Hollósy Zsigmond
intarziakészítő
mester
telj. életr.

l. A m. ipar al-
manachja
1929.
188. l.
könyvtárambam

U. o. 1930.
187. l.

Hollósy Zsigmond

intarzia kiszitő

l.

Ladányi M. A m.

apar almanachja.

Bp. 1930. 187. l

Életrajz

aranyhonorm mester

Hollósy Zsigmond

intarzia készítő

L.

A m. tpár alma-

nachja. Bp.

1929. 188. l.

Aranykorszak.

Hollósy Zsigmond

intarziakészítő

Lásd Ladányi M.

Magyar ipar almanachja. Bp. 1929

188. l.

arck.

Hollósy Zsigmond
intarzia kerzitő
aranyozomus

l.

Ladányi II

187. l.

MAGYAR REFORMÁTUS DIÁKOK SOLI DEO GLOR

Telefon: 8

1934. V I R Á G V A S Á R N A P I

A KONFERENCIÁN RÉSZTVEHET minden reform
iskolák növendékei, mind fiuk, mind leá
testvéreink.

A GYÜLÉSEKEN mindenki percnyi pontossá
KISS SÁNDOR főtitkárral kell elintézni.

A KONFERENCIA RÉSZVÉTELI DIJA vidékiek
vasuti kedvezményés igazolvány ára és a
kezési dij 2.50P, vasuti jegykedvezmény
50 fillér azoknak, akik nem a teljes kor
maga fedezi. A BUDAPESTIEK résztvételi d
konferenciai belépőjegyül szolgál s enél

A JELENTKEZESI LAPJÁN mindenki pontosan
varra érkezik március 24-én Budapestre. M
megyünk ki, azok Szövetségünk IX. Üllői
JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ 1934. március 15.
nek látszik! Jelentkezési dijat senkinek

A JELVÉNY HÁTÁN JELEZZÜK azt a bibliakör
rendezősége beosztotta.

MINDEN RÉSZTVEVŐNEK 1934. MÁRCIUS 24-ÉN
ÉRKEZNIE BUDAPESTRE.

MINDEN VIDÉKI RÉSZTVEVŐT VÁR A FOGADÓBIZ
hogy Jelentkezési ivén mindenki pontosan

A KONFEENCIA IRÓDÁJA a Ráday u. 28 és Üll
től kedden estig. Március 24-én egész nap
MIT HOZZUNK MAGUNKKAL? A barátunkat, a ré
leg ruhát, vidékiek két /de legalább egy/
szappant, fogkefét, fésüt, Bibliát, Zsolt
mat, bizonyságtételt, bünbánatot

Hollósy Zsigmond

ántarzia készítőmester

Szül. 1891. Budapesten

aranykoszorusmester

Elektrajzát lásd arc-

keppel

La magyar alum. 188. l.

mivel ki kafel;
megjel!

M.D.K.

Hollstein János Kristóf aranymüves

1685. „Burger und Goldschmidt in Pressburg"

Egy számlája gr. Czobor Mária Regina jeszére

Horváth Tibor Antal: Ismeretlen levéltári adatok az ötvösök történetéhez főleg a XVI–XVII században 178. l.

Művért. 1953. 1–2. 17

Ø

Hollsteiner

festō

?

mikor?
hol?
mit?

l.

Csat-Frey Ö'sl Kunstt

XXIV. k

3. l.

MŰEMLÉKEK ORSZ. BIZOTTSÁGA
VEGYES MŰVEK.
387

Ouvaroff, A. Étude sur les peuples primitifs de la Russie.
St. Pétersbourg, 1875.

4°. 1 db.

MDK

Holly György kőmives inas

résztvett Buda ujjáépitésében 1686 után

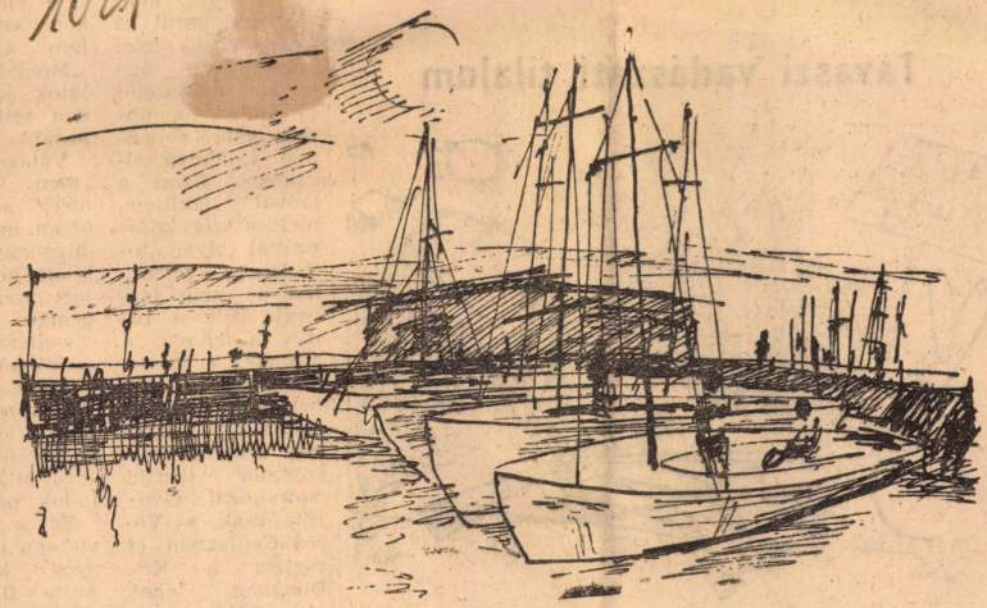
Schoen Arnold:Buda épitőmestereiről töredékek, vázlatok I.Kik épitették ujjá Budát az 1686.évi romokból? Müvért 1957.VI.évf.4.sz.299.l.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Holly

KISALFÖLD

553 MAJ - 1
1021



Holly: Füredi móló

Csend követte szavait. Néhány percig csak a rőzselángdász ejthet el

Csere

Tavaszi vadászati tila



Fülöp György rajza

szóval említem, mert a szórakozás ezúttal olyan fogalmat jelent, melybe nem tartozik bele a rádió, a könyv, a színház, a televízió. Nem tartozik bele még csak az ismerősök látogatása sem. Az asszonyka szerint szórakozni Győrött csak a Vörös Csillagban és esetleg a Kék Dunában lehet. A többi csak amolyan felvonu-

mert a f
olyan lesúj
biggvesztés
letett, hogy
járt tudtar
gemet is
„szellemi
szek"-nak
Tessék: í
ki közelrő
férfi képz
valódi útja.
fordítottjár
tudok példá
Ez a b
viszont a tu
nyos kön
búlta fiata
rában, fők
biokémiát é

MDK

Holly Tibor

Szerepelt a Rippl Rónai Muzeum ban rendezett kiállitáson.

"Idegenben elhagyottan"

F.K. : A győri képzőművészek kiállitása.
SOMOGYORSZÁG, 1957, szept. 19.

Holly Tibor

a győri „Őszi tárlat 1971" kiállításon műnei szerepeltek.

„Egyedül" (repr.) „Cserepek" c. képe (emlétve.)

Rácz E.: Őszi tárlat 1971.

Kisalföld, Győr, 1971. dec. 5.

Holly Tibor

MDK

Szerepelt az őszi megyei tárlaton.

" Homokbánya", "Kitörő vihar"

Hamar Imre: Őszi Tárlat, 1964.

KISALFÖLD 1964 okt. 25.



Holly Tibor: Tokaji házak

A kópházi

„ELŐRE“ tsz

pályázatot hirdet a f. évi október hó 1-én megüresedő

mezőgazdászi állás

betöltésére. Javadalmazás a készpénzfizetéses tszekre vonatkozó F. M. normatíva alapján — gazdálkodási eredmény szerint. Pályázatok eddigi működés feltüntetésével szeptember hó 1-ig küldhetők be a tsz címére.

„Előre“ Tsz Kópháza

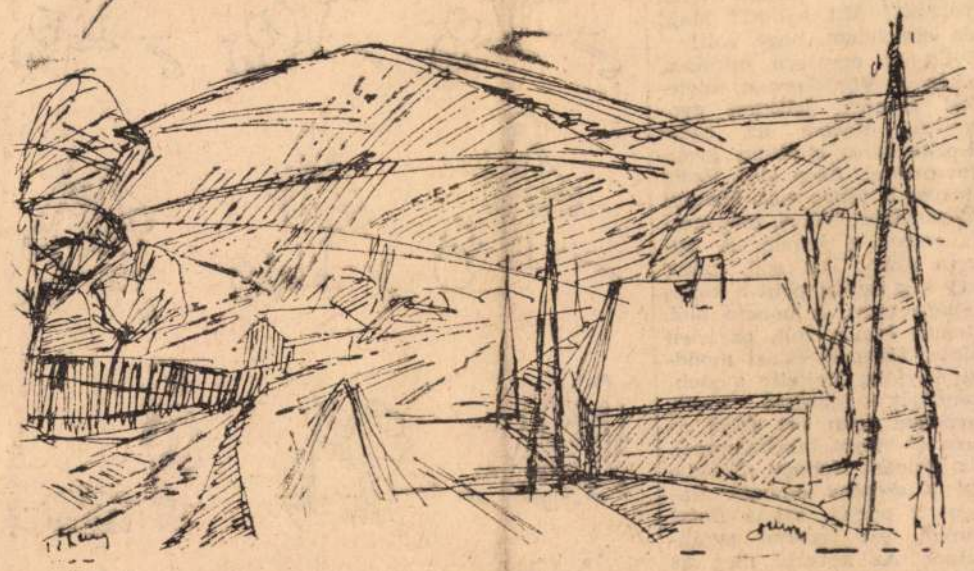
HASZNÁLJA ÖN IS



SZEP 3 01

Irodalom és

1021



Holly Tibor:

Tihany

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 14.
Telefon: 188-296, 188-307
KISALFÖLD

O·L·D·A

A SÉRTETT RAKTÁROS

Ugyan már Igazgató úr, miért tetszik rám olyan csúnyán nézni? Hallott talán valamit? Mit hallott? Majd én elmondom, hogy volt!

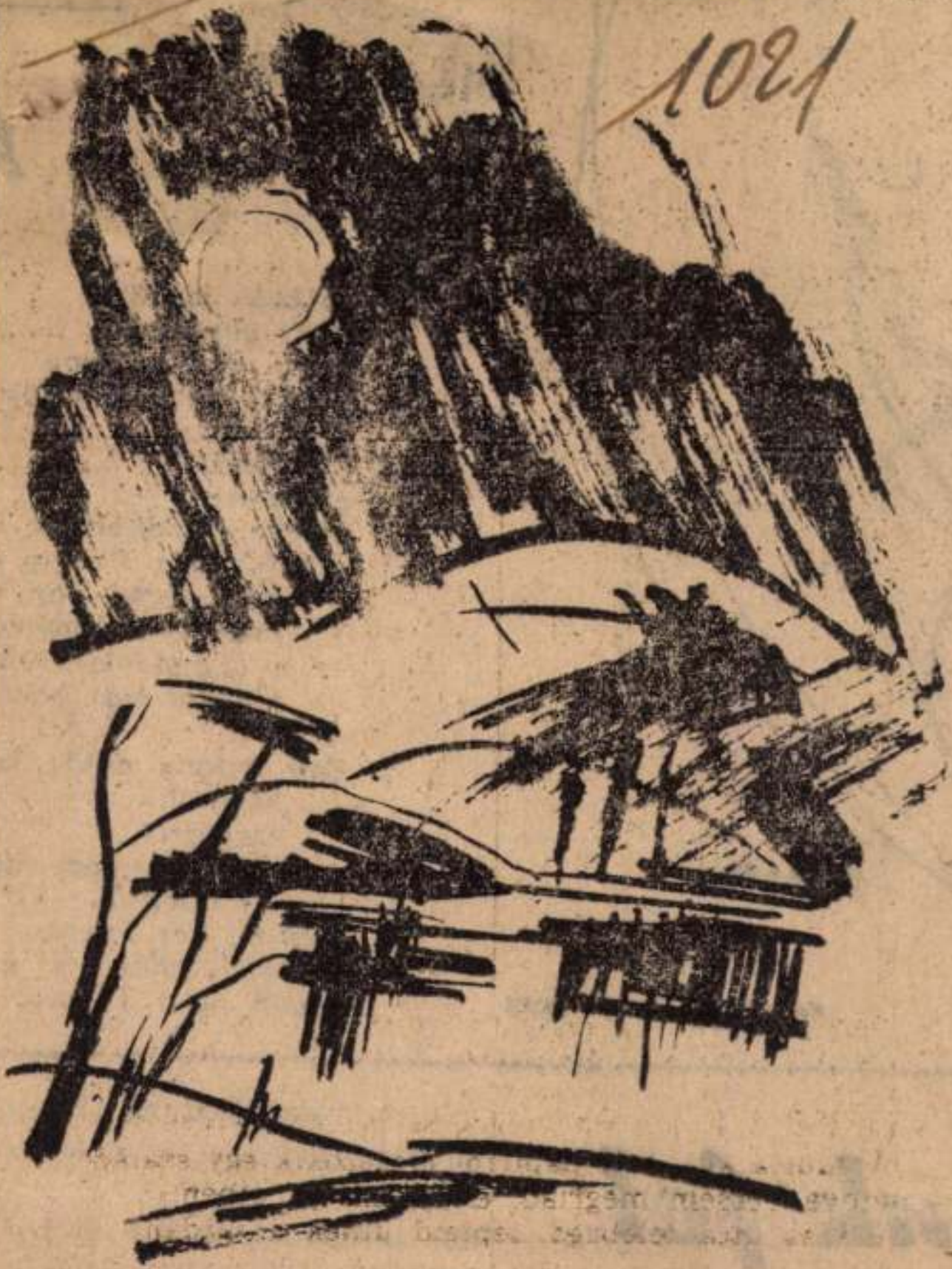
Én az egyszerű raktáros, akár a Vöröskereszt, életeket mentek, lelkeket gyógyítok. Kérem az egész Kocka teret elláttam gyapjúszövettel. Áron alul. Pedig nekem is többe volt. Mennyi idegességbe. Nézze, még most is remeg a kezem. A szívem akkor lett oda, mikor egy vég szövet pont a kapus lábára esett, a hónom alól. Remek kapus volt, az isten áldja, fölemelte és azt mondta; kartárs, leejtette a zsebkendőjét. Igazgató uram, remélem nem ért félre és nem él vissza bizalmammal. Ez gyónás! Nehogy elküldje azt a szegény embert. Hanem a párját, azt a fiatal jankót, azt azonnal továbbítani. Az keverte meg az egészet.

Igazgató uram! az a liliomtipró tegnap engem megmotozott. Mit éreztem, nem tudom elmondani. Szívem vérzett, lelkem

IDOMÍTÁS



1021



HOLLY TIBOR:

ÁPRILIS

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Holly Tibor
KISALFÖLD
1963 ÁPR. 4



Barabás László rajza

gond,
korom
szürke hullahalmok,
s a fényben Pirosló kat
Már csend van.
Lágyul a kemény,
s a gondolat néha
s néhol már békét p

Egy katona dalba kezd
hazáról,
családról,
leányról — egy nyug
Új világról. —
Hej 45, hej Tavasz
Országébredés volt az
Olyan igazi Tavasz.

...nk fel

Ugyanis ebből az irányból hallatszott el Győrbe 1945

felé. A második Ukrán Front katonái Budapest felől közeledtek. A Vértes hegység erdős terepén kiépített és bevehetetlennek hitt állások áttörése után március 28-án elérték Győrt.

Holly Tibor

MDK

ny áron a művésztelepen dolgozott.

/-ó/: Megnyílt a soproni nyári művésztelep.

KISALFÖLD 1964. jul. 3.

Holly Tibor MEK

Szerepelt a győri képzőművészeti kiállitáson.

"Kapálás után"

Borbáth Sándor: Korszerübbet, szinvonalasabbat.
Kisalföld. 1962. nov. 7.

1962 DEC 30.

1962. december 30., vasárnap

1021

Merre tart Holly Tibor művészete?

A győri képzőművészek őszi tárlatán feltűnően jól szerepelt Holly Tibor. A kiállítás méltatása rámutatott, hogy műveiben kiemelkedő odaadás és fejlődés látható mind tartalmi, mind formai szempontból, és bemutatott anyaga új utakat sejtet. Ezekről a problémákról beszélgettem vele műtermében, melynek barátságos hangulata, a havas Radósziget és a Rába-part hideg—meleg színjátéka adja alkotásaihoz a környezeti inspirációt. Ennek a hatásnak szép eredményét mutatja az „Első hó" című képe.

Megkapó rajta az impresszív hangulat, az oldott festői megoldás. Mégis, ezt a művét csak rutinmunkának tekinti. Véleménye szerint a rutin megöli a művészi mondanivaló igazságát azzal, hogy nem őszinte, csak a felszínességet adja vissza. Ezért kerüli ezt a fajta alkotási módszert Holly Tibor, mert már nem elégíti ki, inkább az elmélyedést, a zártabb, tömörebb kifejezési eszközöket keresi.

A tavalyi kiállításon még a festőiségre való törekvést, a fény—árnyék megoldásokat láttuk képein. Az idei alkotásokon a tartalmi mondanivalóval párosuló, korszerűbb kifejezésre való törekvést figyelhettük meg. Most jutott el tizenhároméves kiállítóművészi munkásságának arra a fokára, hogy el kell döntenie a továbbvivő út irányát.

Holly Tibor a városi képzőművészkörben, Békéssy Leó növendékeként ismerkedett meg a művészi alkotó munkával, s ma már ennek a képzőművészkörnek korrektor tanára. Biztos rajztudásról tanúskodik minden képe. Természetesen ő is végigment a stílusok fokozatain. Dicséretére válik, hogy nem álapodott meg a naturalizmus ma már túlhaladott eszközeinél, hanem kereste és keresi azt a formát, amellyel legjobban tudja visszaadni mondanivalóját.

Régebbi képein — mint a „Sáraspuszta télen" vagy a „Tárnában" — még érezni a kettősséget, a naturális felfogást és a megbontott kompozíciót. Tömörebbé tette, csak a fő részeket hangsúlyozta ki, a mel'ékeseket háttérbe szorította. Ez az átmeneti korszaka.

A legújabbakra, a „Baromfivásár"-ra, valamint a „Koncert" és „Ültető" című gouache-képekre már a szigorúan zárt komponálás, a konstruktív szerkesztés a jellemző. De a konstruktivizmusnak is egy előrehaladottabb formájával a kétdimenziós megoldással kísérletezik. Kizárólag a fő alakot vagy tárgyat ábrázolja mélységben, a háttér azonban nem érzékelhető. Ezzel lényegében eljutott a strukturális absztrakció első — még figuratív állomására.

Arra a kérdésre, hogy merre tart Holly Tibor művészete, legújabb művei adnak választ: olyan kifejezési mód felé halad, melylyel a legjobban, a legmélyebben tudja visszaadni a közlendőt művészi eszközökkel, igazi művészetet nyújtva. Örülnénk, ha ennek az újnak néhány szép darabját üdvözölhetnénk Holly Tibor legközelebbi szereplésekor.

Borbáth Sándor

Hírek

MA 40 éve f
ségi ülés
ságok Sz
natkozó egyezményt és
Népbiztosok Tanácsának

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
KISALFÖLD



ENYHÜL A HIDEG

Várható időjárás ma estig: erősen felhős, enyhülő idő, meginduló havazásokkal, dél-en helyenként már ónoseső-vel is. Mérsékelt, időnként élénk déli, délnyugati szél. Várható legmagasabb nap-pali hőmérséklet nulla fok körül. (MTI)

*

— **Hat munkabrigád** tart értekezletet 1963 januárjá-nak első napjaiban a Moson-magyaróvári Mezőgazdasági Gépgyárban. Az értekezleten ismertetik azokat a munka-felajánlásokat, amelyeknek teljesítésével a brigádok meg akarják szerezni a szocialis-ta brigád címet.

— *BISZTRÓVÁ alakították it Fertődön a kastélyhoz tar-ozó, úgynevezett Gránátos-ház egyik részét. Tegnap nyílt meg a szép modern he-yiség. Az épület másik szár-nyában éttermet létesít majd földművesszövetkezet.*

— **Január első felében mu-atja be** a győri Ifjúsági Iro-dalmi színpad Dürrenmatt: „Fizikusok" című művét.

Piszkos pénz

Petit francia tudós éveken át vizsgálta a világ minden országának bankjegyeit: ku-atta a bankjegyekre tapadó baktériumokat. Az ered-mény: a legpiszkosabb bank-jegyek Görögországban, Ki-nában, Spanyolországban és Argentínában vannak for-

28 négytalálatos

A Sportfogadási és Lottó Igazgatóság tájékoztatása alapján az 52. játékhétre — nem végleges megállapítás szerint — 4,748 673 darab lottószelvény érkezett be. Öt találat nem volt. Négy találatot 28 fogadó ért el, nyereményük egyenként 127 196 forint. Három találatot 2816 fogadó ért el, nyereményük egyenként 632 forint. Két találatot 95 114 fogadó ért el, nyereményük egyenként 18 forint. (MTI)

Új gépek. Tizenhat motoros ujjazógépet helyeztek üzembe 1962-ben a Győri Kötöttkesztyűgyárban és két körkötő gépet átalakítottak az ujjazó és tenyérkötő műveletek elvégzésére. Ezek a gépek jövőre teljesen kiszorítják a kézi kötőgépeket.

Kádkő terven felül

A Mosonmagyaróvári Timföld- és Műkorundgyár 13 millió tonnás többlettermeléssel zárja az 1962-es évet. A terv túlteljesítése főként a műkorundüzemben történt, többet termeltek a tervezettnél kádkőből is, e termék a külföldi piacokon nagyon keresett. Az új műkriolit-üzemrész 200 tonna szárított műkriolitot állít elő.

A tervezett költségszintnél valamivel drágábban termeltek a timföldgyárban, leginkább a kalcinált timföld előállítása került többe a tervezettnél.

Holly Tibor
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 16.
Telefon: 188-296, 188-307
KISALFÖLD
1021



Holly Tibor: ***Piac ősszel***

okozott károkra, betöréses-lopás és rablás
(gőz) vezeték vagy a központi fűtési beren
pedése) folytán kiömlő víz vagy gőz által o
épület (telek) tulajdonosi, családfenntartói é
ségből származó kártérítési kötelezettségek

A biztosítás alapján a lakó és mellékép
használati tárgyakban, felszerelésben keletl
ránt megtérítjük. A biztosítás érvényes a
közös háztartásban élő családtagok balesete

Végül kiterjed a biztosítás a ház körül t
kék) betegségből vagy balesetéből származ
vágása) esetére. Ha nem tart állatot, a bizto
helyiségeinek beépített üvegezésére érvénye

A biztosítás évi díja:

Egy- vagy kétszobás lakóépületre (nyaralóra) 120,— Ft
Három vagy annál több szobás lakóépületre (nyaralóra)
vagy ha a lakóépületben iparüzemet folytatnak 150,— Ft

Kérjen bővebb felvilágosítást fiókjainktól, körzetfelügyelőinktől

Állami Biztosító

APRÓHIRDETÉSEK

ADÁS-VÉTEL

Szemfelszedőgép mérsékelt áron eladó, Győr, Tanácsköztársaság útja 18., fszt. 3.

Sötétszürke férfi téli-

Jó állapotban lévő fehér mély kisipari gyermekkocsi igényesnek eladó. Érdeklődni: Pittmann Ferenc nótszabó, Győr, Aradi vértanúk útja 18., I. em. 5. ajtó.

Kifogástalan állapotban lévő Moszkvics 402 személygépkocsi eladó. Bővebbet dr. Brassai, Csorna, Templom u. 1.

Rekamié, fotelok, szé- hálószobabútor,

Új családi ház, gyümölcsössel, beköltözéssel eladó. Győrszentiván, Vörösmarthy M. u. 55. Érdeklődni lehet: Győr, Bólyai Farkas u. 18. sz. Pápay.



Holly Tibor: **Tokaji házak**

Győr, Vörös C
Tanár úr kérem
gyar), 9, 11 óra
nélkül.
Győr, Vörös C
Rendkívüli kiadá
cia), 3, negyed
14 éven alul ne
Győr, Gorkij:
(román), 5, 7 ó
nélkül.
Győr, Gorkij,
kám üss (csehsz
korhatár nélkül.
Sopron, Vörö
zsanna és a fiú
háromnegyed 6,
határ nélkül.
Sopron, Szabadsag:
ember, széles (magyar), 3, negyed 6, fél 8 órakor, korhatár nélkül.
Mosonmagyaróvár, Kossuth: Csudapest (magyar), fél 5, fél 7, fél 9 órakor, korhatár nélkül.
Mosonmagyaróvár, Dózsa: Boondos halaszfalu (NDK), 4, 6, 8 órakor, korhatár nélkül.
Csorna: Malachias csodája (nyugatnémet), 4, 6, 8 órakor, 14 éven alul nem ajánlott.
Kapuvár, Petőfi: Candide (francia), 4, 6, 8 órakor, 14 éven alul nem ajánlott.
Gönyü: Iván gyermekkora (szovjet), 3, 5, 7 órakor, korhatár nélkül.
Győrszentiván: Az elnök úr látogatása (lengyel), 3, 5, 7 órakor, korhatár nélkül.
Hegyeshalom: Vadállatok a fedélzeten (szovjet), 3, 5, 7 órakor, korhatár nélkül.
Mosonszentjános: A nagyváros örömei (francia), fél 4, fél 6, fél 8 órakor, 14 éven alul nem ajánlott.
Sopronbánfalva: Esős vasárnap (magyar), 5, 7 órakor, 14 éven alul nem ajánlott.
Rajka: Pillantás a hídról (francia), 6, 8 órakor, 10 éven alul nem ajánlott.
Ásványráró: Cári kegyelem (magyar), fél 5, 7 órakor, korha-

1963 JAN 27
KISALFÖLD
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

séget köv

Felkérjük a szö
levő gépkocsik
tartóit, hogy a k
sítás január 1-
saját érdekükbe

Felvilágosí

1962 NOV 11
1021

A megyei képzőművészeti kiállítás anyagából



HOLLY TIBOR: KAPÁLÁS UTÁN

A le

Bodrogi Jancsi már m
hete volt nagynénje v
szerető házában, amikor
reggel — megvárván,
háziak elmennek hazul
megkereste a villany
s munkához látott. Él
először hajolt forró
nedves ruháról felcsapód
fölé, hiszen azelőtt
anyja végezte az effajta
kát.

Kegyetlenül nehezen ment a munka: hol az ujját égette meg a vassal, hol a fehér vászonruhát pörkölte drappszínűvé. Azzal vigasztalván magát, hogy minden kezdet nehéz. A vasalót aztán eltette, a nadrágot visszaakasztotta a szekrénybe s nyugodtan várta Irma nénjét, s vele az ebédet. Erzsivel csak négykor volt találkozója.

Mind a ketten most végezték az első gimnáziumot, s mindkettő azt mondta a másiknak, hogy a másodikat végezte. Noha már ötödik napja ismerték egymást, találkozót csupán most beszéltek meg egymással.

Erzsi még nem volt ott a főpostánál, amikor odaért. Néhányszor elsétált hát a jókora épület előtt, s tán tíz perc múltán megpillantotta a kislányt.

Jancsi nézte, s csepp szédülést érzett. Kezet fogtak.

— Hová menjünk? — kérdezte nyomban férfiasan. — Sétáljunk?

Őszintén szólva, ezt szerette volna: nem akarta, hogy az ülés tönkretegye nadrágja gyönyörű vasalását.

De a lány hallgatott.

— Akkor talá[illegible]

tán Gorkij), aztán Móricz Zsigmond. Erzsi annyi odaadással hallgatott, hogy Jancsinak nem volt szíve abbahagyni. Néha egymásába tévedt a pillantásuk; olyankor gyorsan elkapta a szemét.

Sötétedett s már azon tanakodtak, hogy indulni illenék, amikor Jancsinak eszébe jutott, hogy kerek egy hete nem írt már a szüleinek. Igaz, mindennap az eszében járt, hogy otthon bizonyára várják már a levelét. Irma nénje is megkérdezte néhányszor, mikor ír már

— Bocsáss meg egy pillanatra — mondta Erzsinek. — Csak átszaladok ide a trafikba, levélpapírért. Írnom kell a szüleimnek, hazafelé menet majd bedobom a főpostán.

Visszajövet gyorsan megírta a lapot. Golyóstolla ugyan dacoskodott egy ideig, de néhány erélyesebb mozdulat után megtört, s tisztességgel rótta a sorokat.

Erzsinek feltűnt, hogy a lap felül üres; a fiú nem írt megszólítást.

— Így küldöd el? — kérdezte meglepetten.

Jancsi ránézett. Éppen most kanyarította a sorok alá a nevét, s voltaképpen már várta azt a kérdést.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

MDK

Holly Tibor

szerepelt a győri műcsarnokban rendezett 13-ik megyei képzőművészeti tárlaton.

"Vizhordók"

Rácz Ernő: Örvendetes fejlődés - sok kiállító művész. Kisalföld. 1963. okt 20.

Holly Tibor

Kulváros c. mure (eml.)

Szerepel az alábbi táslaton

M. I.: győri tava_szi Táslat

Kisalföld 1969 TV. 3

MDK

Holly Tibor

"Balatoni táj"

c, müvét vásárolta meg a győri megyei tanács.

--: Képekt, szobrokat vásárolt képzőművészeinktől
a megyei tanács.
Kisalföld 1963.okt. 16.

1021



HOLLY TIBOR. OLVASO LANZ

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

KISALFÖLD

LEGYEN MINDIG
JÓLÖLTÖZÖTT

több szín

320 Ft-t

363 MÁR 31

1021



HOLLY TIBOR: ALVÓ HÁZAK

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
KISALFÖLD

...grád—Leányfalu (Vöröskő-
...a. Részvételi díj: 69,— Ft.
...főn): Győr—Kőszeg (TIT
...,— Ft.
...ij ebéddel 76,— Ft.
...tergom—Visegrád.
...7,— Ft.
...ájus 1-én: 4 napos autó-
...Pécs—Harkány—Siklós—
...zállással Pécsett és élelme-
...ort-különvonat Budapestre.
...Varázsfuvola".
...—GYŐRI ETO.

...ldi utak:

...buszkirándulás Prágába
...logatott labdarúgó-mérkő-
...autóstúra Prágába
...ovák körút,
...

tag járul. Mindkettő ön...
értelmes szó, összetétel...
pedig új fogalmat ...
Írásában három *k* k...
egymás mellé. Ha bárme...
k esik ki a három k...
szócsonkítás történik. Há...
azonos mássalhangzót ...
írhatunk egymás m...
Ezért — mindkét elvet ...
teletben tartva — a kérdé-
ses összetett szót így írjuk:
sakk-kör.

Ugyancsak csonkítatlanul kell hagynunk a családneveket. Ha a hosszú egyjegyű mássalhangzóra végződő (pl.: nn) családnévhez azonos mássalhangzóval (n) kezdő-

így írjuk:

brikett-től	*brikettől*
balett-táncos	*balett-táncos*
Ott-tól	*Ott-tól*
Tóth-hoz	*Tóthhoz*
ész-szerű	*ésszerű*
dísz-szemle	*díszszemle*
rossz-szívű	*rossz-szívű*

Cserjés József

HARMAT
SZEPLŐKRÉM
tavasszal nélkülözhetetlen!
Fehérítő hatású

KÖZÖLJÜK GYŐR VÁROS LAKOSSÁGÁVAL,
hogy f. hó 31-én, vasárnap du. 14 órától hétfő reggel 6 óráig révfalui vízmű településünkön történő karbantartási munkák miatt
az ivóvízszolgáltatásban korlátozás lesz

Fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett férj, édesapa, nagyapa,

Magyar István

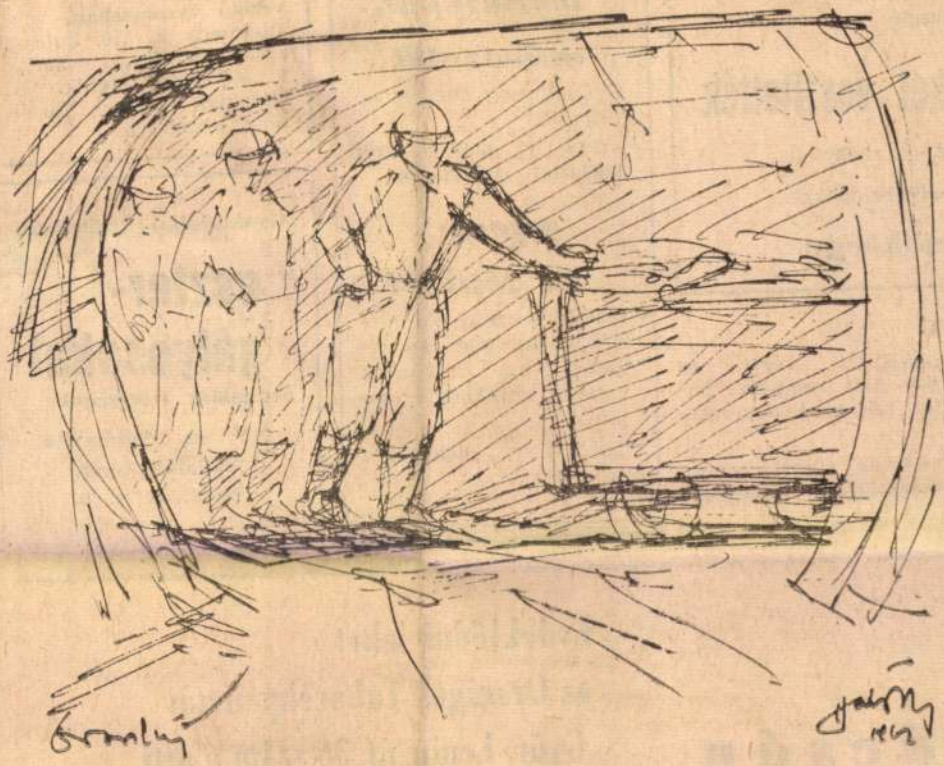
78 éves korában elhunyt. Temetése április 2-án ...

Holly Tibor

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1963 MÁR 3
KISALFÖLD

/1021



HOLLY TIBOR: -

OROSZLÁNYI CSILLÉSEK

állandó

yüket veszítették

1962. sz. rendelete

i pályabelépőket.

elnöksége

ÉNY!

akszemélyzet végzi, és
zen idő alatt semmiféle ha-
állatot kihajtani nem sza-
ad.

Győr városi Tanács
végrehajtó bizottsága
(x)

technikust,

művezetőt

Győr-Sopron megye területére,
gyors- és gépírói gyakorlattal rendelkező

gyors-

és gépírót

Fizetés megegyezés szerint. Jelentkezés személyesen vagy írásban a vállalat munkaügyi osztályán.
Cím: Győr, Schönherz Z. u. 8/b.

Gyakorlattal

eszter-

gályosokat

azonnalra felveszünk.

XV. sz. Autójavító Vállalat, Győr, Mártírok u. 6.

n

b á c s á n

Érdeklődni lehet az Országos Takarékpénztár Győr, Lenin út 36 szám alatti körzeti fiókjánál

MDK.

Holly Tibor

Kiállitási kritika

Kisalföld 1966 nov. 26.

Holly Tibor
festő

M.Df.

Részt vett a tárlaton

Hannar Imre: Művészeti élet Gyor-Sopron megyében
Művészet, 1968. junius - 46 kap.

Kolly Tibor
festő -

M.D.K

Bemutatta képeit a győri tár-
laton.

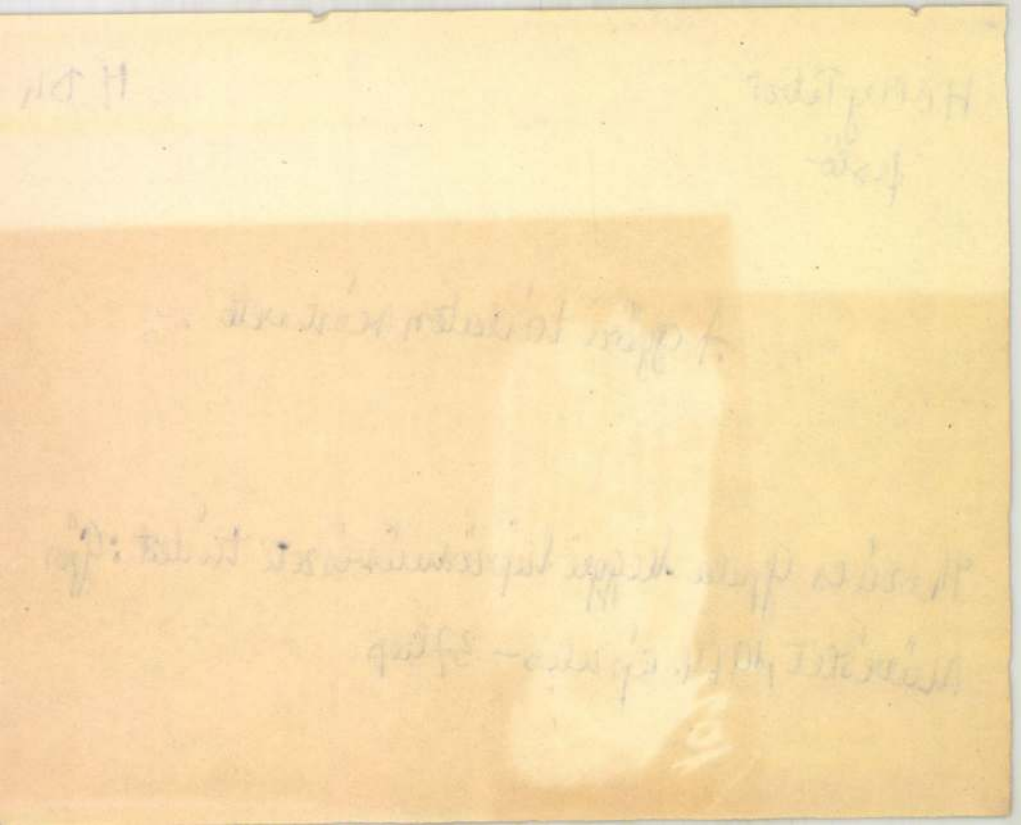
Kramer Imre: A győri tárlat
Művészet, 1965. szeptember - 47 kép.

Holly Tibor
festő

MDK

A győri tárlaton nem vett.

Kovács Gyula: Megyei képzőművészeti tárlat: Győr Művészet, 1964. április – 37 lap.



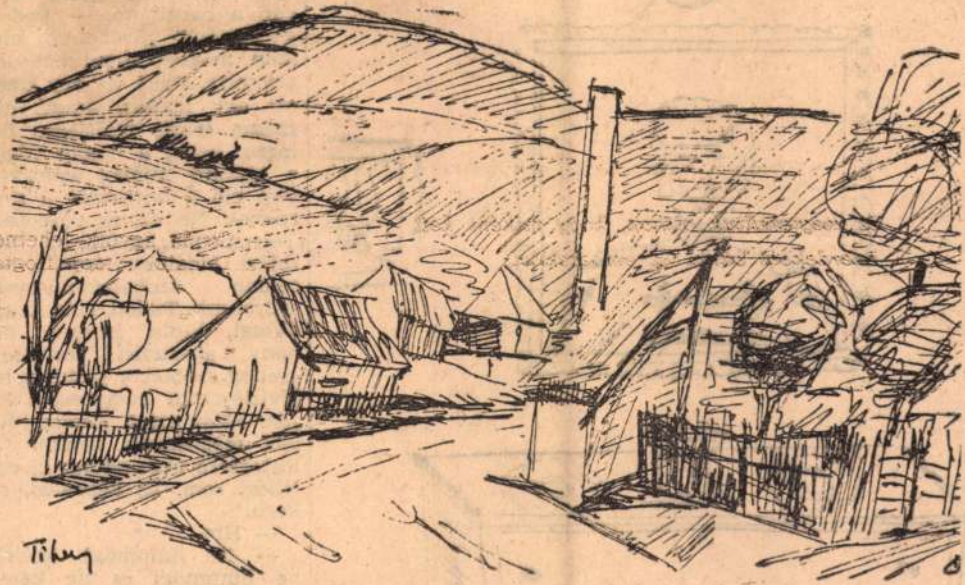
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Holly Tibor

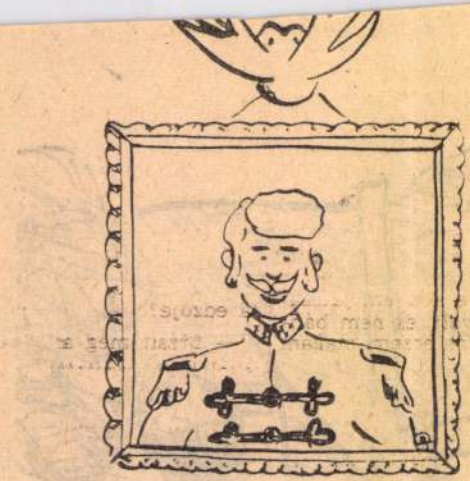
KISALFÖLD

1963 JUN 3 0

1021



Holly Tibor: **Tihany (tusrajz)**





Finomlelkű özvegy

a táskám aljából kotorásztam elő a tejrevalót a gyereknek. No, ennek vége lesz. Tegnap megkezdtük a spórolást. Méghozzá nem is öncélúan. Szobaberendezésre spórolunk. Tudod, cuki kagylófotel, dupla heverő, néhány absztrakt festmény, esetleg szobor, a szobába televízió-cirka húszezerből kijön. Most aztán minden fillért megnézünk, semmi fölöslegesre nem adunk ki egy fillért sem. És képzeled, sikerül!

— Hm...

— Ne hümmögj, kérlek, ne hümmögj és ne kételkedj. Tegnap is sikerült, pedig vasárnap volt, amikor tudod, az ember unalmában is kiad egy csomó pénzt. De mi nem! Voltunk a fiammal

Holly Tibor

Szerepelt a Győr-Sopron megyei képzőmű-
vészek őszi tárlatán.

Kisalföld 1965. nov. 10.

MDK

Holly Tibor

A Győr-Sopron megyei KISZ-bizottság pályázatának biráló bizottsága/ Alexovits,László, Holly Tibor, Zuber Titusz

kilenc müvész képét
600, 400 és 300

forintos dijazásra fogadta el.

—: A KISZ-bizottság foto- és képzőművészeti pályázatának eredménye.

Kisalföld, 1963. ápr. 7.

1021



Holly Tibor:

Felsőörs esőben

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

KISALFÖLD

1965 MÁJ 16.

Kolly Tibor

... csekélység. Talán csak gyomorrontás...

— Ahá!... mondta Kulkov és barátságosan megveregette Tyelenocskin vállát. — Üdvözlöm kedves sorstársam! Nekem is ugyanaz a bajom. Most együtt fogunk betegeskedni. Ejnye, ejnye, mondja csak, hol fáj?

„Megvan! — örvendezett Tyelenocskin. — Megtaláltam a közös témát!"

Végre boldog volt. Órákig elüldögélt a főnök irodájában. Gyakran „betegeskedett". Mindig ugyanazzal a bajjal küszködött, mint a főnöke.

„Szenvedett" légcsőhurutban, torokgyulladásban, gyomorsavtúltengésben, a gyomorhurutról már nem is beszélve. Ha az igazgató tüdejének bal csúcsán megjelent egy sötét folt, akkor megjelent az ő tüdején is.

S minél többször játszotta

szor megbírálja, ... rül, Jancsi nemc... mes, hanem a k... bírja és javuló s... kinyilatkoztatása ... lép a tsz-ből és n... vándorlegény eli... gá. De előbb még... szerelmétől, Julisk... ben működő gépes... da és vegytisztító ... gozójától. Juliska ... zásnál megígéri ... hogy megvárja ő... évekig is kellene ... Juliska alakjában ... runk nemes leányt... szeretném megmintázni.

Ugyanígy átírom majd a Toldit, a Zalán futását és talán Buda halálát is.

A slágerszerzőktől kölcsönöztem az ötletet. Észrevettem ugyanis, hogy mostanában mind gyakrabban jelentkeznek a rádión és a különböző tánczenekarok előadásában 25—30 év előtti népszerű slágerek és új feldol-

elnök több-

... nem győzom a válaszokat. Meg kell azonban vallanom, hogy néha egészen naív érdeklődők is akadnak. Ilyen volt az a magát Repcze Ede néven megnevező vincellér,

---

Mai gyerekek

Holly Tibor

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

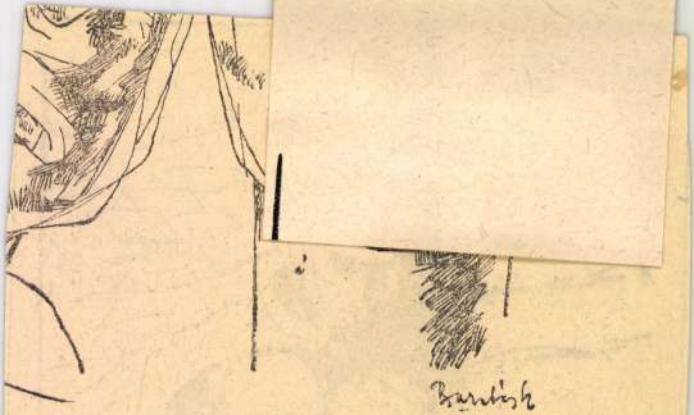
KISALFÖLD

1965 ÁPR. 4.

1021



Holly Tibor illusztrációja, Radnóti Miklós Hetedik ecloga című költeményéhez.



ARABÁS LÁSZLÓ RAJZA

...i le, fiam!

...zott. A háború buzogánya, amely szétzúzta a környéket, ezt az öreg utcát szinte épségben hagyta.

...jön közül-

— A sültlibát szeretném — dadogta, s maga sem tudta, milesz ebből.

— Pénzért nem adom.

MDK.

Holly Tibor

Molnár György müvészetével kapcsolatban

rövid utalás

Kisalföld 1965.márc.28. lap -

Holly Tibor
festő

M.D.K.

Megyei munkáscsoport győri
tárlatán mutatta be műveit.

— 43 l.
Művészet, 1961. január. — 1 szám

Holly Tibor.

(Győr)

Párt és állami vezetők
baráti találkozója a
Győr-I. megyei képzőm-kel.

Győr – Sopronmegyei tőlap
Győr. 1956. jul. 18.

Holly Tibor

„Húsz év alatt történt" című kiállítás megnyílt, a győri képzőművészeti kör jubileumára. A kör vezetőihez tartozik a művész.

(g. b.): Elindulás és beérkezés.
Kisalföld, 1973. nov. 22.

Holló Tibor

Kurcsis László grafikus 1950-ben született, Győrben él, a grafika majd minden technikai megoldásával foglalkozik. – A Képzőművészeti Főiskola tanár szakán mesterei voltak: Alexovits László és Holló Tibor.

Fiatalok Galériája

Kisalföld, 1984. márc. 10.

Holly Tibor, grafikus

Gizmadia István 1969-ben Holly Tibor rajzszak-
köreben tanult, majd nem sokkal később Alexo-
vics László nál folytatta a rajzolást.

Vörtechnológus ecsettel.
Kisalföld, 1984. jan. 28.

Holly Tibor

Képzőmíves a Felszabadulási pályázat tükrében

Mühely 1985/2

Holm Margit iparművész

kiállítása Debrecenben

Népszabadság, 1984. XI. 13

Halmágyi Sása

Szerepel az Eötvös Klub
Láshatár
1kT vörösben (eml)

Egyetemi Lapok 1971 II. 8

— **A Kormányzóhelyettes emlékének megörökitése Ungvárott.** Ungvár törvényhatósági bizottságának ülése elé azt a javaslatot terjesztik, hogy a mostani Roskovics-partot nevezzék el vitéz Horthy István-partnak és emléktáblát helyezzenek el. Roskovics Ignácról, a neves ungvári egyházi festőről utcát neveznek el.

— **A főváros pénzügyi bizottsága** pénteken délután kezdte meg *Szendy Károly* polgármester költségvetési expozéjának megvitatását. *Bocsáry Kálmán* üdvözölte a polgármesteri expozét, amelyet véleménye szerint bizakodás és józan optimizmus jellemez. Megállapitotta, hogy a költségvetés egyensuli helyzete a kormányzat megértésének köszönhető. A lakáskérdésben helyeselte a polgármester álláspontját. Hangsulyozta, hogy az árszinvonalat egyensulyba kell hozni a fixjövedelmü alkalmazottak illetményeivel. Javasolta, mondja ki a bizottság, hogy az alkalmazottak részére karácsonyi segély kiutalását indokoltnak tartja és hatalmazza fel a polgármestert, hogy a segélyeket a megtakarítások terhére kiutalja. További 200.000 pengő kiosztását kérte az inségakció keretében.

Millok Sándor kifogásolta a nyugdijellátások számottevő emelkedését, majd a közüzemek feladatairól beszélt. Az expozé tárgyalását kedden folytatják.

— **Tanévnyitó ünnepség és bajtársi találkozók a katonatiszti iskolákban.** A „Bolyai János" honvéd müszaki akadémia és a „Görgey Artur" honvéd müszaki hadapród iskola idei tanévének megnyitását tábori misével egybekötve október 11-én, vasárnap délelőtt féltiz órakor tartják meg az intézet Budapest, Hidegkuti-ut 23 sz. parkjában. A tanév ünnepélyes megnyitásához az akadémikusok és a hadapród-iskola növendékeinek közvetlen hozzátartozóit az akadémia és hadapródiskola parancsnoksága szivesen látja. Ugyanekkor tartják meg a volt cs. és kir. hüvösvölgyi hadapródiskolák 1902-ben és 1907-ben végzett növendékei negyven-, illetve harmincötéves találkozójukat az intézetben. A 35 és 40 éves jubileumot tartó bajtársak résztvesznek a tanévnyitó ünnepélyes tábori misén, majd megkoszoruzzák az intézet hősi emlékművét.

— **A belvárosi rövidáru kereskedők** közös megegyezés alapján elhatározták, hogy üzleteiket a jövőben is minden szombaton délután 2 órakor zárják. Kérik a vásárló-közönséget, hogy szükségleteiket ehhez mérten szerezze be.

— **A tejellátás rendje szombaton és vasárnap.** A tejviszonteláruitók október 10-én és 11-én, szombaton és vasárnap az „A" jegyekre a teljes mennyiséget, tehát 1—1 litert, a „B" jegyekre a félmennyiséget, tehát negyed-negyed liter tejet szolgáltatnak ki. Minthogy a tejviszonteláruitók a kétnapi tejmennyiséget már szombaton megkapják, szombaton két napra az „A" jegyekre két liter, a „B" jegyekre pedig félliter tejet szolgáltatnak ki.

— **Olasz tudós előadása az állatok mesterséges megtermékenyitéséről.** Telesfore Bonadonna olasz egyetemi tanár az Országos Magyar Gazdasági Egyesületben érdekes előadást tartott a mesterséges megtermékenyitésről. A kiváló szakembert gróf Somssich László, az OMGE elnöke üdvözölte és hangsulyozta a neves előadó tudományos munkásságának jelentőségét. Bonadonna vetitett képek kiséretében ismertette az eljárás élettani és módszertani alapkérdéseit, azok eredményeit és nemzetgazdasági fontosságát. Megállapitotta, hogy a mesterségesen szaporitott állatok mindenben megegyeznek a természetesen szaporodott állatokkal. Az olasz egyetemi tanár hétfőn délután 6 órakor a müegyetemi állatorvosi fakultáson tart előadást.

— **Pályázatok.** Az OTI zöldkeresztes védőnői tanfolyamára öt ösztöndijas helyre pályázatot hirdet. A 2 pengős okmánybélyeggel ellátott kérvényeket október 15-ének déli 12 órájáig lehet benyujtani az intézet egészségvédelmi főosztályánál (Fiumei-ut 19. IV. 47.), ahol közelebbi felvilágositást adnak. — Pestszenterzsébet városánál városgazdai és irnoki állás kerül betöltésre. Pályázati határidő október 31-ike. Részletes föltételek a Budapesti Közlöny októberi 222. számában. — Vas vármegyénél kisegitőszolgai, dijnoki, kezelői és irodasegédtiszti állás kerül betöltésre. Pályázati határidő október 20-ika.

— **Elfogták a zuglói csecsemőgyilkosság tettesét.** Megirtuk, hogy a zuglói Szőnyi-ut egyik üres telkén néhányhónapos fiu csecsemő holttestét találták. Pénteken megjelent a főkapitányságon *Bozóky Antalné* háztartásbeli asszony és elmondotta a nyomozást vezető rendőrtisztnek, hogy albérlője, *Antal Lajos* szerelő felesége, *Ferenczi Erzsébet* 26 éves gyárimunkásnő, néhány nap előtt fiucsecsemőjét elvitte a Szabolcs-utca 31. sz. házban lévő lakásáról és azóta nem tud róla. A detektivek bekisérték a főkapitányságra Antalné Ferenczi Erzsit, aki beismerte, hogy eltünt csecsemőjét meggyilkolta. A fiatal asszonyt gyilkosság büntette cimén letartóztatták.

— **Összeütközött két villamos.** Egy 61-es villamos pénteken délután a Vámház-körut és a Fővám-tér sarkán összeütközött egy 88-as villamossal. A baleset következtében *Lakat Pál* villamoskalauz bordatörést szenvedett. Két könnyebb sebesültet a mentők a helyszinen részesitettek első segélyben.

— **Országos gyümölcskiállitásra** kedvezményes jegyek 60 fillérért kaphatók fő- és fiókkiadóhivatalainkban.

— **Valuták.** Szlovák korona 11.45—11.75, lei 1.95—2.05, lira 17.40—17.90, svájci frank 79.60—80.60, svéd korona 81.70—82.70.

— **Református egyházmegyei közgyülések.** Pécsről jelentik: A felsőbaranyai református egyházmegye csütörtökön délelőtt tartotta meg évi rendes közgyülését. A megnyitó beszédet fái *Fáy István* államtitkár tartotta. Mindenekelőtt a a nemzetünket ért nagy gyászról, Kormányzóhelyettes Urunk hősi haláláról emlékezett meg, majd meleg szavakkal szólt dr. Ravasz László püspök hatvanadik születésenapjáról. Beszéde további során a következőket jelentette ki: „A magyar református egyház érdekében végzett munka az egész magyar nemzeti művelődés munkája. A mi munkánk nem az ütközőpontokat keresi, amelyek bennünket magyarokat egymástól elválasztanak, hanem azokat a kapcsolatokat igyekszünk erősiteni és fokozni, amelyek bennünket összefüznek és nemzetünket a sulyos megpróbáltatások esztendői után előbbre viszik és erősitik." A közgyülés lelkesen üdvözölte az ujonnan megválasztott világi főjegyzőt, dr. *Szücs Ernő* tanácsbirót, valamint az uj világi tanácsbirót, *Nagy Ferenc* országgyülési képviselőt, akik letették a hivatali esküt.

A kecskeméti református egyházmegye is közgyülést tartott. Dr. *Lázár Andor* ny. igazságügyminiszter megnyitójában kegyeletes szavakkal emlékezett meg a Kormányzóhelyettes hősi haláláról. „Nehéz kötelességüket hősiesen teljesitő honvédeink tetteit — mondotta beszédében — kisérje diadal, szálljon fejükre áldozataikért áldás és kegyelem." Ezután megrótta azokat, akik *szép szavakkal hirdetik a lelkek egységét, de önmagukra nézve nem ismerik el kötelezőleg a szolgálat törvényeit.*

— **Elfogták a sportpályák betörőjét.** A detektivek a keleti pályaudvaron fölismerték és elfogták Nagy László 20 éves gazdászt, akit betörések gyanuja miatt keresett a rendőrség. Legutóbb — a fogházból való szabadulása után — betört egy százados lakásába, majd a Beszkárt sportpálya és a Hungária-uti MTK-pálya helyiségeibe hatolt be és 8000 pengő értékü fölszerelési tárgyat lopott. Letartóztatták.

— **Prohászka Ottokár emlékezete.** A Szociális Missziótársulat Szentlélek kápolnájában szombaton reggel 9 órakor Prohászka Ottokár emlékezetére dr. Némethy Ernő érseki tanácsos szentmisét mond.

— **Ujabb korlátozás a postán.** A kereskedelem- és közlekedésügyi miniszter rendelete értelmében nyomtatványokból, könyvekből, árjegyzékekből, cimzetlen nyomtatványokból, árumintákból, cimzetlen árumintákból és egybecsomagolt küldeményekből a postahivatalok 1943 január 3-áig egy feladótól legföllebb 500 darabot vehetnek fel. Ez a korlátozás nem vonatkozik a sürgős természetü nyomtatványokra: időszaki lapokra, gyászjelentésekre, vásári értesitésekre, tőzsdei árjegyzésekre stb., továbbá a karácsonyi és ujévi üdvözlésekre.

— **Állandóan lehet jelentkezni nyilvántartásba vételre az élelmiszerkereskedőknél.** A főváros közélelmezési ügyosztálya a következőkről értesiti a fogyasztóközönséget és az élelmiszerkereskedőket: „Mivel a körzeti beosztással kapcsolatban előfordult, hogy egyes fogyasztók saját hibájukon kivül nem tudtak jelentkezni az előirt határidőben a hentesnél, vagy a cukor-, kenyér- és lisztárusitóknál, és tekintettel arra, hogy állandóan lesznek olyanok, akik vidékről költöznek fel Budapestre és igy beosztásra csak később jelentkezhetnek, mindazok, akik zsiradék, cukor, liszt, vagy kenyérjegyüket még nem bélyegeztették le valamelyik elárusitónál, folyamatosan, állandóan jelentkezhetnek nyilvántartásba vételük céljából.

— **Érdekes amerikai találmány a régi ujságpapirok felhasználására.** Egy amerikai feltalálónak sikerült kémiai eljárással öreg ujságokból egy könnyen formálható masszát előállitani, amely az agyaghoz hasonlit. Ebből a masszából könnyen lehet vázákat, plaketteket és más iparművészeti tárgyakat készitení, amelyek megszáritva, hir szerint, törhetetlenek. Sőt ezekre a tárgyakra ugyanebből az anyagból mindenféle virágmintákat is sikerült illeszteni, amelyeket azután szinezni lehet. A feltaláló szabadalmaztatta az eljárást, amellyel véleménye szerint a kézipar számára egy uj, olcsó anyagot sikerült biztositania.

— **A Diákkaptár Szövetség** Lossonczy István közoktatásügyi miniszter elnöklésével közgyülést tartott, amelyen Csanak István ügyvezető elnök ismertette a szövetség eredményes munkásságát. Ezidő szerint kilencvenhárom városban hatszáztizennégy Diákkaptár működik a közellátás szolgálatába tömörülve, erősitve a belső front szilárdságát.

— **Orvosi hir.** Dr *Rónainé*, dr. *Hauser Emma* nőorvos ismét rendel. (MABI betegeknek 3—5-ig.) V., Alkotmány-utca 21. II/4. Telefon: 120—327.

— **Halálozás.** Özv. dr. *Nogely Ferencné* szül. sikabonyi *Mátis Ilona* 75 éves korában Budapesten meghalt. Szombaton fél 4 órakor temetik a farkasréti temetőben. Az engesztelő szentmiseáldozatot hétfőn fél 10 órakor mutatják be a krisztinavárosi plébániatemplomban. Az elhunytban *Nogely Margit*, a Pesti Hirlap kiadóhivatali tisztviselőnője, édesanyját gyászolja.

Nagy részvét mellett temették el Besztercén dr. *Schridon Leon* nyugalmazott főispánt. Az elhunyt a háboru előtt mint alispán köztiszteletnek örvendett.

Holman Ferenc épitészmérnök, épitőmester, karp. honvéd, a kecskeméti kir. törvényszék állandó szakértője, önzetlen munkában eltöltött életének 34. évében tragikus hirtelenséggel október 1-én elhunyt.

Schnetzer Margit **október 9-én Székesfehérvárott meghalt.**

AZ ELSÖTÉTITÉS időpontja az ország egész területén este 9 óra. Az elsötétités reggel 5 óráig tart.

Tessék leszállni

Az üres villamosra felszáll egy utas. Kezében óriási csomag. A kalauz rászól:

— Nem lehet ilyen nagy csomaggal... Tessék leszállni!

— Bocsánat, de hiszen üres a kocsi.

— Mindegy. Tessék leszállni.

Közben azonban a villamos elindul.

— A következő megállónál tessék leszállni.

— De kalauz ur kérem, elfér ez a csomag itt a kocsiban.

— Szabály, az szabály. Tessék leszállni.

A kalauz nézi a csomagot.

— Aztán mi van benne — kérdezi az utast.

— Egy rejtélyes masina.

— Micsoda?

— Mondom, egy rejtélyes masina.

A villamos megáll. A kalauz gyanakodva kémleli a csomagot. Roszszat sejt.

— Miféle rejtélyes masina?

Ránt egyet a szijon. A villamos robog tovább.

— Hogy miféle? Jól van, elárulom. Ez a masina egy önmüködő mosógép.

— Mosógép?

— Az. Csak bele kell tenni a ruhát, vizet önteni rá és három perc alatt tisztára mos mindent. Az ember megspórolja a szappant.

— Nagyon drága lehet.

— Ahogy vesszük. A szappan még drágább.

A villamos megáll. Az utas le akar szállni.

— Tessék várni — mondja a kalauz. — Mibe kerül egy ilyen masina.

— Tizenöt pengő havi részletre akárki megveheti.

A villamos tovább megy.

— Nem nézhetném meg azt a masinát?

— Kérem, ahogy parancsolja.

Az utas felbontja a csomagot. Kiveszi belőle a mosógépet. A kalauz el van ragadtatva.

— Hol kaphatnék részletre egy ilyen masinát?

— Hogy hol? Akár nálam is. Én vagyok a gyár utazója. DYMI.

Törvénykezés

— **Az elsötétités alatt lopott — statáriális biróság elé kerül.** Kosznovszki Fülöp pilisszentlászlói földmives Szentendrén az elsötétités ideje alatt betört a Magyar Folyam- és Tengerhajózási Részvénytársaság hajóállomás-raktárába és onnan egy kosárban 19 kilogramm szőlőt, két dobozban pedig 18 kilogramm mosóport lopott. A rendőrség elfogta és átadta a királyi ügyészségnek. Kosznovszki statáriális biróság elé kerül.

— **Lakásfelmondás — kéthónapi szemét- és házmesterpénzhátralék miatt.** Egy háztulajdonos lakásfelmondás érvényessége iránt pört inditott egyik lakója ellen, mert bérnegyedkor 2 pengővel kevesebb házmesterpénzt fizetett és két hónap óta nem fizette meg a szemétpénzt. A lakó a keresettel szemben azzal érvelt, hogy a házfelügyelő, — bár ismételten figyelmeztette — nem vitte ki a lakásából a szemetet és emiatt saját cselédjével vitette le azt az udvaron levő szemétkosárba. A törvényszék dr. *Gémesy István*-tanácsa a háztulajdonos keresetét *elutasitotta*. Az itélet indokolása szerint a lakásbérleti szabályrendelet értelmében „szemétgyüjtő és kihordás" alatt az értendő, hogy a házfelügyelő vagy helyettese a szemetet naponta köteles a bérlőtől, lakásbejárata elől elhordani. A lakásba tehát nem köteles bemenni, hanem a lakónak kell a szemetet a lakás bejáratánál átadni. Bármi oka is volt azonban annak, hogy a szemetet a háztartási alkalmazott vitte le az udvarba, a lakónak nem volt joga a szemétpénz fizetését megtagadni. A lakó tehát kéthónapra járó négy pengő szemétpénzzel és két pengő házmesterpénzzel késedelembe esett. A bérnemfizetés cimén eszközölt felmondást *mégis el kellett utasitani, mert a hatpengős késedelem havi 110 pengős bérrel szemben jelentéktelen szerződésszegésnek mutatkozik.* Ettől eltekintve, a lakásbérleti szabályrendelet szigoru intézkedései szabad lakásforgalom esetén indokoltak, a jelenleg közismerten sulyos lakásviszonyok idején azonban azoknak merev alkalmazása a bérlőt mérhetetlenül sulyosabb hátrányokkal sujtaná, ahhoz a jelentéktelen érdeksérelemhez viszonyitva, ami a bérbeadót a csekély összegü késedelem miatt érte.

Vizállás

A *Duna:* Pozsonynál árad, lejjebb apad; alacsony vizállásu. Pozsony 8, Komárom 148, Budapest 77, holnap 72, Paks —30, Baja 40, Mohács 67, Bezdán 110, Gombos 165, Palánka 155, Ujvidék 130. A *Rába:* Szentgotthárd —52. A *Dráva:* Varasd 170, Barcs —94, Drávaszabolcs 22, Eszék 70. A *Tisza:* Vásárosnaménynál árad, másutt apad; igen alacsony vizállásu. Máramarossziget 20, Visk —48, Tiszaujlak —145, Vásárosnamény —163, Tokaj —112, Tiszafüred —124, Szolnok —160, Csongrád —284, Szeged —139, holnap —139, Zenta —94, Titel 80. A *Szamos:* Dés —75, Szatmárnémeti —126. A *Bodrog:* Bodrogszerdahely 46. A *Sajó:* Bánréve 20. A *Hernád:* Hidasnémeti —6. A *Berettyó:* Margitta —12. A *Körösök:* Csucsa 34, Nagyvárad —150, Békés 20, Gyoma 264. A *Maros* Marosvásárhely —85, Makó —36. A *Balaton:* Siófok 54. A *Velencei-tó:* Agárd 97.

Szombaton Budapesten a Nap kel 6 ó. 53-kor, nyugsz. 18 ó. 7-kor, a Hold kel 8 ó. 38-kor, nyugsz. 18 ó. 38-kor.

Kormányzói kitüntetések

A Kormányzó Ur a következő kitüntetéseket adományozta:

a Magyar Érdemrend Tisztikeresztjét: vitéz nemes királylehotai Lehoczky Gyula ezredesnek, az alárendelt tüzérkötelékek kiképzésének és a tisztek továbbképzésének irányitása terén, vitéz nemes alsóviszokai Geriőczy László ezredesnek a csapatkiképzés és vezetés terén és Szentgáthi Imre hm. tk. ezredesnek a hadi müszaki szolgálat terén kifejtett kiválóan eredményes és igen hasznos teljesitményeikért.

a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjét: dr. Jilly László hadbiró-ezredesnek a honvéd és csendőr igazságszolgáltatás terén kifejtett kiválóan eredményes és hasznos teljesitményeiért.

Egyben elrendelte, hogy

Dicsérő elismerése ujólag tudtul adassék: Simonides József századosnak a visszafoglalt délvidéki területeknek a záróaknáktól való megtisztitása terén és Báldy Pál századosnak a visszafoglalt délvidéki területeknek a záróaknáktól való megtisztitása és a csapatkiképzés terén kifejtett kiváló és eredményes teljesitményeikért, továbbá, hogy

Dicsérő elismerése tudtul adassék: Schmidt Nándor szertári-századosnak a szertári müszaki szolgálat terén, nemes Simon Ervin hadnagynak több ember életének a vizbefulástól történt megmentése alkalmával tanusitott bátor és önfeláldozó magatartásáért, Tiszka László tart. zászlósnak egy ember életének a vizbefulástól történt megmentése alkalmával tanusitott bátor és önfeláldozó magatartásáért.

Egyidejüleg adományozta:

a Toldi Miklós Ezüst Érdemérmet: Garamvölgyi Henrik alezredesnek a galamblövő sport terén a nemzetközi versenyeken elért kimagasló eredményeiért, továbbá

a Magyar Arany Érdemkeresztet: Tóth Rezső tü. mü. tisztviselőnek a tüzérmüszaki szolgálat terén kifejtett kiváló és eredményes teljesitményeiért.

A Kormányzó Ur a Szovjet elleni hadmüveletek alkalmából adományozta:

a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjét hadiszalagon a kardokkal: Pogány Imre vk. alezredesnek, az ellenség előtt tanusitott vitéz magatartásáért és a hadmüveletek vezetésében való eredményes közremüködéséért, Jikéli Artur alezredesnek, nemes hazslini Hazslinszky-Krull Géza testőr őrnagynak, Bordás László századosnak és Walter Nándor hadnagynak, az ellenség előtt tanusitott vitéz magatartásukért.

Egyben elrendelte, hogy ugyanezen alkalomból

Dicsérő Elismerése a hadiszalag és a kardok egyidejü adományozása mellett tudtul adassék: vitéz Kalotay Béla századosnak, tüzér alcsoportjának az ellenség előtt való eredményes vezetéséért, továbbá az alább felsoroltaknak az ellenség előtt tanusitott vitéz magatartásukért: vitéz Krassay Pál és Törcsváry János alezredeseknek, Csizi Béla őrnagynak, nemes ruhmwerthi Rapaics Roderig, Jávorszky Kázmér, Mattyasovszky Jenő, vitéz Trón Zoltán, Görög Elemér, vitéz Rihay Vladimir és Stielly Valter századosoknak, vitéz Répás József, Benedek Miklós, Tóth Gyula III., Babinszky László, nemes matyasóczi Matyasovszky László, Virágh Emil és Zobor Iván főhadnagyoknak, Neruda Frigyes tart. főhadnagynak, Nagy Dezső, Hegedüs László II., Nagy Ferenc III. és Nemes László hadnagyoknak, Jány József, dr. Érchegyi József és dr. Komár György tart. hadnagyoknak, Parragi István tsz. paz. zászlósnak, Fülöp István és Kiss Ernő tsz. zászlósoknak, Sójtory Ferenc, dr. Rajnai Gyula, Schubert Henrik, Csenke Ferenc, Fekete József és dr. Timár István tart. zászlósoknak;

Dicsérő Elismerése a hadiszalag egyidejü adományozása mellett tudtul adassék: dr. Révffy Zoltán és dr. vitéz nemes nagyjókai Farkas Jenő orvos-századosoknak, dr. Németh György tart. karp. őrm., c. orvos-zászlósnak, továbbá dr. Nagy László tart. állatorvos-zászlósnak, az ellenség előtt teljesitett kitünő szolgálataikért.

A Magyar Érdemrend Lovagkeresztjét hadiszalagon a kardokkal:

nemes garamszegi Géczy Béla őrnagynak, Zsembery Zsigmond és vitéz Hermándy-Berencz György századosoknak, Lózsa Jenő és Szőnyi Miklós I. főhadnagyoknak, vitéz Rhédey László tart. főhadnagynak, Barcza András és Hegedüs Endre psz. zászlósoknak, valamint Gaál Lajos tart. zászlósnak, az ellenség előtt tanusitott vitéz magatartásukért, továbbá

a hősi halált halt:

Oláh János és Szentgyörgyi Tibor századosoknak, Korbuly Imre és Lukovszky Géza főhadnagyoknak, Nardai Vince tsz. főhadnagynak, Szenes László, Miholics János és Harsai Ödön hadnagyoknak, Mentusz Gyula tart. hadnagynak, dr. Németh Elemér és dr. Hetényi Tibor tart. zászlósoknak, az ellenség előtt tanusitott kiválóan vitéz és önfeláldozó magatartásukért.

Egyben elrendelte, hogy ugyanezen alkalomból

Dicsérő Elismerése a hadiszalag és a kardok egyidejü adományozása mellett tudtul adassék az alább felsoroltaknak az ellenség előtt tanusitott vitéz magatartásukért:

Mika Béla, Hadarits Imre, Palkovich József, Arató Pál, Dusnoki Gyula és nemes tassi Becz Károly főhadnagyoknak, dr. Rácz Ferenc tart. főhadnagynak, Fülöp Lajos, Poór László, Németh Károly, Horváth Ferenc I., Jánosi Flórián és Tóth Tivadar hadnagyoknak, Ormos Mihály, Lejkó Dezső, Szabó Gyula, Lemke Antal és Bándi Dezső tart. hadnagyoknak, Kunos György és Palotai Pál tsz. zászlósoknak, Heves Pál, dr. Varga László, Neszmélyi (Nuofer) Ottó, dr. vitéz Ghyczy János, Kelemen Lajos, Molnár Ferenc, Forgách Géza, Varga Gyula, Herczegh István, Gyimesi Lipót, Madarász Nándor, Nagy Lajos, Pusztai Ferenc, Nusál József, Kocsis Gyula, Schöl Samu, Kovács István és Pere István tart. zászlósoknak, továbbá

a hősi halált halt:

Delhányi Ernő szkv. főhadnagynak, Talabér Miklós hadnagynak, Chalupetzky László és Nemes Gyula tart. hadnagyoknak, Kádár Lajos psz. zászlósnak, Horváth Géza tsz. zászlósnak, dr. Császár Lajos, Dózsa László, Kuthy László és Ágfi József tart. zászlósoknak, az ellenség előtt tanusitott kiválóan vitéz és önfeláldozó magatartásukért;

Dicsérő Elismerése a hadiszalag egyidejü adományozása mellett tudtul adassék: dr. Sóskuti András tart. segédgyógyszerésznek, az ellenség előtt teljesitett kitünő szolgálataiért.

Elrendelte továbbá, hogy

Dicsérő Elismerése a hadiszalag egyidejü adományozása mellett tudtul adassék Ortutay Tivadar tart. hadnagynak, a Szovjet elleni hadmüveletek alkalmával az ellenség előtt kifejtett kiváló és eredményes teljesitményeiért.

A m. kir. honvéd vezérkar főnöke a Kormányzó Ur által reá átruházott hatáskörben, a legfelsőbb Hadur nevében, a Szovjet elleni hadmüveletek alkalmával **az alábbi kitüntetéseket adományozta:**

II., FILLÉR-U. 21.

(Ezredes-u. sarok)
befejezés előtt levő

1 és 2 szobás hallos öröklakások

eladók. A lakások már megtekinthetők. Központi melegvizszolgáltatás, mellékhelyiségek központilag fütve. Bérbeadás esetén 6% tiszta jövedelem. Minden lakás önálló telekkönyvi tulajdon.

AZ ÉPÜLET ÖSSZES FÖDEMEI ACÉLBETÉTESEK, LEGMODERNEBB LUXUS ÓVÓHELYEKKEL ELLÁTVA.

Kőhomlokzat, márványbejárat. Érdeklődés a helyszinen egész nap vagy telefonon hétköznap délelőtt 117—773.

Ugyanott november 1. beköltözéssel lakások kiadók.

A Magyar Nagy Ezüst Vitézségi Érmet: az ellenség előtt tanusitott vitéz magatartásáért: Hamerli János hdp. őrmesternek, Somorjai Sándor tart. karp. őrmesternek és Kubicsák András c. szakaszvezetőnek.

Okirati dicsérő elismerések

A honvédelmi miniszter okirati dicsérő elismerésben részesitette: Bezerédy Dénes alezredest a nemzetvédelmi szolgálatban, dr Saád Ferenc őrnagyot a honvédelmi ismeretek cimü tantárgy tervezetének elkészitésével és dr. Bollobás Béla orvosszázadost egy sebesültszállító repülőgép beállitásával, a honvéd egészségügyi-orvosi szolgálat terén kifejtett kiváló és eredményes teljesitményeikért.

A m. kir. honvéd vezérkar főnöke okirati dicsérő elismerésben részesitette: Schell Zoltán ezredest a szabályzatszerkesztés terén, vitéz Péczely László ezredest, nemes kis-solymosi Márkos Mózes és nemes zalathnai Benel Ferenc alezredeseket és vitéz Doromby József idt. ny. á. őrnagy c. alezredest a hadi levéltári szolgálat terén, Keksz Edgár alezredest értékes hadi anyag megszerzése terén, Aczél Zoltán századost a rádiótávirász szakszolgálatban való kiképzés terén, Mural Tibor főhadnagyot a visszafoglalt délvidéki területeknek a záróaknáktól való megtisztitása terén és Pappfalvy Ferenc főhadnagyot a visszafoglalt délvidéki terület anyagi megszervezése terén kifejtett kiváló és eredményes teljesitményeikért.

Rendjelviselési engedélyek

A Kormányzó megengedte, hogy

nemes Rákosi Béla altábornagy és vitéz Magyarosy Sándor vezérőrnagy a német Sasrend Érdemkeresztjét a csillaggal, Hiday Kornél ezredes a finn Fehér Rózsarend Parancsnoki Keresztjét, Becze István ezredes és nemes pocerinai Georgievics Ödön főtörzskapitány a német Sasrend Érdemkereszt I. fokozatát, Tóth Ferenc I. őrnagy és vitéz báró Willerding Rudolf törzsalkapitány a német Sasrend Érdemkereszt II. fokozatát, Borsányi Julián hm. tk. őrnagy, Zacharias György szkv. százados, nemes Széll Gusztáv főhadnagy és vitéz Ferenczy József hadnagy a német Sasrend Érdemkereszt III. fokozatát, valamint Ferber Mihály tart. zászlós az olasz Koronarend Lovagkeresztjét elfogadhassák és viselhessék. Megengedte továbbá, hogy nemes zsadányi és törökszentmiklósi Almássy László tart. főhadnagy, a részére adományozott I. és II. osztályu német Vaskeresztet elfogadhassa és viselhesse; végül, hogy Kalmár Aurél ezredes a bolgár Katonai Érdemrend Parancsnoki Keresztjét, Huszár Hugó és Nagy-Józsa Kálmán alezredesek a német Sasrend Érdemkereszt II. fokozatát, Dabasy Tibor, Fodor László II. és nemes caspanoi Paravicini Jenő századosok, nemes nagy-kürthi és kis-jókai Takách Gáspár főhadnagy, valamint Mécs Kornél hadnagy a német Sasrend Érdemkereszt III. fokozatát, dr. Pölöskey Endre tart. zászlós és Kiss Dezső tart. honvéd mü. gyakornok a német Érdemérmet elfogadhassák és viselhessék.

Nyugállományba helyezések

A Kormányzó Ur az alábbiak nyugállományba helyezését 1942. november 1-ével saját kérelmükre elrendelt felülvizsgálatuk eredménye alapján elrendelte: Schweitzer István vezérezredes, nemes szentgyörgyvári Stirling László altábornagy, vitéz nemes Domaniczky Ödön altábornagy, vitéz Vásárhelyi Andor vezérőrnagy, vitéz nemes fáji Fáy Elemér vezérőrnagy, vitéz Horváth Sándor vezérőrnagy, Beleznay Győző vezérőrnagy, vitéz Márlay Aladár vezérőrnagy, Lemberkovits Alajos vezérőrnagy, vitéz Barczaujfalusy Egon vezérőrnagy, dr. Franck Richárd orvos-vezérőrnagy, dr. Kabdebó Antal orvos vezérőrnagy.

Egyesületek és előadások

A váci Piarista Diákszövetség nagyválasztmánya a Piarista Rend háromszázéves jubileumi évének alkalmából, október 14-én d. u. 5 órakor a budapesti Piaristagimnázium disztermében *Mervo Imre* kispesti prépost-plébános, a Szövetség elnökének vezetése mellett ünnepi ülést tart. Utána a Kárpátiában a rendes havi összejövetelen, 7 órakor dr. *Fekete Lajos* egyetemi tanár „A törökkori Vác" cimen tart érdekes előadást. A tagok megjelenését kéri az elnökség.

Vegyen vagy rendeljen osztálysorsjegyet



főárus.tónál

Budapest, V. Szent István-körut 27
Telefon: 123-271.

A huzások f. hó 17-én kezdődnek.
Rendeléshez levelezőlap elegendő.

1942
34
1908

SZINHÁZ-ZENE

Potemkin

Bemutatták a Madách Színházban

Potemkin orosz tábornokról átlagos műveltségü ember körülbelül két dolgot tud. Az egyik az, hogy Nagy Katalin cárnő kegyence volt. A másik a Potemkin-falak (vagy falvak) legendája. Történelmi darabok irói általában szivesen számolnak a történelmi köztudat hiányosságával, vagy legalább is pontatlanságával. *Felkai Ferenc* már tavalyi Neró-darabjában bőven élt azzal a szabadsággal, melyet „költőinek" is szokás nevezni.

Potemkint eddig csak „papucsban" láttuk szinpadon. Shaw csúfondáros egyfelvonásosa részeges, durva, nagyzoló, félbarbár muszka kiskirálynak rajzolta meg, aki kiskutyává szelidül Katalin cárnőnek az ő kancsukájánál is hevesebben csattogó pörölésétől. Felkai sokkal kiméletesebb hőse és hősnője iránt: mindkettőjüket tőle telhetőleg eszményiti.

A hercegi rangra emelt tábornok alkalmasint csakugyan több volt udvari élősdinél. Kivételes helyzetét, amelyet a cárnő oldalán élvezett, Oroszország javára, az orosz nép anyagi és szellemi színvonalának emelésére igyekezettt érvényesiteni. Felkai a darab leginkább sikerült bevezető jeleneteiben, életének és hatalmának delelőjén mutatja be Potemkint, mint a Pugacsev-féle veszedelmes lázadás leverőjét. Széles látókörü idealistának rajzolja, a nyugati felvilágosodottság lelkes hivőjének és apostolának, aki Diderot, Voltaire, a francia enciklopédisták szellemében mélyrehatható reformokra ösztönzi az asszonynak is, uralkodónak is kiváló Katalint. Potemkin a darab szerint költőhajlamu, művészi képzelettől áthatott politikai Don Quijote. Reménytelen szélmalomharcot viv a kicsinyességgel, a rosszakarattal, a tények és emberek természetes ellenállásával. A törököktől elfoglalt déli tartományokban tett szemleuton, egy folyami hajó fedélzetén bonyolódnak a nagyratörő, humánus reformterveket meghiusitó intrika szálai. A szerző még a szemfényvesztő kulisszafalak hirhedt ügyében is fölmentvényt ad hősének. Viszont a tragikus végkifejlést a hajón szerzett tüdőgyulladás „deus ex machinajára" bizza és egy könnybefuló haldoklási jelenettel fejezi be a darabot.

A lexikon szerint Potemkin valahol Bukovinában halt meg, nem pedig pétervári szállásán, a cári palotában. De ne bántsuk a lexikont, mert akkor azt is kellene firtatnunk sok egyéb közt, hogy Katalin már hatvanegy éves matróna volt, amikor hét évvel fiatalabb kegyence távozott az élők sorából (holott a szinpadon még csak javakorbelinek sem mondható szerelmes párt látunk.) De Felkai nem „történelmi leckét" akart felmondani, hanem jó szindarabot irni. A jó szándékot, a becsületes irói törekvést szivesen elismerjük, az eredményt keveseljük. Akad egy-két jó jelenet, amilyen Potemkin találkozása régi tanitójával, majd a megalázott Pugacsevvel. A párbeszédek célzásai bizonyos időszerü történelmi párhuzamokra megteszik tapsos hatásukat. A darab alaphangjában, az alakok jellemzésében és szembeállításában megnyilatkozó emberséges állásfoglalás kivivja rokonszenvünket. De hiba a drámai feszültség teljes hiánya az első felvonás után, a szétesö, fölöslegesen bonyolult jelenetezés a másodikban, a meghült hős bántó és zavarbaejtő köhögtetése másfél felvonáson át, az érzelgős befejezés elhasznált sablonjai. A dialógus papirzörgése mögött csak elvétve érezni az élet vérkeringését.

Az előadás mindent elkövet, hogy a szinház tavaly bevált szerzőjét ismét sikerhez juttassa. A rendezőnek nehéz dolga van, hogy korhű pompát varázsoljon a parányi szinpadra, ahol két krinolin már nehezen fér el egymás mellett. A szűk korlátok közt *Pünkösti Andor* szinpadi érzéke és elmésssége mégis mutatós összjátékot mozgat. *Greguss Zoltán* a cimszerepben legjobb szinészi képességeit mutatja, el tudja hitetni, hogy a vérmes, fényüző, erőszakos kegyencben érző szív, hazafiság és emberszeretet lakik. *Sennyei Vera* Katalinját akkor találtuk igazán jónak, amikor a szerelmes szépasszony föl-föllobbanó szenvedélyét kellett éreztetnie. A férfi-együttesből *Dánis Jenő* meghatóan jellemzett öreg tanitóját és *Várkonyi Zoltán* elszánt, fölényes intrikusát emeljük ki. Két nagyon fiatal szinésznő, a feltünően szép, nemes mozdulatu *Szemere Vera* s a kedves *Serényi Éva* a tehetség igéretével mutatkozik be. *Szakáts Zoltán* egy francia, *Tapolczai Gyula* egy angol diplomata alakjának ad szatirikus-komikus szinezést.

Lányi Viktor.

• **„A bűvös vadász" uj szereplőkkel.** Az Operaház ujjárendezett, stilusában a német mesevilág hangulatát, szinpadtechnikájában a városligeti „szellemkastély" látványosságait idéző Weber-operájában, „A bűvös vadász"-ban, uj szereplők mutatkoztak be. Uj volt mindenekelőtt Agátha megszemélyesitője, *Warga Livia*. Bájos megjelenése, gyöngéd szinezetü, meleg, bensőséges éneke jól illik ehhez az érzelmes és tartózkodó leányalakhoz. Kűlönösen jól sikerültek alakitásának azok a részletei, ahol a legbensőbb érzelmeinek kellett szabad kifejezést adni. De igazán kifogástalan alakitása majd csak akkor lesz, ha játéka és prózája is ugyanily gátlástalanná és felszabadulttá válik. Le kell szoknia arról is, hogy nehezebb énekrészleteknél testmozdulatokkal ütemezzen. Gáspár vadász démonikus alakját maradéktalanul keltette életre *Fodor János*. Mefisztói szinekkel és pokoli kacajokkal tarkitott éneke, játéka mellett elhalványult Samiel, a fekete vadász, aki kénkőfüstös megjelenésén kivül mivel sem tudta fokozni enen borzalmasságát. Három kisebb szerep, a hercegé *Csóka Béla*, a főerdészé *Komáromy Pál* és a remetéé *Littassy György* kezében, harmónikus szinekkel illeszkedett az együttesbe. A régi szereplők közül *Rösler Endre* és *Szabó Ilonka* kapott sok tapsot, a zenekart pedig *Berg Ottó* fogta erős kézbe. Az utolsó képben a kórus jelentősen gyorsabb tempót vett, mint a zenekar. Feltünt ez a nagy sietség, mert az előadás elég jókor, délután öt órakor kezdődött, mindenki hazaérhetett, még az elsötétités ideje előtt. *(mja)*

• **Szilassy László a „Mária főhadnagy" bonvivánja.** Sárdy János, a Fővárosi Operettszinház Huszka-operettjének, a Mária főhadnagynak a vendégművésze, csak körülbelül huszonöt fellépésre kapott engedélyt az Operaháztól. A nagysikerü operett első jubileuma felé közeledik a szinház, tehát máris gondoskodott Sárdy megfelelő pótlására. Megállapodott a szinpad és a filmek népszerü szerelmes szinészével, *Szilassy Lászlóval*, aki még a darab néhai szövegirójának, Szilágyi Lászlónak megigérte szereplését, de igéretét eddig időközi filmszereplései miatt nem válthatta be. Szilassy már megkezdte a próbákat a darab együttesével.

A müncheni Német-Magyar Társaság nagysikerü hangversenyt rendezett, amelyen Takács-Jenő zongoraművész közreműködésével Kenessey Jenő, a budapesti Operaház karmestere vezényelte a müncheni filharmonikusokat. A nagy számban megjelent előkelő közönség lelkesen ünnepelte a magyar művészeket. Bemutatásra kerültek Dohnányi, Kodály, Farkas, Kenessey és Takács szerzeményei, valamint Liszt „Preludes"-je.

*

Az Andrássy Szinház rendkivül mulatságos Croziere-bohózata, az „Ártatlan vagyok" pénteken ötvenedszer került szinre Muráti Lili, Delly, Bilicsi, Dénes és Vaszary Piroska főszereplésével. A darabot a jubiláris előadáson is végigkacagta a közönség.

*

Linz Márta, Berlinben élő magyar hegedüművésznő a sebesült katonák részére házi hangversenyt rendezett, amelyen rajta kivül Kiss Pál és Fuchs Károly magyar zongoraművész is szerepelt. A hangversenyen résztvett többi között Schnee altábornagy, a német frontharcosok vezetője és Keitel vezértábornagy leánya.

*

A La Fontaine Irodalmi Társaság abból az alkalomból, hogy két rendes tagja, Bartók Béla és Kodály Zoltán, a kiváló zeneköltő és népdalkutató ebben az évben töltötték be hatvanadik életévüket, vasárnap délelőtt 11 órakor a Zeneakadémia nagytermében ünnepi hangversenyt rendez. A nagy érdeklődéssel várt hangversenyre jegyakciónk is árusit kedvezményes jegyeket.

• **Meghalt Hahnel Aranka.** Hahnel Aranka, a vidéki magyar színészet egyik legkiválóbb művésznője, aki több mint négy évtizeden át szolgálta a magyar szinjátszás ügyét, hetvenéves korában Rákosszentmihályon meghalt. Hahnel Aranka több izben kapott a fővárosi szinházaktól szerződtetési ajánlatot, de ő hűségesen kitartott a magyar vidéki színészet és közönség mellett, amely szeretetébe zárta. Temetésén az Országos Színészegyesület nevében Szőke Sándor, a Nemzeti Szinház tagja bucsuztatta korának sok sikert látott értékes drámai művésznőjét.

HARMÓNIA

A jegypénztárak árusitásai:

I. sz. pénztár: Mária Valéria-u. 12. 10—2-ig és 3—5-ig, vasárnap d. e. 11—1-ig. Tel.: 184—501.

II. sz. pénztár: Rákóczi-ut 36. (Szöv. Bolt), hétköznapokon 10—1-ig és 2—5-ig. Telefon: 226—437.

A **vigadói** hangversenyek alkalmával pénztárnyitás a helyszinen egy órával a hengverseny kezdete előtt. Vigadói jegypénztár telefon 18-12-12 (csak hangversenynapokon).

Bérletváltások:

Harmónia vigadói mesterbérletek „B" sorozatra: Fischer E. kamarazenekarral (okt. 14.), **Tito Schipa** ária- és dalest, közr.: **Boratto** (okt. 28.), **Rautawaara** zenekari dalest, vez.: **Rajter** (nov. 4.), **Abadjiew** hegedüest (nov. 11.), **Dohnányi** zong.-est (dec. 2.), **Michelangeli** zong.-est (jan. 13.), **Mengelberg** vez., közr.: **Martzy** (jan. 29.), **Failoni** vez., közr.: **Machula** (márc. 12.), **Ansermet** vez., közr.: **Ticharich** (ápr. 9.).

Mesterbérlet „B" sorozat korlátolt számban 11-ig bezárólag, valamint további vigadói hangv.-bérletek **I. sz. pénztárnál** válthatók: B. H. Z. zenekari bérlet (10 est), Koncert zongorabérlet (9 est).

Székesfővárosi Zenekar
24 hangversenye a Vigadóban. Bérleti árak a **24 hangversenyre: 24.— P** és 48.— P (négy részletben) **Harmónia** pénztáraknál és **Népmüvelésnél.**

Vigadói hangversenyek — Napijegyárusitások:
okt. 13.: **Failoni—Károlyi B. H. Z.**

FISCHER EDWIN
Szőv. kamarazenekarral. („B" I.)

Okt. 17: RÁDIÓ-HARMÓNIA I.
Zeneakadémia 6 óra. Népszerü művészi müsor. Olcsó helyárak.
(1.—, 2.—, 3.— P egységhelyárak.) Közreműködnek: **Böszörményi-Nagy** (zongora), **Farkas Ilonka** (ária és dal), v. **Hartai-Hochstrasser** (fuvola), **Holéczy-Együttes** (énekegyüttes), **Laczkovich** (orgona), **Losonczy György** (ária és dal), **Nagykovácsy Ilona** (orgona és zong., kisértetes előadószámok, dalok), **Nagypál László** (operett, dal), **Szakolczay—Riegler** (orgona), kisér: Földes.

okt. 19. **Swanholm** ária-dalest **zenekarral,** vez.: **Berg Ottó** („A" II.)

okt. 20. **Faragó** zong.-est (Koncert bér.)

okt. **25. Sztárok jazz d. u.-ja** (Koncert).

Holnap ½4 Operett d. u.
a Vigadóban. **Óriási müsor,** 20 sztár. Jegy Rózsavölgyinél, jegyirodákban.

Holnap d. u. ½5, Fellegi Teri
önálló d. u. a Zeneakadémiában. Közr.: **Pécsi Öregdiákok.** Jegyek egész nap a helyszinen.

Rózsavölgyi hangversenyei:
Waldbauerék Beethoven-ciklusa. Bérlet 5 estre 10—35 P.

6 Zenekari Est — Komor
vezényletével. **Beethoven** IX., **Brahms** IV., **Dvorak** Ujvilág, **Csajkovszky** IV., **Kodály** Psalmus, **Brandenburgi** koncertek stb. Bérletek 10—50 P.

I. Muzeumi Matiné okt. 18.
Kresz Géza kamarazenekara, **Basilides,** Hegedüs, Frank, Wehner, **Bach** és kortársai.

Örökszép Melódiák 18-án
vasárnap d. u. Vigadóban. Közreműködnek:
Fedák, Karády,
Barabás Sári, Kiss Manyi, Ania Sull, Latabár, Laurisin, Sárdy, Major Tamás, Fekete Pál, Polgár T. Konferál: **Rátkai Márton.**

*

Holnap: Komikusok Paródéja
délután ¼7 Vigadó. Vaszary Piri, Kiss Manyi, Türk Berta, Rátkay Márta, Latabár Kálmán, Pethes Sándor, Pécsi Öregdiákok, Rózsahegyi, Sárossy—Laboch, **Kőváry, Lugossy**—Szendrő **szenzációs kacagtató** müsorral. Jegyek **holnap egész nap a** Vigadóban. (18—12—12).

*

Filmcsillagok vidám estje ma
6 órakor a Városi Szinházban.
Karády, Muráti, Szörényi
Kiss Manyi, Turay, Szép Ilonka,
Latabár K., Bilicsi, Pataky J.
Kőváry, Ujlaky, Rátonyi, Hegyi—Magyary stb. stb. Jegyek 1.50-től **Toborzónál és a Városiban.**

*

Koncert Zongorabérlet
I. est **Faragó** 20-án.
Egyes jegyek és **zongorabérletek** 9 estre **Koncertnél,** Harmóniánál.

Failoni Beethoven-est 13.
Károlyi Gyulával
(V. ½7.) **II. és III. szimf., Esz-dur** verseny. B. H. Z. bérl. I. est. Bérlet 5 estjén vez.: **Failoni,** közr.: **Faragó, Engel Iván, Lengyel Gabriella, Báthy, Basilides, Rösler, Littasy.** Müsoron az összes szimfóniák. **Bérletek,** egyes jegyek **Koncertnél,** Harmóniánál.

Wagner-est 27-én
B. H. Z. bérlet II. est. Vez.: **Vaszy,** közr.: **Anday Piroska, Losonczy.** Vegyes bérlet további estéin **Csajkovszky** (V. és VI. szimf.), **Kodály-est** (Te Deum stb.), **Debussy, Ravel, Lalo, Dvorak** stb. Vez.: **Kodály, Vaszy, Fricsay, Országh.** Közr.: **Zathureczky, Károlyi, Varga Tibor, Báthy, Basilides, Rösler, Littasy.** Bérletek, egyes jegyek Koncertnél, Harmóniánál.

Chappy (Csöppi) és zenekara
25-én a Sztárok jazz-délutánján (Vigadó 4 óra), **Szabó Kálmán** jazz triója, **Rácz Vali, Kelly Anna, Ania Sull, Türk Berta, Pécsi Öregdiákok** stb. Jegyek Koncertnél, Harmóniánál, jegyirodákban.

*

Händel Messiás okt. 28.
László M., Németh A., Nagypál L., Littasy Gy., Székesfőv. Ének — Zenekar. Vez.: **Karvaly V.** Jegyek Rózsavölgyi—Népmüvelés.

MOZI

Huszonegy nemzet részvételével Budapesten rendezik a filmkongresszust

A most lezárult velencei Biennálén kimondották, hogy november **2—3.** napjain a Nemzetközi Filmkamara közgyülését Budapesten tartják. Eddig 21 nemzet jelentette be részvételét. A budapesti kongresszus egyik legfontosabb tárgya a szerzői jog rendezése lesz. A filmek jövedelméből eddig néhol a rendezők és a szinészek is részesedést kötöttek ki maguknak. A Nemzetközi Kamara álláspontja szerint részesedés kizárólag az irót illeti meg. A szereplők, a rendezők és a többi közreműködők csak fix összeget köthetnek ki. A budapesti filmkongresszus részletesen foglalkozik majd az európai filmgyártás technikai és nyersanyag kérdésével. Tervbevette a Nemzetközi Filmkamara, hogy a budapesti nagygyülésen megbizást ad magyar filmgyártóknak egy nagyszabásu európai film készitésére, amelynek költségkeretét 1.5 millió pengőben határozzák meg. A film költségeit a Nemzetközi Filmkamara fedezi, a magyar filmgyártást ebből csak a Magyarországra eső kvóta terheli. A film témájáról a budapesti nagygyülésen döntenek, de máris szóba került Mikszáth Kálmán egyik műve. A Nemzetközi Filmkamara egyébként elhatározta, hogy a tagállamok fiatal rendezői részére ösztöndijakat tüz ki.

• **Karády Katalinnak** kettős arca van a „Halálos csók" cimü filmben, amely Zsigray Julianna meséje alapján készült. Egyik arca szerelmes asszonyt mutat, aki rajongva szereti férjét. Másik arca a kegyetlen amazoné, akinek szive minden kisértés ellen fel van vértezve, semmibe sem veszi a férfiakat. Benfenteseik szerint Karádynak egyik legszebb és legérdekesebb alakitása ez a nőalak.

Üzemi
varrógépeket,
gomblyukgépeket,
gombfelvarrógépet
keresünk fehérneműüzemünk részére. „Jó értékesités 6944" jeligére **Blockner J.** hirdetőjébe, IV., Városház-utca 10. 7591

Főváros közelében, 100 ágyas, kétemeletes,
nyilvános szanatóriumhoz
MABI-, OTBA-, MÁV-tagok állandó beutalásával, nagyobb tőkével orvost keresek. Orvosi állás biztositva. Jelige: „Gyógyintézet 7631" a kiadóba.

„Pálta" 2 szem. rekamiéz és fotelágy a lakberendezési vásáron 327-es fülke
PÁLMAI LÁSZLÓ faipari üzeme, Kispest.

Keresünk téglagyári berendezést
uj vagy kifogástalan használt állapotban. Ajánlatokat „Tégla 6966" jelige alatt Blocknerhez, Városház-utca 10. 7636

Keresztény
eszlergályosokat fémöntőket és marósokat keresünk.
Gamma öntöde és fémárugyár kft., Albertfalva, Hunyadi János-ut 1.

Önálló iparigazolvánnyal,
20 éves gyakorlattal, az egész országra szóló
MÁV. bérlettel
rendelkező, jól bevezetett kereskedelmi ügynökség
komoly képviseletet keres.
„Referenciaképes 16986" jeligére Blocknerhez, Városház-utca 10. 7675

Nagyobb raktárt
(esetleg üzemen kivüli gyárat is) a Nyugati p. u. körzetében sürgősen bérelnék. Költségmegtérités vagy ügynök figyelembe jöhet. Telefon: 126—905. 7661

MEGHIVÓ a Jászói Bányaművek r.-t. jászómindszenti bej. cégnek az 1942 október hó 24-én délelőtt 11 órakor Budapesten a Creditanstalt-Bankverein Magyarországi Fióktelepe helyiségében (V., Nádor-utca 4. sz., I. emelet) megtartandó évi **rendes közgyülésére. — Tárgysorozat:** 1. Az igazgatóságnak és felügyelőbizottságnak az 1941. üzleti évről szóló jelentésének előterjesztése. 2. Az 1941. üzleti év mérlegének megállapitása és határozathozatal. 3. Határozathozatal az igazgatóságnak és a felügyelőbizottságnak adandó felmentvény tárgyában. 4. Az igazgatóság előterjesztése alapján határozathozatal a vállalat felszámolásának kimondása tárgyában és esetleg a felszámolás kimondása esetén felszámolók megválasztása. 5. Esetleges egyéb inditványok. — A társaság részvényesei felhivatnak, hogy részvényeiket legkésőbb a közgyülést megelőzően három nappal, részvényesi jogaiknak gyakorlása végett, a Creditanstalt-Bankverein Magyarországi Fióktelepénél helyezzék letétbe.

A közigazgatási ágazatban 32 évet szolgált ősker., nyugállományu főtisztviselő székesfővárosi ingatlanbiztositékkal
házgondnoki állást keres
Nagy bérpalotatulajdonos urak szives megkeresését tiszteletteljesen kérem „Sokoldalu, agilis főtisztviselő 7662" jeligére Erzsébet-körut fókiadóba.

TANGÓHARMONIKA
Legjobb gyártmányok vezérképviselete
Sternberg
hangszergyár Rákóczi-ut **60.** Árjegyzék ingyen!

SZINHÁZAK

HETI MÜSORA

Opera. Szomb. ½6: Bohémélet. Puccini 4 f. dalm. (Pataky, Farkas I., Maleczky) (bsz.); vas. ½6: Turandot (bsz.).

Nemzeti. Szomb. 6: Felség. Ságody 3 f. vigj. (Makay M., Uray, Olthy M.) (VII. 2); vas. (VIII. 2) 6: Felség; vas. 3: A hid.

Vig. Szomb. 3 és ½7: Christian. Noé 3 f. vigj. (Somlay, Tolnay K., Orsolya E.) (sz. d. u. I. este bsz.); vasárnap ½7: Christian (T.); vas. 3: Négy apának egy leánya.

Kamara. Nap. ½7, vas. 3 és ½7: Blöff. Coubier 3 f. kom. (Somogyi E., Mészáros Á., Ungvári).

Pesti. Nap. 6, vas. 3 és 6: A bolond Ásvayné. Harsányi 4 f. szinm. (Bajor G., Jávor, Bodnár).

Városi. Vas. 10: Süt a nap (Nemz. Szinh. vend. ját.); vas. (V. II. 1) 2: Bajazzók és Parasztbecsület (Operaház vend. ját.).

Uj Magyar. Szomb. ½7: Eltévedt angyalok. Barabás 3 felv. ját. (Bulla E., Hajmássy, Csikós R.) (bsz.); vas. 3 és ½7: Eltévedt angyalok.

Madách. Szombat ½7, vas. 3 és ½7: Potemkin. Felkai F. 3 f. szinm. (Greguss, Sennyey V., Toronyi).

Andrássy. Naponta ½7, vas. 3 és ½7: Ártatlan vagyok. Crozière 3 f. vigj. (Muráti L., Vaszary P., Bilicsy).

Vidám. Nap. ½7, vas. 3 és ½7: Nemes Rózsa. Martonffy 3 f. zen. vigj. (Dayka M., Goll B., Latabár).

Fővárosi. Nap. 6, vas. ½3 és 6: Mária főhadnagy. Huszka—Szilágyi 3 f. operettje (Szeleczky Z., Honthy H., Sárdy).

Kamara Var. Nap. ½7: csüt., szomb. ½4 és ½7; vas. 11, ½4 és ¼7: Vándor komédiások (Szondy B., Kökény I., Perényi).

Komédia. Nap. ½7, csüt., szomb., vas. ½4 és ½7: Régi orficsek. Vidám revü (Türk B., Feleky).

Royal. Nap. ½7: csüt., szomb. és vas. ½4 és ½7: „Nézze meg az ember." Revüegyv. (Déry S., Rév E., Bárczy K.).

Erzsébetvárosi. Nap. 5 és 7, vas. 3, 5, 7: Mágnás Miska.

Nemzeti Bábszinjáték. Nap. ½7: Az ember nincsen fából. Csüt., szomb., vas. 3: gyerm. el. is.

MOZIK

Elsőhetes mozik

Atrium. (T.: 153-034.) **Harmincadik** (½4, ½6, ½8; vas., ünn.: ½2-kor is).

Belvárosi Hiradó. (T.: 181—244.) **Gömbös Gyula. Hadirepülőgépek. Magyar, Ufa, Luce és külön hiradók.** Folyt. 10—21 óráig.

Corvin. (T.: 138-988.) **Bécsi vér.** Prolongálva. (Naponta 2, ½5, 7.)

Deák (Décsi). (T.: 125—252.) **Gentrifészek.** (Naponta ½2, ½4, ½6, ½8.)

Forum. (T.: 189-343.) **Szélvész kisasszony.** (Naponta 3, 5, 7; vas. d. e. 11-kor is.)

Hiradó. (T.: 222-499.) **Gömbös Gyula. Hadirepülőgépek. Magyar, Ufa, Luce és külön hiradók.** Folyt. 9—21 óráig.

Kamara. (T.: 423-901.) **Elhagyatva.** (Naponta: 11, ½2, ¼4, ½6, ½8.) Első három mérs.

Kaszinó. (T.: 185-329.) **Házasság** (¼4, ¾6, ⅛8; szomb., vas. ünn. ¼2-kor is).

Korzó. (T.: 182-818.) **A király bolondja** (3, 5, ⅛8; vas., ünn.: 11-kor is).

BÉRLETI ELŐADÁSAINK

Németh Mária
vendégföllépésével vasárnap **d. u. ½6** órai kezdettel az

Operaházban a Turandot
kerül szinre. A Pesti Hirlap közönsége részére sikerült az Operaháznak erre az előadására kedvezményes jegyeket szereznünk.

A Kamara Variété
minden előadására,

a Komédia
szombat délutáni előadására kedvezményes áru jegyeket árusitunk.

JEGYELŐVÉTEL!

A Pesti Hirlap jegyakciójának pénztárai a nagy fővárosi szinházak valamennyi délutáni és esti előadásához árusitanak elővételben jegyeket. A

Vigszinház
Noé franciásan vidám „Christián"-jával, a

Fővárosi Operettszinház
a nagyhatásu Huszka-operettel, a „Mária főhadnagy"-gyal, az

Uj Magyar Szinház
Barabás vigjátékával, az „Eltévedt angyalok"-kal, az

Andrássy Szinház
a most jubiláló „Ártatlan vagyok"-kal, végül a

Komédia Orfeum
„Régi orficsek" cimü revüjével szerepel a jegyelővételre módot adó akciónk müsorán.

Jegyárusitás. Vilmos császár-ut 78. (Tel.: 112—295). — Erzsébet-körut 1. (Telefon: 225—686). — Apponyi-tér 5. (Tel.: 183—399). — Krisztina-körut 133. (Tel.: 150—924).

Nemzeti (Royal) Apolló. (T.: 222-002.) **Harmincadik.** 2. hétre prolongálva (3, 5, 7; szomb. 1, vas. és ünn. 11-kor is).

Omnia. (T.: 136-125.) **Gentrifészek.** Prol. (¼4, ½6, ⅛8; szomb. ½2, vas. és ünn. 11 és ½2-kor is).

Pest (Palace). (T.: 221-222.) **Vadmacska.** (Nap. 11, ½2, ¼4, ½6, ⅛8.) Első 2 el. olcsó, 3. mérs.

Rádius. (Tel.: 122-098.) **Babilon.** 3. hétre prolongálva (¼4, ¼6, ⅜8; szomb., vas., ünn. ½2-kor is).

Scala. (T.: 114—411.) **Házasság** (¼4, ½6, ⅛8; szomb., vas. és ünn. ½2-kor is).

Szittya (City). (T.: 111-140.) **Harmincadik** (¼4, ½6, ⅛8; szombat, vas., ünn. ½2-kor is).

Uránia. (T.: 146-046.) **Asszonyszív** (3, 5, ⅛8; szomb., vas., ünn. 1-kor is).

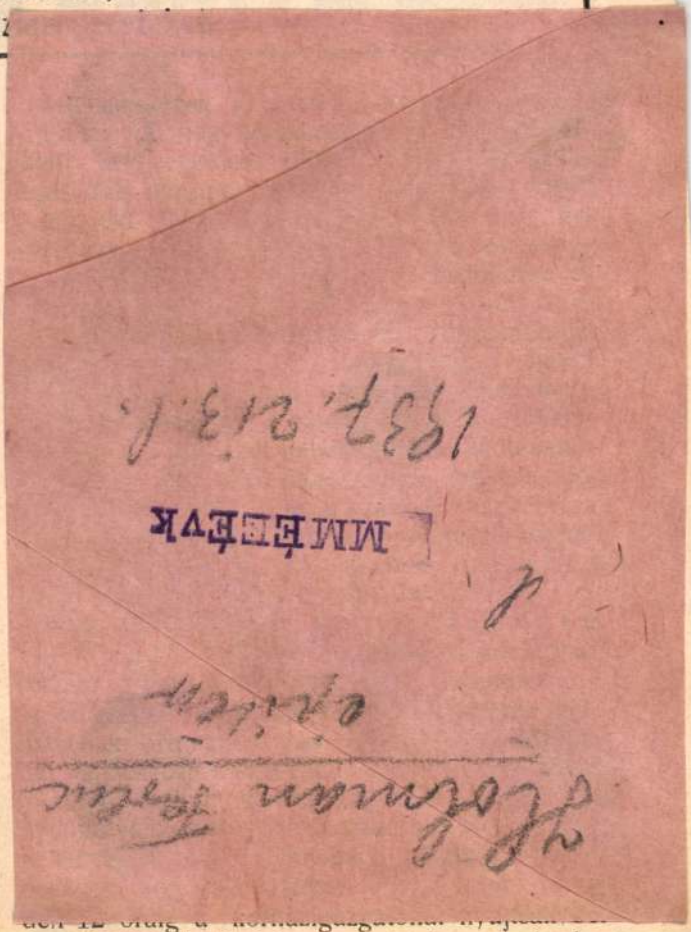
MÁSODHETÉS MOZIK

Adria. Kádár kontra Kerekes (¼4, ¼6, ⅜8). **Alkotás.** 5-ös számu őrház (½2, ¼4, ¼6, ⅛8). **Anna.** Hét szilvafa (½2, ¼4, ½6, ⅛8). **Belvárosi.** Ninocska (½3, ¼4, ½5, ½6, ½7, ⅛8). **Budai Apolló.** Kádár kontra Kerekes (¼4, ½6, ⅛8). **Capitol.** Gúnyvacsora. 2. hétre prol. (½2, 3, 5, 7). **Duna.** Dr. Kovács István (¼4, ¼6, ⅜8). **Homeros.** Szerelmi vihar (¼4, ½6, ⅛8). **Ipoly.** Kádár kontra Kerekes (¼4, ½6, ⅛8). **Józsefvárosi.** Kádár kontra Kerekes (½2, ¼4, ½3, ⅜8). **Mesevár (Elit).** Virrasztás (½4, ½6, ⅛8). **Nyugat.** Kádár kontra Kerekes (¼2, ¼4, ¼6, ⅜8). **Otthon.** Ninocska (¼4, ¼6, ⅜8). **Pátria.** Dr. Kovács István (10—1-ig folyt. mérs. ½2, ¼4, ½6, ⅜8). **Petőfi (Odeon).** Kádár kontra Kerekes (¼4, ½6, ⅛8). **Tinódi (Tivoli).** Kádár kontra Kerekes (¼2, ¼4, ¼6, ⅛8). — **Tiszti Kaszinó.** Október 11. Dr. Kovács István (½5, ¾7). **Toldi (Rialtó).** Ninocska (11, 1, 3, 5, ⅛8). **Turán.** Ninocska (11, ½2, ¼4, ½6, ⅛8). **Ugocsa (Astra).** Egy éjszaka Erdélyben (¼4, ¼6, ⅜8). **Ujbuda.** Halálos tánc (¼4, ½6, ⅛8).

RÁDIÓ MÜSORA

Budapest I. szombati müsora. 5.40 Üzen az otthon. 6.40 Torna. 7 Hir. Lemezek. 10 Hir. 10.15 Honvédzenekar. 11.10 Vizj. 11.20 Lemezek. 11.40 Felolv. 12 Harangszó. Fohász. Himnusz. 12.10 Szalonzene, közben 12.40 Hir. 1.20 Idő j. Vizj. 1.30 Honvédeink üzennek. 2 Lemezek. 2.30 Hir. 2.45 Müsorok. 3 Árak. 3.20 Cigányzene. 4 Előad. 4.20 Hirek. 4.45 Idő j. Hir. 5.05 Tánczene. 5.25 Vidám csevegés. 5.45 Lemezek. 6.10 Előad. 6.25 Hangképek innen-onnan. 6.50 Hir. 7.05 Bulla Elma csevegése. 7.15 A kolozsvári kívánsághangverseny megismétlése. 9.40 Hir. 10.15 Tánczene. 11 Szór. zene. 12 Hir. **Budapest II.** 5 Elbeszélések. 5.30 Cigányzene. 6 Lemezek. 7.15-től Bp. I. müsora.

isztárgyakat, kereteket, templom
téseket, antik utánzatokat **és**
s



MAROME.

tására az árlejtés a közkórház tanácstermében október 15-én d. u. 4 órakor fog megtartatni. Bánatpénzül a ruha szállításánál 200 kor., a fehérnemüek, pokróc stb. szállításánál 1200 kor. leteendő. Az ajánlatokat a kitüzött napon déli 12 óráig a kórházi igazgatóságnál kell beadni. A szállitási feltételek a kórház gondnoki irodájában megszerezhetők.

Zágráb. (Anyagok szállitása.) A Máv. zágrábi üzletvezetősége 1909., esetleg 1910. és 1911. év folyamán szükséges anyagok szállitására árlejtést hirdet Az anyagok a következők: durván kidolgozott szerkezeti kő, lépcső- és küszöb kő terméskő, oltatlan fali mész, fali tégla, fehér szappan, faggyu, horganyzott acélpánt, kátrányozott fedéllemez, dinamit, dinamitgyutacs, gyujtó kanóc, durrantyu, motorbenzin és fűmag vegyülék. Az ajánlati minta és pályázati feltételek a zágrábi üzletvezetőség I. osztályában az általános és különleges szállitási feltételek 50, illetve 30 fill. beküldése mellett a nyomtatványtárnál (Budapest, Andrássy-ut 75. sz.) megszerezhetők. Az ajánlatok október 31-én déli 12 óráig nyujtandók be a zágrábi üzletvezetőség I. osztályához. Az ajánlott anyag értékének 5%-a bánatpénzképen október 30-án déli

Pi·tel és Brausewetter

MMÉE

MAGYAR

Budapest keleti p. u.–Wien–Prag-Karlsbad-Marienbad-Franzensbad.

7 30	12 30	2 05	10 30	ind. **Bpest** k. p. u. érk.	6 25	1 30	9 10
2 10	5 59	5 45	5 01	érk. **Bruck-Királyh.** ind.	11 58	9 53	1 27
2 24	6 15	5 52	5 13	ind. **Bruck-Királyh.** érk.	11 21	9 46	1 13
3 53	7 50	6 40	6 32	érk. **Wien** St. E. G. ind.	9 55	8 50	11 55
5 50		9 25	7 00	ind. **Wien** St. E. G. érk.	9 45	7 10	9 12
6 55		5 24	2 49	érk. **Prag** ... ... ind.	7 58	11 15	7 35
11 15		11 15	7 52	érk. **Karlsbad** ... ind.	11 52	5 28	10 32
5 25		5 25	10 36	érk. **Marienbad** ... ind.	8 45	12 54	7 00
12 45		12 45	9 17	érk. **Franzensbad** ind.	9 34	4 06	8 38

Budapest nyugoti p. u.–Wien–Prag-Karlsbad-Marienbad-Franzensbad.

9 20	2 30	5 05	10 00	i. **Bpest** ny. p. u. é.	7 45	1 40	5 55
4 00	5 53	8 27	4 45	é. **Marchegg** ... i.	12 40	10 10	11 03
4 20	5 57	8 33	5 00	i. **Marchegg** ... é.	12 12	10 05	10 34
5 39	6 55	Csatlakozás	6 20	é. **Wien** St. E. G. i.	10 55	9 05	9 15
5 50	9 25	Stadlaun	7 00	i. **Wien** St. E. G. é.	9 45	7 10	
6 55	5 24		2 49	é. **Prag** ... ... i.	7 58	11 15	
11 15	11 15		7 52	é. **Karlsbad** ... i.	11 52	5 28	
5 25	5 25		10 36	é. **Marienbad** i.	8 45	12 54	
12 45	12 45		9 17	é. **Franzensbad** i.	9 34	4 06	

Budapest—Wien—Innsbruck—Zürich—Basel—Paris.

2 05	10 30	ind. **Budapest** k. p. u. érk.	1 30	.	
5 45	5 01	érk. **Bruck-Királyhida** ind.	9 53	.	
5 52	5 13	ind. **Bruck-Királyhida** érk.	9 46	.	
6 40	6 32	érk. **Wien** St. E. G. ind.	8 50	.	
2 30	10 00	ind. **Budapest** ny. p. u. érk.	1 40	7 45	
5 53	4 45	érk. **Marchegg** ... ... ind.	10 10	12 40	
5 57	5 00	ind. **Marchegg** ... ... érk.	10 05	12 12	
6 55	6 20	érk. **Wien** St. E. G. ind.	9 05	10 55	
7 05	6 50	ind. **Wien** St. E. G. érk.	8 35	10 34	
7 35	7 25	érk. **Wien** Westbhf ... ind.	8 05	10 05	
8 00	10 00	ind. **Wien** Westbhf ... érk.	6 30	7 15	
7 10	*10 05	érk. **Innsbruck** ... ... ind.	6 40	*7 10	
11 02	2 40	„ Feldkirch ... ... ind.	2 43	3 32	
11 32	3 45	„ **Buchs** ... ... ind.	2 08	11 35	
2 09	6 30	érk. **Zürich** Hauptbhf. ind.	11 15	* 8 25	
4 28	9 08	érk. Luzern ... ... ind.	9 15	6 10	
6 15	9 35	„ Bern ... ... ind.	6 50	5 05	
11 10	11 55	„ Lausanne ... ... ind.	2 25	2 23	
8 50	1 13	érk. **Genéve** ... ... ind.	1 00	12 50	
2 23	7 25	ind. **Zürich** Hauptbhf. érk.	10 38	7 52	
4 12	9 08	érk. **Basel** ... ... ind.	8 50	6 05	
11 35	5 45	érk. **Paris** Est. (Pár. idő.) ind.	10 16	8 45	

Salzburgon át.

Budapest—Wien—Salzburg—München—Stuttgart—Strassburg—Paris—London.

.	2 05	10 30	i. **Budapest** k. p. u. é.	1 30	.
	5 45	5 01	é. **Bruck-Királyhida** i.	9 53	.

Holman József, bányán fafaragó

Tatabányán, az országos bányászfafaragó táborban készült mű.



Holman József munkája

Dolgozók Lapja, 1980. szept. 7.

HOLMANN Ferenc epiten

1940 – Árpád Mari

Julián István: Kecelemét vára épität.
Kecelemét, 1998. 181.

46. A belvárosi takarékpénztár terv
47. A Magyar mérnök- és építészegyl
nagypályázata. 73.
48. A budapesti Kossuthszobor-pályá
49. A Kecskeméti elmegyógyintézet t
50. Lejáró tervpályázatok. 76.

51. Olvasóinkhoz. 76.

4. sz.

52. A művész háza és más munkásságo
Ligeti Miklós-műteremháza stb.]

Négy kiállítás

53. Málnai Béla: A wieni nemzetközi
és 92. ill.
54. Bálint Zoltán: Londoni levél. A
kiállítás és egyebek. 82-84.
55. Pallós Arthur: München 1908-ban
93-97.
56. Gulácsy Lajos: Kunstschau kiáll

Jegyzetek

Ø Holmeyer Ferenc

nyomdász

l.

Kertész nyomtatott

269. l.

Holnok Margit

festő

Lád

Nemzeti Szalon

Őszi tárl. 1942. okt.

Holmok Margit MDK

Sashegy, temp.
Parkrészlet, temp.
Cserjék, temp.

Nemzeti Szalon 1942. okt.
Őszi Tárlat Tagkiállitás

Holmok Margit MDK

Alkonyat, temp.

Nemzeti Szalon 1942. okt.
Őszi Tárlat Tagkiállitás

MDK

Helmek Margit

Sashegy, temp.

Parkrészlet, temp.

Cserjék, temp.

Alkonyat, temp.

Őszi tárlat. N. Szal. 1942. okt.

J. Holmstedt jelzéssel

„Fjord" o.v. 98 x 138 cm

J. l. f.: Holmstedt

Kikiáltási ár: 15000 Ft

BÁV 53.Képaukció Bp.1980.december

J. Holmstedt jelzésével:

„Naplemente" c. fa 37 x 58 cm

J. l. j.: J. Holmstedt

Kiállítási ár: 4000 Ft.

BÁV 55.Képaukció Budapest,1981.szeptember

J. Holmsfeldt jelzései

„Fjord" o.v. 41x62,5

J. l.j. J. Holmsfeldt

1. ár : 6000 Ft.

BÁV 41. Képaukció Budapest 1976 december

J. Holmstedt jelzéssel:

„Fjord" o.v. 74x100 cm

J. l. b. : J. Holmstedt (Restaurált)

Eredeti ár: 12000 ft.

BÁV 51. Képaukció katalógus Bp. 1990. május

MDK

Holndonner Ferenc
accidensszedő

Köszegen született, felszabadulása után
bentázla Európát: Párís, Mankeim, Bazel
Sweic, Madrid stb. Végre Barmenben ma-
radt. Nyelvtelétség, idealista. 29 évés korá-
ban lett öngyilkos. A Helvétische Tipographie
méltatta.

—: Halálozás

Grafikai Szemle 1899 évf 1 sz. 6 l.

HOLNER, Paul, pozsonyi kőműveneged

P. H., Maurergesell, † 43 éves korában, Pozsony, 1770 április 5. (1770, 28. szám, 4 l)

Preuburger Zeitung
(Genthon)

Rónay Mária

Holodmája,M.P.: Leány, festett fayance-szobor

SZABAD MÜVÉSZET

1954.jan.-febr.sz. 12.l.

/Dobrovits A.: Az oroszországi szovjet föder.köztárs. alkalmazott népmüv.és iparmüv.kiállitása/

MDK

Heleta Dezső, érsekujvári
ép. mester

Ujlóth község elöljársága iskolát épittet és az épitkezés kivitelérE.D.-nek adott megbizást.

Iskola épitése Ujlóth községben.

Épitő munkálatok.
Vállalkozók Közlönye. 19o8.jul.22, 5-6.1.

.

.

Holovcsák Miklós

festő

festette Miklósa
Andrással együtt
a nagylucskai
gör. kath. templom
ikonosztázát és falképeit.
1896-97-ben.

Lehoczky Tivadar -

A beregmegyei görög-
szertartási katholikus
lelkészségek története
a XIX. század végéig.
Munkács 1904. 139. l.

BUDAPEST SZÉKESFŐVÁROS POLGÁRMESTERE

KÖZMŰVELŐDÉSI ÜGYOSZTÁLY

BUDAPEST
1935-ÁPR.29. É.2

Holpa Henrik festőművész

Szennyen, a művésztelepen szokott vendég lenni, feleségével együtt.

Bertalan Lajos: Szennye 1969.

Vas Népe, 1969. febr. 16.

Holper Ambrus, épitész

Szombathelyen 1956-ban a város Tanácsa Végrehajtó Bizottságának épitési szervei létrehozták az Ady Endre téri parkot Péter Lajos városi főmérnök/1955-től/ és Holper Ambrus tervei szerint. 336.old

HECENAST JÁNOS: Szombathely város zöldterületei és zöldövezeti terve 321.old

VASI SZEMLE, XXII.évf. 3.szám. 1968. Szombathely

Holokauszt-emlékhely

A viták kereszttüzében

Április 15-én megnyílik a Páva utcai zsinagóga gyönyörűen felújított épületében a Holokauszt Dokumentációs Központ és Emlékgyűjtemény. Némelyek szerint az egész régióban páratlannak számító intézmény megnyitása óriási dolog, mások viszont úgy ítélik meg, hogy még mindig nem késő kimondani, sem az épület, sem a tervezett kiállítás nem alkalmas arra, hogy a magyar holokausztról érvényeset mutasson a maiaknak.

Alig több mint egy hónap múlva megnyílik a Páva utcai Holokauszt Emlékgyűjtemény, ám úgy látszik, hogy az eddig sokszor hiányolt „társadalmi vita" most jutott a csúcspontjára. A nyitó kiállítást néhányan olyannyira félrevezetőnek tartják az előzmények és a felelősség bemutatásának hiánya miatt, hogy jobbnak éreznék, ha meg se nyílna.

Erre azonban kevés az esély, vagy fogalmazzunk inkább úgy: az elmaradt megnyitó hatalmas blamázs lenne. A holokauszt 60. évfordulóján, az ideiglenes kiállítással megnyíló létesítmény átadása nemcsak „kiemelt állami protokolláris rendezvény", de diplomáciailag is jelentős. A köztársasági elnök, a miniszterelnök mellett az április 15-ei aktuson jelen lesz Móse Kacav, Izrael állam elnöke is. A Páva utcai Holokauszt Emlékközpontot április 15–16-án megnyitó kiállítás gyakorlatilag az úgynevezett Auschwitz-albumra épül. A 235 képből mintegy 150-et láthatunk. A tárlatra érkezők megnézhetnek egy nyolcperces, Enyedi Ildikó által rendezett kisfilmet a kárpátaljai zsidóságról. A kiállítást egy kétperces film zárja, amely a haláltábor felszabadítása után készített felvételekre épül.

A holokauszt legmegdöbbentőbb és legfontosabb képi dokumentumaként számon tartott album a jeruzsálemi Jad Vasem intézeté, mi a fotók másolatát láthatjuk. A képeket a Kárpátaljáról Auschwitzba, majd a Dora-Nordhausen koncentrációs táborba hurcolt Jákob Lili találta egy SS-barakk éjjeliszekrényében, mikor a tábor felszabadulása után ételt keresett. A megrázó fotográfiákat két SS-tiszt készítette Auschwitzban, 1944 nyarán.

A korábbi elképzelések szerint 2004-ben állandó kiállítás nyílt volna Budapesten. 2002-ben ennek megfelelően Szita Szabolcs, Sipos Péter és Karsai László történészek az akkor Vámos Tibor vezette Auschwitz Alapítvány kuratóriumától megbízást kaptak arra, hogy az állandó kiállítás történész szakanyagát állítsák össze. A történészek elkezdtek dolgozni, ám amint Karsai László mondja, azt már ősszel jelezték az illetékeseknek, így a kulturális minisztériumnak is, hogy 2003-ban nem tudják befejezni a kutatásokat, tehát 2004-ben nem nyílhat majd meg az állandó kiállítás.

A rendszerváltás előtti ötven évben gyakorlatilag nem folyt holokausztkutatás Magyarországon, a munkát ezért magángyűjteményekben, levéltárakban kellett kezdeni annak idején.

Az azonban nem fordulhat elő, hogy a holokauszt hatvanadik évfordulóján ne nyíljék meg semmi, felvetődött hát az időszaki, vagyis a nyitó kiállítás ötlete.

A nyitó kiállítás megvalósításának teljes költsége húszmillió forint, ezt a központi költségvetés állja, a közalapítvány ezt hatmillió forinttal egészíti ki, „nagy értékű eszközvásárlás formájában". Ennek forrása a francia államtól két évvel ezelőtt adományként kapott 500 ezer dollár.

Folytatása a 26–27. oldalon



fotó: Dezső Tamás

A felújítás szépen sikerült, talán túl szépen is

...elenség és az elbitangolt gyermek



Nyerges András

Pulitzer-emlékdíjas publicista, író

színrebontás

1944. január 9-én jelentette meg Barankovics István élete talán legbátrabb cikkét az általa irányított napilapban. A vele foglalkozók nem sok figyelmet szenteltek A nyilas bárány és a demokrata farkas című írásnak, tán mert amikorra e kivételes étoszú ember rehabilitálása lehetővé vált, a nyilas és náci eszmék burkolt reneszánsza is megkezdődött. Pedig a Barankovics által 1945 előtt is, után is képviselt keresztény szellemiség bátran lehetne, mint a Hamletben mondják, „minta egy szoborhoz": a demokratikus, antifasiszta konzervativizmus szobrához, ráadásul gondolatvilágának ez a szegmense ma is fájón hiányzik a magyar politika palettájáról.

Jelen van viszont, él és virul Nyisztor Zoltán szellemiségéből mindaz, amivel Barankovics 1944 januárjában vitába szállt. Nyisztor, az Actio Catholica sajtófőnöke, „a katolikus papság jövendő politikai magatartását megszabó igénnyel" írt vezércikket az Egyházi Lapok újévi számába, s így tette föl a kérdést: „Mi, magyar papok a szélsőjobboldali hullám alatt hogyan álltuk meg a sarat? Habozás nélkül felelhetek, hogy jól. Igazán nem volt sem csoda, sem botrány az a pár nyilasnak kihírelt pap. S még kevésbé látom be, miért volna szégyenteljesebb nyilas, mint liberális hírében állni?" Elvégre, mondja Nyisztor, „már a régi liberalizmust és demokráciát is elsősorban azok csinálták, akik FAJILAG a nemzettől, lelkileg pedig a kereszténységtől idegenek voltak", viszont „akik a szélsőjobboldalt csinálták, sem vezéreikben, sem tömegeikben az Egyháztól vagy a magyar fajtól idegen elemek NEM voltak". Ebből következik, hogy „a keresztény világnézet hazai liberálisaink és demokratáink vállára nem számíthat, de igenis egytől-egyig visszanyerheti a szélsőjobboldal tömegeit. Utóbbiakat csak mint durcásan elbitangolt gyermekeket, visszaédesgetni kell. Az egyik született ellenségünk, a másik csak eltévelyedett bárányunk."

Ezzel vitázva Barankovics megjegyzi: „Lehet, hogy akadnak majd, akik Nyisztor nézeteit illető bírálatunkért, mint ez más esetben is előfordult, az Egyház hűtlen fiának vagy még rosszabbnak neveznek bennünket" (1945 után, a nyisztori felfogás akkori képviselőinek „jóvoltából" ez meg is történt), de akkor is szót emel az ellen, hogy „Nyisztor a nyilasokról úgy beszél, mint a védőügyvéd, aki kliensének hibáit jóakaratúlag elkeni, a liberálisok és demokraták felé úgy forgatja ostorát, mint egy főmagánvádló, aki a vádlott érdemeit elhallgatja, hibáit pedig megnöveli és kreálja". Barankovics megkérdezte: talán „a faji gyűlölet nyílt szítása" vagy „az antiszemitizmusnak mint a keresztény politika kánonjának felállítása" a nyilasság érdeme?

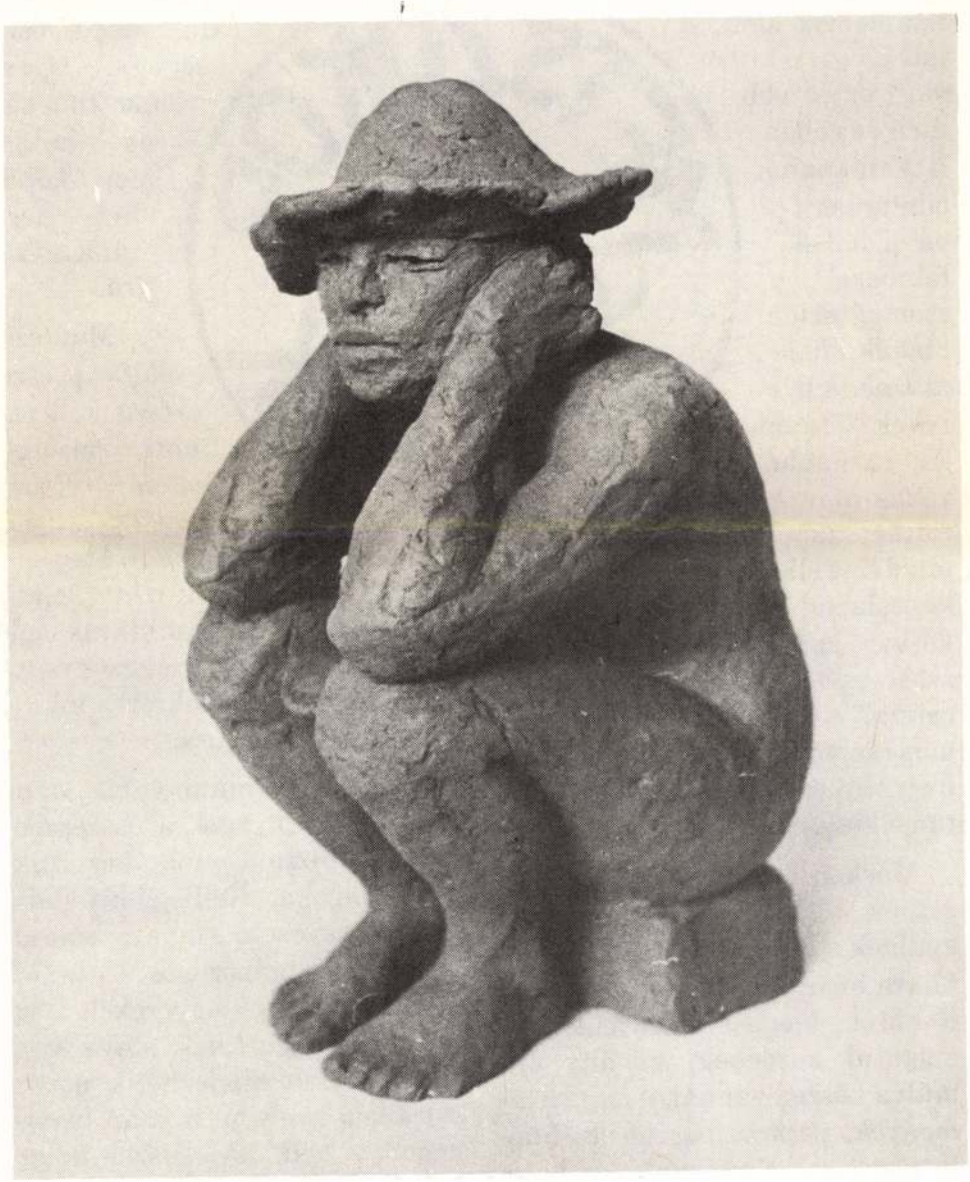
Cikkét Nyisztor azért sem hagyta válasz nélkül, mert már 1937-ben is találva érezhette magát attól, amit Barankovics Az Ország Útja 1937/2. számában írt: „A nyíltan hitlerista, még pápai enciklikát is megcenzúrázó, katolikus közírás rokonszenvéből varrt magára katolikus hímet a házi hitlerizmus." Most hát, a Magyar Kultúra 1944. februári számában visszavágott: „A bárány és farkas példázatát az Egyház ismeri s nem ugrik be a nyájas, féltő gyöngédséget fuvolázó farkashangoknak. Az Egyházat óvják, intik, ijesztgetik nap mint nap, hogy ezt ne tegye, azt meg tegye, ide nézzen s arrafelé vakuljon meg. De mit szóljunk, ha a tanácsot azok adják, akiktől mindenki a legjobban féltette az Egyházat?" Hivatalos kommünikében megvédte Nyisztort az Actio Catholica is: „A támadók nagy része mélyen hallgatott, amikor a nyilas szélsőségekkel szemben Nyisztor Zoltán a Nemzeti Újságban, a Magyar Kultúrában és másutt komoly helytállással vette fel a katolikus világnézet harcát."

> „Nyisztor a nyilasokról úgy beszél, mint a védőügyvéd, aki kliensének hibáit jóakaratúlag elkeni, a liberálisok és demokraták felé úgy forgatja ostorát, mint egy főmagánvádló, aki a vádlott hibáit megnöveli és kreálja."

Akkor viszont Barankovics „mély hallgatásának", és Nyisztor nyilasellenességének is kell, hogy legyenek dokumentumai. Meg is találtam őket. Íme: Nyisztor már 1936-ban (!) leírta: „A baloldali magyar sajtó sokszor ok nélkül, felháborító ízléstelenséggel veri, nyilazza, köpdösi a magyar nemzetiszocializmus minden formáit. Higgyék meg, a magyar horog- vagy nyilaskeresztet nem a német álmok átsugárzó fénye ejtette meg, hanem a széles magyar körökben lappangó antiszemitizmus." ▶

előadás dudaszóval kísérve, a magyarul előadott "Kék nefelejcs" maradandó élményt és gyönyörűséget szerzett a hallgatóságnak, a közönségnek. A búcsúzáskor elhangzott prózai "negemiseni" /viszontlátásra/ meghívást, invitálást fejezett ki észt földre és a csodás Carl Robert Jacobson Múzeumba.

Horgosi Ödön



Holpert Flóra szobortanulmánya

A gyermekvilág csodái

- Képek a Szolnoki Metszőkör életéből -

Hetedik-nyolcadikos gyerekek ülnek a templomok előtt, a falvak szélén, vagy egy szebb utca végében. A kerékpárok odatámasztva a házak falához, a csomagtartón táskák, hálózsákok. A gyerekek térdén kis rajztábla, rajzolják amit kiválasztottak maguknak, amiből majd este elkészítik a község-város képeslapját. Némelyiken fehér trikó, vagy sapka, rajta a falirat: Metszőkör, Szolnok. Ha elkészültek a rajzzal, előveszik a térképet, hármas csoportokban érkeznek az aznapi szálláshelyre, lepakolnak, aztán elkészítik a linómetszetet.

Máskor kiállítás-megnyitón vezetnek foglalkozásokat, köréjük gyűlnek a helybeli gyerekek, egyikükre húsz jut, másikra csak kettő-három. Megbeszélik a feladatot, dolgozni kezdenek, néhány óra múlva készen vannak a nagy festmények, papírhajtogatások, linómetszetek. Elutazunk néhány napra valahová, mondjuk például Karcagra, az Egészségügyi Gyermekotthonba, és hatalmas képeket festünk a falra.

Mindezek előtt persze meg kell tanulni rajzolni, festeni, képet komponálni, technikákat használni. Meg kell tanulni dolgozni. Együtt lenni, mindenféle rossz konfliktus nélkül. Elfeledkezni a szokásos csapdákról, piszkálódásokról, apró kis nyavalyáskodásokról.

Meg kell tanulni vigyázni az eszközökre, anyagokra, összeszedni valahonnan a munkához szükséges dolgokat. Kell egy kis kedvcsináló, bevezető szakasz, sok játékkal, kompozíciós tanulmányokkal, ahol a gyerekek megértik hogy jeleiknek súlya van. Mindannyian kifejezhetik magukat a kép nyelvén. Ezután persze szigor is kell, ha egyszer dolgozunk, akkor nem választhatunk

- Meglásd, a magunkfajta embernek csak a koporsóban lesz nyugalma! Tréfának szánták, hogy erőt gyűjtsenek belőle a munkához...

S lám, igaz lett! Valóban, most már nyugta lehet. Nincs már tennivalója, csak egy, a harangszóra várni. Az élők majd fohászkodnak az ő tisztes életéért, az ő másvilági üdvéért... Imádkoznak majd saját lelkük megbékéléséért... Ez utóbbit megbocsájtotta nekik, hisz gyarló az ember - gondolta, hiszen ha a mindenható is úgy akarja, akkor holnap, s azután is lesz fél kettő, amikor már nem őt, hanem a következőt szólítja a harang...

S a harang megszólalt... pontosan fél kettőkor... s abban a pillanatban azt kívánta, hogy az a holnapi és az az utáni fél kettők soha ne jöjjenek el az embereknek, csak neki ez a mai fél kettő, mert számára már lejárt a rászabott idő és indulnia kell...



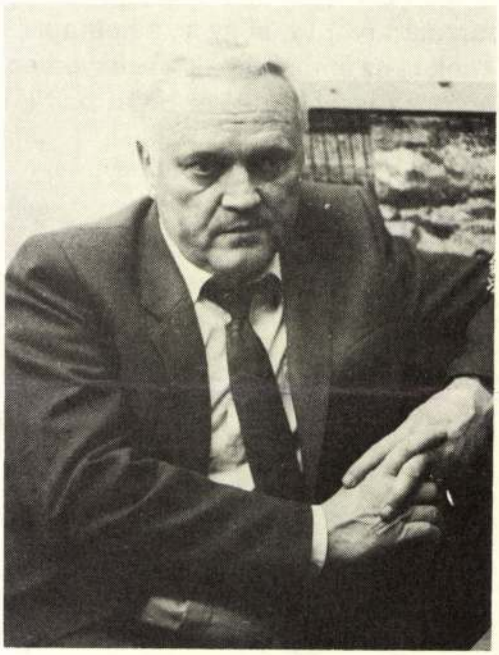
Holpert Flóra kisplasztikája

A híd túlsó oldalán

Beszélgetés a határokon túli magyar irodalomról

"Élményem a megaláztatás: gyermek- és ifjúéveim legszebb történeteit elsötétíti ez a szó. Mindegy, hogy engem ért sérelem, vagy családom, rokonságom, esetleg környezetem valamelyik tagját. A megalázottság beidegződik: él, hat nemzedékeken át. Tucatnyi embersors görcsösödött belém, oktalan tragikus sorsoké! Erről szól ez a könyv is: az értelmetlen halálokról, szükségtelen emberi kínokról, a nagy megaláztatásokról, amelyek a földhöz görnyesztik az embert."

Így nyilatkozott a Szlovákiában élő Dobos László Messze voltak a csillagok című regényéről. E néhány mondat azonban nemcsak a könyvről szól. A szinte egyik napról a másikra nemzetiségi kisebbséggé vált magyarság sorsa tükröződik benne. Azoké, akiket egy tollvonás a térképen más országokhoz csatolt.



Dobos László

Az első sokkból az írók ocsúdtak fel leghamarabb. A kisebbségi irodalom, miután először saját létjogát, sőt, a megszólalás lehetőségét biztosította és bizonyította, síkra szállt a magyarság elemi emberi jogainak védelmében. Egy-egy kiáltás minden regény, minden vers.

Ezeket a halk vagy erőteljesebb sikolyokat azonban nem hallotta, vagy nem akarta meghallani az anyaország. Legalábbis a hivatalos Magyarország. Az írók, irodalomtörténészek ugyanis kapcsolatban álltak az elmúlt évtizedekben is a határokon kívül élő alkotókkal, érdemben azonban csak keveset tudtak tenni.

T Flóra

Jászkunság 1989.2.sz.

és a boritón 2,3.

23/49

ACTA PHYSICA ET CHEMIA
Szeged - 24 om.

Egységár: köt. 50.--
szorv. 25.--

24/8

ACTA PHYSIOLOGICA ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE Bp.

Móricz óriási ambicióval fogott a "nemzeti koncentráció" szellemében a szervezéshez. Bejárták az egész országot, Nyugat-estéket tartottak, s ezek többségén Babits is felolvasott verseiből. Az egész akció be nem vallott előfizető-gyűjtés volt.



Babits a Nyugat anyagi ügyével nagyon keveset törődött, energiájának jelentős részét lekötötte az írás és a Baumgarten Alapítványnál vállalt kurátori tisztsége, amely viszonylag gondtalan megélhetést biztosított. Egyelőre mindenből arra lehetett következtetni, hogy elégedett volt a helyzetével.

A Figyelő rovatban továbbra is a hazai irodalom, a színházkritika és a nyugati irodalom bemutatása kapta a legnagyobb teret, de a képzőművészet, zene, 1926-tól a film is egyre több figyelmet igényelt.

Illyés mellett Németh László is letette a névjegyét a decemberi Nyugatan Babits Mihály tanulmányai című terjedelmes esszéjében már-már túllépett a fiatal kritikus a szűkre szabott objektivitás határain. Úgy érezte, hogy Babits tanulmányaiban *"az érvelés szelleme megmarad akkor is, amikor maga az érvelés komolyra megy. Ilyenkor a játék is komolyra megy, a zsonglőrmutatvány helyébe szívelállító akrobatamutatvány kerül".*

Ötven oldallal odébb ugyanez a kritikus milyen szigorúan intézett el egy nálánál is ifjabb titánt, aki joggal érezhetett valami fentről jövő utasítást az elmarasztalás mögött. Ez is egy megalapozatlan hipotézis a Babits-József Attila között kialakult sajnálatos szituációnak. Nem hiszem, hogy Babits befolyásolta volna Németh Lászlót a Nincsem anyám, sem apám című kötetéről írt kritikája előtt, mert addig a fiatal költő erre nem adott okot. Sajnos annál többet a későbbiek során, de ez már messze vezet.

A március 1-i Nyugat élén jelent meg Babits Ezüstkor című ragyogó esszéje, amely a fiatalságát idézte, a nagy európai szellemek fényét. A múlt század volt Európa művészeti életének aranykora. Rómára is az ezüstkor, a hanyatlás, a megőrzés és a megtartás nehéz öröksége várt. Ezt a próbát kell kiállnia századunknak is, mert a fényt egyre jobban fojtogatja a sötétség. Babits kimondta a szállóigévé nemesült igazságot: a toll mestere, a "Nemes szellem nem hódol korának."

Babits az április 1-i számban elkövetett egy olyan hibát, amikor kiadta a Bodri és Pityu című elbeszélését, amelyhez József Attila Egy költőre című versét hasonlíthatjuk.

Joggal merül fel a kérdés, miért tette? Féltette a folyóiratot, hogy Móricz megnyitja az utat a naturalizmusnak? A legvalószínűbb föltevés: Babits olyan tükröt akart állítani szerkesztőtársa felé, amely - ha kissé torzítva is - megmutatja a hajdani önmagát.

Babits ezzel az elbeszélésével olyan szitok áradatot zúdított magára, amelyre aligha számított. Belebetegedett az újságokban megjelent támadásokba. Egyedül csak a kárvallott, Móricz *"állt ki"* mellette.

A következő hónapokban nagyszerű szellemi pezsgés indult meg a Nyugatban, amelyet Németh László nemzedéktársairól: Erdélyiről, Pap Károlyról, Illyésről, Szabó Lőrincről, Tamásiról és Halász Gáborról írt szép esszéjének köszönhettek az olvasók.

A június közepi számban megjelent a Nyugat új programja, amelyet ugyan Móricz fogalmazott, de mind a három szerkesztő aláírt.

"Miért harcolt a Nyugat?

Harcol a műveltség ellen,

a babona ellen,

a ponyva ellen,

a tehetségtelenek és ízlésrombolók ellen,

a konzervatív tunyaság ellen,

dulás után olyanok, akik éppúgy szerettek volna leradírozni minket Európa térképéről, mint most a szocializmus védőbástyái mögé bújt román nacionalisták, akikkel mi semmiképpen sem azonosítjuk a román népet. A cikk szerzője felemlegeti, hogy hány románt űztek el a magyar hatóságok az új államhatárokon túlra, hányat toloncoltak ki. Nem menti a túlkapásokat, törvénytelenségeket az a tény, hogy Délerdélyben hasonlóképpen jártak el a magyarokkal, de biztos, hogy ez történt.



E vádnál, a románok kitoloncolásánál azonban meg kell állnunk egy pillanatra. Nem szívesen tesszük, de mégis meg kell állapítanunk, hogy az 1940-ben Magyarországhoz visszacsatolt területekről, különösen a Partiumból történtek kitelepítések. Történelmi oka volt ennek. A kitelepítés azokat a román falvakat érintette - az Előre-t idézzük - Félegyháza, Szalárd, Horia, Diószeg, Scariseare, Szalonta, Liceceni, Gencs, Ianculesti, Terem, Lázár, Pelesul Mare, Vadacspuszta, Baba Novac, amelyeket a trianoni békeszerződés megszegésével, a román-magyar határterületek etnikai összetételének megváltoztatása céljából Olteniából telepítettek oda a 20-as évek elején. Amint az köztudott, a népesség összetételének megváltoztatását a békeszerződés szigorúan megtiltotta, ám a román kormány ezt figyelmen kívül hagyta. Román telepek létrehozásához nem volt joga az akkori kormányzatnak. Ezt meg kell értenetek. Ti épp olyan jól tudjátok, mint mi, hogy egyetlen kormánynak sincs joga az etnikai egységek fellazítására.

Ezt a tilalmat egyébként az ENSZ alapokmánya is tartalmazza. Itt fel kell hívnunk a figyelmet arra, hogy az 1940-es bécsi döntés záradéka világosan rendelkezett a falvak lakosságának kitelepítéséről, utalva a trianoni békeszerződés idevonatkozó rendelkezéseinek megsértésére a román kormány részéről.

Mi semmilyen ide-oda telepítésnek nem vagyunk hívei, de kívánatosnak tartjuk ugyanakkor a higgadt mérlegelést, az okok világos feltárását és a sorrendiség betartását. A román nép iránti tiszteletünket hangsúlyozva kívánatosnak tartjuk leszögezni, hogy a magyarság ellen elkövetett jogsértéseket nem a román népnek, hanem a mindenkori kormánynak tulajdonítjuk, azt tesszük érte felelőssé. Tesszük ezt annak ellenére, hogy ez előre cikkírója szerint a román kormányok, másokkal ellentétben, nagyon is demokratikusok voltak. "Itt említjük meg azt is - olvasható az említett írásban -, hogy mint Románia egyike volt azon kevés országoknak, amelyből a hitleristák nem rabolhatták el a zsidó lakosságot, hogy aztán krematórium lágerekbe internálják őket. A horthysták Erdély északi részéből csaknem 150 ezer zsidót küldtek Auschwitzba, Dachauba és más hitlerista németországi kivégző táborokba, és közülük több mint százezret meggyilkoltak."

Nem tudjuk, hogy hány észak-erdélyi zsidót gyilkoltak meg a megsemmisítő táborokban, csak arról vannak ismereteink, hogy a Magyarországról elhurcolt zsidók közül mintegy félmillió pusztult el a megsemmisítő táborokban. Így hát elképzelhető, hogy közöttük százezer észak-erdélyi lehetett.

Akik azért az emberirtásért felelősek voltak, megkapták méltó büntetésüket, legalább is nagyrészt megkapták. A felszabadulás után Magyarországon a népbíróságok háborús bűnökért többszáz embert ítéltek halálra és több ezret súlyos börtönbüntetésre. Ezt csak helyeselni lehet, és a felelősségrevonást magunk is helyeseljük. De kérdezzük: szabad-e a második világháború történetét úgy értelmezni, mintha az egyik nép szakadatlan demokrata, a másik viszont fasiszta lett volna? Vajon nem fajelméletre emlékeztető kategorizálás ez? Újra csak azt kell mondanunk, hogy némelyik román kortárs történész a legdurvábban meghamisítja a történelmet, csak és kizárólag azért, hogy a román tömegekben tudatosítsa a felsőbbrendűség érzését.

Ki kell mondanunk, mert az események nem adnak lehetőséget más alternatívára. Épp csak kérdezzük Tőletek: vajon nem volna helyesebb, ha a történészek megvallanák, hogy Romániában éppúgy volt fasizmus, mint más államokban? Vagy a Vasgárdát is demokratikus tömegpártnak kell tekinteni? Nem volna helyesebb azt mondani: igaz, hogy Romániából nem deportáltak senkit a németek, de a hazai és nemzetközi statisztikák, a különböző tanulmányok tanúsága szerint nem kevesebb mint 465 ezer zsidót gyilkoltak meg utcákon, tereken, parkokban, már a háború első napjaiban, de már jóval korábban is? Nem volna-e helyesebb megemlíteni a Bukarestben, Iasiban, Ploiestiben, Galatiban és a Dnyeszteren túli megszállt területeken elkövetett embertelenségeket?

A felelősség alól még Marin Preda Deliriu című munkája sem keres kibúvót, még ő is megírja, aki pedig Antonescut rehabilitálja, hogy Bukarestben halotthegyek voltak. És nem volna-e becsületesebb dolog őszintén bavallani, hogy az életben maradott zsidókat már 1942-ben különböző falvakban, kényszerlakóhelyeken gyűjtötték össze, és hozzátenni, hogy a magyarországi zsidókat csak az ország megszállása után, 1944. júniusában deportálták, tehát csak

tűnik. Nos, igen sokan vannak a mai történészek között olyanok, akik a hazugságban a legszorgalmasabbak.



Nem szeretnénk, ha rosszul értelmeznétek szavainkat! Mégegyszer kijelentjük: mi tiszteljük a román népet, és a román értelmiség közül igen sokan közel állnak hozzánk, nem eggyel közületek jó barátságban vagyunk. Ám ez a barátság arra kötelez bennünket, hogy őszintén szóljunk mindarról, ami a közöttünk lévő - vagy inkább volt - jó viszony jogosít fel. Eszünkben sincs történelmetekről elmarasztalóan szólni, csak a történészekről, akik a mi történelmünket bemocskolják, miközben a Tieteket dicsőségkoszorúval övezik. Világos mindannyiunk számára, hogy amikor a tudományra fittyet hányva beszélnek a román történészek a román nép ősiségéről, amikor a románságot, s őseiket a trákokat, dákokat stb. a "legvitézebb, legállhatatosabb" s más felmagasztaló jelzővel illetik, ebben már bennefoglaltatik az is, hogy aki e tájon él és nem román, az mind betolakodó parazita. Számos az olyan könyv, film, színdarab, amelynek az a kicsengése, hogy "ázsiai horda" vagyunk, betolakodók, és persze mindig barbárok.

Higgyétek el, okosabb volna kimódolni az európai együttélés feltételeit, mint gyűlöletet szítani az erdélyi-magyarország ellen. Ám a nemzeti gőg, a mindenkinél hősibb román nemzet együttélést a román történészek nagy része mániákusan keresi-kutatja, hogy a nemzeti dicsőséget miként lehetne öregbíteni. Olvastátok ti is a Magazinul Istoric márciusi számában dr.Petre I. David cikkét, amely nem kevesebbet állít egy újságcikk nyomán, minthogy: "Egyszer a románok részt vettek Britannia védelmében, de akkor még dákoknak hívták őket..."

Az ember nem hisz a saját szemének! Hogyan kell ezt értelmezni? Dákoknak hívták őket, de már románok voltak? Ki érti ezt? A kontinuitás megszállottai már nem elégednek meg annak az állításával, hogy a románság ezen a földön élt a világ megteremtése óta, az ősöket "minden népek között a legnemesebbeket" - elküldi más népek megsegítésére, a nemeslelkűség demonstrálására. Az "öröktől való ittlét" bizonygtására igen tetszetős, mesekönyvbe illő elméleteket kanyarítgatnak a történészek, mint legutóbb is dr. Viorica Moiscu a Magazinul Istoric 1978/2. számában. Így ír: "Különös körülmények között alakult a történelem: ugyanaz volt minden időben: az országgal való megbontatlan kapcsolat, a függetlenség, a politikai és területi egység védelme, mindezek pedig a hatalmas és romlatlan nemzeti öntudatra épültek."

a nemzetiségi osztályok létszámát 26 tanulóban határozza meg. Ti is jól tudjátok, hogy a törvénynek mi lett a következménye, de ha nem, hát emlékeztetünk rá!

Amennyiben egy faluban nincs 26 gyermek - 26 egykorú gyermek - akkor nem lehet magyar osztályt létesíteni, de a milicista, vagy tanácsi dolgozó egyetlen gyermekéért osztály alakítható, ahová aztán át lehet terelni a magyar gyermekeket is, akiket így fosztanak meg attól a lehetőségtől, hogy anyanyelvükön tanulhassanak. Kérdezzük Tőletek: mi más ez, ha nem diszkrimináció, mi ez ha nem apartheid?

A középfokú iskolákban még rosszabb a helyzet. Egész iskolákat szüntettek meg, magyar tagozatoknak "biztosítottak" más profilt, a magyar tannyelvű iskolákban legfeljebb 2-3 tárgyat tanítanak magyarul is, a technikumokban a magyar nyelv tanítása ismeretlen, a Bolyai Tudományegyetemet már régen megszüntették, és a "történelmi fejlődésnek" az lett az eredménye, hogy a Babes-Bolyain a magyar nyelvű oktatást szinte teljesen elsorvasztották, s a magyar tanszéken kívül már csak elvétve szólalnak meg magyar oktatók. Ugyanez történt a marosvásárhelyi Orvostudományi és Gyógyszerészeti Intézettel. Ott valamikor csak magyar nyelven oktattak, ma már alig hallani magyar szót. Ezek a rideg tények. Ami pedig a világsajtóban, fizetett hirdetésként lát napvilágot a romániai magyarság helyzetéről, a "magyar nyelvű oktatás virulásáról", nem egyéb szemenszedett hazugságnál!....

Kedves Barátaink! Mi hiszünk Bennetek. Hiszünk a román értelmiség józan részének igazságszeretetében, nagylelkűségében, abban, hogy nem hajlandó a hazai nacionalizmus szekerét tolni. Nem ringathatjátok magatokat abban a tévhitben, amiről Paunescu habzó szájjal prédikál a TV-ben, hogy t.i. Ti különbek vagytok nálunk, mindenkinél. Ne hagyjátok magatokat e maszlagtól megmérgezni, vessétek ki magatokból a lelki gnóm szólamait, e nevetséges Göbbels uszításait, a román nemzet mindenek felett való dicsőségéről szóló prédikációkat. Ha másért nem, tegyétek önvédelemből, a román nép iránti tiszteletből, hiszen a ma divatos kontinuitási elméletet szerte a világon mosolyogva hallgatják. Ma már nincs egyetlen nyugati történész sem, aki a propagandisztikus szólamokat történelmi tényként fogadná el. A szorgos igyekezet, hogy többezer éves jelenlétet bizonyítsanak a faji mítosz megszállottai a Kápát-medencében, ma már réges-régen a nevetségességbe fulladt. Különösen, amióta megjelent Dragan "Mi, trákok, a román nép többezer éves történelme" című - nem történelmi műve, hanem politikai röpirata- amelynek előszavában a szerző bevallja: a legkevésbé sem érdeklik a tények, az ő kutatásait a fantázia segíti elő, s ha nem rendelkezik forrásanyaggal, akkor párszáz éves hézagokat könnyedén bepótol a saját képzelőerejével.

A román nép eredete így bebizonyítható, ilyen fantáziaszüleményekkel! Minden nép vándorolt valahonnan, valahová, csak egy kivétel van, a román, amely a Kárpát medencében született, hosszú évezredekkel ezelőtt és innen el nem moccant évezredeken át. Aki a legkevésbé is járatos a történelem-tudományokban, jól tudja, hogy mennyire nevetséges állítás. Ám a Pascu-Dragan féle "történész iskolát" ez egy cseppet sem zavarja. Ők egy dolgot tudnak biztosan, jelesen, hogyha egy hazugságot sokszor ismételsz, akkor az igazságnak

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726
1974 MÁJ — 1
Szolnokmegyei Hirlap

Holpert Flóra

1974. május 1.

1021



HOLPERT FLÓRA RAJZA

1974. május 1.



Évfolyamtalálkozó

— Rendszerint egy nagy bőrönddel jártam. Az első évfolyamokban mindig könyvvel volt tele, az utolsóban leginkább kajával. Jó étvágyúak voltunk, s ha mást nem, szünetekben, ha hazautaztunk, jó csomagokat rakott batyunkba anyánk. Messzire szakadtunk a szülői háztól, jól esett a hazai.

Így mentem, nagy bőröndömmel vissza ötödéves koromban a féléves szünet után. A lépcsőn találkoztam a tanulmányi felelőssel. Te, azt mondja, megjött az első két gyártól a levél, lehet jelentkezni. Mondom neki: honnan, milyen gyár? Várjál már, gondolkozni kell, tán Jászberényből, de hogy milyen gyárak, nem is tudom.

Kőkai Rudolf mesél, emlékezik. Szép, ízes tájszólás érzik itt-ott mondataiban.

— Mondjuk meg őszintén, térképen kerestük meg, hol van Jászberény! — Akkorát nevet a társaság, hogy reng belé a fal is. Pedig akkor...!

1959. februárjában László Károly, a jászberényi Fémnyomó- és Lemezárugyár főmérnöke (azóta Hűtőgépgyár, s László Károly műszaki igazgató) az akkori személyzeti főnökkel elindult a miskolci Nehézipari Műszaki Egyetemre. A fejlődő gyárnak ugyanis megfelelő műszaki gárdára volt szüksége. Miskolcról akkor már volt néhány mérnökük. Ez adta az ötletet, hívjanak onnan többet.

— A tanulmányi osztályra hívtak össze bennünket — emlékezik Zircher Tibor. Tíznél többen jelentkeztünk addig; megnézzük azt a gyárat, megpróbáljuk ott a kezdést. „Fogós" volt a gesztus, hogy a főmérnök jött el értünk, ismerkedni velünk.

— Nem beszéltünk sokat másról, csak a gyárról. — Ozsvári Ferenc mondja: — hűtőelemmel elnyerte a brüsszeli világkiállítás nagydíját. És 1958 végén új üzemrész építése kezdődött, 1959-ben megindult a hűtőelemek sorozatgyártása... Ebben az évben, ebben az egyetlen esztendőben 24 mérnökkel gyarapodott a műszakiak létszáma. És elkezdődött hazánkban először, a háztartási hűtőszekrények gyártása.

Csiszár Sándor, Ferencsik Pál, Kovács László, Kőkai Rudolf, Mester István, Ozsvári Ferenc, Simon Géza, Szabó István, Tassi Imre és Zircher Tibor — pontosan tíz, 1959-ben végzett gépgyártástechnológus szakos gépészmérnök Miskolcról, Szászi Károly és Tavasz Ferenc gépészmérnök Budapestről, a Műegyetemről munkára jelentkezett a gyárban. 1959 május harmadika volt az első munkanapjuk.

Akkoriban a mérnöki kezdőfizetés egységesen, illetve tanulmányi eredménytől függően ezerháromszáz forint volt az ország legtöbb gyárában.

— Nekünk egységesen 1500 forintot adtak és — kezdő embereknek ez se mellékes, — emeli fel mutatóujját Szabó István — gondoskodtak albérletről.

— Nem is beszélve a három „sietősről" — nevetnek, — akik már feleséggel jöttek.

A három ember elkomolyodik. Az emlék még most is örömük.

— Mind a három családos még abban az évben lakást kapott!

— Pedig nem volt igényünk, követelésünk. Mégis, ha valamit igértek, teljesítették. Talán ezért vagyunk itt évfolyamtársak, egyidősek. Mi május elején megüljük a tizenöt éves jubileumot. Szép jubileum. Tizenkét mérnök, tizenöt éve! Száznyolcvan munkásév!

László Kár[illegible]

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1914 APR 14

Szolnokmegyei Hirlap

Holpert Flóra

egy egész lenger zúgja mégis vissza.

1021



Holpert Flóra rajza Pilinszky János verséhez

leni üzemszerű
Mint ismeretes
kormányszervek
alapján Baran
fel a jégelhár
A hozzávaló m
zöket (radarál
kilövő berend
ták stb.) a
kapjuk. A M
Dráva között
az ország egyik legtermékenyebb vidékén — évente százmilliós kárt okoz ez az elemi csapás. A korszerű

nak, amelyeket a tenk
központból irányítanak ma
Új szakma születik tel
hazánkban: a jégelhárít

Barlangkutató tábor a Bükkben

A miskolci vízművek megbízásából a Herman Ottó barlangkutató csoport már régebben megkezdte a hegyvidék víznyerő helyeinek valamint a források szennyeződési gócainak vizsgálatát. Miskolc ivóvizének jelentős részét ugyanis a bükki karsztforrások szolgáltatják. Ezért a lakosság ellátása miatt is fontos tudni: mikor milyen mennyiségű vízre számíthatnak, milyen intézkedések szükségesek a szennyeződés megszüntetésére.

A tavaszi „felderítése során a barlangkutatók borókási részen végezt kutatásokat. Feltételezt ugyanis, hogy az ott sziklahasadékokban, többen elfolyó víz a Szin forrásban lát újra napvi got. Ennek során fedezt fel a hazai kutatás történ tében eddig ismert legn gyobb zsombolyrendszert.

Holspach Nándor

ejtőmester

ha kell, lásd

Bierbposta

4. l.

Holtzspach Vándor

+ 1928. márc. 6

Bud Épitom
II. Évk. 232 l.

Op. I. Tárnok - n. 12.

Holtzspach Nándor.

Halálozás. Holtzspach Nándor, régi jónevű építőmester 60 éves korában meghalt.

Építő Ipar – Építő Művészet

1928. 52 l.

ajr 1

Versenytárgyalási hirdetmény.

1. A M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium ezennel nyilvános és egységáras versenytárgyalást hirdet a Tihany fürdőtelepen építendő M. Kir. Biológiai Intézet Igazgatósági lakóépületének föld-, kőműves-, elhelyező-, szigetelő-, vas-, vasbeton-, ács-, tetőfedő-, rabitz- és burkolómunkálataira.

2. A versenytárgyaláson csak oly magyar honos állampolgárok vehetnek részt, akik a törvény által előírt képesítéssel és iparigazolvánnyal rendelkeznek.

3. Az ajánlati ürlapok és részletes vállalati feltételek f. évi június 15-től (tizenötödikétől) kezdve Dr. Kotsis Iván műegyetemi tanár tervező építésztől (Budapest, I., József Műegyetem I. em. 46. sz.). Hétköznapokon déli 12—1 óra között 16 (tizenhat) pengő befizetése ellenében átvehetők. Ugyanitt megtekinthetők a részletes tervezetek is, melyekből kívánatra vállalkozók költségükre sokszorosított példányt készíttethetnek.

4. Az ajánlatok aláírva és szabályszerűen felbélyegezve „Ajánlat a Tihanyi M. Kir. Biológiai Intézet Igazgatósági lakóépületének föld-, kőműves- stb. munkálataira" felírású és pecséttel lezárt borítékban **f. évi június 30-án (harmincadikán) déli 12 óráig** a M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium Segédhivatali Főigazgatójánál nyujtandók be. Csak azok az ajánlatok vétetnek figyelembe, amelyek eme időpontig, fent nevezett ügyosztályba ténylegesen beérkeztek, még az esetben is, ha azok postai úton érkeznek. Elkésve érkezett, vagy szabálytalanúl kitöltött ajánlatok, épúgy pótajánlatok nem vétetnek figyelembe.

Holtzspach Nándor ifj., épitőmester, sz. 1868-ban Budapesten. 1887—94-ig tényleges katonatiszt volt. Iskolaszéki elnök, a III. ker. demokrata párt alelnöke. A kerület fejlődése körül kiváló érdemei vannak. L.: III., Zsigmond-u. 55.

Gothi I. Fővárosi Almanach
1907-9. 391. l.

W

Waigand F. dr. 377
Waldhauser Adolf 376; 411
Walla József 335
Wampetics-vendéglő 508
Wehner Gy. F. 375, 411
Weinek József dr. 374 411
Weinszeisz Lajos 377, 411
Weisz Jakab dr. 376 411
Weisz Károly 395 411
Weisz Manfréd 376
Wellisch Alfréd 377, 411
Wellisch Sándor 376, 411
Wengritzky Ágoston 374, 417
Wenninger Mihály 374, 411
Widder Mór 375, 411
Wilheim Adolf dr. 376, 412
Willinger Ferenc 374, 412
Winter Lajos 376, 412
Wodianer Artur 376, 412
Wodianer Hugó 376, 412
Wolfner József 376, 412

Z

Zárday József 412
Zárszámadás 37, 40, 109, 236
Zboray Gyula 412
Ziegler Géza 376, 412
Zipernovszky Károly 374
Zoltán Béla gyógyszertára 202
Zsibárus ipar 142
Zsibárus ki lehet? 355
Zsibárus szab. rend. 355
Zsibárus üzlet 355
Zsigmondy Béla 377, 412
Zsigmondy Jenő 375, 412

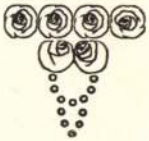
Holtzspach Nándor
† 1868 + 1928 márc. 6.

(1-1 0-ig.)

Halálozás. Holtzspach Nándor, régi jónevü építőmester 60 éves korában meghalt.

Építő Ipar — Építő Művészet
1928. ápr. 1.

Élővirágok, koszorúk, csokrok, szobanövények, nagy választékban állandóan raktáron



Nagy Imre

cs. és kir. udvari szállító

élővirágnagykereskedésében

Budapest, IV. ker., Fővám-tér 5. szám.

Telefon: Aut. 868-29 és 868-20.

Holst eredes

magyar vonatkozású

művei

XVII. 4.

298. sz. jegyzet.

Ambcsata

76. f.



8



9

Holst erredes

1670-ben Erdélyben jár és Kővár, Szatmár, Szamos Ujvár, N. Várad és Kálló abráit bírjuk tőle.

Bubics Magyarországi várak stb. VII. 1.

Dominicus

pictor

Brassó

XVII. század.

Holst, Jacob von

1660

l.

Eperjessy 1929

61. l.

k Országos

ízottsága.



BUDAPEST
NOV. 23. 16.
1 c

udapest.

ögyes Endre u.

10. fr

Holst, Jakob von

d.

Glaser Karlsruhe

126. l.

387, 407-n.

III

760 (3577).
816 (44).

366.

1905.

Π látható

ében fekvő gyermeket táplálja, mi körben
Fejét kendővel kötötte be, ma-
, mögötte függöny lóg, a háttér-
Π felemelt baljában kézi dobbal.

148 x 114.

0578 sz. leirattal 150 K-án.

257

Holst Jakab

hadmérnök

lásd okv

Hadtört. közl

1913. 167. és kv

ll.

168 – 178. l.

183. l.

185. l.

193. l

Múzeumok és Könyvtárak Orsz Ffsége

III. 52, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62,

— — — 1908. december hó 12-én tartott üléseinek jegyzőkönyve III. 55–57.

— — pénztári állapota III. 55.

— — (Kolozsvári) régészeti szaktanfolyama III. 56.

— — 1909. évi javadalmának szétosztása III. 60.

Holst T. V

A Nemoscyvári
vár sétrepe
a XVII. században
(1670)

repr.

Kádár Szoldob

VI. 243-l.
244
245. l.

Holst T. V

Kamonyvár alaprajza
fentitől, repr

Lechner Jenő dr.

Renaissance épitési
emlékek Kamonyvárott

Bp. 1917. II. 8

Holst, Jacob van

l.

Mihalik Miklósbört

48. l.



T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Rothermere-utca 12. III. 2.

Holst Jakab

1660–1664 Jószállásmester
ben Sicha György
hukaiszsal (cs. kir. hadi
mérnök) Tokaj vára-
nak. erődítési munka-
latait végezte

Soós Elemér: A tokaji
vár története, hadi-
és műleírás. Sátoraljaújhely 1914. 16, 17. l
és kv. U.

MOB Kvt.
1832. 24

23. laptól fontos
26. l. és lásd

Holst J. ezrédes

Kővár. XVII. századi

alaprajza

Fenti metszete

után

repr.

Széchy Károly

Gróf Zrinyi Miklós

1620–1664. IV. k.

M. Tört. Életr.

Bp. 1900.

201. l.

Holst Jakab
hadi mérnök

l.

Hadsöst Közl
1913 322, 323 l.

füstfelhőt öntöttek a város fölé. Nem volt vállalkozó kedv. Földbirtokosnak lenni. A zsentri számára ez volt az egyetlen lehetőség vagy lecsuszás után a vármegyei irnokság, meg az utbiztosi tisztség. A gyorsvonat Bécsbe naponta kétszer indult és az utazás hét óra hosszat tartott. Messze voltunk nyugattól.

Pedig az uj idők szele megindult. Már kezdték emlegetni Angliát és a lordokat, akik gyárigazgatók. Emlegették guny nélkül, de, hogy kövessék a példát, nem, arról szó sem lehetett. Gajári Ödön az elsők között volt, akik észrevették, hogy elkerülhetetlen immár, hogy a zsentri bekapcsolódjon a modern Magyarország kiépitésébe. Ott volt az első téglák lerakói között. Negyvennyolc és hatvanhét! A tömeg fantáziáját ez fütötte, meg Sima Ferenc rekordja, aki nyolc óra hosszat beszélt. Gajári Ödön nem szónokolt, az olajnyomatokon szereplő Petőfiként nem a hazáért vérző keblét mutogatta, de munkának feszitette vállát, dolgozott, csöndben és eredményesen. Gyárak alakultak; vállalatok, ezer és ezer embernek kenyeret adók. Gajári mindig ott szerepelt a teremtők között. Az uj Budapest egyik apja ő.

Holst Jakab
erredes
vaiéjutó

l.

Takrajzok

II. Jy. l.

127

többször

teljesítése a gyűlekezet részéről kon

Kérem Nagyméltóságod szív

Ósa 1922 febr. 26

AZ
REFORM
LELKE

Holst

erredes.

Samosch Ujwar sé-
kepe Priorato „Conte
Gal Gualdo, Histo-
ria di Leopoldo Ce-
sare Viennae 1670.
c. ünnebol.

Jelz. I.V. Holst Obr.
fecit
Rézmetszets
cinkogr. repr.

Szongott 1901 / 16 l.

IK

Holst J. ezredes

(Könyv)

Galeazzo Gualdo Priorato:
Historia di Leopoldo Cesare descritta dal Con.... Vienna Austria. appresso Gio. B. Hacque stampatore academico 1670. Három nagy fol. ~~kötet~~. E rítka könyvben, mely az 1656-1670 eseményeket hűségesen adja, Kővár, Kálló, Boros-Jenő, Szatmár, Szamos Ujvár, Nagy Várad, képei. Holst J. ezredes, Győr, Komárom stb. Wimes báró táborkari mérnök és ezredes által rajzoltattak. Összesen 25. magyarországi. ~~atra~~

~~[illegible]~~ Holst Jakab

ezredes kapitány és főszállásmester

Kanizsa várának főerőte

lei: 1660 körül

Badeni ahlt.

B. XV. No. 29.

na Zerinvár. ~~1661~~ 1661 őre.

B. XV. No. 18.

Jelentem, hogy .....

távolmaradását.

Tudomásul vette:

.....

az osztályfőnök aláírása.

Engedél

.....

a műhelyfőnök va
aláír

8. sorsz. Műhelyi minta. —

Jacob von Holst

Obrister delin.

Gualdo Priorato I. 571.

1659. Sept. 6.

Souches Gf. ostromolja

Pommeránián Wollin-t.

A vár sáncrai és az

ostrom rajza.

Marcus Boschinus Venetus

Incid.

Signálva nincs, de bizonyára tőle 1659.

Sept 29 – nov. 15. Stettin ostroma.

u. itt 578. lap.

22 Timót vért.

Csütörtök

23 Ben. Fülöp

Péntek

24 Bertalan

Szombat

25 Lajos kir.

26 V.	Zenrin
27 H.	Gebhárd
28 K.	Ágoston
29 S.	János fejv.
30 C.	R., Rebeka
31 P.	Rajmund

Izraelit. naptára.

Ab—Ellul
5660.

4. Sab. Debarim
5. Jer. elp. bőjt
11. S. Vaetchan.
18. Sab. Ekev
25. Sab. Reeh.
26. 1. Ellul, R. H.

☽ Első negy. 3-án 5 óra 46 pkor délután.

☽ Holdtölte: 10-én 10 óra 30 pkor éjjel.

☾ Utolsó negyed: 17-én 12 ó. 47 p. délben.

☽ Ujhold: 25-ikén 4 óra 53 pkor reggel.

Augusztus 19-től augusztus 25-ig

Kővár. T. 4437.

A középtért elfoglaló és térrajzban feltüntetett vár körül egyes gyalog- és lovas katonák haladnak, a háttérben pásztorok őrzik nyájaikat, az előtérben pedig jobbra lovasság vágtat. Felirata balra a keretben:

KŐWAR in Transyluania

alól jobbra: J.V. Holst Obr. fecit.
leíró szövege: Köuar in Transiluania 4 leghe de Neubania...
e nel minore la guarniggione Imperiale
magyarázó szövegének kezdete: A. Il Castello Maggiore és befejezése: I. Strada de Neubania.

Rm., mér. a rl. 29.4 : 36.3 cm.

39-94-526.

Szamos-Ujvár. T. [illegible] 4/18

A térrajzban feltüntetett vártól balra a KLEIN SAMOSCH FL. kanyarog, jobbra pedig a város egyes házai a hozzá tartozó kertekkel szemlélhetők. Felirata a felső jobb sarokban:

SAMOSCH UYWAR
in Transiluania

alól jobbra: I.V. Holst Obr: fecit.
magyarázó szövegének kezdete: A. il Castello és befejezése: F. Fossa auanti le Scalle.

Rm., mér. a vk. 28.4 : 36.5 cm.

140-95.

Kővár. T. 5909.

Középütt van a térrajzban feltüntetett vár, melyet a riuole Lapusch vesz körül. Felirata alól balra a keretben:

KÖWAR in Transyluania.

a leiró szöveg utáni magyarázat kezdete: A. Il castello maggiore
és befejezése: I. Strada de Neubania.
jelzése az előtérben jobbra: J.W. Holst. Obr. fecit.

Rm., mér. a vk. 29: 37.2 cm.
Gualdo Priorato: Historia di Leopoldo Cesare, Vienna 1670.

140-95

Szamos-Ujvár. T. 4443.

A KLEIN SAMOSCH FL. mentén térrajzban feltüntetett vár körül egyes katonákat és lovasokat látunk, mig balra a háttérben pásztor őrzi nyáját, az előtérben pedig házak képeznek csoportot. Felirata fölül jobbra gyümölcsfüzéres keretben:

SAMOSCH UYWAR
in Transiluania.

alól jobbra: I.V. Holst Obr: fecit.
magyarázó szövegének kezdete: A. il Castello és befejezése: F. Fossa auanti le Scalle.

Rm., mér. a rl. 29.3 : 36.4 cm.

39-94-525.

Szamos-Ujvár. T. 4113.

A KLEIN SAMOSCH FL. mentén jobbra látjuk a vár térrajzát, a melyen innen és oldalt házak képeznek csoportot. Felirata:
fölül jobbra: SAMOSCH UYWAR
in Transiluania

alól jobbra: I.V. Holst Obr: fecit.
magyarázó szövegének kezdete: A. il Castello és befejezése:
F. Fossa auanti le Scalle.

Rm., mér. a rl. 29.6 : 37.3 cm.

31-93-269.

Gvaldo G: Hist. di Leopoldo Ces. I. 728.

„Samosch Ujvar in Transilvania"
(1660).

Alaprajz a középtérben; balra a Kis-Szamos, elől a sánc, jobbra istállók kerítésével; legelől jobbra és balra fák, cserjék.

Jelmagyarázat a felső jobb sarokban (A–F.)

Méretei 36·2 : 28 cm.

Signat. (alól jobbra):

„I. V. Holst Obr. fecit."

Holst I. V.

Gvaldo G: Hist. di Leopoldo Ces. I. 726.

„Kővar
in Transylvania." (1660).

A vár alaprajza, a körülfolyó „Lapusch" patakkal s a környékbeli hegyek látképével.

Felmagyarázat az alsó bal sarokban.

Méretei 36·8 : 29 cm.

Signat. (alól közepen):

„J. V. Holst Obr. fecit."

Szamos Ujvár:

Ez térrajzban látható vártól balra folyik a „Klein Samosch Fl", míg az erődítéstől jobbra s az előtérben a „Borgo" (E) épületei vannak. Az „il Castello"-t (A) a „fossa del Castello" (B) veszi körül, melyhez a „Stalle per cavalli, et animali"-t (D) átlaroló „Fossa avanti le Stalle" (F) csatlakozik. Ez utóbbi három a külváros felől vezető utaknak megfelelőleg híd vezet át, melynek irányában a Szamos is át van hidalva. A jobb sarokban (alól) a „Reinl: Ruttner"-t nyerjük. Feliratai a jobb felső sarokban az „A. il Castello" kezdetű s az „F. Fossa avanti le Stalle" befejezésű magyarázó szöveg felett két sorban:

„Samosch Ujwar"
„in Transilvania"

s alól jobbra a mérvileggyel felett:

„I. V. Holst Obr: fecit".

Rézkarcz, méretei a vonalkeretet véve 28.4 : 36.5 c/m.

4118

31/93 N.º 269.

Kővár:

~~A~~ Térrajzban van feltüntetve és az „Il castello maggiore"-ból (A) és az „Il ~~xxx~~ castello minore"-ból (B) áll. Körülötte az „Il riuolo Lapusch" (D) által határolt téren négy lovas, öt gyalog katonát és egy két fogatú szekért látunk. A háttérben a „Monti ripieni de boschi et alberi"-n (F) innen három pásztor, kiknek mindenikénél nagy bot van, nyájat legeltet és négy lovas vágtat, míg az előtérben jobbról az „Vn picciol prato" (E) mentén, heten lovagolnak. Alól balra e czímet:

„KŐWAR in Transÿluania"

e szöveg követi:

„Kőuar in Transiluania 4 leghe de Neubania nelle Montagne e' un passo dall Vngheria in Transilvania Vi sono due Castelli sopra un dirupe, il magiore al basso, e'l Minore ad alto, circandati da balze grandissime pieno il basso de boschi, per mezzo di Scorre un riuolo chiamate Lapusch. Nel Maggiore habitaua la Moglie del Principe Kemini Janos, e nel minore la guarniggione Imperiale"

Ezután magyarázat van: „A. Il castello maggiore" kezdettel és „I. Strada de Neubania" befejezéssel, míg alól középütt „I. V. Holst Obr. fecit" olvasható.

Rézkarc, méretei a vonalkeretnek 28.4 : 35.7 s a rézlapnak 29.2 : 36.3

Ltfa 4437

39/94 № 526

Szamos-Ujvár:

A térrajzban feltüntetett „il Castello"-t (A), melyet a „Fossa avanti le ~~Stalle~~ Stalle"-vel (F) csatlakozó „fossa del Castello" (B) vesz körül balról a „Klein Samosch" felirattal ellátott „Fiume Samosch" (C) védelmezi. A vár körül, a „Borgo"-nál (E) s a „Stalle per cavalli et animali" (D) közelében gyalog és lovas katonák beszélgetnek, vágtatnak és szaladnak. A háttérben balról egy pásztor nyáját legelteti, mig jobbról egy két fogatos szekér hajt s a fa alatt egy katona lováról leszállott pihen. Az előtérben balról fák diszlenek és jobbról a „Rein: Rutten" van adva. Felirata fölül jobbra:

„Samosch Ujvar
in Transilvania"

s alól a jobb sarokban: „J. V. Holst Obr: fecit".
Végre a virágfüzértől körülvett magyarázat kezdete: „A. il Castello" s befejezése: „F. Fossa avanti le Stalle".

Rézmetszet, méretei a keretnek 28.2 : 35.5 s a réz lapnak 29.4 : 36.4

Ltsa 4443.

39/94 № 525.

HOLST, Jakob epitáf

Studia Agriensia 17. 162.

mode : Entry :#

Nr< >
Ins<

>Ins1<

Kiadta<
Kiadh<
Poss1<
Poss2<
Poss3<
Poss4<
Poss5<
Poss6<

>
>
>
>
>
>
>
>

Holste János

Marangöntö (?)

1642.

Rákóczi-harang.

Láid

Ladsárosp

59. l.

MOB kst. 3698.

84

96

88

E

S

MDK

Holste János harangöntő

a sárospataki ref.tpl nagy harangját /1642/
öntötte

Gulyás József dr: A sárospataki ref. templom.
Sárospatak, 1942. 8. l.

Thomas Holste ágyrúöntő

Három új harangot öntettek vele 1642-43-ban a sárospataki templom ujámára

– Dětsky Mihály tvára

Magyar Műemlékvédelem 1969-70
Akadémiai Kiadó Bp. 1972

97. old.

Thomas Holste

1642-43 között három harangot öntött.
a sárospataki rk. templom számára.

Deresényi Dezső, Entz Géza, Havassy Pál,
Merenyi Ferenc: Magyar műemlékvédelem,
1969-70. Budapest, 1972

911

M.D.K.

Holstein Imre

Rajza "Találós rajz" cimmel "A hét humora" c. rovatban. A karikaturán szerepelnek: Szőke Szakáll maga a rajzoló, Székely István, Ábrahám Pál, Szenes Ernőm, Nóti és Nótiné.

- - -

Emőd Tamás: "Guzmik és Társa" c. novelláját illusztrálta.

- - -

Szinházi Élet. Bp. 1933. ápr. 30. -május 6. XXIII. évf. 19. sz. 55. lap.

68-71. "

M.D.K.

Holstein

Palásti László: "Csak röviden" c. riportját illusztrálta pesti müvészekről készült karikaturákkal:
Mihály, Alpár, Bolváry, Verebes, Várkonyi, Halmay, Szenes, Ujhelyi, Német, és Vajda nevü magyar müvészek képei.

Szinházi Élet. Bp. 193o. ápr. 6-12. XX. évf. 15. sz. 54-55. lap.

M.D.K.

Holstein

Harsányi Zsolt: "Megborotválkoztam a szevillai borbélynál" c. irását illusztrálta.

Szinházi Élet. Bp. 1933. juni 11-17. XXIII. évf 25. sz. 44-45. lap

M.D.K.

Holstein

Török Rezső: "Inkognitóban" c. novellájához készitett illusztrációkat.

Szinházi Élet. Bp. 1933. szept. 24-3o.
XXIII. évf. 4o. sz. 1o3-1o5. lap.

M.D.K.

Holstein

Tizenkét rajzból álló tréfás sorozat "A hét humora" c. rovatban "Szőke Szakáll fogyókurára fogta kutyáját." cimmel.

Rajz Verebes Ernő filszinészről és feleségéről fenti rovatban "Klasszikusok földjén" cimmel.

\- - -

Indig Ottó: Regény vagy közgazdaság c. történetét illusztrálta.

\- - -

Szinházi Élet. Bp. 1933. május 14-2o. XXIII. évf. 21. sz. 44-46. lap
70-74. "

M.D.K.

Holstein

"Szőke strapálja magát" c. tréfa illusztrálására készitett karikaturát Szőke Szakállról "A hét humora" c. rovatban.
"A csodagyermek" cimmel tréfás rajz-sorozat, fenti rovatban.

Szinházi Élet. Bp. 1933. május 7-13. XXIII. évf. 2o. sz. 41. lap.
42-43. lap

M.D.K.

Holstein

"Kánikulai tankolás" cimmel rajz "A hét humora"c. rovat cimlapján.

- - -

Tréfás rajzsorozat fenti rovatban.

- - -

Szinházi Élet. Bp. 1931. aug. 9-15. XXI. évf. 33. sz. 49-53. lap.

- - -

- - -

M.D.K.

Holstein

"Praktikus ernyő" cimmel tréfás rajza "A hét humora" c. rovatban megjelent tréfa illusztrálására.

Szinházi Élet. Bp. 1931. szept. 13-19. XXI. évf. 38. sz. 54. lap.

MDK

Holstein

Berlinben dolgozik

Péroly. Magyar rajzolk külföldön. 1930. 150.l.

Holstein, Christoph Michael

MDK

Mihalik, Háromszáz év M.Kvt.Ért. 1911. 123-124 l.

MDK

ifj. Holstein János Kristóf /1713-1742/

Mihalik, Háromszáz év M.Kvt.Ért. 1911.
123-124 l.

MDK

id. Holstein János Kristóf pozsonyi ötvösmester /1662-1694/

Mihalik, Háromszáz év M.Kvt.Ért. 1911. 123-124 l.

Holstein Imre. (Gömöri Imre néven a Borsszem Jankónál kezdte.) Neves berlini rajzoló. Az Ullstein és a Scherl vállalatok egyik legjobban foglalkoztatott rajzolója.

Palásti László:

Berlini kalauz.
(Berlin h. és é. n.)
44. l.

Holstein Imre
aronosi
Gömöry Imre
karrik. ry 2
1936 óte festő, Páris
~~Germaine sur~~

~~Korniss Dezső~~
~~Pest~~

Bálint Endre
Párisba modern
Biblie 2000 kép

n Ödön

festő Urnak

Budapesten.

végzett festési munkákért Möller István
a 160 korona összege Tekintetes Uraságod
gtája ellenében bizottságunknál kifizette

MDK

ifj.Holstein János Keresztély ötvös ötágu gyertyatart, Pozsony, 1743

Árverési Közl. 1941, márc. 1.rk.sz.
9 l.

MDK

J.C.Holstein, Pozsony

ötkaros gyertyatartó, ezüst, 1743

Árverési Közl. 1941. márc. 1.rk.sz.

25 l.

id. Holstein János Kristóf

ötvös Pozsony

Kőmagyötvi. 295. l

1744

—

—

ICH **Johannes Christophorus Holstein senior, M 1671,**
e. —1694.

a) Fedeles kanna, cápázott testtel, ékalakú csőrrel. — *Deckelkanne, geperlt, m. Ausgußschneppe.* — „1686.“ M—H 24

b) Ostyatartó szelence, fedelén vésett címer. — *Hostienbüchse, am Deckel grav. Wappen.* M—H 6,5

a—b) Ev. egyház, Pozsony — *Ev. Kirche, Preßburg.* K. E. 7, 8.

Holstein János Kristof

senior

ötv.

l.

Kőmagyötvi

1744. 17

ın iskola.

ázadból.

bálás közben ábrázolt Fauné,
nloka a szemöldök közt és
. Rövid haja göndör.

m. — Lelt. sz. 1137. — Vétetett
000 lirán, vagyis 896·60 K-án.
r 17-én (279–894). — Az elszá-
zius 26-iki 12620 és az 1895
dmányi ivet. — Az elszámolást
ki 4561 (635–900) és az 1901
(464–901).
5. l. — Verzeichniss Nº 225.—

-10

26. ID. HOLLSTEIN JÁNOS KRISTÓF.

(Hansz Christoff Hollstein, Halstein). **1662—1694.**

Fia *Hollstein Kristóf* pozsonyi ötvösmesternek (1643—1649).

1662. jún. 15-én *Hansz Christoph Hollsteint* mostoha atyja: *Peter Hildebrandt* pozsonyi ötvösmester 4 évi tanulás után felszabadítja.

1671. ápr. 29-én *Johann Christoff Hollstein* megjelenvén a czéh előtt, bemutatja remekét, «und ist er schandt-wegen der Silber arbeit hat er auge noch arbeiten wolte die Strafe wegen das Stuck ist zwei Ducaten und ein halbin markh fein Silber.»

1676. febr. 25-én *Johann Christop Holstein* 5 évre szegődteti Leobolt Schoka-t. (Az egész bejegyzés keresztülhúzva).

Mikalik Hoiromár és M. Kot. Ert. 1911. 119 f.

lődési fontossága szembeszökő, ma már

a népiskolai ifjusági könyvtárak, melyek
őt igen sok községben még mainap is a
re is használtatnak. Helyzetük[1] a Nép-
életbelépte előtt épen nem volt kifogás-
piskolai könyvtár katalógusát s megálla-
ből alig 50.000 használható. Sok helyen
kritika nélkül összeválogatott, gyakran
ifjúság szinvonalát meghaladó termékek-
vehetetlennek bizonyult. A Bizottságnak
felnőttek részére írt, de ifjúsági szem-
egrostálni s az érdemes művekből három
yokat nehézségi fokuk s a különböző
gyfontosságú munkálatot dr. *Thott* Rezső,
ak egész csapata végezte s a nehéz kér-
eg.

állami és 230 községi iskolát láttak el e
akczió a további években sem szünetelt,
—1909. év elején a működő könyvtárak
368.272 kötetet tartalmaznak 687.423 K
még a régi könyvtárakból használhatónak

Holtstein János Kristóf

ötvös 1671.

laid

90

Mils. Port. 118

119

214



PÉTERFALVAI (Erdély)

irodai anyag
Kanzleistoff

Hollstein János Kristóf, pozsonyi ötvös

V. k.

90, 93, 118–121, 123, 129

158

~~89~~

~~V. 90.~~

~~118–19~~

~~123~~

Mihalik Pozs.

Holstein J. Kristóf

Szelencze ezüstből a XVII. századból
id. Holstein János Kristóftól
(a pozsonyi ág. h. ev. egyház tulajd.)

Muz. és Kvt. Ert. V. 158.

Holstein János ítj.

porsonyi ötvös

l.

Árv. Csarnok 104. aukc.

Kat. beveretés

gerezdesen vert
ovális cukortartó
1730 K.

SZENT ADALBERT CASULÁJA

(Prága, St. Veit székesegyház kincstára)

Holstein, Johan Christoph

pozsonyi ötvös 1713 - 1742

Tőle egy kehely 1740

tájáról a csapodcsa-

ládi templom tulajdoná-

ban.

vrád

Csaskai Endre dr.

Sopron vármegye

műemlékei. II. sor.

Sopron, 1935. 58. l.

I p a r m ü v é s z

Dorigo Gioacchino Cé

Palack. Trébelt réz foglalattal.

Vázaidomu edény. Hornyolt diszité

Faipari Kisérleti I

Fa urna. Váltakozó állásu eres di

Scremin Testvérek

Trapézidomu intarziás doboz.

H. az. /kisebb/.

Giuxx D'Arcangelo

Holstein J. Ch.

ötvös

l.

Csatkaiseprommüel

II. 58. l.

A Magyarországi

PROHÁSZKA KÖRÖK

alakuló ülése 1935. október 2-án, (szerdán) délután 1/2 5 órakor a SZENT ISTVÁN-TÁRSULAT díszermében. (Budapest, VIII., Szentkirályi-utca 28. szám.)

Felelős kiadó: Kézai Béla. Stephaneum r. t. Budapest.

Holstein (Hollenstein)
János Kristóf

ötvös

1720, 1732 Pozsony

4. oll Pelcz András Lambert-
nél tanult.

Kapmagyarorszötvösök 19l.

Magyar ötvösmű III. 82

— fayence, ónmáz III-82

Holstein János

Kristóf, junior

öto.

l.

Kőmagyötöj.

1746. 7.

24

mettek Amsterdamban 1652 oktober 4-én

ban lovasok küzdenek,
együtt a földön hever. Balra a
eteme fekszik és az erdőből több
a fut elszabadult ló után. A
vezető úton, a melynek mentén a
, szekerek és katonák vágtatnak.
ól balra a mester jelzésekép: „P.

dülten

.5
8.5 : 70 cm.
J. Goudtstickertől 800 frton.
17-én. (279/94.)
12620/95. és a 22919/95 min. számot.
és Lotz K. a vételhez hozzájárultak.

Holstein János Kristof ifj

ötvös Pozsony

Kőmagyötvj 2961

Hollstein Janos Kristof

Ötvös 1713

Said

Mich. Pozs. 120
122
123
158
159

Holstein Johan Christoph

ötvös 1742 Ifj

laid

Mih. Pors. 123

Holstein Janis Kristof

ātvōs 1713-1742 itj

laid

Mih. Pors. 123

Hollstein Johan Christof

ötvös 1705
1709

laid

Mils. Pors. 122

Holnstein János Kristóf

ötvös.

Pelcz Andrástól tanúlt Pozsonyban. 1720-ban. n. ott élt. 1732-ben is itt van.

Dr. Illéssy János: Magyarország gi ötvösök 1732-ben. Arch. Ert 1904 évf. 394. l.

Holstein Kristóf

ötvös 1643

Lásd

Mikó Pozs. 89

Hollstein Kristof

ötvös 1643–1649

laid

Mih. Pors. 118

Holnstein János Kristóf,
ötvös. A XVIII. század első felében Pozsonyban élt. U. ott Pelcz
Andrástól tanulta az ötvösséget
s az 1720. és 1732. évi összeírá-
sokban mint Pozsonyban mű-
ködő mester szerepel.

Dr. Illésy János. Arch. Ért. 1904. 394. l.

Hollstein Kristóf, pozsonyi ötvös V. 119.

Hollstein Kristóf, porosnyói ötvös V. 118.

Holstein Kristóf, pozsonyi ötvös V. 89.

HOLSTEIN, Johannes Christophorus otvos (Porsany)

MÉt 1999. 131.

14. Demontagen eines Kunstfetischs
Der Diebstahl der ‹Mona Lisa› – Die leere Museumswand 310
Kafka im Kino 316
Ready-Mades und andere Manifeste 319
Der Bart der ‹Mona Lisa› 324
Weltreisen eines Klischees 328

15. Absolute Kunst als Utopie
Abstraktion – Das «absolute Kunstwollen» 333
Kandinskys «Kompositionen» der freien Farbe 337
Malewitschs Ikone der Kunst 341
Moskau – Der Streit um Werk oder Produkt 348
Mondrians Alleingang – Die «Gestaltung» als Kunst 350

16. Absolute Kunst als Fiktion
Duchamps «Kleid der Braut» – Die Allegorie des Werks 355
Das ‹Große Glas› – Der Werkprozeß als Ritual 358
Die Anatomie des Werks 364
Eros und Technik – Kunst als Perspektive 367
Eine neue Inszenierung des Blicks 369

Ø Holstein Rezso

Könyvtámasztó bronzból, terverte fenti, repr.

Magyar Iparmüvészet

1911. 106. l.

23. HOLSTEIN MIHÁLY KRISTÓF.
(Michael Christof Holstein). **1744—1746.**

Holstein János Kristóf pozsonyi ötvösmesternek (1713—1715) a fia.

1744. márcz. 19-én megengedi neki a czéh, hogy remekhez nyúlhasson. Beiró-pénz fejében 2 forintot lefizet.

1744. márcz. 22-én átveszi mesterdarabját s fizet: a lakomáért 7 forint 30 krajczárt, «Vodergeld»-ért 51 krt.

1744. jún. 5-én megjelenik a czéh előtt s bemutatja három darabból álló mesterremekét, melyből azonban a czéh csak két darabot talált autentikusnak; a harmadikat, az ezüst-remeket, mivel ezt az általános szabályok és a fennálló rend

Mihalik Kárónnár ev M. Kr. Cz. 1911. 129 l.

89

123-4

129

ellenére engedetlen módon csinálta és ládájában tartotta, el nem fogadja a czéh s új remek készítésére utasítja. Miután azonban *Holstein* ebbe semmi szín alatt beleegyezni nem akart s maga ajánlkozott, hogy ezt inkább pénzzel megváltja, a czéh 50 forint lefizetésére kötelezi, amit azonban nagy kérésére s atyjára való tekintettel 30 forintra leszállítanak, mit le is fizet.

1746. ápr. 26-án lefizeti még hátralékos 15 forintnyi tartozását, amivel adósságát teljesen kiegyenlítette.

1746. jún. 24-én *Christoph Michael Holstein* tanulóul szegődteti magához Andreas Regenhoffer-t. Ideje 1744. jan. hó 1-én kezdődik s tart 1750. jan. 1-ig. A 2 frt beiró-pénzt lefizette.

évre szegődteti Johan Mathias Schreiber-t. Kezesei: *Jos. Waydenofsky* és *Christ. Meszl.* A 2 frt beiró-pénzt letette.

1768-ban és 1769-ben alczéhmester; 1771—72-ben főczéhmester.

1773-ban leányát *Stieger János Kristóf* pozsonyi ötvösmester veszi nőül.

26. SARISZ FERENCZ PÁL. *(Franz Paul Scharisz).* **1750—1753.**

1750. febr. 19-én megjelenik a czéh előtt s remekért esedezik. Megengedik neki. A «Vodergeld» 2 frt; ezt lefizeti, a beiró-pénz 2 forint, megfizette; az időért járó 41 forintot lefizette. Későbbi kézzel: Az ezüst-mesterremek 50 forint; megfizette.

lob Stehan-t. Ideje 1757. jún. 24-én végződik. *N. B.* Herr Casper Stehan hadt Sich der freiheit mit Seinen Söhn kinfftig hin nicht zu betienen wie er es mit den czweien getan welches Ein Col. Midl ein hellig geschlossen hadt. A 2 frt beiró-pénzt lefizette.

1755. jún. 24-én *Casper Stehan* 5 évre tanulóul szegődteti magához Johan Georg Göschel-t. Ideje 1760. jún. 24-én végződik. A 4 frt beiró-pénzt lefizették.

1757. jún. 19-én *Caspar Stephan* felszabadítja fiát, Andreas Gottlob Stephan-t. Fizetett 3 frtot.

1761. jan. 18-án *Caspar Stephan* felszabadítja Johan Georg Göschel nevű tanulóját. A 6 frt szabadító-pénzt letette.

Holstein Mihály Kristóf

ötvös 1744

lásd

Mih. Pozs. 89

Holstein Mihály Kristóf

ötvös 1744-1746

lárd

Mih. Pors. 129

Holstein Christoph Michael

ötvös 1734
1738
1744.

Lásd

Mih. Pors. 123
124

Holstein Mihály Kristóf, pozsonyi

ötvös V. 129.

Hollstein Mihály Kristóf, pozsonyi ötvös

V. 124.

Hollstein (Holstein), Christoph Michael, poszonyi ötvöslegény V. 123.

Holstein Mihály Kristóf, pozsonyi ötvös V. 89

1734-38
erjánál ufi H. J. ka
tanul
1738. halvadul

M.D.K.

HOLSZKY Sándor festő

1911-ben Nagybányán a Szabadiskolában dolgozott

Réti: Nagybánya. Bp. 1954. 329.l.

MDK

Holszky Sándor,

1911-ben az iskolában dolgozott.

A szabadiskola ideje. /1908-1912./ 87.

Ø Holt István

Kőfaragó

mikor?
hol?
mit

l.

Gerő Bvár

101. l.

Holt István, stuttgarti kőfaragó

az ulmi páholyból. Előre megkapta járandóságát Zsigmondból.

Gerő László: A budai várpalota rövid építéstörténete.
MTA II. Társ.-tört. Tud. Ért. Közl. II. köt. 1. n. (1951)
56. l. Idéj.

M. D. K.

HOLT István kőfaragó

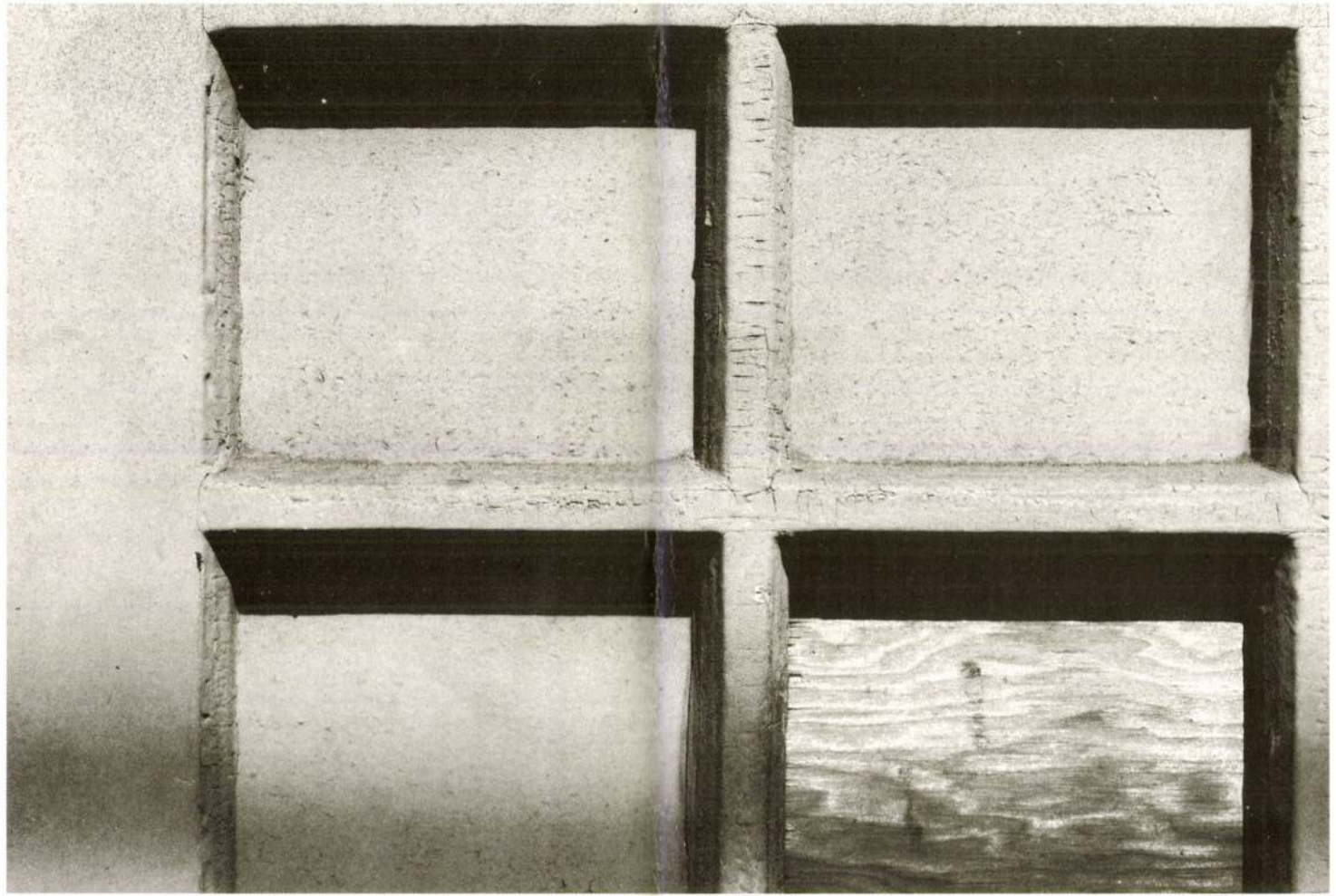
stuttgarti kőfaragó az ulmi szákolyból Szigmond návarában dolgozott

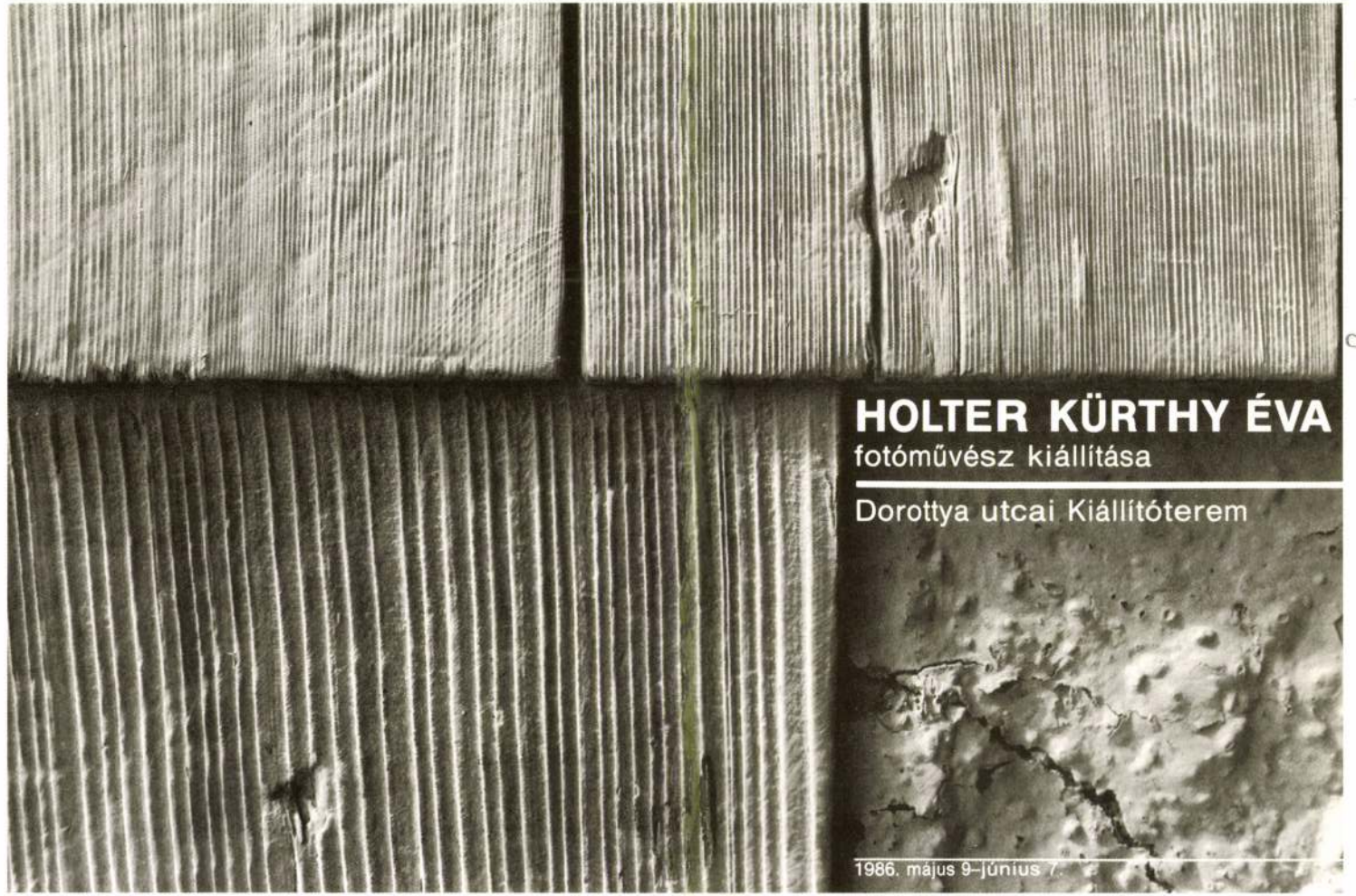
Gerő László: A budai vár helyreállítása Bp. 1951. 101. l.

MDK

Holtaky

Kis grafika 1943. 1-2.sz. 14. 1.





HOLTER KÜRTHY ÉVA

fotóművész kiállítása

Dorottya utcai Kiállítóterem

1986. május 9–június 7.

HOLTER Kürthy Éva

A fotó ma milliók számára napi fogyasztási cikk. A kamera magától értetődő használati eszköz, akár a golyóstoll. A gombnyomásra redukált tevékenység a fotózást is egyszerűvé tette s egyben gépiessé. Így exponálni ma nem okoz különösebb nehézséget. A tömegtermelést, a fogyasztást az üzlet diktálja. S egyben a kész gondolatokat is. Minden manipulált és manipulálható: az élmények, a látvány, az emberi test, a vizuális csodák. A készen talált élmények, látványosságok, cégérek között bolyongó emberiség keresi a helyét és a stimuláló, kívülről várt csodát. Autópályákon tölti szabadidejét, rohan valahová és amikor megérkezik máris vágtat tovább. Kielégületlen és csalódott. Hol a kiút? Az új generáció valamit már érez és tapogat maga körül. Sok jele már annak, hogy tudatosodik valami, kezd felszínre törni egy nagyon is differenciált felismerés: kis téglákból épül a katedrális, és a sok kis, de szilárd alkotóelem egyesülve hatalmas boltívet, óriási tereket képes lebegtetni. Leküzdve a nehézkedés törvényeit, hatalmas épületeket, szerkezeteket alkotnak, melyek befogják a teret. Pontosabban behatárolnak egy teret, azaz egy részét a lehetőségeknek. Azon belül megteremtik az arányok harmóniáját, a rendet, egyben keretet szabnak és rendszerbe fogják a szétszóródó gondolatokat és vágyakat. Az alapok a filozófiára épülnek rá, és az adótorony az oszlopok, tökéletes rendjére támaszkodva sugározza szét a négy égtáj felé híradását.
Rend és szerkezet, egyensúly és szépség, milliónyi alkotóelem, de humánus és magasba törő akarat. Zárt terek, de nyitott ajtók és ablakok. Bonyolult és sokrétű, de tisztán tagolt és áttekinthető. Folytathatnánk a sort.
Holter Kürthy Éva képei nem kifelé, de befelé fordulnak. Tapogatás. Keresve a szilárd pontokat, saját véleményét a világról. Gondolkodik. Vár. Exponál. Tovább lép. Figyel. Képein érezni az elmúlt évtizedek felfedezéseinek hatását. Képzőművészeti iskolázottsága magán viseli a szerkezetiség magától értetődő használatát. Természetes számára a világos formálás. Az egyszerű gesztusok. Akár a jó tégla, keményre égetve szilárd és megbízható, építkezésre alkalmas. Ez a kiállítás is erről győz meg: a falak emelkednek és az épület körvonalai kezdenek kibontakozni. A hasonlatokból kilépve: képei által a személyiség körvonala kezd kibontakozni.
Egy gondolkodó és vonzó egyéniség kezében van a gép. Véleményét szerkezet és színek szűrik át. A tárgyak különös módon hordozói a gondolatnak. Elveszítik valódi értéküket, és egy függőleges–vízszintes raszterba épülnek. Egy autóból egy antenna marad és egy kilincs. A növényből egy sziluett furcsa visszfénye egy anyagon, akár Hirosima betonra szegezett emberárnyékának öntudatlan költői megsejtése, megszelidítve.

A vakolat faktúrája rímel a nádszálakból vont költészetre és kínai versek vagy Pilinszky négysorosai pendülnek meg bennünk. A lehúzott redőny anyagtalanná válik, és az árnyéka kap különös értelmet. S mindezt egy biztos, abszolút technika tolmácsolja, tökéletes kivitelben. Az anyag, a fotópapír érzéki szépsége, színek és kontrasztok gondosan mérlegelt és kiegyensúlyozott aránya. Nem drámai képi világ, de meditáció, egy gondolkodó művész bontakozó filozófiája, költészete a világ dolgairól. A képek a kortól, a mától nem választhatók el, mert magukon viselik a nyolcvanas évek stílusjegyeit. Elsősorban a síkban látás és az egyszerűségre törekvés jegyeit. Nagy a valószínűsége, hogy részben a plakátművészet hatott a fotóra, hiszen a reklám nagy eredményei mindig is befolyásolták nemcsak a képzőművészetet, de a vizualitás minden formáját. S a nyomtatás, a könyvkiadás is keresi a síkban jól reprodukálható műveket.
Egy kiállítás időben véges. Ami bennünk marad, az az élmény és az információ a személyiségről. Az idő által ez az élmény lerakódik és újabb épül rá. Így emelkedik a katedrális, és a művész szignójával megpecsételt tégla belénk épülve tartja az oszlopokat és íveket. Létünk és műveltségünk, emberségünk része lesz. A látogatók véleménye az a visszhang, ami újabb alkotásra késztet, inspirál. Visszhang nélkül nincs alkotás – bár erről megoszlanak a vélemények.
Ma minden hihetetlenül gyorsan változik és elavul.
A jó művek erkölcsi értéke azonban emelkedik, ahogy a jó bor aszusodik. Az évjárat nemcsak a mű, de a művész számára is fontos.
Mert a tapasztalat és a megélt élmények zamata szűrődik át azzá az eszenciává, amit iszunk-befogadunk. Ezért is szeretjük. Holter Kürthy Éva képei eljutottak hozzánk és reméljük, visszhangra találnak.

Kass János

A kiállításon látható 24 × 30 cm színes fotók 1981-ben az Egyesült Államokban (New York, Chicago, San Francisco), 1983-ban Bécsben és Budapesten készültek.

HOLTER KÜRTHY ÉVA

1952-ben született Budapesten.
1971-ben érettségizett a Képző- és Iparművészti Szakközépiskolában Fotóillusztrátor szakon.
1971–74 az Országos Természetvédelmi Hivatal fényképésze
1975–78 a Külkereskedelmi Főiskola hallgatója
1979 óta Bécsben él.
1979–80 a Höhere Graphische Bundes Lehr- und Versuchsanstalt (GLV) fotográfiai mestertagozatának hallgatója;
1981-ben fényképész mestervizsgát tesz.
1980–82 a GLV Grafikai Tanszékén dolgozott asszisztensként
1981-től az Osztrák Képzőművészek Szövetségének tagja

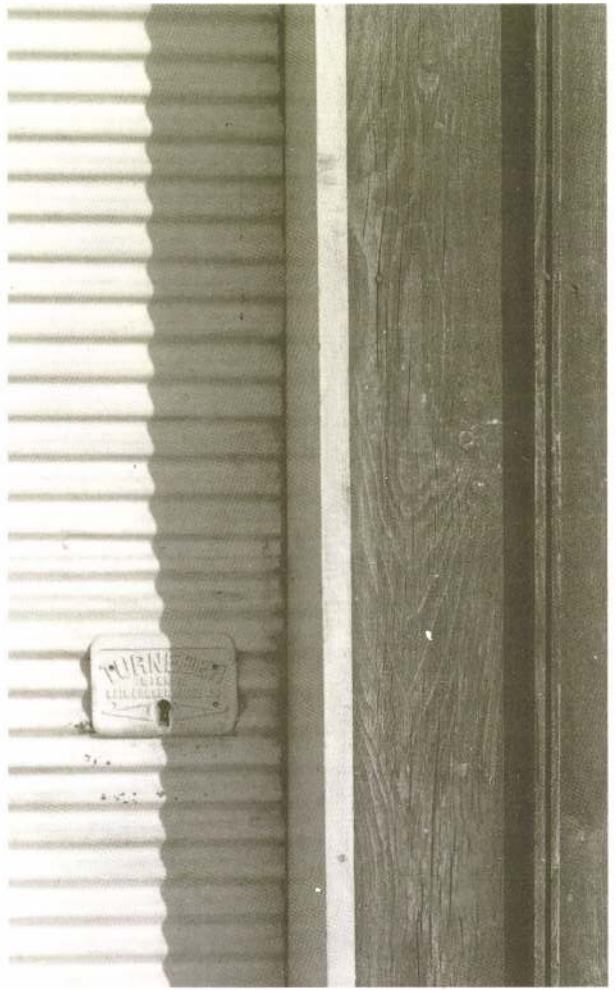
Önnáló kiállításai:

1979 Konservatorium des Stadt Wien, Bécs
1983 Kleine Galerie, Bécs
1985 Galerie Alte Schmiede, Bécs

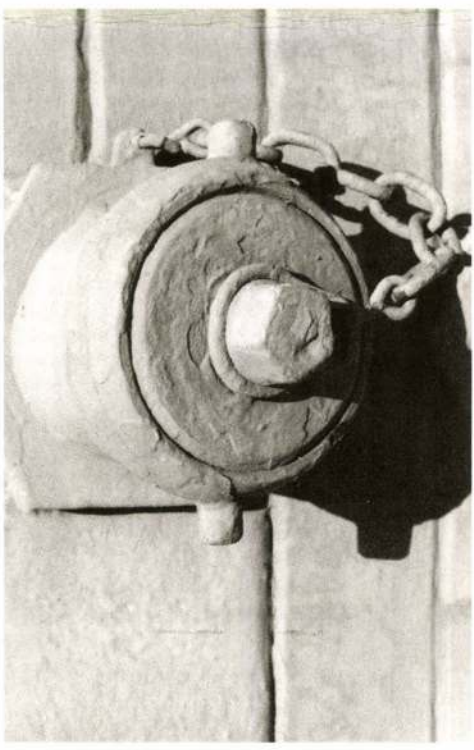
Csoportos kiállítás:

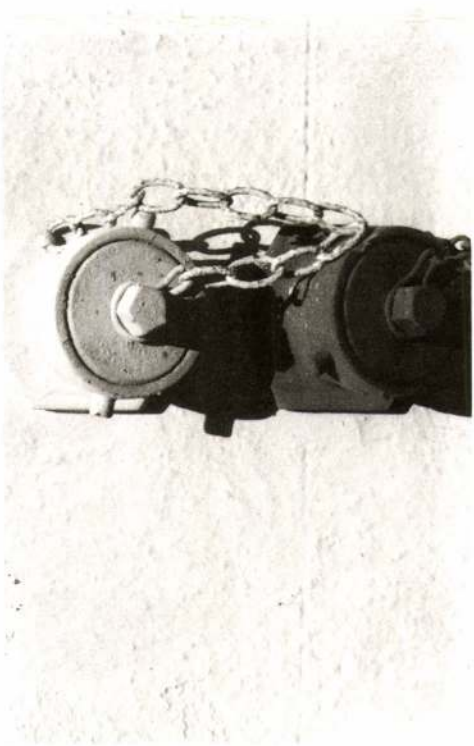
1983 III. Országos Női Fotósok Kiállítása, Székesfehérvár

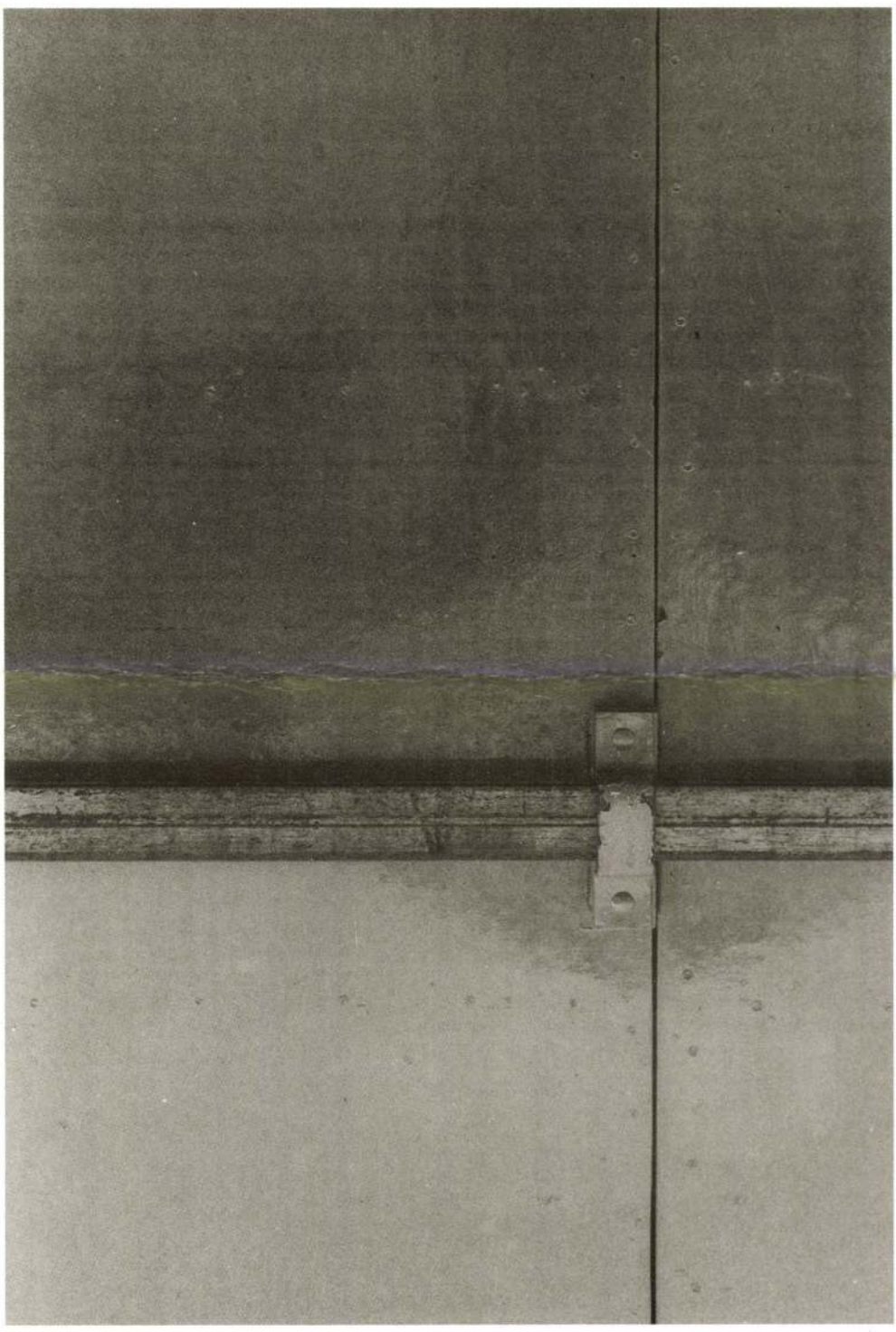
Holter Kürthy Éva fotóművész (Ausztria) kiállítása
Dorottya utcai Kiállítóterem
Budapest, V., Dorottya utca 8.
1986. május 9–június 7.
Felelős kiadó: Néray Katalin igazgató
A kiállítást rendezte: Sárosdy Judit
A katalógust tervezte: Elekes Károly
ISBN-szám: 963-7162-34-8
Ára: 10,– Ft
M. ny. tsz.: 86 010

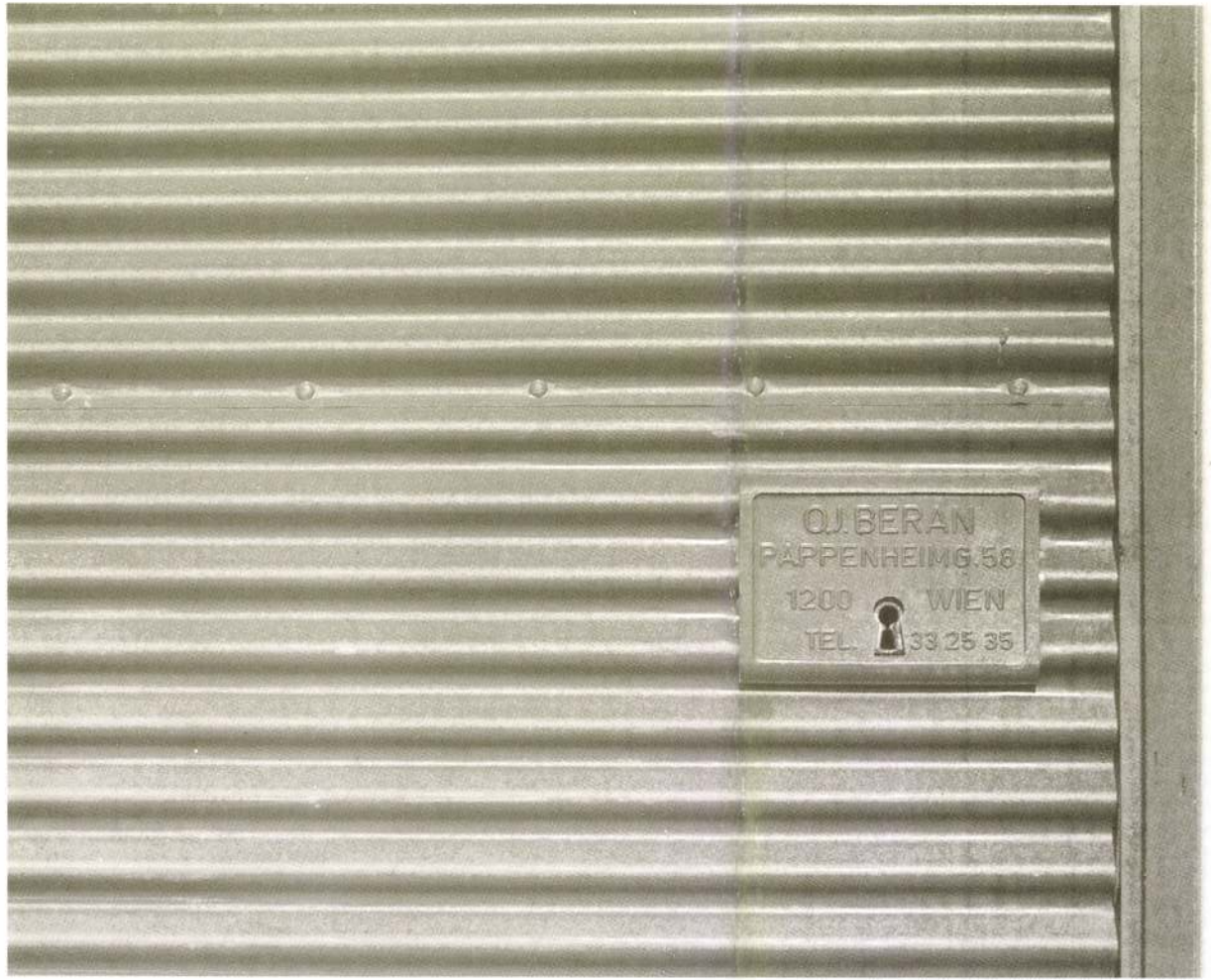


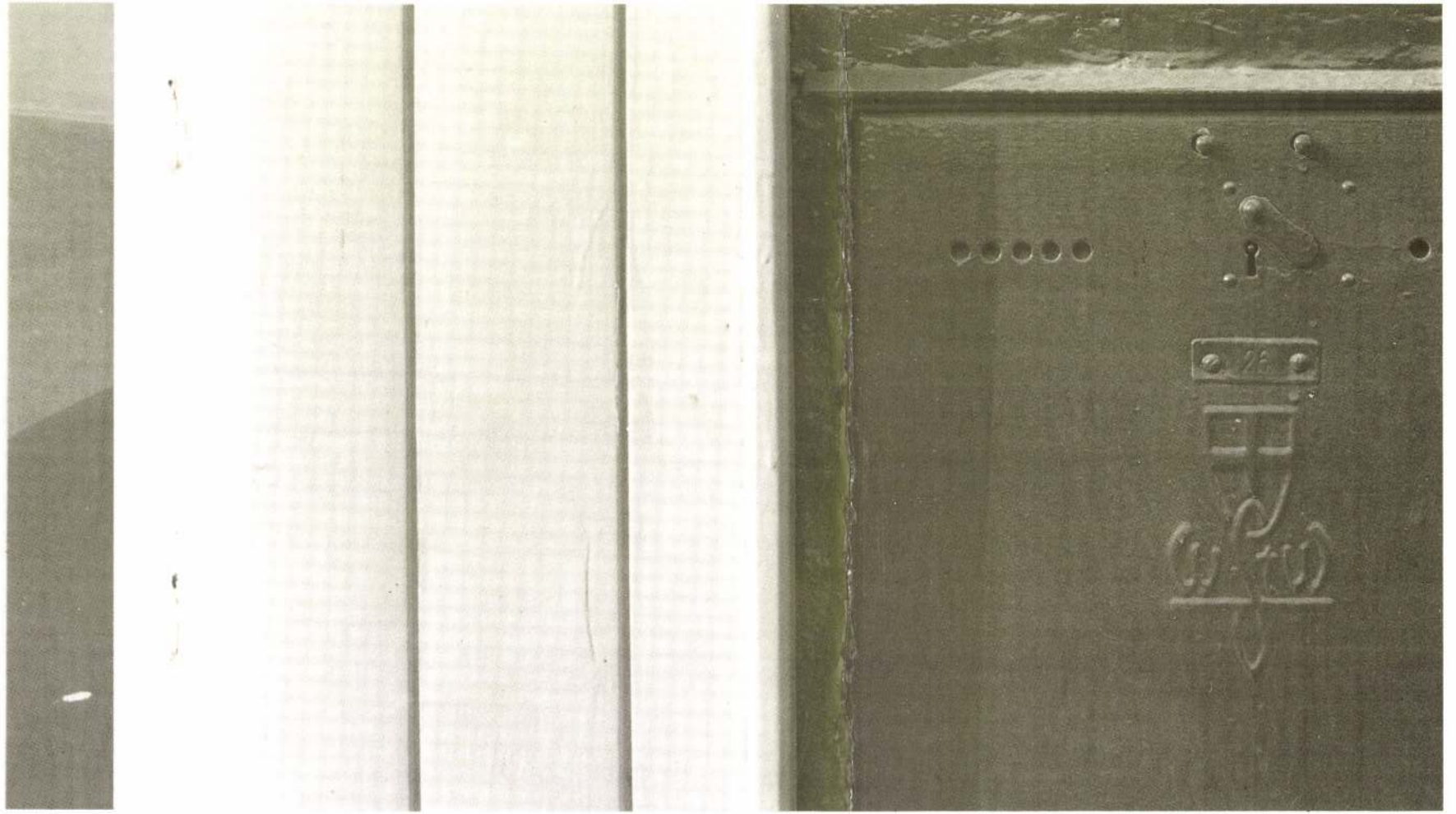









OJ. BERAN
PAPPENHEIMG. 58
1200 WIEN
TEL. 33 25 35



MAGYAR-OLASZ TÁRSASÁG
SOCIETÀ ITALO-UNGHERESE
BUDAPEST, IX. RÁKOS-U. 10

NYOMTATVÁNY

Nagyméltóságú
Méltóságos
Nagyságos

úrnak
úrhölgynek

BUDAPEST,

ifj. Kellner E. Bpest.

LA SOCIETÀ ITALO-UNGHERESE

invita la S. V. Illma ad intervenire alle

CONFERENZE

che

il Rev.

P. VITTORINO FACCHINETTI

Professore dell'Università del Sacro Cuore di Milano

terrà

sabato, 27 aprile alle ore 18
nella Sala del Museo d'Arte Decorativa
(IX., Üllői-út 33—37.) sul tema:

DUE FULGIDE GLORIE DELLA SANTITÀ ITALIANA

(con proiezioni); e

lunedì, 29 aprile alle ore 18
nella Sala della TESz (V., Falk Miksa-utca 1) sul tema:

LA RADIO IN VOLO

LA PRESIDENZA

Gli ospiti sono graditi.

D Holtmann Bernát

pesti könyvkötő

előfizetője az alábbi

számra

Schamsofen

39. l.

Holtmaradi ref. templom

Klenodiumok leírása,
rajzai.

Feliratos kő.
Fejfák.

Debreczeni László 1932
24–26. l.

Engedje meg Nagym
sek elhunyta alkalmából, ugy a M
kélységem részéről a legmélyebbe

A megboldogult na
és a műemlékek áldozatos fenntar
csak az ősi Eger minden köve bes
mai is.

Az elhunyt nagy É
Bizottsága és magam isörök kegy

Fogadja Nagyméltó
tását

Holthe Hans

I. Rákóczi György ágyú öntőmestere Sárospatakon 1641.

l.

Arch. Kvil. 1878
XII. K. 61. l. 62. l.

STEPHANEUM NYOMDA ÉS KÖNYVKIADÓ
A SZENT-ISTVÁN-TÁRSULAT
EGYESÍTETT [illegible] SZÉNYTÁRSASÁG

Átvitel

Stephaneum nyomda és könyvkiadó r. t. Budapest.

Holter Lipót

laid

Arch. Ét 1910. 348. l.

Érkezett 1904. november 4.

850/1904. sz. (Budapest, 1904. október 27-én 21166. sz.a.)

A v. és k.o. Kereskedelemügyi Minisztérium Államvasútja építvényeinek ellenőrző hídmérnöki hivatalának Budapesten, VIII. József körút 9. szám alatti hivatalos helyiségében folyó évi október hó 26-án megtartott szóbeli tárgyalás alkalmával a következő

jegyzőkönyv

vétetett fel:

Jelen vannak:

Mint a vasút képviselői:

1. Kovács Ferenc, a vasút építési főnöke,
2. Kiss Gyula, a vasút építési főmérnöke,
3. Nagy Sándor, a vasút építési mérnöke,
4. Tóth Lajos, a vasút építési segédmérnöke,
5. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
6. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
7. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
8. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
9. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
10. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
11. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
12. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
13. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
14. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
15. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
16. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
17. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
18. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
19. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
20. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
21. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
22. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
23. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
24. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
25. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
26. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
27. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
28. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
29. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
30. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
31. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
32. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
33. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
34. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
35. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
36. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
37. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
38. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
39. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
40. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
41. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
42. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
43. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
44. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
45. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
46. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
47. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
48. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
49. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
50. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
51. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
52. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
53. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
54. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
55. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
56. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
57. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
58. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
59. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
60. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
61. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
62. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
63. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
64. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
65. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
66. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
67. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
68. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
69. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
70. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
71. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
72. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
73. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
74. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
75. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
76. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
77. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
78. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
79. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
80. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
81. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
82. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
83. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
84. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
85. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
86. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
87. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
88. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
89. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
90. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
91. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
92. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
93. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
94. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
95. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
96. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
97. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
98. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
99. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
100. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
101. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
102. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
103. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
104. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
105. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
106. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
107. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
108. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
109. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
110. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
111. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
112. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
113. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
114. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
115. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
116. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
117. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
118. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
119. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
120. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
121. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
122. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
123. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
124. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
125. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
126. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
127. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
128. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
129. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
130. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
131. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
132. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
133. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
134. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
135. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
136. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
137. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
138. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
139. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
140. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
141. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
142. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
143. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
144. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
145. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
146. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
147. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
148. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
149. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
150. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
151. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
152. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
153. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
154. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
155. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
156. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
157. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
158. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
159. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
160. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
161. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
162. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
163. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
164. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
165. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
166. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
167. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
168. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
169. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
170. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
171. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
172. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
173. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
174. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
175. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
176. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
177. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
178. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
179. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
180. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
181. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
182. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
183. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
184. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
185. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
186. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
187. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
188. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
189. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
190. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
191. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
192. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
193. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
194. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
195. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
196. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
197. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
198. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
199. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
200. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
201. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
202. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
203. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
204. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
205. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
206. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
207. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
208. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
209. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
210. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
211. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
212. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
213. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
214. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
215. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
216. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
217. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
218. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
219. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
220. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
221. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
222. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
223. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
224. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
225. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
226. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
227. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
228. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
229. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
230. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
231. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
232. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
233. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
234. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
235. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
236. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
237. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
238. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
239. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
240. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
241. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
242. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
243. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
244. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
245. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
246. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
247. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
248. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
249. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
250. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
251. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
252. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
253. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
254. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
255. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
256. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
257. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
258. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
259. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
260. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
261. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
262. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
263. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
264. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
265. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
266. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
267. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
268. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
269. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
270. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
271. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
272. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
273. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
274. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
275. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
276. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
277. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
278. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
279. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
280. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
281. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
282. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
283. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
284. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
285. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
286. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
287. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
288. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
289. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
290. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
291. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
292. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
293. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
294. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
295. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
296. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
297. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
298. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
299. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
300. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
301. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
302. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
303. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
304. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
305. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
306. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
307. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
308. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
309. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
310. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
311. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
312. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
313. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
314. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
315. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
316. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
317. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
318. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
319. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
320. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
321. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
322. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
323. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
324. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
325. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
326. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
327. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
328. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
329. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
330. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
331. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
332. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
333. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
334. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
335. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
336. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
337. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
338. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
339. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
340. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
341. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
342. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
343. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
344. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
345. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
346. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
347. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
348. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
349. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
350. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
351. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
352. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
353. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
354. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
355. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
356. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
357. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
358. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
359. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
360. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
361. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
362. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
363. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
364. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
365. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
366. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
367. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
368. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
369. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
370. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
371. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
372. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
373. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
374. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
375. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
376. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
377. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
378. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
379. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
380. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
381. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
382. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
383. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
384. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
385. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
386. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
387. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
388. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
389. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
390. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
391. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
392. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
393. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
394. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
395. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
396. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
397. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
398. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
399. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
400. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
401. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
402. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
403. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
404. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
405. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
406. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
407. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
408. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
409. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
410. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
411. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
412. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
413. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
414. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
415. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
416. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
417. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
418. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
419. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
420. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
421. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
422. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
423. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
424. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
425. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
426. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
427. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
428. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
429. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
430. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
431. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
432. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
433. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
434. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
435. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
436. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
437. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
438. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
439. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
440. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
441. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
442. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
443. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
444. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
445. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
446. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
447. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
448. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
449. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
450. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
451. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
452. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
453. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
454. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
455. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
456. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
457. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
458. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
459. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
460. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
461. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
462. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
463. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
464. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
465. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
466. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
467. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
468. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
469. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
470. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
471. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
472. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
473. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
474. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
475. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
476. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
477. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
478. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
479. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
480. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
481. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
482. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
483. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
484. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
485. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
486. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
487. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
488. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
489. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
490. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
491. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
492. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
493. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
494. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
495. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
496. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
497. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
498. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
499. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
500. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
501. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
502. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
503. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
504. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
505. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
506. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
507. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
508. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
509. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
510. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
511. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
512. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
513. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
514. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
515. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
516. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
517. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
518. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
519. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
520. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
521. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
522. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
523. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
524. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
525. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
526. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
527. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
528. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
529. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
530. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
531. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
532. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
533. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
534. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
535. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
536. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
537. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
538. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
539. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
540. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
541. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
542. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
543. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
544. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
545. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
546. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
547. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
548. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
549. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
550. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
551. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
552. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
553. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
554. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
555. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
556. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
557. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
558. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
559. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
560. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
561. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
562. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
563. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
564. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
565. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
566. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
567. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
568. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
569. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
570. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
571. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
572. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
573. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
574. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
575. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
576. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
577. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
578. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
579. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
580. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
581. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
582. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
583. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
584. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
585. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
586. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
587. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
588. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
589. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
590. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
591. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
592. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
593. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
594. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
595. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
596. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
597. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
598. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
599. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
600. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
601. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
602. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
603. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
604. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
605. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
606. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
607. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
608. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
609. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
610. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
611. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
612. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
613. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
614. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
615. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
616. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
617. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
618. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
619. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
620. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
621. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
622. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
623. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
624. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
625. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
626. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
627. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
628. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
629. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
630. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
631. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
632. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
633. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
634. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
635. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
636. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
637. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
638. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
639. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
640. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
641. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
642. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
643. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
644. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
645. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
646. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
647. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
648. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
649. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
650. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
651. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
652. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
653. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
654. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
655. Molnár István, a vasút építési ellenőre,
656. Varga Péter, a vasút építési ellenőre,
657. Balogh Károly, a vasút építési ellenőre,
658. Farkas Dezső, a vasút építési ellenőre,
659. Papp Gyula, a vasút építési ellenőre,
660. Takács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
661. Juhász Lajos, a vasút építési ellenőre,
662. Simon Mihály, a vasút építési ellenőre,
663. Rácz István, a vasút építési ellenőre,
664. Fekete Sándor, a vasút építési ellenőre,
665. Lakatos Imre, a vasút építési ellenőre,
666. Mészáros Gyula, a vasút építési ellenőre,
667. Kovács Ferenc, a vasút építési ellenőre,
668. Kiss Gyula, a vasút építési ellenőre,
669. Nagy Sándor, a vasút építési ellenőre,
670. Tóth Lajos, a vasút építési ellenőre,
671. Szabó Imre, a vasút építési ellenőre,
672. Horváth Mihály, a vasút építési ellenőre,
673. Molnár István, a vasút építési ellen

Holter Lipot

Lásd

Arch Ert

1910. 348

Holter Lipót

Épitám.
1701-20
Csontosi jegyz

lmi

rium

Szépmüvészetek

ből.

és külföldi magyar

zásu, X– XVIII.

li, eredeti müemlékekből

irodalmi kútfőkből

ütve

MDK

M.Holtenberger Anna

Rajzai és vizfestményei, a rőszinföld tájait és embereit ábrázolják a Kassán rend.felvidéki képzőművészek kiállitásán.

Sándor László: Felvidéki képzőművészek seregszemléje Kassán.

Magyar Nemzet 1939.máj.14. 13.o.

A *Tiszai* GALÉRIA Kft TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT ÉS BARÁTAIT

HOLTSÁG KÁROLY

KECSKEMÉTI ÜVEGMŰVES
KIÁLLÍTÁSÁRA, MELYET

BALGA JÓZSEF

GALÉRIÁS

NYIT MEG **1998 SZEPTEMBER 29 - ÉN** KEDDEN 17 ÓRAKOR

A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ: 1998. OKTÓBER 24 - IG
HÉTFŐ - PÉNTEK: 9-12 ÉS 13-17; SZOMBAT: 9-12 ÓRÁIG

BELÉPÉS DÍJTALAN

Tiszai GALÉRIA Kft CSONGRÁD, DÓZSA GYÖRGY TÉR 4. TEL.: 63-482-610, FAX: 63-482-210

HOLTSÁG KÁROLY

DIE *Tiszai* GALERIE LÄDT SIE UND IHRE FREUNDE HOCHACHTUNGSVOLL ZUR AUSSTELLUNG
DAS GLASERHANDWERKER

KÁROLY HOLTSÁG

DIE VON

JÓZSEF BALGA

GALERIST
AM DIENSTAG DEN 29. SEPTEMBER 1998 UM 17 UHR ERÖFFNET WIRD.
DIE AUSSTELLUNG IST BIS ZUM 24. OKTOBER 1998
VON MONTAG BIS FREITAG 9-12 BZW. 13-17 UHR,
AM SAMSTAG 9-12 UHR ZU BESICHTIGEN.

DER EINTRITT IST KOSTENLOS
Tiszai GALÉRIA Kft CSONGRÁD, DÓZSA GYÖRGY TÉR 4. TEL. 63-482-610 FAX: 63-482-210

THE GALLERY *Tiszai* LTD RESPECTFULLY INVITES YOU AND YOUR FRIENDS TO THE EXHIBITION OF THE
GLASSY

KÁROLY HOLTSÁG

WHICH IS GOING TO BE OPENED BY

MR JÓZSEF BALGA

DIRECTOR OF GALLERY
AT 5 P.M. ON TUESDAY 29TH SEPTEMBER 1998.
THE EXHIBITION CAN BE VISITED UNTIL 24TH OKTOBER 1998
MONDAY-FRIDAY: 9-12 A.M. AND 1-5 P.M. SATURDAY: 9-12 A.M.
NO ADMISSION FEE
Tiszai GALÉRIA Kft CSONGRÁD, DÓZSA GYÖRGY TÉR 4. TEL./FAX: 63/482-210

TÁMOGATÓK / SPONZOREN

A-tól Z-ig SZOLGÁLTATÓ IRODA, CSONGRÁD

BOLDOGH FERENC ÉPÍTÉSI VÁLLALKOZÓ, BAKS

FERENTZI ANDRÁS TEHERFUVAROZÓ, CSONGRÁD

KÁBELTÉVÉ, CSONGRÁD

LVM ART BT, CSONGRÁD

MURÁNYI AUTÓKERESKEDÉS, CSONGRÁD

TISZAI GALÉRIA

MEGHÍVÓ / EINLADUNG / INVITATION

Megszínesített napfény

"Nincs még egy olyan dekoratív művészet, mely oly mélységesen fogná meg lelkünket, mint az üvegfestészet. Az üvegfestményeken beömlő világosság maga a megszínesített napfény. A tűzben nemesedett szín válik napfénnyé. Ez az oka annak a mitikus hatásnak, mely a dómok üvegfestményeiből felénk árad... az üvegfestmény színei az átszűrődő napfényben folyton rezegnek, változnak, ragyognak, aszerint, ahogy a fénysugarak hatásai változnak. Mintegy élő jelenségként hatnak ránk."

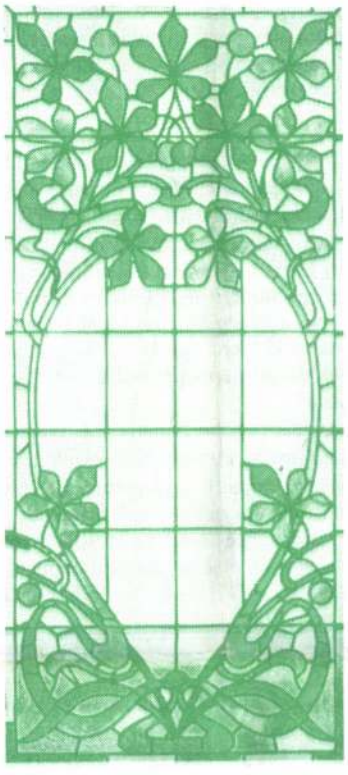
(Róth Miksa)

Róth Miksa, a századelő szecessziós üvegfestészete nagy alakjának szavai jutottak eszünkbe, amikor az Interglass szakkiállításon megpillantottuk *Holtság Károly* kecskeméti üvegfestő műveit.

Idestova két évtizede ismerkedett meg az "üvegművészet" fortélyaival Tatár Miksa Baross utcai műhelyében. Elleshette a műhelyfogásokat. Azt, ahogyan a színes üvegek ablakká, tükörré, lámpává, használati tárgyakká formálódtak. Ám e tárgyak örömöt, a művészet mindennapi élvezetének lehetőségét hozzák be otthonainkba. Aki már kipróbálta, tudja: másképpen ébredünk, ha a kelő Nap sugarai színes üvegablakon játszadozva vidítják fel a reggelt.

Ismeri mestersége minden csínját-bínját. Annak idején mesterétől elleste, ahogyan restaurálta a Mátyás templom ablakait. A szecesszió művészeitől a virágok s az indák megannyi formáját, játékosságát tanulta meg. Ugyanakkor igyekezett felhasználni a kor technikáját. Kikísérletezte a belső világítású kétoldalon festett, tűzzománcozott színes cégéreket, amelyek egész Európában újdonság számba mennek.

Színek és formák harmónikus egysége teremti meg azt a nyugalmat, amelyet a színes üvegablak áraszt. S e rohanó kor emberének mi más kellene: az, hogy otthonában nap mint nap, pillanatról pillanatra élvezhesse - szinte tudat alatt - e nyugtató



erőt. Nem véletlen, hogy legszívesebben virágmotívumokat, indákat mintáz meg. A virág a kedvence. Segítségével a természet "belép" a szobába, a napfény a szirmok szivárványát szerteszórja. Ugyanakkor a bent lévő mintegy "kilép" a természetbe. Így jön létre a természet és az ember teremtette otthon harmóniája. A melegség, a ragyogás. a természet szépségei utáni vágy mind, mind megvalósul a színes ablakokkal, tükrökkel. A nappalikba eleganciát varázsol. (Egyik színművészünk otthonában például egy csodálatos, mesterségét, a színművészetet kifejező üvegtáblában gyönyörködhetünk a falon, hátsó megvilágításban. Ahogyan a nappaliba belépünk, ez a középpont, ez a szépség.) A gyermekszobába vidámságot hoz.

Bizonyára mindenki tapasztalta már, ahogyan belépünk a templomokba, a szürke félhomályból milyen fenségesen emelkednek ki az ólomüveg ablakok. Ezt a feladatot, a régi templomok, épületek restaurálását tartja a legszebb feladatnak, s ha új motívumokra talál, boldog. Mert megindítja fantáziáját, s felhasználja saját műveiben.

Hogyan is dolgozik Holtság Károly? A lámpabúrák, falikarok, tükrök tiffany üvegből készülnek. A bútorok díszítéséhez kombinálja a tiffanyt a fazettázott üveggel - pl. bank, patikabelsők díszítésére. Sajnálja, hogy nálunk gyakorta katedrál üvegre cserélik az összetört régi ablakokat. Pedig érdemes megtekinteni a Szolnoki Polgármesteri Hivatal dísztermét, az Orosháza melletti tanyasi iskolát, a Kisbugac étterem, a kiskunhalasi Kozla Cukrászda, a szarvasi étterem ablakait - mind az ő keze munkáját dicséri.

(Holtság Károly műterme Kecskeméten, a Tavaszmező u. 34-ben található. Tel.: (76) 493-668)

HOLTSÁG Károly
Fejér Fely 1994 11-12.

ÚJ MAGYAR IRODALMI LEXIKON



Csaknem három évtizede jelent meg utoljára a hazai irodalmat számbavevő lexikon. Köztudott, hogy egy nemzet szellemi életét reprezentáló forrásmunka - az élet természeténél fogva - időről időre megújításra vár.

"Bizonyára nem kell újabb emberöltőt kivárni, amíg ennek a lexikonnak hiányosságait és hibáit újabb kiadás vagy újabb lexikon hozza helyre" - vetette papírra annak idején Benedek Marcell az előző lexikon előszavában. Sok év telt el azóta, s bizony a mai könyv szerkesztőinek volt mit pótolniuk.

A három kötetes, tekintélyes mű úgy tetszik teljes, már amennyire ez egy lexikonról elmondható. Mindenesetre a mai magyar irodalmat igyekszik teljességgel számbavenni.

A mű betűrendben tartalmazza a címszavakat. Egy-egy alkotó pályaívét is megrajzolja, - sajnos - magát az életművet nem a teljességre törekvően mutatja be.

Kinek ajánljuk elsősorban a lexikont? Mindenkinek, aki otthonában szeretné felütni a magyar irodalom adatait. Ugyancsak helyhiány miatt fotót nem tartalmaz. De a kutatóknak eligazodásul szolgál, amikor a szócikkek végén közli a forrásanyagokat. Diákoknak, pedagógusoknak, újságíróknak, íróknak, s minden olvasónak jó lenne ha a könyvespolcán sorakozna.

Ismét elmondhatjuk: reméljük, nem kell újabb emberöltőt várni a következő, kiegészítő kötetek megjelenésére.

Az Akadémia Kiadó karácsonyi ajándéka: ez év végéig kárpótlási jeggyel is lehet náluk vásárolni.

FELIX - AZ EURÓPAI OSCAR

Budapest Film, a művészfilmek hazai gazdája

Hazánkban manapság a *Budapest Film Rt.* a letéteményese a művészfilmek itthoni forgalmazásának. *Port Ferenctől*, a vállalat vezetőjétől tudjuk; hogy ma Magyarországon évente mintegy kétszáz mozifilmet mutatnak be. S ebből harminc-harmincöt művészfilmet ők vásárolnak.

A Budapest Film Rt. a főváros negyven mozijából tizenegyet üzemeltet. Túlzás nélkül jellemezhetjük e tevékenységet "missziónárius" szerepkörnek. Hiszen elég, ha a Művész, a Szinbád és a Tabán repertoárját nyomon követnünk. A Főmotól örökölt hálózat voltaképpen a Fővárosi Önkormányzat tulajdona. S mint ilyen, arra törekszik, hogy elsősorban Budapesten jeles alkotásokat vetítsenek e mozihálózatban. *Port Ferenc* szerint a cél az, hogy náluk a közönség megtalálja a valóban értékes alkotásokat, ugyanakkor otthonra leljenek a filmes szellemi műhelyek is. "Olyan társaságokat, így filmes szellemi műhelyeket hívtunk meg, amelyek örömmel vállalták ezt a szerepet. Így meg lehet akadályozni, hogy ezekből a filmszínházakból esetleg pornómozik legyenek. S éppen e különféle ízlésű és gondolkodású szellemi műhelyek nyújtják azt is, hogy ahány art mozi, annyi színt képviseljen a választéka. Csak példaként hadd említsem: mi ismertettük meg a magyar nézőkkel *Eric Rohmer* filmjeit, s tettük teljesebbé a hazai mozikban a Fassbinder életművet".

(A Budapest Film Rt. bemutatkozása alkalom arra, hogy lapunkban rendszeresen hírt adjunk arról, milyen új művészfilmek jelennek meg a mozihálózat filmvásznain.)

*

"Magyarországon 1993-ban 178 új filmet mutattak be, ebből húsz volt hazai alkotás, 114 pedig amerikai produkció". (MTI)

"Hová tűnt az európai film? - kérdezte Fábri Zoltán. Az amerikai filmipar óriási tőkekoncentrációval, tökéletes technikájával ontja a tömegízlést kiszolgáló filmeket... De reménykedem: talán majd egyszer ismét felébred a film, s megbecsülik e csodás művészetet".

Úgy tetszik Fábri Zoltán reménysége nem volt hiábavaló. Idestova négy esztendeje jött létre az Európai Filmakadémia Berlinben. Azzal a nemes céllal alapították, hogy legyen ismét "becsülete" az európai filmnek. (Az akadémia elnöke Ingmar Bergman, hazánkat Jancsó Miklós és Szabó István filmrendezők képviselik.) Létrehívásakor a következőket határozta el: segítse elő világszerte az európai filmek terjesztését, erősítse az európai film kereskedelmi és művészeti pozícióját. Nem utolsó sorban a fiatal filmes generációnak adja tovább a tapasztalatokat.

Az akadémia legismertebb rendezvénye Berlinben: a Felix-díjak odaítélése, kiosztása. Legelőször hat esztendeje hirdettek eredményt. S a berlini ünnepség azóta is az európai filmművészetet szolgálja: s azt, hogy a nemzeti, az európai film minél több hívet szerezzen e kontinensen.

Ezév őszén Budapesten, a Művész mozi adott otthont a Felix-díjjal kitüntetett alkotásoknak. A művészetet értő és értékelő nézők előtt lepergett az elmúlt néhány esztendő értékes európai filmtermése. Ezzel is remélve, hogy előbb-utóbb lejár az amerikai - többnyire silány mondanivalójú - filmdömping ideje.

(Felix-díjra jelölt és nyert magyar filmek: 1988: Tarr Béla: Kárhozat - jelölt -, 1989: Beremányi Géza: Eldorádó - rendezői díj -, Böszörményi Géza - Gyarmati Lívia: Recsk 1950-53 - dokumentumfilm díj, 1992: Szabó István: Édes Emma, drága Böbe - forgatókönyvírói díj -, 1994: Szász János: Woyzeck - Felix-díjat kapott film -.)

Rendhagyó beszélgetés Deák Krisztinával, a Köd rendezőjével

"Gondolta a fene..."- mondotta Arany János, amikor versei mondanivalójáról faggatták. A művész szuverén lény, nem szívesen tárja fel az alkotói folyamat titkát. Ez az ő legbensőbb ügye, félti, óvja, mint méhében gyermekét az anya. Minden érzékszervével tiltakozik, ha féltett kincsét, az alkotást - ami már teljes, kész és egész - ízekre kell szednie. S ha a filmrendező Deák Krisztina nehezen is adta meg magát; a rendhagyó beszélgetés során sikerült tetten érni azt a különleges pillanatot, amikor az alkotóművész hajlandó "feltárulkozni", őszintén, igazán az olvasó, s talán a gyermekkori barát, a meditáció elindítója kedvéért.

- Most láthatjuk a moziban, s a televízió is vetítette a Köd című filmedet. Az egyik kritikusod azt írja: "olyan szép ez a film, hogy nem lehet tudni miről szólt". Olyan film ez, amely úgy érzem, nagyon keveseknek szól. S ez nagyon jó, mert manapság hazánkban nagyon sokan a Dallas sztori kultúr szintjén keresik a filmeket. Nagyon jó, mert annak a szűk rétegnek, aki éhezi a szép szót, a művészetet, - mondhatnánk - a "magas" kulturát, kell a "Köd". Jó lenne, ha közösen tárnánk fel e filmet, mert sokkal több, mint szép felvételek együttese.

- Én azért azt gondolom, hogy a film mindenkinek szól, pláne egy ilyen típusú film, ami az érzelmekre, a szívre próbál hatni, hangulatokból áll. Ez a film szinte mindent kimond, amit idáig "elkövettem". Az már más kérdés, hogy rajonganak-e érte vagy mereven elutasítják. Hogyan hat rád, ez teljesen a sajátod.

- Mégiscsak meg kellene különböztetni azt, hogyan hat és mit akarsz elmondani vele?

- Maga a film egy nagyon egyszerű háromszög története. Véleményem szerint a szerelmek mindig megismétlődnek, mindig ugyanúgy zajlanak, míg ember él a Földön.

- Akkor tehát ez maga az időtlenség. Az, hogy az idő, az élet, mint ahogy mondani szokták, a történelem megismétli önmagát. A filmedben ez az idő, ez az élet annyira szűk a háromszög szereplőinél, hogy szinte csak egy villanás. Amit ősanyáink, ősapáink megéltek ismétlődik generációkon keresztül?

- Igen. Az időtlenségről úgy szól, hogy az idő beszűkült, de ismétlem úgy, hogy ezek a dolgok mindig így történnek. Bár nem tudom, szabad-e manapság Magyarországon olyan filmet készíteni, ami hangulat, s kevesen értik .... De ha azt mondod, hogy van akinek a film megnézése után volt egy jobb órája vagy elgondolkodott a világ folyásán, akkor igen. S akkor a film betöltötte hivatását.

- Már megint a képi hatás! Ezzel a rendező megtette a kötelességét ugye? Elfogadom, hogy a tiszta esztétikum szintjén szeretnél szólani művedről. Nem akarsz kitárulkozni. Pedig ebben a filmben nagyon is konkrét, tényszerű,

MDK

Holtspach Nándor

Weisenbacher Endre, Holtspach András és Nándor, az országház épitkezéseinél a föld-, kőmives- és elhelyezési munkálatokat végezték.
Az országház és több magánépitkezésen kivül, a Budán épülő kir.palota kivitelével is megbizták.
Galgóczy István: Az épülő új országház főbb vállalkozói.

Ország-Világ, 1894. 19.sz. 318.l.

MDK

Holtspach András

Weisenbacher Endre, Holtspach Andras és Nandor, az országház épitkezéseinél a föld, kómives- és elhelyezési munkalatokat végezték.
Az országház és több maganépitkezésen kivul, a Budán épülő kir.palota kivitelével is megbizták.
Galgóczy Istvan: Az épülő új orszaghaz fóbb vallalkozói.
Ország-Világ, 1894. 19.sz. 318.l.

Holtság Károly üvegfestő

RÖVIDEN

HANGVERSENYEK A CORVIN ÁRUHÁZBAN. Két héten át a Magyar Áruk rendezvénysorozathoz kapcsolódva a Zenei Tanács tagjai és tagszervezetei élő koncertekkel népszerűsítik a honi zeneművészetet. Mától tehát zeneszóra válogathatunk a Corvin pultjainál.

A JÉZUSFARAGÓ EMBER című, Nyírő József-drámával kezdi új évadját a békéscsabai Jókai Színház. Az október 8-i premier rendezője: Csizsár Imre. Jelmeztervező: Szakácsi Györgyi. A díszleteket Vayer Tamás készítette. Főszereplők: Bartus Gyula, Darkó Éva, Tomanek Gábor, Muszte Anna, Szentirmay Éva, Gáspár Tibor és Kovács Edit.

METAFIZIKUS LÁTLELETEK. Matkócsik András operatőr fotótárlata október 8-tól a Gazdagréti Közösségi Ház Galériájában látható.

UTAZIK A PILLANGÓKISASSZONY ÉS A RIGOLETTO. Méghozzá Görögországba. Ugyanis a Magyar Állami Operaház társulata október 12. és 15. között a Theszaloníki Dimitria Fesztiválon lép fel Puccini és Verdi műveivel.

VALAKI KELL NEKEM IS... Majláth Júlia legszebb dalaival megkezdődik a zenés évad a Fészek művészklubban. A jövő vasárnapi dalparádén fellép például Bencze Ilona, Harangozó Teri, Kalmár Magda, Tábori Nóra, Zalatnay Sarolta és Zsadon Andrea is.

A ROMANTIKUS KÓRUSZENE hívei — szombaton és vasárnap — Veszprémben találkoztak. A kórusfesztivál koncertjein külföldi együttesek is felléptek. Például a németországi Eintracht Dauphetel együttes és a Coro Farnesiano Cita di Piacenza.

A KUKACMATYI, Barbo Lindgren gyerekdarabja nagy sikert aratott a Kolibri pincében. Remélhetőleg sikert arat Angliában is. Mert a Wormhenry (ez lett az angol címe) október 6. és 22. között Kent megyében turnézik. A játék egyetlen szereplője, Bán János, angolul is megtanulta a szöveget.

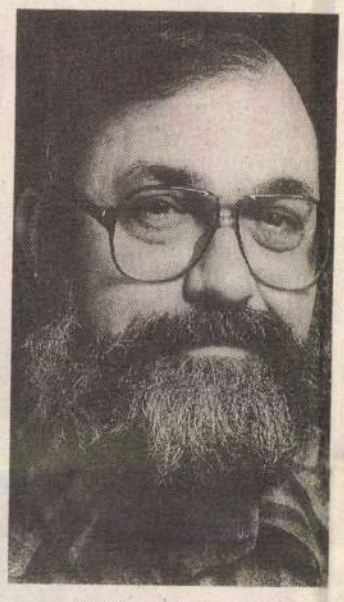
Ráday Mihály és a Kossuth-emigráció

Jelszavakhoz nem lehet kötődni

Hajótemető. Hosszú kéményes halászbárka éppúgy rozsdásodik itt, mint nagy utasszállító gőzhajó. Egykori gazdagságra emlékeztetnek a mostanában kihalt Duna-ágban. A másik oldalon a jelen, szerb uszályok hosszas sora vesztegel az embargó miatt. Némileg kísérteties a Duna-delta. Bár még áll, de erősen omladozik a minaret is a szárazföldi járművel megközelíthető utolsó nagyváros, Tulcea egyik kis utcájában. Csak az emlékmű trónol büszkén az óváros legmagasabb pontján — a román katona és a turulszobor a Delta-vidék Romániához csatolására emlékeztet.

Apropó, turul — persze itt is éltek, élnek magyarok. Brailában felújították a református templomot, bár összesen három hívő van. Őket a galati lelkész saját kocsiján hozza-viszi vasárnaponként.

— Korábban is telepedtek itt le magyar emigránsok — említi *Ráday Mihály.* — Tulceában például *Veress Sándor,* a 48—49-es szabadságharc százados élt, miután visszatért Isztambulból. A Kossuth-évfordulóhoz kapcsolódva kutatja csapatunk ezeket



az emlékhelyeket, emlékeket.

— *Miért érdekes a magyar történelem kevésbé meghatározó vonulata?*

— Jelszavakkal teli korban nőttem fel, pedig a történelem szeretetét így nem lehet elérni. Csak kötődéssel. Tárgyakhoz, helyszínekhez. Ha tudjuk például, kinek hol állt a háza, hol élt, hol dolgozott, hol vívta harcait, vagy éppen hol a sírja.

— *Pont az emigrációé?*

— Az emigráció csak egy sorozat X. és XI. része. De meggyőződésem, hogy az országok közötti kapcsolatot is erősíthetné, ha a magyar állam tulajdonában lenne a vidini *Kossuth*-ház, a rodostói *Bercsényi*-ház. Ezeket megnyitva turisták előtt bemutathatnánk, hogy magyarok és lengyelek hogyan karácsonyoztak együtt a sumeni örmény-katolikus templomban.

— *A megbékélés jele az is, hogy műsorát a magát nemzeti-liberálisnak nevező Hóvári Jánossal, illetve az MDF centrumához kötődő Katona Tamással készíti?*

— A közös munkát előbb kezdtük, semmint hogy eltérőek lettek a politikai nézeteink. De attól, hogy a kormány politikájáról más a véleményünk, még azonos módon gondolkodunk a múltról és a hazafias nevelésről. Nem is hiszem, hogy a műsorban bármilyen módon jelentkeznének az ellentéteink. Csak Katona Tamás oly mértékben foglalja el magát a politikában, hogy nem tud velünk utazni, nem tud részt venni az adások előkészítésében. Megjegyzem, ennek nem örülök.

— *Azért október hatodikán ismét együtt szerepelnek a képernyőn?*

— Természetesen.

Szabó Z. Levente

Ez egy kutya világ – Kőbányán



(Tudósítónktól)

Üstökösként robbant be a hazai rockvilágba a Prognózis együttes. Akkoriban, a '80-as években, országszerte sikerrel turnéztak és gyakran szerepeltek a rádióban és a televízióban is. Néhány sikeres év után azonban szerencsecsillaguk eltűnt, és a csapat feloszlott. Öt esztendei keresgélés után az egykori együttes frontembere, *Vörös István* új csapatot verbuvált Új Prognózis névvel. Ez egy kutya világ címmel már megjelent kazettájuk, és piacra kerül hamarosan új CD-felvételük is.

— *Az új anyag mennyiben hasonló és mennyiben különbözik, a korábbi dalaiktól?* — kérdezem Vörös Istvánt.

— Most is dallamos rockzenét játszunk, de őszintén remélem, hogy ennél azonban többről van szó. A dalszövegek minősége ugyanis legalább olyan fontos számunkra, mint a zenei alapok csiszoltsága. Őszinték, hitelesek kívánunk lenni, és nem csupán nosztalgiázni akarunk. Az új lemez mindannyiunkról, érzéseinkről szól — személyes formában.

— *Hogy telt a nyár?*

— Rengeteget próbáltunk, és sok szabadtéri koncertet is adtunk. Minden nagyobb rockfesztiválon, például a Csörge-tónál, a Diákszigeten, a dunaharaszti EFOTT-találkozón ott voltunk.

— *Úgy tudom, a zenekar önálló klubot hozott létre a kőbányai szabadidőközpontban.*

— Kéthetenként koncertezünk a klubban, és átlagban háromszázan járnak le rendszeresen hozzánk. Régi sikereket és persze vadonatúj számokat játszunk. Reméljük, a lemez megjelenése után még többen látogatnak el a kőbányai klubba.

HÉTFORDÍTÓ

Soha és mindig

Hazudnék, ha azt írnám, hogy az Alföld folyóirat Korfordulójának valamennyi, eddigi fejezetét átolvastam. De amikor kezembe kerül a folyóirat (mint most is), rendszerint kedvtelve lapozgatom a huszon-, vagy harmincvalahány éves írók, kritikusok, költők beszélyeit. Olykor valósággal lenyűgöznek, a friss, szemtelenül fiatalos, a „korfordulóhoz" kapcsolódó vallomásaik. Sőt időnként kifejezetten irigylem „tapasztalatlanságukat", derűs, élvezetes jóhiszeműségüket. Például *Csuhai István* a következőket írja A rés és az egér című dolgozatában: *„Van egy társaság, amelyre nagy biztonsággal számíthatok..." „Őket ismerem, velük tudok a legkönnyebben szót érteni. Azt gondolom, ott vannak, ahol lenniük kell, elementáris tehetség nem marad észrevétlenül, és minden úgy van jól, ahogyan van..."*

„Ők az én legvalóságosabb nemzedéktársaim!"

...Amikor ezt a néhány mondatot elolvasom, sírhatnékom támad. (Úgy látszik, végképp öregszem.) Mert hát hol vannak az én nemzedéktársaim? S voltak-e egyáltalán? Mostanában, már hetek futnak el, mire felemelem a telefonkagylót. De nincs is sok kedvem a hívogatásokhoz. Egyikük végképp beköltözött a Duna-parti „fehér házba", s mostanság onnan szórja fennkölt igéit, pont úgy, mint mások, más időkben... A másikuk meg — nem is olyan régen — azzal hárította el baráti meghívásunkat, hogy *„ne haragudj, de nem engedhetem meg magamnak, hogy SZDSZ-esekkel, meg mindenféle baloldaliakkal vacsorázzam."* (Ugyanis a fontos kormányzati úr már utálja, ha valakinek esetleg *„baloldalt dobog a szíve."*)

Mert ugye manapság egészen más partvonalon — pártvonalon — szövődnek a *„vér- és dacszövetségek"*. A magánéletben és a közéletben egyaránt. Ha valaki két évvel ezelőtt azt mondja, hogy az 1956-osok rokonszenves, szerény, tisztességes *Rácz Sándora* egyszer majd *Torgyánnal* lép *„vérszövetségre"* — hát szimplán kinevetem... Persze ma már tudom, ez a *„paktum"* is benne volt-van a *„pakliban"*. Hisz az 1956-osok, sérülékeny, meghurcolt, kisemmizett, börtöntjárt sokaságát mindig fel lehet használni valami ellen vagy mellett. (Hol *Csurka,* hol a kormány, hol pedig a *Potyka bácsik* állítják őket — tisztázatlan politikai célok érdekében — csatasorba.)

Ma már ezt is tudom: politikában, szerelemben és a barátságban — minden megtörténhet. A *„soha"* és a *„mindig"* végképp érvényét vesztette. Semmi nem számít. Például, amikor Csurkáról kiderült egy és más (titkos ügynökösködés, meg a jogtalan milliók bezsebelése), arra gondoltam: a tisztesség úgy kívánná, hogy visszavonuljon a közéletből. De nem. Továbbra is a politika élvonalában tüsténkedik. (Most például a legfőbb ügyészt szeretné meneszteni.) Hasonlóképpen emberei is — a *Nahlik*-féle televízióban, és a *Csúcs*-rádióban — mindent megtehetnek, amit csak akarnak...

Szóval igaza van *Csuhai Istvánnak,* amikor kijelenti az Alföldben: *„régóta nem nézem a műsoraikat, nem olvasom az újságjaikat, nem érdekelnek... Ritkán húzom fel magam, legfeljebb elmulasztom időben kikapcsolni a televíziót és ilyenkor bosszankodom."*

Sajnos még nem jutottam el a „nyugalom" Csuhai-féle pontjára. Esténként — rossz beidegződésből — mindig bekapcsolom a rádiót és a televíziót. Naná, hogy szünet nélkül bosszankodom...

Gantner Ilona

WINKLER Magda és Társa hasznos bőrhulladék gmk

WINKLER BŐR

Értesítjük kedves vásárlóinkat, hogy üzletünkbe kiváló minőségű IMPORTBŐRÖK érkeztek

Fekete felsőbőr 1,2–1,5 (sabrina)	1450 Ft/nm + áfa
Fekete felsőbőr 0,9	1250 Ft/nm + áfa
Marhabox fekete, barna	1000 Ft/nm + áfától
Övbőrök 1,6 mm-től 3,5 mm-ig	1600 Ft/nm + áfától
Bútornappa	2000 Ft/nm + áfától
Marhavelúr fekete, szines	1000 Ft/nm + áfát
Juhnappa, minden színben	1800–2000 Ft/nm + áfa
Marhanubuk	2100 Ft/nm + áf
Kömosott nappa (barna, fekete	1550 Ft/nm + á
Kecskesevró	1580 Ft/nm + á
Pull-up	2000 Ft/nm + á
Marhahasszél	250 Ft/kg +
Marhanyak	350 Ft/kg +
Wunder folyékony ragasztó	258 Ft/kg +

50 nm felett, kívánságra bármit, megfelel beszerzünk

Uzlet:
1081 Bp. VIII., Népszínház u. 37.
Telefon: 133-4676

Irodaüzlet:
1027 Bp. II., Henger utca 9–11.
Tel./fax: 116-2511
Telefon: 135-4515

KÖNYV



VÁMOS MIKLÓS SIKERLISTÁJA:

1. Kardos G. György: Jutalomjáték
2. Ottlik Géza: Buda
3. I. B. Singer: A szégyenfolt
4. Hrabal: Levelek Áprilkának
5. Mészöly Miklós: Összegyűjtött művei — Regények
6. Molnár Ferenc: Az éhes város
7. Kóbor Tamás: Budapest

A tízes sikerlistán Vámos Miklósnál az utolsó három hely üres.

A LEGINKÁBB KERESETT MŰVEK, AZ ERZSÉBET KÖRÚTI ERKEL FERENC KÖNYVESBOLTBAN:

1. Robert Merle: Pirkadat
2. Bosch-album
3. A Pesti Szalon Mesélő Füzetei
4. II. Erzsébet titkos naplója
5. Ottlik Géza: Buda
6. Kardos G. György: Jutalomjáték
7. Agatha Christie: A sors kapuja
8. Horthy Miklós dokumentumok tükrében
9. Sütő András: Szemet szóért
10. Jókai Mór életműsorozat

Töretlen az üveg sikere



Talán megbocsátják a külföldi kiállítók, ha az Interglass '93-ról szólva (az első Budapesti Nemzetközi Üvegipari Szakkiállítás) elsőként a hazai mestereket említjük. Közülük is azokat, akiknek termékei már-már Mikó Jánost, Róth Miksát idézik.

Ilyen üvegvarázslatot jelentettek elsősorban a Gál Üveg ólombetétes, kézműves mintázatú, maratott, csiszolt díszüvegei, *Holtság Károly* üvegfestményei, az Üveghuta Kft. egyedülálló tárgyai, a tradicionális üvegkészítő dinasztiát képviselő *Sztanisits Milan* ólomüveg dísztárgyai.

OLVAS AZ ORSZÁG magyar könyvklub®!



OLVAS AZ ORSZÁG

Minden híreszteléssel ellentétben, a magyar könyvkiadás és terjesztés nem ment tönkre! Csak átalakult. Az alig több mint egy éve működő Magyar Könyvklub több százezres tagsága a megmondhatója annak, hogy

AZ OLVASÁSI KEDV NAGYOBB, MINT VALAHA.
Mi a tényleges számok birtokában állíthatjuk nyugodtan, hogy ismét

OLVAS AZ ORSZÁG.
Évente öt alkalommal megjelenő, klubtagjainknak ingyenesen postázott színes könyvkatalógusunk a hazai könyvkiadás válogatását,

AZ ÚJDONSÁGOKAT
tartalmazza. Ebből lehet otthon, kényelmes körülmények között böngészni.

A KLUBÁR MINDIG KEDVEZMÉNYES,
a bolti árnál 10–20, esetenként 30 százalékkal alacsonyabb. A Magyar Könyvklub saját kiadója révén évente több mint félszáz

KÖNYVKÜLÖNLEGESSÉGGEL
lepi meg tagjait, amelyek csak a klubhálózaton keresztül rendelhetők meg. Szigorú minőségi előírásainknak megfelelően ezek a kötetek

A LEGKIVÁLÓBB PAPÍRON
és csak keményfedeles kötéssel készülhetnek, tehát értékállók. Ennyi előny mellett szinte hihetetlen, de

NINCS TAGSÁGI DÍJ!
A tagság mindössze egyetlen kötelezettséggel jár: a klubtagok a kiküldött katalógusból legalább egy könyvet rendeljenek. A rendkívül nagy érdeklődés miatt tavaly korlátoznunk kellett a tagfelvételt. Módosított számítógépes rendszerünk és új raktárbázisunk már napi egyvenezer könyv postázását teszi lehetővé, így most itt a kiváló alkalom:

ISMÉT LEHET FELVÉTELT KÉRNI A KLUBBA!
További információt a katalógus nyújt. Kérje bizalommal és lépjen be Ön is

AZ ORSZÁG LEGNAGYOBB OLVASÓKÖZÖSSÉGÉBE,
a Magyar Könyvklubba!

Fődíj: egy MERCEDES 200-as!



2 – 100. díj:



a Magyar Könyvklub sikerkiadványa, a "Világ száz csodája" című színes album azoknak az olvasóknak, akik a válaszlapot postafordultával visszaküldik. A nyerteseknek a könyvet postán küldjük ki.

Nyeremények több mint 4 millió forint értékben !
A sorsoláson azok az új és régi könyvklubtagok vesznek részt, akiknek megrendelése 1993. december 1-ig beérkezik hozzánk !
Sorsolás: 1993. december 13. a Magyar Könyvklub központjában a Szerencsejáték Felügyelet és állami közjegyző jelenlétében.

Kérjük, hogy a válaszlapot géppel vagy nyomtatott betűkkel kitöltve, majd borítékba téve, megcímezve, megfelelő bélyeggel ellátva, lehetőleg **postafordultával** szíveskedjék feladni. Köszönjük!

Postai címünk: **magyar könyvklub®**
Budapest
Postafiók: 790
1525

VÁLASZLAP

Kérem küldjék el címemre ingyen a MAGYAR KÖNYVKLUB katalógusát, amely részletesen tartalmazza a klubtagság és vásárlás feltételeit: NSZ 2 NSZ 3

NÉV: _____

HELYSÉG: _____

UTCA, TÉR, LTP., HÁZSZÁM: _____

_____

IRÁNYÍTÓSZÁM: ☐☐☐☐

magyar könyvklub®

Közönségszolgálati Iroda
26 Budapest XII., Böszörményi út 3/D,
Tel.: 202-4797, 175-9360
Nyitvatartás: hétfő-péntek: 10 – 18h

A sajtó

Irta: Friedrich István

A budapesti városházán a bizottsági ülések újból nyilvánosak. Helyre van állítva a bizottsági tárgyalások és az élet között a kapcsolat. Espedig a sajtó útján.

A főváros törvényhatósági életében tehát a sajtó ismét elfoglalta a maga helyét. És rögtön bebizonyult, hogy kár volt idáig is a városi bizottságok és a nyilvánosság közé a spanyolfalat odaállítani. Félhomályban, zárt ajtók mögött, nem tudnak semmiféle bizottságok eredményes munkát kifejteni. Mert ha a napirendjükön lévő tárgyakra nem tudják felhívni a közérdeklődést, akkor hiányzik munkájukból az a lendület, amely nélkül vitákból és határozatokból sohasem lesz tényleges eredmény.

Kinyíltak tehát a budapesti városházán a bizottsági termek ajtai a sajtó számára. Beléphet. Be is fog lépni, ott is lesz és teljesíteni fogja a kötelességét. A dolgozó társadalom pedig rajta keresztül majd ellenőrizheti, hogy a városatyák híven teljesítik-e a kötelességüket.

De le kellene számolni ezzel a spanyolfallal mindenütt, ahol a közérdek forog kockán. Bátorítani kellene a sajtót, hogy minden igazságot írjon meg és azt az ujságírót pedig, aki a valóságnak megfelelő híreket közöl, a törvénynek hathatósan meg kellene védenie. Az öntudatos, önérzetes és független ujságíróra, aki csak a lelkiismeretére hallgatva ír és azért, amit megír, helyt is áll, ép olyan szükség van, mint a független és felelős törvényhozóra.

Milyen kár például, hogy a népjóléti minisztérium körül is éveken át ilyen spanyolfal állott. Napról napra jobban terjedtek el környékén a mendemondák, egyre többet sugdolóznak róla, de az ujságírónak már csak akkor volt alkalma furcsa ügyeivel foglalkoznia, amikor a képviselőházban az ellenzék patáliát csapott. Hogy miért? Hát nagyon egyszerűen azért, mert amíg belügyminiszteri lapbetiltó végzéssel egyik napról a másikra sajtóorgánumokat be lehet szüntetni, az ujságírónak bizony »a fal mentén« kell haladnia. Nem teheti kockára lapvállalata sorsát és kollégáinak a kenyerét. Hiszen nem a független bíróság dönti el, hogy igazat írt-e, hogy közcélt szolgáltak-e leleplezései, hanem a kormányhatóság állapítja meg, hogy »kívánatos-e vagy nem kívánatos« publicisztikai tevékenysége. Ha úgy találják a magyar királyi belügyi hivatalban a bürokrata urak, hogy nem, akkor néhány tollvonással nemcsak a sajtó harcosát intézik el, hanem lapjával is leszámolnak. Úgy, ahogy az legutóbb is a »Fehérvár« című lappal megtörtént.

Pedig mennyi bajt, kellemetlenséget és tragikus komplikációt lehetett volna a népjóléti minisztériummal kapcsolatban kikerülni, ha a független sajtó biztosabb pozíciókból szellőztethette volna az ott történteket. Egészen biztos, hogy ma nem volna ez a szomorú tárgyalás, amelynek hajmeresztő részletei bizony joggal elkeserítik a dolgozó társadalmat. És különösen azt a Névtelen Adófizetőt, aki családjától vonja el a legszükségesebbet csak azért, hogy adóját valamiképpen leróhassa.

Meg vagyok arról győződve, hogy ezt a főtárgyalást az uralkodó rendszer megspórolhatta volna magának, ha már régebben eltávolította volna a sajtó feje felett lebegő Damokles-kardot. Akkor már az első népjóléti visszaélések napvilágra kerültek volna és elment volna mindenkinek a bátorsága és kedve, hogy az elkezdett bűnös úton továbbhaladjon.

A közigazgatási úton való lapbetiltás lehetősége a közélet minden terén spanyolfalakat emel és a hírszolgálat terén egészen furcsa helyzetet teremthet. A sajtó nyilvánosságára szükség van, mert enélkül igen veszedelmesek azok a hírek, amelyek szájról szájra terjednek el. Soha még ennyi trucs nem terjedt el e konszolidált honban, mint mostanában. Hihetetlen, hogy mi mindenről tudnak a »jól informáltak« mesélni és milyen kaján örömmel habzsolja ezeket a legnagyobbrészt ellenőrizhetetlen kacsákat a publikum.

A kormányzatnak tudomásul kell vennie, hogy nálunk olyan »szájról szájra« hírszolgálat alakult ki, amely jobban működik mindenféle sajtóirányító politikánál. A rádió funkcionálása is kismiska hozzája képest. A »miesmacherek és nörglerek« szünet nélkül mesélnek és informálnak. Mindent jobban tudnak, mint a kormány és az egész sajtó együttvéve. Javíthatatlanok ezek a hírterjesztők. Minden hivatalos nyilatkozatba belemagyarázzák az ellenkezőt és a lapok fejtegetéseire csak legyintenek egyet. A társaságokat ők tartják szóval. Mindenütt vannak informátoraik.

Hát nem volna jobb, ha a sajtónak visszaadnák a teljes biztonsági érzést? Ha lapbetiltási és egyáltalában sajtóügyekben kizárólag a független bíróság döntene. Ha minden ujságíró és lapkiadóvállalat tudná, hogy csak a független bíróság előtt vonható felelősségre. Akkor leomlanának az összes spanyolfalak és megszűnne az a gyanú, hogy ezek mögött a paravent-ok mögött különleges dolgok történnek. A sötétben bujkáló álhírek kikerülnének a napvilágra és kisülne róluk, hogy légből kapott koholmányok.

Nemcsak az nagy hiba, ha valótlan hírek jutnak a sajtó hasábjaira, hanem az is baj, ha az igazságnak és valóságnak megfelelő tények bármi okból kimaradnak belőle. Mert akkor a közvélemény abból rögtön azt következteti, hogy még sok olyasféle lehet, ami csak földalatti utakon át tud a napvilágra kibugyborékolni. És hisz a malomalati sugdolózásnak.

Közérdek, hogy a trucsjárványnak, amely hihetetlen pusztítást végez a dolgozó társadalom lelkivilágában, azonnal véget vessenek. Sürgős közérdek. Ez pedig csak úgy érhető el, ha félreteszik a spanyolfalakat és a sajtót ismét arra a piedesztálra emelik, ahonnan minden igazságért és valóságért síkraszállhat.

Szabad sajtó nélkül nincs nyugodt közélet. A szabad sajtó minden visszaélést még csirájában állít meg. És a szabad sajtó az egydüli orvosság a pusztító trucsjárványok leküzdésére.

Ahogy titkos választójog nélkül nincs igazi parlament, úgy nincs szabad és önérzetes sajtó nélkül egészséges közélet és igazi közvélemény.

Ennyit a sajtóról abból az alkalomból, hogy újból bevonult Budapest városházába és ott már az első napon friss és éltető atmoszférát teremtett.

ÓVÁS! Kirakataimban feltüntetett filléres áraim csak kicsinybeni árusításra vonatkoznak

Néhány ár:

Műselyem, síma és mintázott	—.59 és —.79
Frisé pyjamára	—.98
Imprimé crepe de chine	1.98 és 2.29
Organdin (transparent)	1.39 és 1.98
Lenvászon	1.65

GERŐ maradék- és divatáruháza csak VI., Andrássy út 6

Merénylet Hitler kancellár ellen?

Bécs, június 23.

A Neues Wiener Tagblatt jelenti: A koppenhágai »Berlingske Tidende« tudósítója feltétlenül megbízható helyről értesül, hogy szerdán revolveres merényletet követtek el Hitler kancellár ellen. Mikor a kancellár Göring miniszterelnök feleségének temetésére ment, Schönebecknél több revolverlövést adtak le autójára. Két golyó átütötte a karosszériát, de sem a kancellárt, sem kíséretét nem sebesítette meg. Hitler megállás nélkül folytatta útját és résztvett a temetési szertartáson. A »Berlingske Tidende« munkatársának minden fáradozása ellenére sem sikerült hivatalos helyen a merényletről felvilágosítást kapnia.

„Egy gyufa fellobbanása a Duna-medencében világégésre vezethet"

Sir Robert Gower angol képviselői csoportjának nyílt levele a Manchester Guardianhoz a revizió mellett

London, június 23.

Sir Robert *Gower* és képviselőtársai a *Manchesteri Guardian* szerkesztőjéhez nyílt levelet intéztek, amely a lap 21-én közölt egyik cikkének következő kitételével száll vitába:

»A mérték hiánya, amelyet gróf *Bethlen* és több magyar propagandista nemrég tanusított, ártott a béke ügyének és a józan magyarok reményeinek. A mértéktelen követelésekre, amelyek a magyar mágnások a sokmilliónyi szláv és román parasztokra formált elévülhetetlen jogai feltámasztását jelentenék, az egyetlen lehetséges válasz Titulescu román külügyminiszter határozott elutasítása lehet.«

A levél hangoztatja, hogy ez az értesülés, amelyre a cikkíró támaszkodik, teljesen helytelen, mert *a magyar békemódosítási követelés ellen irányuló kisantantpropaganda alkotórésze.* A magyarok azt követelik, amint azt gróf Bethlen Angliában kifejtette, hogy adják vissza Magyarországnak a határaival szomszédos, nagyobbrészt magyarok által lakott területeket. Ami a többi elvesztett területet illeti, — amelynek lakossága vegyes — *Magyarország az önrendelkezés jogának megállapítását kéri népszavazás útján.* Ez a kérelem nem mértéktelen, sőt teljesen méltányos.

A legsúlyosabb aggodalommal figyeljük a Duna-medencében uralkodó rendkívül lobbanékony helyzetet. *Egy gyufa lángjának fellobbanása bármely pillanatban kitörést idézhet elő, amely a civilizációra nézve végzetes világégésre vezethet.* Meg vagyunk győződve, hogy a trianoni béke területi határozmányai ellentétesek a tudomány, a természet és a gazdaság törvényeivel és *nem lehet kétséges, hogy a határok módosítása feltétlenül szükséges.* Ez a természetellenes helyzet a népek közötti viszonylatokban szükségképpen olyan helyzetre vezet, amely lehetetlenné teszi a biztonságot és *elkerülhetetlenné teszi a háború kitörését.*

A legtöbb kisantant államban uralkodó bajokra diktatúra kikiáltását találták szükségesnek és igen jelentőségteljes, hogy a horvátok, tótok és rutének a magyar békemódosítási követelést támogatják, miután csak ettől várhatják felszabadulásukat. A kérdés a Népszövetség pártatlan elbírálására tartozik az alapokmány 19. szakasza alapján. *Csak jó hatással járhat az ügynek szigorúan igazságos megvilágítása pártatlan bíróság útján, amelyben minden nemzet képviseltetné magát.* E vizsgálat eredménye nem lehet kétséges s a trianoni területi határozmányok igazságos és méltányos módosítása a jólét új korszakát nyitná meg Európa legfontosabb része előtt, amelyben most zűrzavar uralkodik.

A levelet a következő képviselők íták alá: Sir Robert *Gower, Llewellyn-Jones, Moore* ezredes, E. *Evans,* William *Mabane,* Sir P. *Ford,* Holford *Knight,* P. K. *Hales,* Sir Hart *Sugden,* J. B. *Whyte,* Sir George *Jones,* A. W. H. *James,* A. M. *Lyons, Baldwin-Webb* ezredes.

Európai párbeszéd Budán egy híres amerikai festővel

Carl Robert Holty elmegy Budapestről

(Az iménti távozott műterméből a Szépművészeti Múzeum hivatalos szakértőbizottsága, a műkincseket ellenőrző bizottság, hogy megállapítsa, melyik képét viheti haza magával Carl Robert Holty, a modern amerikai piktúra egyik legnevezetesebb figurája, a párizsi nagy műkereskedők sztárja. Anélkül, hogy a város tudott volna róla, csaknem egy teljes évig élt csendesen közöttünk ez a derék, okos, markáns és elegáns harminckörüli fiatalember. Most, hogy hazamegy, egyetlen pesti bizalmasa, egy ismertnevű, műértő arisztokrata ismertetett meg vele, aki az alábbiakban bizonyára érdekes tanuságot tesz róla, mint látja egy fölényesen okos, tehetséges és vizuális alkatú amerikai Amerikát, Európát, Magyarországot...)

A házigazda biztat, tapossam csak el nyugodtan a parkettán az elszívott cigarettát: hurcolkodnak már innen, a házigazda feleségével és minálunk megszületett egyéves kislányával egy-két nap mulva hajóraszáll hazája, Amerika felé.

Hazája, Amerika?

A magas, szőke, elegáns, csupa-kedvesség, csupa-itelligencia fiatal férfival, a híres amerikai festővel, Carl Robert *Holty*-val hatalmas, üres műteremben, óriási, rozsdavörös és kénsárga, freskószerű vásznak között beszélgetek a budai ház ötödik emeletén. A diskurzus felváltva — aszerint, melyik nyelv szolgál éppen jobb kifejezéssel — angolul és németül folyik. Carl Robert *Holty* gyönyörűen beszél németül, a legszebb orrhangon amerikaiul, s ahol — hisz festő! — francia szót kell ejtenie, a francia szó sem hervad meg az ajkán. És ha nagyon mérges, magyarul mondja: *»Disznóság!«*

Hazája, Amerika?

— Az apám *német* volt, német ginekológus, aki Amerikába szakadt, ott *amerikai* nőt vett feleségül, — mondja Carl Robert Holty — az anyámat. Véletlenül én magam is *Európában születtem*, Freiburgban, ahol a szüleim valami orvosi kongresszuson vettek volt részt; akkor persze semmit sem láttam Európából, egészen *huszonhatéves koromig*, amikor végre átjuthattam. Az apám... Mindvégig *büszke európai* maradt. Németül nevelt, angolul csak hatéves koromban engedett megtanulnom. De aztán átkerültem Európába! S mondhatom, nemcsak mert anyám révén *angolszász*, apám révén *német* s egyik nagyapám révén *francia* vér dolgozik bennem — kevés ember van nálam európaibb. *Párizsban* ismerkedtem meg a feleségemmel, kinek édesapja *Budapestre* emigrált *orosz*, édesanyja *dán*, ő maga — legalább a nyelv szerint, melyben felnevelkedett — *magyar*. Mintha elértem volna valami kis európai szintézist egyéves kislányomban, ki az első értelmes szót *magyarul* ejtette ki s kiben ezenkívül ellenőrizhetően még *angolszász, német, francia, orosz* és *dán* vér is keveredik. Az ilyesmit mostanában nem szeretik, de — bánom is én!

— Hogyan került mihozzánk, Mr. Holty?

— Jártuk éppen a világot, mikor kiderült, hogy *gyerek áll a házhoz*. Utazzam a feleségemmel ezért vissza, Amerikába? *Eljöttünk inkább Pestre*, ahol a feleségem a legjobban érezte magát, ahol rokonai vannak s ahol vannak orvosok, kikhez bizalma van. Most már egyéves a kislány, itt maradtunk vele, de — vissza kell mennünk. Hazulról, Millwaukee-ból sürgetnek, hogy a feleségemnek meg kell szereznie az amerikai állampolgárságot, s mivel az ilyesmit ott nem adják automatikusan, két évre vissza kell mennünk.

— Szívesen megy haza, Mr. Holty?

*

Carl Robert Holty *elhallgat*. Ide-oda járó szemét leszegzi, végigsimítja a vastag kasha-nadrágot, a nikotexes Levente — azt mondja, olyan, mint a *Caporal* — hamuját leveri a padlóra. A cigaretta hamuja különben sem tud megmaradni nála.

— Tudja... de ne mondja meg senkinek: nemrégiben otthon voltam, de... *sehogysem éreztem jól magam*. Ha író volnék, talán jobban éreztem volna.

— Miért?

— Mert *amerikai festészet nincs*. Az amerikai piktúra szegényes *európai kolónia*, mely Európának vagy húsz esztendővel hűségesen utánakullog. Ez a nép angolszáz bevándorlóktól eredt, s nekem az angolszáz piktúra sem mond valami különös nagyot. Gainsborough, Hogarth, Raleigh s a többiek. S az amerikai, mikor már keveredett, sem lett különb festő. Átvette az angol piktura minden tehertételét; így azt a nyálkás, édeskés és üzletes portré-»művészetet« is, melynek önök, magyarok is exportálták néhány nevezetes képviselőjét, de amely Angliában legalább becsületes önismerettel *»official art«*-nak nevezi magát s megelégszik ezzel.

— S ha író volna?

— Az más! Amerikai irodalom, igazi, értékes és eredeti *amerikai irodalom már van*. Walt Whitman óta van.

— Volt-e méltó folytatása?

— Whitman-nek? Hogyne lett volna! A dolog azonban nem ilyen egyszerű. Iskolát nem csinált. Ady sem csinált. Vannak zsenik, akik iskolát csinálnak, vannak, akik nem. Cézanne-ból lehetett iskola, Van Gogh-ból nem. Whitman hatása elrejtőzött. Akiket Önök ideát amerikai íróknak ösmernek, Lewis Sinclair, Dreiser, még Dos Passos is, — egytől-egyig *nagy írók*, de nem *amerikai* írók. Európai írók ők, a Zola nagy iskoláján nevelkedett amerikai születésű remek európai írók, akik *európai szemmel nézik s európai szempontok szerint mutatják be Amerikát*. Van azonban egy Whitman-en meglendült tősgyökeres amerikai költészet, mely lelkében, kifejezéseiben, feltevéseiben annyira amerikai, hogy európai ember számára lefordíthatatlan s még angol ember számára is érthetetlen.

— Tehát Sinclair és társai *amerikai születésű európai írók*...

—... aminthogy és is *amerikai származású európai festő vagyok*. Csak Európában lehet festeni.

— Hogy-hogy: *lehet?*

— Mert vannak helyek, ahol festeni: *nem lehet*. Nem gazdasági, vagy egyéb okok miatt, hanem... nem is tudom, miért, de vannak helyek, ahol *nem lehet*...

— Például?

— *Például Észak-Amerika*, — tör ki az ajkán, nem is az ajkán; az orrán, tökéletes, szomorú gerjedelemmel a szó: — *North America!* Ott *nem lehet*.

— *Miért* nem lehet?

— *Nem lehet!*

*

— És hol *lehet?*

— *Párizsban lehet*. Nem az ezrivel ott kódorgó kócos festők miatt, akiket mind kihordatnék a határra, nem a *Quartier Latin* ronda kis házai miatt, nem a kávéházak, *a Dôme, a Rotonde, a Coupole* festő- és modelvására miatt, nem a *Bal des Quat'Arts* miatt. Nem ezek miatt, bár kellett valami oka legyen, hogy mindezek vannak. De Párizsban *lehet*. Hogy *miért?*... Tudja, *van ott valami*, éjszaka, a párizsi házak falán az árny, a sötét valami olyan bársonyos, mély, lágy feketét ad... — mozdulatot tesz kezével a levegőben a festő, lemondok róla, hogy szavakkal utánasántikáljak. Biztosan így van.

— És *még hol* lehet?

— *Európában általában lehet*. Itt, *Magyarországon*...

— *No compliments, Mr. Holty!* — szakítom félbe a készülő bókot.

— *But yes, without any compliment!* — erősködik az amerikai festő. — Tudja, van egy kis Fordom, azzal jártam most a magyar vidéket. Nem mondom, a pusztáig nem jutottam el, csak a szélére, meg a Balatonra. De tudja-e, mi van csak itt, a hűvösvölgyi úton, meg a bécsi országúton? Milyen színek és milyen formák?! Én voltaképpen csodálom a magyar festőket, hogy — talán az egyetlen Rippl-Rónai kivételével — nem festik meg eléggé, nem vetnek súlyt ezekre a remek formákra. Ha valahol volt és van a formafestésnek jogosultsága, hát itt volt és van! Csak elnézem a magyar festők képeit... Munkácsyt hagyjuk, ő nem *magyar* festő, legfeljebb magyar születésű francia, illetve európai festő, mintahogy Picasso sem *spanyol* festő, legfeljebb spanyol születésű francia, illetve európai. Különben is, ne bántsuk most a régieket... De elnézem például Márffyt, Bernáth Aurélt, Szőnyit. Milyen remek, mennyi szín, micsoda színek, de a formákat nem látják, még gyönyörű színeik sem fontosak számukra. *Líra ez!* Hiába mennek akadémiákra, hiába Párizsba, hiába akárhová — óhatatlanul kiüt rajtuk a líra. Ne értsen félre, ezt nem hiába rovom fel, nem a festők menthetetlen eltévelyedésére, a novellázásra, irodalmasdira gondolok. Ellenkezőleg, éppen ebben gyönyörködöm s ez az, ami esetleg meggyőz afelől, amit mindig tagadtam, hogy van talán mégis — nem lényegében, csak módjában — *sajátos, nemzeti művészet*. Egy ősi, hatalmas lírájú nemzet ősi, elapadhatatlan lírájú festői...

Valószínűleg így van. Ő valószínűleg jobban lát, mert más a szeme.

*

Künn állunk az erkélyen, odalenn a mélyben stráfkocsin hatalmas, aranyblondelrámás vásznat visznek. Egymásra nézünk, ő ki is köpi a szót, feneketlen undorral:

— *Dilettantism!* — (Érdekes, a Japán-kávéházban ugyanezzel a hangsúllyal mondják.)

— Mr. Holty, manapság *sokan vannak a dilettánsok*. Elsokasodtak s diadalmasak piktúrában, prózában, lírában és

— politikában, — teszi hozzá megértő, dühös mosollyal az izmos, fiatal amerikai férfi. — Elmult, mámoros korunk, a naív materializmus hatalmas kora az emberi tehetség és intellektus mindenhatóságát hirdette. Nos, az intellektus s a tehetség nem váltotta be nagyszerű, önhitt ígéretét, s ezen aztán világszerte a dilettantizmus bízta el s húzta fel magát. Ma, kiderülvén a zseniről, hogy majdnem suszter, minden suszter azt hiszi magáról, hogy ő... Nyakig vagyunk a dilettantizmusban s ezenfelül: külön minden egyes szakma cezaromániájában. E pillanatban éppen a fajkutató óhajtja a világot igazgatni. Holnap majd a poloskairtó. *»Kontárság kultusza«*. Nem lehet kibírni... — felugrik, idegesen sétál.

— Mond valamit?

— Igen. — Hogy viszont másfelől... Hogyan legyen az ember manapság festő? *Elszakadt valahogy a lánc, megszűnt a kontinuitás, nincs közvetlen tradíció*. Húsz-harminc évvel mögöttem szakadék tátong, amibe ember legyek a talpamon, hogy belé ne essem. Gyökereim a levegőbe: száz évekkel mögöttemre nyúlnak s nem érik már el s száz éveket. Közelebb van hozzám Greco, Rafael, vagy Signorelli, mint Monet, sőt Cézanne, vagy akár Picasso. Eltévedtünk valahogy, képeket festünk — bolondjába. Közönségünk pedig: nincsen. Nem is lehet.

— Bizonyára praktikus okai is vannak, hogy nincsen, — vigasztalom.

— Vannak hát. Örülök, hogy kihúzott ebből a hinárból. Megesz bennünket többek között az, hogy... Nézzen körül — mutat körül a műteremben az óriási vásznakra — én freskót akarok festeni s kénytelen vagyok mozilepedőnyi vásznakat bemázolni. *Hogy fessek freskót, ha nem adnak hozzá falat?!*

— Bizonyára tud róla... Most halt meg — eh, *most halt éhen* egy nagyszerű magyar festő, *Derkovits* Gyula. Freskóstílusa volt.

— Tudom. De csoda? Hisz nem mondom, a francia köztársaság elnökének portréját sohasem Derain-nel festették meg, hanem valami kis... De valamit csak lehetne tenni a Derain-ekért is! De többek között megesz bennünket ez a borzasztó — holott Angliában még hozzá jóhiszemű — *»official art«*. Nézze meg egyszer valamelyik londoni *Royal Academy*-kiállítás katalógusát. Száz kép között van kilencven firnájszos portré, öt pásztorjelenet, három »skót mezőség« és két szenvtelen csendélet. Hát lehet így? Rettenetes! Muzsikálni kellene, vagy verset, regényt írni, átvádolni más dimenzióbeli közlésre. S ezt már az előbbi, nagy, szakmai kételyeimre mondom. Mert festeni talán jóidőre nem lehet. Minek is, egyiket a másik után, csak azért, hogy fessek? Mostanában megint folyton Joyce-ot olvasom. Az igen! Irodalomban, ott vannak lehetőségek.

— Gondolja? — nézek rá oldalról.

— Biztosan! *Ha én gazdag volnék*, nem festenék többet, csak a magam gusztusára irogatnék, képekkel pedig csak mint passzionátus műgyüjtő foglalkoznám.

— De mivel *nem* gazdag?

— *Hát a jövő héten már ülök is föl családostul Triesztben a Vulcaniára*, amely átvisz Amerikába. Ott találkozom Frank Lloyd *Wright*-tal, a nagy építésszel, ő ad nekem falakat, hogy a két év alatt, amíg odaát kell lennem, fessek rájuk.

A híres amerikai festő kikísér, kezetszorít s irígyel, mert európai vagyok.

Rónai Mihály András

MAVART **Autobusz a Balatonra** MAVART

az Oktogon térről **naponta** 8.00 órakor, a Vörösmarty **térről 8.10**, a Gellért térről 8.15 órakor indul.

Menetjegy:				Tértijegy:
P 6.10	8.00 i.	Budapest Oktogon	é. 21.55	vasár- és ünnep-
P 7.—	10.55 é.	Siófok	i. 19.15	nap: P **10.50**
	11.25 é.	Balatonföldvár	i. 18.45	

Vasárnap és ünnepnap Balatonföldvárról két órával később indul.

Jegyek az Oktogonon (Tel. 10—5—64) és a menetjegyirodákban.

Fényképészeti könyvek:

MOST JELENT MEG!

Hevesy Iván úi könyve
A Modern Fotóművészet 32 fotóval..... ára **4.50**
Hoffmann V.: **A fényképezés útmutatója** ..... ára **3.60**
Vydareny I.: **A felvétel és negatív eljárás** ..... ára **2.50**
Kapható AZ EST könyvesboltjában, VII, Erzsébet körút 18—20

„Kronprinz" nélkül nincs nyaralás!



Üdülésre és nagy megtakarításra csak akkor számíthat, ha minden kényelme megvan. Ezt csak akkor éri el, ha magával viszi nyaralásába a

„Kronprinz" petrolgáz-készüléket.

Csak ennek használatával függetlenítheti magát teljesen, mert saját maga, akár a kertben, akár a verandán elkészítheti, megfőzheti, megsütheti ebédjét és esős napokon ezáltal egyúttal hálóhelyét is melegítheti. Nagy tűzelőanyagmegtakarítás. Már több mint 160.000 háztartásban használatban. Ára 22 P-től felj.

Látogassa meg lerakatomat:

Budapest, VI., Andrássy út 31. sz.,

Wien, Linz, Graz, Innsbruck, München.

Főzési bemutatás természetes ételekkel minden csütörtök d. u. 3 órától.

Kérjen ár- és referencia-katalógust

„Kronprinz-Werken" K. A. Kimpink, Guntramsdorf b. Wien cégtől.

Okvetlen ügyeljen a „KRONPRINZ" névre!

Emésztési nehézségek, gyomorfájás gyomorégés, csalánkiütés, rosszullét, fejfájás, idegizgalmak, álmatlanság esetén a természetes **„Ferenc József"** keserűvíz megszünteti az emésztési zavarokat, fertőtleníti a gyomrot és a beleket, a vérkeringést helyes útra tereli és felfrissíti a szellemet. Az egyetemi klinikákon végzett kísérletek bizonyítják, hogy alkoholisták a **Ferenc József** víz használata folytán étvágyukat majdnem teljesen visszanyerik.

Antonio Holtz Apfel

Kőművesmester 1768-ban Miskolcon dolgozott.

Deresényi Dezső, Entz Géza, Hovassy Pál, Merényi Ferenc: Magyar műemlékvédelem 1969-70. Budapest, 1972

342 f

Holtzapfel, Christophorus

komáromi lakatosmester

1597. márc. 13. H. pro usibus armamentarii Strigoniensis... obtulit instrumenta sua fabrilia", ezért 29. frt-t kap.
330. o. 680. adat.

Kapossy János : Művészettörténeti regeszták a királyi határozatokból és rendeletekből .III.
(Közzétette Bánrévi György)
Műv. Ért. 1956. V. évf. 4. sz. 318-330.o.

~~H01Z~~/

Holtzbrunner János

György

kőmives

1747

+1751

l.

Schoen Óbuda

55. l.

Pohártalp töredék bronzból, római

VII. 37, 39

Ø Holtzer Artúr

Autoservező

1910.

Éimisk 1930. 84. l.

LANNHOLT / STELLENBOSCH

MDK

Holtzer Jakab, szombathelyi lakatos

Géfin Gyula dr: A szombathelyi székesegyház. Szombathely, 1943. 62-63 l.

MATHIAS HOLTZER,, tetőfedő

A régi fertődi kastély 1732-ben javításra szorult. Főleg fedésmeserével kezdődött. A munkákat a nemrégen Süttőre betelepedett kő-művesek végezték. Tetőfedőmesterek ill. segédek: Urbanus Sedl; Adamus Ganczl; Joannes Frievirt; Mathias Holtzer; Andreas Kögl. 134.old.

KATONA IMRE: A fertődi kastélyrendszer kialakulása
1 0.old

Soproni Szemle, Helytört.folyóirat, XXX. É.sz.
Sopron, 1976

M.D.K.

Mathias Holbner
tetőfedő

A fertődi kastély tetőfedői munkálatain
vett részt a Sopron Állami Levéltár 1751-52
es összeírása szerint.

Szatona Imre: A fertődi kastély kialakításának és helyszállításának

Művészet, 1962. október – 3 lap

H eltzer Tamás kőfaragó M.D.K.

Az esztergomi Tanácsház épitési iratsiban szerepel

B .Wallen Emma: Az esztergomi Széchenyi tér Bp. 196 .

MDK

Holtzer Tamás esztergomi kőfaragómester

A Mária Terézia féle vártemplom. Kőfaragómunkák

Pálinkás László: Esztergom XVIII. sz.i müv.emlékei. Bp. 1937. 63 l.

MDK

Holtzer Tamás kőfaragó

Pálinkás László: Esztergom XVIII.századi művészeti emlékei.Bp.1937.63-76.o.

MDK

Holtzer Tamás 18. századi szobrász

Pálinkás L: Esztergom 18. sz.i müv.emlékei. 1937.

MDK

Holtzer Tamás kőfaragómester

1786. a bizottságban vesz részt.

A Szt.Keresztről nevezett ferences templom./Esztergom/
Pálinkás László: Esztergom XVIII. sz.i müv.emlékei.
Bp. 1937. 14-16 l.

M.D.K.

Holtzhaimer Péter, höfaragó

bajorországi származásu. 1465-1493. között szerepel a pozsonyi számadásokban és mint több ingatlan tulajdonosa, a telekkönyvben is.

Hoffmann Edith: Pozsony a középkorban, elfelejtett művészek, elpusztult emlékek. Bp. é.n. 28. old.

Holtzer Simon

könyvkötő

Győr XVII. u.

l.

Steinhofer

I. 74. l.

Holtzer

györi könyvkötő

1775

l.

M. Könyvszemle

1944.

162. l.

M-O-K

HOLTZER (HOLCZER) Tamás kőfaragó

1770-től van Esztergomban

1770–1771. Esztergom, székesegyház, épit-kezéseknél

1770–1773. Esztergom, városháza számadásaiban

1786. Esztergom, feloszlatott ferencesekné és a pálosok pilisi virtokain becslő

Aggházy: Barokk szobrászat ... Bn. 1959.
I. 215. l.
II. 82., 86. l.

Holtzer Tamás

Kőfaragómester

1786. Esztergomi

Lásd

Pálinkás László

Esztergom XVIII. kerületi művészeti emlékei. Budapest, 1937. 15. l.

57
53
59



R VIKTOR
ÁRSA

MŰLAKATOSOK
,MURÁNYI-U.50

k minden-
let-munká-



Holtzhammer László képiró

MDK.

1801 oct. 31. A nagytemplom ajtaja felett állo kőpárkányoknak és oszlopoknak megfestéséért.. "a márványkő kitisztitásáért és a belé metczett betüknek meg aranyozásáért" kap 30 frt-t.
1802. a " parochialis templom számára készült képnek pingálásáért, mely Krisztus urunk mennybemenetelét jelenti" kap 3 frt és 30 krt.
570.o. 12. jegyz.

Szász Károly: Adatok a nagybányai képirók, kő- és fafaragók történetéhez.

KelemenEml. 566-576.o.

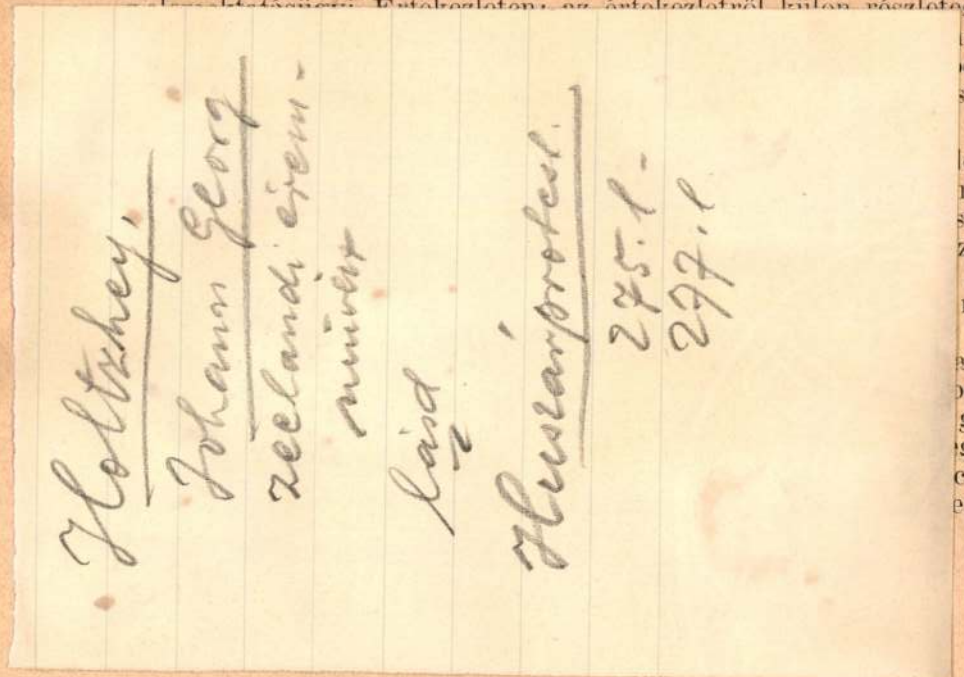
"Holtzhammer Tamás képiró"

igy irja alá azt a megegyezést, melyet a város tanácsa "Holczhammer pictor juratus atyánkfiával" kötött edények, butorok, ajtók, mennyezet és zászlóra való cimer festéséről. 1771. ápr. 27.-én

570.o. 12.jegyz.

Szász Károly: Adatok a nagybányai képirók, kő- és faragók történetéhez.

KelemenEml. 566-576.o.



Holtzhey,

Johann Georg

zeelandi érem-
művész

lásd

Huszárprotest.

275. l -
277. l

a római jogi oktatási rendszert és az intézeti életet. Tanulmányutat tett Nápolyba, Pompeibe, Palermóba, Siracusába, Cataniába és Tripolisba.

A nápolyi Stazione Zoologica magyar asztalának használatára tanulmányi segélyben részesült:

Dr. Müller Sándor (1903, Arad, róm. kath.), április 8-tól július 10-ig a vallás- és közoktatásügyi minisztérium 1100 pengős kéziösztöndíjával a nápolyi Stazione Zoologica biochemiai laboratóriumában dolgozott. Nápolyi tartózkodását elsősorban arra használta fel, hogy a hazatérése után Tihanyban folytatandó kísérleteihez szükséges és csak ott, a tenger mellett hozzáférhető kísérleti anyagot összegyüjtse és preparálja. Így Tunicatákból tunicint, majd élő Langusták páncéljából chitint állított elő és hozott megfelelő preparálás után Tihanyba, ahol e két anyagon a cukormolekulák szerkezetére vonatkozólag folynak a kísérletek. A chitinnél a főcél a glucosamin 2. szénatomja konfigurációjának megállapítása a molekula ólomtetraacetátos oxidációja után. A glukosamin benzyliden és trityl-származékainak előállítása

Holtzhey J. G.

Ścisłość

Lásd

Numizmat. Közl.

1911. 106

..... *műhely.*

főnökség!

.....hó.....n történő kifize-

.....indokából személyesen meg nem

.....számu .....

n.

vi ..... hó.....

.....

sajátkezü aláirás és munkásszám.

HOLTZINGER, Joseph mawżyczó

1750 Porsony

An 1998. 242.

1904.
pozitív: brómezüst, 12x17 cm. OMvH ltsz. 40

Harapkó [Hrabkó, Hrabkov; Sáros vm]
R. k. templom, miseruha, 17. század
1904
pozitív: brómezüst, 13x17 cm, 4093

Haraszt [Chrast'nad Hornádom; Szepes vm]
R. k. plébániatemplom
1903
pozitív: albumin, 13x17 cm. OMvH ltsz.16578
pozitív: brómezüst, 13x17 cm. OMvH ltsz. 21
negatív: zselatinos szárazlemez, 13x18 cm. OM

Haraszt [Chrast'nad Hornádom; Szepes vm]
R. k. plébániatemplom
1903
pozitív: brómezüst, 11x18 cm. OMvH ltsz. 71

Herencsvölgy [Hriňová; Zólyom vm]
Tót asszony és két férfi népviseletben
1908
pozitív: celloidin, 12x17 cm. NM ltsz.12211

Ø Holtzmann
fametsző vérő
(Mikor?)

1. Sörös Pongrác: A bakonybéli ajátság tört. II. A pannonhalmi szent-Benedek-rend tört. IX. k. Bp. 1904. 201. l.

Vérsegy L. Rosmunitót 189
— Elsőn Oldozat 1894: XII 17-én
22 9/19/95 min. a.
1894: X. 20-án Hodog D., L.
a vesébe hunyámérnek.

1897: VII. 31-én az Iparmüvészeti

zül a két szélsőben gyümölcsserleg és
l kiindúló virágcsoport képez díszt.
~~[illegible]~~.

3: 27 c/m.

—

1 ft 90 kr.

81

Holtzmann János

bécsi aranyozó

1806-tól végezte az

aranyozási munkákat

Gépin Gyula dr

A szombathelyi székesegyház

Szombathely, 1943.

62. l.

Holtzmann Johann

becsi aranyozó sorsodése az oszlopfőkés oszloplábak aranyozásáról 1806. aug. 1.

Kapszomb. 89. l.

Sárosvármegyei Múzeum III. 75, 76.

Holtzmann Lajos

festő

szül. 1864 febr. 1.

Nagymihályon

Holtzmann Lajos, festő, szül. 1864 febr. 1-én Nagymihályon, 1885 okt.-től 1887 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Lásd Fleischer Béla 52. l.

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási
vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton u. 3/B.
Telefon József 853.

M.D.K.

Holtzspach Aurél épitész

Magánép.eng.:

I.Hidegkúti-ut 107. és IX.Szvetenay-utca

8755 hrsz. a. 3 em. ház.

Magánépitési engedélyek Budapesten.

Vállalkozók Közlönye 1909 szept.15. 4.o.

MDK

Holtzspach Aurél építész

Magánép. eng. Bp. Vállalkozók Közl. 1905. nov.1. 5. o.

MDK

121829. Holtzspach Aurél,

I.Hidegkuti-ut 107.sz. a.házra vonatkozó tervek jóváhagyattak.

Magánépitési engedélyek Budapesten. Vállalkozók Közlönye. 1907.jun.12. 5.l.

Holzspachet és fiai

tervezték az 1885 évi kiállítás iparcsarnokjáts. Pályazatot ökmegtek az első díjat.

Az 1885. évi budapesti országos általános kiállítás iparcsarnoka. Magyarország és a Nagyvilág. 1884. 112. l (Képpel).

A tervet Ulrich ép. tesz. készítette, Holzspachek csak a kivitellel bízatott meg.

Toldy Ferenc. A kiállítás iparcsarnoka. Képpel. Ország Világ 1884. 521. l.

Végérte a Központi indóház épitkezésétt 1882–1884 ig.

Egyesy Géza. A m. kir. államvasutak Központi vasmely pályaudvarea. Ország Világ 1884. 533. l

MDK

Holtzspach Nándor, sz. 1868. épitőm. Bp.

a Kamara uj tagja.

Bpi Mérnöki Kamara közl. MM és ÉE, 1924. nov. 3o.

149-15o l.

MDK

Holtzspach Nándor ifj. épitész

Épitő Ipar, 1906. jan. 14. 16. o. Magánép. eng.

MDK

ifj. Holtspach Nándor építész

Technikus városatyák. Építő Ipar 1909. nov.28.
448. l.

MDK

Holtzspach Nándor épitészmérnök, Bp.

Elhalálozott tagok.
MMÉEKözl. 23-24. sz. 1928. 164. l.

Holub József

Epitőmester

Épiszette 1888. a

Teréz körút 15. sz. alatti

„Magyar-Lázat"

Budapesten

Rápolthy Sándor, áll. tanító

VI. 315.

Holub József

épitész

Terverte

Erzsébet

13 n. házat

..... *műhely.*

főnökség!

.....hó.....n történő kifize-

.....indokából személyesen meg nem

.....számu.....

m.

vi ..... hó.....

.....

sajátkezű aláírás és munkásszám.

Holub Jozsef

epitész

1881. Budapest.

Cím és lakjegyzők Franklin

Holub és tsa
építészek

Stadtmüller Géráné
részére Maros u.
5 emeletes bér.

Építő Ipar, 1912. 332. l.
(Magánépítészi engedélyek.)

Holub József

épitomester
+ 1911 nov. 14. Bpesty

Bpesti épitomesterek otb.
ipartestülete VIII. Évk.
Bp. 1912. 264. l.

~~Aradi Közmüvelődési Ház IX 146.~~

MDK

Holub építész

Magánép.eng. Építő Ipar, 1912. aug. 25. 332.l.

Holub

1886. Lenin krt. 61. alatti ház tervezője repr.

Kmsj: A Nagykörút Bp. 1960. 28. o.

MÜVÉSZETTÖRTÉNETI
DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

MDK

Holub József építész

Magánépítési eng. Bp. Vállalk. Közl. 1909. jun. 21. 3.l.

HOLUB József építész

Mehl Emővel, Donáth Gyula festő Lendvay u. 6.
sz. alatti műtermének tervét készítette

ld.

Gábor E
Művtört. Ért. 1990 1-2 35-36. p. és ill.

A Lendvai Népi Együttes citerásai
Fotó: Kanyó Ferenc

ÓPA FÖLDJÉN

i tárlat '89

tumai közé sorolható, je-
egyáltalán nem bíró vala-
etik azonban bárhogyan
n súlyos és tudományos
atív kiadványban akár: a
s hulladékait kevesen ké-
rgynak tekinteni (noha az
művészet" gesztusértéke, s
jogosultsága a mai világ-
n vitatható).

atóbb, hogy nem veszett
a nemes gondolat világ
i egy művet igazán művé,

két halott fekszik (mint Mantegna Krisztusa), egyik vörös, másik lyukas nemzeti zászlóval letakarva. Mögöttük gyertyák lángjai lobognak. A kép, bizonyára nem véletlenül, hangulatában némi rokonságot mutat Madarász Hunyadi László siratása című festményével. Értelmezhetősége ezzel természetesen csak gazdagodik.

Ha az első terem művészeiről szólván öntudatról, magabiztosságról beszélhettünk, a jobb oldalsó terem alkotói (akiket a diszkrét rendezés bizonyos szellemi rokonság alapján

Lisáy

Holub József 40, 161 építész
(in: Déry Attila; Budapest eklektikus épületszobrászata
/Művészettörténet-Műemlékvédelem I. /OMF kiad. Bp. 1991.



Best

Értékvédelem és felújítás

Egy érdekes lista nyomában



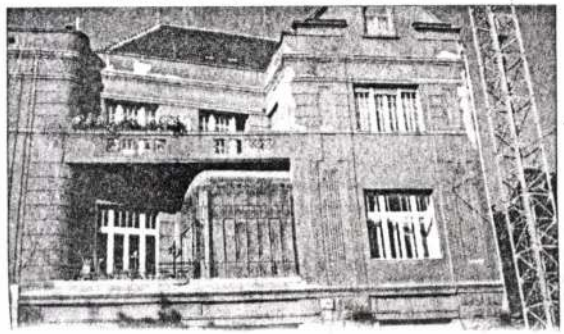
A Határőr úti és – részben – a Csaba utcai homlokzat egy része

A *Hegyvidék* július 16-i számában közzétettük a „Kerületi Értékvédelmi Támogatás 1997" és a „Társasház Felújítási Támogatás 1997" elfogadott pályázatainak listáját. A munkák, mint megtudtuk, jól haladnak, folyamatos a részmunkák és a benyújtott elszámolások ellenőrzése.

Értékvédelmi támogatásban kilenc, kerületi szinten védett ház lakói részesültek. E házak közül kettő – a Maros u. 10. és a Határőr u. 47. sz. ház – felújításának ellenőrzésére elkísértük *Kézdi Árpád* önkormányzati megbízottat és *Csík Edinát*, a védett házak önkormányzati referensét.

A Maros u. 10. sz. kétemeletes ház felújításához az Önkormányzat 495 ezer forint támogatást biztosított, ugyanennyivel kellett hozzájárulniuk a ház lakóinak is. Az épület, mint megtudtuk, 1913-ban épült *Holub József* tervei szerint. A Maros utcai épület szecessziós homlokzata aszimmetrikus kialakítású. A jobb és a baloldali épületrész között az első és a második emeleten trapéz alaprajzú erkély van, az első emeleten vasszerkezetű, üvegezett, legömbölyített oldalú és tetejű télikerttel. Az udvarban hátul áll a régi kocsiszín deszkazsalus ajtóval. Az udvar közepén valaha szökőkút volt, ma csak a kontúrja látható. A lépcsőházat egy párducszobor és Rodin ölelkező párt ábrázoló szobrának másolata díszíti. Sajnos mindent nem lehet helyreállítani, de a főhomlokzat nagy része már régi szépségében látható.

Maros utca 10. – utcafronti homlokzat



A Határőr u. 47. sz. ház felújításához 540 ezer forinttal járult hozzá a kerületi önkormányzat. A ház lakói az előírt 50%-nál nagyobb hányadot vállaltak. A ház az *Árkay Aladár* által tervezett bírói-ügyészi lakótelep épületeinek egyike. Csík Edina e lakótelepről írta szakdolgozatát, ebben olvastuk, hogy a 37 festői csoportosítású és egyedi tervezésű villából, továbbá egy egyesületi bérházból és internátusból álló lakótelep építése 1911 augusztusában kezdődött és 1912 augusztusában, néhány kivétellel, már lakható volt. Novemberre minden elkészült. Az Árkay-féle villanegyed utcái eredetileg makadámkövesek voltak, jeles jogászokról nevezték el őket. A területen sétálva ma már nehéz azonosítani az Árkay-féle villákat a meggondolatlan átépítések, a háborús károk és a később, többé-kevésbé hasonló stílusban épült házak miatt. A Határőr úti villa hogy a cseréptető is egységes legyen.

A bejárás után ellátogattunk a közeli Anna-rétre, melyet a MATÁV nemrég eladott, s az új tulajdonos a Határőr úti oldalt be akarja építeni. Sajnos nincsenek rajta ritka növények vagy állatok, ezért nem helyezték védelem alá az illetékesek, így újabb zöldterület esik áldozatul az építési láznak. Közben egyre riasztóbb hírek érkeznek a főváros levegőjének és vizeinek állapotáról. Nem lehetne a védendő természeti értékek közé besorolni a lakosságot is?

K. Gy.

Lelkipásztor beiktatás

Mint arról beszámoltunk, nemrégiben ünnepélyes keretek között történt meg a budahegyvidéki református egyházközség új lelkipásztorának – *Dr. Szabó Istvánnak* beiktatása. Ezen eseményen számos vendég – több mint negyven lelkipásztor – és a kerület polgármestere *Dr. Udvardy-Nagy István* is megjelent.

A budahegyvidéki református gyülekezet templomát – helyesebben korábbi imaházát 1935-ben szentelte fel *Dr. Ravasz László* püspök. Hat évtized elteltével – 1995-ben került sor a templom felújítására, illetve átépítésére, amikor is szép tornyot kapott a templom, belül pedig karzat létesült és a belső tér kiképzése erdélyi stílusban történt – jelentősen növelve a férőhelyek számát. 1995.október végén volt az ünnepi hálaadó istentisztelet, a felújítás befejezése alkalmából.

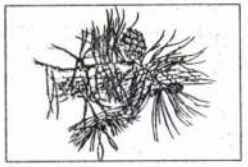
A lelkipásztori beiktatáson *Takaró Tamás* – a Budapest-Déli Református Egyházmegye esperese a Malakiás 2:7 alapján hirdetett Igét – a felújított templomot -színültig betöltő gyülekezet előtt. Dr. Szabó István, a beiktatott lelkipásztor pedig a II. Korinthusi levél 3:1-6 versei alapján szólt a gyülekezethez. „A mi levelünk ti vagytok, beírva a mi szívünkbe...".

A lelkipásztort számosan köszöntötték, így a kerület polgármestere Dr. Udvardy-Nagy István is. A lelkipásztort köszöntötték a XII. kerületi testvér-egyházak lelkészei is: így *Györgydeák Márton*, a Felsőkrisztinavárosi Római Katolikus Plébánia részéről, valamint *Bácskai Károly*, a Budahegyvidéki Evangélikus Egyházközség részéről.

A lelkipásztori beiktatás szép ünnepélyét még jobban emelte, hogy az ünnepélyen két énekkar is szolgált: egyrészt a Debreceni Református Kollégium Kántusa, *Kurgyis András* vezényletével, valamint a Budahegyvidéki Református Egyházközség Énekkara, *Hidvégi Csongor* karvezető vezetésével, a váci testvérek zenekarával. Tán a legszebb énekkari mű: *Schubert* Sanctus c. kórusműve volt.

A lelkipásztori beiktatási ünnepélyt szeretetvendégség követe, ahol a vendégek közvetlenül is találkozhattak a gyülekezet tagjaival, valamint beikta-

Melyiket válasszuk?





Rövid tűs (1–3 centiméter) fenyő fenyők: lucfenyő Picea abies): Karácsonyfaként ez terjedt el leginkább. A tűlevelek a hajtásokon körös-körül csavarvonalban helyezkednek el, hosszúságuk 1 centiméter, szélességük 1 milliméter, a tűlevelek vége hegyes. Ágaik vízszintesen állnak, vagy ívesen felfelé hajlanak, a törzsön örvszerűen helyezkednek el. (Egy szinten több oldalág van.)

Szerb lucfenyő (Picea omorica): Karcsú, kúp alakú, oldalágai ívesen meghajlanak, de a végük feláll. A tűlevelek laposak, 1–2 centiméter hosszúak, 1,5–2 milliméter szélesek, tompavégűek, szürkészöld színűek, a hajtásokon csavarvonalban helyezkednek el. Összhatásban, színében az ezüstfenyőhöz hasonló, de annál sokkal karcsúbb, nyúlánkabb. Tűit sokáig megtartja.

Ezüstfenyő (Picea pungens' Glacua): Az 1,5–3 centiméter hosszú, 1,5 milliméter széles tűlevelek a hajtáson körös-körül állnak, hosszan kihegyezettek, színük ezüstös kékeszöld. Oldalágai vízszintesen helyezkednek el, örvökúp alakú. Igen szép, mutatós, tartós karácsonyfa, de az ára is meglehetősen magas.

Jegenyefenyő (Abies alba – közönséges jegenyefenyő, Abies normanniana – kaukázusi jegenyefenyő, Abias concolor – kolorádófenyő).

Sötétzöld lombú, szép alakú, tartós karácsonyfa, ez is a drágábbak közé tartozik. A 2,5–3 centiméter hosszú, 2–2,5 milliméter széles tűlevelek kicsípett csúcsúak, az oldalhajtásokon fésűsen két sorban helyezkednek el. A tűlevelek alul korongszerűen kiszélesedve ízesülnek a hajtáshoz. Az ágak vízszintesen állnak. (A piacon hibásan „normand" fenyőnek is nevezik).

Duglászfenyő (Pseudotsuga menziesii): A lucfenyőhöz hasonló alakú, de annál fényesebb, sötétzöld, tartósabb és drágább. A 2–3 centiméteres tűlevél szélessége 1–1,5 milliméter, a szintén fényeszöld, fonákán ezüstös. A tűlevelek alul nem szélesednek ki korongszerűen. A tűlevelek a hajtásokon szórtan vagy fésűsen áll-

Holub Josef epita

Holubek Imre

rajztanár

Szül. 1879-ben Krivánszetván. 1904-ben végezte a Népröm. főiskolát. Előbb Szenicen, 1905 óta Tokajban a polg is. rajztanára.

Mosolygó József:

Tokaj és vidéke. Magyar városok monografiája. VII. Bp. 1930.

17 j. l.

99258 szám

Tudatom
f. évi okt. hó 26-á
jegyzőkönyvet, m
okt. hó 26-án 64
te, tudomásul

Budap
A min

Holubek Imre

1899/900 – 1902/3 I, 1903/4

Ferkèpzomfoiskèvk

92, l.

Holubek Imre, festő és rajztanár (szül. 1879 január 24-én Krivángyetván). A tokaji áll. polg. iskolánál működött 1909-ben. Ez évben Brocky Károly Pihenő nő ~~...~~ képeket másolta az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeumban.

~~...~~ G. Closs: Részlet a Hadrián-villából, ~~...~~ és Giac. Favretto: Zsuzsanna és a két öreg cz.

Holubek Imre

Szul. Egyetva (Zolyom M.)
1879 jan. 27. keresk. érettsi
1899/900. I–II. vendkiv.
hallgató

Győrmegye V. 302.

 M. D. K.

Holenbek József, festő, 1892

Trencsénnek és környékének szerintette bevékenységét, hágy lirai szinek uralkodnak tájképein.

Marian Váross: Slovenské výtvarné umenie 1918–1945. 85. old.

1960.

Hohnbek Róza

1915/16 - 1918/19

Ferképzomfoiskèvk

92, l.

összefoglaló „nagy oszloprend", nem bizonyos azonban, hogy a kastélynak ez a része B. műve-e. Delorme (l. o.)

Holubek Róza, Kispest

felvették a Rajztanárok Egyesületébe.

Rajzoktatás. 1941. II. évf. 3.sz. 24 l. - 4.sz. 37 l.

80. **Holubina**, g. k. fatemplom.
1747. „In matre ecclesia lignea in statu commodo."
(O. L.; C. P. Tab. et Conscr. 1747. No. 8.)
1798-ki összeírás is említi. (Lehoczky IIIb. p. 294.)
1839. már kőtemploma van. (Schem. IIIb. p. 294.)
Lásd még: Lehoczky I. p. 245.

(Beregm.)
Domfalep

Felelős kiadó: Lantos Adolf.
Sárkány Nyomda R. T. Budapest, VI., Horn Ede-utca 9. Tel.: 22-
Igazgatók: Dr. Wessely Antal és Wessely József.

385, 426, 440, 464, 465, 471, 480, 492, 507, 519, 525, 530, 536, 537, 538, 617, 634, 637, 638, 639, 640, 682, 687, 689, 690, 699.
Németország — Germany 158, 295, 344, 390, 393, 427, 432, 530, 539, 555, 557, 596, 597, 598, 630.
Néprajz 241, 242, 243, 483, 689, 690.
New-York 420, 421.
Nógrád megye 50, 378, 423.
Norvégia 110, 118, 670.
Novarrai utazás 517.
Nürnberg 427a, 428.
Nyitra megye 50, 82, 111, 330, 378.
Nyugatindia 54.

Oceánia 679.
Olasz könyvek Magyarországról — Italian books
Pozsega 461.
Pozsony 50, 111, 162, 326, 330, 343, 365, 378, 515.
Pozsonymegye 50, 378.
Pöstyén 633.

Rajna 385, 630.
Régi 16. sz.-beli földrajzi munkák — Geographical books of the XVI. century 2, 17, 253, 391, 392, 407, 408, 433—435, 474, 541, 542, 546, 548, 560, 561, 562, 623.
Rimaszombat 493.
Riviéra 595.
Robinson 49a, 274, 494.
Róma 77, 496—503.
Románia 69, 642.
Rudolf és Stefánia tavak 608.
Rügen sziget 557.

Salzburg 512.
Sarkvidék 13a, 59, 75,
Szekszárd 90.
Szentgyörgy 50.
Szerbia 69, 161, 322, 605.
Szered 587.
Szibéria 268, 291—292.
Szicilia 174, 429, 555.
Szigetvár 111, 515.
Sziria 404, 530.
Szliács 589—590, 633.
Szolnok 111, 326, 365, 515, 592.
Szovjetunió 481.
Szőreg 593.
Szudán 540.

Tállya 621.
Tanger 54.
Tátra 601, 602, 603, 604.
Temesvár 111, 201, 326, 378, 518, 609.
Tenger 122, 290, 396, 491.
Térkép 316a, 350, 360, 611—613.
Tibet 6, 46, 215, 229—231, 238, 332, 339, 345, 380, 473, 681.

Holubina (Bereg m.)

Gör. kath. templom

l.

Lebegőlelkészség

112. l.

6.



8.



7.

M.D.K.

Holvák x)

siloásváradi
kőműves

1829-ben tervet készít a lé-
nárddaróci templomhoz Fer-
dinánd és Jabonyi helyi ács-
mestérekkel együtt.

Heves megye müemlékei I. irta Voit Pál,
Magyarország müemléki topográfiája VII. köt.
Szerk.: Dercsényi Dezső,
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó, 324. old.
+ 330. "

x) később „Hulvák" 343. old.

Holvax Gyula.

Réckarc-komposíciói szerepelnek a Képzőművészeti Főiskola növendékeinek kiállításán, a Műcsarnokban. (Mulítve.)

Pesti Hirlap, 1928. Máj. 23.

Stolnja Antal

1837-ben építtette a Jung József által 1785 körül emelt óporkai ref. templomot.

Dercsényi Dezső, Entz Géza, Havassy Pál, Mlepényi Ferenc: Magyar műemlékvédelem V. (1967-68) Budapest, 1970.

2011.

MDK

Holyba Pál, VI.o.tan.

Cibakháza ,áll. ált. iskola.

18. Mi szeretnék lenni.

Magy. Ifj. Képzőm. Kiáll. /VIT/ Gyermekrajzok.
Föv. Képtár. 1949 aug.16. -szept. 10. Kat.

MDK

Holwein, Elias
fametsző és nyomdász Wolfenbüttelben

adta ki a metszetet, amely Mátyás
császárt a feleségét Anna császárnőt
(+1819)
ravatalon ábrázolja.

P. Gler, A. Portraying the dead
Acta Historiae Artium, IV Tom. 1956. 1-2 n.
21. o.

Ø

„Holvvein István"

nem Heldwein ez?

seged rajzmester a

pesti nagyobb nyitano-

dában.

Tanügyi Nevtár

1845. 9i. l.

27 László kir.	Holdtölte 6 óra 8 pk.	**Görög** Sámson p. **Izraelita** Thamus 14
Csütörtök **28** Irenaeus vt.		**Protestáns** Arszlán **Görög** Cir. ,Ján.ev. **Izraelita** Thamus 15
Péntek **29** Sz. Péter és Pál		**Protestáns** Péter és Pál **Görög** Péter és P. **Izraelita** Thamus 16
Szombat **30** Pál emlékezete	1934 **Junius** 30 nap	**Protestáns** Pál **Görög** 12 apostol **Izraelita** S. Balak

Nap kelte 4 óra 03 pk. — Nyugta 20 óra 01 pk.

Holz Mathias

pécsi aranyozó
aranyozta a pécsi székes-
egyház 1804-5-ben épült
orgonáját

Aigl, Paulus:
Historia brevis venera-
bilis capituli cathedra-
lis ecclesiae Quinque-
Ecclesiensis, Quinque-
Ecclesiis 1838. 245. l.

Stephan Holz

svàb kőfaragó
Zsigmond király palotáján
dolgozott.

Bierbauer, Virgil: The Castle of Buda in the Middle Ages
The Hungarian Quarterly 1936 II. 258.o

Holzbauer Mátyás

Kőfaragó

mester lett Kismar-

tonban 1725

+(?) 1760. 1744

MAGYAR MUVESZET

1927. 545

Holzapfel Mihály, festő

1473-ban Sopronban élt. Magos János őrizte a festő özvegyének javait. 110. old.

Molloy Károly: Sopron XIV. századi városképének vizsgálata. A Fabricius-ház története/kb. 50-1550-ig/. 97. old

Soproni Szemle. Helytört. folyóirat. XVIII. 1961. Sopron

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

~~István~~ MDK

Holzapfel Mihály

Soproni festő, felesége 15o2-ben a helybeli plébános adósa. A mester szőlőjéről nyolc évvel később esik szó.
/lásd irodalmat jegyzetben/

Radocsay Dénes: A középkori Magyarrszág táblaképei. Bp. 1955. 141.l.

Holzapfel Mihály

soprom festő

1502

neje Zimper Bálint özvegye,

Orsolya

Házi: Sopron város

tört. II r. 1. k.

279-80. l.

Holzapfel Mihály, festő

M DK

1489–1574-ig szerepelt Sopronban. A város is több ízben dolgoztatott vele. A bán falvi Szt. Farkas kápolna üvegablakait, A Szt. Mihály temp-lom stallumait, képeket a város nak. stb. A Prick-ler [illegible] kőrajzait [illegible] címerpaizsa lehet hogy az övé. 37 old.

Molay Károly: Sopron a középkor végén. 31.o.

Soproni Szemle, Helytört. Folyóirat. X. 1956. Kiadja Sopron Város Tanácsa.

Holzapfel Mihály, festő

1499-1502 között veszi feleségül Zemper Balint özvegyét Sopronban. 134.old

Mollay Károly: Háztörténet és várostörténet. A Szent György utca 3.számu ház /1379-1550/. 121.old

Soproni Szemle, Helytört. Folyóirat. XIII. 1959. Sopron

Holzapfel Mihály festő

Az 1500-as évek elején dolgozik Sopronban, 1506-ban a városnak fest képet, 1507-ben a Banfalvi Szent-Farkas kápolna üvegablakainak festéséért 6 dénárs solidust kap. 1514-ben dobot fest 54 dénárért. 135.old

Mollay Károly: Háztörténet é s várostörténet. A Szent György utca 3.számu ház /1379-1550/. 121.old

Soproni Szemle, Helytört. Folyóirat. XIII. 1959. Sopron

Holzapfel Mihály,festő

Sopronban dolgozott az 1500-as évek elején.Halála előt a Szent Mihály templom plébánosától 10 dénárfontot kap "de labore depingere stalla".Talán ő festette a Szent György utca 3.számú ház szobait is.1534-ből x értesülün róla.Utolsó említése 1514-ből. 130.old

Mollay Károly: Háztörténet é s városstörténet.A Szent György utca 3.számu ház /1379-1550/. 121.old

Doproni Szemle,Helytört.Folyóirat.XIII.1959.Sopron

Holzbauer Mátyás

Magyar Művészet, 1927

293-298.o.

Csatkai Endre: Magyar Festők művei a kiomartoni művészettörténeti kiállításon.

MDK

Holzbauer Mátyás, kőfaragó
1744

a kismartoni tanács-jegyzőkönyvek kutak s más kisebbrangu munkákkal kapcsolatban említik.

Dr.Csatkai Endre:
Magyar festők művei a kismartoni művészettörténeti kiállításon.
MM 1927. 293.l.

Holzbauer Wilhelm

Autókereskedések, szervizek, üzletek

FIAT

1085 Budapest, József krt. 35.
Tel.: 267-4946, 267-4918
1097 Budapest, Dandár u. 22.
Tel.: 215-4466, 216-7589
2037 Dabas, Vásártér u. 1.
Tel.: (29) 362-962 (használtautó-kereskedés)

SPQR
S · P · Q · R
FIAT

KIA

KIA Autó-Óbuda Kft.
1039 Budapest, Szent István utca 17.
Tel.: 387-6403, 387-6426

mazda

Autó-Óbuda Kft.
1037 Budapest, Vörösvári út 123.
Tel./fax: 368-1413, 368-4929

MITSUBISHI MOTORS

DUNA INTERSERVICE Kft.

MITSUBISHI
márkaszerviz és kereskedés

Vizsgáztatás és gépjárműeredetiség-vizsgálat
Karambolos javítás teljes körű
biztosítási ügyintézéssel, cseregépkocsival.

1037 Budapest, Zay u. 24. Tel.: 250-4522

NISSAN

ÁFÉSZ-ELSZER KFT.
Nissan márkakereskedés és -szerviz
2100 Gödöllő, Blaháné út 2. Tel.: (28) 416-203
2600 Vác, Derecske-dűlő 205. Tel.: (27) 303-403

NISSAN

NISSAN autó NÉRO
NISSAN AUTÓ NÉRO
1112 Budapest, Vizsla u. 2–4. Tel.: 309-0909
1122 Budapest, Maros u. 4. Tel.: 202-3455
Honlap: www.nissannero.hu
E-mail: nissannero.mail.matav.hu

NISSAN

NISSAN RAPID Kft.
márkaképviselet és -szerviz
Karambolos javítás teljes körű biztosítási ügyintézéssel.
1037 Budapest, Zay u. 26. Tel.: 368-6075
1149 Bp., Mogyoródi út 32. Tel.: 220-5080

RENAULT Budakalász

SUZUKI

Tesztautók akciós áron!
'99-es Swift I,3 GL 1 470 000 Ft-ért
SUZUKI AKCIÓ!



Vigye el most, részletek jövőre!
Használt autók extra kedvezményes áron!
- „0" %–30 % kezdő befizetéstől
- eredetiségvizsgával
- hitel esetén teljes körű ügyintézéssel

Vasárnap is nyitva vagyunk!

SUZUKI RÓMAI
Bp., III., Szentendrei út
Tel.: 06-1/436-7920-...29

SUZUKI SÁRBOGÁRD
Köztársaság út 147/a.
06-25/467-334

SUZUKI SZEKSZÁRD
Szekszárd, Alkony u. 1.
Tel.: 06-74/415-611

SUZUKI BARTA
Paks, Tolnai u. 17.
Tel.: 06-75/311-828

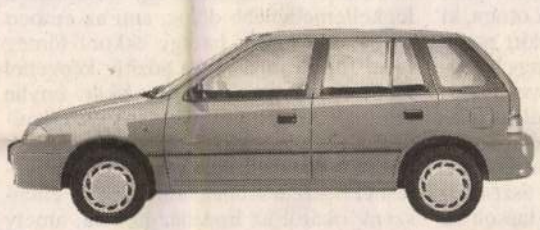
ÚJ SUZUKI AUTÓSZALON A FŐVÁROSI AUTÓPIACON!

ÓRIÁSI NYITÁSI KEDVEZMÉNY!

Cím: 1194 Budapest, Nagykőrösi út 162.
Telefon/fax: 280-7338.

Nyitva tartás: hétfőtől péntekig 9–17 óráig, szombat–vasárnap 7–16 óráig.

SUZUKI ÓBUDA
MÁRKAKERESKEDÉS ÉS -SZERVIZ



- Új- és használtautó-értékesítés
- Kedvező hitelkonstrukciók
- Teljes körű biztosítási ügyintézés
- Alkatrész-kereskedelem
- Vizsgáztatás, zöldkártya-kiállítás

1037 Budapest, Bécsi út 256.

VOLKSWAGEN

AUTÓCENTRUM GÖDÖLLŐ Rt.
Volkswagen márkakereskedés és márkaszerviz
2100 Gödöllő, Szent-Györgyi A. u. 1.
Telefon: (28) 420-845. Tel./fax: 420-846

DEFEND®-LOCK
MARBO HUNGARY KFT.
A DEFEND-LOCK sebességváltózárak importőre és forgalmazója
1024 Bp., Zivatar u. 11.
Műhely: Bécsi út (Aral benzinkút)
Tel./fax: 315-0623, 06 (30) 962-3911, 06 (20) 939-2125

POSTA AUTO
Személyautó, Tehergépkocsi, Motorkerékpár
VIZSGÁZTATÁS
HUNGÁRIA BIZTOSÍTÓ KÁRFELVÉTEL
nyitva: hétfőtől péntekig
6.00–15.00-ig
ZÖLDKÁRTYA
nyitva: hétfőtől péntekig
6.00–18.00-ig
Postaautó Budapest Kft.
1149 Budapest, Egressy út 35–51.
Tel.: 383-3990

Autólopás ellen: ***MUL-T-LOCK sebességváltókar-zár***
Betörés ellen: ***biztonsági fólia szélvédőre, épületablakra***
Fény- és hővédő fóliák is, különböző színekben.
MUL-T-LOCK®
Galántha György,
Bp. II., Versec sor 12/A (műhely)
Tel.: 200-5383, 06 (30) 941-0141

VOLÁNBUSZ Járműtechnika Kft.
1139 Budapest, Béke tér 11.
Tel.: 340-1930.
Fax: 349-1596

Vállaljuk:
- IKARUS autóbuszok teljes körű felújítását, karambolos javítását, fődarab és kisfődarab felújítását.
- Továbbá vállaljuk új karosszéria építését.
- Nemzetközi forgalomban részt vevő autóbuszok
  - biztonsági ellenőrzését (15 000 km-enként), naplóbejegyzéssel
  - 8 évnél idősebb (Ikarus, Neoplán, MAN, Scania, Renault, Berkhof, DAF Vanhool, Bova, Jonckheere) autóbuszok alkalmassági vizsgálatát és tanúsítását.
- Belföldi forgalomban részt vevő autóbuszok vizsgára való felkészítését és vizsgáztatását.

KÉSZGARÁZSOK
Egyes, dupla vagy sorgarázsok
CARMEX Kft.
1029 Budapest, Feketerigó u. 28.
Tel./fax: 376-9202



SZELVÉNY 458
Név: .....
I. sz./Város: .....
Utca/h.sz.: .....

DUNA INTERSERVICE Kft.

Gyógyírt az idő sem ád

Egy koronás fő a Lehel téren

Két vagy három éve figyelem. Két vagy három éve nem hiszem el, hogy létezhet. Hogy felépülhetett ez a ház, amelyet ennyi talmi, ennyi könnyű gondolat fércel egésszé. Micsoda nemtörődömség vezethette a tervező kezét, amikor az épülettömb fáradt geometriájába az irodaház tereit „álmodta" bele – minő cinizmus.

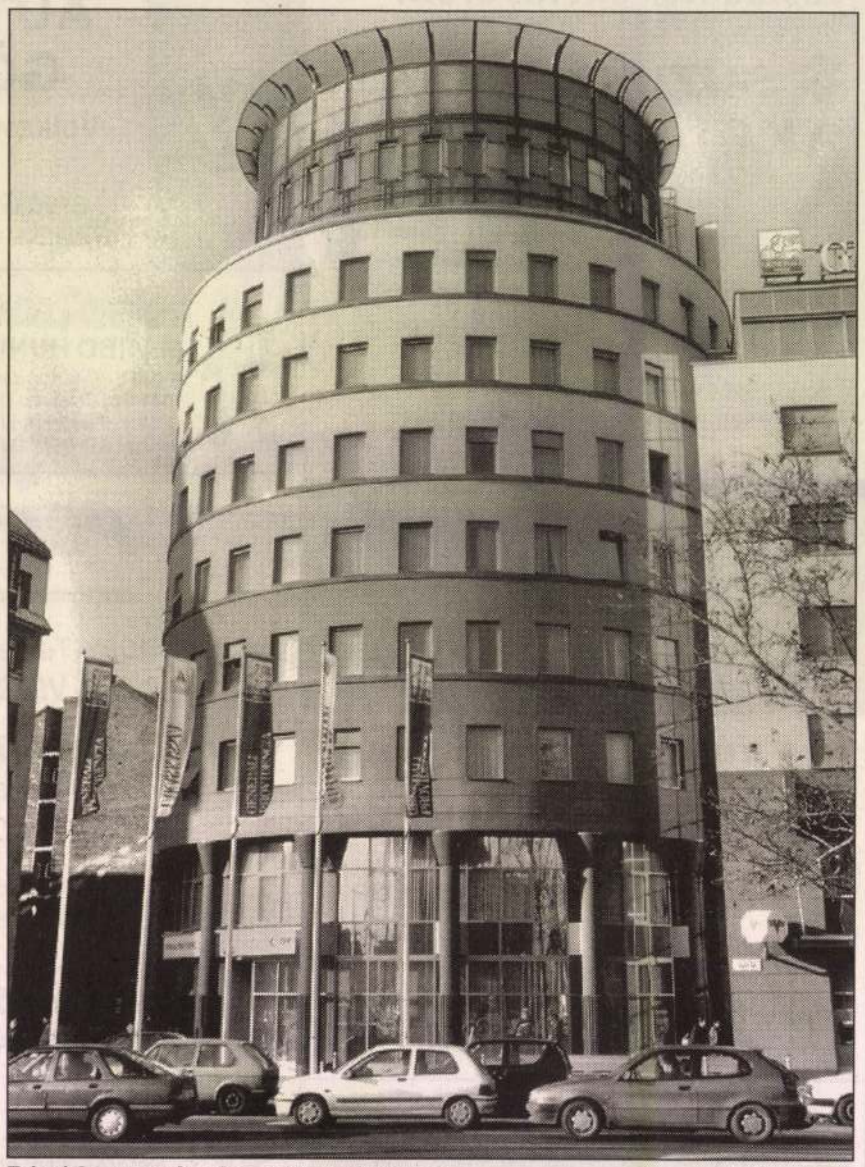
Ma, amikor a Lehel tér bejárata új városszerkezeti értéket kap a Westend felbukkanásával, ismét felharsant a régi ricsaj, amelyet a környék látványában e ház megjelenésekor okozott. Szemben vele egy bágyadt tűzfalon időközben valamely teaárus vállalkozás sárga fénye gyúlt. Szemcsalónak szánt freskó az, amelyen ügyetlen centrális perspektíva húzna a mélybe, a képen futó kontúrok azonban inkább erős, átlós tagoló elemek csak a kanáriszín sík falon. Aki a Belváros felől érkezik, jobbról ezt a tűzfalat, szemből a Lehel tér neoromán templomának ikertornyait, balról pedig az emeletes puncstortának álcázott irodaházat pillanthatja meg. Ez utóbbin zöld korona.

Kinek az egykori Élmunkás, a Ferdinánd híd felől adatik meg betörni e vizuális gejzír szívébe, jobbról a rózsásban, élénkben és halványban megfogalmazott kör alakú saroktorony, balról pedig egy népies ízeket, kóskárolyos romantikát vulgárisan használó jókora bérházat találhat itt. Ebből a szögből, Újlipótváros viszonylag rendezett hátteréből előtűnve világlik csak ki igazán, micsoda érdektelenség vezette a tervező kezét. Ha sarok – mondta magában unottan –, kapirgáljuk csak elő az évszázados szabályt: állítsunk tornyot oda, adjunk hangsúlyt annak, aminek nincs magától, vagyis a házak éppen véget érő sorának. Ezt kívánja a szem, ezt a történeti városok morfológiájához szokott öntudatlan igény és ezt a fogalmi gondolkodás is, amely a kezdetet és a véget mindig, minden dramaturgiai szituációban valamiféle akcentussal tünteti ki. Itt a végen tehát korpulens körtorony, a berlini IBA-lakótelep sarokhangsúlyának vidékies, érzéketlen szellemi másodunokaöccse feszít az önkontroll hiányától sosem szenvedő ostobák megelégedettségével. A tervező – állítólag osztrák építész, sőt azt is hallani, hogy *Wilhelm Holzbauer* az, ám alig hihető – mintha személyesen sosem járt volna a helyszínen. Mint akinek a fényképes dokumentációjából kifelejtették a szemközti ház képét. Oly ártatlan elfogulatlansággal tette a házát ide, mintha a sarokra szervezett bejárattal szemközt nem egy termetes és némileg túlformált század eleji bérház állana. Pedig az áll, s e tény nagyban hozzájárul a nyugtalansághoz, amelyet a két épület együttes szemlélése az óvatlan járókelőben okoz.

Nem, Holzbauer nem lehet. Minálunk, ha osztrákok beruháznak, rendszerint különben sem jó építészekkel teszik. Nagy nevekkel – amilyen Holzbauer is – meg pláne nem. Mindez persze csak okoskodás. Ha osztrákok emelnek házat minálunk, nemigen kötik a járókelők orrára, ki a valódi tervező, magyar dublőrt pedig kisebb zacskó Lajos-aranyért vagy Napóleonért hamar találnak, ha a tervek honosításának cseppet sem életveszélyes jelenetére kerül sor. Ilyenkor rendszerint meghívják a kamara korifeusait is, akik bár épp ellenkező okból viselik tisztségüket, fülig érő szájjal, kórusban tapsolnak a művelethez (igaz az is, Nemzeti–Schwajda-ügyben most mégiscsak begorombultak). Sok átok sújtotta ocsmány ház realizálódott a főváros legújabb kori történetében ekképpen, és köszönhető némileg eme anomáliás helyzetnek ez a gépészetét ékes koronával fedő bántó szellemtelenség is a kürtje miatt mindinkább irigyelt Lehel terén.

Ízlések és..., ahogy a magyar mondaná, azaz mondja is, és jól teszi. Lehet, hogy a ház puncstorta jellege csak kevesek számára taszító. Végtére is egy torta nem a legkellemetlenebb dolog, ami az embert érheti, így aztán, ha egy ekkora tömeg idézi föl a csupa-csupa pozitív képzettel társított sütemény képét, akár enyhe émelygéssel vegyes jóérzés is osztályrészül szolgálhat neki. De nem megy. Ez a ház nem tud tetszeni, s minden ékes érvelésnél beszédesebben árulkodik az ellenszenv okáról az irodaház hátfala, amely ma kietlen parkolóra néz. Laikus és szaki, ha az irodákat ölelő falak e hátulsó traktusára pillant, bízvást belátja majd, hogy az építész, aki e kegyetlen unalom, gyilkos lezserség kiagyalója leend, voltaképp nagy franc. És ezzel nem mondtunk el mindent. Befektetők lelketlen bérese, kibic labanc, a rendelkezésre álló kubatúrából mind több teret sajtoló vigéc. Tette abcúg architektúra lett, melyre gyógyírt az idő sem ád.

Bojár Iván András



Rózsásban megfogalmazott saroktorony BÁNHALMI JÁNOS FELVÉTELE

ANNO 1951

Pompás példány a kis pávián

„A Ganz Villamossági Gyár kapuján belül nagy plakátok hirdetik a szocialista munkaversenyben elért eredményeket – írta február 2-án a Szabad Vasas. – De a büszke eredményeket hirdető táblák között látható egy ilyen címfeliratú tábla is: Fekete tábla! A címfelirat alatt jobbról és balról fényképek vannak, amelyeken az olvasztóba indított hulladékanyagok láthatók. ... az olvasztásra szánt hulladék között vörösrézsínek hevernek, olyanok, amelyek gyártási felhasználásra még alkalmasak. A dolgozók és az üzemi bizottság ébersége megakadályozta, hogy ezek az értékes anyagok odajussanak (...) az olvasztóba. Nagyon találó a fényképek alatti szöveg: »Ahol így tartják be a minisztertanács határozatát«, »Ki a felelős ezért?«, »A vállalatvezetőség feladata, hogy felelősségre vonja az ilyen kártevőket!«. (...) A termelő munkába be nem állítható gépek fölött is olvashatók feliratok: »Ez a gép hat hónapja vár lakatosra«. És még sok hasonló ilyen. Ez az ellenség munkája!"

A Kis Ujság július 27-én egy budai építkezés viszontagságairól írt: „Forgalmas és mégsem zajos része Budának a Pasaréti-út és a Szilágyi Erzsébet-fasor közé ékelt terület. Itt, a Nagyajtai-utca és a Julia-utca között épül fel az Országos Takarékpénztár II. kerületi tagjainak területi lakásszövetkezeti házcsoportja... Az első három darab háromemeletes ház – 1-2 és 3 szobás lakásokkal – határidőre, sőt határidő előtt felépült. Összesen 33 család költözött be e három házba július 1. előtt... – Dicséretes, hogy idő előtt elkészültek az első házak – mondjuk Körmendi István építésvezetőnek –, de a formájukkal nem vagyok megelégedve. (...) Rideg a kinézete a háznak. A barátságos környezethez képest. Csúnya jelenség, amikor ablaknélküli tűzfal háromemeletnyi magasságban épp a főútvonalra mered. Ezzel az emberi apparátussal s ezzel az anyagi erővel bizony jóval szebb házak is épülhetnének itt. – Hát éppen ez a tervezési hiba a fő késleltetőnk – magyarázza Körmendi István. – A tervezőiroda csak akkor látta be, mit vétett, mikor az első három ház felépült. Kerek negyven napot kellett várnunk, amíg a módosított tervet az iroda elkészíti s azt az építésügyi minisztérium jóváhagyja. Ez végre-valahára megtörtént... A módosított terv alapján utólag ablakot kell nyitni a Szilágyi Erzsébet-fasorra néző puszta tűzfalon. Meg kell bontanunk azoknak a családoknak a nyugalmát, akik már beköltöztek. Nem kellemes dolog ez a mi szempontunkból sem. Dehát mit tegyünk?"

A Belügyminisztérium hírét közölte június 17-én a Szabad Nép: „1951. május 21-től június 15-ig Budapestről a következő nemkívánatos elemeket telepítették ki: Hat volt herceget, 52 volt grófot, 41 volt bárót, valamint hozzátartozóikat, 10 volt horthysta minisztert, 12 volt horthysta államtitkárt, 85 volt horthysta tábornokot, 324 volt horthysta törzstisztet, 67 volt csendőr- és rendőrtörzstisztet, 30 volt gyártulajdonost, 46 volt bankárt, 53 volt gyárigazgatót, 93 volt nagykereskedőt, 105 volt nagybirtokost, valamint hozzátartozóikat. A kitelepítettek lakásait (...) elsősorban sztahánovista vagy nagycsaládos ipari dolgozók kapják meg." Augusztus 7-én ugyanez a lap összefoglaló adatokat közölt: „A Magyar Népköztársaság belső rendjéért felelős hatóságok kitelepítettek Budapestről 21 horthysta minisztert, 25 volt államtitkárt, 190 horthysta tábornokot, 1012 horthysta törzstisztet, 274 régi rendőrtörzstisztet, 88 csendőrtisztet, 812 vezető horthysta államhivatalnokot, 176 gyárost, 157 bankárt, 391 nagykereskedőt, 292 nagybirtokost, 347 kapitalista vállalati igazgatót. A kitelepítettek között volt 9 herceg, 163 gróf, 121 báró, 8 lovag, 195 vitéz."

Jó hírekkel is szolgált a Kis Ujság október 13-én: „A lágymányosi téli kikötő, mely eddig nem igen dicsekedhetett azzal, hogy vizében hemzseg a hal, idén rácáfolt rossz hírére. ...az október pedig azzal örvendeztette meg a BSE tagjait, hogy amikor másutt nincs kapás, az ő vizükön akkor is lehet fogni. E héten Zsindelyes Miklós pék 4 kiló és 65 dekás pontyot, Vásárhelyi Miklós iparművész 3 kiló 21 dekás pontyot, Faragó Kálmán zenetanár két szép pontyot és 15 darab 60-70 dekás dévért fogott egyetlen este."

Történet a Független Magyarországból: „A vaj fogy, a vevő húzik – ez a címe a Tárca helyett rovat első december 27-i írásának. – Ezt a bölcs megállapítást a Lenin-körút öreg utcai mérlegese tette. (...) A nagyfontosságú kijelentést az előzte meg, hogy a mérlegre álltam, az öreg beállította a masinát és a törzsvendégnek kijáró bizalmassággal nyilatkozott: – Ez már döfi! Alaposan húzni tetszett. – Aztán hozzáfűzte: – De minden kuncsaftom! Számításaim szerint az emberek Budapesten átlag egy kilót húztak az utolsó tíz nap alatt... – Nono, akadt, aki fogyott is... – És erre mondotta az öreg a fent idézett bölcsességet: – Nem kérem, a vaj fogy, a vevő húzik... Amióta Budapesten a szó szoros értelmében vaj, sonka, kolbász és virslihegyek tornyosulnak, amióta mindent szabadon lehet kapni, szívesen fogyasztjuk ezeket a csemegéket, és határozottan húzunk." És még egy szívderítő hír: „Érdekes esemény történt ezen a héten az állatkertben. A gallérospávián-család egy új kis jövevénnyel szaporodott. Hogy »fiú«-e, vagy »lány« az újszülött? – ezt megállapítani még nem lehetett, mert a páviánmama féltő gonddal szorítja magához kicsinyét és senkit sem enged a közelébe. Pompás példány a kis pávián, különleges sötétbarna szőre van – az apja ezzel ellentétben ezüstszürke pelerint hord. Ugyanebben a páviáncsaládban rövidesen még egy kicsike várható. Ez a majomfajta ugyanis többnejűségben él és így a »ketrecotthonukban« két feleség »háziasszonykodik«."

D. Gy.

MDK

Holzberger János ácsm. céhmester

szül. Wimpassing
1721. Pécsre jött

Cserkuti A: Pécsi ácsok céhe. Pécsi Napló, 1913. nov.30. 3-4.l.

Holzbock Sebestyén

Györben öntötte a berénd
vk. templom kisebb harangját.

Rómer Flóris hagy. XLVI. 5.

LEVELEZŐLAP

1774. Györben öntötte
a pannonhalmi apátsági
templom egyik harangját
u. o

Feladó:

Viktória-nyomda.


II. MAGYAR FILATELISTA NAP
BUDAPEST 1925 DECEMBER 12–14
HARANGHY.

Holzbock Sebestyén

Gjörben öntötte a berendi templom harangjat.

Rómer Flóris hagy. XLVI. cs.

1782. szentiváni rk templom harangjat

n. o.

1780. az ugodi templom egyik harangjat.

1772 a nemet polanyi kath. templom egyik harangjat

1784. a nagy gannai templom egyik harangjat

n. o.

BIBLIOTECA DEL CENTRO

Holzbock ♀ Sebestyén

Győri harangöntő

Geteny ref. tpl. Veszprém m. 1665
kis és nagyobb harang

Nagyvázsony rk. templ. Veszprém
(Nemetpolányi rk.) m. 1772

Márkó rk. tpl. Veszprém m. 1773

(pannonhalmi fő monostor tpl. ezt)
Kéthely rk. tpl. Somog m. 1774

Aka rk. tpl. Veszprém 1775

Hegyhátkisbér ev. tpl. Vas m. 1778

Wána tpl. Esztergom m. 1779

Zirc ápáts tpl. Veszprém m. 1780

Ugod rk. tpl. " " 1780

Bakonyszentiván rk. tpl.
Veszprém m. 1782

Győrszentiván tpl. Győr m. 1782

Nagyganna rk. tpl. Veszprém m. 1784

Porva rk. tpl. " " 1784

Vörösberény rk. tpl — 1784

o—o

♀ (Holzpoch) Tml

Plunkett-Viscounti magyar
kolónia népkit VI. 223

Holzbock Frigyes és

Sebestyén

győri harangöntők.

Pannonhalma, főmonos-
tori templom

H harangja. 1774

Magyarszombathelyi tpl.

Veszprém

1786

Ismt

Szuvorov IV. 108.

Holzpoch Sebestian

Gjörött 1773 ban
öntötte a márkói
rk. templom/ veszprém
m) Gyik harangjats

Gerecze A nemzet
1008 l

Holzbock Sebestyén

Györott 1784 bén
öntötte a nagy gan-
nai (~~[illegible]~~ vesprém
m) vk. templom
harangjáti
(ezt)

Gyecre. A minerl.
1008 l

Sebastian Holzbock

Sz Iván (győr m)
Sebastian Holzbock
goss mich in Raab
1782 feleratu
haraug

Gerecze A mnanlé-
kek. 352 l

Sebastian Frid. Holz-
bock

Egyik harvaig a pan-
nonhalmi fömonostor
templomban e felirattal

Sebastian Frid. Holz-
bock Goss mich in
Raab Anno 1774.
Dombor mintekkel

Gerecze P. A mintaiskolak
350 l

Holzbock Sebestjén

harangöntö

Nánán (Esztergom mappe)

harang.

Sebestián Holzbock

fudit me Raabensis.

1779.

Gerecze Műemlékek

292. l.

Holzbock Lebertze

Györott 1774 be ön-
tötte a Kéthely (so-
mogy vm.) Kath. templom
opik harangjat.

Gerecze A mincmlekek
1175 h.

Holzbock Sebestyén

1775 be Gjöröth on-
sotte az ekai (veszpr-
m) templom harangját

Gyecze: A mü-
emel
1001 l

Holzbock Sebastyen

1784 ben Görsöön-
tötte a porvai (verspr-
en) vk. templom ha-
rangjat

Gerecze. A nimen
tähek. 1012. l

Holzbock Sebestyén

györi harangöntő

1780-ban készítette

a Szent apátsági templom

harmadik öreg harang-

ját

Horváth Konstantin dr

Szent története -

Veszprém, 1930. 144 l.

527.82
146.08
50
723.90

Holzbock

öntötte a Kis-bér
ágiev. templ. harang-
jat Görbe 1778.

Gerecze. A nincml
977

Holzbock Sebestyen Friges.

1876 (ig) ?? Entötte a Bakony nombathelyi templom egyik harangjats györött.

Gercoze. A mücul.

1003 l.

Holzpock Sebestyén

---

intette Györött az
ev. ref. templom
nagyobb és Eisebb ha-
rangjáts (1665 ba.?)

Gyecsu. A mincul.
1005 l.

Holzpock Sebastian

Intotte Györött
1772 ben a né-
met polányi (vesz-
jein n) vk. kap-
lom hagyat

Gscore. A mücul.
1009. l

Holzbock S.

Fritötte 1780 ban a zir-
vi apátsági templom
nagy harangját Görott

Gercze. A mincsé-
Ech. 1020 e

Holzbock Sebestyén

1784-ben ontötte a
vörösbereinje (verspreim
vm.) rk. templom
ehich barangjat Gyor-
ben.

Gerecze. A nimem-
lehet 1018 l.

Holzstock Sebestyén

1780. Görött ön tolle
az ugodi rk. templom
egyik harangjáti
(vesprém mu)

Gerecse. A mincsel
1015 l

Holzbock Sebestyén

1782. Gjörött öntötte a Sz. Ivani (veszprém) templom harangjats

Gerecze. A mnemlé.
Ecl. 1014 l

Holubek Imre festő * 1879 Kiváncgyetván

~~Pátha h. n. II. 107~~

Holcpach, Sebastian

1665-ben Györben öntötte
az enyingi (Veszprém vm)
ref. egyház harangját

Vallás- és közokt. Minisztérium
8353/1917 ?
eln.

nem lehet ez a
Sebestien!
ari több mint
100 év mulva
önt ujabb-
harangokat

Matthias Holzbauer

1725-1760-ig a St. Margarethen-i
köfaragó céh mestere.

Allgemeine Landestopographie des
Burgenlandes, Eisenstadt, 1963

II/6 kötet

926 l

Holzeiger Joseph

Modellierer

1753–

l.

Schrick Holitsch

118. l.

Kiadta az Orosházi Szent László Vadásztársaság
Orosháza, 1941

Holzeland Henrik

építész

szül. 1862. szept. 23.

Budán

Holzeland Henrik, építész, szül. 1862 szept. 23-án Budán, 1887—88 az építészeti szakosztályon Fr. Schmidt tanítványa volt.

lásd Fleischer Bées 52. l.

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási
vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné-u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton-u. 3/B.
Telefon József 8-53.

HOLZER metsuk. XIX. szd. MDK.

Ybl Ervin: A budai várpalota helyreállítása a XIX. szd. derekán. Tanulmányok Bp. múltjából. 1956. XI. köt. 321. l. 325,

Hobzer mérnöksegéd M.D.K.

A kir. palota épitésvezetőségének tagja a 19. n. közepén. Uj terveik a palotához.

Gerő L.: A budai várpalota tört. 1541-től napjainkig. Kny. Bpest hucmléleiből. Bp 1955, 296.

Holzer

- Weiss - Neuwierth: A budai palota 1856. évi, teleti homlokzatterve a riéhó épületek belső, manzárd tetőtoznyaival (repr.)

Czagány István: A budavári palota és a Szent György téri épületek. Bp. 1966. Műszaki k., 194 l., 214 kép.

≥ 38. l.

MDK

Holzer

Pest-budai létkép, akv.

Holzer Pest-budai látképe. Magyar Müvészet 1936.

12o. 1. képpel

Holzer Ferdinand

aranymives, Pest 1860 k.

Horváth Kentpéteri

254. l.

Holzer Ferdinánd Pes

A XIX. század 60-as éveiben említve.

Művei:
Nem ismertek.

Irodalom:
Horváth H.: I. 251. p.

Pest. Buda 1977

Holzer

Neuwirth C. – Weiss F. terve: a királyi palota udvari homlokzata 1856-ban. Reprodukció.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia, Budapest, 1970.

363 l.

Holzer József

Olajfestményét Krieger György 80 forintért megvásárolta a Pesti Müegylet kiállitásán. A lap a mü cimét nem közli.

Divatcsarnok, Bp. 1863. juli. 1.
26. sz. 227. lap.

Holzer József

"A lundeburgi vadaskert" c. festményét a Műtár
laton megvásárolta a Müegylet kisorsolás cél-
jából, -közli a Főváros és Vidék c. rovat.

Divatcsarnok, Bp. 1861. okt. 22.
43. sz. borítólapján.

MK

Holzer Georg

kismartoni szinházi gépész

1796-ban Travaglia átadja neki az eszterházi szinpadnak kismartonban is használható diszleteit. Holzer a szinpad használható elemeit,a függönyöket és szuffitákat is leszereli.

Horányi Mátyás: Eszterházi vigasságok. Bp. 1959.

160.1.

Holzer József, festő

Divatcsarnok, 1861.43.sz. boriték

A pesti városháza

Holzer György

pesti arányozó

(Wilkor 2.)

l

Schoenterezvárosi

6. l

Mészbetétes agyagedények VII. 60.

Holzer József

építész, festő

Kőszegről, 1850-ben

36 éves.

Sz. 1824

Holzer József, építész, Kőszegről, 36 éves korában, 1850-ben a Steinfeld vezetése alatt álló tájképfestészeti szakosztály hallgatója volt.

lásd Fleischer Béla 52. l.

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási
vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné-u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton-u. 3/B.
Telefon József 8-53.

Holzer hajlandó

a modorossagra, több gondot fordíthatnak az őszhangra.

tárlatkritika

cod

Figy. 1872. 56 l

..... *műhely.*

főnökség!

..... hó____n történő kifize-

..... indokából személyesen meg nem

..... számu .....

m.

évi ..... hó .....

.....

sajátkezü aláirás és munkásszám.

Holzer

Irod
Z

Horváth Henrik:

Holzer Pest-budai látképe. Magyar Művészet 1936. 120. l.

Képpel.

GOS BIZOTTSÁGÁTÓL
ÉNA ÚT 41. SZÁM.

Holzer inv. et sculps.

Magyar Szabadság!
1848. évi Martius 15 dik
Napja Emlékjeléül!
Litogr. fenti jelzés-
sel.
Repr.
Jó Br Rá

43. l.

19

Műemlékek Orsz

Tárgy:

A beadv

Mellékle

Egyúttal

Előirat s

Utóirat

Másolta:

Összeolv

Exp. 19

Holzer

l.

Lykanemzromantika

62.l.



r.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36. IV. 1.

Holzer J.

Pest-Budai látkép fentitől 1842-ből, olajf.
Eszláry István, MÁV-főtanácsos tulajdona.
Feti nul. Becsben 1824-ben. Életrajza
közölve.

Irod

Horváth Henrik: Pest-Budai látkép 1842-ből.
Magyar Művészet. 1936.
74-76. l. A kép reprodukciójával.

Holzer József

1852-ben Egy kovácsmühely Pozsonymegyében c. egyiet 100 frtért megvette a Muegylet.

PMEjk 1853 ra. 48. l.

1857-ben Erdei tájrajz Magyarországból c. olajf. 100 frtért megvette a Muegylet.

u. o. 1856 ra. 20. l.

1860-61-ben Kut a pusztán c. olajf. 100 frtért megvette a muegylet.

PMEjk 1860 ra. 16. l.

Fülöp, II-ik, spanyol király III. 118.

Holzer

Stomfa. T. 6323.

A háttérben lévő épületek mögött a templom tornya látszik, előttük az utat járó-kelők élénkitik, a tón pedig többen csolnakáznak és öt hattyú uszkál. Felirata:

SCHLOSS STAMPFEN

alól középütt: Druck v. Reiffenstein & Rösch, Wien.
jobbra: Holzer

Kny., alányomással, melynek mér. 24.9 : 38.5 cm.

140-95.

József

Holzer, Paul (névelírás)

bécsi festő, aki 1817–23. látogatta a bécsi akadémiát, 1841. eredménytelenül pályázott a soproni szinház kifestésére –

Csatkörl



Holzer József

Bécsben

Borostyánkő sonja

Stomfa mellett

olaff

Pesti hungylet

1860. jul.

1860. okt. Kiáll.

Kút a puszta, olaff

megelőző tárgyalások helyét jelölő emléktábla

Szatmári békekötést VIII.122.

Zlolzer József Pécs

1856. máj. – jun. kiáll.: Erdei tájkép Magyarországból, olajf., 130 ft.

1860. júl. – aug. kiáll.: Borostyánkő romja Stompa mellett, olajf., 350 frt.

1860. okt. – nov. kiáll.: Kút a puszta, olajf., 130 ft.

1861. máj. – jun. kiáll.: Cigánynők az erdőben, olajf., 350 ft.

György Frigyes, württembergi herceg arcz.

III. 34.

Holzer József

Festő Beisben.

1855. aug. kiáll-
mincsplet.

Csempeszek a Kárpátok-
ban, olaj.

1856. máj.

Erdei tajkép Magyar-
országból olaj

Székely kopjafa VIII.174.

Holzer J

festō

1852-ben a pesti minegyllet
Egykovács mühely Porsos me-
gyében a. Egyét 100 fsbeik
megvette Eisorsolás cél-
jaihoz.

EI 48 l

MDK

Holzer József

Villa a felső Margitszigeten. -Olajf.,
50x39.5 cm. Jelz."Holzer 1849."

Nemzeti Szalon 1939. jan.febr.
Székesfőv.Tört.Muz. uj szerz.

Holzhausen Olga bárónő

1905. évi kiáll. Pozsonyi kép-
főművészeti Egyesület.
Arckép, magántulajdon
1908. évi kiáll. u. o.
Arckép, olaj.
Mályvák, olaj.
A temetőben, olaj.
1909. Károlyi kiáll. u. o.
Nincsen.
1910. évi kiáll. Nincsen.

MDK

Holzer O., festöm.

Tájkép. Olf. /Sérült/. J.l.j.

Árv.Közl. 1931. 3.rk.sz. 53.l.

M.D.K.

Holzer Sándor

A lap Divat cikkeit irja az egyes példányokban. Ebben a számban képekkel illusztrált beszámolójának cime: "A divat kétszázéves története"

Szinház és Divat, Bp. 1916. dec. 24. I. évf. 19. sz. 4o-45. lap

Holzhauser Antal

Pozsonyból, 1782-ben
iratkozott be.

Holzhauser Antal, Pozsonyból, 1782 júl. 16-án iratkozott be.

lása
Fleischer Béla 52. l.

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási

vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton-u. 3/B.
Telefon József 8-53.

Holzhauser Antal

mnépítés

vezetésével 1903-ban

renoválták az alábbi

templomot.

Szabó pestiferencrendiek

47. l.

CARL H O L Z H A U S E, textilfestőmester

HAUPT LADEN BUCH.-Eines Ehrsamen Handwerks Deren Kais: Königl: PRIVILEGIRT Bürgerlichen Schön und Schwartzfärbern in der Königlichen Freyen Stadt Pressburg.
Név:.- 357.- Herr CARL H O L Z H A U S E
Felvétel ideje: 1819. 13. Sept. 161.old
Hová vették fel: Gr: Pelersdorf,/Németszentmihály/

DOMONKOS OTTÓ: Magyarországi festőcéhek I. A textilfestés első nyomai 101.old

ARRABONA, A Xantus János Múz. Évkönyve, 16. Győr, 1974

JOHANN PHILIPP HOLZHÄUSER, éremművész

KOZEPKOR.-6.-Középkori uralkodókra vonatkozó fiktiv érmek.-1300-1526.-

147.-I.LAJOS/1342.1382.-Hátul:15 sorban:DE STIRPE/GALLO/GA/ANDEGAVENSI/CAROLI HUNGARIAE/REGIS FILIUS ET REX/HUNGAR:CASIMIRI MAG:/EX SORORE ELISABETHA/NEPOS,ORDINNEM/EQUESTREM IN POLON/PLURIBUSPRIVILEGIIS/ORNAVIT,/OBIIT TYRNAVIAE/AD.1382.AETAT:56./REG:IN POLON:12.D.12.SEPTEMB.-riktiv sorozatos érem XVIII.sz.-ból.

40.old.

HUSZÁR LAJOS: A régi magy.emlékérmek katalógusa,a legrégibb időktől 1850-ig.I.Tört.érmek.I.Középkor

Az Éremgyűjtők kiadványsorozata.5.sz.5.csoport.Bp. 1972.

JOHANN PHILIPP HOLZHAUSER, éremművész

KÖZÉPKOR.-6.Középkori uralkodókra vonatkozó fiktiv érmek.-1300-1526.-

149.-HEDVIG,I.LAJOS leánya/+1399/.-Elöl:HEDVIGIS.Kor.mellkép b.lent H.-Hátul:13 sorban:LUDOVICI FILIA/TERTIO GENITA/CORONATA IN REGINAM/POLONIAE A.D.1384.15 OCTOB:/NUPTA ULADISLAO/JAGELLONI/17.FEBRUARI:A.D.1386./RUSSIAM RUBRAM AB/HUNGARIS OCUPATAM/POLON:RESTITUIT./OBIIT A.D.1399./AETAT:28./D.17.JULII.-Év nélkül.45 mm.vas. Fiktiv érem XVIII.sz-ból.Johann Philipp Hölzhäuser műve. 40.old.

KUSZÁR LAJOS: A régi magy.emlékérmek katalógusa,a legrégibb időktől 1850-ig.I.Tört.érmek.I.Középkor

Az éremgyüjtők kiadványsorozata.5.sz.5.csoport.Bp. 1972.

JOHANN PHILIPP HOLZHÄZSER, éremművész

KÖZÉPKOR,.6.Középkori magyar uralkodókra vonatkozó fiktiv érmwk.-1500.-1526.-

161.I.ULASZLO,/1440-1444/.-Elöl:VLADISLAVS-VARNENSIS.me Mellkép b.Lent:I.P.H.F.-Hátul:13 sorban:JAGELLONIS/FILIUS NATO MAJOR/VIVENTE PATRE REX/POLONIAE DESIGNATUS/IN REGEM HUNGARIAE/CORONATUS A.D.1440/AD VARNAM IN PRAELIO CUM TURCIS COMMISSO/FOEDIFRAGI CONSILII/VICTIMA OCCOBUIT/A.D.1444.AETAT:20./REG:POLON:11./D.10.NOVEMB.Év nélkü 40 mm.ezüst./48.10 gr./.fiktiv sorozatos érem a XVIII. sz.-ból.J.P.Holzhauser müve. 44.old. kép. fekete repr.

HUSZÁR LAJOS: A régi magy.emlékérmek katalógusa,a legrégibb időktől 1850-ig.I.Tört.érmek.I.Középkor

Az éremgyüjtők kiadványsorozata.5.sz.5.csoport.Bp.1972

Holzhauser József

H. Antal fivére, Pozsony-
ból, 1782-ben irat-
kozott be.

Holzhauser József, fenti fivére, u.-akkor iratkozott be.

tása
Fleischer Béla 52. (

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási
vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné-u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton-u. 3/B.
Telefon József 8-53.

HOLZHAUER JOSEF, lakatoslegény, /Holzhauser, Holtz-
hauser/.

A körmöci pénzverő személyzete:
A.M.N.M.Éremtárában iratmásolatok 1748-1768.évekből
említve a személyzet fizetése.Ebből összeállítható
az alkalmazottak névsora.
HOLZHAUER JOSEF, /Holshauser, Holtzhauser/, laka-
toslegény. 1751.X.16.-1764.III.24. 42.old.

HUSZÁR LAJOS: Pénzverés Körmöcbányán 1748-1768.
években 32.old.

NUMIZMATIKAI KÖZLÖNY, LVI-LVII.évf. 1957-1958.
Akad.Kiadó, Bpest. 1958.

HOLZHAUSER JOSEF, lakatoslegény, /Holtzhauser, Holzhauer/

A körmöci pénzverde személyzete:
A M.N.M.Éremtárában iratmásolatok 1748-1768.évekből említtetnek a személyzet fizetését. Ebből összeállítható az alkalmazottak névsora.

HOLZHAUSER Josef, /Holtzhauser, Holzhauer/, lakatoslegény 1751.X.16.-1764.III.24. 42.old.

HUSZÁR LAJOS: Pénzverés Körmöcbányán 1748-1768. években 32.old

NUMIZMATIKAI KÖZLÖNY, LVI-LVII.évf. 1957-1958. Akad.Kiadó, Bpest. 1958.

HOLTZHAUSER JOSEF, lakatoslegény, /Holzhauser, Holzhauer/.

A körmöci pénzverő személyzete:
A.M.N.M.Éremtárában iratmásolatok 1748-1768.évekből emlitve a személyzet fizetése.Eb öl összeállitható az akkalmazottak névsora.
HOLTZHAUSER JOSEF, /Holzhauser, Holzhauer/, lakatoslegény. 1751.X.16.-1764.III.24. 42.old.

HUSZÁR LAJOS: Pénzverés Körmöcbányán 1748-1768. években 32.old.

NUMIZMATIKAI KÖZLÖNY, LVI-LVII.évf. 1957-1958. Akad.Kiadó, Bpest. 1958.

M.D.K.

HOLZHAUSER Mátyás kőtaragó

1725-1760. Kismartonban szerepel

Aggházy: Barokk szobrászat... Bn. 1959.
I. 216. e.

Holzheim Károly

ácsmester
szombathelyi építészi működését (1900 körül az „Aréna" nevű mulató felépítése) említi:

Szende László: Szubjektiv észrevételek egy szubjektiv városmonográfiához. Magyar Építőművészet, 1968.5.sz. 61-62.l.

D Holzhofer Michael

nepi festo

l.

Haberlandt

30.l.

541.

nézve. Főkötője arany ~~[illegible]~~ szalagokból való s
a, haja s szemöldöke barna, szeme szürke. Nyakán
ros szemekkel váltakozva. Világoskék kabátjának
való.

, méretei 53.5:42.5 cm.
ujteményéből 140/95 N° 684.

140/95. 684

Holzinger, Rudolf bécsi festőművény

1949-ben restaurálta és rigényítette a kismartoni Városháza ablakai között lévő renegány festményeket, amelyeket 1926-ban fedeztel fel.

Juhász László: Burgenland, történelmi utikalauz München, 1976.

59.o.

R.D.U

HOLZKNECHT Károly József köpárogó
Hainburgból

1751-ben Bilabányán

1754-ben Selmecbányán

Aggházy: Barokk szobrászat... Bp. 1959.
I. 69., 216. l.

HOLZKNECHT Károly Zöfarugó

Pamiatky a Múzea, 41, 1992, 5/6.
Tematikus szám: Barock in der Slowakei.
165. lap

1755-64, Selmecbánya, Pestisemlék D. Stanettinel

HOLZMANN aranyozó és szobrász. XIX. szd. MDK.

Ybl Ervin: A budai várpalota helyreállítása a XIX. szd. derekán
Tanulmányok Bp. multjából. 1956. XI. kot. 311,

MDK

G. Holzmann Friderika

Falusi utca olajf.

A Nemzeti Szalon tavaszi tarlatanak katalogusa. 1920. Majus. 10.1.

G. Holzmann Friderika

1920. máj.

ki II. Nemzeti szalonban

Falusi utca, olajf. 2000.—

lásd Gaálné Holzmann
Frida alatt

Herman 040' V. 179

G. Holzmann
Fridericka

Nemrecki Kalon
1920 maj

~~Bronzkor, Középső, Európában~~

~~X. 50~~

~~Karika II 204~~

Holzmann Friderika

1908/9 - 1913/14

Ferképzomfoiskèvk

92 l.

Gaálné Holzmann
Frida

1921. jún.
kiáll. Nemzeti Szalonban
Virágcsendélet, dusp. 5000.—

Lelet, dunapentelei VI. 18.

JOH. HOLZMANN, textilfestőmester

HAUPT LADEN BUCH.-Eines Ehrsamen Handwerks Deren Kais: Königl: PRIVILEGIRT Bürgerlichen Schön und Schwartzfärbern in der Königlichen Freyen Stadt Pressburg.
Név:.-150.- Herr Joh. Holzmann
Náv:Felvétel ideje: 1797. 11.Sept.
Hová vették fel: Weszbrün, /Veszprém/. 157. old

DOMONKOS OTTÓ: Magyarországi festőcéhek, I. A textilfestés első nyomai 101.old

ARRABONA, A Xantus János Múz. Évkönyve, 16. Győr, 1974

M.D.K.

Holzmann Krisztian Miklós,aurifaber

A pécsi polgárok könyve 21.oldalán szerepel.Braunsc
schweigból jött valószinüleg még,a XVII.sz.végén.
Ő az első német ötvös Pécsett.

Somogyi Árpád:A Pécsi szláv ötvösök a XVII-XVIII.
században és céhlevelük.264.o.

A Janus Pannonius Múz.Évkönyve,1965.Pécs,1966

Holzmann Valéria

1909/10 – 1913/14.

Holló Valéria

l. ott.

Ferkèpzomfoiskèvk

92. l.

J Lobzmann Valéria

Selyemmel hímzett
mellesat - repr. -
Magyar Iparmüvészet

IIIA

1913. 4231.

ape: Könyvtábla ... 103
Iparrajziskola: Könyvtábla ... 293
vay Jolán: Bankótárca ... 420
Frida: „ ... 420
il Irén: Jegyzéktömb ... 420
Ilona: Bőrdoboz ... 424

ŰVÉSZET.

i szűrdíszítés ... 33
. Lajos: Spanyolozott tükörfa ... 47
rozott tükörfa ... 48, 49
. Lajos: Spanyolozott munkák ... 52
i tükörfa ... 64, 65, 68, 137, 390
szay István: Visontai paraszthász ... 88
„ Homoródalmási kapu ... 88
„ Kerítésajtó Csernádfalun 88
. Lajos: Somogyi tükörfák és gyujtő-
fedelek ... 77
gyei varrottasok ... 174, 175, 176
ni és borsodmegyei szűr ... 351
észeti faragások 352, 353, 356, 357, 358, 367
ok ... 360
egi járom ... 360
li mángorlófák ... 361
megyei kürtök ... 361
rács ... 361
li viráglétra ... 361
vesdi szűrök ... 362
s borsodi szűrök ... 363
hímzés és kalotaszegi varrottas ... 364
i párnahaj ... 365
enaszódmegyei keresztszemes hímzés 365

Holzmann Valéria

1914.

Ki tud róla?

A Rajzakadémia
Egyenlete.

Bevétel

12,000 kor. róval: Tizenkettőezer korona pósta utján, a Mozz-tól a mai napon bevételeztetett.

Óvsa, 1922. április 19-én

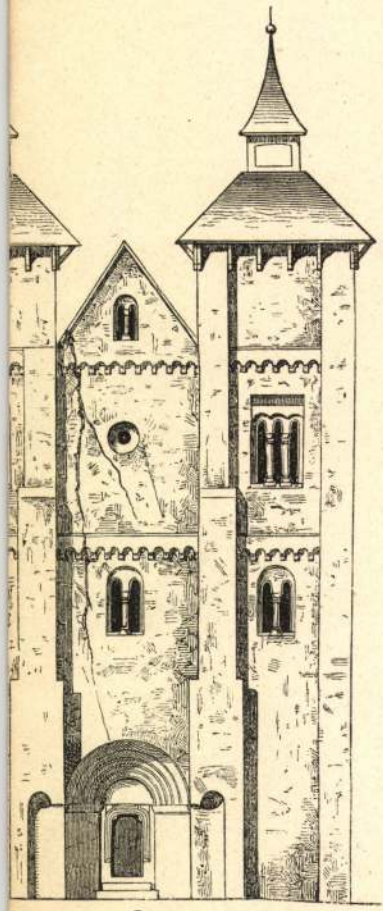
Holzmány

Holzmanyen- Szeben m

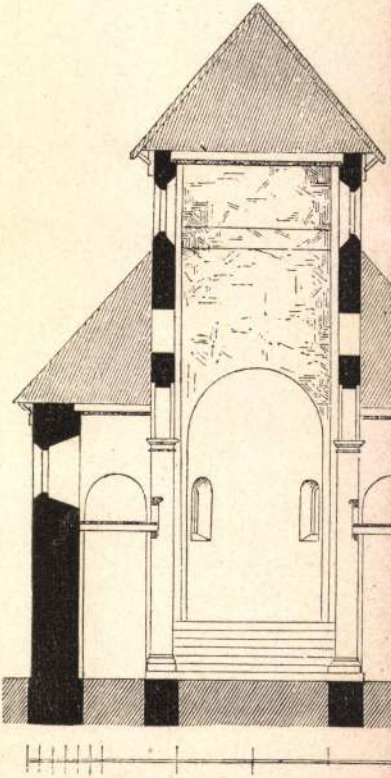
Laix-

1) 1 alapraje mesolipapuron - 1:100.

czerwone rajo



2.



3.

Holzmüller, Heinrich, fametsző M.D.K.
(1530 óta van hír róla)

részt vett több művésszel egyik Münster: Cosmographiae Universalis c. művének illusztrálásában, mely először 1550-ben jelent meg latinul, később 1628-ig szám-talan kiadést ért meg német, francia és olasz nyelven is. Egyik lapja (9 x 17.7 cm) a budai vár látképének fametszetét tartalmazza.

Rózsa György: Budapest régi látképei /1493-1800/

Bp.1963. 85. old. II. t

Holzmüller János

1908/9

Ferképzőmfoiskèvk

92 l.

Holzpach Sebestyén

győri harangöntő a XVIII. század végén öntötte a csetneki ref. templom nagyobbik harangját. 1917-ben hadi célokra rekvirálták.

Faller Jenő: Csetnek község monográfiája. Évi jelentés a Veszprém vármegyei Museum 1928/29 évi állapotáról. Veszprém 1929. 12. l.

L. Horváth S.

~~40.20~~ 106.40 5 2 1 2

53.43 ~~52.93~~

~~8.25~~

36
23.62
59.62

933.75
23
24.12
50
33.62

~~873.63~~

10.0.50 580.40

...ultak 5.4

Bp. 1946. augusztus hó

Dr. Mentinaings Emil

hivatalfőnök h

938.25
4.50
93375

33.75
60.12
73.63

24.12
36.—
60.12
24.
12

933.75
47.19
886.56

933.75
59.62
874.13

Holzpock, Sebastian Frid.

Györben 1773 és 1780 ban öntött harangjáról van szó (nincs cultivé hova Eszüttek)

MoB 160/1918 sz. akta

L. Holzbock

Borsanyi Balázs O.T.M. 1927
nov tól —)

N.

1–12

10–12

11.

szhang

.

Holzspach A~~Sándor~~ 38, 71, 159 .
(in: Déry Attila; Budapest eklektikus épületszobrászata
/Művészettörténet-Műemlékvédelem I. /OMF kiad. Bp. 1991.

M. D. K.

HOLZSPACH Nándor

Szépvölgyi út 46. Segítő Szűz Mária-kápolna félkör alaszrajzú sekrestyéje (1895.)

Budapest müemlékei II. Bp . 1962. 261-e.

MDK

Holzschuh Mátyás, Selmecbánya

1846. Gundel II. dij.

Bécsi Képzőm. Akad. magyar ösztöndijasainak néve.

Fleischer, Bécs. 1o1.1.

Holzschuh Mátyás

épitész

Szül. 1822. ben Selmec-
bányán. 1844-47. épi-
tészeti szakosztály.
Meghalt 1847 végén.

Holzschuh Mátyás, szül. 1822-ben Selmecbányán, 1844—47 látogatta az építészeti szakosztályt. 1846-ban a Gundel-díjat kapta. Lapszéli megjegyzés: „1847 végén meghalt".

lásd

Fleischer Béla 52. l.

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási

vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné-u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton-u. 3/B.
Telefon József 8-53.

Holzschuch Mátyás, Selmecbánya MDK

Gándel-díj.

1846. 2. díj

Bécsi képzőm. akad. magyar ösztönd. névsora
Fleischer Bécs. lol. l.

Ø Holzschuster Franz

nie byłem nie ocz?
nie kor?

l.

Haberlandt

106. l.

DR. SZABOLCSI IZIDOR

KÖZ- és VÁLTÓ ÜGYVÉD

BUDAPEST, II. KER., MARGIT-KÖRÚT 40. SZ.

Telefon 18—59

Tekint.

Szentiványi

Friedländer Lajos cég
hogy a részleteket
részleteket is szivesk

Ø. Holzschuher Erasmus

ÖTVÖS

Mikor?

Lásd

Arch Ert

1898. 300-301 l

Holzschuch Sán

intarziametsõ

l.

A m. kir. alma-
nachja. Bp.
1929. 188. l.

aranykoronás

Holzschuch Sándor

intarziametszö

lásd Ladányi M.

Magyar ipar almanachja.

Bp. 1929. 188. l

archéppel

Holzschuch Sándor

nitarcia kárító

l.

Ládányi M.

A m. ipar ál-
manachja.
Bp. 1930.
187 l

Életrajz

aranykoszorus
mester

Holzschuch Sándor

intarziakeszítő

aranykosorus

l.

Ladányi II.

187, 188-l.

MAGYAR REFORMÁTUS DIÁKOK SOLI DEO GLOR

Telefon: 8

1934. V I R Á G V A S Á R N A P I K

A KONFERENCIÁN RÉSZTVEHET minden reform
iskolák növendékei, mind fiuk, mind leá
testvéreink.

A GYÜLÉSEKEN mindenki percnyi pontosság
KISS SÁNDOR főtitkárral kell elintézni.

A KONFERENCIA RÉSZVÉTELI DIJA vidékiekn
vasuti kedvezmények igazolvány ára és a
kezési dij 2.50P, vasuti jegykedvezmény
50 fillér azoknak, akik nem a teljes kon
maga fedezi. A BUDAPESTIEK résztvételi di
konferenciai belépőjegyül szolgál s enélk

A JELENTKEZESI LAPJÁN mindenki pontosan
varra érkezik március 24-én Budapestre. Má
megyünk ki, azok Szövetségünk IX. Üllői u

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ 1934. március 15.
nek látszik! Jelentkezési dijat senkinek s

A JELVÉNY HÁTÁN JELEZZÜK azt a bibliaköri
rendezősége beosztotta.

MINDEN RÉSZTVEVŐNEK 1934. MÁRCIUS 24-ÉN D
ÉRKEZNIE BUDAPESTRE.

MINDEN VIDÉKI RÉSZTVEVŐT VÁR A FOGADÓBIZOT
hogy Jelentkezési ivén mindenki pontosan tö

A KONFEENCIA IRODÁJA a Ráday u.28 és Üllői
től kedden estig. Március 24-én egész nap Ül

MIT HOZZUNK MAGUNKKAL? A barátunkat, a rés
leg ruhát, vidékiek két /de legalább egy/ l
szappant, fogkefét, fésüt, Bibliát, Zsoltá
mat, bizonyságt

Holzschuch Sándor

23. Feszület intarzia alapon. 3000.
24. Misekönyvtartó. Faberakás. A zirci apátság tulajdona.

Nemzeti Szalon

Egyházm. kiáll.
1926.

Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen III. 166.

Holzschuch Sándor

intarziametsző

telj. élet.

A m. ipar almanachja 1929.
188. l.

Könyvtáramban

U.o. 1930. 187 l.

Holzschuch Sándor

intarziametsző

Életrajz archéppel

(aranykoszorus mester)

Lamagyiparalm. 188.l.

Holzstadtner Ferenc

Az 1925-ik miskolci grafikai kiállítás plakátjára kiírt pályázaton III. díjat nyert.

Rept.

Magyar Grafika

1925. 63. l.

Ipari ügyintéző.

BIROUL CENTRAL DE PLASARE AL
ANGAJATILOR DIN OTELE, RESTAURANTE SI
CAFENELE DIN ARDEAL SI BANAT



CLUJ (KOLOZSVÁR) STR. IULI

9. példa

HOLZWEBER, Anton, pozsonyi kőmüves-
segéd

A. H., Maurergesell, 3 hetes fia meghalt. (1770,
76. vrám, 4 l)

Preßburger Zeitung
(Genthon)

Pozsony. Holzweber Antal, Kömüvesegéd, 1770.

Pressburger Zeitung

1770., 76. sz.

Holzweber Antal, Kőnüvesegéd,
1770., Pozsony.

Pressburger Zeitung
1770., 76. sz.

Homa János

kassai származási
könnvesmester
1767. dec. nyert
polgárjogot Kassán
utóbb vámbérlő lett.

l. Arch. Ért. 1916.
214. l.

ATHENAE

Irodalmi és Nyomdai Részvénytársulat · Verlags- und Druckerei
Société Anonyme Editrice et Imprimerie · Publishing and Printing
BUDAPEST, VII., ERZSÉBET-KÖRÚT 5-7. TELEFON

MDK

Homa József

Miskolci patak, of.

Képzőm.Főisk. ifjusági kiáll. Ernst Muz. 1924.

2o. 1.

MDK

Homa József

Fejtanulmány, szén

Képzőm.Főisk. ifjusági kiáll. Ernst Mus. 1924.

21. l.

Homa József
Fejtanulmány, szén

O.M.Kir. Képzőmüv. Főisk. kiáll. 1924. 21 l.

M. D. K.

HOMA Y

Falujárók (1949.)

A M. N. Galéria állagjegyzéke I./a n.

Bp. 1959. 163-164. l.

Homa József

Miskolci patak, olaj

O.M.Kir.Képzőműv. Főisk. kiáll. 1924. 2e 1.

Homa János
paraszt farágó

Homa János élete során sok eset-
ben volt summás, részes arató,
dolgozott cséplőgépnél és Budapés-
ten segédmunkásként.

Nagy Sándorné Hom~~na~~ Anna eredeti kézirata alapján.
Müvészet, 1975.április - 44. oldal.

Horna János
parasztfaragó

5-6 éves korától Horna János
hogy Magyarországra jöttek.
1923-ban nősült meg Horna
János, akkor 23 éves volt.

Nagy Sándorné Horna Ilona eredeti kézirata alapján.
Művészet, 1975. április - 44. oldal

Horna János

parasztfaragó

Horna János 1931-ben faragott
egy szobrot, amit Herman Medárd
az akkori plébános az ott ásatá-
sokon lévő Nemzeti Múzeumi munka
társaknak megmutatott.

Nagy Sándorné Horna Ilona eredeti kézirata alapján.

Müvészet, 1975. április - 44. oldal

Homza János

neve említve

Korékgyártó István "Hozzászólás a naiv festészet kérdéséhez"c.cikke a 30-31.oldalon

Kritika 1972 szeptember

Horna János
parasztfaragó

Fettich Nándor és Méri István
a Nemzeti Múzeum munka-
társai biztatták Horvát hogy
minél sölbet faragjon.

Nagy Sándorné Horna Ilona eredeti kézirata alapján.

Művészet, 1975. április - 44. oldal

Horna Ilona
parasztfaragó

Nagyon sok munkája Hornának
Fettich Nándor közbejárására
a Nemzeti Múzeumba került.

Nagy Sándorné Horna Ilona eredeti kézirata alapján.
Művészet, 1975. április - 44. oldal.

Horna János
parasztfaragó

Horna tölb munkája a cho-
reccni akkor még Déry Múzeum-
ba kérült.

Nagy Sándorné Horna Ilona eredeti kézirata alapján.
Müvészet, 1975. április - 44. oldal.

Horna János
parasztfaragó

Horna János fából-művét
műgyűjtő magánemberek
vásárolták meg.

Nagy Sándorné Horna Ilona eredeti kézirata alapján.
Művészet, 1975. április - 44. oldal.

Horna János
parasit faragó

Horna János munkáit gyümölcs
fából készítette főleg diófából és
cseresznyefából.

Nagy Sándorné Horna Anna eredeti kézirata alapján.
Művészet, 1975. április - 44. oldal.

Horna Gáros
parasit faragó

Horna falujaba a felszabadulás
előtti évekbe missziós papok mentek
és felkerésükre Horna egy sitapalciat
faragott vesszőkre, biblicai jelent ekkel
elésztve.

Nagy Sándorné · Horna Anna eredeti kézirata alapján.
Művészet, 1975.április - 44. oldal.

Horna János
parasit farágó

Horna János híváló parasit farágó
1951 november 2-án halt meg
szivasztmában.

Nagy Sándorné Horna Anna eredeti kézirata alapján.
Művészet, 1975.április - 44. oldal.

Homa János

parasit faragó

Homa János „Apa átadja a szolgálatot fijainak" című faragványa erősen emlékeztet Pásztor János „Búcsúrhodás" c. művére.

------: Életkép sötét háttérrel.

Művészet, 1975. április - 44. oldal

Horna János
parasztfaragó

1974 október 30-án volt emlékkiál-
lítása Jánoshidán.

------: Életkép sötét háttérrel.
Művészet, 1975. április - 44. oldal

Homa János
népművész

„Az apa átadja a szolgálatot fiának" 1947. Szolnok.
(repro)

— : Élet kép sötét háttérrel.
Művészet, 1975. április – 44 oldal

Homa János
parasit farágó

Homa János 1900-ban sinletett
Ungvár mergyiben, Perecseny
hőségben.

Nagy Sándorné Homa Anna eredeti bézirata alapján.
Műveszet, 1975. április – 44 oldal.

Homa János
parágó

Méltatás.

Pap Gábor: Népi szobrászat, 1974.
Müvészet, 1974.október - 23. oldal.

Homa János

Homa János műveiket
bemutatták a tárlaton.

Kerékgyártó István: A magyar népi festészet.
Művészet, 1976. november - 10.oldal.

Horina János
népművész

M.D.4/1

„Hegyi beszéd" (repro)

Zsigmondi: Emberi tájak tárlatán
Nők Lapja, 1967. szept. 30 - 30 lap

Ø Homa János

faragó

wikor?

l.

Andrássy Kurta János

A magyar nép szobrászata. Bp. 1944. 57, 61, 62, 63–66. l. 70, 71. l.

Ricciarelli, Daniele da Volte

3144

3144. ~~18.~~ Ismeretlen festő

(A XVIII. század első feléből.)

A szent család.

A koczkakövekkel kirakott padlózatú szoba közepén, fehér teritővel letakart kerek asztal áll, melyen égő gyertya, kés, kanál, kenyér, alma, tál és csésze van. Mellette balról, koronás nő (Mária) ül és jobb kezében kenyeret tart. Jobbról gyermekét (Jézust) látjuk dicsfénytől körülvett fején keresztes koronával és kezeiben hosszú nyakú üveg

543

pohárral, melyből iszik és a melynek talpát egy férfi (szent József) tartja, ki bal kezével a gyermek székének támlájára támaszkodik. Az anyának és gyermekének ruházata, a ~~szerzetesnek~~ pedig sapkája és szük nadrágja piros. A szőke hajú és teljesen arczélben ábrázolt ~~nőnek~~ sötét kabátja testhez áll ~~ujjai rövidek~~ és hosszú fehér kendője térdeit is fedi; ~~a gyermek~~ Jézus széles fehér gallért és elől lelógó vászon-csikot visel; ~~a férfi~~ sötétbarna kabátját ~~derekán~~ kendő-öv szorítja. A kép hátán Madonna van ábrázolva balkarján a gyermek Jézussal. Mindkettejök koronát viselnek és fejöket dicsfény veszi körül. Mária koronáját két

férfinak

a derékon

Máriának rövid ujjú

Jézus pedig

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1974 NOV 1
Szolnokmegyei Hirlap

Homa János fafaragó
1021 népművész

Homa János emlékkiállítás Jánoshidán

A jánoshidi művelődési házban Egri Mária művészettörténész megnyitotta Homa János fafaragó népművész emlékkiállítását.

Homa János életéről, csodálatosabbnál csodálatosabb alkotásairól mindeddig igen keveset tudtunk. Valahol a Kárpátok erdős hegyei között született, pontosan a századfordulón, egy Perecseny nevű istenhátamögötti néhány faházas falucskában. Gyermekfejjel került az Alföldre, Jánoshidára.

A hegyi ember nyíltsága és keménysége az Alföld messzi horizontú síkságán új értelmet kapott: 1919-ben vöröskatona, a szabadság fáklyájával lobogott művészlelke, — majd bujdosó ő is az árva legelsőkkel, s megalázott szegényember.

Az öröm és a szenvedés ritmikájával rohannak évei: tizennyolc gyermekük született, de csak öten érték meg apjuk most megnyílt első kiállítását.

Cseléd volt, napszámos, cementgyári munkás, s telente olyan szegény, amilyen talán a mesebeli János sem volt. De birkózni akart ő is, és engedett neki a legkeményebb fa is: cseresznyébe, dióba, körtébe álmodta álmait.

A családi hagyomány így jegyezte fel művészi indulását: „Nagyapánk egy este énekelt: Tiszán innen, Dunán túl, Túl a Tiszán van egy juhász nyájastul... Apám megszólalt: ezt a nótát én kifaragom..."

Leánya visszaemlékezéséből ennyit tudunk, de azt már nem jegyezte fel senki, hogy melyik lélekzetelállító szobra mikor is készült, s hová lett...



Részlet a „Hegyi beszéd" című kompozíció sorozatból
(Magántulajdon)

Tehetséget 1931-ben kapta szárnyra a hír. Vesztére, vesztünkre, mert munkáinak jó része lelkiismeretlen kufárok kezébe került, péterfillérekért.

A most megnyílt kiállításon mindössze öt nagyobb faragását láthatjuk eredetiben: a felszabadulás után még igen szűkös anyagi körülmények között működött Damjanich Múzeum ennyit tudott megvásárolni a nagy tehetségű művésztől. Szobrainak jó része magángyűjtők kezében van, akik annyira sem méltatják Homa János emlékét és a művészete előtt tisztelegni kívánókat, hogy röpke tíz napra kölcsönadják a faragványokat.

1944-ben, közvetlenül a falu felszabadulása után, hat hold földet kap és gazdálkodni kezd. A centenárium évében faragja az „1848—1948" c. kompozícióját: a nép — robusztus férfialak birkózik a hétfejű sárkánnyal, s annak fejét veszi. Ekkor már csak egy feje van a sárkánynak, s Homa János diófából formált hőse éppen azt készül levágni.

A mondanivaló kézenfekvő: a szobor 1948-ban készült, a fordulat évében.

Tuláton — a jánoshidi határban — házat épített, küzdött a földdel, de a nehéz életet nem sokáig bírta, 1951. november 2-án elhunyt. Kincset érő alkotásainak jelentős része a kalandor utak hajóin alattomban tengeren túlra vándorolt.

Homa János első kiállítása — megrendezése Tóth Péterné művelődési ház igazgató érdeme — mementó és figyelmeztetetés egyben: tehetségekben gazdagok vagyunk, de nagyon vigyázzunk értékeinkre.

— ti —

Harminc nap sp

2000 induló a törökszentmiklósi versenysorozaton

A törökszentmiklósi városi sportfelügyelőség által kezdeményezett „30 nap sport a 30. évfordulóra" című versenysorozat véget ért. A város felszabadulásának 30. évfordulója tiszteletére rendezett versenysorozatok 30 napon keresztül a kézilabdázók, labdarúgók, asztaliteniszezők, lövészek, sakkozók, birkózók és az atléták versenyeztek a zöld gyepen és a tornatermekben. Több mint kétezer induló vett részt a különböző sportágakban.

Asztaliteniszben a férfiaknál a Székács SK, a nőknél az Aranykalász Tsz versenyzői lettek elsők. Atlétikában a Székács sportolói jeleskedtek, de szép eredményt értek el az ÁFÉSZ, a Gépgyártó Szövetkezet és az ITSK versenyzői is. Kézilabdában a férfiaknál a Baromfifeldolgozó Vállalat, a lányoknál a Székács SK lett az első. Labdarúgásban a férfiaknál a Baromfifeldolgozó szerezte meg az elsőséget az FMV előtt, a nőknél az Aranykalász Tsz bizonyult a legjobbnak.

Lövészetben a férfiaknál az Építőipari Szövetkezet csapata lett az első, az egyéni versenyt pedig Bodnár Sándor, a Baromfifeldolgozó Vállalat dolgozója nyerte. Úttörőknél összetettben a Bethlen úti iskola csapata jeleskedett, egyéniben Nagy Gábor, Rózsatéri — és Farkas Erika Bethlen úti iskola versenyzője nyert. Sakkban az egyéni versenyt Varga Kálmán, a Finommechanikai Vállalat versenyzője nyerte, Nagy László (BMG) előtt.

Horváth Laci szép sikere



Vízilabda

Fölényes kettős győzelem a „Komjádi Kupában"

Szolnoki Vízügy-Dózsa—Szentesi Vízmű 11:1 (3:0, 1:0, 2:0, 5:1). Szolnok, *vezette:* Kovács. *Szolnok:* Takó, Varga, Dudás, Póczik, Berkes, Kelemen, Rekita. Edző: Bozsó I. A hét közben lejátszott mérkőzésen a szolnoki utánpótlás csapat fölényes biztonsággal győzött a szentesiek ellen, akik az eredetileg vasárnapra kiírt fordulóban az OB I-es csapatuk osztályozó mérkőzése mi-

A Jász-Nagykun Vendéglátó Vállalat pályázatot hirdet a kisujszállási Malom falatozó vezetői és vezetőhelyettesi beosztására. Jelentkezni lehet a vállalat személyzeti osztályán, Szolnok, Kossuth tér, Irodaház, II. em., valamint Karcagon a területi igazgatónál, Bajcsy-Zsilinszky u. 4. sz. alatt.

Szolnoki Sütőipari Vállalat tószegi üzemébe takarítónőt, szolnoki üzemébe árukiadót és gázkazánfűtőt felvesz. Jelentkezés: Szolnok, József A. u. 38.

Adminisztrációs munkavállalót felveszünk. Amfora Üvért, Szolnok.

A Mezőgép Vállalat felvételre keres portásokat, éjjeliőrt, több műszakos üzemünkbe lakatos, üegesztő szakmunkásokat, valamint betanított női és férfi munkásokat, üzemi takarítónőket. Bérezés megegyezés szerint. Jelentkezni lehet a vállalat személyzeti osztályán. Szolnok, Vöröshadsereg út 33.

A Héki Állami Gazdaság közgazdasági vagy mérlegképes könyvelői végzettséggel és könyvelési gyakorlattal rendelkező csoportvezetőt és középiskolai végzettséggel rendelkező gépkönyvelőt keres felvételre. Fizetés megegyezés szerint. Jelentkezni lehet a gazdaság Szolnok-Alcsiszigeti központjában.

Egyetemet végzett közgazdászt, továbbá építész üzemmérnököt, építésztechnikust és érettségivel rendelkező gyors-gépírót felveszünk. Kezdő szakemberek is jelentkezhetnek. A pályázatokat a következő címre kérjük: Tiszamenti Vegyiművek, 5007 Szolnok, Postafiók 1. személyzeti és oktatási osztály.

Martfűi telephellyel távkábelfenntartó munkakörbe felveszünk híradástechnikai technikust, üzemmérnököt, kábelszerelő szak- és betanított munkást. Munkabér a kollektív szerződés szerint. Jelentkezni lehet a Helyközi Távbeszélő Igazgatóság martfűi hálózatfenntartó üzemegységénél a martfűi postahivatal épületében, Erdős Imre üzemvezetőnél.

MAGYAR HÍRLAP SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726

1978 JUL 24

BUDAPESTER RUNDSCHAU

János Homa

1021



János Homa: Freiheitskampf-Centenarium, 1848—1948
Gedanken über die naive Kunst

in ostwestlicher Re
richt die einzige, di
und nicht den Fluc
brachte. Ferner kon
können auch seithe
eine übertriebene „
Entspannungsgespräc
Wohl bemerkt steht
echten Humanismus

Doch mit freundli
freilich auch gegen
eines Teiles ihrer R
Entspannung ohne j
konkreter Wirksamk
nau: diesseits der E
Interesse des Morgens — im Kampf gegen die Vorgestrigen.

Wien

f positive Antwort

Vorschläge haben außerdem einen sehr geringen Kompromißcharakter, weil sie nur in einigen Teilfragen einen Fortschritt bedeuten würden.

Auf die Vorschläge der vier sozialistischen Länder eingehend betonte Botschafter Fodor, daß diese mit den erwähnten Kritierien völlig übereinstimmen. Darüber hinaus sind in diesen Vorschlägen mehrere wesentliche Elemente der bisherigen Standpunkte der westlichen Länder übernommen und berücksichtigt worden. Auch die Interessen der Länder, die keine direkten Teilnehmer der Verhandlungen sind, werden befriedigt, daher sind die sozialistischen Vorschläge — erklärte der ungarische Delegationsleiter — in vollem Maße geeignet, die Fundamente einer konkreten, gegenseitig annehmbaren Vereinigung zu bilden.

Abschließend gab Botschafter Zoltán Fodor der Hoffnung Ausdruck, daß die westlichen Länder auf die äußerst bedeutenden sozialistischen Vorschläge baldmöglichst eine positive Antwort geben werden.

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Homa János, mdw szobrász-művész

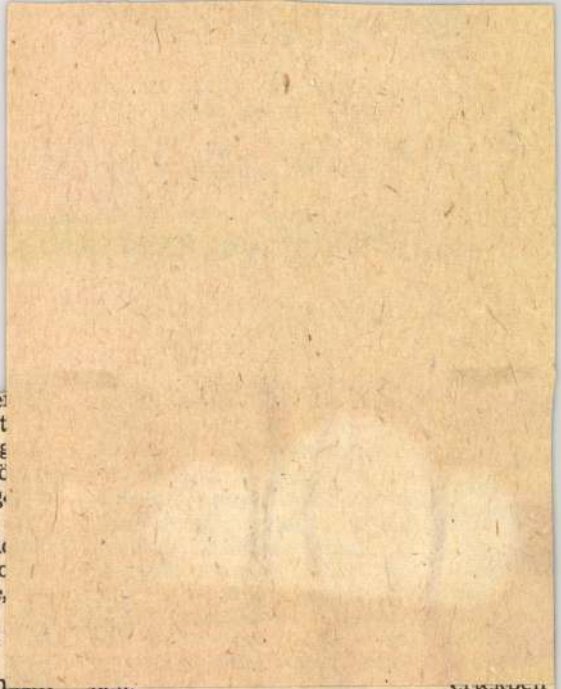
SZOLNOK MEGYEI NÉPLAP

1983 OKT 1

1021



Homa János: Fafaragás



székhelyen külön üze
látó boltot is fenntart
szinte nincs olyan
hivatal, intézmény, szö
kezet, ahol ne dolg
több könyvterjesztő, —
elkönyvelhetjük val
könyvszeretőnek Szc
kot. Hangodi Jánosné,
Szigligeti könyvesbolt
zetője szerint diáktól
nyugdíjasig minden
osztály képviselteti m
a vásárlók között.

Egy éve ez a könyvesbolt látja el tankönyvekkel a megyeszékhely iskoláit is. Nem kis munka, hiszen a 17 általános és a kisegítő iskola mellett 12 középiskola diákjai is azokból a könyvekből tanulnak, amit a könyvesbolt rendel, oszt szét az iskolák igényei sze-

— Budaörsön van a Művelt Nép Könyvterjesztő Vállalat tankönyvrészlege. Augusztusban érkeznek onnan a szállítmányok Szolnokra. A Délibáb úti általános iskola tanterme a miénk augusztusban. Ott osztjuk szét a könyveket, állítjuk össze az iskolák rendelése szerint a tan-

hoz. Ig
kapcsolat
szolgálni
évkezdés

A tapa
a mosta
sikerült
a város
szeptemb

Győzött a Bojtorján, részt vett a D'oro

Countr

Homa János, naiv művész

A naiv művészek múzeuma Kecskeméten a Bánó-házban van. Az ösztehetségeket felvonultató teremben látható a művész „Hegyiberzéd"-e is, amely régóta a magyar népi szobrászat legjelentősebb szemléltető darabja. (emlitve és repro)

Halász Ferenc: A naiv művészeti múzeum Godai.
Petőfi Népe, 1977. ápr. 24.

Homa János, fafaragó

L: Kántor Sándor

Gulyás Éva: Élő népművészet, virágzó hagyományok 42-45

Jászkunság, Szolnok, 1978. jún. XXIV/2.

Homa János, [ ]
[HOMA JÁNOS]

L: Koffán Károly

[v.ö.: Szuromi D.: Amatőr stb... 37-41.]

Homa János: Vetés 39.

Jászkunság, Szolnok, 1978. jún. XXIV/2.

Homa Gáius

Homa Gáius népdalokat éneklő, citerázó és szívesen mesélő ember volt. 1848 centenáriuma alkalmával sokat készített.

Bánszky Pál: A naiv művészet határai.
MŰVÉSZET, 1979. junius - 10.lap.

Homa János

Homa faragásai közül a legjelentősebb az 1937-ben készített „Elegyi beszéd" című szoborkompozíció. Az azok formálás a kötődik a magyar népi kultúrához.

Bánszky Pál: A naiv müvészet határai.

MÜVÉSZET, 1979. junius - 10.lap.

Hama János

„Hegyibeszéd" (vegyes)

Bánszky Pál: A mai művészet határai
Művészet, 1979. június – 10. lap

Homa János, náv művész

„Hegyibeszéd", körtefa, 1937. – MNMM

[repr.]

Művészet, 1979. jún. 15. old.

jánoshidai Homa János, népművész

A paraszti jellegű, népművészeti tárgyak egyik jellegzetessége, hogy mindig valamilyen konkrét tárgy formájában jelentkeznek (pl. tál, tányér, kulacs) A paraszti társadalomban is születhetnek azonban önmagáért való művészi alkotásak. Különösen a népi faragás és a népi szobrászat az, mely sok ős tehetséget teremtett. Megjelenben élt és alkotott a kiváló tehetségű Homa János és még mások.

Gulyás Éva: Élő népművészet, virágzó hagyományok.

Jászkunság, Szolnok, 1978. 2. 44. old.

MDK

Homa zedő

Testvikai pontosságát dicseri a kiállításon (délmagyarországi) egy 15 zsuben ugyanlatott tableau.

Schmid Béla: A délmagyarországi kiállításról
Grafikai Jemle 1891. 9 z. 136

Homagius J. D

Kanizsa. T. 485.

A minden oldalról ostromlott vár fölött négy ágyúgolyó röpül, az előtérben pedig a Regiementer des Linckten és Rechtten flügels Infanterye, valamint a Gavallerye beyder flüegel felállitása szemlélhető. Jobbra az iránytü van jelezve. Felirata fölül:

CANISA.

a bal sarokban lévő keretben: Warhafftes Contrafäit dero Türckischen Festung Canischa, in dem Guartier ihre Excell: des herrn Gene: Lieuttenands grafen von Hohen Lohe. Attaquirt. Also anzu Sehen gewesen vom 18/28 Apr. an bis den 8/18 may Ao 1664. mit fleis Observirt und abgerissen im lager durch Iohan Daniel Homagius.

Rm., mér. a vk. 19.6 : 29.8 cm.
Hohenloe: Diarium belägerung der Festung Canischa 1664.

Johann David Homagius

1. Canisa. 1664. — Fol. ~~Hocha~~ Warhaff-
tes Contrafait dero turk. Festung
Canisa wi dem Quartier — des —
Gr. v. Hohenloke attaquirt, also
anzusehen gewesen — 18. Mai
1664. — Abgeissen wi Lager
durch Johann David Homagius.

Rubrica. Magyarország vázl. 35. l

Homagius, Jon.

Daniel

Kanizsa 1664. évi
ostroma. Mellékl.

Hlubay 1948

649.92.

Homagius Johan Daniel

rezn.

Canisa.

rapolta i Laborbar

XVII zjazd

Rezn. K folio

Johann Daniel Homagius,rézmetsző,

A megszokotttól eltér' soktornyú Kanizsa latkép.1664. Törökös jellegü városm működésben lévő ütegekkel. Katalógus,37,.227.o.

Gennerné Wilhelmb Gizella: Zrinyi Miklós,a költő hadjáratainak grafikus ábrázolásai. 225.o.

Folia Archaeologica.XIII.1961.Bpest.Képzőmüv.Alap Kiadóváll.Bp.

Johann Daniel Homagius, rézmetsző

Kanizsa sokternyú, törökös jellegü városának képe a táborból felvéve. 1664. Német mester rézmetszete Homagius után. OSZK. Röplapgyüjteménye. 649. 37. Katalógus, 234. o.

Gennerné Wilhelmb Gizella: Zrinyi Miklós, a költő hadjáratainak grafikus ábrázolásai. 225. o.

Folia Archaeologica. XIII. 1961. Bpest. Képzőmüv. Alap Kiadóváll. Bp.

Johann Danile Homagius, rézmetsző

"Belagerung Canisa". Német mester rézmetszete Homagius után. Nürnberg, 1664. 7.2+12.8 cm. App.H.909. 39. Katalógus 235.o.

Gennerné Wilhelmb Gizella: Zrinyi Miklós, a költő hadjáratainak grafikus ábrázolásai. 225.o.

Folia archaeologica. XIII. 1961. Bpest. Képzőműv. Alap Kiadóváll. Bp.

Johann Daniel Homagius, rézmetsző

az ő és egy ismeretlen rajza után német mester rézkarca Kanizsa ostromáról csapatfelvonulásokkal, tábori jelenetekkel. 1665-ből. 15.9+23 cm. MTKcs. 487. T., App. H. 942. 46. Katalógus. 235. o.

Gennerné Wilhelmb Gizella: Zrinyi Miklós a költő hadjáratainak grafikus ábrázolásai. 225. o.

Folia Archaeologica. XIII. 1961. Bpest. Képzőmüv. Alap Kiadóváll. Bp.

M.D.K.

Homai Mihály, cer. ács

1780-85, majd 1800-1814 között szerepel az adózók névsorában.

Heves megye műemlékei I. írta Voit Pál,
Magyarország műemléki topográfiája VII. köt.
Szerk.: Dercsényi Dezső.
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó, 341. old.

HOMAI Mihály egri ács. A városi adókönyvekben 1790-95 között szerepel, majd ismét feltünik 1800-1814 között, mint adózó polgár.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit

Homalya Nagy Ferenc

nagyszombati ötvös
a ich egyik elöt járása
1689-ben

Bár Ob 577 l.

laktak, akik természetszerüen függő viszonyban állottak a kormánnyal.

Ilyen körülmények között legnagyobb feltünést keltette, hogy báró Bánffy Dezső jelöltséget vállalt Rónay Jenővel szemben. Már hetekkel a május 31-ére kitüzött választás előtt megindult a két jelölt mellett a korteskedés. A választási küzdelembe beleavatkozott a függetlenségi párt is, amely dr. Becsey Károlyt jelölte.

Báró Bánffy Dezső támogatására Hock János, Lengyel Zoltán, Mukits Simon és Óváry Ferenc képviselők utaztak le Budapestről Szegedre, mig Rónay Jenőt Mikszáth Kálmán és Mandel Pál támogatták. Dr. Becsey Károly mellett viszont Barabás Béla képviselő korteskedett.

Már a kezdetben kitünt, hogy a választás báró Bánffy és Rónay között fog eldőlni. A függetlenségi párt jelöltje, dr. Becsey főleg az iparosság támogatására számitott, de a választás előtti napon az aranyszáju Hock János olyan gyujtóhatásu beszédet

M. D. K.

Rincsári ácsmester

HOMÁLYOSSY (TUNKEL) Ferenc ~~építész~~

Mezőhúr. Ref. templom átépítése 1843-45 között

Szolnok. Rk. templom. 1824.

Magyar építészet. Bp. 1954. 100. l.

M. D. R.

Kincstári ácsmester

HOMÁLYOSSY (Tunkel) Ferenc ~~építész~~

Kúnhegyes. Ref. Templom. 1827.

Magyar építészet. Bp. 1954. 99. l.

Homályossy Ferenc
ácsmesta és építész

M.D.C.

1827-ben a kunhegyesi templom
részére egyformyi templom tervet
készített.

Koposvári Gyula: Műemlékek Szolnok megyében
Jászkunság, 1959. szeptember 112 lap. V. évf. 3 szám

Nemes Homályosi Ferenc volnoki cameralis érdemes ácsmester. XVIII. nd. Köupe.

Tud. gyüjt.

1827., X., 25-31.

Homályossy Ferenc
ács- és kömüves mester. MDK
készitti /1832-ben/ a jászberényi városháza
Pollack előtti tervéhez a költségvetést.

277.o.

Zádor Anna: Pollack Mihály. Bp. 1960.

MDK

Homályosy Ferenc szolnoki épitész, 1829.

Kandra Kabos: Adatok az egri egyházmegye történetéhez
I.f. Eger,1885. 216, 217. l. MOB kvt. 1973.

MDK

Homályossy Ferenc épitőmester

Hübner E.dr: A ceglédi róm. kat. egyház rövid története. Cegléd, 1900.

M. D. K

HOMÁLYOSSY-TUNKEL F. építész

Kunhegyes ref. Templom (1827)

Mezőhúr ref. Templom (1843-1845)

Szolnok r. k. pléb. Templom 1824.

Gerő László: Építészeti stílusok

Bp. 1957. 108. l.

M. O. K

HOMÁLYOSSY-TUNKEL Ferenc ács

Rincstári ácsmester

Szolnok Gutenberg tér R.K. plébt. temp-

lom (1824.)

Gerő László: Magyar építészet haladó

hagyományai Bp. 1951. 57. l.

HOMÁLYOSI Ferenc szolnoki ácsmester. 1827-ben a tüzvészben elpusztult városháza tetőzetét javitja --+ Szvitek Ignác és --+ Zwenger mesterekkel együtt.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit

Honiatyossy Ferenc

epitez 1820

laid

BPP II. 372 f.

..... *műhely.*

yfőnökség!

év ..... hó ..... n történő kifize

..... indokából személyesen meg nem

..... számu .....

tan

évi ..... hó .....

.....

sajátkezü aláirás és munkásszám.

Homályossy Ferenc

építész

tervei szerint. kezdték épi-
tení a ceglédi rk. templo-
mot 1821-ben.
1825-dec. 19-én befejez-
tetvén, a váci püspök
a szent kereszt tiszteletére
1828-ben szentelte fel.
1840. és 1892-ben kifestették.

Chobotvac 304. l.

[Dunkel Ferenc, ácsmester Szolnokon.] Az 1801. évi gyulai tüzvész után D. készitette a gyulai ref. templom uj fedélszékét Szolnokon, honnan azt szekereken szállitották Gyulára. 1816. a mezőtúri ref. egyház tornyát és templomát vele zsindelyeztette be. Nevét utóbb Homályostyra változtatta

[Faragó B.: A mezőtúri ref. egyház tört. 1530–1917-ig. Mezőtúr, é. n. 79, 91. 102. l.

1799. épitette a mezőtúri ref. egyház iskoláját, mely 1888-ig volt használatban.

Homályosy (Tunkel)

Ferenc

épitész

l.

Gentmüeml

335, 421 (többi) l.

Tárgy

Kelet

hó nap

Folyó szám

Bevétel		Kiadás	
korona	fill.	korona	fill.

Homálgosy Ferencz (szálnoki épitész)

1829 ben épitette újból a jász dósai
rom. kath. templom tornyát.

Kandra Kabos. Adatok az egri
egyházmegye történelmihez.
Eger. 1885. I. K. 217. l.

Homályossy Ferenc

szolnoki kamarai
építőmester építette
a cegléði új rk. templo-
mot 1822–25-ben. A
tornyra a keresztet 1826-
ban tették fel.

Kolofont
170.l.

r. minisztérium számvevősége.

---

ságos Bizottsága
ök,

Budapest.

l szóló 1897 évi XX. t. cz. végrehaj
239 §-a a kinevezett állami
nek vezetését a számvevőségek

tése illetőleg az ily czimen

Homályossy Ferenc

szolnoki kőművesmester

Bedekovich Lőrinc I. szá-
mú jászberényi városháza
tervének költségoetését ké-
szíti el 1832-ben. Ugylátszik
fenti volt az épület építőmeste-
rének kiszemelve. E terv azon-
ban kivitelre nem került.

Komáromy József:

Adatok Jászberény mult-
jából - Jászberény, 1939.

4. l.



JÁSZSÁGI KÖNYVTÁR II.

Homályossy Ferenc

Holnöki ejtlen

l.

Magyar ref. templomok

I. k. 270 l.

3. Községháza Németboly, 4. Erzsébetkirályné szálló Németbolyon.

61. Tábla. Szentlőrinci r. k. templom, 2. Szászvári gyógyszertár, 3. Szászvár látképe, 4. R. k. templom, Szászvár.

62. Tábla. 1. R. k. templom Ujpetre, 2. M. kir. Horthy Miklós téli gazdasági iskola Szentlőrinc, 3. R. k. templom Ujpetre, 4. Teleki Sándor szőlőtelepe.

63. Tábla. Teleki szőlőtelepek központi székháza Villány, 2. Leitner József üzlete Ujpetrén. 3. özv. Dalecker Gáborné háza Ujpetrén.

Színes műmellékletek:

Kilátás a Greimkogelről. Soproni-hegység.
Alagut a Cuha-patak szurdokában. Veszprém m.
A lékai völgy Léka várával. Vas m.
Virágos mezőség a Kisalföldön.
Alkony a Kisalföldön. Moson m.
A Csele-patak. Baranya m.

Dunkel Ferenc

Szolnoki ács

Az 1801-évi tűzvész után fenti készítette a ref. templom ujfedél szerét. Szolnokon, honnan azt szekereken szállítottak Gyulára.

Scherer

I. 388. l

Thiro György
Stók

PREST
12 VI. 7.11
62

Homályossy (Tunkel)
Ferenc
szolnoki épitész

l.

Zador - Rados
59. 218. l.

ros polgármestere
ELÉSI BIZOTTSÁGA
ca 5

S T V Á N urnak,

B U D A P E S T.

Hőgyes Endre-utca 10.

est.

Dunkl Ferenc

szolnoki ácsm.

~~1816. Mezőtúr~~

l. 1799. építette a mezőtúri ref. egyház iskoláját, mely 1882-ig volt haszmálatban.

Faragó Bálint: A mezőtúri ref. egyház története 1530-1917-ig. Mezőtúr, é. n. 79 } 91. l. 102. l.

1816. a mezőtúri ref. egyház a tornyot és templomot fazsindellyel nem fedette be.

I V Ó

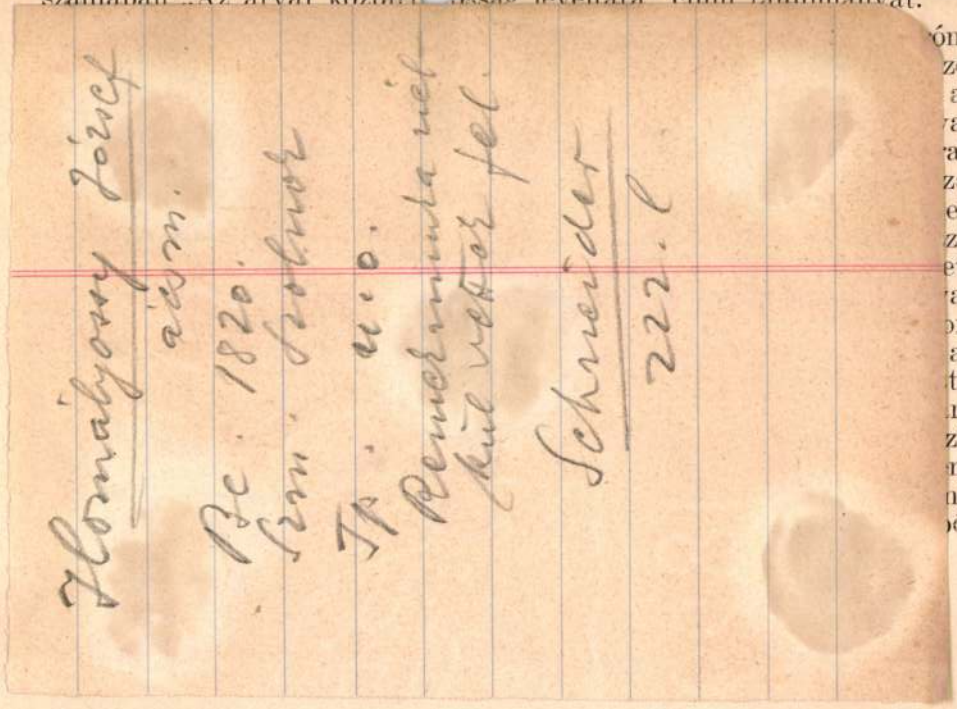
gyar Barátai Egyesületének a Müemlékek
utca 10./ tanácstermében
6 órakor tartandó
g y ü l é s r e.

ág jelentése.
sztmány megválasztása.
.

Az előkészitő bizottság nevében

Gerevich Tibor

számában „Az árvai közbirtokosság levéltára" című tanulmányát.



óm.
zet
az
var
rak
zs-
el-
zí-
ett
var
or-
az
ti-
ra
zí-
nt
nű
ból

politikájával foglalkozott. Felhasználta a államtanács aktáit az állami levéltárban, valamint az udvari kamarai levéltárban a Hungarn Maut és a Hungarn Commerz idevágó anyagát. A tárgy egy részét már fel is dolgozta „A Magyarország és Erdély közti vámhatár megszűnése 1784-ben" címen (tanulmány az Intézet Évkönyvének IV. kötete számára). A Magyar Szemle májusi számában egy cikket tett közzé „A keresztény rendi állam publicisztikája Ausztriában" címmel. Végül Lukinich Imre egyetemi professzor részére kikereste az udvari kamarai levéltár Hungarn-sorozatának 18 fasciculusából (1701—1703) a II. Rákóczi Ferencre vonatkozó okmányokat.

Dr. Csóka Lajos (1904, Bük, Sopron m., róm. kath.) bencés tanár, novembertől januárig mint változó belső tag, februártól júliusig mint vendég lakott az Intézetben. Mint az Österreichisches Institut für Geschichtsforschung tagja, rendszeresen résztvett az Intézet előadásain és gyakorlatain. Különben folytatta Kollár Ádám életének és működésének kutatását a különféle bécsi levéltárakban (Staatsarchiv, Archiv des Innern, des Unterrichtsministeriums, der Wiener Piaristen, Handschriftensammlung der Nationalbibliothek, azonkívül Sopronban a városi levéltárban és Thier László magángyüjteményében). Kutatása

Hóman Bálint, történetíró (1885-

Szvitek Erzsébet: A búcsúszentlászlói barokk templom és kegykápolnája.

A történészek Zala megyét a legrégibb egyházmegyék között tartják számon. Hóman Bálint szerint a ferences rendet (köztük a magyar veszprémi püspökséget, amely öt vármegyét foglalt magába) 1002-ben alapította szent István király. Búcsúszentlászlót az összeírások szerint 1748-ban 31 család lakta, 160 fő. – A települést búcsújáró szerepe, csodatevő ereje tette ismertté.

Művészet, 1989., 4., 50-old.

M.D.K.

Homályosi (Tunkel) Ferenc

soltvári ácsmester

az 1827-évi tűzvészben el-
pusztult városháza tetőrelát
javítja Egerben

Heves megye műemlékei I. Irta Voit Pál.
Magyarország műemléki topográfiája VII. köt.
Szerk.: Dercsényi Dezső.
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó, 341. old.

Homann Károly

5o. Nyár, xxxx aquarell

Duna Kiállitás katalogusa, Nemzeti Szalon,
1933. január hó, 3 lap

mdk

Homan

mutatta ki: A magyar aranyforint első írásos említése az olmützi püspök 1326 évi végrendeletében fordult elő. Előlapján firenzei liliom hátlapján keresztelő Szt János képe láttató az első magyar aranypénzen. (Firenzei mintára készült)

Huszár Lajos. A Budai Pénzverés Története a Középkorban.

Bpest 1958. 32. L

Melk

Homan Balint

Károly Robert korának gazdaságtörténetét tárgyaló művében akad sok budai vonatkozású pénztörténeti adat.

Huszár Lajos. A Budai Pénzverés Története A Középkorban

Budapest 1958. 10. l

HOMANN, Johann Baptist geografus

FODOR Ferenc; A magyar térképirás.
1-3. Bp., 1952-1954 76.

több térképet adott ki Mo.-ról és
Erdélyről 1718-1724 között

HOMANN, Johann Baptist térképe

Nürnbergben 1730-ban megjelent
metszetével gazdagon díszített térképe
az 1716-1717. évi hadjáratban
lezajlott csatákkal és eseményekkel foglalkozik

Varga J. János: „Ungarische Kriegs-Theatrum".
= Századok, 1995/4. 871-882. +
melléklet

Hóman János
vézmetsző Nürnberg

Magyarország nyugati felének és Németország postatérképe 1714-ből
Metszette fent

Az Egri Vármuzeum
Baresay-Gyűjtemé-
nyének vezetője
Bpest, 1937. 6. l.

Homann Joh. B.

1742

l.

Eperjesy 1929

1,17,57 l.

Homann Johann Baptist.

8

l.

Glaser Karlsruhe

126. l. 127 l.

457, 459-61, 475, 476, 492, 666 ff.

Carson
szenrajz

~~Lotz Károly~~:

3577 Az anya otthon.

Az ábrázolt ~~anya~~ ~~kifiatal~~ afrosnyi

~~Egy~~ balra fordultan ül és az öl
két leányának tánczában gyönyörködik.
gas ruhája a redos. Lábainál bölcső van
ben pedig, az ablak párkányán, Amorette

Szénrajz, méretei 170:130 cm.
Vétetett az 1905: III. 7-iki 2
(213-905)

1905

Homann Baptista

János

l.

Harsányi

72. l. 104. sz

Mur és Kot Ert

1911. 28 l.

Homann J. B.

térm

lásd

Mur. és Konjt. ést

1911. 27 l.

28

Homann, Joh. Bapt.

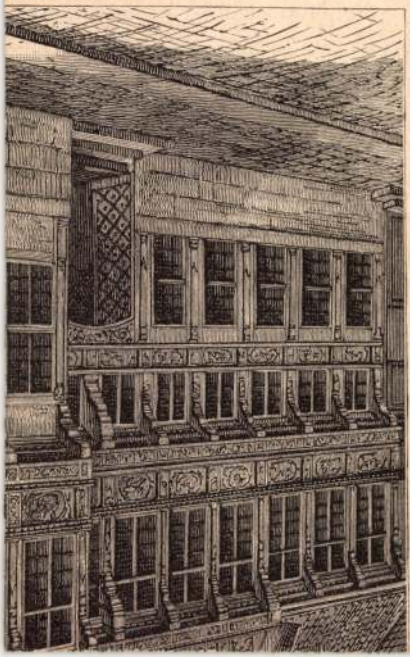
1724

l.

Eperjessy 1929

1. l.

Fa ház Hildesheimban, XVI. száza



kében kétségtelenül helyesen történt, hogy
birálat a régi olasz képek egész tömegét
gfosztotta azon fényes nevektől, melyekkel
yervágy vagy a hiúság és tudatlanság azokat
ékesítette. De más valami a régi festmény
rzőjét kétségbe vonni, s ismét más annak
rzőjét megnevezni. Újabb időben ez utóbbi
árás dívik, s annak egyik legszenvedélye-
b művelője épen Bode. A régi olasz képek
magukban birnak oly ismérvekkel, hogy
olájuk és koruk biztosan megjelölhető, de
m bírnak oly ismérvekkel, melyek más külső
atok nélkül biztos alapjául szolgálhatnának
szerző megjelölésére törekvő birálatnak.
en viszonyok között a képbirálat észszerűen
ább csak tagadó jellegű lehet. Az ellen-
ző eljárásnak a következménye az, hogy
yanazon kép egymásután, vagy egyszerre
gy-öt szerzővel is fog dicsekedhetni. S hogy
el nem nyer sem a képírás története, sem
épbirálat, de még a gyűjtemények sem, az
tséget nem szenved.

Homann Joh. Bapt.

l.

Sperjeow 1929

17. l.

Kínai porcellán IV. 232

Homann Baptista Janós

rézm.

lásd

Mecz. és Könyvt. ért

1911. 28. l.

Homann János

Metpette: Homann János
Ltpa T4404.

48/94 N° 5

Térkép:

„Neu-Geographisch vorgestelltes Ungarisches Kriegs-Theatrum in Servien und dem Bannat Temeswar, worinnen die glücklichen Progressen Kayserl. siegreichsten Waffen, unter Commando des Durchl. Princ. Eugenii von Savojen, mit allen bisher in zweyen Feldzügen 1716. und 1717 gehaltenen Schlachten und eroberten Plätzen in Kupfer gewiesen worden von Joh. Bapt. Homann der Röm. Kays Mayt. Geographo in Nürnberg"... „Cum Privilegio S.C.M." E térképen, melyhez a „Maassrab von 4 Ungarischen Meilen, dem 12 einen Grad ausmachē" van adva, fölül jobbra a „Schlacht bey Peterwardein den 5. Aug. 1716" s alól balra: „Belagerung der Stadt und Vestung Belgrad mit allen Lagern und Attaquen zu Wasser und zu Land wie auch Der Kayserl. Angriff der über 200000 mann starcken Türckischen Lagers und dessen Besiegung den 16. August, worauf die Stadt mit Accord erobert worden den 19. Aug. A. 1717." szemlélhető; végre legalól „Belgrad" és „Semendria" látképei mellett balra: „Temeswar" s jobbra: „Pancsova" s „Vipalanka" és „Sabatz" s „Orsava" térrajza köti le figyelmünket.

Rézmetszet, méretei a vonalkeretnek 47.8 : 57.5 s a réilapnak 49.4 : 58.2 c/m.

Hóman Károly

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

— **Virágvasárnap délután 6 órakor orgonaavatás és orgonahangverseny az** Emlékezet-templomban. (X., Üllői-út 90. Tel.: 143—484.) Ünnepi beszédet mond dr. Ravasz László püspök. Jegyek ára 3 P, 2 P, 1 P.

KÜLSŐ-JÓZSEFVÁROS

— **Bűnbánati előkészítő istentiszteleteket** tartunk a nagyhét minden estéjén fél 7 órai kezdettel. Hétfőn: »A keserű pohár«, prédikál Parragh Lajos. Kedden: »Pilátus feleséges, Kutas Emil. Szerdán: »Péter«, Joó Sándor. Csütörtökön: »Barabás«, Farkas József. Pénteken: »A töviskorona, dr. Domján János. Szombaton: »Jeruzsálem leányai«, Borsay László.

— **Az árvízkárosultak javára** megindított gyűjtés eredménye március 31-ig 458 pengő 14 fillér, a vasárnapi perselypénznek több mint húszszorosa.

FRANGEPÁN-UTCA

— **Nagyheti istentiszteleteket** tartunk a Frangepán-utcai templomban naponként esti 7 órai kezdettel: »Jézus hét szava a keresztfán« címen. Virágvasárnap: Végrendelete, Kiss Károly segédlelkész; hétfőn: Próféciája, Bod László vallásoktató segédlelkész; kedden: Imája, Kuliffay Gyula érdi lelkipásztor; szerdán: Gyötrelme, dr. teol. Gál Lajos lelkipásztor; csütörtökön: Segélykiáltása, Kántás Ferenc segédlelkész; nagypénteken: Áldozata, Kiss Károly segédlelkész; szombaton: Itélete, Szabó Pál vallásoktató lelkész.

— **Eklézsia-böjtnek** is tekintjük ezen nagyhetet. Szabó Imre esperes egyhetes nemzeti böjtre való felhívása alapján, hazánkat és egyházunkat az idei árvízkatasztrófával ért roppant csapás alkalmából. Erre hívta fel az angyalföldi egyház tagjait egyházközségünk vezetősége a húsvét ünnep előtti nagyhéten és a befolyó adományokat az egyházközség hivatalos lapja, az Egyházi Értesítő útján gyűjti egybe és szolgáltatja be a Református Élet szerkesztőségének további intézés végett.

— **Csendesnapokat** tartottak a Frangepán-utcai templomban a XIII. kerületi református leventék számára március 21. és 22-én. A csendesnapon szolgáltak: Kiss Károly és Gáspár segédlelkész, Papp János exmissziós teológus. 140 levente vette fel az úrvacsorát, a csendesnapok befejeztével. Az ütegutcai leány polgári iskolába járó tanulóknak ugyancsak a templomban április 2-án és 3-án tartottak csendesnapot. Áhitatot és Lorántffy Zsuzsanna és menyei címen előadást tartott dr. teol. Gál Lajos lelkipásztor, Árva Bethlen Katáról Kiss Károly segédlelkész, az imádságról Bolemányi Erzsébet, imádkozott Bod László, a tanulók vallásoktatója.

— **Cserkészcsapat zászlóavatása** volt március 16-án, amelyen a 302. sz. Darányi Ignác egyházi cserkészcsapat zászlaját istentisztelet után avatta fel dr. teol. Gál Lajos lelkipásztor. A zászlóanyai tisztet vállalta Vass Kálmán, az egyházközségi főgondnok neje, nevében tartott beszédet és a zászlót átadta a főgondnok, átvette a csapat parancsnoka, Galambvári (Gotthárdt) Elek.

— **Presbiteri gyűlés** volt április 1-én, amelyen az 1940. évi zárszámadást és vagyonmérleget fogadta el a presbitérium. Isten iránti hálás szívvel megállapítván, hogy a lelkipásztor által javasolt egyházmissziói alapon szervezett részletfizetéses adószedés jól bevált; természetesen az egyházközségnek még további változatlan támogatásra van szüksége az egyházmegye és a székesfőváros részéről, hogy régebbi kötelezettségeinek eleget tehessen, amit különösen megnehezítenek a különböző adott nehéz életkörülmények, munkásokból álló egyháztagjainknál.

ÓBUDA

— **III., Calvin-u. 4. sz. a. április 7-től** 12-ig bezárólag minden este fél 7 órakor, nagypénteken is, bűnbánati istentiszteleteket tartunk, melyre szeretettel hívjuk híveinket.

— **Nőegyletünk** április 6-án, vasárnap 3 u. 5 órai kezdettel az egyház tanácstermében szeretetvendégséget rendez szegényei felsegélyezésére, melyre minden tstvérünket hívjuk és várjuk. Belépőjegy 80 fillér. Cukrot mindenki hozzon.

VALÉRIA-TELEP

— **A valériatelepi Református Szociális Munkatelep** kiállítása virágvasárnap lesz, IX., Kálvin-tér 7. sz. alatt, a Kálvin-teremben. Minden budapesti református egyháztagot hívunk és várunk.

RÓKÁK NERCEK BOLERÓK Bodnár szűcsnél
IV., PÁRISI-UTCA 2. TEL. 181-317

Az ige fényénél

Heti üzenet

A nagyhét hétköznapjain nem tehetünk jobbat, mint magunkat a bűnbánatban gyakorolni. Mennél mélyebbre szállunk alá a magunk megítélésében, annál magasabbra emel fel a Megfeszítettben felénk áradó megbocsátó és megbékélő isteni irgalom. Nagypéntek csak a bűnösök ünnepe. De nekik igazi ünnepük. Nem gyászünnep, hanem a megváltásuk bizonyosságának ünnepe. A virágvasárnapi »Hozsánna!«, az Ő szabadító Királyuk magasztalása hatja át a keresztfa tövében átélt fájdalmaikat. Megaláztatásukból fölemelletnek.

Vasárnap, ápr. 6. — Luk. 19, 29—40. — A virágvasárnapi történet több, mint a távoli multnak kedves emléke. Ma is folytatódik az, ami benne el van mondva. A világ minden háborús zaja sem fojthatja el Jézus híveinek »Hozsánna!«-szavát!

Hétfő, ápr. 7. — Jak. 2, 8—13. — »Elmarasztal« Isten törvénye mindenkit, aki nem tartja meg az egészet. Mit ér Isten előtt a részlet-jóság? Csak az érettem eleget tett Megváltó nevében állhatok meg színe előtt!

Kedd, ápr. 8. — Luk. 19, 20—26. — Annak büntetése szállott a rest szolga fejére, amit nem tett meg, holott meg kellett volna tennie. Mulasztási bűneim terhe alatt meghajolva alázkodjam meg Isten előtt!

Szerda, ápr. 9. — Luk. 15, 25—32. — Nem csak a tékozló fiúnak, hanem kifogástalan életű bátyjának a módján is mélyen meg lehet szomorítani Istent. Otthon maradt az atyai háznál, de a szíve idegen volt atyjától!

Csütörtök, ápr. 10. — 1. Kor. 11, 23—27. — Ha az úri szent vacsora asztalához járulok, érezzem úgy, mintha ott volnék azon az első vacsorán és maga Jézus nyujtja nekem a szent jegyeket. Ő a fontos. Vele találkozzam és egyesüljek!

Péntek, ápr. 11. — Ján. 19, 25—30. — »Elvégeztetett!« Egyszersmindenkorra. Sem ismételni nem kell ezt az áldozatot, sem hozzátenni való nincs. Készen van és biztosítva van bűnös emberek számára az Isten kegyelme örökre!

Szombat, ápr. 12. — II. Kor. 5, 17—21. — Jézus Krisztus keresztha lálában Isten kinyújtja felénk a békejobbot. Az Ő részéről semmi akadálya nincs immár a »megbékélésnek«. Csak az ember ne lázongjon többé és ne fordítson hátat neki!

KOBÁNYA

— **A nagyhéten** minden este 6 órakor bűnbánati istentiszteletet tartunk a gergelyutcai templomban.

ZUGLÓ

— **Ünnepekre előkészítő bűnbánati istentiszteleteket** tartunk a nagyhéten, április 7-től, hétfőtől kezdve szombatig bezárólag fél 7 órai kezdettel (nagypénteken d. u. 5 órakor). Igehirdetők: Makay Miklós, Csia Lajos, Morvay István, Balogh Vilmos, dr. Tarr Kálmán. Ez istentiszteletek a XIV., Róna-u. 197. sz. alatti templomban lesznek. A Vezér-u. 84. sz. alatti imatermünkben április 10-én este 6 órakor lesz előkészítő istentisztelet.

KELENFÖLD

— **Évi szokásos szeretetvendégségét** asszonykörünk ez évben virágvasárnap d. u. 6 órakor tartja a nagyteremben, amikor vendégül látja a teológiát is. A műsoron Komáromi Kacz Rózsika Liszt: Magyar rapszódiáját jeleníti meg táncképekben, azután Vándory Erich hegedűművész és a teológia ének- és zenekara szerepel. Teajegy ára 1.— P. Asszonykörünk tagjai ez alkalommal 250 látogatást végeztek a gyülekezetben, hogy a személyes meghívással is sikeresebbé tegyék az estet. Süteményeket és szendvicseket ezúttal is szeretettel kérünk és d. u. 4-ig kérjük a helyszínére küldeni.

— **Nagyheti áhitatot tartunk a templomban a jövő hét minden estjén fél 7 órakor az Úri szentvacsora szereztetési igéi alapján a következő előadókkal:** hétfőn dr. Szabó Géza, kedden dr. Fekete Lajos, szerdán Ágai László, csütörtökön Sebestyén Andor, pénteken Szabó Imre esperes, szombaton dr. Harsányi András. Nagycsütörtökön este, amikor Urunk a szent vendégséget szerezte, különkelyhes úrvacsoraosztást tartunk az ünnepnapok tehermentesítésére.

BUDA

— **Nagyheti előadássorozat. A Szilágyi** Dezső-téri templomban a nagyhét minden napján április 7—12-ig este 6 órai kezdettel Per crucem ad lucem összefoglaló címen előadások lesznek. Hétfőn: Pákozdy László: Tudta... (Csel. 2:23.). Kedden: Haypál Béla: Akarta... (Máthé 16:21.). Szerdán: dr. Máthé Elek: Nem kerülte... (János 14:13.). Csütörtökön: dr. Harsányi András: Megvívta... (Gal. 1:4.). Nagypénteken: Kara Pál: Elszenvedte .. (Máté 27:24—26.). Szombaton: b. Finta István: Legyőzte a halált (I. Péter 2:24.).

— **Nagypénteki perselypénz.** Mint minden évben, az idén is a nagypénteki perselypénz teljes összegét a kamaraerdei árvaház támogatására fordítjuk. Az áldozat és szeretet nagy ünnepén adakozzunk Isten ajándékaiért hálás szívvel.

PASARÉT

— **Nagyheti áhitatok** lesznek hétfőtől nagypéntekig minden este 6 órai kezdettel a tanácstermében a következő sorrendben. *Hétfő:* »Akkor elhagyák őt mindnyájan«, Márk. 14:50. »Én nem hagylak el«, Zsid. 13:5. *Kedd:* »Az én népem elfelejtett engem«, Jer. 2:32. »En terólad el nem feledkezem«, Ezs. 49:15. *Szerda:* »Mindenki a maga hasznát keresi«, Fil. 2:21. »Pedig én nem keresem az én dicsőségemet«, Ján. 8:50. *Csütörtök:* »Bizony vétkeztünk«, Gen. 42:21. »Nem találok benne semmi bűnt«, Ján. 18:38. *Péntek:* »Nyomorult és szegény vagyok«, Zsolt. 86:1. »Ebenne van minden kincs elrejtve«, Fil. 2:3. A nagyheti elcsendesedésnek ezekre a drága alkalmaira szeretettel hívjuk testvéreinket.

— **Leánykörünk és Keresztyén Ifjúsági Egyesületünk** legutolsó közös összejövetelén elhatározta, hogy kiveszi részét abból az áldásos nemzetnevelő munkából, amit a népfőiskola intézménye végez, olyanformán, hogy évenként egy földműves ifjú népfőiskolai költségeit magára vállalja. Huszan írtak alá kötelezványt, mely szerint havi 150 pengőt erre a célra tesznek félre.

— **Márta-körünk** márciusi összejövetelén W. van Zalingen, a Magyar Philips Művek ügyvezető igazgatója tartott hollandnyelvű előadást és mutatta be saját készítésű filmfelvételeit délafrikai utazásairól. Az érdekes előadáson Márta-körünk meghívására a budahegyvidéki Márta-kör tagjai is résztvettek. Legközelebb április 27-én lesz újra mártaköri összejövetel.

— **Egyházközségünk fegyelmi bírósága** február 27-én foglalkozott az 1940. évben kárunkra reverzálist adottak ügyével. Ez alkalommal hét atyánkfiát tiltottunk el az Úr asztalától, akinek nevelt március 16-i istentiszteletünkön a szószékről is felolvastuk. Ezen az istentiszteleten elhangzott prédikációt, mely szintén a reverzálissal kapcsolatos kérdésekről szólt, a presbitérium kinyomatta és ingyenes osztogatásra rendelte. Akinek még nem jutott, bármikor kaphat a lelkészi hivatalban.

— **Az árvízkárosultak részére** tartott egyhetes böjtünk eredménye a mai napig 1377.40 pengő volt. Még mindig érkeznek adományok, melyeket még húsvétig elfogadunk.

BŐRÖNDÖS-MESTER
HORVÁTH, IX., Üllői-út 119. Bőröndök, aktatáskák, retikülök. Szakszerű javítások. Olcsó árak

Órdögh Mátyás
órásmester, precíziós órák és ékszerek raktára. IV., Deák Ferenc-tér 4. T 181-175.

Pályi Eszter és Margit
KALAPSZALÓN
Budapest, IV., Váci-utca 10, földszint. Tel.: 384-349
Alakítást is vállalunk

HOL VÁSÁROLJUNK DOLGOZTASSUNK?

BÚTORT, saját készítményű kárpitosárut
OLÁH JÓZSEF kárpitos m. iparkerendezőtől
JÓZSEF-KÖRÚT 66. Tel.: 132-102. Régi bútor becserélek

KÉK EZÜST NERZ RÓKA NAGY VÁLASZTÉKBAN
VARSÁNYI NÁL MÚZEUM-KÖRÚT 7

Fiatal tisztviselőnők ruhaszalónja Guthy Sári, Szentkirályi-u. 49, f. 21

BABEL ÉS PUTOVICS festők, mázolók és tapétadíszítők
Budapest, VIII., Népszínház-utca 16. Telefon 130-053

Ezüst és kékrókák, bolerók, bundák olcsón. KÓKAY ENDRE
szűcsmesternél, VILMOS CSÁSZÁR-ÚT 10

ÜVEGFESTÉSZETI MŰTEREM
PALKA JÓZSEF Magyarország aranykoszorús mestere
Budapest, VIII., Baross-utca 59. szám
Alapítva: 1894. Telefon: 130-228

SIMAY SZÖVET SELYEM
IV. PETŐFI SÁNDOR-U. 17.

Gyermekkocsi és játékáru »GÉBLER«
Népszínház-utca 32. Telefon 336-785

Biedermeier hármasszekrények
rakamlék, könyvszekrények, rósasztalok, stü- és bőrgarnitúrák, egyes darabok olcsón Tóth bútorüzlet, Baksa-tér 8. Telefon 180-161

SAPKÁT vásároljunk a készítőnél
Fazekas Kálmán, Budapest, IX, Ráday-u. 3.
Sport-, diák-, sofőr-, különleges sapkák kaphatók

MŰFOG Olvasóinknak kedvezményben. ÓTBA és ORBA tagoknak miniszterium által kiutalandó összegért előleg és ráfizetés nélkül. Bíró Sándor államilag vizsg. fogász, Rákóczi-út 25. Telef.: 138-039

ÁGYNEMŰ, MATRAC, PAPLANKÉSZÍTŐ Javítások is
Özv. Tavasz Ernőné, Bpest, II., Fő-utca 20. T: 357-142

Gyűjteményt, tömeget, jó sorokat, mindent ami bélyeg
VESZ, ELAD, CSERÉL KASZAB, Károly-krt. 3/a

„Kerber u. Szilák Autószakiskola"
Budapest, VI., Teréz-körút 7. Hatóságilag vizsgáztat, személy-, teherautó és motorkerékpárra. Üzvezetőknek gyorsított egyéni kiképzés. Telefon: 224-862

Függönytartók
karnisok), képkeretek, festmények legolcsóbban Mihály Géza református cégnél, Baross-utca 41. Tel.: 136-322

Hoepfnerné és Tsa
csipkék, fátyolok, női divatcikkek, hútorkretonok, hútorszövetek, függönyanyagok.
BUDAPEST, IV., HARIS-KÖZ 2. Tel.: 187-308

Gépszőnyeget, szmirnát, perzsaszőnyeget magas áron vesznek Szőnyegantikvárium
Budapest, IX., Ráday-u. 1. Telefon: 182-194

IFJ. SZELECZKY A. J. kiválóan fest, tisztít
VII., Izabella-u. 36. Telefon: 228-307. Házhoz küldök. Hazaszállítok!

Üveg, stil és modern csillárok
legszebb kivitelben. VERESZKI és BITTERA csillárkészítő és villamossági váll. Az Elektromos Művek eladási szerve. Bpest, Akácfa-utca 7. Tel.: 425-971

Detrói István, Belvárosi Háztartási Szaküzlet
Budapest, IV., Ferenciek-tere 1

LŐRINCZI DIVATÁRUK
kész női pongyolák, leánykaruhák olcsón
OBUDA, POLGÁR-TÉR 5

Könyveshéz

SZENTMIHÁLYINÉ SZABÓ MÁRIA:
SZABAD HAZÁBAN
(Singer és Wolfner kiadása)

Báró Jósika Miklósnak, a magyar történeti regény megteremtőjének regényes életét vetíti elénk legújabb regényében a közkedvelt írónő. Minden regényes életrajz nagy szolgálat. Közéleti életté varázsolja azt, ami különben a nagy tömegeknek idegen, akit csak az irodalomtörténetből ismerünk, kissé hideg távolból. Itt előttünk fejlik Jósika íróvá. Ismerjük gyermekkorát vele szenvedjük sok harcát, amíg végre megtalálja önmagát. Csodálatos, hogy nagy szellemeknek is néha milyen sok időre van szükségük önön lényegük felfedezéséhez. Könyvei előttünk születnek meg s látjuk idegenben, hazátlanul elégését. Élete társában, br. Podmaniczky Júliában örök mintáját kapjuk az igazi asszonynak, aki lelki, szellemi társa urának. Jósikával egy világ elevenedik meg, a reformmozgalmak, a szabadságharc és gyászos leveretés kora. Felénk csapódik Erdély sajátos levegője, a nemzetiségi kérdés sok mással együtt, ami ma is éget. A kort és benne a főszereplőt az írónő sok megérzéssel, asszonyi melegséggel hozza elénk. Különösen kitűnik az apró részletek finom szépségével. Nyelve sallangtól mentes és ízes mint a kenyér. —nm—

VERES PÉTER:
GYEPSOR
(Bólyai Akadémia kiadása)

Veres Péter nevével kapcsolatosan a kristálytiszta logika szokott az ember eszébe jutni. A kegyetlenül őszinte és logikus tanulmányok sorozata, végzetesen földhöz láncolt reális látása az élet közösségi formájának. Megszoktuk, hogy egy osztálytársadalom vagy az osztálytársadalomból az egyetemes nemzeti felé lendülő politikai állásfoglalást lássunk ki minden sorából. Veres Péter a szociológus, a tanulmányíró a legnagyobbvonalú magyar politikus, mert nagyon tisztán látja, mit csinál írásaival, mert a közösségi harcot, a politikát leggyökerénél, a nevelésnél kezdi el. S ez a Veres Péter most széprodalmi munkával jelentkezik.

A »Gyepsor« novellák és versek gyűjteménye. De nem önálló szépirodalom ez a könyv. Erős vonalakkal megrajzolt háttér a tanulmányíró, politikus minden munkájához. Minden szociológust, tanulmányírót fenyeget az absztrakció veszélye, nem elevén élet, csak váz lesz leglogikusabb mondanivalója is. Az élet hiányzik belőle. Mondanivalói élethűségéért csak az író személyisége felel, rosszabb esetben elég gyakran adott becsületszava, hogy igazság az, amit ír. »Gyepsor« c. könyvének ennek a vázat betöltő húsnak és vérnek szerepét szánhatta Veres Péter.

A novellák erősen naturalista ízűek. A reális látás mögött mindenütt meghúzódik az a naturális romantika, ami a nyomorúság által földhözragasztottak életét jellemzi. Az életből kiszakított fájdalmas jelenetek ezek a novellák. Bántó a csonkaságuk. Nem művészi egészbe formált írások, hanem az életből kimetszett darabok. Nincs konstrukció, nincs megoldás, csak végnélküli történés van, aminek egy-egy darabját éles világításban mutatja meg az író. A »Gyepsor« Dankó Pistája az agrárproletár Dankó Pistának mintája, bár leírt élete a legapróbb mozzanatokig az egyszeri Dankó Pista legvalóságosabb, legigazabb és legvéresebb élete is. Az életet oly valóságosan ábrázolni kevés írónak adatott meg, mint Veres Péternek.

Versei témájukban nem térnek el a novelláktól, csak még jobban általánosítanak. Nem is versek ezek. Ritmusuk a próza ritmusa, logikájuk — mert ilyen is van — a társadalomtanulmányozó logikája, lírai hangulatok az együttérzés és a változtatniakarás tendenciája. Próza ez a javából, mégpedig jó, tisztalogikájú verespéteri próza.

Veres Péternek, a könyörtelen logikájú szociológusnak aprólékosan kellett megmutatni: íme, valóságosan is ilyen az az élet, aminek mostanját, betegségét, törvényszerűségét és jövő útját tanulmányaimban megszabtam. Vatai László

Húsvétra könyvet, zsoltárt, töltőtollat, képeskönyvet
legolcsóbban az
Exodus könyvesboltban
vehet. Bp. XI., Vásárhelyi Pál-u. 12: Tel. 456-292

Művészet, Színház, Film

IGY ÉLNI JÓ *(Décsi, Átrium)*. Bájosan naiv mese egy boldog családról, ahol tudják, hogy a pénz nem boldogít és ahol mindenki azt csinál, amihez kedve van. Vidám hóbortosok háza: az öregek tűzijátékot gyártanak, a fiatalok muzsikálnak, táncolnak, a háziasszony drámát ír... Nem hiányzik a csinos milliomosfiú sem, gögös családjával, akik a történet végén megjavulnak. Kiváló jellemszínészek, rengeteg kacagtató jelenet. (A humor helyenkint túlzásokba is csap.) Mulatságos film, kár, hogy a vége felé kicsit nyúlós.

—r—r.

NÁSZÚT HÁRMASBAN *(Omnia)*. A hopponmaradt menyasszony egyedül utazik el a nászútra. Utközben megismerkedik egy fiatalemberrel és másfélórai bonyodalomhalmazat után már nincs oka búsulni az elmaradt esküvőért. Az ilyenkor szokásos félreértéseket néhány vaskos »tréfával« fűszerezték. Ez már a harmadik film rövid időn belül, amelyen ugyanazt az ízléstelenséget viszontlátjuk.

*

NAPSUGÁR A MŰVÉSZETBEN

(Homan Károly kiállítása a Ref. Gim. náziumban)

Tíz év alatt ötödször lép a közönség elé Homan Károly, kétévenként egyszer nyílik a nagyközönségnek alkalma arra, hogy ezzel a csupalélek művésszel találkozhassék. Mindig kedves alkalom Homan művészete, hogy a szürke, robotos élet fáradt embereit felüdítse, ez a mostani kiállítás azonban jóval több ennél. A művészet külön világ, autonóm s csak akkor nyitja meg kapuit, ha fogékony lélekkel közeledünk hozzá. Vár ott reánk a fenség orgonahangja, lehet az andalító halk ábrándvilág vagy a titkok, sejtelmek fátyolos mesevilága — az igaz művészet mindig a szépséget adja, s ezzel jobbá tesz, nemesít. Homan világa a derű, a mosoly finom, tiszta világa. Ugy vagyunk vele, mint egy régi, kedves ismerőssel, aki csupa szív, derű és egyensúly. Játékos kedvvel kifigurázza alakjait, sokszor a könnyekig megkacagtató módon — sajátmagát is — de senki sem haragszik meg érte, mert mindig ötletesen, finoman és művészettel teszi. Elkapja az embert egy mozdulatával, szinte hihetetlen biztos jellemzőerővel állítja elénk. Nagyon ismeri az embert s nem fordul el tőle, hanem meleg szívvel, megértéssel mosolyog a ferdeségeken is. S az ábrázolt jobban ráismer magára egy Homan-rajzban, mint száz grafológus írásán át. Szinte átlát az emberen, ez veszedelmes tulajdonság lenne, ha nem ilyen melegszívű ember rendelkezne vele. Sok finom festménye színérzékének biztosságáról, komponálótudásáról tesz tanuságot.

Farkas István a Tamás-Galériában állította ki húsz képét. Benne a modern művészet egyik legérdekesebb »szürrealista képviselőjét tisztelhetjük. Ki akarja fejezni az elmondhatatlant, a színek, árnyalatok akkordjaival a muzsika kifejezőképességével rendelkezik, amellett, hogy tisztára festői a modora. Valóság és álom, démon és ember, jelen pillanat és elszállott idő határmesgyéjén kavargó különös, igézetes művészet ez. Van benne valami démoni nyugtalanító, két finom szigeti képén az álom, a visszaemlékezés fátyolán át olyan hangulati erővel szól hozzánk, — hogy elkísér sokáig.

Dr. Fekete Lajos


TOAN
TÓTH ANDRÁS gyermekkocsi- és játékáru-üzeme
BUDAPEST
VII., WESSELÉNYI-U. 24.
Telefon: 423-656.


HÖRL NÁNDOR
BUDAPEST, II., TÖRÖK-U. 8
Közismert legjobb **harmóniumok** ház, iskolák, templomoknak!
Tel. 151-562. Javaslat ingyen.

Felelős szerkesztő és felelős kiadó:
MURAKÖZY GYULA
Helyettes szerkesztő:
IZSÁK-GYARMATHY LÁSZLÓ
A szerkesztőség kéziratot nem őriz meg és nem ad vissza.

APRÓHIRDETÉSEK

Ebben a rovatban állást kereső hirdetés szavanként 10, minden más hirdetés szavanként 15 fillér. Legkisebb hirdetés 10 szó. Az első és minden vastagon szedett szó kétszeresen számít. HIRDETÉSEKET a 40.000 példányban megjelenő Református Élet-be felvesz a kiadóhivatal, IX., Török Pál-u. 4. I., telefon: 384-540 (csekk: 5073) és Arató hirdetőirodája, VII., Erzsébet-körút 14. Tel.: 422-550.

BETÖLTENDŐ ÁLLÁSOK

NYUGDÍJAZÁS miatt helyettes óvónőt keresünk a községi óvodához. Tánczos Béla ref. lelkész, óvodafelügyelő elnök, Tác, Fejér megye.

JÓLELKŰ, gyermekszerető, minden házimunkához értő nőt keresek, akire három gyermekem rábízhatom. Német tudás előnyben. Özv. Spakovszky Sándorné, Debrecen, Szoboszlói-út 2.

BEJÁRÓNŐT keres keresztyén úricsalád, délután 4-ig. Jelentkezés 1 és 2 óra között. Kinizsi-u. 9. I. 4.

MEGBÍZHATÓ, háztartásban jártas nőt keresek két gyermekem mellé. Délig hivatalban vagyok. Cím: Németvölgyi-út 6. földszint 4.

ÁLLÁST KERES

KÁNTORTANÍTÓ sürgősen elhelyezkedne vidéken. Majoros Sándor, Budapest, Aréna-út 140.

KÖZÉPKORÚ keresztyén úrinő házvezetőnői állást vállal magánosnál. »Szorgalmas« jeligére a kiadóba.

KOMOLY, megbízható úrileány elhelyezkedést keres pénztáros, kezdő irodai vagy hasonló munkában. Ajánlja és címét megadja a fasori lelkészi hivatal.

KERTÉSZ, állami altiszt, félnapi elfoglaltsággal házfelügyelőséget keres, elsőrendű referenciákkal. Központi fűtésh>z ért. »Állami kertész« jeligére a kiadóba.

VOLT budapesti ügyvéd, húszévi ügyvédi gyakorlattal (kereskedelmi éretségivel és nagy kereskedelmi gyakorlattal) ügyvédnél állandó helyettesítést, vagy magánvállalatnál megfelelő állást keres, vagy ügyvéddel társulna, szerény igényekkel. Megkeresések a pozsonyiúti ref. egyházközséghez (V., Pozsonyi-út 58.) küldendők.

FOGLALKOZÁS

KÁRPITOSMESTER Oláh József. József-körút 66. Telefon: 132-102. Uj munkák, javítások legolcsóbban.

PAPLAN, matrac legolcsóbban: **Smarznál**, Horthy Miklós-út 18. 456-759.

BAMBERG Dezső elsőrendű **kárpitosmester**, Sas-utca 23.

LAKÁSBERENDEZŐ, kárpitos, Gál Lajos, Bástya-utca hét. Alakít, javít.

TARTÓS ondulálást olcsón Sáfrány hölgyfodrásznál, Kecskeméti-utca 4., udvarban.

»VIKTÓRIA« ruhafestő, vegytisztítóüzem, Damjanich-utca 54. Varga Lajos. Tel.: 420-686.

ÉPÜLET-, műlakatos: lakberendezések, csillárok készítése. Bogdány Andor, Karpfenstein-utca 25

SIRKŐ, kertdíszek: Thomek István szobrász, XII., Királyhágó-utca 2.

BÉLYEGZŐK, **zománctáblák**, vésések, jelvények. Kovács Lajos, Budapest, Károly király-út 7. 423-327.

ÁGI kalapszalón, legkényesebb igényeket is kielégíti. Ráday-utca 24/b.

SZALAY férfiing-, fehérneműkészítő. Református cég! Budapest, Reáltanoda-utca 19.

HETESSY böröndös készít, javít legjutányosabb áron! Váci-utca 73.

ÚRISZABÓ BUDÁN! Viselt ruhát veszek vagy munkaidőben átveszem. Kovács Sándor, Böszörményi-u. 4.

ÚRISZABÓ elsőrendű farónmunkát készít: Daru Bálint, Ráday-utca 33/b

KÓKAY János női szabó, Üllői-út 34. Telefon: 140-357.

LOVAS orthopéd női-, férficipőszalon, Budapest, Ráday-utca négy.

SEBESTYÉN István modern úriszabósága, Budapest, Calvin-tér 4.

ÜVEGIPARMŰVÉSZET, üvegfestés, díszüvegezés, javítások. Budapest, VIII., Nap-utca 36.

FÉRFI- női fehérneműt készít, tanít: Andainé. Erzsébet-tér 5t.

LUDANYINÉ Bognár Vilma női divatszalónja. IX., Üllői-út 25.

GALAMBOSNÉ sz. Baranyi Ilona férfi fehérneműszalónja. Váci-utca 10.

ANGOL modern úriszabó Beráts Pál, Sas-utca 5.

MIHÓK-FÜZŐK, gyógyhaskötők, gumiharisnyák, sérvkötők: Piarista-utca nyolc.

GALVANIZÁLÓÜZEM: aranyoz, ezüstöz, krómoz, Horváth, Horánszky-utca 25

ASZTALOS, kárpitos házakhoz, házon kívül legolcsóbban ajánlkozik. Lampert, V., Falk Miksa-u. 5.

PAPI SZABÓ Molnár Elemér, VIII., József-u 24. Egyenruhakészítés, elsőrendű szabás.

LAKATOS-, épület-, tűzhelymunkák: Polencz Károly, Bástya-utca 3. 387-019.

NŐI FEHÉRNEMŰKÉSZITÉS, függönyösszeállítás, Soós Ilonánál, Veres Pálné-utca 31.

FEHÉRNEMŰJAVITÁST házaknál napi 3.50 P-ért vállalok. Címeket a kiadóba kérek.

DOMOKOS Sándor angol úriszabó, XI., Vásárhelyi Pál utca 11.

ADÁS-VÉTEL

IRÓGÉP, sokszorositógép eladás, javítás, kölcsönzés. Horváth Lászlónál, Wesselényi-utca 49. Telefon: 223-284.

PÉNZSZEKRÉNYT keres megvételre a Magyar Evangéliumi Munkásszövetség. IX., Török Pál-u. 6.

ÉRTÉKES húsvéti ajándok Zakar Albert egyházközségi gondnoknak »Isten dicsőségére és az elesett hősök emlékezetére« irt könyve. Ára 2.60 P. Megrendelhető a kiadóhivatalban.

JESZENSZKY Jenő vas- és háztartási szaküzlet, Ráday-utca 17.

HORDÓK, mosókonyhaberendezések: Laposánál Kálvária-tér 13. Tel.: 137-457.

MENYASSZONYI ruhák, bálruhák állandó **kölcsönzése:** Előtvös-utca 30.

MŰVIRÁG, kalaptolldiszek, menyasszonyi koszorúk, fátylak, templomdiszitések, legszebb kivitelben; Koltai Ilona, Régiposta-utca 17.

TRIUMPH-irógépek vezérképviselete: Édes és Decsy, Budapest, Akácfa-u. 13.

MINDEN, ami óra, előnyösen Rosta koszorús órásmesternél, Petőfi Sándor-utca 3. Telefon: 383-058

MOSÓTEKNŐK, létrák, szárítók raktára: Vas asztalosnál, Visegrádi-utca 4.

LÁTSZERÉSZ, Zibrinyi Kálmán. Krisztina-tér 3. Tel.: 166-809.

MENYASSZONYI koszorúk, fátylok, csokrok, művirágok legolcsóbban. Ungár Sári, Rákóczi-út 14.

BÉLYEG! Vétel, eladás, csere. Szilágyi, Kossuth Lajos-utca hét.

MAGYARPERZSÁT, torontáli szőnyeget nagyon jó minőségűt készit és elad, valamint szőnyegjavitást, mosást vállal fiatal református háziiparos. Vörösmarty-tér 6., Horváth.

KUNHEGYINÉ fűző, fehérnemű, harisnya szaküzletében vásároljunk. József-körút 32.

OKTATÁS

SCHREYER Margit gyorsíróiskolája, Múzeum-körút 23—25. Telefon: 188-674 Államvizsga. Állásközvetítés.

SZABNI, varrni szakszerűen »Lilla« szalonban tanuljon, Horánszky-utca 12.

JOGI alapvizsgára, szigorlatra, ügyvédire előkészit, szakjegyzeteket bérbe ad: dr. Fehérváry Szeminárium, IV., Apponyi-tér 4.

»MERKUR« keresztény gyorsíróiskola. Kossuth Lajos-utca 1. sz. Államvizsga, állásközvetítés.

BÚTOR

KEDVEZŐ fizetési feltételekre is konyhabútorok, rekamiék, szelonok. Podmaniczky-utca hat.

MŰBÚTORASZTALOS, Csonka Károly, VIII., Práter-utca 49/a. Telefonhivó: 349-577.

HANGSZER

ZONGORÁK, harmóniumok eladása, vétele Mendölné, Bezerédy-utca 10. Protestáns cég Tel.: 146-411.

ZONGORÁK olcsón Murainál (református). Thököly-út 23. 428-631. Hangolás! Javítás!

ZONGORÁK pianinók, harmóniumok eladása, vétele, csere, javítás hangolás: Uhlik zongorakészitőnél. Rákóczi-út 82. Tel.: 224-016.

INGATLAN

BALATONNÁL lévő termő gyümölcsös villatelek vikendházzal, egy másik anélkül, olcsón eladók. XI., Edömér-u. 2. VI. 3.

SZOBA — ELLÁTÁS

LAKÁST és szerény ellátást keresek idős hölgy részére Pestkörnyékén vagy vidéken. Nem kíván külön szobát, fontos a jó bánásmód. Ajánlatokat D. Z. részére a kiadóhivatalba kérek.

IDŐS nyugdijas úrinő keres elfenszolgáltatás fejében családnál lakást, teljes ellátást. Bútora, ágyneműje van. Ajánlatokat a zuglói református egyházhoz, XIV., Róna-u. 197.

VEGYES

HEGEDÜS Ferenc áll. vizsgázott fogász műterme, Nagyfuvaros-utca 23.

KOVÁCS régi megbizható, református magánnyomozó. Mérsékelt díjazásért mindent kinyomoz. József-körút 20. Tel.: 136-238.

ÚJ református üzlet nyilt a Vörösmarty-tér 6. alatt! Magyarperzsák, torontáli szőnyegek.

CIÁNOZÁS

PIPÁS KÓNYA a keresztyén közönség **CIÁNOZÓJA**. Bútordarabok féregmentesitésére speciális ciánkamrák! Iroda: CSÁK Calvin-tér 9. Telefon: 188-000.

Vásároljunk, dolgoztassunk a Református Életben hirdető cégeknél!

Az Athenaeum irodalmi és nyomdai részvénytársulat nyomása. Felelős: Kárpáti Antal igazgató.

Homann Károly

Homann Károly gyüjteményes kiállítása

A református főgimnázium rajztermében rendezte meg negyedik gyüjteményes kiállítását *Homann* Károly festőművész. A terem falait olajfestmények, rajzok, színes sportkarikaturák töltik meg. A fiatal művész munkáit *kitünő rajztudás, biztos formaérzék és színfantázia* jellemzi. Vásznainak egy részén a *sárga* szín dominál, ezt a színt szinte újra felfedezte a maga számára és annak különböző árnyalataival *virtuóz* és *megejtő szépségü* kombinációkat hoz létre. *Ügyes portrétista,* a naturális felszín alatt megkeresi az egyéniséget is. Külön érdeklődésre tarthatnak számot *szellemes, ötletes karikaturái,* különösen a sport területéről. Szín- és formaérzékén kivül filozófikus elmélyedésü jellemábrázoló készségét az *Ilyen voltam* c. vásznán ismerhetjük fel komoly elismeréssel.

(—t—)

Függetlenség (Pest)
1938. ápr. 10.



BRUCKNER

Telefon 12-26 VASÁRU

SZE

Tisza Lajos-körút és Koss

(Saját

56. KÖRVADÁSZAT. Színes karikatúra
57. KERTLOCSOLÁS. Színes karikatúra
58. ERZSÉBET-HÍD
59. A RÉGMULT. Vízfestmény
60. SZILVÁK. Vízfestmény.
61. A KÖZELMULT. Vízfestmény
62. BEFŐTTEK. Olajfestmény
63. SZÍNEK URA — SINE CURA...
64. SCYLLA ÉS CHARYBDIS. Színes karikatúra
65. EGALITE... Az élet karikatúrája
66. „TELL-ITALÁLAT." Színes karikatúra
67. A NAGY MESTER. Színes karikatúra
68. VADÁSZ. Vízfestmény.
69. MÜTEREMBEN. Olajfestmény
70. TÉLI REGATTA. Színes karikatúra
71. FRATERNITE. Színes karikatúra
72. BARÁTSÁGOS TEKINTET.
73. SZABÓ RICHÁRD dr. tanár
74. BANDI
75. A HÁROM TESTŐR
76. MIKULÁS-ESTI VÁSÁR
77. PRÁTER-UCCA. Olajfestmény
78. HAZAFELÉ
79. NAGYVAKÁCIÓ. Színes karikatúra
80. TOJÁS-MOTOR. Színes karikatúra
81. EÖTVÖS-TÉR. Olajfestmény
82. JÓVÁTÉTEL. Színes karikatúra

14233 Bethánia, Budapest.

HOMANN KÁROLY

FESTŐMŰVÉSZ

MÁSODIK

GYÜJTEMÉNYES KIÁLLITÁSA

1933 ÁPR. 14. — ÁPR. 19.

KATALÓGUS

MŰTEREM: BP., VIII., JÓZSEF-KÖRÚT 81.

HOMANN KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

1. Vitéz EGYHÁZY BÉLA tüzérhadnagy
2. FÉRFI FEJ
3. ÁPRILY LAJOS költő
4. KOMÁROMI JÁNOS író
5. HUNCUT KISLÁNY
6. PIPÁZÓ FÉRFI
7. KRITIKA. Olajfestmény
8. HIÚ MODELL. Olajfestmény
9. CSENDÉLET PALETTÁVAL. Olajfestmény.
10. TIVADAR BÁCSI
11. Dr. SZLOVÁK PÁL szkfőv. tanácsnok
12. Dr. HUSZÁR ALADÁR főpolgármester
13. HALÁSZOVICH LEÓ főszámtanácsos
14. NŐI FEJ
15. BABA
16. n. KISS ÖDÖN püsp. titkár
17. n NÉMET GÁBOR dr. tanár
18. BILKEI PAP ISTVÁN dr. theol. tanár.
19. VARGHA BÁLINT dr. ny. tanár
20. KASZAP GYULA tanár
21. ÁBRAHÁM ISTVÁN ny. tanár
22. TANULMÁNY
23. n BALOGH PÉTER
24. REGGEL A DUNAPARTON
25. PÉTER ALADÁR szkfőv. tanácsnok
26. A LEGSZEBB KÉP...
27. Ifj. PÉTER ALADÁR író
28. A KERESZTÚTON

HOMANN KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

29. LEÁNY-ARCKÉP
30. TÖRÖK TIVADAR tanár
31. TÓTH ALADÁR dr. r. s.-fogalmazó
32. DEZSŐ BÁCSI
33. ÖNARCKÉP
34. MODE 1933. Színes karikatúra
35. A VILÁGJÁRÓ ÁNGLIUS. Színes karikatúra
36. BORZA BÁCSI
37. ÖNÉLETRAJZ. Színes karikatúra
38. „FEHÉR MÁMOR." Színes karikatúra
39. „HISTORIA EST MAGISTER VITAE." Színes karikatúra
40. RÓKAVADÁSZOK. Színes karikatúra
41. „TUDÁS EZ?!... NULLA!"
42. PARASZTCSENDÉLET. Olajfestmény.
43. ESTE A DUNÁN
44. FESTÉKEK. Vízfestmény
45. KOLLÉGIALITÁS. Színes karikatúra
46. MINDENNEK VÉGE!...
47. KÖNYVEK. Olajfestmény
48. FÉLPOHÁR VÍZ. Olajfestmény
49. UZSONNA. Olajfestmény
50. ÖRVÉNY. Színes rajz
51. SPORTKÖR-OKLEVÉL
52. VADEVEZŐS. Vízfestmény
53. CSIGÁS CSENDÉLET. Vízfestmény
54. SÁROS ÚTON
55. VIZESKANCSÓ. Vízfestmény

HOMAN KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

53. A GYÓGYSZERÉSZ ÚR
54. Dr. SZALÁNCZI KÁROLY
55. BERECZKI DEZSŐ
56. MASZK
57. A KEDVENC
58. KARÁCSONYEST
59. PAPP ELEMÉR
60. BIRTALAN TIBOR
61. LUKÁCS JÓZSEF
62. Dr. TARJÁN JENŐ
63. HALÁSZ ZSIGA BÁCSI
64. Dr. SZABADI BÉLA
65. Dr. BÁCSY ERNŐ
66. Dr. CSOHÁNY ENDRE
67. ŐSZ
68. FESTŐ MULTAMBÓL
69. CSERKÉSZ
70. MICI
71. A TERVEZŐ
72. A PARANCSNOK
73. KAGYLÓ
74. KÉT CSALÁD
75. ÖNARCKÉP
76. PONYVA
77. AZ ERKÉLYEN
78. LEÁNYFEJ
79. RAVASZ ÁRPÁD
80. ÉDESANYÁM
81. KI ISMERI? . . .
82. RENDETLENSÉG
83. MERENGÉS

Mérnökök nyomdája, Budapest

HOMAN KÁROLY

FESTŐMŰVÉSZ

HATODIK

GYŰJTEMÉNYES KIÁLLÍTÁSA

1948. MÁRCIUS 25—ÁPRILIS 2.

KATALÓGUS

MŰTEREM: BUDAPEST, VIII., JÓZSEF-KÖRÚT 81

HOMAN KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

25 évvel ezelőtt: 1923-ban állított ki először a Nemzeti Szalonban, majd a Műcsarnokban

25 évi munkásságából:

1931:	Első gyűjteményes kiállításán	58 festmény
1933:	Második gyűjteményes kiállításán	82 festmény
1935:	Harmadik gyűjteményes kiállításán	60 festmény
1937:	Negyedik gyűjteményes kiállításán	66 festmény
1941:	Ötödik gyűjteményes kiállításán	83 festmény
1948:	Hatodik gyűjteményes kiállításán	83 festmény

Tizenhét év alatt HAT ÖNÁLLÓ GYŰJTEMÉNYES KIÁLLÍTÁS

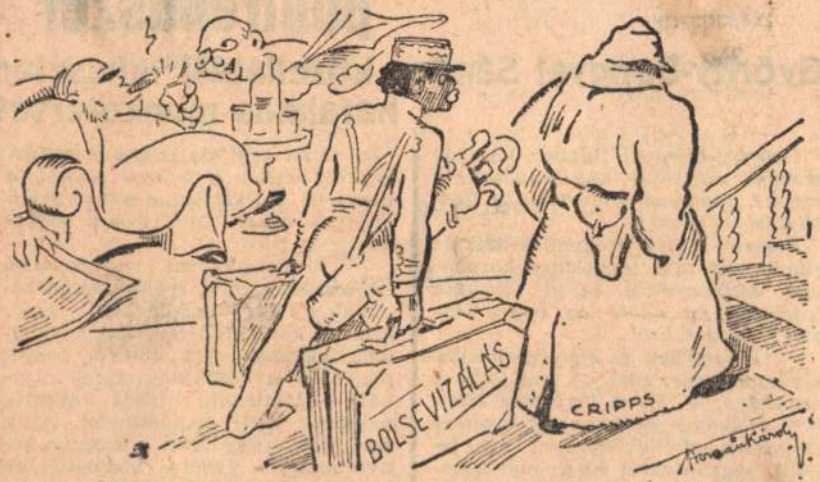
1. HARCRAKÉSZEN . . .
2. ESTE A MŰTEREMBEN
3. ÜNNEPNAPON
4. KORSÓK
5. VITORLÁZÁS
6. TÜKÖR ELŐTT
7. JÚNIÁLIS REKLÁM
8. TELEFON
9. MŰTÉT UTÁN
10. KLÁRIKA
11. MAGDUS
12. LÁMPAFÉNY
13. MUNKAASZTAL
14. VONTATÓ
15. CSENDÉLET
16. KISS SÁNDOR
17. Dr. PETHŐ ISTVÁN
18. TÖRÖK TIVADAR
19. SÁRY ISTVÁN
20. FARAGÓ JÓZSEF
21. TANULMÁNY

HOMAN KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

22. SÜT A NAP
23. DOMBY PÁL
24. DRASKÓCZY ISTVÁN
25. SZALAY KÁROLY
26. HERENDI
27. KELEMEN MIHÁLY
28. FÉRFIFEJ
29. FARKAS ISTVÁN
30. PIKTOR
31. TAKÁCS LÁSZLÓ
32. Dr. RAVASZ JÁNOS
33. Dr. BIHARI JÁNOS
34. NAGY KÁLMÁN
35. SZORIT A MUNDÉR . . .
36. ÉJJELIZENE
37. AZ INTERNÁTISTA
38. „ÚRVEZETŐ"
39. NŐSÜL A VADÁSZ . . .
40. BERCZI BÁCSI
41. ÖNÉLETRAJZ
42. IDEALIZÁLÁS
43. NYARALÁS
44. AZ INTERNÁTUS KONYHÁJÁBAN
45. ROMEÓ ÉS JÚLIA
46. MOTOROS
47. TÁRLAT
48. GOMBOS IMRE
49. Dr. KÓNYA SÁNDOR
50. MAURER JENŐ
51. Dr. LENGYEL LAJOS
52. Dr. NYÁRÁDY ZOLTÁN

Vasárnap 1942 március 1

(Angliában megalakult a „Lordok Tovaris Klub"-ja)



— Ki ez a dzsentlemen?
— Lord Tovaris Cripps, az új klubtag, Churchill barátja

Homan Károly
Függetlenség 1942. márc. 1.

356 KNOPP Imre. Az elkényeztetett. Olajf. Eladó.

357 TAHI Antal. A jó vicc. Olajf. Eladó.

358 MANNHEIMER Gusztáv. Tájkép keritésfallal. Olajf. Eladó.

359 BASCH Gyula. Férfi arckép. Olajf. Magántulajdon.

X. Terem.

360 BÖHM Pál. Egy est a Tisza-partján. Olajfest. A kormány megrendelése a nemzeti muzeum számára.

361 CRAMER Molly. Csendélet. Olajf. 300 frt.

362 SZAMOSSY László. Részlet a csaba-csűdi pusztáról. Olajf. 200 frt.

363 HÖRMANN Theodor. A dachaui királyi kertből München mellett. Olajf. 400 frt.

együtt volt már a halálos adag: semmi nem állta útját az öngyilkosságnak.

Még nem tudták megállapítani, mennyi morfiumot és veronált vett be. A rendőrorvos csak annyit jegyzett meg fejcsóválva a vizsgálat során: »*borzalmas adag lehetett*«.

Elkészült a búcsúlevél, a gyertyák már tövig égtek, amikor *Doktor* Guidóné *felhajtotta a méregpohár tartalmát.* Éjfél lehetett, ott feküdt a férje után haló úriasszony a drága bútorokkal zsúfolt, finomhangulatú hálószoba ágyán, *várta a halált.*

Két hamvveder egymás mellett

Ma délben a szobalány bekopogott a hálószoba ajtaján. Nem kapott feleletet. Ijedten engedte el a kilincset. *Nem mert benyitni.*

Leszaladt a házfelügyelőért, *az jött fel álkulcsokkal felszerelve, készen arra, hogy erőszakkal nyit be a hálószobába.* Ám az ajtó nem volt bezárva s ahogy beléptek, eléjük tárult a szomorú kép.

Doktor Guidóné holtan feküdt ágyában, kezét összekulcsolva a mellén. Az 52 éves asszony már órák óta halott volt, teste egészen megmeredvedett, összekulcsolt kezeit nem is tudták kinyitni.

Búcsúlevelét unokaöccsének, *Glasner* Bélának, az *Unitas* Rt. osztályvezető tisztviselőjének címezte. Kis cédulát tett külön mellé: »*Csak Béla bonthatja fel.*« Ennyi állott rajta. Telefonon értesítették *Glasner* Bélát.

Percek mulva megérkezett az öngyilkosság színhelyére, felbontotta a levelet, amelyben *Doktor Guidóné végakaratát közölte unokaöccsével. Hogy őt is hamvasszák el a bécsi krematóriumban és hamvvedrét tegyék férje hamvvedre mellé.*

Kérését természetesen teljesítik. *Doktor* Guidóné a bécsi krematóriumban találkozni fog férjével.

Mit mondanak Istvánkó Lajos kilakoltatásáról az illetékesek?

(A Magyarország tudósítójától.) A *Magyarország* tegnap foglalkozott *Istvánkó* Lajos pincér kilakoltatási ügyével. Errevonatkozóan *beavatott helyen* a következő közlést adták a *Magyarország* munkatársának:

— *Istvánkó* Lajos pincér 1934 augusztus 15-én jött fel Monorról munkát keresni. A *Tömő* ucca 24. szám alatt lakott, ahonnan *öthavi bérhátralék* (125 pengő) miatt bírói úton 1935 március 20-án kilakoltatták. Tisztiorvosi bizonyítványa van arról, hogy *a gyermekek egészségi állapota a lakásból való kihelyezést megengedi,* noha a legkisebb gyermek hurutos.

— Az apró gyermekekre való tekintettel a miniszteri biztos már másnap, március 21-én *kiutalt a családnak egy szép nagy szobából álló fővárosi szükséglakást a Telep* uccában. *Istvánkó* Lajos a lakást *nem fogadta el és ezért más szükséglakást nem is utaltak ki neki.*

— A kilakoltatáskor a kislány már nem volt vörhenyes és a miniszteri biztosságnál hivatalosan ma sem tudnak arról, hogy az lenne. Az asszony tényleg várandós állapotban van és ez is egyik indoka volt annak, hogy a kilakoltatás után nyomban szükséglakást utaltak ki.

Homann Károly kiállítása

A Lónyay uccai gimnáziumban harmadik gyüjteményes kiállítását rendezi *Homann* Károly festőművész-tanár. Sokoldalú, nagyon szimpatikus tehetségű művész, olajképei, arcképei és sportkarikatúrái mutatják, milyen széleskörű az érdeklődése és vidám fölényes humora mellett milyen komolyan veszi e művészetet. És milyen komoly képességekkel szolgálja. A kedves kiállítást jóleső érzés végignézni.

Roham a fővárosi mandátumokért

Lázas készülődés és jelöltseregek a választási fronton — Egységes és külön listatervek

(A Magyarország tudósítójától.) A június 2-iki és 3-iki fővárosi törvényhatósági választásokra nagyban készülődnek már a pártok. A külföldön és vidéken tartózkodó *pártvezéreket hazatáviratozták.* Már jelezték is, hogy rövidesen megérkeznek.

Az *ellenzéki* pártok *bizalmas tanácskozásokat* folytatnak, mert *közös listával* szeretnének indulni a választáson. A megállapodást *megnehezíti,* hogy a *bizottsági tagok számát 150-ről 108-ra szállították le* és ilymódon a pártok bizottsági taglétszámuknak *legalább 30 százalékát elvesztik.* A régi bizottsági tagok természetesen *mind szeretnének* újra városatyák lenni, ennyi hely azonban nincs.

Egységes, vagy külön listák

Feltétlenül *lesznek, akik külön listával indulnak* a választáson, kérdés azonban, hogy *az ajánlásokat,* amelyeknél most *boletták szükségesek, meg tudják-e szerezni. A szabadelvű párt együtt indul* a választási küzdelembe a *demokratákkal.* Ez már csaknem teljesen befejezett tény. Vannak ugyan a demokratapártban egyes *elégedetlenek,* akik azt hangoztatják, hogyha nem kapnak megfelelő helyet a szabadelvű és demokrata ellenzéki listán, akkor külön listával indulnak, ezek azonban kis *egyéni akciók.* A *Fábián* Béla-féle független nemzeti demokrata párttal is folynak *tárgyalások* s előreláthatólag ez a párt sem indul külön listával, hanem *az egész polgári ellenzék együtt indul a küzdelembe.*

Ha a részletes megállapodással végeztek, akkor ismét *belekapcsolódnak a tárgyalásokba a szociáldemokraták,* akikkel már régebben folytak megbeszélések. A szociáldemokratapárt — mint arra már a multban példa is volt — szintén közös listán indul a polgári ellenzékkel. Feltételük azonban, hogy *a polgári ellenzék és a pártok először egymás között egyezzenek meg.*

A Nep és a kereszténypárt

Listaösszeállítási nehézségek minden pártban vannak.

A *Nemzeti Egység Pártjában* is előreláthatólag a párt vezetői fogják eldönteni, hogy *kik kerüljenek a listára.*

A *keresztény községi pártnál* azt az eljárást követik, hogy *a kerületi szervezetek bejelentik igényeiket,* azt, hogy kiket szeretnének a kerületi listákon városatya-jelöltként látni. Mihelyt mind a tizennégy kerület bejelentette az igényét, a *pártvezetőség letárgyalja a kéréseket* és össze fogják állítani a listát. Egyelőre még nagy a küzdelem a kereszténypártban az előnyös helyekért.

Érdekes helyzetet teremt a *Belvárosban Nagy Ferenc.* Arról beszéltek, hogy a kereszténypárti szervezet egykori megalkotójának hívei a *nemzeti egység pártjához* fognak csatlakozni, most azonban híre terjedt annak, hogy *Nagy* Ferenc *külön listát állít* és *Saspárt* címen indul.

A *keresztény ellenzék (Friedrich-párt)* is készül a választásra, itt azonban még *teljes a bizonytalanság.* A *szabadelvűpárt* és a *keresztény ellenzék között is folytak már tárgyalások* arravonatkozólag, hogy *közös listával* induljanak a választáson, ezek a tanácskozások most *pillanatnyilag szünetelnek,* azonban néhány napon belül ismét megkezdik a tanácskozásokat. Abban a zesetben, *ha nem tudnának megállapodni, a keresztény ellenzék minden kerületben külön listán indul.*

Ugyanaz az aláírás kell az ajánlóíven és a bolettán

Lesz tehát elég párt a választáson, kérdés azonban, hogy *mennyi fog eljutni a szavazásig. Az ajánlások összegyüjtése* ugyanis *nagy nehézségekbe* fog ütközni. Ismét az úgynevezett *bolettás* ajánlások rendszerével dolgoznak, tehát az ajánlóíveket *a választóknak nemcsak alá kell írniok,* hanem *bolettáikat is rá kell ragasztani az ajánlóívekre és a boletákat is el kell látniok aláírásukkal.* Ezzel kapcsolatban *érdekes kérdés* merült fel

A legutóbbi községi választást egyes kerületekben *megpeticionálták* a közigazgatási bírósághoz. A közigazgatási bíróság *ítéletében kimondotta, hogy nem kell a szelvényen és az íven ugyanannak az aláírásnak szerepelni,* mert *elég, ha az íven szerepel a valódi aláírás* és ha a szelvényen megbízás alapján írják alá a nevet. *Most* a közigazgatási bíróság döntésétől függetlenül, *mégis meg fogják követelni,* hogy *a szavazó sajátkezűleg írja alá a bolettát is.* Ennek az eljárásnak alapja *a belügyminiszternek 1931-ben megjelent pótrendelete.*

Készül a pótnévjegyzék

A főváros *közjogi ügyosztályán* megfeszített erővel *dolgoznak a pótnévjegyzékek* elkészítésén. Megállapították, hogy *csupán 105.000 ember maradt meg régi lakhelyén. 187.000 választó elköltözött abból a lakásából,* amellyel a választói névjegyzékbe fel van véve. *135.000 ember lakhelyét megtalálták* és már *közölte is a rendőrség* a közjogi ügyosztállyal *ezeknek a választóknak az új lakását.* Szombaton és vasárnap a közjogi ügyosztályban *megerősített személyzet fog dolgozni a pótnévjegyzéken.*

Április 26-án megalakítják a választási bizottságokat

Április 26-ára készen lesznek ezzel a munkával. *Április 26-ára hívta össze Csilléry* András, az igazolóválasztmány elnöke a *választmányi ülését.* Ezen az ülésen *megválasztják a tizennégy választási bizottságot,* miután a székesfővárosnak *tizennégy választókerülete van.* Mindegyik bizottságnak négy rendes és négy pótlagja, elnöke és helyetteselnöke van. A bizottság tagjai a főpolgármester előtt teszik majd le az esküt.

292.500 szavazójegy

Április 26-ika után a *szavazójegyek megírásának munkája következik.* A névjegyzék és a pótnévjegyzék *alapján* írják meg a szavazójegyeket, *borítékolják* azokat a választók neveire. Ez igen nagy munkát jelent, mert *292.500 szavazójegyet kell elkésziteni.*

A *postáraadás* is nagy munkát jelent. Arra számítanak, hogy *legalább tizenkét napig* dolgoznak majd ezen a közjogi ügyosztályon, úgyhogy *május 10. és 12. között megkezdhetik* a szavazóigazolványok *postáraadását.*

A szavazóigazolványok *kézbesítése* most annál is fontosabb, mert ezeken van az úgynevezett boletta is, amely szükséges az ajánlásokhoz. *Igy május 10, illetve 12.* előtt tulajdonképpen *ajánlásokat nem tudnak gyüjteni.*

A pártok tehát csak *előzetes ajánlások* gyüjtésére szorítkoznak, vagyis *megállapítják, hogy kik lesznek hajlandók átadni a bolettáikat* a pártoknak és az előzetes ajánlás *alapján* fog megindulni *május 12. után a roham a bolettákért.*

A szavazóigazolványok *kézbesítését* a törvény alapján *május 18-áig be kell fejezni.*

Május 23-án ragasztják ki a választási *hirdetményeket,* amelyekben a választási bizottságok elnökei és az igazolóválasztmány elnöke közli a közönséggel a *választási eljárást. Május 25-én délelőtt 9 és 1 óra között* kell majd benyujtani a pártoknak ajánlásaikat, nyolc nappal a választás előtt.

A *választás* Budapesten *200 körzetben* fog lezajlani, *a mostani képviselőválasztásokon Budapesten 250 szavazókörzetben folyt a választás.*

Nem lesznek agitációs plakátok

A törvény alapján azonban a *fővárosi* választásoknál *200 szavazókörzetnek kell lenni.*

Nagyon *érdekes álláspontot* foglalt el a közjogi ügyosztály a *plakátokkal kapcsolatban.* Az az álláspont alakult ki, hogy mivel *a belügyminiszter már kiírta* a törvényhatósági választás *határidejét, agitációs plakátok kiragasztására engedélyt nem adnak.* Csupán *olyan plakátokat* lehet kiragasztani, amelyek *információs jellegűek.* Hivatkoznak a választójogi törvény 21. szakaszára, amely kimondja, hogy *semmiféle rajzos, vagy propaganda-szöveges plakátot nem lehet kirigsztani a választás határidejének kitűzése után,* csak olyat, amelyen *gyűlések helye és ideje, a szónokok neve és a párt jelöltjeinek neve van felsorolva.*

Az ellenzéki pártok ez ellen *tiltakozni fognak,* mert az az álláspontjuk, hogy a választások kiírásáról szóló rendeletben a belügyminiszter csak május 25-iki hatállyal oszlatta fel a közgyűlést. A tiltakozás azonban *semmiesetre sem lesz nagyon erős,* mert a pártokat *anyagi szempontokból* amúgyis nagyon *kimerítették* a lezajlott képviselőválasztások.

Fedák Sári és Aknay Vilma a bíróság előtt

Los Angeles, április 18.

A *losangelesi* felsőbíróság hétfőn kezdte *Fedák* Sári és *Aknay* Vilma perének tárgyalását. A hétfői tárgyaláson *Fedák* Sári ügyvédje *halasztást kért,* keddre azonban visszavonta kifogásait, mire ma a védelem alaki kifogásainak elutasítása után megkezdődött az érdemleges tárgyalás. Először a *Fedák* Sári ellen *hamis eskü miatt* emelt vádpont került sorra.

Húsvásár

Készlet: nagymarha 4 (4), növendék 1½ (1½), borjú 995 (985), bárány 2848 (2498), sertés, lheúzott 216 (201), szalonnás 112 (112), süldő 56 (56), malac 120 (120). Az irányzat közepes volt.

Húsárak: csontoznivaló 38, növendék 36.50, borjú, bőrben elsőrendű 48—106, másodrendű 84—96, bárány, bőrben 80—140, sertés, lehúzott 74—94, szalonnás 80, süldő 70—80, malac 70—90.

Lóvásár

Csikó 2 (2), 40 pengőtől 55-ig, könnyű kocsiló 2 (0), igás kocsiló, nehéz nyugati faj 57, 245 pengőtől 750-ig, könnyű 95 (20), 180 pengőtől 360-ig, szamár 1 (0), öszvér 2 (1). 100 pengő, alárendelt 172 (86), 25 pengőtől 205-ig, vágó 138 (138), 18 pengőtől 120-ig. (Zárjelben az eladottak száma.)

A *felhajtás* 469 darab volt, elkelt 257. Az irányzat *élénk* volt.

Basch Ferenc büntetését a tábla felemelte

Pécsről jelentik: A *pécsi* tábla most tárgyalta *Basch* Ferenc dr. ismeretes ügyét. A tábla Simon-tanácsa megváltoztatta a törvényszék büntetését, amely *nemzetgyalázás vétsége* címén *háromhónapi fogházra,* valamint *bátaapáti* községből való *örök kitiltásra szólt.* A tábla új ítéletében *öthónapi fogházra ítélte Basch* Ferencet. *Hrabéczy* Jenő dr. főügyész megnyugodott az ítéletben, a vádlott pedig *semmiségi panaszt* jelentett be.

Ára 10 fillér

MAGYARORSZÁG

XLII. évfolyam, 90. szám
Budapest, 1935.
április 19. péntek

Szerkeszti
ZILAHY LAJOS

Szerkesztőség és kiadóhivatal telefonszámai:
45-5-50 — 57-ig, 46-4-18

Lámpák és plakátok

Ismét megkezdődik a választási »hadjárat«. A főváros uccáin megjelennek a plakátok, összeverődnek a gyűlések a vendéglőkben, a városatyajelöltek kifejtik nézeteiket pártokról, mulasztásokról, tennivalókról, eredményekről s a budapesti polgárság kötelességeiről. Rohangálnak a bolettagyüjtők házról házra, hogy eldőljön a nagy kérdés: kik vezessék tovább az ország legnagyobb városának közügyeit s mikép vezessék... Kétségtelenül fontos dolog a fővárosi választás, hiszen a kicsiny ország mammutfeje a lakosság majdnem egynyolcadát képviseli, iparban, kereskedelemben, közlekedésben, sajtóban, irodalomban pedig úgyszólván az egész országot.

Mindamellett el kell mondanunk, hogy a lezajlott országos választások után ez az újabb választási hadjárat nem tud annyira lelkesíteni bennünket, mint amennyire kellene lelkesednünk. Nem állunk ki szívesen egyik párt érdeke mellé sem, nem ütjük a nagydobot, nem rajongunk vagy fenekedünk a kitünő és lelkes városatya-jelöltek közül senkiért és senkire. A választás eldől az erőviszonyok, a politikai és gazdasági szükségletek szerint, ahogy eldőlnie kell. Minket inkább az a hír ragad meg, hogy negyvenhét tolnamegyei falut villamosítani fognak s a magyar vidék sötétségében, sáros éjszakájában negyvenhét helyen villannak fel századunk csodájának, a villamosságnak fényei.

Valaki egyszer kiszámította, hogy Csongrád megye egész területén nem világít annyi lámpafény, mint amennyi a budapesti Operaházban ragyog a *Traviata* egyetlen előadásán. Ez nem azt jelenti, hogy az Operában sok a fény, hanem hogy a tanyákon kevés. A petróleumfényben vagy tökmagolajmécs pislogásában vakoskodó tanyák ellentétében ott van Magyarország egész állapota. A tanya olyan messze van Budapesttől, mint amilyen messze van az olajmécs a fényözönt árasztó csillártól; olyan messze van, mint a sáros kátyú bivalyfogata a beton-út autórobogásától, a csiga a repülőgéptől. S a mécs homályában ott bújnak meg a nehéz magyar élet tragikus kérdései: a mezőgazdaság helyzete, az analfabétizmus, a tüdővész, a babona, a gyermekhalandóság.

S vajjon a népművelés leghatalmasabb eszköze, a rádió, át tudja-e hágni azokat a határokat, amelyeket a város és a falu közé a villanydrótok sövénye húz? A rádió első s legfontosabb feladata a népművelés, népnevelés. De hódító útján megáll az alacsony hajlékok küszöbén, mert nincs villany, nincs világosság s nincs mód a szépség és tudomány bebocsátására. Iskolák katedráin kellene zengenie a művészet és tudomány korszerű hangjának a hangszóróból, gyermekek tízezreit kellene ráébreszteni a ma emberének feladataira s eszméire, esténként pedig az apró nebulók szüleit kellene összegyüjteni a hangszóró körül. De a kis falusi iskolában kínosan birkózik a tanító úr a füstös petróleumlámpa világával s a hosszú téli esték álomba s unalomba fúlnak, holott felvidíthatná őket a muzsika mellett folytatott háziipar...

Az a tolnamegyei negyvenhét falu most csodálkozik rá a nagyszerű csodára, — megcsavarnak egy csapocskát s a tiszta, veszélytelen fény elönti életüket. Ez nagy dolog s arra kell mennünk, amerre a tolnamegyei villanykábelek a messzi országutakon vezetnek!

Grosz Imre: kétévi fegyház

A nagy valutaügyben félnégy után hirdette ki a bíróság ítéletét. Grosz Imrét kétévi fegyházra ítélték, a többi vádlott kisebb büntetéseket kapott.

Az ítélet hallatára Grosz Imre felsikoltott és ájultan összerogyott. (Tudósítás eleje a 16. oldalon.)

Doktor Guidó vezérigazgató özvegyének megrázó öngyilkossága

Veronállal és morfiummal megmérgezte magát és meghalt az előkelő úriasszony — Hű szivek fogadalma: aki túléli, önként követi a halálba a másikat

(A Magyarország tudósítójától.) Megfogadták, hogy követik egymást a halálba. *A férj novemberben meghalt, felesége ma öngyilkosságot követett el;* követte férjét a halálba. Ez rövid története annak a tragédiának, amelyet ma délben fedeztek fel a *Lipót körút 13. számú* hatalmas bérpalota egyik harmadik emeleti elegánsan berendezett lakásában.

„Földöntúli szeretet"

Ide költözött félesztendővel ezelőtt *Doktor* Guidó dr., az *Unitas* automobil ipari és kereskedelmi rt. vezérigazgatója a feleségével. Az 58 esztendős vezérigazgató akkoriban vált meg a részvénytársaságnál viselt díszes állásától.

Fáradt ember volt, pihenni akart, egyetlen közeli hozzátartozójának, rajongásig szeretett feleségének akarta szentelni alkonyba hajló életének hátralevő részét. *A gyermektelen házaspárról legendák keltek szárnyra a lipótkörúti házban.* Egymás nélkül szinte lépést sem tettek, *valami földöntúli szeretet fűzte össze* ezt a két embert, a férj elkísérte feleségét, ha bevásárolni ment, az asszony együtt tartott férjével mindenüvé, ahová a még fennálló üzleti kapcsolatai miatt el kellett mennie.

Baráti körük tudott arról is, hogy a vezérigazgató és felesége megfogadták: *ha valamelyikük meghal, a másik követi a halálba.* Nem akartak, nem tudtak egymás nélkül élni. A barátok *megilletődötten mosolyogtak* ezen a romantikus fogadalmon, ki gondolta volna, hogy rövid idő mulva meghal a férj és felesége betartja halálos fogadalmát.

A férj meghal

— *Most én következem,* — jelentette ki a halottasságyat körülálló rokonoknak és ismerősöknek, megingathatatlanul, szilárd elhatározással a hű feleség, amikor férje meghalt.

—Az Istenért, még gondolni sem szabad erre...

— Csak nem veszed komolyan regényes fogadalmatokat?

Izgatottan, rábeszélően hangzottak el a megjegyzések a *halott vezérigazgató ágyánál* és mindenki szentül hitte, hogy *Doktor* Guidóné állja szavát: *nincs földi hatalom, ami visszatarthatná. Követni fogja férjét.*

A vezérigazgatót eltemették, utolsó kéréséhez híven *Bécsbe szállították holttestét és a krematóriumban elhamvasztották. Felesége csaknem minden héten felutazott* Bécsbe, *kisírt szemekkel érkezett vissza minden alkalommal férje hamvvedrétől.* Ezek a a látogatások tartották benne az életet. Még búcsúzott az élőtől, ezért nem hajtotta végre a férje halálának pillanatában elhatározott öngyilkosságát.

Minden ügyét-dolgát elrendezte. Amit a váratlan halál megtagadott férjétől, *azt ő akarta rendbehozni,* végrendelkezett, gondoskodott személyzetéről, a szakácsnőről és a szobalányról, intézkedett vagyonáról, részvényeiről, bútorairól. *Korrekt módon akart megválni az élettől.*

Halálba készül a feleség is

Tegnap este későn vonult vissza hálószobájába a vezérigazgató özvegye. *Kovács Irén nevű szobalányának szigorúan meghagyta, hogy csak déltájban nyisson be hozzá, nem akar előbb felkelni.*

— No Isten vele, Irén, — búcsúzott mosolyogva a szobalánytól, — *vigyázzanak, csendben legyenek, nyugodtan szeretnék pihenni...*

A szobalány becsukta a hálószoba ajtaját és *Doktor* Guidóné *hozzákezdett búcsúlevelének megírásához.* Ahogyan a rendőri bizottság a drámát rekonstruálta, *így történhetett:*

Ezüst gyertyatartó és méreg

Kis toalettasztalt húzott ágya elé az úriasszony. Az asztalra nehéz *ezüstgyertyatartókat* tett, a gyertyákat meggyujtotta. *Azután elővette a méregfiolákat. Morfiumot és veronált. Régen gyüjthette már a mérget, észrevétlenül, óvatosan, nehogy éber személyzete gyanut foghasson s meri*

Homan Károly

B.A.:

* **Homan Károly képkiállítása.** Tíz év alatt öt gyüjteményes kiállításon ismerhettük meg *Homan* Károly művészetét. Ez idő alatt találkozhattunk vele a Műcsarnok, a Szalon tárlatain, könyvek és folyóiratok lapjain is. Évről-évre növekedőnek láttuk művészetét és további növekedését mutatja a református gimnáziumban most kiállított 83 műve is. Rendkívüli változatossága és széleskörűsége ötlik fel legelőször érdeklődési köre, anyaga és műfaja tekintetében egyaránt, áhitatos komolyságtól a diákos tréfáig, jelképies beszédtől a történelmi arcot hűséggel megörökítő realista arcképig, nagyméretű vászontól a szinte miniatűr ceruzarajzig. Éles szemmel mindig szellemit keres, arcképe jellemrajz, de harmóniaérzéke révén nyomban meglátja a harmóniából kiütő jellemvonást, ezt aztán — megbocsátó, jóságos humorral — hajlandó karikatúra felé túlozni. Sok arcképen azt érezzük, hogy az igazán jó arcképben mindig benne bujkál egy kis karikatúra. Humora gyakran saját fejére száll. Aránylag még ilyenkor legcsípősebb. *Harcrakészen* és *Vitorlás* viszont abszolút paszteli lelkű finom színmuzsikák. Rajz és szín mindig teljes egybeforrottsággal jelenik meg művészetében. Színei ugyanúgy egészséget és derűt árasztanak, mint ahogy szerkezetérzéke, arányossága is erőt és kellemet egyesítenek. Melegszívű komikoepikum árad el kisebb-nagyobb jelenetképein, szellemes rajzötletein üdítő és új várakozást keltő minden újabb találkozás művészetével. *B. A.*

Magyar Nemzet
1941. ápr. 6.

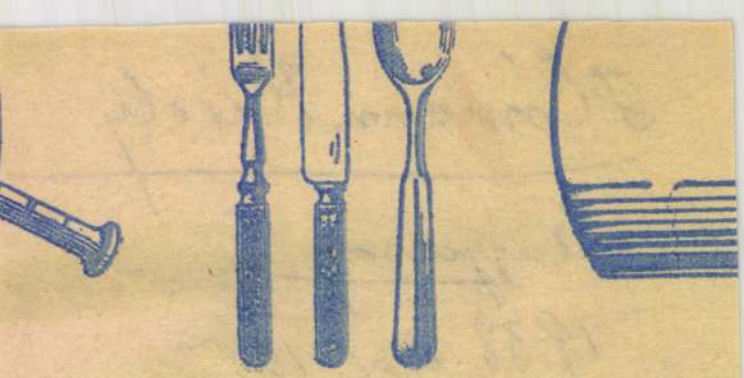
Hómann Károly

Magyarság

1938. ápr. 10.

MŰVÉSZET

* **Hómann Károly gyüjteményes kiállitása.** A szokásos iskolai kiállitásokat messze tulhaladó keretek között mutatja be munkásságának terjedelmét *Hómann* Károly festőművész, a Lónyay utcai református gimnázium kiváló rajztanára. Festményeket és rajzokat állitott ki az iskola rajztermében, hogy beszámolhasson művészetének fejlődéséről, a tiszta művészethez haladó utjáról. Nemes törekvésének nagyszerü bizonyitékai kitünő rajzai és festményei, amelyek stilusban, felfogásban és ecsetkezelésben sokat emlékeztetnek a századvégi francia mesterek uttörő müveire. Képeinek alakjai a felfedezésre váró művészt, korunk egyik nagytehetségü grafikusát igérik, akinek a tárlatokon való szereplését csak érthetetlen szerénysége akadályozza. *Hómann* Károlynak az iskola rajztermének falait teljesen betöltő értékes munkái között külön feljegyzésre méltók francia hatásu színes karikaturái. Kiállitásának sikere talán engedékenyebbé teszi önmagával szemben ezt a kiváló művészt, hogy müveivel végre nagy, nyilvános tárlatokon is szerepeljen. *(a-e.)*



Homan Károly

Nagyhatalmak karácsonya 1941-ben c. karrikatúrája repr.

Függetlenség 1941 dec. 25. (I.D.: H.K. mint.)

Lásd

Tasnádi Nagy

András csomagjában

< Hóman Károly >

<> Gyűjtemenyes kiállítása.

Képzőművészet

1931. V. évf. 40 sz

115 l.

Hóman Károly

2 férfi arckép, vagy

repr.

Képzőművészet

1932. 46. sz.

22. l

kiéjer

Annyi szép, jó és fi
Budán talán egy üzle
arra, hogy őszi ujdo

Ezeknek egyrészét má
tainkban, minthogy a
kitenni, készséggel
koztató körsétára.

Mellékeljük legujabb
aktuális cikkre tesz
pillanatban is megle
dig e cikkek minőség
két - fémjelzi a Nag

Nagyon kérjük, méltó
letünket, ahol verse
ság és olcsóság.... A
lut nyertesei kedves

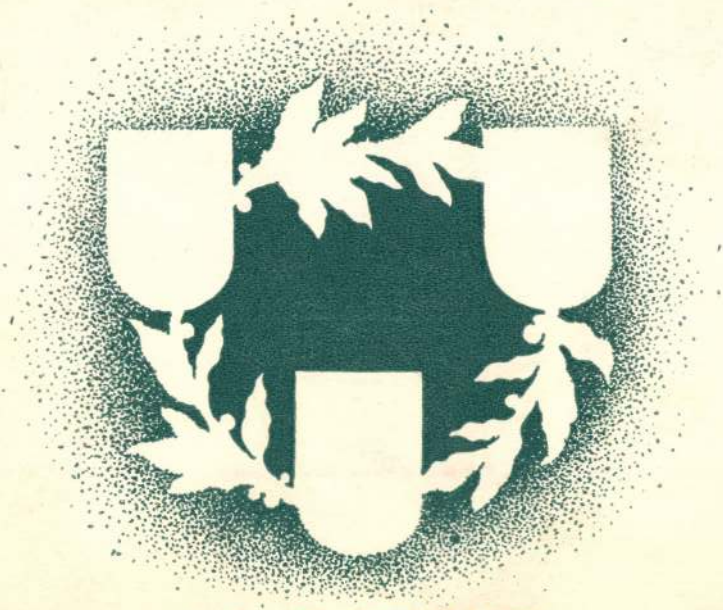
Szolgálatkész tiszte

Hóman Károly

cikk

Képzőművészet

1933. 129. l. (Hóman Károly kiállítása; képekkel.)



A MAGY. KIR.
VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI MINISZTER

Horváth Károly

1913/14 - 1914/14 I., 1917/18, 1918/19,
1921/22 II.

Ferképzomfoiskèvk

92.4.

P. B.: Catalogue descriptif. Párizs, 1899. *Conrad.*

BUKRANION (görög), ökörkoponya, az antik, főleg római építészet frízdíszítő motívuma. Rendszerint gyümölcs- és virágfüzérek lógnak rajta. Példák: Ptolemaion Samothrake szigetén, Caecilia Metella síremléke és Vespasianus temploma Rómában.

BULEUTERION, a görög városok tanácsháza.

BULLA (latin), arany tok, melyet római triumfátorok, majd később előkelő fiúk is aranyláncon nyakukban viseltek. Az egész középkoron át szokásos volt ezeknek a félgömbalakú tokoknak viselete. Nemes fémből készültek és az ötvösség feladatai voltak. Bennök titkos jegyekkel beírt pergamentlapocska, vagy ereklyék voltak, melyek a babona szerint megvédtek minden bajtól. Később B.-nek nevezik az okiratok pecsétjének védőtokját, majd magát a pecsétet, sőt később az okiratokat, különösen a pápaiakat, melyek többnyire gazdag kivitelben, gótikus betűkkel vannak pergamenre vetve, sok aranyozással. A pecséteket a VIII. sz.-tól a XI. sz.-ig ólomból öntötték, később viaszt használtak, sőt nemes fémeket is. Királyi B.-ék először Kövér Károly alatt fordulnak elő. II. Henrikig a pecsét anyaga ólom, ő használ először aranyat. Az értékes arany B.-k nem masszívak, hanem a két préselt aranylap között viasz szal vannak kitöltve.

BULLANT (ejtsd: *büllan*), *Jean*, francia építész (1525—1578), a francia renaissance egyik nagymestere. Olaszországi tartózkodásából hazatérve, Anne de Montmorency connétable megbízásából befejezte a Fère-en-Tardenois-kastélyt; dolgozott Chambordon és Fontainebleaun is. Önálló művei közül a chantilly-i „châtelet" s a nagyszerű écouen-i kastély egyes részei válnak ki. Écouen egyik udvari homlokzatán először jelenik meg francia földön a több emeletsort

Homann Károly

MAGYAR MUVÉSZET
1931. 312

Hóman Károly

festő

koll. kiáll. a ref
gimnáziumban.

irod

Művészet. 1941. 39. s
48. l.

Ferenczi Zoltán dr. VIII. 145.

Homann Károly

U. 3275

cvód

Magyarság

1933. ápr. 16.

(H. Kiállítása.)

Homann

min. s.hiv.igazgató.

pengót a 127.689 számu kiadási csekk-

us hó 24.-én.

A miniszter megbízásából:

Dr. Takács Menyhért s. k.

miniszteri osztálytanácsos.

Hómann Károly

festő U. 2802

Koll. kiáll. a Lónyay utca főgimn-ban.

Nemzeti Ujság

1933. ápr. 16. (m. v.: Három kiállítás.)

9.	"	"	hiradó szertár
10.	"	"	vasuti és hidász s
11.	"	"	gépkocsizó szertár
12.	"	"	hajmáskéri gépkocs szertári kirendelt
13.	"	"	honvéd vonatszertá
14.	"	"	hadirokkant ortopéd
15.	"	"	központi ruhatár
16.	"	"	
17.	"	"	közp.rep.gépjavitó
18.	"	"	1-3.önálló rep.gép mühely
19.	"	"	olajsajtoló üzem,Bu XIII. Lehel ut 13.

— **Jótett-napok a miskolci iskolákban.** *Miskolci* tudósitónk jelenti: A tanügyi hatóságok a közép- és elemi iskolákban érdekes ujitást vezettek be. A növendékeket felszólitották, hogy *a hét egyik napján jótéteményeket gyakoroljanak és azokról vezessenek naplót.* Néhány nap előtt vezették csak be az ujitást, de máris megállapitható, hogy a gyermekekre milyen kedvező hatást gyakorolt. Az iskolásgyermekek valósággal versenyeznek az utcákon, ha egy-egy szerencsétlen vakembert át kell kisérni az uttesten. Sok gyermek a nehéz terhet cipelő, törődött öregek segitségére siet és igy tesz jót. Mások a szülői háztól elkóborolt apróságok felkutatásával és hazaszállitásával igyekeznek jót cselekedni. A szegényeknek uzsonnapénzzel és uzsonnával való gyámolitása az iskolásgyermekek részéről igen gyakori jelenséggé vált Miskolcon és sürün látható, amint egy-egy kisleány vagy kisfiu az utcán átnyujtja filléreit vagy vajas zsemlyéjét a sárkí koldusnak.

— **Az élelmiszerüzletek árusitása husvét vasárnapján.** A Fűszerkereskedők Országos Egyesülete felhivja a vásárlóközönség figyelmét, hogy a husvétvasárnapi munkaszünet az élelmiszerüzletekre nem terjed ki, hanem azok éppen ugy, mint az év minden más vasárnapján, husvétvasárnap is reggel 7 órától 9-ig nyitva tarthatók. A vásárlóközönség élelmiszerszükségletét tehát ezen a vasárnapon is reggel 7 és 9 óra között beszerezheti az élelmiszerüzletekben.

— **A miskolci fotóművészeti kiállitás nyertesei.** Miskolcról jelentik: A miskolci Országos Fotóművészeti Kiállitást Virágvasárnap nyitotta meg dr. *Hodobay Sándor* polgármester. A kiállitáson résztvett százhusz versenyző közül a szövetségi aranyérmet dr. *Csörgeő Tibor*, az első aranyérmet, a város ezüst vándordiját *Málnásy Béla*, a második aranyérmet *Klétz Károly* nyerte.

— **Április 20-tól szombatonként este féltiz óráig szabad hust árusitani.** A székesfővárosi vásárok és vásárcsarnokok igazgatósága értesiti a főváros közönségét, hogy a kereskedelmi minisztérium rendelkezése értelmében április 20-tól, szombattól kezdődően — a meleg évszakra való tekintettel — a vásárcsarnokokban, a nyilt élelmiszerpiacokon és a nyilt üzletekben a friss husféléket és hentesárukat szombatonként este féltiz óráig szabad árusitani.

— **Homann Károly kiállitása.** Kedves, derüs, rokonszenves festő és grafikus *Homann Károly*, akinek uj munkáit a *Lónyay-utcai gimnáziumban* látjuk. Hamisitatlanul *mai* fiatalember, aki mindent valami mosolygó gunnyal szemlél az életben. A sportot, melynek rajongó hive, a társaséletet, a politikát, az embereket. Még önmagát is: képei közé diszeskeretü tükröt akasztott, amely a katalógusban ezzel a cimmel szerepel: *A legszebb kép.* Szines sportkarikaturái és egyéb torzképei igen jó, sőt itt-ott virtuóz rajzolót mutatnak, arcképrajzaiban sikerrel törekszik az élethűségre és karakterre, olajfestményeiben pedig, a friss szinek alatt mindig érvényesül a jó rajzoló. Legerősebb azonban mégis a vidám és jellegzetes humoru grafikában, amely illusztrátoraink között jelöli ki igazi helyét. *(—y.)*

— **A craiovai román diáknagygyülés.** Craiovából jelentik: A diáknagygyülés mintegy háromezer diák részvételével szerdán reggel kezdődött meg s minden rendzavarás nélkül folyt le. A nagygyülés táviratilag értesitette *Vajda Sándort*, hogy csatlakozik mozgalmához.

— **Gróf De Civry Ulrik meghalt.** Párizsból jelentik: A francia fővárosban szerdán 80 éves korában meghalt gróf *De Civry Ulrik*, a Németországból 1830-ban kivándorolt braunschweigi herceg törvénytelen leányának férje. A braunschweigi herceg annakidején óriási vagyonát Genf városára hagyta, törvénytelen leánya és annak férje, gróf *De Civry* azonban megtámadták a végrendeletet és maguknak követelték az örökséget. A gróf azóta állandóan pörben állott Genf városával s *hatvan éven keresztül vitte a pört az időközben háromszázötven millió frankra felgyarapodott örökségért.* Alig néhány hete hirdette ki a párizsi polgári törvényszék a jogerős itéletet, amellyel *végleg elutasitotta* a gróf keresetét és Genf városát nyilvánitotta jogos örökössé. Az agg gróf annyira a szivére vette az itéletet, hogy idegei felmondták a szolgálatot. Nem egészen négy héttel az itélet kihirdetése után most meghalt. *(Inf.)*

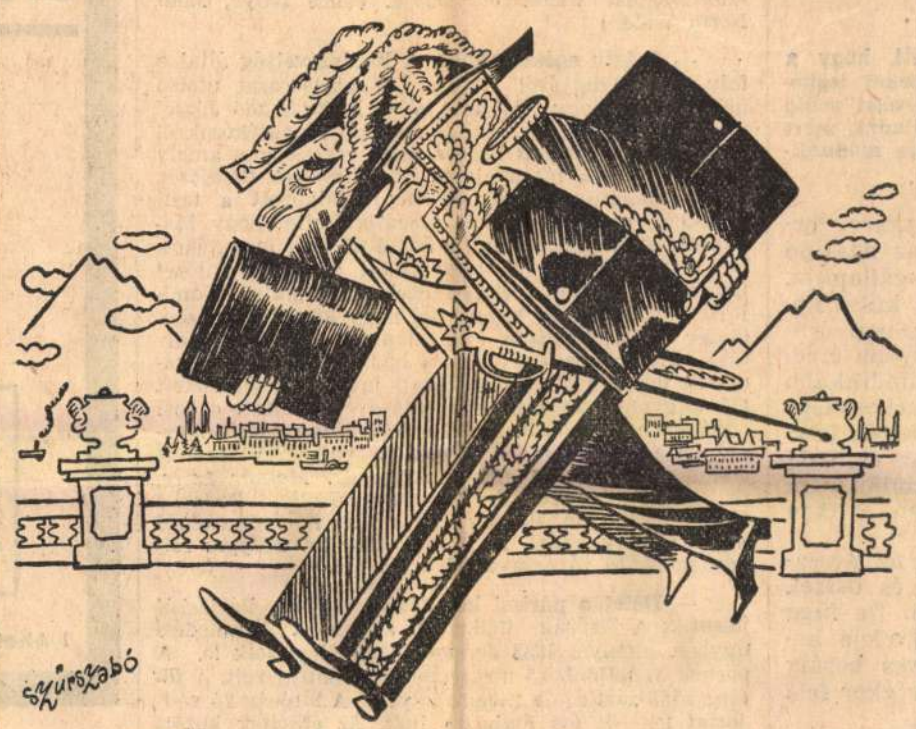
— **Uj református lelkészek.** Kocsis Bélát Nagyvisnyón, Barsi Lajost Bokodon beiktatták a református lelkészi állásba.

— **Kisiklott a transzszibériai expressz.** Tokióból táviratozzák: A transzszibériai expressz — karbini jelentések szerint — *Pogranicsnája* oroszmandzsu határállomás közelében összeütközött egy személyvonattal és kisiklott. A szerencsétlenség idején heves hóviharok pusztitottak a környéken. Közelebbi részleteket még nem tudnak. *(Inf.)*

— **A Magyar Cserkész Szövetség** eszperanto gyakorló köre május 12-én egésznapos zenés hajókirándulást rendez Leányfalura. A hajókirándulás alatt lesz tánc és sorsolás is, amelynek első dija egy ingyenes tiznapos ut Olaszországba. Ezenkivül még kétszázhusz vigaszdij is lesz az ötvenfilléres sorsjegyek ellenében. A hajójegyek 2 pengőért, gyermekek számára 1 pengő 20 fillérért már kaphatók az egyesületben és a cserkészboltban.

— **Leendő anyáknak** kellő figyelmet kell forditaniok arra, hogy bélműködésük rendben legyen, ami legegyszerübben a régóta közismert természetes **„Ferenc József"** keserüviz használata által — reggel, éhgyomorra egy fél pohárral — érhető el. Nőorvosi klinikák vezetői egybehangzóan dicsérik a valódi **Ferenc József** vizet, mert könnyen bevehető, rendkivül enyhe hatása pedig gyorsan és minden kellemetlenség nélkül bekövetkezik.

GENFBEN



— *Kolléga ur, melyik a helyesebb rendszer, a titkos vagy a nyilt diplomácia?*

— *Mindegy! A titkos diplomáciát nyiltan szidják, a nyilt diplomáciáról pedig megvan a titkos véleményük.*

— **Husvéti locsolás.** Kedves szokás, régi szokás, vidám husvéti locsolás! Husvét másodnapján mentek a lányos házhoz a legények, faluhelyen literes rózsavizzel tele üveg volt a kezükben, tüllel lekötve, hogy „mégse locsoljon olyan nagyon!" Voltak aztán olyanok is, akik „leegyszerüsitették a dolgot", fogták a kancsót, vagy éppen a dézsát és nyakon öntötték szivük választottját. A nők természetesen visszaadták a kölcsönt, mert a husvéti ünnepeket követő napon „hölgyválasz" volt: ők locsolták le a férfiakat. Volt tréfa, móka, sikongás, vidámság a husvéti locsolásnál, volt utána jó szerémségi szilvórium, diós-mákos patkó, omlós pogácsa. Sőt: virág is került a gomblyukba, piros tojás a kabátzsebbe kedves husvéti emlékül. A városban is sok tréfa, móka akadt a husvéti locsolás körül. Itt már „parfömöt" is locsoltak, még pedig elmés nyakkendőtükből, vagy gomblyukba tüzött csinált virágcsokrokból locsolták meglepetésszerüen a hölgyeket. Ez a kedves szép szokás is alább hagyott, mint annyi más. De akadtak, akik fölfigyeltek arra, hogy ez a poétikusan szép népszokás is kiveszőben van és mozgalom indult meg „a husvéti ünnepeken szokásos locsolás" sajátosan magyar jellegének fenntartása céljából. A Külső Lipótvárosi Keresztény Társaskör a husvéti ünnepek alatt a régi népszokás fölelevenitésére locsoló ünnpélyt rendez. (*)

— **Az Országos Társadalombiztositó Intézetben** nagycsütörtökön és nagyszombaton a hivatali munkaidő déli 12 órakor végződik, nagypénteken pedig teljes hivatali munkaszünet lesz. Az intézet központjában az április 18-án és 19-én esedékes segélyeket április 18-án délelőtt fél 8 órától fél 12 óráig, az április 20-án esedékes segélyeket ezen a napon délelőtt fél 8 órától fél 12 óráig, az április 22-én, husvét hétfőn esedékes segélyeket április 20-án délelőtt fél 8 órától fél 12 óráig fizetik ki. A kifizető helyeken (Pesterzsébet, Csepel, Ujpest, Rákospalota, Kispest, III., Pacsirtamező-utca, VI., Gömb-utca és X., Állomás-utca) az előbb felsorolt napokon esedékes segélyeket az illető kifizetőhelyen hirdetésben jelzett időben fizetik ki. Az orvosi rendelőintézetekben április 19-én változatlanul rendelnek, április 20-án a délután öt órakor vagy azt követő időpontban kezdődő rendelések elmaradnak, április 21-én, husvét vasárnapján, rendelések nincsenek, április 22-én pedig délelőtt 10 órától 12 óráig ügyeletes orvosi szolgálatot tartanak.

— **Uj rendszert vezet be a bécsi rendőrség a segélyhivásban.** Bécsből jelentik: A rendőrség a segélyhivásban rövidesen uj rendszert vezet be. A főkapitányság ügyeletes szobájában külön telefont szerelnek fel, amelynek számát nem lehet elkapcsolni akkor sem, ha a segélyhivó fél kezéből kiveszik a kagylót és a készülékre helyezik. A rendőrség igy is meg tudja állapitani, hogy melyik számról kértek segitséget és a készenlétben álló motorososztag azonnal a támadás szinhelyére siet.

— **Uj repülőrekord az Egyesült Államok és Honolulu között.** A hawaii Honoluluból jelentik: A Panamerican Clipper repülőgép 17 óra 45 perces repülőut után *Pearl Harbourban* simán leszállott és ezzel az Egyesült Államok és Honolulu közt uj rekordot teremtett.

— **Egy rendőrkocsi halálra gázolta Rasputin öccsét.** Londonból jelentik: Tomszk (nyugati Szibéria) utcáján egy rendőrkocsi halálra gázolta *Rasputin Grigorit*, a sötét emlékü szerzetes öccsét, aki tizenöt éven át koldulással tengette életét. Személyazonosságát egy a zsebében talált levélből állapitották meg, amelyet hirhedt bátyja irt a cár magán-levélpapirján a Téli Palotából.

ÉLELMISZERÁRAK.

Felsál 110—180, leveshus 80—140, borjucomb 180—240, vesés 120—180, juh hátulja 120—160, eleje 60—130, sertéskaraj 130—190, comb 108—132, oldalas 84—120, szalonna 108—126, háj 124—132, zsir 124—132, csirke drb. 100—280, lud és ruca 200—800, tisztitott csirke, sütni való 160—360, lud és ruca 90—160, teatojás drb. 6—7, főző 4.5—5.5, ponty 90—140, jegelt 80—120, tej 32, tejföl 120—150, teavaj, tömb 300—340, tehéntúró 48—80, fehér kenyér 36—42, félbarna 32—34, barna 20—22, bab, fehér aprószemü 40—80, borsó 40—72, lencse 48—96, fokhagyma 100—140, vöröshagyma 32—40, fejeskáposzta 44—60, kelkáposzta 65—80, tisztitott karfiol 110—140, burgonya: rózsa 10—16, Ella 8—12, sóska 28—60, tisztitott paraj 12—36, savanyukáposzta 20—32, vegyes zöldség 28—40, hónapos retek csomója 8—36, fejessaláta drb. 8—36, spárga kg. 90—340, narancs 68—140, füstölt sonka kg. 160—240 fillér.

— **Serédi Jusztinián előadása.** A Katolikus Szemle által rendezett előadássorozatban a befejező előadást április 26-án este 6 órakor dr. *Serédi Jusztinián* bibornok-hercegprimás fogja megtartani „A nemzethűség és a katolicizmus" cimmel a Szent István Társulat (Szentkirályi-u. 28.) székházának disztermében.

— **Prohászka-emlékünnep.** Prohászka Ottokár püspök halálának nyolcadik évfordulója alkalmából az Országos Szent Gellért Egyesület Nagypénteken a szentgellérthegyi sziklatemplomban ájtatosságot tart. A körmenet délután három órakor indul a tabáni templomtól.

— **Magyarok a londoni nemzetközi szemészeti gyülésen.** Április első hetében Londonban három nemzetközi szemészeti szervezet ülésezett, köztük a tizenkét tagu nemzetközi szemészeti tanács, amelynek elnöke *Nordenson* stockholmi tanár. A Cairóban 1937-ben tartandó szemészeti kongresszus előadói között két magyar egyetemi tanár is fog szerepelni: *Imre József* (Budapest) és *Szily Aurél* (Münster). A trachoma elleni védekezés nemzetközi bizottsága ülésein nagy érdeklődést keltett Szily Aurél bemutatása trachomaátoltásokról. Ez a bizottság uj elnökéül a legközelebbi 5 évre *MacCallan* londoni tanárt választotta meg, a visszalépő elnököt, dr. *Grósz Emil* egyetemi tanárt pedig a végrehajtó-bizottság tiszteletbeli tagjává választották. Ugyanebben az időben tartotta az angol Szemorvostársaság évi nagygyülését, amelyen magyar részről dr. *Klein Miklós* főorvos tartott előadást.

— **Lepkemuzeum Pestujhelyen.** Pestujhelyről jelentik: *Bezsilla László*, akit a „magyar lepkekirály" jelzővel tiszteltek meg hivei, Pestujhelyen megnyitja a lepkemuzeumát. A gyüjteményében az öt világrész minden lepkefajtájából van két-két példány. Legutóbb egy keleti gyüjtő Bezsillának tiz centiméter nagyságu koreai legyet küldött, amely állitólag *a világ legnagyobb legye.*

— **Rákóczi-ünnep.** A MOVE budapesti társadalmi sportegylet női osztálya nagyszámu és előkelő közönség jelenlétében kitünően sikerült Rákóczi-ünnepélyt és kulturestet tartott. *Gy. Czikle Valéria* elnök és *Raikovich Kálmán* alelnök emlékbeszédet mondtak. A müsor szereplői voltak: *Sz. Sólymos Bea, Gárdonyi-Ziegler Margit, Isseckutz Viktorné, Sz. Zankó Éta, Péterné Komáromy Irén, Rakssányi Mária, Sz. Vámossy Ilona, T. Polyák Izabella, B. Zalka Erzsi* és *Börzsönyi Zoltán.*

— **A Királyi Magyar Automobil Club hivatalos utjelentése.** A KMAC megállapitotta, hogy a Budapest—Székesfehérvár — tehát a balatoni — főutvonal 38—43 km. közötti szakaszon az ut épitése még körülbelül két hónapig tart. Miután mellékutak hiányában a forgalom másfelé terelése lehetetlen, az Állami Utépitészeti Hivatal gondoskodott arról, hogy a forgalom az utépités ellenére is lebonyolitható legyen. A KMAC felhivja a gépkocsisok figyelmét arra, hogy a folyamatban lévő épitkezés miatt a legpontosabban tartsa be az utépitészeti hivatal előirásait, mert a torlódás elkerülése csak ilyen módon lehetséges.

— **A történelem legnagyobb haditengerészeti diszszemléje az angol vizeken.** Londonból jelentik: V. György király ezüstjubileuma alkalmából julius 16-án Spitheadnél nagy haditengerészeti disz-szemlét fog tartani oly hatalmas tengeri haderő fölött, amelyhez hasonló a történelem során még sohasem gyülekezett az angol vizeken. Tiz óriási csatahajó, két csatacirkáló, három repülőgépanyahajó, 18 cirkáló, 79 torpedoromboló és vezérhajó, 23 buvárnaszád, 22 ágyunaszád és aknarakó és hét aknaszedő vonul el az uralkodó előtt, tizenkét tengernagy vezetésével, ötvenezer tiszt- és legénységből álló személyzettel. Az uralkodó a Victoria and Albert yacht fedélzetén fogadja a hajók tisztelgését. Mellette a walesi, yorki és kenti hercegek állnak majd tengernagyi diszben. A menet hossza több kilométer lesz, elvonulása legalább egy óráig tart. Másnap a királyi yacht az óriási hajóhad élére áll és az uralkodó személyesen átveszi a főparancsnokságot az összes hajók fölött, amelyeket nyilt tengerre fog kivezetni taktikai gyakorlatokra.

— **A gyógyithatatlan elmebetegek kiirtását sürgette előadásában egy bostoni orvos.** Londonból jelentik: Dr. *Walter Beck* a bostoni egyetem szociológiai intézetében tartott előadásában *a gyógyithatatlan gyengeelméjüek, elmebajosok és szokásos gonosztevők kiirtását sürgette*, ami szerinte bármi másnál sikeresebb eszköz volna a bünözések megakadályozására. Az amerikai elmegyógyintézetekben a gyógyithatatlanok tizezrei laknak, akik az állam és a társadalom reménytelen terhei és veszedelmei. Ezeket állami szakértői tanács határozata alapján ki kellene végezni.

— **Külön vonatjáratok az ujpesti vasuti hidon át.** Az államvasutak a Duna római partja mentén csónakázó közönség kényelmére az ujpesti vasuti hidon át már két nyári idényben külön vonatjáratokat vezetett be. Ezeket a különvonatokat ebben az évben is rendszeresitik. A vonatok a Váci-uti vasuti feluljáró mellett levő Ujpest megállóhely és a Duna római parti hidfője között sürü egymásután közlekednek minden vasárnap és ünnepnapon hat órától éjjel 11 óráig, szombaton délután pedig 2 órától 11 óráig. A vonatokat első izben április 20-án, szombaton délután 2 órakor helyezik forgalomba. A viteldij tértí jeggyel oda és vissza szóló utazásra 30 fillér, egy menet ára pedig 20 fillér.

— **Egy táncosnő rejtélyes eltünése.** Bejelentették a főkapitányságon, hogy *Kardos Erzsébet* 23 éves táncosnő rejtélyes körülmények között eltünt. Vőlegényének bejelentése szerint az a gyánu, hogy *akarata ellenére elhurcolták és külföldre szöktették.* Legutóbb egyik barátnőjét látogatta meg a Király-utca 16. számu házban. Beszéd közben egyszerre a karórájára nézett, felugrott és köszönés nélkül kiszaladt a lakásból. Barátnője az ablakból látta, hogy *amikor a táncosnő leért az utcára, egy férfi ugrott elő a kapuból és betuszkolta egy magánautóba. A gépkocsi elrobogott és a táncosnőnek azóta nyoma veszett.* Kardos Erzsébet 170 centiméter magas, fiusra vágott haja barna, eltünésekor fekete svájci sapka, fekete kabát, fekete selyemruha, szürke selyemharisnya és fekete kivágott félcipő volt rajta.

NAPI HIREK.

Hirdetőinkhez!

Felkérjük a Pesti Hirlap t. hirdetőit, hogy a husvéti szám részére szánt nagyhirdetéseket legkésőbb péntek déli 12 óráig, az apróhirdetéseket pedig szombat déli 2 óráig sziveskedjenek föladni, mert később föladott hirdetéseket már nem lesz módunkban közreadni.

— **Az agyvelő érzékenysége.** Lazarev orvostanár tanulmányban számol be az agyvelő körül folytatott buvárlatairól. Megállapitja, hogy az agyvelő érzékenysége számos külső körülménytől is függ. Mindenekelőtt a nap órájától. Délután kettőkor éri el legnagyobb érzékenységét, aztán, amint esteledik, mindinkább veszt belőle. Legkisebb az agyvelő érzékenysége hajnali két és három óra között, de aztán folyton emelkedik, délután két óráig. Az életmód és munkarend megváltoztatása egyáltalán nem változtatja meg ezt a görbét, minden esetben ugyanaz marad.

Függ az agyvelő érzékenysége az évszakoktól is. Legérzékenyebb tavasszal és ősszel, legkevésbé érzékeny nyáron és télen. De függ az egyén korától is. A gyermek agyveleje kevéssé érzékeny, husz és huszonöt éves koráig egyre érzékenyebbé válik, aztán az öregkor felé hanyatlik az érzékenysége.

A napi görbe megérteti, miért alszunk el könnyüszerrel éjszaka s miért oly kevéssé üditő a nappali álom. A délután óráiban, amikor az agyvelő fölöttébb érzékeny s a külső körülmények sokkal jobban izgatják, mint éjszaka, a központi idegrendszernek nincs nyugalma a pihenésre.

A korok szerint való görbe pedig megmagyarázza, miért tanulunk sokkal könnyebben husz és huszonöt éves korunkban, mint később Az ezután következő korban pedig a szellemi tevékenység, az alkotóerő növekszik, amint a megfigyelések beigazolták, sokkal nagyobb, mint ifjukorban.

A bőr érzékenysége, amikor ibolyántuli sugarak érik, ugyanazt az ingadozást mutatja, mint az agyvelő érzékenysége. Ez az egyezés az orvostanár véleménye szerint nyilván abból származik, hogy annakidején az agyvelő, az idegrendszer s a bőr ugyanabból a szervből fejlődött ki. Az agyvelő érzékenysége nem függ sem az egyén nemzetiségétől, sem a nemétől.

— **Az uj budapesti bolgár ügyvivő.** Szófiából táviratozza a *Pesti Hirlap* tudósitója: *Popov Iván* helyett, akit bukaresti bolgár követté neveztek ki, *Kirov* lett az uj budapesti bolgár ügyvivő. *(Sz.)*

— **Miniszteri elismerés.** A földmivelésügyi miniszter dr. *Schleiminger László* tiszafüredi földbirtokos, volt gazdasági tudósitónak hasznos és buzgó működéséért elismerő oklevelet adományozott.

— **A laibachi pápai legátus.** Vatikánvárosból jelentik, hogy a pápa *Hlond* lengyelországi primást a laibachi eucharisztikus kongresszusra pápai legátusnak jelölte ki.

— **A főpolgármester ebédje J. van Breemen tiszteletére.** A fővárosban tartózkodó J. van Breemen amsterdami orvostanár tiszteletére dr. *Sipőcz Jenő* főpolgármester szerdán a Dunapalotában ebédet adott, amelyen megjelentek *József Ferenc* kir. herceg, dr. *Scholtz Kornél* és dr. *Tormay Béla* államtitkár és még számosan a magyar közélet kiválóságai közül. A főpolgármester meleg szavakkal üdvözölte a reumakutatás terén nagy érdemeket szerzett amsterdami tanárt. Dr. van *Breemen* válaszában hangsulyozta, hogy a budapesti forrásviz *„élővíz"*, amelynek értéke felbecsülhetetlen s *ezt a páratlan hatásu gyógyvizet az egész világ számára hozzáférhetővé kell tenni. Kivánatosnak tartja* — mondotta —, *hogy Budapesten rövidesen reumakórház létesüljön* s annak a kivánságának adott kifejezést, hogy a magyar fővárosban a közel jövőben felépül *a nemzetközi reumakutató intézet is.*

— **Nyolcvan éves az erdélyi unitárius püspök.** Kolozsvárról jelentik: *Boros György*, az erdélyi unitárius egyház püspöke, pénteken tölti be nyolcvanadik életévét. Ez alkalomból az unitárius testületek tisztelgő látogatást tesznek az ősz püspöknél, de résztvesznek a ritka ünneplésben a többi egyházak is. *Boros György* rendkivül munkás élet után jutott el a mostani jubileumhoz. Ő teremtette meg és fejlesztette ötven éven keresztül a Dávid Ferenc-egyesületet és épitette ki az erdélyi unitárius egyház külföldi kapcsolatait, aminek eredménye volt többek között az is, hogy a brassói unitárius egyházat ért sérelem miatt az egész világ unitárius társadalma megmozdult. *Boros György* jó egészségben érte meg a ritka jubileumot.

— **A kenti herceg és felesége nyugatindiai nászutjukról visszaérkeztek Londonba.** Londonból jelentik: A kenti herceg és felesége hazaérkeztek nyugatindiai nászutjukról. A hercegné gesztenyebarna hajjal utazott el és mint szikrázó szőke szépség tért vissza. Az angol sajtó lovagiasan megállapitja, hogy a délszaki nap heve *„aranyozta"* meg haját.

— **Rákóczi Ferenc emlékezete Debrecen város közgyülésén.** Debrecenből jelentik: Debrecen város törvényhatósági bizottsága báró *Vay László* főispán elnöklésével közgyülést tartott. Napirend előtt *Ruffy-Vargha Kálmán* felsőházi tag emlékezett meg II. Rákóczi Ferenc halálának kétszázadik évfordulójáról. Rámutatott arra, hogy II. Rákóczi Ferencnek közvetlen kapcsolatai voltak a régi Debrecennel és később Debrecenben élt Rákóczi második Mikes Kelemenje, Thaly Kálmán; ő irta meg leggyönyörübben II. Rákóczi Ferenc történetét és ebből fejlődött ki az egész országban a Rákóczi-kultusz.

— **Llevellyn-Jones hatvankilencedik születésnapja.** *Londonból* jelentik: *Llevellyn-Jones* képviselő, Magyarország ismert barátja, csütörtökön ünnepli hatvankilencedik születésnapját walesi otthonában. (Cime Isfryn, Mold, North Wales.)

— **A falu egészségügye.** A Faluszövetség által a falu egészségügyéről tartott előadássorozat utolsó ülésén igen nagy közönség előtt *Barla-Szabó József* elnök előadásában a testi és szellemi fogyatékosokról beszélt és rámutatott arra a nagy veszteségre, amely ezen a réven a társadalmat éri. *Horváth Boldizsár* egyet. magántanár részletesen foglalkozott a testi hibákban szenvedőkkel és megállapitotta, hogy Magyarországon tizezer ember közül 63 testi fogyatékos. Dr. *Zsakó István*, az angyalföldi elmegyógyintézet igazgatója, a falusi elmebetegekről, a „falu bolondjáról" értekezett és kimutatta, hogy körülbelül tizenötezer olyan elmebeteg él a falvakban, akiknek eltartása részben hozzátartozóikra hárul, részben a társadalom terhét jelenti. Határozati javaslatot terjesztett elő a gyengeelmájüek felkutatásáról és azok orvosi gondozásba vételéről. Dr. *Gesztelyi Nagy László* igazgató a falusi családok életének válságáról tartott előadást. Az egyes előadásokhoz dr. *Molnár Imre*, dr. *Bakody Aurél*, dr. *Keresztes Gyula*, *Bodorné Czeke Vilma*, dr. *Pataky Mária* és *P. Szederkényi Anna* szóltak hozzá. Az előadó ülés dr. *Tölgyes István* igazgató zárószavaival ért véget.

— **Itélet a párizsi kémkedési ügyben.** Párizsból jelentik: A bíróság itélkezett abban a kémkedési ügyben, amelyet 1933 decemberében lepleztek le. A pernek 31 különböző nemzetiségü vádlottja volt. A főtárgyalás zárt ajtók mögött folyt le. A bíróság 24 vádlottat két—öt évi fogházra itélt. Az elitéltek között van egy női vádlott, *Stahl* asszony is, aki a kémkedési ügyben jelentős szerepet játszott.

— **Veszprém megye közgyülése.** Veszprémből jelentik: Veszprém vármegye törvényhatósági bizottsága tavaszi közgyülésén *Kenessey Pongrác* főispán hangoztatta, hogy a választások után igyekezni fog, hogy a béke és a kölcsönös megértés a vármegyében ujra urrá legyen. Megemlékezett *Megyaszay Vinczéről*, az uj dunántuli református püspökről és a napokban elhunyt dr. *Porubszky Elemér* vármegyei főjegyzőről. A közgyülés ezután dr. *Sulyok Dezső* orsz. képviselő inditványára szeretetéről és bizalmáról biztositotta Kenessey főispánt az állásában való megerősitése alkalmából. Dr. *Lukosics József* prelátus-kanonok, egyetemi tanár emlékbeszédet mondott Rákóczi halála évfordulója alkalmából. Végül a közgyülés a kormány tagjainak kinevezéséről szóló leiratokkal kapcsolatban *Gömbös Gyula* miniszterelnökét bizalmáról biztositotta és kimondotta, hogy a kormányt nehéz munkájában támogatni fogja.

— **Blaha Sándor ny. államtitkár lett az Italia és Cosulich-vonal vezérképviselője.** Az „Italia" génuai gőzhajózási társaság és a vele legszorosabb kapcsolatban álló *„Cosulich" Societa Triestina di Navigazione* trieszti gőzhajózási társaság az elhalt dr. *Kolossváry Dezső* helyett a belügyminiszter jóváhagyásával helyettesül dr. *Blaha Sándor*, a II. fizetési osztály jellegével felruházott nyugalmazott belügyi államtitkár, budapesti lakost alkalmazta, aki mindkét vállalatot kivándorlási ügyekben, ugy a hatóságok, mint az egyesek irányában teljes joggal és felelősséggel képviseli. A belügyminiszter engedélyt adott egyuttal arra is, hogy az *„Italia"* a vele legszorosabb kapcsolatban álló *„Cosulich"*-hajóvonallal továbbra is közös irodát tarthasson fenn, természetesen teljesen elkülönitett ügyvitel mellett.

— **Abdul-Hamid hires régi háremében nyitották meg a nemzetközi nőkongresszust.** A Yildiz-kioszk titokzatos márványfalai, keresztrácsos börtönszerü ablakai évtizedekig foglalkoztatták a világ fantáziáját. Ez a boszporusparti márványpalota volt a lakóhelye Abdul Hamid szultánnak, ebben a palotában volt a világ legnagyobb háreme. Ez előtt a palota előtt folyt le minden pénteken, ünnepélyes külsőségek között a „szelamlik", a szultán ünnepélyes mecsetbe való vonulása, amikor futólépésben követték hintóját a leghatalmasabb pasák. Ilyenkor azok az idegenek, akik a palota udvarára bejutottak, érdeklődéssel nézték a gliciniával befuttatott rácsos ablakokat, melyek előtt elsuhant egy fehér, vagy fekete fátyol... Amikor Abdul Hamidot megfosztották trónjától, egy francia ujságirónak sikerült meglesnie a szultán háremének szomoru elvonulását, de ő is csak fátylakat látott, amelybe a karcsu, szép hölgyek beburkolták arcukat és alakjukat. A középkor titokzatossága vette körül Abdul Hamid háremét, melynek belsejét csak tavaly sikerült lefényképezni. Most a sors szeszélyes játékából épp a szultán háremében gyülnek össze a mai nap fölszabadult női. A feminista egyesületeknek mintegy kétszáz tagja gyült össze azokban a boltives termekben, ahol egykoron éppen kétszáz háremhölgy élte a szultán háremének szines, fátyolos, gitáros rabságát . . . A török kormány külön bélyeget adott ki az érdekes, nemzetközi gyülés alkalmából. A bélyegen Kemal ghazi édesanyjának képe látható. A bélyeg fölirása azt hirdeti, hogy a török nők ama tanitásoknak köszönhetik fölszabadulásukat, amelyeket Kemal Atatürk kapott az édesanyjától.

A kormányzóné nyomorenyhitő mozgalma.

Horthy Miklósné nyomorenyhitő mozgalmára április 16-án a következő adományok érkeztek:

Szent István róm. kath. magyar plébánia St. Louis 250 pengő, Richneirt Ferencné 20 pengő, dr. Schön Lajos, Mikuska Ferenc, dr. Klein Béla 5—5 pengő, Porter Ede 3 pengő, Porter Paula, Almássy Margit, Magyary-Kossa Gusztáv 2—2 pengő, Levente segédoktatótanfolyam X/I., Kovács Imre, dr. Blaskó József, Nagymarossy Mihály, ifj. Kosztenszky Kálmán 1—1 pengő, dr. Szirtes Alajos 50 fillér.

Drogisták husvéti hete

Nem félünk a husvéttól
Az se baj, ha meglocsol.
Kölnivizet jót vegyen,
Feltétlen drogériából legyen.

Szelvény. P. H.

Ezen szelvény ellenében husvét hetében a Drogériák készitményeikből 10% engedményt adnak. A beváltó drogériákat a kirakatban elhelyezett plakátok jelzik.

! Ahol nincs plakát, az nem beváltó hely !

Ilyenek vagyunk . . .

A dunaparti kávéház terraszán ül egy idősebb házaspár. Azaz, csak a férfi idősebb, a nő még abban a korban van, amikor ezt a jelzőt becsületsértésnek tekintené. Kedves, rendes, jómódu házaspár, akaratlanul is hallanom kell, miről beszélgetnek, mert közvetlenül mellettük iszom a feketémet. Valami kis kertes villájuk lehet itt a környéken, a Duna mellett, mert azt tervezgetik, hogy husvétra kiruccannak a villába, rendet csinálnak a kertben . . . „Tudod kedvesem, — mondja az asszony — már nagyon kivánosi vagyok, megeredtek-e a rózsaoltások"... és ilyen békességes, derüs, jóleső dolgokról folyik közöttük a beszéd. Biztos, hogy jó emberek vagy legalább is nem rosszak, ami már nagy szó, — nagyon jól meg lehet itélni az emberek véletlenül kihallgatott beszélgetéséből, milyenek. A terraszra belép egy kisfiu, rendes, tiszta gyerek, virágot árul, jácintot, ibolyát, nárciszt. Odalép szomszédaim asztalához: „Tessék kérem virágot venni." „Aztán mennyiért adod, öcsém?" — kérdi jóvátlisan az idősebb uriember. „Husz fillér egy csokor, kérem." „Ejnye, de drágán adod, — mondja évődve a hölgy — másnál olcsóbb." A kisfiu szerényen, okosan azt mondja: „Az lehet, kérem, de pár fillért nekem is kell keresni rajta." A házaspár mosolyogva néz össze. „Hát talán ebből élsz?" — kérdi a férfi. A kisfiu hallgat. „Mi az apád?" — faggatja érdeklődve a hölgy. „Munkanélküli szücs", — mondja a kisfiu, ezt a szomoru szót: munkanélküli, szinte büszkén aláhuzva. Ma még talán azt hiszi szegényke, hogy ez valami megkülönböztető rang. Aztán reménykedve kérdezi: „Meg tetszik venni a virágot?" „Nem, fiam, nem kell", — mondja a hölgy és utjára bocsátja a gyereket . . . Eltünődöm: Istenem, husz fillér! Munkanélküli szücs gyereke! Hát igazán olyan nagy sor lett volna előguberálni azt a husz fillért és odaadni neki? Nem, nem, itt másról lehet szó, ezek az emberek nem rossz emberek, nem szivtelenek, ezt látni rajtuk, ezt megérezni bennük. És egyszerre világosan látom, érzem azt is, amire eddig sohasem gondoltam, hogy a jóság hiánya, igen gyakran nem egyéb kényelemszeretetnél. Elővenni a szivünket néha nehezebb, mint odaadni; kigombolni a kabátunkat és kinyitni az erszényünket néha nem ér fel egy jótett örömével . . . És ime, mintha a szomszédomban megérezték volna, mire gondolok, hirtelen megszólal a hölgy: „Igazán odaadhattam volna szegénykének azt a husz fillért. Add csak, fiam, a retikülömet, talán még erre jön." De a gyerek már eltünt. Ez is olyan jellemző, ez is olyan emberi: mindig elkésünk, mindig adósok maradunk egy jótettel . . . (—thy.)

— **Az elszakitott Nyugatmagyarországon a katolikusok közötti házasságoknál az osztrákok megszüntették a magyar törvény hatályát.** Bécsből jelentik: A hivatalos lap szerdán közli, hogy az elcsatolt nyugatmagyarországi területek katolikus házasságai tekintetében az uj konkordátumnak megfelelően *módositják a törvényt* és kimondják, hogy az elcsatolt Nyugat-Magyarországon állami hatóságok előtt *katolikusok között megkötött házasságokat* az állami hatóságok többé fel nem bonthatják. Bontásról csak a kánonjogi alapelvek értelmében lehet szó.

— **A francia frontharcosok Rómában.** Rómából jelentik: A francia frontharcosokat, akik szerdán barátsági látogatásra ideérkeztek, lelkes fogadtatásban részesitették. A mintegy kétezer francia volt frontharcos négy különvonaton érkezett. A pályaudvaron körülbelül tizezer volt olasz frontharcos fogadta őket nagy lelkesedéssel. Minden egyes különvonatot a nemzeti himnuszokkal, harsonaszóval és éljenzéssel fogadtak. Az esti lapok nagy cimek alatt közlik a franciák érkezését és üdvözlik a vendégeket.

NAPI HIREK

Hirdetőinkhez!

Felkérjük a Pesti Hirlap t. hirdetőit, hogy a husvéti szám részére szánt nagyhirdetéseket legkésőbb péntek déli 12 óráig, az apróhirdetéseket pedig szombat déli 2 óráig sziveskedjenek feladni, mert később feladott hirdetéseket már nem lesz módunkban közreadni.

— **Uj egészségügyi főtanácsosok és tanácsosok.** A kormányzó dr. *Tassy József*, Kecskemét város nyugalmazott tiszti főorvosának, dr. *Petz Aladár*, Győr város közkórháza igazgató főorvosának, dr. *Uray Vilmos* egészségügyi tanácsos, Csanád-Arad-Torontál vármegyék Szent István-közkórháza igazgató-főorvosának, dr. *Kovács Ödön* egyetemi magántanár, a deszki Szent Imre-gyermekszanatórium igazgató-főorvosának és dr. *Kenessey Albert* egészségügyi tanácsos, Nógrád- és Hont vármegyék Mária Valéria-közkórháza igazgató-főorvosának a közegészségügyi szolgálat terén kifejtett értékes munkásságuk elismeréséül az egészségügyi főtanácsosi címet, továbbá dr. *Sztanó Sándor* nyugalmazott vármegyei kórházi főorvosnak, dr. *Szabó Károly* kisvárdai közkórházi igazgató-főorvosnak és dr. vitéz *Fialovszky Béla*, a „Hangya" szövetkezet vállalati pénztári főorvosának a közegészségügyi szolgálat terén kifejtett eredményes munkásságuk elismeréséül az egészségügyi tanácsosi címet adományozta.

— **Kitüntetés.** A kormányzó *Varga 4. György* rendőrőrmesternek hivatása hűséges és bátor teljesitéséért és félelmet nem ismerő magatartásáért a Magyar Ezüst Érdemérmet adományozta.

— **A pápa fogadta Graziani tábornagyot.** Rómából jelentik: *XI. Pius* pápa kedden magánkihallgatáson fogadta *Graziani* tábornagyot, Etiópia volt alkirályát és feleségét.

— **A bolgár követ és katonai attasé magyar kitüntetése.** Vitéz *Faragó Gábor* vezérkari ezredes és *Juhász Egon* alezredes megjelentek a bolgár követségen, ahol *Stoilov* bolgár követnek és *Terziev* bolgár katonai attasénak *Röder Vilmos* honvédelmi miniszter nevében átnyujtották a magyar hadi emlékérmet.

— **A bankgassei palotára kitették a „Bécsi Magyar Főkonzulátus" táblát.** Bécsből jelentik: Az eddigi magyar követség bankgassei palotájára kitették a *„Bécsi Magyar Főkonzulátus"* táblát. Ezzel a történelmi emlékekben gazdag épület uj rendeltetést kapott. A palotában Mária Terézia uralkodásának idején a magyar és az erdélyi kancellária székelt. Később a király személye körüli magyar minisztériumot helyezték el itt és ugyanebben az időben a magyar delegáció bécsi tanácskozásainak szinhelye is volt. A világháboru után magyar követséggé, most pedig magyar főkonzulátussá alakult át. Az uj magyar főkonzulátust ideiglenesen *Bobrik Arnó* követségi tanácsos, eddigi magyar ügyvivő vezeti. A változásról kedden hivatalosan értesitették *Seyss-Inquart* birodalmi helytartót.

— **A német dunai hajóraj parancsnoka megkoszoruzza a magyar tengerészemlékművet.** Degenhardt sorhajókapitány, a német dunai hajóraj parancsnoka Budapestre érkezett látogatóba, hogy szerdán délelőtt 10 órakor a magyar tengerészemlékművet megkoszoruzza és ezzel kifejezést adjon a német és a magyar dunai hajóraj bajtársi kapcsolatainak.

— **Pestszentlőrinc közgyülési termében kifüggesztették a keresztet.** Pestszentlőrinc város képviselőtestülete kedden rendkivüli közgyülést tartott. *Hangay Sándor* ny. százados, a nemzeti testvérközösség néven alakult párt megbizásából inditványozta, hogy a képviselőtestület egyik legközelebbi rendes ülésén tüzze napirendre, hogy a város közgyülési termében helyezzék el az egyetemes keresztény nemzeti gondolat jelképét: a keresztet. Egyben kérte, hogy Pestszentlőrinc képviselőtestülete forduljon a többi városhoz hasonló állásfoglalás céljából. Dr. *Balogh Géza* polgármester helyesléssel fogadta az inditványt és kijelentette, hogy látva a közgyülés egyhangu megnyilatkozását, saját hatáskörében elrendeli a keresztnek a közgyülési terem falán való elhelyezését. A polgármester szavai után a közgyülés tagjainak *lelkes ünneplése közben elhelyezték a keresztet a terem falán.*

— **Nagypénteken egy percre megáll a közuti forgalom.** A budapesti Actio Catholica kezdeményezésére dr. *Szendy Károly* polgármester elrendelte, hogy Nagypénteken délután 3 órakor, Krisztus kinszenvedésének emlékére a BSzKRT villamos-kocsik, autobuszok és HÉV-vonatok menetközben egy percre megálljanak.

— **A debreceni templom-tervpályázat eredménye.** A debreceni egyetemi református templom tervpályázatán tizenegy szerzőtől 15 pályaterv érkezett. I. dijat kapott *Borsos József* debreceni épitész; II. dijat dr. *Dolhay Imre* debreceni és *Körmendi Nándor* budapesti épitészmérnökök közös terve; III. dijat *Réti László* budapesti épitészmérnök terve. Megvették *Károlyi Antal, Gotthard Zsigmond* és *Gyöngyöshalászi Takách Béla* budapesti épitészmérnökök egy-egy pályatervét.

— **A magyar-német gazdasági kapcsolatok.** A Vasuti és Hajózási Klubban *Mecsér András* a Német Világgazdasági Társaság délnyugateurópai tanulmányutjával kapcsolatban előadást tartott, amelyen *Erdmannsdorf* német követ is résztvett. Mecsér előadásában azt fejtegette, hogy a magyar behozatal Németországból kizárólag elsőrendü szükségleti készárukat, nyersanyagokat és félgyártmányokat jelent, majd arról beszélt, hogy Ausztria csatlakozása a német birodalomhoz Magyarország két legfontosabb kereskedelmi társának egyesülését jelenti.

— **Bajtársi találkozó.** A szegedi és más fegyveres ellenforradalmi alakulatok egykori tagjai, továbbá a nyugatmagyarországi felkelők és a régi fajvédők vezető egyéniségei kedden este bajtársi vacsorára gyültek össze. A vacsora résztvevőit *Prónay Pál* üdvözölte, utána vitéz dr. *Somogyi Béla* emlékezett meg arról a meleg bajtársi kapcsolatról, amely ezt a tábort husz év óta ma is egybefüzi és felvetette azt az ötletet, hogy pártpolitikán felülálló szövetségbe tömörülve, erőteljesebben érvényesithessék a szegedi gondolat köré csoportosult férfiak eszmevilágát. Vitéz *Héjjas Iván* javaslatára megalakult a szövetség közgyülését előkészitő bizottság.

— **Elnökválság a Budapesti Gyógyszerésztestületben.** A Budapesti Gyógyszerésztestületben elnökválság támadt. Dr. *Nagy Béla* elnök közölte a testület vezetőségével, hogy elnöki tisztéről lemond s lemondását tekintsék *visszavonhatatlannak*. Dr. *Nagy Béla* igen nagy munkát végzett az elnöki székben. Tulnyomórészt neki köszönhető, hogy a budapesti gyógyszertárakban megszünt az ugynevezett *percentezés*. Valamennyi budapesti gyógyszerészt sikerült beterelnie a *gyógyszerész-egyezménybe*, aminek következménye volt, hogy *megszünt az árverseny* az egyes gyógyszertárak között, valamennyi gyógyszerész betartotta a taksát és nem akadt egyetlen gyógyszerész sem, aki a tilalom ellenére megujitott volna orvosi rendelés nélkül receptet. Kevéssel utóbb négy gyógyszerész, névszerint: dr. *Gaál Endre, Erdélyi Dezső, Jakubházy Zsigmond* és *Kocsis Imre* kilépett az egyezményből, ami annak életképességét azonnal megszüntette. Dr. *Nagy Béla* ezzel okolja meg az elnöki tisztről való lemondását. Az elnöki tisztségre eleinte nagyon sokan pályáztak, később azonban csak három pályázó maradt: *Fáczányi István, Réthelyi József* és *Wolff Lajos*, néhai Wolff Károlynak, a községi kereszténypárt egykori vezérének fia.

— **Homann Károly festőművész kiállitása.** A Lónyay-utcai iskola nagytermében megnyilt kiállitásán, *Homann Károly* festőművész munkái között, ott látunk egy diszes aranykeretbe foglalt tükröt, megszámozva. Ha a katalógusban kikeressük a tükör számát, ezt a képcimet olvashatjuk: *A világ középpontja*. Már ebből a kedves kis ötletből is látható, mit ad Homann Károly festészete. Adja egy kedves, derüs, kissé filozófikusan fölényes kedély humorát, különösen virtuóz tudásu evezős és autós eportrajzaiban, de itt-ott finom szinezésü olajfestményein is. Ahol azonban nem a humor játssza a főszerepet, ott jó és pontos megfigyeléséről tanuskodik az embernek és a természetnek, néhány ceruzarajzu arcképén és izléses, elegáns arcképén a budapesti társaság szépasszonyairól. Rókonszenves és őszinte festészet Homann Károlyé, aki ismeri képességeinek határait, ezeket tul nem lépi, de amit tud, jól tudja és kellemesen, tehetségesen fejezi ki. *(—y.)*

— **Megkezdődött a szinészparlament.** Kedden délelőtt az Országos Szinészegyesület Baross-téri palotájának közgyülési termében megkezdődött a szinészek ezévi parlamentje. A hatvankilencedik közgyülésen *Pintér Imrét* választották meg korelnökké, aki megnyitójában azt mondotta, hogy miután ez a közgyülési terem mindig az összetartás és szeretet otthona volt, hét lakat zárja el a politikát tőle. — A magyar szinészkamarának kötelessége, hogy közös ideálért harcoljon, az ország jövőjéért. A kultuszminiszter képviselője után a közgyülés ujonnan választott elnöke, vitéz *Bánky Róbert* mondott beszédet. „Maradjunk meg abban a szellemben — hangoztatta —, amelyben 68 éven keresztül volt az ország szinészete, tartsa magát mindenki távol a politikától, kérdésben és feleletben is és ne igyekezzék a szinészet kérdésébe belevinni olyan problémákat, amelyek eddig nem tartoztak ide."

— **Véget ért a református diákok országos gyülése.** A Magyar Református Diákok Soli Deo Gloria Szövetségének háromnapos értekezlete kedden befejeződött. Az értekezlet utolsó napján dr. *Trocsányi Zoltán* muzeumigazgató, tanügyi főtanácsos a diáksúg életformájáról beszélt, dr. *Tóth Endre* pápai teológiai akadémiai tanár a leánydiákok életéről beszélt, *Szőke Imre* lelkipásztor pedig a kálvinizmusnak a magyar református diákéletben való küldetéséről tartott előadást. Hangoztatta, hogy a diákok számára legelsőrendü kötelesség az, hogy a főiskola éveit tanulmányokra használja fel, mert a szegény magyar társadalom nem tűrheti meg a készületlen és csak protekcióval elhelyezett diákok tömegét.

Késön vagy korán?

Ismerjük a lélekelemzést, amely legtitkoltabb gondolatainkból következtet egyéniségünkre, ismerjük a grafológiát, amely kézirásunkból olvassa ki jellemünket, e sorok irója pedig egyszer felvetette a jellemtanulmányozásnak azt az ötletét, amely körülbelül igy volna kifejezhető: mutasd lakásodat és megmondom, ki vagy? Most mindezekhez egy angol lélekbuvár orvos teremt uj rendszert a lélekelemzés, jellem tanulmányozás terén. Ez a dr. Anthony Weymouth a legnagyobb angol napilapok egyikében felhivást intézett a közönséghez, irják meg neki, hány órakor fekszenek le este, közöljék vele egy heti lefekvésük pontos statisztikáját és ő ebből részletes elemzését adja egyéniségüknek. Egyszóval, az angol orvos nem a lélek rebbenéseiből, nem az irás hajlataiból, de mégcsak az otthon külsőségeiből sem következtet a jellemre, hanem abból, ki mikor kerül ágyba este. Egy pillanatra a jó öreg lőcsei kalendárium jut erről eszünkbe, helyesebben a lőcsei kalendárium nevezetes álmoskönyve, amelyben irva vagyon: ludhust enni, jó. Dr. Weymouth is bátran kijelentheti, hogy aki korán fekszik, szolid, rendes, munkásember, egészséges, jókedélyü, mindig friss, sohasem fáradt. Ezzel szemben, aki későn jár haza, lump fráter, rendetlen életet élő, nem tulságosan szorgalmas, nem is nagyon egészséges, inkább mogorva, mint jókedvü és inkább fáradt, mint friss. A magam részéről de hogy is merném beküldeni a jó angol doktornak lefekvési idő-statisztikámat, joggal tartva tőle, hogy a legkevésbé hizelgő fényképet kapom jellememről és egyéniségemről. Vagyunk még néhányan igy, nemcsak azok között, akiknek hivatása, foglalkozása olyan, hogy munkájuk belenyulik az éjszakába, hanem akadnak olyanok is, akik hazamehetnének ugyan még kapuzárás előtt, hogy minél korábban ágyba kerüljenek, de idegrendszerük nem kivánja és nem birja a korai lefekvést. Mindezazonban nem változtat a dolgon és készséggel elismerhetjük, hogy bármily kevéssé hizelgő is volna dr. Weymouth jellemfényképe rólunk és nagybecsü egyéniségünkről, legalább annyira találó is volna, mint a régi álmoskönyvnek az a fent idézett hires megállapitása, hogy: ludhust enni, jó. Mindössze csak egy dolog hiányoznék ennek a legujabb rendszerü egyéniségelemzésnek ránk vonatkozó eredményeiből, és pedig annak felismerése, hogy titokban mennyire szeretnénk mi, késönfekvők is a korán fekvők táborába tartozni, csak lehetnel Vajjon észreveszi-e a tudós angol doktor a késönfekvőknek ezt a ki nem mondott, de sajnos, sohasem teljesülő vágyát is, a lefekvési időpontok számadatai között? . . . (—thy.)

— **Gömbös Gyula-tér Esztergomban.** Esztergomból jelentik: Esztergom város képviselőtestülete elhatározta, hogy az eddigi Major-teret vitéz Gömbös Gyuláról nevezi el.

TALLÓZÁS A VILÁGSAJTÓBAN

× **Daladier Edouard, a „hallgatag", — munkában.** A francia ujságok — igy a *Paris Soir* — részletesen ismertetik és vitatják az uj miniszterelnök programját. A kormány tevékenysége — irja a nagy párizsi lap — három alapvető célra irányul: *nemzetvédelem, gazdasági egyensuly* és *szociális béke*. Ez a három programpont a legszorosabb összefüggésben áll egymással; ha az egyiknek megvalósitása hátramarad a másik kettőé mellett, ez minden téren éreztetné hatását és befolyásolná a kormány fennmaradását is.

A *nemzetvédelem*, mely eddig is Daladier irányitása alatt állott, minden bizonnyal még szélesebb alapon s még nagyobb áldozatkészséggel fejlődik majd a közeljövőben. A *Paris Soir* erre vonatkozólag idézi egy államférfi hires mondását: *„A diplomaták olyan bankárok, akik ágyufedezetre állitják ki váltóikat."* Azonban a hadianyaggyártás, főkép a repülőhaderő további fejlesztése elképzelhetetlen a *pénzügyek* rendezése nélkül. Az uj nagy adók s a tervezett belső kölcsön terheit csak olyan polgárok viselhetik el, akik biznak az ország gazdasági és ipari ujjászületésében. Végül a *szociális egyetértés!* Az *osztályharc megszüntetése* nélkül megsemmisül a békés munka leghalványabb reménye is; ezért van kivételes jelentősége annak az uj *munkakódexnek*, melyet a kormány minél hamarább tető alá akar hozni.

Összefoglalva: Vaucluse megye képviselője, *Daladier*, a „hallgatag professzor", négy év után ismét kezében tartja Franciaország sorsát. Ugyanaz a jobboldal, amely 1936 február 6-ika után „vértől csepegő kezü bóhér"-nak nevezte, most komoly reményeket fűz szerepléséhez. Kabinetjének sorsa azon mulik, hogy a képviselőház és a szenátus megadja-e neki majd azt a hathónapos teljhatalmat, melyet a néparcvonal nem birt megszerezni.

*

× **Indián divat Amerikában.** A *B. Z. am Mittag* hosszabb tudósitásban számol be arról hogy Amerikában milyen népszerüek ujabban egyes ősrégi indián szokások. A magyarázata ennek az, hogy az indiánok igen meghitt viszonyban éltek a természettel, sok titkát lesték el, amit még a modern tudomány sem ismer és tapasztalataiknak érdemes ma is hasznát venni. Az amerikai ujságokban például gyakran hirdetnek *„Chingachgook növénybalzsamot"*, amelynek csak a neve származik regényalaktól, egyébként az indián kuruzslók évszázados receptjei szerint készül és az orvosi szaklapok megállapitják róla, hogy az ellenőrző vegyvizsgálatok szerint *sok gyógyitó anyagot tartalmaz.*

Egy épitővállalat nyaralókat épit abból az anyagból, amelyet szintén az indiánok használtak erre a célra. Föld, kavics és salak keverékéből épitenek házakat negyven centiméter vastag falakkal, amelyekről bebizonyosodott, hogy teherbirásuk nagyobb, mint a favázas falaké.

A kaliforniai öbölben élő *szeri*-törzs tagjai ugy védekeznek a hőség ellen, hogy az árnyas fák koronájában *szalma- vagy vesszőfonatu kosarakat* helyeznek el. Ezt az indián szokást is átvették Hollywoodban. Még látogatókat is fogadnak a kertjükben és létra nélkül, a fatörzsön kapaszkodnak fel a hatalmas fakosarakba. Azt mondják, hogy ez a fészek védelmet nyujt a tüző napsugár ellen, a hüsitő tengeri szellőt viszont átereszti.

*

× **A vasálarcos tőkehal.** A *Scientific Monthly* fényképes cikket közöl egy tőkehalról, amelyet Észak-Amerika keleti partja közelében a Puget Sundban fogtak ki. A 15 font sulyu hal valósággal összenőtt egy gyümölcsizdobozzal, amelybe a feje beszorult. Észrevették, hogy mintegy kétméteres vizben a fenékhez dörzsölgette a fejére szorult dobozt, szigonnyal könnyedén leszoritották és kiemelték. A bádogsisakos halat átadták az Egyesült Államok természetrajzi muzeumának. A leirás szerint a tőkehal már régen viselheti a fején a dobozt, annak külső része már erősen lehorzsolódott, helyenként ki is lyukadt. A szegény állat csak a dobozba bekerülő állatokból táplálkozhatott, de azért igen kövér.

A folyóirat megállapitja, hogy ez az eset megmagyaráz egy régebbi rejtélyt is. 1932 juliusában a Cod fok közelében kihalásztak egy 20 font sulyu tőkehalat, amelynek a nyakába mélyen bevágódva egy fémkarika volt. Annakidején F. C. Firth beszámolt arról, hogy a karika egy négykilós edénynek a felső pereme volt, amely valósággal belenőtt már az állat testébe. A mostani lelet alapján arra következtetnek, hogy ugyanaz történt a régebbi esetben is, de a doboz többi része megrozsdásodott, letöredezett és csak az ellenálló fémből készült karimája tudott ellenállni a sósviz romboló hatásának.

„Meg kell védeni a tömegeket attól, hogy komolytalan politikai kalandok áldozatául essenek“

Tasnádi Nagy András, a *Nemzeti Egység Pártja* országos elnöke most küldte szét körlevelét a párt összes vidéki szervezeteihez.

„*Komoly politikai időkben* — irja többek között elnöki beköszöntőjében —, nagyjelentőségü közjogi és gazdasági törvények tárgyalása közben vállaltam el pártunk bizalmából az országos elnöki tisztséget. Nehéz a feladat, amit magamra vállaltam, ugy érzem azonban, hogy akkor, amikor a kormány és a Nemzeti Egység Pártja teljes erejének megfeszitésével a nemzet sorsának és elsősorban a nemzeti társadalom támogatására leginkább rászoruló rétegek helyzetének javitásán fáradozik, belső megerősödésünket és sulyunkat kifelé, igyekszik szolgálni, *mindenkinek kötelessége, hogy arra a helyre álljon, ahova a bizalom szólitotta.*“

„Eszmeáramlatok korát éljük. Érthető tehát, hogy most, amikor keresztény népmilliók gazdasági és szociális felemeléséről van szó, *ezek a hatalmas társadalmi rétegek könnyen félrevezethetők.* A Nemzeti Egység táborának tehát, amely komolyan megalapozott, *meg nem alkuvó, keresztény, jobboldali politikai program alapján áll, kötelessége elsősorban kellő felvilágositó munkával megóvni és megvédeni ezeket a tömegeket attól, hogy komolytalan politikai kisérleteknek és kalandoknak áldozatává essenek.* Ezért szervezetünk munkájának a pártpolitikai célokon *jóval tulemelkedő nemzeti értéke van.*“

„A kormány minden eddiginél nagyobbszabásu beruházási terve a maga mély, szociális irányelveivel — fejezi be *Tasnádi Nagy András* országos körlevelét — letagadhatatlan bizonyitéka annak, hogy a kormány és a Nemzeti Egység pártja féltő és aggódó szeretettel és gondoskodással harcol a nép millióinak boldogulásáért és jobb jövőjéért.

Hlinka páter végsőkig tartó harcot hirdet a tótok önkormányzatáért

Pozsony, ápr. 12. A tót néppárt képviselői és szenátorai kedden Rózsahegyen viharos lelkesedéssel ünnepelték pártvezérüket, *Hlinka* pátert, aki kiáltványban szögezte le a tót néppárt álláspontját a politikai helyzettel szemben. A kiáltvány megállapitja, hogy Prágában legutóbb nyiltan megmondották: nem ismerik el a tót nép önkormányzati jogát. A tót néppárt számára igy nem marad más hátra, mint hogy *végsőkig folytassa a harcot az önkormányzatért*, ha kell, akár a parlamenten kivül is és megszüntesse a parlamenti együttműködést azokkal az elemekkel, amelyek sehogyan sem kedvelik a tót népet.

— *Árulás lenne tőlünk, ha nem harcolnánk tovább népünkért* — fejeződött be Hlinka kiáltványa.

A cseh kommunisták forradalmi eszközökkel fenyegetőznek

Varsó, ápr. 12. Prágából jelentik a Lengyel Táviratí Irodának: A kommunista képviselők és szenátorok elhatározták, hogy erélyesen tiltakoznak a cseh kormánynak a szudanémet követelések teljesitésére irányuló törekvése ellen. A cseh kommunista képviselők és szenátorok elhatározták továbbá, hogy szükség esetén forradalmi eszközökhöz nyulnak.

Az uj román sajtótörvény megtiltja a külföldi anyagi támogatás elfogadását

Bukarest, ápr. 12. *(A Pesti Hirlap tudósitójának távirata.)* A kormány kedden közzétette *az uj sajtótörvényt*, amely a hirlapokra vonatkozik. Egy későbbi törvény fogja szabályozni a hirlapirói hivatást. A sajtótörvény megállapitja, hogy minden lapot be kell jegyezni a kereskedelmi lajstromba. Csakis román állampolgár lehet lapvállalat tulajdonosa, vagy részvényese. Romániában megjelenő lapot is külföldi lapnak tekintenek, ha tulajdonosa vagy igazgatója külföldi, ha nem jegyezték be a kereskedelmi lajstromba és ha anyagi támogatást kap külföldről.

Azoknak a lapoknak, amelyek évenként harminc-nál többször jelennek meg, *csak részvénytársaság lehet a tulajdonosuk*, nem pedig egyes ember. Minden lapnak vagyoni leltárt kell csinálnia és *külföldiektől nem fogadhat el pénzbeli támogatást.* A külföldieknek azonban meg van engedve, hogy hirdetéseket tegyenek közzé román lapokban, de e hirdetések legmagasabb díját a belügyminisztérium állapitja meg a laptulajdonosokkal való egyetértésben. A törvény szerint *román hirlapiró vagy időszaki lap nem fogadhat el az államtól vagy bármilyen közhatóságtól anyagi támogatást.* Valamennyi lapnak évenkint egyszer, még pedig az esztendő elején közzé kell tennie, hogy *hány példányban jelenik meg. (Sz.)*

Hore Belisha angol hadügyminiszter meglátogatja Mussolinit

London, ápr. 12. (Magyar Távirati Iroda.) Hivatalosan *megerősitik* azt a hirt, hogy *Hore Belisha* hadügyminiszter *Maltából* visszatérően *Rómába* utazik és meglátogatja *Mussolinit.*

A *Press Association* szerint a látogatás kizárólag udvariassági jellegü, a *Reuter-iroda azonban hozzáteszi, hogy a látogatás tanujele annak, milyen gyorsan javul a viszony két ország között.*

Az *Evening Standard* szerint *Chamberlain* miniszterelnök jóváhagyta a római látogatást és az olasz kormány, amelyet előre értesitettek, *örömének adott kifejezést*, egyben pedig formaszerü meghivót is küldött a hadügyminiszternek.

Az *Evening News* szerint a látogatás *nagyfontosságu esemény* és igen értékes közvetlen érintkezés az angol kormány és az olasz kormányfő között. Mind Londonban, mind Rómában nagyon meg vannak elégedve a kötendő angol-olasz egyezmény jellegével és körével. Az angol miniszter római látogatása a Mussolinival folytatandó személyes megbeszélések révén lényegesen megerősiti a két kormány közötti jó viszonyt.

A radikális *Star* irja: *Chamberlain meg van győződve, hogy az angol-olasz egyezmény sokkal többet tesz az európai helyzet enyhitésére, mint bármely más nemzetközi egyezmény*, amelyet az utóbbi években kötöttek. A miniszterelnök annyira meg van elégedve az egyezménnyel, hogy felhasználja a legelső kinálkozó alkalmat, hogy Mussolinihoz küldje a hadügyminisztert.

Petneházy államtitkár rádióelőadása a Nemzetközi Vásárról

Petneházy Antal iparügyi államtitkár kedden este rádióelőadást tartott a Budapesti Nemzetközi Vásárról. Bevezető szavaiban arra mutatott rá, hogy a kormányzónak magyar lelkekbe markoló szózata és a miniszterelnök győri beszéde pillérei annak a hatalmas nemzetépitő munkának, amely ma Magyarországon elindult. Azt fejtegette ezután az államtitkár, hogy az idei Budapesti Nemzetközi Vásáron a magyar ipar nemcsak minőségbeli és árbeli versenyképességét fogja bizonyitani, hanem megmutatja majd azt is, hogy milyen szociális feltételek mellett versenyképes a nagyjövőjü magyar ipar.

Az iparügyi minisztérium gondoskodik arról, hogy a közönség megismerkedjék azzal a munkával, amelyet a magyar kormány az ujabb *magyar ásványi és ipari nyersanyagkutatás* tekintetében végzett. Meggyőző bizonyitéka lesz a kiállitás annak, hogy a Dunamedencében önálló állami életet élő magyarság gazdasági szempontból is igyekszik megteremteni az önálló állami élet legfőbb biztositékait. *Divatbemutató* is lesz, mely a dolgozó magyar milliók leányainak és asszonyainak viseletét mutatja be. Az iparügyi minisztérium különleges gondoskodásának tárgya, hogy a magyar tömegdivat ugy alakuljon, amint egyrészt a magyarság nemzeti önérzete megkivánja, másrészt pedig, hogy a magyar iparosok által termelt divatcikkeket, himzéseket, diszitéseket használják fel. A *repülőgépkiállitás* nemcsak a német és olasz repülőipar leghiresebb példányait mutatja be, hanem *a magyar repülőgépgyártás biztató eredményeit is.* A rádióüzenet közvetitések kiszélesednek a tengeren tulra is. Bemutatják Közép-Európában először azt is, milyen fokon áll ma a *távolbalátás.*

Az államtitkár előadása végén, utalva a kormányzó nagyhatásu rádiószózatára, az *ifjusághoz* fordul és feltárja előtte a magyar gazdasági élet ipari pályáinak lehetőségeit.

Képviselői beszámoló

Váry Albert, a szabadszállási kerület országgyülési képviselője, vasárnap délelőtt nagyszabásu beszámológyülés tartott Fülöpszálláson. A nagyszámban megjelent választók előtt a képviselő részletesen ismertette *Darányi Kálmán* miniszterelnöknek győri beszédében bejelentett egymilliárdos beruházási programját, valamint a most bejelentett törvényjavaslatokat, amelyeknek honvédelmi, gazdasági és szociális jelentőségét méltatta. A beszámolón résztvevő választók mindvégig lelkesen ünnepelték képviselőjüket, aki a gyülés befejezése után panasznapot tartott.

Panaszkodó férfiak!

Rengeteg van belőlük. Nem tudnak megállapodni a számos borotválkozási lehetőség közül.

Van megoldás!

Williams
BOROTVASZAPPAN
(SHAVING-STICK)
pillanatok alatt dúsan habzik.
Még a legborostásabb arcbőr is kisimul tőle.

Borotválkozás után néhány csepp

Williams
AQUA VELVA
az arcot egész napra bársonysimává teszi.

Kapható szaküzletekben.
Vezérképviselet: Kánitz Iván és Társa, Budapest VII.

A tanitói kar hálája a főiskolai tanitóképzés megvalósitásáért

A fizetésesökkentések visszavonását sürgetik

Az *Egyetemes Tanitószövetség* elnöki tanácsa kedden tartotta husvéti gyülését, amelyen az ország minden részéből megjelentek a tanitóegyesületek elnökei és képviselői.

Berkényi Károly elnök hangsulyozta, hogy a tanitóképző akadémiáról szóló törvény a tanitóság régi vágyát, a *főiskolai tanitóképzést* valósitotta meg. A népoktatási kar őszinte örömének adott kifejezést az elnök és meleg szavakkal méltatta *Hóman Bálint* kultuszminiszter korszakos jelentőségü törvényalkotásait, amelyek megfelelő szinvonalra emelik a magyar népoktatást. Rendkivül fontos, hogy a mai sulyos időkben a tanitó, mint a falu és nép vezetője, korszerü felkészültségével *helyes irányba tudja terelni a közgondolkodást, hogy a világnézeti zürzavarban el ne kallódjanak a nemzet legbecsesebb értékei.*

A gyülés résztvevői lelkesen ünnepelték a kultuszminisztert, majd *Sugár Béla* ismertette a középiskola reformjáról és a főiskolai tanitóképzésről szóló törvényjavaslatot, amely nemcsak tanügyi, hanem társadalmi és politikai téren is szabaddá tette a tanitóság előtt az utat, megnyitva az anyagi boldogulás jobb lehetőségeit is. Nagy örömmel állapitotta meg, hogy az *országgyülés mindkét házában pártkülönbség nélkül eddig nem tapasztalt meleg elismeréssel emlékeztek meg a magyar tanitóságról.*

Az előadáshoz *Kerék Péter, Rozsonday István, Csernai Mátyás, Rédey Gyula, Farkas Gyula és Bendeffy László* szólt hozzá, tolmácsolva a tanitóság háláját *Hóman Bálint* kultuszminiszter iránt. Köszönetüket fejezték ki *Berkényi Károly* elnöknek és *Galla Endre* tb. elnöknek is a reform érdekében végzett lelkes munkásságukért.

Földes Ferenc a főtitkári jelentésben ismertette az Egyetemes Tanitószövetség tevékenységét és annak eredményeit. Bejelentette, hogy a helyettes tanitók a jövőben a nyári hónapokra is megkapják törvényes illetményeiket. A népiskola nyolcadik osztályu bizonyitványát a tanoncszerződéseknél egyenértéküvé tették a IV. osztályu polgári iskolai bizonyitvánnyal. A gyülés köszönetét fejezte ki *Mocsáry Lászlónak, Ekamp Nándornak* és *Péterhidi Józsefnek* a szabadegyetem vezetéséért.

Marikovszky Gyula főpénztáros ismertette a Szövetség anyagi helyzetét. *Magyar József, Deák István, Farkas Gyula, Zeke Gábor, Fazekas János és Róth Kálmán* hozzászólása után *Moldoványi Gábor* alelnök beszélt még, majd a gyülés elhatározta, hogy *a fizetéscsökkentő rendeletek visszavonását kéri.*


HÉBER
TŰZHELY
40 ÉVE VEZET
Prima fehér zománc: 80 P-től
HÉBER Vilmos császár-ut 39
Hajós-u. sarok. T.: 124-610

— **Dr. Felkay tanácsnok a cipőigénylésekről.** A főváros ipari és kereskedelmi szakbizottsága pénteken dr. Felkay Ferenc tanácsnok elnökletével ülést tartott. A cipőrendelettel kapcsolatban dr. Felkay Ferenc tanácsnok közölte a bizottsággal, hogy a főváros alaposan megvitatta a kérdést, hogyan volna legcélszerűbben végrehajtható a kormányrendelet. Ezért rendelkezett ugy a polgármester, hogy a kerületi előljáróságok utján történjék az igények megállapitása és az utalványok kiosztása. Minden remény megvan rá, hogy az igénylők részéről nem merül majd fel panasz a kiosztás miatt. A bizottság a polgármesteri jelentést elfogadta. Dr. Felkay tanácsnok a hirdetésügyi szabályrendelet módositásával kapcsolatban arra a kérdésre, kell-e közterületi használati dijat fizetni az egyes iparok által évszázados szokás szerint használt jelvények (pl. fodrászok réztányérjai, lakatosok kulcsai) után, kijelentette, hogy nem, ha azok felirást nem tartalmaznak és terjedelmük a fél négyzetmétert nem haladja meg.

— **Itélet előtt a Klima-féle nyilas bünpör.** Klima József és társainak államfelforgatási bünperében szerdán folytatta a főtárgyalást a büntetőtörvényszék ötös tanácsa dr. Héthelyi Ferenc elnöklésével. Ismételten kihallgatták Klima Józsefet és Németh Istvánt, akikkel szemben az ügyész kiterjesztette a vádat. Klima tagadta, hogy bárkit is felbujtott volna arra, hogy 250 darab kézigránátot, valamint lőfegyvereket lopjon az ő céljaikra. Szerinte ő csak kérte Herpait s egyben meg is igérte, hogyha a fegyverekre nem lesz szükség, mindent visszaszolgáltat. Németh István erre elismerte, hogy tiltott határátlépésének időpontjában még a honvédség kötelékébe tartozott. Ezután védőbeszédek hangzottak el, majd a tárgyalás folytatását szombatra halasztották, amikor előreláthatólag az itélet kihirdetésére is sor kerül.

— **Sulyos közlekedési balesetek.** Szerdán délután az Üllői-uton, a Szent István-kórház előtt özv. Radics Istvánné magánzónő Radics Mária 4 éves és Horváth Mária 5 éves leánykával együtt leesett a mozgásban lévő 61-es villamosról. Mind a hárman megsérültek. A magánzónő zuzódásokat, Horváth Mária lábtörést, Radics Mária pedig horzsolásokat szenvedett. Mindhármukat belső sérülések is érték. Horváth Mária állapota sulyos. — Gál Elekné gyári munkásnő a Salgótarjáni-uton leesett egy 38-as villamosról. Lábtörést és fejsérülést szenvedett. — Csizmás Róbert művezető a Kőbányai-uton leesett egy 37-es villamosról és a karját törte. — Egy tehergépkocsi a pestszentlőrinci Üllői-uton elütötte Kálmán Béla 15 éves tanulót, aki kerékpáron haladt az uttesten. Sulyosan megsérült. A gépkocsi a gázolás után továbbrobogott. — Szakolczay Lajos táblai tanácselnök felesége szerdán este a Vigszinház előtt leesett egy villamosról. A kerekek alá került és sulyosan megsérült. A mentők a Rókuskórházba vitték. — Egy 16-os villamos a Ferenc József-téren elütötte özv. Bán Ágostné 66 éves magánzónőt. A mentők a lakására vitték.

— **A Pesti Hirlaphoz érkezett adományok.** Urmánczy Nándor szobrára: Nagy Sándor (Bp.) 15, Csongrádi-Schopf Endre 10, Nyáry Gerő 5, Stankó Jani, Pali és Gábor 3 pengő.

— **Csemegeszőlő-oltványok.** Afus Ali, Szőlőskertek királynéja, Erzsébet királyné emléke ára, legalább 100 drb vétele esetén, ab szőlőtelep, a pénz előzetes beküldése mellett, 33.— P. Monori Mag, Budapest, Rákóczi-ut 7.

— **Felhivás.** Felhivják mindazokat, akik 1918 okt. 31-től 1919 szept. 24-ig Verbőczi Kálmán volt kolozsvári 21. honvédgyalogezredbeli százados parancsnoksága alatt az ő különitményében szolgáltak, résztvettek a különitmény ellenforradalmi mozgalmaiban, hogy a Nemzetvédelmi Kereszt elnyerése iránt az Országos Nemzetvédelmi Bizottsághoz (Budapest, VIII., Esterházy-u. 30.) nyujtsák be kérvényüket. — Felhivják a volt 5. lövészszázlóalj rohamosztagosait, hogy mielőbb közöljék jelenlegi tartózkodási helyüket volt parancsnokukkal (Budapest, Ceglédi-ut 3.)

— **Halálozás.** *Tóth János* ny. p. ü. főtanácsos 66 éves korában Keszthelyen meghalt.

Dr. *Adler-Rácz József* ny. miniszteri tanácsos 79 éves korában Budapesten meghalt. Pénteken 4 órakor temetik a kerepesi temetőben.

Nagy részvét mellett temették el Debrecenben idősebb *Szigethy Gyulát*, a *Debrecen* cimü napilap főszerkesztőjét, a Tiszántuli Könyv- és Lapkiadó Rt. elnökigazgatóját. A temetésen az Országos Magyar Sajtókamara képviseletében *Kólya Sándor* titkár, a lapvállalat nevében *Pálffy József* szerkesztő, a vidéki sajtó képviseletében pedig *Lékay László* bucsuztatta az elhunytat.

ANNA HÁROM APJA

Rendezte:

CARL BOESE



Ujszerü

pompás filmvigjáték

16 éven felülieknek!

Ilse Werner Hans Stüwe

PREMIER MA! Uránia

Az anyaföld csókja

A földnek hány virágáról, gyümölcséről irtak már a költők, nincs a rétnek, kertnek, hegynek, völgynek és erdőnek olyan virága, amelynek szépségét, illatát ne magasztalnák halhatatlan költemények és alig van gyümölcs, amelynek zamatát ne ünnepelték volna már a vers és próza mesterei. Egy német tudós — például — külön könyvet irt azokról a virágokról, füvekről és gyümölcsökről, amelyek Shakespeare végtelen világában fellelhetők, sokezerre rúg a shakespearei flóra illatos, füszeres, zamatos gyermekeinek száma, de bizonyos vagyok benne, hogy még ebben a mérhetetlen kertben sem található meg a földnek az a kedves gyümölcse, amelyről — általában — oly hálátlanul megfeledkezik a költészet: a tavaszi hónapos retek. Igazán nem szerénytelenség tőlem, csak a „költői igazságszolgáltatásnak" vélek eleget tenni, amikor megkisérlem, hogy a hónapos retekkel szemben pótoljam, amit eddig a világ legnagyobb, de legkisebb költői is elmulasztottak és ime most nyilvánosan szerelmet vallok neki. Nem is értem, igazán. Ha hiún nem nézünk, csak külsejére, akkor is bűbájosabb igen sok más, agyonénekelt gyümölcsnél. Gyönyörü, friss pirossága szebb a cseresznye színénél, — a költők mégis inkább a cseresznyéhez hasonlitják az imádott hölgy ajkait. De ha nem elégszünk meg a külsővel, hanem azt is nézzük, milyen bévül, hát van e a frissen hullott hó mellett még valami olyan szüzi fehérség, amilyen a hónaposretek husa? És a zamata is fontos, ugye? Azt mindenkinek el kell ismernie, hogy üdébb, tisztább, kellemesebb zamat alig képzelhető a hónapos retek izénél. Mintha a föld friss zamatait süritve kóstolná az ember a hónapos retekben, amelyről egyszer azt mondtam valahol, hogy olyan, mint az anyaföld csókja... Marad végül a ma oly fontos kérdés: a vitamin-tartalom. Hát elképzelhető, hogy az anyaföld ne adná át csókjában minden ősi erejét és egészségét gyermekeinek?... Fogják rám, hogy prózai lélek vagyok, nem bánom, de én bizony kimondom: minden kincs között, amivel a föld megáldott bennünket, a legáldottabbak és legkedvesebbek sorába emelem a szerény, mosolygó kis hónapos retket, amely szép is, jó is, egészséges is, olcsó is, dehát — ki tudja? — talán épp ezért nem becsülik, nem ünneplik eléggé az emberek...

(—thy)

— **Hóman Károly festőművész kiállitása.** Tiz év alatt ez már az ötödik kiállitás, melyet Hóman Károly, a kiváló festőművésztanár rendez a Lónyay-utcai Református gimnáziumban. Ahogy a rajztermet megtöltő képeit nézzük, első pillantásra megállapithatjuk, hogy a festészet minden ágában (akvarel, pasztell, olaj) pompás eredményeket ért el. Különösen szépek és egyéniek művészi megoldásu karikaturái. Arcképeiben a lelket igyekszik kihozni, igy minden portréja él, lélekzik, beszél. A nyolcvanhárom festmény megérdemelten gyarapitja Homan Károly művészetének értékét és megbecsülését. (P. P.)

Egyesületek és előadások

„Petőfi állitólagos szibériai fogsága és halála." A Petőfi-Társaság vasárnap délelőtt fél 11 órakor felolvasó ülést rendez a Tudományos Akadémián. Kornis Gyula elnöki megnyitója után Gáspár Jenő terjeszti be főtitkári jelentését, Pap Károly „Benczur Gyula Rómában" cimmel előadást tart, Agyagfalvi Hegyi István költeményeket mutat be, majd Gáspár Jenő főtitkár „Petőfi állitólagos szibériai fogsága és halála" cimmel beszámol a Petőfi halála körül keletkezett legendákról és az ezzel kapcsolatosan megindított kutató munkáról. Végül Abonyi Géza, a Nemzeti Színház tagja Petőfi-költeményeket szaval.

A Budapesti Szállodások és Vendéglősök Ipartestülete közgyülést tartott. Malosik Ferenc elnök rámutatott arra, hogy a külső idegenforgalom csökkenése következtében a szállodák elfoglaltsága 64.2 százalék volt. A belföldi idegenforgalom állandóan emelkedik. A budapesti vendéglők forgalma, főként az áremelkedések miatt, a mult évben emelkedett ugyan, de az 1927. év forgalmának egyharmadát sem érte el. Az áremelkedés miatt csökkent a borfogyasztás. A közönség inkább a jobbminőségü borokat fogyasztja. Az ipartestület mindent elkövetett, hogy a nehéz időkben tagjai nyersanyagszükségletét, különösen liszt, zsir és cukor ellátását biztositsa.

Előadás. Péntek. Magyar Külügyi Társaság Nemeskéri-Kiss Sándor (8). — Magy. Individuálpszih. Egyesület (Szerb-u. 23.) Germanus Gyula (8). — Orsz. Vizsla Klub (Alkotmány-u. 6.) Félix Endre, József Ákos és ujvári Cseh Ödön (6). — **Találkozó.** Volt m. kir. 5. és 11. honv. hadoszt. (1, 6, 7, 8. és 2, 3, 5, 9. honv. husz. ezr. bajt. Szom. 7 ó. Beszkárt-Otthon (Beniczky-u. 3.) — Volt bpesti 29. honvédek tisztjei és leg. Szom. 5 ó. Gellért-sörözö (Horthy Miklós-ut).

Vizállás

Duna: Gönyüig közepes vizállással apad, lejebb magas vizállással árad. Schärding 262, Passau 572, Aschach 301, Struden 513, Stein 421, Bécs 430, Pozsony 345, Komárom 499, Budapest 484, Paks 395, Baja 510, Mohács 523. Rába: Szentgotthárd 31. Dráva: Barcs —9, Drávaszabolcs 80. Tisza: végig árad, magas vizállásu. Máramarosszigetet 226, Visk 210, Tekeháza 260, Tiszaujlak 280, Vásárosnamény 676, Záhony 530, Tokaj 630, Tiszafüred 568, Szolnok 588, Csongrád 586, Szeged 610. Szamos: Dés 318, Szatmár 332. Bodrog: Sárospatak 435. Sajó: Bánréve 201. Hernád: Hidasnémeti 138. Berettyó: Margitta 153. Körösök: Csucsa 72, Nagyvárad 42, Békés 578, Gyoma 638. Maros: Makó 282. Balaton: Siófok 105. Velencei tó: Agárd 144.

*

A nap kel 5.20-kor, nyugszik 18.16; a hold kel 9.12-kor, nyugszik éjfélkor.

MERCEDES

Irodagépek

uj vezérképviselete:

MERCEDES Irodagépkereskedelmi K. F. T.,

Budapest, V., Nádor-utca 30. I. 1.

— **A Baross Női Tábor mozgalma a diszmagyarruháért.** A Baross Női Tábor mozgalmat inditott a diszmagyar ruha viselésére és legutóbbi müsoros magyar-estjén a megjelent hölgyek már mind diszmagyart viseltek. A mozgalommal azt akarja hangsulyozni a Baross Női Tábor, hogy magyarságunkat külsőleg is juttassuk kifejezésre. A tábor ifjusági szakosztálya ezenkivül kéréssel fordul illetékes körökhöz, hogy a hivatalokban is viseljenek magyaros munkaruhát a diszt viselők.

SZINHÁZ ÉS ZENE

* **Szerzői est.** Régen hallottunk képzett, komoly muzsikustól szerzői estet. Mostanság hallgatnak a muzsák... De azért akadnak ma is fiatalok, akik nemcsak a jobb jövőnek dolgoznak. Ezek közül való *Geszler György*, aki szerdán a Zeneakadémia nagytermében mutatta be zongorára irott szerzeményeinek javát. Geszler értékes, öntudatos tehetség. Bár műveiben szembeszökő Bartók- és Kodály-hatások is föllelhetők, mégis azt kell mondanunk, saját utján jár. Kisérletező temperamentum, aki ujszerü célokat tüz maga elé és nemes megoldásokat talál. Sikerültebbek, befejezettebbek azok az alkotások, amelyeket mintegy kisérletnek, egy ujszerü gondolat megvalósitásának szánt. Mig nagyobb, szélesebb vonalu művei, amelyek az eddigi eredményeket lennének hivatva összürni, itt-ott szétesnek és következetlenek. A fiatal szerző műveit nagy megértéssel és sikertszerző odaadással szólaltatta meg három zongoraművész: *Wehner Tibor, Commensoli Mária* és *Dániel Ernő*.

(mja.)

* **Művészest.** A magyar Irónők Köre szépen sikerült művészestet rendezett a Fészek Klubban. A műsoron kisebb szinpadi jelenetek, zene-, ének- és táncszámok szerepeltek, amelyekben különösen dr. *Ember Tándor, Rátkay Márton, Gervay Marica, Purjesz Lajosné* és *Goll Bea* tüntek ki. Az élvezetes és gazdag műsort *Krúdy Nona* konferálta végig.

Rövid hirek

Dohnányi Ernő „Cantus Vitae" cimü hatalmas méretü szimfonikus cantátája pénteken kerül bemutatóra a Filharmóniai Társaság bérleti hangversenyének keretében. Magánénekesek: *Rigó Magda, Basilides Mária, Rösler Endre* és *Losonczy György*. Közreműködik a *Székesfővárosi Énekkar* és az *Erzsébet Nőiskola Énekkara*. A nagyszabásu művet maga a szerző vezényli.

*

A Kamara Variétében huszonötödször került szinre a „Pesti Szimfónia" cimü villámrevü. A müsor a Duo Korens xilofon steppszámával bővült.

Koncert hangversenyei:

Faragó szombaton V. 8.
zongoraestjére óriási az érdeklődés. *Koncert zongorabérlet* VIII. est.
Békeffi matiné vasárnap
Szenzációs uj konferanszok *„Vidám mesedélelőtt felnőtteknek"* cimen.
Bach: Jánospassio
nagycsütörtökön. Báthy, Basilides, Rösler, Kálmán, Tibor, vez.: Lichtenberg.
Kéler Tasziló Liszt-est 18.
Dohnányi zongoraest
23-án Schubert—Chopin-est.
Lengyel Gabriella hegedüest 24

*

2. JAZZPARÁDÉ

vasárnap Z. 8. **Szabó Kálmán Trió, Boross Géza, Holéczy** Vokál, **Len Hughes, Anita Best,** Malcsiner—Solymosy—Vécsey, **Türk Berta, Nita** and **Roy, Dolly Hopkins, Manuel Bianco, Szendy** és 12 tagu jazzzenekar **3 órás pazar** műsorral. Jegyek 1—4 P **Szinházi Magazinnál,** Zeneakadémián, jegyirodákban.

*

Rózsavölgyi hangversenyei:

Vidám Jazz d. u. vasárnap Z. 5.
Maria Canigliaária-dalestje 7-én.
Beethoven: IX. szimf. nyilvános főpróbája 7-én. Z. 8. Vez.: *Komor.* Szólisták: *Báthy, Basilides, Liontas, Borissza,* Palestrina Kórus.
Beethoven: IX. szimfónia 8-án Z. 8.
Ferenczy György zongoraestje 9-én.
Husvéti Jazz-Olimpiász 13-án, Z. 8.
Lehár-revü 19-én, Z. 8.

• **Szinházak az árvizkárosultakért.** A Szinművészeti Kamara felhivására a budapesti és vidéki magánszinházak tagjai egyhavi járandóságuknak egy százalékát ajánlották fel az árvizkárosultak javára. A budapesti magánszinházak igazgatói a legközelebbi főpróba tiszta bevételét, a vidéki szinházak igazgatói pedig egy külön előadás tiszta jövedelmét fordiják a nemes célra. A Kamara választmánya legközelebbi ülésén szavazza meg adományát az árvizkárosultak javára.

MOZI

Igy éini jó!

Décsi — Átrium

Európai szemmel nézve nem tulságosan meglepő annak a nagysikerü amerikai szindarabnak irányzata, amelyből e sokszor burleszkig fokozott filmvigjáték készült. Nálunk még a békeévekben sem volt annyira öldöklő a pénzhajsza, az üzleti lehengerelés irama, mint a felhőkarcolók honában; igy nem hathat ránk kinyilatkoztatásként az a számonkérés sem, hogy mirevaló e lélekzetelállitó tülekvés, amikor az igazi boldogságot ugyis csak a kedvünk szerinti életmód adhatja meg?... Elsősorban *Frank Capra*, a legeredetibb hollywoodi rendező érdeme, ha ezt a mi viszonyainkhoz mérten kevésbé találó társadalmi szatirát mégis végigkacagjuk, szivünkbe zárva a „bolond család" rokonszenves tagjait, a nyuszi-automatával, a papirnehezéknek használt élő cicával, a dolgozó hollóval, a pukkanó rakétákkal, az ötpercenként földrezuhanó háziáldással és a „diadalmas" szájharmónikával együtt. Mennyi rendszer a rendszertelenségben, mennyi ötlet a kelekótyaságban, milyen ellenállhatatlan lendület s milyen pompás színészek! A száraz humoru *Lionel Barrymore* méltó ellenlábasa a bankár szerepében a bölény-mellkasu *Edward Arnold; Jean Arthur* aranyosan rekedtes, mint mindig; *Mischa Auer* utánozhatatlan. Egyedül a milliomosfi *James Stewartot* találtuk kissé tulzottnak; tudjuk ugyan, hogy az amerikai filmeken mindinkább előtérbe nyomul a kétbalkezes ifju mint férfieszménykép, de azért még az orrhangu mulyaságból és ajkfityegtetésből is megárt a sok... (g.—l.)

Nászut hármasban

Omnia

A kissé ismerősnek tetsző „Nászut hármasban" cimmel mutatta be legujabb német filmvigjátékát az Omnia. A film inkább bohózat, mint vigjáték, a legsikerültebbek közé tartozik, amelyet ebből a müfajból az utóbbi időben láttunk. A helyzet- és jellemkomikumnak kipróbált eszközeit és fogásait használta fel a rendező, *Hubert Marischka*, hogy célját, a közönség megnevettetését elérje. Segiti ebben a törekvésében a kiváló szereplőgárda. *Riemann, mint* „don Juan", *Paul Hörbiger*, a kedves és joviális zoológus professzor és *Theo Lingen*, a mindent összekavaró, zavaró hotelportás szerepében. *Maria Andergast* kedves jelenség. Egyetlen zökkenőt egy elszabadult majom éjszakai kalandozása okozott és eltekintve, hogy teljesen felesleges, izléstelen is. Sürgősen kivágni! P. P.

• **Film a „Golgotáról".** A Népmüvelési Bizottság jövő hétfőn és Nagypénteken mutatja be a Magyar Müvelődés Házában a „Golgota" cimü filmet, amely Jézus életéről szól. Az előadások kezdete hétfőn 3, ½6, ½8. Bevezető előadást tart Bárdos István pápai kamarás, dr. Hamvas Endre érseki helynök és Szabó Ernő jezsuita. Nagypénteken az előadások kezdete 5 és ½8; előadást tart: Ravasz László református és Ráffay Sándor evangélikus püspök.

A 78 éve bevált

Hunyadi János természetes gyógykeserüvíz lepárlásából nyert

Hunyadi János

forrássó

a megbizható gyógyhatásu, célszerü és olcsó hashajtó. 1 boriték 16 fillér. Több olcsóbb. Az OTI, MÁV, Posta és Hajózási betegpénztárak tagjainak szabadon rendelhető.

A fővárosi gyógyforrásoknál kimérve is kapható!

(P.P.; H.K. [illegible])

SPORT

Kiszely nem utazik el a labdarugóválogatottal Kölnbe

Szerdán délután rövid edzést tartottak a válogatott játékosok, akik közül az edzésen csupán Kiszely nem vett részt. Kiszely ugyanis az elmult éjjel utcai verekedésbe keveredett és megszurták. A válogatott csapat balösszekötőjét sulyos sérüléssel a sportszanatóriumba szállitották.

Fábián szövetségi kapitány természetesen igy eltekintett Kiszely közreműködésétől és a csatársort kiegészitette *Zsengellérrel.* A labdarugóegyüttes csütörtökön délután két órakor utazik el Bécsbe, ahol meghál és pénteken reggel folytatja utját Köln felé.

Karddal és tőrrel küzdenek az idén a Gömbös-emlékverseny résztvevői

A Budapesti HTVK szombat és vasárnap rendezi meg a vitéz Gömbös Gyula-emlékversenyt, amelyet ezuttal ötödször irtak ki. A HTVK ezt a gyönyörü vándordijat vitéz *Somogyi Endre* tábornok javaslatára alapitotta és érdekessége, hogy a HTVK versenyvivói által felajánlott tiszteletdijak és érmek összeolvasztásából készült ez a serleg, amely igy a tiszti vivók mélyen átérzett háláját jelképezi.

A dijat összetett versenyre irták ki, mindig két fegyvernemre, a kard mellett váltakozva tőrre és párbajtőrre. Az idén a tőr van soron. A HTVK elgondolása volt, hogy a vivókat nálunk nem szokásos fegyvernemek művelésére késztesse. A dijat az az egyesület nyeri meg, amelynek vivói a két fegyvernemben együtt a legkedvezőbb helyezést éri el. Eddig még mind a négy esetben a HTVK szerezte meg az értékes vándordij védelmét.

Mindkét fegyvernemben a döntők 9—9 szereplője tiszteletdijat nyer. Tőrre 23, kardra 34 nevezés érkezett. A tőrvivást szombaton d. u. 5-kor kezdik meg, a kardot vasárnap reggel 9-kor. A vasárnap esti döntőn a legragyogóbb vivóküzdelmeket várják és a tiszti kaszinó disztermében e látványosságnak a legmagasabb katonai és polgári előkelőségek lesznek szemtanui.

A BSE közgyülésén vitéz Becske Kálmán tanácsnok elnökölt és beszámolójában ismertette a BSE sporttevékenységét, különösen kiemelve a kitünő vizilabdázó együttes és a hadipisztolylövő csapat bajnokságát. Az elnökség nem került választás alá. Főtitkár ujból Leitgib János lett. A vezetőségnek Jánossy Imre szakfelügyelő mondott köszönetet. A közgyülést társasvacsora követte.

A turisták Hegyi Szent Bernát ünnepét az idén a Börzsöny-hegységben, a magyarkuti turistakápolnánál rendezik ápr. 27-én

Hóman Károly

Április 3-án
délután ½3 órakor
ügetőversenyek

LÓVERSENY

A csütörtöki ügetőversenyek programja

A *Nyeretlen háromévesek* között ismét az angol idomárok gondozásában álló lovakat (*Victoria, Áram*) várjuk elől. A II. futamban *Vélia* győzelme valószinü. A *kettesfogatok* között a *Buzakalász—Buzavirág C.* fogat szerezheti meg a pálmát. A IV.-ben *S. Irmus* ujabb győzelemhez juthat. *Cirkáló,* sőt *Aprod of Pamuk* is eséllyel startol. Az V.-ben *Loge, Kelevéz, Bokros* az esélyesek. A VI.-ban *Szabolcs, Fontos, Soci, Csongor* közül kerülhet ki a nyerő, illetve *Négus II.* menőkedvében valamennyi ellenfelét megelőzheti. A VII.-ben a papirszámitás *Uranos* esélyére utal. *Azdaja* már nagyon esedékes. *Dusánról* is jó hireket lehet hallani. A VIII.-ban az *Ádáz—Dusi*-befutó — oda-vissza alapon — a tipünk. *Arany* az utóbbi időben többször cserbenhagyta hiveit. A IX.-ben, ha még emlékszik régi formáira, ugy *Adam the Harvesternek* kellene nyernie. Ellenkező esetben a már többször favorizált *Zircz* vagy *Zala,* a két „Z"-betűs ügető egyike lehet a nyerő. A X. futamban *Tárcos, Re-contra Romeo, Zsilett, H. Illy* és *Ciaro* alkotják az esélyes lovak csoportját.

A szerdai megyeri eredmények

Meddig nyerte a *Kvassay-emlékversenyt Délakna* előtt. *Quarnero* kitört (25, 51). A *Gróf Esterházy-emlékversenyben Bogáncs* csak fél hosszal tudta megverni *Csongort. Albula* és *Addio Mare* is futott (19, 60). A *Hadseregi sikversenyben League of Nations* ujabb győzelmet aratott. *Máv* és *Baka* foglalták el hetes mezőnyben a helyeket (109, 20, 15, 14, 228—146). A *Kézdivásárhelyi-dijban* az annak idején az alagi csikóárverésen nagy összegért vásárolt *Castor* szerezte meg az elsőséget *Hands off* és *Quick Arrow* előtt. *Castor* már *Pauly* őrnagy szinében futott (38, 14, 12, 13, 63—74). A *Gróf Batthyány Gábor-emlékversenyben Virtus II.* győzelmével meglepetést okozott, *Farandole* — hatos mezőnyben — második lett (173, 55, 65, 173). A győztest *Bolgár* főhadnagy lovagolta. A *Welter-hendikepben Gábor* ráduplázott előző győzelmére. *Kertész* idomár másik benevezett gondozottja: *A tempo* — nem futott. *Gül Baba* és *Gordonka* helyezést értek el (45, 23, 24, 24, 376—367). Az *Április-hendikepben Levente II.—Peje —Huri* volt a befutási sorrend.

KÖZGAZDASÁG

Emlékéremmel jutalmazták a Mezőgazdasági Kiállitás legrégibb résztvevőit

A jubiláris tenyészállatvásárral kapcsolatban a Kormányzó magas kitüntetésben részesitette az OMGE és a tenyészállatvásár vezetőit. A kiállitás rendezőbizottsága is elhatározta, hogy azokat a tenyészeteket, amelyek már 1914 előtt résztvettek a kiállitáson, emlékéremmel tünteti ki. Ugyanigy emlékérmet adományozott a rendezőség a tenyészeteket vezető gazdatiszteknek és a tenyészállatok ápolóinak. Az OMGE igazgatóválasztmányi ülésén vitéz gróf Teleki Béla, a rendezőbizottság elnöke méltatta a kiállitó tenyészetek és gazdatisztek érdemeit és felolvasták annak a harminc tenyészetnek és 22 gazdatisztnek a nevét, akiket a rendezőbizottság emlékéremmel jutalmazott. A diszes, fekete márványlapra helyezett ezüst dombormüveket ugyancsak az igazgatóválasztmány ülésén osztották ki. Megkapták az emlékérmet a rendezőbizottság és birálóbizottság legrégibb tagjai is, összesen tizen. A tenyészetekben alkalmazott állatápolóknak a tenyészállatvásáron adta át gróf Teleki Béla a kitüntetéseket, mindegyiknek egy kettős födelü ezüstórát lánccal, meleg beszéd kiséretében, amelyben méltatta a magyar állattenyésztésben elfoglalt fontos helyüket. A 48 kitüntetett állatápoló meghatva vette át a kitüntetést.

Ihrig Károly az árviszonylatokról és a fővedelmezőségről. Az OMGE közgazdasági szakosztályának ülésén Ihrig Károly tanár érdekes előadást tartott. Azt fejtegette, hogy kétféle agrárolló van: a közgazdasági és az üzemi. A kettő közötti különbségeket táblázatokkal szemléltette és megállapitotta, hogy a közgazdasági agrárolló nem mutatja a valóságot, mert igen sok a gazdálkodásra közömbös egyéb eredetü áruk értékét is feltünteti, mig az üzemi agrárolló ezekkel nem számol. Az agrárolló csak árviszonylatot jelöl, ezért kutatni kell a vásárlóerőt és figyelembe kell venni azt is, mennyi áruval rendelkezik a mezőgazdálkodás. Az agrárolló számai csak akkor volnának elfogadhatók, ha a gazda mindent egyforma áron tudna értékesiteni, de sajnos, ez nem igy van. Javaslatára az OMGE örömmel üdvözli a miniszter által meginditott kutatómunkát és azok további támogatását kéri. Geist Gáspár kérte, hogy az egyes tájakat külön vegyék vizsgálat alá, Reichenbach Béla pedig az OMGE számtartási adatgyüjtése anyagának szélesebb alapokra való helyezését kivánta.

A Biztositó Intézetek Országos Szövetségének felhivása a gazdatársadalomhoz. A BIOSz legutóbbi ülése a mezőgazdasági biztositások helyzetével foglalkozott különös tekintettel arra, hogy most indul a jégbiztositási idény. Megállapitották, hogy az elmult esztendei árvizek és talajvizek károsan befolyásolták a jégbiztositást, amelynek minél szélesebbkörü igénybevételéhez országos gazdasági érdekek fűződnek. Megelégedéssel állapitotta meg a szövetség, hogy az elmult esztendő igen rossz jégverési viszonyai és igy az erősen veszteséges kárhányad ellenére a jégbiztositást vállaló biztositó magánvállalatok a dijszabás rendezésénél erre az évre csupán a legszükségesebb mértékben emelték a jégbiztositási dijtételeket. A BIOSz a jégbiztositások elterjedése érdekében országos propagandát inditott és ennek megnyerte a kecskeméti, a kaposvári, a szombathelyi, a komáromi és az ungvári Mezőgazdasági Kamarákat, valamint az Erdélyi Gazdasági Egyletet, amely Erdély részére kamarai tevékenységet folytat. Az országos szövetség felhivással fordul a gazdatársadalomhoz, hogy el ne mulassza termését jégkár ellen idejekorán biztositani. A BIOSz szükségesnek tartja külön is hangsulyozni, hogy az idejében megkötött korai jégbiztositás dija sem több, mint a késve feladott biztositásoké.

A gyáripari munkavállalók szabadideje. A Magyar Gyáripar Szabadidőszervezete a mult év nyarán szabadidő-vezetői tanfolyamot rendezett Balatonkenesén a gyáripar tisztviselői részére. A tanfolyamon elhangzott előadásokat dr. Fluck András c. min. tanácsos, ügyvezető-igazgató szerkesztésében könyvalakban is kiadta a Gyáripari Szabadidő Szervezet és ezáltal a szabadidő vezetők és a nagyközönség kezébe értékes kézikönyvet adott. A mű a szabadidő mozgalomnak valóságos kiskátéja és nélkülözhetetlen lesz mindenkinek, aki ezzel a kérdéssel foglalkozik.

Napraforgótermesztés a beépitetlen házhelyeken. A polgármester a kerületi elöljárók utján sürgősen összeiratja a beépitetlen városi területeket, ugy a köztulajdonban levőket, mint a magántulajdonban levő üres telkeket és ezeken napraforgót fognak termeszteni, hogy az olajos magvak termelését növeljék.

Magyar Királyi Államvasutak Budapest déli üzletvezetősége.
7577/1941. szám.

I.

A Magyar Királyi Államvasutak Budapest déli üzletvezetősége (Budapest, Kerepesi-ut 3. sz.) mozdonyvezetői kiképzés céljából budapesti, székesfehérvári, hatvani és nagykanizsai fütőházai részére

GÉPLAKATOSOKAT KERES.

Okmányokkal igazolni kell, hogy folyamodó:

1. magyar állampolgár,
2. katonai kötelezettségének eleget tett,
3. életkora 34 évnél nem több,
4. legalább négy középiskolát végzett,
5. egy évnél nem régibb keletü erkölcsi bizonyitvány szerint kifogástalan magaviseletü.

A felszerelt kérvényeket Budapest déli üzletvezetőséghez cimezve a fent felsorolt fütőház főnökségek bármelyikéhez lehet beadni. Ugyanott közelebbi tájékoztatás is kérhető.

Budapest, 1941. évi március hó 28-án.

AZ ÜZLETVEZETŐSÉG.

Talpvédő szabadalom e l a d ó. „Nagy haszon 1780" jeligére főkiadóba.

Értékpiac

A részvénypiacon a beérkezett vételi megbizások már kezdettől fogva kedvező hangulatot idéztek elő és az emelkedő irányzat a vezető értékekről más piacokra is átterjedt. Végig barátságos irányzat mellett 2—5 százalékkal javult az árszint. A kötvénypiacon a fővárosi kölcsönök javuló áron cseréltek gazdát. A nem jegyzett értékek piaca szilárd volt.

Részvények és kötvények (zárjelben zárlat). Nemzeti Bank 200 (200.25), Első Bp. gőzmalom 18.50—18 (18.20), Bauxit 280—276 (278), Borsodi szén 14 (14), Kohó 24.50 (24.50), Aszfalt 8—8.10 (8.10), Kőszén 517—522 (517.50). Nagybátonyi 49.50 (49.50), Salgó 45.60—46 (45.75), Urikányi 43.90—44 (43.90), Fegyver 53.60—55.75 (55), Ganz 23.30—22.80 (22.90), Láng 78.50—80 (81), Acél 56—55.60 (55.75), Rima 123.50—125.50 (124), Nasici 75—76.90 (76.50), Nova 24 (24), Tröszt 73—72.50 (72.75), Délcukor 124—125 (124), Magyar cukor 144.50—147.50 (146.75), Georgia 31 (31), Izzó 195—196 (195), Dreher-Haggen. 240 (240), Gschwindt 1400 (1400), Polgári sör 236—237 (236), Pamutipar 48.50 (48.50), Gumi 64 (64), Vasuti forg. 27—27.25 (27), Telefon 11.05 (11.20). 1914. é. főv. 376.75—379 (378), 1927. é. főv. 117.125 (117).

Valuta. Dinár 7.60—7.90, USA dollár 343—348, Kanadai dollár 250—300, Szlovákia 11.45—11.75, Lei 2.70—2.80. Lira 17.40—17.90, Svájci fr. 79.60—80.60, Svéd kor. 81.70—82.70.

Termény- és árupiac

A gabonatőzsde is teljesen üzlettelen volt. Kendermagból 123, muharmagból 18 mázsa kelt el. Az időszerüen száraz tengeri viztartalma április 15-ig 17% lehet.

A gabona- és terménypiac áralakulása. Buza 24, rozs 20, zab 22.70; tengeri 20.50. **Árpa:** sörárpa 25—27, ipari 24, takarmány 22, középmin. 21, köles fehér 44, vörös 42, egyéb 41. Káposztarepce 40, napraforgómag 30, lenmag 50, tökmag 35, szójabab 31.50, mák 252—257. Borsó: Viktória 51.20, zöld 41.20. **Bab:** fehér gyöngy 44.40, hosszu 47.40, Sopronkörny. 49.40, lapos 47.40—49.40, szokványbab 39.40—42.40, fürjbab 46.40—48.40, vegyes 57.40, barna 39.40, tarka 38.40. Lencse nagy 63.40, közép 51.40, kis 41.40. Lucernamag fehér bárcás 580, nyers 495, lóheremag fehér bárcás 280, nyers 250, biborheremag 160—175, muharmag 78, tavaszi bükköny 58, csillagfürt 33, cirokmag 40—41, száritott répaszelet 12—12.50, tatárka 43, cirokszalma Ia 55—61, közép 45—50, pipás 36—40, göndör 13—14, dió 127.40. Buzakorpa 16.60—17.05. **Buzaliszt** (Bpest): dara 45.23—46.03, 0GG, 0G, 0F 44.23—45.03, EB 31.50—32.10, rozsliszt 31.60; (vidéki): dara 45.23—46.73, 0GG, 0G, 0F 44.48—45.98, EB 32—34.22, rozsliszt 32.09—33.55.

Csepeli vásártelep. Élő csirke 300—440, tyuk 230—250, lud 350, ruca 380, pulyka 170—180. Tisztitott csirke friss 460, szedett 280—300, tyuk 180—260, lud 250—330, ruca 300—340, pulyka 180—260. Tejfel 1.30, teavaj 4.20, paszt. 4.60, tehénturó 1.40, sovány 0.60. Száraz borsó 86.50, bab 46—48, tarka 56—60. Burgonya: nyári rózsa 12.35, Gülbaba 11.85, őszi rózsa 11.50, Ella 10.25, Woltmann 9.40, Krüger 8.90, vöröshagyma 24—34, fokhagyma 55—80, fejeskáposzta 25—60, kelkáposzta 25—60, kalarábé 6—18, cékla 6—16, fejessaláta 8—30, karfiol 250, paraj 18—35, hónapos retek 10—42. Alma 45—200, narancs 90—110, vörösb. 115—145, mandarin 110—120.

Husvásár. Marhahus ökör IIa egészben 190—198, hátulja 200—204, eleje 188—190, csontozni való 120—136, tehén IIa egészben 146—180, hátulja 170—194, eleje 136—160, növendékmarha Ia egészben 140—180, borju ölött bőrben Ia 220—228, IIa 206—218, borju eleje 160—176, lebőrözött eleje 160—176. hátulja Ia 250—256, IIa 236—248, juh ölött nyuzott Ia 166—170, IIa 160—164, zsiger 110, faggyu 83—165, csont 40—56, marhafej 300—350, orr és köröm 70—90, láb 4 drb. 150—200, pacal egészben 130—180, marhabél 450—500, borjufodor egészben 70—120, juhbél 50, marhabőr magyar 105—110, tarka 115—120, marhavér (egy tál) 30 fillér kg-ként. Készlet: nagymarha 278 (eladás 123), növendékmarha 212 (212), borju 389 (189), birka 120 (120). A vásár irányzata lanyha.

Sertésvásár. Felhajtás 390 (hussertés 38), mind elkelt. Árak: urad. zsirsertés páronkint 340 kg. felül 162—166, tőkesertés 152, félsertéshus Ia 214—218, hátszalonna 28 kg-os 194—204, háj 218, belföldi zsir 214, szalonna 3 drb-os 197—207, sertés belsőrész 130, sertésbél, gyomor 120—130, töpörtyü IIa 40 fill.

Főszerkesztő: Dr. LÉGRÁDY OTTÓ
Felelős szerkesztő: Dr. BENDA JENŐ

KIS NYILTTÉR

Ára mm-ként hétköznap 30, vasárnap 52 fill. Gyüjtőhirdetések igen olcsó dijszabás szerint.

MUNKA — Férfi állás

Őskeresztény, mérlegképes könyvelő, perfekt adminisztrációs munkaerő állást keres. „Kormánybiztossági listán nyilvántartott 19576" fők.

Jómegjelenésü, elsőrangu propaganda férfi munkaerő, őskeresztény, hat nyelven levelez, tiz nyelven folyékonyan beszél, elhelyezkedne nagyobb cégnél vagy kiadóvállalatnál. Megkeresést „Azonnal beléphet 19573" jelig. Erzsébet-krti főkiadóba kér.

Őskeresztény 31 éves bankhivatalnok, minden irodai munkákhoz értő, titkári állást keres. „Bizalmi 21526" jeligére Erzsébet-krti főkiadóba.

SZINHÁZAK		OPERA (3, ½8)	NEMZETI (½4, ½8)	VIG (½4, ¾8)	KAMARA (½4, ¾8)	MADÁCH (½4, ¾8)	VÁROSI (3, ½8)	MAGYAR (½4, ¾8)	FŐVÁROSI (½4, ½8)	ANDRÁSSY (½4, 8)	KAMARA VÁR. H.½9V.½4,¼7,9
Csütörtök		Fidelio B. 21.	Az ember tr. (7)	Hattyudal M.	Kaland	Négy asszonyt	Ember tr. D. 6.	**Gyergyói bál**	**Fityfiritty**	**Ne játssz a szer.**	**Pesti szimf.**
Péntek		VIII. Filh. hangv.	Hol az igazs. N.II.7	Hattyudal L.	Kaland	Négy asszonyt	Ember tr. E.6.(7)	**Gyergyói bál**	**Fityfiritty**	**Ne játssz a szer.**	**Pesti szimf.**
Szombat		Traviata A. 4.	Az ember tr. (7)	Szinház	Kaland	Négy asszonyt	Ember tr. F. 6.	2000 pengős	**Fityfiritty**	Ne játssz a szer.	**Pesti szimf.**
Vas.	d. u.:	**Jancsi. A babat.**	Elnémult harangok	**Hattyudal**	Kaland	Négy asszonyt	—	Gyergyói bál	**Fityfiritty**	Ne játssz a szer.	**Pesti szimf.**
	este:	—	Fülemile Bem. 16.	Szinház V.	Kaland	Négy asszonyt	Trub. Nb. V.III.7	2000 pengős	**Fityfiritty**	Ne játssz a szer.	**Pesti szimf.**

ANDRÁSSY (½4). Szomb. d. u.: Ne játssz a szerelemmel. — **PESTI** (½5, ½9). Naponta: Tekintettel arra... — **KOMÉDIA** (½5, ¼9). Naponta: Kettőn áll a vásár. — Csütörtök, péntek: akcióban. — **NEMZETI BÁBSZINJÁTÉK** (Podmaniczky-u. 8.) Naponta délután: Aranyszőrü bárány. — Este: Toldi. — **ROYAL VARIÉTÉ** (½5, 9). Naponta: Tavaszi revü. — Csütörtök, szombat délután is.

SZINHÁZAK MŰSORA

Opera. Fidelio. Beethoven 2 f. dalm. (Báthy A., Tamás I., Rösler) (B. 21. bérl.) (½8). — **Nemzeti.** Az ember tragédiája. Madách drámai költ. (Lehotay, Könyves-Tóth E., Kovács) (7). — **Vig.** Hattyudal. Williams 3 f. szinm. (Tolnay K., Somlay, Somló) (M. bérl.) (¾8). — **Kamara.** Kaland. Márai S. 3 f. szinműve (Rajnai, Tőkés A., Makay M., Jávor) (¾8). — **Madách.** Négy asszonyt szeretek. Bókay J. 3 f. kom. (Bajor G., Uray, Csortos) (¾8). — **Városi.** Az ember tragédiája. Madách drámai költ. (Szabó, Lukács M., Kiss) (D. 6. bérl.) (½8). — **Magyar.** Gyergyói bál. Szilágyi, Huszka 3 felv. zen. vigj. (Fedák S., Fejes T., Rózsahegyi) (¾8). — **Fővárosi.** Fityfiritty. Halász—Buday 3 f. operettje (Honthy H., Kiss M., Latabár) (½8). — **Andrássy.** Ne játssz a szerelemmel. Decoin 3 f. vigj. (Muráti L., Páger, Vaszary P.) (8).

MOZIK MŰSORA

ÁTRIUM (T. 153—034). **Igy élni jó** (½6, ½8, ½10; szo., vas., ü. ½4-kor is).

BELVÁROSI HIRADÓ. T. 181—244. Miből lesz a Nerzbunda. Harcok Afrikában és Anglia felett, stb. Magyar, Ufa, Luce, Fox hiradók. D. e. 10-től éjfélig.

CASINO, Eskü-ut 1. (T. 383—102). **A Manderley-ház asszonya** (½5, 7, ½10; szom., v., ü. 2-kor is).

CITY (Tel. 111—140). **Bécsi vig asszonyok** (¾6, ¾8, ¾10; szo., v. és ü. ¾4-kor is).

CORSO (Tel. 182—818). **Ujhold** (½6, ½8, ½10; szom., v., ü. ½4-kor is).

DÉCSI (T. 125—952). **Igy élni jó** (¼6, ½8, ¾10; szo., v., ü. 3, ¼6, ½8, ¾10).

FÓRUM (T. 189—707). **Felszabadulás** (¼6, ½8, ¾10; szom., vas. és ün. ¼4-kor is).

HIRADÓ FILMSZINHÁZ. T. 222—499. Film a filmről. Harcok Afrikában és Anglia felett, stb. Magyar, Ufa, Luce, Fox hiradók. D. e. 9-től éjfélig.

KAMARA (T. 423-901). **Elnémult harangok** (11, 2, 4, 6, 8, 10). Első három mérsékelt.

PALACE (T. 221—222). 4-ik hétre prol.! **Árviz Indiában** (11, 2, 4, 6, 8, 10). Az első három mérsékelt).

Kiss Ferenc, Lukács Margit, Nagy István óriási sikerü művészi filmje!
Elnémult harangok
KAMARA

OLCSÓ JEGYAKCIÓNK

Ne játssz a szerelemmel

Decoin vigjátéka, az Andrássy nagy sikere szombat délután is szinre kerül Murátival és Págerrel. Ezt az előadást beiktattuk jegyakciónk keretébe. A Magyarban pénteken befejeződik a „Gyergyói bál" előadássorozata. A Fővárosiból a „Fityfiritty" sikersorozatának valamennyi előadása jegyakciónké. A kis szinházak műsorai: a Kamara Variétében a „Pesti szimfónia", a Komédiában „Kettőn áll a vásár."

*

Jegyakciós előadásaink rendjét a műsortáblázatban vastag betükkel emeljük ki.

Jegyárusitás: Vilmos császár-ut 78. (Tel. 1—122—95—94—93). — Erzsébet-körut 1. (Tel. 225—686). — Apponyi-tér 5. (Tel. 1—833—99). — Krisztina-körut 133. (Tel. 1—509—24). — Horthy Miklós-ut 29. (Tel. 2—695—95). — Margit-körut 8. (Tel. 1—520—25).

RÁDIUS (T. 122—098). 2-ik hétre prol.! **Közbelép a feleségem** (½6, ¾8, ¾10; szom., vas. és ün. ¼4-kor is).

ROYAL APOLLÓ (T. 222-002). 5-ik hétre prol.! **Olajváros** (½5, 7, ½10; szo., vas. és ü. 2-kor is).

SCALA (T.: 114—411). 7-ik hétre prolongálva! **A Manderley ház asszonya** (½5, 7, ½10; szom., vas. és ün. 2-kor is).

URÁNIA (T. 146—046). **Anna három apja** (5, ¼8, ½10; szom., v., ü. ¾3-kor is). Husvétkor d. e.: **A csodálatos élet** (Ufa kulturfilmek).

MÁSODHETES MOZIK

Admiral. Udvari bál (½4, ½6, ½8, ½10). **Alkotás.** Hazajáró lélek (¼4, ¼6, ¼8, ¼10). **Astra.** Repülő ördögök (¼4, ¼6, ¼8, ¼10). **Belvárosi.** Broadway Melody 1940 (4, 6, 8, 10). **Budai Apolló.** Ismeretlen ellenfél (½5, ¾7, 9). **Capitol.** Alipang (11, ½2, ¼4, ½6, ½8, ½10). **Corvin.** Nem gyerekjáték (¼4, ½6, ½8, ½10). **Elit.** Egy csók és más semmi (4, 6, 8, 10). **Gloria.** Ismeretlen ellenfél (½5, ¾7, 9). **Homeros.** Udvari bál (¾5, 7, ¼10). **Ipoly.** Udvari bál (½4, ½6, ½8, ½10). **Józsefvárosi.** Udvari bál (½4, ½6, ½8, ½10). **Lloyd.** Eladó birtok (½4, ½6, ½8, ½10). **Odeon.** Az ismeretlen ellenfél (¼5, ¾7, ¼10). **Orient.** Hazajáró lélek (¼4, ½6, ½8, ½10). **Otthon.** Ismeretlen ellenfél (¼4, ¼6, ¼8, ¼10). **Rialtó.** Arany hiénái. Stan és Pan a muzsák kertjében (11, 1, 3, 5, ¼8, ½10). **Simplon.** A nyugati győzelem (½4, ½6, ½8, ½10). **Tiszti Kaszinó.** Ápr. 3.: Kilenc agglegény. 6-án: Moziszünet. Gömbös Gyula emlékverseny. 8.: Moziszünet. 10. és 13-án: Tóparti látomás. 14-én: Balalajka (½5, ¾7, 9). **Tivoli.** Udvari bál (11, ½2, ¾4, ¾6, ¾8, ¾10). **Turán.** Ismeretlen ellenfél (11, ½2, 4, 6, 8, 10).

Eladó birtok
SZELECZKY-PÁGER Lloyd

RADIO MŰSORA

Budapest I. csütörtöki műsora. 6.40 Torna. **7** Hir, lemezek. **10** Hir. **10.20** és **10.45** Felolv. **11.10** Vizj. **12** Harangszó. **12.10** Postászenekar, közben **12.40** Hir. **1.20** Időj., vizj. **1.30** Szór. zene. **2.30** Hir. **2.45** Műsorok. **3** Árak. **3.20** Balalajka zene. **4.15** Ruszin óra. **4.45** Időj., hir. **5** Hir szlovák és ruszin nyelven. **5.15** Ifj. énekkarok. **5.50** Kertészeknek. **6.20** Cigányzene. **7** Hir. **7.20** Előad. **7.50** Elisabeth Waldenau énekel. **8.20** Előad. **8.30** Zenés divattörténet. **9.10** Tánczene. **9.40** Hir. **10** Szalonzene. **11** Hir idegen nyelveken. **11.30** Lemezek. **12** Hir. **Budapest II. 4.15** Lemezek. **5.50** Zongora. **6.20** Angol lecke. **6.50** Lemezek, közben. **7.20** Légoltalmi előadás. **8** Hir. **8.10** Ügető. **8.20** Cigányz. **9** Felolv.

Interpellációs ülés a Házban

Csütörtökön folytatják a közellátási javaslat vitáját

Szinyei Merse Jenő elnök délelőtt tíz órakor nyitotta meg a képviselőház szerdai ülését. Bejelentette, hogy a szegedi kerületből üresedés folytán behívott *Peták* Nándor megbízólevelét bemutatta, majd bejelentette, hogy *Mosonyi* Kálmán indítványt jegyzett be *a mentelmi jog hatályosabb védelméről*. A Ház ezután folytatta *a közellátás érdekeit veszélyeztető cselekmények büntetéséről* szóló javaslat tárgyalását.

Kéthly Anna szerint a javaslat nem mondja meg határozottan, hogy milyen új termelési és fogyasztási rendszabályokat kell büntetőjogi védelemben részesíteni.

Közi-Horváth József rámutatott arra, hogy a szocialisták materialista szempontból bírálják a javaslatot. Ehhez a kérdéshez *csak az egész magyarság szempontjából* szabad hozzászólni. Ez a javaslat elindítója lehet a magyar gazdasági élet felvirágzásának. A közellátás nehézségei: elsősorban a tavalyi *rossz termés*, a háborús helyzet következtében fennálló *tengerzárlat*, a liberális társadalmi és gazdasági rendszer *még megmaradt csökevényei* és végül *a bürokratizmus* okozzák. A gazdasági és társadalmi bajok megoldására nem ad hoc intézkedésekre van szükség, nem megoldás az etatizmus és az államszocializmus sem. Elvileg helyes megoldás *a társadalmi és gazdasági élet természetadta megszervezése* a hivatásrendiség alapján. Erre kell törekednünk problémáink megoldása során.

Zerinváry Szilárd hangsúlyozta, hogy nehéz időkben a kormányzat egyik legfontosabb feladata a közellátás érdekeinek fokozott megvédése. A közellátás védelme *nem importcsizme* nálunk. A magyar gazdasági jog és történelem tanulmányozása során számtalanszor találkozunk már a régmultban is a közellátás érdekeit védő törvényekkel. *Már Szent László idején a pannonhalmi zsinat tizennyolcszakaszos törvényében nyomát találjuk ennek.* Könyves Kálmán törvénnyel vetett gátat *a zsidók kereskedelmi térfoglalásának*. II. Géza és Róbert Károly kereskedelemről szóló intézkedéseiben is felfedezhetjük *a közellátás érdekeinek védelmét*. Erre a javaslatra akkor is szükség lenne, ha a rendkívüli időknek rövidesen vége lenne. A jó gazda egy pillanatra sem hagyhatja gondozatlanul házatáját.

Ifj. Tatár Imre szerint nem ezzel a javaslattal kellett volna a Ház elé jönni, hanem *a mezőgazdaság fejlesztéséről* szóló javaslatot kellett volna beterjeszteni.

Tasnádi Nagy András elnök tett ezután indítványt, hogy a Ház legközelebbi ülését *csütörtökön* délelőtt tíz órakor tartsa, napirendjén a közellátás érdekeit veszélyeztető cselekmények büntetéséről szóló javaslat vitájának folytatásával.

A miniszterelnök a külföldi magyarság hazatelepitésének tervéről

Az elnöki napirendi indítvány után felolvasták *Teleki* Pál gróf miniszterelnöknek *Paczolay* György egy régebben elhangzott interpellációjára adott írásbeli válaszát. Az írásbeli válasz hangsúlyozza, hogy a kormány felfogása szerint *a történelmi határokon kívül élő magyarság hazatelepítése a nemzeti újjáépítés sarkalatos tényezője*. Az előkészítő munkálatok máris a legnagyobb erővel megindultak. A részletes statisztikai adatfelvétel folyamatban van. *A hazatelepítés gyakorlati lebonyolításáról is megvannak a kormánynak az elgondolásai*. Mihelyt az előkészítő munkálatok befejeződnek, a nemzetközi helyzet a közlekedési utakat ismét szabaddá teszi, a *kormány megteszi a szükséges lépéseket és a törvényhozás felhatalmazását is kérni fogja*. A Ház a miniszterelnök válaszát *tudomásul vette*.

Ezután *Hóman* Bálint kultuszminiszternek írásbeli válaszát olvasták fel, amelyet *Palló* Imrének, *az angol mintájú magyarországi cserkészet zsidó vonatkozásai*" tárgyában régebben elhangzott interpellációjára adott. A válasz rámutat arra, hogy Palló Imre interpellációjában azt állította, hogy a magyarországi cserkészszervezetekben *számos vezető helyet zsidó származású egyének töltöttek be* és ma is sok zsidó exponenst látni a cserkészmozgalomban. Ennek bizonyítására mindössze *három nevet* ragadott ki. Egyet azóta *visszavont*, a másik *három éve nincs a szövetségben és egy éve más világrészben él*. A harmadik: tiszteletbeli elnöke a cserkészszövetségnek, *katolikus pap, egyetemi tanár, kiváló pedagógus*, a legkatolikusabb írók és költők egyike. A cserkészszövetség vezetésében azonban *ma már ő sem visz aktív szerepet*. A cserkészszövetség adminisztratív személyzetét a kormánybiztosság a félévenként beterjesztett kimutatások alapján *teljesen kereszténynek találta*. Az interpelláció egyéb állításait is megcáfolta az írásbeli válasz. A Ház a kultuszminiszter válaszát *tudomásul vette*, majd áttért az interpellációkra.

Maróthy Károly a miniszterelnökhöz intézett interpellációt *„a kereskedelmi hivatal egyes tisztviselőinek nagyobb arányú panamái"* tárgyában. Az interpellációt kiadták a miniszterelnöknek, majd ugyancsak a miniszterelnökhöz intézett interpellációt *a kereskedelmi hivatal átszervezéséről és a politikai felelősség kérdéséről*. A kereskedelmi hivatalt szerinte tudományos alapon kell átszervezni és a piackutatásra kell súlyt fektetni. *A hivatal egész szervezetét át kell alakítani* és meg kell büntetni azokat a volt alkalmazottakat, akik visszaéléseket követtek el.

Mosonyi Kálmán a miniszterelnökhöz *a cenzura eltörlése* tárgyában interpellált. Felsorolta azokat az okokat, amelyek miatt a cenzura bevezetésére szükség volt. Szerinte *ma már ezek az okok nem állanak fenn* s így a cenzurára tovább nincsen szükség.

Horváth István a közellátási miniszterhez interpellált *a közellátással kapcsolatos egyes rendelkezések helytelen intézkedései* tárgyában. A közelmultban kiadott miniszteri rendeletekkel foglalkozott.

Palló Imre a belügyminiszterhez interpellált *a főváros és a betegbiztosító intézmények kórházaiban fennálló nagyfokú helyhiány* és annak megfelelő kiküszöbölése tárgyában. Második interpellációját a kultuszminiszterhez intézte *„a minisztérium érthetetlen szociálpolitikája"* tárgyában.

Pintér Béla a belügyminiszterhez interpellált *a felvidéki mezőgazdasági cselédek rokkantsági és betegségi táppénzkifizetése* ügyében.

Molnár Lajos a dunai árvíz és a talajvizek pusztításáról, továbbá *az árvízvédelemről* interpellált a földmívelésügyi miniszterhez. Rámutatott arra, hogy megfelelő preventív intézkedések hiánya *sokezer kisember vagyonának pusztulását okozta*. Kérte a minisztert, tegyen meg mindent a *partvédelem kiépítése, a gátak szintjének emelése, átereszek létesítése, a talajvizek levezetése, valamint az árvízvédelem egységes irányítása érdekében*.

Gidófalvy Pált tisztázta a vizsgálat

Halmay János a kormányhoz interpellált ugyancsak *az árvizpusztítások* tárgyában. A védelmi intézkedések fokozását, jégtörő hajók beállítását s a lecsapolások siettetését kérte.

Matolcsy Mátyás birtokpolitikai kérdésekben a földmívelésügyi miniszterhez interpellált. Sürgette *a zsidó földbirtokok igénybevételét*, mert még mindig 580.000 hold van zsidó kézben. A zsidótörvény erélyes végrehajtását s a házhelyigénylők mielőbbi kielégítését kérte. Második interpellációját a miniszterelnökhöz intézte *a németellenes propaganda* kérdésében. Elmondotta, hogy felelőtlen elemek olyan híreket terjesztenek, *hogy egyes élelmiszerekben azért van hiány, mert sokat szállítunk külföldre*. Követelte a közvélemény felvilágosítását, adatokat sorolt fel arra nézve, hogy *jelenlegi kivitelünk a normális mennyiségnek egyharmadára, sőt egynegyedére csökkent*.

Tóth János a földmívelésügyi miniszterhez intézett interpellációjában szóvátette, hogy *a múltban a rézgálic-igények kielégítése nem volt megfelelő*, ami roppant kárt okozott az érdekelt gazdáknak. Kéri a földmívelésügyi minisztert, hogy a mult tapasztalatain okuljanak a jövőt illetően.

Ifj. Tatár Imre a közellátási miniszterhez intézett interpellációjában hangoztatta, hogy *a közellátás terén kaotikus állapotok vannak*. Nincs például elég takarmány a sertések hízlalására, ami számos vidéken zavarokat okoz. Kéri a közellátási minisztert, hogy orvosolja az ellátás terén felmerült panaszokat, nehogy a termelésben zavar legyen.

Gál Csaba a miniszterelnökhöz interpellált ezután *Kölcsey István Mép-alelnök különös „tanácsadásai"* tárgyában. Elmondotta, hogy Kölcsey István az első magyar általános biztosító társaságtól *havi ezer pengőt*, egy textilrészvénytársaságtól pedig *többezer pengőt kap*. Kétségbe vonta, hogy Kölcsey Istvánnak akár a biztosítási, akár a textilszakmában szakképzettsége volna s kérdezte a miniszterelnöktől, összeférhetőnek tartja-e ezeket a jövedelmeket Kölcsey István képviselői mandátumával.

Mosonyi Kálmán a miniszterelnökhöz interpellált *az országgyűlési képviselők mentelmi jogának sorozatos megsértése* tárgyában. Kérte, hogy a mentelmi bejelentéseket ezentul *egy pártatlan parlamenti bizottság vizsgálja meg* s a Ház méltósága érdekében az igazságügyminiszter tegyen megfelelő intézkedéseket.

Apponyi György gróf a belügyminiszterhez interpellált *a magyar labdarugó szövetség élére kirendelt miniszteri biztos különös multja* tárgyában. Elmondotta, hogy *Gidófalvy* Pál, az Mlsz miniszteri biztosa ellen egy lovagias ügyével kapcsolatban olyan gyanu merült fel, amely szerint Gidófalvy Pál főispáni titkár korában nem számolt el idejében bizonyos közpénzekkel.

Keresztes-Fischer Ferenc az interpellációra adott válaszában kijelentette, hogy *Gidófalvy Pál már nem miniszteri biztos*, hanem az autonómiáját visszanyert magyar labdarugó szövetség *szabályosan megválasztott elnöke*. Ő tehát, mint miniszteri biztos ellen, nem folytathat többé vizsgálatot. A szóbanforgó vádat ő maga is hallotta még Gidófalvynak miniszteri biztossá történt kinevezésekor. Az ügyet ki is vizsgáltatta, *a vizsgálat azonban negatív eredményre vezetett*. Ha a képviselőnek ezzel kapcsolatban újabb adatai vannak, bocsássa rendelkezésére, s ő azokat is meg fogja vizsgáltatni. Addig csak annyit mondhat, hogy *Gidófalvy Pált a szóbanforgó ügyben semmi vád nem terheli*.

Miért tiltotta be a belügyminiszter az „Ártatlanok?"-at

Oláh György a belügyminiszterhez interpellált *az „Ártatlanok?" című színdarab betiltása* tárgyában. Elmondotta, hogy az „Ártatlanok?" című, zsidó tárgyú dráma színrehozatalát *az egész országban eltiltó rendőrhatósági végzés nem szolgálja a közmegnyugvást*, sőt a jobboldali közvéleményben nyugtalanságot támasztott. Nyugtalanságot és bizonytalanságot támaszt ez az intézkedés *a kormánynak a zsidókérdésben vallott igazi céljait és elgondolásait illetően*, különösen azért, mert ugyanakkor, amikor ezt a darabot betiltják, *zsidó fajvédő oldalon a demokrata közönség vastapsokkal kísérheti a különböző, jól beburkolt zsidó fajvédő allegóriákat*. Az intézkedést nem érti a közönség azért sem, mert a faluszínpadot *a kultuszkormány segítségével alapították*. Ez volt az első színtársulat Magyarországon, *amely még a segédszemélyzet közé sem vett fel tanusítványos, vagy kivételezett zsidót*. A faluszínpad azért alakult, hogy színpadra vigye a legeldugottabb faluban is *a nemzet legkomolyabb problémáit*. Bizonyos, hogy az Ártatlanok? című drámában sokkal több az erkölcsi mag, sokkal több az erkölcsi tanulság, *mint sok olyan munkában, amelyet a különböző pesti színpadokon most rendőrhatósági engedéllyel játszanak*. Maguk a pestkörnyéki városok polgármesterei hívták fel a közönség figyelmét arra, hogy *a darab komoly és nagy igazságokat mond el*. Ami igazság volt vidéken, az talán nem igazság a fővárosban? Az elmúlt hetekben a kormánypárti sajtó ujjongva jelentette, hogy *a zsidó ellenállás frontját áttörték és Pestre hozzák ezt az úttörő darabot*. A belügyminisztérium egyik tanácsosa is írt Pest megyének, hogy *támogassa a faluszínpad pesti szereplését*. Ha a szociáldemokrata agitációval tele Pestkörnyéken hetvenszer engedélyezték, *hetvenszer nézték végig rendőrtisztek, sőt kormánypárti képviselők is*, hogyan vált a darab egyszerre annyira közveszélyessé, hogy egyik napról a másikra be kellett tiltani? Milyen különös bünt követhetett el az ország egyetlen színmagyar színtársulata, amikor elhatározta, hogy a liberális időkből származó léha zagyvaságok helyett ilyen komoly, felvilágosító darabot ad? Ha a sokkal izgatóbb német *Jud Süsst* engedélyezték, miért nem engedélyezik a magyarországi zsidókérdésnek ezt az egészen egyszerű módon való feltálalását, amely hatásos nevelő munkát végez?

Keresztes-Fischer Ferenc belügyminiszter válaszában kijelentette, hogy neki a betiltásra *senki sem tett előterjesztést*. A betiltással semmiféle zsidó érdeket vagy érzékenységet *védeni nem akart*. A darabot maga olvasta át s megállapította róla, hogy *ügyesen összeállított riport*, amely azt tartalmazza, hogy két vagy három zsidó micsoda bünöket tud elkövetni egy falu népe ellen. *Sűrítve van benne minden bün*, amit valaha a zsidók a falusi társadalom ellen elkövethettek. Ez a színdarab azonban *a magyar nép erkölcsi nívóját olyan alacsonynak tünteti fel, a magyar falusi társadalmat erkölcsileg annyira züllöttnek mutatja be*, hogy emiatt a darab továbbjátszását nem engedélyezhette. Hamarébb is betiltotta volna, ha előbb szerez róla tudomást. *A magyar társadalom már nem szorul a zsidókérdés tekintetében felvilágosításra* s ezért tiltotta be a darabot.

Az interpellációkat kiadták az illetékes miniszereknek, illetve az elhangzott miniszteri válaszokat *tudomásul vették*.

Kölcsey István szólalt fel ezután **személyes** *megtámadtatás visszautasítása* címén. Elmondotta, hogy két héttel ezelőtt az egyik nyilas reggeli lap szóvátette, hogy az első magyar általános biztosító társaságtól fizetést kap. Ő erre a cikkre *a maga által választott módon akart válaszolni*. Hallgatását azonban nyilván félreértették, mert pár nappal ezelőtt két másik nyilas lap is cikket írt erről a vele kapcsolatos kérdésről. Nem vették azonban figyelembe azt, hogy a szóbanforgó biztosító társaság közben egy nyilatkozatot adott ki, *amely határozottan leszögezi, hogy fizetését évek óta becsületes munkájáért kapja*.

Az ülés ezzel délután hat óra előtt néhány perccel véget ért.

2199!

A m. kir. Osztálysorsjáték Főárusítóinak Országos Egyesülete kir. közjegyző közbenjöttével megállapította, hogy az Egyesület által 1941 március 8-án hirdetett *„Megnyerted a főnyereményt!"* című pályázatára a határidő napjáig — március 28-ig — összesen kettőezeregyszázkilencvenkilenc pályamű érkezett be.

*

Ez a hatalmas szám nemcsak az osztálysorsjáték szinte páratlan népszerűségét bizonyítja, hanem azt is: milyen sokan élnek közöttünk olyanok, akik életük *„nagy fordulóját"* egy-egy főnyereménynek köszönhetik.

A 2199 pályamű lelkiismeretes áttanulmányozása és felülbírálása természetesen húzamosabb időt vesz igénybe. A *Bírálóbizottság* tehát megfeszített munka mellett *augusztus 15-ére* hozhatja meg döntését. A 200.— P-ős I., a 120.— P-ős II., a 80.— P-ős III. és az 50.— P-ős IV. díj odaítéléséről szóló döntést *augusztus 15-én valamennyi Budapesten megjelenő napilap közli*.

ILSE WERNER
ujszerű pompás vigjátéka 16 éven felülieknek



ANNA ZAPJA
RENDEZTE: CARL BOESE
HANS STÜWE
THEODOR DANEGGER
PREMIER MA
URÁNIA

MERCEDES
IRODAGÉPEK
uj vezérképviselete:
MERCEDES irodagépkereskedelmi K. F. T.,
Budapest, V., Nádor-u. 30. I. 1.

Megalakult Bihar megye és Nagyvárad törvényhatósági bizottsága

Nagyvárad, április 2.

Szerdán délelőtt Bihar megye· székházának közgyülési termében a törvényhatósági bizottság alakuló díszközgyülésén iktatták be tisztségébe *Cziffra* Kálmán főispánt és a megye kétszáztíz törvényhatósági bizottsági tagját. A kormányt vitéz *Bonczos* Miklós államtitkár képviselte.

A közgyülést vitéz *Nadányi* János alispán nyitotta meg. Hálát adott a Gondviselésnek, hogy *olyan vezért állított az ország élére, aki a legnehezebb időkben is bölcsen vezette az ország ügyeit* és így megélhettük, hogy Bihar megye elszakított értékes része visszakerült. A közgyülés tagjai felálltak helyükről és hosszan ünnepelték a kormányzót. Ezután *Oszwald* János főjegyző felolvasta a belügyminiszter leiratát a törvényhatósági bizottsági tagok kinevezéséről, majd a közgyülés a törvényhatósági bizottságot megalakultnak jelentette ki és küldöttséget menesztettek a főispánhoz.

A terembe lépő főispánt melegen ünnepelték, miközben elfoglalta az elnöki széket. Cziffra Kálmán hódolattal adózott a kormányzó személyének, majd hangoztatta, hogy a nemzetiségekről nem kíván szólani; ebben a kérdésben *Teleki* Pál gróf miniszterelnök kijelentette a maga álláspontját, amelyhez annyit kíván hozzáfüzni, hogy szeretettel kezeli ügyüket és ezt kéri minden tisztviselőtől.

A közgyülésről hódolótáviratot intéztek a kormányzóhoz, s táviratilag üdvözölték a miniszterelnököt és a belügyminisztert is.

Ugyancsak szerdán alakult meg *Nagyvárad város* törvényhatósági bizottsága is. A közgyülésen a kormányt *Sass* Elemér miniszteri osztályfönök képviselte, a miniszterelnök és a belügyminiszter táviratban fejezték ki sajnálkozásukat, hogy az ünnepélyes közgyülésen nem jelenhettek meg.

A belügyminiszteri leirat felolvasása után *Hlatky* Endre főispán beszédében megindultan mondott köszönetet azoknak, akik huszonkét esztendő alatt kitartottak magyarságuk mellett. Hangoztatta, hogy a románajku polgároknak is részt kell venniök a város munkájában.

A törvényhatósági bizottsági tagok nevében *Thury* Kálmán, az itélőtábla elnöke köszöntötte a főispánt, majd *Soós* István polgármester ismertette hosszabb beszédben a város elmúlt huszonkét esztendejének történetét. A polgármestert a törvényhatósági bizottsági tagok nevében *Krüger* Jenö üdvözölte. A közgyülés hódoló táviratot küldött a kormányzóhoz s táviratban üdvözölte a miniszterelnököt és a belügyminisztert.

UMD

Mai esetek

Ikervicc

— Hogy van, Grün úr?

— Ne is kérdezze. Maholnap már annyit keresek, mint amennyit bevallottam az adóívemen...

*

Két angol beszélget:

— Most már csakugyan szeretném tudni, hogy hetenként mennyi hajóteret veszitünk.

— Pontosan annyit, amennyi a hivatalos jelentéseinkben áll.

— Csakugyan?

— Igen. Csupán a szorzószám változik.

Még egy kétfejű eset

Egy hirtelenül meggazdagodott dáma elhelyezkedik az autójában, aztán az új soförhöz fordul:

— Hogy hívják magát?

— János, szolgálatjára.

— Izé, — mondja a hölgy, — nálunk hagyományos szokás, hogy alkalmazottainkat vezetéknevükön szólítjuk. Tehát hogy hívják?

— Édes János.

Mire a dáma hanyatdül az ülésen és riadtan szól

— Mehetünk, János.

*

Cukrozott dinnyét tesz egy lord elé a komornyikja.

— James — legyint a lord, — vigye el eme görögdinnyét... A Balkánon előadhatódó görög veszedelem jut róla eszembe.

A komornyik meghajlik:

— Hozhatok, mylord, sárgát?

Herczeg Ferenc előadása a nemzeti szinjátszásról

Szerdán este az országos nemzeti klubban *Herczeg* Ferenc „Nemzeti színjáték" cimmel felolvasást tartott. Megállapította, hogy az erő, amely a nemzetet ezer éven át annyi szerencsétlenség és balfogás után is életben tartotta, a magyar gondolat volt. Az a misztikus és termékeny erő, amely létrehozta sajátos nemzeti kulturánkat és ellenállóvá tett minden hódító és beolvasztó kísérlettel szemben. *Nemzeti kulturánk egyik legvirágzóbb ága a magyar szinművészet, amely nálunk már a nemzeti hivatás tudatával született.*

Ezután a színjátszóképesség lényegével foglalkozott és különböző szinésztipusokat mutatott be. Szerinte a sztár olyan tehetséges szinész, aki fellázadt a színház ellen és a megvesztegetett közönség oltalma alatt szabad kalózéletet él. Zajos sikereket arat, de nem a színháznak, nem is a szerzőnek, hanem önmagának.

Azzal végezte előadását, hogy a *színház igen komoly dolog még akkor is, ha komédiával kacagtatja meg a közönséget*, mert selyemszálakat sző, amelyekkel a magyarságot az élethez köti. Az előadásért *Karafiáth* Jenő főpolgármester, a klub elnöke mondott a hallgatóság nevében köszönetet.

A nyugati győzelem filmje a Simplomban

Az Uráma-filmszinházban heteken keresztül játszották „A nyugati győzelem" cimü kimagasló Ufa-filmet, amelyet a hadi filmoperatörök segitségével Svend Noldan és Fritz Brunsch állitott össze. A hatalmas film végigvezeti a nézőt a német hadsereg nagy nyugati hadjáratán, Belgiumon, Hollandián keresztül, Eben Emael elfoglalásán, a Maginot-vonal átlörésén, Dünkirchenen, Párison, Strassburgon és Compiégnen át — a nyugati győzelemig. Bámulatos teljesitmény az, amit a filmen láthatunk: a seregek lendületes elindulását, a gépesitett gyalogság, a páncélosok, a tüzérek, az ejtőernyősök és a zuhanóbombázók hatalmát. Közben a térképek rajza villan a szemünk elé, hogy a napok alatt mindent elsöprő előnyomulásokat még szemléltetőbben véshessük emlékezetünkbe. Ezt az érdekfeszitő dinamikus erejü filmet, a filmszalagon megörökitett történelmet a legelőkelőbb budai filmszinház, a Simplon tüzte most müsorára.

* **Szoborvásárlás.** Törzsök Károlynak, a kiváló szobrászművésznek, aki legutóbb kormányzó urunknak 20 éves országlása alkalmára készitett szobrával aratott nagy sikert, „Életfakadás" című legújabb művét az állam megvette. A szobor a nap istennőjét ábrázolja, amint tüzlángokból kipattanva nagy lendülettel, lobogó hajjal mindenek fölé emeli a napot, amelyből az élet árad és fakad.

Elénk szinházi élet Debrecenben

Telt házak előtt játszik vitéz *Bánky* Róbert elsőosztályú cseretársulata a debreceni Csokonai-színházban s közönsége a nívós előadásokkal, valamint az igazgató műsorprogramjával a legnagyobb mértékben meg van elégedve. Az utóbbi napokban az „Elnémult harangok"-at *Kiss* Ferenc, a „Feleség"-et *Könyves-Tóth* Erzsi, a „Donna Dianá"-t *Szörényi* Éva, a „Pezsgős vacsorá"-t *Turay* Ida vendégszereplésével adták elő s most a „Kaland", az „Alterego", az „Ördög nem alszik", a „Hajnalodik" és a „Rád bizom a feleségem" következnek a színház műsorán. Gondos előkészületet folytat a társulat „Az ember tragédiája" előadására, amelyben Évát *Könyves-Tóth* Erzsi, Ádámot *Lehotay* Árpád, Lucifert pedig *Kiss* Ferenc alakítja. A későbbi előadásokon Lucifer szerepét *Bánky* Róbert játssza, aki nemcsak mint igazgató, hanem mint színész is tevékeny részt vesz a társulat munkásságában. A jól megszervezett, kitünő cseretársulat háromésfélhónapos debreceni szezonját május közepén végzi.

Nászut hármasban

(Omnia)

Kedves és ötletesen szellemes vigjátékot mutattak be kedden este az *Omnia-filmszinházban*. A nagy komédiázás „másfél" nászutaspár körül forog. Két férfiről és egy nőről szól a történet, amely úgy kezdödik, hogy a nő férj nélkül indul nászutazni, mert a férj üzleti ügyei miatt elmaradt az esküvőről. De sebaj! Útközben a véletlenek és egy férfi tolakodása folytán még férjjelöltjelöltjelölt

Hornann Károly

festő

koll. kiáll. a Lónyay-
utcai ref. főgimnázium
rajztermében 1933. ápr.

Pesti Napló

1933. ápr. 14.

(H. kiállítása.)

ök Ur!

áig 45.000.- P azaz Negyvenötezer pen-
elszámolás kötelezettsége mellett keze-
m műkincseinek és a múzeális értékek-
a.
észletben 40.000.- P azaz Negyvenezer
s az eredeti nyugtákat is mellékletek-
kek Országos Bizottságához.
a még hátramaradt 5.000.- P azaz Öt-
ém mély tisztelettel elszámolni. A
lszámolásom az eredeti nyugtákhoz csa-

Hóman Károly

koll. kiáll. a bpesti
ref. gimnáziumban

Rajzoktatás
1941. II. évf. 4. n.
40. l.

Molnár-féle »Magyar Sajtó« Budapest 2519

Hóman Károly

A Református Élet
pozsképes hadijelentései
c. karikaturái

a
Református Élet
1940. dec. 25


LUDOVI

Homann Károly

festő

1935. ápr. 18.

— **Homann Károly festőművész kiállítása.** A Lónyay-utcai ref. gimnázium rajzermében mutatja be ujabb munkáit Homann Károly. A kiállitás anyagának zöme és java a karikatura-gyüjtemény. Homann igen jóizü és ötletes csufolódó, akinek van szeme az élet fonákságainak meglátására és humora, meg szatirikus tehetsége az emberi furcsaságok torzitó bemutatására. Karikaturáin tul ceruzarajzai, rajzolt arcképei az értékes darabjai kiállitásának. *(e. a.)*

Ujság 1935. ápr. 18.

1907.

sé balrafordultan áll. Csipőjére
melylyel vállon átvetett piros
alját szoritja F[redacted], jogart,
pedig keresztes országalmát [redacted] tart.
nygyapjas-rend jelvényét vidi (nyaklán-
öke, bajusza és szakálla őszbeve-
rja réteges, derekát csatos szij
s kard lóg. Balról sisak, pajzs
gyelmünket, jobbról, [redacted] a [redacted]
yezett piros párnán, a német-római
nyert elhelyezést. Fölül félre-
inórzattal.

120 cm.-- Az 1907. február 17-iki
teri leirat alapján átvétetett
07).

Letét.

1067

L

Hómann Károly

Új Magyarság
1940. június 16.

Negyven esztendő rajzgyüjteménye

A maga nemében egészen páratlanul érdekes kiállítás nyílt meg a Lónyay-utcai református gimnáziumban. *„Nagyapák, apák, fiuk és unokák rajzai"* címmel. *A kiállítás anyaga negyven esztendő diákságát érdekli, mert felvonulnak a rajzterem falain mindazok a „görögpótlós" munkák, amelyeket négy évtized alatt készítettek a diákok.* *Hómann* Károly festőművésztanár állította össze húsz diákja segédletével ezt a gyüjteményt, amely egyben bizonyíték arra is, hogy *a szellemi emberek mindig közel érezték magukhoz a rajzolás művészetét.* Igy például kiállításra kerültek a volt növendékek közül *Szent-Györgyi* Albert, a Nobel-díjas szegedi professzor rajzai, *Kacziány* Aladárnak, a neves festőnek iskolai tanulmányai, *Muraközy* Gyulának, a Kálvin-téri református templom költő-papjának, *Ákom* Lajos orgonaművésznek és még nagyon sok közismert egyéniségnek rajzai. A negyven esztendő gyüjteménye azoktól a diákoktól került ki, akik néhai *Szekeres* Albertnek, most pedig *Hómann* Károlynak tanítványai voltak. A kiállítás mindennap reggel 9-től délután 5 óráig tekinthető meg.

[illegible]

a legkorunbázabb vallozatban

készül

bra P 780 [illegible] 1780 [illegible]

CORVIN [illegible]

[illegible]

— Hogy [illegible] az [illegible] — [illegible] — De [illegible] hogy [illegible] 20 [illegible] [illegible] Merlin [illegible]

— [illegible] — [illegible]

— [illegible] — [illegible]

[illegible]

HOMAN KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

53. A GYÓGYSZERÉSZ ÚR
54. Dr. SZALÁNCZI KÁROLY
55. BERECZKI DEZSŐ
56. MASZK
57. A KEDVENC
58. KARÁCSONYEST
59. PAPP ELEMÉR
60. BIRTALAN TIBOR
61. LUKÁCS JÓZSEF
62. Dr. TARJÁN JENŐ
63. HALÁSZ ZSIGA BÁCSI
64. Dr. SZABADI BÉLA
65. Dr. BÁCSY ERNŐ
66. Dr. CSOHÁNY ENDRE
67. ŐSZ
68. FESTŐ MULTAMBÓL
69. CSERKÉSZ
70. MICI
71. A TERVEZŐ
72. A PARANCSNOK
73. KAGYLÓ
74. KÉT CSALÁD
75. ÖNARCKÉP
76. PONYVA
77. AZ ERKÉLYEN
78. LEÁNYFEJ
79. RAVASZ ÁRPÁD
80. ÉDESANYÁM
81. KI ISMERI? . . .
82. RENDETLENSÉG
83. MERENGÉS

Mérnökök nyomdaja, Budapest

HOMAN KÁROLY

FESTŐMŰVÉSZ

HATODIK

GYŰJTEMÉNYES KIÁLLÍTÁSA

1948. MÁRCIUS 25—ÁPRILIS 2.

KATALÓGUS

MŰTEREM: BUDAPEST, VIII., JÓZSEF-KÖRÚT 81

Kép 1913-14 és 1917-32

HOMAN KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

25 évvel ezelőtt: 1923-ban állított ki először a Nemzeti Szalonban, majd a Műcsarnokban

25 évi munkásságából:

1931:	Első gyűjteményes kiállításán	58 festmény
1933:	Második gyűjteményes kiállításán	82 festmény
1935:	Harmadik gyűjteményes kiállításán	60 festmény
1937:	Negyedik gyűjteményes kiállításán	66 festmény
1941:	Ötödik gyűjteményes kiállításán	83 festmény
1948:	Hatodik gyűjteményes kiállításán	83 festmény

Tizenhét év alatt HAT ÖNÁLLÓ GYŰJTEMÉNYES KIÁLLÍTÁS

1. HARCRAKÉSZEN . . .
2. ESTE A MŰTEREMBEN
3. ÜNNEPNAPON
4. KORSÓK
5. VITORLÁZÁS
6. TÜKÖR ELŐTT
7. JÚNIÁLIS REKLÁM
8. TELEFON
9. MŰTÉT UTÁN
10. KLÁRIKA
11. MAGDUS
12. LÁMPAFÉNY
13. MUNKAASZTAL
14. VONTATÓ
15. CSENDÉLET
16. KISS SÁNDOR
17. Dr. PETHŐ ISTVÁN
18. TÖRÖK TIVADAR
19. SÁRY ISTVÁN
20. FARAGÓ JÓZSEF
21. TANULMÁNY

HOMAN KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

22. SÜT A NAP
23. DOMBY PÁL
24. DRASKÓCZY ISTVÁN
25. SZALAY KÁROLY
26. HERENDI
27. KELEMEN MIHÁLY
28. FÉRFIFEJ
29. FARKAS ISTVÁN
30. PIKTOR
31. TAKÁCS LÁSZLÓ
32. Dr. RAVASZ JÁNOS
33. Dr. BIHARI JÁNOS
34. NAGY KÁLMÁN
35. SZORIT A MUNDÉR . . .
36. ÉJJELIZENE
37. AZ INTERNÁTISTA
38. „ÚRVEZETŐ"
39. NŐSÜL A VADÁSZ . . .
40. BERCZI BÁCSI
41. ÖNÉLETRAJZ
42. IDEALIZÁLÁS
43. NYARALÁS
44. AZ INTERNÁTUS KONYHÁJÁBAN
45. ROMEÓ ÉS JÚLIA
46. MOTOROS
47. TÁRLAT
48. GOMBOS IMRE
49. Dr. KÓNYA SÁNDOR
50. MAURER JENŐ
51. Dr. LENGYEL LAJOS
52. Dr. NYÁRÁDY ZOLTÁN

Homann Károly

1931. április 9., csütörtök. PH.

— **Két kiállítás.** *(Gráber Margit festményei a Tamás Galériában.)* Érdekes és tehetséges festőt ismer meg a közönség *Gráber Margitban*, akinek képeit a *Tamás Galéria* kiállításán látjuk. Főként tájképein érezzük törekvéseinek őszinteségét és komolyságát, ha egyelőre nem is teljesen egységes megnyilatkozásokban. Természetlátása jó és élénk, de kissé komor, kifejezésmódja pedig azt a gyanut kelti, mintha a *látás* élményét előbb *művészeti* élményeken szűrné át, mielőtt vászonra vetiti. Egy-egy *mozzanatában* különösen Henry Matisse kisért, sötétebb alaphangra átváltva, de egyébként is sok a párizsi hatás Gráber Margit festészetében. Több egységet, több erőt és főként több bátorságot várunk ettől a tehetséges festőtől, aki különösen 20, 21, 7, 11 és 15-ös számu tájképein jelentkezik biztató értékekkel. — *(Homann Károly kiállitása.)* A Lónyay-utcai református gimnázium termében *Homann Károly* állitja ki festményeit és rajzait. Kellemes és megoldásaiban alapos készültséget mutató arcképek, csendéletek és enteriőrök hangulatos gyüjteménye ez a kiállitás, különösen a festő önarcképei árulnak el becsületes hitvallást az egészséges, bár kissé hagyományos naturalizmus mellett. *(l. j.)*

T. Cim!

A Müvészettörténeti Dokumentációs Kö
ráskiadvány-sorozatát. A sorozat első

"Magyar Tanácsköztársaság Ké
cimü levéltári publikáció jelent meg, a
Müvészeti Osztályának iratanyagát és
iratanyagának a képzőmüvészetre vona

Értesitjük, hogy ezenkivül intézetünk k

"Müvészettörténeti Tanulmányo
cimü kötete, mely a Dokumentációs Kö

Továbbá kapható

"Müvészettörténeti Tanulmányo
cimü kötete. Ára: 45.- Ft.

A felsorolt kiadványok megvásárolható

Homann Károly

1923. nov. M Akv Pf Egy

kiáll. Nemzeti Szalonban

Szalonrészlet, rajz, 100.000.–

Ebédlő, rajz

1931 jan

Napsugár a műteremben of

Mátrai fáti Pipáró " | rajz

1932 dec

Csendélet palettával, of

1933 jan. Duna kiáll

Nyár, vízf

Han György II. 152

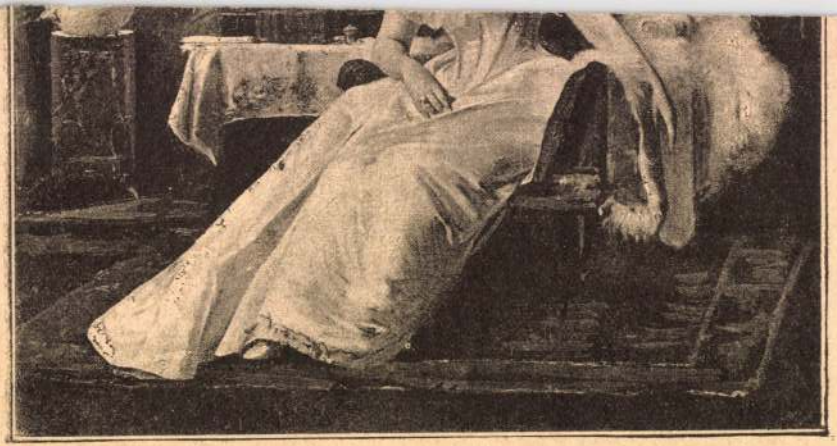
Hóman Károly

Tánciskola
Ofeldise a cvernek

Világ Lagnagyság előtt
a vadász

4 drb [illegible] tusrajza

KMTárs. Derű a mű-
vészetben. 1939 márc



MUNKÁCSY MIHÁLY. NŐI ARCZKÉP.

Homan Károly

KMTárs 1940. A gyermek

Ő Felsége a gyermek,
vizf

n. Az intézeti segédmunkában már ko-
m volt meggyőződni lelkiismeretessé-

ntetes Kart, hogy megválasztásához a
ktatásügyi Miniszter Ur jóváhagyását

5. október hó 15-én.

<Homann Károly>

jestő, rajztanár

könyve

<> A félszemű

anedve Bp

1926.

Regéz



Tek

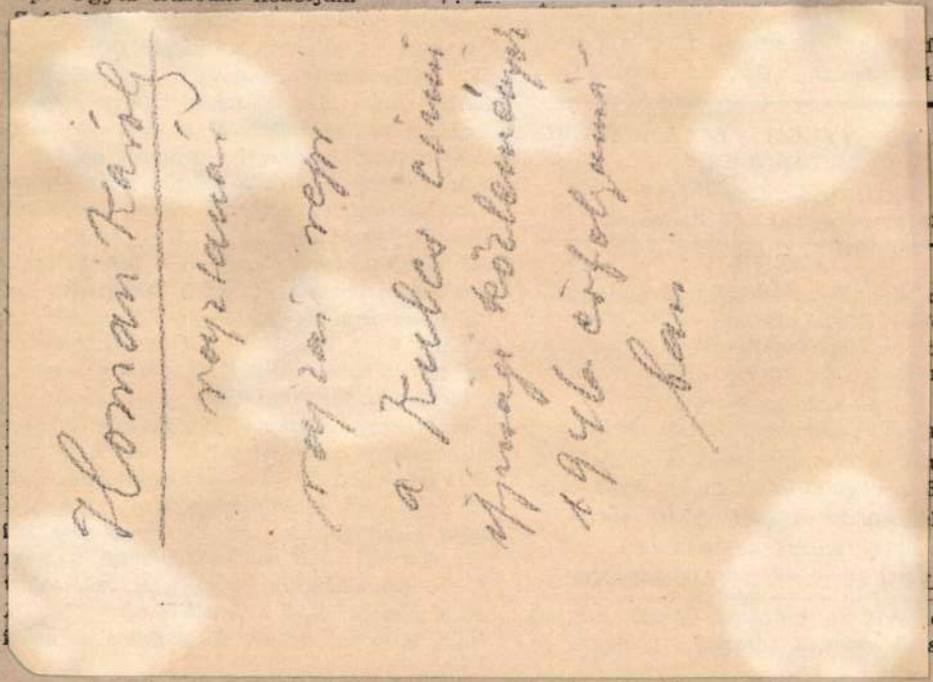
" Európa "

Lapterjesztő és

Könyvkiadó

Budapest

Rothermere ut. 12. III. 2.





Egy pásztorfiúról mesélek ma nektek::: Sok mesét hallott ez a pásztorfiú az esti tábortüzeknél, idővel el is felejtette csaknem mindegyiket, de egy gondolat, amit egy öreg pásztortól hallott, mélyen a szívébe vésődött: Az ég egy nagy karácsonyfa és rajta a gyertyák — a csillagok.

Ez a gondolat szülte szívében azt a vágyat, hogy megláthassa egyszer közelről azt a csodálatos nagy karácsonyfát, melynek gyertyafényét minden felhőtlen éjtszakán távolról szemlélhette.

Egy téli napon, mikor már mindeneket beborított az égből aláhulló hó, golyót kéegyszer csendesen feléje fordult az angyal és így szólt:

Amerre jártál, tenger borította el nyomodat, útadat többé senki sem követheti. Hol eget ostromló golyód elgördült, a termő szántóföldeket már víz borítja, ott többé kenyér embertársaid számára nem terem. Átkozott az Úr előtt minden emberi erőfeszítés, mely gőggel és nem alázattal akarja elérni az eget. Tudd meg azért, hogy az ég titka nem azé, aki sokra vágyik, hanem az alázatos szívűeké, akik a kevéssel is hálaadással beérik.

Mindjobban halványodott az angyal alakja, mert a keleti égbolton pirkadás jelentette a Nap felkelését. Elhalványultak a csillagok is, mert ragyogó fényével elhalványította őket a Nap.

A hóhegy pedig olvadni kezdett... ormáról alázuhant a pásztorfiú.

.:: Szívünkre nagy csendesség terpeszkedett e mese után és titkokat érző lelkünk belecsodálkozott a csillagfényes éjtszakába.

—*lh*—*r.*

Hornann Károly

Nemeti Halon

1923 nov.

Sárospa

Illyricum V. 262.

Homan Károly

Homan Károly gimn. rajztanár,
VIII. József-krt 81. 135-838

Budapest. 1940. sept.

Szerkesztőségnek

Budapest

IX. Höggyes t. u. 10.

Cserepéldány
(Tauschexemplar)

—

Tiszteletpéldány
szíves ismertetés céljából!

—

Mutatványszám
(megnemrendelés esetén
kérjük szíves visszaküldését.)

Sajtóbemutató
ápr. 16. Kedden, egész nap

HOMANN KÁROLY
FESTŐMŰVÉSZ

PORTRÉIBÓL, FESTMÉNYEIBŐL ÉS
SZÍNES SPORT-KARIKATURÁIBÓL
IX. LÓNYAY-UCCA 4c, II. EMELET
RENDEZI

H A R M A D I K

GYÜJTEMÉNYES KIÁLLÍTÁSÁT,

MELYRE NAGYMÉLTÓSÁGODAT / MÉLTÓSÁGODAT / NAGYSÁGODAT ÉS CSALÁDJÁT
TISZTELETTEL MEGHÍVJA

MEGTEKINTÉS: 1935. ÁPRILIS
17—23-IG; 9 ÓRÁTÓL 18 ÓRÁIG

BELÉPŐDÍJ NINCS

HOMANN KÁROLY KIÁLLÍTÁSA BUDAPEST, IX. LÓNYAY-U. 4c

NAGYMÉLTÓSÁGU
MÉLTÓSÁGOS
NAGYSÁGOS

_____ÚRNAK

HOMAN KÁROLY MŰTERME BUDAPEST, VIII., JÓZSEF KÖRÚT 81.

NYOMTATVÁNY



Dr Szentiványi Gyula úr

az Orsz. Műemlékbizottság Titkára

1/21

BUDAPEST XI.

Lágymányos-u. 16.

HOMAN KÁROLY
FESTŐMŰVÉSZ

PORTRÉIBÓL, FESTMÉNYEIBŐL ÉS
SZÍNES KARIKATURÁIBÓL
A REF. GIMNÁZIUM RAJZTERMÉBEN
(IX., LÓNYAY-UTCA 33—35.) RENDEZI

H A T O D I K

GYŰJTEMÉNYES KIÁLLÍTÁSÁT,

MELYRE ÖNT ÉS KEDVES CSALÁDJÁT
TISZTELETTEL MEGHÍVJA

MEGTEKINTÉS: 1948. MÁRCIUS 25—ÁPRILIS 2-íg ❖ NAPONTA 10—18 ÓRÁIG

BELÉPŐDÍJ NINCS

Mérnökök nyomdája, Budapest

Homan Károly, festő

Meghalt.

A rénvét - megnyilatkozásokért

↓

— : Könönet nyilvánítás 19.

Népszabadság, Bp 1972. dec. 10.

MDK

Homann Károly

Nyár, akv.

Duna-kiáll. N.Szal. 1933. jan. 5 l.

:es, 7 tengelyes, klasszicizáló. Pa, 1820 körül

ásodik lapszám, 2 l./

MDK

Homann Károly

Hiu modell, of.

Akt kiáll. Uj Szal. 1934. nov. 4 l.

MDK

Hóman Károly

Képzőművészet 1931. 41. sz. 144.l.

MDK

Hóman Károly

A Nemzeti Szalon téli tárlata. Képzőművészet 1933. 57. sz. 38.l.

Hóman Károly MDK

Tánciskola, szines tus
Őfelsége a gyermek, szines tus
Világbajnokság előtt, szines tuś
A vadász, szines tus

Műcsarnok 1939
Derü a müvészetben kiáll.

MDK

Hóman Károly festőm.

Harcra készen, festm.

Művészet, 1941. 39. sz. 48. l.

Hóman Károly festő

Szabad Művészet, 1948

II. évf. 5. sz. 191. sz. kiállítások. –
(Szegi Pál beszámolója)

M.D.K.

Homan Károly

185. Ő Felsége, a gyermek. Vizf. Mgt.

"A gyermek a művészetben" kiállitás tárgymutatója Bp. 1940. Orsz. M. Képzőmüv. Társulat. 15. l.

MDK

Hómann Károly

Portré, rajz

Ravasz László, rajz

Képzőművészet, 1932. VI. évf. 46.sz. 22. l.
képek.

MDK

Homann Károly, festö

Csendélet palettával. Olajf.

Nemzeti Szalon. -Téli tárlat. 1932. dec. Kat.

Homan Károly, szobrász MDK

Ő Felsége, a gyermek. Vizf.

Mücs.-OMKT."A gyermek a művészetben" kiáll.194o.I.-III.
Kat. 15.1.

MDK

Homann Károly, festö

Napsugár a mütermemben.	Olf.
Motoros férfi.	Rajz
Pipázó férfi.	"

Nemzeti Szalon.-Tavaszi tárlat. 1931. junius. Kat.

MDK

Homann Károly, grafr.

Ravasz László püspök. Arckép. Repr.

Képzőművészet. 1932.

MDK

Homann Károly, festö

Szalon részlet. Rajz.
Ebédlö. "

A Magy. Akv.- és Paszt.f.Egy. X.kiáll. 1923 nov.
Nemz.Szalon. Kat.

M.D.K.

Hómann Károly

"Dr. Szabados Jánosné" c. portréjának repr.-
ját bemutatja a lap.

Szinházi Élet. Bp. 1938. ápr. 16. XXVIII.
évf. 17. sz. 71. lap

R.S.V.P.

Hómann Károly

Katol.Szemle.1931.II.522-39.l.

M.D.K.

Homann Károly

Lukács József: "Müteremlátogatás" c. cikkében irja, hogy a Mücsarnok "Derü a müvészetben" c. kiállitáson szereplő müve keltette fel a müvé iránti érdeklődését. Munkájáról beszélve elmondja, hogy "...finom szatiráju karikaturái mellett remek portrait-kat rajzol, bőszinü müvészi kompozíciókat tervez." Négy kollektiv kiállitása volt.

"Tanulmányfej" és "Homann Károly karikaturája önmagáról" cimmel két repr.

Film Szinház Irodalom, Bp. 1939. szept. 6-13. II. évf. 36. sz. 81-82. lap

. . .

MDK

Hómann Károly

A N. Szalon tavaszi tárlata. Képzőművészet 1931. 42. sz. 164.l.

Homann Jenő.

Sórai Ujság.
1929. IX. 13., 7.
(:Kir.:)

Homann Károly

szerepelt a Nemzeti Szalon tavaszi tárlatán.

M. 1933. IV. 16.

Hóman Károly

szerepelt a magyarság képzőművészeti kiállításán.

k. 1933. XI. 7.

Hóman Károly

Müteremsarok, olf.

Műcsarnok 1931 tavaszi kiállitás

Hóman Károly MDK

Tánciskola, szines tus

Öfelsége a gyermek, szines tus

Világbajnokság előtt, szines tus

A vadász, szines tus

Mücsarnok 1939 Derü a müvészetben

Homann Károly

— **Homann Károly festőművész kiállítása.** A Lónyay-utca 4-c. számu iskola rajztermében mutatja be uj munkáit *Homann Károly* festőművész. Rokonszenves, felkészültségében és lelkében egyformán harmónikus művészet ez, — egy mai fiatalember, aki életét művészi hivatása és a sport között osztja meg — mondja el benne a rajz nyelvén derüs élményeit, megfigyeléseit, kedvesen csufondáros megjegyzéseit az életről. Szines sport-karrikaturái angolosan finomak, elegánsak, szellemességük azonban a pesti sportfiatalság friss kedélyét árulja el. Néhány kellemes hatásu olaj- és vizfestmény mellett, különösen ceruzarajzu arcképei tünnek fel még könnyedségükkel és budapesti városrészletei, az éjszakai fényhatásoknak nem egyszer mesteri érzéktetésével. Homann Károlynak ezt a derüs, jóleső kiállitását egyforma örömmel szemlélheti a mübarát és a sportember. (—y.)

P.H. 933 IV/14

Pfe. 1933. IV. 14.

Homann Károly

— (Homann Károly képei.) A Lónyay uccai gimnázium rajztermében gyüjteményes kiállítást rendez *Homann* Károly festőművész. Utolsó 10 évének munkáit állítja ki, portrékat, karikatúrákat, rajzokat és néhány nagyobb akt és csendéletkompozíciót. Eredeti humorú, ötletes, színes karikatúrái mellett különösen karakteres arcképei bizonyítják a csendben dolgozó szimpátikus művész elhivatottságát és készültségét. Külön meg kell említeni néhány finom kis rajzát. A kiállítást holnap nyitja meg Huszár Aladár főpolgármester. *(m—i.)*

M. O. 933 IV. 14

M. O. 1933. IV. 14.

Homann Károly

Eisler Lyát, *Háromházi Ferger* Ferencet, *S. Szántó* Piroskát, *Szücs* Pált, *B. Vajda* Klárit, *Virányi* Endrét és *Zemplényi* Magdát.

(d. r.)

Homann Károly gyüjteményes kiállítása

A református főgimnázium rajztermében rendezte meg negyedik gyüjteményes kiállítását *Homann* Károly festőművész. A terem falait olajfestmények, rajzok, színes sportkarikaturák töltik meg. A fiatal művész munkáit *kitünő rajztudás, biztos formaérzék és szinfantázia* jellemzi. Vásznainak egy részén a *sárga* szín dominál, ezt a szint szinte újra felfedezte a maga számára és annak különböző árnyalataival *virtuóz* és *megejtő szépségü* kombinációkat hoz létre. *Ügyes portrétista*, a naturális felszin alatt megkeresi az egyéniséget is. Külön érdeklődésre tarthatnak számot *szellemes, ötletes karikaturái*, különösen a sport területéről. Szín- és formaérzékén kivül filozófikus elmélyedésü jellemábrázoló készségét az *Ilyen voltam* c. vásznán ismerhetjük fel komoly elismeréssel.

(—t—)

Függetlenség 1938. IV. 10

Homann Károly

szerepelt a Nemzeti Szalon tavaszi tárlatán.

dr. 1933. IV. 16.

Hofmann Károly

szerepelt a Nemzeti Szalon tavaszi tárlatán.

M N 1933. IV. 16.

Homann Károly

szerepelt a Nemzeti Salon tavaszi tárlatán.

PH 1933. IV. 16.

Hofmann Károly

kiállítása nyílt a Lónyay utcai főgimnáziumban.

U. h. 1933. IV. 16.

Homanna Károly

szerepelt a Nemzeti Szalon téli tárlatán.

PH. 1932. XII. 25.

Hóman Károly

szerepelt a Nemzeti Salon téli tárlatán.

M. 1932. XII. 28.

Hóman Károly

festőművész

Duna Kiállitás - Nemzeti Szalonban - képével szerepel.

Magyarság
1933.I.29.

Hóman Károly

Szerepelt a Magyarság képzőművészeti ki-
állításán.

M. 1933. XI. 5.

Hómann Károly

Tavaszi Szalon kiállitás - Nemzeti Szalonban - képével szerepel

Pesti Napló 1931.VI.21.

Homann Károly

Tavaszi Szalon - Nemzeti Szalonban - képével szerepel /rajzolt fejek/

Pesti Hirlap 1931.VI.21.

Hóman Károly

Szerepelt a Műcsarnak Tavaszi tárlatán.

P H. 1931. IV. 25.

Homan Károly

O Felsége, a gyermek, vizf.

Micsurnok 1940 Gyermek a művészetben c. kiáll.

Homann Károly festő

— **Homann Károly festőművész kiállítása.** A Lónyay-utcai ref. gimnázium rajztermében mutatja be ujabb munkáit Homann Károly. A kiállítás anyagának zöme és java a karikatura-gyüjtemény. Homann igen jóizü és ötletes csufolódó, akinek van szeme az élet fonákságainak meglátására és humora, meg szatirikus tehetsége az emberi furcsaságok torzitó bemutatására. Karikaturáin tul ceruzarajzai, rajzolt arcképei az értékes darabjai kiállításának. *(e. a.)*

Ujság 1935. IV. 18

Hómann Károly festőművész-tanár

* **Müteremkiállitás.** *Hómann* Károly festőművész-tanár, a kiváló portretista, munkáiból gyüjteményes kiállitást rendez a budapesti református ginmázium rajztermében: IX., Lónyai-utca 4/c alatt. A kiállitás április 3-án fog megnyilni.

M 931 III 28.

M.931.III.28.
M.931.IV.3.
N.U.931.IV.5.

M. 071. IV. 5.
M. U. 071. IV. 5.

Homann Károly

Homann Károly kiállítása

A Lónyay uccai gimnáziumban harmadik gyűjteményes kiállítását rendezi *Homann* Károly festőművész-tanár. Sokoldalú, nagyon szimpatikus tehetségű művész, olajképei, arcképei és sportkarikatúrái mutatják, milyen széleskörű az érdeklődése és vidám fölényes humora mellett milyen komolyan veszi a művészetet. És milyen komoly képességekkel szolgálja. A kedves kiállítást jóleső érzés végignézni.

M. O. 935 IV 19

Hómann Károly
festő

N. Ü. 935. IV. 17

— **Hómann Károly gyüjteményes kiállitása.** A *Nemzeti Szalonban* és a *Mücsarnokban* gyakran szerepelt képeivel *Hómann* Károly. A kritika minden alkalommal megemlékezett róla, mert munkáit a komolyság és az elmélyedés jellemezték. *Hómann* festőmüvész és rajztanár. A most megnyiló harmadik gyüjteményes kiállitásán, a képek után itélve, közelebb áll a festőmüvészek csoportjához, mint általában a rajztanárok. Bár müvészetének alapszövete a pontos rajz, képei nem merevednek hideg naturalizmusba. Mozgékony, eleven a fantáziája. Kiállitásán nagyobbára humoros karikaturáját adja a mai életnek. Néha a karikaturán át mélyebb szociális problémákra is felfigyel, a nyomor szánalmas emberroncsai mellé a fitoktatott gazdagság könyörtelen élvezőit állitja. Világnézete mégis optimista. Távol áll tőle a cinizmus megállapitja a jelen visszásságait a sportban, táncban, a politikában, az iskolában, stb. olyan megértő humorral, mint ahogy ötven év mulva fog mosolyogni rajtunk az emberiség. (B. P. L.)

Hóman Károly

Tavaszi Szalon - Nemzeti Szalonban állitott ki

tehetséges, a modern, haladó szellemü ifjuságot képvisel

Esti Kurir 1931.VI.24

Hóman Károly

Tavaszi Tárlat - Nemzeti Szalonban - képével szerepel
/kitünő fejtanulmányai/

Magyarország 1931.VI.21.

Homann Károly

A Lónyay utcai református gimnáziumban állitotta
ki munkáit.

Est, 931. IV. 5.

Nomen regis

A [illegible] uteri reformatus gravitatem ali[illegible]
ri munerit.

Art. 231. IV. 3.

Homann Károly
festő

HOMANN KÁROLY, Budapest, VIII., József-körút 81.

Nagyméltóságú
Méltóságos
Nagyságos

..... *úrnak*
urnőnek

NYOMTATVÁNY.

Szerda 12-én d. u. 2-1

HOMANN KÁROLY

festőművész

portréiból, festményeiből és szines karikaturáiból (IX. ker., Lónyay-utca 4c, II. emelet) rendezi második

GYŰJTEMÉNYES KIÁLLITÁSÁT,

melyre Nagyméltóságodat / Méltóságodat / Nagyságodat és családját tisztelettel meghívja.

Megtekintés: 1933. április 14—19-ig; d. e. 10—2-ig.

BELÉPŐDIJ NINCS.

14233 Bethánia, Budapest

NÉVMUTATÓ.

KÜLFÖLDI ÖSZTÖNDÍJASOK.

Adámy Ágnes 65
Ajtay Klára Gabriella 51
Angyal Endre 20
Antal Tibor 36
Ábrahám Ambrus 41
Bagdi Imre 37
Bakó Elemér 61
Balogh István 9
Banga Ilona 57
Bánk József 30
Bátyka János 52
v. Bene Gábor 9
Benkő István 22
Berczel Károly 34
Berend Ágnes 10
Berki Feriz 60
Bognár József 37
Borsányi Károly 6
v. Botvay Károly 25
Böckh Béla 64
Buday György 57
Bugyi Balázs 25
Buocz Elemér, tarnói 25
Czegle Imre 20
ifj. Czene Béla 30
Czene János 33
Császár Zoltán 9
Csikós-Nagy Béla 26
Csilléry Béla 23
Csonka János 55
Dabóczy Mihály 31
Dercsényi Dezső 8
Ditróy Zsófia 51
Dobrovits Aladár 41
Elek Péter 42
Ember Ernő 37
Endrédy Endre 67
Ernuszt Johanna 10
Eszenyi Zsuzsanna 65
Élesdy István 31
Farkas Károly 13
Fejes Katalin 26
Fojtényi Mihály 46
Freiberger József 26
Frenreisz István 26
Gaál Endre 52
Gál István 10
Gáll Imre 14
Gerendás Mihály 14
Gunda Béla 63
Guoth Kálmán 46
Györffy György 67
Győrffy Barnabás 20
György András 65
Győry János 49
Harasztos Albert 49
Hardy Zsigmond 42
Harsányi András 57
Heinlein Erzsébet 58
Herzog Pál 46
Hoffstaedter Lajos 53
Hofmann László 23
Illényi András 27
Issekutz Béla 15
Kajos János 62
Karay Kálmán 32
Karbiner Alice 24
Karcsay Sándor 43
Katona Kálmán 27
Kelemen József 10
Kerényi András 11
Kiss Lajos 41
Kosáry Domokos 58
Kovács László 63
Kovács Mária 33
Krampol Miklós 15
Kratochfill Dezső 44
Kulin Sándor 27

szítésében, az ügykezelésben, legfőképen azonban a leltározási munkálatokban. A tavaszi hónapokban tanulmányút kapcsán megtekintette a berlini régi japáni művészeti gyüjteményeket.

Dr. Nemeskéri János (1914, Budapest, róm. kat.), néprajzi múzeumi ÁDOB-gyakornok Budapestről antropológiai tanulmányok végzésére (Bartucz professzor) 400 pengő kutatási ösztöndíjban részesült. A hajdúmegyei hajdúvárosokban és a nyírségi hajdútelepüléseken végzett embertani vizsgálatokat. Rasszantropológiai mérések, családantropológiai adatgyüjtés és morfológiai megfigyelések alkották vizsgálatának nagy részét. Felnőtteken, iskolás gyermekeken és leventéken végzett méréseket. Szociográfiai adatgyüjtésével a típusbeli megoszlás és szociális helyzet közötti összefüggés megállapítását tűzte ki céljául.

Dr. Varjas R. Béla (1911, Esztergom, róm. kat.), bölcsészetdoktor, okleveles középiskolai tanár, Széchényi-könyvtári ÁDOB-gyakornok Budapestről (Horváth professzor), magyar irodalomtörténeti kutatásokat folytatott 800 pengő ösztöndíjjal. A magyar tájszemlélet fejlődését és kialakulását kutatta. E vizsgálódás eredménye a „Középkori magyar tájszemlélet" című értekezése. (A Magyarságtudomány Tanulmányai 8., 1938.). Összehasonlító tanulmányokat folytatott a hazai és erdélyi származású ferences-kódexek erdélyi vonatkozásai szempontjából. Sajtó alá rendezi Enyedi Gy. Gismunda és Gisquardus históriájának kritikai kiadását a Régi Magyar Könyvtár számára. E munkájáról számol be a „Gismunda és Gisquardus históriájának első kiadása" című tanulmánya (Magyar Könyvszemle, 1938.). Előkészületben van néhány beszámolója több régi magyar nyomtatványról, köztük egy illusztrált Balassa-kiadványról. Tanulmányokat folytat Lencsés György magyar nyelven írt Orvosi kompendiumának keletkezéstörténetére, valamint nyelvi és művelődéstörténeti jelentőségére vonatkozólag.

Orsz. 1938/39

sított Weakly-Black és a Waksman által módosított Detgejoff-féle eljárással. A Denstedt-féle oxidációs eljárással még folytatja a vizsgálatait.

A műszaki és gazdaságtudományi egyetem közgazdaságtudományi karáról:

Dr. Kádár László (1908, Ósóvé, Bács m., ref.), egyetemi m.-tanár, műegyetemi földrajzi intézeti tanársegéd Budapestről (gr. Teleki professzor) 800 pengő kutatási ösztöndíjban részesült geomorfológiai tanulmányok folytatására. Kitűzött tudományos programmja részben megváltozott, mert az ősz folyamán a komáromi tárgyalásokra készült térképek szerkesztését és rajzolását vezette. Tavasszal és a nyár folyamán folytatta az alföldi futóhomok tanulmányozását. A Bodrogköz, a Tiszahát és a Duna-Tisza köze futóhomokjait tanulmányozta, a tájalkati, vízrajzi és tektonikai szempontok figyelembevételével is. Tanulmányairól április havában a Magyar Földrajzi Táraság szakülésén előadást tartott. Tanulmányai során homoki tájak gazdálkodására, nevezetesen a szőlő- és gyümölcstermelésre is kiterjesztette figyelmét.

A Zeneművészeti Főiskoláról:

Szita Oszkár (1905, Nyitra, róm. kat.), zeneszerző, karmester, zeneművészeti főiskolai gyakornok Budapestről (Siklós professzor), zenetörténeti kutatásokat folytatott 400 pengő belföldi ösztöndíjjal. Mátray Gábor életével és munkásságával foglalkozott. Adatgyüjtéseket végzett az Akadémia és a Nemzeti Múzeum könyvtárában, a Nemzeti Zenede könyvtárában pedig még folytatja ezirányú kutatásait.

A Magyar Nemzeti Múzeumtól:

Dr. Fél Edit (1910, Kiskőrös, ref.), néprajzi múzeumi ÁDOB-gyakornok (Györffy professzor), 400 pengő belföldi ösztöndíjjal folytatta előző évi néprajzi és településtörténeti kutatásait. Vizsgálatai a hazai településformák továbbvizsgálására, a nagy családszervezet hazai emlékeinek gyűjtésére és a magyar népi viseletek kutatására terjedtek ki. E programm megvalósítása érdekében a Dunántúl, a Csallóközben, Komárom megye visszacsatolt részeiben (nyugati palócság) és Nógrád megyében (keleti palócság) végzett kutatómunkát. Eddigi eredményei a nagycsalád szervezet előfordulásának földerítése az említett vidékeken s a különböző helyi formák részletes leírása. Összehasonlító tanulmányokat végzett a településformák és viseletek körében.

Dr. Homér Lajos (1909, Budapest, róm. kat.), okleveles középiskolai rajztanár Budapestről keleti művészettörténeti tanulmányokra 400 pengő belföldi ösztöndíjban részesült. (Zichy főigazgató). A Hopp Ferenc Keletázsiai Múzeumban folytatott tanulmányokat. Résztvett a múzeum rendezésében, a képes tárgymutató előké-

A műszaki és gazdaságtudományi egyetem soproni bánya-, kohó- és erdőmérnöki karáról:

Dr. Gerlai Arnold (1903, Lábod, Somogy m., ág. ev.), ideiglenes minőségű havidíjas erdőmérnök Sopronból (Róth professzor), 800 pengő belföldi kutatási ösztöndíjban részesült. Folytatta előző évben megkezdett csírázásfiziológiai vizsgálatait. A nehezen csírázó hazai lombfafélék magvait, elsősorban a tölgymakkot tette vizsgálat tárgyává biokémiai alapon. Elméleti eredményeit vetési kísérletekkel ellenőrizte.

Konrád Ödön (1904, Nagylóc, Nógrád m., róm. kat.), okleveles bányamérnök, műegyetemi tanársegéd, m. kir. földmérési segédmérnök, geodéziai tanulmányokra 400 pengő ösztöndíjban részesült (Tárczy Hornoch professzor). A kimerevített sokszögvonalak szigorú kiegyenlítésével elért hibacsökkenésekkel foglalkozott, illetve elméleti megállapításait gyakorlati mérési eredményekkel támasztotta alá. „A poligonvonalak kimerevítésével elérhető pontosságnövekedés" címmel doktori értekezést készített és június folyamán kitüntetéssel tett szigorlatot a soproni műegyetemen.

A műszaki és gazdaságtudományi egyetem mezőgazdasági és állatorvosi karáról:

Dr. Jankó József (1909, Orosháza, ág. ev.), főiskolai képesítésű gyakornok, műegyetemi mezőgazdasági üzemtani intézeti tanársegéd Budapestről (Reichenbach professzor), előző évben megkezdett mezőgazdasági üzemstatisztikai kutatásainak folytatására ismét 400 pengő belföldi ösztöndíjban részesült. A kisgazdaságok üzemi sajátságainak, valamint a jövedelmezőséget befolyásoló tényezőknek megismerésére folytatta a Duna-Tiszaközi Mezőgazdasági Kamara területén 1934. év óta vezetett számtartások adatainak feldolgozását, amelynek végcélja olyan adatok, illetve korrelációk kikeresése, melyek alapián a kisgazdáknak adandó üzemi tanácsadás megindulhat. Mindehhez azonban még több évi adatgyüjtésre van szüksége.

Dr. Szirmai János (1909, Szombathely, gör. kat.), földmívelésügyi minisztériumi növényegészségügyi szakalkalmazott Budapestről, 400 pengő kutató ösztöndíjban részesült növénykórtani tanulmányok folytatására Bakó Gábor kísérletügyi főigazgató ajánlására. Kísérleteket végzett a Necrotic-virussal, a virus keletkezésével és a növényben való terjedésével kapcsolatosan. A kísérletek azt látszanak igazolni, hogy a virus és jelenléte által vele szorosan összefüggő Thielavia basicola gomba, kórokozati összefüggésben állanak egymással. A végleges megoldáshoz még folytatja kísérleteit.

Dr. Witkovszky Endre (1906, Budapest, róm. kat.), földtani intézeti ideiglenes gyakornok Budapestről (Doby professzor), 400 pengő kutatási ösztöndíjban részesült agrokémiai tanulmányok végzésére. A hazai főbb talajtípusok humusztartalmát vizsgálta a kaliumhypermanganátos módszerrel, a Novák—Pelisek által módo-

az affrikátákra és nazálisokra való tekintettel. A Wörterbuchkanzlei intézetében a szótármunkálatokat és a nyelvjárási térképek szerkesztését tanulmányozta. Tanulmányutat tett Marburgba, ahol a Zentralstelle für den Sprachatlas des Deutschen Reiches und deutsche Mundartforschung munkáját, szervezetét és könyvtárát tanulmányozta.

Kerényi András (1909, Békéscsaba, ág. ev.), egyetemi gyakornok, Budapestről (Alföldi professzor). Ösztöndíjas a II. félévben. Készülő doktori értekezése kapcsán („Thrák, illyr és kelta nevek a Dunamedencében") a római korból ránkmaradt feliratos anyag alapján megkísérelte a három nép névanyagát összeállítani és amennyire a feliratos anyag megengedte, igyekezett e nép gazdasági és társadalmi rétegeződését szétválasztani. Résztvett Betz egyetemi magántanár vezetése alatt a bécsi egyetem archaeológiai szemináriumának munkálatain és igyekezett behatóan megismerkedni a bécsi múzeumok régészeti anyagával.

Dr. Ritsmann Pál (1914, Torbágy, Pest m., róm. kat.), esztergomfőegyházmegyei áldozópap, teológiai doktor, a bécsi katolikus teológiai fakultás (Ernst Tomek professzor) ajánlása alapján ösztöndíjas az egész éven át. Tanulmányi ideje alatt főképen az 1822-i utolsó magyar nemzeti zsinattal és az ezen tárgyalt nyolc pontnak az előzményeivel foglalkozott. Munkája közben kiterjeszkedett a zsinattal összefüggésben levő egyéb egyházpolitikai kérdésre is, így a jozefinismus egyes túlhajtásainak megszüntetésére II. Lipót és I. Ferenc idejében, a püspöki jövedelmek szabályozására, az üresedésben levő egyházi javadalmak jövedelmének kérdésére, a bécsi felsőbb papnevelő intézet (Augustineum) magyar vonatkozásaira, stb. Kutatási anyagát a bécsi Staatsarchiv államtanácsi, konferenciai és kabinetirodai aktáiból merítette.

Rosta Sándor (1915, Szombathely, róm. kat.), okl. középiskolai tanár, Szegedről (Schmidt professzor). Az első félévben volt ösztöndíjas. Beiratkozott a bécsi egyetemre, ahol Pfalz és Steinhauser professzorok fonetikai és nyelvtörténeti előadásait hallgatta, résztvett a fonetikai szemináriun experimentális vizsgálatain. Az általános nyelvészeti problémák kapcsán főleg a nyelvek és fajok összefüggésére irányította figyelmét. A magyarországi német nyelvjárásokkal foglalkozva, különösen a nyugatmagyarországi németség fonetikáját igyekezett megállapítani és e tanulmányai során kitért Nyugat-Magyarország településtörténetére is. Eredetileg az egész tanévre kapott ösztöndíjat, de évközben kineveztetvén a csongrádi gimnáziumhoz, kutatásait március hó közepén félbe kellett hagynia.

Dr. Szücs Mária (1909, Szeged, róm. kat.), okl. középiskolai tanár, egyetemi tanársegéd, Szegedről (Szentpétery professzor). Ösztöndíjas az egész éven át. Célkitűzései három tárgykört öleltek fel: 1. Vizsgálta a magyarországi harmadkori effusiumok közül a Dunazug-hegység sajátos andesitjeit Pilisszentlélek környékéről. 2. Foglalkozott eruptív kőzetek zárványainak vizsgálatával, amelyek

ásványos összetételéből a vulkáni működés és petrogenesis folyamataira lehet következtetni. 3. Gyakorlatilag elsajátította a legfontosabb meghatározó és mérő műszerek kezelését, tanulmányozta a stereographikus vetítés módszereit és gyakorlati alkalmazását. Tanulmányi kirándulásai során főleg a Pauliberg—Felsőpulyakörnyéki bazaltvidéket, a Waldviertel és a Wachau őskori kőzeteit és kristályos paláit tanulmányozta. Kutatásai eredményét a Földtani Közlönyben fogja közreadni.

Dr. Tálasi István (1910, Laskó, Baranya m., ref.), okl. középiskolai tanár, etnográfus, Budapestről (Győrffy professzor). Ösztöndíjas az egész éven át. Az egyetemes néprajz történetével és módszertanával foglalkozott, majd az összehasonlító néprajz ősfoglalkozási ágait vizsgálta, végül a német néprajz elméleti és módszertani irodalmával igyekezett behatóan megismerkedni, kiterjeszkedve tudománypolitikai és népnevelési kapcsolataira is. Látogatta az egyetemen Haberlandt professzor előadásait, résztvett intézetének gyakorlatain, valamint a Museum für Völkerkunde részéről rendezett elméleti megbeszéléseken is. Ösztöndíjas ideje alatt készítette el a tiszafüred-karcagi terület népi állattenyésztéséről szóló, a Földmívelésügyi Minisztérium sorozatos kiadványai közt megjelenendő tanulmányát és a bakonyi pásztorkodásról szóló dolgozatát (Ethnográfia, 1939, 25—53. l.), előadást tartott a Magyar Néprajzi Társaság ülésén. Tanulmányúton volt Berlinben, ahol a néprajzi muzeumot es a nagyobb néprajzi gyüjteményeket szemlélte meg.

A m. kir. Kereskedelem- és Közlekedésügyi Minisztérium ösztöndíjasa:

ifj. dr. Laurentzy Vilmos (1916, Budapest, ág. ev.), a bécsi Hochschule für Welthandel előadásait hallgatta az egész tanéven át.

Tanulmányi segélyként kedvezményes lakást nyerve a tanév egész tartama alatt a Kollegiumban nyert elhelyezést: *Spangenberg Ilona* énekesnő, aki énekleckéket vett Wildbrunn kamaraénekesnőnél és *gróf Toldalagi Ferenc* főiskolai hallgató, a bécsi Konsularakademie tanulója.

Egy szemeszteren keresztül kedvezményes lakást kaptak a Kollegiumban *Balázsovics Márta* és *Száva Judith* főiskolai hallgatók, mindketten a bécsi Zeneakadémia tanulói.

Vendégtagokként dolgoztak, illetve folytattak speciális tanulmányokat a Kollegiumban egy hónapnál hosszabb ideig: *a)* magyar honosok: *Dr. Eörsi Júlia* székesfővárosi középiskolai tanár (népművelési kérdések), *Dr. Homér Lajos* okl. középiskolai rajztanár, múzeumi gyakornok (a Museum für Völkerkunde keletázsiai anyaga), *Pásztor Lajos* középiskolai tanárjelölt (A Jagellók-korabeli vallásos élet Magyarországon), *Dr. Kühn István* m. kir. vegyész (a náthaláz vegyi gyógyszerei), *Szőcs Ottó* orvostanhallgató (előadások az egyetem orvostudományi karán); *b)* külföldi honosok: *Dr. Emich Isolde* középiskolai tanár (összehasonlító nyelvészet), *Gerhard Becker* főiskolai hallgató (előadások a bécsi egyetemen),

Orrosu 1938/39
Bécsi Coll. Hungaricum

M.D.K.

Az „Homélies d'Origène" mestere

néven számontartott híres
firenzei miniátornak Mátyás
király számára készült, felerészt
Modenában őrzött művének
címlapját közli:

19

Hevesy, André: Les miniaturistes de Mathias Corvin.
Kiny. Revue de l'Art Chrétien, Paris. 1911. 19.old.

MDK

Homér Ilona, kerám.

Iparm. Isk. Évk. 1934-36.

Homer Henrik, harangöntö MDV.

Nagyváradon dolgozott. Othmány 1819, Szent jobb 1821 harangöi. Valószínűleg rokona Homer Jakab-nak, aki Debrecen egyetlen harangöntője volt, 313 old. 26, egyz. 1789-90 ből is mérjük harangját.

Patay Pál: Az Érmelléki Tractus harangjai 1825 körül. 305.o.

Déri Múz. Évkönyve. IX. 1968. Debrecen, 1968.
Alföldi Nyomda, Debrecen

Henricus Horner, harangöntö MDK

Ottomány 1824. 2 harang. Az első „Fudit me Henricus Horner M. Varadini Armo 1819. Vivos voco, mortuos plango, fulgura frango. - Az Ottományi Ref. Ekklesia hasznára szives adakozásból gyűlt pénzen Vészi Hetett 1819" 1500 V. forint. 308 old

Patay Pál: Az Érmelléki Traktus harangjai 1825 körül. 305.o.

Déri Múz. Évkönyve. IX. 1968. Debrecen, 1968
Alföldi Nyomda, Debrecen

Homolka Ilona

Emlékül

Sárból nyílt milliók

Magyar Ifjúság 1970. jún. 19

Homér Ilona, iparművész

– a 19 éve alakult Bp-i Kerámia Iparművészeti Háziipari Szöv. egyik alapítója. Ma is dolgozik.

– : Sárból gyúrt milliák
Magyar Ifjúság 1970. VI. 19. 21. l.

Homér Ilona, iparművész

– főiskolát végzett. A Bp-i Kerámia Iparművészeti Háziipari Szövetkezet tervező kerámikusa.

–: Sárból agyint milliók
Magyar Ifjúság, 1970. VI. 19. 21.l.

Homér Ilona

Emlékre

Sárból gépet milliók

Magyar Ifjúság 1970. jún. 19.

Flomer Ilona

Keramika

1929.

Činnost 1930. 84. l.

DRUCK UND VERL

Flomér Ilona

keramikus

1929 - 1934

Iparm. Isk. Évk.

1930 - 34. 45. l.

ismertetés. MM, V., 1929., 173. l. — Berti Toesca 959. l. (Képe 957. l., Palmezzano.) — Berenson, 414. l. (Palmezzano.) — Delogu, 184. l. (Palmezzano.) — Leopold—Lippay 55. l.

zent család a kis Ker. Jánossal, Szent Katalin-ul és Szent Sebestyénnel

a, olaj, 63·5×80·5 cm.
Bertinelli-gyüjteményből.
Maszlaghy II., 72. szám. — Gerevich: Az Újság, 1916., júl. 20, 3. lap. — Lepold— Homor 97. l. — Gerevich PA, 236. l. (Palmezzano.) — Décsei: Könyvismertetés. MM, V., 1929., 173. l. — Pigler: La vierge aux épis. Gazette des Beaux—Arts, 74. évf. II. kötet, Párizs 1932., 134. l. — Berti Toesca, 959. l. (Palmezzano.) — Delogu, 184. l. (Palmezzano.) — Lepold— Lippay 55. l.

L o
Paris,

ANETTI, DOMENICO (ferrarai festő, 1460—1513 körül)

halott Krisztus Nikodemus és Arimathiai József özt (102. kép)

a, tempera és olaj, 61×49 cm.
Bertinelli-gyüjteményből.
Maszlaghy II., 92. szám. (Mantegna iskolája.) — Lepold—Homor 97. l. — Gerevich PA, 232. l. (Panetti.) — Berti Toesca, 959. l. (Panetti.) — Lepold—Lippay 55. l.

GIOVANNI PAOLO (római festő,

MDK

Homér Lajos

rajztanári oklevelet kapott.

Ferképzőmfőiskévk 1936/37. 89. l.

MDK

Homér Lajos

polg. isk. rajztanári oklevelet kapott.

Ferképzőmfőisk 1933-34. 60.l.

Homér Lajos

1929/30 – 1932/33

Ferkèpzomfoiskèvk

92. l.

lajdonképen *Andrea di Lazzaro Cavalcanti* (1412—62), Brunelleschi fogadott fia, firenzei szobrász, Donatello követője. Másodrangú tehetség. Legsikerültebb művei a székesegyház sekrestyéjének puttókkal díszített falai, mosdói és Brunelleschi medaillon-képmása a székesegyház hajójában. A Sta Maria Novella szószéke, mely Brunelleschi tervei alapján 1445 körül készült, durva reliefjeivel nem hat elég művészien. *Ybl.*

BUGIARDINI, (ejtsd: *—dzsardini*), *Giuliano di Piero*, olasz festő, * Firenze 1475, † 1554. Ghirlandaio segédje a S. Maria Novella freskóinál Firenzében. Önállótlan művész, kire sokan hatottak, mint Albertinelli (Madonna, köralakú kép, Torino), továbbá Leonardo (Szoptató Madonna, Uffizi); igen szép ú. n. apácaarcképe (Uffizi). Később teljesen Michelangelo befolyása alá került (Szt. Katalin mártíriuma, S. M. Novella, Firenze). Utóbb Bolognában is dolgozott, hol a képtárban több munkája: Szt. Katalin eljegyzése; Ker. János a pusztában. Egyéb képei: Madonna szentekkel (Berlin); Madonna a gyermekkel (Bécs, Liechtenstein-képtár). *Fónagy.*

BUGLIONE, (ejtsd: *—bulyóne*), *Benedetto*, olasz szobrász (1461—1521). Andrea della Robbia művészetének leghívebb követője. Bensőséges majolika-domborművei Luca della Robbia nemes stílusára ütnek vissza. Fia, Santi B. már szerényebb tehetség. Vele hal ki a majdnem egy századig virágzó Robbia-majolikák művészete.

BUHOT (ejtsd: *büó*), *Félix*, francia rézkarcoló, * Valogne 1847, † 1898. Főleg városok látképeit karcolta, amelyek azonban legtöbbnyire túlságos részletesen vannak kivitelezve, mert B. nem tudta kellő festőiséggel

oktatásügyi Miniszterium.

A m. kir. vallás- és közo
és ügyszám alatt a keb. s
rendeletének másolata:

müépitész -asitom a
. . . . . .
részére /:lakik: Horthy Mi
Bpest-Nagymaros-Visegrád
utazása alkalmával felmeri
kiállitott és számvevőség
alapján /:...34...../ . .
. . . . 50 fillért a 127.689.
utaljon ki.- Budapest, 19

Homér Lajos
rajztanár

Belföldi 400 P.-ös kutatási állami ösztöndíjat nyert az Ösztöndíjtanács javaslatára 1938/39-ben Homér Lajos okl. középisk. rajztanár, keleti művészettörténeti tanulmányok folytatására. Az említett 1938/39. évi ösztöndíjasok kivétel nélkül a Főiskola volt hallgatói.

Ferképzőmfoiskolák
1937/38. 117.l



Európa Film, Könyv, Lapterjesztő és Könyvkiadó Rt.

AJÁNLOTT

Budapest.

K. 1.

Visegrádi u. 36.

Homér Lajos

rajztanár

l.

Rajzoktatás

1942. III. évf.

8 n. borítér

Budapest, 1927. december hó 14-én.

A miniszter rendeletéből:

tásügyi miniszternek jelen kelet és
v.XII. és Csekkosztályhoz, II. Helm-
zett rendeletének másolata:

.

eti célok támogatása." Rendes kiadások.
t.c. oltalma alatt álló stb.-

.

hogy Helmrich János ácsmesternek
:/ a visegrádi Salamon torony körül-
részlete fejében 3.400 P, azaz Három-
. számu kiadási csekkszámla terhére
december hó 14-én. A miniszter rende-

Homicskó

A lap bemutatja "Unalom" c. képének repr.-ját.

Otthon, Bp. 1898. 2. sz. füzet 289. lap

MDK

Homicskó Ahanáz, fellő.

Két eredeti rajz.

Szent György Cét M. Amv. és Gyüjt. Egyes 15. aukció. Kat. 327. l.

MDK

Homicskó Athanáz

A 20. sz. eleje a magy. karikatura tükrében. Pesti Hirlap 1932. évi Nagy naptára. 305-11. o. képekkel.

Hominsko

tukor elé állítja a 30-40 év elektr. politikai sokat és hőszereplőket mutatja be torzítva

(S.F.): Kit kiall.
Est, 931. XII. 15.

MDK

Homicskó Athanáz

Sportkarikatura kiáll. Testnevelési Tudom.Tanács Sportmuz. 1958. 3 l. 27 l.

Homicskó Athanáz

Molnár Jenő: Apponyi - hat évtized karikaturáiban. Magyar Hirlap, 1933. febr. 12. képpekkel.

MDK

Homicskó Athanáz

Egy karikatura.

Molnár Jenő: Apponyi - hat évtized karikatúráiban.

Magyar Hírlap, 1933.febr.12.Képekkel.

Nowiecko Athenas

Homiecki A

Grand-Carteret, John

Le Décolleté & le Retroussé. Quatre siècles de gaulois-erie (1500–1870). Paris. E. Bernard & Cie

Jankó János
ösztönjük

HOMICSKÓ *Atanáz*, karikatúrarajzoló. * Nagyberezna 1864., † Budapest 1916 nov. 2. Előbb orvos volt, aztán rendszeres tanulmány nélkül illusztrálással foglakozott és sok ezer karikatúrát rajzolt (Borsszem Jankó, Mátyás Diák, Budapest).

Bolond Istók
V. V. 1912

30 évig

napilap

E. G. I. 4 Ty l

(4) Beothy L.: Goldbach + Comp. füszerkerek a kik mars kor 1908

Illusztr.: (1) Muszáj - naptár 1889 - re
(3) Mikszáth: Az én kor. Társaim (1909)
(2) Sas Ede: Álarc nélkül (1892
reszben Pozzó: Utazás Pestről Bp re 1912
Kner I.: Az a fürt alakjai 1914
(5) Lövy A. M. etnografie (tr. prot. rajz 24 1910
Farkas Pinkas álnevén

Halála utáni

1916 nov. hapat. kiál

~~[illegible]~~ 700 rajz

25 akv. és of

Eggenberger kecsk. u. i. [illegible]

„Szécheni szellemé kiüzi a N. Casinoból a korrupciót"
tollr. Akad. szécs. [illegible]

Urna, östori VII. 143.

Homicskó Athanáz

Irod

Harmine év. 1877–1907.
A „Budapest" jubileumi
albuma. Bpest, 1907.
56–57. l.
A cikk Belloni
László csomag-
jában.



Pallinger Mórtz Michael
Magyar Hiszvenet
1. 28, 137, 405, 584

Kézi granát VI. 139

Homicskó Atanáz

Irod

Pogány György. A magyar karrikatúráról. Pesti Hirlap 1908. okt. 11.

U. 126

H. szereti a vonaljátékot, de viszont ez a vonaljáték sokszor a barokk izlésig tévelyedik el és élvezhetetlenné, modorossá válik. Ez utóbbihoz változatosság nélkül való technikája is erősen hozzájárul. Az ábrázolt lelket nem tudja vonalakkal tükröztetni.

Homvesko

az „Uj Szalon" (Mult is Jövő szerkesztőségében) első kiállításán szerepel ~~[illegible]~~ alkotásával, melyek egész korszakot tükröztek vissa.

Ezer karikatura
P.N. 931. XI. 15.

Homicskó Athanáz

l.

Könyves Kálmán

3.4. kiáll. 1910

Homicskó Athanáz

rajzoló Budapesten

1904. graf.

kiall. Nemzeti szalonban

14 Ausrajza.

Frankfurt a/M. III. 161.

Homicskó Atanáz

**** Kiállitás és aukczió Homicskó Atanáz hátrahagyott képeiből.** A minap elhalt jeles karrikaturistának, Homicskó Atanáznak nagyértékü rajzgyüjteménye és néhány finom akvarellje meg olajképe maradt hátra, a melyekből most az özvegy javára kiállitást és árverést fognak rendezni Homicskó mester tisztelői. Erre a czélra bizottság alakult, a melynek tagjai: Aczél Endre, Ágai Béla dr., Bér Dezső, Bródy Dániel dr., Bródy Lajos dr., Csajthay Ferencz, Csók István, fabinyi Füzesséry István dr., Fényes Adolf, Garami Ernő, Habár Mihály, Herman Lipót, Kabos Ede, Kovács Dénes dr., Lányi Dezső, Liptay Imre, Márkus Miksa udv. tan., Miklós Andor, Uray Károly, Nadányi Gyula dr., Purjesz Lajos, Reich Árpád alezredes, Róna József, Kisfaludi Stróbl Zsigmond, Szakács Andor, Székely Ferencz udv. tan., Tolnay Ákos, Tury Béla, Vészi József és Wodianer Hugó udv. tanácsos. A bizottság már kiválogatta a rajzok és képek legjavát, a melyet már a napokban fognak kiállitani és kezdenek eladni az Eggenberger-féle mükereskedés kecskeméti-utczai szalonjában. A karrikaturák, egyéb rajzok és festmények meglepően olcsók.

mányszakom az *ana-*
, a biologia hatalmas
ban eltöltött évtizedek
helyen messze vezetne,
ire sem óhajtanék ez
izt tíz év előtt más
édemben tettem, ami-
asonlító morphologiá-
ködésére, az alkathoz,
zonyára tértem ki, a
távoli részek csodála-
ödése által nyilvánul
az alak és a működés
álló, soha meg nem
jesen megegyező nem
helyett e tárgykörből
ozó még általánosabb

Az Ujság
1916. nov. 19.

adatokat vet fel, melyek újabb elméleteknek válnak kiindulópontjává, vagy a meglévő elméletek átdolgozását és új tudományos módszerek kiépítését teszik szükségessé.

Egy további kapcsolat abban látható, hogy egyes természeti jelenségek könnyebben érthetők és magyarázhatók, ha a megfelelő műszaki jelenséget ismerjük, és fordítva, nem egy természeti jelenség fontos technikai találmányoknak vált szülőanyjává. Az élő test részei s a technikai alkotások között észlelhető hasonlóságok sorában talán a legismertebb a csontgerendezet, a trabeculák elrendezése, melyről *Culman* kimutatta, hogy a legnagyobb húzó és nyomó erők irányában helyezkednek el, *Mayer* pedig megállapította, hogy a spongiosaban a csontgerendák elrendezése megfelel a hidak rácsos tartóinak. A téglaépítés, az alagcsövezés, a dugóhúzó elveit tökéletesen megoldotta a természet; a növények a T-traverzek elméletét oly világosan mutatják, hogy a mérnök egy gabonaszál vagy fűszál keresztmetszetén első pillanatra felismeri.

Homicskó Atanáz

Vrod

Pesti Hírlap 1916 nov. 21.
(Homicskó hagyatéka.)

h. 2104.

Eggenberger-féle mu-
kereskedés vendor
koll. kiállítást
belőle.

A KISÉRTET.



S—ll. Itt a *kisértet!* Ne féljetek tőle, hiszen csak — kisértet!

Tudor Kamomilla

orv. növ. kisasszony doktrinái.



— Én majd csak abszolválom az orvosi kurzust, a doktori czimet is megszerzem. De hogy a férjem hogyan fogja majd a rántást keverni? — dunsztom sincs róla.

Wlassicsba szeretnék bele, ha *Kutasz* Franczi kollega — ez az édes kigyó — nem settenkednék itt körültem!

— Körorvos csak akkor leszek, ha Rómába utazom.

— Visszatérve az utazásra: ki ide, ki oda utazik. Ha én Rómába utazom, helyettesit-e majd a férjem a betegeimnél?! Én ugyan nem főzök helyette!

— Hallom, *Zichy* Jenő gróf szivesen szimulálna egy kis megbetegedést, hogy perkutáljam.

— Katalógust olvas a tanár ur. *Hier!* — kiáltom. «Éljen a hadsereg!» — vág vissza a professzor.

— Tájbonczolunk. Egy helyre érkezünk. Sirva szaladtam haza.

— Ha a szakácsnőm elsózza a levest: biz Isten, nem tudom, hogy adok neki tanácsot?

— Mióta nők is járnak az egyetemre: kevesebb az abszenczia, de veszedelmesen terjed az ideges szivdobogás.

— Nem mindig a szigorlaton való elbukás a — legveszedelmesebb.

— Megalakult az «Országos orvos-szövetség». Orvossal szeretnék én is szövetségre lépni.

— Szivarra gyujtandó, tréfásan szól hozzám a különben igénytelen kis *Tályog* Benő: «Szabad egy kis tüzet kérnem, kollega — ur?» «Le van az már — foglalva!» — ugrik elő villogó szemekkel doktorandus *Kutasz* Franczi.

— Illo tempore csak az esetben fogadnék állami orvosi állást el, ha az illető ressort-miniszternek sikerülne engem menyéül megnyernie. Éhezni — állás nélkül is rá érek.

— Bálba gardedámmal kell mennem; *Taufferhez, Kézmárszkyhoz* a nélkül is eljárhatok! Ott elég a madám.

— Kisasszony, — szól a tanár ur, — tapintsa ki a beteg szivcsúcs lökésének a helyét. Megteszem... A beteg mintegy jótékony villamáram által érintve — jobban lett.

— Ha a sebészeten sebvarrást is nem tanitanának: leendő gyermekeimnek ruhát se tudnék foltozni.

— Költség-kimélés czéljából laktársamul ajánlkozik *Nyomory* Győző, a tandijmentes filozopter. Sajátkezüleg legyintettem nyakon a szemtelent.

— A hallgatódzást és kopogtatást leginkább nagysádon szeretném begyakorolni! — sopánkodik egyik kollegám, masculini generis. Más baja nincs?! — utasitom vissza a kellemetlen tolakodót.

— Szorgalmasan frequentálom a *Kézmárszky*-féle klinikát, mint nyilvános, rendes hallgató. Csak aztán mint rendkivül *jajgató* ne kerüljek a szokott klinikai observatióra!



SZEGÉNY NÉMET MISKA!

Szegény Német Miska, sir, jajgat és zokog,
Hogy a mi zsírunkon többet hizni nem fog.
Hogyha végre mi is a lábunkra állunk,
Önálló és gazdag emberekké válunk.

Csak akarjunk s fogunk előre haladni.
Minek a pénzünket rossz szomszédnak adni?
Tett kell ide, uram! és nem terefere,
Van itt a pénzünknek elég helye, tere.

Sirjon Német Miska! — mi eleget sirtunk,
A mig minden gombért a szomszédba irtunk.
Hogy nem tudunk semmit? — csúf, irigy koholmány!
Most lesz még csak pitykés a kékbeli dolmány!

Sirjon Német Miska! Illik neki nagyon,
De maradjon itthon a nemzeti vagyon.
Szőjünk fehér gyolcsot, fessük zöld, pirosra,
Nyomtassuk a bankót magyar papirosra!

Hosszú lesz majd attól Német Miska orra;
Csak hadd haragudjon a magyar sógorra!
Irhat Ofen-Pestbe siralmas levelet,
Nix dájcs! lesz rá mindig a magyar felelet.

Meglátja, hogy nem is hederitünk rája,
Akár milyen hosszú a hálósipkája.
Ha a fején nem fog egyenesen állni,
Koldustarisznyának mindig be fog válni!

A ki soká pihent, az nem lehet fáradt:
Épits, Magyar Miska, mindenféle gyárat!
Régi kutyabőrnek az sehogysem káros,
Ha Magyar Miska lesz — ólompitykegyáros.

† Hornicskó Atanáz

torzkép rajzoló.

wod

Az Ujság

1916. XI. 3.

(Hornicskó meg-
halt.)

Hornická Athanáz

Grafikus

Nemzeti Szalon

1904. graf. kiáll.

15 – 28. szám

könyvtár ambon

MDK

Homicskó

Uj házaspár, 1885.

Mult és Jövő. 1931, 408-410. l. ...ezer karikatura kiállitása.

MDK

Homicskó Athanáz rajzoló

Kapár Ferenc: Illusztrátoraink. Harminc év. 1877-1907. A "Budapest" jub. albuma. Bp. 1907.

Homicskó Atanáz, festö-graf. MDK

Jellegzetes táncoló figurák szerepelnek kiváló rajzain.

Szalay Karola: A tánc a képzömüvészetben. -A P.P. Tud. Egyet. dolgozatai. -/Müv.tört. és Ker. Rég.Int./ Bp.1941. 78.l.

Hornicskó Athanáz

U. 2097

Pesti Hrólap

1916. nov. 5.

(H. temetése.)

a Borsszem Jankó

Mátyás Diák,

Budapest c.

napilap

rajzolója

volt

Vegyes

C.821

1 köt. 8°

Fialowski

Lajos

Az év leghosszabb napszakája.

Összehasonlító földrajzi tanulmány.
Kiváló tekintettel hazánkra.

1. – 55. ll.

Homicskó Athanár

u. 2091

Pesti Hirlap
1916. nov. 4.
(Halálozás.)

Pesti Hirlap
1916. nov. 3.
(Halálozás)

Meghalt Budapesten
1916. nov. 2-án (?)

vegyes

c. 3

1 köt. 8ᵒ

Fraknói

Vilmos

A vatikáni magyarországi okirattár.

(Külön lenyomat az „Uj Magyar Sion" 1882-ik évfolyam VII. és VIII. füzetéből).

~~Bronzkeresztelőtát~~ (~~Tepla, XIV. n.~~)

~~I. 178.~~

Homiskó
Alhanár

önelet

1946. XI. 22.

Pécs sz. kir. város Tanácsának: a múzeum államsegélyének felhasználási tervezete nem hagyható jóvá. (:974/946.:)

Homicskó Athanár

Muszaj naptár 1889-re.
A rajzok egy vesze tőle.

T INDEX

art periodicals

LSON COMPANY

Avenue, New York

January 28, 1931

ust one purpose--to ask that you
HE ART INDEX for your library.

subscribe will be involved, and
easons why both of us will bene-
th the data on which a quotation

ntelligent decision as
u should have THE ART
what it would cost you.

er or not you need THE

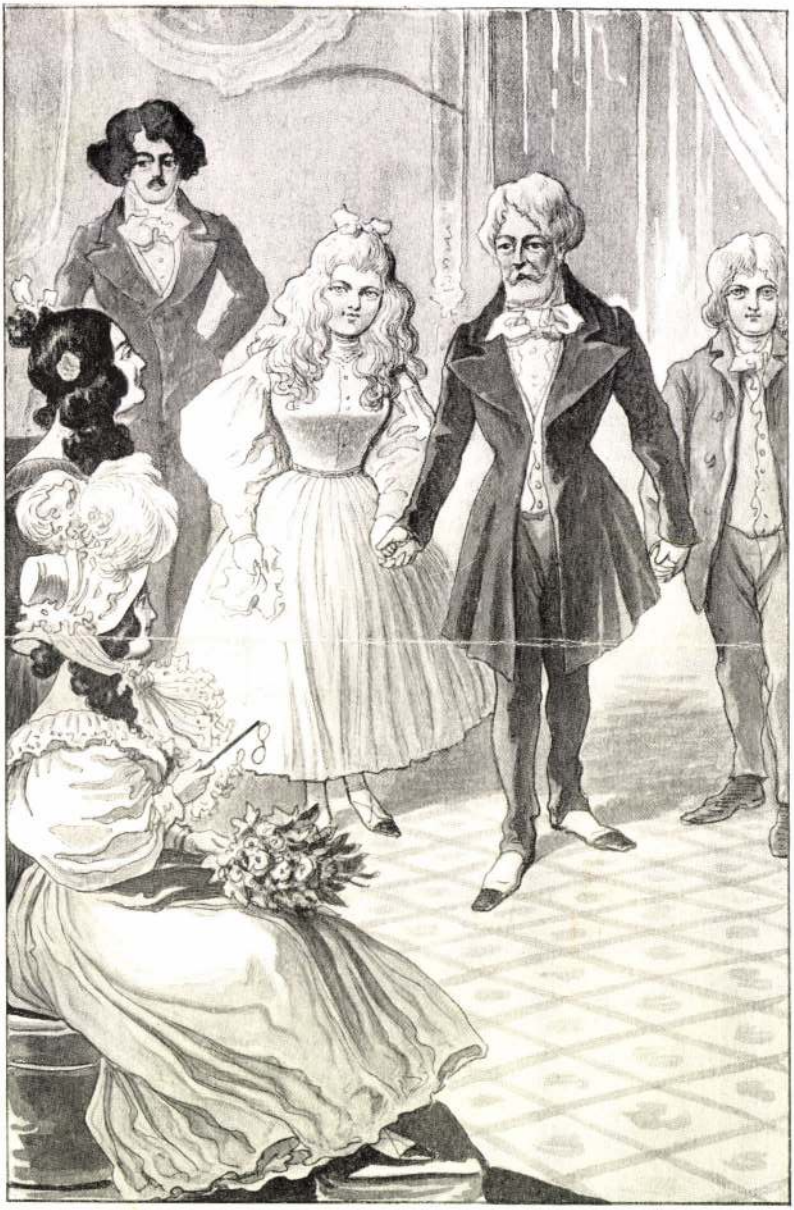
Homicska Athanáz

Sas Ede: Alaca nélkül
c. mese" illusztrálta.
1892-ben

Homicskó A.

rajzoló

Beöthy L.: Goldbach & Comp füszer kereskedése „A kék Macskához." Bp. 1908 c. regény összes illusztrációi fentitől.



— Ne ijedjenek meg önök, — mondá a belépő, jobb és balkezén a két Goldbach-gyereket vezetve.

Honnicsko Athanáz

Magyar ethnographia
herkesztette dr Löwy Árpád
I illusztratta Farkas Pinkász
Gyoma 1910. Nyomtatta
és kiadta Kner Izidor
I. kötet.

Farkas P. fenti
ülnevé

itv. ev. gimnáziumba

kolai évben használandó

vek jegyzé

orolt összes könyvkereskedésekben

Grill-féle könyvkereskedés Benkő Gyula rt., Dorottya-utca 2.
Győző Andor, Vilmos császár-ut 34.
Kohn Emil, Vilmos császár-ut 26.
Légrády Testvérek könyvkiadók, Vilmos császár-ut 78.
Révész István, Visegrádi-utca 17.
Rónai Miksa, Alkotmány-utca 10.
Rozsnyai Károly, Vilmos császár-ut 44.
Steinitz Gábor Lipót-körut 22.

VI. ker.

Darvas Lajos, Teréz-körut 6.
„Folio" könyvkereskedés és antiquarium rt. Andrássy-ut 19.
Dr. Langer Norbert, Andrássy-ut 58.
Müller Izidor, Teréz-körut 1|a.
Singer és Wolfner Rt., Andrássy-ut 16.

VII. ker.

Adorján Testvérek, Erzsébet-körut 16.
Az Est könyvkereskedése, Erzsébet-körut 18-20.
Bányai Sándor, Károly király-ut 1.
Fébe könyvkereskedés. Damjanich-u 25|a
Kohn Béla, Erzsébet-körut 52

Wellisch Miksa, Istvá
utca 39.

VIII. k

Apolló könyvkereske
József-körut 64.
Corvina könyvkeres
körut 48.
Gesmey István, Práter
Havas Ferenc, Orczy-
Korda rt., Mikszáth Ká
Minta antiquarium.
József-körut 21.
Pestalozzi tanszervá
Német-utca 40
Pfeifer Ferenc, Rákóc
Tábori Elek, József-kö

IX. ke

Bethlen Gábor Rt., K
Énekes Béla és Társ
Kóródi Mihály, Meste
Scholtz Testvérek, F
(Tompa-utca és Meste

Homiczkó Athanáz

+ Bpest 1916 nov. 2
nekr.

Művészet 1916. 78. l.

~~Accademia di Belle Arti (Velenere)~~

~~V. 216 - 17.~~

Homicskó Ahanáz

† 1916.

l. élet.

Művészet

1916. 781.

Szerénji levelei VI. 142

MDK

Homicskó Atanáz, 1864-1916

Politikai karikatura, tussr.

Ernst Mus. 55. anke. 1937. 17 1.

Homicskó Atanáz

A világháboruban szereplő idegen uralkodók és államférfiak karrikaturái. akvarell. 4 drb.

Magyar Nemzeti Reneszánsz Társ. IV. aukciája. Bp. 1923. 4 l.

MDK

Homicsko

Kner Izidor, Agyafurt alakjai. Gyoma, 1914.

mdk

Słomiński

illusztrálta a Millenniumi Albumot

/. Trodalom - Millenniumi Album

Pestmegyei Hirlap 1896. 6. sz febr. 1 5. l.

m dk

Homicskó Attanáz

„legügyesebb" karikatura festő illusztrálja a „Mátyás Diák" e. élc lapot

(Szociálom és Művészet-rovat)

/. Kellemes meglepetést szerez

Pestmegyei Hirlap 1892. 32. sz dec 18. 2. l

MDK

Homicskó [Atanáz festő és rajzoló]

Rajzokat készített Porró (Ágai Adolf): Utazás Pestről-Budapestre. 1843-1907. c. művéhez. Megj.: Budapest, Pallas, 1908.

W. Ő.: Porró (Ágai Adolf): Utazás Pestről-Budapestre. 1843-1907. Városi Szemle, Budapest 1908. 1. évf. [3. sz.] 235. l.

MDK

Homicskó Athanáz, illusztr.

Löwy Árpád/Dr. Réthy László/, Magyar etnographia.
Gyoma. 1910.
24 kézzel szinezett e. rajz.
Hozzá: Löwy Árpád, válogatott versei. Kiadják:
Barátai./Arad, 1919./

Dr. Szemlér Lörinc gyüjteményének aukciója. Bp. 1936.
Könyvillusztrációk - Könyvillusztrációk.
Árv. Közl. 1936. 5.rk.sz. 71.l.

Homicskó Athanáz, grafikus MDK

A Borszem Jankóban megjelent rajzai.

Kertainé Friedrich Klára, Az 1905-ös orosz forradalom hirlapi grafikánkban.
Müv. Ért. 1956. V. évf. 1. sz. 39-46.

43- 45. o.

"Vég kezdete"
U.o. 44.o.

"Oroszországi genre-kép" repr.
" Sakk a cárnak" repr.

U.o. 42.o.

"A moszkvai nemzeti muzeumból" repr.
U.o. 44.o.

MDK

Homiecskó Athanáz dr.

Rónay K.: Kiáll. a Mücsarnokban és az Ernst-muzeumban. Képes Krónika 1939. máj. 7. 63.l.

MDK

Homicskó Athanáz

Illusztrálta az alábbi művet

Porzó (Ágai Adolf): Utazás Pestről - Budapestre.
1843 - 1907. III.kiadás Bp. 1912.

MDK

Homicskó Athanáz rajzoló

Szinyei XIII. 184.h.

M.D.K.

Homicskó

Rajza "Az unalom" cimmel.
Repr.

Magyar Salon, Bp. 1897.
28. kötet. 8ol. lap

Homicskó Atanáz

cód

Thieme - Becker

XVII. 429. l.

(Lyka)



T. Vjontatrány

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.

Hlomicsko Athanár

cód.

Tábori Kornél = Magyar humor, Pesti Napló. 1913 márc. 23. (Keppel)

U. 540

545

VÁROSSZALÓNAK

Vár

Kézre VI 1859, 89 l.

Homicskó Athanár

Illustrációi az alábbi munkában

Vas. Ujs. 1904. 423. l.
(Mikszáth K.: Az én Kortársaim.)

BUDAPEST
1939
DEC
23.15.

BUDAPEST
1939
DEC
24.15.

Homicskó Athanáz torzképrajzoló * 1864 Nagy-bereznán (Ungm.) Autodidakta. Az orvosi pályára készült

VU. 1912

208
401
483
763

ejérzold. rajzok

~~Pulszky Ferencz: Magyarország archaeologiája.~~

~~II. 128, 129.~~

Homicskó Athanáz, torzképrajzoló; szül. 1864 május 14-én Nagybereznán (Ung vármegye). Középiskolái elvégzése után Budapesten az orvosi egyetemet látogatta. Mint művész autodidakta. Tanulmányozás céljából bentarta Egyptomot, Palesztinát, Törökországot, Görögországot, a Balkánt, Olaszországot s a többi nyugati államokat.

Homicskó Athanár

U. 2019

Pesti Hirlap.

1916. dec. 8. (Homicskó művészi hagyatéka.)

Joo polgári rajz és 25 komolyabb studium az Eggenberger-palotában. Orvosnak készült, Jankó János őrtörőrésére lett karikaturistává. Hiányzik belőle Jankó zamatos magyar ötlete. Fl. a burleszk határán kereste, a legnyakatúrabb karikaturáin, melyeket akvarellel színezett, már dekorativ hatásra is törekedett. A Rabelais-ábrázolásait kortörténeti fontosnak. Komolyabb művei az adriaiakat olaszországban

Homicskó Athanár, a vörös-kereszt-tiszt Rákosmezőn, Rimaszombatban, Kassán, Budapesten, Temesvárott, Aradon, Nagyváradon, Debrecenben, Szegeden, Kolozsvárott, Marosvásárhelyen, Szatmárnémetiben

	343	Nagy,Hajduhadház története
	441	Szabó,Kelemen Lajos munkás
	485	Szohor,Nyiregyháza
	490	Tátra almanach,Szlovenszkó
	539	Emlékkönyv a budai kapucin

461.szám sajno

M.D.K.

Homicsko Athanáz /1864-1916/

313. A Ferdinánd laktanya a Vár mögött. Olajf. 22.5x29 vászon.

Háborus műtárgyveszteség-jegyzékek. IV. füzet. MUMOK. Bp. 1952. 22.1.

Homicsko Athanáz (1864-1916)

A Ferdinánd laktanya a Vár mögött.
Oljf.22.5x29 vászon.Ltsz:1090.

A Fővárosi Képtár háborus veszteségeinek jegyzéke
Budapest 1952.

MDK

Homicskó Athanáz

A Ferdinánd laktanya a Vár mögött, o.

Fővv. Képtár háborus veszteségeinek jegyzéke
Bp. 1952.

Homicskó Athanáz

festő, rajzoló

stúl 1864 Nagybereznа.

Római pillérvész II. 20

— pár kányvész II. 20

Szód

Z

Krück. I. 509. l.

Érkezett 1904. május 21.

338/1904. Gy. (Nagyszeben, 1904. május 18.)

A nagyszebeni erdélyi Kárpát-egyesület elnöksége beküldi az egyesület 1900-1903. évi évkönyveit. (Lásd az elnökséghez. 1904. VI. 14.)

Homicskó Atanár

Művészeti lexikon

341 l.

Gyarapodás.

lan áll és)
nbe néz ~~[illegible]~~. Jobbkezét, melynek kis
jére támasztoja; baljával pedig oldalán
ja, szemöldöke és kipödrött bajusza fekete,
lt. Nyakravalója ~~fekete~~ sötétszínű, ingének csipke-
iolmánya és nadrágja ~~sötét~~zöld és ezüst
ez:» Colon. Franc. X. Schwatseck Dedicat Dno

n.
ntől 1888: IV. 10-én (30/88) N.º 2. Báthory István.)
30. (146 88.)

(10)

55

Homicskó

l.

Novák VI.
4. l.

Szépmüv.Muz. BUDAP

MDK

Homiscko Athanáz, rajzoló

Az 1905-ös orosz forradalommal kapcsolatos rajzaival a Borsszem Jankóban találkozunk.
"Oroszországi genre kép" /repr. 4kép/
"Sakk a cárnak" /repr.5 kép/
"A moszkvai nemzeti muzeumból" /repr. 8 kép/
"A vég kezdete" /Borsszem Jankó 1906 VII.29/

Kertainé Friedrich Klára: Az 1905-ös orosz forradalom hirlapi grafikánkban.
Müv.Ért.1956,V.évf.1.sz.39-45 l.

MDK

Homicskó

K-b-: Humoros naptáraink karikaturái.
Pesti Hirlap Vasárnapja, 193o. dec. 21.

MDK

Homicskó

Készülődés az audenciára I-IV.

A primás

Nemzetk. Humorisztikus kiáll. Könyv. Kálm. Szal. 1910. 4 l.

MDK

Homicskó Atanáz, 1864-1916.

Politikai karikatura, tusr.

Ernst Muz. 55. aukc. 1937. ápr.

17 l.

Homicskó

A Borsszem Jankó EX-LEX naptárát illusztrálta vidám képekkel, közli a lap "Irodalom" c. rovata, s felsorolja mindazokat a müvészeket, akik a lap illusztrációit készitették.

Képes Családi Lapok, Bp. 1903 dec. 6.
XXV. évf. 49. sz. 883. lap

Homicskó Athanáz

zród

z

Dívald 1927

175. l.

K: dr. Jenei Ferenc tb. főlevéltárnok, Győr, Városháza.

Homicskó

68. **Széchenyi szelleme** kiűzi a Nemzeti Casinóból a corruptiót. Tollrajz Homicskótól. (1479. sz.)

Széchenyi-múzeum

Dívald Akad. palotája

67. l.

Közgazdasági és kereskedelmi és közigazgatási osztályok.

TÁJÉKOZTATÓ:

„K" a központi épületet (XI., Műegyetem-rakpart 3.), „Kg" a közgazdaságtudományi kar épületét (IV., Szerb-utca 23.), „Mg" a mezőgazdasági osztály épületét (VIII., Eszterházy-utca 3.) jelzi.

hivatalunkban.

—

Halálozás.

Homicskó Athanáz, az országszerte ismert karrikaturarajzoló, aki évtizedeken át egyik legszámottevőbb illusztrátora volt az élclapoknak, csütörtökön hosszas szenvedés után Budapesten meghalt. Orvosnövendék korában kezdette meg fényessé vált pályafutását és ezrével alkotta művészi torzképeit, amelyekkel Janko János nyomában járt, akinek örökét tulajdonképpen ő vette át. Mint illusztrátor is szép sikerekhez jutott, de igazi eleme a karrikatura volt, amelyben rövidesen mesterré fejlődött. Alig volt olyan budapesti élclap, amelynek ne dolgozott volna, szolgálva a finomabb humort. Máskülönben szorgalmas, megbizható munkása volt az ujságoknak, akire biztosan lehetett számitani. Hogy mennyire ragaszkodott lapjaihoz, azt az is bizonyitja, hogy a Mátyás Diákot közel harminc esztendeig megszakitás nélkül rajzolta. Halálát felesége gyászolja, azokkal a pályatársakkal egyetemben, akik megbecsülték és tisztelték.

—

Fellép a publikum kedvence

ROBERT WARWICK

a legnépszerűbb amerikai filmszínész

MISTER ROBINSON

címszerepében és bemutatásra kerül minden idők legbravurosabb mozialkotása.

Háború és béke

Dráma a nagy időkből három felvonásban.

Még csak néhány napig!

Előadások: 4, 6, 8 és 10 órakor.

TELEFON: 74—84.

10443

Homicskó Athanár

+ 1916. nov. 2. Bpesten

Eletrapa

Művészet 1916. 78, 79.

Közlemények Szepesvármegye multjából

IX. 86.

HOMICSKO ATANÁZ grafikus (1864–1916)

Orvosnak készült. Jankó János ösztönzésére kezdett rajzolni. Számos illusztrációt és karikatúrát készített.

Magyar könyvművészeti törekvések a századfordulón
MTA MKCS és.Petőfi Irod.Muz.közös kiadványa Bp.1975.

Hommerstorffer Hans

1555.

ÖTVÖS

IROD.

Te

MDK

Hömmonai Jenő

építész

Magyar Építőművészet, 1911. 12. sz. 25-30. l.

képek.

81. Homok, g. k. fatemplom.

1733. „Templum ligneum graeci ritus, stramine tectum secundum ritum ipsorum exornatum." (O. L.; C. P. D. A. 1733. jún. 18. No. 1.)

1747. „Ecclesia lignea in statu misero." (O. L.; C. P. Tab. et Conscr. 1747. No. 8.)

1839. „. . . cum Eccl. Lig. ad S. Nicolaum Confess. (Schem. Munk. p. 25.)

1863. szentelték fel a kőtemplomot. (Schem. Munk. p. 21.)

(Bereg m.)

Domfalp.

Homok (Bereg m.)

Gör. kath. templom

l.

Lelkészlelkészek

112, 113. l.



9

Homok műemlékei
és irodalma

l.

Csatkai Sopronkőrny
26. l.

A Magyarországi

PROHÁSZKA KÖRÖK

alakuló ülése 1935. október 2-án, (szerdán) délután $^{1}/_{2}$5 órakor a SZENT ISTVÁN-TÁRSULAT díszter-mében. (Budapest, VIII., Szentkirályi-utca 28. szám.)

Felelős kiadó: Kézai Béla. Stephaneum r. t. Budapest.

Homokné 2.

naiv festő"

benéladtés Hajósova Közmüvelődési táborban.

Magyarország 1983
1983 IV. 4.
3. műsor 11 05

Homokay József

nebran

l

Magyar Iparm

1941. 131 l.

Almakerski ép. birotság körben átvarott
"nem volt ki átvegye miért is
mi azt beraktárostattuk és kérjük
a felmerült költségeket mellékelt.
2 pállitolovel alapján elösmerni
A nehéz Penzbeszronyokra valo
tekintettel alárattal kérjük
a már eddig benyujtot pámlánk
pives mielöbbi kiegyenlitését.
Tisztelettel

PELTZER és FERNENGL
FAKERESKEDŐK
ERZSÉBETVÁROS

Homokay József

MAGYAR IPARMUVESZET
1934.148.l.

'áy Dezső: Illusztráció 94
– Fejléc 96
'onrad Gyula: Fametszet 98
)allos Hanna: Könyvdísz 99
3uday György: Illusztráció 110, 113
Kozma Lajos: Ex-libris. — Csabai Ékes Lajos: Szignet 111
Kozma Lajos: Iniciálé 112
Molnár C. Pál: Illusztráció. — Kozma Lajos: Szignet 114
Molnár C. Pál: Illusztráció 115
Kozma Lajos: Könyvdísz 122
'ról József: Szignet 123
K. Bartha Ferenc: Szignet 140
ábry Pál: Belső címlap 166
itografus szakrajz 000
üggöny szabásterve 178
árpitos szakrajz 179
ábry Pál: Csomagolás 195
ábry Pál: Szignetek 204, 205, 206, 207
vájci betűsplakát 214
ábry Pál: Árjegyzékfedél 215

MŰMELLÉKLETEK

–4. szám:
Kozma Lajos: Dobozcsomagolás.
Csemiczky Tihamér: Dobozcsomagolás.
Pályi Jenő: Dobozcsomagolás.

–6. szám:
Löbl-nyomda: Meghívó.
Irsai István: Röplap.
Kolozsváry Sándor: Dobozcsomagolás

Homokay József

Szobrán Bpest

laid

Lamagyparalm

II r. 500. l.

Wenn verzogen, erbitte mit neuer Adre

En cas de changement d'adresse prière de

If moved please return giving new addr

Homokay József

szobrász

1916–20 !

Évinisk 1930. 84. l.

Hornokay József

Keresk. min.-től 800 K
államsegély

Évmisk 1916/17. 29. l.

Természet utáni rajz-
ban elismerő okm.
u. o. 31. l

Kálló.

A háttérben lévő város és
lobogó leng, utak vezetnek, mel
az előtérben, a heverő két ökrön
münket. Felirata:

KALO

fölül jobbra: 95.
magyarázó szövegének kezdete: A
Strada di Zattmar.

Rm., mér. a rl.

66-93-39

HOMOKAY *József*, szobrász. * Piski (Hunyad vm.) 1898 márc. 19. Budapesten az iparművészeti iskolában tanult. 1925. Kopenhágában a kir. palota díszítésén. 1926. Firenzében és Rómában dolgozott. Jeles faszobrász. 1928. állított ki először a Műcsarnokban.

— 1916-20

E. G. I 474 l

Zólyomi r. kath. plébánia-templom

VIII. 40.

Homokay József

nobrány

Műcs. kiáll, 1928 tól

Pipics 114. l.

Homokay József
ipam.

Évt. 1928

461

1908.

czius 31-én.

ról, a hol a

zéptérben egy város épületei bon-
egy három nyilású kőhid csatlako-
balrahaladó fiú és egy gyermeket
úk egyike hátratette, másika pedig
n ábrázolva. Az égbolt felhőzött.
all Oca B.

2 cm.
manya 1908 február 23-án (323-908).

1 két négyszögletes torony ~~va~~ meg egy

Homokay József

otvös

iród

Magyar Iparmüvesek

1934. 148. l.

Homokay József

Erod

Magyar Iparmüvészet

1934. 148 l.

Homokay József

Műcsarnok, festő Tavaszmező u. 6.

1928. tav. kiáll. 184
Beethoven, 6r

1933 szept (Fratal mű)
Madonna, gipsz
Gerelydobó

1934 téli Mesemondó, gipsz

1936 máj.-jun. jub. „Ember volt..." g.

1937 téli Judith, pat. g.

1938. tél Istv: tél István, g
Eucharistia

1941-42 téli Corpus, fa,

1942 jun (M Művért) tél Ferenc, fa

Kovács István dr. oszkályi archaeologus

VIII. 173, 175.

Homokay József

Részlet a bpesti
Madách-szobor első
pályázatán 1938 febr.

Homokay József

Magyarország (Hongrie – Hungary) II–III t. 34. l.

1934



M. Joseph de Homoka obtint un vif succès à l'Exposition par son „Lanceur de javelot". L'artiste est l'un des plus talenté de la jeune génération hongroise.

Homokay József „Gerelydobó" című munkája a tárlaton nagy sikert aratott. A művész az uj magyar generáció egyik legtehetségesebb tagja.

Joseph Homokay's „The Spear Thrower" registered a great success. The artist is one of the most gifted of the new Hungarian generation.

A holtak hadd nyúgodjanak s az élők éljenek!

Kultúra és munka kell nekünk és nem kultúrátlan gerjedelmek!

Vidámaknak kell lennünk és erőseknek, hogy dolgozhassunk!

És az egész történelem egyszerre csak a Blaháné hangján csendült fel nekem!

Az egész múltunk egy kis derűs mélabúval csillogott meg a szemem előtt, szinte őszi napfényen! Hadi dicsőség nem várhat reánk: hiába, a magyar egy világharcban nem remélheti a diktátor szerepét. Ha Napoleon magyarrá születik, fajának bélyegével csak kalandora lehet a véres csaták mezőinek. De ha Homeros, ha Shakspere, Edison magyarrá teremnek: egy számra nézve kicsiny, de szellemi értékben nagy nemzet gloireját szolgálhatják. A kultúra harcában ránk ugyanolyan világraszóló szerep várhat, mint egy nagy számú népre, a sárga fajra: a földgömbön való osztozkodásban . . . A mi multunk nem a hőskor, jövőnk nem a politika. A mi létünk itt van az emberi élet belső kulturálásában. A mi őseink, nem a jámbusos történelmi daliák: hanem azok a kedves öregek, akikből lettünk,

Homokay József



Vasárnapi Ujság az
Uj Magyarság képes melléklete
1938. jún. 12

Homokay József

Hul. 1898 márc 19
Piski (Hunyad m.);
Gimnázium 5 osztály
4 ipariskola Maros-
vásárhelyen, és Eperti
Iparmuszeti Iskola
5 év Simaynál
és Orbán Antalnál
Szobrászumvész, jó
faszobrász. Fireuzeben
Romában 1926-ban,
és Kopenhágában 1925-
ben volt az utóbbi helyen
a Kiráfi palotan deroka-
tiv dolgokat fordít

Kérzitett, legjes fassob-
rárp. – Kiállítás ohon
nem rezepelt, jelen
tekintetben müre
még nem volt
idege. Kenyerét
dolgozott eddig.

Sajat kézlése
1927 II. 19.

MDK

Homokay József

Szépmüv. Muz. Évk. 1935. VII. 193 l.

MDK

Homokay József

I.
A Hősi emlék pályaterv-kiállitásán résztvevő müvészek. Képzőművészet 1927. 2. sz. 3.l.

MDK

Homokay József

Szent István, gipsz

KMTárs. Szt. István kiáll. 1938.

Homokáy József szobrász

Madonna

Fiatal Müvészek Kiállitása katalógusa 1933.
Mücsarnok.

Homokay József szobrász

Gerelydobó

Fiatal Müvészek Kiállitása katalógusa 1933.
Mücsarnok

MDK

Homokay József

"Egyszer volt". Gipszmgt.

Az Orsz.Magy.Képzőm.Társ.jubileumi kiáll.
képes tárgymutatója.1936.máj-jun. 16.1.

MDK

Homokay József ipm.

Ybl E: Iparművészet és szobrászat a György K. emlékkiáll.on. MI. 1934, 86. l.

MDK

Homokay József, szobrász

152. Szent Ferenc. Fa.

Bp.Műcs. -"A Magyar Müvészetért". Képzőm.Kiáll. 1942. jun.6.-22. Kat.9.l.

M.D.K.

Homokay József

825. Mesemondó. Gipszdombormü. 144 x 90

Háborus mütárgyveszteség-jegyzékek. I. füzet.
MUMOK. Bp. 1952. 89. l.

MDK

Homokay József

Gerelydobó, gipsz

Fiatal művészek kiáll. Mücs. 1933. szept.
18 l.

MDK

Homokay József

Madonna, gipsz

Fiatal müvészek kiáll. Mücs. 1933. szept.

17 l.

MDK

Homokay József

Mesemondó, gipsz domb.

Szépműv. Muz. háborus veszteségeinek jegyzé
Bp. 1952

Homokay József szobrász

„Judit" c. szobra szerepel a
hűsarnok téli tárlatán
(emlitve)

Uj Magyarság 1937 I. 24

Homokay József

MDK

Madonna, gipsz

Műcsarnok 1933 Fiatal művészek kiállitása

Monolay Tóraef

Madonna, gipsa

Homokay József

MDK

Gerelydobó, gipsz

Műcsarnok 1933 Fiatal művészek kiállítása

Homokay József

Gerelyadobó, 6ipas

Homokay József MDK

"Egyszer volt", gipsz

Műcsarnok 1936 Jubileumi Kiállitás

Homokai József MDK

Judith, gipsz

Műcsarnok 1937 Téli kiállitás

Homokai József

Judith, gipsz

Homokay József MDK

Eucharisztia, gipsz

Mücsarnok 1938 Szent stván kiállitás

Homokay József

szobrász

Téli Kiállitás - Műcsarnokban - szoborral szerepel.

Esti Kurir
1934.I.14.

Homokay József
szobrász

Téli Tárlat - Műcsarnokban - szoborral szerepel.-

Mesemondó-ja klasszikusan szép mozdulattal.

Pesti Hirlap
1934.I.14.

Homokay

szobrász

Téli Tárlat - Műcsarnokban - szoborral szerepel.

Akt.

Magyarság
1934.I.14.

Homokay József

MDK

Szent István, gipsz

Műcsarnok 1938 Szent István Kiállitás

Homokay József MDK

Mesemondó, gipsz

Műcsarnok 1934 Téli kiállitás

MDK

Homokay József, szobrász.

Beethoven. Bronz.

MNT. Tavaszi kiállitás. 1928. Kat.12.1.

Homokay József

"Madonna" és "Gerelydobó" c. szobormüvei a Műcsarnok kiáll.-án.

P.H.933.IX.10.

Homokay József

"Madonna" és "Gerelyvető" c. szobormüvei, a "Fiatal Müvészek Kiállitásá"-n a Műcsarnokban.

M.933.IX.10.

Homokay József

MDK

Eucharisztia, szobormü

KMTárs. Szent István kiáll. tárgym. 1938.

MDK

Homokay József, szobrász

Kolozsvári Műcsarnok. Megnyitó kiállítás. 1943. Kat.

Homokay József MDK

"Egyszer volt" gipsz

Műcsarnok 1936. máj-jun. Jub. kiáll.

Homokay József

MDK

Beethoven, bronz

Műcsarnok 1928 tavaszi kiállitás

MDK

Homokay József

Ezüsttárgya. Repr.

Magy. Iparművészet, 1934. 148.l.

MDK

Homokay József

Eucharisztia, repr.

Szent István-kiállitás a Mücsarnokban. Uj Magyarság képes melléklete. 1938. jun. 12.

MDA

Homokay József

Judit c. szobormüve a Műcsarnok 1937.évi téli kiállitásan.

Pipics Zoltán dr.: Téli tarlat a Műcsarnokban.

Uj Magyarsag, 1937. jan. 24. 21.1.

MDK

Hencsay J-ózsef, szobrászm.

113. Corpus. Fa.

KMTárs. 1941.dec.-1942.jan. téli kiáll. Kat. 8.l.

MDK

Homokay József , ötv.-ip.müv.
ezüsttárgyakat készitett. Repr. a 148.l.

MiP. 1934. 148.l. Repr.

MDK

Homokay József

Corpus, fa

KMTárs kiáll. 1941. dec. Mücs. 8. 1.

M. D. K.

HOMOKAY József szobrász

1898 –

Mesemondó (1933.)

A M. N. Galéria állagjegyzéke I./a. r.

Bp. 1959. 164. l.

MDK

Homokay ,szobrászm.

egy sikba fektetett Eucharisz.....

Kenle Béla: Szent István kiállítás a Műcsarnokban, Művészet.1938. 88.l.

HOMOKAI JÓZSEF

Judith. Patinázott gipsz.

. Téli kiállitás képes tárgymutatója. Műcsarnok 1937.

Homokay József MDK

Szent Ferenc, fa

Műcsarnok 1942 [redacted]

A magyar művészetért c.kiáll.

Homokay József MDK

Corpus, ga

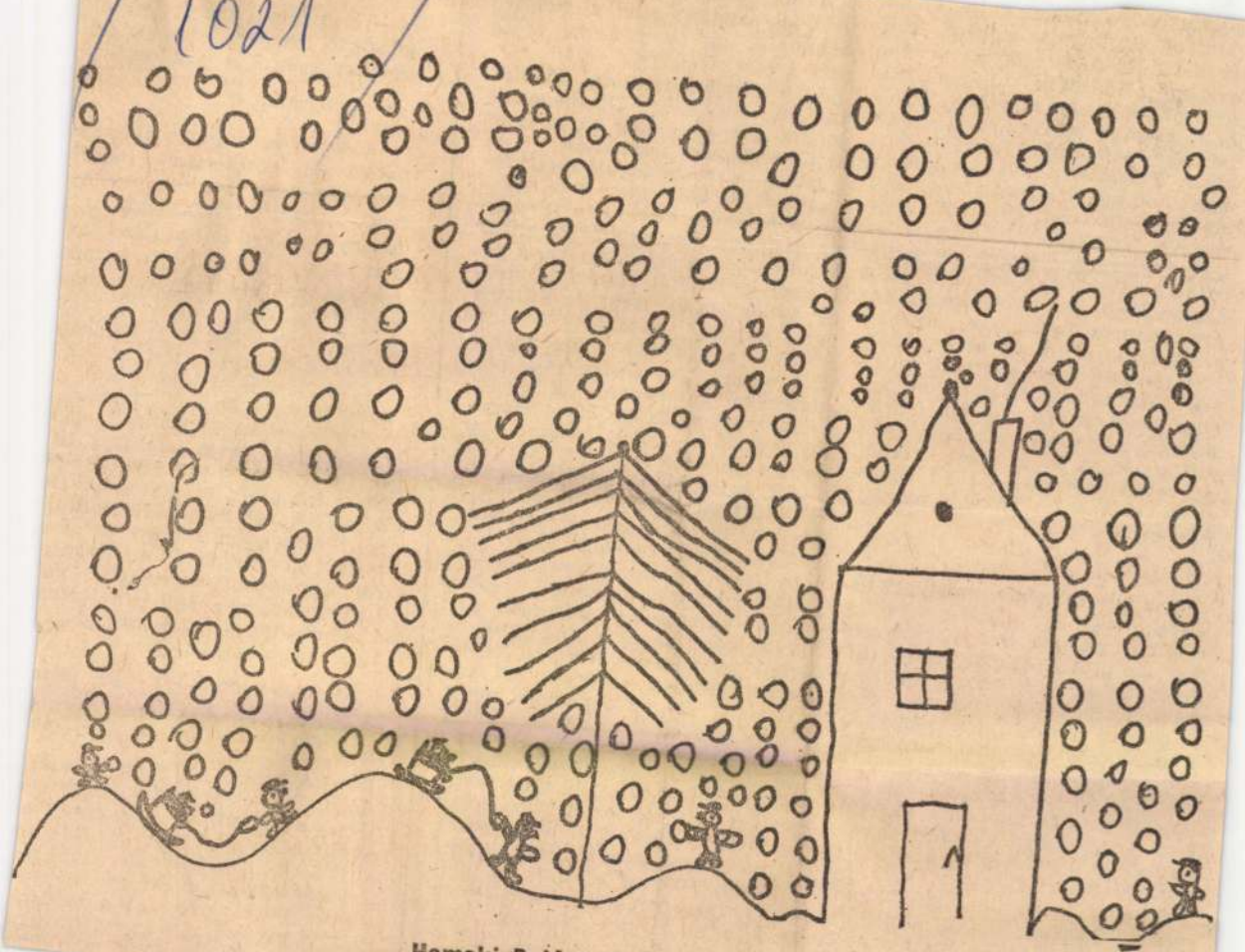
Mücsarnok 1941 Téli kiállitás

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776
1976 DEC 18

ÉLET ÉS IRODALOM
Budapest

Homoki Balázs (8 éves)

1021



Homoki Balázs (8 éves) rajza

súlyosabb ellenvetések is. Valaki például azt mondta nekem, hogy az derül ki a sorozatból, mintha az egész második világháborús szereplésünk egy maroknyi uralkodó osztály, maximum száz ember akaratából következett volna, olyan akaratból tehát, mellyel az egész nép szembeszegült vagy legalábbis nem értett egyet. És hogy ez nem így van.

Nem bizony. Tény, hogy a sorozat nem sok szót vesztegetett a nacionalista és irredenta propagandamunka *hatásainak* elemzésére; talán mert az erre vonatkozó ismereteket adottnak vette. Nem tudom. És azt sem tudom, hogy akinek a történelmi ismeretei oly szerények, hogy ilyesmit olvashat ki a Századunkból, az vajon *kiolvas-e belőle egyáltalán valamit?* Tovább menve: *nézi-e?*

★

Van egy felmérés, amelyből kiderül, hogy ezt a műsort főleg értelmiségiek és nyugdíjasok nézik. Az utóbbi csoport tagjai átélték ezt a kort, ahogy mondani szokás, ott voltak, bennük még az akkori nevelés, a propaganda, a manipuláció nyomai is megmaradtak, ha máshogy nem, emlékként; az értelmiségieknek meg — legalábbis úgy gondolná az ember — kell, hogy valamilyen reális képük legyen. Bár ez nem is olyan biztos. Olvastam egy tanulmányt arról, hogy mit tudnak a fiatalok Rákosi Mátyásról és Rajk Lászlóról. Hátborzongató. Egyetlen választ idézek. Rajk László: „Meghalt, felakasztották. A felszabaduláskor ítélték halál-

A föld pedig kiet
vala, és setétség vo
színén, és az Isten
vala a vizek felett."

Ezt könnyű fantáz
könnyű elképzelni.
gondolhatja-e képil
új Genezis első mo

„Az univerzum tá
lyamatát időben v
getve találunk egy
tot (a tágulás kezde
mindössze egy más
lenlegi időponttól v
ve pedig több, m
évvel ezelőtt), amikor a hőmérséklet tízmilliárd Kelvin-fok volt." Korábban (n. b. egy másodperccel korábban) *„a világmindenség végtelen kis térfogatot foglalt el, gyakorlatilag egy pontra koncentrálódott".*

Hát ez az, amit hipotézisként fel lehet állítani, be lehet bizonyítani, de fantáziával nem könnyen vethető. Többek között ezért nézem szinte lenyűgözve a *tévé-egyetem* adásait, az elmúlt hetek másik szenzációs műsorát. Az utolsó két rész, a csillag élete és halála nyomán kezdek kételkedni Szophoklészben: *„Sok van, mi csodálatos, / De az embernél nincs semmi csodálatosabb."* Az első sor kétségkívül igaz. De a második...? Egy dologban mindenesetre megegyezhetünk: az emberiség jó ideig azt hihette, hogy az ő fantáziája különb dolgokra képes, mint a természet összes erői együttvéve. S most rá kell jönni, hogy ez a képzelőerő meg se közelíthet olyan tényeket, melyek fogalmilag megragadhatók. Egy szupernovalobbanásról el lehet mondani adatokat, okokat,

szerűen azt eredményezte, hogy
modern művek iránti addigi tar
kodás feloldódott és a közönsé
aktívabb kapcsolat jött létre. S
vinsky Zsoltár szimfóniájára, h
dűversenyére, Bartók Zenéjére,
vertimentójára gondolok —, h
csak néhány példát említsek. M
ez tehát arra utalt, mintha ol
zenei köznyelv alakulna ki, an
képes a korábbi szakadékot áthi
ni. Éppen azért, amikor az ötv
évek végén feltűntek a második
csi iskolához kapcsolódó stí
irányzatok, azonnal jelentkeze
közönséghez való viszony és a
nyelv problematikája.

— De a zeneszerzők egy része vallja, hogy a fejlődés, a további érdekében nem az a fontos, hogy a zönség azonnal kövesse alkotásait

— A számból vette ki a szót:
lóban van olyan nézet, amely els
legesnek tartja a zeneszerzői e
vatottság *megalkuvás nélküli* m
nyilatkozását, tekintet nélkül a
zönség igényére. Ezt az álláspor
tiszteletben tartom, de a magam
széről azt éreztem és érzem fela
tomnak, hogy — s most nem aka

MDK

Homoki Fekete Anna /Margitay Tihamérné/

Vasárnapi Ujság 1903. 37. sz. 611.l.

MDK

Homoki Fekete Anna, Margitay Tihamérné

Margitay-kiállitás. Vasárnapi Ujság 1903. 611.l.

Homoki Ferenc

MDK

Marica

Műcsarnok 1938 Őszi tárlat

MDK

Homoki Ferenc

Marica

KMTárs 1938. őszi kiáll. 28 l.

Flonioky Ferenc

festő

Műcs. kiáll. 1938 tól :
Pipics 114. l.

le.D.K.

HOMOKOS József építész

Miskolc, Rákóczi u. 11. sz. lakóház
helyreállításának terve (1957.) Repr.

Tájékoztató: ifj. Horváth Béla

Major Máté: „Vidéki" építészet
Magyar Építőművészet 1958. (VII.) 4/5. sz.
119. l.

Melk

Homokos József és ifj Horváth Béla

a Miskolci Tervező Vállalat helyreállítási tervének
1957 szept – nov. Tervezői. (Rákóczi ul 11 sz)
1 sz. kép

ifj Horváth Béla Miskolc.

1962. 218., 286; l 88. jegyzet

M.D.K.

Homokos József

"Gerelydobó". c. művének repr.-ját bemutatja a lap "Fiatal Művészek Kiállitása a Műcsarnokban" c. közl. keretében.

Szinházi Élet. Bp. 1933. szept. 24-3o.
XXIII. évf. 4o. sz. 48. lap.

Homokos József

építész, az ÉMÁSz enosi üzemfőnöksége részére készült tervei a miskolci építészeti kiállításon.

Szarvas Miklós: Az épitészeti kiállitás

Északmagyarország 1958. márc. 23. 6.1.

HOMOKOS JÓZSEF

müépitész

a miskolci Rákóczi utca 11. sz müemlékjellegü ha

átépitésének egyik tervezője XVIII. sz. átép. 1958.

ifj. Horváth Béla- Marjalaki Kiss L.- Valentiny K.:
Miskolc, 1962. 218., 268.11

Homoky Anna festő l. Margitay Tihamérné.

~~Pécska h. n. II. 132~~

Homoky Cser Károly

szobrász

Téli Tárlat - Mücsarnokban - szoborral szerepel.

8 Órai Ujság
1934.1.14.

M.D.K.

HOMOLA Elvira festő

1913.-ban Nagybányán a Szabadiskolában dolgozott

Réti: Nagybánya... Bp., 1954. 330.l.

M.D.K.

HOMOLA Elvira festő

1914.-ben Nagybányán a Szabadiskolában dolgozott

Kéti: Nagybánya... Bp., 1954. 331.l.

M.D.K.

HOMOLA Ebaera festő

1911-ben Nagybányán a Szabadiskolában dolgozott.

Réti: Nagybánya. Bp. 1954. 329.l.

M.D.K.

HOMOLA Elvira festő

1910-ben Nagybányán a Szabadiskolában dolgozott.

Réti: Nagybánya. bp. 1954. 329.l.

R. D. K.

HOMOLA Elvira festő

1909-ben Nagybányán a Hollósy-iskola növendéke

Reli Bp. 1954. 328. l.

HOMOLA Elvira festő

M.D.K.

1912-ben Nagybányán a Szabadiskolában dolgozott.

Réti: Nagybánya... .Bp. 1954. 329.l.

M. D. K.

HOMOLA Elvira festő

Nagybányai festőnő.

Réthy Károly festő másvaik feleségе.

Réti István: A nagybányai művésztelep
Bp. 1954. 246. l.

MDK

Homoki Ferenc

A falu dombokkal, vizf.

A Magy.Akvarell- és Pasztellfestők Egyesülete
XXIII.kiáll.kat.1938.nov.20-tól dec.4-ig.

MDK

Homoky Ferenc festő

KMTárs őszi kiáll. 1938.nov. Műcs.

35 l.

MDK

Homoki Ferenc, festö

A falu dombokkal. Vizf.

Nemzeti Szalon.-MAFE XXIII.kiáll. 1938.nov.20.-dec.4.
Kat.

HOMOKI IMRE

Békés Megyei Hírlap 1997. November 12.

Kiállítás. (ö) A Nagyszénáson élő Homoki Imre festményeiből rendezett kiállítást Czeglédi Mihály alpolgármester nyitja meg Gyulán, a Pándy Kálmán Megyei Kórház igazgatási épületének aulájában november 13-án, csütörtökön 13 órakor. A tárlat november 28-ig látható.

MDK

Homoki István
debreceni molnárcsak

1737. a derecskei utfélen szélmalmot épitett

Zoltai Lajos: Szárazmalmok ... a régi Debrecenben.
Debreceni Képes Kalendárium ....??
lásd Zoltai Lajos bibliográfiája. Déri Muzeum Évk.

M. D. K.

HOMOKI József szobrász

1898 –

Lehel vezér

A M. N. Galéria állagjegyzéke I/a. r.

Bp. 1959. 164. l.

Homoki József épitész

Sokáig dolgozott együtt Horváth Anna beregszászi szobrásszal.

Kortárs 1969/7 1164. old.

Homoki Nagy István

... nemegyszer más területen munkálkodó művész vagy tudós is fotografálni kezdett... (A hosszú névsorból emeljük ki... Koffán Károly, Homoki Nagy István, Mácsai István... nevét.)

Lelkes István: A magyar fotóművészet útja.

Új Iszés VI. évf. 1966. jún. 6., 97-98. l.

Homoki Nagy István

Koffán Károly... eleinte csak eszközt látott a fotóművészetben arra, hogy régi szenvedélének, a madártannak hódoljon. A madárfényképezésben... újat hozott, konkurrálva a műfaj régebbi mestereivel: Homoki Nagy Istvánnal és ifj Tildy Zoltannal.

Lelkes István: A magyar fotóművészet útja.

Új Irás VI. évf. 1966. jún., 6. sz., 98. l.

Homokkomáromi rk-

templom

(Zala vm)

A B. Szűz tiszteletére
1753-ban épittette Biró
Márton püspök.

Pelm. 460 l.

Homokos József

Szigetvári János, Lantos Miklós felvételei, Schilling Zsolt, Magyar Tibor, Nagy Lajos, Homokos József, Szücs Balázs, Szigetvári János beszámolói:

Árvizkárok helyreállitása a Szamos mentén - 197o.
Magyar Ép.műv. 1971.3.sz.
11-24. l.

Homola Elvira

1909 nagybányai szőlő
1910 " "
1911 " "
1912 " "

Nagybányai kiáll. kat. 1912

Temesvári múzeum építk. segélye

VI. 200.

Homola Elvira

Nagykanizsai k. k. 1912

85

Török Zabla VI. 138.

Homola Elvira

Nagybánya. k. k.
1912

86.

Tál, római, tóvedéke VI. 266

Horniola Elvira

Nagybánya k. k. 1912.

88

Öskori agyaggyöngy IX. 85.

Honvéd Elvira

Nagybánya i. h.
1912

89

Trencsén megyei kutatások

VI. 306

MDK

Homola Elvira,

1910-ben az iskolában dolgozott.
1911-ben " " "
1912-ben " " "

A szabadiskola ideje. /1902-1912./ 86, 88, 89.1.

MDK

Homola Elvira

Börtsök-Réti Nagybányai kiáll. kat. 1912.

121 l.

HOMOLA Elvira festő

M.D.K.

1915.ben Nagybányán a Szabadiskola tagja

Béti: Nagybánya... Bp. 1954. 331.l.

1935 AUGUSZTUS 28 SZERDA

NÉPSZERŰ TUDOMÁNYOS ÉS TECHNIKAI NAPLÓ

A PESTI NAPLÓ MELLÉKLETE

Az új autóutak világgazdasági jelentősége

Mérhetetlen haszon származik a kitűnő autóutak építéséből — Az útépítés világszerte megindult Az igazán helyes politika minden eszközzel segíti az automobilizmus fejlődését — A német példa tanulságai

Amerika volt az első, ahol már a század elején felismerték az útépítés nagy jelentőségét és hozzákezdtek azok kiépítéséhez. Eleinte ezeket az utakat főleg magántársaságok építették és *1911-ig magában Newyork államában 137 magántársaság 2300 km utat épít.* Azonban hamarosan rájöttek arra, hogy az útépítés tulajdonképpen az állam feladata és ezért a különböző útépítő bizottságok bevonásával hivatalos szervet alapított, amelynek eredményes működése nyomán a kétmillió mérföldet kitevő utak 1933-ban hárommillióra emelkedtek. Ez a világ legnagyobb úthálózata, amely a közlekedés motorizálásának óriási teret biztosított. Ugyancsak ennek köszönhető aztán az is, hogy Amerika az autóiparban az első helyet foglalja el.

A háború után az útépítés új korszaka kezdődött meg mindenütt. Jó példa erre *Spanyolország*, ahol 1920-ban 66.000 km volt az összes utak hossza, míg 1933-ban ez 100.800-ra emelkedett, ami megfelel 60%-os emelkedésnek. Az igazán jó utak építése a háború után nálunk is megkezdődött és folyik szegénységünkhöz mérten igen dicséretes energiával.

Olaszország is minden erejével azon van, hogy utait teljesen az új kor igényeinek megfelelően építse ki. Sok modern, sőt pompás utat építettek, ami az automobilforgalomnak és iparnak hatalmas lendületet adott. Ismertebb új utak a Milánóból kiinduló autóutak, a toskaniaiak közül igen szép a florenz—viareggiói, továbbá a róma—ostiai útszakasz. Ez utóbbinak különösen nyáron van nagy jelentősége, mert a fővárost a tengerparttal köti össze. Az olasz állami útépítő társaság a mai napig 10.000 km elsőrendű autóutat épített.

Franciaországban a háború után újból feléledt a hagyományos útépítési hajlam. Már a 16. század közepén, IV. Henrik uralkodása alatt, megindult az óriási útépítés, a 18. század közepén pedig olyan iskolát létesítettek, amely kizárólagos feladatául az út- és hídépítészmérnökök kiképzését tűzte ki. Később *I. Napoleon* volt az, aki igen nagy buzgalommal látott az útépítéshez, persze főleg katonai okokból. Ezek az utak még ma is igen fontos állami utak. Franciaország ma 86.000 km állami és megyei útjával és 544.000 km országútjával egyike az európai legsűrűbb úthálózatú országoknak.

Európa több állama is felismeri az útépítés óriási fontosságát. *Svájcban* törvényt dolgoznak ki, amely kötelezi a szövetséget a legfontosabb alpesi és nemzetközi utak kiépítésére és a modern autóforgalomnak alkalmassá tételére. Angliában, Belgiumban, Hollandiában és általában az összes nagyobb európai államokban lassan megindulnak az építkezések. *Anglia* 30 km hosszú autóutat épít Manchesterből Liverpoolba, *Hollandia* pedig a Zuider tó gátján keresztül 46 km hosszú autóutat épít, amely fontos szakasza a párizs — amszterdam — groningen — hamburgi főútvonalnak. Nemsokára egészen a sarkokig fognak eljutni az új autóutak. A norvég nemzeti út Mosjöentől Kirkenesig vezet és hossza kb. 800 mérföld.

Németországban 1920-tól 1933-ig 600 különféle magántársaság foglalkozott útépítéssel, minden központi irányítás nélkül. Így tehát érthető, ha nem sok eredményt értek el. Hitler volt Németországban az első, aki a középpontból irányított autóútépítés jelentőségét felismerte. Azonban nemcsak ennek a fontosságát látta be, hanem szükségszerűnek találta, hogy Németország összefüggő, tisztára autóutakból álló hálózatot építsen ki, amely utak ne szolgáljanak semmi mást, mint az autóforgalmat. Már 1933 június 27-én kiadott egy rendeletet, ahol is 12 szakaszban felhatalmazza a német birodalmi vasutat egy leányvállalat alapítására, teljesítőképes autóúthálózat építésére és üzemben tartására. Egyidejűleg pedig kinevez egy főfelügyelőt, aki alá az összes birodalmi útügyek tartoznak. Három hónappal később már meg is kezdik az új útépítési munkálatokat, 700 munkással.

Az első építési év leforgása után már 75.000 szellemi és testi munkás dolgozott az új autóutak építkezésénél és 1000 km autóút építése volt munkában. A társaság második évi jelentése szerint 1934. év végén, az 1933 augusztus óta útépítésre befektetett 216.53 millió márkából 45.6% földmunkákra, 16.1% alapozási munkákra, 11.4% útépítésre és 8.6% átjárókra és hidakra esett. A társaság belső személyzete 4260 személyből állt. A 7000 km-es összprogramból mul' év végéig 1191 km volt munkában, 2883 km pedig az útépítésre alkalmassá téve. 800 hídnak az építését kezdték meg, amelyeknek a felét el is végezték.

A két főszempont: munkateremtés és

a teherforgalomnak messziremenő előmozdítása jogossá teszik a hatalmas összeg befektetését, amibe az építés kerül. Az építés által az egész német gazdaságban fellendülés állott be: a különböző munkahelyeken 100.000 munkást foglalkoztatnak, azonkívül a szállító cégek is mintegy 60.000 munkást juttatnak kenyérhez. Ehhez jön még az is, hogy a német állam 120 millió márkát takarít meg akkor, amikor igen jelentős számú munkanélküliről nem kell gondoskodnia, továbbá a munkások keresete folytán 80 millió márka adótöbblet is mutatkozik.

Az útépítés másik nagy haszna az automobilipar fejlődésének előmozdításában jelentkezett. Míg 1932-ben az automobiliparban alkalmazottak száma kerek 30.000-re csökkent, addig *ez a szám 1933 végéig 65.000-re emelkedett, 1934 végére pedig elérte a 90.000-t.* Az egész automobilipar forgalma 750 millió márkára emelkedett, szemben az 1932-es 300 millióval. A forgalomba hozott autók száma megháromszorozódott s egészen valószínűnek látszik, hogy ez a fejlődés még csak fokozódni fog, tanulságos példaadásul azoknak az államoknak, ahol az automobilizmus fejlődését garasos szempontok akadályozzák.

A birodalmi autóutak technikai kivitele nincsen merev szabályokhoz kötve. Általában a főútvonalak teljes szélessége 24 méter. Ezen belül egy, a középen húzódó fákkal beültetett szalag által két 7.5 m széles útra oszlik. Két oldalt pedig még egy-egy kétméteres gyalogút húzódik. A hajlások sugara sík területen 2000 méter, a hegyes területeken ez egészen 400 méterig csökken. Útkeresztezés nincs, ami által a forgalom gyorsabbá és biztosabbá válik.

Ezek az új autóutak nem végtelen egyenes utak, mint ahogy az az amerikai és olasz utaknál tapasztalható, ahol 20 kilométeres egyenes útszakaszok is találhatók. Itt a leghosszabb egyenes út 5 km. Az erre vonatkozó elgondolás egészen helyes. *A tapasztalat azt mutatta, hogy a túlhosszú egyenes úton a vezető figyelme elbágyad, ami növeli a balesetek esélyét.*

Rendészeti szempontból is van egy pár jelentősége ennek az új autóútnak. Így az új autóutakat csak automobilok használhatják. A hajtás a menetirány jobboldalán történik, a baloldal csak előzésre használható. Fordulni tilos. Továbbá tilos még az új autóutakon az automobilvezetés tanítása, úgyszintén a vizsgázás is, ami mind a forgalom gyorsaságát akadályozza.

Mivel az új autóutakon jóval nagyobb sebesség érhető el, mint a közönséges országutakon, *az automobilkonstruktőröknek új feladatokat kell megoldani.* Mert az kétségtelen, hogy a mai, nagy fordulatszámú motorok semmiesetre sem alkalmasak huzamosabb ideig tartó használatra. Még azt is figyelembe kell ezenkívül venni, hogy kimondott versenyautók sem használhatók, mert ezek olyan kényes jószágok, hogy külön autó viszi őket a versenypályára. De a teherautók jelentőségét is növelik az új utak s a terhet szállító autók gyorsaságának fokozása új lehetőségeknek nyit utat. Hogy csak egy pár példát említsünk, az új autóúthálózat teljes elkészülése lehetővé fogja tenni a Keleti és Északi tenger friss halainak egész Németország területére való szállítását, ami eddig csak Közép-Németországig volt lehetséges. A bajor Alpesek tejszállítása is lehetővé válik egész Németországban, ugyancsak kiterjeszthetik vevőkörüket a gyümölcstermelők is az egész birodalomra.

Így tehát az új birodalmi autóutak nemcsak technikai és nemzetgazdasági szempontból fontosak, hanem előmozdítják a város és a vidék közötti kapcsolat és érintkezés kifejlődését is.

Vajda Pál R.

Legújabb magyar találmányok

Nádudvari *Kiss* Elemér dr. kincstári alügyész találmánya *a visszafelé járó óra*, amely félórai időtartalomnak megfelelő percbeosztással van ellátva, a harmineperces mutatásnál indul meg és 0 percig jár. Hogy mikor van szükség ilyen órára? Majdnem mindig. A föltaláló erről szabadalmi bejelentésében ezeket mondja:

»A gyakorlati életben sokszor fontos érdek fűződik ahhoz, hogy valamely még rendelkezésre álló időköz nagyságáról könnyen, áttekinthető módon és megbízhatóan tájékozva legyünk, főként akkor, ha az időpontra való várakozás mellett még a közbeeső időt is hasznosítani akarjuk. Így fontos szerepe van az órának vonatok indulása, előadások, sportmérkőzések vége és valamely megbeszélt találkozás előtt. Hasonlóan felhasználható a találmány olyan esetekben is, amikor az előre meghatározott időtartam fokozatos eltelését kell megfigyelni, hogy a még rendelkezésre álló időhöz alkalmazkodhassunk. *Így például a szónok parlamenti beszéde során láthatja az óráról, mennyi van még hátra beszédidejéből és ehhez képest eresztheti szabadjára vagy foghatja szorosabbra mondanivalóját.* Ugyanígy használhatja fel a trenirozó vagy versenyző sportember is, aki erejével a mutatott idő szerint takarékoskodhatik vagy fokozhatja iramát.«

Erdős Zoltán békési református reálgimnáziumi tanár *térképes távolságmérőt* szerkesztett. Az ő térképén a helységnevek mellett a távolságmutató számok feltüntetésére ablakszerű kivágások vannak. A térkép különben egy éltolható és a helységneveket, továbbá a helységnevek egymástól való távolságát jelző betétlap tokja, úgyhogy a betétlap egyik sarkán felsorolt helységnevek bármelyikének megfelelő eltolás útján való bállításakor a térképlap ablakszerű kivágásán keresztül leolvasható a beállított helységnek a térképlapon feltüntetett többi helységtől való távolsága.

Dr. *Fischmann* Jenő orvos találmánya: *eljárás a vér cukortartalmának meghatározására.* Eddig a vér cukortartalmának meghatározása a legjobbnak bizonyult *Hagedorn—Jensen*-féle eljárással csak a helyszínen történhetett. A feltaláló eljárása lehetővé teszi a vér szállítását és laboratóriumban való megvizsgálását. Lényege: a vért vastagított nyakrészű ampullákban elhelyezett fehérjétlenítő folyadékba meri bele és az ampullákat dugóval lezárja.

Homola Lajos építési rajzoló »*Berendezés és eljárás domború készítésére arcról*« címmel jelentette be találmányát, amely szerinte lehetővé teszi, hogy minden művészi előképzettség nélkül bárki készíthessen arcról vagy más testrészről domborművet. Lényege az, hogy az arcra meg a fejre húsz fok Celsius körüli hőmérsékleten szilárd, a test hőmérsékletén pedig megpuhuló lapot szorít és azt a megkeményedésig az arcon lehűti, azután domboroldalát megfelelő vastagságú gipszréteggel bevonja, amit így kap, az a negatív minta, ebből készül azután a pozitív másolat.

Dr. *Sternád* Miklósné olyan női tárcát konstruált, amelyben a női használati tárgyak a lehető legkisebb helyen rögzített állapotban helyezhetők el.

Repülőszolgálat ókori városok és az inkák birodalma felkutatására

Több mint két évtizede annak, hogy lezárult a repülőtechnika első hősi korszaka, amikor minden egyes felszállás még regényes, vakmerő vállalkozás volt. Az ember megtanult repülni.

Azonban a repülésnek annak a reálisan száraz eliparíasodásából, mely a nyilvános légiforgalmi társaságok üzletszerű üzembiztonságában nyilvánul meg, újabb romantika bontakozik ki, mert a repülés nemcsak technikailag nagyszerű teljesítmény, hanem egyben minden idők *emberileg* legfenköltebb vívmányainak egyike is. Fentről való szabad tekintet, madártávlat, valósággá vált Ikarusálom az arra fogékonyban a külső láthatárral a belső horizontot is tágítja. Egyik megnyilvánulása ennek: új természettudományos meglátásoknak és kutató módszereknek a felbukkanása. Madártávlat. Köztudomású, milyen nagy szolgálatot tett a repülőgép a *térképkészítésnek*, a földfelület kartográfiájának, ahol a felmérendő területnek a magasból, több nézőpontból való lefényképezése és a fényképeknek projektívgeometriai úton való feldolgozása az áttekintés gyorsaságát és nagyvonalúságát, a mérési eljárások leegyszerűsítését és pontosságát eddig ismeretlen tökélyre emelte.

Még tanulságosabb az, amit a repülőgépek váratlanul a *régészeti tudomány* számára hoztak. Néhány évvel ezelőtt két pilóta, kik tudtukon kívül egy régészeti nevezetességű terület fölött repültek, odalent a talajnak színárnyalatkülönbségekbeli rajzait látták, melyek az árnyalateltérések halványsága dacára megukra vonták a figyelmet egyenesvonalszerűségeikkel és szabályosságaikkal és *a gabonaföldeket is keresztezve* a meglepett szemlélődőkre föld alá került, kiterjedt építkezéseknek *alaprajzszerű* benyomását tették. És valóban, ennek a megfigyelésnek alapján sikerült is *ókori építkezéseket* feltárni.

Ezóta a régészeti kutatás többízben átütő sikerrel alkalmazta ezt a sajátságos és elegáns módszert. A csak fentről látható jelek révén sokszor el lehetett kerülni hosszadalmas, költséges és fáradságos előásatásokat. *Észak-Afrika* és *Elő-Ázsia* pusztaságain *nagyon sok homok alá temetett régi várost sikerült ilymódon felfedezni és napfényre hozni.* Angol katonai repülők Mezopotámiában egy 27 kilométer hosszú sáncot fedeztek fel, mely a Tigris folyótól egészen Bagdadig vezetett és a médek idejéből származik, kik itt a perzsa korszak elején, Krisztus előtt 550 évvel, uralkodtak.

Az angol Norwich melletti árpaföldeken egy katonai repülő szabályos vonalakat vett észre, melyek mentén az árpa keskeny sávok formájában csenevészesen nőtt. A talaj régészeti feltárása azt mutatta, hogy a repülő tervrajza *egy ókori romváros utcáinak felel meg*, a régi római várost felépítő mészkövek anyaga a talajtól elvonta a nedvességet, ez és egyéb körülmények okozták ezeket a gabonaföldeket keresztező vonalszerű árnyalatokat, melyek a maguk egységében *csak fentről voltak felismerhetők.*

Lindbergh utat mutat az inkák kincseihez

Francia repülők meg Szíriában vettek észre homoktól eltemetett régi asszír táborokat és építészeti emlékeket akkor, *amikor kora reggel vagy késő este a talajra ferdén eső napsugarak a felszín legkisebb egyenetlenségénél is hosszú árnyékot vetettek.* Az angol Caton—Thompson-expedíció, amikor a libiai pusztában a Kharga-oázist kutatta, repülőgépen végzett megfigyelések alkalmával *egész sereg régi erődítést és templomot fedezett fel*, melyeket különben sohasem találtak volna meg és melyek a görög-római korszakból, Krisztus előtt néhány száz évvel való időből származnak.

Az Atlanti óceán népszerű első legyőzője a középamerikai áthatolhatatlan dzsungelek fölötti repülései alkalmával az őserdők mélyén felcsillanó aranykupolákat vett észre, elrejtett város- és templomromokat, a régi *maya*-kultúra építményeit, az amerikai ezredes filmjein *tizenöt ilyen kupolafelvétel volt felismerhető.* A megnagyított filmeken a kupolák környékén óriási oszlopokat látni heverni szerteszét, gránitkockák és kifaragott bálványpofák tűnnek elő. Az inkák kincséről és városairól való százados legendáknak, úgylátszik, alapjuk van. Ezeket az őserdőket gyalogszerrel még ma sem lehet bejárni, mert a kúszónövények, karvastagságú indák, állatevő növények félelmetes rengetegében kicsorbul minden bárd és fejsze és a vörösbőrű benszülöttek, az inkák népeinek késői utódai a fák koronáiban elhelyezkedve hosszú bambuszcsőből borzalmas biztonsággal és némasággal fújják halálos kígyóméreggel itatott nyilaikat. Az Egyesült Államok régészeti intézetének vezetősége elhatározta, hogy *repülőgépekkel* kísérli meg azt, ami eddig lehetetlennek bizonyult. Az Amazon melletti őserdőkben ugyanis egész sereg kisebb-nagyobb tó van, melyek hidroplánok számára leszállási és starthelyül alkalmasak. Rövidhullámú dróttalan adó-vevő biztosíthatja a civilizált világgal való állandó összeköttetést. Az antropológusok és kutatók azt hiszik, hogy a félelmetes indián törzsek csak az őserdő szélén tanyáznak és így könnyebb lesz *hátuk mögött* az inka templom- és városromokat megtalálni. Úgy vélik továbbá, hogy ha az expedíció mégis színesekre akadna, akkor ezek, kik még sohasem láthattak fehér embereket, bizonyára könnyebben kezelhetők és barátságosabbak lesznek, mint állandóan zaklatott fajrokonaik kint az őserdők szélein. Így tehát remélhető, hogy *a repülőgép segélyével* a közeljövőben fény derül az inkák korára s életére. *Neubauer Frigyes.*

Magyar feltalálók örökgyujtó-találmánya svéd kezekben

Az augusztusban bejelentett találmányok között mindenekelőtt a *Svenska Tändsticks Aktiebolaget* Jönköping bejelentése tűnik fel. Ez a svéd gyufagyári részvénytársaság, mint dr. *Földy* Zoltán vegyészmérnök, egyetemi magántanár és *König* Rezső vegyész jogutódja »Ismételten meggyujtható gyujtóból és tokból álló gyujtókészlet« találmányára kér a szabadalmi bíróságtól szabadalmat. A szabadalmi bejelentés szerint a találmány dörzsölő felületet hordozó könyvszerűen nyitott tokból áll, amelynek külső felületén a gyujtórúd felvételére alkalmas csőszerű szerkezet van. *A gyujtókészlet célszerű megoldásánál a tok könyvszerűen nyíló két lapjának mindegyike a csőszerű szerkezet egy-egy részét hordja úgy, hogy a tokba helyezett gyujtórúd maga gátolja meg a tok két lapjának magától való kinyílását.* A tok fémből vagy valamilyen más műanyagból készülhet, de legalkalmasabb erre a célra a vastag papiroslemez. A dörzsfelület, amellyel a tok belső felületét vonják be, harmine rész vörös foszforból, ötven rész fekete kénantimonból, húsz rész mangánperoxidból, 1.5 rész gumiarabikumból és 0.5 rész tragantból áll.

A technika veszélyei a lakásban

Minél erősebb a motorizálás, a villamosítás a nagyváros uccáin, minél több veszéllyel és szerencsétlenséggel kell a mai embernek számolni, annál inkább szükséges házainkban, otthonainkban, lakásainkban a nyugodtság és a biztonság.

Lakásainkban a legnagyobb veszélyforrás *a konyhaüzemben van.* A legtöbb baleset *a konzervdoboz nyitásánál keletkezik.* Ezért sohasem használjunk kést vagy vésőt a konzervdobozok nyitásához, hanem vegyünk mindig egyenesen erre a célra szerkesztett konzervnyitót.

Tanácsos a parafadugóknak az üvegnyakból való eltávolításakor arra ügyelni, hogy a dugóhúzó *ferdén ne hatoljon be a parafába,* mert ilyen esetben az üvegnyak könnyen törik és az üvegszilánk a legveszélyesebb sebeket okozhatja a kézen. Sohasem hajoljunk le az üvegre, mert gyakori eset, hogy a dugó könnyen szabadul ki a nyakból és sajátmagunkat üthetjük szemen.

Ha kötöző spárgát vágunk ketté, vigyázzunk arra, hogy a kés éle *magunk felé ne szaladhasson.*

Sok balesetet okozott már *a húsőrlőgép.* Ennek a használatánál kettőzött éberség helyénvaló.

Ne öntsünk hideg vizet a forrásban lévő vízbe. Főleg sohasem a forró zsírba. Abból elegendő egy-két csepp is, amit messziről belefröccsentünk. Az égési hólyagok az arcon és a kézen nagyon fájdalmasak.

Vigyázzunk, ha tintaceruzával írunk. Ezek hegye rendszerint különösen kemény. Ha nagyon rányomjuk a papírra, könnyen törik és a szembe repülhet.

Sohasem öntsünk petróleumot *a még égő lámpába vagy kályhába.*

Ne mossunk kesztyűt benzinnel nyilt lámpa vagy láng mellett, de ugyancsak nem tanácsos ilyenkor cigarettázni.

Minden kis üvegcsére *címkét kell ragasztani.* Az elcserélt üveg már rengeteg szerencsétlenség okozója volt.

Ne vegyük kézbe és ne érintsük meg a villamosvezeték fémes részeit. Ha a villanykörtét a foglalatba akarjuk csavarni, puszta kézzel sohase tegyük azt. Vigyázzunk a villanyvasaló és főző használatánál. Ne aludjunk el villanymelegítőpárnával a hasunkon. Ha fürdőkádban ülünk, sohase vegyünk kezünkbe a vezetékkel összefüggő kontaktust vagy drótot. Egyik kezünkkel sohase nyúljunk a villamosvezetékhez, ha a másikban fém, gáz, vízvezeték vagy telefónvezetéket tartunk.

A gázkályha vagy gáztakaréktűzhely gumicsöve el ne csússzon a helyéről. Repedt vagy lyukas csővezetéket *azonnal el kell távolítani* és cseréltetni. Hibás gázvezetéket sohase vizsgáljunk égő gyufa- vagy gyertyaláng mellett. A hibás részeket szappanoldattal kell bekenni. Ahol lyukas lenne vagy repedt, onnan *buborékok szállnak ki a szappanoldatból.*

Vigyázzunk, ha olajoztuk vagy viaszoltuk a padlót.

Biztosított létrát használjunk.

Ne együnk, ne igyunk csorba edényből.

Ne dohányozzunk az ágyban.

Ne tűrjünk a falakon meglazult képtartó szegeket.

Ha valami baleset történik, akkor orvos nélkül ne tegyünk semmit.

Sebre tiszta gézt tegyünk és flastrommal kössük le. Az apróbb sebeket 5%-os alkoholos jódoldattal öblögessük. Ez sohasem hiányozzék házigyógyszertárunkból.

A házigyógytár szekrénykéjét ne építsük be a fürdőszobába.

G. Herman Iván

Az Eurogasco eredményes mélyfúrása a sopronmegyei Mihályiban

1600 méter mélységből 100.000 köbméter gáz tör fel naponta, amely intenzív ásványolajnyomokat tartalmaz

A *newyorki European Gas and Electric Company,* röviden Eurogasco 1933 júniusában egyezményt kötött a magyar államkincstárral a Dunántúlon esetleg jelenlévő olaj- és gázelőfordulások felkutatására.

A dunántúli gázkutatásokra az adott okot, hogy a földgáz- és olajelőfordulások rendszerint medencék, egykori tengerfenekek altalajában — mint amilyen a Kis-Alföld is — találhatók fel. Az Eurogasco a kutatások tudományos részének, nevezetesen a geológiai és geofizikai kutatásnak a keresztülvitelével dr. *Papp* Simon m. kir. bányatanácsos-főgeológust, a hazai és külföldi szakkörökben jól ismert specialistát bízta meg. Dr. *Papp* Simon és munkatársai, *Oszlaczky* Szilárd és dr. *Vajk* Raul geofizikusok a Kis Magyar Alföldet három szelvényben és pedig a győr—hegyeshalmi, győr—soproni és a sopron—sümegi szelvényekben tanulmányozták. Közel 10 hónapi, többek között az Eötvös-mérleggel és mágneses kutatómódszerrel lefolytatott munka után megállapították, hogy a Kis-Alföld altalajában Osli, Szárföld, Mihályi és Répcelak községek határában olyan nagyjában északkelet-délnyugati irányú, magykiterjedésű szerkezet fejlődött ki, amely alkalmas különböző gázoknak és esetleg petróleumnak a halmozódására.

A számítások alapján a »*maximum*«, illetve az a pont, amelynél az olajtartalmú rétegek alatt húzódó alaphegység a legközelebb van a föld felszínéhez, a sopronmegyei Mihályi községnél adódott ki. Ez alapon itt kezdte meg az *Eurogasco* vezetősége az első mélyfúrást. A fúrás keresztülvitelére Rotary-típusú amerikai fúróberendezést használtak. A tényleges fúrás ez év február 20-án kezdődött és június végén 1603 méter mélységben fejeződött be. E mélységben a fúrólyuk elérte a kristályospala alaphegységet, amely felett csakis pontusi korú rétegeken haladt át a fúró.

A pontusi rétegek között több homokos és homokköves szint vált ismeretessé a fúrás folyamán. A fúrólyuk legalsó 100 méteres szakaszán lévő el nem csövezett két homokréteget vizsgálva, megfelelő előkészítés után a fúrólyukban lévő fúróiszap szintjét 450 méterrel csökkentve, július hó 23-án nagy erővel és nagy mennyiségben iszap, víz és gáz tört fel, amelyet párperenyi erupció után el is zártak.

A nyomás, amellyel ezek az anyagok a felszínre vetődtek, ekkor közel 200 atmoszféra volt. A fúrólyuk fuvatása után a gázok már teljesen szárazon jöttek. Nyomásuk csökkent és a lezárt fúvócső tetején 6 mm-es kiömlési nyílásnál 65 atm. volt. A kiömlő gázkeverék 95% CO_2-at és 5% éghető (metán) alkatrészt tartalmaz. A nagymennyiségű szénsav vulkanikus eredetre vezethető vissza. Az eddigi feltevések szerint az alaphegység anyaga a somlói és badacsonyi hegyekhez hasonlóan bazalt. A feltörő gáz éghető alkatrészei nehezebb, szúrós és aromás nyersolajtermékeket hoznak magukkal. Eddigi megközelítő becslés szerint *a napi gázmennyiség 100 ezer köbméternél is több.* A gázok összetételének pontos vizsgálata, továbbá a gázmennyiség és az egyes gáztartó rétegek viselkedésének megállapítása még folyamatban van.

Az Eurogasco-nak már ezzel az első fúrásával elért kedvező eredménye is teljesen igazolta, hogy az általa alkalmazott modern kutatási módszerek célravezetők és hathatósan elősegítik Csonka-Magyarország rejtett kincseinek felkutatását.

Az Athenaeum irodalmi és nyomdai r.-t. nyomása. Nyomdaigazgató: Wózner L.

Homola Rezső

és Völgyesi Frigyes

által tervezett magasraktárakat

ismertet /képpel/

Pozsgai Lajos: Korszerűségi törekvések a hazai acél-szerkezet építésben. Magy.ép.ip. 1971.6.sz.374-383.1.

Homolácz

tengerfestő

l.

Szépmüvészet
1944. 65. l.

ber hó.

sherexti
tétitársaság alakul. Lakos Imre vagyon-
ndezés 500-9. Sándor János vagyon-

tett közösszámlára lebonyolítandó

egbizást adunk 200q komló beszerzésére.
ék részünkre 2%.

gy vásárolt közösszámlára 200q.
per q, Kalocsa vasútállamására
eladó Kalocsai Érsékségi Uradalom

Homolia János

győri ötvös

nehezebítés:

Homolia István

Janko László:

győri ötvös k. a 16-19.

sz. ...

győri ...

1950-1955



1689

Homolia Janós

ötvös. Győr 1671-1692

Jankógyörjöto. 14. l. 33. l.



Hamalia János ötvösmester

Győri Szemle 1934. 426.

Cibb a győri ötvösökről

MDK

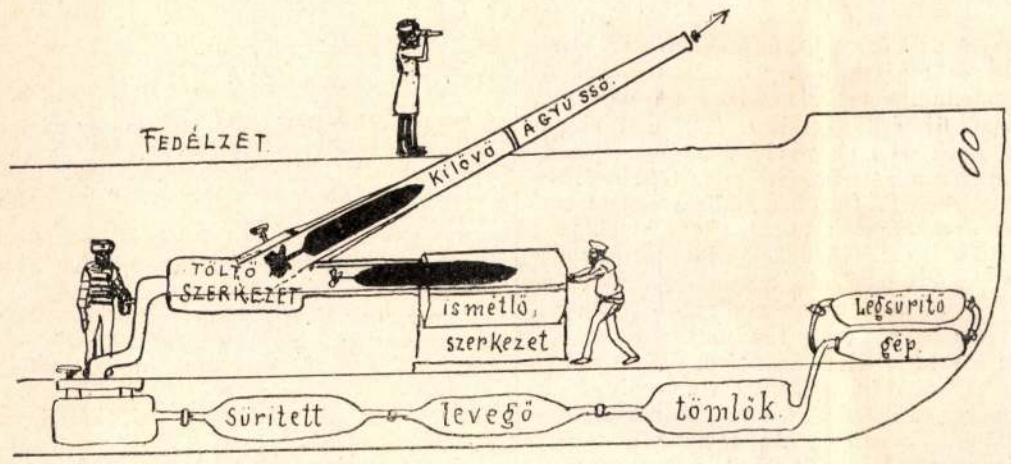
Homoljai Nagy Ferenc

a nagyszombati ötvös céh tagja 1689-ben.

Radisics Jenő: O.M.Iparm. Muz. Képes kalauz
Bp. 1885. 71. l. képpel

Homolka József
több száz térkép, 19.sz. végén.

Kogutowitz Lajos: A m.térképészet multja, jelene és jövője. Bp. 1929. 18 l.



A «VESUVIUS» AMERIKAI DINAMIT-SZÓRÓ HAJÓ ÁTMETSZETE.

József főherczeg a násznagyi kendőket átvette, néhány barátságos szó váltása után szakadatlan éljenzés között Libits igazgatóval kocsira szállt és hazahajtatott.

Tisza Lajos gróf szobra. Szeged városa már régebben elhatározta, hogy a város újjáalkotójának, néhai Tisza Lajos grófnak emlékszobrát érczbe önteti s a város lakosságának kegyeletes adakozásából készült művet Szeged legszebb terén felállítja. A szobor költségeire eddig 20,000 forint gyült. Újabban a tanács intézkedéseket tesz, hogy a mű kivitele ne késsen sokáig, mert az elhunytnak Szegeddel kapcsolatos érdemei megkövetelik, hogy az összegyűjtött pénzt mielőbb a kegyeletes czélra fordítsák.

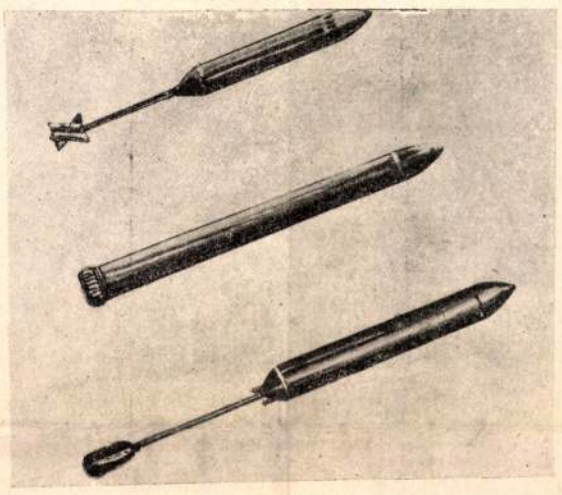
Petőfi és Jókai emlékezete Pápán. Kegyeletes eszme megvalósításán fáradozik a pápai *Jókai-kör*, Jókai Mórnak akar szobrot emelni a szabadságszobor mellett, a szinházkert egyik szegletében. Az eszme fölvetője *Fenyvessy* Ferencz veszprém-megyei főispán, ki régebben foglalkozott azzal, hogy Petőfinek és Jókainak, a pápai főiskola két halhatatlan volt növendékének Pápa városában szobrot emeljenek. A Jókai-kör 5—6 év alatt kivihetőnek tartja a két emlék felállítását. Bizottság alakult, mely szélesebb körű mozgalmat fog inditani.

Gróf Zichy Jenő ázsiai útja. *Zichy* Jenő gróf, ki a minap ért Tomszk-ba expediciójával, innen irt barátjához, *Telegdy* országgyülési képviselőhöz. Levelében elmondja, hogy Tobolszktól Omszkig hetedfél napig tartott az út. Nappal 42—45 fok volt a meleg, éjszaka pedig 4—5 fok, úgy, hogy az expedició tagjai sokat szenvedtek a hőségtől. Tomszkban négy napig időzött Zichy gróf, azután tovább utazott *Krasznojárszk*-ba, hol augusztus 15-ikéig marad. Azután a Jeniszej folyón utazik Irkutzkig, szeptember 2-án pedig átkel expediciójával a Bajkálon és teveháton folytatja útját a khinai határ felé. Ellátogat *Kiachtába, Manachaiba*, onnét pedig *Urgába*, hol a régi mongol-mandsu-dinasztia iratai vannak, vagy voltak. Itt kezdődik a magasságban a Gobi-sivatag, ezen a fensikon keresztül eltart az út három-négy hétig teveháton haladva, sátrakban tanyázva; még a vizet is magokkal kell vinni. «Igy érkezünk majd el — irja Zichy Jenő gróf — Pekingbe október elsején. Deczember közepéig ott maradok és onnan indulok majd vissza a drága magyar haza felé».

A budai királyi palota építése. A király megbizásából *Weser-Kreel* müncheni festőművész most készíti a budai királyi várpalota képét, a melyet Ő Felsége engedelmével közszemlére fog állítani az 1900-iki párisi világkiállításon. Külföldi festő azért kapott megbizatást a nem valami rendkívüli feladat megoldására, mert Weser-Kreel maga föltalálta rendszer alapján állítja össze e művet, mely nemcsak a budai palotának, hanem a főváros pesti részének is hű és pontos képét fogja nyujtani. A művész már számos európai fejedelmi palotát örökített meg ily módon.

A palota építése különben már annyira előre haladt, hogy a belső berendezésre, illetőleg a művészi diszítésre és bebutorozásra került a sor. A palotában tömérdek terem és lakóhelyiség van s egyszerre négy fejedelmi vendéget lehet benne kisérettel együtt elhelyezni. Az épitő-bizottság elhatározta, hogy csupán a fogadó és a disztermeket rendezi be renaissance- és barokstilusban, mig a magánlakosztályokat kényelmes angol butorzattal látja el. E végből Apponyi Lajos magyar főudvarnagy és Ybl Lajos lovag várkapitány külföldre utaznak, a hol megtekintik a legújabb berendezéseket.

A Magyar Távirati Iroda új vezetője. A «*Magyar Távirati Iroda*» és az «*Országgyülési Értesitő*» kőnyomatos ujságok igazgatását és vezetését *Radó* Samu dr. az ismert nevű publicista



A «VESUVIUS» LÖVEGEI.

vette át, kinek tollából már több közjogi munka látott napvilágot.

Kitüntetés. A király *Homolka* József államnyomdai főtisztnek buzgó és sikeres szolgálatai elismeréseül a koronás arany érdemkeresztet adományozta. *Homolka* a legjelesebb térképrajzolók közül való, ki e nemben szép, tiszta és korrekt művekkel gazdagította a kartografiát. Lapunk számára is több térképet készített.

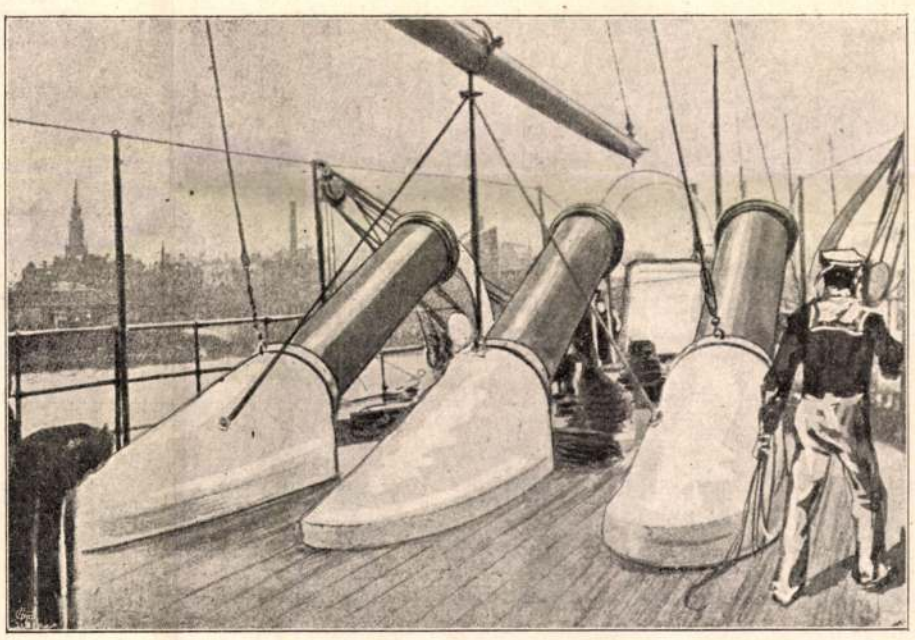
Homolka negyven évet töltött szolgálatban, s mint az államnyomda térképtár-osztályának vezetője vonult nyugalomba, szaktársai nagyrabecsülésétől kisérve. A királyi kitüntetést az államnyomda helyiségében szép ünnepélylyel, az intézet tagjainak jelenlétében *Zárday* József igazgató-helyettes nyujtotta át neki s fölelevenítette a kitüntetett férfiu érdemeit. Homolkát oly mélyen meghatotta a jelenet, hogy nem birt szóhoz jutni. Homolka születésére nézve idegen, 1840-ben született Csehországban, de tökéletes magyar ember vált belőle. 1857-ben mint kataszteri mérnök jött Magyarországra s 1870-ben belépett az államnyomda szolgálatába. Önállóan megjelent mappái: Iskolai atlasz, Magyarország közigazgatási és közlekedési térképe, Budapest térképe, Pestmegye fali térképe, Magyarország hegy- és vizrajzi térképe és Magyarország földmívelési térképe. Homolka magyarországi térképei széles e hazában ismeretesek s most is épen oly jól használhatók az iskolában és egyebütt, mint évtizedekkel ezelőtt. A pontosságon és tiszta rajzon kivül az irás könnyű olvashatósága is nagyon kedveltté tették.

Hatszáz éves templom. Ritka ünnepélyre készült *Podolin* szepességi város. Vasárnap, e hó 14-ikén van a város templomának hatszáz esztendős jubileuma, ez alkalomból augusztus 14., 15. és 16-ára az ünnepélyek egész sorozatát állapították meg.

A csurgói gimnázium ünnepe. Az idén száz esztendeje, hogy gróf *Festetich* György, a keszthelyi Georgikon alapitója, *Csurgón* református gimnáziumot állított. Az új tanintézetnek egyik első tanitója volt a szülővárosával, Debreczennel meghasonlott *Csokonai Vitéz* Mihály. Az alapitás századik évfordulóját a dunántuli ev. ref. egyházkerület őszi közgyülésével egyidejüleg szeptember 20-ikán ünnepli meg. Ez alkalommal avatják föl a száz esztendős főgimnázium új épületét is.

Az új körkép. A Magyar körkép-társaság helyisége, hol Feszty Árpádtól a «Magyarok bejövetele» annyi sok ideig oly nagy erővel vonzotta a közönséget, e hó 7-ikén délután nyilt meg ismét. *Eisenhut* Ferencz nagy körképe, az ezredévi ünnepek hódoló menete itt van kiállítva s nagy érdeklődéssel, tömegesen nézi a közönség. Múlt szombaton a hirlapiróknak, vasárnap délelőtt a képen lefestett banderistáknak mutatta be a körkép-társaság. Vasárnap délután minden ünnepélyesség mellőzésével nyilt meg a kiállítás, s azóta folytonosan sokan nézik.

A bécsi jubileumi sakkverseny. A legelső sakkmatadorok közt hetekig tartott Bécsben a nemzetközi mérkőzés a császári jubileum dijaiért. A versenyzők közt csak egy magyar volt, a fiatal *Maróczy*. Készült *Charousek* is, de betegsége ágyban tartotta. A mérkőzés julius 25-ikén dőlt el, miután a versenyzők mind játszottak egymással. A két legnagyobb dij sorsa először nem dőlt el, mert *Pillsbury* (New-York) és *Tarrasch* (Nürnberg) 28½ győzelemmel egyformán álltak, tehát a 6000 koronás első és a 4000 koronás második dijért 4 döntő játékban újra mérkőztek. A 2500 koronás 3. dijat *Janovski* (Páris) nyerte meg 26½ győzelemmel, az 1500 koronás 4. dijat pedig *Steinitz* (New-York) 24½ győzelemmel. Az 1000 koronás 5. dijat *Schlechter* (Bécs) kapta 22½ győzelemmel. A 800 koronás 6. és 700 koronás 7. dijat *Burn* (Liverpool) és *Csigorin* (Szt.-Pétervár) osztották meg 21—21 győzelemmel. A 600 koronás 8. és 500 koronás 9. dijon *Maróczy* (Budapest) és *Lipke* (Halle) osztozkodtak 20½—20½ győzelemmel. A 10. dij, a függőben levő *Blackburne* nyerte. Az első, illető-



A «VESUVIUS» AMERIKAI DINAMIT-SZÓRÓ HADIHAJÓ ÁGYÚI.

leg második dijért dr. *Tarrasch* és *Pillsbury* négy döntő játszmát játszottak; ezek közül dr. Tarrasch két, Pillsbury pedig egy játszmát nyert meg, mig egy játszma remis lett. A 6000 koronás első dij tehát dr. *Tarraschnak* és a 4000 koronás második dij Pillsburynak jutott.

A Vaskapu. A Vaskapu nagy művének szabályozása elkészült. Az Al-Duna szorosai és zátonyai megnyiltak a hajók forgalma előtt. Ezt jelenti a kereskedelmi miniszteriumnak a hajózási vállalatokhoz küldött értesítése. Most még csak az orsovai rakodópart építése van hátra, a mi körülbelül egy esztendeig tart még, de ez már nem tartozik a Vaskapu-szabályozás munkáihoz s nem zavarja vagy akadályozza a közlekedést.

A kubai háború és Kolumbus csontjai. Az spanyol-amerikai háború végéhez közeledik. A spanyol kormány elfogadta az Egyesült-Államok föltételeit, s most már remélni lehet, hogy az ellenségeskedéseket szárazon és vizen megszüntetik. Amerika elveszi a spanyoloktól amerikai uralmok utolsó maradványait, Kuba és Portoriko szigeteket; az ázsiai Filippini-szigetek sorsáról pedig bizottság fog tanácskozni Párisban. E közben a spanyolok *Kolumbus* Kristóf hamvaira gondolnak. Amerika fölfedezőjének csontjait Kuba fővárosában, *Havannában* takarították el, s ezeket nem akarják ott hagyni az amerikaiaknak, kik Kolumbust ugy sem tartják nagy tiszteletben, mert tiszteletük Washingtonnál kezdődik. A spanyolok a nagy fölfedezőt nem akarják a hálátlan földben hagyni, melynek nemzedékei kiűzték onnan teljesen a hódítókat. A spanyol nemzet sem volt ugyan hálás Kolumbus iránt életében, de most már mint egyik nemzeti nagyságának ereklyéit meghatottan visszaviheti csontjait az elvesztett földről.

Kolumbus Havannában a jezsuiták építette székesegyházban nyugszik, az egyik kápolnában, a melyben az ő emlékére éjjel-nappal ezer gyertya ég. Nyugvóhelyét a falba illesztett dombormű jelöli és alatta ez a fölirás olvasható spanyol nyelven: «Maradványai és képe a nagy Kolumbusnak, a ki ezer éven túl megmarad, honában és nemzetünk emlékében megőrizve». Amerika fölfedezője 1506-ban halt meg Szevillában. Végrendeletében azt kivánta, hogy San-Domingóban (Haiti) temessék el, de azért mégis Szevillában hantolták el tetemét. Csak harmincz évvel később (1536-ban) teljesült kivánsága; testét kiásták, Nyugat-Indiába vitték és a san-domingói székesegyházban helyezték el, azon a szigeten, melyet ő fedezett föl, abban a városban, melyet ő alapított és melyet apja nevére (Dominikus) keresztelt. A benszülöttek szabadságharcza következtében a sziget a spanyoloktól a francziákhoz került, a spanyoloknak távozniok kellett a szigetről, de Aristizabal főkormányzó nem akarva, hogy a csontok idegen kézbe jussanak, elvitte azokat Havannába és ott eltemette. Most azt követelik a spanyolok, hogy Blanco tábornok kövesse Aristizabal példáját és vigye a csontokat haza Spanyolországba, a hol végre talán nyugton pihenhet.

* **A telefonösszeköttetések** száma a legújabb becslések szerint már másfélmillióra megy. A népesség számához képest legtöbb, mintegy 50,000 telefon van használatban Svédországban.

Állatápolás. Azon czégek között, a melyek a lósport körébe vágó czikkek és veterinárius gyártmányok elárusitásával foglalkoznak, kétségkivül Kwizda Ferencz János czég Korneuburgban foglalja el az első helyet. Ez a jó hirnevü czég 1853 óta arra törekszik, hogy az állatápolást és lósportot szolgáló legjobb czikkeket hozza a kereskedelembe. A mint a Kwizda-féle Korneuburgi Marhatáppor és Kwizda-féle Restitutions-fluid lovak számára, annak idején gyorsan jó hirnévre vergődtek, — a melyet még mai napig is megtartottak — épen úgy nagy kedveltségre tett szert a lótulajdonosok körében ujabb időben a Kwizda-féle Patent-Gummi-szárszalagvédők és egyéb Patent-Óvókészülékek a ló lábainak megvédésére. A Kwizda Ferencz János czég Korneuburgban kivánatra bárkinek ingyen és bérmentve megküldi gazdagon illusztrált árjegyzékét, a melyben sportkedvelők egynémely czélszerü ujdonságokra bizton ráakadhatnak.

HALÁLOZÁSOK.

Ebers György Móricz, német iró, kit mint történetbúvárt és régészt is nagyrabecsültek Németországban, elhunyt augusztus 7-ikén a bajorországi Tutzingban, 61 éves korában. Történeti tárgyú regényei, noha nem elsőrendű alkotások, Németországban igen népszerűvé tették. Az 1837-ik évben született Berlinben. 1869-ben bejárta Egyiptomot és Nubiát és mikor visszatért, Lipcsébe hivták meg egyetemi tanárnak. 1872-ben újra Egyiptomba ment és ekkor találta Tébában azt a hires u. n. Ebers-féle papiruszt, a mely a régi egyiptusiak orvosi tudományának teljes rendszerét tartalmazta. 1875-ben ezt ki is adta. Azonkívül nagyszámú és igen értékes munkával gazdagította az egyiptológia szaktudományát. Tudományos munkái sokkal értékesebbek, mint regényei. Az egyiptomi, a régi római és a középkori német világból is merített regénytárgyat. Elbeszélő művei közül igen sok magyarra is le van fordítva, igy: *Józsua, A nővérek, Egy egyiptomi királyleány, Homo sum, Uarda,* stb. Ebers 1870 óta tanár volt a lipcsei egyetemen. De betegeskedő lévén, 1889-ben visszavonult.

Szívos Géza, hajdu-szoboszlói főjegyző meghalt még férfikora javában. Az egész környék ismerte és szerette az eleven észjárású, tősgyökeres magyar gondolkozású férfiút, ki Hajdu-Szoboszló város szolgálatában is hosszú időt töltött. Irodalommal is foglalkozott, s lapunkban is jelent meg nehány dolgozata. Lapunk belső dolgozó társa, Szívos Béla édes testvéröcscsét gyászolja az elhunytban.

Elhunytak még a közelebbi napokban: Folly Emil, a csanád-egyházmegyei káptalan őrkanonoka, pápai prælatus, jótékony főpap, 56 éves korában, Karlsbadban, hol szivszélhüdés vetett véget életének. — Hummel Márkus prépost, cs. és kir. tábori lelkész, 81 éves korában, Budapesten. — Tóth Miklós, büd-szent-mihályi református lelkész, 72 éves korában. — Giczey Sámuel, fővárosi ismert ügyvéd, volt országgyülési képviselő, sokáig a magyar államvasutak jogtanácsosa, egyik megalapítója a Lloyd-társaságnak, sok jótékony egyesület tagja, élete 80-dik évében Hő-Szalontán, honnan holttestét Budapestre szállították. — Tótprónai Prónay István, negyvennyolczas honvéd, Nógrádmegye egyik tekintélyes férfia, kit Haynau 1849-ben fivérével együtt halálra itélt, de kegyelmet kaptak, 77 éves korában Romhányban. — Poór Sándor, 69 éves plébános, a mosonmegyei Kilitin községnek 36 esztendőn keresztül buzgó lelkésze. — Hedry Bertalan árvaszéki ülnök, a Felvidéki Szemle szerkesztője, 46 éves korában Eperjesen. — Id. Görgey János, volt 1848—49-iki honvéd és megyei bizottsági tag, Gönczön, 82 éves korában. — Mérey Vincze, földbirtokos és ügyvéd, Nyitrán, 73 éves korában. A boldogultban Mérey Lajos országgyülési képviselő az atyját, Latkóczy Imre államtitkár pedig az apósát siratja. — Csávásy Kiss Károly cs. és kir. udvari gyógyszerész, 78 éves korában, Gödöllőn. — Dr. Ungár A. József, szegedi kerületi tiszti orvos, 59 éves korában. — Chlebovits József, Gömörmegye várnagya, volt 48-as honvéd, Miskolczon, 66 éves korában. — Jónás Bálint, 48-as honvéd, Szapáryfalva község volt előljárója, 73 éves korában, Szapáryfalván. — Budaházy Gyula, 53 éves korában, H.-Sámsonban, s nagy kiterjedésű család gyászolja. — Holzspach Ferencz, az ismert fővárosi Holzspach-család 18 éves tagja, ki a budapest-siófoki kerékpár-verseny után oly veszedelmesen bukott le gépéről, hogy ennek következtében pár nap mulva meghalt.

Gróf Szapáry Istvánné, szül. Ráday Borbála grófnő, Pestmegye volt főispánjának köztiszteletben élt neje, nagy műveltségű úrnő, 64 éves korában, Albertin. — Özv. pazonyi Elek Mihályné, szül. kovásznai Kovásznay Gizella, cs. és kir. kamarás és m. kir. honvédhuszár alezredes neje 35 éves korában Herkulesfürdőn. — Mészáros Ferenczné, szül. farádi Vörösss Mária, Vörösss László volt kereskedelmi államtitkár nővére, 30 éves korában, Budapesten. — Özv. báró Laffert Antalné, szül. Kontz Matild, 68 éves korában, Alsó-Tátrafüreden, honnan holttestét Rákos-Csabára szállították. — Özv. Grosschmid Károlyné, szül. Radvány Klementina, 57 éves korában, Kassán. — Özv. Falussy Mihályné, szül. jákóhalmi Jákó Amália, 61 éves korában, Ér-Endréden. Falussy Árpád dr., fővárosi ügyvéd az elhunytban édes anyját gyászolja. — Székelli Robelli Károlyné, szül. Grazelly Amália 56 éves korában, Balassagyarmaton. — Meyer Henrikné, szül. Michelsohn Matilda, a budapesti baptista hitközség tanítónője, Meyer Henrik lelkész neje, 69 éves korában, Budapesten.

Szerkesztői mondanivalók.

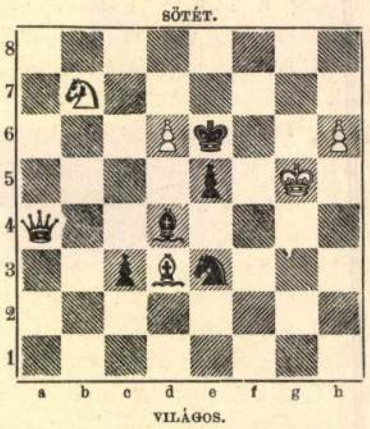
A pásztor furulyája. Van nekem egy virágos kis kertem. Gyakorlatlan kezdőre vallanak, sem a tárgyban, sem a felfogásban, sem a kidolgozásban nincs semmi, a mi hivatottabb irói tehetséget sejtetne. A verselés is igen gyönge, a mérték döczögős, a rímek pedig oly gyengék, hogy többnyire csak ilyenekből állnak: fordítja—hallgatja, báját—éjszakát, csillan—zuhan, kertet—mézet, kertet—emlékezet, stb.

Komárom, H. L. London városának belső része, az úgynevezett City majdnem egészen Westminster herczeg tulajdona, ki abból évenként 25 millió forint jövedelmet huz.

S. F. K-n. Falb meteorológiai jóslatai az idén többnyire beváltak.

SAKKJÁTÉK.

2074. számu feladvány. Dr. Kálnitzky G.-tól.



Világos indúl s a harmadik lépésre matot mond.

A 2059. számu feladvány megfejtése. Decker A.-tól.

Világos.	*Sötét.*	*Világos.*	*a.*	*Sötét.*
1. Be5—e6	Fg6—h5—f7—e8(a)	1.	...	Fg6—h7(b)
2. Va8—e4†	f5—e4:	2. Be6—h6	...	t. sz.
3. Be6—f6 mat.		3. Bh6—h3 mat.		

Világos.	*b*	*Sötét.*
1. ...	...	Fa7—b8
2. Va8—b8 †	...	Kf1—f3:
3. Vb8—g3 mat.		

A 2060. számu feladvány megfejtése. Loyd S.-tól.

Világos.	*Sötét.*
1. Bh3—f3	... ... t. sz.
2. Megfelelőleg mat.	

Helyesen fejtették meg: *Budapesten:* K. J. és F. H. — Andorfi S. — Kovács J. — Szilády Zoltán. — *Kecskeméten:* Balogh Dénes. — *Szarvason:* A főgymnasiumi «Vajda önk. köri» olvasókör. — *A pesti sakk-kör.*

KÉPTALÁNY.



A «Vasárnapi Ujság» 30-ik számában közölt képtalány megfejtése: *Viseljük türelemmel azt, mit meg nem változtathatnak.*

Felelős szerkesztő: **Nagy Miklós.**
(L. Királyi Pál-utcza 4. sz.)

Szt.-Lukácsfürdő.
Étterem, kávéház és amerikan bar.
Helyiségeiben egész nap
KATONAZENE.
Étkezés teriték szerint.
Pontos kiszolgálás. Mérsékelt árak.
Tisztelettel **Fodor L. József.**

Foulard-selyem
65 krtól – 3 frt 35 krig méterenként legujabb mintázat és szinben – valamint **fekete, fehér és szines Henneberg-selyem 45 krtól 14 frt 65 krig** méterenként — sima, csikos, koczkázott, mintázott és damaszt stb. (mintegy 240 különböző fajta és 2000 különböző szin és árnyalatban stb).
Ruhák s blousokra **a gyárból! Privát fogyasztóknak postabér-, vámmentesen és házhoz szállitva.**
Minták póstafordultával.
Magyar levelezés. — Svájczba kétszeres levélbélyeg ragasztandó.
HENNEBERG G. selyemgyárai, Zürichben
(cs. és kir. udvari szállító).

Homolka Wisch

Archeprajkolis

Trod

Budapest Kemle

1887. cif. 51 kötet.
319. l.

magyar királyi államvasutak.

T. Műhelyf

Miután keresményemnek 191..... év

tésénél.....

jelenhetek, keresményemnek átvételére .....

nevü munkástársamat szóbelileg megbiztam

Kelt ....., 191..... év

.....

tanu.

.....

Homolka Josef

1900
1909

l.

Evropou 1929

48. l.

50

Homolka József
sérzepen

l. Gereczerajztár

1757 h

314

nem Capszain, harab

a távirómra tévedt jeleket —
tavaszban, nyárban, őszben s télidőn
üzen a gyűlölet s a szeretet.

E másnak szóló hírekből tudom,
hogy van még élet s másképp is lehet —
hogy aki él, azt örömmel s búval
vendégelik a kegyes istenek.

Mehettek s jöhettek sürgős sürgönyök
és mulhattok tőlem, ti évszakok:
majd egyszer nekem is jön távirat
és számon kéri, hogy én mért vagyok?

Kegyes istenek, hát mit feleljek?
Mondjam: posztom ott van, hol sivatag van
és vallja büszkén válasz-sürgönyöm,
hogy gép vagyok, Morse, hivatalban?

Homolka József

l.

Kogumagtéřep

18. l.

Fejérvármegyei Székesfehérvár

Múzeum IX. 186.

Homolka József

Lipszky óta. mint fejezett
neve kartografiánkban
Homolka József-ed, kinek
szaznál tőlek nuwe ala-
posság, lelkiismeretesség, iz-
lés és kivitel tekintetében
szaint semmek bárnak
nemzet irodalmában.

S.
Mátrai Földr
3 oz l.

A m. Térképezés
mintra és
jelene 1896

Fakoporsó, egyiptomi II. 204.

Térkép. T. 4694.

E szin- és jelmagyarázattal ellátott térképnek felirata fölül balra [illegible]

BUDAPEST
FŐ- ÉS SZÉKVÁROS
TÉRKÉPE
Rajzolta
HOMOLKA JÓZSEF
KIR. TÉRKÉPÉSZ
1893
Kiadja az Eggenberger-féle könyvkereskedés
Hoffmann és Molnár Budapesten.

alól jobbra: Nyomatott a magyar királyi államnyomdában.

Szines km., mér. a vk. 99.2 : 84.6 cm.

Kolozsvár. T. 5833.

A térképen jobbra KOLOZSVÁR van térrajzban és a körülötte fekvő vidékkel feltüntetve. Felirata fölül balra:

KOLOZSVÁR ÉS KÖRNYÉKE
Rajzolta
Homolka József.

ez után: Fototypiai nyomat
egy szinezett térkép után
DIVALD KÁROLYTÓL
BUDAPESTEN
1881.

Fototyp. ,mér. a vk. 13: 16 cm.

140-95

Homolka József

Buda - Pest:

„BUDAPEST FŐ- ÉS SZÉKVÁROS TÉRKÉPE. Rajzolta HOMOLKA JÓZSEF KIR TÉRKÉPÉSZ 1893. Kiadja az Eggenberger-féle könyvkereskedés. Hoffmann és Molnár Budapesten". ~~Lito~~ Rajta (a város egyes kerületei különféle színekkel vannak jelezve alól balra, külön keretben, a „Szín- és jelmagyarázat" is nyer-jük. Felirata alól jobbra: „Nyomatott a magyar királyi állam-nyomdában".

Kőnyomat, méretei a vonalkeretnek 84.8 : 99.5 Cm.

Ltha 4694. (a-b)

Homolka József

Vas. Ujs. 1879. 773. l.

Pestmegyének uj fali térképe jelent meg a megye megbizásából az Eggenberger-féle czég kiadásában. Az igen csinos müvet *Homolka* József m. kir. térképész készitette 1 : 50,000 arányban. Az egész vászonra felhuzva másfél méter hosszu s egy méter szélességü. Az egyes kerületek s külön törvényhatóságok más-más szinek által vannak megkülönböztetve, az országutak, megyei utak s itt-ott nagyobb forgalmu helyi utak is pontosan meg vannak jelölve, minden községnél ezen kivül külön jelek mutatják azok határainak jellegeit. Igen érdekes s eddig csaknem páratlan, hogy a térképen minden egyes községnek mintegy külön térképe is van, a mennyiben a főbb utczák s a beltelkek területe tisztán kivehetők benne. Pestmegye hatósága e térképet külön körlevéllel ajánlotta a községeknek megvételre, s ugy hiszszük, hogy az iskolákban is, hol a szemléltető oktatás alkalmas eszközül szolgál, átalánosan behozzák. Egy példány 4 frt s vászonra huzva, léczczel ellátva 5 frt.

ÖNARCKÉP

Homolka József

sztep rapsoló

1880 ban Eggenberger féle
Kongskreskeides és adásában meg-
jelent tole Magyarország hegy
és vizrajzi sztepe. — 1)

Szöd. Vas. Ujs. 1881. 267 l.

---

(2)

(1)

Magyarország hegy és vizrajzi
sztepe. Vas. Ujs. 1880. 551 l.

Homolka Josef

cód

Magyarország kep. e vizsajzi Ter-
Egyé. Ves. Vis 1882. 640 l.

Homolka Josef

rod

Vas Zp 1885. 328 l.

Homolka Tószef

wiąd

Van Zyp 1886. 112 l.

Homolka Josef

Štěpán

vrod

Vas Typ 1887. 287 l.

Homolka József

Budapest új térképe. Az Eggenberger-féle könyvkereskedésben (Hoffmann és Molnár) a fővárosról új és terjedelmes térkép jelent meg, melyet *Homolka* József kir. térképész rajzolt, pontosan és oly tisztán, hogy minden vonal, betű és szám könnyen olvasható. Budapest főváros legújabb viszonyait tünteti föl, az új utczákkal, a legújabb elnevezésekkel, házszámokkal, lóvasúti, villamos vasuti és gőzhajózási közlekedésekkel, nyilvános épületekkel, stb. Megjelöli és megkülönbözteti a kerteket, réteket, legelőket, gátakat, emelkedéseket, hegyeket, patakokat, ösvényeket s a jövő szabályozási vonalait. E részletessége mellett még nagy területet is ölel föl, éjszakról az újpesti kikötőig, keleten a Kis-Zuglóig; nyugaton az egész Svábhegygyel, délen a kelenföldi forrásokig. Minden kerületet más és más szín különböztet meg. A kimerítő térkép vászonra húzva és könyvalakban összehajtva, vagy léczre szegezve fali használatra 4 frtért kapható.

Vas. Kp. 1893, 197. l.

HOMOLKA József térképész

ld. Gál 1989 17-18.p. No.7,8. [1885-ből]

Tér – Ol
Installe

Megjegyzések a magyarországi install

A tanulmány első felében bemutatott installációs művészek a mitizált, illetve, „átpolitizált" természet mint metafora témáját dolgozzák fel.

A történelem és az utópia viszonya a mai valósághoz, a valóságos történelmi tapasztalatokhoz: ez *Bachman Gábor* és *Rajk László* „posztkonstruktivista" installációinak alaptémája. Mindkét művész az architektúra törté-

ként értelm
megépített „
ben minden
a maga való
cait vívja m
túra maga eg
mitikus idő
Attila úgy k
lítani, hogy

Homolka Tonáf

térképész

1898 ban mikor a kiráj elismerésül a koronás arany érdemkeresztet adományozta Homolka 40 évet töltött szolgálatban, s mint az államjoinda tér képítő osztálanak vezetője vonult nyugalomba. H. 1840 ban Hulatott Csehországban s 1857 ban mint Kataszteri mérnök jött Magyarországba s 1870 be lépet az államjoinda szolgálatába. Önálló az megjelent mappai Iskolai atlasz, Magyarország közigazgatási és közlekedési térképe Budapest térképe, Pestmegye fali térképe, Magyarországhoz és vízszigi térképe és Magyarország földmivelési térképe. Általában nagy használatnak örvendenek.

Vas ujs 1898. 569 l

Homolka Józef

Kreisstelle a Nagy Magyar atlasz lapjaits.

Vas. Ujs 1906.
652 l.

Homolka József

Aérképész

C.

Gereczerajztár

314. h.

Pozsonyi vár III. 40

Hlomolka

1869

1.

Eperjesy 1929

50. l.

Homolka Jozef

wód

Máföld 302 l

.....nevü munkás igazolta

.....

a müvezető aláírása.

yezem:

.....

gy helyettesének
ása.

Endrényi Imre, Szeged.

Homolka Józef

tékeprapolo

írod

Mártékép

tanu.

Jelentem, hogy .....

távolmaradását.

Tudomásul vette:

az osztályfőnök aláírása

Engedé

a műhelyfőnök
al

Homolka Józef

Budapest tö és szőkvé
sos sétepe – 1893

Két folio szám
szinés kozat.

mdk

Homolka József

rajzolta meg hazánk legujabb térképét. Megelent az Athenaeum Kézi Lexikonjának 35. füzetében.

/. Irodalom és művészet
Pestmegyei Hirlap 1893. 33. sz márc 17
z. l.

Homolya Ádám

1881/82 – 1882/83 T.

Ferkèpzomfoiskèvk

92. l.

Plan von Ofen und Pest. Kiadta Emich *1849.* Nyomt. Walzel A. F. — Kremmer II, 539.

Plan der Belagerung und Eroberung Ofens. — G[illegible] nach dem Grundriß den Karl de Luvigny, des Mansfeld'schen Officier und Ingenieur, im Jahre 1686. veröffentlicht hat." Hozzáragasztva két lap német magyarázat. *Lithogr. C. Redlich Innsbruck* (1886) — 520/480 mm. — Főv. Múz. Lanfr. Gy. 339.

B) *Budai látképek.*

Ofen, nördliche Ansicht von der St. Gerardsberger Sternwarte zu 1819. Színezett kőrajz. — *A. Petrich.* 58×41 cm. — Főv. Kvt. Bq. 769/392.

Ansicht der Residenzstadt Ofen im 15-ten Jahrhundert unter König Math. Corvin. — *Raussmann del* — *J. Alt lithogr.* — Schams. „Beschreibung . . ." Pest, 1821—22. — 225×126 m/m. — Főv. Múz. Lanfr. Gy. 150.

Ansicht der Hauptstadt Ofen in Ungarn. — *Rauschmann del.* — *Alt lithogr.* — Schams „Beschreibung . . ." Pest, *1821.* c. művéből. 355×194 m/m. — Főv. Múz. Lt. sz. 351. L. Lex. Jacob Alt: 1, 2, 3, 4.

The Fortress of Buda. (A Gellérthegyről. fölvéve, az 1830-as években). — Főv. Kvt. B. 769/77.

Buda látképe. „Ofen, — C. W. Medau & Co. in Prag. — *J. Wopalensky lith.*" 170×115. mm. — Főv. Múz. [illegible] 3890. —

Ennek változata:

Buda látképe. „*Ofen.* Artist. typogr. Institut v. *Carl Bellmann* in Prag." 177×120 mm. — Főv. Múz. [illegible] 3912.

Buda látképe. „*Der Bloxberg bei Pest* — *F. Höhne lith.* [illegible]

Homolya Ádám

szül. Zentán 1862 dec. 23

Rk. 4 gim Zentán

müvészakor lenni

1881/82. I. előkészítő osztály

1881/82 II. " "

1882/83 I. első szakosztály

1882/83 II. " "

1883/84 I. " " "

Herrmann Antal dr. VII. 280.

Homolya Ádám

szül. 1862. Zentán. Algimázium végzett 1881–2. ben a ~~[illegible]~~ muntarajuskolá Gregus Zavonnál, szekely Bertalanál és Huszár ban tanult. 1882–5. ig Adolf a Ludovika akadémiau tanult. 1892–1902, 1905–1911. az MAV. szolgálatában mint műszaki napidíjas volt s főleg terepfelvételekkel, építési terveknek a kidolgozásával, pályaudvarok bővítési rendezési terveknek kidolgozásával foglalkozott. 1912–13 a dalmát vasutaknál működott. 1915–18 katona volt szárádosi rangban. 1919–21 gróf Jankovics Bésán Endrénél uradalmi mérnok volt. Aiola festéssel tartja fen magát.

Saját közlése. 1925. II. 20

Homolya Gábor
Fiatal képzőművészek
Stúdiójának kiállítása

Magyar Nemzet 1984. XI. 15.

Homolya Gábor

Szegő György: Exodus. Studió 88. kiállítás az Ernst Múzeumban

Homolya Gábor, bravúros animációs filmet vetít a Noé galambjainak pillantásába rejtett világvégéről.

Művészet, 1989., 4., 40-old.

HOMOLYA GÁBOR

emlitve ld.Pap Tibor

Soltész Éva:Diplomakiállitás.Képzőművészeti Főiskola

UJ TÜKÖR 1982.XIX.évf.26.sz.4.o.

mely létrejött egyrészről a MTA Művészettörténeti Kutató Csopo
u. 62.), másrészről

név:

főállásu munkahelye:

állandó lakcime:

szem.ig.száma:

megbizott között az alábbi feltételekkel:

1. Az elvégzendő feladat részletesen:

2. A dijazás összege: Ft.
A dijazásnál alapulvett munkaköri besorolás

Homolya György

M.G.: MTA Mezőgazdasági Kutatóintézete, Martonvásár. Építész: Mészáros Géza, szerkezet: Thoma Levente, Edvi Illés, Hidasi Lajos. Gépészek: Homolya György, Vigh Istvánné, Boros Gyula, Déri Tamás. Közmű: Orossi Ferenc területrendező: Mihályi László. Organizátor: Berzsenyi Endre, belső berendezés: Tóth György. - Tervismertetés.

Magyar Ép.műv. 1971.4.sz.7-8.l.

MDK.

Homolya János

1862. KT gyűjtést indít. Tagjai közt képeztetésére, mintán rajzait felülbirálta.

MDK-A-I.-1/40.

mok.

Homolya Jenő
munkásfestő

- „A portréfestés szerelmese vagyok. Most egy munkásleány képét festem". -

(K. gy. j.) Munkásfestők.

Vépszova 89 cóf. 15 sz. 1961 jan. 18 án 1 old.

J. HOMOLYA Jenô festô

December 6-án vasárnap 16 órakor a Békásmegyeri Boldog Özséb plébánia épületében J. Homolya Jenô festômûvész kiállítását Geröly Tibor nyitja meg.

Mûvészet és Barátai
1992. 5.

/magyar–német–angol nyelvű/	450,–Ft
A SZENT BIBLIA DÍSZES KÉPEKBEN /14 nyelvű szöveggel/	450,–Ft
RÉGI MAGYAR ÜVEG	120,–Ft
BALATON /magyar–német–angol nyelvű/	60,–Ft
ERDÉLYI MAGYAR MŰVÉSZET /német–angol nyelvű/	320,–Ft
BELVÁROS /Budapest/ /magyar–német–angol nyelvű/	200,–Ft
MAGYAR ÁSVÁNYRITKASÁGOK /német–angol nyelvű/	300,–Ft
BORSOS MIKLÓS /díszkötéses/	1.000,–Ft
BORSOS MIKLÓS	150,–Ft
BUDAI HEGYVIDÉK /német nyelvű/	130,–Ft
FÖLDI PARADICSOM	120,–Ft
CSILLAGOK KÖZT ...	100,–Ft
SZIGLIGET	80,–Ft
IGÉRET FÖLDJE	40,–Ft
ÖTNYELVŰ MARKETING–REKLÁMSZÓTÁR	250,–Ft

Megrendelhető: 1388 Bp.Pf.665

Póstaköltséget nem számítunk fel.

HOMOLYA Jenő festő

Vasárnapi Hivel
1992. dec. 6

Ma, vasárnap délután 4 órakor J. Homolya Jenő festőművész kiállítását Geröly Tibor nyitja meg Békásmegyeren a Boldog Özséb-plébánia épületében.

J. HOMOLYA Jenő festő

1994

Május 30-án hétfőn 17.30-kor az SZDSZ VII. ker. Dob u. 103. szám alatti helyiségében **J. Homolya Jenő** festményeinek tárlatát dr. Losonci Miklós nyitja meg.

A WORD SZÖVEGSZERKESZTŐ ALAP

A Word szövegszerkesztő
bekezdéseket, az egyes
karaktereket.

Amit formázni akarunk (
egész szöveget), azt először
ugy történik, hogy a kurzo
kivánt szövegrész első betű
billentyűt, és ugyancsak a ku
végére megyünk. Ekkor a kivá
és az ez után adott for
szövegrészre vonatkozik.

MDK

Homolya Kálmán

rajzok

A képzőmüv. társulatnak... Vas. Ujs. 1862. 61o 1.

Homolya Kálmán

laid

EKpt 1861-2. 17 l.

Jelentem, hogy .....

távolmaradását.

Tudomásul vette:

.....

az osztályfőnök aláírása

Engedély

.....

a műhelyfőnök va
aláír

8. sorsz. Műhelyi minta. —

Homolya Nagy Ferenc

Magyar levelek

1934. 213. l.

(35)

Corvin János horoszkópja (Kraków, egyetemi könyvtár, Cod. lat. cracc. 3215), az asztronómiával kevert, akkori-ban divatos, sőt elengedhetetlen babonaság em-léke.

(36)

Egyhavi röplap Buda elfoglalásáról. Németországban jelent meg – a mai újságok elődje – s hírül adta, hogy Szulejmán szultán csapataival 1541-ben elfoglal-ta a magyar fővárost.

(37)

Homolya Nagy Ferenc

ötvös

Nagynombat
1689.

l.

Mihalik S.

Mucz és Kat. Ert.

1917. 74. l.

Wick Béla dr

Kassa végi temetői templomi kriptái és síremlékei.

Košice, 1928. Szent Erzsébet-nyomda.

8-r, 280 l, színes képes táblával.

Fűzve.

I. 4. p. h.

4.—

Homolya Nagy Ferenc

ötvös

1665-1702

Nagyszombat

Mihalik S.

Muz és Kst. Ért.

1917. 81. l.

Viselet:

Magyar nemes díszben.

Jobbra fordu
tartja. Kalpagját forgó
nadrágja sárga brokát
Kard lóg. Mente körös
himezett. A háttér heg
Felirata a kép alatt két
balról „Egy mágy
gála r
jobbról: „Ein ung
in G
s legalól Körépütt

Rézmethet, méretei
Methette: Beyer K.

5007 (

Bikkessy J: Pannon

Homolya Wagy
Ferenc

Mus. Kat. Ist

1917. 81. l.

Pécsi múzeum 1914-15. évi
állams. IX. 146.

Homolya György

K.Gy.: Kohó és Gépipari Minisztérium Székháza, Bp, II. Mártirok útja. - Építészek: Farkas Ipoly, Kévés György, Mészáros Géza. Statikusok: Komlóssy István, Selmeci Józsefné. Gépészek: Hackl Tibor, Kovács Dezső, Kovács Gusztáv, Homolya György. Belsőépitészek: Nyiri László, Gergely Gábor. Út- és tereprendezés: Zsigó László. - Ismertetés.

Magyar Ép.Müv, 1971. 4. sz. 21-24. l.

Homolya Pál ötvösmester

Györi Szemle 1934. 428.

Cikk a györi ötvösökről

Homolya Pál

ötvös

1687.

Nagyrombat

Mihalik S.

Muz. és kut. Ért.

1917. 83. l.

Viselet:

Vándor czigánycsal

Az előtérbeli ~~Körülöl~~ ~~a elöszen~~ ~~a asszon~~
a czigányasszony (~~a~~) terdel férj
csipővasat tart. ~~a~~ Kö
telen, ~~a~~ a másik lepedi
pecz ~~és öltözete~~: Kalap
leny, szűk nadrág s cs
~~fejetlen~~, ~~fejét~~ piros fej (kend
nyá ~~[illegible]~~. A fa me
fák díszlenek. Felir
balról: „Buja
b
jobbról: „Wa
r
s legalól Közép

Rézmetszet, méretei
Metszette: Beyer K.

5

Bikkessy J:

férjnek

Homolya Pál

Mezg. Kat. Ért.

1917: 83. l.

Pozsonyi Orvos – és természettud.
múzeum 1914 – 15. évi állams.

IX. 146.

Homolya Pál

~~Homolia Eötvös Pál~~

Győr, 1689–1692

16. l.

Jankógyőriötv. 33. l.

1691-ben lett mesterré Győrben.

Nagyszombatban 1637-ben szegődik ötvösinasnak Bálady Homolia Péter fia, Palkó Talán ennek fia ez a Pál. Ugyanesak Nagyszombatban 1687 máj 10-én találunk említve egy Homolya Pál mestert, aki ott Homolya Nagy Ferenc (1665–1702) ötvösmester legénye volt. Talán ez került Győrbe, s itt ötvösmester leányát vevén feleségül, a győri ötvöscéh Tagja lett.

Nihalik S. Nagyszombati ötvösmesterek. Muz. Kiz. Ért. 1917.

ff. Ettore Modigliani

Monumenti per la Lombardia

M i l a n o

Galleria Brera

Homoki-Nagy Katalin

XIII. KERÜLETI •• HÍRNÖK

Mértékkel munkaidőben is ihattak

Családias hely volt a hajdi

Angyalföld híres gyárai szinte egytől egyig eltűntek az ezredfordulóra. Viszonylag sokáig – egészen az 1990-es évek végéig – működött kerületünkben az a vállalat, amelynek illatai annak idején betöltötték a Forgács és a Lomb utca környékét. Ma már ez is múlt idő: többi neves társához hasonlóan a Likőrgyár csaknem egy évszázados angyalföldi pályafutása is véget ért.

Szerencsére a gyár története nemcsak az emlékekben él tovább, rengeteg hiteles dokumentum is őrzi. Mindez egy olyan embernek köszönhető, aki fiatal korától itt dolgozott, és végigjárva a szamárlétra csaknem minden fokát, igazgatóként ment nyugdíjba. *Gerencsér Emil* hosszú évtizedeken keresztül fáradhatatlanul gyűjtötte és rendszerezte a gyár történetével kapcsolatos dokumentumokat. Ma ő a Zwack Unikum Rt. Ipartörténeti Gyűjteményének kezelője. Az ő anyagaiból látható most némi ízelítő az Angyalföldi Helytörténeti Gyűjtemény *Volt egyszer egy Hazai Likőr-, Rum- és Szeszárugyár* című kiállításán.

– Segédmunkásként kezdtem a gyümölcsszeszíparban – emlékezik. – A likőrgyárba kerülni előrelépést jelentett. Nem is volt könnyű: egy házbeli néni protezsált be. Amikor 1961 májusában likőrgyártó csoportvezetőként beléptem, még Angyalföldi Likőrgyárnak hívták. Aztán még abban az esztendőben összevontak több gyárat, és az új nevünk Magyar Likőripari Vállalat Angyalföldi Gyáregysége lett.

– Milyen volt akkoriban az élet a gyárban?

– A termelés inkább manufakturális körülmények között folyt. A megtermelt több hektoliter szeszes ital legfeljebb tíz-húsz százalékát palackozták. Inkább fahordókban és demizsonokban került a szesz a vidéki kereskedelembe. Zömmel kommersz minőségű és kategóriájú termékeket gyártottunk, például császárkörte-, meggy-, dió- és őszibaracklikőrt, brandyket, rumokat.

Alumíniummal bélelt asztaloknál töltögettük a palackokat. A parafa dugót forró vízbe áztattuk, a dugómorzsalékokat kipergettük, majd a dugót nedvesen a palack szájába húztuk. Ezután a kupakológép alumínium- vagy ólomkupakot helyezett rá. A félautomata berendezésekkel napi három-négyezer palackot gyártottunk. Összehasonlításképpen: a mai gépek 50-60 000 üveget töltenek meg.

A palackozást főleg nők végezték. Ez nem volt túl nehéz, csak rendkívül egyhangú. Komoly fizikai erőt igényelt viszont a cukoroldók munkája, amit férfiak végeztek, nehéz zsákokat emelgetve öntötték a cukrot a forró, rotyogó üstbe. A 600-700 literes hordók gurításához sokszor két férfi ereje is kevésnek bizonyult.

– Likőrgyárról lévén szó, nem lehet nem megkérdezni: előfordult, hogy a dolgozók „betankoltak"?

– Mondhatom, hogy nem volt több alkoholista a gyárunkban, mint a pékek vagy a kohászok kö-

A gyár reklámjai a '30-as évek végéről, a '40-es évek elejéről



„MINDIG TÖBBET ADUNK ÖNNEK!"
Most:
IGNIS 2 400 000 Ft
1.3 GL, 93 LE, ABS, 2 légzsák, indításgátló
2005 000 Ft-tól
Alto
1 895 000 Ft
1 686 000 Ft
Wagon R+
1 999 000 Ft
1 848 000 Ft
0%-tól hitelakciók: ÚJ ÉS HASZNÁLT SUZUKIKRA
Akcióink megjelenéstől visszavonásig, illetve a készlet erejéig érvényesek.
SUZUKI PEST • Bp. XIII., Dózsa Gy. út 63. Tel.: 450-3250 • www.su

XIII. KERÜLETI HÍRNÖK

2005/febr.2 10.l.

Homoki-Nagy Katalin kiállítása

Mesék a természetből

– Hiszem, hogy minél korábban találkoznak a gyerekek a természettel, annál könnyebben eresztenek gyökeret ebbe az éltető, gyógyító, erőt adó közegbe – vallja *Homoki-Nagy Katalin* meseíró, fotográfus.

Képei az Angyalföldi Gyermek- és Ifjúsági Házban 2005. február 8-ig tekinthetők meg.

– A *Kőben, fában mesevilág* című sorozat első részének a Drágakő-lakók címet adtam. A kiállított fotók 1990-ben a Malév Év Naptára címet nyerték. A fotókon olyan mesebeli madarak láthatók, amelyek igazi drágakövek lakói.



Homoki-Nagy Katalin – Írja és fényképezi is alakjait

Homoki-Nagy Katalin geofizikus és tanár. – A természet szeretetét édesapámtól, *Homoki-Nagy István* Kossuth-díjas filmrendezőtől örököltem. Mélységes vágyam, hogy gyerekekhez, felnőttekhez közelebb vihessem a természetet, a meséket is felhasználva erre.

Homoki-Nagy Katalinnak több mesekönyve jelent meg: *Mikulás meséi, Mennyből az Angyal, Csibekönyv, Virrasztó, Kismese, Zuzu, a madárijesztő, Szalmafiú a Visszhangok völgyében.* A mesék a természetben játszódnak, főhőseik – Barna homály, öreg Idő, lepkeszárnyú Éjszaka, Rügymanók termések, rügyek, állatok képében – fellelhetők a természetben.

Az írónő írja és fényképezi is alakjait. Ebben segítsége fizikus férje, aki a kedvéért technikai eszközöket, fénymérőket alkot, sőt egy-egy jelenet kedvéért akár még kalodába is zárja a fejét.

– Közel harminc éve lakunk a kerületben. Legtöbbször a lakótelepünk parkjában, a Margitszigeten, a Duna-parton fotózunk. Így aztán néha kénytelenek vagyunk naphosszat hasalni egy-egy pocsolya vagy fűcsomó előtt. Időnként talán bolondnak néznek bennünket az emberek, de mindenképpen szeretném könyveimmel, fotóimmal átörökíteni és megmutatni, hogy Isten szeretetében élni jó. Örömet, erőt, reményt meríthetünk a természet szépségéből. Sokan úgy vélik, hogy a játék szeretete, a kíváncsiság, a nyitottság a mesékre csak a gyerekek világa. Az én meséim gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt szólnak, az igazabb világ megismerésére hívnak, akárcsak a most látható kiállítás képei is.

Homoki-Nagy Katalin mesekönyvei közül néhány még korlátozott számban megvásárolható.



Madarak – drágakövek lakói

Érdeklődni lehet az írónőnél a 320-0705-ös telefonszámon.

T. Zs.

Válogatás megjelent mesekönyveiből



Homon Kristóf

Kezdte építeni a budai Szent Anna templomot. Utódja Nöpauer Mátyás.

Voit Pál: A barokk Magyarországon, Budapest, 1970. 152 l

Homon Mihály János

1778 és 1782-ben iskola céljára átalakította

az I. Matthyány tér i Szt. Anna plébánia-

házat.

Berza László, Bernát György, Erdei Fe-

renc stb.: Budapest Lexikon, Budapest

1973 1335 l

961

Homonna György levele

Német tulajdonlás

Orosháza (MTI) – A német többségi tulajdonú Appel és Frenzel konzorcium vette meg nagyobbrészt az Orosháza Food Élelmiszeripari Rt.-t. A német–magyar vegyes vállalat a baromfifeldolgozó 489 millió forint névértékű részvényeit 266 millióért vásárolta meg, s vállalta a törzstőke 180 millió forinttal való megemelését – jelentették be csütörtökön Orosházán az Alföld Szállóban tartott tájékoztatón. A szerződést Budapesten írták alá az ÁVÜ és a konzorcium képviselői. A társulásnak a Frenzel vállalatcsoport, a Hungavis Külkereskedelmi Rt. és egy magánszemély a tagja. Tulajdonos még a városi önkormányzat és (tíz százaléknyi részvénnyel) az rt. 413 dolgozója.
Az Orosházi Baromfifeldolgozó Vállalatból alakult, majdnem ezer embert foglalkoztató rt. teljes vagyona mintegy hétszázmillió forint, a gyártmányai szárnyastermékek, felvágottak, kolbászfélék, májpástétom-konzervek és libamáj-különlegességek.
Tavaly az orosházi részvénytársaság forgalma 2,4 milliárd forint, nyugat-európai export-bevétele 9,5 millió dollár volt.

Nyerő a tokaji bor

Sátoraljaújhely (ÉM) – A Tokaj Kereskedőház képviselői a napokban Londonban átvették azt az oklevelet, amellyel az Institute of Masters of Wine, azaz a független szakértőkből álló Angol Borakadémia kiváló minősítést adományozott a kereskedőház 1983-as évjáratú aszúborának.
A kereskedőház exportmenedzsere elmondta, hogy az angol borakadémia versenyére benevezett borok kis százaléka kapja meg csupán a kiváló minősítést.
A tavaly decemberben lezajlott versenyen, amelynek díjkiosztására most került sor, kilenc ország 59 bora nyerte el ezt a címet; ezek közül a magyar borokat a 83-as aszú képviselte.
A minősítést jelző csillagot már tavaly decembertől alkalmazzák a nyertes bor címkéjén.
Ennek is köszönhető, hogy a tokiói borkiállítás után lényegesen megnőtt az érdeklődés a távol-keleti országban a tokaji borok iránt.

MOL Rt. részvények

Budapest (ÉM) – A kijelölt értékpapírforgalmazó cégeknél csütörtökön megkezdődött a MOL Rt. osztalékelsőbbségi részvényeinek jegyzése kárpótlási jegy ellenében.
A várható nagy érdeklődésre tekintettel az ÁV Rt. felhívja az eredeti kárpótoltak figyelmét arra, hogy a jegyzési időszak április 15-éig tart, amit túljegyzés esetén sem zárnak le április 7-e előtt.
A jegyzés április közepe előtti lezárására pedig csak azt követően kerülhet sor, ha a felkínált 96 ezer 956 részvény mindegyikét az eredeti kárpótoltak jegyezték le.

Cáfol az igazgató

Miskolc (ÉM) – Nem felel meg a valóságnak Raskó Györgynek, a Földművelésügyi Minisztérium közigazgatási államtitkárának nyilatkozata, mely szerint az MTZ traktorok ára 200 ezer forinttal emelkedett – írja lapunknak Dienes Imre, a Mályi telephelyű Agroker Rt. vezérigazgatója. – A nyilatkozat téves információn alapul, mert az export kivitelű traktorok árát nem emeltük, sőt a forintleértékelés ellenére csökkentettük.

RÖVIDEN

Mintegy ötvenmillió dollár tőkebefektetésre készül Magyarországon a Centrum Áruházláncban Andrew Sarlos, magyar származású kanadai üzletember.

Emeli lakossági folyószámla kamatát a Postabank és Takarékpénztár Rt. Április 15-től a Postabank az átutalási betétszámla kamatát 5 százalékról 8 százalékra, egyes lekötött betétek kamatát pedig átlag 2 százalékkal emeli.

12 milliárd forintot ítélt oda 1225 pályázónak az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság az alkalmazott kutatási-fejlesztési program keretében.

Hollóházi porcelán – amerikai vevők



Aláírják a szerződést — Fotó: Dobos Klára

Hollóháza (ÉM – Sz.D) – A Hollóházi Porcelángyár Rt. Porcelán Múzeuma március 26-án nyitotta meg újrarendezett kiállítását. Az évtizedek óta gyűjtögetett rendkívül gazdag raktárkészletből, olyan a nagyközönségnek eddig még be nem mutatott „kincsek" kerültek elő, amelyek méltán fémjelzik Hollóháza iparművészetét. Előkerültek az '50-es, '60-as évek hangulatát érzékeltető termékek. Még a hollóháziakat, a gyár szakembereit is meglepte az anyag változatos gazdagsága. A múzeumnyitás ünnepi hangulatát emelte a Sárospataki Városi Zeneiskola fúvósötösének hangversenye. Chikán András kereskedelmi igazgató köszöntője után az újrarendezett Porcelán Múzeumot Dvorszky Hedvig, a Művelődési és Közoktatási Minisztérium Képzőművészeti Főosztálya főtanácsosa, a Magyar Iparművészet című lap főszerkesztője nyitotta meg. Elismerően szólt a hollóházi porcelánmisszióról, amely jelentős helyet foglal el a hazai iparművészetben.
A nagyszámú érdeklődő közönség mellett hivatalos vendége is volt a részvénytársaságnak a New York-i székhelyű amerikai vállalat, a Boglár Collection Corporation elnök vezérigazgatója és munkatársai. A Hollóházi Porcelángyár Rt. jövőjét is befolyásoló kereskedelmi megállapodás aláírására került sor, melynek célja évi 250 000-500 000 dollárnyi éves forgalom realizálása az amerikai piacon, ahol elsősorban kézzel festett hollóházi porcelántermékekkel akarnak kereskedni.
Az amerikai cég ügynöki hálózatát, árutervezőit, reklám és marketing szakembereit mozgósítja, kiállításokat és árubemutatókat szervez. A hollóháziak januárban már sikeresen mutatkoztak be az atlantai, a Los Angeles-i, a New York-i porcelánkiállításon amerikai stílusú dekorral díszített hollóházi porcelánokkal. A porcelángyár a sikeres bemutatkozás után kézhez kapott első amerikai rendelés kollekciójának gyártását már megkezdte. A megállapodást Patkó András, a Boglár Collection Corp. igazgatója és Körtvélyes István, a Hollóházi Porcelángyár Rt. vezérigazgatója írta alá.

Sörösök lehetünk – indul a KRP

A jövő héttől 62 bankfióknál fontos információk

Miskolc (ÉM) – **Áprilisban indul a hazai privatizáció egyik, az Állami Vagyonügynökség szerint legjelentősebb vállalkozása, a Kisbefektetői Részvényvásárlási Program, amelynek részleteiről több alkalommal tájékoztattuk lapunkban olvasóinkat. Amint azt az ÁVÜ igazgatóságán megtudtuk, a jövő héttől kezdődően minden érdeklődőnek lehetősége van a KRP-ről szóló információs kiadványok beszerzésére az OTP Bank, az OTP Bróker, a Budapest Bank, a Polgári Bank, valamint a BÉB Rt. kijelölt és országos hálózatot alkotó 62 fiókjában található KRP pultoknál és ablakoknál. Az említett 62 fiók pontos címét megtudhatják az érdeklődők a napi sajtót figyelve, továbbá bármelyik felsorolt bankfiókban, vagy az ÁVÜ budapesti és vidéki ügyfélszolgálati irodáiban.**

A KRP kísérleti szakaszának megismertetését egy, a napokban elindított országos reklámkampány is segíti, amelynek során a Magyar Televízióban és a Rádióban, a regionális stúdiók műsoraiban, továbbá az országos és a helyi lapokban közzétett hirdetések, valamint az ország legnagyobb városaiban elhelyezett óriásplakátok hívják fel a figyelmet a KRP-ben való részvétel előnyeire. A kampány során az érdeklődők választ kaphatnak minden olyan kérdésre is, ami a KRP-vel kapcsolatban felszínre kerülhet. A cél az, hogy a legszükségesebb információkat még a program kísérleti szakaszában szereplő társaságok részvényeinek nyilvános forgalomba hozatalát megelőzően tudatosítsák. A program keretében kétféle módon juthatnak részvényhez az érdeklődők. Egyrészt a részletfizetési alrendszer keretében ötéves kamatmentes részletfizetéssel, vagy a kárpótlási jegy alrendszer keretében az alanyi jogú kárpótlási jegyek részvényre történő cseréjében. A program kísérleti szakaszában a részvétel feltétele, hogy a két alrendszer valamelyikének keretében a kisbefektető jelentse be igényét a programban szereplő társaságok valamelyikének nyilvánosan forgalomba hozott részvényeire. A részvényigénylési időszak kezdetéről társaságonként külön-külön a napi sajtó útján szerezhetők pontos adatok. A befektetőknek lehetőségük lesz arra, hogy olyan kedvező feltételek mellett igényelhessenek részvényt, amelyeket kimondottan az első alkalommal befektetni szándékozók számára alakítottak ki. A tájékoztatásnak éppen ezért elsősorban az a célja, hogy a kisbefektetőket ellássa azokkal a hasznos információkkal, amiket a KRP-ről, valamint a részvétel lehetőségeiről tudni kell.
Amint azt az ÁVÜ igazgatóságán megtudtuk, a program első szakaszára kijelölt cégek listája nem változott. Áprilistól kezdődően a következő társaságok részvényeit ajánlja fel a Vagyonügynökség: Soproni Sörgyár Rt., Pannonplast Műanyagipari Rt., majd a Global TH Rt. (Északnyugat-Magyarországi Élelmiszerkereskedelmi Hálózat). Ezt követően egy későbbi időpontban kerülhet sor a Pannónia Hotels Rt. részvényeinek nyilvános forgalomba hozatalára.

Újra(nyitás) a keleti régi piacokra

Miskolc (ÉM – SZD) – Közhely manapság annak hangoztatása, hogy a keleti piacok felé kell fordulni, hogy visszaszerezzük azt, amit az elmúlt néhány évben elveszítettünk – hangzott el azon a sajtótájékoztatón, amelyet az Észak-Magyarországi Gyáriparosok Szövetsége valamint a Társaság Keleti Piacokért Egyesület szervezett tegnap Miskolcon az IC(P) Befektetési és Kereskedelmi Holding Rt. székházában. Mezei András az ismert közíró, mint a nem egészen fél esztendeje megalakult társaság titkára hangsúlyozta: a társaság – amely mögé számos rangos, jól prosperáló kisebb-nagyobb vállalat, részvénytársaság és bank sorakozott fel – célja, hogy felújítsa, új alapokra helyezze azt a több évtizedes múltra visszatekintő kapcsolatrendszert, amelyet amolyan önkéntes harakiriként számos területen indokolatlanul megszüntettünk, felszámoltunk. A keleti piacok a talpraállás lehetőségét jelentik a magyar gazdaság számára. Szerencsére ezt számos cég már korábban felismerte és mellőzve a politikai indítékokat, megfontolásokat nem számolta fel kapcsolatait. A társaság céljaival olyan cégek azonosulnak, mint a MOL Rt., a GANZ-TRANSELEKTRO, a Dunaferr, a Bábolna Rt., a Sasad Rt., néhány sörgyár és több élelmiszeripari feldolgozó vállalat, részvénytársaság. Az orosz illetve a volt FÁK államok nemcsak a magyar ipar és mezőgazdaság termékeinek jelentenek szinte korlátlan felvevőpiacot, de jó lehetőséget kínálnak a befektetésekre, orosz–magyar közös vállalatok alapítására a közös üzleti együttműködésre is. Az új alapokon szerveződő együttműködés mottója lehetne a kissé frivolnak ható jelszó: „Kelet-európai részvénytársaságok egyesüljetek!" A társaság ugyanis mentes mindenfajta ideológiától, a működés, illetve a kapcsolatteremtés alapelve a kölcsönös érdek, a racionalitás. Ennek megfelelően fogalmazódott meg a program is, amelynek első lépcsője tartalmazza például a már meglévő kapcsolatok kiterjesztését az orosz olaj- és gázipar vállalataival, közös bank alapítását, valamint az orosz, ukrán, magyar kohászati vállalatok együttműködését, ezen belül is a magyar kohászat megmentésének terveit, lehetőségeit.
Ez utóbbi, mármint az északi régió kohászatának megmentése nem illúzió – mondotta Csomai Zoltán, az Észak-Magyarországi Gyáriparosok Szövetségének elnöke. Az üzleti alapokra, a kölcsönös előnyökre alapozott együttműködés ugyanis jó lehetőséget kínál erre. Az ÉGYOSZ mindenekelőtt ezért is tekinti fontosnak az „újranyitás"-t a keleti piacokra, amelynek elvesztésével magyar vállalatok egész sora ment tönkre, korábban sikeresen működő cégek kerültek csődbe, vagy éppen folyik a felszámolásuk. A keleti piacok fontosak azért is, mert korábbi kapcsolataink révén előnyben vagyunk, közvetítő szerepet vállalhatunk, érdekesek lehetünk a nyugati tőke, a nyugati befektetők számára is.

Veszélyes hulladék

Budapest (MTI) – Azonnali hatállyal megtiltották a végleges lerakás céljából OECD országokból nem OECD országokba történő veszélyes hulladék szállítását. Erről a hulladékok exportját, importját szabályozó úgynevezett Bazeli Egyezmény múlt héten Genfben tartott második konferenciáján egyeztek meg a felek. A konferencián résztvevő Reiniger Róbert a Környezetvédelmi Főfelügyelőség vezetője elmondta: a konferencia elhatározta, hogy 1997. december 31-éig az egyezményben résztvevő országok fokozatosan megszüntetik, majd megtiltják az újrafelhasználási célból OECD országokból nem OECD országokba irányuló veszélyes hulladékok szállítását is. Azoktól az országoktól, akik megengedik bizonyos hasznosítási célból a veszélyes hulladékok exportját, importját, a Bázeli Konvenció Titkársága tájékoztatást kér a hulladékokról, a hasznosítás módjáról és a hasznosítás során keletkező hulladék céljáról.
Mint Reiniger Róbert rámutatott: a Bázeli Egyezményben részes országok eredetileg kevesebbet vállaltak. Annyit, hogy olyan országokba, ahol nincsenek meg a környezetkímélő hasznosítás vagy biztonságos ártalmatlanítás feltételei, nem exportálnak veszélyes hulladékot. A szállítás megkezdését így engedélyezési eljárás előzi meg az exportáló, az importáló és az esetleges tranzit ország részéről. Az egyezmény eredetileg tehát nem tiltja, hanem szabályozza és ellenőrzi a veszélyes hulladékok nemzetközi kereskedelmét. Mivel a befogadó országok belső szabályozása rendkívül eltérő, s nehezen határozható meg a veszélyes hulladék definíciója, az egyezmény ellenére nem csökkent megfelelően a veszélyes hulladékok kereskedelme. Az új – konszenzussal elfogadott – megállapodás ennél lényegesen szigorúbb feltételeket határoz meg. Figyelemmel kell lenni ugyanakkor arra is, hogy az általános tilalom miatt nagyobb lesz az illegális kereskedelem. Ezért Magyarország szorgalmazza a szigorúbb ellenőrzés bevezetését.

ÁRFOLYAMOK

Budapest (MTI) — 217 üzletben összesen 186,092935 millió forint forgalmat bonyolított le a Budapesti Értékpapírtőzsde a pénteki napon árfolyamértéken.
A részvények forgalma 143 promt kötésben névértéken 8,9440 millió forintot, árfolyamértéken számolva pedig 21,998475 millió forintot tett ki.
A kárpótlási jegyek árfolyamértékű forgalma 94,419430 millió forintot, a kamatozó kincstárjegyeké 54 430 forintot, a diszkont kincstárjegyeké 68,8270 millió forintot, a befektetési jegyeké pedig 93 600 forintot tett ki.
Államkötvényekben ma nem volt forgalom. A részvények körében az összesen 30 jegyzett és forgalmazott papír közül csupán 12-ben volt forgalom. A Pannonflax ára nem változott, az összes többié esett (Danubius, Dunaholding, FOTEX, IBUSZ, Konzum Ker., Pick, Agrimpex, Domus, Garagent, Globus, Prímagáz). A legtöbb kötést a Prímagáz (39), az Agrimpex (28) és a Pick (27) papírjában realizálták.

Kárpótlási jegy



Tőzsde

Index (ideiglenes) ápr. 1-jén: 1765,22 –27,64

Hivatalos árfolyamok

Érvényben: 1994. április 1.

Pénznem	Valuta Vétel	Valuta Eladás	Deviza Középárf.
Angol font	151,17	154,17	152,26
Ausztrál dollár	71,46	72,80	72,09
Belga és lux. frank*	295,07	300,57	296,99
Dán korona	15,42	15,72	15,56
Finn márka	18,72	19,06	18,73
Francia frank	17,77	18,11	17,92
Holland forint	54,08	55,12	54,57
Ir font	145,10	147,90	146,52
Japán yen*	98,70	100,56	99,57
Kanadai dollár	73,45	74,97	74,15
Kuvaiti dinár	342,24	348,90	345,37
Német marka	60,59	61,79	61,22
Norvég korona	13,93	14,21	14,07
Olasz líra**	62,94	64,16	63,56
Osztrák schill.*	861,26	877,96	870,20
Portugál escudo*	59,14	60,28	59,45
Spanyol peseta*	74,38	75,84	75,06
Svájci frank	71,85	73,17	72,50
Svéd korona	12,97	13,21	13,07
USA-dollár	101,67	103,67	102,61
ECU (KP)	116,85	119,09	118,00

A megadott számok 1 egységre értendők, forintban
*: 100 egység, **: 1000 egység

APROPÓ

Aforizmarádió

DOBOS KLÁRA

Régóta figyelem. Először nagyon szokatlan volt, talán még bosszantottak is a közhelyek, de mint utóbb kiderült, egyszerűen csak „negatívan" álltam hozzá. Egy idő óta kifejezetten várom szombat délutánonként a Bartók rádión Csillag Sándor és Hollósi Gábor műsorának, az Aforizmarádiónak a jelentkezését. Eleinte megpróbáltam, az utasításoknak megfelelően csak hátradőlni az elképzelt Szindbád kávéház kellemes foteljeiben, a dúdolható zenére, a gondolatokra figyelni. De később már nem bírtam papír és toll nélkül. Egyszerűen jegyzetelnem kellett. Mert lehet, hogy sok gondolat tényleg közhelyszerű, de olyannyira szép, hogy érdemes idézni, érdemes továbbgondolni, sőt továbbcselekedni. Úgyhogy az alábbiakban semmi több, csak néhány gondolat.

„Egy szép kiáltás, melyet világgá harsogunk, századokon át visszhangzik." „Az emlékezés az a mennyország, ahol nem üldözhetnek." „Itt van a boldogság, amit űzöl, itt van, ha lelked is őrzi a nyugalmat." „Mi lehet kellemesebb, mint egy olyan barát, akivel úgy mersz beszélgetni, mint tenmagaddal." „Az örökkévaló még nem vesztette el bizalmát az emberek iránt." „Ahhoz, hogy nagy dolgokat hajtsunk végre, úgy kell élnünk, mintha sohasem kellene meghalnunk." „A barátság a legnagyobb emberi próba és szerep."

„Ajánlom neked földrengéses arcom egy megmenekült mosolyát."

Miskolc javaiért

Miskolc (ÉM) – A Miskolci Fesztiváliroda a következő pályázati felhívást tette közzé a fiatalok számára: „Tekintve, hogy Magyarország Budapest központú, így az országról alkotott kép is azonos a Budapest-képpel. Az utóbbi években a magyar vidéki városok, mint Sopron, Pécs, Szeged emelkedtek arra a rangra, hogy az országról alkotott Budapest-centrikus képet gazdagítsák. Ideje, hogy Miskolc, mint az ország második legnagyobb városa ezen városok sorába lépjen, s színesítse Magyarország palettáját.

A Miskolci Fesztiváliroda ötletpályázatot hirdet középiskolás korú fiataloknak. A pályázat célja: a Miskolcról alkotott kép új színekkel való gazdagítása, szépítése a város pozitív és speciális hagyományainak tükrében. Pályázhatnak 14–18 éves korú fiatalok, ötleteik rövid leírásával, maximum 4–5 oldal terjedelemben.

A pályázatokat május 30-ig kérjük eljuttatni a következő címre: 3525 Miskolc, Kossuth u. 11. Miskolci Fesztiváliroda. A pályázaton elért eredményekről a Fiatal Művészek gálaestjén tájékoztatjuk a pályázókat, s a jelenlévő közönséget."

TÁRLAT



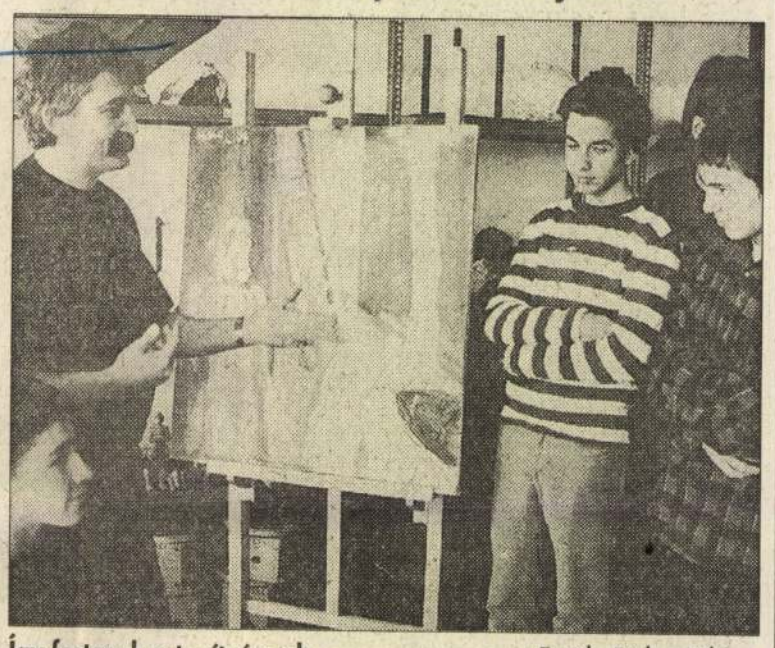
Harmos Csilla és Kovács Melinda fotói láthatók április végéig Miskolcon az Ifjúsági és Szabadidő Ház Fotógalériájában. Harmos Csilla képein az akt- és portréfotózást használja médiumként gondolatai közvetítésére, Kovács Melinda fekete-fehér, utólag színezett fényképezéssel foglalkozik.

Rejtett dimenziók a tanteremben

Látogatás Homonna György és tanítványai műhelyében

FILIP GABRIELLA

Miskolc (ÉM) – **Egyik tanterem olyan, mint a másik. Szóra sem érdemes. De az Avasi Gimnázium rajztermében éppen azért kell körülnézni, mert pontosan az, amire a neve is utal: tan-terem. Itt tanulnak és tanítanak, teremnek is terem, ennek ellenére egy picit sem hasonlít a megszokott tantermekhez.**



Így festenek a tanítványok... Fotók: Dobos Klára

Keresném a katedrát, de nincs. A rajzpadok összevisszaságából sem lehet kikövetkeztetni, hogy merre fordulnak a diákok, ha azt mondja a hetes: osztály vigyázz! Ha mondja egyáltalán... Most éppen üres a terem, csak a szünetben jönnek-mennek a gyerekek. Valami itt maradt, valamit meg kell beszélni, van, aki csak úgy felszalad, beköszön és már megy is. Mint régi jó ismerős, barát szól egymáshoz tanár és tanítvány. Viszont a festőművészt nehezebb szóra bírni.

Homonna György első igazán nagy, önálló kiállításának meghívójáról is lemaradt a titulus. Mint mondja, elsősorban tanárnak tartja magát, de ahhoz hogy tanítani tudjon feltétlenül szükség van arra, hogy maga is fessen, rajzoljon. Aki látta a felsőzsolcai Kazinczy Ferenc Általános Iskola galériájában rendezett Emlékek című tárlatát, az nem nagyon érti, miért ez az óvatoskodás. Vagy inkább rejtőzködés. A kiállítást megnyitó Feledy Gyula is úgy fogalmazott, hogy Homonna György rejtőzködő típus. A néhány életrajzi adaton kívül alig mondana magáról valamit. Született Kisvárdán, tanult Nyíregyházán. Először matematika-rajz (pontosabban rajz és matematika) szakos tanári oklevelet szerzett, majd a Képzőművészeti Főiskolára járt. Már a tanárképzőben is a rajz volt a fontosabb számára, bár a matematikát is szereti. És ehhez jön még a zene. Ezek egymástól távol eső, de nem egymást kizáró érdeklődési területek. Mert például Leonardo vagy Lobacsevszkij... De nem engedi, hogy messzire szálljon a képzelet.

Inkább az egyik tanítványa festményére hívja fel a figyelmet: határozottan tehetséges. Ám hogy művész lesz-e, azt nem tudja. Ki merne felvállalni ilyen jósolgatást?! Nem is az az oktatás célja, hogy művészpalántákat neveljenek. Inkább arra törekednek, hogy teljesebb emberek kerüljenek ki a gimnáziumból.

– Még mindig hallani olyat, hogy a rajz csak készség tárgy, de szerencsére egyre ritkábban. Nem a kötelező udvariasság mondatja velem, de ebben az iskolában valóban nincs ilyen előítélet, mindent megkapunk, amire lehetőség van – mondja és közben már a tanterem falát dekoráló freskót mutatja. Ezt még az első tagozatos diákok festették, de rövidesen lemeszelik, mert jönnek az újak, és nekik is meg kell adni a környezetalakítás lehetőségét. Viszont az ajtón látható Morphée-alkotás megmarad, ahogyan az iskola külső falát díszítő freskó is.

– Először ódzkodtam a tervtől, de aztán én is megbarátkoztam vele – emlékszik vissza a három évvel ezelőtti közös munkára a tanár úr. – Nagyon jó volt együtt dolgozni Morphéé-val, a gyerekek is szívesen csinálták. Mindig többen jelentkeztek, mint ahányan felmehettek az állványra...

Természetesen a fotólaborba nyíló ajtón is a diákok alkotása látható. De sem azon, sem más önálló tanulói munkán nem találunk árulkodó „Homonna-stílusjegyeket".

– Eddig azt sem nagyon hirdettem, ha valahol kiállították az alkotásaimat – hangzik a magyarázat. – Nem szerettem volna, ha azt hiszik, hogy így kell nekik is látniuk, ezt az utat kell követniük. Mindenkinek meg kell találnia a saját egyéniségét.

Hogy ő megtalálta-e, erre sem ad határozott választ. Inkább az útkereséseiről beszél, aztán magáról az útról. A véletlenekről. Az elágazásokról. A választás, a döntés felelősségéről. A rejtett dimenziók című könyvről – mint alapműről.

Már-már filozofikus mélységekbe merülnénk, emlékeken révedeznénk, s végképp elkomorulna a beszélgetés, ha nem éppen itt, ebben az egyáltalán nem szokványos tanteremben üldögélnénk. Mert csak meg kell kérdezni, hogy mit jelent a felirat az asztal fölött: „Délisark bajnoka"?! Igen, ez is Homonna tanár úr. Főiskolai tanára, Valkovits Zoltán küldte így üdvözletét az egykori tanítványnak. És ráismerünk egy ügyes karikatúrán is. „Hol vannak a linókések?" – kérdezi a szigorú tekintetű, nagy bajuszú pedagógus.

– Nem mindenki tud ilyen jó karikatúrát készíteni, ehhez külön képesség kell – büszkélkedik a tanítványával. – És az is igaz, hogy időnként keresem a linókéseket... Ha valaki meg akarja tanulni a szakmát, annak először is hozzá kell szoknia a rendhez. A képzőművészet igényli a fegyelmet...

A nagytakarítástól a tojásfestésig

Cigánd (ÉM) – A cigándi óvoda nevelőtestülete 1990-ben a községben található régi eszközökből egy kis múzeumot rendezett be az óvodában. A nevelőtestület akkor határozta el, hogy nevelő-oktató munkájukat a hagyományápolás tükrében végzik. Úgy érzik, ezt a célkitűzést sikerült megvalósítani.

Mivel a gyerekek a nap legnagyobb részét az óvodában töltik, az óvónők mindent megtesznek azért, hogy a gyerekek jól és valóban otthon érezzék magukat. A hagyományápolást az évszakok változásával és az ünnepek figyelemmel kísérésével végzik.

A tavaszi ünnepkör, a természet ébredésének figyelése a tavaszköszöntők, tavaszhívogatók tanulásával kezdődött. A nagycsoportosok katicabogarakat festettek. A diókat kettészelve festették pirosra, majd fekete pöttyökkel díszítették. A tyúkültetés hagyománya az igazi gyékényből font kosárba, szalmával bélelve kerül közel a gyermekekhez. A tyúk és a tojásból kikelt pelyhes kiscsibe posztóból van ugyan, de a látszat valóságos képet tár a gyerekek elé. Sok gyerek még otthon is látott ilyet, mikor a nagymama tyúkot ültetett, amikor a tyúk megkotlik.

A húsvéti ünnepkörhöz tartozó fontos feladat a nagytakarítás. A munka most mindenkinek örömet jelentett. A dajka nénik mellett az óvónénik, de a gyerekek is kivették a részüket a takarításból. Öröm volt látni, ahogy a nagycsoportos gyerekek a szekrényekről, de még a fiókokból is mindent „kisöpörnek" és aztán egyesével áttörölgetve minden a helyére kerül. A „csatatérré" vált csoportszobákban pillanatok alatt gyönyörű rend és tisztaság lett. A babaasztalokat a séták alkalmával az árok partján gyűjtött tavaszi virágok díszítik (ibolya, nárcisz). A tojásfestést többféle technikával végzik: köztük a régi hagyományos festés: a hagymahéjában áztatott, vízzel és bürökleveléll. De tollal is gyönyörű motívumokkal díszített tojásokat készítettek a gyerekek. A tojásfestés közben nem maradt el a locsoló vers tanulása: „Ajtó mögött állok, piros tojást várok, /Ha nem adtok piros tojást, estig is itt állok".

És végül, gyeptéglából alapozva, a szép zöld fűbe az apró nyuszik mellé odakerültek a barkaágak (cicuska), az ibolya, a gyermekek által készített katicabogarak és a szebbnél szebb motívumokkal díszített hímes tojások.

A kisfiúk pedig a következő locsolóverssel kívánnak minden olvasónak boldog és vidám húsvétot. „Hímes tojást, tudom kapok, boldog húsvétot kívánok."

A Sírkő és kakaó „eredményei"

Gyomaendrőd (ÉM) – Országos Diákszínjátszó Találkozón vett részt március 25–27. között a kazincbarcikai K^3 színpad a Sírkő és kakaó című Eörsi-darab előadásával. Részvételi díjukat az Irinyi János Műszaki Középiskola igazgatója fizette ki, ám az útiköltséghez már nem járult hozzá senki .Levelükben írják: „ez azért gond, mert nincs költségvetésünk, tagjaink diákok, fiatal munkanélküliek."

Az anyagi nehézségek ellenére, nagyon szép sikereket ért el a csoport. Aranyminősítésben részesültek, nívódíjat kaptak, ők lettek a legjobb csoport és közülük került ki a legjobb férfi szereplő. Meghívást kaptak egyhetes erdélyi körútra is, július első hetében. Bár nemigen bizakodnak, hogy el is mehetnek, aminek oka megintcsak a pénzhiány...



A barcikai bemutatón

A 20-as ajánlata

Miskolc (ÉM) – A miskolci 20. Sz. Általános Iskola (Miskolc, Elek T. u. 41.) a következő lehetőséget ajánlja az 1994/95-ös tanév elsőseinek: Zsolnay-program a magyar nyelvnél; Lovász-módszerrel anyanyelv tanítás; Új program Hétszín varázs, Hétszín virág, Hét-szín világ, amely változatosnak, érdekesnek ígérkezik.

Az iskolában nagy hagyományokkal folyik a néptánc tanítása, amely dzsessz-balett és társastánc tanításával is bővül. A népitánc tanulása során néprajzi, népművészeti képzést is kapnak a tanulók. Első osztálytól tanulhatnak a gyermekek idegen nyelvet (angolt, németet, franciát). A rajz és vizuális kultúra tárgyakat emelt óraszámban sajátíthatják el. Az 5. osztálytól emelt szintű matematikai oktatásban részesülhetnek a tagozatos osztályban. Az iskola bekapcsolódott a környezetvédelmi programba is.

Az intézményben a dyslexiás zavarokkal küzdő gyermekek kis létszámú első osztályban szakképzett pedagógus és logopédus segítségével könnyebben tanulnak. Az iskola állandó délelőttös tanítással működik. Délután napközi, különböző szakkörök (pl.: számítástechnika 2-féle programmal, kerámia, környezetvédelem) és sportolási lehetőségek várják a tanulókat.

Szilágyis képzés

Miskolc (ÉM) – A Szilágyi Dezső Általános Iskola (Szilágyi D. út 53.) az 1994/95-ös tanévben két első osztály indítását tervezi, amelynek programjában kiemelt helyet foglal el a nyelvi és művészeti képzés. (1.a osztály: német nyelvi tagozat; 1.b osztály: emelt szintű angol, illetve a tehetséges gyermekeknek emelt szintű rajz.) Mindkét osztály felvételi időpontja: április 16., délelőtt 9 óra. A felvételi elbeszélgetésből és a rajztudás felméréséből áll.

Fizikaverseny

Miskolc (ÉM) – A Kandó–Kolányi Napok keretében csütörtökön adták át a megye szakközépiskoláinak részére rendezett fizika verseny díjait. Az elsőévesek között Bába István (Irinyi János Műszaki Középiskola) első, Bliszkó Brigitta (Korányi Sándor Egészségügyi Szakközépiskola és Somogyi Gábor (Kós Károly Építőipari Szakközépiskola) megosztva második díjat kapott. A másodikos tanulók versenyét Simon Kornél (Andrássy Gyula Műszaki Középiskola) nyerte meg, a második helyen Molnár Attila (Kandó Kálmán Szakközépiskola), a harmadik helyen pedig Kondor Gábor (Bláthy Ottó Villamosipari Szakközépiskola) végzett. A harmadik-negyedikes tanulók versenyének érmesei: Füzéri Csaba (Bláthy), Búcsú Tamás és Nagy János (Andrássy). A csapatverseny sorrendje: 1. Andrássy Gyula Műszaki Középiskola; 2. Kandó Kálmán Híradástechnikai és Műszeripari Szakközépiskola; 3. Bláthy Ottó Villamosipari Szakközépiskola.

Kiállítás a várban

Boldogkőváralja (ÉM) – A boldogkőváraljai vár négy termében látható kiállítás. A hadtörténeti múzeum anyagából mutatnak be középkori fegyvereket, maketteket a rendezők, kiállítottak a faluhoz kötődő dokumentumokat, illetve egy teremben ásványokat. A hivatalos megnyitó ugyancsak április közepén lesz, de a nagyközönség már látogathatja a kiállítást minden nap reggel nyolctól délután 5 óráig.

RÖVIDEN

Katolikus szellemű intézmény felvételt hirdet óvodások és első osztályosok részére az 1994/95-ös tanévben. Jelentkezéseket április 10-ig várják a Diósgyőri Római Katolikus Plébániahivatalban.

A miskolci Jógaegyesület meghívására városunkba érkezik Paramhansa Swami Maheswarananda Bécsben élő indiai származású jóga mester, aki előadásokat tart majd a Karacs Teréz Kollégiumban április 5-én és 6-án délután 5 órától.

Lovasnapközit szervez kezdő és haladó lovasbarátoknak a miskolci Ifjúsági és Szabadidő Ház a tavaszi szünetben április 5–9-ig. Érdeklődni a 340-657-es telefonszámon.

MISKOLCI GALÉRIA

RÁKÓCZI HÁZ
(Miskolc, Rákóczi u. 2.)

Június 30.–szeptember 29-ig
XVIII. Országos Grafikai Biennálé

október 7.–november 30-ig
A vajdasági művészek és Nagybánya

október 14.–november 10-ig
Zoltán Nagy (Róma)
fotókiállítása

november 18.–december 8-ig
Soltész István
fényképkiállítása

december 9.–január 30-ig
Rékassy Csaba
emlékkiállítása

december 16.–január 12-ig
A Miskolci Képes Műhely
bemutatkozása

FELEDY HÁZ
(Miskolc, Deák tér 3.)

Április 15.–december 31-ig
Nyomatalm...
(Műhelygrafikák 1950–1996)
Feledy Gyula
sokszorosított grafikái

PETRÓ HÁZ
(Miskolc, Hunyadi utca 12.)

December 31-ig
Kondor Béla és Szalay Lajos állandó kiállítása

MINI GALÉRIA
(Kossuth u. 11.)

május 6.–június 20-ig
Keller Lívia festőművész kiállítása

Június 30.–szeptember 29-ig
XVIII. Országos Grafikai Biennálé
Szabados Árpád grafikusművész, a XVII. Országos Grafikai Biennálé nagydíjasa kiállítása

október 14.–november 9-ig
Homonna György festményei

november 18.–december 20-ig
Molnár Attila festményei

II. RÁKÓCZI FERENC MEGYEI KÖNYVTÁR
Görgey Artúr út 11.

Június 30.–szeptember 29-ig
XVIII. Országos Grafikai Biennálé
Magyar Illusztrátorok Társaságának kiállítása

LILLAFÜRED GALÉRIA
(Palotaszálló)

Június 26-tól
Patakl János festőművész kiállítása

10.11

mc 4.10.1994
AKL – 26 –

HOMONNA GYÖRGY
Élnak - Magyarország
1998. június 3.



M-VONALAK NÉMETORSZÁGBAN. Homonna György festőművész, a miskolci Avasi Gimnázium rajztanára alkotásaiból látható – „M-Vonalak 4" címmel – kiállítás nyáron a németországi Aschaffenburgban.

ÉMÁSZ: OSS

Miskolc (ÉM – KI) – Az ÉMÁSZ Rt. számára az 1997-es év második felében megindult gazdasági fellendülés már éreztette hatását, ennek ellenére 1169 millió forint veszteséggel zártak, a következő évben viszont már nyereségre számítanak, lezárva ezzel a kétéves pénzügyi konszolidáció időszakát – áll az Rt. múlt héten tartott évi rendes közgyűlésé-

a TVK és
ebben 3,1
fejlődést értek el.

Az iparihoz hasonlóan növekedett az általános árszabású fogyasztás is 2,3 százalékkal. A háztartások fűtési célú villamos áram felhasználása azonban 3,9 százalékkal esett vissza. Ennek okát Hans-Joachim Jung, az igazgatóság elnöke, abban látja, hogy egyre jobban kiépül a társaság terü-

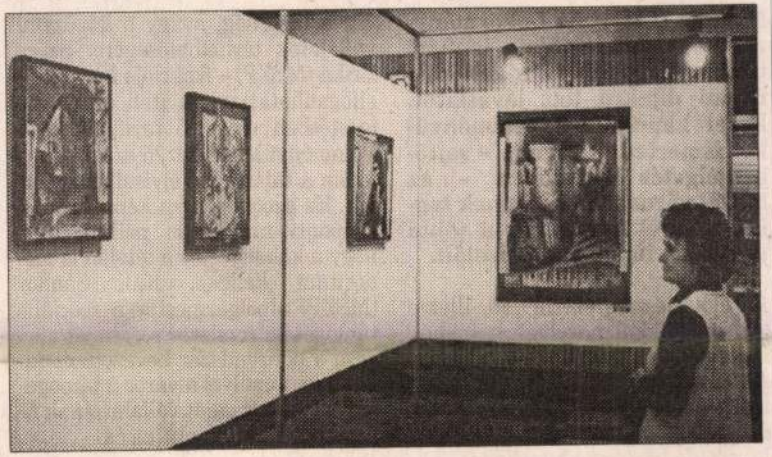


HOMONNA
~~Homonna~~ György
1996. 1. 23 Észak-Mo.

Különféle emberek a palettán

Homonna György művésztanár kiállítása a megyei könyvtárban

Miskolc (ÉM – DK) – **A kiállítás címe: Az Ember. Az alkotó: Homonna György, a miskolci Avasi Gimnázium művésztanára. A II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban tegnap délután megnyílt tárlatot Feledy Gyula grafikusművész ajánlotta az érdeklődők figyelmébe.**



Ember Homonna György emberei között *Fotó: Dobos Klára*

– Nagyrészt olyan képeket állítok most ki, amelyeken valamilyen formában megjelennek a számomra fontos emberek, és általában is az ember. Talán a legfontosabb édesapám, aki gyermekkoromban elindított a művészi pályán. Mintegy harminc évvel ezelőtt. Van egy olyan kép, amelynek az a címe, hogy 73–37. Ez annyit jelent, hogy amikor én 37 éves voltam, édesapám 73. Akkor halt meg...

A tanár természetesen kötődik az emberekhez, már tanítványai által is. A képein barátságos és barátságtalan arcok egyaránt megjelennek, sőt – ami eddig nem volt rá jellemző – ironikus ábrázolásai is vannak.– Ahogy az életben is – mondja. – A jótól a rosszig. Így teljes a paletta. Ez olyan közhelyes, de úgy érzem, mindenféle emberre szükség van. Nem hiszem, hogy csak jó emberek kellenek... De igazából ez a kiállítás inkább köszönet az emberek felé, hiszen az utóbbi időben nagyon sokan segítettek nekem.



Azt csak úgy mellékesen meséli el, hogy felvették a Művészeti Alapba.

– Sokan mondják, hogy nem az a lényeg, tagja-e valaki az Alapnak, vagy nem. De belül azért biztosan mindenkinek fontos. Mert ez mégiscsak egy mérce. Hiszen ha valakit valahová nem vesznek be, az valamit rosszul csinál, vagy – de az más kérdés –, nem úgy, ahogy elvárják. Lehet azt mondani, hogy nem érdekel, de az túl egyszerű hozzáállás. Ha nem állítunk mércét magunknak, nincs értelme az egésznek. Én nagyon örültem ennek a sikernek.

Hogy a kiállítás-megnyitó a magyar kultúra napján tartatott, az direkt nem került fel a meghívóra. Hiszen a művész azt szeretné, ha nem kellene egy külön nap a kultúrának, hanem minden nap olyan lenne, mintha a kultúra napja lenne. És itt a könyvtárban ez a gondolat fel is erősödik.

Bár vannak, akik azt mondják, hogy a könyvtár kiállítótere a grafikának teremtődött, Homonna György most huszonkilenc képet állított ki, éspedig többnyire olajfestményeket.

– Az én képeim nem túl nagyok, úgyhogy remélem: „elviseli" ezeket a tér. És talán nem mindenki szokott még le az olvasásról, úgyhogy lesznek, akik megnézik.

Nem ismerik a döntés hatásait

Jelentős közüzemi díjemelésre készül a miskolci közgyűlés

Miskolc (ÉM) – Az önkormányzat képviselő-testülete januári ülésén tárgyalja az újabb közüzemi díjakra tett javaslatot. Ezzel kapcsolatos véleményüket ismertették tegnap – sajtóbeszélgetés keretében – az MSZP városi elnökségének tagjai, s erről kérdeztük a többi párt frakciójának képviselőit.

Az előterjesztés szerint 40, illetve 30 százalékkal növelnék a távhő-, illetve a vízdíjat Miskolcon. Amennyiben erről nem születik mielőbb döntés, tovább növelik az így is örökös likviditási gondokkal küszködő közüzemek terheit. Csakhogy, mint Balabán Péter (MSZP) is nehezményezi, a képviselők nincsenek valódi döntési helyzetben: nem ismerik a lehetséges döntések hatásait. Mint ahogyan azt sem tudják, mire kell inkább figyelemmel lenniük: a lakosság, avagy a közüzemi vállalatok terhelhetőségére. Szűcs Erika (MSZP) – frakciója nevében – elfogadhatatlannak ítéli az előterjesztésben szereplő tarifanövelést. Véleményük szerint 25 százaléknyi lenne a talán még elviselhető mérték. Ez azonban nem képzelhető el központi támogatás nélkül, úgyhogy a költségvetés e tételén is módosítani kellene. Káli Sándor (MSZP) alpolgármester a szociális támogatási rendszer reformját sürgeti, s bónrendszer bevezetését latolgatja, amellyel a város a támogatás egy részét saját vállalatainak finanszírozására fordíthatná.

*

Az MDF frakció véleménye szerint elfogadhatatlan az az önkormányzati stratégia, hogy évről évre tudomásul veszik a miskolci távfűtés túlméretezett rendszerét, ám a technikai hiányosságokat áremeléssel kompenzálják – hallottuk Zambó Péter frakcióvezetőtől. Végső álláspontjuk még nincs a díjemeléssel kapcsolatban, a fennálló helyzet azonban megköti az önkormányzat mint árhatóság kezét, az emelés elkerülhetetlennek látszik. Szorgalmazzák a távfűtés műszakilag ésszerűbb átalakítását, amelyre már történtek kezdeti lépések.

A Fidesz MPP frakció álláspontja az, hogy a távhőszolgáltatás díjtételeinek emelése elviselhetetlen mértékűvé válhat – mondta Tavaszi Zsolt. A 30 százalékos emeléssel arányosan tovább nőhet a Mihő kinnlevősége, ami egy további emelést gerjesztene. A vízdíj emelése a frakció szerint aránylag elviselhető.

Üveges Lajos (KDNP), illetve T. Asztalos Ildikó (SZDSZ) frakcióvezetők a díjak emelésével kapcsolatban – frakcióértekezlet előtt – nem kívántak álláspontjukról nyilatkozni.

Ugrás a nyolcadikról a halálba

Miskolc, Bükkaranyos, Gesztely, Nyékládháza (ÉM) – Nyolcadik emeleti lakásának erkélyéről a mélybe vetette magát egy 28 éves fiatalember hétvégén. A Szinyei utcában történt tragédiával kapcsolatban nem merült fel bűncselekmény gyanúja.

A Bajcsy-Zsilinszky utcában az ablakon mászott be valaki egy magánlakásba. Az ismeretlen busás zsákmánya: közel 300 ezer forintnyi készpénz, valamint arany ékszerek.

A Miskolci Rendőrkapitányság emberei vasárnap őrizetbe vették F. Gyulát, akivel szemben rablás miatt adott ki elfogató parancsot a bíróság.

Betörték az ajtót, majd minden mozdíthatót elloptak egy bükkaranyosi víkendházból vasárnap. A Varjas dűlőben található vityilló tulajdonosa cirka 70 ezer forintnyi kárán kesereg.

Menten jelentkezett a keresett apa

Homonna György Észak-Magyarország
1996. X. 8

Szín-vonalas képek



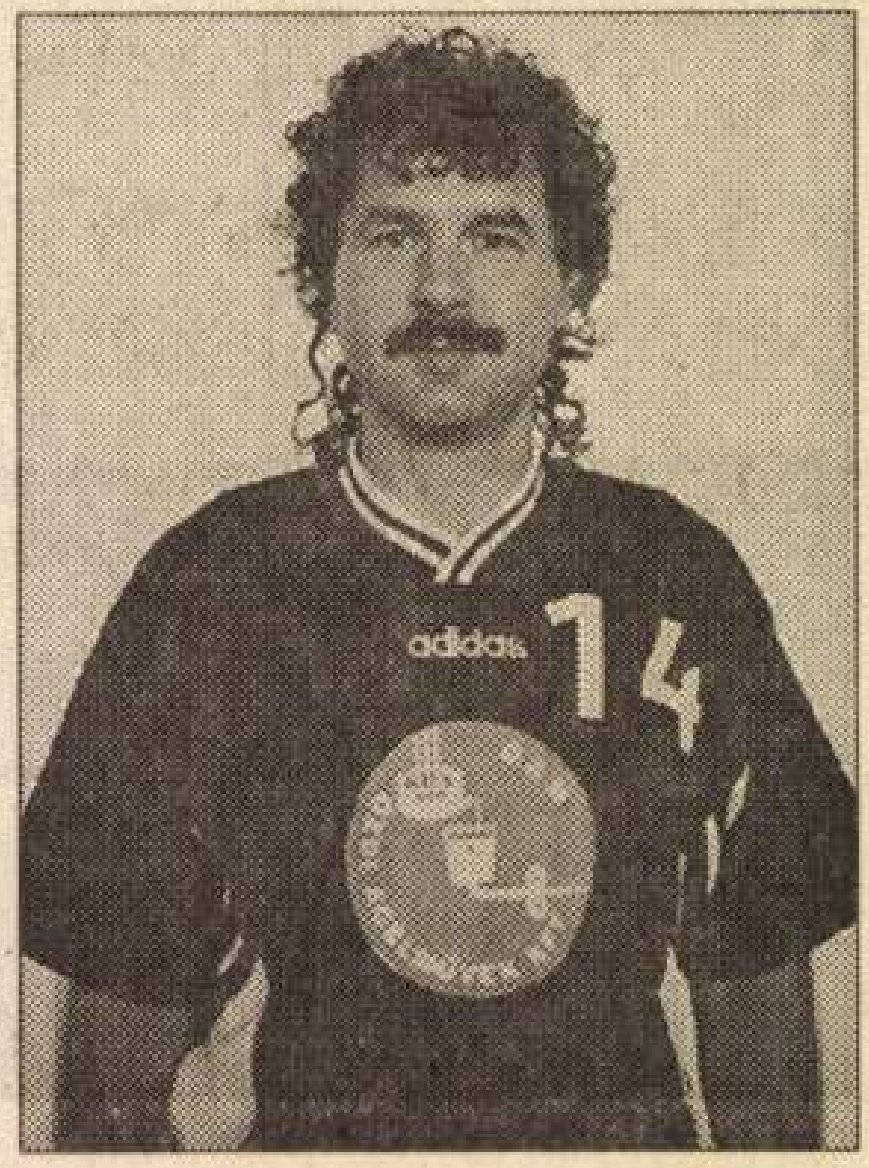
Homonna György, a miskolci Avasi Gimnázium művésztanára alkotásaiból nyílt kiállítás tegnap délután a Mini Galériában (Miskolc, Kossuth u. 11.) Szín-vonalak címmel. A tárlatnyitóra Máger Ágnes festőművészt kérte fel az alkotó. A kiállítás november 2-ig tekinthető meg. *Fotó: Dobos Klára*

Újabb nagy falat kö

Ma Szegeden játszik az Ózdi KC férfi kézi

Ózd (ÉM – TJ) – **Ma délután a bajnok Pick Szeged otthonába látogat az Ózdi KC férfi kézilabdacsapata, ahol 17 órától NB I-es bajnoki mérkőzésen lép pályára. A szegedi oroszlánbarlangban az utóbbi években nem sok babér termett a vendégek számára, így a Závodszky legénység most is csak a tisztes helytállás reményében futhat ki a játéktérre.**

A vendéglátó Pick Szeged gárdája az eddigi öt fordulóban nem talált legyőzőre. A legutóbbi mérkőzésén Debrecenben diadalmaskodott, háromgólos (20-23) különbséggel. A „szalámi gyáriak" a bajnoki táblázaton jelenleg a második helyen állnak, – rosszabb gólkülönbséggel – az első helyzett Dunaferr csapata mögött. Az újonc Ózdi KC jelenleg a hetedik helyen található, annak

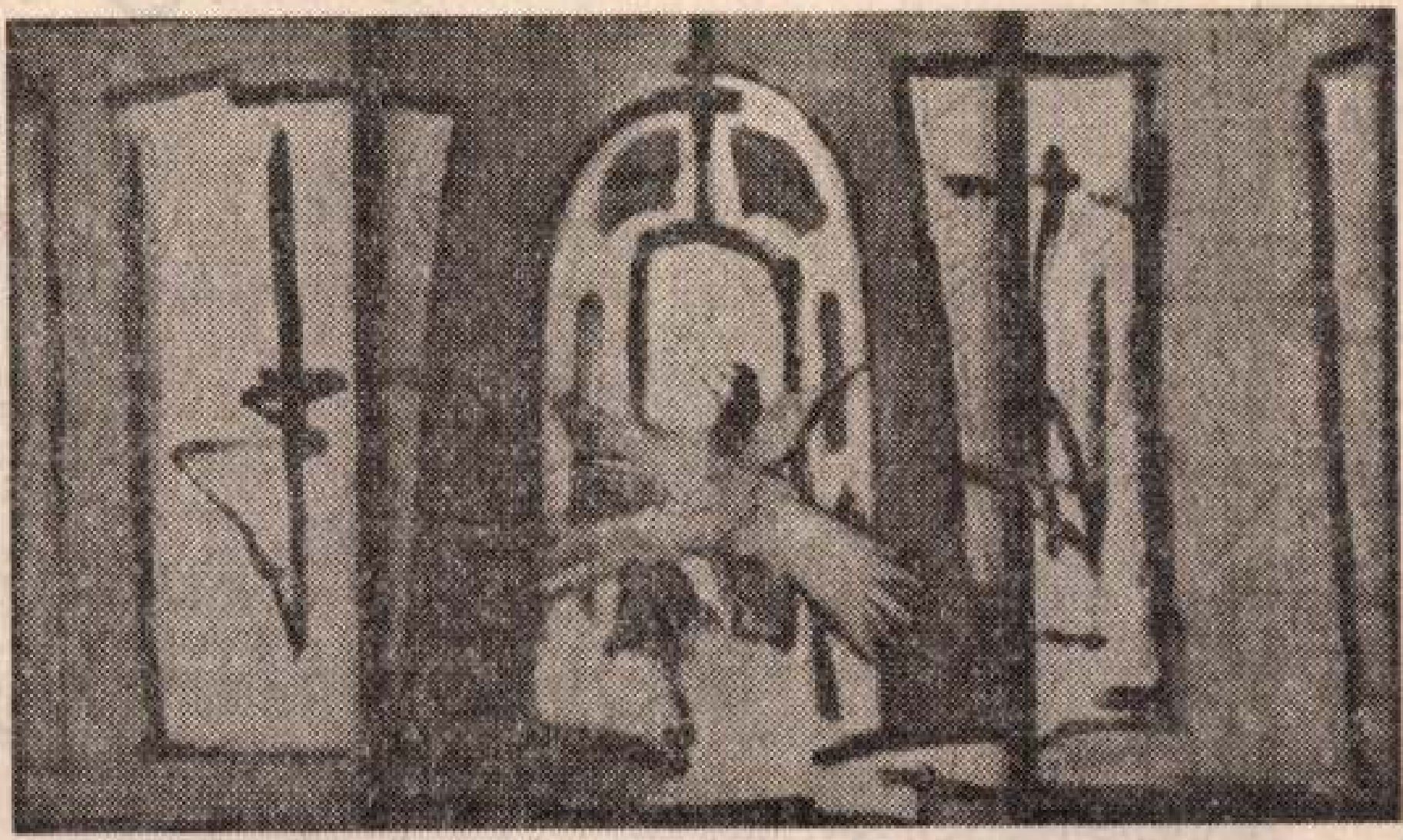


Molnár Ferenc *Fotó: Farkas Maya*

– Egy nehéz sorozat közepén tartunk, ahol az a legfontosabb,

Homonna György Esak-Magyar o.
1996. X. 15.

Művésztanár tárlata

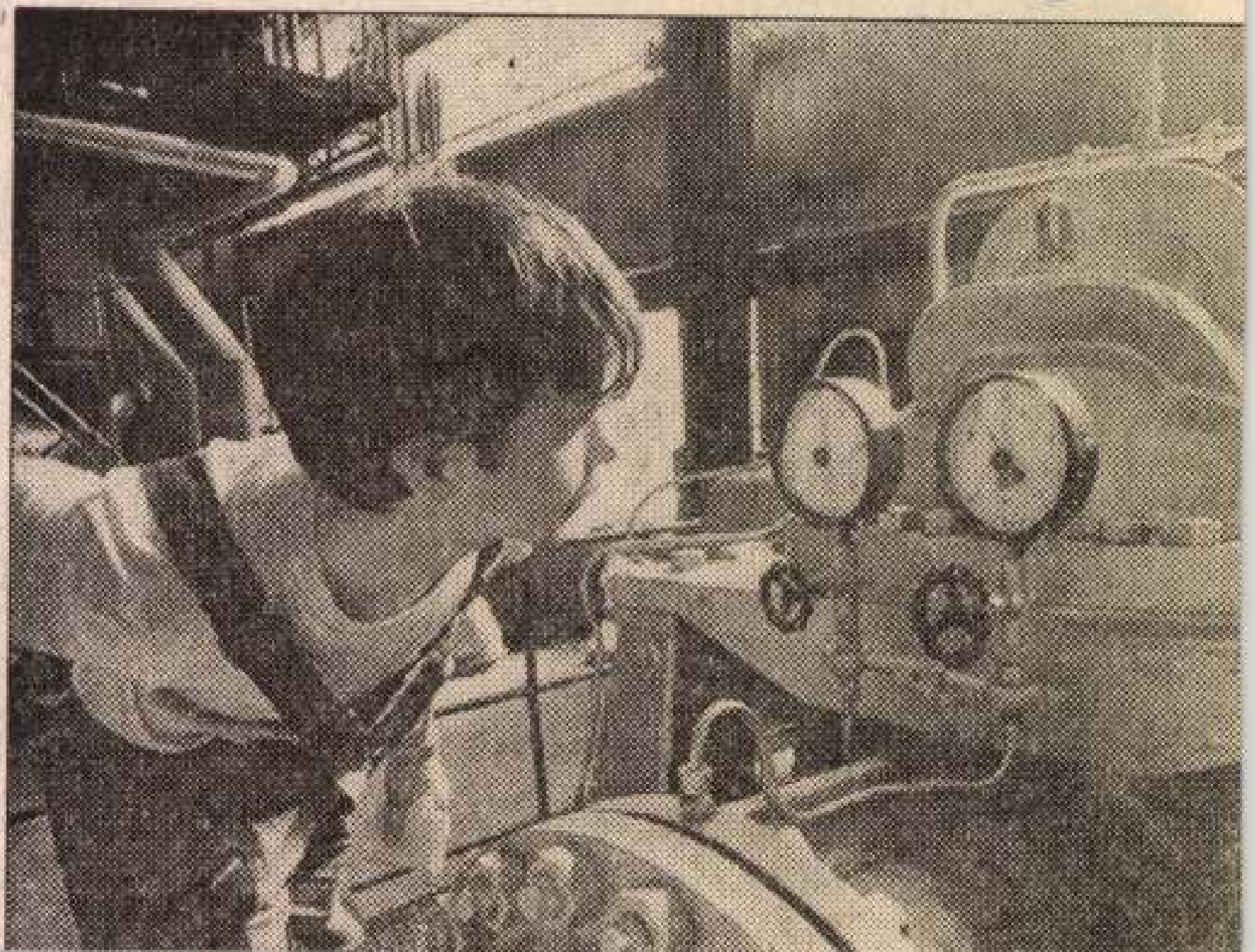


Homonna György, a miskolci Avasi Gimnázium művésztanárának alkotásaiból látható kiállítás Miskolcon a Mini Galériában

rvény szerint meleg le

s (ÉM
nében
ják a
nincs
onto-
lete...

áltató
lakó,
lni éj-
rizze,
a ra-
ároly
Erre
egnap
tehát
ontot
ött is
zezer



rendsze…
Ösztöndíj).

Kortársaink, régi makóiak

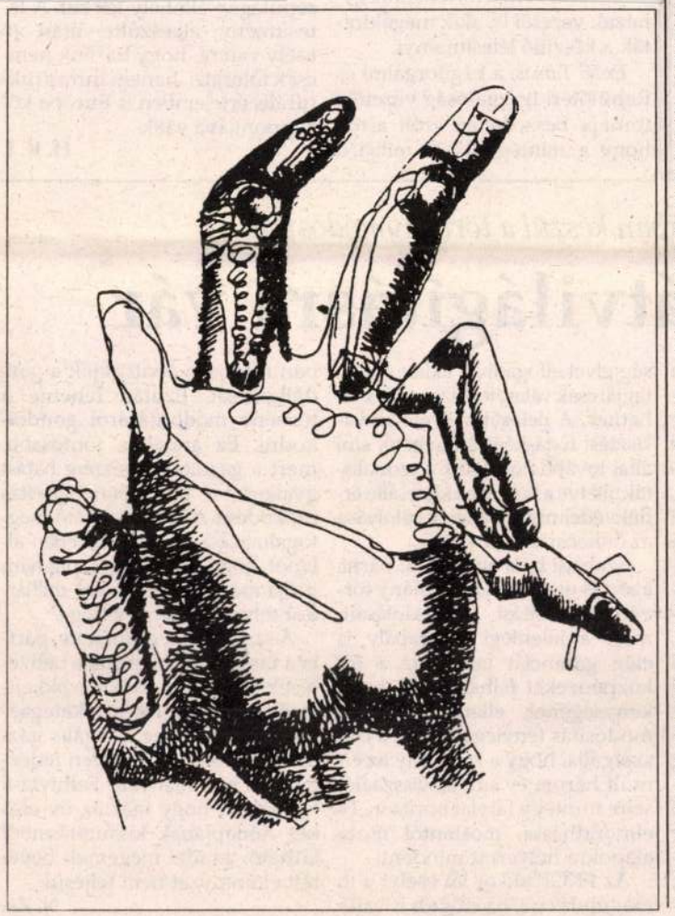
Fotók Hommonai Nándor műterméből

A magyar fotográfia története, úgy tűnik, kimeríthetetlen kincsesbánya: időről időre újabb értékes leletekre bukkannak, tárnak a nagy nyilvánosság elé a szakemberek. Nem a nagy műveket, kimagasló jelentőségű alkotókat illetően persze – vagy nem elsősorban –, hanem az úgynevezett kismesterekkel kapcsolatban. Azokkal, akiknek működése sajátos határterületet jelent, hiszen nem művészetet akartak csinálni, hanem mesterséget űztek, meghatározott közösségi igényeket elégítettek ki: hivatásos fényképészként dolgoztak évtizedeken át, de az sem volt ritka, hogy generációkon keresztül öröklődött egy-egy családban a felszerelés, a vállalkozás. Ha úgy tetszik, a polgárosodás fokmérője volt valamikor, hogy melyik községben települt meg fényképészmester: ha folyamatos munka ígérkezett, az azt jelezte: a környék lakosainak immár arra is van gondja, hogy a jövőre gondolva megörökíttesse magát, szeretteit, fontos javait.

Ahogyan azonban az idők változtak, a klasszikus értelemben vett fényképészmesterek kora is lejárt. A felszerelés lassan elkallódott, a sok ezer fénykép negatívja a szemétre került. Vagy padlások, pincék, homályos kamrák mélyén várta a feltámadást. A nyolcvanas évek óta azután megélénkült az érdeklődés az amatőr fényképezés mellett a „hivatásos" fotográfia iránt is: a képek minden más eszköznél hatásosabban idézhették meg az elmúlt évszázad történéseit. Klösz György nélkül ma aligha lenne ilyen árnyalt századfordulós Budapest-képünk, Plohn József nélkül ki emlékezne az 1848–49-es szabadságharc katonáinak arcára? Az ő képei Hódmezővásárhelyen készültek – a magyar fotográfia történetének legfrissebb lelete néhány évvel ezelőtt Makón került elő. *Hommonai Nándor* (1880–1927) képeiről van szó, több tízezer üvegnegatívról, amelyet a makói művésztelep fiatal résztvevői ástak elő s nagyítottak újra, hogy most az anyagot – legalábbis töredékeiben – a Bolt Galériában mutassák be.

Születés, növekedés, halál – három szóban erről szólnak a képek, hiszen az élet minden fázisát bemutatják. És nemcsak a magánélet jeles napjait, de a közösségit is, hiszen Hommonai nemcsak műtermében fényképezett, de a szabadban is, ott volt a fontos eseményeken, a sport ugyanúgy érdekelte, mint a politika vagy a látványos felvonulás. A legfontosabbak azonban talán mégis műtermi képei: ezeken olyan őszintén, hitelesen mutatja be modelljeit, hogy a néző a több évtizedes távolság ellenére is szinte kortársainak érzi őket. Természetesen tekintetbe vette igényeiket, ott vannak a képeken azok a kellékek, amelyek nélkül a megrendelő nem érezte volna elég hatásosnak a képet – a legtöbb esetben azonban sikerült a fotográfusnak valami egyénit is meglátni és láttatni modelljeiben. Hogy műalkotássá nemesednek-e a fotók, amelyek a műteremből kikerültek? Nem ez a fontos, hanem az, hogy újabb izgalmas adalékkal szolgálnak: milyen is volt, hogyan is élt az ember a huszadik század első évtizedeiben Magyarországon?

(p. sz. e.)



Az ember a környezetben

Mi a környezetvédelem?, avagy Az ember és közvetlen környezete a címe a Fidesz-Magyar Polgári Párt társalkodóköre következő rendezvényének, ma délelőtt 10 órakor a nagykanizsai Hely Klubban (Sugár u. 13.). Vendég: Illés Zoltán, a Környezetgazdálkodási Továbbképző Központ igazgatója. A beszélgetést Gyalókai Zoltán, a Fidesz-MPP Nagykanizsai Szervezetének elnöke vezeti.

Kilencvenéves a Baár-Madas Gimnázium

A Budapesti Baár-Madas Református Gimnázium jubileumi ünnepségsorozatot rendez alapításának 90. évfordulója tiszteletére április 30-án és május 1-jén. A kétnapos rendezvény programjai között – egyebek mellett – hálaadó istentisztelet, iskolatörténeti kiállítás, jubileumi gálaműsor, valamint különböző előadások szerepelnek. Cím: II. ker., Lorántffy Zsuzsanna u. 3.

Peter André-show

Hamarosan Budapest vendége lesz az Ausztráliában befutott angol popénekes, Peter André. A jóképű fiatalember hatalmas színpadi show-val, saját táncosaival érkezik Budapestre, hogy a zene és a mozgás harmóniáját sugárzó koncertjével kápráztassa el a főként fiatalok közül kikerülő rajongóit április 21-én este a Petőfi Csarnokban. André előtt a táncos lábú fiúk alkotta Happy Gang és az Animal Cannibals ifjú rapperei melegítik be a hangfalakat.

● Az idei nyáron még a középkori téglavár udvarán játszik a Gyulai Várszínház. A Körös-parti vár százmillió forint költségű, mintegy két évig tartó műemléki helyreállítását úgy szervezik, hogy az ezen a nyáron ne zavarja a nyári társulat tevékenységét. Jövőre viszont elképzelhető, hogy a várudvaron lévő színpad helyett a vár előtti ideiglenes színpadon lesznek az előadások. Így most már végleges, hogy a 34. gyulai nyári évad július 1-jétől augusztus 13-ig tart, s 38 előadást élvezhetnek majd a Gyulán nyaraló színházbarátok.

Gorsiumi Játékok

Többéves szünet után az idén ismét lesznek Gorsiumi Játékok a Tác melletti római kori szabadtéri múzeum színhelyén. A székesfehérvári Szent István király Múzeum által szervezett programsorozatot április 28-án a hagyományos tavaszköszöntő ünneppel, az antik Rómában Kr. e. 238-tól minden esztendőben nagy pompával megült Floraliával nyitják meg, majd május 4-én gladiátorjátékokra és *Euripidész* Helene című drámájának a bemutatására kerül sor. A darabot korábban – nagy sikerrel – már bemutatták Gorsium egykori színházában, az idén új szereposztásban, új rendezésben láthatja a közönség. Helene szerepét *Bánsági Ildikó* Kossuth-díjas művész alakítja, a rendező *Papp János*. A Gorsiumi Játékokat több kisebb, látványos program egészíti ki. Megrendezik egyebek között a kézműves termékek vásárát, az ókori gyermekjátékok bemutatóját, a gladiátorjátékot, valamint a mediterrán dísz- és haszonnövények, délszaki fűszerek és gyógynövények kiállítását.

„A nyereség jó dolog, de nem minden" – állította a német Nemzeti Bank elnöke sok évvel ezelőtt. Mindezekhez a kapitalizmus legfőbb megtestesítője még azt is hozzátette: A vállalkozásnak természetesen szüksége van haszonra a működéséhez. „De ahogy az ember sem azért él, hogy lélegezzen, a gazdasági tevékenységét sem azért folytatja, hogy a cégének nyereséget csináljon"– fejtegette. A Bosch cégnél is ennek jegyében ment végbe a gazdasági csoda. Azonban a vállalkozás sikere nem csak pénzben fejezhető ki. Az „ideális vállalkozónak" ugyanis a nemzetgazdasággal is törődnie kell – írja a Der Spiegel, amelynek cikkét rövidítve közöljük.

Mindez így hangzott régen, ám az új idők egészen más hozzáállást ígérnek: mindenütt csak a profit számít. 1993 óta több százezer munkahely szűnt meg Németországban: 60 ezer a vegyiparban, 190 ezer a gépiparban és 184 ezer az autógyártásban. A munkanélküliek hivatalos száma elérte a 4,7 milliót, nem hivatalos források szerint ez a szám 6 millió fölött van.

Németországban a szociális ellátás erősítésével próbálják elkerülni a weimari katasztrófához hasonló gazdasági összeomlást. A támogatás mértéke a múlt évben elérte az 1,2 billió márkát, ami majdnem kétszerese az 1992-es értéknek. De a reménytelenség csak tovább nő. A munkavállalók nem értik a főnökeiket. Miért élvez a profit ilyen nagy elsőbbséget? Hova lett a régi szociálpartnerség?

Manfred Schneider – a Bayer igazgatója – koalíció felállítását javasolta a probléma megoldására. Gazdasági szakértők szerint a tőzsde, mint a gazdaság „kemény" szíve adja mindenki számára az ütemet. Az új rekordteljesítmények, melyek az ügyes befektetőket hamar gazdaggá teszik, új befektetők nagy seregét vonzzák a részvénypiacokra. A német háztartások majdnem 15 százaléka rendelkezik részvénnyel. Ők abból a gazdasági csodából profitálnak, amely másoktól munkahelyeket vesz el.

Míg a kiskereskedelem igen alacsony forgalmat bonyolít le, bizonyos luxuscikkekre több évet kell várni. Eme helyzet kialakulásában nagy szerepe volt annak, hogy az elmúlt öt évben majdnem minden nagyobb cégnél vezetőváltás történt. A régi vezetők helyére hideg és számító menedzserek kerültek, akik szemük előtt csak a tulajdonost, a részvényest látják, akit elegendő részesedéssel akarnak megörvendeztetni. Az új vezetők természetesen korszerűsítik az üzemeket. A múlt évben Németországban 60 százalékkal több robotot használtak az iparban, mint 1992-ben.

A termelékenység nőtt, a személyi kiadások csökkentek, és mindez magas haszonnal járt. Az ez irányú fejlődés csak Németországban új, mert ezek a folyamatok az USA-ban már a nyolcvanas évek közepén elkezdődtek. Ott a tőzsdén résztvevő spekulánsok, önmegvalósító várakozásaikkal, és a Shareholder-value nevet viselő gazdaságpolitikai fogalom. Ez utóbbi nem jelent mást, mint értéknövelést a részvényes számára, és biztos receptet a menedzsmentnek, mely sikeres akar lenni. A Shareholder-value ötletét először *Alfred Rappaport* vetette föl, és tudományos hátterét is ő alapozta meg 1986-ban az USA-ban. Még a konszernek is érzik, hogy milyen hatalommal rendelkeznek fölöttük a tőzsdei analitikusok (portfolólió-manedzserek), akik a befektetőket látják el tanácsokkal. Ezért a vezetők új generációjának ezt a feladatot is el kell látnia. Már a Daimler igazgatója *Schrempp* is évente több mint 30 tárgyalást folytat portfólió-menedzserekkel. Sőt, a vállalatoknál újabban a régi sajtó és médiaügyekkel foglalkozó osztályok mellett megjelent egy olyan osztály is, amely a befektetőkkel tartja a kapcsolatot. A Shareholder-value már az USA-ban is ellenzőire talált, mivel nemcsak az emberi tőkét áldozta fel a rövid távú haszon jegyében, hanem több céget a csőd szélére sodort.

A németországi helyzet megoldására Schrempp igazgató tanácsa szerint a németeknek nemcsak az amerikai gyakorlatot lehet a német gazdaságban alkalmazni, hanem a hazai és külföldi módszerek szintézise a kívánatos. „Küldetésünk eléréséhez alkalmazottakra van szükségünk, akikkel a vállalat azonos érdekeket képvisel" – állítja.

● *Márciusban 17 százalékra lassult az éves infláció Lengyelországban – mondta a lengyel Nemzeti Bank elnöke Londonban, az EBRD közgyűlése előtt. A február végétől visszaszámított 12 hónapban a drágulási ütem még 17,3 százalékos volt. Hanna Gronkiewicz-Waltz központi bankelnök szerint reális a lengyel kormány jóslata, nevezetesen, hogy az infláció az idén 13 százalékra fékeződik – jelentette az AP-DJ. Tavaly Lengyelországban 17,8 százalékkal nőttek az árak.*

BILUX AUTÓSHÁZ

1086 Budapest, Dankó u. 15.

AUTOMATA VÁLTÓK JAVÍTÁSA!

Autójavítás
Autóvillamosság
Dízelautó-javítás
Motordiagnosztika
Futóműállítás
Autóüvegezés
Gumiszerelés
Biztosítási ügyintézés
Karosszéria-javítás
Autófényezés

Telefon: 314-0808; 303-5063; 303-5064
Nyitva tartás: 8.00–20.00 óráig

... tekinti a ... magyarországi ... Európai Újjáépítési és Fejlesztési Bank (EBRD) – nyilatkozta a kelet-európai átalakulás menetének olajozására hivatott, hat éve létrehozott nemzetközi pénzintézet illetékesei, a hétvégén kezdődő ez évi EBRD-közgyűlés előtt.

A Magyar Nemzeti Bank hivatalos devizaárfolyamai

Devizanem	Árfolyam 1 egységre, forintban
Angol font	292,69
Ausztrál dollár	141,81
Belga frank (100)	507,72
Cseh korona	6,05
Dán korona	27,50
Finn márka	35,08
Francia frank	31,14
Holland forint	93,18
Japán jen (100)	143,00
Kanadai dollár	129,33
Lengyel zloty	57,77
Német márka	104,77
Norvég korona	25,86
Olasz líra (1000)	106,11
Osztrák schilling	14,89
Portugál escudo (100)	104,70
Spanyol peseta (100)	124,11
Svájci frank	122,60
Svéd korona	23,44
Szlovák korona	5,40
USA-dollár	180,26
ECU	204,65

... házak vezetői is, akik megáldották a készülő létesítményt.

Erdei Tamás, a Légiforgalmi és Repülőtéri Igazgatóság vezetője ünnepi beszédében szólt arról, hogy a mintegy 15-16 milliárd ... repülőgép állóhely készül. A létesítmény elkészülte után jó esély van rá, hogy hazánk nemcsak földrajzi, hanem infrastrukturális értelemben is Európa középpontjává válik.

H. K. J.

Titokban készül a törvénymódosítás

A tb átvilágításra vár

A kormány titokban készíti elő a társadalombiztosítási jogszabályok módosítását, legalábbis erre utal a legutóbbi balatonöszödi tanácskozás. Információink szerint a kabinet kizárólagos célja, hogyan lehetne tovább szűkíteni a szolgáltatások körét – jelentette ki *Szabadi Béla*, a Független Kisgazdapárt gazdaságpolitikai kabinetjének vezetője tegnapi sajtótájékoztatóján. Elmondta, pártjának komoly fenntartásai vannak a társadalombiztosítási önkormányzatok működtetését illetően. Miként azt országgyűlési határozati javaslatukban meg is fogalmazták, komolyan aggasztónak tartják, hogy a legfőbb testületet jelentő közgyűlésbe delegálás útján kerüljenek a tagok. A párt szerint ugyanis, amennyiben az önkormányzatiság elvét elfogadjuk, akkor ennek tagjai csak választott személyek lehetnek. A delegálás elve csak választási fogásként értelmezhető, ami által tovább növekszik a szocialisták, illetve a hozzájuk közel álló érdekvédelmi szervezetek befolyása az önkormányzatoknál.

Szabadi Béla elmondta: pártja azért is utasítja el a kormány törvénymódosítási elgondolásait, mert a jelenlegi jogszabály is elég garanciát tartalmaz a tb-közpénzeket felhasználók tevékenységének ellenőrzésére. A módosítás ténylegesen azt a célt szolgálja, hogy a kormány az elmúlt három év súlyos visszaéléseire mintegy fátylat borítson, és elmondhassa, mostantól tiszta alapokra helyezett mindent.

Az FKGP akkor lát esélyt a tb megújulására, ha először is valóban alaposan átvilágítják a gazdálkodását. Ezután lehetne a törvény módosításáról gondolkodni. Ez annál is fontosabb, mert a gazdaság egészére hatást gyakorol a társadalombiztosítás működése. A kabinetvezető megfogalmazása szerint lehetetlen állapot, hogy a tb a mai napig nem tudja megmondani, hány milliárdot tehet ki a kinnlevősége.

A szakértő megismételte, pártja a társadalombiztosítási befizetések jelentős mértékű csökkentését javasolja. Ha a feketegazdaságot sikerülne a legális gazdaságba terelni, az bőven fedezné a tb mai hiányait. Felhívta a figyelmet, hogy már az év első két hónapjának kimutatásaiból látható: az idei megemelt bevételi előirányzat nem teljesül.

N. Zs.

HOMONNAI NÁNDOR

MEGHIVÓ : BOLT GALÉRIA GYŰJTEMÉNYES KIÁLLITÁSA

1996 dec 19 - 1997 jan 1o

LÁSD : BARTA ZSOLT PÉTER

Homonnai vk. pléb
templom

képe repr.

Kisstikl Kath. Nagy

1008-l.

SOPRON

Múzeum: Siklósi őskori kehely

Tompa Ferenc: Budapest őskora. TBM, IV–1936, 101.

Homonnai vár-
kastély

Molnár József dr

A homonnai vár-
kastély
Bérfi emlék-
könyv. Bp.
1912

1904. III. 15.



7

Homonnai vk. templom

Zempl

Zemplén M

Meytkovich 1875.

1) Kisalapraja hárlati kép.

2) belsőrészletek.

Gyalas László. 1905.

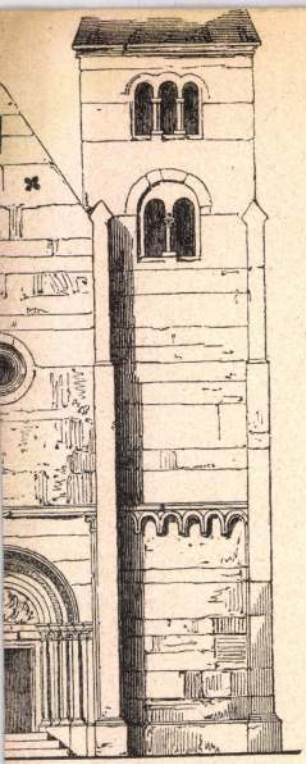
1) alapraja 1:100.

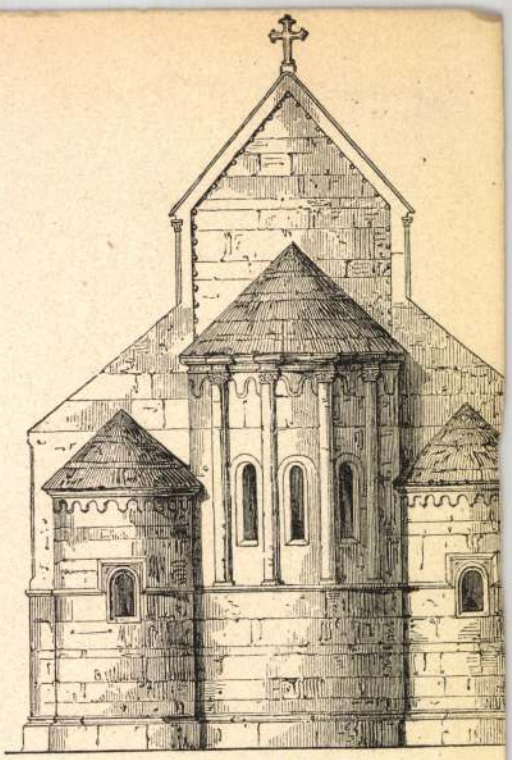
2) Keleti csonyozati oldal. helyreállítási terv

3) Déli oldal.

4). Két keresztmetszet.

5) 1 hosszmetszet.





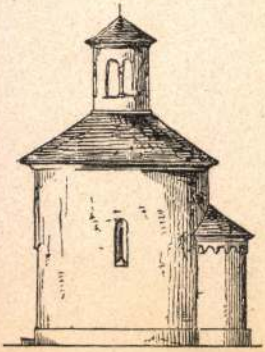
9.

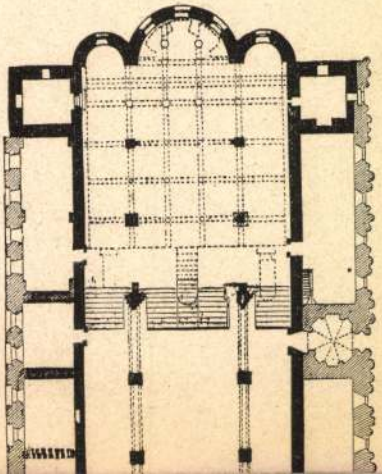


14.



19.





Homonnai faipari

szakiskola

l.

Ráth György 1896

233. l.

681. *Wohlgemuth Lajos*

Mellig és egy kissé bal
Mellét egy rendjel csillaga,
hadi érem diszíti. Haja, szem
őszbevegyült, szeme szürke,
valója és paszomántgallérú
gélye piros, fekete.

Vászon, méretei 49·4 : 39·7
30 K. — Vétetett a gr. Krei
A megszerzésére vonatkozó ada
lelt. sznál — Átvétetett 1895 ápr
jegyzék 188. — Az átvételt tu
8-iki 14895 sz. leirat (159–96).

< Homonnai várkastély >

Molnar István dr

A < >

Békefi Emlékkönyv

Bp. 1912. 305-ös

kv. ll.

Homonnai kastély

Vas. Lyc.

1861. 412. l.

képpel.

munkatársak :

Nánási Sándor

Oberschall Magda

Pálinkás László

Pigler Andor

Polgár Julia

Rados Jenő

Révhegyi Réh Elemér

Schoen Arnold

Supka Ervin

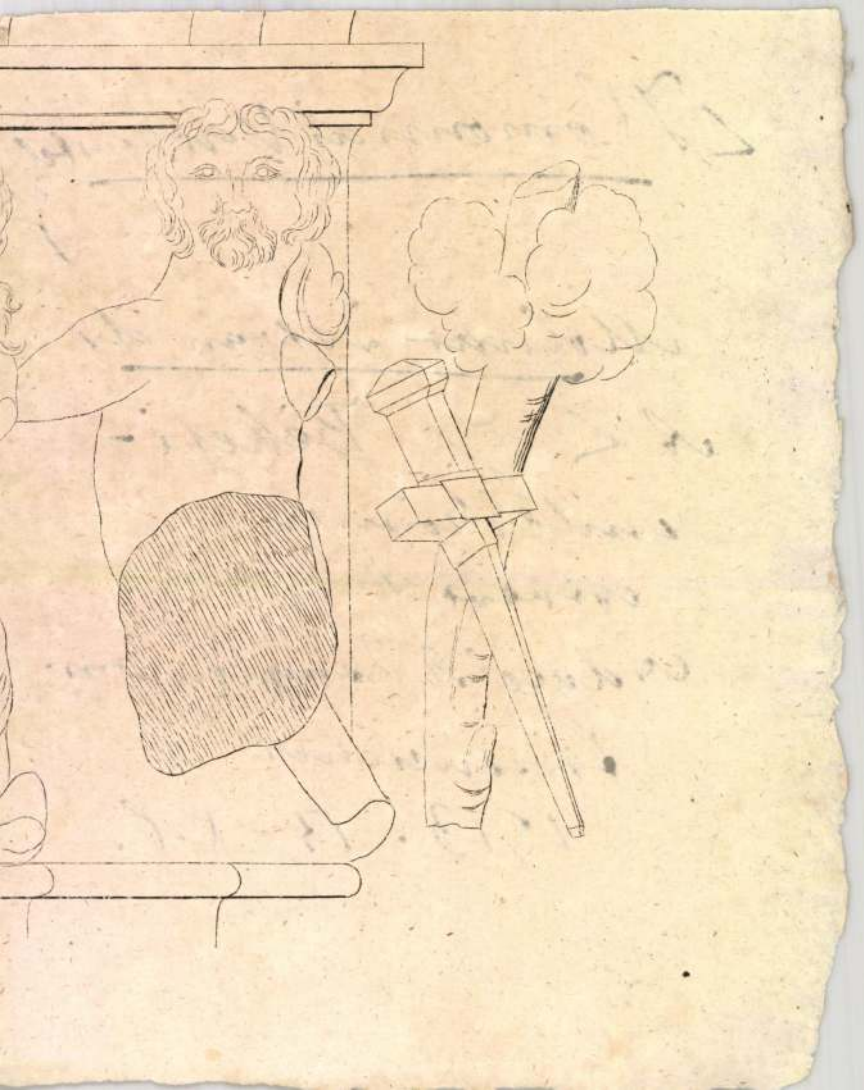
Voit Pál

Zádor Anna

<Homonnai Várkastély>

Molnár István dr

A < > Békefi-
emlékkönyv.
Átvéve
Adalékok Templén vm.
Történetéhez
1913. 13-18 l.



Homonnai várkastély

Molnár István dr.

A homonnai várkastély.
Békefi-Emlékkönyv.
305–316. l.

DUBICSÁNY

Br. Vay –
Kastély, manzardtetős

Felső – Izrodi képez. VU 1861,
244 l. (243.
lapon képe)

Vas. Ujs. 1861.

egyszersmind legbecsültebb szin volt a fehér. Később jöttek divatba a különböző szinü ruhák. A mint a pompa és fényüzés lábra kapott, egyes ruhadarabokat sokszor bibor paszománt szegélyezett, aranyfonalak és gyöngyzsinórok boritottak, s a gyürük, melyek egy förangu római nö ujjain ragyogtak, gyakorta több ezer tallért értek.

Minthogy a törvény nem engedte meg Rómában a kocsizást, kivéve vallásos vagy diadalmenetek alkalmával, azért átalános szokás volt a gyaloghintók vagy szállitó ágyak használása. Minthogy továbbá a rómaiak sok tekintetben a görögöket utánozták, kiktől a müvészetet és tudományt öröklötték, nem lehet csodálnunk, ha a honit az idegen gyakran kiszoritá helyéből. Innen lett, hogy az elökelök görög nyelven társalogtak, mint nálunk a magyar helyett német van vagy volt divatban.

Különös fontosságu volt a rómaiaknál a házasság. Ös idökben a férjhez ment nő majdnem azon külsö viszonyokat élvezte, mint házasság előtt. Csak nevet változtatott, s az atya hatalma alul a férjébe ment át. Az elsöbb törvények szerint a férjnek hatalma majdnem oly nagy volt, mint az atyáé, csak hogy a férj nem adhatta el nejét, mint az atya gyermekét. Ugylátszik, hogy a nő inkább leánya volt a férjnek, és mint ilyen, ha gyermeket nem szült, egyedül örökölt; ha gyermekek voltak, ezekkel egyenlöen osztozott, mintha testvérök lett volna. A nő elhajtása a régi római törvények szerint lehetlen volt, s Róma meghóditása után ötszáz évvel hallani az elválásokról. Hanem épen azon forrás, mely öket jogokkal ruházta fel, egyszersmind kötelességeket és terheket is tukmált rájok. A római nök, szintugy mint a gyermekek, saját vagyont nem szerezhettek; mindent, mit birtak, a férjé volt; a női hozományt és minden örökséget a férj tartott tulajdonának; a nök nem tehettek végrendeletet, s a férj ellen nem panaszkodhattak. Korlátlan hatalmat gyakorolhatott rajtok a férj, söt életöket is elvehette. Később másként alakultak a viszonyok. Uj nemei keletkeztek a házasságoknak. Az első csak a papok házasságánál volt szokásos, és mindig pap által teljesittetett. Az ünnepélyesség abban állott, hogy az uj házaspár buzából, sóból és vizből készitett lepényt evett, melynek egy részét az isteneknek áldozták. A házasság második neménél a jegyesek kölcsönös pénzbeli ajándék által egymásnak hüséget igértek, s ez volt legközönségesebb. A házasság harmadik neme akkor létesült, ha a leánynak valamely férfitól gyermeke született, és illöbbnek tartották együttélni. Az ilyenből is érvényes házasság lett, s a gyermekek törvényeseknek tekintettek. Ha a házasságnak teljesedésbe kellett menni, megirták az egyességet, s a szülék pecsétével megerösitették, a menyasszonyt két gyermek a vőlegény házához vezette, guzsalyt vivén utána mint jelét a háziasságnak. A virágok- és koszorukkal földiszitett ház ajtajánál virágot és vizet hoztak elébe, s mielött bement volna, gyapjut tett a küszöbre, melyet olajjal dörgölt meg. Átlépvén a küszöböt, minden kulcsot kezébe kapott. Ezen egyszerü szokástól később eltértek, s csak a császárok ideje alatt szünt meg egészen; a nök jogokat nyertek, jószágot szerezhettek és birhattak, melyet a férj kormányozhatott, de el nem idegenithetett.

Eleinte az elválás minden külsö forma nélkül történt, mint az összekelés. A férj ezen szavakkal bocsátotta el nejét: „élj szerencsésen, tartsd meg a magad holmijét, s add az enyimet vissza.“ De a mint a római jog fejlödött, az elválás is nagyobb nehézségekkel járt, különösen az öröklés miatt; még nehezebbé lett az, midön a keresztyén hit államvallássá, s a házasság szakramentommá emelkedett. A római nök magánjogaiból lehet a befolyást kimagyarázni, melyet azok férjeikre gyakoroltak. A férfi tartozott a hölgynek az utczán kitérni; s a ki a római nöt gyalázatos szavakkal bántalmazta, halálos büntetés várt reá.

A római szabad állam elsöbb korában nem létezett törvény, mely a házasságot parancsolta; késöbben azonban a házasság költséges volta miatt törvénynél fogva kellett azt gyámolitani. Ekkor senki nem tanuskodhatott a törvény előtt, ki házasságban nem élt; de egyéb előnyökben is részesültek azok, kik házasságban éltek. Augusztus császár adót is vetett a nötlenekre.

A római nép történetében sokszerü példáját találjuk a női nagyságnak, méltóságnak és müveltségnek. Az elsöbb idökben egész csendben diszlettek a házi erények, a férj- és gyermekszeretet, s némely római nök erkölcsi és szellemi nagysága minden idökre mintául szolgálhat. Kinek nem jutna itt eszébe Lukréczia, Virginia és Kornélia, a Grakhusok hires anyja. A császárság alatt a magasb ranguak közé irtózatos erkölcstelenség lopódzott be, melytől a nök sem maradták menten. De ugyanezen időben a tudományokat is jobban pártolták a magasb rangu nök, mint azt a női egyszerü viszonyok igénylették, mi azonban sokszor a nöiség hátrányára történt.

A nök a keresztyén vallás fölvétele után.

A keresztyén vallás visszahelyezte a nöket eredeti állásukba és méltóságukba, megvetette a boldog családélet alapját, rendezte a házastársaknak egymásközti, s a szüléknek és gyermekeknek egymáshozi viszonyát, és mindezen viszonyok a keresztyén vallás által szenteltettek és dicsöittettek meg.

Midön az apostolok a keresztyén vallást terjesztették, a római világbirodalom még teljes nagyságában állott fenn. A nök állapota ugyanez maradt, minőnek rajzoltuk. A keresztyén vallás mindenhol talált barátokra és követökre, s ezen isteni eszme iránt a női szivek is lelkesedésre keltek, és semmiféle üldözéstől, kínoktól, söt a haláltól sem irtóztak, ha magokat hitökért fel kellett áldozni.

A negyedik században nyerte meg a keresztyén vallás az állam elismerését. A családéletnek keresztyén elvek szerinti átalakulása annál inkább előtérbe lépett, minél jobban szünt a külső nyomás, mely eddig a keresztyénekre nehezült. Ekkor jött közbe a római birodalom szétbomlása; idegen népcsordák huzódtak keresztül az országokon, s erkölcs és müveltség huzamosb időre eltemettetett. De a keresztyénség szögletkövén megtörtek a berontott barbárság hullámai; uj népek, uj országok és uj viszonyok keletkeztek, melyeket többé kevésbbé a keresztyénség szelleme lengett át. Az egyház vette kezébe a pogánynépek növelését. Ekkor huzódott vissza a durva valódiságból sok keresztyén nő a zárdák csendes magányába, hol a gyengébb, nem mindig szivesen látott vendég volt. Ekkor szentelték magokat sokan a szerencsétlenek, szegények és betegek ápolására.

A régi germán és más északi nök.

A germán és czelta néptörzseknél, melyek a keresztyénség előtt Németországot lakták, a nök más és szerencsésebb viszonyok közt éltek, s több szabadsággal birtak, mint a görögök- és rómaiaknál. Szüzességöket az erkölcs védte; az elcsábitás a ritkaságok közé tartozott. Ennek oka abban rejlik, hogy Északon később ben fejlik és érik meg a test, mint Keleten. A német leányok nem gyermekkorukban mentek férjhez, s az atya nem gyakorolt rajtok egyéb hatalmat, mint erkölcsit, miszerint férjhezmenetelök alkalmával tanácsot adott nekik. Az ifju asszony nem rabnője, hanem társnője volt férjének az életben, ki örömben és szenvedésben, veszélyben és munkában egyiránt résztvett. A nő végezte a földmivelést, mialatt a férj vadászott vagy harczolt. Később a nök tevékenysége pusztán csak házi ügyekre szoritkozott. A magasbrangu nök sem iszonyodtak, gyermekeiket szoptatni s a háztartásra ügyelni. Eleinte a nök a férfiakat elkisérték a harczba s vitézségöknek tanui voltak. Majd a sebesültek ápolását vették át, s a vivók élelmezéséről gondoskodtak; néha fegyvert látunk kezökben, s inkább mentek halálra, mint fogságba.

A német nök hüségét, szorgalmát, értelmességét, bátorságát és szabadságszeretetét a férfiak is elismerték és megjutalmazták. Nem voltak ök a nyilvános foglalkozások- és örömekből kizárva; a biró előtt azon szabadságot élvezték, mit a férfiak. Emellett a két nemnek egymáshozi viszonya nemes és tiszta volt; az északi hös szerelme gyengédséggel, szerénységgel és tiszteletreméltósággal párosult; nem szerepelt abban Keletnek állati szenvedélyessége és megvetése.

Házasodás alkalmával a leányok a régi germánoknál rangjokhoz illöleg kiadattak, de tulajdonképi jegyajándékot nem kaptak, söt az apa halála után sem tarthattak igényt az ösi jószághoz. Azonban a leány férjhezmeneteléig az ösi vagyonban maradhatott, s az apa halála után a testvérek tartoztak kiházasitani. — A menyasszony vőlegényétől ajándékot kapott, s halála után élelempénzt, melyből tisztességesen kijöhetett. A nő a háznál és házi ügyekben valóságos urnöt játszott, s a királynék gyakorta uralkodtak kiskoru fiaik helyett. Később a római törvény Németországba is behozatván, az ösnémet szokások és intézkedések eltöröltettek. A nökön elkövetett minden erőszakoskodás keményebben büntettetett, mintha a férfival történt volna. Ki a nöt becsületében megsértette, oly bündijt kellett fizetnie, mintha egy

szabad embert ütött volna agyon. Ha valaki egy nőt vagy leányt ennek akarata ellen megcsókolt, számüzetett.

Hogy az északi nők öltözködésöknél az egyszerüséget tartottak szem előtt, annak okát az északi tartományok minőségében, az éghajlatban, és jelesül a buja és fényüző népektöli elzárkozottságban kell keresni. Nagy figyelmet forditottak hajukra, melyet fejök tetején egy csomóba kötöttek, és szabadon bocsátottak alá vállaikra.

Öltönyük eleinte csak ingből és bőrköpenyből állott. — A nők egyébként szépség, élénk kék szemek, és karcsu növés által tüntek ki.

Az ángolszászoknál és dánoknál a szüzek haja természetes fürtökben hullámzott vállaikon; a férjhezmenés után megkötetett és megröviditetett. Nagy gyalázatnak tartották a hajnak egészleni levágását, mit később az egyház büntetésül alkalmazott.

A szláv néptörzsek viszonyaiban a keleti jellem és származás még ma is nyiltan mutatkozik.

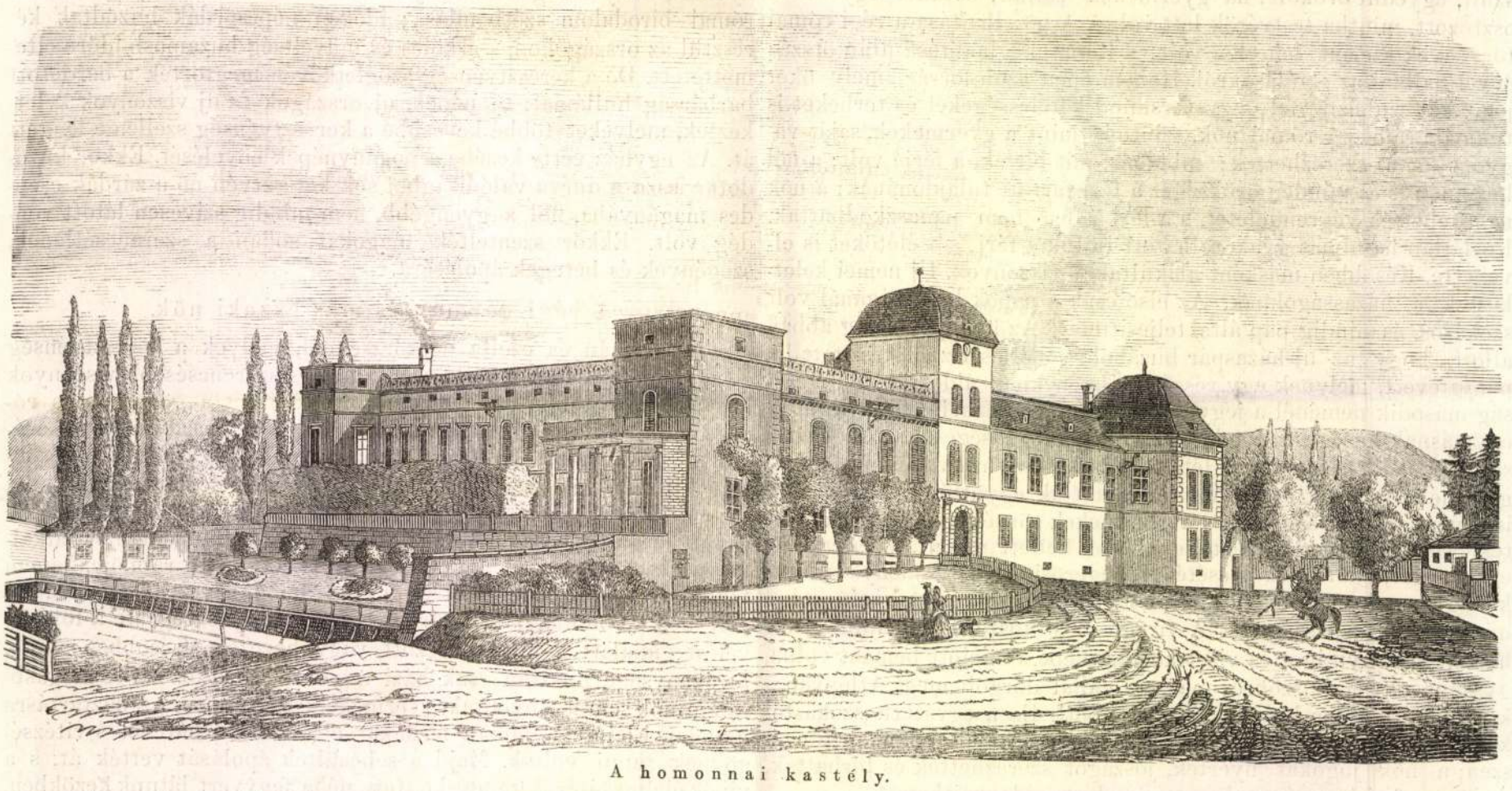
Az oroszoknál a fejedelmek törekvései, az idegen bevándorlottak, s a különböző nemzetekkeli érintkezések, sok változást idéztek ugyan elő a két nem közti viszonyokban, de a közönséges orosz még ma is ugy bánik leányával, mint az áruval, s a nő sokkal kevesebb szabadságot élvez, mint más müvelt népeknél. A régi oroszoknál semmi nyomára nem találunk az udvariasságnak, melyet a férfi a gyengébb nem irányában nyilvánitott volna. A nők munkája himzésben, varrásban és fonásban, mulatságuk a számos szolgálókkali társalgásban, fürdésben és piperézésben állott. Az asztalnál a nő ritkán ebédelt; s azon ajándékok közt, melyeket a közönséges orosz menyasszonyának küldött, egy korbács is volt, mely még most is egyike a legszükségesebb házieszközöknek. Még az előkelőbb nők sem voltak a veréstől biztositva, mit a nép hajlandóság jelének vett. Első Péter tágitott a viszonyokon. Megengedte, hogy a nagyok feleségei asztalhoz üljenek; be lehetett őket az udvarnál mutatni, és átalában keleti elzárkozottságukból mindinkább kivétettek. Péterváron különösen ügyelt 1-sö Péter, hogy a férfiak nejeiket és leányaikat be ne zárják. Nagy befolyással volt a nők helyzetére, hogy Péter után, két emberkoron keresztül nő ült a császári trónon, ki magát bizonyos alkalmakkal a népnek megmutatni tartozott. Az oroszok most megbarátkoztak azon gondolattal, hogy rangos nők mások előtt botrány nélkül megjelenhetnek. A közép és alsóbb sorsuak közt azonban a régi szokás még sokáig fennállott. Ezen módon lehetlen volt az ifjunak kedve szerint házasodni, annyival inkább, hogy fiak és leányok, egyenesen a szüléktől, az udvarnál pedig a fejedelem akaratától függtek, kit kegyenczei vezettek. Péter czár eltörölte ezen szokást és megparancsolta, hogy ifju emberek kölcsönös hajlandóság nélkül ne házasodjanak.

(Folyt. következik.)

A homonnai kastély.

(Zemplénmegyében.)

Zemplénmegyének legregényesebb s legszebb völgyében a Laborcz folyó mellett fekszik *Homonna* mezőváros. Ha nagyobbszerü is a hegyaljai vidék, egymásmellett fekvő mezővárosaival a Bodrog vizével, s a világ első borát termö változatos szépségü hegylánczával, de oly regényes szépségü hegyláncz, mint a Homonnával átellenben fekvő s Barkótól, kelet felé 3 mérföldnyire elnyuló hosszu lánczolat, csak egy van, mely S.-A.-Ujhelytöl Széphalom felé s onnan Abaujmegyében Vágásig nyulik, de mely sokkal rövidebb. Emelik ezen hegyláncz szépséget épen a Homonna közelében fekvő barkói és jeszenői várromok, melyek töle igen csekély távolságra vannak s ugyszólván minden pontról minden ablakból láthatók. Maga a város a fél mérföldnyi széles völgynek egyik keskenyebb részén keresztbe fekszik, s az igen tágas főutczája északtól délnek épülve, közepén egy sétatérrel bir, ezen utcza



A homonnai kastély.

északi végén egy tágas tér megett emelkedik a homonnai régi várkastély, melynek rajzát itt látjuk, s melynek ablakaiból végig tekinthet a szem a tágas utczán, s beláthatja szép vidékét félkör alakjában, közvetlenül átellenben egy oly hármas csucsu hegyet láttatva, mely mintha mintául szolgált volna az ország czimerében levő hármas hegynek, mindjárt mellette a jeszenői várat, azután a barkói hegynyilást, melyen a Laborcz vize Nagy Mihály sik vidéke felé tovafoly, s mely szép hegynyilást mi a tót Dardanelláknak, az alsóvidékiek pedig a tót s orosz krajnya kapujának nevez, s melynek jobb oldalában a barkói várrom látható. — Balra az emlitett szép hegylánczolat, a Viherlet hegycsúcscsal, a völgyön Hazsina, N. Kemencze és Modra helységekkel, özvegy gróf Andrásyné n.-kemenczei nyári kastélyával, s a szalagformában kanyargó Laborczczal.

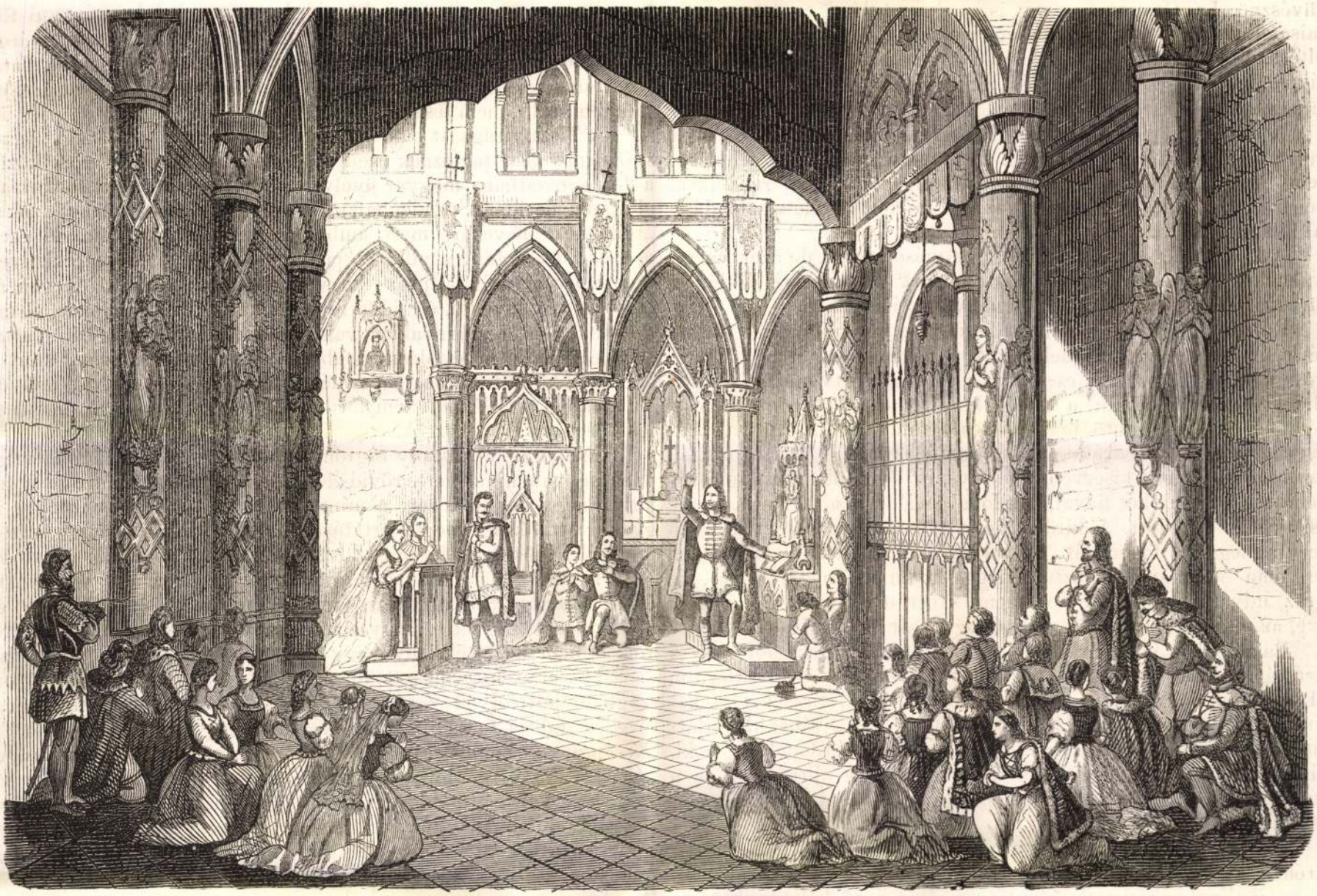
Képünkön azonban csak a kastély látható, melynél első tekintetre mindenkinek feltünik a *kétféle fedél*, mint jelképe a megosztozott családok véleménykülönbségének.

Azon része ugyanis, mely váralaku, gróf *Csáky Antal* birtokában, s a franczia fedéllel ellátott része a gróf Vandernáth nemzetség több tagja birtokában van, s bár jelenleg azt a birtokosok egyike sem lakja rendesen, mindazáltal a legjobban van minden részeiben fentartva.

Ezen várat hajdan a hatalmas Drugethek birták, kik egy időben mint ungi és zempléni főispánok egész Ung- és Zemplénmegyék felső részeit, és Sáros- s Abaujmegyékben is számos falukat birtak, s ezen egy nagy uradalmuk egyike volt a legnagyobbaknak az országban, közülök számosan az ország legnagyobb tisztségeit viselték, s neveik a hontörténelemben számos helyeken fordulnak elő, s kik közül egyik „ad audiendum verbum regium“ hivatván, sok ezer fegyveressel jelent meg Bécs falai alatt, s azon kérdésre, hogy mit parancsolnak vele, azt nyerte válaszul, hogy csak menjen ismét haza békében. — Szirmay Antal Zemplénmegyéről 1803-ban irt jeles ösmertetésében (Notitia Comitatus Zemplénienſis) emliti: hogy 1330. előtt Homonna Kerjatovics Tódor orosz vezér birtokában volt, ki ezen vidékre legtöbb oroszokat gyarmatositott, ki mag nélkül elhalván, Lajos Király Homonnát egész vidékével együtt Drugeth János öt fiának adományozta, kik töle még előbb a barkói és jeszenői várakat s uradalmakat nyerték.

A hatalmas homonnai gr. Drugeth nemzetség 1691-ben kihalván, a nőág Leopold királytól a homonnai uradalmat adományképi nyerte, az utolsó Drugethnek egyetlen leánya egy gr. Zichyhez, ennek ismét két leánya egyike gróf *Csáky*-hoz, másika gróf *Vandernáth* akkori németalföldi követhez menvén férjhez, akkoron valamint a homonnai uradalom, ugy a kastély is kétfelé osztatott.

Ezen kastélyhoz tartozik két kert, melyek egyike a kastély közvetlen közelében fekszik s bemenete e képen jobbra látható. Egy teljes épségben és diszben fentartott franczia kert ez, sok nyirott, szabályos fasorokkal, fedett menetekkel, egy természetes nyári szinházzal, csupa természetes, azzá idomitott gyertyánfákból, hol a szinpad, a szinfalak s a páholyok mind külön alakulvák, egy 30 lépésnyi átmérőjü gömbölyü termet képező részlettel, melynek ágai fenn öszveérnek, továbbá szép facsoportokkal, és egyes fákkal, melyek közt egy óriási, s pár száz éves krinolinalaku thuja tünik ki, körülete 36 lépésnyi.



A „királyi eskü“ jelenete „Hunyady László“ operából.

Hogy melyik épitette a Drugethek közöl a homonnai várkastélyt, az nem tudatik, de annyi bizonyos, hogy 1449., már fennállt és Akszamit husszita vezér által elfoglaltatott, ki Drugeth Istvánt és Bertalant fogságba hurczolta, s kik abból 1450-ben szabadultak meg. 1473-ban a lengyelek birtokába esett, s 1474-ben dicső emlékü Mátyás király által vétetett vissza. 1527-ben Drugeth Ferencz, ki magát Zemplén, Sáros és Ung főispánjának irta, s egyik leghatalmasabb párthive volt Zápolya Jánosnak, Homonnára országgyülésre hivta öszve a felsőmagyarországi megyéket, — a jövő évben Zápolya Jánosnak, ki erre szökött Lengyelhonba, Homonnán szállást adott. 1529-ben Zápolya Szolimánnal szövetkezve, hadaival Homonnán át vonult be ismét az országba. 1619-ben Drugeth György Bethlen és Rákóczy György ellen harczolván, Homonna közelében előbb egy vesztes, azután egy nyertes csatát vivott. Még 1684-ben is várkastély volt, a midőn is azt Ungvár, Terebes és Csicsva várakkal együtt Tökölyi Drugeth Zsigmondtól elfoglalta.

Homonnával átellenben egy jó fertálynyira azon már emlitett hármashegy alatt egy fürdőhely van, felette függ egy hatalmas sziklafal, s a mellette a hegyoldalon elterülő sürü erdőben egyetlen bő forrásból nehány év előtt zuhanyfürdő alakult, mely tökéletes árnyékban 20 lépésnyire a forrásból önti reánk a pohár vastagságu s jéghideg vizsugárt, (mig más zuhanyfürdők vize patakokból vétetvén, utjában megmelegszik), miért is mi ezt a legjobb zuhanyfürdönek tartjuk.

A városka maga csinos, mintegy 3000 lakossal bir, jobbára tót ajkuval, de köztük számos magyarral is, többnyire mesterek s kereskedők, kik mind felvilágosodott jóérzelmü hazafiak, s a többi közt 1831-ben erélyes, és tömeges fellépésük által gátolták a szomoru emlékü cholera idejébeni parasztlázadást, mely ide be, s innen tovább kelet fele nem is terjedt, s mely lakosságot tartson meg továbbra is hazafiságában a magyarok védnemtője.

Matolay Viktor.

A „királyi eskü“ jelenete „Hunyady László“ operából.

Nemzeti zenénk történetében, a „Hunyady László“ czimü négy felvonásos komoly operának megjelenése, a legragyogóbb emléklapot képezi.

Erkel Ferencz karmesterünk ezen remekmüve, 1843-ban adatott elöször a nemzeti szinpadon, s azóta közel 200 szor ismételtetvén, mai napig is a közönségnek egyik legszivesebben látott és hallott darabjául szolgál. Ezen operának saját története van, s nemzeti intézetünk egyes énekmüvészeinek dicsösége van ahhoz kötve. Legelöször az elfeledhetlen *Schodelné* éneklé Szilágyi Erzsébet hösnöi szerepét, ezen koszoruiban 1848-ig más énekesnö nem osztozhatott. Gara Mária szende szerepében a kedves emlékü Mochonaky Amália (késöbb Paksy Lajos neje) valamint De Cau Mária, tüntek fel elöször : 1847-ben e szerepet Hollóssy Kornélia vállalá el, s mai napig is énekli, felváltva a szinházi énekesnök ujabb csemetéivel. Szilágyi Erzsébetet egy idöben, azon elsörangu müvésznö, La Grange asszony is gyakran adá, s ezóta e szerep, Kaiser Ernstné asszony sikeretlen eröködéseit is ide számitva, betöltetlenül maradt. Ujabb idökben Voggenhuber kisasszony igyekszik elödeinek nyomdokiba lépni, s már is a legszebb reményekkel kecsegtet.

A czimszerepben (Hunyady László) Farkas, Jekelfalusy, Ellinger vetélykedtek Legelöször e szerepet, a csakhamar feledésbe ment Petz adá : mig végre az óriási hangeszközökkel rendelkezö Stéger lett az, a ki ezen szerep gazdag kincseit tökéletes elöadásával kibányászhatá.

A király (V. László) szerepe csak másodrendü, de azért mégis gyakorlott müvészt igényel. Gara nádort Udvarhelyi Miklós és Füredy Mihály személyesiték legnagyobb sikerrel.

Rajzunk, történetünk egyik legnevezetesebb jelenetét tünteti elénk. A Hunyady-párt, melyhez egy pár udvaronczon kivül az egész nemzet tartozott, a cselszövö s mindig vértszomjazó Czilley Ulrikot összevagdalván, a király kinyilatkoztatá, hogy ezen eseményben csak a büntetö igazság kezét találja fel. A Hunyadyház fönemes rokonai és barátai nem elégedének meg e nyilatkozattal, s azért Temesvárra kisérvén a királyt, itt összejöttek Szilágyi Erzsébettel, s ennek két fiával, Lászlóval és Mátyással, kiket a király testvérekül fogadott. A király megelözö viselete határt nem ismert : megujitá fogadását, miszerint Czilley Ulrik halálát soha meg nem boszulandja : aztán meggyónván és megáldozván, az egész udvarral a templomba ment, s ott ujját az evangeliumra téve, az oltár elött esküvel erösité fogadását!

Rajzolónk e jelenetet vette ügyes ónja alá : az elötérben a kart képezö urak és hölgyek foglalnak helyet. Egy gótboltozaton tul a templom föhajója látszik, a hol Szilágyi Erzsébet, a két Hunyady, Gara nádor és leánya, a kit az apa a kibékülés alatt szinböl Hunyady László arájaul nyilatkoztatott, térdepelnek. A király az oltár elött áll és esküjét Isten szine elött ujitja meg, de a melyet mily hallatlan szószegéssel, s mily véres boszuval tört meg, a történetekböl ismerjük.

Az operában e jelenetet a legmagasztosabb zene és összes karének kiséri. Az urak és hölgyek az „Éljen, éljen a király; országa viruljon, béke lengje körül!“ szövegü kardalt éneklik, mibe aztán az egyes szereplök is bevegyülnek, s a zenei világ egyik legmeghatóbb harmonikus egészét idézik elö : a függöny lefordultakor templomi csengetyü hangja, s a tömjén ünnepélyes illatja tölti be a léget. A közönség elragadtatva gyönyörködik, s csak akkor tör ki viharhoz hasonló tapsokban a tetszés, a midön a függöny a jelenetet már elzárja, s erre mint rendesen történik, Erkel Ferencz koszorus zeneköltönk, a helyeslés és éljenzés legzajosabb kifejezései között egymásután kétszer, söt háromszor is kihivatik.

A Tisza virágzik.

A Vasárnapi Ujság 1859-ik évi folyamában, a 40 és 41-iki számban egy szellemdús irónö a magyar pusztai életet élethíven és igen kellemes irmodorban adván elö, a többi között ezeket mondja : „Itt egy különös tüneményt kell megemlitenünk, mely *kizárólag* a Tiszának sajátja, s évenként elöfordul. Nyár derekán, a legforróbb napokban hirtelen töméntelen számu apró rovar lepi el a viz tükrét, melyek csakhamar keskeny, fehér szárnyu *pillékké* alakulva nehány óráig repkednek, s aztán ismét visszahullanak a vizbe. Ekkor mondják a halászok, hogy „a Tisza virágzik. — *A Tisza-virágzás tüneménye még mai nap is talány*, habár a természetbuvárok kutatására kétségkivül érdekes tárgy volna.“

Mint szorgalmas olvasója és kedvelöje a Vasárnapi Ujságnak, mely irodalmunkban csaknem egyedül iparkodik az annyira életbevágó természettudományokat népszerü leirások által megösmértetni és megkedveltetni, már akkor szándékoztam a Tisza-virágzásáról egy kis czikket irni, melyben ez igazán feltünö és szép természeti tünemény mivoltát megmagyarázva, egyszersmind a fennidézett sorokban elöforduló nehány tévedést földerithetném. De egy részt más dolgokkal levén elfoglalva, más részt pedig gyöngédségböl az irónö iránt nem akarván feddöleg föllépni, az ügyet abba hagytam, remélvén, hogy talán ügyesebb kéz fog e tárgyban eljárni. Azonban most, nyár derekán, midön a Tisza virágzásának ideje ismét elérkezett, visszaemlékezvén a felhivásra, melyet a czikk irónője a természetbuvárokhoz intézett, nem átallottam tollat ragadni, hogy a jeles irónönek megmondjam, mikép e természeti tünemény, melyet ö is bövebb kutatásra érdekes tárgyul föl-ismert, söt ajánlott, már régóta nem *talány* a természetbuvárok elött, mert megfejtése többszöri észlelet által tökéletesen és határozottan sikerült, mit a következö sorokban a szives olvasó elött kifejteni, talán nem lesz felesleges.

A Tisza-virágzást elöhozó rovarok a *reczésröpüek* vagy *reczeszárnyuak* közé tartoznak (neuroptera, Netzflügler) és ezek közül a 2-ik sorozatban, magyar nyelven *kérész* nevezet alatt fordulnak elö (ephemeridae, Stundenhaft). Elöször is tehát nem lehet azokat „pilléknek“ nevezni, mert ámbár négy szárnyuk van, de ezek *reczések és simák*, a pillékéi pedig *pikkelyesek*, mely pikkelyek persze oly rendkivül aprók, hogy azokat csak nagyitó üvegen át lehet tisztán kivenni, a midön remek s különböző alakjukat, elrendezésüket és a szárnyakba való béhelyheztetésüket bámulattal szemléljük. Ezen tévedést azonban nagyba nem veszem, mert a szárnyak különtermészetéhez még a farkokat leszámitva, melyek ily alakban a pilléknél nem fordulnak elö, a hasonlatosság meglehetösen megvan köztük.

Ezen állatkáknak oly rögtöni és oly nagy számmal való megjelenése, valamint felette rövid életideje méltán figyelemre gerjesztheti minden gondolkozót, a mint ezen hatást a kedves irónöre is gyakorlotta, kinek megnyugtatására megjegyzem itt, hogy már a legrégibb idökben a leghiresebb természetbuvárok (mint Aristoteles, Plinius, Aelian) azokat kutatásuk tárgyává tevék, s már 200 év elött a nagy Swammerdan ezen rovarok természettörténetét és boncztanát közzé tette. Hogy a természetbuvárok figyelmét a kérészek ki nem kerülték, oly nagy érdemül nem is akarom felróni, mert hiszen ezen természettünemény minden évben s minden országban, hol folyók vagy csak tavak is vannak, elöfordul, mert tévedés, mit a fennidézett czikk mond, hogy e tünemény csak a *Tiszának* volna sajátja, mert az minden folyóban elöfordul, a Dunában, a Tiszában, Marosban, Körösben sat. Hivatkozom itt a föváros lakosaira, a „boldog pestiekre,“ kik minden évben, ha mulatságosabb dolgokkal nincsenek elfoglalva, láthatják a Duna-virágzását, hivatkozom a Maros mentében lakókra, kik közé magam is tartozom, s kik elött szintén ösmeretes a Maros virágzása.

Ismeretes e tünemény külsö alakja az egész világon és mióta emberek lakják azt, de nem igen ismeretes e rovarok eredete, életfolyama, mert nagyon tévedne az, ki azt hinné, hogy ez állatkák (elnevezésök szerint, mint ephemerák, hemerobiák, diáriák) csakugyan nem élnek tovább egy pár óránál; a néphit szerint t. i. egy pár órával naplemente elött születnek és naplemente után egy pár óra mulva meghalnak. A dolog azonban nem ugy áll.

Tudva van, vagy tudva kellene lenni minden tanult felserdült ifjunak s minden müvelt nönek, legalább annyinak a természettudományból, hogy minden rovarnak három életszaki változáson (metamorphosis) kell átmennie. Minden állat s igy minden rovar tojásból vagy petéböl veszi eredetét, — a többi állatok többnyire megmaradnak azon alakban, melyben a tojásból kifejlödtek, a rovarok petéiböl azonban elöbb hernyó vagy pondró lesz, ebböl puppa vagy hernyóbáb s ebböl végtére pille, bogár, légy, méh stb. A *kérész* is tehát, mint rovar, mely a Tisza-virágzást képezi, petéböl ered, s elsö életszakában mint pondró (*lásd az I. rajzot*) a vizben lakik s igy *viziállat*, mely meglehetös hosszu csáppárral, rendesen kiképzett falámokkal, hat lábán kivül az altest oldalain a légzésre

MüvtörtÉrt. 1988 3-4

MüvtörtÉrt. 1988 3-4

ADATTÁR

HOMONNAI DRUGETH HAGYATÉKI LELTÁR
(1620 és 1630 között)

Fennmaradt a Magyar Országos Levéltárban, a Forgách család levéltára állagában egy dátum nélküli hagyatéki leltár, mely Homonnai Drugeth György özvegye értékes holmiait vette számba, János fia és leánya részére is. (Magyar Országos Levéltár. P-237. 9. csomó IV. 1. 36—43 folio.)

Homonnai Drugeth György 1620. június 21-én húnyt el. Felesége, illetve özvegye Nádasdy Katalin volt. Három gyermeke maradt: Mária, Erzsébet és János. A számbavett értékes ingóságokból ekkor csak János „*úrfi*" és az egyik leány, akit név szerint nem említ az irat, csak mint „*kisassony*"-ként szerepel.

Az bizonyos, hogy az idősebb leány Mária, rimaszécsi Széchy György felesége volt, aki 1643-ban halt meg. A fiatalabb Mária pedig 1630-ban lépett házasságra Révay Lászlóval. Joggal feltehető, hogy az idősebb Mária már kapott szülei ingó vagyonából, s ezért nem szerepel a vagyonösszeírásban. Mivel az özvegy leányát „kisasszony"-nak említik, bizonyos, hogy még leány volt. Erzsébetről pedig tudjuk, hogy 1630-ban kötött házasságot; — tehát *az összeírás még leány korában, azaz 1630 előtt történt*. Ezért datálható a hagyatéki leltár, illetve vagyonösszeírás Homonnai Drugeth György 1620-ban-bekövetkezett halála és Erzsébet leánya 1630-as esküvője közé.

Jomonnai Drugeth György (1583—1620) Zemplén vármegye főispánja volt, s 1611-től erdélyi trónkövetelő, sőt egy időben a bécsi udvar jelöltje volt Bethlen Gáborral szemben Erdélyi fejedelmi székébe. Hithű római katolikus volt, amit szépen tanúsít a hagyatékában található gazdag egyházi felszerelés is.

Úgy hiszem, hogy a XVII. század első feléből fennmaradt ingósági leltár igen becses betekintést enged egy élvonalban álló tekintélyes és vagyonos észekkelet-magyarországi nemes úr után özvegyére maradt vagyontárgyakról: igen különböző és változatos ötvösmunkákról, ékszerekről, üvegkészítményekrőo, különböző rendeltetésű textíliákról és kézimunkákról, sőt lószerszámokról is. Figyelmet érdemel a katolikus Homonnai György birtokában volt gazdag egyházi felszerelés is.

Az ingóságokról felvett magyar nyelvű leltárt adjuk közre. Az irat címét zárójelbe tett magyar fordításban közöljük.

Az egyes tárgyak nyilvánvalóan különböző nagyságú ládákban („cista") voltak tárolva, elhelyezve; s egy adat arra utal, hogy legalább is egyben fiókok is voltak.

A feltűnően rossz és következetlen írásmódon valamelyest változtatnunk kellett.&gy jelöljük a magánhangzók hosszú, vagy rövid voltát, mivel igen sok helyen az ékezet hiányzik, másutt pedig rossz helyen szerepel. (például: „hümerál"). Továbbá a cz-t megfelelően c-nek, vagy cs-nek, az i-t y-nak, a z-t s-nek, vagy z-nek írjuk. A múlt idő esetében pedig minden esetben kettőzzük a t-t. A rendszertelenül használt nagybetűktől is eltekin-

tünk. &gy azután élvezhető és simán olvasható, de alapjában az eredeti szöveget nem sértő módon adjuk közre a leltárt.

Az egyes közismert elavult szavakról nem adunk jegyzetben magyarázatot, mivel az az egyes szakemberek előtt amúgy is ismeretes. Itt elöljáróban csupán néhány ritkán használt elavult szónak közöljük magyarázatát.

Humerál: vállkendő. *Superlat:* takaró. — *Csoltár, azaz csótár:* nyeregtakaró. — *Kece:* háló, csipkés háló. — *Bagazia:* színes kelmefajta. — *Velence:* pokróc.

(Jomnnay György özvegye holmija fia, János és leánya részére.)

In cista No 1-a.

Mosdó medencék, aranyozottak ..... No 7
Mosdók töröttek ..... No 2
Ezüst kengyel, aranyozott, egyik türkissel rakott No 3
Ampolna medencéstűl, aranyozott ..... No 1
egyik ampolna híjával vagyon

Kn cista No 2-a.

Öreg mosdó korsó, aranyozott ..... No 4
az egyik ezüst tokban vagyon. ..... No 2
Töredezett strucc mony kupa, aranyozott bőr tokban ..... No 1
Más struccc mony kupa, aranyozott fa tokban ... No 1
Kakas formájú pohár, tokostúl ..... No 1
Meccett cristál poharok, aranyozott tokostúl .... No 3
Cserecsendió aranyozott palaszk ..... No 1
Törött meccett cristál üveg fa tokban ..... No 1
Öreg jáspis kűbűl csinált csésze, ezüstben foglalt aranyozott ..... No 1
Egyben járó kupácskák jáspis kűbűl, aranyozottak No 2
Jáspis kűbűl faragott fedeles aranyos kupa ..... No 1
Ezüst aranyozott sárkány módgyára csinált csiga No 1
Rák láb ezüstben foglalt poharok, egyik fedeles . No 2
Ezüst aranyozott cethal ..... No 1
Ezüst aranyozott kupácska fedelestűl ..... No 1
Vörös bársony tokban cristál üveg ..... No 1
Vörös bársony tokban cristálbúl meccett üveg, törött ..... No 1
Tengeri csiga ezüst aranyozott delfin fedelű pohár No 1
Páncér kesztyű ..... No 1
Farmating, ezüst aranyozott ..... No 1
Pogány pénzes hellyel aranyozott kanna ..... No 1
Karéján és fenekén aranyozott ezüst csészék ... No 6
Ezüst, karéján aranyozott, kannácska ..... No 1
Öreg szemű ezüst aranyozott lánc ..... No 1
Merőn aranyozott csésze iskátulában ..... No 1
Fedeles kis kupa, aranyozott ..... No 1
Tengeri csiga ..... No 1

In cista 3-a.

asonó formájú öreg aranyos kupák ..... No 4
Apróbb, egyenlő formájú aranyos kupák ..... No 6
aprólék híjával valók.
Öreg sima aranyos kupa, fedeles ..... No 1
Merőn aranyozott pogány pénzes pohár ..... No 1
Régi öreg merőn aranyozott fedeles kupák ..... No 3
Egyben járó öreg aranyos kupák ..... No 2
Hójagos fedeles aranyos kupák ..... No 2
Hójagos fedeles üveg aranyos kupa ..... No 1
Hójagos födölös aranyos kupa, az csúcsa eltörött No 1
Merőn aranyozott sima csészék ..... No 12
Jáspis kőbűl meccett ezüstbe foglalt aranyos hajó, négy kereken járó ..... No 1

Öreg ezüst, karéjon aranyozott gyertyatartók .. No 2
Más öreg magos merőn aranyzoott ezüst gyertyatartók ..... No 2
Item, szentegyházban valók aranyos gyertyatartók ..... No 2
Egyformájú karéjon aranyozott sima ezüst poharok ..... No 2
Egyben járó ezüst kupa pohár ..... No 4
Item, más három sima ezüst pohár ..... No 3

In cista No 4-a.

Három bokor egyben járó öreg kupák, merő aranyosok, melybe vagyon kupa ..... No 6
Egy hólyagos fedeles kupa, merőn aranyozott .. No 1
Öreg virágos merőn aranyozott kupák ..... No 5
Merőn aranyozott virágos csészék, lábasok ..... No 8
egyik, láb híjával vagyon.
Más öreg lábas csésze magos, merőn aranyozott .. No 1
Kívül aranyozott kupa, mely virága híjával vagyon ..... No 1
Ezüst agár ..... No 1
Torony formájú virágos darab ezüst No 2, virágos kupa födél szabású .....
Ezüst aranyos tollas bot ..... No 1
Ezüst vödör, födeles ..... No 1
Öreg ezüst gyertyatartó ..... No 1
Ezüst egyben járó poharok, aranyos karéjú ..... No 4
Item, paraszt ezüst pohár ..... No 1
Item, ezüst tálacska ..... No 1
Item, más apró renden való aranyasl;aréjú poharok ..... No 3
ttem, ezüst kanna ..... No 1
Item, mosdó medencéstűl, karéjon aranyozott .. No 1
Item, ezüst fedeles csupor ..... No 1
Egy tokban ezüst kalán ..... No 26
Item, ezüst villácskák ..... No 13
Item, ezüst fedeletlen só tarócska ..... No 13
Egyben járó aranyos kupák ..... No 6
három, láb híjával vadnak.
Só tartó, aranyozott ..... No 1
Ezüst ökkör (? biztos olvasat, S. I.) lyuggatott .. No 1
Ezüst aranyozott csésze ..... No 1
Öreg egyben járó aranyas kupák láb nélkül, töröttek ..... No 2
Só tartók, aranyozottak ..... No 2
Régi formájú aranyos pohár ..... No 1
Ezüst kis poharocska ..... No 1
Ezüst aranyos csésze ..... No 1

In cista No 5-a.

Dirib darab ezüstök, ...gyra 27
és egyéb aprólék ruha dib dáb. lat 6

In cista No 6-a.

Nagy öreg ezüst aranyozott kereszt ..... No 1
Kelyh ..... No 3
Patena ..... No 1
Ezüst, karéján aranyozott képtok ..... No 1
Az egy öreg Szent László gyöngely (gyönggyel — S. I.) rakott casulája ..... No 1
Item, más gyöngyös vont arany casula ..... No 1
két stólával, egy manipulussal.
Item, vörös vont arany casula, gyöngyös rakott s stolával együtt, manipulus nélkül ..... No 1
Item, vont arany régi, szentek képeivel és középen gyönggyel tűzött casula, stolával együtt, manipulus nélkül ..... No 1
Item, más vont arany régi casula cum crucifixo, Beata Virgine et S. Johann, az kik gyönggyel űzöttek, stolával edgyütt ..... No 1

Item, zöld tafotával béllett vörös és sárga vont arany casula, cum crucifixo, az ki gyönggyel tűzött, stolával edgyütt ..... No 1
Item, vörös és sárga vont arany dalmatica, ezüst gombos, hamu színű, tafotával béllett ..... No 1
Item, sárga és szederjes vont arany dalmatica, zöld tafotával béllett ..... No 1
Item, vörös atlac dalmatica egy szint arannyal, az mely körös körül gyönggyel tűzött, ezüst aranyozott gombok rajta ..... No 1
Item, feír virágos vont arany és ezüst pluviale, az galléra gyöngyös ..... No 1
Item, ágyra való selyem recés arany és ezüst varrott superlat, darab ..... No 3
Item, alba, darabbal vont arannyal ékesített ..... No 2
Item, virágos vörös bársony vont arannyal való csoltár ..... No 1
Item, kis verös atlac subka (sapka ? S I.) ..... No 1
Item, teveszőr kék bagariával béllett ágyra való kece ..... No 1

Az úrfi szállására attak.

Item, régi tarka divány szőnyeg ..... No 1
Item, temérdek varrott kendőkeszkenő ..... No 1
Item, selyemmel és arannyal varrott oltárra való keszkenő, képes ..... No 1
Item, lengyel patyolat, vég ..... No 1
Item, török patyolat, vég ..... No 1
Item, öreg sávos abrosz, meg szakatt ..... No 1
Item, régi formájú üveg, köröskörül és elől aranynyal tűzött perem rajta ..... No 1
Item, lepedő, köröskörül recés ..... No 1
Item, más öreg lepedő ..... No 1
Item, régi fekete recével való vánkos, kis ..... No 3
Item, veres főső tok, az allya verös tafota, aranynyal tűzött, az úrfi vitte el ..... No 1
Item, recés lepedő ..... No 3
Item, hosszú sávos abrosz ..... No 1
Item, temérdek abrosz ..... No 2
Item, recés kendőkeszkenő ..... No 2
Item, sávos abrosz ..... No 2

Item, paraszt kendőkeszkenő ..... No 1
Item, temérdek lepedő ..... No 1
Item, hosszú aranyos török keszkenő ..... No 2
Item, más török keszkenők, kiknek varrását el nem végezték ..... No 2
Item, más temérdek abrosz ..... No 1
Item, fekete szoknya bársony, régi formájú, új aranyos peremes ..... No 2
Item, selyem boncsok ..... No 2
Item, ezüst gombos boncsok, suőrbűl valók ..... No 4
Item, magán való szőr boncsok, ezüst nélkül .... No 1
Item, barack virág atlac kaftán dolmány ..... No 1
Item, fekete régi formájú bársony szoknya ..... No 1
Item, gyönggyel tűzött ..... No 6
Item, vont arany skófium, gyöngyös ..... No 1
Item, vörös kamuka antepedium aranya virágokkal ..... No 1
Item, más rongyos dupla tafoga antepedium, köröszt az közepin ..... No 1
Item, gyönggyel tűzött egyházi nyakra való eszköz No 1
Item, hosszú varrott kendőkeszkenő ..... No 3
Item, körül csipkés új lepedő ..... No 1
Item, recés abrosz ..... No 1

In cista 7-1, 8-a.

Levelek vannak benne.

In cista 9-a.

Levelek vannak benne és valami apró ezüst pénz egyik fiókjában.

In cista 10-a.

Levelek vannak benne.

In cista 11-a.

Pénzek, tele.

In cista 12-a.

Drága öreg kű, és egy eb arany köves, gyöngyös drága marhák és egyéb töredezett dib dáb arany marha, egy darab unicornis szaru, pogány pénzek, gyöngyök.
Mely ládát pater praepositus Karbenczel uramnál hattanak.

Az kisasszony számára amiket kivettek az ládából.

Egy főre való koronkát, gyöngyös kövest, négy szőr fekötőt, apró gyöngyökkel ritkán tűzöttet.
Gyöngy bogláros és pésmás nyakba való láncot.
Egy ezüst ó chorda, ő törött.
Egy aranyban foglalt pésma lánc, melyben vagyon mindenestűl negyvenhét ezüst gombafej.
Még más koronka, apró gyöngyökkel, hét szép köves boglárokkal tűzöttek.
Item, még harmadik koronka, apró gyöngyös tűzött.
Item, negyedik koronka, rubintos és gyöngyös huszonegy boglárral vagyon tűzve.
Ötödik régi kopott koronka, csak igen apró gyönggyel tűzve.
Egy régi pártát, melyben vagyon tizennégy gyönggyel és drága kövekkel rakott boglár.
Egy pár kesztyű.
Item, egy magyar imátságos könyvet, ezüstös veres bársonyban kötöttet.
Item, béllett lengyel üvegre való öreg gyöngyös pártát, melyben vagyon három öreg kerek kerekded boglár, az kettőjében rubint.
Item, vagyon benne négy hosszas boglár sé két fél paraszt arany boglár.
Másobb lengyel süveget.

Item, nyolc arany boglárt, gránáttal és gyönggyel rakottakat.
Egy szép verös atlac erszény, skófium arannyal tűzött.
Item, egy kis iskátulában tíz öreg gyöngyszem ennihány darás szem, öt arany szem, egy darab aranyban foglalt gyémántocska, egy hegyes kisded gyémántos arany gyűrücske és egy rubintos kisded arany gyűrücske, egyéb gyöngy szemekkel edgyütt.
Egy ezüst vesszőből csinált fodor támasztó.
Két arany perec.

Egy öreg bogláros nyakba vető, melyben vagyon öreg boglár No 9, melyek öte öreg rubintos, négye gyémántos.
Item, közben vagyon ugyan azon nyakban vetőben apró négy négy öreg gyöngyös boglár No 8, Item, az vég szélin egy bolgár, minden öreg boglárnak pedig vagyon egy egy öreg gombolyag gyöngyszem a végin.
Item, egy régi formájú hosszú farkú és prémes új fekete sima bársony szoknyát, sárga ujast.
Item, más két régi formájú hosszú fekete virágos bársony ujjakat, keskeny arany prémmel hántott és telt szemű aranyos atlaccal béllettet. 6
Egy ezüst aranyozott gyönggyel rakott, kettős hüvey kést.
Két hüvely új keresztyén kést, gyöngyös nyéllel.
Egy vég vásznat.

Az úrfi számára.

Egy cheh (?.S. I.) kövekkel rakott bokrétát.
Egy gyűrőt is, melyben vagyon termés rubint kő.
Egy hüvely új keresztyén kést.
Egy ezüst gyertyatartó lábat, kinek csináltatására attak egy kicsin só tartót és egy kicsin gyertya tartót.
Egy vég vásznat.

Ismét az öreg ládából ezeket atták az úrfinak.

Egy öreg vert teve szőr velencét, ki bagaziával béllett.
Veres fülű tokot, az allya veres arannyal tőzött.
Item, egy varrott tarka csótárt.
Egy veres bársony nyerget, ezüst és aranyos csillagokkal verve és egyéb virágok is vadnak rajta afféle ezüst aranyos pléhben, azon vagyon ezüst aranyozott kengyel.
Más fekete bársony nyerget, ezüst pléhvel, emitt amott beverve parasztboglár, ezüstös kengyel vagyon rajta.

Johannes Törös
Mattheus (családi név olvashatatlan)
Daniel Rauch

Sugár István

HOMONNAI DRUGETH ∞.

MDK X

Homonnai H., festő

Leányarckép. Jelezve. Pasztell.
60 x40 cm.

Almásy-Teleki XI. 1943. Kat. 11.1.

MDK

Homonnai Jenő

Krisztus, gipsz

N.Szal. 1913. tav. kiáll. 28. 1.

Komonnay , szobrászm.

A messzibe türkeszö ösmagyar lovas.Magas kupolás talapzata szépen olvad egybe a lovasokkal. Legdekorativabb talán itt a talapzat.

?: Az ereszág hösi emlékeinek seregszemléje a gödöllöi kiállitáson./Premontrei gymn. tornaterme./ -Magyarság. 1926. aug.8. 9.1.

Homonnai György
szobrász

„Magvető"
(repro)

Pap Gábor: Népi szobrászat, 1974.
Müvészet, 1974. október - 23. oldal.

Homonnai György
szobrász

Homonnay György a II. díj
nyertese „Magvesője" tö-
rvényszürkemenye a mun-
kapolyamatnak.

Pap Gábor: Népi szobrászat, 1974.
Művészet, 1974. október - 23. oldal.

Homonnai György
Dohan

Méltatás

Pap Gábor: Népi szobrászat, 1974.
Művészet, 1974. október - 23. oldal.

Hamamai György náv szobrász

Megnyílt a Kossuth u. 1. sz. kiállítóteremben a népi szobrászok beküldött és a pályázaton elfogadott műveinek kiállítása, — melyen szerepel szobra, „Magvető" c. (repr.) Művei törékeny, színezett figurák, a mezevilágból evednek, lívai hatásúak.

Szabó Ernő: Népi szobrászat 1974.

Hajdúbihari Napló, 1974. jún. 26.

Homonnai György, naiv művész

Kecskeméten a Bánó-házban van a naiv művészek Múzeuma, állandó kiállítása, Homonnai György „Magvető"-je a gyermekjáték és az önálló plasztikai igény kettőségét viseli magán. (emlitve)

Halász Ferenc: A naiv művészeti múzeum csodái. Petőfi Népe, 1977. ápr. 24.

HOMONAI Pál festi

Confessio 1996/1.

gyan jutott el a teológus Ravasz László a *Böhm* Károly-i szubjektív-idealista filozófiától az élményteológián, majd az értékteológián keresztül a modern kálvinista ortodoxia biblikusságán át az ige teológiájáig. Mint Ravasz egykori segédlelkésze, felelevenítette a püspök rádiós prédikációit, illetve a Kálvin téri gyülekezetben elhangzott igehirdetéseit.

Az emlékműsorban a Baár-Madas és a Lónyai Gimnázium diákjai működtek közre, a Lónyai Gimnázium énekkara zsoltárokat adott elő *Máté* János professzor karnagy vezényletével. Részletek hangzottak el Ravasz László önvallomásából, az 1960-ban befejezett, s 1992-ben kiadott *Emlékezéseim* befejező lapjairól: „Az a világ, amelybe beleépült az én világom, semmivé lett. Alapeszméje a nemzeti érzés, a magyar lelki integritás elvesztette jelentőségét. Az új világ felépítéséből kiszorítottuk. (...) Az instituált magyar református egyház összezsugorodott és mint egymástól elszakadt gyülekezetek élik a maguk külön életüket. Áldott munka folyik sok helyt, de a magyar református egyház már nem az, ami volt. Hogy mi, az ezután fog eldőlni."

G.Zs.

„Amikor a dal megszólal"

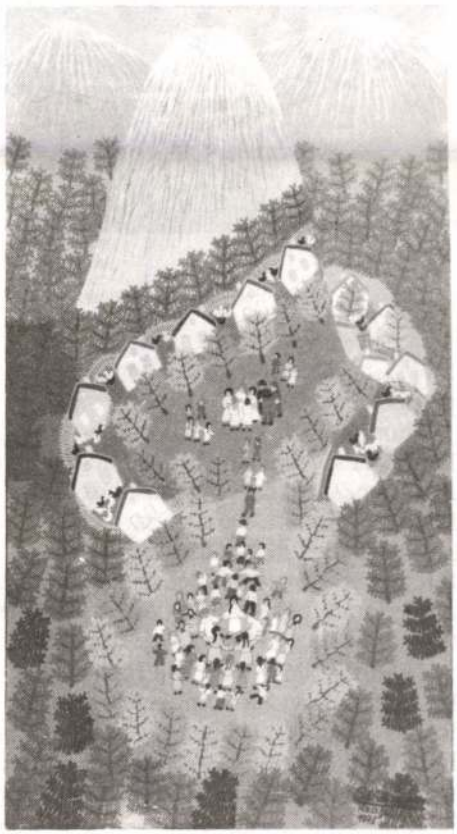
– Homonai Pál festőről –

Háború és béke. Vonzások – választások. Városok – emberek. Ház – haza.

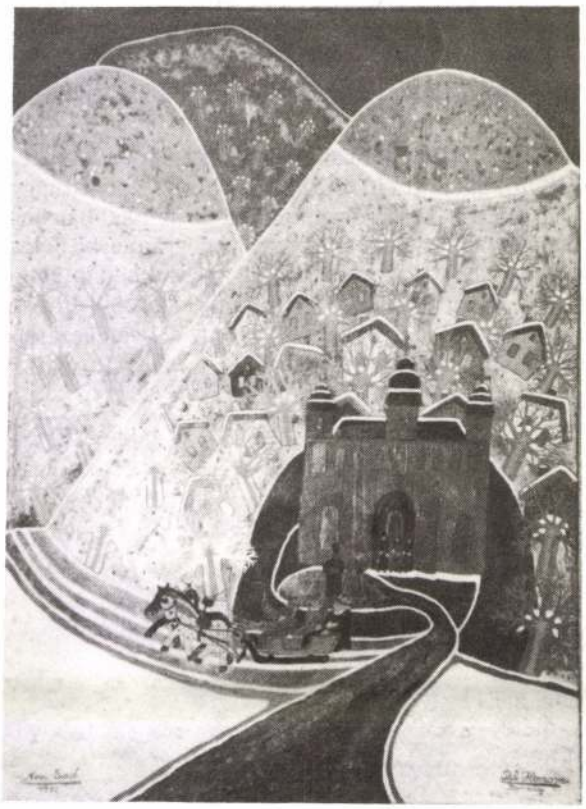
Ilyen avittas – és kissé elkoptatott párhuzamok jutnak az ember eszébe, ha Homonai Pál szabadkai naiv festő élete utolsó négy-öt évnyi krónikájával megismerkedik. Annak azonban, aki megélte ezeket az esztendőket, friss és kegyetlen valóság.

A Homonai családot a balkáni háború viharai sodorják át a határon, a régi – új hazába. Homonai Pál Szabadkáról áttelepül Kecskemétre s megpróbál új otthont teremteni övéinek. A történet tehát jól összefoglalható, de csak sejthetjük – hiszen a művész szemérmes –, hogy mennyi kín, fájdalom, szorongás, kiszolgáltatottság e krónika velejárói.

Homonai Pál választását nem a véletlen vezérelte. Gyakran kiállító festőként jól ismerte a naiv művészet fontos helyeit, városait Európában. Jól tudta, hogy Kecskemét 1976 – a Naiv Művészek Múzeumának megalakulása óta – jelentős szerepet tölt be a nem akadémiákon képzett őstehetségek művészetének meg- és elismertetésében. A múzeum állandó és időszaki kiállításai, a publikációk, a konferenciák, a



Homonai Pál: Vasárnap. 1975. tempera, vászon, 70 x 40 cm. (Repro: Koczka István)



Homonai Pál: A vendégek búcsúztatása.
1972, temprea, vászon, 75 x 50 cm. (Repro: Koczka István)

művészekkel fenntartott folyamatos és bensőséges viszony, a képek értékesítési lehetőségei mindmind ezt a célt szolgálják.

S ha köznapi módon is, de valami csodaféle történt: a művészet segített az életnek. Segített a 70-es éveit taposó Homonai Pálnak otthonra lelni; barátokat, ismerősöket találni, új életet kezdeni.

Homonai Pál életművének fontos, a művész tulajdonában található darabjait mutatta be a Ráday Múzeum az elmúlt év decemberében. A kiállítást rendkívül nagy érdeklődés kísérte, s talán még soha nem teltek gyorsabban a vendégkönyv lapjai.

Homonai Pál festőművész, a volt Jugoszlávia egyik jól ismert – ha nem a legismertebb – naiv festője volt. Munkásságát a naiv művészet legfőbb ismerőjének, értékelőjének tartott Oto *Bihalji-Merin* többször méltatta, s ezekben a megnyilatkozásokban elsősorban Homonai naiv panteizmusáról írt.

Homonai Pál képei valóban a természet szeretetét, sőt csodálatát közvetítik. Jeleneteket – vadászatot, vásárt, legeltetést, templomba menetelt – megörökítő képein a természeti, erősen stilizált és áttételes formában megjelenő táj keretbe foglalja; kiegyensúlyozott, harmonikus világba helyezi az emberi élet eseményeit. Művein a kompozíció, s nem a történés válik hangsúlyossá. Reméli és vallja: életünk meghatározó keretei – a pasztellszínekben fürdőző hegyek, dombok, rétek, a messzire kanyargó utak, melyeket csodafák szegélyeznek. S történjen bármi, részei és részesei vagyunk a nagy, harmonikus egésznek.

Homonai Pál festményeit rendkívüli gondossággal, precíz munkával, temperával készíti, s a nagyívű kompozíció ellenére a legapróbb részletet is gondosan rajzolja, festi. A figurák képein halvány kontúrban jelennek meg. *Vankóné Dudás* Julinál is láthattunk hasonló gyakorlatot. Homonai Pálnál – vélhetően –, eredeti műbútorasztalos szakmájának gyakorlatára vezethető vissza e megoldás.

A naiv festészetet szinte minden kutatója a keveretlen, tiszta, nyers színekkel jellemzi. Homonai művészetére ezzel ellentétben a finom pasztellek, a „függönyön keresztül láttatás" jellemző. Az általa alkalmazott színek műveit azonnal felismer-

hetővé teszik s ami még fontosabb: bájt, s egyben titokzatosságot kölcsönöznek képeinek. Hiszen a világ nem az, nem csak az, amit a szemünk érzékel, amit látunk, hanem ennél több: reményeink, sejtéseink, valaha volt gyermekkorunk világa is. Homonai Pál képes arra, hogy ezt elénk tárja.

A művész az elmúlt esztendőben révbe jutott. Új otthonában él, családjával immár együtt van, s visszahonosítási kérelme alapján a magyar állampolgárságot is megkapta az új év beköszönte előtt. Remélhetőleg alkotókedve is visszatér, hiszen a csodát látni és láttatni a szorongás élménye mellett lehetetlen. Remélhetőleg megszólal a dal, amely vallomása szerint alkotásait kíséri, s a festés elengedhetetlen velejárója.

Kívánjuk, úgy legyen.

Fogarasi Zsuzsa

Kiállítás

A betlehemi jászol

„A jel pedig ez lesz számotokra
találtok egy kisgyermeket,
aki bepólyálva fekszik a jászolban."
(Luk. 2:12)

A Kézművesek című hírlevél 1995 decemberi száma arról tudósítja az olvasót, hogy az Országos Kisipari Kémzűves Tanács, a Magyarok Világszövetségének védnökségével, 1995. december 7. és 1996. január 7. között második alkalommal rendezi meg az Országos Betlehemi Jászol Kiállítást. Az immár hagyományápoló tárlatnak a Világszövetség székháza (Bp.V. Semmelweis u. 1-3) ad otthont.

Gergely Imrét, a kiállítás egyik szervezőjét kérdezem e különleges kiállítás születéséről:

– A Betlehemi Jászol kiállítás gondolata 3 évvel ezelőtt támadt, amikor Magyarországot először hívták meg Rómába, a „100 jászol" nemzetközi kiállításra. Miért ne írhatnánk ki karácsonyra egy hasonló pályázatot itthont is? Ekkor derült ki, hogy a gyökerek mélyebbre nyúlnak: a 40-es években ugyanis virágzott Magyarországon a betlehemkészítő mozgalom, amelynek elindítása és ápolása *dr. Schwartz* Elemér ciszterci szerzetes professzor nevéhez fűződik. 1947-ben szervezhettek utoljára kiállítást. Az 1994 évi „első" kiállítás tehát ennek a hagyománynak a fölélesztése volt, a budapesti Szent



Csókos Varga Györgyi etyeki festőművész kézzel festett gyapjúból szőtt betlehemese (részlet)



Földesi Antalné tokodi csuhéfonó betlehemese kb. 20 x 30 cm.

Imre Plébániatemplom és a József Attila Gimnázium kettős helyszínén, mintegy 120 alkotás bemutatásával. A mostaniról pedig az MVSZ jóvoltából már a határon túli magyarok is értesülhettek.

– *Úgy látszik, mintha a mozgalom jelleget igyekeznének ápolni, hiszen a mintegy 140 jászol-jelenet nagy része hittancsoportok, képzőművészeti körök, tanár-diák együttesek, amatőr kiállítók kezemunkáját dicséri.*

– Valóban, a hivatásos és amatőr művészek aránya megközelítőleg 50-50%. Óvodáskorú kisgyermeket és érett korú hivatásos művészt egyaránt megszólított a pályázati fölhívás. A részvétel föltétele volt azonban a természetes anyagok használata.



Bácskai Dorottya budapesti mézeskalácsos betlehemese Ø 25 cm

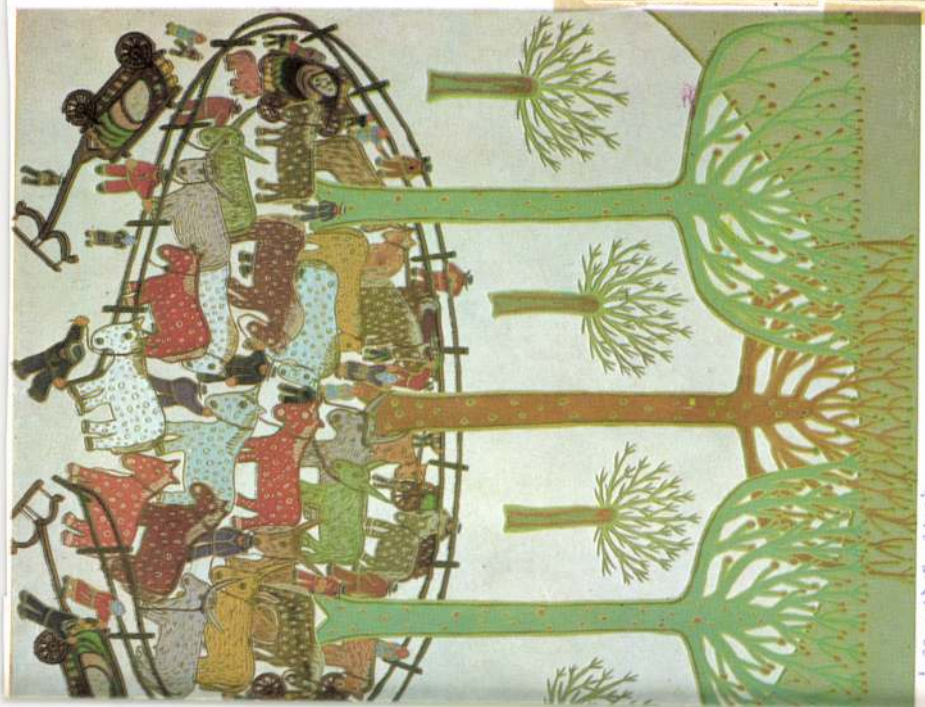
– *Ebben különösen megmutatkozott a játékos gondolat és az alkotókedv, hiszen a kiállítók bátran dolgoztak fával, agyaggal, textillel, csuhéval, mézeskalácstésztával, de vesszőből, nádból, nemezből, sógyurmából, gipszből, szárazvirágból, papírból, tűzzománcból, természetben lelt szép kavicsokból és még ki tudja hányféle anyagból formázták, festették, szőtték meg a betlehemi jászol témát. A legparányibb kiállítási tárgy pedig egy cseresznyemag volt, bravúrosan megfaragott jelenettel.*

A kiállítást mintegy 15 ezer látogató kereste föl és hogy jó volt ott lenni, arról még az utolsó napon is – felekezeti hovátartozástól függetlenül – jókedvűen zsibongó látogatók hada, meg a vendégkönyv sok-sok meleghangú bejegyzése tanúskodik.

Az angyal szavai a karácsonyi éjszakában nagy örömet hirdettek. Vajon ezeknek a kedves tárgyaknak a készítése közben milyen érzések és gondolatok érintették meg az alkotók szívét? Bizonyára voltak olyanok, akik a mindannyiunkban élő gyermek örömével és boldogságával fogtak a jászol elkészítéséhez, mások talán a kreativitás kihívásaként fogadták a lehetőséget, vagy a közös munka örömét látták a készülődésben. Az a kiállító pedig, aki a kicsiny jászolba egy érett búzakalászt fektetett, bizonyos, hogy megértette a betlehemi jászol legmélyebb üzenetét, az Istentől az emberhez érkező, életet hozó jelet.

Gimesi Zsuzsa

Homonai Pál, naiv művész



4 *Homonai Pál: Vásár, tempera, 70×60 cm, 1969 (fotó Ivo Eterović)*





s Ökölvívása, *A függetlenség centenáriuma* című utóbbit ugyancsak Rousseau *Sétakocsizása*, *Louis*

tótípus az életben tapasztalt konfliktusok értelmeására egyéni világmagyarázatot, „naiv filozófiát" pein *(Mokry-Mészáros Dezső, Balázs János, Török* biak kozmikus méretekben gondolkodnak és fankra mindig egy megtalált világmagyarázat szerint,

Homonai Pál



Forrá

HOMONAI PÁL: ERDŐ, MEZŐ

mészárszék látható a tulajdonossal, feleségével és fiával
örből, olajfestékkel vászonra festi önarcképét is, amel
egmentenem, egy magyarvistai hiú tetejéről, a Kecskem
el — alapított Magyar Naiv Művészek Múzeuma szám
művészi sorsa gyönyörű folyamatot tükröz: a virá
kép-zsánerképfestéstől a portréfestésig.
ó — Gergely Náni önarcképének születése idején: 1

g ezeket a két sors közé került embereket, segíts
rakból a nép vezéreivé válhassanak, építsünk nekik
aigazítást megkaphatják, otthont, amellyel nehéz él
tetésben maradhatnak."
gyűjtéseim során végeláthatatlan hosszúságú — magn
— beszélgetésekből válogattam össze néhány mondato
tt készített „Magyar Parasztfestők Nyomában" (1966—
nfilm-sorozatom, s a most ugyancsak a televízióban kés

Homonnai Pál (újvidék), naiv festő

1975. tavaszán a zürichi Kunsthaus rendezett a modern primitív képzőművészet alkotásaiból tárlatot. A zürichi katalógus névsorában a nevek között a festő neve, részletes vacionálója és portréja található.

Bodri Ferenc: A naivok művészete – témák és kapcsolatok.

Forrás, 1975. Nov., 80–81. old.

Homonai Pál, u dív festő

Forrás, 1975. nov.



HOMONAI PÁL: ERDŐ, MEZŐ

NAIV MŰVÉSZEK VALLOMÁSAI

ELŐSZÓ

„A nagy népművészet alakulása megállt és előlépnek az egyéni alkotók-akik nem tagadják meg népi származásukat, de láthatóan más mondanivalójuk tartalma és más formanyelvük is. Képeik, mint alkotások, köze, lebb állanak a modern festőművészethez, mint ősapáik népművészetéhez."

Kassák Lajos, 1934
(Részlet a Nyugat-ban megjelent „Őstehetségek" című írásából.)

Erdélyben, a kalotaszegi — ún. Nádas menti — falvak szinte mindegyikében az 1920-as évektől kezdve a magyarvistai Gergely János ácsolta, festette az új házasoknak a bútorokat.

E hagyományőrző vidéken ma is szinte minden házban találunk „Gergely János faragta, Anno . . ." bútort. (Kalotaszegi gyűjtéseim során nem egy „Náni faragta" ágyban pihentem.)

Az 1901-ben született Gergely János azonban az 1930—40-es évektől kezdve már nemcsak a szokásos erdélyi paraszt-renaissance virágait festi a bútorokra — haláláig: 1964-ig —, hanem figurális kompozíciókat is.

1930-ban a mérai Hangya Varga Józsefnek készített bútoron az ágy támlájának közepén egy tájkép látható, patakkal, fákkal.

1945-ből való a magyarvistai Barta István mészárosnak készített padláda, amelynek támláján a teljes mészárszék látható a tulajdonossal, feleségével és fiával munka közben.

1936-ban tükörből, olajfestékkel vászonra festi önarcképét is, amelyet sikerült az enyészet elől megmentenem, egy magyarvistai hiú tetejéről, a Kecskeméten —szerény gyűjteményemmel — alapított Magyar Naiv Művészek Múzeuma számára.

Gergely János művészi sorsa gyönyörű folyamatot tükröz: a virágos bútorokra csempészett tájkép-zsánerképfestéstől a portréfestésig.

Németh László — Gergely Náni önarcképének születése idején: 1934-ben írta az alábbi sorokat.

„Mentsük meg ezeket a két sors közé került embereket, segítsük hozzá őket, hogy csodabogarakból a nép vezéreivé válhassanak, építsünk nekik menhelyeket, ahol az első útbaigazítást megkaphatják, otthont, amellyel nehéz életkörülményeik közt is összeköttetésben maradhatnak."

Vándorlásaim, gyűjtéseim során végeláthatatlan hosszúságú — magnetofon segítségével is rögzített — beszélgetésekből válogattam össze néhány mondatot, amely az esztendőkkel ezelőtt készített „Magyar Parasztfestők Nyomában" (1966—68) című televíziós dokumentumfilm-sorozatom, s a most ugyancsak a televízióban készített, tíz részes színes „Magyar Naiv Művészek" (1972—74) című portréfilmsorozatom forgatókönyvének is része.

Az elkészült tv-filmsorozatban is az itt olvasható sorok, vallomások hallhatók.

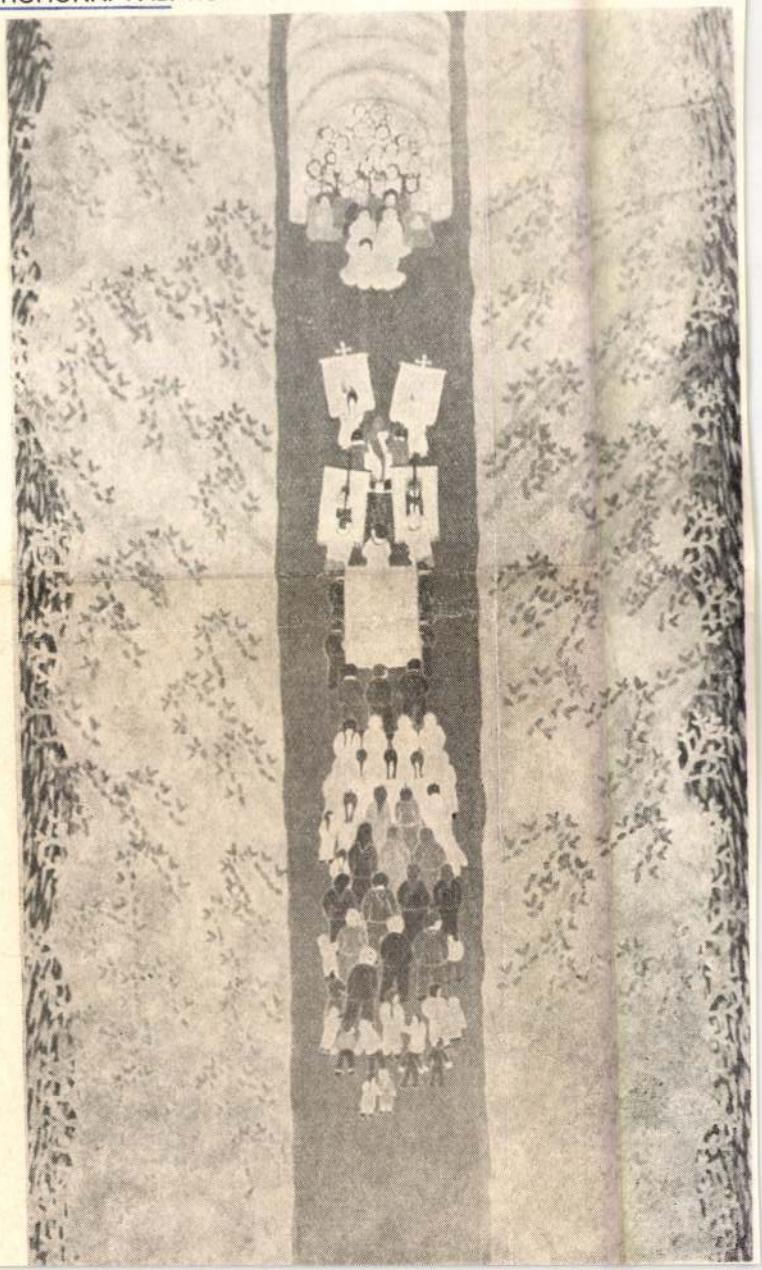
MOLDOVÁN DOMOKOS

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Forrás

1975 NOV
Homonai Pál

HOMONAI PÁL: KÖRMENET



s mindinkább érzem hogy a
szenzációi elhamvadtak
együtt égve ifjúságommal
a nagy idők a látványos csod

s most itt ez a beteljesültség
ez az émelyig tartó bőség
égetni feltárt kincseinket
szaporaság hideg anyagban hőben

s félek hogy az öncélú verseny
kiütöttjei mi leszünk
karunk lankad idegeink elhalnak
nem érzékeljük a veszélyt

sem a tűzvészként kelő napban
a különösség új kezdeteit
hogy az arc örömökre gyúljon
csak mert reggel van új nap új remény

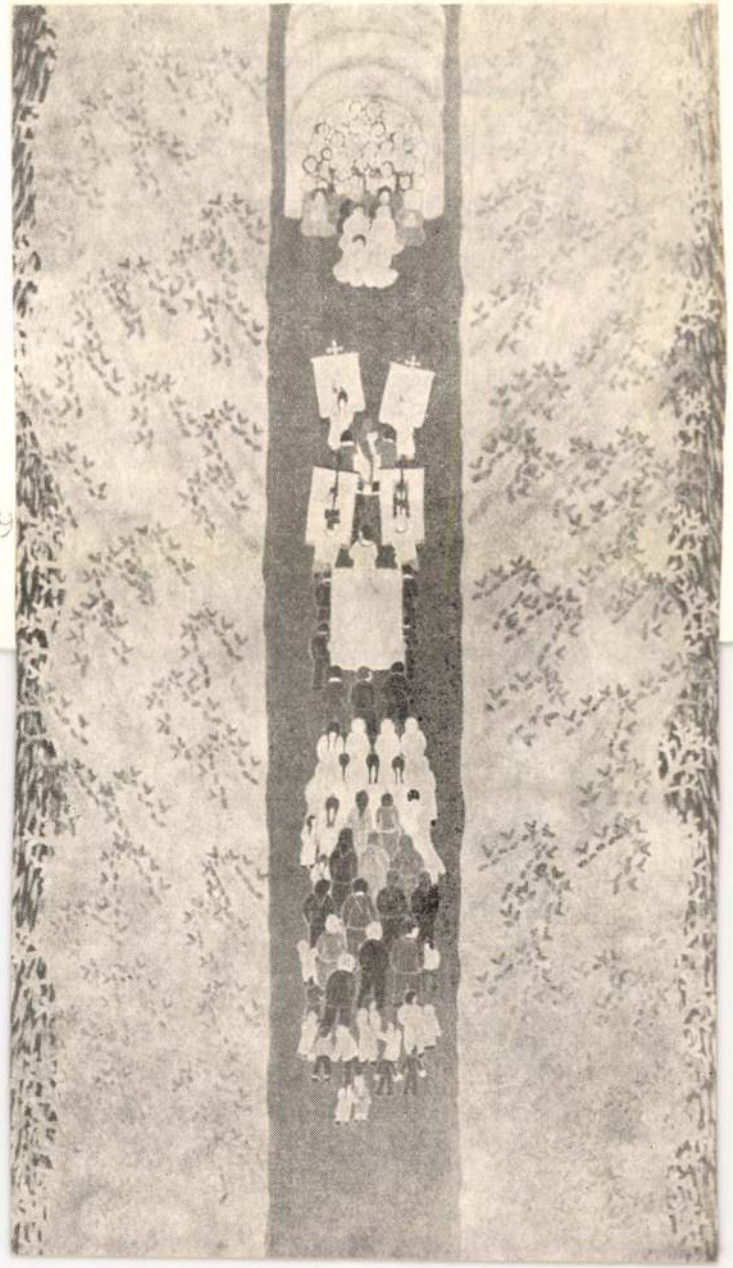
UTAZÓ

Örömre nyílt szem tiszta száj
ha jövök ajtót nyit nekem
elém tesz ételt és italt
— érezd magad fenségesen

milyen szerelmet vágytam én
lassan izzó indulatot
beteljesített álmaim
fölött e télvégi napot

Homonai Pál

HOMONAI PÁL: KÖRMENET



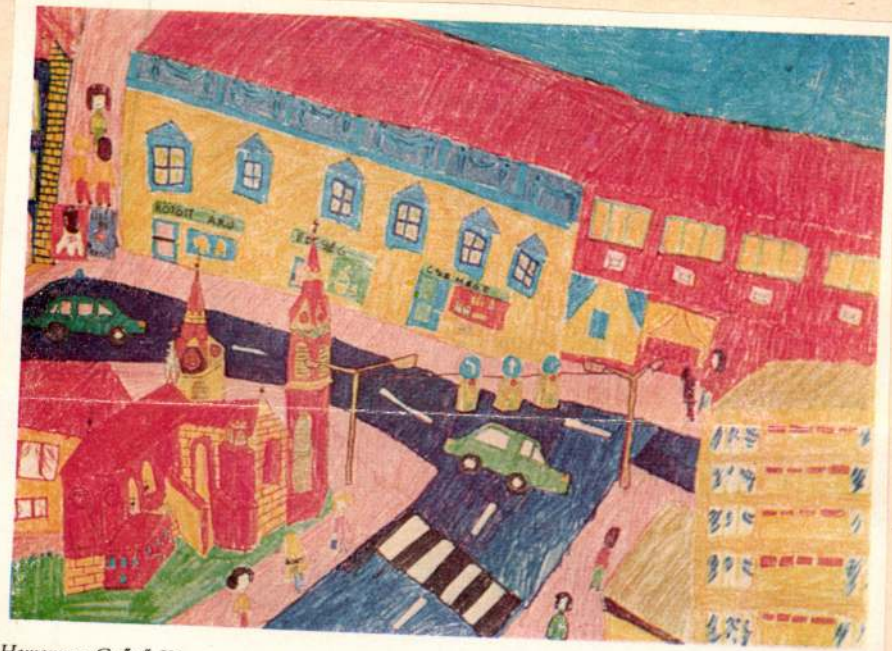
Forrás 19

UTAZÓ

Örömre nyílt szem tiszta száj
ha jövök ajtót nyit nekem
elém tesz ételt és italt
— érezd magad fenségesen

milyen szerelmet vágytam én
lassan izzó indulatot
beteljesített álmaim
fölött e télvégi napot

Homonnay Győző, gyermekrajzoló



Homonnay Győző IV. o.

38

38

3.

Homonnai Pál [pseud.:]

L.: Dobó Tihamér

Szakolczay L.: Domonkos István ... 103-105.

TISZATÁJ, Szeged, 1976. március XXX/3.

Homonnai Pál

ujvidéki, [illegible] a magyar naiv művész

Forrás 1975/11/81

Homonnai Pál

Kecskeméten, a Képzőművészeti Világhét alkalmából átadták a Magyar Náv Művészek Múzeumát. Az „ostehetségek" mellett láthatók az utóbbi két évtized népi festőinek, faragóinak munkái. Pld. Szőrös József, Homonnai Pál és mégmások.

Menyhárt János: Üzenet a múltból.
Magyarország, Budapest, 1976. okt. 24.

Homonnai Zoltán

60-64. Compositio

U.M.E. III. Bpesti kiállitása.Nemz.Szal.1931.febr.
8 1.

Lakodalom



Rönkszállítók



Volt egyszer egy műbútorasztalos...

HOMONAI PÁL KÉPEI

Volt egyszer egy műbútorasztalos: Homonai Pál. Mestere volt a szakmájának. Egy szekrénnyel, asztalkával, de még egy javítással is addig foglalatoskodott, amíg a legszigorúbb bíráló, önmaga sem talált semmi kivetnivalót benne. Tönkre is ment bele. S mert gyorsan-rosszul dolgozni nem tudott, nem is akart, abbahagyta a bútorkészítést. Csinálta, amiből meg lehetett élni: például képzőművészeti kiállításokhoz ácsolt paravánokat. Ezt különösen szerette, mert gyermekkora óta vonzódott a festészethez. Legénykorában Budapesten ritka volt az a vasárnap, hogy ne látogatott volna el a Szépművészeti Múzeumba. Boldog izgatottsággal járta a termeket, megnézte „a kép minden porcikáját", s erős vágyat érzett magában, hogy maga is ecsetet vegyen a kezébe. Ezekből a tervekből azonban akkor nem lett semmi. De mikor negyvenévesen újra képek közelébe sodródott, feltörtek benne az elfojtott ambíciók. Újvidéken elvetődött egy kiállításra, ahol az akkor már neves naiv festő, Fejes Imre képei is szerepeltek.

– Hiszen így én is tudnék festeni – gondolta nekibátorodva, amint meglódult fantáziával igyekezett hazafelé.

Ettől kezdve megszállottan dolgozott. S miután már jó néhány kép összegyűlt, megkereste Bogumil Karlovaris festőművészt és professzort. A professzornak tetszettek a képek, megígérte, hogy majd kiállítást rendez belőlük Belgrádban. Egy nap megállt Volkswagenjével Homonai városszéli háza előtt, bepakolták a képeket, s egy hét múlva megnyílt az asztalosmesterből lett művész kiállítása a belgrádi Munkás Akadémián. A kiállítást a naiv művészet nemzetközi hírű jugoszláviai kutatója és pártfogója, Bihalji-Merin is megnézte. Második látogatásakor találkoztak is. Ahogy meglátta Homonait, kitárta karját: a kivételes tehetségnek járó örvendezéssel, a felfedezés izgalmával üdvözölte a zavarával és meghatódottságával küszködő alkotót.

Ez 1968-ban történt. Azóta Homonai számos csoportkiállításon vett részt, több egyéni kiállítása is volt. Neve bekerült a művészeti lexikonokba, sőt, a Cambridge-ben kiadott, tekintélyes Nemzetközi Életrajzi Lexikonba is. A siker azonban nem szédítette meg. Egy kivételes érzékenységű művész és egy lelkiismeretes kézműves műgondjával alkotja képeit ma is.

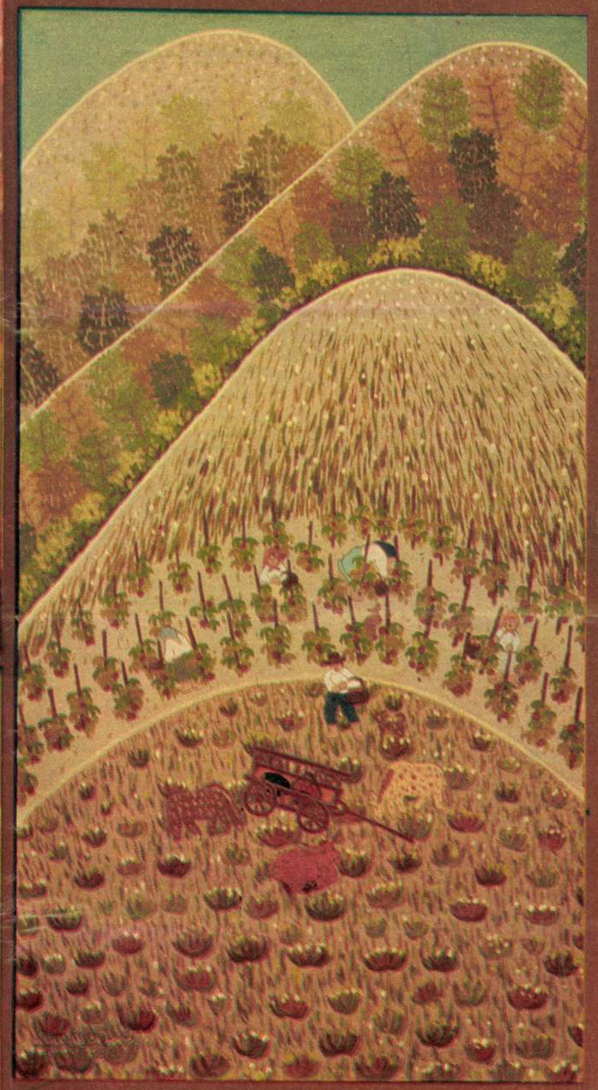
Homonai művészete a gyermekkor világából táplálkozik. A napsütötte, hegyes-völgyes szerémségi táj, a hegyek között megbúvó szülőfalu, Ürög mindennapjai és ünnepei, a szántó-vető, kaszáló, rönkvontató magyar és szerb parasztok, a völgyben és a hegyi tisztásokon legelésző csorda, az emberi élet fordulóihoz, születéshez, párválasztáshoz, halálhoz kapcsolódó szokások, népi mulatságok jelennek meg művészetében. De nem a tényrögzítés, a puszta krónika szintjén, hanem a költészet magasába emelve. Az emlékező-képző látásban születő kép csillapíthatatlan nosztalgiáról, valami szelíd örömről és szomorúságról, ember, állat és természet harmonikus egybetartozásáról vall. Ezek az élmények olyan mélyről és olyan erősen törnek fel, hogy nem próbál igazodni a festészet hagyományosan elfogadott módszereihez, hanem természetes merészséggel, mondandója, belső világának törvényei szerint alakítja a kompozíciót. „Amit fontosnak tartok, amivel mondani akarok valamit – vallja a művész festményeiről –, azt kiemelem, közel hozom, bekerítem, a többit, ami fölösleges, elhagyom. Minden, ami a képen van, egybetartozik. Egyik a másikat tartja. Ha egy szekrényt csinál az ember, mindenre tekintettel kell lennie, különben összedől. A képet is be kell fejezni; ha nem ezt teszem: szétesik."

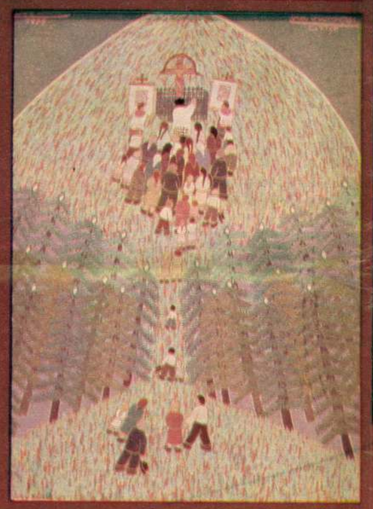
KERÉKGYÁRTÓ ISTVÁN

Vásár



Szüret





Búzaszentelés

SZELENYI KÁROLY REPRODUKCIÓ

Homonai Pál

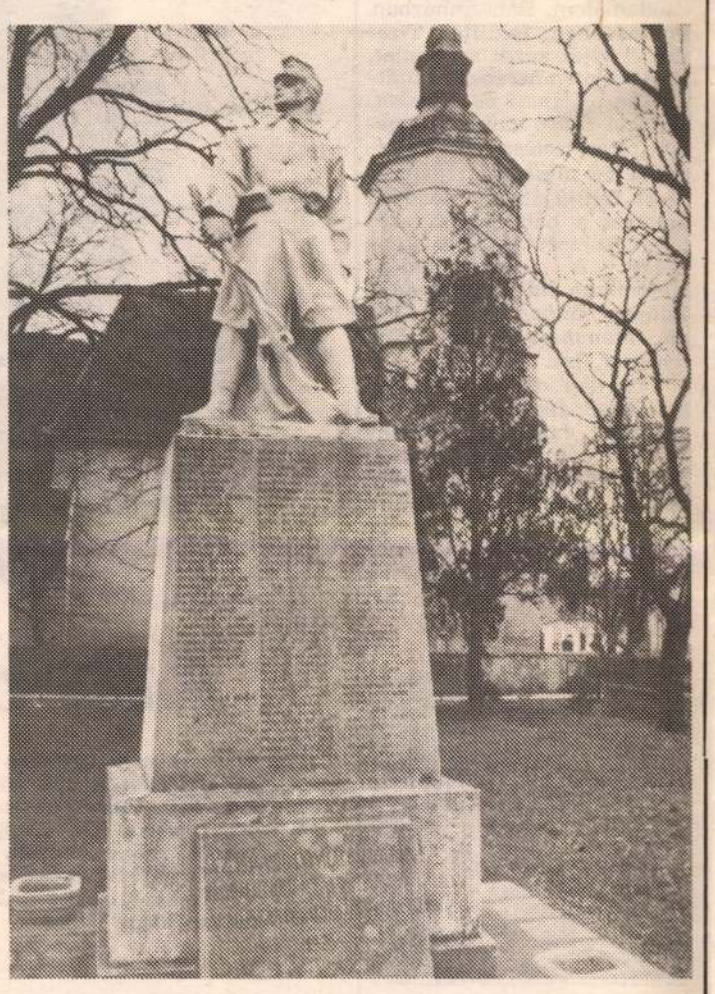
„Vásár" (vepro)

Kerékgyártó István: A naiv művészet esztétikuma.
Művészet, 1979. június – 16. lap.

„Szántó nekem a világ közepe"

Helytörténeti kiadvány összefogással

Abaújszántónak nincs olyan polgára, aki ne ismerné ezt a nevet: Hommonay István. A polihisztorok egyike volt a földrajz—biológia szakos tanár, szakfelügyelő, fafaragó népművész, szőlész-borász, kiváló festő és rajzoló. Hét esztendeje már, hogy örökre eltávozott a szántóiak köréből.



A szántói lokálpatrióták nem feledkeznek meg a múltról, ápolják a hősök emlékét.

(Varga Bea felvétele)

A pedagógus-helytörténész régi íróasztalában évek hosszú során összegyűjtött kéziratok lapultak, amelyből *Abaújszántó története* címmelt könyv jelent meg. Köszönhetően az egykori tanítványoknak, akik összeadták a szükséges 84 ezer forintot. Az önkormányzat is magára vállalt 50 ezer forintot. A szervezőmunka oroszlánrésze *Soltész Zoltán* vállalkozónak jutott, aki önzetlenül vállalta magára ezt a feladatot. A könyvátadó ünnepséget szeptember elején tartották, a polgármesteri hivatal rendezésében, az Abaújszántói Helytörténeti Múzeumban.

Az Abaújszántón született polihisztor hátán cipelte a falu történelmét, az itt élő emberek sorsát. Bár hívták, csábították nagyobb városba, de nem ment. Mintha a lába a szülőföldjébe gyökerezett volna. Pista bácsit mindenki ismerte a községben. Szerették, becsülték. Az ő keze alatt a megrögzött iskolakerülők is rákaptak az iskolára. Élmény volt minden órája. Tanított, mesélt kifogyhatatlanul. Gyűjtötte a múlt értékeit, szülőföldje történetét. Mondákat, népszokásokat. Igazi néptanító volt, egy egész falut nevelt és tanított. Birtokában volt valami nagy-nagy titoknak, aminek a nyitja a szeretet.

A könyvátadó ünnepségen *Sóhajda Sándor*, Abaújszántó polgármestere hangsúlyozta: legkevesebb amit tehetnek az utódok, hogy könyvalakban kinccsé teszik életművét, gondolatait. Öröm volt látni azt az összefogást, ami az adakozókat jellemezte. A „szántai" embernek kincs ez a kiadvány, hiszen benne van minden, amit a falujáról tudni kell. A könyvet *Rémiás Tibor*, a miskolci Herman Ottó Múzeum igazgatóhelyettese szerkesztette. A monográfia 83 fotót tartalmaz, a képeket *Kulcsár Géza* készítette. A képeslapok jelentős része a szerencsi Zemplén Múzeumé, ők adták kölcsön a könyvhöz.

Hommonay István 1986-ban kelt ajánló soraiból idézünk végezetül: „Hálás vagyok, hogy itt születtem és itt nevelkedhettem a Hegyalja gyönyörű, barátságos vidékén. Mi teszi számomra szeppé, kedvessé? Az, hogy ismerem minden zegzugát. Abaújszántó nem a világ közepe — tudjuk ezt jól —, de nekem az... Kívánom használják, forgassák és főleg alkalmas időben adják tovább a jövő nemzedékének."

ma—



További ötven varrónő jut álláshoz Kazincbarcikán. (Képünk illusztráció)

(Varga Bea felvétele)

A térség legnagyobb kézműipari beruházása

Munkaruha korszerű gépeken

Huszonegy éves bérmunkakapcsolat után a német Kübler Kft. 1992-ben vásárolta meg a Borsod Megyei Kézműipari Vállalatot. Az elmúlt évek biztató értékesítési eredményeit követően a német tulajdonos úgy döntött, hogy mintegy 250 millió forintos beruházást hajt végre a vállalatnál. Ez 40—50 újabb munkahelyet teremt a városban, és meghonosítják a Németországban megszokott fejlett technológiát.

— A cég jelenlegi széttagoltsága — hiszen a megye több pontján működünk — nem alkalmas arra, hogy átvegyük a fejlett német munkatechnológiát. Így központi telephelyet létesítünk Kazincbarcikán — mondta *Ketskés László*, a kazincbarcikai Kübler Kft. ügyvezető igazgatója. — Ezen a telephelyen az alapanyag-raktározástól a gyártáson át a kész termékig minden egy helyen valósul meg. A beruházás az elmúlt év végén kezdődött meg a Raszter Kft. kivitelezésében, és a befejezési határidőt november 30-ra tűzték ki. A munkálatok megfelelő ütemben haladnak, s a jövő év elején már az új telephelyen dolgozhatunk. Addig azonban még óriási munka vár a cégre, hiszen a telephelyek egyesítése, költöztetése nem könnyű feladat.

A német cég egyébként saját forrásból valósítja meg a beruházást, és célja, hogy a korábbi bérmunka helyett áttérjenek a sajátszámlás termelésre. Ehhez biztatóak az eredmények, ugyanis az elmúlt időszakban sikerült megdupláznunk a hazai értékesítést. A Kübler az ország minden részére szállít munkaruhákat. Állandó megrendelőink közé tartozik például a Suzuki, az Avonmore és a Mol Rt. különböző egységei is. A beruházás részeként újabb gépek is érkeznek a vállalathoz, amelyek között az egyik legnagyobb segítséget a zsebfelvarró automata jelentheti az itt dolgozók számára. A telephelyen 40—50 új varrónőre lesz szükség; igen nagy az érdeklődés. A beruházást követően a vállalat a térség egyik legfejlettebb könnyűipari cége lehet, ahol a korszerű technológiának köszönhetően jó minőségű munkaruhákat állítanak elő.

G. A.

Nemzetközi vállalkozói tanácskozás Encsen

Az Encs Térségi Vállalkozók Klubja kezdeményezésére ma délután az abaúji Encs városában nemzetközi vállalkozói tanácskozást tartanak. Az eseményen jelen lesznek Encs szlovákiai testvérvárosának, Szepsinek önkormányzati vezetői és húsz vállalkozó is érkezik a határon túlról. Az együttműködés lehetőségeit vitatják meg, és ennek feltételeiről is szót váltanak a vállalkozók.

A program fél háromkor kezdődik. *Zakariás István* Szepsi, és *Gulyás Zoltán* Encs polgármestere köszöntője után megkezdődik az érdemi munka. A Regionális Vállalkozásfejlesztési Központ megyei szervezetének vezetője, *Berta János*, és *Francsics László* fejlesztési igazgató tart tájékoztatót a tapasztalatcsere és az együttműködés jegyében. A mintegy félszáz vállalkozó ezt követően megvitatja a közös, egyéni és csoportos vállalkozások esélyeit.

Az Észak-Magyarországi Sört Értékesítő Kft.
mint a Kőbányai Sörgyár
kizárólagos képviselete

ÉRTÉKESÍTÉSI TERÜLETI KÉPVISELŐKET KERES

Borsod-Abaúj-Zemplén megye területére

Elvárásaink:

- maximum 35 éves életkor,
- középiskolai végzettség,
- gépjárművezetői engedély,
- kezdetben saját gépkocsi.

Amit nyújtunk:

- versenyképes fizetés,
- ösztönző prémiumrendszer,
- vállalati gépkocsi.

Pályázatát (szakmai önéletrajz, fénykép) az alábbi címre várjuk:

Észak-Magyarországi Sört Értékesítő Kft. Miskolci Kirendeltsége
3526 Miskolc, Állomás u. 4.

A testület egyet, a polgármester kettőt szeretne

Hány alpolgármester lesz Edelényben?

Néhány hete társadalmi megbízatású alpolgármestert választottak Edelényben. Lehetett volna kettő is, mert Szilágyi Adolf polgármester úgy javasolt két személyt a testület tagjai közül, hogy mindkettejükre számít. A képviselőktől azonban csak az egyikük kapta meg a szükséges többséget.

— Elérhető céljaimat is keresztezné esetleg az, ha elképzelésem korábban kerülne a nyilvánosság elé, mint ahogy ebben az alpolgármesterrel meg tudnék állapodni — jelentette ki *Szilágyi Adolf*, amikor az alpolgármester feladatköréről kérdeztem. — Azért is óvatos vagyok ebben az ügyben, mert továbbra is fenntartom azt az elképzelésemet, hogy jobban jár a város, ha két társadalmi megbízatású alpolgármestere lesz.

Az 1990 előtti időben természetesen Edelénynek is volt tanácselnök-helyettese. A következő négy évben egy ideig — igaz, főállású — alpolgármestert kapott a város. Az akkori képviselő-testület azonban úgy látta, hogy nincs szükség e funkció betöltésére, még társadalmi megbízatásban sem. Az utolsó fél évben azonban a kényszer úgy hozta, hogy az iskolaigazgatónak kinevezett *Nagy Attila*, a korábbi polgármester alpolgármesterként irányította a várost. A törvény most előírja azt, hogy kötelező alpolgármestert választani. Joggal merül fel a kérdés, miért kell alpolgármesterből Edelénynek kettő?

— Mindenekelőtt hangsúlyozom, hogy társadalmi megbízatású funkcióról van szó, és mindketten más-más területen dolgoznának — indokolta elképzelését a polgármester —, így más-más területen képviselhetnék jobban Edelény érdekeit.

— Mindez azt jelenti, hogy ismét javaslatot fog tenni egy másik alpolgármester megválasztására?

— Természetesen, hiszen korábban is mindkettejük megválasztását kértem, és ezt most meg fogom ismételni.

— Ugyanazt a személyt fogja újra javasolni, akit a képviselők többsége nem támogatott augusztus 22-én?

— Szakmailag, emberileg, múltjukat tekintve mindkét jelöltet alkalmasnak tartom a feladatok ellátására.

Baranyi Ferenc

A nemzetiségi kapcsolatokat tanulmányozták

Pályázott a Zemplén tévé

A sátoraljaújhelyi Zemplén Közszolgálati Televízió pályázatot nyújtott be a közelmúltban az Európa Tanács bizalomerősítő programjához, jelezve részvételi szándékát. A program felelőse *Alfredo Miccio, Tabajdi Csabának*, a Miniszterelnöki Hivatal politikai államtitkárának meghívására látogatást tett Budapesten, s a sátoraljaújhelyiek kérésére szerdán felkereste a zempléni várost is.

Felhasználva az alkalmat Alfredo Miccio találkozott a régió nemzeti és etnikai kisebbségeinek a képviselőivel, a helyi nemzetiségi intézmények vezetőivel. Megismerkedett a Zemplénben élő különböző népcsoportok egymás közötti kapcsolatával, a bizalomerősítést elősegítő együttműködési lehetőségekkel.

Mindehhez jól kapcsolódik a Zemplén Televízió, amely a korábbi kábeles korszakot kinőve igazi regionális médiává vált. Adásaiban gyakran foglalkozik a Zemplénben élő nemzetiségek életével, problémáival, s a határ szlovák oldalán és Ukrajnában élő magyarsággal is.

A távhődíjról tárgyalnak Barcikán

Napirenden az oktatás helyzete

Kazincbarcika város önkormányzati képviselő-testülete ma reggel 8 órától tartja munkaterv szerinti soros ülését. A napirend szerint először a már többször módosított idei költségvetésen hajtanak végre újabb korrekciót, majd a városközpont sétálóutcává alakításának részletes rendezési tervére tesz javaslatot *dr. Király Bálint* polgármester és *Tanka Zsigmond* jegyző.

Kemény falatnak ígérkezik a távhőszolgáltatás legmagasabb hatósági díjának megállapítása. A keserű pirulát minden bizonnyal le kell nyelni, mivel az energiaár-emelése és az infláció következtében növekednek a fűtési, melegvízszolgáltatási költségek, amelyet a lakosságnak, vagy az önkormányzatnak ki kell fizetnie.

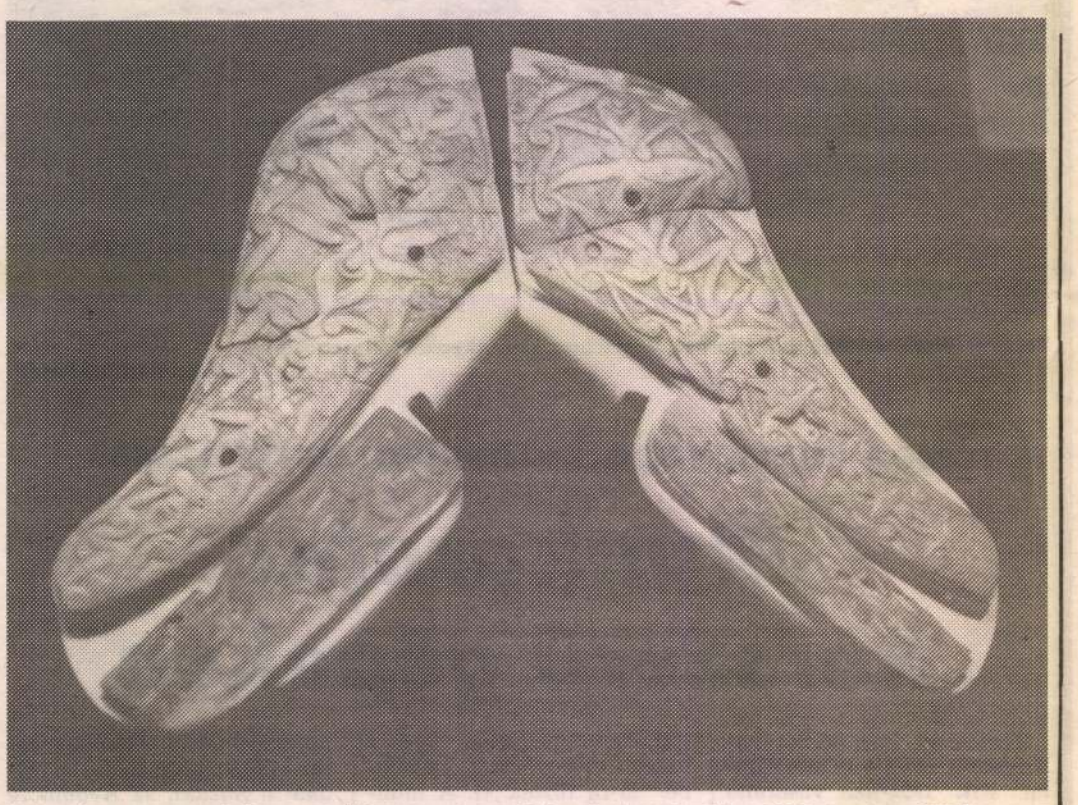
Ugyancsak súlyos témának ígérkezik a város óvodáinak és általános iskoláinak működéséről készült beszámoló, amely arra hívja fel a figyelmet, hogy az intézményhálózatot racionalizálni kell. A mostani előterjesztés még csupán a folyamat megindítását jelzi, a konkrét döntések meghozatala csak egy hosszú, minden bizonnyal vitákkal kísért folyamat végén várható. Annyi biztos, hogy az önkormányzat finanszírozási képességének a vége felé közeledik, s ezért szorgalmazza az előterjesztés, a struktúra átalakítását.

Történelmi vetélkedősorozat

Az edelényi Városi Rendezvények Háza és Könyvtár történelmi vetélkedősorozatot hirdet a *Magyarok bejövetele* címmel. A jelentkezéseket október 15-ig várják. A versenyen három-három fős csapatok vehetnek részt.

PIHENŐIDŐ

(HÉTVÉGI PROGRAMKALAUZ)



Egy szépen megmunkált nyeregkápa csontmaradványai, hozzávetőleg 1100 évvel ezelőttről. (Szabán felvétele)

Honfoglaló gyerekek

A Herman Ottó Múzeum nagy sikerű, a honfoglalás korát bemutató kiállításához kapcsolódik a diósgyőri várban a hét végén megrendezendő Két nap a honfoglalókkal elnevezésű program.

Mindenekelőtt gyerekeket, fiatalokat várnak, de bizonyára jól érzik majd magukat a felnőttek is. A honfoglaló magyarok életét a *Hétszárnyú kard* csapata idézi meg: lesz lovagolás, harc, de békés ősmagyar pillanatoknak is tanúi, részesei lehetnek az érdeklődők. A *Rostadob együttes* pogány, áldáskérő áldozatot mutat be, persze azért nincs az a ló, amelynek félnie kelljen a produkciótól.

A gyerekek megtudhatják, hogy milyen tárgyak között éltek, miben laktak, hogyan öltözködtek, milyen fegyvereket használtak a honfoglalók. A bemutatóknak egy valódi kazah sátor lesz a központja — korabeli szőnyegekkel, használati tárgyakkal, viseletekkel, ékszerekkel berendezve.

Az érdeklődők megismerkedhetnek a bőrözés, a rézdomborítás, a fa- és csontfaragás ősi technikájával. A kisebbek mesét hallgathatnak, a nagyobbak szablya-, fokos- és botharc-, valamint íjászbemutatón kaphatnak ízelítőt az ősök harcmodorából.

A programok szombaton és vasárnap is délelőtt 10 órakor kezdődnek.

Mazsaroff Miklós tárlata

„Családi hagyományként kaptam örökségül a festészet szeretetét, a virágokban való gyönyörködést. Édesapám bulgár kertészként került Magyarországra, meg is gyökeresedett itt. Nemcsak zöldségtermesztéssel, hanem virágkertészettel is foglalkozott. A családi környezetben tanultam meg látni, szeretni a táj szépségeit, a virágok értékét, színpompáját... Elhoztam erre a kiállításra a tavasz hírnökét, a sárga tulipánt, a harangvirágot, a cineát... Más festményeim a táj varázsát idézik, a jugoszláviai Prilep környéki kőrengeteget, a várnai tengerpartot, a hazai tájak őszi varázsát..."

Mazsaroff Miklós, Miskolcon élő, alkotó festőművész ajánlja a fenti szavakkal a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban most megnyílt tárlatát az érdeklődők figyelmébe.

Jancsi és Juliska visszatért

Premier lesz a miskolci Csodamalom Bábszínházban. Pontosabban: felújítás. Tizedik évadját kezdi a társulat, 1986 szeptemberében mutatták be a *Jancsi és Juliskát*, *Szilágyi Dezső* darabját, amelyet természetesen a *Grimm-testvérek* meséje nyomán írt. Most felújítják az előadást, amelyet a bábszínház vezetője, *Korzsényi Tibor* rendezett. A közreműködők: *Heiszmann Ildikó, Tari Edit, Tulipán Gábor, Juhász Judit, Menyhárt Zoltán, Temesvári Éva.*

Vasárnap délelőtt 10 órakor kezdődik az évadnyitó előadás, amelyen, miként minden hét végén, a társulatot támogató WIS Rt. (Ládi Bazár) ajándékait sorsolják ki a nézők között. (Ezen felül minden hónap első vasárnapjának bábszínházi műsora ingyenes, mert a WIS Rt. fizeti ki a jegyek árát.)



Kazették, akciós áron

A miskolci Kossuth mozi videotékájában október 1-jétől napi 60 forintért — akciós áron — kölcsönözhető jó néhány film, azaz kazetta. Egészen pontosan 40 filmről van szó, amelyek közül íme néhány: Schindler listája, Halálos fegyver 1—2—3., Mocskos zsaru, Angi Vera, Batman visszatér, Drágám, a kölykök összementek (és persze a marha nagy lett), Napfivér, Holdnővér, Emberi sors.



Zucchero

Az 40 éves Zucchero egyike a legnagyszerűbb olasz rockzenészeknek. Habár már régebb óta zenél, igazán az 1987-es Blue's című lemezével robbant be a köztudatba. Az ezt követő turnén igazán sikeres volt, amelyet külön felejthetetlenné tett a Joe Cocker-rel előadott duett. Azóta is folyamatosan adja ki lemezeit, a legutóbbit éppen a napokban. A kritikusok szerint továbbra is minőségi olasz rockzenét csinál, így a hallgatók most sem csalódnak benne.

Íme, egy biokert!

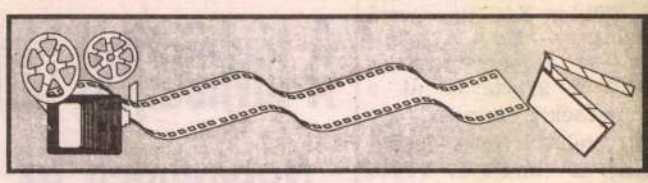
A Pax Corporis Természetes Életmód Egyesület azokat várja szombaton délelőtt fél 10-re a Herman Ottó Múzeum Görgey Artúr utcai épülete (vagyis a Miskolci Képtár, most a honfoglalás kori kiállítás) elé, akik szeretnének megismerkedni a biokertészek módszereivel, és ellátogatni egy ilyen kertbe. A programot az Életreform Klub szervezi.

LAPUNK MINDEN KÉPE

FORTE PAPÍRRA ÉS VEGYSZERREL

KÉSZÜL

Mintabolt: Miskolc, Huba u. 25.



A CINE-MIS AJÁNLATÁBÓL

Freddy Krueger visszatért

Tíz évvel azután, hogy a Rémálom az Elm utcában a mozikba került, *Wes Craven* megcsinálta a folytatást, *Az új rémálom* című filmet, amelyben ugyanaz a *Robert Englund* játssza a démoni Freddy Kruegert, aki annak idején. Már csak néhány nap volt hátra a forgatás befejezéséig, amikor az élet ráduplázott a valóságra. Los Angeles történelmi temetőjében, a Rosedale-ben vették fel a filmbeli földrengést, és néhány óra múlva következett az igazi: 6,8 erősségű rengés rázta meg Dél-Kaliforniát. Az akkori földrengés archív felvételei a filmben is szerepelnek.

Az író-rendező nem kevesebbet akar, mint a gonoszt bemutatni a maga teljes ősiségében. Ugyanakkor ez a Freddy Krueger sebezhetőbb iett, mint a tíz évvel ezelőtti volt. Azért meglehetősen ijesztő szörny, akinek természetesen itt is gyermek az első számú partnere.

Jó borzongást!





Az új rémálom két főhőse.

DÉLI HÍRLAP

Politikai napilap. Megjelenik Miskolcon és Borsod-Abaúj-Zemplén megyében. – Kiadja a Déli Hírlap Kft. 3527 Miskolc, Bajcsy-Zsilinszky út 15. Postacím: 3530. Pf.: 39. Felelős kiadó: **SZÁNTÓ ISTVÁN** ügyvezető igazgató. Telefon: 412-694. Westel: 06-30-414-191. Főszerkesztő: **KISS LÁSZLÓ.** Telefon: 412-694. - Titkárság: Szakosné Anikó (telefon: 412-694, munkaidő után üzenetrögzítővel). - Felelős szerkesztők: Bohus János (tel.: 412-694), Karosi Imre (tel.: 411-266), Makai Márta (tel.: 412-694), Szikra Pál (tel.: 412-688). Tördelőszerkesztő: Burcsa József (tel.: 412-694). – Főmunkatársak: Kiss József (belpolitika, tel.: 412-888), Parázs István (belpolitika, tel.: 412-888), Szabados Gábor (művelődés, szabadidő, tel.: 412-866). – Sportrovat (tel.: 412-688, fax, üzenetrögzítővel): rovatvezető: Szikra Pál, munkatárs: Szűcs István. – Gazdaság, belpolitika: Búss Gábor Olivér (tel.: 411-600), Fázold Helga (tel.: 411-600), Szaniszló Bálint (tel., fax: 412-688). – Fotórovat: Szabán Gabriella (rovatvezető) és Jakubik László (tel.: 411-600). – Bűnügy: Horváth Szabolcs (tel.: 412-866). – Megyei hírfőnök: Csontos László (tel.: 412-888), munkatársai: Gaál Anikó (tel.: 411-600), Maros Éva (tel.: 421-888). – Az olvasóké a szó: Szegedi László (tel.: 412-888). – Gazdasági ügyintézés: Hambarás Eszter főkönyvelő, Kiss Ibolya előadó (tel.: 411-751). – Hirdetés: Oláh Erzsébet marketing igazgatóhelyettes (tel.: 411-600), Bobák Kornélné csoportvezető, munkatárs: Hajas Sarolta (tel.: 411-166), Bokor Gabriella hirdetési menedzser (mobil: 06-30-433-084), Monoczki Mária hirdetési menedzser (tel.: 06-30-431-338, telefax: 46-331-363, Pohorai Sándor hirdetési menedzser (tel.: 412-866). – Lapterjesztő menedzser: Zielem Ferenc (tel.: 412-888). – A Déli Hírlapot előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Miskolci Igazgatósága, 3525 Miskolc, Kazinczy u. 16. Telefon: 310-222. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a hírlapkézbesítőknél és a kiadóban. Előfizetési díj: egy hónapra 550 Ft; egy negyedévre 1650 Ft; egy évre 6600 Ft. – Árusítja: Északhír Rt. 3530 Miskolc, Király u. 2. Telefon: 06-46-350-230, valamint a kiadó. – Készült a Borsodi Nyomda Kft.-ben. Felelős vezető: **DUCSAI GYÖRGY** igazgató. – LELOPRESS, a Déli Hírlap budapesti szerkesztősége: 1182 Budapest, Gyergyó u. 27. sz. Szerkesztőségvezető: Lelovics Ottó (telefon: 06-1-2950-638, vagy 06-20-354-189). - ISSN 0133-0209.

Még egy javaslat.

Hága, aug. 16. *(A Pesti Hirlap tudósítójának távirata.)* Az értekezleten a válság megint tetőfokra hágott. Belgium, Olaszország és Japán szakértői pénteken délután

ujabb javaslatokat dolgoztak ki, amelyek messze tulmennek a tegnapelőtti javaslaton, de még mindig mögötte maradnak Snowden követeléseinek.

Angliát közösen rá akarják birni arra, hogy valljon végre szint, mit akar tulajdonképpen elérni. Éppen ezért pénteken délután a négy hatalom szakértője felkereste az angol szakértőt, hogy megbeszéljék, milyen gyakorlati megoldásra lehetne jutni a Young-terv keretén belül. *A négy hatalom első ajánlata 19 millió márkát ajánlott Angliának a nemvédett német annuitásokból. Miután Snowden ezt elutasította, a javaslatot ujból átdolgozták.* Számitanak arra, hogy Snowden még *ezzel a mostani 30 milliós ajánlattal sem lesz megelégedve, hanem ragaszkodni fog a spaai 22 százalékos kulcs alapján 48 milliós követeléséhez.* A nehézséget a 660 millió nem védett évi fizetések elosztása okozza. Ennek ugyanis van egy 30 milliós még fel nem osztott része. Ez a rész azonban évről-évre növekszik és husz év mulva meghaladja a százmilliót. Ugy látszik *ezt a részt ajánlották fel Angliának.*

Loucheur nyilatkozata.

Hága, aug. 16. Loucheur tegnap este a francia sajtó részére tett nyilatkozatában kijelentette, hogy *a közvélemény segitségével megpróbál nyomást gyakorolni Angliára a küszöbön álló uj pénzügyi javaslatok elfogadásának kikényszeritése céljából,* vagy pedig ellenkező esetben

Angliának kell elvállalnia a felelősséget az értekezlet meghiusulásáért.

Loucheur hangsulyozta ugyanis, hogy abban az esetben, *ha Snowden szombaton az ismeretes három követelését a pénzügyi bizottság előtt szavazásra bocsátja, azokat minden bizonnyal elutasitják.* Bármennyire kivánja is azt *Snowden*, a többi állam nem teljesitheti Anglia kivánságát. Angliának meg kell elégednie azzal, amit a többi hatalom neki felajánl. Franciaország, Belgium, Olaszország és Japán mindenesetre megállapodott abban, hogy a Young-tervezetben megállapitott német fizetési kulcs nem változtatható meg. Legalább is semmi esetre sem Amerika hozzájárulása nélkül, aminek elnyerése azonban nagyon valószinütlen.

Az angol sajtó kétkedik.

London, aug. 16. A legujabb hágai közvetitő javaslatokat az angol sajtó kétkedéssel és tartózkodással fogadja.

Az Evening Standard hágai levelezője szerint *az ajánlat koncedálja ugyan Snowden követeléseinek 80%-át, de Snowden azt sem hajlandó elfogadni.* A British United Press szerint az angol delegáció nem fogadja el az ajánlatot, hanem számszerüleg pontos adatokat fog követelni a javaslatok tekintetében. A Reuter-iroda hágai levelezője ugy tudja, hogy a francia, a belga és a japán delegátusok *az olaszokat igyekeznek rábirni, hogy mondjanak le a Young-terv előnyeinek egy részéről és háritsák el ezzel a konferencia kudarcát.* A levelező hozzáteszi, hogy a konferencia egyes tagjai még mindig ama téves benyomás alatt állanak, *mintha Snowden hajlandó volna tárgyalni a jövő hét végéig, noha a kincstári kancellár világosan kijelentette, hogy követeléseire legkésőbb holnap határozott választ vár.* Mindazonáltal még most sem lehet tudni, vajjon a konferencia minden siker nélkül fogja-e üléseit elnapolni.

A francia sajtó pesszimista.

Párizs, aug. 16. *(A Pesti Hirlap tudósitójának távirata.)* A lapok már a legsötétebb pesszimizmus hangján irnak a hágai konferenciáról. *Kétségtelennek tartják a tárgyalások megszakitását és a felelősséget mindenképen elháritani igyekeznek Franciaországról.* A Matin szerint *Snowden intranzigens viselkedése nem pénzügyi vitás kérdésekre, hanem az angol szárazföldi politika rosszhiszeműségére vezethető vissza.* Az egész vita nyolcszázezer font körül forog, ez pedig elenyészően csekély összeg Anglia költségvetéséhez viszonyitva.

Snowden személyes okoknál jóval messzebbmenő okokból okorja felrobbantani a Young-tervet, mert Anglia, hagyományos politikájához hiven, meg akarja akadályozni a Franciaország és Németország közötti békét.

Ha a Young-terv alapján a két állam között létrejön a politikai és gazdasági közeledés, Anglia elesik évszázados közvetitő szerepétől. Az Echo de Paris adatokkal bizonyitja, hogy, miután már a Young-tervezet szakértői Angliának kielégitésére minden rendelkezésre álló összeget mozgósitottak, most nem lehet tovább menni anélkül, hogy meg ne renditenék az egész Young-tervezetet. Erre pedig, mint hivatalos kommünikékből is kitünik, Olaszország, Japán, Franciaország és Belgium nem hajlandó. A lapok azzal vigasztalódnak, hogy hátra van még a Népszövetség genfi ülésezése, amely az államférfiaknak alkalmat fog adni a helyzet tisztázására. Az Echo de Paris arra figyelmeztet, hogy

a konferencia elnapolása esetében Briand automatikusan kibujna annak az igéretnek a teljesitése alól, hogy szombaton közli a Rajnavidék kiürítésének kezdő időpontját

HORTOBÁGYI JUHTURÓ

és felvilágositásokat ad arról, hogy meddig tarthat a kiürités

Stresemann és Henderson tanácskozása.

Hága, aug. 16. *(A Pesti Hirlap tudósitójának távirata.)* Pénteken délután félhat órakor Stresemann és Henderson között megbeszélés folyt, amelyen nemcsak pénzügyi kérdésről, hanem *főleg a Rajnavidék kiürítésének kérdéséről tárgyaltak.* A megbeszélés után *Stresemann* külügyminiszterhez közelálló körökben hire járt, hogy

a második zóna kiürítése már szeptember 15-ikén, vagy legkésőbb október 15-ikén megkezdődik.

Az általános hangulat még ma este is igen pesszimisztikus volt, de remélik, hogy azok a nagy érdekek, amelyek a konferencia sikeréhez és a Young-terv életbeléptetéséhez füződnek, mégis megakadályozzák, hogy az értekezlet eredménytelenül szétoszoljék.

Snowden vár még néhány napig.

London, aug. 16. A Reuter-iroda legujabb hágai jelentése szerint *Snowden továbbra is rendületlenül kitart álláspontja mellett,* de minden lehető módot meg akar adni a négy hatalomnak további javaslatok tételére és ezért hajlandó még néhány napig várni. Ez okból beleegyezett a pénzügyi bizottság tanácskozásainak rövid elhalasztásába.

Ramsay MacDonald miniszterelnök a Press-Association tudósitója előtt kijelentette, hogy egyelőre nem nyilatkozhatik a hágai konferencia állásáról, mert nem kapott hivatalos értesitést.

A radikális Nation helyesli ugyan Snowden taktikáját, ha abban van is egy kis blöffölési hátsó gondolat, de attól tart, hogy ez valóban nem blöff, hanem

Snowden halálos komolysággal védelmezi az angol adófizetőket és elvi álláspontját veszedelmesen tulozza.

Snowden fanatizmusa némileg nyugtalanitó. A hágai konferencia meghiusulásának katasztrofális következményei beláthatatlanok lennének. A Young- és Dawes-tervek csődje *visszahatna Németország pénzügyeire, a Rajnavidék kiürítése halasztást szenvedne, a franciák és az olaszok közös frontot alkothatnának Anglia ellen. Ezért a kormány felelős, ha Snowden tulzásba viszi makacsságát.* Az Economist szerint a Young-terv kérdésében tekintetbe kell venni a többi ország helyzetét is. Olaszországnak például azért tettek messzemenő engedményeket, mert *lemondtak minden reményről, hogy az osztrák-magyar birodalom fennálló részeiből számbavehető jóvátételi fizetéseket lehessen valaha is kapni.*

A holland királynő bankettje.

Hága, aug. 16. *(A Pesti Hirlap tudósitójának távirata.)* A hollandi lapok pénteken este azt a hirt közölték, hogy Hollandia királynője jövő pénteken, *augusztus 23-ikán, bankettet ad az értekezlet résztvevőinek tiszteletére.* Ez a hir alaposan áthuzza az értekezlet pesszimistálnak számitását. Alig hihető, hogy a királynő udvartartása kitüzte volna a bankett idejét anélkül, hogy előbb kikérte volna mértékadó személyek véleményét az értekezlet várható tartamáról.

Stresemannak Hendersonnal folytatott tanácskozása óta *a német delegáció körében is bizakodóbb a hangulat.* E tárgyaláson *Stresemann külügyminiszter — ugy látszik — nem nyerte azt a benyomást, mintha angol részen az értekezlet megszakitására gondolnának.*

Benes Hágába utazott.

Prága, aug. 16. *(A Pesti Hirlap tudósitójának távirata.)* *Benes* külügyminiszter pénteken Hágába utazott, hogy résztvegyen az értekezleten.

Dán cirkáló és német őrnaszád izgalmas kalandja a csempészekkel.

Kopenhága, aug. 16. A Ternen dán vamellenőrző cirkálóhajó legénysége csütörtökön este a Falsterbot világitóhajó közelében észrevette a *Herkules* motoros bárkát, melyet csempészjárműként ismertek. A cirkáló üldözőbe vette a csempészjárművet, mely annak ellenére, hogy gépsérülést szenvedett, mégis el tudta érni a Tábor csempészanyahajót, mely *Mön* és *Arcona* között, nemzetközinek elismert vizi utvonalon horgonyzott.

A dán vámtisztviselők a Herkules kiszolgáltatását követelték, mert még a dán szuverénitás alá tartozó vizen szólitották fel megállásra. A csempészek azonban *megtagadták a jármü kiszolgáltatását* és meg akarták akadályozni a vámhivatalnokokat abban, hogy a Herkulest lefoglalják.

A vámhivatalnokok végül is kénytelenek voltak revolvereikkel tartani távol maguktól a csempészeket. Mikor a helyzet kritikussá vált, egy német járőrnaszád tünt fel, amelyen nyolc főnyi személyzet volt. *A német naszád személyzete gépfegyver felállitásával és más lőfegyverekkel való fenyegetéssel riasztotta vissza a csempészeket, ugy hogy a dán vámhivatalnokok lefoglalhatták a Herkulest és a német naszád védelme alatt egy dániai kikötőbe szállithatták.*

A lefoglalt csempészjármü fedélzetén a legénység személyes használatára szolgáló tárgyak tömegén kivül *1500 liter borszeszt találtak.* A Herkules óránként *35 kilométer sebességgel haladó jármü volt.*

A nemzetközi katholikus IKA Szövetség kongresszusa.

A Nemzetközi Katolikus IKA-Szövetség IX. kongresszusa *Serédy Jusztinián* bibornok hercegprimás meghivására Budapesten ült össze. Élőkelő külföldi tudósok, papok, ujságirók érkeztek ebből az alkalomból Budapestre, akiknek tiszteletére csütörtökön este ismerkedő est volt a Középponti Katolikus Kör feldiszitett termeiben. A rendezőség nevében dr. *Madarász István* apát, miniszteri tanácsos, *Zsembery István*, az Orsz. Katolikus Szövetség alelnöke és *Fekete Márton* kormánytanácsos fogadtak az érkező előkelőségeket. Az ismerkedő esten a kongresszus külföldi előadóin kivül a katolikus élet számos kiválósága is megjelent. A kongresszust pénteken reggel 9 órakor az egyetemi templomban Veni Sancte vezette be, amelyet *Orsenigo Cesare* c. érsek, pápai követ pontifikált. Mise közben *F. Mack* luxenburgi kanonok francia nyelven mondott szentbeszédet.

Ezután a Központi Papnevelőintézet disztermében gyülekeztek a kongresszus résztvevői. Dr. *Hanauer Á. István* váci megyéspüspök lépett az elnöki asztalhoz, hogy megnyissa az IKA Szövetség IX. kongresszusának tanácskozásait. Katolikus testvériséggel köszöntötte latin nyelvü megnyitójában a Budapestre sereglett vendégeket és kifejtette, hogy a nemzetközi katolikus szövetségnek az a célja, hogy azok, akik magasabb müveltségük folytán hivatva vannak a nagy tömegek vezetésére, alkalmat nyerjenek arra, hogy a világ különböző részein élők egymást megismerjék és tanácskozzanak afelől, miképen érvényesülhet jobban a katolikus világszemlélet. Ebből a célból folyik az a másik törekvés, amellyel e világszemléletnek követőit minél nagyobb számmal igyekszik összebékiteni s a lelkek egyesülésével akarja elérni azt, hogy az emberek a világon minél nagyobb nemzeti és társadalmi békében éljenek.

A pápa üdvözlése után a kongresszus üdvözlése következett. Elsőnek *Waitz Zsigmond* püspök, innsbrucki apostoli kormányzó üdvözölte a külföldi vendégek nevében német nyelven a kongresszust, utána pedig a különböző nemzetek résztvevői üdvözölték a maguk anyanyelvén a kongresszus plénumát.

Az üdvözlések elhangzása után *Pfeiffer Miklós* kassai kanonok, az IKA Szövetség igazgatója tartott francia és német nyelven bevezető előadást és ebben az IKA célját és történetét ismertette.

Az idei nemzetközi kongresszus a népesedési kérdéssel foglalkozik és a budapesti összejövetelnek az a célja, hogy a jelen kor ez egyik legsulyosabb kérdését különböző látószögekből vizsgálja a katolikus tan a katolikus tudomány világánál.

A délelőtti ülés utolsó előadója *P. Müller Albert* jézustársasági atya volt, aki francia nyelven „Népesedési kérdés a városban" cimmel beszélt. Szükséges, hogy a városok lelkét Krisztus lelkével kössük össze. E téren fontos feladat vár a szociális törvényhozásra is. Amint az üzemben törvény védi a munkás egészségét és szociális helyzetét, akként kell olyan lakástörvényt is hozni, amellyel maga a törvényhozás enyhiti a lakásnyomort és leküzdi ennek nemcsak erkölcsi, hanem egészségügyi hátrányait is.

A délutáni ülésen *Rott Nándor* veszprémi megyéspüspök elnökölt. Az első előadó *P. Prümmer Domonkos* freyburgi egyetemi tanár volt, aki „Népesedési kérdés, katolikus erkölcstan és katolikus lelkipásztorkodás" cimmel német nyelven tartotta meg előadását. Vázolta az igazi keresztény házaséletet. A valláserkölcsi intézményeket erősiteni kell. Szükség van arra, hogy a házastársak tiszta fogalmat nyerjenek frigyükről és lelki kapcsolat kösse össze őket. A keresztény házasság a test és lélek helyes házassága legyen. A közel másfélórás előadás után *P. Fallon S. J.*, a louvaiszti főiskola professzora tartotta meg francia nyelvü előadását „Népesedési kérdés és a törvényhozás" cimmel. Rámutatott arra, hogy a népesedési kérdés megoldásához feltétlenül szükséges a törvényhozás munkája. A törvényhozásnak pártolnia kell a népes családokat. A gyermek születésénél kapjon a család segélyt és kedvezményt. A lakásviszonyok olyan megjavitása kivánatos, hogy kedvező legyen a népes családok számára.

H. Zacharias szerkesztő, aki husz évig tartózkodott Indiában, ott szerzett tapasztalatai alapján világitotta meg a népesedés problémáját. *P. Dassonville József* a többgyermekes családfőknek juttatandó plurális szavazati jog mellett szállott sikra, megemlitvén a kérdés nehézségeit is. — *Huszár Károly* v. miniszterelnök az egykéről szólott hosszabban és magyar vonatkozásaiban világitotta meg ezt a kérdést. *P. Fallon S. J.* az előtte felszólaló szavaira reflektált és párhuzamot vont a magyar és francia állapotok között, amelyek ugy a falun, mint a városban sok tekintetben hasonlitanak egymáshoz.

A délutáni ülést *Waitz Zsigmond* püspök, feldkirchi apostoli kormányzó rekesztette be.

C. E. O. ózonfejlesztő gépek
kizárólag elektromos uton, vegyiszerek nélkül
tiszta hegyi levegőt teremtenek, bármily szagot megsemmisitenek, fertőtleniteenek.
Egyedárusitás: Duplex Vetitőgép Vállalat
Budapest, VIII., Rákóczi-ut 19. szám. 14569

HOMONNAY JENŐ

A kormányzó üzenete a munkásséghoz.

A csepeli hősi halottak emlékművének felavatása.

Nagyboldogasszony napján leplezte le Csepel község közönsége lélekemelő ünnepség keretében azt az emlékművet, amelyet 140 hősi halottjának emlékére a Kulturház előtt emelt. Az ünnepségen megjelent *Horthy Miklós*, Magyarország kormányzója is, dr. *Vértessy Sándor*, a kabinetiroda főnökének és több magasrangu katonai előkelőségnek kiséretében. A kormányzó, akit a község bejáratánál Agorasztó Tivadar alispán fogadott, a leventék sorfala között és a közönség éljenzése mellett kiséretével a diszemelvényre vonult. A szembenlevő tribünön és a szobor körüli téren a hatóságok képviselői és az előkelőségek foglaltak helyet.

A Hiszekegy eléneklése és *Versitz András* községi biró szavai után *Horthy Miklós* kormányzó a következő szavakkal avatta föl az emlékművet:

A kormányzó beszéde.

— Ez az emlékmü a magyar dicsőség és a magyar fájdalom jelképe. Hirdetni fogja az utódoknak, hogy a világháboru magyarjainak hősiessége és áldozatkészsége méltó volt a nagy ösök erényeihez.

— A nemzet, ha ma számbaveszi a szörnyü áldozatokat, amelyeket a háboru követelt, tiszta lélekkel és emelt fővel idézheti föl elesett fiainak szellemét.

— Mert nem hóditás reménye, nem idegen népek leigázásának vágya vezényelte tüzbe a magyar csapatokat. A reánk kényszeritett béke azóta már nyilvánvalóvá tette, hogy *a mi háborunk az ezeréves országhatárokért folyt.*

— Harcoltunk a magyar földért, a magyar erdőkért és a magyar bányákért. Harcoltunk a nemzeti munka és a nemzeti kultura szabadságáért. Harcoltunk, hogy városaink ezeréves magyar nevüket viselhessék és hogy ifjuságunk ösei nyelvén imádkozhassék Istenéhez. És akik közülünk elestek a harcban, azok a magyar gyermekek jövőjéért haltak meg. A hösök zöme, akiknek dicsőségét ez az emlékmü hirdeti, gyári munkás volt. *A munkás, legyen akár szellemi, vagy testi munkás, a nemzeti társadalom legértékesebb tagja*, mert az országot a dolgozók épitik meg.

— Csepelről, a magyar gyári munka fellegvárából, köszöntöm a magyar munkások összességét. A gyárak és bányák, a műhelyek és szántóföldek, a műtermek és irószobák munkásait. Őket, akik mostoha viszonyok közt értékké formálják az anyagot és a gondolatot. *Azt üzenem nekik, hogy ne emeljenek válaszfalakat egymás között.* A magyar jövő érdekében kell, hogy a magyar nemzet jelene tökéletesen egységes legyen. *A testi munkások ne különüljenek el a szellemiektől*, ne gondolják, hogy mindig csak nekik jut a mostohább sors. A társadalmi osztályok sorsa elválaszthatatlanul egymáshoz van forrva: tartós időre csak vagy közös jólétben élhetnek, vagy közös nyomorban tengődhetnek. *Egy célunk van, haladjunk nyugodtan egy uton.* Ebben az országban ennek nincs akadálya, mert Magyarország a szabadságjogok tekintetében nem volt soha szükkeblü és a multban is magától megadta mindazt, aminek ideje elérkezett. Népének érdekében pedig még soha annyi megértő szociális érzést nem tanusitott, mint éppen most — szegénységünkben!

— Testvéri egyetértésben haladjunk a jobb jövő felé, melyet a történelem tartogat számunkra. *Lépésről-lépésre, céltudatosan haladjunk a független, erős és boldog Magyarország felé*, amelyhez jogunk van Isten és az emberek előtt. Ha elértük, akkor nem omlott hiába bajtársaink vére!

Zúgó éljenzés követte a kormányzó szavait. A gyári dalárda éneke és *Sötét József* szavalata után elhelyezték a koszorukat, többek közt *Muzsa Gyula* a felsőház, *Szabó Zoltán* orsz. képviselő a képviselőház, *Agorasztó Tivadar* alispán a vármegye, vitéz *Fabényi Ede* tábornok a Vitézi Szék, Schnetzer Kálmán ezredes a honvédelmi minisztérium koszorúját, majd *Koncz János* községi főjegyző mondta a záróbeszédet. A szoborra — mondta — ez van fölirva: „Leszámolunk." Leszámolunk hibáinkkal, amelyek sokszor szembeállitják még nagy nemzeti akarások idején is a magyart a magyarral. Leszámolunk a nemzeti eszme kutmérgezőivel. Ugy, hogy hőseink véréből a tettrekészség kemény követ varázsoljuk elő és ezekkel rakjuk ki a magyar nemzeti feltámadás bevehetetlen falait.

Végső erőfeszitések a hágai konferencián.

Pesszimista hangulat uralkodott a pénteki napon. — Snowden nem tartja elegendőnek az engedményeket. — Még van remény? — A pénzügyi bizottság szombati ülését elhalasztották.

Hága, aug. 16. *(A Pesti Hirlap tudósitójának távirata.)* A konferencián tegnap óta mindenképpen zavaros a helyzet. *A franciák, belgák, olaszok és japánok kész javaslatot dolgoztak ki Anglia számára. Ez a javaslat nagy előzékenységet tanusit, mert szerinte Angliának a német annuitásokból járó részesedését 30 millió márkánál nagyobb összeggel emeli fel.* Nagy engedményt adnak Angliának a német anyagszállitásokkal kapcsolatban, amelyekből *kiveszik a szenet. Ehelyett Loucheur által javasolt európai szénegyezményt terveznek.* Végül kisebb kérdésekben is engedményeket tesznek Angliának, igy az anyagszállitások reexportja, valamint az esetleges moratórium alatti anyagszállitások tekintetében.

Snowden angol pénzügyminiszter már tegnap megkapta ezt a javaslatot, amelyet azonban nem tart kielégitőnek.

Loucheur francia gazdasági miniszter ma még egyszer kijelentette a francia sajtó képviselőinek, hogy elvi szempontból érinthetetlen egésznek kell tekinteni a Young-féle tervezetet. Majd rámutatott arra, hogy *Amerikának döntő befolyása volt a Young-féle tervezet létrejöttében.* Végül ujból hangoztatta, hogy *Angliának be kell érnie azokkal az engedményekkel, amelyeket a Young-féle tervezet keretében akarnak juttatni neki.*

Hága, aug. 16. *(A Pesti Hirlap tudósitójának távirata.)* Franciaország, Belgium, Olaszország és Japán képviselői és szakértői ma délelőtt ujra összeültek, hogy még egyszer megfontolják milyen lehetőségeket nyujt a Young-féle tervezet Anglia követeléseinek teljesitése szempontjából. *A tanácskozás eredményeképen Snowdennek ujabb javaslatot fognak átnyujtani.*

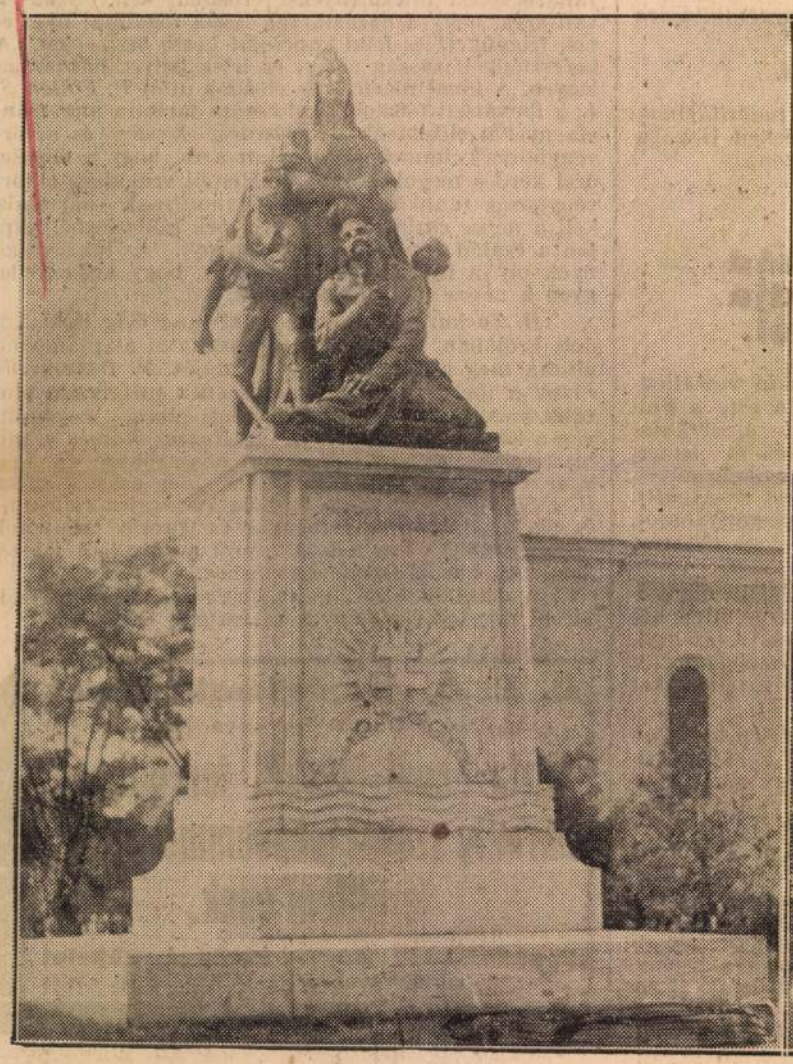
Általánosságban mindenki pesszimizmusra hajlik. Az angol delegáció körében egyáltalában nem látják a kibontakozás lehetőségét *és azt hangoztatják, hogy csakis valamennyi angol követelés teljes mértékben való kielégitése biztosithatja a konferencia folytatását.* Délután elterjedt hirek szerint *Snowden* állitólag kijelentette, hogy abban az esetben, ha *Anglia követeléseit nem teljesitik, egészen céltalan megtartani a pénzügyi bizottságnak szombatra kitüzött ülését.* Egyre többen hangoztatják, hogy *a kiélesedett ellentéteket Hágában nem lehet kiegyenliteni.* A differenciák elintézése esetleg könnyebben sikerülhet Genfben, ahol nem *Snowdennel*, hanem az engesztelékenyebb *MacDonald*-dal fognak tárgyalni.



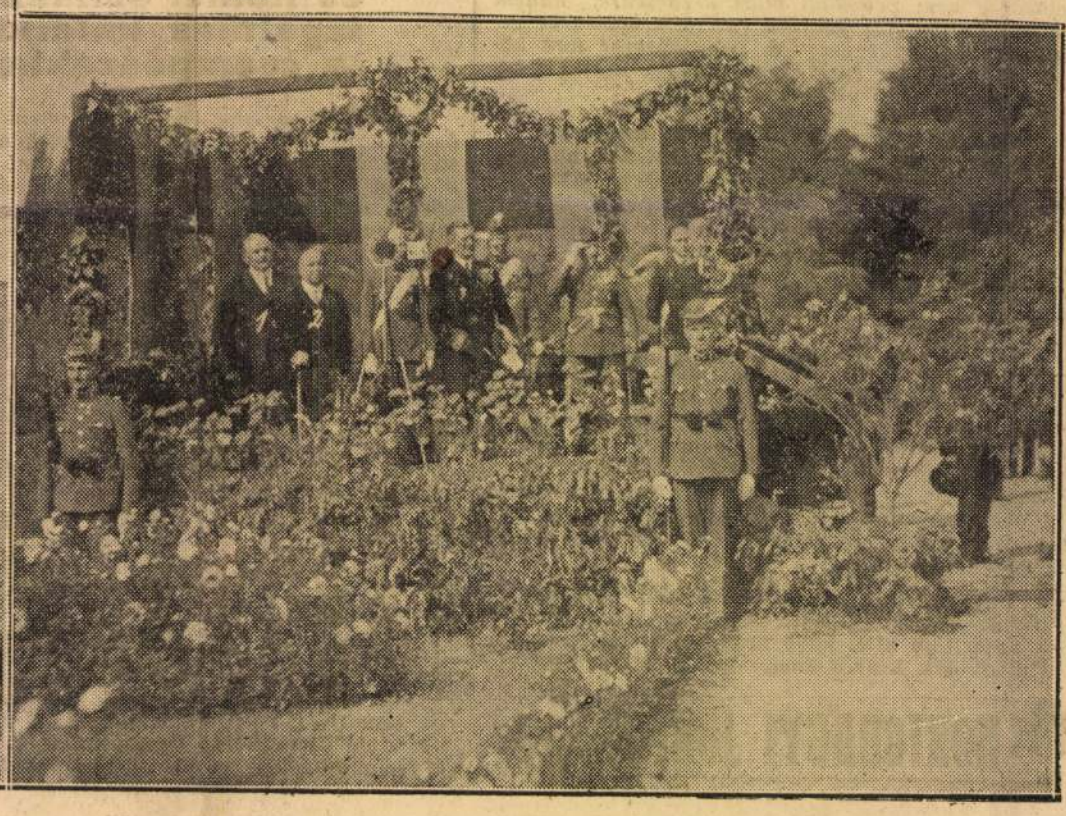
„A mi házasságunk boldog"

mondja Ifjuné, Bölcs Kató. „Mindég van időm az uram részére, még nagymosás napján sem késik az ebéd, mert Radion egymaga mossa a ruhát."

Hutter JózsefSzappangyár-Olaj ipar R.-T. Budapest.



Képek a csepeli hősi halottak emlékművének leleplezéséről. — Baloldali kép: az emlékmű, amely Homonnay Ede szobrászművész alkotása. Jobboldali kép: Horthy Miklós kormányzó beszédet mond. Baloldalt Muzsa Gyula (1) és Vértessy Sándor, a kabinetiroda főnöke (2) állanak.



Hemennay

A gödöllői kiállításon hősi szobormüvét mutatta be.

M.926.aug.8.

Hommay Jenő szobrász

Nemzeti Szalon nagy téli tárlatán képmásokkal szerepelt.

PH.932-T.1.

Homonnay Szobrász

Nemzeti Szalon téli kiállításán portréval szerepelt.

P.d.u.932.T.1.

HOMONNAY JENŐ, éremművész

Gáty-Goldmann Fülöp 1921-ben az általa elérhető összes magy.szobrász-éremművésztől megrendelte önarcképüket 100+100 mm.plaketten.-A gyüjt.a MNM. ban van. 116.drb. A sorozathoz tartozó önarcképplakettek:
HOMONNAY JENŐ.-Felirat:SCUKTOR HOMONNAY.-MNM.-100+100 mm.-Leirás: HP.2758. 31.old

GOSZTONYI JÁNOS: Magyar szobrászok és éremművészek önarcképplakettjei 24.old

AZ ÉREM, XXXII.évf. 1975-1. Bp. 1975

Homonnay MDK

szobrász

Épitő Ipar 1909. 371.o.

A Rákóczi-siremlék tervpályázata

HOMOLAI SÁNDOR

HOMOLAI SÁNDOR

1950-ben született Budapesten. Üvegműves szakmát tanult. 1990 óta kiállítja munkáit. Szigetcsépen él.

Művészetbarátok 2003. kiállítás a Pataky Galériában

2003. okt. 20 - nov. 15.

MTA Művészettörténeti Kutató Intézet
1014 Budapest, Úri u. 49.
Szentiványi Gyűjtemény (Magyar Művészek Lex
Tel.: 356-0763
Fax: 356-1849; 375-0493
honlap: www.arthist.mta.hu
e-mail: nha@arthist.mta.hu

Tisztelt Farkasinszky Zoltán!

Nagyon megköszönném, ha átnézné, és l
azt pontosítaná. Mivel csak hét végéig lehet mó
telefonon.

Köszönettel:

Homonnay

Alkotása, a Műcsarnok tav. tárlatán.

M.932.IV.24.

Помощнику

Дзюбина, в Мосзагрук тов. Гейдаева.

М.932.IV.24.

Homonnay

Fejtanulmánya, a Műcsarnok tav. tárlatán.

8.0.932.IV.24.

Новошахтинск

MDK

Homonnay

Bakó László mint Ádám az "Ember tragédiá"-jából. Gipsz

Höllr. Nemz. Szinh. kiáll. 119.l.

Homonnay

Nemzeti Szalon UME kiállításán képével szerepelt.

8.ó.u.931.II.1.

Homonnay Jenő

szobrász

MDK

A Hősök Emlékét... Képzőművészet, 3.évf. 17.sz. 53. l.

MDK

Homonnay Jenő szobr.

Rákóczi-siremlék tervpályázata. Építő Ipar, 1909. okt. 3. 362 l.

MDK

Homonnay Jenö, szobrászm.

Verebély Géza. Gipsz.

Műcs.-OMKT 1931-32.évi téli kiáll. dec.20.-jan.17. Ka 11.1.

MDK

Homonnay Jenő

A Hősök Emlékét Megörökítő Orsz. Szöv. közgyülése. Képzőművészet 1929. 17. sz. 53.l.

Homonnay Jenő MDK

Szabó Dezső képmása, bronz

Műcsarnok 1920-21. Téli kiállitás

Homonnay Jenő MDK

Gyermek-tanulmányfej, gipsz

Műcsarnok 1919. Hadviselt művészek kiáll.

Homonnay Jenő

Szatnárnémetiben született 1883-ban. A bpesti Iparművészeti iskolában Mátrai Lajos tanítványa volt, majd Berlinben fejlesztette tudását.

Gádor E.: Budapest szobrai, Budapest, 1955. 321

Homonnay Jenő

1912 óta állitott ki, főleg a Műcsarnok és a Nemzeti Szalon tárlatain

„Hősi emlékmű," XXI. ker. (Csepel) Tanácsház tér. 1928-ban állitották fel.

Gádor E.: Budapest szobrai, Budapest, 1955. 32 l.

Stomonnay Jenő

A szoborcsoport anyaga bronz, a talapzat mészkő. Méretei: a szobor magassága 2,50 m., a talapzaté 3,50 m.

Gádor E.: Budapest szobrai, Budapest, 1955. 32 l.

Homonnay Jenő

Kisleányom, gipsz

Mücsarnok 1919. Hadviselt művészek kiáll.

MDK

Homonnay Jenő

Csepeli hősi emlék.

Mücs. 1929. tav.

MDK

Homonnay Jenő és Kotály Henrik

Megvétel

A Katona József-síremlék pályázat eredménye. Képzőművészet 1929. 23. sz. 185.l.

Homonnay Jenő MDK

Szabó Dezső képmása, bronz

Műcsarnok 1920-21 téli kiállitás

Homonnay Jenő MDK

Gyermekleány, szobor

Műcsarnok 1912. tavaszi kiállitás

Hommonay Jenő

Szerepelt a Műcsarnok téli tárlatán.

PH. 1932. XII. 20.

Homonnay Jenő MDK

Judás Iskáriot, szobor

Műcsarnok 1912. tavaszi kiállitás

Homonnay Jenő

MDK

Dr. M. L. Arcmása, gipsz

Műcsarnok 1932 tavaszi kiállitás

Homonnay Jenő MDK

Tanulmányfej, gipsz

Mücsarnok 1932 tavaszi kiállitás

Homonnay Jenő MDK

Verebély Géza, gipsz

Mücsarnok 1931/32 téli kiállitás

Homonnay Jenő MDK

Sirató nő, gipsz

Mücsarnok 1932/33 téli kiállitás

Homonnay Jenő MDK

Tanulmányfej, gipsz

Mücsarnok 1931 tavaszi kiállitás

Homonnay Jenő MDK

János, gipsz

Mücsarnok 1931 tavaszi kiállitás

Homonnay Jenő MDK

B.B.B. arcmása, gipsz

Műcsarnok 1939 dec.-1940 január

Homonnay

Kiállít

8.ó.U. 932. IX. 4.

zpont meginditotta rotaprintes for-
köteteként a
pzőművészeti Élete"
mely a Közoktatásügyi Népbiztosság
a Budapesti Kir. Ügyészség 1919-es
kozó részét tartalmazza. Ára: 15.- Ft.

iadványai közül kapható
k 1954-55."
zpont évkönyve. Ára: 75.- Ft.

k 1956-58."

k a Művészettörténeti Dokumentációs

Homonnay Jenő

Kiállít

P. H. 932. XII. 20.

Megrendelés esetén az összeg MNB 149
ciós Központ számlaszámára utalandó.
tán juttatjuk el T. Cimhez.

Sajtó alatt:

Évkönyvünk 1959-es kötete.

A forráskiadvány-sorozatból "A
mely a terület épitészeti állagának a tör

M

Homonnay Jenő

Kiállit

P. H. 932 - IX. 7.

T. Cim!

A Művészettörténeti Dokumentációs K
ráskiadvány-sorozatát. A sorozat első

"Magyar Tanácsköztársaság Ké
cimü levéltári publikáció jelent meg,
Művészeti Osztályának iratanyagát és
iratanyagának a képzőművészetre vona

Értesitjük, hogy ezenkivül intézetünk

"Művészettörténeti Tanulmány
cimü kötete, mely a Dokumentációs K

Továbbá kapható

"Művészettörténeti Tanulmány
cimü kötete. Ára: 45.- Ft.

A felsorolt kiadványok megvásárolhat

Homonnay Jenő

Kiállít

N. U. 1932 IX. 6.

Homonnay Jenő MDK

Rózsika, gipsz

Mücsarnok 1940 Gyermek a müvészetben c. kiáll.

Homonnay fenő

Szerejtet a hősi emlék terv
kiállításon a műcsarnokban

Magyarság 1927. VIII. 19

MDK

Homonnay Jenö, szobrász

H.M.kir.tan.képmása. Gipsz.
Ádám és Lucifer. "

Nemzeti Szalon.-Öszi Tárlat. 1932. szept. Kat.

MDK

Homonnay Jenö, szobrász

Fiatal leány. Gipsz.

Nemzeti Szalon.-Tavaszi tárlat.1932.junius. Kat.

MDK

Homonnay Jenö, szobrász

Rózsika. Gipsz.

Mücs.-OMKT."A gyermek a müvészetben" kiáll. -1940.II.-
iii. 11.1. Kat.

MDK

Homonnay Jenő szobrász

Táncoló nő, szob. repr.

Gyöngyösy, kép: 127. l.

Homonnay Jenő

szobrász

Téli Tárlat - a Műcsarnokban - szoborral szerepel.
Verebély Géza arcmása.

Pesti Hirlap 1931.XII.19.

Homonnay Jenő

Szerepelt a Műcsarnok tav. tárlatán.

E.K.932.IV.24.

Homonuy Jeng

Homonnay Jenő

Tervével résztvett a Lechner-szoborpályázaton.

P.H.930.IV.11.

Homonnay Jenő

Szerepelt a Műcsarnok Tavasi tárlatán.

8 d. lí. 1931. IV. 26.

Homonnay Jenő MDK

Irma leányom, gipsz

Mücsarnok 1940 Gyermek a müvészetben c.kiáll.

Homonnay Jenő MDK

Fürdés után, gipsz

Mücsarnok 1940 Gyermek a müvészetben c.kiáll.

Homonnay Henö, szobrász MDK

Irma leányom. Gipsz.

Fürdés után. "

Mücs.-OMKT."A gyermek a müvészetben" kiáll. 1940.II-III
Kat. 20.l.

Homonnay Ernő

nebrán

Prokopius Béla
gyűjtése

Életrajzi adatok:

Homonnay Jenő szül; Szatmárnémetiben 1883 Középiskolát Szatmáron végezte Tanonckodott Kassán. Az iparmův. iskolát Mátrai Lajos tanár alatt 1905 ben jeles eredmennyel végezte. 1907 ben Berlinbe kerül, a hol 1910 ig Franz Metzner, Georg Leschnitzer, Hermann Feuerhahn voltak mesterei.

Érem művészet terén is működik, elnyeri az egyesült ker nemzeti liga jelvényét s a balateni szövetség által hirdetett kiállítási érem jeligés pályázaton az első díjat és megbizatást.

Készitette még a soproni katonai főreál sport egyesületének jelvényét 1921 ben Hosszukás pajzs formában alsó részén piros, fehér, zöld tüzzománcozással. A pajzs alsó egy negyede vizszintes vonallal van osztva, mely által alól egy kisebb pajzs mint a kis magyar cimer van kiképezve s ez van három szinben zománcozva benne S.K.F.S.E. betűkkel. A cimerpajzson állafél akt vivó alak kardal a jobb kézben és fejvédő rostéllyal a bal kézben. A modell minta nagysága 29 x 18 c/m. redukálva és verve lett 44 x 26 m/m nagyságban 300 drb. A vivó labánál jobbra Homonnay névvel.

1921 ben a magyar irók nemzeti szövetségének jelvénye öntve 1 példányban bronzban 28 c/m. kör átmerővel. a hármas halmon vágtató pegázus akt lovassal, melynek kezében az irótoll mint dárda kiképezve. A ló labánál szignálva Homonnay. Kör felirat „Magyar irók nemzeti szövetsége 1920."

---

2 drb Házassági emlékérem. Kör, középen fej hajadon fővel. Mintázva és öntve 1-1 példány 20 c/m. nagyban. Kör felirat a férfifejnél „Titus de Bobula Armis Leliva 1923." A nő fejnél „Eurana de Bobula Armis Leliva 1923" Redukálva 35 m/m. nagyságra verve 2 drb arany 20 drb ezüst és 40 drb bronz. Készült 1923. Szignálva mindkettő a fej alatt jobbra H. betűkkel.

Bakó László szinművész 30 éves jubileumi érme. Téglány forma 17 x 11 c/m. nagyságban alul 2 c/m sima mező kiemelkedő 1895-1925 évszámokkal, a felső téglány formáju mezőben elő álló, ovális mezőben a művész feje van, az ovál és téglány alkotta sarkokban babér ág bemélyitve. A ~~fej~~ hajdonfő alatt jobbra H kézjegy van. Öntve lett 1 drb ezüstből 1925 ben.

Jubileumi érem 15 c/m kör átmerővel. Hajadonfő. ruhás mellkép. Kör felirat „Carolus Vargha Preceptor societatis Notariorum in Hungaria 1902-1927" a fej mellett H. kézjegy Öntve bronzból 10 drb.

Ezeken kívül készitett 30 c/m körüli plagnetteket siremlékekre bronzból, marványból

Homonnay Jenő s. obrász

Pesti Hirlap. 1923. nov. 10.1

a münchenni puccs kudarca

Homonnai Jenő spőbrádz

Pesti Hírlap. 1926. máj. 21. 10

Hősi emlékspőbor Rákospalotán

Homonnay Jenő MDK

Hősi emlékterv, gipsz

Műcsarnok 1930/31 jubileumi kiállitás

Homonnay Jenő

MDK

A csepeli hősi emlék, bronz

Műcsarnok 1929 tavaszi kiállitás

MDK

Homonnay Jenő

I.
A Hősi emlék pályaterv-kiállitásán résztvevő müvészek. Képzőművészet 1927. 2. sz. 3.l.

Homonnay Jenő

R.F. képmása, gipsz

Műcsarnok 1930/31 jubileumi kiállítás

NDK

Homonnay Jenő

B.B.B. arcmása, gipsz

Horthy jub. kiáll. Műcs. 1939. dec. 11. 1.

M.D.K.

Homonnay Jenő

264. Irma leányom. Gipsz. Mgt.
285. Fürdés után. Gipsz.

"A gyermek a müvészetben" kiállitás tágymutatója. Bp. 1940. Orsz. M. Képzőmüv. Társulat. 20.l.

M.D.K.

Homonnay Jenő

84. Rózsika. Gipsz.

"A gyermek a müvészetben" Kiállitás tárgymutatója 1940. Orsz. M. Képzőmüv. Társulat. Bp. 11. l.

MD K

5. Homonnay Jenö, szobrász

Wannemacher F. épitésszel közösen vett rést a pályázaton.

A Rákóczi emlékmü tervpályázat.
Vállalkozók Közlönye. Bp. 1909 okt. 6. 6.1.

Homonnay Jenő
Dr.M.L. arcmása, gipsz

Vasárnapi Újság. Budapest, 1932. április, 14 l.


Nō audim̄ pē q̄a mēsuā ē optet ēi nos ī horrea impera-
toris redere

Homonnay Jenő
Tanulmányfej, gipsz

Tavaszi Tárlat. Műcsarnok, 1932. április, 11 1.

tári rész teljes egészében Berkovits Ilona m
kivételével — Genthon Istvánnak, a Műem
fáradságos munkája és kiváló érdeme. Ne
Gyula, a Műemlékek Orsz. Bizottsága főtit
kiadványnál nagy gondot igénylő korrektúr

A további kötetek programmja:

Esztergom. II. Ásatások. Egyéb műem
Esztergom megye.

Pécs. Baranya és Somogy megyék.

Székesfehérvár. Fejér és Tolna megyék

Győr, Sopron. Győr, Moson, Sopron r

Szombathely — Ják. Vas és Zala meg

Veszprém, Pannonhalma, a Balaton kör

Visegrád — Vác.

Eger. Heves és Borsod megyék.

Duna—Tisza köze.

Debrecen és a Tiszántúl.

Abaúj és *Szabolcs.*

Budapest I., II.

Amint látszik, a kötetek anyagát, ahol

Homonnay Jenő, Bp. VI.Lendvay-u. 3.

Adressenverzeichniss der ungarischen Medailleure

Homonnay Jenő MDK

sz. 1883 Szatmárnémeti
szobrász

az iparmüvészeti iskolában Mátrai Lajos növendéke.
Berlinben járt. 1912 óta kiállit.

"Hősi emlékmü" Csepel. 1928.

32.o.

Gádor Endre: Budapest szobrai. Bp. 1955.

MDK

Homonnay Jenő

Kisleányom, tanulm.fej, gipsz

Hadviselt művészek kiáll. Műcs. 1919. márc.

26 l.

MDK

Homonnay Jenő

Gyermek-tanulmányfej, gipsz

Hadviselt müvészek kiáll. Mücs. 1919. márc.

26 l.

MDK

Homonnay Jenő

Női akt, bronzban

N.Szal. és Bicskei Műv.telep kiáll. N.Szal.
1922. jan. 12 l.

Homonnai Jenő

1913. ápr. - máj. kiáll. Nemzeti Szalon

~~13~~ Krisztus. gipsz, 500.-

Tietze, Hans, dr. III. 166.

Homonnay Jenő
120 Női akt. Bronzban 50000.—

Nemzeti Szalon
Téli tárl.
1922. jan.

Homonnay Jenő

Dr Farkas József kép-
mása

Klárika

Nemzeti Szalon
téli kiáll. 1932 jan

1932 jan. Fiatal lány, gipsz

1932 szept

H. M. kir. tan. képm
Ádám és Lucifer | 8

Kancsó, agyagból IV. 137

2045. KEREK FESTETT ZOMÁNCKÉP, mitológiai jelenettel, (hibás), vaskeretben. Német. 25.—

2046. ÓNTÁNYÉR, vésett virágdíszítéssel. Nagyszeben, 1816. 15.—

2047. ÓNTÁNYÉR, hasonló az előbbihez. 1813. 15.—

2048. FALIÓRA, mahagonifa, neorokoko bronzdíszítéssel. Bécs, 1850 körül. 250.—

2049. LEGYEZŐ, elefántcsont küllőkkel, selyemlapján, oltárnál áldozó ifjú pár. Francia, 1800 körül. 20.—

2050. KEREK SZELENCE, achát, színes betétekkel, arany foglalással. Német, 1800 körül. 15.—

2051. MADÁRALAKÚ EDÉNY, cloisoné. Kína, XIX. század. 60.—

2052. FESZÜLET, elefántcsont corpus, ezüstveretes fekete fakereszttel. Német, XVIII. század. 250.—

2053. FERENC CSÁSZÁR KIS MELLSZOBRA, elefántcsont, szürkés márvány talapzaton. Osztrák, XIX. század. 70.—

2054. PANDORA, bronz szobrocska, sötét márványtalapzaton. Jelezve: *Homonnay*. Magyar, XIX. század. 60.—

2055. ASZTALI CSENGŐ, bronz (hiányos). Német, XIX. század. 20.—

2056. NAPÓRA, sárga réz lapon, két lecsapható mutatóval. Német, XVIII. század. 60.—

2057. URALKODÓ, FŐPAPPAL (koronázási jelenet), puszpángfa faragvány. Német. 8.—

2058. TÁL, ón, peremén zsidó körirattal, alján stilizált csokor és zsidó felirat. Magyar, XVIII. század. 5.—

2059. GYÖNGYHÁZMINIATŰR, Nagy Frigyes lovas képével, fekete fakeretben. Német, XIX. század első fele. 10.—

2060. RÓMAI KATONA, színezett fa mellszobor. Magyar, XVIII. század második fele. 20.—

2061. KIS FALITÜKÖR, kartusalak, aranyozott fakeretben. Rokokó stílus. 20.—

2062. MÁRTÁSOSCSÉSZE, kínaezüst. (Berndorf.) 10.—

2063. HAT TÁNYÉRKA, kínaezüst. (Berndorf.) 12.—

2064. FŐZELÉKES TÁLKA, ALJJAL, kínaezüst. (Berndorf.) 20.—

2065. HÁROM KIS TÁNYÉR, alpacca. 30.—

2066. FŐZELÉKES TÁLKA, kínaezüst. 15.—

Almásy - Teleki VI. 1941

2022. SPITZER-GYŰJTEMÉNY KATALÓGUSA, 2 kötet. Páris, 1893. 80.—

2023. JAPÁN BŰVÉSZ, elefántcsont-szobrocska. Japán, XIX. sz. 280.—

2024. NÉGYÁGÚ MÉCSES, függőleges száron, plaited. Angol, XIX. század körül. 650.—

2025. NAGY TOILETTE-TÜKÖR, plaited keretben és karos gyertyatartókkal. Angol, 1860 körül. 600.—

2026. EMELETES ÍRÓSZEKRÉNYKE, (gyermekjáték), diófa, két tükrös ajtóval, alsó része fiókos, berakott díszítéssel. Osztrák, XVIII. század. 250.—

2027. VASLÁDIKA, vas, maratott díszítéssel, gazdag 8 nyelvű zárral. Német, XVI. század. 600.—

2028. TAJTÉKPIPA, ezüst verettel, csibukalak. Magyar, 1855 k. 12.—

2029. TAJTÉKPIPA, ezüst verettel, oldalán futó szarvas és ló. Magyar, 1860 körül. 10.—

2030. TAJTÉKPIPA, ezüst verettel, oldalán sárkányölő magyar. Magyar, 1860 körül. 12.—

2031. NAGY TAJTÉKPIPA, ezüst verettel, oldalán magyar táncjelenet. Magyar, 1840 körül. 20.—

2032. KEHELY, aranyozott réz, Louis XVI. díszítéssel. Magyar, 1789. 60.—

2033. KERETÓRA, aranyozott fa. Magyar, empire. 40.—

2034. KONZOLTÜKÖR, aranyozott fa. XIX. század. 120.—

2035. KÉT KANDELABER, aranyozott bronz, 18 karral. Francia. 300.—

2036. KÉT FALIKAR, faragott és aranyozott fa, négyágú. Magyar, neobarok. 40.—

2037. DÍSZTÁL, sárgaréz, domború levelekkel és madárral. Japán, XIX. század. 3.—

2038. ÓNTÁNYÉR, felhajló peremmel. Magyar, XVIII. sz. v. 10.—

2039. ÓNTÁNYÉR, síma. Nürnberg, XVIII. század vége. 10.—

2040. ÓNTÁNYÉR, felhajló peremmel. Magyar, XVIII. sz. v. 10.—

2041. ÓNTÁNYÉR, síma. Magyar, 1800 körül. 10.—

2042. ÓNTÁNYÉR, vésett csokorral. Magyar, 1800 körül. 15.—

2043. ÓNTÁNYÉR, vésett virágcsokorral. Magyar, 1800 körül. 15.—

2044. KERESZTELŐ SZT. JÁNOS, álló alakban. Színezett faszobor. Olasz, XVII. század. 120.—

Homonnay Jenő

nobrány

Bpest

Múcsarnok

1912. tav.

Tanulmány | g

~~Portré~~

Krisztus

Fröhlich Róbert VI. 204.

Homonnai Jenő

Műcsarnok szobrász

1919. mire kadvisek műv. Ezak. Mermek Tanfey / 8
460. 463 kislányom

nem volt karaterem

1920-21. téli Ezak. 204
Szabó Dezső képm. 62
Lendvay 4. 3.

1929. tav. Ezak. 160
A csepeli hősi emel, 62

1930-31 jab: R. F. arem
Hősi emel bervc / 8

1931-32 téli Verebély Gére 8

1932 tav: Tanfey
Dr L. M. arem / 9

1932-33 téli Sirató nő, 9

1939-40 B. B. B. arem. 9

Igazságügyminiszter VI. 310.

Homonnay Jenő
szobrász

KMTárs 1940. A gyermek

Rózsika, gipsz
Irma leányom, gipsz
Fürdés után, gipsz

(Komarom m.)

Komarom. Szt. András
templom alaprajza
Méret. 1:100 / Lux K.
Tollrajz pauza. Nagys. 74 x 52

Neszmély. 1. Ref. templom
alaprajza. Méret nélkül
Sztehlo O.
Fourajz. Nagys. 46 x 35
2. Ugyanaz. Hosszmetszet
keresztmetszettel. —
Mint előbbi. —
Fourajz. Nagys. 46 x 37

Tata. 1. R. k. templom
főbejárata alaprajz
és szemben.
Méret. 1:100. Molnár Gy.
Nagys. 65 x 41.

Homonnay F.

Zászlórud talapráta, fenti terve, repr.

Értimúsk 1904/5.

19. l.

Mátyás [illegible]

800

Történelmi és Régészeti

Ér Lesitő

5 ik ér folg. 4 ½ füzet
6. — — 1 sö füzet

Temesvar 1880

Hlomonay Jenő

Fiatal leány, gipsz

Nemzeti Szalon
tav. kiáll. 1932 jun



NEMZETI SZALON
1932 MÁJUS-JUNIUS

Homonnay Jenő

1922. jan.

kiöl. Nemzeti Szalonban

Női akt, bronz, 50000,–

Zsoldos Emília V. 298.

Homonnay Jenö

nobrast

Lendvay u. 3

Miesarnik

1920-21

Pozsonyi közkönyvtár V. 310.

Homonnay Jenő

Kobrasz

Műcs. kiáll. 1912 tól
Pipics 114. c.

Homonnay Jenő

120 K debreceni
kereskés iparkama-
rától

Értimisk 1904/5

17. Fb. l.

Homonnay Jenő

60. l.

HOMONNAI *Jenő*, szobrász, * Szatmárnémeti 1883 máj. 29. A bpesti iparművészeti iskolában Mátrainál és Berlinben tanult s a Műcsarnok és Nemzeti Szalón tárlatain 1912 óta szerepel (Krisztus, Női akt stb.). Több hősi emléket készített, melyek közül a csepeli hősi halottak emlékműve (1929) válik ki.

h. n.

Zlatná VIII. 45, 46.

Homonnay Jenő

~~Hobrán~~

Judás c. Hobra

repr.

Gyöngyösy ~~126~~. l

126, 127. l

képpel

jog, melynek érvényesítéséről, biztosításáról v. alakításáról van szó, *az anyagi jog.* (L. *Perjog.*) Az anyagi jog a tárgyi jog által adott privilégiumszerű lehetőség, mely csak egyet v. többet illet meg s ily értelemben azt a tárgyi jog által védett hatalomnak is nevezik. Az A. szabályokat állít fel, egyrészt az illető eljárásra hivatott organumoknak az állam jogszolgáltatási hatalmának mikénti gyakorlására, másrészt az egyes érdekelteknek a cél elérése végett szükséges cselekvények mikénti végzésére.

Alakíthatóság. Ha vmely anyag külső erők hatására alakját maradólag megváltoztatja, alakíthatónak nevezzük. Ha az alakítás csak folyton növekvő erővel végezhető el, az anyag *szívós*, míg ha a deformálódás állandó erő alatt megy végbe, az anyagot *képlékenynek* nevezzük. A legtöbb lágy fém előbb szívós, majd többé-kevésbbé képlékeny tulajdonságot mutat, míg a keményebb fémek, így különösen az acélok csak szívósak. Az olyan anyagot, mely a külső erő hatására alakját maradólag megváltoztatni nem képes, *ridegnek* nevezzük.

Alaki védelem, l. *Anyagi védelem.*

Alakmaimolás, l. *Mimikri.*

Alakor (Triticum) névvel illetik a síkányabb búzafajtákat, amelyeket rossz termőföldeken szoktak elvetni. Fajai: a fehér A. v. egyszemű búza (*Triticum monococcum*) és a piros A. v. tönköly (*T. opella*).

Alaktan. A nyelvtannak az a része, mely a képzéssel, ragozással és a szóösszetétellel foglalkozik.

Alakzat. A stilisztikában a stílusnak a beszélő vagy író lelkiállapotához való alkalmazásához. A szóalakzatok (szóismétlés, szókihagyás, szórend, szóhalmozás, szóhalmozás, szóhalmozás

Homonnay

cod

s

Hu Pr magyarem

256.e, XXVII. tábla.

Nemzeti Legitimista Néppárt
V., Bálvány-u. 5.
Telefon: 883-37, 883-68.

Kedves Barátom!

Többször és nyíltan szállítam sz
mely a mai veszedelmes külpolitikai
vezetett. Nem sikerült. Ezért még a k
pártjából.

Az ország sorsáért való mélység
kapcsolatom arra kötelez, hogy tovább
érdekeit, a polgárság nyugalmát és a g

Én tehát felveszem a harcot,
ki az országot a mai szörnyű helyzetél

kibontom a legitimiz

„Istenért, I

Homonnay Jenő

Geboren am 29. Mai 1883 zu Szatmár-Németi, absolvierte H. seine Mittelschulstudien in Szatmár, seine ersten Lehrjahre in Kassa. In Budapest in die ~~Kun~~ Kunstgewerbeschule eingetreten, absolvierte er diese unter Prof. Lajos Mátrai im Jahre 1905, mit vorzüglichem Erfolge, worauf sich H. 1907 nach Berlin wandte, um dort seine Studien bis 1910, unter Prof. Franz Metzner, Georg Leschnitzer, Hermann Feuerhahn etc. fortzusetzen und zu beenden. Seit dieser Zeit arbeitet H. selbständig als Bildhauer in Budapest, Plaketten nur ausnahmsweise verfertigend, wozu er die Anregung durch die Verfertigung von mehreren Grabmedaillons in 300 mm Durchmesser in Bronze und Marmor erhielt.

Ha Prmagyérem 250 l.

Háros müve fels.

T. 1959.

y, kiknek egyike a háttér felé
l uszálylyal. Mögöttük jobbra
igyelmünket. Felirata:

zár V-ik számához.
Y ÉS KUZMIK ruha készitési terméből.
rund Pest 1868.

16.6 cm.

Homonnay Jenő

diszitő szobrász

Vejbir. jeles evedm.

Kitimisk 1904/5

17, 19. l.

Homonnai Jenő

Nobrain

1901 - 1904

Éimisk 1930.84. l.

٩٠

٢٠

١ ١٠ ٢

Homonai Jenő

nobrász

végezte a budapesti Molnár utcai, Bloch Alfréd-től tervezett bérház nobrászmunkáit.

Magyar Építőművészet

1911. 12. n. 28-30. l.

lépcsőkkel

Homonnay Jenő

vesz vett a Lechner
Ödön sobor páljázaton

MAGYAR EPITOMUVESZET

1930. 3. 4. 29. l.



NÁDLER RÓBERT.

Homonnay

wobrász

Balatoni Szövetség
ezüstérme 1922

l.

Num. Közl

1943. 67. l.

Mohács u. i bárkás ~~[illegible]~~
reliefjei

Homonnay Mihály építész M.D.K.

Ny. tervező mérnök 79. évében elhunyt.

Halálozás

Magyar Nemzet 196 . junius 13. 6.l.

Homonnai Tamás

építész

Ajka, Hűtőház 1955-56.

Kadosa:

Magyar építészet. 400.
Művelt K. 1971.

Hromonnai Tamás

épitéa

Ajka, Hűtőház 1955-56

Kado:

Magyar építészet 400.

Műszaki K 1971.

M. D. K.

HOMONNAY Tamás építész

Lásd:

Bajnay László – Homonnay
Víztorony-pályázat

Rácz Péter: Szóvzkökméteres víztorony
tervpályázata
Magyar Építőművészet 1956. (V.) 2. sz.
46–49. l.

M. D. K

HOMONNAI Tamás építész

Hajszerkezetű hűtőtorony

Balog Jonas: Megnyílt a III. Építészeti Kiállítás

Magyar Nemzet 1961. márc. 19. 8. l.

MDK

Homor Kálmán főmérnök

"A mai kor lakása" c.tanulmany a Városépitésügyi Törvényalkotás c.k.-ben.

Dr.F.G.: A városépités időszerü kérdései

Épitő Ipar - Épitő Művészet 1932 14.1.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., VÁLOGATÓ ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

MEZŐGAZDASÁGI MÉRNÖK
Gödöllő
Homor László
1977 OKT. 31

1021



Homor László: Jégvilág

Miközben arra várok, hogy az elsősök előadása véget érjen, egy régi dal jár a fejemben:

.... *„Domine spectabilis,*
úgy látom kend magyar
Úgy döngeti, zörgeti azt a kaput,
Mint a jeges zivatar"...

Régi ez a dal, abból a korból való, amikor még Wittenbergbe jártak a magyar diákok tanulni. A tudás kapujában szivük tele volt elszántsággal, hogy beveszik ezt a várat. Sok idő telt el e dal születése óta. Milyenek azok az elsősök, akik az idén jöttek el, iratkoztak be az egyetemre? Van-e bennük ebből a régi, diákos [illegible] szántságból?

Szavaik mögött egyszerre érzem az új úton indulók félszegségét, s a biztonságérzetet. Úgy viselkednek máris, ahogy az egyetemisták „szoktak", tanulják új szerepüket. Hányszor és milyen büszkén ismételhették el a nyáron: „Egyetemista vagyok!". S ezek a szavak most telítődnek tartalommal, az első tapasztalatok és a szokásos „gyerekbetegségek" után.

Jó hallani, hogy — elsősorban a harmadéves szenioroknak köszönhető — az egyetemen szerzett első benyomásaik kellemesek voltak.

— *Az első három napban bemutatták tanárainkat, az egyetemet, segítettek a beiratkozásnál és sok hasznos gyakorlati tanáccsal láttak el minket* — mondja *György Katalin.* — *Mi, az első csoport tagjai Pecza Rózi pártfogoltjai voltunk. Sok érdekes dolgot mesélt azokról a tantárgyakról, amelyeket az idén fogunk tanulni, elmondta, hogy ő milyen módszerrel jegyzetel és tanul, s beszélt arról is, hogy tanárainknak melyek a módszerei, vizsgáztatási szokásai. Egy fél év is kevés lett volna ahhoz, hogy ilyen sok tapasztalatot összeszedjünk. Most már, hogy több információval rendelkezünk, csökkent bennünk a szorongás.*

MEZŐGAZDASÁGI MÉRNÖK
az Agrártudományi Egyetem lapja
Szerkeszti:
a Szerkesztő Bizottság
Szerkesztőség, Gödöllő ATE
Tel.: Gödöllő I. 224-es mellék
Előfizetési díj
egy évre 12 Ft.
Terjeszti az egyetem KISZ- és szakszervezeti bizottsága
Kiadja:
a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest
VIII., Blaha Lujza tér 3.
Telefon: 343—100
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
77—4304 Szikra Lapnyomda
Budapest
Felelős vezető:
Roder Imre igazgató

Ø

Homor Pál

karikaturái

Upon. 1938. cóf

pengőt;

II./ a 127.689.sz.csekkszám

Kiküldetési költségek

Budapest, 1944.évi jú

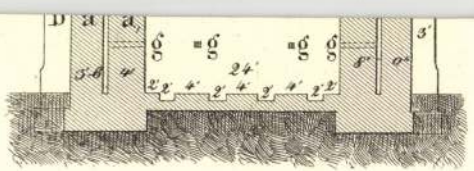
A hivatalos másolat hiteléül:

min.s.hiv.igazgató

Homoray Béla
nobrass

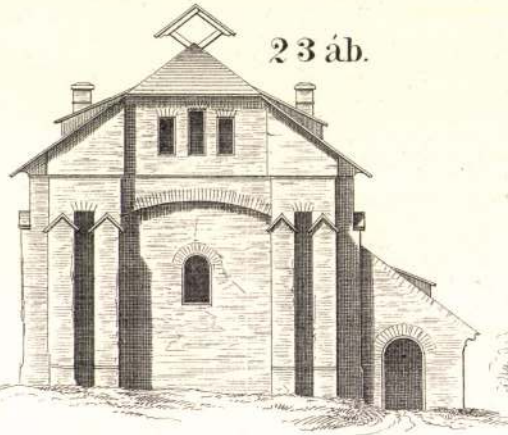
l.

Mihályifalnegyhm
zi. l.

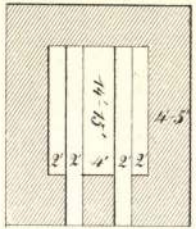




23 áb.



24 áb.



25 áb.



Homoray Béla

veszprémi oltárépítő
1917-ben gotizáló stílus-
ban készítette a köröshegyi
tk. templom oltárát.
Az oltárkép XVIII beli.

irod

Szőnyi Ottó dr. A Körös-
hegyi középkori templom.
Bpest 1924. 24. l.

Homoray Béla

veszprémi oltárépítő
gotizáló oltár az alábbi
templomban fentitől
1917-ben kiszült

Szőnyi Ottó: A Körös-
hegyi középkori templom.
Bp. 1924. 24. l.

OSZTRÁK FESTŐ, 1480 körül
Szt. Mária halála
Fa, tempera, 141×90 cm.

Homorai Béla

Hobrász

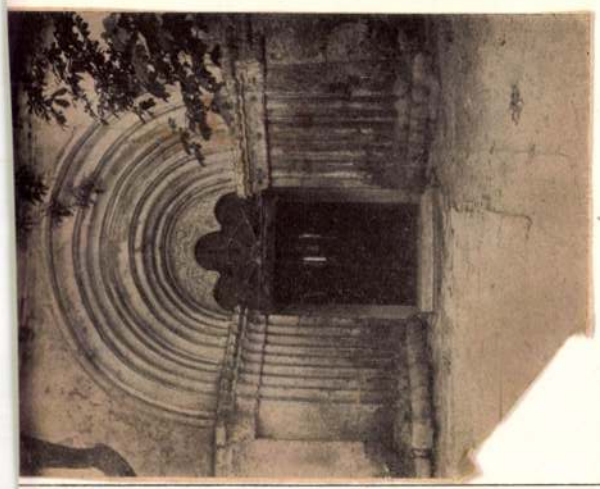
l - Szombathely

Darnay Kálmán

Sümegi kalauz.

Sümeg, 1930. 10. l -

ERCSI *(Fejér m.)* egyk. bencés apátság, oszloptörzs (Székesfehérvár, kőtár) 152, CXXIV, é
ESSEN *(Rhein-Provinz)* kereszt 238
ESZTERCE *(Otrhánky, Trencsén m.)* Mária-templ., alaprajz 30
ESZTERGOM 116, 118
— római őrtorony 14, 77, 123
— látképe a XVI. sz. végén, egykorú metszet 38*
— vár 77, 124, 125, 213
— — alapr. 78*
— — távlati kép 79*
— — érseki palota
— — Szt. István vértanú temploma 26, 76, 77, 81
— — ásatások 83, 115, 76*
— Szt. Adalbert monostor 77
— Szt. Vid-bazilika 77
— Alsóváros 124
— Szt. Lőrinc-templom 22
— —ból származó padlózari téglák 209
— Szt. Lázár-lovagok kolostora és temploma 75
— — Na
freskót
— káptala
giai B
kódexe
— királyi
165, 1
— szobrás
134, 1
—i kaputí
—i vörösr
— királyi
Szt.
kese
53—,
— alapr.
— homlol
— tornyo
— apszis
— boltoz
— pillére
— Porta
75, 90
119,
56*,
— — má
180,



Homorddaróc

Nyugati kapu XIII. 14 -
Gerevich - M. romanskori eml.
89. tabla -

Honori templom

l.

Balogh Erdélyiren

112/77 l.

Önkamnája 1669-ből

Repr.

Magyar Művelődéstört.

III. k. 327. l.

kormánybiztosi kinevezése folytán ezentul neki engedelmességgel tartoznak. A vasuti állomásról Boda azonnal a polgármester irodájába ment. Kovács József polgármester ellenvetés nélkül mindenbe beleegyezett, amit csak Boda Dezső akart. A kormánybiztos első intézkedése az volt, hogy felfüggesztette állásától Végh Gyula főkapitányt, fegyelmi eljárást indittatott ellene és a magával hozott rendőrtisztek közül mindjárt ki is nevezte utódját Tóth János rendőrkapitány személyében.

Január 5-én kihallgatták a Dankó temetkezési vállalat tulajdonosát és vallomásából megállapitották, hogy a halottaskocsit az alkotmány-védőbizottság jegyzője, a «Debrecen» főszerkesztője és Békási Jenő, a lap felelős szerkesztője rendelték meg, még pedig már december 31-én, két nappal Kovács Gusztáv megérkezése előtt. Ugyancsak ők irták alá a temetkezési vállalat nyugtáját, a másfél órás kocsikáztatásért járó dijról is. A temetkezési vállalkozó vallomása alapján házkutatást tartottak a «Debrecen» szerkesztőségében, mindent összeturkáltak, de semmit sem találtak. Végül megelégedtek azzal, hogy lefoglalják azokat a megmaradt lappéldányokat, amelyek a főispán bántalmazásáról szóló tudósitásokat tartalmazták. A rendőrség letartóztatta

HOFFMANN FERENC
KÉPKERETGYÁROS
BUDAPEST
IV., GERLÓCZY-UTCA 5.
ÉS
KÁROLY KIRÁLY-UT 28.
A MŰCSARNOK SZÁLLITÓJA

Légrády Testvérek nyomdai műintézet nyomása, Budape

< Homoród daróci

erödtemplom >

Udvarhely vm.

Derecsényi Dezső =

A < . >

Építészet

1943. 77 – 80 l.

képekkel

Homoródalmási

erődített templom

Udvarhely m

l.

GerMRE

helyszínrajz

-3795

3794. Pállik Béla:
Sz. Nagy-Mihályban 1845
1908. julius 27-én.

3794. Kosok az akolban.

Egyszalmával felhinte
lyen innen kettős abroncsú
széllel, Negretti- és Ramb
Közülök egy szembe-, négy
Jobbról, de kissé hátrább
hátrafordult jószág közül
pett. A háttérben, balról a
tünik szemünkbe.

1 látjuk az ábrázolt

Vászon, méretei 190
ber 13-iki 123768 és az 19
alapján 18000 Káért.-- Els
ex 907, illetőleg 1908 máj

Vét. 123768-907

Nem

Homoroddaróci

templom

HOMORÓDDARÓC

Tpl.

Genthon István: Erdély művészete. Szépmű-
vészet, 1–1940, 5 l.

HOMORÓD

DARÓC (Erdély)

Templom

Grandpierre Edith: Könyvismertetés. MM, X-1934, 2 bl.

Homoród darócí

templom

HOMORÓD

DARÓC (Udvarhely)

Templom

Szőnyi Ottó: Régi magyar templomok. Bp. é. n. (1933), 201 l. (képe 84, l)

Homoródderőcé

Templom

HOMORÓD

DARÓC (Erdély)

Templom

Éber László: Magyarország árpádkori művészete. A Műbarát, II – 1922, 135 l.

Homoród darócis templom

HOMORÓD

DARÓC

Templom

Kós Károly: Régi Kalotaszeg. MM és ÉE, XLV–1911, 642 l.

Homoródaróci

templom

Homoróddaróci freskók

HOMORÓDDARÓC

Jul, freskók

Gerevich, Tiberio: L'arte ungherese della Transilvania. Corvina, nuova seria, III – 1940, 547 l.

Homorod-Kőhalom vára

Udvarhelyszék

l.

Gyalú. I. 113. l.

Homoródi földvár

Udvarhelyszék

l.

Gyalu I. 66. l.

Homorodi romankori

templom falképei

l.

Genthon Erdélynův

14. l.

ACZEL TESTVÉREK
KÖNYV, ZENEMŰ
KERESKEDÉS ÉS ANTIQUARIUM
BUDAPEST,
IV., MUZEUM-KÖRÚT 9.
TELEFON: 85-1-57





Nagyságos
Méltóságos

Dr Szentiványi Gyula
úrnak
titkár

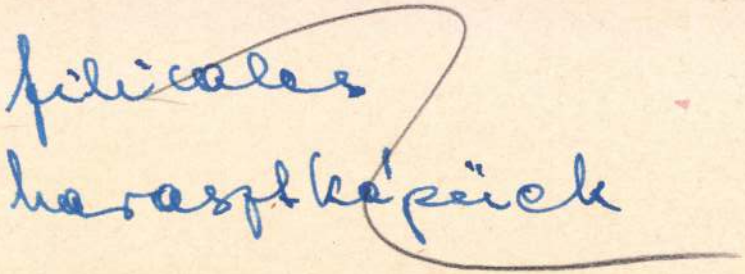
Budapest.

Homoródi romai

castrum

Könyöki

528, 529. l.



Homoródi templom-
kastely
(Hamruden, Nagyküküllő
vm)

kepe repr.

Sigerus

Homoródi templom-
kastély
Inkább torony, mint
templom
XV. sz.

Kővári Erdéssemi.
241. l.

Törölve VII. 25.

Erdély III. 203. tábla



A nagyküküllőmegyei Homoród erődített ev. temploma (templomkastély).



Vajdahunyad vára. *(Fotofilm felv.)*

Homoródi Emma

Várkert

Népszava,1976.augusztus 7.
6.oldal



Homoródi Emma: Várkert

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

NÉPSZAVA

Homoródi Emma
1021

1976. február 14.



Homoródi Emma: Parkban

Párt
otni-
lány-
yolc-

mú-
ezek
vente
színi-
verse-
önség
ézők-
y esz-
int 12
Ioziba
éven-
ogy a
na 9

(b—s)

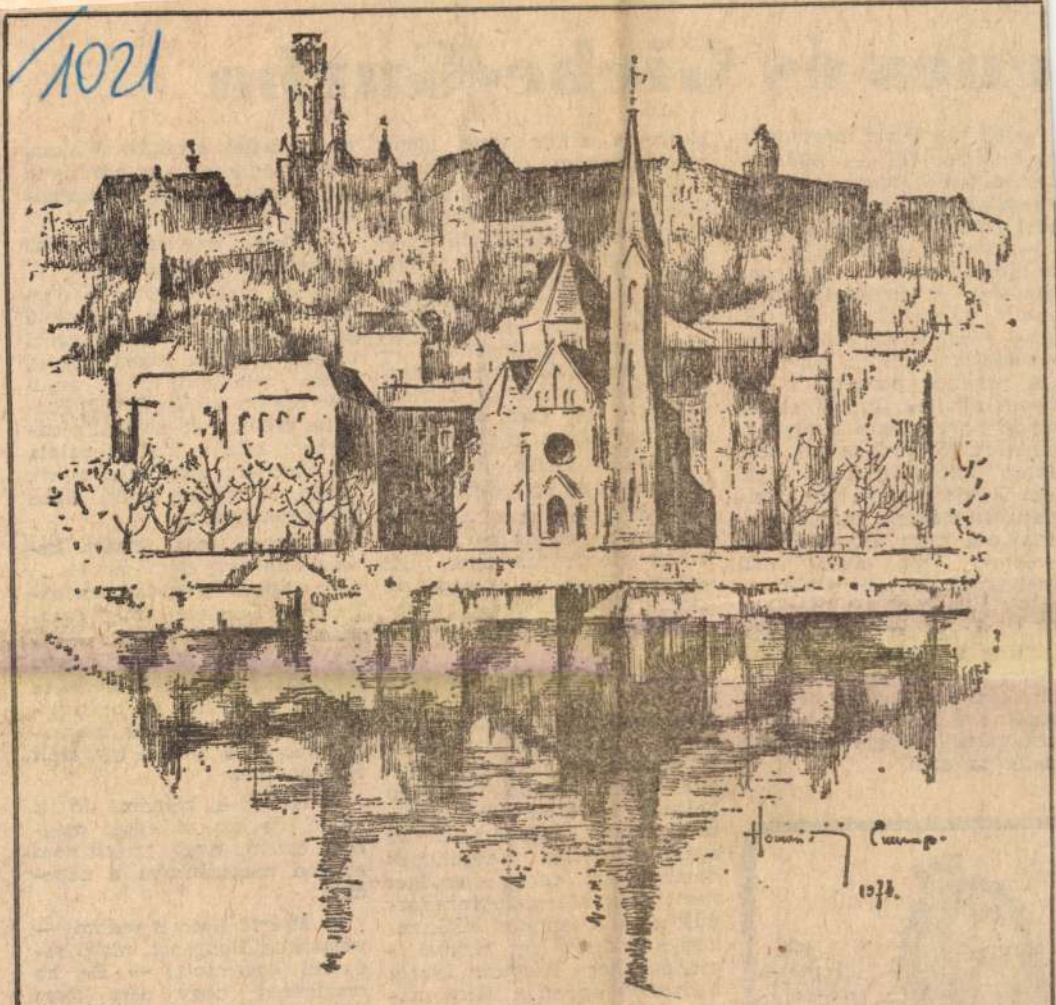
LONDON

Kevés a rendőr?



Sir Robert Mark, a londoni rendőrség főnöke, szokásos évi jelentéseiben mindig emberhiányra panaszkodik. És különféle eszközökkel, a többi között újsághirdetésekkel is, próbál új meg új embere-[illegible] Mert egyik szik a rendőrök válláról. Továbbá sok segédrendőr, illetve nem a rendőrség kötelékébe tartozó, de mégis rendőri munkát végző közlekedési felügyelő — férfi és nő egyaránt — működik az angol fővárosban.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726
1975 MÁR 30
Népszava
Homoródi Emma
1021



Homoródi Emma: Duna-part

enes és Girbe-Gu

— Ki tudná azt megmonda-
ni felségednek? — sopánko-
lott a főminiszter. — Össze-
rissza keveredve él ott a nép;
nem számlálják meg soha.

— Micsoda zűrzavar, micso-
da rendetlenség! — dohogott
Forsiftos, és elrendelte, hogy
kémek menjenek Girbe-Gur-
bába, s próbálják valamiképp-
en megszámlálni a népet.

A parancs, parancs; a ké-
nek elindultak. Jutott belőlük
nindenhova, még a királyi pa-
otába is. Könnyű dolguk volt,
niszen Girbe-Gurbában senki
nem törődött velük, ám a fel-
datukat mégsem tudták vég-
ehajtani, mert állandóan el-
évedtek. Volt olyan utca,
melyiknek a lakóit három-
zor is megszámolták, mire rá-
öttek, hogy ott már jártak.
Végül is a főkém így gondol-
odott: — A palotába kell
nennem, s a királyt kell ki-
aggatnom. Az csak tud mon-
ani valamit, végtére is neki
zetik az adót.



akkor... akkor majd igen
megszámolunk mindenkit.

A követek el is indultak
gyorsan, hogy a háború rész-
leteit megbeszéljék. Elmond-
ták, hogy Egyenes királya,
XVII. Forsiftos ezt és ezt
követeli Girbe-Gurba népétől,
de mert békés szándékainak
eddig nem volt foganatja —
kénytelen hadat üzenni. Visz-
szatáncolás nincs, s a rend
kedvéért már csak azt kérdi,
hogy hol legyen az ütközet.

Hebrencs király megvakar-
ta az állát és így felelt:

— Mi ugyan nem bántottuk
Egyenes népét, de ha a kirá-
lyotok háborúzni akar, hát
legyen. Hadaim holnap ott
fognak állni a fővárostól jobb-
ra, a hepehupás dombok kö-
zött.

Csakhogy valami hiba még-
is becsúszott a haditervbe.
Hebrencs király ugyan felál-
lította a hadseregét a fővá-
rostól jobbra, de a szemből jövő
ellenségnek a jobb oldal épp
balkézre esett. Be is barango-
lták amúgy fegyveresen az
egész irdatlan hepehupás
dombvidéket, de az ellenséget
nem lelték. Már délutánra for-
dult az idő, amikor lélekszak-
adva érkezett egy hírvivő, s
mondta, hogy Hebrencs király
hadserege éppen a város má-
sik oldalán várja őket.

— Hátra arc, indulj! — ve-
zényelt Forsiftos mérgesen, és
elindította seregét az ellenke-

csoportot, nat rajuk kiabál-
tak:

— Erre gyertek, komák!
Idebenn jó meleg van!

Be is mentek azok, s nem
bánták meg, mert a jószívű
girbe-gurbaiak tisztességgel
megvendégelték őket. Ettek,
ittak, békülgettek, s végül
már csak a király, XVII. For-
siftos csellengett egyedül a vá-
rosban, míg a királyi palota
elé nem ért, ahol is a másik
király, Hebrencs, kijött elébe
és megszólította:

— Ugyan már, király ko-
mám, ha meg nem sértlek...
nem jönnél be egy kupica pá-
linkára, legalább, míg meg-
szárítkozol?

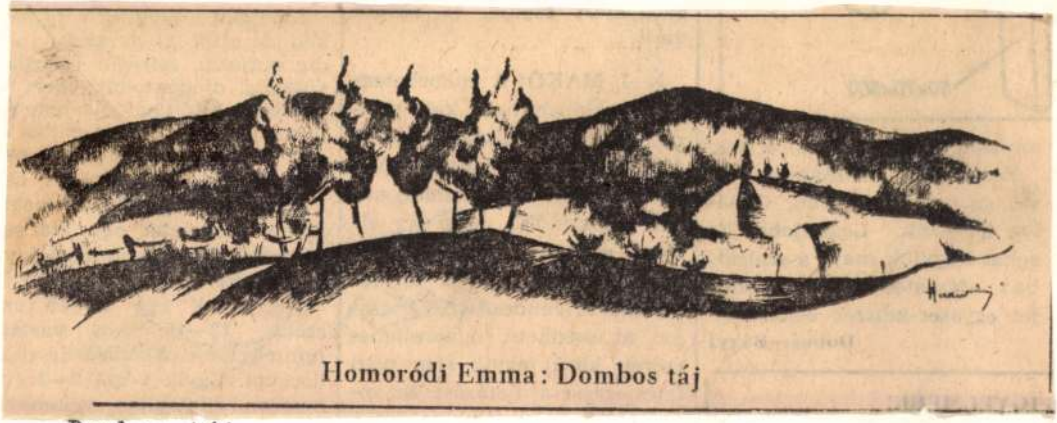
Mit tehetett szegény Forsif-
tos? Elfogadta a meghívást, a
királyi palotában jól bevacso-
rázott, s amikor már magas-
ra csapott a kedve, így szólt
Hebrencshez:

— Hallod-e, komám! Jó itt
nálad, de azt az egyet még-
sem értem, hogy miért nem
akarod megszámolni a népe-
det?

— Miért? Nem is tudom! —
válaszolta Hebrencs, majd ra-
vaszul kacsintott: — De ha
megígéred, hogy nem jössz
többé haddal ellenem, egye
kutya, egyszer majd meg-
számláltatom őket.

Ebben aztán meg is egyez-
[illegible] hadi nép a nagy ven-

Homoródi Emma



Homoródi Emma: Dombos táj

Dombos táj

Népszava, 1976. szeptember 19.

9.oldal

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

NÉPSZAVA

Homoródi Emma

1976 AUG 7

1021



Homoródi Emma: Várkert

yetér- tröszt saját b
ásokat nak összege a
g kel- terv időszakáb

Szeptembe
épzőművész

észeti
ren-
szep-
között
alka-
észeti
varor-
köz-
szep-
lután
Kiss
ész, a
észek
lnöke
zágos
zponti
lkedő
zik a
szep-
gnyíló
ás. A
észeti
Rá-
yagát
rületi
téri
ában,
ísko-
oma-
emu-
agyar
övet-
őinek
Kőbá-
.
tart-
zenei
ndé-

művészet kapcsolatairól *Kurtág György* zeneszerző és *Lantos Ferenc* festőművész tart előadást.

A Műcsarnokban szeptemberben *Varga Imre*, illetve *Veszprémi Imre* szobrászművészek, *Percz János* ötvösművész munkáiban és a bolgár képzőművészeti kiállítás anyagában gyönyörködhetnek a látogatók. Szeptember 22-én nyílik meg a BNV területén a Műcsarnok és a Hungexpo közös rendezésében a szobor- és kerámiaplasztikai szabadtéri tárlat.

Szombathelyen augusztus 7-től szeptember 26-ig látható a IV. fal- és tértextil-biennálé, Pécsett pedig szeptember 22-én nyílik az V. országos kisplasztikai biennálé.

A képzőművészeti világhét alkalmából nyitja meg kapuit Kecskeméten a Naiv Művészek Múzeuma, Zalaegerszegen a Göcseji Múzeumban *Kisfaludy Stróbl Zsigmond* állandó kiállítása nyílik.

Különleges bemutató színhelye lesz Kaposvár, ahol a Somogy megyei Tanács a képzőművészeti világhét idejére a Magyar

csátott három különböző méretű lakótelepi lakást. A lakásokat a szövetség belsőépítészei a lakótelepi viszonyoknak — véleményük szerint — legmegfelelőbben, legideálisabban rendezik be. A különleges kiállítást *Mikó Sándor* belsőépítész, a szövetség főtitkára szeptember 18-án nyitja meg.

A Magyar Képzőművészek Szövetsége szervezetei a főváros kerületeiben és a vidéki településeken rendkívül sokoldalúan, nagy fantáziával törekednek a világhét alapgondolatának megvalósítására. A kiállítások mellett sok helyen képzőművészeti előadásokat, vitaesteket, vetélkedőket tartanak.

A világhéten ingyenesek lesznek a képző- és iparművészeti múzeumok, és az egyéb, e hétre rendezet budapesti és vidéki kiállítások. A TIT tárlatvezetésekkel, a MOKÉP képzőművészeti kisfilmek vetítésével járul hozzá a program gazdagításához. A könyvesboltokban ünnepi kirakatok, a könyvtárakban képzőművészeti könyvkiállítások készülnek. A hétre számos ki-

HOMORÓDI EMMA

Parkban

NÉPSZAVA, 1976.február - 14-a, 7.oldal.



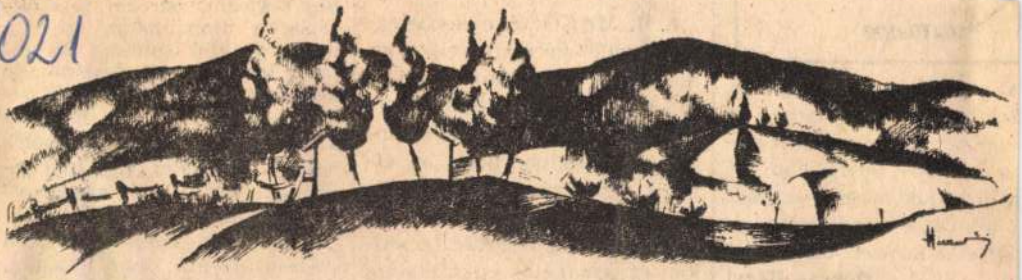
Homoródi Emma: Parkban

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRSZOLGÁLAT
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

1976 SEP 19
NÉPSZAVA

Homoródi Emma

1021



Homoródi Emma: Dombos táj

50x70x500

ákat, készen is van a bak.
zek után használatba is
ető az állványbak, illető-
a bakok. Legfeljebb, ha
at hagyjuk majd a szabad-
ajánlatos beeresztő olaj-
egyszer-kétszer bekenni.

Dobos—Bágyi

ELMÉBE!
pest, VII. Rákóczi út 54.)

mast.

K. I. MAKÓ: A cukorb
séget valóban nem kell
den esetben inzulinnal ke
Általában minél idősebb
ban kezdődik a bántalom,
nál valószínűbb, hogy az
rend szabályozása egym
ban elegendő lesz az an
cserezavar rendezésére. A szá-
jon át szedhető, cukorellenes
szerek közül egyik sem teszi
feleslegessé a diétázást. Ez vo-
natkozik a hazánkban újab-

Keressünk egy 10—15 cm
széles, 12—15 mm vastag,
mintegy 30 cm hosszú deszka-
darabot. Egyik végét 2—3 cm
hosszon ékalakban vékonyít-
suk el. S akkor már nem kell

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

1975 JUN 28

NÉPSZAVA

Homoródy Emma

1021



Homoródy Emma: Virágos ágak

negyszázat, majd a kétezret. Belemelegedett és eszelősen kezdte hajszolni a nikkelgolyót a holdkráterek között elterülő delejes mezőkön. Zsozsó már régen abbahagyta mellette a játékot, de alig érzékelte. Előregörnyedt. Nagy izzadságcseppek gördültek végig sovány arcán. 2960-nál zuhant le a golyó. Kiegyenesedett, és megtörölte a homlokát.

— Jöhet a sör — mondta.

Zsozsó oldalba bökte.

— Ezt nézd meg.

Zsozsó 2001 ponttal végzett. Varjú értetlenül nézte a számot. Nem tudta, mit vár tőle a lány.

— Öregem, te majdnem kenguruvá változtál... Egy ponton múlott a dolog — mondta Zsozsó.

— Két ponton. A kétezer is jó lett volna.

— Szerettem volna tízzel többet csinálni kétezernél...

sz

N
is
ak
tö
a

al

Zsozsó odabújt Varjúhoz és megcsókolta.

— Akarod, hogy elmenjünk valahová? — kérdezte Varjú.

Zsozsó nem válaszolt. Fogta Varjú kezét és elindult. A Lorettói litánia hangjai kísérték őket:

— „Dávid királynak tornya,
Elefántcsont torony,
Mária aranyház..."

(Folytatása a holnapi számunkban)



Benyó Ildikó: Böszörményi Vénusz

Homoródi Emma

Duna - part (grafika)

Népszava, 1975. márc. 20. 103. évf. 76. sz. 9.

Homoródi Emma



BEÁTA, Homoródi Emma rajza.

Népsza . 103 sz. 11 p.

felhős Észak-Dunántúlon 18 fok körül, az ország többi részén 12 és 17 fok között váltakozott a hőmérséklet.

Vasárnap estig nyugaton is nő a felhőzet, többfelé ismétlődő eső-

rős nevezetességeivel és a művelődési központ munkájával ismerkedtek.

— **József Attila emléknapok** kezdődtek a költőről elnevezett székesfehérvári gimnáziumban. A kétnapos rendezvényen az

esztergo
Úttörőh
ház má
leumi
ezredik
hoz szó
törőinek
kájáról.

Homoródi Emma



Homoródi Emma: Duna-kanyar

Népszava, 1975. máj. 25. 103. évf. 121. sz. 9. p.

Homoródy Emma

„Arcképvázlatok" c. rajza

a 8. oldalon

Népszava 1972 július 29

Homoródi Emma

„Ripacs" c. rajza a
6. oldalon

Nápolyana 1972 Október 14

Homonódy Emma

Virágos ágak (grafika)

Népszava, 1975. jún. 28 10 S. ef. 150 n. 5 p.

Homoródi Emma

Hegyek közöttl (grafika)

Népszava, 1975. márc. 29. 103. erf. 75 sz. 6 p.

Homoródi Emma

Mosókonyha (grafika)

Népszava, 1975. márc. 8. 103. ev. 57 sz. 7 p.

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRDETŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

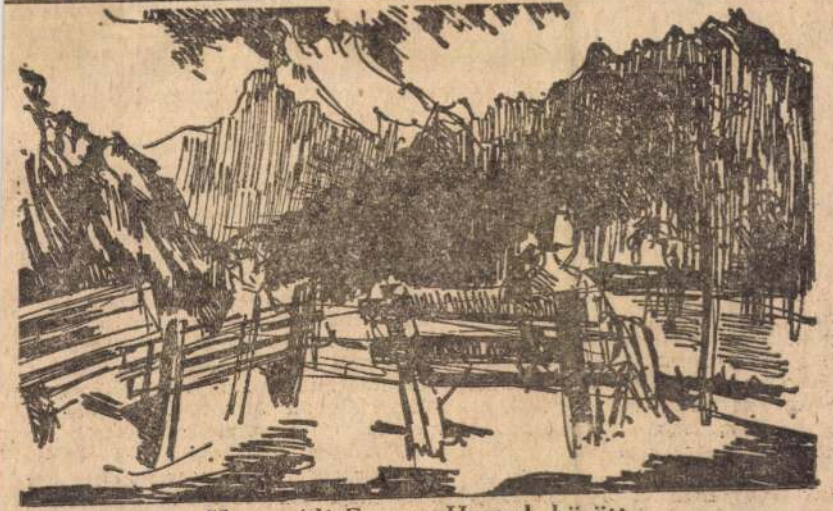
1975 MÁR 29

Népszava

Homoródi Emma

1021

Kutyád lemetszett rőt feje
Rajz egy kövön
A tiszta szándék
s apádnak elmerült keze



Homoródi Emma: Hegyek között

szetesen, a tanácsoknak és inté
nyeiknek jelentős szerepe va
lesz a jövőben is. A megyei ta
nak már a tervezések és fel
megjelölések időszakában nagy
dot kell fordítania arra, hogy
szeegyeztesse a tanácsi és nem
esi közművelődési fejlesztési t
ket. Ebben a munkában jelentős
szerepe van és lesz a Megyei Köz
művelődési Bizottságnak.

Ez a bizottság 1974 szeptemberé
ben alakult, a megyei tanács mellett
működik és összetétele alkalmassá
teszi arra, hogy összehangolja a
több szektorú közművelődés külön
böző anyagi erőforrásait, illetve biz
tosítsa azok célszerű felhasználását.
A bizottságban pártmunkások, taná
csi és szakszervezeti tisztségviselők,
valamint a közművelődés gyakorlati
szakemberei — művelődésiotthon-
igazgató, könyvtár-szakfelügyelő
stb. — egyaránt helyet kaptak.

Mielőtt a ránk váró feladatok
ról szólnék, meg kell említe
nem, hogy megyénkben már
párthatározat megjelenése előtt —
helyzetelemzés időszakában — el
ezdtük néhány szakterületen a tá
olabbi fejlesztési tennivalók kidolgozá

lalkozása, amely saját erejéből kor
szerű művelődésközpontot épített a
községben.

Győr-Sopron megye közművelődé
si intézményhálózatai lényegében az
elmúlt két évtizedben alakultak ki.
Ma már a legtöbb településen talál
hatók művelődési otthonok, könyv
tárak, filmszínházak, de korántsem
egyformán jól felszerelve. Az épüle
tek egy része nem alkalmas a kor
szerű művelődési munkára, más he
lyeken úgy megnőtt a település la
kosainak száma, hogy „kinőtték" a
régebbi intézményt. *Az elmúlt évek
ben főleg a kisebb és a közepes
nagyságú községekben épültek új
művelődési intézmények, a kulcs
fontosságú bázisintézmények egy
része hiányzik, illetve nem alkalmas
körzeti feladatok ellátására, mód
szertani, szakmai irányítására.* Éppen
ezért a következő időszakban fontos

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1975 MAI 25

Népszava

Homoródi Emma

1021



Homoródi Emma: Duna-kanyar

aludtak a várfal tövében, s reggel bementek a városba, mivel azt hazudták, hogy ők is a próbára jöttek. Ahogy tébábolnak, szembejön velük egy legényke, meglátja őket, s elkezd nevetni. Nagy méltatlankodva kérdik tőle:

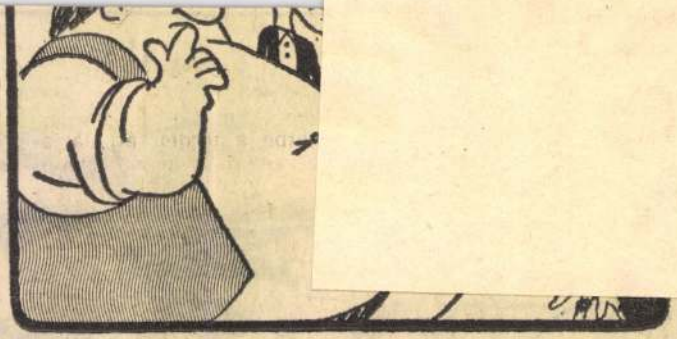
— Hát te meg mit nevetsz? Talán bogáncs ment a hónod alá, az csiklandoz?

— Már hogyne nevetnék, amikor két ilyen csudabogarat látok. Egyik kerek, másik keszeg, de fogadom, hogy a kettőnek együtt nincs ki a négy kereke.

— No, ezt meg miből gondolod? — kérdi tőle a kövér.

— Miből, miből? Hát ahogy itt álltok tétován, pedig egy perc múlva itt lesz a királyi menet.

Amint ezt kimondta, ott is volt a királyi népség. Mentek próba színterére. De hiszen



ketten voltak; a kövér meg a sovány. Néztek egymásra, s megint a kövér szólalt meg először:

— Akarja kigyelmed ezt a kényes királylányt?

— Én ugyan nem! Nekem feleségem van odahaza.

Amíg ők ketten tépelődtek, a király sem maradt tétlen.

kerek asztal egyik felén ült a kövér, a másikon a sovány, s kínálgatta egyik a másikát erősen. A lakodalmas népség nézte, s nevette őket, míg vidáman ittak az új pár egészségére.

Nevetett az ifjú király, s nevetett Morcoska is. Úgy elszálltak arcáról a régi, szigorú ráncok, mintha ott sem lettek

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1975 MÁJ 4
Népszava

Homoródi Emmi

OTTHON

1021



BEÁTA, Homoródi Emma rajza.

VASÁRNAPI

1975. MÁJUS 4.,
VASÁRNAP.

A Nap kel 4 óra 23 perckor, nyugszik 18 óra 59 perckor.



Szeretettel köszöntjük névnapjukon

Flórián

nevű kedves olvasóinkat.

FELHŐS, SZELES IDŐ

Közép-Európa és ezen belül a Kárpát-medence négy légköri képződmény között átmeneti zónába esik. Ennek megfelelően a Dunántúl északi részén továbbra is kevés a felhő, száraz az idő. Másutt viszont már péntek reggel óta az égbolt túlnyomóan borult és gyakori az eső, de a lehullott csapadék sehol nem érte el az 5 milliméterét. Szombaton délelőtt sokfelé megélénkült az északi, északkeleti szél. A gyengén felhős Észak-Dunántúlon 18 fok körül, az ország többi részén 12 és 17 fok között váltakozott a hőmérséklet.

Vasárnap estig nyugaton is nő a felhőzet, többfelé ismétlődő eső-

AZ EGÉSZSÉGÜGYBEN DOLGO TANULÁSI KEDVEZM

Az Egészségügyi Minisztérium zási segélyen levő egészségügyi s képzéséről adott ki állásfoglalást. ben több mint 9 ezren élnek a gye gély lehetőségével. Az eddig érvé letek nem biztosították, hogy szak vábbképzéssel tölthessék szabad i segélyben részesülő dolgozók ne semmilyen jellegű nappali oktatás a Munkaügyi Minisztériummal e határozott, hogy ez idő alatt a szer letti tanfolyamokon magántanulói képzésben részt vehetnek az érin való visszatérésük, a szakmai g után ugyanúgy képesítő vizsgát teh folyamok többi hallgatói. Azok a d hatják tanulmányaikat — magánta a segélyezés előtti időben a munk lyam keretében megkezdték a tan

— **A győzelem napja alkalmából** május 9-én Berlinben nagyszabású bemutatót rendeznek a környező országok népi művészeti együttesei. A nemzetközi találkozóra utazó 200 tagú bolgár együttes szombaton Tatán megszakította útját. A város nevezetességeivel és a művelődési központ munkájával ismerkedtek.

— **József Attila emléknapok** kezdődtek a költőről elnevezett székesfehérvári gimnáziumban. A kétnapos rendezvényen az

— **M építőbrig** szlovákia erőmű tagú cso részt a tábor m

— **„I** címmel üzenetet esztergon Úttörőhá ház máju leumi ün ezredik e hoz szóln törőinek kájáról.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726
1975 MÁR. 8

Népszava

Homoródi Emma

1975. március 8.

1021



Homoródi Emma: Mosókonyha

ataki Béla Pál

HÍRES MAGYAR VILÁGJÁRÓK

16. Biológiai gyűjtőúton

Nogel István sorsát olyan érte-nben mostohának tekinthetjük, gy lexikonjainkból kifelejtették a vét. Ez azonban semmit sem vál-ztat azon a tényen, hogy 1847-ben sten megjelent egy könyv, amely t a címet viselte: *Nogel István azása Keleten.* Átdolgozta, a füg-lékkel bővítve kiadta Schultz test-rpár.

Mielőtt a reformkori fiatal mű-umi szakember „tanulmányútjá-l" megismerkednénk, nézzük ább röviden az átdolgozók szemé-ét. A Schultz testvérek Bírányira agyarosították nevüket. *Bírányi kos* a természetbúvár *Nogel István* rátja volt. Azért vállalkozott a unka nyomdai előkészítésére, mert hetséges újságíró lévén nem sze-tte volna, ha barátja utazása nem arad meg az utókornak. Nogelt gyanis a lepkék és a rovarok job-an érdekelték, mint útjának leírá-. Így azután Kossuth Pesti Hír-pjának segédszerkesztője, a sza-adságharc egyik haditudósítója entette meg az enyészettől Nogel pasztalatait.

Nogel István életrajzát sajnos ég nem fedték fel a tudomány-rténészek, meg kell elégednünk nnyival, hogy a Nemzeti Múzeum íres tudósa, *Frivaldszky Imre* küld-e a Balkánra, Törökországba. És rivaldszky neve mellett felbukkan gy másik név is, azé a kiválóságé, ki íróasztalán aranykeretbe foglal-a őrizte *Kőrösi Csoma Sándor* sír-épét, aki *Reguly Antal* és mások ját is egyengette: *Széchenyi István-é.* Az 1841 tavaszán hajóra lépő ogel iratai között ott feküdt Szé-enyi ajánlólevele is.

Nogel már gőzösön utazott Pestről rsovába, majd Galacra (Galati) lytatta útját. Közben hódolt annak szenvedélyének, bízvást mondhat-k, hivatásának, amelyet akkor és jnos azóta is sokszor és sokfelé ecsültek. Rovarokat, lepkéket, kí-ókat és csigákat gyűjtött, madara-

békével jártam köztük, sőt később baráti viszonyba is szövődtem velük."

Nogel útja hirtelen éles szögben elfordul. Kis-Ázsiában megismerkedett a müncheni egyetem professzorával, *Moritz Wagnerrel.* Az Újvilágot és Közép-Ázsiát egyaránt bejárt természettudós azt javasolta neki, tartson vele a Kaukázusba. És itt megint előbukkan egy régi motívum: hátha rábukkan a magyarok nyomaira.

„Feladatom lévén növényeket is gyűjteni, naponkint korán reggel vagy éjjel kimentem a vidékre rovarászni, hol is négy-öt napig mulatván az időt a szabad ég alatt, rendesen megtöltém iskatulámat...

Egy ilyen kirándulásról tértem meg, midőn egy derék ifjú ember jött felém, kezét egész nyájassággal nyújtván, dr. Wagner szinte utazó természetbúvárt mutatá be magában, s mint mondá, leginkább érettem jött Brussába Konstantinápolyból, hol sokat hallott felőlem. Most azonnal megkínált szolgálatával, kérvén, utazzam vele illendő napidíjért a Kaukáz-hegyekbe. Darabig fontolgatván a dolgot, miután az ajánlatot igen kecsegtetőnek találtam, részint azon reményben, hogy tán valami magyar eredetű népekre akadhatok (!), örömest vállalkoztam a derék fiatal természetbúvár útitársául."

Nogel nyitott szemmel közlekedő ember volt, mindent megfigyelt és felmért. Az Oroszországba igyekvő hajóra fellépve azonnal felkeltette figyelmét néhány utas, akiktől megtudta, hogy tatárok, üzbégek és afgánok. Mekkai zarándokútról tértek vissza. Krímbe érkezve így foglalta össze tapasztalatát:

„Odessa körül fölötte nehezen sikerül a fatenyésztés, mivel a föld csak pár lábnyira bír életadó erővel, a továbbad nagyon meszes, hol is, mihelyt a gyökerek alább kezdenek hatni a fa avenaül, és elszárad. Leg-

Homoródy Emma

„Veszprém" c. rajza
a 8. oldalon

Nejusava 1971 októba 23

Homozódy Emma

„Arcképvázlatok" c. zajta
a 8. oldalon

Nápszava 1972 július 29

Homoródi Emma

„Holott fa" c. rajza
a t. oldalon

Népszava 1973 január 27

Homoródi Emma

„A verzprémi vaíban" c.
rajza a 7. oldalon

Nápszava 1973 február 24

Homoródi Emma

„Rovinj" c. rajza a
7. oldalon

Mérgava 1972 december 9

Homoródi Emma

„Fak yelben" c. rajza
az 5. oldalon

Nápszava 1973 április 14

Homozódi Emma

„Ikrek" c. rajza az
5. oldalon

Népszava 1972 szeptember 2

Homoródi Emma

„A fény felé" c. rajza
a S. oldalon

Népszava 1973 - február 10

Momorádi Emma

„Tamulmány" c. rejza a
7. oldalon

Nejmeva 1972 május 6
8. old

Homonnay Emma

Radnóti Miklósné

a 7. oldalon

Nógrád 1972 január 1

Homorédi Emma

„Árvák" c. rajza a 10. oldalon

Népszava 1972 április 30

Mamorádi Emma

„Falusi Táj" c. rajza
a 9. oldalon

Nógrád 1972 július 9

Homoródi Emma

„Vonaton" c. rajza a

7. oldalon

Nápjana 1972 november 11

Homoródi Emma

Csömöri táj (grafika)

Nyíregyháza, 1974. jan. 20. 102 elf. 16 m. 8 p.

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Népszava

Homoródi Emma

1977 JUL 14

1021



Homoródi Emma: Temető

Az első magyar könyvnek r
dányban jelent meg, ami akkor
ményszerűen elillant mind. Ny
a múlt felidézése biztosította.

Mátyás koráig kíséri a krón
lást és a középkor történetét mo
és kézzelfoghatóan, összehasonlíthatjuk a kitűnő fordítást az eredeti szövegével. Eleven hajszálereken át közlekedik a messzi történelem s a nemzet. A krónikaíró képeket rajzol. Amikor például elmondja, hogyan verik el az országba betolakodott német császári hadat, éhínségre és pusztulásra hagyva a Vértes lábánál, leírja a magyar emberséget is: „Ekkor András király Magyarország királyainak szokásos bőkezűségével küldött a császárnak ötven óriási testű vizát, kétezer tábla szalonnát, ezer óriási bikát, a kenyérből pedig többet, mint amennyit magukkal tudtak vinni, juhokat és ökröket, vagyis legelő barmokat, és fölös mennyiségben bort. A németek tehát a magyarok könyörületéből megmenekültek a halál torkából..." Minden szó annyira ismerős, akár prózánk szava. Noha fordítva van, amit idézek, hallani a magyar észjárás ritmusát. I. Béláról igen jellemzőt mond: „Nem engedte meg a kereskedőknek és pénzváltóknak, hogy a kapzsiság átkos falánkságával fölös hasznot harácsoljanak maguknak az egyszerű emberektől és parasztoktól. Ez ugyanis az az ok, amely leginkább szokta a szegénység és szűkölködés veszélyébe sodorni a népeket; és így mindenki a megállapított áron vett és adott, visszaélés és rászedés nélkül." Így érthető az olvasónak történelmünk minden helyzete és fordulata. Nekünk ez a forrástiszta, egyszerű, a hazai emberi természethez mért stílus volt a kötelező és ildomos. A krónikás szót értett az országgal. Rakhattak a német krónikások gótikus mondattornyokat, a mieink nyugodt, emberszabású, az élő közléshez hasonló, közvetlenül mesélő mondatokat írtak, itt-ott hallatva a lant muzsikáját.

Ez az emberséges szándékú, nem hivalkodó hang hallható a Magyar Krónika mai oldalaiból. Ehhez fűződnek Soltész Zoltánné mértéktartó, de minden apró részletet latra vető jegyzetei. Ez a 4500 példányban megjelent hasonmás kiadás (diósgyőri finom papíron, a Magyar Helikon gondozásában, a budapesti Zrínyi Nyomda s a debreceni Alföldi Nyomda közös teljesítményeként) korunk egyik felejthetetlen magyar könyve. Múlt és jelen aranyveretű kapcsolata.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Népszava

Homoródy Emma

1972. július 29

1021



Homoródy Emma: Arcképvázlatok

SZEP SZ

KULTÚRA * TÁRSADALOMTUDOMÁNY * IRODA

Jánossy Lajos

A természettudomá ismeretterjesztés

A természettudományok bármelyikével foglalkozók, valamint az oktatók részéről egyformán megelégedést válthat ki az a közlés, hogy a Népszava tudományos rovata rendszeresen kíván tájékoztatást adni a természettudományok eredményeiről, problémáiról.

Nem csupán a technika fejlődése teszi szükségessé, hogy minél szélesebb kör ismerkedhessék meg azokkal az alapvető természettudományos eredményekkel és tényekkel, amelyekre a technika gyorsuló ütemű fejlődése épül, de a társadalom problémái megértésének is egyik alapja a tudományos gondolkodás — és ezen belül a természettudományos gondolkodás — elsajátítása. A társadalom fejlődésének szempontjából is fontos, hogy e tudományok alapismeretei minél szélesebb körökben váljanak közkinccsé.

Kétségtelen, hogy a tudomány népszerűsítése érdekében az utóbbi időben számos intézkedés történt. Jómagam is sok lehetőséget kaptam a sajtóban, televízióban egyaránt, hogy a középiskolai és egyetemi oktatás kérdései mellett a természettudományok népszerűsítésével is foglalkozhassam. Ezen tevékenységem során tapasztaltak tovább erősítették azt a meggyőződésemet, hogy a tudományt népszerűsítő munkát mennyiségében is fokozni kell, de külön is foglalkozni ezen tevékenység módszereivel, mert a helytelen módon végzett tudománynépszerűsítés inkább árt, mint használ.

Tudomány és romantika

A tudománynépszerűsítő munka egyik ilyen kedvelt, de káros válfaja az, amelynek során meséket mondanak a tudományról. Meséket arról vel minden alkalommal egyetlen hajszálának sérülése nélkül ússza meg a halálveszedelmet.

Ha ugyanígy tekintené mindenki a tudománynépszerűsítés formájában jelentkező kalandregényt vagy filmet, tudva, hogy a bennük található „tudományos" állításoknak semmi közük nincs a valódi tudományhoz, és a történetek hősei lehetnek tudósoknak álcázva, nincs sok közük a tudományos élet dolgozóihoz, nem lenne semmi probléma, hiszen jó szórakozást nyújthatnak ezek a művek. Csakhogy tapasztalataink arra mutatnak, hogy sokan nem csupán félreérthetik, de félre is értik ezeket a „tudományos" regényeket, és azt képzelik, ez az igazi tudomány.

Ez a félreértés azért veszélyes, mert az, aki a tudományról tökéletesen helytelen képet alakít ki magában, nagyon nehezen fogja az igazi tudományos gondolkodást megérteni, s még kevésbé elsajátítani.

Ugyanígy nagyon veszélyes a tudomány eredményei iránti figyelemfelkeltésnek az a módja, ha a tudósokról kezdünk meséket mondani, és tudománynépszerűsítés címén arról beszélünk, hogy egyes tudósoknak különböző külsődlegességek, mint például a zene szeretete, a szobrászat iránti érdeklődés, vagy más ilyesmi lenne jellemének lényege és eredményeinek forrása és ezzel mintegy arra ösztönözzük az olvasót, hogy ezen külsőségeket utánozva jusson el a tudomány lényegéhez. Még kevésbé helyes, ha a tudósok földöntúli képességeiről kezdünk különböző meséket mondani, őket dicsőíteni (ha ugyan ezt ők saját maguk nem teszik meg).

Ezen kérdéseket azért részletezem, mert ezen a területen valóban sok félreértéssel találkozunk. Állítom, hogy nagy szükség van a tudományos

1972 OKT 14

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDERŰ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

Homoródi Emma

Népszava

1021



Homoródi Emma: Pipacs

ái
lá
tai
r e
m
fi
inő ..... segítette e munkát
derékhad" írónemzedéke *(Fekete*
ula, Kónya Lajos, Molnár Géza,
nár Zoltán, Szeberényi Lehel,
án Ernő és mások). Érdekes szín-
ja a pályázatoknak néhány „ka-
i tanulmány" jellegű irodalmi al-
is, mint például *Szeberényi Lehel*
katona elmélkedései a ruhájá-
Urbán Ernő és *Petrovácz Ist-*
riportjai (Katonadolgok, Peda-
sok a hadseregben stb.)

pályázat díjait az említett egri
tanácskozásokon osztják ki. Fon-
tos eszmélkedések színhelye így
, hiszen az évi találkozók során
ló alkotóművészek, tudósok val-
k, vitatkoznak a szocialista mű-
etek, a tudomány eredményei-
gondjairól.

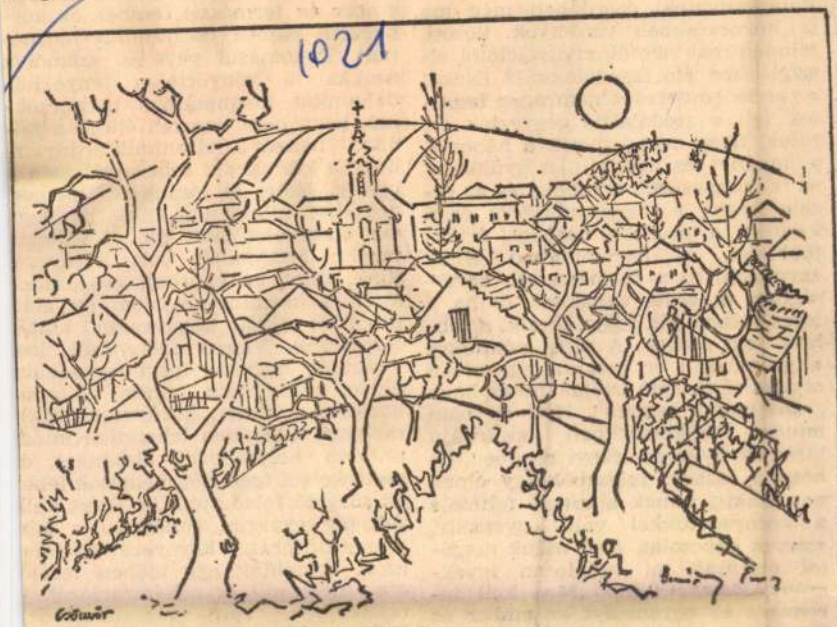
irodalom talán elsőként és min-
éppen a legszélesebb mezőnnyel
solódott be a 60-as években e
s terület feltérképezésébe, s e
et gazdag folytatást ígér a kö-
ező évtizedekben is.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

Homoródi Emma
Népszava
1973 JUN 23

meg például a szablya, és arany- véből.

1021



Homoródi Emma: Csömöri táj

Vajon masok ezek a te
világváros esetében, mint n
Fülöp-szigeteki őserdőben
is kőkorszakbeli viszonyo
minden más néptől, civiliz
szigetelten élő tasadaiokná
az erdei embereket nemrég
ték fel, s csodálattal jegy
róluk, hogy nem ismerik a
a dohányt és alkoholt, a
és féltékenységet, a rablást
zelgősséget, a magántulajdont és a
kerítést, a profitot, hasznot, érték-
többletet, és harmóniában élnek
egymással és a természettel, barát-
ságban az erdei vadakkal, és ha a
törzs valamelyik tagja éhezik, a több-
biek sem esznek. A világ számukra
a fák csúcsáig ér, javaikat egyenlően
osztják el, és nem tudják, mi az, hogy
„ráhajtani a pénzre". Nyilván nem
minden kőkorszakbeli kultúrájú
törzs élt ilyen eszményi rendben, de
hogy a tasadai manubók így élnek
napjainkig, annak alapvető feltétele
a környezetükkel való egyensúly,
szerves kapcsolat. Ami náluk magá-
tól értetődő, mi tudatosan igyek-
szünk visszaállítani. „Meg kell te-
remteni az egyensúlyt az ember és
környezete között, kutatni, megtalál-
ni, újra felfedezni az egységet, amely
az ember, valamint a természet al-
kotásait igazgatja. Hogy harmónia
uralkodjék, azt a szellemet kell visz-
szatükrözni az emberi szellem vál-

négy-hat kilométere diktálja, hogy
egy emberélet alatt többet változik
tágabb értelemben vett környeze-
tünk, mint az ókorban évszázadok
alatt, s harminc-negyven év alat
újból és újból kétszeresen többe
termelünk. Vagyis tudomásul kel
vennünk, hogy az ipari forradalom
olyan, eddig nem ismert változás
hozott életünkben, környezetünkben
melynek ellenében lehetetlen mind
untalan helyrehozni életünket, d
segítségével igen. Sőt, nemcsak lehe
de sürgető feladatunk is. Ezért hall
juk oly gyakran emlegetni a kör
nyezetkultúrát, környezetvédelme
ezért beszélünk egy időben termé
szetvédelemről és urbanizációról, j
értelemben vett városiasodásró
Ezért került hangsúlyos helyre kul
túránkban az építőművészet és a
iparművészetek, az utcák és tere
művészete, s tárgykultúránk általá
ban.

Téved, aki úgy gondolja, hogy

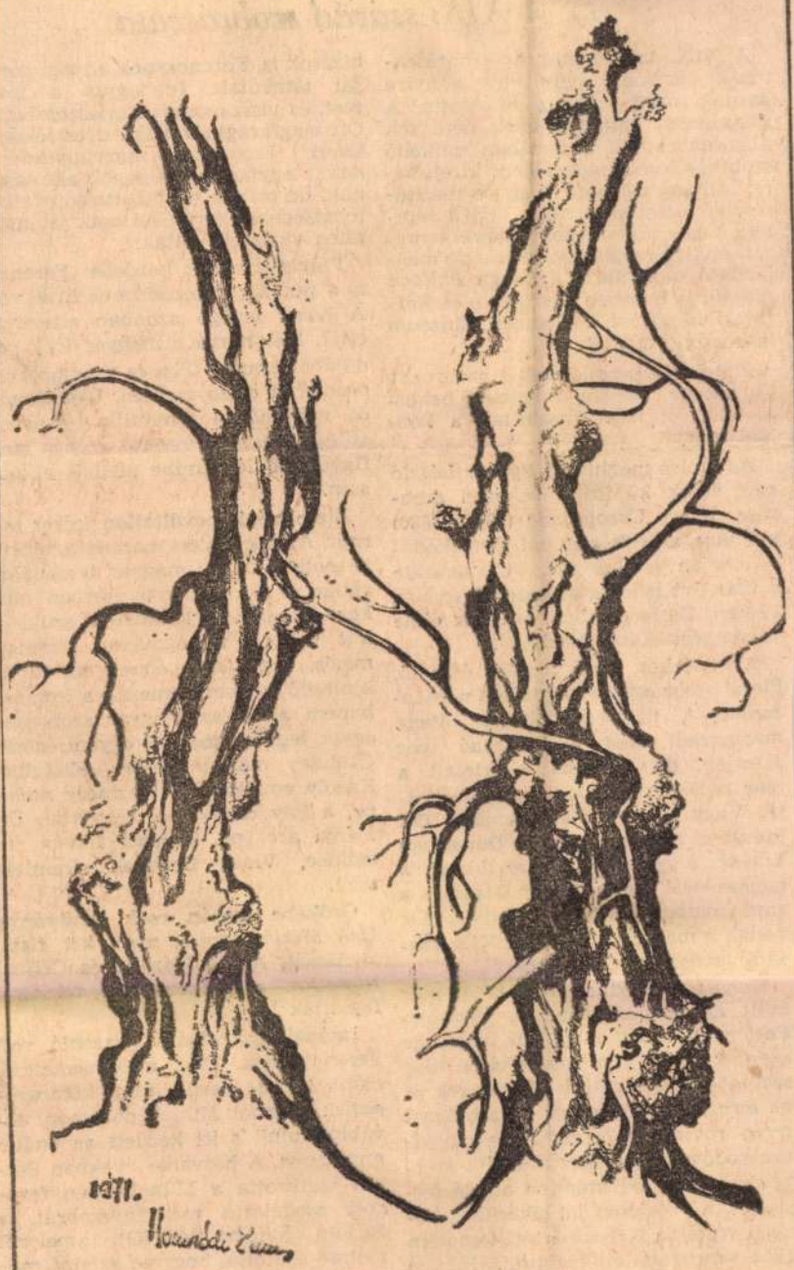
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

Népszava

Homoródi Emma

1972. május 6

1021



Homoródi Emma: Tanulmány

Kampis Antal

A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZET TÖRTÉNETE

35. A XIX. század szobrászata

A XIX. század magyar szobrászatának története nem volt annyira gazdag, mint volt az építészeté. A klasszicista építőművészek nem sok alkalmat adtak a hazában működő szobrászoknak képességeik kifejtésére. Néhány oszlopfő s egyéb díszítőrészlet jutott csak nekik. Ha az építész mégis, alakos szoborművet tervezett épületére, Bécsben keresett megbízható munkatársat. Maga *Pollack Mihály* is Bécsben készíttette el *Raffaello Montival* a Nemzeti Múzeum oromcsoportozatát.

Ennek ellenére is csak a szobrokat hozzák be. Idegen művészek beköltöztetésétől már visszariadt a közhangulat.

Az utolsó meghívást *Pyrker László* egri érsek küldte a velencei szobrász, *Marco Casagrande* (1808—1880) számára, akit még itáliai tartózkodása idején ismert meg. Casagrande azután évtizedekig dolgozott Egerben, Pesten, Esztergomban, és csak élete végén tért vissza hazájába.

A nehézkes, lassú indulás érthető. Fiatal szobrásztehetség itthon nem tanulhatott, nem fejlődhetett. Vagy megmaradt tehát a kőfaragó ipar szintjén, de művészi kísérleteit a már pallérozódó ízlés visszautasította. Vagy Bécsbe ment tanulni. Ott tanult a besztercebányai *Dunaiszky Lőrinc*, a pozsonyi *Huber József*, a szepesolaszi *Böhm József Dániel*, s a rimaszombati *Ferenczy István*. Ők voltak a magyar szobrászat XIX. századi tavaszának első fecskéi.

Dunaiszky Lőrinc (1784—1833), már mint akadémiai szobrász, 1809-ben Pesten telepedett meg. Bár tehetsége szerény volt, képzettsége s a még szerényebb válogatási lehetőségek őt az élre sodorták, s így a szobrászat terén rövidesen országszerte egyeduralkodóvá vált. Nagy műhelyt szervezett, s elvállalt minden adódó feladatot. Kivételesen jól sikerült alkotásai voltak a Krisztina téri templom fából faragott oltárszobrai. Három szobrász fia közül a legifjabb, *Dunaiszky László* (1822—1904) fejlődött a legkülönb művésszé, mint ezt a reánk maradt szoborművei tanúsítják (Lendvay Márton emlékszobra, Petőfi portréja, Leányrablás, Nessos és Dejaneira stb. MNG.).

Huber József (1777—1832) Bécs után Párizsban is járt rövid ideig. [illegible] bízások is, Ferenczynek anyagi gondjai támadtak. Idehagyta a fővárost, és visszavonult Rimaszombatba. Ott megfaragta a maga síremlékének szánt Eurydiké márványszobrát, amely egyike lett legszebb alkotásainak, de otthon töltött utolsó éveiben tehetségének termékei csak jelentéktelen vázlatok voltak.

Pályafutásának kezdetén Ferenczy is a puritán klasszicizmus híve volt. A hazai levegő azonban eltérítette ettől. Hatott reá a magyar írók példájából áramló friss és a nemzet csinosodását célzó szellem. Útja, amely őt már-már a romantikus nemzeti stílus kereséséig vezette, szépen megfigyelhető időrendbe szedett alkotásain.

Élete mégis beváltatlan ígéret maradt. Annak kellett maradnia, mert a kezdetben lelkes magyar társadalom abban és akkor hagyta cserben, amikor és amiben leginkább szüksége lett volna a támogatásra. Ferenczy mégis, vagy talán éppen emiatt tekinthető méltán nemcsak a korszak, hanem az egész magyar szobrászat egyik legkimagaslóbb egyéniségének (Kölcsey márványszobra, Kisfaludy Károly emlékműve, Kazinczy arcképe, a Fáy család portrészobrai, Ürményi arcképe, Kulcsár István síremléke, Virág Benedek síremléke stb.).

Örökébe igazán csak tanítványa, *Izsó Miklós* lépett, mert két fiatal kortársát, *Alexy Károlyt* és *Celkuti Rudolfot*, a hétköznapok feladatai foglalták le.

Izsónak pályafutása hasonló volt Ferenczyéhez. Tőle, első mesterétől előbb Bécsbe került, mint kőfaragósegéd. Bécsből Münchenbe ment továbbtanulni, s itt kezdett az önálló munkához. A hatvanas években Pesten kiállította a Münchenben faragott csodálatos márványszobrát, a Búsuló juhászt (MNG), amelyről méltán állította, hogy az az első, magyar népéletből merített tárgyú szobor. A Búsuló juhász éppen olyan érdeklődést és lelkesedést váltott ki, mint annak idején Ferenczy Pásztorlánykája.

Művészi képzelete két gondolatkörben forgott. Egyik a magyar köztereken akkor még hiányzó, monumentális emlékmű, a másik, a magyar népélet jelenetei. Azonban sem [illegible]

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

NÉPSZAVA

Homoródi Emma

1021 3.0



Homoródi Emma: Árvák

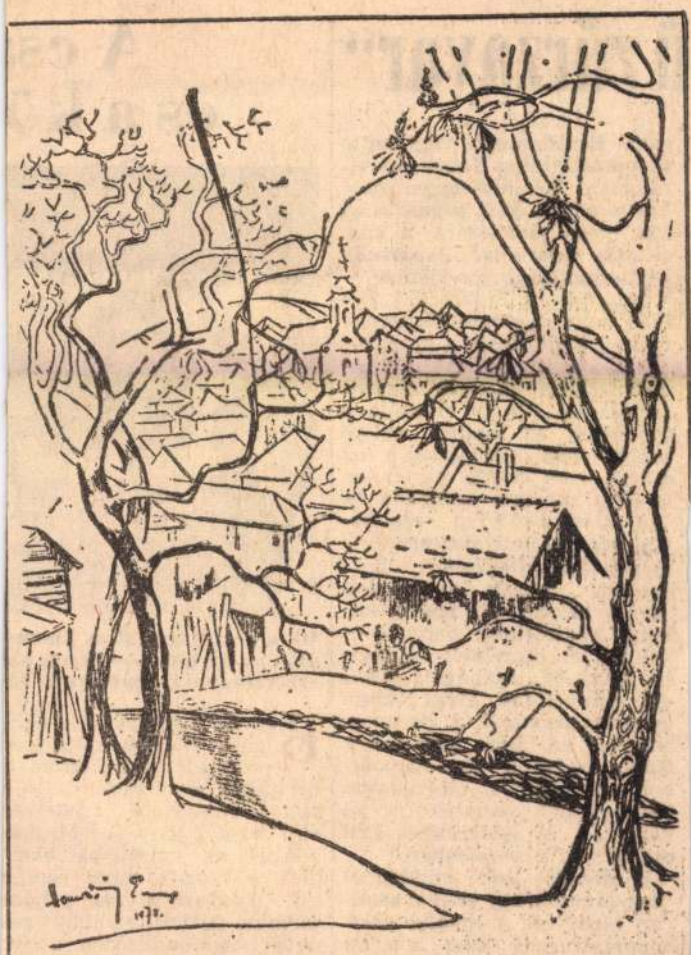
mint a mélyre eresztett gyökerű, gészséges fák, évente, hosszú évtiedeken át megteremtem gyümölseimet. Termékeny és minden jenlevő és közelgő megpróbáltatással zembenézek ma is. Igaz, hogy a nőet ma már inkább ízlésbeli, anyai ságukban értékelem, mintsem csuasz testi valójukban. De úgy érzem, asonló eltolódások sem szomorúsáot, sem félelmet, sem kisebbrendűgi érzést nem váltanak ki belőlem. úgy észlelem, hogy a nők ma sem egenkednek tőlem, lehet, hogy már m annyira a szerelmi hódítót, mint kább az atyai jó barátot keresik nnem, de én is így szeretem őket, jólesik, hogy ők vonzódnak hozm.

A nőkhöz való viszonyomon kívül tem másik főkérdése a munka, az otó tevékenység. Ezen a területen on okom van-e panaszra? Semmi om nincs a csüggedésre vagy fájmas töprengésre. Azt merném ni, életem végéig nem esem ki a „kegyeiből", alkotó tevékenysénből nem maradt ki a szigorú rkesztői törekvés és a kielégítheen kalandvágy. S én ezt a két ntétes, de egymást tápláló kiegéő végletet tartom a művész legemzőbb alkotási és képességbeli ásának.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
NÉPSZAVA
1974 JAN 20

Homoródi Emma

1021 NÉPSZAVA



Homoródi Emma: Csömöri táj

ű zű

rális forradalmat" végrehajtó csoport állítólag Konfucius bírálatával tulajdonképpen azokat támadja, akik a gazdasági élet megszilárdítására, a közoktatás normális állapotának megteremtésére törekednek.

Mao Cetung örökösének, *Lin Piao* honvédelmi miniszternek tavalyi kiátkozását a kínai vezetés a szovjetellenes érzelmek szítása mellett arra is felhasználta, hogy elterelje a figyelmet az ország valódi problémáiról. Szolgálhatja ezt a célt — ha kisebb mértékben is — a mostani kampány is.

A kínai hadsereg vezetésében végrehajtott átszervezés a másik olyan figyelemre méltó esemény, amely a hatalmi harcot tükrözi. Az ország katonai körzeteinek parancsnokai helyet cserélnek egymással és ez önmagában is gyengíti pozícióikat. Még jobban gyengíti azonban a parancsnokokat az, hogy elhelyezték őket azokból a tartományokból, amelyeknek „forradalmi bizottságait" vezették; s új helyükön új káderekkel kell osztozniuk a vezetésben.

E döntést sok mindennel magyarázzák, egy valami azonban bizonyos. *A tavalyi pártkongresszusnak nem sikerült lezárnia a hatalmi harcok korszakát.* Igaz, ezt nem is ígérte.

„Az utóbbi ötven évben pár-

és a kö



Itt, a nevezetes 101-es kilomé után az egyiptomi—izraeli ka szétválasztását szabályozó eg

Beérett a negyedik izraeli-arab háború első ere menye, megszületett egyiptomi és izraeli csapato szétválasztásáról rendelkez *első* megállapodás. Megkez dődhet az egymásba ékelő dött, a harcok során rendk vül kedvezőtlen és neheze tartható pozíciókba jutott csa patok elkülönítésének bonyo lult, legalább negyven napos ra tervezett folyamata.

Az egyiptomi és az izrae vezérkari főnök kézjegye ne

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
Homoródi Emma
1973 FEB 10

Népszava

1021



Homoródi Emma: A fény felé

szembetűnő szimbólumok, és gyorsan cserélődnek is: a táskarádió hordozható magnóra, a kisúrolt farmer műrongyosra, a magyar konyak franciára — sosem fogyunk ki a szimbólumokból, végtelen a változat.

Hisz annyi mindenre lehet büszke az ember!

Bélyeggyűjteményére, jól nevelt gyermekeire, fajkutyájára, találmányára, balatoni villájára. Arra, hogy szereti a Bartók-zenét, arra, hogy nem szereti, arra, hogy érdeklik a közéleti gondok, arra, hogy nem érdeklik. Még olyan is kerül, aki könyvgyűjteményére büszke, noha nem olvas; márkás palackgyűjteményére, noha nem iszik.

Jó az, hogy ennyi mindenfélére büszkék lehetünk.

Más kérdés, hogy a társadalomnak — s kiváltképp a szocialista társadalomnak — korántsem mindegy, melyek azok az *uralkodó szimbólumok*, amelyekben támaszpontokat keres a büszkeség.

Épp emiatt bolygatom.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

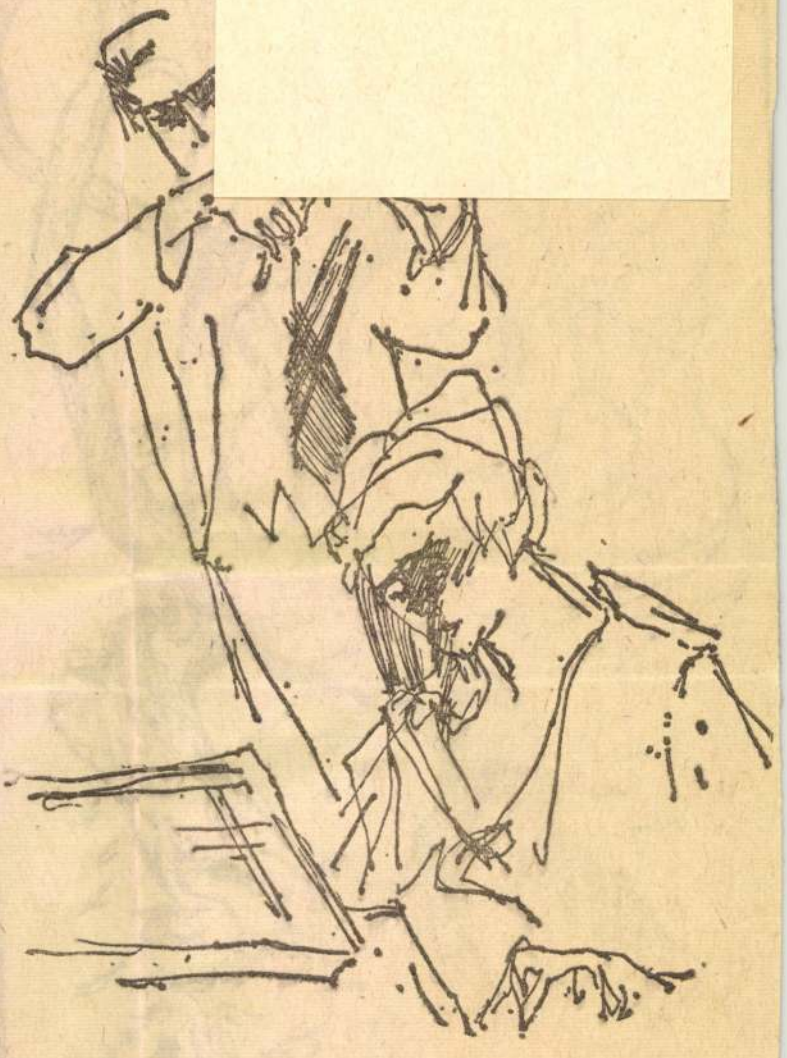
Homoródi Emma

Népszava
1973 APR 14

1021



Homoródi Emma: Fák, szélben



Móré Mihály: Hangverseny

1972 NOV 11

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Homoródi Emma
Népszava

harminchatodik voltam, akit megvizsgáztattak. Maga a főnök vizsgáztatott meg.

az emberfaragás, már réges-rég szabadalmat váltott volna rá az illetékes minisztérium.



Homoródi Emma: Vonaton

ságot. Olyan illúziók
sem táplálnak magu
üzemi tárlatok talán
vényesülés azonnal s
mái lennének. Azt a
pasztalatból is tudják
lommal a debreceni
demes volt tárlatokat

A műalkotások ben
re kedvezőbbek a helyi üzemi
körülmények. A szakszervezeti bi-
zottságok vezetői és aktivistái a tár-
latok megrendezésére és az ezzel



Tavaszi Noémi: Olajfa

REN
s ál
ina
191
z ál
tele
nál
eke
ZDI

delegációjának, amely a szemben áll felek pártjai számára a leginkább el fogadható álláspontot képviselte. A MSZDP külpolitikai elképzeléseine sajátos — a német és osztrák szociál demokráciától eltérő — vonásai 191 őszén kezdtek kialakulni. Az 1915 szeptember 5-i országos pártértekez let „elengedhetetlen kötelességnek mondotta a békemozgalom megindi tását, s a rokonszenv hangján számol be — a cenzúra lehetőségei között — zimmerwaldi értekezletről. Hágáb utazva találkoztak a II. Internacio nálé adminisztratív csúcsszervének a Nemzetközi Szocialista Irodánal képviselőivel, s itt előadták béke elképzeléseiket, követelve a hódítá sok és a hadisarc nélküli békét, a osztrák—német agresszió áldozatai nak, Belgiumnak és Szerbiánal helyreállítását. Javasolták, hogy háborús gyújtóanyagként ható El zász-Lotaringia hovatartozásáró népszavazás döntsön, s állítsák visz sza az önálló Lengyelországot. Min a magyar küldöttek, mind az Irod titkárságának tagjai azt remélté hogy ezen az alapon létrejöhet szemben álló felek szocialista párt jainak érintkezése. Bár erre nem ke rült sor, a magyar párt törekvése mind az antant, mind a semleg országok szociáldemokrata pártsa tója rokonszenvvel méltatta. Biz nyos mértékben túlmentek ezen

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1973 FEB 24

Népszava

Homoródi Emma

1021



Homoródi Emma: A veszprémi várban



pen most jutott eszedbe?
— Úgy, ahogy neked.
— Te is beszéltél az Öreggel?
— Hát persze.
— Különös ember — mondta Feri, elgondolkozva bámult maga elé. Nagyon különös ember.
Az intézet párttitkára Györösi iklós, vagy ahogy egyszerűen csak indenki hívja, az Öreg, valóban m mindennapi jelenség. Az állaosításkor huszonhat éves fejjel kivezték az újpesti bútorgyár igazjává, egyszerű asztalos volt adg. Az ötvenes évek végén beiratzott az egyetem esti tagozatára. kor elvégezte, lemondott az állóról, idejött dolgozni. Az első évben gválasztották párttitkárnak, azóta az. Még csak ötvenegy éves, de ár négy unokája van. A haja telsen ősz. A bal karja hiányzik. Melsleg kitűnő tervezőmérnök. Most elnökségi asztalnál ül, figyelmen hallgatja Dobait, néha feljegyez lamit a noteszába. Jó fej.
Erzsinek el ne felejtsem megmonni, hogy Ili, a műszaki rajzolónk ma nyugatnémet gyerekcipőket zott be. Hányas lába lehet Gábornak? Meg kell kérdeznem Erzsi.
Feri meglök, ránézek, fejével az nökségi asztal felé int. Dobai már csukta a dossziéját, még mond néány köszönő szót, csak úgy kötetlül, most meghajtja magát, leül. ps. Igen, most jön az utolsó napindi pont. Most jövünk mi. Ferire llantok, nyugodtnak látszik. Akkor ndben van. A harcsabajuszú szerző titkár feláll (ezen mit esznek a ők?), megköszörüli a torkát, ránéz, csend lesz a teremben, beszélni zd.
— Kedves elvtársak! Szervezetünk etében ritka pillanatnak vagyunk núi, egyszerre két fiatal elvtárs jentkezett tagjaink sorába. Fogadják szeretettel őket. (Taps.) A mi ervezetünk lassan elöregedik. Szísen adjuk át a munkát a nálunk kkal fiatalabbaknak. (Élénk derű

tozott, az intézetben is ritkán hallani a hangját. Ki hitte volna, hogy az apja?...

... Nevelőapám, Szabó Imre, országos hírű matematikus, a differenciálszámítások körében végzett kutatásaiért többször kapott magas társadalmi kitüntetést. Egyetemi tanár Szegeden. Anyám (szül. Kövecses Rozália) háztartásbeli...

Az anyja öt év alatt egyszer látogatta meg a kollégiumban. Szép asszony, talán még ötvenéves sincs. Különben családi dolgokról sohasem beszéltünk.

Az én apám Deczki Mihály, négy éve halt meg tüdőrákban. Kőműves volt. A Tolna megyei Szakadáton születtem, 1940-ben. Édesanyám (szül. Veres Borbála) ma is ott él, a helyi Kossuth Lajos Termelőszövetkezetben baromfigondozó. Két lánytestvérem van, férjezettek, a kalocsai konzervgyárban dolgoznak.

... Középiskolai tanulmányaimat Szegeden végeztem. Harmadik gimnazista koromban az országos tanulmányi versenyen matematikából első helyezést értem el, felvételi vizsga nélkül kerültem az egyetemre.

Nekem nem ment ilyen könnyen. Kalocsán jártam gimnáziumba, az utolsó évben még fogalmam sem volt, hogy mit is kellene csinálnom. Szerettem a humán tárgyakat, különösen a történelmet. Legszívesebben régész lettem volna. De apám közbeszólt. Hiába, a családi hagyományt ápolni és fejleszteni kellett. Így lettem építészmérnök. Nem bántam meg. Annak örülök legjobban, hogy

1972 SEP 2

SAJTÓFIGYELŐ

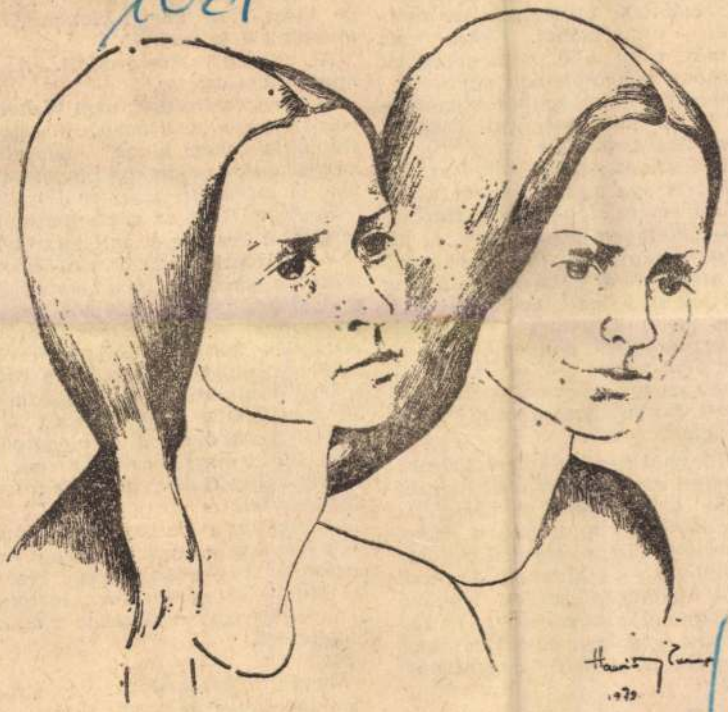
MAGYAR HIRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Homoródi Emma

Népszava

1021



Homoródi Emma: Ikrek

zett nekik. Pedig ők világosan m
mondták, a kertjükből akarnak n
lni: salátából, tavaszi, nyári vi
okból — őszirózsából. Nekik n
ell más, vagy több, mint amenn
áztájiban megkapnának úgyis.
Hónapokig folyt egykor a győzk
és. Néha többedmagával érkez
larcsa János, máskor meg csup
gyedül. Akadt egykori agitátor, a
mlékezett egy esetre, amikor a há
aspár szemére lobbantotta Harcsá
ak — „könnyen beszél maga, az ál
mi gazdaságban biztos állása van."
ez alkalommal Harcsa, állítólag
ulák lélekkel vádolta meg őket.
arcsa ugyanis dömperes volt az ál
mi gazdaságban. A nyomozás ennél
bbet nem tudott produkálni.
Újabb szavak jelentése várta a fel
dozást: kordé? Szamuklálni? Lőcs?
uláklélek?
— Kocsmai verekedésben keletke
tt halál, az utóbbi másfél évtized
n, de gyilkosságra a környéken
m emlékeznek mostanában. Ki kell
ríteni a tettest, s meg kell torolni a
lálos bűnt — a kívánság általános
lt. A bűnüldöző szervek figyelmét
ézte (mondhatni terhelte) és sar
llta az a tény, hogy az áldozat mun
sőr volt. Nem kell magyaráznom,
ért?
— Nem.
— A nyomozás eleve legalább két
essel számolt. S ez a szám a Pu
zki házaspárral megoldottnak lát
tt.
— És te? — kérdezte a katonacim-

ben. A szerencse kezemre játszott.
— És mi volt az a szerencse, ami játszott a kezedre és mit játszott?
— Fodróczkit játszotta a kezemre. S attól a perctől kezdve nem én állok a történet közepén, hanem ő. Vagy ha úgy jobban emlékszel rá, Fodróczki tartalékos honvéd, golyószórós irányító. Sehol egy csillag, de a vállán a bojt mutatja, hogy mesterlövész. Mi ezen mindig mosolyogtunk.
— Énbennem ez a név egy görbe lábú, kicsit mindig csipás szemű, s a parancsteljesítésben pontatlan katonát idéz fel.
— Úgy van — lelkesedik az ügyész —, s még azt is hozzá kell tenni, hogy az összes munkahelyein, egy kivétellel tán — azt is lustának tartották, aki legszívesebben elmenne a munka temetésére.

*

Ezután felkerekednek. Az ügyész meglepetéseket tartogatva viszi, vezeti egykori társát, szinte feledik is, miért indultak útnak. Kocsival, buszszal, vonattal, gyalog.
Esteledett, amikor közelítették a mezőváros sáros szélső utcáját — elkéstek. Csak az apját találták otthon,

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1972 JUL 9
Népszava

Homoródi Emma

1021



Homoródi Emma: Falusi táj

[illegible] és az idegenforgalmi helységek nagyobb boltjai, éttermei élveznek előnyt.

Befejeződött az V. Bartók Béla nemzetközi kórusfesztivál

Debrecenben július 3—8. között rendezték meg a Bartók Béla nemzetközi kórusfesztivált. Szombaton este az Arany Bika Bartók-termében rendezték meg a záróünnepséget, s ekkor került sor az értékelésre és a díjkiosztásra.

A modern kortárs-művek magas színvonalú művészi előadásáért a Bartók Béla V. nemzetközi kórusfesztivál diplomáját kapta meg *a brnói Madrigál-kórus*, az angol mansfieldi *Cantamus Ensemble*, a finn *Klemetti-Opisto kamarakórus* és a debreceni *Kodály-kórus*.

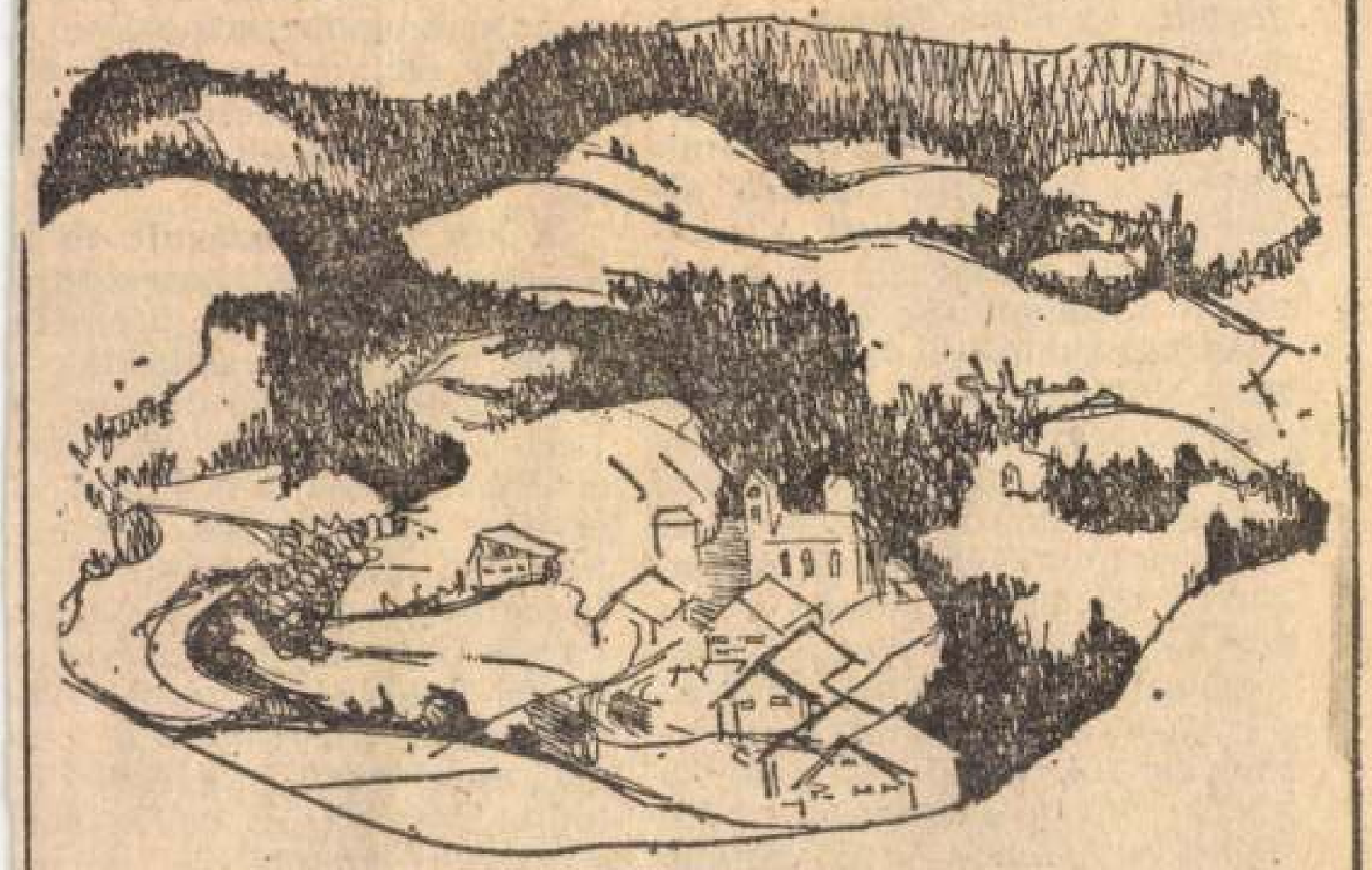
A leningrádi technológiai főiskola kórusa magas színvonalú művész teljesítményéért külön díjat kapott.

A magyar kórusok minősítő hangversenyén a fesztivál-kórus diplomafokozatát nyerte el a budapesti Vándor-kórus, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bartók Béla énekkara, a budapesti Ifjú Zenebarátok Központi Kórusa, a Vasas Művészegyüttes kórusa és a KISZ Központi Művészegyüttes egyetemi énekkara.

Ezenkívül nyolc együttes a fesztivál-kórus fokozatot, három együttes pedig aranykoszorús fokozatot kapott. *(MTI)*

MAGYAR HIRDETŐ
Sajtófigyelő
NÉPSZAVA

1980 ÁPR 2 6
10



Homoródi Emma: Hegyvidéki táj

Homoródi Emma

Oswald Spengle
„a népek, állam
vallás, valamenn
és tudomány az
forma egyetlen
a városon alapuln
nem is így, hanen
dítva igaz — a gon
fencet a fejéről a
lítva —, jól rávil
lizáció, az emberis
rosok történetének *összetartozására*, egymástól való kölcsönös függéseikre. Babilon, Athén, Róma, Bizánc vagy Párizs, Leningrád, Moszkva nemcsak városokat, hanem az *emberiség történetét* is jelentik. A történelem során a város képviselte a tudást, a gazdagságot, a szabadabb életet, ugyanakkor a városokban égtek az inkvizíció máglyái, a város volt a zsarnokok székhelye, a nyomor, a járványok tanyája is.

A városok magukhoz von-

a városiasodás láncreakci
szerű felgyorsult ütemébe
élünk. A városiasodásnak
a gyorsasága, volumene,
kell vallani, *felkészületlen*
ért bennünket. Egyre kevés
értjük, ezért egyre szemé
telenebb, egyre inkább tőlü
független alakzatnak látju
városainkat. Egyre kevésbé t
dunk beleszólni városi kö
nyezetünk formálásába, sz
mélyesen egyre kevésbé k
tődik hozzánk, és egyre pas
szívabban szemléljük város
ink alakulását.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748. 340-726

NÉPSZAVA

Homoródy Emma

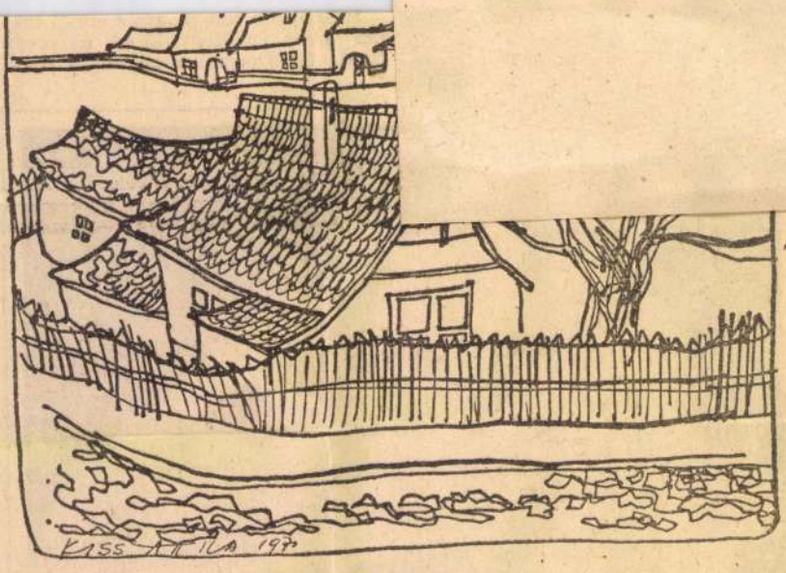
1021

hozta belőlem a kérdést: hogyan kerülnek ezek a képek itt is, ott is a fehérre meszelt falakra?

Hosszú idő telt el, amíg ennél többet is megértettem. Előbb az elemi iskola felső osztályában, majd rövid



Homoródy Emma: Radnóti illusztráció (Őrizz és védj)



Kiss Attila: Háztető

negyvenhét évvel ezelőtt egy stampedli kivételénél ki kinek a kezét, lábát fogta — hát ez nonszensz. Meg hogy nekem magyarázó szótárt kellett volna kiosztanom novelláim felolvasása előtt! Gyönyörű! Nekem, akinek könyörtelen logikájú stílusa közismert. Arra is milyen jól emlékszik B., hogy J. és K. négykézláb adta elő egyfelvonásosát, illetve egyfelvonásosukat, pontosabban a saját maguk által írt egyfelvonásost. De arra már nem emlékszik, hogy nagy Á. nemcsak a pillantásával, hanem élőszóval, s nem is olyan halkan, s nem is olyan ritkán mondta neki — B.-nek —, hogy: „Buta vagy, fiam!" Ma is hallom a nagy Á. hangját, amint így szól B.-hez: — Buta vagy, fiam! — és jóindulatúan meghuzgálja B. fülét. (A bal fülét.)

I.

SPINÉK ÉS SPINÉT

A rigmus kedélyes, amit B. nagy Á.-ra emlékezése kapcsán rólam kitalált. A spinék engem soha nem érdekeltek, hiszen hovatovább ott tartok, hogy a feleségemre sem tudok ránézni. Pedig a feleségemet én mindenkinél jobban és hűségesebben szerettem és szeretem. Nem tudom, mit akar B., tán fel akarja dúlni békességes házasságomat az aranylakodalmunk előtt két héttel?

Nagy Á.-t szerettem, tiszteltem, becsültem.

L.

HOL VOLTUNK MI?

B., C., É., F., G., H. és I. megemlékeznek a Friss Csapolásban töltött és megtartott nagy Á. estekről, no és természetesen, egymásról. Még a pékségről, Rohanek borbélyról, a vörös Weisz suszterről is megemlékeznek. De mirólunk, úgy látszik, teljesen elfeledkeztek. Pedig minden alkalommal ott ültünk az ablak melletti sarokasztalnál. Dicsérni valakit — jó, bírálni valakit — az is jó, de valakit észre se venni, semmibe venni — az már gyalázat. Mi ott ültünk az ablaknál. Levegők voltunk? Nem hinnénk. Elégszer hallattuk magunkat. („Még egy rundot!" Volt úgy, nemritkán, hogy tizennyolc pohár sört is megittunk egy este fejenként.) Nagyon fáj nekünk ez a negligálás.

P., R., S., T.

NYILATKOZAT

Eddig hallgattam, de hogy most már másodszor tétetik rólam említés a Lét és Toll-ban, hogy a vörös Weisz suszter így, és a vörös Weisz suszter úgy, hát meg kell szólalnom. Ki kell nyitnom a közvélemény szemét, ezért a világ elé tárom: sosem laktam a Nefelejcs utcában, nem vagyok vörös, nem vagyok suszter, és nem Weisznek hívnak.

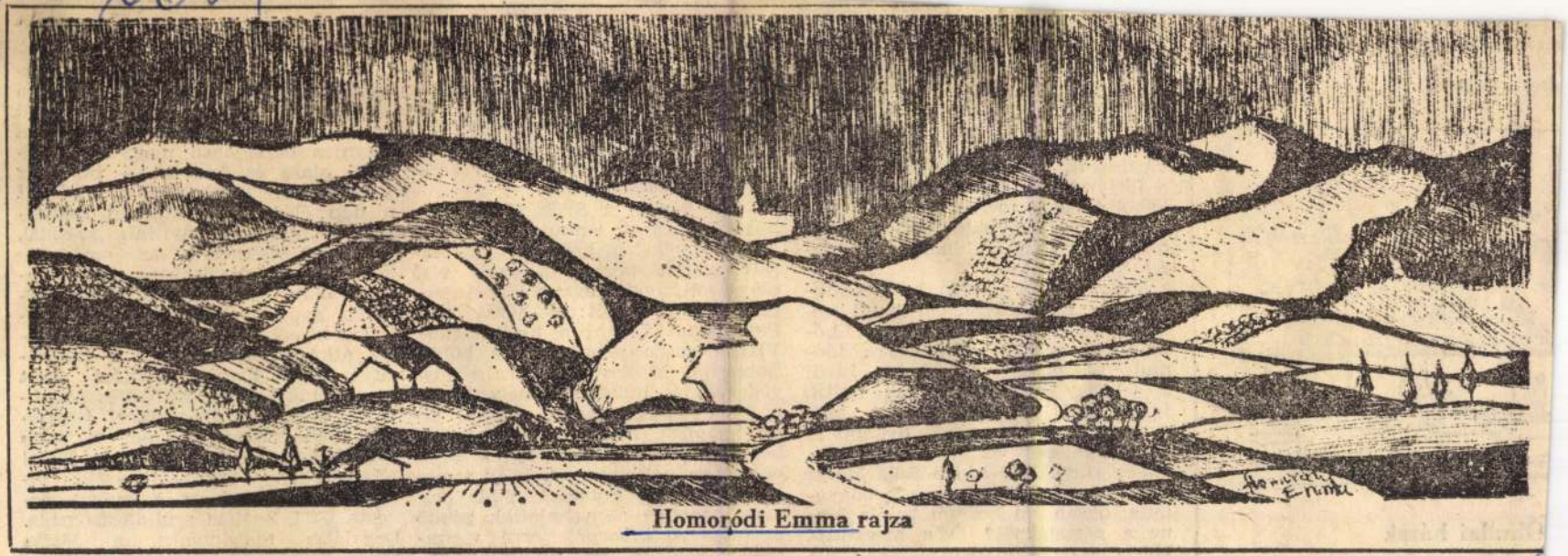
Z.

LEZÁRJUK A VITÁT

Háromnegyed éve folyik lapunk hasábjain a kegyeletes visszaemlékezés a nagy Á.-ra. Ma, amikor a nagy Á. éppen 103 éves lenne, e szép kerek évforduló alkalmából a vitát lezárjuk azzal, hogy nagyon hasznos, értékes, közérdekű vita volt. Kellett nekünk ez a vita.

Lét és Toll Szerkesztősége

vel a vesztébe sétál, hány
nyomorít meg. Anyját, apját, [illegible] dákb



Homoródi Emma rajza

Homoródi Emma

— Nem elkuldik, hanem elmegy, mert nem bírja azt a sok disznóságot, amit csinálnak vele — pontosította a helyzetet a harmadik.



Őbudai házak

szerelmespart mutató ezüst kapcson míveskedve, tűnődve kinézett műhelye ablakán! Ginetta épp kilépett a budai dóm kapuján, fehér szalagos piros ruhája meglibbent az áprilisi szélben, válláig omló éjsetét haja úszott a gyémántszínű levegőben. Még csak akkor vigyorgott volna, csúfondárosabban a főtemplomot gyámolító, hárshegyi kőből faragott torzas főnél!

A firenzei lánynak megtetszett az ötvös. Azt meg kell neki adni: derekasan mutatott.

Mesterünk nem vala buzgó templomjáró. Ami alighanem balul vétetik, ha nem örökli apjától kőfaragáson edzett, formázásra idomult, vésőforgató erős kezén kívül a jobbágy elődöktől rájuk szállt, furfangossá csiszolt értelmet. Magyarán az agyafúrtságot. Ilyképp jó ideig nem esett az eretnekség kénköves gyanújába. Aki a Szűz Mária egyházban hiányolta, annak odavetette: ugyan, mi keresni valója lenne a németeknél? Ő a magyarok Mária Magdolna plébániájának hivője! Ha ott sem lelték: éppen úton

megkoronáztá
majd egyidőben, csakhogy a t
két esztendős Anjou herceget, a
jelöltjét, Esztergomban egy
szoborról — történelmi pletyka
rint a betlehemi három ki
egyikéről — levett koronával
vénytelenül. Míg az ellenkir
egy évvel fiatalabb Cseh
Székesfehérvárt, Szent István
nájával — érvényesen.

Buda városa a Szűz Mári
ház főoltáráról bemutatott
gyerek mellé szegődött. A
rály udvart tartott, s egy
dolga volt, tömlöcbe vetve az
párti László bírót: a hoz
Petermannt ültetni a bírói
VIII. Bonifác pápa Budára küldte Boccasino Miklós bíborost: segítse védencét és hűbéresét megerősíteni a fél fenékkel elfoglalt magyar királyi széken. Róma követe nagyjából megnyerte a főurakat, s teljes egészében a főpapokat, hogy támogassák Károly Róbertet. Buda polgárai azonban nem hajoltak békítő szavára. A bíbornok erre visszaindult Rómába, ám előbb exkommunikálta az ellenszegülő várost.

telt a pohár. Oda az idei

sítés alól. Ezu
mondattak Lajossal az összes Anjou-párti urakra és főpapokra, végezetül, zord ünnepélyességgel, Krisztus földi helytartójára — amint a Budai Krónikában olvasható: isten vikáriusára —, ahogy önmagát nevezte VIII. Bonifác, a világbíró pápa. Legalább tudhatnánk: a Mária Magdolna avagy a Nagyboldogasszony papja volt ama Lajos? A két-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
NÉPSZAVA
1971 AUG 14

1921

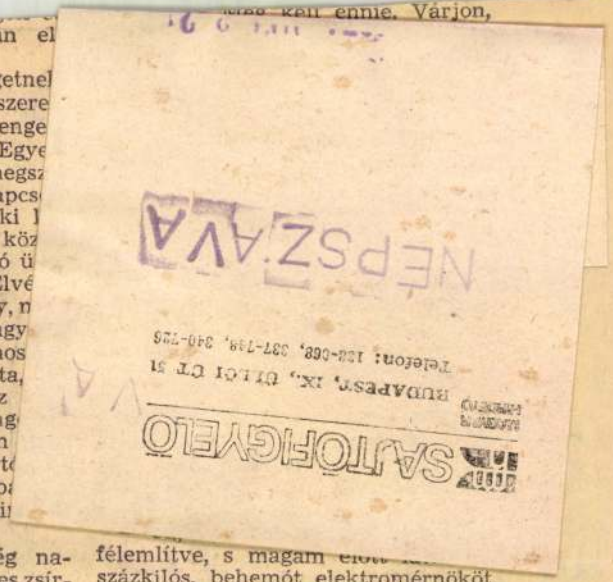
Homoródi Emma

Homoródi Emma: Tavasz és ősz

...gyűjtemények beszerzése. S akkor ta-
...djak meg tőle egy újabb kölcsön-
...nyvet?
Réti doktor leemelt egy könyvet a
...lcról.
— William Faulkner: Sírgyalázók
- olvasta a szemüvege fölött. — Mi-
...en ez? — kérdezte bizalmatlanul,
...s ez a bizalmatlanság, mintha Ho-
...érosztól kezdve az egész világiro-
...alomnak szólt volna.
Felsóhajtottam. Miért éppen ezt a
...önyvet szúrta ki, miért nem egy
...itigrillit? Annak mégis könnyebb
...olna örökre búcsút mondanom.
...ersze, két polccal feljebb van, s
...dáig Réti doktor nem ér fel, mert
...icsi ember. Viszont nem lehet a
...örzeti orvosoktól azt is megkíván-
...i, hogy olyan növésűek legyenek,
...int a királyi testőrök. Most lebe-
...zéljem Réti doktort Faulknerről,
...írbe hozzak egy nagy írót?
— Jó könyv — mondtam tétován,
...átha Réti doktor valamiképpen
...neginog, és eltekint Faulkner köny-
...vétől, másikat választ, amelyikhez
...kevésbé ragaszkodom. Réti doktor
...zonban nem ingott meg, olyan ar-
...cot vágott, mint akinek az jár az
...eszében: egyre megy. Aztán kifelé
...ndult lassan, csoszogva: a kedves
...Réti doktor, az ő orvosi táskájával
...és az én Faulkneremmel. Isten ve-
...etek Sírgyalázók, érezzétek jól ma-
...gatokat Betty nénivel, jó társaság-
...ban lesztek.
— Majd becsapom az ajtót — ve-
...tette felém Réti doktor. — Nem aka-
...rom, hogy kimászkáljon az ágyból.

...kedves Réti doktoron. Aztán el-
aludtam.
Arra riadtam fel, hogy csengetnek.
Már tíz esztendeje, hogy felszere-
tettem az árammegszakítót, enge-
ne zavarjanak munka közben. Egye-
lenegyszer nyúltam az árammegsz-
kítóhoz, de azonnal visszakapcs-
tam. Hátha éppen olyan valaki j-
res, akit minden körülmények köz-
szívesen látok, vagy életbevágó ü-
ben akarnak velem beszélni. Elvé-
az ember otthon sem élhet úgy, n-
egy kriptában, és mindig hagy-
magam megzavarni. Vajon mos-
lehet? Réti doktor azt mondta,
mászkáljak ki feleslegesen az
ból. De hagyjam az illetőt cseng-
Mert csenget, csenget, nyilván
mós oka van, hogy ilyen kitart-
közben belebújtam a házikab-
ba, akkorát prüsszentettem, mi-
rozmár.
A kis kémlelőlyukon át még na-
gyobbnak láttam Paláné fényes zsír-
párnával borított arcát és szép, dió-
nyi, barna szemét, amelyből annyi
meleget áraszt a világba, mint egy
kisebb hőerőmű. Figyelmeztettem:
vigyázat, influenzás vagyok!
— Nem tesz semmit — mondta Pa-
láné. — Engedjen be.
Ajtót nyitottam neki. Kezében tá-
nyér volt, a tányéron pedig egy ha-
talmas velőscsont és egy lapátméret-
tű kenyérszelet.
— Hát szabad betegnek lenni...
— korholt Paláné, mintha valamil-
yen káros szenvedélyt olvasott volna
a fejemre. — Szaladjon gyorsan visz-
sza az ágyba.

...kell ennie. Várjon,



...félemlítve, s magam elől ...
...százkilós, behemót elektromérnököt,
amint egyik velőscsontot a másik
után tünteti el feneketlen bendőjé-
ben. Nem, nem volt menekülés. Le-
hunytam a szemem, és nekiláttam a
rémes falatoknak. Lehetetlen, hogy
megbántsam Palánét, amúgy is le-
kötelezettemnek érezheti magát, mert
két asszonyismerősömet elküldtem
hozzá ruhát csináltatni. Igaz, volt
mit hallanom tőlük: na hiszen, a ma-
ga Palánéja jól elfuserálta a ruhái-
kat. De akárhogy van, ez a velős-
csont kissé viszonzás. Paláné meg-
hatottan figyelte titkos vértanúságo-
mat, amikor véget ért, megjegyezte:
— Ugye, hogy jólesett, és még ké-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

NÉPSZAVA

1971 OKT 23

... nagyatékából, eddig meg nem
jelent anyag.

1021

Homoródy Emma



Homoródy Emma: Veszprém

közbenjárás volt akadálya annak, hogy főhadnagy teljesítse Ranzensberger Viktor százados parancsát: „Ezt az embert még ma be kell hozni."

Január 19-én éjjel vitték el Baross utcai lakásáról az Ostenburg-különítmény székhelyére, az Üllői úti Mária Terézia laktanyába. Itt kínozták 25-éig, s innen vitték el autón éjszaka egy ismeretlen fogolylyal összebilincselve. Többé — gyilkosain kívül — senki sem látta. Valószínű (így szabadultak meg általában Ostenburg és Prónay emberei fölöslegessé vált foglyaiktól), hogy valahol a Dunába lökték.

Holtteste soha nem került elő. A később konszolidálódott ellenforradalmi rendszer nem vett tudomást a különítményes gyilkosságokról és — noha tudták, mi lett Cservenka sorsa — ügyében halála után szabályszerű nyomozást folytattak, az ügyész vádindítványt terjesztett elő, s csak 1935 június végén vonták vissza a körözést az „ismeretlen helyen tartózkodó" halott ellen...

Homoródy Emma

Lapja a 7. oldalon

Marosvásárhely 1971 augusztus 14

Homoródi Emma

„Tanulmány" c. rajza

a 6. oldalon

Méprzana 1971 március 27

Homoródé Emma

„Tavart és ört" c. rejta az 5. oldalon

Népszava 1971 május 22.

Homoródy Emma

A Stúdió Agja

A budapesti pedagógusok képző művén stúdiója
1953-1963 Bev. Vajkai Aurél Bp. 1963.
37.0

Horvóthi Lajos

cikke: A mérnökképzés feladatai és problémái a reformtanácskozás tükrében. – Magyar Építőipar, 1967. 16. köt. 8. sz. 474-479.

Az 1967. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája / Művtört. Ért. 1970. 1. sz. 68-107. l./

[illegible]. l.

87.

Homoródszentpétéri
templom

l.

Balogh Erdélyi ven
nevm -

TÁRGYMUTATÓ

AZ

ORSZ. MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT

1898. ÉVI

TAVASZI NEMZETKÖZI

KIÁLLITÁSÁRA.

Homoródszentpéteri templom festett kazettáinak maradványai

Foglár 21, 22. l.

Budapest pozsonyi-úti sokkant

iskola X. 173

Homoródszentpáli

kastély

Székelyudvarhely és

Brassó közt

lévő Szentpálon

Kővári Erdélyesmk.

238. l.

Toroczkó h. n. VII. 275.

92. VII. 17. HARGITA NÉPE

Homoródszentpéter

Faluról falura

A falu a Nagy Homoród völgyében fekszik. közigazgatásilag Homoródszentmárton községhez tartozik. Első oklevéles említése elég késői keletű: egy 1567-es portaösszeírás említi először, 9 szabad portával. 1567-ben 19 jobbágy portát tartanak nyilván, Kornis Farkas és Sükösd Gáspár tulajdonában. A falu azonban ennél, valószínű jóval régebbi, hiszen a szent előnév is erre utal, akárcsak a XVI. század elejéről való temploma, melynek festett karzatdeszkáit 1937-ben találta meg Kelemen Lajos és Debreceni László. Ők e deszkákat a XVI. század elejére datálják, és a gogánvároljai, ádámosi és vasasszentgyörgyi festett kazettás mennyezetek, karzatok mellett úgy említik, mint az erdélyi gótikus templombelsők egyik legjelentősebbikét. A tornyon az 1526 évszám látható, mai magasságát viszont 1851-ben nyerte el. Az ajtószárnyak és a harangok évszámai arra mutatnak, hogy a templomot az 1758—60-as években jelentősen átalakították. Dávid László szerint valószínű, hogy ebből az időszakból való a jelenkori kazettás mennyezet is.

Orbán Balázs szerint a falu „népsége" 260 fő, melyből 229 unitárius, 30 református és 1 katolikus népség. Az idei népszámlálás adatai szerint a lélekszám 211, melyből unitárius 172, református 8, római katolikus vallású pedig 31. Általános iskolájában akárcsak a többi kis környező faluban az utóbbi években 8—10 gyerek tanul elemi tagozaton, egy tanerős iskolában. Óvoda nincs.

A faluból előkerült a Molnár Anna balladája, amelyet 1980-ban énekelt az akkor 74 éves, immár csak néhai Szabó Zsuzsanna néni, aki édesanyjától, a környék híres mesemondójától és nótafájától tanulta.

Itt, Homoródszentpéteren és a szomszédos Városfalván élt egy érdekes újévi népszokás, a PAPUCSKORMÁNY. Minden esztendőben kinevezték a papucskormányt, vagyis a feleség által legjobban befolyásolható férjet, aki ezt a tisztséget egy évig viselte. Újév reggelén a férfit felültették egy lóra, fejére fejkendőt kötötték, oldalára csepűtarisnyát akasztottak, abba beletettek fakanalat, tűzgyújtót, kicsi fejszét, oldalára felkötötték a laskanyújtódeszkát, piszkafát, seprűt, tollseprűt. Két férfi végigvezette a falun, a többiek mentek utánuk ének- és zeneszóval:

Feleségem olyan vagyon,
Két víz mellett híre vagyon.
Kihajtom a legelőre,
Hazahallszik a bőgése.

Feleségem olyan vagyon.
Hét határban híre vagyon.
Akármerről fújjon a szél,
Melléállok s engem nem ér.

Igy mentek az új jelölt udvarába, ahol a régi „kormányról" leszedték a ráaggatott holmit és átadták az új jelöltnek. Megtörtént, hogy az új „kormány" elmenekült vagy elbújt, de általában el szokták fogadni a megtiszteltetést. Aztán visszamentek a táncmulatságba, amely néha addig tartott, hogy az aszonyok a férfiak után kellett vigyék a töltelékes káposztát.

Szokás volt itt is, mint a többi homoródmenti faluban az Óév-búcsúztatás meg az újévköszöntés is.

1690 szeptember 10-én Thököly Imre is járt Homoródszentpéteren.

Homoródszentpéteren mindig nagyon szerették a színházat. A nemrég nyugdíjba vonult tanító, Jakob Ödön, már az ikolásokkal megszerettette a színjátszást, apró kis gyerekszíndarabokat tanított be az iskolai ünnepélyekre. Igy aztán nem volt nehéz dolga az ifjúsággal és a felnőttekkel sem később, egy valóságos színjátszó falut alakított ki. A diktatúra legsötétebb éveiben is, amikor máshol kommunista témájú darabokkal „szórakoztatták" a közönséget, Jakab Ödön népszínműveket tanított be, néha 20—30, vagy még több szereplővel. Utódja, Gedő Géza tanító ugyancsak lelkes rendező, évente egy-két darabot ő is betanít.

Távlatilag a falunak lennének lehetőségei. A homoródszentpáli halastavak a kertek aljáig érnek, a festői Nagy Homoród völgye, a közeli kirándulóhelyek garanciát jelentenek a faluturizmus kifejlesztésére Homoródszentpéteren is. Székely Dénes üvegházas és fóliasátras virág- és zöldség kertészete pedig bizonyítja, hogy ha van vállalkozó kedv, kezdeményezőkészség, akkor itt is meg lehet élni...

FORRAI TIBOR

ivatosan akar öltözködni ?

A COOPER MR. Kft.

merikai és olasz ruházati árucikkeket forgalmaz
ég CSIKBÁNKFALVI üzletében:

GYERMEKcipők és -szandálok	500—1500 lejért
NŐI cipők és -szandálok	1500—6000 lejért
– pólók, selyemblúzok	500—3500 lejért
– szoknyák	2000—3500 lejért
–nadrágok	2500—3500 lejért
FÉRFIcipők és -szandálok	1500—8000 lejért
– esizmák	3000—4000 lejért
– nadrágok	2500—3500 lejért

Viszonteladóknak — nagybani forgalmazásban kedvezmény!

Érdeklődni a csíkbánkfalvi lerakatnál, telefon

APROHIRDETÉSEK

LÁZS HEGEDŰS VIL-
NAKI és feleségének,
AKI 40. éves kortárstá-
ójuk alkalmából jó e-
get és boldogságot kí-
Hegedűs család. (3164)

NDOZÓNŐT keresek kis-
ek mellé. Ajánlatokat a
1619-es telefonon várok.

DÓ 1300-as Dacia, 34
m-ben, kifogástalan ál-
an. Érdeklődni Márton
plébánosnál, Zsögöd fl.
Gyergyószentmiklóson. Érdeklődni a 61855-ös telefonon. (3146)

ELADÓ központi fekvésű 2 szobás tömbházlakás, csak valutáért. Érdeklődni a 958—22702-es telefonszámon (Máthé) 18 órától. (3176)

ELADÓ 3 szobás tömbházlakás Csíkszeredában. Érdeklődni a 958—21130-as telefonszámon, este 6—9 óra között. (3198)

ELADÓ 30 ár terület belsőségnek Gyergyóújfaluban. Érdeklődni a 958—21879-es telefonon, 16 órától. (3192)

Őszinte részvétünket fejezzük ki Gergely Ferencnek és családjának, édesapja elhunyta alkalmával. A Testvériség sugárút 4 D lépcsőháza lakói. (3213)

Az idő telik, a fájdalom nem múlik. Fájó szívvel emlékezünk életünk legszomorúbb napjára, 1984. július 17-re, amikor a kegyetlen halál elragadta az élni akaró

ifj. SZÉP SÁNDORT.

Élni akart, hisz élni kellett volna, 24 évét vitte le a sírba. Azóta életünk fájdalom és bánat, mert nem ragyog többé arcán a mosoly. Akik ismerték és szerették, gondoljanak rá kegyelettel. Bánatos szülei, testvérei és hozzátartozói. (3150)

Szívünk mély fájdalmával tudatjuk, hogy a szerető férj, édesapa, nagyapa, dédnagyapa, testvér, sógor, apatárs, rokon és jószomszéd,

GERGELY MIKLÓS

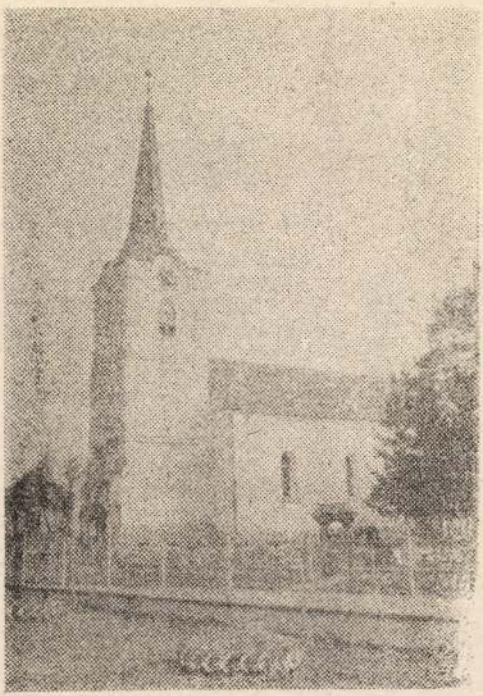
kerekes

életének 83. évében, július 16-án elhunyt; Temetése 1992. július 18-án du. 2 órakor lesz a családi gyászháztól a csíkszépvízi római katolikus temetőbe. A gyászoló család. (3214)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a drága jó férj, édesapa, nagyapa, testvér, rokon és jóbarát

VIZI ANDRÁS

szerető szíve életének 53. évében 1992. július 15-én rövid szenvedés után meg-



HOMORÓD-SZENTPÁL unitárius temploma 1842—43 között épült. A falunak ez a 3. temploma. Az első egy kis román-kori templom volt, amit az 1500-as években bővítettek ki. Ekkor épült a torony is. A jelenlegi torony ennek a toronynak az átépítéséből, magasításával keletkezett. Később a falu kinőtte templomát, így került sor a jelenlegi templom építésére. A Korniss család adományozott két harangot a templomnak 1542-ben, sajnos ma már csak az egyik van meg.

9211 26.

HARGITA NÉPE

bat. Az évből eltelt 269 nap, hátra van még 97.

— Ma JUSZTINA, holnap ADALBERT, - hétfőn pedig VENCEL nevű olvasóinkat köszöntjük. JUSZTINA — a latin Justinus női párja. ADALBERT — a germán Adalbert névből származik. Jelentése: nemes fény. vagy: fénylő nemesség. A Béla névvel mesterségesen azonosították. VENCEL — a német Wenzeslaus név Wenzel rövidüléséből jött létre. A Wenzeslaus voltaképpen a szláv Venceslav latinosítása. A szláv név elemeinek jelentése: koszorú + dicsőség.

MŰSORAJÁNLATUNK

ROMÁN TELEVIZIÓ

9.00 Jó reggelt! 9,50 Sakkiskola 10,00 Hírek 10,10 Zenés-táncos vetélkedő gyermekeknek 11,10 Szellemi élet 12,00 Vallástörténet 12,30 Zeneóra 13,30 Heti belpolitikai eseménykrónika 14,00 Hírek 14,10 Közúti közlekedés 14,20 Tenisz 16,05 Mozart-klip 16,20

csak eszelős jut trón

Mint pásztora nélkül
úgy nyűglődünk süket
mert nyársakat hegyez

hozzád kiáltanánk. U
ráncokba vont arcod
hogy lángra lobbantsd

MŰHOLD

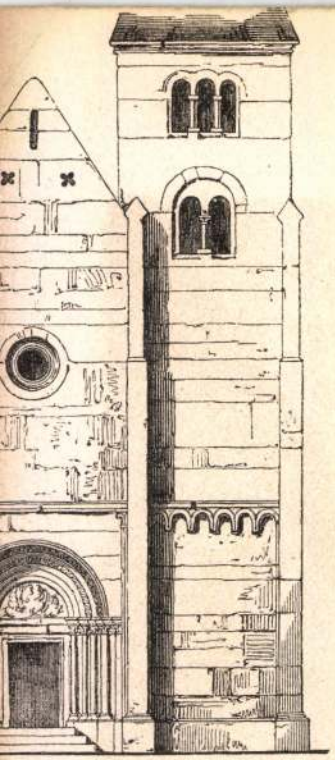
SUPER CHANNEL: 16,30 Túl a holnapon 17,00 Természetfilm 17,30 Fókusz 18,30 Koncert 19,30 Videodivat 20,00 Matiné 22,30 Film 23,00 Hírek 23,30 A nagy E! 0,30 Sport 1,00 A hulla eltűnik. PRO 7: 6.00—12,55 Ismétlések 12,55 Minimax 13,25 Eredeti színek 14,45 Show 16,10 A pap, a kurtizán és a magányos hős 18,20 Dowling atya titkai 19,20 Hét tenger tigrise 21,15 Tűzmadár 23,10 Renegátok 1,10 Az Angyal. RTL PLUS: 7,00 Georgie 8,30 Cubitus 9,00 Játékok 10,00—13,45 Rajzfilmek 13,45 Mutánsok 14,10 Winspector 14,35 Ame-

Homoród St. Márton Udvarhely.

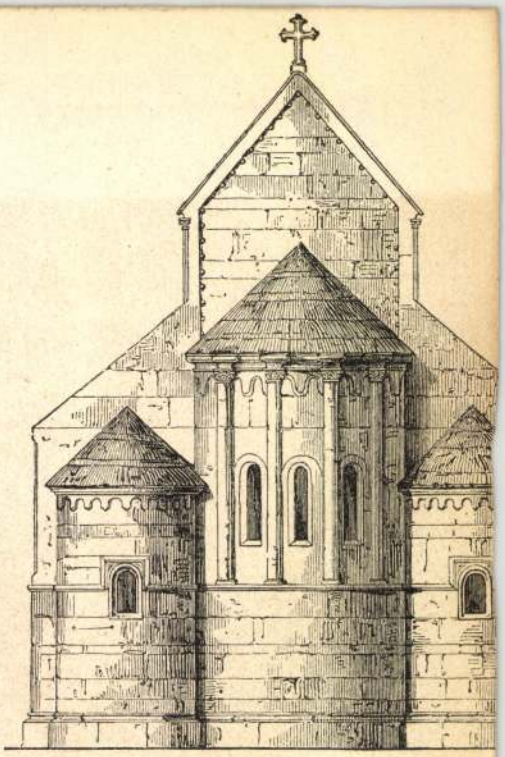
Hunka Josef 1884.

1) 1 alapraja a blokmérnünk egyébbrészletek 1:
1:100.

(Hons) Varsány felmérnök 1907. tetek
reftempla



8.



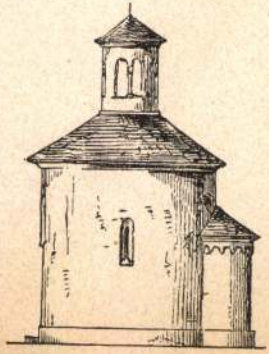
9.

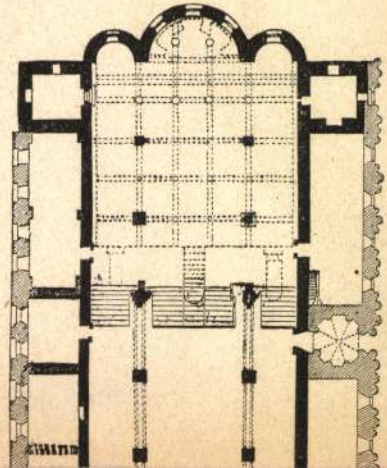


14.



19.





Homorodszentmártoni

falkép

Repr

Pulanagyarch.

II. k. 179. tábla

215. l.

217. l.

Homoródszentmárton
ref. templom freskói

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Templom, freskó

Lancz Ödön: A kún és magyar viselet az utolsó Árpádok és az Anjouk alatt. AÉ, VII – 1887, 193 l.

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Templom, freskó

Huszka József: Székely festő-iskola a XV. század-
ban. AÉ, VII – 1887, 331 l.

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Templom, freskó

Wagy Géza: Vz aldobolyi kardrób. AÉ, VI–1886, 236 – 238 l.

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Unit.
Freskós templom

Huszka József: Magyar szentek a Székelyföldön a XV. és XVI. dik századokban. AÉ, VI-1883, 123, 126–128, 129 l. (képe 125, 128 l.)

6

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Templom, trenkó

Az Archaeologiai Értesítő... Századok, XIX–
1885, 625–626 l.

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Unit. templom, freskó

Huszka József: A Szent László legenda székelyföldi falképeiről. AÉ, V–1885, 213, 214, 215–216, 217–218 l. (képei 214, 215 és 216 l. után)
Hivatalos közlemények. AÉ, V–1885, 1 lap

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Templom, freskó

Hivatalos körlemények AÉ, IV–1884, III. l. V. l.

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Unit.
Templom, Freskó

Hivatalos közlemények. AÉ, III – 1884, III. l. VII – VIII. l.

Henszlmann Imre: Évi jelentés.. AÉ, III – 1884, IX. l.

Homoródszentmártoni erődtemplom

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Templom, trezkó

Nagy Géza: A magyar középkori tegyverzetről. AÉ, X–1890, 403 l. 407 l. 411 l.

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Templom, freskó

Huszka: Vaderzsi (Udvarhelym) falképez. AÉ, VIII–1888, 50 l.

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Erődtemplom

Folyóiratszemle. Századok, LI–1917, 385 l.

HOMORÓDSZENT MÁRTON

Tpl, freskó

Ernyey József: A M. Nemzeti Muzeum „Csák Máté" hermája. Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve, II – 1927, 202 l.

HOMORÓDSZENTMÁRTON

Irl.

Gerevich, Tiberio: L'arte ungherese in Transilvania. Corvina, nuova serie, III – 1940, 540 l.

Homoródszentmártom

unit. templom

falrészei

(Udvarhely vm.)

Gerezdfalképek

5-34. h.

Ujvári Ede dr. II. 240

Homorodszentmártoni
unitárius templom

falképei

lásd

Arch. Ért. 1888.

50 — 53 l.



Homoródszentmárton templom falrépe. 1885



3. ÁBRA. HOM.-SZT-MÁRTONI JELENET.

Homorodszentmárton

(Udvarhely m.)

unitárius templom

falképei

Arch. Ért.

1885. 213. l.

214. l. 215. l.

216—218. l.

Homoródjanosfalvai

templom

l.

Balogh Erdélyi ren

nevm.

A 75-IK JUBILÁRIS ÉV
HARMADIK KIÁLLITÁSA.

PES TÁRGYMUTATÓ

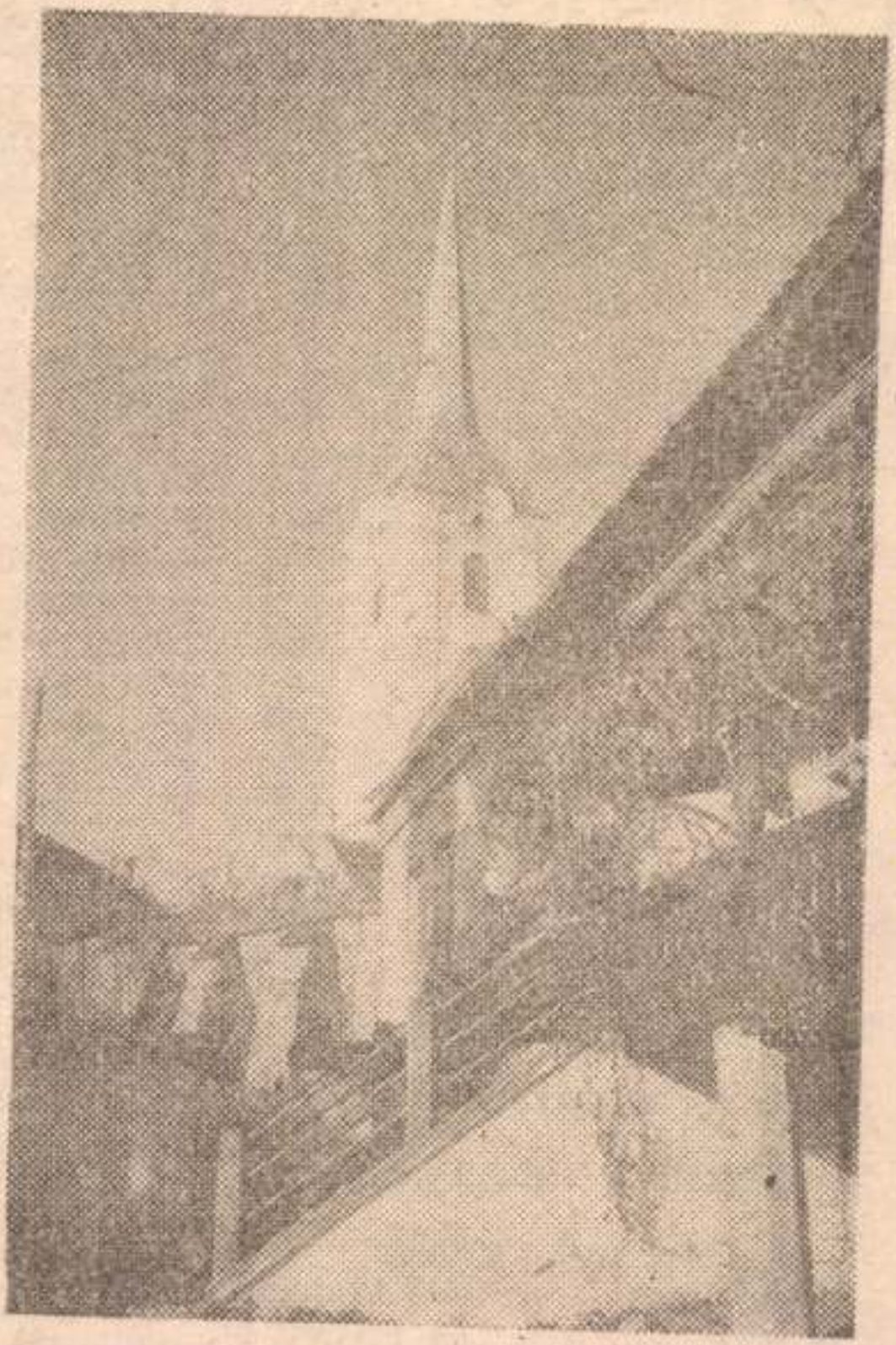
1936 OKTÓBER—NOVEMBER

ORSZÁGOS MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT
BUDAPEST, MŰCSARNOK, HŐSÖK-TERE.

Templomaink

HOMORÓD-JÁNOSFALVA unitárius temploma építésének története ismeretlen. A jelenlegi forma több, különböző időszakokban zajló építkezés eredménye. A hajó egy kis kápolnaszerű templom maradványa. A szentély 1522-ben épült az egyik boltozati vállkő tanúsága szerint. A torony, a portikusz, a szószékfeljáró a reformáció utáni időből származnak. A szentély boltozata vállkövei különböző címerek díszitik, köztük van Tarsay János, erdélyi alvajda címere is.

NAGY P. ZOLTÁN felvétele



HARGITA NÉPE 92 X 24

…ből eltelt 297 nap, hátra van még 69.

● *Október 24. az ENSZ NAPJA. 1945-ben San Franciscoban ezen a napon ünnepélyesen ratifikálták az Egyesült Nemzetek Szervezetének 1945. június 26-án aláírt Alapokmányát. Az ENSZ létrehozását a II. világháború folyamán a fasizmus ellen küzdő nagyhatalmak határozták el a béke biztosítása érdekében.*

● *1941. október 24-én halt meg REMÉNYIK SÁNDOR költő.*

— Ma HEDVIG, holnap LUKÁCS, míg hétfőn NÁNDOR nevű olvasóinkat köszöntjük. HEDVIG a német Hedvig névből. Az összetett név mindkét elemének jelentése: harc. LUKÁCS a latin Lucas névből. Fejlődési sora: Lukás, Lukács. Jelentése Lucania tartományból való férfi.

MŰSORAJÁNLATUNK:

ROMÁN TELEVIZIÓ

8,40—9,00 Arany Jánosra emlékezünk 9,00 Jó reggelt! 9,50 Sakkiskola 10,00 Híradó,

És mennyi ilyen kri…
És mennyi ilyen ha…
És megváltásra mélt…
Az örök csillag-kupol…

Ha ezeket nem hallj…
Ha ezeket nem bánj…
Miért hallaná meg a…

pirenden. Keskenyvágányon. Riportfilm falusi nyugdíjasokról. 18,35 Pro patria 19,30 Rajzfilm 20,00 Híradó 20,35 Folklórkincsekből 20,55 Gazdasági stúdió. Vélemények a reformról 21,20 Filmmúzeum: Nyomorultak — francia-olasz-NDK koprodukció Jean Gabinnel 23,00 Harmadik félidő 23,20 Híradó 23,35 Picu Procopie Pătruț román polihisztor

MŰHOLD

SUPER CHANNEL : 1… Magazin 18,30 Koncert 20… Kékszakáll 23,00 Hírek 0… Sport ; PRO 7 : 8,45 Óriás… bolygója 9,45 Cervantes (isn… 13,05 Mini Max 16,15 Pruden… és az antibébitabletta 19,0… Halál a kertben 21,15 Gyi… kosság telefonhívásra 23,2… Akasszátok magasabbra ; RTL PLUS : 14,00 …

Homorodkaráčsonyfalvai

ref. templom

(Udvarhely vm)

festett famennyezete 1701-

ből való-

Kelger - 116.1.

sajátkezü aláirásával ellátot

"Emlékk
Gerevich
Születéséne

a magyar müvészet legjobbjair
gába, azonkivül ismerteti Ger
Az Emlékkönyv
disziti, s igy joggal tekinth
jelentősebb kiadványának. A 3
s a magyar müvészet barátait
teni, hogy ezt az összeget 6
leszthessék.
Kérünk minden
az Emlékkönyv megrendelését m

Homoródkarácsony-

falvi unit. templom

festett mennyezete

XVIII. sz.

Foglár 24. l

Romagnai festök III. 156.

Homoród-Karácsony-
falvi (Udvarhely
vm)
unitárius templom
festett ajtaja
repr.

Orbulay
II. 1. tábla

énytár

A mű neme	A mappa jelzése	Megjegyzések
...ymá- solat,		Gót stil. 53/63 fm. Szőts Imre terve.

Stephaneum nyomda r. t. Budapest.

HOMORÓD-KARÁCSONYFALVA unitárius temploma a XIII. századból való. Kőfal keríti, mint a vidék megannyi parasztvárát. Az átépítések során tornya barokk stílusú lett, azonban kora gótikus elemeket őriznek félkörívés ajtókerete, ablakai, a diadalív és a szentély kis ablaka. A torony északi ablakába beépített szemöldökön rovásírásos vésés van, amit mindmáig nem sikerült megfejteni. A torony alatti kapun az 1495-ös évszám olvasható.



HARGITA NÉPE

Homoród Karácsonyfalva

— Ma MENYHÉRT és MIRJAM, holnap BENCE és FÜLÖP, míg hétfőn BERTALAN nevű olvasóinkat köszöntjük. MENYHÉRT a héber Melchior névből ered, jelentése királyi fény. MIRJAM a Mária eredeti héber formája. BENCE a Bencenc névnek, ez pedig a Vincentiusnak (ma: Vince) rövidülése. A 18. században a Benedek névvel azonosították, később pedig a Benjáminokat is így becézték. FÜLÖP a görög Philipposz rövidüléséből származik. Jelentése: lókedvelő. BERTALAN az arámeus — görög Bartholomaiosz név latinos formájának rövidüléséből.

MŰSORAJÁNLATUNK A KÉPERNYŐN

8,45—9,00 Próbálj meg lazítani. Vikend TV. Kolozsvári expedíció. (A kolozsvári területi tv-stúdió műsora) 9,00 Jó reggelt! 9.50 Sakkiskola 10,00 Híradó és időjárásjelentés 10,10 Miss Vakáció, 1992 — vetélkedő 11,10 Alfa és ómega 12.00 Szellemi barangolás 12,30 Zeneóra 13,30 Heti belpolitikai eseménykrónika 14.00 Híradó és időjárásjelentés 14,10 Közúti közlekedés 14,20

hajtotta halvány és f

A zizzenő aranykalász ú
zúgó morajjal álmod il
ki máshol alszik, —

Nyár van. Fejem a h
a nap dobálja perzselő
s távolba leng egy kó sz

mek 20,00 Híradó 22,30 Választási stúdió 23,05 Híradó 23,30 Sport.

MŰHOLD

SUPER CHANNEL: 10,30 Egyveleg 15,00 Sport 19,00 Izrael 19,30 Utazási magazin 21,00 Kivételes fajta 23,30 Jazz; PRO 7: 9,55 Doc Elliot 10,55 Átkozottak tábora 12,30 Forró ügetés 15,40 Adam 17,15 Az Angyal visszatér 18,30 Dowling atya titkai 19,25 Látszatházasság 21,15 Unokatestvérek 23,25 Eredete ismeretlen (horror); RTL PLUS: 8,10 Piff és Hercule 8,30 Cubitus 10,45 Lucky Luke 11,10 Peter Pan 12,00 Ironman 14,00 Mutánsok 14,30 Amerikai gladiátorok 15,30 Bevetés Los Angelesben 16,00 Knight Rider 21,15 Színházi közvetítés 24,00 Kívánságfilm; SAT 1: 11,55 A szép és a bestia 13,30 Gazdasági magazin 15,30 Páratlan

Homorodoklándi ref.

templom

(Udvarhely vm)

mennyezet és karzat festményei nemcsak 1712-ből és 1848-ból, hanem e két időpont között négyféle különböző mestertől és más-más évből valók.

Kelger .116.l.

János aps. ev.

Csütörtök

7

B. Gizella

☾ Utolsó negyed 13 ó. 13 p.

Péntek

8

Mihály főa. megj.

Szombat

9

Naz. Gergely

Nap kelte 4 ó. 32 p. — Nyugta 19 ó. 21 p.

1942 • 19. hét **Május** **V. hó • 31 nap**

naptár

Ijar

V	16	
H	17	Seni b.
K	18	Lag B.
S	19	
C	20	
P	21	
S	22	S. Be.

Homrogd

l.

Csikvári Abaúj

188. l.

daillon, melynek előlapján a arczélben ábrázolt király lát-nájú kalapot, álló gallérú kön-t hord. Ez utóbbi felett nyak-rend jelvényét viseli. Haja akálla hegyes. Körirata: »LV-S · HVNGARIAE · ET · BOHEMIAE ·

·1 cm. — Lelt. sz. 979. — Véte-ól 110 K-án (392–905). — Kifizet-Elszámoltatott 1905 május 15-én t jóváhagyta az 1905 november (1035–905).

Homrogdi gör. kath-
templom

(Abaujtorna vm.)

Régebbi temploma fá-
ból 1775-ben épült Szt
György vértanú tiszteletére.
Jelenlegi kőtemplomát
Lánczy József saját költsegén
1829-32-épitette.
1934-ben uj szentéllyel
és sekrestyével bővitették,
1938-ban pedig körüst épitet-
tek a templomba.

Misgörkath 49. l.



SIPOS BÉLA: KOŠICE.

M. D. R.

HOMULÁCS J. festő

1901-ben Nagybányán tartózkodott

Réti Bn. 1954. 325. l.

Ø

Hommelaics T.

1901. Hollósy iskola Nagybánya –

art hiszen, nem magyar

Nagybányai kiáll. kat. 1912

Török Rózsi, sümegvidéki VI. 148.

Homulács J.

Tiepolo: Basát ábrázoló képe

VI. 212

Nagybányai kiáll. kat.
1912

77

1901.						
1902.						
1903.						
1904.						
~~Összeg~~?						

Homulács festő.

Hollósy Simon iskolája. /Emlékezések és levelek/:
A Mübarát 1922.II.évf.169-179 l.

MDK

Homulács I.,

1901-ben az iskolához tartozott.

A Kellőcy-iskola ideje./1896-1901./ 77.l.

Homulács J.festő.

Illusztráció Kiss József költeményeihez.

Leányfej. /Tanulmány./

Katalógus a nagybányai festőkolónia szatmári kiállításáról 1901. 3 l.

Homza Erzsébet

ez év szeptemberében mutatta be üvegéri tervezését a bp-i Iparművészeti Muzeumban.

M. P.: Exhibition in the Museum of Arts and Crafts. Daily News, Budapest 1973. szept. 22.

MDK

Homza Tibor

Eger a Czifra-bástyáról, temp.

7.nemzeti képzőm.kiáll. 1944.jun. Mücs.

Homza Tibor

MDK

Eger a Czifra bástyáról, temp.

Műcsarnok 1944 VII. Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

MDK

Homza Tibor

Eger a Czifra bastyaról. Tempera.

VII.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.Kat.
Műcsarnok.1944.Jun.1-18-ig. 16.1.

Hamzsár J.

és Kiss A.

Óbudai kísérleti lakótelep (Beépítési) terve

A felszabadult Budapest művészete

Budapest, 1960. 15 l.

Kiállítás-katalógus.

M.D.K.

Hon (Honn) Pál, ács legény

Egerben 1771-80 körötti adó összeírásokban szerepel, mint Polezeczky György ács mester segédje. 1796-ban az egri cisztercita kolostoron dolgozik.

Heves megye müemlékei I. írta Voit Pál,
Magyarország müemléki topográfiája VII. köt.
Szerk.: Dercsényi Dezső.
Bp. 1969. Akadémiai Kiadó, 341. old.

HON /HONN/ Pál ácslegény. Egerben az 1771-80 közötti adóösszeirásokban találkozunk nevével, majd mint --+ Polereczky György egri ácsmester legénye 1796-ban az egri ciszterci ta kolostoron dolgozik.

A Hevesmegyei Topográfia adatgyüjtéséből. Voit

Flóra Eszter,

a MÉSZ Mesteriskola előadásai

III. ciklus 1974-76.

Flóra Eszter: a térségi információs adekvátsága a területi tervezésben.

Magyar Építőművészet, 1979., 1-2 szám, 4 old.

Honchard Iván

A Stúdió tagja

Abudaszerti pedagógusok képzőművén stúdiója
1953-1963. Bev. Vajkai Aurél Dsp. 1963.
37.-

Honchard Iván

Gallé Tobor/karikatura/

Rajztanitás 1969/4-5 37.old.

Bouchard Iván:

Gallé Tibor (karikatura)

Rajztanítás 1969/4-5

39. kd

MDK

Hon Vencel kőmives

résztvett Buda ujjáépitésében 1686 után

Schoen Arnold:Buda épitőmestereiről töredékek, vázlatok I.Kik épitették ujjá Budát az 1686.évi romokból? Müvért 1957.VI.évf.4.sz.299.l.

Ø Hondius Heinrich

nem magas

l. –

Glaser Karlsruhe

127. l –

468, 554 – 61. n.

Pesti Opera

Carson
Szénrajz.

3578 – 86 Lotz Károly:

3578. Apollo.

Felhőkön áll, szemte
jobbjával lant
a szél lobogtatja. Jobbról Auro
pül lobogó fáklyával, alól pedi
nek csoportot.

Szénrajz, méretei ~~458:578~~ 445:58

Vétetett az 1905: III. 7-
(213-905)

A m. kir. Operaház menyez

Sz. Hessen Homburgban
+ Bonda Pesten 1904 okto

3578 – 3586. A m. kir. Operaház

1905

III

482 x 62

HENDRIK HONDIUS, kartográfus

Lokaj olyan hírhez jutott sor ermelése révén,hogy Hendrik Hondriusl630.évi térképén mint a két feltüntetett magyarországi helység egyike szerepel./Hegyalja és Pozsony/. 363.old

SZÉKELY GYÖRGY: A mezővárosi fejlődés kérdései a XVII. század végéig 347.old

A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve,1974.-Debrecen, 1975

D

Hondius Judocus

neue Magazin

l.

Glaser Karlsruhe

127. l.

501-3, 548-61 n

III

a 761 (3579)
814 (44)

217.

1905.

L. Körülöba

eus ~~és~~ Juno ~~a~~ Trónol világ ura jobb ke-
jával botját fogja, míg hitvese
alástját tartja. Kissé feljebb ~~[illegible]~~ Nike
akkal, ~~és~~ kezeiben pedig palmával ~~meg~~ és ba-
Demeter, Rhea és Ganymé ülő alakjait
tos és ~~[illegible]~~ az előre hajló Hermes felé ~~a felhők~~
obbról ~~meg~~ meg Pallas Athenae, Ares,
e képez csoportot. Ez utóbbiak kö-
t czipel.

20578 sz. leirattal 2000 K-án.

yezetének részlete.

259

x 868.

HENDRIK HONDIUS, rézmetsző

W.E.Drugulin szerint Jakob van der Passe és Crispyn I.van der Passe Képei Bethlen Gáborról összetartoznak és Hendrik Hondiusnak egy képére ~~xxkkxxx~~ mennek vissza. 170.old. 5.jegyz. 2-3.kép.

GYORGY KOZSA: Ein unbekanntes Werk von Egidius Sadeler 169.old

FOLIA ARCHAEOLOGICA. A Magy.Nemz.Múz.Évkönyve. XXI. 1970. Budapest

Ø

Hondl és Lobmeyer

nincs ced

üveggyárvok.

l

Telkes Simon.

Üvegiparunk
Bp. 1895.

7. l.

U/E 1 márka = 1.37 P.

Hondler, Johann Michael MDK

kőfaragó

1770-ben a szfvári Szt István székesegyház tornyain kőfaragó munkákat végzett.

Fitz, Székesfehérvár, 54.o.

Hondler János Mihály

Kőfaragó

1770-ben a székesfehérvári plébánia templom (ma székesegyház) mindkét tornyának kőfaragó munkálatait fenti vállalta –

Kúthy István: Szent István király tiszteletét őrző egyházi műemlékeink Székesfehérvárott.

Székesfeh. Szemle

1938. 18. l.



900/27
800/4
900/8

JÓZSA JÁNOS:
BORBÉLY (CÉGÉR)

Üzemi tárlat '82



HONDROMATIDISZ
RIGASZ:
ANYA GYERMEKÉVEL

Hondromatidisz Rigasz 1982
nohrán m. Hajdú-R. Nai-Napló nov. 9.

lődni: Alsó-Józsa, Józsakert u. 1.

Eladó Hajdúböszörményben a Hét vezér utca 77/A sz. alatti családi ház. Érdeklődni ugyanott.

Felújításra vagy lebontásra váró, különálló házat vennék. „Bármilyen megoldás érdekel" jeligére a kiadóba.

Táltos u. 12. szám alatti kis kertes ház eladó. Érdeklődni lehet: Budai Ézsaiás u. 42. szám.

70 százalékos készültségű 3 szobás, magasföldszintes nagy ház, 600 négyszögöl telekkel eladó. Érdeklődni a helyszínen, Alsó-Józsa, Homokhát u. 20.

Hajdúszoboszlón 180 négyszögöl telken régi nádas ház, melléképületekkel eladó. Irányár: 280 000 Ft. Ugyanott 416 négyszögöl szántóföld a Csepűs-kertben eladó. Hajdúszoboszló, Hunyadi u. 23.

LAKÁS

Városközpontban levő, I. emeleti, nagy loggiás, 2 szoba-összkomfortos tanácsi bérlakást cserélek 2 szoba-összkomfortos lakásért. Mindenféle meg-

mousin friss műszakival eladó. Végh S., Hatvan u. 2—4. sz. VII/29.

Jó állapotban levő UN Zsiguli Combit cserélek kis teherautóra. „Esetleg ráfizetek" jeligére a kiadóba.

Használt személygépkocsit vásárolni kívánóknak folyamatosan piacképet nyújtok, eladó gépkocsikat nyilvántartásba veszek, kiközvetítek (200,— Ft). 8—16 óráig: 13-793. Hívásra házhoz megyek.

7 éves Zsiguli Combi eladó. Konyár, Vágóhíd utca 4.

BÚTOR

Szekrénysorok, rekamiék, egyéb bútorok vétele, eladása. Pásti u. 8.

Mindenféle szép bútor vétele és eladása. Arany János u. 13. Telefon: 20-019.

Antik barokk vitrin, új pehelypaplan, kézimunka, képek, vázák eladók. Vörös Hadsereg útja 61. II/9. Délután.

Szép bútorok vétele és eladása. Szekrénysorok és egyéb bútorok. Hagyatékot is veszek. Szabadság útja 12. Árpád térnél.

dísztárgyakat, ajándékokat, tapétákat, padlóburkoló és falicsempéket vásároljon a STÍLUS lakásfelszerelésből, Debrecen, Ságvári E. u. 7.

Egy éve épült falatozóbüfé teljes berendezéssel eladó. „Adómentes" jeligére a kiadóba.

Háromezer db lucfenyő karácsonyfa 90—300 cmig egyben vagy kisebb tételben 16 Ft-ért méterenként eladó. Tóth József, Rábagyarmat, Óvégi u. 14.

Szőlőoltványok megrendelhetők bő választékban, őszi és tavaszi szállításra. Magony Imréné, Abasár, Jókai u. 18.

Parketta-, padlócsiszolást, pvc-szőnyeg-ragasztást garanciával vállalok. Deák, Telefon: 25-903.

Homok és kavics szállítását vállalom. Lakatos u. 40. sz.

Hondromatidisz Rigasz

soksz. grafikus a 1969/70 tanév ben lejez-
te be szakmai tanulmányát.

A Magyar Képzőművészeti Főiskola
közlése alapján.

Hondromatidisz Rigasz

„Könyöklő férfi" c.

rajza az 5. oldalon

Nápszova 1971 junius 12.

MDK.

Hondromatidisz Rigasz

Riport

Csongrádmegyei Hirlap 1966 julius 12.

Hondrometidias Nigras

Report

Csongrádmegyei Hirlap 1956 julius 12.

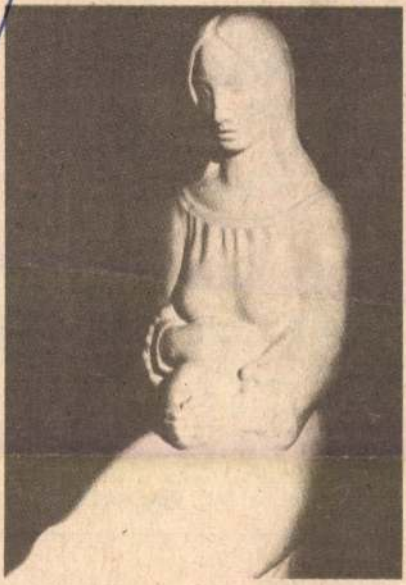
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT, 51
Telefon: 387-748, 340-726

Hondromatidisz Rigasz szobrászművész

HAJDU-BIHARI NAPLÓ

1977 JUL 2 6

R E K 1021



HONDROMATIDISZ RIGASZ KIÁLLÍTÁSA

Szerdán, július 27-én délután fél három órai kezdettel nyílik Hondromatidisz Rigasz szobrászművész kiállítása az Alföldi Nyomdában. A kiállítást Tóth Ervin nyitja meg.



Ma délután megkezdődik a hetvenötödik születésnapját ünneplő DVSC jubileumi labdarúgótornája, amelyen a helyi együttesen kívül három külföldi csapat vesz részt. A DVSC vendégei a vasárnapig tartó mérkőzéssorozaton a következők: Petrozsény csapata, a román bajnokság negyedik helyezettje, a Jiul Petrosani:

Kisn
gás
senst
vidél
A
tes j
idény
tozot
játék
Az N
tékos
Baláz
háror
Koml
hete
klubj
tárok
jára
kapus

TENISZ

Spanyolors

A margitszigeti teniszstadionban négyezer néző előtt folytatódott vasárnap a Magyarország—Spanyolország Davis Kupa mérkőzés. A párosok után a magyar válogatott vezetett 2:1-re. Vasárnap a befejező egyes

az utol
róczy
összecs
végén
fel a h
döntőjé
Taróczy

Hondronnatidesz Rigasz

Megbízták a művészt, hogy a debreceni Gyermek és Ifjúság-védő Intézet részére „Anyaság" című művét készítse el.

—: Köztéri munkák.

Művészet, 1980. március – 47. lap.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726

1978 NOV — 6

HAJDU-BIHARI NAPLÓ

Hondromatidisz Rigasz, görög szobrászművész

1021



Új köztéri szobor Hajdúnánáson

Ezekben a napokban tekinthetik meg az érdeklődők Hondromatidisz Rigasz görög származású szobrászművész kiállítását a hajdúnánási művelődési központ kisgalériájában. A kiállítás egyik érdekessége az, hogy nyitva tartása alatt, október 31-én új köztéri szobrot avattak Hajdúnánáson, amelynek alkotója ugyancsak Hondromatidisz Rigasz. A város felszabadulásának emlékére felavatott szobor címe Várandós nő, az alkotást a nánási rendelőintézet előtt helyezték el. Képünk azt a pillanatot ábrázolja, amikor az új szoborról lehullik a lepel.



da”

e nagyméretű faliképe is. A színház nézőterén minden centiméterrel emelkedik, a

BODNÁR ISTVÁN:

Éjjelőr

Tasakos szemekkel vir
fehérre hántolt botunk
vigyázzuk a rendet
a városok, falvak zeg-
Hajnalig cserkészünk
a verébcsipogástól elh
magtárak körül,
az érlelődő keményhú
gyümölcsök alatt botla

Tisztességünkre bíztá
a kitakaródzott földek
holdmeszelte fákat,
zsákokban szuszogó él

Étkünk papírban:
uborka, kenyér, fillére

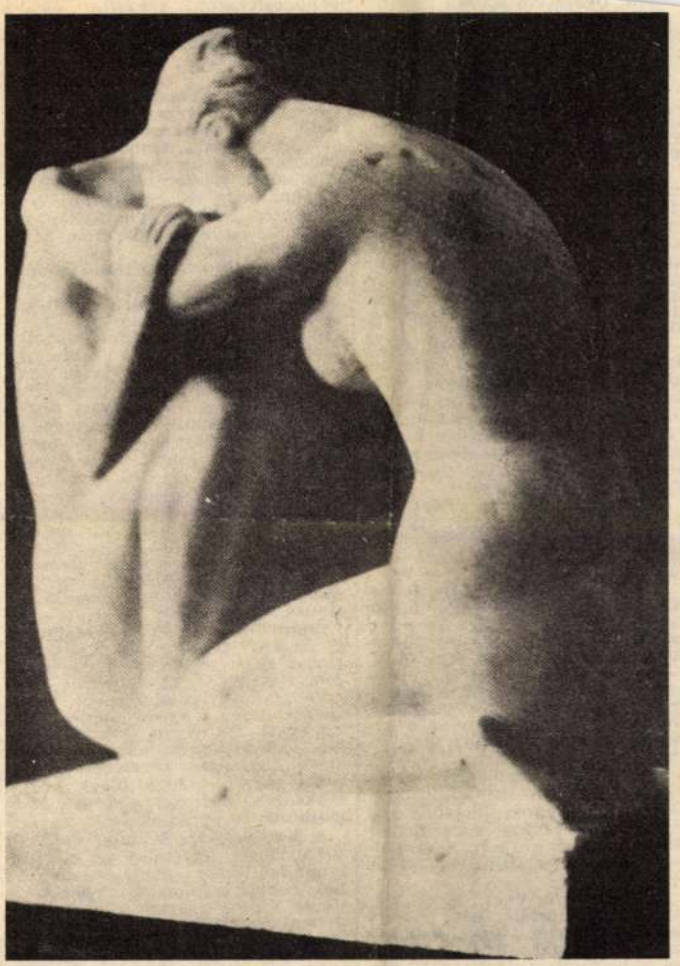
Reggel majd
visszaszolgáltatjuk
Magyarország éléskam

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726

HAJDU-BIHARI NAPLÓ
Hondromatidisz Rigasz,
1978 NOV 22
szobrászművész

A GÖRÖG MÚLT KÖTELEZ

Hondromatidisz Rigasz szobrai és érmei az Agrártudományi Egyetemen



November 7-én zárult Hondromatidisz Rigasz hajdúnánási kiállítása, ennek tartama alatt zajlott le *Várandós nő* című plasztikájának avatása is — október 31-én — a város felszabadulásának 34. évfordulója alkalmából. A szobrot a főtéren, az orvosi rendelőintézet előterében állították fel.

E két eseményt követően november 10-én, négy újabb szoborral kiegészítve, nyílt meg mostani kiállítása az Agrártudományi Egyetem nagytermében.

Műveit egységesen, önálló tárlat keretében, a múlt év áprilisában láthattuk az Alföldi Nyomdában. Azóta Rigasz sokat dolgozott, elkészült Ady Endre portréjával s Varga Zsigmond plakettjével, ősszel részt vett a tirgovistei nemzetközi művésztelep munkájában.

Hondromatidisz Rigasz 1943-ban született a görög Ptolemaisz városában. Édesapja — aki a görög felszabadítókkal harcolt — életének nagyobbik felét börtönökben töltötte. Szüleinek csak hosszú üldöztetés s megpróbáltatások után sikerült hazánkba menekülniük. Nővére partizánként esett el, testvérbátyja — orvosi kezelés híján — már kisgyermek korában meghalt. A fiúk a vesztett háború után különböző gyermekotthonokban nőttek fel. Rigasz az iparművészeti gimnáziumban érettségizett, majd az ötvös szakra iratkokott, de mindvégig a szobrászatot érezte igazi hivatásának. Elsősorban Somogyi Józsefet tekinti egy életre szóló mesterének, míg a szobrászatban oly alapvető anatómiai tudást Barcsay Jenőtől tanulta.

Makrisz Agamemnon és Papakrisztosz Andreasz szobrászok mellett ő a harmadik jelentős, hazánkban alkotó görög emigráns. Mindhárman egykori földjük háromezer éves plasztikai hagyományait ötvözik napjaink modern formalátásával. Vérükbe, gondolkodásukba ivódott az archaikus, a klasszikus és a hellén hagyomány: „a múltat nem lehet kiiktatni a plasztikai gondolkodásból, de a formába teremtésnél már egyénien és korszerűen kell gondolkodni."

A kiindulás nála is a naturából történik, de ezen túlmenően a saját elképzelése szerint irányítja az anyagot. A görög múlt azonban mindig jelen van. „Biztosan, öntudatosan kell ismerni az anatómiát, de utána a tudat alá merítve, ösztönösen kell vele bánni, mert csak így tud a gondolat kötetlenül, szabadon érvényesülni."

Most kiállított szobrainak sorából emeljük ki az összekötött kezű *Mártírok*at, mely a börtönökben sínylődő politikai foglyok emlékezetét idézi. Angela Davis portréját akkor mintázta, amikor a világ haladó erői felmentéséért, kiszabadításáért küzdöttek. A *Görög fájdalom* szobrát fából faragta, amelyen érvényesül ugyan az anyag textúrája is, de ez itt csak másodlagos, önmagából adódik a tartalom és a forma viszonyából. A *Szerelmes pár* kisplasztikáját carrarai márványból faragta, míg a *Női aktot* (a Debrecen városi Tanács tulajdona) bronzból öntette ki. Éremsorozatában a koncentrációs táborok borzalmaira figyelmeztet, Mauthausen és Auschwitz emlékezetét kapcsolja a görög Lerosz-sziget deportáltjainak sorsával.

Pedagógiai tevékenysége is figyelemre méltó. Segített az Agrártudományi Egyetem Veres Péter Kollégiuma hallgatóinak rajztudásuk fejlesztésében. Meggyőződése: küzdeni kell azért, hogy fokozni tudjuk az emberek látáskultúráját, hogy lépést tarthassanak a modern szemlélettel. Kétségtelen, manapság az emberek egy része elszakadt napjaink művészetétől, mert a művészet formanyelve sokszor erőszakoltan, spekulative is „előre sietett". A közönség egyre gyakrabban kapott már-már rejtvényszerű tartalmat. Ő a fejlődés egyenes vonalára gondol, ahol minden magától értetődően alakul.

Közelebbi és távolabbi tervei? „Mindig az életből, a valóságból kell kiindulni — hangsúlyozza ismételten —, csak azután lehet tovább lépni s az absztrahálás folyamán a lényeghez eljutni. Jelenleg az Ady-portrém s érmeim után a Gyermek- és Ifjúságvédelmi Intézet megbízásából szobrot tervezek *(Anya és gyermeke)*, továbbá Beloiannisz-vázlatokat készítek, arcvonásait érlelem magamban; időszerű e feladat, hiszen Beloiannisz nevét annyi intézmény és utca őrzi. Nagyon foglalkoztat egy Medgyessy-dombormű elkészítése is a mester egykori házát jelző márványtábla helyén, hiszen a legnagyobb magyar szobrász emlékezetének méltó megörökítéséről van szó."

Dr. Tóth Ervin

...ció-gazdálko-..., Debrecen, Kálvin tér 11.

Felveszünk számviteli főiskolával vagy mérlegképes könyvelői oklevéllel rendelkező belső ellenőrt, SZTK-ügyintézőt, könyvelőt, gépkönyvelőt, villanyszerelőt, víz- és központifűtés-szerelőt, hűtőgépházi betanított munkára segédmunkásokat. BARNEVÁL, Debrecen, Diószegi út 1.

A Tisza menti Regionális Vízmű és Vízgazdálkodási Vállalat debreceni üzemigazgatósága felvételre keres iktatásban és gondnoksági munkában jártas gépíró adminisztrátort, norma- és bérgazdálkodásban jártas munkaügyi előadót. Jelentkezés az üzemigazgatóságon, Debrecen, Hámán Kató út 72—74.

A Hajdú-Bihar megyei Állatforgalmi és Húsipari Vállalat azonnali belépéssel felvesz: gyakorlattal rendelkező tmk-lakatost, gépkocsiszerelőt és kőműves szakmunkást. Jelentkezés a vállalat üzemfenntartási főosztályán, Debrecen, Rigó u. 2. Egészségügyi könyv szükséges.

Takarítókat felvesz a Kereskedelmi Szakközépiskola (Debrecen, Kálvin tér 2.) Vidékieknek alkalmazás esetén útiköltséget térítünk.

Szociális Otthon, Debrecen, Kishegyesi út 88., felvételt hirdet egy fő konyhalány, egy fő takarítónő, valamint egy fő egészségügyi segédmunkás állásokra.

Gépjármű-ügyintézői és gépkocsi-vezetői munkakörök betöltésére pályázatot hirdet a Tiszántúli Mesterséges Termékenyítő Főállomás, Debrecen, Pallag. Jelentkezés személyesen vagy írásban a személyzeti vezetőnél.

Fiatal kárpitos szakmunkást és betanított munkást keresünk felvételre. Debreceni Asztalos és Kárpitos Javító Ipari Szövetkezet, Debrecen, Galamb u. 23—29. sz.

A H.-B. m.-i Vegyesipari Vállalat hajdúsámsoni öntő üzeme felvételre keres: öntő, formázó szakmunkásokat. Jelentkezni lehet a helyszínen az üzemvezetőnél.

Árukiadót, villanyszerelőt
(lehet kezdő is)
segédmunkást felveszünk.
DEBRECENI BÚTORGYÁR,
Kishegyesi út 13. sz.

...művés, ács-állv... telő, bádogos, ... gépkocsivezető, ... mint betanított ... sokat, kubikosb... kezés: Debrecen ... sz.

Lakásszerviz ... nőségi munka v... ható szakmun... szünk: kőműves ... gázszerelő szak... e munkák felméréséhez, irányításához egy fő technikust. Jelentkezés: Szakipari és Kislakásépítő Szövetkezet, Debrecen, Monostorpályi út 9.

Prometheus Tüzeléstechnikai Vállalat változó munkahelyre keres csőszerelőket, központifűtésszerelőket, lakatosokat és hegesztőket. Jelentkezés: Prometheus TTV debreceni szerelési üzem, Debrecen, Apafája u. 23.

A Posta Hálózatépítő Üzem felvételre keres híradásipari végzettséggel technikus üzemmérnököt kábelkiegyenlítő és műszaki előadói munkakörbe, továbbá műszaki rajzolót és vonalépítő segédmunkásokat. Jelentkezés Debrecen, Galamb u. 16.

Férfi segédmunkásokat, asztalos szakmunkásokat, faipari gépmunkásokat felveszünk. Debreceni Asztalos és Kárpitos Javító Ipari Szövetkezet, Debrecen, Galamb u. 23—29.

Eljáró takarítónőt felveszünk. Debreceni Asztalos és Kárpitos Javító Ipari Szövetkezet, Debrecen, Galamb u. 23—29. sz.

Vállalatunk gondnoksága felvételre keres 2 fő segédmunkást. Az egyik főt olyan munkakörben alkalmazzuk, aki a szénszállító dömper vezetését is el tudja végezni. (Jogosítvány nem szükséges,) Felvétel azonnal, jelentkezés a gondnokságon.

A Volán 6. sz. Vállalat dolgozókat keres felvételre az alábbi munkakörökre: gépkocsivezetőket, rakodómunkásokat debreceni és vidéki szolgálati helyeire. Jelentkezni lehet: Debrecen, Vámospércsi út 1. sz.; Debrecen, Déli sor 5. sz.; Hajdúszoboszló, Rákóczi u. 174. sz.; Berettyóújfalu, Honvéd u. 13. sz. Térmester, munkahelyi menetirányító, rendelkező forgalmi szolgálattevői munkakörbe (érettségizett, katonai szolgálatot teljesített) munkaerőt, takarítónőt. Jelentkezni lehet: Debrecen, Déli sor 5. sz.

Gyógyszergyártó műveleti előkészítői üzem segédmunkási munkakörbe férfi dolgozókat azonnali belépéssel alkalmazunk. BIOGAL Gyógyszergyár, Debrecen, Pallagi út 13.

Gyors- és gépírni tudó ügyviteli alkalmazottat, helypénzellenőrt, helypénzszedőket, elektromostargonca-vezetőket, eljárónőt vesz fel a Piaci Kirendeltség, Rákóczi u. 14.

Felveszünk takarítónőket. Jelentkezés: városi tanács gazdasági hivatalánál.



CSAK A CENTRUM

A TIGÁZ debreceni üzemegysége felvesz: raktári segédmunkást, tmk-segédmunkást, figuránst, valamint geodéziai munkakör betöltésére közművezetékek nyomvonalának kitűzésében, valamint a megvalósult közművek felmérésében jártas személyeket. A geodéziai munkakör betöltését pályázhatják — kezdő és gyakorlattal rendelkező — földmérő, út-, híd-, vízépítő, bányaipari vagy mélyépítő képzettséggel rendelkező technikusok és szakközépiskolát végzettek, vagy geodéziai képzettséggel rendelkező üzemmérnökök is. Jelentkezés az üzemegység üzemgazdasági osztályánál (Debrecen, Mikepércsi út 2.)

Azonnali belépéssel 2 műszakos munkaidő-beosztással takarítónőt és néptánccsoporthoz zongorakísérőt vesz fel a Lőwy Sándor Úttörőház, Debrecen, Vörös Hadsereg útja 54. II. em.

GYÁSZ

Mélyen megrendülve tudatjuk mindazokkal, akik ismerték és tisztelték, hogy szeretett rokonunk, jó barátunk és ismerősünk,

DR. MÉNES LAJOS

ny. ügyvéd, 87 éves korában váratlanul, csendesen elhunyt. Szeretett halottunk hamvasztás utáni temetése november hó 25-én, szombat délelőtt 10 órakor lesz a Köztemető I. o. ravatalozójából a ref. egyház szertartása szerint. Minden külön értesítés helyett.

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik
ÖZV. SZENCZI JÓZSEFNÉ
temetésén megjelentek, és ravatalára koszorút, virágot helyeztek. A Köteles család.

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik
ID. KAPITÁNY JÁNOS
temetésén megjelentek, ravatalára koszorút, virágot helyeztek és mély fájdalmunkban részvéttel osztoztak. A gyászoló család.

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik
ÖZV. ÖKRÖS FERENCNÉ
temetésén megjelentek, ravatalára koszorút, virágot helyeztek és mély fájdalmunkban részvéttel osztoztak. A gyászoló család.

Mélyen megrendülve tudatjuk, hogy szeretett jó édesanyám, anyósom, nagymamánk, dédnagymamánk, nagynénénk és jó rokonunk,
ÖZV. KISS GYULÁNÉ
Munkácsi Irma
91 éves korában elhunyt. Hamvasztás uáni búcsúztatása november hó 25-én, szombat délelőtt 11 órakor lesz a Köztemető I. o. ravatalozó termeből polgári szertartás szerint. A gyászoló család. Lakás: Debrecen, Kurucz u. 7.

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik
NAGYVÁRADI ISTVÁN
temetésén megjelentek, ravatalára koszorút, virágot helyeztek és mély fájdalmunkban részvéttel osztoztak. A gyászoló család.

Minden régi televíziót
500 Ft-ért átveszünk
amit a megvásárolt
új tv árába beszámítunk





A LUXOR ÁRUHÁZBAN. 43. SZ. VILLAMOSSÁGI BOLTUNKBAN (Debrecen, Vörös Hadsereg útja 51.) Hajdúszoboszlói, hajdúböszörményi, hajdúnánási, polgári szaküzleteinkben.

Hondromatidisz, Rigasz, szobrász

A művész alkatását, Borsos József építész portreszobrát a debreceni dolgozók ált. iskolájában nemvég leplezték le. (említve

Pedagógusok Lapja, Budapest,
1977. máj. 25.

HONDRAMATIDISZ RIGÁSZ szobrász
Ptolemaiosz (Görögország),1943

1948-ban került Magyarországra, mint politikai menekült. 1970-ben fejezte be tanulmányait a Képzőművészeti Főiskola grafikai szakán, de elsősorban mint szobrász tevékenykedik. 1971 óta szerepel a Studió tárlatain és a különféle országos rendezvényeken. - Művészete tematikailag tulnyomó többségében görög származásával van kapcsolatban, s formaizlése is a klasszikus hagyományokat követi. Anyagát, a követ és a fát tömbszerüen munkálja meg, gondosan ügyelve a felületek artisztikus kiképzésére.

Művészéletrajzok 1975

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

1975 DEC 29

HAJDU-BIHARI NAPLÓ

Hondromatidisz Rigasz szobrász
1021



Hondromatidisz Rigasz: Görög fájdalom (1974)

A régmúlt és a jelen ötvözete

Egy délután Hondromatidisz Rigasz görög szobrász műtermében

Ez év nyarán érkezett városunkba Budapestről Hondromatidisz, s november óta már hivatalosan is tagja a kelet-magyarországi területi szervezetnek. Makrisz Agamemnon és Papachristosz Andreas mellett ő volt a főváros harmadik emigráns görög szobrásza. Mindhárman ma is egykori hazájuk háromezer éves plasztikai hagyományait ötvözik napjaink modern formalátásával. Hondromatidisz Rigasznak az „alföldi metropolisba" való költözése már azért is örvendetes, mert Debrecen kimagasló szobrászati eredményei több évtizede csaknem kizárólagosan Medgyessy Ferenc nevéhez fűződnek. Hondromatidisz a II. világháborút követő görög politikai harcok s a forradalmi évek viharából került testvéreivel Magyarországra, miközben apja, anyja és két bátyja hazája föld alatti mozgalmaiban tevékenykedett, fegyverrel is segítve az illegális kommunista párt munkáját. A zaklatások és börtönök után végül is emigrációba kényszerültek: apja súlyos sebesült, anyja Albániába menekült, míg bátyja és nővére — ketten a hét testvér közül — partizánharcokban vesztették életüket. Rigasz a szüleivel csak évek múlva találkozhatott; addig is különböző gyermekotthonokban és iskolákban végezte tanulmányait, majd a Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban érettségizett. Diplomát 1970. májusában kapott a Képzőművészeti Főiskolán, ahol elsősorban Somogyi József emberi és pedagógiai magatartását méltányolta, és legszívesebben az ő plasztikai elveit fogadta el.

Ezután az alkotó munka küzdelmes évei következtek. Tagjává választotta a Fiatal Képzőművészek Stúdiója és a Képzőművészeti Alap, szobraiból és grafikáiból vásároltak a minisztériumok, a Magyar Nemzeti Galéria és több állami intézmény. Szobrait ez évben a Fővárosi Stúdió kiállításán s a debreceni őszi tárlaton is láthattuk. Már idevételekor értesültünk Stúdió-, Derkovits-, XVII. kerületi s nívódíjairól. Ezek tudatában — művészetének, plasztikai elképzeléseinek pontosabb megismeréséért kerestük fel Honvéd utcai műtermében, ahol görög feleségével: Zójával és Krisztina nevű egyéves leánykájával él. Beszélgetésünk során szóba került Makrisz Agamemnon és Andreasz Papakrisztosz elismert tevékenysége. Nyilván nem véletlen, hogy annyi görög szobrászt tart számon a műtörténet; vérükbe, idegrendszerükbe, látásukba ivódott az archaikus, klasszikus és hellenisztikus magasrendű örökség. Valójában az egész európai plasztikai kultúra ezekre a hagyományokra épül. „A múltat nem lehet félretolni, a nagy hagyományokat nem szabad megkerülni, vagy kiiktatni sem a plasztikai gondolkodásból, sem a munkafolyamatból, de a formába teremtésnél már korszerűen kell fogalmazni. Pheidiaszt, a klasszikus kor egyik legnagyobb alakját tekintem mintaképemnek — fűzte hozzá Hondromatidisz —, de csodálom az előtte élt nagy szobrászokat is, akik ma is segítenek bennünket a helyes utak megtalálásában. Tanulni kell tőlük, de a mai kornak megfelelően értelmezve." Beszélgetésünk során hangoztatta, hogy szívesen jött Debrecenbe, Medgyessy városába, bár tudja, hogy hosszabb idő kell, amíg megismerik, amíg megrendeléseket kap. Elmondja, hogy Debrecenbe bizonyos előítéletekkel érkezett, valahogy úgy érezte: valami nem úgy megy szobrászati vonalon, ahogyan kellene; nem értette hogy, Medgyessy hazájában, ily örökség birtokában évtizedek óta nincs kiemelkedő plasztikai élet.

Hondromatidisz szívesen vállal munkát a közművelődésben s örömmel adja majd át tudását a fiataloknak egy szobrászati szakkör keretében.

Később alkotó módszereire, sőt műhelytitkaira terelődik a szó. „Nincs szándékomban naturálisan ábrázolni, mert ez tartalmi sematizmushoz vezet. A mai kor embere többet vár, mint amit a naturalizmus ad, egyébként megállna a fejlődés. A kiindulás nálam is a natúrából történik, de ezen túlmenően többet kell mondani, mint ami jelen van, többet mint ami látható. Az adott természetet alakítani, irányítani, változtatni akarjuk s ezért küzdünk is. Az egyik törvényből fejlesztjük ki a másik törvényt. De az átlagembernek is előbbre kell lépnie a látáskultúrában; ugyanakkor nekünk szobrászoknak is tovább kell haladnunk. Nem szabad a tömegek ízlésénél megállni, a nagyközönséget is előbbre kell hozni, hogy lépést tarthasson a modern szemlélettel." — Kétségtelen, hogy napjaink közönségének egy része elszakadt a művészettől, mert a művészet is nagyon „előre szaladt". A közönség nagyobb tartalmat kapott, vagy töményebben jutott a lényeghez s mindez az átlagos műveltségű embernek szokatlan s ezért közelíti meg nehezen a műveket. Már ezért is érdemes a vizuális nevelést előmozdítani, hogy a művész és a műtörténet ne szoruljon lépten nyomon magyarázkodásra. „Természetesen jócskán vannak szélhámosok — magyarázta részletezőbben szobrászi elképzeléseit Hondromatidisz —, de én a fejlődés egészséges vonalára gondolok, ami magától értetődően fejlődik, ahol kapcsolódik egyik láncszem a másikba, mert nem lehet tartósan építeni talapzat nélkül. A szélhámosok megszédíthetik a közönséget, de a szélhámosság úgy is kiderül. Csak az az életképes, aminek van gyökere, aminek van táptalaja. Sohasem fog kiszáradni az a tó, amely állandó forrásból táplálkozik. De ahol csak az üzleti szellem diktál, annak aligha van alapja."

Hondromatidisz műhelymunkájáról is több feljegyzésre érdemes mozzanatot említ, ami egyébként minden mélyebb szobrászi tevékenységre érvényes. Többször idézi Medgyessy nevét, akinek arcmását most formázza, tanulmányozza a róla szóló könyveket és írásokat, akinek szobrászatát példamutatónak tekinti. A formázásnál a Medgyessy alkotta törvényeket is igyekszik maradéktalanul érvényre juttatni. De hogyan? „Elkezdek egy szobrot mintázni, irányítom az anyagot s egyszercsak azt veszem észre, hogy a szobor is irányít engemet: hol a szobor, hol az alkotója kerekedik felül. Valójában ez a szobrászi műhelymunka dialektikája. Van amikor a szobor mondja meg, hogy mit enged, meddig mehetek el, de végül mégis annak kell felülkerekednie, amit én akarok. Ezért nem használok pontozógépet sem, szobraimat magam faragom, miközben igyekszem mindig térben gondolkozni."

Hondromatidisz a grafika területén is működött, de sohasem olyan intenzitással, mint a szobrászatban. Főleg linómetszeteket és rézkarcokat készített. Rajztudásának mindig jó hasznát látta, hiszen a szobrásznak mint grafikusnak is kiválónak kell lennie.

Dr. Tóth Ervin

A né
1976

A Minisztertanács Tájékoztatási Hivatala közli:

A Minisztertanács megtárgyalta és jóvá-gyta a népgazdaság fejlesztésének 1976. tervét, melyet a IV. ötéves tervben el- gazdasági fejlődésre alapozva, a kialakult - és külgazdasági feltételek, valamint az ötéves terv fő gazdaságpolitikai céljainak yelembevételével dolgoztak ki.

A népgazdaság 1975-ben eredményesen lődött. A nemzeti jövedelem a tervezett-k megfelelően, mintegy 5 százalékkal elkedett. A növekedés a termelékenység elkedéséből származott. Javult a termelés zdaságossága, fokozódott az anyagi és nzeszközökkel való takarékoskodás. A ter-lés hatékonyságának növekedése mind-ellett a szükségesnél és lehetségesnél las-bb, még nagyok a ki nem használt tarta-kok.

Az ipari termelés megközelítőleg a terve-tel, 6 százalékkal nagyobb a múlt évinél. átlagosnál nagyobb és a tervezettet meg-ladta a vegyipar és a gépipar termelésé-k növekedése, a tervezettnél lassabban lődött a kohászat és a könnyűipar. To-bbra is lassú a termelés gyártmányössze-elének korszerűsödése és nem kielégítő a nden irányú exportképesség fejlődése. Az ar a nagyobb termelést változatlan lét-ámmal, a termelékenység emelkedésével e el. A munkaerőgazdálkodás azonban m javult olyan mértékben, hogy lehetővé te volna a helyenkénti munkaerőhiány egszüntetését. Az ipar állóeszköz-állomá-a több mint 8 százalékkal emelkedett. edményesen valósulnak meg a központi lesztési programok. Új nagy létesítmé-eket helyeztek üzembe és növekedtek a llalatok beruházásai.

Az építési-szerelési teljesítmény mintegy százalékkal nagyobb az előző évinél, a unka termelékenysége a korábbinál gyor-bban, a foglalkoztatott létszám kisebb mér-tben emelkedett. A gyorsított ütemű meg-lósításra kijelölt nagyberuházások kivite-lése megfelelő. A felújítási-karbantartási rékenység a terv szerint fejlődött, nagyobb lt a lakosság részére végzett építés is.

A mezőgazdaság termelése — a kalászos vényekben és a gyümölcsösökben jelentős rokat okozó kedvezőtlen nyári időjárás el-nére — mintegy 1 százalékkal haladta meg előző évit. Búzából az előző évinél keve-bb, kukoricából több termett. Jelentős értékben növekedett a napraforgó, vala-nt a cukorrépatermés, de alacsony a cu-rkihozatal. Az elmúlt évekhez képest ja-lt a lakosság zöldség- és gyümölcsellátása. állattenyésztés termelése felülmúlta az núlt évit. A vágómarha-termelés megha-lta az 1974. évi szintet. Kedvezőtlen, hogy ökkent a szarvasmarha-állomány, vala-nt a tejtermelés. A vágósertés-termelés az ző évi magas színvonalhoz képest 3—4 ázalékkal emelkedett, az év végi sertésál-nány azonban kevesebb az egy évvel ez-őttinél.

A közlekedés áruszállítási teljesítménye namikusan növekedett. Különösen erőtel-s volt a közúti és a csővezetékes szállítás lődése. Javult a személyszállítás színvo-la. Átadták a forgalomnak a szolnoki sze-élypályaudvart, továbbá az M—7 autópá-a Balatonaligáig terjedő szakaszát. A sze-élygépkocsik száma mintegy 85 ezerrel tt.

A hírközlésben több mint 28 ezerrel több a vbeszélő főközpontok és mintegy 89 ezer-a távbeszélő alközpontok állomásainak áma.

A lakosság jövedelmének és fogyasztásá-k növekedése gyorsabb volt a tervezettnél. egy főre jutó reáljövedelem a tervezett százalékkal szemben 4,5 százalékkal, az v keresőre jutó reálbér a tervezett 2,5 szá-ék helyett 4 százalékkal nőtt. A bér- és vedelemkiáramlás különösen az első fél-ben volt nagyobb a tervezettnél. A lakos-g fogyasztása az előirányzott 4 százalékkal mben több mint 5 százalékkal növeke-tt. A fogyasztói árszínvonal — az augusz-i árintézkedésekkel és a cukor decemberi emelésével együtt — a tervezettel meg-vezően, 3,6 százalékkal emelkedett. A kis-reskedelmi áruforgalom növekedése folyó on számolva mintegy 10 százalékos, felül-lta a tervezettet.

A tervben előirányzott 90 ezer lakás elké-lt. Állami erőből mintegy 37 ezer, a ter-zettnél 2 ezerrel kevesebb, magán erőből zont ennyivel több, mintegy 55 ezer la-st építettek. Az egészségügyi és szociális átás terén a gyógyintézeti ágyak száma a vezett mértékben, 2200 ággyal bővült. A pi szakorvosi óraszám körülbelül 100 órá-, az általános és gyermekorvosi körzetek ma 170 új egységgel növekedett. A bölcső-helyek száma 3700—3800-zal bővült. A lturális ellátás fejlesztését szolgáló oktá-i létesítmények általában elkészültek. Az irányzottnál jóval több óvodai hely létet-t, az óvodában elhelyezettek aránya eléri 78 százalékot.

A szocialista szektor beruházásai a terve-tt 5—6 százalék helyett mintegy 10 száza-kkal haladták meg az 1974. évit. A leg-orsabban az állami nagyberuházások tel-sítményei emelkedtek. Megkezdődött a rvben előirányzott három nagyberuházás, 750 kw-os távvezeték, a mecseki ércbányá-ati vállalat V. sz. üzeme, a Debrecen— Má-zalkai Finomkötöttárugyár kivitelezése. A llalati beruházások meghaladták a terve-tet. Ezek nagyobb hányada gépbeszerzés lt.

A készletek emelkedése az előző évhez ké-st mérséklődött, de a készletfelhalmozás v is nagyobb a tervezettnél.

A szocialista országokkal folytatott külke-skedelmi forgalom a tervezettnél gyor-bban növekedett. A behozatal növekedése eghaladta a kivitelét. A leggyorsabban a gépiparj termékek kölcsö emelkedett. A nem szocialist folytatott külkereskedelembe lumene nőtt, a behozatalé cs kereskedelmi mérleg egyenle arányok további romlása el évihez hasonló lesz.

Az 1976. évi terv

A népgazdaság 1975-ben a ben fejlődött, az elért eredm biztosításának a további fejlesz ni kell azonban azzal, hogy a mj cserearányok romlása és földi felhasználás következ erőfeszítésre van szükség. Az teljesítése érdekében 1976-előtt a társadalmi termelés és hatékonyságának erőteljes nö dasági egyensúly javítását, a lését kell biztosítani. Ehhez igényeket. Biztosítani kell a n lem termelése és a belföldi külkereskedelmi forgalom, a ségvetés bevételei és kiadása belföldi vásárlóerő és az áruf zett arányait. Az 1976. évi nej e feladatokat állítja a gazdas terébe.

A terv e fő feladatokhoz nyozza elő a termelés d fenntartását, gazdaságosságá a belföldi felhasználás növ nek mérséklését; a szociali irányuló áruforgalom fejlesz közi megállapodásokkal összh szocialista országokba irányu behozatalt jelentősen meghal sét; a társadalmi tiszta jöved lami pénzalapokban való nag sítását.

Nemzeti jöved

A terv szerint a nemzeti jö ban 5—5,5 százalékkal eme ipari termelés 6 százalékos, a termékek termelésének mint kos és az építőipari termelés növekedése hozza létre.

A termelés fejlesztése a ha teljes növelésével érhető el. vedelem növekedését teljes eg melékenység emelkedésével k az anyagi termelés ágazataib hető a foglalkoztatottak szám javítani a munka- és üzemsz teni a munkafegyelmet, fokoz és anyagfelhasználás gazdaság rűen kell takarékoskodni. minden piacon eladható, kors ságosan előállítható termékek meggyorsítva a műszaki fejle va az elavult, gazdaságtalan szaszorítását, sőt megszüntetés

A nemzeti jövedelem belföl sa az 1975. évinél és a nem emelkedésénél lassúbb ütemb zalékkal növekedhet. A lakos sa 4 százalékkal emelkedhet, nem haladhatja meg az 1975.

Ipar

A terv szerint az ipari ter mintegy 6 százalékkal, az V. előirányzott átlagos éves üter tatódik az ipar ágazati szerk kítása, az átlagosnál gyorsab villamosenergia-ipar, a veg iparágban a korszerű, gazd senyképes termékeket előál termelése.

Az iparban 1976-ban alapve litikai feladat az értékesítést tó változások végrehajtása: mérsékeltebben növekvő beli javuló színvonalon kell kielég lista országokba irányuló ki közi megállapodásoknak 1975. évihez hasonló ütembe nem szocialista országokba ir az 1975. évinél gyorsabb üte velni. A jó végrehajtás minde lalatokon múlik, és megköve fejlesztés gyorsítását, a termél szerűsítését, a termékek ver nek növelését, a vállalatok ér kenységének javítását, pia fejlesztését.

Az iparban nincs lehetőség tottak számának növelésére, növekedését teljes egészében melékenységének fokozásával érni.

Az ipar állóeszközeinek ál ban mintegy 8 százalékkal e mos nagy beruházás fejeződik jet—magyar földgázvezeték ninváros és Zsámbék között, Hőerőmű II. és III. ütemének, vári Szélesszalaghengermű megvalósítása, az Ózdi Koh folyamatos acélöntőművének, Cementgyárnak, a Péti Niti műtrágya gyárának, a Mohács gyárnak felépítése.

A tervezett termeléshez a s gok, a takarékos felhasználás

Hochmeister Rigan, szobrász

Nemrég költözött Debrecenben a görög származású szobrász.

Szabó Ernő: Műtermében.
Hajdu-Bihari Napló, 1946. dec. 2.

Hondromatidisz Rigasz, grafikus és szobrász

a Balmazújvárosi képzőművészeti alkotóház ötödik alkalommal nyitotta meg „Kapust" aug. 22.-ig három képzőművész dolgozik az alkotóházban. Hondromatidisz Rigasz Debrecenből, Szalay Ferenc Vásárhelyről és Réti Zoltán Balassagyarmatról.

Hajdu-Bihari Napló, 1976. aug. 18.

Hondroomatidin Rigan

1. Portré bronz 50 cm

2. Anya gyermekével fa 100 cm

Studio '73 Ernst Múzeum Bp.

Hondroma tidin Rigasz, szobrász

Díjat nyert.

–: Megnyitották a XV. nagydi nyári tárlatot

4.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1974. júl. 23.

Hondromatidiy Rigasz

lenómetszete szerepel a „Studió 71" kiállításon az Ernst Múzeum-ban

Magyar Nemzet 1971 december 10
4. old.

Hondromatidisz Rigasz

Bemutatott müöci:

„Krisztust újból keresztre feszítik," lino,
30 x 45 cm.

Rozványi Mátra: Studio 1971

Budapest, 1971

Hondromatidisz Rigasz

Korisztest újból keresztrefeszítik
linó 30x45 cm

Studio 71

Hondromatidisz Rigasz
szobász

A VIT pályázatra „Együtt" című
köbe faragott szobát adta be. és
a „Béke" című művet

Gábor Eszter: A VIT emlékmü

Müvészet, 1973. november - 35.oldal

Hondromatidisz Rigasz
szobász

Két terveretével vett részt a
VIT pályázaton.

Gábor Eszter: A VIT emlékmü

Müvészet, 1973. november - 35.oldal

Hondromatidisz Rigasz
szobrász

VIT pályaművének vegszója

Gábor Eszter: A VIT emlékmű
Művészet, 1973. november - 35.oldal

Hondromatidisz Pigasz

lapjaival szerepelt a Fiatal Müvészek Studiójának téli kiállitásán az Ernst muzeumban.

I.D. Képzőmüvészet

Vigilia 1972/2 138.old.

Hondromatidisz Rigasz

Anya és gyerek, fe
Pár , mórvány

XV. Szegeti Nyári Tárlat

Hondromatidisz Rigasz, szobrászművész

A nyíregyházi városi tanács és a képzőművészek területi szövetsége Mikszáth Kálmán születésének 100 évfordulója alkalmából irodalmi és képzőművészeti pályázatot hirdetett. Első díjat József János nyerte el. Második díjat Hondromatidisz Rigasz és Lakatos József képzőművészek nyerték, a harmadik díjat Berecz András és Tóth Gyula nyerték el.

Hajdú-Bihari Napló, 1979. dec. 1.

Honadramatiriusz Rigan

nohránmívén

Videt Magyarországi Képzőmúvészet Kiállítása a

Mári egyetemen

Déli Krónika

1979 jún 30

Hondromatidisz Rigasz, szobrász

L: Pató Róza

- Gyarapodik a kaposvári Pátzay Múzeum . . 7

Népszabadság, Bp. 1980. dec. 29.

Hondromatidisz Rigasz

A Képzőművészeti Gimnázium
növendéke volt az 1959-60 as
tanévben.

Kő Pál: Mire tanitott Somogyi.
Müvészet, 1975. április - 7. oldal

Hondromatidisz Regasz, nobrász

szerepelt a XV. Szegedi Nyári Tárlaton.

Tandi Lajos: Kiállítások 88-90.

Tiszatáj, szeged, 1974. október XXVIII/10

Hondromatidisz Rigasz szobrász

A 30 éves jubileumi kiállításon szerepel műve.

Malnár Ksalt: Jubileumi tárlat a műcsarnokban.

Magyar Ifjúság, 1975. máj. 16.

Hondromatidisz Rigasz szobrászművész

A magyar képzőművészet országos seregszemléjének megnyitásakor ünnepélyesen átadták a díjakat. A városi tanács által alapított nívódíjat kapta a művész

(Mti): Megnyitották a XV. szegedi nyári tárlatot, Népújság (Heves), 1974. júl. 23.

Hondromatidisz Rigász

Részt vett a Képzőművészek Szövetsége által rendezett "Uj müvek" kiállitáson a Mücsarnokban.

Kortárs 1971/6 1000. old.

Honromatidisz Rigasz szobrász a Stúdió KISZ-szervezete „Ifjúság a szocializmusban" c. pályázati felhívásra készült műveket bemutatja a Nemzeti Galériában rendezett kiállításon, melyen látható műve.

Pogány Gábor – Malnár Zsolt: Fiatalok a Nemzeti Galériában.

Magyar Ifjúság, 1975. máj. 30.

M.D.A.

HONER, Josef moravicorum magister

újvidék

(1952)

Művért. Kapossy János: építők, szobrászok, festők és grafikusok Magyarországon 1828-ban 136.e.

H

Koneczy Éta
– iparművész

M.D.K

Kerámia kapocskái.

Dutka Mária: Képzőművésznők nemzetközi kiállítása. Pl.
Magyar Nemzet, 1960. febr. 28.

Honescu János, festő MDL

A Kecskeméti Művéntelepen lakó művészt a Kecskeméti Lakatosipari Vállalat egyik szocialista brigádjába felvették tiszteletbeli tagnak.

— : Hír

10.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1961. márc. 30. [Vidéki]

Honescu János, festő 7 ok

Kecskeméten kiállítása nyílt meg a Katona József Múzeumban.

–: Hír

8.l.

NÉPSZABADSÁG

bp. 1961. máj. 3. [Vidéki]

Honffy Réka

Horkay 1993/4



Honffy Réka: Nagytakarítás

Sándor L. István

Európában tél van

(Európai Színházak Uniójának fesztiválja)

Tél van most tehát. Egész Európában tél. Ez volt az önkéntelen üzenete az európai színházak (ezévben Budapesten megrendezett) fesztiváljának. Részben erről szóltak az előadások, részben ez érződött a színházak bemutatóinak hátterében is. A fesztivál – mint véletlen mottóval – a *Téli rege* bemutatójával kezdődött. A második produkció, *A szép idegen* című düsseldorfi előadás főszereplője azért rekedt az idegengyűlölő német kisvárosban, mert a nagy téli hidegben elakadtak a vonatok. Téli történetet jelenített meg a párizsi Odeon Ibsen-előadása, a *John Gabriel Borkman,* melynek utolsó felvonásában láthatóvá is vált a szélfútta havas táj. Strehler Goldoni-rendezésében hó borította a velencei terecskét. Havas színpadon játszódott a szentpétervári Kis színház *Gaudeamus* című előadása is. Ennyi díszlethavat már régen lehetett látni magyar színpadokon. Ennyi téli történet aligha került még bemutatásra ilyen gyors egymásutánban. Az önfeledt játékot a havas táj színezte elégikussá *A terecskében*. A *Borkman* hó borította tájában a hűvös szorította marokra az árnyakként bolyongó lelkek szívét. A rögeszmévé vált szenvedély a pusztulás tudatát lopta be a *Téli rege* álomszerűségébe. A *Gaudeamus* kopasz kiskatonái az össztársadalmi méretű télben viaskodtak a széthullás bennük-körülöttük tomboló erőivel. A zord idő hiábavalóvá tesz minden várakozást. Az egységesülő Európa utópiájának fesztiválján épp ez a csendes lemondás vagy a halkan beismert hiábavalóság volt a legmaradandóbb élmény. Mintha a színházakra is hideg idők járnának az egész kontinensen. Planchon kiáltványa és a hozzáfűzött kommentárok (ld. Criticai Lapok 1993. október) egyértelművé tették, hogy mi az a politikai (gazdasági) háttér, mely összeurópai szinten is kilátástalan helyzetbe sodorta a színművészetet. A fennsőbbsége igazolásaként kultúrájára oly büszke Európa mintha elfelejtené, hogy képtelen lenne identitását megfogalmazni az autonóm művészetek segítsége nélkül. A társulatok ismét létük igazolásáért kénytelenek dolgozni. A továbbélés esélyét kell kikönyörögniük a politikusoktól, bizalomért kell fordulniuk közönségükhöz. A fesztivál előadásai ennek a pozició- és távlatvesztésnek lenyomataiként hatottak. Művészi hitvallásaikban, esztétikai szándékaikban, közönségkapcsolataikban, kifejezőeszközeikben elbizonytalanodott társulatokat láttunk. Úgy tetszett, mintha vége lenne egy művészeti korszaknak, mintha a hatvanas-hetvenes években virágzó színházművészet folytathatatlannak bizonyult volna, de – ezen a reprezentatív fesztiválon – csak bizonytalan jeleket adott magáról egy új, magabiztosabb színházi gondolkodás.

KÉPZŐMŰVÉSZETI FŐISKOLÁSOK

BERTA BENCZE LÁSZLÓ, CSORDÁS ZOLTÁN, DARVAS PÉTER
FARKAS CSABA, HONFFY RÉKA, KOVÁCS MÁRIA
LELKES A. GERGELY, MADÁCSI ISTVÁN, PÉLI MANDULA
SÍPOS LEVENTE, SZARVAS ILDIKÓ

Kiállítás a Magyar Képzőművészeti Főiskola harmadéves grafikus növendékeinek a miskolci alkotóházban készült munkáiból.

„Reszkess Te kedves, sötétben bujkáló művészetbarát és mi is reszketünk itt a sötétben"
(Niemand Endre)

De hát ha lehetséges és most a miskolciak jóvoltából lehetséges, közelebb húzódunk egymáshoz és közösködünk egymás melegén.

Elfogult szeretettel ajánlom a Szalayn, Kondoron, Lenkeyn eligényesedett publikum figyelmébe ezt a készülődő főiskolai évfolyamot, a mostani harmadéveseket.



Csak szuverén egyéniségekből lehet valódi közösséget alkotni. Ennek a társaságnak az előbbiért van esélye az utóbbira. Valamennyien saját külön ösvényen indulnak a cél felé.

Megspórolhatatlan zsákutcák és vakvágányok jöhetnek még. A műfaj funkcióváltása közben nekik kell kitalálni saját magukat és egyúttal azt is, hogy milyen lesz a kilencvenes évek magyar grafikája.

Ezek a munkák itt készültek a Miskolci Galéria műhelyében most nyáron.

Ez volt az a három hét, amikor amolyan miskolci monszun zúdult a városra. (MISKOLCI MONSZUN HETEK) Ebben a termékeny mámorban születtek ezek a litográfiák, monotípiák, rajzok, rézkarcok.

Érdekes, hogy ebből az évfolyamból négyen – PÉLI MANDULA, SZARVAS ILDIKÓ, BERTA BENCZE LÁSZLÓ, FARKAS CSABA – Erdélyből jöttek, Romániából. Nem valami paternális jóindulat miatt vettük fel őket – tehetségesek.

Ne keressenek folklorisztikus rekvizitumokat a munkáikon. Belső tájakat rajzolnak élményeik áttételes leírására törekednek.

A többiek: KOVÁCS MARIKA halaknak lát most bennünket és halakon keresztül láttatja gyarlóságunkat.

DARVAS PÉTER csendes tempóval a nonfiguratív lírai impresszionizmus felé ballag.

HONFFY RÉKA egyszerre nyers és bátran, romantikusan érzelmes.

SZARVAS ILDIKÓ egy adott szintű komplettségből most nyit, lebont és újraépít.

CSORDÁS ZOLI vibrálóan impulzív, húzó ember.

MADÁCSI ISTVÁN szikár, intellektuális, fanyar, metafizikus és biblikus.

SIPOS LEVENTE grafittiből és gyermeki mítoszokból nyers, utcaian kihívó, szókimondó rajzokat készít.

LELKES GERGŐ egyre csak gyűjt, gyűjt.

Túl szép? Tőlem ne várják, hogy hibát keressek a portékámban. Arra ott vannak a hétköznapok.

Ezzel a kiállítással köszönjük meg a vendéglátást. A grafikusoknak megint egy új raja, akik hazajárnak Miskolcra. Köszönjük.

Eszik Alajos

Budapest, 1993. október 8.

A Magyar Képzőművészeti Főiskola és Miskolc város kapcsolatának múltban gyökerező hagyománya van. A század húszas éveiben Benkhard Ágoston festőnövendékei voltak több nyáron át szívesen látott vendégei a volt Egri-féle szanatórium telkén kialakított Művésztelepnek.

Azóta már a századvég utolsó éveit számoljuk és a miskolci művésztelepen is sok minden történt, a történelmünket jelző sorjázó évek alatt. A Művésztelep a városban letelepedő alkotóknak adott otthont, itt dolgozott a magyar sokszorosító grafikát megújító művészek egyik jelentős nemzedéke és ma ezen épületegyüttesnek egy része felújítva a Miskolci Galéria Alkotóházaként újra lehetőséget kínál az alkotó munkára. Számunkra is öröm, hogy 1992-től újra fogadhatjuk nyaranta a Magyar Képzőművészeti Főiskola grafikusnövendékeit jól felszerelt műhelyünkben. Miskolcot sokáig emlegették a magyar sokszorosító grafika fővárosaként, melyre egy idő után már csak a nemzeti biennálé emlékeztetett. A hagyományok kötelezneek.

Reméljük sikerül újra a nagy elődök nyomán meghatározó hellyé nemesíteni a mában is ezt a művésztelepet. Fiatalokat fogadni, alkotó lehetőséget biztosítva jó patrónusa lenni a művészetnek.

Dobrik István

MŰTÁRGYJEGYZÉK

BENCZE LÁSZLÓ		
1. **Cím nélkül**	litográfia	77 x 57 cm
2. **Hol a fejed**	cinkkarc, hidegtű	35 x 27 cm
CSORDÁS ZOLTÁN		
1. **Kaloda**	litográfia	65 x 53 cm
2. **Angyal őrizze álmod**	alumíniumkarc	54 x 37 cm
3. **Közös fej**	alumíniumkarc	54 x 36 cm
4. **Kompozíció**	alumíniumkarc	54 x 88 cm
DARVAS PÉTER		
1. **Burokban**	litográfia	27,5 x 17,5 cm
2. **A titok hlánya**	litográfia	24 x 36 cm
3. **Cím nélkül**	vegyestechnika	50 x 70 cm
4. **Cím nékül**	vegyestechnika	50 x 70 cm
FARKAS CSABA		
1. **Communion I.**	litográfia	54 x 68 cm
2. **Communion II.**	monotípia	38 x 27 cm
3. **Communion III.**	monotípia	38 x 27 cm
4. **Communion IV.**	monotípia	38 x 27 cm
5. **Communion V.**	monotípia	27 x 38 cm
6. **Communion VI.**	monotípia	27 x 38 cm
7. **Communion VII.**	monotípia	27 x 38 cm
HONFFY RÉKA		
1. **Nagy kékség**	rézkarc	19 x 15 cm
2. **Nagytakarítás**	aquatinta, rézkarc	49,5 x 34 cm
3. **Éjszaka**	rézkarc	21 x 24 cm
4. **Növekedés**	rézkarc, aquatinta	32 x 32 cm
5. **Hold**	rézkarc	25 x 21 cm
6. **Erotika**	rézkarc, aquatinta	27,5 x 20 cm
KOVÁCS MÁRIA		
1. **Haldarabok I.**	litográfia	30 x 25 cm
2. **Haldarabok II.**	litográfia	32 x 29 cm
3. **Haldarabok III.**	litográfia	40 x 35 cm
4. **Haldarabok IV.**	litográfia	40 x 35 cm
LELKES A. GERGELY		
1. **Port de bouc**	tus, ecset	20 x 26 cm
2. **Lyon I.**	tus, ecset	21 x 26 cm
3. **Lyon II.**	tus, ecset	21 x 26 cm
4. **Terek**	diópác, ecset	20,7 x 26 cm
5. **Terek**	tus, ecset	21 x 26 cm
MADÁCSI ISTVÁN		
1. **Százhét**	litográfia	59 x 45 cm
2. **Felavatás**	litográfia	59 x 64 cm
3. **Metamorfózis**	litográfia	29 x 38 cm
4. **Mire virrad**	litográfia	32 x 40 cm
PÉLI MANDULA		
1. **Varláclók I.**	litográfia	65 x 38 cm
2. **Varláclók II.**	litográfia	65 x 38 cm
3. **Varláclók III.**	litográfia	38 x 65 cm
SIPOS LEVENTE		
1. **Rossz vér '93**	linómetszet	25 x 17,5 cm
2. **Uff '93**	linómetszet	21 x 12 cm
3. **Démon I.**	litográfia	24 x 18 cm
4. **Démon II.**	litográfia	28 x 20 cm
5. **Indián '93**	rézkarc	16,5 x 11 cm
6. **Varázsló '93**	rézkarc	28 x 18 cm
SZARVAS ILDIKÓ		
1. **Áradás tavának sarja**	litográfia	60 x 43 cm
2. **Érintés**	monotípia	60 x 43 cm
3. **Bálvány**	monotípia	55 x 77 cm
4. **Portré**	monotípia	68 x 57 cm
5. **Portré**	monotípia	68 x 57 cm

MISKOLCI GALÉRIA

A kiállítás megtekinthető november 21-ig hétfő kivételével 10-18 óráig

Miskolc, Hunyadi utca 12. tel./fax: 355 004



Honfi Katalin

Közös tárlaton vett részt Ny regyházán.

Magyar Hirlap 1986/2/1o/12

Honfi Katalin

közös tárlaton jelentkezett Dunaújvárosban

Magyar Hilrap 1979/21ó/9

Honfi Katalin

Kóródi Gabriella az angyalföldi József Attila Művelődési Házban március 10.-ig,
Kelemen Károly a miskolci Molnár Béla Ifjusági Házban március 6.-ig,
Váczy J. Tamás az Ikarus Galériában március 4.-ig,
Budahelyi Tibor, Huber András és Pantl Mihály a Csepel Művek Munkásotthonában febr. 29.-ig,
Szüts Miklós a Studió Galériában febr. 24.-ig szerepel műveivel.
Czeglédi Julia, Erdei Irma, Honfi Katalin és Kelemen Katalin textiltervezők kiállitása a nyiregyházi Művelődési Központban március 2.-ig,
Antal András és Szöllősi Mária iparművészek kiállitása a balassagyarmati Horváth Endre Galériában február 29.-ig,
Orsi Imre naiv művész emlékkiállitása a Karcagi Galériában febr. 24.-ig tart nyitva.

Élet és Irodalom, Bp.1980. febr. 16. XXIV.évf. 7. sz. 8. lap.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Honfi József

DÉL-MAGYARORSZÁG

1965 ÁPR 9.

1021

Az új ismeretterjesztési évad fő irányelvei

Megyei TIT-vezetők országos tanácskozása

Az 1965—1966-os oktatási év ismeretterjesztési programjának összeállítását tűzte napirendre a TIT országos titkárságának tegnap, csütörtökön a Kossuth Klubban megkezdődött kétnapos értekezlete. A társulat tavaly megtartott negyedik küldöttgyűlése óta először összehívott országos tanácskozáson a megyei TIT-szervezetek vezetői és a szaktitkárok vettek részt.

Dr. Ortutay Gyula akadémikus, a TIT elnöke üdvözölte a megjelenteket — közöttük a párt-, az állami és a társadalmi szervek képviselőit — majd *Honfi* József, a TIT országos titkára vázolta az őszi hónapokban induló új ismeretterjesztési évad fő irányelveit, teendőit.

Hangsúlyozta, hogy a TIT-nek továbbra is fontos szerepet kell betöltenie a szocialista közgondolkodás fejlesztésében, emberek általános és szakmai műveltségének emelésében. Az ismeretterjesztés eredményesebbé tétele nem az előadások, a különféle rendezvények, oktatási formák számának gyarapítását kívánja, hanem a nevelő-felvilágosító munka színvonalának emelését előfeltételezi.

Előtérbe kell állítani a munkásság politikai tájékoztatásával párhuzamosan a falusi lakosság világnézeti nevelését is: ennek legeredményesebb módja lehet az aktuális események megvitatása, értékelése. Az előadásokon mindig az embereket legjobban érdeklő témák kerüljenek szőnyegre, — ellenkező esetben, a népművelés iskolán kívüli formái céljukat tévesztik.

A titkári beszmolót széles körű vita követte, majd — a TIT vendégeként hazánkban tartózkodó — J. *Tokarcik*, főiskolai tanszékvezető tanár, a Csehszlovák Ismeretterjesztő Társulat tagja tartott előadást Csehszlovákia két évtizedes gazdasági fejlődéséről s jövő terveiről.

Az értekezlet pénteken folytatja munkáját. (MTI)

2

Magyar Hirdető
SALTÓRIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-298, 188-307

DÉL-MAGYARORSZÁG

Magyar nyuszik Amerikába



Ezt lát

A hét vége legjelentőseb sporteseménye Szegeden SZEAC—Újpesti Dózsa NI I-es labdarúgó-mérkőzé lesz. A találkozó vasárnap a felső Tisza-parti stadion ban délután 4 órakor kez dődik. Vasárnap délelőtt ké NB III-as labdarúgó-mérkő

Kevés

A délkeleti NB III-at és a Csongrád megyei bajnokságot irányító Csongrád megyei Labdarúgó Szövetség fegyelmi bizottságának mostanában csak kevés dolga akad. Ez jó jel, mert azt jelenti, hogy a csapatok sportszerűen küzdenek, legalább is egyelőre nincs komolyabb baj a fegyelemmel.

Honyi Mihály festő

a szerzőtt tpl. Rendalapítók

Oltárával oltárlapot 1930-ban

festette

Művészettörténeti Értesítő

15. old. 1973/1

Honfi Péter, bőrműves

l.: Balogh Józsefné

– Kiváló népművelők és népművészek kitüntetése 4.
Népszabadság, Bp. 1980 aug. 19.

Honfő Tamás

Kiállítása a Pécsi Galériában

Láttuk, hallottuk
1981 XII 9. 1045

Honfiné Mihalkovics Ildikó, bőrműves

L.: Balogh Józsefné

–: Kiváló népművelők és népművének kitüntetése 4.
Nepszabadság, Bp. 1980 aug. 19.

Cajetan Stanke

renoválta a Wimpassing-i kápolna emlékoszlopát. /1902/

Allgemeine Landestopographie des Burgenlandes, Eisenstadt, 1963

II/b kötet

/048/

Honigberger Martin

(+1780): Rézműves. 1762-ig a szebeni céh tagja. A kolozsvári céh megalakulásától 1762-65-ig annak mestere. — 1780 előtt: Kolozsvár, Bánffy palota, csatornák és erkély fedelét készíti.

B. Nagy Margit: Reneszánsz és barokk Erdélyben, Bukarest, 1970

305 l.

Honigberger Martin

XVIII. század vége. A Teleki családnak
dolgozik; Bethlen Gergelynének is.

B. Nagy Margit: Reneszánsz és barokk
Erdélyben. Bukarest, 1970.

306 l.

Honigberger Martin

rézműves vállalta el fiával Michael Honigbergerrel, a kolozsvári Bánffy palota erkélyének rézfedelét és az épület csatornázását.

D. Nagy Margit: Renaissance és barokk Erdélyben, Bukarest, 1970.

208.

Honigberger Mortin

1762-ig a nagyszebeni cég tagja volt, utóbb a kolozsvár-i rézműves cék vezetője. 1780-ban halt meg, miért is a még megkezdett munkát fia végezte el.

B. Nagy Margit: Reneszánsz és barokk Erdélyben, Bukarest, 1970.

2081.

Honigberger Michael

(+1815) Rézműves. Martin fia. 1775-ben a három közül ő az egyik rézművesmester. 1772: Kendilóna: Teleki kastély, rézműves-munka 1780-84,- Kolozsvár; a Bánffy palota rézműves munkáját fejezi be apja helyett.

B. Nagy Margit: Reneszánsz és barokk Erdélyben, Bukarest, 1970.

306 f.

Honigberger Michael

Martin fia, kézműves, a nagyszebeni cég tagja, majd Kolozsvárra költözött és apja halála után a Bánffy palotán dolgozott.

B. Nagy Margit: Renezánsz és barokk Erdélyben, Bukarest, 1970.

208.

Honigberger Michael

1781: Bonchida, Bánffy kastély, csatornák: 1802: Kolozsvár: a Lázár családnak végez rézműves munkát. 1802 uo. Szabó Széki Istvánnak dolgozik. 1809-1814. uo. Teleki ház munkáit végzi.

B. Nagy Margit: Reneszánsz és barokk Erdélyben. Bukarest, 1970. 3061.

Hong (lapicida) építőmester

⊥ (t.i. a vár)

Myskovszky Victor Liptó megye Középkori építészeti műemlékei.

A Hradeki v. liptó ujvári várrom.

A liptóujvári katholicus plébánia évkönyveinek feljegyzései megerősítik, az ezen kincstári uradalom levéltárának egy okmányát, mely szerint az az 1222-ik évben épült volna.[1] Részemről az oklevelet ki nem nyomozhattam, s ez állítást bebizonyítandónak tartom. Annyi azonban tény, hogy ezen várat Donch Csorbának fia épité.[2] A várépítő mestere bizonyos Hong nevű ember volt[3] ugyanaz, ki Liptó óvárt Procop morva betörő lovag elűzése után restaurálta s úgy a vár vivásánál, mint helyreállításánál magának érdemeket szerezvén 1262-ik évben Liptó ujvár alatt 3 ekenyi földet kapott adományul Béla királytól[4] Izombárral együtt, ki a restaurálásban néki segédkezett.

Liptóujvárt 1601-ben Sándorffy özvegye Zay Magdolna vesz birtokába, ki is a várat mégez évben bővitteti, uj épületeket rakat a vár körül, a bástyafalakat magasabbra emelteti s oly állapotba hozza, hogy saját képpen azt most felel meg céljának. Ez építkezést az özvegy a külső vár falán meg is örökité az évszám (1603), saját neve s egy latin vers bevésése által.[5]

1686–88ig folytonos katonai megszállásnak, ostromnak lévén kitéve, a végpusztuláshoz mindig közelebb jutott, s a XVIII század elején már jobbadán romokban hevert.[6]

Utolsó birtokosa Lichtenstein herczeg volt, de ismét vinzavétetvén tőle, mind ez ideig a kincstár birtokában van[7]

Bubics könyve a magyarországi várakról.

1) Arch. Közlem. XI. Köt. II füz. 14 l.
2) Demke és Bobronyiczky családok levéltára.
3) Történelmi tár. IV. Köt. Liptói regestrum 1391 évtől
4.) n. ott.
5) Majláth Béla: Liptó-Uj-Vár történetéből. Századok. 1884. 137 l.
6) n. ott. 140. l.
7.) n. ott: 141 l.

Hong lapicida

wód

Myskovszky Viktor. Liptó-
mye Középkori épitészeti mü-
emlékei. Arch. Kösl. 1877.
z fur. 14. l.

Jelentem, hogy .....

távolmaradását.

Tudomásul vette:

.....

az osztályfőnök aláírása

Engedé

.....

a műhelyfőnök
al

8. sorsz. Műhelyi minta.

Hough

lapicida

ü-val

1262

vod

=

Horváth Sándor A
liptós és túrócu re-
gistrum. Tört Tár
1902. 56 l.

Honp

Lapirida

irodalmához

Majláth Béla. Lipto vármegyei levél-

tári kutatásai eredményei. Tört Tár

1879. 301. l. 303, 305. l.

Hong

lapicida

A megye egyes. családainak történe-
tére vonatkozó kiválobb érdekű okle-
veleket őrzi a Bobrovniczky család,
mely eredét Hong lapicidatól veszi,
ki Liptóvárt kijavitotta s Újvárt
való szimileg ipitette, ki wadékaban
1263 tol 1287 évig Messe nevet vesz fel.

Majláth Béla. Liptóvármegyei levél-
tári kutatások eredményei. Tört
Tár. 1879. 727. l.

sok a XI. száradig vezetik vissza, a mi-
kor Domenico Silvio doge, a Szent
Márk székesegyház ékitésére, Görögor-
szágból az első mozaik művészeket
hivta meg Velenczébe. Az általok telje-
sitett mozaik művek cartonjai volta
az akkor bölcső korát élő s később
oly virágzóná fejlődött fenséges isko-
lának első szárnypróbálgatásai. Azon
időben még csak a vizfestményt isme-
ték. A XIII-ik század kiválóbb művei
körül a műtörténészek egy festett kopor
sót emelnek ki, melyben a Gludecca
San-Biagio kolostorának szent főnö-
nőjét temették el 1262-ben. Ezen kopor
sót Martinello di Bassano festette,
kit a velenczei iskola Cimabue-jé

Hong lapicida II. 195.

Hong lapicida, kőfaragó,
1262., Liptóújvár.

Tört. Tár.

1879., 303.

Majláth: Liptóvm. leveltán kutatások.

Hongh

kőfaragó mester MDK

Liptó várának épitésében 1262 táján résztvett.

KENÉZ GYŐZŐ : Lipótujvár várának inventáriumai 1731-ből.
Művészettörténeti tanulmányok. Bp. 1960. 115-128. l.

115. l.

Páris

Etienne de Hongrie, 1384–1417.

(Magyar István)

Magyar Iparművészet, 1901

3. sz. 125. o.
Különféle.

xxx
Estienne le Hongre MDK

138o-ban. Franciaorszagban dolgozott, himző és valószinüleg festő volt.

Radocsay Dénes: A középkori Magyarorszag falképei Bp. 1954.4o.l.

MDK

Etienne de Hongre, szobrász

1759-bena Lacombe -féle Dictionnaire portatif des beaux-arts-ban fordul elö.
Volt a XIV.-XV. sz.-ban is Etienne de Hongrie, miniamzö és festö.

Schoen Arnold: Véleménye az 1915-ben megjelent: Magy. képzömüvészek lexikona-ról.
Könyvtári Szemle. 1915. ápr.-aug. 105-109.l.

Estienne le Hongre MDK

Franciaországban élő festő és himző, a burgundi udvar számára több megrendelést teljesitett,1389 ben a párizsi szövőcéh esküdtjei sorába választotta, tiz évvel később két segédje egy Bátor Fülöptől vásárolt oltárképet ellopott tőle.

Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Bp.1955.39-4o.l.

Etienne de Hongrie festő, műlimsó

1384 - 1417, Páris

Magyar Iparművészet, 1901

3. sz. 125. o.
külön fólék.

M.D.K.

Etienne de Hongrie, festő és mühimző

a XIV. sz. vége felé a párisi udvar „valet de chambre" címmel felruházott festője és mühimzője volt.
Körli:

Divald Kornél: A régi Buda és Pest művészeke

A Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye, Bp.
1901. 35. kót. 318. öld.

MDK

Etienne d'Hongrie /Le Bièvre/

Hor. Rinascim. 96,110,129, 130.1.

Horváth, Enrico: Il rinascimente in Ungheria, Roma. 1939.

Hongre v. Hongrie, Etienne de l. Magyar Mán.

~~Phidias II. 127.~~

Hongrois le Sicilier

nyergesmester Bürgündiá-
ban. Vilmos hainaúlti
gróf trolgálatában 1400 k.

183. l

Horváth H.: Zsigmond
király és kora
Bp 1937

Hongrois le
Siellier
nyergesmester
1400 körül

l.
Horv Zsigmond
183. l.

Veszi-nyomda. Tel. 108—05.

Hönig Dezső

terveste a Bp. XIV. Örnagy u. 5. sz. iskola

épületét 1906-ban.

Gerle János: Elszámolás a századfordulós épületekről

Budapest 1981/11 17-21.o.

Ø Hónig Rerö

butorterverö

1915.

Éimisk 1930.84.l.

r Gallén-Kalela.
;), 1865 április 26-án.

:ben lévő, de balrafordult
)l ellepett dombos előtérből
ét nőt lesi meg, a kiknek
)dik, másika pedig még a
erdő látszik. A háttért tó
fiú öltözete: szűk ujjú ing
)l jobbra: »GALLEN 1904«.
— Lelt. sz. 3410. — Vétetett
engedély szerint 2500 K-án
nuár 26-án. — Elszámoltatott
— Az elszámolást jóváhagyta
szvsz. határozat (942–910).

III.
458 (3410).
613 (190).

Ø

Honig Sámuel

épitéri vall.

Celldörnölk.

L.

Valyubal. 456 l.

Honigberger Ede

erdélyi nász festő

irod

Neugeboren Emil:

Az erdélyi nászok.

Nemzetiségi Ismertető

Könyvtár. III. k. Bp.

1913. 80. l.

a Sebestian Hann-

Verein alapítója

Mig a

Honigberger Emil

akvarellista
expressionista

lásd Rotter V.: tiéh
kiivéhet
Erdélyben

A Műgyűjtő

1930. 80 l.

Budapest székesfő

642 szám

1938

Nagyméltóságú
Méltóságos
Nagyságos

Ünemb

R Ajánlott	Budapest 4
Bp. 4	3560 /d

Hivatalból
Közszolgálati ügyben
DÍJ ÁTALÁNYOZVA

MDK

Honigberger Emil

Roth V.: Szász művészet Erdélyben. A Mügyüjtő. 1930. 3 sz. 80.l.

MDK

Henigberger Ernő

Leány gyümölccsel, of.

KMT 1912. tav. kiáll.

MDK

Henigberger Ernő

Roth V.: Szász művészet Erdélyben. A Mügyüjtő. 1930. 3 sz. 80.l.

Honigberger Ernő

MDK

Interieur, olf.

Mücsarnok 1912. tavaszi kiállitás

Honigberger Ernő

MDK

Leány gyümölccsel, olf.

Műcsarnok 1912. tavaszi kiállitás

MDK

Honigberger Ernő

Leány gyümölccsel.Olajf.

Műcsarnok 1912.tav.kiáll.

MDK

Honigberger Ernő

Interieur, of.

KMT 1912. tav. kiáll. 42 l.

Honigberger Ernő

Műcsarnok festő München

1912. tav. Eiáll - 113, 698

Inscription of
Lény gemmolcsel

Zombai lelct VI.88.

Honigberger Emő

festő

München.

Müncheni

1912 tav.

Fehér Kereszt Egylet által föntartott
ugyanoték gyermekek rimaszombati
menhelye VI. 196.

Honigberger Ernő

festő

lárd

A Műgyűjtő

1930. 80 l.

YZÉK.

1938 MÁR 9
4
BUDAPEST
1938 ÁPR. 29-MÁJ. 9

BIZOTTSÁGA,

BUDAPEST.

Aréna-út 45.

HONIGBERGER, Ernst festő (1885-1974)

MYSS, Walter: Kunst in Siebenbürgen.
Innsbruck : Wort und Welt Verl., 1991
269.p. életrajz

Honigberger József

brassói órás

a XIX. sz. első felében

dr. Honigberger
Márton János
híres orvos
bátyja

Fenti az 1840-es évek végén öccse hívására, ki akkor a maharadzsa udvari orvosa volt, Lahorebe utazott, hogy az uralkodó óragyűjteményét rendbeszedje, de mire kiért, a maharadzsa meghalt s így hazatért, anélkül, hogy megbízatásának eleget tehetett volna.

P (1945?) Aés Tivadar. Magyarok idegenben. Bp. é n. 955. p.



BUDAPEST
947-AUG 10-N 7
F.a.d.

Honigberger

erdélyi származási festő
Évek óta tartozkodik
Indiában (?) a lahorrei
udvarnál.

Irod

Regélő 1842. II. 354. l

Honigberger Mihály

Kolozsvári könnves

1772

l

Birógermyeszegi

22. l

2288. Pongrácz Károly:

A Zagyva.

A sik vidéken a Zagyva to
közül előbukkanó hold a vizben
torkolat fekszik, a középtért a
vidéke képezi jobbról erdővel
hőzött. Jelzése alól balra: Po

Vászon, méretei 54: 66 cm.
Vétetett a Képzőmüv. Társ
90013 sz. leirattal 500 Kán. (

Hanz Henn,asztalos

Henn asztalos a Győrben 1663,febr.1-én kiadott céh-oklevél szerint a céh vezetőségének a tagja volt. 94.

Batári Ferenc: asztalosiegények Győrött a XVII.szá-zadban adatok Győr város asztalosmivességének tör-ténetéhez 93.old

Arrabona,9.--antus János Múz.Győr,1967.-A Győri Múz. Évkönyve

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Villard de Honnecourt

szerepe a Kassai Sz. Erzsébet templom-
unal kapcsolatban.

Marosi Ernő: Tanulmányok a kassai Szent Erzsébet templom középkori ~~építéstörténetéhez~~ építéstörténetéhez. /Művtört. Ért, 1969. 1. sz., p. 1-45./

p. 2.

Villard de Honnecourt

mintakönyvéről H. Hutter megállapítja: „az ilyen gyakorlati célt szolgáló mintarajzokat nem tekintették önálló, megőrzésre érdemes műalkotásnak."

Ecsery Elemér ismertetése Heribert Hutter: A művészi rajz története és technikája c. könyvéről (Bp. 1968, Corvina) (Művtörtért, 1969. 3. sz., p. 233-242)
p. 234.

Villard de Honnecourt

Villard de Honnecourtnak nem tulajdonithatunk sem közvetítő, sem hagyományozó szerepet a kassai szentélyelrendezés megtervezésében.

Marosi Ernő: Tanulmányok a kassai Szent Erzsébet templom középkori épitéstörténetéhez II. /Müvtört.Ért., 1969. 2.sz., p. 89-127./

p. 100.

Villard de Honnecourt

magyarországi útját, hatását, Somogyvár
önrefüggésében említi

Morosi Ernő: Egy gótikus Madonna Somogy-
vánról és a Szt. Egyed apátság kerengője
Művtört. Ért. 1972. 2. sz. 93-103. l.
101. l.

Villard de Honnecourt

A budai Nagyboldogasszony templom építését a gótika legnagyobb francia mesterének Villard de Honnecourtnak tulajdonítja a fő templom monográfusa, Csemegi József. Ha ez a feltevés tán nem... egészen megalapozott, megmaradt várlatkönyve tanusítja, hogy Honnecourt mester megfordult s dolgozott Magyarországon.

Zolnay László: Egy szárnyelvű város – a középkori Buda.

Budapest, VII. évf. 3. sz. 1969. márc., 42. l.

MDK

Honnecourt, Villard de

budai Nagyboldogasszony templom

Vigilia, 1953.nov. XVIII.évf,11. sz. 575.l.-Possonyi László:A pesti rév és katedrálisa. 573-58o.l.

Honnecourt, Villard de

l. bent.

HANS R. HAHNLOSER

VILLARD DE HONNECOURT

Kritische Gesamtausgabe des Bauhüttenbuches
ms. fr 19093 der Pariser Nationalbibliothek

megvan a MOB
könyvtárában

1935

VERLAG VON ANTON SCHROLL & CO IN WIEN

MDK

Villard de Honnecourt

Magyarországon tartózkodása hangsulyozza, h. a XIII. sz. a tatárok pusztitása dacára, az egyetemes magyar épitészettörténetnek legszerencsésebb és legnagyszerübb korszaka,

Horváth Henrik: Budai köfaragók és köfaragójelek. Bp. 1935. 96 l.

Honnecourt Villard építész.
XIII.sz.

/Jáki templom/

Jhb.d.KKCK.1915.73,75-77.l.

Három dandárral

százhusz tankkal támadtak az oroszok Csangkufengnél

A csangkufengi dombvidék birtokáért szombaton nagyobb erővel és hevesebben folyt a harc, mint eddig bármikor. A kora reggeli órákban szovjetorosz csapatok kétízben is megtámadták a japán állásokat, a gyalogságot először ötven, később hatvan harcikocsi támogatta. Tokiói jelentés szerint a japán tűzérség visszavonulásra kényszerítette a támadókat. Délután még sokkal nagyobb erő felhasználásával kísérelték meg az oroszok az előnyomulást. *A szovjetorosz nehézüegek többórás pergőtüze után három gyalogdandár indult rohamra, százhúsz tank fedezete alatt.* A rohamhullám elérte a japán fedezéket és visszaszorította a japán gyalogságot, *kevéssel odább azonban a japán ágyúk gyilkos tüzelése megállította az oroszokat.* Az ütközetben jelentős szerepet játszottak a légierők is; huszonöt szovjetorosz repülőgép árasztotta el nehéz bombákkal az egész terepet.

Tokiói jelentések szerint a szovjetorosz katonai hatóságok az egész mandzsu határ mentén folytatják nagyarányú hadikészülődéseiket, amelyeknek során orosz csapatok ismételten mandzsu területre léptek. A késő esti órákban kiadott japán hivatalos jelentés szerint estefelé *hatvan szovjetorosz repülőgép bombázta a csangkufengi állásokat.* A japán jelentés azt mondja, hogy a bombázás igen erőteljes volt, azt is megállapítja a közlemény, hogy *a szovjetorosz tüzérség mindjobban belövi magát a japán fedezékekre.* Ezekből a kitételekből arra következtetnek, hogy *a japán csapatok veszteségei meglehetősen nagyok lehetnek.*

Szovjetorosz légirajok szombaton ismét megtámadtak több koreai várost, így bombázták Kogi és Sigaj pályaudvarát, továbbá Koban és Koje városokat.

A Domej-iroda jelentése szerint *a szovjethatóságok bezáratták a kabárovszki és és a blagovjevcsenszki japán főkonzulátusokat.* A két főkonzulátus személyzete már elutazott Vladivosztokba.

A Moszkvában és Tokióban párhuzamosan folyó diplomáciai tárgyalások a legújabb adatok szerint mostanáig semmiféle eredményre nem vezettek. Miután pénteken a feszültség átmenetileg bizonyos fokig enyhült, *szombatra az eredménytelenség ismét nagyon nyomott hangulatot teremtett.* Általában megállapítják, hogy *a tárgyaló diplomaták ma ugyanott tartanak, ahol a konfliktus első napján voltak.*

A japán külügyi hivatal közleményt adott ki Sigemicu moszkvai japán nagykövet és Litvinov külügyi népbiztos megbeszéléséről. Sigemicu a közlemény szerint kijelentette Litvinov előtt, hogy Japán a csangkufengi összetűzést helyi jelentőségűnek tekinti és arra törekszik, hogy az ügyet békés uton elsimítsák. Japán az ellenségeskedések azonnali megszüntetését és diplomáciai tárgyalások megkezdését indítványozza. Litvinov erre azzal válaszolt, hogy *szovjet részről azonnal beszüntetik a katonai tevékenységet, ha a japán csapatokat teljesen visszavonják a kérdéses területről.* Japánnak azonkívül biztosítani kell a hunchuni szerződésben megállaptott határ sértetlenségét.

A japán nagykövet erre közölte, hogy a szovjetkormány olyan határvonalhoz ragaszkodik, amelyet a japán kormány nem ismer. Japán ilyen körülmények között visszavonja a vegyes határmegállapító bizottság kiküldésére vonatkozó javaslatát, mert *ez a követelés Japán számára nem teljesíthető.* Szombaton délután Sigemicu nagykövet újabb demarsra kapott utasítást a legutóbbi támadások miatt.

A japán lapok ezekután is számolnak azzal a lehetőséggel, hogy a tokiói kormány teljesíti Szovjetoroszország követeléseit és kiüríti a vitás határzónát. Sigemicu moszkvai japán nagykövet állítólag már kapott is új utasításokat Tokióból. A helyzet természetesen válságos, diplomáciai körökben egyhangulag állapítják meg, hogy *szombaton a békés elintézés esélyei határozottan csökkentek.*

A négynapos minisztertanács

sorozatos törvénytervezeteket és rendeleteket tárgyal le fontos közjogi, pénzügyi és szociális reformok megvalósítására

Az *Uj Magyarság* hírt adott róla, hogy szerdán a kormány tagjai *Imrédy* Béla miniszterelnök vezetésével *négynapos minisztertanácsra ülnek össze,* amelyen részletesen átbeszélik és megvitatják az őszi kormányzati munkaprogram minden egyes pontját. Szerda reggeltől szombat estig, *egésznapos, folytatólagos tanácskozásokon kerülnek szőnyegre az egymást követő kérdések,* a folytatólagos minisztertanácsot naponta csak rövid ebédszünet fogja megszakítani. Imrédy Béla miniszterelnök ugyanis a legteljesebb mértékben beváltnak látta és folytatja *Gömbös* Gyulának azt a kezdeményezését, amellyel egyizben Pannonhalmán, majd kétizben Királyszálláson tartott kormánya tagjaival *egy-egyhetes, nyári minisztertanácsot.* Felmerült annakidején a kérdés, hogy az Imrédy-kormány folyamatos tanácskozásait is valamelyik vidéki helyen rendezzék meg, az elmult hetek eseményei, valamint a szabadságolások következtében azonban *a minisztériumokban annyi a felhalmozott munka,* hogy az minden körülmények között a fővároshoz köti a minisztereket.

A jövő heti minisztertanács mindenekelőtt a kormányzati munka és a politikai élet *nagy, elvi kérdéseit* vitatja meg. Mindazokat a problémákat, amelyek az őszi kampány politikai arcélét megvonják, törvényhozási alkotómunkáját kijelölik és megszabják a végrehajtási tevékenység munkamenetét is. Politikai körökben úgy tudják, hogy a minisztertanács anyagának előterében *mindenekelőtt lényeges közjogi kérdések szerepelnek,* amelyekhez gazdaságpolitikai és szociális intézkedések, végül az adózás terén is mélyreható reformok csatlakoznak. A kérdések széles körben való megoldását részint *sorozatos törvények,* másrészt egymást követőleg kibocsátandó *rendeletek szolgálják majd a közeljövőben.*

Képviselők, főispánok, államtitkárok, miniszterek összeférhetetlensége

Politikai körökben azt várják, hogy a minisztertanács közjogi természetű feladatainak előterében *az összeférhetetlenség* kérdésének tisztázása és az összeférhetetlenségi törvénynek *minden eddigi elgondolásnál szélesebb alapokon nyugvó megteremtése áll.* A minisztertanács nyomán az őszi kampány egyik legelső törvényhozási munkája lenne azután az összeférhetetlenségi törvény letárgyalása. Ugy tudják, hogy az előkészítés alatt álló javaslat nem csupán a képviselői és a felsőházi összeférhetetlenséget kívánja szabályozni, de tisztázni szándékoznak s a javaslatban lefektetni kívánják a *főispánok, politikai államtitkárok és a miniszterek összeférhetetlenségének szabályozását is.*

Politikai körök szerint a javaslatban szem előtt kell tartani mindenekelőtt *a törvényhozói függetlenségnek intézményes alkotmányjogi garanciákkal való körülbástyázását.* A kérdéssel kapcsolatban rámutatnak arra, hogy a nyugati demokráciákban is éppen az összeférhetetlenségi törvény laza kezelése vezetett többek között *a parlamentárizmus gondolatának meggyengítéséhez,* mert a tömegek bizalma csökkent és elhalványult az összeférhetetlenség laza kezelése és a törvényhozói tisztség ilyen irányú, hiányos megkötései miatt. Kívánatosnak tartják ugyanakkor, hogy az összeférhetetlenség körülírása *ne rekesszen ki a törvényhozás életéből a gazdasági és pénzügyi élet, általában a szakvilág kiválóságait,* mert elképzelhetetlen, hogy amikor az összes kérdések mind jobban *az elmélyülő szakszerűség jegyében jelentkeznek* az államélet minden oldalán, akkor a szakértelem hivatásszerű képviselői álljanak éppen távol a munkától.

Honvédelem, kamararendszer, családibér, adóreform, mezőgazdaság

A politikai életben a minisztertanács kezdeményező és konkrét tényeit várják *a honvédelem fejlesztésének feladataira nézve is,* amelyeknek megvalósítása tekintetében az egész törvényhozásban és az egész nemzetben teljes egyöntetüséggel alakult ki a meleg és lelkes, áldozatkész felfogás. *Honvédelmi intézkedéseket szolgáló törvényjavaslatot is várnak ezért őszre a politikusok,* akik úgy tudják, hogy ezenkívül a gazdaságpolitika, pénzügypolitika és szociálpolitika *ilyen nagyszámban eddig egyszerre munkálat alá még soha nem vett intézkedéseit is* a megoldás felé viszik a megbeszélések.

Várják többek között, hogy javaslatok rendezzék *a magyar Dopolavoro* megoldását, a *családi munkabér* kötelezővé tételét, a *kamarai intézmények* további, törvényhozási bázisainak megteremtését, *jelentős reformokat az adópolitikában,* a szövetkezeti irányításban, *a szövetkezetek központja új formájának* megteremtését, továbbá *az agrárpolitika* terén a falusi lakosság életszínvonalának emelését, a *házhelykérdés* megoldását, a *kishaszonbérletek* nagyvonalú, intézményes rendezését, az állattenyésztés, a falusi vizügyek, a takarmány- és a legelőkérdés és falufejlesztés ügyét szolgáló, számos intézkedést. Az új politikai hét feladatának látják végül a *sajtó-kódex,* az úgynevezett „nagy sajtótörvény megalkotását, amely az eddig nagyobbára eljárási, rendészeti jogi téren mozgó sajtóintézkedések nyomán *az egész anyagi jogot helyezi új alapokra és kodifikálja.* Szóbakerült politikai körökben az utóbbi időben az úgynevezett *film-kódex* megteremtésének gondolata is, amely a filmmel kapcsolatos *összes kérdéseket rendezné, intézményes összefoglalásban.*

Mindezeknek a kérdéseknek munkábavétele és megoldása iránt pedig a politikai élet köreiben annál is nagyobb az érdeklődés, mert ezek megoldásának programja szabja meg az őszi politikai kampány alapelveit és meghatározza szellemvilágának, munkamenetének egész irányát.

A film a nemzeti, gazdasági és szociális propaganda szolgálatában

Az utóbbi napokban sokat beszélnek arról is, hogy nagyjelentőségű, új intézkedések következnek a közeljövőben *a magyar filmügy egész területén.* Az intézkedések, a hírek szerint, felölelnék mindenekelőtt *a magyar filmgyártás* fejlesztésének kérdéseit, utat nyitnának *a film útján való propaganda* nemzeti, társadalmi és gazdasági irányainak, továbbá *a keskenyfilm* előtérbehelyezésével népszerűsíteni igyekeznének társadalmilag is a filmezést.

A hírek szerint a miniszterelnökségre koncentrált filmpolitika *számos irányban nagyszabású tevékenységbe kezd.* Akciójának előterében az az elgondolás áll, hogy *a nemzeti munka nagy alkotásait,* a gazdasági és szociális élet haladását, az egyes **vidékek életviszonyait, a panaszokat és a** *teendőket,* továbbá az ország egyes részeinek, városainak, gazdasági egységeinek megismertetését a szón és íráson kívül a film modern vívmánya útján is, a legszélesebb körök *a látás közvetlen élményével* ismerjék meg. A megfelelő intézkedések máris folyamatban vannak, *bizonyos filmfelvételekbe máris belekezdtek,* egyes elgondolások ezidőszerint is előrehaladtak az iskolai és iskolánkívüli filmoktatás előbbrevitele s *egy nagyszabású vándorfilmapparátus megteremtése iránt.*

A politikai élet és a közvélemény a legnagyobb érdeklődéssel várja a filmezésnek és a vetítésnek *ezt a nagyméretű beiktatását az oktatás, felvilágosítás és propaganda munkájába,* egészen új és nagy lehetőségek **jegyében.**



A miniszterelnök a kormányzónál

A *Magyar Távirati Iroda* jelenti:

Vitéz *Imrédy* Béla miniszterelnök szombaton délelőtt *kihallgatáson jelent meg a kormányzónál,* akinek az időszerű kormányzati kérdésekről tett jelentést.

21 mázsás rozstermés egy homoki gazdaságban

Nyiregyháza határában fekszik a *Tiszántúli Mezőgazdasági Kamara kísérleti gazdasága,* amely szemléltető módon mutatja be az ősi alföldi gazdálkodás és a modern termelési módszer eredményeit. Lapunk többször megemlékezett már erről a mintagazdaságról, amelynek *Westsik* Vilmos tanár, a kitünő elméleti és gyakorlati növénytermesztő a vezetője. A gazdaság talaja igen változatos, futóhomoktól agyagtalajig mindenféleség képviselve van. Most váltak ismeretessé az idei cséplési eredmények. A gazdaságban 28.5 kat. hold őszi gabonavetés volt, a cséplési eredmény 463.48 métermázsa szem, ami 16.25 métermázsa kat. holdankénti átlagnak felel meg. Az ősi gazdálkodási rendszer szerint kezelt *rozsparcellák* szemtermése holdankint 8.56 métermázsa volt, míg a zöld- és istállótrágyázás mellett szakszerüen kezelt parcellák 20.3 métermázsa átlagtermést hoztak. Kitünő eredményt ért el Westsik Vilmos a nemesített hatvani rozzsal, amelynek *átlagtermése 21.26 métermázsa volt!* A búzavetések közül a régi gazdálkodás szerint kezelt parcellák átlagos szemtermése 12.90 métermázsa, míg az új rendszer szerint kezelteké 19.2 métermázsa.

Ezek az eredmények a legkitünőbb nyugateurópai átlagterméseket is elérik, sőt meghaladják és bizonyítják azt, hogy okszerű gazdálkodással szélsőséges alföldi viszonyaink között is lényegesen emelni lehetne a gabonaneműek termését. A hivatalos vetésjelentés szerint az országos átlag rozsból 8.32, búzából 9.07 métermázsa, tehát Westsik tanár átlagterméseinek *körülbelül fele,* annak ellenére, hogy ebben a gazdaságban olyan kísérleteket is kell végezni, amelyek csak tudományos célt szolgálnak és gyakran silány eredménnyel járnak.

A tiszántúli gazdák évről-évre nagy érdeklődéssel figyelik Westsik Vilmos munkáját. Az idén, főleg május-június hónapokban, 1115 gazda tanulmányozta a kisérleti gazdaságot csoportokban és ezenkívül igen sok egyéni látogatója volt a mintagazdaságnak. Állandó érdeklődést mutat a Mezőgazdasági Kamara kitünő elnöke, *Lossonczy* István hajdumegyei főispán és vitéz *Jékey* Ferenc dr. szabolcsmegyei főispán, akik ismételten elismerésüket fejezték ki Westsik Vilmos kiváló működése miatt.

Mindenkit érdekel!!

PITKIN W. B.:

Negyvenéves korban kezdődik az élet

Benedek Marcell fordítása.

Csak tőlünk függ, hogy negyvenéves korunkban öregek leszünk-e, avagy pedig hatvanéves korban fiatalok, — hirdeti Pitkin és szavára ezrek és ezrek figyelnek fel. Elmélete azért talált olyan példátlan visszhangra, mert a legutóbbi évek sorozatos megpróbáltatásai és kudarcai után egyre többen akadtak a negyvenévesek között, akik már nem tudtak bízni abban, hogy van még út felfelé... Kiderül a könyvből, hogy a negyven körül és negyven után még távolról sem kell lefelé vezetni az útnak.

Fűzve 3.— pengő, kötve 4.50 pengő.

Megrendelésre utánvéttel, vagy az összeg előzetes beutalása esetén forduló postával szállítja:

UJ MAGYARSAG KÖNYVOSZTALYA, BUDAPEST, VIII., JÓZSEF-KÖRÚT 5.

Hamilton tábornok, az angol frontharcosok vezére látogatást tett Hitlernél

Berlin, augusztus 6.

Sir Jan *Hamilton* tábornok, a Németországban időző angol frontharcos-küldöttség vezetője, *pénteken látogatást tett Hitler kancellárnál Obersalzbergben, Berchtesgaden mellett.* Az idős tábornok a tempelhofi repülőtéren ujságírók előtt annyit mondott a látogatásról, hogy Hitler vezérkancellár személyisége mély benyomást hagyott benne.

Londoni jelentések szerint az angol sajtó nagy jelentőséget tulajdonit a látogatásnak. *Hess* Rudolf, a vezérkancellár helyettese hívta meg a tábornokot, hogy vele együtt utazzék Münchenbe és látogassa meg Hitler Adolfot Obersalzbergben. Általában azt hiszik, hogy *a látogatás több volt egyszerü udvariassági ténynél.*

Magyar egyetemi hallgatók Szent István bambergi emlékeinek nyomában

Jelentettük annakidején, hogy Németország meghivására *Hekler* Antal egyetemi tanár tizenhat egyetemi hallgatóval németországi tanulmányutra ment. A magyar egyetemi hallgatók most érkeztek vissza erről az érdekes útról, amelyről vezetőjük, Hekler professzor a következőket mondotta az *Uj Magyarság* munkatársának:

— A *Gerke* berlini professzor szemináriumával együttesen rendezett németországi tanulmányút, melynek keretében *16 hallgatómmal együtt két héten át jártuk be Dél-Németország fontosabb művészeti városait és emlékeit,* siker és eredményesség tekintetében minden várakozást felülmult. Az út előkészítésének mindenre kiterjedő gondját a berlini kultuszminisztérium és Gerke professzor vállalták, aki fáradhatatlan odaadással működött közre az útiprogram előkészítésén és zökkenésmentes lebonyolításán. Az összes illetékes német tényezők nagy érdeklődéséről tett tanuságot az a meleg és sok helyütt ünnepélyes fogadtatás, melyben mindenfelé részünk volt. Utunk első állomásán, *Münchenben, a város főpolgármestere Fiehler,* a városháza nagy tanácstermében, a város vezetőségének jelenlétében ünnepi keretek között meleghangú beszéddel köszöntötte a magyar tanulmányi csoportot és kiemelte a magyar-német kultúrkapcsolatok történeti és jövő formáló jelentőségét.

— Münchenben négy napot töltöttünk, melynek keretében módunkban volt a város ismert nevezetességein felül a nemrég megnyilt, pompásan rendezett Altdorfer-kiállitást is megtekinteni, mely a mester művein kivül a középkori magyar festészet szempontjából is fontos Duna-iskola legjelesebb alkotásait is felölelte. A Glyptothek vezetőségének előzékenysége révén indulás előtt még egyórás tanulmányi megbeszélést tarthattunk a Diszkoszvetőnek a római Lancelotti palotából származó nagyhirű és legteljesebb példánya előtt, mely Hitler vezér és kancellár ajándéka gyanánt került a Glyptothek tulajdonába.

Legenda Bambergben

Münchenből utunk *Augsburgba,* onnan pedig *Würzburgba* vezetett, ahol a hallgatóságot elsősorban a Dóm nagyszerű síremléksorozata és Balthasar Neumann, a magyar barokk szempontjából is fontos építészete foglalkoztatta. Würzburgi napjainknak a koronáját a július 13-i felejthetetlenül szép autobuszkirándulás alkotta, amikor a bájos, erdőborította lankás Tauber-völgyének művészeti szempontból fontosabb, a középkor lelkiségével telített festői kis városait jártuk be. Egymásután következtek *Rothenburg, Dettwang* és *Creglingen,* melyek mindegyike a nagy német szobrász, a lírai melegségű Tilman Reimenschneider művészetének egy-egy remekét őrzi. A creglingeni Mária mennybemenetele-oltár még a leghűvösebb lelkek számára is nagy élményt jelentett. A délután folyamán Brombach, Mergentheim és Wertheim érintése után Stuppachra került a sor, ahova Grünewald szincsodája, a nagyhirű Madonna-kép vonzott.

— A következő két napot *Bambergnek* és környékének szenteltük, meglátogattuk Pommersfeldent és Ebrachot, valamint a banzi és vierzehnheiligen-i templomokat, a német érett barokk művészetnek ezeket a Dientzenhoffer és Balthasar Neumann nevéhez fűződő, kábitóan gazdag térszimfoniákká tágulo kivirágzásait. Mint mindenütt, a múzeumokban és kirándulásokon, itt is elsőrangú szakember állott vezetőként csoportunk rendelkezésére, aki különös szeretettel emelte ki *Bamberg Szent István koráig visszanyuló magyarországi kapcsolatait. Köztudomású, hogy Szent István 1012-ben, a bambergi Dóm fölszentelését Ascherik pécsi püspökkel képviseltette magát.* Vezetőnk fölhivta figyelmünket arra a Bambergben ma is élő legendára, mely Szent István királyunk bambergi látogatásáról szól, amikor *a király, ságora, II. Henrik császár kíséretében lóháton léptetett végig a templomon az oltárig.* Megmutatta Brückmannak egy 1729-ből való útleirását, melyben a *Dóm nagyhirű lovasszobráról régi hagyománynak megfelelőleg mint Szent István magyar királyról esik szó.* Ezt a hagyományt a legújabb német tudomány igazoltnak tekinti, rámutatva arra, hogy a *Dómban Szent Istvánnak már az alapitás idejétől kezdve külön oltára és külön kultusza volt.* A középkor legnagyszerűbb lovasszobra, a lovageszménynek ez a bámulatos és örökérvényű megfogalmazása tehát az első magyar királynak, a Szent Istvánnak állit emléket.

Honnecourt magyarországi utja

— Bamberg magyarországi kapcsolatai Szent István halálával sem szüntek meg. Ekbert von *Andechs,* a meráni származású bambergi püspök, aki a Dómnak újjáépitését (1203—37) irányitotta, fivére volt Gertrudnak, II. Endre első feleségének. Ezek a családi kapcsolatok magyarázzák azt a tagadhatatlan összefüggést, mely *Bamberg és környéke románkori építészeti emlékei és a magyar román építészet legsajátosabb helyi csoportja,* mint például, *Lébény, Ják* között fennáll. Figyelmen kivül hagyta a kutatás eddig a Bamberg melletti Ebrach kolostorának Szent Mihály kápolnáját, ahová a bambergi építőpáholynak a gyökerei visszanyulnak. Vezetőnk, Morper doktor Villard de Honnecourt magyarországi utazásának is érdekes magyarázatát adta. Rámutatott arra, hogy *Szent Erzsébet, II. Endre leánya melegen támogatta a Villard de Honnecourt vezetésével folyó cambray-i építkezéseket, valószinü tehát, hogy a francia építőmester az ő közvetitésével került Magyarországra.*

— A tanulmány utolsó állomása *Nürnberg* volt, ahol a város gyüjteményei és nevezetességei mellett különös figyelmet szenteltünk a Harmadik Birodalom minden eddigi arányokat meghaladó, erőt és monumentalitást sugárzó építészetének. A mai Németországnak szólott a *roettingeni munkatáborban* való látogatásunk is, ahol a parancsnokság lekötelező előzékenységgel mutatta be az ott folyó hatalmas erdőirtási munkálatokat, melyek nyomán a köves talajt termőfölddé varázsolják. A tanulmányi csoport ebédre is a parancsnokság vendége volt, amikor is az asztaloknál a mai német ifjúság minden rendű képviselőjével módjában volt a magyar hallgatóknak elbeszélgetni.

— Együttes szemináriumi kirándulásunk oly gazdag eredményekkel járt, hogy *annak intézményessé tételére mindent el kell követnünk.* Tudományos szempontból a hallgatóság számára felbecsülhetetlen **értéket jelent, ha az ilyen kirándulások** keretében a városokat és művészi emlékeket tanári vezetéssel járhatja be és azok átélését helyszini együttes megbeszélések és viták gyökereztetik be a lelkébe. De nagy értéke van az ilyen utazásoknak társadalmi és nemzeti szempontból is. A magyar és német hallgatók heteken át tartó élményközössége révén olyan személyi kapcsolatok alakultak ki, melyek a szereplő egyéneken messze túl gyűrűzve, **a két baráti szomszédnép zavartalan és** megértő együttműködésének minden szerződésnél erősebb és biztosabb támaszai lesznek. Amerre jártunk, mindenfelé a magyarság sorsa iránt való megértést tapasztaltunk s a baráti állomás vételét kellemetlen mellékzörejek seholsem zavarták. Még csak azt kívánom megjegyezni, hogy miként a német diákok Magyarországon, úgy a magyar diákok Németországban mindenfelé az állam vendégszeretetét élvezték.

ÚJ MAGYARSÁG TELEFONSZÁMAI:
1-464-20, 1-464-28
1-464-29, 1-444-00

Augusztus 7

Többször untattuk már olvasóinkat az utóbbi időben azzal, hogy ezen a helyen szólni voltunk kénytelenek a hazai liberalizmus élharcos lapjának bizonyos irásairól, amelyekben szinte naponta megfeddette az Uj Magyarságot azért, hogy mi a külső és belső politikai eseményeket hogyan hozzuk olvasóink tudomására, hogyan kommentáljuk őket s milyen következtetéseket vonunk le belőlük. Megtehettük volna, hogy észre se vegyük ezt a tolakodást, viszont az sem utolsó szempont, hogy a magyar közönségnek megmutassuk olykor: ime, ilyen stilusban, ilyen szerénységgel, ilyen mindenbe való belekotnyeleskedéssel küzdenek ők politikai céljaikért. Most ugyanez a lap afölött háborog, hogy lapunknak egyik munkatársa — hogy mert legutóbb előadást tartani a Nemzeti Frontban? Kérdezzük: kinek mi köze ahhoz, hogy politikai és közéleti dolgokkal foglalkozó és eszméiket irásban és szóban terjesztő férfiak hol mondják el véleményüket? A mi munkatársaink mindenütt és mindenkor ugyanazokat az elveket vallják és mindenkor ugyanazon a színvonalon képviselik nézeteiket. A túlsó oldalról most már abba is bele akarnának szólani, hogy mi, akik ezt a lapot irjuk, az ujság oldalain és a szerkesztőségen kívül mit csinálunk? Ez egy kissé mégis, hogy úgy mondjuk ... túlzás az izlésben. Viszont jellemző sajátosság egy bizonyos szellemi réteg részéről, amely mindig mások egyéni viszonyaiba akar beleszólani hivatlanul és kéretlenül. Viszont, ha ők szabnák meg azt, hogy mit szabad Magyarországon csinálni és mit nem, ime: ők gyakorolnák a legszemérmetlenebb diktaturát. Mert hol itt a gondolatszabadság védelme, kedves liberálisok?

Runciman lord prágai tanácskozásai máris kormányválsággal fenyegetnek a legújabb hírek szerint. A Hodzsa-kormány ellen a baloldali pártok összeesküvést szőttek s elhatározták, hogy, ha Runciman lord engedményeket javasol a szudétanémetek számára ,— megbuktatják a kormányt. A csehek eddig is ügyesen manővereztek azzal, hogy kormányuk egyik nap engedékenységet tanusított a nemzetiségek felé, a kormánypártok azonban másnap mindent visszavontak, s ez a módszer egy darabig be is vált, amíg halogatni lehetett a megoldásokat... Anglia küldöttje azonban aligha tartja fontos és elengedhetetlen kel éknek azt, hogy a cseh nemzetiségi kérdést éppen személyesen — Hodzsa Milán oldja meg. Őt alighanem európai érdekek vezetik s igen alacsonyrendű szempont előtte az, hogy Csehországban a rendezés következtében megbukik-e a jelenlegi kormány, vagy sem. A nemzetiségek ugyancsak keveset törődnek azzal, hogy ki van kormányon. Őket is az eredmény, a megoldás érdekli. S aztán egy viruló demokráciában miért kell fontosnak tartani egy kormányváltozást? Istenem, ha Hodzsa Milán elmegy, majd jön helyette más a cseh államférfiak szép galériájából, hiszen a demokrácia nem vezéri személyiségeken, hanem a politikusok kitünő emberanyagán nyugszik. S ha Csehországnak ki kell lábolnia a válságból, ha meg kell oldania a nagy, egész Európát érdeklő és háborús feszültségeket rejtegető kisebbségi problémát, — az igazán a legkisebb áldozat volna, hogy egy-két kormány ebbe az átalakulásba belebukjon. Mi sejtünk valamit abban az irányban, hogy a jelenlegi cseh politikai rendszert bizonyos apró kis önző szempontok is lehelletszerűen érintik az államválsággal kapcsolatban, mert bizonyos uralmon levő körök úgy érzik, hogy a nagy fordulatot aligha lehet megoldani az ő távozásuk nélkül. Az igazi hazafi és államférfi azonban sohasem nézi a személyes érdekeket s nemzetét képes még azon az áron is boldogítani, hogy ő maga — visszavonul és eltűnik a közéletből. Egy cseh kormányválság nem akadályozhatja meg a cseh államválság, s ezen keresztül a középeurópai béke-válság ügyét. Annyi baj legyen hát...

A japán nemzeti összefogás erejére jellemző adatokat közölnek a tokiói ujságok. Északkina gazdasági fejlesztésére kereken egymilliárd jen tőkét bocsátottak egy részvénytársaság rendelkezésére, amely állami felügyelet alatt működik és pontos tervek szerint építi ki az északi tartományok iparát, emeli a mezőgazdasági termelés színvonalát. Vasút- és kikötőépitésre 222, a forgalom fejlesztésére, autógyártásra 28, a vas- és acéliparnak 109, a szénbányászatnak 93, a mesterséges benzingyártásra 362, villamositásra 103 millió jent irányoztak elő. Ez a japánok Kinát újjáépítő gazdasági tervének csak egyik része. Hasonló áldozatokat vállaltak magukra a japánok Középkina újjászervezésére is. Itt is egy állami felügyelet alatt álló részvénytársaság gondoskodik a rendelkezésére bocsátott tőkék tervszerű szétosztásáról. Nem csodálatos dolog, hogy akkor, amikor Japán óriási hadműveleteket végez Kinában, állandó készenlétben áll a szovjethatárokon és erejét tartogatja egy újabb orosz háború esetére, gazdasági erőforrásait képes megnyitni a kinai tartományok számára is? Naponta húzzák meg a halálharangot a japán pénzügyek felett a különböző amerikai és európai szakértők, pontosan kiszámítják, mikor kell megbuknia a jennek, mikor megy csődbe a mikádó birodalma és ezek az ördöngös japánok mégis birják tovább az iramot, sőt nagyszabású tőkebefektetésekkel lepik meg a világot. Ugy látszik, hogy eltanulták a modern tőkegazdálkodás új módszereit, a gazdasági élet fokozott ellenőrzését, amely lehetővé teszi, hogy a tőkék gyümölcsözetlenül ne heverjenek, hanem a bennükrejlő gazdasági energiát a lehető legnagyobb mértékben kifejtsék éppen ott, ahol a nemzeti érdek azt leginkább megkívánja. Jósolni — ma különösen — veszélyes foglalkozás, meglepetések, váratlan megpróbáltatások minden nemzetet érhetnek, de az bizonyos, hogy Japán eddig — a pesszimista jósokra cáfolt rá és újabb bizonyitékát adta a nemzeti összetartás, szilárd akaraterő és közösségi fegyelem világokat átformáló hatásának.

LAUFFER TIVADAR
könyvkereskedés és antiquarium
BUDAPEST, IV., VÁCZI-UTCA 11.

Honnecourt, Villar

VERLAG VON ANTON SCHROLL & CO. / WIEN

HANS R. HAHNLOSER
O. PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT BERN

VILLARD DE HONNECOURT

KRITISCHE GESAMTAUSGABE DES BAUHÜTTENBUCHES MS. FR. 19093 DER PARISER NATIONALBIBLIOTHEK

350 Seiten Text (Urtext mit Glossar, Übersetzung und Kommentar) und 84 Lichtdrucktafeln. Großquart. 1935. Geheftet RM. 40.–, in Leinen gebunden RM. 45.–

Die bedeutendste Künstlerurkunde des gesamten Mittelalters wird hier zum ersten Male auf 66 Tafeln in der originalen Größe der Zeichnungen und mit voller Genauigkeit wiedergegeben, wobei einige bisher im Bund versteckte Reste zum Vorschein kamen. 160 Vergleichsabbildungen und eine Reihe graphischer Tabellen begleiten den Text, der das Buch zum geschlossenen Bilde einer Künstlerpersönlichkeit, einer Bauhütte und zu einer Systematik gotischer Formensprache ausbaut.

AUS DER EINFÜHRUNG:

In Villard de Honnecourt haben wir den einzigen Künstler des Mittelalters vor uns, der uns auf alle die Fragen wissenschaftlicher Forschung Antwort geben kann: wir kennen Zeit und Ort seines Wirkens, einen Teil seines Werkes und vor allem die Bedingungen, unter denen er gearbeitet: was er gelernt hat, wie und wozu er es weiter lehrt, und obendrein seine persönlichen Werturteile, Dinge, die um so wichtiger sind, als sie von einem ausgesprochenen Künstler stammen und die bedeutendsten Werke gotischer Kunst aus allen Zweigen ihrer höchsten Blüte behandeln.

Mit Recht wurde noch unlängst geklagt, Villard biete vorläufig noch mehr Rätsel als Lösungen. Man hat im Lauf der Jahre wohl jede einzelne Zeichnung falsch oder willkürlich gedeutet, jeden Bau, den der Meister aufnimmt, ihm einmal zugeschrieben, jedes seiner Tierstücke als Naturstudie angesprochen, jede Maschine als Erfindung gerühmt. Dagegen wurden gerade seine eigenen Schöpfungen nicht bemerkt, seine wirklichen Zeichnungen nach dem Leben verkannt, Bilder und Beischriften von fremder Hand ihm zugewiesen, ja selbst richtig überschriebene Denkmäler angezweifelt. Alle Bauwerke, die heute anders aussehen als auf seinen Blättern, erklärte man als „inzwischen verändert" oder „nach der Erinnerung" gezeichnet.

180. II. 35.

Solche Trugschlüsse durften nicht als Einzelfälle widerlegt werden, sondern nur im ganzen durch eine methodisch neue Betrachtungsweise, die auf die große Umwertungsarbeit aller mittelalterlichen Darstellung Rücksicht nimmt: auf das „Gedankenbild", mit dem jeder Eindruck aufgenommen, auf die Formel, den allgemeinen und persönlichen Stil, in die jede Einzelform umgesetzt wird. Von der Art des Vorbildes ausgehend — dem erhaltenen Denkmal, dem ikonographischen Typus, dem Lebewesen — wurde über diesen so rätselhaft großen ersten Sprung hinweg jeder Schritt des Werdegangs zum Kunstwerk verfolgt, vom geritzten Riß zur Bleistiftskizze, von der gotischen „Leitlinie" zur Federzeichnung und ihren nachträglichen Verstärkungen. So ließ sich verfolgen, wie der Künstler, je nach der Gattung des Vorwurfs, dem Wandel einer langen Werkzeit oder nach Art und Zweck des Exemplums seine Arbeit ganz anders anpackt und zu Ende führt.

Die Notwendigkeit, der Handschrift eine neue — und die erste deutsche — Übersetzung zu geben, führte zur Berichtigung mancher Lesarten und Deutungen. Auf Grund romanistischer Vorstudien wurde an Hand der wichtigen Ausdrücke und Begriffe jedes Bild erklärt, Ansicht und Absicht des Künstlers herausgeschält. Wenn viele seiner Worte vereinzelt dastehen, wenn sein Sprachschatz in mancherlei Schattierungen selbst den heutigen übertrifft, wenn er die persönlichsten Werturteile der gesamten Gotik ausspricht, so fesselt doch die gleiche Formelhaftigkeit, die gleiche Verbundenheit mit der Überlieferung seine Worte wie seine Bilder. Villard als Glied

INHALTSÜBERSICHT

Zur Einführung.

I. Sprachkritischer und ikonographischer Kommentar.
Tafel 1—66, Text in neuer Lesung; Übersetzung; philologischer und ikonographischer Kommentar.

II. Zur Literatur.

III. Zur Technik des Buches.
1. Material und Vorarbeiten.
2. Die Baurisse.
3. Die Bleistiftvorzeichnung.
4. Die verschiedenen Phasen der Ausführung.

IV. Erhaltung und Umfang der Handschrift.
1. Einband und Buchform.
2. Der Inhalt der Lücken.
3. Die Entstehung der Lücken.
4. Zur graphischen Darstellung der Lagen und ihrer Entnahmen.

V. Villards Nachfolger am Werk.
1. Magister 2 (Mr. 2).
2. Magister 3 (Mr. 3).
3. Die späteren Zutaten und Schicksale der Handschrift.

VI. Villards Stilwandel und sein Verhältnis zum Vorbild.
Zur Methodik der Fragestellung.
1 a) Stilunterschiede als Entwicklungsstufen.
1 b) Unterschiede der Qualität.
2 a) Die verschiedene Wiedergabe von Malerei und Skulptur.
Die Rolle der Musterbücher.
Abstraktion und „Leitlinie".
Die Übersetzung architektonischer Vorbilder.
2 b) Der Einfluß des Stils der Vorbilder.

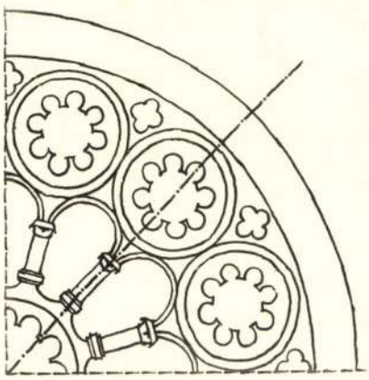
VII. Der persönliche Zeichenstil des Künstlers.
1. Sein Verhältnis zu Zeit und Umgebung.
2. Die persönliche Zeichenweise des Hüttenbuches.
3. Villards Formeln und ihre Anwendung.

VIII. Zur Biographie des Künstlers.
1. Die historische Stellung Villards.
a) Datentafel.
b) Zur Datentafel.
2. Die kunstgeographische Stellung Villards.
2 a) Die Denkmäler der fernliegenden Orte.
2 b) Die Bauten aus Villards Idealgebiet.
2 c) Villards Heimatgebiet.

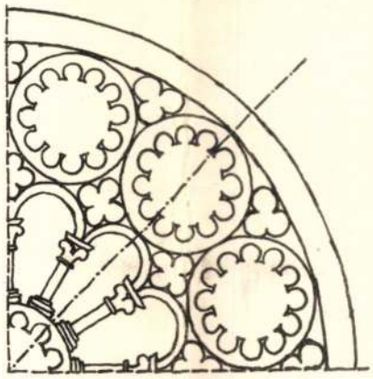
IX. Das Hüttenbuch als Ganzes.
1. Entstehung und Zweck.
2. Zur Gliederung des Inhalts.
3. Quellen und Sprachform des Textes.

X. Wahl und Wert der Exempel.
1. Die Bauzeichnungen.
2. Angewandte Architektur.
3. Maçonerie und Geometrie.
4. Charpenterie und Engins.
5. Die menschliche Gestalt.
6. Die Tierdarstellungen.
7. Portraiture.
a) Die Ableitung der Schemen aus gotischer Praxis und ihre Anwendung.
b) Das Wesen der Villardschen Leitlinie.

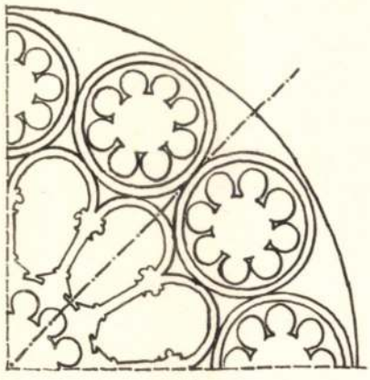
XI. Anhang.
1. Abkürzungen.
2. Häufig erwähnte Werke.
3. Graphische Darstellung.
4. Glossar.
5. Register.



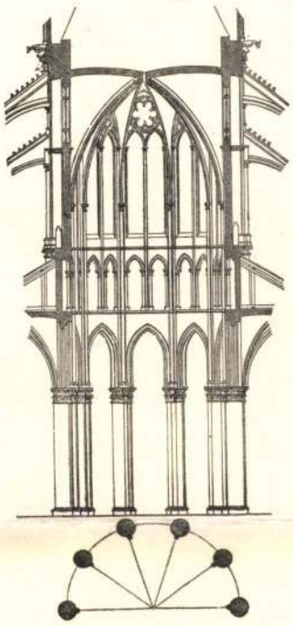
52



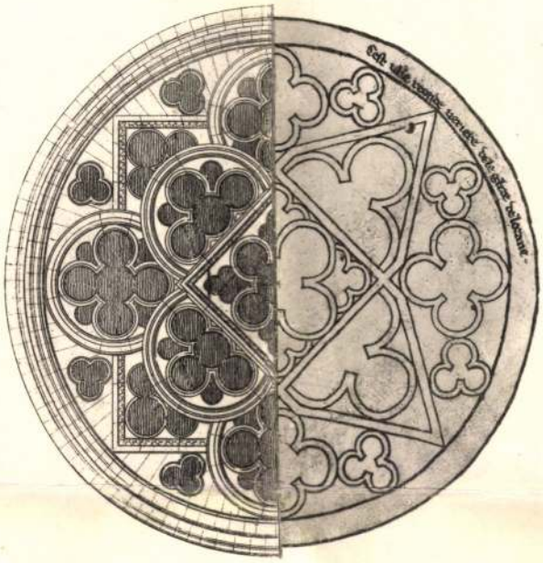
53



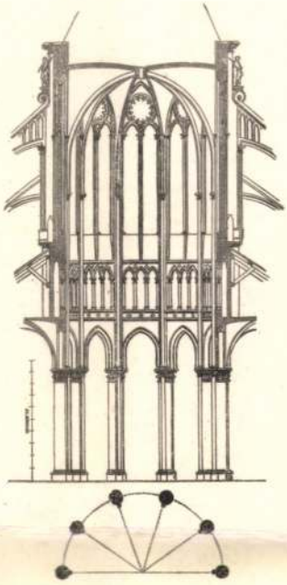
54



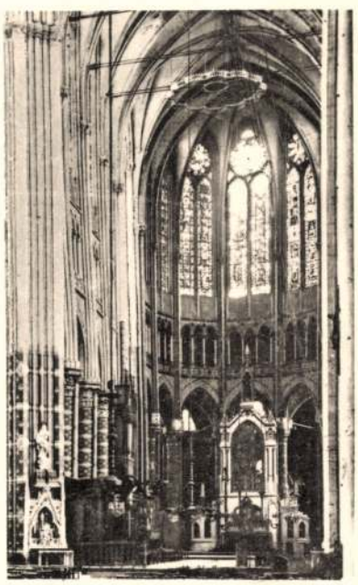
55



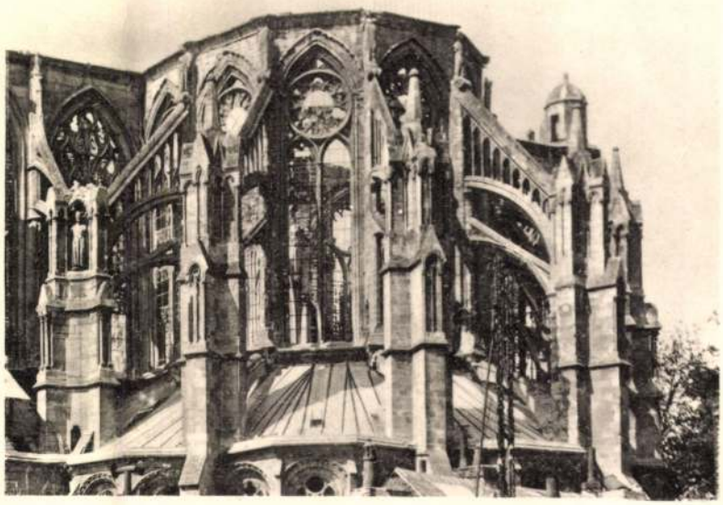
56



57



58



59

52) Umrisszeichnung der Chartrer Westrose, zu Taf. 30.
53) Villards Rose v. Chartres Taf. 30, zu VI, 2 a u. X, 1.
54) Rose von St. Quentin, verlorener Bauriss in Stein.
55) St. Quentin, Querschnitt des Chors, nach Bénard.
56) Lausanne, Rose, nach Taf. 30 (um 45° gedreht) u. Lassus.
57) Reimser Dom, Querschnitt des Chors, nach Bénard.
58) Kollegiatskirche St. Quentin, Chor, innen, zu VIII, 1.
59) Kollegiatskirche St. Quentin, Chor, aussen, nach 1914.



a

b

der Gelehrten- und Bauhüttensprache seiner Zeit, als Mittler zwischen dem Schrifttum der Antike und dem ihrer Wiedergeburt gehört zu den neuen Zielen dieser Arbeit.

Die paläographisch-philologische Scheidung von zwei Nachfolgern Villards am Buch und ihres Anteils an den geometrischen Zeichnungen ergab einen erstaunlich genauen Einblick in diese Bauhütte: bis ins einzelne läßt sich nachweisen, wie zwei pikardische Magister die Lehren des Meisters erläutern, aufnehmen, erweitern und ergänzen, also ihrer Zweckbestimmung zuführen — mit dem nicht ganz überraschenden, im Mittelalter aber einzig dastehenden Schluß, daß der eine seine Mitarbeit verleugnet, für das Werk seines Meisters ausgibt und völlig in anonymer Gemeinschaftsarbeit aufgeht.

Naturgemäß liegt das Schwergewicht der „kritischen" Ausgabe auf den kunst- und sprachgeschichtlichen Analysen. Das einzigartige Zusammentreffen von Wort und Bild — beide Nachbildung und Vorbild zugleich — gebot, alle erreichbaren sprachlichen und künstlerischen Gegenstücke zum Vergleiche heranzuziehen und, immer auf dem Boden des Beweisbaren bleibend, die letzten Spuren des Persönlichen oder Überlieferten aufzunehmen; sind doch Zeugnisse von ähnlicher Bedeutung nicht erhalten, aber im gesamten gotischen Bauwesen vorauszusetzen.

Im zweiten Teil wurden die so gewonnenen Ergebnisse zu dem geschlossenen Umriß einer mittelalterlichen Künstlerpersönlichkeit zusammengefaßt, zum neuen Bilde einer Bauhütte erweitert und erstmals in die Linien der architekturtheoretischen Werkstattüberlieferung eingereiht. Wie bei den Einzelstudien wurden die Fragen der Erhaltung, Entstehung und des Stils geprüft, worüber die Inhaltsangabe unterrichtet; doch lag dem Verfasser neben einem bloßen Überblick daran, die eigene Methodik dieser Arbeit, die besondere Art der Fragestellung zu entwickeln; es sollten die Richtungslinien einer Forschung festgehalten werden, wie er sie z. T. am Wolfenbüttler Musterbuch erprobt hatte und die den mittelalterlichen Arbeits- und Denkvorgang zum Ausgang nimmt. Eine lebendige Deutung mittelalterlicher Kunst ist erst möglich, wenn wir das Individuum aus dem Stil seiner Umgebung herausschälen, wenn wir zwischen allgemeinen Formeln der Zeit und persönlicher Auffassung scheiden und endlich die Wandlungen eines Künstlers innerhalb einer längeren Zeitspanne und verschiedener Aufgaben aufdecken. Unser Hüttenbuch bildet den wichtigsten Zugang zu dem weiten, heute noch so dunkeln Gebiet persönlichen Kunstschaffens im Mittelalter; es gilt hier erst die Tore aufzusperren und dem Verständnis sichere Wege anzubahnen, bevor wir uns frei in dem erschlossenen Bereich ergehen können. Durch die Fülle des Stoffs gezwungen, mußte sich die vorliegende Schrift auf die Erklärung Villards und seiner Zusammenhänge beschränken; wie sich von hier aus die umfassenden Probleme des übrigen Mittelalters lösen lassen, konnte nur angedeutet werden; so etwa die Frage der immer wieder durchbrechenden Naturbeobachtung und der Art, wie sie von Stilgefühl und formelhafter Anschauung zurückgedrängt wird, oder die Arbeitsteilung von Bauhütte, Maler- und Bildnerwerkstatt, die Überlieferung in Plänen, Exempelsammlungen und Hüttenbüchern u. a. m.

Historisch wird man Villard nur als einem Manne des ausgehenden 12. Jahrhunderts gerecht, dessen Arbeit um 1235 nicht rückständiges Lerngut, sondern die reife Lehre einer älteren Generation bedeutet; topographisch gesehen wirkt das Problem des vielgereisten Pikarden anziehend mit seiner Neigung zur klassischen Gotik der Kernlande, der er doch in so manchem fremd gegenübersteht. Das Werk als Ganzes, wiewohl es kaum zur Hälfte erhalten, erweist sich als Frucht langjähriger, zum Teil überlieferter Sammeltätigkeit und Gliederung, vom Bildmusterbuch zum illustrierten Traktat anwachsend. Seine theoretischen Quellen ließen sich erstmals in der antiken Geometrie, vor allem römischer Feldmesserkunst aufdecken und ihrer mittelalterlichen Maske, scholastischen Lehrsätzen ohne Beweise; mit jedem der erhaltenen Bildmusterbücher und spätgotischen Architekturtraktate verbinden Villard so viele Fäden, daß wir ihn als bezeichnendes Glied einer langen Kette und nicht mehr als Ausnahme ansprechen dürfen.

Bis in die Einzelzüge seiner Kapitel hinein tritt die sorgliche Systematik seiner Wahl zutage und der umfassende Überblick über alle Gebiete von Kunst und Handwerk. Das spannendste und eigenste Erlebnis des Hüttenbuches wird aber immer seine Stellung zur Wirklichkeit bleiben, deren Umgestaltung sich fast gesetzmäßig bestimmen läßt: von der treuen Übernahme künstlerisch verwandter Vorbilder zur Berichtigung der fremdartigen und endlich zu jenen rätselhaften Schemen der gotischen „Leitlinie" — scheinbar die unausgeglichenste Materie des Buches, in Wahrheit aber die kongenialste —, die sich überall dort einstellt, wo der Künstler, frei auf sich selber angewiesen, der „formlosen" Natur gegenübertritt.

VOM SELBEN AUTOR:

HANS R. HAHNLOSER: **DAS MUSTERBUCH VON WOLFENBÜTTEL**

Mit einem Fragment aus dem Nachlasse Fritz Rückers. Folio. 28 Seiten mit 28 Abbildungen. Gebunden RM. 5.—

In der lange verschollen gewesenen Mustersammlung aus dem Kreise des Goslarer Rathaus-Evangeliars wurden byzantinische Vorlagen gesammelt, die der deutsche Meister selbst zu seinen berühmten Miniaturen des 13. Jahrhunderts verwendet hat. Das Kapitel „Das Musterbuch als Typus" klärt die allgemeine Bedeutung dieses ersten deutlichen Beispieles mittelalterlicher Arbeitsweise

ANDERE WERKE AUS UNSEREM VERLAGE:

HERMANN EGGER: **RÖMISCHE VEDUTEN**

Handzeichnungen aus dem 15. bis 18. Jahrhundert zur Topographie der Stadt Rom

Großfolio. I. Band, 2. Auflage, 1932. 50 Seiten illustrierter Text und 122 Lichtdrucktafeln. II. Band 1931. 50 Seiten illustrierter Text und 125 Lichtdrucktafeln. Jeder Band in Leinen gebunden oder Leinenmappe RM. 150.—

HEINRICH BRAUER und RUDOLF WITTKOWER:

DIE ZEICHNUNGEN DES GIANLORENZO BERNINI

Folio. 1931. Textband mit 206 Seiten, Tafelband mit 198 Lichtdrucktafeln. Geheftet RM. 110.—, in 2 Leinenbänden RM. 120.—

ALFRED SCHARF: **FILIPPINO LIPPI**

Großquart. 1935. 156 Seiten Text und 130 Lichtdrucktafeln mit 221 Abb. In Leinen RM. 92.—

Die erste Monographie des führenden Meisters des späten Quattrocento mit Abdruck sämtlicher Urkunden und einem kritischen Katalog aller Gemälde und Zeichnungen

JULIUS SCHLOSSER: **DIE KUNSTLITERATUR**

Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte. Großoktav. 1924. 656 Seiten. Geheftet RM. 30.—, gebunden RM. 35.—

VERLAG ANTON SCHROLL & CO., WIEN, HEINRICH KELLER, LEIPZIG

DRUCK: CHRISTOPH REISSER'S SÖHNE, WIEN V

Honnecourt, ~~W~~
Villard de

1205–1270

laid okv.

Müvészeti lexikon
341 l.

217. Ismeretlen festő.
A XVIII. századból.

~~217.~~ Schwatseck X. Ferencz.

Csaknem ~~Derékon alól, csaknem~~ térdig látható kissé gobbra fordul sze
ujján zöld köves gyűrűt hord, csipő
logó kardjának markolatát fogja. Ha
szeme sötétbarna, ~~ún~~ arcza leberetvá
kézelői látszanak; prémes bekecse,
paszomántos. A kép hátán a felirat
Tr(es)tianski.

Vászon, méretei 110: 90 c
Vétetett báró Splényi Ödö
Elszámoltatott 1888: XII.

500 koronán.

217

904:V-2.

~~Villard~~

II

Honnecourt, Villard de

Maga mondja, hogy meghivták oda – sajnos nem emliti hol dolgozott. Igy véletlenül ránk maradt neve inkább szimbolikus jele, bizonyítéka a francia

~~A Műbarat 1922.~~

mivészet befolyásának és annál kevésbbé van okunk neki a bizonyára nagyobb számmal bejött francia mesterek sorába vezető szerepet tulajdonitani, mert az ő franciaországi tevékenysége is csak többé-kevésbbé elfogadható föltevések alapján lehet következtetni. Mindenesetre tény hogy a gyulafehérvári székesegyházon sok oly részlettel találfordits

Kozmik, amelyek a dunántuli szerzetesi templomok épitő műtelyeivel szoros öntefüggésben vannak.

Mithologiai jelenet

947. Németalföldi festó a XII. sz.-ból.

Honnecourt, Villard de (I

Möller szerint Villard de Honnecourt és két tanítványával is találkozunk Gyulafehérváron a Székesegyház építésénél. Maga a

Éber L.,

A Mübarát 1922. 130.

mester Zsámbékon is dolgozott és másik három tanítványa Jáákon, Szentgotthárdon és Lékán volt elfoglalva. Megtaláljuk Gyulafehérváron annak a restaurás mesternek jegyét is, aki előbb a lékai várnál munkódott és utóbb a tatárjárás utan Jáákot állította helyre. Ugyanezek a mesterjegyekből derül ki, hogy Lékáról még két mester ment át Gyulafehérvárra. Möller Istvan: Építészeti emlékek Hunyadi János idejéből Magyarország műemlékei I. k. 125. l. fordítás

Állitásait Möller még nem okol-
ta meg. Szerinte Villard de
Honnecourt nálunk mintegy
Jó képviselője a Franciaországgal
összefüggő építési tevékenység-
nek, amint már korábban is
Zsámbékot vele hozták összefüg-
gésbe s legnyabban a kulföldön
is hiteles ténynek tekintik
hogy a francia mester Jaákon
dolgozott. Villard a név sze-
rint aránylag csekély szám-
mal ismert középkori művészek
egyike, a párisi Bibliothèque
Nationale-ban őrzött, rendkí-
vül érdekes vázlatkönyvének
köszöni hírnevét. Az abban lé-
vő pól, egy zsekből kétségtelenül
kitűnik, hogy a mester a XIII
század derekán, a tatárjárás
után Magyarországon járt,

Ahogy egyébenkosárban
69 Nicolas Pansin

Honcour, Villard de

l.

Minerva

1924. III. 103. l.

l.

Honnecourt

Honnecourt, Villard de

Lod

Magst 120. l.

~~A gyógyszerkő~~, sómai, ~~töredéke~~

~~VI. 266.~~

Honnecourt, Villard de

4rod

Horvath, Henri =
Villard de Honnecourt
et la Hongrie. Nouvelle
Revue de Hongrie -
Octobre 1936.
Repertel -

Directeur: GEORGES OTTLIK
Rédacteur en chef-gérant: JOSEPH BALOGH

le sabote. Or, la Roumanie serait, si le plan Titulescu se réalisait, en même temps organe exécutif, sous un contrôle peu efficace, et partie intéressée! Son agriculture lutte sur le marché mondial avec la concurrence des autres pays agricoles du bassin du Danube et souvent on peut lire dans la presse roumaine des articles comparatifs dans lesquels l'agriculteur roumain est blâmé pour l'infériorité de son travail et exhorté à imiter son confrère hongrois. Dans ces conditions la Roumanie pourrait-elle toujours résister à la tentation de corriger la fortune vis-à-vis de tous ses concurrents par des mesures administratives aux bouches du Danube? Personne ne contestera le grand progrès qui s'accomplit en Roumanie. Quiconque a connu ce pays avant la guerre et le revoit maintenant, reste étonné de la rapidité avec laquelle ce jeune peuple rattrape ce qu'il avait perdu pendant des siècles par suite de circonstances adverses. Mais la nature ne connaît pas de sauts et dix-sept ans ne peuvent pas accomplir le travail d'autant de décades. La jeune génération est, dans sa grande majorité, bien différente de ses aînées, mais elle commence seulement à pénétrer dans la vie, et l'administration roumaine comprend encore beaucoup d'éléments de l'ancien régime. Cette administration pourra-t-elle venir à bout de la tâche délicate de rester neutre là où les intérêts roumains sont en jeu? Peut-on risquer de lui confier la sauvegarde des droits des pavillons concurrents?

Le dynamisme du développement technique fait que les intérêts des pays riverains situés en amont du Danube vont en croissant. Ainsi, depuis quelques années — pour la première fois dans l'histoire — le pavillon hongrois flotte sur un bateau qui fait la navette entre Budapest et Alexandrie! Le prix de revient de certains articles importés en Hongrie ne comprend donc plus de frais de transbordement aux bouches du Danube et de même les producteurs hongrois peuvent

HONNECOURT (ejtsd: *önokúr*), *Villard de*, francia építész, 1205—1270 között élt. A cambrayi és rheimsi dómban dolgozott, majd huzamosabb ideig Magyarországon időzött, amiről fennmaradt vázlatkönyvében kétszer emlékszik meg. A kassai dóm építését neki tulajdonították, ám az sokkal későbbi keletű s legfeljebb valamelyik általa nálunk tervezett és elpusztult templomunk, talán az egri székesegyház mintájára épülhetett. — Irodalom: J. B. A. *Lassus*—A. *Darcel*, *Album de* Villard de H. (Párizs, 1858).

R. G. I. 474. b

Zomáńczos szelencze, franczia, a rímaszomba
várósházán XVIII. sz.

VIII. 43. 47, 48

Flonnecourt I.

Villard de

laid

Villard de Flonne-

court

Gerevich vidékája.

1512. Glatz Oszkár:

Arczkép - tann

A (~~[illegible]~~ művésznek) 54.

~~[illegible]~~ összekulcsolva

sieles karimával, rö

tétbarna, bajusza és

nak és lehajtott gallé

se alól a jobb saro

Olajfestés, vás

Vétetett 1898. I.

~~[illegible]~~ 400 fr.

elszámolás elfogadtatott

Kiadatott 18

azon rendelet alapja

tudomásul vette

33/98.

Honnecourt, Villard de

Sebestyén szerint a szegedi Középkor vár sarokt és kaputornyának alakja és szerkezete nálunk szokatlan. Franciaországban vannak chez hasonló ~~dom~~ kettős-körfolyósos különösen kerek tornyok, miből azt következteti, hogy francia építő-mesterek tervezték vagy építették, sőt nem tartja lehetetlennek, hogy éppen Villard de Honnecourt volt a vár terveziője s akit talán IV. Béla hivatott meg 1244 körül ha zamkba -

Cs. Sebestyén Károly Szeged Középkori vára - Dolgozatok a m. kir. Ferenc József tud. egyetem arch. intézetéből. Szeged, 1928. IV. 287. l.


BUDAPEST
934 MÁR. 15 -8


BUDAPEST
934 MÁR 15 -7
P 741 P


BUDAPEST
934 MÁR 14.24.
P 741 P

Honnecourt, Villard de

vród

Kemény Lajos.

A kassai dóm.

MMÉE Közl.

1916. 244 l.

Szabó László dr. Az

Árpádkori magyar épitő-

univerzet. Bpest 1913,

356. l.

Német ember-
lexikon: Kettenis

Honnecourt, Willard

Grôd

Tutkó 17. l.

A KASSAI SZENT ERZSÉBET TEMPLOM

MIHALIK JÓZSEF KÖNYVE.

Első rész, egy színes melléklettel és 48 szövegképpel. A Magyar Tudományos Akadémia kiadása. Budapest 1912. Ívrét. 112 l. Ára 10 K.

Legszebb csúcsíveskori egyházi műemlékünkről végre méltó és kimerítő monografiát kaptunk. Szerzője Mihalik József a Múzeumok és Könyvtárak Országos Főfelügyelőségének előadója, aki, mint az állami múzeum igazgatója, évek során keresztül élt Kassán. Volt alkalma tüzetesen foglalkozni a hatalmas dómmal. Erről írott műve így épp oly alapos és kimerítő tanulmánynak igérkezik, mint a kassai ötvöscéhről szóló könyve, vagy a kassai szent Mihály-kápolna történetével foglalkozó kiváló monografiája. Az első rész, amelyet most kaptunk meg, a kassai dóm külső történetéről szól. Mihalik a középkor e jeles építészével a külföldön kapcsolatba hozható emlékek alapján sok szerencsével mutatja ki, hogy a kassai Szent Erzsébet templom terve Villard de Honnecourtra vezethető vissza, aki a XIII. században, még a tatárjárás előtt hosszabb időt töltött el Magyarországon. Csakhogy a templom építését mai alakjában a francia terv alapján a kassaiak csak a XV. század elején kezdték el s főrészében a templomot a század első felében be is fejezték. A dóm építésének története után ennek viszontagságait sorolja fel szerzőnk, napjainkban lefolyt helyreállításáig. Kassának szinte egész története vonul el szemünk előtt, ahogy ennek a hatalmas dóm tanúja volt, mely századok folyamán hűségesen osztozott a várossal jóban rosszban. A sok viszontagság a dómot annyira megviselte, hogy 1878—1904 között, amikor resztaurálták, nagy részében alapfalain kezdve szinte újonnan építették. Sok művészi részlet pusztult el akkor, esett áldozatául a közelmult resztaurálási elveinek. Mihalik egész őszinteséggel tárgyalja ezt az önkéntelen vandalizmust, de viszont azok érdemeit sem hallgatja el, akiknek a dóm megmentésében szerepük volt. Első sorban Henszlmann Imre érdemeit emeli ki, aki 1846-ban először írt ismertetést a kassai dómról s akinek kéziratban fennmaradt idevágó tanulmányait a lehetőséghez képest szintén felhasználja illusztris szerzőnk. A kassai dóm monografiájának első része igen érdekes és tanulságos olvasvány. Még nagyobb érdeklődéssel nézhetünk a második résznek elébe, amely a templom művészi méltatását s az itt ránk maradt műemlékek tüzetes ismertetését fogja tartalmazni.

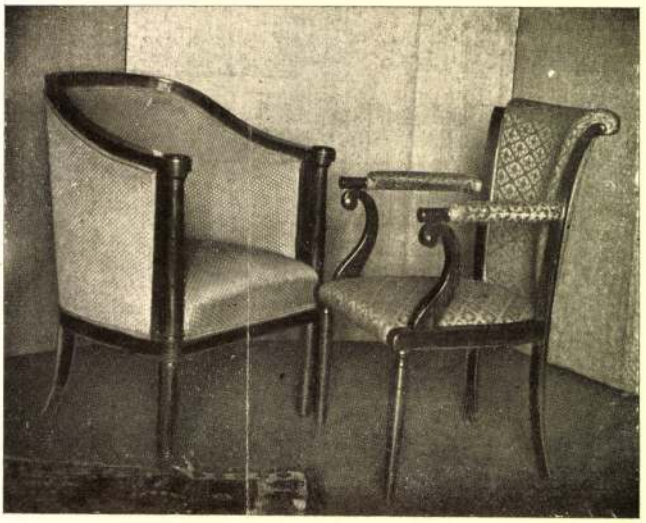
KÉRJÜK OLVASÓINKAT ÉS JÓAKARÓINKAT, KÖZÖLJÉK VELÜNK GYŰJTŐKNEK ÉS MŰVÉSZETI DOLGOK IRÁNT ÉRDEKLŐDŐKNEK CÍMÉT.



GOBELINSZERŰ HÍMZÉS. A Szent-György-Czéh XIV. aukciójáról.

BRODERIE. Vente XIV. de la Guilde-Saint-Georges.

A Gyűjtő 1913. II. 1—2 sz.



BIEDERMEIER-BÚTOROK.
A Szent-György-Czéh XIV. aukciójáról.
(905., 906. sz.)

FAUTEUILS, style-biedermeier.
Vente XIV. de la Guilde-Saint-Georges.
(N. 905, 906.)

KIS PLASZTIKA

AZ „AMATŐRÖK EGYESÜLETE PÉCSETT" f. év tavaszán, április elején kiadja az Egyesület plakettjét. A plakett *Gebauer Ernő* és *Makk Lajos* művészek terve alapján kb. 35/60 mm nagyságban bronzban készül és egyoldalú.

Az „Amatörök Egyesülete Pécsett" azzal a kéréssel fordul plakettek gyűjtőihez, hogy amennyiben gyűjteményük számára az Egyesületnek művészi és technikailag is elsőrangú kiadványát megszerezni óhajtják, ebbeli szándékukat f. évi március hó 15-ig legkésőbb közöljék az Egyesület titkárával: *ifj. Igaz Lajossal* (Pécs, Indóházutca 23), mert a plakett csak az előjegyzés szerint korlátolt számban készül s a készlet kifogytával többé egyáltalában nem lesz kapható. Egy példány ára bronzban 8 korona. Előjegyzéseket elfogad és készséggel továbbít a Szent-György-Czéh igazgatósága is. (VIII. ker., Üllői-út 14. sz. Telefon: 152-32.)

GRAFIKA · EXLIBRIS

(A SZENT-GYÖRGY-CZÉH NEMZETKÖZI EXLIBRIS-KIÁLLÍTÁSA.) Hírt adtunk már arról, hogy Egyesületünk nemzetközi exlibris-kiállítás rendezését tervezi. Előkészítő munkálataínkat azonban megakasztotta grafikai szakosztályunk elnökének, *Dirner* Gusztáv dr.-nak váratlanul bekövetkezett halála. Az ő helyét pótlandó grafikai szakosztályunk február hó 5-én elnökválasztó ülésre jött össze s ezen elnökké egyhangú lelkesedéssel *Alpár Ignácot* választotta meg. Ezóta kiállítás-előkészítőmunkálataink az ő vezetésével folynak, még pedig oly serényen, hogy a kiállítás március hó végén már megnyitható lesz.

A kiállításnak lesz retrospektív történelmi része, mely be fogja mutatni az exlibris fejlődését és lesz modern művészeti része. A modern rész ki fog terjeszkedni külföldi és magyar művészekre egyaránt. A külföld hírneves grafikusainak

Villard d'Honnecourt, épi-
tész,

Religio, 1859. ápr. 30. 281.-284

Akarai székesegyház.

Rajz: Magyar építészeti rajzok
Villard de Honnecourt

Művészet V évf. 1906. 136. l.

mdk

Honorius pápa

oklevele 1221-ben a csanádi egyházmegye területén működő pénzverőházról tesz említést. 1253 ban szerémi kamaráról 1255-táján bánni kamaráról (drávántuli v. zágrábi alatt is ismert) emlékeznek oklevelek

Huszár Lajos. A Budai Pénzverés Története a Középkorban.

Bpest 1958. 29. l.

D Hans Peir Kopfermid

laid
2

Wchw. 58 l

Jelentem, hogy .....

távolmaradását.

Tudomásul vette:

.....

az osztályfőnök aláírása.

Engedély

.....

a műhelyfőnök vag
aláír

8. sorsz. Műhelyi minta. –

HONT (Hont)

RMV 3, 971.

R.K. TEMPLOM épült 1775-ben.

Hont

Hont Erzsébet
Nagy Gabriella

Zeramikusok

Ziállítása a Zörgei Zwingerben

1975. IX. 8 – IX. 28.

– Katalógus a Zörgetárban –

Hont Erzsébet keramikus

A Kőszegi-Zwingerben két keramikusnővész kiállítása nyílik – Hont Erzsébet és Nagy Gabriella-é. A kiállítás szept. 28.-ig nyitva lesz.

Vas Népe, 1975. szept. 13.

Flórt Erzsébet keramikus

Szept. 12.-én nyílik kiállítása a Művészetben Flórt Erzsébet és Nagy Gabriella keramikusművésznek lakásán.

Vas Népe, 1945. szept. 4.

MDK

Hont Ferenc

A Mü. 1927. I.évf. 2.sz. 5, 6 l.

MDK

Mont Ferenc, rendezö

1932-ben nyitotta meg a sort, gandiozus szinpadra állitani a nagyszerü müvet.

Vér György: Az ötödik Tragédia szabadtéri ünnepe a szegedi Dóm téren. Pesti Napló. 1937. aug. 1. 20.1.

MDK

Mont Ferenc,

a Tragedia nak rendezésénel meg felhasználta a templom homlokzatát,annak adottságaboi igyekeztek hatás fejleszteni.

Mohácsi Jenö: A szegedi szabdtéri játékok.
Nyugat. 1935. szept. 213.215.1.

Hont = Varsányi Ferenc, grafikus 17 ok

Borovi regényét illusztrálta.
Rajzai kifejezőek, ötletesek.

Gy. A.: Borovi János: Uránmezők felé 43. l

KÖNYVBARÁT, Bp. 1956. április VI/4.

MDK.

Hont Varsányi Ferenc grafikus

"Kurucles" /krétarajz/
"Dunai Vasmüben" /krétarajz/

III. Magyar Képzőművészeti Kiállitás
1952.dec.-1953. márc. 12.1.

Hont Varsányi Ferenc
Nádudvari képek, toll

Nyári Tárlat. Ernst Muz. 1954. jul. 7 1.

Hont Varsányi Ferenc

Szakadék, plakát

Kónya L: A II. Plakátszüv. Miáll.

~~1956~~

Szodalmi Szóság 1956 VI ért. 15 n. ápr. 14, 6 l.

Hont – Varsányi Ferenc

rajz (repr.)

Szodalmi Újság 1955 II évf. 30 n. júl. 23, 7 l.

Ø

Horst Ferenc

trinhári
törlésben

nem
képrő
mavek

dárd
-z

Csikvári Szeged

78.1.

a MOB példányában
3722.sz

irod
-z

Lugosi szabadtéri

< Hont Ferenc >

könyvel

< > A szinjátér

Bp. 1932.

~~Csokonai-tár, debreceni~~

~~X.~~ 163

Hont-Vartányi Ferenc, gróf

1913 febr 12 Léva

diafilmek

Ausztr
plakát

MDK.

Hont Varsányi Ferenc grafikus

"Petőfi illusztracio" /tollrajz/

VI.Magyar Képzőművészeti Kiállitás
Műcsarnok, 1955. 31.1.

HONT VARSÁNYI FERENC

Kurucles. Krétarajz 7oxloo.
Dunai Vasműben. Krétarajz 7oxloo.

III.Magyar Képzőművészeti kiáll.kat.Műcsarnok 1952.dec-
1953.márc.

MDK

Hont Varsányi Ferenc

Éljen május 1

Szakadék

II. Plakátkiáll. 1956. N.Szal.
16. 1.

MDK

Hont Varsányi Ferenc

Plakátművészeti Kiállitás Ernst Muzeum 1953.
Kat.

MDK

Hont Varsányi Ferenc

Petőfi illusztráció tollrajz 50x50

VI.Magyar Képzőművészeti Kiállítás.Műcsarnok.
1955.Kat. 31.1.

MDK

Hont Varsányi Ferenc

Résztvett az Ernst Múzeumban rend. Plakátművészeti kiállitáson 1953-ban.

Plakátművészeti kiáll. 1953. Kat.

Negativ

Petrás: 647

Kerényiné

Hont-Varsányi Ferenc: Partizánok /?/
grafika

Hont Varsányi Ferenc MDK

Petőfi illusztráció, toll

Mücsarnok 1955 VI. Magy. Képzőm. Kiáll.

Hont Varsányi Ferenc MDK

Kurucles, krétarajz

Dunai Vasmüben, kréta

Mücsarnok 1952/53 III. Megy. Képzőmivészeti Kiáll.

MDK

Hont Varsányi János

Aradi N: A II. M. Plakátművészeti kiáll. Szabad Művészet, 1956, 5.sz. 224 l.

Hont György M.D.K.

Szeged /Kossuth Lajos u. Török U sarok / lakóház épitésvezetője

tervező épitész :Tokár György ,Vadász György

Tervezés ideje:1958-59, épités 1962. repr.

Magyar Épitőművészet 1962 /6.

MDK

Hont Nándor

Krónika. Müvészet, 1916, 21-22.l.

ua. P. K.

HONT Róbert építész

Lásd: Porosszlay Gy. Hont R.: Bölcsőde-terv (II. díj) Repr.

Pintér Béla: Bölcsődék tervezésének áttekintése az első ötéves terv idő szakában
Magyar Építőművészet 1956 (V.) 6. sz. 177. l.

Hont Róbert

H/ont/ R/óbert/: Irodaépület, Salgótarján. /Hont Róbert építész, Szabó György belsőépitész./ - Magyar Építőművészet, 1966. 15. évf. 4.sz. 13-15. l.

Az 1966. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája /Művtört.Ért. 1969. 3.sz.243-283.l./ 248. l.

M.D.K

HONT Róbert építész

Mart téri tejpavilon (Rekr.)

Társterveső: Hegyi Lajos

Győri László: A budapesti főutvona-
lak rekonstrukciája
Magyar Építőművészet 1959. 5/6. sz. 184–
187. l.

M. D. K.

HONT Róbert építész (ÁÉTV)

Krisztina kert. 83-85. (Repr.)

Bene László: Lakásépítkezés Budapesten

Magyar Építőművészet 1959. 5/6. n. 166. l.

Hont Róbert

tervezte a bp-i Kiss János altábornagy utcai lakóházat. 369 sz. reprodukció. 1960.

Merényi Ferenc: A magyar építészet 1867-1967. Budapest 1970.

1321

Hont Róbert

tervezte a lep-i Egressy úti lakóházat
1903. 364. sz. reprodukció.

Merényi Ferenc: A magyar építészet
1867-1967. Budapest 1970.

1311

Hont Róbert
építész

Bp. XII. Kiss János altábornagy u. 38.
1960.
Repr.

Rados: Magyar építészettört. 359.
Műszaki Kiadó 1971.

Hont Róbert épitész ÁÉTV

Irodaépület, Slgótarján

repr.

Belsőépitész: Szabó György

Magyar Épitőmüvészet 1966/4. 13-15.1.

K. D. K

HONT Róbert építész

Mártírok útja 43-45. „Regent és Szomjas" házak (Repr.)

Pársterverő: Dúl Dezső
Fenyves István
Hegyi Lajos

Bene László: Lakásépítheréseket Budapesten

Magyar Építőművészet 1959. 5/6. sz. 168. l

Hónt Róbert épitész MDK

Hidasi Lajos:XIII.kerületi rendelőintézet tervpályázata Magyar Építőművészet 1955.IV.évf.11-12.sz. 363.1.

ME. D. U

HONT Róbert építész

Bp. Krisztina krt. 83-85 sz. lakó-épület (Regt.)

Pintér Béla: Építészetünk szemlélete magyar építőművészet 1960. 2. sz. 5. l.

M.D.K

HONT Róbert építész

Bp. Mártírok útja 43-45. sz. lakó-
ház

Társtervező: Dul Dezső, Fenyves István

/

Pintér Béla: Építészetünk szemlélete
Magyar Építőművészet 1960. 2. sz 10. l

M. D. K.

HONT Robert

4000 forintos II. díj

Társtervező: Fokvári Iván

Értékelték a telefonfülke tervpályázatot

Magyar Nemzet 1962. junius 20. 3.1.

MDK

Hont Róbert, ép.

Irodaház épületének terveződje Dull Dezsö és Boroszlai István épitészekkel közösen.

Mücs.-IV.M.Képzm.Kiáll. 1954.jan.-febr. Kat. 23.l.

HONT Róbert

4000 forintos II. díj

le-D-K.

Értékelték a telefonfülke tervpályázatot

Magyar Nemzet 1962. junius 20. 3.l.

HONT Róbert épitész M.D.K.

ÁÉTV.

OTP lakóház Bp XII. Kiss János altábornagy utca 38/

/ 1961/ repr.

Belsőépitész: Szladovits Vilmos
Épitésvezető: Sik Mátyás

Magyar Épitőművészet 1962/3. 14-15.1.

Hont Róbert épitész M.D.K.

/ÁÉTV/

Kelebia, Utlevélvizsgáló és vámépület.

Belsőépitész:Szabó György

Épitésvezető:László József

repr.

Magyar Épitőmüvészet 1963/3. 44-45.l.

MDK

Hont Vilmos, .festöm.

Angliában
nem csekéllette az igazi angol kert megteremtését célul kitüznie, s ez ugy sikerült neki, h.

ugy teszik nekünk,mintha angol kert minidig lett volna, pedig csak a XVIII.sz. óta van.'

Müvészet. 1903.évf.2oo.l.

HONTA, Johann, pozsonyi asztalossegéd

J.H.,Tischlergesell,

† 46 évesen, Pozsony, 1847 jul.12.

[1847, 570 l.]

/Azonos Kanda-val?/

Pr.Z.

HONTA, Johann, pozsonyi ávztalosszegéd

J. H., Tischlergesell, +46 éves korában, Pozsony, 1847 julius 12. (1847, 570 l.)

(otzonos Kanda-val?)

Preßburger Zeitung
(Genthon)

Hontai Simon MDK

festő

A Képzőm.Főiskola karácsonyi kiállitása
Szabadság 1945. nov. 25.