WÁGNER JÓZSEF: Csendélet. Pastel.
282. KIRÁLY ENDRE: Táj a Bükkben.
283. VARASDI BÉLA: Mindnyájunk fohásza.
284. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Somogymegyei táj. Pastel.
285. VARASDI BÉLA: Magyar csokor.
286. cs. WÁGNER JÓZSEF: Téli vasárnap. Pastel.
287. KÜMMERLE PÁL: Visegrádi részlet.
288. PÁRIS ERZSI: Fehérvárcsurgóról.
289. KLAMMER MARISKA: Kanász.
290. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Györmegyei falusi udvar.
291. RAUSCHER JULISKA: Bujáki menyecske.
292. PÁRIS ERZSI: A Duna Veröcénél.
293. ifj. ÉBER SÁNDOR: Litánia. Pastel.
294. vitéz PATAKY FERENC: Sulykoló asszonyok. Tempera.
295. KLAMMER MARISKA: Tanulmány.

XIII. TEREM.

ÉPITÉSZETI MÜVEK:

296—298. THOMAS ANTAL: Tervek.
299. GREGERSEN HUGÓ: Veszprémi városkapu. Ceruzarajz.
300. GREGERSEN HUGÓ: Irredenta emlékmü a Szabadság-térre. Ceruzarajz.
301. SZIVESSY TIBOR: Kertvárosi sorházak. Szénrajz.
302. SZIVESSY TIBOR: Tüdőbetegszanatórium terve. Szénrajz.
303. Dr. LECHNER JENŐ: A mezökövesdi városháza dijnyertes pályaterve.

304. MEDGYASZAY ISTVÁN: A Szent Gellérthegy és a Pantheon.
305. MEDGYASZAY ISTVÁN: Nemzeti Pantheon.
306. SZIVESSY TIBOR: Nagyközség főtere.
TOROCZKAI WIGAND EDE:
307. Gyermekszoba.
308. Toronyszoba. Dohányzó.
309. Népház. (Nyárádszentlászló.)
TÓTH ANDRÁS
310—313. Lakóházak.
TOROCZKAI WIGAND EDE:
314. Gárdonyi emlékmű.
315. Kereskedelmi kamara.
316. Leányszoba.

XIV. TEREM.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

317. nadasdi SÁRKÖZY ELEMÉR: Alkonyat Gömörben.
318. apátfalvi CZENE JÁNOS: Hazatérők.
319. HIKÁDY ERZSÉBET: Balatoni táj.
320. KÜRZ JÁNOS: Ikva-part Sopronban.
321. CHIOVINI FERENC: Falu télen.
322. PÓLYA TIBOR: Lacikonyha.
323. nadasdi SÁRKÖZY ELEMÉR: Strand a Kárpátokban.
324. BASILIDES SÁNDOR: Utolsó vigasz.
325. PÉTER MÁRIA: Tisza partján.
326. PÓLYA TIBOR: Tél a falun.
327. CHIOVINI FERENC: Kubikosok.
328. KÜRZ JÁNOS: Soproni házak.
329. MAGI ZOLTÁN: Utca télen.
330. KÉZDI KOVÁCS ELEMÉR: A csatornán.
331. RÖKK KÁROLY: Téli reggel.
332. JEGES ERNŐ: Bakócz Tamás. Magántulajdon.

KIÁLLITÓ MŰVÉSZEK NÉVSORA:

a) *Visszatekintő rész:*

AGGHÁZY GYULA (33.)
~~BESZEDES LÁSZLÓ~~ (44, 46, 50, 50/b.)
~~BIHARI SÁNDOR~~ (4.)
~~BÖHM PÁL~~ (32.)
~~DEÁK ÉBNER LAJOS~~ (5, 7, 28, 47.)
FERENCZY KÁROLY (39, 48, 50/c.)
GREGUSS JÁNOS (26.)
GYULAY LÁSZLÓ (16, 27.)
HOLLÓSY SIMON (16, 36.)
HOLLÓ BARNABÁS (9, 34.)
IZSÓ MIKLÓS (17.)
JANKÓ JÁNOS (29, 30.)
LOTZ KÁROLY (3, 19, 20, 31.)
MÉSZÖLY GÉZA (1, 6, 28.)
br. MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ (45.)
MIHALIK DÁNIEL (40.)
MUNKÁCSY MIHÁLY (11, 13, 14, 18.)
NYILASSY SÁNDOR (49.)
PAÁL LÁSZLÓ (10.)
PÁLLIK BÉLA (24.)
RIPPL RÓNAI JÓZSEF (35, 41.)

333. JOBBÁGYI GEIGER MIKLÓS: Kilátás Szigligetre.
334. vitéz DARVASSY ISTVÁN: Tehenek a karámban.
335. UDVARY PÁL: Sárközi leányok.
336. BIAI FÖGLEIN ISTVÁN: Kis állomás Baranyában.
337. UDVARY PÁL: Rácalmási komp.
338. JEGES ERNŐ: Magyar karácsony. Magántulajdon.
339. MAGI ZOLTÁN: Rozsvetések.
340. HIKÁDY ERZSÉBET: Vásárhelyi kerámia.

XV. TEREM.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

341. IGALY ISTVÁN: Lacikonyha.
342. KOPECZKY RAUL: „Parisztokrácia."
343. ENGLERTH EMIL: Tarlóbuktatás.
344. VISKI JÁNOS: Kurucok.
345. GAÁL FERENC: Tabáni részlet.
346. SÁRKÁNY LORÁND: Alföldi tanya.
347. SZATMÁRI HORVÁTH KÁLMÁN: Borus táj.
348. HORVÁTH GÉZA: Kaszáslegény.
349. GULYÁS JÁNOS: Mezei virágok.
350. verseci THOMAS ANTAL: Kisoroszii részlet.
351. KÓBOR HENRIK: Tiszadadai hangulat.
352. CSILLAG JÓZSEF: Aratás.
353. DOLÁNYI BENCZÚR IDA: Az Alföld virágai.
354. CSÁNYI LAJOS: Öreg kapás.
355. vodicai SASHEGYI KÁLMÁN: Lapujtö a Karancs hegységgel.
356. SZÁNTHÓ MÁRIA: Rózsadombi virágaratás.
357. vodicai SASHEGYI KÁLMÁN: Nógrádi táj.
358. SZLÁVIK DEZSŐ: Teáscsészék körtékkel.
359. PÁDUA KÁLMÁN: A pécsi fogadalmi dombon.
360. MAGI ZOLTÁN: Csöszház az erdöben.
361. BARDÓCZ ÁRPÁD: Kisasszonynapi bucsu.
362. JUSZKÓ PIROSKA: Tulipános láda.

ROSKOVICS IGNÁC (2.)
STROBL ALAJOS (42.)
SZINYEI MERSE PÁL (25, 37, 50/a.)
SZÉKELY BERTALAN (12, 15.)
THÁN MÓR (8.)
THORMA JÁNOS (38.)
VÁGÓ PÁL (42, 43.)
ZEMPLÉNYI TIVADAR (50/d.)
ZOMBORY LAJOS (23.)

b) *Élő művészek:*

ABA NOVÁK VILMOS f. Zsolt-utca 7. (80, 81, 82.)
ALDOR JÁNOS LÁSZLÓ f. Kelenhegyi-út 12. (53, 76.)
BARDÓCZ ÁRPÁD f. Kmetty-utca 29. (361.)
BARKÁSZ LAJOS f. Csillaghegy (143, 160, 162, 164, 219.)
BASILIDES BARNA f. Rákosszentmihály, Gusztáv-utca. (103.)
BASILIDES SÁNDOR f. Rákosszentmihály, Gusztáv-utca. (105, 236, 324.)
BÉCK SCHWARCZ ELZA f. Ujpesti-rakpart 4. (263.)
BÉRAN LAJOS sz. Ybl Miklós-tér, Várkertbazár (127.)
BIAI FÖGLEIN ISTVÁN f. Balaton-utca 10. (336.)
BICZÓ ANDRÁS f. Ráday-utca 34. (266, 273.)
BODA GÁBOR sz. Bajza-utca 23. (124.)
BORY JENŐ sz. Andrássy-út 71. (102, 116.)
BURGHARDT REZSŐ f. Kelenhegyi-út 12. (54, 192, 144.)

BUZI BARNABÁS sz. Aradi-utca. (120.)
BÜTTNER HELÉN f. Lónyay-utca 46. (141.)
CHIOVINI FERENC f. Szolnok, Művésztelep (321, 327.)
CSÁNKY DÉNES f. Fadrusz-utca 6. (185, 186, 188, 190, 194.)
CSÁNYI LAJOS f. Kerepesi-ut 5. (354.)
CSIKÓS TÓTH ANDRÁS f. Hársfa-utca 59/b. (260.)
CSILLAG JÓZSEF f. Erzsébet-tér 3. (352.)
CZENCZ JÁNOS f. Peterdy-utca 39. (74, 77, 201, 223.)
CZENE JÁNOS f. Gervay-utca 109. (318.)
DAMKÓ JÓZSEF sz. Ybl Miklós-tér, Várkertbazár. (88, 89, 90, 91, 92, 93.)
vitéz DARVASSY ISTVÁN f. Népszinház-u. 8. (334.)
DOLÁNYI BENCZUR IDA f. Gellért-fürdő. (353.)
EDVI ILLÉS ALADÁR f. Fürj-utca 32. (65, 182.)
ENGLERTH EMIL f. gróf Zichy Géza-u. 10. (343.)
ifj. ÉBER SÁNDOR f. Baja, Jókai Mór-utca 19. (293.)
csallóközi FARKAS LŐRINC f. Délibáb-utca 25. (204, 220, 229.)
FENYVES EDITH f. Wesselényi-utca 60. (132, 147.)
FENYES ADOLF f. Nagymező-utca 8. (61.)
FRANK FRIGYES f. Pasaréti-ut 1. (111.)
GAÁL FERENC f. Andrássy-ut 83. (235, 239, 345.)
jobbágyi GAIGER MIKLÓS f. Orlay-utca 2/b. (333.)
GARAY ÁKOS f. Kinizsy-utca 10. (276, 278.)
GÁBOR MÓRIC f. Százados-ut, Művésztelep. (156.)
GÁL JÁNOS f. Pestsashalom, Ditrich-utca 45. (195, 197, 227.)

GIMES LAJOS f. Lipót-körut 8. (139, 150, 179.)
GLATZ OSZKÁR f. Városmajor-utca 32. (68, 69, 70, 187, 189, 193.)
GREGERSEN HUGÓ é. Lónyay-utca 31. (299, 300.)
GULYÁS FERENC f. Törökbálint, Kossuth Lajos-utca. (264.)
GULYÁS JÁNOS f. Erzsébet királyné-ut 30. (349.)
GULYÁS SÁNDOR f. Ajtósi Dürer-sor 15. (152, 206.)
GYERTYÁNYI NÉMETH GYULA f. Vig-utca 18. (151, 238, 256.)
Z. HADZSY OLGA f. Kelenhegyi-ut 12. (158.)
HAGYIK ISTVÁN f. Népszinház-utca 17. (137.)
HALASI HORVÁTH ISTVÁN f. Tégla-utca 16. (275, 277, 284.)
HARANGHY JENŐ f. Kinizsy-utca 31. (231, 247, 248.)
HERMAN LIPÓT f. Kelenhegyi-ut 12. (72.)
HIKÁDY ERZSÉBET f. Szirtes-ut 36. (319, 340.)
HORVÁTH BÉLA f. Bécsi-ut 92. (198/a, 202.)
HORVÁTH GÉZA sz. Százados-ut. Müvésztelep (83, 108, 348.)
IGALY ISTVÁN f. Rákospalota, Erzsébet-u. 29. (341.)
ISTOKOVICS KÁLMÁN f. Szép-utca 5. (99, 100, 101.)
JEGES ERNŐ f. Bálvány-utca 6. (84, 85, 86, 332, 338.)
JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA f. Mártonhegyi-ut 52. (265, 270, 290.)
JUSZKÓ BÉLA f. Podmaniczky-utca 67. (63, 161.)
JUSZKÓ PIROSKA f. Podmaniczky-utca 67. (362.)
KALOTAI KREIPEL OTTÓ sz. Hajtsár-ut 72. (128.)

KARLOVSZKY BERTALAN f. Vilma királynö-ut 25. (55.)
KAVECZKY ZOLTÁN f. Nagyszombat-utca 3. (246.)
KÁRPÁTHY JENŐ f. Kelenhegyi-ut 12. (218, 226, 233.)
gaádi KAYSER LAJOS sz. Stefánia-ut 1/a. (131.)
KÉZDI KOVÁCS ELEMÉR f. Keve-utca 48. (107, 330.)
KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ f. Keve-utca 48. (174, 207, 208, 228, 234.)
KIRÁLY ENDRE f. Pesterzsébet, Fa- és Fémipari szakiskola. (282.)
KLAMMER MARISKA f. Ujlaki-rakpart 44. (136, 289, 295.)
KÓBOR ELEK sz. Lehel-utca 14. (115.)
KÓBOR HENRIK f. Lehel-utca 14. (351.)
L. KOKESCH KATÓ f. Váralja-utca 3. (280.)
KOMÁROMI KACZ ENDRE f. Kelenhegyi-ut 12. (175, 176, 177.)
KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ f. Kelenhegyi-ut 12. (269.)
KOPECZKY RAUL f. Tököly-ut 131. (342.)
KOSZKOL JENŐ f. Üllői-ut 55. (267, 271.)
KÖRMENDI ANDRÁS f. Mészáros-utca 10. (240, 242, 244.)
KÖVESDY GÉZA f. Népszinház-utca 8. (166, 180.)
KRUSNYÁK KÁROLY f. Horánszky-utca 9. (64.)
KUKÁN GÉZA f. Kelenhegyi-ut 12. (57.)
KUNFFY LAJOS f. Somogytur (71, 200, 237.)
KÜMMERLE PÁL f. Horthy Miklós-ut 40. (287.)

KÜRZ JÁNOS f. Nagydiófa-utca 3. (320, 328.)
SZ. LÁM ILONA f. Borgó-utca 22. (138.)
LECHNER JENŐ é. Mészöly-utca 4. (303.)
LENHARDT GYÖRGY f. Nádor-utca 18. (133, 148.)
MAGI ZOLTÁN f. Hajdúböszörmény, Deák Ferenc-utca 2. (329, 339, 360.)
maróthi MAJOR JENŐ f. Görgey Arthur-utca 44. (144, 146, 165, 167.)
MÁRK LAJOS f. Benczur-utca 7. (67. 196.)
MÁRKUS IMRE f. Bajnok-utca 12. (255.)
MÁRTON FERENC f. Damjanich-utca 52. (184.)
MEDGYASZAY ISTVÁN é. Nagyboldogasszony ut 59 (304, 305.)
MERÉNYI J. GINA sz. Rökk Szilárd-utca 41. (117.)
MERÉSZ GYULA f. Csaba-utca 7/b. (73, 75. 210.)
MÉRŐ ISTVÁN f. Kelenhegyi-ut 12. (66, 178, 199.)
MÉSZÁROSNÉ KISFALUDY MÁRIA f. Ráth György-utca 18. (154.)
MIHALOVICS MIKLÓS f. Kelenhegyi-ut 12. (58, 159, 203.)
MIHÁLY GYULA f. Hungária-körut 110. (230, 232.)
K. NAGY SÁNDOR f. Kispest, Nagy Sándor-utca 51. (268, 274.)
NÁDLER RÓBERT f. Schwartzer Ferenc-utca 4. (52, 59, 181.)
OLÁH ISTVÁN f. Debrecen, Bethlen-utca 60. (155.)
ORBÁN JÓZSEF sz. Sashalom, Jókai-utca 15. (118.)
vitéz PATAKY FERENC f. Mészáros-utca 10. (294.)

PÁDUA KÁLMÁN f. Százados-ut, Művésztelep (153. 359.)

PÁRIS ERZSI f. Kelenhegyi-ut 12. (279, 288, 292.)

PÁSZTOR JÁNOS sz. Szüret-utca 15. (94, 95, 96, 97.)

PÉCZELY ANTAL f. Zsigmond-utca 6-8. (254.)

PÉTER MÁRIA f. Szervita-tér 3. (325.)

PÓLYA TIBOR f. Royal-szálló (109, 110, 272, 322, 326.)

PELLÉRDY POSPESCH NÉLLI f. Murányi-utca 41. (214.)

PROHÁSZKA JÓZSEF f. Kecskemét, Művésztelep. (51, 209, 211.)

RADNAI MIKLÓS f. Margit-körut 44. (157.)

RAUSCHER JULISKA f. Fillér-utca 33. (257, 291.)

REMÉNYI JÓZSEF sz. Üllői-ut 89. (126.)

RÓZSAFFY DEZSŐ f. Lágymányosi-ut 17/a. (135.)

RÖKK KÁROLY f. Kalocsa. (331.)

RÖZGE LÁSZLÓ sz. Százados-ut, Művésztelep. (104. 114.)

SASHEGYI GYULA sz. Aggteleki-utca 7. (121.)

SASHEGYI KÁLMÁN f. Rottenbiller-utca 34. (212, 355, 357.)

SÁRKÁNY LÓRÁND f. Múzeum-körut 23. (243, 245, 249, 346.)

nadasdi SÁRKÖZY ELEMÉR f. Sip-utca 6. (225, 317, 323.)

SÁRDY BRUTUS f. Dózsa-utca 17. (149, 198, 213, 215.)

SIDLÓ FERENC sz. Százados-ut, Művésztelep. (119.)

ditrói SIKLÓDY LŐRINC sz. Százados-ut, Művésztelep. (113.)

SOLYMÁSSY C. VIKTOR f. Révay-utca 10. (224.)

SZAMOSI IMRE sz. Németvölgyi-ut 116. (79, 112.)

SZATHMÁRY HORVÁTH KÁLMÁN f. Szüz-utca 5-7. (347.)

SZÁNTHÓ MÁRIA f. Erzsébet-tér 7. (145, 356.)

SZENTGYÖRGYI ISTVÁN sz. Százados-ut, Művésztelep. (125, 130.)

SZIVESSY TIBOR é. Csónak-utca 5. (301, 302, 306.)

SZLÁVIK DEZSŐ f. Práter-utca 55. (358.)

SZLÁNYI LAJOS f. Múzeum-körut 18. (78, 169, 170, 172, 173.)

SZOMOR LÁSZLÓ sz. Czobor-utca 75. (129.)

SZÜLE PÉTER f. Vörösmarty-utca 35. (56, 62.)

TELKESSY VALÉRIA f. Székely-utca 2. (222.)

verseci THOMAS ANTAL f. é. Bertalan-utca 24. (140, 296—298, 350.)

TIHANYI JÁNOS LAJOS f. Soroksári-ut 42. (258, 259, 261, 262.)

TOROCKAI WIGAND EDE é. Gülbaba-utca 24. (307, 308, 309, 314, 315, 316.)

TÓTH ANDRÁS é. Kispest, Üllői-ut 3. (310, 311, 312, 313.)

UDVARY PÁL f. Kelenhegyi-ut 12. (106, 335, 337.)

UNDI MÁRIA f. Horthy Miklós-körtér 7. (87, 98.)

VARASDI BÉLA f. Pestszenterzsébet, Tökölyi-utca 15. 283, 285.)

VÁGNER ANDOR f. Szekszárd, Munkácsy-utca 21. (168, 217, 221.)

farádi VERES IZABELLA f. Mester-utca 53. (134.)

VIDOVSZKY BÉLA f. Munkácsy-utca 27. (60, 183.)

VIGH BERTALAN f. Horthy Miklós-ut 86. (142.)

VISKI JÁNOS f. Horthy Miklós-körtér 1. (163, 205, 344.)

CS. WÁGNER JÓZSEF f. Gyoma. (281, 286.)

WEIL ERZSÉBET f. Andrássy-ut 18. (241, 243.)

ZALA GYÖRGY sz. Ajtósi Dürer-sor 24. (122, 123.)

ZÁDOR ISTVÁN f. Nagymező-utca 8. (250, 251, 252.)

ZEMPLÉNI M. VIKTOR f. Király-utca 106. (216.)

ZOMBORY-MOLDOVÁN BÉLA f. Százados-ut, Művésztelep. (171.)

Igaly István

MDK

Oreg hid, pasztell

Mücsarnok 1944 VII.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

Igaly István MDK

Leesett a hó, temp.

Mücsarnok 1943 Téli kiállitás

VITÉZ NAGYBÁNYAI HORTHY MIKLÓSNÉ

ŐFŐMÉLTÓSÁGA LEGMAGASABB VÉDNÖKSÉGE ALATT ÁLLÓ

„A MAGYAR MŰVÉSZETÉRT"

KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLITÁS

KÉPES TÁRGYMUTATÓJA

1942 JUNIUS 6—22.

MŰCSARNOK

BUDAPEST, HŐSÖK-TERE

ÁRA 1.50 PENGŐ.

Légrády Testvérek R. T. nyomása, Budapest. (Igazgató: Kertész Árpád.)

Mindenmagyar [illegible] át kell
érezni azt, hogy vérzés annak a
kiszenek, annak világszerte meg-
tesszült mi: „magyar mi vérzet."

Horthy Miklósné

TÁRGYMUTATÓ

I. TEREM.

1. *Rubletzky Géza:* Anyai szeretet. Bronz 600.—
2. *Ellwedy Gachal József:* Parasztleány. Olajf. 1200.—
3. *Halasy Horváth István:* Első hó. Pasztell 250.—
4. *Rarkász Lajos:* Havas táj. Olajf. 2500.—
5. *Viski János:* Alföldi táj. Olajf. 800.—
6. *Györffy István:* Áhitat. Olajf. 1500.—
7. *Burghardt Rezső:* Sajó partján. Olajf. 1500.—
8. *Komáromi Kacz Endre:* Flunder halászok. Olajf. 900.—
9. *Szüle Péter:* Öreg juhász. Olajf. 3000.—
10. *Koszta József:* Tájkép Olajf. 4000.—
11. *Kerényi Jenő:* Szegény asszony. Terrakotta. 500.—
12. *Burghardt Rezső:* Női akt. Olajf. 3000.—
13. *Csorba Géza:* Thália. Bronz 1600.—
14. *Koszta József:* Őszi táj. Olajf. 3500.—
15. *Szüle Péter:* Álom. Olajf. 5000.—
16. *Zádor István:* Egy régi kastélyban. Olajf. 1000.—
17. *lorbersbergi Lorberer Anna:* Vén almafa. Olajf. 1200.—
18. *Koszta József:* Szomszédasszony. Olajf. 5000.—
19. *Szlányi Lajos:* Somogyi táj. Olajf. 1200.—
20. *Zádor István:* Múzeumban. Olajf. 1500.—
21. *Gulyás Sándor:* Földmunkások. Olajf. 1500.—
22. *Czencz János:* Vízparton. Olajf. 2200.—
23. *Sidló Ferenc:* vitéz nagybányai Horthy Miklós. Márvány. Magántulajdon.
24. *K. Csikós Antónia:* Zazar partján. Olajf. 600.—
25. *Romek Árpád:* Tükörponty és báránycomb. Olajf. 3000.—
26. *Krusnyák Károly:* Asszonyok. Olajf. 3000.—
27. *Czencz János:* Fürdő után. Olajf. 2600.—
28. *Somlai Gyula:* Kislány képekkel. Olajf. 1000.—
29. *Gaál Ferenc:* Kukoricatöréskor. Olajf. 2500.—
30. *Ferenczy Valér:* Nagybányai borus vízpart. Olajf. 1800.—

31. *Jobbágyi Gaiger Miklós:* Modell. Olajf. 1000.—
32. *Ruzicskay György:* Tavasz a Városligetben. Pasztell 500.—
33. *Juhász Gyula:* Pásztorfiú. Gipsz. Márványból 1150.—
34. *Gaál Ferenc:* Kukoricamorzsolás. Olajf. 5000.—
35. *Tősér János:* Tárogatós legény. Bronz 850.—
36. *Ruzicskay György:* Hungária-körút, délelőtt. Pasztell 500.—
37. *Gaál Ferenc:* Ünneplőben. Olajf. 3000.—
38. *vitéz Darvassy István:* Falusi udvar. Olajf. 1000.—
39. *vitéz Darvassy István:* Kaszások. Olajf. 1200.—
40. *Komáromi Kacz Endre:* Várakozás. Olajf. 1900.—
41. *Szenes Fülöp:* Erdei vadóc. Olajf. 1200.—
42. *Áldor János László:* Elmult a nyár. Olajf. 2000.—
43. *Horváth József:* Félkegyelmű. Vízfestmény 600.—
44. *Edvedy Gachal József:* Vándor muzsikus. Olajf. 1200.—
45. *Damkó József:* Anya gyermekkel. Gipsz 450.—

II. TEREM.

46. *Döbröczöni Kálmán:* Capri. Olajf. 400.—
47. *Breznay József:* Pihenő férfi. Tempera 550.—
48. *Csallóközi Farkas Lőrinc:* Nyárfák. Olajf. 500.—
49. *Horváth József:* Jób. Vízfestmény 2000.—
50. *Horváth Béla:* Őszi táj. Olajf.
51. *K. Csikós Antónia:* Virágos hegyoldal. Olajf. 600.—
52. *Raáb Ervin:* Dunaág Rácalmásnál. Olajf. 800.—
53. *Kandó László:* Balatoni nádas. Olajf. 800.—
54. *Döbröczöni Kálmán:* Ablakban. Olajf. 350.—
55. *Kóbor Henrik:* A györöki kisrabló. Olajf. 900.—
56. *Faddi Förstner Dénes:* Halászat. Olajf. 1500.—
57. *Kandó László:* Kertrészlet. Olajf. 800.—
58. *ditrói Siklódy Lőrinc:* Búcsús. Bronz 800.—
59. *Rozgonyi László:* Csendélet. Olajf. 500.—
60. *Schicker Jenő:* Rovásíró. Bronz 650.—
61. *Kandó László:* Mosdó. Olajf. 1000.—
62. *Gulyás Sándor:* Lajtos ökrök. Olajf. 1500.—
63. *Kóbor Henrik:* Király Pista udvara. Olajf. 900.—
64. *Vesztróczy Manó:* Nő fehér ruhában. Olajf. 2000.—
65. *Faddi Förstner Dénes:* Fény a Balatonon. Olajf. 800.—

66. *Faddi Förstner Dénes:* Őszi reggel. Olajf. 1000.—
67. *lorbersbergi Lorberer Anna:* Behavazott Felsőbánya. Olajf. 1200.—
68. *Rónai Géza:* Március. Pasztell 800.—
69. *Horváth József:* Fürdés után. Vizfestm. 1200.—
70. *vitéz Darvassy István:* Estefelé. Olajf. 1000.—
71. *Gulyás Sándor:* Az új falu. Olajf. 1200.—
72. *Kárpáthi Jenő:* Gravosai kikötőben. Olajf. 400.—
73. *Gyelmis Lukács:* Havasi pásztorkunyhó. Olajf. 300.—
74. *Kövesdy Géza:* Felvidéki táj. Olajf. 800.—
75. *Tarnói Belányi Viktor:* Virágok. Olajf. 700.—
76. *Wágner Andor:* Holt-dunai erdő. Olajf. 600.—
77. *Mihálovits Miklós:* Tanulmány bibliai képhez. Olajf. 1400.—
78. *bánáti Schverák József:* Szentendrei táj. Olajf. 800.—
79. *Herman Lipót:* Virágcsokor. Olajf. 800.—
80. *Herman Lipót:* Fűzfák Szentendrén. Olajf. 1200.—
81. *Burghardt József:* Tehenek a jégverem mellett. Olajf. 1600.—
82. *Morinyi Ödön:* Budapesti operahangulat. Olajf. 1500.—
83. *Szlányi Lajos:* Fensík. Olajf. 1000.—
84. *borbereki Kovács Zoltán:* Almaszedő. Bronz 1500.—
85. *Vidovszky Béla:* Radványi kastély szálló. Olajf. 1800.—
86. *Szabó Iván:* Kosaras asszony. Műkő 600.—
87. *Szlányi Lajos:* Tükröződés. Olajf. 1000.—
88. *Emánuel Béla:* Önarckép. Olajf. 500.—
89. *Varga Nándor Lajos:* Pihenés. Olajf. 2500.—
90. *Gádor Emil:* Eső után. Olajf. 700.—
91. *Vidovszky Béla:* Szolnoki Zagyvapart. Olajf. 1200.—
92. *Tarnói Belányi Viktor:* Virágcsendélet. Olajf. 1000.—
93. *Juszkó Béla:* Nyár. Olajf. 2000.—
94. *Morinyi Ödön:* Csendélet. Olajf. 700.—
95. *Morinyi Ödön:* Párisi nyár. Olajf. 800.—

III. TEREM.

96. *Rudnay Gyula:* Vihar. Olajf. 8000.—
97. *Csók István:* Margithíd. Olajf. 1200.—
98. *Boldizsár István:* Virágok. Olajf. 2000.—
99. *Réti István:* A Balaton partján. 1938. Olajf. 1600.—

100. *Réti István:* Krisztus az apostolok közt. 1904. Olajf. Nem eladó.
101. *Boldizsár István:* Kilátás nagybányai lakásomból. Olajf. 1800.—
102. *Vass Elemér:* Virágcsendélet. Olajf. 1500.—
103. *Benkhardt Ágost:* Eső után. 3000.—
104. *Jálics Ernő.* Éva. Ólom.
105. *Csók István:* Hiszek Magyarország Feltámadásában. Olajf. Magántulajdon.
106. *Pándy Kiss János:* Táncoló. Bronz 500.—
107. *Benkhardt Ágost:* Alvó leány. Olajf. 4000.—
108. *Báró Hatvany Ferenc:* Virág. Pasztell. 1200.—
109. *Boldizsár István:* Júniusi reggel. Olajf. 1800.—
110. *Rubletzky Géza:* Elindulának. Bronz 1500.—
111. *Krizsán János:* Bányászházak télen. Olajf. 1200.—
112. *Bory Jenő:* Fájdalom. Karst-márvány 3500.—
113. *kisfaludi Strobl Zsigmond:* Ad Astra. Bronz 6000.—
114. *Sidló Ferenc:* Prima-vera. Bronz. 2500.—
115. *Bernáth Aurél:* Lombok alatt. Olajf. 2500.—
116. *Pándy Kiss János:* Vénus. Bronz 450.—
117. *Mikola András:* Tájkép. Olajf. 2000.—
118. *Báró Hatvany Ferenc:* Női portrait. Pasztell 1500.—
119. *Szőnyi István:* Hajnal. Tempera 1800.—
120. *Erdey Dezső:* Szervitatéri Madonna. Aluminiumból 1200.—
121. *Bernáth Aurél:* Vizi jelenet. Olajf. 5500.—
122. *Sóváry János:* Matyók anya. Körtefa 500.—
123. *Bernáth Aurél:* Ujpesti rakpart 1200.—
124. *Glatz Oszkár:* János gazda. Olajf. 1500.—
125. *Vass Elemér:* Őszi táj. Olajf. 1500.—
126. *Szőnyi István:* Szerelmesek. Tempera 2000.—
127. *Benkhardt Ágost:* Kora tavasz. Olajf. 1800.—
128. *Szőnyi István:* Falusiak. Olajf. 4000.—
129. *Krizsány János:* Kora tavasz. Olajf. 800.—
130. *Báró Hatvany Ferenc:* Intérieur. Pasztell 1200.—

IV. TEREM.

131. *Pátzay Pál:* Fehérvári 10-es huszárok szoborterve. Aluminium 2500.—
132. *Martinelli Jenő:* Haláltánc. Bronz márványon 1800.—

133. *Csucs Ferenc* Furulyázók. Bronz. 450.—
134. *Somogyi József:* Fülesbagoly. Műkő 450.—
135. *kisfaludi Strobl Zsigmond:* Gróf Teleki Pál. Márványban 8000.—
136. *Marosán László:* Pihenő aratóleány. Terrakotta 550.—
137. *Kallós Ede:* Gyermek Jézussal. Majolika 450.—
138. *Maugsch Gyula:* Medvebocsok. Gipsz. Aluminiumban 2500.—
139. *Kóbor G. Elek:* Madonna. Kerámia 300.—
140. *Andrásy Kurta János:* Olvasó nő. Márvány 2000.—
141. *Pásztor János:* Ad Astra. Márvány 3500.—
142. *Markup Béla:* Küzdelem. Bronz 800.—
143. *Pásztor János:* Fürdőző. Bronz 1300.—
144. *Kövesházy Kalmár Elza:* Kúti nimfa. Alabástrom 2000.—
145. *Sóváry János:* Ülő akt. Terrakotta 400.—
146. *Győry Dezső:* Leányka. Fekete festett gipsz. Fémbe öntve 4500.—
147. *Sóváry János:* Fekvő akt. Terrakotta 300.—
148. *Istók János:* Isten katonája. Aluminiumból 1300.—
149. *Ohman Béla:* Neptum. Bronz 4000.—
150. *Istók János:* Munkácsy Mihály. Aluminiumból 1550.—
151. *Matéka Sándor:* Szent Antal. Fafaragvány 1000.—
152. *Homokay József:* Szent Ferenc. Fa 800.—
153. *Matéka Sándor:* Az élet útja. Gipsz. Márvány v. aluminiumból P 1500.—, műkőből 2500.—
154. *örkényi Strasser István:* Gond. Bronz 3000.—
155. *Morzsa Norváth Gyula:* Tanulmányfő. Gipsz 450.—
156. *Antal Károly:* Ökölvívó. Bronz 600.—
157. *Vass Viktor:* Gyermekfejtanulmány. Gipsz P 350.—. Bronzban 550.—
158. *Jankó János:* Fiatal leány. Gipsz 3000.—
159. *Dabóczy Mihály:* Gyermekfej. Gipsz. Nemes anyagban 500.—
160. *nagyrápolti Rápolty Lajos:* Pipát tömő juhász. Gipsz. Aluminium 700.—
161. *Mikus Sándor:* Női fej. Gipsz. Terrakottában 600.—
162. *Selmeczy Olga:* Gróf Andrássy Mária. Terrakotta. Magántulajdon.
163. *m. Marjay György:* Egyedül. Márvány 14.000.—

164. *Borbereki Kováts Zoltán:* Ősz. Terrakotta. 1000.—
165. *Kerényi Jenő:* Piétà. Terrakotta 600.—
166. *Schicker Jenő:* Tanulmányfej. Gipsz. 450.—
167. *Kallós Miklós Elek:* Támaszkodó akt. Terrakotta 150.—
168. *György Dezső:* Munkáscsalád. Gipsz. Fába vagy márványba 3000.—
169. *Dabóczy Mihály:* Siratók. Gipsz. Nemes anyagban 900.—
170. *Tóth István:* Fiatal leány. Gipsz 1400.—
171. *Varga Ferenc:* Mécses. Terrakotta 900.—
172. *Varga Ferenc:* Vak koldusasszony. Terrakotta 900.—
173. *Gách György:* Munka. Terrakotta. 600.—
174. *Botházi Szarvady Amália:* Madonna 100.—
175. *Jankó János:* Csulizó. Gipsz 3000.—
176. *Szamosi Soós Vilmos:* Tanulmányfej. (Benedek Elek) Ruskicai márvány 2000.—
177. *Szamosi Soós Vilmos:* Tanulmányfej. (Józan Miklós.) Ruskicai márvány 3000.—
178. *Vilt Tibor:* Tünődő. Bronz. Aluminiumban 1200.—
179. *Beck Ö. Fülöp:* Fekvő női alak. Kőrelief 2000.—
180. *Csillag István:* Mozart. Aluminium 400.—
181. *Eősze András:* Ülő nő. Gipsz. Terrakotta 450.—
182. *Csillag István:* Karinti. Terrakotta. 300.—
183. *Horváth Géza:* Termékenység. Gipsz. Kőben 2500.—
184. *Sidló Ferenc:* Merengés. Gipsz. Fémben 6500.—
185. *Horváth Géza:* Női tanulmány-akt. Gipsz. Márványban
186. *Cser Károly:* Anyaság. Terakotta 800.—
187. *Izbégi Villám Rózsa:* Marokszedő. Gipsz 3000.—
188. *Vedres Márk János:* Ülő nő. Bronz 900.—
189. *Pikszay Rudolf:* Fürdés előtt. Ruskicai márvány 1000.—
190. *Karácsonyi Géza:* Merengő. Márvány 1400.—
191. *Takács Ödön:* Párduc. Tölgyfa 800.—
192. *Martinelli Jenő:* Akttanulmány. Márvány 1400.—

Vitrinben:

193. *Zsákodi Csiszér János:* Főméltóságú Úr. Aluminium 600.—
194. *Nemes György:* Bűnbánat. Fémöntés 400.—
195. *Sandai Sándor:* Parasztasszony. Bronz 380.—

196. *Boda Gábor:* Kürtölő jerihoi. Bronz 600.—
197. *Hiezz Géza:* Madonna gyermek Jézussal. Bronz 400.—
198. *Kopits János:* Csökölyi menyecske. Eredeti terrakotta 200.—
199. *Ferenczy Béni:* Gróf Pálfy Pálné arcképe. Bronz 2000.—
200. *Mikus Sándor:* Szenes legény. Bronz 600.—
201. *Fekete Géza:* Nyújtózkodó nő. Bronz. Márvány 300.—
202. *Tamássy Gyula:* Ló. Bronz 160.—
203. *n. Rápolti Lajos:* Vízmerítő leány. Bronz 350.—
204. *Varga Oszkár:* Ülő leány. Bronz 300.—
205. *Bory Jenő:* Ámor a pisztollyal. Aluminium 400.—

206. *Ispánki József:* Tomori Pál. Gipsz. Fémben 1500.—
207. *Megyesy Ferenc:* Kislány-fej. Mészkő. 1500.—
208. *Farsang György:* Lehel vezér. Körtefa 2000.—
209. *Ispánki József:* Férfifej. Tölgyfa 2000.—
210. *kisfaludi Strobl Zsigmond:* Gróf Széchenyi István. Gipsz. Márványban 2000.—
211. *Beck Ö. Fülöp:* Babits Mihály arcképe. Terakotta 1000.—
212. *Markup Béla:* Pihenő dudás. Bronz 800.—
213. *Buzi Barna:* Házi oltár. Körtefa 400.—
214. *Békés János:* Juhász. Körtefa 600.—
215. *Szentessy Hiez Géza:* Kacsa. Bronz 800.—
216. *Buzi Barna:* Szent Ferenc. Körtefa 400.—
217. *Vigh Ferenc:* Bethooven. Márvány 1300.—
218. *Orbán József:* Magyar gazda. Működ 500.—

Szoborcsarnok baloldali fala:

219. *Antal Károly:* Prima Vera. Terrakotta. 800.—
220. *Hagyik István:* Háztömb. Olajf. 200.—
221. *Ács József:* Torzó. Olajf. 200.—
222. *Diószeghy Balázs:* Ujvidéki utca. Olajf. 300.—
223. *Tőzsér János:* Férfifej. Gipsz. 180.—
224. *Turáni Kováts Imre:* Elmúlás. Terakotta 500.—
225. *Ádámffy László:* Piac Erdélyben. Vízfestmény 250.—
226. *Barta Mária:* Virágok. Olajfestmény 300.—
227. *Csabai Kálmán:* Sajó partja. Vízfestmény 300.—

228. *Orbán József:* Bika. Gipsz 800.—
229. *vitéz Leidenfrost Pál:* Kora őszi hangulat. Pasztell 300.—
230. *Balázs Árpád:* Templom előtt. Monotipia 300.—
231. *Demenczkyné Volf Irma:* Völgy a Gerencsénban. Vízfestmény 200.—
232. *Waidinger József:* Téli nap Hollandiában. Tempera 300.—
233. *Balázs Árpád:* Hazafelé. Monotipia 500.—
234. *Balogh Jenő:* Alvó kisleány. Olajtempera 350.—
235. *Adámffy László:* Hazafelé. Vízfestmény 250.—
236. *Moldován István:* Csendélet. Vízfestmény 150.—
237. *Borsody Bindász Dezső:* Ősmagyar őrálló. Gipsz. 300.—
238. *Roisz Vilmos:* A diósgyőri 15 tonnás gőzkalapács. Krétarajz 200.—
239. *Somogyi József:* Oroszlánkölyök. Terrakotta 250.—

Szoborcsarnok jobboldali fala:

240. *Barta Ernő:* Menekülők 1916. Szénrajz 450.—
241. *Dinnyés Károly:* Ádám és Éva. Tempera 300.—
242. *R. Barabás Gizella:* Rómaifürdői részlet. Vízf. 350.—
243. *Mende Gusztáv:* Alpesi patak. Vízfestmény 400.—
244. *Pécsiné Rónay Kinda:* Téli kálvária. Vízfestmény 100.—
245. *Csikós Tóth András:* Csendes hullámok. Vízf. 350.—
246. *László Pál:* Őszi lombok. Tempera 380.—
247. *Csabai Ékes Lajos:* Révfülöpi táj. Pasztell 350.—
248. *Veszely Ilona:* Tánc. Fa 600.—
249. *Jakabtsits János:* Édesapám. Színes kréta. Magántulajdon.
250. *Mendlik Lajos:* Őszi Balaton. Vízfestmény 300.—
251. *Makoldy József:* Oltárkő Békásszorosban. Vízf. 800.—
252. *Z. Gróf József:* Kávézó öregasszonyok. Vízf. 400.—
253. *Márkus Imre:* A festő. Színes rajz 200.—
254. *Szuhodovszky Mihály:* Jegesmedve. Terrakotta 300.—
255. *Koffán Károly:* Mosdó. Olajfestmény 400.—
256. *Vince István:* Köd. Olajfestmény 600.—
257. *Eisler Rozália:* Menekülők. Olajfestmény 150.—
258. *Veszely Ilona:* Tanulmányfej. Kararai márvány 2000.—

V. TEREM.

259. *Hincz Gyula:* Reggel. Tempera. 1300.—
260. *Szobotka Imre:* Diófa. Olajf. 900.—
261. *Szobotka Imre:* Kert. Olajf. 700.—
262. *Barzó Endre:* Március eleje. Olajf. 450.—
263. *Dombrovszky László:* Esti tájkép. Olajf. 1200.—
264. *Manajló Fedor:* Krumpliszedés. Tempera 400.—
265. *Hincz Gyula:* Nagy fa Csucsán. Olajtempera 1800.—
266. *Szin György:* Havas kert. Olajf. 500.—
267. *Basch Andor:* Műterem. Olajf. 1800.—
268. *Erdős Géza:* Párás reggel. Olajf. 900.—
269. *Vén Emil:* Hullámverés. Tempera 400.—
270. *Dési Huber István:* Virágszedők. Olajtempera 500.—
271. *Erdős Géza:* Nemes Gulácsy háza. Olajf. 800.—
272. *n. Bartha László:* Nyári este. Olajf. 3500.—
273. *Deli Antal:* Parkrészetl. Olajf. 700.—
274. *Berény Róbert:* Táj birkával. Olajf. 1500.—
275. *Holló László:* Kora tavasz. Olajf. 600.—
276. *Miháltz Pál:* Erdélyi faluvég. Pasztell 350.—
277. *Barcsay Jenő:* Dombos táj. Olajf. 800.—
278. *b. Pap Gyula:* Virágcsendélet. Olajf. 700.—
279. *Hincz Gyula:* Csiki leány. Olajtempera 1500.—
280. *Czóbel Béla:* Virágcsendélet. Olajf. 1500.—
281. *Paizs Goebel Jenő:* Önarckép. Olajf. 1000.—
282. *Novotny Emil Róbert:* Gellérthegy-utca. Olajf. 600.—
283. *Egry József:* Tomai öböl. Olajf. 900.—
284. *Egry József:* Balatoni párás fényben. Olajf. 1000.—
285. *Egry József:* Esti nap a Balatonon. Olajpasztell 1100.—
286. *Kallós Miklós Elek:* Tanulmányfej. Terrakotta 180.—

VI. TEREM.

287. *Maróthy Major Jenő:* Eső után. Pasztell 1200.—
288. *Döbrentey Gábor:* Pécsi búcsúsok. Olajf. 400.—
289. *Udvary Pál:* Kapuváriak. Olajf. 700.—
290. *Lengyel Rheinfuss Ede:* Falkavadászat. Olajf. 800.—
291. *Udvary Pál:* Cirkusz a falu végén. Olajf. 800.—
292. *Lengyel Rheinfuss Ede:* Előre. Olajf. 800.—
293. *Udvary Pál:* Halászat napnyugtakor. Olajf. 1000.—
294. *Gulyás Ferenc:* Epreskert. Olajf. 300.—

295. *Chiovini Ferenc:* Téli táj. Olajf. 700.—
296. *Záhony Géza:* Hegyvidék. Olajf. 800.—
297. *m. Rózsay Radnay Miklós:* Olvasó nő. Olajf. 650.—
298. *h. Deák Adrienne:* Fehér őszirózsák. Olajf. 800.—
299. *Dudits Andor:* Körmenet. Olajf. 2000.—
300. *Rónai Kázmér:* Eső után. Olajf. 800.—
301. *P. Bak János:* Angyali üdvözlet: Olajf. 600.—
302. *Csapó Jenő:* Virágcsendélet. Olajf. 500.—
303. *Radnai József:* Gyilkos tó. Olajf. 350.—
304. *Révész Péter Pál:* Zagyvapart télen. Olajf. 300.—
305. *Basch Edit:* Arckép. Olajf. Magántulajdon.
306. *Boldogfai Hajgató Ferenc:* Hazafelé. Olajf. 1000.—
307. *Cs. Mágócsy Etus:* Őszirózsák. Olajf. 400.—
308. *Garai Ákos:* Két négyesfogat. Pasztell 1000.—
309. *nagyb. Horthy Béla:* Cigányok az erdőben. Olajf. 3500.—
310. *Breznay József:* Folyópart. Tempera 650.—
311. *Sikuta Gusztáv:* Model beállítás. Olajf. 500.—
312. *Boldogfai Hajgató Ferenc:* Dunaparti terraszon. Olajf. 1000.—
313. *Orbán Gyula:* Udvar. Olajf. 500.—
314. *Révész Péter Pál:* Nagymosás. Olajf. 200.—
315. *Basch Edit:* Leány az erkély előtt. Olajf. 700.—
316. *Bacsa János:* Tájkép. Olajf. 450.—
317. *Reuter Ágost:* Tópart. Olajf. 1200.—
318. *Ősz Dénes:* Parti erdő. Olajf. 600.—
319. *Dengyel Tibor:* Olvasó férfi. Olajf. 500.—

VII. TEREM.

320. *Spindler László:* Itatás. Olajf. 250.—
321. *Endrédy György:* Őszi alkonyat. Tempera 500.—
322. *Kmetty János:* Tájkép. Olajf. 900.—
323. *Daray Tibor:* Hunyadi-tér. Olajf. 900.—
324. *Kmetty János:* Csendélet. Olajf. 900.—
325. *Endrédy György:* Jégzajlás. Tempera 500.—
326. *K. Agricola Lídia:* Nagybányai táj. Olajf. 350.—
327. *P. Bak János:* Falusi tragédia. Olajf. 600.—
328. *Muhoray Mihály:* Gőcsey szőlőhegyen. Viasztempera 600.—

329. *Kántor Andor:* Csendélet az ablakban. Olajf. 400.—
330. *Szilvássyné Simon Margit:* Hordás Tempera 350.—
331. *Fenyves Edit:* Női akt. Olajf. 4800.—
332. *Román György:* Városligeti tórészlet. Pasztell 350.—
333. *Sárdy Brutus:* Téli hangulat. Olajf. 500.—
334. *Pohárnok Zoltán:* Ősz. Olajf. 800.—
335. *b. Pap Gyula:* Halas csendélet. Olajf. 800.—
336. *Szabó Vladimir:* Tavaszi kirándulás. Olajf. 2500.—
337. *Vörös Géza:* Bánat. Olajf. 1300.—
338. *Prohászka József:* Játszó leányka. Olajf. 1600.—
339. *Tóth B. László:* Tájkép. Tempera 600.—
340. *Klie Zoltán:* Patak. Olajf. 950.—
341. *Gábor Marienne:* Tanulmány zöldben. Olajf. 400.—
342. *Dragon Zoltán:* Kilátás az ablakomon. Olajf. 250.—
343. *Kákonyi István:* Apa és fia. Olajf. 400.—
344. *Modok Mária:* Napraforgó. Olajf. 700.—
345. *Duray Tibor:* Fakereskedők. Olajf. 500.—
346. *Molnár Róza:* Téli táj. Olajf. 350.—

VIII. TEREM.

347. *Karácsony János:* Favágók. Olajf. 400.—
348. *Szabados Jenő:* Kerti sarok. Olajf. 900.—
349. *Karácsony János:* Szénatéren. Olajf. 350.—
350. *Szentiványi Lajos:* Zúzmara. Tempera 600.—
351. *Szabados Jenő:* Építkezés. Olajf. 800.—
352. *Kun István:* Nyár. Olajf. 600.—
353. *Vörös Géza:* Virágcsendélet. Olajf. 1200.—
354. *Kun István.* Tájkép. Olajf. 400.—
355. *Pleidell János:* Pilisvörösvári táj. Olajf. 700.—
356. *Szentiványi Lajos:* Kuxhábeni kikötő. Tempera 400.—
357. *Heintz Henrik:* Eső után. Olajf. 800.—
358. *Metykó Gyula:* Dunai halászok. Olajf. 250.—
359. *Iván Szilárd:* Várakozó kocsik. Olajf. 1000.—
360. *Pleidell János:* Téli táj. Olajf. 400.—
361. *Heintz Henrik:* Kisvárosi reggel. Olajf. 800.—
362. *Iván Szilárd:* Festőnő. Olajf. 650.—
363. *Ondody Béla:* Tavasz. Olajf. 800.—
364. *Iván Szilárd:* Önarckép. Olajf. 800.—
365. *Vidéky Brigitta:* Tanya. Olajf. 500.—

366. *Slevenszky Lajos:* Tájkép. Olajf. 600.—
367. *Diener Dénes Rudolf:* Virágcsendélet. Olajf. 600.—
368. *P. Pirk János:* Március. Olajtempera 450.—
369. *Diener Dénes Rudolf:* Virágok. Olajf. 800.—

IX. TEREM.

370. *Ungváry László:* Képmás 1903-ból, Gulácsy és Én. Olajf. 600.—
371. *Rozgonyi László:* Szent László freskóvázlat. Tempera 500.—
372. *ifj. Czene Béla:* Parasztlányok. Tempera 600.—
373. *cz. Hikády Erzsébet:* Balatoni táj. Tempera 500.—
374. *Madarassy Walter:* Ecce Homo. Ólom. 600.—
375. *ifj. Czene Béla:* Éva. Tempera 1000.—
376. *Madarassy Walter:* Árpádházi Boldog Margit. Ólom 600.—
377. *cz. Hikády Erzsébet:* Romhány. Tempera 600.—
378. *ifj. Czene Béla:* Hazatérők. Tempera 400.—
379. *Basilides Sándor:* Romantikus táj. Olajf. 700.—
380. *Apátfalvy Czene János:* Gyümölcscsendélet. Olajf. 500.—
381. *Matthiony Eszter:* Kalotaszegi leányok. Tempera 1000.—
382. *Molnár C. Pál:* Alvó leány. Olajf. 3500.—
383. *Matthioni Eszter:* Körösfői menyecske. Tempera 1000.—
384. *Csont Ferenc:* Öreg város. Olajf. 700.—
385. *Medveczky Jenő:* Beszélgetők. Olajf. 700.—
386. *Molnár C. Pál:* Názáret. Olajf. 3500.—
387. *Csont Ferenc:* Veranda. Olajf. 800.—
388. *Remsey Jenő:* A boldog nyár. Olajf. 2000.—
389. *Szentsy Hiez Géza:* Szent Mihály arkangyal. Bronz 700.—
390. *Molnár C. Pál:* Bibliai táj. Olajf. 4000.—
391. *Antal Károly:* Madonna. Bronz 600.—
392. *Remsey Jenő:* A színésznő. Olajf. 2000.—
393. *Fényes Adolf:* Elmulóban a nyár. Olajf. 1700.—
394. *Matthioni Eszter:* Virágcsendélet. Tempera 800.—
395. *Vadász Endre:* Halászbárkák. Tempera 400.—
396. *Medveczky Jenő:* Csendélet. Olajf. 1000.—
397. *K. Róna Klári:* Tóparton. Pasztell 700.—
398. *Basilides Sándor:* Pásztorleány. Olajf. 1500.—
399. *Róna Emmy:* Anyaság. Tempera 400.—
400. *Medveczky Jenő:* Őszi Balaton. Tempera 1000.—

X. TEREM.

401. *Zórád Géza:* Sáros út. Olajf. 800.—
402. *L. Ogonovszky Géza:* Utca részlet. Olajtempera 500.—
403. *L. Ogonovszky Géza:* Tejivó. Olajf. 500.—
404. *Kövér Gyula:* Ködös reggel a Dunán. Olajf. 1000.—
405. *G. Fekete Géza:* Kisfiú. Bronz 400.—
406. *F. Szudy Nándor:* Magyar Madonna. Olajtempera 2500.—
407. *N. Kovács Mária:* Fátyolos nő. Gipsz 350.—
408. *Halvax Gyula:* Balatoni csend. Olajf. 380.—
409. *Orbán Gyula:* Reggel. Olajf. 450.—
410. *Rácz László:* Fagylaltozó. Olajf. 500.—
411. *Győry Elek:* Tokaji piac. Olajf. 400.—
412. *Pataky Ferenc:* Epreskerti hangulat. Olajf. 400.—
413. *Perrey Perrou Fedor:* Augusztusi verőfény. Olajf. 600.—
414. *Szabó Béla Leó:* Budai részlet. Olajf. 400.—
415. *Slevenszky Lajos:* Tájkép. Olajf. 500.—
416. *Kapossy György:* Toldalagi bereg. Olajf. 500.—
417. *Burghardt József:* Múlt és jelen. Olajf. 1600.—
418. *Juszkó Piroska:* Tatai részlet. Olajf. 400.—
419. *Juszkó Piroska:* Toronyszoba. Olajf. 600.—
420. *Solymássy Cz. Viktor:* Szentendre. Olajf. 600.—
421. *Kássa Gábor:* Andante. Vízfest. 1500.—
422. *Háry Gyula:* A Duna Budapestnél. Olajf. 1600.—
423. *Istókovits Kálmán:* Duna. Tempera 1200.—
424. *Istókovits Kálmán:* Hegedűs. Olajf. 1500.—
425. *Hetey László:* Délután az Epreskertben. Olajf. 500.—
426. *Istókovits Kálmán:* Malom. Tempera. 1200.—
427. *Csabai Kálmán:* Manyi. Olajf. 500.—
428. *Szegedi Molnár Géza:* Szigligeti táj. Olajf. 800.—
429. *Gyermely Imre:* Parasztcsendélet. Olajf. 400.—
430. *Andrássy Zoltán:* Virágos fák. Olajf. 350.—
431. *Csabai Wágner József:* Vasárnap. Pasztell. 800.—
432. *D. Berde Amál:* Vihar után. Olajf. 120.—
433. *Pécsi Pilch Dezső:* Somogyi menyecske. Olajf. 500.—
434. *Gyimes Lajos:* Őszi erdő. Olajf. 1000.—
435. *Pécsi Pilch Dezső:* Piros főkötős leányka. Olajf. 500.—
436. *Baky Győző:* Tuniszi kikötő. Olajf. 500.—
437. *Pécsi Pilch Dezső:* Beretválkozó férfi. Olajf. 1000.—
438. *Csallóközy Farkas Lőrinc:* Rákospatak. Olajf. 500.—

XI. TEREM.

439. *Rácz Kálmán:* Jászberényi utca. Vízfestm. 230.—
440. *Hende Vince:* Andrássy-út. Vízfestmény 300.—
441. *Jeges Ernő:* Döbrentey-tér. Tempera 500.—
442. *Karácsonyi Irén:* Asszonyok a mezőn. Vízfestm. 200.—
443. *Németh László:* Csónakház. Vízfestmény 150.—
444. *Diósy Antal:* Dunapart. Vízfestmény 300.—
445. *F. Antal Elemér:* Nagymosás a Kisdunán. Vízfestmény 250.—
446. *Karácsonyi Irén:* Nyűvik a kendert. Vízfestm. 200.—
447. *Németh László:* Városszéle. Vízfestm. 200.—
448. *Jeges Ernő:* Rózsadomb. Tempera 500.—
449. *Rácz Kálmán:* Zagyvarészlet. Vízfestm. 600.—
450. *Diósy Antal:* Csónakház a Dunán. Vízfestm. 300.—
451. *Édvi Illés Aladár:* Istállósarok. Vízfestm. 600.—
452. *Édvi Illés Aladár:* A major bejárata. Vízfestm. 600.—
453. *Elekfy Jenő:* Cseresznyefák. Vízfestm. 480.—
454. *Ferenczy Noémi:* Nő báránnyal. Tempera 500.—
455. *Elekfy Jenő:* Kukoricás. Olajfestm. 400.—
456. *Elekfy Jenő:* Nárcisz és tulipán. Vízfestm. 350.—
457. *Komjáti Gyula:* Őszi táj. Tempera 400.—
458. *Göllner Miklós:* Csucsai táj. Vízfestm. 150.—
459. *Ducsay Béla:* Parasztudvar. Vízfestm. 300.—
460. *Ijjász H. Imre:* Templomba menők. Vízfestm. 300.—
461. *Beran Gyula:* Országháznál. Vízfestm. 300.—
462. *Hende Vince:* November Pesten. Vízfestm. 300.—
463. *Tipary Dezső:* Udvar II. Vízfestm. 150.—
464. *Perlrott Csaba Vilmos:* Tájkép. Olaj 800.—
465. *Fazekas Pál:* Naplemente. Vízfestm. 150.—
466. *Hende Vince:* Budapest. Vízfestm. 300.—
467. *Diósy Antal:* Balaton. Tempera 600.—
468. *ifj. Figlár Géza.* Hevesi részlet. Vízfestm. 180.—
469. *Ducsay Béla:* Faluszéle. Vízfestm. 300.—
470. *Galló Mihály:* Tájkép. Vízfestm. 150.—
471. *Fazekas Pál:* Eső után. Vízfestm. 150.—
472. *Spányi Ilona:* Kertben. Vízfestm. 150.—
473. *Tipary Dezső:* Remetehegyi-út. Vízfestm. 250.—
474. *Istók János:* Jópofa. Bronz vagy alumínium 800.—

XII. TEREM.

475. *Tarjáni S, Jenő:* Aktkompozíciók. Rézkarc 200.—
476. *Komjáti Gyula:* Nyári hangulat. Krétarajz 250.—
477. *Pituk József:* Szénhordó. Tusrajz 140.—
478. *Gy. Szabó Béla:* Berek. Szénrajz 300.—
479. *András Gizella:* Linoleum. *a)* 30.— P *b)* 60.—
480. *Feszty Masa:* Kossuth Lajos várbeli börtön Szénrajz 200.—
481. *Feszty Masa:* Kingyesi fűzfák. Szénrajz 300.—
482. *Fekete Géza:* Grafikák 180.—
a) Sötét kapu 40.—
b) Árva 25.—
c) 5 szegény 30.—
d) Fej 25.—
e) Kert széle 30.—
f) Vasárnap 30.—
483. *Pituk József:* Lóvásár. Tusrajz 120.—
484. *Aszódi Weil Erzsébet:* Falusiak Pesten. Rézrajz 100.—
485. *Gy. Szabó Béla:* Görbe fa. Szénrajz 400.—
486. *Barzó Endre:* Csendes délután. Pasztell 350.—
487. *Dudás Jenő:* Óvári pince. Tus 260.—
488. *Györfy K. József:* Zunó Ölyv. Fametszet 40.—
489. *Komjáti Gyula:* Jelenet Újvidék harcaiból. Szépiarajz 200.—
490. *Dudás Jenő:* Istálló belseje. Tusrajz 350.—
491. *Györfy K. József:* Csönd. Fametszet 40.—
492. *Dudás Jenő:* Gazdasági udvar. Tusrajz 250.—
493. *Barzó Endre:* Télen. Pasztell 300.—
494. *Koch Ernő:*
1. Tallin 50.—
2. Tallin, rézkarc 50.—
3. Tallin 50.—
495. *Kaveczky Zoltán:* Árokszéli fűzfák. Tusrajz 200.—
496. *Barta Mária:* Pihenő öregasszony. Tollrajz 100.—
497. *Emánuel Béla:* Feltámadás. Tusrajz 400.—
498. *Beck Schwarcz Elza:* Orvosi várószobában. Színes rajz 800.—
499. *Kaveczky Zoltán:* Szamárhegy. Tollrajz 200.—
500. *F. Antal Elemér:* Erdőszéle. Barna tusrajz 250.—
501. *Piedler Ferenc:* Rajzok. Tollrajz 300.—

502. *Barta Mária:* Öregasszonyfej. Tusrajz 100.—
503. *Tarjáni S. Jenő:* Fák közt. Rajz 250.—
504. *Koch Ernő:*
Orosz kolostor 50.—
Narva 50.—
Tallin 50.—
505. *László Pál:* Dunaparti fák. Tusrajz 260.—
506. *György K. József:* Paolo és Francesca. Fametszet 40.—
507. *Koch Ernő:* Rézkarcok: Narva I., Narva II., Szélmalom III. à 50.—
508. *Halmágyi István:* Múzsa. Aluminium 700.—

XIII. TEREM.

509. *Raáb Ervinné:* Margithíd. Szines rajz 150.—
510. *Heski Iván:* Pesti dunapart. Vízfestm. 200.—
511. *Raáb Ervin:* Hévizi táj. Vizfestmény 200.—
512. *Kapos Nándor:* Leányfalu. Pasztell 500.—
513. *Nagy Sándor:* Sakuntala. Vízfestmény 2000.—
514. *Nagy Sándor:* Virágölelő karok. Tempera 500.—
515. *Kapos Nándor.* Csúcshegy alján. Pasztell 500.—
516. *Hessky Iván:* Elevátor. Vizfestmény 200.—
517. *Raáb Ervin:* Városligeti részlet. Vízfestmény 200.—
518. *Pókász Endre:* Jászapáti nagytemplom. Vizfestm. 250.—
519. *Nagyenyedi Jeney Zoltán:* Alkonyi tópart. Vízfestmény 220.—
520. *Kássa Gábor:* Átkelés Szenebicában. Vízfestmény 800.—
521. *S. Undi Carla:* Liliomok. Vízfestmény 300.—
522. *Mezey Ilus:* Tabán. Tempera 300.—
523. *Gallé Tibor:* Zsögöd. Krétarajz 600.—
524. *Nagy Sándor:* Szilvafa. Olajf. 1300.—
525. *Jeges Ernő:* Komáromi bevonulás. Tempera. Nem eladó.
526. *S. Undy Carla:* Kék szarkaláb. Vízfestmény 300.—
527. *Mezey Ilus:* Tabán. Tempera 250.—
528. *Kássa Gábor:* Tanya szélén. Vízfestmény 800.—
529. *Nagyenyedi Jeney Zoltán:* Eső után. Vízfestm. 260.—
530. *Vidéky Brigitta:* Fekvő nő. Vízfestmény 200.—
531. *Csébi Pogány István:* Fények a Balatonon. Vízfestmény 400.—

532. *Biró György:* Ködös táj. Vízfestmény. 400.—
533. *Gömöri Raidl Ida:* Tavaszi fák. Vízfestmény 250.—
534. *Csebi Pogány István:* Csirkék, napraforgó. Vízfestmény 500.—
535. *Németh László:* Alkonyat. Vízfestmény 200.—
536. *Ajtoni Bundschuch Ottó:* A Duna Dömösnél. Vízfestmény 250.—
537. *Csebi Pogány István:* Reggel a Balatonon. Vízfestmény 400.—
538. *Bényi László:* Rozsnyói táj. Tempera 400.—
539. *Kákonyi István:* Nagybányai táj. Vízfestmény 300.—
540. *Gy. Takách Béla:* A befagyott Duna. Vízfestm. 400.—
541. *Várkonyi Ferenczy László:* Dunakanyar. Vízfestmény 220.—
542. *Csikós Tóth András:* Tiszai kikötő. Vízfestmény 300.—
543. *S. Undy Carla:* Azalea. Vízfestmény 500.—
544. *Rubletzky Géza:* Első lépés. Bronz 600.—

XIV. TEREM.

545. *Kliené Róna Klára:* Falusi udvar. Pasztell 200.—
546. *Farkas Eszter:* Parkban. Olajf. 400.—
547. *Csáki Maronyák József:* Konyhaasztal. Olajf. 300.—
548. *Prohászka József:* Kertben. Olajf. 2000.—
549. *Csekei Zoltán:* Csendélet. Tempera 500.—
550. *Farkas Eszter:* Nagybányai hegyek. Olajf. 300.—
551. *Igaly István:* Velencei sikátor. Pasztell 200.—
552. *Polony Elemér:* Villák. Olajf. 200.—
553. *Nagy Vilmos:* Szent Erzsébet. Olajf. 1200.—
554. *Barta Ernő:* Az új kalap. Pasztell 700.—
555. *Farkas Lajos:* Falu délben. Olajf. 800.—
556. *Zsombory Erzsébet:* Tavasz. Olajf. 300.—
557. *Szilágyi János:* Székely. Tempera 1500.—
558. *Biai Föglein István:* Anemonák. Olajf. 500.—
559. *Szabó Dezső:* Nyári zápor után. Olajf. 1200.—
560. *Gábor Marianne:* Pásztorfiú. Olajf. 250.—
561. *Komáromi Kacz Endréné:* November. Vízfestm. 580.—
562. *Csürös Béla:* Erdő mélye. Olajf. 1200.—
563. *Gecse Árpád:* Téli Zagyva. Olajf. 200.—
564. *Fenyves Edit:* Falusi menyecske. Olajf. 580.—

565. *Gábor Marianne:* Burgonyahámozók. Pasztell 300.—
566. *Ifj. Kovács János:* Dunai halászok. Olajf. 1500.—
567. *Bor Pál:* Csendélet. Olajf. 500.—
568. *Péczely Antal:* Fekete hajó. Olajf. 500.—
569. *Gábor Móric:* Tulipánok. Tempera 600.—
570. *Cziráky Lajos:* Nagybányai táj. Olajf. 400.—
571. *Csekei Zoltán:* Önarckép. Olajf. 600.—
572. *Pádly Aladár:* Téli táj. Olajf. 600.—
573. *Zárai Lucy:* Jégpálya. Olajf. 400.—
574. *Cziráky Lajos:* Ablaknál. Olajf. 400.—
575. *Csupor László:* Patak partján. Olajf. 3000.—
576. *Hangai Szabó Miklós:* Virágcsendélet. Olajf. 600.—
577. *Ráfael Viktor:* Bivalyok. Pasztell 800.—
578. *Emőd Aurél:* Domboldalon. Olajf. 650.—
579. *Thorma Jánosné:* Pihenő kisleány. Olajf. 650.—
580. *Marosán Gyula:* Zúgligeti rész. Tempera. 600.—

XV. TEREM.

581. *Siuda Nándor:* Tavaszi fellhő. Olajf. 300.—
582. *Müller Ágota:* Tanulmányfej. Olajf. 1800.—
583. *Sárkány Gyula:* Nyári délután. Olajf. 600.—
584. *Fodor Olga:* Akt-kompozíció. Olajf. 300.—
585. *Meilinger Dezső:* Bérestanya. Tempera. 1000.—
586. *Hatvany Perlusz Gyula:* Gyilkos-tó a csíki bükkel. Pasztell 500.—
587. *Hatvany Perlusz Gyula:* Gyergyói medence. Paszt. 800.—
588. *Vadász Endre:* Kikötő. Tempera 450.—
589. *Csongor József:* Magyar bika. Olajf. 420.—
590. *Telkessy Valér:* Magyaros bokréta. Olajf. 550.—
591. *Záhonyi Géza:* Falusi utca. Olajf. 600.—
592. *Vadász Endre:* Régi város. Tempera 400.—
593. *Rácz Kálmán:* Jászberény főtere. Olajf. 500.—
594. *Zórád Géza:* Nyári délután. Olajf. 500.—
595. *Balázs Attila:* Tél Bakonyban. Olajf. 300.—
596. *Szendy Aristid:* Besztercebányai torony. Temp. 500.—
597. *W. Szilárdy Margit:* Kolduscsalád. Olajf. 2700.—
598. *Cs. Gál János.* Tanya. Olajf. 900.—
599. *Mihalovits Miklós:* Szent Istvánnak Astrik püspök átadja a pápa által küldött koronát. Olajf. 4000.—

600. *Sárkány Loránd:* Faluvégén. Olajf. 500.—
601. *Jakab Ödön:* Székely faluvégen. Olajf. 1000.—
602. *Halvax Gyula:* Köröshegy. Olajf. 440.—
603. *Sukuda Nándor:* Havas utca. Olajf. 350.—
604. *Klammer Mariska:* Dürensteini részlet. Olajf. 500 —
605. *W. Szilády Margit:* Tárkányi fűzfák. Olajf. 1600.—
606. *Merényi Rudolf:* Nyugati pályaudvar. Olajf. 800.—
607. *Rácz László:* Csendélet. Olajf. 500.—
608. *Hadzsi Olga:* Esti harangszó. Olajf. 900.—
609. *Dóczyné Berde Amál:* Békási szoros. Olajf. 120.—
610. *Kunffy Lajos:* Hófedte háztető. Olajf. 1000.—
611. *Mezey Artur:* Gyergyói havasok. Olajf. 800.—
612. *Lakatos Artur:* Vár Karinthiában. Olajf. 800.—
613. *Horváth Ilona:* Házunk előtt. Pasztell. 400.—
614. *Páris Erzsébet:* Ráckevei dunapart. Olajf. 400.—
615. *Mágori Vargha Béla:* Őrzse sárga virágokkal. Tempera 1800.—
616. *Bálint Árpád:* Lovasjáték. Olajf. 500.—

A KIÁLLITÓ MŰVÉSZEK NÉVSORA

(A kiállító művészek névsorában a lakhely, utca és házszámok után feltüntetett számok a katalógusban előforduló kiállított tárgyak sorszámait jelzik.)

Ács József, f., Ujvidék, Levente-u. 6. 221.
Ádámffy László, f., Endre-u. 18. 225, 235.
K. Agricola Lidia, f., Nagybánya, Művésztelep. 326.
Áldor János László, f., Kelenhegyi-u. 12. 42.
Andrássy Kurta János, sz., Szabó János-u. 12. 140.
Andrásy Zoltán, f., Kolozsvár, Damjanich-u. 23. 430.
Antal Károly, sz., Százados-u. 3. 156, 219, 391.
F. Antal Elemér, f., Üllői-út 129. 445, 500.
András Gizella, f., Andrássy-út 71. 479.
Apátfalvi Czene János, f., Telepes-u. 126. 380.
Aszódi Weil Erzsébet, f., Liszt Ferenc-tér 20. 484.
Bacsa János, f., Mária Valéria-u. 12. 316.
P. Bak János, f., Rákospalota, Pázmány-u. 20. 301, 327.
Baky Győző, f., Czakó-u. 9. 436.
Balázs Árpád, f., Palics. 230, 233.
Balázs Attila, f., Kispest, Árpád-u. 141/a, 595.
Bálint Árpád, f., Rózsa-u. 73. 616.
Balogh Jenő, f., Bajza-u. 41. 234.
R. Barabás Gizella, f., Horthy Miklós-út 78. 242.
Barcsay Jenő, f., Aradi-u. 59. 277.
Barkász Lajos, f., Csillaghegy. 4.
Barta Mária, f., Pannonia-u. 33. 226, 496, 502.
Bartha Ernő, f., Baross-u. 127. 240, 554.
nagyborosnyói Bartha László, f., Budafoki-u. 41/b. 272.
Barzó Endre, f., Semmelweis-u. 11. 262, 486, 493.
Basch Andor, f., Kelenhegyi-u. 12—14. 267.
Basch Edit, f., Városmajor-u. 48. 305, 315.
Basilides Sándor, f., Mester-u. 33. 379, 398.
Beck Ö. Fülöp, sz., Damjanich-u. 32. 179, 211.
Beck Schwarz Elza, f., Ujpesti-rakpart 6. 498.
Belányi Viktor, f., Vilmos császár-út 21. 75, 92.
Benkhard Ágost, f., Aréna-út 84. 103, 107, 127.
D. Berde Amál, f., Kolozsvár, Magyar-u. 5. 432, 609.
Bényi László, f., Peterdy-u. 39. 538.
Berény Róbert, f., Wekerle Sándor-u. 22. 274.
Bernáth Aurél, f., Klotild-u. 10. 115, 121, 123.

Beron Gyula, f., Klotild-u. 10/b. 461.
Biai Vöglein István, f., Rothermere-u. 12. 558.
borsodi Bindász Dezső, sz., Pázmány Péter-tér 4. 237.
Biró György, f., Hársfa-u. 59/b. 532.
Boda Gábor, sz., Lehel-u. 14. 196.
Bodházi Szarvady Amália, sz., Kápolnásnyék. 174.
Boldizsár István, f., Aréna-út 84. 98, 101, 109.
Boldogfai Hajgató Ferenc, f., Rákospalota, Perczel-u. 10. 306, 312.
Bor Pál, f., Eskü-út 6. 567.
Borbereki Kováts Zoltán, sz., Thököly-út 71. 84, 164.
Bory Jenő, sz., Andrássy-út 71. 112, 205.
Breznay József, f., Andrássy-út 71. 47, 310.
k. Bundschuh Ottó, f., Kerepesi-út 38. 536.
Burghardt József, f., Rákosszentmihály, Imre-u. 56. 81, 417.
Burghardt Rezső, f., Kelenhegyi-út 12. 7, 12.
Buzi Barna, sz., Benczur-u. 1. 213, 216.
Chiovini Ferenc, f., Szolnok, Művésztelep. 295.
Csabai Kálmán, f., Miskolc, Művésztelep. 227, 427.
Csabai Wágner József, f., Mezőtúr. 431.
Csallóközi Farkas Lőrinc, f., Délibáb-u. 25. 48, 438.
Csáki Maronyák József, f. Üllői-út 118/a. 547.
Csapó Jenő, f., Hajós-u. 17. 302.
Csebi Pogány István, f., Bercsényi-u. 6. 531, 534, 537.
Csekei Zoltán, f., Kölcsey-u. 4. 549, 571.
Cser Károly, sz., Százados-út, Művésztelep. 186.
Csikós Antónia, Nagybánya. 24, 51.
Csikós Tóth András, f., Kecskemét, Ref. gimnázium. 245, 242.
Csillag István, f., Andrássy-út 1. 180, 182.
Csók István, f., Vilma királynő-út 32. 97, 105.
Csongor József, f., Berzencei-út 13. 589.
Csont Ferenc, f., Kálvin-tér 3. 384, 387.
Csorba Géza, sz., Százados-út, Művésztelep. 13.
Csucs Ferenc, sz., Lehel-u. 14. 133.
Csupor László, f., Kálvária-tér 13. 575.
Csürös Béla, f., Szépvölgy-u. 82. 562.
ifj. Czene Béla, f., Szentes-u. 36. 372, 275, 278. 375, 378
Czencz János, f., Százados-út, Művésztelep. 22, 27.
Czirákl Lajos, f., Andrássy-út 71. 570, 574.
Czóbel Béla, f., Zsigmond-utca, Esplanad-szálló. 280.
Dabóczi Mihály, sz., Üllői-út 59. 159, 169.

Damkó József, sz., Ybl Miklós-tér. 45.
vitéz Darvassy István, f., Népszínház-u. 8. 38, 39, 70.
H. Deák Adrienne, f., Városmajor-u. 28. 298.
Deli Antal, f., Szentendre, Művésztelep. 273.
Dengyel Tibor, f., Bajza-u. 41. 319.
Dési Huber István, f., Ipar-u. 11. 270.
Diener Dénes Rudolf, f., Aréna-u. 13. 367, 369.
Dinnyés Károly, f., Izabella-u. 38. 241.
Diósy Antal, f., Damjanich-u. 9. 444, 450, 467.
Diószeghy Balázs, f., Újvidék, Levente-u. 6. 222.
Dombrovszky László, f., Zebegény. 263.
Döbrentey Károly, f., Péterfy Sándor-u. 41. 288.
Döbröczöni Kálmán, f., Miskolc, Csabai Kapu 50. 46, 54.
Dragon Zoltán, f., Andrássy-út 71. 342.
Ducsay Béla f. Szlávy-u. 52/b. 459, 469.
Dudás Jenő f. Madách Imre-tér 1. 487, 490, 492.
Dudits Andor f. Kelenhegyi-út 12. 299.
Edvi Illés Aladár f. Ecsed-u. 7. 451, 452.
Eisler Rozália. 257.
Egry József f. Tisza István-u. 18. 283, 284, 285.
Elekfy Jenő f. Csanád-u. 5. 453, 455, 456.
Csabai Ékes Lajos f. Csáky-u. 28. 247.
Emánuel Béla f. Budafoki-u. 17. 88, 497.
Emőd Aurél f. Üllői-út 121. 278.
Endrédi György f. Ungvár. 321, 325.
Eölvedi Gachal József f. Horthy Miklós-ut 10. 2[redacted]
Eősze András sz. Lejtő-u. 11. 181.
Erdey Dezső sz. Damjanich-u. 28/a. 120.
Erdei László f. 425.
Farkas Eszter f. Horthy Miklós-út 126. 546, 550
Farkas Lajos f. Andrássy-út 71. 555.
Farsang György sz. Lehel-utca 14. 208.
Fazekas Pál f. Festetich-u. 7. 465, 471.
Fekete Géza f. Andrássy-út 71. 482.
Fekete Géza sz. Csaba-u. 5—7. 201, 405.
Fényes Adolf f. Teréz-körut 32. 393.
Fenyves Edit f. Wesselényi-u. 60. 331, 564.
Ferenczy Béni sz. Dohány-u. 57. 199.
Ferenczy Noémi f. Deák-tér 3. 454.
Ferenczy Valér f. Damjanich-u. 46. 30.

Feszty Masa f. Dísz-tér 10. 480, 481.
Ifj. Figlár Géza f. Heves, Heves megye. 468.
Fiedler Ferenc f. Hársfa-u. 59/b. 501.
Fodor Olga f. Bánhida. 584.
F. Förstner Dénes f. Peterdy-u. 39. 56, 65, 66.
Gaál Ferenc f. Andrássy-út 83. 29, 34, 37.
Gábor Marianne f. Munkácsy Mihály-u. 21. 341, 560, 465.
Gábor Móric f. Százados-út, Művésztelep. 569.
Gách György sz. Alsóhegy-u. 173.
Gádor Emil f. Géza-u. 5. 90.
cs. Gál János f. Sashalom, Ditrich-u. 75. 598.
Gallé Tibor f. Bulyovszky-u. 21. 523.
Galló Mihály f. Benczur-u. 26. 470.
Garay Ákos f. Kinizsy-u. 10. 308.
Gecse Árpád f. Alattyán. 563.
Glatz Oszkár f. Városmajor-u. 32/a. 124.
Göllner Miklós f. Zárda-u. 34. 454.
Gömöri Raidl Ida f. Nagymező-u. 8. 533.
z. Gróf József f. Bank-u. 4. 252.
Gulyás Ferenc f. Törökbálint, Kossuth-u. 30. 294.
Gulyás Sándor f. Mátyásföld, Liszt Ferenc-u. 4. 25, 62, 71.
Gyelmis Lukács f. Mártonhegyi-u. 5. 73.
Gyermely Imre f. Gyulafirátót, Veszprém megye. 429.
Gimes Lajos f. Szent István-tér 5. 438.
Győrffy István f. Visegrádi-u. 48. 6.
Győrfy K. József f. Jurányi-u. 9. 488, 491, 506.
Győry Dezső sz. Lehel-u. 14. 146, 168.
Győry Elek f. Andrássy-út 71. 411.
Hadzsi Olga f. Kelenhegyi-u. 12. 608.
Hagyik István f. Kecskemét, Művésztelep. 220, 389.
Halmágyi István sz. Ybl Miklós-tér 4. 508.
Halvax Gyula f. Karátson-u. 9. 408, 602.
Hangai Szabó Miklós f. Podmaniczky-u. 73. 579.
Báró Hatvany Ferenc f. Hunyadi-u. 26. 108, 118, 130.
Hatvani Perlusz Gyula f. Klauzál-tér 16. 586, 587.
Háry Gyula f. Kálvin-tér 2. 422.
Heincz Henrik f. Budafoki-u. 41/b. 357, 361.
Hende Vince f. Izabella-u. 46. 440, 462, 466.
Herman Lipót f. Kelenhegyi-u. 12—14. 79, 80.
Hessky Iván f. Lovag-u. 8. 510, 516.

Hetey László f. Bajza-u. 41. 425.
sz. Hiesz Géza sz. Németvölgyi-u. 88. 197, 215. 389.
C. Hikády Erzsébet f. Szentes-u. 36. 373, 377.
Hincz Gyula f. Vilmos császár-út 74. 259, 265, 270.
Hollő László f. Debrecen, Margit-u. 8. 275.
Homokay József sz. József-u. 61. 152.
n. Horthy Béla f. Irányi-u. 21. 309.
Horváth Béla f. Pacsirtamező-u. 27. 50.
Horváth Géza sz. Százados-út, Művésztelep. 183, 185.
Horváth József f. Sopron, Gyiróti-u. 7. 43, 49, 69.
Horváth Hona f. Pestszentlőrinc, Csaba-u. 5. 613.
Halasi Horváth István f. Tégla-u. 16. 3.
Igali István f. Rákospalota, Erzsébet-u. 29. 551.
Ijjász H. Imre f. Gyönk. 460.
Incze István f. Marosvásárhely, Kath. Gimn. 256.
Ispánki József sz. Rákóczi-u. 59. 206, 209.
Istók János sz. Várkertbazár. 148, 150, 474.
Istokovits Kálmán f. Szép-u. 5. 423, 424, 426.
Iván Szilárd f. Margit-körut 56. 359, 362, 364.
Jakab Ödön f. Wekerle S.-u. 23. 601.
Jakabtsits János f. 249.
Jálics Ernő sz. Horthy Miklós-út 40. 104.
Jankó János sz. Rákóczi-út 71. 158, 175.
Jeges Ernő f. Barlang-u. 14. 441, 448, 525.
n. Jeney Zoltán f. Rottenbiller-u. 36. 519, 529.
Jobbágyi Gaiger Miklós f. Orlay-u. 2/b. 31.
Juhász Gyula, Juranics-telep 486. 33.
Juszkó Béla f. Podmaniczky-u. 67. 93.
Juszkó Piroska f. Podmaniczky-u. 67. 418, 419.
Kákonyi István, f., Andrássy-út 71. 343, 539.
Kallós Ede, sz., Százados-út, művésztelep. 137.
Kallós Miklós Elek, Szigony-u. 34. 167. 286.
Kandó László, f., Wolf Károly-u. 60. 53, 57, 61.
Kapos Nándor, Thököly-út 17. 512, 515.
Kapossy György, f., Lehel-u. 11. 416.
Karácson János, f., Nagybánya, Virág-u. 2. 347, 349.
Karácsonyi Géza, sz., József-u. 16—18. 190.
Karácsonyi Irén, f., Budafoki-út 41/b. 442, 446.
Kárpáti Jenő, f., Kelenhegyi-út 12. 72.
Kássa Gábor, f., Nagyszombat-u. 19. Árpád-gimn. 421, 520, 528.
Kavetzky Zoltán, f., Vend-u. 4. 495, 499.

Kerényi Jenő, sz., Izabella-u. 62/c. 165.
Kisfaludi Strobl Zsigmond, sz., Százados-út 3., Művésztelep. 113, 135, 210.
Klammer Mariska, f., Veresegyház, Tópart 20. 604.
Klie Zoltán, f., Wahrmann-u. 33. 340.
Kmetty János, Deák Ferenc-tér 3. 322, 324.
Koch Ernő, f., Ajtósi Dürer-sor 5. 494, 504, 507.
Kántor Andor, f., Keleti Károly-u. 21. 329.
Koffán Károly, f., Erzsébet-tér 7. 255.
Kóbor G. Elek, sz., Lehel-út 14. 139.
Komáromi Kacz Endre, f., Kelenhegyi-út 12. 8, 40.
Komáromi Kacz Endréné, f., Pilsudsky-u. 8. 561.
Koszta József, f., Szentes. 10, 14, 18.
Kopits János, sz., Kelenheegyi-út 12—14. 198.
Komjáti Gyula, f., Győri-út 24. 457, 486, 489.
N. Kovács Mária, sz., Deák-u. 19. 407.
Ifj. Kovács János, f., Böszörményi-út 5—6. 566.
Kövér Gyula, f., Visegrádi-u. 25. 404.
Kövesdi Géza, f., Népszínház-u. 8. 74.
Kövesházy Kalmár Elza, sz., Józsefhegyi-u. 3/a. 144.
Krusnyák Károly, f., Szinyei Merse-u. 21. 26.
Krizsán János, f., Nagybánya, Művésztelep. 111, 129.
Kóbor Henrik, f., Baross-u. 30. 55, 63.
Kun István, f., Márvány-u. 44. 352, 354.
Kunffy Lajos, f., Váci-u. 12. 610.
vitéz Leidenfrost Pál, f., Esztergom, Deák Ferenc-u. 54. 229.
Lakatos Artur, f., Budafoki-út 17. 612.
László Pál, f., Pacsirtamező-u. 34. 246, 505.
Lengyel Rheinfuss Ede, f., Irányi-u. 10. 290, 292.
Lorberszbergi Lorberer Anna, f., Kmetti-u. 19. 17, 67.
Madarassy Walter, sz., Cenkhegyi-u. 9. 376, 374.
Mágori Varga Béla, f., Budafoki-u. 9. 615.
Cs. Mágócsi Etus, f. 307.
Makoldi József, f., Vitéz-u. 2. 251.
Manajló Fedor, f., Ungvár. 264.
Marjanovits Marjai György, sz., Tompa-u. 23. 163.
Marosán László, sz., Szerdahelyi-u. 16. 136.
Marosán Gyula, f., Százados-úti művésztelep. 580.
Maróthy Major Jenő, f., Ferry Oszkár-u. 55. 287.
Markup Béla, sz., Várbazár, Ybl Miklós-tér. 142, 212.
Matéjka Sándor, sz., Városmajor-u. 28/c. 151, 153.

Matthioni Eszter, f., Tompa-u. 19. 381, 383, 394.
Márkus Imre, f., Hunyadi-tér 10. 253.
Maugsch Gyula, sz., Százados-út, Művésztelep. 138.
Martinelli Jenő, sz., Százados-út 12. 132, 192.
Medgyessy Ferenc, sz., Százados-út, Művésztelep. 207.
Medveczky Jenő, f., Deák-tér 3. 385, 396, 400.
Meilinger Rezső, f., Miskolc, Művésztelep. 585.
Mende Gusztáv, f., Sopron, Bécsi-u. 8. 243.
Mendlik Lajos, f., Böszörményi-út 36. 250.
Merényi Rudolf, f., Podmaniczky-u. 67. 606.
Metykó Gyula, f., Nürnberg-u. 20. 358.
Mezey Artur, f., Hédervári-u. 41/a. 611.
Mezey Ilus, sz., Haller-u. 4. 522, 527.
Mihalovits Miklós, f., Kelenhegyi-út 12. 77, 599.
Mikola András, f., Nagybánya, Művésztelep. 117.
Mikus Sándor, sz., Lehel-u. 14. 161, 200.
Modok Mária, f., Szentendre, Horthy Miklós-út 5. 344.
Moldován István, f., Kolozsvár, Hegyvölgy-u. 24. 236.
Molnár C. Pál, f., Nagyboldogasszony-útja 65. 382, 386, 390.
Molnár Róza, f., Karolina-u. 69. 346.
Morinyi Ödön, f., Benczur-u. 27. 82, 94, 95.
Morzsa Morhardt Gyula, sz., Lehel-u. 14. 161, 200.
Muhorai István, f., Tisza Kálmán-tér 14. 329.
Müller Ágota, f., Vilmos császár-út 21. 582.
Mihaltz Pál, f., Lágymányosi-út 17/a. 276.
Nagy Vilmos, f., Budafoki-út 20. 553.
Nagy Sándor, f., Gödöllő. 513, 514, 524.
Nemes György, sz. 194.
j. Német László, f., Horthy Miklós-út 91. 443, 447, 535.
Novotny Emil Róbert, Kökörcsin-u. 3. 282.
l. Ogonovszky Géza, f., Elemér-u. 24. 402, 403.
Ohman Béla, sz., Kelenhegyi-u. 12. 149.
Onódy Béla, f., Szentendre, Művésztelep. 363.
Orbán Gyula, f., Szondi-u. 79. 313, 409.
Orbán József, sz., Sashalom, Késmárki-u. 22. 218, 228.
Ősz Dénes, f., Andrássy-út 71. 318.
Pádly Aladár, f. 572.
Paizs Goebel Jenő, f., Mária-u. 11. 281.
Pándi Kiss János, sz., Lehel-u. 14. 106, 116.
b. Pap Gyula, f., Lehel-u. 14. 278, 335.
Páris Erzsébet, f., Kelenhegyi-út 12. 614.

Pásztor János, sz., Szüret-u. 141, 143.
Pataki Ferenc, f., Bogár-u. 5. 412.
Pátzay Pál sz. Villám-u. 26. 131.
Pécsi Pilch Dezső f. Horthy Miklós-út 80. 433, 435, 437.
Péczely Antal f. Bajza-u. 41. 568.
Perlrott Csaba Vilmos f. Dráva-u. 12. 464.
Perrey Perrou Fedor f. Szentendre, Deák Ferenc-u. 10. 413.
Pikszay Rudolf sz. Lehel-u. 14. 189.
Pleidel János f. Andrássy-út 71. 355, 360.
Pirk János f. Nagybánya, Művésztelep. 368.
Pituk József f. Aréna-út 19. 477, 483.
Pohárnok Zoltán f. Deák Ferenc-tér 3. 334.
Poksz Endre f. Ráday-u. 43. 518.
Polony Elemér f. Aradi-u. 66. 552.
Prohászka József f. Kinizsy-u. 9. 338, 548.
Raáb Ervin f. Mészáros-u. 52. 52, 511, 517.
Raáb Ervinné f. Mészáros-u. 52. 509.
Rácz Kálmán f. Jászberény. 439, 449, 593.
Rácz László f. Elemér-u. 17. 410, 607.
Radnai József, Kerepesi-út 5. 303.
Ráfael Viktor f. Ostrom-u. 19. 577.
Remsey Jenő f. Gödöllő, Erdő-u. 6. 388, 392.
Réti István f. Bajnok-u. 1. 99, 100.
Reuter Ágost f. Kinizsy-u. 11. 317.
Roisz Vilmos f. Szondy-u. 84. 238.
Román György f. Falk Miksa-u. 15. 332.
Romek Árpád f. Szűz-u. 5—7. 25.
Róna Emmi, Kékgolyó-u. 20/a. 399.
K. Róna Klára f. Wahrmann-u. 33. 397, 545.
Rónai Géza, Péterffy Sándor-u. 40. 68.
Rónay Kázmér, Lágymányosi-út 17. 300.
P. Rónay Kinga f. Szentendre, Futó-u. 1. 244.
Rozgonyi László f. 59, 371.
m. Rózsai Radnai Miklós f. Olaszfasor 45/a. 297.
Rubletzky Géza sz. 1, 110, 544.
Rudnay Gyula f. Bajza-u. 41. 96.
Ruzicskay György, Kmetty-u. 19. 32, 36.
Rápolthy Lajos sz. Ybl Miklós-tér 3. 160, 203.
Révész Péter Pál, Szolnok, Kossuth-u. 3. 304, 314.
Sandai Sándor sz. 195.

Sárdy Brutusz f. Rózsa-u. 17. 333.
Sárkány Gyula f. Sziget-u. 38. 583.
Sikuta Gusztáv f. Andrássy-út 71. 311.
Sz. Simon Margit f. Üllői-út 47. 330.
Siuda Nándor, Kossuth Lajos-utca 3. 581, 603.
Slevenszky Lajos f. Nagybánya, Művésztelep. 366, 415.
Solymássy C. Viktor f. 420.
Spányi Ilona f. Andrássy-út 71. 472.
Spindler László f. Dohány-u. 56. 320.
Sidló Ferenc ,Százados-út 3. Művésztelep 23. 114, 184.
Siklódy Lőrinc, sz., Tompa-u. 23. 58.
Selmeci Olga, sz., Kecskeméti-u. 14. 162.
Somlai Gyula, Högyes Endre-u. 3. 28.
Somogyi József, sz., Hársfa-u. 59/b. 134, 239.
Sóváry János, sz., Szobránc-u. 18. 122, 145, 147.
Schicker Jenő, sz., Stefánia-u. 33. 60, 166.
b. Schverák József, Szentendre. 78.
ö. Strasser István, Alkotmány-u. 19. 154.
Szabados Jenő, f., Vecsés, Zöldfa-u. 50. 348, 351.
Szabó Béla Leó, f., Rottenbiller-u. 15. 414.
Gy. Szabó Béla, f., Kolozsvár, Múzeum-u. 13. 478, 485.
Szabó Dezső, f., Sziget-u. 24. 559.
Szabó Vladimir, f., Rádai-u. 5. 336.
Szabó Iván, sz., Százados-út, Művésztelep. 86.
Szamosi Soós Vilmos, Várbazár, Ybl Miklós-tér. 176, 177.
Szendi Arisztid, f., Cservai-u. 121. 596.
Szegedi Molnár Géza, f., Akácfa-u. 59. 428.
Szenes Fülöp, f., Bécsi-u. 1. 41.
Szentiványi Lajos, f., Deák-tér 3. 350, 356.
W. Szilády Margit, Népszinház-u. 17. 605, 597.
Szin György, f., Múzeum-körut 1/b. 266.
Szlányi Lajos, f., Múzeum-kert 18. 19, 83, 87.
Szilágyi János, f., Ferenc-kert 12. 557.
Szobotka Imre, f., Lőcsei-út 96. 260, 261.
Szőnyi István, f., Baross-u. 21. 126, 128, 119 .
F. Szudy Nándor, f., Garamszentgyörgy, Bars m. 406.
Szuhodovszky Mihály, sz., Kálvária-tér 13. 254.
Szüle Péter, f., Lágymányosi-út 17/b. 9, 15.
Tamássy Gyula, sz., Andrássy-út 71 202.
gy. Takács Béla, f., Margit-rakpart 42. 540.
Takács Ödön, sz., Szentdomonkos-u. 5. 191.

Tarjáni S. Jenő, f., Rákoscsaba. 475, 503.
Telkessy Valér, f., Hunyadi János-u. 9. 590.
Thorma Jánosné, f., Veress Pálné-u. 7. 579.
Tipari Dezső, f., Baross-tér 3. 463, 473.
Tóth B. László, f., Rákospalota, Kemény János-u. 339.
Z. Tóth István, sz., Bajza-u. 41. 170.
Tőzsér János, Jászárokszállás, Deák Ferenc-u. 12. 35, 223.
Turáni Kovács Imre, sz., Rákospalota, Eötvös-u. 124. 224.
Udvary Pál, f., Kelenhegyi-út, művésztelep. 289, 291, 293.
S. Undy Carla, Százados-u. művésztelep. 521, 526, 543.
Ungváry Sándor, f., Kelenhegyi-út 12. 370.
Vadász Endre, f., Visegrádi-u. 21. 395, 588, 592.
Varga Ferenc, sz., Lendvai-u. 3. 171, 172.
Varga Oszkár, sz. 204.
Varga N. Lajos, f., Andrássy-út 71. 89.
Várkonyi Ferenczy László, f. 541.
Vass Elemér, f., Zebegény. 102, 125.
Vass Viktor, Százados-út 11. 157.
Vedres Márk János, sz., 188.
Vén Emil, f., Vilmos császár-út 21. 269.
Vessely Ilona, sz., Andrássy-út 71. 248, 258.
Vesztróczy Manó, f., Keleti Károly-u. 8. 64.
Vidéky Brigitta, f., Bérc-u. 6. 350, 365. 530.
Vidovszky Béla, f., Munkácsi-u. 27. 85, 91.
Vigh Ferenc, sz., Szeged, Újszeged, Pozsonyi-u. 7/b. 217.
izbégi Villám Rózsa, sz., Angyal-u. 36. 187.
Vilt Tibor, sz., Budafok, Reviczky-u. 18. 178.
Visky János, f., Horthy Miklós-körtér 1. 5.
D. Wolf Irma, f., Áldás-u. 4. 231.
Vörös Géza, f., Ujpesti-rakpart 6. 337, 353.
Wágner Andor, f., Szekszárd. 76.
Waidinger József, f., Váci-út 16. 232.
Zádor István, f., Nagymező-u. 8. 16, 20.
Záhonyi Géza, f. 296, 595. 591.
Záray Lucy, f., Ujpesti-rakpart 11. 573.
Zombory Erzsébet, f., Kolozsvár, Mussolini-út 4. 556.
Zorán Éva, f., Budakeszi, Fő-u. 185. 401, 594.
Zsákody Csiszér János, Százados-út, művésztelep. 193.

A

„DERŰ A MŰVÉSZETBEN”

KIÁLLÍTÁS

TÁRGYMUTATÓJA

ORSZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, HŐSÖK-TERE, MŰCSARNOK

A „DERŰ A MŰVÉSZETBEN" KIÁLLÍTÁS
ANYAGÁT RENDEZTE:

KOMÁROMI KACZ ENDRE
FESTŐMŰVÉSZ
ÉS
VITÉZ SZÉKELY KÁROLY
SZOBRÁSZMŰVÉSZ.

A TÁRGYMUTATÓ BORÍTÉKÁN
BENCZUR GYULA „A BŐGŐ SZERENÁDJA" C. MŰVE.

ELŐSZÓ.

A „derű" nem önálló képzőművészeti műfaj abban az értelemben, mint a tájkép, az akt, vagy az életkép, amely témáknak sorozatos külön kiállításokat szenteltünk már Műcsarnokunk termeiben. Mégis a derű, az optimizmus, a megbékélt életlátás oly bővizű, ihletadó forrása az alkotó művészetnek, amely hatásában szinte példa nélkül áll és ezért indokolttá teszi, hogy e köré csoportosítsuk egy művészeti kiállítás anyagát. Új tárlatunk nem a karikatura kiállítása, hanem a mosolygó művészeté, amelynek keretébe a nem „specialisták" is bekapcsolódhattak, kiki a maga temperamentuma szerinti vidám képekkel és szoborművekkel. E témakör különös művelőinek azonban alkalmat adtunk munkásságuk szélesebb terjedelemben való bemutatására. Külön termet szenteltünk azonkívül magyar és idegen mesterek idevágó múzeális alkotásainak.

Azt hisszük, hogy a magyar közönség szívesen fogadja ezt a mai időkben szinte küldetést teljesítő kiállítást és példát vesz művészeinktől, akiknek ma köztudomás szerint nem a legrózsásabb sors jut osztályrészül és akik ime, mégis tudnak hinni, bízni a jobb időkben és — mosolyogni.

Budapest, 1939 március.

Képzőművészeti Társulat.

ELADÁSI FELTÉTELEK

Az *eladó művek* árai a kiállítási termek ajtói mellett, vagy a termek sarkában vannak kifüggesztve. A *vásárlások közvetítését kizárólag a főtitkár végzi.* Azok a művek, melyeknek eladási árai nincsenek kiírva, *nem eladók.* Az ajánlatoknál és a vétel megkötésekor a vevő vásárlási nyilatkozatot ír alá, amely föltétlen fizetésre kötelezi, megállapított határidőn belül. A vételár egynegyedrésze a nyilatkozat aláírásakor fizetendő, a maradvány legkésőbb *tizennégy nap alatt* szolgáltatandó be a Társulat pénztárába. Az eladó művek nagy része havi részletfizetésre is megszerezhető külön egyesség alapján, melyre nézve felvilágosítással a titkári hivatal szolgál.

A kiállított és megvásárolt művek biztosításáról azok tulajdonosai tartoznak gondoskodni.

A megvásárolt műveket a Társulat a Műcsarnok helyiségeiben adja át a kiállítás bezárása után, a befizetést igazoló nyugta és aláírott átvételi elismervény ellenében.

A kiállítás bezárását követő tizenötödik napon a Társulat felelőssége a megvásárolt művekért megszünik.

Az igazgatóság.

I. TEREM

Az itt kiállított műveket a Szépművészeti Múzeum és a Fővárosi Képtár bocsátotta rendelkezésünkre.

I. SPÁNYIK KORNÉL: Mézeshetek.
II. POLL HUGÓ: Kukoricakapálás
III. LÁSZLÓ FÜLÖP: Komoly kérdés.
IV. BORSOS JÓZSEF: Szőllőt, vagy csókot?
V. ID. VASTAGH GYÖRGY: Kárvallott cigány.
VI. JANKÓ JÁNOS: A népdal születése.
VII. HOLLÓSY SIMON: Tengerihántás.
VIII. LOTZ KÁROLY: Falusi lakodalom.
IX. BIHARI SÁNDOR: A bíró előtt.
X. GYÖRGYI ALAJOS: Meglepett udvarló.
XI. L. LÖFFLER RADYMNO: Családi jelenet.
XII. MAKART HANS: Jelmezünnep.
XIII. DANHAUSER JOSEF FRIEDRICH: A szunynyadozó.
XIV. LINDENSCHMIDT WILHELM: „Munka után édes a nyugalom."
XV. GIRAUD VICTOR: Művészvacsora.
XVI. von BLAAS EUGÉN: Habozás.
XVII. MARGITTAY TIHAMÉR: Féltékenység.
XVIII. GREGUSS IMRE: Ebéd után.
XIX. HALMI ARTHUR: A vizsga után.
XX. SKUTECZKY DÖME: „Könnyű más kárán nevetni."

XXI. MARGITTAY TIHAMÉR: Az ellenállhatatlan.
XXII. JÁVOR PÁL: A szolnoki híd.
XXIII. FERENCZY KÁROLY: Fürdőző fiúk.
XXV. KATONA NÁNDOR: Téli verőfény.
XXVI. BENCZUR GYULA: Faun.

II. TEREM

Folyosó:

1. KALOTAI OTTÓ: vitéz Székely Károly. Gipsz.
2. PELLÉRDY NELLI: Színész-karikaturák. Tusrajz. Magántulajdon.
3. ÁBRAHÁM KATÓ: Színész-karikaturák. Tusrajz.
4. PELLÉRDY NELLI: Színész-karikaturák II. Szénrajz. Magántulajdon.
5. MEDGYESSY FERENC: Súroló asszony. Bronz.
6. CSERHALMI JENŐ: Bacchanalia. Bronz. Mgt.
7. BORY JENŐ: Az ördög és a felesége. Terrakotta.
8. BORY JENŐ: Ámor pisztollyal. Pirobazalt.
9. PORTELLER EMIL: Egy kis világtörténelem. Tusrajz.
10. PORTELLER EMIL: Diktátorok, királyok. Tusrajz.
11. PORTELLER EMIL: Komédiások. Tusrajz.

SCOSSA GYULA:

Vízfestmények.

Az Országos Kaszinó billiárd-szakosztályának tulajdonai.

12. Okoló.
13. Haslökés.

14. Tót császár.
15. Biztos találat.
16. A csendbiztos.
17. A nagy kígyó.
18. A tekenagy.
19. Pehelysúlyú játékos.

20. CSERHALMI JENŐ: Új bor. Bronz.
21. ditrói SIKLÓDY LŐRINC: Gitáros. Gipsz.
22. CSERHALMI JENŐ: „Tudtára adatik!" Bronz.
23. GÁDY KAYSER LAJOS: „Sógor, úgy-e jó bor!" Eozinos terrakotta.

MOCSAY BÉLA:

Vízfestmények.

24. Hajnali toilette.
25. Bárjelenet.
26. Cirkuszjelenetek.
27. *a)* Kávémérés. *b)* Pincében.
28. Ferencvárosi utca.

29. BORY JENŐ: A huszár születése. Bronz.

III. TEREM

30. SZEGEDI MOLNÁR GÉZA: Csendélet. Tempera.

ISTOKOVITS KÁLMÁN:

31. Karnevál.
32. Cirkusz.
33. Ujságárus.

34. Jós. Tempera.
35. Orgia.
36. Foglyok.

37. DARABOS IVÁN: Babszem Jankó. Gipsz.
38. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Húshagyó kedd.
39. NEMES GYÖRGY: Pajkos gyerek. Márvány.
40. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Kocsma.
41. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Holdas éj. Tempera.
42. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Bukfenc. Tempera.

HANNA MELA:

43. Álmok.
44. Lakodalom.
45. Alvajáró.
46. Kártya-évszakok.
47. Falusi lakodalom.

48. ZÓRÁD GÉZA: Falusi jégpálya.
49. GÁCH ISTVÁN: Puttó kígyókkal. Bronz. Mgt.

IV. TEREM

50. ÁCS ÁGOSTON: Budakeszi ritmus.
51. MERÉSZ GYULA: „Nem loptam én . . .“
52. MERÉSZ GYULA: A szorgalmas inas.
53. MERÉSZ GYULA: Somogyi vásár.

CZENCZ JÁNOS:

54. Napsugár.
55. Ábránd.

56. Tyúk-szálló.
57. A hódító.
58. Bözsi és Julis.

59. Felsőeöri FÜLÖP ELEMÉR: A kedvenc. Márvány.
60. KACZIÁNY ALADÁR: Öröm.
61. SZAMOSI SOÓS VILMOS: Attila fiam. Márvány.
62. SZABÓ DEZSŐ: Koccintó.
63. KÖVESDY GÉZA: A béka.
64. KACZIÁNY ALADÁR: Nyár.

KOMÁROMI KACZ ENDRE:

65. Keresztrejtvény.
66. Gyantázás.
67. Bordal.
68. Happy-end.
69. „Bájdalu zenér."

70. MIKLÓSI MUTSCHENBACHER ÖDÖN: „Egy kis mosolyt kérek." Pasztel.
71. VASTAGH ÉVA: Szökőkút. Gipsz.

V. TEREM

72. VIZKELETI WITTMANN ETA: Flamand fogorvos 1640-ben. Vízf.
73. JEGES ERNŐ: Estebéd a „Kakuk"-ban. Színezett tollrajz. Dr. Gerevich Tibor tulajdona.

TICHY KÁLMÁN:

74. Mennek a csehek. Linoleum-metszet.
75. Flört a szigeten. Vízf.
76. A jó testőr.
77. Az új kreáció. Vízf.
78. A féltékeny várúr. Vízf.
79. JEGES ERNŐ: A budapesti nemzetközi művészettörténeti kongresszusi ebéd 1936-ban. Tempera. A Műemlékek Országos Bizottságának tulajdona.

ÉDER GYULA:

Művészkarikaturák.

80. A szónok.
81. Triton. Böcklin után.
82. Sakk-matt.
83. *a), b)* Dömösi honfoglalás.
c) Művészkávéház.
d) Kihallgatás.
84. A végzet szekere.
85. *a), b)* Művészkarikaturák.
86. JEGES ERNŐ: A „Rozsdás kard asztaltársaság." Mgt.

MÁRTON FERENC:

87. Sgrafittó tervek egy fővárosi bérházra.
88. Illusztrációk „Dani bá" könyvéhez.
89. Illusztrációk „Dani bá" könyvéhez. II.
90. Sgrafitto tervek egy fővárosi bérházra. II.
91. A volt VII-ik osztrák-magyar hadtest tisztikara.
92. A volt VII-ik osztrák-magyar hadtest tisztikara. II.
93. Illusztrációk János vitéz francia kiadásához.
94. A volt VII-ik osztrák-magyar hadtest tisztikara. III.
95. Sgrafitto tervek egy fővárosi bérházra. III.

VI. TEREM

JASCHIK ÁLMOS:

96. Zenelecke. Ecsetrajz. Mgt.
97—103. „Farkas-barkas." (Magyar népmese.) Vízf. Mgt.
104—106. Mese az icinyke-picinyke asszonykáról. Vízf. Magántulajdon.
107. Kátyu. Színezett rajz. Mgt.
108. Virágos kertben. Színezett rajz. Mgt.
109. Intézetben. Színezett rajz. Mgt.
110. A hóember. Ecsetrajz. Mgt.
111—124. „Zsuzska meg a rák." (Székely népmese.) Vízf. Magántulajdon.
125. Halhatatlanság. Színezett rajz. Mgt.
126. A klikk. Színezett rajz. Mgt.
127. Mesterek. Színezett rajz. Mgt.
128. Téli rege. Ecsetrajz. Mgt.
129—140. A cigány az égben és a pokolban. Színes ceruzarajz. Mgt.
141—143. A tojás. (Magyar népmese.) Tempera. Mgt.
144—155. Arany János: „A fülemile." Vízf. Mgt.
156—160. Arany János: „A bajusz." Szemelvények. Színes rajzok. Mgt.
161—174. „A kóró és a kis madár." (Magyar népmese.) Stabilo-rajz. Mgt.

VII. TEREM

175. ZSÁKODI CSISZÉR JÁNOS: Nemzeti dal. Márvány.
176. DOLÁNYI BENCZÚR IDA: Rózsacsokor.
177. MIKLÓSI MUTSCHENBACHER ÖDÖN: Csak vidáman. Pasztel.
178. DOLÁNYI BENCZÚR IDA: Nyár derekán.
179. MIKLÓSI MUTSCHENBACHER ÖDÖN: Tejben az igazság... Pasztel.
180. DOLÁNYI BENCZÚR IDA: Veigelia bokor.
181. néhai SZŐDY SZILÁRD: Gyerek-fej. Gipsz. Mgt.

KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ:

182. Aranyhalak. Vízf.
183. A Parnasszus felé. Vízf.
184. Turáni mosoly. Vízf.
185. Maskara.

186. VISKI JÁNOS: A haragosak.
187. néhai SZŐDY SZILÁRD: Kisfiú tányérral. Gipsz. Magántulajdon.
188. JUSZKÓ BÉLA: A bor.
189. EDVI ILLÉS ALADÁRNÉ: Vásárfia.
190. EDVI ILLÉS ALADÁR: Türelmes csacsi.
191. EDVI ILLÉS ALADÁR: Napsütéses patakpart.
192. EDVI ILLÉS ALADÁR: Reggeli napsütés.
193. EDVI ILLÉS ALADÁRNÉ: János a bakon.
194. BENEDEK KATA: Mesék. Tempera. Mgt.
195. vitéz PATAKY FERENC: Őszi derű. Tempera.
196. KOMÁROMI KACZ RÓZSI: Tengerészkaland. Színes rajz.
197. vitéz PATAKY FERENC: Nevető faun. Tempera.
198. BENEDEK KATA: Mesék II. Tempera. Mgt.

VIII. TEREM

SZMRECSÁNYI (PAJTÁS) ÖDÖN:

A tánc.

199. A Zöld vadásznál.
200. „Zalón Tyroler."
201. Grand menuette.
202. Az odaliszk.
203. Tango à la Mode.
204. Kánkán.
205. Indus kedvenc.
206. A la Melanesia
207. Apacstánc.
208. Szalóncsárdás.

Vadászat.

209. Baleset a vadászebéden.
210. Kocavadászok gyülekezője.
211. Fölfelé a dombon.
212. Indulás a hajtóvadászatra.
213. Hajtók.
214. Felvonulás.

Huszárélet.

215. Ugratás.
216. Lóvizsga.
217. Századgyakorlat.
218. Oktatás a tisztelgésre.
219. Ezredorvos úr és a lúkoma.
220. A lovardában.
221. Gyalogrukkoló.
222. Az ezred konyhája.

Kommunizmus 1919.

223. A Nagykörúton.
224. Be a vörösbe!
225. Mindent csak jegyre.
226. Vörös korzó a ligetben.
227. Fújják a vörös hólyagot.
228. Szabadsajtó.
229. Duna-korzón.
230. Proletár-uralom.

231—237. Boszorkánytánc.

IX. TEREM

238. VASTAGH GYÖRGY: Kis baba. Gipsz.
239. LÓKAYNÉ EGYED ERNA: Sortánc. Tusrajz.
240. BAJOR ÁGOST: Alkalmi rézkarcok.
241. PORTELLER EMIL: „Menni vagy nem menni."
242. SZEKERES BÉLA: Élet egy hadifogoly táborban. Rajz.
243. PORTELLER EMIL: Simor Erzsébet.
244. TORDAI SCHILLING OSZKÁR: *A)* Footbal. *B)* Jaj a hasasoknak. Tusrajz.
245. LÓKAYNÉ EGYED ERNA: Víg cimborák. Tusrajz.

BICZÓ ANDRÁS:

Vízfestmények.

246. Kirándulók.
247. Tánc.
248. Ricsaj I. Mgt.

249. Hazafelé.
250. Ricsaj II. Mgt.
251. Felvidéki virágok.
252. „Láti-e komám?“
253. Az orvosnál.
254. A képírónál.
255. Fronton.
256. Barátnők.
257. A Városház-tér Pesten.
258. Huszonegyfogás.
259. Háry János elfogja Napoleont.
260. Peleskei nótárius.

261. ÁBRAHÁM KATÓ: Két fiú a rajziskolában. Krétarajz.
262. EGRY JÓZSEF: A matador. Tusrajz.
263. ÁBRAHÁM KATÓ: Énekkar. Szénrajz.
264. ÁBRAHÁM KATÓ: Karikatúrák.
265. KOMJÁTI GYULA: Rézkarcok.
266. GYÖRFFY ISTVÁN: Mosolygó önarckép. Ceruzarajz.
267. KISS FARKAS IMRE: Tanulmányfejek. Ceruzarajz.
268. MÁRTON FERENC: Pezsgőmérgezés. Ceruzarajz.

X. TEREM

269. DITRÓI SIKLÓDY LŐRINC: Bevonulás. Gipsz.
270. MARKUP BÉLA: Bugáczi juhász. Bronz.
271. DARABOS IVÁN: Kujon. Gipsz.
272. SZABÓ ISTVÁN: Egy korty víz. Fa.

273. SZENTGYÖRGYI DARABOS JÁNOS: Valamit súgok magának ... Gipsz.
274. KÓBOR G. ELEK: Furulyaszerenád. Terrakotta.
275. CSERHALMI JENŐ: Karneval. Bronz.
276. VARGA FERENC: A vicéné. Gipsz.
277. GÁDY KAYSER LAJOS: Valutavita. Gipsz.
278. MATÉKA SÁNDOR: A haszon. Fa.
279. SZAMOSI IMRE: Áll a vásár. Gipsz.
280. KÓBOR G. ELEK: Csárdás. Terrakotta.
281. KÓBOR G. ELEK: Tavaszi szélben. Terrakotta.
282. KÓBOR G. ELEK: Táncos legény. Kerámia.
283. BODA GÁBOR: Leventeköteles. Gipsz.
284. ZIMÁNYI ERNŐ: Tanulmányfej. Gipsz. Mgt.
285. TURCHÁNYI LÁSZLÓ: Füttyös. Körtefa.
286. MATÉKA SÁNDOR: Három grácia. Gipsz.
287. KARL FERENC JÓZSEF: Szapulás. Műkő.
288. MAUGSCH GYULA: Mimi. Gipsz.
289. ANDRÉJKA JÓZSEF: „Lenni vagy nem lenni." Bronz.
290. KALOTAI OTTÓ: Eötvös Károly. Gipsz.

LÁNYI DEZSŐ:

291. Békeffy László.
292. Csók István.
293. Jushny.
294. Paulini Béla.
295. Heltai Jenő.
296. Faragó Géza.
297. Zádor István.
298. Gerevich Tibor dr.
299. Rippl Rónai József.
300. Zilahy Lajos.

301. Gróf Bethlen István.
302. Karinthy Frigyes.
303. Karlovszky Bertalan.
304. Márkus László.
305. Róna József.
306. Szüle Péter.
307. Gróf Andrássy Gyula.
308. Kövér Gyula.
309. Herman Lipót.
310. Fényes Adolf.
311. Pásztor János.

312. MAURER FERENC: A mester. Terrakotta.
313. HENDI REZSŐ: A pofon. Gipsz.
314. SÓVÁRY JÁNOS: Dryad.
315. BORY JENŐ: Rózsavíz-kút.

Asztal-vitrinben.

316. CSILLAG ISTVÁN: Mosolygó kisfiú. Terrakotta.
317. SZENTGÁLI POÓR LILI: Árkádiában. Gipsz.
318. SEREGÉLY DEZSŐ: Baby. Bronz. Mgt.

319. TURCHÁNYI LÁSZLÓ: Muzsikaszóval. Bronz.
320. SZÁNTÓ GERGELY: Humoros érmek. Bronz.
321. BORY JENŐ: Faun. Bronz.
322. DR. WESSELÉNYINÉ TONZOR ESZTER: Fiatal hölgy. Gipsz. Mgt.
323. MARKUP BÉLA: Tavasz—Nyár. Gipsz.
324. DR. WESSELÉNYI TONZOR ESZTER: Magyar-ruhás nő. Gipsz.
325. MAUGSCH GYULA: Majom. Gipsz.
326. TURCHÁNYI LÁSZLÓ: Falúrossza. Gipsz.

327. GÁDY KAYSER LAJOS: „Egy szerelmes tangó." Gipsz.
328. STRASSER CLARISSE: Don Quijote. Gipsz.
329. CSER KÁROLY: Zsuzsanna.

DAMKÓ JÓZSEF:

Terrakották.

330. Kalotaszegi anyóka.
331. Borcsa.
332. Kalotaszegi menyecske.
333. Fiatal özvegy.
334. A jó öreg.
335. Zsuzsa néni.
336. Birkamosás.
337. Nemzetes asszony.
338. Gulyás-gazda.
339. Kati néni.
340. A pipa meg én.

341. SÓVÁRY JÁNOS: Forrásnál. Bronz.

SZAMOSI SOÓS VILMOS:

342. Grimasz. Bronz.
343. Ábrándozás. Márvány.
344. Feri a víg gyerek. Gipsz.
345. Mosoly. Márvány.

346. PETŔI LAJOS: Fiatal hölgy. Gipsz.
347. VASTAGH LÁSZLÓ: Öregúr. Gipsz. Mgt.
348. FRIEDRICH GÉZÁNÉ: Mosolygó gyermek. Terrakotta.
349. KASZAB KÁROLY: Tavasz. Gipsz.

Üvegszekrényben.

350. MAUGSCH GYULA: Mackó úrfi. Gipsz.
351. ANDREJKA JÓZSEF: Haragszom rád. Bronz.
352. ISTÓK JÁNOS: Irén mosolyog. Gipsz.
353. MARKUP BÉLA: Piroska és a farkas. Kerámia.
354. ZÁSZLÓS ISTVÁN: Egy korty bor.
355. SZABÓ ISTVÁN: Hangolás közben. Fa.
356. KASZAB KÁROLY: Tanulmányfejek. Terrakotta.
357. GYŐRY GYULA: Legénybúcsú. Fa.
358. SZABÓ ISTVÁN: Bőgős. Körtefa.
359. VARGA FERENC: Pipás Ferkó. Bronz.
360. MARKUP BÉLA: A mesebeli zöld disznó. Kerámia.
361. MARKUP BÉLA: Játszó mackók. Porcellán. Mgt.
362. DAMKÓ JÓZSEF: Mosás a Vág partján. Gipsz.

XI. TEREM

NÉHAI PÓLYA TIBOR:
(1886—1937.)

363. Gerevich Tibor dr.
364. Vándorcirkusz.
365. Tárlaton.
366. Szakácsné.
367. Gömöry Laiml László.
368. Betörő.
369. Terraszon.
370. Borostyán-gyöngyös nő.
371. Színpadi tánccsoport.
372. Iringálók.

373. Légtornászok.
374. Sárga artista.
375. Néger táncos.
376. Brácsás.
377. Zoli.
378. Előadás előtt.
379. Artistanő.
380. Tél.
381. Színpadi jelenet.
382. Öregasszony.
383. Bárban.
384. Paraszt pipával.
385. Brácsás.
386. Fiúfej.
387. Artista.
388. Tanulmányfej.
389. Tavasz.
390. Mulatozó magyar.
391. Plakát-tervek.
392. Három a kislány.
393. Nagy cirkusz.
394. A boldogság szigete.
395. Kis cirkusz.
396. Tavaszi nagymosás.
397. Disznópörzsölés.
398. Plakáttervek II.
399. Fiú a létrán.
400. Szolnoki búcsú.
401. Iványi Grünwald Béla.
402. Róna József.
403. Gróf Bánffy Miklós.
404. Tél a falun. Mgt.

405. Falus Elek.
406. Rippl Rónai József.
407. Kisfaludy Stróbl Zsigmond.
408. Vasárnap.
408/a. Magyar. Gipsz

XII. TEREM

HARANGHY JENŐ:

409. Emléklap. Színes tus.
410. Téli rege. Színes tus.
411—426. Magyar borok. Színes ablaktervek a Britannia-szállóból. Színes tus.
427. Falstaff. Tollrajz.
428. Menükártyák. Tollrajz.
429. Matyótánc. Üvegablak-karton. Krétarajz.
430. Ismerkedés. Tempera. Eladó.
431. Csőrök. Tempera. Eladó.
432. Öreg házaspár. Tempera. Eladó.
433. Szépségverseny. Tempera. Eladó.
434. Nocturno. Tempera. Eladó.
435. Idill. Tempera. Eladó.
436. Boszorkánykonyha. Színes tus.
437. Képek a Britannia-szálló borozójából. Színes tus.
438. Matyótánc. Színes ablakvázlat. Színes tus.
439. Boszorkánykonyha. Színes tus.
440. Diadalmenet. Színes tus.
441—443. Képek a Britannia-szálló borozójából. Színes tus.

444. Mátyás király és a kolozsvári bíró. Üvegablakkarton. Színes tus.
445. Egyszer volt Budán kutyavásár. Olf. Eladó.
446. Üvegablakterv a Britannia-szálló nótás teréből. Színes tus.
447. Mátyás király és a cinkotai kántor. Üvegablakterv. Színes tus.
448—450. Képek a Britannia-szálló borozójából. Színes tus.
451—456. Falfestmények a Britannia-szállóból. Vázlatok.
457. Gyöngyösbokréta. Olf.

XIII. TEREM

GARAY ÁKOS:

463. Ifjúkori müncheni életemből. Színes és tollrajzok.
464. Württembergi huszárok 1848-ban. Pasztel.
465. Szegények-gazdagok. Színes kréta.
466. Boszorkányok. Színes tollrajz.
467. Huszárok. Színes tollrajzok.
468. Lóvonat a Zugligetbe. Pasztel.
469. Vendégség a hatvanas években. Pasztel.
470. Karácsonyi vakáció. Olf. Mgt.
471. „Megyek az édesapádért!" Színes tollrajz.
472. A betyár csókja. Krétarajz.
473. Katonaélet. Olaj-kréta.
474. *a)* A megfagyott kéményseprő. *b)* A juhász meg a lovász. Színes tollrajzok.
475. *a)* Vidéki színház, *b)* Kadettiskola. Színes tollrajzok.

476. *a)* Roosevelt Mucsán, *b)* Önálló magyar bank Mucsán. Tollrajzok.
477. *a)* A kérő. *b)* Földesúr a tanítóval. Tollrajzok.
478. Chanteclair Mucsán. Tollrajz.
479. *a)* Dédapó írni tanul, *b)* Végrendelet. Tollrajzok.
480. Agarászat száz év előtt. Pasztel.
481. Bugaczi gulyások. Olf.
482. Vásár Kalocsán. Olf.
483. *a)* Kálvin-tér. *b)* Hétszilvafások. *c)* Tejdrágaság. *d)* A huszárok mindenütt, *e)* Orvosságot hoztak, *f)* Részeg juhász. Toll és krétarajzok.
484. Budai országút száz év előtt. Színes tollrajz.
485. Nők és huszárok. Tollrajz.
486. Népfelkelő huszárok. Tollrajz.
487. *a)* Terpentin, *b)* Hazatérő hadifogoly. Tollrajzok.

488. HORVAY JÁNOS: Garabonciás diák. Gipsz.

XIV. TEREM

489. SÁROSSY ENDRE: Az első jég. Magántulajdon.
490. SÁRKÁNY GYULA: Mosolygó leány. Mgt.
491. EÖLVEDY GACHAL JÓZSEF: Vasárnap délután.
492. EÖLVEDY GACHAL JÓZSEF: Cigányrajkó.
493. KRUSNYÁK KÁROLY: Terefere a konyhában.
494. KRUSNYÁK KÁROLY: Vidám festő.
495. GYÖRFFY ISTVÁN: Rudi, a parádi törpe cigány.
496. SZABÓ DEZSŐ: Derű.
497. MERÉSZNÉ CORETH ERZSÉBET grófnő: Meránói muzsikus.

498. JUSZKÓ PIROSKA: Hivatlan vendégek.
499. KÁSSA GÁBOR: Ketten.
500. SÁRKÁNY GYULA: Nevető férfi.
501. KÁSSA GÁBOR: Szobalányom. Vízf.
502. JUSZKÓ PIROSKA: „Képeddel alszom el."
503. PÁRIS ERZSI: Téli örömök.
504. KÁSSA GÁBOR: Vasárnap délután. Vízf.
505. MUZSINSZKY NAGY ENDRE: Erzsébet-tér.
506. MUZSINSZKY NAGY ENDRE: Terézvárosi búcsú.
507. MERÉSZNÉ CORETH ERZSÉBET grófnő: Fehér rózsák.
508. HENTZNÉ DEÁK ADRIENNE: Az álmos model.
509. GYOROKY PÁL: A rét mosolya.
510. KLAMMER MARISKA: A vendég.
511. HORVÁTH BÉLA: Az újpesti öböl napsütésben.
512. HORVÁTH BÉLA: Az alassiói tengerpart.
513. HORVÁTH BÉLA: Majális.
514. ARADI EDVI ILLÉS: Alföldi táj.
515. FAYL FRIGYES: Az öreg Petróczi. Magántulajdon.
516. PROHÁSZKA JÓZSEF: Gitáros nő.
517. PROHÁSZKA JÓZSEF: Sakkozók.
518. ARADI EDVI ILLÉS: A magyar föld mosolya.

XV. TEREM

519. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Mosolygó almák. Pasztel.
520. SÁRDY BRUTUS: Verőfényes május.
521. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Megjött a Mikulás. Pasztel.

522. SÁRDY BRUTUS: Domboldal.
523. SÁROSSY ENDRE: Müncheni hangulat. Tempera.
524. SÁRDY BRUTUS: Őszi napfény.
525. RÓNAY KÁZMÉR: Derűs nap Tirnovóban. Tempera.
526. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Vasárnapi szorgalom. Vízf.
527. CLAUDER MARGIT: A víg cimbora. Mgt.
528. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Kirakodóvásár. Vízf.
529. UNDI MÁRIA: Vasárnapi parádé. Vízf.
530. GULYÁS SÁNDOR: Alpesi napsütés. Vízf.
531. KÖLBER DEZSŐ: Egy táncpalota freskóterve. Tempera.
532. GULYÁS SÁNDOR: Rózsaszínű világ. Vízf.
533. GULYÁS SÁNDOR: Sárga tavasz. Vízf.
534. HENDE VINCE: A Nyugati napsütésben. Vízf. Mgt.
535. IGALY ISTVÁN: A körhinta.
536. PAP DOMOKOS: Kislány.
537. H. LOVASS PIROSKA: Bábszínház. Pasztel.
538. SZABÓ DEZSŐ: Egyszerű vacsora.
539. SPÁNYIK CORNÉL: A kis művész.
540. UDVARY DEZSŐ: Búcsú Martoniban.
541. SZABÓ DEZSŐ: Nyári délután.
542. MARKUP VALÉRIA: Barátaim.
543. ÉDER GYULA: Altató dal.
544. csallóközi FARKAS LŐRINC: „Benyakalt" piktor.

gróf CROUY CHANEL ADÉL:

545. Éjszakai élet. Magántulajdon.
546—548. „A kis Kolos és a nagy Kolos." Meseillusztráció. Vízf. Magántulajdon.

MAZÁN LÁSZLÓ:

549. Hazafelé a csabai vásárból. Színes tusrajz.
550. „Ha már tavasz van, legyen tavasz." Színes tus.
551. A nagy tanács. Színes tus.
552. Pletykafészek. Színes tus.
553. Szlovákok itt és ott. Színes tus. Magántulajdon.

KENEDI KERN ANDOR:

554. Idegenforgalom. I. Vízf.
555. Idegenforgalom. II. Vízf.
556. Idegenforgalom. III. Vízf.
557. Megy a juhász szamáron. Vízf.

XVI. TEREM

558. BÁNRÉVY MAGDOLNA: A Mester, egy cica és a hallgatók. Tusrajz.
559. UDRICZKY ZITA: *a)* Kutyakorzó. *b)* Vasárnap a jégen. *c)* Bridzs. *d)* Vasárnapi danzing. Tollrajz.
560. NAGY ISTVÁN: Falusi vásár. Színes tus.
561. NEMESNÉ AUTHERIED MAGDOLNA: Humoros képek. Vízf.
562. SZEKERES BÉLA: „Rácsos kapu . . ." Vízf.
563. SZEKERES BÉLA: Hadifóglyok. Vízf.
564. SZEKERES BÉLA: Olasz fejek. Vízf.

BUDAI NEMES GYÖRGY:

„Így festtek ti."

565. Egry József.
566. Rudnay Gyula.

567. Batthyány Gyula gróf.
568. Csók István.
569. László Fülöp.
570. Őstehetség.
571. Vaszary János.
572. Szőnyi István.
573. Glatz Oszkár.
574. Aba Novák Vilmos.
575. Molnár C. Pál.
576. Fényes Adolf.
577. báró Hatvany Ferenc.
578. Kernstok Károly.
579. Márk Lajos.
580. Bernáth Aurél.
581. Iványi Grünwald Béla.

582. ~~P. HAUSWIRTH MAGDA~~: Karikatura. Pasztel.

HOROVITZNÉ LUKÁCS STEFI:

583. Katica néni gyengélkedik.
584. „Lelkem, mit főzet a nagysága?"
585. „Jó megjelenésü hölgy kerestetik."
586. Irígy diétás.
587. „Ezer éve nem láttalak!"

588. NAGY MÁRTON: Inasok öröme.

XVII. TEREM

MÜHLBECK KÁROLY:

Rajzok és vízfestmények.

589. Hazafelé.
590. Egy önkéntes naplója.
591. Gerard, a bohóc.
592. Az Új Idők fejlécei.
593. „Ez a világ mi vóna?...“
594. Mackó úr utazása.
595. Az öregúr.
596. Egy kis nézeteltérés.
597. A tekintetes úr.
598. Göre Gábor bíró úr.
599. Most már jöhet a hideg.
600. A község nevében. Magántulajdon.
601. Göre Marcsa lakodalma.
602. Öregesen, rangosan.
603. A pincében. Magántulajdon.
604. Reggeli torna a Rákoson.
605. Kialudt a pipám.
606. Szlovák atyafiak és bányász-zenekar.
607. Mynherr Ghabriel Göre. (Franz Hals után szabadon.)
608. Lumpi, a család szemefénye.
609. A falu éber őre.
610. Kabók Győző, Göre Gábor szerepében.
611. Művelődjünk!
612. Kátsa, a csizmadia, meg a kondás.
613. Helyet az ifjúságnak.

XVIII. TEREM

614. MIKLÓSI MUTSCHENBACHER ÖDÖN: Gyanus falat. Pasztel.

HÓMAN KÁROLY:

615. Tánciskola. Színes tus. Magántulajdon.
616. Ofelsége a gyermek. Színes tus. Magántulajdon.
617. Világbajnokság előtt. Színes tus. Magántulajdon.
618. A vadász. Színes tus. Magántulajdon.

619. SZEKERES BÉLA: Hadifoglyok Sziciliában.

PINTÉR JENŐ:

620—624. Társadalmi és politikai karikatúrák. Színes tus.

~~IFJ. BÍRÓ BÁLINT~~:

625. Politikai karikatúrák.
626. Miss Világbéke 1939. Pasztel.
627. Tribünön. Pasztel.
628. Ihlet. Pasztel.

629. vitéz OLÁH JÓZSEF: Kupaktanács. Vízf.
630. VARSÁNYI FERENC: Lázálmok egy műtét után. Színes rajz.

XIX. TEREM

631. CSERMELY JÁNOS: Vídám nő.
632. KISS FARKAS IMRE: Vénasszonyok nyara.
633. ROTTMANN MOZART: A kis mama.
634. KLIMÓ ISTVÁN: Vándorcirkusz. Pasztel.
635. KISS FARKAS IMRE: Faun-tanulmány.
636. MIKLÓSI MUTSCHENBACHER ÖDÖN: Éjjeli csendháborítók. Pasztel.
637. KISS FARKAS IMRE: Don Quijotte.
638. BRUCK HERMINA: Nyár.
639. FAYL FRIGYES: Hazatérés a búcsúról. Mgt.
640. UDVARY DEZSŐ: „Teszed le azt a követ!...“
641. PÉCZELI ANTAL: Az ihlet.
642. KIRÁLYFALVI KRAFT KÁROLY: „Fel, töltsetek fiúk, igyunk...“
643. ENGLERTH EMIL: Zavarban a szobacica.
644. vitéz FEKETEHÁZY GYULA: Bohém.
645. ZÓRÁD GÉZA: Falusi mulatság.
646. REUTER ÁGOST: Alkotó munka.
647. SZENDY ARISZTID: Arcképkarikatúra.
648. HAGYIK ISTVÁN: Borkóstoló.
649. NAGY VILMOS: A kis kárvallott.
650. OPPEL IMRE: Optimista.
651. MÁTRAY VILMOS: Tabáni idill. Tempera.
652. gróf ZICHY ISTVÁNNÉ JULL ERIKA: Jókedvű vitorlás. Magántulajdon.
653. GYERTYÁNYI NÉMETH GYULA: Udvarol a csikós.
654. PÓLYA EDITH: Vízi élet a Dunán.
655. CSÁNYI LAJOS: Népmulatság.

656. RAINER ISTVÁNFFY GABRIELLA: Harcra készen.
657. RAINER ISTVÁNFFY GABRIELLA: Flört.
658. RAINER ISTVÁNFFY GABRIELLA: Kató.
659. csallóközi FARKAS LŐRINCZ: Tulipánok.
660. KIRÁLYFALVI KRAFT KÁROLY: Akarattyai nyári emlék.

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK NÉVSORA.

Andrejka József sz. Ujpest, Tavasz-utca 22. (289., 351.)
Áradi Edvi Illés f. Tavaszmező-utca 1. (514., 518.)
Sz. Ábrahám Kató f. Tátra-utca 3. (3., 261., 263., 264.)
Ács Ágoston f. Kacsa-utca 22. (50.)
Bajor Ágost, f. Kelenhegyi-út 12. (240.)
Bánrévy Magdolna f. Rózsadomb, Szemlőhegy-utca 2. (558.)
Benedek Kata f. Olaszfasor 29. (194., 198.)
Biczó András f. Ráday-utca 64. (246—260-ig.)
Ifj. Biró Bálint f. Szalay-utca 2. (625., 626., 627., 628.)
Boda Gábor sz. Lehel-utca 14. (283.)
Bory Jenő sz. Andrássy-út 71. (7., 8., 29., 315., 321.)
Bruck Hermina f. Budakeszi-út 29. (538.)
Budai-Nemes György f. Tigris-utca 41. (565—581.)
Clauder Margit f. Csepel, Állomás-utca 3. (527.)
Gróf Crouy Chanel Adél f. Vas-utca 12. (545—548-ig.)
Csányi Lajos f. Kerepesi-út 5. (655.)
Cser Károly sz. Százados-út, Művésztelep. (329.)
Cserhalmi Jenő sz. Horthy Miklós-út 56. (6., 20., 22., 275.)
Csermely János f. Andrássy-út 79. (631.)
Csillag István sz. Izabella-utca 65. (316.)
Czencz János f. Százados-út, Művésztelep. (54—58.)
Damkó József sz. Ybl Miklós-tér, Várkertbazár. (330—340-ig, 362.)
Darabos Iván sz. Pestszentlőrinc, Lenkei-utca 24. (37., 271.)
Dolányi Benczur Ida f. Horthy Miklós-út 16. (176., 178., 180.)
Edvi Illés Aladár f. Fürj-utca 32. (189., 190., 191., 192.)
Edvi Illés Aladárné f. Fürj-utca 32. (193.)

189

TÉLI KIÁLLÍTÁS

KÉPES TÁRG[illegible]

1943 NOVEMBER—DECEMBER

ORSZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, MŰCSARNOK, HŐSÖK-TERE

Farkas Béla, pánkoľai (132)
Farsang Éva (134)
Fayl Frigyes (520)
Fehér Ilona (339)
Fenyves Edith (547)
[illegible] Éva (538)
[illegible] (341)
[illegible] 311)
Foldvary [illegible] 1)
Futó Ferenc [illegible] 6)
Füredi Richard [illegible]
Füstös Jolta [illegible]
(563)

A TÉLI K[illegible]
FESTÉSZET[illegible]
KOMÁROMI-KAC[illegible]
PAP DOMOKO[illegible]
VISKI JÁNOS,
SZOBRÁSZATI RÉSZ[illegible]
MÁTRAI LAJOS
RENDEZTE

Légrády Testvérek Rt. nyomása, Budapest, (Igazgató: Kertész Árpád.)

VÁSÁRLÁSI SZABÁLYOK.

Az eladó művek vételárai a kiállítási termek sarkában, avagy azok bejáratai mellett vannak kifüggesztve; azon művek, amelyeknek árai nincsenek kiírva, **nem eladók.** A kiírt árakért a Társulat semmiféle felelősséget nem vállal.

A vásárlások közvetítését kizárólag a főtitkár végzi, más úton létrejött eladások érvénytelenek és a M. K. Pénzügyminiszter úr 220/1943. P. M. számú rendelete értelmében fényűzési forgalmi adókihágás tárgyát képezhetik és emiatt törvényes következményekkel járnak.

A vásárlás megkötésekor a vevő egy szabályszerű nyilatkozatot köteles aláírni, amely a rajta kitüntetett összeg erejéig feltétlen fizetésre kötelezi, záros határidőn belül. A vételár egynegyedrésze az aláíráskor fizetendő, a hátralék legkésőbb a kiállítás bezárásakor esedékes. Ha a vételárat a vevő teljes egészében egyszerre lefizeti, az eladott mű a vevő tulajdonába megy át és másoknak többé el nem adható.

A kiállított és megvásárolt művek minden kár ellení biztosítási kötelezettsége a művek tulajdonosait terheli. Háborús károkért a Képzőművészeti Társulat kártérítésre nem kötelezhető.

A megvásárolt műveket a Képzőművészeti Társulat a Műcsarnok helyiségében adja át azok tulajdonosainak a vételár befizetését igazoló nyugta felmutatására, sajátkezűleg aláírott átvételi elismervény ellenében. A művek hazaszállítását a Képzőművészeti Társulat nem vállalja, de írásbeli felszólításra készséggel átadja rendes szállítójának, a tulajdonos terhére és veszélyére való továbbítás végett.

Az **1944 január 15-ig** át nem vett műveket a Képzőművészeti Társulat tovább őrizni nem köteles és azokért semminemű felelősséget nem vállal.

A KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT IGAZGATÓSÁGA.

I. TEREM

1. GYÖRFFY ISTVÁN: Zsófi néni ebédje.
2. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Borús idő.
3. VIDOVSZKY BÉLA: Sárospataki várkastély.
4. SZLÁNYI LAJOS: Téli reggel a Múzeumnál.
5. Halasi HORVÁTH ISTVÁN: Havas november. Pasztel.
6. GYÖRFFY ISTVÁN: Rónaszéki gör. kat. templom.
7. VISKI JÁNOS: Árnyékban.
8. KOMÁROMI-KACZ ENDRE: Áradás.
9. ISTÓKOVICS KÁLMÁN: Angyali üdvözlet.
10. GAÁL FERENC: Mulatozók.
11. ROMEK ÁRPÁD: Reggeli napfény.
12. KÖVESDY GÉZA: Menyecske.
13. KISFALUDI-STRÓBL ZSIGMOND: Herczeg Ferenc. Márvány. Mgt.
14. HORVÁTH BÉLA: Balatoni táj.
15. ISTÓKOVITS KÁLMÁN: Krisztus. Mgt. Olajtempera.
16. HORVÁTH BÉLA: Margit-híd télen.
17. KISFALUDI-STRÓBL ZSIGMOND: vitéz nagybányai Horthy István. Bronz. Mgt.
18. UDVARY PÁL: Ponny-lovak a ponyva alatt.
19. BARKÁSZ LAJOS: Ház a hegy alatt.
20. UDVARY PÁL: Arácsi völgy.
21. KISFALUDI-STRÓBL ZSIGMOND: Tasnádi-Nagy András. Márvány. Mgt.
22. KÓBOR HENRIK: Györöki udvar.
23. ISTÓKOVITS KÁLMÁN: Pap-sziget.
24. ARADI-EDVI ILLÉS: Öreg udvar.

25. MERÉSZ GYULA: A szobrász.
26. HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE: Leány-álom.
27. KÁRPÁTHI JENŐ: Apadáskor a Dunán.
28. GAÁL FERENC: Ősz a kukoricaföldön.
29. NAGY VILMOS: Empire-szalon.
30. BENKHARD ÁGOST: Bányászházak a hegy lábánál.
31. VISKI JÁNOS: Gulyásbojtár.
32. lorbersbergi LORBERER ANNA: A malom hídja Felsőbányán.
33. KÁSSA GÁBOR: Az ujonc.

II. TEREM

34. ARADI-EDVI ILLÉS: Soproni udvar.
35. ARADI-EDVI ILLÉS: Gyümölcsök.
36. SZEMEREY ZOLTÁN: dr. Kuzmich Gábor. Mgt.
37. SZLÁVIK DEZSŐ: Hamvas olasz ringlók.
38. KÁRPÁTHY JENŐ: Őszi reggel.
39. KOSS LÁSZLÓ: Önarcmás. Gipsz.
40. MERÉSZ GYULA: Vásár Somogyban.
41. BARKÁSZ LAJOS: Tanya a hóban.
42. MERÉSZ GYULA: Horgászók.
43. BARKÁSZ LAJOS: Téli reggel.
44. ISTÓKOVITS KÁLMÁN: Zrinyi Miklós a táborban. Mgt.
45. DAMKÓ JÓZSEF: Arcmás. Gipsz. Mgt.
46. VISKI JÁNOS: Tél.
47. csallóközi FARKAS LŐRINC: Szatócs-bolt.
48. HUBER ISTVÁN: dr. Balanyi György. Mgt.
49. KÓBOR HENRIK: Szabóék portája.
50. VISKI JÁNOS: Delelő tehenek.
51. KOMÁROMI-KACZ ENDRE: Hamvadó cigarettavég.
52. SZLÁVIK DEZSŐ: Rokfort és füstölt hal.
53. KÖVESDY GÉZA: dr. Hóman Bálint. A Magyar Nemzeti Múzeum tulajdona.
54. ARADI-EDVI ILLÉS: Csendélet.
55. KOMÁROMI-KACZ ENDRE: Pihenő.
56. BENKÓ REZSŐ: Tanulmányfej. Terrakotta. Mgt.
57. BALOGH ANDRÁS: Tisztáson.
58. BURJÁN LÁSZLÓ: dr. Székely Molnár Zsigmondné. Mgt.

59. lorbersbergi LORBERER ANNA: Bágyadt nyári délután.
60. BURJÁN LÁSZLÓ: dr. fáji Fáy István. Pestvármegye tulajdona.
61. BENKHARD ÁGOST: Őszi napsütés a Zazar partján.
62. BURJÁN LÁSZLÓ: Nagy Ibolya. Mgt.
63. tarnói BELÁNYI VIKTOR: nagybányai cigányleány.
64. PIKSZAI RUDOLF: Planétás asszony. Gipsz.
65. VITÉZ MÁTYÁS: Kút és harangláb.
66. GÁÁL FERENC: Cigányok a putri előtt.
67. SZEMEREY ZOLTÁN: dr. Karafiáth Jenő. Mgt.
68. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Késő délután.
69. KÁSSA GÁBOR: Látogatás.

III. TEREM

70. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Lekaszált rét.
71. KÁSSA GÁBOR: Nyári reggel a Duna mellett.
72. TAKÁCS ISTVÁN: Tardi matyó-lányok.
73. HORVÁTH BÉLA: Tél.
74. DÖBRENTEY GÁBOR: Munkások.
75. KÓBOR HENRIK: Bugyi néni háza.
76. FÜSTÖS ZOLTÁN: Krisztus betegeket gyógyít.
77. BASILIDES SÁNDOR: Őszi táj.
78. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Lányok a Dunánál.
79. BASILIDES SÁNDOR: Középkor.
80. SZILÁDY MARGIT: Nincstelenek.
81. csallóközi FARKAS LŐRINC: Timárok utcája.
82. BENKHARD ÁGOST: Hegyvidéki táj.
83. LÉVAY LAJOS: Megváltás. Gipsz.
84. KISFALUDI-STRÓBL ZSIGMOND: Bárdossy László. Bronz. Mgt.
85. KISFALUDI-STRÓBL ZSIGMOND: Kánya Kálmán. Bronz. Mgt.
86. soproni STÖCKERT KÁROLY: Assisi Szent Ferenc. Tölgyfa.
87. VÁGNER ANDOR: Cigánytanya az erdőszélen.
88. PAP DOMOKOS: dr. Bakay Lajos. Mgt.
89. SZILÁDY MARGIT: Tájkép.
90. PAP DOMOKOS: B. D. T. arcképe. Mgt.
91. BARKÁSZ LAJOS: Naplemente.
92. PAP DOMOKOS: Kovács Ödön. Mgt.
93. VIDOVSZKY BÉLA: A Kőkapu ősszel.
94. BURJÁN LÁSZLÓ: gróf Wenckheim Dénes. Mgt.
95. GIMES LAJOS: Őszi erdő.
96. CSUPOR LÁSZLÓ: Régi városrész.

97. KOMÁROMI-KACZ ENDRE: S. I. arcképe. Mgt.
98. boldogfai HAJGATÓ FERENC: Indulás a vásárba.
99. GIMES LAJOS: Erdei út.
100. HORVAI JÁNOS: A nagy fájdalom. Terrakotta.
101. KISFALUDI-STRÓBL ZSIGMOND: Lázár Andor. Bronz. Mgt.
102. MAUGSCH GYULA: Vadász-zsákmány. Gipsz.

IV. TEREM

103. MARKUP BÉLA: Gábor Áron. Gipsz.
104. GÁDY LAJOS: Menekülő orosz család. Gipsz.
105. pankotai FARKAS BÉLA: Hegedüs Zoltánné. Gipsz. Mgt.
106. ŐSZ-NEMES GYÖRGY: Lestyán Lajos. Gipsz. Mgt.
107. SCHROTTA JÁNOS: Corpus. Diófa.
108. GÁLDI GYULA: Tanulmányfej. Gipsz. Mgt.
109. RUBLECZKY GÉZA: Bobi. Terrakotta.
110. FÜREDI RIKÁRD: Jókai. Gipsz.
111. TUSNÁDI-FEKETE JÓZSEF: Szomszéd. Terrakotta.
112. PUTZ JÁNOS: Tanulmányfej. Gipsz.
113. ANDRÉJKA JÓZSEF: Hadiárvák. Bronz.
114. ŐSZ-NEMES GYÖRGY: Nyári idill. Gipsz.
115. UITZ LÁSZLÓ: Tanulmányfej. Gipsz.
116. PÉDERY DÓRA: Korsós nő. Gipsz.
117. PÉDERY DÓRA: Arcmás. Gipsz.
118. PUTZ JÁNOS: Anyám. Márvány. Mgt.
119. SCHROTTA JÁNOS: Dávid. Diófa.
120. OMRAY GYULA: R. I. arcmása. Gipsz. Mgt.
121. SCHROTTA JÁNOS: Levétel a keresztről. Diófa.
122. ZÓLYOMI-ZIERLICH REZSŐ: Félelem. Égerfa.
123. SCHROTTA JÁNOS: Apokalipszis. Diófa.
124. EŐSZE ANDRÁS: Női fej. Gipsz.
125. B. KOVÁCS KÁROLY: Próféta. Bronz.
126. LISZKAI-KOVÁTS ZOLTÁN: Vadász-kút. Gipsz.
127. MARKUP BÉLA: Uz Bencze. Gipsz.
128. MAUGSCH GYULA: Marokszedő. Gipsz.
129. M. MATZON FRIGYES: Márkus István. Gipsz. Mgt.

130. ZÖLLEY GYULA: Madonna. Műkő.
131. zsákodi CSISZÉR JÁNOS: Váry Erzsébet. Gipsz. Mgt.
132. pankotai FARKAS BÉLA: Reggel. Gipsz.
133. PALOTAI GYULA: Fürdő előtt. Gipsz.
134. FARSANG GYÖRGY: vitéz Kérey Hugó. Gipsz. Mgt.
135. LÉVAY LAJOS: Tanulmányfej. Gipsz.
136. PETIK FERENC: Paula. Gipsz.
137. MAUGSCH GYULA: Ősmagyar. Bronz.
138. MAUGSCH GYULA: Medve. Terrakotta.
139. RUBLECZKY GÉZA: Zsóka. Terrakotta.
140. GÁCH GYÖRGY: Hidászok. Gipsz.
141. MÁTRAI LAJOS: dr. Mátrai F. Béla. Gipsz. Mgt.
142. UNGVÁRI LAJOS: Barátnők. Terrakotta.
143. ISTÓK JÁNOS: I. F. arcmása. Gipsz. Mgt.
144. HORVAI JÁNOS: Részlet egy Luther-szobor tervhez. Terrakotta.
145. HORVAI JÁNOS: Drága halott. Terrakotta.
146. HORVAI JÁNOS: Vasárnap. Terrakotta.
147. zsákodi CSISZÉR JÁNOS: M. I. arcmása. Bronz. Mgt.
148. zsákodi CSISZÉR JÁNOS: dr. Peer Gy.-né arcmása. Márvány. Mgt.
149. MATÉKA SÁNDOR: Mátyás király. Gipsz.
150. KALOTAI OTTÓ: Simonyi óbester. Gipsz.
151. KOCSIS ANDRÁS: Pásztorlány. Gipsz.
152. BORSODI-BINDÁSZ DEZSŐ: Tanulmányfej. Terrakotta.
153. SZOMOR LÁSZLÓ: Szilass Tiborné Endrédy Judit. Márvány. Mgt.
154. MARJAY GYÖRGY: Magyar szárnyak. Gipsz.
155. SÓVÁRY JÁNOS: Éva. Terrakotta.
156. GÁCH ISTVÁN: Huszárok. Gipsz.
157. MATEI AURÉL: Férfiarcmás. Terrakotta.

A szoborcsarnok falain:

158. EGYED ERNA: Zene. Tusrajz.
159. KAMPIS JÁNOS: Tanulmányfej. Ceruzarajz.
160. KACZIÁNY ALADÁR: Anikó. Ceruzarajz. Mgt.
161. GYÖRFY K. JÓZSEF: Mors imperator. Fametszet.
162. ASZÓDI WEIL ERZSÉBET: Nyári iskola. Rézkarc.
163. KOCH ERNŐ: Kikötő. Rézkarc.
164. DUDÁS MÁTÉ: Fametszetek.
165. MIKLÓS ISTVÁN: Téli táj. Grafika.
166. KOCH ERNŐ: Halászbástya. Rézkarc.
167. PFANNL EGON: Soproni részlet. Ceruzarajz.
168. boldogfai FARKAS IMRE: Déry István. Ceruzarajz. Mgt.
169. boldogfai FARKAS IMRE: Unger Jenő. Ceruzarajz. Mgt.
170. boldogfai FARKAS IMRE: Ujházy Károly. Ceruzarajz. Mgt.
171. emőkei JANIK LÁSZLÓNÉ: Kálvária I. Kerámia.
172. emőkei JANIK LÁSZLÓNÉ: Kálvária II. Kerámia.
173. FUTÓ FERENC: Rajzok. Tus.
174. BAJOR ÁGOST: Fedél nélkül. Tollrajz.
175. ifj. CZENE BÉLA: Kukoricaültetés. Tusrajz.
176. FUTÓ FERENC: Tusrajzok.
177. BAJOR ÁGOST: Templom Oroszországban. Tollrajz.
178. LÁSZLÓ PÁL: Faluvége. Szénrajz.
179. PINTÉR JÓZSEF: Önarckép. Vízfestmény.
180. LÁSZLÓ PÁL: Erdőszéle. Szénrajz.

V. TEREM

Vízfestmények.

181. MIKUS GYULA: Tanulmányfej.
182. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Szivárvány Somogyban. Pasztel.
183. MENDLIK LAJOS: Zalai part.
184. TÓTH B. LÁSZLÓ: Vénasszonyok nyara. Tempera.
185. UNGVÁRY SÁNDOR: Déli pihenő. Tusrajz.
186. RÓNAI GÉZA: Ősz. Pasztel.
187. R. BARABÁS GIZELLA: Késő délután.
188. JANCSEK ANTAL: Lili. Pasztel.
189. EMANUEL BÉLA: Adamovics bárónő. Ceruzarajz. Mgt.
190. ákosi MAKOLDY JÓZSEF: Felhők között.
191. AJTONI BUNDSCHUH OTTÓ: Délelőtti napsütés.
192. CSONGOR JÓZSEF: Arckép. Mgt.
193. OLÁH ISTVÁN: Őszi hangulat.
194. ákosi MAKOLDY JÓZSEF: A lomnici és késmárki csúcs.
195. ÉLESS ISTVÁN: Tulipánok.
196. SZEGEDI MOLNÁR GÉZA: Fények a Balatonon.
197. MATOLCSY LAJOS: Halásztanya.
198. ákosi MAKOLDY JÓZSEF: Gargaló a radnai havasokban.
199. CLAUDER MARGIT: Dunapart. Tempera.
200. GYOROKI PÁL: Falusi ács.
201. ákosi MAKOLDY JÓZSEF: Borsafüred völgye.
202. EMANUEL BÉLA: Prohászka Ottokár. Krétarajz.
203. BORBEREKI KOVÁTS ZOLTÁN: Cigányfej. Terakotta.
204. GYOROKI PÁL: Cigányleány.
205. szörényi REISCHL KÁROLY: Kis Cohárd.

206. AJTONI BUNDSCHUH OTTÓ: A nap lemenőben.
207. ÁGOSTON VENCEL: Öreg kofa.
208. RAUSCHER JULISKA: Tavaszi virágok
209. TELKESSY VALÉRIA: Réti virágok. Olf.
210. EGYED BARNA: Pünkösdi rózsák.
211. SZ. LÁM ILUS: Ablakban. Tempera.
212. BARNA ILONA: A mezőről.
213. MÜHL ALADÁR: Őszi séta.
214. DEMECZKYNÉ VOLF IRMA: Gülbaba-utca.
215. szörényi REISCHL KÁROLY: Gyilkos-tó.
216. CSONGOR JÓZSEF: Úrnap Budaőrsön. Olf. Mgt.
217. G. PELLÉRDY NELLI: Tanúlmány. Mgt.
218. GROTKOVSZKY JÁNOS: Csend. Pasztel. Mgt.
219. ABONYI BÉLA: Szent Borbála. Tempera-vízf.
220. nagyenyedi JENEY ZOLTÁN: Alkony.
221. PROHÁSZKA JÓZSEF: Virágok.
222. TELKESSY VALÉRIA: Tavaszi vrágok. Olf.
223. nagyenyedi JENEY ZOLTÁN: Csónak a csúsztatónál.
224. OLÁH ISTVÁN: Utcarészlet. Aquatinta.
225. BALOGH MARGIT: Leányka. Ceruzarajz.
226. nagyenyedi JENEY ZOLTÁN: Kőrakodás.
227. RAUSCHER JULISKA: Tarka csokor.
228. BUDAI LAJOS: Gladiolusz.
229. nagyenyedi JENEY ZOLTÁN: Fürdőház.
230. GROTKOVSZKY JÁNOS: Reggel. Pasztel. Mgt.
231. ABONYI BÉLA: Szent Borbála II. Tempera-vízf.
232. DABÓCZY MIHÁLY: Bánat. Gipsz.
233. ifj. KOVÁCS JÁNOS: Csárdás.
234. SZÉNÁSYNÉ GALÁNTAY DÓDI: Hurkasütés. Tempera. Mgt.
235. EDVI ILLÉS PANNI: Tükröződés.
236. BÁNRÉVY MAGDOLNA: Trautmann Róbert. Vízf.
237. CSERJÉS RUDOLF: Tanulmányfej. Pasztel.
238. HEGEDÜS LÁSZLÓ: Hajógyár a Margitszigetnél.
239. ifj. KOVÁCS JÁNOS: Az intéző úr.
240. SZÉNÁSYNÉ GALÁNTAY DÓDI: Hinta. Tempera. Mgt.
241. KÓTAY FERENC: Magdolna. Gipsz.

VI. TEREM

242. NYIRŐ GYULA: Gyermekfej. Terrakotta. Mgt.
243. PÁRIS ERZSI: Holt Duna.
244. KÁRPÁTHINÉ SCHRÉDER ETA: Dr. Koller Györgyné. Pasztel. Mgt.
245. KNOPPNÉ CURTIS GERTRUD: Sopron a távolban.
246. VITÉZ MÁTYÁS: Interieur.
247. GUSSICH JENŐ: Tükör előtt. Mgt.
248. GYERTYÁNYI NÉMETH GYULA: Interieur.
249. KNOPPNÉ CURTIS GERTRUD: Soproni út a Löverben.
250. Dr. KUNFFY LAJOS: Nővérek.
251. PÁRIS ERZSI: Utca Csákváron.
252. VITÉZ MÁTYÁS: Körhinta.
253. ENGLERTH EMIL: Muskátlik.
254. GUSSICH JENŐ: Női arckép. Mgt.
255. ENGLERTH EMIL: Árvácskák.
256. CSÁNYI LAJOS: Leanderes udvar.
257. KONRÁD IGNÁC: Dr. Kriszt B. Gipsz.
258. SIUDA NÁNDOR: Őszi hangulat.
259. MENDE GUSZTÁV: A Pietros Körösmezőnél.
260. M. CORETH ERZSÉBET: Pünkösdi rózsák.
261. BIAI FÖGLEIN ISTVÁN: Pihenő model.
262. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Ősz a máriamakki erdőben. Pasztel.
263. RABOCSKAY BÉLA: Huszárvágás.
264. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Októberi napsütés a Svábhegyen. Pasztel.
265. SZÁNTHÓ MÁRIA: Arckép. Mgt.
266. VITÉZ MÁTYÁS: Liba-strand az Ipolyon.
267. ÓNODY BÉLA: Nagybányai erdőrészlet.

268. GALLA ENDRE: Téli napsütés.
269. JUHÁSZ GYULA: Az alkohol. Gipsz.
270. SZLÁNYI LAJOS: Április.
271. D. BENCZUR IDA: Mikor beáll az ősz.
272. SZLÁNYI LAJOS: Zagyvapart télen.
273. D. BENCZUR IDA: Magból lesz a virágtő.
274. SZLÁNYI LAJOS: Tanyaudvar.

VII. TEREM

275. KALLÓS M. ELEK: Tanulmányfej. Gipsz.
276. soproni BORS KÁROLY: Olasz tengerpart.
277. Boldogfai HAJGATÓ FERENC: Falusi udvar.
278. ERDŐS GÉZA: Októberi verőfény.
279. MÜLLER ÁGOSTA: Csendélet.
280. KÓBOR HENRIK: Öreg kút.
281. PROHÁSZKA JÓZSEF: Körmenet.
282. soproni BORS KÁROLY: Reggel a tengerparton.
283. BORBEREKI KOVÁTS ZOLTÁN: Akt. Terrakotta.
284. OZORAI-GULYÁS JÁNOS: Ruszin favágók.
285. PÁDLY ALADÁR: Faluvége.
286. PÁDLY ALADÁR: Behavazott falu.
287. NAGY VILMOS: Soproni udvar.
288. NAGY VILMOS: Öreg szoba.
289. HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE: Első virágzás.
290. BARANYAI FERENC: Szováta.
291. SZANDAI SÁNDOR: Mezey Mária. Bronz. Mgt.
292. PÁLLYA CELESZTIN: Vásári részlet.
293. SZABÓ DEZSŐ: Erdő tehenekkel.
294. SZÁNTHÓ MÁRIA: Arckép. Mgt.
295. HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE: Az ősz hirnökei.
296. SZÁNTHÓ MÁRIA: Arckép. Mgt.
297. SZABÓ DEZSŐ: Erdős vízpart.
298. SIUDA NÁNDOR: Dunaparti fák.
299. OMRAY GYULA: Édesanyám. Gipsz.
300. ÁCS ÁGOSTON: Bolgár tanya.
301. KNOPP IMRE: Uszoda a Löverben délután.
302. HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE: Nyárutó.
303. KNOPP IMRE: Uszoda a Löverben délelőtt.
304. ÁCS ÁGOSTON: A család.

VIII. TEREM

305. SZABÓ DEZSŐ: Vízparti fák.
306. FESZTY MASA: Ádám Jenő. Mgt.
307. E. GÁLL FERENC: Alföldi táj.
308. SÁRDY BRUTUS: Borulás.
309. OZORAI-GULYÁS JÁNOS: Tavaszi reggel.
310. E. GÁLL FERENC: Mezei virágok.
311. FESZTY MASA: gróf Teleki Pál. Mgt.
312. E. GÁLL FERENC: Tél.
313. VÁRDEÁK FERENC: Csend.
314. SÁRDY BRUTUS: Hegyvidék.
315. SÁRDY BRUTUS: Dombos vidék.
316. maróthi MAJOR JENŐ: Bujkáló nap.
317. MÜLLER ÁGOSTA: Könyvek.
318. maróthi MAJOR JENŐ: Falurészlet. Pasztel.
319. SÁRDY BRUTUS: Dunamenti táj.
320. soproni BORS KÁROLY: Felhők
321. POLCZER LAJOS: Akt a műteremben.
322. MIHALOVITS MIKLÓS: Álom.
323. MIHALOVITS MIKLÓS: Rádiózás a műteremben.
324. MIHALOVITS MIKLÓS: Balatoni fürdőzés.
325. MIHALOVITS MIKLÓS: Nyári reggel.
326. soproni BORS KÁROLY: Felvidéken.
327. E. GÁLL FERENC: Önarckép.
328. ROMEK ÁRPÁD: Gyümölcsök.
329. SZEGEDI MOLNÁR GÉZA: Tanulmányfej.

IX. TEREM

230. PROHÁSZKA JÓZSEF: Tájkép. Vízf.
231. MATOLCSY LAJOS: Siófoki móló.
232. PROHÁSZKA JÓZSEF: Almák.
233. DÖMÖTÖR MIHÁLYNÉ: Ülő akt.
234. KÁRPÁTHI JENŐ: Dunamenti táj.
235. KÁSSA GÁBOR: Női arckép.
236. KÁRPÁTHI JENŐ: Szigetújfalusi rév.
237. idrányfalvi IDRÁNYI TIBOR: Ajnácskő. Mgt.
238. GARAY ÁKOS: Hessen-Homburg-huszárok.
239. FEHÉR ILONA: Akt.
240. csallóközi FARKAS LŐRINC: Juszkó Béla és leánya. Mgt.
241. FERRARIS ARTHUR: Önarckép.
242. KOMÁROMI-KACZ ENDRÉNÉ: Szeptember végén. Vízf.
243. radnóti KOVÁCS ÁRPÁD: dr. Keresztély Ernőné. Mgt.
244. csallóközi FARKAS LŐRINC: A Sebestyén-korcsma.
245. UHRIG ZSIGMOND: Tanulmányfej. Pasztel.
246. GÁNÓCZYNÉ TARDOS-KRENNER MUSI: Arckép. Mgt.
247. M. CORETH ERZSÉBET: Szarkaláb.
248. SÁRKÁNY LORÁND: Cséplés.
249. PATAKI FERENC: Öreg csősz.
250. GARAY ÁKOS: Fáradt lovasok.
251. FEHÉR ILONA: Gyertyafénynél.
252. GARAY ÁKOS: Lóra! Tempera.
253. PATAKI FERENC: Tanulmány.
254. tarnói BELÁNYI VIKTOR: Nagybányai táj.

355. SÁRKÁNY GYULA: Peoniák.
356. BAK JÁNOS: Fiúfej.
357. VÁRDEÁK FERENC: Késő ősszel.
358. KOMÁROMI-KACZ ENDRÉNÉ: Lombhulláskor. Vízf.
359. HORVÁTH BÉLA: Téli táj.
360. KOMÁROMI-KACZ ENDRÉNÉ: Október. Vízf.
361. KACZIÁNY ALADÁR: Erdei pihenő.

X. TEREM

362. tarnói BELÁNYI VIKTOR: Juli, a cigányleány.
363. BARANYAI FERENC: Virágok.
364. BOLDOGFAI HAJGATÓ FERENC: A legelőre.
365. HIKÁDY ERZSÉBET: Hajdúszoboszló. Viasztemp.
366. TÁPAY LAJOS: Kordések. Tempera.
367. MOCSAY BÉLA: Vízparton. Tempera.
368. BOLDOGFAI HAJGATÓ FERENC: Lovak a fák alatt.
369. BAKY GYŐZŐ: A carthagói öböl.
370. MIKUS GYULA: Fekvő nő. Tempera.
371. RUZICSKAY GYÖRGY: Márciusi vásár. Pasztel.
372. ZÁHONYI GÉZA: Hegyvidék.
373. PIRK JÁNOS: Május. Tempera. Mgt.
374. ZÁHONYI GÉZA: Délutáni napsütés.
375. RUZICSKAY GYÖRGY: Virágzó körtefa.
376. KOLOZSVÁRI MOLDOVÁN ISTVÁN: Hegyvölgy-utca.
377. EMŐD AURÉL: Balatoni csónakda.
378. GULYÁS SCH. FERENC: Halászati tilalom.
379. EMŐD AURÉL: Balatonpart.
380. SZENDY ARISZTID: Feleségem és én.
381. nádasdi SÁRKÖZY ELEMÉR: Hazatérők.
382. GULYÁS SCH. FERENC: Dunánál.
383. ŐSZ DÉNES: Megjöttek a vásárosok.
384. REICHENTAL FERENC: Dunapart.
385. IFJ. CZENE BÉLA: Balaton. Tempera.
386. HIKÁDY ERZSÉBET: Madonna a szőlőfürttel. Viasztempera.
387. Ifj. CZENE BÉLA: Keresztleányom. Tempera. Mgt.
388. IFJ. CZENE BÉLA: Kútnál. Tempera.
389. HIKÁDY ERZSÉBET: Arckép. Viasztempera.
390. HIKÁDY ERZSÉBET: Hazafelé. Viasztempera.
391. DÖBRENTEY GÁBOR: Játszó gyermekek.
392. VASTAGH LÁSZLÓ: A Kormányzóhelyettes Úr. Gipsz.

XI. TEREM

GULYÁS SÁNDOR.

Vízfestmények.

393. Domboldal.
394. A majorház.
395. Faluszéle.
396. Dombok.
397. Országút.
398. A major.
399. A régi híd.
400. SÓVÁRY JÁNOS: Anya. (Vázlat.) Terrakotta.
401. A falu.
402. GONDOS JÓZSEF: Női akt. Gipsz.
403. A város széle.
404. A malom.
405. Az utca.
406. Késő délután.
407. ORBÁN JÓZSEF: Akt. Gipsz.
408. Cinkota.
409. M. MATZON FRIGYES: Torzó. Gipsz.
410. Ősz.
411. Eső után.
412. Szembesütő nap.
413. Felhők.
414. Nyár.
415. A mezőn.
416. Kocsiút.
417. BORICS PÁL: Anyai szív. Gipsz.

XII. TEREM

Vízfestmények.

418. RAINER ISTVÁNFFY GABRIELLA: Téli halászat. Tempera.
419. BÁNSZKY TAMÁS: Elvonult a vihar.
420. nemes BICZÓ ANDRÁS: Virágének.
421. PÓKÁSZ ENDRE: Malom a Jászságban.
422. GUZSIK ÖDÖN: Kirándulók.
423. KESZY-HARMATH ANDRÁS: Ajtóban. Olajf.
424. nemes BICZÓ ANDRÁS: A gyorskocsi.
425. KESZY-HARMATH ANDRÁS: Háromkirályok. Olajf.
426. SZATHMÁRY ISTVÁN: Felsőbányai utca.
427. BERKI JÁNOS: Balatoni táj.
428. ERDŐS GÉZA: Virág az ablakban.
429. NÓNAY PÁL: Villanypóznák.
430. DÖBRENTEY GÁBOR: Festő a Balaton partján. Tempera.

DIÓSY ANTAL:

431. Ligetben.
432. Ligetrészlet.
433. Végállomás.
434. Őszi fasor.
435. DÖBRENTEY GÁBOR: Balaton partján. Tempera.
436. GY. TAKÁCH BÉLA: Koratavasz.
437. BÁNSZKY TAMÁS: Abrakolás.
438. KAMPIS JÁNOS: Vargyasi részlet.
439. HESSKY IVÁN: Szántás.
440. NÓNAY PÁL: Pályakocsik.
441. HESSKY IVÁN: Csendélet.

442. HESSKY IVÁN: Őszi tájkép.
443. BÁNSZKY TAMÁS: Falusi vásár.
444. KAMPIS JÁNOS: Tanyaudvar.
445. D. NAGY EDITH: Tereferélők. Tempera.
446. BÁNRÉVY MAGDA: Parsifal. Mgt.
447. BIRÓ GYÖRGY: Hajók a Dunán.

Üvegszekrényben:

448. SZÉKELY-KOMOR ANNA: Jézus bevonulása Jeruzsálembe. Terrakotta.
449. CSILLAG ISTVÁN: M. Havas Gyöngyi. Gipsz. Mgt.

450. GEORGIEVICS NEVENKA: Vihar.
451. MATOLCSY LAJOS: Száradó halászhálók.
452. SCHMIEDMANN LÁSZLÓ: Kockadobó fiúcska.

XIII. TEREM

Vízfestmények.

453. GY. TAKÁCH BÉLA: Budai udvar.
454. GERHARDT BÉLA: Templomban.
455. SZEGEDI MOLNÁR GÉZA: Részlet a Fórumról.
456. LAKATOS MIHÁLY: Közelgő zivatar.
457. GERHARDT ALAJOSNÉ: Falusi udvar.
458. BECK S. ELZA: Bérház. Színes rajz.
459. GUZSIK ÖDÖN: Erdei út.
460. BECK S. ELZA: Szobarészlet. Színes rajz.
461. GERHARDT ALAJOSNÉ: Rózsás ablak.
462. UJHELYI GYULA: Nógrádban. Tempera.
463. MÉSZÁROS JENŐ: Soproni öreg kapuk.
464. OLÁH ISTVÁN: Erdőszéle. Vernis mou.
465. VICSICS MARGIT: Dunai táj. Tempera.
466. SZÜCS PÁL: Kapu.
467. vydai BRENNER NÁNDOR: Részegek.
468. vydai BRENNER NÁNDOR: Nyomor.

HENDE VINCE:

Vízfestmények.

469. Dunapart.
470. Mozsár-utca.
471. Akadémia-utca.
472. Király-utca.

473. vydai BRENNER NÁNDOR: Delirium.
474. vydai BRENNER NÁNDOR: Alkohol.
475. RÁCZ KÁLMÁN: Napnyugta a Balatonon.
476. GYULAI JÓZSEF: Dunai részlet.
477. VÁRDEÁK FERENC: Alkony. Krétarajz.

478. GEBHARDT BÉLA: Építkezés.
479. AJTÓNI-BUNDSCHUH OTTÓ: Estefelé.
480. GY. TAKÁCH BÉLA: Tavaszi zsongás.
481. ÁCS ÁGOSTON: Gazdasági udvar. Mgt.
482. KOMÁROMI-KACZ RÓZSI: Székely karácsony.
483. GY. TAKÁCH BÉLA: A Hunyady-orom.
484. FÜSTÖS ZOLTÁN: Buzakeresztek.
485. BARNA ILONA: Maris néni konyhája Diósjenőn.
486. VÁRDEÁK FERENC: Dombok alján. Krétarajz.
487. RÁCZ KÁLMÁN: Reggeli hangulat a Hernádnál.
488. GYERTYÁNYI-NÉMETH GYULA: Tájkép.
489. BÁNSZKY TAMÁS: Cséplés.
490. NÉMETH LÁSZLÓ: Vitorlások.
491. MINÁRNÉ TECHERT ANNA: Eső után.
492. CSIKÓS TÓTH ANDRÁS: Őszi hangulat. Mgt.
493. DABÓCZY MIHÁLY: Kegyelet. Gipsz.

XIV. TEREM

494. NAGY DÁNIEL FERENC: A Kerepesi-úti felüljáró.
495. SZŰCS PÁLMA: Magyar leány. Mgt.
496. VÁGNER ANDOR: Siómeder.
497. REZES MOLNÁR LAJOS: Vízhordó leány.
498. BÖSZÖRMÉNYI JÁNOS: Felhőképződés.
499. GYAPAYNÉ HLINKA NELLI: Csilla. Pasztel. Mgt.
500. SOLYMÁSSY C. VIKTOR: Halászbárkák.
501. tordai GROSS KÁROLY: Kőbányában.
502. TAKÁCS ZOLTÁN: A kolozsvári Kója-erdő széle.
503. CSAPÓ JENŐ: Virágcsendélet.
504. VIGH BERTALAN: A vérző aréna.
505. VIZKELETI-WITMANN ETA: Nagymama. kedvence.
506. RABOCSKAY BÉLA: Lenkey százada.
507. RAUSCHER JULISKA: Gróf Festetics Pál. Pasztel. Mgt.
508. HAGYIK ISTVÁN: Ujvidéki részlet.
509. SZÁSZ ISTVÁN: Műteremben.
510. DIETRICH ADOLF: Tengerpart.
511. KORPÁCS LAJOS: Istállóban.
512. DOBROSZLÁV LAJOS: Gombozó gyerekek.
513. KORPÁCS LAJOS: Istállóban.
514. CSUPOR LÁSZLÓ: Őszi lombok.
515. KISS DÁNIEL: Kiss Gábor. Gipsz. Mgt.
516. GECSE ÁRPÁD: Pipázó jász.
517. ZÓRÁD GÉZA: Őszi munka.
518. KAPUSSY GYÖRGY: Székely gazda.
519. KLAMMER MARISKA: A vén fűzfa.
520. FAYL FRIGYES: Tanulmány.

521. RÓNAI GÉZA: A hárshegyi cserkész-park.
522. DOBROSZLÁV LAJOS: Festő a falun.
523. GUZSIK ÖDÖN: Sümegi részlet.
524. KARSAI LILI: Hindu Madonna.
525. TÓTH GYULA: Gyímesi részlet.
526. LITTECZKY ENDRE: Öreg néni.
527. CSELÉNYI ELEMÉR: Házak a domboldalon.
528. CSERMELY JÁNOS: Tanulmány.

Kis üvegszekrényben:

REMÉNYI JÓZSEF:

529. Férfi-arcmás. Bronz. Mgt.
530. Női arcmás. Bronz. Mgt.
531. Férfi-arcmás. Bronz. Mgt.

Nagy üvegszekrényben:

532. SZÉKELY-KOMOR ANNA: Madonna a gyermekkel. Terrakotta.
533. VARGA FERENC: Látogatás. Terrakotta.
534. VARGA FERENC: Betlehem. Terrakotta.
535. VARGA FERENC: Terefere. Terrakotta.
536. BŐSZE ANDRÁS: Angyal. Terrakotta.
537. KÓBOR G. ELEK: Anyaság. Terrakotta.
538. FERENCZY ÉVA: Zsuzsi. Gipsz.
539. BERKY NÁNDOR: Tudomány. Gipsz.
540. CSERHALMI JENŐ: „Panem nostrum." Terrakotta.
541. FÖLDVÁRY BÉLA: Dr. Tordy Géza és családja. Gipsz. Mgt.
542. ORBÁN JÓZSEF: Édesanya. Terrakotta.
543. BERKY NÁNDOR: Labdázó. Fém.
544. FARSANGH GYÖRGY: A győztes. Terrakotta.

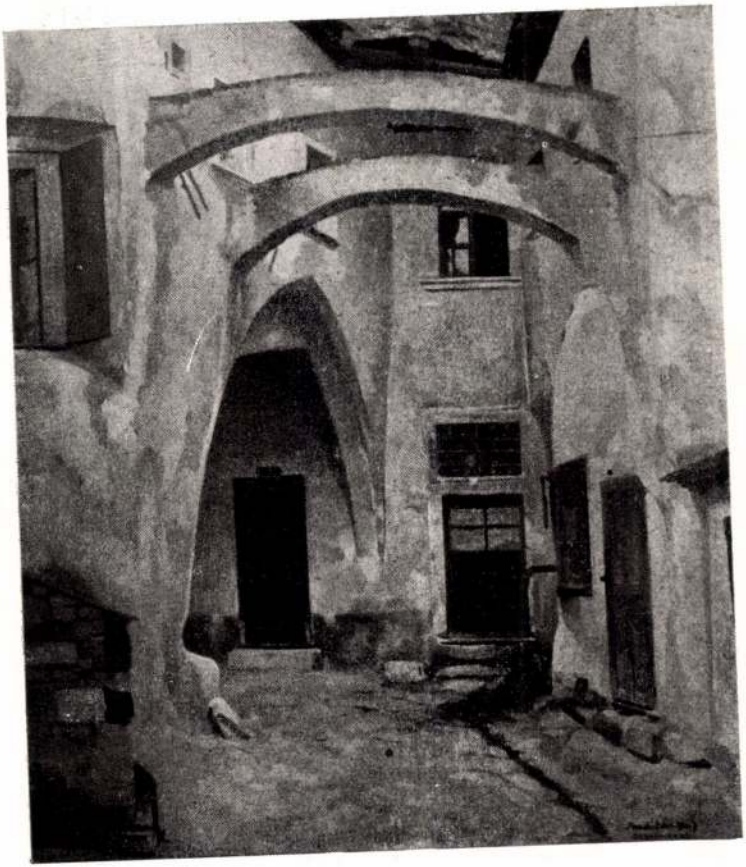
XV. TEREM

545. BÁLINTH ÁRPÁD: Ősz a Városligetben.
546. SARLINA JÓZSEF: Este.
547. FENYVES EDIT: Ablakban.
548. báró PONGRÁCZ SAROLTA: Ősz a Dunán.
549. vitéz PATAKY FERENC: Lovak a pusztán.
550. SÁRKÁNY GYULA: Esti hangulat.
551. CSÁNYI LAJOS: Kis ház a Balatonnál.
552. GYIMESSY GÁBOR: Cigányház eső előtt.
553. IFJ. KOVÁCS JÁNOS: Reggeli köd.
554. PÉCZELY ANTAL: Legyen meg a Te akaratod! Mgt.
555. vitéz PATAKY FERENC: Kuli.
556. CSÁNYI LAJOS: Emlékezés.
557. KISS FARKAS IMRE: Békásszorosi részlet.
558. UHRIG ZSIGMOND: Zsuzsika. Pasztel.
559. KÖVENDI DENGYEL TIBOR: Borsafüredi táj.
560. ROTTMANN MOZART: Virágcsendélet.
561. KOLOZSVÁRI-MOLDOVÁN ISTVÁN: Dalos utca.
562. ŐSZ DÉNES: Szárnyas oltár. Mgt.
563. FÜSTÖS ZOLTÁN: Csendélet.
564. MATOLCSY LAJOS: Balaton partja.
565. vitéz DARVASSY ISTVÁN: Kert a falun.
566. TAKÁCS ISTVÁN: A XIII-ik stáció. Tempera.
567. HARANGHY JENŐ: „Mit búsúlsz, Kenyeres?" Vízf.
568. KAMPIS JÁNOS: Olasz-magyar szellemi kapcsolatok. Freskóvázlat. Tempera.
569. HARANGHY JENŐ: Anno 1030. Színes karton részlete. Mgt.

570. HARANGHY JENŐ: Az ekebi gavallérok (Lagerlöf-illusztráció.) Vízf.
571. vitéz DARVASSY ISTVÁN: Nyárfás tanya.
572. RÓNAY KÁZMÉR: Bükkerdő széle. Tempera.
573. ÁCS FERENC: Kertben.
574. GÁNÓCZYNÉ TARDOS KRENNER MUSI: Arcképtanulmány.
575. PECHÁN BÉLA: Bácskai tanya.
576. ID. GAÁL LAJOS: Csendélet.
577. nádasdi SÁRKÖZY ELEMÉR: Csendélet.
578. PÉCZELY ANTAL: Vasárnapi bál.
579. GÁNÓCZYNÉ TARDOS KRENNER MUSI: Teleki-tér.
580. VARSÁNYI FERENC: Honvédek.
581. SZÉCSI ARMAND: Üldözöttek.
582. KLAMMER MARISKA: Kertrészlet.
583. SZ. LÁM ILONA: Maria Leticia. Mgt.
584. SÁRKÁNY GYULA: Malom alatt.
585. POLCZER LAJOS: Kamilla.
586. R. BARABÁS GIZELLA: Esteledik. Vízf.
587. HARSÁNYI FERENC: Tüzérek a Don mellett. Szénrajz.
588. IGALY ISTVÁN: Leesett a hó. Tempera.
589. PALKÓ FERENC: Esik.
590. BALOGH ANDRÁS: Prücsök. Mgt.

Üvegszekrényben:

591. KEVICZKY HUGÓ: Madách Imre. Gipsz.
592. tusnádi FEKETE JÓZSEF: Madonna. Gyertyánfa.
593. VASTAGH LÁSZLÓ: Benczur Gyula. Gipsz Mgt.
594. ISTÓK JÁNOS: Bathó Bálint Bronz.



Aradi Edvi Illés: Soproni udvar



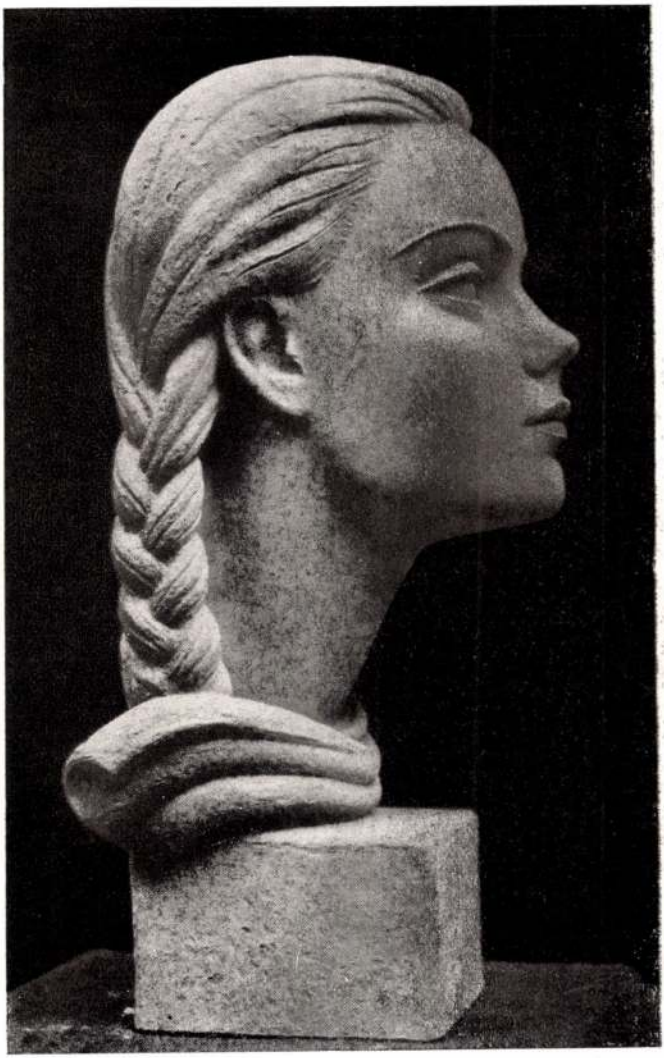
Barkász Lajos: Ház a hegy alatt



Beck S. Elza: Szobarészlet



Benkhard Ágost: Hegyvidéki táj



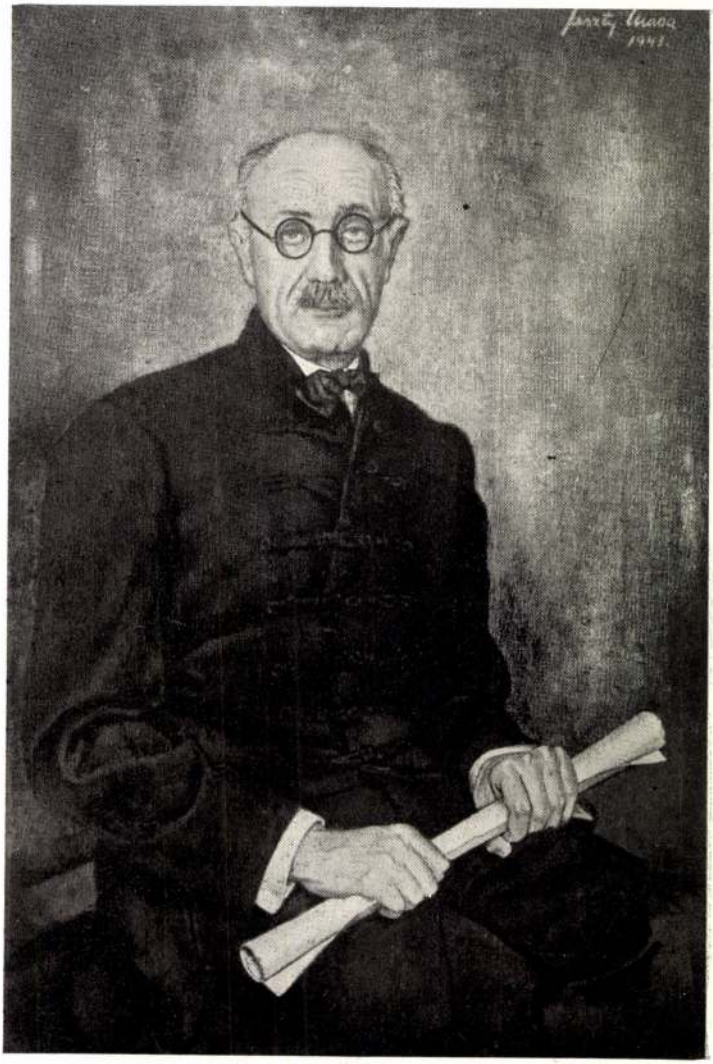
Borsodi-Bindász Dezső: Tanulmányfej



Burján László: fáji Fáy István



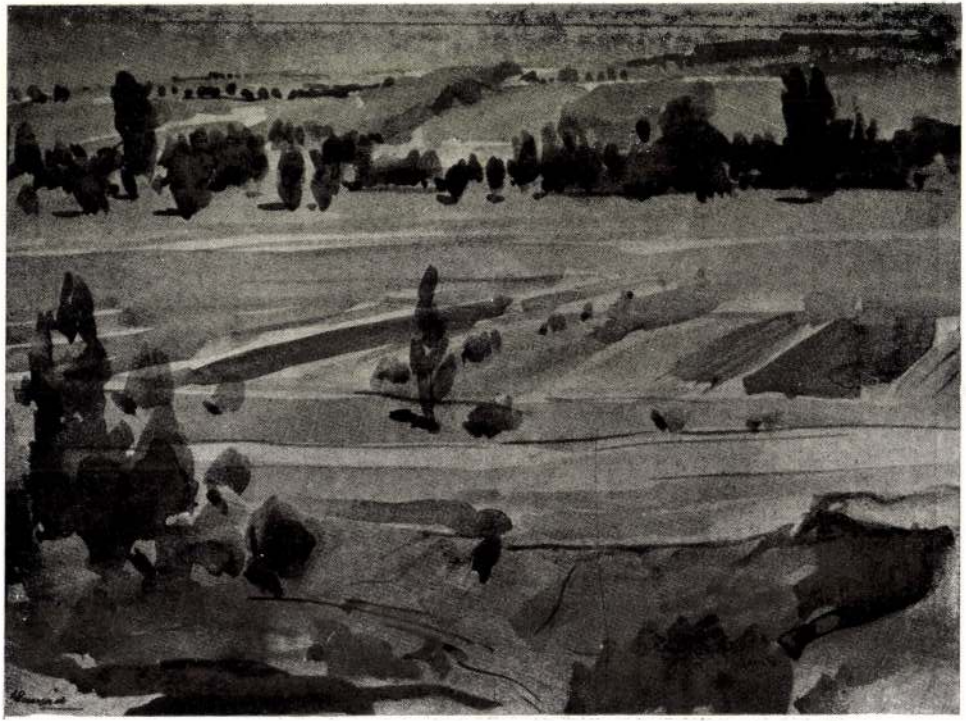
Czene Béla: Kútnál



Feszty Masa: Teleki Pál gróf



Gaál Ferenc: Cigányok a putri előtt



Gulyás Sándor: Dombok



Győrffy István: Zsófi néni ebédje



Haranghy Jenő: Anno 1030



Horváth Béla: A Margit-híd télen



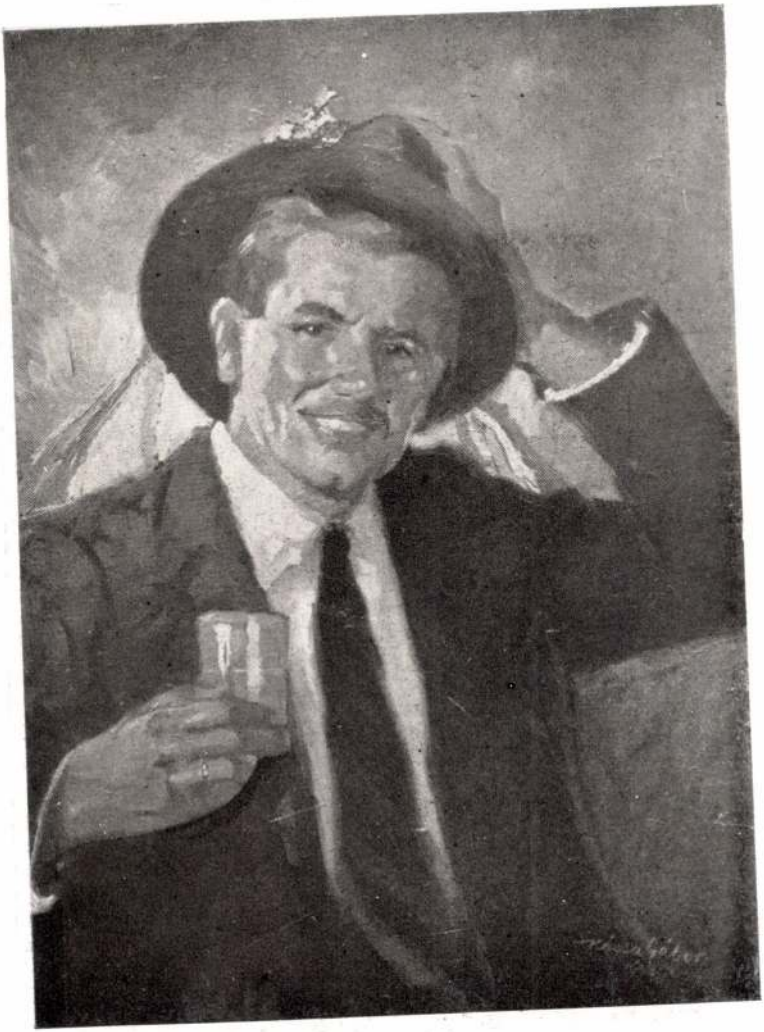
Istókovics Kálmán: Angyali üdvözlet



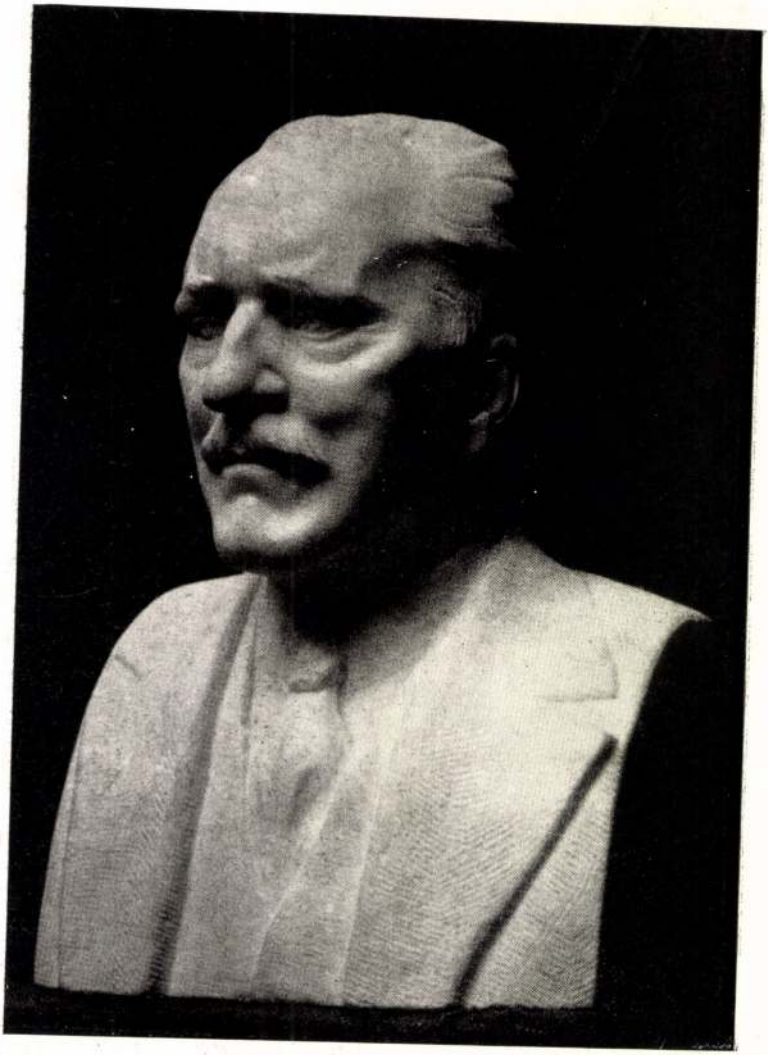
Kalotai Ottó: Simonyi óbester



Kárpáthi Jenő: Apadáskor a Dunán



Kássa Gábor: Az újonc



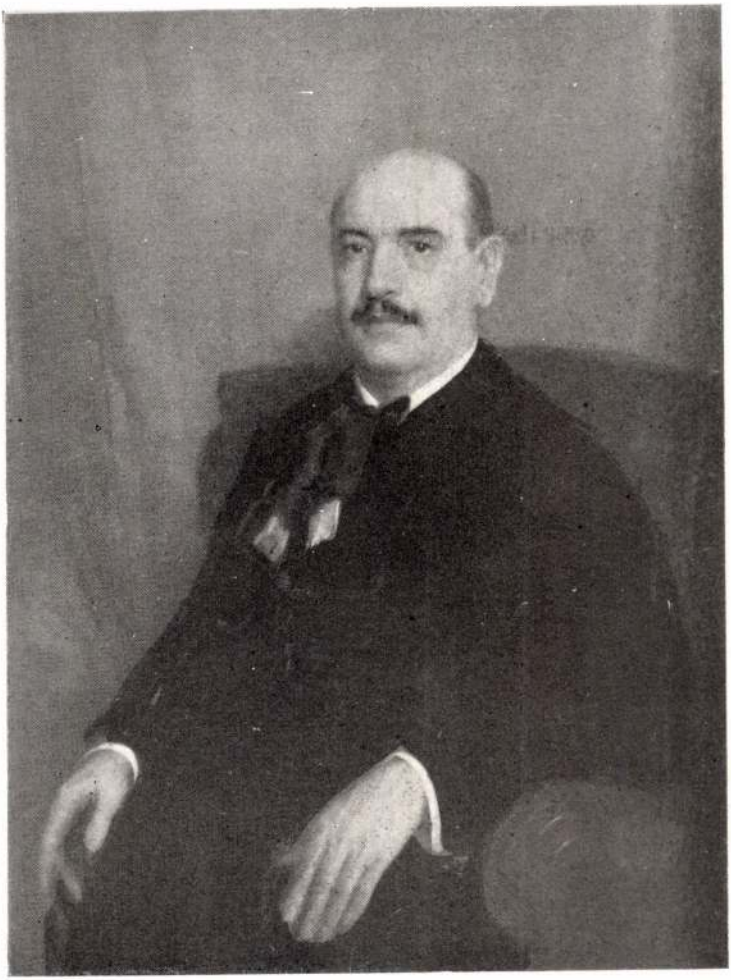
Kisfaludi-Stróbl Zsigmond: Herczeg Ferenc



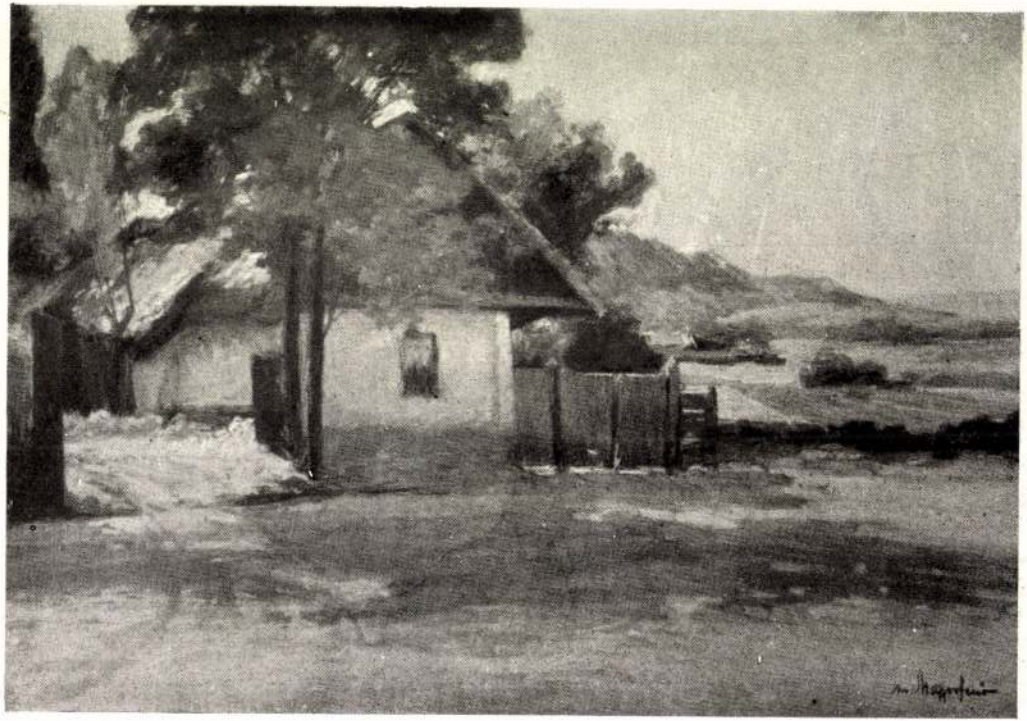
Kocsis András: Pásztorlány



Komáromi-Kacz Endre: Pihenő



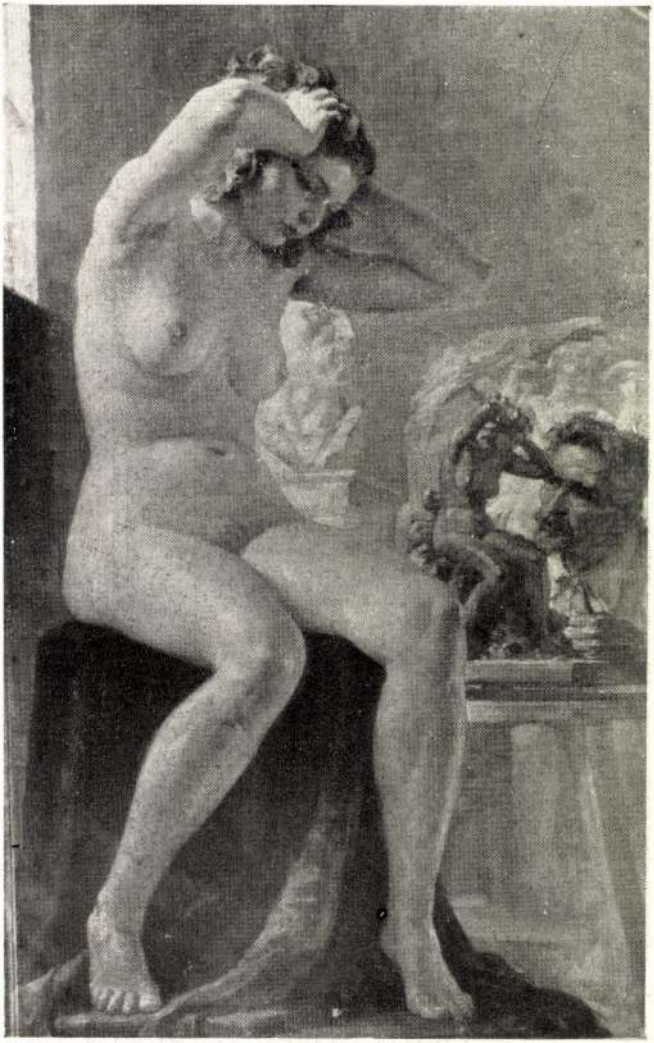
Kövesdy Géza: Hóman Bálint



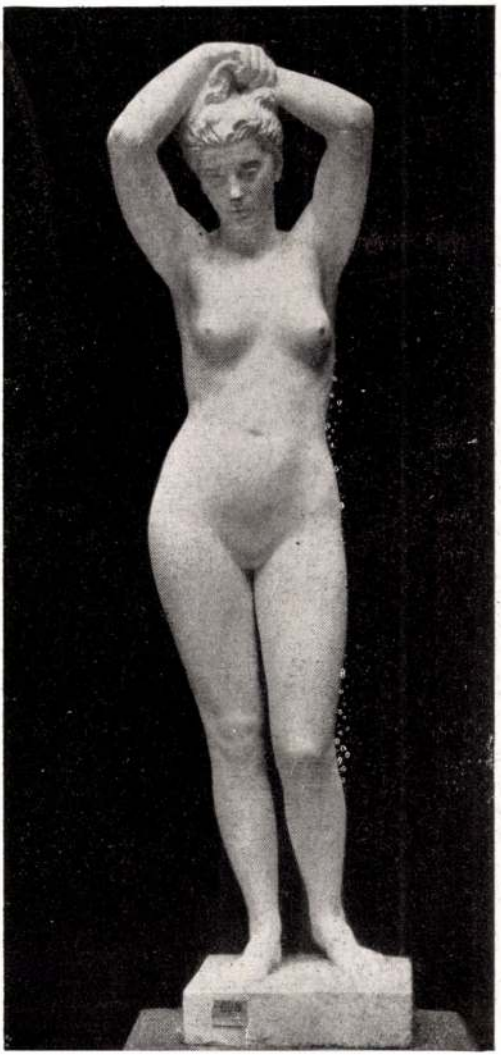
maróthi Major Jenő: Falurészlet



Maugsch Gyula: Ősmagyar



Merész Gyula: A szobrász



Palotai Gyula: Fürdő előtt



Pap Domokos: B. D. T. arcképe



Pédery Dóra: Aremás



Szemerey Zoltán: Karafiáth Jenő



Szlányi Lajos: Tanyaudvar



Udvary Pál: Ponny-lovak a ponyva alatt



Varga Ferenc: Terefere



Viski János: Gulyásbojtár

ORSZÁGOS MAGY. KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT.



TAVASZI KIÁLLÍTÁS. 1920.

ÁRA 5 KORONA.

ORSZ. MAGYAR KÉPZŐ-
MŰVÉSZETI TÁRSULAT

1920. ÉVI TAVASZI KIÁLLÍTÁS TÁRGYMUTATÓJA



BUDAPEST, MŰCSARNOK.

ELADÁSI FELTÉTELEK.

Az *eladó művek* árai, a kiállítási termek ajtói mellett, vagy a termek sarkában vannak kifüggesztve. *A vásárlások közvetítését kizárólag a műtárnok végzi.* Azok a művek, melyeknek eladási ára nincsen kiírva, *nem eladók.* A vétel megkötésekor a vevő egy vásárlási nyilatkozatot köteles aláírni, amely föltétlen fizetésre kötelezi az aláírót, megállapított határidőn belül. A vételár egynegyedrésze a vásárlási nyilatkozat aláírásakor azonnal lefizetendő, a maradvány legkésőbb *1920 május 24-ig* a Társulat pénztárába készpénzben szolgáltatandó be.

A kiállított műtárgyak csakis tűzkár ellen vannak biztosítva.

A megvásárolt műveket a Társulat a Műcsarnok helyiségeiben köteles átadni a befizetést igazoló nyugta és aláírott átvételi elismervény ellenében. Elszállításukról a tulajdonosok tartoznak gondoskodni.

Az 1920 május 31-én túl visszahagyott művekért a Társulat semminemű felelősséget nem vállal.

Az Igazgatóság.

I. TEREM.

ÚJ MŰVÉSZEK CSOPORTJA.

1 SZLÁNYI LAJOS. Hóolvadás. Olajf. Eladó.
2 FEIKS JENŐ. Hölgy, kutyával. Olajf. Eladó.
3 BELÁNYI VICTOR. Gyümölcsök. Olajf. Eladó.
4 BASCH ANDOR. Fayence és fafaragás. Olajf. Eladó.
5 BELÁNYI VICTOR. Csendélet. Olajf. Eladó.
6 POLYA TIBOR. Horthy Miklós kormányzó. Olajf. Nem eladó.
7 BARTA ERNŐ. Rózsabokrok a felvidékről. Olajf. Eladó.
8 KEMÉNYFFI JENŐ. Barokk szalon. Olajf. Eladó.
9 SZLÁNYI LAJOS. Fennsík. Olajf. Eladó.
10 SZÜLE PÉTER. Zöldruhás nő. Olajf. Eladó.
11 SZLÁNYI LAJOS. Zagyvakanyarulat. Olajf. Eladó.
12 ZSÁKODI CSISZÉR JÁNOS. Ébredés. Bronzszobor. Eladó.
13 HATVANY FERENC. Sylphid. Olajf. Eladó.
14 CSULYOK MARGIT. Júdás. Szobor. Eladó.
15 SZLÁNYI LAJOS. Márciusi hófoltok. Olajf. Eladó.
16 RÉVÉSZ-FERRYMAN FERENC. Öregek. Olajf. Eladó.
17 FEIKS JENŐ. Jégünnepély. Olajf. Eladó.
18 KUNWALD CÉZÁR. Dr. Szász Gyuláné. Olajf. Nem eladó.
19 POLL HUGÓ. La Manche. Pasztel. Eladó.
20 GLATZ OSZKÁR. Arckép. Olajf. Nem eladó.
21 POLL HUGÓ. Az Aare. Pasztel. Eladó.
22 SZAMOSI SOÓS VILMOS. Öreg úr. Tanulmány. Bronz szobormű. Eladó.
23 KARLOVSZKY BERTALAN. Férfi arckép. Olajf. Nem eladó.
24 KARLOVSZKY BERTALAN. Női arckép. Olajf. Nem eladó.
25 KARLOVSZKY BERTALAN. Női arckép. Olajf. Nem eladó.

26 SZAMOSI SOÓS VILMOS. Fricsay Richárd arcképe. Bronzszobormű. Eladó.
27 FEIKS JENŐ. Párisi lóversenytér. Olajf. Eladó.
28 KUNWALD CÉZÁR. Túrmezei Mihalovits László. Olajf. Eladó.
29 POLL HUGÓ. Unatkozó internáltak. Olajf. Eladó.
30 BÁRÓ KOHNER IDA. Ló és csikaja. Olajf. Nem eladó.
31 DOBAI SZÉKELY ANDOR. Damaskus. Olajf. Eladó.
32 SZÜLE PÉTER. Akttanulmány. Olajf. Eladó.
33 PENTELEI-MOLNÁR JÁNOS. Körték. Olajf. Eladó.
34 BESZÉDES LÁSZLÓ. Matyó anyóka. Bronz. Eladó.
35 SZÜLE PÉTER. Fekvő akt. Olajf. Eladó.
36 BESZÉDES LÁSZLÓ. Advent. Bronz. Eladó.
37 PENTELEI-MOLNÁR JÁNOS. Kovászos ugorkák. Olajf. Eladó.
38 CZENCZ JÁNOS. Merengő. Olajf. Eladó.
39 PENTELEI-MOLNÁR JÁNOS. Őszi levélhullás. Olajf. Eladó.
40 GLATZ OSZKÁR. Anya gyermekével. Olajf. Eladó.
41 BÁRÓ KOHNER IDA. Április. Olajf. Eladó.
42 BELÁNYI VIKTOR. Szent-Család. Olajf. Eladó.
43 BARTA ERNŐ. A köztemető környékéről. Olajf. Eladó.
44 CZENCZ JÁNOS. Akt. Olajf. Eladó.
45 VESZTRÓCZY MANÓ. A Kalemegdan egy részlete. Olajf. Eladó.
46 GLATZ OSZKÁR. Anya és kisleánya. Olajf. Eladó.
47 SZÜLE PÉTER. Marika olvas. Olajf. Eladó.
48 PONGRÁCZ D. SZIGFRIED. Elégia. Köszobor. Eladó.

II. TEREM.

SZABADMŰVÉSZEK CSOPORTJA.

49 SZÁSZ VILMOS. H. E. úrnő portraitja. Bronz. Nem eladó.
50 CSUK JENŐ. Az ecsegi pusztán. Olajf. Eladó.
51 UDVARY PÁL. Árvíz a lágymányosoon. Olajf. Eladó.

52 KÖRMENDI FRIM ERVIN. Fayence-ok. Olajf. Eladó.
53 KEMÉNY NÁNDOR. Ityóka, pityóka . . . Olajf. Eladó.
54 UDVARY PÁL. Őszi esőzés. Olajf. Eladó.
55 UDVARY GÉZA. Az Isten ostora. Olajf. Eladó.
56 UDVARY GÉZA. Kurucok. Olajf. Eladó.
57 UDVARY GÉZA. Kocsmárosné. Olajf. Eladó.
58 NAGY VILMOS. Tükör előtt. Olajf. Eladó.
59 KÁLMÁN PÉTER. Judith. Olajf. Eladó.
60 CSUK JENŐ. A kapálók. Olajf. Eladó.
61 KUKÁN GÉZA. Terror. Olajf. Eladó.
62 KÁLMÁN PÉTER. Lantos nő vörösben. Olajf. Eladó.
63 KÁLMÁN PÉTER. Kékruhás hölgy lanttal. Olajf. Nem eladó.
64 ROMEK ÁRPÁD. Kakas. Olajf. Eladó.
65 KÁLMÁN PÉTER. Parasztleány tükör előtt. Olajf. Nem eladó.
66 ORBÁN ANTAL. Tanulmány. Terracotta. Eladó.
67 ORBÁN ANTAL. Tanulmány. Terracotta. Eladó.
68 CSÁNKY DÉNES. Konyhában. Vízf. Eladó.
69 MÁRTON FERENC. San Salvatore. Pasztel. Eladó.
70 MÁRTON FERENC. Felvonulás. Pasztel. Eladó.
71 ROMEK ÁRPÁD. Cynerariák. Olajf. Eladó.
72 ROMEK ÁRPÁD. Agarászat után. Olajf. Eladó.
73 ROMEK ÁRPÁD. Gyümölcsök. Olajf. Eladó.
74 MÁRTON FERENC. Sačile. Pasztel. Eladó.
75 MÁRTON FERENC. A Karszton. Pasztel. Eladó.
76 CSÁNKY DÉNES. Javasasszony. Vízf. Nem eladó.
77 NAGY VILMOS. Merengés. Olajf. Eladó.
78 CSÁNKY DÉNES. Férfiarckép. Vízf. Nem eladó.
79 JÁVOR PÁL. Lantos nő. Olajf. Eladó.
80 RUFF ANDRÁS. Virágos ablak. Olajf. Eladó.
81 JÁVOR PÁL. Koronázás 1916. A kardvágás. Olajf. Eladó.
82 RUFF ANDRÁS. Interieur. Olajf. Eladó.
83 JÁVOR PÁL. Egyedül. Olajf. Eladó.
84 CSÁNKY DÉNES. Feleségem arcképe. Vízf. Nem eladó.
85 NAGY VILMOS. Esti ájtatosságról. Olajf. Eladó.

86 TURI-JOBBÁGY MIKLÓS. Báró Szurmay Sándor. Bronz. Nem eladó.
87 KNOPP IMRE. A tej. Olajf. Eladó.
88 JÁVOR PÁL. Gyümölcscsendélet Olajf. Eladó.
89 KÖRMENDI FRIM ERVIN. Feleségem arcképe. Olajf. Nem eladó.
90 KNOPP IMRE. Avenue de l'Opera, Paris. Olajf. Eladó.
91 SILIGIAI FERENC. Derecskei tópart. Olajf. Eladó.
92 KNOPP IMRE. Táncosnő. Olajf. Eladó.
93 BENCZÚR GYULA. Férfiarckép. Olajf. Nem eladó.
94 KNOPP IMRE. Hajdani kolostorból. Olajf. Eladó.
95. SILIGIAI FERENC. Erdei szakadék. Olajf. Eladó.
96 KNOPPNÉ CURTIS GERTRUD. Január Sevillában. Olajf. Eladó.
97 KUKÁN GÉZA. Önvád. Olajf. Eladó.
98 KNOPPNÉ CURTIS GERTRUD. Selmecbányai táj. Olajf. Eladó.
99 KNOPPNÉ CURTIS GERTRUD. Kijárat a parkból. Olajf. Eladó.
100 LÁNYI DEZSŐ. Női akt, (szobakút.) Márvány. Eladó.
101 BESZÉDES LÁSZLÓ. Ebéd Hortobágyon. Bronz. Eladó.
102 SÁRDI NAGY LAJOS. Táncosnő. Bronz. Eladó.
103 SCHMIDMANN LÁSZLÓ. Álom. Márvány. Eladó.
104 HORVÁTH GÉZA. Táncosné. Bronz. Eladó.
105 LÁNYI DEZSŐ. Fürdő után. Márvány. Eladó.
106 MARTINELLI JENŐ. Vágyódás. Bronz. Eladó.

III. TEREM.

FÜGGETLEN MŰVÉSZEK CSOPORTJA.

107 GINDERTNÉ BÜKKERT M. Interieur. Olajf. Eladó.
108 JUSZKÓ BÉLA. Kurd lovas. Olajf. Eladó.
109 BÉLI-VÖRÖS ERNŐ. Komédiás és lánya. Olajf. Eladó.
110 NÁDLER RÓBERT. Alkonyat. Olajf. Eladó.

111 KÉZDI-KOVÁCS LÁSZLÓ. Őszi dal. Olajf. Eladó.
112 ARADI-EDVI ILLÉS JENŐ. Öreg házak. Olajf. Eladó.
113 JÁMBOR LAJOS. Bocsáss meg. Olajf. Eladó.
114 BALLÓ EDE. Ledofsky Géza arcképe. Olajf. Nem eladó.
115 KÉZDI-KOVÁCS LÁSZLÓ. Erdei mocsár. Olajf. Eladó.
116 BALLÓ EDE. Dr. Dollinger Gyula arcképe. Olajf. Nem eladó.
117 MIHÁLOVITS MIKLÓS. Szomorú hírek. Olajf. Eladó.
118 FRANK FRIGYES. Önarckép. Olajf. Eladó.
119 SIKLÓDY LŐRINC. A vak ember. Gipsz. Eladó.
120 BÉLI-VÖRÖS ERNŐ. Cirkusz. Olajf. Eladó.
121 SIKLÓDY LŐRINC. Katóka. Márvány. Nem eladó.
122 BESZÉDES LÁSZLÓ. Rabszolga. Márvány. Eladó.
123 SZAMOSI SÓOS VILMOS. Tanulmány. Gipszszobormű. Eladó.
124 PÁSZTOR JÁNOS. Primavera. Gipszszobor. Eladó.
125 SIDLÓ FERENC. Herosz. Márvány. Eladó.
126 SIDLÓ FERENC. Szittya harcos. Szobor. Eladó.
127 ORBÁN ANTAL. Józsa Bandi. Gipsz. Eladó.
128 FÁBIÁN BÉLA. Téli hangulat Tabánban. Olajf. Eladó.
129 FARKAS BÉLA. Fürdés után. Márványszobor. Eladó.
130 GIMES LAJOS. Esthangulat. Olajf. Eladó.
131 MERÉSZ GYULA. Fejtanulmány. Olajf. Eladó.
132 BERKES ANTAL. Üllői-úti részlet. Olajf. Eladó.
133 BERKES ANTAL. Baross-tér télen. Olajf. Eladó.
134 MERÉSZ GYULA. T. L.-né úrnő arcképe. Olajf. Nem eladó.
135 GY. SÁNDOR JÓZSEF. Margithíd. Olajf. Eladó.
136 MERÉSZ GYULA. Magyar bérceken. Olajf. Eladó.
137 GY. SÁNDOR JÓZSEF. Vásár. Olajf. Eladó.
138 ENDREY SÁNDOR. Arckép. Br. Lippe Károly tulajdona. Olajf. Nem eladó.
139 KACZIÁNY ÖDÖN. Holdas hangulat. Olajf. Eladó.
140 TORNYAI JÁNOS. Vihar előtt. Olajf. Eladó.
141 CSERNA KÁROLY. Tanulmányfej. Olajf. Eladó.

142 GERGELY IMRE. Velencei udvar. Olajf. Eladó.
143 NÁDLER RÓBERT. Nyárutó. Olajf. Eladó.
144 ENDREY SÁNDOR. Arckép. Beck József tulajdona. Olajf. Nem eladó.
145 FRANK FRIGYES. Leány fehér gallérral. Olajf. Eladó.
146 DOLÁNYI B. IDA. Pipacsok. Olajf. Eladó.
147 KRIVÁTSY-SZŰTS GYÖRGY. Fehér börtön. Olajf. Nem eladó.
148 FRANK FRIGYES. Arckép. Olajf. Nem eladó.
149 DOLÁNYI B. IDA. Rózsák. Olajf. Eladó.
150 KALLÓS ÁRPÁD. Özv. Schwarcz Pálné arcképe. Olajf. Nem eladó.
151 NÁDLER RÓBERT. Köves út. Olajf. Eladó.

IV. TEREM.

A HÁROM SZOBRÁSZCSOPORT EGYÜTTES TERME.

152 L. STRÓBL ALAJOS. Schuleck Frigyes építész. Márványmellszobor. Eladó.
153 L. STRÓBL ALAJOS. Rauscher Lajos építész. Márványmellszobor. Eladó.
154 HORVÁTH GÉZA. Ébredés. Márvány. Eladó.
155 HORVAI JÁNOS. Síremlék. Gipsz. Eladó.
156 HORVAI JÁNOS. Síremlék. Gipsz. Eladó.
157 HORVAI JÁNOS. Síremlék. Gipsz. Eladó.
158 LÁNYI DEZSŐ. Vágy. Márvány. Eladó.
159 PUTZ JÁNOS. Önarckép. Gipsz. Eladó.
160 GNÄDIG SÁNDOR. M. L. képmása. Márvány. Nem eladó.
161 VASZARY LÁSZLÓ. Magyar asszony. Márványmellszobor. Eladó.
162 HORVAI JÁNOS. Síremlék. Gipsz. Eladó.
163 TENKÁCS JÁNOS. Gyermektanulmány. Patinázott gipsz. Eladó.

164 ZILZER HAJNALKA. Udvary Géza festőművész. Gipsz. Eladó.
165 ZSÁKODI CSISZÉR JÁNOS. Horthy Miklós, márványlapon. Bronzplakett. Eladja a MOVE.
166 KURTAPATAKI KOVÁCS PÁL. Arcképdomborművek. Öt darab gipszplakett. Nem eladó.
167 CSILLAG ISTVÁN. Bözsike. Bronz. Nem eladó.
168 RAJKI ISTVÁN. Önfeláldozó anyaszeretet. Gipszszoborcsoport. Eladó.
169 SCHÖNBAUER HENRIK. Tanulmányfej. Bronzszobor. Eladó.
170 JEHRING ARANKA. Hiúság. Szobor. Nem eladó.
171 KOPITS JÁNOS. Vae Victis. Gipszszobor. Eladó.
172 SZŐDY SZILÁRD. Álom. Gipszszobor. Eladó.
173 SZEGE SÁNDOR. Leányrablás. Bronzplakett. Eladó.
174 IMREY LAJOS. Schey Ernőné képmása. Plakett. Eladó.
175 SZÁSZ VILMOS. Plakettek: Horthy-érem, bronz; Női fej, elefántcsont; Női akt, efefántcsont; Női aktok, ezüst; Horthy-érem, bronz; Női fej, elefántcsont; Női akt, elefántcsont; Női aktok, ezüst. Eladók.
176 MARTINELLI JENŐ. Tanulmány. 2 db ezüst, 1 db bronzra átcserélve. Eladó.
177 FARKAS BÉLA. Férfiarcmás. Bronzplakett. Eladó.
178 SZEGE SÁNDOR. Csodaszarvas. Bronzplakett. Eladó.
179 THOROCZKAY VÖRÖS BÉLA. Tanulmányfej. Gipsz. Eladó.
180 RADNAI BÉLA. Rózsavölgyi Imre. Gipszmellszobor. Nem eladó.
181 ECKERT JÁNOS. Báró Szvetenay György ezredes. Szobor. Nem eladó.
182 FARKASS ZOLTÁN. Jósnő. Gipszszobor. Eladó.
183 GÉMES GINDERT PÉTER. G. Bükkerti Mariska festőművésznő képmása. Gipsz. Eladó.
184 FÖLDES LENKE. Önarckép. Márványszobor. Eladó.
185 RAAB FERENC. Arcképtanulmány. Gipsz. Eladó.
186 GARAM SÁNDOR. Ritter Gyula festőművész arcképe. Gipsz. Nem eladó.

187 TELCS GINA. G. R. arcképe. Gipsz. Nem eladó.
188 SIKLÓDY LŐRINC. Kubikos. Gipsz. Eladó.
189 BEZERÉDI GYULA. Női relief-arckép. Márvány. Nem eladó.
190 BEZERÉDI GYULA Női mellszobor. Márvány. Nem eladó.
191 BEZERÉDI GYULA. Női relief-arckép. Márvány. Nem eladó.
192 SZAMOSI SOÓS VILMOS. Hevesi Kató arcképe. Bronzszobormű. Nem eladó.
193 HORVÁTH BÉLA. A Magyar Vasuti és Hajózási Club hadikórházának plakettje. Bronzplakett. Eladó.
194 KORÁNYI FELICITAS. Tanulmányfejek. Bronzplakettek. Eladók.
195 KURTAPATAKI KOVÁCS PÁL. Arcképdomborművek. Bronzplakettek, szoborművek. Nem eladók.
196 THOROCZKAY SÖRÖS BÉLA. Liszt Ferenc. Bronz. Eladó.
197 F. VÁRADVELENCEI AMBRUS KAMILLA. Legdrágább kincsem. Bronzplakett. Nem eladó.
198 RADNAI BÉLA. És a magyar hősök újra feltámadnak . . . Gipszszoborcsoport. Eladó.
199 BŐDY KÁLMÁN. Plakettek. Terrakotta. Eladó.
200 ZILZER HAJNALKA. Gyárfás Dezső színművész. Gipsz. Eladó.
201 VAS VIKTOR. Ferreró úrhölgy képmása. Márvány. Nem eladó.
202 VASZARY LÁSZLÓ. Enyedi Lukács sírboltrészlete. Márványdombormű. Nem eladó.
203 HORVÁTH BÉLA. Pelber Bandika. Márványszobor. Nem eladó.
204 SÁRDI NAGY LAJOS. A játékos. Előcsarnokszobor bankház részére. Bronz márványalapon. Eladó.

V. TEREM.

FÜGGETLEN MŰVÉSZEK CSOPORTJA.

205 BARDÓCZ DEZSŐ. Tanulmány. Olajf. Eladó.
206 PÁLDY ZOLTÁN. A nyár. Pasztel. Eladó.
207 KRUSNYÁK KÁROLY. Barna leány. Olajf. Eladó.
208 PODVINECZ ERZSÉBET. Kecskepásztorleány. Olajf. Eladó.
209 MIHÁLOVITS MIKLÓS. Fürdés után. Olajf. Eladó.
210 CSERNA KÁROLY. Tanulmányfej. Olajf. Eladó.
211 LÁSZGALLNER OSZKÁR. Kaprevári malomvölgy. Olajf. Eladó.
212 ENGLERTH EMIL. Tavasz. Olajf. Eladó.
213 FÁYL FRIGYES. Bányászok. Olajf. Eladó.
214 LÁPOSSY HEGEDÜS GÉZA. Egy szerzetes. Olajf. Eladó.
215 KÓBOR HENRIK. Szomorúságok kapuja. Olajf. Eladó.
216 SPÁNYIK CORNÉL. Interiőr. Olajf. Eladó.
217 HADZSY OLGA. Lea arcképe. Olajf. Nem eladó.
218 GOMBOS LILLY. Önarckép. Olajf. Nem eladó.
219 PORTER PAULA. Kilátás a Bimbó-utcából. Olajf. Eladó.
220 MIHÁLOVITS MIKLÓS. Rabszolganő. Olajf. Eladó.
221 L. PATAKY KATÓ. Székely Aladárné úrnő arcképe. Pasztel. Nem eladó.
222 KÁSSA GÁBOR. Tavaszi vásár Sopronban. Olajf. Eladó.
223 KALLÓS ÁRPÁD. Levesevő. Olajf. Eladó.
224 KÁRPÁTHY JENŐ. Reggeli csend. (Lágymányos.) Olajf. Eladó.
225 GAÁL FERENC. Falu vége télen. Olajf. Eladó.
226 ENGLERTH EMIL. Intermezzo. Olajf. Eladó.
227 KÁRPÁTHY JENŐ. A Balaton Siófoknál. Olajf. Eladó.
228 GAÁL FERENC. Somogyi falu. Olajf. Eladó.
229 TÚRY GYULA. Estefelé. Olajf. Eladó.
230 PÁLDY ZOLTÁN. Ébredés. Pasztel. Eladó.
231 KIRÁLYFALVI KRAFT KÁROLY. Az önarckép. Olajf. Eladó.
232 GAÁL FERENC. Készül a babaruha. Olajf. Eladó.

233 TÚRY GYULA. Erdő mélye. Olajf. Eladó.
234 PÁLDY ZOLTÁN. Reggeli toalett. Pasztel. Eladó.
235 BARDÓCZ ÁRPÁD. Templomudvar Galiciában. Olajf. Eladó.
236 LASZGALLNER OSZKÁR. Napsugaras élet. Olajf. Eladó.
237 KATÓ KÁLMÁN. A régi jó idők. Olajf. Eladó.
238 PÁLDY ZOLTÁN. Hiúság. Pasztel. Eladó.
239 FRANK FRIGYES. Az álmodozó. Olajf. Eladó.
240 FARKASDY ZOLTÁN. Apám rétje. Olajf. Eladó.
241 PANDUR JÓZSEF. Faragó gyermek. Olajf. Eladó.
242 CSAPÓ JENŐ. Csendes délután ősszel. Olajf. Eladó.
243 KÓBOR HENRIK. Esthangulat. Olajf. Eladó.
244 GAÁL FERENC. Parasztleánykák. Olajf. Eladó.

VI. TEREM.

FÜGGETLEN MŰVÉSZEK CSOPORTJA.

245 GLATTER ÁRMIN. Arckép. Olajf. Nem eladó.
246 KATONÁNÉ MADARÁSZ ADELINE. H. I. dr. arcképe. Olajf. Nem eladó.
247 PÁLLYA CELESTIN. Almacsendélet. Olajf. Eladó.
248 PÁLLYA CELESTIN. T. A. úrleány arcképe. Olajf. Nem eladó.
249 ROTTMANN MOZART. Fohász. Olajf. Eladó.
250 PÁLLYA CELESTIN. E. R. úrhölgy arcképe. Olajf. Nem eladó.
251 PÁLLYA CELESTIN. Falusi jelenet. Olajf. Eladó.
252 RUBOVICS MÁRK. Kártya és pezsgő. Olajf. Eladó.
253 RUBOVICS MÁRK. Éjjeli hangulat. Olajf. Eladó.
254 RAUSCHER JULISKA. Akt. Olajf. Nem eladó.
255 CSALLÓKÖZI FERENC. Részlet a tatatóvárosi angolparkból. Olajf. Eladó.
256 EDVI ILLÉS ALADÁR. Tájkép. Olajf. Eladó.
257 ENGLERTH EMIL. Nocturne. Olajf. Eladó.
258 EDVI ILLÉS ALADÁR. Szélmalmos táj. Olajf. Eladó.

259 PILCH DEZSŐ. Zabolás után. Olajf. Eladó.
260 BÉLI-VÖRÖS ERNŐ. Kísértés. Olajf. Eladó.
261 GY.-SÁNDOR JÓZSEF. Mise után. Olajf. Eladó.
262 KIRÁLYFALVI KRAFT KÁROLY. A nagy álmok országa. Olajf. Nem eladó.
263 RUBOVICS MÁRK. Téli hangulat. Olajf. Eladó.
264 KOSZKOL JENŐ. Kerti szoba. Pasztel. Eladó.
265 PÖRGE GERGELY. Bibliai hangulat a mezőn. Olajf. Eladó.
266 MÜLLER J. JÓZSEF. Csendélet. Olajf. Nem eladó.
267 PÖRGE GERGELY. Vásárrészlet. Olajf. Eladó.
268 PÖRGE GERGELY. Alföldi tanya. Olajf. Eladó.
269 KATÓ KÁLMÁN. Erdő széle. Olajf. Eladó.
270 KATÓ KÁLMÁN. Gellérthegyi séta. Olajf. Eladó.
271 MIHÁLOVITS MIKLÓS. Bűnbeesés. Olajf. Eladó.
272 KOSZKOL JENŐ. Gobelines ebédlő. Pasztel. Eladó.
273 SEBES ISTVÁN. Sz. K-né úrnő arcképe. Olajf. Nem eladó.
274 KOSZKOL JENŐ. Interiőr. Pasztel. Eladó.
275 MERÉSZ GYULA. Tanulmány. Olajf. Eladó.
276 SZÉKÁCS IRÉN. Sárga szoba. Olajf. Eladó.
277 ZSADÁNYI JÁNOS. Kertekalja. Olajf. Eladó.
278 TORNYAI JÁNOS. Füzes. Olajf. Eladó.
279 RAINERNÉ ISTVÁNFFY GABRIELLE. Angóracsalád. Olajf. Elaldó.
280 SZONTÁGH TIBOR. Ködös táj. Olajf. Eladó.
281 MUZSINSZKI NAGY ENDRE. Virágzó fák. Olajf. Eladó.
282 ROTTMANN MOZART. Szamek Hugóné úrnő arcképe. Olajf. Nem eladó.
283 SÁRDY BRUTUS. Fűzfák a réten. Olajf. Eladó.
284 ARADI-EDVI-ILLÉS JENŐ. Fehér udvar Lőcsén. Olajf. Eladó.
285 TORNYAI JÁNOS. A pusztán. Olajf. Eladó.
286 RAINERNÉ ISTVÁNFFY GABRIELLE. Meglepetés. Olajf. Eladó.
287 ROTTMANN MOZART. Kelet rózsái. Olajf. Eladó.
288 VÁGÓ SÁNDOR. A kubikos. Olajf. Eladó.

289 SCHULZ ILA. Sévresi porcellán. Olajf. Eladó.
290 CSIK JOLÁN. Fülöpné krumplit hámoz. Olajf. Eladó.
291 SÁRDY BRUTUS. Márciusi nap. Olajf. Eladó.
292 ROTTMANN MOZART. Pick Kató k. a. arcképe. Olajf. Nem eladó.
293 MUZSINSZKI NAGY ENDRE. Tavasz a Gellérthegyen. Olajf. Eladó.
294 SZONTAGH TIBOR. Télcsend a Mura partján. Olajf. Eladó.
295 MADARÁSZ GYULA. Fácánok. Olajf. Eladó.
296 MUZSINSZKI NAGY ENDRE. Rókusz előtt. Olajf. Eladó.
297 DÉRY BÉLA. Hosszúfalusi erdőrészlet. Olajf. Eladó.
298 SEBES ISTVÁN. Önarckép. Olajf. Eladó.
299 KRUSNYÁK KÁROLY. Ballada. Olajf. Eladó.
300 RITTER GYULA. Interieur. Olajf. Eladó.
301 DÉRY BÉLA. Motivum Marken szigetén. Olajf. Eladó.
302 SENYEI JÓZSEF. S. G. úrnő arcképe. Olajf. Nem eladó.
303 NÁDLER RÓBERT. Virágoskert Leányfalun. Olajf. Eladó.
304 DÉRY BÉLA. Motivum Amsterdam mellett. Olajf. Eladó.
305 HEYER ARTHÚR. Az álmodó Faun. Olajf. Eladó.
306 KACZIÁNY ÖDÖN. Mors et triumfate. Olajf. Eladó.
307 MUSZÉLY ÁGOST. Önarckép. Olajf. Eladó.

VII. TEREM.

SZABADMŰVÉSZEK CSOPORTJA.

308 KÁROLY ERNŐ. Tabáni részlet. Olajf. Eladó.
309 MOLDVAI KRAJNA JÁNOS. Nyárfás tanya. Olajf. Eladó.
310 KÖLBER DEZSŐ. A csüggedő. Olajf. Eladó.
311 KEMÉNY NÁNDOR. Még egy kortyot! Olajf. Eladó.
312 BEDNÁR JÁNOS. Capriccio. Olajf. Eladó.
313 KEMÉNY NÁNDOR. Ne haragudj... Olajf. Eladó.
314 KEMÉNY NÁNDOR. Idyll. Olajf. Eladó.

315 KUKÁN GÉZA. Tanulmány. Olajf. Nem eladó.
316 MOLDOVÁN BÉLA. Olvadó hó. Olajf. Eladó.
317 JÓZSA KÁROLY. Marry. Olajf. Nem eladó.
318 FEIKS ALFRÉD. Alkony a réten. Olajf. Eladó.
319 JÓZSA KÁROLY. Mosolygó leány. Olajf. Eladó.
320 TELKESSY VALÉR. Egy kis pihenő. Eladó.
321 TELEK ANTAL. Téli hangulat. Olajf. Eladó.
322 GÁSPÁR JENŐ. Holdtölte. Pasztel. Eladó.
323 KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ. Aranykorszak. Vízfestmény. Eladó.
324 KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ. Bronz korszak. Vízfestmény. Eladó.
325 POGÁNY FERENC. Őszi fák. Olajf. Eladó.
326 LEIDENFROST SÁNDOR. Selymek között. Olajf. Eladó.
327 KOMÁROMI KACZ ENDRE. A kihült kandalló. Olajf. Eladó.
328 BÉR DEZSŐ. Műteremrészlet. Olajf. Eladó.
329 KOMÁROMI KACZ ENDRE. A jó öreg fotelek. Olajf. Eladó.
330 POGÁNY FERENC. Az öregek. Olajf. Eladó.
331 CSALÁNY BÉLA. A gond. Olajf. Eladó.
332 KORCSEK JÁNOS. Farkas N. úrleány arcképe. Olajfestmény. Nem eladó.
333 KOMÁROMI KACZ ENDRE. Eső után. Olajf. Eladó.
334 KORCSEK JÁNOS. Szobarészlet. Olajf. Eladó.
335 UJVÁRY IGNÁC. Tábori őrség. (Visszaemlékezés Galiciára.) Olajf. Eladó.
336 PAP EMIL. A gádorba. Olajf. Eladó.
337 FEIKS ALFRÉD. Fasor. Olajf. Eladó.
338 BRUCK HERMINA. XVI. századbeli kastély. Olajf. Eladó.

VIII. TEREM.

SZABADMŰVÉSZEK CSOPORTJA.

339 MAKÓ BERTALAN. Önarckép. Olajf. Eladó.
340 SCHNEIDER KÁROLY. St. Gilgeni tehénistálló. Olajf. Eladó.
341 SÁNDOR MÓRIC. Nő árnyékban. Olajf. Eladó.
342 ROMBAY ISTVÁN. Interiőr a királyi palotából. Olajf. Eladó.
343 † ~~FRECSKAY ENDR~~E. Kertek alján. Pasztel. Eladó.
344 BEŐDI BALOGH GÁBOR. Feleségem. Olajf. Nem eladó.
345 MOLDOVÁN BÉLA. Február. Olajf. Eladó.
346 † ~~FRECSKAY ENDR~~E. Gazdasági udvar. Olajf. Eladó.
347 PAP EMIL. Apám arcképe. Olajf. Nem eladó.
348 ZÓRÁD GÉZA. Dunai részlet. Olajf. Eladó.
349 † ~~FRECSKAY ENDRE.~~ Angol tengerpart. Olajf. Eladó.
350 TÖRÖK JENŐ. Önarckép. Olajf. Nem eladó.
351 KOTÁSZ KÁROLY. Tájkép. Olajf. Eladó.
352 MAKÓ BERTALAN. A titok. Olajf. Eladó.
353 ROMBAY ISTVÁN. Interiőr a királyi palotából. Olajf. Eladó.
354 MÁNYAI JÓZSEF. Ácsorgó fiu. Olajf. Eladó.
355 STEINHAUSER ÁGOSTON. Vidéki interieur. Olajf. Eladó.
356 MÉRŐ ISTVÁN. A kútnál. Olajf. Eladó.
357 KASZNÁR JENŐ. Tanya. Olajf. Eladó.
358 † ~~FRECSKAY ENDR~~E. Vadászlak. Pasztel. Eladó.
359 KÜMMERLE PÁL. Jó szomszédok. Olajf. Eladó.
360 CSUK JENŐ. A csordásfiú. Olajf. Eladó.
361 KÖRMENDI FRIM ERVIN. Komédiások. Olajf. Eladó.
362 CSUK JENŐ. Pihenő a pusztán. Olajf. Eladó.
363 MEILINGER DEZSŐ Önarckép. Olajf. Eladó.
364 MAKÓ BERTALAN. Tanulmány. Olajf. Eladó.
365 VOIT ERVIN. Csendélet. Olajf. Eladó.
366 KOTÁSZ KÁROLY. Keresztúri tájkép. Tempera. Eladó.
367 SÁNDOR MÓRIC. Lemondás. Olajf. Eladó.

368 TELKESSY VALÉRIA. Csendélet. Olajf. Eladó.
369 GÁSPÁR MIKLÓS. Hangulat egy tiroli faluban. Olajf. Eladó.
370 FEJÉRVÁRY ERZSI. Lugánói részlet. Olajf. Eladó.

IX. TEREM.

ÚJ MŰVÉSZEK CSOPORTJA.

371 PÁDUA KÁLMÁN. Interieur. Olajf. Eladó.
372 KENDE GÉZA. Gorilovits Anna úrhölgy arcképe. Olajf. Nem eladó.
373 KLAMMER MARISKA. A régi secrétaire. Olajf. Eladó.
374 SZŐNYI ISTVÁN. Fürdő után. Olajf. Eladó.
375 KLAMMER MARISKA. A portrésarok. Olajf. Eladó.
376 KADA ALAJOS. Krisztus és az emmausiak. Olajf. Eladó.
377 KLAMMER MARISKA. Üvegházban. Olajf. Eladó.
378 KARLOVSZKY BERTALAN. Női akt. Olajf. Nem eladó.
379 DOBAI SZÉKELY ANDOR. Arab jósnő. Olajf. Eladó.
380 BOSZNAY ISTVÁN. Stallung, Lőcsén. Olajf. Eladó.
381 BOSZNAY ISTVÁN. Borulás a Dunán. Olajf. Eladó.
382 BENJAMIN HERMAN. Feleségem arcképe. Olajf. Nem eladó.
383 BOSZNAY ISTVÁN. Lakatosköz Lőcsén. Olajf. Eladó.
384 BOSZNAY ISTVÁN. Rajeczi tó. Olajf. Eladó.
385 DOBAI SZÉKELY ANDOR. Plage. Olajf. Eladó.
386 KUNHEGYI CAESARIN. Ligetrészlet. Olajf. Eladó.
387 KEMÉNYFFI JENŐ. Kilátás az ablakomból télen. Olajf. Eladó.
388 KÚNFFY LAJOS. Bosznay István festő arcképe. Olajf. Nem eladó.
389 KEMÉNYFFI JENŐ. Öregszoba. Olajf. Eladó.
390 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Reggel. Olajf. Eladó.
391 KEMÉNYFFI JENŐ. Öreg néni szobája. Olajf. Eladó.
392 KÚNFFY LAJOS. K. Gy.-né úrnő arcképe. Olajf. Nem eladó.

393 HORTI EDE. Zugligetben. Olajf. Eladó.
394 ALBERTH FERENC. Tavaszi hangulat. Olajf. Eladó.
395 BASCH ANDOR. Révedező. Olajf. Eladó.
396 PÓLYA IVÁN. Piros pohár. Olajf. Eladó.
397 BÁRÓ SPLÉNYI ERNESTIN. Zöldségeskert. Olajf. Eladó.
398 TORNAI GYULA. Hangszerpróba. Olajf. Eladó.
399 BENJAMIN HERMAN. Női fej. Olajf. Eladó.
400 WÁGNER GÉZA. Naplemente a Balatonon. Olajf. Eladó.
401 KADA ALAJOS. Pihenés. Olajf. Eladó.

X. TEREM.

ÚJ MŰVÉSZEK CSOPORTJA.

402 ÁRKAY ALADÁR. A lellei vásáron. Olajf. Eladó.
403 MAKOLDY JÓZSEF. Salzburg, Mirabell-park. Vizfestm. Eladó.
404 ZÁHONYI GÉZA. Falurészlet. Olajf. Eladó.
405 BUDAI SÁNDOR. Liliomos leány. Olajf. Eladó.
406 ZÁHONYI GÉZA. Részlet a Holdvilág-utcából. Olajf. Eladó.
407 SAUTNER LIPÓT. Akt. Olajf. Eladó.
408 SZINYEI MERSE RÓZSI. Szakadék. Olajf. Eladó.
409 BUDAI SÁNDOR. Fiatal leány. Olajf. Eladó.
410 HORNYAY ÖDÖN. Almák kosárban. Pasztel Eladó.
411 LAKATOS ARTHÚR. Kadétiskola a Pasaréten. Olajf. Eladó.
412 ÁRKAY ALADÁR. A Donáti-lépcső. Olajf. Eladó.
413 KÚNFFY LAJOS. L. Gy. úr arcképe. Olajf. Nem eladó.
414 KÚNFFY LAJOS. Tunisi utca. Olajf. Eladó.
415 LAKATOS ARTHÚR. Hűvösvölgyi részlet. Olajf. Eladó.
416 DIETRICH ADOLF. Hullámtörés. Olajf. Eladó.
417 PÓLYA IVÁN. Parkrészlet. Olajf. Eladó.
418 RÓNA KLÁRA. Anny. Olajf., tanulmány. Eladó.
419 CONRAD GYULA. Téli napsütés. Olajf. Eladó.
420 BASCH ANDOR. Intérieur. Olajf. Eladó.

421 ÁRKAY ALADÁR. A tihanyi rév. Olajf. Eladó.
422 SZŐNYI ISTVÁN. Férfiarckép. Olajfestmény. Nem eladó.
423 BARTA ERNŐ. A madárdal. Vízfestmény. Eladó.
424 HORVÁTH NÁNDOR. Havasi Golgotha. Olajf. Eladó.
425 TSCHUPPIK MÁRIA. Névnapi emlék. Olajf. Eladó.
426 RÉVÉSZ-FERRYMAN FERENC. Lepsi-i házak. Színes tusfestmény. Eladó.
427 KLAMMER MARISKA. Interieur. Olajf. Eladó.
428 BELÁNYI VIKTOR. Önarckép. Olajf. Eladó.
429 WÁGNER GÉZA. Száguldó felhők a Balatonon. Pasztel. Eladó.
430 HAGEMANN WORTHINGTONNÉ, PETSCHACHER OLGA. Tanulmány. Olajf. Eladó.
431 PÓLYA IVÁN. Sárga virág. Olajf. Eladó.
432 WÁGNER GÉZA. Balatoni hangulat. Pasztel. Eladó.

XI. TEREM.

A HÁROM FESTŐCSOPORT EGYÜTTES TERME.

433 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Vörös rendőrség. Vízf. Eladó.
434 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Városligeti szépség. Vízf. Eladó.
435 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Ahol a gerstlit osztották. Vízf. Eladó.
436 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Dunaparti korzó. Vízf. Eladó.
437 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Napi hazugságok. Vízf. Eladó.
438 EDVI-ILLÉS ÖDÖN. Szlia néni udvara. Vízf. Eladó.
439 THOMAS ANTAL. Kárpáti kunyhó. Kőrajz. Eladó.
440 UITZ JÁNOS. Hollandus halászasszonyok. Rézkarc. Eladó.
441 UITZ JÁNOS. Utcarészlet. Rézkarc. Eladó.
442 LESZKOVSZKY GYÖRGY. Nyárfák. Vízf. Nem eladó.
443 PÁRIS ERZSI. Hófelhők. Olajf. Eladó.
444 CSABAI ÉKES LAJOS. Illusztráció. Vízfestm. Eladó.
445 REMÉNYI JÓZSEF. Tanulmányfej. Olajf. Eladó.

446 KARCZAG ZOLTÁN. Lapozgatás. Pasztel. Eladó.
447 GY. TAKÁCH BÉLA. Isten áldó keze árnyékában. Olajf. Eladó.
448 GY. TAKÁCH BÉLA. A titok. Olajf. Eladó.
449 MIKLÓSI M. ÖDÖN. Apám. Pasztel. Eladó.
450 EDVI-ILLÉS ÖDÖN. Budai öreg ház. Vízf. Eladó.
451 VARGA NÁNDOR L. Önarckép. Olajf. Nem eladó.
452 MÉSZÁROSNÉ KISFALUDY MARISKA. Csendélet. Olajf. Eladó.
453 BOTTKA MIKLÓS. Tót asszonyok vasárnap délután. Kazein és pasztel. Eladó.
454 BARANSKI E. LÁSZLÓ. Tavasz. Vízf. Eladó.
455 VÁMOSSYNÉ ELEŐD CAROLA. Őszi hangulat. Vízfestm. Eladó.
456 KACZIÁNY ALADÁR. Tavaszi misztérium. Terpentines olajf. Eladó.
457 BARANSKI E. LÁSZLÓ. Borús idő. Vízf. Eladó.
458 STROBL ZSÓFIA. Libák. Vízf. Eladó.
459 SZIRMAI ANTAL. Ragusa mellett. Olajf. Eladó.
460 VASKOVITS ERZSI. Özv. Kanizsay Csuka Ferencné arcképe. Olajf. Nem eladó.
461 PÁRIS ERZSI. Esthangulat. Olajf. Eladó.
462 GÁSPÁR MIKLÓS. Tiroli tájkép. Vízf. Eladó.
463 PÖRGE GERGELY. Havas út. Olajf. Eladó.
464 SZLÁVIK DEZSŐ. Téli fehér Calvilok. Pasztel. Eladó.
465 STROBL ZSÓFIA. Kertészleány. Vízf. Eladó.
466 MÜLLER J. JÓZSEF. Csobánkai táj. Olajf. Eladó.
467 BACHMANN KÁROLY. Csendélet. Olajf. Eladó.
468 BACHMANN KÁROLY. Csendélet. Olajf. Eladó.
469 PATAKY ANDOR. Pályaudvar. Vízf. Eladó.
470 THOMAS ANTAL. Kudobincei orosz templom ikanosta. Kőrajz. Eladó.
471 HÍMES FISCHER MARGIT. Illusztráció Wilde meséjéhez. Vízf. Nem eladó.

472 HOLLÓ ALAJOS. Drezda. Vízf. Eladó.
473 GÁSPÁR MIKLÓS. Vízimalom romja. Vízf. Eladó.
474 D. FRANKOVSZKY ADRIENNE. Bűnbánat. Tollrajz. Eladó.
475 D. FRANKOVSZKY ADRIENNE. Álmodád altatása. Tollrajz. Eladó.
476 BICZÓ ANDRÁS. A véres kard. Színes tusrajz. Eladó.
477 LESZKOVSZKY GYÖRGY. Esős alkonyat. Vízf. Eladó.
478 Pólya JÓZSEF. Dunai részlet. Vízf. Eladó.
479 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Be a vörös hadseregbe. Vízf. Eladó.
480 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Le a burzsujjal. Vízf. Eladó.
481 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Május 1. Vízf. Eladó.
482 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Andrássy-úti főpróba. Vízf. Eladó.
483 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Menetszázad. Vízf. Eladó.
484 SZEKERES BÉLA. Piazza Armerina látképe. Tollr. Nem eladó.
485 WÁGNER GÉZA. A nemzeti hadsereg bevonulása Budapestre. Eredeti rézkarc. Többször eladó keret és üveg nélkül.
486 DR. KOTSIS IVÁN. Venezia. S. Maria dei Miracoli. Ceruzarajz. Eladó.
487 DR. KOTSIS IVÁN. Nápoli városkép. Ceruzarajz. Eladó.
488 DR. KOTSIS IVÁN. Architektonikus városképek. Ceruzarajz. Nem eladó.
489 ÜRMÖS PÉTER. Kereskedelmi hajó a kikötőben. Szénrajz. Eladó.
490 DR. KOTSIS IVÁN. Rimini, Arco di Augusto. Ceruzarajz. Eladó.
491 RUFF ANDRÁS. Leányfej. Rajz. Eladó.
492 RUFF ANDRÁS. Maszk. Rajz. Eladó.
493 UNGÁR ARTHÚR. Ekkos szekér. Tempera fest. Eladó.
494 FÓNYI DOMÁNOVITS JÓZSEF. Szieszta. Ceruzarajz. Eladó.
495 BÉR DEZSŐ. Tabán. Rajz. Eladó.
496 BÉR DEZSŐ. A naphegy tetején. Színes rajz. Eladó.
497 EGYED ERNA. Kék szakál. Tusrajz. Eladó.
498 EGYED ERNA. Szieszta. Tusrajz. Eladó.
499 VARGA NÁNDOR L. Tanulmány. Rajz. Eladó.
500 GREGERSEN HUGÓ. St. Hieronimus. Ceruzarajz. Eladó.

XII. TEREM.

FÜGGETLEN MŰVÉSZEK CSOPORTJA.

501 PILCH DEZSŐ. Tanulmány. Olajf. Eladó.
502 PILCH DEZSŐ. Etetés előtt. Olajf. Eladó.
503 KEREKES JÓZSEF. Alkony. Olajf. Eladó.
504 KRUTSAY FERENC. Cigányleány. Olajf. Eladó.
505 ~~HEYER ARTHÚR.~~ Angoramacska, gyerekszoba. Olajf. Eladó.
506 ~~GIMES LAJOS.~~ Tabáni kapu. Olajf. Eladó.
507 ~~HARANGHY JENŐ.~~ Carmen. Olajf. Eladó.
508 ~~GIMES LAJOS.~~ Tavasz. Olajf. Eladó.
509 ~~HEYER ARTHÚR.~~ Angoramacska. Olajf. Eladó.
510 KARCZAG ZOLTÁN. Elmúlt a tél. Pasztel. Eladó.
511 KRUTSAY FERENC. Honleány. Olajf. Eladó.
512 NAGY LÁZÁR. Est. Olajf. Eladó.
513 NAGY LÁZÁR. Alkony. Olajf. Eladó.
514 SÁNDOR BÉLA. Erdélyi menekülők. Olajf. Eladó.
515 KRUTSAY FERENC. Emlékezés. Olajf. Eladó.
516 BAYER ÁGOST. Elhagyatva. Olajf. Eladó.
517 DÉCSY ETELKA. Kék porcellán. Olajf. Eladó.
518 LITKEI ANTAL. Ékszerek. Pasztel. Eladó.
519 RAUSCHER JULISKA. Akt. Olajf. Eladó.
520 BENKHARD ÁGOST. Herkules-tér Herkules-fürdőn. Olajf. Eladó.
521 LITKEI ANTAL. Szorgalom. Pasztel. Eladó.
522 LITKEI ANTAL. Szomorúság. Pasztel. Eladó.
523 ~~DAYKA ANTAL. Kora tavasz a vízimalomnál.~~ Olajf. Eladó.
524 LITKEI ANTAL. Feladat. Pasztel. Eladó.
525 RABOCSKAY BÉLA. Arckép. Olajf. Nem eladó.
526 TAMÁSSY MIKLÓS. Leányfej. Olajf. Eladó.
527 POGÁNY LAJOS. Lila szoba. Olajf. Eladó.
528 ERDŐSSY BÉLA. Elrabolt szülőfalumból. Olajf. Eladó.

529 GEIGER RICHARD. Akt. Olajf. Eladó.
530 ERDŐSSY BÉLA. Falu vége. (Bars megye.) Olajf. Eladó.
531 GELENCZEI CZAKÓ RUDOLF. Külvárosi piac Prágában. Olajf. Eladó.
532 VISKI JÁNOS. Köd a tanyán. Olajf. Eladó.
533 BIEDERMANN MARGIT. Szeptemberben. Olajf. Eladó.
534 L. HILBERTH IRÉN. Barátnők. Olajf. Eladó.
535 KALICZA ERZSÉBET. Rózsák. Olajf. Eladó.
536 MOLNÁR Z. JÁNOS. Délelőtti hangulat. Olajf. Eladó.
537 BERKES ANTAL. Piac karácsonykor reggel. Olajf. Eladó.
538 BORZÁSY BÉLA. Tanulmány. Olajf. Eladó.
539 HARANGHY JENŐ. Zamorai vasárnap délután. Olajf. Eladó.
540 BERKES ANTAL. Zálogház előtt. Olajf. Eladó.
541 BORZÁSY BÉLA. Érdekes olvasmány. Olajf. Eladó.
542 HENCZ JÁNOS. Akt. Olajf. Eladó.
543 KATONÁNÉ, MADARÁSZ ADELINA. Interieur. Olajf. Eladó.
544 CSERMELY JÁNOS. Marcsa. Olajf. Eladó.
545 PODVINECZ ERZSÉBET. Fehér virágcsendélet. Olajf. Eladó.
546 GY.-SÁNDOR JÓZSEF. Csipkesálos leány. Olajf. Eladó.
547 CSERMELY JÁNOS. Almák. Olajf. Eladó.

XIII. TEREM.

FÜGGETLEN MŰVÉSZEK CSOPORTJA.

548 KONEK IDA. Merengés. Olajf. Eladó.
549 MERÉNYI RUDOLF. Fekvő akt. Olajf. Eladó.
550 IGALY ISTVÁN. Akt. Olajf. Eladó.
551 WITTHALM JÁNOS. Tájkép. Olajf. Eladó.
552 GREGERSEN HUGÓ. Szántás, Kis-Kábán. Olajf. Eladó.
553 BÁRÓ R. PONGRÁCZ SAROLTA. A jegesmedve. Olajf. Eladó.
554 PÁN ARTHÚR. Gosztonyi Gyuláné arcképe. Olajf. Nem eladó.

555 SZÉPESI KUSZKA JENŐ. Tavaszi eső után. Olajf. Eladó.
556 SZEPESI KUSZKA JENŐ. Fogarasi havasok. Olajf. Eladó.
557 SZIGETI JENŐ. Soproni udvar. Pasztel. Eladó.
558 SZIGETI JENŐ. Zöld sarok. Olajf. Eladó.
559 HENDE VINCE. Ballada. Olajf. Eladó.
560 SZIGETI JENŐ. Interieur. Olajf. Eladó.
561 SZÁSZ ISTVÁN. Nisi utcarészlet. Olajf. Eladó.
562 † CSABAI UY GÉZA. Naphegy. Olajf. Eladó.
563 SZÁSZ ISTVÁN. Műtermem a nisi hadifogságban. Olajf. Eladó.
564 KLIMO ISTVÁN. Az anyós. Olajf. Eladó.
565 GARZÓ BERTALAN. Sárosi táj. Olajf. Eladó.
566 ÁGOTHA IMRE E. Alkony a Balatonon. Olajf. Eladó.
567 KÖVESDY GÉZA. Félakt. Olajf. Eladó.
568 BENCZÚR BÉLA. Erdőrészlet. Olajf. Eladó.
569 GINDERTNÉ BÜKKERTI M. Százados-úti művésztelep télen. Olajf. Eladó.
570 SZÁSZ ISTVÁN. Egy kis pihenő. Olajf. Eladó.
571 GINZER ETTA. Napsütésben. Olajf. Eladó.
572 GINDERTNÉ BÜKKERTI M. Konyhacsendélet. Olajf. Eladó.
573 JÁMBOR LAJOS. Keresztről levétel. Olajf. Eladó.
574 MARKÓ ERNŐ. A várkertből. Olajf. Eladó.
575 MARKÓ ERNŐ. A Duna ködben. Olajf. Eladó.
576 RÉSZTELEKI GÁBOR LAJOS. Öregcsertői parasztleány. Olajf. Eladó.
577 ARADI-EDVI-ILLÉS JENŐ. Sárga szoba. Olajf. Eladó.
578 BENCZÚR BÉLA. Erikáserdő. Olajf. Eladó.
579 KÖVESDY GÉZA. Amphiteatrum. Olajf. Eladó.
580 ZOMBORI-ERBITS GYULA. Leányarckép. Olajf. Eladó.
581 PÁLLYA KÁROLY. Vajda-Hunyad vára. Olajf. Eladó.
582 GERRITSEN VILMOS. Csendélet. Olajf. Eladó.
583 VAS FERENCNÉ. Góth Sándorné arcképe. Pasztel. Nem eladó.
584 G. BÜKKERTI MARISKA Halak. Olajf. Eladó.

585 GYENES LAJOS. Csendélet. Olajf. Eladó.
586 PILCH DEZSŐ. Istálló. Olajf. Eladó.
587 GREGERSEN HUGÓ. Ökörfogat. Olajf. Eladó.
588 PÁLLYA KÁROLY. Erdélyi marhavásár. Olajf. Eladó.
589 GEIGER RICHÁRD. Japán millieuben. Olajf. Eladó.
590 PÁLLYA KÁROLY. Oláh udvarrészlet. Olajf. Eladó.
591 GERRITSEN VILMOS. Csendélet. Olajf. Eladó.
592 STROBL ZSÓFIA. Arckép. Olajf. Nem eladó.
593 VADÁSZ GÉZA. Sapho. Olajf. Eladó.
594 SZIRMAI ANTAL. Őszibarackok. Olajf. Eladó.
595 BORSZÉKY FRIGYES. Harmonia a tavaszban. Olajf. Eladó.
596 KIRÁLYFALVI KRAFT KÁROLY. Festőiskola. Olajf. Eladó.
597 TÖRÖK S. KÁROLY. Margitsziget 1918-ban. Olajf. Eladó.

A MŰVÉSZEK NÉVSORÁBAN KÖZÖLT DÍJAK ÉS KITÜNTETÉSEK RÖVIDÍTÉSI JELEI.

NA. = Nagy aranyérem.
KA. = Kis aranyérem.
T. = Társulati díj.
R. = Ráth-díj.
I. = Ipolyi-díj.
RSz. = Röck Szilárd-díj.
E. = Esterházy-díj.
RD. = Rudics-díj.
FV. = Forster-féle Vaszary-díj.
W. = Wahrmann-díj.
H. = Harkányi-díj.
LK. = Lipótvárosi Kaszinó-díj.
EK. = Erzsébetvárosi Kaszinó-díj.
JK. = Jubileumi királydíj.
HI. = Halmos Izor-díj.
F. = Fészek-díj.
W. GY. = Wolfner Gyula-díj.
KA. D. = Kohner Adolf-díj.
TS. = Tolnai Simon-díj.
HV. = Herz Viktor-díj.
AA. = Állami akvarell-díj.
G. = Grafikai díj.
M. = Művészet díja.
KT. = Károlyi Tibor-díj.
MBK. = Műbarátok körének díja.
TM. = Társulati műlap-díj.

A Képzőművészek Egyesületének tagjait egy csillag * jelzi.

Ygali István

A TÁRLATON RÉSZTVEVŐ MŰVÉSZEK NÉVSORA

1920 tav. kiáll

Albert Ferenc, festő, I., Szirtes-út 20. (394.)
Ambrus Kamilla, váradvelencei szobrásznő, VIII., József-körút 71. (197.)
*Aradi Edvi Illés Jenő, festő, VIII., Tavaszmező-utca 1. (112, 284, 577.)
Ágotha Imre, festő, V., Markó-utca 20 (566.)
*Árkay Aladár, festő, I., Alma-utca 1. (402, 412, 421.)
*Bachmann Károly, festő, Újpest, Zrinyi-utca 5. (467, 468.)
*Balló Ede, festő, VI., Városligeti fasor 26. ***KA.*** (114, 116.)
*Baransky E. László, festő, VIII., Kőris-utca 6. ***E.*** (454, 457.)
*Bardócz Árpád, festő, V., Sólyom-utca 16. (235.)
Bardócz Dezső, festő, VIII., Luther-utca 1/c. (205.)
*Barta Ernő, festő, VIII., Baross-utca 127. (7, 43, 423.)
*Basch Andor, festő, VII., Városligeti fasor 28/c. (4, 395, 420.)
Bayer Ágost, festő, Esztergom, Kossuth-utca 43. (516.)
*Bednáry Bednár János, festő, VII., Aréna-út 58. (312.)
*Belányi Viktor, festő, I., Budafoki-út 9. (3, 5, 42, 428.)
*Benczur Béla, festő, VIII., Üllői-út 105. (568, 578.)
*Benczur Gyula dr., festő, VI., Lendvay-utca 15. **NA,** ***T, TM.*** (93.)
*Benjamin Herman, festő, V., Korall-utca 6. (382, 399.)
*Benkhardt Ágost, festő, I., Lágymányosi-út 17. (520.)
„Beődy Balogh Gábor, festő, V., Lipót-körút 5. (344.)
*Berkes Antal, festő, VIII., József-utca 12. (132, 133, 537, 540.)
*Béli Vörös Ernő, festő, VI., Bajza-utca 23. ***T.*** (109, 120, 260.)
*Bér Dezső, festő, I., Mészáros-utca 40. (328, 495, 496.)
*Beszédes László, szobrász, X., Százados-út, Művésztelep. ***HI.*** (34, 36, 101, 122.)

*Bezerédi Gyula, szobrász, I., Kelenhegyi-út 12. (189, 190, 191.)
Biedermann Margit, festőnő, Mozsgó, Somogy megye. (533.)
Biczó András, festő, IX, Ipar-utca 11. (476.)
*Borszéky Frigyes, festő, IV., Veress Pálné-utca 19. (595.)
*Borzássy Béla, festő, VI., Reitter Ferenc-utca 75. (538, 541.)
*Bosznay István, festő, VI., Andrássy-út 71. *KA, W, GY.* (380, 381, 383, 384.)
Bottka Miklós, festő, VI., Andrássy-út 71. (453.)
Bódy Kálmán, szobrász, III., Zsigmond-utca 68. (199.)
*Bruck Hermina, festőnő, I., Döbrentei-utca 10. (338.)
Budai Sándor, festő, VII., Rákóczi-út 4. (405, 409.)
*Conrád Gyula, festő, II., Margit-körút 5/a. *G.* (419.)
*Csalány Béla, festő, VII., Peterdy-utca 4. (331.)
Csallóközy Ferenc, festő, Tatatóváros (255.)
*Csapó Jenő, festő, VI., Petőfi-utca 10. (242.)
*Csánky Dénes, festő, II., Margit-körút 64. *E.* (68, 76, 78, 84.)
*Csermely János, festő, V., Falk Miksa-utca 22. (544, 547.)
Cserna Károly, festő, I., Győri-út 14. (141, 210.)
Csik Jolán, festőnő, VII., Damjanich-utca 49. (290.)
Csillag István, szobrász, VIII., Mária-utca 11. (167.)
*Csuk Jenő, festő, Turkeve. *W, W, GY.* (50, 60, 360, 362.)
Csulyok Margit, szobrásznő, I., Fehérvári-út 15. (14.)
Czakó Rudolf gelencsei, festő, VIII., Baross-utca 88. (531.)
*Czencz János, festő, VII., Peterdy-utca 39. *HI, RD.* (38, 44.)
Dayka Antal, festő, IX., Üllői-út 121. (523.)
Décsy Etelka, festőnő, I., Jolán-utca 6. (517.)
*Déry Béla, festő, IV., Múzeum-utca 5. (297, 301, 304.)
Dittrich Adolf, festő, I., Orlai-út 2/b. (416.)
Dolányi B. Ida, festőnő, VI., Lendvay-utca 15. (146, 149.)
Domanovits József fonyi, festő, I., Attila-körút 56. (494.)
Eckert János, szobrász, VIII., Kender-utca 6. (181.)
*Edvi Illés Aladár, festő, I., Fürj-utca 32. *E, E, ÁA, T, E, E, KA.* (256, 258.)
*Edvi Illés Ödön festő, II., Ilona-utca 8. (438, 450.)

EGYED ERNA festőnő, II., Lövőház-utca 22. (497, 498.)
*ENDREY SÁNDOR, festő, V., Alkotmány-utca 27. ***R.*** (138, 144.)
*ENGLERTH EMIL, festő, VI., Andrássy-út 129. (212, 226, 257.)
ZOMBORI ERBITS GYULA, festő, VI., Aradi-utca 59. (580.)
*ERDŐSSY BÉLA, festő, VI., Andrássy-út 71. ***G.*** (528, 530.)
CSABAI ÉKES LAJOS, festő, VII., Damjanich-utca 39. (444.)
FARKAS BÉLA, szobrász, VII., Utász-utca 7. (129, 177.)
FARKAS ZOLTÁN, szobrász, V., Vadász-utca 15. (182.)
FARKASDY ZOLTÁN, festő, Szent-Endre, Kossuth-utca. (240.)
FAYL FRIGYES, festő, Zagyvapálfalva. ***H.*** (213.)
FÁBIÁN BÉLA, festő, II., Donáti-utca 12. (128.)
*FEIKS ALFRÉD, festő, V., Alkotmány-utca 18. (318, 337.)
*FEIKS JENŐ, festő, IX., Lónyay-utca 20. (2, 17, 27.)
*FEJÉRVÁRY ERZSI, festőnő, VI, Podmaniczky-utca 17. (370.)
HIMES FISCHER MARGIT, festőnő, V., Lipót-körút 2. (471.)
FÖLDES LENKE, szobrásznő, VI., Bulyovszky-utca 13. (184.)
*FRANK FRIGYES, festő, V., Tükör-utca 5. ***H, HI.*** (118, 145, 148, 239.)
D. FRANKOVSZKY ADRIENNE, festőnő, I., Kemenes-utca 5. (474, 475.)
† FRECSKAY ENDRE, festő, (343, 346, 349, 358.)
*GÁÁL FERENCZ, festő, VI., Andrássy-út 83. (225, 228, 232, 244.)
GARAM SÁNDOR, szobrász, VI., Eötvös-utca 23/b. (186.)
*GARZÓ BERTALAN, festő, VIII., Práter-utca 9. ***E.*** (565.)
GÁBOR LAJOS RÉZTELEKI, festő, Öreg-Csertő, Pestmegye (576.)
GÁSPÁR JENŐ, festő, VII., Jósika-utca 24. (322.)
*GÁSPÁR M. MIKLÓS, festő, VIII., Baross-utca 98. (369, 462, 473.)
*GEIGER RICHÁRD, festő, VI., Eötvös-utca 29. (529, 589.)
*GERGELY IMRE, festő, I., Kelenhegyi-út 12. (142.)
*GERRITSEN VILMOS, festő, II., Erőd-utca 4. (582, 591.)
*GÉMES GINDERT PÉTER, szobrász, X., Százados-út, Művésztelep. (183.)
*GIMES LAJOS, festő, V., Sas-utca 21. (130, 506, 508.)
GIMZER ETTA, festőnő, I., Döbrentei-utca 8. (571.)
*GINDERTNÉ BÖKKERTI MARISKA, festőnő, X., Százados-út, Művésztelep (107, 569, 572, 584.)

*Glatter Ármin, festő, I., Kelenhegyi-út 12. (245.)
*Glatz Oszkár, festő, I., Somlói-út 24. **NA, *M*, *T*.** (20, 40, 46.)
*Gnädig Sándor, szobrász, II., Fő-utca 80. (160.)
Gombos Lilly, festőnő, VI., Bulyovszky-utca 9. (218.)
*Gregersen Hugó, festő, VI., Bajza-utca 32. (500, 552, 587.)
Gyenes Lajos, V., Lipót-körút 7. (585.)
Hadzsy Olga, festőnő, I., Kelenhegyi-út 12. (217.)
*Haranghy Jenő, festő, IX., Kinizsy-utca 31. (507, 539.)
*Hatvany Ferenc br., festő, II., Fő-utca 11. *KA*. (13.)
Hencz János, festő, IX., Üllői-út 71. (542.)
* Nende Vince, festő, VI., Izabella-utca 65. (559.)
Heyer Arthur, festő, Rákospalota, Villasor 5. (305, 505, 509.)
Holló Alajos, festő, II., Bimbó-utca 15. (472.)
Hornyay Ödön, festő, VII., Tökölyi-út 85. (410.)
Horti Ede, festő, I., Béla király-út 40. (393.)
*Horvai János, szobrász, II., Lévai-utca 1. *FV, KA*. (155, 156, 157, 163.)
Horváth Béla, szobrász, III., Zsigmond-utca 68. (193, 203.)
*Horváth Géza, szobrász, X., Százados-út. Művésztelep. (104, 154.)
Horváth Nándor, festő, I., Csaba-utca 7/e. (424.)
Igály István, festő, Rákospalota, Erzsébet-út 23. (550.)
Imrei Lajos, szobrász, Rákoscsaba. (174.)
*Jámbor Lajos, festő, VI., Király-utca 106. (113, 573.)
*Jávor Pál, festő, VI., Aréna-út 80. *EK*. (79, 81, 83, 88.)
Jehring Aranka, szobrásznő, I., Csurgói-út 21. (170.)
*Józsa Károly, festő, VIII., Népszínház-utca 35. (317, 319.)
*Juszkó Béla, festő, VII., Izabella-utca 22. (108.)
*Kacziány Aladár, festő, I., Alkotás-utca 31. (456.)
*Kacziány Ödön, festő, I., Kelenhegyi-út 12. *W, T*. (139, 306.)
*Kada Alajos, festő, VI., Bajza-utca 23. (376, 401.)
Kalicza Erzsébet, festőnő, I., Döbrentei-utca 8. (535.)
*Kallós Árpád, festő, VI., Váczi-út 32. *EK*. (150, 223.)
Karczag Zoltán, festő, I., Villányi-út 12. (446, 510.)
*Karlovszky Bertalan, festő, VII., Városligeti fasor 25. **NA, *KT, T, R, JK*.** (23, 24, 25, 378.)

Kasznár Jenő, festő, VII., Nefelejts-utca 27. (357.)
*Kató Kálmán, festő, IV., Váci-utca 46. (237, 269, 270.)
Katonáné Madarász Adelin, festőnő, I., Kelenhegyi-út 12. (246, 543.)
*Kálmán Péter, festő, München, Schleissheimer-Strasse 65. *RSz.* (59, 62, 63, 65.)
Károly Ernő, festő, Siklós, Baranya megye. (308.)
Kárpáthy Jenő, festő, I., Fehérvány-út 30. (224, 227.)
Kássa Gábor, festő, Sopron, Rákóczi-út 1. (222.)
*Kemény Nándor, festő, VIII., Népszínház-utca 47. *LK.* (53, 311, 314.)
*Keményffi Jenő, festő, V., Sziget-utca 38. *LK.* (8, 387, 289, 391.)
Kende Géza, , festő, VIII., Német-utca 10—12. (372.)
Kerekes József, festő, Székesfehérvár. (503.)
*Kézdi-Kovács László, festő, III., Keve-utca 48. (111, 115.)
*Királyfalvi Kraft Károly, festő, IV., Városház-utca 3. (231, 262, 596.)
*Klammer Mariska, festőnő, I., Mészáros-utca 12. (373, 375, 377, 427.)
*Klimó István, festő, VII., Tököly-út 55. (564.)
*Knopp Imre, festő, VI., Király-utca 58. **NA**, *KA*, *T*, *R*. (87, 90, 92, 94.)
*Knoppné Curtis Gertrúd, festőnő, VII., Király-utca 58. (96, 98, 99.)
*Kóbor Henrik, festő, VIII., Dugonics-utca 3. (215, 243.)
Kohner Ida bárónő, festőnő, VII., Damjanich-utca 20. (30, 41.)
*Komáromi Kacz Endre, festő, I., Fehérvári-út 50. (327, 329, 333.)
*Komáromi Kacz Endréné, festőnő, I., Fehérvári-út 50. *E.* (323, 324.)
*Konek Ida, festőnő, VI., Kmetty-utca 27. (548.)
Koppits János, szobrász, I., Kelenhegyi-út 12. (171.)
Korányi Felicitas, szobrásznő, I., Mészáros-utca 34. (194.)
*Korcsek János, festő, V., Bálvány-utca 5. (332, 334.)
*Koszkol Jenő, festő, IX., Üllői-út 55. *E.* (264, 272, 274.)
Kotász Károly, festő, Rákoskeresztur. (351, 366.)
*Dr. Kotsis Iván, festő, I., Budafoki-út 16. (486, 487, 488, 490.)
Kovács Pál kurtapataki, szobrász. V., Országház-tér 16—17. (166, 195.)
*Kőlber Dezső, festő, I., Ábel Jenő-utca 29. (310.)
*Körmendi Frimm Ervin, festő, V., Falk Miksa-utca 20. (52, 89, 361.)
*Kövesdy Géza, festő, I., Naphegy-utca 39. (567, 579.)

Krivátsi Szücs György, festő. I., Krisztina-körút 10. (147.)
*Krusnyák Károly, festő, VIII., Horánszky-utca 9. *H.* (207, 299.)
*Krutsay Ferenc, festő, I., Orlay-utca 2/b. (504, 511, 515.)
*Kukán Géza, festő, VI., Bajza-utca 23. *KAD.* (61, 97, 315.)
Kunhegyi Caesarin, festőnő, VI., Csengery-utca 78. (386.)
*Kunffy Lajos, festőnő, IV., Ferencz József-rakpart 16. (388, 392, 413, 414.)
*Kunwald Cézár, festő, VII., István-út 85. (18, 28.)
*szepesi Kuszka Jenő, festő, Rákosszentmihály. (555, 556.)
*Kümmerle Pál, festő, I., Fehérvári-út 38. (359.)
*Lakatos Arthúr, festő, I., Pauler-utca 1. (411, 415.)
*Laszgallner Oszkár, festő, II., Verpeléti-út 8. (211, 236.)
*Lányi Dezső, szobrász, X., Százados-út, Művésztelep. *LK.* (100, 105, 158.)
láposy Hegedüs Géza, festő, VII., Aréna-út 84. (214.)
*Leidenfrost Sándor, festő, József-Műegyetem. (326.)
Leszkovszky György, festő, IX., Kinizsy-utca 31. (442, 477.)
*Littkei Antal, festő, Erzsébetfalva. (518, 521, 522, 524.)
l. Hilberth Irén, festőnő, I., Budafoki-út 41. (534.)
Madarász Gyula, VIII., Mátyás-tér 14. (295.)
*Makó Bertalan, festő, I., Budafoki-út 41/b. (339, 352, 364.)
Makoldy József, festő, VII., Damjanich-utca 12. (403.)
*Markó Ernő, festő, I., Attila-utca 9. (574, 575.)
Martinelli Jenő, szobrász, X., Százados-út, Művésztelep. (106, 176.)
*Mányai József, festő, Sólyom-utca 15. (354.)
*Márton Ferenc, festő, VI., Lendvay-utca 4. (69, 70, 74, 75.)
*Meilinger Dezső, festő, Miskolc, Csabai-kapu 42. (363.)
Merényi Rudolf, festő, IX., Ranolder-utca 13. (549.)
*Merész Gyula, festő, II., Fő-utca 52. II. udvar. *EK.* (131, 134, 136, 275.)
*Mérő István, festő, I., Kelenhegyi-út 12. *K.A.* (356.)
Mészárosné Kisfaludy Mariska, festőnő, V., Visegrádi-utca 17. (452.)
*Mihalovics Miklós, festő, VI., Bajza-utca 23. (117, 209, 220, 271.)

Miklóssi M. Ödön, festő, VIII., Üllő-út 66/a. (449.)
*Moldován Béla, festő, I., Attila-utca 9. 7S. (316, 345.)
*moldvai Krajna János, festő, I., Fehérváry-út 10. (309.)
Molnár Z. János, festő, Gödöllő, Szilhát-utca 12. (536.)
Muszély Ágost, festő, Erzsébetfalva, Gubacs-utca 19. (307.)
*muzsinszky Nagy Endre, festő, VII., Bezerédi-utca 6. (281, 293, 296.)
Müller J. József, festő, Újpest, Viola-utca 9. (266, 466)
*Nagy Lázár, festő, I., Lenke-út 65. (512, 513.)
*Nagy Vilmos, festő, I., Budafoki-út 20. (58, 77, 85.)
*Nádler Róbert, festő, József-Műegyetem. *R. E.* (110, 143, 151, 303.)
*Orbán Antal, szobrász, I., Ybl-tér 4. *W, GY.* (66, 67, 127.)
Pandur József, festő, Győr. (241.)
*Pap Emil, festő, VIII., Kun-utca 12. *HV.* (336, 347.)
Pataky Andor, festő, VIII, Köztemető-út 4. (469.)
l. Pataky Katónő, festőnő, V., Zoltán-utca 13. (221.)
*Pádua Kálmán, festő, VIII., József-utca 2. (371.)
*Páldy Zoltán, festő, VII., István-út 40. (206, 230, 234, 238.)
*Pállya Celestin, festő, Ujpest, Kisgyár-utca 16. (247, 248, 250, 251.)
*Pállya Károly, festő, Ujpest, Palóc-utca 6. (581, 588, 590.)
*Pán Arthúr, festő, VI., Lehel-utca 14. (554.)
Páris Erzsi, festőnő, VII., Damjanich-utca 51. (443, 461.)
*Pásztor János, szobrász, X., Százados-út. Művésztelep. *H.R.* (124.)
*Pentelei-Molnár János, festő, VII., Aréna-út 17. **NA.** *W, EK, RR, KA.* (33, 37, 39.)
Petschacher Olga, Hagermannné, festőnő, II., Fő-utca 52. (430.)
*Pilch Dezső, festő, VI., Andrássy-út 71. (259, 501, 502, 586.)
*Podvinecz Erzsi, festőnő, VI., Nagymező-utca 33. (208, 545.)
*Pogány Ferenc, festő, II., Zivatar-utca 14. (325, 330.)
Pogány Lajos, festő, VII., Murányi-utca 36—38. (527.)
*Poll Hugó, festő, VII., Damjanich-utca 32. *T, LK.* (19, 21, 29.)
Br. R. Pongrácz Sarolta, festőnő, IX., Üllői-út 1. (553.)
*Pongrácz Szigfried, szobrász, X., Százados-út, Művésztelep. (48.

*Pólya Iván, festő, VI., Kmetty-utca 15. (396, 417, 431.)
Pólya József, festő, III., Kiszelli-út 21. (478.)
Pólya Tibor, festő, V., Csáky-utca 15. (6.)
Porter Paula, festőnő, I., Városmajor-utca 28. (219.)
*Pörge Gergely, festő, Újpest, Vasút-utca 63. (265, 267, 268, 463.)
Putz János, szobrász, III., Pacsirtamező-utca 32. (159.)
Raáb Ferenc, szobrász, Kispest, Berzsenyi-utca 26. (185.)
Rabocskay Béla, festő, VIII., Főherceg Sándor-utca 17. (525.)
*Radnai Béla, szobrász, VI., Szondy-utca 98/a. (180, 198.)
Rayki István, szobrász, VI., Bajza-utca 23. (168.)
Rauscher Juliska, festőnő, I., Fehérvári-út 10–12. (254, 519.)
Reinerné Istvánffy Gabriella, festőnő, VI., Angyalföldi pályaudvar. (279, 286.)
*Reményi József, szobrász és festő, IX., Üllői-út 89/c. (445.)
Révész Ferryman Ferenc, festő, III., Zsigmond-utca 20. (16, 426.)
Ritter Gyula, festő, VI., Szondy-utca 19. (300.)
Rombay István, festő, VI., Király-utca 38. (342, 353.)
*Romek Árpád, festő, VIII., Szűz-utca 5—7. *F.* (64, 71, 72, 73.)
Róna Klára, festőnő, VII., Aréna-út 7. (418.)
*Rottmann Mozart, festő, VII., Nagy János-utca 33. (249, 282, 287, 292.)
*Rubovics Márk, festő, Újpest, Wekerle utca 8. (252, 253, 263.)
*Ruff András, festő, I., Ybl-tér 3. (80, 82, 491, 492.)
Sautner Lipót, festő, Rákospalota, Fő-út 49. (407.)
*Sándor Béla, festő, IX., Kinizsy-utca 31. (514.)
*gy. Sándor József, festő, VII., Stefánia-út 28. (135, 137, 261, 546.)
*Sándor Móric, festő, V., Visegrády-utca 9. (341, 367.)
Sárdy Brutus, festő, III., Keve-utca 48. (283, 291.)
Sárdi Nagy Lajos, szobrász, VIII., József-körút 72. (102, 204.)
Schmiedmann László, szobrász, VII., Erzsébet királyné-út 68. (103.)
Schneider Károly, festő, II., Fillér-utca 35. (340.)
Schönbauer Henrik, szobrász, VI., Bajza-utca 23. (169.)
Schultz Ila, festőnő, VI., Irányi-utca 15. (289.)
Sebes István, festő, VII., Király-utca 85. (273, 298.)

Senyei József, festő, VIII., Baross-utca 75. (302.)
*Sidló Ferenc, szobrász, X., Százados-út, Művésztelep. (125, 126.)
*Siklódi Lőrinc, szobrász, X., Százados-út, Művésztelep. (119, 121, 188.)
*Siligai Ferenc, festő, Vácz, pályaudvar (91, 95.)
*Spányik Kornél, festő, VI., Városligeti fasor 26. (216.)
báró Splényi Erneszta, festőnő, VII., Dohány-utca 57. (397.)
Steinhauser Ágoston, festő, Eger, Kállay Z.-utca. (355.)
*Ströbl Alajos, szobrász, VI., Bajza-utca 23. **NA.** (152, 153.)
*Strobl Zsófia, festőnő, VI., Bajza-utca 23. (458, 465, 592.)
*Szamosi Soós Vilmos, szobrász, II., Zárda-utca 34. (22, 26, 123, 192.)
*Szász István, festő, VIII., Baross-utca 45. (561, 563, 570.)
Szász Vilmos, szobrász, X., Százados-út, Művésztelep. (49, 175.)
Szege Sándor, szobrász, VIII., Baross-utca 112. (173, 178.)
Szekeres Béla, festő, V., Csanádi-utca 17. (484.)
Székács Irén, festőnő, V., Alkotmány-utca 6. (276.)
*dobai Székely Andor, festő, I., Fehérvári-út 49. ***E. E.*** (31, 379, 385.)
*Szigeti Jenő, festő, IV., Károly-körút 19. (557, 558, 560.)
Szinyei Merse Rózsi, festőnő, V., Nádor-utca 6. (408.)
*Szirmai Antal, festő, I., Fadrusz-utca 5. (459, 594.)
*Szlányi Lajos, festő, V., Pozsonyi-út 4/c. ***E, KA, T, RSz.*** (1, 9, 11, 15.)
Szlávik Dezső, festő, VIII., Óriás-utca 9. (464.)
*Szmrecsányi Ödön, festő, I., Döbrentei-utca 16. ***E.*** (390, 433, 434, 435, 436, 437, 479, 480, 481, 482, 483.)
Szontagh Tibor, festő, Miskolc, Hunyadi-utca 54. (280, 294.)
Sződy Szilárd, szobrász, VIII., Mária Terézia-tér 8. (172.)
Szőnyi István, festő, IV., Bálint-utca 6. (374, 422.)
*Szüle Péter, festő, VI., Bajza-utca 23. ***KA.*** (10, 32, 35, 47.)
gy. Takách Béla, festő, II., Margit-rakpart 42. (447, 448.)
*Tamássy Miklós, festő, VII., Damjanich-utca 52. (526.)
Telek Antal, festő, Fóth. (321.)
*Telkessy Valér, festőnő, II., Fő-utca 21. (320, 368.)
Telcs Gina, szobrásznő, VI., Kmetty-utca 29. (187.)
Tenkács János, szobrász, VII., Dembinszky-utca 46. (163.)

Thomas Antal, festő, II., Fény-utca 1. (439, 470.)
*Tornay Gyula, festő, II., Jávor-utca 5/b. (398.)
*Tornyai János, festő, Hódmezővásárhely. *R.* (140, 278, 285.)
Török Jenő, festő, IX., Ferenc-körút 33. (350.)
Török S. Károly, festő, IX., Lónyai-utca 43. (597.)
Tschuppik Mária, festőnő, I., Vérmező-út 10. (425.)
*Tury Gyula, festő, IV., Veres Pálné-utca 19. (229, 233.)
Turi Jobbágy Miklós, szobrász, I., Mozdony-utca 25. (86.)
*Udvary Géza, festő, I., Kelenhegyi-út 12. *L*, *K*. (55, 56, 57.)
Udvary Pál, festő, I., Kelenhegyi-út 12. (51, 54.)
*Ujváry Ignác, festő, IX., Kinizsy-utca 31. *RSz*, *MBK*, *I*, (335.)
Uitz János, festő, Rákoscsaba. (440, 441.)
Ungár Arthúr, festő, VIII., Tisza Kálmán-tér 6. (493.)
†csabai Uy Géza, festő, I., Zsolt-utca. 7. (562.)
Ürmös Péter, festő, II., Vitéz-utca 20. (489.)
Vadász Géza, festő, VII., Peterdy-utca 30. (593.)
Varga Nándor, festő, Rákospalotaújfalu, Honvéd-utca 16. (451, 499.)
Vas Ferencné, festőnő, I., Döbrentei-utca 8. (583.)
*Vas Viktor, szobrász, X., Százados-út, Művésztelep. (201.)
Vaskovics Erzsi, festőnő, IX., Tigris-utcza 2. (460.)
Vaszary László, szobrász, VIII., Esterházy-utca 25. (161, 202.)
Vágó Sándor, festő, Hatvan. (288.)
Vámossyné Eleőd Karola, festőnő, I., Mányoki-út 8. (455.)
*Vesztróczy Manó, festő, II., Heltai Ferenc-utca 8. *RSz*, *LK*. (45.)
Viski János, festő, V., Pannónia-utca 21. (532.)
Voit Ervin, festő, I., Orlai-utca 3. (365.)
thoroczkay Vörös Béla, szobrász, IX., Ráday-utca 31. (179, 196.)
*Wágner Géza, festő, IV., Egyetem-tér 5. (400, 429, 432, 485.)
Witthalm János, festő, Gregus-utca 3. (551.)
*Záhonyi Géza, festő, VI., Szent László-út 26. (404, 406.)
Zilzer Hajnalka, szobrásznő, VIII., József-körút 55. (164, 200.)
Zórád Géza, festő, I., Márvány-utca 9. (348.)
Zsadányi János, festő, VI., Bajza-utca 34. (277.)
*Zsákodi Csiszér János, szobrász, IX., Ráday-utca 31. (12, 165.)

Hornyánszky V., Budapest.


HERRMANN
VIKTOR
BUDAPEST

1920–1921. ÉVI TÉLI KIÁLLITÁS TÁRGYMUTATÓJA



ORSZ. MAGYAR KÉPZŐ-
MŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, MŰCSARNOK

ÁRA 5 KORONA

A kiállitás festészeti és grafikai anyagát *Pentelei Molnár János;* a szobrászati anyagot *Tóth István előadó;* az épitészeti anyagot *Hikisch Rezső előadó* rendezte.

*

ELADÁSI FELTÉTELEK.

Az *eladó művek* árai, a kiállitási termek ajtói mellett, vagy a termek sarkában vannak kifüggesztve. *A vásárlások közvetitését kizárólag a főtitkár végzi.* Azok a művek, melyeknek eladási ára nincsen kiirva, *nem eladók.* A vétel megkötésekor a vevő egy vásárlási nyilatkozatot köteles aláirni, amely föltétlen fizetésre kötelezi az aláirót, megállapitott határidőn belül. A vételár egynegyedrésze a vásárlási nyilatkozat aláirásakor azonnal lefizetendő, a maradvány legkésőbb *1921 január 16-ig* a Társulat pénztárába készpénzben szolgáltatandó be.

A kiállított műtárgyak csakis tűzkár ellen vannak biztositva.

A megvásárolt műveket a Társulat a Mücsarnok helyiségeiben köteles átadni a befizetést igazoló nyugta és aláirott átvételi elismervény ellenében. Elszállitásukról a tulajdonosok tartoznak gondoskodni.

Az 1921 január 31-én túl visszahagyott művekért a Társulat semminemű felelősséget nem vállal.

Az Igazgatóság.

I. TEREM.

1 UDVARY GÉZA. Katona a 30 éves háborúból. Olajkép. Eladó.
2 KUKÁN GÉZA. Lámpavizsgáló bányász. Olajf. Nem eladó.
3 KNOPP IMRE. Akácfák alatt. Olajf. Eladó.
4 BÉLI-VÖRÖS ERNŐ. Cigánylány. Olajf. Eladó.
5 WITTHALM JÁNOS. Tájkép. Olajf. Eladó.
6 ROMEK ÁRPÁD. Galambok. Olajf. Eladó.
7 KOHNER IDA. Játszótér. Olajf. Eladó.
8 TURY GYULA. Elhagyott bánya. Olajf. Nem eladó.
9 SZLÁNYI LAJOS. Selmecbányai hegyek. Olajf. Eladó.
10 BÉLI-VÖRÖS ERNŐ. Cigányok. Olajf. Eladó.
11 GY.-SÁNDOR JÓZSEF. Zöldségpiac. Olajf. Eladó.
12 SIKLÓDY LŐRINC. Mikor még én . . . Bronz. Eladó.
13 UDVARY GÉZA. Füredi este. (Helikon.) Olajkép. Eladó.
14 GÉMES GINDERT PÉTER. Fürdőző. Bronz. Eladó.
15 GY.-SÁNDOR JÓZSEF. Vasárnap délelőtt. Olajf. Eladó.
16 CZENCZ JÁNOS. Arckép. Olajf. Eladó.
17 SZLÁNYI LAJOS. Parkrészlet. Olajf. Eladó.
18 TELKESSY VALÉRIA. Délutáni pihenés. Olajf. Eladó.
19 KNOPP IMRE. Udvar Bruges-ben. Olajf. Eladó.
20 CZENCZ JÁNOS. Akt. Olajf. Eladó.
21 NÁDLER RÓBERT. Libalegelő. Olajf. Eladó.
22 KRUSNYÁK KÁROLY. Asszony gyermekével. Olajf. Eladó.
23 GÉMES LAJOS. Dombtető. Olajf. Eladó.
24 SZÜLE PÉTER. A levél. Olajf. Eladó.
25 TELEK ANTAL. Szénahordás. Olajf. Eladó.
26 UDVARY GÉZA. Fürdő nők. Olajkép. Eladó.
27 VIDOVSZKY BÉLA. Zagyva-híd Szolnokon. Olajf. Eladó.

28 CZENCZ JÁNOS. Ébredés. Olajf. Eladó.
29 KNOPP IMRE. Régi pesti ház a Belvárosban. Olajf. Eladó.
30 JÁVOR PÁL. Siesta. Olajf. Eladó.
31 BARTA ERNŐ. Tanyai konyha. Olajf. Eladó.
32 TATZ LÁSZLÓ. A hallban. Olajf. Nem eladó.
33 UDVARY PÁL. Dunai halásztanya. Olajkép. Eladó.
34 IFJ. VASTAGH GYÖRGY. Agár. Bronzszobor. Eladó.
35 BASCH ANDOR. Akt. Olajf. Eladó.
36 ORBÁN ANTAL. Prichardni. Bronz. Eladó.
37 UDVARY PÁL. Nagykúnság. Olajkép. Eladó.
38 UDVARY PÁL. R. L. tábornok. Olajkép. Eladó.
39 ARADI EDVI ILLÉS JENŐ. Interieur. Olajf. Eladó.
40 JÁVOR PÁL. Bánat. Olajf. Eladó.
41 GYENES LAJOS S. Vörös muskátli. Olajf. Eladó.
42 KOMÁROMI KACZ ENDRE. Az én iróasztalom. Olajf. Eladó.
43 ROMEK ÁRPÁD. Gyümölcsök. Olajf. Eladó.
44 FRANK FRIGYES. Arckép. Olajf. Nem eladó.
45 TATZ LÁSZLÓ. Café-concert. Olajf. Eladó.
46 SZÜLE PÉTER. Műteremben. Olajf. Eladó.
47 UDVARY GÉZA. Tivornya. Olajkép. Eladó.

II. TEREM.

48 BOSZNAY ISTVÁN. Öreg malom. Olajf. Eladó.
49 KUKÁN GÉZA. Férfi arckép. Olajf. Nem eladó.
50 POLL HUGÓ. Szeptemberi reggel. Boulogne s. S. M. Pasztel. Eladó.
51 KOMÁROMI KACZ ENDRE. Gulliver utazásai. Olajf. Eladó.
52 ROMEK ÁRPÁD. Görögdinnyék és almák. Olajf. Eladó.
53 BALLÓ EDE. Férfi arckép. Olajf. Nem eladó.
54 ROMEK ÁRPÁD. Cantalup dinyék. Olajf. Eladó.
55 KOMÁROMI KACZ ENDRE. Gyarapszik a vitrin. Olajf. Eladó.

56 POLL HUGÓ. Equinox ár. Pasztel. Eladó.
57 KOMÁROMI KACZ ENDRE. Keresztény kurzus. Olajf. Eladó.
58 BOSZNAY ISTVÁN. Hüvösvölgyből. Olajf. Eladó.
59 NÁDLER RÓBERT. Festőnő. Olajf. Eladó.
60 KNOPPNÉ CURTIS GERTRUD. Tölgyfák a domboldalon. Olajf. Eladó.
61 MÉRŐ ISTVÁN. Pihenés a dombon. Olajf. Eladó.
62 DÉRY BÉLA. Veszteglő bárkák. Olajf. Eladó.
63 TORNAI GYULA. A kicsúfolt eunuch. Olajf. Eladó.
64 SZLÁNYI LAJOS. Felhők. Olajf. Eladó.
65 BÉLI-VÖRÖS ERNŐ. Október. Olajf. Eladó.
66 KNOPPNÉ CURTIS GERTRUD. Tornyosuló felhők. Olajf. Eladó.
67 CSALÁN BÉLA. Babfosztás. Olajf. Eladó.
68 ZOMBORY LAJOS. Jéghordás. Olajf. Eladó.
69 SZÁSZ ISTVÁN. Hazafelé. Olajf. Eladó.
70 GINDERTNÉ BÜKKERTI M. Csendélet. Olajf. Eladó.
71 GLATZ OSZKÁR. Női arckép. Olajf. Nem eladó.
72 GYENES LAJOS S. Őszi barackok. Csendélet. Olajf. Eladó.
73 BÉLI-VÖRÖS ERNŐ. Vöröshajú cigánylány. Olajf. Eladó.
74 DOBAI SZÉKELY ANDOR. Nieuport-Plage. Olajf. Eladó.
75 BOSZNAY ISTVÁN. Holt Tisza. Olajf. Eladó.
76 POLL HUGÓ. Vén halász. Nem eladó.
77 ARADI EDVI ILLÉS JENŐ. Templom belső Lőcsén. Olajf. Eladó.
78 CZENCZ JÁNOS. Fekvő akt. Olajf. Eladó.
79 VIDOVSZKY BÉLA. Szoba Várkonyon. Olajf. Eladó.
80 MIHÁLOVITS MIKLÓS. Vágyakozás. Olajf. Eladó.
81 KOHNER IDA. Palatinus lejtője. Olajf. Eladó.
82 FRANK FRIGYES. Régi városrész Budán. Olajf. Eladó.

83 SZÜLE PÉTER. Szerelmesek. Olajf. Eladó.
84 VÁRADY GYULA. Templom-belseje. Olajf. Eladó.
85 BÁRÓ HATVANY FERENC. Csendélet. Olajf. Eladó.
86 FRANK FRIGYES. Sámson és Delila. Olajf. Eladó.
87 GOMBOS LILLY. Virágcsendélet. Olajf. Eladó.
88 VIDOVSZKY BÉLA. Interieur. Olajf. Nem eladó.
89 JÁVOR PÁL. Merengő nő. Olajf. Eladó.
90 GIMES LAJOS. Patakparti régi városrész. Olajf. Eladó.
91 IMREY LAJOS. Akt tükörrel. Elefántcsot faragvány. Eladó.
92 KOPITS JÁNOS. Akt. Eredeti terra cotta. Eladó.
93 ZSÁKODI CSISZÉR JÁNOS. Szieszta. Márvány szobor. Eladó.
94 MARTINELLI JENŐ. Éva. Bronz. Eladó.
95 BESZÉDES LÁSZLÓ. Éta. Márványfej. Eladó.

III. TEREM.

96 MÁRTON FERENC. Polónyiék. Olajf. Nem eladó.
97 KOSZKOL JENŐ. Rózsaterem a királyi palotában. Pasztel. Eladó.
98 BESZÉDES LÁSZLÓ. Tedeumra. Bronzszobor. Eladó.
99 TORNAI GYULA. A bünösök. Olajf. Eladó.
100 DAMKÓ JÓZSEF. . . . Édes hazám Isten veled! Szoborműeredeti terracotta. Eladó.
101 KOSZKOL JENŐ. Részlet a királyi palota kihallgatási terméből. Pasztel. Eladó.
102 ZOMBORY LAJOS. Eső után. Olajf. Eladó.
103 NAGY VILMOS. Antique szalon. Olajf. Eladó.
104 NAGY VILMOS. Merengés. Olajf. Eladó.
105 GY.-SÁNDOR JÓZSEF. Gyerekek a kútnál. Olajf. Eladó.
106 TATZ LÁSZLÓ. Edith. Olajf. Nem eladó.
107 GY.-SÁNDOR JÓZSEF. Mosóasszonyok. Olajf. Eladó.

108 NAGY VILMOS. Ékszerek. Olajf. Eladó.
109 RÁKOSYNÉ GÖNCZY ILONA. Keszthelyi Ernőné úrnő arcképe. Olajf. Nem eladó.
110 ZOMBORY LAJOS. Szolnok. Olajf. Eladó.
111 MOLDOVÁN BÉLA: Szeptember végén. Olajf. Eladó.
112 ~~DAMKÓ~~ JÓZSEF. Körmöci bányászné. Eredeti terracotta szobormű. Eladó.
113 RADNAI BÉLA. Horthy Miklós kormányzó úr szobra. Szobor. Eladó.
114 ~~DAMKÓ~~ JÓZSEF. Férfi fej. Szobormű. Nem eladó.
115 SZÉKELY KÁROLY. Jancsi. Gipsz. Nem eladó.
116 ~~HIESZ GÉZA.~~ Táncosnő. Bronzszobor. Eladó.
117 BESZÉDES LÁSZLÓ. (Toldi) „Miklós-gyerek". Márványszobor. Eladó.
118 LÁNYI DEZSŐ. Anya. Márvány. Eladó.
119 TÓTH ISTVÁN. Déli pihenő. Bronzban eladó.
120 TÓTH ISTVÁN. Arcképtanulmány. Gipsz. Nem eladó.
121 SOMOGYI SÁNDOR. Tenniszező leány. Gipszszobor. Bronzban eladó.
122 ORBÁN ANTAL. Ifjú római. Terracotta. Eladó.
123 ~~DAMKÓ JÓZSEF~~. Fiatal ember képmása. Eredeti terracotta szobormű. Nem eladó.
124 KEVICZKY HUGÓ. Szandai Sréter István honvédelmi miniszter úr képmása. Gipszszobor. Nem eladó.
125 ORBÁN ANTAL. Dr. Kiss Menyhértné. Terracotta. Eladó.
126 DOBAI SZÉKELY ANDOR. A kurd bazár Damaskusban. Olajf. Eladó.
127 ZOMBORY LAJOS. Boronálás. Olajf. Eladó.
128 JÁVOR PÁL. Interieur. Olajf. Eladó.
129 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Parkrészlet. Olajf. Nem eladó.
130 MIHÁLOVITS MIKLÓS. A zsákmány. Olajf. Eladó.
131 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Gyümölcsös. Olajf. Nem eladó.

132 NÁDLER RÓBERT. Részlet a műtermemből. Olajf. Eladó.
133 KÚNFFY LAJOS. Hátas ló. Olajf. Eladó.
134 BOSZNAY ISTVÁN. Alkonyat (Alsok.) Olajf. Eladó.
135 MOLNÁR Z. JÁNOS. Gödöllő. Csendélet. Olajf. Eladó.
136 KONCZ ANTAL. Női fej. Tanulmány. Bronzszobormű. Nem eladó.
137 BEDNÁR JÁNOS. Női arckép. Olajf. Nem eladó.
138 ORBÁN ANTAL. Anonymus. Terracotta. Eladó.
139 KOSZKOL JENŐ. Részlet a királyi palota kihallgatási teréből. Pasztel. Eladó.
140 DOBAI SZÉKELY ANDOR. Löcse. Olajf. Eladó.

IV. TEREM.

141 GARAM SÁNDOR. D. J. úrnő arcképe. Márvány. Nem eladó.
142 PONGRÁCZ D. SZ. Portrait. Tanulmányfej. Bronz. Eladó.
143 LÁNYI DEZSŐ. Ági. Márvány. Nem eladó.
144 RÁPOLTI LAJOS. A mesélő anya. Márvány. Eladó.
145 MARTINELLI JENŐ. Ifjúság. Bronz. Eladó.
146 RÁPOLTI LAJOS. Grőf Mikes I. püspök mellszobra. Márvány. Nem eladó.
147 MÁTRAI LAJOS. Edith. Bronz. Nem eladó.
148 SIKLÓDY LŐRINC. Boróka. Márvány. Nem eladó.
149 SIKLÓDY LŐRINC. Baby. Gipsz. Eladó.
150 SIKLÓDY LŐRINC. Jánoska. Márvány. Nem eladó.
151 KURTAPATAKI KOVÁCS PÁL. Arcképdomborművek. Bronz- és ezüstplakettek. Eladók.
152 HORVÁTH GÉZA. Meglepett fürdőző. Márvány. Eladó.
153 SZAMOSI SOÓS VILMOS. Szabó Dezső. Bronzszobormű. Eladó.

154 VAS VIKTOR. Síremlék. Bronz. Eladó.

155 SZENTGYÖRGYI ISTVÁN. Erzsébet szoborpályázat főalakja. Gipszszobor. Nem eladó.

155a Néhai LAJTA BÉLA. Az Erzsébet emlékmű építészeti terve. Gipszminta 1:100. Nem eladó. A hozzátartozó rajzok a falon láthatók.

156 TELCS EDE. Erzsébet királyné pályázat főalakja. Gipsz. Nem eladó.

156a TELCS EDE. Az Erzsébet emlékmű szoborcsoportozata. Kis gipszminta. Nem eladó.

156b GYÖRGYI GÉZA és grófi BÁNFFY MIKLÓS. Az Erzsébet emlékmű építészeti terve. Gipszminta 1 : 100. Nem eladó.

157 PONGRÁCZ D. SZ. Erzsébet királyné pályázat főalakja. Gipsz. Nem eladó.

157a GYÖRGYI DÉNES. Az Erzsébet emlékmű építészeti terve. Gipszminta 1:100. Nem eladó. A hozzátartozó rajzok a falon láthatók.

158 RÓNA JÓZSEF. Erzsébet királyné pályázat főalakja. Gipsz. Nem eladó.

158a RÓNA JÓZSEF. Az Erzsébet emlékmű építészeti terve. Gipszminta 1 : 100. Nem eladó.

159 ZALA GYÖRGY. Erzsébet királyné pályázat főalakja. Gipsz. Nem eladó. Kivitelre ajánlott pályamű.

159a HIKISCH REZSŐ. Az Erzsébet emlékmű építészeti terve. Gipszminta 1:20. Nem eladó. Kivitelre ajánlott pályamű.

159b HIKISCH REZSŐ. Az Erzsébet emlékmű építészeti terve. Gipszminta 1:100. Nem eladó. Kivitelre ajánlott pályamű. A hozzátartozó rajzok a falon láthatók.

160 DR. LUX KÁLMÁN. A budai várpalota Mátyás király korában, nyugatról. Vízfestmény. Eladó.

161 DR. LUX KÁLMÁN. A budai várpalota Mátyás király korában, keletről. Vízfestmény. Eladó.

162 SZABOLCS FERENC. A Przemysli nagykereszt. Fénykép. Nem eladó.

163 SZIVESSY TIBOR. Közfürdő terve. Építészeti vízfestmény. Nem eladó.

164 AGOSTON EMIL. Strandfürdő a római fürdőben. Vízfestmény. Nem eladó.

165 SZABOLCS FERENC. Német hősök temetője Przemyslben. Fénykép. Nem eladó.

166 SZIVESSY TIBOR. Szegedi gyermekszanatórium terve. Építészeti vízfestmény. Nem eladó.

167 WEISSE BÉLA. Mellszobor. Gipsz. Nem eladó.

168 BETHLEN GYULA. Egy öreg asszony feje. Bronz márványtalapzattal. Eladó.

169 HORVÁTH GÉZA. Daphnis és Chloe. Márvány. Eladó.

170 RÁPOLTI LAJOS. Tanulmányfej. Márvány. Eladó.

171 SZÁSZ VILMOS. Henry Wilhelmus holland zongoraművész portraitje. Gipsz. Eladó.

172 VASZARY LÁSZLÓ. Testvérek. Márványplaquett. Nem eladó.

173 FÜREDI RIKÁRD. Dr. Lechner Jenő képmása. Égetett agyag. Nem eladó.

174 KONCZ ANTAL. Gyerekfej. Tanulmány. Gipszszoborm ű. Nem eladó.

175 Felsőeőri FÜLÖP ELEMÉR. Tanulmányfej. Gipszszobor. Eladó.

176 RÁPOLTI LAJOS. Arckép-tanulmány. Márvány. Eladó.

177 PONGRÁCZ D. SZ. Péchy Erzsébet mint *Szép Helena*. Márvány. Eladó.

178 GÉMES GINDERT PÉTER. B. T.-né úrnő gyermekével. Márvány. Eladó.

179 felsőeőri FÜLÖP ELEMÉR. Tanulmányfej. Gipsz- Eladó.

180 ISTÓK JÁNOS. Ifjúság. Márványszobor. Eladó.

181 KIS JÓZSEF. R. B. úr és neje arcképe. Márványplakett. Nem eladó.

182 PUTZ JÁNOS. Az anya öröme. Márvány. Eladó.

183 SCHÖNBAUER HENRIK. Tanulmányfej. Márvány-szobor. Eladó.
184 SCHMIDMANN LÁSZLÓ. Merengés. Márvány-Nem eladó.
185 CSILLAG ISTVÁN. Almássy Endre. Bronz. Nem eladó.
186 felsőeöri FÜLÖP ELEMÉR. Báró Senarclens-Grancy Alphons ezredes. Bronzplakett. Eladó.
187 BERÁN LAJOS. M.A.C. plakette. Bronz. Nem eladó.
188 BERÁN LAJOS. Tevél plakette. Bronz. Nem eladó.
189 BERÁN LAJOS. M. A. C. Hősök érme. (Hátlap.) Bronz. Nem eladó.
190 SZÖDY SZILÁRD R. Pravda (Igazság.) Bronz-plakett. Eladó.
191 SZÖDY SZILÁRD R. Tisztaság. Bronzplakett. Eladó.
192 SÓVÁRI JÁNOS. Tanulmány akt. Gipsz. Eladó.
193 HORVÁTH GÉZA. Pásztor fiú. Kut-szobor. Gipsz *Márványban* vagy *mészkőben*. Eladó.
194 CSERHALMI JENŐ. Menekülő. Carrarai márvány. Eladó.
195 CSERHALMI JENŐ. Hún gyerek. Bronz. Eladó.
196 PONGRÁCZ D. SZ. Ébredés. Bronz. Eladó.
197 NESNERA IDA. Tanulmányfej. Gipsz. Eladó.
198 FARKAS BÉLA. Kődobó. Gipszszobor. Eladó.
199 FARKAS BÉLA. Férfi arckép. Bronzplakett. Eladó.
200 SZÉKELY MÓRIC. Női fejtanulmány. Bronzérem. Eladó.
201 TÉCSY LÁSZLÓ. Orosz templom. Gipszplakett Bronzban eladó.
202 BÓDY KÁLMÁN. Plakettek. Ezüst és bronz. Eladók.
203 TÉCSY LÁSZLÓ. Önarckép. Bronzplakett. Nem eladó.
204 HOMONNAY JENŐ. Szabó Dezső képmása. Bronz. Eladó.

V. TEREM.

205 KÜMMERLE PÁL. Rózsa-csendélet. Olajf. Eladó.
206 GEIGER RICHARD. Zerkovitz Béla gyermekei. Olajf. Nem eladó.
207 KÁRPÁTHY JENŐ. A Balaton Csopaknál. Olajf. Eladó.
208 BARANSKI E. LÁSZLÓ. A lajt. (Balaton.) Olajf. Eladó.
209 MOLDOVÁN BÉLA. Szász Gyuri és Sanyi arcképe. Olajf. Nem eladó.
210 UJVÁRY IGNÁCZ. Őszi napsugár. Olajf. Eladó.
211 SZÁSZ ISTVÁN. Az uj kendő. Olajf. Eladó.
212 UJVÁRY IGNÁCZ. Októberi est. Olajf. Eladó.
213 CSALÁNY BÉLA. A kis torkos. Olajf. Eladó.
214 KRUTSAY-FERENC. Dömösi részlet. Olajf. Eladó.
215 UJVÁRY IGNÁCZ. Falusi kert. Olajf. Eladó.
216 CSUK JENŐ. Hortobágyi pusztán fúj a szél. Olajf. Eladó.
217 BERKES ANTAL. Magyar virágok a verrandán. Olajf. Eladó.
218 L. HILBERTH IRÉN. Gondtalanság. Olajf. Eladó.
219 KÖLBER DEZSŐ. Éva. Olajf. Eladó.
220 GREGERSEN HUGÓ. Szántás a Dögösön. Olajf. Eladó.
221 JÁMBOR LAJOS. Bethesda. Olajf. (vázlat.) Eladó.
222 CSUK JENŐ. A hortobágyi úton. Olajf. Eladó.
223 KATONA-MADARÁSZ ADELINE. Interieur. Olajf. Eladó.
224 CSAPÓ JENŐ. Régi rácvárosi részlet. Olajf. Eladó.
225 KÉZDI-KOVÁCS LÁSZLÓ. Ősi fészek. Olajf. Eladó.
226 LÁPOSSY HEGEDÜS GÉZA. Férfi képmás. Olajf. Nem eladó.
227 DARVASSY ISTVÁN. Faluvége. Olajf. Eladó.
228 BEDNÁR JÁNOS. Vörös hajú nő. Olajf. Eladó.
229 POGÁNY FERENC. Esti hangulat. Olajf. Eladó.

230 WÁGNER GÉZA. Reggeli hangulat a Balatonon. Olajf. Eladó.
231 DÉRY BÉLA. Téli este Amsterdamban. Olajf. Eladó.
232 KÓBOR HENRIK. Csendes este. Olajf. Eladó.
233 MUZSINSZKI NAGY ENDRE. Temetés Krácson. Olajf. Eladó.
234 UFERBACH JENŐ. Vallatás. Olajf. Eladó.
235 LEIDENFROST SÁNDOR. Nyári fellegek. Olajf. Eladó.

VI. TEREM.

236 KÖLBER DEZSŐ. s. L. O. úrnő arcképe. Olajf. Nem eladó.
237 L. HILBERTH IRÉN. Mosás. Olajf. Eladó.
238 GAÁL FERENC. Krumpli-szüret. Olajf. Eladó.
239 ROTTMANN MOZÁRT. Özv. Lindenbaumné sz. óbudai Freudiger Sára arcképe. Olajf. Nem eladó.
240 BARTA ERNŐ. Az elárvult műhely. Olajf. Eladó.
241 MIHÁLOVITS MIKLÓS. A falu rossza. Olajf. Eladó.
242 KLAMMER MARISKA. Nagymama karosszéke. Olajf. Eladó.
243 GEIGER RICHARD. H. A. urileány arcképe. Olajf. Nem eladó.
244 GAÁL FERENC. Hazatérők. Olajf. Eladó.
245 TAMÁSSY MIKLÓS. Na-na pipi. Olajf. Eladó.
246 EDVI ILLÉS ALADÁR. Olvasó öreg. Vízf. Eladó.
247 MÉRŐ ISTVÁN. Mosó asszonyok. Olajf. Eladó.
248 KUKÁN GÉZA. Tamára. Olajf. Eladó.
249 KÁRPÁTHY JENŐ. Halászbárkák a Sión. Olajf. Eladó.
250 NAGY VILMOS. Arckép. Dr. Sz. I.-né. Olajf. Nem eladó.
251 RABOCSKAY BÉLA. Arckép. Olajf. Nem eladó.
252 KLAMMER MARISKA. Floxok. Olajf. Eladó.
253 KÁRPÁTHY JENŐ. A Balaton Kenese környékén. Olajf. Eladó.

254 GINDERTNÉ BÜKKERTI M. Önarckép. Olajf. Eladó.
255 SZMRECSÁNYI ÖDÖN. Alkony. Olajf. Eladó.
256 BARDÓCZ DEZSŐ. Falusi kis lány. Olajf. Eladó.
257 POLL HUGÓ. Halak kirakodása. Olajf. Eladó.
258 TELKESSY VALÉR. Fehér rózsák. Olajf. Eladó.
259 MOLDOVÁN BÉLA. Tanulmány. Olajf. Eladó.
260 GÁBOR MÓRIC. Dr. Graff I.-né úrnő arcképe. Olajf. Nem eladó.
261 RUFF ANDRÁS. Műterem. Olajf. Eladó.
262 MIHÁLOVITS MIKLÓS. A rabszolga kereskedő bemutatja a portékáját. Olajf. Eladó.
263 MAGOSI NÉMETH GÁBOR. Falusi konyha. Olajf. Eladó.
264 BARTA ERNŐ. Buzaosztagok. Olajf. Eladó.

VII. TEREM.

265 DÉNESNÉ KOVACSEVITS GIZI. Birsalmák. Olajf. Eladó.
266 KEMÉNY NÁNDOR. A jó falat. Olajf. Eladó.
267 BERKES ANTAL. Margitszigeti részlet. Olajf. Eladó.
268 KEMÉNY NÁNDOR. Interieur. Olajf. Eladó.
269 KEMÉNY NÁNDOR. Falusi suszter-család. Olajf. Eladó.
270 BERKES ANTAL. Lipótvárosi Dunapart. Olajf. Eladó.
271 MURIN VILMOS. Csendélet. Olajf. Eladó.
272 KEMÉNY NÁNDOR. A bibi. Olajf. Eladó.
273 DOLÁNYI B. IDA. Csöndélet. Olajf. Eladó.
274 DOLÁNYI B. IDA. Rózsák. Olajf. Eladó.
275 JÓZSA KÁROLY. Malom a tó partján. Olajf. Eladó.
276 KÉMÉNDY JENŐ. A vár úr. Olajf. Eladó.
277 DARVASSY ISTVÁN. Két ház. Olajf. Eladó.
278 KÖVÉR GYULA. Patakparti füzesek. Olajf. Eladó.
279 ÉDER GYULA. Férfi arckép. Olajf. Nem eladó.
280 MARÓTHI MAJOR JENŐ. Felhőtanulmány. Pasztel. Eladó.

281 CSALÁNY BÉLA. Csendélet. Olajf. Eladó.
282 PILCH DEZSŐ. Virágos kert csirkékkel. Olajf. Eladó.
283 KADA ALAJOS. Vasárnap délelőtt. Olajf. Eladó.
284 KATÓ KÁLMÁN. Kikötő a várkert előtt. Olajf. Eladó.
285 CSUK JENŐ. Hazatérő aratók. Olajf. Eladó.
286 MERÉSZ GYULA. A termés. Olajf. Eladó.
287 KATÓ KÁLMÁN. Dunaparti alkony. Olajf. Eladó.
288 GREGERSEN HUGÓ. Szántás. Olajf. Eladó.
289 KADA ALAJOS. Napsütés az erdőben. Olajf. Eladó.
290 HEYER ARTHUR. Biztonságban. Olajf. Eladó.
291 KÉZDI-KOVÁCS LÁSZLÓ. Bús őszi nap. Olajf. Eladó.
292 ENDREY SÁNDOR. Arckép. Renner Endre tulajdona. Olajf. Nem eladó.
293 KÉZDI-KOVÁCS LÁSZLÓ. Az erdő vénei. Olajf. Eladó.

VIII. TEREM.

294 PÁLLYA CELESTIN. Dülő-út. Olajf. Eladó.
295 PÁLLYA CELESTIN. Kis szürke veréb. Olajf. Eladó.
296 PAULOVITS PÁL. Félakt. Olajfestmény. Eladó.
297 PÁLLYA CELESTIN. Kofák az ujpesti piacon. Olajf. Eladó.
298 RUBOVICS MÁRK. Porcellán kanna és csésze. Olajfestmény. Eladó.
299 VOIT ERVIN. Bab-fejtő. Olajfestmény. Eladó.
300 EDVI ILLÉS ALADÁR. Fiatal bika. Vízfest. Eladó.
301 ÉDER GYULA. A királyok imádása. Olajf. Eladó.
302 RUBOVICS MÁRK. Sajt és citrom. Olajf. Eladó.
303 KNOPPNÉ CURTIS GERTRUD. Salgótarján vidékéről. Olajfestmény. Eladó.
304 FRANK FRIGYES. Arckép. Olajf. Nem eladó.
305 RUBOVICS MÁRK. Dió és mozsár. Olajf. Eladó.

306 ARADI-EDVI ILLÉS JENŐ. Tabán. Olajf. Eladó.
307 GREGERSEN HUGÓ. Táncosnő. Olajfest. Eladó.
308 BEDNÁR JÁNOS. Leányfej. Olajfestmény. Eladó.
309 KNOPPNÉ CURTIS GERTRUD. Selmecbányai részlet. Olajfestmény. Eladó.
310 SZENDE DEZSŐ. A sümegi ferencrendi templom belseje. Olajfestmény. Eladó.
311 MARÓTHI MAJOR JENŐ. Kora tavasz. Olajfestmény. Eladó.
312 PÖRGE GERGELY. Piaci részlet. Olajf. Eladó.
313 MEILINGER DEZSŐ. Vénusz. Olajf. Nem eladó.
314 MARÓTHI MAJOR JENŐ. Borus alkony. Pasztel. Eladó.
315 PÖRGE GERGELY. Vásárrészlet. Olajf. Eladó.
316 VITÉZ MÁTYÁS. Lőcsei templom. Interieur. Olajf. Eladó.
317 GÁBOR MÓRIC. Tanulmányfej. Olajfestm. Eladó.
318 CSUK JENŐ. Hortobágyi hangulat. Olajfestmény. Eladó.
319 SZÁNTÓ LAJOS. Önarckép. Olajfest. Nem eladó.
320 GAÁL FERENC. Pihenő. Olajfestmény. Eladó.
321 PÖRGE GERGELY. Falu vége. Olajf. Eladó.
322 DUDITS ANDOR. Tájkép. Olajfestmény. Eladó.
323 GAÁL FERENC. Hazafelé. Olajfestmény. Eladó.
324 PÖRGE GERGELY. Ujpesti vásárrészlet. Olajfestmény. Eladó.
325 KALLÓS ÁRPÁD. W. M. úr arcképe. Olajfestmény. Nem eladó.
326 BEDNÁR JÁNOS. Ninette. Olajfestmény. Eladó.
327 KATÓ KÁLMÁN. Erzsébet hidfő. Olajf. Eladó.
328 JÓZSA KÁROLY. Őszi hangulat. Olajf. Eladó.
329 MERÉSZ GYULA. Csend. Olajfestmény. Eladó.
330 MARÓTHI MAJOR JENŐ. Olvadó jég. Pasztel. Eladó.
331 REMÉNYI JÓZSEF. Tájkép. Olajfestmény. Eladó.

IX. TEREM.

332 SILIGA FERENC. Ipolyvölgyi őszi hangulat. Olajf. Eladó.
333 SPÁNYIK CORNÉL. Jön-e?. Olajfestmény. Eladó.
334 SZENES FÜLÖP. Pihenő lányka. Olajf. Eladó.
335 POGÁNY FERENC. Késő ősszel. Olajf. Eladó.
336 NÁRAY AURÉL. Fehér rózsa. Olajfestmény. Eladó.
337 KÖVÉR GYULA. Fekvő leányakt. Olajf. Eladó.
338 SZÁSZ JENŐ. Utca Tabánban. Olajf. Eladó.
339 KASSAI NÁNDOR. Női fejtanulmány. Olajf. Eladó.
340 GINDERTNÉ BÜKKERTI M. Interieur. Olajf. Eladó.
341 SPÁNYIK CORNÉL. Reggel. Olajfesmény. Eladó.
342 SILIGA FERENC. Öreg erdő. Olajfestmény. Eladó.
343 KÉMÉNDY JENŐ. Arcképtanulmány. Olajf. Eladó.
344 ZOMBORI ERBITS GYULA. Női arckép. Olajf. Nem eladó.
345 GINDERTNÉ BÜKKERTI M. Májusi reggel. Olajf. Eladó.
346 ENDREY SÁNDOR. Arckép. Kalmár Sándor tulajdona. Olajfestmény. Nem eladó.
347 KADA ALAJOS. Erdő széle. Olajfestmény. Eladó.
348 CSAPÓ JENŐ. Csendélet. Olajfestmény. Eladó.
349 ROTTMANN MOZART. Dr. G. Piroska arcképe. Olajfestmény. Nem eladó.
350 GERGELY IMRE. Sétacsónakázás. Olajf. Eladó.
351 DOBAI SZÉKELY ANDOR. Cziráky Antal gróf arcképe. Olajfestmény. Nem eladó.
352 TURY GYULA. Tihanyi részlet. Olajf. Eladó.
353 SZENES FÜLÖP. Bözsike. Olajfestmény. Eladó.
354 KNOPP IMRE. Nyár. Olajfestmény. Eladó.
355 TURY GYULA. Tájkép. Olajfestmény. Eladó.
356 GÁSPÁRDY ARMAND. Arckép. Olajf. Eladó.
357 RAUSCHER JULISKA. Jakabffy Lóránt huszárkapitány arcképe. Olajfestmény. Nem eladó.
358 GERGELY IMRE. Velencei ünnepély. Olajf. Eladó.
359 ROTTMANN MOZART. Bachansnő. Olajf. Eladó.

360 KÓBOR HENRIK. Esthangulat. Olajfestmény. Eladó.
361 KRUTSAY FERENC. Reggel a hegyek között. Olajfestmény. Eladó.
362 MERÉSZ GYULA. Megzavart fürdőzés. Olajf. Eladó.
363 KRUTSAY FERENC. Dömösi hangulat. Olajf. Eladó.
364 KÓBOR HENRIK. Elhagyott ház. Olajf. Eladó.

X. TEREM.

365 BALOGH SÁNDOR. Árnyas udvar. Olajf. Eladó.
366 SZŐNYI ISTVÁN. Akt. Olajfestmény. Eladó.
367 HARANGHY JENŐ. Szügyig sárban. Olajf. Eladó.
368 VAS FERENCNÉ. Női arckép. Pasztel. Nem eladó.
369 UDVARY PÁL. Est a tanyán. Olajf. Eladó.
370 FEIKS JENŐ. Női mellkép. Olajfestmény. Eladó.
371 HARANGHY JENŐ. Betyárok. Olajf. Eladó.
372 BARDÓCZ DEZSŐ. Dr. Hültl Hümér egészségügyi főtanácsos arcképe. Olajfestmény. Nem eladó.
373 FANGH DEZSŐ. Nyári táj. Olajfestmény. Eladó.
374 MÁTRAI VILMOS. Nyári reggel a Tabánban. Olajf. Eladó.
375 ZÁHONYI GÉZA. Részlet Budakalázról. Olajf. Eladó.
376 SZŐNYI ISTVÁN. Mese. Olajfestmény. Eladó.
377 ZÁHONYI GÉZA. Napfény délelőtt. Olajf. Eladó.
378 CSEHI POGÁNY GYULA. Csácsi templom. Olajf. Eladó.
379 BLATTNER GÉZA. Bucsu. Olajfestmény. Eladó.
380 CSEJTEI JOACHIM FERENC. Hazatérő katonák. Olajfestmény. Eladó.
381 IGALY ISTVÁN. Akt. Olajfestmény. Eladó.
382 KÖRMENDI FRIM ERVIN. Domonyi parkrészlet. Olajfestmény. Eladó.
383 CSABAI ÉKES LAJOS. Három grácia. Olajf. Eladó.
384 DARVASSY ISTVÁN. Halászok a Tiszán. Olajfestmény. Eladó.

385 KÖRMENDI FRIM ERVIN. Koszorús paraszt. Olajfestmény. Eladó.
386 VASS ELEMÉR. Estefelé. Olajfestmény. Eladó.
387 RÉVÉSZ-FERRYMANN FERENC. A vörös szarvas. Olajfestmény. Eladó.
388 KOTÁSZ KÁROLY. Vasalás a kertben. Olajf. Eladó.
389 LAKATOS ARTUR. Budai bástyarészlet. Olajfestmény. Eladó.
390 SÁNDOR MÓRIC. Öltöző nő. Olajfestmény. Eladó.
391 KORCSEK JÁNOS. Utcai énekesnő. Olajf. Eladó.
392 CSERMELY JÁNOS. Szabadban. Olajf. Eladó.
393 P. GÁMÁN EDIT. Önarckép. Olajf. Nem eladó.
394 KORCSEK JÁNOS. Koresmában. Olajf. Eladó.
395 VITÉZ MÁTYÁS. Latorca partján. Olajf. Eladó.
396 FEIKS ALFRÉD. Tavasz. Olajfestmény. Eladó.

XI. TEREM.

397 CSÁNKY DÉNES. Dinnyekóstoló. Vizf. Nem eladó.
398 CSÁNKY DÉNES. Tehenek a Balatonban. Vizfestm. Nem eladó.
399 CSÁNKY DÉNES. Békési kaszás. Vizfestm. Eladó.
400 GARZÓ BERTALAN. Csöndes utca Tabánban. Vizf. Eladó.
401 CSÁNKY DÉNES. Mese a hűségről. Vizf. Eladó.
402 VÁMOSSYNÉ ELEŐD CAROLA. Kertünk. Vizf. Eladó.
403 KENDE ISTVÁN. Virág. Vizfestmény. Eladó.
404 PÁLDY ZOLTÁN. Fürdés után. Pastel. Eladó.
405 MARKÓ LAJOS. Mulandóság. Vizf. Eladó.
406 ÜRMÖS PÉTER. Vizivárosi búcsú. Vizfestm. Eladó.
407 MÁRTON FERENC. Comeni fensikon. Pastel. Eladó.
408 MÁRTON FERENC. Szilánk. Vizf. Eladó.
409 MÁRTON FERENC. Costanjevica. Pastel. Eladó.
410 VELTEN ARMAND. Interieur. (Részlet az aszódi br. Podmaniczky-kastély dísztermében.) Vizf. Eladó.
411 NÁDLER RÓBERT. Levéliró. Vizf. Eladó.

412 VELTEN ARMAND. A nagyszombati jezsuita templom főoltára. Tempera. (Vizfestmény.) Eladó.
413 HOLLÓ LAJOS. Arany tölgyei a Margitszigeten. Vizfestmény. Eladó.
414 KRECSMÁR ISTVÁN. Erdőrészlet. Szines rajz. Eladó.
415 KONRÁD BÉLA. Keppler astrologus szülőháza. Vizfestm. Eladó.
416 GREGERSEN HUGÓ. Cséplés Kis-Kabán. Ceruzarajz. Eladó.
417 CONRÁD GYULA. Borus hangulatok. Ceruzarajzok. Eladók.
418 ÚRMÖS PÉTER. Halászbárkák a kikötőben. Szénrajz. Eladó.
419 BICZÓ ANDRÁS. Assisi Szent Ferenc. Szines tusrajz. Eladó.
420 TEUCHERT KÁROLY. Csemege. Szines rajz. Eladó.
421 BAYER ÁGOST. A klosterneuburgi apátság. Rézkarc. Eladó.
422 BERON GYULA. Női fej. Ceruzarajz. Eladó.
423 BARTA ERNŐ. A nagymama. Szénrajz. Nem eladó.
424 SZAUTNER LAJOS. Fa őszkor. Krétarajz. Eladó.
425 D. FRANKOVSZKY ADRIENNE. Almodád felrepülése. Tollrajz. Eladó.
426 VERŐ MÁRTA. Arckép. Tollrajz. Nem eladó.
427 VARGA NÁNDOR L. Sólyom bá'. Tollrajz. Eladó.
428 TEUCHERT KÁROLY. Indus nász. Felvonulás. Szines rajz. Nem eladó.
429 PÁRIS ERZSI. Kovácsmühely. Rézkarc. Eladó.
430 WAGNER JÓZSEF. Téli nap. (Verius mori.) Eladó.
431 BARANSZKI E. LÁSZLÓ. Balatonboglár. Vizf. Eladó.
432 GREFF LAJOS. Zboróí tájkép. Tempera. Eladó.
433 WAGNER JÓZSEF. Olasz városrészlet. Aquatinta. Eladó.
434 CONRAD GYULA. Assisi. Eredeti rézkarc. Eladó.
435 HELBING FERENC. Mont Saint Michel. Vizf. Eladó.

436 LÜHNSDORF KÁROLY. Hadifogoly magyar tipusok Szibériában. Ceruzarajz. Nem eladó.
437 CONRAD GYULA. Velencei ünnepély. Ered. rézkarc. Eladó.
438 EGYED ERNA. A szerelem bolondjai. Vizf. Eladó.
439 EGYED ERNA. Olvasó leány. Vizfestmény. Eladó.
440 PÁRIS ERZSI. Rothenburgi részlet. Rézkarc. Eladó.
441 BARKÁSZ LAJOS. Április. Vizfestm. Eladó.
442 BERÓN GYULA. Vigszinház. Ceruzarajz. Eladó.
443 RÁKOSI N. JÁNOS. Fahid az Ipolyon. Rézk. Eladó.
444 D. FRANKOVSZKY ADRIENNE. Almodád és Azrael. Tollrajz. Eladó.
445 VERŐ MÁRTA. Arckép. Tollrajz. Nem eladó.
446 BERÓN GYULA. Városliget. Ceruzarajz. Eladó.
447 RÁKOSI N. JÁNOS. Tabáni részlet. Rézkarc. Eladó.
448 BERÓN GYULA. Apolló-Kabaré. Ceruzarajz. Eladó.
449 DIÓSY ANTAL. Annavölgy. Vizfestmény. Eladó.
450 LÜHNSDORF KÁROLY. Hadifogoly magyar tipusok Szibériában. Ceruzarajz. Nem eladó.
451 BARANSZKI E. LÁSZLÓ. A hid. Eredeti rézkarc. Eladó. (Néhány lap keret nélkül is.)
452 H. SCHUSCHNY ERNA. Szeresd a virágot és ne féltsd szivedet. Eladó.
453 VÁMOSSYNÉ ELEÖD CAROLA T. E. arcképe. Vizfestmény. Nem eladó.
454 NEOGRÁDY ANTAL. Virágos kert. Vizfestm. Eladó.
455 H. SCHUSCHNY ERNA. Látod amottan a téli világot. Vizfestm. Eladó.
456 OPPEL MAGDA. Rózsák. Vizfestmény. Eladó.
457 PÁLDY ZOLTÁN. Megzavart toilette. Pastel. Eladó.
458 NEOGRÁDY ANTAL. Nyaraló-részlet. Vizf. Eladó.
459 E. ILLÉSNÉ KARÁDY E. F. O. urh. Pastel. Nem eladó.
460 KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ. Leányálom. Vizf. Eladó.
461 KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ. Aranyváza. Vizf. Eladó.

462 LITKEI ANTAL. Hölgy virággal. Pasztel. Eladó.
463 KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ. XXV. Zsoltár. Vizf. Eladó.
464 VÁMOSSYNÉ ELEÖD CAROLA. Nóra. Vizf. Nem eladó.
465 KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ. A kék madár. Vizf. Nem eladó.
466 ZSIGMONDYNÉ JÁRMAY EDITH. Vadvirágok. Vizfestmény. Eladó.
467 HOLLÓ ALAJOS. Ősz. Vizfestmény. Eladó.
468 BOTTKA MIKLÓS. Birkák. Vizfestmény. Eladó.
469 VÁRADY LAJOS. Őszi borus hangulat. Vizfestmény. Eladó.
470 MAKOLDY JÓZSEF. Kora tavasz. Vizf. Eladó.
471 VÁRADY LAJOS. Télutó. Vizfestmény. Eladó.
472 HORVÁTH NÁNDOR. Orosz parasztszoba. Krétarajz. Eladó.

XII. TEREM.

473 PÁDUA KÁLMÁN. Interieur. Olajfestmény. Eladó.
474 EBESFALVI LENGYEL LÓRÁND. Falusi szobám. Olajfestmény. Eladó.
475 VISKI JÁNOS. Hazafelé. Olajfestmény. Eladó.
476 SENYEI JÓZSEF. W. M. úrhölgy arcképe. Olajfestmény. Nem eladó.
477 PÁDUA KÁLMÁN. Interieur. Olajfestmény. Eladó.
478 NÁRAY AURÉL. Virágok. Olajfestmény. Eladó.
479 TARY LAJOS. Piros almák. Olajfestmény. Eladó.
480 EDVI ILLÉS ÖDÖN. Havas táj. Olajfestmény. Eladó.
481 KRUTSAY FERENC. Dr. Melly Béla ny. árvaszéki elnök arcképe. Olajfestmény. Nem eladó.
482 EGERVÁRY POTEMKIN. Ágost. Olajfestm. Eladó.
483 BOEMM RITTA. Őszi hangulat. Olajfestm. Eladó.
484 NEMES JÓZSEF. Őszi tájkép. Olajfestm. Eladó.
485 SEBES ISTVÁN. Gy. M. úrnő arcképe. Olajf. Nem eladó.

486 DOBAY FERENC. Kajszinbarackok. Olajf. Eladó.
487 W. VERMES NÁNDOR. Tanulmány. Olajfestmény. Eladó.
488 SZINYEI MERSE RÓZSI. Arckép. Olajf. Nem eladó.
489 KIRÁLYFALVI KRAFT K. Sz. F.-né arcképe. Olajf. Nem eladó.
490 MOLDVAI KRAJNA JÁNOS. Erdei lak. Olajfestm. Eladó.
491 SZATHMÁRY RAJMOND. Férfi-arckép. Olajfestm. Nem eladó.
492 GIMES LAJOS. Nyári reggel. Olajfestm. Eladó.
493 KIRÁLYFALVI KRAFT KÁROLY. B. G.-né arcképe. Olajf. Nem eladó.
494 BRUCK HERMINA. Reggel. Olajfestmény. Eladó.
495 DELI ANTAL. Varrónő. Olajfestmény. Eladó.
496 VOIT ERVIN. Öreg fenyők. Olajfestmény. Eladó.
497 JÁMBOR LAJOS. Nagymosás. Olajfestmény. Eladó.
498 KALICZA ERZSÉBET. Nyár virágai. Olajf. Eladó.
499 KACZIÁNY ALADÁR. Egyedül. Olajfestm. Eladó.
500 BRUCK HERMINA. Kerti virágok. Olajf. Eladó.
501 JÁMBOR LAJOS. Őszi munka. Olajfestmény. Eladó.
502 TELEK ANTAL. Est a réten. Olajfestmény. Eladó.
503 KUNFFY LAJOS. Női tanulmány. Olajfestm. Eladó.
504 OTTLIK TIHAMÉR. Árnyas út Szokolyán. Olajf. Eladó.

XIII. TEREM.

505 KÖVESDY GÉZA. Téli reggel Cadine-ben. Olajf. Eladó.
506 BORZÁSY BÉLA. Szigorlat előtt. Olajf. Eladó.
507 HELBING FERENC. Szt. Kristóf. Vizfest. Eladó.
508 GOEBEL JENŐ. Szentmihályi este. Olajf. Eladó.
509 GIMES LAJOS. Erdei tisztás. Olajfestmény. Eladó.
510 HARANGHY JENŐ. Vidi pusztán. Olajf. Eladó.
511 GOMBOS LILLY. Édes anyám. Olajf. Nem eladó.
512 W. VERMES NÁNDOR. Borus hangulat. Olajf. Eladó.
513 BOEMM RITTA. Rózsák. Olajfestmény. Eladó.

514 VADÁSZ GÉZA. S.-né Komlóssy Ilona arcképe. Olajfestm. Nem eladó.
515 WEINMANN M. MIHÁLY. Falu vége. Olajf. Eladó.
516 KISS KÁLMÁN. Szent család menekülése. Olajfestmény. Eladó.
517 RAINERNÉ ISTVÁNFFY GABRIELLA. Bivalyok. Olajfestm. Eladó.
518 MUZSINSZKI NAGY ENDRE. Magyar tenger. Olajf. Eladó.
519 DÉNESNÉ KOVACSEVITS GIZI. Önarckép. Olajf. Nem eladó.
520 WEINMANN M. MIHÁLY. Rákospatak. Olajf. Eladó.
521 TAMÁSSY MIKLÓS. Szalonrészlet. Olajf. Eladó.
522 SÁNDOR BÉLA. Fiatal lány. Olajfestmény. Eladó.
523 CSELEY JÓZSEF. Nagymama mütyürkéi. Olajf. Eladó.
524 KAZACSAY GERŐNÉ. Bogdanovits M.-né arcképe. Olajfestmény. Nem eladó.
525 HORVAI ILONA. Budai hegyek. Olajf. Eladó.
526 CSEJTEI JOACHIM FERENC. Albán tájkép. Olajf. Eladó.
527 MÜLLER J. JÓZSEF. Nagykőrösi tájrészlet. Olajf. Eladó.
528 ANGYALFFY ERZSÉBET. Pihenés. Olajf. Eladó.
529 KASZNÁR JENŐ. Tanya. Olajfestmény. Eladó.
530 GERSTER KÁROLY. Roveretó. Olajf. Eladó.
531 BAYER ÁGOST. Képmás. Olajfestmény. Eladó.
532 KRUSNYÁK KÁROLY. Jákób kutjánál. Olajf. Eladó.
533 DARVASSY ISTVÁN. Nyári tájkép. Olajf. Eladó.
534 NAGY ERNŐ. Önarckép. Olajfestmény. Eladó.
535 FÁBIÁN BÉLA. Falusi szoba. Olajfestm. Eladó.
536 KEREKES JÓZSEF. Varró asszonyok. Olajf. Eladó.
537 ONÓDI BÉLA. Szentmihályi emlékek. Olajf. Eladó.
538 KATONA MADARÁSZ ADELINE. Tájkép. Olajf. Eladó.
539 KIRCHNER JENŐ. Női fej. Olajfestmény. Eladó.
540 JUHÁSZ JENŐ. Fasor. Olajfestmény. Eladó.

AZ 1920/21 ÉVI TÉLI TÁRLATON SZEREPLŐ MŰVÉSZEK NÉVSORA:

(A Képzőművészek Egyesületének tagjait csillag * jelzi.)

Angyalffy Erzsébet f., Thököly-út 27. (528.)
* *Aradi Edvi Illés Jenő* f., Tavaszmező-utca 1. (39, 77, 306.)
* *Ágoston Emil* é., Dorottya-utca 9. (164.)
* *Balló Ede* f., Városligeti-fasor 26. KA. (53.)
Balogh Sándor f., Gregus-utca 3. (365.)
* *Baranszky E. László* f., Kőris-utca 6. E. (208, 431, 451.)
Bardócz Dezső f., Luther-utca 1/c. (256, 372.)
Barkász Lajos f., Pasaréti-út 128. (441.)
* *Barta Ernő* f., Baross-utca 127. (31, 240, 264, 423.)
* *Basch Andor* f., Városligeti-fasor 28/c. (35.)
Bayer Ágost f., Mária-utca 11. (421, 531.)
Gróf Bánffy Miklós (é.) (156/b.)
Bednár János f., Aréna-út 58. F. (137, 228, 308, 326.)
* *Berán Lajos sz.*, Várkert-bazár. (187, 188, 189.)
* *Berkes Antal* f., József-utca 12. (217, 267, 270.)
* *Berön Gyula* f., Zárda-utca 34. (422, 442, 446, 448.)
* *Beszédes László* sz., Százados-út, Művésztelep. Hl. W. GY. (95, 98, 117, 322.)
* *Bellen Gyula sz.*, Kelenhegyi-út 12. (168.)
* *Béli Vörös Ernő* f., Bajza-utca 23. T. KA. (4, 10, 65, 73.)
Biczó András f., Ipar-utca 11. (419.)
Blattner Géza f., Donáthy-utca 2. (379.)
Boemm Ritta f., Kékgolyó-utca 15/a. (483, 513.)
Borzássy Béla f., Reitter Ferenc-utca 75. (506.)
* *Bosznay István* f., Andrássy-út 71. KA. W. GY. (48, 58, 75, 134.)
Bottka Miklós f., Andrássy-út 71. (468.)
Bödy Kálmán sz., Zsigmond-utca 68. (202.)
Bruck Hermina f., Döbrentei-utca 10. (494, 500.)
* *Conrád Gyula* f., Margit-körut 5. G. (417, 434, 437.)
Csabai Ékes Lajos f., Katona József-utca 41. (383.)
* *Csalány Béla* f., Peterdy-utca 4. (67, 213, 281.)

Csapó Jenő f., Petőfi-utca 10. (224, 348.)
Cseley József f., Üllői-út 70. (523.)
Cserhalmi Jenő sz., Erkel-utca 13/a. (194, 195.)
Csermely János f., Falk Miksa-utca 22. (392.)
Csillag István sz., Mária-utca 11. (185.)
* *Csuk Jenő* f., Turkeve. W. WGY. (216, 222, 285, 318.)
* *Czencz János* f., Peterdy-utca 39. HI. RD. (16, 20, 28, 78.)
* *Damkó József* sz., Ibl Miklós-tér 4. KA. I. I. LK. (100, 112, 114, 123.)
* *Darvassy István* f., Andrássy-út 2. (227, 277, 384, 533.)
Deli Antal f., Baiza-utca 23. (495.)
Dénesné Kovácsics Gizi f., Ilka-utca 9. (265, 519.)
* *Déry Béla* f., Múzeum-utca 5. (62, 231.)
Diossy Antal f., Zsigmond-utca 70. (449.)
Dobai Ferenc f., Peterdy-utca 39. (486.)
Dolányi B. Ida f., Lendvay-utca 15. (273, 274.)
* *Dudits Andor* f., Kelenhegyi-út 12. I. L. T. (322.)
Eberfalvi Lengyel Loránd f., Stefánia-út 16. (474.)
* *Edvi Illés Aladár* f., Fürj-utca 32. E. E. ÁA. T. EE. KA. (246, 300.)
* *Edvi Illés Ödön* f., Ilona-utca 8. (480.)
Edvi Illésné Karádi Etelka f., Fürj-utca 32. (459.)
* *Éder Gyula* f., Szilágyi Dezső-tér 2. EK. (279, 301.)
Egerváry Potemkin Ágost f., Ujpest, Kossuth-utca 13. (482.)
Egyed Erna f., Lövőház-utca 22. (438, 439.)
* *Endrey Sándor* f., Alkotmány-utca 27. R. (292, 346.)
Fangh Dezső f., Sopron, Várkerület 29. (373.)
Farkas Béla sz., Utász-utca 7. (198, 199.)
Fábián Béla f., Donáthy-utca 12. (535.)
Feiks Alfréd f., Alkotmány-utca 18. (396.)
Feiks Jenő f., Haris-köz 2. (370.)
* *Felsőeőry Fülöp Etemér* sz., Alkotás-utca 31. (175, 179, 186.)

Igaly István

* Frank F[illegible]
Frankovs[illegible]
* Füredy Ri[illegible] z., Várkert-bazár. (173.)
* Gaál Ferenc [illegible]drássy-út 83. (238, 244, 320, 323.)
Garam Sánd[illegible]ös-utca 23/b. (141.)
* Garzó Bertala[illegible]tca 9. E. E. (400.)
Gábor Móric f., [illegible] Művésztelep. (260, 317.)
P. Gámán Edith [illegible] (393.)
Gáspárdy Arman[illegible] (356.)
* Geiger Richárd f., Eötvös-utca [illegible]243.)
* Gergely Imre f., Kelenhegyi-út 1[illegible])
* Gerster Károly f., Kelenhegyi-út 23. [illegible]
* Gémes Gindert Péter sz., Százados-út, [illegible]sztelep. (14, 178.)
* Gémes Gindertné Bükkerti Mariska f., Százados-út. Művésztelep. (70, 254, 340, 345.)
* Gimes Lajos f., Arany János-utca 33. (23, 90, 492, 509.)
* Glatz Oszkár f., Genéve. NA. MT. (71.)
Goebel Jenő f., Rákosszentmihály, Hunyadi-u. 5. (508).
Gombos Lili f., Bulyovszky-utca 40. (87, 511.)
* Greff Lajos f., Damjanich-utca 54. (432.)
* Gregersen Hugó f., Bajza-utca 32. (220., 288, 307, 416.)
Gyenes Lajos S. f., Lipót-körut 7. (41, 72.)
* Györgyi Dénes é., Kinizsy-utca 31. (157/a.)
* Györgyi Géza é., I., Döbrentei-utca 10. (156/b.)
* Haranghy Jenő f., Kinizsy-utca 31. (367, 371, 510.)
* Hatvany Ferenc br. f., Fő-utca 11. KA. (85.)
* Helbing Ferenc f., Kinizsy-utca 31. (435, 507.)
Hiesz Géza sz., Németvölgyi-út 42. (116.)
* Hikisch Rezső é., Damjanich-utca 56. (159/a, 159/b.)
* Heyer Arthur f., Rákospalota, Villasor 5. (290.)
Homonnay Jenő sz., Lendvay-utca 3. (204.)
Holló Lajos f., Bimbó-utca 15. (413, 467.)
Horvay Ilona f., Fillér-utca 41. (525.)
* Horváth Géza sz., Százados-út, Művésztelep. (152, 169, 193.)
Horváth Nándor f., Csaba-utca 7/c. (472.)

Igaly István f., Rákospalota, Erzsébet-utca 23. (381.)
Imrey Lajos sz., Rákoscsaba. (91.)
* *Istók János* sz., Várkert-bazár. (180.)
* *Jámbor Lajos* f., Király-utca 106. (221, 497, 501.)
* *Jávor Pál* f., Aréna-út 80. EK. (30, 40, 89, 128.)
Joachim Ferenc f., Eötvös-utca 34. (380, 526.)
* *Józsa Károly* f., Népszínház-utca 35. (275, 328.)
Juhász Jenő f., Fő-utca 19. (540.)
* *Kacziány Aladár* f., Alkotás-utca 31. (499.)
* *Kada Alajos* f., Bajza-utca 23. (283, 289, 347.)
Kalicza Erzsébet f., Döbrentei-utca 8. (498.)
* *Kallós Árpád* f., Váci-út 32. EK. (325.)
Kassai Nándor f., Dembinszky-utca 33. (339.)
Kasznár Jenő f., Nefelejts-utca 27. (529.)
Katonáné Madarász Adelin f., Kelenhegyi-út 12. (223, 538.)
* *Kató Kálmán* f., Váci-utca 46. (284, 287, 327.)
Kazacsay Gerőné f., Kossuth Lajos-utca 11. (524.)
* *Kárpáthy Jenő* f., Fehérvári-út 30. (207, 249, 253.)
* *Kemény Nándor* f., Népszínház-utca 47. (266, 268, 269, 272.)
Kende István f., Fehérvári-út 35. (403.)
Kerekes József f., Székesfehérvár. (536.)
* *Kéméndy Jenő* f., Nagymező-utca 8. (276, 343.)
Keviczky Hugó sz., Százados-út, Művésztelep. (124.)
* *Kézdi Kovács László* f., Keve-utca 48. (225, 291, 293.)
Kirchner Jenő f., Falk Miksa-utca 26. (539.)
Királyfalvi Kraft Károly f., Városház-utca 3. (489, 493.)
Kis József sz., Budafoki-út 81. (181.)
Kiss Kálmán f., Orlay-utca 2/b. (516.)
Klammer Mariska f., Mészáros-utca 12. (242, 252.)
* *Knopp Imre* f., Király-utca 58. NA. KA. T. R. (3, 19, 29, 354.)
* *Knoppné Kurtis Gertrud* f., Király-utca 58. (60, 66, 303, 309.)
Kobor Henrik f., Dugonics-utca 3. (232, 360, 364.)
Kohner Ida f., Damjanich-utca 20. (7, 81.)

* *Komáromi Kacz Endre* f., Fehérvári-út 50. (42, 51, 55, 57.)
* *Komáromi Kacz Endréné* f., Fehérvári-út 50. E. (460, 461, 463, 465.)
* *Koncz Antal* sz., Szentes, Klauzál-utca 29. (136, 174.)
Konrád Béla f., Lipót-körut 23. (415.)
* *Kopits János* sz., Kelenhegyi-út 12. (92.)
Korcsek János f., Bálvány-utca 5. (391, 394.)
* *Koszkol Jenő* f., Üllői-út 55. E. (97, 101, 139.)
Kotász Károly f., Rákoskeresztur, Hajnal-utca 6. (388.)
* *Kölber Dezső* f., Ábel Jenő-utca 29. (219, 236.)
Kövesdy Géza f., Naphegy-utca 29. (505.)
* *Kövér Gyula* f., Visegrádi-utca 23. (278, 337.)
Körmendi Frimm Ervin f., Falk Miksa-utca 20. (382, 385.)
Krecsmár István f., Dévényi-út 6. (414.)
* *Krusnyák Károly* f., Horánszky-utca 9. H. (22, 532.)
* *Krutsay Ferenc* f., Orlay-utca 2/b. (214, 361, 363, 481.)
* *Kukán Géza* f., Bajza-utca 23. KAD. (2, 49, 248.)
Kurtapataki Kovács Pál sz., Országház-tér 16. (151.)
* *Kunffy Lajos* f., Ferenc József-rakpart 16. (133, 503.)
* *Kümmerle Pál* f., Fehérvári-út 38. (205.)
néhai Lajta Béla é. (155/a.)
Lakatos Arthur f., Pauler-utca 1. (389.)
Lámné Hilb rt Irén f., Budafoki-út 41/a. (218, 237.)
* *Lányi Dezső* sz., Százados-út, Művésztelep. LK. (118, 143.)
Lápossy Hegedüs Géza f., Aréna-út 84. (226.)
Leidenfrost Sándor f., József Műegyetem. (235.)
* *Litkei Antal* f., Erzsébetfalva, Török-utca 80. (462.)
Lühnsdorf Károly f., Attila-utca 83. (436, 450.)
* *Lux Kálmán* é., Szabóky-utca 40. (160, 161.)
Magasi Németh Gábor f., Ujpest, Árpád-utca 48. (263.)
* *Makoldi József* f., Damjanich-utca 12. (470.)
* *Maróthi Major Jenő* f., Csillaghegy, Kertsor 3. H. (280, 311, 314, 330.)
Markó Lajos f., Visegrádi-utca 9. (405.)

Martinelli Jenő sz., Százados-út, Művésztelep 94., 145.)
* *Márton Ferenc* f., Damjanich-u. 52. (96, 407, 408, 409.)
* *Mátrai Lajos* sz., Kinizsy-utca 31. (147.)
Mátrai Vilmos f., Gellérthegy-utca 43. (374.)
Meilinger Dezső f., Miskolc, Csabai-út 42. (313.)
* *Merész Gyula* f., Fő-utca 52. II. udvar. EK. KAD. (286, 329, 362.)
* *Mérő István* f., Kelenhegyi-út 12. KA. (61, 247.)
* *Mihalovits Miklós* f., Bajza-utca 23. (80, 130, 241, 262.)
* *Moldován Béla* f., Mecset-utca 14. TS. (111, 209, 259.)
* *Moldvai Krajna János* f., Fehérvári-út 10. (490.)
Molnár Z. János f., Gödöllő, Szőlő-utca 3. (135.)
Murin Vilmos f., Baross-utca 98. (271.)
* *Muzsinkszki Nagy Endre* f., Eötvös-utca 29. (233, 518.)
Müller J. József f., Ujpest, Viola-utca 9. (527.)
Nagy Ernő f., Dunapentele. (534.)
* *Nagy Vilmos* f., Budafoki-út 20. (103, 104, 108, 250.)
* *Nádler Róbert* f., József Műegyetem. R. E. (21, 59, 132, 411.)
Náray Aurél f., Mozdony-utca 26. (336, 478.)
Nemes József f., Hunfalvy-utca 11. (484.)
* *Neogrády Antal* f., Andrássy-út 71. E. (454, 458.)
Nesnera Ida sz., Fehérvári-út 29. (179.)
Onodi Béla f., Gyár-utca 36. (537.)
Oppel Magda f., Országház-tér 4. H. (456.)
* *Orbán Antal* sz., Várkert-bazár. WGY. (36, 122, 125, 138.)
Otlik Tihamér f., Nádor-utca 27. (504.)
Paulovits Pál f., Krisztina-körut 10. (296.)
Pádua Kálmán f., József-utca 2. (473, 477.)
Páldy Zoltán f., István-út 40. (404, 457.)
* *Pállya Celestin* f., Ujpest, Kisgyár-u. 16. (294, 295, 297.)
Páris Erzsi f., Damjanich-utca 51. (429, 440.)
* *Pilch Dezső* f., Andrássy-út 71. (282.)
* *Poll Hugó* f., Damjanich-u. 32. T. LK. (50, 56, 76, 257.)
Pogány Ferenc f., Zivatar-utca 14. (229, 335.)
Pogány Gyula f., Budatétény. (378.)

* *Pongrácz D. Szigfrid* sz., Százados-út, Művésztelep. (142, 157, 177, 196.)
* *Pörge Gergely* f., Ujpest, Vasut-utca 63. (312, 315, 321, 324.)
Putz János sz., Pacsirtamező-utca 32. (182.)
Rabocskay Béla f., Főherceg Sándor-utca 17. (251.)
* *Radnay Béla* sz., Szondy-utca 98. (113.)
Rauscher Juliska f., Fehérvári-út 10—12. (357.)
Rákosi N. János f., Rákoscsaba. (443, 447.)
Rákossyné Geönczy Ilona f., Lisznyai-utca 11. (109.)
* *Rápolti Lajos* sz., Várkert-bazár. (144, 146, 170, 176.)
Reinerné Istvánffy Gabriella f., Angyalföldi pályaudvar. (517.)
* *Reményi József* f., Üllői-út 89/c. (331.)
Révész Ferryman Ferenc f., Zsigmond-utca 20. (387.)
* *Romek Árpád* f., Szűz-utca 5—7. F. SzF. (6, 43, 52, 54.)
* *Róna József* sz., Damjanich-utca 54. RSz. KA. NA. (158, 158/a.)
* *Rottmann Mozart* f., Nagy János-u. 33. (239, 349, 359.)
* *Rubovics Márk* f., Ujpest, Wekerle-út 8. (298, 302, 305.)
* *Ruff András* f., Ybl Miklós-tér 3. (261.)
* *Sándor Béla* f., Kinizsy-utca 31. (522.)
* *gy. Sándor József* f., Stefánia-út 28. (11, 15, 105, 107.)
Sándor Móric f., Visegrádi-utca 9. (390.)
Schmiedmann László sz., Erzsébet királyné-út 68. (184.)
Schönbauer Henrik sz., Bajza-utca 23. (183.)
H. Schuschny Erna f., Lónyay-utca 60. (452, 455.)
Sebes István f., Király-utca 85. (485.)
Senyey József f., Baross-utca 75. (476.)
* *Siligai Ferenc* f., Vác, pályaudvar. (332, 342.)
* *Siklódy Lőrinc* sz., Százados-út, Művésztelep. (12, 148, 149, 150.)
Somogyi Sándor sz., Százados-út, Művésztelep. (121.)
Sováry János sz., Baross-tér 14. (192.)
* *Spányik Kornél* f., Városligeti-fasor 26. (333, 341.)

* *Szaboles Ferenc* é., Szondy-utca 92. (162, 165.)
* *Szamosi Soos Vilmos* sz., Várkert-bazár. HV. (153.)
Szautner Lajos f., Pacsirtamező-utca 34. (424.)
Szatmáry Rajmond f., Hernád-utca 26. (491.)
Szántó Lajos f., Damjanich-utca 25/a. (319.)
Szász Jenő f., Honvéd-utca 8. (338.)
* *Szász István* f., Baross-utca 45. (69, 211.)
* *Szász Vilmos* sz., Százados-út, Művésztelep. (171.)
Szende Dezső f., Tábor-utca 8. (310.)
* *Szenes Fülöp* f., Bécsi-utca 1. (334, 353.)
* *Szentgyörgyi István* sz., Százados-út, Művésztelep. RSz. LK. (155.)
* *dobai Székely Andor* f., Fehérvári-út 49. E. E. (74, 126, 140, 351.)
* *Székely Károly* sz., Zárda-utca 34. (115.)
Székely Móric sz., Sip-utca 10. (200.)
* *Szivessy Tibor* é., Zrinyi-utca 12. (163, 166.)
Szinyei Merse Rózsi f., Nádor-utca 6. (488.)
* *Szlányi Lajos* f., Pozsonyi-út 4/c. E. KA. T. RSz. (9, 17, 64.)
* *Szmrecsányi Ödön* f., Döbrentei-utca 16. E. (129, 131, 255.)
* *Szödy Szilárd* sz., Mária Terézia-tér 8. (190, 191.)
Szőnyi István f., Bálint-utca 6. (366, 376.)
* *Szüle Péter* f., Bajza-utca 23. KA. (24, 46, 83.)
* *Tamássy Miklós* f., Damjanich-utca 52. (245, 521.)
Tary Lajos f., Gyarmat-utca 52. (479.)
* *Tatz László* f., Személynök-utca 7. H. LK. BK. (32, 45, 106.)
Telek Antal f., Kispest, Wekerle-telep, Fő-tér 3. (25, 502.)
* *Telcs Ede* sz., Mészáros-utca 34. R. RSz. NA. LK. (156, 156/a.)
Telkessy Valéria f., Fő-utca 21. (18, 258.)
Teuchert Károly f., Kemenes-út 8. (420, 428.)
Técsy László sz., Bercsényi-utca 4. (201, 203.)
* *Tornay Gyula* f., Jávor-utca 5/b. (63, 99.)

* *Tóth István* sz., Döbrentei-utca 6. (119, 120.)
* *Tury Gyula* f., Veres Pálné-utca 19. (8, 352, 355.)
* *Udvary Géza* f., Kelenhegyi-út 12. LK. (1, 13, 26, 47.)
* *Udvary Pál* f., Kelenhegyi-út 12. (33, 37, 38, 369.)
* *Uferbach Jenő* f., Akáczfa-utca 59. (234.)
* *Ujváry Ignácz* f., Kinizsy-utca 31. RSz. MBK. I. (210, 212, 215.)
Ürmös Péter f., Vitéz-utca 20. (406, 418.)
Vadász Géza f., Peterdy-utca 30. (514.)
* *Vass Elemér* f., Attila-körut 2. (386.)
Vass Ferencné f., Döbrentei-utca 8. (368.)
* *Vass Viktor* sz., Százados-út, Művésztelep. (154.)
* *Vastagh György ifj.* sz., Tigris-utca 55. KT. I. (34.)
Vargha Nándor f., Kecskemét, Művésztelep. (427.)
Vaszary László sz., Esterházy-utca 25. (172.)
* *Vámossyné Eleöd Carola* f., Mányoki-út 8. (402, 453, 464.)
* *Várady Gyula* f., Fehérvári-út 49. (84.)
Várady Lajos f., Kárpát-utca 7. (469, 471.)
Velten Armand f., Aszód, Főgimnázium. (410, 412.)
W. Vermes Nándor f., Hungária-körut 57. (487, 512.)
Verő Mártha f., Aréna-út 70. (426, 445.)
* *Vidovszky Béla* f., Andrássy-út 113. W. (27, 79, 88.)
Viski János f., Pannónia-utca 21. (475.)
Vitéz Mátyás f., Szondy-utca 24. (316, 395.)
Voit Ervin f., Orlay-utca 3. (299, 496.)
* *Wágner Géza* f., Egyetem-tér 5. (230.)
Wágner József f., Békéscsaba. (430, 433.)
Weinmann M. Mihály f., Hungária-körut 57. (515, 520.)
Weisse Béla sz., Krisztina-körut 105. (167.)
Witthalm János f., Greguss-utca 3. (5.)
Záhonyi Géza f., Szent László-út 26. (375, 377.)
* *Zala György* sz., Thököly-út 91. T. NA. R. T. JK. (159.)
Zombori Erbits Gyula f., Aradi-utca 59. (344.)
* *Zombory Lajos* f., Hermina-út 35. (68, 102, 110, 127.)
* *Zsákodi Csiszér János* sz., Ráday-utca 31. (93.)
Zsigmondyné Jármay Edith f., Attila-körut 2. (466.)

A MŰVÉSZEK NÉVSORÁBAN KÖZÖLT DIJAK ÉS KITÜNTETÉSEK RÖVIDITÉSI JELEI

NA. — Nagy aranyérem.
KA. — Kis aranyérem.
T. — Társulati díj.
R. — Ráth-díj.
I. — Ipolyi-díj.
RSz. — Rökk Szilárd-díj.
E. — Esterházy-díj.
RD. — Rudics-díj.
FV. — Forster-féle Vaszary-díj.
W. — Wahrmann-díj.
H. — Harkányi-díj.
LK. — Lipótvárosi Kaszinó-díj.
EK. — Erzsébetvárosi Kaszinó-díj.
JK. — Jubileumi királydíj.
HI. — Halmos Izor-díj.
F. — Fészek-díj.
W. GY. — Wolfner Gyula-díj.
KA. D. — Kohner Adolf-díj.
TS. — Tolnai Simon-díj.
HV. — Herz Viktor-díj.
ÁA. — Állami vizfestmény-díj.
G. — Grafikai díj.
M. — A „Művészet" díja.
KT. — Károlyi Tibor-díj.
MBK. — Műbarátok körének díja.
SZF. — Székesfőváros díja.
BK. — Benkő Kálmán-díj.
L. — Lotz-díj.

ORSZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT

BUDAPEST, VÁROSLIGET, MŰCSARNOK

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat a magyar királyi Pénzügyminisztérium engedélyével kiváló művészek alkotásaiból

TÁRGYSORSJÁTÉKOT

rendez.

NYERETÉNYTÁRGYAI:

Baditz Ottó „Vagyok olyan legény, mint te!...“ cimü műve	50.000 K
Nádler Róbert „Zsellérkonyha“ cimü műve	30.000 „
Ujváry Ignác „Holdas éj“ cimü műve	20.000 „
Háry Gyula „Pápai malom“ cimü műve	15.000 „
Ipoly Sándor „Ablaknál“ cimü műve	5.000 „

Össznyereményérték 120.000 K

A kisorsolandó müvek a Mücsarnok szoborcsarnokában vannak kiállitva.

Egy sorsjegy ára 20 korona, kapható a jegypénztárnál.

A sorsolás napja 1921 március 31-ikére van kitüzve.

BUDAPESTI HIRLAP NYOMDÁJA.

Novák 2

Igaly István

~~Bíró Albert~~

~~Bozsó Lajos~~ O

~~Fülöp József~~ nem Károly ?

Igaly István

Jenei Jenő

Kupferstein Andor

Mandula Ernő

(10) Márkus Lajos

Nagy Zoltán

Novák Béla

1925/26. a miskolci művészetelőpen dolgoztak

Képzőm. főisk. évk.

1925-27. 2i. l.

LÉGRÁDY TESTVÉREK R. T.
NYOMDAI MŰINTÉZET
NYOMÁSA, BUDAPEST

Igaly István

MDK

A körhinta

Műcsarnok 1939
Derű a művészetben kiáll.

Igály István MDK

Lacikonyha

Mücsarnok 1936. máj-jun. Jub. kiáll.

Igaly István

MDK

Leesett a hó, temp.

Műcsarnok 1943.nov-dec.
Téli kiállitás

M.D.K.

Iglay József
festő

Szödligeben volt kiállítása

Hirek.

Művészet, 1961. december – 42 l.

MDK

Igaly István

Képzőművészet 1927. 5. sz. 31.l.

MDK

Igaly István

Művével résztvett a kiállitason.

KmTárs. 1943. marc. - apr. tav. kiáll.
Kiállitó művészek nevsora. 26.lap

MDK

Igaly István, festőm.

Beszélgetés a vásáron. Of.

Mücs. 1929.Tav.

MDK

Igaly István, festőm.

Bárkák a Canal Grandén. Pasztel.

Műcs.-OMKT 1931-32.évi téli kiáll. dec.20.-jan.17. Kat 29.1.

MDK

Igaly István, festöm.

egy jó képe nyert az V. teremben elhelyezést.

Chroniqueur: ?
Mücsarnok. - Téli tárlat.
Képzömüvészet. IV. évf. 26. sz. 28.1.

MDK

Igaly Istvan

Öreg hid. Pasztell.

VII.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.Kat.
Műcsarnok.1944.Jun.1-18-ig. 16.1.

MDK

Igaly István

Képzőművészet 1927. I. évf. 1. sz. 13.1.

Igaly István MDK

A körhinta, olf.

Mücsarnok 1927 tavaszi kiállitás

Kézdi Kovács László f., Keve-utca 48. Római-fürdő. (279, 286, 313, 319.)

Királyfalvi Kraft Károly f., Városház-utca 3. (351.)

Kiss Kálmán f., Orlay-utca 2/b. (272, 294.)

Klammer Mariska f., Mészáros-utca 12. (92.)

bodinai Klucsik Vilmos é., Horthy Miklós-út 69. (409, 410, 411.)

Kolár Nándorné Staub Lili f., Miskolc, Vaj-út 34. (356.)

Komáromi Kacz Endre f., Horthy Miklós-út 52. (260, 262, 264, 268.) E., KE.

Komáromi Kacz Endre f., HorthyMiklós-út 52. (295, 308, 312, 314, 316, 318, 320, 323, 324, 325.) KE., HI., KE., R., T.

vitéz *Komárnoky Klaudy Gyula* f., Remetehegy 2173. (396.)

Konek Ida f., Kmetty-utca 27. (190.)

Koszkol Jenő f., Üllői-út 55. (382, 384, 386.) E.

Kovács Imre sz., Faj-utca 10. (145.)

Kovács Panni sz., Szondy-utca 65. (181.)

Kövesdy Géza f., Népszinház-utca 8. (43, 47.) KAD., SzVPB., KE.

Kövér Gyula f., Visegrádi-utca 23. (205, 228, 330.) EK., EK., LK.

Krusnyák Károly f., Horánszky-utca 9. (79, 224.) H., RSz., KE., F., W., FV., I.

Kukán Géza f., Kelenhegyi-út 12. (6, 12, 14, 17.) KAD., KE., SzF., R., Ra., HA., KA., SzVJJ.

Kunffy Lajos f., Ferenc József-rakpart 16. (118, 119, 120.) HI.

Kümmerle Pál f., Horthy Miklós-út 40. (350.)

Lengyel Rheinfuss Ede f., Irányi-utca 20. (825.) KE.

Szablyáné Lohwag Ernesztin f., Várfok-utca 2. (239, 247.) E.

Lukács Irén sz., István-út 41. (138.)

Lux Elek sz., Görgey Arthur-utca 10. (109, 172.) KE., HI., KE.

Lühnsdorf Károly f., Atilla-utca 79/a, (421, 422, 423, 427, 428, 429.) SzV., JJ., WGy.

Madarassy Walter sz., Akadémia-utca 18. (159, 169.) KE.

Magdolna királyi hercegnő f., Szent György-tér. (381, 385.)

maróthi Major Jenő f., Görgey Arthur-utca 44. (290, 291, 293, 307, 309.) H., KE., R., KE.

Markup Béla sz., Ybl Miklós-tér Vártkertbazár (131, 311, 321.) HI., WGY., SzV., PB., HI.

Martinelli Jenő sz., Százados-út, Művésztelep. (166.) HI., HI.

Martonosi Baráth L. é., Horthy Miklós-út 36. (406, 407, 408.)

Maugsch Gyula sz., Állatkert. (167.) R., HI.

Mányai József f., Százados-út, Művésztelep. (93.)

Márton Ferenc f., Damjanich-utca 52. (248—252.) KE., KA., F.V., EME., SzF., KA., T.

Mátrai Lajos sz., Eszéki-utca 9. (19.)

Menyhért Endre sz., Andrássy-út 71. (136.)

244. ZOMBORY LAJOS: Delelő tehenek.
245. RÖKK KÁROLY: Árnyékok a havon.
247. SZABLYÁNÉ LOHWAG ERNESZTIN: Lechner Marianna. Magántulajdon.

MÁRTON FERENCZ művei:

248. Sikátor.
249. Az Anna-köz Lauránában.
250. Forduló.
251. Templom-utca Lauránában.
252. Lejáró.

253. UNGVÁRY SÁNDOR: Kálvária. Öt vízfestmény. Magántulajdon.
254. UNGVÁRY SÁNDOR: Kálvária II. vízfestmény.
255. SÁRDY BRUTUS: Őszi délután.
256. KAMPIS JÁNOS: Breuer Szilárd. Magántulajdon.
257. SÁRDY BRUTUS: Dunai táj.
258. GS. FARKAS LŐRINC: Havas tanya.
259. MIHALOVITS MIKLÓS: Öreg kunyhó.
260. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Régi váza.
261. DIETRICH ADOLF: A délutáni hajó.
262. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Színek és fények.
263. DIETRICH ADOLF: A fiumei öbölben.
264. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Ajándék.
265. NÁDLER RÓBERT: Abbazia kikötőjében.
266. KACZIÁNY ÖDÖN: Dante és Virgil az alvilágban.
267. RAKSSÁNYI DEZSŐ: Alkony a templomban.
268. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Teljes szegfü.
269. RAKSSÁNYI DEZSŐ: Egy ékszerész boltjából.
270. KACZIÁNY ÖDÖN: Tűz.

VIII. TEREM.

Olajfestmények és pastelek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

271. CZECZEI SZÜTS SÁNDOR: Koratavasz.
272. KISS KÁLMÁN: Őszi hangulat a Darányi-kertben.
273. PÁLLYA CELESZTIN: Zöldséges kofa.
274. EDVI ILLÉS ALADÁR: Vízhordás.
275. EDVI ILLÉS ALADÁR: Boci az istállóban.
276. SZAPUDI LAENDLER ISTVÁN: Édesanyám. Magántulajdon.
277. VITÉZ MÁTYÁS: Tót udvar a felvidéken.
287. TURY GYULA: Dr. Szinnyei József. Magántulajdon.
279. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Nyíres tavasszal.
280. TURY GYULA: Arcképtanulmány. Magántulajdon.
281. TURY GYULA: Elhagyott kőbánya.
282. TURY GYULA: Alföldi tanya.
283. SPÁNYIK KORNÉL: Kis szoba.
284. JUSZKÓ BÉLA: Csárda mellett.
285. LENGYEL RHEINFÜSS EDE: Cél előtt.
286. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Fehér nyárfaerdő.
287. RAINERNÉ ISTVÁNFFY GABRIELLA: Kölyökkutyák.
288. ÜITZ JÁNOS: Hangulat.
289. SZÁNTHÓ MÁRIA: Bory Jenőné. Magántulajdon.
290. maróthi MAJOR JENŐ: Novemberi este. Pastel.
291. maróthi MAJOR JENŐ: Búzakeresztek. Pastel.
292. SZÁNTHÓ MÁRIA: Nyári álom.
293. maróthi MAJOR JENŐ: Felhős hangulat a Balatonon. Pastel.

294. KISS KÁLMÁN: Délutáni napsugár.
295. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Régi ház lépcsője.
296. PÁLLYA KÁROLY: Vásári jelenet.
297. NAGY VILMOS: Kék biedermayer.
298. JUSZKÓ BÉLA: Tóvárosi juhász.

IX. TEREM.

Olajfestmények, pasttelek és szoborművek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

299. WAGNER GÉZA: Reggel a Balatonon. Pastel.
300. S. BORS KÁROLY: Önarckép. Magántulajdon.
301. WÁGNER GÉZA: Hullámzó Balaton.
302. KAMPIS JÁNOS: Női arckép. Magántulajdon.
303. WÁGNER GÉZA: Naplemente a Balatonon. Pastel.
304. KERTÉSZ ALADÁR: Önarckép. Pastel.
305. KEMÉNY NÁNDOR: Nyár.
306. RAKSSÁNYI DEZSŐ: Interieur.
307. maróthi MAJOR JENŐ: Esthangulat a Balaton mellett. Pastel.
308. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Arckép. Magántulajdon.
309. maróthi MAJOR JENŐ: Befagyott Balaton. Pastel.
310. GY. SÁNDOR JÓZSEF: Firenzei templom.
311. MARKUP BÉLA: Biró Lajos. Gipszszobor.
312. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Tizennégy év. Magántulajdon.
313. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Nyíres mocsár.
314. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Arckép. Magántulajdon.

315. SZABÓ BÉLA LEÓ: Este.
316. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Arcképtanulmány. Magántulajdon.
317. SZABÓ BÉLA LEÓ: Havas táj.
318. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Arckép. Magántulajdon.
319. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Holt víz.
320. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Arckép. Magántulajdon.
321. MARKUP BÉLA: Néhai Glück Frigyes. Gipszszobor.
322. CZECZEI SZÜTS SÁNDOR: Nyári délután.
323. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Arckép. Magántulajdon.
324. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Vihar után.
325. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Arckép. Magántulajdon.
326. IGALY ISTVÁN: Bárkák a Canal Grandén. Pasztel.

X. TEREM.

Olajfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

327. JUSZKÓ PIROSKA: Tóvárosi részlet.
328. PÖLÖSKEI SÁNDOR: Patak partja. Tempera.
329. PÁDUA KÁLMÁN: Részlet a Józsefvárosi templomból.
330. KÖVÉR GYULA: Őszi táj.
331. PAP EMIL: Falusi idill.
332. FAYL FRIGYES: Lapaja, a híres dudás.
333. ÉBER SÁNDOR: Pápai audencia.
334. vitéz DARVASSY ISTVÁN: Fák a vízparton.
335. BUDAI FISCHER EDVIN: Ősz.

336. OLÁH SÁNDOR: Férfiarckép. Magántulajdon.
337. FÖRSTNER DÉNES: Halász.
338. NEOGRÁDY LÁSZLÓ: Uray Tivadar. Magántulajdon.
339. FÖRSTNER DÉNES: Tél a Tiszán.
340. NÁRAY AURÉL: Nő hegedüvel.
341. CLAUDER MARGIT: Hajók a Dunán.
342. CSÓKA ISTVÁN: Csendélet.
343. BENCZUR BÉLA: Hegyi folyó.
344. PAPP DOMOKOS: Dr. Batta Béla. Magántulajdon.
345. BENCZUR BÉLA: Gazdátlan park.
346. MOLNÁR GÉZA: Fekvő akt. Magántulajdon.
347. id. VÁGNER ANDOR: Estszürkület.
348. SZÖLLÖSY JÁNOS: Képeskönyv.
349. CS. FARKAS LŐRINC: Külváros.
350. KÜMMERLE PÁL: Krisztus beteget gyógyít.
351. KIRÁLYFALVI KRAFT KÁROLY: Őszi verőfény a parkban.
352. BÁNOVSZKY MIKLÓS: Csendélet.
353. gróf ANDRÁSSY GÉZA: Tengerszem. Magántulajdon.
354. SOMOGYI ISTVÁN: A művész. Magántulajdon.
355. V. SASHEGYI KÁLMÁN: Faluvége.
356. KOLÁR NÁNDORNÉ STAUB CILI: Névnapkor.

XI. TEREM.

Olajfestmények. Pastelek. Vízfestmények. Temperák. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

357. POLCZER LAJOS: Jussy Horváth. Magántulajdon.
358. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Alföldi táj. Pastel.
359. PÁRIS ERZSI: Hegyi patak. Vízf.

360. RAINERNÉ ISTVÁNFFY GABRIELLA: A kis árva.
361. id. DÖRRE TIVADAR: a) Napos táj. b) Udvarrészlet. Vízfestmény.
362. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Este Firenzében. Pastel.
363. POLCZER BÉLA: Baross Gábor. Magántulajdon.
364. EMANUEL BÉLA: Gyermekarckép.
365. Z. HADZSY OLGA: Utcarészlet.
366. CSEBI POGÁNY ISTVÁN: Félkegyelmű. Vízfestmény.
367. HANNA MELA: Régi színpad. Tempera.
368. KÁSSA GÁBOR: Győri piac. Vízfestmény.
369. HOFFMANN ANTAL: Orgona. Pastel.
370. CS. WÁGNER JÓZSEF: Virágok. Pastel.
371. HARANGHY JENŐ: Falfestmény terv. Vízfestmény. Magántulajdon.
372. CS. WÁGNER JÓZSEF: Csendélet. Pastel.
373. MÉSZÖLY MUNKÁS BÉLA: Párisi csatorna. Pastel.
374. HANNA MELA: Dorottya. Tempera.
375. BALÁZSFFY REZSŐ: Külvárosi kunyhók. Pastel.
376. B. HADZSY DUCI: Baertné. Színes rajz. Magántulajdon.
377. HESSKY IVÁN: Téli kép. Vízf.
378. TAMÁSSY MIKLÓS: Z. R. Magántulajdon.
379. GÁNÓCZYNÉ TARDOS KRENNER MUSI: Arcképminiatürök. Magántulajdonok.
380. HAEFFNER JENŐ: Rothenburgi utcarészlet. Vízfestmény.
381. MAGDOLNA KIRÁLYI HERCEGNŐ: Estefelé Tihanyban. Pastel.
382. KOSZKOL JENŐ: Tabáni ház. Vízfestmény.
383. SZLÁVIK DEZSŐ: Téli caville almák.
384. KOSZKOL JENŐ: Tabáni kapu. Vízfestmény.

385. MAGDOLNA KIRÁLYI HERCEGNŐ: Este a Balatonon. Pastel.
386. KOSZKOL JENŐ: Tabáni ház. Vízfestmény.
387. OPPEL MAGDA: Virágok. Vízfestmény.
388. GY. TAKÁCH BÉLA: Ujpesti vasúti híd. Vízfestmény.
389. CSIZIK GYULA: Hüvösvölgyi részlet. Vízfestmény.
390. CSIZIK GYULA: A tátrai „Művészvízesés". Vízfestmény.
391. ZSIGMONDYNÉ JÁRMAY EDIT: Chrisantheumok. Vízfestmény.
392. NEOGRÁDY ANTAL: Szeptember.
393. ZSIGMONDYNÉ JÁRMAY EDIT: Őszi virágok. Vízfestmény.
394. GÁL JÁNOS: Ősz. Vízfestmény.
395. BIGZÓ ANDRÁS: Majális. Vízfestmény.
396. vitéz KOMÁRNOKY KLAUDY GYULA: Téli hegyoldal.
397. özv. GERHARDT ALAJOSNÉ: Hévizi részletek. Vízfestmény.

XII. TEREM.

ÉPITÉSZET.

Építészeti művek és rajzok. Az eladó művek vételárai a terem bejárójánál vannak kifüggesztve.

SZABOLCS FERENC művei:

A Horthy Miklós-szeretetotthon:

398. A kórház főbejárata.
399. A kórházépület.
400. Kapus épület.
401. Házi kápolna.

WANNEMACHER FÁBIÁN művei:

402. Vendéglő épület.
403. Gyártelep.
404. Kis családi ház.

405. Dr. FÁBIÁN GÁSPÁR: A Szondy-utcai új templom. Pastel.

MARTONOSI BARÁTH L. művei:

406. Lenke—Gellért udvar.
407. Kereszténységszocialista kultúrház díszterme.
408. Bertalan udvar társasház.

BODINAI KLUCSIK VILMOS művei:

409. Vidéki postaház.
410. Borkóstoló terem.
411. Balatonparti szálloda.

412. CSAPÓ HEIM JÓZSEF: Részlet a Lillafüredi Palota szállóból. I. Magántulajdon.
413. CSAPÓ HEIM JÓZSEF: Részlet a Lillafüredi Palota szállóból. II. Magántulajdon.
414. HEYSA KÁROLY: A debreceni városháza pályaterve. Magántulajdon.
415. Dr. ing. BIERBAUER VIRGIL: A növekvő családi ház terve.
416. GULYÁS LÁSZLÓ: Diakonissza telep.
417. DELI és FARAGÓ: Hősök temploma. Magántulajdon.
418. TÓTH ANDRÁS: Villaterv.
419. TÓTH ANDRÁS: Villaterv.

A TEREM KÖZEPÉN:

420. Dr. ing. BIERBAUER VIRGIL: a) b) c) d) Családi házak tervei.

RAJZOK:

LÜHNSDORF KÁROLY művei:

421. Kemény Lajos.
422. Dr. Navratil Dezsőné.
423. Mayer János.
425. Dr. Puky Endre.
427. Neumer Árminné.
428. Karinthy Frigyes.
429. Fleischmann Oszkárné.
424. HARANGHY JENŐ: „Mazeppa".
426. HARANGHY JENŐ: Régi temető Debrecenben.
430. id. DÖRRE TIVADAR: a) Körtefa. b) Udvarrészlet.
431. GYŐRFFY ISTVÁN: Szentkereszthegyi Kratochvill Károly. Magántulajdon.
432. gróf ALMÁSSY TELEKY ÉVA: Öreg asszony. Rézkarc.

Deli építés
Dietrich Adolf
Dózsa Farkas András

Albán István f., Vörösváry-út 116. (211.)

Áldor János László f., Horthy Miklós-út 36. (2, 3, 11, 39.) HA., KTBK., BKTN., LK.

gróf Almássy Teleky Éva f., Bajza-utca 26. (432.)

Ambrozy Sándor sz., Ipoly-utca 26. (105, 134.)

gróf Andrássy Géza f., Eszterházy-utca 42. (353.)

Andrássy János sz., Fő-utca 44. (179.)

Andrejka József sz., Ujpest, Tavasz-utca 20. (171.)

Antal Károly sz., Váczi-utca 45. (129.)

Aradi Edvi Illés f., Tavaszmező-utca 1. (41, 50.)

Balázsfy Rezső f., Tancsics-utca 5. (375.)

Barkász Lajos f., Keleti Károly-utca 23. (83.) HI., KE., KE., R.

Basilides Sándor f., Rákosszentmihály, Gusztáv-utca 1. (191.)

Bánovszky Miklós f., Dráva-utca 12. (352.)

Benkhardt Ágost f., Lágymányosi-utca 17. (30, 86, 116, 122.)

Benczur Béla f., Üllői-út 106. (343, 345.)

Betlen Gyula sz., Kelenhegyi-út 12. (108.)

Biczó András f., Ipar-utca 11. (395.) SzV. JJ.

dr. ing. Bierbauer Virgil é., Váci-utca 75. (415, 420.)

M. Képzőm. Tars. 1931/32
Deli kiall.
Ellenőrzésül. Továbbítással!

S. Bors Károly f., Margit-körút 64/b. (187, 189, 300.)

Bosznay István f., Andrássy-út 71. (22, 24.) KA., WGy., HNB., NA.

Bődy Kálmán sz., Hidegkuti-út 84/a. (21, 107.)

Brüll Aladár f., Zoltán-utca 7. (98, 102, 199.) HK., KE., HA.

Budai Fischer Edwin f., Csaba-utca 7/c. (335.)

Budai Sándor f., Eötvös-utca 23/b (222.)

Burghardt József f., Rákosszentmihály. (200.)

Burghardt Rezső f., Kelenhegyi-út 12. (7, 16, 18, 36.) Rd., KA.

Buzi Barnabás sz., Bajza-utca 23. (147.)

Clauder Margit f., Csepel, Állomás-utca 3. (341.)

Csalány Béla f., István-út 14. (219.)

Csapó Heim József f., Aradi-utca 59. (412, 413.)

Csapó Jenő f., Kazár-utca 10. (125, 128.)

Cserhalmi Jenő sz., Horthy Miklós-út 56. (162.)

Csebi Pogány István f., Szondy-utca 28. (366.)

Csillag István sz., Mária-utca 11. (175.)

Csizik Gyula f., Kinizsy-utca 19. (389, 390.) EME., KE.

Csóka István f., Péterffy Sándor-utca 41. (342.)

Csucs Ferenc sz., Sashalom, Pozsonyi-út 36. (164.)

Czencz János f., Peterdy-utca 39. (35, 67, 68, 127.) HI., Rd., BK., T.

Damkó József sz., Ybl Miklós-tér, Várkertbazár. (110.) KA., I., I., LK., TS., KE., SzF., SÖ., KE.

vitéz Darvassy István f., Népszínház-utca 8. (334.)

Deli és Faragó é., Andrássy-út 11. (417.)
Dietrich Adolf f., Orlay-utca 2/b. (261, 263.)
Dolányi Benezúr Ida f., Gellért-fürdő. (62, 78, 80.)
Dózsa Farkas András sz., Andrássy-út 71. (89, 153.)

Döbröczöni Kálmán f., Miskolc, Művésztelep. (197; 207.)

id. Dörre Tivadar f., Szondy-utca 42/c. (361, 430.) AG.

ifj. Dörre Tivadar f., Bulyovszky-utca 21. (195.)
Dul Lajos sz., Eötvös-utca 29. (177, 178.)
Edvi Illés Aladár f., Fürj-utca 32. (274, 275.) E., E., E., E., AV., T., KA., SzVPB., WGy.

Edvi Illés Aladárné f., Fürj-utca 32. (192.)
Emánuel Béla f., Budafoki-út 17. (364.)
Eötvedi Gachal József f., Kelenhegyi-út 12. (84, 226, 227, 231. RSz., MB., BKTN., HI.

Éber Sándor f., Baja, Jókai-utca 19. (333.)
Faragó Árpád sz., Százados-út, Művésztelep. (111.)
Farkas Béla sz., Kispest, Eggert-utca 9. (154.) TT., HI.

cs. Farkas Lőrinc sz., Sziget-utca 9. (258, 349.)
Fayl Frigyes f., Zagyvapálfalva. (332.) H.
dr. Fábián Gáspár é., Ménesi-út 7/c. (405.)
Förstner Dénes f., Korál-utca 6. (337, 339.)
Gaál Ferenc f., Andrássy-út 83. (53, 70, 221, 223.) LK., HI.

Gál János f., Pestsashalom, Dietrich-utca 45. (202, 394.) KE., KE

Gánoczyné Tardos Kremner Musi f., Ostrom-utca 29. (379.)

özv. Gerhardt Alajosné f., Baross-utca 124. (397.)

Gimes Lajos f., Lipót-körút 8. (124, 232.) KE., LK., EME.

Gosztonyi Alice sz., Csanádi-utca 21. (106.)

Gulyás János f., Rákospalota, Bercsényi-utca 100. (201.)

Gulyás László f., Debrecen, Martinovics-utca 3. (416.)

Gulyás Sándor f., Ajtósi Dürer-út 15. (215, 217, 236.) SzVPB.

Győrffy István f., Váci-út 34. (44, 46, 431.) KE.

B. Hadzsy Duci sz., Apponyi-tér 1. (186, 376.) KE.

Z. Hadzsy Olga f., Kelenhegyi-út 12. (365.)

Haeffner Jenő f., Szebeni Antal-tér 6. (380.)

N. Haich Erzsébet sz., Trombitás-út 25. (148.)

Hajdu Rezső sz., Szív-utca 63. (183.)

Halasi Horváth István f., Tégla-utca 16. (198, 206, 358, 362.)

Hampel Károly sz., Százados-út 27. (137.)

Hanna Béla f., Atilla-utca 27. (367, 374.)

Haranghy Jenő f., Kinizsy-utca 31. (371, 424, 426.) HI., SzVPB.

Háry Gyula f., Horthy Miklós-út 88. (27, 33, 64, 65, 88.) E., EK., KA., A.

Hessky Iván f., Lovag-utca 8. (377.) KE.

Heysa Károly é., Baross-utca 81. (414.)

Hoffmann Antal f., Kálvária-tér 18. (369.)

Homonnay Jenő sz., Stefánia-út 1/a. (142.)

Horváth Béla f., sz., Bécsi-út 92. (38, 73, 97, 146.) KE., KE.

Hüllenkrémer Ödön f., Rákosszentmihály, Rózsa-utca 11. (233, 235.)

Igaly István f., Rákospalota, Erzsébet-utca 29. (326.)

Illyefalvi Lőte Éva sz., Naphegy-utca 19. (15, 133.)

Istokovits Kálmán f., Nyul-utca 16. (210), KE.

Juszkó Béla f., Izabella-utca 23. (284, 298), WGy., SzV., PB.

Juszkó Piroska f., Izabella-utca 23. (327).

Kacziány Ödön f., Kelenhegyi-út 12. (196, 266, 270), W., T.

Kalotai Kreipel Ottó sz., Gyarmat-utca 58. (135, 184).

Kampis János f., Alkotás-utca 31. (188, 256, 302).

Karlovszky Bertalan f., Vilma királynő-út 25. (10, 20), KT., T., NA., R., JK., HL.

Kaszab Károly sz., Kispest, Wekerle-telep, Fő-tér 15. (158.)

Kasztner Lajos sz., Szüret-utca 15. (144.)

Katona Nándor f., Akácfa-utca 24. (51, 66.) MB., KA., T

gaádi Kayser Lajos sz., Stefánia-út 1. (130.)

Kássa Gábor f., Győr. (368.)

Kemény Nándor f., Thököly-út 35. (305.) LK.

Kertész Aladár f., Damjanich-utca 38. (304.)

K Ygaly Gyűjtő

TAVASZI TÁRLATÁNAK KATALOGUSA



1920. MÁJUS

A

NEMZETI SZALON TAVASZI TÁRLATÁNAK KATALOGUSA



1920. MÁJUS

A N[illegible]ALON
IG[illegible]SÁGA:

[illegible]K:
gró[illegible]gyula v. b. t. t.

[illegible]NÖK:
[illegible]i János
[illegible]ászművész

[illegible]ZGATÓ
[illegible]Déry Béla

IGA[illegible]ATÓSÁGI TAGOK

Bauman Márton	Gellért Jenő
Katona Nándor	Kézdi Kovács László

MŰTÁROS: TITKÁR:

Kató Kálmán	Bende János

ÜGYÉSZ: PÉNZTÁROS

Dr. Képessy József	Weiser Kálmán

SOCIETAIRE-TAGOK:

Baditz Ottó	Körösfői Kriesch Aladár
Déry Béla	Katona Nándor
Horvai János	Mendlik Oszkár
Kacziány Ödön	Rubovics Márk
Kézdi Kovács László	Vajda Zsigmond

A kiállitott műtárgyak jegyzéke.

Alberth Ferencz

1 Munkálkodás olajf. 5000.—
2 Kertrészlet „ 5000.—
3 Borongós tavasz „ 4500.—
4 Tavaszi tájkép „ 5000.—

V. Ambrus Kamilla

5 Gyermektanulmány fej bronz 1500.—

Alpár Sándor

6 Havas táj olajf. 5000.—
7 Részlet az ujlaki téglagyárból rajz 1600.—

Antal Sándor

8 Tersattoi lépcső olajf. 1200.—

Bohn Ferencz

10 Koratavaszi napsütés olajf. 1800.—

Beődi Balogh Gábor

11 Keleti mese olajf. 16000.—

Bőhm János

12 Zebegényi részlet olajf. 2500.—

Budai István

13 Pletykázók tusrajz 600.—
14 Exlibris „ 600.—

Bendéné K. Friderika

15 Virágzó orgonák olajf. 2000.—
16 Fasor „ 3000.—

Benczur Béla

17 Tájkép olajf. 1500.—
18 Nógrádi táj „ 19,000.—

Biedermann Margit

19 Virágzó fa olajf. 6000.—

Bálint Árpád

20 Virágzó fák olajf. 2500.—
21 Virágzó fák alatt „ 2500.—
22 Margitszigeti részlet olajf. 2500.—
23 Fasor „ 2500.—
24 Városligeti részlet „ 2500.—

Büky Béla

25 Valika vizf. magt.

Borosnyay Gyula

26 Hüvösvölgyi hid részlet olajf. 4000.—

Barna Ilonka

27 Római fürdő felé vizf. 900.—
28 Hóvirág „ 600.—
29 Cseresznyegaly „ 600.—

Bay Alajos

30 Nyári hangulat olajf. 10,000.—
31 Várkerti részlet „ 10,000.—

Berkes Antal

32 Koccintás olajf. 100,000.—
33 Ivó munkás „ 20,000.—
34 Leányfej „ 15,000.—
35 Margitsziget „ 10,000.—
36 Lelátás a Margitszigetre tempera 35,000.—
37 Interieur olajf. 30,000.—
38 Festők, modellek májusa „ 50,000.—
39 Szépművészeti muzeum „ 35,000.—

Béli Vörös Ernő

40 Gyümölcsárus olajf. 30,000.—

Bardócz Dezső

41 Önarckép olajf. 5000.—
42 Férfi arckép „ magt.

Bartus Ödön

43 Az avasi templom Miskolczon vizf. 3500.—

Bayer Ágost

44 Késő napsugarak olajf. 2500.—
45 Nyári délután „ 6000.—

Breznitzky Olga

46 Indiai tündér mese vizf. 7000.—
47 Chiméra „ 7000.—

Borcsiczky Zoltánné

48 Kedvenceim vizf. 3000.—

Bardócz Árpád

49 Leányfej olajf. 5000.—
50 Szakállas férfi „ 6500.—
51 Hajnal az Adrián „ 13000.—

Belányi Viktor

52 Cineária szines tuss 1200.—
53 Házak patak mentén „ „ 1200.
54 Akt tanulmány ceruzarajz 1000.—
55 Csendélet olajf. 3500.—

Csulak Elemér

56 Ugar törés ceruzarajz 2000.—
57 Lombok alatt. Neutral tinta 1500.—

Csuk Jenő

58 Juliusi délelőtt olajf. 6500.—
59 Az ecsegi uton „ 22000.—

60 Pusztai uton olajf. 25000.—
61 Őszi reggel a pusztán „ 65000.—

Csabai Ékes Lajos

62 Illustráció 4000.—
63 Három grácia illustr. magánt.
64 Városligeti tó olajf. 5000.—
65 Illusztráció vizf. 4000.—

Csermely János

66 Orgonák olajf. 3000.—
67 Virágzás „ 2000.—
68 Tavasz „ 2000.—

G. Czakó Rudolf

69 Párisi piac olajf. 3000.—

Déry Béla

70 Részlet az amsterdami Wondel-parkból olajf. 2000.—
71 A Zuyder-tó szélén „ 2500.—
72 Zakopanei tájék „ 2500.—

Éder Gyula

73 Scherzo I. olajf. 2500.—
74 Scherzo II. „ 2500.—
75 Ámor és Psyche „ 2500.—
76 Kis Bacchus „ 2500.—
77 Idyll „ 2500.—

Erdélyi Aranka

78 A halász és a bajader illustr. 2000.—
79 Tánc vizf. 1000.—
80 Gitáros nő „ 700.—
81 Boszorkánytánc „ 1500.—
82 Kacérkodás szines rajz 600.—
83 Alku vizfestm. 1500.—
84 Hárem „ 1500.—

Engelsmann Margit

85 Sirbatétel olajf 6000.—

Egressy Faragó Árpád

86 És add meg nekünk a mindennapi kenyerünket pastell 2500.—

Eisenbarth Ágoston

87 Biedermayer baba vizf. 2000.—

Elbert Ildikó

88 Részlet a pozsonyi Zerge-hegyről olajf. 400.—
89 Pozsonyi parkrészlet „ 600.—

Edvi Illés Aladár

90 Alföldi táj olajf. 15000.—

Egyed Erna

91 Kerti virágok vizf. 4500.—
92 Ragadj hattyu „ 3500.—
93 Opium „ 2000.—
94 Boszorkányüldözés „ 2000.—
95 Erdő mélye „ 1000.—
96 Élet utja tuss 2800.—
97 Éva vizf. 500.—

Fónyi Dománovits József

98 Egy kis pihenő olajf. 800.—
99 Parkrészlet „ 2500.—

Fleischer Alfréd

100 Dagály a külvárosban vizf. 3000.—

Fábri Rezső

101 Olvasó leány vizf. 5000.—

Feszty Masa

102 Lőrinczy Erzsébet arcképe olajf. magt.
103 Tanulmányfej „ 5000.—

104 Szoborcsendélet olajf. 5000.—
105 Gyümölcscsendélet „ 2500.—
106 Pierrot mandolinnal „ 6500.—
107 A titok „ 7000.—
108 Patakrészlet „ 3000.—

Feiks Alfréd

109 Lakoma olajf. 8000.—
110 Balett „ 8000.—

ifj. Gaár Vilmos

111 A dömösi partról olajf. 4000.—
112 Döbrentei utca „ 6000.—

Gyöngyös Béla

113 Szüleim olajf. magt.
114 Olasz nő „ 4000.—

Gregersen Hugó

115 Szántás négy ökörrel olajf. 5000.—

Gerritsen Vilmos

116 Csendélet olajf. 20000.—
117 Csendélet „ 5000.—
118 Csendélet „ 5000.—

Gáspár Jenő

119 Dombok (Tihany) olajf. 7000.—

Gellért Imre

120 Malom udvar olajf. 4000.—

Léczfalvi Gyárfás Erzsébet

121 Csendélet olajf. 2000.—

Gaál Ferencz

122 Falusi utca olajf. 2500.—
123 Tükör előtt „ 6000.—
124 Bikaborjuk „ 4500.—

125 Falusi utca alkonyatkor olajf. 5000.—
126 Marika „ 7000.—

Gaál Margit

127 Hervadás vizf. 1000.—
128 Félkegyelmű színes rajz 1200.—
129 Kisértés „ „ 1200.—
130 Ősz „ „ 1000.—

Gyenes Lajos Sándor

131 Egy csokor ibolya olajf. 12000.—
132 Parkrészlet „ 6000.—

Gombos Lilly

133 Női arckép olajf. 10000.—
134 Fák alatt pastell 2500.—
135 Parkrészlet olajf. 6000.—

Gimes Lajos

136 Kilátó csúcs olajf. 8000.—
137 Interieur „ 4000.—
138 Műterem zug „ 5000.—
139 Olvasó leány „ 8000.—
140 Merengés „ 8000.—

Horváth Jenő

141 Salome pastell 2500.—

Hornyánszky Miklós

142 Önarckép olajf. magt.
143 Tavaszi folyampart „ 4000.—

Halasy Tibor

144 Kódos őszi hangulat a városligetben olajf. 2000.—

Halmi Hartmann Ferencz

145 Erdőrészlet napsütéskor olajf. 1200.—

† Hegedüs László

146 Notre dame templom részlet vizf. 30.000.—
147 Szolnoki parasztmenyecske olajf. 15 000.—

özv. Hegedüs Lászlóné

148 Pallas Athéne gobelin 5000.—
149 Krisztus „ 5000.—

Horvai János

150 Siremlék
151 Siremlék

Haranghy Jenő

152 Castell de la Motu olajf. 12000.—
153 Don Fernando de Venango „ 8000.—
154 Conchita „ 8000.—

L. Hilberth Irén

155 Iróasztalnál olajf. 3000.—

Hrabetz Nándor

156 Modori táj otajf. 1500.—
157 Törökbálinti részlet vizf. 2500.—

Holló Alajos

158 Olasz táj olajf. 1600.—
159 Forum Románum „ 1400.—
160 Római kertek közt „ 1200.—
161 Tavasz „ 1400.—

G. Holzmann Friderika

162 Falusi utca olajf. 2000.—

Igaly István

163 Csók szines rajz 1200.—
164 Nocturno vizf. 2000.—

Joachim Ferencz

166 Est a kikötőben „ 20000.—

Jámbor Lajos

167 Teregetés olajf. 18000.—
168 Bünbe esés „ 20000.—

Jaschik Álmos

169 Dombtető vizf. 6000.—
170 A tulsó part „ 3000.—
171 Vitorlák „ 3000.—

Kiss Farkas Imre

172 Cigánylány szénr. 600.—

Kirchner Jenő

173 Compositio szénr. 800.—

Kézdi Kovács László

174 Téli álom olajf. eladó

Kárpáthy Jenő

175 Őszi reggel 12000.—
176 Belgiumi emlék 15000.—
177 Balaton partján 4000.—
178 Juliusi reggel 10000

Kacziány Aladár

179 Gitana olajf. 7000.—
180 Pasaréti részlet „ 3000.—

Kampis János

181 Reggel past. 4000.—
182 Bacchansnő tollr. 800.—
183 Siesta „ 800.—

Kotász Károly

184 Feleségem arcképe olajf. mt.
185 Önarckép „ 15000.—
186 Vasárnap délután temp. 5000.—

187 Őszi tájkép olajf. 2500.—
188 Nyári felhők „ 3000.—
189 Tavasz „ 3000.—
190 Irén „ 15000.—

Karczag Zoltán

191 Hangulat a Sashegyről past. 2000.—
192 Tanya a Sashegyen „ 2000.—

Kárpáti László

193 Gyümölcsös kert olajf. mt.

K. Kiss Ernő

194 Tanulmányfej olajf. eladó

Kúnffy Lajos

195 Hazafelé olajf. 5000.—
196 Nyári délután „ 5500.—
197 Tél „ 4500.—

Kövesdy Géza

198 Csendélet olajf. 4000.—
199 Tanulmány „ 5000.—

Kolbenhayer Ferencz László

200 Husvéti virágok olajf. 7000.—

Karl Ferencz József

201 Női akt bronz 5000.—

Komjáti Wanyerka Gyula

202 Mimi cer. r. 600.—
203 Mackensen katonája cer. rajz 500.—

Kurtapataki Kovács Pál

204 Notre Dame tollr. 1000.—
205 Compositio szin. r. 500.—

Kőrösfői Kriesch Aladár

206 Plakáttery a külföldi művészeti vándorkiállításokhoz

207 Tavaszi felhők · olajf. eladó
208 Kukoricafosztás „ „
209 A három jó barát „ „

Krusnyák Károly

210 Munkaközben olajf. 7000.—
211 Gitáros nő „ 7000.—

Krecsmár István

212 Részlet a Városligetből olajf. 3000.—
213 Szeles idő „ 3000.—
214 Kültelek „ 3000.—
215 Részlet Angyalföldről „ 2000.—

Körmendi Frimm Ervin

216 Tiroli tájkép olajf. 6000.—
217 Bohóc vázlat „ 4000·—
218 Csendélet' „ 8000.—

Kató Kálmán

219 Lánchidfő alkonyi napsütésben olajf. 8000.—
220 Vasut mentén ősszel „ 3800.—
221 Liba usztató „ 4500.—
222 Erdei idill „ 8000.—

Kató Alfréd

223 Az Oceánon vizf. 1200.—

Kasznár Jenő

225 Tanya olajf. 1800.—

Károly Ernő

226 Interieur olajf. 3500.—

Korcsek János

227 Női arckép olajf. mt.

Kende István

228 Havas udvar vizf. 8000.—

Károly Andor

229 Genuai utcarészlet olajf. 10000.—
230 Hattonchattell-ből „ 3800.—
231 Templom Savonieres-ben olajf. 3800.—

Klomann Ferdinand

232 Arcképtanulmány olajf. 7000.—

Lázár Szilárd

233 Férfi arckép olajf. 2000.—
234 Csendélet „ 1500.—

Lám Ilus

235 Este olajf. 2000.—

Littkei Antal

236 Haraszti Dunaág olajf. 4000.—
237 Városligeti részlet „ 4000.—
238 Tavaszi napsütés „ 4000.—
239 Tavaszi hangulat „ 4000.—

Lakatos Arthur

240 Interieur olajf. 6000.—
241 Pusztuló Tabán „ 8000.—

Leidenfrost Sándor

242 A halál után szin. rajz 1000.—
243 Könyvfedél terv „ „ 1000.—
244 „ „ „ „ 1000.—
245 „ „ „ „ 1000.—
246 „ „ „ „ 1200.—
247 „ „ tuss „ 1000.—
248 „ „ szin. „ 1500.—
249 „ „ „ „ 1500.—
250 Hazatérő toll r. 2500.—
251 Délután olajf. 8000.—

252 A rombolók tuss r. 6000.—
253 A várók városa tuss r. 10000.—
254 A tenger toll r. 2500.—

Lurja László

255 Udvarrészlet vizf. 2000.—

Lápossy Hegedüs Géza

256 In vino veritas olajf. 10000.—

Láng Lajos

257 Táncosnő portréja szin. r. 500.—

Molnár Dávid

258 Arckép olajf. 800.—
259 Tanulmányfej cer. rajz 200.—

Mumme Oszkár

260 Csendélet majolika edénnyel olajf. 3000.—

Makoldy József

261 A kanonok udvar Krakkóban vizf. 2500.—
262 A salzburgi Mirabell park „ 3000.—
263 Salzburg vára „ 3500.—
264 Krakói Dominikánus templom „ 3000.—
265 Budai oldal „ 5000.—

Muzsinszky Nagy Endre

266 Rálátás az Erzsébet-hidra olajf. 10000.—

Markó Lajos

267 Ágnes olajf. 5000.—

Muzslai Kampis Margit

268 Szinvázlat olajf. 1800.—
269 Rebeka meg a mackó olajf. 3000.—

Merényi Rudolf

270 Leány akt olajf. 3000.—
271 Fél akt „ 3000.—

272 Akt tanulmány tollrajz 350.—
273 „ „ „ 350.—
274 „ „ „ 350.—
275 „ „ „ 350.—
276 „ kompozició rézkarc 250.—

Martinelli Jenő

277 S. A.-né képmása gipsz mt.
278 Vágyakozás bronz 8000.—
279 Éva márvány plakett 6000.—

Mayer Klára

280 Könyvfedél tervek
281 Iparmüvészeti tárgyak

Markó Ernő

282 Dunaparti hangulat olajf. 2300.—
283 Tavaszi hangulat „ 2600.—
284 A Dunapart „ 2500.—
285 A Sashegy tavasszal olajf. 2500.—
286 Az Orbánhegyről „ 2500.—

Mihálovits Miklós

287 Tanulmány ol jf. eladó
288 „ „ „
289 „ „ „

Merész Gyula

290 Fürdés előtt olajf. 20000.—
291 Vihar „ 10000.—

Marich Romeo

292 Önarckép olajf. 6000.—

Márton Ferencz

293 Rajz eladó
294 „ „

Nemes Böske

295 Arcképtanulmány vizf. 2000.—

Novinszky Jenő

296 Ősz olajf. 4000.—

Novák Erzsi

297 Csendélet olajf. 3000.—

Nádler Róbert

301 A fiatal festőnő olajf. 10000.—
302 A tornácon „ 6000.—
303 Maronifák árnyékában olajf. 4500.—
304 Átlanti tenger „ 1000.—

Ott Zoltán

305 Óbudai házcsoport olajf. 2000.—

Östreicher Imre

306 Herendi porcelán olajf. 2500.—

Porter Paula

307 Kilátás a Rózsadombról olajf. 8000.—
308 Erdélyi menekült „ 4000.—

Páris Erzsi

309 Nagybányáról olajf. 6500.—
310 Tengeri szárkupac „ 7000.—

Palóczy Viktor

311 Raguza látképe vizf. 800.—
312 Balázsnapja Arbében „ 4000.—

Pataky Andor

313 A rendház vizf. mt.
314 Falusi utca „ 800.—

Péterfay-Eördögh Lajos

315 Körtefák olajf. 2500.—

316 Gyümölcsös „ 2500.—
317 Tabán tussr. 1500.—

S. Pálinkás Gyula

318 Kikötő vitorlások mozaik aquarelle 1000.—
319 Legelő birkanyáj „ „ 1000.—

Pállya Carolus

320 Erdélyi román udvar olajf. 8000.—

Perczel Margit

321 Részlet a kecskeméti cigányvárosból olajf. 2500.—

Pádua Kálmán

322 A napi gond olajf. mt.

Pilch Dezső

323 Delelő tehenek olajf. 20000.—

Pán Arthur

324 Pán fej olajf. 6000.—
325 Ruth „ 9000.—

Parlaghy Vilma

326 Csendélet olajf. eladó

Pesky Vilma

327 Gond nélkül szin. cer. 800.—

Reményi József

328 Csendélet olajf. 700.—
329 Narancsok „ 1500.—
330 Női képmás „ 2500.—
331 Virágzó fa „ 2500.—
332 Aprilis „ 6000.—

Réfi-Kády János

333 Milleniumi emlék toll karc 300.—

Révész-Ferrymann Ferencz

334 Tájkép szines tuss 3500.—

335 Modelljeim olajf. 18000.—
336 Árviz „ 5000.—

Ritter Gyula

337 Öreg ház öreg lakója olajf. 3000.—
338 Csendélet „ 4000.—
339 Interieur „ 12000.—

Rombay István

340 A vándor olajf. 2500.—
341 Muzeum interieur „ 12000.—

Raczkáné Reiszmann Gizella

342 Fa a szt. Margitszigeten vizf. 1000.—
343 Szent Margitszigeti romoknál „ 600.—
344 Részlet a szt. Margitszigetről „ 600.—

Sárdy Brutus

345 Római fürdői rétből olajf. eladó
346 Tavaszi vetés „ „

H. Schuschny Erna

347 Március vizf. 2000.—
348 Mon rêve „ 1500.—

Soós Korányi Anna bárónő

349 Magdolna olajf. 8000.—
350 Nyári felhők „ 1500.—

Semjén Ferenc

351 Nyár olajf. 7500.—

Sebes István

352 S. R. ur arcképe olajf. mt.
353 Leány zöld sállal olajf. 16000.—

Senyei József

354 Cornwall olajf. 2500.—
355 Sch. L. urleány arcképe olajf. mt.

Sohár József

356 Csendélet olajf. 3000.—

Scholler Rezső

357 Olasz táj olajf. 6000.—
358 Interieur „ 5000.—
359 Fogoly tiszti tábor Azináró szigetén „ 4000.—
360 Éjjel a tengeren „ 4000.—

Schulz Ila

361 Sevresi porcelán olajf. 7500.—

Scheiber Hugó

362 Ligeti részlet olajf 8000.—
363 Olvasmány „ 7000.—
364 Utca részlet „ 6000.—
365 Ülő leány „ 8000.—

Szüts Sándor

366 Téli táj toll r. 1500.—
367 Tópart télen toll r. 1000.—

Szada István

368 Legénységi udvar olajf. 2000.—
369 Foglyok udvara Siciliában „ 2500.—
370 Giardino Garibaldi „ 2500.—
371 Processione di S. Filippo „ 10000.—

Szivessy A. Boriska

374 Dr K. Gy.-né arcképe olajf. mt.

Szabó Béla Leó

375 Vércsék olajf. 2000.—
376 Csendélet „ 2500.—

Szüts István

377 Szolnoki liget olajf. eladó

Szinyei Merse Rózsi

378 Partomlás olajf. 5000.—

Szekeres Béla

379 Messinai katona olajf. 1600.—
380 Tanulmányfej temp. 1500.—
381 Vak molnár olajf. 1500.—
382 Strada Pergola „ 2500.—
383 Két öreg sicíliai „ 3000.—

Szuly Angela

384 Lajos kút a Korvin-téren olajf. 1200.—

Székelykeresztúri Horváth Árpád

385 Tanulmányfej bronz 13000.—

Turcsányi O. Imre

387 Stájer utcarészlet vizf. 1500.—

Turchányi Mihály

388 Kertrészlet olajf. 4000.—
389 Délutáni hangulat „ 2000.—

Takáts János

390 Arckép olajf. mt.

Tamássy Miklós

391 A kedvenc olajf. 12000.—

Tamás Elemér

392 Önarckép olajf. mt.

Tirpák Sándor

394 Dunántuli részlet olajf. 5000.—

Török Jenő

395 Hunyadi templ. romjai a Kalimegdánból of. 6000.—
396 Ház a belgrádi Kalimegdánban olajf. 10000.—

Telbisz Albert

397 Csendélet olajf. 750.—
398 „ „ 650.—
399 „ „ 750.—

Turják Ödön

400 Ujpesti Dunapart vizf. 800.—

Tscheik Ernő

401 Tanulmányfej past. 1000.—
402 Lejtő uton vizf. 1000.—

Turmayer Sándor

403 Leányarckép olajf. mt.

Tenkács János

404 Munkában, akttan. pat. gipsz bronzban 35000.—
405 Mellszobor tanulm. „ „ márványban 18000.—

Tury Gyula

406 Borus hangulat olajf. 8000.—

Urbán Géza

407 Csillogó lámpák kréta r. 500—

Udvary Pál

408 Duuántuli puszta olajf. 5000.—

Vaskovits Erzsi

409 Arckép past. mt.
410 Melegedő olajf. 30000.—

Vágó Sándor

411 Önarckép vizf. 3000.—
413 Fél akt „ 12000.—

Dr. Vámossyné Szilágyi Piroska

414 Tavaszi hangulat past. 2000.—

Vörös Géza

415 Keleti csendélet olajf. 7000.—
416 Csendélet „ 5000.—
417 Mezei virágok „ 2000.—

Veres Pál

418 Női arckép vizf. magt.

Viski János

419 A legelőn olajf. 8000.—

Witthalm János

420 Virágzó fa olajf. 3000.—
421 Tájkép „ 2000.—

Wicsics József

422 Tanulmányfej olajf. 3000.—

Zobor Jenő

423 Önarckép olajf. 4000.—

Zelinger Gyula

424 Ráczváros past. 1500.—

Zsigmondyné Jármay Edith

425 Kerti bokréta vizf. 8000.—
426 Mezei virágok „ 8000.—

Záhonyi Géza

427 Részlet a városligetből olajf. 10,000.—
428 Kertrészlet „ 6000.—

Zorád Géza

429 Részlet Bajországból olajf. 12,000.—

Gunesek Nándor

430 Behavazott táj olajf. 5000.—
431 Fenyves olajf. 4000.—

Gyenes Gitta

432 Tavasz temp. 2000.—

Juszkó Béla

433 Itatás olajf. 4000.—

Kada Alajos

434 Bűnbánó Magdolna olajf. 12000.—
435 Bucsuzkodás olajf. 16000.—

Mihalovits Miklós

436 Pihenő modellek olajf.

Reischl Károly

437 Tájkép olajf. 3000.—
438 Egy magyar rapszódia olajf. 8000.—

Sződy Szilárd

439 „Rózsi" (Gergely Istvánné) bronz mt
440 „Stefi" (Kiss Lajosné) „ „
441 „Muci" „ „
442 Romanelli olasz. ellenforradalmár tisztjei részére készült érem mintája
443 „Irmus" (feleségem) gipsz
444 Halásznők „ 2500.—
445 Pihenők „ 3200.—

A műtárgyak eladására kizárólag **Kató Kálmán** műtáros van feljogositva. A vételár 25%-a a vásárláskor, a többi 75% legkésőbb a kiállitás bezárásakor fizetendő.

A

NEMZETI SZALON TAVASZI TÁRLATÁNAK KATALOGUSA



1920. MÁJUS

A NEMZETI SZALON IGAZGATÓSÁGA:

ELNÖK:
gróf Andrássy Gyula v. b. t. t.

ALELNÖK:
Horvai János
szobrászművész

IGAZGATÓ
Déry Béla

IGAZGATÓSÁGI TAGOK
Bauman Márton
Gellert Jenő
Katona Nándor
Kézdi Kovács László

MŰTÁROS:
Kató Kálmán

TITKÁR:
Bende János

ÜGYÉSZ:
Dr. Képessy József

PÉNZTÁROS
Weiser Kálmán

SOCIETAIRE-TAGOK:
Baditz Ottó
Kőrösfői Kriesch Aladár
Déry Béla
Katona Nándor
Horvai János
Mendlik Oszkár
Kacziány Ödön
Rubovics Márk
Kézdi Kovács László
Vajda Zsigmond

A kiállított műtárgyak jegyzéke.

Alberth Ferencz

1 Munkálkodás olajf. 5000.—
2 Kertrészlet „ 5000.—
3 Borongós tavasz „ 4500.—
4 Tavaszi tájkép „ 5000.—

V. Ambrus Kamilla

5 Gyermektanulmány fej bronz 1500.—

Alpár Sándor

6 Havas táj olajf. 5000.—
7 Részlet az újlaki téglagyárból rajz 1600.—

Antal Sándor

8 Tersattoi lépcső olajf. 1200.—

Bohn Ferencz

10 Koratavaszi napsütés olajf. 1800.—

Beődi Balogh Gábor

11 Kóléi mese olajf. 16000.—

Böhm János

12 Zebegényi részlet olajf. 2500.—

Budai István

13 Pletykázók tusrajz 600.—
14 Exlibris „ 600.—

Bendéné K. Friderika

15 Virágzó orgonák olajf. 2000.—
16 Pásor „ 3000.—

Benczur Béla

17 Tájkép olajf. 1500.—
18 Nógrádi táj „ 19,000.—

Biedermann Margit

19 Virágzó fa olajf. 6000.—

Bálint Árpád

20 Virágzó fák olajf. 2500.—
21 Virágzó fák alatt „ 2500.—
22 Margitszigeti részlet olajf. 2500.—
23 Fasor „ 2500.—
24 Városligeti részlet „ 2500.—

Büky Béla

25 Valika vizf. magt.

Botosnyay Gyula

26 Hüvösvölgyi híd részlet olajf. 1000.—

Barna Ilonka

27 Római fürdő felé vizf. 900.—
28 Hóvirág „ 600.—
29 Cseresznyegaly „ 600.—

Bay Alajos

30 Nyári hangulat olajf. 10,000.—
31 Várkerti részlet „ 10,000.—

Berkes Antal

32 Koccintás olajf. 100,000.—
33 Ivó munkás „ 20,000.—
34 Leányfej „ 15,000.—
35 Margitsziget „ 10,000.—
36 Lelátás a Margitszigetre tempera 35,000.—
37 Interieur olajf. 30,000.—
38 Festők, modellek májusa „ 50,000.—
39 Szépművészeti muzeum „ 35,000.—

Bell Vörös Ernő

40 Gyümölcsárus olajf. 30,000.—

Bardócz Dezső

41 Önarckép olajf. 5000.—
42 Férfi arckép „ magt.

Barlus Ödön

43 Az avasi templom Miskolczon vizf. 3500.—

Bayer Ágost

44 Késő napsugarak olajf. 2500.—
45 Nyári délután „ 6000.—

Breznirzky Olga

46 Indiai tündér mese vizf. 7000.—
47 Chimera „ 7000.—

Borcsiczky Zoltánné

48 Kedvencem vizf. 3000.—

Bardócz Árpád

49 Leányfej olajf. 5000.—
50 Szakállas férfi „ 6500.—
51 Hajnal az Adrián „ 13000.—

Belányi Viktor

52 Cineraria szines tuss 1200.—
53 Házak patak mentén „ „ 1200.
54 Akt tanulmány ceruzarajz 1000.—
55 Csendélet olajf. 3500.—

Csulak Elemér

56 Ugar törés ceruzarajz 2000.—
57 Lombok alatt. Neutral tinta 1500.—

Csuk Jenő

58 Juliusi délelőtt olajf. 6500.—
59 Az esesgi uton „ 22000.—

60 Pusztai uton olajf. 25000.—
61 Őszi reggel a pusztán „ 65000.—

Csabai Ékes Lajos

62 Illustráció 4000.—
63 Három grácia illustr. magánt.
64 Városligeti tó olajf. 5000.—
65 Illusztráció vizf. 4000.—

Csermely János

66 Orgonák olajf. 3000.—
67 Virágzás „ 2000.—
68 Tavasz „ 2000.—

G. Czakó Rudolf

69 Párisi piac olajf. 3000.—

Déry Béla

70 Részlet az amsterdami Wondel-parkból olajf. 2000.—
71 A Zuyder-tó szélén „ 2500.—
72 Zakopanei tájék „ 2500.—

Éder Gyula

73 Scherzo I. olajf. 2500.—
74 Scherzo II. „ 2500.—
75 Ámor és Psyche „ 2500.—
76 Kis Bacchus „ 2500.—
77 Idyll „ 2500.—

Erdélyi Aranka

78 A halász és a bajader illustr. 2000.—
79 Tánc vizf. 1000.—
80 Gitáros nő „ 700.—
81 Boszorkánytánc „ 1500.—
82 Kacérkodás szines rajz 600.—
83 Alku vizfestm. 1500.—
84 Hárem „ 1500.—

Engelsmann Margit

85 Sirbatétel olajf 6000.—

Egressy Faragó Árpád

86 És add meg nekünk a mindennapi kenyerünket pastell 2500.—

Eisenbarth Ágoston

87 Biedermayer baba vizf. 2000.—

Elbert Ildikó

88 Részlet a pozsonyi Zerge-hegyről olajf. 400.—
89 Pozsonyi parkrészlet „ 600.—

Edvi Illés Aladár

90 Alföldi táj olajf. 15000.—

Egyed Erna

91 Kerti virágok vizf. 4500.—
92 Ragadj hattyu „ 3500.—
93 Opium „ 2000.—
94 Boszorkányüldözés „ 2000.—
95 Erdő mélye „ 1000.—
96 Élet utja tuss 2800.—
97 Éva vizf. 500.—

Fónyi Dománovits József

98 Egy kis pihenő olajf. 800.—
99 Parkrészlet „ 2500.—

Fleischer Alfréd

100 Dagály a külvárosban vizf. 3000.—

Fábri Rezső

101 Olvasó leány vizf. 5000.—

Feszty Masa

102 Lőrinczy Erzsébet arcképe olajf. magt.
103 Tanulmányfej „ 5000.—

104 Szoborcsendélet olajf. 5000.—
105 Gyümölcscsendélet „ 2500.—
106 Pierrot mandolinnal „ 6500.—
107 A titok „ 7000.—
108 Patakrészlet „ 3000.—

Feiks Alfréd

109 Lakoma olajf. 8000.—
110 Balett „ 8000.—

ifj. Gaár Vilmos

111 A dömösi partról olajf. 4000.—
112 Döbrentei utca „ 6000.—

Gyöngyös Béla

113 Szüleim olajf. magt.
114 Olasz nő „ 4000.—

Gregersen Hugó

115 Szántás négy ökörrel olajf. 5000.—

Gerritsen Vilmos

116 Csendélet olajf. 20000.—
117 Csendélet „ 5000.—
118 Csendélet „ 5000.—

Gáspár Jenő

119 Dombok (Tihany) olajf. 7000.—

Gellért Imre

120 Malom udvar olajf. 4000.—

Léczfalvi Gyárfás Erzsébet

121 Csendélet olajf. 2000.—

Gaál Ferencz

122 Falusi utca olajf. 2500.—
123 Tükör előtt „ 6000.—
124 Bikaborjuk „ 4500.—

125 Falusi utca alkonyatkor olajf. 5000.—
126 Marika „ 7000.—

Gaál Margit

127 Hervadás vizf. 1000.—
128 Felkegyelmü szines rajz 1200.—
129 Kisértés „ „ 1200.—
130 Ősz „ „ 1000.—

Gyenes Lajos Sándor

131 Egy csokor ibolya olajf. 12000.—
132 Parkrészlet „ 6000.—

Gombos Lilly

133 Női arckép olajf. 10000.—
134 Fák alatt pastell 2500.—
135 Parkrészlet olajf. 6000.—

Gimes Lajos

136 Kiláto csúcs olajf. 8000.—
137 Interieur „ 4000.—
138 Müterem zug „ 5000.—
139 Olvasó leány „ 8000.—
140 Merengés „ 8000.—

Horváth Jenő

141 Salome pastell 2500.—

Hornyánszky Miklós

142 Önarckép olajf. magt.
143 Tavaszi folyampart „ 4000.—

Halasy Tibor

144 Ködös őszi hangulat a városligetben olajf. 2000.—

Halmi Hartmann Ferencz

145 Erdőrészlet napsütéskor olajf. 1200.—

† Hegedüs László

146 Notre dame templom részlet vizf. 30.000.—
147 Szolnoki parasztmenyecske olajf. 15 000.—

özv. Hegedüs Lászlóné

148 Pallas Athéne gobelin 5000.—
149 Krisztus „ 5000.—

Horvai János

150 Siremlék
151 Siremlék

Haranghy Jenő

152 Castell de la Motu olajf. 12000.—
153 Don Fernando de Venango „ 8000.—
154 Conchita „ 8000.—

L. Hilberth Irén

155 Iróasztalnál olajf. 3000.—

Hrabetz Nándor

156 Modori táj otajf. 1500.—
157 Törökbálinti részlet vizf. 2500.—

Holló Alajos

158 Olasz táj olajf. 1600.—
159 Forum Románum „ 1400.—
160 Római kertek közt „ 1200.—
161 Tavasz „ 1400.—

G. Holzmann Friderika

162 Falusi utca olajf. 2000.—

Igaly István

163 Csók szines rajz 1200.—
164 Nocturno vizf. 2000.—

Joachim Ferencz

166 Est a kikötőben „ 20000.—

Jámbor Lajos

167 Teregetés olajf. 18000.—
168 Bünbe esés „ 20000.—

Jaschik Álmos

169 Dombtető vizf. 6000.—
170 A tulsó part „ 3000.—
171 Vitorlák „ 3000.—

Kiss Farkas Imre

172 Cigánylány szénr. 600.—

Kirchner Jenő

173 Compositio szénr. 800.—

Kézdi Kovács László

174 Téli álom olajf. eladó

Kárpáthy Jenő

175 Őszi reggel 12000.—
176 Belgiumi emlék 15000.—
177 Balaton partján 4000.—
178 Juliusi reggel 10000

Kacziány Aladár

179 Gitana olajf. 7000.—
180 Pasaréti részlet „ 3000.—

Kampis János

181 Reggel past. 4000.—
182 Bacchansnő tollr. 800.—
183 Siesta „ 800.—

Kotász Károly

184 Feleségem arcképe olajf. mt.
185 Önarckép „ 15000.—
186 Vasárnap délután temp. 5000.—

187 Őszi tájkép olajf. 2500.—
188 Nyári felhők „ 3000.—
189 Tavasz „ 3000.—
190 Irén „ 15000.—

Karczag Zoltán

191 Hangulat a Sashegyről past. 2000.—
192 Tanya a Sashegyen „ 2000.—

Kárpáti László

193 Gyümölcsös kert olajf. mt.

K. Kiss Ernő

194 Tanulmányfej olajf. eladó

Kúnffy Lajos

195 Hazafelé olajf. 5000.—
196 Nyári délután „ 5500.—
197 Tél „ 4500.—

Kövesdy Géza

198 Csendélet olajf. 4000.—
199 Tanulmány „ 5000.—

Kolbenhayer Ferencz László

200 Husvéti virágok olajf. 7000.—

Karl Ferencz József

201 Női akt bronz 5000.—

Komjáti Wanyerka Gyula

202 Mimi cer. r. 600.—
203 Mackensen katonája cer. rajz 500.—

Kurtapataki Kovács Pál

204 Notre Dame tollr. 1000.—
205 Compositio szin. r. 500.—

Kőrösfői Kriesch Aladár

206 Plakáttery a külföldi müvészeti vándorkiállitásokhoz

207 Tavaszi felhők olajf. eladó —
208 Kukoricafosztás „ „
209 A három jó barát „ „

Krusnyák Károly

210 Munkaközben olajf. 7000.—
211 Gitáros nő „ 7000.—

Krecsmár István

212 Részlet a Városligetből olajf. 3000.—
213 Szeles idő „ 3000.—
214 Kültelek „ 3000.—
215 Részlet Angyalföldről „ 2000.—

Körmendi Frimm Ervin

216 Tiroli tájkép olajf. 6000.—
217 Bohóc vázlat „ 4000.—
218 Csendélet „ 8000.—

Kató Kálmán

219 Lánchidfő alkonyi napsütésben olajf. 8000.—
220 Vasut mentén ősszel „ 3800.—
221 Liba usztató „ 4500.—
222 Erdei idill „ 8000.—

Kató Alfréd

223 Az Oceánon vizf. 1200.—

Kasznár Jenő

225 Tanya olajf. 1800.—

Károly Ernő

226 Interieur olajf. 3500.—

Korcsek János

227 Női arckép olajf. mt.

Kende István

228 Havas udvar vizf. 8000.—

Károly Andor

229 Genuai utcarészlet olajf. 10000.—
230 Hattonchattell-ből „ 3800.—
231 Templom Savonieres-ben olajf. 3800.—

Klomann Ferdinand

232 Arcképtanulmány olajf. 7000.—

Lázár Szilárd

233 Férfi arckép olajf. 2000.—
234 Csendélet „ 1500.—

Lám Ilus

235 Este olajf. 2000.—

Littkei Antal

236 Haraszti Dunaág olajf. 4000.—
237 Városligeti részlet „ 4000.—
238 Tavaszi napsütés „ 4000.—
239 Tavaszi hangulat „ 4000.—

Lakatos Arthur

240 Interieur olajf. 6000.—
241 Pusztuló Tabán „ 8000.—

Leidenfrost Sándor

242 A halál után szin. rajz 1000.—
243 Könyvfedél terv „ „ 1000.—
244 „ „ „ „ 1000.—
245 „ „ „ „ 1000.—
246 „ „ „ „ 1200.—
247 „ „ tuss „ 1000.—
248 „ „ szin. „ 1500.—
249 „ „ „ „ 1500.—
250 Hazatérő toll r. 2500.—
251 Délután olajf. 8000.—

252 A rombolók tuss r. 6000.—
253 A várók városa tuss r. 10000.—
254 A tenger toll r. 2500.—

Lurja László

255 Udvarrészlet vizf. 2000.—

Lápossy Hegedüs Géza

256 In vino veritas olajf. 10000.—

Láng Lajos

257 Táncosnő portréja szin. r. 500.—

Molnár Dávid

258 Arckép olajf. 800.—
259 Tanulmányfej cer. rajz 200.—

Mumme Oszkár

260 Csendélet majolika edénnyel olajf. 3000.—

Makoldy József

261 A kanonok udvar Krakkóban vizf. 2500.—
262 A salzburgi Mirabell park „ 3000.—
263 Salzburg vára „ 3500.—
264 Krakói Dominikánus templom „ 3000.—
265 Budai oldal „ 5000.—

Muzsinszky Nagy Endre

266 Rálátás az Erzsébet-hidra olajf. 10000.—

Markó Lajos

267 Ágnes olajf. 5000.—

Muzslai Kampis Margit

268 Szinvázlat olajf. 1800.—
269 Rebeka meg a mackó olajf. 3000.—

Merényi Rudolf

270 Leány akt olajf. 3000.—
271 Fél akt „ 3000.—

272 Akt tanulmány tollrajz 350.—
273 „ „ „ 350.—
274 „ „ „ 350.—
275 „ „ „ 350.—
276 „ kompozició rézkarc 250.—

Martinelli Jenő

277 S. A.-né képmása gipsz mt.
278 Vágyakozás bronz 8000.—
279 Éva márvány plakett 6000.—

Mayer Klára

280 Könyvfedél tervek
281 Iparmüvészeti tárgyak

Markó Ernő

282 Dunaparti hangulat olajf. 2300.—
283 Tavaszi hangulat „ 2600.—
284 A Dunapart „ 2500.—
285 A Sashegy tavasszal olajf. 2500.—
286 Az Orbánhegyről „ 2500.—

Mihálovits Miklós

287 Tanulmány ol jf. eladó
288 „ „ „
289 „ „ „

Merész Gyula

290 Fürdés előtt olajf. 20000.—
291 Vihar „ 10000.—

Marich Romeo

292 Önarckép olajf. 6000.—

Márton Ferencz

293 Rajz eladó
294 „ „

Nemes Böske

295 Arcképtanulmány vizf. 2000.—

Novinszky Jenő

296 Ősz olajf. 4000.—

Novák Erzsi

297 Csendélet olajf. 3000.—

Nádler Róbert

301 A fiatal festőnő olajf. 10000.—
302 A tornácon „ 6000.—
303 Maroniák árnyékában olajf. 4500.—
304 Atlanti tenger „ 1000.—

Ott Zoltán

305 Óbudai házcsoport olajf. 2000.—

Östreicher Imre

306 Herendi porcelán olajf. 2500.—

Porter Paula

307 Kilátás a Rózsadombról olajf. 8000.—
308 Erdélyi menekült „ 4000.—

Páris Erzsi

309 Nagybányáról olajf. 6500.—
310 Tengeri szárkupac „ 7000.—

Palóczy Viktor

311 Raguza látképe vizf. 800.—
312 Balázsnapja Arbéban „ 4000.—

Pataky Andor

313 A rendház vizf. mt.
314 Falusi utca „ 800.—

Péterfay-Eördögh Lajos

315 Körtefák olajf. 2500.—

316 Gyümölcsös „ 2500.—
317 Tabán tussr. 1500.—

S. Pálinkás Gyula

318 Kikötő vitorlások mozaik aquarelle 1000.—
319 Legelő birkanyáj „ „ 1000.—

Pállya Carolus

320 Erdélyi román udvar olajf. 8000.—

Perczel Margit

321 Részlet a kecskeméti cigányvárosból olajf. 2500.—

Pádua Kálmán

322 A napi gond olajf. mt.

Pilch Dezső

323 Delelő tehenek olajf. 20000.—

Pán Arthur

324 Pán fej olajf. 6000.—
325 Ruth „ 9000.—

Parlaghy Vilma

326 Csendélet olajf. eladó

Pesky Vilma

327 Gond nélkül szin. cer. 800.—

Reményi József

328 Csendélet olajf. 700.—
329 Narancsok „ 1500.—
330 Női képmás „ 2500.—
331 Virágzó fa „ 2500.—
332 Április „ 6000.—

Réfi-Kády János

333 Milleniumi emlék toll karc 300.—

Révész-Ferrymann Ferencz

334 Tájkép szines tuss 3500.—

335 Modelljeim olajf. 18000.—
336 Árviz „ 5000.—

Ritter Gyula

337 Öreg ház öreg lakója olajf. 3000.—
338 Csendélet „ 4000.—
339 Interieur „ 12000.—

Rombay István

340 A vándor olajf. 2500.—
341 Múzeum interieur „ 12000.—

Raczkáné Reiszmann Gizella

342 Fa a szt. Margitszigeten vizf. 1000.—
343 Szent Margitszigeti romoknál „ 600.—
344 Részlet a szt. Margitszigetről „ 600.—

Sárdy Brutus

345 Római fürdői rétből olajf. eladó
346 Tavaszi vetés „ „

H. Schuschny Erna

347 Március vizf. 2000.—
348 Mon rêve „ 1500.—

Soós Korányi Anna bárónő

349 Magdolna olajf. 8000.—
350 Nyári felhők „ 1500.—

Semjén Ferenc

351 Nyár olajf. 7500.—

Sebes István

352 S. R. ur arcképe olajf. mt.
353 Leány zöld sállal olajf. 18000.—

Senyei József

354 Cornwall olajf. 2500.—
355 Sch. L. urleány arcképe olajf. mt.

Sohár József

356 Csendélet olajf. 3000.—

Scholler Rezső

357 Olasz táj olajf. 6000.—
358 Interieur „ 5000.—
359 Fogoly tiszti tábor Azináró szigetén „ 4000.—
360 Éjjel a tengeren „ 4000.—

Schulz Ila

361 Sevresi porcelán olajf. 7500.—

Scheiber Hugó

362 Ligeti részlet olajf 8000.—
363 Olvasmány „ 7000.—
364 Utca részlet „ 6000.—
365 Ülő leány „ 8000.—

Szüts Sándor

366 Téli táj toll r. 1500.—
367 Tópart télen toll r. 1000.—

Szada István

368 Legénységi udvar olajf. 2000.—
369 Foglyok udvara Siciliában „ 2500.—
370 Giardino Garibaldi „ 2500.—
371 Processione di S. Filippo „ 10000.—

Szivessy A. Boriska

374 Dr K. Gy.-né arcképe olajf. mt.

Szabó Béla Leó

375 Vércsék olajf. 2000.—
376 Csendélet „ 2500.—

Szüts István

377 Szolnoki liget olajf. eladó

Szinyei Merse Rózsi

378 Partomlás olajf. 5000.—

Szekeres Béla

379 Messinai katona olajf. 1600.—
380 Tanulmányfej temp. 1500.—
381 Vak molnár olajf. 1500.—
382 Strada Pergola „ 2500.—
383 Két öreg siciliai „ 3000.—

Szuly Angela

384 Lajos kút a Korvin-téren olajf. 1200.—

Székelykeresztúri Horváth Árpád

385 Tanulmányfej bronz 13000.—

Turcsányi O. Imre

387 Stájer utcarészlet vizf. 1500.—

Turchányi Mihály

388 Kertrészlet olajf. 4000.—
389 Délutáni hangulat „ 2000.—

Takáts János

390 Arckép olajf. mt.

Tamássy Miklós

391 A kedvenc olajf. 12000.—

Tamás Elemér

392 Önarckép olajf. mt.

Tirpák Sándor

394 Dunántuli részlet olajf. 5000.—

Török Jenő

395 Hunyadi templ. romjai a Kalimegdánból of. 6000.—
396 Ház a belgrádi Kalimegdánban olajf. 10000.—

Telbisz Albert

397 Csendélet olajf. 750.—
398 „ „ 650.—
399 „ „ 750.—

Turják Ödön

400 Ujpesti Dunapart vizf. 800.—

Tscheik Ernő

401 Tanulmányfej past. 1000.—
402 Lejtő uton vizf. 1000.—

Turmayer Sándor

403 Leányarckép olajf. mt.

Tenkács János

404 Munkában, akttan. pat. gipsz bronzban 35000.—
405 Mellszobor tanulm. „ „ márványban 18000.—

Tury Gyula

406 Borus hangulat olajf. 8000.—

Urbán Géza

407 Csillogó lámpák kréta r. 500—

Udvary Pál

408 Dunántuli puszta olajf. 5000.—

Vaskovits Erzsi

409 Arckép past. mt.
410 Melegedő olajf. 30000.—

Vágó Sándor

411 Önarckép vizf. 3000.—
413 Fél akt „ 12000.—

Dr. Vámossyné Szilágyi Piroska

414 Tavaszi hangulat past. 2000.—

Vörös Géza

415 Keleti csendélet olajf. 7000.—
416 Csendélet „ 5000.—
417 Mezei virágok „ 2000.—

Veres Pál

418 Női arckép vizf. magt.

Viski János

419 A legelőn olajf. 8000.—

Witthalm János

420 Virágzó fa olajf. 3000.—
421 Tájkép „ 2000.—

Wicsics József

422 Tanulmányfej olajf. 3000.—

Zobor Jenő

423 Önarckép olajf. 4000.—

Zelinger Gyula

424 Ráczváros past. 1500.—

Zsigmondyné Jármay Edith

425 Kerti bokréta vizf. 8000.—
426 Mezei virágok „ 8000.—

Záhonyi Géza

427 Részlet a városligetből olajf. 10,000.—
428 Kertrészlet „ 6000.—

Zorád Géza

429 Részlet Bajországból olajf. 12,000.—

Gunesser Nándor

430 Behavazott táj olajf. 5000.—
431 Fenyves olajf. 4000.—

Gyenes Gitta

432 Tavasz temp. 2000.—

Juszkó Béla

433 Itatás olajf. 4000.—

Kada Alajos

434 Bűnbánó Magdolna olajf. 12000.—
435 Bucsuzkodás olajf. 16000.—

Mihalovits Miklós

436 Pihenő modellek olajf.

Reischl Károly

437 Tájkép olajf. 3000.—
438 Egy magyar rapszódia olajf. 8000.—

Szőcly Szilárd

439 „Rózsi" (Gergely Istvánné) bronz mt
440 „Stefi" (Kiss Lajosné) „ „
441 „Muci" „
442 Romanelli olasz ellenforradalmár tisztjei részére készült érem mintája
443 „Irmus" (feleségem) gipsz
444 Halásznők „ 2500.—
445 Pihenők „ 3200.—

A műtárgyak eladására kizárólag **Kató Kálmán** műtáros van feljogositva. A vételár 25%-a a vásárláskor, a többi 75% legkésőbb a kiállitás bezárásakor fizetendő.

VII. NEMZETI
ÉPZŐMŰVÉSZETI
KIÁLLÍTÁS



KATALÓGUS

1944

JÚNIUS 1–18-IG

Felelős kiadó : Gedényi Mihály

443321. Athenaeum, Budapest Felelős : Kárpáti Antal igazgató

A VII. Nemzeti Képzőművészeti Kiállítást a m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter megbízásából az Országos Irodalmi és Művészeti Tanács rendezte.

A 24 tagú Rendező Bizottság a kiállítás anyagának elrendezésére GAÁL FERENC és VARGA NÁNDOR LAJOS festőművészt, valamint BUZI BARNA szobrászművészt küldte ki.

A rendezésben közreműködtek az Országos Irodalmi és Művészeti Tanácshoz beosztott állami gimnáziumi tanár — festőművészek: CSIKÓS TÓTH ANDRÁS, KÁSSA GÁBOR és MAJER MIKLÓS.

A kiállítás titkári teendőit PÖLÖSKEY SÁNDOR festőművész látja el.

VÁSÁRLÁSI TUDNIVALÓK.

Az eladó műtárgyak eladási ára a katalógusban látható. Ahol az eladási ár rovatban számjegy nincsen, de »*megegyezés szerint*«, vagy »*eladó*« megjegyzés szerepel, az eladási árat a kiállítás titkára, *Pölöskey Sándor* festőművész közvetíti. Általában mindennemű eladás lebonyolítására csakis a kiállítás titkára illetékes.

Vásárlás esetén a vevő nyilatkozatot köteles aláírni, amelyen a vételár teljes összege erejéig záros határidőn belül fizetésre kötelezi magát, egyben köteles a vételi ár negyedrészét az Országos Irodalmi és Művészeti Tanács letéti számlájára befizetni. Ha megegyezéses árról van szó, amennyiben a művész a fölajánlott vételárat elfogadta és ezt a kiállítás titkárával közölte, az eladási ár negyedrésze ugyancsak befizetendő. A hátralékos részlet a kiállítás bezárási napján esedékes, ugyancsak ekkor számítják föl a vevőnek az esedékes adóilletékeket is.

Az elkelt műveket a kiállítás bezárását követő napon veheti át a vevő, vagy az írásbeli meghatalmazását felmutató meghatalmazottja. A vevő kérésére a rendezőség készséggel szállíttatja a vevő költségére és veszélyére megadott címre a megvásárolt művet.

A kiállítás bezárását követő hatodik nap után a rendezőség a vásárolt és el nem szállított művekért felelősséget nem vállal.

I. TEREM.

		Pengő
1.	KÓBOR HENRIK: Délutáni hangulat. Olf.	3.000
2.	TAKÁCS ÖDÖN: Leányfej. Terrakotta.	1.000
3.	UDVARY PÁL: Napnyugta a strandon. Olf.	3.000
4.	M. MATZON FRIGYES: Paula. Gipsz.	1.400
5.	KÓBOR HENRIK: Erdélyi Mari háza. Olf.	3.000
6.	~~GAÁL FERENC~~: Levétel a keresztről. Olf.	4.500
7.	~~boldogfai HAJGATÓ FERENC~~: Dunakanyar. Olf.	1.500
8.	tarnói ~~BELÁNYI VIKTOR~~: Virágok. Olf.	1.800
9.	~~g.~~ FEKETE GÉZA: Madonna. Gipsz.	1.000
10.	KONTULY BÉLA: Albrecht kir. hercegnő arcképe. Olf. Mgt.	—
11.	SÓVÁRY JÁNOS: Szent Ferenc vázlat. Gipsz.	1.500
	Márv.	2.500
12.	tarnói ~~BELÁNYI VIKTOR~~: Tarka virágok. Olf.	1.800
13.	~~Boldogfai HAJGATÓ~~ FERENC: Hegyaljában. Olf.	1.800
14.	lorbersbergi LORBERER ANNA: Kápolna a hegytetőn. Olf.	2.000

	Pengő
15. PÁSZTOR JÁNOS: Várakozás. Márvány.	8.000
16. BURJÁN LÁSZLÓ: Női arckép. Olf. Mgt.	—
17. BÓNA KOVÁCS KÁROLY: Bányász fej. Gipsz.	850
18. BURGHARDT REZSŐ: Folyópart este. Olf.	4.500
19. ANTAL A. JÓZSEF: ifj. Tiringer Miklós arcmása. Gipsz. Mgt.	—
20. BURJÁN LÁSZLÓ: dr. Dischka Győző. Olf. Mgt.	—
21. BOLDIZSÁR ISTVÁN: Fatornyos táj. Olf.	8.000
22. MATEI AURÉL: Gyermekfej. Gipsz.	1.000
23. BURGHARDT REZSŐ: Pirosruhás nő. Olf.	6.000
24. tusnádi FEKETE JÓZSEF: Maszk. Bronz.	1.500
25. BOLDIZSÁR ISTVÁN: Reggel a kertben. Olf.	8.000
26. SÓVÁRY JÁNOS: Éva. Gipsz. Bronzból.	2.500
27. HORVÁTH BÉLA: Udvarrészlet télen. Olf.	4.500
28. E. GÁLL FERENC: Olga virágokkal. Olf.	1.800
29. RUDNAY GYULA: Erdőszéle. Olf. a Szépművészeti Múzeum tul.	—
30. g. FEKETE GÉZA: Szélben. Gipsz. Aluminiumban	2.000
31. GÁAL FERENC: Leány ünneplőben. Olf.	8.000
32. ŐSZ NEMES GYÖRGY: Reggel. Bronz.	1.500

		Pengő
33.	BENKHARDT ÁGOST: Vihar előtt. Olf.	4.000
34.	RUDNAY GYULA: Varrónő. Olf. a Szépművészeti Múzeum tul.	—
35.	HORVÁTH BÉLA: Téli táj. Olf.	5.000
36.	VIDOVSZKY BÉLA: Boltíves szoba. Olf.	4.500
37.	ISTOK JÁNOS: Fejtanulmány. Gipsz.	1.600
38.	UDVARY PÁL: Barátnők. Olf.	3.000
39.	vitéz SZABADOS BÉLA: Judith. Terrakotta.	1.500
40.	PROHÁSZKA JÓZSEF: Pieta. Olf.	6.000
41.	OHMAN BÉLA: Horthy Miklós. Márvány.	6.000

II. TEREM.

	Pengő
42. BOLDIZSÁR ISTVÁN: Érett rozs. Olf.	6.000
43. MEZEY ARTHUR: Szováta. Patakmajor. Olf.	800
44. PAP DOMOKOS: Tavasz Olf.	3.000
45. MEZEY ARTHUR: Zalai táj. Olf.	800
46. BENKHARD ÁGOST: Rombadőlt aranyzúzó Felsőbányán. Olf.	5.000
47. SÁRDY BRUTUS: Tájkép. Olf.	1.500
48. BENKHARD ÁGOST: A Bélkő. Olf.	4.000
49. HEVERDLE RUDOLF: Csendélet. Olf.	1.600
50. GLATZ OSZKÁR: Erdőben. Olf. Mgt.	—
51. KŐFALVY GYULA: Kútról. Terrakotta.	600
52. CSABAI KÁLMÁN: Heverő Vénusz. Olf.	5.000
53. pankotai FARKAS BÉLA: Ifjú leány. Gipsz.	800
54. PÉCSI PILCH DEZSŐ: Aquincum. Olf.	3.000
55. SZÁSZ ISTVÁN: Régiségek. Olf.	1.600
56. VITÉZ MÁTYÁS: Interieur csillárral. Olf.	1.500
57. SÁRDY BRUTUS: Nyárutó. Olf.	1.500
58. czigándi NAGY DÁNIEL: Mátyáshegyi részlet. Olf.	600
59. GULYÁS SÁNDOR: Felhők. Olf.	2.000

		Pengő
60.	HEINTZ HENRIK: Hunyadi búcsúja. Olf.	6.000
61.	GÁÁL FERENC: Aratás. Olf.	4.000
62.	ROMEK ÁRPÁD: Csendélet. Olf.	3.000
63.	ZÁHONYI GÉZA: Falurészlet. Olf.	1.200
64.	KÁSSA GÁBOR: Harmonikázó legény. Vízf.	1.800
65.	MERÉSZ GYULA: Kommunista szervezés falun. Olf.	15.000
66.	MERÉSZ GYULA: Akt tanulmány. Olf.	4.000
67.	BARKÁSZ LAJOS: Havas táj. Olf.	1.500
68.	PÉCSI PILCH DEZSŐ: Somogyi füstös konyha. Olf.	3.000
69.	GULYÁS SÁNDOR: Búzatáblák. Olf.	2.000
70.	CZIRÁKY LAJOS: Tájkép. Olf.	650
71.	VARGA FERENC: Emlékezés. Égerfa.	1.300
72.	ISTOKOVITS KÁLMÁN: A Szent korona elrablása. Tempera.	—
73.	VARGA FERENC: Magyarországi Szt. Margit. Körtefa.	1.300
74.	PATAKI FERENC: Tavasz. Olf.	800
75.	BALOGH ANDRÁS: Jézus és a kúfárok. Olf.	4.000
76.	SZLÁNYI LAJOS: Öreg fűzfák. Olf.	2.000
77.	VÁRDEÁK FERENC: Szinva partján. Olf.	2.500
78.	KÓBOR HENRIK: A Rózsa-vég. Olf.	2.000
79.	KRUSNYÁK KÁROLY: Hegyi beszéd. Olf.	5.000
80.	ONODI BÉLA: Alkonyat. Olf.	1.500
81.	SZABÓ DEZSŐ: Domboldal. Olf.	1.400
82.	BURJÁN LÁSZLÓ: vitéz nagybányai Horthy István. Olf. Pest vármegye tulajdona.	—

III. TEREM.

	Pengő
83. THORMA JÁNOSNÉ: Nagybányai táj. Olf.	1.800
84. Csallóközi FARKAS LORINC: A tatai péró. Olf.	1.000
85. REMSEY JENŐ GYÖRGY: György barát. Olf.	8.000
86. BÁNSÁGHY VINCE: Őszi hangulat. Olf.	1.000
87. SZLÁNYI LAJOS: Patak. Olf.	2.500
88. Boldogfai FARKAS SÁNDOR: Gaál Pongrácné. Gipsz. Mgt.	—
89. VESZTRÓCZY MANÓ: Kilátás a Fülöp-hegyről. Olf.	2.500
90. PROHÁSZKA JÓZSEF: Leányka arckép. Olf.	1.500
91. Boldogfai HAJGATÓ FERENC: Kútnál. Olf.	1.500
92. KERÉNYI JENŐ: Leány korsókkal. Terrakotta.	1.200
93. ORSÓS FERENC: Dália. Olf. Mgt.	—
94. KERÉNYI JENŐ: Talpát néző leány. Bronz.	1.900
95. BURGHARDT REZSŐ: Erdőszélen. Olf.	3.000
96. FARKAS ESZTER: Önarckép. Olf.	1.000
97. CSABAI KÁLMÁN: Kerti út. Olf.	1.500

		Pengő
98.	MADARASSY WALTER: Jelenetek Mátyás életéből. Három darab ólom dombormű.	1.800
99.	SZLÁNYI LAJOS: Út a hegyoldalban. Olf.	3.000
100.	KAPITÁNY JÓZSEF: Arcmás. Gipsz. Mgt.	—
101.	ISPÁNKI JÓZSEF: 12 drb bronzérem.	à 100
102.	DABÓCZY MIHÁLY: Jó pásztor. Műkő.	1.600
103.	DABÓCZY MIHÁLY: Vízhordó leány. Gipsz. Műkőből.	1.800
104.	CSUCS FERENC: Érmek. Bronz. 25 drb. Kazetta nélkül.	1.250
105.	Szamosi SOÓS VILMOS: Szüle Péter. Bronz.	5.000
106.	MOHÁCSY SÁNDOR: Udvarrészlet. Olf. Mgt.	—
107.	KÁSSA GÁBOR: Tanulmányfej. Vízf.	1.000
108.	VARGA FERENC: A Kormányzó Úr. Gipsz. Fémből.	1.600
109.	PLEIDEL JÁNOS: Bag község. Olf.	1.000
110.	Lorbersbergi LORBERER ANNA: Naplemente után. Olf.	3.000
111.	KÁSSA GÁBOR: November. Vízf.	1.100
112.	ANDRÁSSY KURTA JÁNOS: Tüskét húzó. Bronz.	2.000 + %
113.	VARGA NÁNDOR LAJOS: Rózsaszedő. Olf.	3.000
114.	FÖSZE ANDRÁS: Plántáló. Bronz.	1.800
115.	SZALONTAY JÓZSEF: Hajóvontató. Olf.	—
116.	HRABÉCZY ERNŐ: Csendélet. Olf.	2.400
117.	NÉMETH LÁSZLÓ: A folyó. Olf.	1.200
118.	ABONYI GRANDTNER JENŐ: Női fej. Gipsz.	2.000

		Pengő
119.	ROZGONYI LÁSZLÓ: Reggel. Olf.	1.000
120.	PLEIDEL JÁNOS: Óbuda. Olf.	600
121.	ISTOKOVITS KÁLMÁN: Mosónő. Olf.	15.000
122.	OKOS GÉZA: Délutáni napsütés. Olf.	500
123.	HORVÁTH BÉLA: Tihany környéke. Olf.	4.500
124.	UNGVÁRI LAJOS: Nővérek. Terrakotta.	2.000
125.	ABONYI GRANDTNER JENŐ: Táncos. Patinázott gipsz.	2.000
126.	ANTAL KÁROLY: Assisi Szent Ferenc. Mészkő.	2.000

IV. TEREM.

		Pengő
127.	ANDRÁSSY KURTA JÁNOS: Pihenő lovas. Bronz.	4.000+%
128.	BORICS PÁL: Borics Pálné. Márvány. Mgt.	—
129.	ISTÓK JÁNOS: Csányi László. Gipsz.	1.800
	Fémből	3.000
130.	SZÉP BÉLA: Tanulmány. Körtefa.	400
131.	tusnádi FEKETE JÓZSEF: Cseresznyefa. Relief.	1.200
132.	KÓSA HUBA PÁL: Női akt. Fa. Mgt.	—
133.	BORSODI BINDÁSZ DEZSŐ: Lurkó.	950
134.	ANDRÁSSY KURTA JÁNOS: Fürdő nők. Márvány.	3.500+%
135.	PÉNTEK ANDRÁS: Atilla temetése. Rajz.	250
136.	GÁDY LAJOS: Horváth vezérőrnagy. Gipsz. Mgt.	—
137.	ŐSZ NEMES GYÖRGY: Árva Juliska. Gipsz. Fémből.	3.200
138.	METKY ÖDÖN: Madonna. Gipsz.	7.000
139.	ifj. MAKK JÓZSEF: Fésülködő nő. Gipsz.	1.000
140.	KOCSIS ANDRÁS: Szent Borbála tüzér-emlék. Gipsz. Mgt.	—
141.	TÓDOR JÓZSEF: Férfi arcmás. Gipsz.	800
142.	HORVAI JÁNOS: Egy hadvezér sír-emléke. Gipsz. Mgt.	—

		Pengő
143.	KŐFALVY GYULA: Önarckép. Mgt.	—
144.	LISZKAI KOVÁCS ZOLTÁN: Ifjúság.	
	Gipsz. Terrakottából	3.500
	Márványból	8.000
145.	soproni STÖCKERT KÁROLY: Tanulmányfej. Gipsz.	1.000
146.	UITZ LÁSZLÓ: Primavera. Gipsz.	4.000
147.	KÓTHAY NÁNDOR: Tanulmány a Honvéd-bástyához. Gipsz.	600
148.	PÁNDI KISS JÁNOS: Menekülő. Terrakotta	1.100
149.	PALOTAI GYULA: Akt-tanulmány. Gipsz.	4.000
150.	VÁSS VIKTOR: Tanulmányfej. Színezett gipsz.	1.500
151.	PÉDERY DÓRA: Akt-tanulmány. Gipsz. Megegyezés szerint.	—
152.	SZABÓ IVÁN: Kucsmás fej. Gipsz. Fémből.	1.900
153.	HORVAI JÁNOS: Szomjas kaszás. Bronz. Mgt.	—
154.	KŐFALVY GYULA: Tanulmányfej. Terrakotta.	800
155.	KOCSIS ANDRÁS: Pásztor-leány. Gipsz. Mgt.	—
156.	SZILÁGYI NAGY ISTVÁN: Leány virággal. Gipsz. Fából.	3.000
157.	OHMAN BÉLA: Neptun. Bronz.	8.000
158.	ISTÓK JÁNOS: Szent László. Gipsz.	4.000
159.	KÓBOR G. ELEK: Patrona Hungária. Kerámia.	1.500
160.	MAZÁN LÁSZLÓ: Lóvásár. Tempera.	8.000
161.	ORBÁN JÓZSEF: Himnusz. Karrarai márvány.	3.500

		Pengő
162.	LÉGRÁDI VILMOS: Uray Tivadar. Bronz. Mgt.	—
163.	SZÉP BÉLA: Feszület. Cseresznyefa.	900
164.	SZÉP BÉLA: Szárnyas oltár. Körtefa.	—
165.	turáni KOVÁCS IMRE: Zrínyi a költő. Fémből.	2.500
166.	LÉGRÁDY VILMOS: Isten kardja. Bronz. Mgt.	—
167.	BODA GÁBOR: Vizsgálódó paraszt. Bronz. Megrendelhető.	5.000
168.	GÁDY LAJOS: Halászok. Gipsz.	1.000
169.	ANTAL KÁROLY: Csikó. Gipsz. Mgt.	—
170.	PÁSZTOR JÁNOS: Torzó. Márvány.	12.000
171.	CSER KÁROLY: A Jóság. Gipsz. Mgt.	—
172.	MEDGYESSY FERENC: Fonó leány. Márvány. Megrendelhető.	—
173.	S. SCHROTTA JÁNOS: Jairus leánya. Gipsz. Kőben.	15.000
174.	UNGHVÁRY LAJOS: Vetkőző leány. Gipsz. Kőben.	3.000

V. TEREM

		Pengő
175.	NAGY BÉLÁNÉ : Bivalyok között. Olf.	1.600
176.	HARMOS KÁROLY : Az ördög fuvolája. Tempera.	800
177.	Ilosvai VARGA ISTVÁN : Fatörzsek. Olf.	1.800
178.	HOMZA TIBOR : Eger a Czifra bástyáról. Tempera.	800
179.	VÁGNER ANDOR : Holt Sió részlet. Olf.	800
180.	REPCZE JÁNOS : A piactéren. Tempera.	3.000
181.	AZBEJ IMRE : Áitatos asszonyok. Olf.	3.800
182.	SZIGETHI ISTVÁN : Salakbánya. Olf.	2.000
183.	AZBEJ IMRE : Lókupecek. Olf.	2.500
184.	DELI ANTAL : Kőfejtők. Pasztell.	500
185.	boldogfai FARKAS SÁNDOR : Érmek. Bronz és aluminium. Eladó.	—
186.	háromházi FERGEL FERENC : Falu végen. Olf. Tempera.	600
187.	INCZE ISTVÁN : Boru. Olf.	1.000
188.	KAPUSSY GYÖRGY : A soproni zsidók kiűzése 1526-ban. Olf. Eladó.	—
189.	IGALY ISTVÁN : Öreg híd. Pasztell.	500

		Pengő
190.	KAPUSSY GYÖRGY: Görgényi táj. Olf.	1.500
191.	MADARASSY WALTER: Szent László. Terrakotta-relief.	800
192.	HAÁLA GYULA: Őszi táj. Olf.	900
193.	Bánáti SVERÁK JÓZSEF: Szentendrei táj. Olf.	1.200
194.	DOMJÁN JÓZSEF: Művésztelep. Olf.	1.200
195.	BODNÁR BERTALAN: Hordómérés. Tempera.	2.000
196.	KUTASSY IMRE: Kis utca. Pasztell.	1.500
197.	PIRK JÁNOS: Önarckép. Tempera.	900
198.	cs. GÁL JÁNOS: Ragyogó havasi reggel. Olf.	3.000
199.	Apáti ABKAROVICS BÉLA: Nagybányai táj. Olf.	1.000
200.	jobbágyi GEIGER MIKLÓS: Ökrök. Olf.	1.800
201.	BAKI GYŐZŐ: Halászbástya. Olf.	1.200
202.	DÓSA FARKAS ANDRÁS: Álmodó. Gipsz.	10.000

VI. TEREM.

		Pengő
203.	boldogfai FARKAS SÁNDOR: Munkácsy Mihály. Gipsz. Fémből.	1.000
204.	vitéz NAGY ZOLTÁNNÉ, KOVÁCS MÁRIA: Női fej. Gipsz. Ólomban.	2.300
205.	TELKESSY VALÉR: Liliomok. Olf.	2.000
206.	vitéz PATAKY FERENC: Anya és gyermeke. Tempera.	1.600
207.	GARAY ÁKOS: 2-es huszár előörs. Olf.	2.000
208.	FÜREDY RICHÁRD: Peleskei nótárius. Terrakotta.	800
209.	RÓNAY KÁZMÉR: Holdkelte a magas Tátrában. Olf.	1.300
210.	GÁCH ISTVÁN: Huszár. Bronz.	2.400
211.	BURGHARDT JÓZSEF: Az angol kisasszonyok templomának bejárata. Olf.	1.800
212.	VESZTRÓCZY MANÓ: Thorma bácsi. Olf.	3.000
213.	KUN ISTVÁN: Korondi utca. Olf. Mgt.	—
214.	SÁRDY BRUTUS: Havas táj. Olf.	1.500
215.	MAKOLDY JÓZSEF: Raguzai erőd. Vízf.	2.000
216.	JANCSEK ANTAL: Birsalmák. Olf.	1.200
217.	MAKOLDY JÓZSEF: Spalatói peristyl. Vízf.	3.000
218.	BENCZÚR IDA: Virágok. Olf.	1.000

		Pengő
219.	MATÉKA SÁNDOR: Jézus. Gipsz. Fából.	2.500
220.	NÉMETHY BÉLA. Őszi göcseji táj. Olf.	450
221.	szentgyörgyvári GYENES LAJOS: Barok romantika. Eladó.	—
222.	SZABÓ DEZSŐ: Október végén. Olf.	1.200
223.	CSEREPES ISTVÁN: Párisi park. Olf.	1.500
224.	PUTZ JÁNOS: Meglepve. Márvány.	6.000
225.	HARANGHY JENŐ: Hajnal Dorogon. Olf.	4.000
226.	JÁLICS ERNŐ: Tanulmány. Gipsz. Fémből	600
227.	CSEREPES ISTVÁN: Épülő híd a Dunán. Olf.	1.700
228.	ifj. KOVÁCS JÁNOS: Rákosfalváról. Olf.	1.500
229.	Halasi HORVÁTH ISTVÁN: Télutó a Zugligetben. Pasztell.	900
230.	DUDITS ANDOR: Hullámfüdrő. Olf.	3.000
231.	S. SCHROTTA JÁNOS: Vesta szűz. Körtefa.	4.500
232.	KATÓ KÁLMÁN: A Tabánból. Olf.	1.600
233.	néhai SOLYMÁSSY C. VIKTOR: September. Olf.	2.000
234.	GULYÁS FERENC: Anyám. Olf. Mgt.	—
235.	ORSÓS FERENC: Lábadozó Alf. Mgt.	—
236.	BÁNOVSZKY MIKLÓS: Püspök-utca: Olf.	2.000

VII. TEREM.

		Pengő
237.	ANTALFFY MÁRIA: K. I.-né arcmása. Gipsz. Terrakottából.	1.500
238.	DUDITS ANDOR: Angyal. Olf.	3.000
239.	KAVECZKY ZOLTÁN: Kéklő hegyek Solymár felett. Olf. Tempera.	2.000
240.	KOLOZSVÁRI MOLDOVÁN ISTVÁN: Fűzfák. Olf.	800
241.	SZILÁGYI JÁNOS: Csendélet. Olf.	1.000
242.	VIDÉKI BRIGITTA: Nagybányai utca. Olf.	600
243.	KAVECZKY ZOLTÁN: Szántás délutáni napsütésben. Olf. Tempera.	1.500
244.	DUDITS ANDOR: Harcos. Olf.	2.000
245.	KALLOS M. ELEK: Szüretkor. Gipsz. Terrakottából.	600
246.	id. GAÁR LAJOS: Csendélet. Olf.	700
247.	KOLOZSVÁRI MOLDOVÁN ISTVÁN: Híd. Olf.	600
248.	HOLLÓ LÁSZLÓ: Csendélet. Olf.	1.800
249.	HRABÉCZY ERNŐ: Falusi udvar. Olf.	3.500
250.	ORBÁN GYULA: Virágok. Olf.	800
251.	EMŐD AURÉL: Csendélet. Olf.	1.200
252.	UGRAY GYÖRGY: Ős magyar. Mészkő.	4.000
253.	ORBÁN GYULA: Spanyol utcarész. Olf.	1.200

		Pengő
254.	BREZNAY JÓZSEF: Olvasó. Olf.	2.000
255.	BOROSS GÉZA: Beszélgetők. Olf.	2.800 + %
256.	BREZNAY JÓZSEF: Alvó. Olf.	1.600
257.	PATAKI FERENC: Hazafelé. Olf.	1.800
258.	UGRAY GYÖRGY: Mária a gyermekkel. Travertin dombormű.	2.000
259.	gróf RÉVAY JÓZSEF: Szobasarok. Olf.	500
260.	SZILÁDY MARGIT: Borszék. Olf.	1.500
261.	Kövendi DENGYEL TIBOR: Borsai hegyek. Olf.	1.300
262.	BENEDEK JENŐ: Csendes délután.	1.800
263.	RÁCZ LÁSZLÓ: Asztalnál. Olf.	800
264.	TAKÁCS ÖDÖN: Füles bagoly. Égerfa.	2.000

VIII. TEREM.

		Pengő
265.	PÖLÖSKEY SÁNDOR: Bivalyok. Guache.	1.000
266.	KÖVESDY GÉZA: Októberi napsütés. Olf.	3.000
267.	VISKI JÁNOS: Tanyán. Olf.	4.500
268.	KERÉNYI JENŐ: Mosónő. Terrakotta.	800
269.	BURGHARDT JÓZSEF: Buda várában. Olf.	1.800
270.	MIKOLA ANDRÁS: Koratavasz. Olf.	3.000
271.	MERÉSZ GYULA: Napfürdő a Balatonon. Olf.	8.000
272.	MIKOLA ANDRÁS: Felsőbányai táj. Olf.	4.000
272/a	VISKI JÁNOS: Sáros-út, Alf.	5.000
273.	SVERLIHOVSZKY JENŐ: Búzavirágok. Olf. Tempera. Mgt.	—
274.	SZILÁGYI NAGY ISTVÁN: Médium. Gipsz. Fémből.	1.200
275.	VIDOVSZKY BÉLA: Szalon a sárospataki kastélyban. Olf.	5.500
276.	SZEMEREY ZOLTÁN: vitéz gróf Teleki Mihály. Olf. Mgt.	—
277.	Jobbágyi GAIGER MIKLÓS: Körtefák. Olf.	1.600
278.	HANULA JÓZSEF: Arcmás. Gipsz.	800
279.	GECSE ÁRPÁD: Nő kesztyűvel. Olf.	1.800

		Pengő
280.	~~Gyertyáni NÉMETH GYULA~~ : Cséplés. Olf.	2.000
281.	~~GUSSICH JENŐ~~ : Női arckép. Olf. Mgt.	—
282.	~~Aradi EDVI ILLÉS~~ : Tájkép. Olf.	1.600
283.	~~cs. GÁL JÁNOS~~ : Barátnők. Olf.	5.000
284.	~~GODA EDE~~ : Leányfej. Gipsz. Mgt.	—
285.	~~E. GÁLL FERENC~~ : Feleségem. Olf.	1.000
286.	KAPUSSY GYÖRGY : Furulyázó székely. Olf.	2.000
287.	~~M. CORETH ERZSÉBET~~ : Kandaló előtt. Olf.	—

IX. TEREM.

	Pengő
288. ILLÉS ÁRPÁD: Csendélet. Olf.	1.000
289. Futásfalvi MÁRTON PIROSKA: Húdosi vásár. Olf.	1.600
290. RAFAEL VIKTOR: Feketeruhás nő. Olf.	2.000
291. DOROGI IMRE: Kútnál. Tempera.	2.000
292. TÓBISCH ILONA: Bányászházak Felsőbányán. Olf. Mgt.	—
293. MUHORAY MIHÁLY: Csendélet. Olf. Mgt.	—
294. DEÉD FERENC: 1944-es önarckép. Tempera.	2.000
295. ENDRÉDI GYÖRGY: Rőzsevivő. Tempera.	1.800
296. Futásfalvi MÁRTON PIROSKA: Árva libapásztor. Olf.	1.000
297. MUHORAY MIHÁLY: Göcseji kanyar. Olf.	4.500
298. BÜKY BÉLA: Csendélet. Olf.	1.500
299. MANAJLO FEDOR: Őrlő leány. Tempera.	1.600
300. MATOS LAJOS: Lénau Miklós. Gipsz. Terrakottából.	1.500
301. CSONT FERENC: Csendélet. Olf.	1.000
302. ORSZÁG IMRE FERENC: Magyaros csendélet. Olf.	1.000

		Pengő
303.	PITUK JÓZSEF: Hazatérés a Balaton partján. Olf.	6.800
304.	BENE JÓZSEF: Vásárra készülő székelyek. Olf.	1.000
305.	MUHORAY MIHÁLY: Sirató asszonyok. Olf.	12.000
306.	BENE JÓZSEF: Lófürösztés a Maroson. Olf.	1.000
307.	ILLÉS ÁRPÁD: Tájkép. Olf.	1.500
308.	KURUCZ DEZSŐ ISTVÁN: Kapuban. Olf.	1.500
309.	JAKUBA JÁNOS: Templom-utca. Olf.	1.000
310.	KOCSIS ANDRÁS: Anya és gyermeke. Gipsz. Mészkőben.	5.000
311.	FÁY ALADÁR: Ingovány. Olf. Mgt.	—
312.	BÜKY BÉLA: Kustán bácsi. Olf.	5.000
313.	Mágori VARGHA BÉLA: Munkások a kompon. Olf.	5.000

X. TEREM.

		Pengő
314.	Apátfalvi CZENE JÁNOS: Önarckép. Olf.	800
315.	DÖBRENTEY GÁBOR: Halászok. Olf.	3.500
316.	JÁNOSA LAJOS: Székely menekülők. Olf.	5.000
317.	vitéz DARVASSY ISTVÁN: Vasárnap délután. Olf.	2.000
318.	KACZIÁNY ALADÁR: Kertben. Olf.	1.000
319.	MAUGSCH GYULA: Vadászzsákmány. Kerámia.	3.000
320.	MEILINGER DEZSŐ: Délután. Tempera.	1.800
321.	D. NAGY EDITH: Vízhordó nők. Olf.	3.500
322.	DÖBRENTEY GÁBOR: Dombos táj. Olf.	1.200
323.	BASILIDES BARNA: Don Quichote. Olf.	3.000+%
324.	JÁNOSA LAJOS: Német kovácsok. Olf.	7.000
325.	BASILIDES BARNA: Szegény legények. Olf.	3.000+%
326.	CHIOVINI FERENC: Falusi házak. Olf.	1.500
327.	D. NAGY EDITH: Ruhaszárítás. Olf.	2.500
328.	SZABÓ WLADIMIR: Kisvárosi reggel. Olf.	1.200

		Pengő
329.	GÁCH GYÖRGY: Női torzó tanulmány. Márvány.	5.000
330.	vitéz DARVASSY ISTVÁN: Kertek alja. Vízf.	2.000
331.	CZ. HIKÁDY ERZSÉBET: Pécsi utca. Tempera.	1.000
332.	PITUK JÓZSEF: »És jöttek a pásztorok.« Olf.	8.000
333.	P. BAK JÁNOS: Alkonyat. Olf.	1.800
334.	HANGAI SZABÓ MIKLÓS: Falusi részlet. Olf.	1.000
335.	CZ. HIKÁDY ERZSÉBET: Szőlőben. Tempera.	1.300
336.	BIRÓ ÁKOS: Lány az utcán. Olf.	900
337.	ifj. CZENE BÉLA: Aratás. Tempera.	1.800
338.	JEGES ERNŐ: Olasz-magyar kapcsolatok. Tempera. Mgt.	—
339.	ifj. CZENE BÉLA: Tavasz. Tempera.	1.600
340.	P. BAK JÁNOS: Önarckép. Olf.	1.500
341.	BASILIDES BARNA: Hazafelé. Olf. Mgt.	—

XI. TEREM.

		Pengő
342.	GEBHARDT BÉLA: Vízparti város. Tempera.	500
343.	NAGY SÁNDOR: Székely falu. Vízf.	500
344.	KESZI HARMATH ANDRÁS: Pályaudvar. Vízf.	300
345.	BIRÓ GYÖRGY: Dunapart. Vízf.	600
346.	BIRÓ GYÖRGY: Ősz a Dunán. Vízf.	500
347.	SIMONKA GYÖRGY: Temetés Kievben. Tempera.	400
348.	VARGA NÁNDOR LAJOS: Táj fákkal. Vízf.	1.000
349.	ELEKFY JENŐ: Koratavasz. Vízf.	600
350.	CSEBI POGÁNY ISTVÁN: Apácák. Vízf.	900
351.	CSEBI POGÁNY ISTVÁN: Viharos idő. Vízf.	700
352.	ELEKFY JENŐ: Flox és cinea. Vízf.	800
353.	NAGY NÁNDOR: Hegyi tarló. Vízf.	500
354.	FÁBER GABRIELLA: Esős táj. Vízf.	500
355.	GEBHARDT BÉLA: Golgotha. Vízf.	500
356.	ELEKFY JENŐ: Patakpart. Vízf.	700
357.	GEBHARDT BÉLA: Délután. Vízf.	500
358.	CSEBI POGÁNY ISTVÁN: Kerti székek. Vízf.	700
359.	NAGY NÁNDOR: Estefelé. Vízf.	500

		Pengő
360.	BALLAGÓ IMRE: Gyümölcs csendélet. Vízf.	500
361.	D. BAINTNER MARGIT: Munkálkodás. Vízf.	1.000
362.	HORVÁTH GÉZA: Akt tanulmány. Terrakotta.	1.600

XII. TEREM.

		Pengő
363.	GYŐRFFY ISTVÁN: Fohász. Ceruzarajz.	2.000
364.	MEDVECZKY JENŐ: Tanulmány. Ceruzarajz.	400
365.	SZILÁRD SZAUTNER LAJOS: Balaton mellől. Rézkarcok. a) 80, b)	60
366.	KOMJÁTI GYULA: Honvéd. Tollrajz.	450
367.	Boldogfai FARKAS IMRE: Fejtanulmány. Ceruzarajz.	1.200
368.	SZILÁRD SZAUTNER LAJOS: Hajógyári szigeten. Rézkarcok. à	50
369.	PATAY MIHÁLY: Honvédroham. Fametszet.	300
370.	VASVÁRI JÓZSEF: Fejtanulmány. Rajz. Eladó.	—
371.	ÉLESDY ISTVÁN: A gelencei öreg templom belseje. Szénrajz. Eladó.	—
372.	Jaski JASKIEWICZ ISTVÁN: Férfi fej. Szénrajz. Eladó	—
373.	DUDÁS JENŐ: Apátsági istálló. Tus.	950
374.	LESZKOVSZKY GYÖRGY: Rajztanulmány. Szénrajz.	750
375.	DUDÁS JENŐ: Gyergyói ősz. Tus.	800
376.	ÉLESDY ISTVÁN: Háromszéki táj. Szénrajz.	400

		Pengő
377.	ELESDY ISTVÁN: Két öreg székely. Szénrajz.	400
378.	PATAY MIHÁLY: Szovjet foglyok. Fametszet.	300
379.	EMANUEL BÉLA: Krisztus. Tollrajz.	350
380.	TARJÁNI S. JENŐ: a) Önarckép; b) Feltekintő. Rézkarcok. à	150
381.	PATAY MIHÁLY: Virágos vonat. Fametszet.	300
382.	TARJÁNI S. JENŐ: a) Birkózók; b) Sámson. Rézkarcok. à	200
383.	SZALAY GYULA: Kismosás. Krétarajz.	600
384.	MEDVECZKY JENŐ: Tanulmány. Ceruzarajz.	400
385.	GYÖRFFY ISTVÁN: Rivalda előtt. Ceruzarajz.	2.000
386.	BURCKHARDT A. L. GUSZTÁV: »Justice for hungary« startja. Tusrajz.	600
387.	BURCKHARDT A. L. GUSZTÁV: Repülőtér bombázása. Tusrajz.	600
388.	TAKÁCS ÖDÖN: Fésülködő. Terrakotta.	2.500

XIII. TEREM.

		Pengő
389.	SPINDLER LÁSZLÓ : Bontás a Tabán-ban. Olf.	500
390.	SZALONTAY JÓZSEF : Tabán. Pasztel. Eladó.	—
391.	JASKI JASKIEWICZ ISTVÁN : Hazafelé. Szénrajz. Mgt.	—
392.	BATHÓ LAJOS : Vicinális télen. Vízf.	2.000
393.	NYERGES PÁL : Zebegényi út. Tollrajz.	450
394.	SZALONTAY JÓZSEF : Veneziai részlet. Rézkarc. Eladó.	—
395.	HENDE VINCE : Szent István-körút. Vízf.	900
396.	DIÓSY ANTAL : Tél. Vízf.	800
397.	HENDE VINCE : Andrássy-út. Vízf.	900
398.	TARJÁNI S. JENŐ : Terebélyes fa. Rajz.	400
399.	KACZIÁNY ALADÁR : Andante. Vízf.	4.000
400.	W. PINTÉR L. JÓZSEF : Napos udvar. Vízf.	300
401.	HENDE VINCE : Teréz-körút. Vízf.	900
402.	DIÓSY ANTAL : Ősz. Vízf.	800
403.	SÁRKÁNY LÓRÁND : Felhőtanulmány. Vízf.	250
404.	PÖLÖSKEY SÁNDOR : Simor-utca vége. Guache.	600

		Pengő
405.	MOHÁCSY A. GYŐZŐ: Gellért püspök a magyarokat téríti. Vízf.	1.200
406.	MOHÁCSY A. GYŐZŐ: Imre herceg oktatása. Tempera.	3.000
407.	Gy. TAKÁCH BÉLA: Jánoshegyi bükkfák. Vízf.	600
408.	~~DIÓSY ANTAL~~: Tavasz. Vízf.	800
409.	KOMJÁTI GYULA: Gesztenyefák árnyékában. Tempera.	400
410.	KOMJÁTY GYULA: Kács fürdői táj. Vízf.	500
411.	SARLAYNÉ HECHTL JOLÁN: Nagybánya. Eladó.	—
412.	ifj. SZABÓ JÓZSEF: Borok. Fametszetek.	600
413.	M. MATZON FRIGYES: Bűnbánó Magdolna. Gipsz.	1.800

XIV. TEREM.

		Pengő
414.	HORVÁTH G. ANDOR: Részlet a Keleti Károly-utcából. Olf.	300
415.	GUZSIK ÖDÖN: Hajók a Dunán. Olf.	850
416.	MÁNYAI JÓZSEF: Önarckép. Olf.	2.000
417.	DÖBRÖCZÖNI KÁLMÁN: Műteremablak. Olf.	1.900
418.	KÖTHAY NÁNDOR: Tűzvezetőnk. Olf.	600
419.	PERCZEL VILMA: Zöld szék. Olf.	1.000
420.	DOBRY LAJOS: Kis fiú kulaccsal. Vízf.	500
421.	KÖRÖSSY JÁNOS: Répaszedés. Olf.	1.800
422.	KISS FARKAS IMRE: Krasznahorka. Pasztell.	800
423.	HARMOS KÁROLY: Rémület. Pasztell.	600
424.	DÉR SÁNDOR: Csendélet. Olf.	600
425.	NAGY VILMOS: Empire szoba. Olf.	1.200
426.	PAP DOMOKOS: Női arckép. Olf.	2.000
427.	Z. HADZSY OLGA: Imádkozó. Olf.	2.000
428.	NÉMEDY REIGL JUDITH: Veszprémi füzes. Olf.	500
429.	PÁLLYA CELESZTIN: Vásári részlet. Olf.	1.200
430.	HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Március a Svábhegyen. Pasztell.	700
431.	CSÁNYI LAJOS: Öreg fűzfa. Olf.	700

		Pengő
432.	HUBER ISTVÁN: Lellei part. Olf.	1.800
433.	OLASZY SÁNDOR: Tavaszi napsütés. Olf.	1.800
434.	HUBER ISTVÁN: Széchenyi Márkus Barnáné. Olf. Mgt.	—
435.	nagybányai NAGY ZOLTÁN: Balaton. Olf.	1.000
436.	W. PINTÉR L. JÓZSEF: Tavaszodik. Olf.	700
437.	cs. JOACHIM FERENC: Önarckép. Olf. Mgt.	—
438.	CSEHI NÁNDOR: Dunántúli táj. Olf.	1.200
439.	ROZS JÁNOS: Őszi szántás. Tempera.	800
440.	lovag OGONOVSZKY GÉZA: Fények és árnyak. Olf.	1.000
441.	CSUPOR LÁSZLÓ: Kéklő messzeség. Olf.	3.000
442.	lovag OGONOVSZKY GÉZA: Táj. Olf.	1.000
443.	DÖBRÖCZÖNI KÁLMÁN: Novemberi eső után. Olf.	1.500
444.	BENÁK JÁNOS: Balatoni táj. Olf.	600
445.	DUCSAY BÉLA: Erdélyi fiú. Vízf.	500
446.	DIETRICH ADOLF: Halászbárkák. Olf.	1.500

VITRINBEN.

447.	TAR ISTVÁN: Gyümölcsös akt. Tarrakotta.	1.500
448.	ERDEI DEZSŐ: Jancsi. Bronz.	800
449.	zentai TÓTH ISTVÁN: Törülköző nő. Terrakotta.	600
450.	ERDEI DEZSŐ: Jóska. Bronz.	800

		Pengő
451.	PÉDERY DÓRA: Afrikai elefánt. Bronz.	2.000
452.	KALLÓS M. ELEK: Plakettek. Bronz.	600
453.	NAGY ZOLTÁNNÉ KOVÁCS MÁRIA: Janus Pannonius: Gipsz. Vörös márványban.	2.400
454.	~~ERDEI DEZSŐ~~: Zsuzsa. Bronz.	800
455.	JANKÓ JÁNOS: Zord idő. Pirobazalt.	600
456.	~~DABÓCZY~~ MIHÁLY: Öklelő bika. Bronz.	1.500

XV. TEREM.

	Pengő
457. ISTENES ANDRÁS: Japán birs. Vízf.	350
458. RAINER ISTVÁNFFY GABRIELLA: Bánki kislány. Vízf.	300
459. Z. HADZSY OLGA: Lisieuxi Szent Teréz. Olf.	3.000
460. VASS VIKTOR: Bözsike. Színes kréta.	1.000
461. TAHI TÓTH NÁNDOR: Játékosok. Vízf.	900
462. KUNT ERNŐ: Havas utca. Pasztell.	300
463. TAHI TÓTH NÁNDOR: Alkonyat. Vízf.	900
464. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Havas Tabán. Vízf.	300
465. PERCZ JENŐ: Miskolci táj. Vízf.	600
466. FÓNYI GÉZA: Külváros. Pasztell.	600
467. AJTONI BUNDSCHUH OTTÓ: Dunapart. Vízf.	300
468. DOBROSZLÁV LAJOS: Tatai nagy templom. Vízf.	350
469. LÉVAY LAJOS: Pieta. Szépia rajz.	350
470. PÁRIS ERZSI: Aratás után. Vízf.	800
471. K. SZABÓ JÓZSEF: Tél Budán. Vízf.	800
472. DADAY FERENC: Rókus kápolna. Vízf.	500
473. ADÁMFFY LÁSZLÓ: Présház az Öreghegyen. Vízf.	800

		Pengő
474.	REMSEY JENŐ GYÖRGY: Korona és kard.. Olf.	10.000
475.	HEGEDÜS LÁSZLÓ: Margitsziget. Vízf.	500
476.	vitéz ifj. BODOR ALADÁR: Pihenő zug. Vízf.	400
477.	nagyenyedi JENEY ZOLTÁN: Kikötőben. Vízf.	500
478.	ÖRDÖG LÁSZLÓ: Késő délután Hejőcsabán. Pasztell.	500
479.	KÁKONYI ISTVÁN: Fahordó gyerekek. Vízf.	400
480.	UJHEGYI GYULA: Balatonpart.	400
481.	ERDŐS GÉZA: Összehajló fák. Vízf.	250
482.	CSIKÓS TÓTH ANDRÁS: Csendes hullámok. Vízf.	800
483.	ERDŐS GÉZA: Faluvége. Vízf.	250
484.	PÁRIS ERZSI: Csákvárról. Vízf.	550
485.	ÁDÁMFFY LÁSZLÓ: Piros tetők. Vízf.	700
486.	NAGY ZOLTÁN: Liliom-utca. Vízf.	—
487.	GYAPKÓ BÉLA: Bolognai utcarészlet. Vízf.	460
488.	JÁKI ANNA: Rahói hegyek. Vízf.	1.000
489.	TAKÁCS ISTVÁN: Freskó-terv. Tempera.	1.000
490.	HARGITTAI PÁL: Miskolci fák. Tempera.	300
491.	ORSZÁGH IMRE FERENC: Párisi háztetők. Vízf.	500
492.	OHMAN BÉLA: Kálmáncsay domonkos. Tölgyfa.	8.000

AZ 1934. ÉVI

TÉLI KIÁLLITÁS

TÁRGYMUTATÓJA

ELADÁSI FELTÉTELEK.

Az eladó művek árai a kiállitási termek ajtói mellett, vagy a termek sarkában vannak kifüggesztve. A *vásárlások közvetitését kizárólag a főtitkár végzi.* Azok a művek, melyeknek eladási árai nincsenek kiirva, *nem eladók.* Ugy az ajánlatoknál, mint a vétel megkötésekor a vevő egy vásárlási nyilatkozatot köteles aláirni, amely föltétlen fizetésre kötelezi az aláirót a kitüntetett összegig, megállapitott határidőn belül. A vételár egynegyed része a nyilatkozat aláirásakor azonnal lefizetendő, a maradvány legkésőbb *tizennégy nap alatt* a Társulat pénztárába készpénzben szolgáltatandó be, a törvényes forgalmi adóval együtt. Ha a felajánlott összeget a művész el-

JANUÁR 14—FEBRUÁR 11.



ORSZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, VÁROSLIGET, MŰCSARNOK.

fogadta, a mű az ajánlattevő, illetve a vásárló tulajdonát képezi és másoknak el nem adható. *Az eladó művek nagy része havi részletfizetésre is megszerezhető, külön egyezség alapján,* melyre nézve felvilágositással a titkári hivatal szolgál.

A kiállitott és megvásárolt művek biztositásáról azok tulajdonosai tartoznak gondoskodni.

A megvásárolt műveket a Társulat a Műcsarnok helyiségeiben köteles átadni a kiállitás bezárása után, a befizetést igazoló nyugta és az aláirott átvételi elismervény ellenében. Elszállitásukról a tulajdonosok tartoznak gondoskodni saját terhükre.

Az 1934 február 28-án túl visszahagyott művekért a Társulat semminemű felelősséget nem vállal.

A KÉPZŐMŰVÉSZETI TARSULAT
IGAZGATÓSÁGA.

Légrády Testvérek nyomdai műintézet, Budapest.

A kiállitás festészeti anyagát *Kukán Géza* és *Burghardt Rezső*, szobrászati részét pedig *Szamosi Soós Vilmos* rendezte.

I. TEREM.

OLAJFESTMÉNYEK, SZOBORMÜVEK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

1. MIHALOVITS MIKLÓS: Dr. V. J.-né. Magántulajdon.
2. HORVÁTH BÉLA: Tél a Margithid körül.
3. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Fekvő akt.
4. SZLÁNYI LAJOS: Hegyi ut.
5. CZENCZ JÁNOS: Fürdés után.
6. EÖLVEDI GACHAL JÓZSEF: Cigányfiu.
7. KUKÁN GÉZA: Dr. Körössy Bertalan. Magántulajdon.
8. BURGHARDT REZSŐ: Felhös táj.
9. KUKÁN GÉZA: Lisieuxi kis Szent Teréz. Magántulajdon.
10. VISNYOVSZKY LAJOS: vitéz Látzai Fritz Oszkár. Bronz. Magántulajdon.
11. KARLOVSZKY BERTALAN: Dr. Sipöcz Jenö. A BESZKRT tulajdona.
12. KALOTAI KREIPEL OTTÓ: Winter Ernö. Bronz. Magántulajdon.
13. CZENCZ JÁNOS: Merengés.

14. MARÓTHI MAJOR JENŐ: Kora tavasz a Balatonon. Pasztell.
15. KUNWALD CÉZÁR: Dr. Hirschler Henrik. Magántulajdon.
16. MERÉSZ GYULA: Erney-Vértessy Anna. Magántulajdon.
17. BORUTH ANDOR: Önarckép.
18. MERÉSZ GYULA: Gerhardt Hauptmann.
19. GÁL JÁNOS: Csendélet.
20. KUKÁN GÉZA: Dr. Grenczer Mihály. Magántulajdon.
21. SZABÓ DEZSŐ: Erdei tó.
22. KARLOVSZKY BERTALAN: Gróf Esterházy Móric. Magántulajdon.
23. MAGYAR MANNHEIMER GUSZTÁV: Ammersee-i részlet.
24. KUKÁN GÉZA: Róbert Emil. Magántulajdon.
25. ROMEK ÁRPÁD: Gyümölcsök.
26. MÜLLER MÉLA: Dr. E. A. a nürnbergi muzeum v. igazgatója.
27. BORUTH ANDOR: Schalgendorfi cipszer paraszt.
28. ZOMBORY-MOLDOVÁN BÉLA: Dr. Szönyi Ottó. Magántulajdon.
29. VIDOVSZKY BÉLA: Hall belseje Surányban.
30. VIGH BERTALAN: Miszlivetz Pálné. Magántulajdon.
31. BURGHARDT JÓZSEF: Dombos vidék.
32. SZAMOSI SOÓS VILMOS: Tanulmányfej. Kö.
33. MERÉSZ GYULA: Népboldogitó.
34. SZAMOSI SOÓS VILMOS: Vignali Rafaelné. Kö.
35. BURGHARDT REZSŐ: Október végén.
36. BÖLVEDI GACHAL JÓZSEF: Parasztleány.
37. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Falusi utca.
38. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Tanulmányfej.
39. NÁDLER RÓBERT: Tiszagát Tokajban.
40. ZOMBORY-MOLDOVÁN BÉLA: Csatay Lajos ezredes. Magántulajdon.
41. BURGHARDT REZSŐ: A Tabán télen.

42. MIHALOVITS MIKLÓS: Krisztus szenvedése.
43. MAGYAR MANNHEIMER GUSZTÁV: Capri szigeti részlet holdvilágnál.
44. GYÖRFFY ISTVÁN: Lenz Albin altábornagy. Magántulajdon.
45. SZABÓ DEZSŐ: Csendélet.

II. TEREM.

OLAJFESTMÉNYEK, SZOBORMŰVEK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

46. MAUGSCH GYULA: Gyermekarcmás. Bronz. Magántulajdon.
47. KUNFFY LAJOS: Hóolvadás.
48. HELLER ANDOR: Önarckép. Magántulajdon.
49. DOLÁNYI BENCZUR IDA: Sziráki orgonák.
50. KISS KÁLMÁN: Erdőrészlet a Szunyog-szietről.
51. DAMKÓ JÓZSEF: Dr. L. A. Terrakotta. Magántulajdon.
52. SZABÓ BÉLA LEÓ: Dr. Hültl Dezsö. Magántulajdon.
53. DAMKÓ JÓZSEF: Dr. H. Z. Terrakotta. Magántulajdon.
54. CSALLÓKÖZI FARKAS LŐRINC: Vendéglö.
55. SZABÓ DEZSŐ: Pünkösdi rózsák.
56. BASILIDES SÁNDOR: Balatoni este.
57. SÁRDY BRUTUS: Aratás után.
58. ROMEK ÁRPÁD: Csendélet.
59. MIHALOVITS MIKLÓS: Akt.
60. DITRICH ADOLF: Zivatar után.
61. CSÓKA ISTVÁN: Unalom.
62. BARKÁSZ LAJOS: Békási udvar télen.

63. FENYVES EDITH: Leányakt.
64. SÁRDY BRUTUS: Alkony a hegyekben.
65. KRUSNYÁK KÁROLY: Bünbánat.
66. MENDLIK OSZKÁR: Téli hangulat az Óceánon.
67. VISKI JÁNOS: Hazafelé.
68. SÁRDY BRUTUS: Bucsu-fény.
69. VINKLER LÁSZLÓ: Arckép. Magántulajdon.
70. BURGHARDT REZSŐ: Őszi naplemente.
71. VISKI JÁNOS: Ősmagyarok.
72. KÖVESDY GÉZA: Sz. M. arcképe. Magántulajdon.
73. ANDRÁSSY JÁNOS: Arcképtanulmány. Gipsz.
74. KÖVÉR GYULA: alsódiskóczi Morvay Pálné. Magántulajdon.
75. ANDRÁSSY JÁNOS: Önarcmás. Gipsz.
76. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Tanulmány. Tempera.
77. MENDLIK OSZKÁR: Viharos est az Óceánon.
78. BURGHARDT JÓZSEF: Kerepesi táj.
79. DÁMKÓ JÓZSEF: Olga. Terrakotta.
80. NÁDLER RÓBERT: Kistokaji részlet.
81. GÁBOR MÓRIC: jákfai Gömbös Gyuláné. Magántulajdon.
82. VINKLER LÁSZLÓ: Nagyanyám. Magántulajdon.
83. GÁÁL FERENC: Falusi piac.
84. ARADI EDVI ILLÉS: Selyem és porcellán.
85. FARKAS BÉLA: Dr. Gergelyffy Gábor. Bronz. Magántulajdon.
86. SÁRKÁNY GYULA: Károlyi Gyula gróf. Magántulajdon.
87. MORHARDT GYULA: Vágyódás. Gipsz.
88. CZENCZ JÁNOS: Dáliák.
89. GÁÁL FERENC: Ősz a Városligetben.
90. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Sattler Mihály. Magántulajdon.
91. GÁBOR MÓRIC: báró Vay Lászlóné. Magántulajdon.
92. SOLYMÁSSY KONRÁD VIKTOR: A patak hidja.
93. SZAMOSI SOÓS VILMOS: Józan Miklós. Márvány.
94. SZAMOSI SOÓS VILMOS: Álom. Márvány.

III. TEREM.

OLAJFESTMÉNYEK, SZOBORMŰVEK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

95. PROHÁSZKA JÓZSEF: IDA.
96. ~~Z. HADZSY OLGA~~: Árpádházi Szent Margit. Tempera.
97. KOLBE MIHÁLY: A szépség zenéje.
98. BASILIDES BARNA: Hazafelé.
99. IFJ. CZENE BÉLA: Kettős arckép.
100. ILYEFALVI LŐTE ÉVA: Anna főhercegnő ő kir. fensége. Patinázott gipsz. Magántulajdon.
101. BASILIDES BARNA: Szegénylegények.
102. ~~HEINTZ HENRIK~~: Halász-gyerek.
103. OLÁH SÁNDOR: Csendélet. Magántulajdon.
104. SÓSTAY-HORVÁTH ETEL: Kukán Géza. Patinázott gipsz. Magántulajdon.
105. BASILIDES BARNA: Vasárnap délután.
106. KOVÁTS GYÖRGY: Dr. Dohnányi Ernő. Bronz.
107. BASILIDES SÁNDOR: Öreg óra.
108. ~~HEINTZ HENRIK~~: Mária megkoronázása.
109. BASILIDES SÁNDOR: Fehérruhás leány.
110. ~~SZÉKELYKERESZTURI~~ HORVÁTH ÁRPÁD: Késő bánat. Carrarai márvány.
111. PAIZS GOEBEL JENŐ: Párducok. Tempera.

SZOBORMŰVEK.

112. ~~SZÉKELYKERESZTURI~~ HORVÁTH ÁRPÁD: Önarcmás. Gipsz. Magántulajdon.
113. VITÉZ SZÉKELY KÁROLY: Dörögdi Iliász. Gipsz.
114. FELSŐEŐRI FÜLÖP ELEMÉR: Tanulmányfej. Gipsz.
115. KOVÁCS PANNI: Gyermekfej. Gipsz.
116. SZAMOSI SOÓS VILMOS: Feri barátom. Gipsz.
117. ~~GÁCH ISTVÁN~~: Vigh Bertalanné. Gipsz.

118. RUFF ANDRÁS: Tanulmány. Gipsz.
119. KOVÁCS IMRE: Dalma. Gipsz. Magántulajdon.
120. DITRICH ADOLF: Száguldó vihar.
121. ANTAL KÁROLY: Tanulmányfej. Gipsz.

FESTMÉNYEK.

122. BOLDIZSÁR ISTVÁN: Őszi délután.
123. SAY GÉZA DR.: Reviczky Alice. Magántulajdon.
124. BENKHARD ÁGOST: Naplemente.
125. MARKUP BÉLA: Lipthay Mária bárónő. Gipsz. Magántulajdon.
126. BENKHARD ÁGOST: Repülőgép!
127. MARKUP BÉLA: Zsuzsika. Gipsz. Magántulajdon.
128. BOLDIZSÁR ISTVÁN: Szénagyüjtés.
129. BENKHARD ÁGOST: Katicabogár.
130. BENKHARD ÁGOST: Virágszedők.
131. MARKUP BÉLA: Dr. Kozma Jenő. Patinázott gipsz. Magántulajdon.
132. DITRICH ADOLF: Hullámtörés.
133. SZLÁNYI LAJOS: Tutajok a Tiszán.
134. RÓNAY KÁZMÉR: Zuzmara.
135. SZLÁNYI LAJOS: Muzeumkert télen.
136. HORVÁTH BÉLA: Ködös téli táj a budai hegyekben.

IV. TEREM.

SZOBORMŰVEK ÉS GRAFIKAI ALKOTÁSOK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

137. RUFF ANDRÁS: Hadirokkant. Gipsz.
138. ISPÁNKI JÓZSEF: Női fej. Gipsz.
139. SÓSTAI-HORVÁTH ETEL: Bakay professzor. Gipsz. Magántulajdon.

140. CSILLAG ISTVÁN: Dr. Némethy Károly v. b. t. t. Bronz. Magántulajdon.
141. DABÓCZY MIHÁLY: Női akt. Gipsz.

KIS ÜVEGSZEKRÉNYBEN.

142. ESSEŐ ERZSÉBET: Juhászbojtár. Terracotta.
143. ESSEŐ ERZSÉBET: Oroszlánkölyök. Terracotta.
144. ESSEŐ ERZSÉBET: Ebédvivő menyecske. Terracotta.
145. VARGHA FERENC: Erdők dala. Patinázott gipsz.
146. MAUGSCH GYULA: Mackó urfi. Bronz. Magántulajdon.
147. MADARASSY WALTER: Akt. Patinázott gipsz.
148. VITÉZ SZABADOS BÉLA: Virradat. Patinázott gipsz.
148/a. FÜREDY RICHARD: Tomory. Kalocsa város tulajdona.
149. GYÖRI DEZSŐ: Futó. Patinázott gipsz.
150. SZŰCS ISTVÁN: Lóth felesége. Patinázott gipsz. Magántulajdon.
151. B. HADZSY DUCI: A svábhegyi hösiemlék. Bronz. Magántulajdon.
152. BUZI BARNABÁS: Siva istennő. Patinázott gipsz.
153. FELSŐEŐRI FÜLÖP ELEMÉR: A szombathelyi premontrei diákok hösiemléke. Gipsz. Magántulajdon.
154. BORY JENŐ: Az eszterházai Haydn-emlék. Gipsz. Magántulajdon.
155. UNGVÁRI SZTANKÓ GYULA: „Meghalt a madara." Patinázott gipsz.
156. ANTAL KÁROLY: Fiatal leány. Gipsz patinázva.
157. HOMOKAY JÓZSEF: Mesemondó. Gipsz.
158. CSUCS FERENC: Madonna. Mükö.
159. A. KURTA JÁNOS: Rika baba. Gipsz. Magántulajdon.
160. ISPÁNKI JÓZSEF: Gyermekfej. Gipsz.
161. KOPITS JÁNOS: Plakettek. Gipsz. Magántulajdon.
161/a. ENGEL-BAYERSDORF ERNA: Népvándorláskori turáni harcos. Gipsz.

AZ ÜVEGSZEKRÉNYBEN.

162. MIKUS SÁNDOR: Érmek. Bronz.
163. SOMLÓ SÁRI: Assisi Szent Ferenc. Agyag.
163/a. MENDLIKNÉ MIJNSSEN JULIA: Tanulmányfej. Terrakotta.
164. SZÁNTÓ GERGELY: Deér Endre. Bronz.
165. VASTAGH LÁSZLÓ: Sasi Szabó József huszárezredes. Gipsz. Magántulajdon.
166. SZUHODOVSZKY MIHÁLY: Egyedül. Gipsz.
167. CSER KÁROLY: Emberpár. Bronz.
168. ESSEŐ ERZSÉBET: Pingvin. Terracotta.
169. CSERHALMI JENŐ: Fejés után.
170. ESSEŐ ERZSÉBET: Női Akt. Terracotta.

171. FÜREDY RICHÁRD: Madách. Gipsz.
171/a. GUHRAUER FRIGYES: Ikarus. Gipsz.

GRAFIKAI MŰVEK. (A szoborcsarnok baloldali falán.)

172. GULYÁS FERENC: Törökbálinti présház. Rézkarc.
173. ÁVÉDIK FÉLIX: Alice. Szines krétarajz. Magántulajdon.
174. RADNAINÉ SKOPAL ILONA: Öreg ember. Szénrajz. Magántulajdon.
175. KAVECZKY ZOLTÁN: Zsámbéki templom. Rézkarc.
176. GYÖRFFY ISTVÁN: Mihalovits István. Ceruzarajz. Magántulajdon.
177. KOMJÁTI GYULA: Vasárnap. Rézkarc.
178. RAUSCHER JULISKA: Falusi házak. Aquatinta.
179. KACZIANY ALADÁR: Ezüst madarak. Monokrom vizfestmény.
180. KUTASI FERENC: Tiszai halászok. Pasztell.
181. VITÉZ PATAKY FERENC: Nehéz felhök. Tempera.
182. VITÉZ PATAKY FERENC: Tabáni romantika. Tempera.
183. TORDAI SCHILLING OSZKÁR: A táj örzöje. Ceruzarajz.
184. SÁNDOR BÉLA: Fekvő leány. Ceruzarajz.

185. VITÉZ PATAKY FERENC: Tabáni részletek. Tempera.
186. SÁNDOR BÉLA: Pihenő leány. Ceruzarajz.
187. TORDAI SCHILLING OSZKÁR: Táncosnő. Ceruzarajz.
788. HENDE VINCE: Angyal. Karton a belvárosi templom freskóihoz. Magántulajdon.
189. HENDE VINCE: Apostol. Karton a belvárosi templom freskóihoz. II. Magántulajdon.

V. TEREM.

VÁZLATTERVEK

a Rezső-téri Magyarok Nagyasszonyáról nevezett és I. Ferenc József emlékezetére épült plébániatemplom belső, művészi kialakításához.

RÉSZTVEVŐ MŰVÉSZEK:

ABA NOVÁK VILMOS
FESZTY MÁSA
LESZKOVSZKY GYÖRGY
MÁRTON FERENC
NAGY SÁNDOR
KONTULY BÉLA
RAKSSÁNYI DEZSŐ
ROZGONYI LÁSZLÓ
STEIN JÁNOS
SZŐNYI ISTVÁN

festők,

FÜREDY RICHÁRD
LUX ELEK
MEDGYESSY FERENC
OHMAN BÉLA
PÁSZTOR JÁNOS
PÁTZAY PÁL
SÍDLÓ FERENC
TÓTH GYULA

szobrászok.

Összegyüjtötte és elrendezte dr. Lechner Jenő, a templom tervező építésze.

VI. TEREM.

OLAJFESTMÉNYEK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

215. M. CORETH ERZSÉBET GRÓFNŐ: Iskolás leány.
216. TURMAYER SÁNDOR: Tanulmány. Magántulajdon.
217. CSALLÓKÖZI FARKAS LŐRINC: A Benczur-utca hó alatt.
218. OLÁH SÁNDOR: Akt.
219. WAGNER GÉZA: Naplemente a Balatonon. Magántulajdon.
220. KAMPIS JÁNOS: Vágy a messzeségbe.
221. WAGNER GÉZA: Alkonyat a Balatonon.
222. NAGY VILMOS: Gyöngyök.
223. GY. SÁNDOR JÓZSEF: Havas utca.
224. SZABÓ AURÉL: Mármarosi férfi.
225. GÁL JÁNOS: Ősz a budai hegyek között.
226. BÁCSAI SZANTHÓ MÁRIA: Diana.
227. CSILLAG JÓZSEF: Kazalrakás.
228. ROTTMANN MOZART: V. M arcképe. Magántulajdon.
229. CSILLAG JÓZSEF: Cséplés.
230. BÁCSAI SZANTHÓ MÁRIA: Táncosnő.
231. RÁKOSI UITZ JÁNOS: Utcarészlet.
232. SÁÁL FERENC: Városligeti részlet.
233. KLIMÓ ISTVÁN: Delelő.
234. MÁNYAI JÓZSEF: Önarckép.
235. VITÉZ MÁTYÁS: Löcse külvárosából.
236. CSÓKA ISTVÁN: Akt. Magántulajdon.
237. SZABÓ DEZSŐ: Vándorcigányok.
238. KÖVESDY GÉZA: Dr. T. L. arcképe. Magántulajdon.
239. ROTTMANN MOZART: Ebéd után.
240. RÁKOSI UITZ JÁNOS: Rákospatak.
241. BORUTH ANDOR: Női arcképtanulmány.

242. M. CORETH ERZSÉBET GRÓFNŐ: Solidago.
243. BARKASZ LAJOS: Leleplezett találka.
244. KISS KÁLMÁN: Délelötti hangulat Gödön.
245. GY. SÁNDOR JÓZSEF: Árverés.

VII. TEREM.

OLAJFESTMÉNYEK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

246. ZOMBORY LAJOS: Hazatérö tehenek.
247. PÁLLYA CELESZTIN: Hortobágyi vásár
248. ZOMBORY LAJOS: Kifogott lovak.
249. PROHASZKA JÓZSEF: Leány naranccsal.
250. ZOMBORY LAJOS: Ivó tehenek.
251. ~~GÁÁL FERENC~~: Cigányleány.
252. ZOMBORY LAJOS: Hetivásár.
253. PROHASZKA JÓZSEF: Varró leány.
254. ZOMBORY LAJOS: Elragadott kocsi.
255. ~~HARY GYULA~~: Pesti Dunapart.
256. MIHALOVITS MIKLÓS: Magas Tátra.
257. MÉRŐ ISTVÁN: Vasárnap.
258. MÉRŐ ISTVÁN: Udvar.
259. MÉRŐ ISTVÁN: Várakozás.
260. MAGYAR MANNHEIMER GUSZTÁV: Felhös táj.
261. ÉDER GYULA: M. A. arcképe. Magántulajdon.
262. MIHALOVITS MIKLÓS: Lomnici csúcs.
263. MERÉSZ GYULA: Pipázó.
264. NÁDLER RÓBERT: Olvasásba merülve.
265. BARANSKI E. LÁSZLÓ: Nyárfák.
266. SÁRKÁNY GYULA: Bacchansnö.
267. VÁGNER ÁNDOR: Utolsó napsugarak.
268. MERÉSZ GYULA: Önarckép.
269. KARLOVSZKY BERTALAN: Toroczkai Wigand Ede. Magántulajdon.

270. NÁDLER RÓBERT: Magas tölgyfa.
271. KUNWALD CÉZÁR: Dr. Grünwald Béláné fiával. Magántulajdon.
272. PÁLDY ZOLTÁN: Arckép. Magántulajdon.
273. KACZIÁNY ALADÁR: Csendes reggel.
274. NÁDLER RÓBERT: Székely parasztleány.

VIII. TEREM.

OLAJFESTMÉNYEK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

275. KIRÁLYFALVI KRAFT KÁROLY: Részlet a kenesei fővárosi üdülőből.
276. REZES MOLNÁR LAJOS: Sokácruhás leány.
277. PÁRIS ERZSI: A Duna Kismarosnál. Magántulajd.
278. EDVI ILLÉS ALADÁR: A bártfai öreg templom.
279. EDVI ILLÉS ALADÁR: Elhagyott kunyhó.
280. FENYVES EDITH: Akt.
281. SZLÁNYI LAJOS: Tanya.
282. KAMPIS JÁNOS: Bleszkányi Klári. Magántulajd.
283. REUTER ÁGOST: A falu utcája.
284. THOMÁS ANTAL: Tabán.
285. PÁLLYA CELESZTIN: Gyümölcsvásár.
286. PÁLLYA CELESZTIN: Boronálás.
287. KÖVÉR GYULA: Leccói öböl.
288. DOLÁNYI BENCZÚR IDA: Itt a tavasz!
289. SÁNDOR BÉLA: Szent Teréz.
290. ARADI EDVI ILLÉS: Csendélet.
291. TÉCSŐI BÁLINT GÉZA: Kurucles téli ködben.
292. KUNFFY LAJOS: Kazlak a hóban.
293. GÁÁL FERENC: Cigánycsalád.

294. KOSZKOL JENŐ: Deák Ferenc-szoba a parlamenti muzeumban. Pasztell.
295. KÁLMÁN PÉTER: Ivó nő.
296. VITÉZ MÁTYÁS: Szoba belseje.
297. SZATMÁRI HORVÁTH KÁLMÁN: Novemberi hangulat.
298. Z. HADZSY OLGA: Olasz nő.
299. NÁRAY AURÉL: Rózsák.
300. PÁLDY ZOLTÁN: Arckép. Pasztell.
301. KIRÁLYFALVI KRAFT KÁROLY: Macskatorok völgye Balaton-Akarattyán.

IX. TEREM.

OLAJFESTMÉNYEK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

302. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Bucsufény.
303. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Fehér álom. Vízfestmény.
304. KOMÁROMI KACZ ENDRE: M. S. arcképe. Magántulajdon.
305. MARÓTHY MAJOR JENŐ: Olvadás. Pasztell.
306. KOMÁROMI KACZ ENDRE: D. I.-né arcképe. Magántulajdon.
307. MARÓTHY MAJOR JENŐ: Őszi napfény. Pasztell.
308. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Táncosnő.
309. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ:: Őszi fehérség. Vízfestmény.
310. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Őszi dal.
311. JUSZKÓ PIROSKA: Öreg sublód.
312. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Müteremrészlet.
313. KOMÁROMI KACZ ENDRE: V. D. J.-né arcképe. Magántulajdon.

314. SZLÁVIK DEZSŐ: Rokfort és füstölt hal.
315. JUSZKÓ PIROSKA: Szoba belseje.
316. KOMÁROMI KACZ ENDRE: A Keleti tengeren.
317. SZABÓ DEZSŐ: Siópart.
318. KOMÁROMI KACZ ENRDE: S. L. arcképe. Magántulajdon.
319. GULYÁS SÁNDOR: A kis libapásztor.
320. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Özv. Dr. G. I.-né arcképe. Magántulajdon.
321. GULYÁS SÁNDOR: Aratás.
322. KOMÁROMI KACZ ENDRE: H. I.-né arcképe. Magántulajdon.
323. VÁGNER ANDOR: Borongós nyári nap. Magántulajdon.
324. KÖVÉR GYULA: Nessói részlet.
325. SZATMÁRI HORVÁTH KÁLMÁN: Zivatar előtt.
326. VIGH BERTALAN: Mata Hari.
327. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Az első halálos ítélet aláírása előtt.
328. VIGH BERTALAN: Kreutzer szonáta.
329. RAKSSÁNYI DEZSŐ: Templom belseje.

X. TEREM.

OLAJFESTMÉNYEK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

330. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Téli álom.
331. KÉZDI KOVÁCS ELEMÉR: Kártyavetőnő.
332. GIMES LAJOS: Amsterdami Velence.
333. CSÓKA ISTVÁN: P. I. arcképe. Magántulajdon.
334. GIMES LAJOS: Amsterdami kikötő.

335. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Ülö nö. Tempera.
336. BOLDIZSÁR ISTVÁN: Nagybánya reggel.
337. PÁRIS ERZSI: Hid Nógrádverőcén.
338. S. BORS KÁROLY: Tanulmányfej.
339. KÁRPÁTHY JENŐ: Tavaszi virágzás.
340. WELLMANN RÓBERT: Arckép. Magántulajdon.
341. RAKSSÁNYI DEZSŐ: Javitják az orgonát.
342. ARADI EDVI ILLÉS: Női szalon.
343. JUSZKÓ BÉLA: A ménes szárnyán.
344. CSALLÓKÖZI FARKAS LŐRINC: Olvadás.
345. CSIKÓS TÓTH ANDRÁS: Zöldruhás nö.
346. KOPECZKY RAUL: Puszta.
347. HOSSZU MÁRTON: Rapaich Richárd altábornagy. Magántulajdon.
348. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Őszi hervadáskor.
349. MÜLLER MÉLA: Mefisztó.
350. HÓRVÁTH BÉLA: Cséplés.
351. NAGY VILMOS: Mosónök.
352. KÖVESDY GÉZA: Öreg kapu.
353. FAYL FRIGYES: Legelő nyáj.
354. KEMÉNY NÁNDOR: Borus alföld.
355. KÖVESDY GÉZA: Mrs. D. O. W. arcképe. Magántulajdon.
356. GULYÁS SÁNDOR: A hid.
357. JUSZKÓ BÉLA: Csaba ébred.

XI. TEREM.

VIZFESTMÉNYEK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

358. HOLLÓ ALAJOS: Kazlak a tarlón.
359. PAÁL ÁKOS: Nyár.
360. RÖKK KÁROLY: Első hó.

361. HALAPY EDE: Gödöllő.
362. PUSKÁS TIBOR: Falurészlet.
363. KUNWALD CÉZÁR: Dr. Hieschler Henrikné. Magántulajdon.
364. DIÓSSY ANTAL: Városligetben.
365. DIÓSSY ANTAL: Őszi fák alatt.
366. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Cipö-utca.
367. BICZÓ ANDRÁS: Szüret.
368. DIÓSSY ANTAL: Lövölde-tér.
369. DIÓSSY ANTAL: Erzsébet-tér.
370. GERHARDT ALAJOSNÉ: Hévizi falusi ház.
371. REUTER AGOST: Mme. Pedenon arcképe. Szines rajz. Magántulajdon.
372. HALAPY EDE: Téli nap.
373. RÖKK KÁROLY: Olvadáskor.
374. PAÁL ÁKOS: Nyári felhök. Magántulajdon.
375. EDVI ILLÉS ÖDÖN: Trencsén vára.
376. MENDLIK LAJOS: Balaton.
377. KÁSSA GÁBOR: Horgászók.
378. BÁNSZKY TAMÁS: Árnyékok játéka.
379. LÁNG IMRE: Esö után.
380. WIESNER FRIGYES: Felhök játéka.
381. GY. TAKÁCH BÉLA: Budai Dunapart.
382. BÍCZÓ ANDRÁS: Huszárok.
383. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: A pusztuló Tabán.
384. BUNDSCHUH OTTÓ: Délelötti napsütés.
385. GY. TAKÁCH BÉLA: Mária Remete.
386. EDVI ILLÉS PANNI: Szeptemberi köd.
387. NAGYENYEDI JENEY ZOLTÁN: Lement a nap.
388. ZSIGMONDYNÉ JÁRMAY EDITH: Őszi virágok.
389. ZSIGMONDYNÉ JÁRMAY EDITH: Cineráriák.
390. ALMÁSSY ISTVÁN: Kata.
391. MÁTRAI VILMOS: Budai udvar.
392. LÁNG IMRE: Alkonyat. Magántulajdon.
393. KIRÁLY JENŐ: Balatoni csónakok.
394. HAEFFNER JENŐ: Tabáni utcarészlet.
395. P. VUJOVICH IRMA: Labdarózsák.
396. NEOGRÁDY ANTAL: Érett kalászok.

397. TÓTH JÁNOS: Badacsonyi fények. Tempera.
398. CSIK JOLÁN: Téli udvar.
399. HESSKY IVÁN: Kotróhajó.
400. HESSKY IVÁN: Téli táj.
401. NAGYBÁNYAI NAGY ZOLTÁN: Bikaól.
402. BÁNSZKI TAMÁS: Utcarészlet.
403. HESSKY IVÁN: Sárgafalu ház.
404. NEOGRÁDY ANTAL: Virágzó mák.
405. BARANSKI E. LÁSZLÓ: Budai hegyvidék.
406. RADNAINÉ SKOPÁL ILONA: Iriszek. Magántulajdon.
407. GY. TAKÁCH BÉLA: Utolsó napsugár.
480. RÖKK KÁROLY: Téli pihenőben.
409. LOHVAG ERNESZTIN: Vizeki Tallián Zsigmondné Magántulajdon.

XII. TEREM.

MÁRTON FERENC:

410—424. Ceruzarajzok és vizfestmények az 1933. évi gödöllői világjamboreeröl. Magántulajdon.

XIII. TEREM.

ÉPITÉSZETI TERVEK.

I. GYENES LAJOS:

425. Bérház Belgrádban. Tempera.
426. Balatoni nyaraló. Tempera.
427. Templom és iskola terve. Rajz.
428. Menedékház. Rajz.
429. Nyaraló. Tempera.
430. TÓTH ANDRÁS: ÜZLETHÁZ. Tempera.
431. TÓTH ANDRÁS: Templomhomlokzat. Tempera.

MARTONOSI BARÁTH LAJOS:

432. Bertalan-udvar.
433. Széchenyi-udvar.
434. Rákóczy-udvar.
435. Lenke, Gellért, Béke-udvar.

GREGERSEN HUGÓ:

436. Templom-terv. Ceruzarajz.
437. Emléktorony. Ceruzarajz.
438. Templomterv. II. Ceruzarajz.

GYÖRGYI DÉNES:

439. A pittsburgi tudomány egyetem magyar terének pályadijnyertes terve.
440. Az előbbi részletmegoldásai.
441. A műszaki csapatok emlékművének pályaterve.
442. Budapesti üzlet- és bérház tanulmányterve.

443. VITÉZ IRSY LÁSZLÓ: Balatoni üdülőház Akarattyán. Vizfestmény.
444. TÓTH JÁNOS: Családi ház távlati képe. Vizfestmény.
445. TÓTH JÁNOS: Hétvégi ház távlati képe. Vizfestmény.

THOMAS ANTAL:

446. Falusi ház terve. Vizfestmény.
447. *a)* A soproni állami nyugdijasok otthona pályaterve.
b) Iskolaterv.
448. *a)* A soproni herceg Esterházy bérház pályaterve
b) Családi házak.
449. *a)* A telepitési pályázatok kitüntetett terve.
b) Telepes mintaház, tanulmányok.
450. Tanulmányok.

451. SZIVESSY TIBOR: Mozi terve. Szénrajz.
452. SZIVESSY TIBOR: Villaterv. Szénrajz.
452/a TÁLOS GYULA: Tanulmány.

XIV. TEREM.

OLAJFESTMÉNYEK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

453. VITÉZ DARVASSY ISTVÁN: Akácos udvar.
454. GRÓF ALMÁSSY TELEKI ÉVA: Önarckép. Pasztell. Magántulajdon.
455. RÓNAI GÉZA: November. Pasztell.
456. UNGHVÁRY SÁNDOR: Corella mors. Magántulajdon.
457. SOPRONI BORS KÁROLY: Női tanulmányfej.
458. VITÉZ DARVASSY ISTVÁN: Fák a vizparton.
459. D. TORNAI SÁNDOR: Naplemente.
460. CSABAI WAGNER JÓZSEF: Havas utca. Pasztell.
461. VITÉZ DARVASSY ISTVÁN: Libapásztorleány.
462. KARCZAG ZOLTÁN: Vitorlás.
463. RÉZMÁN GYULA: Társak.
464. BOLDIZSÁR ISTVÁN: Ligeti ut.
465. DÖBRENTEY GÁBOR: Vándor.
466. CSIZIK GYULA: Sirokko.
467. PÓLYA IVÁN: Kutnál. Tempera.
468. BARDÓCZ ÁRPÁD: Egyiptomi park.
469. BARANSKI E. LÁSZLÓ: Buda a Látóhegyről.
470. PÓLYA IVÁN: Ebéd a mezőn. Tempera.
471. VEDRŐDI ISTVÁN: Magyar feltámadás.
472. BRUCK HERMINA. Ősz.
473. MÁTRAI VILMOS: Velencei éjszaka.
474. MOLNÁR ERNŐ: Hajópart.
475. TAMÁSSY MIKLÓS: Kisérletezés.
476. TAMÁSSY MIKLÓS: Sárga dinnye.
477. SZÖLLŐSY ALADÁR: Naplemente Cittaducálében.
478. ~~GUZSIK ÖDÖN: Tabáni részlet.~~
479. EDVI ILLÉS ÖDÖN: Egyedül.
480. BÖSZÖRMÉNYI SCH. JÁNOS: Párbaj előtt.
481. VIGH BERTALAN: A csongrádi park.
482. BERKES ILI: A Balatonföldvár-i galambsziget.

483. MÉSZÁROSNÉ KISFALUDY MÁRIA: Gádoros ház Vörösberényben.
484. KÖVESDY GÉZA: Szentendrei sikátor.
485. KOPECZKY RAUL: „Parisztokrácia."
486. LENHARDT GYŐZŐ: Téli táj.
487. ENGLERTH EMIL: Arckép. Magántulajdon.
488. TOBISCH ILONA: Nagybányai felhők.
489. KIRÁLYFALVI KRAFT KÁROLY: „Fel, töltsetek fiuk, igyunk!"
490. BENCZUR BÉLA: Alkonyat.
491. RAINER—ISTVÁNFFY GABRIELLA: Perzsamacska.
492. ROMBAY ISTVÁN: Téli hangulat.
493. HORVÁTH BÉLA: Ködös dunai táj.
494. HORVÁTH GÉZA: Kanász-legény.
495. GÁL JÁNOS: Őszi napsütés.

XV. TEREM.

OLAJFESTMÉNYEK.

Eladók.

A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

496. GÁL JÁNOS: Körték.
497. VITÉZ KOMÁRNOKY KLAUDY GYULA: Zuzmara.
498. HUBER ISTVÁN: Dr. Csépai Pálné. Magántulajdon.
499. LENHARDT GYÖRGY: Nyári esthangulat.
500. VITÉZ KOMÁRNOKY KLAUDY GYULA: Falvége télen.
501. BRUCK HERMINA: Tájkép.
502. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: A Rózsadomb télen. Pastel.
503. HORVÁTH BÉLA: Tél a Szépvölgyben.
504. WAGNER GÉZA: Őszi hangulat a Balatonon.
505. SZAPUDI LAENDLER ISTVÁN: Fekvő akt.

506. WAGNER GÉZA: Virágos Balaton-part. Pasztell.
507. VIGH BERTALAN: A szegedi fogadalmi templom.
508. CZIRJÉK JÓZSEF: Badacsonyi táj.
509. RADNAI JÓZSEF: Spalatói kikötő.
510. SZATMÁRI HORVÁTH KÁLMÁN: Tabán.
511. BÁLINT GÉZA: Téli estszürkület Budán.
512. GRÓF ALMÁSSY TELEKI ÉVA: Sachsenfelsi Dietrich Alfréd altengernagy. Pasztell. Magántulajdon.
513. DOROGI IMRE: Tiszapart.
514. KUNWALD CÉZÁR: Prohászka Ottokár.
515. CSIZIK GYULA: Virradat.
516. RÉZMÁN GYULA: Női arckép.
517. DOLÁNYI BENCZUR IDA: Rózsák.
518. PÁLLYA CELESZTIN: Szeles idő.
519. SZATMÁRI HORVÁTH KÁLMÁN: Szépvölgy.
520. SZABÓ CSAPÓ MÁRTON: Kora tavasz Óbudán.
521. SZ. LÁM ILONA: Tüzliliom.
522. NOVÁK ERZSI: Csendélet.
523. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Nyári pompa. Vizfestmény.
524. KLAMMER MARISKA: Az ujlaki templom belseje.
525. PAP DOMOKOS: Női akt.
526. SÁRDY BRUTUS: Napsugaras hegyoldal.
527. GY. SÁNDOR JÓZSEF: Firenze.
528. DÖRRE TIVADAR: Téli táj.
529. IGALY ISTVÁN: Ringlispil. Pasztell.
530. KLAMMER MARISKA: Szeptember végén.
531. D. TARNAI SÁNDOR: Nyirfák.
532. BÖLCSKEY FERENC: Szentendrei Dunarészlet.

KIÁLLITÓ MŰVÉSZEK NÉVSORA.

Aba Novák Vilmos f. Zsolt-utca 7. (V. terem.)
Andrássy János sz. Fő-utca 44. (73, 75.)
gróf Almássy Dénesné f. Bajza-utca 26. (454, 512.)
Almásy István f. Tóth Lőrinc-utca 3. (390.)
Antal Károly sz. Váci-utca 45. (121, 156.)
Aradi Edvi Illés f. Tavaszmező-utca 1. (84, 290, 342.)
Avedik Félix f. Hieronymi-ut 36. (173.)
Aldor János László f. Kelenhegyi-ut 12. (3, 37, 38, 90.) HA. KT. BK. BK. TN. LK.
Baranski E. László f. Andrássy-ut 71. (265, 405, 469.) E.
Bardóczi Árpád f. Kmetty-utca 29. (468.)
Barkász Lajos f. Csillaghegy. (62,243.) HI. KE. KE. KE. R.
martonosi Baráth Lajos é. Horthy Miklós-ut 36. (432, 433, 434, 435.)
Basilides Barna f. Rákosszentmihály, Gusztáv-utca 1. (98, 101, 105.)
Basilides Sándor f. Rákosszentmihály, Gusztáv-utca 1. (56, 107, 109.)
Bálint Géza f. Szív-utca 30. (291, 511.)
Bánszki Tamás f. Debrecen, Varga-utca 27. (378, 402.)
Benkhard Ágoston f. Lágymányosi-utca 17. (124, 126, 129, 130.)
Benczur Béla f. Gébics-utca 11. (490.)
Berkes Ili f. Wesselényi-utca 69. (482.) KT. BK.
Biczó András f. Ráday-utca 34. (367, 382.) BSz. JJ.
Boldizsár István f. Személynök-utca 7. (122, 128, 336, 464.) KE.
S. Bors Károly f. Margit-körut 64-b. (338, 457.)
Boruth Andor f. Tátra-Széplak. (17, 27, 241.) K. RSZ. R. TI.
Bory Jenő sz. Andrássy-ut 71. (154.) RSz. KE. HI. I.
Bruck Hermina f. Budakeszi-ut 29. (472, 501.)
Bölcskey Ferenc f. Szent István, Pomáz. (532.)
Böszörményi Schwarcz János f. Orczy-ut 16. (480.)
Bundschuh Ottó f. Kerepesi-ut 38. (384.)
Burghardt József f. Rákosszentmihály. (31, 78.)
Burghardt Rezső f. Kelenhegyi-ut 12. (8, 35, 41, 70.) Rd. KA.
Buzi Barnabás sz. Bajza-utca 23. (152.) KT.
Csabai Wágner József f. Gyoma. (460.)
Cser Károly sz. Százados-ut, Művésztelep. (167.)
Cserhalmi Jenő sz. Horthy Miklós-ut 56. (169.)
Csillag István sz. Izabella-utca 65. (140.)

Csillag József f. Erzsébet-tér 3. (227, 229.)
Csikós Tóth András f. Hársfa-utca 59/b. (345.)
Csik Jolán f. Keszthely, Kossuth Lajos-utca 66. (398.)
Csizik Gyula f. Kinizsy-utca 19. (466, 515.) EME. KE.
Csóka István f. Péterffy Sándor-u. 41. (61, 236, 333.) GGy.
Csucs Ferenc sz. Sashalom, Pozsonyi-ut 36. (158.)
Czencz János f. Peterdy-utca 39. (5, 13, 88.) HA. Rd. BK. I.
ifj. Czene Béla f. Telep-utca 80. (99.)
Czirjek József f. Zsigmond-utca 14. (508.)
Dabóczi Mihály sz. Képiró-utca 8. (141.)
Damkó József sz. Ybl Miklós-tér 4. (51, 53, 79.) KA. I. I. LK. TS. KE. SzF. SÖ. KE.
vitéz Darvassy István f. Népszinház-utca 8. (453, 458, 461.)
Dióssy Antal f. Damjanich-utca 9. (364, 365, 368, 369.) ÁV.
Ditrich Adolf f. Orlay-utca 2/b. (60, 120, 132.)
Dolányi Benczur Ida f. Gellért-fürdő. (49, 288, 517.)
Dorogi Imre f. Szeged, Vidra-utca 3. (513.)
Döbrentei Gábor f. Bajza-utca 23. (465.)
Dörre Tivadar f. Bulyovszky-utca 26. (528.)
Edvi Illés Aladár f. Fürj-utca 32. (278, 279.) E. E. E. E. ÁV. T. KA. BSz. PB. WGy.
Edvi Illés Ödön f. Olasz fasor 17. (375, 479.)
Edvi Illés Panni f. Rákóczi-ut 10. (386.)
Engel Bayersdorf Erna, Pécs, Rákóczi-ut 54. (161/a.)
Englerth Emil f. Gróf Zichy Géza-utca 10. (487.) KE.
Eölvedi Gachal József f. Kelenhegyi-ut 12. (6, 36.) RSz. KMSz. BKTN. HI.
Esseő Erzsébet sz. München, Amalienstrasse 5. (142, 143, 144, 168, 170.) KE.
Éder Gyula f. Székely-utca 2. (261.) EK.
Farkas Béla sz. Bolgár-utca 13. (85.) TTV. HI.
csallóközi Farkas Lőrinc f. Délibáb-utca 25. (54, 217, 344.)
Fayl Frigyes f. Zagyvapálfalva. (353.) H.
Fenyves Edith f. Wesselényi-utca 60. (63, 280.)
Feszty Masa f. Kelety Károly-u. 9. (V. Ter.) KE.
felsőcsi Fülöp Elemér sz. Ugocsa-utca 2. (114, 153.) R. HI.
Füredy Richárd sz. Várkertbazár. (148/a, V. Ter.)
Gaál Ferenc f. Andrássy-ut 83. (83, 89, 232, 251, 293.) LK. H.
Gábor Móric f. Százados-ut, Művésztelep. (81, 91.) EK.
Gách István sz. Mester-utca 33. (117.) KA. KE. LK. R. T. BKA.
Gál János f. Pestsashalom, Ditrich-utca 45. (19, 225, 495, 496.) KE. KE. KE. R. JG.
Gerhardt Alajosné f. Baross-utca 124. (370.)

Gimes Lajos f. Lipót-körut 8. (332, 334.) KE. LK. EME.
Gregersen Hugó é. Havas-utca 2. (436, 437, 438.) KE. TE.
Gulyás Ferenc f. Törökbálint, Autóbuszüzem. (172.)
Gulyás Sándor f. Ajtósi Dürer-sor 15. (319, 321, 356.) BSz. VB.
Guhrauer Frigyes sz. Csemegi-utca 9. (171/a.)
Guzsik Ödön f. Somorjay-utca 4. (478.)
I. Gyenes Lajos é. Felsőerdősor 12. (425, 426, 427, 428, 429.) KE.
Győrffy István f. Váci-út 34. (44, 176.) KE.
Györgyi Dénes é. Kinizsy-utca 31. (439, 440, 441, 442.)
Győri Dezső sz. Üllői-út 76. (149.)
B. Hadzsy Duci sz. Apponyi-tér 1. (151.) KE.
Z. Hadzsy Olga f. Kelenhegyi-út 12. (96, 298.)
Haeffner Jenő f. Lovas-út 11—12. (394.)
Halasi Horváth István f. Tégla-utca 16. (502.) ÁP.
Halápy Ede f. Sziget-utca 26. (361, 372.)
Hány Gyula f. Gyorskocsi-utca 8. (255.) E. EK. KA. ÁV.
Heintz Henrik f. Ferenchegyi-út 26. (102, 108.) JG. SzFKA. JG.
Heller Andor f. Százados-út 17. (48.)
Hende Vince f. Izabella-utca 65. (188, 189.) I.
Hessky Iván f. Lovag-utca 8. (399, 400, 403.) KE.
Holló Alajos f. Bimbó-utca 15. (358.)
Homokay József f. József-utca 57. (157.)
székelykereszturi Horváth Árpád sz. Hadnagy-utca 1. (110, 112.)
Horváth Béla f. Bécsi-út 92. (2, 136, 350, 493, 503.) KE. KE.
Horváth Géza f. Ujpest, Deák-utca 91. (494.)
Hosszu Márton f. Deák Ferenc-utca 6. (347.) KE.
Huber István f. Koronaőr-utca 6-b. (498.)
Igaly István f. Rákospalota, Erzsébet-utca 29. (529.)
vitéz Irsy László é. Lipótmezei-út 6-a. (443.)
Ispánki József sz. Kispest 2. Szigetvári-köz 5. (138, 160.)
Istokovits Kálmán f. Nyul-utca 16. (76, 335.) KE.
nagyenyedi Jeney Zoltán f. Damjanich-utca 14. (387.)
Juhászné Ráth Olga f. Mártonhegyi-út 52. (366, 383.)
Juszkó Béla f. Podmaniczky-utca 67. (343, 357.) WGY. SzFPB.
Juszkó Piroska f. Podmaniczky-utca 67. (311, 315.)
Kacziány Aladár f. Csaba-utca 7-c. (179, 273.) Rd. KE.
Kalotai Kreipel Ottó sz. Hajtsár-út 72. (12.)
Kampis János f. Alkotás-utca 31. (220, 282.) MKE.
Karczag Zoltán f. Fadrusz-utca 2. (462.)

Karlovszky Bertalan f. Vilma királynő-ut 25. (11, 22, 269.) K. T. NA. R. JK. HL.
Kaveczky Zoltán f. Lajos-utca 92. (175.)
Kálmán Péter f. München, Schleissheimer-Strasse 64. (295.) RSz. KE.
Kárpáthy Jenő f. Kelenhegy-ut 12. (339.)
Kássa Gábor f. Győr. (377.)
Kemény Nándor f. Thököly-ut 35. (354.) LK.
Kézdi Kovács Elemér f. Keve-utca 48. (331.) JG.
Kézdi Kovács László f. Keve-utca 48. (302, 310, 330, 348.)
Király Jenő f. Hajduböszörmény. (393.)
Királyfalvi Kraft Károly f. Veres Pálné-utca 19. (275, 301, 489.)
Kiss Kálmán f. Orlay-utca 2-b. (50, 244.)
Klammer Mariska f. Ujlaki rakpart 44. (524, 530.)
Klimó István f. Kispest, Árpád-utca 19. (233.)
Kolbe Mihály f. Mohács, Kossuth Lajos-utca 8. (97.)
vitéz Komárnoky Gyula f. Remetehegy 2173. (467, 500.)
Komáromi Kacz Endre f. Kelenhegyi-ut 12. (304, 306, 308, 312, 313, 316, 318, 320, 322, 327.) KE. HI. KE. R. T.
Komáromi Kacz Endréné f. Kelenhegyi-ut 12. (303, 309. 523.) E. KE.
Komjáti Gyula f. Győry-ut 24. (177.) AG.
Kontuly Béla f. Szerény-ut 8-a. (V. terem.)
Kopeczky Raul é. Thököly-ut 131. (346, 485.)
Kopits János sz. Kelenhegyi-ut 12. (161.)
Koszkol Jenő f. Üllői-ut 55. (294.) E.
Kováts György sz. Atilla-utca 14. (106.)
Kovács Imre sz. Fay-utca 10. (119.)
Kovács Panni sz. Andrássy-ut 71. (115.)
Kövér Gyula f. Visegrádi-utca 23. (74, 287, 324.) EK. EK. LK.
Kövesdy Géza f. Népszinház-utca 8. (72, 238, 352, 355, 484.) KAD. SzFPB. KE.
Krusnyák Károly f. Horánszky-utca 9. (65.) H. RSz. KE. F. W. FV. I. KE.
Kukán Géza f. Kelenhegyi-ut 12. (7, 9, 20, 24.) KAD. KE. SzFR. Rd. HA. KA. SzFJJ.
Kunffy Lajos f. Ferencz József rakpart 16. (47, 292.) HI.
Kunwald Cézár f. Ajtósi Dürer-sor 31. (15, 271, 363, 514.) HV.
Kurta János sz. Iskola-utca 21. (159.)
Kutassi Imre f. Dembinszky-utca 45. (180.)
Láng Imre f. Baross-utca 25. (379, 392.)
Sz. Lám Ilona f. Borgó-utca 22. (521.)

Dr. Lechner Jenő é. Mészöly-utca 4. (V. terem.) TÉ.
Lenhardt György f. Ujpest, Dessewffy-utca 49. (486, 499.)
Leszkovszky György f. Németvölgyi-ut 6. (V. terem.)
ilyefalvi Lőte Éva sz. Hadapród-utca 11. (100.)
Lux Elek sz. Görgey Arthur-utca 44. (V. terem.) KE. III. KE.
Madarassy Walter sz. Akadémia-utca 18. (147.) KE. KE.
Magyar Mannheimer Gusztáv f. Aradi-utca 59. (23, 43. 260.) T. KA. NA.
maróthi Major Jenő f. Görgey Arthur-utca 44. (14, 305, 307.) H. KE. R. KE.
Markup Béla sz. Szirtes-ut 5-a. (125, 127, 131.) HI. WGy. SzFPB. HI.
Maugsch Gyula sz. Állatkert. (46, 146.) R. HI.
Mányai József f. Százados-ut, Művésztelep. (234.)
Marton Ferenc f. Damjanich-utca 52. (410—424. és V. ter. KE. KA. FV. EME. SzFKA. T. SzFNA.
Mátrai Vilmos f. Bicskei-utca 4. (391, 473.)
Medgyessy Ferenc sz. Százados-ut, Művésztelep. (V. terem.) KE.
Mendlik Lajos f. Csörsz-utca 7. (376.)
Mendlik Oszkár f. Aerdenhout by Haarlem, Holland. (66, 77.) R. ÁV. KA.
Mendlikné Mijnssen Julia. Aerdenhout by Haarlem, Holland. (163/a.)
Merész Gyula f. Csaba-utca 7-b. (16, 18, 33, 263, 268.) EK. KAD. FV. I. SzI. KE.
Merész Gyuláné sz. Coreth Erzsébet grófnő f. Csaba-utca 7-b. (215, 242.)
Mérő István f. Kelenhegyi-ut 12. (257, 258, 259.) KA.
Mészárosné Kisfaludy Mária f. Ráth György-utca 18. (483.)
Mihalovits Miklós f. Kelenhegyi-ut 12. (1, 42, 59, 256, 262.) KE. KE. KAD. SB. I.
Mikus Sándor sz. Villám-utca 26. (162.)
Morhardt Gyula sz. Üllői-ut 51. (87.)
Molnár Ernő f. Rozgonyi-utca 2. (474.)
Müller Méla f. (26, 349.)
Nagy Vilmos f. Budafoki-ut 20. (222. 351.) HI. F.
Nagy Sándor f. Gödöllő. (V. terem.) ÁV. R.
nagybányai Nagy Zoltán f. Kruspér-utca 4. (401.)
Nádler Róbert f. Műegyetem. (39, 80, 264, 270, 274.) RE. HI. T. KA.
Náray Aurél f. Böszörményi-ut 6. (299.)
Neogrády Antal f. Olasz fasor 33. (396, 404.) E.
Novák Erzsi f. Simor-utca 43-a. (522.)

Ohmann Béla f. Kinizsy-utca 31. (V. terem.)
Oláh Sándor f. Hunyadi-tér 1. (103, 218.)
Paál Ákos f. Horthy Miklós-tér 3-a. (359, 374.)
Paizs Goebel Jenő f. Mária-utca 11. (111.) KE.
Papp Domonkos f. Baross-utca 117. (525.)
vitéz Pataky Ferenc f. Murányi-utca 8. (181, 182, 185.)
Páldy Zoltán f. Szabóky-utca 60. (272, 300.)
Pállya Celesztin f. Ujpest, Zichy Mihály-utca 2. (247, 285, 286, 518.) WGy. SzFPB. T.
Páris Erzsi f. Kelenhegyi-ut 12. (277, 337.)
Pátzay Pál sz. Villám-utca 26. (V. terem.)
Pásztor János sz. Szüret-utca 15. (X. terem.) H. R. KA. FX. NA. KAD. BK. A.
Pólya Iván f. Budai László-ut 5-c. (467, 470.)
Prohászka József f. Kecskemét, Művésztelep. (95, 249, 253.) KE.
Puskás Tibor f. Haller-utca, Nádasdy-laktanya. (362.)
Radnay József f. Kerepesi-ut 5. (509.)
Radnainé Skopál Ilona f. Donáti-utca 40. (174, 406.)
Rainer-Istvánffy Gabriella f. Kut-utca 7. (491.) SzFPB.
Rakssányi Dezső f. Rákosszentmihály, Batthyány-utca 26. (329, 341. V. terem.) KE. BK.
Rauscher Juliska f. Fillér-utca 30. (178.)
Reuter Ágost f. Kinizsy-utca 10. (283, 371.)
Rezes Molnár Lajos f. Andrássy-út 71. (276.)
Rézmán Gyula sz. Andrássy-ut 71. (463, 516.)
Rombay István f. Simor-utca 43. (492.)
Romek Árpád f. Szüz-utca 5—7. (25, 58.) F. SzF. KE. JJ. KE.
Rónay Géza f. Murányi-utca 39. (455.)
Rónay Kázmér f. Budafoki-út 9. (134.)
Rottmann Mozart f. Vilma királynő-út 29. (228, 239.)
Rozgonyi László f. Verpeléti-ut 2. (V. terem.) H. JG.
Rökk Károly f. Kalocsa. (360, 373, 408.)
Ruff András sz. Ybl Miklós-tér, Várkertbazár. (118, 137.)
Say Géza f. Krisztina-körut 83. (123.) H.
Sándor Béla f. Kinizsy-utca 31. (184, 186, 289.)
Gy. Sándor József f. Ferry Oszkár-utca 46. (223, 245, 527.) KE. LK. DK.
Sárdy Brutus f. Dózsa-utca 17. (57, 64, 68, 526.)
Sárkány Gyula f. Csáki-u. 15. (86, 266.) F. KE. EK.
Sidló Ferenc sz. Százados-út, Művésztelep. (V. terem.) KE. EK. KE. R. SzFNA.
Solymássy Conrád Viktor f. Király-utca 51. (92.)
Somló Sári sz. Kerepes. (163.)

Sostai Horváth Etel sz. Gyulai Pál-utca 3. (104, 139.)
Stein János f. Budafok Rózsavölgy. (V. terem.)
vitéz Szabados Béla sz. Villám-utca 19. (148.) KE.
Szabó Aurél f. Pázsit-utca 2. (224.)
Szabó Béla Leó f. Rottenbiller-utca 15. (52.) KE.
Szabó Csapó Márton f. Bihari-u. 8. (520.)
Szabó Dezső f. Sziget-utca 24. (21, 45, 55, 237, 317.) KE. HI.
Szablyáné Lohvag Ernesztin f. Várfok-utca 2. (409.) E.
Szamosi Soos Vilmos sz. Várkertbazár. (32, 34, 93, 94, 116.) HY. LK. BA.
Szatmári Horváth Kálmán f. Szüz-utca 5—7. (297, 325, 510, 519.)
Szapudi Laendler István f. Győrsövényház, Győr m. (505.)
Szántó Gergely sz. Albertfalva, Mahunka Imre-ut 25. (164.)
Szánthó Mária f. Erzsébet-tér 7. (226, 230.) HI.
vitéz Székely Károly sz. Várkertbazár. (113.) KE.
Szivessy Tibor é. Csónak-utca 5. (451, 452.)
Szlányi Lajos f. Muzeum-körut 18. (4, 133, 135, 281.) E. KA. T. RSz. LK.
Szlávik Dezső f. Práter-utca 55. (314.)
Szöllősy Aladár f. Szent Imre herceg-ut 91. (477.)
Szőnyi István f. Baross-utca 21. (V. terem.) BKA. KA.
Szuhodovszky Mihály sz. Remény-utca 10. (166.)
Szücs István sz. Andrássy-ut 71. (150.)
Gy. Takách Béla f. Margit rakpart 42. (381, 385, 407.) E.
Tamássy Miklós f. Damjanich-utca 52. (475, 476.)
Tálos Gyula é. Berkenye-utca 15-b. (452-a.)
Thomas Antal f. Bertalan-utca 24. (284, 446, 447-a, 447-b, 448-a, 448-b, 449-a, 449-b. 450.)
Tóbis Ilona f. Horthy Miklós-ut 35. (488.)
Tordai Schilling Oszkár f. Rottenbiller-utca 35. (183, 187.)
D. Tornai Sándor f. Rákosliget, XV. utca 10. (489, 531.)
Tóth András é. Kispest, Üllői-ut 3. (430. 431.)
Tóth Gyula sz. Podolini-utca 8. (V. terem.)
Tóth János f. Szombathely, Városháza. (397.)
Tóth János é. Szombathely, Thököly-ut 15. (444, 445.)
Turmayer Sándor f. Rákospalota, Batthyány-utca 51. (216.)
Uitz János f. Rákoscsaba, Nagymező-utca 39. (231, 240.)
Unghvári Sztankó Gyula sz. Damjanich-utca 46. (155.)
Ungváry Sándor f. Kelenhegyi-ut 12. (456.) HK. SÖ.
Vargha Ferenc sz. Lendvay-utca 3. (145.)
Vastagh László sz. Tigris-utca 55. (165.) KT. BK.
Vágner Andor f. Szekszárd, Munkácsy-utca 21. (267, 323.)
Vedrődi István f. Elek-utca 10. (471.)
Vidovszky Béla f. Munkácsy-utca 27. (29.) W. KE. KE.

Vigh Bertalan f. Horthy Miklós-ut 86. (30, 326, 328, 481, 507.)
Vinkler László f. Horthy Miklós-ut 17. (69, 82.)
Viski János f. Horthy Miklós-körtér 1. (67, 77.) SzFPB.
Visnyovszky Lajos sz. Százados-ut. Művésztelep. (10.) KE. KE. SzFKA.
Vitéz Mátyás f. Damjanich-utca 23. (235, 296.)
Vujovich Irma f. Kecskemét, Művésztelep. (395.)
Wagner Géza f. Egyetem-tér 5. (219, 221, 504, 506.)
Wellmann Róbert f. Uri-utca 4. (340.)
Wiesner Frigyes f. Szüz-utca 5—7. (380.)
Zombory Lajos f. (246, 248, 250, 252, 254.)
Zombory Moldován Béla f. Százados-ut, Művésztelep. (28, 40.) TS. KE. KE. RSz.
Zsigmondyné Jármay Edit f. Plósz Lajos-utca 11. (388, 389.)

A MŰVÉSZEK NÉVSORÁBAN KÖZÖLT DIJAK ÉS KITÜNTETÉSEK RÖVIDITÉSI JELEI:

NA. — Nagy aranyérem.
KA. — Kis aranyérem.
T. — Társulati díj.
R. — Ráth-díj.
I. — Ipolyi-díj.
RSz. — Rökk Szilárd-díj.
E. — Eszterházy-díj.
Rd. — Rudics-díj.
FV. — Forster-féle Vaszary-díj.
W. — Wahrmann-díj.
H. — Harkányi-díj.
LK. — Lipótvárosi Kaszinó-díj.
EK. — Erzsébetvárosi Kaszinó-díj.
HI. — Halmos Izor díja.
F. — Fészek-díj.
W. Gy. — Wolfner Gyula díja.
KA. D. — Kohner Adolf díja.
TS. — Tolnai Simon díja.
BSz. JJ. — Budapest Székesfővárosi Vásárpénztár Jankó János díja.
BSz. PB. — Budapest Székesfővárosi Vásárpénztár Pállik Béla díja.

EME. — Eszterházy Miklós emlékdíja.
HV. — Herbert Viktor díja.
ÁV. — Állami vizfestmény-díj.
K. T. — Képzőművészeti Társulat díja.
G. Gy. — Glattfelder Gyula püspök díja.
SzF. KA. — Székesfőváros kis aranyérme.
SzFNA. — Székesfőváros nagy aranyérme
SzF. — Székesfőváros díja.
BK. — Benkő Kálmán díja.
HK. — Horváth Károly díja.
HA. — Halmi Artur díja.
KE. — Kitüntető elismerés.
KMSZ. — Képzőművészek és Műbarátok Szövetségének díja.
SB. — Somssich Béla gróf díja.
KT. BK. — Képzőművészeti Társulat Barta Károly ifjusági díja.
BKTN. — Barta Károly táj- és tárgyalati díj.
BKA. — Barta Károly akt díja.
J. K. — Jubileumi Király-díj.
SÖ. — Saxlehner Ödön-díj.
K. — Károlyi-díj.
H. L. — Horovitz Lipót-díj.
T. É. — Társulati épitészeti díj.
J. J. — Jendrássik Jenő-díj.
D. K. — Demokrata Kör díja.
TTV. — Testnevelési Tanács Vándor díja.
J. G. — Jellinek Gida-díj.
A. P. — Állami pasztell díj.
MKE. — Magyar Képzőművészeti Egyesület díja.
ÁG. — Állami Graflkai díj.
SzI. — Szent Imre-díj.

OMKM Társ Téli kiáll
1942 dec - 1943 jan

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK NÉVSORA

Ajtoni Bundschuh Ottó f. Kerepesi-út 38. (117.)
Andréjka József, Újpest, Mussolini-utca 22. (23.)
Antal Irén f. Istenhegyi-út 7/c. (116.)
Antal Károly sz. Százados-út, Művésztelep. (25.)
Aradi Edvi Illés f. Tavaszmező-utca 1. (16, 100, 227.)
Aszódi Weil Erzsébet f. Liszt Ferenc-tér 10. (301, 302.)
Ács Ágoston f. Kacsa-utca 22. (311.)

Balogh László sz. Sashalom, Eötvös-utca 28. (104.)
R. Barabás Gizella f. Horthy Miklós-út 78. (328.)
Barkász Lajos f. Csillaghegy. (9, 37, 83.)
Barna Ilona f. Tarcali-utca 14. (154.)
Bartalits-Berry Emil f. Pesthidegkút, Deák Ferenc-utca 20. (345.)
Bánsághi Vince f. Helemba. (327.)
Bányai Ödön f. Bajza-utca 70. (70.)
Beck S. Elza f. Újpesti rakpart 6. (276, 286.)
tarnói Belányi Viktor f. Vilmos császár-út 21. (33, 106.)
Benkhard Ágost f. Aréna-út 84. (58, 172, 174.)
Berán Lajos sz. Ferenc-körút 2. (13.)
Biczó András f. Ráday-utca 34. (270.)
Boldogfai Farkas Imre f. Pestszenterzsébet, Bocskai-utca 8. (303, 305.)
Boldogfai Hajgató Ferenc f. Rákospalota, Perczel Mór-utca 2. (238.)
Borbás István sz. Lónyay-utca 40. (8, 67.)
Borics Pál sz. Kozma-utca 11. (87.)
soproni Bors Károly f. Margit-körút 64/a. (103, 209, 359.)
Borsodi-Bindász Dezső f. Pázmány Péter-tér 5. (197.)
Bory Jenő sz. Andrássy-út 71. (69.)
Barsi Bronecz Ferenc f. Utász-utca 7. (315.)
Bukovinszky Gyula f. Kassa, Mészáros-utca 19. (319.)
Burján László f. Városház-utca 3. (39, 42, 45.)
gróf Crouy Adél f. Csesztve, u. p. Balassagyarmat. (149, 153.)

Clauder Margit f. Tárogató-út 55. (132, 148.)
Csabai-Wágner József f. Mezőtúr. (323.)

Ezen oldal halán vannak a 369 – 376. n. tárgyak

369. SZOLJÁR KÁROLY: Ébredés. Aluminium.
370. KÓBOR G. ELEK: V[illegible]lan. Terrakotta.
371. CSUCS FERENC: Öz. Bronz.

I. Kis üvegszekrényben.

372. vitéz TÉCSY LÁSZLÓ: Kássa Gáborék 50 éves házassági jubileumi plakettje. Bronz. Mgt.
373. CSILLAG ISTVÁN: K. I.-né arcmása. Gipsz. Mgt.
374. KONKOLY SUGÁR JÓZSEF: Szemere Vera. Bronz.

II. Kis üvegszekrényben.

375. SULYOK ILI: Érmek és plaket. Gipsz és bronz.

376. CSUCS FERENC: Domborművázlat a MÁV. Biztosító Intézet palotájára. Aluminium.

A TÉLI KIÁLLÍTÁST
KOMÁROMI KACZ ENDRE ÉS PAP DOMOKOS
FESTŐMŰVÉSZ ÉS
MÁTRAI LAJOS
SZOBRÁSZMŰVÉSZ
RENDEZTE.

Csapó Heim József f. Tinnye, Pest megye. (152.)
Cserjés Rudolf f. Teve-utca 46/a. (133.)
Csillag István sz. Andrássy-út 1. (373.)
Csillag József f. Erzsébet-tér 3. (255.)
zsákodi Csiszér János sz. Százados-út, Művésztelep. (10, 29, 31, 55.)
Csongor Gyula f. Gát-utca 8. (274.)
Csúcs Ferenc sz. Sashalom, Pozsonyi-utca 50. (371, 376.)
Csupor László sz. Kálvária-tér 13. (332.)
Czencz János f. Százados-út, Művésztelep. (1, 6, 74, 179.)
ifi. Czene Béla f. Szentes-utca 36. (182, 183, 184, 316.)

Dabóczi Mihály sz. Üllői-út 59. (329, 350.)
Damkó József sz. Ybl Miklós-tér, Várbazár. (89.)
szentgyörgyi Darabos János sz. Stubnya-utca 5. (360, 364.)
vitéz Darvassy István f. Népszinház-utca 8. (201.)
Demeczkyné Volf Irma f. Áldás-utca 4. (322, 324.)
Dietrich Adolf f. Orlay-utca 2/b. (251.)
Diósy Antal f. Damjanich-utca 9. (279, 280, 281.)
Dobándy Károly f. Jávorka Ádám-utca 9. (50.)
Dobroszláv Lajos f. Felsőgalla. (80, 173.)
Dolányi Benczúr Ida f. Horthy Miklós-út 16. (178, 267.)
Dömötör Mihályné f. Budakeszi-út 14. (264.)
Dudás Máté f. Újpest, Király-utca 26. (294.)
Edvi Illés Aladár f. Ecsed-utca 7/b. (277, 278, 283.)
Edvi Illés Panni f. Veres Pálné-utca 30. (150.)
Englerth Emil f. Gróf Zichy Géza-utca 10. (343.)
Eőssze András sz. Lejtő-út 11. (309.)

Farkas Aladár sz. Újpest, Jókai-utca 19. (41.)
pankotai Farkas Béla sz. Stefánia-út 1/a. (36, 88.)
csallóközi Farkas Lőrinc f. Délibáb-utca 25. (78, 82, 207, 214.)
Fazekas Sándor sz. Torontál-utca 10. (91.)
Fehér Ilona f. Kelenhegyi-út 12. (208, 212.)
Fekete József sz. Uszály-utca 14. (290.)
Fenyves Edit f. Wesselényi-utca 60. (336.)
Ferenczyné Gaál Hermin f. Verpeléti-út 20. (98.)
Füredi Rikárd sz. Ybl Miklós-tér, Várbazár. (85, 156.)
Füzesy Zoltán sz. Baross-utca 112. (102.)

Gaál Ferenc f. Andrássy-út 83. (28, 32, 213, 222.)
Galla Endre f. Újpest, Árpád-út 86/a. (254.)

Garay Ákos f. Kinizsy-utca 10. (134, 188.)
Gábor Móric f. Százados-út, Művésztelep. (200.)
Gáeh György sz. Alsóhegy-utca 1. (86, 97.)
Gáeh István f. Havas-utca 2. (92.)
Gábor Emil f. Géza-utca 5. (310.)
Gády Lajos sz. Stefánia-út 1/a. (65.)
erdélyi Gáll Ferenc f. Nagybánya, Kossuth Lajos-utca 23. (265.)
Gánóczyné Tardos Krenner Musi f. Üllői-út 104. (158.)
Gebhard István f. Vörösvári-út 116. (171.)
Gimes Lajos f. Szent István-körút 8. (160, 162.)
Gondos József sz. Rákosszentmihály, Csaba-utca 95. (95.)
Gulyás Sándor f. Mátyásföld, Liszt Ferenc-utca 4. (5, 223, 225.)
Guzsik Ödön f. Somorjai-utca 4. (325.)
Gyelmis Lukács f. Mártonhegyi-út 5. (262.)
Gyermely Imre f. Gyulafirátót, Veszprém megye. (314.)
Gyoroki Pál f. Bangha Béla-utca 16. (317.)
Győrffy K. József f. Jurányi-utca 9. (295.)

Z. Hadzsy Olga f. Kelenhegyi-út 12. (266.)
Halasi Horváth István f. Tégla-utca 16. (128, 129, 130, 164.)
Haranghy Jenő f. Kinizsy-utca 31. (142.)
Háry Gyula f. Kálvin-tér 2. (228, 232, 235.)
Honczné Deák Adrienne f. Városmajor-utca 28. (3, 215, 216, 217.)
Hende Vince f. Izabella-utca 65. (282, 297, 298, 299.)
Hessky Iván f. Lovag-utca 8. (300.)
Cz. Hikády Erzsébet f. Szentes-utca 36. (318.)
Hoffmann Lenke f. Vilmos császár-út 21. (331.)
Horváth Béla f. Pacsirtamező-utca 37. (22, 77, 194, 256.)
Horváth Endre f. Margit-körút 50. (306, 307.)
Horváth Géza sz. Százados-út, Művésztelep. (112.)
Huber Alfréd f. Veres Pálné-utca 5. (346.)
Huber István f. Váralja-utca 15. (54.)

Igaly István f. Rákospalota, Erzsébet-utca 29. (313.)
Istókovits Kálmán f. Szép-utca 5. (19, 107, 108, 109.)
Jancsek Antal f. Népszínház-utca 22. (250.)
Jankó János f. Rákóczi-út 71. (157.)
Juhászné Ráth Olga f. Mártonhegyi-út 52. (124, 271.)
Juszkó Béla f. Podmaniczky-utca 67. (18, 20.)
Juszkó Piroska f. Podmaniczky-utca 67. (51, 167.)

Kacziány Aladár f. Margit-körút 38/a. (139, 140, 141.)
Kalicza Erzsébet f. Döbrentei-utca 8. (341.)
Kallós N. Elek sz. Szigony-utca 34. (53.)
Kalotay Ottó sz. Ybl Miklós-tér, Várbazár. (4, 79.)
Kampis János f. Thék Endre-utca 43/b. (138, 143, 326, 338.)
Kapussy György sz. Lehel-utca 14. (237.)
Kárpáthi Jenő f. Kelenhegyi-út 12. (21, 27.)
Kárpáthiné Schréder Eta f. Kelenhegyi-út 12. (163.)
Kássa Gábor f. Nagyszombat-utca 19. (7, 38, 52, 159.)
Kiss Farkas Imre f. Teréz-körút 56. (249, 358.)
Klammer Mariska f. Veresegyháza, Tópart-utca 20. (176, 349.)
Kóbor G. Elek sz. Lehel-utca 14. (370.)
Kóbor Henrik f. Baross-utca 30. (199, 268.)
Kocsis Árpád f. Andrássy-út 71. (121.)
Komáromi Kacz Endre f. Kelenhegyi-út 12. (47, 49.)
Komáromi Kacz Endréné f. Pilsudski-út 8. (230, 233, 236.)
Komáromi Kacz Rózsi f. Pilsudski-út 8. (293, 304.)
Konkoly Sugár József sz. Mátyás-tér 14. (374.)
Kótay Ferenc sz. Stefánia-út 1. (181.)
ifj. Kovács János f. Böszörményi-út 5/a. (334.)
Körösi János f. Mexikói-út 50. (344.)
Kövesdy Géza f. Népszínház-utca 8. (12, 239.)
Kövér Gyula f. Visegrádi-utca 23. (46.)
Kudelász Károly f. Kolozsvár, Györgyfalvi-út 100. (127.)

Sz. Lám Ilus f. Attila-körút 2. (161.)
László Pál f. Pacsirtamező-utca 34. (147.)
Liszkai-Kováts Zoltán sz. Aranka-utca 4. (113.)
Lókayné Egyed Erna f. Szent János-tér 1/b. (308.)
Loósz József sz. Szapáry-utca 42. (93.)
lorbersbergi Lorberger Anna f. Kmetty-utca 19. (26.)

maróthi Major Jenő f. Ferry Oszkár-utca 55. (186, 187, 189.)
Makoldy József f. Vitéz-utca 2. (119.)
Marjai György sz. József-utca 32. (362.)
Markos Lajos f. Csáky-utca 15. (224.)
Markup Béla sz. Szirtes-út 5/a. (96, 185.)
Markup Valéria f. Szirtes-út 5/a. (320.)
Matei Aurél f. Pongrácz-út 17. (261.)
Matéka Sándor sz. Városmajor-utca 28. (363.)
Matolcsy Lajos f. Siófok. (273.)
Maugsch Gyula sz. Százados-út, Művésztelep. (366, 367.)

Mátrai Lajos sz. Eszék-utca 9. (368.)
Mátrai Vilmos f. Bicskey-utca 4. (166.)
Mendlik Lajos f. Böszörményi-út 36/a. (136, 145.)
Merész Gyula f. Ady Endre-utca 17. (24.)
Mihalovits Miklós f. Kelenhegyi-út 12. (57, 60, 63, 220.)
Mohácsy A. Győző f. Újpest-Megyer, Gárdonyi Géza-utca 30. (272.)
Moldován István f. Múzeum-utca 11. (259.)
Mórotz Miklós f. Veszprém, Palotai-út 13. (168, 321.)
Morzsa Morhardt Gyula sz. Lehel-utca 14. (246.)

Nagy István f. Pestszentlőrinc, Állami telep 71/2. (126, 131.)
Nagy Vilmos f. Budafoki-út 20. (165, 180, 248.)
gyertyányi Németh Gyula f. Víg-utca 18. (123, 330.)

lovag Ogonovszky Géza f. Elemér-utca 24. (247.)
Omray Gyula sz. Bécsi-út 25. (2, 48.)
Orbán József sz. Sashalom, Késmárki-utca 22. (94.)
Ozorai-Gulyás János f. Bicskey-utca 6. (244.)
Ősz Dénes f. Andrássy-út 86. (122.)
Ősz-Nemes György sz. Százados-út, Művésztelep. (81, 229.)

Palotai Gyula sz. Botond-utca 15. (34, 61.)
Pap Domokos f. Baross-utca 112. (64, 72, 76.)
vitéz Pataky Ferenc f. Ráday-utca 22. (135, 146, 151, 169.)
Pataki Ferenc f. Bogár-utca 5. (352.)
Pádly Aladár f. Veresegyháza. (175.)
Pállya Celesztin f. Újpest, Zichy Mihály-utca 2. (218, 234.)
Páris Erzsi f. Kelenhegyi-út 12. (13, 75.)
Pókász Endre f. Ráday-utca 43. (357.)
Polczer Lajos f. Vilma királynő-út 23. (252.)
Prohászka József f. Kinizsy-utca 9. (205, 210.)
ditrói Puskás Tibor f. Naphegy-utca 39. (275.)
Putz János sz. Kozma-utca 3/a. (43, 219.)

Rabocskay Béla f. Orlay-utca 2/b. (342.)
Rakssányi Dezső f. Alsóerdősor-utca 8. (177.)
Rácz Kálmán f. Jászberény. (115.)
Reuter Ágost f. Kinizsy-utca 10. (137, 144.)
Romek Árpád f. Szűz-utca 5—7. (40, 44.)
Rónai Géza f. Péterffy Sándor-utca 40. (170.)
Rónay Kázmér f. Lágymányosi-utca 17/a. (118, 120.)
Rökk Károly f. Kalocsa, Mayer püspök-utca 5. (190.)

Ruzicskay György f. Kmetty-utca 19. (204, 206.)
Sarlina József f. Thék Endre-utca 29. (351.)
Sárdy Brutus f. Dósa-utca 17. (192, 193, 195, 196.)
Sárkány Gyula f. Sziget-utca 38. (101, 105.)
Sárkány Loránd f. Kinizsy-utca 31. (355.)
Siuda Nándor f. Budafok, Kossuth Lajos-utca 23. (253.)
Sóstay-Horváth Etel sz. Csalogány-utca 4. (71, 269.)
Sóváry János sz. Szobráncz-utca 18. (191.)
Sulyok Ili sz. Pázsit-utca 3. (375.)

Szabó Dezső f. Sziget-utca 24. (257, 263.)
ifj. Szabó József f. Nagy Lajos király-út 120. (291.)
D. Szabó Vera f. Kolozsvár, Fejedelem-út 18. (335.)
Szalontay József f. Népszínház-utca 47. (245.)
bácsai Szánthó Mária f. Darányi Ignác-utca 22. (340.)
Szász István f. Izabella-tér 5. (339.)
Szege Sándor sz. Baross-utca 112. (365.)
Szegedi Molnár Géza f. Akácfa-utca 59. (114.)
Szemerey Zoltán f. Vilma királynő-út 23. (17, 35, 68.)
Szilády Margit f. Népszínház-utca 17. (241.)
Szlányi Lajos f. Múzeum-körút 18. (56, 198, 202, 226.)
Szlávik Dezső f. Práter-utca 55. (337.)
Szoljár Károly sz. Kléh István-utca 3/a. (59, 369.)

Gy. Takách Béla f. Margit-rakpart 42. (292, 296.)
Takács István f. Margit-körút 54. (66.)
Tápay Lajos f. Szeged, Polgár-utca 3. (312.)
Telkessy Valér f. Hunyadi János-út 9. (221.)
vitéz Técsy László sz. Gyula, Kossuth Lajos-utca 36. (372.)
Thorma Jánosné f. Veres Pálné-utca 7. (243.)
Turáni Kovács Imre sz. Rákospalota, Eötvös-utca 121. (90.)

Udvary Pál f. Kelenhegyi-út 12. (10, 15, 62.)
Ungváry Sándor f. Kelenhegyi-út 12. (288, 289.)

Varga Ferenc sz. Lendvay-utca 3. (361.)
Vastagh László sz. Tigris-utca 55. (155.)
Vágner Andor f. Szekszárd, Munkácsy-utca 21. (333, 354, 356.)
Várdeák Ferenc f. Szolnok. (110, 111.)
farádi Veres Izabella f. Mester-utca 53. (353.)
Vigh Bertalan f. Eszék-utca 2. (260.)

Viski János f. Horthy Miklós-körtér 1. (14, 30, 84, 99.)
Vitéz Mátyás f. Damjanich-utca 23. (211, 347.)
Vizkeleti Wittmann Eta f. Amerikai-út 52. (258, 348.)

Wesselényiné Tonzor Eszter sz. Duda-utca 8. (203.)

Zádor István f. Nagymező-utca 8. (125, 284, 285, 287.)
Záhonyi Géza f. Szent László-út 26. (240, 242.)
Zentai-Zrinszky János f. Nagy Lajos király-út 120. (231.)

HOFFMANN KERETEK
IV., GERLÓCZY-UTCA 5.
IV., KÁROLY KIRÁLY-ÚT 28.

A

TÉLI KIÁLLÍTÁS KÉPES TÁRGYMUTATÓJA

1942 DECEMBER 6—1943 JANUÁR 3

ORSZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, MŰCSARNOK, HŐSÖK-TERE

ELADÁSI FELTÉTELEK.

Az *eladó művek* árai a kiállítási termek ajtói mellett, vagy a termek sarkában vannak kifüggesztve. A *vásárlások közvetítését kizárólag a főtitkár végzi*, más úton létrejött eladások érvénytelenek. Azok a művek, melyeknek eladási árai nincsenek kiírva, *nem eladók*. Az ajánlat tételénél és a vétel megkötésekor a vevő vásárlási nyilatkozatot ír alá, amely fizetésre kötelezi az aláírót a kitüntetett összegig megállapított határidőn belül. A vételár egynegyedrésze a nyilatkozat aláírásakor fizetendő le, a maradvány legkésőbb *tizennégy nap alatt* készpénzben szolgáltatandó be a Társulat pénztárába. Ha a felajánlott összeget az eladó elfogadta, a mű az ajánlattevő, illetve a vásárló tulajdonába megy át és másoknak el nem adható.

A kiállított és megvásárolt tárgyak biztosításáról tulajdonosaik tartoznak gondoskodni.

A megvásárolt műveket a Társulat a Műcsarnok helyiségeiben adja át a kiállítás bezárása után, a befizetést igazoló nyugta és az aláírott átvételi elismervény ellenében. Elszállításukról a tulajdonosok gondoskodnak, saját terhükre és veszélyükre.

Az 1943 jan. 15-én túl visszahagyott művekért a Társulat felelősséget nem vállal.

AZ IGAZGATÓSÁG.

Légrády Testvérek R. T. nyomdai műintézete, Budapest.
(Igazgató: Kertész Árpád.)

I. TEREM

1. CZENCZ JÁNOS: Cigánysor.
2. OMRAY GYULA: S. F. arcmása. Gipsz. Mgt.
3. HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE: Elmult a nyár.
4. KALOTAI OTTÓ: Füredi Rikárd. Gipsz.
5. GULYÁS SÁNDOR: Lovasok.
6. CZENCZ JÁNOS: Vízparton.
7. KÁSSA GÁBOR: Vásári részlet. Vízf.
8. BORBÁS ISTVÁN: Tanulmányfej. Terrakotta. Mgt.
9. BARKÁSZ LAJOS: Csillaghegy hóban.
10. zsákodi CSISZÉR JÁNOS: Lőrinczy György. Bronz.
11. UDVARY PÁL: Halválogatás.
12. KÖVESDY GÉZA: Őszi napsütés.
13. BERÁN LAJOS: A Kormányzói pár 40 éves házassági évfordulójának plakettje. Bronz. Mgt.
14. VISKI JÁNOS: Kapuvári legény.
15. UDVARY PÁL: Halászok kimennek.
16. ARADI EDVI ILLÉS: Régi holmik.
17. SZEMEREY ZOLTÁN: † vitéz nagybányai Horthy István. Az özvegy tulajdona.
18. JUSZKÓ BÉLA: Csodaszarvas.
19. ISTÓKOVITS KÁLMÁN: Árvíz.
20. JUSZKÓ BÉLA: Káma partján.
21. KÁRPÁTHI JENŐ: Dunai táj.
22. HORVÁTH BÉLA: Téli hangulat a Dunán.
23. ANDRÉJKA JÓZSEF: Közös bánat. (1917.) Bronz.
24. MERÉSZ GYULA: Pieta.
25. ANTAL KÁROLY: Körösi Csoma Sándor. Bronz.
26. lorbersbergi LORBERER ANNA: Felhős nyári reggel.
27. KÁRPÁTHI JENŐ: Vihar után a Balatonon.
28. GAÁL FERENC: Aratáskor.

29. zsákodi CSISZÉR JÁNOS: Gáspár Jenő. Bronz. Mgt.
30. VISKI JÁNOS: Bivalyfogat.
31. zsákodi CSISZÉR JÁNOS: Drózdy Gyula. Bronz. Mgt.
32. GÁÁL FERENC: Őszi munka.

II. TEREM

33. tarnói BELÁNYI VIKTOR: Ablaknál.
34. PALOTAI GYULA: Tanulmányfej. Terrakotta.
35. SZEMEREY ZOLTÁN: gróf Károlyi István. Mgt.
36. pankotai FARKAS BÉLA: Kótay Ferencné. Gipsz. Mgt.
37. BARKÁSZ LAJOS: Este a tanyán.
38. KÁSSA GÁBOR: Nő hegedűvel. Vízf.
39. BURJÁN LÁSZLÓ: gróf Esterházy Józsefné. Mgt.
40. ROMEK ÁRPÁD: Körték, almák.
41. FARKAS ALADÁR: Jahoda Károlyné. Bronz. Mgt.
42. BURJÁN LÁSZLÓ: Bárdossy László. A miniszterelnökség tulajdona.
43. PUTZ JÁNOS: Napfürdőző. Galván-bronz.
44. ROMEK ÁRPÁD: Gyümölcsök.
45. BURJÁN LÁSZLÓ: gróf Esterházy József. Mgt.
46. KÖVÉR GYULA: Fátyolos nő.
47. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Stradivári nyomában. Mgt.
48. OMRAY GYULA: Iréne. Gipsz.
49. KOMÁROMI KACZ ENDRE: dr. V. J. arcképe. Mgt.
50. DOBÁNDY KÁROLY: Hugom. Gipsz. Mgt.
51. JUSZKÓ PIROSKA: Műteremablaknál.
52. KÁSSA GÁBOR: Olvadó hó. Vízf.
53. KALLÓS MIKLÓS ELEK: Svanholm Set. Gipsz.
54. HUBER ISTVÁN: T. A.-né arcképe. Mgt.
55. zsákodi CSISZÉR JÁNOS: Móricz Zsigmond. Gipsz.
56. SZLÁNYI LAJOS: Óbuda télen.

57. MIHÁLOVITS MIKLÓS: Werth Henrik. Mgt.
58. BENKHARD ÁGOST: Szétoszló felhő.
59. SZOLJÁR KÁROLY: Henriette. Gipsz.
60. MIHÁLOVITS MIKLÓS: Fekvő nő.
61. PALOTAI GYULA: Férfiarcmás. Pirobazalt.
62. UDVARY PÁL: Hálójavítás.
63. MIHÁLOVITS MIKLÓS: vitéz lófő nagybaconi Nagy Vilmos. Mgt.
64. PAP DOMOKOS: dr. Szandtner Pál. Mgt.
65. GÁDY LAJOS: Szovjetorosz hadifoglyok. Gipsz.
66. TAKÁCS ISTVÁN: Matyó leány.
67. BORBÁS ISTVÁN: Korsós gyermek. Terrakotta.
68. SZEMEREY ZOLTÁN: Tóthvárady-Asbóth András. Mgt.
69. BORY JENŐ: Zádor Györgyi síremléke. Gipsz. Mgt.
70. BÁNYAI ÖDÖN: Stróbl Alajos: Gipsz. Mgt.
71. SÓSTAY-HORVÁTH ETEL: Anya gyermekével. Gipsz. Mgt.

III. TEREM

72. PAP DOMOKOS: d'Ouvenou Marianne. Mgt.
73. PÁRIS ERZSI: Dolomitok között.
74. CZENCZ JÁNOS: Nyár.
75. PÁRIS ERZSI: Hegyek alján.
76. PAP DOMOKOS: Demkó-Belánszky Tiborné. Mgt.
77. HORVÁTH BÉLA: Téli táj.
78. csallóközi FARKAS LŐRINC: Hőség.
79. KALOTAI OTTÓ: Klebelsberg-vázlat. Gipsz.
80. DOBROSZLÁV LAJOS: Bányászbaleset.
81. ŐSZ-NEMES GYÖRGY. Favágó. Gipsz.
82. csallóközi FARKAS LŐRINC: Wéberék udvara.
83. BARKÁSZ LAJOS: Havas udvar.
84. VISKI JÁNOS: Csikós.
85. FÜREDI RIKÁRD: Petőfi. Terrakotta.
86. GÁCH GYÖRGY: Álom.
87. BORICS PÁL: Magyar jövő. Ruskicai márvány.

88. pankotai FARKAS BÉLA: Horthy Istvánka. Gipsz.
89. DAMKÓ JÓZSEF: Tanulmányfej. Terrakotta.
90. TURÁNI KOVÁCS IMRE: dr. Fernbach Józsefné. Márvány. Mgt.
91. FAZEKAS SÁNDOR: Fürdőzők. Gipsz.
92. GÁCH ISTVÁN: A szegedi 3-as huszárezred emlékműve. Aluminium. Mgt.
93. LOÓSZ JÓZSEF: Panyi Kálmánné. Márvány. Mgt.
94. ORBÁN JÓZSEF: Himnusz. Carrarai márvány.
95. CONDOS JÓZSEF: Szerénység. Terrakotta.
96. MARKUP BÉLA: Tanulmányfej. Gipsz.
97. GÁCH GYÖRGY: Akt-tanulmány. Gipsz.
98. FERENCZYNÉ GAÁL HERMIN: Csongor. Gipsz. Mgt.
99. VISKI JÁNOS: Árnyékban.
100. ARADI EDVI ILLÉS: Csendélet.
101. SÁRKÁNY GYULA: Özv. Jóny Lászlóné. Mgt.
102. FÜZESY ZOLTÁN: dr. Gyurkovics Tibor. Gipsz. Mgt.
103. soproni BORS KÁROLY: Szabó József. Mgt.
104. BALOGH LÁSZLÓ: Bivaly. Gipsz.
105. SÁRKÁNY GYULA: Jóny Adolfné. Mgt.
106. tarnói BELÁNYI VIKTOR: Virágok és könyvek.
107. ISTÓKOVITS KÁLMÁN: Bábos sátor.
108. ISTÓKOVITS KÁLMÁN: Raguza. Tempera.
109. ISTÓKOVITS KÁLMÁN: Szentendrei táj.
110. VÁRDEÁK FERENC: Faluszélen.
111. VÁRDEÁK FERENC: Adagio.
112. HORVÁTH GÉZA: Tormay Cecile emlékszobra. Gipsz. Mgt.
113. LISZKAI-KOVÁTS ZOLTÁN: Család. Gipsz. Mgt.

IV. TEREM

114. SZEGEDI MOLNÁR GÉZA: Önarckép. Vöröskréta és ceruza.
115. RÁCZ KÁLMÁN: Esteledik Füreden. Vízf.
116. ANTAL IRÉN: Dunapart. Tempera.

117. AJTONI-BUNDSCHUH OTTÓ: Naplemente előtt. Vízf.
118. RÓNAY KÁZMÉR: November. Tempera.
119. MAKOLDY JÓZSEF: Út a Kárpátokban. Vízf.
120. RÓNAY KÁZMÉR: Téli napsütés. Tempera.
121. KOCSIS ÁRPÁD: Nagybányai vidék. Vízf.
122. ŐSZ DÉNES: Műteremben. Vízf.
123. gyertyányi NÉMETH GYULA: Csendélet. Vízf.
124. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Uszály a Dunán. Vízf.
125. ZÁDOR ISTVÁN: Szőke leány. Tempera.
126. NAGY ISTVÁN: Tusnádfürdői kistemplom. Vízf.
127. KUDELÁSZ KÁROLY: Kolozsvári részlet. Vízf.
128. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Az Olt. Pasztel.
129. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Rózsadombi orgonák. Pasztel.
130. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Hargita alján. Pasztel.
131. NAGY ISTVÁN: Oltárkő. Vízf.
132. CLAUDER MARGIT: A két szomszéd vár. Tempera.
133. CSERJÉS RUDOLF: Grubel L.-né arcképe. Ceruzarajz. Mgt.
134. GARAY ÁKOS: Vasúti állomásnál. Pasztel.
135. vitéz PATAKY FERENC: Gyergyótölgyes. Tempera.
136. MENDLIK LAJOS: Tihany. Vízf.
137. REUTER ÁGOST: Apatini részlet. Rajz.
138. KAMPIS JÁNOS: Magyarádi út. Vízf.
139. KACZIÁNY ALADÁR: Férfiarckép. Ceruzarajz. Mgt.
140. KACZIÁNY ALADÁR: Női arckép. Ceruzarajz.
141. KACZIÁNY ALADÁR: Önarckép. Ceruzarajz.
142. HARANGHY JENŐ: Nehéz fuvar. Tusrajz.
143. KAMPIS JÁNOS: Jegenyék a pusztán. Vízf.
144. REUTER ÁGOST: Dunai csónakjavító. Rajz. Mgt.
145. MENDLIK LAJOS: Balatongyörök. Vízf.
146. vitéz PATAKY FERENC: Igavonók. Tempera.
147. LÁSZLÓ PÁL: Falusi udvar. Tempera.
148. CLAUDER MARGIT: Lucfenyők. Tempera.

149. gróf CROUY ADÉL: Illusztrációk egy francia legendához. Vízf. Mgt.
150. EDVI ILLÉS PANNI: Este. Vízf.
151. vitéz PATAKY FERENC: Erdélyi fenyők. Tempera.
152. CSAPÓ-HEIM JÓZSEF: Ősz. Vízf.
153. gróf CROUY ADÉL: Illusztrációk egy francia legendához. II. Vízf. Mgt.
154. BARNA ILONA: Udvar Sopronban. Vízf.
155. VASTAGH LÁSZLÓ: Keresztyén Piri. Gipsz. Mgt.
156. FÜREDI RIKÁRD: Boldog Margit. Gipsz.
157. JANKÓ JÁNOS: Vízhordó. Gipsz.

V. TEREM

158. GÁNÓCZYNÉ T. KRENNER MUSI: Leányom. Mgt.
159. KÁSSA GÁBOR: Delelő disznók. Vízf.
160. GIMES LAJOS: Ősz.
161. SZ. LÁM ILONA: Honvágy.
162. GIMES LAJOS: Kerti út.
163. KÁRPÁTHINÉ SCHRÉDER ETA: Cigányleány.
164. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Székelyföld. Pasztel.
165. NAGY VILMOS: Soproni piac.
166. MÁTRAY VILMOS: Arckép. Mgt.
167. JUSZKÓ PIROSKA: Aranyos felhők.
168. MÓROTZ MIKLÓS: Téli délután.
169. vitéz PATAKY FERENC: Esős Kálvin-tér. Tempera.
170. RÓNAI GÉZA: Csúcsai táj. Pasztel.
171. GEBHARDT ISTVÁN: Udvarrészlet.
172. BENKHARDT ÁGOST: A felsőbányai két templom.
173. DOBROSZLÁV LAJOS: Leányok a templomban.
174. BENKHARD ÁGOST: Koratavasz.
175. PÁDLY ALADÁR: Téli táj.
176. KLAMMER MARISKA: Kápolna-részlet.
177. RAKSSÁNYI DEZSŐ: Szép dolgok boltja.
178. DOLÁNYI BENCZUR IDA: Krizantém

179. CZENCZ JÁNOS: Kertben.
180. NAGY VILMOS: Biedermeier szoba.
181. KÓTAI FERENC: Ifjú leány. Gipsz.

VI. TEREM

182. ifj. CZENE BÉLA: Parasztlány. Tempera.
183. ifj. CZENE BÉLA: Csendélet. Tempera.
184. ifj. CZENE BÉLA: Templomozás Körösfőn. Tempera.
185. MARKUP BÉLA: Halász. Gipsz.
186. maróthi MAJOR JENŐ: Öreg pajta. Pasztel.
187. maróthi MAJOR JENŐ: Esti hangulat. Pasztel.
188. GARAY ÁKOS: Farkas és a négyesfogat. Pasztel.
189. maróthi MAJOR JENŐ: Reggeli hangulat. Pasztel.
190. RÖKK KÁROLY: Jégzajlás.
191. SÓVÁRY JÁNOS: Anya gyermekével. Körtefa.
192. SÁRDY BRUTUS: Őszi hegyoldal.
193. SÁRDY BRUTUS: Reggeli napfény.
194. ~~HORVÁTH BÉLA~~: Erdőszélen.
195. SÁRDY BRUTUS: Hegytetőn.
196. SÁRDY BRUTUS: Erdőszélen.
197. BORSODI-BINDÁSZ DEZSŐ: Tanulmányfej. Gipsz.
198. SZLÁNYI LAJOS: Erdei lak.
199. KÓBOR HENRIK: Itt lakik a csend.
200. GÁBOR MÓRIC: Kecskés András. Mgt.
201. vitéz DARVASSY ISTVÁN: Nyári táj.
202. SZLÁNYI LAJOS: Tél a budai hegyekben.
203. DR. WESSELÉNYINÉ TONZOR ESZTER: Repülő. Gipsz.
204. RUZICSKAY GYÖRGY: Falusi iskola. Pasztel.
205. PROHÁSZKA JÓZSEF: Csatay Aladárné. Mgt.
206. RUZICSKAY GYÖRGY: Alföldi táj. Pasztel.

VII. TEREM

207. csallóközi FARKAS LŐRINC: Kanyargó utca.
208. ~~FEHÉR ILONA~~: Olvasó leány.
209. soproni BORS KÁROLY: Szigligeti jegenyék.

210. PROHÁSZKA JÓZSEF: Fekvő akt.
211. VITÉZ MÁTYÁS: Falusi délután
212. FEHÉR ILONA: Csavargó.
213. GAÁL FERENC: Rajkók.
214. csallóközi FARKAS LŐRINC: A Bíbor-utca.
215. HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE: Őszi rózsák.
216. HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE: Őszi színek.
217. HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE: Tavaszi virágok.
218. PÁLLYA CELESZTIN: Újpesti hetivásár.
219. PUTZ JÁNOS: Arcmás. Gipsz. Mgt.
220. MIHÁLOVITS MIKLÓS: Alvó leány.
221. TELKESSY VALÉR: Őszi virágok.
222. GAÁL FERENC: Ősz a Városligetben
223. GULYÁS SÁNDOR: Bulgár kerék.
224. SZ. MARKOS LAJOS: G. I. arcképe. Mgt.
225. GULYÁS SÁNDOR: Kecskék.
226. SZLÁNYI LAJOS: Aratás.
227. ARADI EDVI ILLÉS: Őszi virágok.
228. HÁRY GYULA: Fraknó vára.
229. ŐSZ-NEMES GYÖRGY: Élet a természetben. Gipsz.
230. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Antik váza krizantémmal. Vízf.
231. ZENTAI-ZRINSZKY JÁNOS: Ruszin ház Körösmezőn.
232. HÁRY GYULA: Pápa a gyimóti útról.
233. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Kertünk termékei. Vízf.
234. PÁLLYA CELESZTIN: Piaci tanulmány.
235. HÁRY GYULA: A Hunyadi-szobor a Halászbástyán.
236. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Drezdai porcellán.

VIII. TEREM

237. KAPUSSY GYÖRGY: Székely gazda.
238. BOLDOGFAI HAJGATÓ FERENC: Kilátás a Balatonra.
239. KÖVESDY GÉZA: Női akt.

240. ZÁHONYI GÉZA: Napfényes délután.
241. SZILÁDY MARGIT: Áhitat.
242. ZÁHONYI GÉZA: Hegyi patak.
243. THORMA JÁNOSNÉ: Pihenő leány.
244. OZORAI-GULYÁS JÁNOS: Szovátai székely ház.
245. SZALONTAY JÓZSEF: Téli napsütés.
246. MORZSA MORHARDT GYULA: Aliz.
247. lovag OGONOVSZKY GÉZA: Csendélet.
248. NAGY VILMOS: Kőszegi udvar.
249. KISS FARKAS IMRE: † vitéz nagybányai Horthy István.
250. JANCSEK ANTAL: Lili babával.
251. DIETRICH ADOLF: Zivatar után.
252. POLCZER LAJOS: Tanulmányfej.
253. SIUDA NÁNDOR: Dunapart ősszel.
254. GÁLLA ENDRE: Öreg koldus.
255. CSILLAG JÓZSEF: Aratás.
256. HORVÁTH DÉLA: Magas hegyi táj.
257. SZABÓ DEZSŐ: Tócsák.
258. VIZKELETI WITTMANN ETA: Kofa.
259. MOLDOVÁN ISTVÁN: Farkas-utca.
260. VIGH BERTALAN: Halhodzsa.
261. MATEI AURÉL: Gyermekfej.
262. GYELMIS LUKÁCS: Reggeli napfény.
263. SZABÓ DEZSŐ: Pünkösdi hangulat.
264. DÖMÖTÖR MIHÁLYNÉ: Arckép. Mgt.
265. erdélyi GÁLL FERENC: Őszi színek Nagybányán.
266. Z. HADZSY OLGA: Éva. Mgt.
267. DOLÁNYI BENCZUR IDA: Dáliák.
268. KÓBOR HENRIK: Biró Dani udvara.
269. SÓSTAY-HORVÁTH ETEL: † vitéz nagybányai Horthy István.

IX. TEREM

Vízfestmények.

270. BICZÓ ANDRÁS: Műteremben.
271. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Hetivásár.
272. MOHÁCSY A. GYŐZŐ: Levétel a keresztről.

273. MATOLCSY LAJOS: Dunántúl.
274. CSONGOR GYULA: Fenyves.
275. ditrói PUSKÁS TIBOR: Margit-rakpart.
276. BECK S. ELZA: Falusi udvar. Színes rajz.
277. EDVI ILLÉS ALADÁR: Tópart.
278. EDVI ILLÉS ALADÁR: Konyha.
279. DIÓSY ANTAL: Ősz.
280. DIÓSY ANTAL: Tél.
281. DIÓSY ANTAL: Ősz a Ligetben.
282. HENDE VINCE: Az első hó Pesten.
283. EDVI ILLÉS ALADÁR: Füstös konyha.
284. ZÁDOR ISTVÁN: Őszi köd a Dunán. Tempera.
285. ZÁDOR ISTVÁN: Bécsikapu-tér. Tempera.
286. BECK S. ELZA: Cigánysor. Színes rajz.
287. ZÁDOR ISTVÁN: Téli nap a Kossuth Lajos-téren. Tempera.
288. UNGVÁRY SÁNDOR: Szent Imre hivatása. Mgt.
289. UNGVÁRY SÁNDOR: Szent István tudósai között. Mgt.
290. FEKETE JÓZSEF: Don Quijote. Gipsz.

X. TEREM

291. ifj. SZABÓ JÓZSEF: Székely népballadák. Fametszet.
292. GY. TAKÁCH BÉLA: A Rima partján. Vízf.
293. KOMÁROMI-KACZ RÓZSI: Illusztrációk I. Színes rajz.
294. DUDÁS MÁTÉ: a) Kisvárosi utca; b) Kikötőben; c) Halászok. Metszetek.
295. GYŐRFY K. JÓZSEF: Aratók. Fametszet.
296. GY. TAKÁCH BÉLA: Vihar előtt. Vízf.
297. HENDE VINCE: Óbuda. Vízf.
298. HENDE VINCE: Berlini-tér. Vízf.
299. HENDE VINCE: November a Körúton. Vízf.
300. HESSKY IVÁN: Mátraházi részlet. Vízf.
301. ASZÓDI WEIL ERZSÉBET: Halászok. Fametszet.
302. ASZÓDI WEIL ERZSÉBET: Anya gyermekével. Fametszet.

303. BOLDOGFAI FARKAS IMRE: Férfiarckép. Ceruzarajz. Mgt.
304. KOMÁROMI KACZ RÓZSI: Illusztrációk II. Színes rajz.
305. BOLDOGFAI FARKAS IMRE: Férfiarckép II. Ceruzarajz. Mgt.
306. HORVÁTH ENDRE: Palóc Madonna. Rézmetszet.
307. HORVÁTH ENDRE: Rézmetszetek. Mgt.
308. LÓKAYNÉ EGYED ERNA: Farsangi tánc. Tusrajz.
309. EŐSZE ANDRÁS: Szláv nő. Gipsz.

XI. TEREM

310. GÁDOR EMIL: Rózsaszín fátyolos hölgy.
311. ÁCS ÁGOSTON: Bányamunkások.
312. TÁPAY LAJOS: Gályavontatás.
313. IGALY ISTVÁN: Csónakjavítás. Tempera.
314. GYERMELY IMRE: Vidéki nyaraló.
315. BARSI BRONECZ FERENC: Téli hangulat.
316. ifj. CZENE BÉLA: Útépítés. Tempera.
317. GYOROKI PÁL: Önarckép.
318. HIKÁDY ERZSÉBET: Nógrádi menyecske. Tempera.
319. BUKOVINSZKY GYULA: Az új cseléd.
320. MARKUP VALÉRIA: Anyám. Mgt.
321. MOROTZ MIKLÓS: Szél-utca télen.
322. DEMECZKYNÉ VOLF IRMA: Ősz. Vízf.
323. CSABAI-WÁGNER JÓZSEF: Tél.
324. DEMECZKYNÉ VOLF IRMA: Nyárfa. Vízf.
325. GUZSIK ÖDÖN: Erzsébet-hídfő.
326. KAMPIS JÁNOS: Fuchshoffer Dezső. Mgt.
327. BÁNSÁGHI VINCE: Hóolvadás.
328. R. BARABÁS GIZELLA: Októberi köd. Vízf.
329. DABÓCZY MIHÁLY: Élet. Gipsz.

XII. TEREM

330. gyertyányi NÉMETH GYULA: Cséplés.
331. HOFFMANN LENKE: Nagybányai rét.
332. CSUPOR LÁSZLÓ: Öreg fák.

333. VÁGNER ANDOR: Erdőszéle.
334. ifj. KOVÁCS JÁNOS: Kora reggel.
335. D. SZABÓ VERA: Áhitat.
336. FENYVES EDIT: Falusi leány.
337. SZLÁVIK DEZSŐ: Jelova álmák.
338. KAMPIS JÁNOS: Női arcképp. Mgt.
339. SZÁSZ ISTVÁN: Török rézedények.
340. bácsai SZÁNTHÓ MÁRIA: Akt.
341. KALICZA ERZSÉBET: Virágcsendélet.
342. RABOCSKAY BÉLA: Arckép. Mgt.
343. ENGLERTH EMIL: Petúniák.
344. KÖRÖSSY JÁNOS: Őszi hangulat.
345. BARTALITS-BERRY EMIL: Tanulmány. Mgt.
346. ~~HUBER ALFRÉD: Dr. Pogor Ödön. Mgt.~~
347. VITÉZ MÁTYÁS: Felvidéki táj.
348. VIZKELETI WITTMANN ETA. Bözse. Mgt.
349. KLAMMER MARISKA: Június.
350. DABÓCZI MIHÁLY: Erdőölő. Gipsz.
351. SARLINA JÓZSEF: Tájkép.
352. PATAKI FERENC: Model.
353. faródi VERES IZA: Csángó malacvásár.
354. VÁGNER ANDOR: Siómenti táj.
355. SÁRKÁNY LORÁND: Erdei út.
356. VÁGNER ANDOR: Borús idő.
357. PÓKÁSZ ENDRE: Vízpart.
358. KISS FARKAS IMRE: Falusi házak.
359. soproni BORS KÁROLY: Napnyugta.

Nagy üvegszekrényben.

360. szentgyörgyi DARABOS JÁNOS: Évődés. Gipsz.
361. VARGA FERENC: Szent Erzsébet. Terrakotta.
362. MARJAI GYÖRGY: Krisztus. Aluminium.
363. MATÉKA SÁNDOR: Királyfi vadászaton. Gipsz.
364. szentgyörgyi DARABOS JÁNOS: Hazafelé. Gipsz.
365. SZEGE SÁNDOR: Lantos. Bronz.
366. MAUGSCH GYULA: Ülő mackó. Terrakotta.
367. MAUGSCH GYULA: Vívó nő. Gipsz.
368. MÁTRAI LAJOS: Arcmás. Bronz.

~~Horváth Béla~~

~~Buda lé Tiefe, Budai Sport nödben, Erdő szélén, Patak-részlet, ...~~

~~Horváth Étel szobr.~~

~~Megerinné dr Tányi Tekla nyhold~~

~~Horváth Géza~~

~~tit kőrg~~
~~tit László király~~
~~dr Kavasz László~~
~~a tokaji hősi emlék~~

~~Huber István~~

~~R. t. né, of~~

Igaly István
(Rákospalota)
Lacikonyha

Mücs 1929-30 téli

~~Ygaly István~~ Arek tanulmány)
~~Hortry Béla (113, 123)~~ ~~Falu Béla~~ (of

~~Horváth Béla (526, 28, 29, 66, 73)~~
~~Grép ajtó, bori táp, bori napsütés, trélei patak~~
Napjuste

~~Horváth Józa (662)~~
~~Varró asszony~~

~~Horvay János (293-307)~~
~~Sírcsalék~~
~~Magvető~~
~~Prometheus (hősi ml)~~
~~Luther I-II~~
~~Calvin~~
~~Beethoven~~
~~Lesnyai Dámá sírcsal~~
gépp

~~Hosszú Márton (39, 52)~~
~~Gloaszkő~~
~~V. K. arcképe~~) of ?

~~Huber István (661) Sárga köpeny~~

Ygaly István (621) a kőrhinta
Illyefalvi Vöte Éva (273)
Fájdalom, gépp

Mücs 1927 Tav



Ugaly István MDK

Lacikonyhak olf.

Mücsarnok 1934 Nemzeti Munkahét kiállitás

Igaly István MDK

Ringlispil, pasztell

Műcsarnok 1934 téli kiállitás

Ідуй Ісуєм

Відведіл, часпеді

Yhrig Sarolta
Ystók János
Ystokovits Kálmán
Yványi Grünwald B
Jankai D. Tibor
Juhásné Rátz Olga
Kácziány Adrienne

Huber István
Rupricht Endréné arcképe, olaj

Őszi Tárlat. Műcs. kiállítása. 1922. nov.
22 l.

KÉPES

A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZET ÚTTÖRŐINEK
ÉS AZ ÖSSZES MŰVÉSZCSOPORTOK TAGJAINAK
VÁLOGATOTT MŰVEIBŐL
RENDEZETT

KIÁLLÍTÁSRÓL

1850—1932.

1932 FEBRUÁR—MÁRCIUS

ZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, VÁROSLIGET, MŰCSARNOK

ELADÁSI FELTÉTELEK.

Az *eladó művek* árai a kiállítási termek ajtói mellett, vagy a termek sarkában vannak kifüggesztve. A *vásárlások közvetítését kizárólag a főtitkár végzi.* Azok a művek, melyeknek eladási árai nincsenek kiírva, *nem eladók.* Úgy az ajánlatoknál, mint a vétel megkötésekor a vevő egy vásárlási nyilatkozatot köteles aláírni, amely föltétlen fizetésre kötelezi az aláírót a kitüntetett összegig, megállapított határidőn belül. A vételár egynegyed része a nyilatkozat aláírásakor azonnal lefizetendő, a maradvány legkésőbb *tizennégy nap alatt* a Társulat pénztárába készpénzben szolgáltatandó be, a törvényes forgalmi adóval együtt. Ha a felajánlott összeget a művész elfogadta, a mű az ajánlattevő, illetve a vásárló tulajdonát képezi és másoknak el nem adható. Az eladó művek nagy része havi részletfizetésre is megszerezhető, külön egyezség alapján, melyre nézve felvilágosítással a titkári hivatal szolgál.

A kiállított és megvásárolt művek biztosításáról azok tulajdonosai tartoznak gondoskodni.

A megvásárolt műveket a Társulat a Műcsarnok helyiségeiben köteles átadni a kiállítás bezárása után, a befizetést igazoló nyugta és az aláírott átvételi elismervény ellenében. Elszállításukról a tulajdonosok tartoznak gondoskodni saját terhükre.

Az 1932 március 31-én túl visszahagyott művekért a Társulat semminemű felelősséget nem vállal.

A KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
IGAZGATÓSÁGA.

Budapesti Hirlap nyomdája.

Ezen kiállítás fővédnöke:

nagybányai

vitéz HORTHY MIKLÓS

Ő Főméltósága,

Magyarország kormányzója.

ORSZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, MŰCSARNOK

A Képzőművészeti Tanácsban képviselt művészcsoportok egyhangú kívánságának tettünk eleget, amikor évi termelésük szokásos bemutatása helyett jelen kiállításunk rendezésére vállalkoztunk, melynek várható jövedelmi feleslegeit, a szükségben szenvedő művészek segítésére ajánlottuk fel.

A kiállítás létrehozása körül kifejtett fáradozásaiért e helyen mondunk köszönetet

elsősorban *dr. Petrovics Elek úrnak,*

aki az egész kiállítás festészeti anyagát rendezte és aki

dr. Majovszky Pál úrral

a retrospectiv anyag összegyűjtésének nagy munkáját végezte,

dr. Hültl Dezső úr támogatásával.

Hálával adózunk egyaránt a *magántulajdonból* és az *államtulajdonból* átengedett művek *tulajdonosainak* és a *hatóságoknak*, akik ezzel a kiállítás nemes céljait támogatták.

Budapesten, 1932 február hava.

Az igazgatóság.

ELŐSZÓ.

Kiállításunk a megállapított programmnak megfelelően két, egymástól helyileg elhatárolt, de egymással eszmei tekintetben szervesen összefüggő részből áll. Az egyik a magyar képzőművészetnek a mult század közepétől számított multjából ad szemelvényeket, a másik pedig jelenéről akar némi fogalmat adni.

A multat felölelő anyag számára az O. M. Képzőművészeti Társulat igazgatósága a Műcsarnok három termét jelölte ki, mégpedig az első nagy termet és az ebből jobbra és balra nyíló egy-egy kisebb termet. Több helyet az élő művészek igényeire való tekintettel nem volt módjában erre a célra szentelni. Viszont azzal tisztában kell lennünk, hogy művészetünknek ilyen nagy korszakát ebben a három teremben történeti kerekdedséggel nem lehetett bemutatni. Ezért a kiállítás retrospektív része, lemondva a történeti teljesség szempontjának érvényesítéséről, nem akar mást adni, mint a kérdéses korszakból származó kiváló magyar műveket, amelyek bizonyságot tesznek művészetünknek színvonaláról, anélkül, hogy fejlődésének menetét oktató célzattal szemléltetnék. Az utóbbi feladat megoldása — még ha kellő hely áll is rendelkezésre — különben is csak a múzeum anyagának nagymértékű felhasználása mellett lett volna lehetséges. Kiállításunknak azonban nem lehetett az a célja, hogy a múzeumnak amúgyis állandóan látható anyagát tálalja fel, hanem arra kellett törekednie, hogy a magángyüjteményeknek ritkán látható, vagy még éppenséggel is-

meretlen értékeit tegye hozzáférhetővé. A Szépművészeti Múzeum tulajdonában levő művek csak egy-két kivételes esetben szerepelnek a kiállításon, s akkor is csak olyanok, amelyek ezidőszerint nincsenek ott kiállítva.

Ez a programm a szabad mozgás előnyét is jelentette, nevezetesen megengedte azt, hogy a kiállítás retrospektív részében — sokoldalúság helyett — csak jót igyekezzék adni, legelső művészeinket olyan sorozatokkal mutassa be, amelyek fogalmat adnak művészetüknek egész fényéről, a szerényebbek közül pedig csak azokat ölelje fel, akiknek művészi tekintetben igazán figyelemreméltó műveit lehetett megszerezni, a többieket ellenben — habár egyébként érdemes művészek voltak is — kihagyja anyagából. Munkácsy, Paál, Székely, Lotz, Benczúr, Szinyei s még néhány vezető jelentőségű művészünk olyan módon jelenik meg, amely méltó nagyságukhoz, az újabb nemzedékből Ferenczyre és Rippl-Rónaira esik különös hangsúly, s ha a felölelt kor magyar művészetének láncolatát minden gazdagságával és változatosságával nem is szemlélteti a kiállítás, a legkiemelkedőbb csúcsok magasságáról — azt hisszük — eléggé tájékoztat.

S ha a kiállítás anyagának összeállításában nem a történeti teljesség szempontja volt is irányadó, valaminő fény mégis esik belőle a fejlődés legfontosabb fázisaira. Hiszen a legerősebbek egyszersmind koruknak legjellemzőbb képviselői és a fejlődés hordozói. Igy a kiállítás retrospektív része — noha voltaképen nem akart egyebet, mint olyan képeket mutatni be, amelyek vonzzák és gyönyörködtetik a közönséget — hatásában talán némi tanulsággal is fog járni azok számára, akik kissé elmélyednek szemléletében. Aki sorra veszi a kiállított arcképeket Barabástól kezdve Körösfői-Kriesch Aladárig vagy figyel-

mesen néz végig a tájképek során id. Markó Károlytól Szinyei Merse Pálig és így tovább — az bizonyára nemcsak esztétikai örömet fog érezni, hanem észre fogja venni a stílus változásait is és át fogja majd tekinteni az a nagy utat, amelyet művészetünk, kapcsolatban az általános európai áramlatokkal, ebben az időben megfutott.

A kiállítás másik része élő művészeink munkáit öleli fel, s mintegy folytatása a retrospektív résznek. Ez az anyag a művészek beküldése alapján gyűlt össze, akik ezúttal utolsó 30 évi termésükből azt a képet szemelhették ki kiállításra, amelyet a legjobbnak ítéltek erre a célra. Ennek az anyagnak mineműsége a művészek választásán fordult meg, s a rendezés feladata csupán az volt, hogy a műveket a kifejezett kívánságnak megfelelően, vagyis „művészeti irányzatok szerint csoportosítva" beossza és elrendezze. A feladat természetével jár, hogy az „irányzatok" szerint való csoportosítást nem lehetett mindig pontosan végrehajtani. Hiszen néha már megállapítani sem könnyű azt, hogy valamely mű melyik „irányzathoz" tartozik. De a helyiségek korlátolt száma miatt sem lehetett a rokonstílusú művekből mindig zárt csoportokat alakítani. Ilyen nehézségeken, s nem a törekvésen múlt, ha a kitűzött feladat megoldása nem sikerült mindig és mindenütt. A főcélt, amely nem más, mint művészetünk mai állapotának mintegy keresztmetszetben való bemutatása, talán így is meg fogja közelíteni a kiállítás jelenkori része.

Petrovics Elek.

A KIÁLLÍTÁSON RÉSZTVEVŐ MŰVÉSZEK NÉVSORA.

A) Az úttörők.

Aggházy Gyula (86.)
Barabás Miklós (5, 42.)
Benczur Gyula (26, 28, 32, 53.)
Bihari Sándor (80, 81.)
Borsos József (1, 3, 45.)
Böhm Pál (48.)
Brocky Károly (39.)
Dózsa Géza (35.)
Ferenczy Károly (95—100, 103.)
Feszty Árpád (89.)
Gyárfás Jenő (52.)
Györgyi Giergl Alajos (55.)
Hollossy Simon (106.)
Horovitz Lipót (56.)
Izsó Miklós (13, 25.)
Kelety Gusztáv (50.)
Körösfői Kriesch Aladár (107, 110.)
Ligeti Antal (40, 57.)
Liezen Mayer Sándor (62.)
Lotz Károly (6, 8, 10, 12, 36.)
Madarász Viktor (47, 79.)
id. Markó Károly (2, 4, 41, 44.)
Mednyánszky László báró (60, 61, 70, 71, 85.)
Mészöly Géza (7, 65.)
Molnár József (108.)

Pentelei Molnár József (108.)
Munkácsy Mihály (14, 15, 17—23, 29, 31.)
Paál László (11, 16, 24, 27.)
Pállik Béla (51, 72, 75, 78, 82.)
Poll Hugó (157.)
Rippl Rónai József (90—94, 102, 104, 105, 109.)
Siligai Ferenc (154.)
Stetka Gyula (76.)
Ströbl Alajos (38, 83, 84.)
Ströbentz Frigyes (101.)
Székely Bertalan (30, 33, 34, 46, 49, 58, 59, 66, 68, 69.)
Szinyei Merse Pál (9, 63, 64, 67, 73, 87.)
Telepy Károly (43.)
Thán Mór (54.)
Vágó Pál (77.)
Zemplényi Tivadar (88.)
Zichy Mihály (37.)

B) A jelenkor művészei.

A nevek után zárójelben lévő testület neve azon művészcsoportot jelzi, melyet a művész képvisel.

Aba Novák Vilmos f. (Szinyei), Margit-körút 54. (420.)
Andaházi Kasnya Béla f. (Egyesület), Ostrom-utca 1. (454.)
Andrejka József sz. (Egyesület), Újpest, Tavasz utca 18. (353.)
Antal József f. (UME), Zárda-utca 34. (391.)
Aradi Edvi Illés f. (Egyesület), Tavaszmező-u. 1. (242.)
Asztalos Gyula f. (Kupeczky), Kun-utca 1/c. (209.)

Áldor János László f. (Benczúr), Horthy Miklós-út 36. (140.) HA., KTBK., BKTN., LK.

Baditz Ottó f. (Társulati törzstag), (137.) T. V.

Balló Ede f. (Arcképfestők), Vilma királynő-út 32. (134.) KA., NA.

Baranyai Ilona f. (Képzőművésznők), Lónyai-utca 41. (322.)

Baransky E. László f. (MAPE), Andrássy-út 71. (265.) E.

Barcsay Jenő f. (UME), Benczúr-utca 2. (389.)

Barkász Lajos f. (Társulati törzstag), Kelety Károly-uca 23. (300.) HI, KE, KE, KE, R.

Barna Ilona f. (Képzőművésznők), Medve utca 15. (270.)

Bartontek Anna f. (Képzőművésznők), Horthy Miklós-út 56. (252.)

Barta Ernő f. (Paál László), Baross-utca 127. (253.) KE.

Barzó Endre f. (UME), Semmelweis-u. 11. (388.)

Basch Andor f. (Szinyei), Vilma királynő-út 29. (458.) KE.

R. Bauer Erzsébet f. (Kupeczky), Margit-körút 64/b. (320.)

Bayer Ágost f. (Rézkarcolók), Horthy Miklós-út 10—12. (334.)

Bátky József f. (Paál László), Pestújhely. (326.)

Beck Schwartz Elza f. (Képzőművésznők), Margit-rakpart 37. (170.)

Belányi Viktor f. (Paál László), Zsigmond-utca, Esplanade-szálló. (248.)

Beck Ö. Fülöp sz. (Szinyei), Teréz-körút 17. (113.)

Benczúr Béla f. (Egyesület), Üllői-út 105. (159.)

Bene Géza f. (UME), Pestszentlőrinc, Üllői-út 225. (393.)

Benkhard Ágost f. (KÉVE), Lágymányosi-utca 17. (152.)

Berán Lajos sz. (Társulati társtag), Ybl Miklós tér 3. (346.) HV.

Berény Róbert f. (KUT), Városmajor-u. 36. (424.)

Bernáth Aurél f. (Szinyei), Harmincad-u. 2. (430.)

Bethlen Gyula sz. (Egyesület), Kelenhegyi-út 1/c. (327.)

B. Bélaváry Alice f. (UME), Maglódi-út 10. (408.)

Blai Föglein István f. (Paál László), Mészáros utca 10. (383.)

Bleyó András f. (Egyesület), Ipar-utca 11. (219.) SzVJJ.

Bíró József f. (Paál László), Mária Terézia-tér 8. (266.)

Boda Gábor sz. (KUT), Pestujhely, Molnár Viktor utca 29. (375.)

F. Boemm Rittá f. (Egyesület), Kékgolyó-utca 15. (208.) E.

Boldizsár István f. (Rézkarcolók), Személynök utca 7. (451.)

Bor Pál f. (KUT), Eskü-út 6. (431.)

Borcsiczky Zoltánné f. (Képzőművésznők), Rottenbiller-utca 62. (293.)

Bornemisza Géza f. (KUT), Bercsényi-u. 6. (416.)

S. Bors Károly f. (Egyesület), Margit-körút 64/b. (309.)

Bortnyik Sándor f. (KUT), Nagymező-u. 3. (390.)

Boruth Andor f. (Társulati törzstag), Szinyei Merse Pál-utca 3. (126.) KT., RSz., R., T., I.

Bory Jenő sz. (Társulati törzstag), Andrássy-út 71. (365.) RSz., KE., HI., I.

Bruck Hermina f. (Képzőművésznők), Trombitás-út 23. (230.)

Burghardt József f. (Egyesület), Rákosszentmihály. (156.)

Burghardt Rezső f. (Benczur), Kelenhegyi-út 12. (469.) Rd., KA.

Büky Béla f. (UME), Horthy Miklós-út 144. (400.)

Campbel Gregersen Ragnhild f. (Képzőművésznők), Margit-körút 37. (260.)

Clauder Margit f. (Képzőművésznők), Csepel, Állomás-utca. (238.)

Conrád Gyula f. (Rézkarcolók), Margit-körút 5/a. (333.) G.

M. Coreth Erzsébet grófnő f. (Egyesület), Naphegy-utca 21. (229.)

csabai Wagner József f. (Kupeczky), Lenke-tér 7. (262.)

Csánky Dénes f. (Szinyei), Margit-körút 64/b. (274.) E., HI., SzVPB., KKM.

Cselényi Walleshausen Zsigmond f. (KUT), Rudolf-rakpart 3. (419.)

Cser Károly sz. (KUT), Százados-út, Művésztelep. (410.)

Cserhalmi Jenő sz. (Egyesület), Horthy Miklós-út 56. (374.)

Cserna József f. (Kupeczky), Elemér-u. 35. (305.)

Csillag István sz. (Egyesület), Mária-utca 11. (342.)

Csizik Gyula f. (Társulati művésztag), Kinizsy-utca 19. (263.) EME., KE.

Csók István f. (Szinyei), Bajza-utca 23. (114.) T., LK., EK., NA., BKA.

Csóka István f. (Rézkarcolók), Péterffy Sándor-utca 41. (289.)

Csorba Géza sz. (KUT), Bulyovszky-u. 38. (428.)

Czencz János f. (Társulati törzstag), Peterdy-utca 39. (117.) HI., Rd., BK., T

Czóbel Béla f. (KUT), Páris. (397.)

Dankó József sz. (Társulati törzstag), Ybl Miklós-tér 3. (138.) KA., I., LK., TS., KE., SzF., SÖ., KE.

Deák Ébner Lajos (Társulati törzstag), Fő-utca 49. (47., 130.) R., T., I., T., NA.

Derkovits Gyula f. (KUT), Újpest, Török Ignác-utca 6. (411.)

Dr. Dégen Árpádné f. (Képzőművésznők), Vilma királynő-út 26. (243.)

Déry Béla f. (Céh), Múzeum-utca 5. (455.) KE.

Dienes Dénes Rezső f. (KUT), Kazinczy-utca 7. (434.)

Dietrich Adolf f. (Társulati művésztag), Orlay-utca 2/b. (191.)

Dióssy Antal f. (Cennini), Damjanich-u. 9. (277.)

Dolányi-Benczur Ida f. (Társulati művésztag), Gellért-fürdő. (136.)

id. Dörre Tivadar f. (MAPE), Szondy-utca 45. (279.) ÁG.

Dullien Edith f. (UME), Tapolcsányi-utca 5. (406.)

Ecsődi Ákos f. (KÉVE), Kruspér-utca 5. (255.)

Edvi Illés Aladár f. (CÉH), Fürj-utca 32. (118.) E., E., E., E., ÁV., T., KA., SzVPB., W., GY.

Edvi Illés Aladárné f. (Képzőművésznők), Fürj-utca 32. (214.)

Edvi Illés Ödön f. (Szövetség), Ilona-utca. (234.)

Edvi Illés Panni f. (Képzőművésznők), Rákóczi-út 10. (259.)

Egry József f. (Szinyei), Badacsonypataj. (413.)

L. Egyed Erna f. (Egyesület), Márvány-utca 33. (337.)

Ehrenhaftné Hevesi Margit f. (Képzőművésznők), Zsigmond-utca. (221.)

Emanuel Béla f. (Kupeczky), Budafoki-út 17. (311.)

Emőd Aurél f. (UME), Üllői-út 121. (427.)

Endrész Alice f. (Képzőművésznők), Hungária-körút 80. (249.)

Englerth Emil f. (Egyesület), Andrássy-út 129. (200.) KE.

Eötvedy Gachal József f. (Társulati társtag), Kelenhegyi-út 12. (158.) RSz., KM., BKTN., HI.

Erdey Dezső sz. (Egyesület), Bajza-utca 23. (363.) KTBK., RSz.

Erdey Viktor f. (Rézkarcolók), Dohány-utca 57. (340.)

Erőss László f. (Kupeczky), Pesterzsébet, Rákóczi-utca 13. (303.)

Esső Erzsébet sz. (Társulati művésztag), München, Amalien-strasse 5. (321.) KE.

Éder Gyula f. (Szövetség), Szilágyi Dezső-tér 2. (199.) EK.

csabai Ékes Lajos f. (Paál László), Katona József-utca 9—11. (254.)

Cs. Farkas Lőrinc f. (Társulati művésztag), Sziget-utca 9. (189.)

Dr. Farkas Zoltán sz. (Céh), Vadász-utca 15. (446.) KE., LK.

Fábiánné Biczó Ilona f. (Képzőművésznők), Szombathely, Szent Imre-utca 3. (332.)

Fenyő A. Endre f. (UME), Zápolya-utca 36. (405.)

Ferenczy Valér f. (Egyesület), Dohány-utca 57. (476.)

Feszty Árpádné f. (Képzőművésznők), Kelety Károly-utca 9. (458.)

Feszty Masa f. (Paál László), Kelety Károly-u. 9. (457.) KE.

Fényes Adolf f. (Szinyei), Nagymező-utca 8. (445.) T., Rd., LK., NA.

Foersterné Bolla Matild f. (Képzőművésznők), Halász-utca 2. (210.)

Frank Frigyes f. (UME), Pannónia-utca 36. (467.) H., HI., KE., FK.

Frimm Géza f. (UME), István-út 32. (396.)

Futásfalvi Márton Piroska f. (Képzőművésznők), Horthy Miklós-út 25. (256.)

felsőeőri Fülöp Elemér sz. (Szövetség), Ugocsa-utca 2. (162.) R., HI.

Gaál Ferenc f. (Egyesület), Andrássy-út 83. (246.) LK., HI.

Gadányi Jenő f. (UME), Böszörményi-út 44. (382.)

Garay Ákos f. (Társulati törzstag), Kinizsy-utca 10. (287.) BKTN., ÁG.

Gách István sz. (Társulati törzstag), Pasaréti-út 127. (356.) KA., KE., LK., R., T., BKA.

Gábor Jenő f. (UME), Pécs, Molnár-utca 14. (409.)

Gábor Mátyás sz. (Kupeczky), Ferry Oszkár-utca 55. (378.)

Gábor Móric f. (Céh), Százados-út, Művésztelep. (147.) EK.

Gál János f. (Egyesület), Pestsashalom, Dietrich-út 45. (307.) KE., KE.

Gárdos Aladár sz. (Egyesület), Kelenhegyi-út 12. (163.) Rd., LK., KE.

Geese Árpád f. (Kupeczky), Alattyán. (316.)

Gerhardt Alajosné f. (Képzőművésznők), Baross-utca 124. (273.)

Gimes Lajos f. (Benczur), Lipót-körút 8. (315.) KE., LK., EME.

Glatz Oszkár f. (Szinyei), Városmajor-utca 32. (125.) M., NA., T., BKTN.

Glatzné Wildner Mária f. (Képzőművésznők), Városmajor-utca 32. (474.)

Goebel Jenő f. (KÉVE), Mester-utca 39. (402.) KE.

Goldmann György sz. (UME), Berzenczey-utca 13. (376.)

Gotthardt István f. (Kupeczky), Szombathely. (192.)

Greff Lajos sz. (Benczur), Szabó József-utca 12. (331.)

Gulyás Sándor f. (Társulati művésztag), Ajtósi Dürer-sor 15. (111.) SzVPB.

Györffy István f. (Társulati társtag), Váczi-út 34. (227.) KE.

B. Hadzsy Duci sz. (Egyesület), Apponyi-tér 1. (184.) KE.

Z. Hadzsy Olga f. (Egyesület), Kelenhegyi-út 12. (190.)

Halasi Horváth István f. (MAPE), Tégla-utca 16. (291.)

Haranghy Jenő f. (KÉVE), Kinizsy-utca 31. (205.) HA., SzVPB.

Hatvany Ferenc báró f. (Szinyei), Hunyadi János-út 26. (447.) KA.

Háry Gyula f. (Egyesület), (Horthy Miklós-út 88. (173.) E., EK., KA., A.

Heintz Henrik f. (Benczur), Zöldmáli dülő 15.501. (423.) JG., SzFKA.

Henczné Deák Adrienne f. (Képzőművésznők), Hunyadi János-út 5. (204.)

Hende Vince f. (Cennini), Izabella-utca 65. (271.) I.

Hermann Lipót f. (Szinyei), Kelenhegyi-út 12. (473.) EK.

Hessky Iván f. (MAPE), Lovag-utca 8. (288.) KE.

Dr. Hornyay Ödön f. (Céh), Thököly-út 85. (276.)

Horovitz Lukács Stefi f. (Képzőművésznők), Szombathely. (272.)

Horvay János sz. (Szövetség), Vilma királynő-út 39. (364.) FV., KA.

székelykereszturi Horváth Árpád sz. (Egyesület), Ybl Miklós-tér 3. (377.)

Horváth Béla f., sz. (Egyesület), Bécsi-út 92. (449.) KE., KE.

Horváth Géza sz. (Egyesület), Százados-út. (357.) KE.

Horváth József f. (Céh), Sopron főreáliskola (283.) E., HI.

Hosszu Márton f. (Társulati társtag), Deák Ferenc-utca 6. (181.) KE.

Hraniczky Ilona f. (Képzőművésznők), Diósárok út 7. (250.)

Huber István f. (Egyesület), József-körút 74. (306.)

Ihrig Sarolta f. (Képzőművésznők), Markovics Iván-utca 4. (188.)

Igaly István f. (Egyesület), Rákospalota, Erzsébet-utca 29. (317.)

Istók János sz. (Egyesület), Ybl Miklós-tér, Várkertbazár. (167.)

Istokovits Kálmán f. (Rézkarcolók), Nyúl-utca 16. (417.) KE.

Iványi Grünwald Béla f. (Szinyei), Deák Ferenc-tér 3. (452.) KM., LK., T., KA., NA., WGY., BKTN.

Jankai D. Tibor f. (KUT), Békéscsaba. (401.)

Juhászné Ráth Olga f. (Képzőművésznők), Mártonhegyi-út 52. (269.)

Kacziány Adrienne f. (Képzőművésznők), Kelenhegyi-út 12. (224.)

Kacziány Aladár f. (Szövetség), Alkotás-utca 31. (169.) Rd., KE.

Kacziány Ödön f. (Társulati törzstag), Kelenhegyi-út 12. (112.) W., T.

Kallós Ede sz. (Egyesület), Százados-út, Művésztelep. (360.) RSz., KE.

Kalicza Erzsébet f. (Képzőművésznők), Döbrentei utca 8. (212.)

Kalotai Kreipel Ottó sz. (Egyesület), Gyarmat-utca 58. (361.)

Kampis János f. (Szövetség), Alkotás-utca 31. (314.) MKE.

Katona Nándor f. (Benczúr), Akácfa-utca 24. (462.) KM., KA., T.

Kató Kálmán f. (Céh), Váczi-utca 86. (207.)

Kárpáthy Jenő f. (Egyesület), Kelenhegyi-út 12. (155.)

Kemény Nándor f. (Egyesület), Thököly-út 35. (153.) LK.

Kernstok Károly f. (Szinyei), Kmetty-utca 29. (394.) R., KM., Rd.

Keviczky Hugó sz. (Egyesület), Százados-út. Művésztelep. (369.)

Kézdi Kovács Elemér f. (Kupeczky), Keve-utca 48., Római-fürdő. (459.) JG.

Kézdi Kovács László f. (Társulati törzstag), Keve-utca 48., Római-fürdő. (299.)

Király Jenő f. (Egyesület), Hajdúböszörmény. (286.)

Kisfaludi Stróbl Zsigmond sz. (Szinyei), Százados-út. Művésztelep. (149.) Rd., LK., EK., BKA., I.

Klammer Mariska f. (Képzőművésznők), Mészáros-utca 12. (178.)

Klie Zoltán f. (UME)Ferry Oszkár-utca 55. (386.)

Kmetty János f. (KUT) Szűz-utca 5—7. (399.)

Knopp Imre f. (Benczúr), Damjanich-utca 58. (116.) KA., T., R., NA.

Knoppné Curtis Cetrude f. (Egyesület), Damjanich-utca 58. (275.) E.

Kóbor Henrik f. (Egyesület), Lehel-utca 14. (228.)

Komáromi Kacz Endre f. (Társulati törzstag), Horthy Miklós-út 52. (187.) KE., HI., KE., R., T.

Komáromi Kacz Endréné f. (Társulati társtag), Horthy Miklós-út 52. (197.) E., KE.

Komjáti Gyula f. (Rézkarcolók), Győri-út 24. (278.)

Koszkol Jenő f. (Egyesület), Üllői-út 55. (304.) E.

Koszta József f. (Szinyei), Szentes. (450.) KM., RSz., WG., BKTN.

Kosztolányi Kann Gyula f. (Egyesület), Szigetutca 9. (442.) R.

Kövér Gyula f. (Társulati társtag), Visegrádi-utca 23. (171.) EK., EK., LK.

Kövesdy Géza f. (Társulati törzstag), Népszínházutca 8. (132.) KAD., SzVPB., KE.

Kövesházi Kalmár Elza sz. (UME), Maros-utca 30. (372.) TS.

Krusnyák Károly f. (Benczúr), Horánszky-utca 9. (151.) H., RSz., KE., F., W., FW., I.

Kukán Géza f. (Társulati törzstag), Kelenhegyi-út 12. (123.) KAD., KE., SzF., R., Rd., HA., KA., SzVJJ.

Kunffy Lajos f. (Céh), Ferenc József-rakpart 16. (433.) HI.

Kunwald Cézár f. (Társulati törzstag), Ajtósi Dürer-sor 31. (145.) HV.

Lakatos Arthur f. (Paál László), Százados-út. Művésztelep. (438.)

Lányi Dezső sz. (Benczur), Pauler-utca 10. (366). LK., KE.

G. Lázár Ilona sz. (UME), Alma-utca 5. (349.)

Lengyel Reinfuss Ede f. (Egyesület), Irányi-utca 10. (206.) KE.

Lénárd Róbert f. (KÉVE), Nádor-utca 8. (339.)

Ligeti Miklós sz. (Benczur), Stefánia-út 20. (358.) T., I., Sz.

Lohwag Ernesztin f. (KÉVE), Várfok-utca 2. (292.) E.

Ilyefalvi Lőte Éva sz. (Képzőművésznők), Naphegy-utca 19. (350.)

Lukács Irén f. (Képzőművésznők), István-út 41. (161.)

Lux Elek sz. (Szinyei), Görgey Arthur-utca 10. (470.) KE., HI., KE.

Lühnsdorf Károly f. (Egyesület), Attila-körút 79. (285.) SzVJJ., W., GY.

Magyar Mannheimer Gusztáv f. (Szinyei), Aradi-utca 59. (456.) T., KA., NA.

maróthi Major Jenő f. (Szövetség), Görgey Arthur-utca 44. (301.) H., KE., R., KE.

T. Mansfeld Nóra f. (Képzőművészek), Nyárs-utca 4. (233.)

Margó Ede sz. (Benczur), Százados-út, Művésztelep. (144.) KE., BK.

Markup Béla sz. (Társulati törzstag), Szirtes-út 5/a. (362.) HI., W., GY., SzVPB., HI.

Martinelli Jenő sz. (Egyesület), Százados-út, Művésztelep. (352.) HI., HI.

Mattyasovszky Zsolnay László f. (Szinyei), Horthy Miklós-út 40. (437.)

Maugsch Gyula sz. (Egyesület), Állatkert. (367.) R., HI.

Mányai József f. (Egyesület), Százados-út, Művésztelep. (318.)

Márffy Ödön f. (KUT), Szamócza-utca 12. (426.)

Márk Lajos f. (Egyesület), Benczúr-utca 7. (441.) T., LK., KA.

Márton Ferenc f. (Társulati törzstag), Damjanich-utca 52. (143.) KE., KA., FV., T., EME., SzFKA.

Medgyessy Ferenc sz. (Szinyei), Százados-út, Művésztelep. (422.) KE.

Medveczky Jenő f. (KUT), Zebegény. (429.)

Meilinger Dezső f. (Egyesület), Miskolc, Művésztelep. (247.)

Merész Gyula f. (Társulati törzstag), Naphegy-u. 21. (139.) EK., KA., D., FV., I., SzI., KE.

Mezei Ilus f. (Képzőművésznők), Margit-körút 64/a. (257.)

Mérő István f. (Társulati törzstag), Kelenhegyi-út 12. (225.) KA.

Mészárosné Kisfaludy Mária f. (Képzőművésznők), Ráth György-utca 18. (310.)

Mihalovits Miklós f. (Társulati törzstag), Kelenhegyi-ú 12. (179.) KE., KE., KA., D., SB.

Mihály Rudolf f. (KÉVE), Kuruclesi-út 4/a. (193.)

Miháltz Pál f. (UME), Kapitány-utca 2. (398.)

Miklósi Mutschenbacher Ödön f. (Egyesület), Szekszárd, Munkácsy-utca 14. (215.)

Mikola András f. (Szinyei), Nagybánya. (443.)

Moiret Ödön sz. (Egyesület), Közraktár-utca 24. (472.) R.

Moldován Béla f. (Társulati törzstag), Százados-út, Művésztelep. (122.) TS., KE., KE.

Molnár C. Pál f. (KUT), Nagyboldogasszony útja 65. (415.)

Molnár Dániel f. (Kupeczky), Rákosszentmihály, Jenő-utca. (298.)

Müller Ágosta f. (Képzőművésznők), Vilmos császár-út 22. (198.) KE.

Müller Méla f. (Képzőművésznők), Vilmos császár-út 22. (186.)

Nagy Sándor f. (Céh), Gödöllő. (460.) AV., RSz.

Nagy Vilmos f. (Társulati társtag), Budafoki-út 20. (172.) HI., F.

gyügyei Nagy Zsiga f. (Társulati társtag), Wekerle Sándor-utca 22. (174.)

Nádler Róbert f. (Társulati társtag), Schwartzer Ferenc-utca 4. (146.) R., E., HI., T.

Náray Aurél f. (Egyesület), Böszörményi-út 6.

Nemes György sz. (Egyesület), Százados-út, Művésztelep. (354.)

Neogrády Antal f. (MAPE), Andrássy-út 94. (261.) E.

Novotny Emil Róbert f. (KUT), Budafoki-út 41/a. (418.)

Nyilassy Sándor f. (Társulati törzstag), Szeged, Oroszlán-u. 4. (440.) LK., SZVJJ., T.

Oláh Sándor f. (Kupeczky), Hunyadi-tér 1. (267.)

Paál Ákos f. (Kupeczky), Horthy Miklós-körtér 3. (216.)

Patkó Károly f. (Rézkarcolók), Soroksári-út 38. (421.)

Pádly Aladár f. (Társulati társtag), Veresegyháza. (220.) HK.

Pádua Kálmán f. (Egyesület), (223/a.)

Páldy Zoltán f. (Egyesület)t, István-út 40. (308.)

Pállya Celesztin f. (Társulati törzstag), Ujpest, Zichy Mihály-utca 2. (319.) W., GY., SZVPB., T.

Páris Erzsi f. (MAPE), Csaba-utca 7/b. (290.)

Pásztor János sz. (Társulati törzstag), Szüret-u. 15. (164.) H., R., KA., FV., NA., KAD., BKA.

Pátzay Pál sz. (KUT), Villám-utca 26. (325.)

Penderné Rózsi f. (Képzőművésznők), Rákosszentmihály. (223.)

Perlmutter Izsák f. (Szinyei), Ujpest, Vései Károly-utca 98. (471.) KA., NA., BKTN.

Perlrott Csaba Vilmos f. (KUT), Dráva-utca 12. (412.) EK.

Petri Lajos sz. (Céh), Aranka-utca 4. (183.) KE., KE.

Péchyné Rónay Kynga f. (Képzőművésznők), Szentendre. (237.)

Pécsi Pilch Dezső f. (UME), Andrássy-út 71. (384.)

Porter Paula f. (Képzőművésznők), Városmajor-utca 28/c. (235.)

szentgáli Poór Lili sz. (Egyesület), Bercsényi-utca 9. (182.)

Prohászka József f. (Társulati művésztag), Kecskemét, Művésztelep. (176.) KE.

ifj. Radnay Rezső f. (Kupeczky), Margit-körút 64/b. (133.) H.

Rakssányi Dezső f. (Társulati törzstag), Rákosszentmihály, Batthyány-utca 26. (281.) KE., BK.

Rauscher Juliska f. (Képzőművésznők), Horthy Miklós-út 10. (240.)

Rápolti Lajos sz. (Egyesület), Ybl Miklós-tér 8. (370.)

Reiner-Istvánffy Gabriella f. (Képzőművésznők), Ujpest, Kossuth-utca 35. (211.) SzVPB.

R. Reissmann Gizella f. (Képzőművésznők), Horthy Miklós-út 86. (226.)

Reményi József sz. (KÉVE), Üllői-út 89. (323.) GV.

Remsey Jenő f. (Egyesület), Gödöllő. (160.)

Reuter Ágost f. (Egyesület), Kinizsi-utca 10. (203.)

Réti István f. (Szinyei), Andrássy-út 71. (124.) LK., R.

Révész Imre f. (Társulati törzstag), Kecskemét, Művésztelep. (131.) MM., T.

Romek Árpád f. (Társulati törzstag), Szűz-utca 5—7. (180.) F., SzF., KE., JJ., KE.

D. Róna Emy f. (UME), Tisza Kálmán-tér 20. (404.)

K. Róna Klára f. (UME), Ferry Oszkár-út 55. (407.)

Róna József sz. (Benczur), Szabó József-utca 12. (448.) RSz., KA., NA.

Rottmann Mozart f. (Egyesület), Vilma királynő-út 29. (302.)

Rozgonyi László f. (KÉVE), Kaszinó-utca 2. (385.) H.

Rózsaffy Dezső f. (Paál László), Lágymányosi-utca 17/a. (432.)

Rubovics Márk f. (Egyesület), Ujpest, Wekerle-utca 10. (222.)

Rudnay Gyula f. (Szinyei), Bors-u. 4. (444.) R.

Ruff András sz. (Egyesület), Ybl Miklós-tér 3. (345.)

Ruzicskay György f. (Benczur), Gróf Zichy Géza-utca 10. (258.)

Say Géza f. (KÉVE), Aradi-utca 59. (475.) H.

Gy. Sándor József f. (Benczur), Stefánia-út 26. (135.) KE., LK., DK.

Sárdy Brutus f. (Társulati művésztag), Keve-utca 48. Római-fürdő. (466.)

Sárkány Gyula f. (Arcképfestők), Csáky-utca 15. (119.) F., KE., EK.

nadasdi Sárközy Elemér f. (Kupeczky), József-körút 65. (232.)

Schönberger Armand f. (KUT), Margit-körút 11. (395.)

Schubert Ernő f. (KUT), Teréz-körút 30. (379.)

Sidló Ferenc sz. (Szinyei), Százados-út, Művésztelep. (341.) KE., EK., KE., R.

ditrói Siklódy Lőrincz sz. (Társulati törzstag), Százados-út, Művésztelep. (359.) KE., SzVJJ., SzVJJ., BKTN., R., W., GY., T.

Somló Sári sz. (Képzőművésznők), Hadapród-utca 11. (351.)

Somogyi E. Jolán f. (Képzőművésznők), Alkotás-utca 37. (231.)

Sóváry János sz. (Egyesület), Baross-tér 14. (371.)

Spányik Cornél f. (Társulati törzstag), Vilma királynő-út 32. (127.) KE., KE.

Spolarich Th. László f. (Egyesület), Budafok, Budaörsi-út. (194.)

Steller Gizella f. (Képzőművésznők), Németvölgyi-út 6. (296.)

Sugár Andor f. (KUT), Rákoscsaba, Ujtelep, Bocskay-utca 20. (335.)

Szabó Béla Leó f. (Egyesület), Rottenbiller-utca 15. (175.) KE.

Szabó Dezső f. (Társulati társtag), Sziget-utca 24. (177.) KE., HI.

Szablya Frischauf Ferenc f. (KÉVE), Várfok-utca 2. (121.)

Szamosi Soós Vilmos sz. (Társulati társtag), Ybl Miklós-tér 3. (115.) HV., LK., BA.

Szapudi Laendler István f. (Kupeczky), Stefánia-út 31. (196.)

Szánthó Mária f. (Társulati művésztag), Erzsébet-tér 7. (213.) HI.

Szántó Gergely sz. (Egyesület), Szerb-utca 19. (347.)

Szentgyörgyi István f. (Szinyei), Százados-út Művésztelep. (165.) RSZ., LK., KA., EK., SZF., BKA.

Szentgyörgyvári Gyenes Lajos f. (Egyesület), Lipót-körút 7. (439.)

Szigeti Jenő f. (Paál László), Szondy-utca 45. (239.)

Szilágyi Margit f. (Képzőművésznők), Aranka-utca 7. (348.)

Szlányi Lajos f. (Társulati törzstag), Pozsonyi-út 4/c. (436.) E., KA., T., RSZ., LK.

Szobotka Imre f. (KUT), Lőcsey-út 96. (414.)

Dr. Szokol Villibald f. (Kupeczky), Baross-utca 75. (294.)

Sződy Szilárd sz. (Egyesület), Mária Terézia-tér 8. (185.) BA.

Szőnyi István f. (Szinyei), Baross-utca 21. (425.) BKA.

Szuly Angela f. (Képzőművésznők), Batthyány-utca 25. (251.)

Szüle Péter f. (Szinyei), Vörösmarty-utca 35. (128.) KA., HI., BD., NA.

Gy. Takách Béla f. (MAPE), Margit-rakpart 42. (264.) E.

Tamássy Miklós f. (Egyesület), Damjanich-utca 52. (202.)

Tarján Oszkár ö. (Szövetség), Verpeléti-út 5. (239.)

Telcs Ede sz. (Céh), Alkotás-utca 41. (142.) R., RSZ., NA., LK., BKTN., HI.

vitéz Técsy László sz. (Egyesület), Thököly-út 117. (343.)

Thomaené W. Margit f. (Képzőművésznők), Pongrácz-út 17. (312.)

Thomas Antal f. (Társulati művésztag), Gólya-utca 22. (236.)

Tichy Gyula f. (Kéve), Rozsnyó. (245.)

Tichy Kálmán f. (Kéve), Rozsnyó. (284.)

Tóbisch Ilona f. (Képzőművésznők), Horthy Miklós-út 35. (244.)

Tolnai Ákos f. (Benczur), Kertész-utca 36. (297.)

Tordai Schilling Oszkár f. (Rézkarcoló), Rottenbiller-utca 35. (268.)

Tornyay János f. (Kéve), Horánszky-utca 9. (435.) R., KE., SZVJJ., FV.

Tóth István sz. (Társulati törzstag), Döbrentei-utca 6. (355.) KA., WGY.

Tóth Gyula sz. (Egyesület), Ujlaki rakpart 44. (324.)

Turmayer Sándor f. (Egyesület), Kálmán-utca 15. (241.)

Tury Gyula f. (Társulati törzstag), Veres Pálné-utca 19. (120.) HV., I., FV., KE., HI.,

Udvary Pál f. (Benczur), Ferry Oszkár-út 55. (463.) BM., KE., KTBK.

Undi Mária f. (MAPE), Horthy Miklós-körtér 7. (280.)

Unghváry Sándor f. (Szövetség), Fő-utca 42. (282. HK., SÖ.

Varga Nándor Lajos f. (Rézkarcolók), Andrássy-út 71. (338.)

Varga Oszkár sz. (KUT), Pongrácz-út 17. (373.)

Varga Takács Julia sz. (KUT), Somlói-út 54. (328.)

Vass Elemér f. (Céh), Városmajor-utca 32/a. (468.) KE., SZ.

Vastagh György sz. (Társulati törzstag), Tigris-utca 55. (166.) KT., T., I., KA., WGY.

Vaszary János f. (UME), Atilla-körút, Bethlen-udvar. (387.) T., KA., RJ., BKA.

Vesztróczy Manó f. (Paál László), Kelety Károly-utca 8. (313.) RSZ., LK.

Vidovszky Béla f. (Szinyei), Munkácsy-utca 27. (465.) W., KE., KE.

Vigh Bertalan f. (Egyesület), Horthy Miklós-út 86. (217.)

Viski János f. (Egyesület), Sziget-utca 9. (195.) SZVPB.

Visnyovszky Lajos sz. (Egyesület), Százados-út, Művésztelep. (368.) KE., KE., KE., SZFKA.

Vitéz Mátyás f. (Egyesület), Damjanich-utca 25. (295.)

Vörös Géza f. (KUT), Ujpesti rakpart 4. (403.)

Wágner Géza f. (Egyesület), Egyetem-tér 5. (150.)

Weil Erzsébet f. (Rézkarcolók), Erzsébet-körút 24. (336.)

Wellmann Róbert f. (Társulati társtag), Völgy-utca 28. (129.)

Dr. Wesselényiné Tonzor Eszter sz. (Kupeczky), Pongrácz-út 17. (344.)

Wiegand Edith sz. (Képzőművésznők), Szekszárd, Bezerédi-utca 23. (168.)

Wosinszky József f. ((UME), Szörény-utca 5. (380.)

Zala György sz. (Társulati törzstag), István-út 69. (148.) T., NA., R., JK.

Zádor István f. (Szinyei), Nagymező-utca 8. (141.) AI., LK., KA.

Zilzer Hajnalka sz. (Képzőművésznők), József-körút 55. (330.)

Zipernovszky Jolán f. (Képzőművésznők), Horthy Miklós-út 50. (201.)

Zombory Lajos f. (Társulati törzstag), Szolnok, Művésztelep. (464.) WGY.

Zsigmondyné Jármay Edith f. (Képzőművésznők), Plósz Lajos-utca 11. (218.)

Zsótér Ákos f. (KUT), Garas-utca 7. (381.)

A MŰVÉSZEK NÉVSORÁBAN KÖZÖLT DÍJAK ÉS KITÜNTETÉSEK RÖVIDÍTÉSI JELEI:

NA. — Nagy aranyérem.
KA. — Kis aranyérem.
T. — Társulati díj.
R. — Ráth-díj.
I. — Ipolyi díj.
RSz. — Rökk Szilárd-díj.
E. — Eszterházy-díj.
Rd. — Rudics-díj.
FV. — Forster-féle Vaszary-díj.
W. — Wahrmann-díj.
H. — Harkányi-díj.
LK. — Lipótvárosi Kaszinó-díj.
EK. — Erzsébetvárosi Kaszinó-díj
HI. — Halmos Izor díja.
F. — Fészek-díj.
W. Gy. — Wolfner Gyula díja.
KA. D. — Kohner Adolf díja.
TS. — Tolnai Simon díja.
SzVJJ. — Székesfőv. Vásárpénztár Jankó János díja
SzVPB. — Székesfőv. Vásárpénztár Pállik Béla díja.
EME. — Eszterházy Miklós emlékdíja.
HV. — Herbert Viktor díja.
ÁV. — Állami vízfestmény-díj.
ÁI. — Állami illusztráció-díj.
SZF. — Székesfőváros díja.
BK. — Benkő Kálmán díja.

HA. — Halmi Artúr díja.
KE. — Kitüntető elismerés.
SB. — Sommssich Béla gróf díja.
KT. BK. — Képzőművészeti Társulat Barta Károly ifjúsági díja.
BKTN. — Barta Károly táj és népéleti díj.
JJ. — Jendrássik Jenő-díj.
DK. — Demokrata Kör díja.
BM. — Bruck Miksa-díj.
HK. — Horváth Károly-díj.
KT. — Károlyi Tibor-díj.
KM. — Képzőművészek és Műbarátok díja.
A. — Akvarel-díj.
BD. — Bardócz Dezső-díj.
JG. — Jellinek Gida-díj.
SzFKA. — Székesfőváros kis aranyérem.
JK. — Jubileumi király-díj.
SzI. — Szent Imre-díj.
BA. — Baruch Aladár-díj.
SÖ. — Saxlehner Ödön-díj.
Y. — Vallásalap-díj.
G. — Grafikai díj.
KKM. — Komáromi Kacz Endre Mészölydíja.
BKA. — Barta Károly akt-díj.
ÁG. — Állami grafikai díj.
M. — Művészet díja.
MKE. — Magyar Képzőművészek Egyesület díja.
Sz. — Szinyei-díj.
MM. — Munkácsy Mihály-díj.
GV. — Grünwald Vilmosné díja.
RJ. — Radisics Jenő-díj.

A katalógus szövegét
a *Budapesti Hirlap* nyomdája;
képeinek felvételeit: *Petrás István;*
mélynyomású sokszorosításait az *Athenaeum rt.* nyomdája
készítette.

I. TEREM.

A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZET ÚTTÖRŐI.

Olajfestmények és szoborművek. Magántulajdonok.

1. BORSOS JÓZSEF: Női arckép. Báró Hatvany Lajosné tulajdona.
2. ID. MARKÓ KÁROLY: Olasz táj. Vida Jenő tulajdona.
3. BORSOS JÓZSEF: Esterházy Pál herceg, a Képzőművészeti Társulat első védnöke. Herceg Esterházy Pál tulajdona.
4. ID. MARKÓ KÁROLY: Részlet a római Campagnából. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
5. BARABÁS MIKLÓS: Női arckép. Özvegy Orth Ambrusné tulajdona.
6. LOTZ KÁROLY: A nyár. Schiffer Miksa tulajdona.
7. MÉSZÖLY GÉZA: A Balaton Szántódnál. Báró Kohner Adolf tulajdona.
8. LOTZ KÁROLY: Lotz Cornélia. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
9. SZINYEI MERSE PÁL: Veranda. Dr. Rudnyánszky Béla tulajdona. 1902
10. LOTZ KÁROLY: Lotz Ilona. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
11. PAÁL LÁSZLÓ: Tájkép, legelő tehenekkel. Wolfner Gyula tulajdona. 1877
12. LOTZ KÁROLY: Odaliszk. Magántulajdon.

13. IZSÓ MIKLÓS: Egressy Gábor mellszobra. Ernszt Lajos tulajdona.
14. MUNKÁCSY MIHÁLY: Sátoros cigányok. Léderer Arthur tulajdona. 1873
15. MUNKÁCSY MIHÁLY: Virágcsokor. Báró Hatvany Ferenc tulajdona. 1881
16. PAÁL LÁSZLÓ: Erdei út. Káldi Jenő tulajdona.
17. MUNKÁCSY MIHÁLY: A „Falu hőse" vázlata. Nemes Marcell hagyatékából.
18. MUNKÁCSY MIHÁLY: Ülő nő. (Tanulmány a „Zálogház"-hoz.) Báró Hatvany Ferenc tulajdona.
19. MUNKÁCSY MIHÁLY: Köpülő asszony. Báró Kohner Adolf tulajdona.
20. MUNKÁCSY MIHÁLY: Két legény. (Tanulmány a „Falu hőse"-hez.) A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
21. MUNKÁCSY MIHÁLY: Mosónők. Ernszt Vilmos tulajdona.
22. MUNKÁCSY MIHÁLY: Vázlat a Golgotához. Báró Hatvany Ferenc tulajdona.
23. MUNKÁCSY MIHÁLY: Leány tálcával. Goldschmied Sándor tulajdona.
24. PAÁL LÁSZLÓ: Borus táj. Dr. Majovszky Pál tulajdona.
25. IZSÓ MIKLÓS: Tóth József mellszobra. Ernszt Lajos tulajdona.
26. BENCZUR GYULA: XV-ik Lajos és Madame Dubarry. Özvegy Kaszab Aladárné tulajdona.
27. PAÁL LÁSZLÓ: Erdőszéle. Dános Géza tulajdona.
28. BENCZUR GYULA: Gróf Károlyi Gyula. Gróf Károlyi József tulajdona.
29. MUNKÁCSY MIHÁLY: Látogatás. („La Visite.") Báró csetei Herzog Mór Lipót tulajdona.

30. SZÉKELY BERTALAN: Deák Ferenc. A Magyar Történelmi Képcsarnok tulajdona.
31. MUNKÁCSY MIHÁLY: Fasor. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
32. BENCZUR GYULA: Gróf Károlyi Lászlóné. Gróf Károlyi László tulajdona.
33. SZÉKELY BERTALAN: Léda. Magántulajdon.
34. SZÉKELY BERTALAN: Női arckép. Wolfner Gyula tulajdona.
35. DÓSA GÉZA: Nővérek. Nemes-hagyaték tulajdona.
36. LOTZ KÁROLY: Női arckép. Báró csetei Herzog Mór Lipót tulajdona.
37. ZICHY MIHÁLY: Anyai gond. Kohn Imre tulajdona.
38. liptóujvári STRÓBL ALAJOS: Livia. Márvány. Léderer Ervin tulajdona.

(Folytatása a jobbra nyíló I/A. teremben.)

I/A. TEREM.

A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZET ÚTTÖRŐI.

Olajfestmények és szoborművek. Magántulajdonok.

39. BROCKY KÁROLY: Venus és Amor. Dános Géza tulajdona.
40. LIGETI ANTAL: Sziklás tengerpart. Özvegy Horváth Nándorné tulajdona.
41. ID. MARKÓ KÁROLY: Alföldi táj szivárványnyal. Budapest székesfőváros Zichy-múzeumának tulajdona.
42. BARABÁS MIKLÓS: Idősebb hölgy képmása. Káldi Jenő tulajdona.

43. TELEPY KÁROLY: Galinara falu. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
44. ID. MARKÓ KÁROLY: Alföldi táj. Káldi Jenő tulajdona.
45. BORSOS JÓZSEF: A kis piktor. Ernszt Vilmos tulajdona.
46. SZÉKELY BERTALAN: A forrás. Wolfner Gyula tulajdona.
47. MADARÁSZ VIKTOR: A művész neje. Özvegy dr. Katona Béláné, Madarász Adeline tulajdona.
48. BÖHM PÁL: Cigányok a patak partján. Budapest Székesfőváros tulajdona.
49. SZÉKELY BERTALAN: Dr. Siklóssy Gyuláné arcképe. Özvegy Szászy Schwartz Gusztávné tulajdona.
50. KELETY GUSZTÁV: Zúgliget. Dános Géza tulajdona.
51. PÁLLIK BÉLA: Női arckép. Báró Hatvany Ferenc tulajdona.
52. GYÁRFÁS JENŐ: Vázlat a „Tetemrehívás"-hoz. Wolfner Gyula tulajdona.
53. BENCZUR GYULA: Szerecsen fej. Budapest Székesfőváros tulajdona.
54. THÁN MÓR: Zrinyi kirohanása. Ernszt Lajos tulajdona.
55. GYÖRGYI GIERGL ALAJOS: Női arckép. Sebő Bertalan tulajdona.
56. HOROVITZ LIPÓT: Női arckép. Dr. Pollatschek Elemér tulajdona.
57. LIGETI ANTAL: A jakabszállási csárda. Dr. Hodossy Gedeon tulajdona.
58. SZÉKELY BERTALAN: Fürdő nő. Wolfner Gyula tulajdona.
59. SZÉKELY BERTALAN: Táncosnő. Wolfner Gyula tulajdona.

60. báró MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ: Férfi fej. Wolfner Gyula tulajdona.
61. báró MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ: Gellérthegy oldala. Wolfner Gyula tulajdona.
62. LIEZEN-MAYER SÁNDOR: Boldogság. Wolfner Gyula tulajdona.
63. SZINYEI MERSE PÁL: Nőt rabló faun. Wolfner Gyula tulajdona.
64. SZINYEI MERSE PÁL: Ruhaszárítás. Wolfner Gyula tulajdona.
65. MÉSZÖLY GÉZA: Cigánytábor. Wolfner Gyula tulajdona.
66. SZÉKELY BERTALAN: Trónszék. Wolfner Gyula tulajdona.
67. SZINYEI MERSE PÁL: Esthajnali csillag. Wolfner Gyula tulajdona.
68. SZÉKELY BERTALAN: Ölelés. Wolfner Gyula tulajdona.
69. SZÉKELY BERTALAN: Tájkép. Wolfner Gyula tulajdona.
70. báró MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ: Tanulmány. Wolfner Gyula tulajdona.
71. báró MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ: Alvó csavargó. Wolfner Gyula tulajdona.
72. PÁLLIK BÉLA: Legelő juhok. Vida Jenő tulajdona.
73. SZINYEI MERSE PÁL: Centaur és Faunok. Káldi Jenő tulajdona.
74. DEÁK ÉBNER LAJOS: Zagyva-híd. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
75. PÁLLIK BÉLA: A művész neje. Dr. Csilléry András tulajdona.
76. STETTKA GYULA: Halottak napja. Budapest Székesfőváros tulajdona.
77. VÁGÓ PÁL: Lovag. Haggenmacher Oszkár tulajdona.

78. PÁLLIK BÉLA: A művész édesanyja. Dr. Csilléry András tulajdona.
79. MADARÁSZ VIKTOR: Hunyadi László siratása. Báró csetei Herzog Mór Lipót tulajdona.
80. BIHARI SÁNDOR: Oláh temetés. beczkói Biró Henrik tulajdona.
81. BIHARI SÁDNOR: A tornácon. Káldi Jenő tulajdona.
82. PÁLLIK BÉLA: Alföldi táj nyájjal. Dr. Csilléry András tulajdona.
83. liptóujvári STRÓBL ALAJOS: A művész neje. Budapest Székesfőváros tulajdona.
84. liptóujvári STRÓBL ALAJOS: Primavera. Léderer Ervin tulajdona.

(Folytatása az I. teremből balra nyíló I/B. teremben.)

I/B. TEREM.

A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZET ÚTTÖRŐI.

Olajfestmények, pastelek. Magántulajdonok.

85. báró MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ: Tehéncsorda. A magyar Szent Korona tulajdona.
86. AGGHÁZY GYULA: Birkanyáj. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
87. SZINYEI MERSE PÁL: Park. Weisz Fülöp tulajdona.
88. ZEMPLÉNYI TIVADAR: Az ezermester. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
89. FESZTY ÁRPÁD: Áradás. Dr. Szász János tulajdona.
90. RIPPL RÓNAI JÓZSEF: Apám, anyám. Budapest Székesfőváros tulajdona.

91. RIPPL RÓNAI JÓZSEF: Karácsony. Petrovics Elek tulajdona.
92. RIPPL RÓNAI JÓZSEF: Gyermekarckép. Nemes Marcel hagyatékának tulajdona.
93. RIPPL RÓNAI JÓZSEF: Fehér szoba barna bútorokkal. Garay Károly tulajdona.
94. RIPPL RÓNAI JÓZSEF: Édesapám és Lajos öcsém. Báró Kohner Adolf tulajdona.
95. FERENCZY KÁROLY: Valér és Béni. A művész gyermekeinek tulajdona.
96. FERENCZY KÁROLY: Fürdés előtt. Báró Kohner Adolf tulajdona.
97. FERENCZY KÁROLY: A művész leánya. A művész gyermekeinek tulajdona.
98. FERENCZY KÁROLY: Lovagló gyermekek. Léderer Arthur tulajdona.
99. FERENCZY KÁROLY: Fiú arckép. A művész gyermekeinek tulajdona.
100. FERENCZY KÁROLY: Október. Báró Kohner Adolf tulajdona.
101. STRÓBENTZ FRIGYES: Rózsaszínruhás hölgy. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
102. RIPPL RÓNAI JÓZSEF: Kunffy Lajosné arcképe. Nemes Marcel hagyatékának tulajdona.
103. FERENCZY KÁROLY: Rózsák. Ernszt Vilmos tulajdona.
104. RIPPL RÓNAI JÓZSEF: Női fej. Pastel. Nemes Marcel hagyatékának tulajdona.
105. RIPPL RÓNAI JÓZSEF: Lazarine kék vázával. Nemes Marcel hagyatékának tulajdona.
106. HOLLÓSSY SIMON: Korcsmai mulatság. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.
107. KÖRÖSFŐI KRIESCH ALADÁR: A művész felesége. Özvegy Körösfői Kriesch Aladárné tulajdona.

108. PENTELEI MOLNÁR JÁNOS: Zöld papagáj. Sorg Antal tulajdona.
109. RIPPL RÓNAI JÓZSEF: Női fej. Nemes Marcel hagyatékának tulajdona.
110. KÖRÖSFŐI KRIESCH ALADÁR: A művész leánya. Beczkói Biró Henrik tulajdona.

(Folytatása az I. teremből nyíló II. teremben.)

II. TEREM.

AZ ELISMERT MŰVÉSZCSOPORTOK TAGJAINAK MŰVEI.

Olajfestmények, szoborművek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

111. GULYÁS SÁNDOR: Fuvarosok.
112. KACZIÁNY ÖDÖN: Utolsó út.
113. BECK Ö. FÜLÖP: Önarcmás. Bronz.
114. CSÓK ISTVÁN: Vampyrok. Báró Kohner Adolf tulajdona.
115. SZAMOSI SOÓS VILMOS: Önarcmás. Bronz.
116. KNOPP IMRE: Anyai csók.
117. CZENCZ JÁNOS: Fekvő akt. Magántulajdon.
118. EDVI-ILLÉS ALADÁR: Lovak az istállóban. Magántulajdon.
119. SÁRKÁNY GYULA: Csirkés kofa.
120. TURY GYULA: Krisztus. Magántulajdon.
121. SZABLYA FRISCHAUF FERENC: Női arckép Magántulajdon.
122. MOLDOVÁN BÉLA: Bory Jenő. Magántulajdon.
123. KUKÁN GÉZA: Márton Ferenc. Magántulajdon.
124. RÉTI ISTVÁN: Édes anyám. Budapest Székesfőváros tulajdona.

125. GLATZ OSZKÁR: A jó néne. Magántulajdon.
126. BORUTH ANDOR: A műterem alkonyatkor. Özvegy Vasady Gyuláné tulajdona.
127. SPÁNYIK CORNÉL: Otthon.
128. SZÜLE PÉTER: Öreg asszony bibliával.
129. WELLMANN RÓBERT: Dr. Serédi Jusztinián bíboros hercegprímás.
130. DEÁK ÉBNER LAJOS: Munkás. Dr. Csilléry András tulajdona.
131. RÉVÉSZ IMRE: Két öreg.
132. KÖVESDY GÉZA: Dr. B. G.-né arcképe. Magántulajdon.
133. IFJ. RADNAY REZSŐ: Nyári zivatar. Magántulajdon.
134. BALLÓ EDE: Nagybányai vitéz Horthy Miklós, Magyarország kormányzója. Magántulajdon.
135. GY. SÁNDOR JÓZSEF: Laguna részlet.
136. DOLÁNYI BENCZUR IDA: A virágkiállításból.
137. BADITZ OTTÓ: Az elítélt. Sebő Bertalan tulajdona.
138. DAMKÓ JÓZSEF: Tanulmányfej. (Terrakotta.)
139. MERÉSZ GYULA: Rabszolganő.
140. ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ: Alföldi táj.
141. ZÁDOR ISTVÁN: Legyezős hölgy.
142. TELCS EDE: Szent Kristóf. (Kőszobor.)
143. MÁRTON FERENC: Erdőirtás Csíkországban.
144. MARGÓ EDE: Szent Borbála. (Faszobor.) Magántulajdon.
145. KUNWALD CÉZÁR: Mollináry Gizella.
146. NÁDLER RÓBERT: Nagy tölgyfák.
147. GÁBOR MÓRIC: Szent Cecilia. Magántulajdon.
148. ZALA GYÖRGY: Benczur Gyula mellszobra. A Benczur-család tulajdona.
149. KISFALUDI STRÓBL ZSIGMOND: Reggel Márvány.

III. TEREM.

AZ ELISMERT MŰVÉSZCSOPORTOK TAGJAINAK MŰVEI.

Olajfestmények, szoborművek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

150. WÁGNER GÉZA: Az Egyetemi templom télen.
151. KRUSNYÁK KÁROLY: Anya gyermekével. Magántulajdon.
152. BENKHARD ÁGOST: Dal.
153. KEMÉNY NÁNDOR: Önarckép.
154. †SILIGAI FERENC: Erdőrészlet. Az özvegy tulajdona.
155. KÁRPÁTHY JENŐ: Hullámverés. (Riviera.)
156. BURGHARDT JÓZSEF: Dr. Nádaskay Béla. Magántulajdon.
157. † POLL HUGÓ: Kukoricakapálók. Budapest Székesfőváros tulajdona.
158. EÖLVEDY GACHAL JÓZSEF: Vasárnap.
159. BENCZUR BÉLA: Cumulus felhők.
160. REMSEY JENŐ: Jézus a tengeren.

Szoborművek.

161. LUKÁCS IRÉN: Mesterem. (Tanulmány.) Gipsz.
162. felsőeőri FÜLÖP ELEMÉR: A költő halála. Gipsz.
163. GÁRDOS ALADÁR: Fiatal anya. Márvány.
164. PÁSZTOR JÁNOS: Toldi. A Testnevelési Főiskola tulajdona.
165. SZENTGYÖRGYI ISTVÁN: A puszták művésze. Bronz.
166. VASTAGH GYÖRGY: Ujházy Ferenc. Patinázott gipsz. Magántulajdon.
167. ISTÓK JÁNOS: néhai Hettyei Gábor. Gipsz.
168. WIGAND EDITH: szentandrási Szévald Oszkár. Márvány. Magántulajdon.

Olajfestmények.

169. KACZIÁNY ALADÁR: Dalol a tenger.
170. BECK SCHWARTZ ELZA: Séta előtt.
171. KÖVÉR GYULA: Bánat.
172. NAGY VILMOS: Séta.
173. HÁRY GYULA: Nagytétényi kastély. Magántul.
174. gyügyei NAGY ZSIGA: Régi dal.
175. SZABÓ BÉLA LEÓ: Akt.
176. PROHÁSZKA JÓZSEF: Klára. Magántulajdon.
177. SZABÓ DEZSŐ: Netz Béláné. Magántulajdon.
178. KLAMMER MARISKA: Az Egyetemi templomból.
179. MIHALOVITS MIKLÓS: Vágyakozás.
180. ROMEK ÁRPÁD: Kappan.
181. HOSSZU MÁRTON: Olvasó nő.

Szoborművek.

182. szentgáli POOR LILI: Fájdalom. Gipsz.
183. PETRI LAJOS: Zilahyné Bárczy Piroska. Márvány. Magántulajdon.
184. B. HADZSY DUCI: Lábass Juci. Márvány. Magántulajdon.
185. SZŐDY SZILÁRD: Pandora. Gipsz.

(Folytatása a balra nyiló IV-ik teremben.)

IV. TEREM.

AZ ELISMERT MŰVÉSZCSOPORTOK TAGJAINAK MŰVEI.

Olajfestmények, vízfestmények. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

186. MÜLLER MÉLA: Az író.
187. KOMÁROMI KACZ ENDRE: Műteremrészlet.

188. IHRIG SAROLTA: Dolomit-részlet Misurinából.
189. csallóközi FARKAS LŐRINC: Ködös tél.
190. Z. HADZSY OLGA: Akt.
191. DITRICH ADOLF: Felhők a Dunán.
192. GOTTHARD ISTVÁN: Kairói táj.
193. MIHÁLY RUDOLF: Galyak. Vízfestmény.
194. SPOLARICH TH. LÁSZLÓ: Női arckép. Magántulajdon.
195. VISKI JÁNOS: Lóverseny.
196. SZAPUDI LAENDLER ISTVÁN: Kleopatra. Magántulajdon.
197. KOMÁROMI KACZ ENDRÉNÉ: Mimosa. Vízf.
198. MÜLLER ÁGOSTA: Nehéz probléma.
199. ÉDER GYULA: Boszorkánytánc. Nagy Mór tulajdona.
200. ENGLERTH EMIL: Nocturne.
201. ZIPERNOVSZKY JOLÁN: Dália és gyümölcs.
202. TAMÁSSY MIKLÓS: K. I. arcképe. Magántulajdon.
203. REUTER ÁGOST: Rajzterem. Magántulajdon.
204. HENTZNÉ DEÁK ADRIENNE: Hentz Iluska. Magántulajdon.
205. HARANGHY JENŐ: Ősz a Hortobágyon.
206. LENGYEL REINFUSS EDE: Első tűz.
207. KATÓ KÁLMÁN: Lakatlan ház a Rózsadombon.
208. F. BOEMM RITTA: Lolli.
209. ASZTALOS GYULA: Mihalovits Zsigmond. Magántulajdon.
210. FOERSTERNÉ BOLLA MATILD: Édesanyám. Magántulajdon.
211. REINER-ISTVÁNFFY GABRIELLA: Havas kerítés.
212. KALICZA ERZSÉBET: G. B. arcképe. Magántulajdon.
213. SZÁNTHÓ MÁRIA: Vénusz születése.

214. EDVI ILLÉS ALADÁRNÉ: Önarckép. Magántulajdon.
215. MIKLÓSI MUTSCHENBACHER ÖDÖN: Sorbaállás 1918-ban.
216. PAÁL ÁKOS: Önarckép. Magántulajdon.
217. VIGH BERTALAN: Szent láng.

V. TEREM.

AZ ELISMERT MŰVÉSZCSOPORTOK TAGJAINAK MŰVEI.

Olajfestmények, vízfestmények, pastelek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

218. ZSIGMONDYNÉ JÁRMAY EDITH: Az ősz pompája. Vízf.
219. BICZÓ ANDRÁS: Virágének.
220. PÁDLY ALADÁR: Téli táj.
221. EHRENHAFTNÉ HEVESI MARGIT: Capri-i kikötő.
222. RUBOVICS MÁRK: Hóolvadás.
223. PENDERNÉ RÓZSI: Akt.
223/a. PÁDUA KÁLMÁN: Borus hangulat.
224. KACZIÁNY ADRIENNE: Csendélet. Magántulajdon.
225. MÉRŐ ISTVÁN: Fekvő akt.
226. R. REISSMANN GIZELLA: Párás reggel. Vízf.
227. GYŐRFFY ISTVÁN: Feleségem. Magántulajdon.
228. KÓBOR HENRIK: Reggel.
229. M. CORETH ERZSÉBET: Cowboy.
230. BRUCK HERMINA: Ősz. Pastel.
231. SOMOGYI E. JOLÁN: Öreg asszony.
232. nadasdi SÁRKÖZY ELEMÉR: Eperjes.

233. T. MANSFELD NÓRA: Évi.
234. EDVI ILLÉS ÖDÖN: Téli tájkép. Magántulajdon.
235. PORTER PAULA: Osztrák kisasszony.
236. THOMAS ANTAL: Olvadás.
237. PÉCHYNÉ RÓNAY KYNGA: Dr. Rónay Károly. Magántulajdon.
238. CLAUDER MARGIT: Tél a csepeli kikötőben.
239. SZIGETI JENŐ: Clevelandi lake part. Pastel.
240. RAUSCHER JULISKA: Rouge.
241. TURMAYER SÁNDOR: Kilátás a Halászbástyáról.
242. ARADI EDVI ILLÉS: Erdei patak.
243. DR. DÉGEN ÁRPÁDNÉ: Öreg vincellérünk. Magántulajdon.
244. TÓBISCH ILONA: Vihar a Balaton felett.
245. TICHY GYULA: Lakoma a fogoly tiszteletére.
246. GAÁL FERENC: Ősz a Városligetben.
247. MEILINGER DEZSŐ: Cséplés.
248. BELÁNYI VIKTOR: Io.
249. ENDRESZ ALICE: Havas erdők.
250. HRANICZKY ILONA: Szilva szüret.
251. SZULY ANGELA: Akt kertben.
252. BARTONIEK ANNA: Fodrásznál.
253. BARTA ERNŐ: Barta Éva. Pastel. Magántulajdon.
254. CSABAI ÉKES LAJOS: Szabadban.
255. ECSŐDI ÁKOS: Álarcos leány. Magántulajdon.
256. F. MÁRTON PIROSKA: Halas csendélet.
257. MEZEI ILUS: A római Angyalhíd. Magántul.
258. RUZICSKAY GYÖRGY: Összeütközés.
259. EDVI ILLÉS PANNI: Este Velencében. Vízf.
260. CAMPBEL GREGERSEN RAGNHILD: Útszéli feszület. Pastel. Magántul.
261. NEOGRÁDY ANTAL: Virágzó almafák. Vízf.
262. CSABAI WAGNER JÓZSEF: Virágok, Pastel.

263. CSIZIK GYULA: Makkos Mária-i emlék. Vízf.
264. GY. TAKÁCS BÉLA: Facsoport a hajógyári szigeten. Vízf.
265. BARANSKI E. LÁSZLÓ: Pihenő leány. Vízf.
266. BIRÓ JÓZSEF: Otthon.
267. OLÁH SÁNDOR: Tanulmányfej. Pastel. Magántulajdon.
268. TORDAI SCHILLING OSZKÁR: Tánc. Színeszett rajz.
269. JUHÁSZNÉ RÁTH OLGA: Szobasarok. Vízf.
270. BARNA ILONA: Nagyanyám emléke. Vízf. Magántulajdon.
271. HENDE VINCE: Freskóterv. Tempera.
272. HOROVITZ LUKÁCS STEFFI: A hencegő. Vízf.
273. GERHARDT ALAJOSNÉ: Olvasó gyermekek. Vízf.
274. CSÁNKY DÉNES: Országút. Vízf.
275. KNOPPNÉ CURTIS GERTRUD: Sevillai táncosnő. Vízf.
276. HORNYAY ÖDÖN: Alföldi táj. Pastel. Magántulajdon.
277. DIÓSSY ANTAL: A Ferenc József-tér. Vízf.
278. KOMJÁTI GYULA: Őszi táj. Szépia.
279. ID. DÖRRE TIVADAR: Zebegényi sziklakápolna. Vízf.
280. UNDI MÁRIA: Matyó Hamupipőke. Színes rajz.
281. RAKSSÁNYI DEZSŐ: A miskolci Szent Anna-templom mennyezet képének vázlata. Magántul.
282. UNGHVÁRY SÁNDOR: Szent Gellért. Tempera.
283. HORVÁTH JÓZSEF: Kényes kérdés. Vízf.
284. TICHY KÁLMÁN: Vásári jelenet.
285. LÜHNSDORF KÁROLY: Luther Márton. Ceruzarajz. Magántulajdon.
286. KIRÁLY JENŐ: Téli napsütés.

287. GARAY ÁKOS: Huszárok védelme alatt. Színes krétarajz. Magántulajdon.
288. HESSKY IVÁN: Kocsik a piactéren.
289. CSÓKA ISTVÁN: Akt. Pastel.
290. PÁRIS ERZSI: Kilátás a Svábhegyről. Vízf.
291. HALASI HORVÁTH ISTVÁN: Szeptember. Pastel.
292. LOHWAG ERNESZTIN: Zichy Mária Eugénia grófné. Vízf. Magántulajdon.
293. BORCSICZKY ZOLTÁNNÉ: Mezők bája. Vízf.

(Folytatása a szoborcsarnokból balra nyíló VI. teremben.)

VI. TEREM.

AZ ELISMERT MŰVÉSZCSOPORTOK TAGJAINAK MŰVEI.

Olajfestmények, szoborművek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

294. SZOKOL VILLIBALD DR.: Prónay—Pálffy Almée grófnő. Magántulajdon.
295. VITÉZ MÁTYÁS: „Gloria in excelsis".
296. STELLER GIZELLA: Merengés.
297. TOLNAY ÁKOS: Tájkép.
298. MOLNÁR DÁNIEL: Anyám. Magántulajdon.
299. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Őszi bánat.
300. BARKÁSZ LAJOS: Kártyavetőnő.
301. MARÓTHI MAJOR JENŐ: Részlet a hajógyári szigetről. Pastel.
302. ROTTMANN MOZART: M. D. arcképe. Magántulajdon.
303. ERŐSS LÁSZLÓ: Budai hegyek.
304. KOSZKOL JENŐ: Könyvtár. Pastel.

305. CSERNA JÓZSEF: Utolsó sugarak. Magántulajdon.
306. HUBER ISTVÁN: Ordódy Béla. Magántulajdon.
307. GÁL JÁNOS: Alvó leány.
308. PÁLDY ZOLTÁN: Önarckép. Pastel
309. SOPRONI BORS KÁROLY: Ősz a Bakonyban.
310. MÉSZÁROSNÉ KISFALUDY MÁRIA: Családi ereklye.
311. EMANUEL BÉLA: Krisztus Emmausban.
312. THOMAENÉ W. MARGIT: Ilma. Magántulajdon.
313. VESZTRÓCZY MANÓ: Tengerpart.
314. KAMPIS JÁNOS: Kassandra.
315. GIMES LAJOS: Tél a Dunán.
316. GECSE ÁRPÁD: Turbános férfi.
317. IGALY ISTVÁN: Fekvő akt.
318. MÁNYAI JÓZSEF: Önarckép.
319. PÁLLYA CELESZTIN: Istennyila.
320. R. BAUER ERZSÉBET: Szent Ferenc.

SZOBORMŰVEK.

Az üvegszekrényben.

321. ESSEŐ ERZSÉBET: Fekvő tigris. Műmárvány.
322. BARANYAI ILONA: Lépő ifjú. Bronz.
323. REMÉNYI JÓZSEF: Napsugár. Bronz. Magántulajdon.
324. TÓTH GYULA: Táltos. Bronz.
325. PÁTZAY PÁL: Fésülködő. Bronz.
326. BÁTKY JÓZSEF: „Megy a juhász szamáron". Színes faszobor.
327. BETLEN GYULA: Térdeplő leány. Márvány.
328. VARGA TAKÁCS JULIA: Sétáló. Bronz.
329. TARJÁN OSZKÁR: Kulacs. Ezüst.
330. ZILZER HAJNALKA: Maláj leány. Gipsz.
331. GREFF LAJOS: Kergetődzés. Bronz.

VII. TEREM.

AZ ELISMERT MŰVÉSZCSOPORTOK TAGJAINAK MŰVEI.

Szobrászati művek és grafikai alkotások.

GRAFIKA.

(A baloldali falon.)

332. FÁBIÁNNÉ BIGZÓ ILONA: Drótakadály a Kárpátokban.
333. CONPÁD GYULA: Régi idők emléke. Fametszet.
334. BAYER ÁGOST: Don Ciccio. Rajz.
335. SUGÁR ANDOR: Klárisos leány. Vízf.
336. WEIL ERZSÉBET: Baleset. Rézkarc.
337. L. EGYED ERNA: A férfi útja. Tusrajz.
338. VARGA NÁNDOR LAJOS: Mátyásföldi táj. Rézkarc.
339. LÉNÁRD RÓBERT: Toledói részlet. Rézkarc.
340. ERDEI VIKTOR: Női profil. Vörös krétarajz. Magántulajdon.

SZOBORMŰVEK.

341. SIDLÓ FERENC: Honfoglalók. Gipsz.
342. CSILLAG ISTVÁN: Dr. báró Korányi Frigyes. Gipsz.
343. VITÉZ TÉCSY LÁSZLÓ: Feleségem. Bronz. Magántulajdon.
344. DR. WESSELÉNYI TONZOR ESZTER: Dr. Wesselényi István. Gipsz. Magántulajdon.
345. RUFF ANDRÁS: Magyar gazda.. Gipsz.
346. BERÁN LAJOS: Érmek és plakettek. Bronz. Magántulajdon.

347. SZÁNTÓ GERGELY: Plakettek. Bronz.
348. SZILÁGYI MARGIT: A volt cs. és kir. 8. számú huszárezred emlékműve. Bronz. Magántulajdon.
349. G. LÁZÁR ILONA: A jóság. Farelief. Magántul.
350. ILYEFALVI LŐTE ÉVA: Fehér ló áldozása. Gipsz.
351. SOMLÓ SÁRI: „1919". Gipsz.
352. MARTINELLI JENŐ: Hattyútánc. Gipsz.
353. ANDRÉJKA JÓZSEF: „Tilos a csók". Gipsz.
354. NEMES GYÖRGY: Lemondás. Gipsz.
355. TÓTH ISTVÁN: Férfi arcmás. Gipsz.
356. GÁCH ISTVÁN: Vénusz. Gipsz.
357. HORVÁTH GÉZA: Lorántffy Zsuzsanna. Gipsz. Magántul.
358. LIGETI MIKLÓS: Síremlék. Gipsz. Magántul.
359. DITRÓI SIKLÓDY LŐRINC: Krisztus. Gipsz. Magántulajdon.
360. KALLÓS EDE: Beőthy Zsolt síremlékének főalakja. Gipsz. Magántulajdon.
361. KALOTAI KREIPEL OTTÓ: „Bányász". Síremlék. Gipsz.
362. MARKUP BÉLA: Díszkút. Gipsz-bronz.
363. ERDEI DEZSŐ: Vízhordó fiú. Patinázott gipsz. Magántulajdon.
364. HORVAY JÁNOS: Beethoven. Gipsz.
365. BORY JENŐ: Rózsafűzér királynéja. A dominikánusok főoltárának csoportja. Gipsz. Magántul.
366. LÁNYI DEZSŐ: Vád. Gipsz. Magántulajdon.
367. MAUGSCH GYULA: Szomjas elefántok. Kútszobor. Bronz.
368. VISNYOVSZKY LAJOS: Zsuzsanna. Gipsz.
369. KEVICZKY HUGÓ: Dr. Czettler Jenő. Bronz. Magántulajdon.
370. RÁPOLTI LAJOS: „Hol volt hol nem volt". Márvány. Magántulajdon.

371. SÓVÁRY JÁNOS: Ijjazó. Gipsz.
372. KÖVESHÁZY KALMÁR ELZA: Parasztnő. Kőszobor.
373. VARGA OSZKÁR: Női fej. Gipsz.
374. CSERHALMI JENŐ: Moll akkordok. Gipsz.
375. BODA GÁBOR: Tanulmány. Gipsz.
376. GOLDMAN GYÖRGY: Munkás. Beton.
377. SZÉKELYKERESZTURI HORVÁTH ÁRPÁD: Hadzsics Kamilló. Gipsz. Magántulajdon.
378. GÁBOR MÁTYÁS: Dr. Szudy Béláné. Gipsz. Magántulajdon.

VIII. TEREM.

AZ ELISMERT MŰVÉSZCSOPORTOK TAGJAINAK MŰVEI.

Olajfestmények, temperák. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

379. SCHUBERT ERNŐ: Csendélet.
380. WOSINSKI JÓZSEF: A vonat. Vízf.
381. ZSÓTÉR ÁKOS: Kávéházi asztal.
382. GADÁNYI JENŐ: Kompozíció. Tempera.
383. BIAI FÖGLEIN ISTVÁN: Játékok paraszt széken.
384. PÉCSI PILCH DEZSŐ: Nervi. Államtulajdon.
385. ROZGONYI LÁSZLÓ: Hellas. Tempera.
386. KLIE ZOLTÁN: Strand.
387. VASZARY JÁNOS: Interieur.
388. BARZÓ ENDRE: Mult és jelen.
389. BARCSAY JENŐ: Meudoni táj.
390. BORTNYIK SÁNDOR: Bár-poézis.
391. ANTAL JÓZSEF: Magyar csendélet.

392. CSONTVÁRY KOSZTKA TIVADAR: Sétakocsizás Athénban. Gerlóczy Gedeon tulajdona.
393. BENE GÉZA: Akt. (Tempera.)
394. KERNSTOK KÁROLY: Lovasok a víz partján.
395. SCHÖNBERGER ARMAND: Aktkompozició. Dr. Kovács Györgyné tulajdona.
396. ERIML GÉZA: Planétás asszony.
397. CZÓBEL BÉLA: Pihenés. Szépművészeti Múzeum tulajdona.
398. MIHÁLTZ PÁL: Nyulak.
399. KMETTY JÁNOS: Csendélet.
400. BÜKY BÉLA: Őszi rózsák.
401. JANKAI D. TIBOR: Fiatal leány.
402. PAIZS GOEBEL JENŐ: Rák csendélet. Tempera.
403. VÖRÖS GÉZA: Nő sárga ruhában. (Tempera.)
404. D. RÓNA EMMI: Szent-család. (Tempera.) Lugossy Józsefné tulajdona.
405. PENYŐ A. ENDRE: Csendélet.
406. DULLIEN EDITH: Pihenő táncosnő.
407. K. RÓNA KLÁRA: Kompozició.
408. B. BÉLAVÁRY ALIZ: Testvérek.
409. GÁBOR JENŐ: Arckép.
410. CSER KÁROLY: Fájdalom. (Márvány.)

IX. TEREM.

AZ ELISMERT MŰVÉSZCSOPORTOK TAGJAINAK MŰVEI.

Olajfestmények, temperák, szoborművek. Eladók.
A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

411. DERKOVICS GYULA: Kettősarckép. Magántulajdon.

412. PERLROTT CSABA VILMOS: Modellek.
413. EGRY JÓZSEF: Reggeli fények. (Pastel.)
414. SZOBOTKA IMRE: Hajón.
415. MOLNÁR C. PÁL: Menekülés Egyiptomba. Tempera.
416. BORNEMISZA GÉZA: Notre Dame.
417. ISTOKOVITS KÁLMÁN: Foglyok. Tempera.
418. NOVOTNY EMIL RÓBERT: Önarckép.
419. CSELÉNYI WALLESHAUSEN ZSIGMOND: Asztal. Magántulajdon.
420. ABA NOVÁK VILMOS: Szüreti menet. Tempera.
421. PATKÓ KÁROLY: San Vito-i halászok. Tempera.
422. MEDGYESSY FERENC: Táncosnő. Bronz.
423. HEINTZ HENRIK: Római emlék.
424. BERÉNY RÓBERT: Gondolkodó.
425. SZŐNYI ISTVÁN: Átkelés a Dunán.
426. MÁRFFY ÖDÖN: Fésülködő nő.
427. EMŐD AURÉL: Halászjelenet.
428. CSORBA GÉZA: Thália. Gipsz.
429. MEDVECZKY JENŐ: Piros nap.
430. BERNÁTH AURÉL: Önarckép ablak előtt.
431. BOR PÁL: Horgászó a Balatonon.

X. TEREM.

AZ ELISMERT MŰVÉSZCSOPORTOK TAGJAINAK MŰVEI.

Olajfestmények, szoborművek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

432. RÓZSAFFY DEZSŐ: Őszi virágok.
433. Dr. KUNFFY LAJOS: Homokos út. Magántul.
434. DIENER DÉNES REZSŐ: Csendélet.
435. TORNYAY JÁNOS: Szomorú magyar róna.

436. SZLÁNYI LAJOS: Misefai házikók.
437. MATYASOVSZKY ZSOLNAY LÁSZLÓ: Csendélet. Magántulajdon.
438. LAKATOS ARTHUR: Pécsi táj.
439. SZENTGYÖRGYVÁRI GYENES LAJOS: Virágcsendélet. Magántul.
440. NYILASSY SÁNDOR: Vetésnézők. A Magyar Nemzeti Bank tulajdona.
441. MÁRK LAJOS: Ötórai tea.
442. KOSZTOLÁNYI KANN GYULA: Nyár.
443. MIKOLA ANDRÁS: Hóolvadás.
444. RUDNAY GYULA: Női fej. Báró Kohner Adolf tulajdona.
445. FÉNYES ADOLF: Husvéti harangszó. Magántulajdon.
446. Dr. FARKAS ZOLTÁN: Női fej kendővel. Bronz.
447. HATVANY FERENC: Akt.
448. RÓNA JÓZSEF: Sappho. Bronz.
449. HORVÁTH BÉLA: Téli táj a budai hegyekben.
450. KOSZTA JÓZSEF: Tányértörlő. beckói Biró Henrik tulajdona.
451. BOLDIZSÁR ISTVÁN: Gyümölcsszedők.
452. IVÁNYI GRÜNWALD BÉLA: Cigányok. Magántulajdon.
453. BASCH ANDOR: Csendélet. Magántulajdon.

XI. TEREM.

AZ ELISMERT MŰVÉSZCSOPORTOK TAGJAINAK MŰVEI.

Olajfestmények, szoborművek. Eladók. A magántulajdonnak jelzett művek nem eladók.

454. ANDAHÁZI KASNYA BÉLA: Olasz háztetők a nicei kikötőben.

455. DÉRY BÉLA: Venezia.
456. MAGYAR MANNHEIMER GUSZTÁV: Tirolban.
457. FESZTY MASA: Anyám. Magántulajdon.
458. FESZTY ÁRPÁDNÉ: Önarckép. Magántulajdon.
459. KÉZDI KOVÁCS ELEMÉR: Csodálatos halászat.
460. NAGY SÁNDOR: Kettősarckép. Tempera. Magántulajdon.
461. NÁRAY AURÉL: Szeplőtelen fogantatás.
462. KATONA NÁNDOR: A Tátrából. Magántulajdon.
463. UDVARY PÁL: Ikrek.
464. ZOMBORY LAJOS: Jéghordás.
465. VIDOVSZKY BÉLA: Fehér szoba.
466. SÁRDY BRUTUS: Nyári délután.
467. FRANK FRIGYES: Arckép. Magántulajdon.
468. VASS ELEMÉR: Virágcsendélet.
469. BURGHARDT REZSŐ: Őszi napsütés.
470. LUX ELEK: Táncosnő. Bronz.
471. PERLMUTTER IZSÁK: Cleo.
472. MOIRET ÖDÖN: Áldásért esdők. Bronz.
473. HERMANN LIPÓT: Kertben.
474. GLATZNÉ WILDNER MÁRIA: Virágcsendélet. Magántulajdon.
475. SAY GÉZA: Horgászók a Balatonon.
476. FERENCZY VALÉR: Felhős vízpart. A Szépművészeti Múzeum tulajdona.

BUDAPESTI
BIRLAP
NYOMDÁJA

Igaly István

Rónay Kázmér: "Szőnyegkompozició" cimmel a lap bemutatja a művész munkáját.

Igaly István: "Hid az Isaron" c. képét hozza a lap.
Repr.-ók.

Élet, Bp. 1922. ápr. 2. XIII. évf. 7. sz. 147. 162. lap.

Igaly István

MDK

Müértő közönség, olf.

Műcsarnok 1928 tavaszi kiállítás

MDK

Igaly József épitész

épitési engedély

Vállalkozók Közl. 1909. aug. 11. 3 l.

MDK

135690. Igaly József, ép.mérnök.

tervezte Dr. Tarlós Béláné, Pusztaszeri-ut 595l.hrsz. földszintes nyaralót.

Épitő Ipar. 1968. jun.21. 25.sz. 259.l.
Magánépitkezésre nyert engedélyek.

Igali Tönd

lárd

Szabad Művészet

1952. 10. 17. 508. l.

MDK

Igaly József építész

Magánép. ong. Bp. Vállalk. Közl. 1907, márc.2o. 4.l.

MDK

Igaly József épitész

Magánépitési eng.Bpesten. Vállalkozók Közlönye, 1907. szept. 11. 5. l.

Igaly József

festő és feinyké-
pész

Füzesabonyban

Életr. archép

l.

Békassy Heverom

221. l.

Michalik József: Egy XV. századbeli
fafaragvány III. 147 – 149.

Igaly Sándor

Iváncsi Zsolt József

Kárpáthy László

Lányik János

Sautner Lipot

Szebeni Jenő

Turmayer Sándor

Ungvary József

Wollmann Lajos

festőművészek

Vigh Ferenc nobrazt

1931-32-ben Rákos-
palotán laktak

Szabó Pestom

II. k. 4. Körzet, 125. l.

Szabó Pestom

Gyüjte

A hely neve	A tárgy megnevezése
Almakerék, Nagy-kükülő vm.	Evang. templom keresztelő medencéje, alapraji, nézet,

Igaly V.

a müncheni Képzőművészeti Akadémia magyar növendéke;

beiratkozás éve

Jászai Géza: München und die Kunst Ungarns 1800 bis

1945. Ungarn-Jahrbuch, Mainz, 1970 10 1, 149 1