

Hegedüs István, grafikus

Kisllét a Kiki-ben.

(Népeknél: Paloliva-hidde-té-se.)

P. János Julienne: Grafika '71.

7.

Népszabadság. | Bp. 1971. dec. 30.

HEGEDÜS ISTVAN, pénzverő

Említve: .-50.-1793.IX.22."Hegedus Stephanus r.kath.
Locus orig: Gírodtotfalu, monetarius. Receptus: 1793.
22. Sept." 67. old.

SZÁSZ KÁROLY: Adatok a nagybányai pénzverőház al-
kalmazottairól /1660-1828/ 61. old.

NUMIZMATIKAI KÖZLEMÉNY, IX-LXI. évf. 1961-1962.
Akad. Kiadó, Bpest. 1962

Hegedűs István, grafikus

Rajz:

Rep.

F. H. Ammon: Lelkek - néblök

1812 - 1814

Élet s' Tudomány, Bp. 1970. k. 18.

XXV/38.

Hegedüs István, grafikus

Repr :

Repr.

Újra kiadva: 8'brede's két év-század után

1668-1671.

Élet s' Tudomány, I. k. 1970. aug. 28.

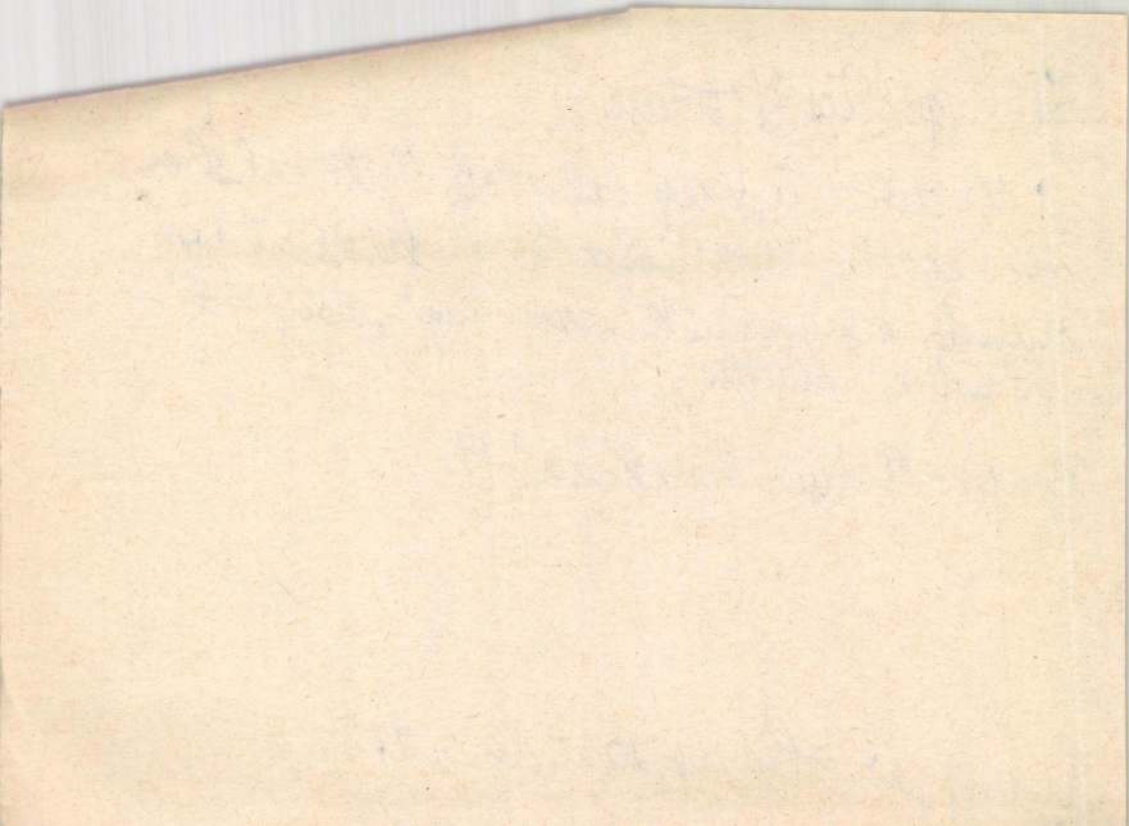
XXV/35.

Hegedüs István.

a Kulturális Kapcsolatok Intézetének
szenvedett Grafika '41 c. kiállításán
műveit szerepeltek. "Superman" - "Moby Dick" -
"Falmahe" (műltve)

Baján István: Grafika '41

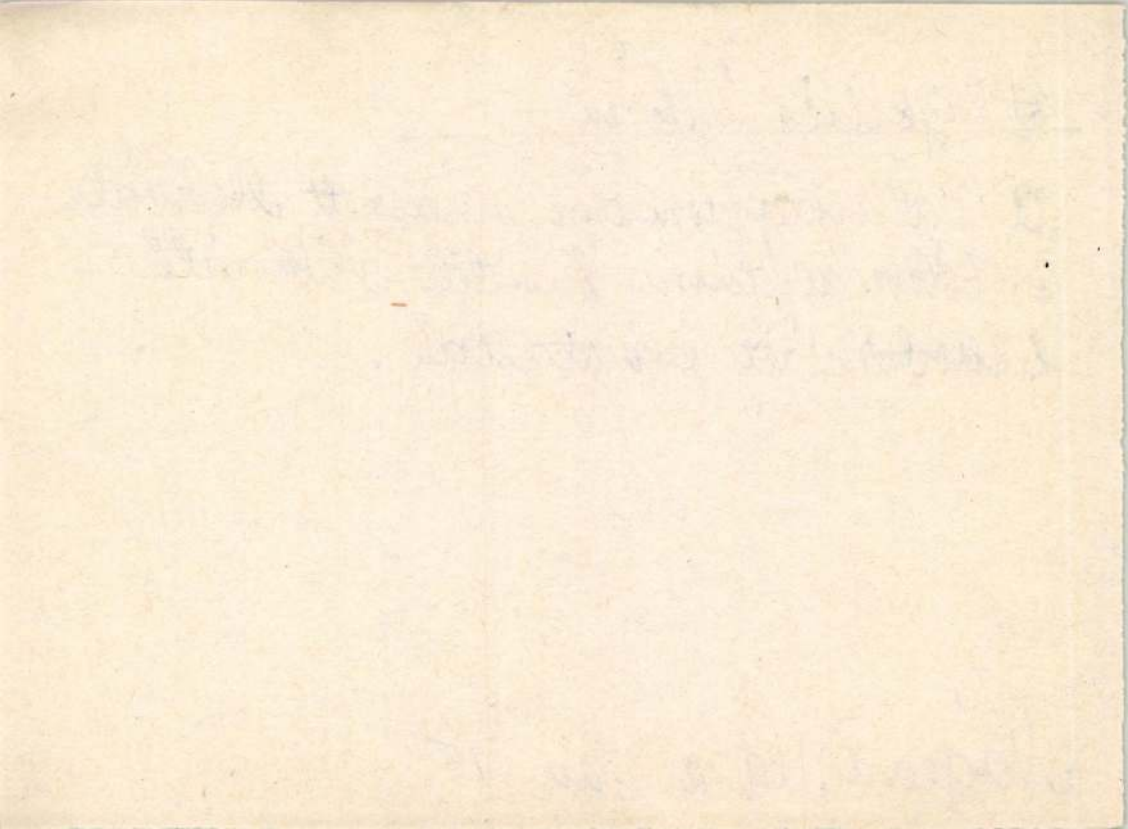
Magyar Hírlap, 1941. dec. 21.



Hegedüs István.

A Balassagyarmaton rendezett Miksráth-
emlékkiállításra készített Miksráth -
állomásokait lemutatták.

Nagrad, 1972. jan. 15



Hegecius Strain, graphicus

Rajz:

Repr.

J. H. Ammon: Lélek - mablök

1763.-1766.

Élet és Tudomány, Bp. 1970. sept. 11.

XXV/37.

Hegedüs István, grafikus

Rajz:

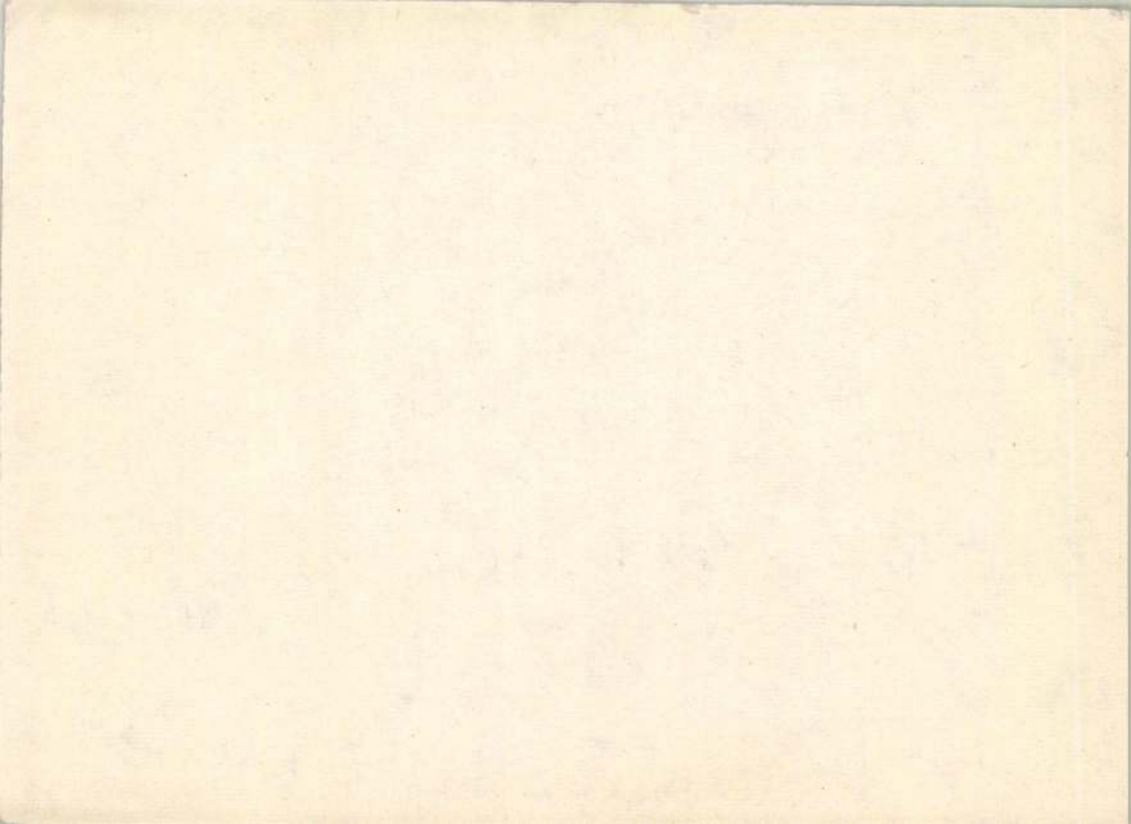
Rajz

F. H. Ammann : Lelekrablók
V.

1956-1958.

Élet s' Tudomány, Bn. 1970. okt. 9.

xxv
/41.



Hagedus Strain, gracilis

Raji:

Repr

J.H. Ammon: Lelele-nabli'ok
IV.

1908-1911,

Elle s' Indonang, bn. 1970. old. 42

XXV/20

SAJTŐFIGYELŐ

MAGYAR
HÍRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-728

MAGYAR HÍRLAP

1971 DEC 11

Hegedűs István

OL KÖNYVEK

1021



Hegedűs István rajza Tobias Smollett Humphrey Clinker kalandozásai című kötetéből (Európa)



A koltói kastély
(Jókai Mór rajza)

Hegedűs István

Décsi vett a Csomayolási öblök c. kiállításán
(Kult. Kapos. Intézetünk kiállítási terme).

Magyar Grafika, 1967. 4. sz. 15. l.

MAGYAR IPARMŰVÉSZE TI FŐISKOLA

Budapest, XII. Zugligeti u.11.

.....

Kérésére engedélyezem, hogy a
Könyvtárát a könyvtár nyitvat
és a könyvtárra vonatkozó szai
vehesse.

Budapest, 1971. hó.

Hegedűs István

"Egy évvel" a nyár
a k. oldalon

Magyar Nemzet 1971 július 4.

Hepedius (studia)

repta a C. Alderson

Mayan Manuscript 1971 Julius J

Hegedűs István

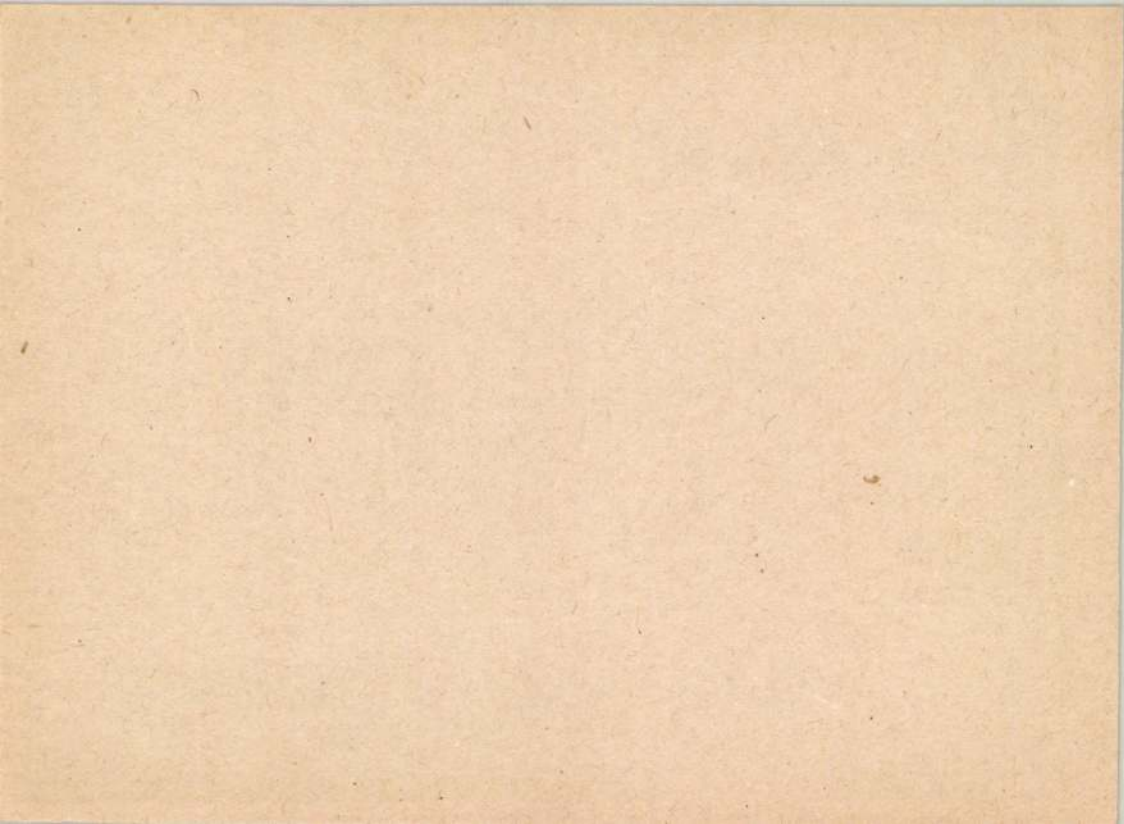
ráta a C. oldalon

Magyar Weisz 1971 július 1

Heyedius lstruon

207a a G. Oldaker

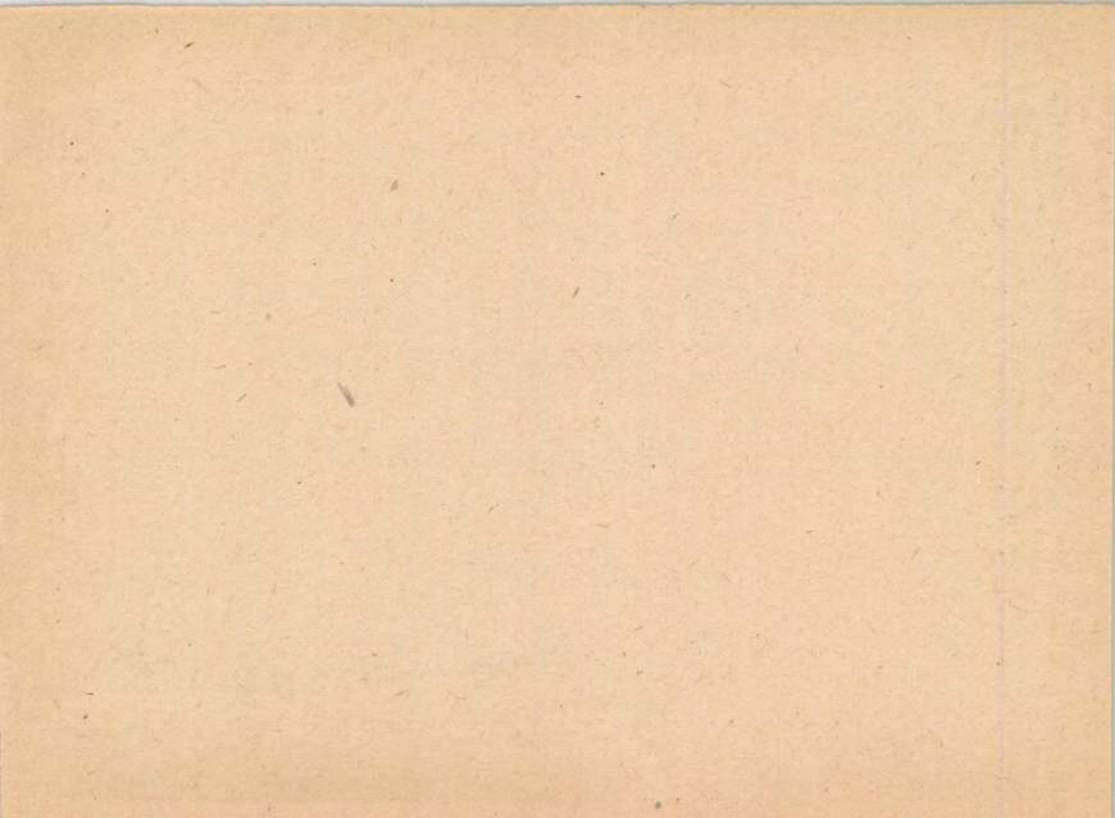
Mappea Wauset 1971 julius 21.



Hegedüs István

"Homo faber" a
repa a G. Adalou.

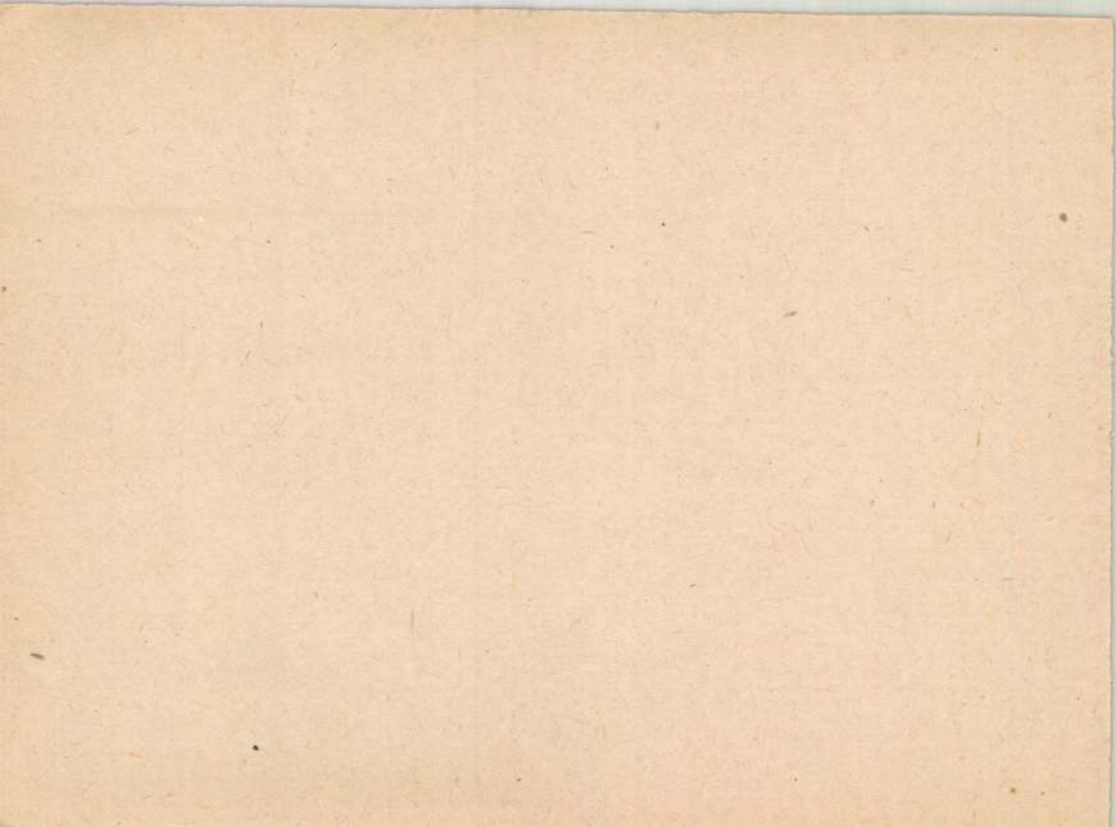
Magyar Nemzet 1971 július 8.



Hegedius listudus

Zepta a G. Olden

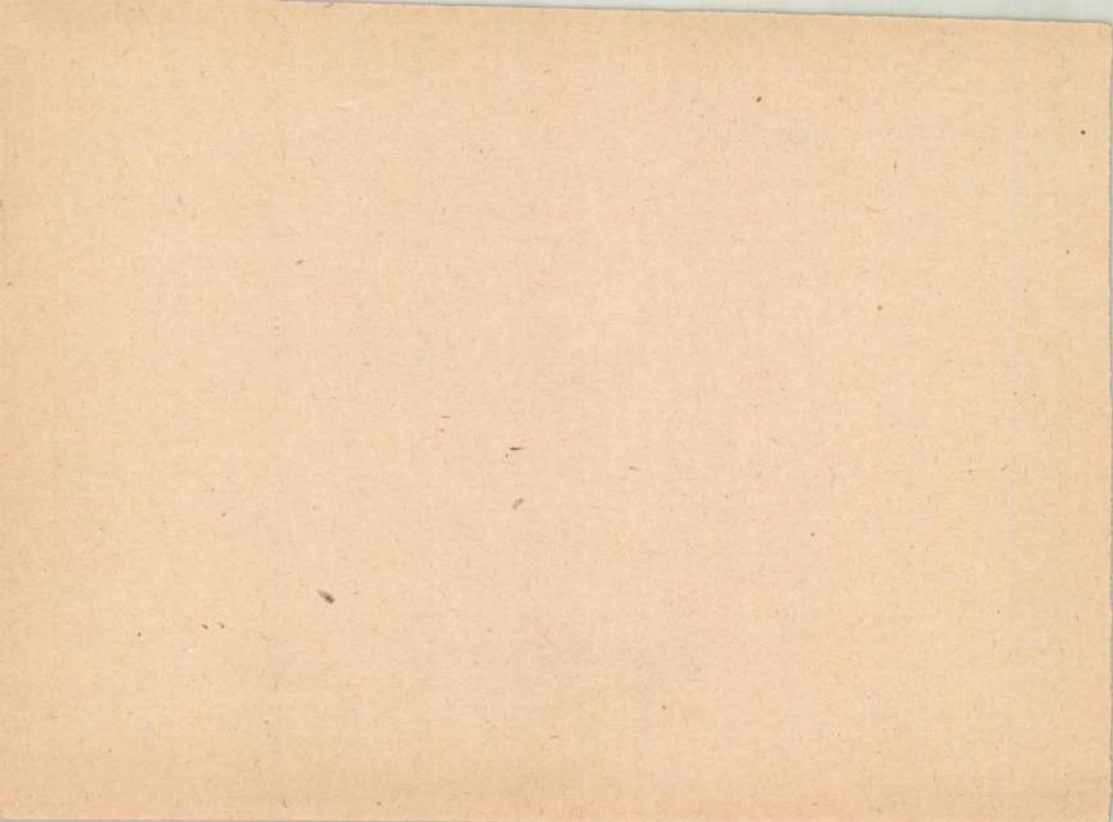
Mappe Nauset 1971 jacobus 23



Magedis István

Repta a K. oldalon

Magyar Nemzet 1971 július 28



Hegedűs István

rajta a Goldelon

Magyar Nemzet 1971. szeptember 8.

Hegedűs István

rajta a Goldelón

Magyar Művészet 1971 augusztus 29.

Hegedeis István

apáca a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1971 augusztus 17.

Hegedűs István

rapta a Goldalou

Magyar Nemzet 1971 augusztus 18

Hegyedűs István

vef. a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1971. augusztus 15.

Hegedűs István

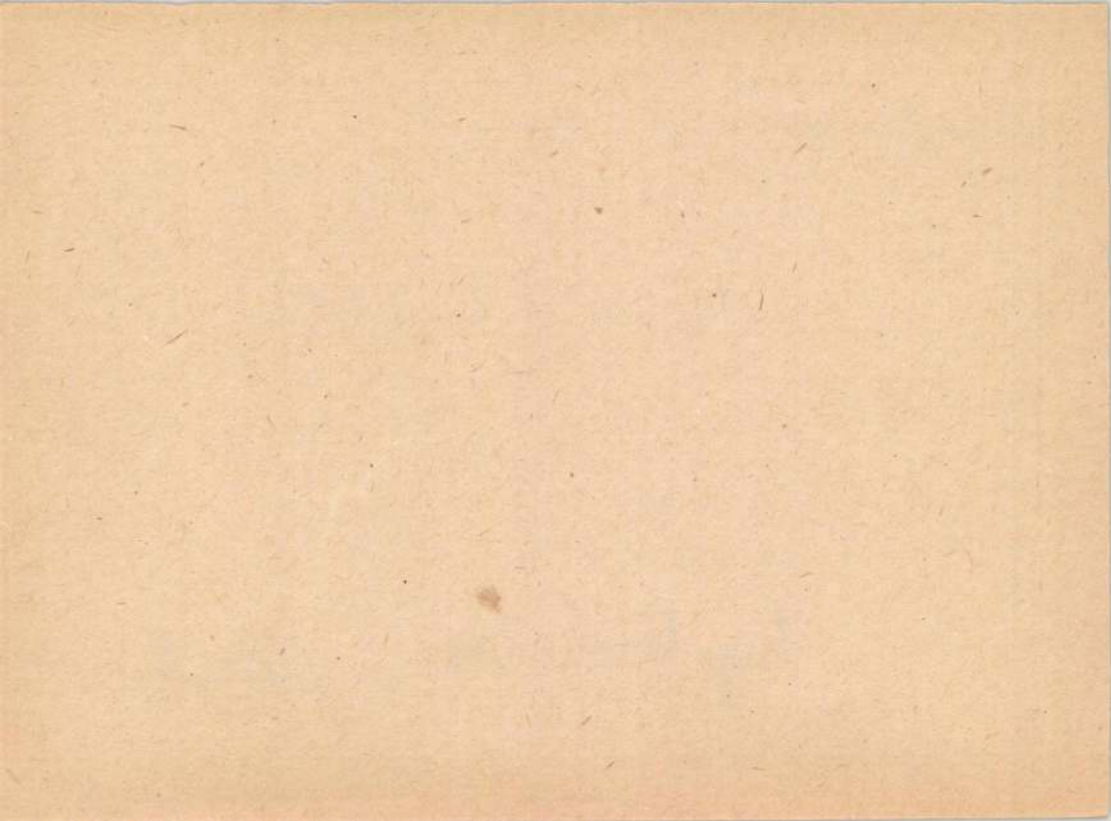
Zafra a Goldalau

Magyar Nemzet 1971 augusztus 13.

Hesperis latifolia

capta a G. Olden

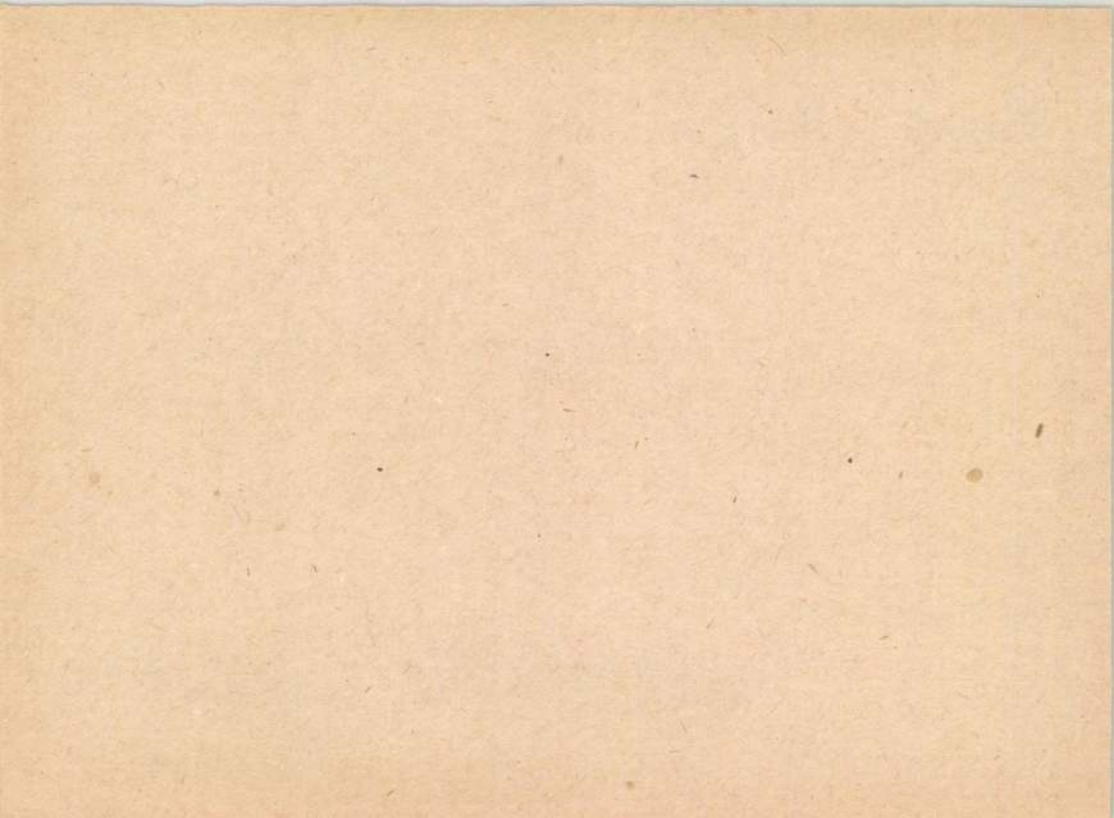
Major Newell 1971 Augustus 7.



Hegedűs István

rapta a boldolon

Magyar Nemzet 1971 augusztus 5.



Heredis Istuda

rajta a b. oldelan

Meppan Kerutal 1971

November 12

Heredius l'hera

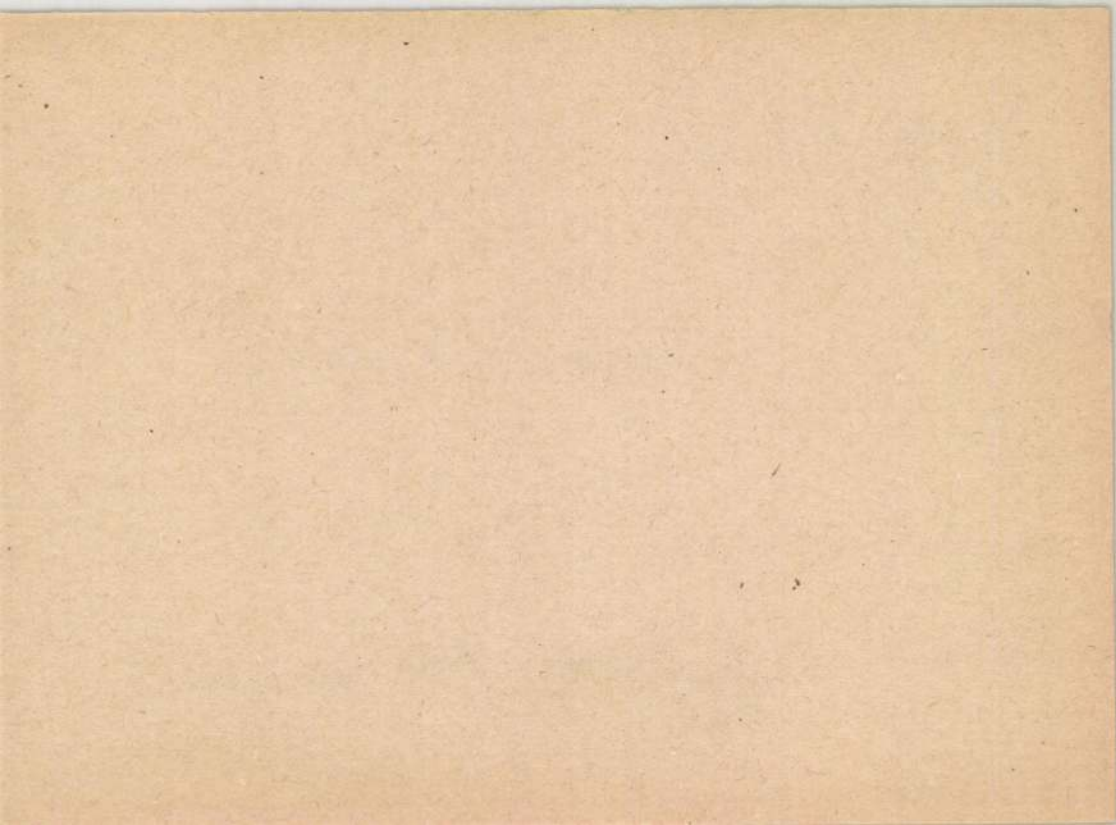
Repta a 6. October

Mayon Mount 1971 November 5

Mapedun's list

Tejra a G. Oldalon

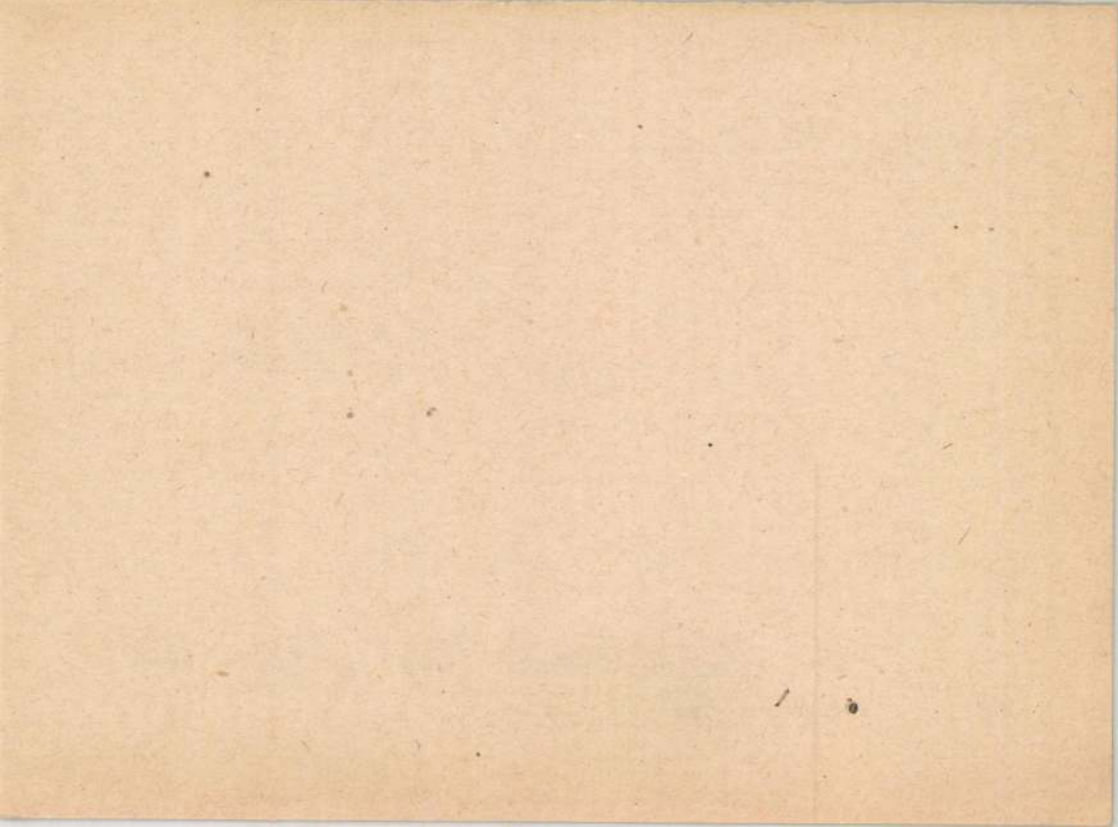
Mappe Neunst 1971 november 7.



Hagedis listuon

Teija a. Goldblom

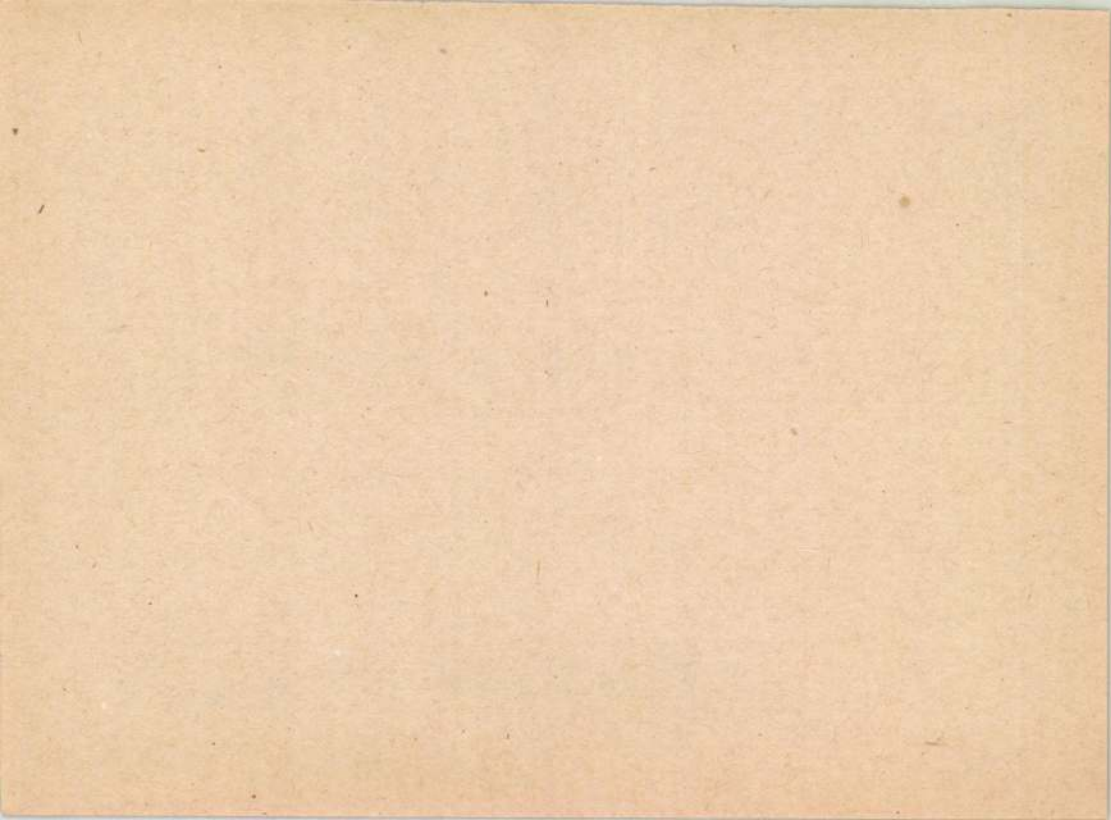
Mappu Mauset 1971 @ Heter 30



Hejedinis Istvan

lapta a b. oldalon

Magyar Wauzet 1971 október 26



Hegedius Istudn

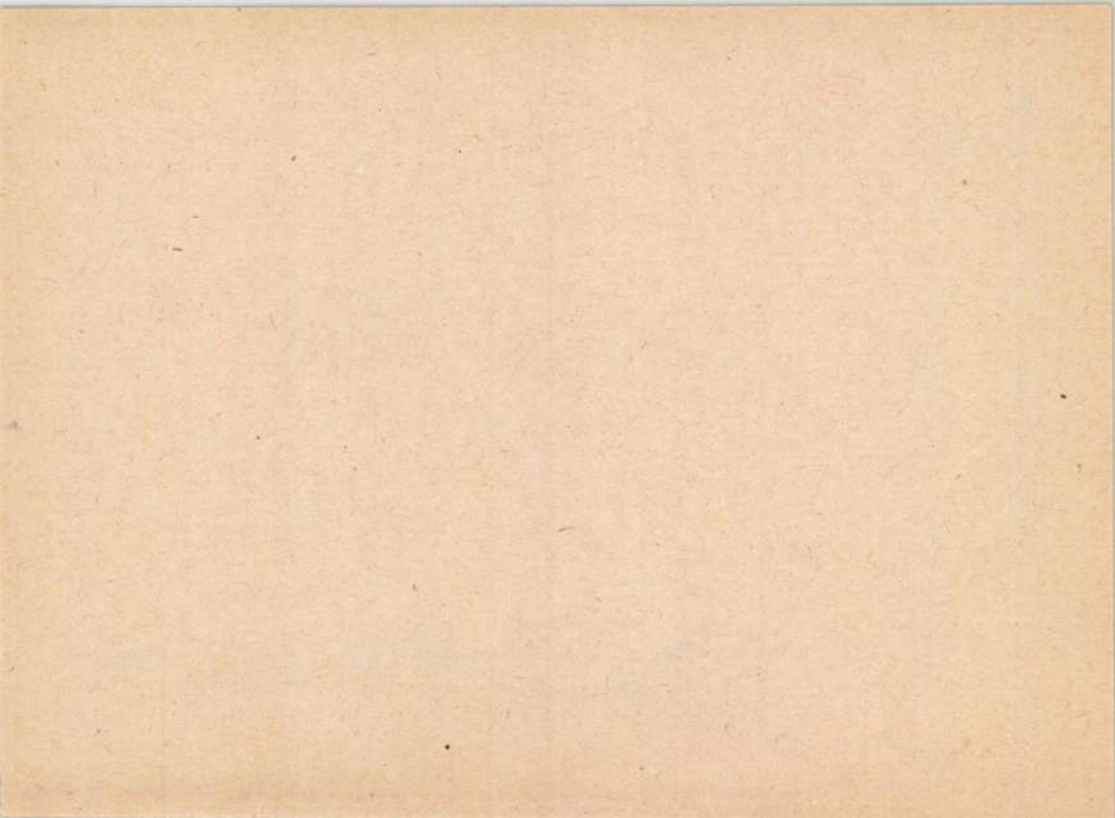
Kyfa a G. Olalelu

Maya Moust 1971 a Hoba 19.

Hejedu's study

repta a Goldalon

Myra Munsel 1971 October 16



Hedyotis lutea

Tapta a C. Olden

Magyar Nemzet 1971 October 12

Hegedűs István

rajta a 4. oldalon

Kayyari Akusset 1971 September 29.

Hegedus Istvan

"Csakéregény" c. rajza
a G. oldalon

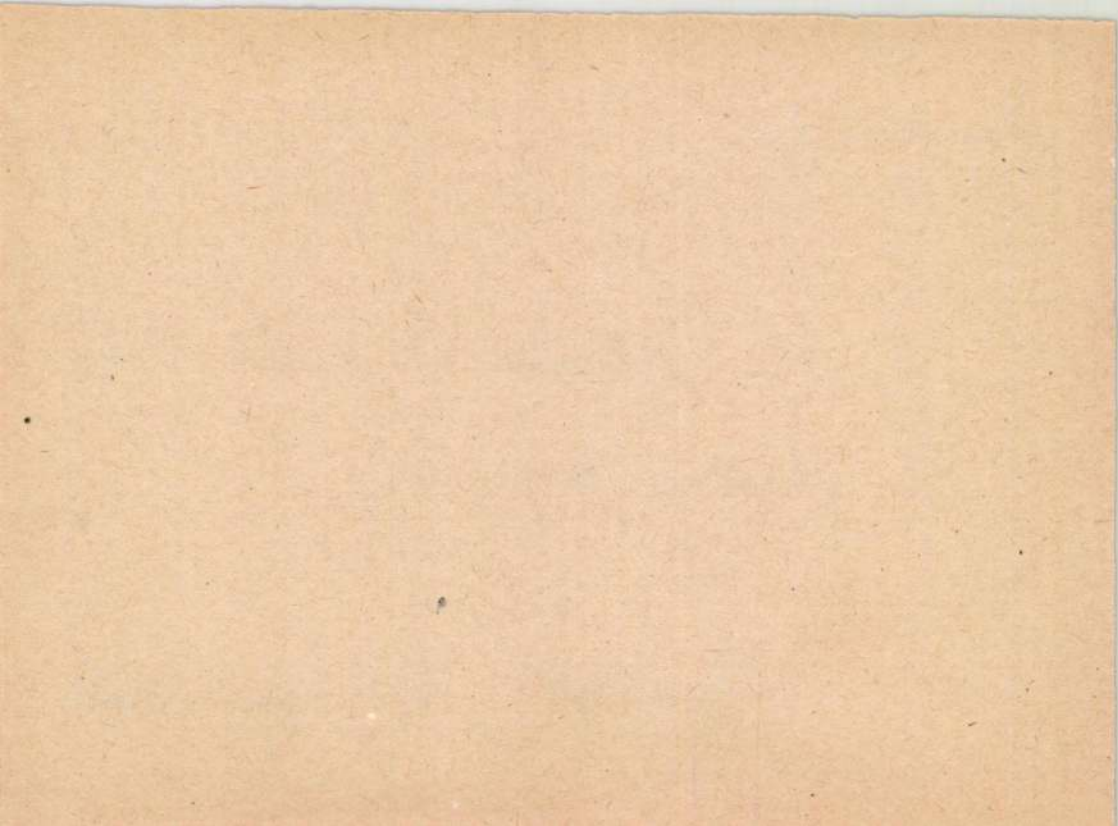
Magyar Művészet 1971 szeptember 23

Hegedüs István

Életrajza a 13. oldalán

„Varánosi Könyvesbolt”

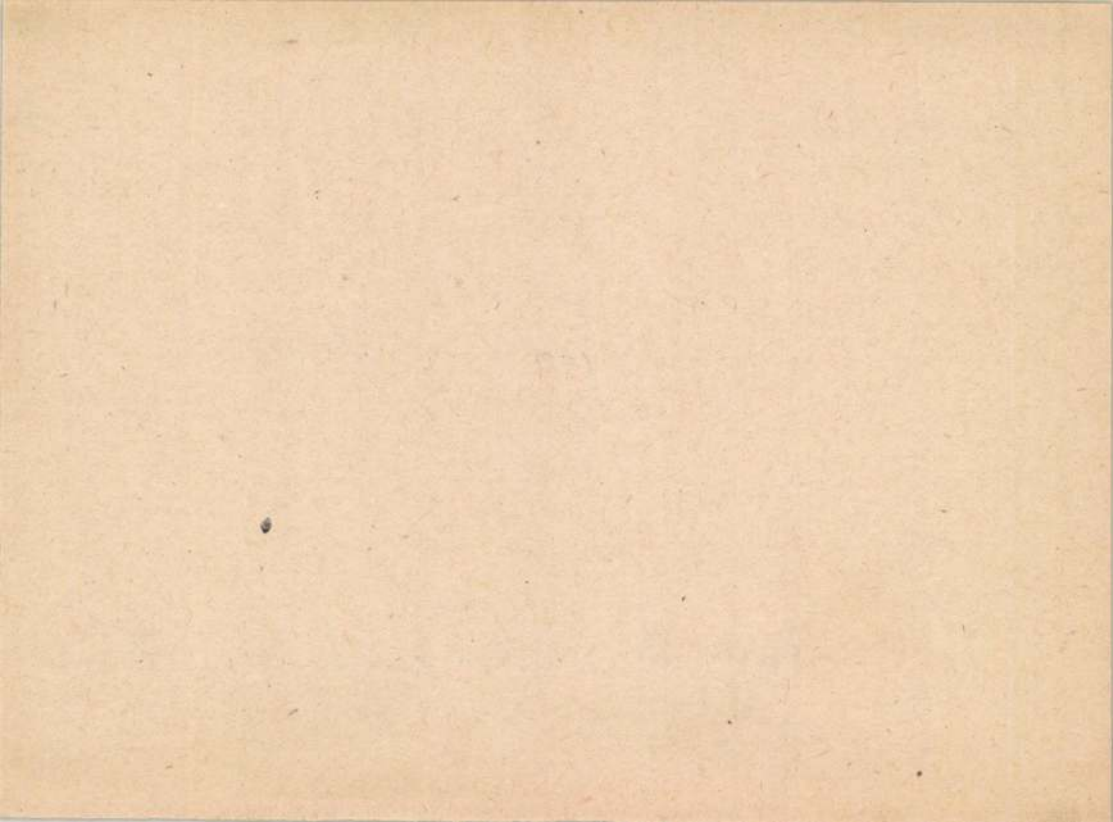
Hegyes Művek 1971. szeptember 19.



Rejedin listu

repta a G. oldalon

Steppen Kunst 1971 September 15



Hegedius István

Nyíra a G. oldalon

Magyar Nemzet 1971. szeptember 11.

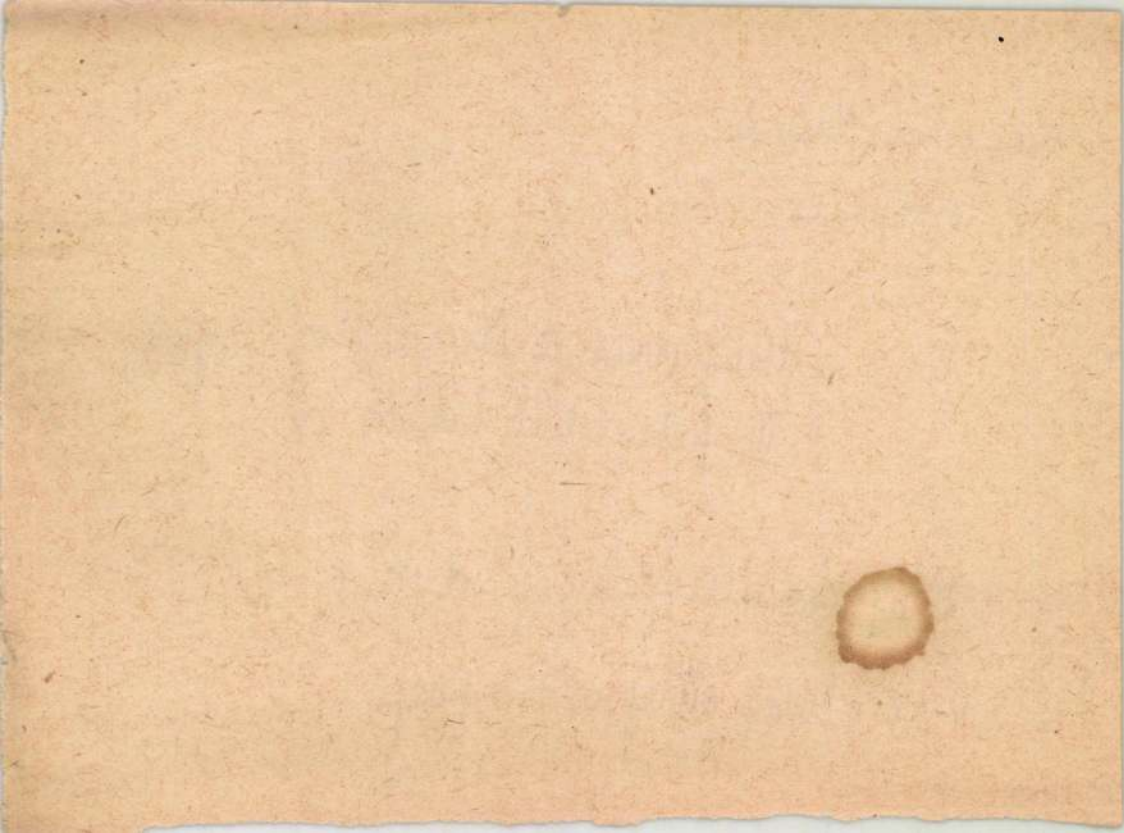
Kegecius Gstrain
papirus

M.D.V

1967-ben a Munkácsy-díj
III. fokozatát kapta.

— : 1967. évi Munkácsy-díjasok.

Művészet, 1967 május - 3 1. l. p.



Hegedűs István

A Magyar Karikatúraállás alkalmával (Mű-
csarnok, 1968, január) az Újságírószövetség első dí-
ját nyerte.

Képzőműv. Almanach 1, Corina 1969, 69. l.

5.

Magyar Iparművészeti Főiskola
rtási ideje alatt látogathassa
ályok betartása mellett igénybe

.nap.

Farkas Domonkos sk.
őigazgatóhelyettes

Hegedüs István

Frank János: Hegedüs Istvánnal
Élet és Irodalom, 1968. 33. sz. 8. l.

Az 1968. évi magyar művészettörténeti irodalom bib-
liográfiája. - Művtört. Ért. 1971. 2. sz. 149-182. l.

161. l.

Handwritten text at top of page, possibly a title or date.

Printed text in the middle section, appearing to be a title or header.

As 1968. vii major...
the... - ... 1971. 8. 145-152. 1.

1961. 1.

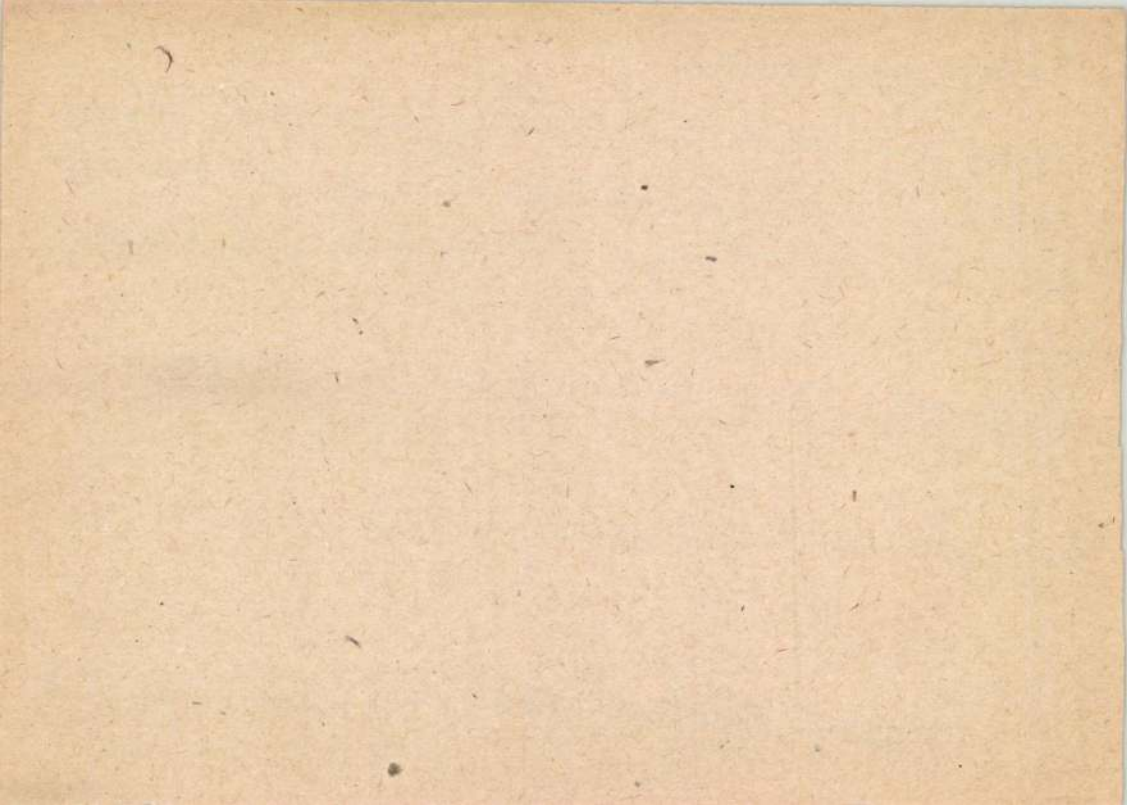
Hegešius István

grafikus részt vevő a bélyegtervkiállításán.
(kulturális kooperációk Intézetének Döntési
utcai kiállítására. 11. grafikus állított
ki.)

Hegešius: rajztudós, ironikus szecessió.

Bélyegtervek kiállítása (K.A)

Magyar Hírlap, 1969. január 14. 9. l.



Hegedűs István, karikatúrista

MDK

Megemlékezés.

Mohoróczy Gál Péter: Több mint a fele trelka 17-8.

lépszabadság, Bp. 1970. máj. 17.

Híri [Hegedűs István], karikaturista

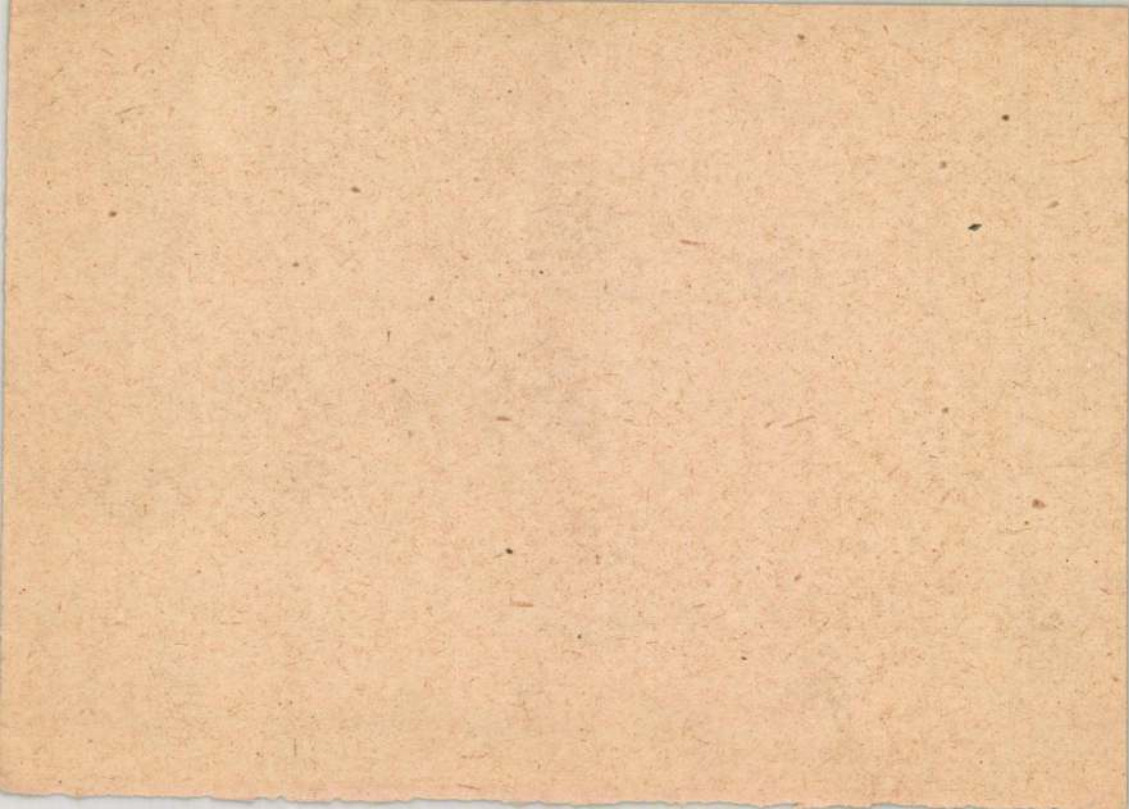
MEK

6t karikatúra.

Rep.

— : Nyári vikend

14.



Hepedüs István, grafikus

MDK

Karikatúra.

Repa.

-: Vége a nyárnak!

36.1
[Hétközi. kék -
-kék.]

CSALÁD és iskola, Bp. 1968. augusztus

Hepedus István, grafikus

Karikatúra.

Repr.

- : Iskola

36.

[Háló - kő -
házi -]

CSALÁD és iskola, b.p. 1968. nyertem bar

Hegedűs István, grafikus

MDK

Karikatúra

Rész

— : Nyár - nyár

36. l.

[Háló - kúria -
-bonár]

CSALÁD és iskola, Bp. 1968. július

Hegedüs István

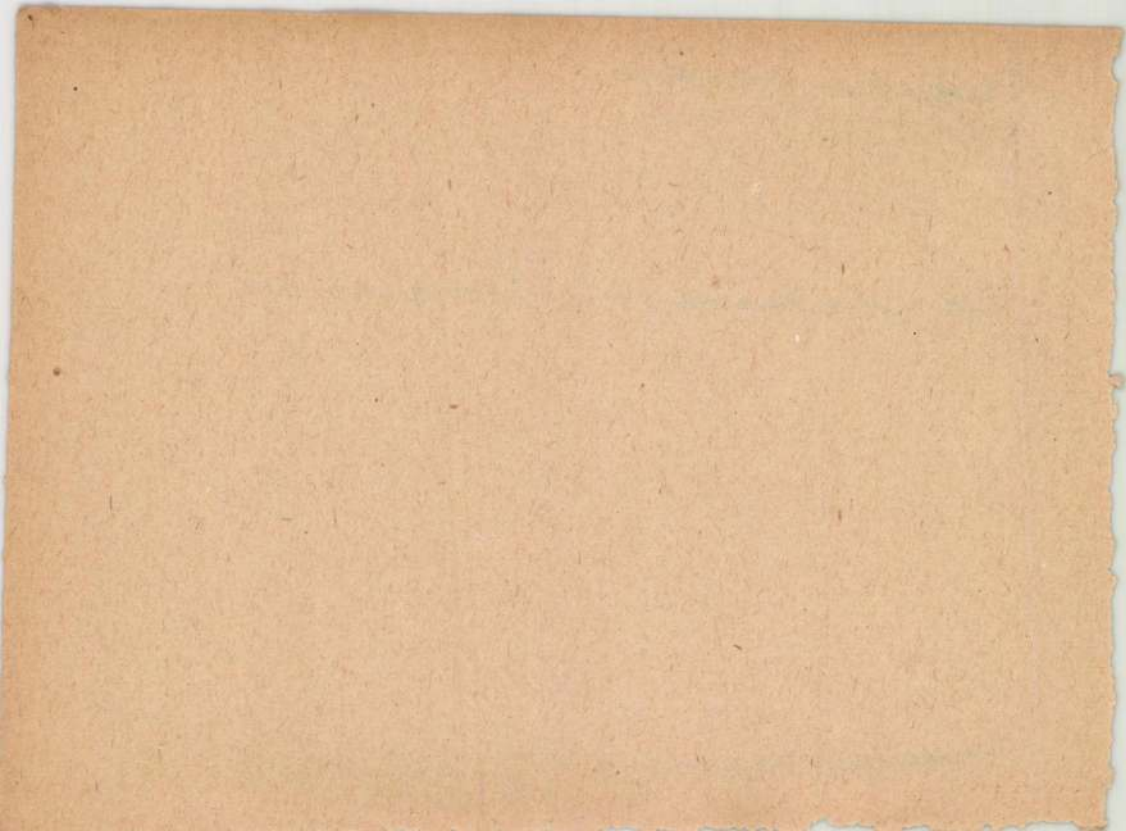
Karikatúra: „Úlleivás”

Magyar Nemzet, 1967, X.27. 6. o.

Hegedüs István

Karikatúraja: "Precizitás".

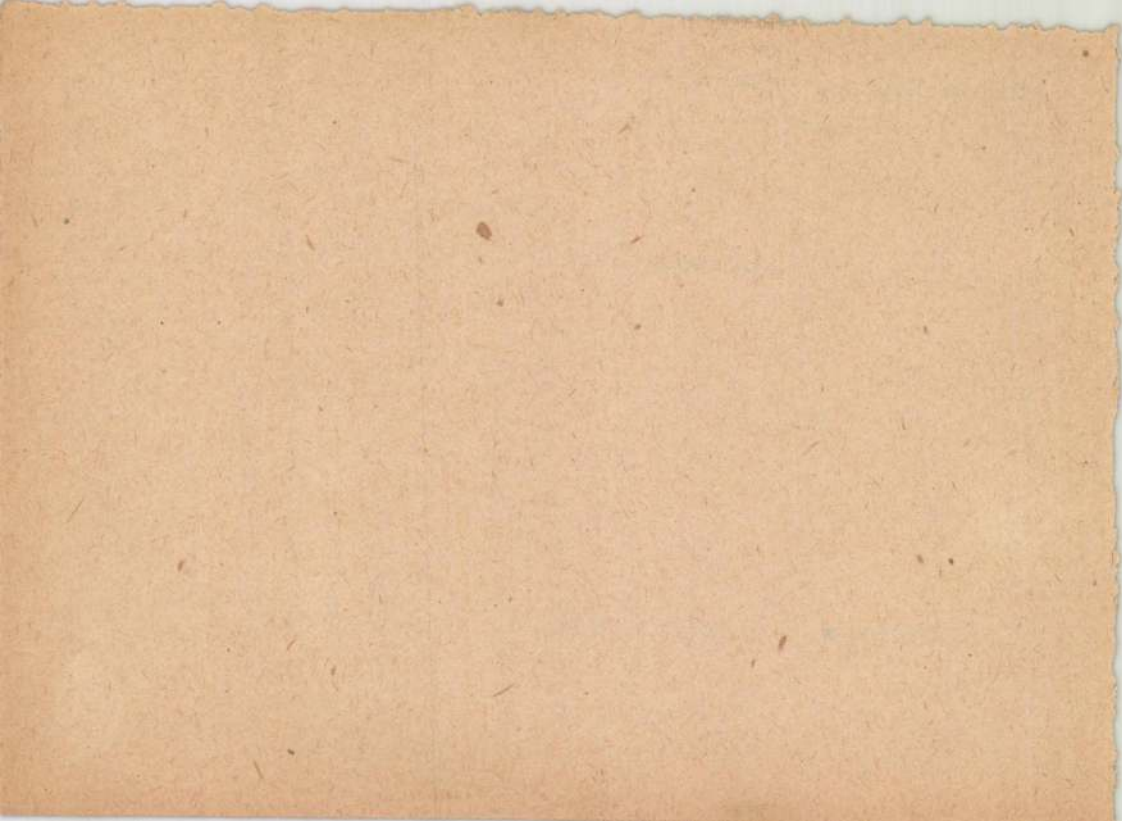
Magyar Nemzet, 1967 XI.2.6. o.



Hegeđün István

Karikatúraja: „Tatarosás”

Magyar Nemzet, 1967. XI. 9. G. O.



Hegedüs István

Karikatúrája: "Letelt a munka-
idő."

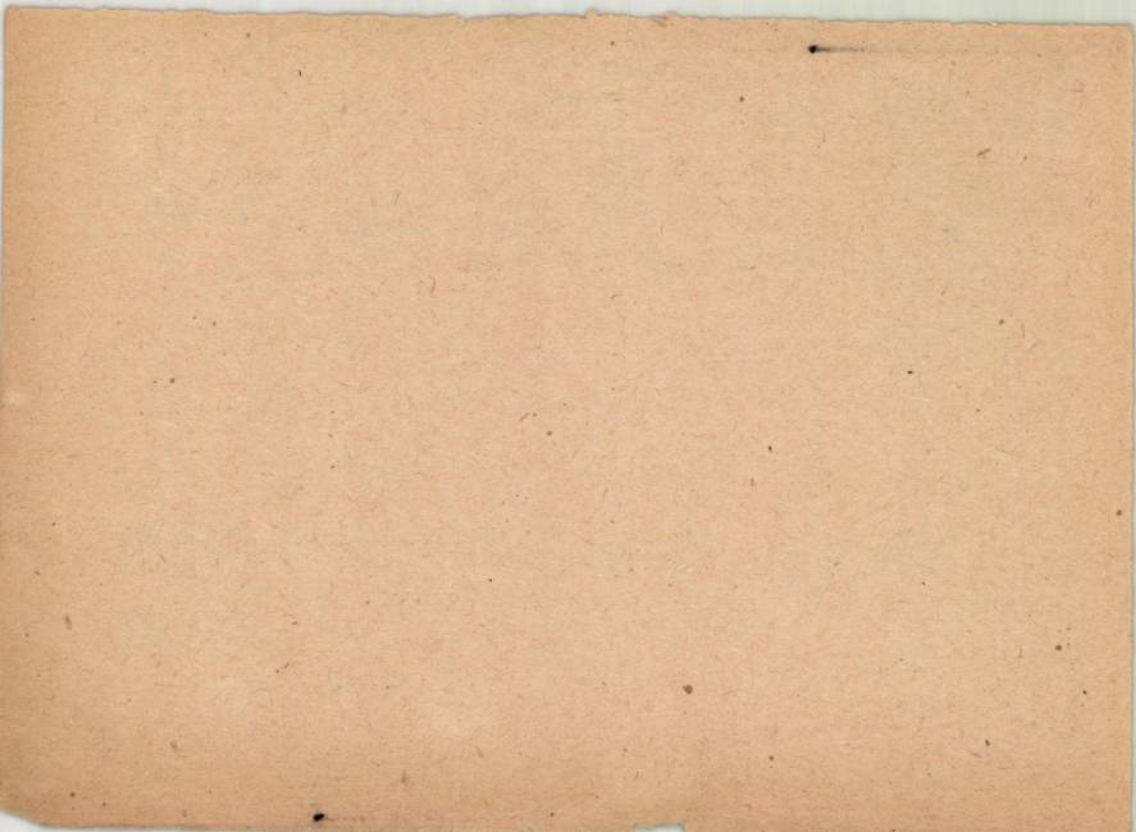
Magyar Nemzet, 1967. XI. 14. 6. o.



Flegadüs Totvári

Karikatúrája: "Előregyártott
élem."

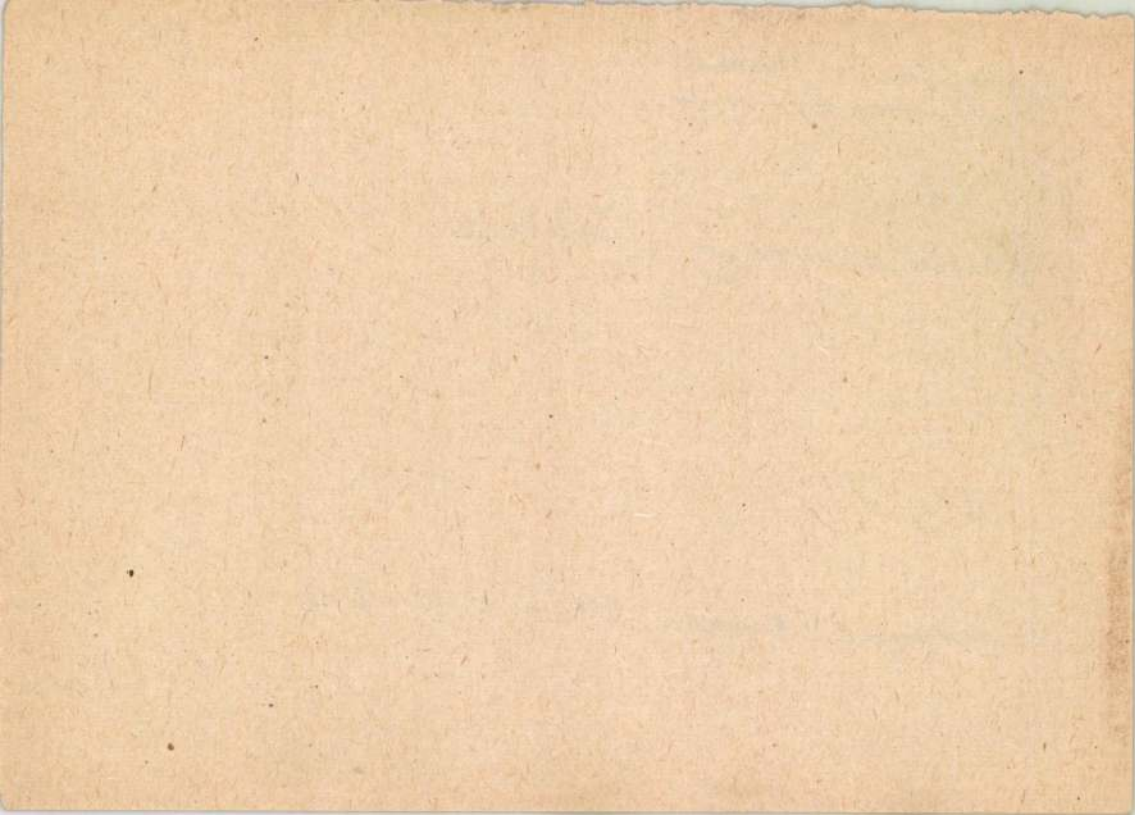
Magyar Nemzet, 1967. XI. 18. 6. o.



Flegedüs István

Karikaturája: "Ikerex"

Magyar Nemzet, 1967. XI. 22. 6. o.



Hegedüs István

Karikaturája: „Magány.”

Magyar Nemzet, 1967. XI. 25. G. O.

Hegedüs István

Karikaturája:

A kivüldetés meggele.

Magyar Nemzet, 1967. XI. 28. 6. o.

Hepedius Istrau

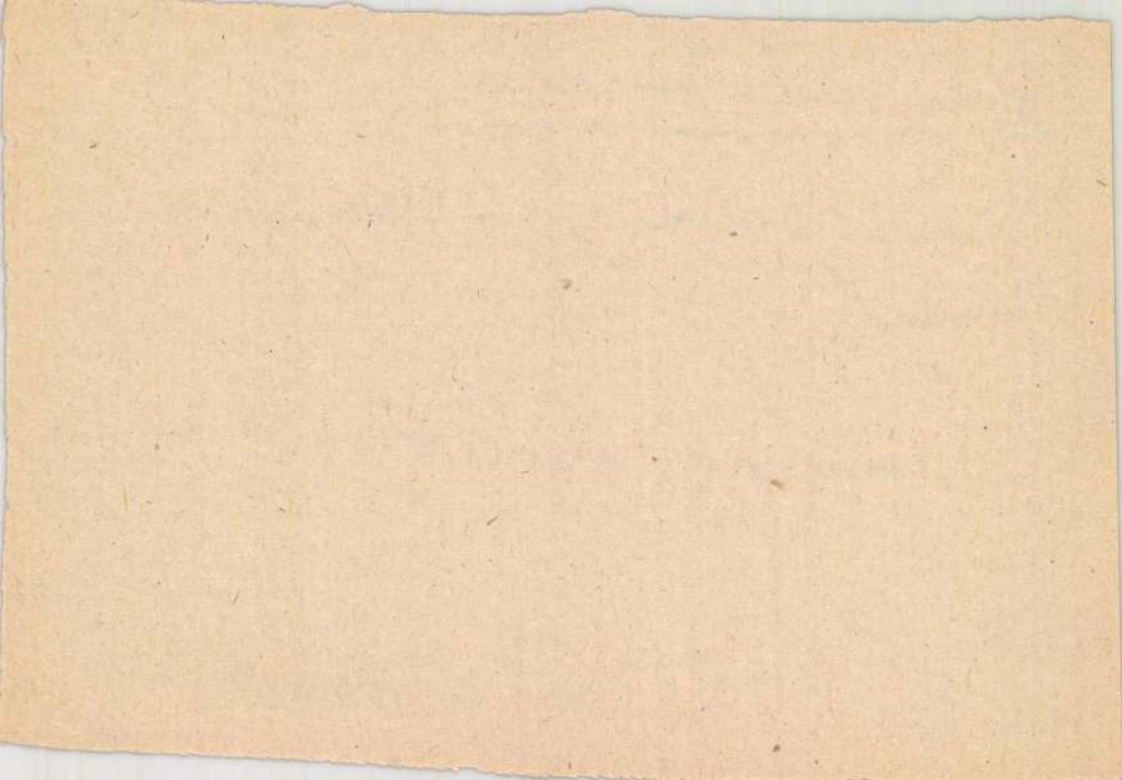
Kerepel a Lorikoluro
Lisulitassa a Misaruokbon

Ngava 1967 XII. 13, 200.

Flegedus Isván

Karikaturája: „A Szomszéd
bossúja”

Magyar Nemzet, 1967. XII. 23. 6.o.

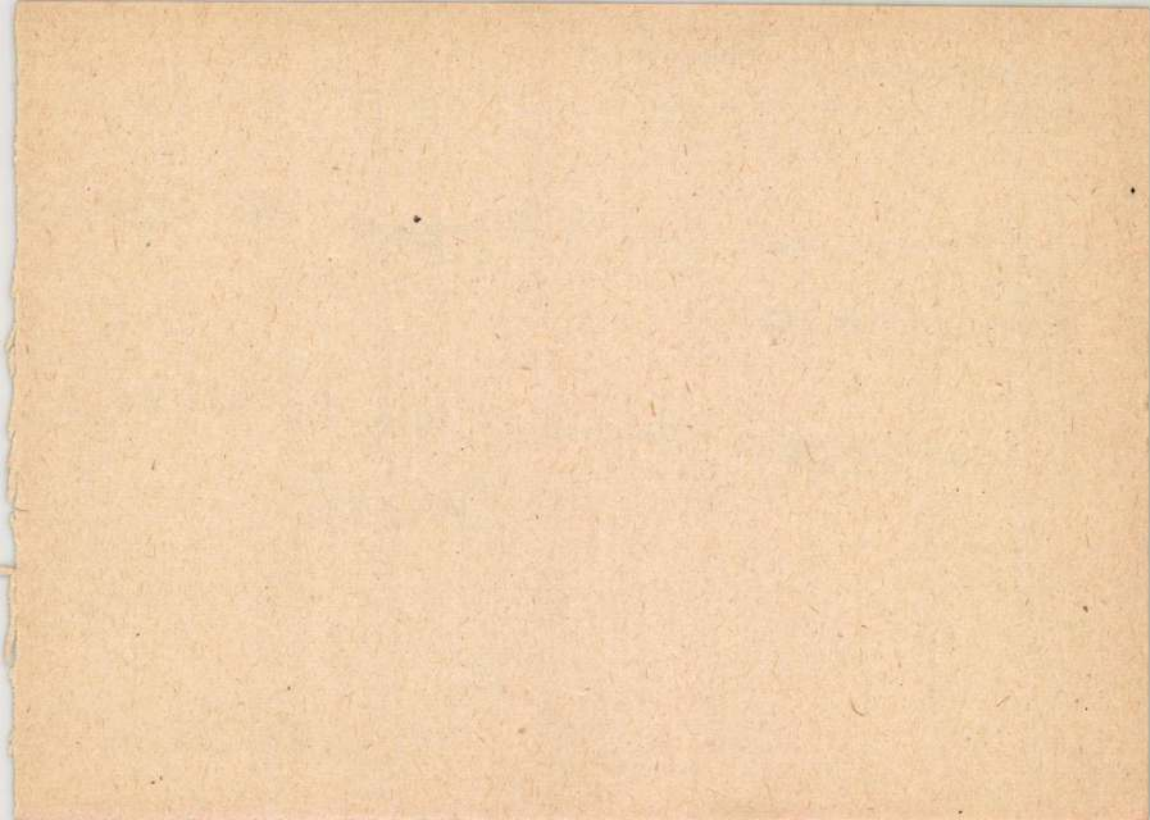


Flegedius István

Aranyérem díjazott V. Magyar Karikatúra
Kiállításán.

Magyar Nemzet, 1967. XII. 31. 11. o.

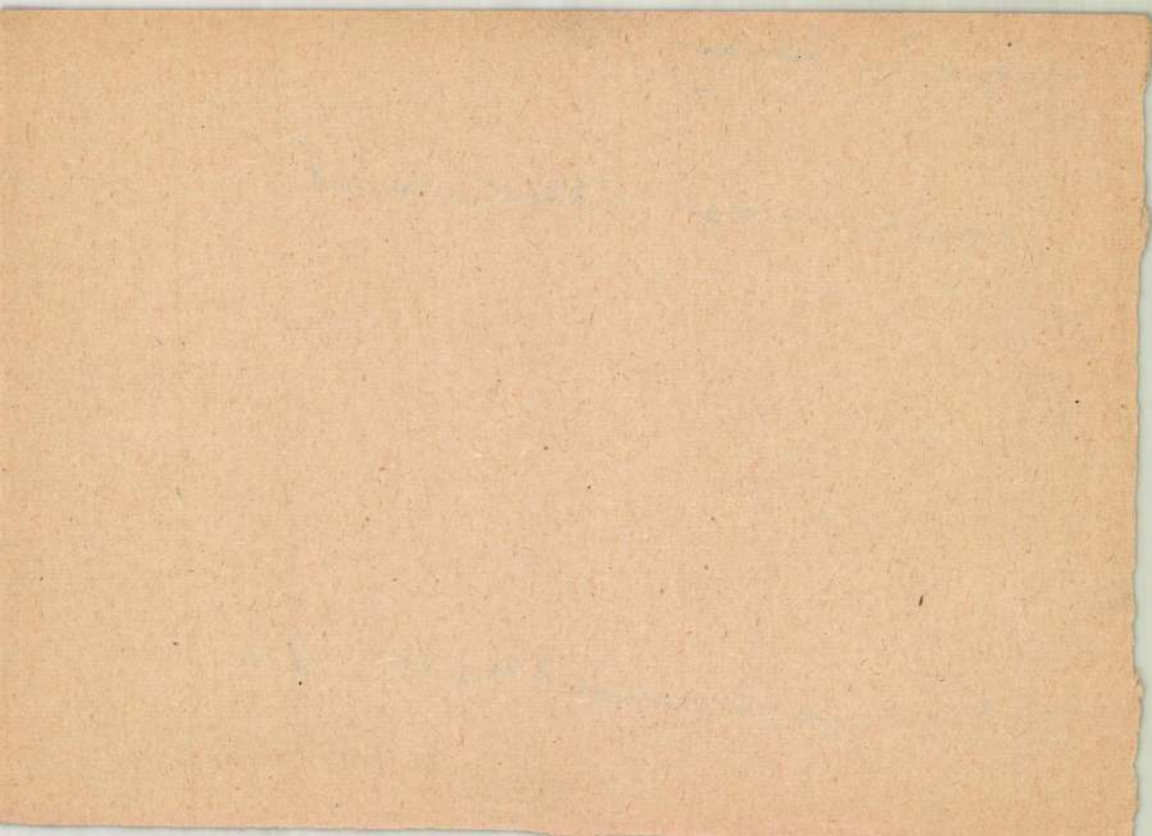
Hapló



Flegedius István

Karikaturája: „Mikalánd”

Magyar Nemzet, 1967. XII. 3. 4. o.



Flegedius Tstván

Karikatúrája: "Fejlődő ország."

Magyar Nemzet, 1967. XII. 6. 6. o.

Flegedius István

Karikaturája: „Krimi.”

Magyar Nemzet, 1967. XII. 13. 6. o.

Hegedüs István

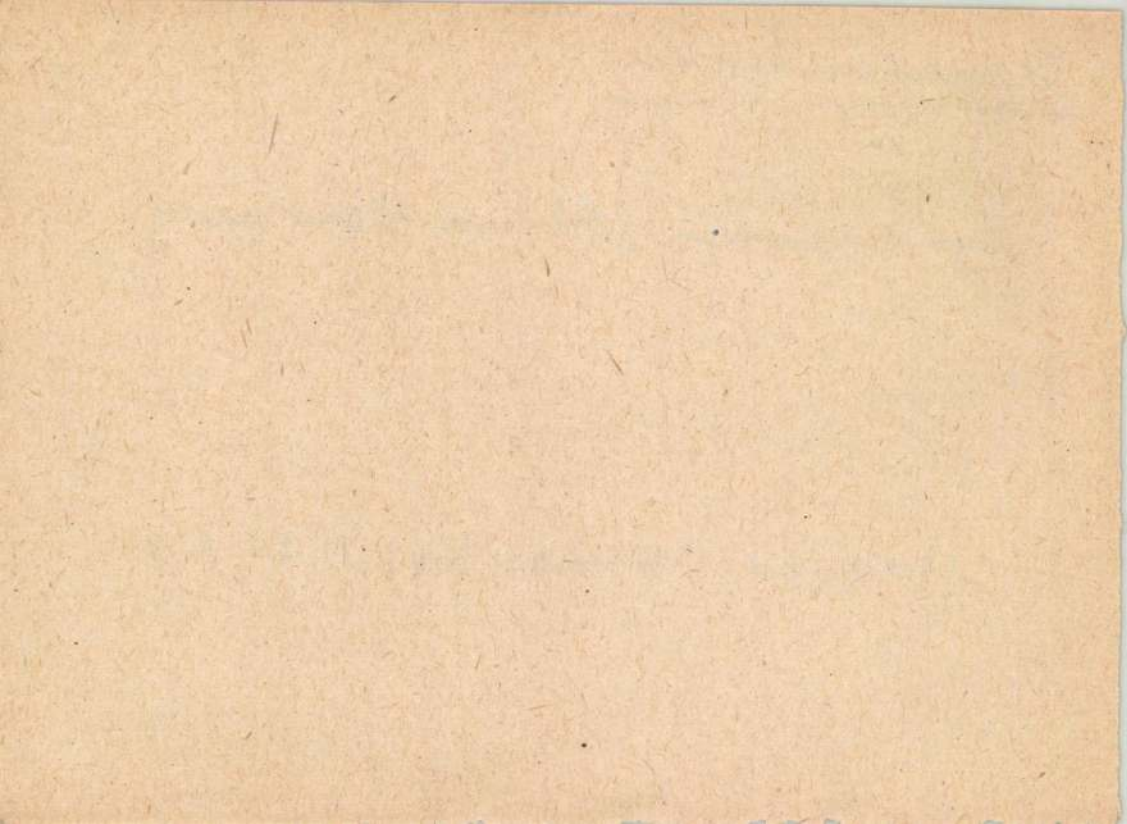
Karikaturája: „Idegenforgalmi
évi volt.”

Magyar Nemzet, 1967. XII. 16. b. o.

Hegedüs István

Kanizsai újság: „Alma dömping”

Magyar Nemzet, 1967. XI. 30. G. O.

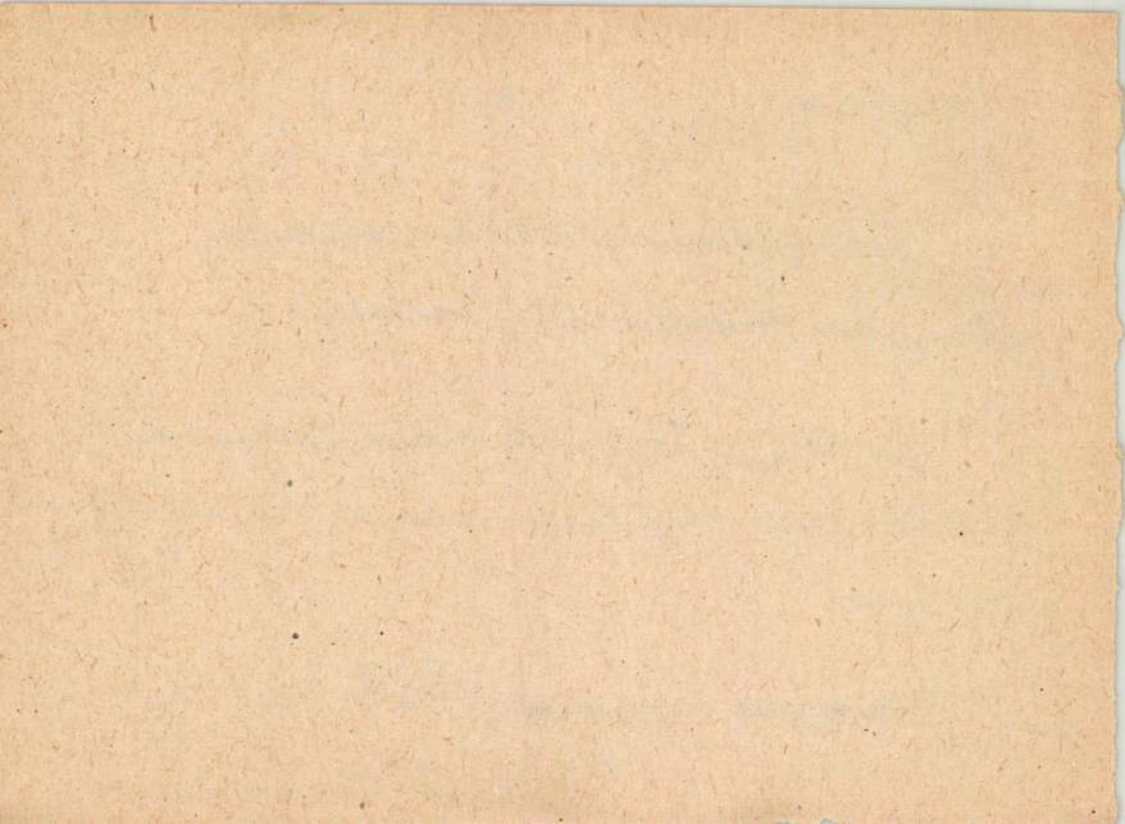


Hegedűs

Karikaturista művészet
díjazás részesült (bavaly).

Dr. B. J.: „Újra Karikatúra
kiállítás nyílt meg a műcsar-
nosban.”

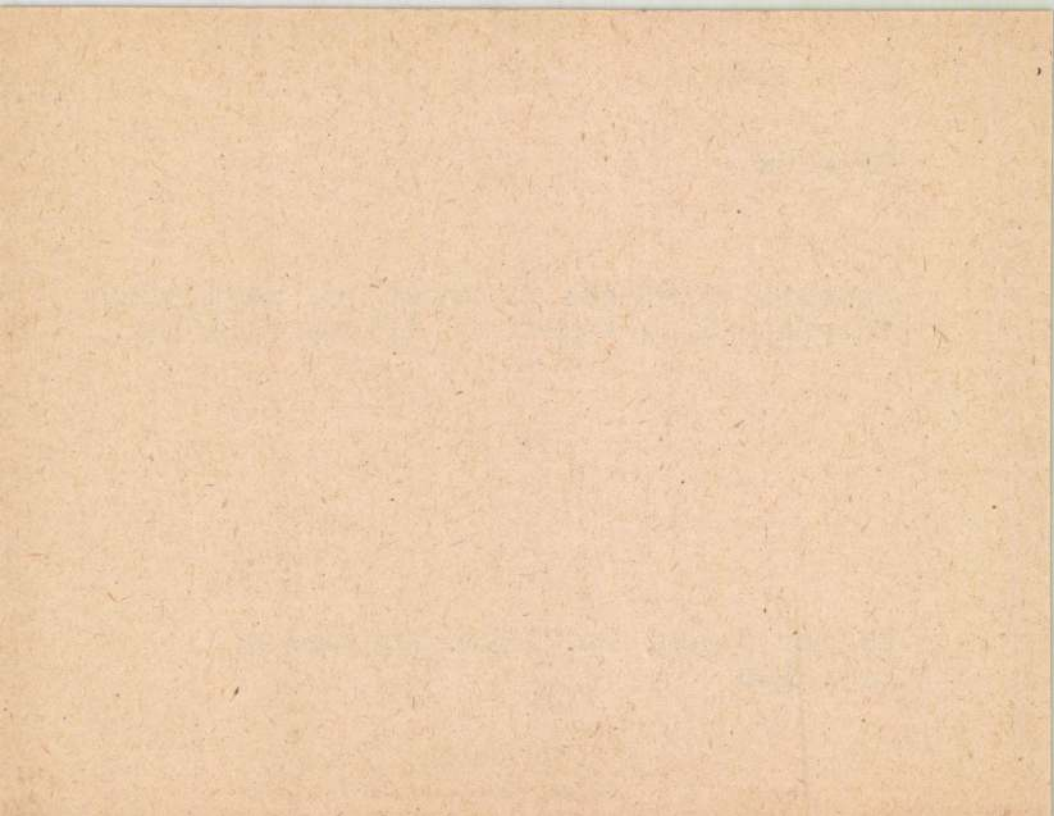
Magyar Nemzet, 1967. XII. 1. 4. o.



Hegedüs

Redwitz Károlyné: "Kiszmet" c. regényének
folytatásához készített illusztrációkat.

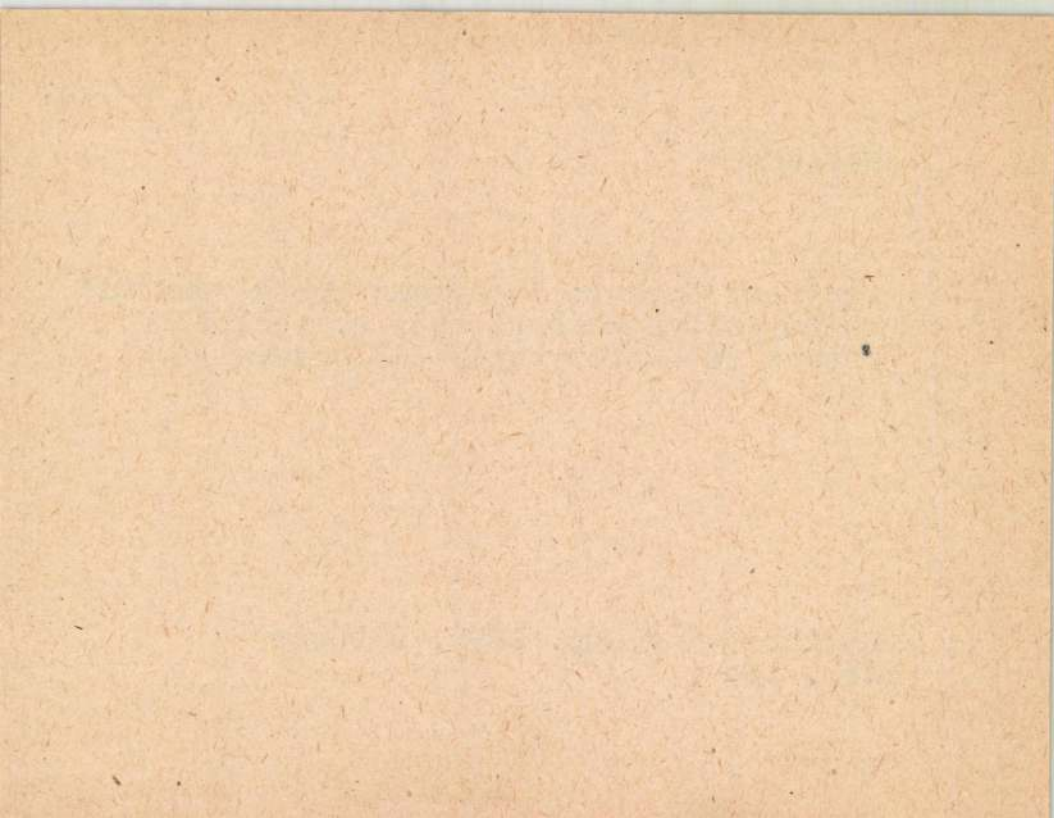
Magyar Salon, Bp. 1898. június. hó.
603. lap



Hegedűs

Somorjai Arthur: "A házasságon keresztül"
regény-szövegközötti rajz c. nélkül.
/nem a regényfolytatást illusztrálja./

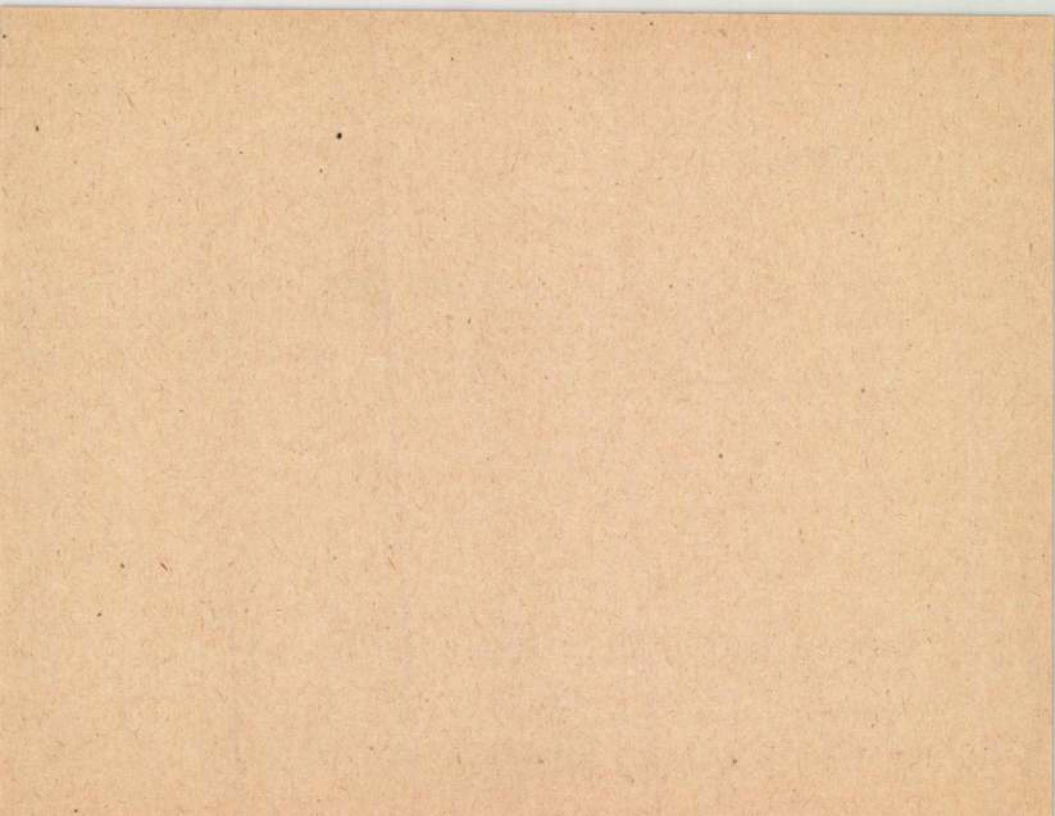
Magyar Salon, Bp. 1899. október
151. lap



Hegedüs

"Kain és Ábel"-jét sikerültnek tartja Lázár Béla: "Tavaszi tárlat" c. beszámolójában, mint írja: "két karakterisztikus és jó akttal gondolatot fejez ki."

Magyar Salon, Bp. 1900. január
811-832. lap



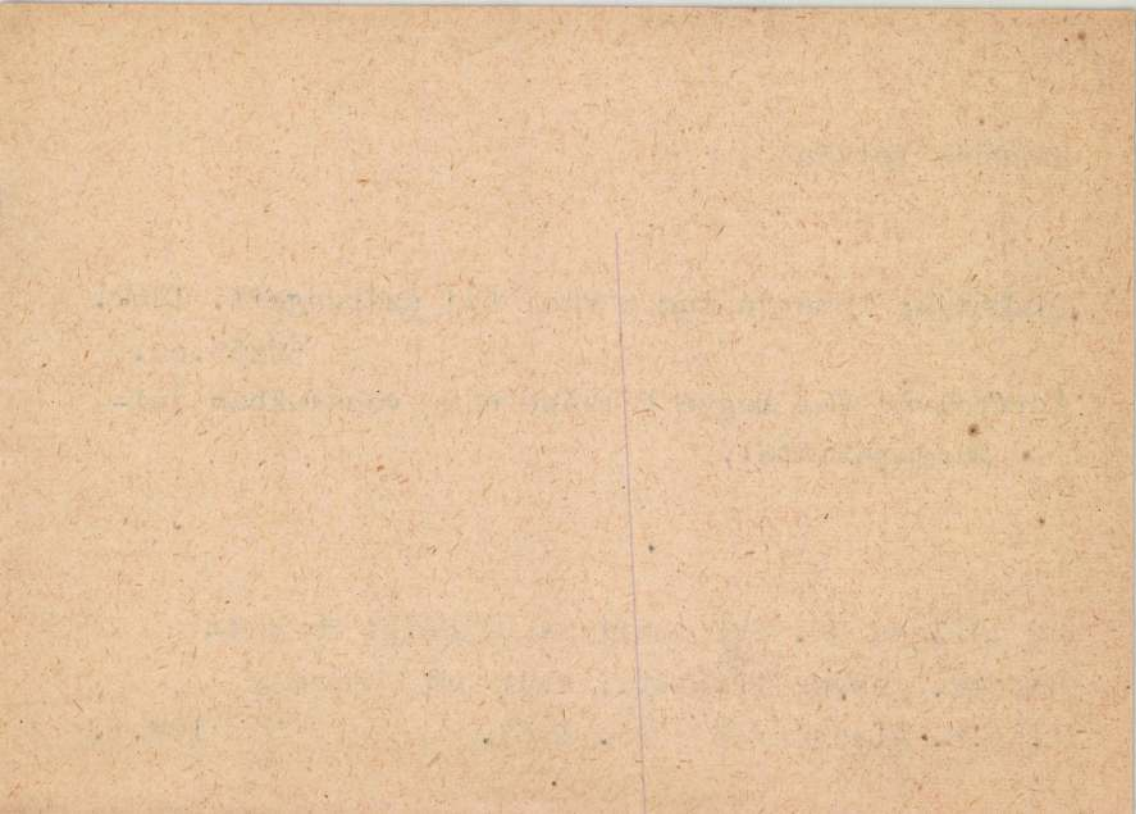
Hegedüs István

Plakátja: Ismerje meg a vasi táj szépségeit. 1962.
50x35.cm.

Ábrázolva: Vas megye térképe nagy vonalakban jellem-
magyarázattal.

Az 1961 és 62. évi grafikai plakátok és met-
szetek. /összeállította: Munkácsi Piroska/
O.Sz.K. kiadványai Bp. 1965.

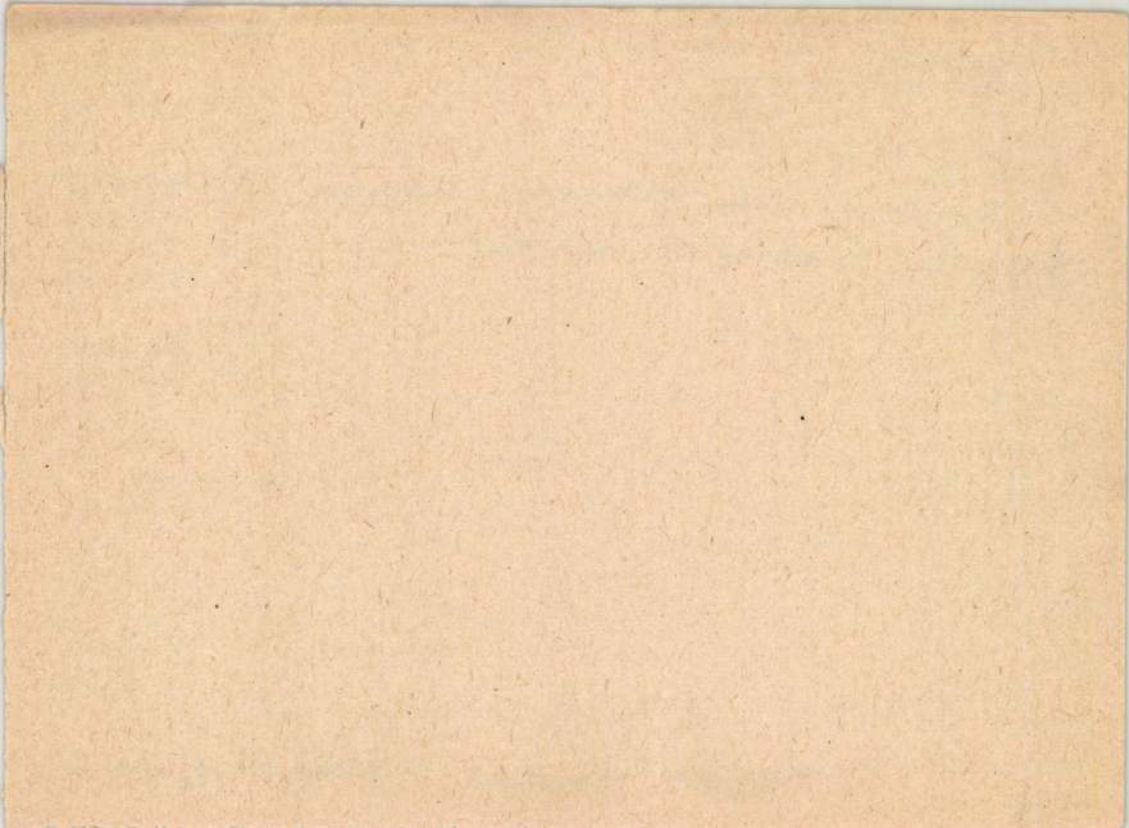
108.1.



Hegedűs György

Illustrálta Halasi Ilona: A léncső-
tránsz balra c. művet.

Magyar Nemzet, 1967. VII. 9. 13. o.



Hegedüs István

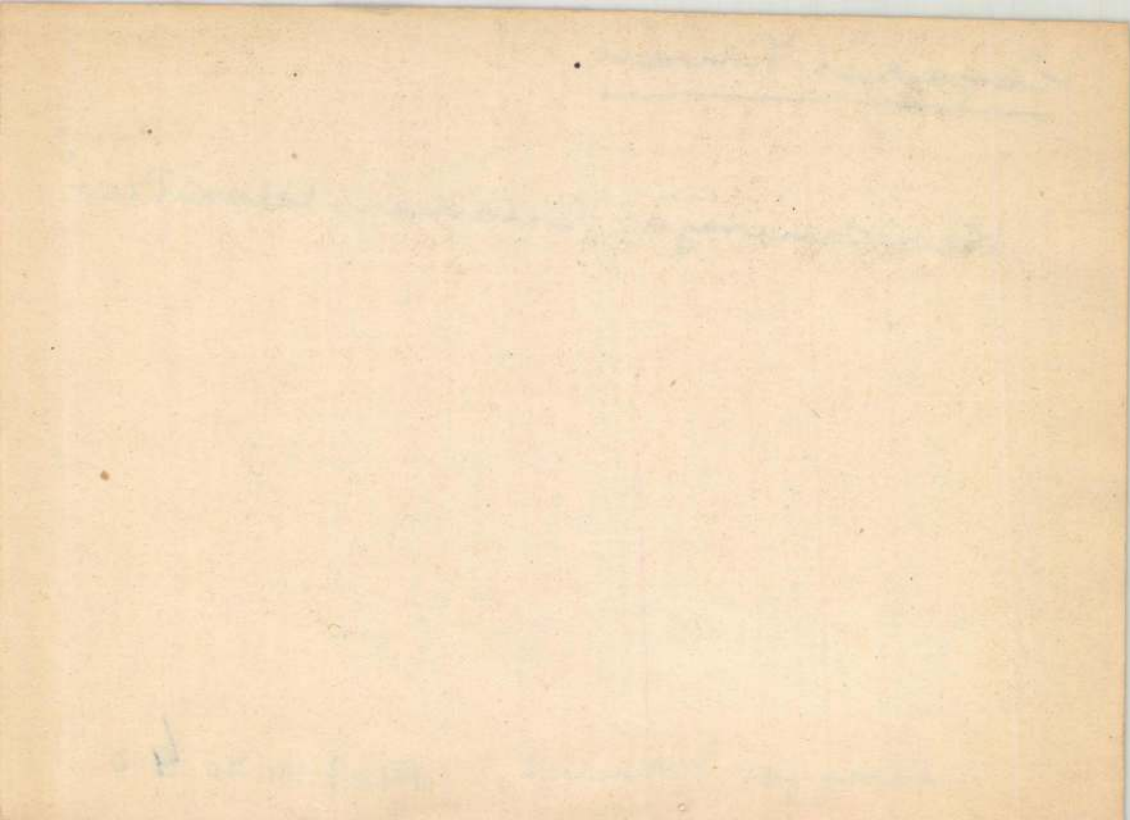
Karikatúrája: „Gébines-ellenőr”

Magyar Nemzet, 1967. VII. 25. 6. o.

Hegedüs István.

Karikaturája: "Dilettáns lelkűzér"

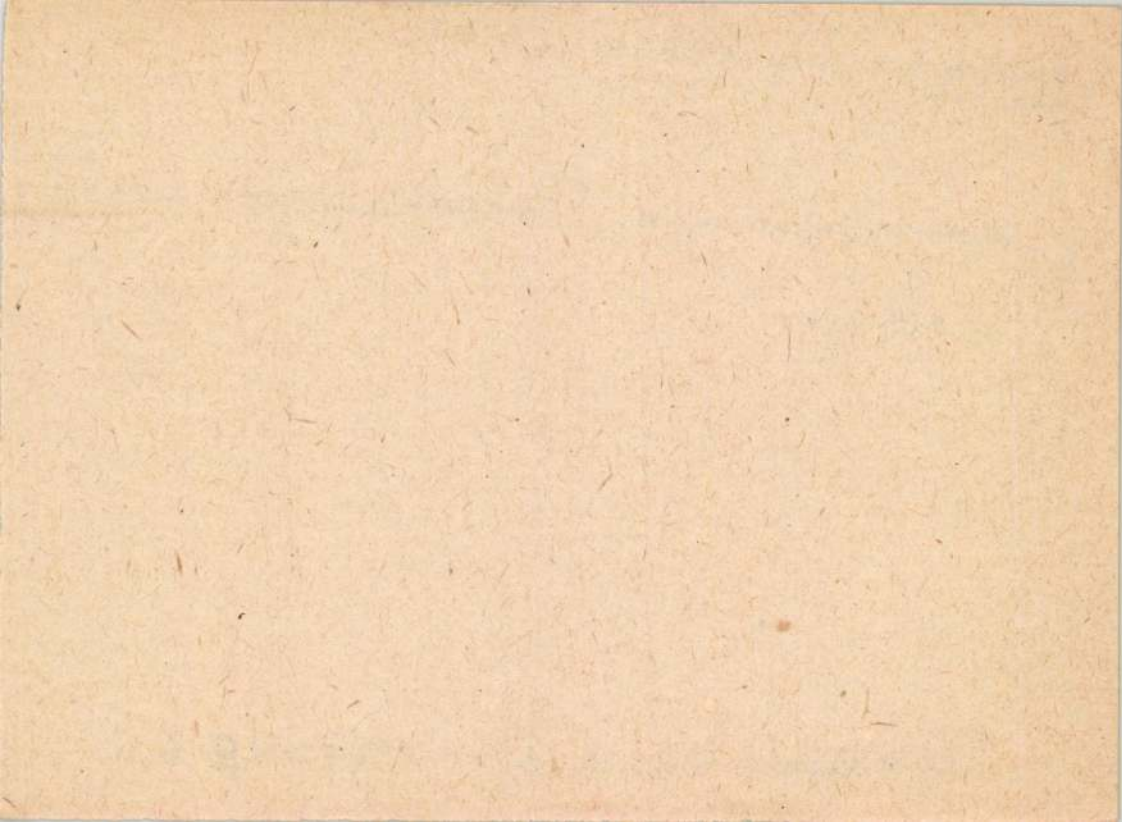
Magyar Nemzet, 1967.VII.20. 6.0



Hegedüs István

Karikatúrája: „Protokollások vétél-
kedője.”

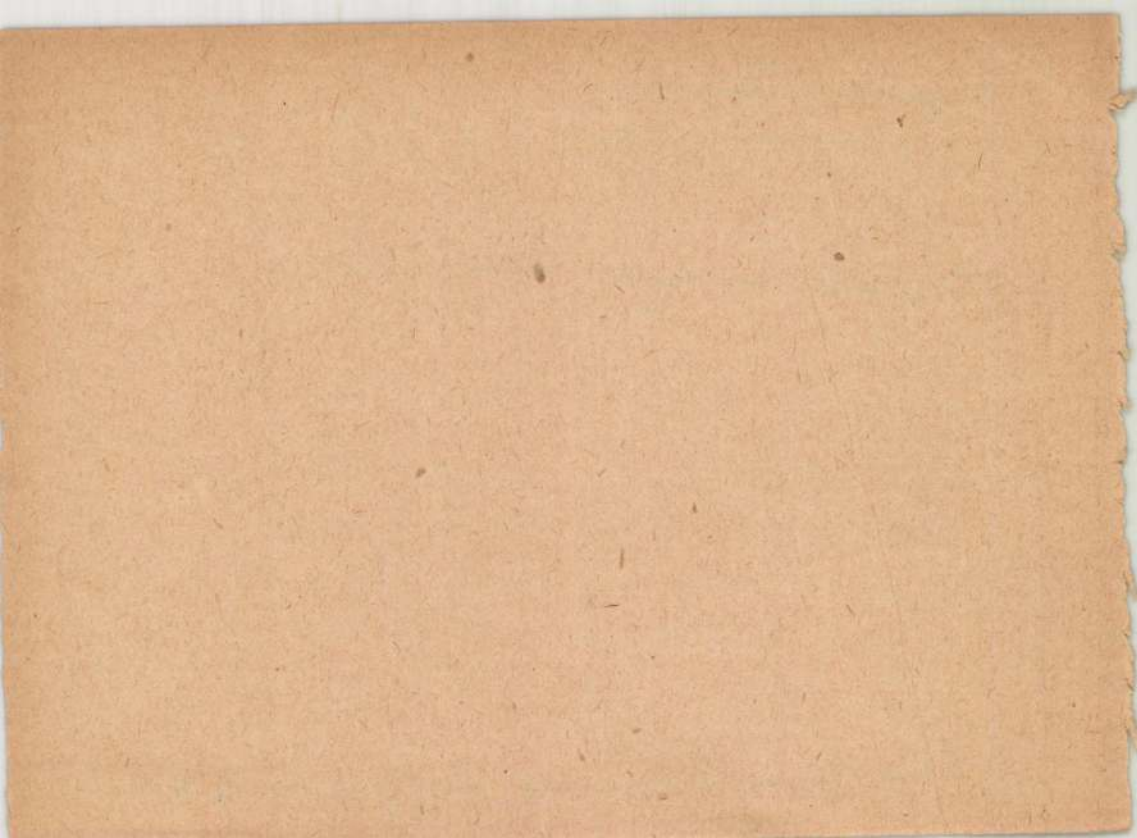
Magyar Nemzet, 1967. VIII. 5. 6. o.



Flegedűs István

Karikatúra: "Labirintus".

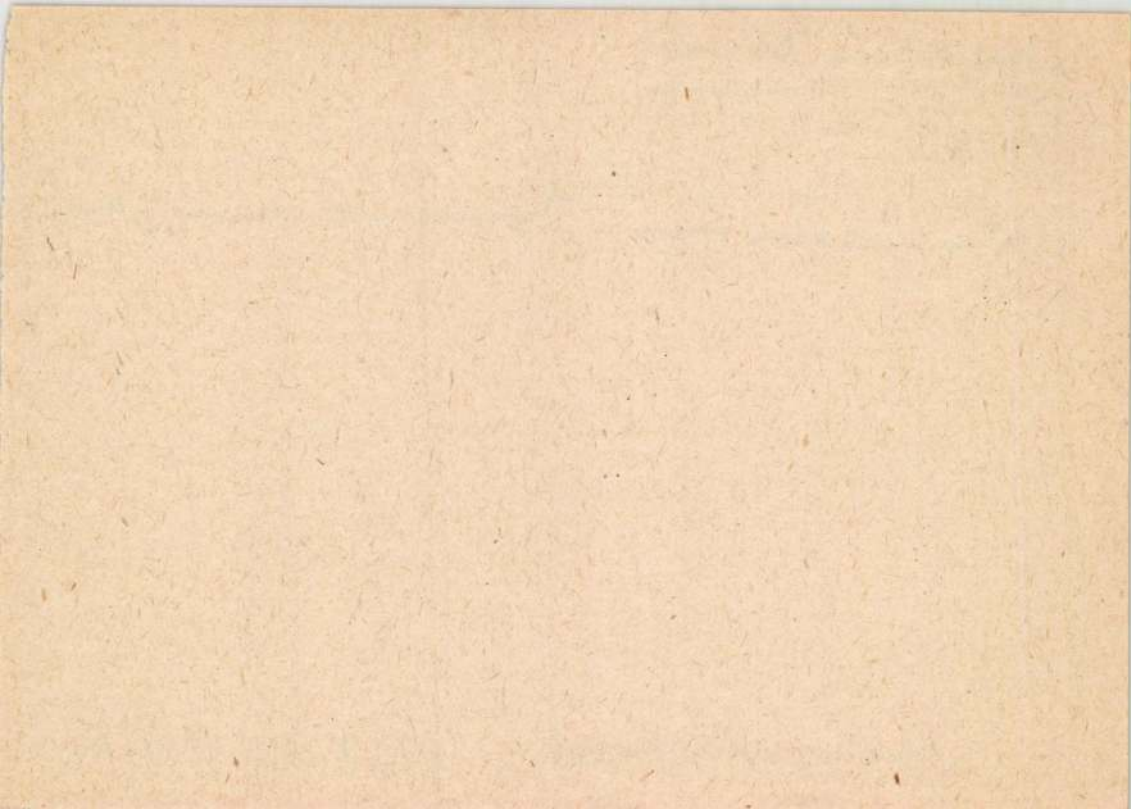
Magyar Nemzet, 1967. IX. 21. G. O.



Hegedűs István

Karikatúra: „Dokumentumfilm”.

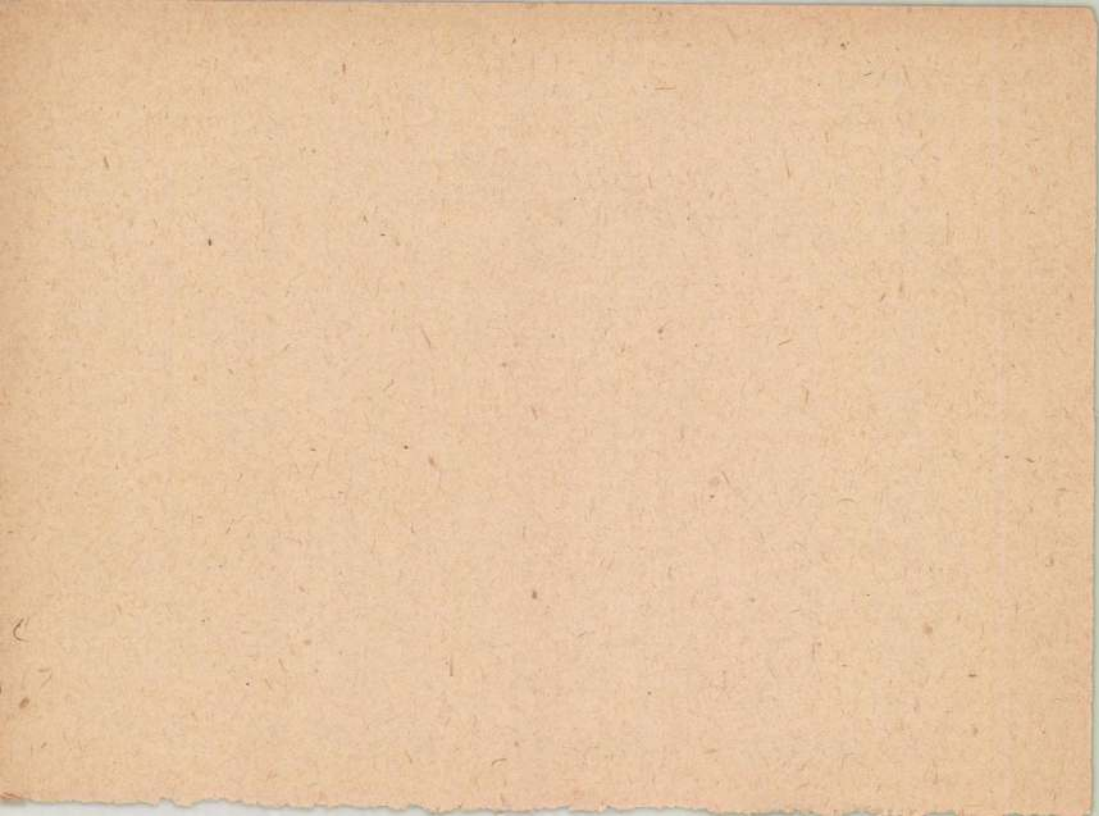
Magyar Nemzet, 1967. VIII. 10. 6. 0.



Hegedüs István

Karikaturája: "Fönn"

Magyar Nemzet, 1967. IX. 24. 4. o.



Hegecius István

Karikatúra: „Hidegvér.”

Magyar Nemzet, 1967. X.21.6.0

Hegecius István (Hidi)

Grafikus

M.D.I

A Képzőművészeti Főiskolán
szakképzésért grafika ágon
kapott diplomát.

Frankyáros: Hegecius István
Élet és Munkái, 1968. aug. 17 - 8 lap.

Híhi [Hegedüs István], grafikus

MDK

Karikatúra - sorozat.

Repr

- : 5 x 1 oldal

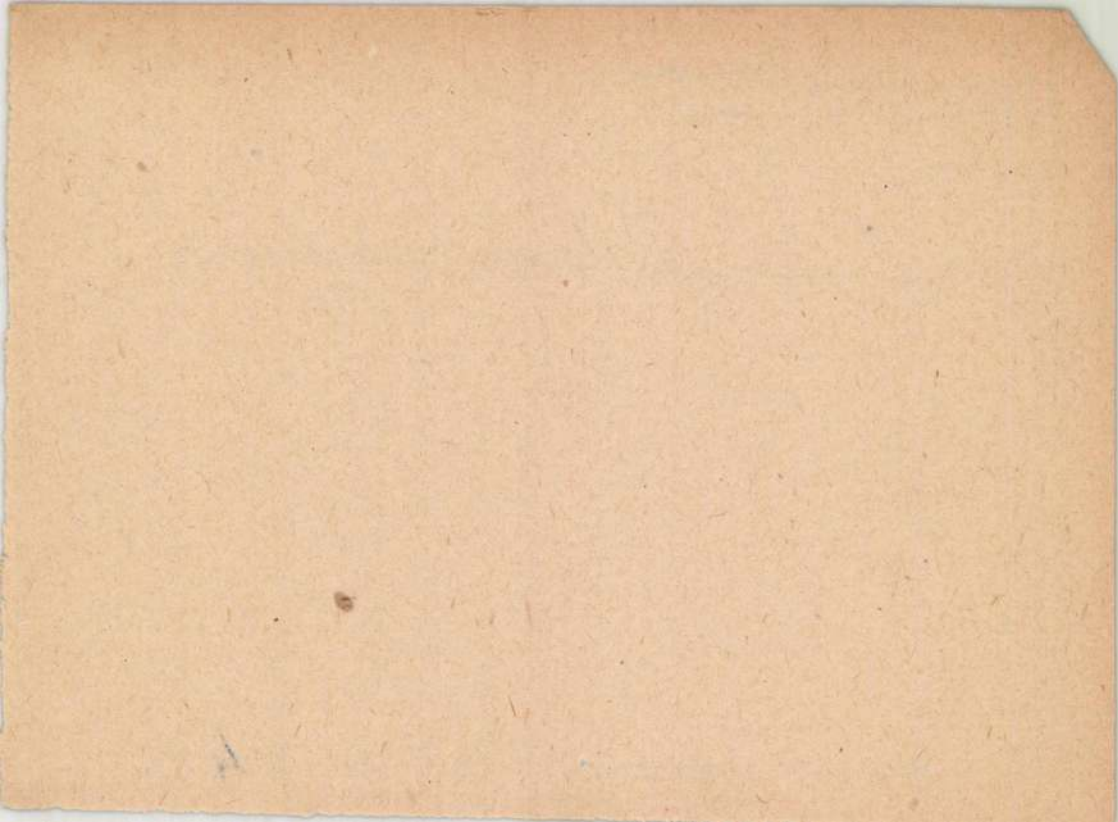
14.

Népszabadság, Bp. 1968. szept. 29.

Hegedüs István

Karikaturája: „Szerelemmel”

Magyar Nemzet, 1967. VIII. 13. 4. o.

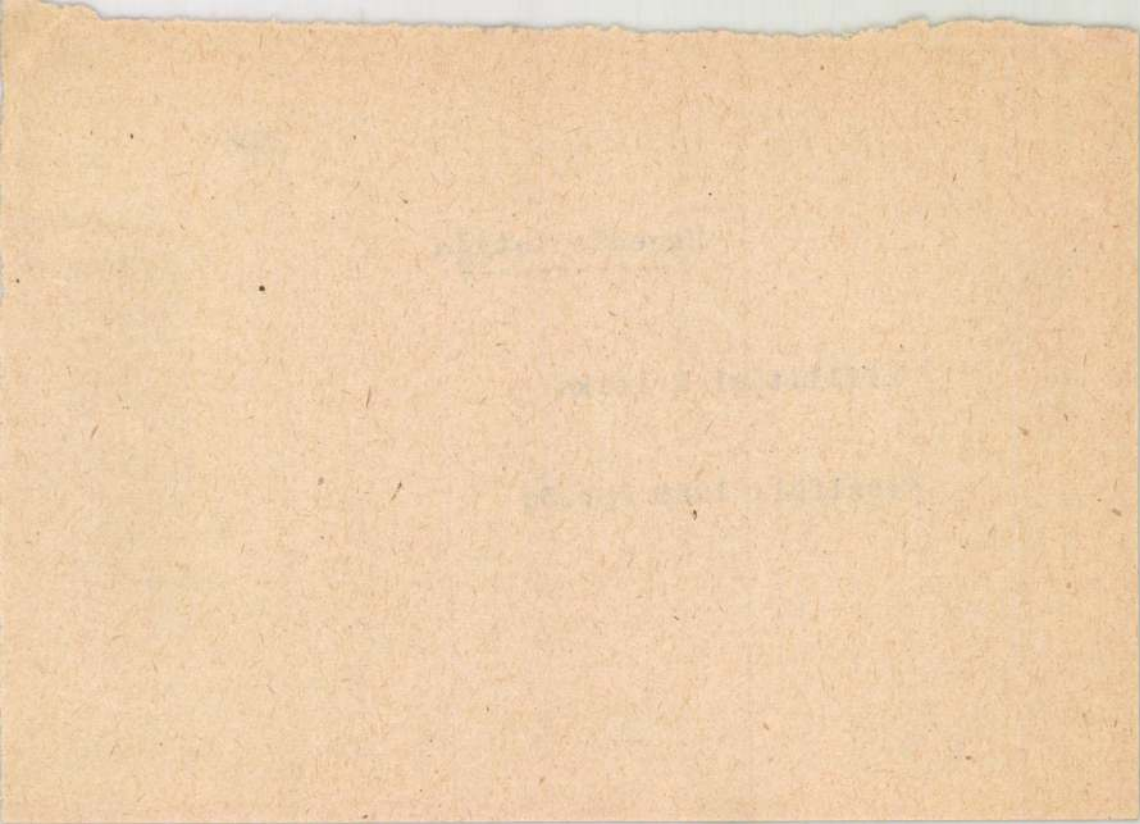


MDK

Hegedüs István

Kiállítási kritika

Kisalföld 1968 ápr.30



MDK

Hegedüs István

Kiállításimkritika

Napló/Veszprém/ 1968 juli.12.

Lección 1ª

Gramática

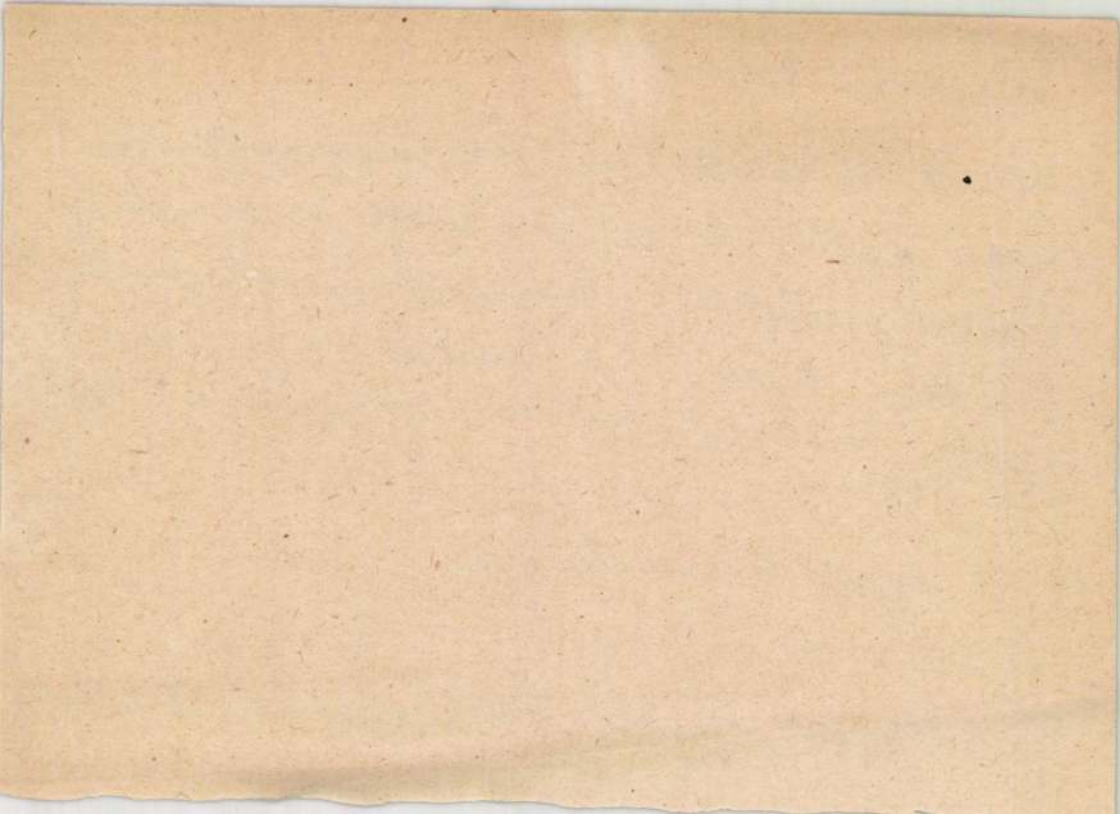
1908 Julio 12.

Hegedűs István

"Tükrött népszerűsítés" és "Tehetséggerjedelmek" című regényi nyestek el az is legyőzték karriertörténetét pályázat "politikai-társadalmi kategóriájában" egyik első díját. (A művet Hegedűs István nyerte). Éredményhirdetés promóciós volt a Magyar Szó Házában.

Az is legyőzték karriertörténetét

Magyar Hírlap, 1969. január 19. 9. l.



Hegecius Istrin

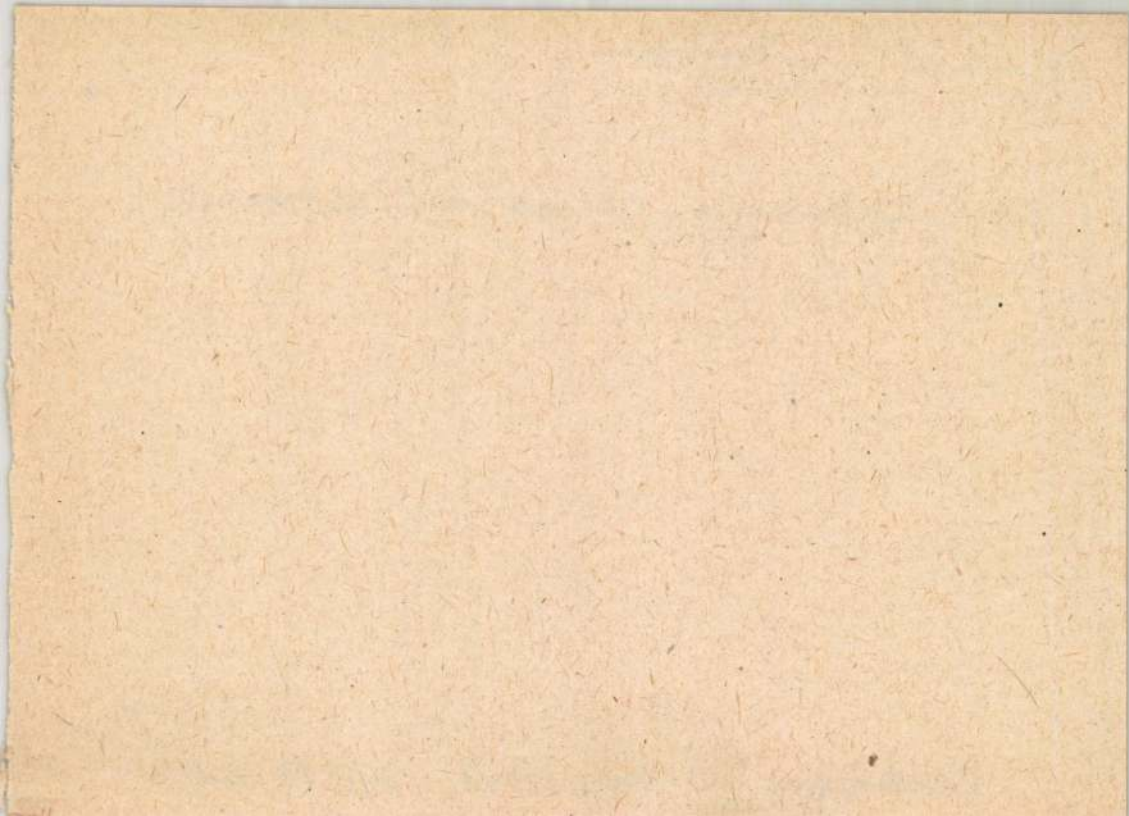
Karikaturája: „Sélexvento“^{„“}

Magyarhíradó, 1967 VIII. 26. 6. o.

Hegedűs István

Karikatúrája: „Műszaki átvétel”.

Magyar Nemzet, 1967. VIII. 17. 6. o.



Hegedüs Iván

Kanikaturája: „Protest Song”

Magyar kémszt., 1967, VIII. 22. 6. 0.

Hegedüs István

Karizsaliraja: „Urbanus Kutya”

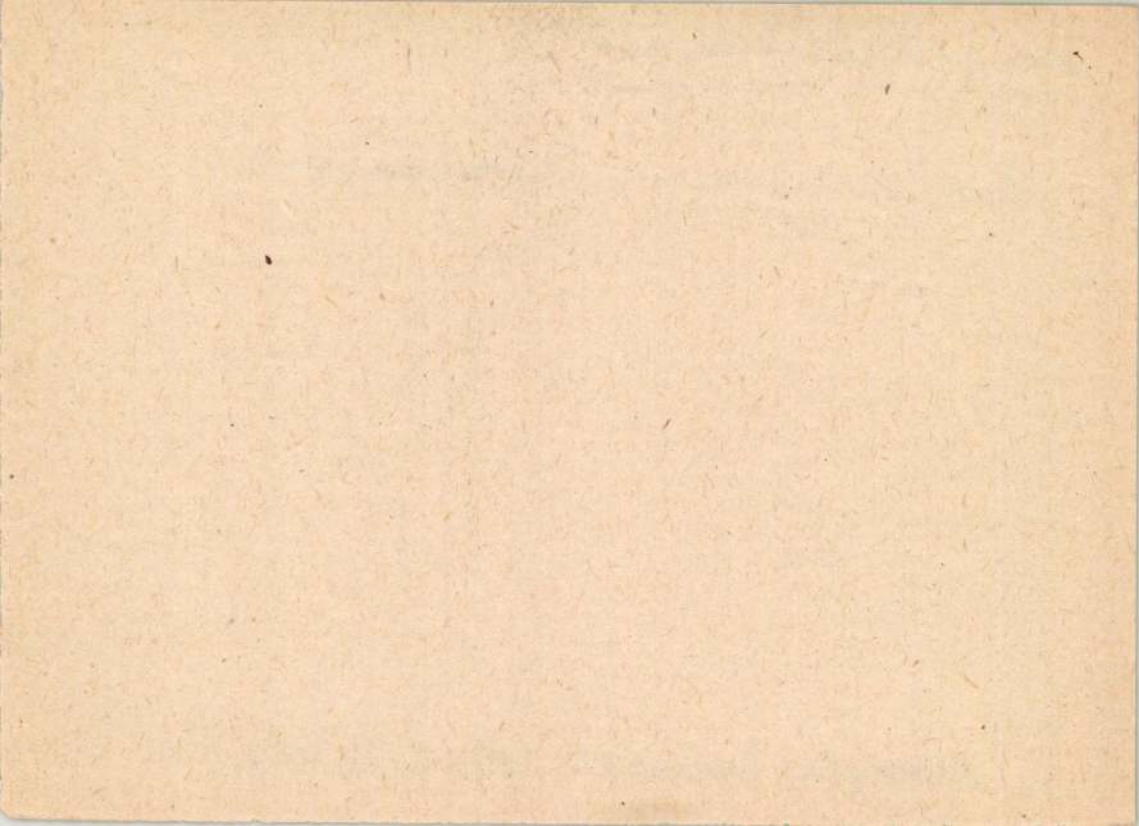
Claeser Nemzet,

1967. IX. 6. 6. 0.

Flegedius István

Karikaturája: „Uccasavok”.

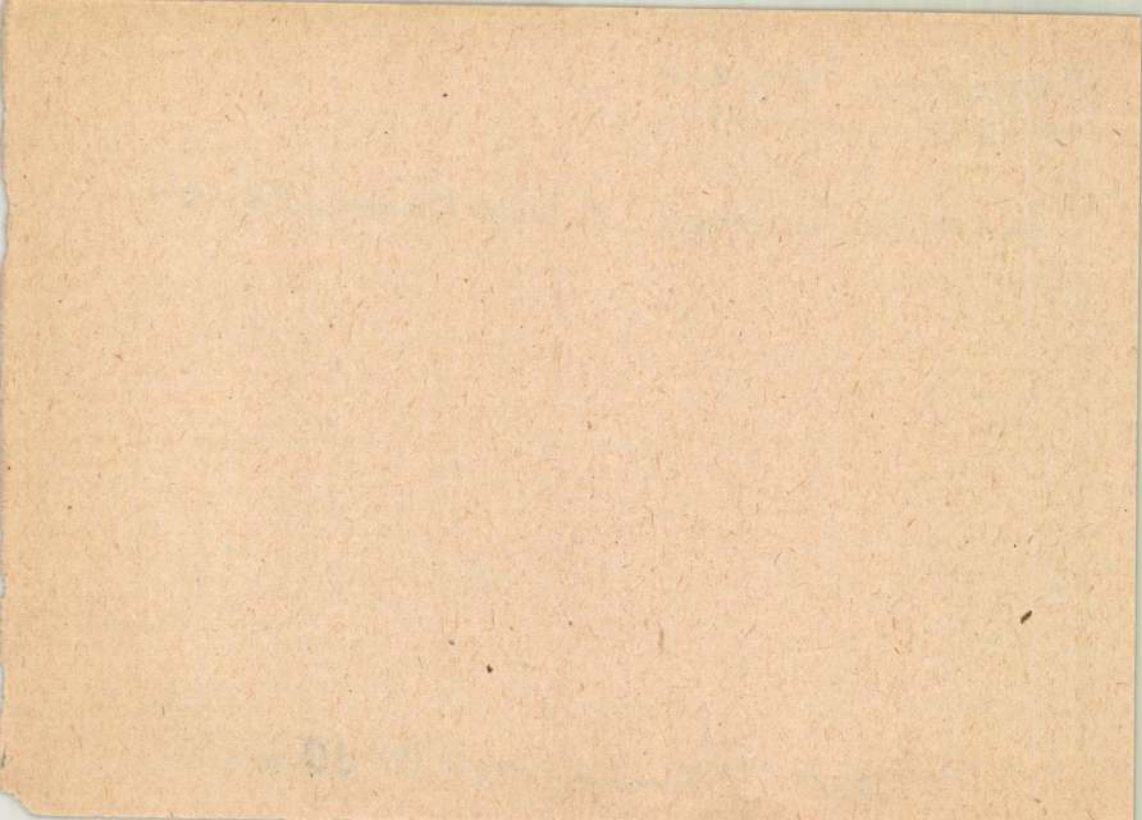
Magyar Nemzet, 1967. IX. 10. 4. o.



Hegedüs István

Kanizsai újság: A lelkület ajándéka

Magyar Nemzet, 1967. VIII. 30. 6. 0.

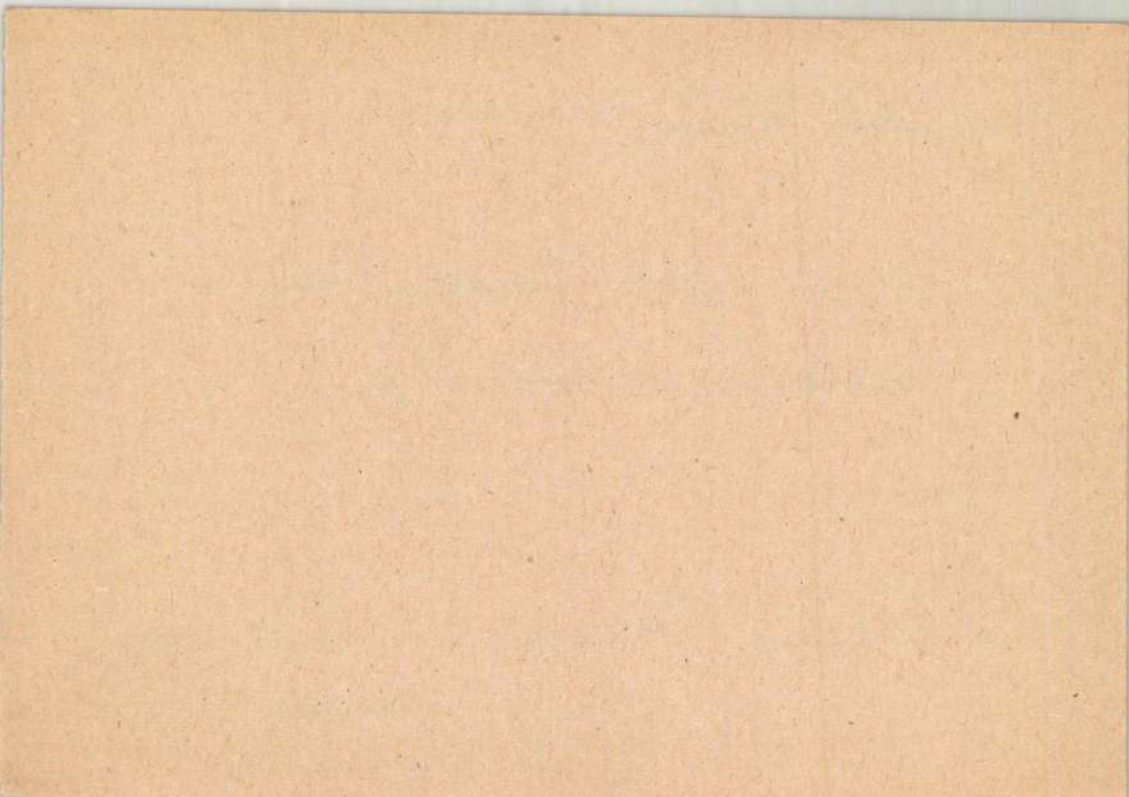


Hezede's Strain, Karikatúrnika

Díjat nyert Montrealban a
Karikatúra-fesztiválon.

Barsó's Tamas: Magyar Karikatúrnika
március 2

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. máj. 4.



Hegedüs István, karikaturista

MDK

herével Gelsenkirchenben.

Szerkesztés: Magyar karikaturista
szekció 2

ESTI HIRLAP, Bp. 1968. okt. 1.

Regedius István
Grafikus

M.D.V

A könyv illusztrációit a
Munkácsy díjjal tüntették
ki. Ma is levelez plakátokat,
és alkalmasok grafikai mű-
veket.

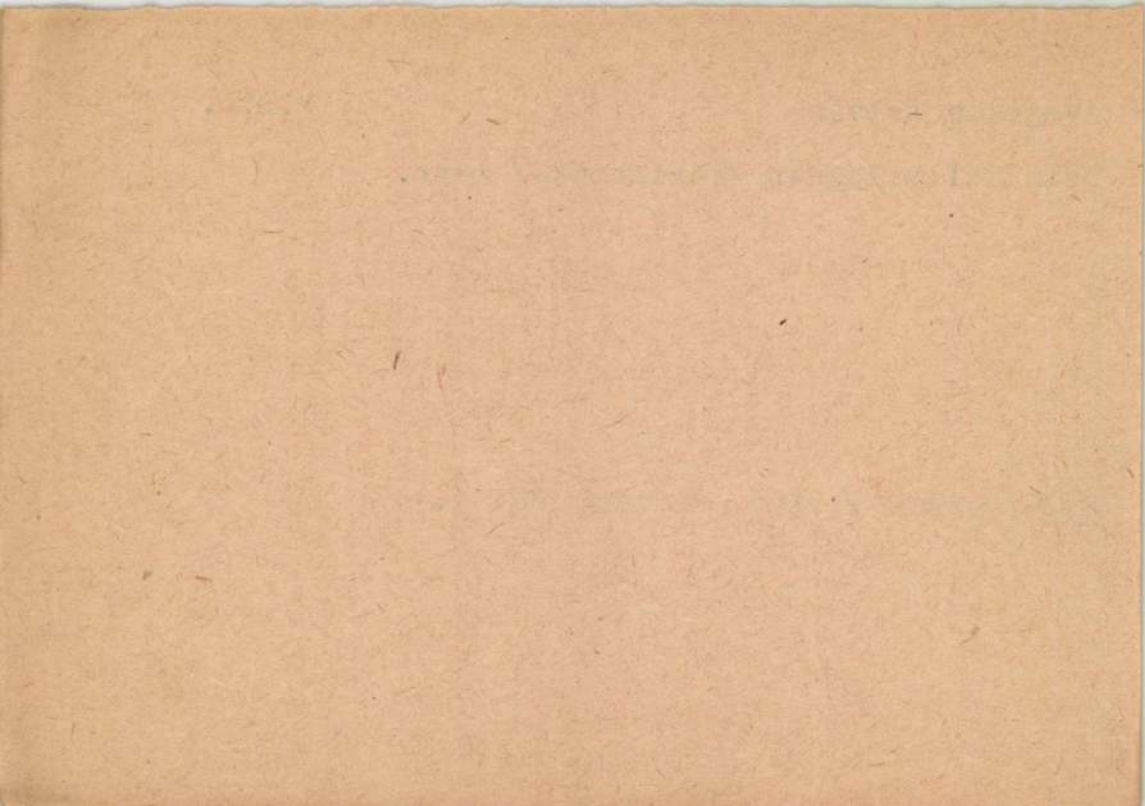
Frank János: Regedius Istvánról
Élet és Munkája, 1968. aug. 11. - 8 lap

Hegedüs István

M.D.K.

Színházi világnap /karikatura/ repr.

Magyar Hírlap 1963. március 28. 6.1.



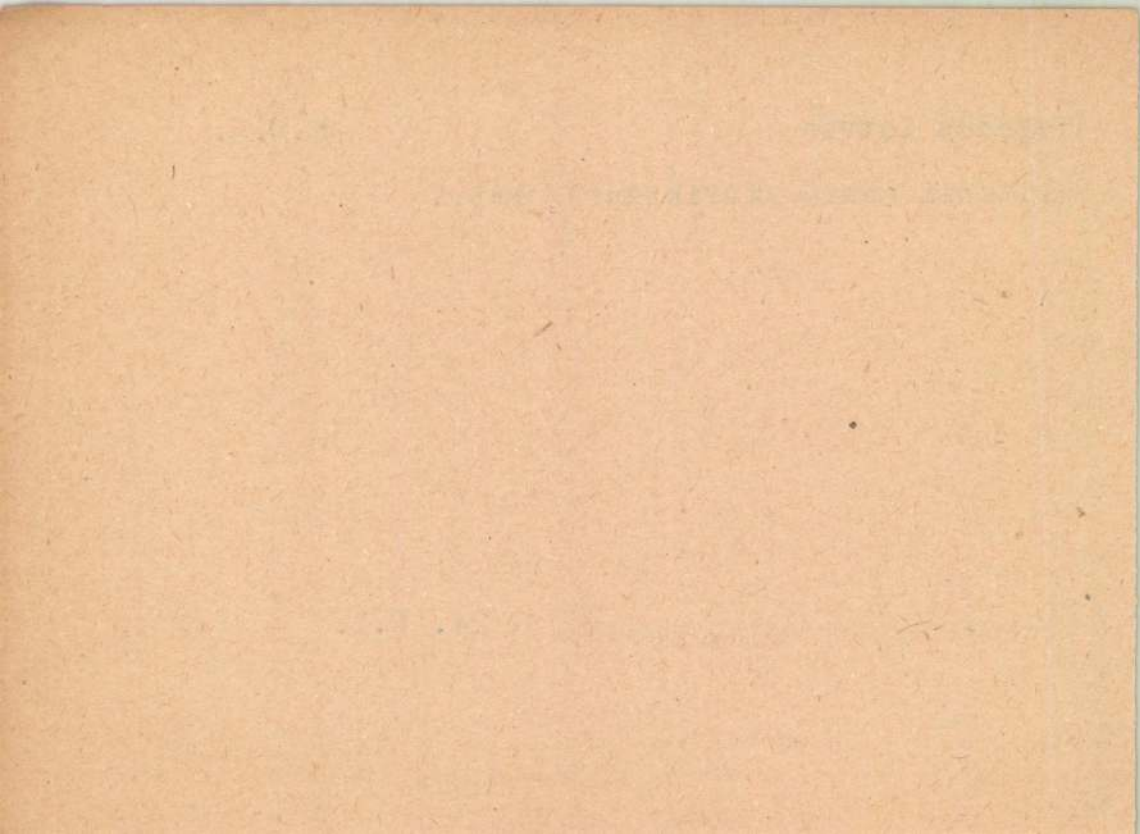
Hegedüs István

M.D.K.

Üldözési mániá /karikatura/ repr.

Hegyer Hansas 1965. március

24. 6.1.

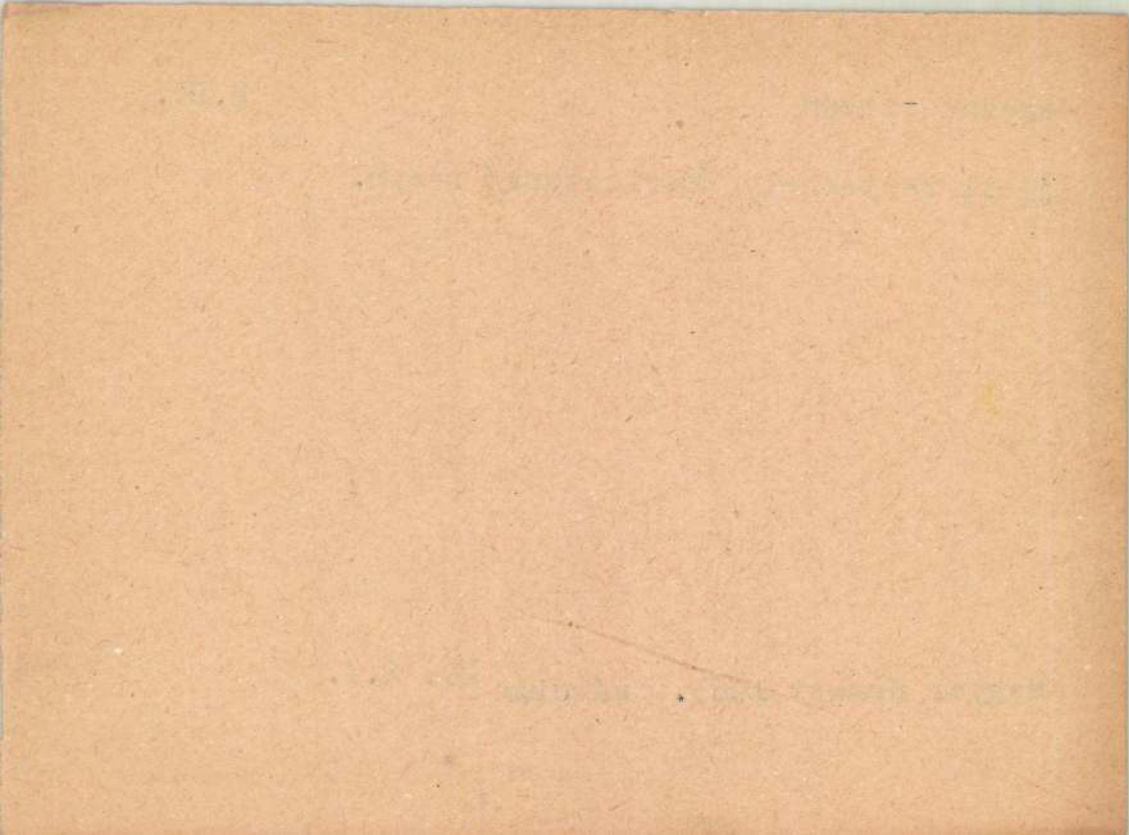


Hegedüs István

M.DK.

Éjjeli rejtékhely /karikatura/ reepr.

Magyar Nemzet 1963. március 20. 6.1.

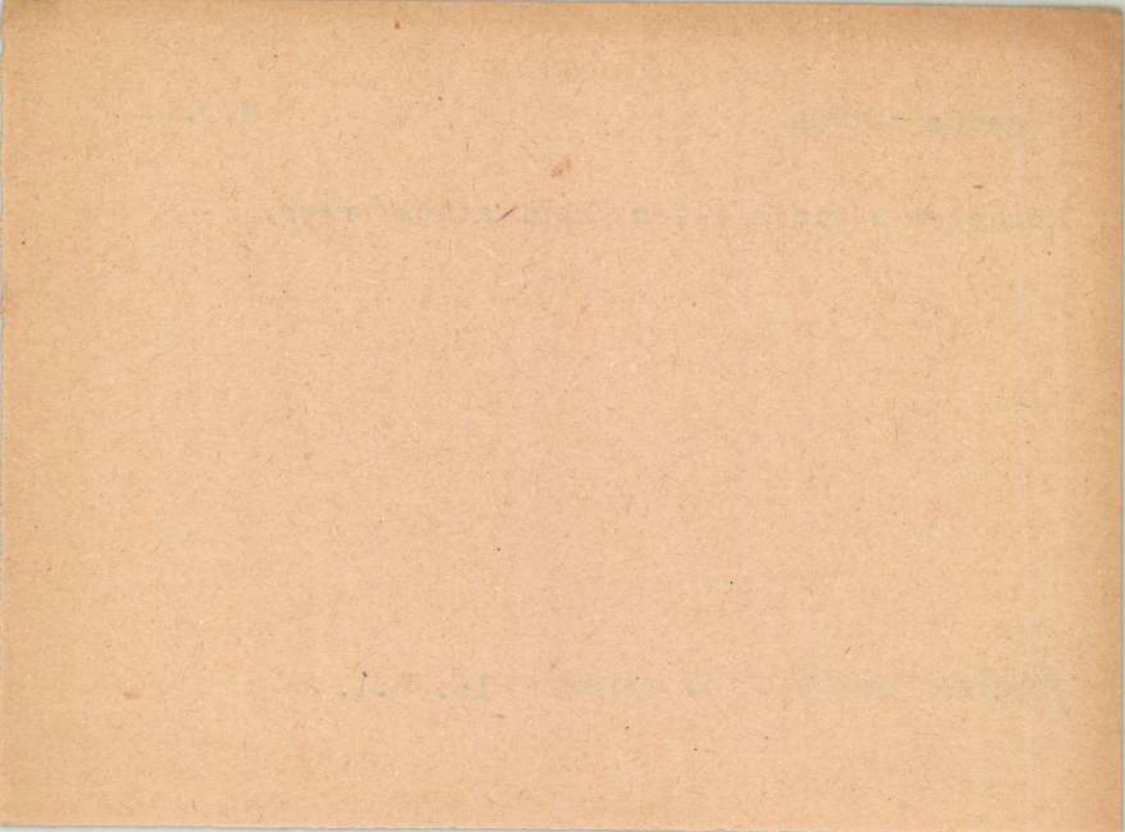


Hegedüs István

M.D.K.

Küzdelen a giccs ellen /karikatura/ repr.

H Magyar Nemzet 1963. március 16. 6.1.

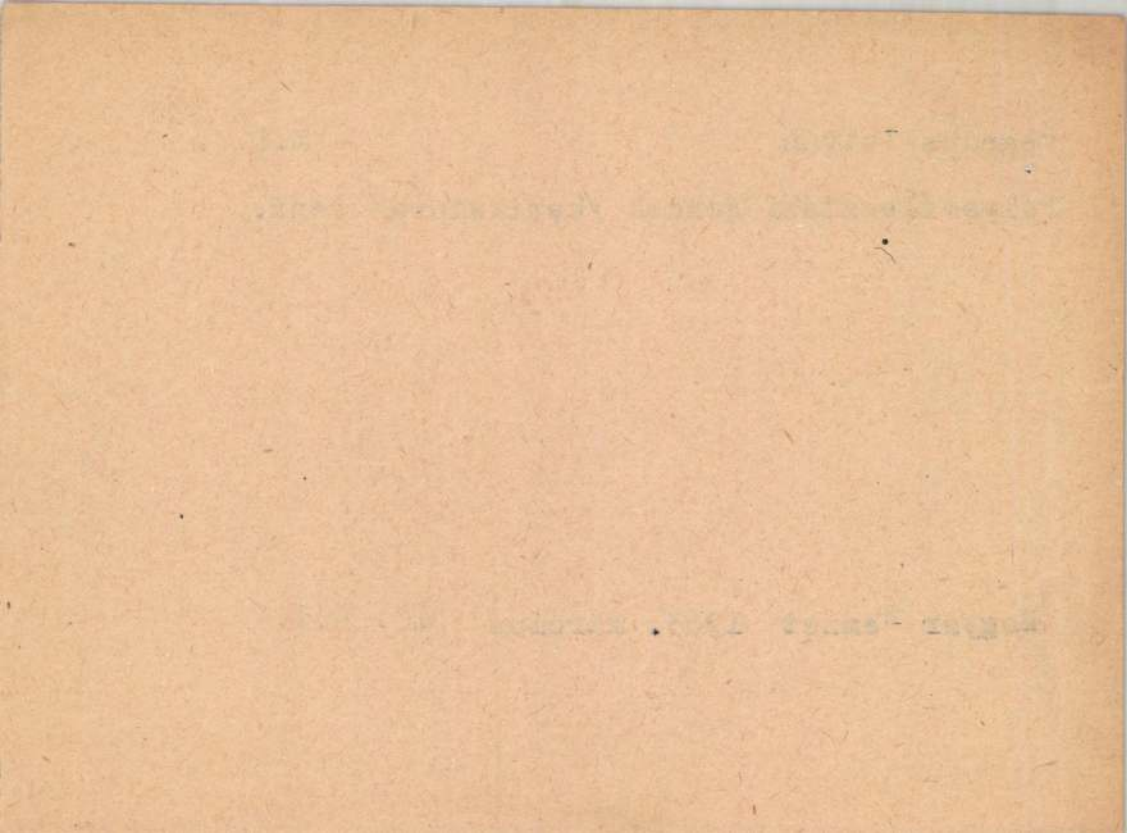


Hegedüs István

M.D.K.

Pályaválasztási gondok /karikatúra/ repr.

Magyar Nemzet 1963. március 10. 6.1.



H egedüs ^A stván

M.D.K.

Pin cérrekord

karikatura, repr.

Magyar Hírlap 1964. szeptember 17. 6.1.

.. . .

1888

1888

1888

1888

1888

Hegedüs István

M.D.K.

Müsercsere

kariktura, repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 24. 6.1.

N.Y.

H. H. H. H. H.

Massachusetts

W. H. H. H. H.

October 24, 1911

Hegedüs István
profikus

M.D.K.

Illustráció.

—: Váltakozó kiadás

Vál. Lapja, 1964. dec. 5. - 24 lap.

1871

1871

1871

1871

1871

1871

Hegedűs István
grafikus

M.D.K.

Harikatura

Élet és Munka, 1964. dec. 5. - 8 lap.

MIR

Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper right corner.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the center of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a signature.

Hegedüs István

M.D.K.

Lovasturákat rendez az IBUSZ , karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. szeptember 4. 6.1.

M. P. K.

H. G. G. G. G.

Investment fund of the USSR, Ministry of Finance, USSR.

USSR Ministry of Finance, September 1, 1964.

Hiki [Legendés István], grafikus MDD

Hat karikatúra.
Repor.

- : Próba = szerencse

12.

NÉPSZABADSÁG, M. 1964. Szept. 13.

Mr. [Name] [Address]

[Faint text]

[Faint text]

[Faint text]

Hegedüs István

M.D.K.

Alkotóház

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. szeptember 29. 6.1.

M. D. 1.

1884

1884

1884

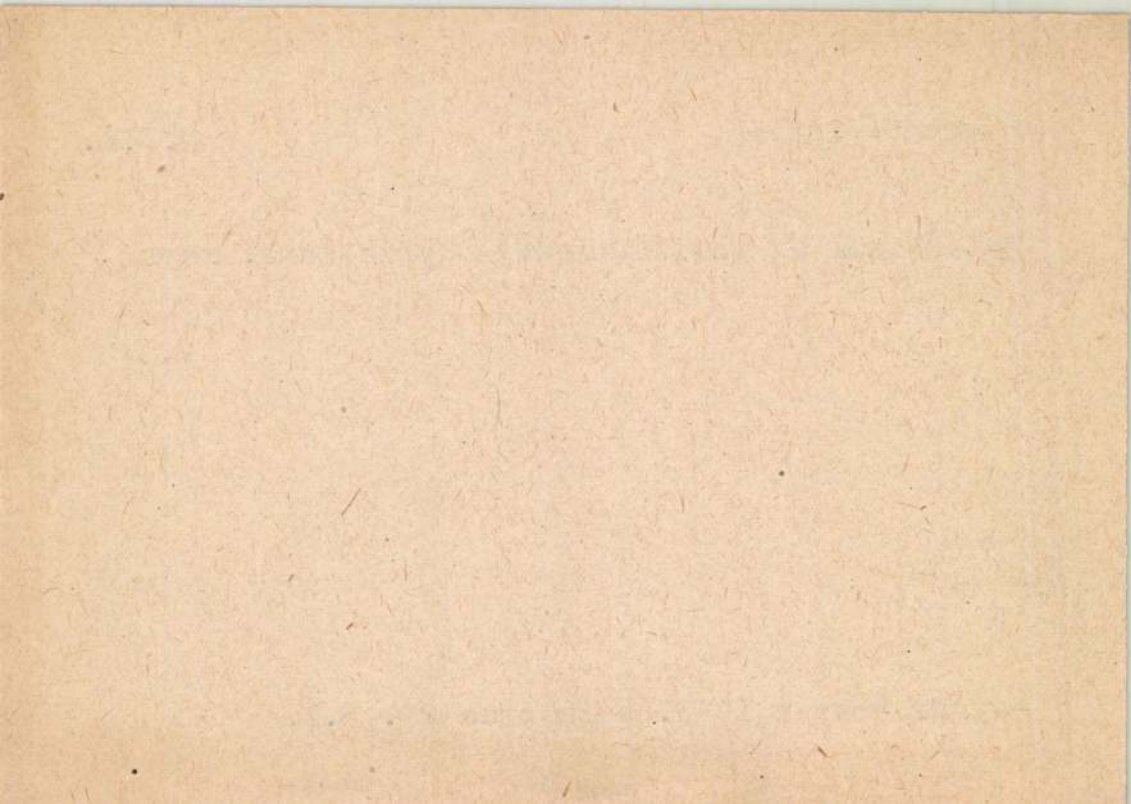
1884

H egedüs István

M.D.K.

Tatarozzák az antikváriumot ,karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. augusztus 29. 6.1.



Hegedüs István

M.D.K.

Intrikus figura,

karikatúra, repr.

Magyar Hírlap 1954. november 11. 6.1.

M.D.F.

legibus & iustis

instituta legibus

legibus & iustis

11. 8. 11.

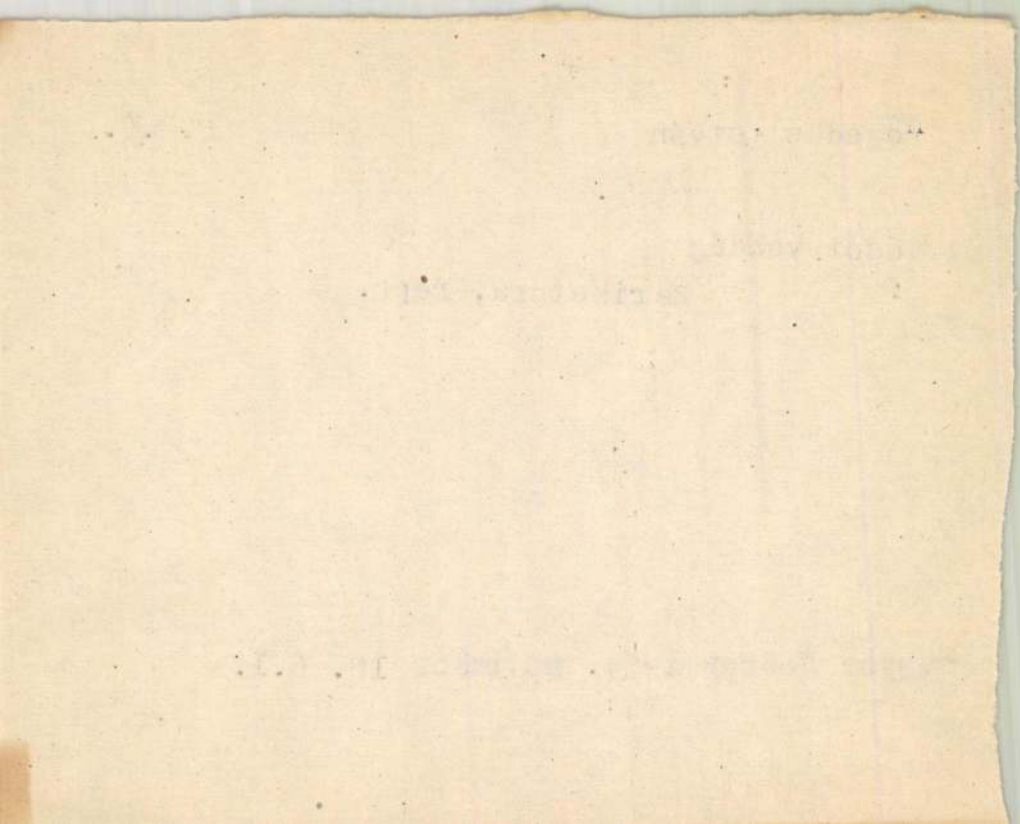
Maggedüs istván

M.D.K.

Késői vendég

karikatura, répr.

Magyar Nemzet 1964. november 18. 6.1.



Hegedüs István

M.D.K.

Molesztálás

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. november 28. 6.1.

1871

1871

1871

1871

1871

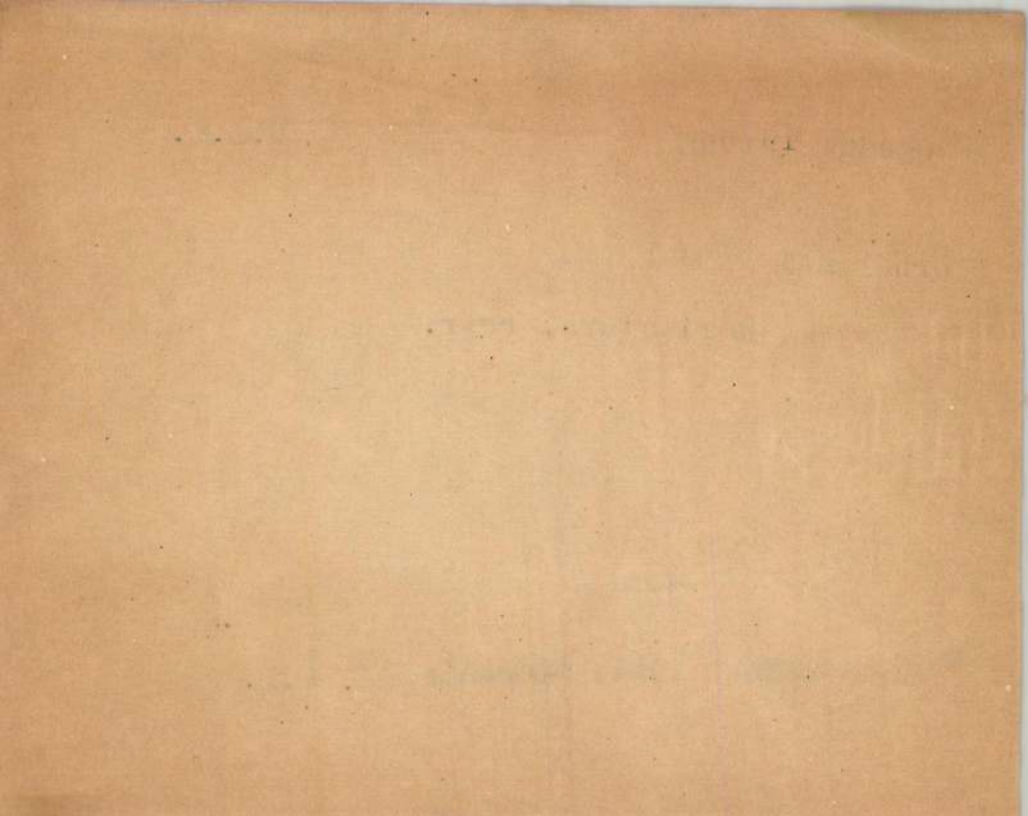
H egedüs István

M.D.K.

B orbélynál

ka rikatura, repr.

Magyar Hírlap 1964. november 26. 6.1.





Újévi melléklet

Az ösztendő a külpolitikában

ERFURT, KASSEL, MOSZKVA, VARSÓ, SZUEZ, LAGOS, PÁRIZS, PHNOM PENH...

Már csak azért sem vállalhatóhánknak szocialista országok és az NSZK között...

1970 leginkább nevezetes dátumai mindenképpen a béke és a háború erőt...

Az év során két nemzetközi jelentős személyiség távozott az élők sorából...

A szocialista országok kezdeményezése Európában bizonyultak a legkézzelfoghatóbb...

1970-ben tehát a tárgyalások és tárgyalási folyamatok szakszabadságba léptek...



Alexszij Koszigin és Willy Brandt a Kremlemben, a szovjet-nyugati nyitottság gyökere előtt.

Az év leginkább kedvezően jellemző, hogy az Egyesült Államok politikai vezetésében határozott jobbról...

1970 leginkább nevezetes dátumai mindenképpen a béke és a háború erőt...

Az új szovjet-csehszlovák és szovjet-amerikai viszony megújult, és az eltelő évben a külpolitika területén...

Az Egyesült Államok külpolitikája az évtizedben a viszályt nyitotta meg...

Az indoknál frontok mondani Afrikáról. Az év folyamán a világban jelentős változások következtek be...

Tüzzútnál a Közel-Keleten a közel-keleti hármannyire is ingadozó a közéleti társadalmi helyzet...

Fatalok: Hozomány nélkül A bünildőzés nemzetközi gondolati visszaméltóztatása Albert Schweitser Reményem csillaga Juhász Ferenc...

Magyarországi Népszabadság Budapest, 1971. január 1. Telefon: 138-068, 337-748, 340-724

Hegedűs István, grafikus

Rajz:

Repr

Mesterházi Rajos: Műkéne' fogadja
Prométheust és Héroként

M. 7.

Népszabadság, Br. 1971. jan. 1.

1862

1862

Hegedűs István, grafikus

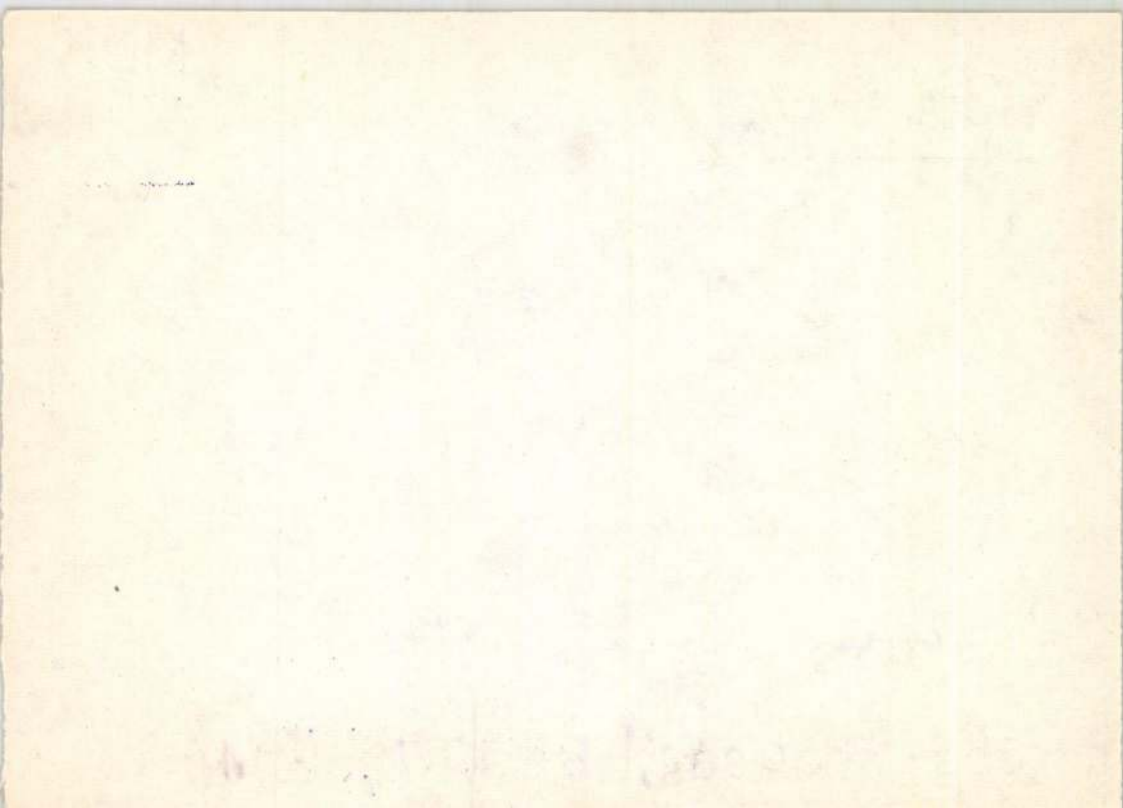
Krajc:

Lepre

Pinter István: Horonkő, 1971.

H. 2.

Népszabadság, Br. 1971. jan. 1.



Hegeudis Titian, grabikus

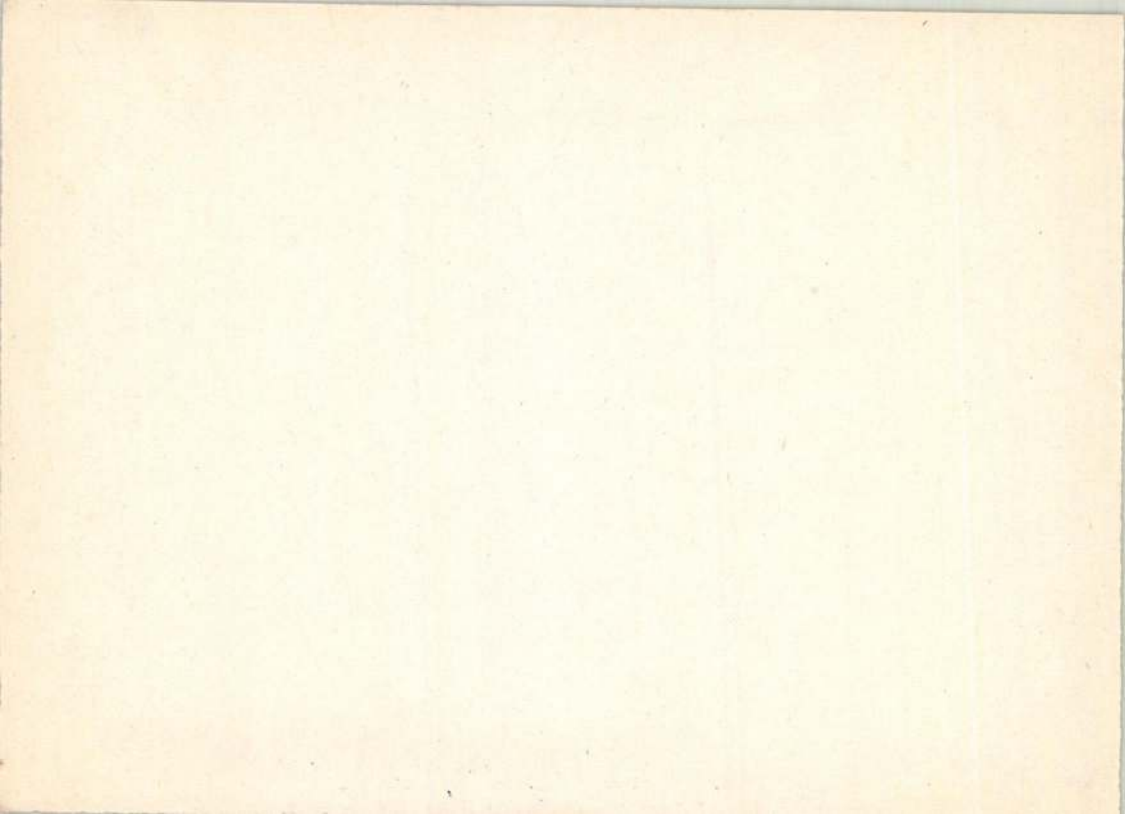
Karikatúra:

Repr.

- : Mit várnak az új életizedben

2.

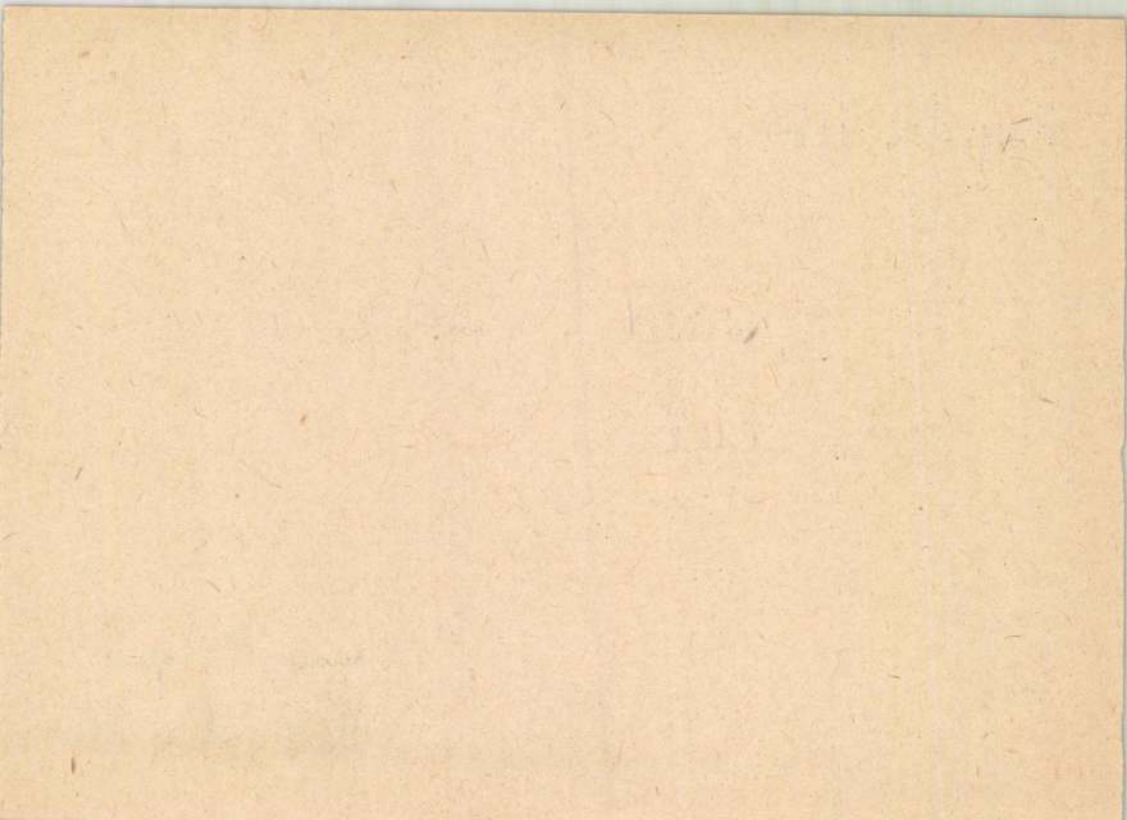
ESTI HIRLAP, Bp. 1970 dec. 31.



Hegedüs István

"Nyugat" a memóriáért a repter
a 6. oldalon.

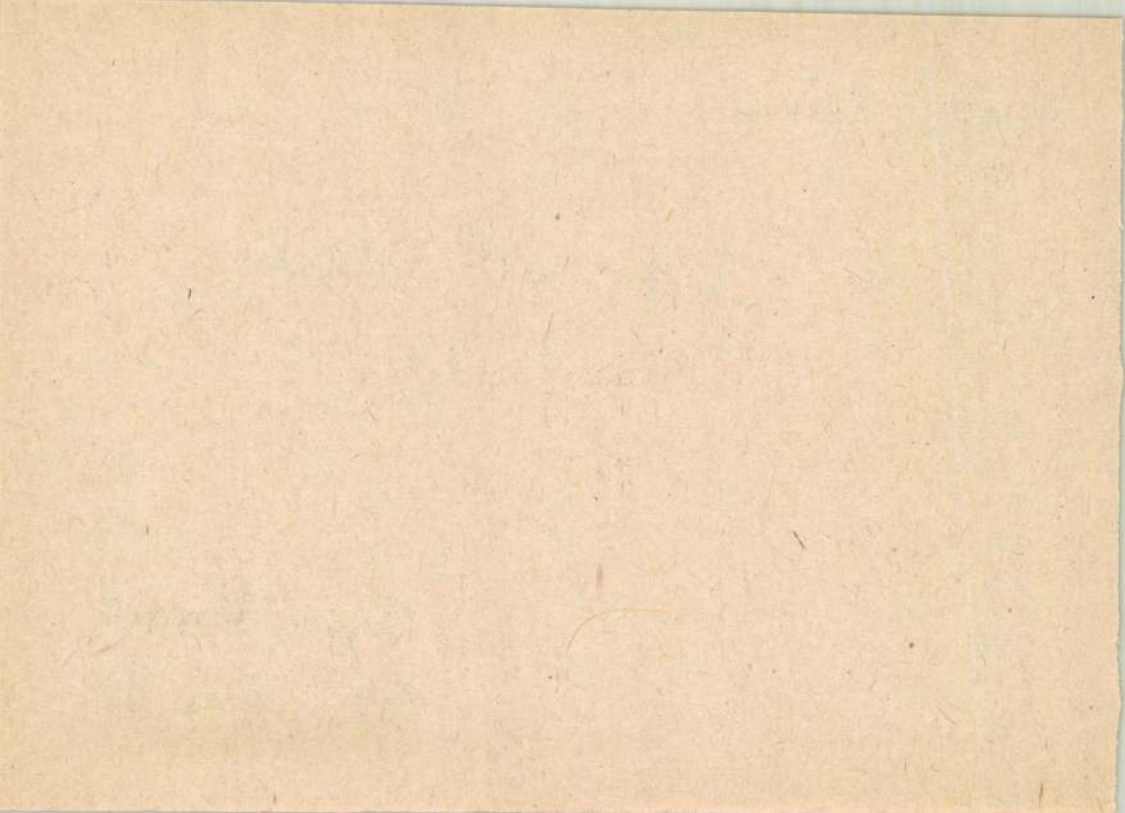
Magyar Nemzet
1969 július 24



Hejediis l'itvan

rejtta a G. oldalon
"Teddentis fondaloni"

Meppar Nausch
1969 julius 30.



Mejedis István

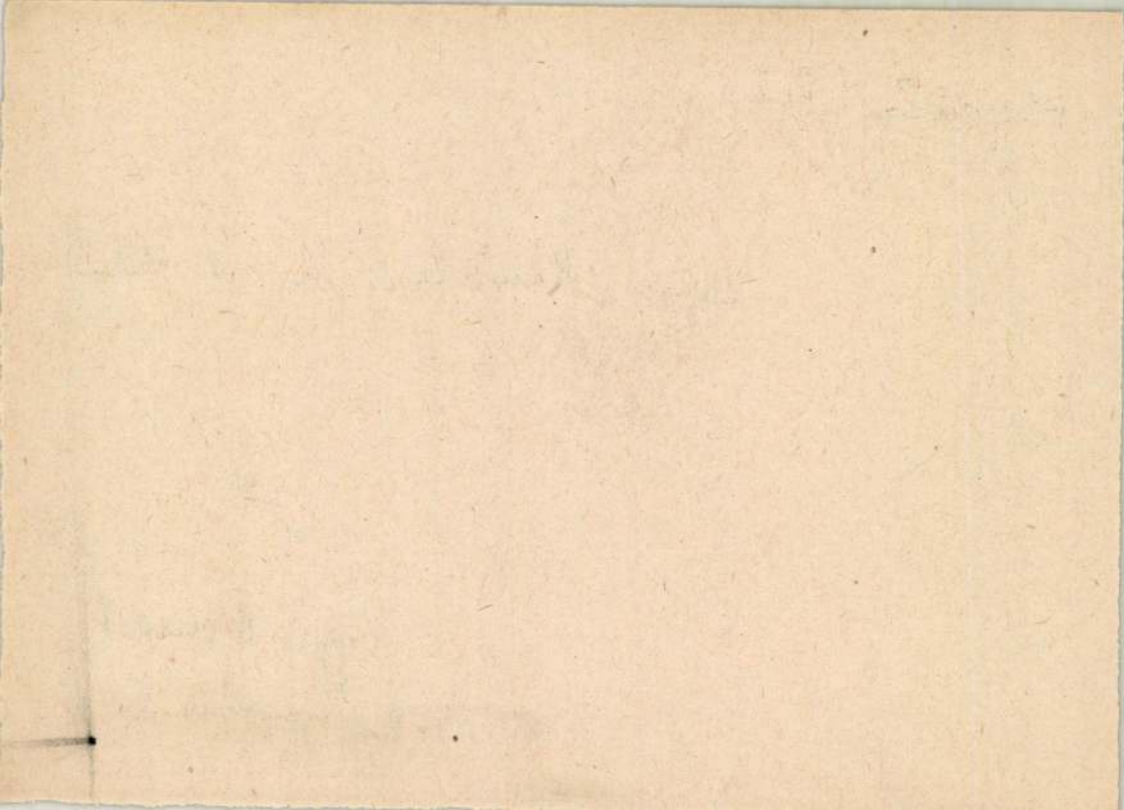
rajta "Maus kőrös a földön"
a 6. oldalán.

Magyar Nemzet
1969 augusztus 1.

Hegedüs István

207a "Kévidule" a G. oldalon.

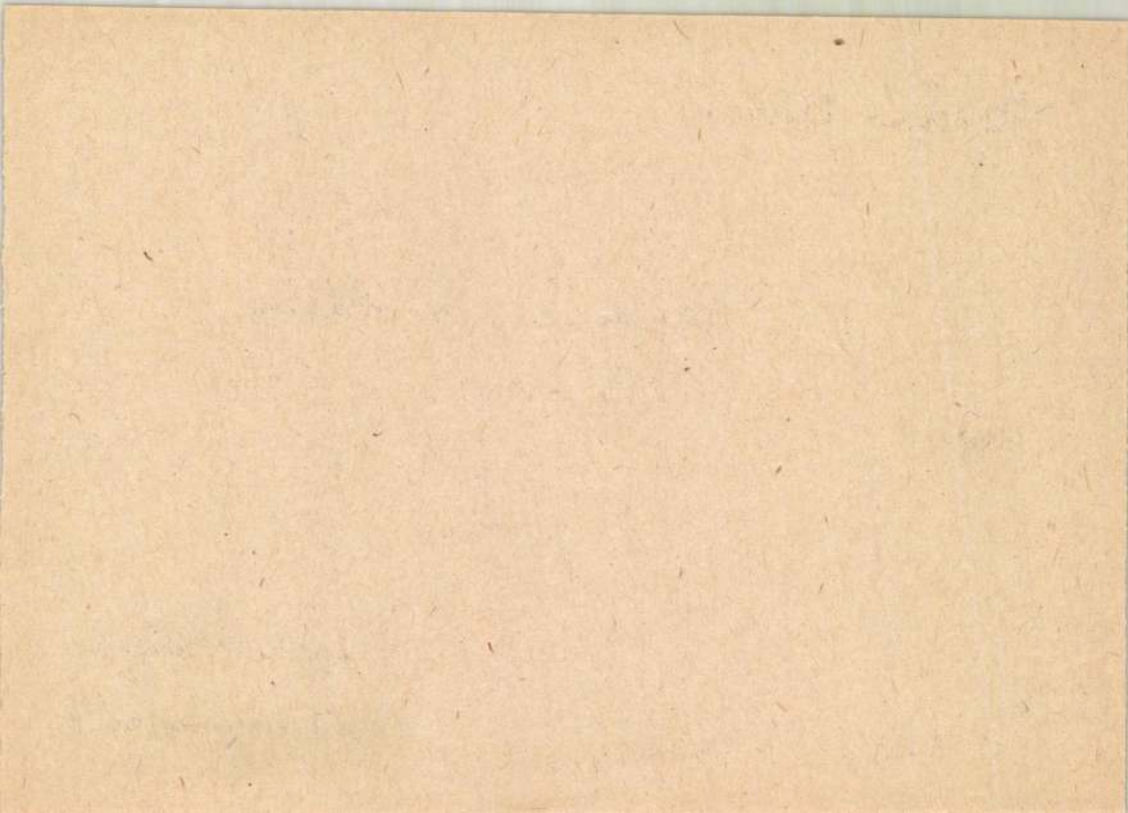
Mezős Mária
1969 augusztus 5.



Megedius lstrans

reiza a G. Olden

Meppa Wausel
1969 augustus 9.



Hedens István

rajta a Goldelen
"Könyv östemele"

Magyar Nemzet
1969 augusztus 3. Gold.

Hejedes Ustav

"Videti Ranyotabon" c.

lyfa a b. ddelon

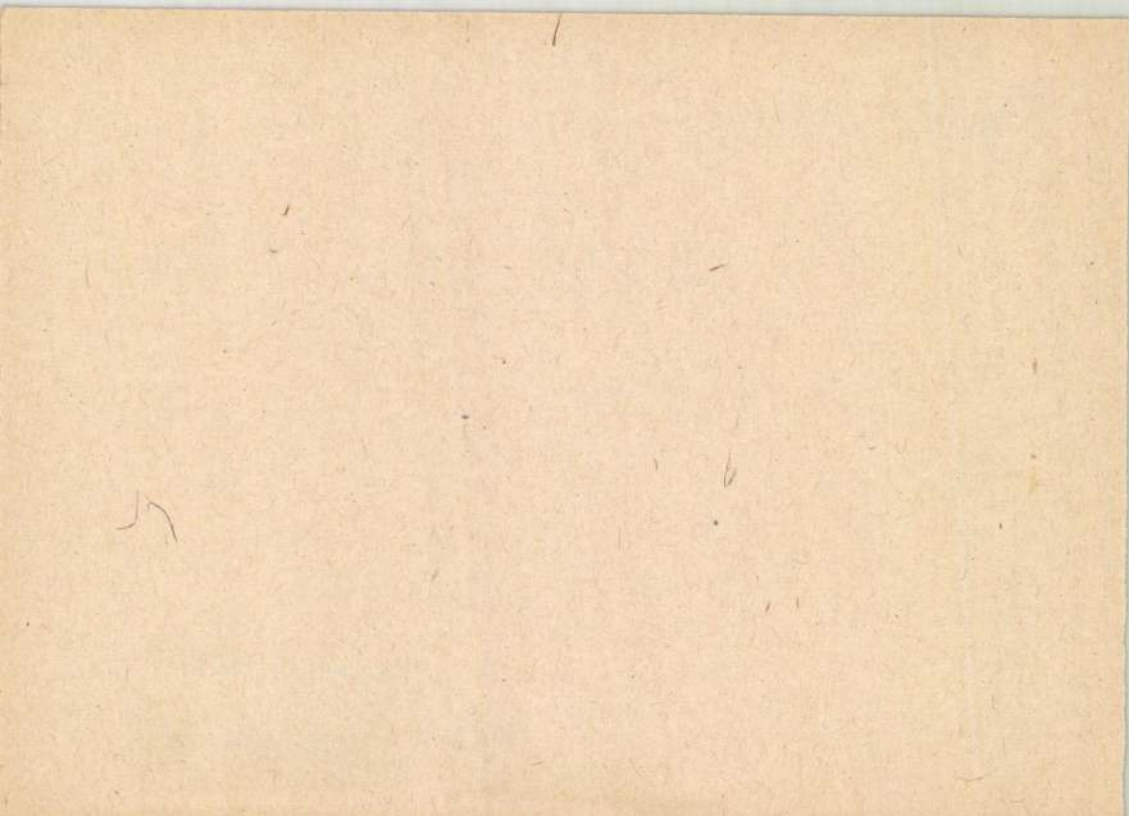
Maya Namet

1969 augustus 16.

Hegedüs István

keresztelt rokon a nejje
a b. oldalon

Hegyes Dezső
1969 augusztus 30.



Myedius listwan

"it wileh" c. reija
a b. oldalen

Myyon Nauset
1969 September 5

Mejedes István

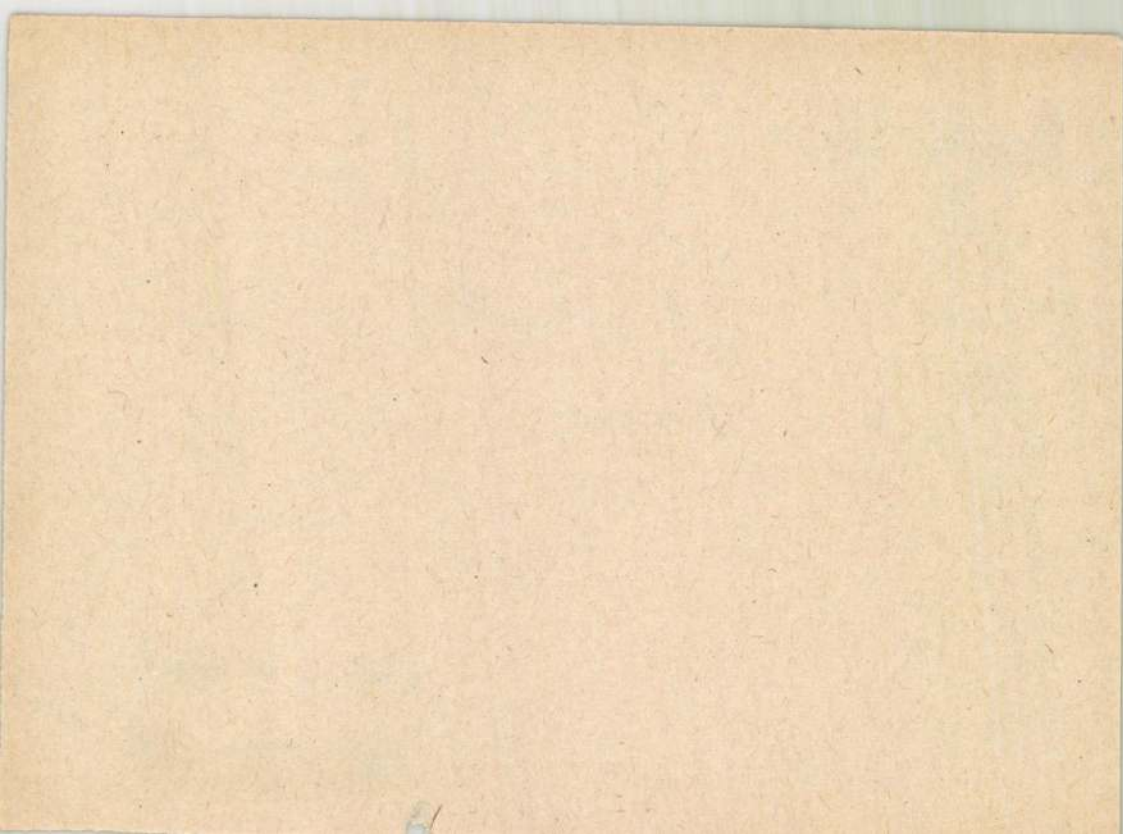
4. Beiréseltij⁹ a. rajza
a. 4. oldalán.

Magyar Nemzet
1969. szeptember 7.

Hegedüs István

"A Vaspados" c. rajza
a G. Oldalon

Magyar Nemzet
1969 szeptember 10.

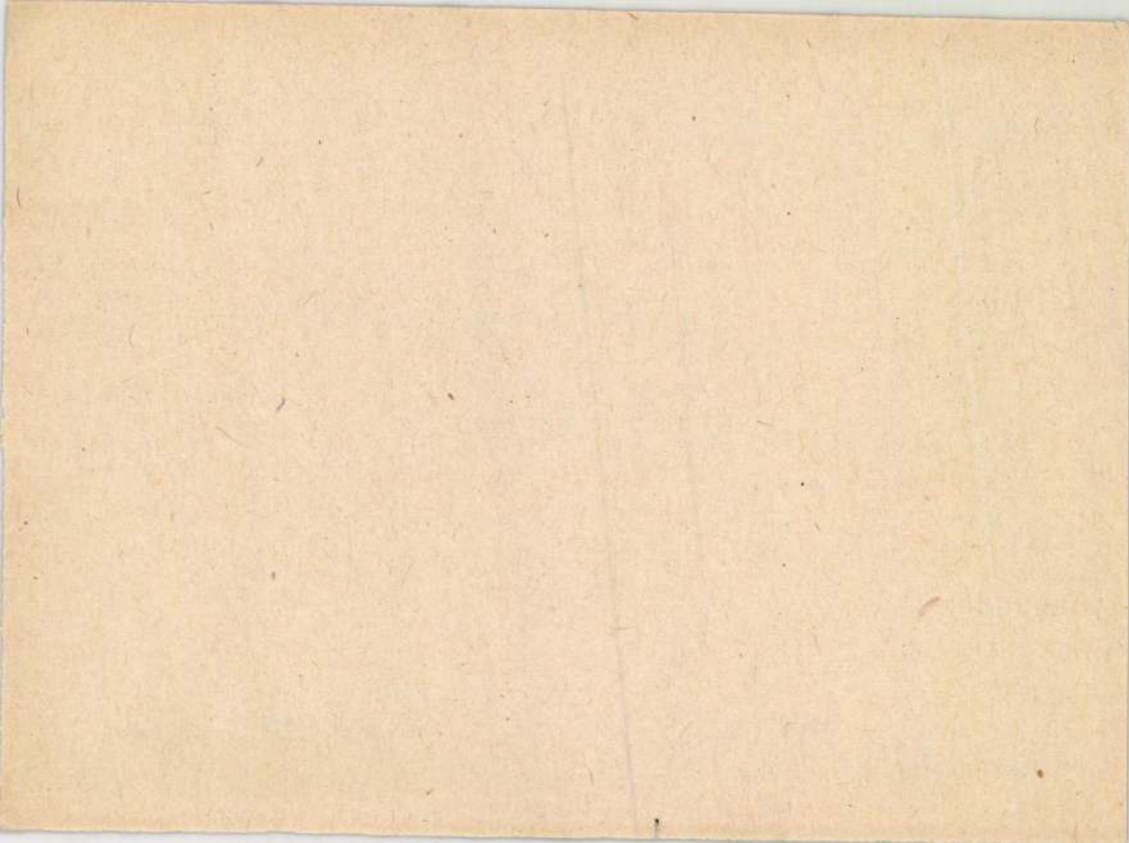


Hegedüs István

"Műfordítások" c.

nyit a 9. oldalán

Magyar Nemzet, 1969 szeptember 14.

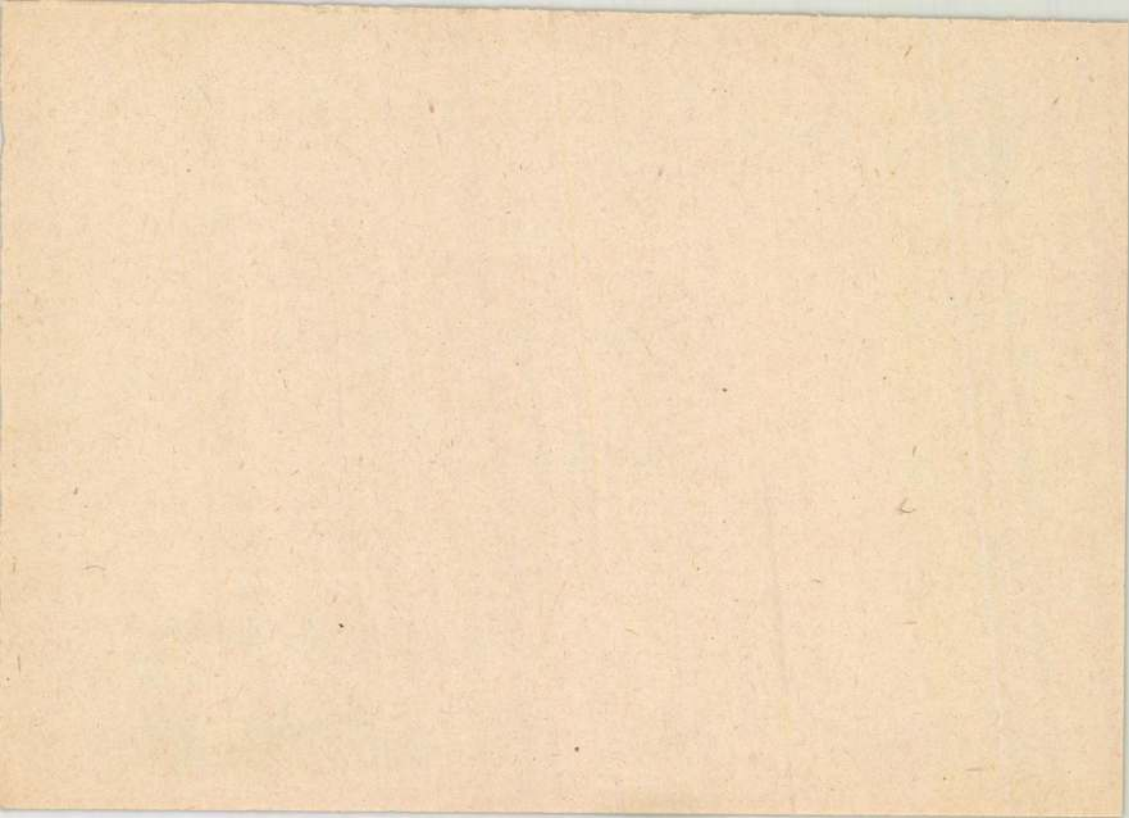


Megedius István

"Készítve" a rajza
a b. oldalra.

Meyer Nausch

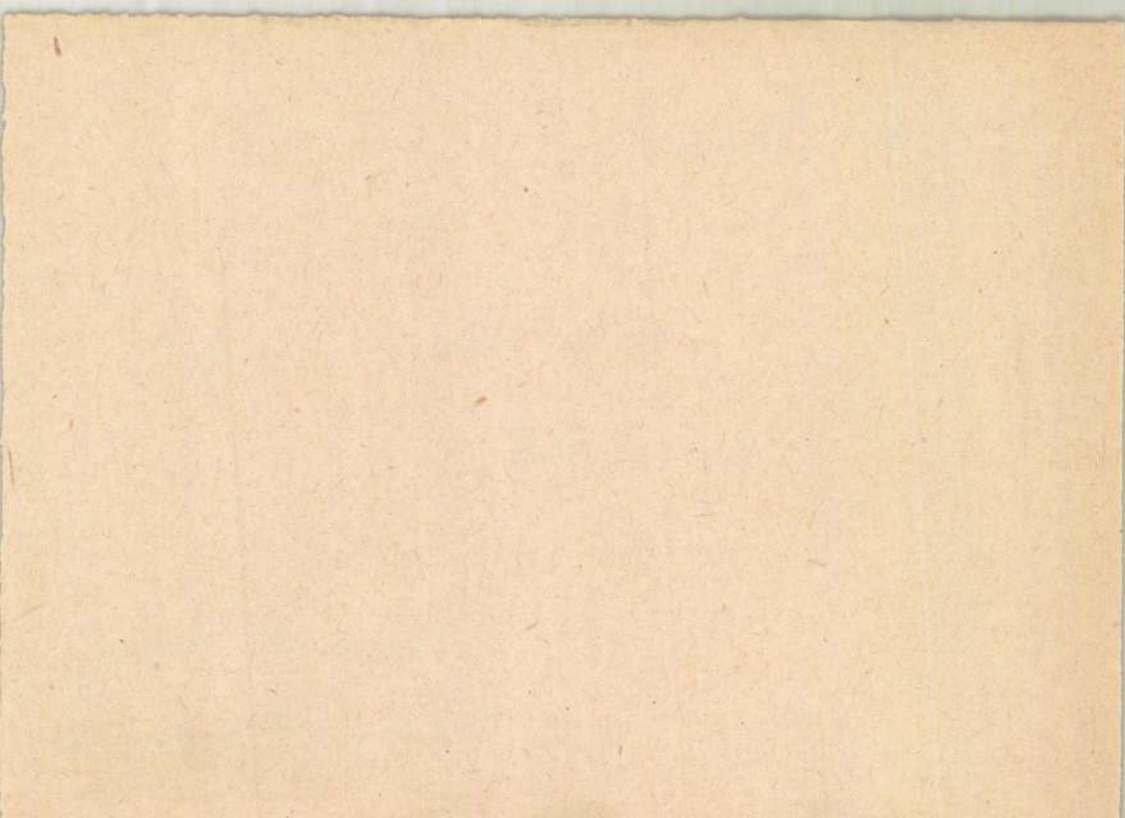
1969 September 17.



Hagedius Istrais

Divakysalms⁷ c. 277a
a G. oldebr

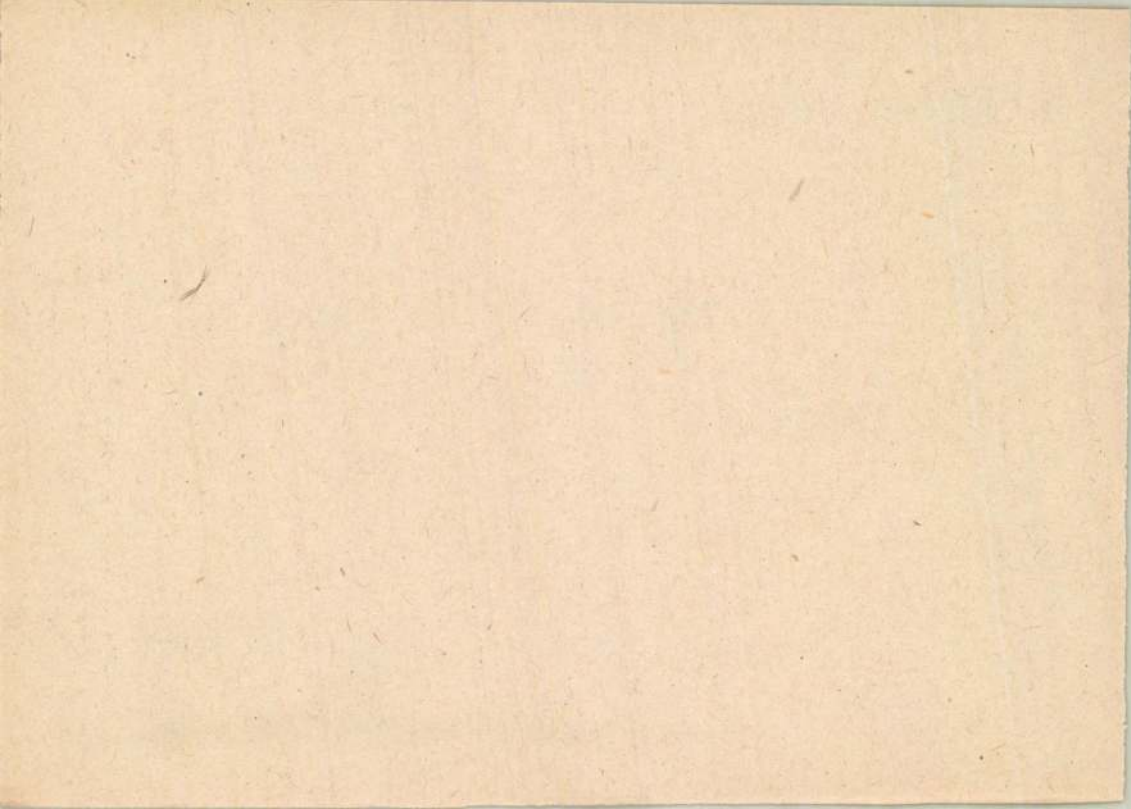
Meyer Wenzel
1969 September 19.



Hejedis István

Törpegyűjtemény c. rejta a
4. oldalon

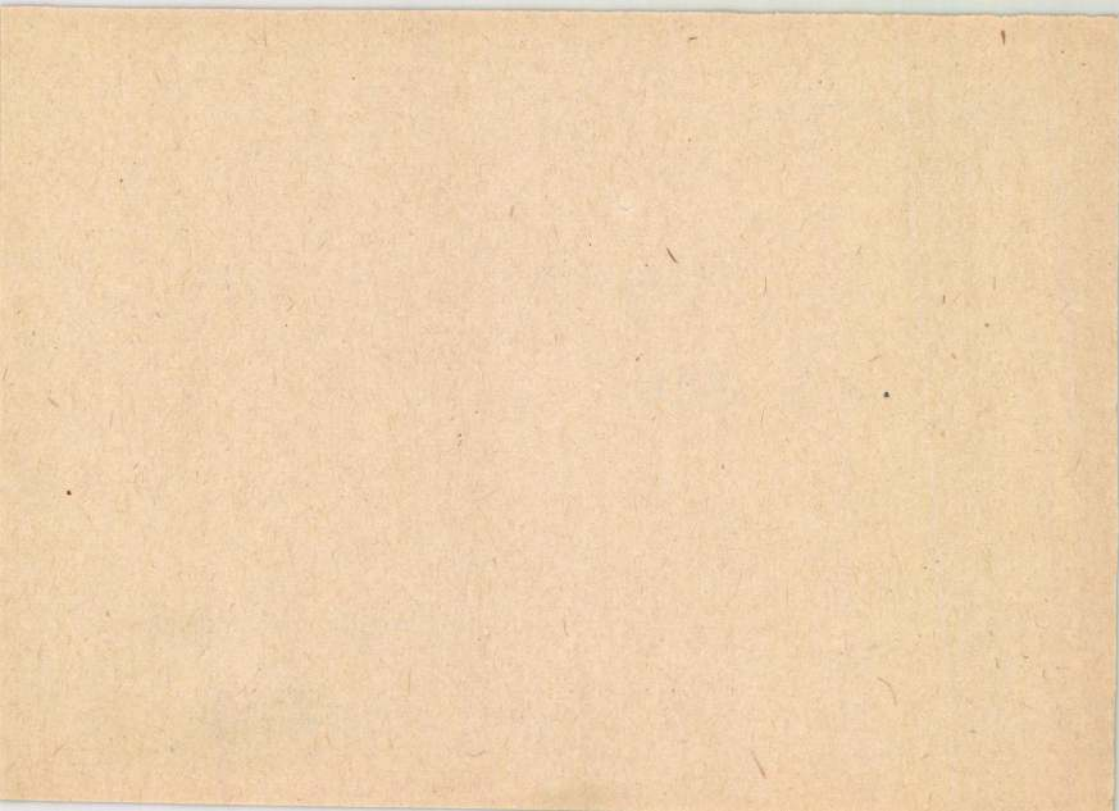
Hejjas Nannet
1969 augusztus 20.



Hejedin Istvan

„Kilapcsolódás“ a rajza
a G. oldalon

Magyar Nemzet
1969 szeptember 30.

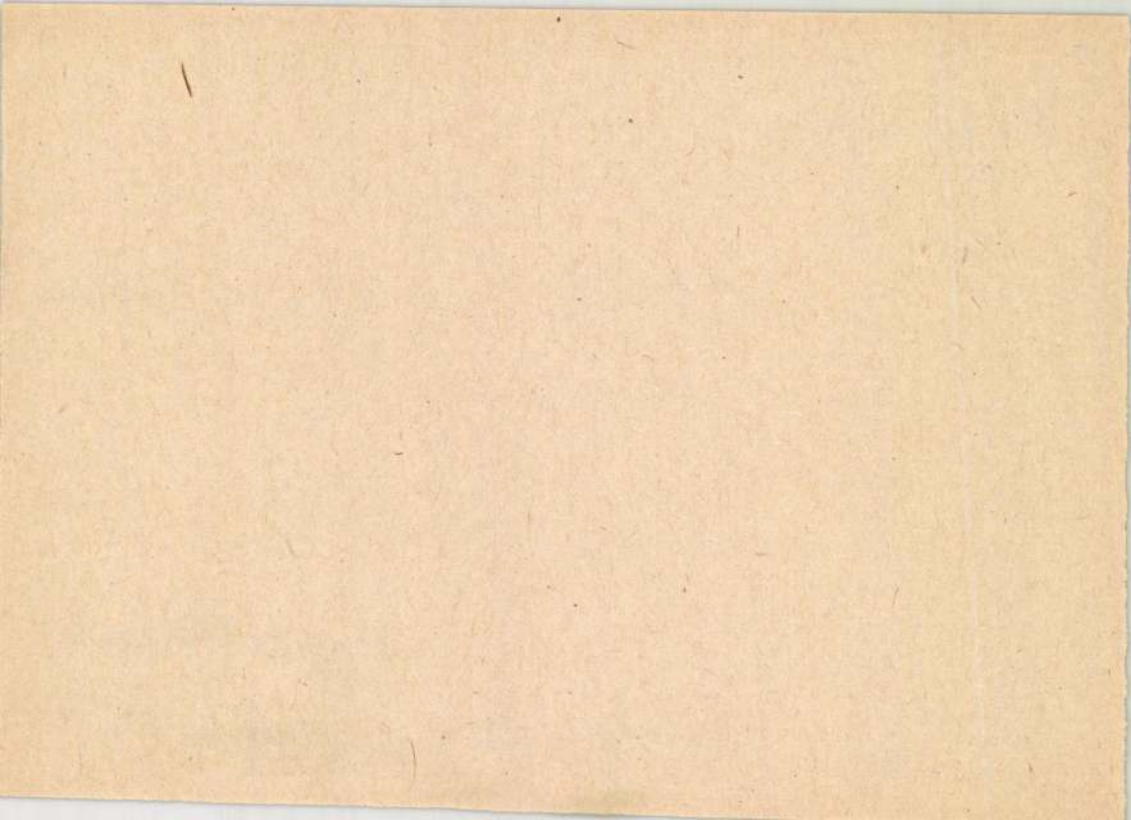


Mejediis Istvan

"Tricolor" c. septa a Golden

Mayer Wausel

1969 Augustus 24.



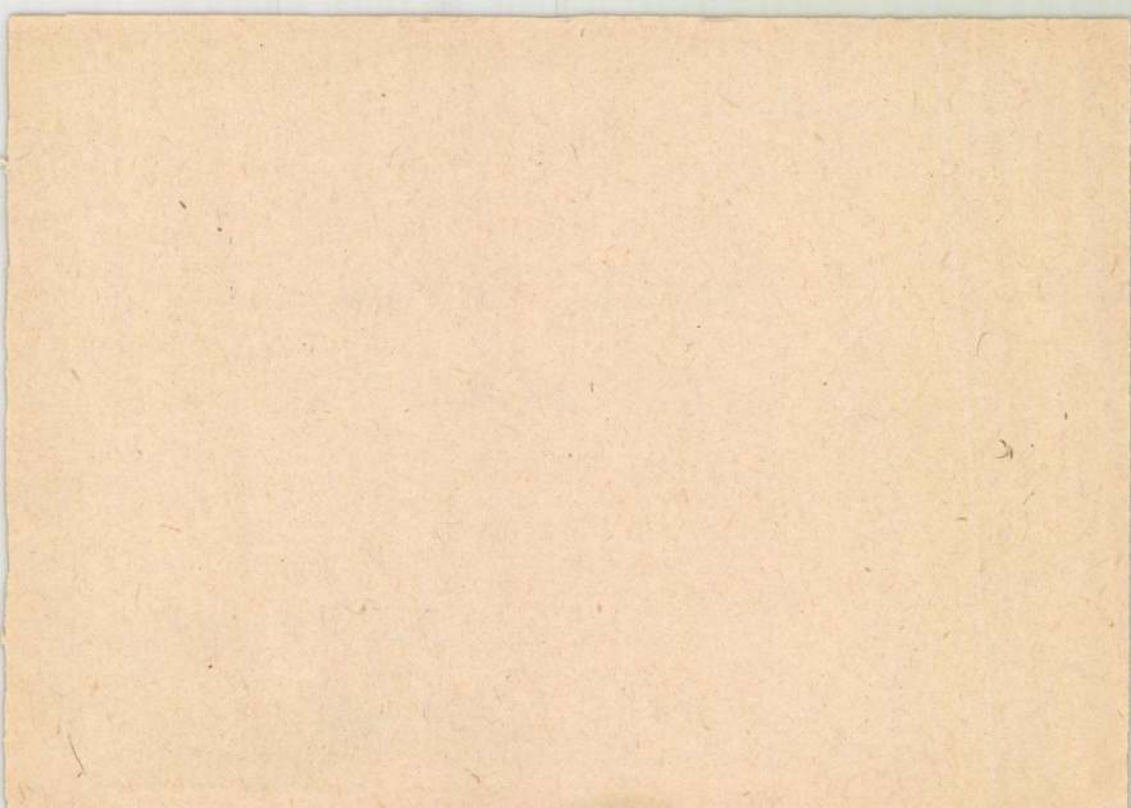
Hejredius István

'Kivétel' bevételek⁴ c.

rejtta a G. oldalán

Magyar Nemzet

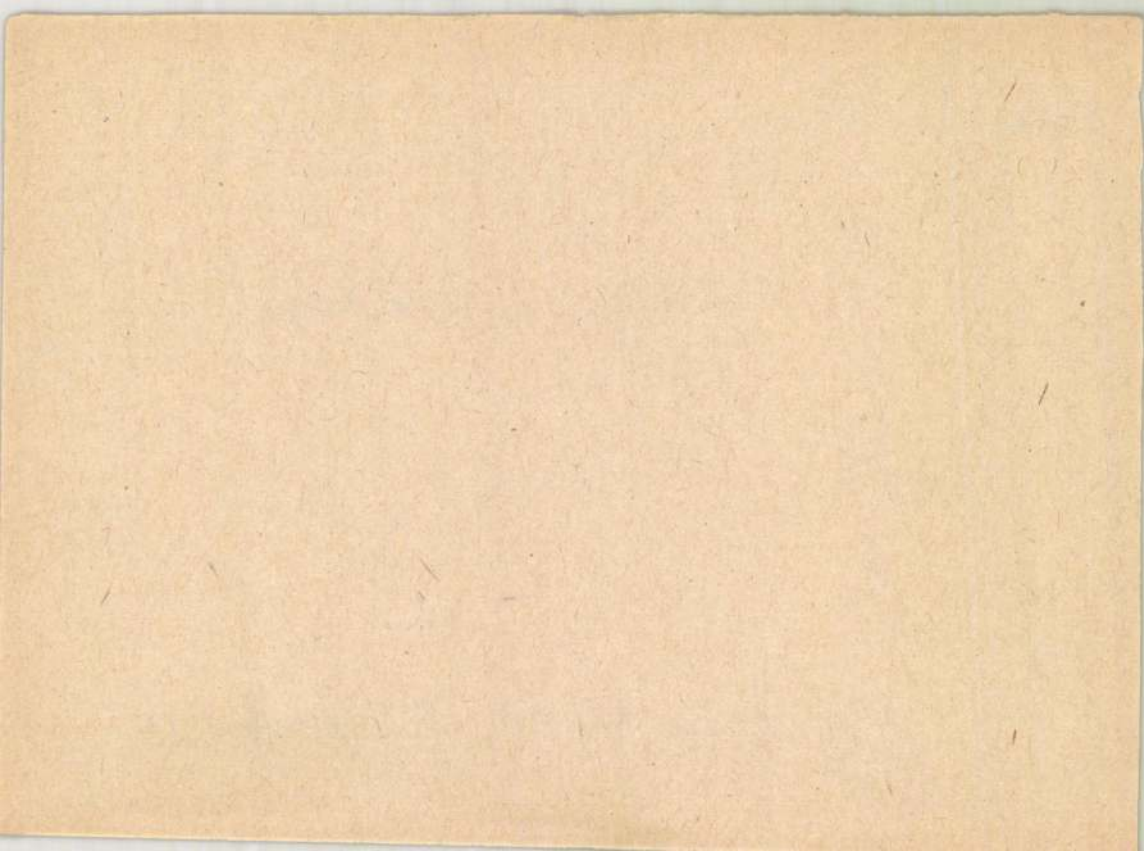
(96) oldalán 2



Hjæðin (Strán)

refta a b. öldabon

Mappar Wausset 1969 november 1.



Heydər İsmayil

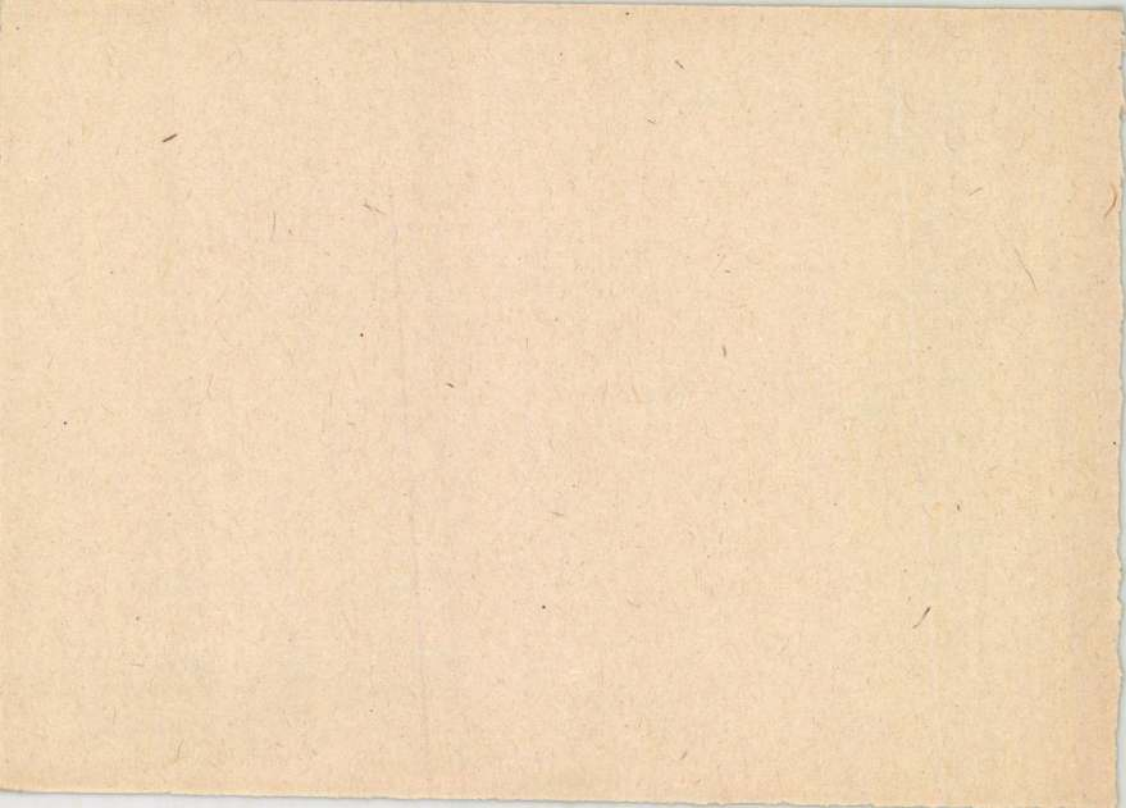
"Kürüm" c. rəftə a

6. oldakən

Məmməd Nəzərət

1969 oktyabr 10.

6. old.



Hejedin István

Lejta a 6. oldalán
"Közzététel" dűjű"

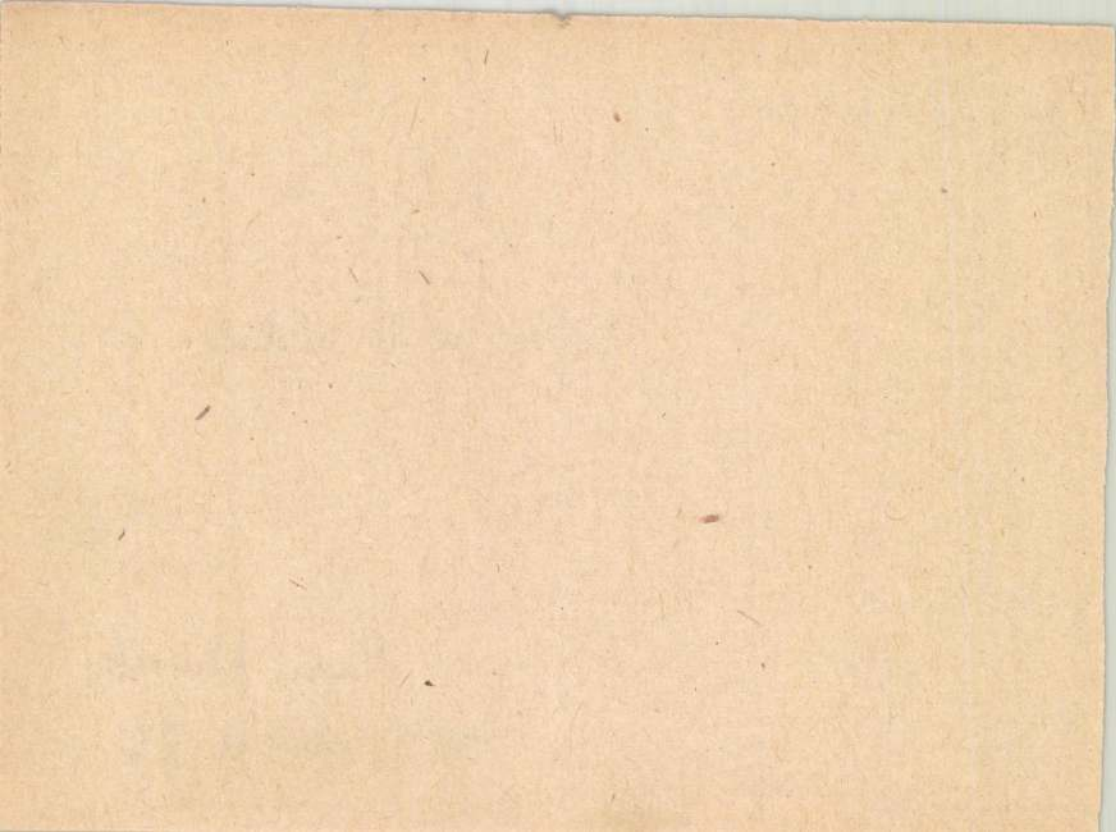
Magyar Nemzet 1969 október 29.

Hegyedislóvár

rajza a G. oldalon

Magyar Nemzet

1969 október 24

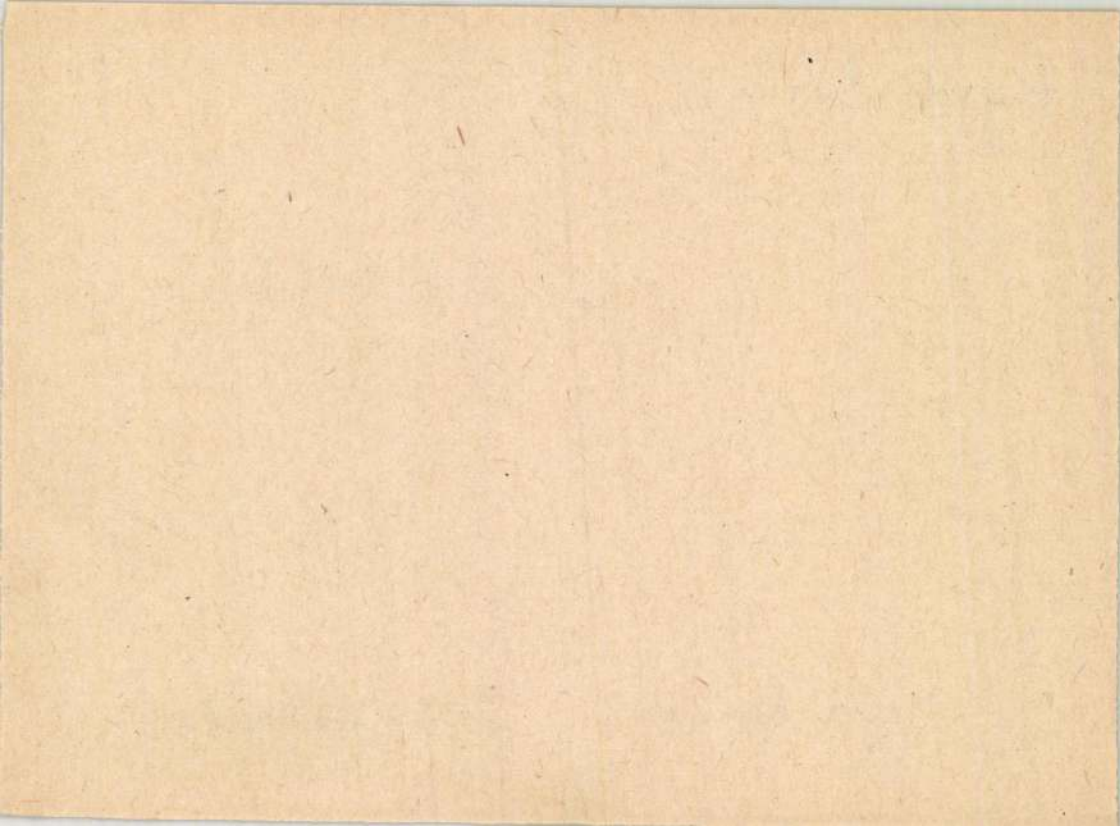


Megedius listuān

repta a G. Oldeman

Meyer Neunet

1969 October 22



Hejeds Isván

Lejta a k. oldibu

Magyar Nemzet

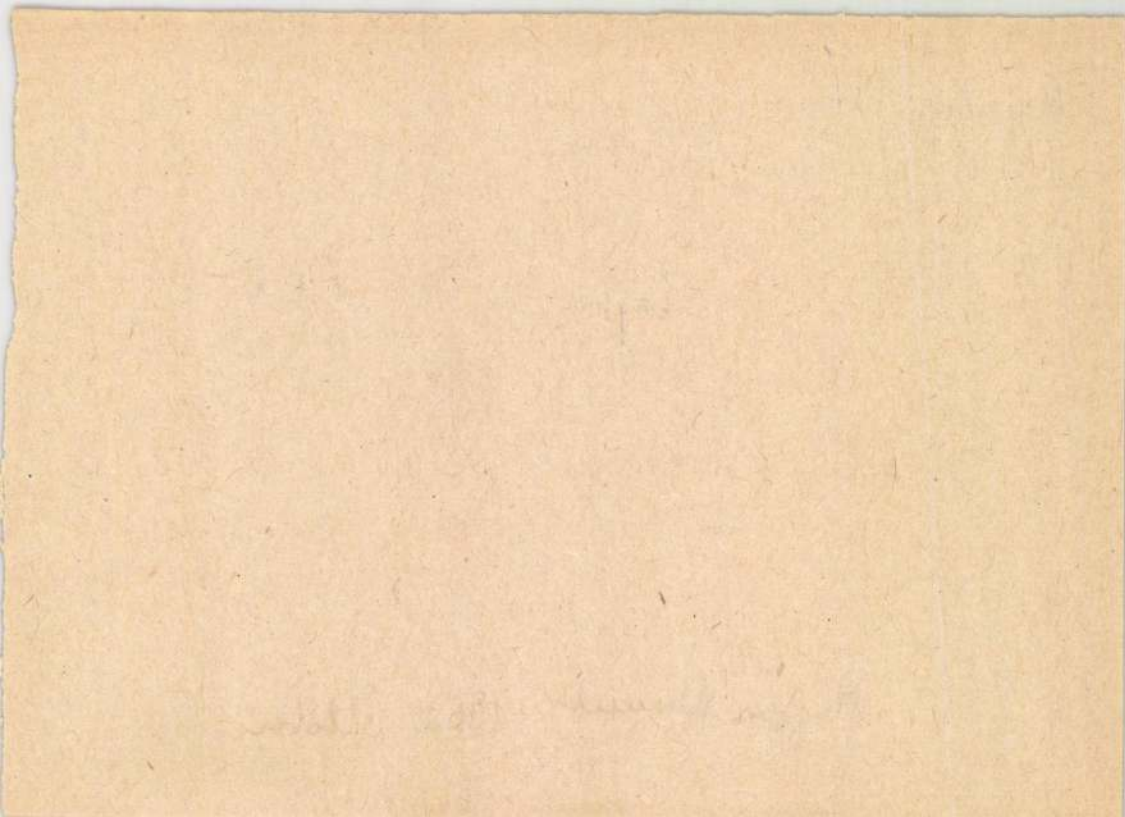
1969 október 19.

4. old

Hegedűs István

rajza a 8. oldalra

Happar Nemzet 1969 október 14.



Megechi's István

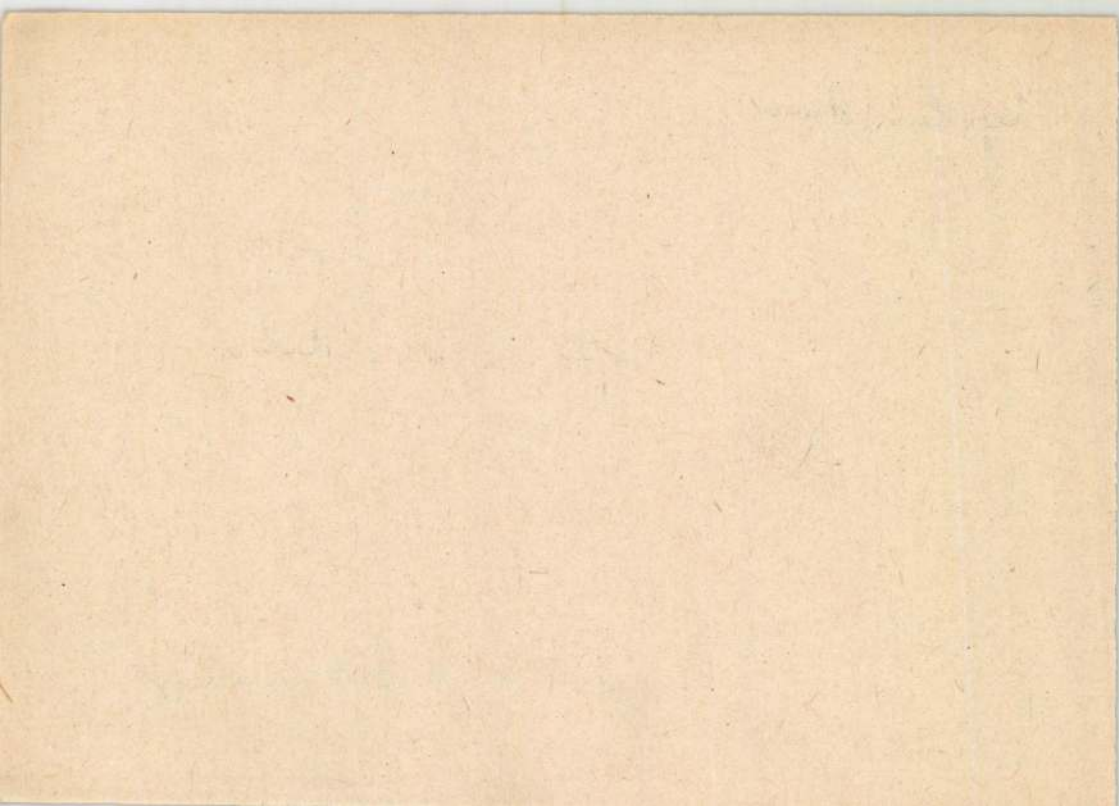
repta a ki obalem

Magyar Nemzet 1969 november 23

Hegeðius Istráir

Reyfa a 6. öldalón

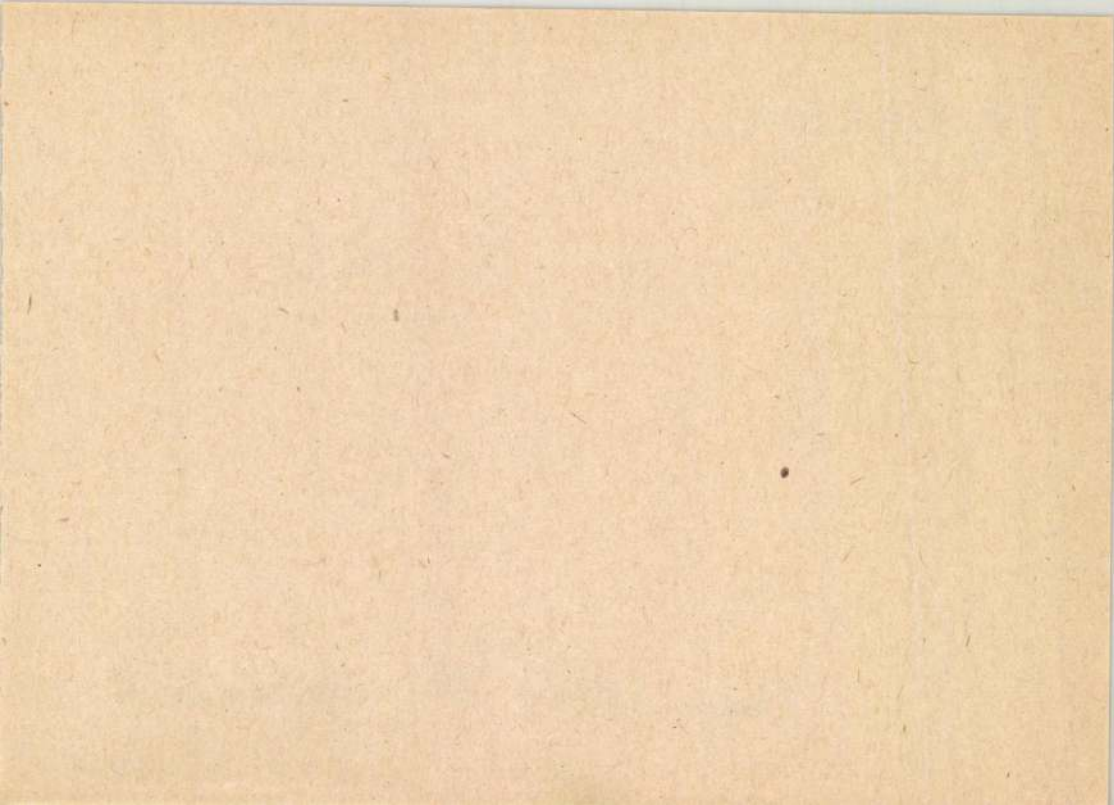
Heppan Nauset 1969 november 15.



Heyedins Istrin

repte a G. oldelou.

Mayya Nauset 1969 november 11. 7



Heyedun Istvan

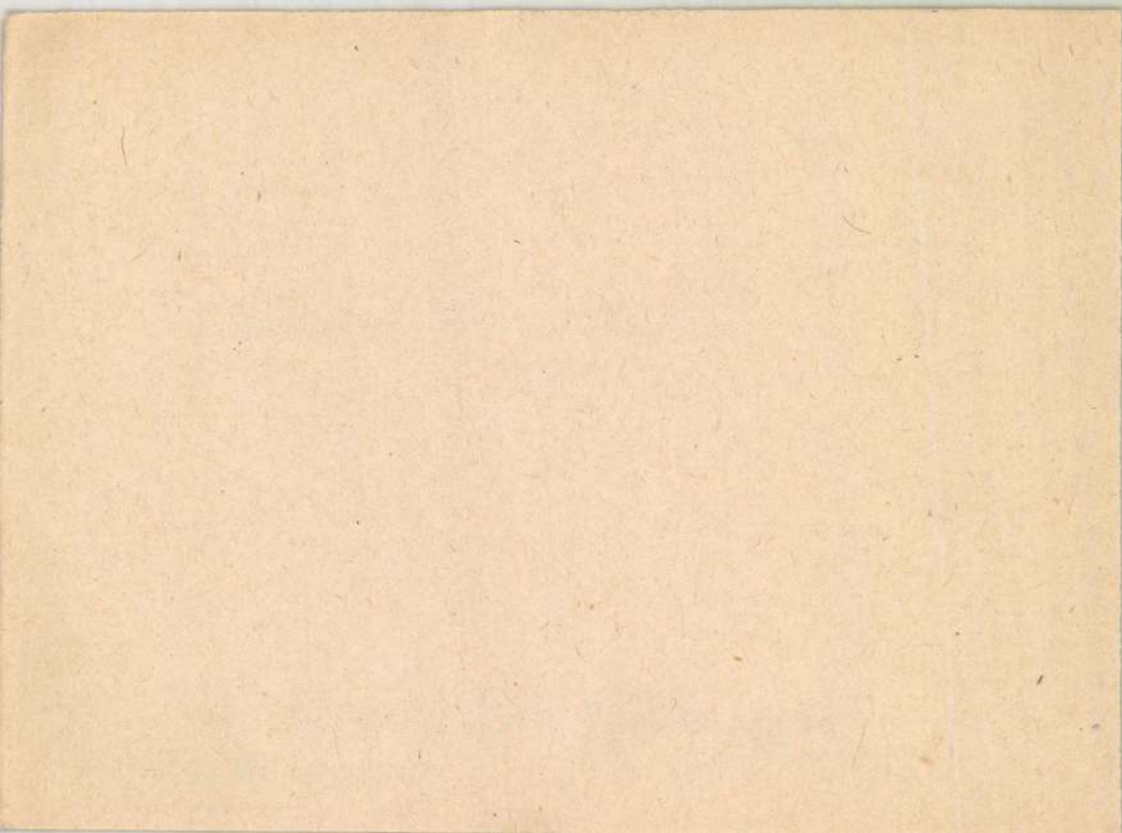
Zayta a 6. oldalon.

Magyar Nemzet 1969 november 13.

Hagedorn's István

repta a G. Olden.

Hayyan Hensel 1969 november 30
G. Old



Hegyedűs István

rajza a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1969 december 3

Hejedes Istrais

raja a 6. oldalon.

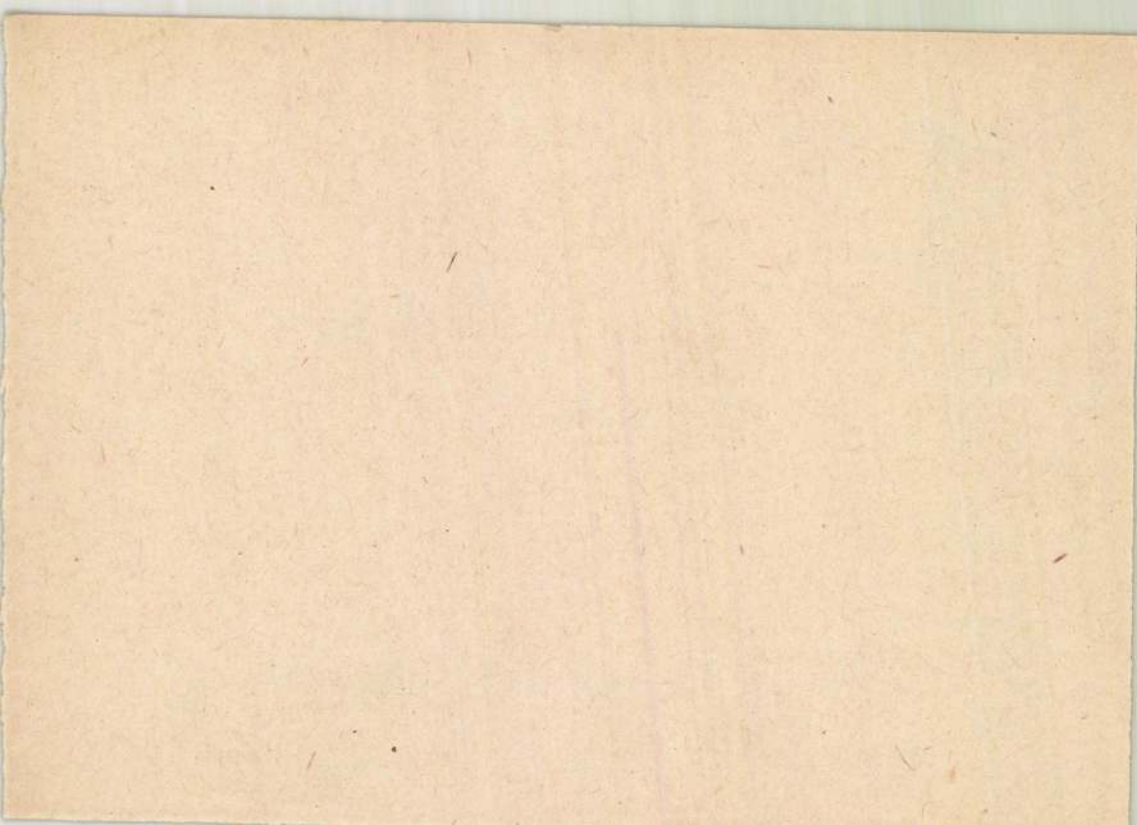
Meppa Waurst 1969 december 4.

Mejediš István

Zepta a Golddeben

„Az Svodeben“

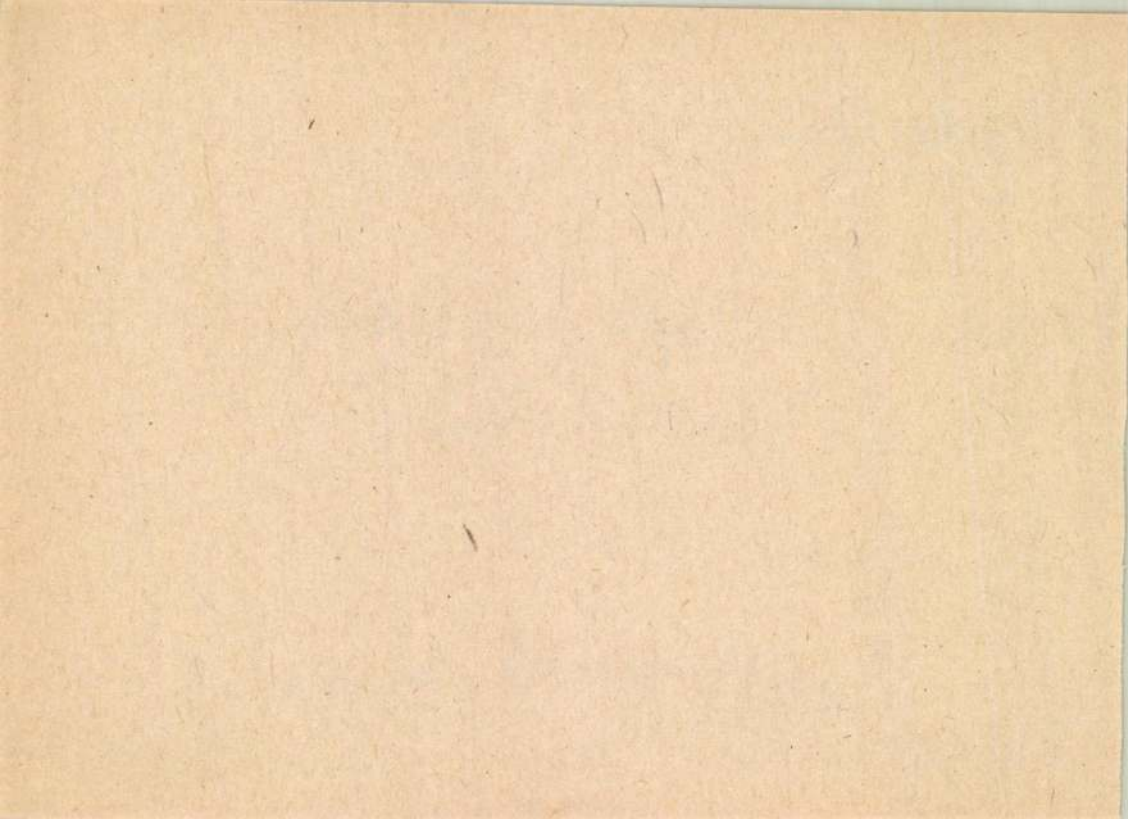
Magyar Wenzel 1968 december 6.



Hejodius István

Lejta a b. oldalra
"Diplomáciai füzettel"

Magyar Nemzet 1969 december 9.

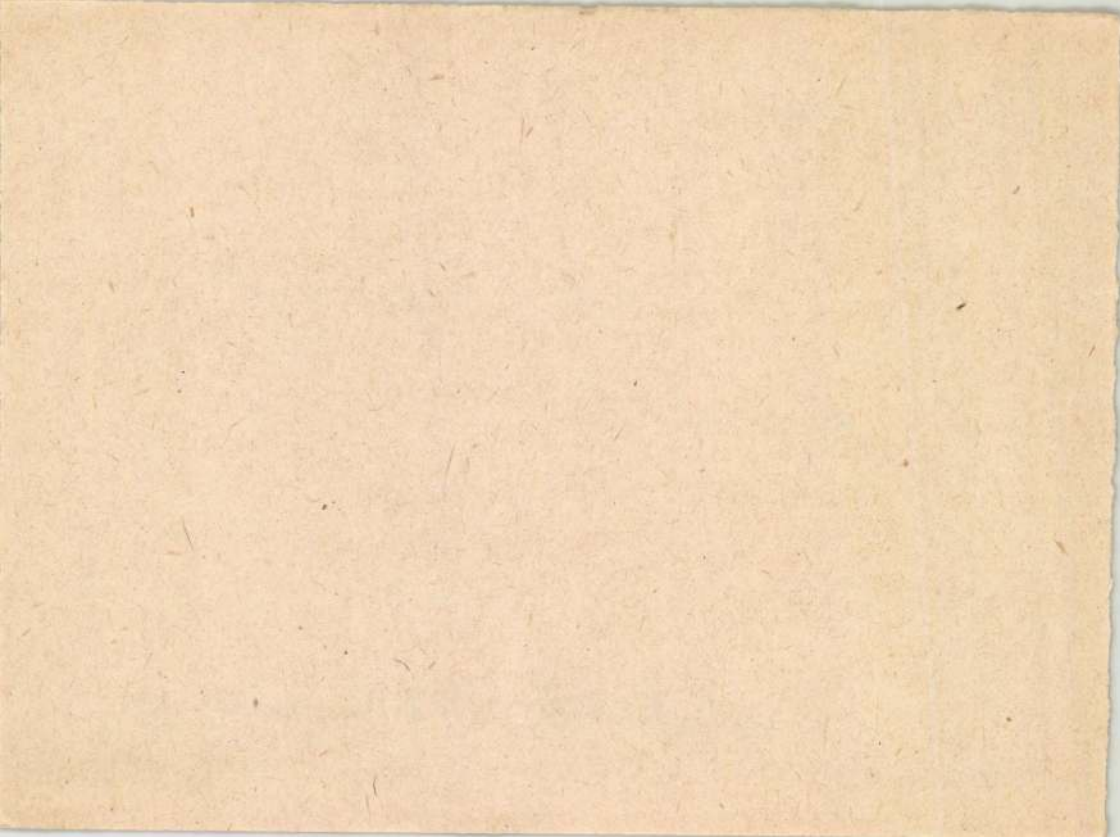


Hjeredis listan

Reyta, "Fogadkatla" 4

a s. öldis.

Myggar Neustet 1969 december 12.



Hegedüs István grafikus

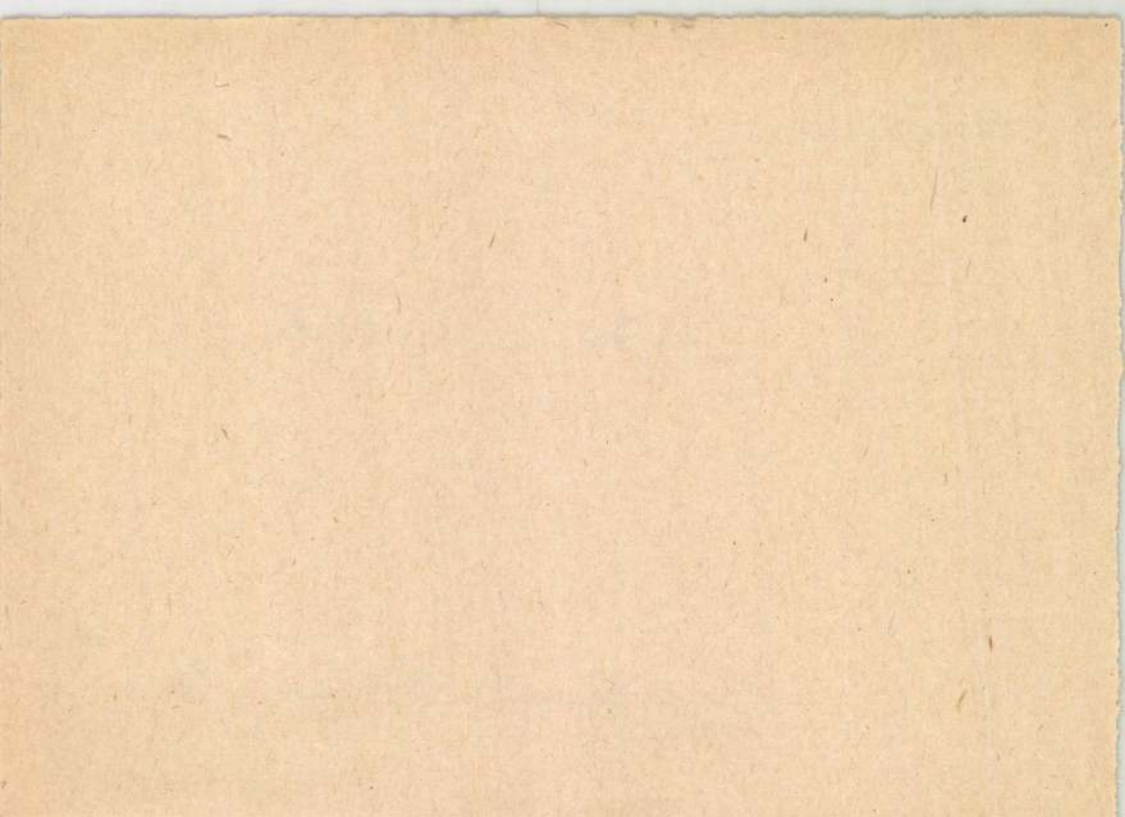
Urejel az „Emblémtervezés
1969” a Wallifáson

Hegyes Nemzet 1969 december 17
4. old.

Hegedűs István

nyitja a 6. oldalon

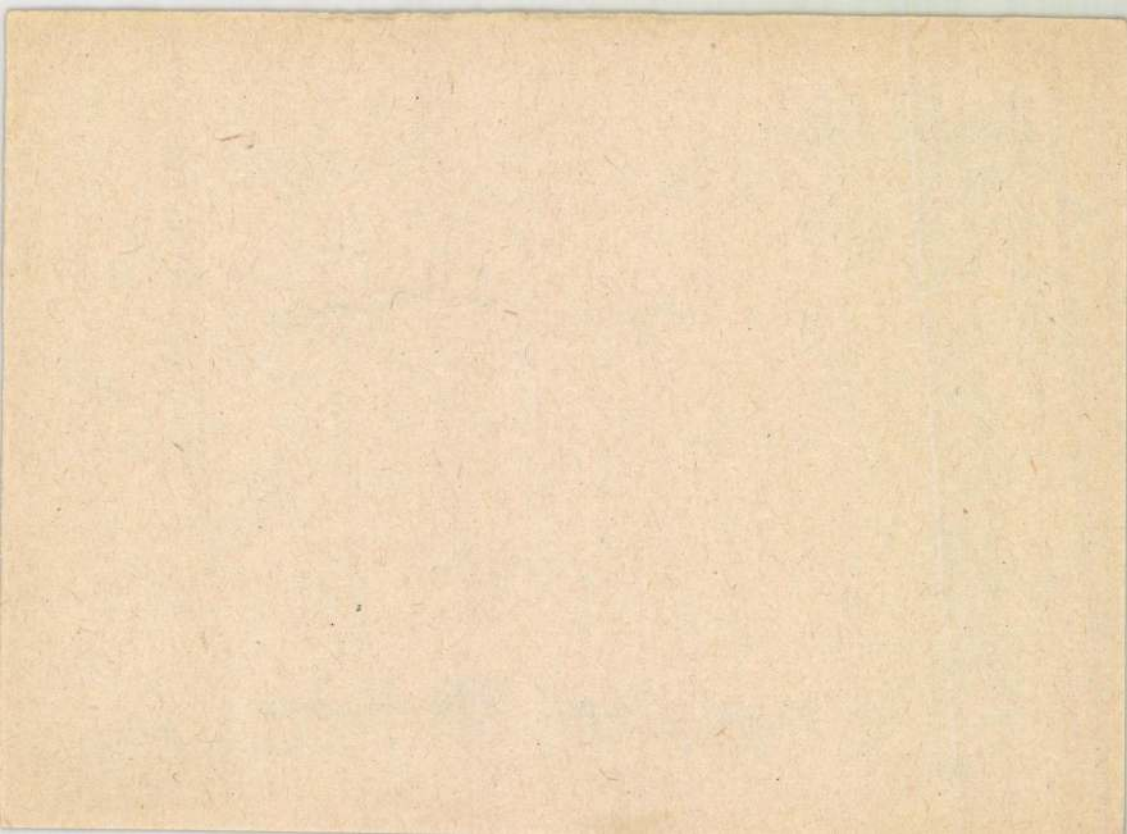
Magyar Nemzet 1970 január 10



Hegedűs István

Lejta a G. oldalán

Magyar Nemzet 1970 január 6.

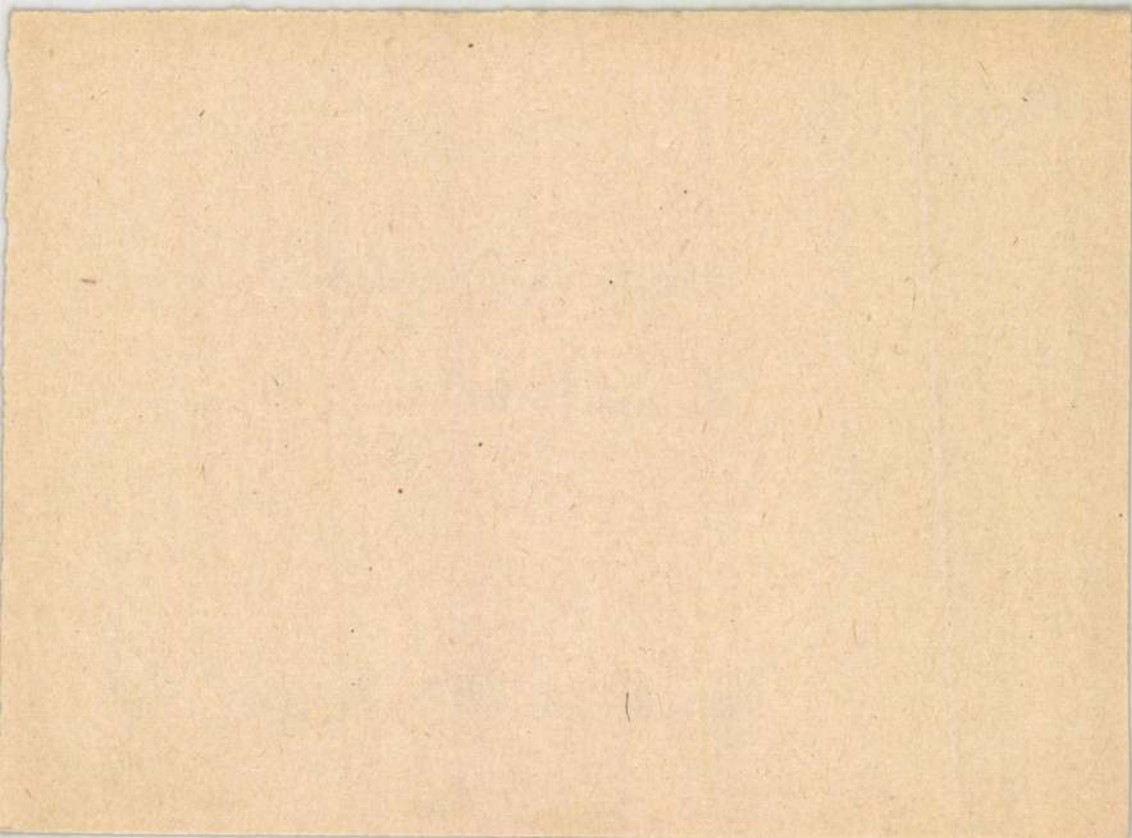


Heyden's list

raya a G. olden

"Teli inolecte"

Mayer Abusch 1969 december 31



Hejedin listvair.

Veža a 4. aldeba

Mağar Wenzet 1970 janna's 11.

Hejediis Istvan

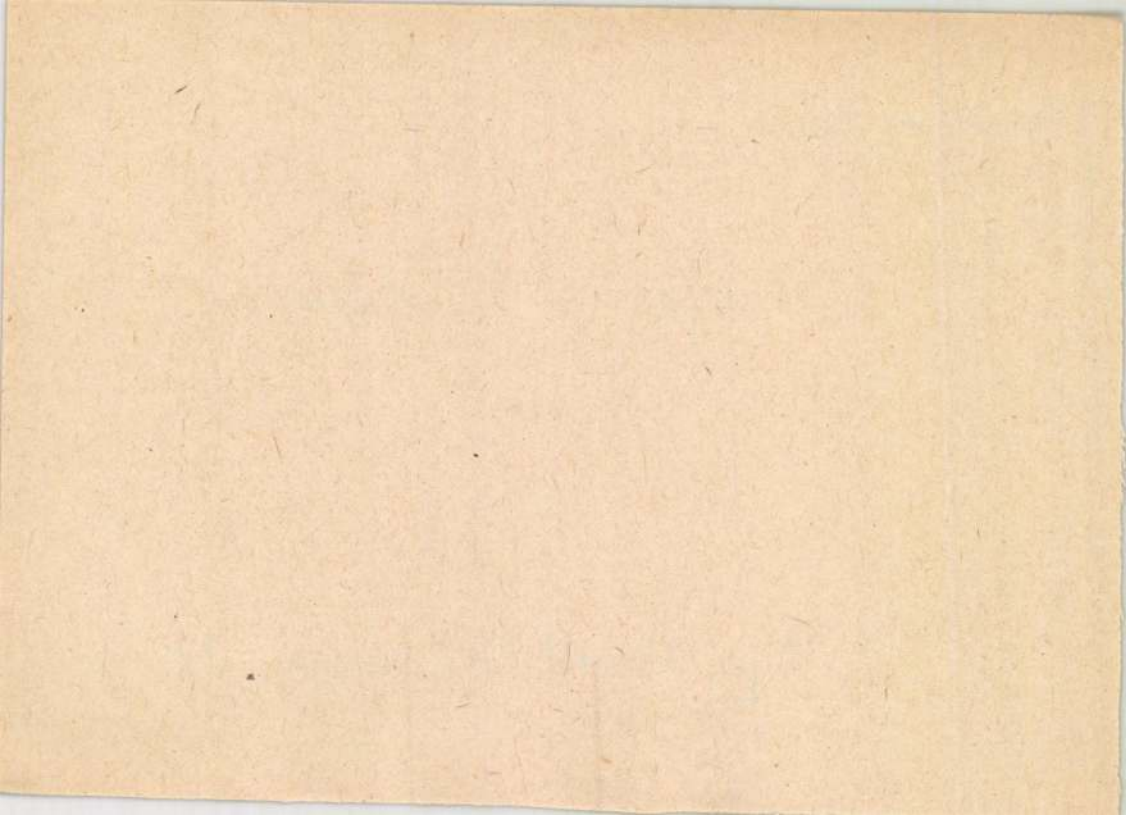
rajta a 6. oldalon

Hoffman Deustet 1969 december 29

Hejedūs István

Lejta a h. oldalon

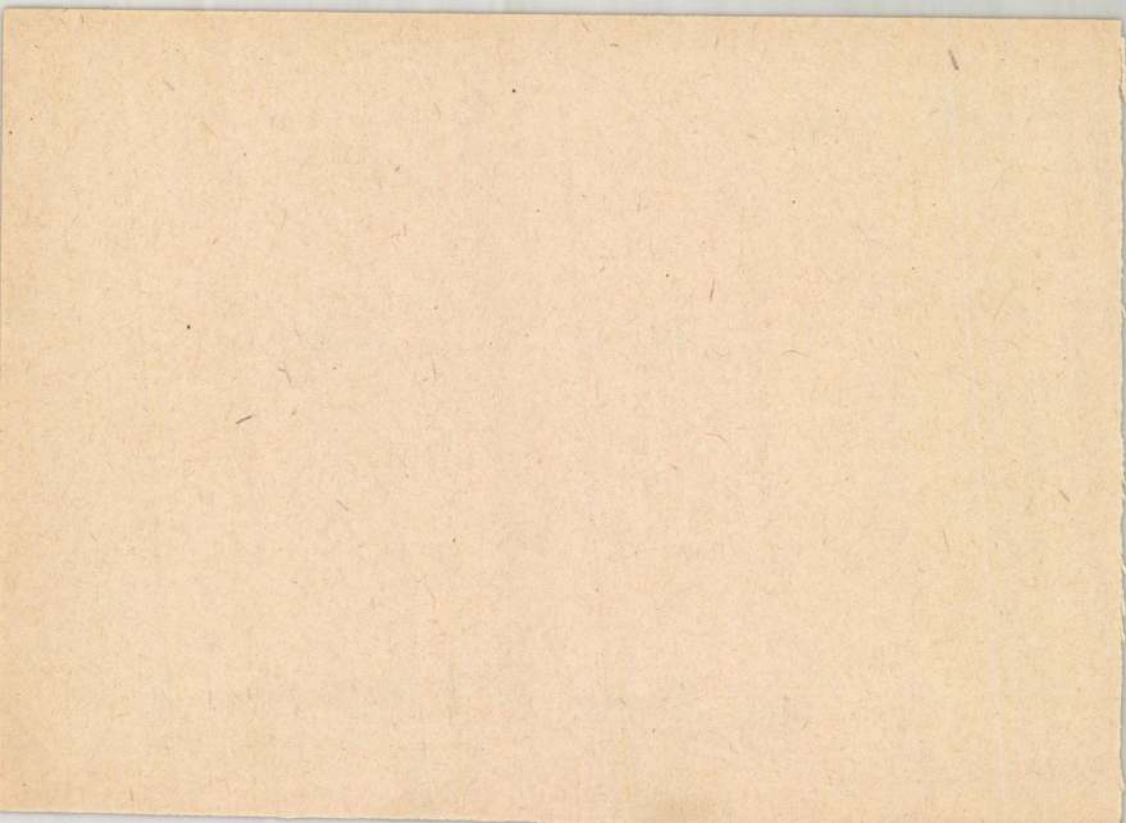
Magyar Nemzet 1969 december. 21.



Hejedin István

repta a 6. oldalán

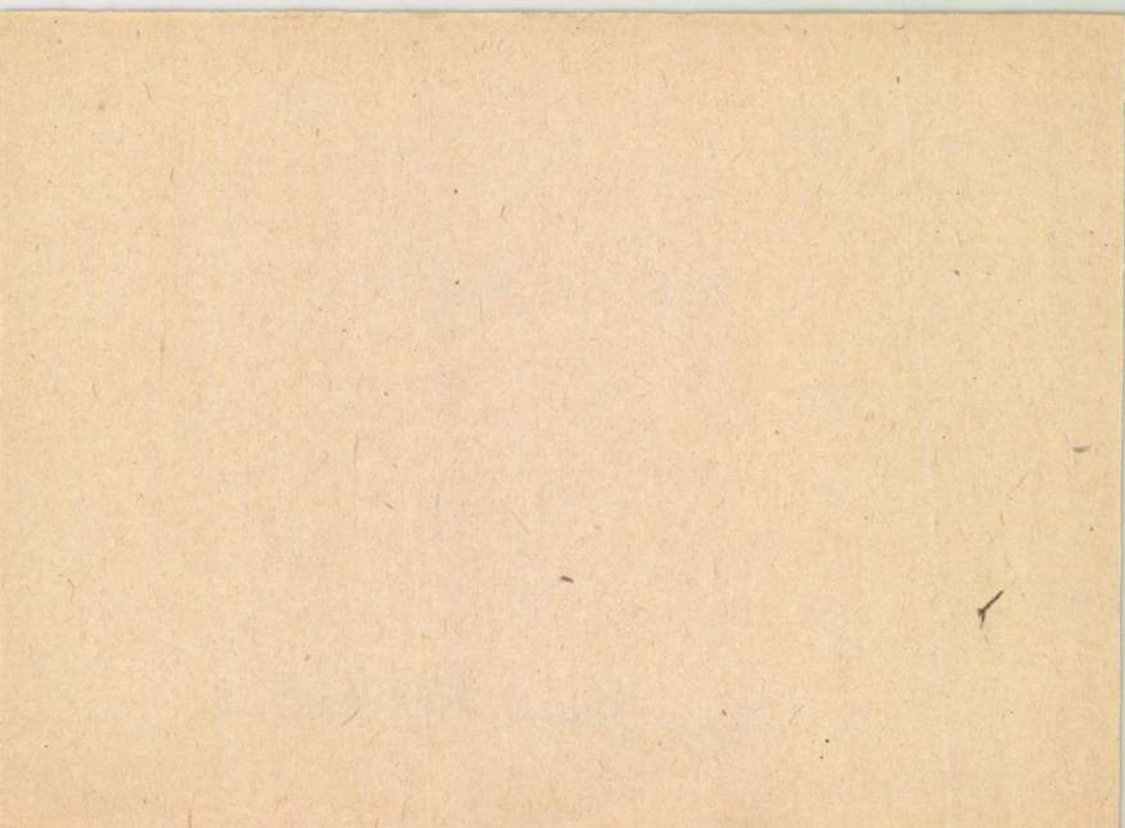
Magyar Nemzet 1969 december 20.



Hejedin listuun

Zajta a G. Oldalen

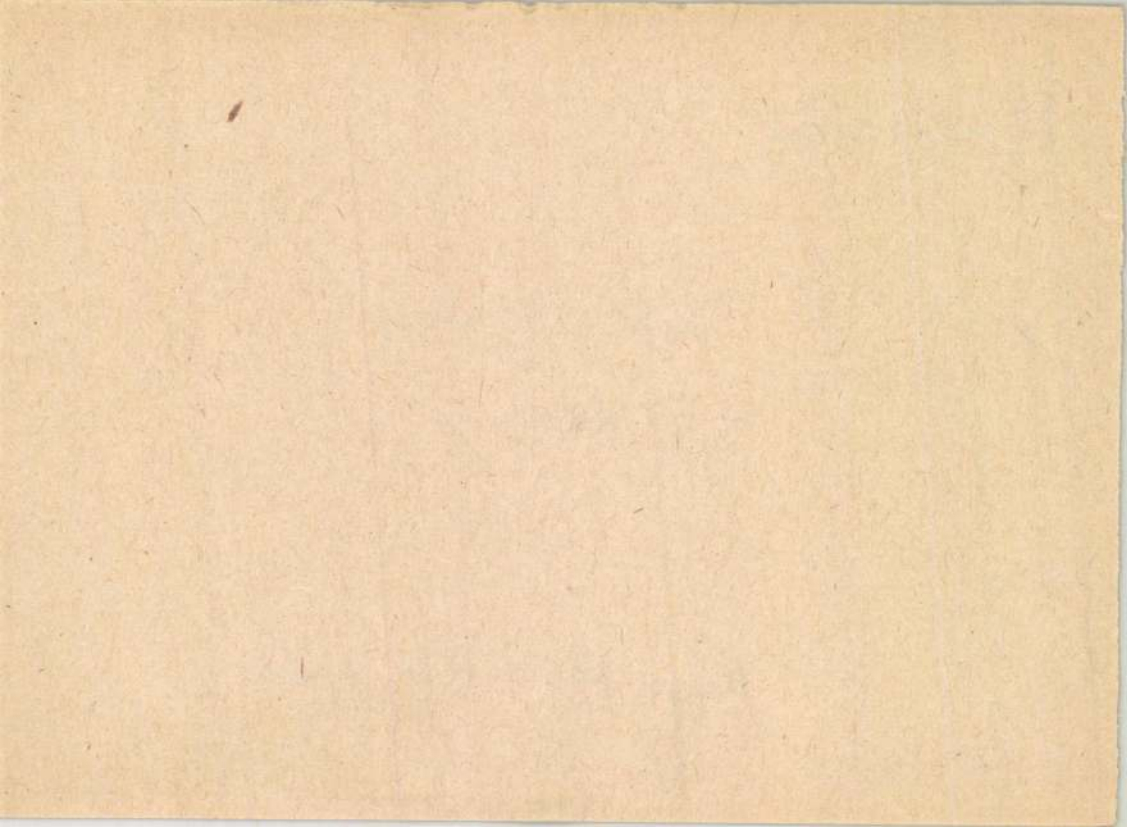
Hejjar Nausel 1970 jannin 22.



Hepedius István

Lejza „Vizkivány”
a b. oldalán

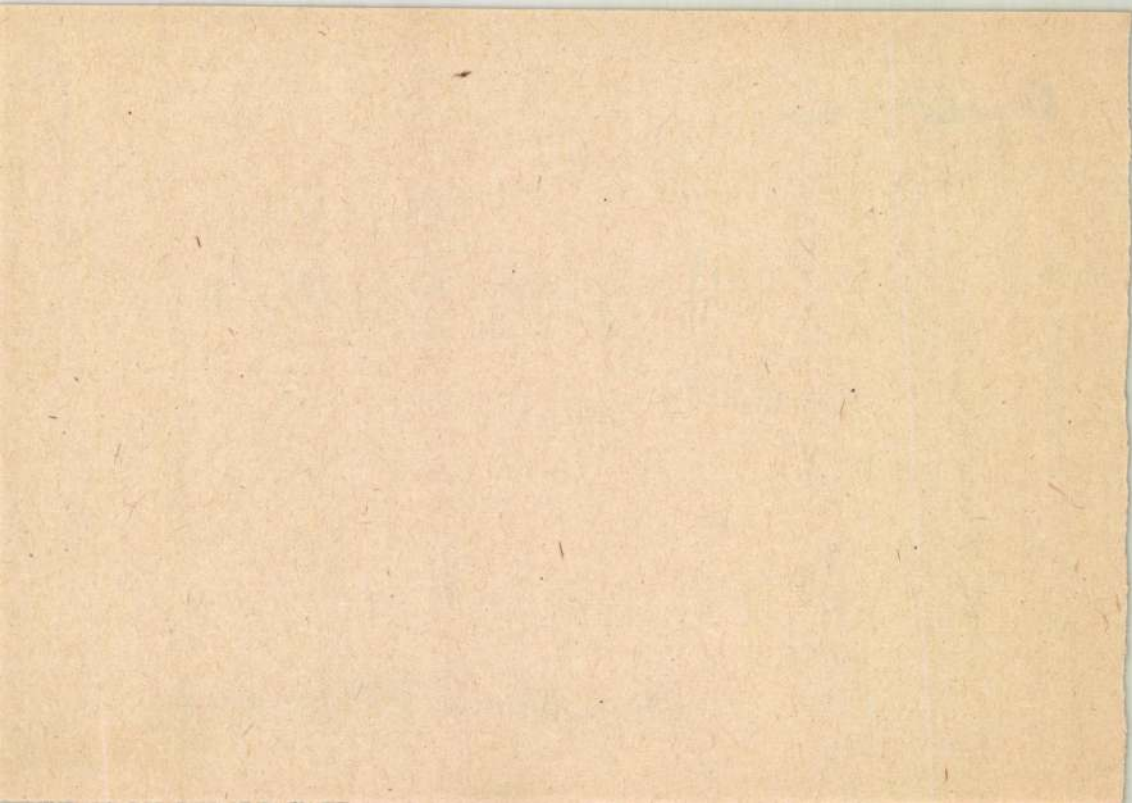
Magyar Nemzet 1970 január 20



Hegedűs István

"Bírógyűlés" e. reptár a
6. oldalon

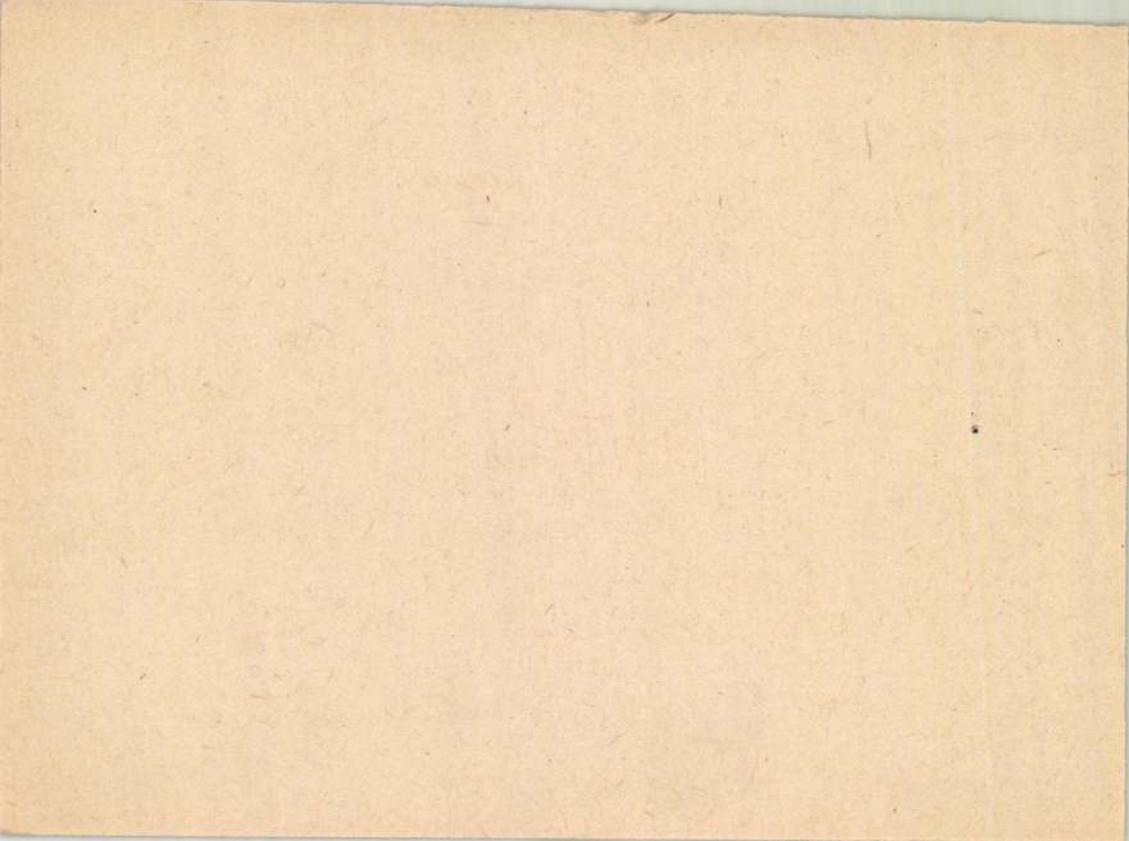
Magyar Nemzet 1970 január 16



Keyed in list

27th a 4. olden

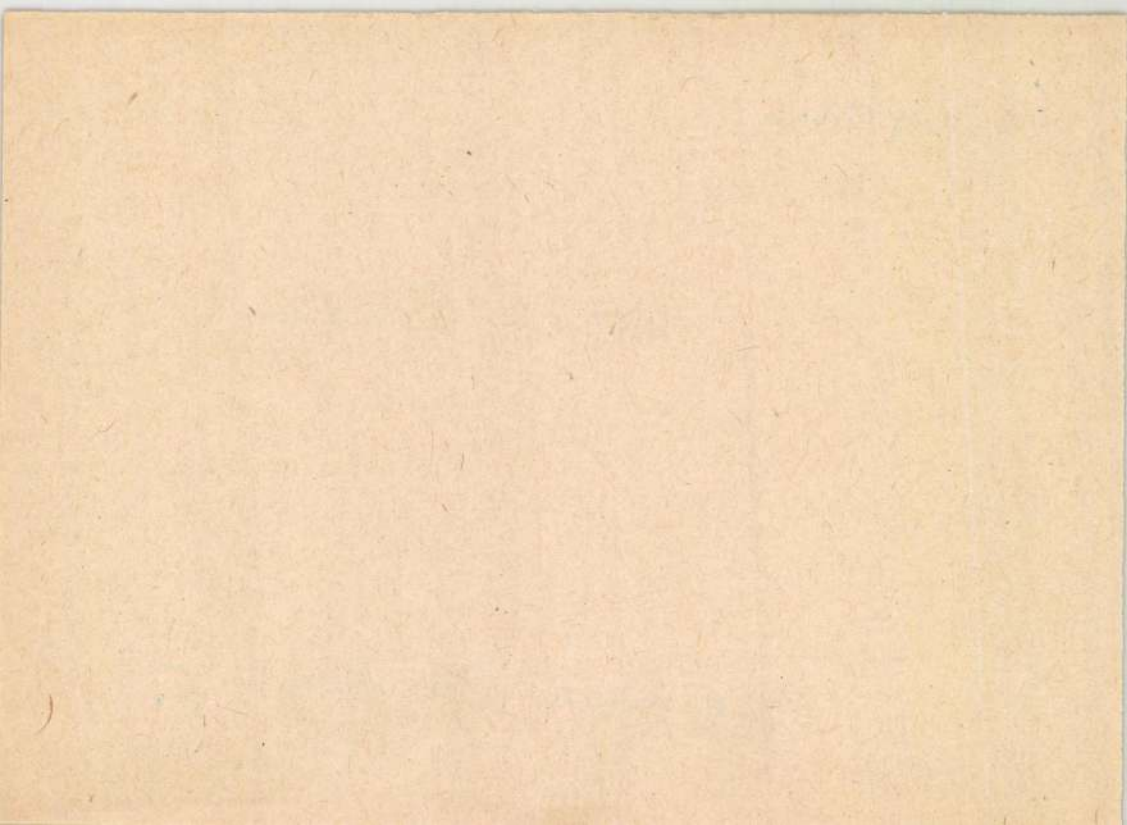
Myra Wenset feb 1st.



Hegehus Iskan

Vefta a G. Oldelon

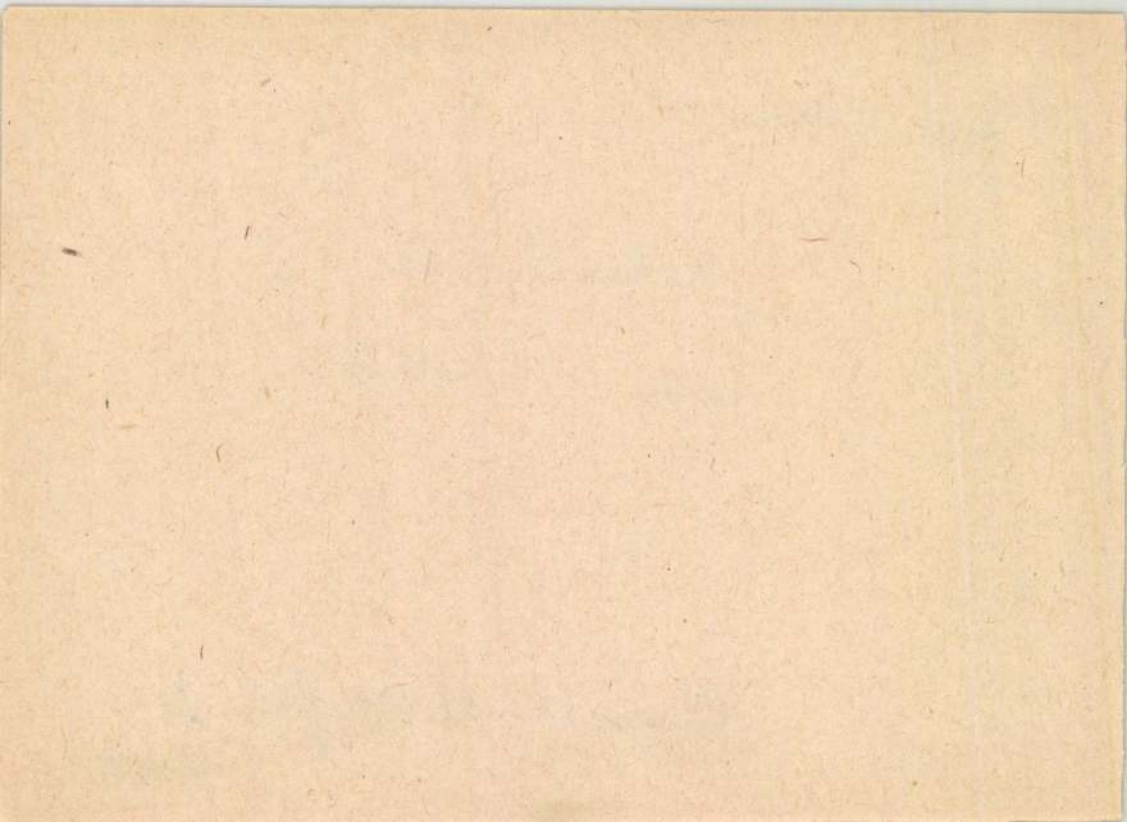
Mygar Mausset 1970 febrúar 5.



Hegedűs István

"Modern formák" c.
2. rész a 6. oldalon.

Magyar Nemzet 1970 február 11
6. old.



Meredis István

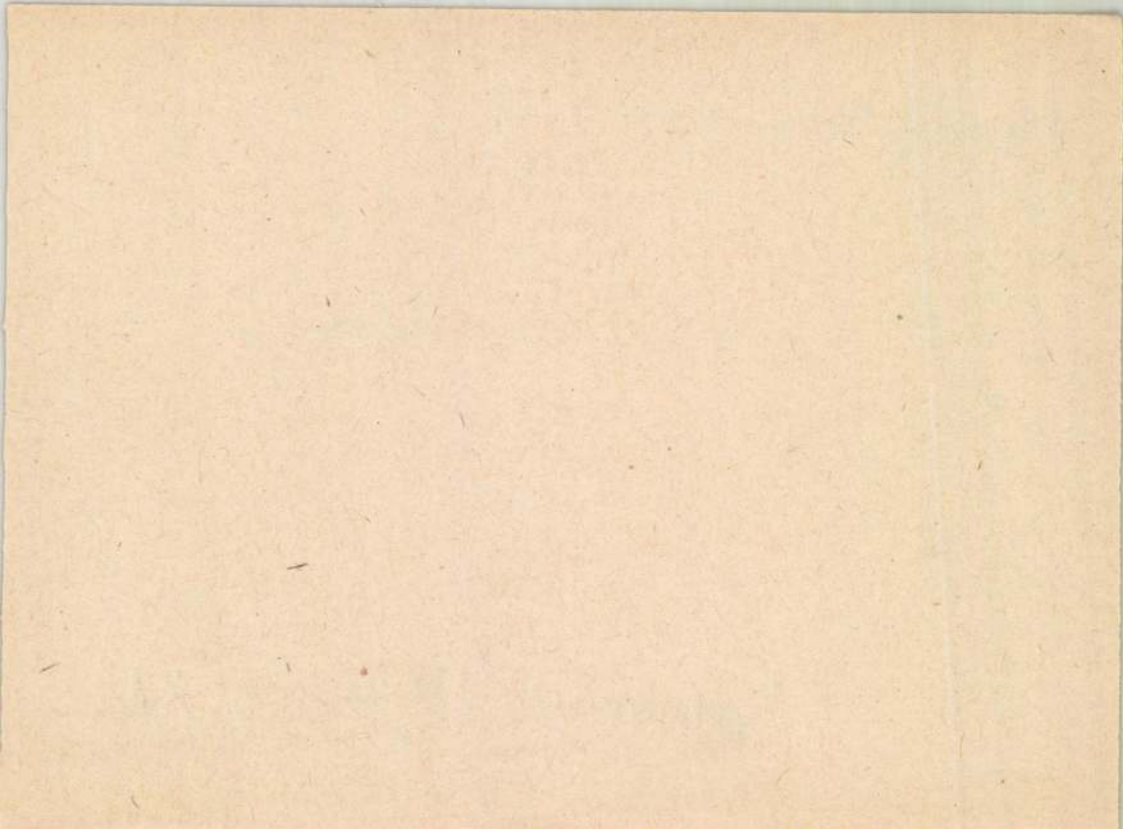
„Pesti Don Quijote” c. rész
a 6. oldalon

Magyar Vezet 1970 február 14.

Hejeda's István ~~207a~~

rejta a 6. oldalán

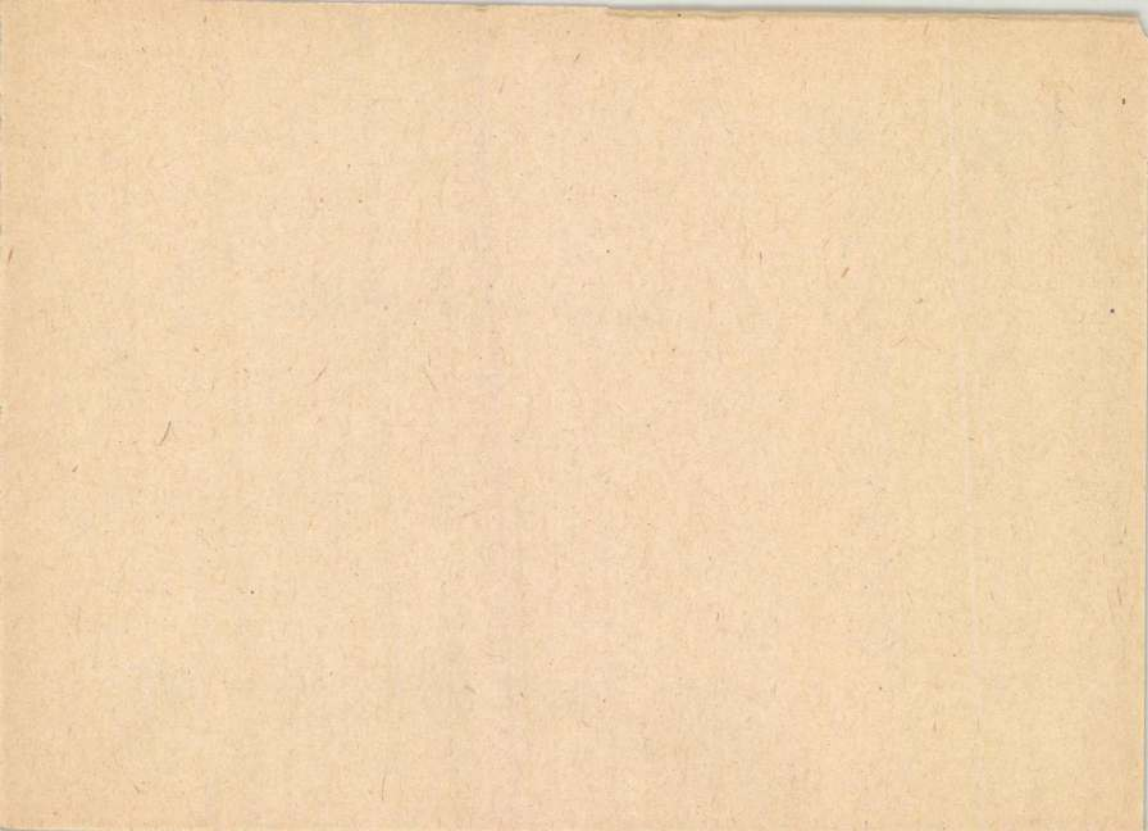
Hayden Neustel 1970 február 17.



Plegadis lutea

Reyfa a G. oleblon

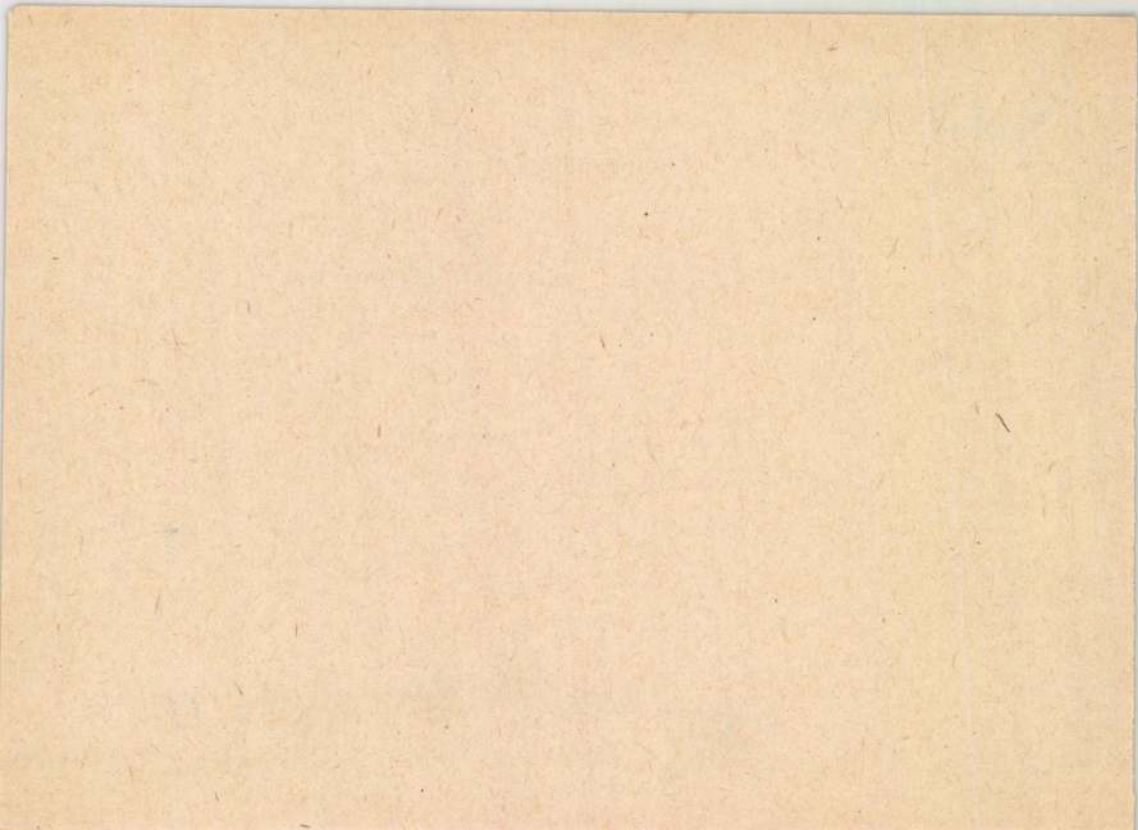
Meyyan Neuset 1970 mardus 13.



Hejedin' l'hu'au

l'ap'ra a G. oldalen

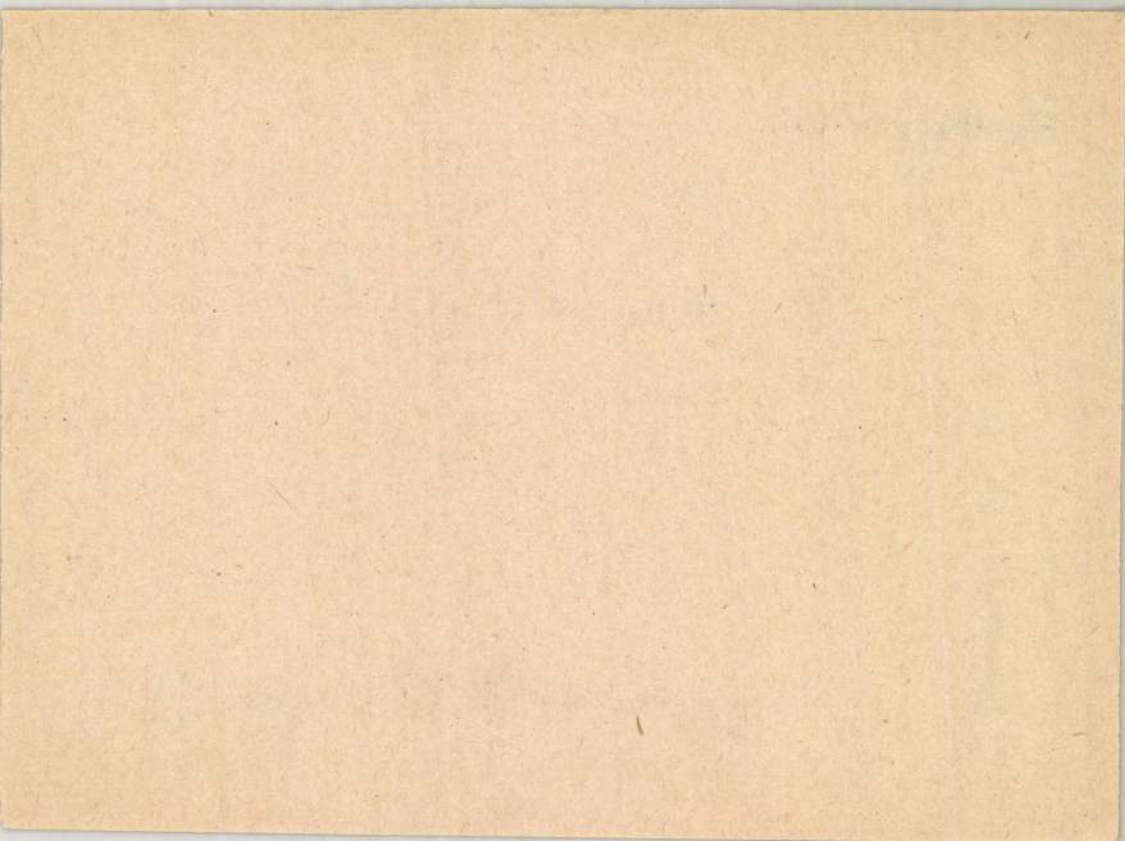
Hejjan Weusst 1970 m'ar'au 11



Hejediis István

Lejta a Golddeben

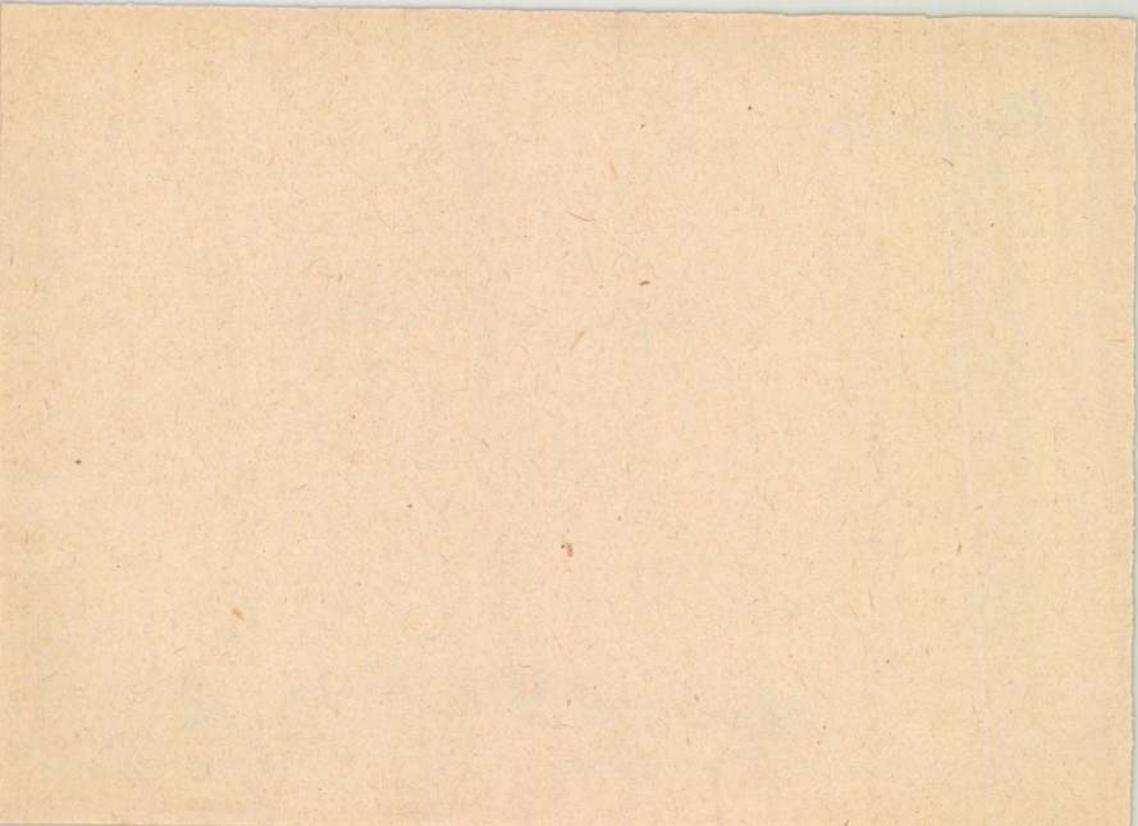
Magyar Nemzet 1970 március 4.



Hegedűs István

vefte a 6. oldalon

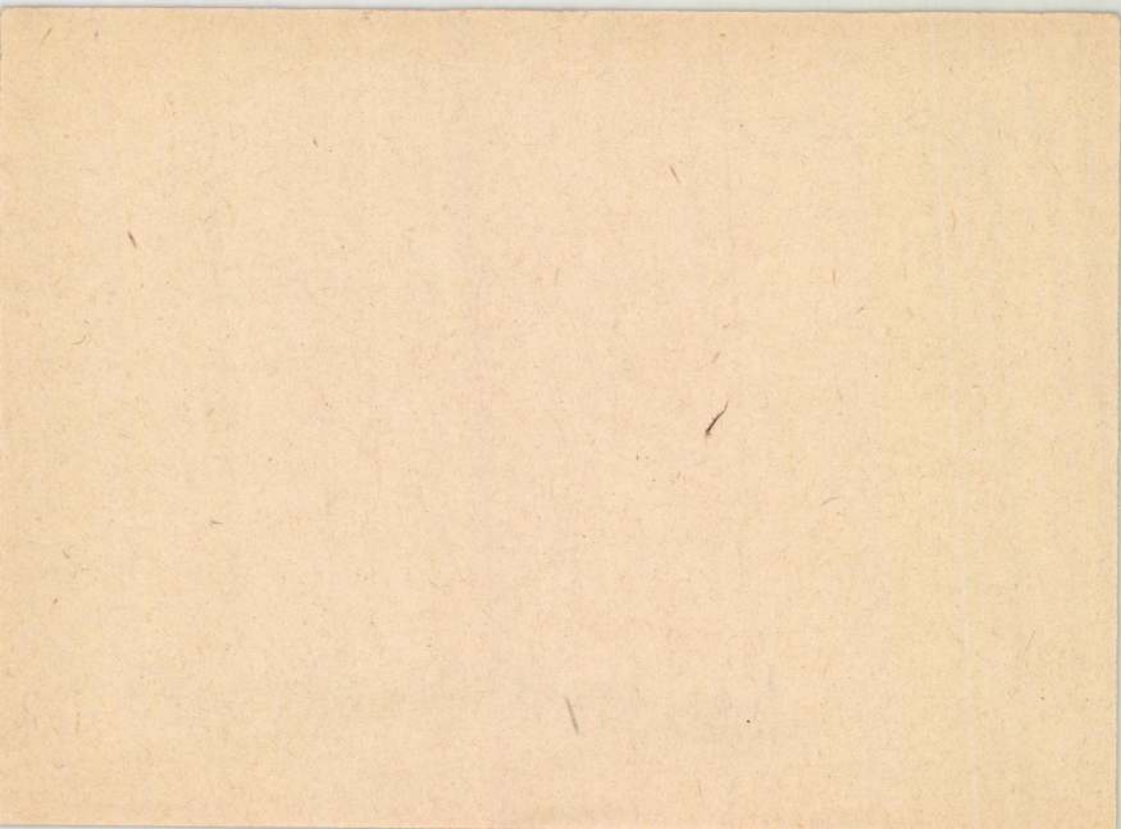
Magyar Wauzet 1970 február 28



Flejedis István

Lefta a C. oldalon.

Hogyon Neveket 1970 február 25.

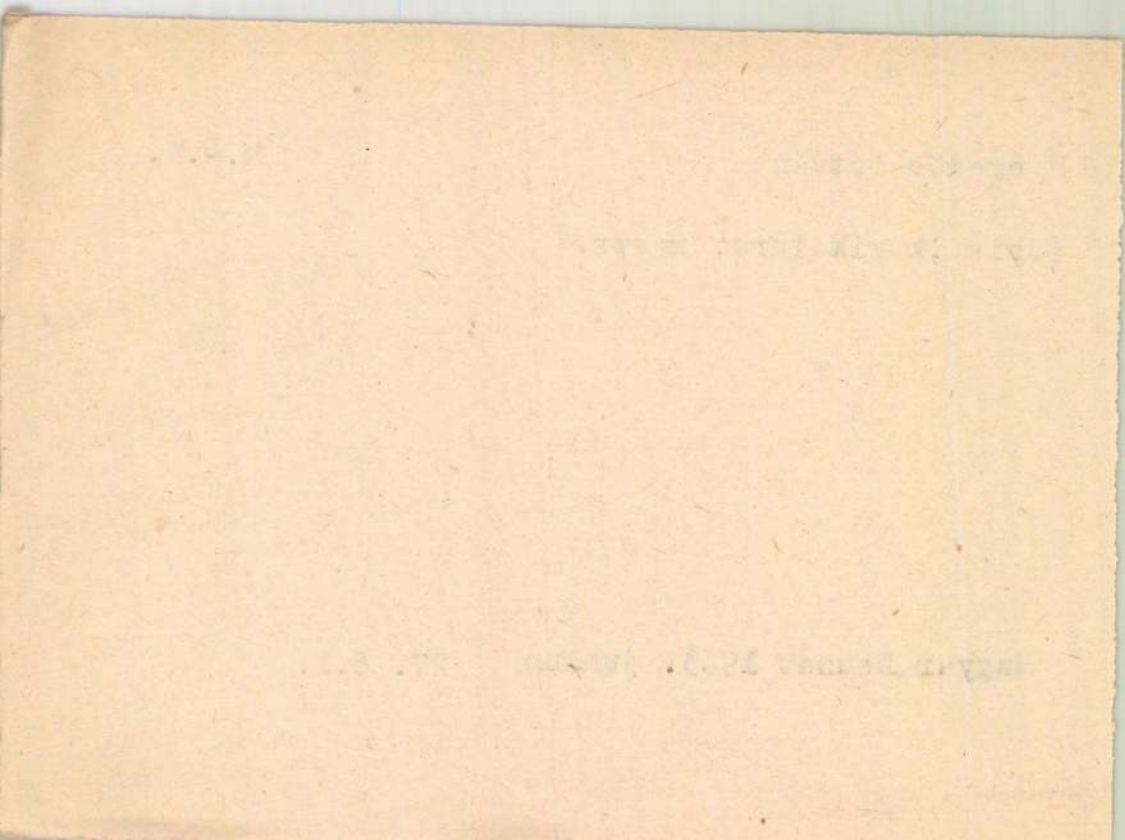


H egedüs István

M.D.K.

Oázis ,karikatúra. m.epr.

Magyar Nemzet 1963. június 27. 6.1.



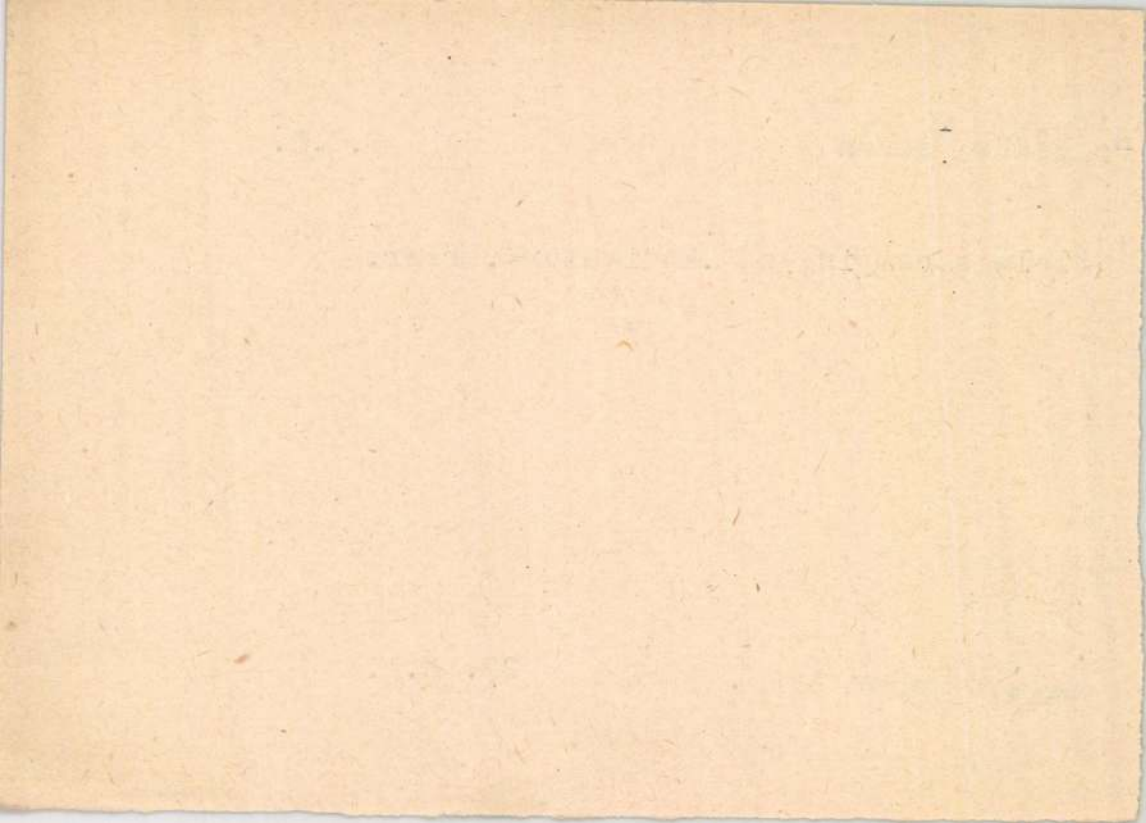
Hegedüs István

M.D.K.

Élelm s campingező .katikatura. repr.

Hegyer Nemzet 1963. június

22. 6.1.

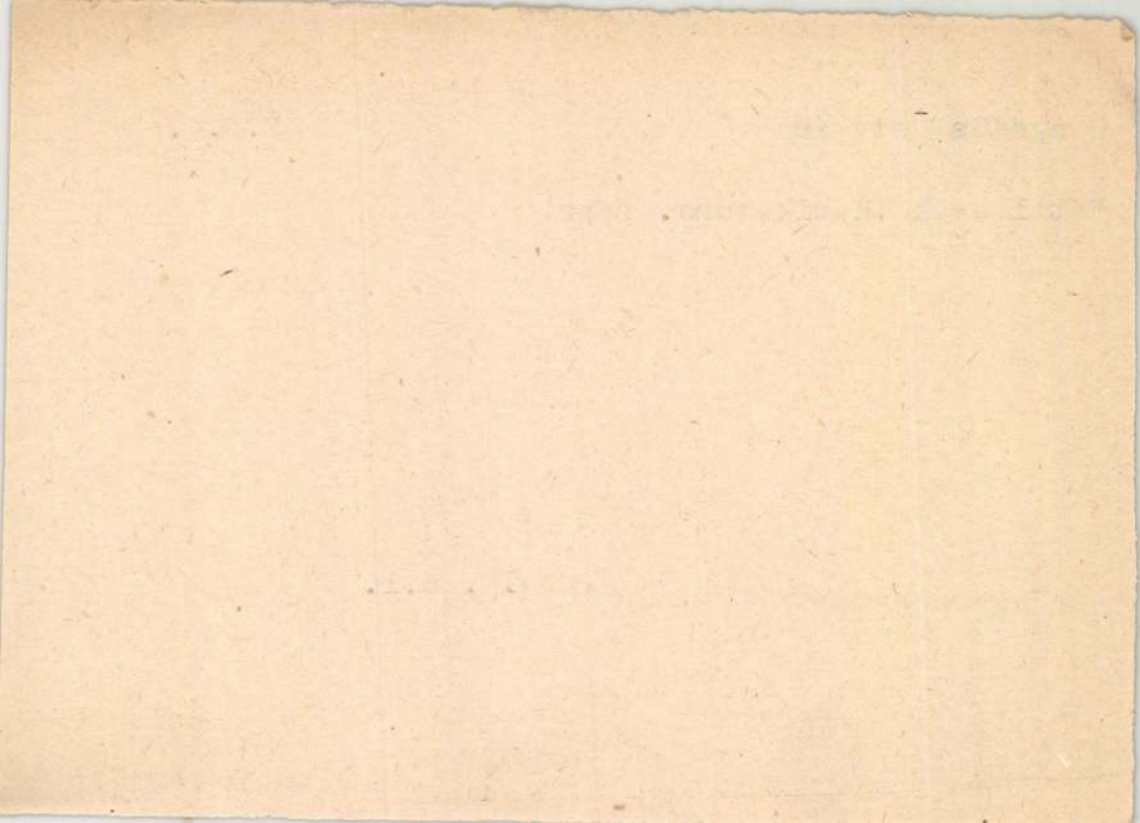


H egedüs István

M.D.K.

Fatal apák .karikatura. repr.

"Magyar Nemzet 1963. június 19. 6.1.



Hegedüs István

M.D.K.

Frontávonulás. karikatura. repr.

Magyar Hírlap 1963. június 15. 6.1.

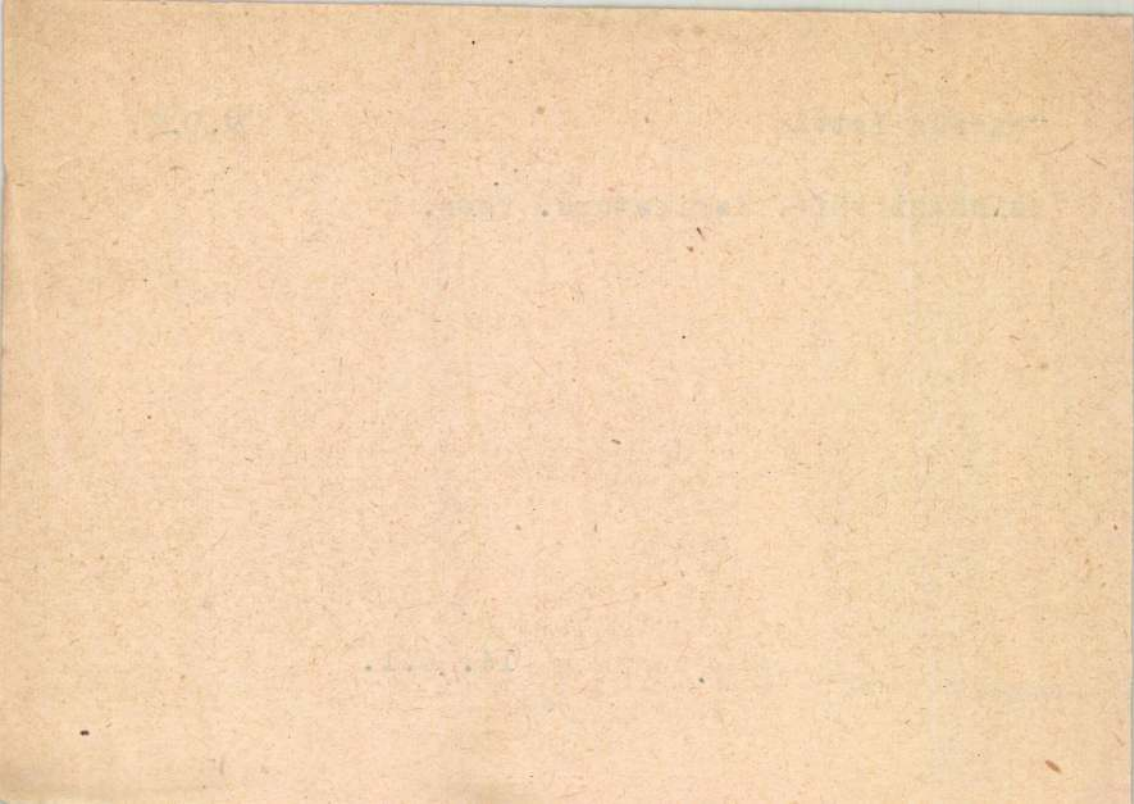
Magyar Nemzet 1963. június

Hegedüs István

M.D.K.

Színházi büfé. karikatúra. repr.

magyar Nemzet 1963. június 14. 6.1.

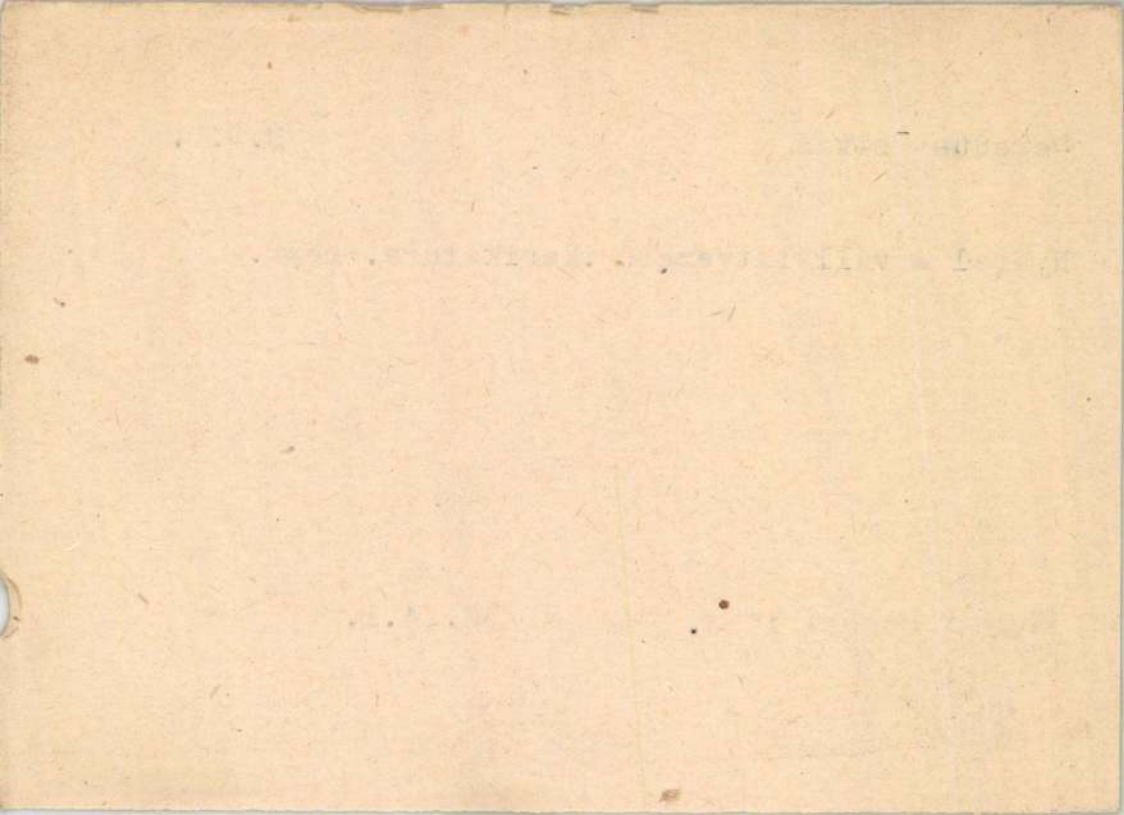


Hegedüs István

M.D.K.

Nyaral a vállalatvezető .karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. június 30. 4.1.



Hegedüs István

M. D. K.

Nyelvérzék ,karikatura, repr.

Hegyer Hosszút 1963. június

1. 6.1.

1905

Revised Edition

Published by the University of Chicago Press

First published in 1905

1905

Hegeedius Isboan grafikus

mmkai a Kulturalis Kapsolalok Tulixeli
nek kiállításau. Naplos disszilis.

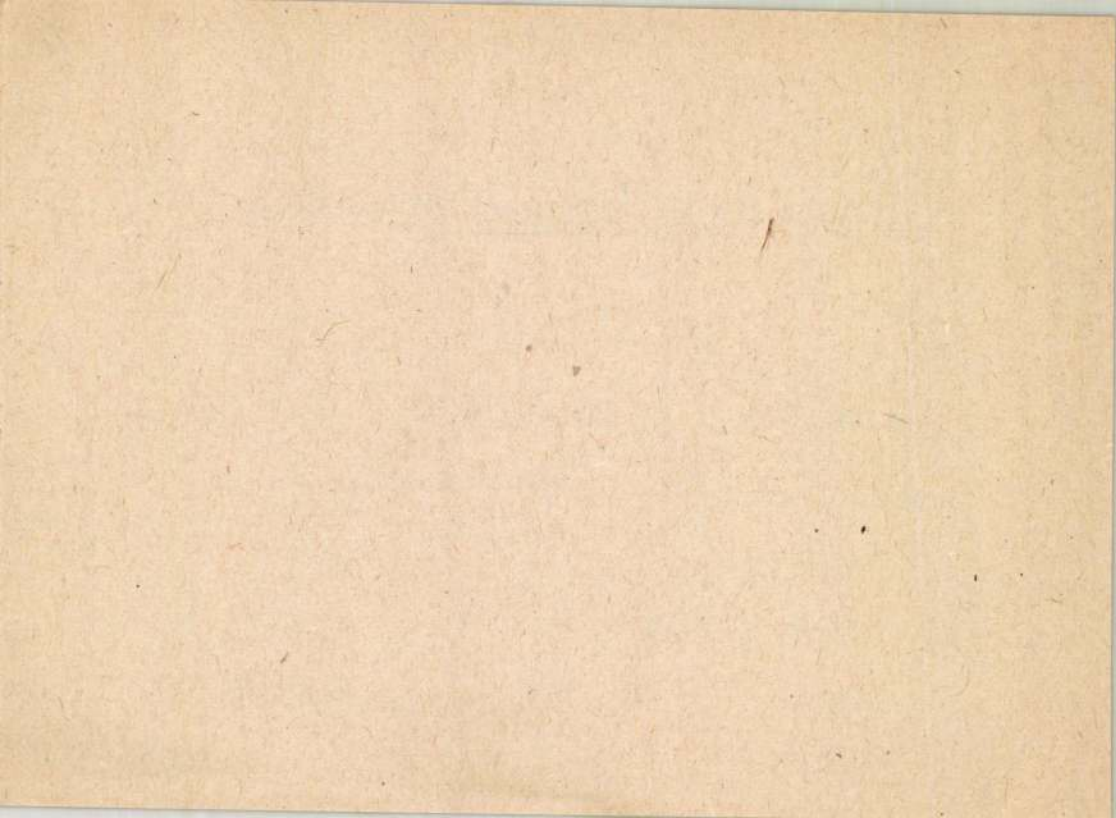
X. Harom Kiállítás

Nepseava,

1963,

nov. 10.

12. L



Hegedüs István

M. D. K.

Diplomasztás után ,karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. június 11. 6.1.

1871

1871

1871

1871

1871

Hegedüs István

M.D.K.

megyelővétel. karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963. június 7. 6.1.

1871

1871

1871

1871

Illegedius Istvaie
grafikus

M.D.K.

Flora

Fortuna

Historia

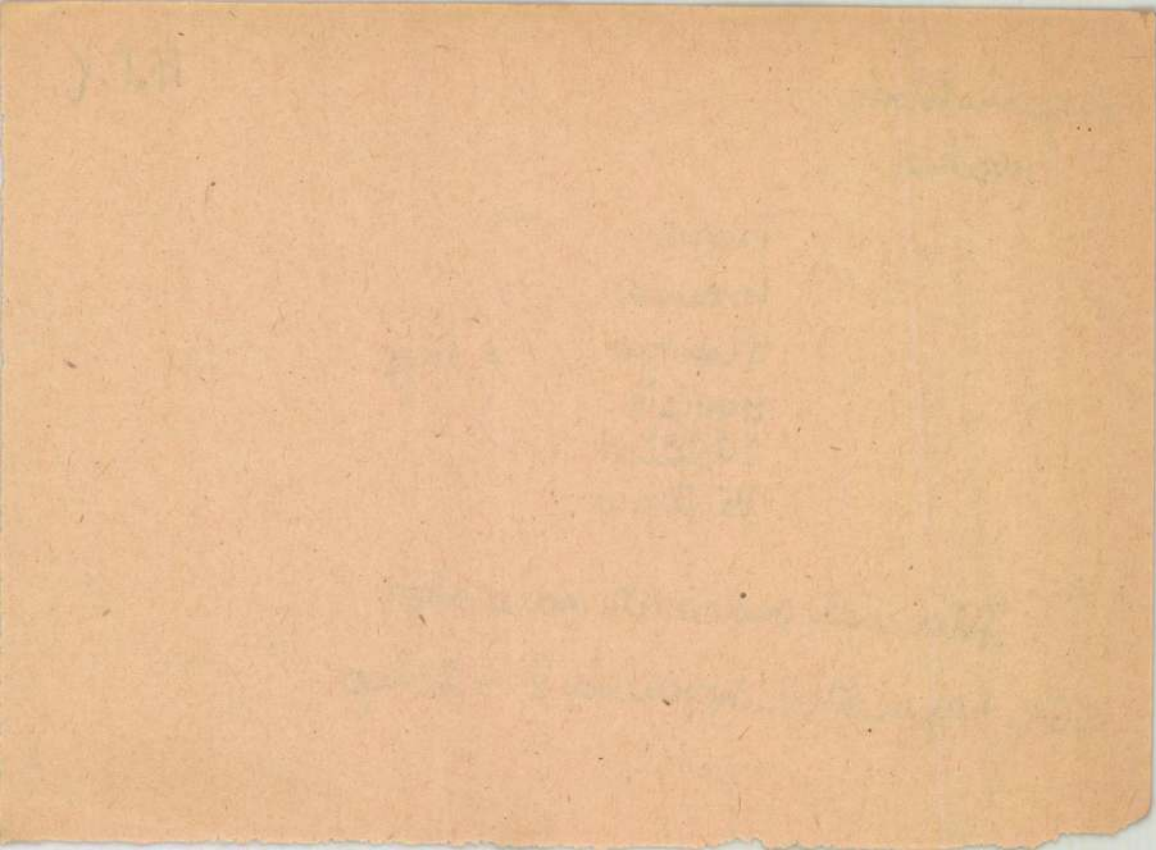
Hygieja

Iustitia

Victoria

} rajs.

— : Isterniok mäsodik müszakja
Nöke Lapja, 1963. november 9 - 23 lep



MDK

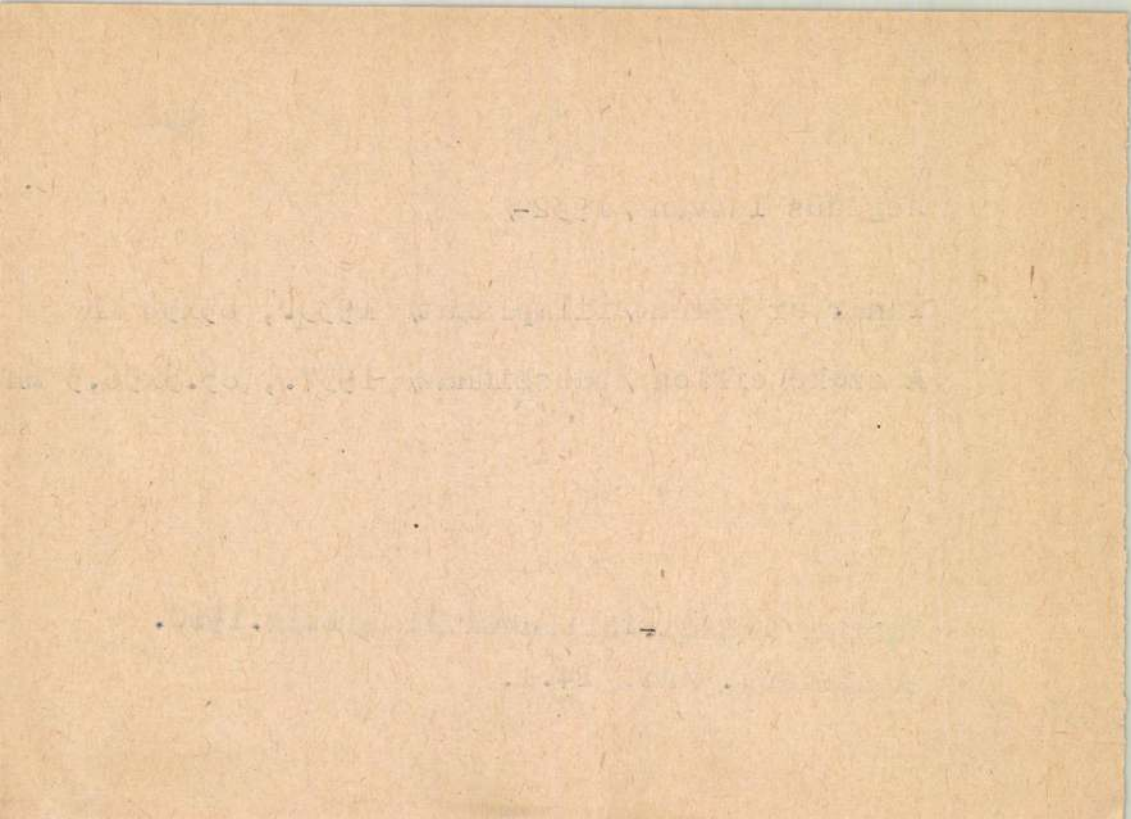
Hegedüs István /1932-/

Tanár úr kérem /filmplakat/ 1935., 83x56 mm

A szőke ciklon /bábszínház/ 1957., 83.5x56.5 mm

Magyar Plakát-Történeti Kiállítás.1960.

Múcsarnok. Kat. 24.1.



Hegedűs István, grafikus

MDK

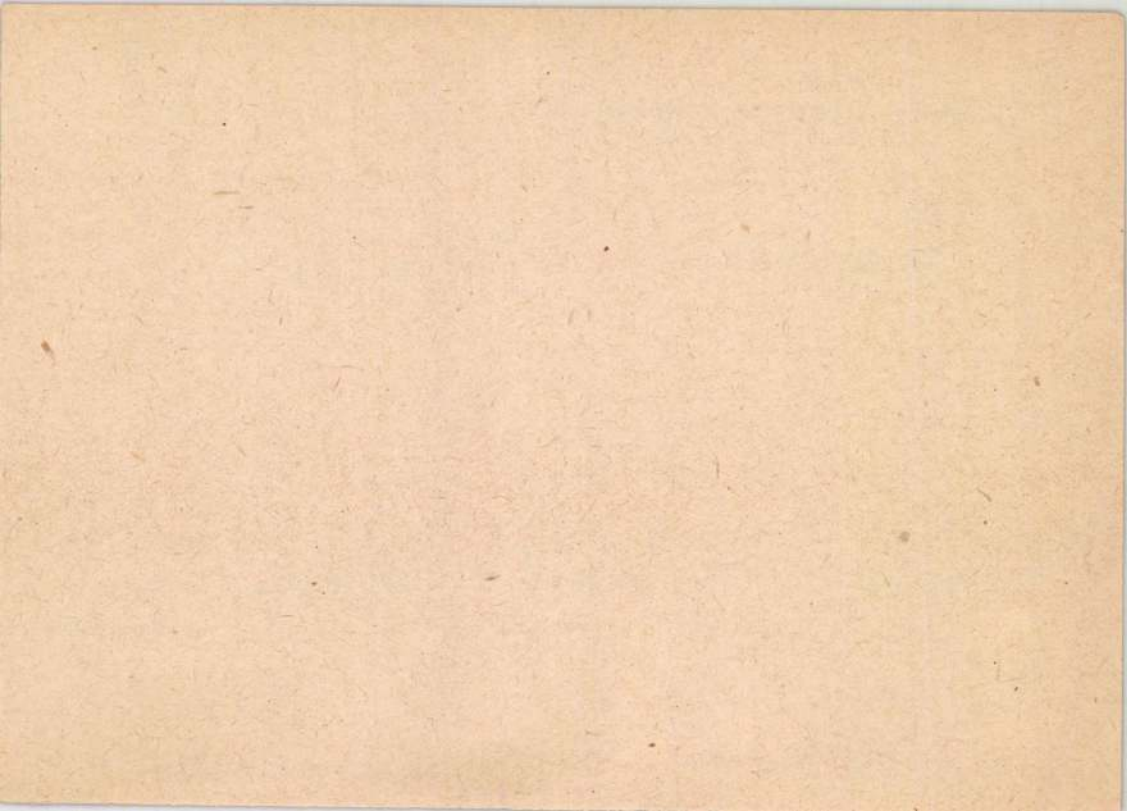
Révay könyvet illusztrálta.

Pók Lajos: Révay József: házarcni öltöz
690-691. f.

A KÖNYVTÁROS, BP. 1962. november

XII

11



Hegedüs István

M.D.K.

Záróra, karikatúra, repr.

Magyar Hírlap 1964. december

8. 6.1.

1874.

1874 - 1875

1875 - 1876

1876.

1876 - 1877

“ e gedüs István

M.D.K.

Sarkkutatók,

ka rikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. december 24. 4.1.

M. D. E.

“ e Godis Isván

Stakkutafók,

ka ríkisins, neyr.

Stakkutafók, 1941. Desember 2. 4. 1.

Hegedüs István

M.D.K.

Bevásárlás

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. december 19. 6.1.

.K.D.K.

n egebu + etvån

Beværlis

Karlskrona, sept.

10. 6. 11.

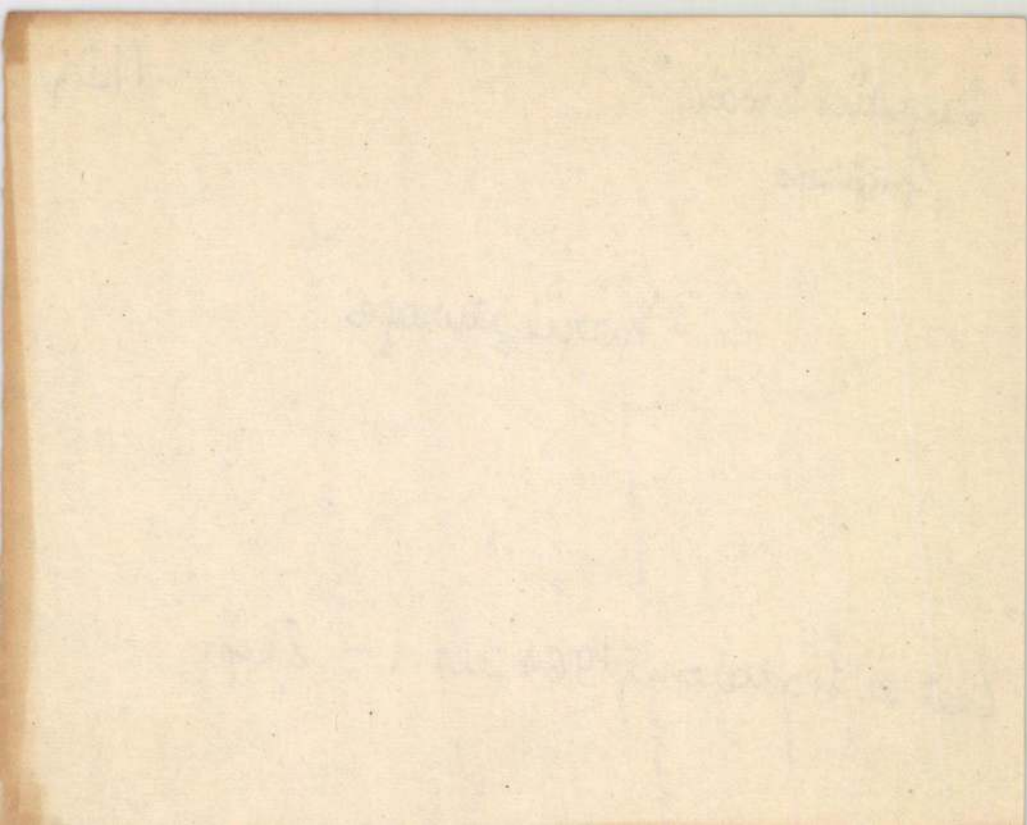
1811. 11. 11. 11. 11. 11.

Legendes István
Grafikus

M.D.K

Karikaturája

Élet és Iskolalom, 1964. febr. 1 - 8 lap



H egedüs István

M.D.K.

Nézeteltérés,

karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. december 5. 6.1.

1848.

II. 1848. 1. 1.

1848. 1. 1.

1848. 1. 1.

1848. 1. 1.

Hesperidius Is tride

karidatura (vepò)

Tūdon, 1969, 24 m., 70.

1894

1894

1894

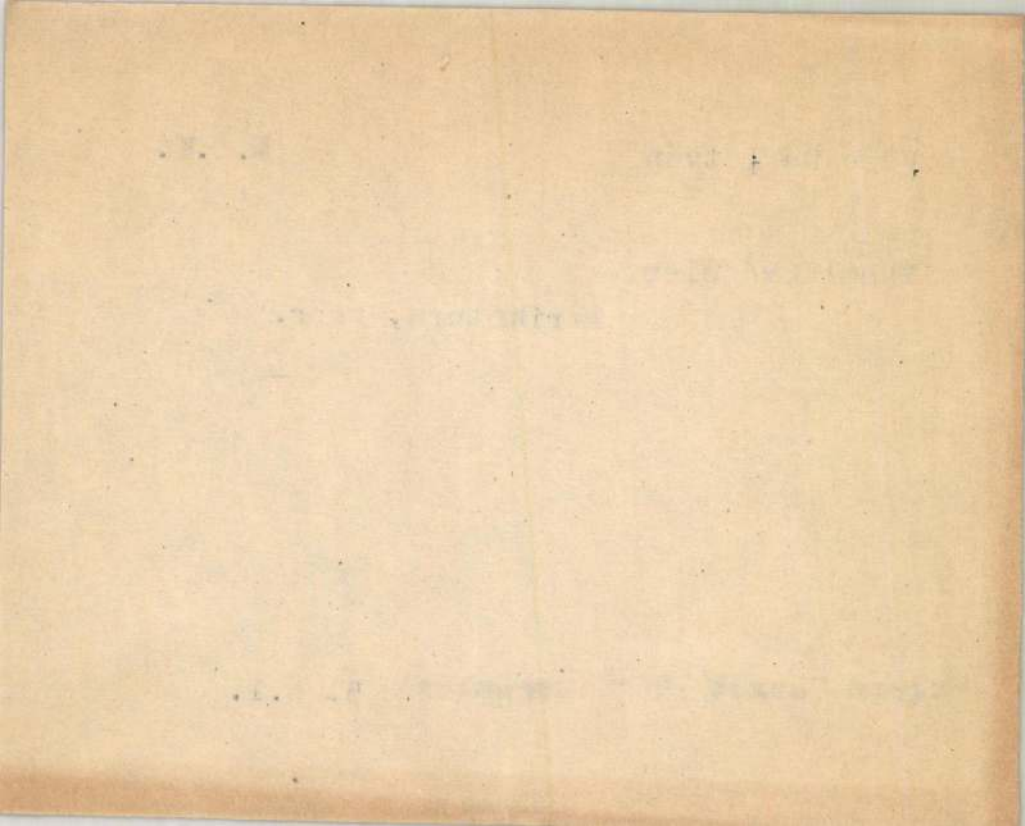
Hegedüs István

M. D. K.

Műemlékvédelem,

karika tura, repr.

Magyar Nemzet 1964. november 5. 6.1.



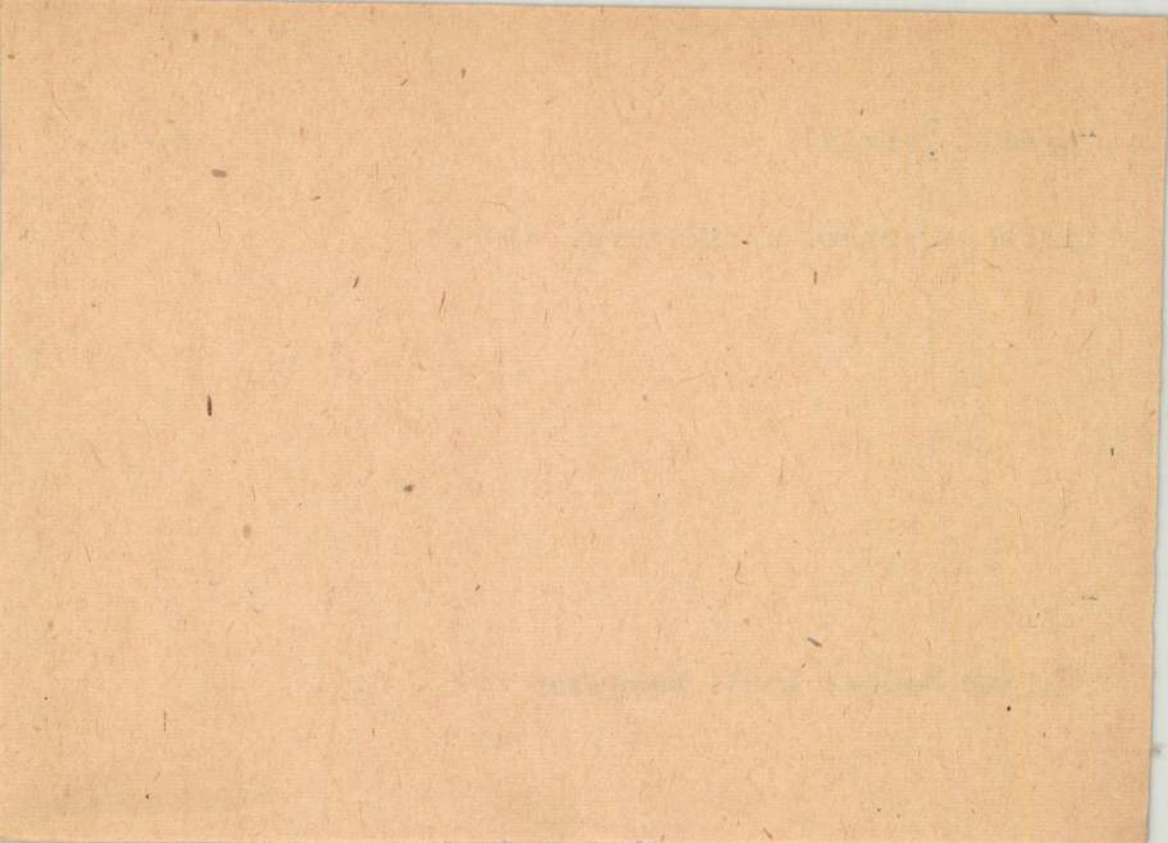
Hegedüs István

M.D.K.

Kidobó emberek. karikaturs. repr.

apló

Magyar Nemzet 1963. december 29. 6.1.

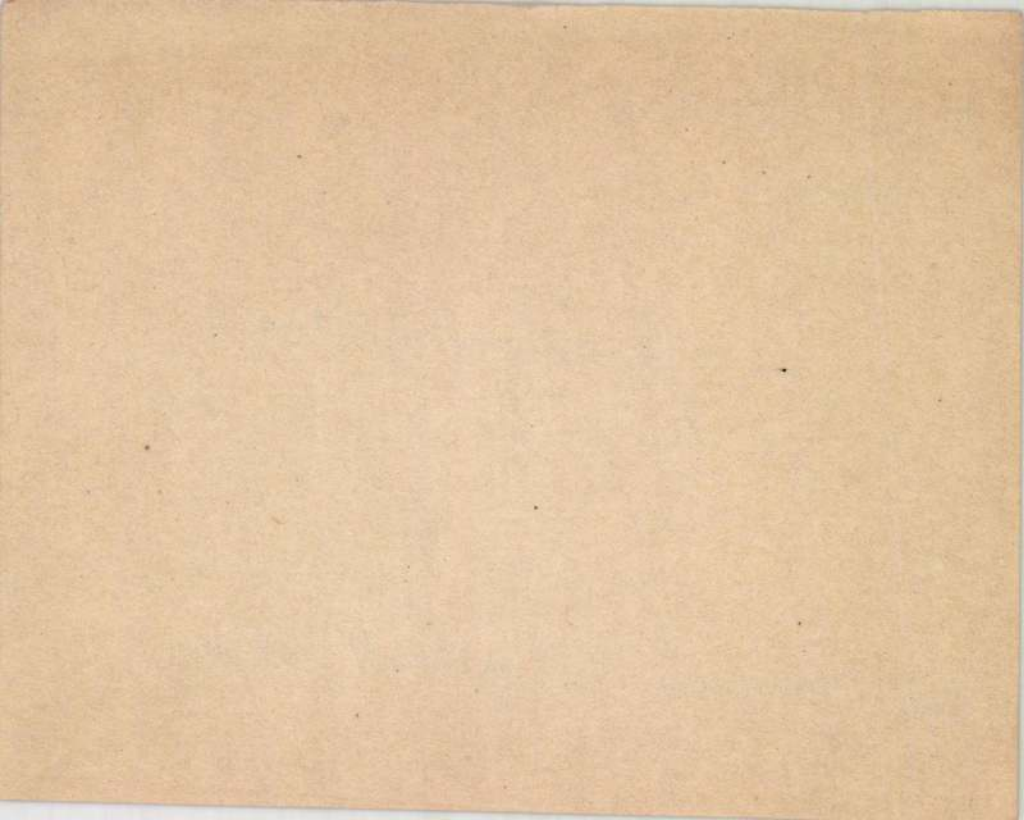


Hagedi's Letwāna
Gafikus

M.D.K

Ókari bayó awatias..

Uit is Kodaaloni, 1964. julyis 4 - 11 nap.

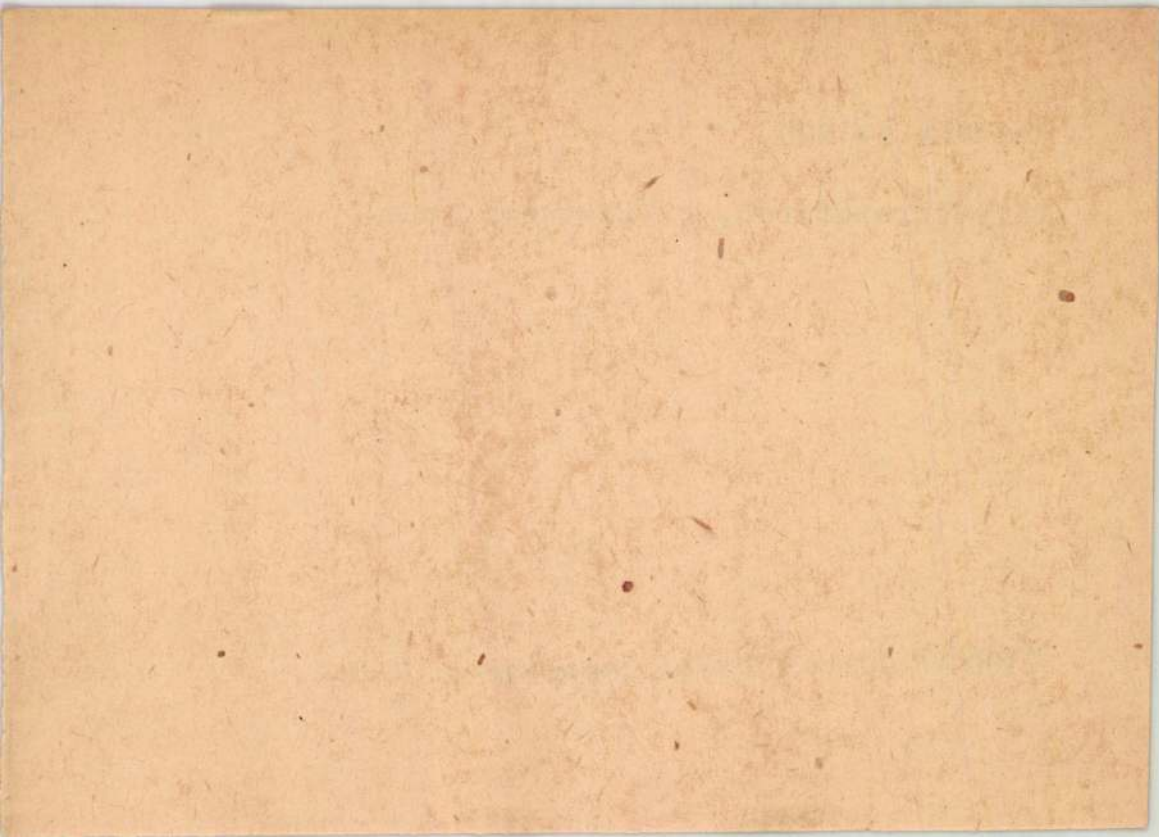


Hegedüs István

M.D.K.

Téli strandfürdő, karikatúra. repr.

Magyar Nemzet 1963. december 4. 6.1.

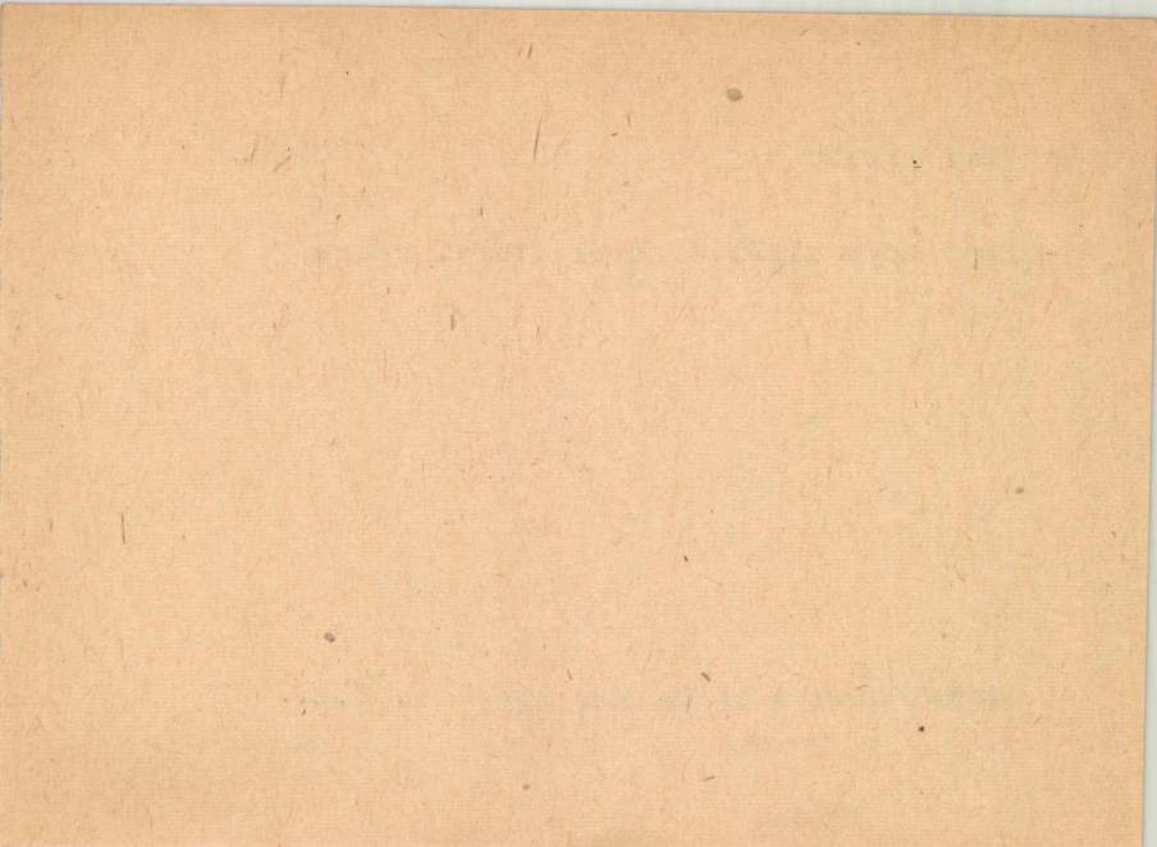


Hegedüs, István

M.D.K.

Félapó boyszolgálat, karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. december 6. 6.1.



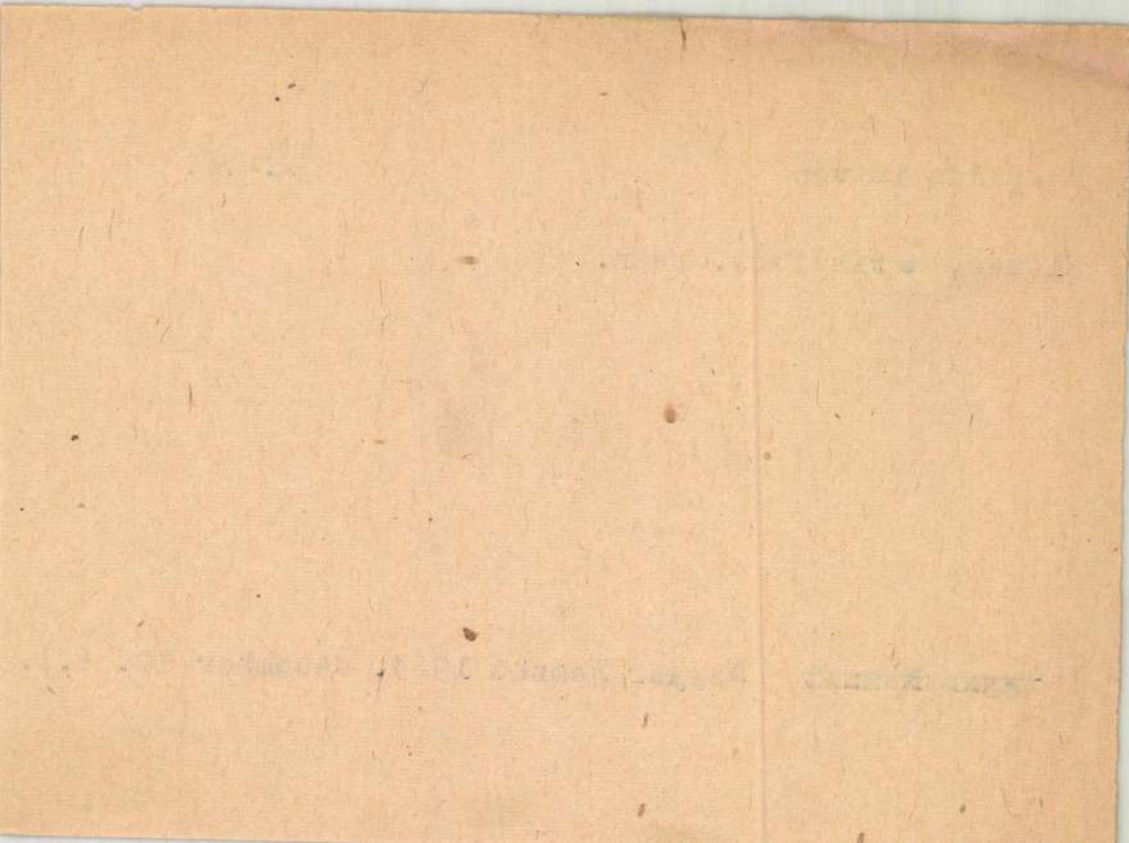
H egedüs István

M.D.K.

Előzés, karikatúra. repr.

~~Magyar~~ ^M ~~Nemzet~~

Magyar Nemzet 1963. december 10. 6.1.

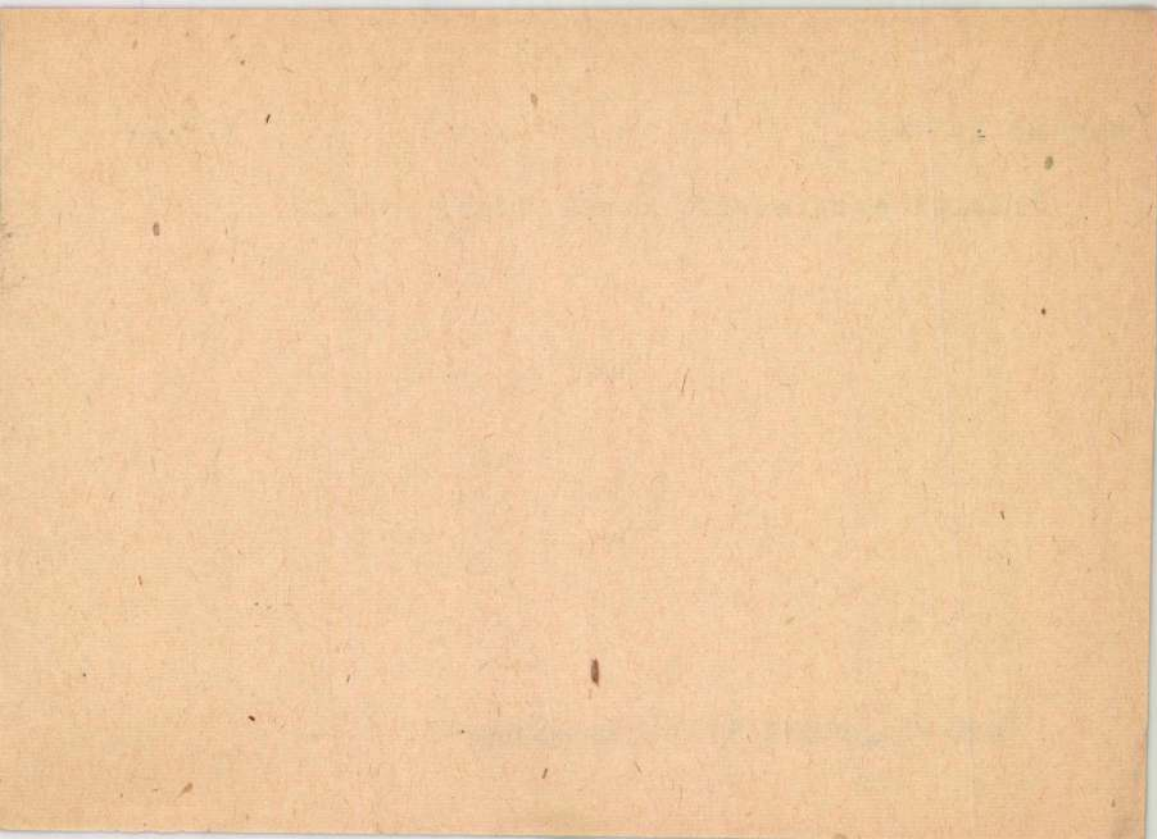


Magyari István

M.D.K.

Vállalti eszpresszó, karikatúra. repr.

Magyar Újság 1963. december 13. 6.1.



Hegedűs István

illusztráció Marcel Aymé "Faljárdójához".

rajz, reprodukció

Nagyvilág, 1962. 12. szám, 1865. oldal

Hegedüs István

3 illusztráció Erwin Strittmatter
Pedro Póni c. novellájához.

Nagyvilág, 1959. 10. szám. 1443, 1447, 1451.
oldalak

THE END

2. Illustrations from the
Book of the

1852. To the
of the

Hegedüs István

Két illusztráció Martin Viertel:
"A medvevadászat" c. novellájához.

Nagyvilág, 1959. 6. sz., 817, 829. oldal.

Hegecius Strim, gracilis

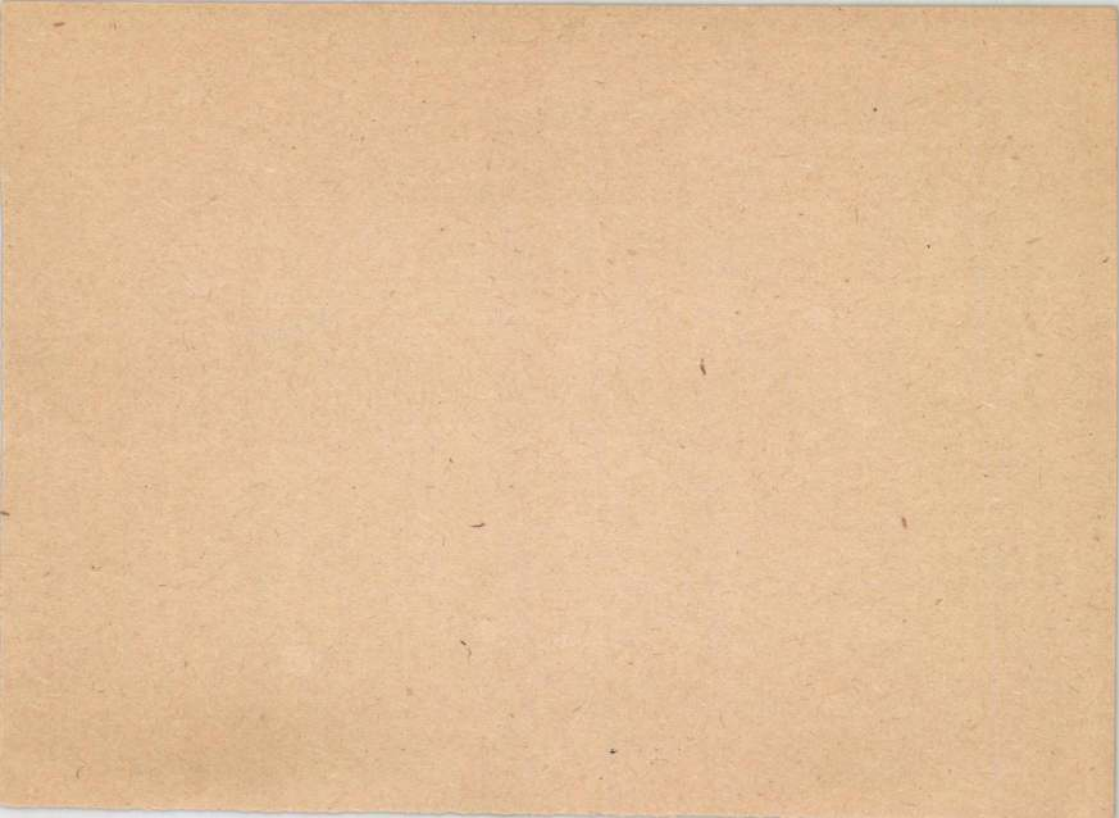
1704

let nice.

Lepr.

Feliki Lándó: Hogan halt ki Texas 24

NEPSZABADSÁG, 1963. élc. 24.



Hegedűs István

James Thurber:

R E X

Valamelyik nap régi holmi közt kezembe került megfakult fényképe. Huszonöt éve halott. Rex (két bátyám meg én adtuk neki ezt a nevet) bulldog volt. »Amerikai bulldog«, mondtuk büszkén; nem afféle angol. A fél szeme körüli sötét folt miatt néha bohócrá, máskor egy keménykalapos, szivarozó politikusra emlékeztetett. A többi része fehér volt, kivéve egy nyereg alakú foltot a hátán — amely, mintha le akart volna csúszni — és egy zokniszerű a hátsó lábán. Mindamellettt elökélen hatott. Nagy volt, izmos, arányos. Soha nem vesztette el a méltóságát, még azoknak a különleges feladatoknak a végrehajtása közben sem, amelyekre bátyáim meg én biztattuk. Egyik az volt, hogy egy tíz láb hosszú kerítésleceet kellett behoznia az udvarba, a hátsó kapun. A leceet előzőleg kidobtuk az útra; ráparancsoltunk, hogy hozza be. Rex erős volt, mint egy birkózó és kevés olyan tárgy akadt, amelyet hatalmas állkapcsával meg ne ragadott és fel ne emelt volna, hogy odavigye, ahová ő vagy mi akartuk. A leceet megragadta a küzépén, felemelte a földről és nagy önbizalommal elindult vele a kapu felé. Mivel a kapu négy láb széles volt, nem vihette be szelvényében. Erre, néhány erőteljes ütközés árán jött rá, de akkor sem hagyott fel a próbálkozással. Végül kitalálta, mit kell tennie: megragadta a leceet az egyik végénél és morogva behúzta az udvarba. Munka közben nagy, farkcsóváló elégedettség töltötte el. Néha fogadtunk a fiúkkal, hogy bármilyen magasra dobják fel a baseballt, Rex elkapja. Ritkán vesztettünk. Rex fél pofájában tartotta a labdát, mintha csak bagó lett volna.

Félelmetes verekedő volt. De soha nem ő kezdte és nem is szerette a verekedést, bár verekedő fajtából származott. Nem ugrott a másik torkának, csak a fülét kapta el (jó lecke egy kutyának), és tartotta lehunyt szemmel, néha órákig. Leghosszabb csatáját, Columbus város fő utcájában, egy vasárnap délután, alkonytól késő estig vívta, egy néger leírhatatlan kutyájával. Mikor Rex elkapta a fülét, ez a viscorgó forgószél elkezdett vicsorítani. Hallani is szörnyű volt. A néger valahogy felkapta, megforgatta a feje fölött és elhajította őket, mint a kalapácsvető a kalapácsvető. Bár tíz lábbal odább, nagy huppanással értek földet, Rex nem tágitott.

A kutyák a harc hevében az út közepére nyomultak és feltartották a forgalmat. Egy motoros csavarhúzóval próbálta szétfeszíteni Rex állkapcsát; valaki meggyújtott egy botot és lángoló végét Rex farkához tartotta, mint a fáklját. De ő ügyet sem vetett rájuk. A környék lakossága, a boltosok mind köréjük gyűltek; egyik ezt kiabálta, másik azt tanácsolta, Rex, ha már egyszer benne volt, nagyon élvezte a verekedést. Kellemes, cseppel sem rosszindulatú kifejezésült ki az arcára, szemét lehunyta; bárki azt hihette volna — ha közben nem dúl a harc —, hogy alszik. Végül is a Tölgyfa utcai tűzoltó brigádot kellett küldeni, nem tudom, miért nem gondoltak erre előbb. Öt vagy hat készülékkel és egy parancsnokkal érkeztek. Felszerelték a csövet és az erős vízugarat a kutyákra irányították. Rex még néhány percig kitartott, miközben, mint a fatuskó a patk sodrában, hanyódott az áradatban. Mire végre engedett, száz yardnyira volt attól a helytől, ahol a verekedés kezdődött.

A homéroszi küzdelem híre elterjedt a városban. Rokoinaik, akik a család nevének meghurcolását látták ebben, követelték, hogy távolítsuk el Rexet. De mi nagyon boldogok voltunk vele és semmi pénzért nem váltunk volna meg tőle. Inkább vele együtt hagytuk volna el a várost. Természetesen más lett volna a helyzet, ha Rex kötekedő,

bajkeverő természetű. De ő békeszerető volt. Életének küzdelmes tíz éve alatt senkit nem harapott meg, és kizárólag a csavargókat ugatta. Igaz, megölte a macskákat, de gyorsan, tisztességesen végzett velük, rosszindulat nélkül, nem úgy, mint némelyik ember. De soha nem ölt mókust, üldözőbe sem vette őket. Ilyen dolgokban saját filozófiája volt. Soha nem futott teherautók után. Értelmetlen dolognak tartotta, hogy olyasmi után fusson, amit nem tud megfogni, s ha meg is fogja, nem tud vele mihez kezdeni. A teherautót nem tudta volna elvonszolni hatalmas állkapcsában. Ezt tudta. Éppen ezért a teherautók nem tartoztak az ő világába.

Kedvenc sportja az úszás volt. Mikor először látott vizet, vadul ugatva, fel-alá szaladgált a parton, majd nyolc láb magasról bevetette magát a folyóba. Soha nem felej-



(Hegedűs István rajza)

tem el ezt a pompás, első, szűzi bemevelést. Egy darabig árral szemben, majd árral úszott, élvezettel, akár egy ember. Nagyszerű látvány volt, amint az erős sodrással szemben, morogva, keményen dolgozva küzdött felfelé a folyón. Úgy élvezte a vizet, mint bárki más. Nem kellett fadarabot dobni a vízbe, hogy ezzel becsalogassuk. Természetesen, kihozta volna a fadarabot, ha bedobjuk. Egy pianinót is kihozott volna, ha bedobjuk.

Erről eszembe jut az éjszaka, amikor éjjel tájban csavarogni ment a holdfénynél és később egy fiókos szekrényvel jött vissza. Valahol találta —, hogy milyen megsze, senki sem tudta. Mivel Rexről volt szó, akár fél mérföld is lehetett. Egyetlen fiók nem volt a szekrényben, mire hazaért vele. Óreg darab volt, amelyet valaki kidobott a szemétdombra. De Rexnek megtetszett; talán mert elszáll-

tása érdekes problémát jelentett. Szájíze szerint való volt. Teljesítményéről az éj közepe szerzettünk tudomást, amikor a szekrényt fel akarta húzni a tornácra. Azt hittük, két vagy három alak le akarja bontani a házat. Lejöttünk és felgyújtottuk a villanyt. Rex a tornác tetején állt és valamit fel akart húzni, de az megakadt. Mégis kitarított szándéka mellett, s valószínűleg reggelig próbálkozott volna, ha nem segítünk neki. Másnap több mérföldnyire vittük el a szekrényt, mert tudtuk, ha a közelben dobjuk el, újból hazahozza. Arra tanították, hogy fából való, nehéz tárgyakat cipeljen és ő büszke volt az erejére.

Örülök, hogy Rex soha nem látott idomított rendőrkutyát ugrani. Maga is amatőr ugró volt, a legbátrabb és legkitartóbb, akit valaha ismertem. Bármilyen magas kerítést jeleltünk ki számára, vállalta. A hat láb magasat könnyen átugorta; a nyolc magas tetejére, hatalmas ugrás után, végül is erőlködve, morogva, négy lábával húzódkodott fel. De élt és meghalt anélkül, hogy tudta volna: a tizenkét és tizenhat láb magas falak nem neki valók. Ha egyszer-kétszer megengedtük, hogy ilyet kipróbáljon, úgy kellett hazavinni. Soha sem hagyta volna abba a próbálkozást.

Az ő világában nem volt lehetetlen. Még a halál sem tudta leteríteni. Meghalt, igaz — de, ahogy egyik csodálója mondta — »sarokba szorítva a halál angyalát«, több, mint egy órán át. Egyik napon késő délután jött haza; de túl lassan és bizonytalanul. Nem úgy, ahogy a régi Rex szokott vidáman hazafelé ügetni az úton, tíz év óta. Amint bejött a kapun, mindnyájan tudtuk, hogy haldoklik. Úgy látott, szörnyű verést kaphatott, bizonyára annak a kutyának a gazdájától, amellyel összeverekedett. Feje, teste csupa seb volt. Nyakörve, amely számos csata nyomát viselte, elszakadt, a részkegcsék kilapultak a szíjból. Megnyalta a kezünket, tántorgott, elesett, de újból felkelt. Látuk, keres valakit. Három gazdája közül az egyik nem volt otthon. Még egy óráig nem jött haza. Ez alatt az idő alatt Rex úgy küzdött a halállal, mint a folyó jeges, erős sodrával, vagy ahogy a magas falakra küzdötte fel magát. Amikor az, akit várt, belépett a kapun, füttyűrészve majd elhallgatva — Rex néhány bizonytalan lépést tett felé, orrával megérintette a kezét, aztán összerogyott. Többé nem kelt fel.

(Fordította: Balázs Emmi)

A pesti élet krónikája:

KRÚDY GYULA PUBLICISZTIKAI ÍRÁSAI

Valljuk meg — a hírlapi cikkek gyűjteménye legtöbbször kissé lehangoló olvasmány: bár jólesik egy-egy emlékeztető írást újra átfutni, feleleveníteni, bizonyos idő után fásasztóvá válnak a szűkszerűen visszatérő fordulatok, az ismétlődő hasonlatok, és aktualitásuk tüntével egészében kissé avultnak érezzük őket. Csak a legnagyobbak — **Kemény, Ady, Móricz** — publicisztikai írásai ívelik át mérész lendülettel az idők múltát, csak a legnagyobbak tudnak — még oly esetleges alkalmakkor is — valami maradandót mondani, valami olyant, ami felfogásban vagy művészi kifejezésben túlmutat azon, ami életre hívta; túlmutat egy-egy nap múlt jelentőségű eseményein. Ezentúl **Krúdy Gyulát** is az ilyen írók közé kell sorolnunk.

Krúdy írói arcára ez a most megjelent gyűjtemény, a *Pesti levelek* új, érdekes vonásokat rajzol. Elsősorban azt tanúsítja, hogy Krúdy közéleti író, politizáló író volt; persze nem abban az értelemben, ahogyan ezt a kifejezést a régi Magyarországon használták. Politizáló, közéleti író volt, abban az értelemben, hogy mélyen érdekelték a politikai élet eseményei, abban az értelemben, hogy nem fordult el a mindennapok gondjaitól és keserű kérdéseitől, hanem — féltelmetes magányában is — együtt tudott lélegzeni, szenvedni és örülni százakkal, hangot tudott a maga módján adni annak, amit százszáz gondoltak, sőt meg tudott látni olyan dolgokat is, amit akkor még senki sem sejtett. A *Pesti levelek* minden oldala »az álmodozó, a múltba menekülő« Krúdynek ez a nagyon is éber, nagyon is friss reagálását mutatja mindarra, ami lényeges volt a nemzet életében, mutatja azt a titokzatos tájékozottságot, jól értesültséget, amellyel megérzi a magyar élet legmélyebb áramait, ki nem mondott tendenciáit, mutatja azt, hogy pillanatra sem szűnő kontaktusban volt a teljes és valóságos akkori élettel.

Sokáig azt hittük, hogy Krúdy nehézkes, lassan mozgó ember volt, aki csak a vendéglői asztal mellől nézi az életet, amely mint kórmenet, vonul el előtte. Cikkei másra mutatnak: mint vérbeli újságíró, mindenütt ott van, mindenről tud. Ott van a március 15-i ünnepélyeken és az *Akadémia* nagygyűlésén, ott van, mikor az első sebesültek hazatérnek, elmegy Bécsbe **Ferenc József** temetésére, és az új király megkoronázására, ott van az *Astoria* szállodában az ószirozás forradalom napjaiban. **Károlyi Mihály** mellett áll a kápolnai földosztáskor, meglési a Margitszigeten boldogan hancúrozó gyerekeket a Tanácsköztársaság idején, a legapróbb részletekig tanul-

siránkozása, férfiak vad káromkodása, sem a köszörűkő sístergő forgása, amelyen tüzes indulatát dobálja a késpenge, nem vigasztalódom a szegények örök imádságával, a világmegváltással, nem járok ököbe szorított kézzel a gazdagok házái előtt, nem álmodom éjszaka tüzzel és vérrrel...«
S egy másik képe: Budapest az »Álmatlan emberek városa« 1924-ben: »Augusztus van, az ablakok többnyire nyitva vannak éjszaka a házakon, még azok is, amelyek a lakók nyaralása miatt darab időre behunyták a szemüket, hogy ne lássák az elszomorodott képű, utálatossá lett várost. A lakók megjöttek mindenfelől, ahol egy darab ideig felejteni jártak. Elkövetkezett a rettenetes nap, a házbérfizetés napja, és most már elmúlt minden reménységünk, hogy kegyelmet kapjunk. Álmatlan emberek töltik az éjszakát reménytelenség, bizonytalanság közepette. A családfő nem mer gyermekei arcába tekinteni, ki tudja, nem teszi-e őket hajléktalanná rövid időn belül. A családanyák, akik máskor bizonyos isteni küldetésüknel fogva eloszlatták a homlokokról a legmélyebben bevésődött ráncokat is, most tehetetlenül hallgatják élettársuk virrasztó forgolódását, vagy bánatosan kopogó lépteit. Soha ilyen hosszúak nem voltak az éjszakák, soha ilyen mázsányi terheességűek a máskor vidám, hamarosan megnyugvó pesti szívek.«

És így zenélnék, száz és száz oldalon át Krúdy felejthetetlen melódiájú mondatai — csak éppen nem romantikus szerelmekről, különösképpen vidéki uraságokról, a régi Magyarországról szólnak, hanem nagyon is köznap, közönséges — azaz mindenkit érdekítő dolgokról; a pénzek lepecsételéséről, az utazási nehézségekről, a nemzetgyűlésről, a lánchídi öngyilkosokról, azokról, »akiket megcsalt, kigúnyolt, kinevetett és végül megvetett a magyar sors«.

Ilyen vagy amolyan formában minden benne van ezekben a cikkekben, ami a 20-as évekre annyira jellemző: a tözsdeügynökök és a »pesti utcák szemének koldus tekintete«, a sáskajárás módjára terjedő infláció. Mit adnak ingyen Pesten — kérdezi 1924-ben. »...ingyen van a fejbeverés, amelyet tüntetéskor azért adnak az utcán, mert Te okoztad Magyarország romlását. Ingyen látod a pesti házakat, amelyben fogcsikorgatva jár fel-alá lakó és háziúr, mint ketrecében a vad; ingyen látod a budai hegyeket, amelyekben furkósbottal szeretnél maholnap vadászni szarvasra, mint ősd; ingyenben a verejték, amely a hiábavaló munkában homlokodat ellepi és ingyen van a halál, ha azután ismeretlenül utolér.«

tairól, aki felszabadult lélekkel köszöntötte Október forradalmát, az oroszországi eseményeket és az 1919-es magyar márciust. A *Magvető* Kiadó szép kötetének összeállítója — **Tóth Lajos** és **Udvarhelyi Dénes** — hasznos, érdemes munkát végeztek, mikor a napilapok hasábjairól összeválogatva ezeket az elfeledett írásokat, olvasóközönségünket nemcsak egy új Krúdy-kötettel, hanem bátran mondhatjuk, egy új Krúdyval is megajándékozták, Krúdy új arcát mutatták fel.

Krúdy nagysága igazán azazal lett teljessé, hogy ismertté váltak életművének ezek a darabjai is, ismertté vált együttérzése a gyengékkel, részvétele az elnyomottak, a kismizmizettek iránt, ismertté vált harea a magyar közélet szervezetei, bűnei és nyomorúsága ellen.

Krúdy — mint hírlapi cikkei tanúsítják — nemcsak a magyar nyelv tökéletes mestere volt, hanem mélységesen szociális érzésű író is: életműve ezzel a vonásával vált igazán maradandóvá.

Pamlényi Ervin

Karinthy Ferenc:



Botond

Az óév egyik utolsó napján zöld, de pillanatilag a sártól-szennytól alig felismerhető színű személyautó jelent meg a francia határon. Hátsó sárhányójára fehér H-betű volt festve, orrához közel erősítve, ennél fogva vontatta egy német rendszámú Opel Kapitán. A határállomáson szolgálatot teljesítő egyenruhás francia őrnémi megdöbbenéssel szemlélte az elegáns kocsisor közepette a megszűről érkezett, dicstelenül bevonszolt hajótörött járművet, melyben egy pepita kalapos, de különben korántsem a párizsi felső tízezer divatkódexe szerint öltözött uriember ült.

— Hát ön, monsieur? — fordult a jövevényhez, ki néma biccentéssel nyújtotta át útlevelét. — Hongrois? Magyar?

— Magyar — mondta a pepita kalapos.

— Bravó — jegyezte meg az őrnémi hangon, melyből nem volt nehéz kiérezni bizonyos iróniát. — Rögton gondoltam.

A jövevényről azonban lepergett ez az olcsó élcelődés, válaszatlanul hagyta.

— Az utazás célja?

Ljubomir bolgár szobrász

A bolgár szobrászművészet kiváló képviselőjének, Ljubomir Dalcsevnek alkotásaiból rendeztek kiállítást a *Kulturális Kapcsolatok Intézetének* bemutatótermében. (V., Drottya u. 8.)

Művészetének alapvető vonása a monumentalitás, ami kispasztikáin is megnyilvánul. Munkássága az ősi bolgár faragás nyomdokain halad, kompozícióiban ugyanazt az erőt, életteltjes lüktetést éreztük. Nagyszerű formakultúrája, szenvedélyes humanizmusa teszi képessé a ma valóságának ábrázolása. A szó szorosán vett értelmében politikai művész. Az ember minden dolgában állást foglal és szuggesztív vitásával a szemlélet is állásfoglalásra kényszeríti.

Ha témája úgy kívánja, szimbólumot használ, mint például *Auschwitz* című megterázó terrakottájánál. A fasizmus minden borzalalmát megfestíti félig sas, félig emberformájú figurája. A mellére fetoált kereszték az áldozatok

1921

Tündér a légy-papíron

Hozzászólás a karikatúra-vitához

A karikatúra hatása olyan, mint bizonyos hormonoké. Sajátságos kémmel összelelteti organikus anyagok, amelyek a vér útján összeköttetést létesítenek más szervekkel és azok működésére hatnak.

Organikus anyagok — észszeteleltük teljesen bonyolult modelljüket lelepteni nagyon nehéz. A modern karikatúra számos irodalmi és képzőművészeti műfajt formát és technikát nyelt el és sürített magában. Tantiomessék, alalmesék, epigrammák, legendák, afotizmat, a festészet, film és grafika eredményeivel találhatók meg benne, mint felboncolt capa gyomrában a börtölabzarvédő.

Ketartúsága meglehezíti azt, hogy komolyan lojalitkozoznak vele. A képzőművészet értől és szakértői irodalomnak tekintik és félretolják az irodalmi képzőművészeknek és ezért levezetnek. Pedig jobb volna, ha az irodalmi irodalomnak, a képzőművészek képzőművészetnek tekintenek ezt a társadalmi hormont, ezt a plebejus cápiát, ezt a kétarcú kétélűt.

En tündérnek tekintem, egészen kicsiny, zöldsátrnyú tündérnek. Néha olyan mint ha egy Valéry-veisből röp-pent volna fel, néha Shakespearé-ból, Aisoposból, Pla-

tonból, Cervantesből, Swiftből. De a legtöbbszor egy igazán korom gyárban, szőrműpő, villamosban, savanyúvegyődi irodában, vagy a barázdált földiken szállatik. Röpköd állászó szárnyai-val a levegőben, aztán egy karikatúrása szobájába leved, ráragad a rajzlapra és zűrűmög rafa, mint a légy-papíron, így kerül látható formában az emberek elé.

Mi az, amin nevelünk? Az ellentétek és ellentmondások leleptésén és lelepleződésén. Néha nagyon kegyellenül. Biztosan ottunk van na. Nevelünk, ha a pórtesztkő hasra esik, ha az értelmesnek látszó emberfor-májú lény értelmelentül cselekszik, ha más a látszati, mint a lenyeg, ha a hatalmaszkodó megszégyentül, ha a rettegett fooszkiárvetelőről kiderül, hogy kevesebbet ért szakmájához, mint legkisebb beosztója, vagy, ha — mint Steinberg kitánó rajzan kiderül, hogy a belonemberben egy nyuacska lakik. Nevelünk az anakronizmusokon és előfeltelesen.

Néha sirnunk kellene miattuk. Ez is előfordul. A karikatúra kegyetlen és kíméletlen. Nem is lehet más, hiszen harcos és moralista. Herkules és Savonarola keveréke. Nem azért gúnyo-

lódik, mert van mit gúnyolni a világban, hanem mert kevesebbet szeretne gúnyolódni. Művésszel, amely önmaga megsemmisítésére törekszik. De előbb az okokat akarja megsemmisíteni. Előbb rendet akar teremteni az emberek egymás közötti viszonyában és az emberben magában. Érdekes, hogy ez a par excellence racionalista művészet mennyire és milyen mélyen és őszintén élvezemes. Harmoniát akar és csak a diszharmoniótól bezzel. Önmaga is ellentmondásos és az ellentmondások terméke. Nagy fellendüléseit a polgári társadalomban érte meg.

Azt mondják, nincs min-denkinék érzéke a karikatúrához, nincs mindenkinék bölcsessége a humorhoz. Biztosan így van. "Nem nevel a leve a püpiján" — mondja egy apokrif arab közmondás. Ne csodálkozzunk, ha a hasravágódott pótfesztkő dühöng. De mi csak nevéssünk és kerüdjük a pótfesztkédést. Még akkor is, ha alkalmunk volna rá. A karikatúrát mindig bátorítani kell. Bökes emberek bátorítják is, mert tudják, hogy a karikatúra humanista és humanizmusában az igazságnak, a szépségnek és a feltörővő úfnak szerepelt vegyül. Hormon szerepe itt

derül ki. Segíti a társadalmat a növékedésben. Az iskolákban, ahol állam-felíttek, kerámikusok, atomfizikusok és ovónók nevelődnek, tantani kellene a karikatúra és a humor megértését. Minden iskolában. Emberek vagyunk és mindannyiunknak van püpunk. Tanuljunk meg nevelni önmagunkon, hogy elkerülhessük a kinevetetést.

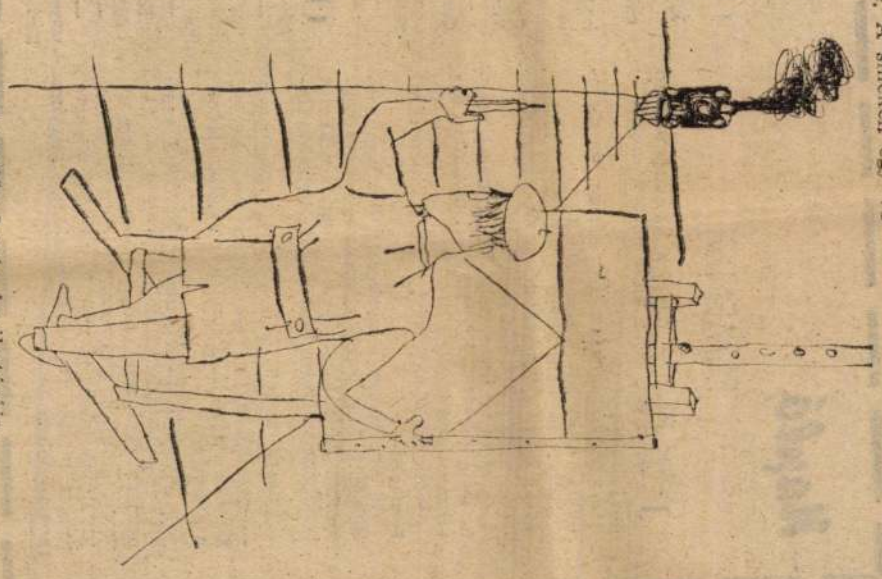
Künn tanulmányokat erdemelne a karikatúra demokratizmus, népi-sége, nemzetközisége és közérthetősége. Láttam könyveket egyetlen szó nélkül — könyveket, melyeknek mondani-vaioját a világ minden nyelvén megértik. Karikatúra-kötelek voltak. Iók, költők, írószöfűsok elsarগুলহannak az írószöfűstől látva a karikatúra korlátlan újját. Sem a nyelv, sem az országhatárok nem állíthatták meg. Temat, tartalmat mint a futólúz, úgy terjednek. A világ minden táján rajzolnak tétovált embereket, tábornokokat, papokat, hajótörötteket és mindenütt nevelnek rajtuk. A karikatúra motívumaiak népmesék motívumainak újítást adják. Vagy talán archetipusok?

Nemzetközi kiadványokat nézve, úgy tűnik, hogy a magyar karikatúra nem áll rosszul. Gerő, Hege-dűs, Kaján, Pusztai, Réber, Szűr-Szabó, Tonz, Vasvári, Várnai neve nem cseng rosszul külföldön sem. Itthoni megítélésük egyéni ízléstől függ — értékelésük a hiány-

zó karikatúrákritika fontos feladata lenne. Jomagam a füzölkusabb természetű és formában a modern grafika eredményeivel élő Hegedűst, Kajánt és Rébert kedvelem. De, amikor ezt kimondom, egy re-mek Hegedűs-rögönzés jut eszembe. A síneken egy vor-

nat vágjat felénk, mint a veszedelem. A sínek között ott áll a művész, előtte a festő-állvány, rajta vászon a közeledő vonat képeivel. Ott áll a művész és ceruzájával a közeledő vonat fekeite nagyságát mérégetti.

Kuczka Péter



Hegedűs István karikatúrája

ráfutó utcán magas, vállas szőke férfi jön, megáll, az óráját nézi. Lapos irattaska van a kezében, a sarkánál fogja, türelmetlenül veregeti vele a térdét. A lány egy-két percet később, s valahogy mindig váratlanul bukkan elő a házak közül, futva, karcsún és üdén. A csók futó, rövid, de a férfi mindig átfogja a lány derekát, az meg lábujjhegyre húzódkodik, feszes derékkal simul hozzá.

Napló

ELMENNİ

J ókor jössz — mondta az üzemvezető —, nézd, ez a fiatalember éppen el akar menni.

Az asztal sarkára telepedtem, és szemügyre vettem a fiatalembert.

Szilárdan állt, kissé szétvetett lábbal, kezét hátul összekulcsolva. Őt úgysem lehet elhatárolásában megíngatni.

— Meddig jutottatok? Józsi bácsi megtartotta már kiselődését a fluktuáció ártalmasságáról? Józsi bácsi oldalvást ült, elítélően rámpislogott.

Az üzemvezető igyekezett derűsen mosolyogni. Magasabb szintről nézte az egészet; a fiút, Józsi bácsit, még a műhelyt is, ahonnan most készült el a hetedik fiatal.

— Mint a birkák — mondta Józsi bácsi —, az elsőt, azt a keserűjőskát nem kellett volna elengedni. Annak a nyakában lógott a kolomp.

— En nem kötök meg erőszakkal senkit! — jelentette ki az üzemvezető. — Aki nem éri fel ezzel, hogy mi az érdeke, az megérdemli, hogy a maga kárán tanuljon. A tavalyiak közül is már keftő könyörögte magát vissza. De meggondolom, nagyon meggondolom.



Kóka. Ferenc rajza

— Rossz itt? — kérdeztem meg a fiút. Vállatvont.

— Nem lehet mondani.

— Dobálják az embert egyik munkáról a másikra...

Hát az igaz — bölintott —, de azt is ki lehet birni.

— Csúnyán káromkodik ez a Józsi bácsi.

A fiú elmosolyodott. Nem tagadhatta, hogy szereti Józsi bácsit. Gondolom, ő is szerette Józsi bácsit.

— Hát? — kérdeztem, most már némi csodálkozással. — Csak nem a pénz kevéssé?

— De — mondta szigorúan és meggyőződéssel.

— Elhiszitek? — kérdeztem az üzemvezetőt.

— Végül mind ezt mondja.

— Mert ez az, amit ti bevesztetek.

Odafordultam a fiúhoz. Gyanakvoan nézett rám; nem szólt.

— Keresnek a szülők, keres még egy testvér; mondjuk van egy kisebb gyerekek, iskolás. Jut a családban fejtenként minimum egy bő ezres.

— Ezerkettőszáz.

Ezt csak úgy mellelleg mondta, fogshegyről.

— Na. — Brigádtag — bökött felé az üzemvezető. — Tessék, ennyi a szocialista brigád kohéziója! A KISZ-ről nem is beszél-

lek; hiába rimázkodok, hogy foglalkozzanak velük. Bámbarad minden.

— Unalmas itt? — kérdeztem a fiút. — De miért nem ültetitek le?

— Kösönöm, inkább állok.

Szeretett volna már szabadulni.

— Unalmas nektek, Józsi bácsi.

— Lehet — mondta az öreg. — En a válság idején a munkanélküliség elől elmentem Belgiumba. Bányában dolgoztam.

Első nap megverték, mert mi ott sztrájk-törők voltunk. Végigcsavarogtam a belga meg a francia bányákat; sokszor olyan éhes voltam, mint a kóbor kutya. Mégis szép emlékeim vannak.

— Mond valamit — helyeselt az üzemvezető. — Apám kőműves volt, fiatal korában bejárta fél Európát. Aztán hazajött, megnősült, s béken megült Újpesten, mint kis maszek. Egész életében volt nőről mesélni.

Elképzeltem a valamikori fiatal kőművest Európa országútjain fűtőréssze. Talán ez hiányzik ezeknek a fiúknak, megforgatni és kipróbálni önmagukat az élet sokféleségében?

— Lám, el kellene küldeni őket is vidékre, össze-vissza vállalatokhoz. Had tapasztaljanak! Fél év itt, fél év ott, szépen, szervezetteren. Három esztendő múlva visszajönnek, megyarapodva, lehisgadva, s lenne belőlük törzsgárda.

— Ehhez mit szólsz? — kérdezte meg a fiút váratlanul az üzemvezető.

Már nagyon odafigyelt. De most této-

számára):

Senki sem amelyben okozó szájába, m mondott. Már maga is ehísz datok valóban

— Valami van benne — mondta végül. — Külföld jobb lenne — spekulált tovább Józsi bácsi.

— Igazi! — Az üzemvezető is egészen felelőnkült. — De mire való a Kagéesté?! Szerződéseket kell kötni fiatal szakmunkások cseréjére! Fél év Csehszlovákia, fél év Tadzsiszkizán, meg ilyesmi. Micsóda tapasztalt gárda kerelkedne ki ebből! S nem jönnének rekem ide napról napra, hogy a szomszédban két fillérrel többet fizetnek, engedjem el őket.

M ind a hárman fellelkesedünk, s egy-más szavába vágva bontakoztatunk ki a szakmunkásképzés pillanatok alatt nagy-szerűvé képzelt perspektíváit. Végül megkérdezhem a fiút:

— Na, mi a véleménye?

— Szilárdan állt, hátratett kezekkel.

— Hát igen, egy kis változatosság. Így megesszi az embert a penész.

— Ez tetszene ugye neked is — kacsin-tott rá Józsi bácsi —, lám, nem érdemes elmenni. Megvárod, míg valami kialakul.

— Megvárod! — mondta a műhelyfő-nök is.

— Meg — bölintott a fiú —, de nem itt. Harag nélkül nézett ránk, megbocsá-

toán, mint tapasztaltabb a naiv fiatalokra.

Szilárd Szilárd

Mária Terézia ÉLETRÉGENYE

I. A SCHÖNBRUNNI HÖHULLÁMOK

1714 fillteden hűvös májusán VI. Károly meglepetéssel a Burg erkélyen és öfnekedt boldogsággal kiáltotta: „Tömegnek! Hört, hört, Ihr braven Leuten! Meine weisse Liesl utóddal ajándékoztam meg. Eljen Mária Terézia! Eljen a leányági örökös!”

Az egész monarchia örömmámorban üszött. Csak Magyarország leldi hallhatott a rebellis némaság. Ki gondolta volna akkor, hogy a vástéjű magyar rendek majd megházasodnak úrnőjük-irányuk előtt s később róla nevezik el a Mária Terézia Első Honvéd Gyalogezredet?!

Leiki nagysága korán jelentkezett. Szülei közül leginkább az apját és az anyját szerette, bár az anya kitéle bizonytalan volt. A főúri kisasszonyok irigységtek rá, de ő nem figyelte őket. Bájos volt és naivul tisztá. A császárné gyónatájának fülbevalót vett a névnapjára, mert úgy hitte, hogy minden szoknyáit viselő ember nő.

Ki ez a tizenhárom éves sudár és harnvas leány, ez a jegenyébe oltott rózsaszírom a schönbrunni kastély könyvhaker-



jében? Mária Terézia öntözi a virágpa borult szederindákat. Kerti munkára fogta az udvari orvos, mert a kis trónörökös-nő arát újabban sűrűn öntötték el a höhullámok s ilyenkor mindig ágyznak eseti. Az udvari orvos meg is jegyezte feleségének egy rokokó opera szünetében: „Ide a rozsás guillotine! ha nincs vége az örökösödési fondóknak.” A serdülőni kezdő főhercegnő egyre szeretetreméltóbbnak találta az udvar.

Akkoriban történt, hogy a császári család kikocsikázott megszemelelni a gárdát. A kis Mária Terézia mindenáron a sárga zekes, illatfelforgós kocsis ölébe akart ül-



ni a bakra. S mikor azt apja, VI. Károly, megtiltotta — könnyezve foglalt helyet az ezüstözött aranykaszettában s a brokátüngönybe törülte fűös kis noziját. „Hazafelé úgys a szerezesen mellé állók a kocsi hátsó hácsójára” — hüppögte döszs akaratossággal.

Hanem a gárda tetszett neki. Különösen az a délceg, ezüstös halántéku, jávor-bajuszu, kékszemű huszár, akiről Frantentfels grófnó elismerően jegyezte meg félig franciául, félig osztráku: „Ah, nézők, ez az ember odanött a lovához.” Má-

Feltámadt hamvából és ismét divatozik a folytatásos életrégeny, mely ugyan nem regényszerű, nem is életzerű, de mindenesetre folytatásos. Nyugtalanul figyeljük: végképp lemarad-e az ES ebben a műfajban? Vagy képes még felzárkózni a többiekhez? Futla-e még erőnköbül rálioltakáni versenytársainkra? Talánunk-e még híresebb hírességeket és még inkább részleteket, mint lapitársainak?

Megpróbálunk. Ez tizen anyanyujuk olvasóinknak a kizárólag nálunk olvasható Mária Terézia életrégeny. Ha időküben újabb folytatásos életrégeny lát napvilágot a magyar sajtóban, úgy felhatalmazva érezzük magunkat egy újabb mű közzétételére, melynek témája: Lucrezia Borgia és Casanova éjszakai találkái egy Hong-Kong-i matrózszállóban.

ria Terézia odásúgta a császárnénak: „Te mamni, én az ő felesége akarok lenni.” „Kinek?” „Ennek a Kentaurnak.” Most is, mint mindig, naiv nyílissággal árulta el érzelmait. A császárné ajutlan elalélt.

Közben a törökök elfoglalták Nissát, Nádorfehérvárt és Bosznit. Ettől kezdve kissé össze kellett húznia magát a divasztának. Előfordult, hogy VI. Károly lyukas gúnnyában jelent meg a jelmezében. De erről a királyi gyermek misem tudott. Neki mindent előtérmentek, ami re csak szükségse volt. A gyermekkor olyan, mint a folytatásos életrégeny: úgy elrepül, mintha nem is felt volna. Es olyan, mint a prémium: ritkán adatik meg az embernek.

VI. Károlyt nyugtalanította, hogy kislánya folyton a biliárdteremben látatlankodik s időnként elemel egy-egy dátköt, ugyanakkor kerüli az udvarhölgyek és az Orsolya-nővének társaságát. Ráadásul a nullalátárokkal is pajtáskodik a Burr alagorában. Arról nem is beszélve, hogy a vén Sir Robinsn angol köveitől édességet fogadott el. londoni mézes puszedit.

Császári utasításra Barntenstein kancellár vette kezébe Mária Terézia irányítását. — Mi szeretne lenni öbáfiossága, ha elvégezte a házitaniót? — kérdezte egy alkalommal a egyandítlanul mosakodó császárlánytól. — Színésznö. De pszt, a papa meg ne tudja.

— Miért pont színésznö? — Mert azoknak olyan haláli kalandjaik vannak az újságrókkal meg minden. Már művésznevet is választottam: Bajor Teri.

— Obáfiosságodra sokkal nagyobb szerep vár. Fel kell lépnie a világot jelentő trónszámlóra... Felséges atyja addig is gondoskodott a jövődbőljéről. — Jövendöbélit? Az minnek? — kérdezte kerekre nyíltott nagy szemekkel. Közben a szokásos höhullám ányaragalt egész valóján, a lábujjától a rizspótos tökökő párdáig.

— Minnek? — ismételte a kérdést sokat sejteten a kancellár. — Azért — és itt önkéntelenül csuklott eget —, azért, hogy megossza Obáfiosságoddal az élet örömeit és gondjait.

Két év múlva Barntenstein így folytatla a megkezdett beszélgetést:



Hegedűs István rajza

— Ugyanakkor van szerencsém felhívni becses figyelmet a szerenteagzó szerelmi levelezések és egyéb Evemenkion meg gondolatlan kapcsolatok felszámolásának hatalmasatartáságra. tekintettel a szóban forgó eljegyzési kilátásokra.

Szegény kis Mária Terézia akkor indigóval írta a szarkito leveleket. Többek között a kancelláriá protokolli-stídjától leközött összes külföldi követnek, az európai trónörökösöknek és a Történelmi-törzsfőnök elsőszilittjének. A timbuktu leg hitelesen kimutatható, hogy a leveleket így zárta: „Adieu mamni, je vous embrasse de tout mon coeur!” („Is-ten vele kis mikimauzom, sokszor csókolkolom...”) S mindegyik levél végére fájdalmas könnycseppet hullatott, mely részketve csillogott a lemenő nap bíbor-sugarainak aranyos fényében a rubinókkal kirakott szürke levelpapíron.

Jellemző a barokk korta, hogy csak ketten tiltakoztak a szarkitofelével ellen: a szász választófejedelem öccse, aki már korábban szaktott Mária Teréziával, és egy lennyel főrend felesége, akinek keresztnevét férfinévnek hitte a császári bakfis.

Közben volégenye — Kelemen loharingiai herceg — himbúban elpusztult. Mária Terézia összeroppantva a grászihir sülya alatt, csak annyit tud mondani: „Kár! Don Carlos spányói infans az eljegyzés előtt leszalad a trafikba és többel nem tér vissza. Così Fan Tutte herceg kétheti ismeretsége után felmentést hoz az orvos-tól. (Folytatása lapunk következő számának 13. oldalán.)

Következő rész: Szivecském, hogy áll nekem ez a korona?

Harcskó's Show

ELET ES IRADALOM

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

NAGY PÉTER SZÍNHÁZI LEVELE

Min mulat a magyar?

Ahogy kizödlünk a fák, már a nyarat szimatolják a színházi dramaturgok; s a nyárelőben azt a sikert keresik, amely gondjaikat elveszi, az évadzárásig, sőt, tán azon túl is. E csalihatatlannak hitt (de oly sokszor csalódó) szimatnak egy igazi eredménye van: arról számot ad, hogy milyennek látnák saját közönségüket, annak ízlését, igényeit; ilyenkor ha általában igénytelenebb is, de őszintébb és pozitívanabb a választás.

E jegyben mutatta be a Madách Kamara a derek író tollnok, Michael Sayers *Kathleen* című vígjátékát, s a Katona József Színház Jean Anouilh: *Colombe*-ját. Ezek közül *Kathleen* annyira ir, amennyire Cili Trotszkopi német; eme író hajdan a sūdölány-irodalom nemzetközi dzsungeléből lep ki, haján még friss nyüzse pedig akkor viselkednek sifusosan, ha úgy mozognak, mint az egyiptomi rejtetek alakjai: valamennyi annyira elkopott irodalmi sablonból került elő, hogy legfeljebb, ha két dimenzióba telt náluk, s az egyik ebből is fényűzésnek tejszik. Nincs itt más, mint álmegepevés; minden abszolút szabvány-szerűen zajlik, az első öt percben pontosan lehet tudni a végéreményt, s minden percben a következő öt perc bonyodalmai; az egész egy langyos szellemi és érzelmi lábfürdő. Az alakítások is ennek megfelelőek: oda sem figyelve sőtögegi, ki há legbővebb, a pártfogóit. Kivétel a két fiatal: Deák B. Ferenc, aki remek jellemalkítást teremt egy adéltlen falusi kamaszból: vérell, karakterrel tölti meg a papíralakot, s minden pillanatban az alakot éli, amíg a színpadon van. És a címszereplő Halász Judit, aki tehetségessz nézett ígér, ha ugyan bim-bóiban tönkre nem teszik túlfuttatással: amíg

Színház egyik színpadán — igaz, hogy francia álnéven. Mert teljesen molnári: a főlényes színpadismeret, a kulisszák világának ez a bensőséges, érzelmességgel enyhített kritikája; sőt az egész gondolati fogantatás, a piedesztálra emelt morális cinizmus, mely menhietlenül párban jár a melodrámba hanyatló szentimentalizmussal, ez is jellegzetesen a fiatal, sikeres Molnár alap-attitűdjének a megfelelője. Csak az nagyon provinciális sznobizmus, hogy ezt Molnárban elítéljük, s Anouilban imporiáljuk — annál is inkább, mert Anouilh azért ennél mesterségben is, művészetben is, sokkal mélyebbet adott.

Ugyanakkor ez igazi színház, mindvégig szórakoztató, alig néhányszor bosszantó; a színészek is szemmel láthatóan élvezik a játékot, amelyben részük lehet. A primadonna-primadonna Mezey Mária, aki valóban ragyogó karikatúrát adják a színésznői léleknek; tőle él és szikrázik az egész előadás. Domján Edit a nem nagyon hálás címszerepben bizonyítja be, mennyire sokszínű tehetség; a többiek alakítása fölött a színpad gonosz nemtője: a Ripacsokodás árnya lebeg. Még néhány taps, nevetés, és menthetlenül belé csúsznak — kiiktatva a darabból meg azt is, ami ma élvezhető.

Ha Sayers dublini Fodor László, ha Anouilh, mosty mint párizsi Molnár Ferenc mutakozott be — hová soroljuk a Vigszínházban bemutatott *Az asszony* és pártfogói Dunai Ferencét? Nehez kérdés, hiszen *A nadrággal*, első darabjával nem ígért más, mint hogy a vonal folytatója lesz, mo-dernebb mondanivalóval: most azonban új ígéretet látszik tenni. Ez a darab, számtalan hibája ellenére, komoly írói lehetőségek

cselekedeteiket is befolyásolja; hogy a férfiak ugyan legfőbbzör fennkölt irázisokkal leplezve, de saját önzésük szolgálatát, kielégítését várják a nőtől, s annyiban „szó gáják” — amennyiben az ezt kiszolgálja. Mindennek kifejezésére néhány kintő szituációt terem — de már a jellemek megalkotásával sokkal kevésbé jár sikerrel.

A darab jellemeinek követezetlensége, bizonytalansága, elsősorban műfaji tisztázatlanságból ered. Nem mintha az iskolás műfajokat mindenáron meg kellene védelmezni; de az író — s a művészet többek között ebben is különbözik az élettől — minden pillanatban választásra kényszerül az alkotás folyamán. Nem kezdhet el egy könnyed vigjátékot úgy, hogy hirtelen-váratlanul, s főleg motiválatlanul tragédiába futtassa; vagy ha abba akarja kifuttatni, akkor eleve ezt kell minden mozzanatával előtéríteni. Dunai viszont — darab jó kétharmadig követezetlenül, inkább a vigjáték felé hajló színműre hasonlít a nézőjé, s egy hirtelen tragikus, fordulatot vágja főbe a végén. Ekkor pedig hiába írja oda, hogy tragikomédia; mert az igazi tragikomédiában a látószög tragikus mozzanatok hordozzák a komikus elemet, s viszont; itt pedig pusztán egymás mellé vannak rakva a tragikus és komikus mozzanatok, anélkül, hogy ezek együttese valamiféle belső harmóniát tudna kialakítani.

Az írói, a művészi választás hiánya ez, s ennek megvalósítását az egyes alaknyilatkozásai az egyes alakok is. Még az asszonyról (akit Ruttkai Éva játszik sok bájjal, elhithető erővel), sem tudjuk mindvégig kicsoda: felelőtlen kis szájhá-e, vagy valóban jobb valamiből életre vágó, valami tisztaságra törekvő nő? S a pártfogói! Még férj, s a mérnök aránylag tiszta képlet, s elég hite-

VÉSZI ENDRE:

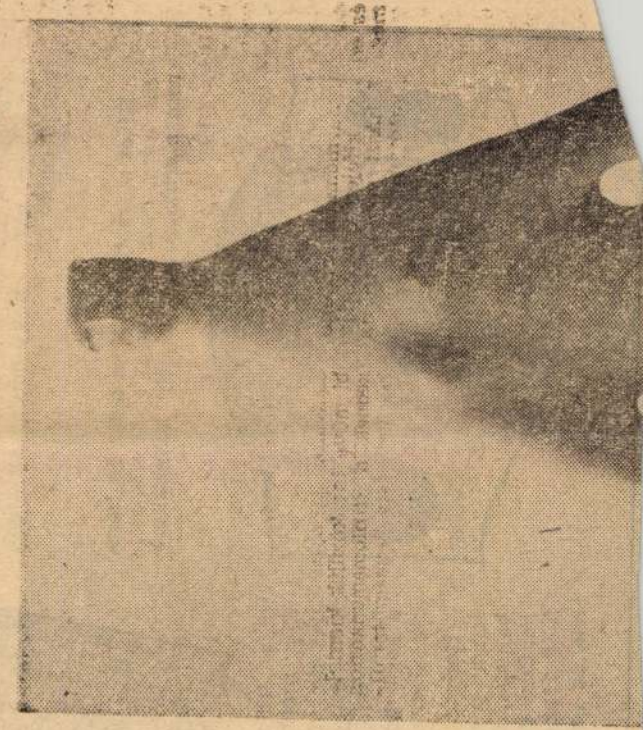
Síro unemeny

Te fényeket kiáltasz és csillagokat lépkedsz, megpucolod a krumpolit s a hagymát az ebédhez. És homlokom leggyűjtöd a reggel uifhegyével, csarnokba mégy tojásért, tolongasz a Közértben — csarnokba mégy tojásért s a Pátyolatba ingért, üzensz a csillagoknak, hogy álmain keringjék, tetőtűz a szerelmed, dacolsz a szörnyű hővel, lökőd a szörny ötszáz tonna tolócérvvel a mindennapok fölét! — ó téiben itmaradt nyár — egy szóval megaláztak és könnyekre fakadtál!

A HAZUG ÍRÓKRÓL

A Magyar Nemzet május 7-i számában Hermann István Dunai Ferenc új darabjáról ír. A kritika érdemi részével nem akarunk foglalkozni: ez a kritikus véleménye. A hangneme azonban ellenvéleményre ingerel: a magyar sajtóból szerencsére kiselejteződött már az az inszimuáló hangvétel, melyet Hermann most fölévenit. Egyetlen passzusát idézzük csak: „Egyszer például íyemmit mond (mármint az egyik szereplő): az emberek néha úgy hazudnak, hogy nem is tudják, hogy hazudnak. Gondoljuk, ez néha írókra is vonatkozik.” Gondoljuk, néha kritikusokra is vonatkozik, hogy az elemzés célravezetőbb a mocskolódásnál.

51. I.



Dunai színpadismerete.

mesterségbeli tudása nyilvánvalóan nyomába sem lép az elmúlt héten bemutatott külföldi darabok szerzőinek — Az asszony és a pártfogói mégis mesze érdekesebb, vizsgálmasabb színdarab, mint a másik kettő. Azok nem akarnak mást, mint szórakoztatni, darabjuk annyit, mint egy társaságban halott anekdota: másnap reggelre kelve, már nem is tudjuk, min neveltünk. Dunai meg-megbotolva, sokszor formátlanul mon-

dani

Hegedüs István

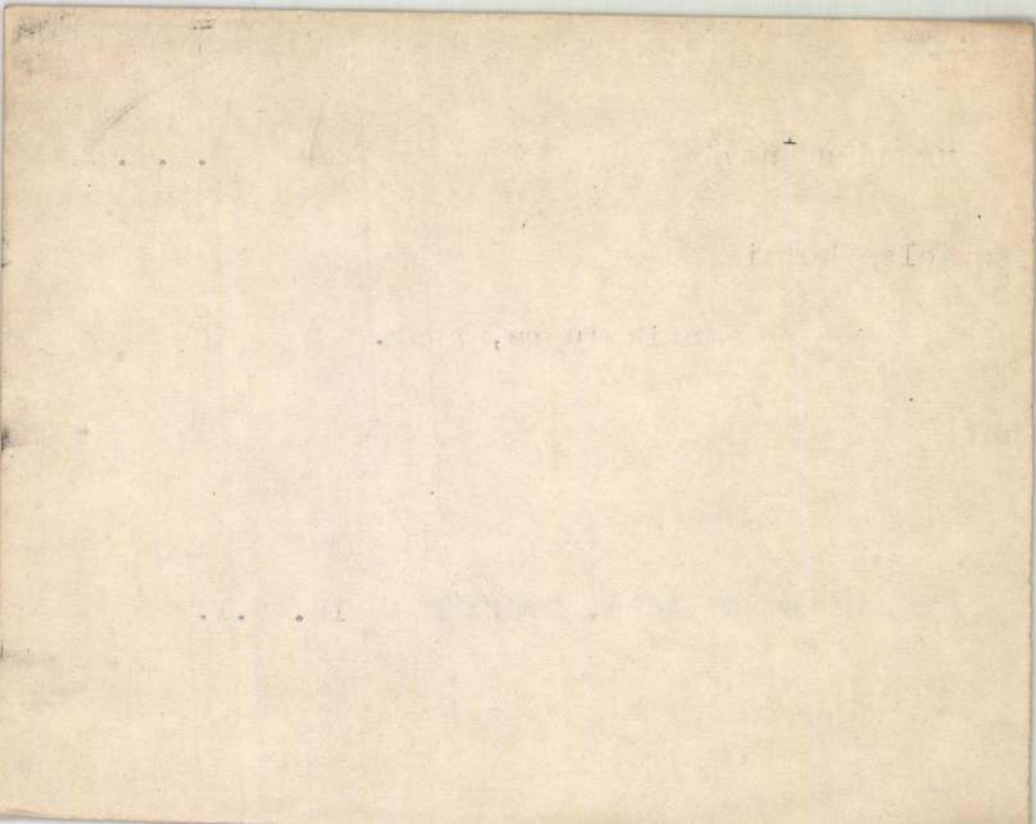
M.D.K.

Meleg holmi

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. február

18. 6.1.



H e g e d ű s t s t v á n

M. D. A.

Kép-prsszóban

karikatura, repr

Magyar Nemzet 1965. március 9. 6.1.

1870

to the Hon. Secy

of the Interior

Washington, D.C.

Very respectfully,
J. J. [Name]

Hegedüs István

M. D. r.

Ertekezlet

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. március 12. 6.1.

Handwritten text, possibly a name or title, located at the top of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or reference number.

Hege d üs István

M.D.K.

B etétkönyv

karikatura, repr.

Magyar N emzet 1965. február 25. 6.1.

1. 1. 1.

to be of the latter

2. 2. 2.

3. 3. 3.

4. 4. 4.

Hegedüs István

M.^D.K.

Hangszerkölcsonzó bolt

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. március 5. 6.1.

1955

Nebraska State

Department of Agriculture

Lincoln, Nebraska

Nebraska State Department of Agriculture
Lincoln, Nebraska

[Hegedűs István] Hiki

MMA

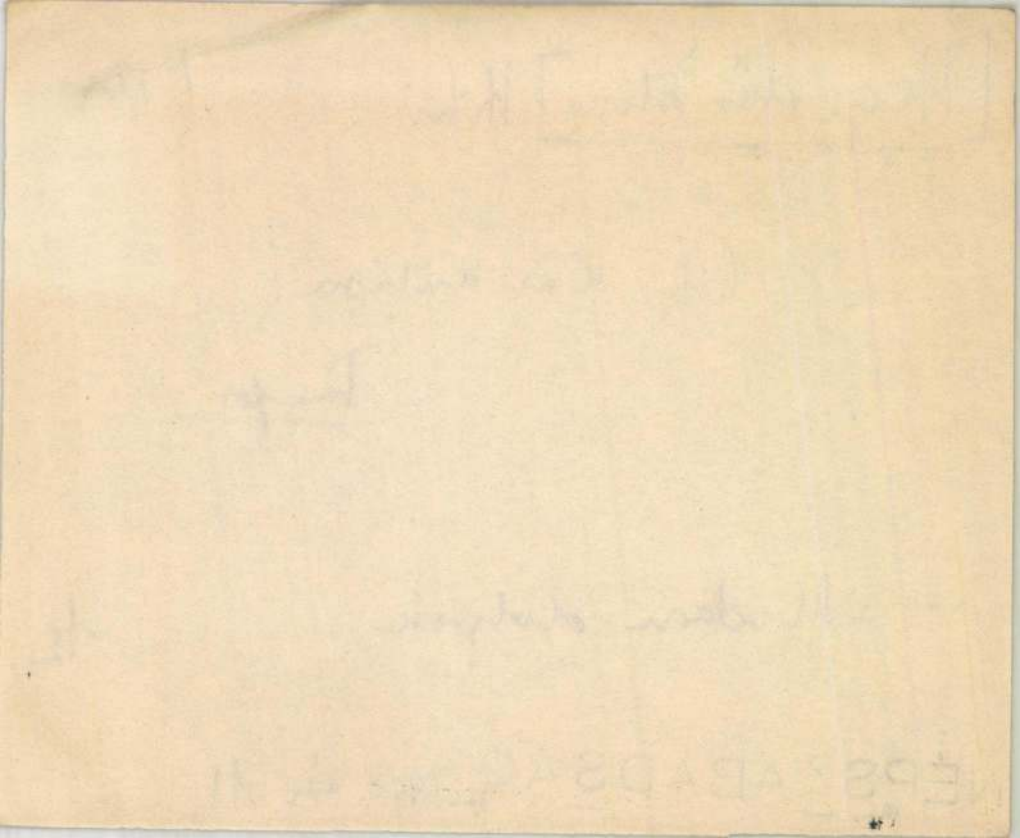
Ét Karikatúsa.

Repr.

- : Modern dolgok

12.

NÉPSZABADSÁG sz. 1965. ápr. 11.



TRÉNINGRUHÁBAN

EDISON.



BLÉRIOT.



METTERNICH.



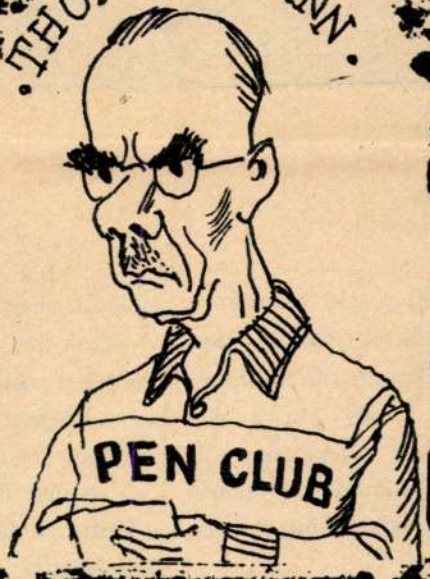
SHAKESPEARE.



PETŐFI.



THOMAS MANN.



AGATHA CHRISTIE.



KÖRÖSI CSOMA.



SEMMELWEIS.





Almássy Zsuzsi

Korán keljen, aki a műkorcsolyázóktól választ szeretne kapni rá, mi minden változott tavaly óta a jég csillogó és sikos világában: hajnali öt óra az alkalmas időpont, amikor reggeli edzésükön érhetjük őket.

Reggelenként megtalálható itt az egész magyar mezőny, nemcsak az élvonalbeliek, hanem a közvetlen utánpótlás, a jövő reménységei is. Kevés a pálya, kevés az edzési lehetőség, minden percet ki kell használni.

És mert közülük sokan még messze vannak a huszadik életévüktől — igazság szerint minden más sportágban a serdülő korcsoportba tartoznának —, ezek a hajnali edzések nemcsak nekik okoznak megpróbáltatást: az elmaradhatatlan jégmamáknak is.

Amikor reggel háromnegyed nyolc tájt a gyerekek megérkeznek az iskolába, a korcsolyázók

mögött már kétórás edzés van. Amazok tán kissé álmosan üldögélnék a padokban, ezek pedig pirosra csipett arccal, kissé sajtó bokával, de nagyonis éberem várják az első órát.

Pedig ez még csak a napi edzés első adagja; délután ismét várja őket a jég. És ebben nincs különbség az apróságok és a „nagy” — már majdnem 14 esztendő — bajnoknő: *Almássy Zsuzsi* között.

Zsuzsi, akár legnagyobb hazai versenytársa, a másik Zsuzsi: *Szentmiklósi* — huzamosabb ideig külföldön edzett, tanult.

— A London melletti Richmondban, az ottani híres jégpályán készültem az idei évre, Sjoukje *Dijkstra* egykori edzőjének, Arnold *Gerschwiller*nek a felügyeletével. Közben alkalmam volt részt venni a hagyományos évi *Richmond Trophy*-n is. (Ezt meg is nyerte, és ezzel a magyar mű-

Korcsolyázók
Korcsolyázók
Magyar Hirdető
SAJTÓFELTÉTEL
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

MI ÚJ A JÉGEN?

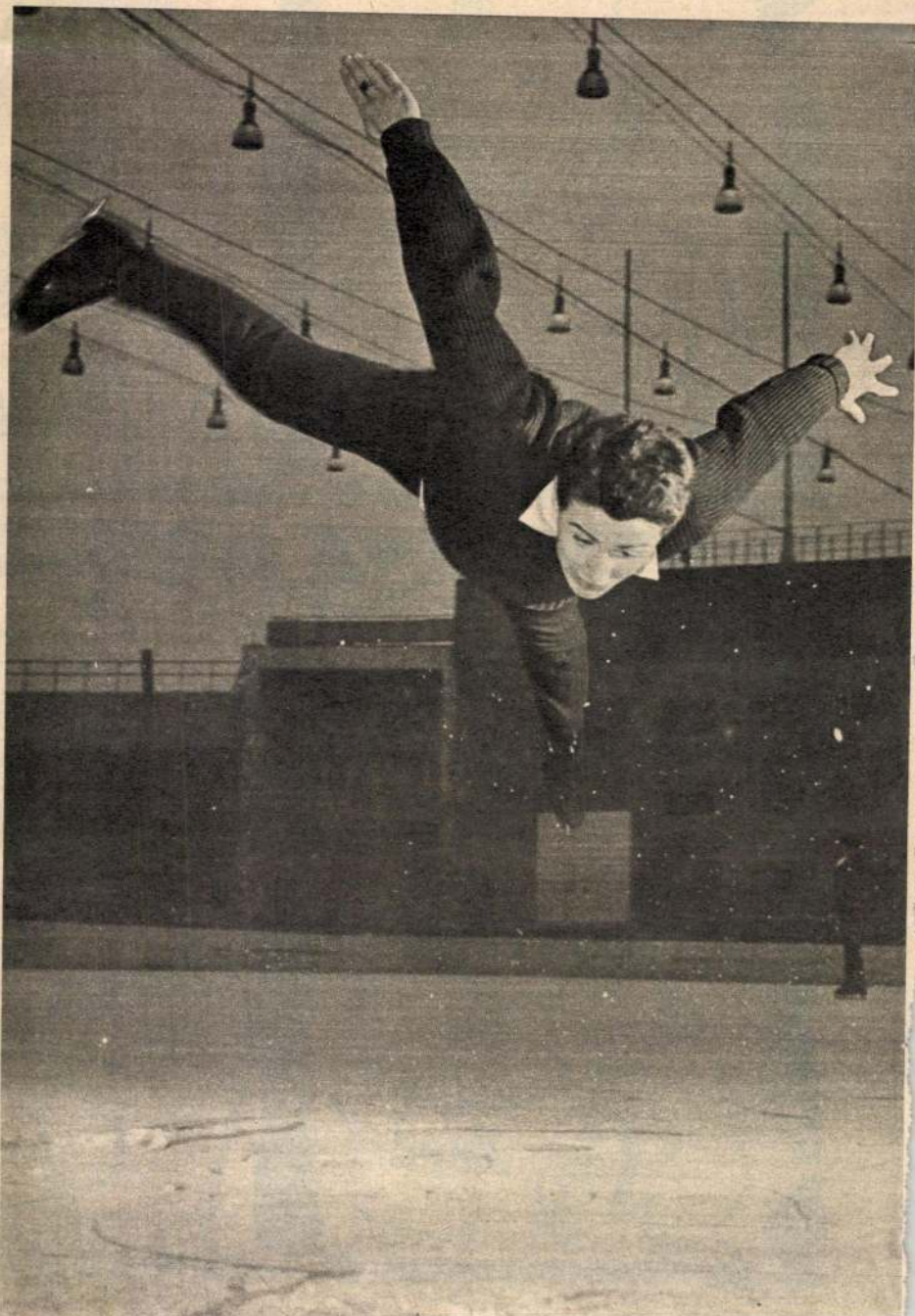
korcsolyázó sportban az utóbbi évek legnagyobb eredményét érte el.)

— *Dijkstra* jégrevühöz szerződött, s így Európában az osztrák *Heitzeré* és a francia *Hassleré* az elsőbbség — folytatja *Almássy Zsuzsi*. — Hacsak az NDK-beli *Gaby Seyfert* nem okoz meglepe-

tést. Pár évvel ezelőtt éppen Budapesten aratott sikert bemutató számaival. Hármójuk mellett ott van még az ugyancsak nagyszerű osztrák *Helli Sengtschmied*, és tovább versenyez a csehszlovák bajnoknő, *Jana Mrázková* is.

— Moszkva előtt tehát nem táplálhatunk túlzottan vérmes re-

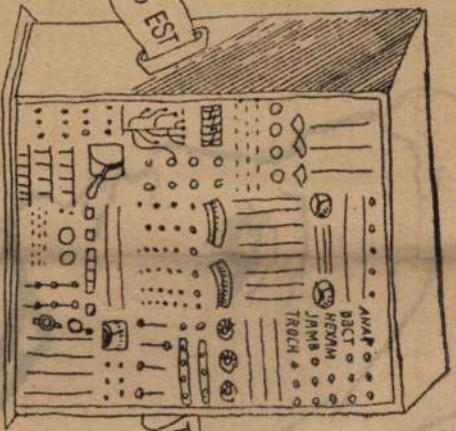
Ébert Jenő



Magyar Hirdető
 SAJTÓFÜGYELŐ
 Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
 Telefon: 188-296, 188-307
 Hegedűs István
 ELET ÉS IRÓDALOM

1964. Szeptember 15.

1021



Hegedűs István: Fortitógép

1964. szeptember 15.

MINI

Munkáért Hirdetés
SZALLÓPÉLDYELŐ
Budapest V. Kereki Sándor ut. 11.
Telefon: 188-306, 188-301

ÉJEL ÉS IRÓDATION



...nogy
...RIOSZ igazgatója
...újtát állta annak: a gyár
...iparosok munka nélküli se-
...gélyt folyósítsanak, vala-
...micske anyagi támogatás
...nyújtsanak azoknak, akiknél
...nem adtak munkalehetősé-
...get.

Végül: bujdosni tényleg
bujdosott Fenyő. A felsza-
badulás után kiadta az *Elso
dort ország* című könyvét,
ebben maga számolt be ar-
ról, hogy a fasisztus utolsó
szakaszában a faji törvé-
nyek elől ifjú feleségévé
hogyan kellett meghúzni
magaát rejtett helyeken.
Még egy érdekes adat: 1945-
ben a volt Szlovákia

Hegedűs István, grafikus MOK

szerepel az 1964-es Szitó -
grafikai kiállításban.

- : Szitó grafika 2.

ESTI HIRLAP, 1964. évi 2.

1814 Journal of the

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

Hegedüs István

M.D.K.

Jégv irág

karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. február Lo. 6.1.

1871

George F. Johnson

1871

George F. Johnson

George F. Johnson

Legedi^s G^rban
grafikus

M. D. K.

"M^{irsa}" karikatúra

Élet ésrodalom, 1965. máj 8 - 10. lap

M.D.

1844

1844

1844

Hegedus Yström, grafikus

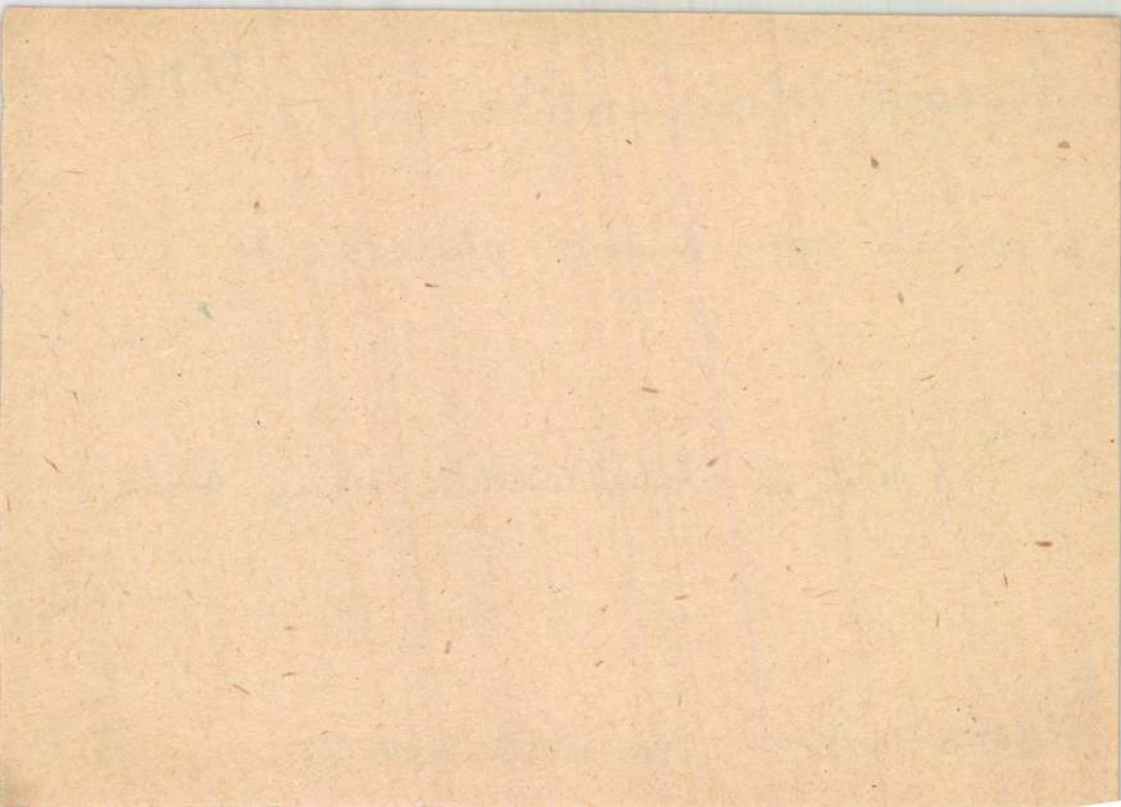
17 DK

to ontrak suitsi diserte plaketiit.

k. F.: 4 magyar plaketiitlikis sikere kesben

Vétnabadsag, Sz. 1919. nov. 21.

S. 1



Hegeđus István, karikatúrista

175h

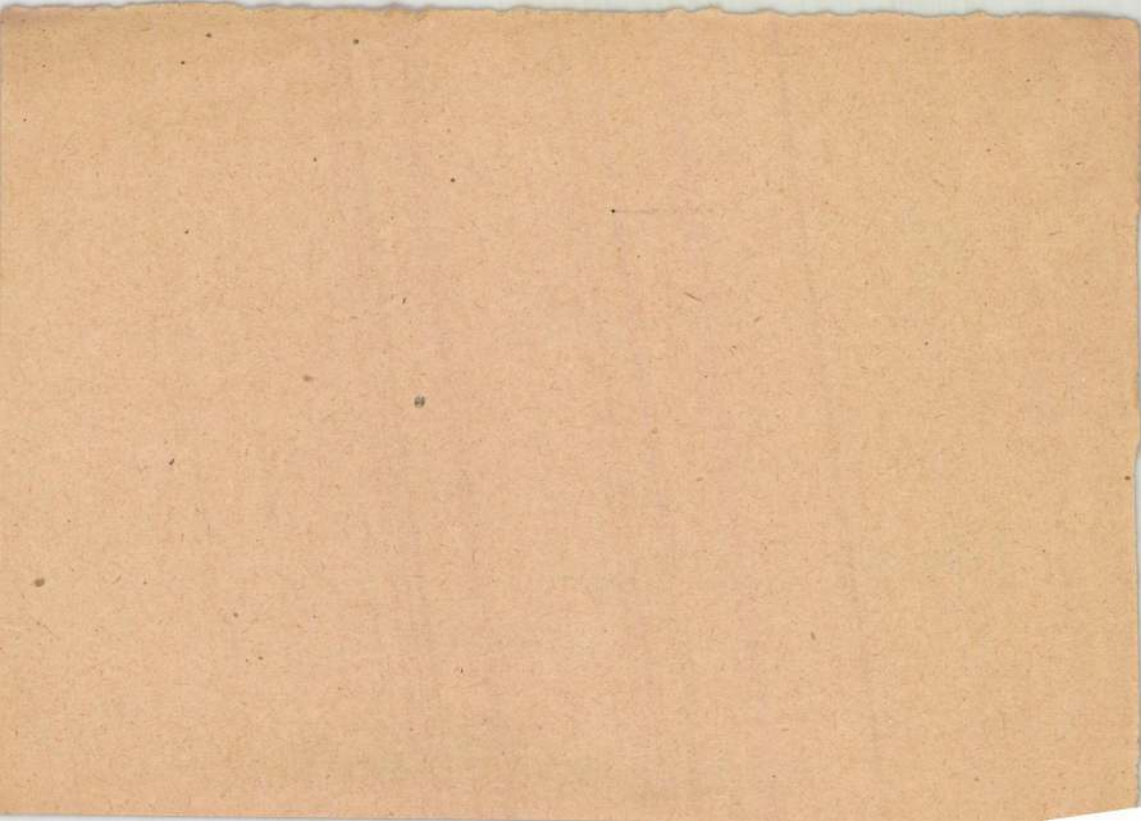
Gyűjtés

Rep.

- : Sportolók életmódja
(karikatúra)

Vérszalagság, sz. 1959. aug. 20.

13.0



Hegecius István, grafikus

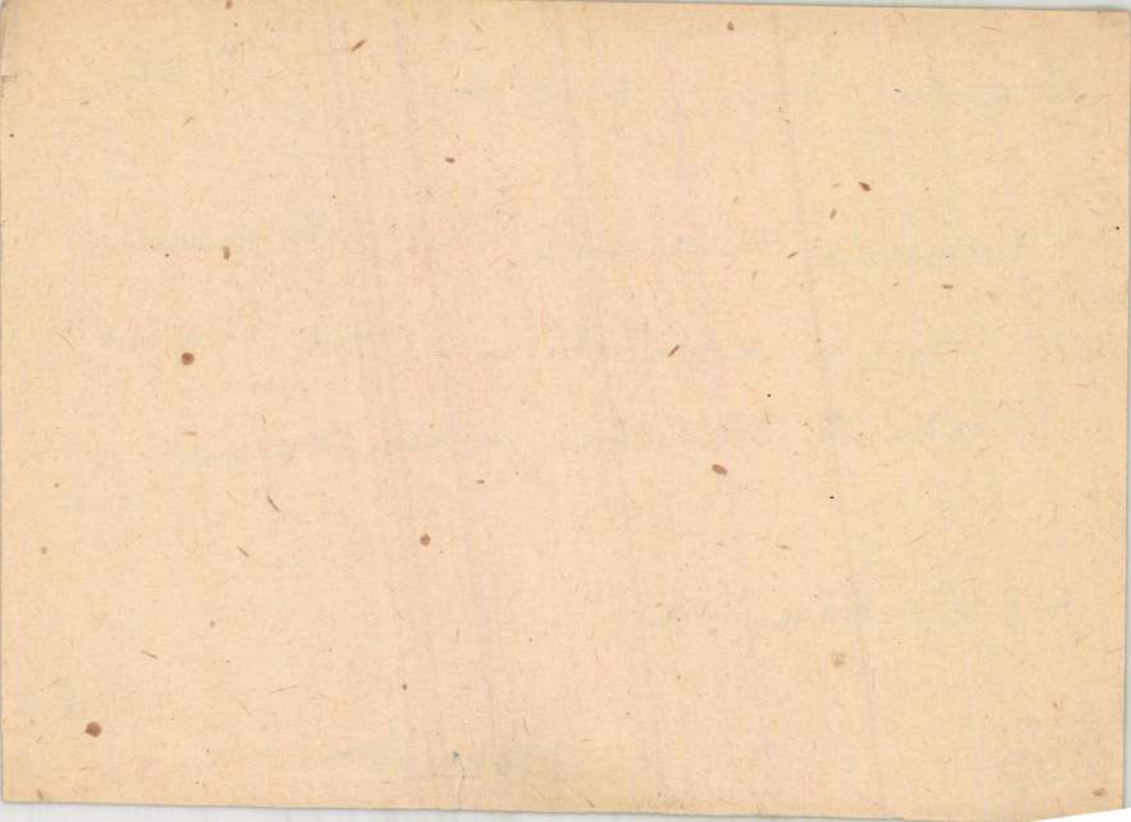
170h

Molosszini Grandpierre Emil: Emlékeztető
a királyi mezejelölésről című könyv
illusztrálta stílusban, képzőművészetben.

- : ki: könyvek

Népszabadság. Bp. 1960. jún. 25.

8.1

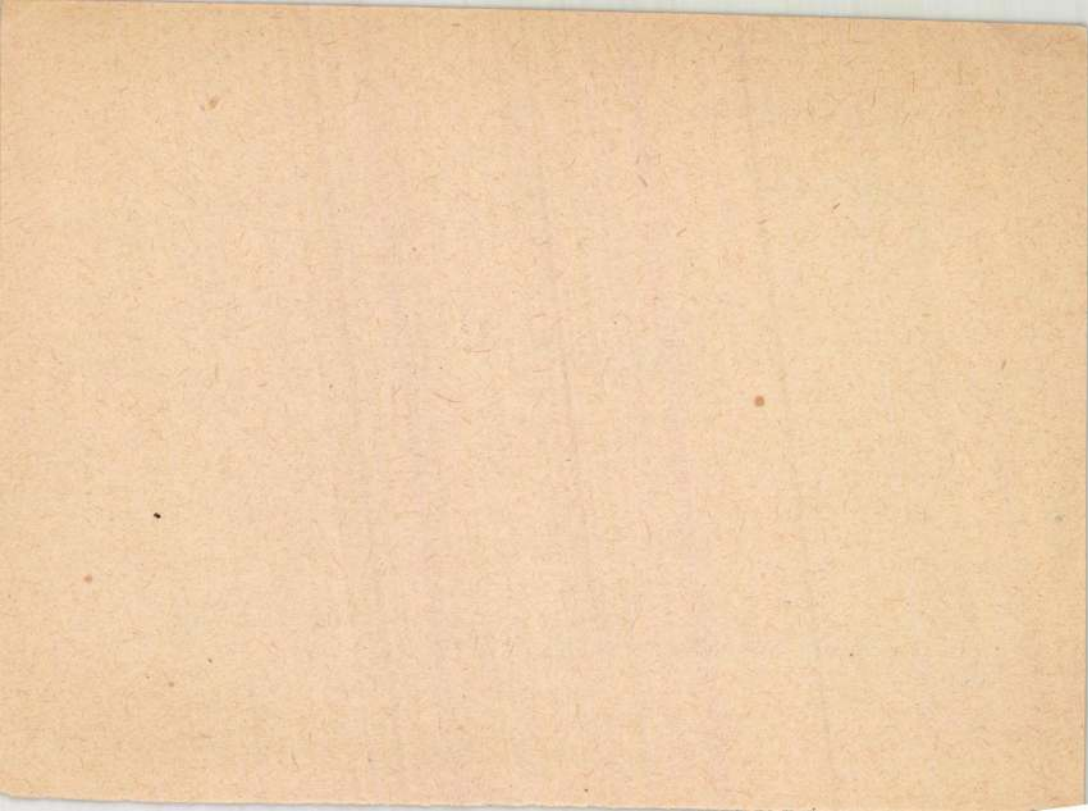


Legedi's István
grafikus

M.D.K.

Szécsény

Éltes Rodalomb, 1966. január 1-8 lap



Hegeles István, grafikus

MDG

Nyolc nap.

Repr.

Komló's június: Miért kell az
orvoslást felhívni? 22

NÉPSZABADSÁG 1965. dec. 25.

1704

Journal of the ...

... ..

... ..

...

... ..

... ..

... ..

Hiki [Hegedüs István], karikatúrista

7DK

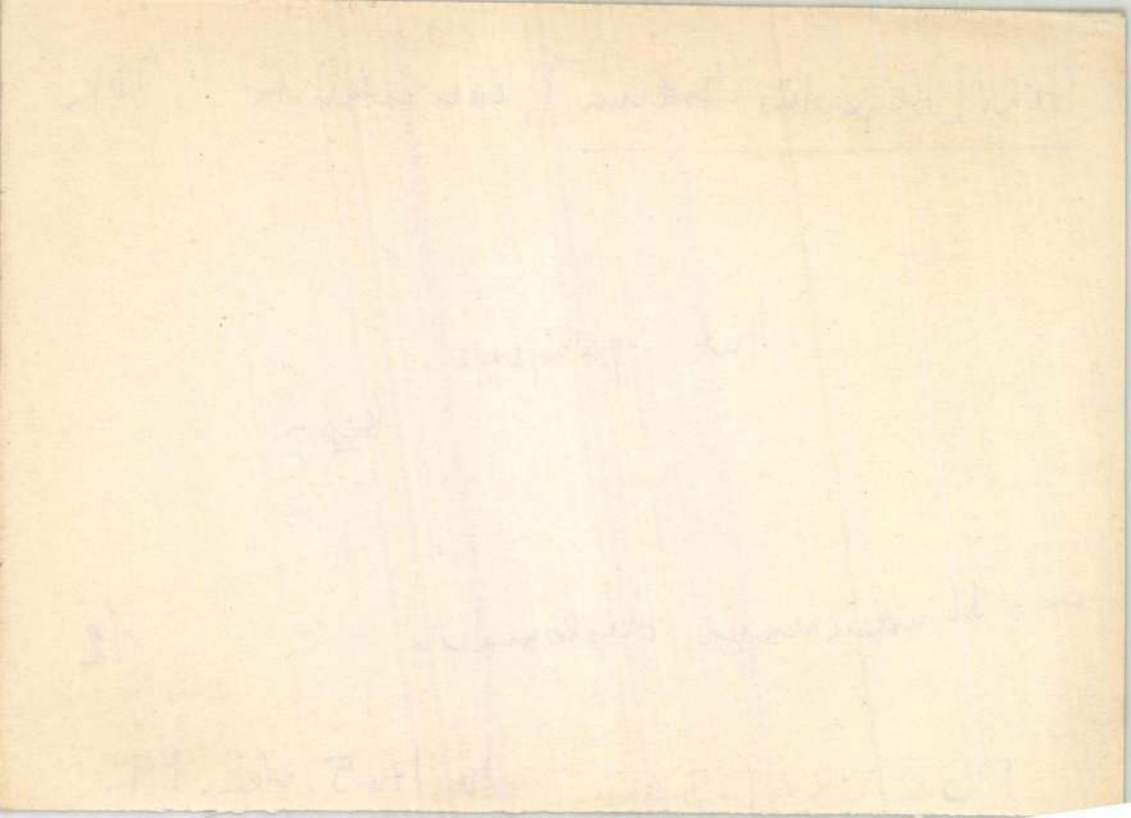
Hat quingrajz.

Repr.

- : Mindennapi diplomácia

12

NÉPSZABADSÁG ... hu. 1965. dec. 19.



Hegedűs István

Gráfikus a'ltal 'llustrált ké'k és
dísz'ekben. népszerűlt

I könyvkiadás: 1964. évi díjazás és
dísz'ekben népszerűlt kiadványai'ról
c'it'ekelés

Magyar Gráfikus 1965. Jm. 14. l.

Hegedüs István

M.D.K.

Konzervativizmus

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. augusztus 26. 6. 1.

W. D. K.

Library of the

Legislative

Department

State of New York

Hegedüs István

M.D.K.

Érzékenység

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. szeptember 2. 6. 1.

1870

1871

1872

1873

H e g e d ű s I s t v á n

M.D.K.

Helyettesítés

karikatúra, repr.

M a g y a r N e m z e t 1965. szeptember 5. 4.1.

1871

Belgium

Paris, 1871

Paris, 1871

Hegedüs István

M.D.K.

Izgalmas TV krimi

karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1965. szeptember

25. 6.1.

1.1.1

1.1.1

1.1.1

1.1.1

1.1.1

1.1.1

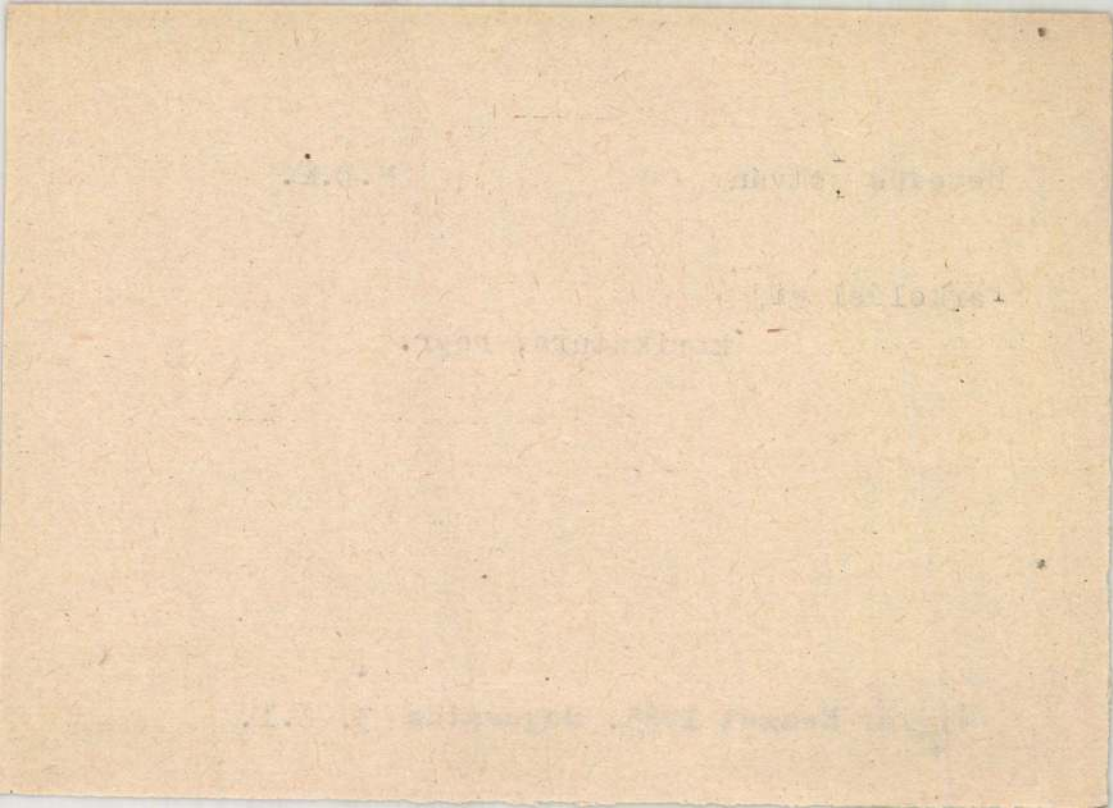
Hegedüs István

M.D.K.

Parkolási díj

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. augusztus 3. 6.1.



Hegedüs István

M.D.K.

Gyufacimke

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. július

6. 6.1.

1880

1880

1880

1880

1880

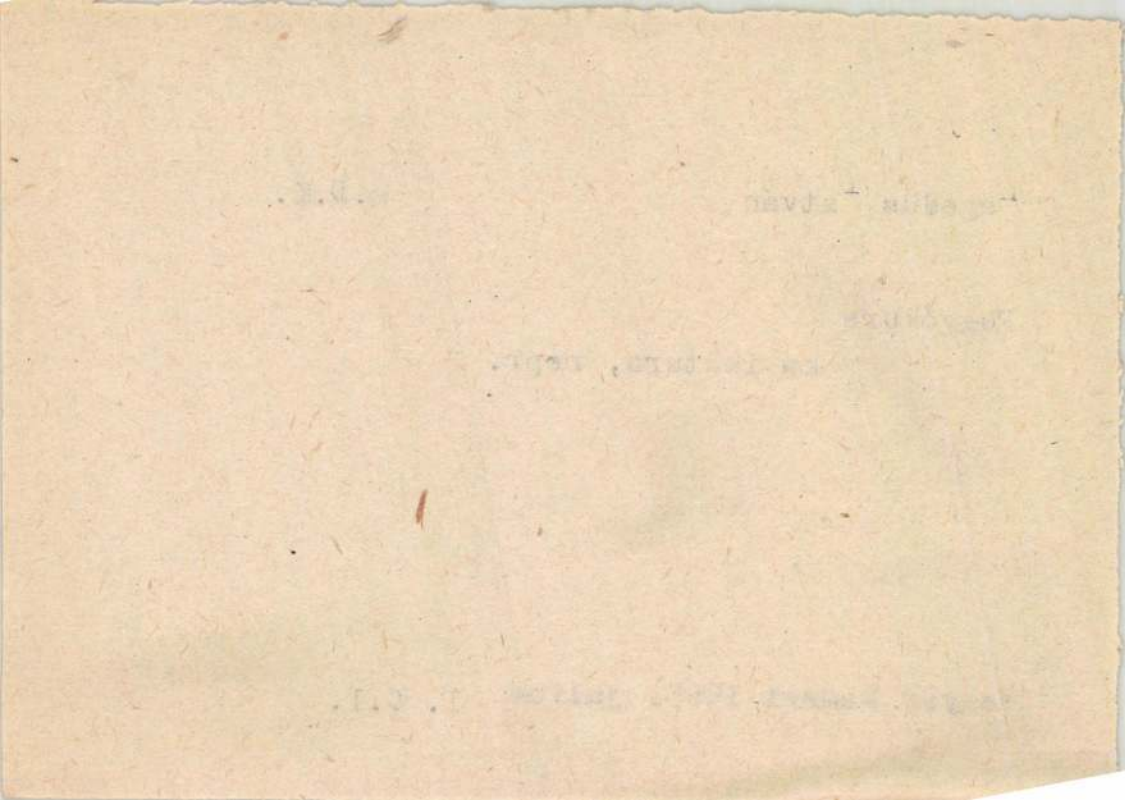
Hegedüs István

M.D.K.

Fogyókúra

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. július 1. 6.1.



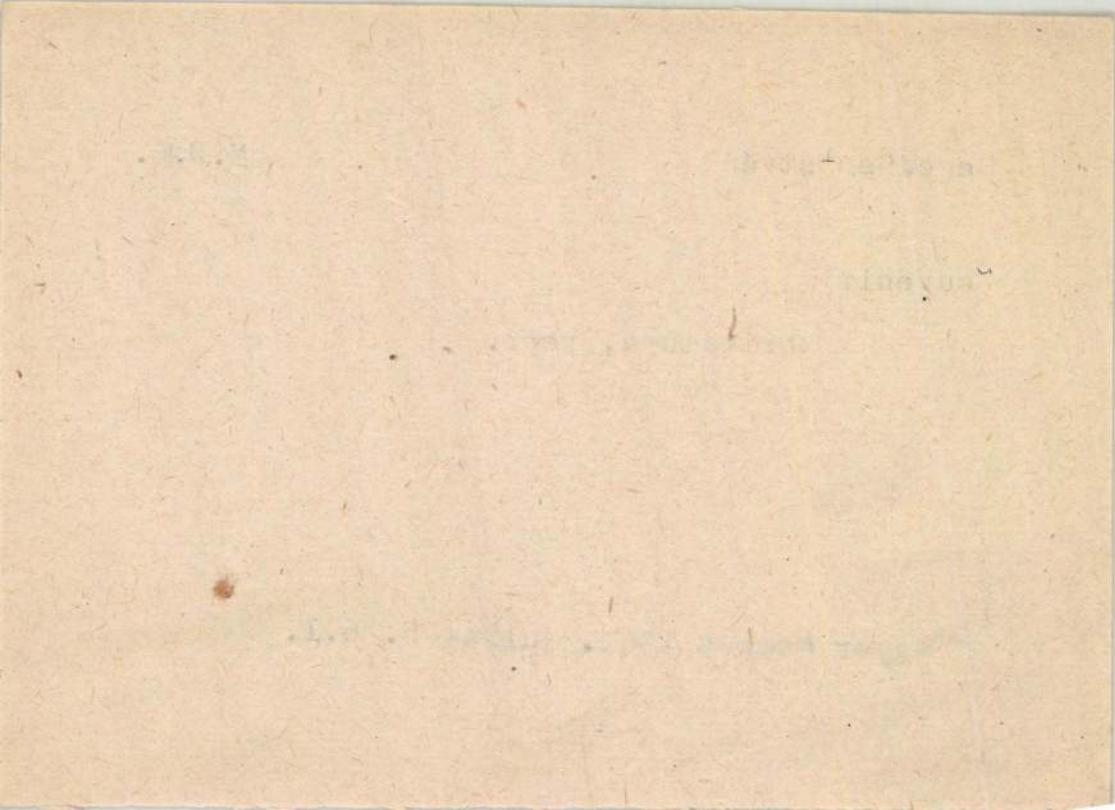
Hegedüs István

M.D.K.

Souvenir

karikatúra, repr.

"Magyar Nemzet 1965. július 8. 6.1.



Hegedüs István

M.D.K.

Sztereofónia

karikstura, repr.

Magyar Nemzet 1965. július

17. 6.1.

1841

1841

1841

1841

1841

1841

Hegedüs István

M.D.K.

Illusztráció Vidor Miklós: A viadal c. irásához
repr.

Magyar Nemzet 1965. július 18. ~~9. sz.~~ 18. 1.

1911

1911

1911

1911

1911

Hegedüs István

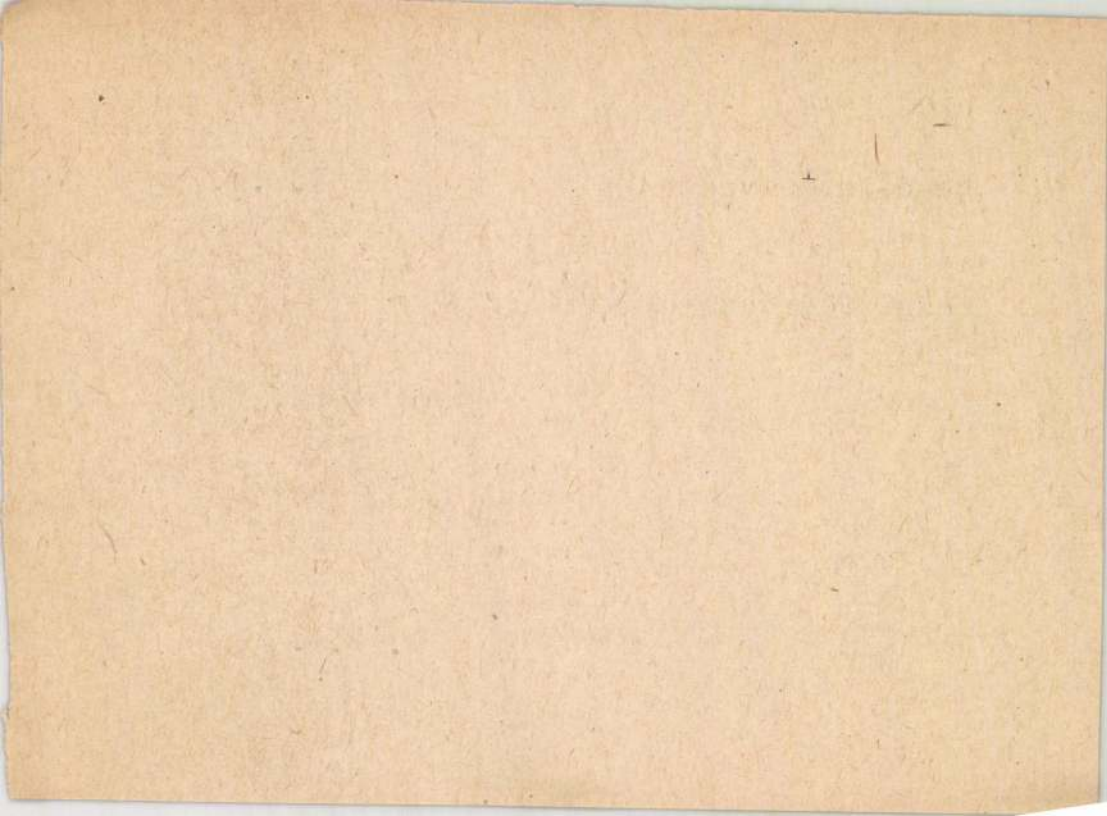
M.D.K.

Mozgó fodrászatok vidéken

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. június

8. 6.1.



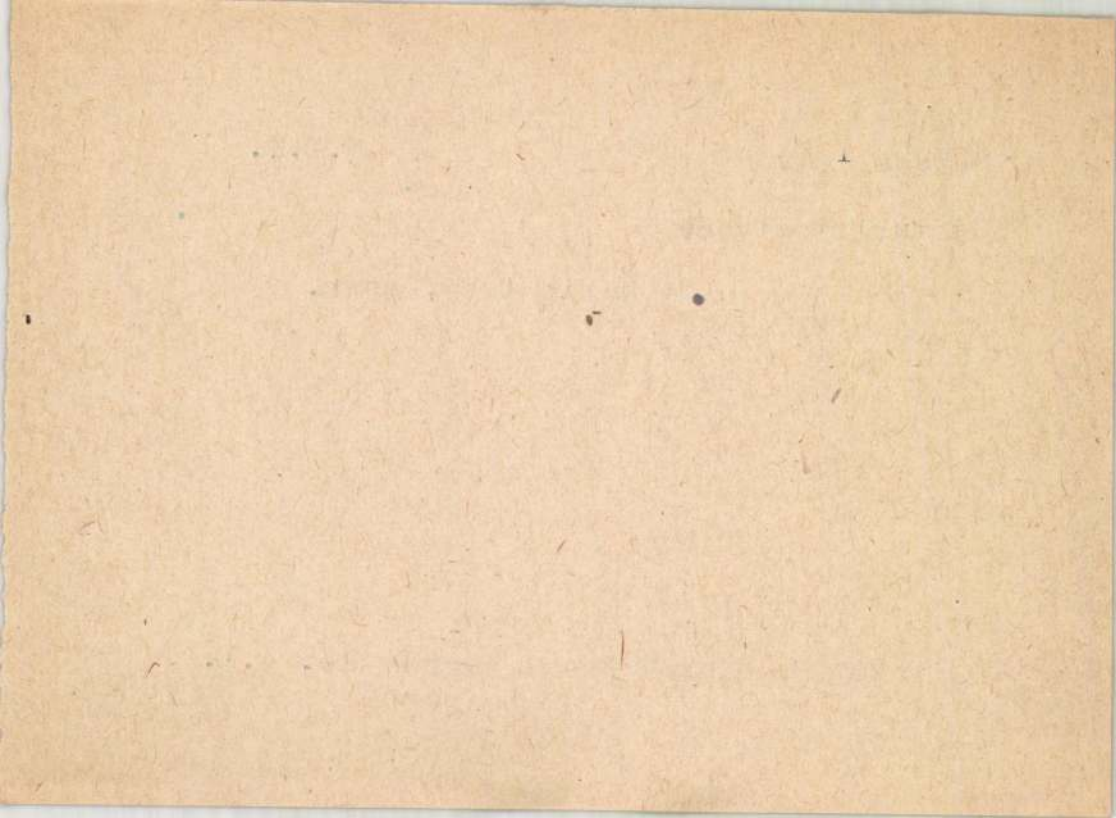
Hegdüs István

M.D.K.

Uj turistautvona

• karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. június 13. 4.1.



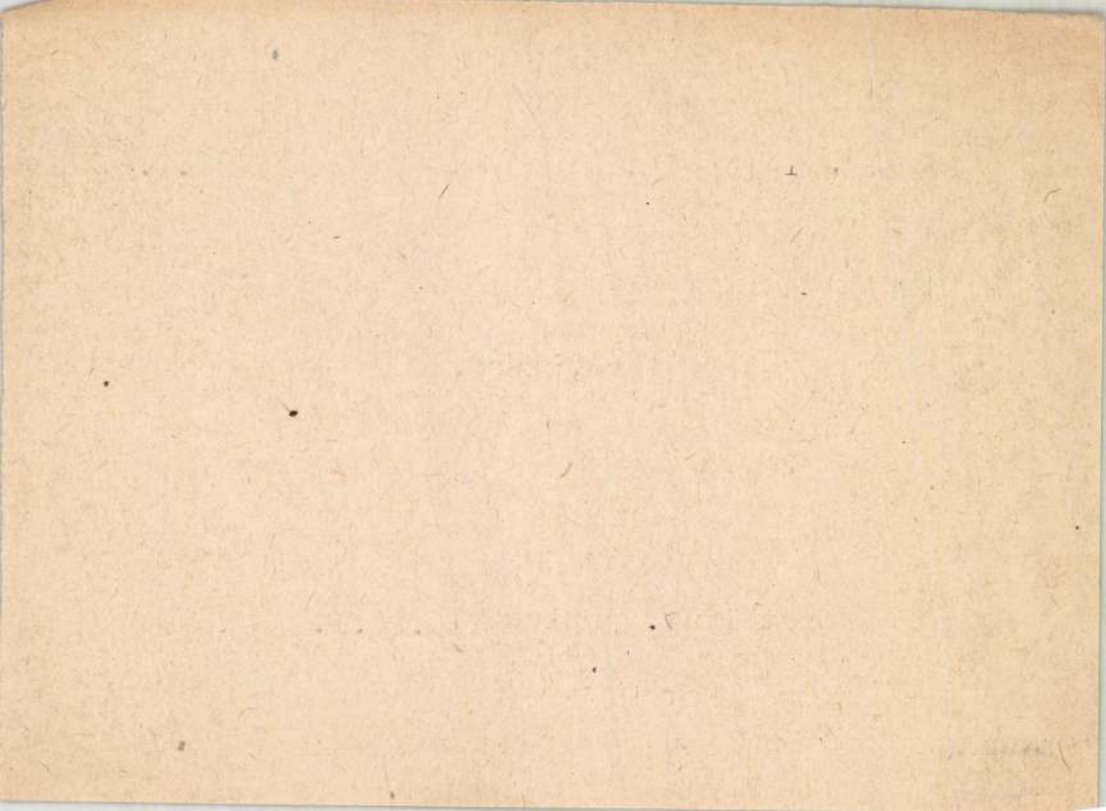
Hegedüs István

M.D.K.

Utmutató

karikatura, répr.

Magyar Nemzet 1965. június 16. 6.1.



Segedius Ytvan

A III. Magyar Körikaturakiallítás
"Janyec és az MHK" c. vázsa mese-
pelt. (előtér)

Szabad Nép, 1957. Nov. 3.

Respectfully,
John

Dr. J. Harper
Fletcher
1871

March 10, 1871

Flagedius Ytvan.

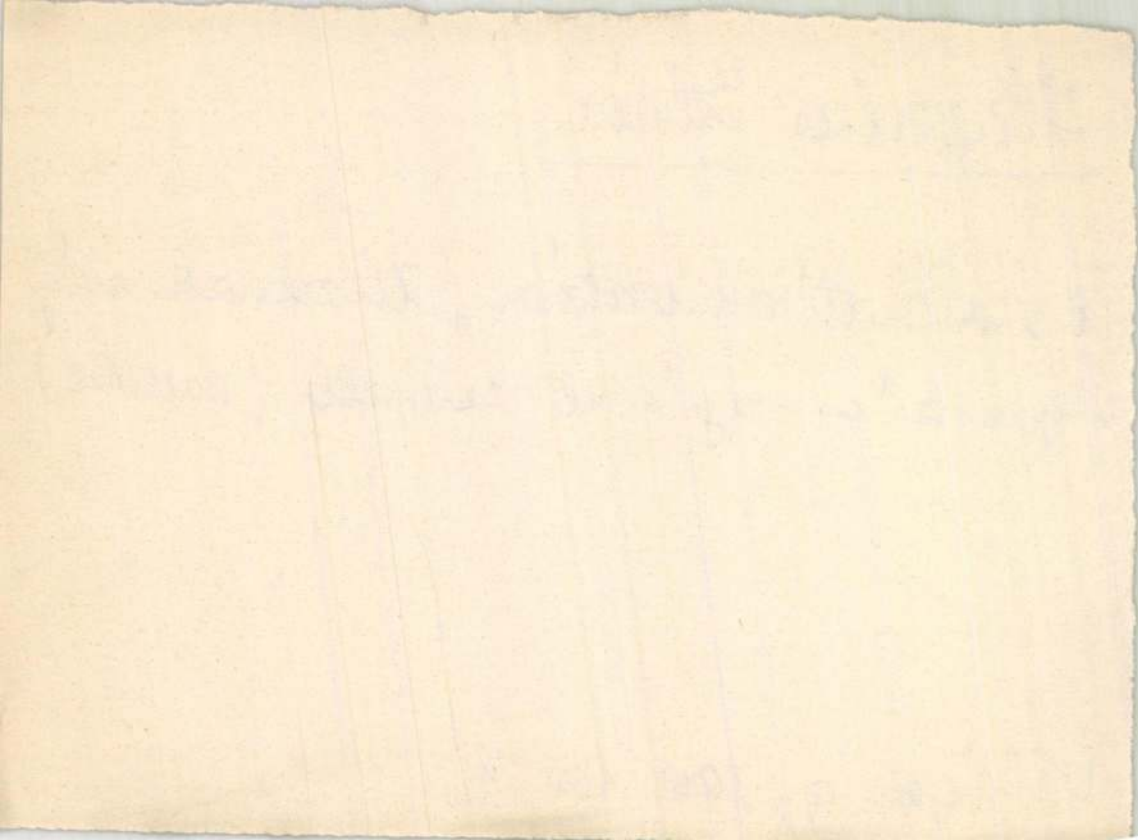
a III, Magyar Kézikönyvtáraként
"Lógoi Lali" rajzaival készült.
(melléklet.)

Szabad Ytvan, 1957. Nov. 4.

Stegedius Gtvan.

a karikaturakiállítás „Akadnak még
alyanok” c. rajzával szerepelt. (műltre.)

Világosság, 1951. Nov. 2.



Hilfi [Hegedűs István], quatuor

1704

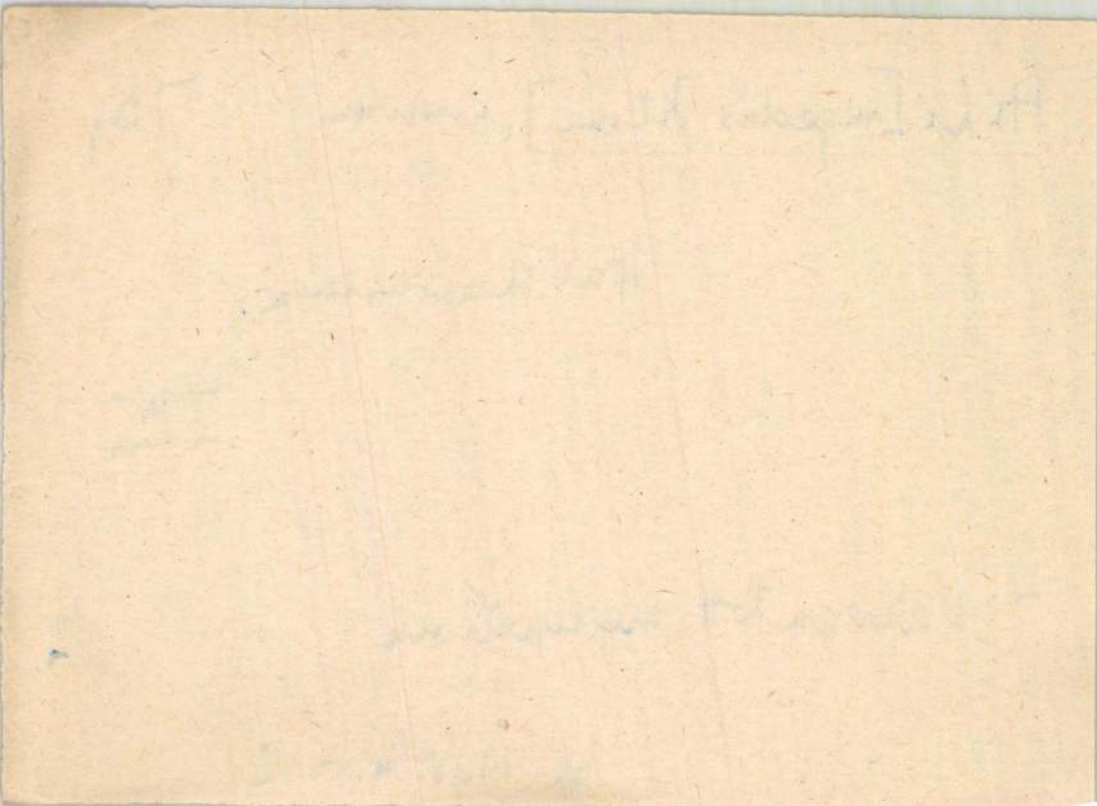
Hat karikaturák.

Repr

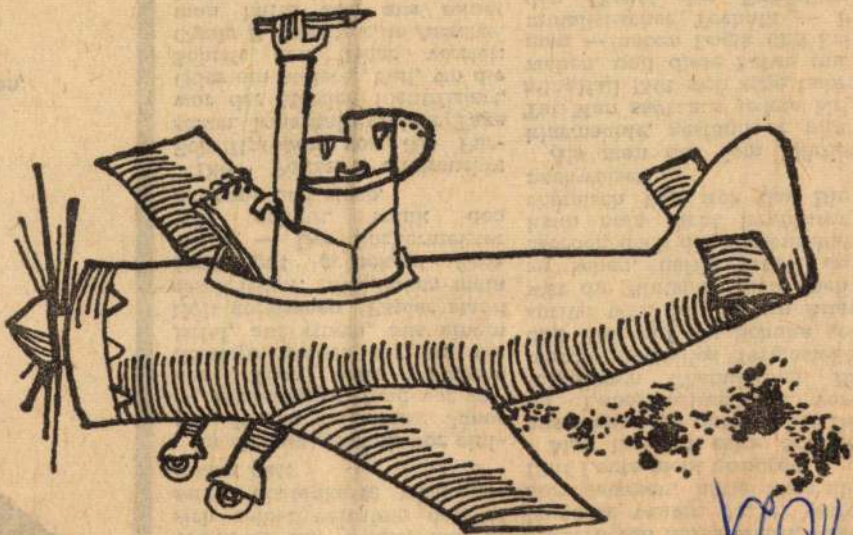
-: Valloznott meglepetések

12.

NÉPSZABADSÁG - 1965. nov. 21



Der Kartenzelner
Karikatur von István Hegedüs



MOA

BP. Rundschein
Hegedüs István
1981 AUG 25

Magyar Hirdető
SAJTÓFŐIGYÉLO
Budapest, V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

9652 Klingenthal

und kaufen Sie Ihr
timment aus einer Hand.
ell,
ren reich differenzieren
Schulmusik
Instrumente,
inschliesslich
mfasst heute
chlaginstrumente
eukirchen, Dresden,

Instrumente
für Europas

terläßt der Täter wissenliche
um die Polizei irzuführen
Wenn er nur wüßte, daß
sich selbst verraten, daß
seine Visitenkarte zurück
lassen hat!

In *Hatvan* geschah vor ei
gen Jahren folgendes: Ja
lassen hat!

Budapest
RUNDschau //

Sandor Illés

Als man das dem Mörder
klarmachte, gestand er seine
Tat. Man sagt: aus jedem Kri-
minalfall läßt sich eine Lehre
ziehen, und diese Lehre muß
man — neben Logik und kri-
minalistischer Technik — in
den Dienst der Ermittlung
stellen, die mit so fortgeschrit-
tenen Methoden arbeitet, daß
sie aus der kleinsten Spur
Schlüsse ziehen kann.

Die Polizei untersuchte
Schnaps und starb.
Kann man nicht irreführen:
Mörder, doch die Wissenschaft
zu sehen, dafür sorgte der
war die Blutspur nicht mehr
spritzt war. Mit freiem Auge
daß Blut auf die Schuhe ge-
wurde zweifello festgestell,
schiedenen Chemikalien. Es
in Laboratorien

Die Polizei untersuchte
Schnaps und starb.
Kann man nicht irreführen:
Mörder, doch die Wissenschaft
zu sehen, dafür sorgte der
war die Blutspur nicht mehr
spritzt war. Mit freiem Auge
daß Blut auf die Schuhe ge-
wurde zweifello festgestell,
schiedenen Chemikalien. Es
in Laboratorien

Als man das dem Mörder
klarmachte, gestand er seine
Tat. Man sagt: aus jedem Kri-
minalfall läßt sich eine Lehre
ziehen, und diese Lehre muß
man — neben Logik und kri-
minalistischer Technik — in
den Dienst der Ermittlung
stellen, die mit so fortgeschrit-
tenen Methoden arbeitet, daß
sie aus der kleinsten Spur
Schlüsse ziehen kann.

terläßt der Täter wissenliche
um die Polizei irzuführen
Wenn er nur wüßte, daß
sich selbst verraten, daß
seine Visitenkarte zurück
lassen hat!

terläßt der Täter wissenliche
um die Polizei irzuführen
Wenn er nur wüßte, daß
sich selbst verraten, daß
seine Visitenkarte zurück
lassen hat!

Híhí [Hegedűs István], kerika tünst

MDh

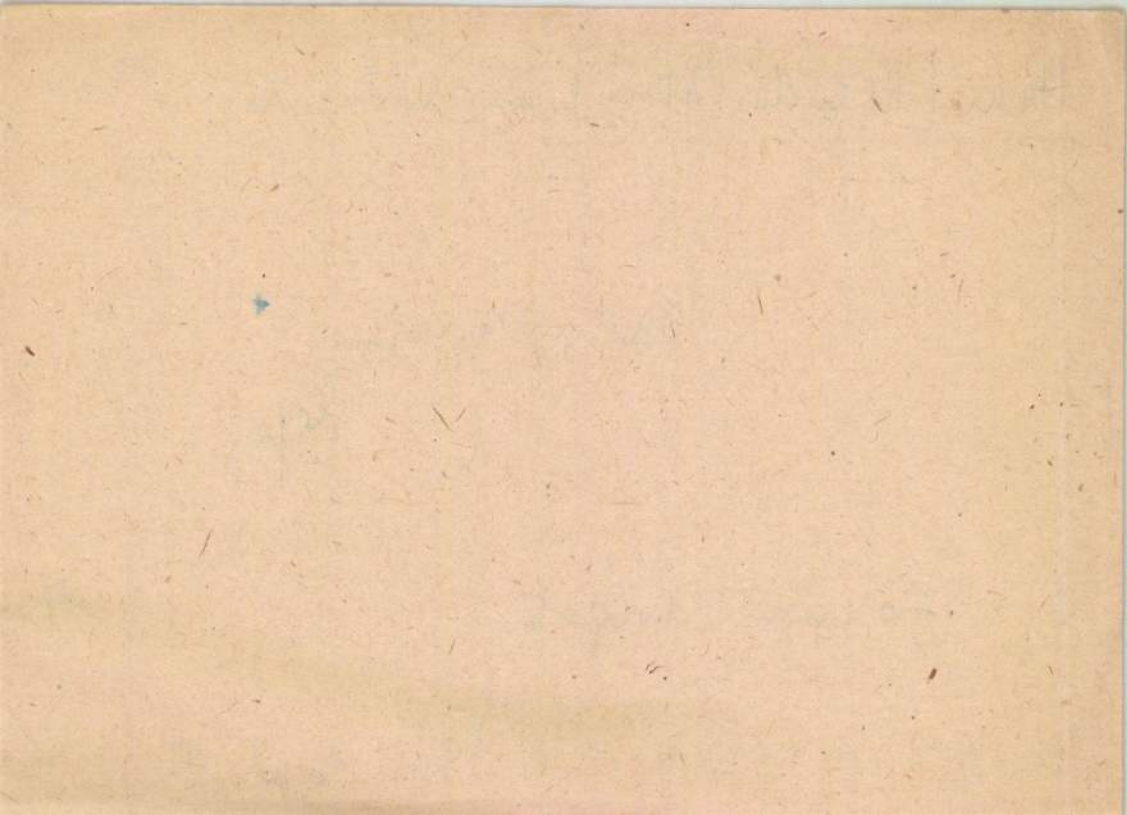
Hét gyűjtés.

Repr

- - fonák dolgok

12

NÉPSZABADSÁG, B. 1965. sept. 5.



Híhí

László. Péter és István

Dutka Mária- Flórán László: Párbeszéd a IV. Magyar Rák
Plakátkiállításról

Magyar Nemzet 1962. január

14. 8.1.

...the White - Brown ...
... ..

14. 8. 1.

... ..

Híri [Hezsedős István], grafikus

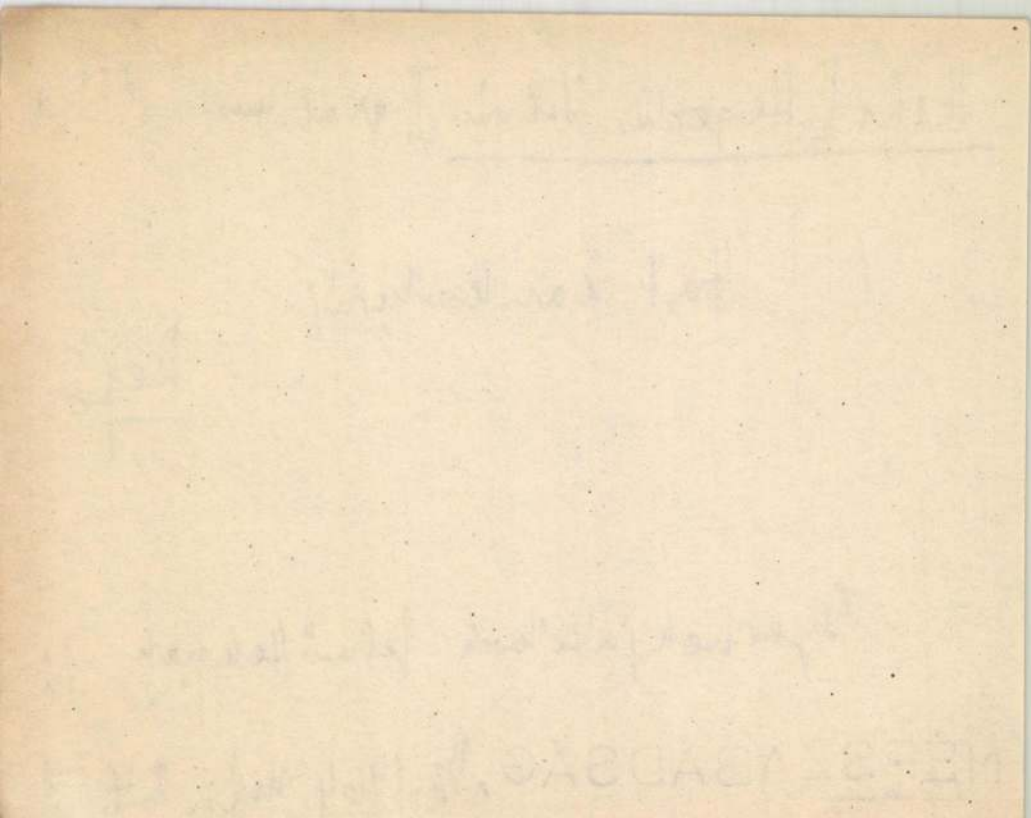
17. Dk

Hat karikaturája.

Rep
Fr

- Gyermekjellekkel jelölték meg 12.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1964. máj. 24.



Hegedűs István

Kiadó: Sz. E. Könyvtár
Vadász u-i fiókjában

Rajz.

Egy részny, de igényes
kiállítás.

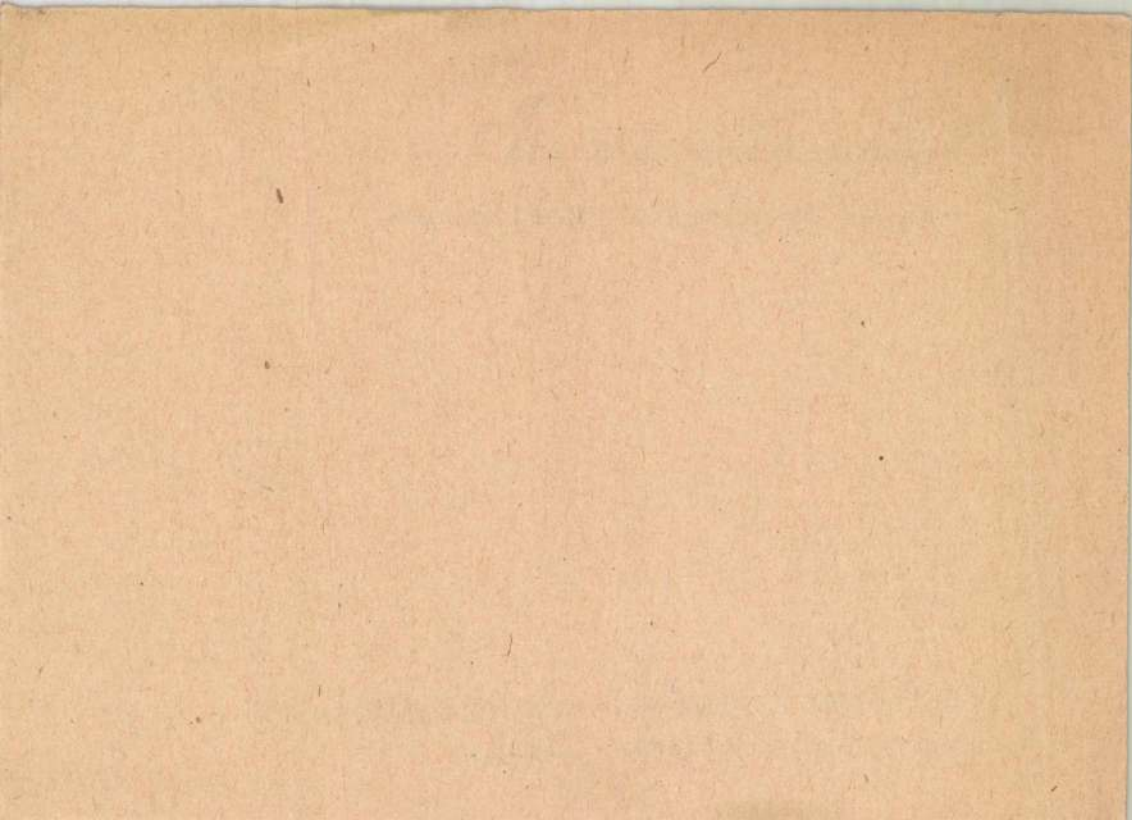
Hétfői Hírek
1958. okt. 27.

NDK.

Hegedüs István grafikus

"Amire ők bűszkek"/karikatura/

III. Magyar Képzőművészeti Kiállítás
1952.dec.-1953.márc. 11.1.

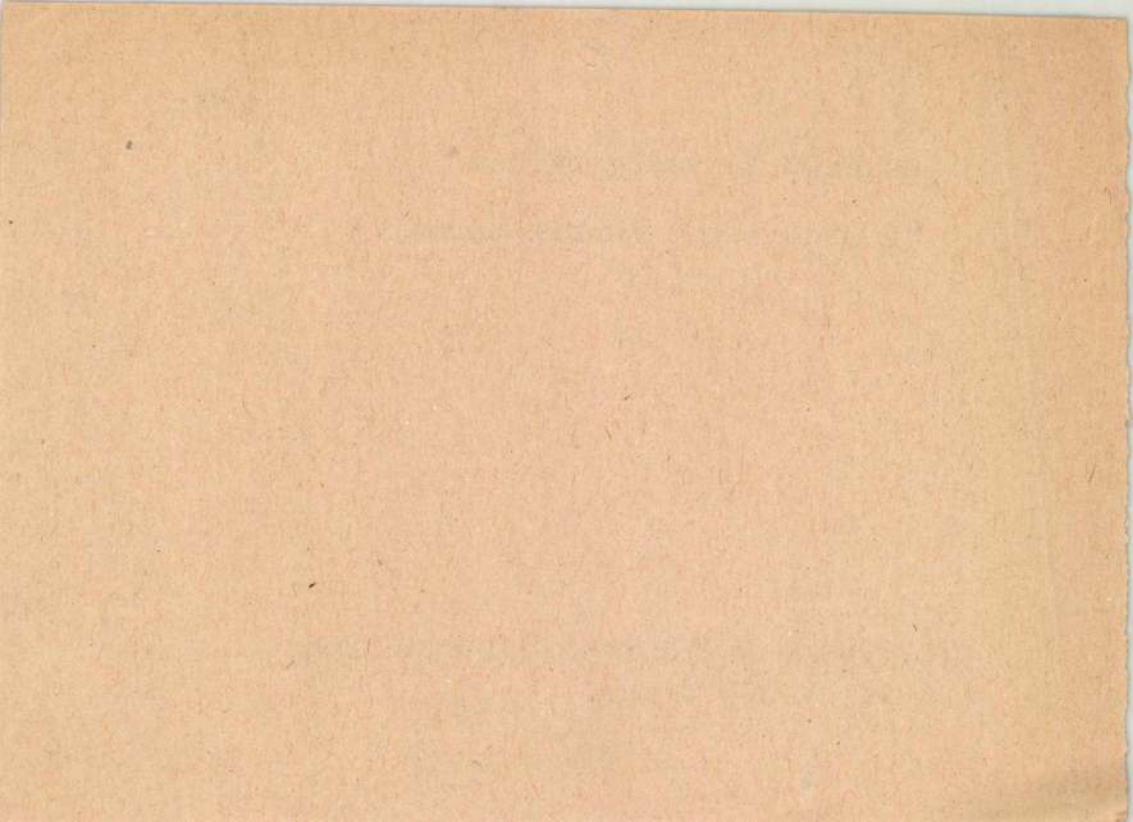


MDK.

hegedüs István grafikus

"A pacifista" /karikatura/

III. Magyar Képzőművészeti Kiállítás
1952.dec.-1953.márc. 12.1.



u. D. U.

HESEDUS yivoi pratiker

It Banakorso estremo ro'ro falsitas
aiertho gratira

Rest.

maiyar Epitomeveset 1962. 2. 78. 28.

1880

Received of Mr. J. B. Smith

the sum of \$100.00

for rent

of

for the year ending Dec 31 1880

Gezedi's István, grafikus

1196

Jules Renard: Az ellösdi című regényét [-
fordította: Kontolányi Dezső] illusztrálta.

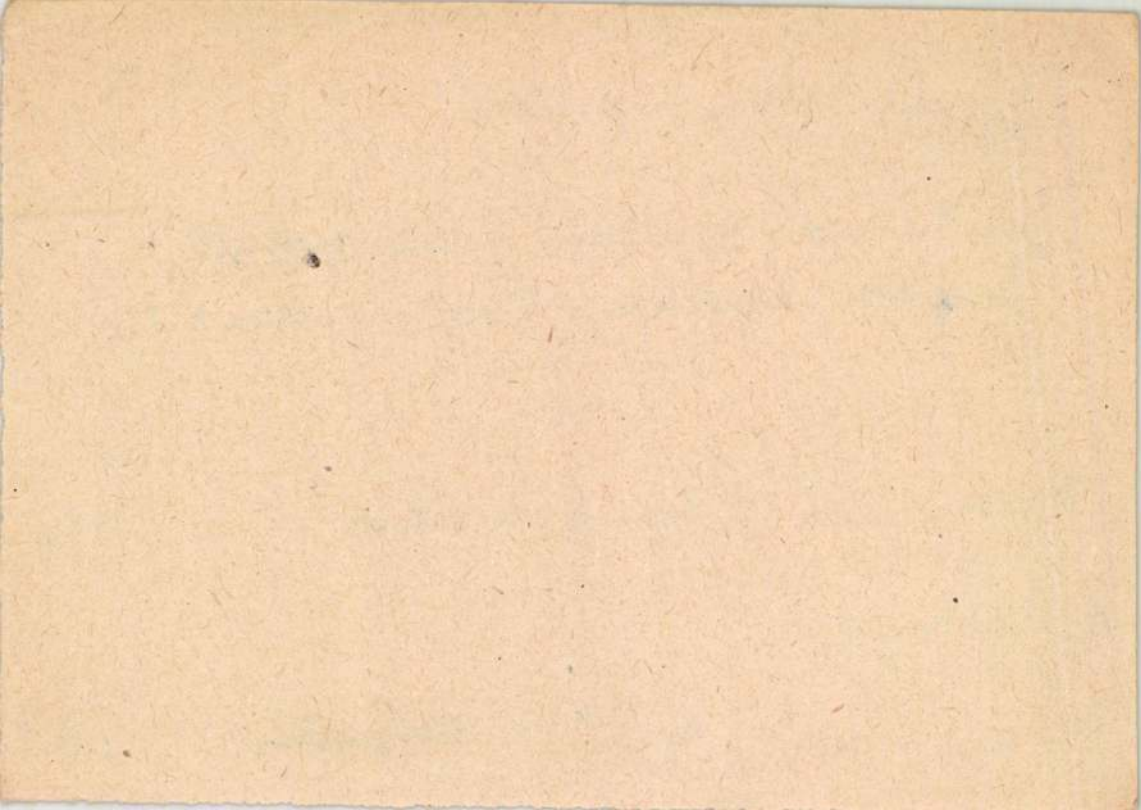
Katona Jenő: J. Renard: Az ellösdi

1196.

A Könyv,

[Könyvbant], k. 1955. augusztus

V/8.2



Georgius Struvin, graphicus

Moh

Jules Renard: az előzdi c. könyvvel került
illusztrációiban jól sikerült
alak van.

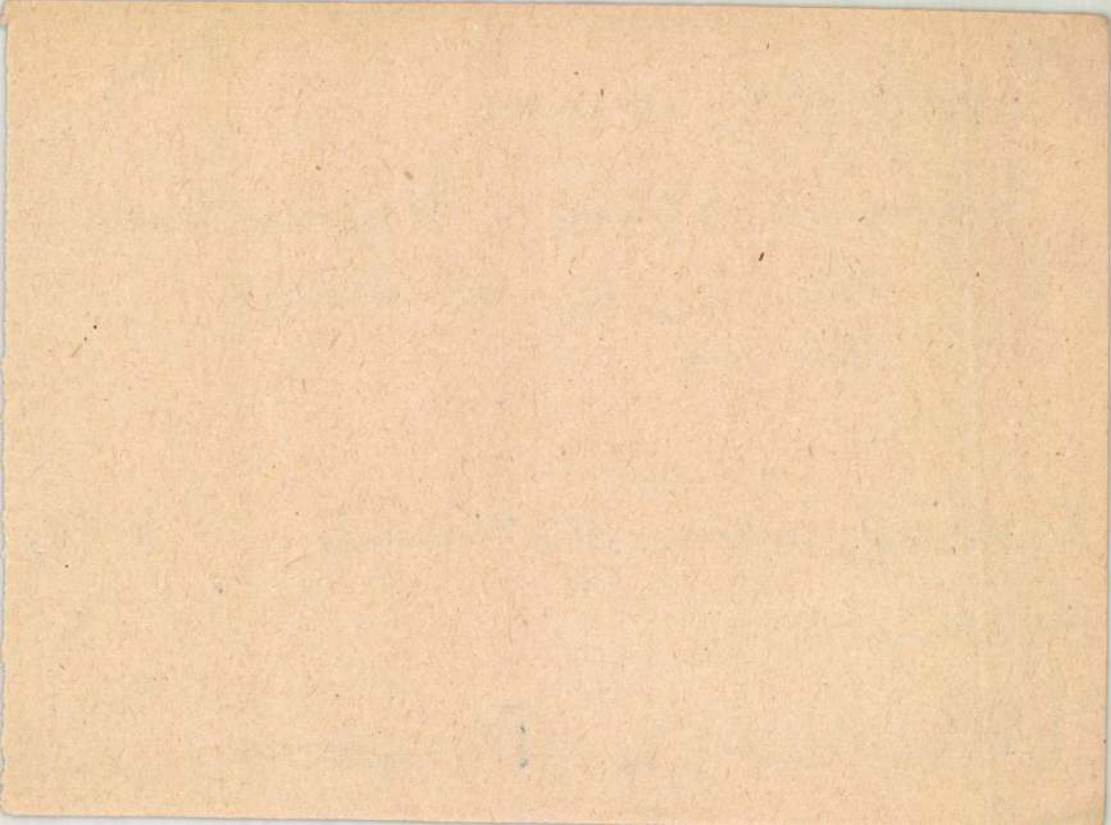
Aradi Vörö: 4 könyv illusztrációk

408-ii₂

4 Könyv,

[Könyvtár], k. n. 1955. szeptember

V/9



Hegedüs István, grafikus

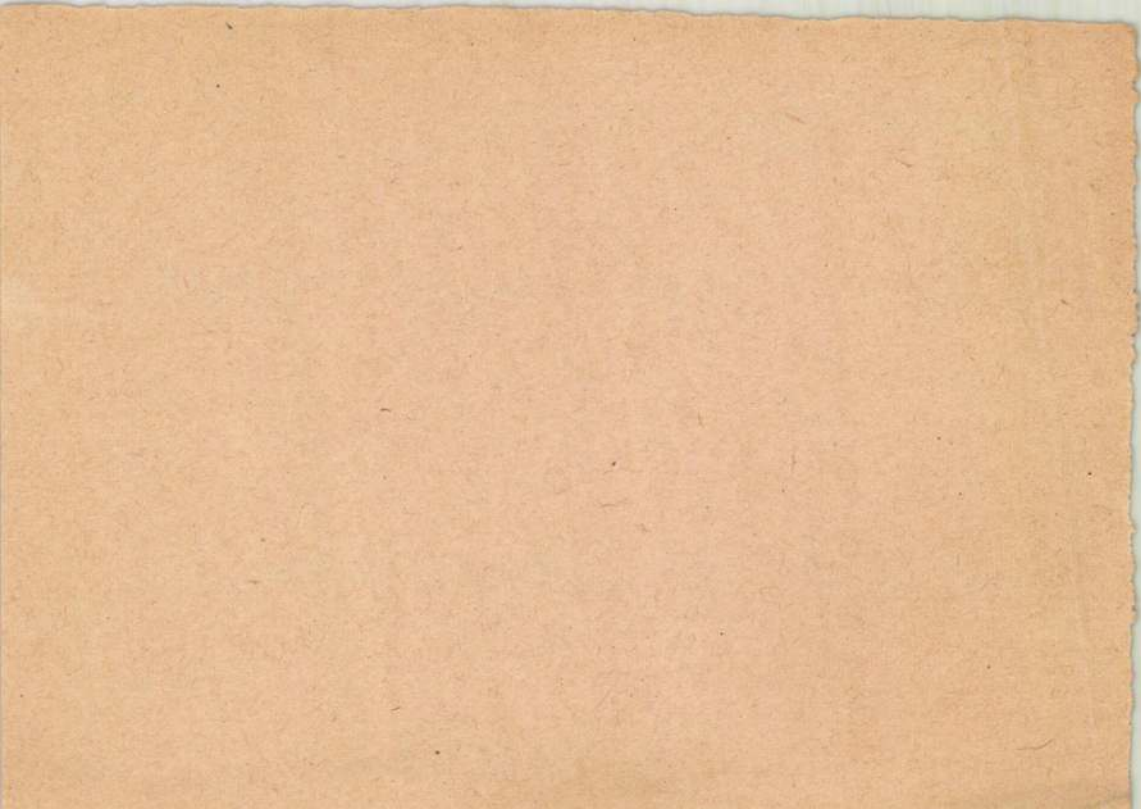
D ok

Iskine könyvet illusztrálta.

Kombathy Viktor: John Iskine: Penelope herce 89. l

KÖNYVBARÁT, sz. 1958. február

VIII / 2.



Hegedüs István /1932 -

"Tanár ur Kérem" filmplakát. 1955.

"A szőke ciklon" bábszínház. 1957.

Magyar Plakát-Történeti Kiállítás. Bp. 1960.

24.1.

1938 - 1939

1939 - 1940

1940 - 1941

1941 - 1942

1942

Hegedű István, grafikus

MDk

Antifaszista plakát Hal nerezél a IV. Magyar
Plakát kiállításán a Műcsarnokban.

Peter Gyure: Mai plakátművésztünk a
mellette 7-1

NEPSZABADSÁG, bn. 1962. jan. 7.

1871

The first of the year was a very dry one and the crops were much injured. The weather was very hot and the ground was very hard.

The second of the year was a very wet one and the crops were much injured. The weather was very cold and the ground was very soft.

The third of the year was a very dry one and the crops were much injured. The weather was very hot and the ground was very hard.

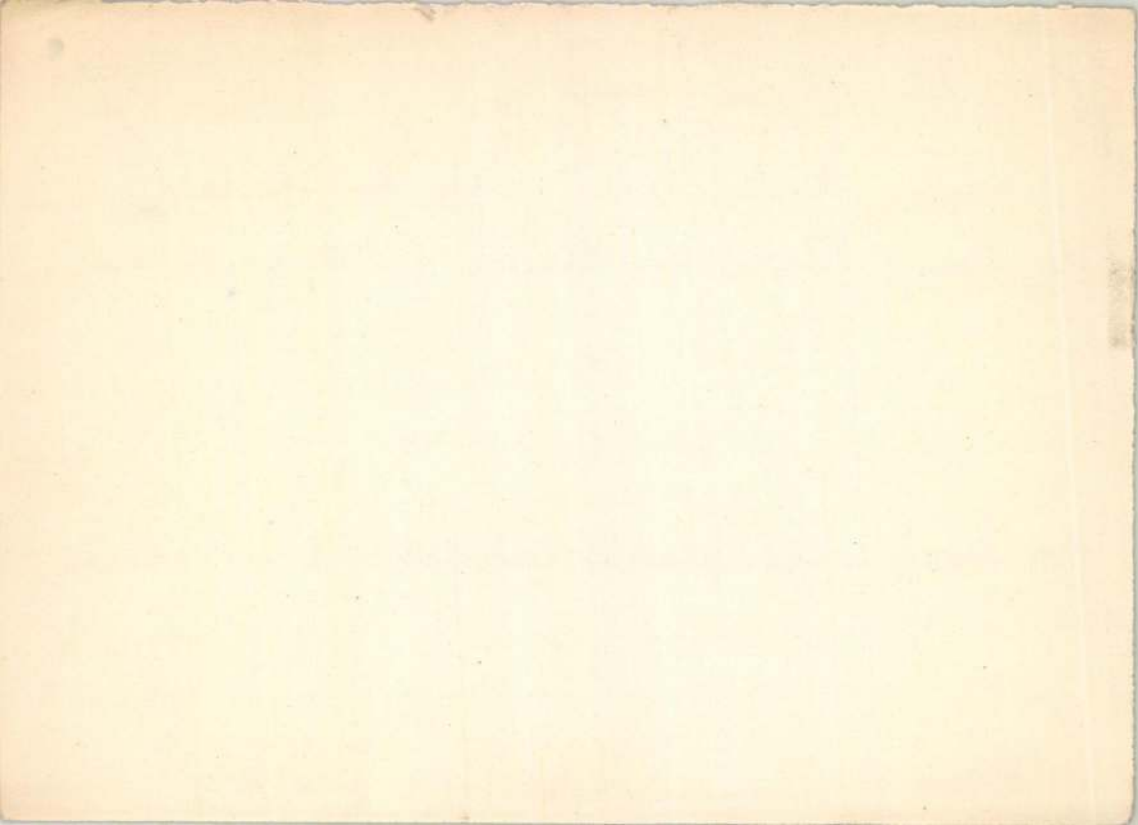
Hegedüs István, grafikus

1704

Remek kereskedelmi plakátok szerepel a
IV. Magyar Plakátkiállításban a Műcsarnokban.

Peter Mure: Mai plakátművészetünk a mérlegen
7. l.

NÉPSZABADSÁG, 1962. jan. 7.



Hegedüs István, karikaturista

MDL

Rélt vez a ján. 12-én, köfűben
megnyit magyar karikaturahírlékem.

—: Itt

10.1

Népszabadság, 1962. ján. 13.

17 Dec

Journal of the [illegible]

[Faint, illegible handwritten text]

18 Dec

[Faint, illegible handwritten text]

Hegedüs István
grafikus

illusztráció: Vidám könyv. Magyar irók.
humoros irásai e. Könyvek

(Móra ifj.)

÷ Az 1957 évi Könyvművelési versenyen
Magyar Grafika 1957, 1-2 ölf. 9-10 sz. 34 l.

Hegedüs István, Andor Loránd is
 U. Meller Aignes grafikusok

Köztársasági: Vörtes László Medve-
 emberek kronikája e. könyv illusztrá-
 lása. (Gondolat)

÷ Az 1957 évi könyv-művészet versenyen
 (részt vett)

Magyar Grafika 1957, 1-ső köf 9-10 sz 24 l.

1877

The first part of the book is devoted to
the history of the profession.

The second part of the book is devoted to
the history of the profession.

The third part of the book is devoted to
the history of the profession.

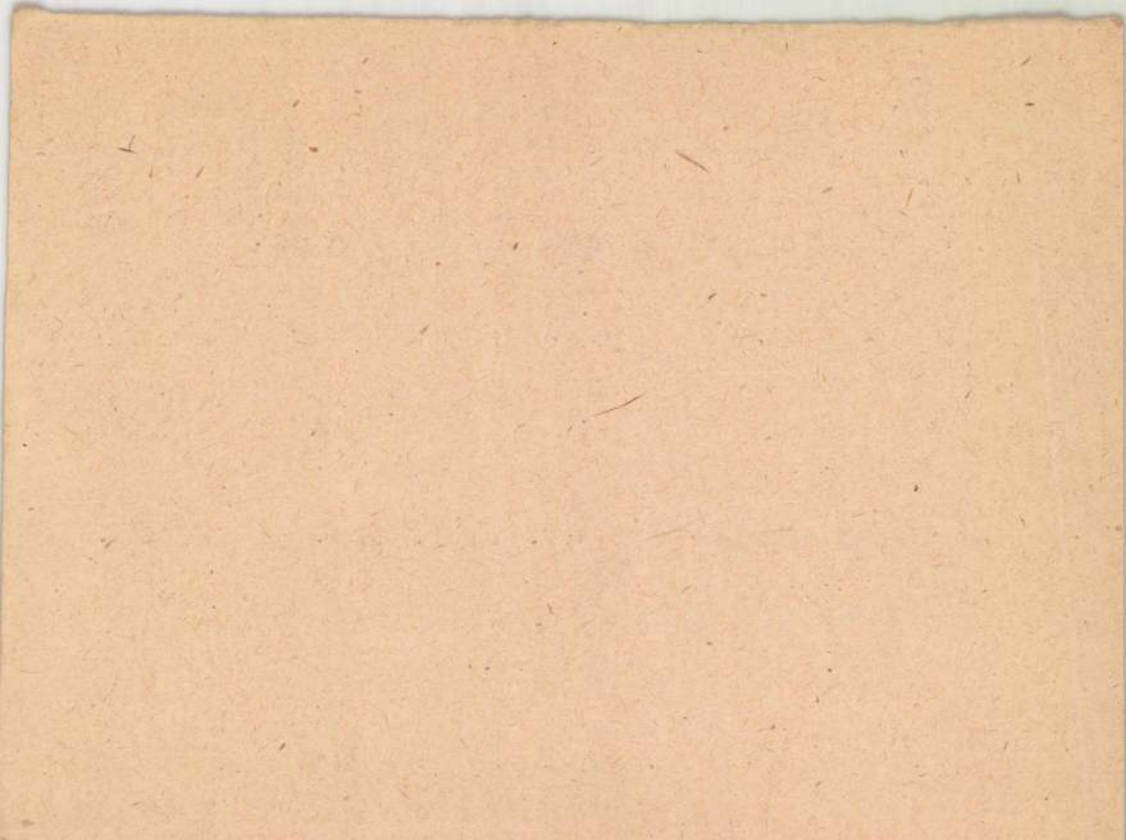
The fourth part of the book is devoted to
the history of the profession.

MDK

Hegedüs István

karikaturista kiállítást rendez.

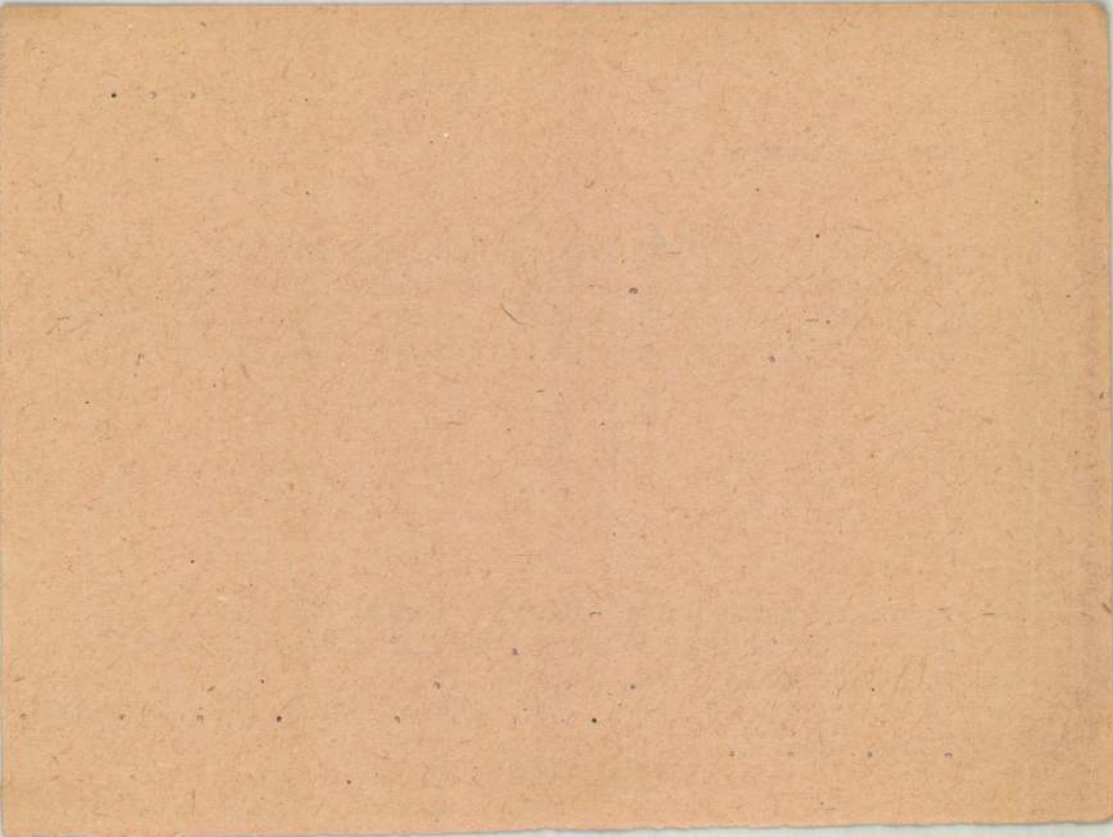
Esti Hírlap 256 sz. 1958. okt. 31 2 old.



Hegedüs István

Kolozsvári Grand-Pierre Emil: Csinnadári a királyné szolgálatában c. -Móra Ferenc Könyvkiadónál megjelent- műben "Hegedüs István rajzai jól idézik a XVIII. század metszeteinek hangulatát."

-S: Kolozsvári Grand-Pierre Emil: Csinnadári a királyné szolgálatában c. rövid könyvismertetés a Könyvek között c. rovatban.
Film Színház Muzsika. Bp. 1960. juni. 17. IV. évf. 25. sz. 44. l.



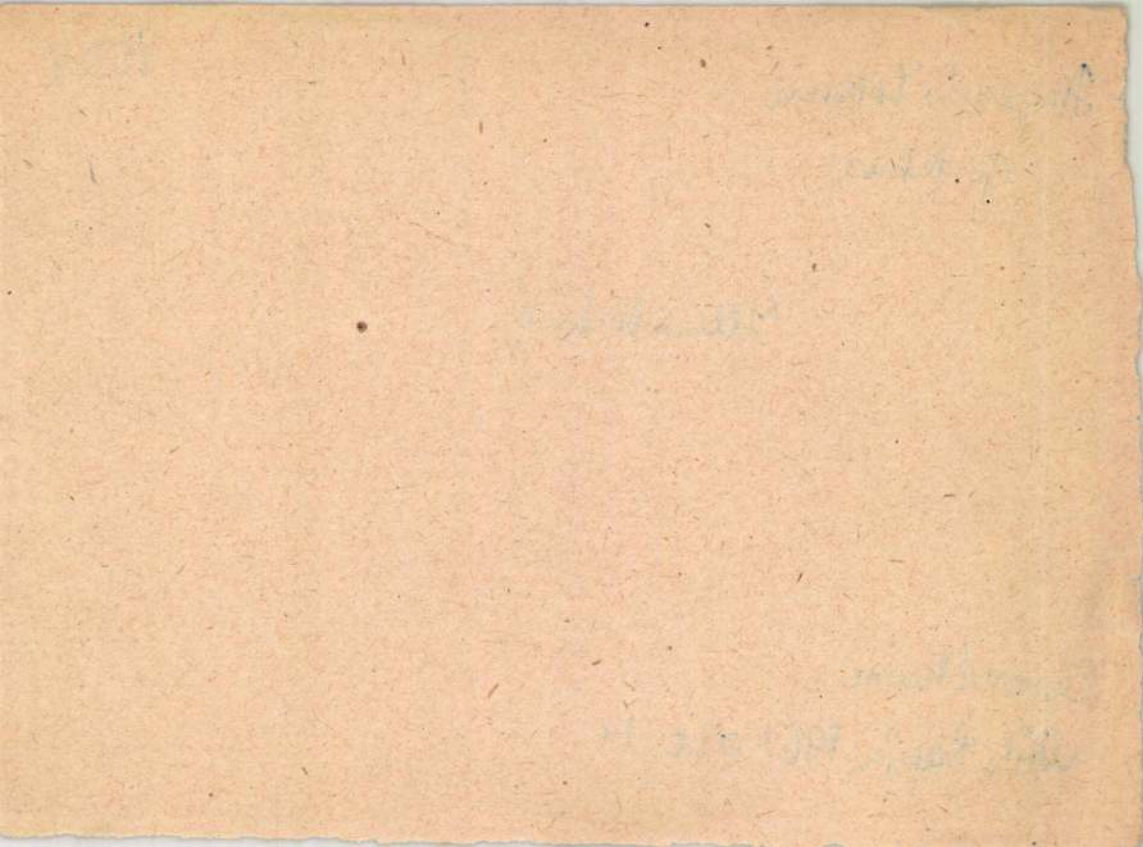
Hegeolius Tetraai
grafikus

M.D.K.

Yllustráció

Elvornókúra

Woh Kapja, 1961. art. 14.



Hegecsés István
grafikus

M.D.K.

Illustráció

—: Társzerzők

Élet ésrodalom, 1962. január 20 — 11 l

1074

1874
1074

1074

1074
1074

Hegedűs István
Grafikus

M. D. K.

Háborúellenes plakátja

Láncz Sándor: Szabálytalan hozzászólás a TV. plakátkiadás
lítéshez

Élet és Tudomány, 1962. január 13. — 10 l

H. J. H.

London
1845

My dear Sir

I have the pleasure to inform you that your letter of the 10th inst. has been received and that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. H.

Hegedüs István

M.D.K.

Részt vett a kiállításon

Vivaldi: Négy évszak

Cool Jazz

Flórián László: Anglez-grafikák kiállítása

Magyar Nemzet 1963. május 7. 4.1.

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

Hegedüs István

M.D.K.

Kulturált autó-stop /karikatura/ r epr.

Magyar Nemzet 1963. május 7. 6.1.

M.D.I.

Hegeble - stvhn

Kulturbildt endt-ster / karikatur / r epr.

1897 Hennes 1907. 7. 6. 1.

Hegedüs István

M.D.K.

Idegenforgalom /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. május 4.6.1.

.1.1.

Hegebe + efvén

Ideemfergulae Akeriketora / repi

.1.1.

avet kennef 1983. wáju

Hegedüs István

M.D.K.

Reggeli sztriptiz /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. május 1. 4.1.

M. D. 1.

1863 - 1864

Journal of the ...

1863 - 1864

Hegedüs István

M.D.K.

A pingálóasszony /karikatura/ repr.

Magyar Hírlap 1963. május 26. 4.1.

1871

1871

1871

1871

1871

Magyary István

M.D.K.

Tabló /karikatura/ rerp .

Magyar Nemzet 1963. május 23. 6.1.

.I.C.N

1874; 1875

1876; 1877

.I.C.N

1878; 1879

Hegedüs István

M.D.K.

A filmrendező defektje /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. május 19. 4.1.

M. D. E.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a mirror image.

A handwritten line of text, possibly a signature or a name, appearing as a mirror image.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing as a mirror image.

Magyari István

M.D.K.

Ujfajta céltábla /karikatura/ repr.

Magyar Képzőművészet 1963. május

15. 6.1.

M. D. K.

Uttara Pradesh

Uttara Pradesh / Kharakpur / repr.

15. B. 1.

Regedüs István

M.D.K.

Üveges tánc.... /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. május 12. 4.1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

Hegedüs István

M.D.K.

Óptikai konferenciát tartottak /karikatura/

repr.

Magyar Hírlap 1963. június 9. 6.1.

M. D. E.

regis. stam

Optical Conference Report

1911

9. 1. 11

Hegedüs István

M.D.K.

Illusztráció Máté György: Notesz c. könyvéhez

/Kossuth ki

R.P.:Máté György:Notesz

Magyar Nemzet 1963. május

16. 4.1.

W. D. .

Revised Edition

Illustrations with Descriptions: Notes on the

Research

I. M. H. H. H.

18. A. I.

Notes on the

Hegedüs István

M.D.K.

Tánczene hajnalig /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. május 30. 6.1.

M.D.K.

Hessische - städt.

Tänzerische - städt. / Verwaltung / Rep.

- städt. Verwaltung / 1963. 30. 6. 1.

Ylempiä Istoin
Grafiikka

M. D. K.

Toukokuun 1965.

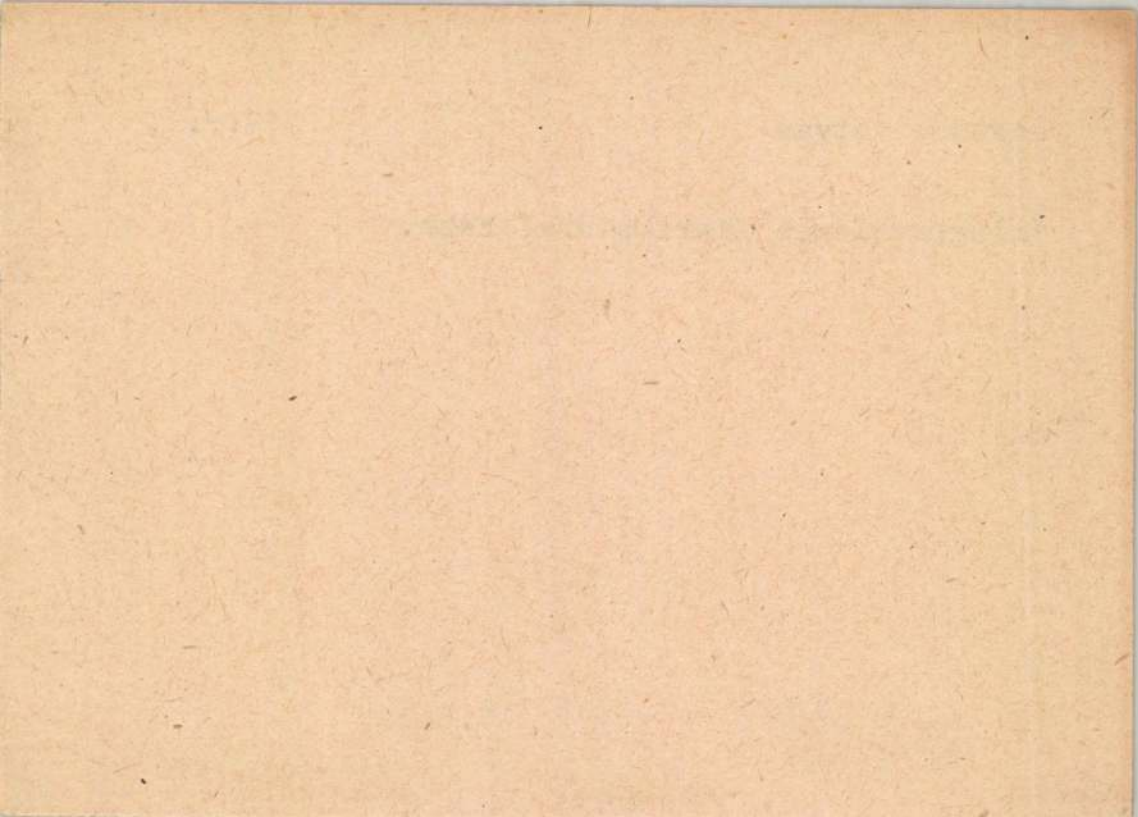
Ellet ja Kodinlehti, 1965, felt. 20 - 7 kapp.

Hegedüs István

M. D. K.

Világproblémák /karikatura/ repr.

Magyar Hírlap 1963. március 7.6.1.

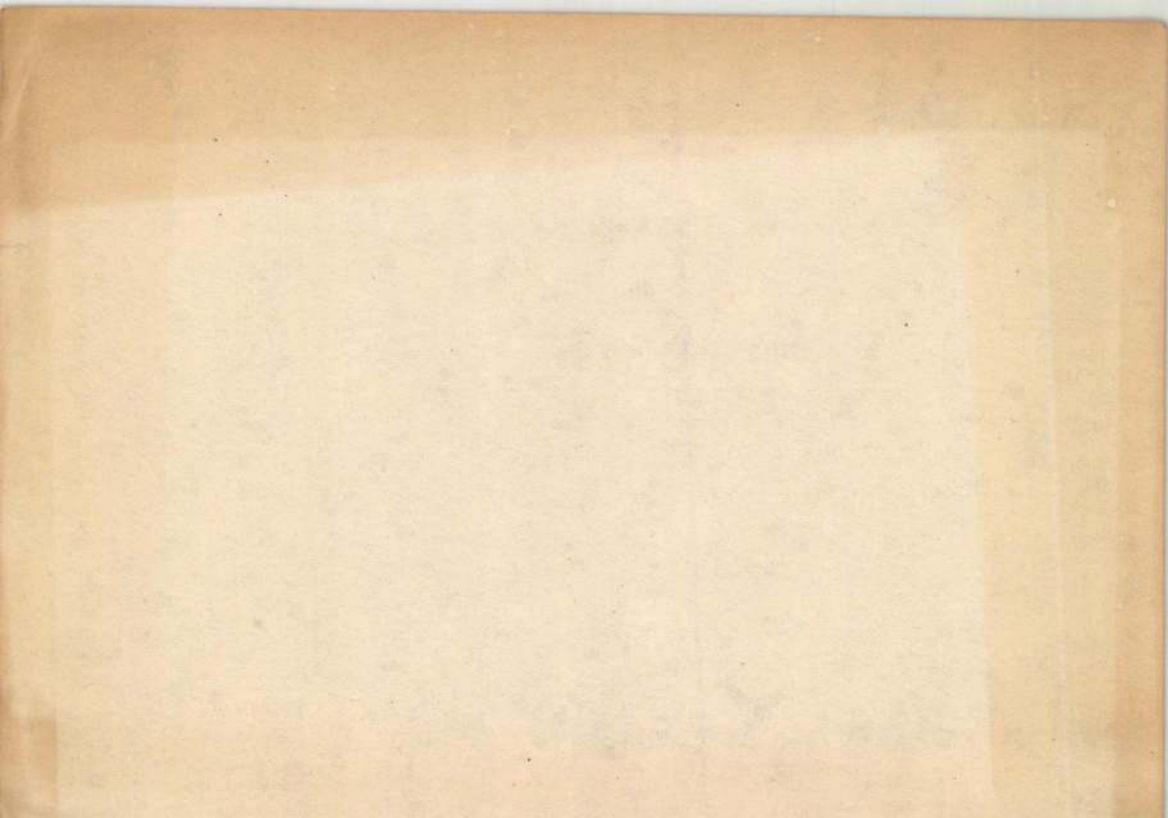


Hegedűs István
grafikus

M.D.K.

Fordítóegység.

Elő. és Kodalomb., 1964. szept. 26. - 6 lap.



H egedüs István

M.D.K.

Téli ügető /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. február

5.6.1.

N.I.L.

Page 3

Text of the document is illegible due to fading.

1.8.1.

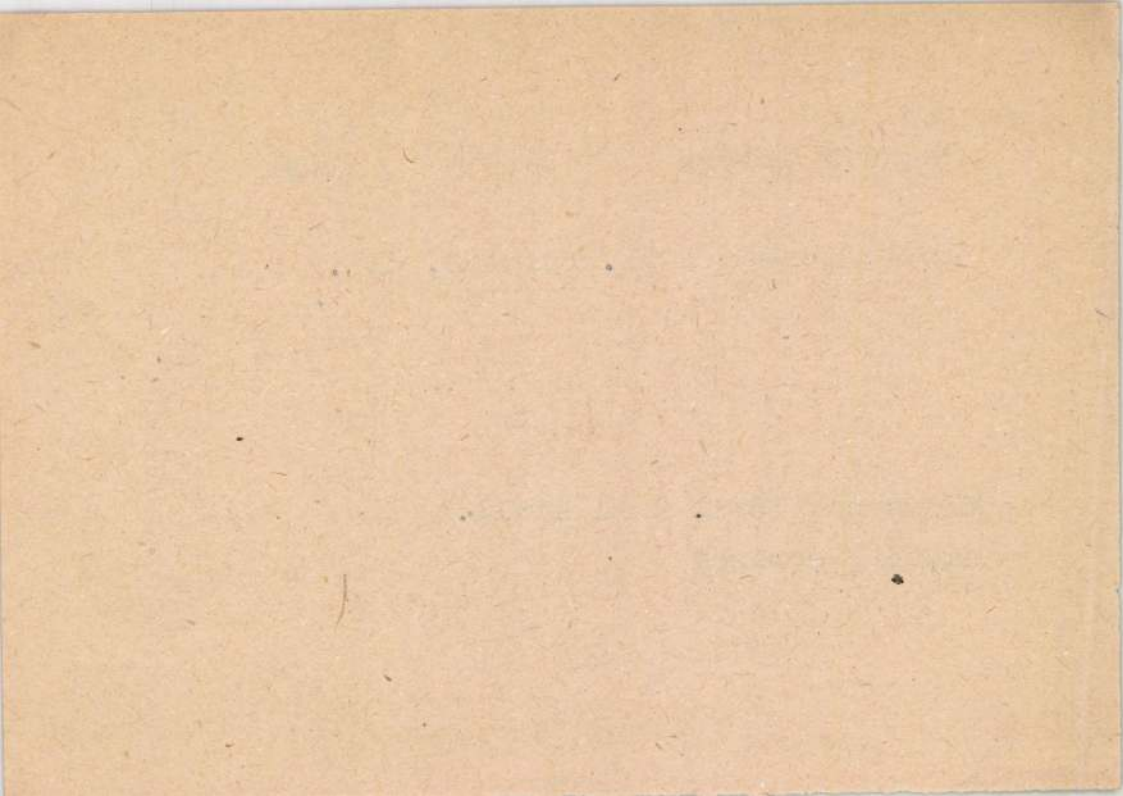
Hegedüs István

MDK

Szt-Háromság I-II. pályamű, olf.

Műcsarnok 1881. őszi kiáll.

második sorozat



MDK

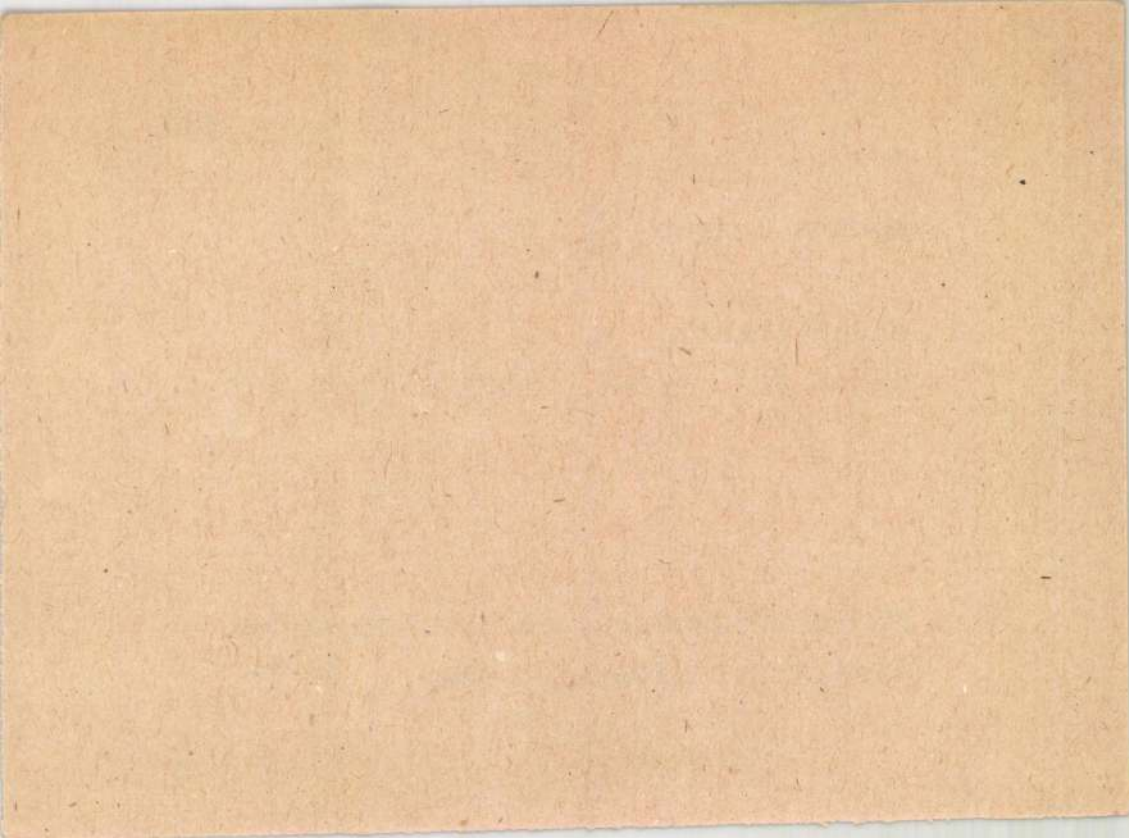
Hegedüs István

Szabad hazában

növünk fel /terv/ 1955 plakát műv.t.

Képzőművészetünk tíz éve. Műcsarnok.

Kiállított művek jegyzéke. 23.1.



Hegedűs István

Hegedűs István

M.D;K.

Vállalati KRESZ-tábla /karikatura/ repr.

H Magyar Nemzet 1963. február 19. 6.1.

AMERICAN

WEEKLY

WEEKLY

13. 0. 1.

H egedüs István

M.D.K.

Illusztráció /karikatura/ repr.

Hegyer Hennes 1963. február 22. 6.1.

N. D. 1.

1880-1881

Illustrations (partially) text.

25. 6. 1.

H e gedüs István

M. " .K.

Műsorcsere /ka rikatura/ repr.

Hagyat Nemzet 1963. február

26. 6.1.

H egedüs István

M.D.K.

Különleges tudakozódó /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. február 2.6.1.

1. 1.

H. 1. 1.

Einige wenige Beispiele / repr.

1. 1.

H egedüs István

M.D.K.

Rókalesen/karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. február 8.6.1.

M. D. F.

H. e. e. d. u. s. - e. t. v. d. n.

R. e. s. e. n. s. e. n. / K. a. r. i. k. a. t. u. r. e. / t. p. t.

K. e. g. e. r. K. e. n. n. e. t. 1983. F. e. b. r. u. a. r. 8. 8. 1.

Hegedüs István

M.D.K.

Vizió /karikatura/ rep



H Magyar Henszet 1963. február 12. 6.1.

H egedüs István

M.~.K.

Elsőkönyves író /karikatúra/ rep.r

Hagyaték 1963. február

15. 6.1.

18. 6. 1.

18. 6. 1.

18. 6. 1.

18. 6. 1.

Hegedus Istvan karikatúrája



GICCS-FILM RENDEZO

1024

1964 JUN 20

ELET ES IRODALOM

Hegedus Istvan

Telefon: 188-296, 188-307

Budapest, V., Petöfi Sándor u. 17

SAJTÓFÜGYELO

Magyar Hirdetö

Az Európai
folyóirat, az *Es*
raria beszélgeté
első közös ol
film két alk

Italiano bravo gente (amit
talan így fordíthatnánk ma-
gyarra: *Olaszok, jó népek*)
a második világháborúnak
azokat a komor epizódjait
dolgozza fel, melyek az
olasz katonák tragikus sze-
replésével kapcsolatosak, a
„keleti fronton”. *Giuseppe*
De Santis a háború borzal-

nek érdekében számos do-
kumentumot tanulmányo-
zott és használt fel. Arra a
kérdésre, hogy mi a moz-
gatórúgója, annak a szokot-
talanul széles körű történelmi
tanulmányokra alapo-
zott munkának, melyet
a film megírásakor vég-
zett, így felelt: „Egy alka-

Giuseppe De Santis

us tizennegyedikén delután ti-
denek, csap éppen a film
amelynek ezzel szemben fo
ra harmínchet perckor a rá-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.

Telefon: 188-296, 188-307

Hegecs István
MAGYAR NEMZET

1966 AUG 28

GIANNI RODARI

Halló, itt apu mesél!

Mit tehet a meseéhes gyermek édesapja, ha munkája miatt nétköznaponként távol van hazulról? Telefonon mesél a kislányának. Ezeket a rövidlélegzetű, olykor a mindennapi életre mesemódon reflektáló kis meséket foglalta kötetbe az olasz Einaudi Kiadó, s most Sziráky Judit fordító-átdolgozásában, Hegecs István rajzaival a nyolc éven felüli hazai olvasók is olvashatják, hogyan ötvöződik mesévé a kislány tudni vágyó kérdezősködése, édesapa országjáró tapasztalata és kettejük képzelete. (Móra Könyvkiadó)

mákat hitelesen amfiteátrum-
ban, vagy legalábbis körszín-
házban kell előadni. Pedig en-
nek épp az ellenkezője igaz.
Természetesen ettől még be-
lehet mutatni görög tragédiát
— vagy ugyanilyen joggal
Shakespeare-t, modern szín-
művet, operát stb. — amfi-
teátrumban is. A veronai pu-
lai, arlesi példát mi is követ-
hetnénk, hiszen Budapesten is
van amfiteátrum. kettő is.

Dr. Wellner István
Aquincumi Múzeum

Клеодис Юстиан
Графини

M. D. K.

Vendig mekesse
karikatiraja.

Клеодис Юстиан, 1966. гав. 29 - 11 лф

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing in the center of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference number.

Legedűs István, karikatúrista MOK

67 quincunxkép.

Repr.

— : fog ez menni...

14.

NÉPSZABADSÁG, sz. 1966. okt. 2.

Heperdius István, építész

1954

I. díjazás tervezőirodát kapja.

-: 1968-ban kéri meg az új sportcsarnok
építését 9

NÉPSZABADSÁG. 1966. máj. 9.

Híri [Hege dús István],

MDK

karikaturista

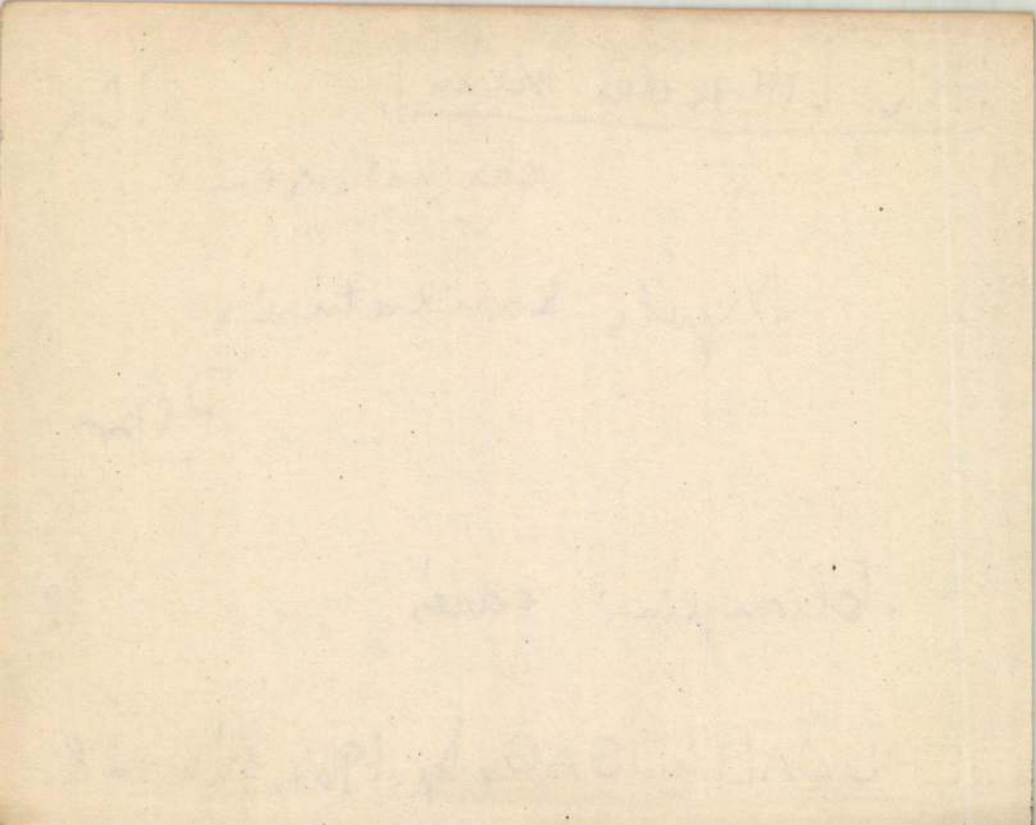
Nyolc karikatúrája.

Repr.

- : Olimpia: edzés

12.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1964. jún. 28.



H egedüs + stván

M.D.K.

Autóstop, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. június 23. 6.1.

1881

H. G. H. H. H.

1881

1881

H egedüs + stván

M.D.K.

Illusztráció J.D. Salinger: Szép zöld szemem, kicsi szán... c. írásához

repr.

Magyar Nemzet 1964. június 28. 12.1.

W. D. W.

1884

Illustrated by J. B. ...
... of ...

... 1884 ...

H egedüs István

M.D.K.

Idegenforgalmi lovasjátékokat rendeznek

körkötésre, repr.

Magyar Hírlap 1964 június

19. 6.1.

1871

Journal of the

...

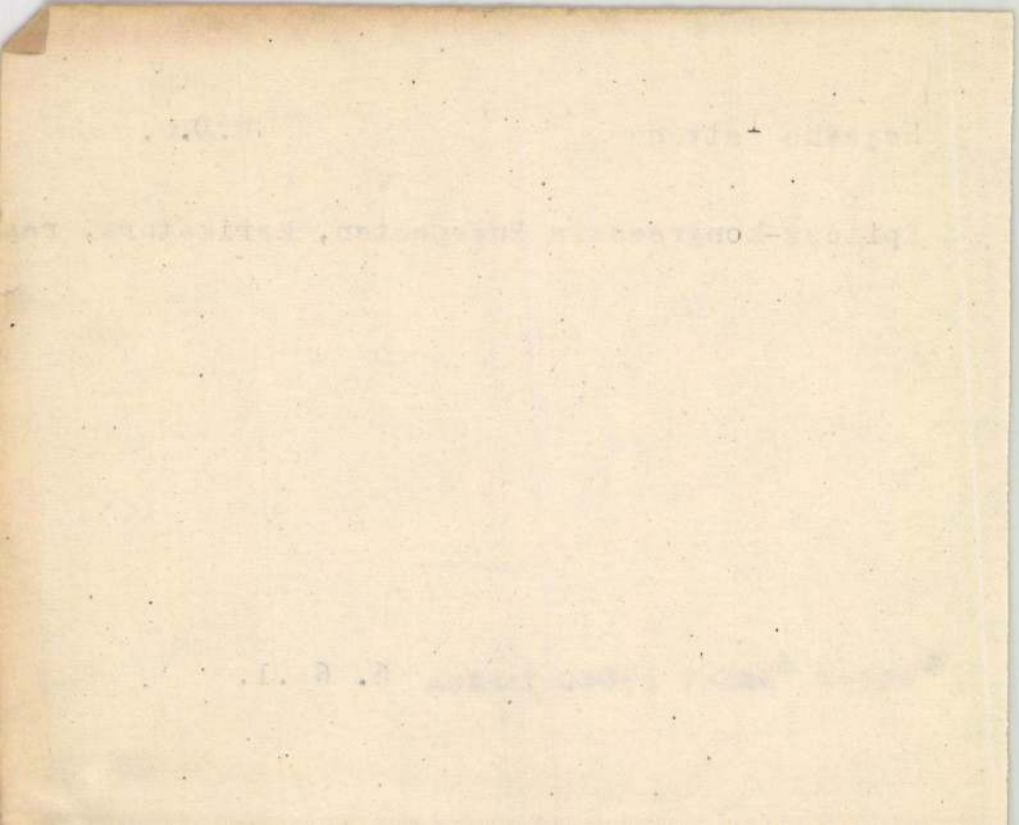
...

Hegedüs István

M.D.K.

Építész-kongresszus Budapesten, karikatura, rep

"Magyar Művészet" 1964. június 6. 6. 1.



Hegedüs István

M.D.K.

Huligán-csaták Angliában, kerikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. június 11. 6.1.

Page 1 - 10

John Doe, 123 Main St, New York, NY

John Doe, 123 Main St, New York, NY

H egedüs , stván

M.D.V.

Kiránculás , karikatura, repr.

Magyar Hírlap 1964. január 14. 4.1.

1870

1870

1870

H egedüs István

M.D.K.

Hó vége, karikatúra, repr.

Magyar Nenzet 1964. május 31. 4.1.

1875

1875

1875

H egedüs + stván

M. P.K.

Esti randevu, karikatúra, rerp

n Magyar Nemzet 1964. május 12. 6.1.

1884

...

...

Hegedüs István

M.D.K.

Tavaszi eső, karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. május 1. 4.1.

1912

Herbert Hoover

Department of Justice

Washington, D. C.

Hegedűs István

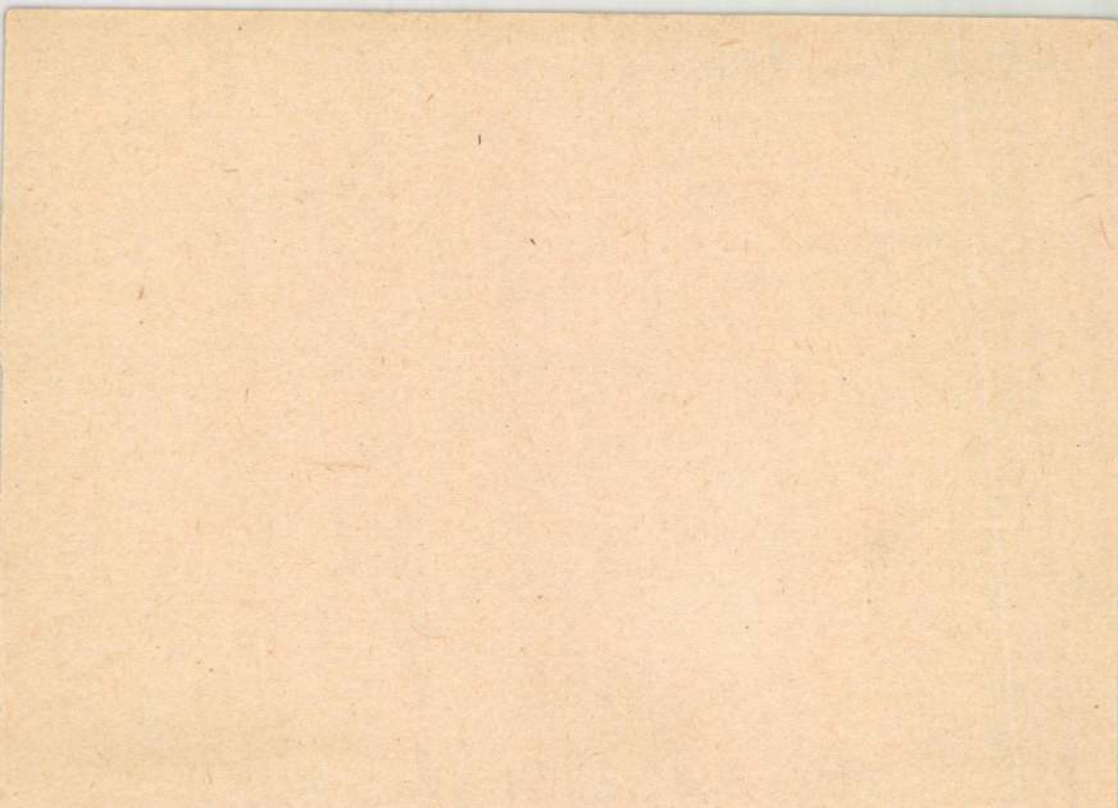
Karikatúrája: „Mindent a levőért”

Magyar Nemzet, 1967. X. 7. 6. o.

Hegedűs Levente

10/20

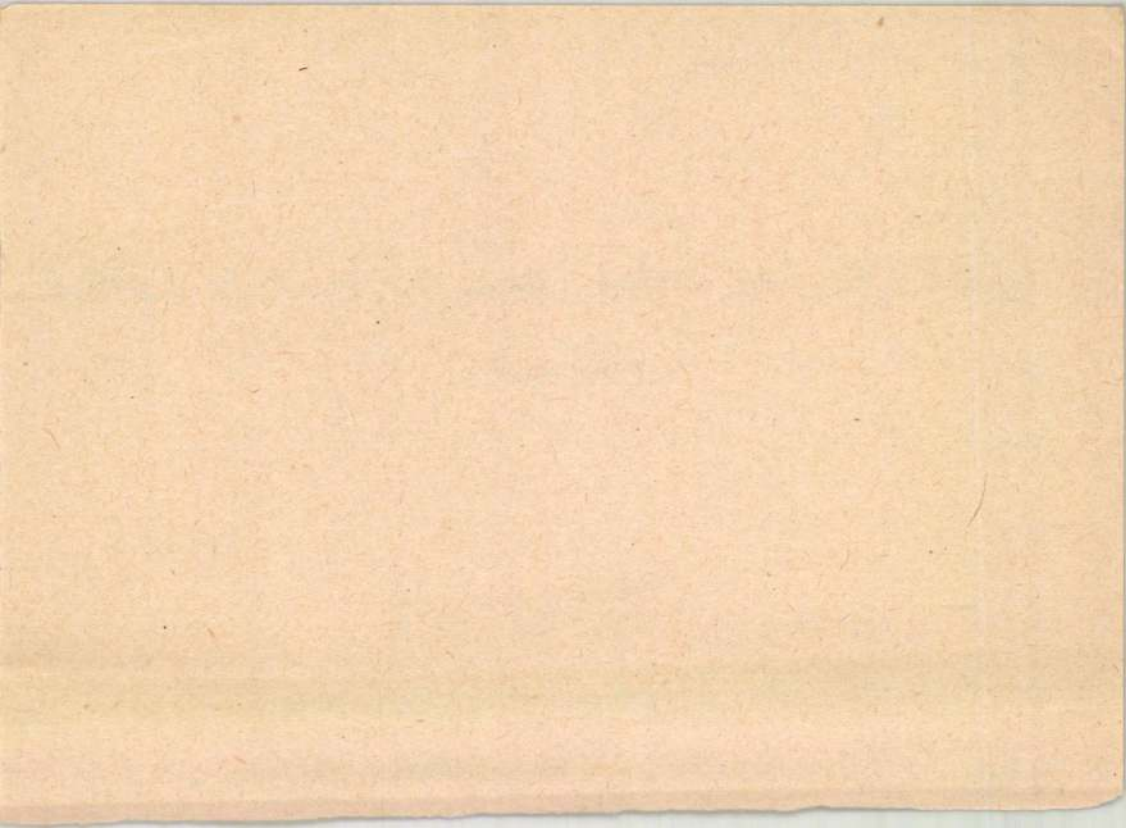
Mérei Wenzel 1968. jan. 11. 6. o



Hegedüs / Szón

kontraktívité rént ven a Műszenvedés
a kontraktívité riellitéson.

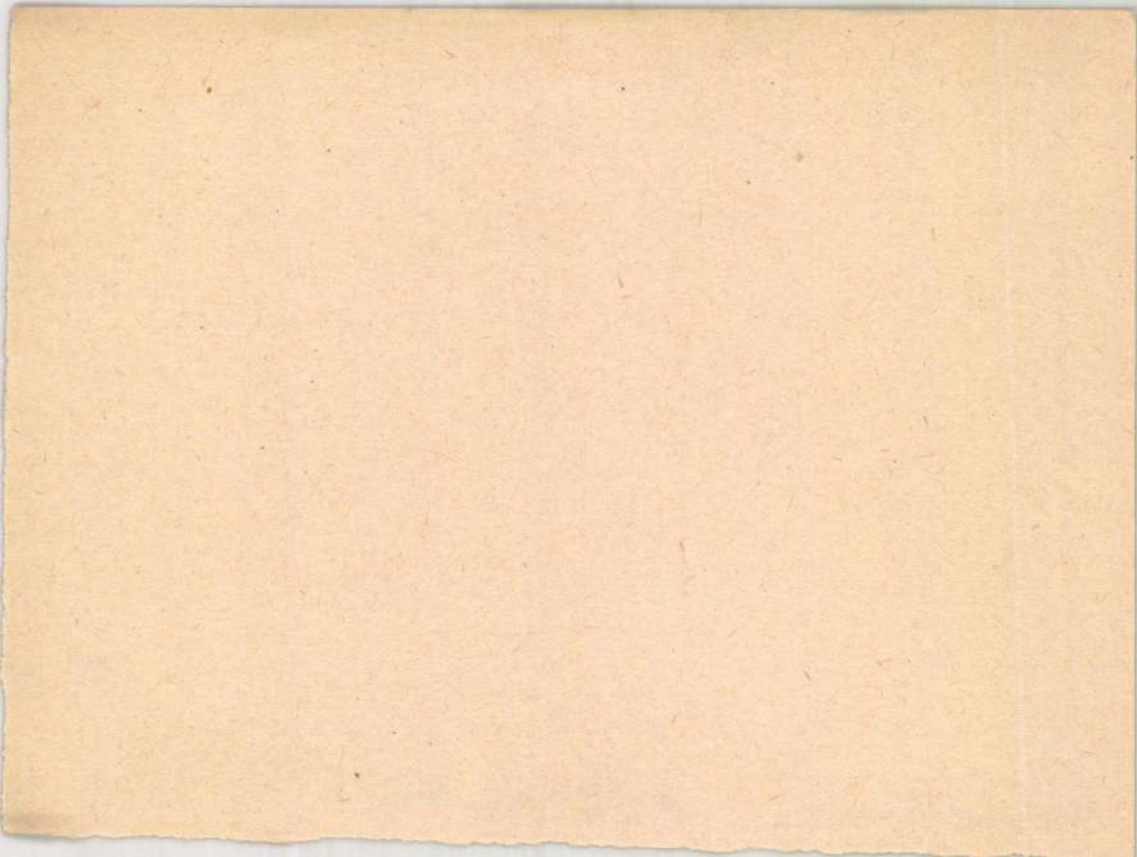
Kisbőf Áttele: Kontraktívité riellité
Drápa Wenzet 1968. jan. 10. 4. o.



Hegedűs István

rejtő

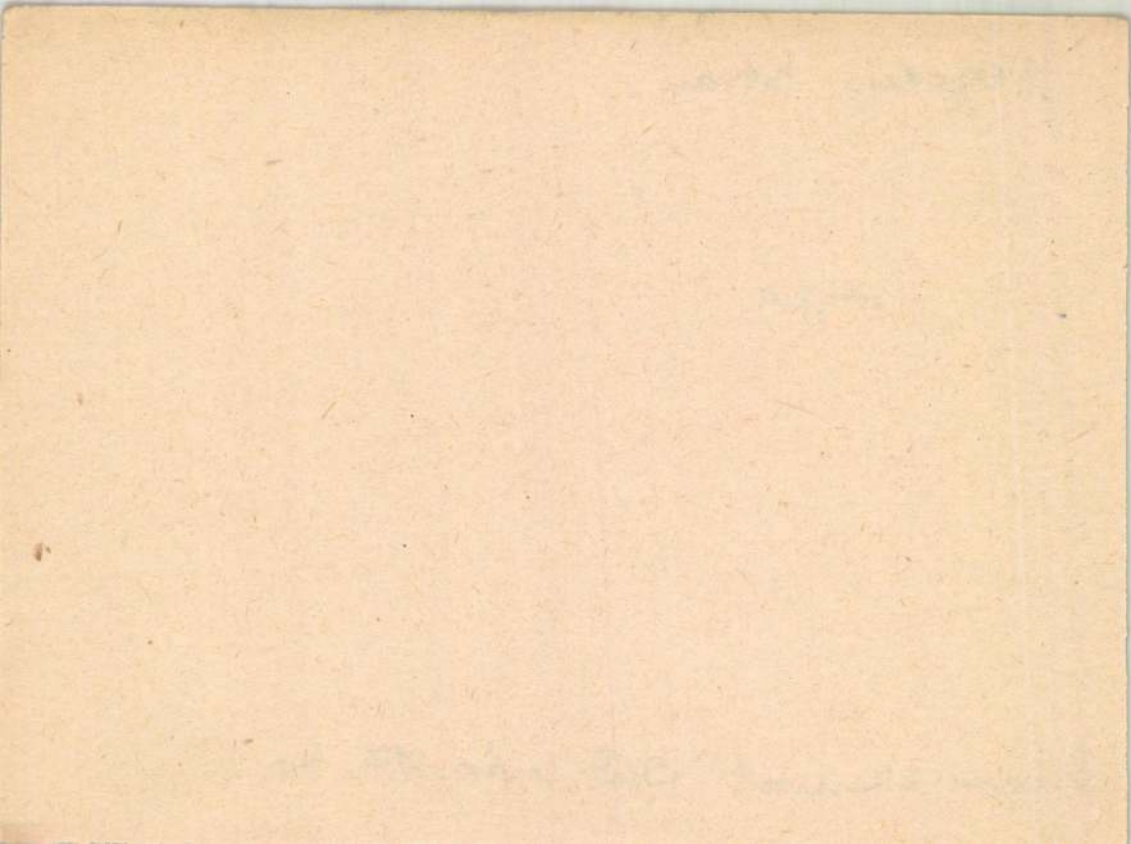
Mohor Kermzet 1968. jan. 5. 6. 0.



Hegedűs István

hozza

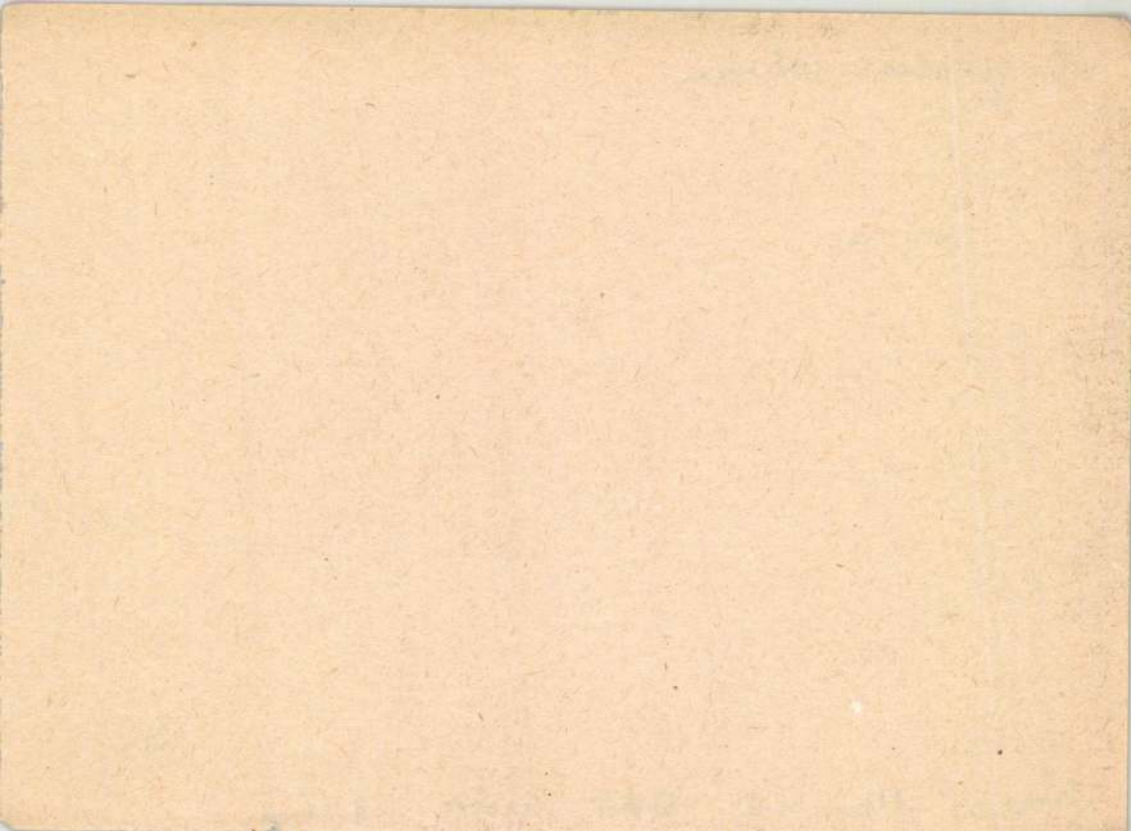
Dr. János Wennek 1968. márc. 17. 9.0.



Ilegediüs István

vajza

Magyar Nemzet 1968. márc. 23. 6.o.



Hegedűs István, grafikus

Rajz: Rezső.

- : Mit értetek én a vakációról? 36.l.

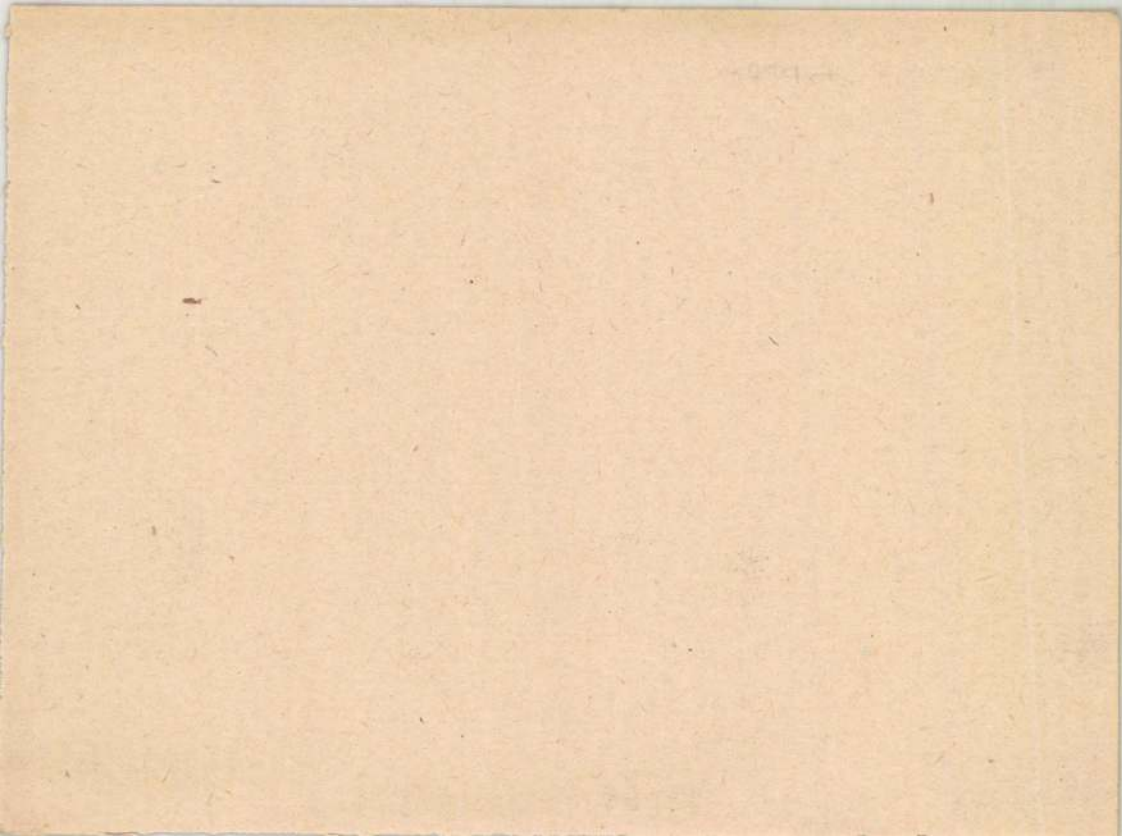
GYERMEKÜNK, 1969. június

xx/6

Ilejedün Strö'n

rejsa

Jospe's Wemlet 1968. Jan. 27. 6.0.



Hege dūs Istrōn

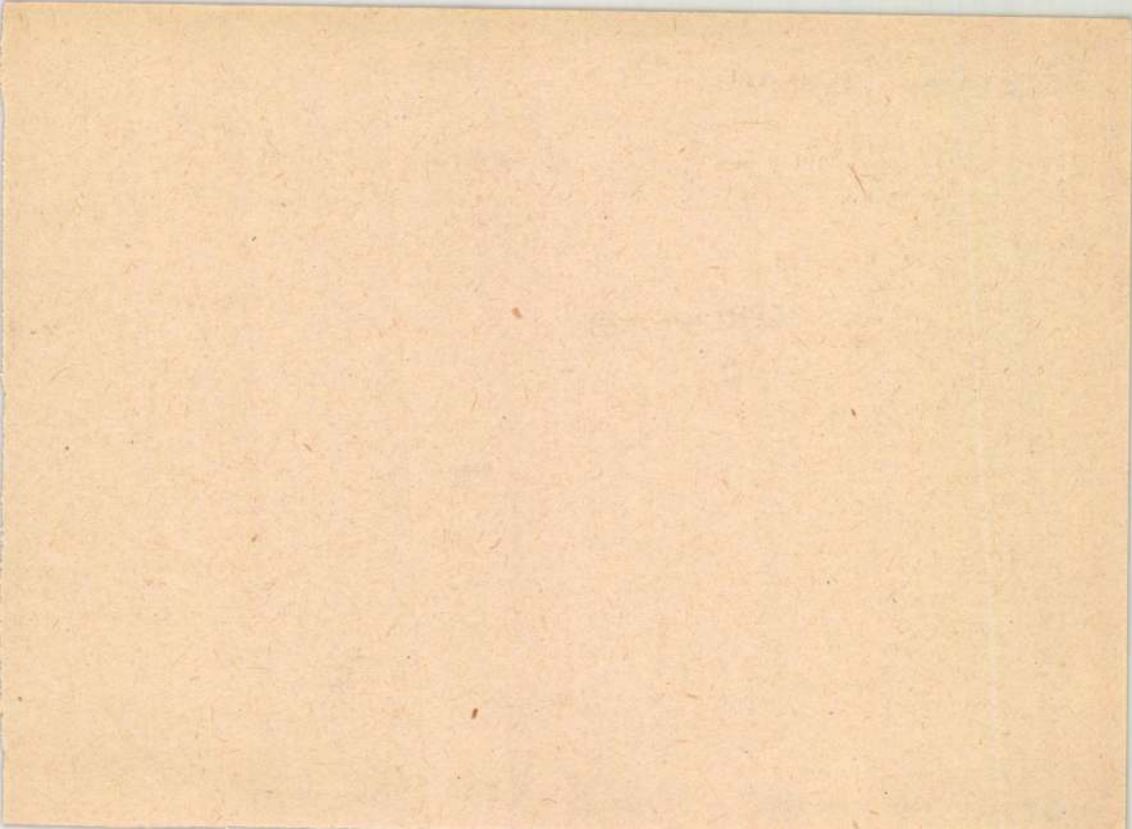
roja

Juozas Wemzet 1968. febr. 11. 4.0.

Hegedüs István

lapra

Mohr Wenzel 1968. feb. 16. 6.0.



Hepedius István

Kerepel az alsóbb. lévelitől

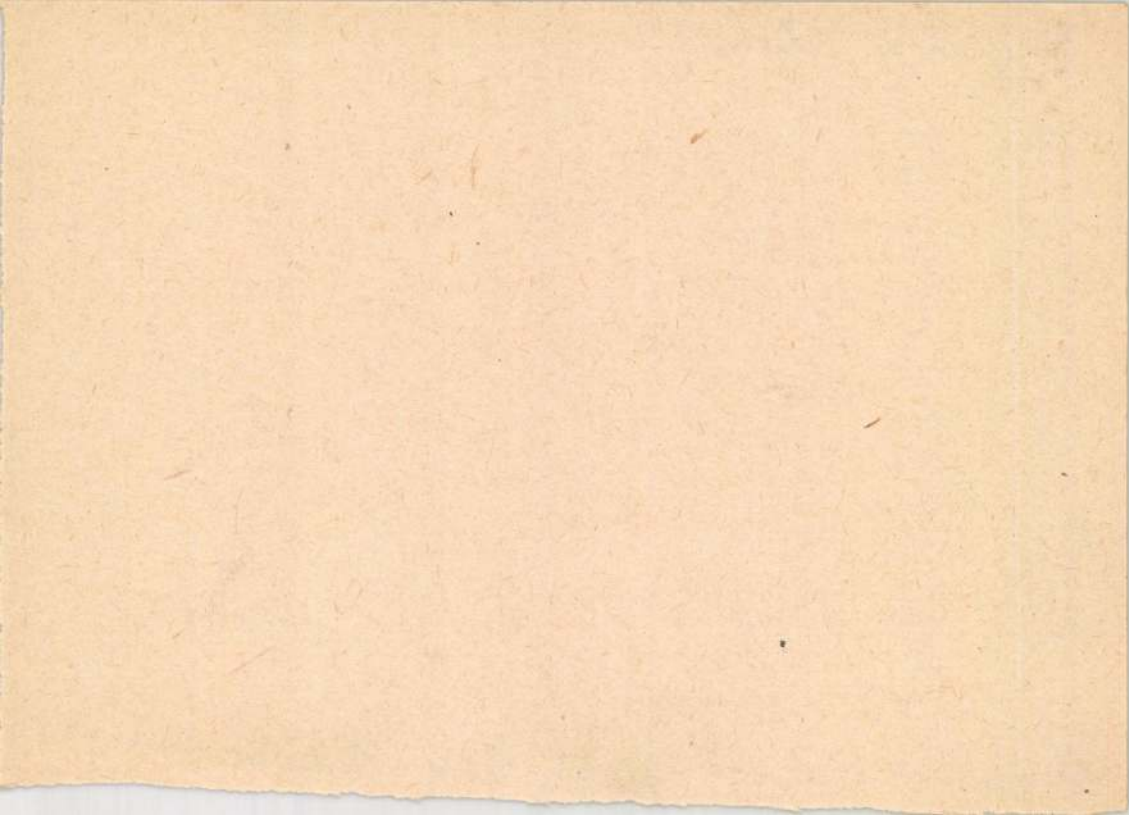
Kajda Tibor: 4 máglya karikálva
gelsen k. chember

Június 1968 VI. 12

Hege diis Istron

wepe

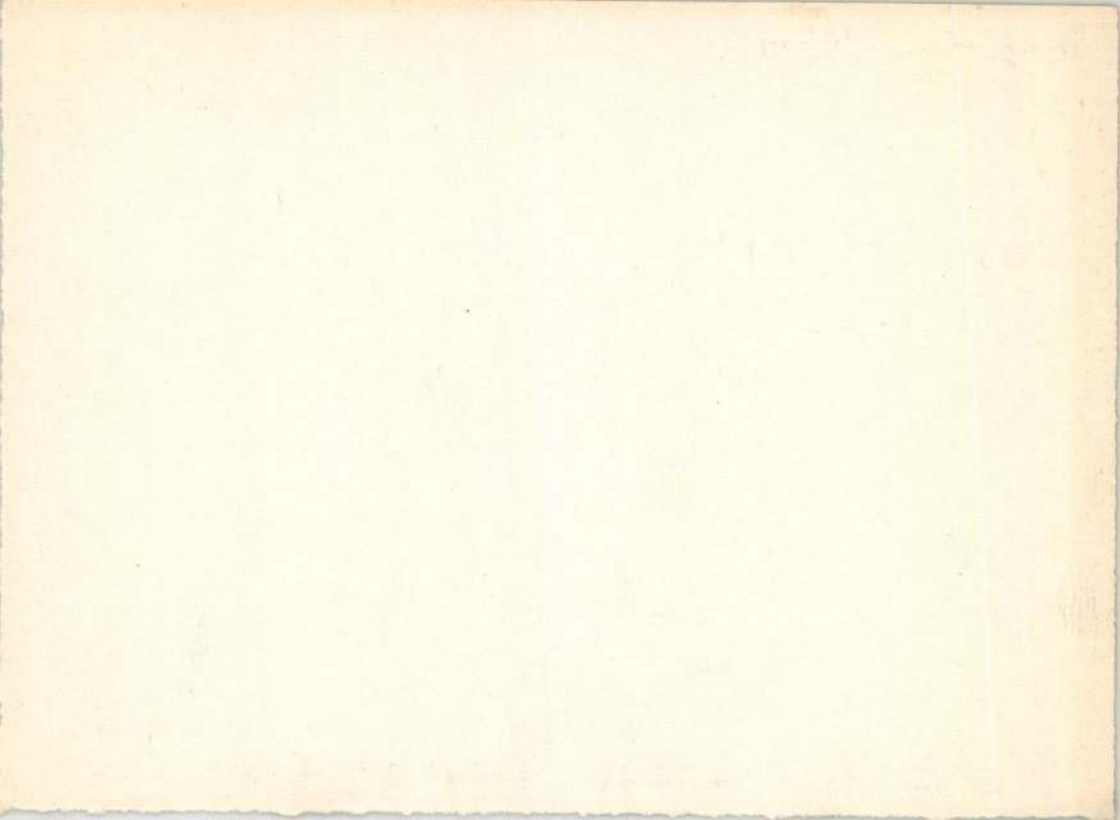
Droppo Wemzet 1968. Feb. 21. 6.0



Hepedius István

~~ké~~ rajza

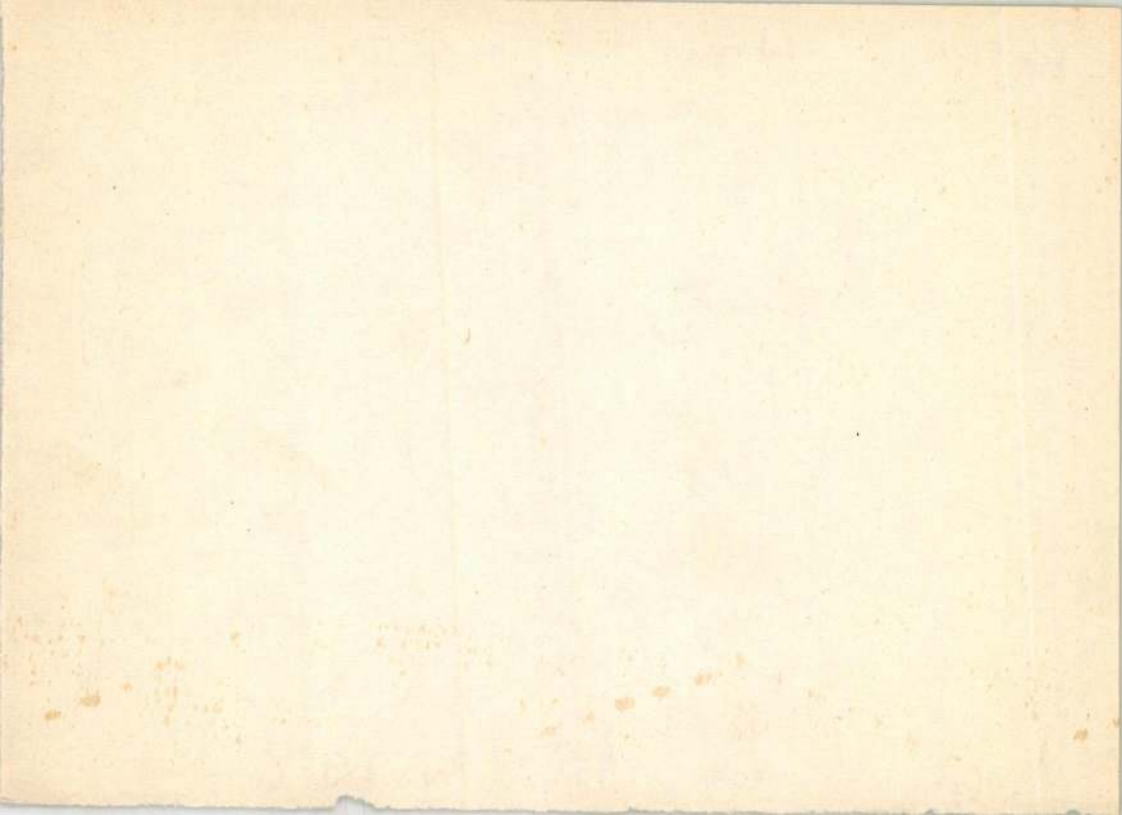
Jacobs Nemzet 1968. febru. 24. 610



Hegedüs István

rojo

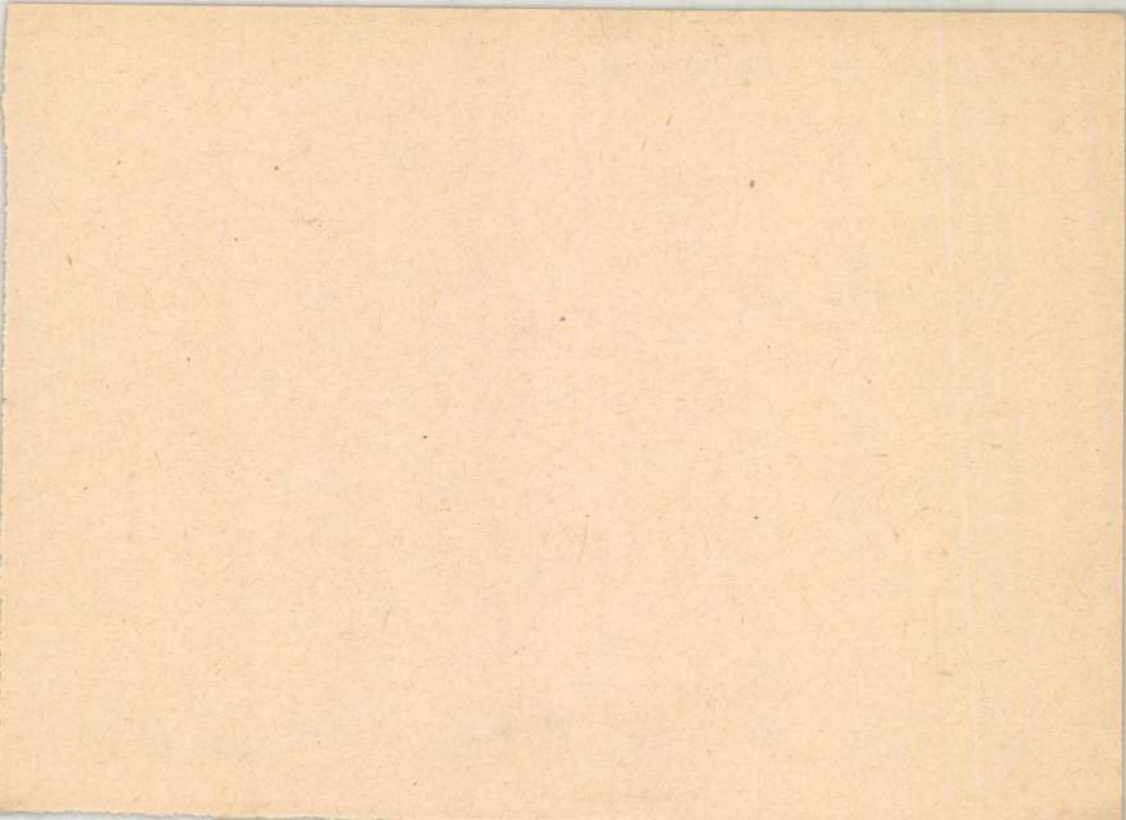
Megyeri Nemzet 1968. febr. 29. 6. o.



Şeydiş İbrân

neşe

Neşe Mehmet 1968. März. 6. 6. 0.



Legedüs Ishván

noja

Magyar Nemzet 1968. márc. 10. 4. o.

Hegedüs István

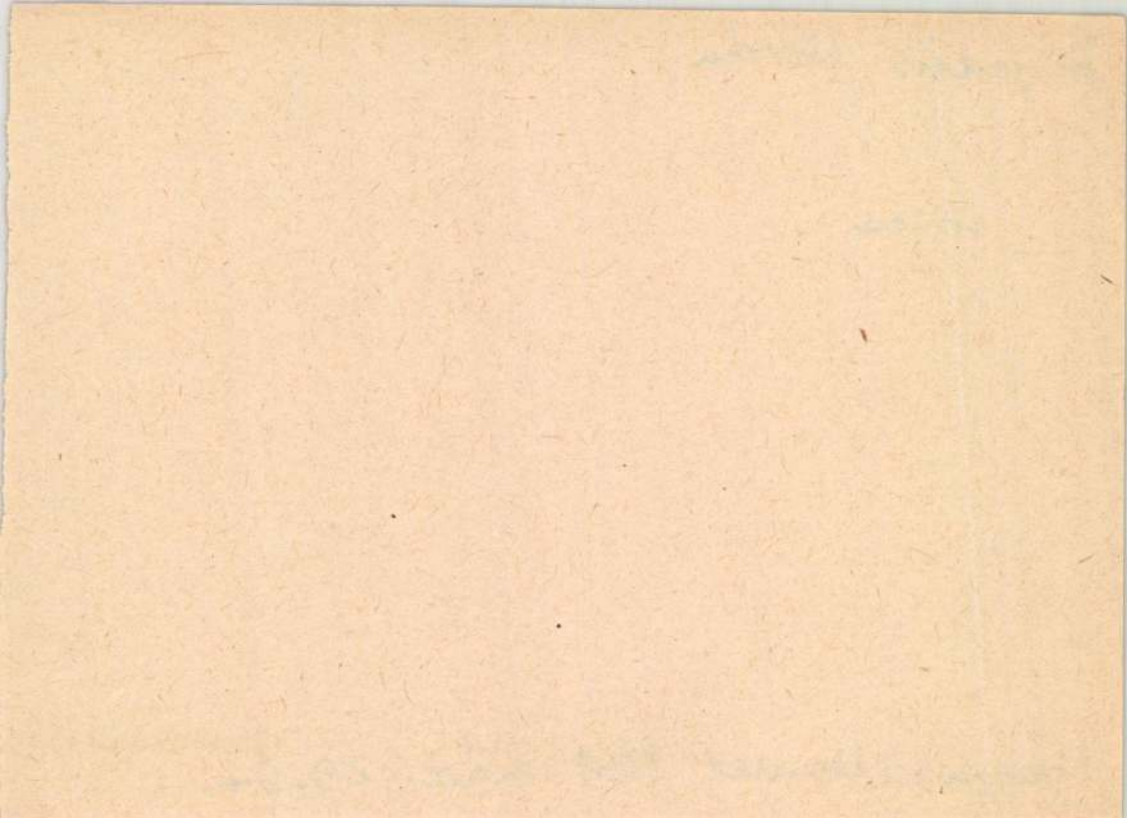
neje

Megyeri Utemzet 1968. márc. 15. 6. 0.

Hegediis Istrán

vajra

Meggyas Uemzet 1968 márc. 29. 6-o.



Hegeðis Ístrán

heire

Magnus Mennzel 1968. apr. 6. 6.0.

Hege diis Istran

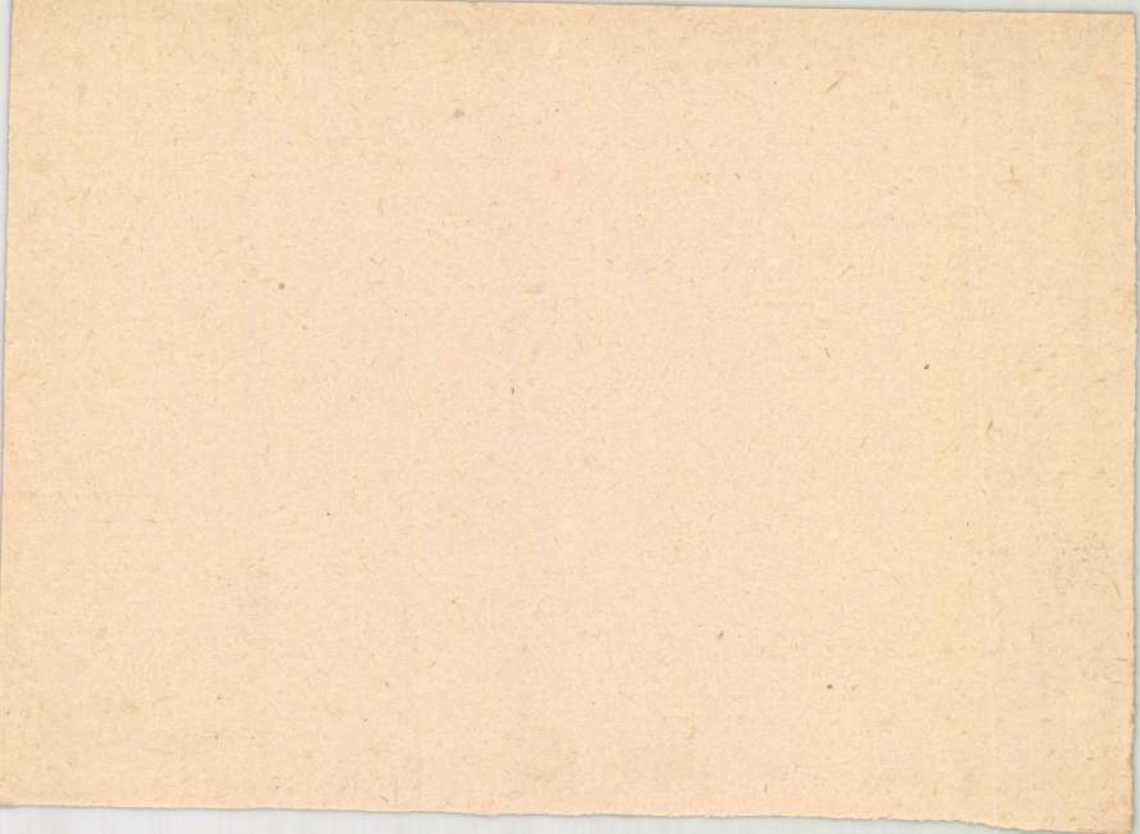
raja

Juhalas Wenzet 1968. apr. 9. 6.0.

Hegele's István

ripe

Proper Wenzel 1968. Jan. 20. 60.



Flegedús István

nyze

Dr. Wenzel 1968. febr. 3. 6.0.

Hegedüs István

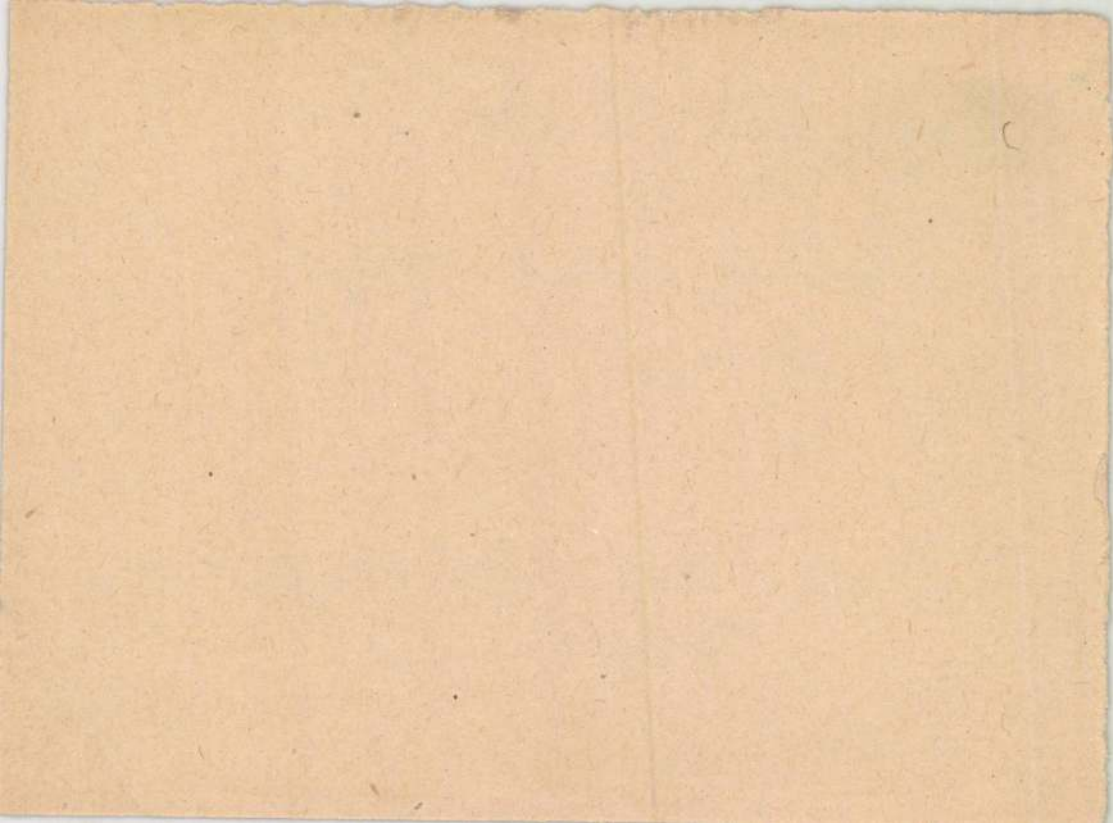
rojze

Dr. János Nemzet 1968. február 6. 6. o.

Hepedius Ithru'u

Pennephone' (repr.)
(repr.)

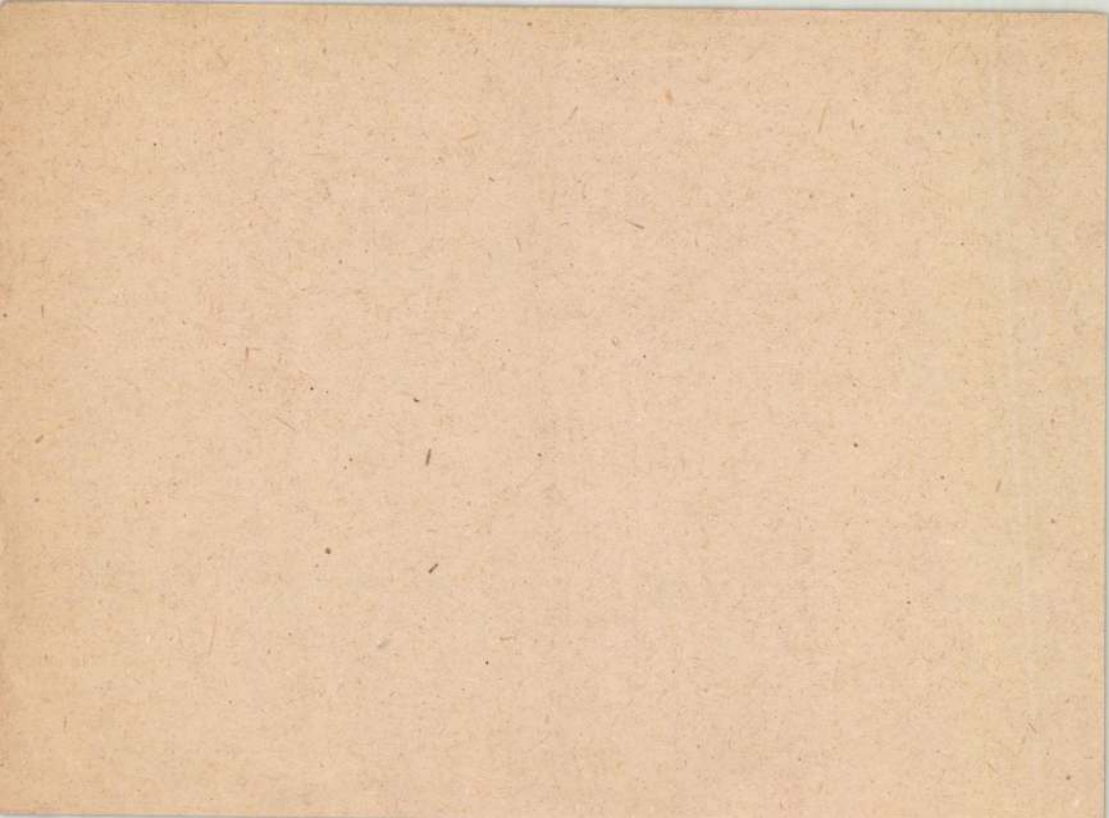
Uj Mes' II. evf. 1866. aug. 8. a.,
Bonto' IV.



Hesperidius Zivoren

Zsuzsó (rejt.)
Irejt.)

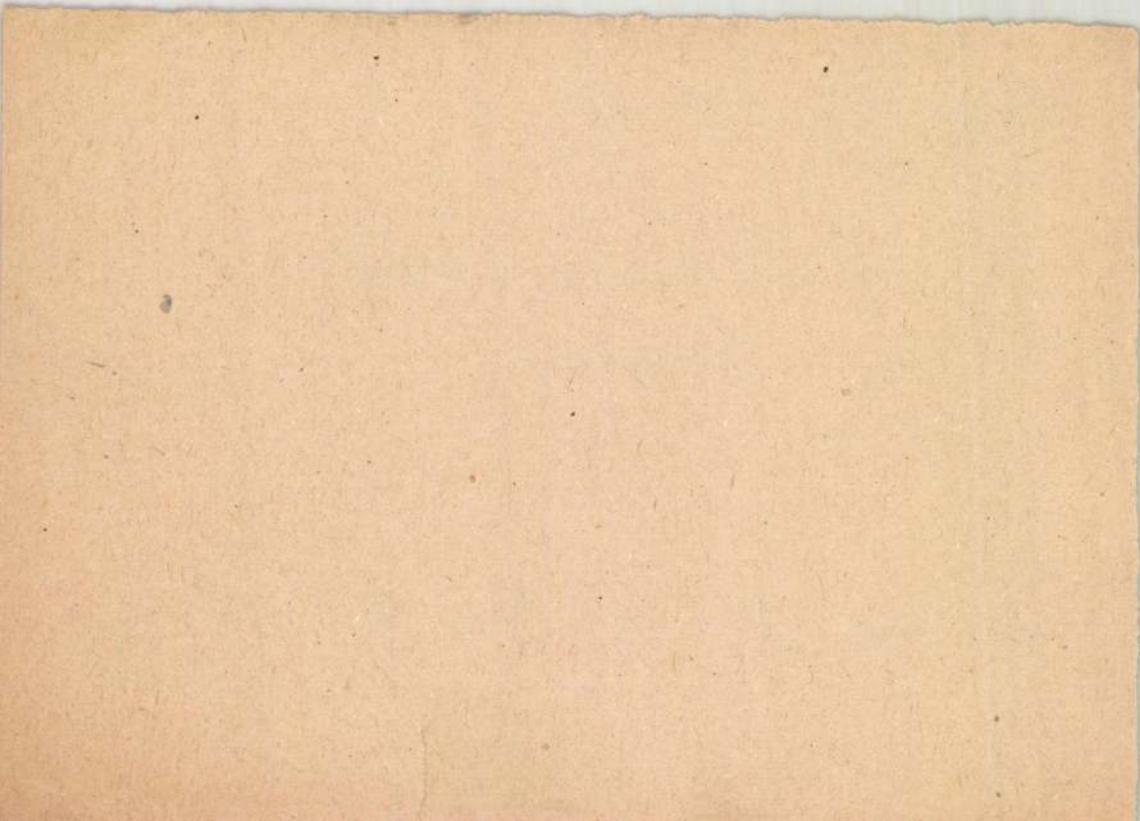
Új Més VI. évf. 1966. aug., 8. sz.,
Borító III.



Hepedius Ishren

Allom's (repr.)
(repr.)

Uj Més III. évf. 1866. aug. 18. sz.
M. l.



Hegedűs István, grafikus

Rapz.

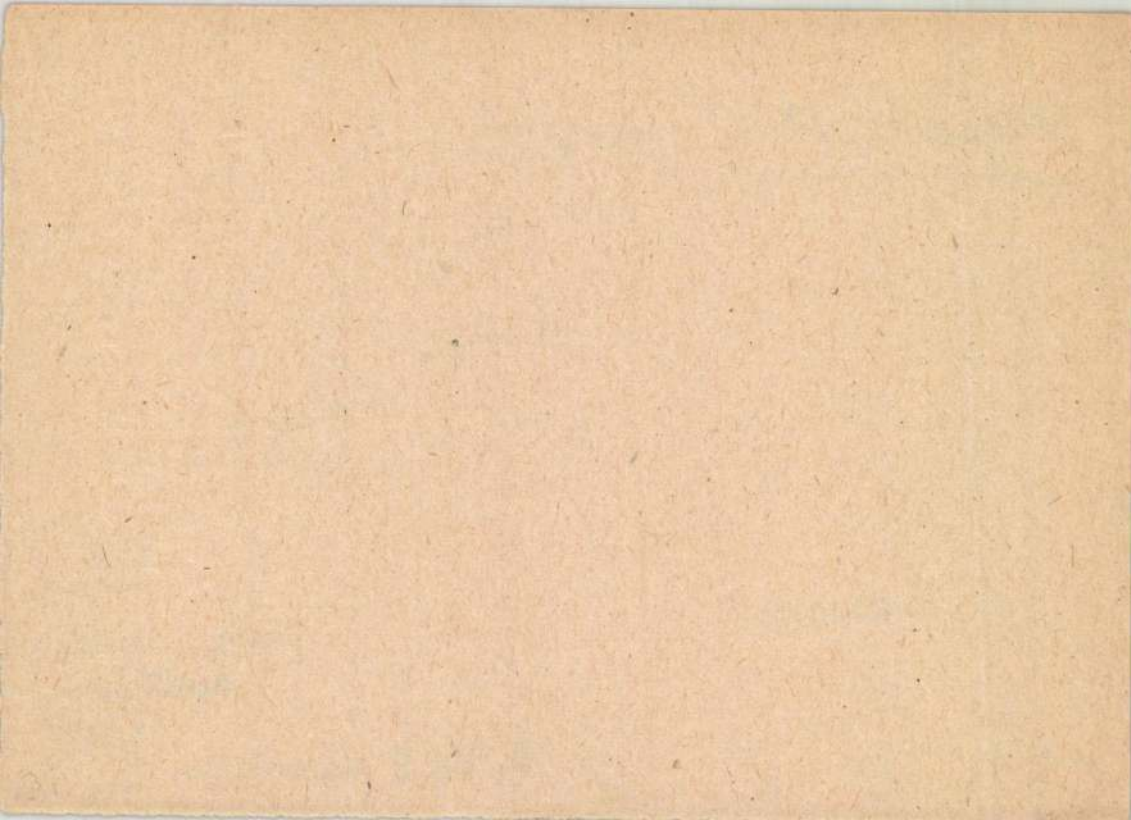
Repr

— : Kénerony

36. l.

[Hálói - kúri -
-birtok]

CSALÁD és iskola. Bp. 1968. december | XIX/12



Hegedűs István, quatuor

Rajz.

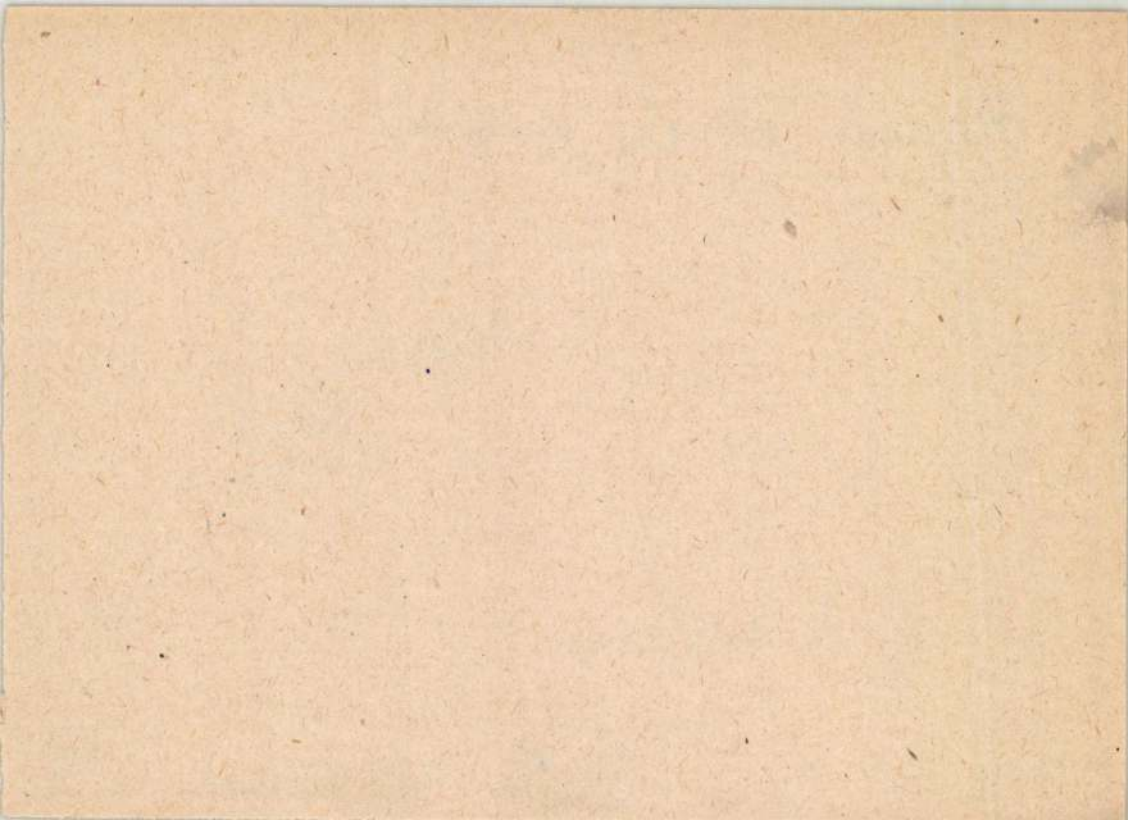
Repr.

— : az én műleim

36. l.

CSALÁD és Iskola. Bp. 1968. november

XIV/11



Híri [Hegedűs István] Karikatúrista

MDK

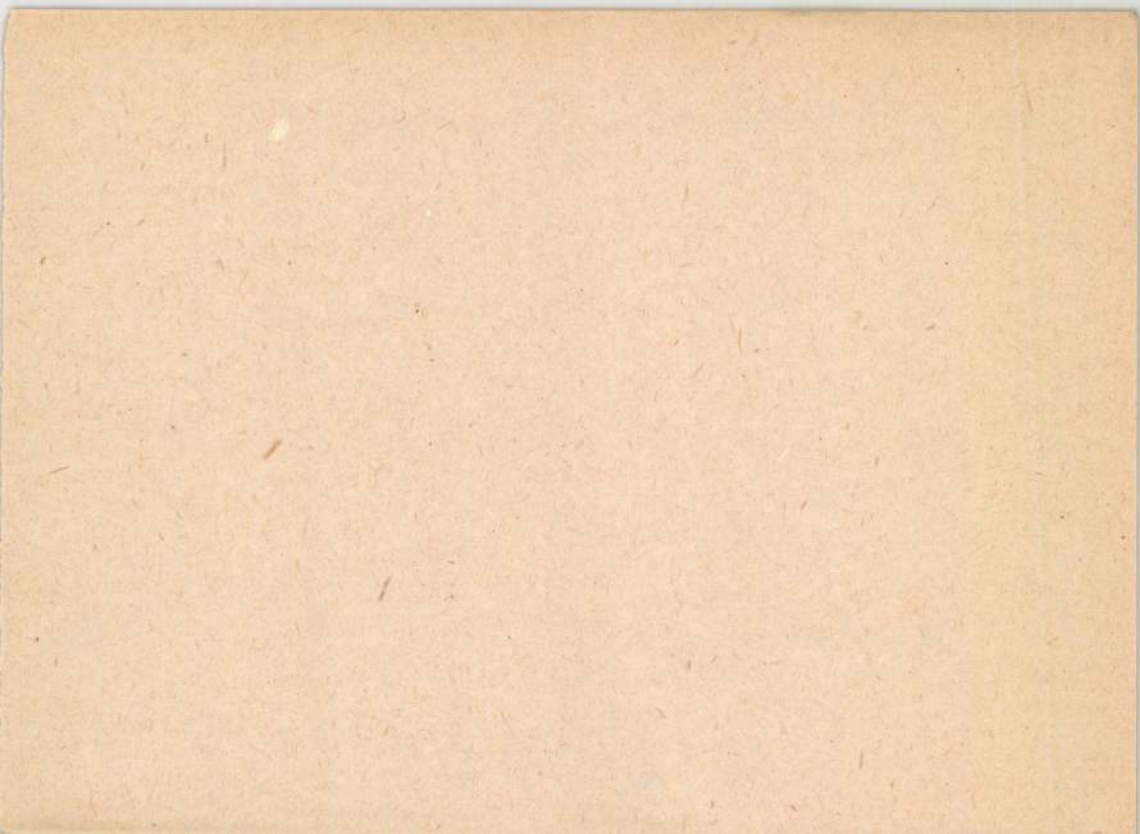
Karikatúra - sorozat:

Requ

- : Információ

14

Népszabadság, Bp. 1969. jan. 26.



Hegedűs István, grafikus

Kiállítás.

Két kiállításról

- : Bélyegsterek bemutatója

7

Hepatitis Jaktosa

Tajizat kapot
a karikatwa palyarator

Kapyaar Newret 1969 I. 19

Hepedius István

"Tulzot rúfordítás" és

Teljesítménydátumok a rajza (eml.)

I. díjat kapott az országos

rajzversenyen

M. N. i. k. év legjobb karikatúrája

Magyar Hírlap 1969. I. 19

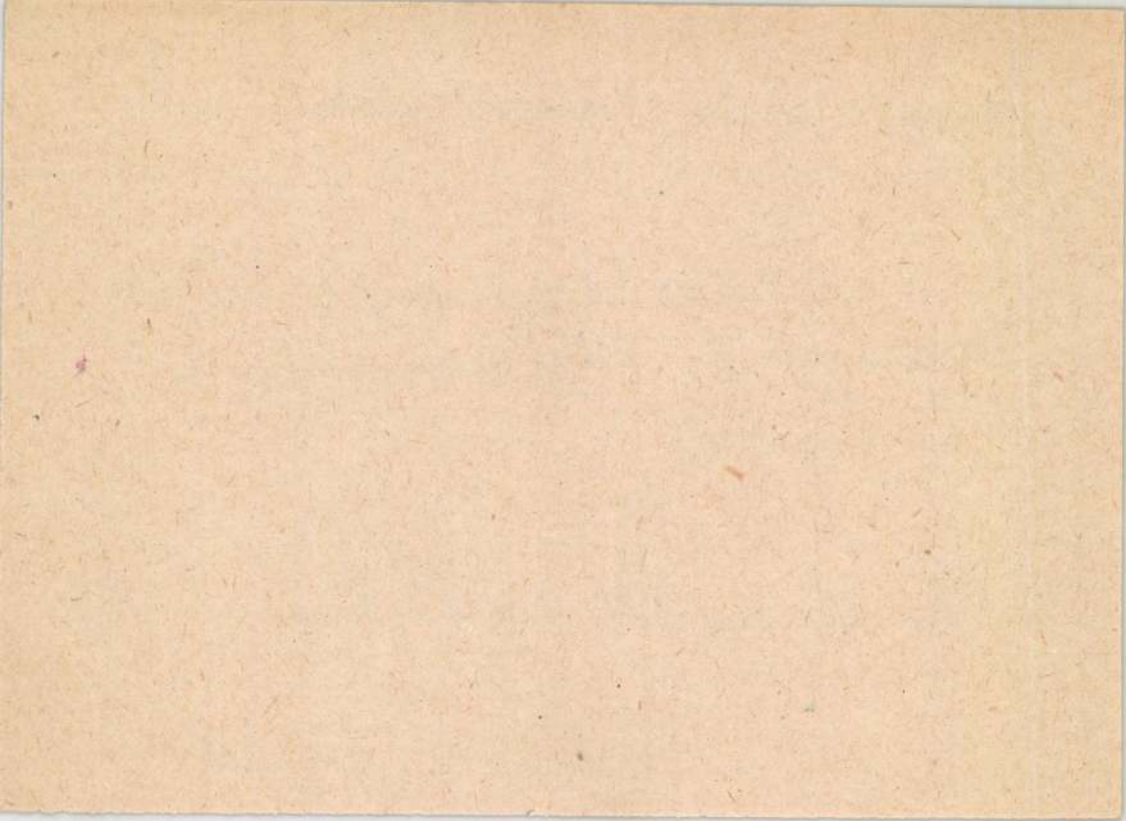
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the low contrast and ghosting effect.

Hepedus István, karikaturista

Két első díjat nyert. (Tűzoltó
szövetség s Tehetséggondozók
c. műveivel.)

- : Az év legjobb karikatúristái 12

Népszabadság, Bp. 1969. jan. 19.



MDK

Hegedűs István, Karikaturista

Rajz: Repr.

— : Jutalom üdülés

M. 9.

Népszabadság, Bp. 1969. szept. 7.

Hagediis Isvein

vjre

Johan Wernset 1968. jun. 28. 6.0.

Hegedűs István

rojca

Dr. György Wemmel 1968. júl. 3. 6. a

Kötőszó:

Ügyintéző:

Tárgy:

Segedi (sliv)

reze

Dr. as Nemzet 1968. júl. 10. 6. o.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT

Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Hegecius Blivā

roja

Grāter Wernēt 1968. jūl. 14. z.o.

Előzetes cím:
Ügyintéző:
TÁRGY:

Herzogtum Istrien.

„Tawsszerok“ Ill.

Bayer Annot: Tawsszerok
Korank, Krolowar XIX. 1962. 2. 233.

Flegolius István

Karikatúraja

Kollektív bűn és erő felelőse
Kovács, Kotorvár XXIV. 1965. 2. 261-262. old.

Híri [Hepedus "Gtven"] grafikus

MDK

Hat karikatúrán :

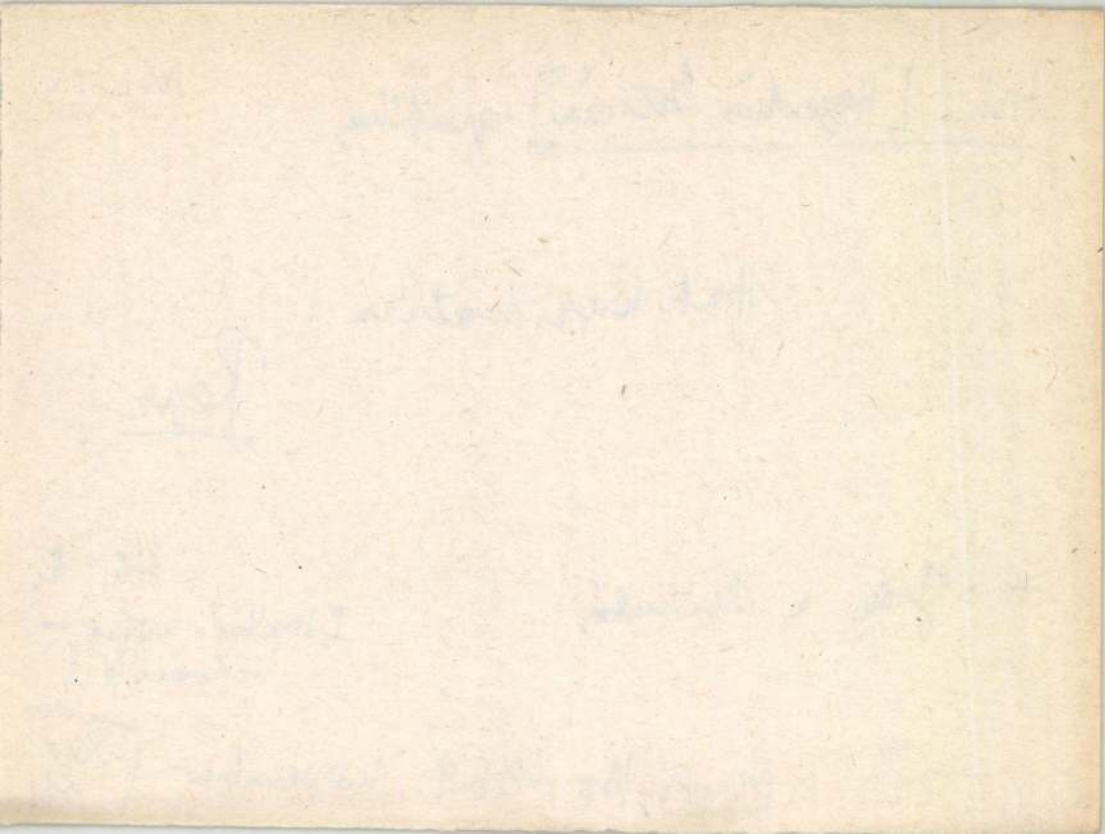
Repr

- : Jón a Mikulás

36. d.

[Háló-
-bonló]

GYERMEKÜNK, 1969. november $\frac{XX}{11}$



MDK

Hegedűs István, kesikaturista

Rajz:

Rajz.

- : Souvenir

vgy. 9.

Népszabadság, Bp. 1969. aug. 17

MŰESZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS

KÖZPONT

Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Slegedius Strón

kojre

Anna Nemzet 1968. máj. 4. 6. o.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

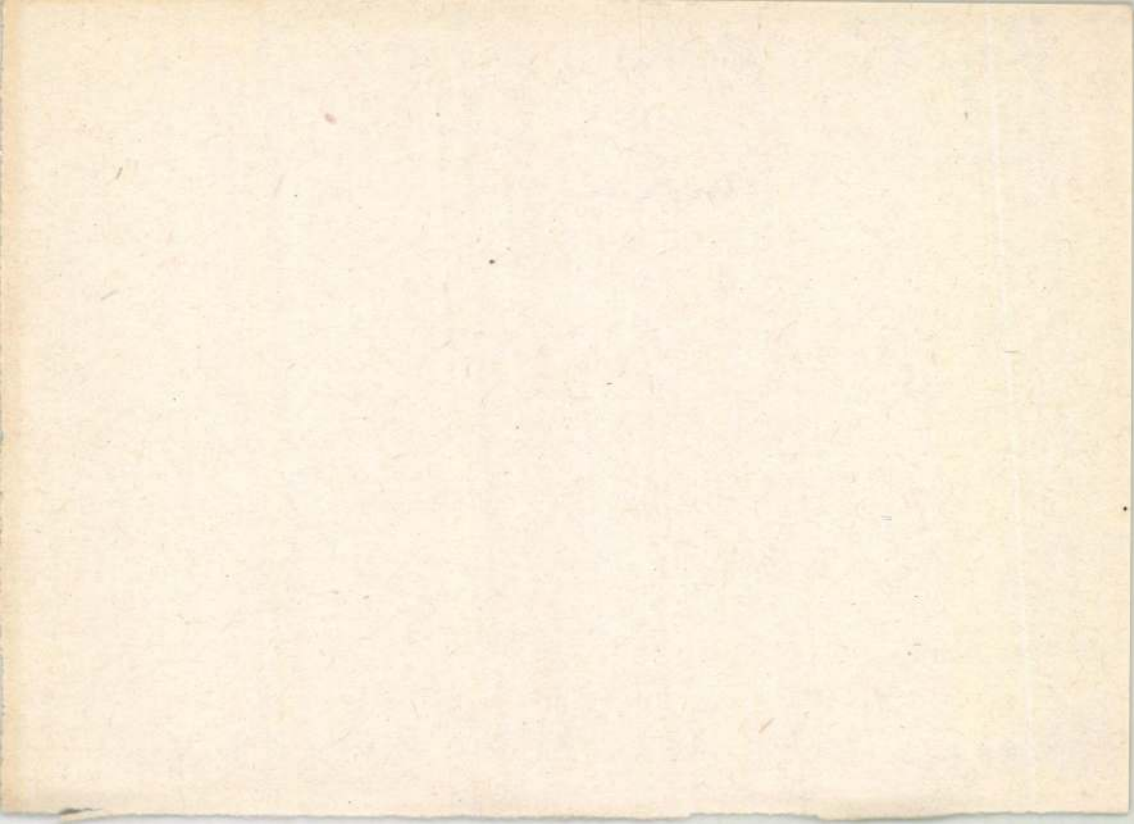
Handwritten text in the middle of the page, possibly a name or a short phrase.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

Hegeđüs Istrén

rojo

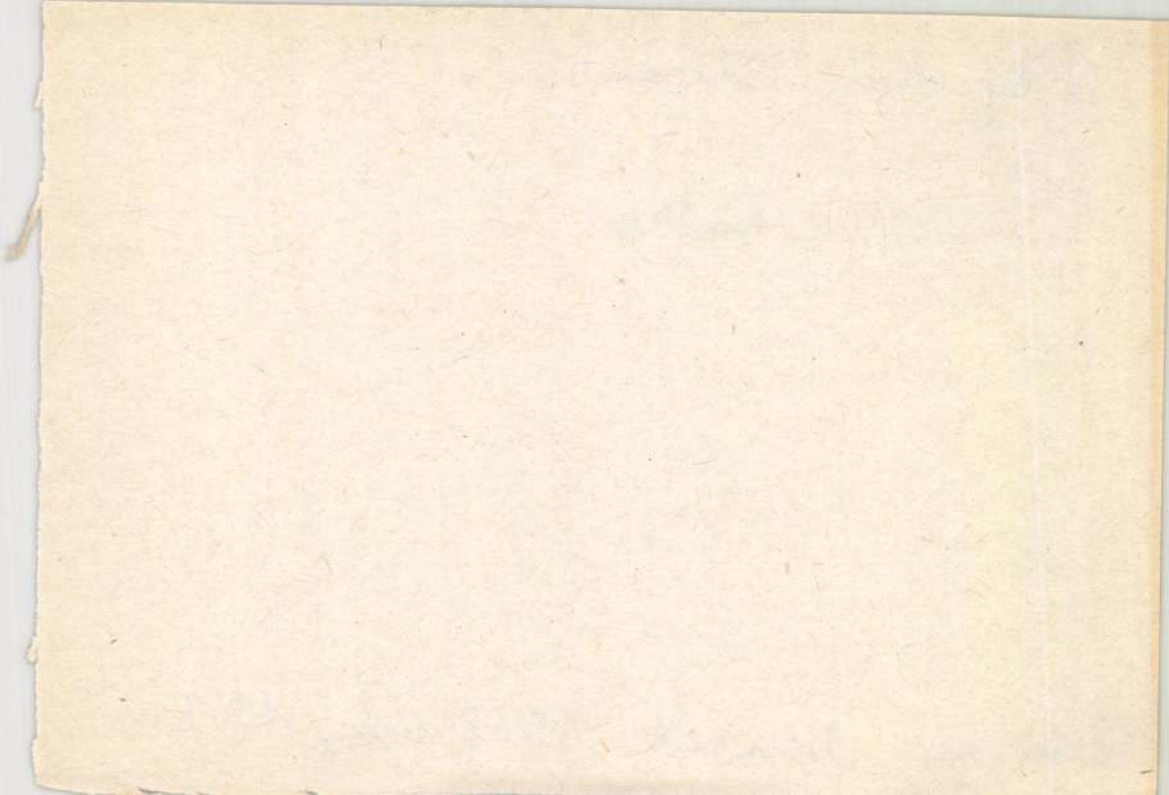
Draga Wenret 1968. miéj. 12.4.0.



Legendás István

rajza

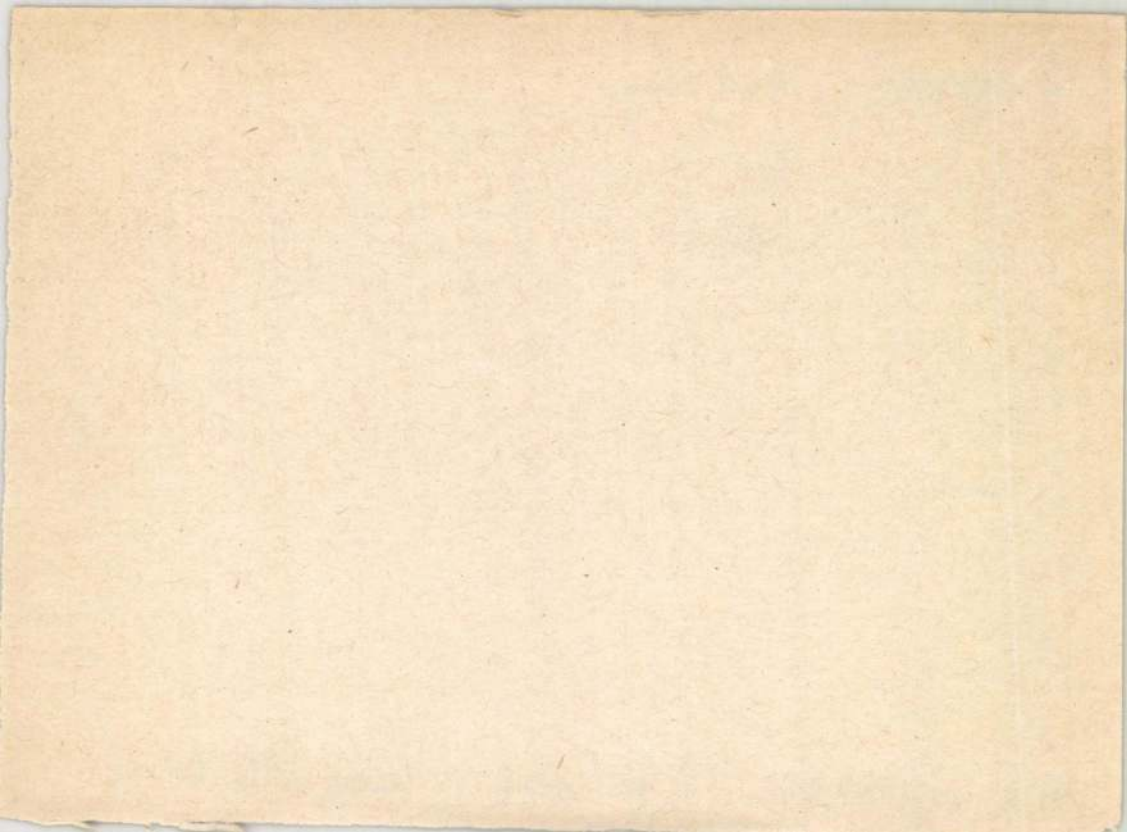
Dr. Gábor Kemzset 1968. máj. 18. 6. 6.



Hegeði's Átrán

vörð

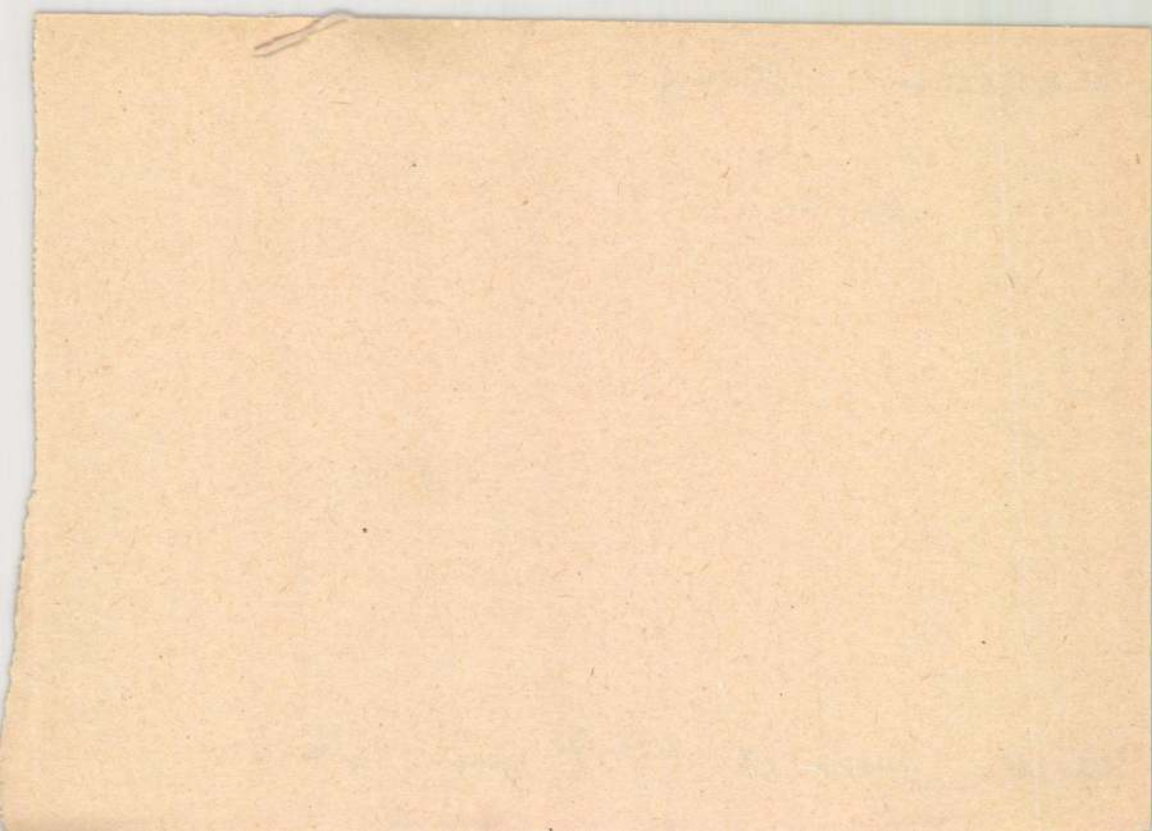
Draga Wenret 1968. mág. 16.6.0.



Segedi's Isteni

hejre

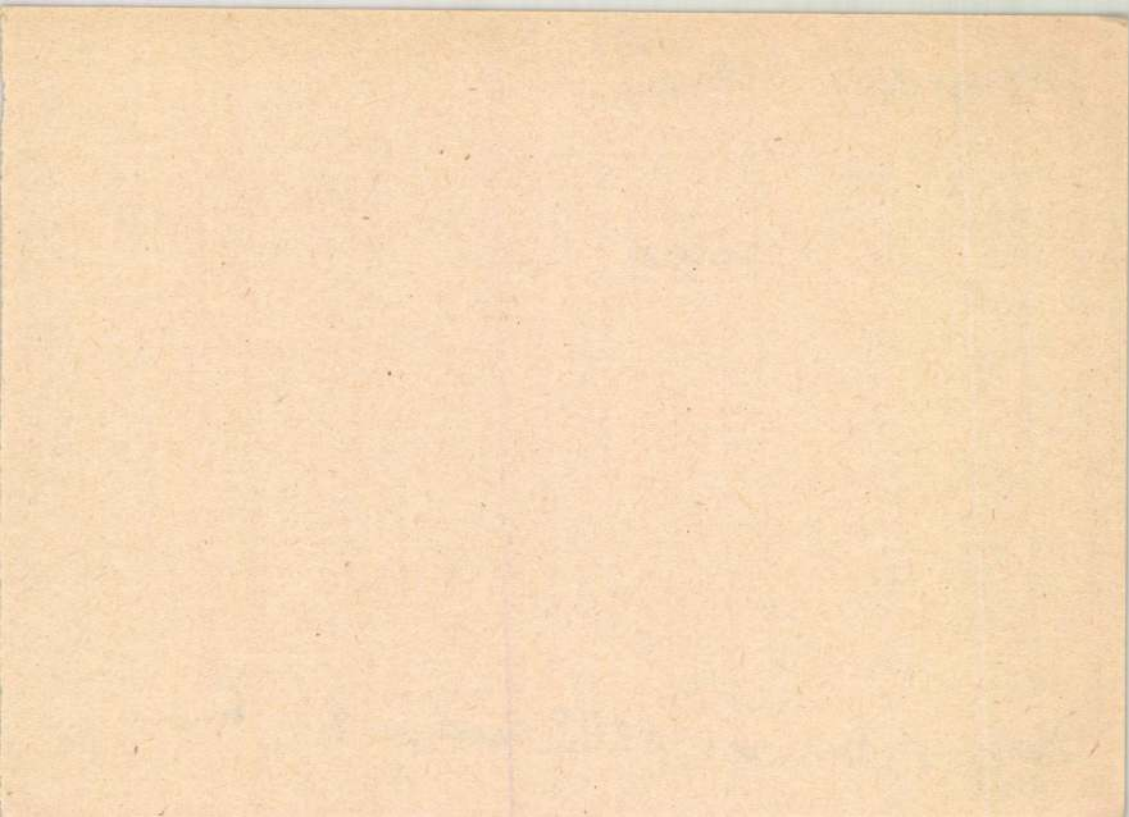
Magyar Nemzet 1968. máj. 23. 6. o.



Segedüs Istrin

reje

Dr. Mehmet 1968. m. 21. 6. 0.



Hegeđüs İslvân

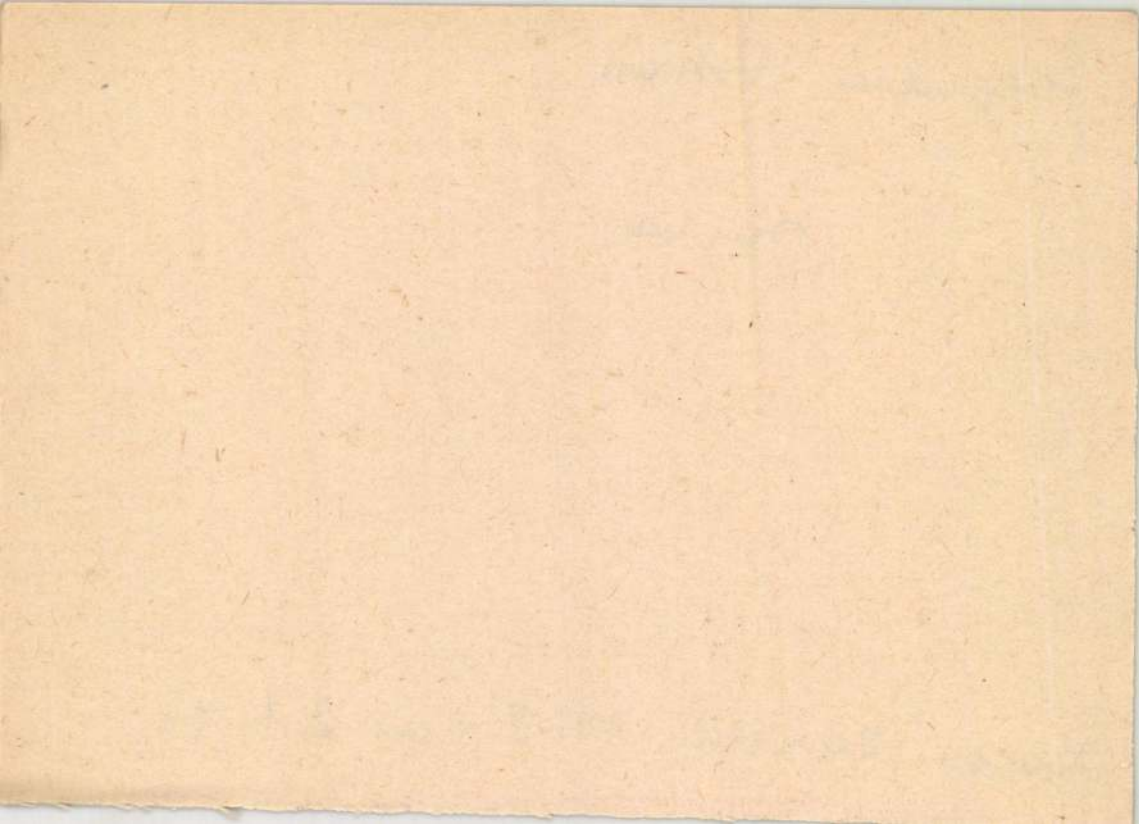
rejre

İslvân Nemzet 1968. mäj. 26-4-0.

Segedi's Strain

no. 1

Dr. W. W. Wenzel 1968. Aug. 21. 4.0.



Segeidius István

hejre

Drághor Nemzet 1968. jún. 1. 6. v.

Hegedűs István

Többek között emblematikákat mutatott be a
KKJ-évek Dorottya utcai kiállításán.

Magyar Grafika; 1970. 2. sz. 45. l.

Hegedüs István

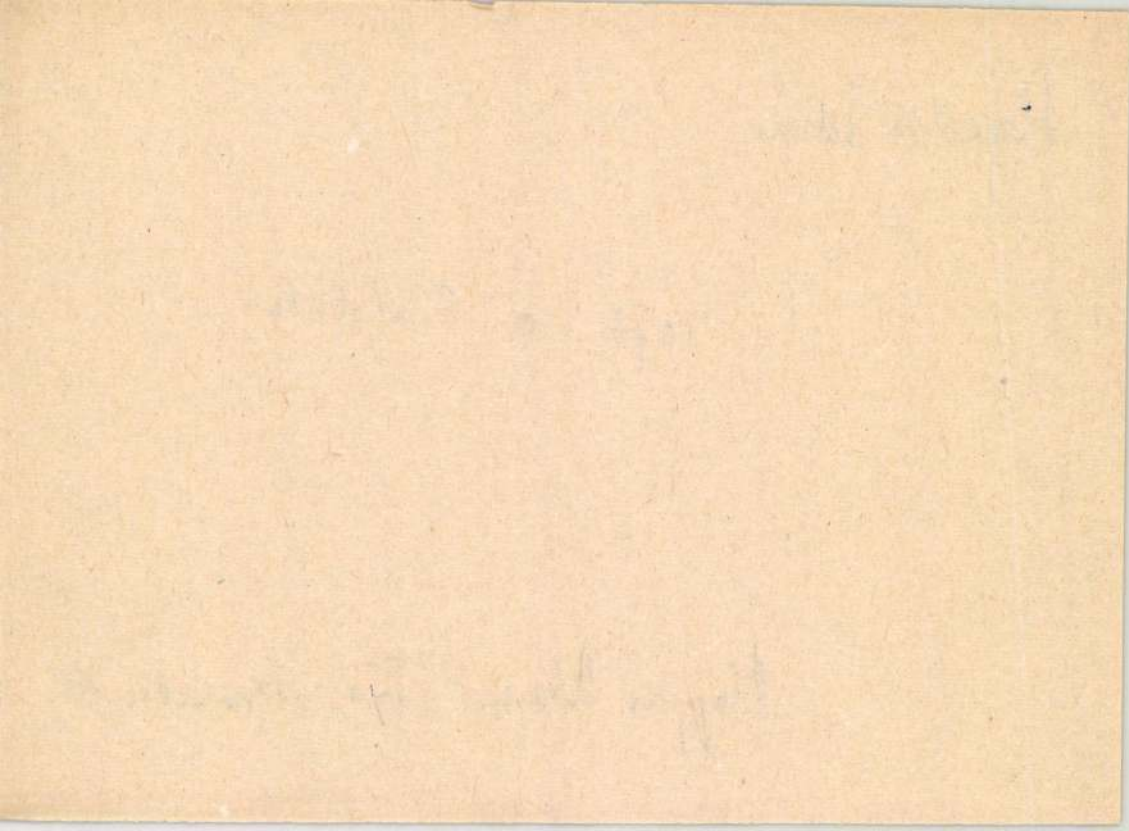
széta a 6. oldalán

Hegyes Nauszet 1970 december 8.

Hejedi's István

refter a Golddeben

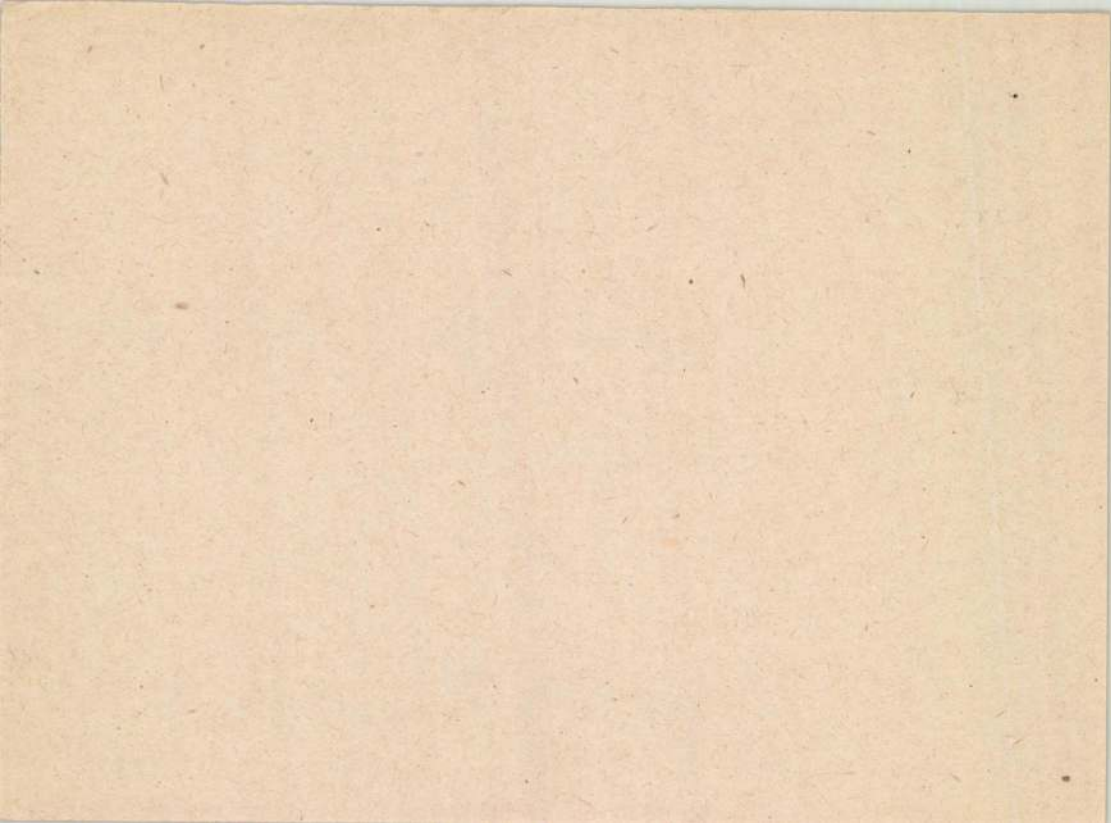
Hoggar Wausel 1970 december 11



Hegedus István

Munkácsy János Barikádszék,
újra említtve

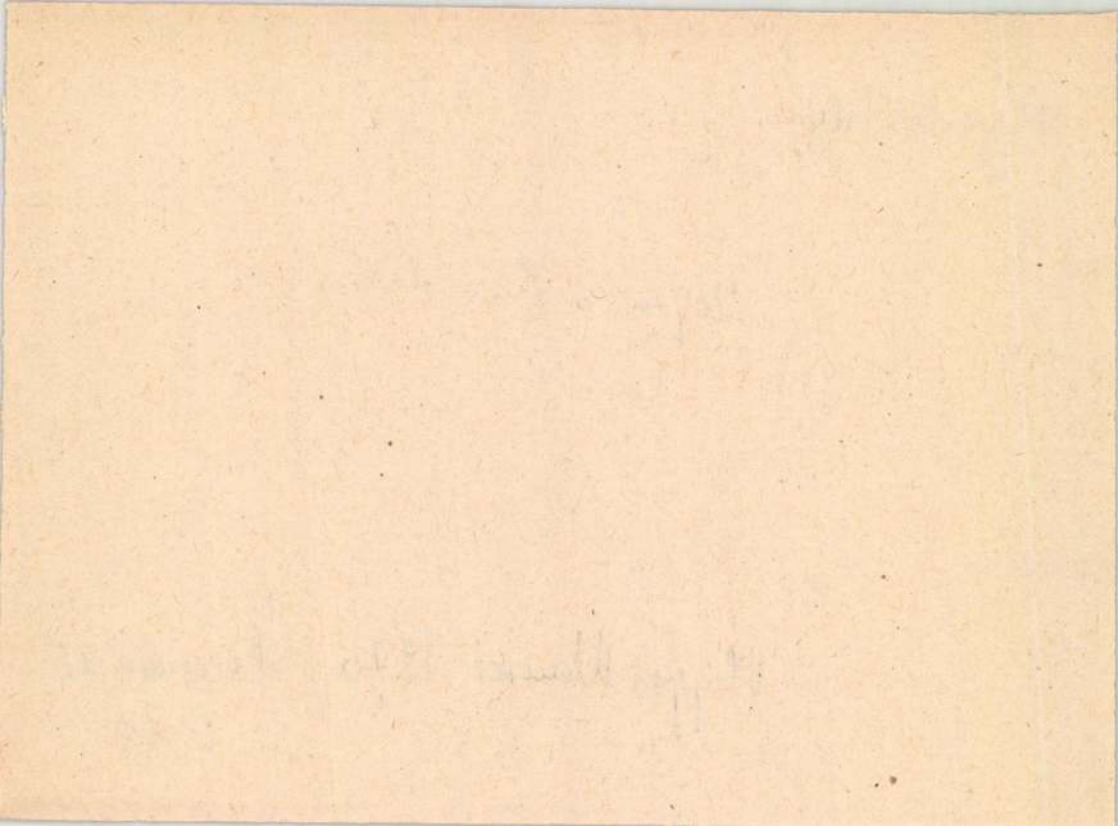
Pestszegedi Király 1970. március 14.
4. old.



Hepedius Utrian

raja a G. oldalon

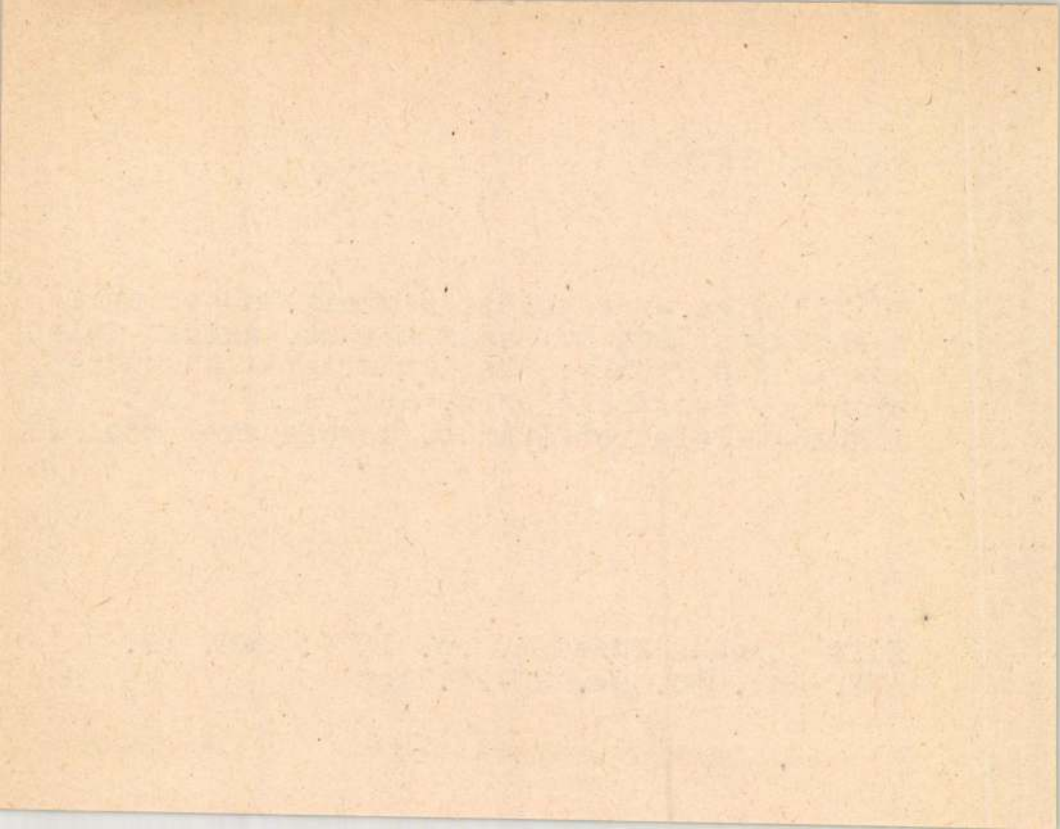
Hayar Wausel 1970 december 15
G.dd.



Hegedüs István

"Hihi" sign.-val jelöli rajzait, s szerepel a karikaturista művészek között, akiket felsorol Sas György: "Karikaturisták a képernyőn" c. beszámolójában, mely a TV -most induló- "Telegrotoszok" c. sorozatáról szól.

Film Színház Muzsika, Bp. 1970. dec. 12.
XIV. évf. 50. sz. 28-29. lap



 SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
NEMZET

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-728

1971 SEP 19

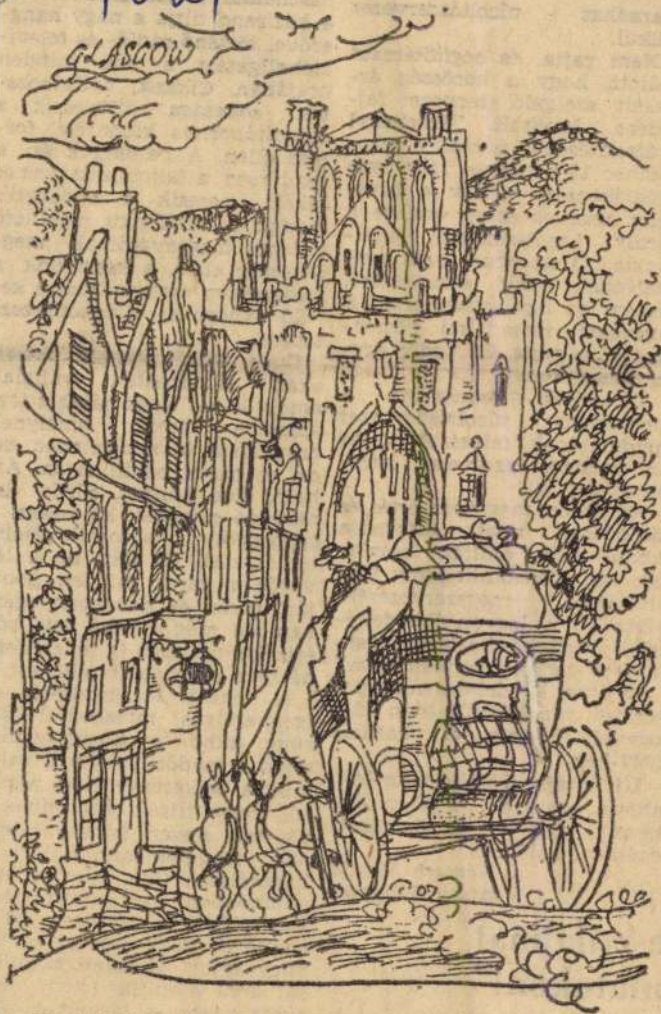
MAGYAR NEMZET

HEGEDŰS ISTVÁN

NAPI KÖNYV

1021

GLASGOW



Hegedűs István illusztrációja Tobias Smollett Humphry Clinker kalandozásai című művéhez, amelyet az Európa Könyvkiadó jelentet meg

Töseg!

maradhat tűzoltószervezet nélkül.

Nem rajta, és segítőtársain múlott, hogy a közösség érdekeit szolgáló szervezet fejlődése lelassult. Széchenyi erőfeszítéséből is csak a szeptember 13-i tüzeset látványos megfékezését vették a hivatalos szervek észre, amiért a király Lipót-renddel jutalmazta. Ő azonban nem személyének szóló elismerésre, hanem az ügy győzelmére, a szervezet társadalmi elismerésére vágyott. Ez pedig egyre késett.

Támadták Széchenyit a nemzetközi tűzoltószervezet gondolatának felvetéséért, de az országos szervezet létrehozásáért is.

Az itthoni meg nem értés és támadások miatt elfogadta Abdul Azir szultán ajánlatát, aki Konstantinápoly tűzoltásának megszervezésére hívta ki a legvonzóbb feltételek mellett: korlátlan cselekvési terület biztosításával.

12 éves küzdelmes magyarországi tűzoltómúlt után fájó szívvel hagyta el hazáját 1847-ben.

Új hazája Törökország lett, ahová erejének teljében érkezett. Ott élt és dolgozott egészen haláláig.

Németh Magda
tanár, Budapest

szesztilalmat
vonatokon!"

rad ezeknek a szomorú következménye.

Már az 1950-es években
financiális érdekből volt a
személyvonatokon szesz ital
szállítási korlátozás. Termé-

területek
használat. A csendőrség és
a házi rend tiltja a nagy hang-
erővel történő rádió- és televí-
zióhallgatást a nap minden
órájában. Cikkek, nyilatkozatok
sokasága tiltakozik a
csendháborítás különféle for-
mái ellen. A hatóságok és a
rendőrség, a lakóbizottságok és
lakók keresik a védekezés
módját a mindenkit megillető
pihenés megzavaróinak meg-
fékezése ellen, s készülünk a
Budapesten megrendezésre ke-
rülő akusztikai világkongressz-
szusra.

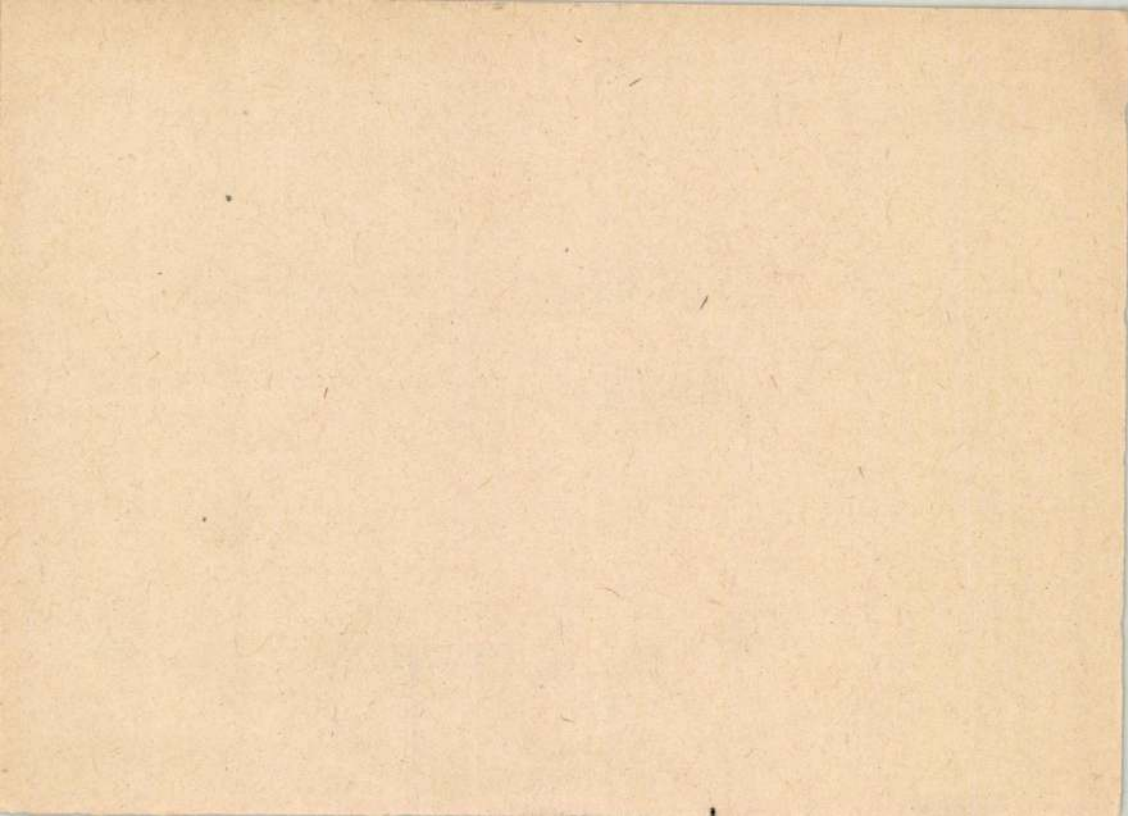
Ilyen körülmények között
akad Budapesten vállalat
amely képes olyan játékot for-
galomba hozni, amelynek
használat a túltesz minden ut-
cai és házon belüli zajon. Át-
ható, éles, hangos, sűrűn is-
métlődő csörgése, kattogása a
géppisztoly sorozatlövéseire
emlékeztet. Ez tölti be a le-
vegőt a város minden pont-
ján, utcán és házakban egész
nap, de még a késő esti, sőt,
éjszakai órákban is, lehetetlen-
né téve a nyugodt pihenést.

A lehető legsürgősebb és
igen erélyes intézkedést ké-
rünk, mind a közigazgatási,
mind a rendőrhatalóságok, vala-
mint a belkereskedelem részé-
ről, hogy tiltsák meg ennek a
tiki-taki néven ismert játéknak
forgalombahozatalát és
használatát. Úgy, mint ez más
államokban már megtörtént.
De vonják felelősségre azt a
személyt, vagy szervezet is, aki
vagy amely jó üzleti számítá-
sát arra alapítja, hogy egy
egész város — lármával már
eddig is nagy fokban kitett —
lakosságát további, minden
eddiginél nagyobb fokú zajár-
talomnak tegye ki.

Hegyedi's listán

Életút c. 277a a
6. oldalán

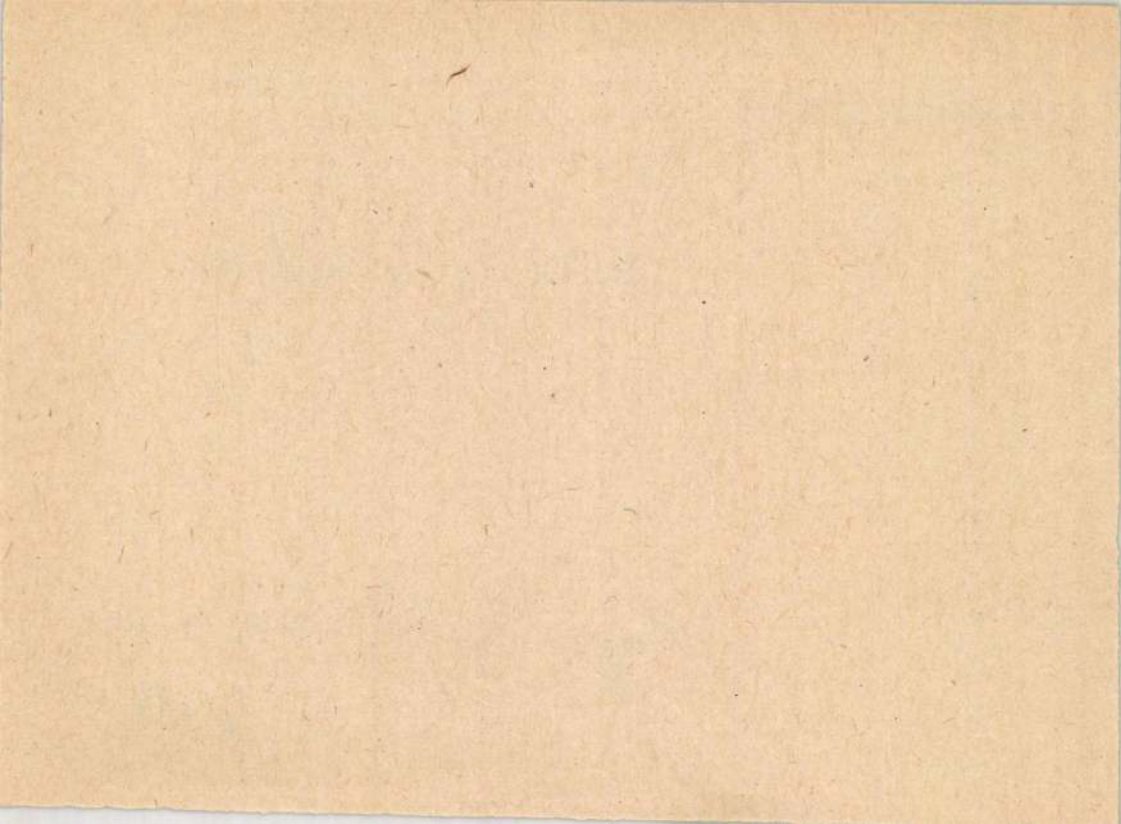
Hegyi Klára 1970 május 15



Mejedius Istrvan

rajta a k. oldalon

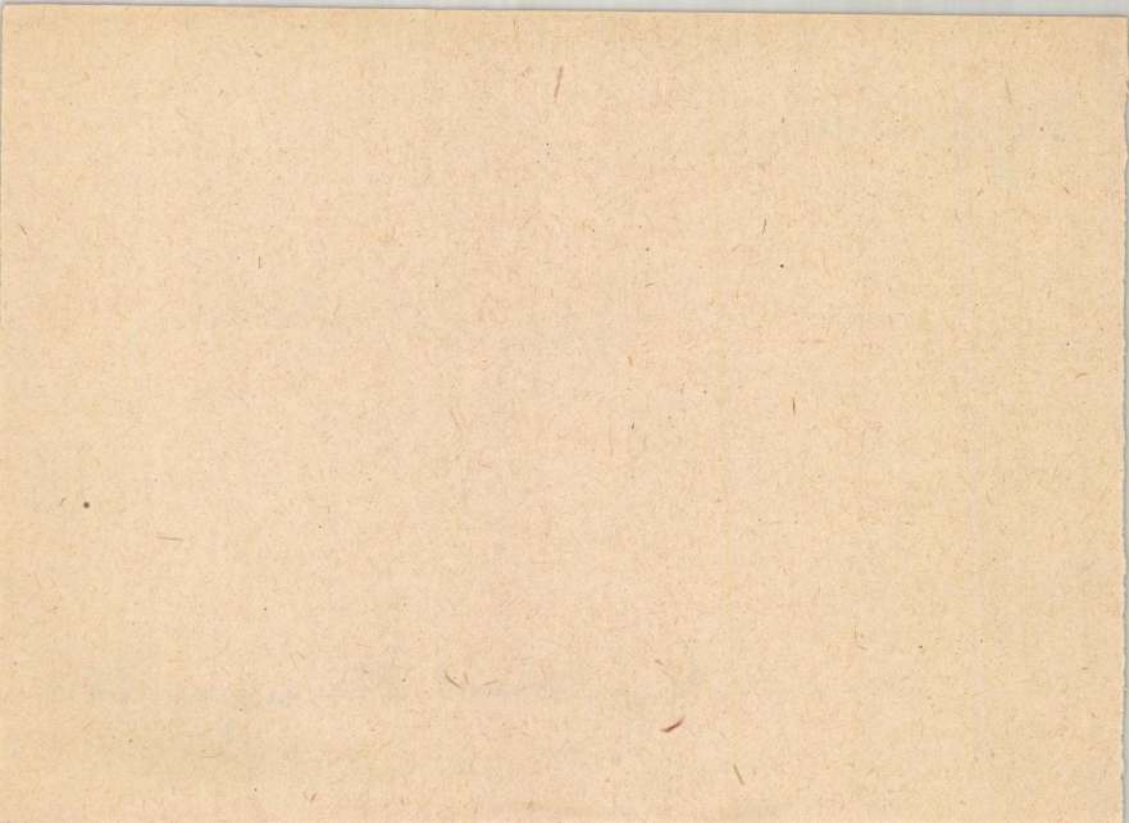
Magyar Nemzet 1970. május 17.
k. old.



Mejedius Istrvan

repta a 6. oldalon

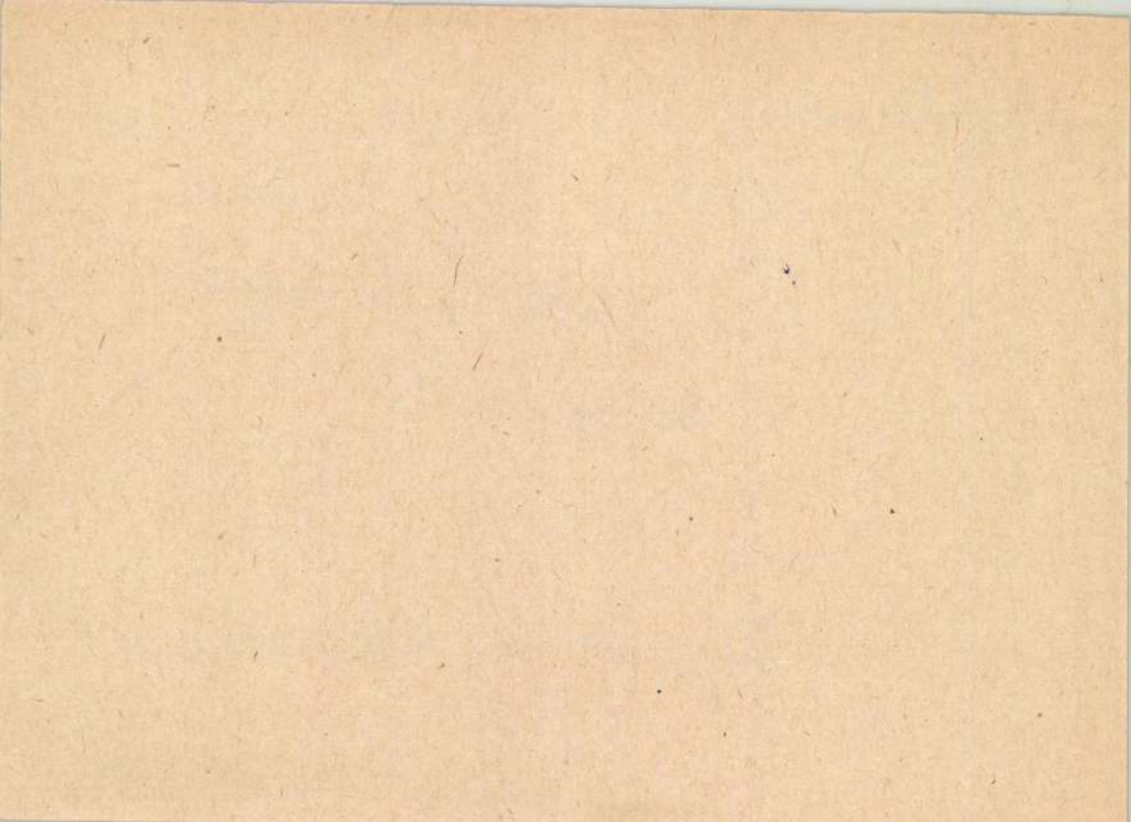
Magyar Nemzet 1970 május 26.



Flejedis István

rajta a 6. oldalán
"ludis poticio" 4

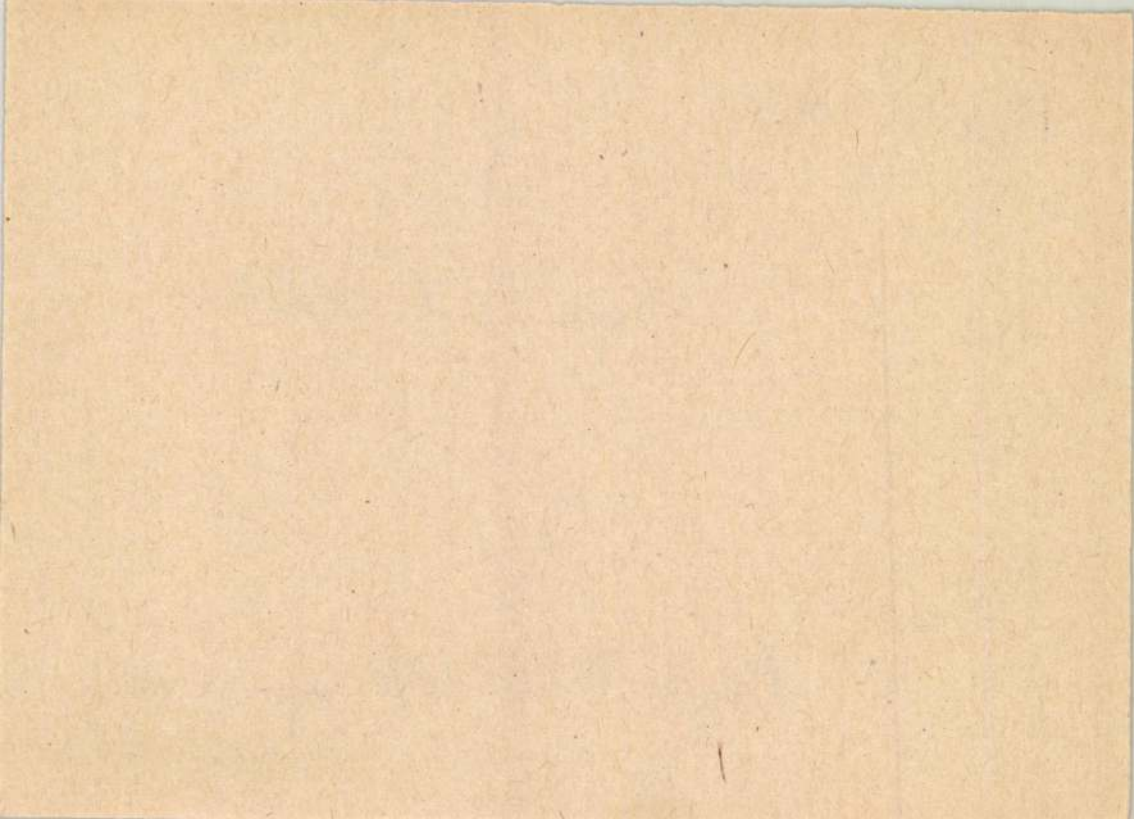
Magyar Nemzet 1970 május 29



Hagedin Ishian

rafa a G. ddelon

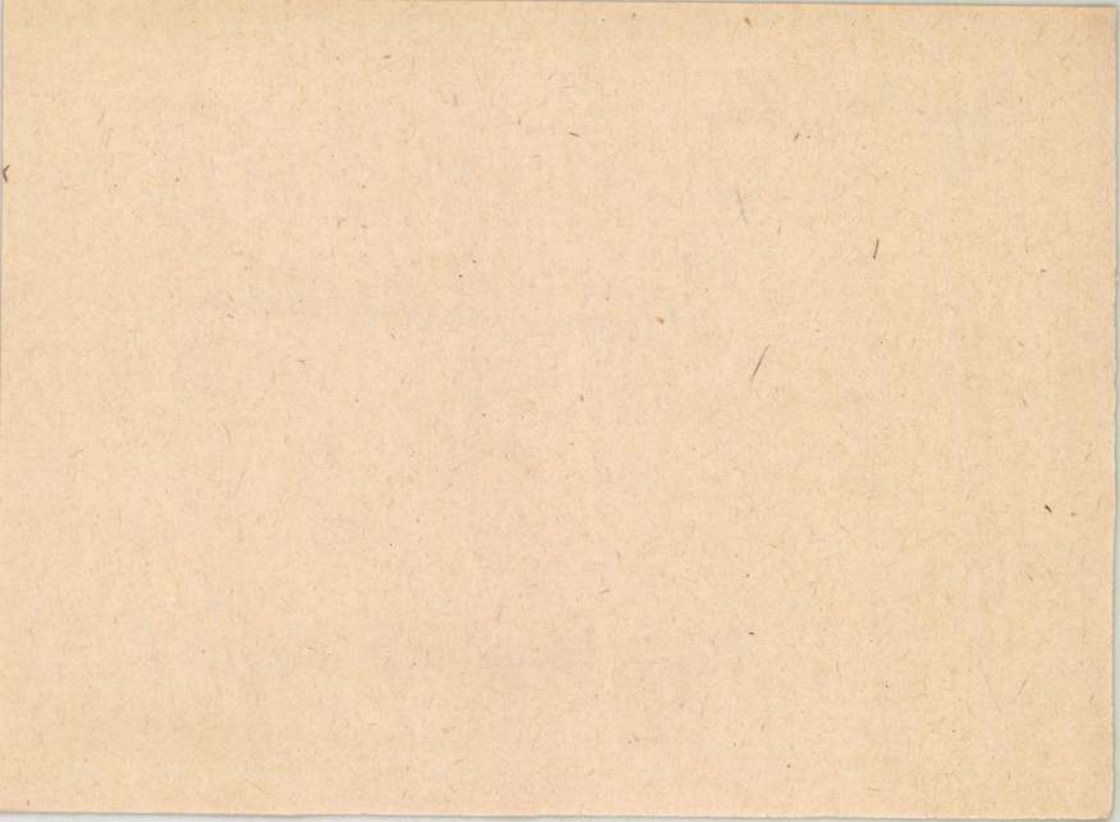
Mayar Mouset 1970 April 28



Hegedűs István

rapta a Goldalon

Magyar Nemzet 1970 május 5



Flegetis István

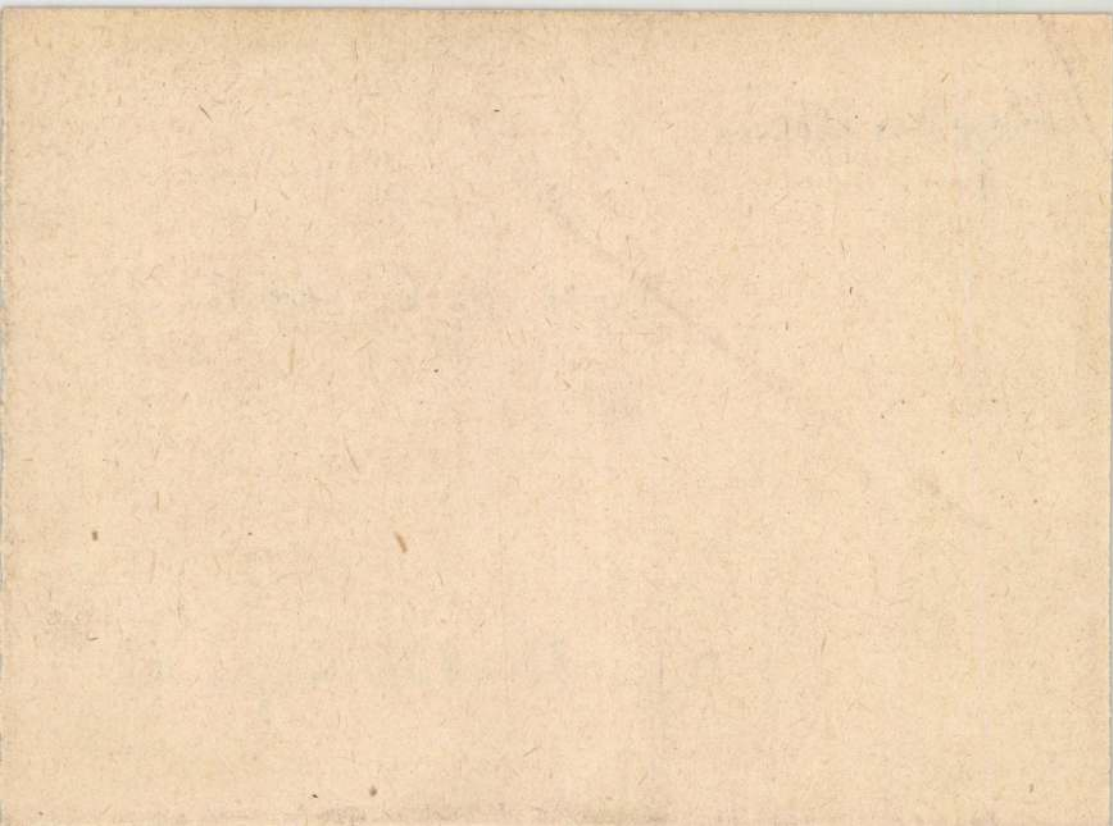
Repta : Atouallor a
6. oldalon

Magyar Nemzet 1970 május 7

Flegetis listuinn

latta a 6. öldalen

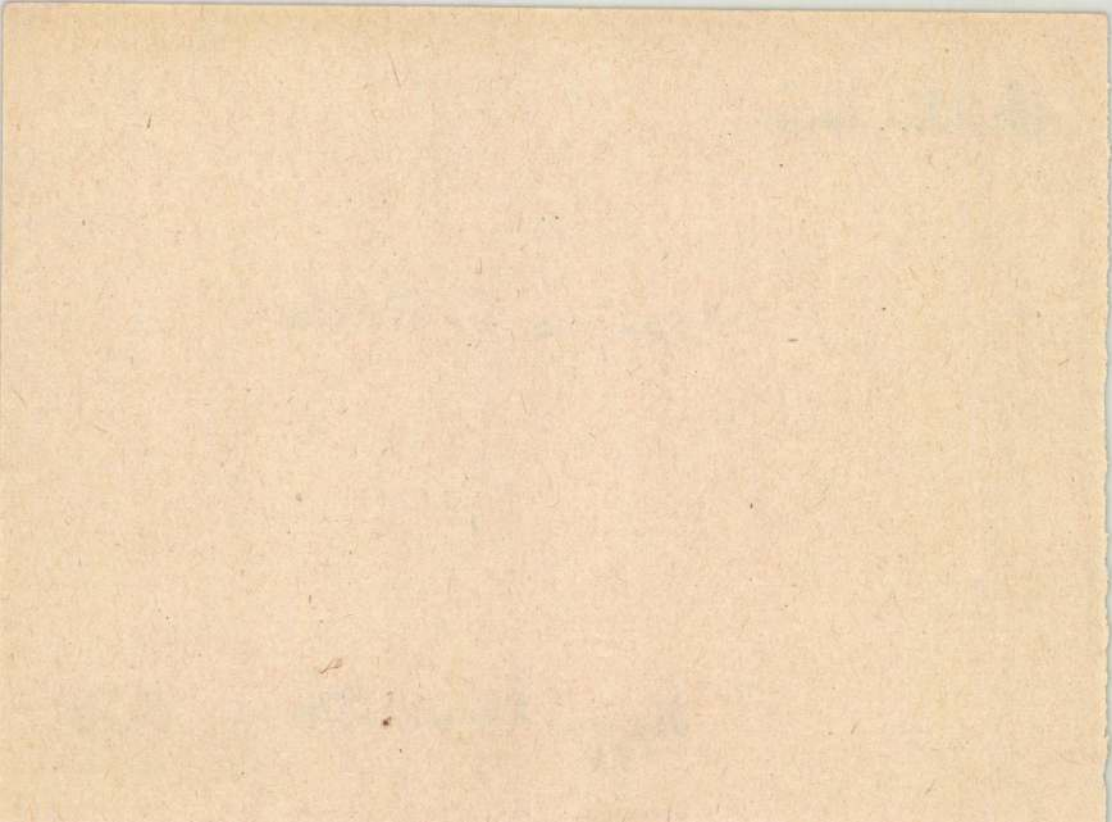
Mezzar Nauset 1970 nr 13.



Hegedűs István

Lepta a 6. oldalán

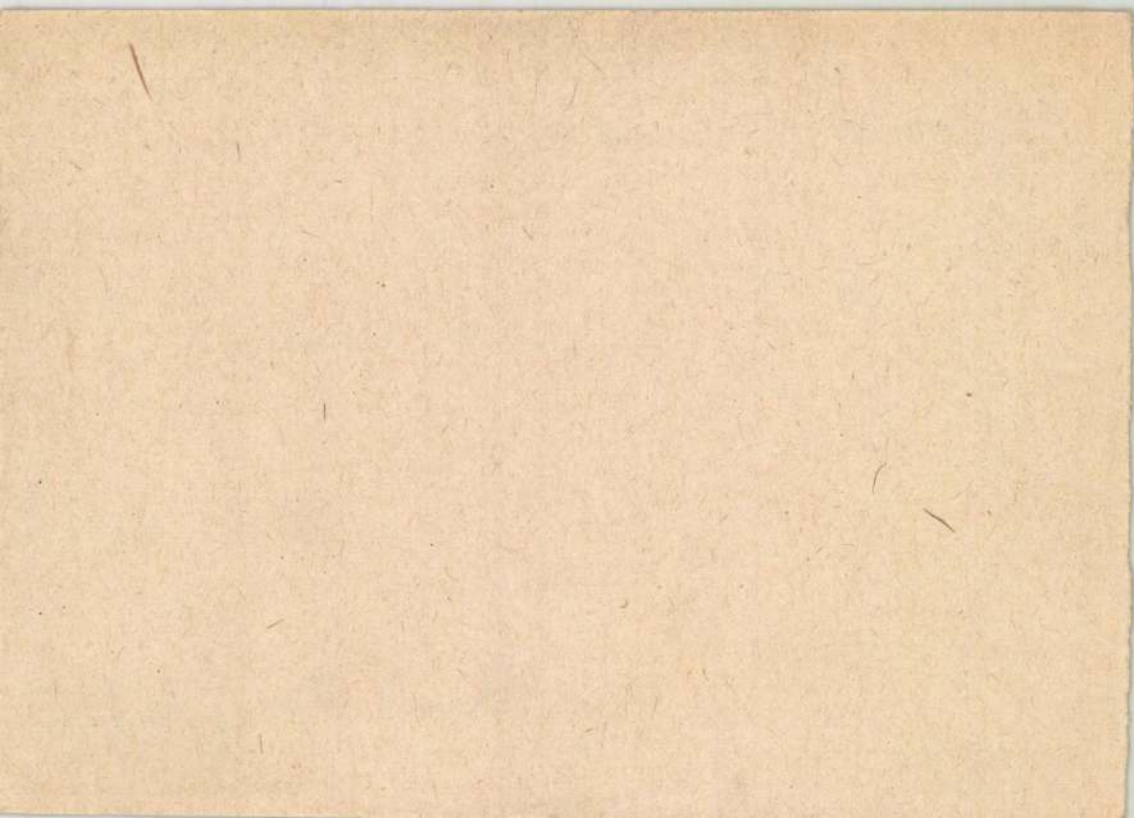
Magyar Nemzet 1970 április 17



Mejedis' l'stoan

rapta a S. oldalon

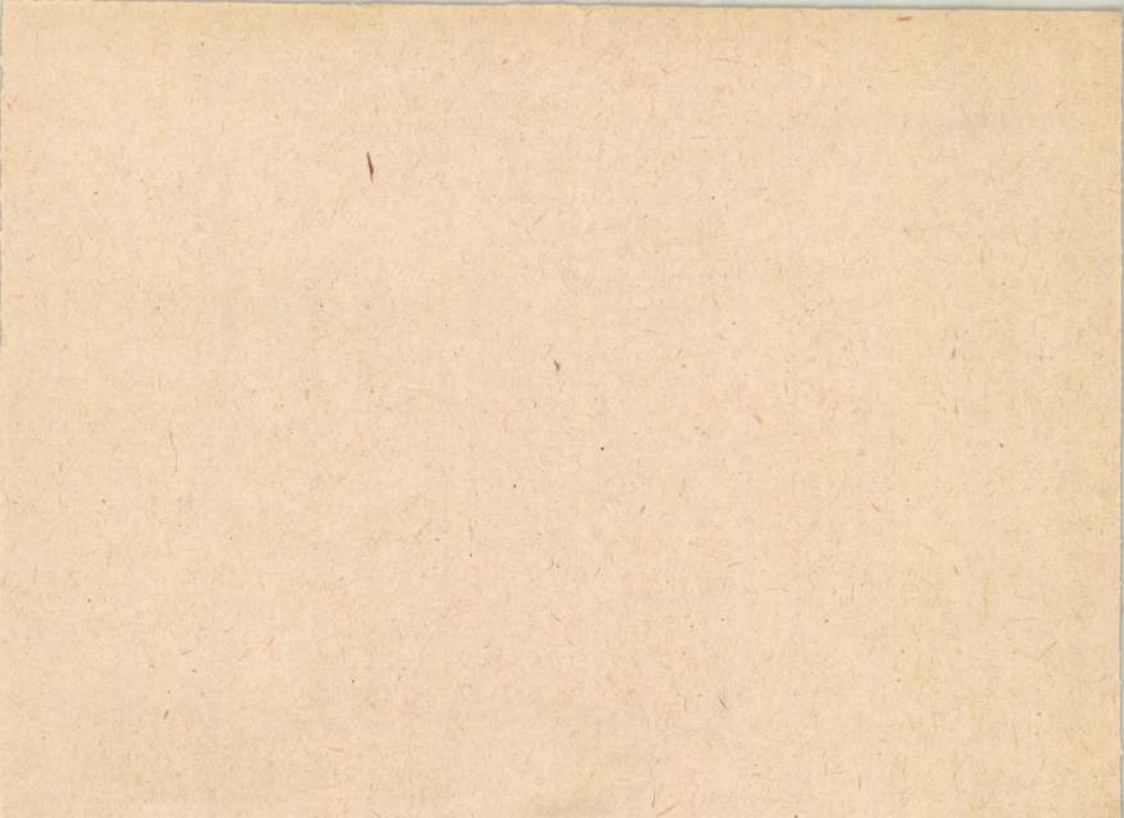
Meppan Nemset 1970 aprilt 7.



Magdalena Lührs

Leita a Hildebr

Magyar Nemzet 1970 április 12.



Hejediis István

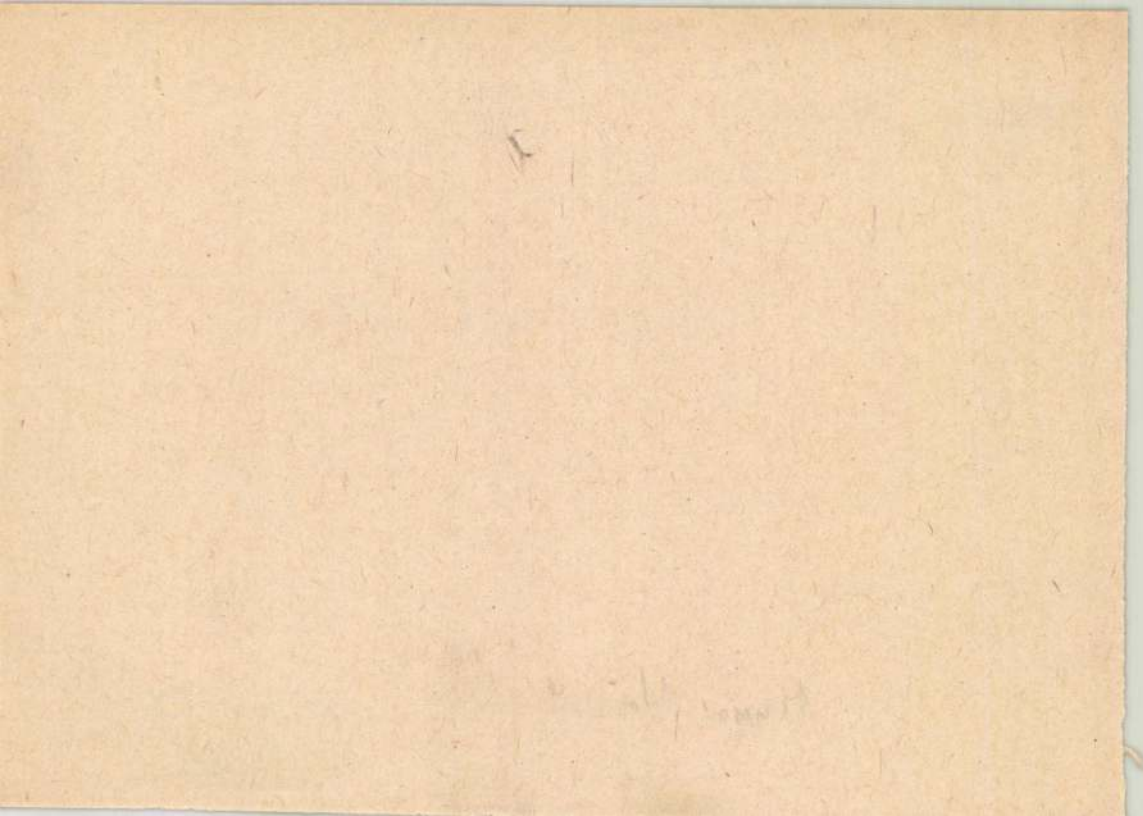
nyfta a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1970 március 22

Hegedus István

Lejta a b. oldalán

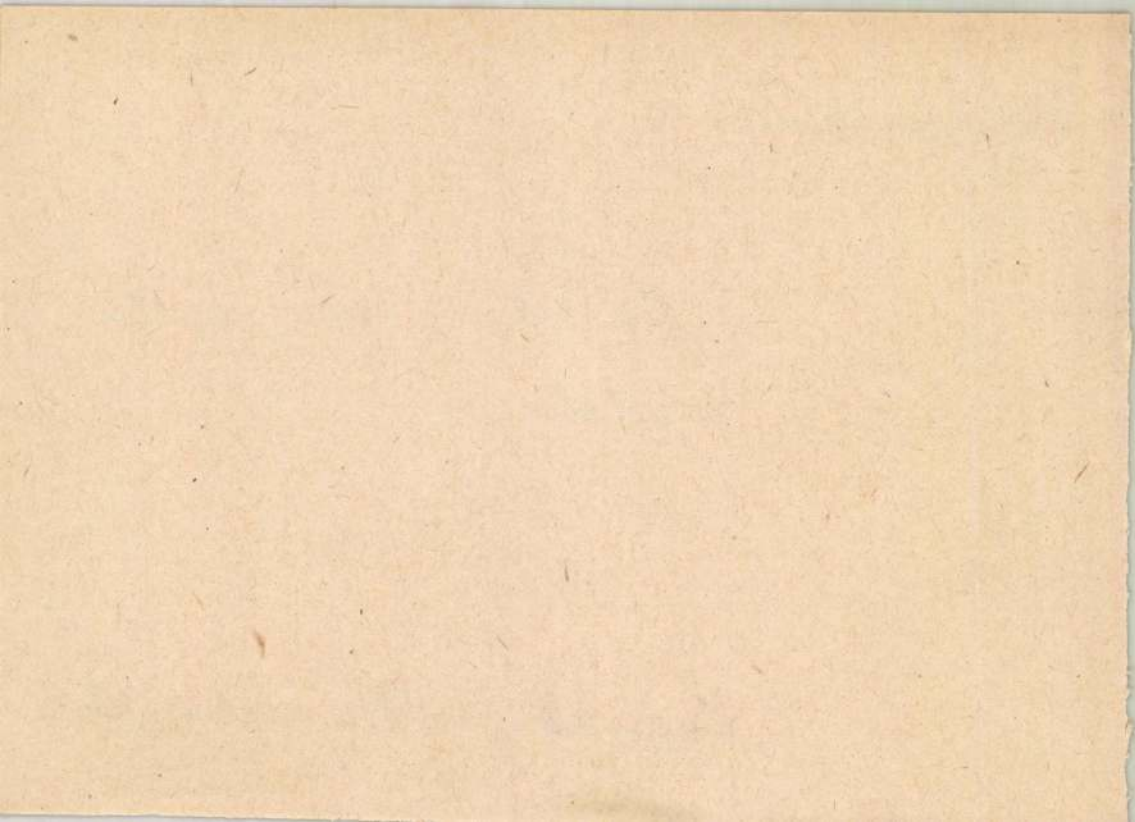
Meyer Mautsch 1970 március 27.
Mold.



Hegedűs István

"Op-art" c. lefű ~~család~~
a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1970 március 29.



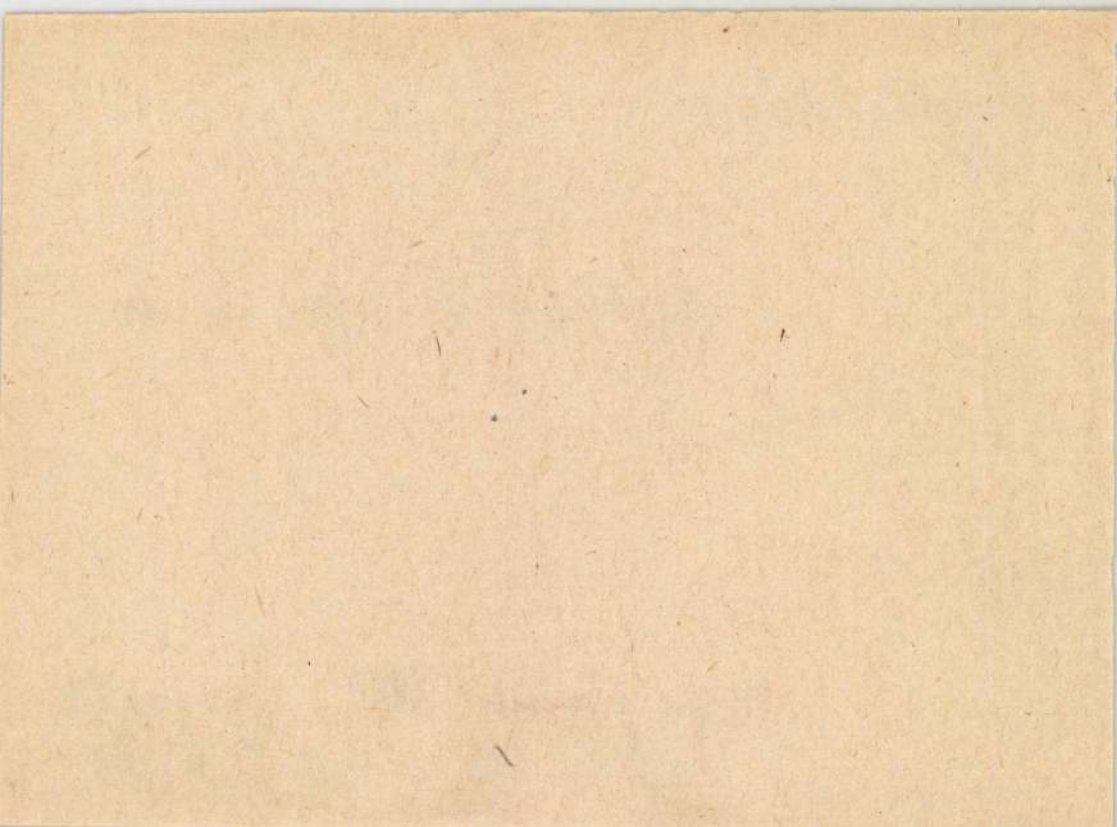
Hesperis latrans

"Kaleizum" c. 1970 a 6.

oldalen

Hesperis latrans 1969

junius 29
6. old



Hedyotis laticaulis

repta "Oloais mesyalan"

a h. oldalon.

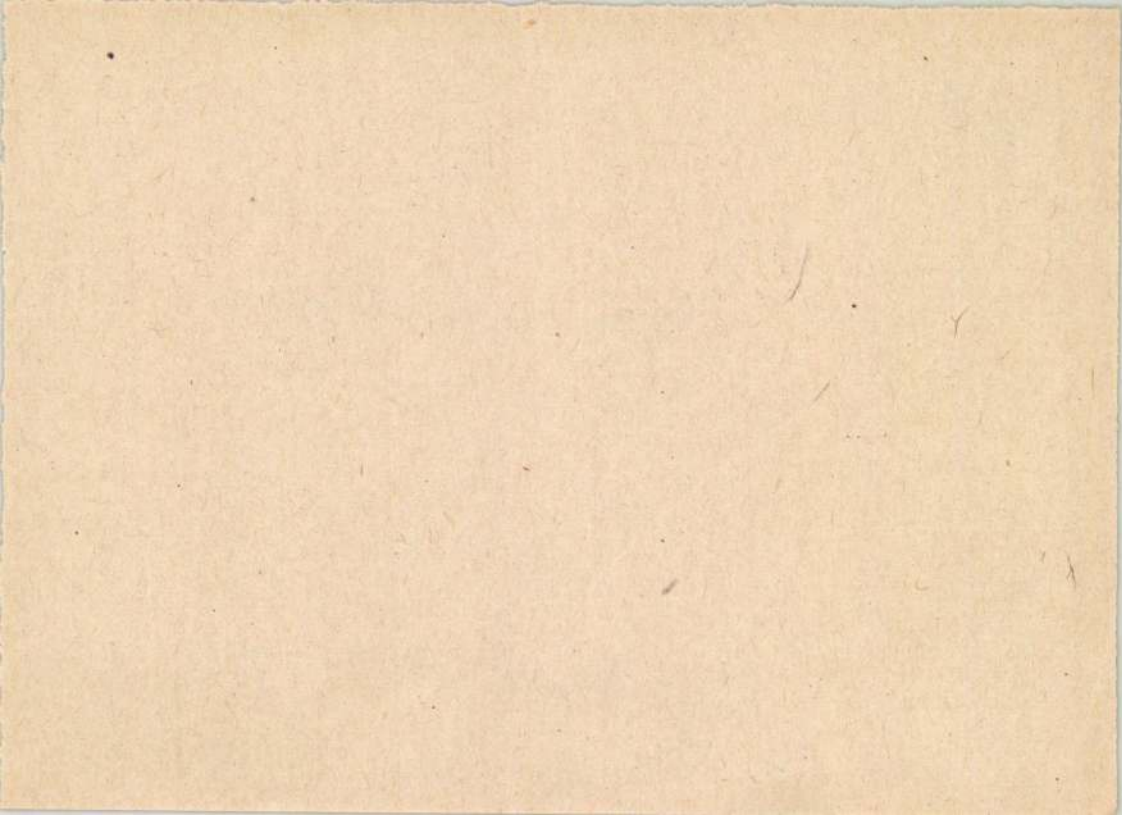
Meyyan Neusch 1969

Januar 29
E

Hegyedűs István

Lejza a 6. oldalán.

Magyar Nemzet 1969 július 1.



Hejdedis Ishian

"Utouillor" c. refta a

C. oldalon

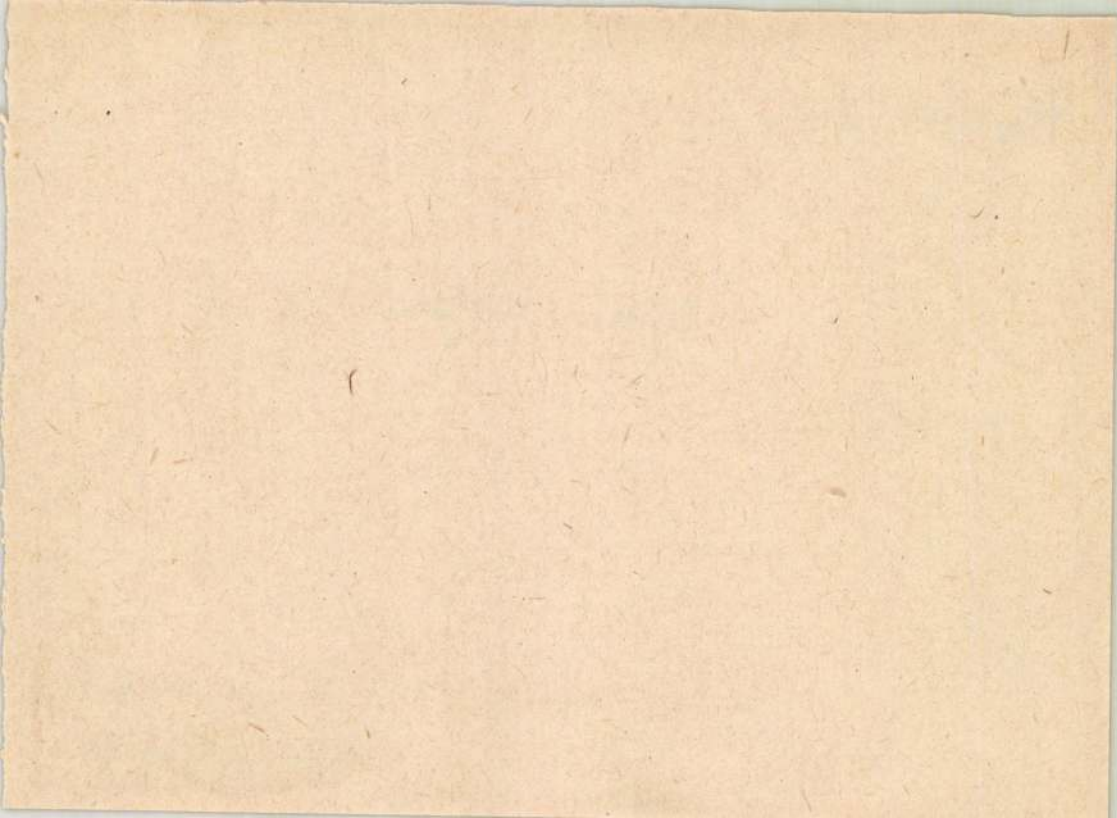
Meppan Mauset 1969 juldars 5.

Hegedüs István

Lejta „Kutyák” a 6.

oldalon.

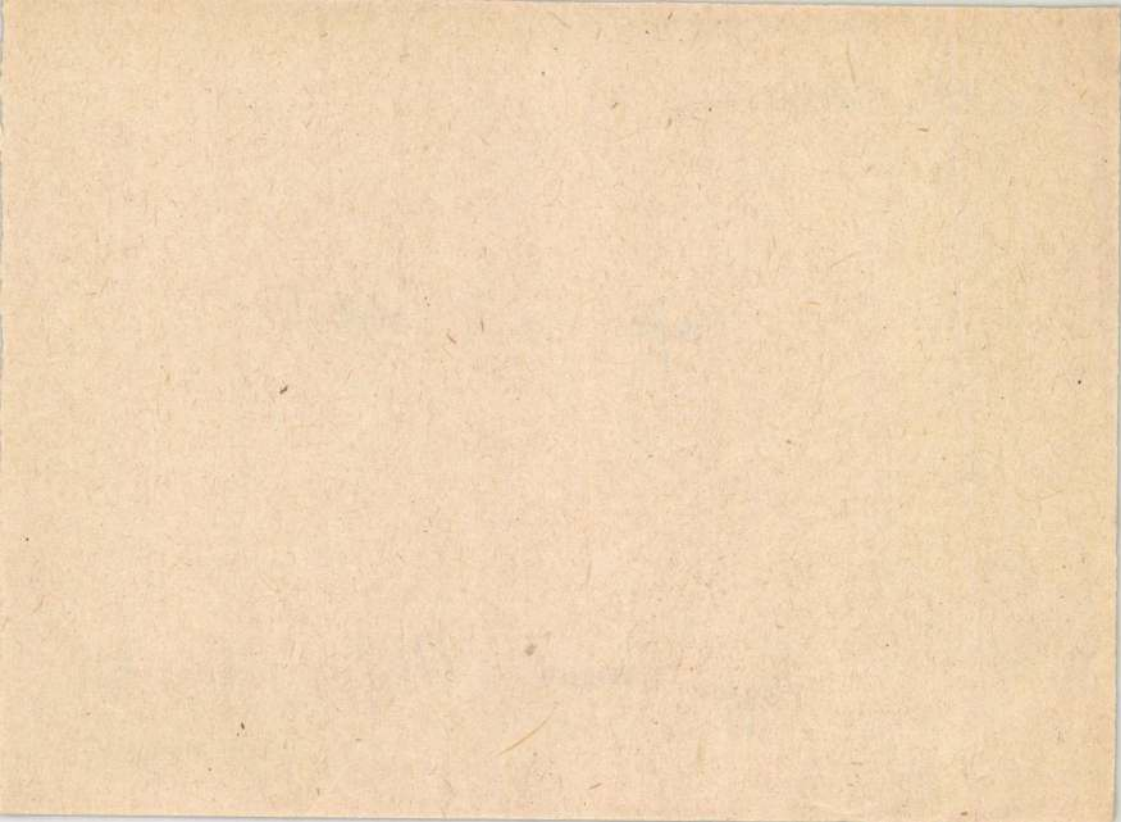
Magyar Könyvtár
1969 július 10



Hegyedi's István

apfa a 4. oldalán

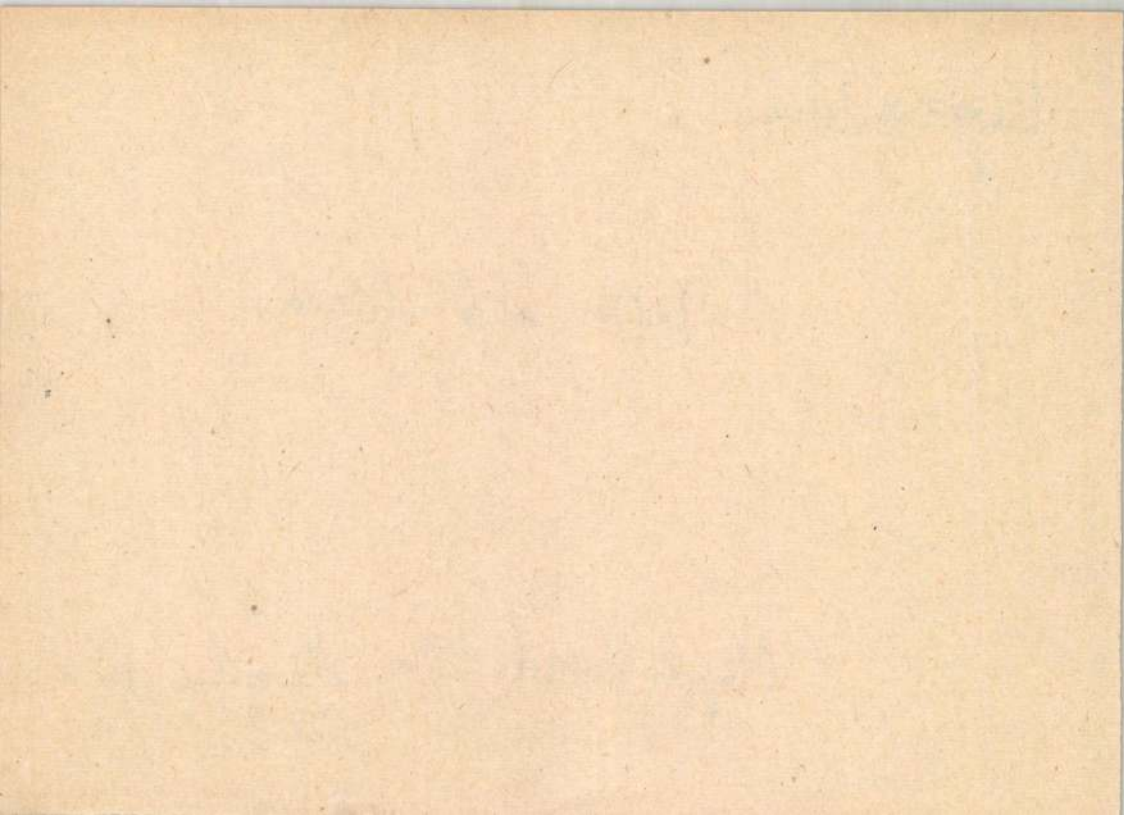
Hegyes Wansel 1969 július 20



Kajedus István

Kajta a b. oldalon

Kajta Kémsel 1970 december 16



Mejedius István

zefta a 6. oldalán

7

Magyar Nemzet 1970 december 22

Hegedus István

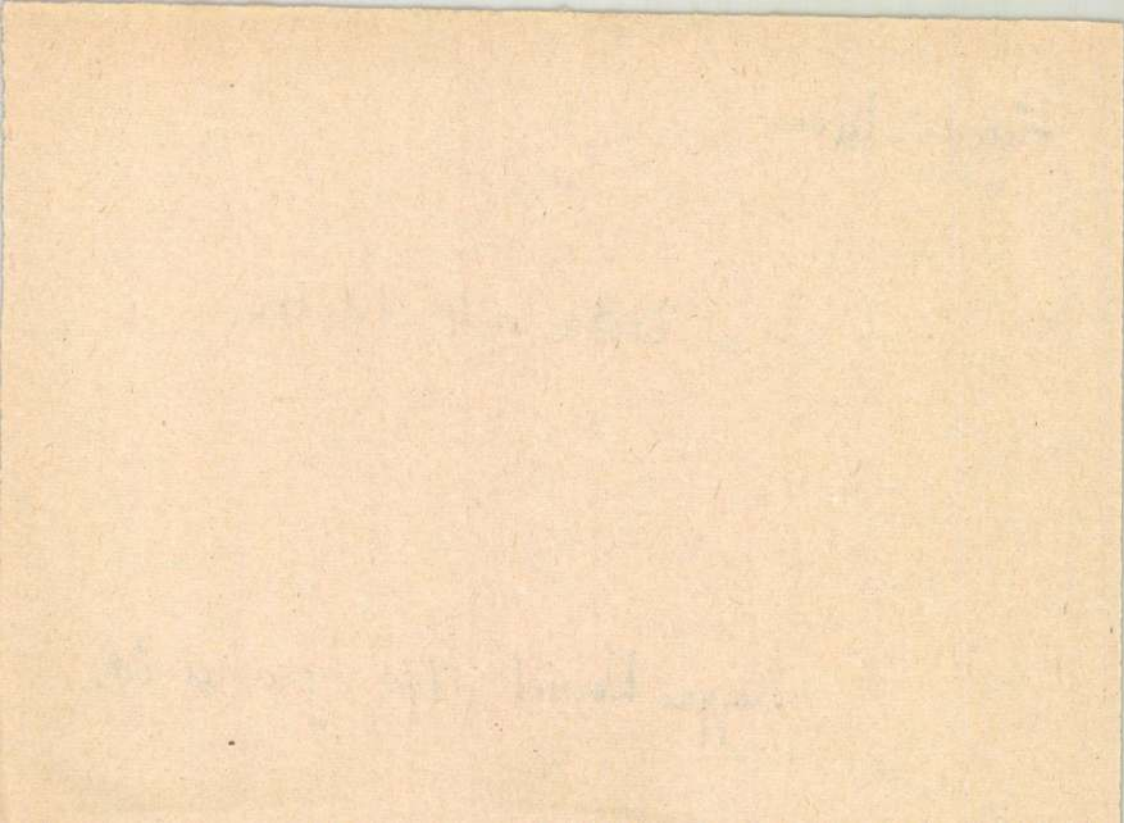
rajta a G. oldalon

Hayyan Klausel 1970. december 29

Hegedűs István

2. kötet a 4. oldalán

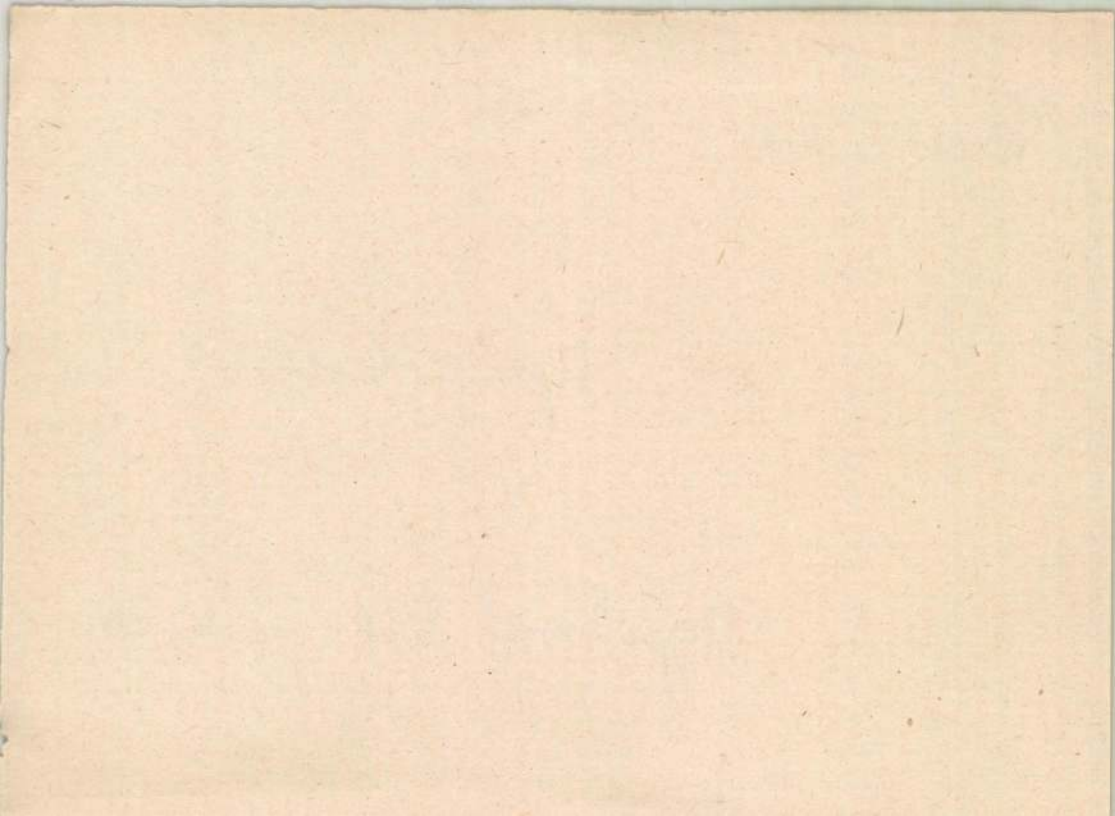
Hegedűs István 1970 június 28.



Hegedus letván

Zajta a Boldalán

Magyar Műveltség 1971 június 26



Hegedűs István

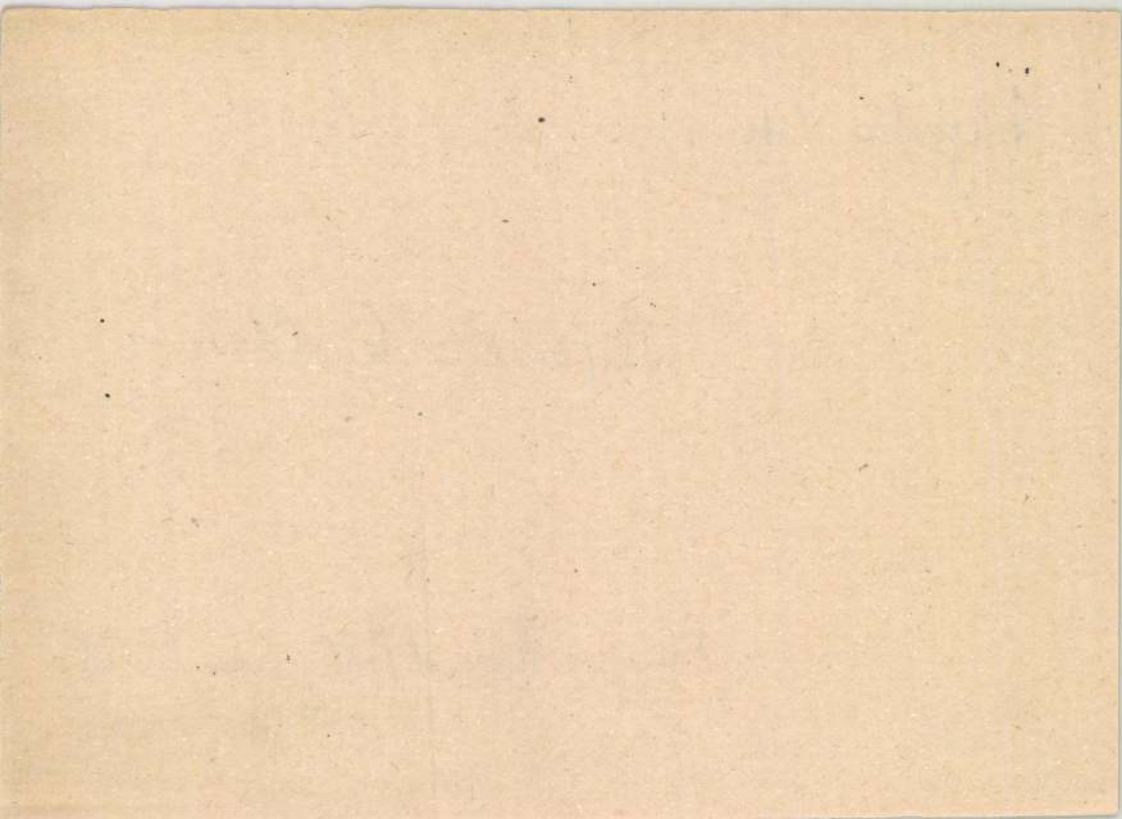
Zépta a G. oldalon

Hegyes Nemzet 1971 január 30

Hegedüs István

Lejta a b. oldalon

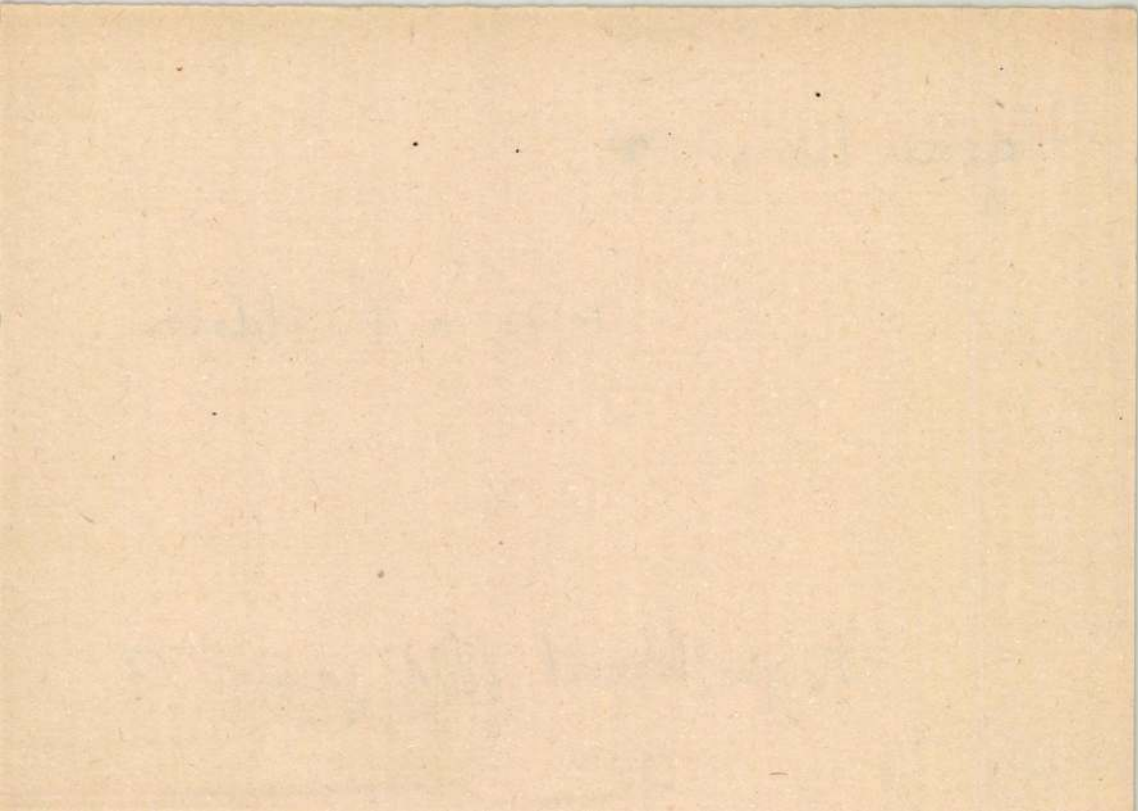
Magyar Munkás 1971 január 28.



Hegedűs István ✱

27-a a 6. oldalon

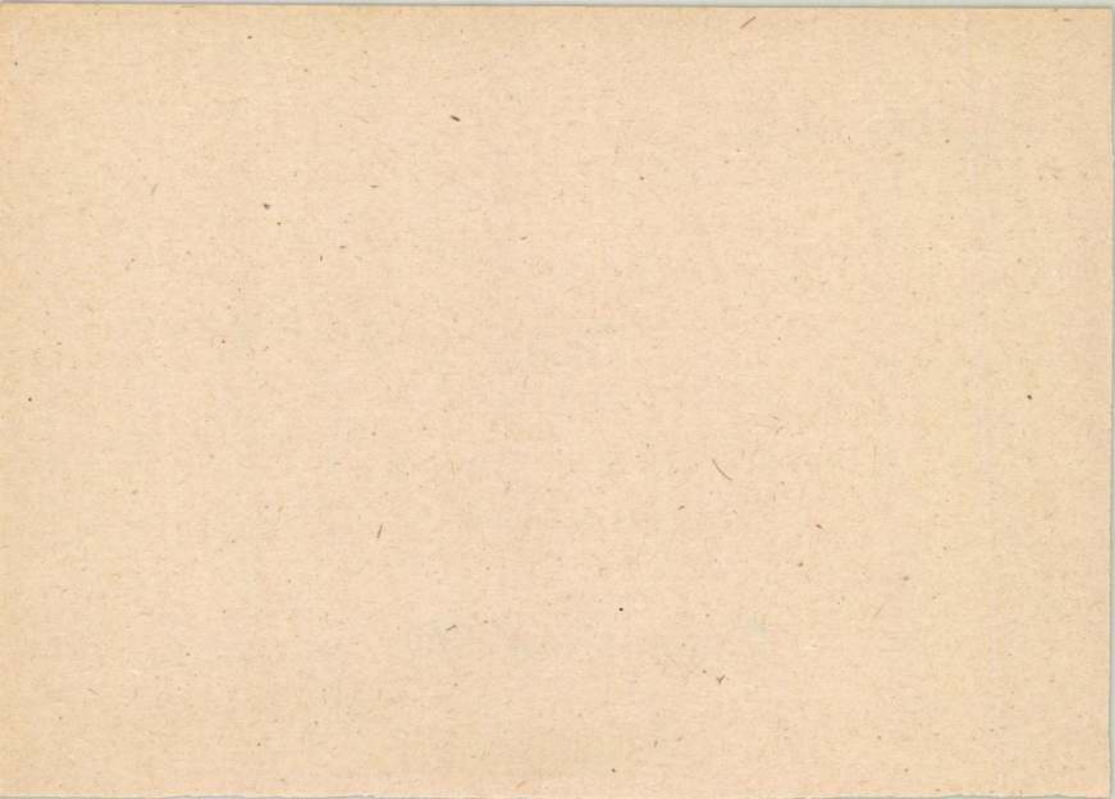
Magyar Munkák 1971 január 27



Hejedes lufvæn

Lyta a G. Oldalon

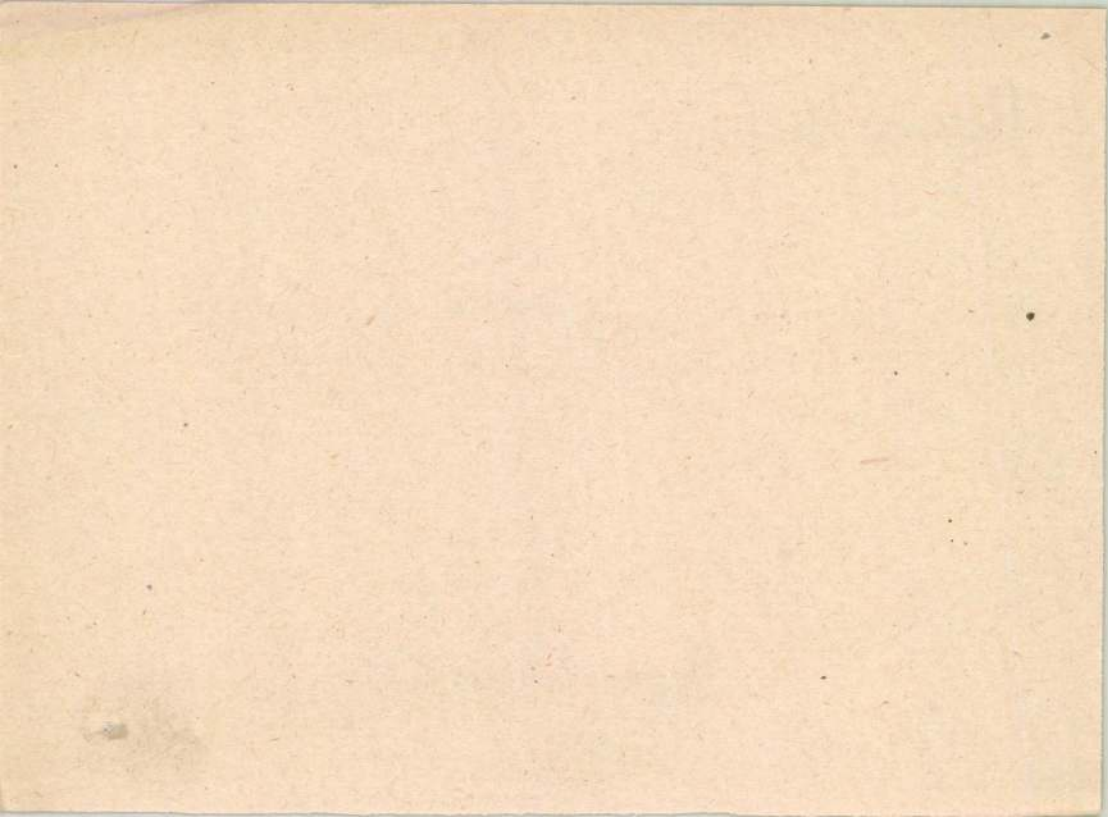
Mayar Mauset 1971 januar 21



Hepedais István

Leffa a G. Oldalon

Happan Mautset 1971 jannar 12



Hegedűs István

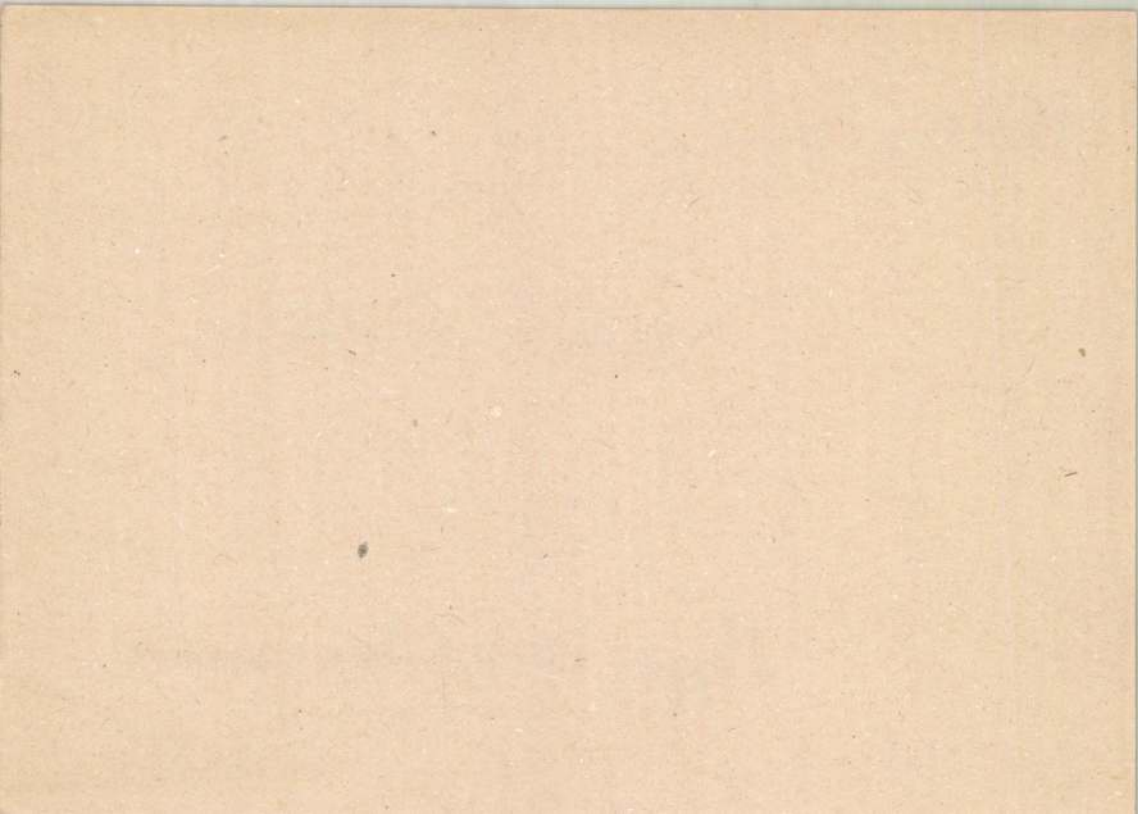
Lejta "Az Allahbaniat"
a 6. oldalán

Hegyes Mária 1971. január 9

Hegedűs István

Lefta a 6. oldalon

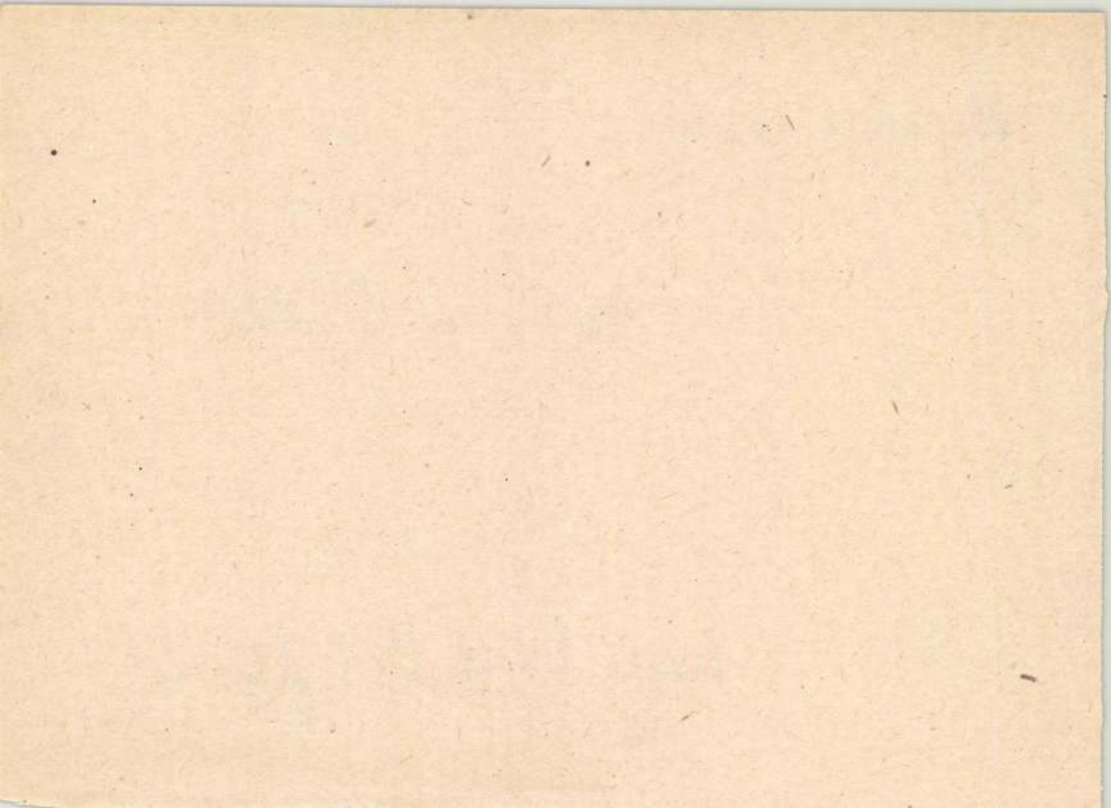
Magyar Nemzet 1971. május 4.



Hedyotis lamarum

Repta a Goldalon

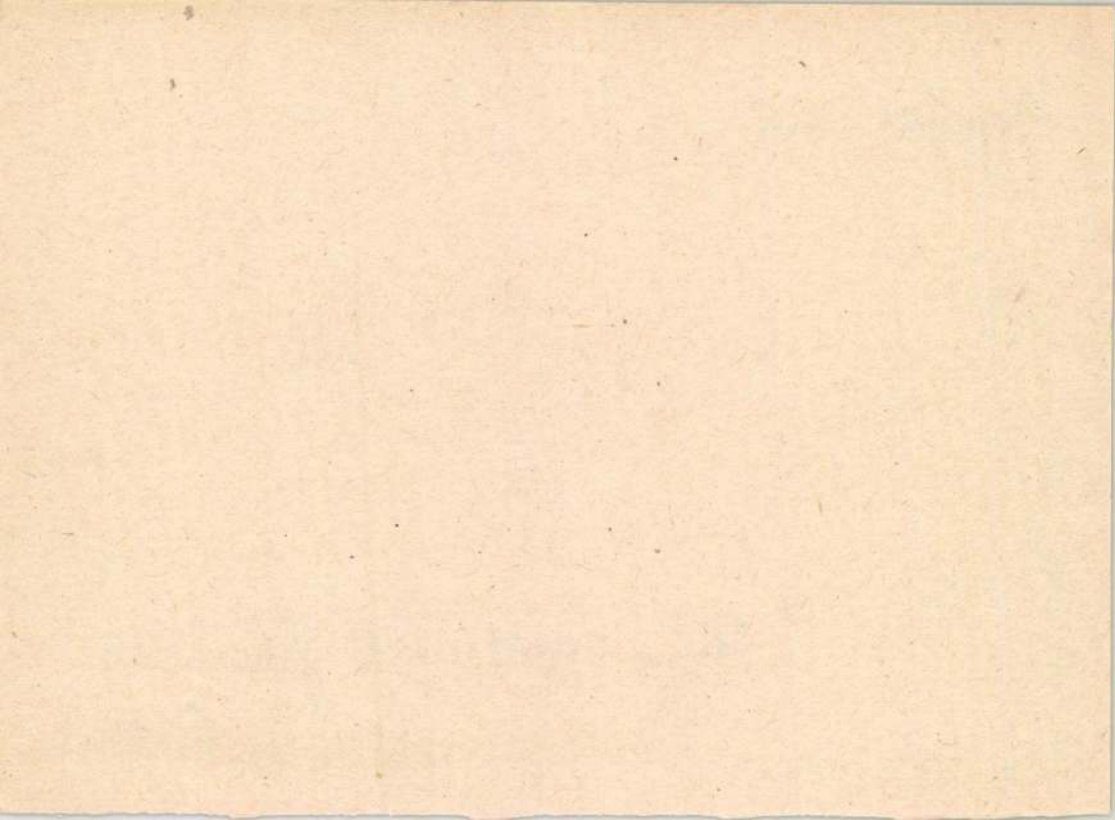
Meppan Dec 1971 flours G.



Hejodius Ishvan

Repta a 6. oldalon

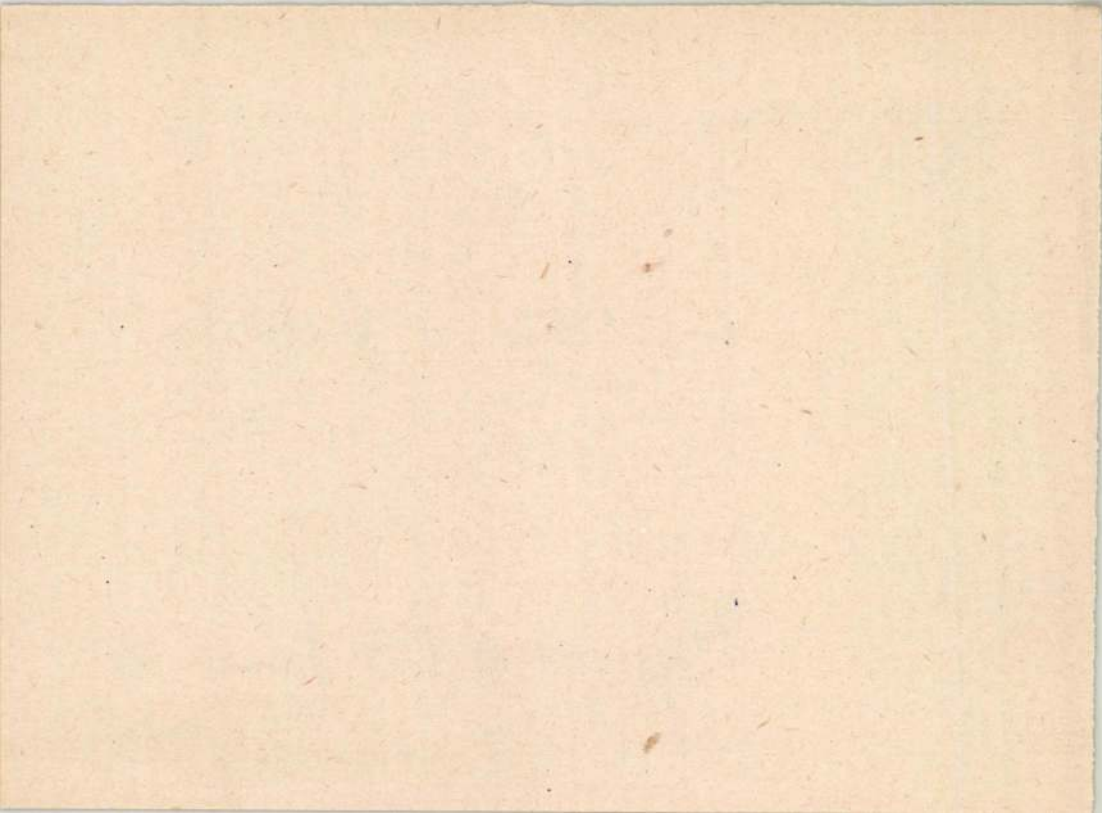
Magyar Nemzet 1971 február 13
6. old.



Hegedűs István

repta a Goldolon

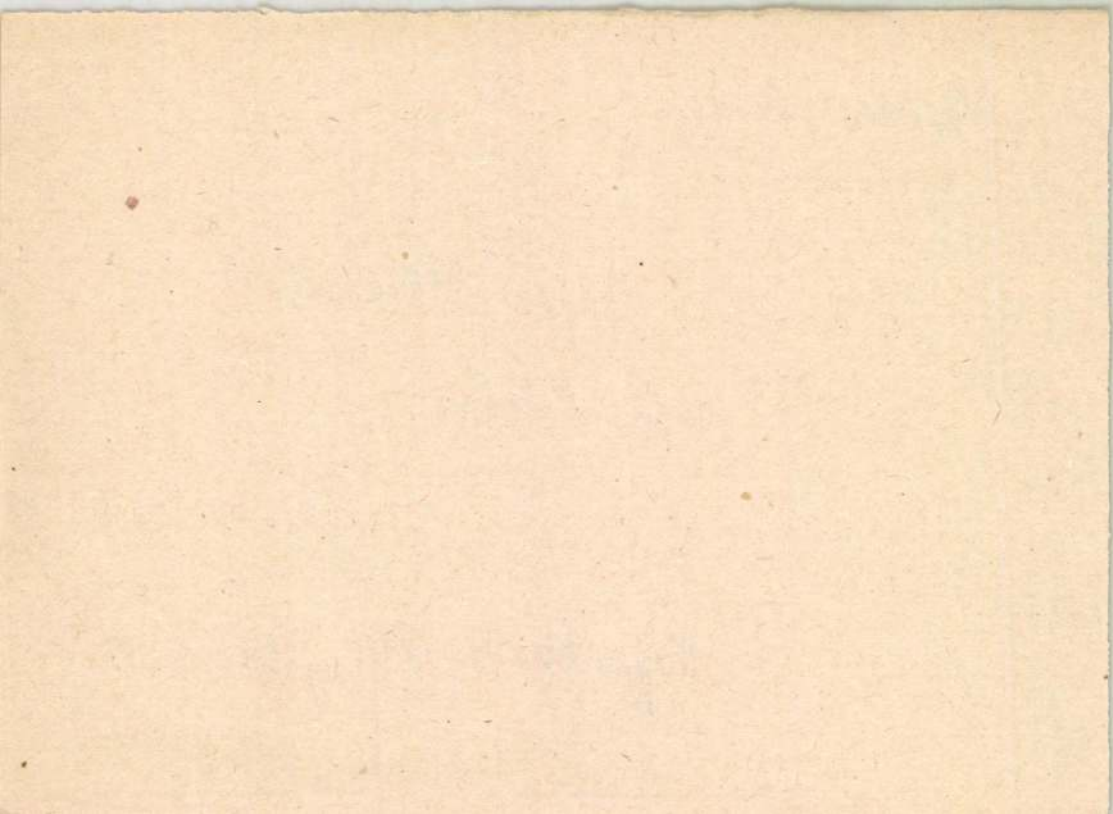
Magyar Nemzet 1971 február 16



Hegedűs István

rajza „Étercsokolés”
a G. oldalon

Magyar Nemzet 1971 február 20.

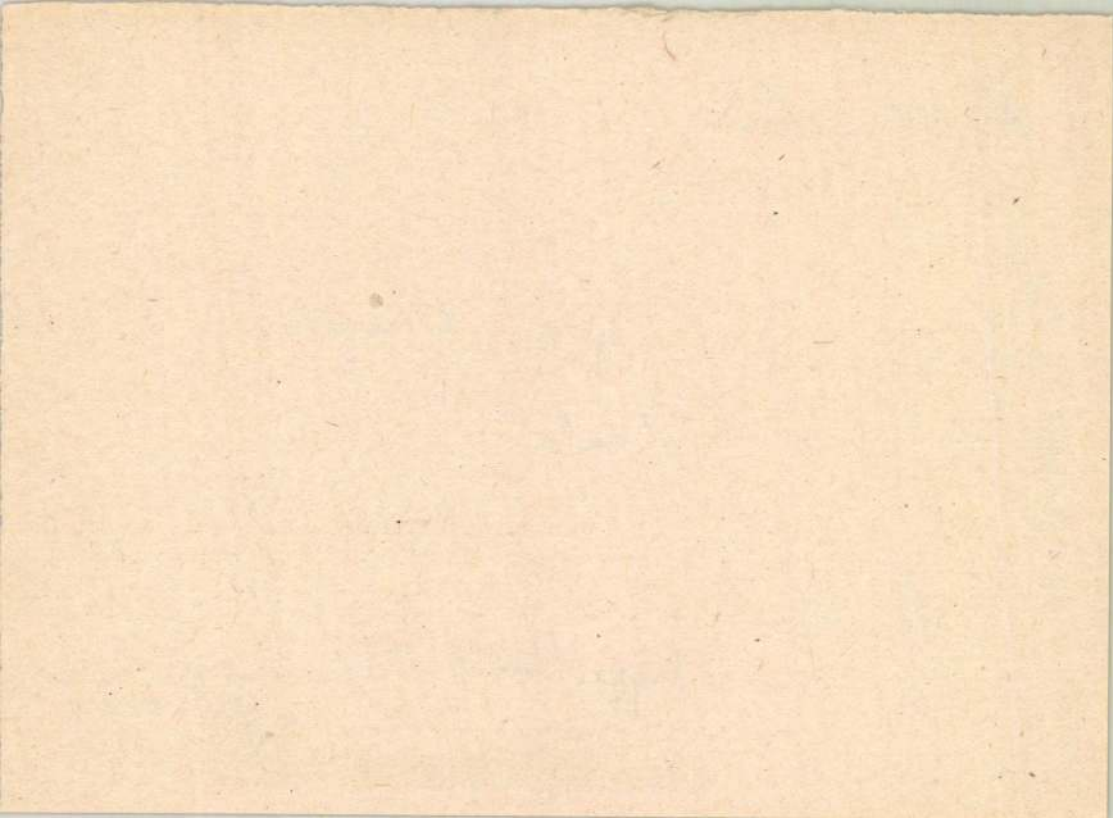


Hegedűs István

rajta "Dinastia"
a Goldalban

Magyar Nemzet 1971

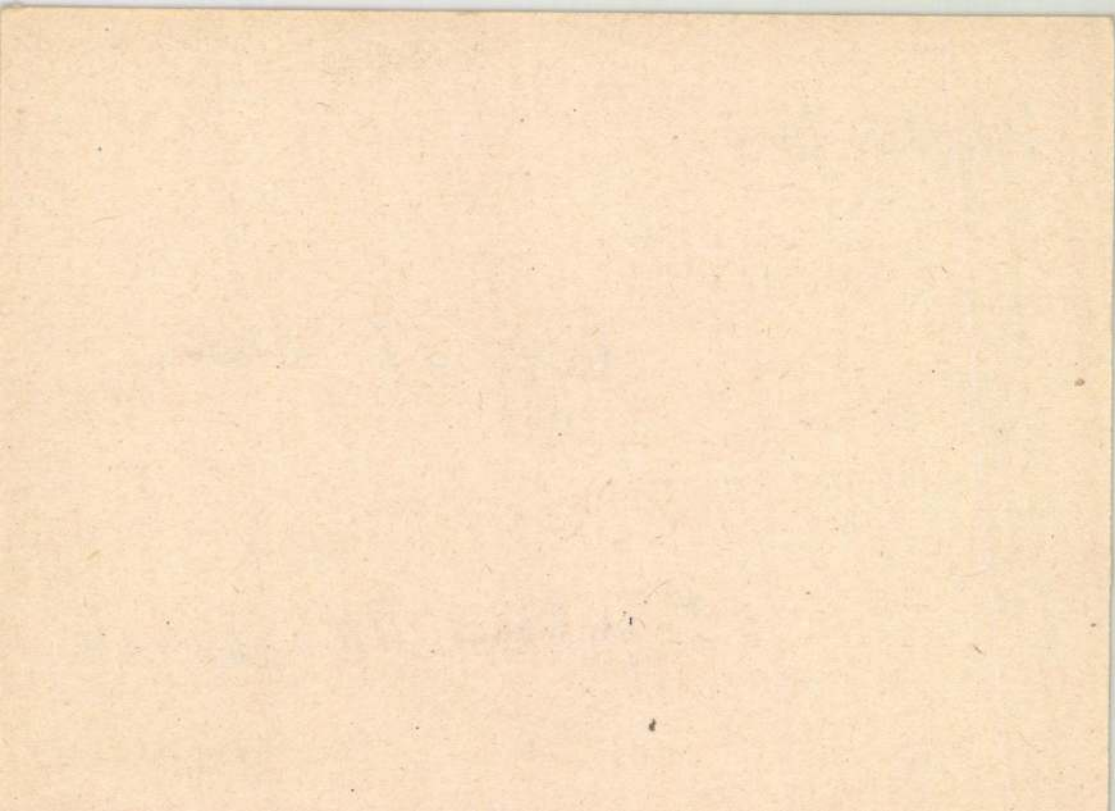
február 25



Hegedűs István

207a a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 március 4.



Hegyedűs István

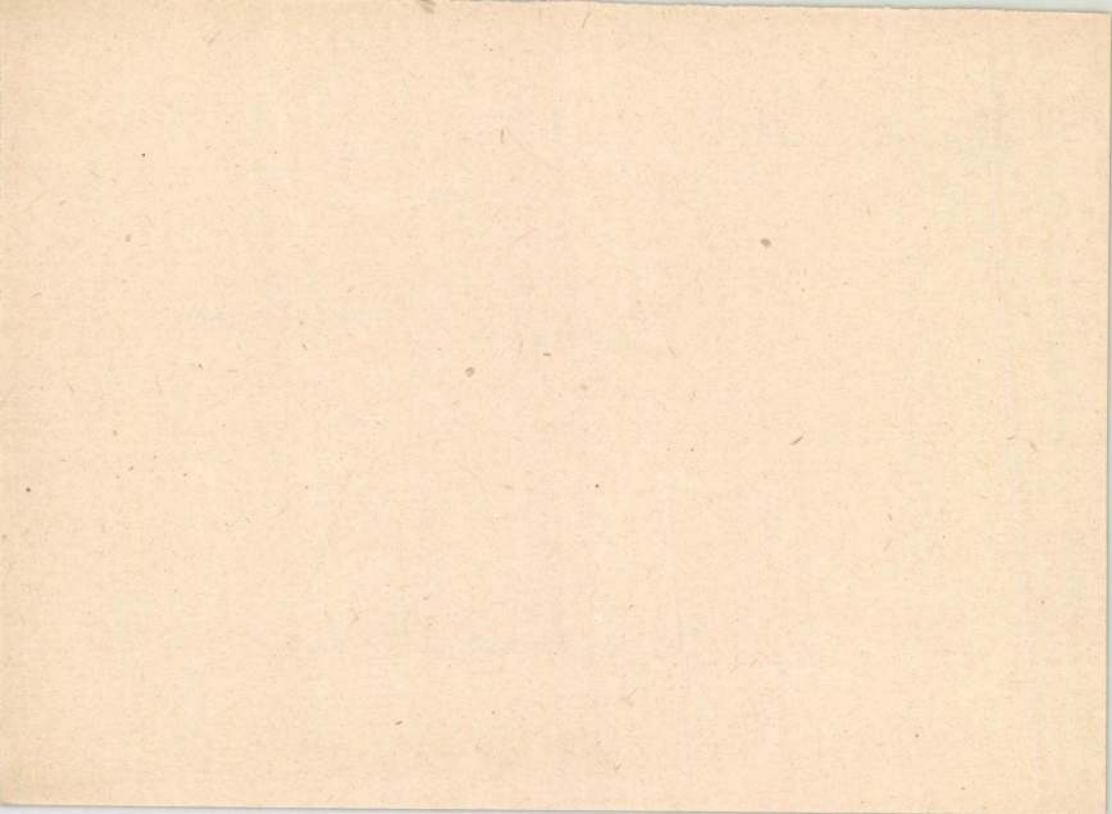
zejtő, filátor⁹ a 6.
oldalon

Hagyas Múzeum 1971 március 5.

Hagedius Istvan

rejtta a 4. oldalon

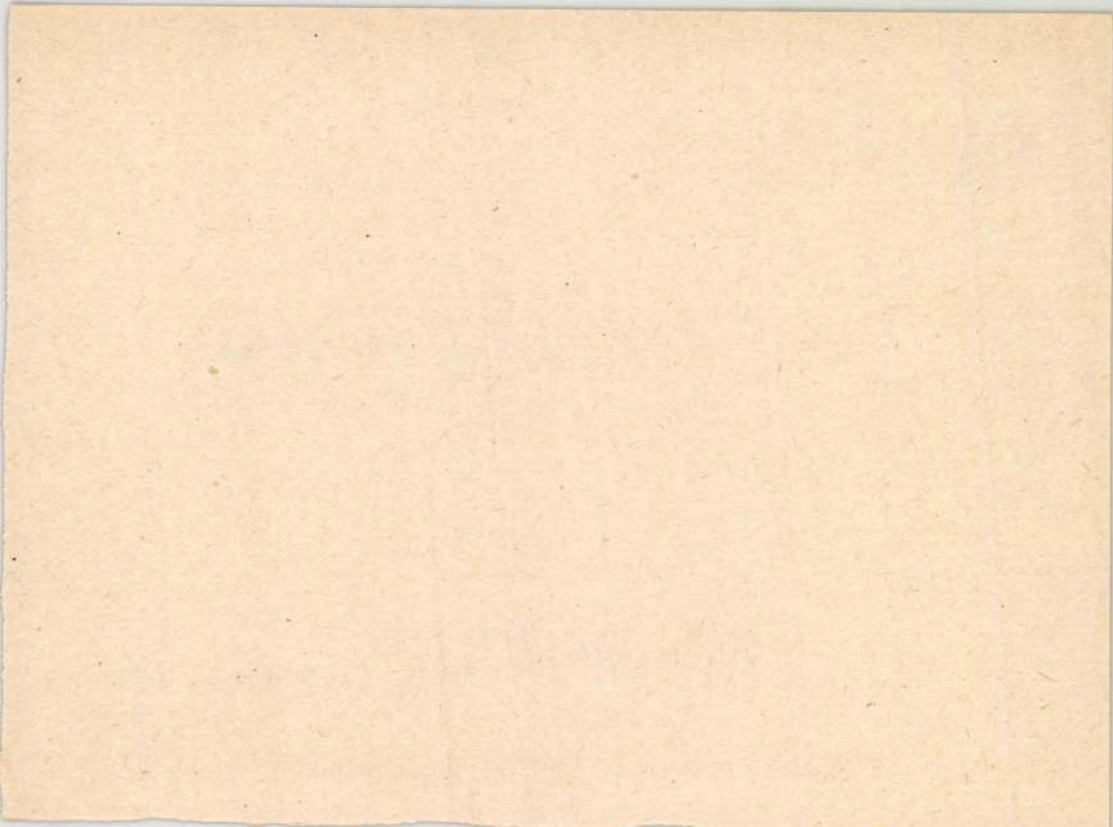
Magyar Nemzet 1971 március 7.



Hegedűs István

rajta a 4. oldalon

Hoffmann Miklós 1971 március 21



Hepedais István

rajta „Idősebb” a

6. oldalon

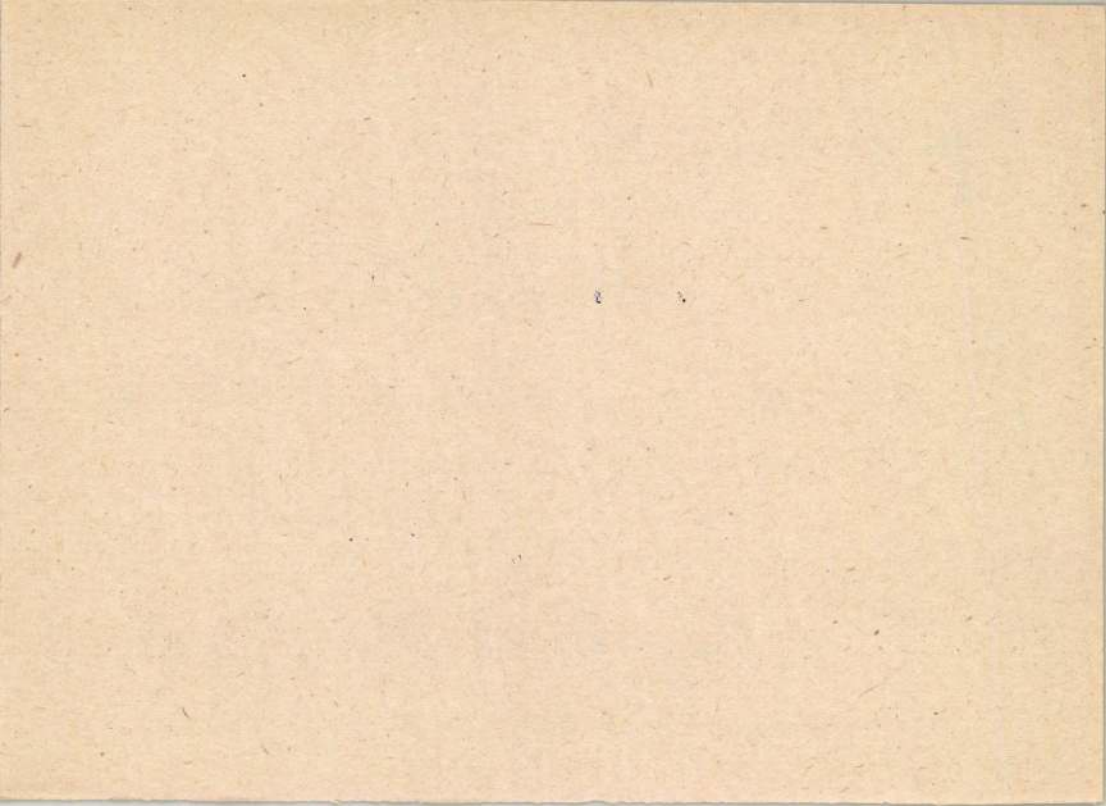
Magyar Nemzet 1971 március 25

Hegedüs István st.

illusztrációja. Gézöl

„A revitor” c. művéhez a 13. oldalon

Magyar Művészet 1971 április 4



Hegedűs István

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 április 8.

Hegedűs István

'Zenei felfedezés' című
rajza a 6. oldalon

Magyar Művészet 1971 április 10

Hegyedi's István

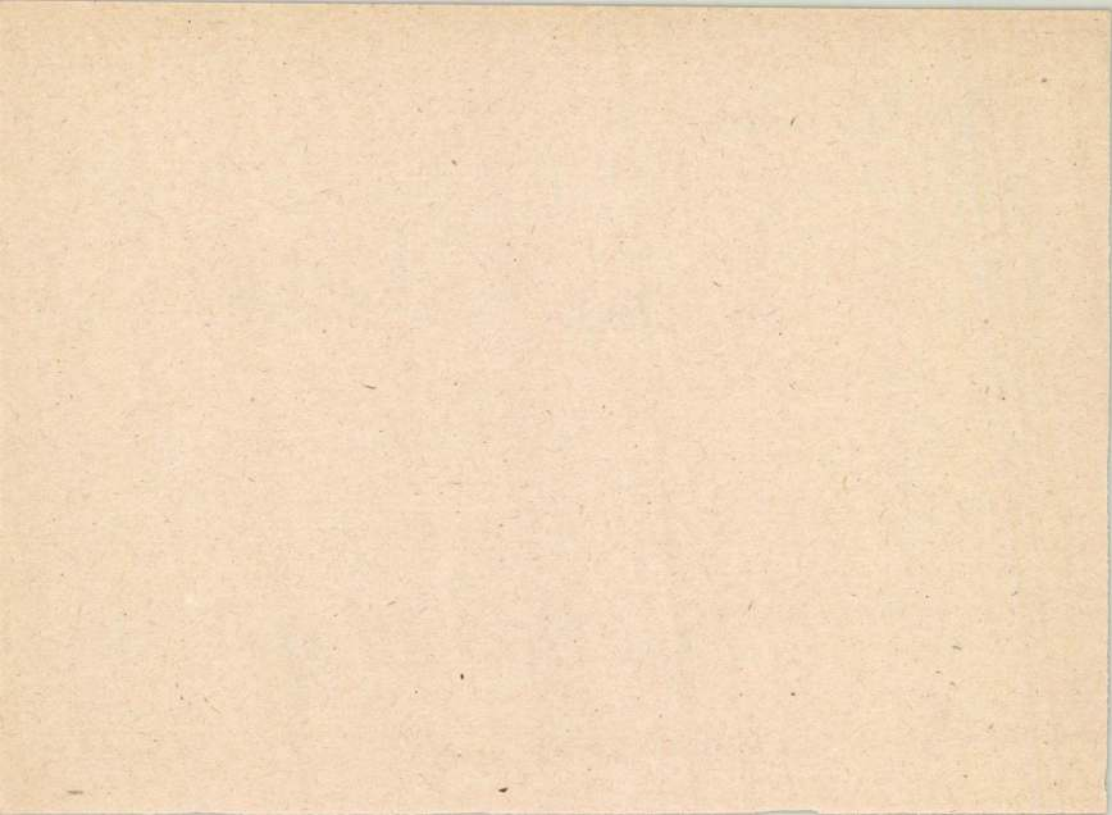
Lejta a Goldelen

Hegyes Neusch 1971 Aprilis 14

Hegedüs István

regista a C. Oldalon

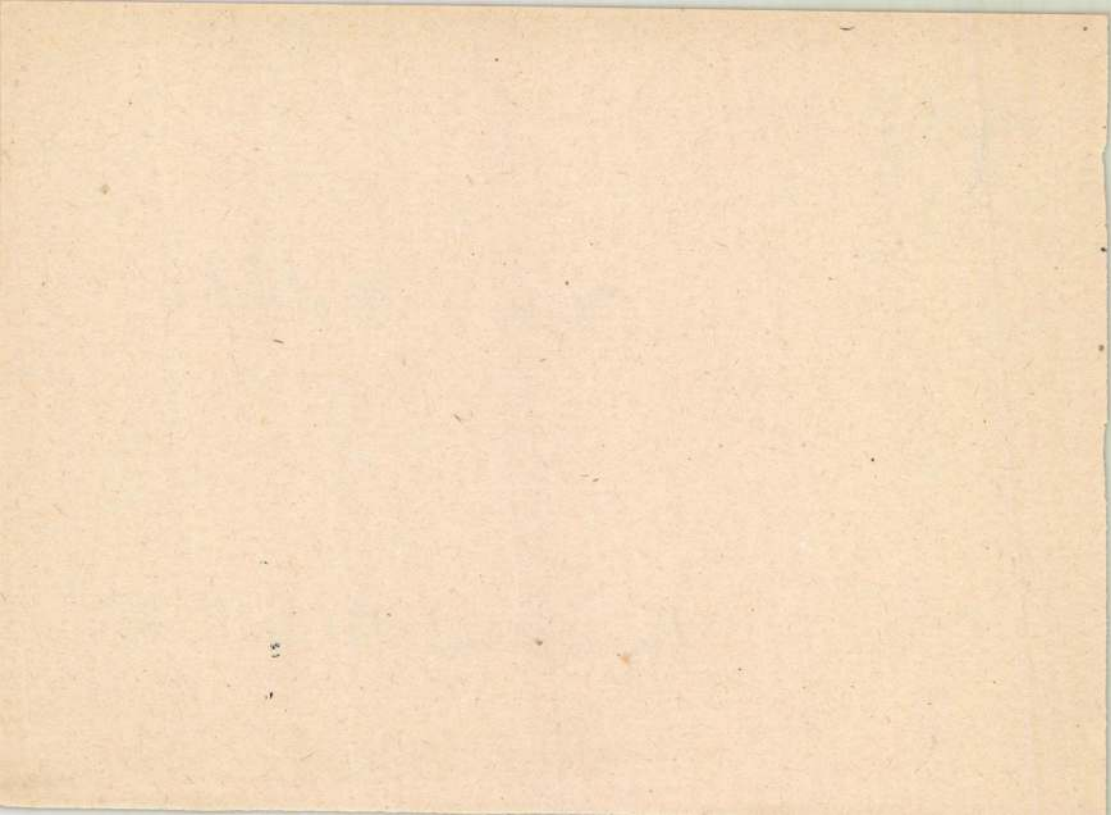
Magyar Nemzet 1971 április 23



Hegedűs István

Lepta a Goldalon

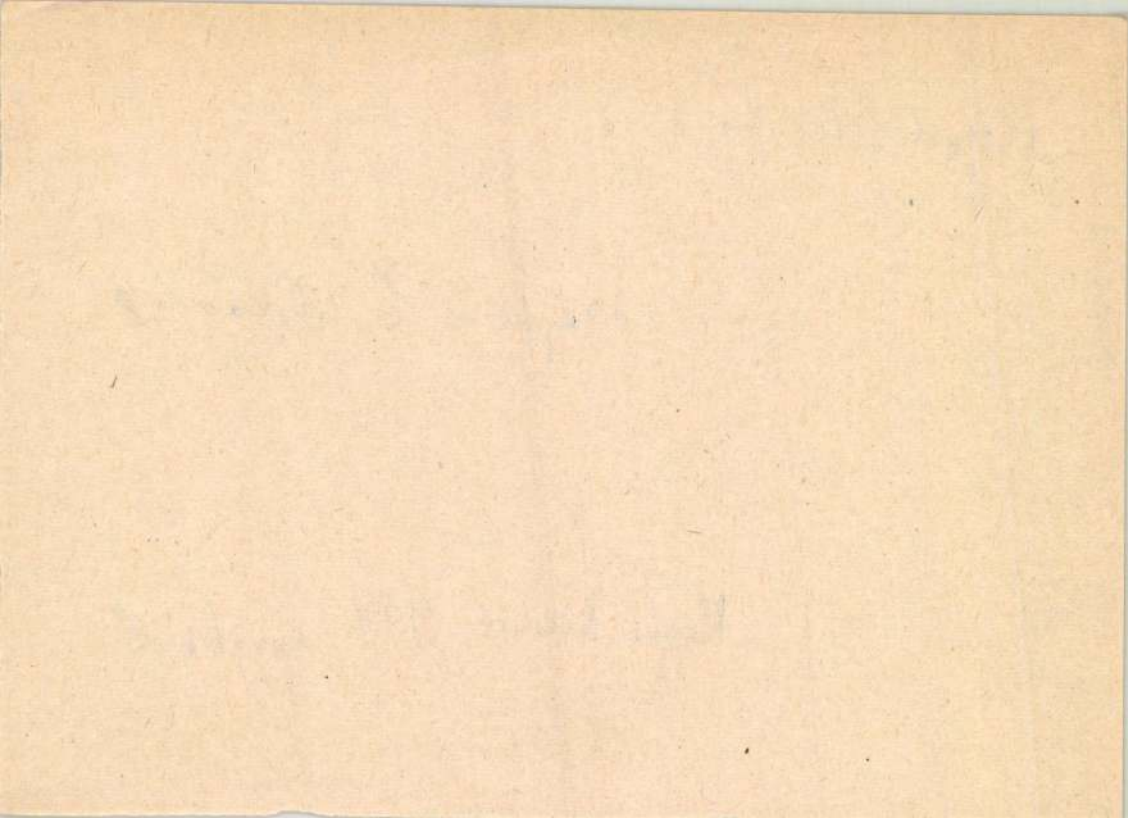
Magyar Nemzet 1971 április 25



Hagedis István

277 a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1971. április 28.



Hegedűs István

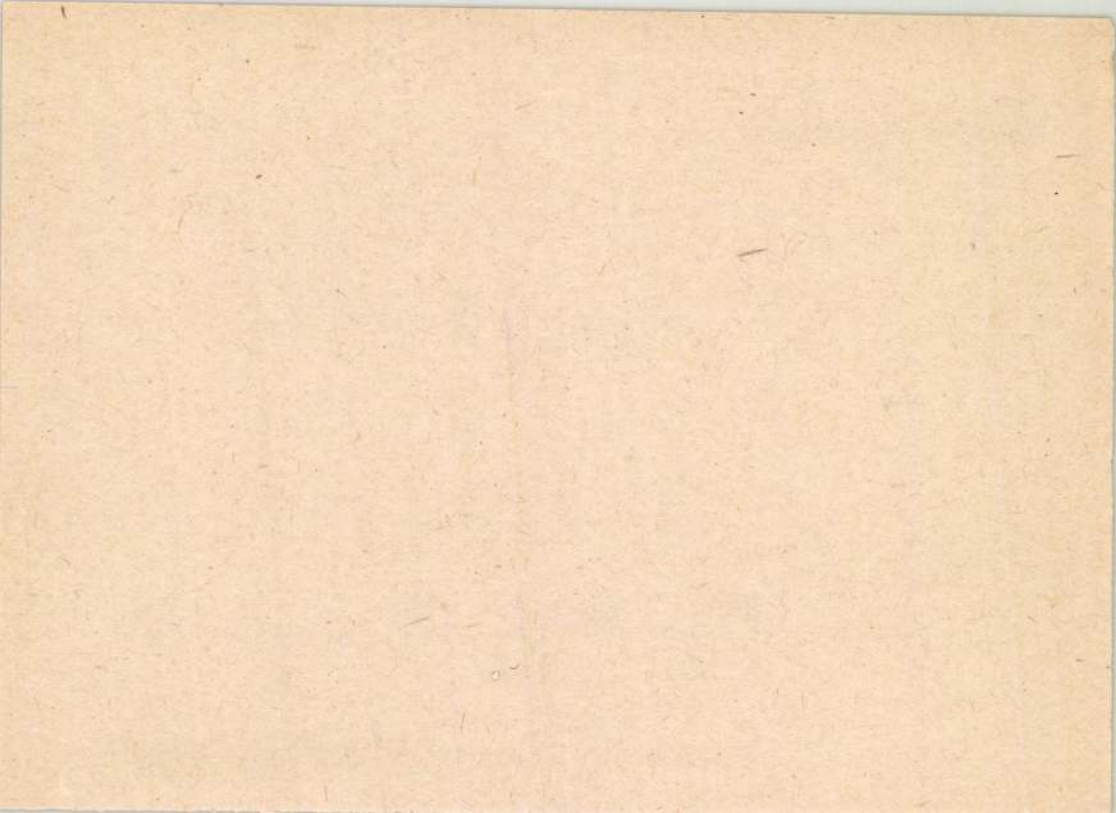
rajza a 4. oldalán

Happan Nemzet 1971 május 1.

Helyedius István

repta a 6. oldalon

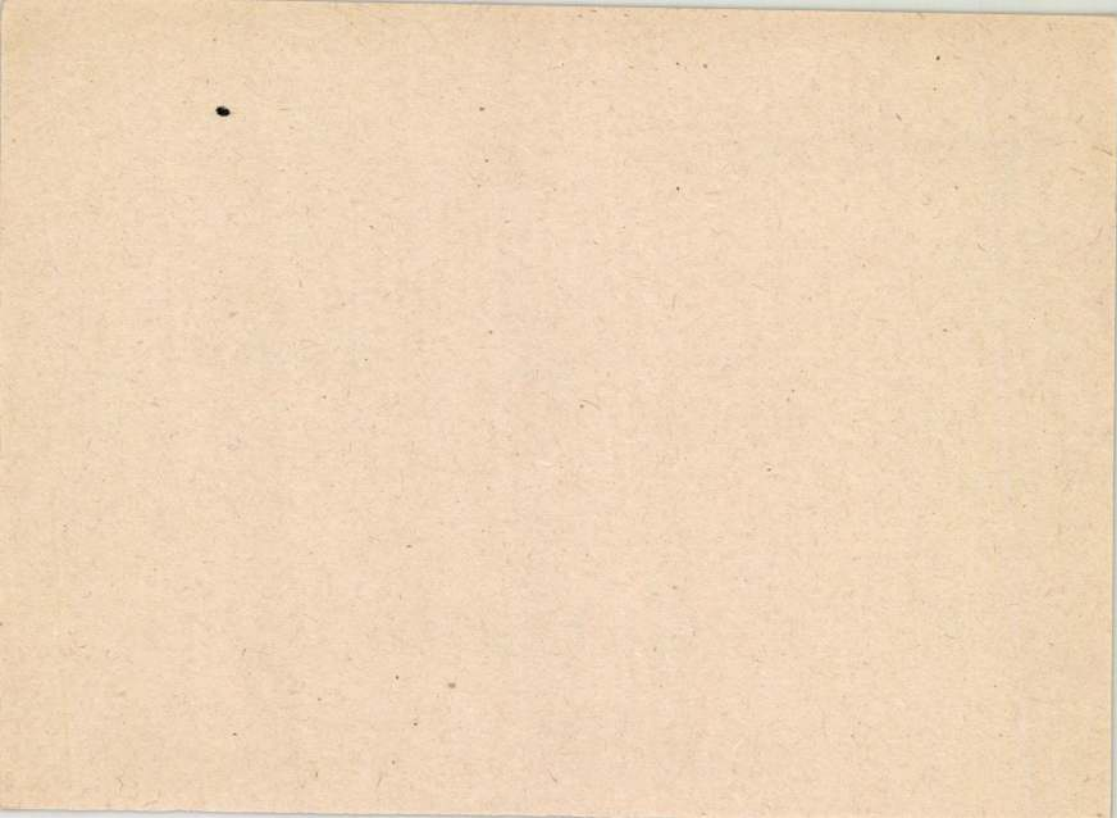
Magyar Nemzet 1971 május 19



Hegedüs István.

rejte a 4. oldalán

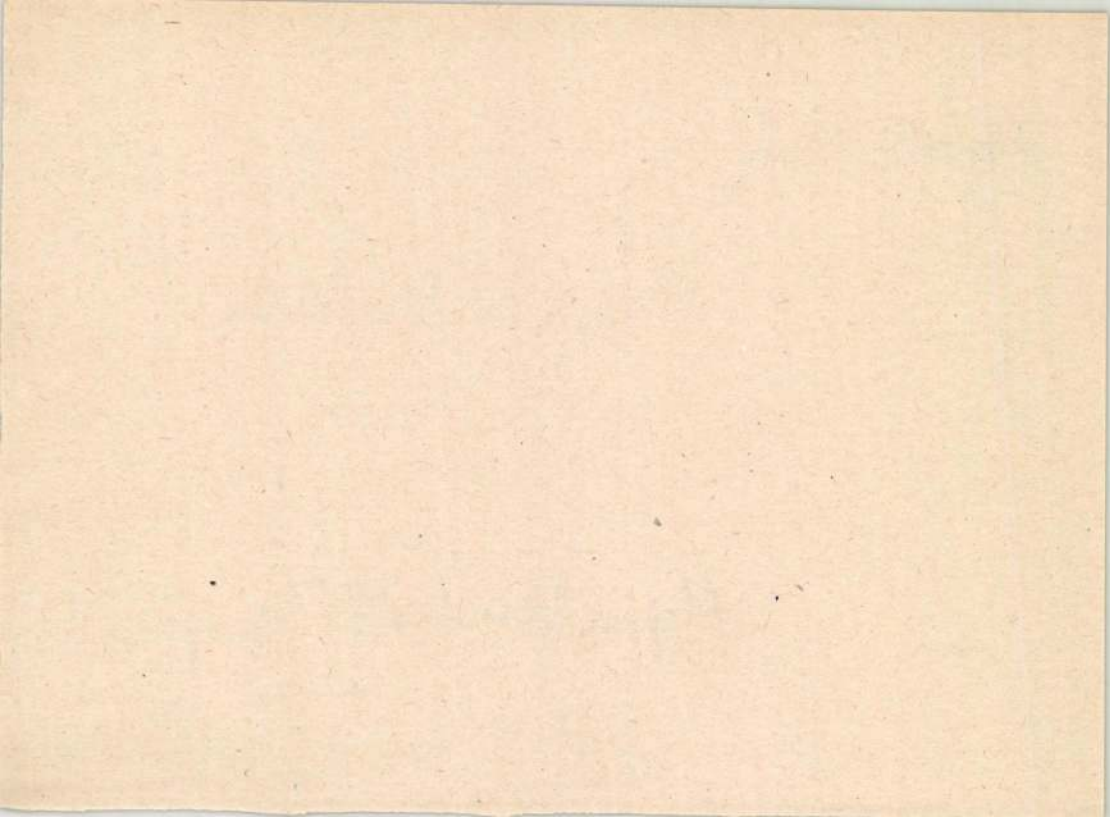
Magyar Nemzet 1971 május 23



Hegedüs István

regta a 4. oldalon

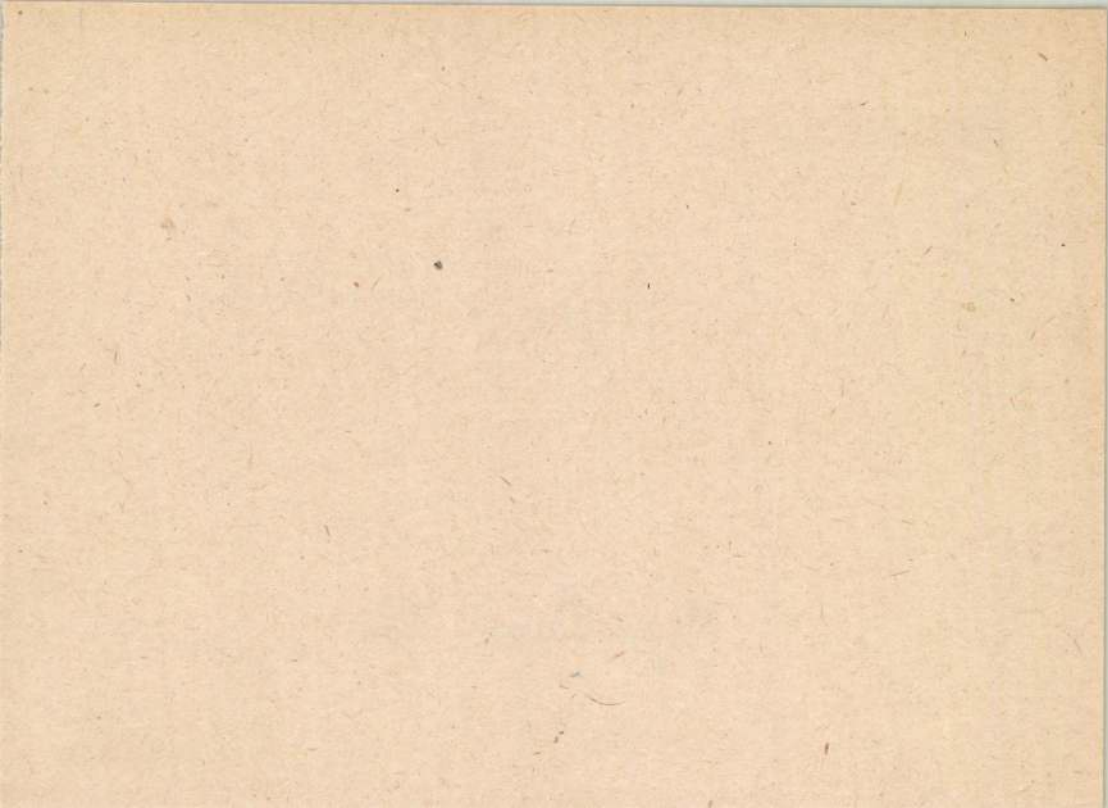
Magyar Nemzet 1971 június 23



Hegedűs István

Lejta a G. oldalon

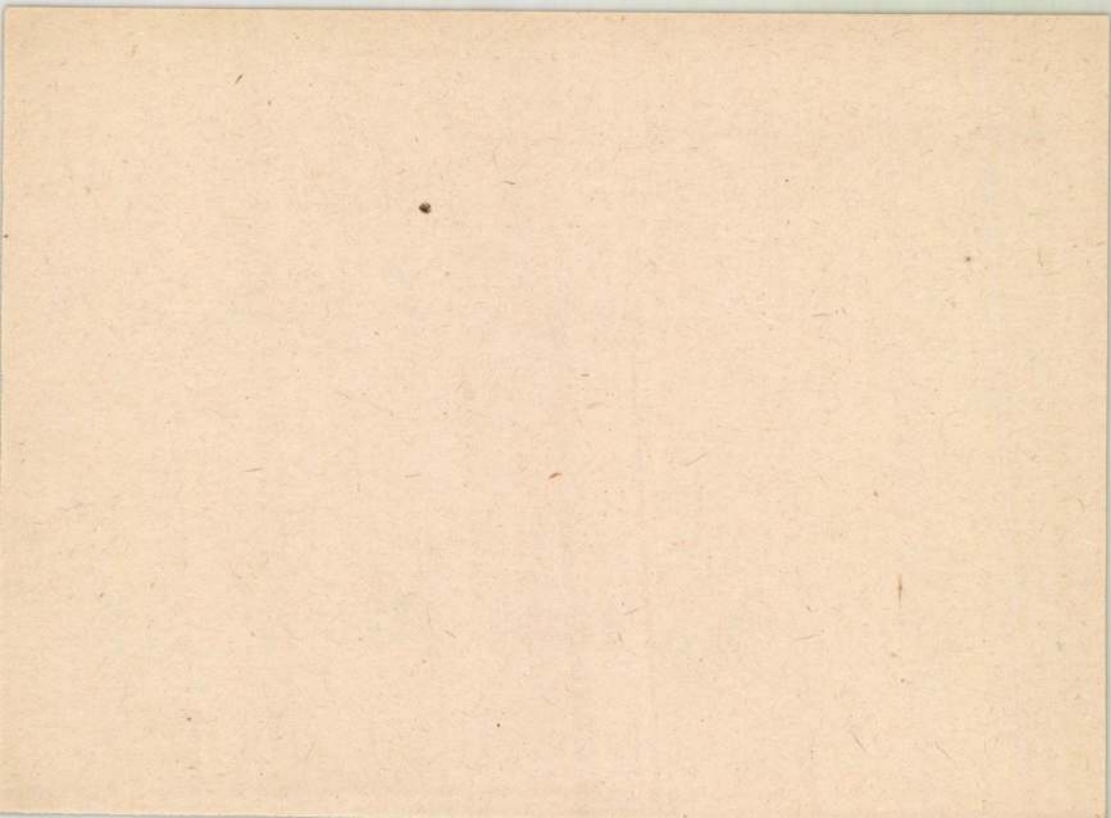
Magyar Műveltség 1971 május 25



Hagedis listian

repa a b. oldalen

Myper Wauset 1971 erápus 29



Hegedüs István

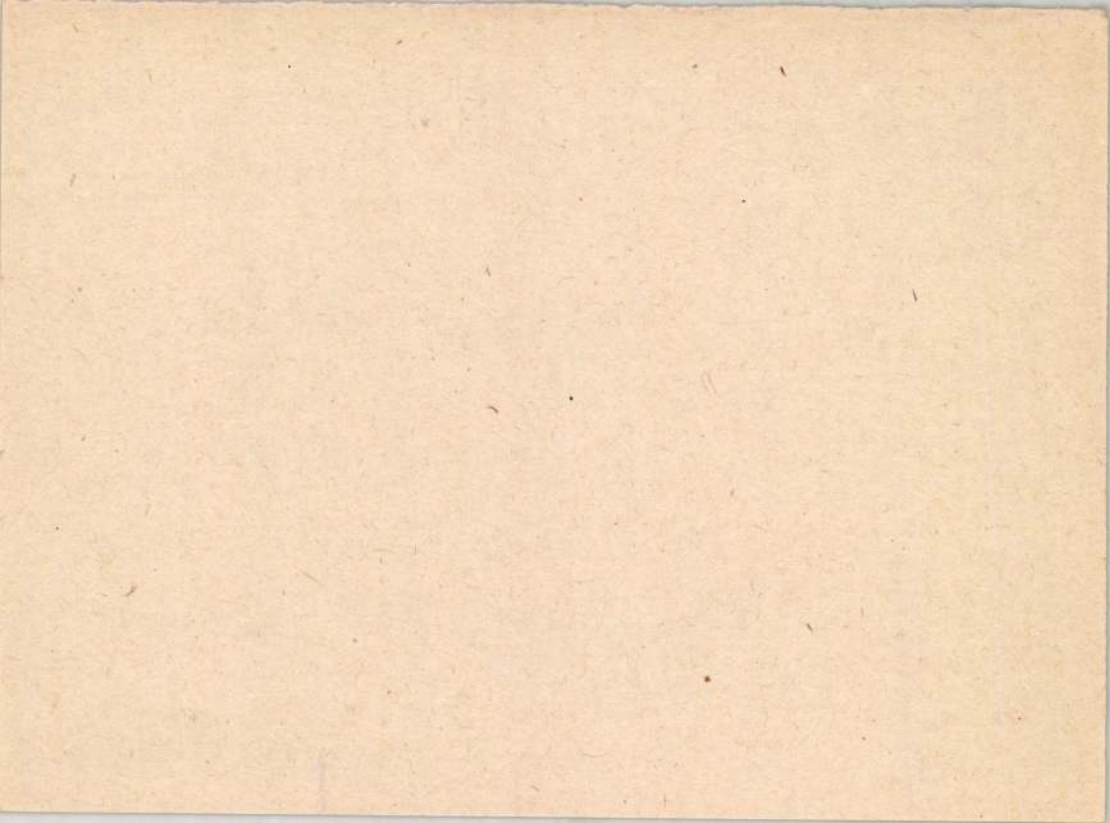
nyit a G. oldal

Hegedüs István 1971 június 1

Hegedűs István

ref. a G. Oldalou

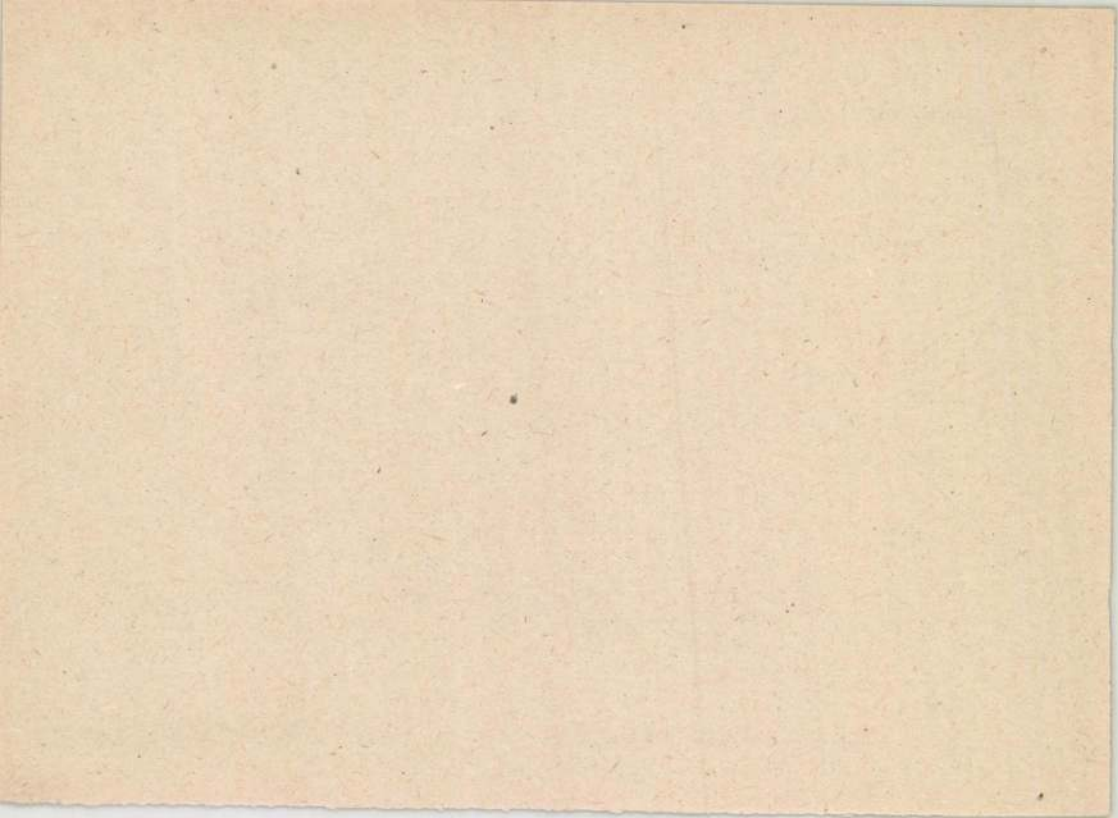
Magyar Nemzet 1971 június 10



Hedyotis litorea

Legata a G. Oldeman

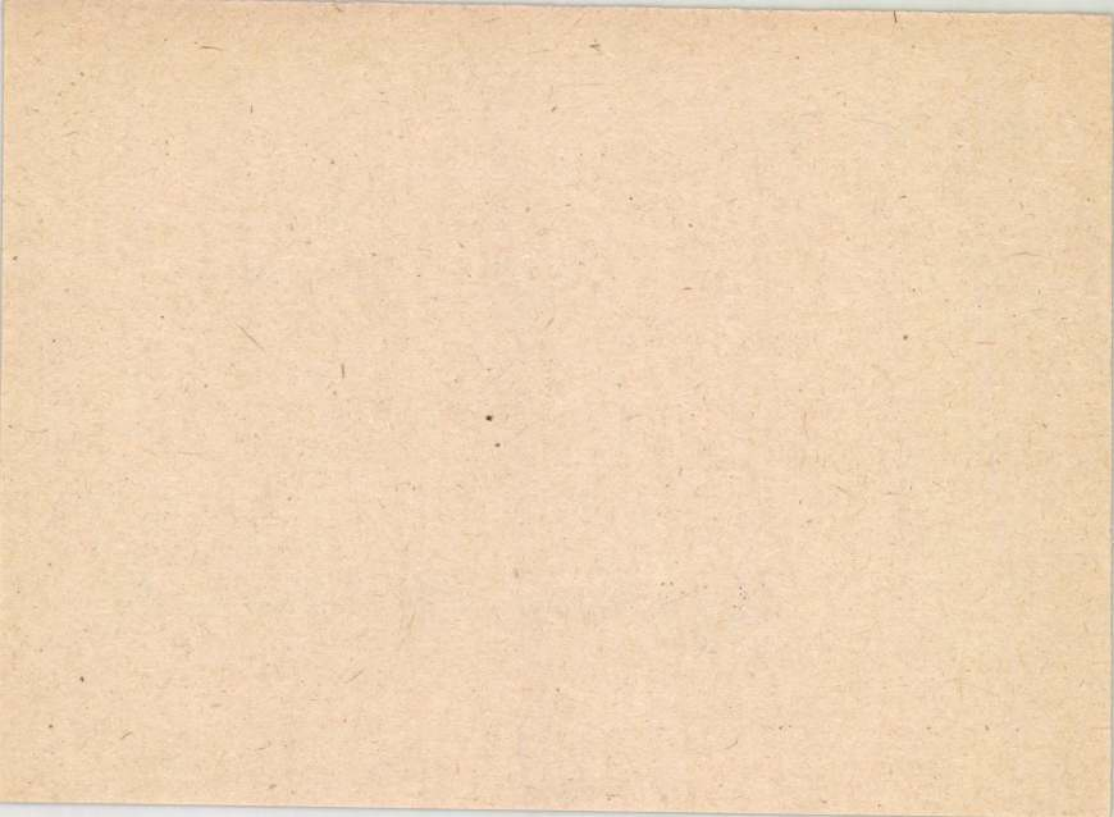
Mayer Wausel 1971 junius 13



Hejedis Istuan

rapta a Coldelón

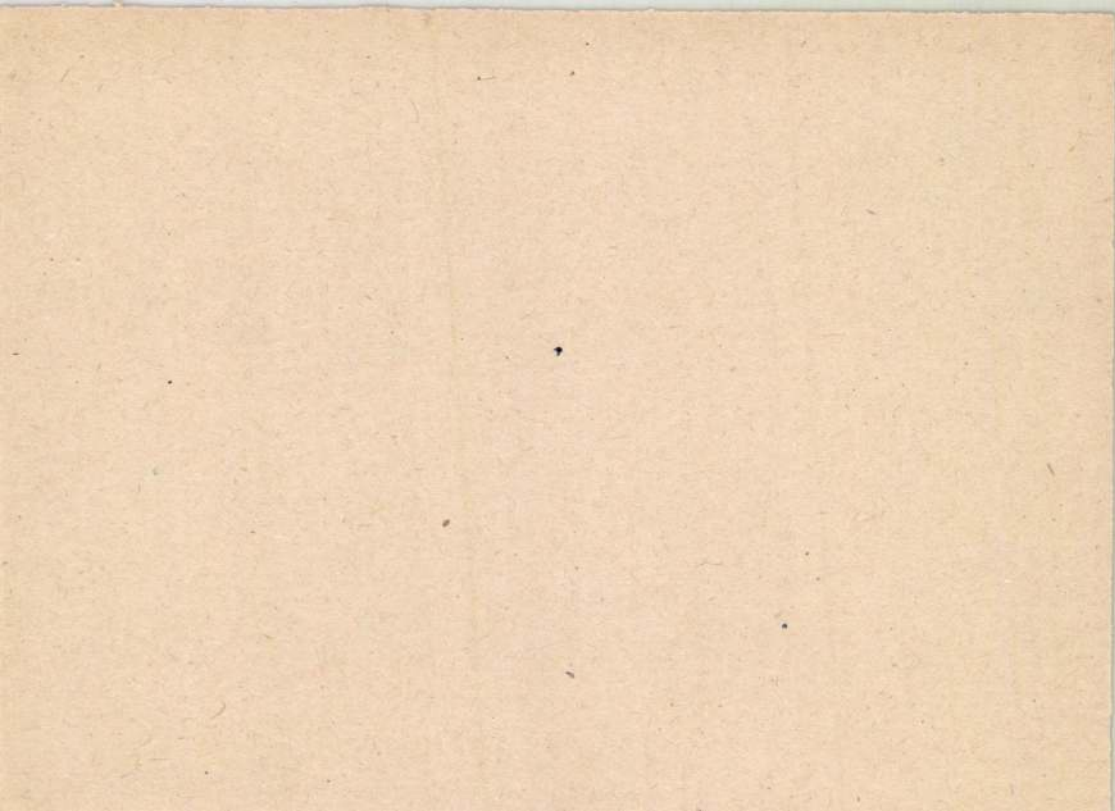
Mayer Neuset 1971 junio 19



Hegedűs István

nyta a Goldalon

Heggyar Akuszet 1971 június 22.



Flycatcher István

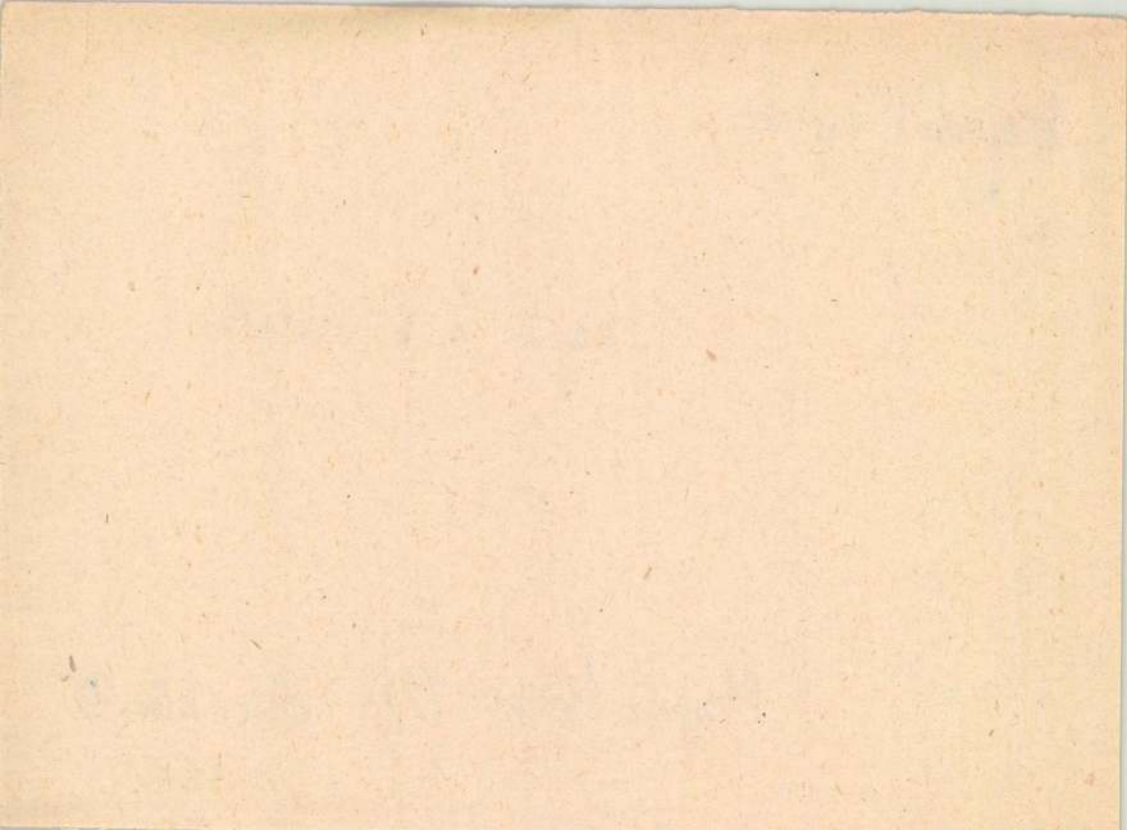
repta a Goldelov

Hypocistis 1970 december 1

Hegedus István

2. sz. a 6. oldal

Hegedus István 1970 december 5



Hegedűs István

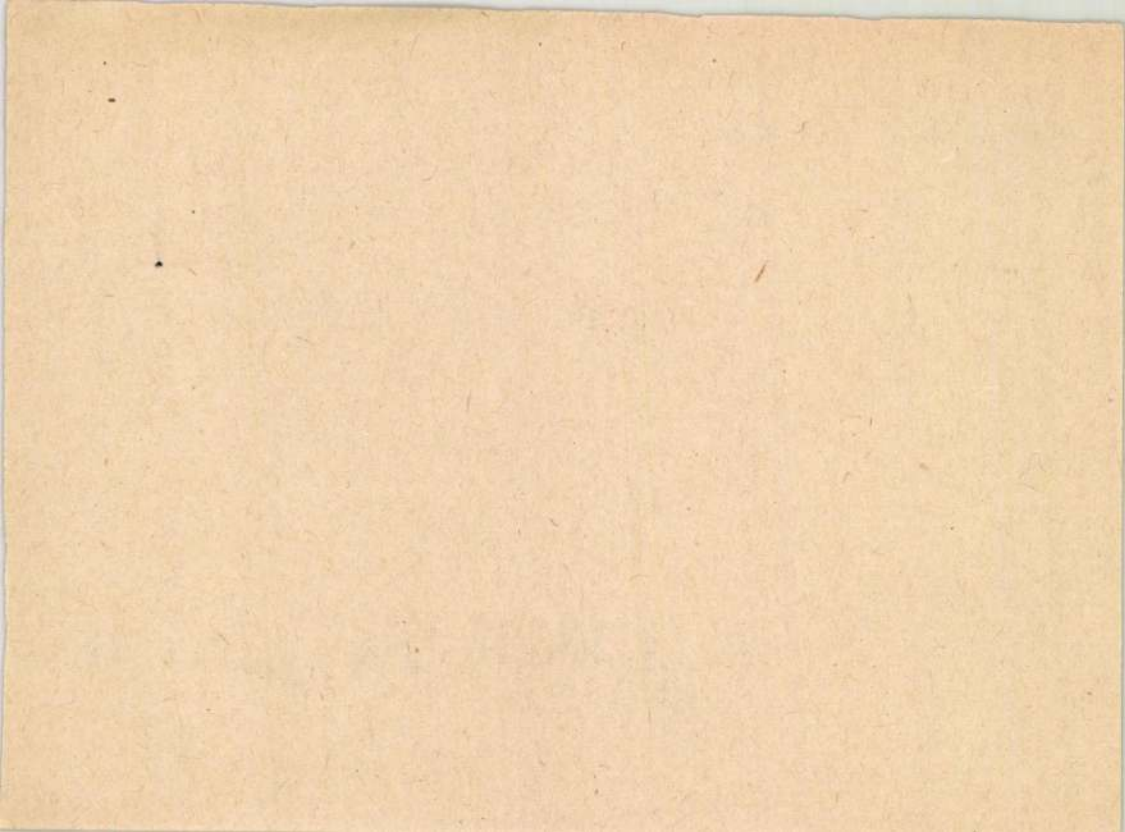
217a or 6. oldalon

Magyar Wauzel 1970 június 6
6. old.

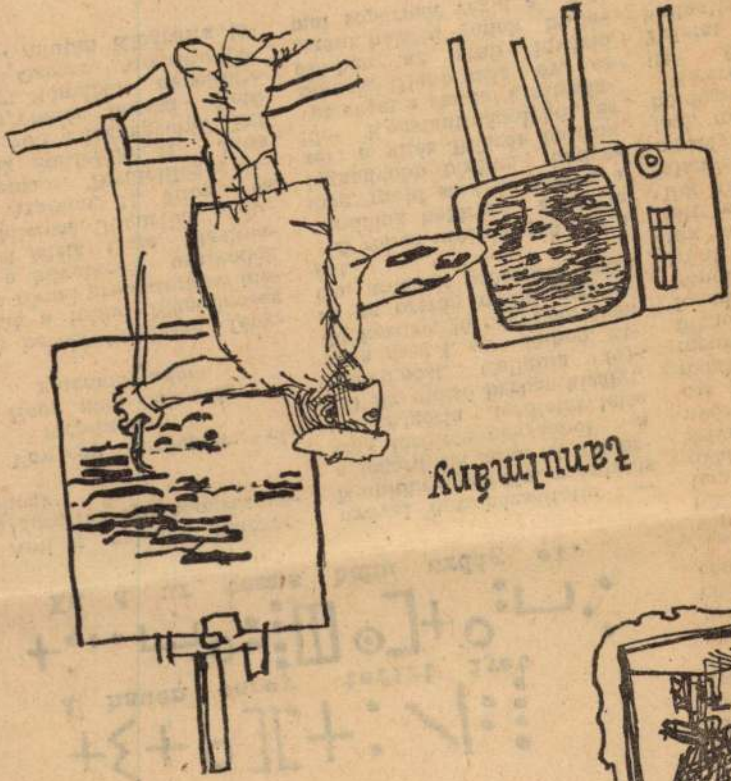
Hagedorn's list

2070 a. b. olden

May 1970 junior 11



FRISS VÉRT. a
TABLAKEPEK BE



famulmány

-- 8 --



cserdélet



faluszété



anya gyermekeivel



portré

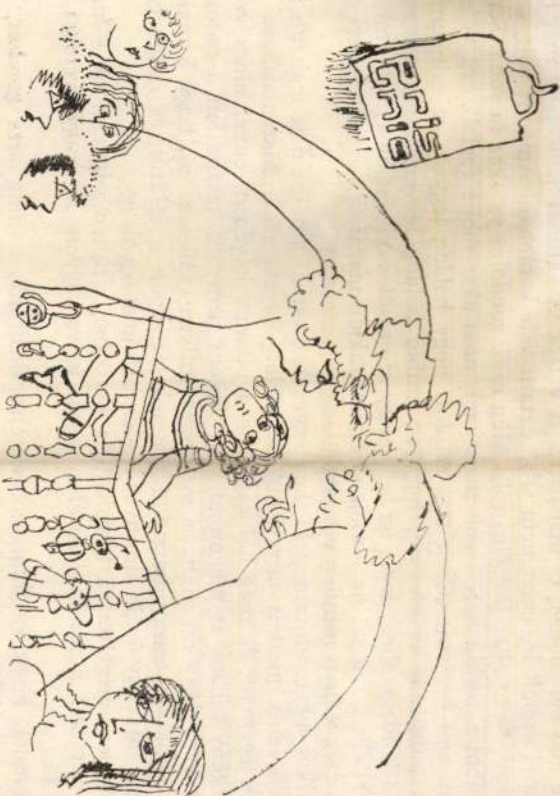
Hegedűs István karikatúrai

1021

1985 AUG 7
ELETT ES IRÓDALOM
Hegedűs István

Hegedűs István

1021



Hegedűs István illusztrációja
Rochefort regényéhez

Huszonkét éves volt. Televíziószerelő amelynek szép jövője van. Sokat fog keresni, lány már férjhez ment, a kisebbik dolgozik is megáll a lábán, az anyja már nem él. Lakik, de már kért lakást, és már listára is múlt őszel szerelt le, ezért nem találkozhat se beszél. Nem akar beszélni róla. Mivel a többire, torkig van a sok zöldséggel, mivel se, ami ott volt. Csak arra gondol egyetlen tennivaló az életben, hogy semmi, a boldogsághoz pedig az kell, egymásért éljen, mással ne törődjön, segítséget, és megvédheti minden veszélytől.

Amikor megmondtam neki, hogy gyereket várok, ami nem is lephette meg, a mi módszereink mellett okvetlenül be kellett következnie, hiszen sohase tudtuk otthagyni egymást, és még halogattuk is a pillanat hevében, ennél nincs veszélyesebb, szegény Liliane is megmondtá, egyébként nem sok haszna lett a tudományából, a szegény lány meghalt, és meghozzá milyen csúfosan, jaj, hogy bemajrértam tőle, de amikor megmondtam Philippe-nek, felkapott a földről, és megfogatott a levegőben, mint egy órult. Bizonyos értelemben jobb is volt így.

— Amióta megláttalak kisbabával a karodban, örültem vágytam rá — kiáltotta. — Nem is tudod, mennyire! Attól a naptól fogva vágyom rá, hogy gyereket csináljak neked!

Elmondta, hogy valahányszor szerelmeskedtünk, mindig arra gondolt, azt ismételtette: Gyereket csinállok neki, éppen most csinálók neki gyereket, és ez olyan

Magyar Hírdető
SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.

Telefon: 188-296, 188-307

Hegedüs István

1986 DEC 25

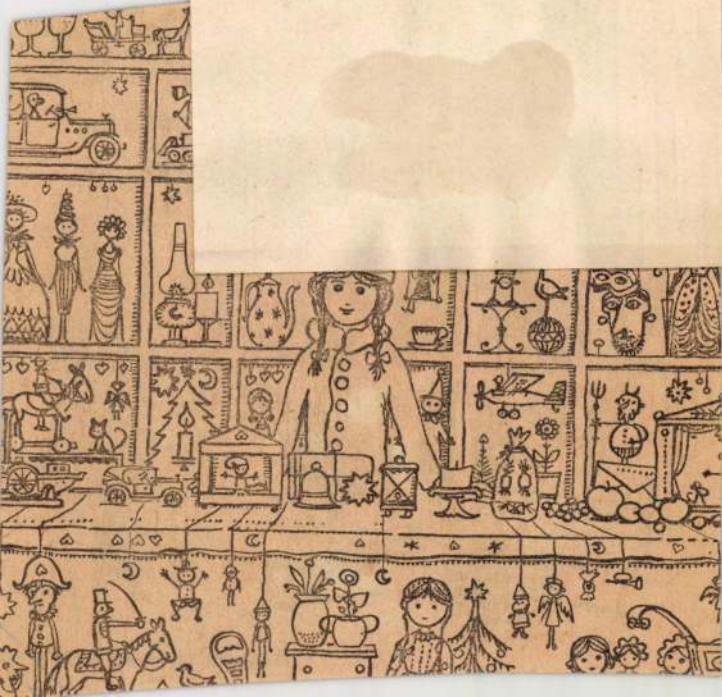
MAGYAR NEMZET

erkeztünk, kijelentette, hogy
halálosan belémszeretett és
nem tud nélkülem élni. A
gyerekes naivságában is volt
valami megható, valami tisz-

ráradta... Nekem már
ugrom... Nekem már
is mindegy... (egyik kezével
búcsút intve) Éljen boldo-
gan... ég veled, te halálos



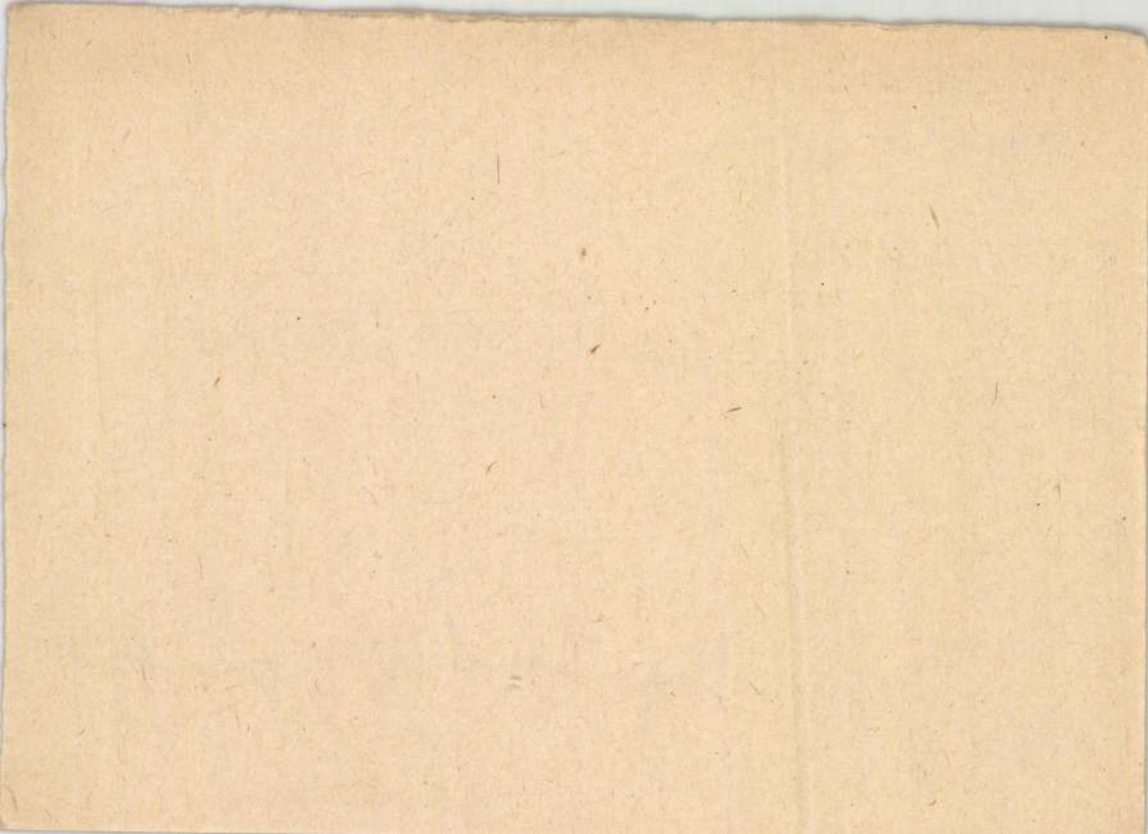
Hegedüs István rajza



Hegyedius István

Lejta a 4. oldalon

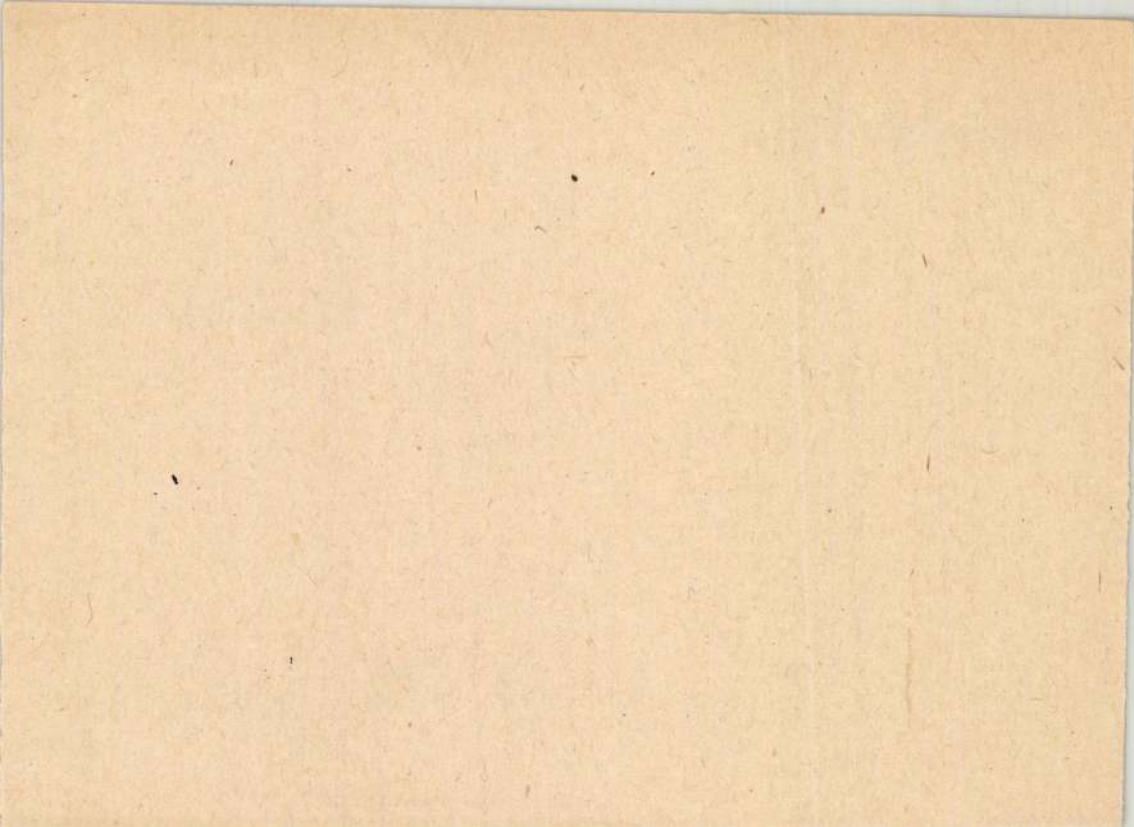
Hegyedius István 1970 június 14



Flegetius István

Repta a 6. oldalon

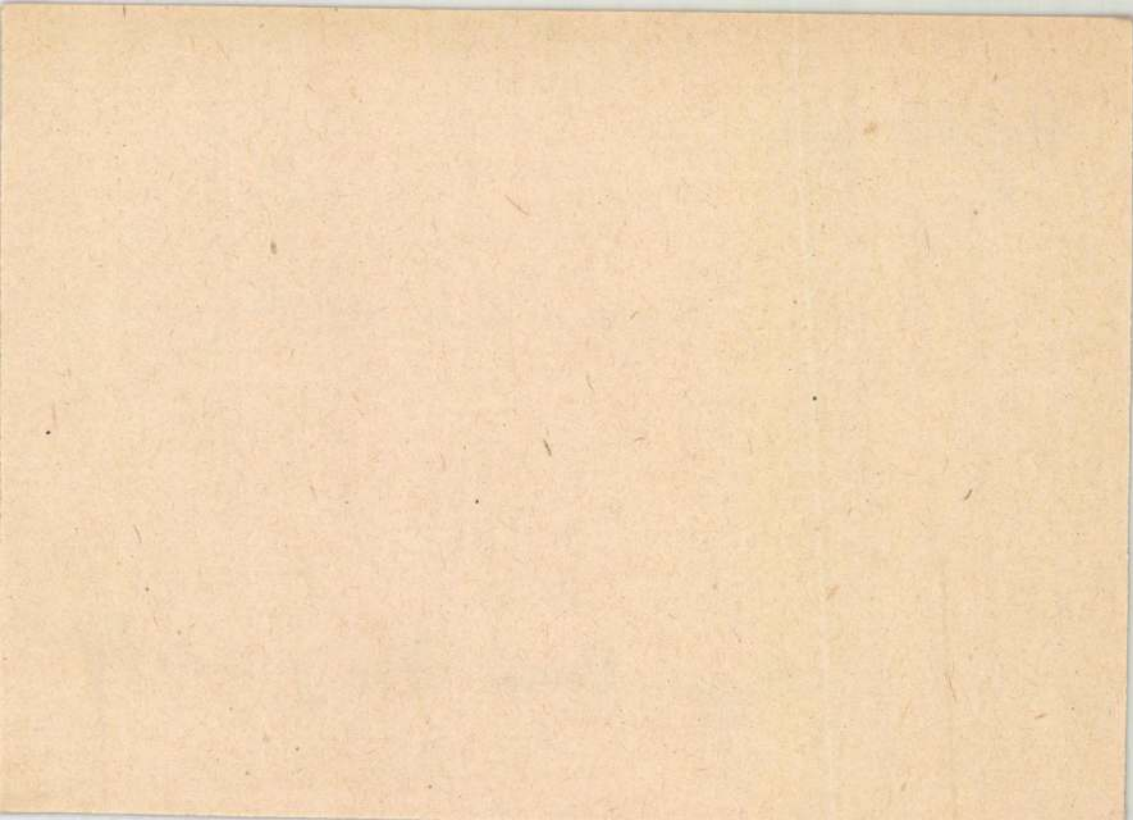
Reppas Vansel 1970 június 19



Hagedius lsfuan

rapta a H. oldalen

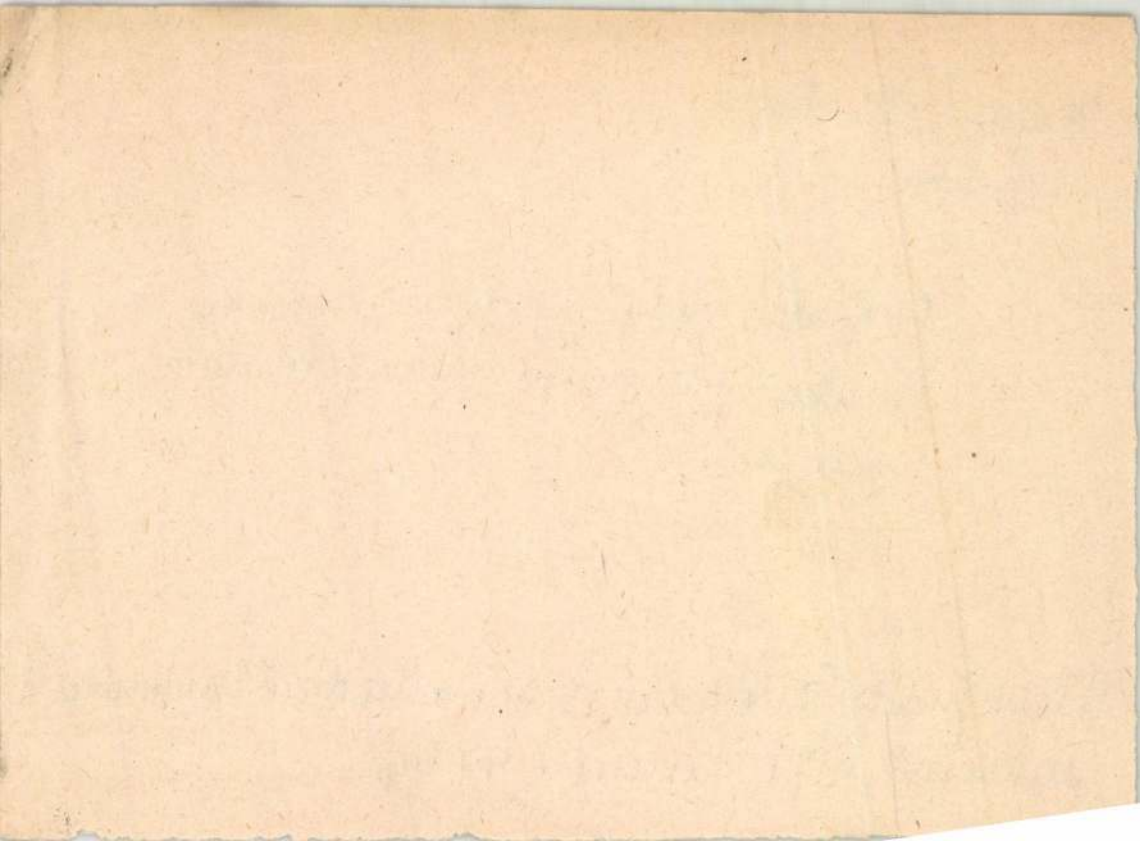
Olavon Mauset 1970 januari 21



Hegele's Lelwaie
Grafikus

A Indas Matyi vezetése és
Munka Erdemrend könyv fohozatát
nyerte el.

B Pálos Judit: Szabó János emléke a Madách Színházban
elvésett, 1971. június - 47 lap.



Híri [Hegedűs István], quabilus

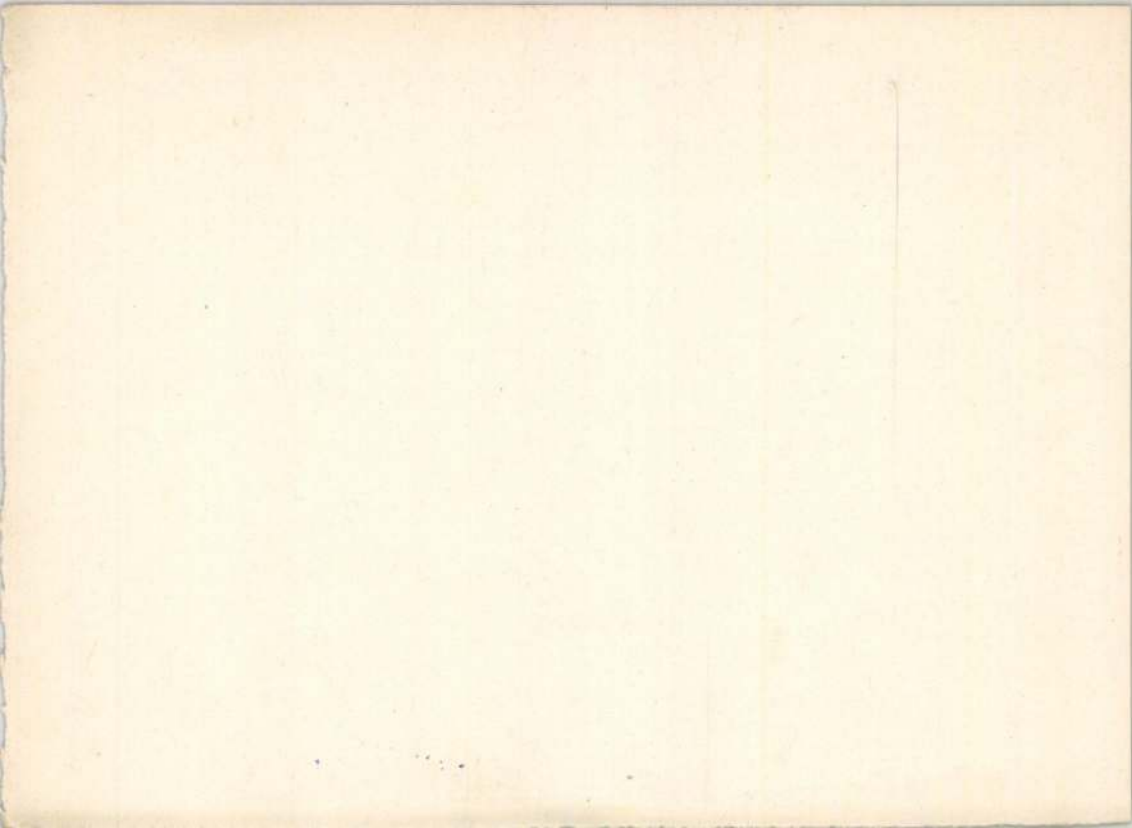
6t karikatúra:

Repr

— : 5x 1 telma

7.

Népszabadság, | Bp. 1970. dec. 6.



Hejredius István

„egyönteség” a. repta
a 4. old. - on

Magyar Wamset 1968 dec. 1

Hegedűs István, karikaturista

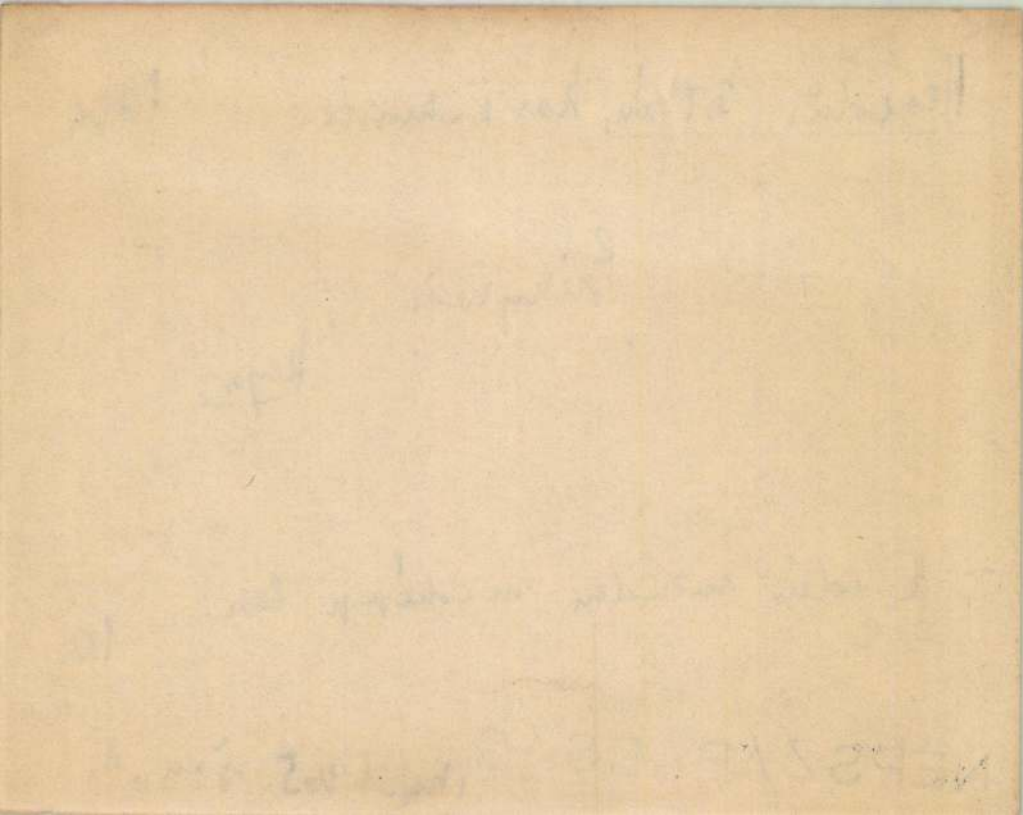
MDG

Gyíngyos

Regr:

- Itt ideán minden másképp lesz... 10.

NÉPSZABADSÁG, 1965. jan. 4.



Hegedűs István

„Abszolút rubinár” c. regény
a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1968

dec. 30

Mejediis István

"Népes család" c. rajza a
S. oldalán

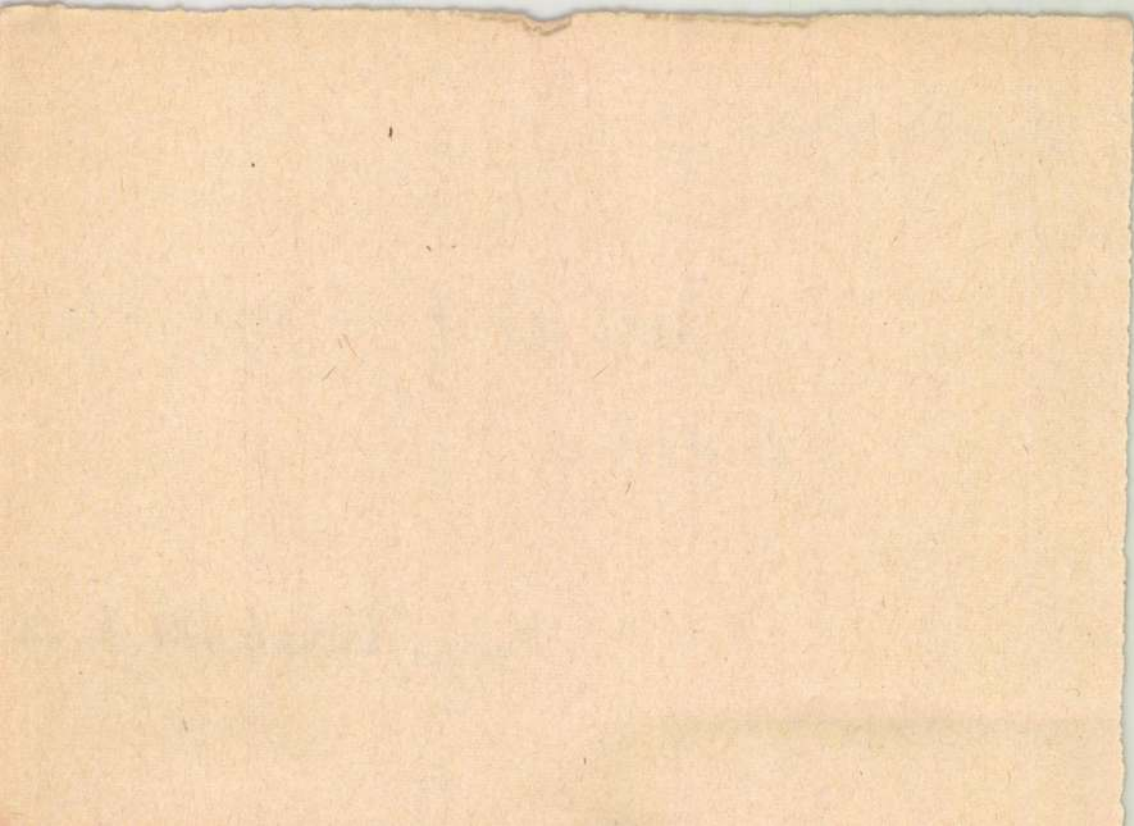
Mejediis István 1968
dec. 20

Hejedinis Istvan

"Téli Yöntet" c. 2072 a

C. oldalon.

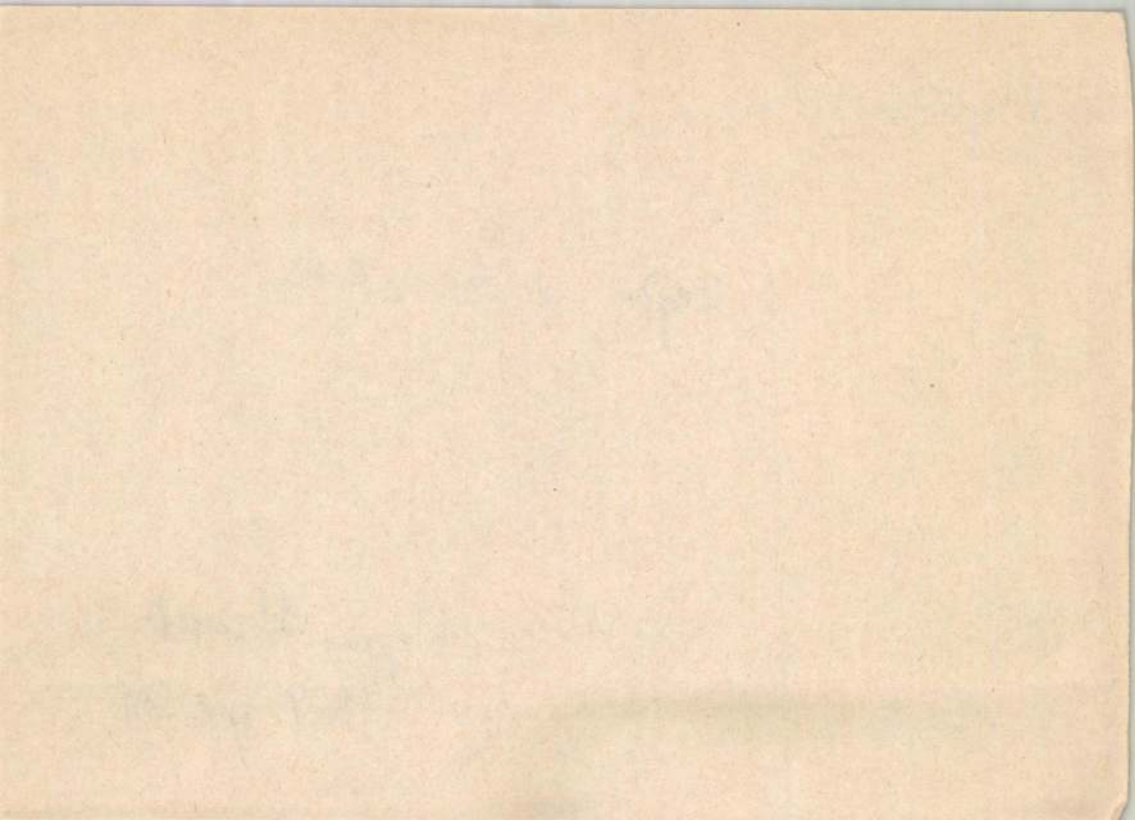
Magyar Nemzet 1968 dec. 23



Hegyedius István

Lefta a C. Oldalon

Magyar Nemzet
1969 ápr. 11



Hegedüs István

emblematero (repr.)

Emblenak tervek 20. évfolyamra 1968. Kiáll. 2st.
Bes. ... Emnye Sándor

Heydius István

"Fogadott gyermek" c. lezárta
a lap 6. oldalán.

Magyar Nemzet 1968 nov. 21

Hejediis Istvan

„Világgolitei tájékoztató” c. lapra

a 6. old. on.

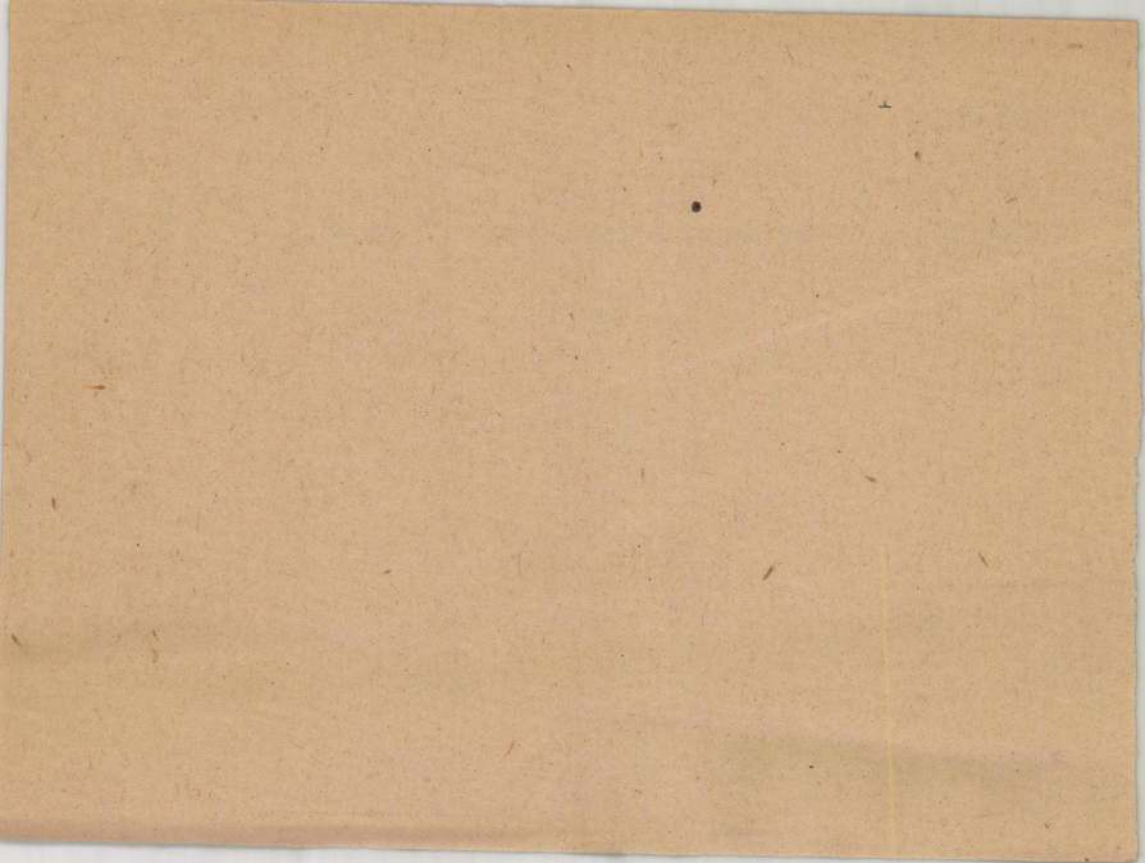
Magyar Nemzet 1968. nov. 24

Hegedüs István

M.D.K.

Hétfő : TV-szünnep. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. november 12. 6. 1.



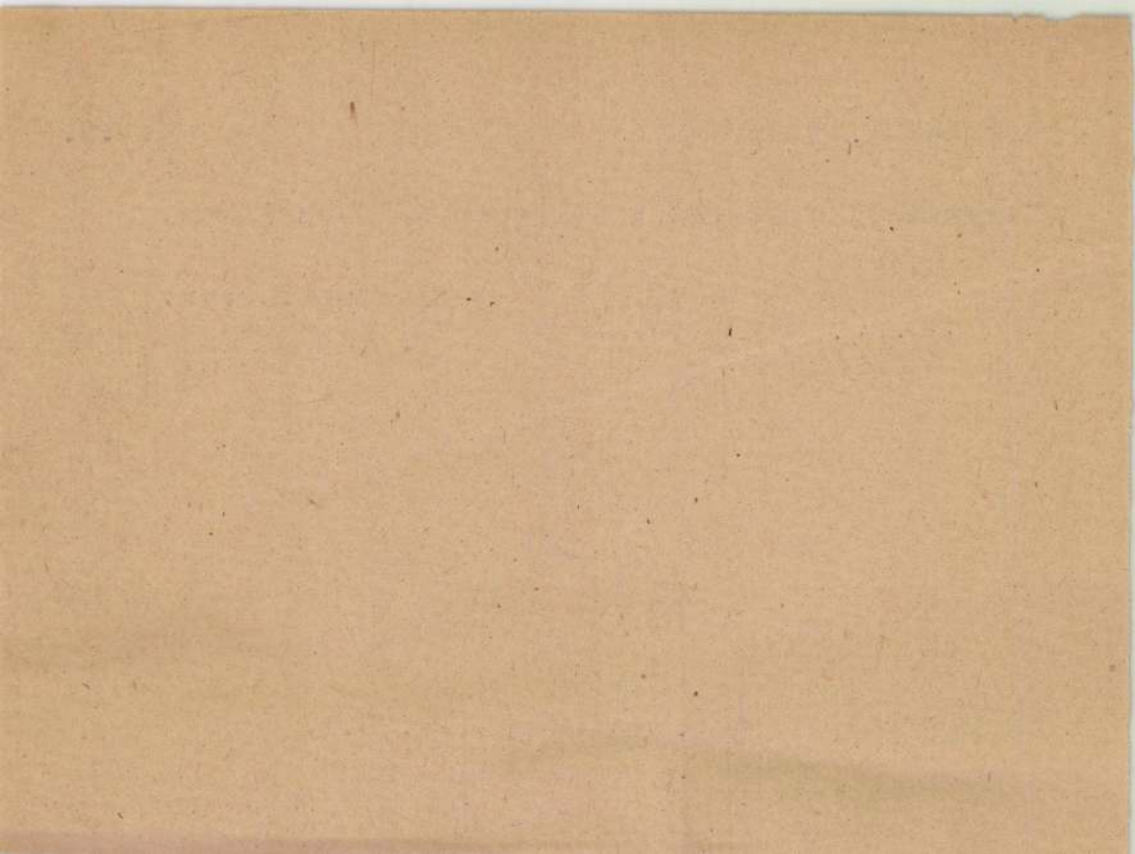
Hegedűs István

M.D.K.

"Egymászó vonatokat szállítunk Dél-Amerikába.

Amerikatura. repr.

"Magyar Nemzet 1963. november 10. 6.1.

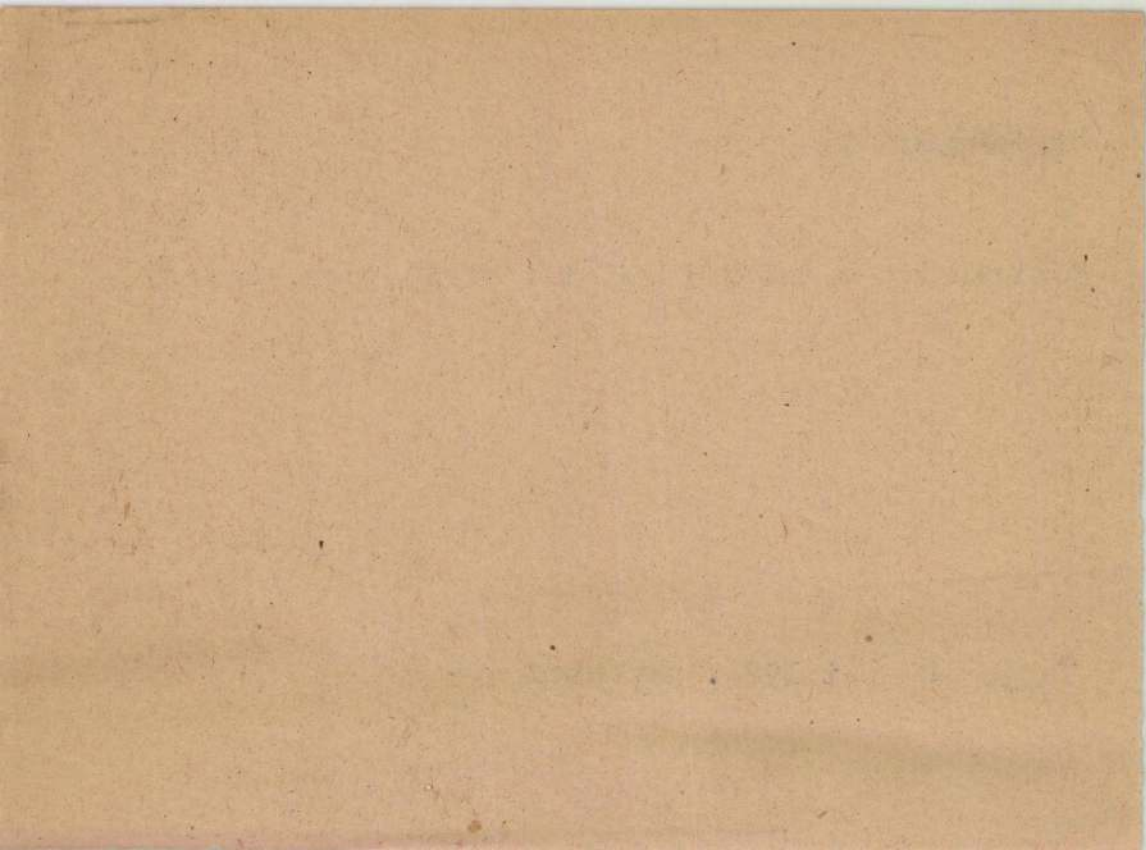


Hegedüs István

M.D.K.

Röntgenezik a pesti házakat . karikatura. repr.

"Magyar Nemzet 1963. november 5. 6.1.

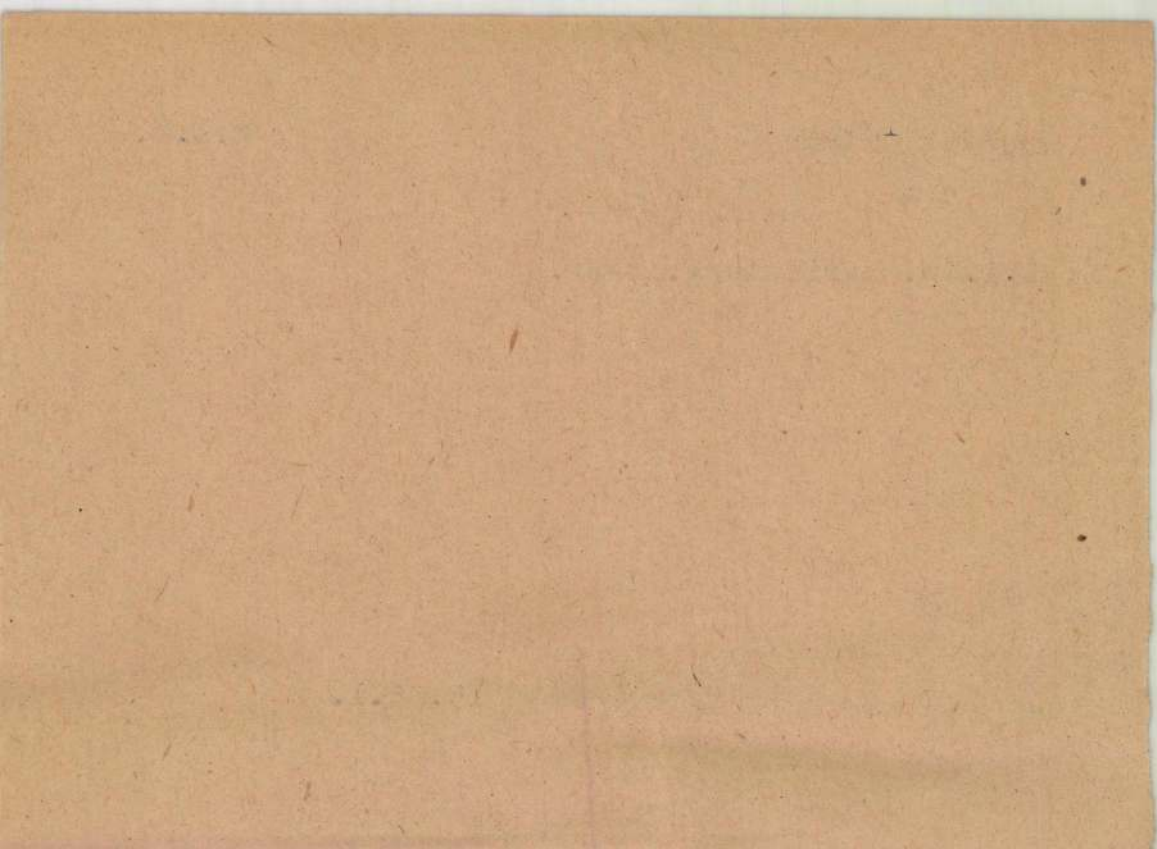


Hegedüs István

M.D.K.

Elhizás. karikatura. repr.

Magyar Hírlap 1983. november 15. 6.1.



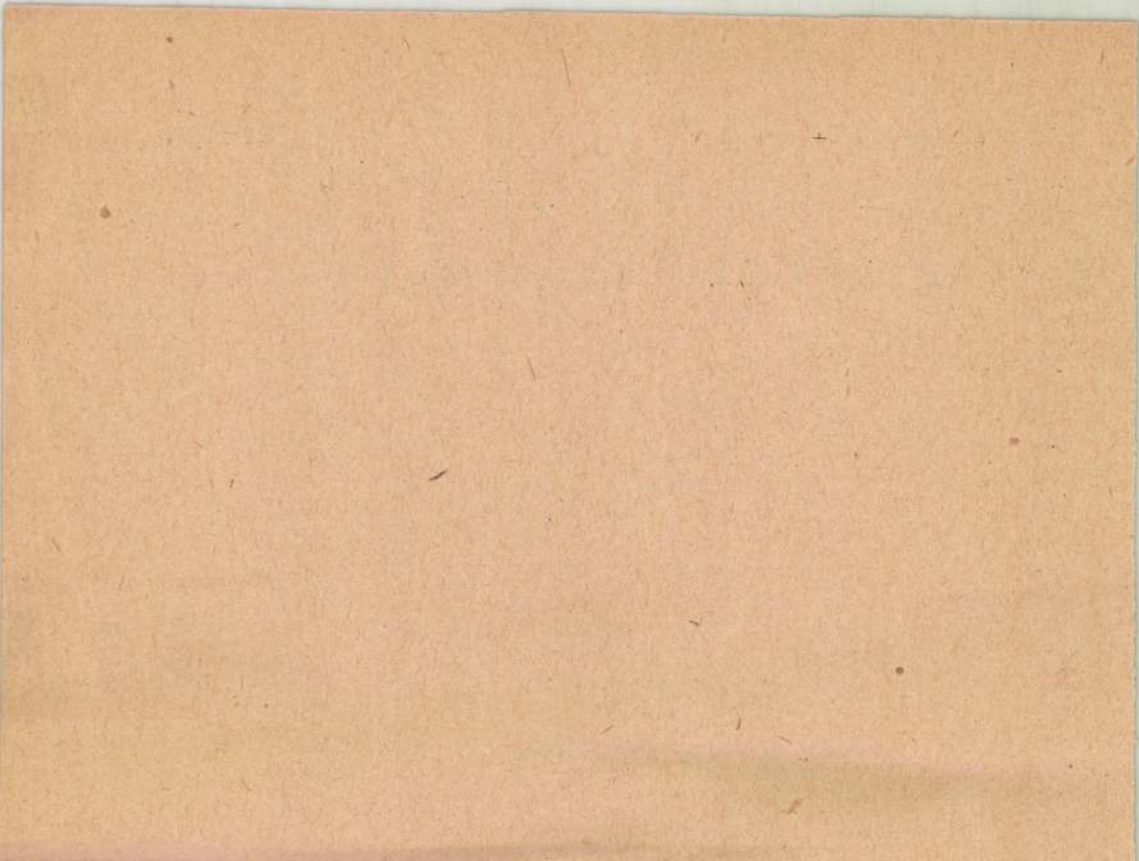
Hegedüs István

M. U. K.

A legjobb divat. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. november

22. 6.1.

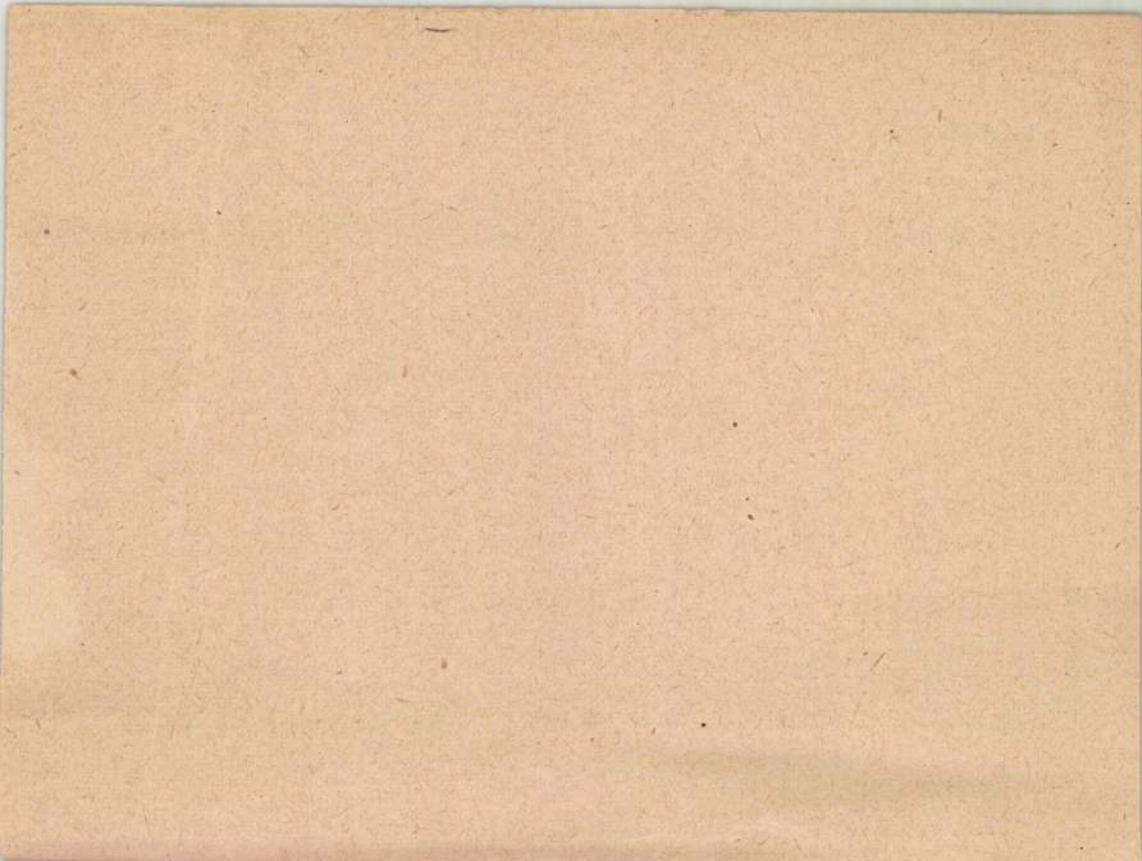


Hegedüs István

M.D.K.

Pszichológus találkezőt tartottak, karikatúra. repr.

Magyar Nemzet 1963. november 19. 6.1.

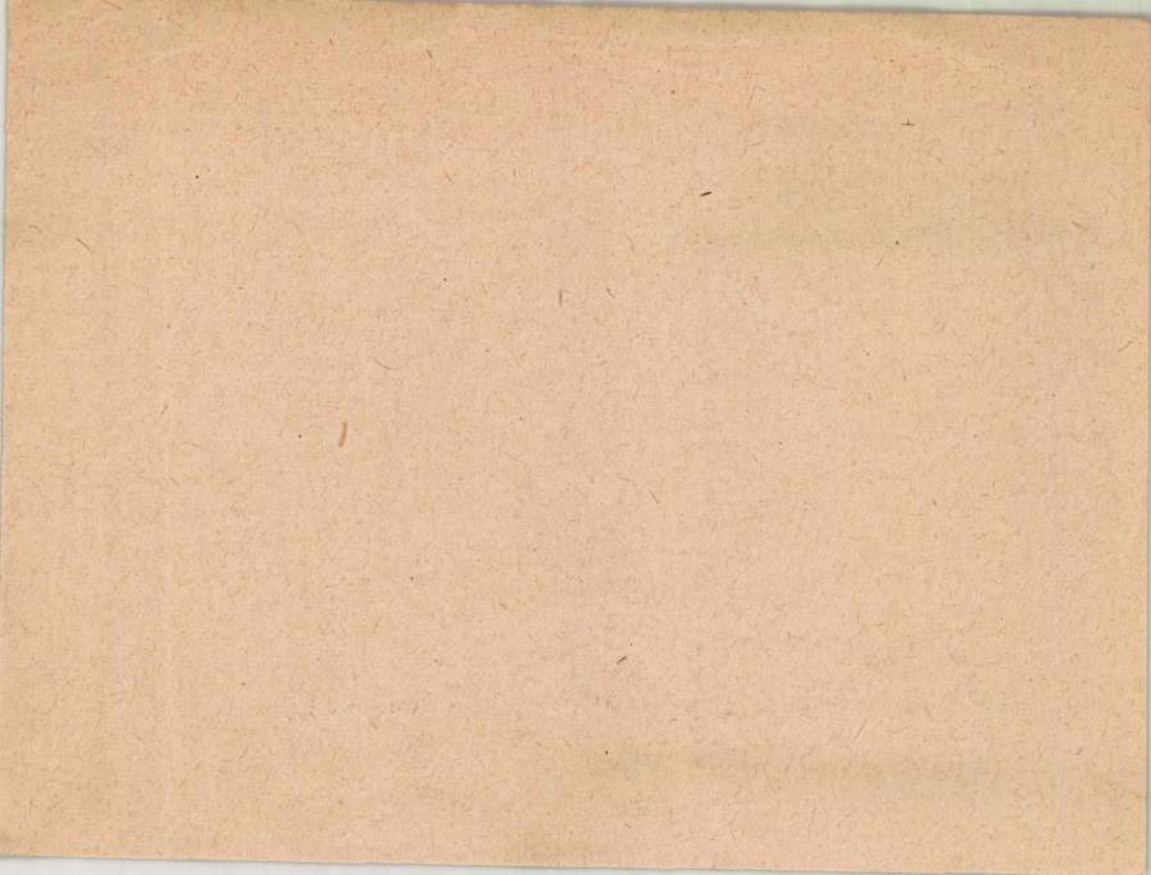


Hegedüs István

M.D.K.

Födémcsere .karikatura. repr.

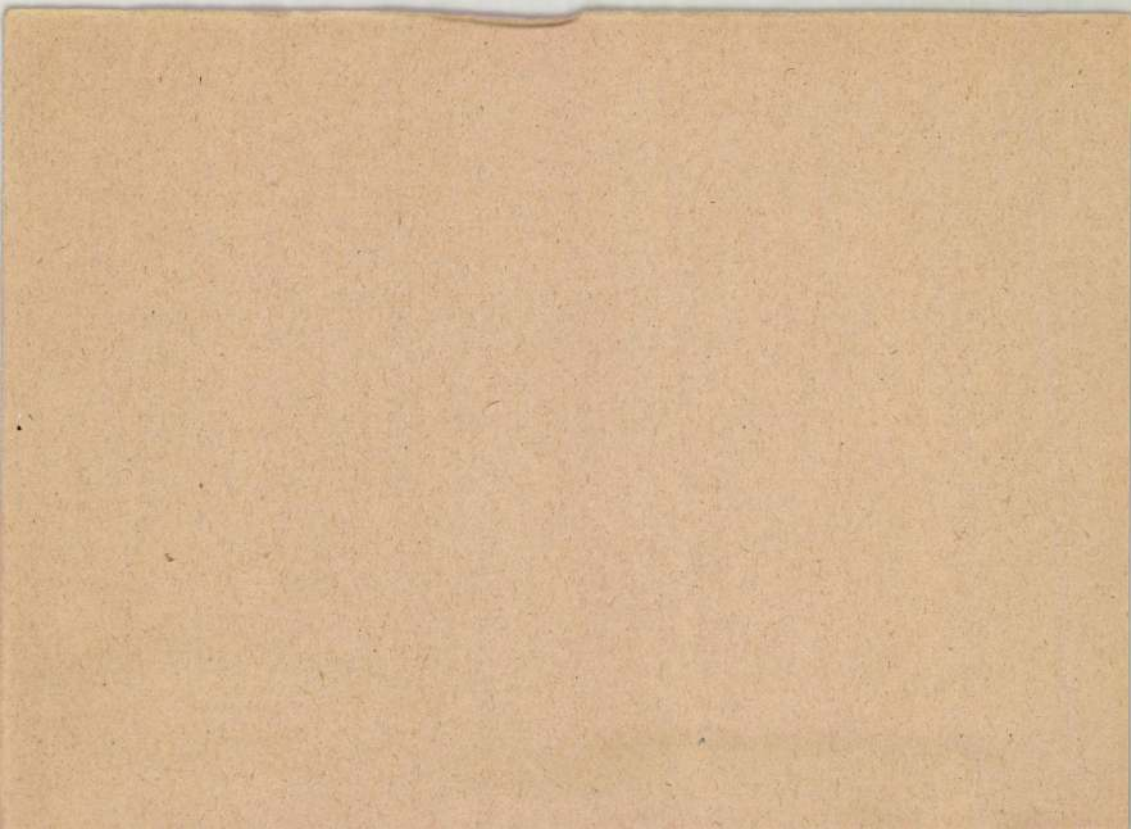
Magyar Nemzet 1963. november 29. 6.1.



Mejedis István

"Csoda a Terület" c. rajz
a 6. oldalon.

Magyar Nemzet 1968 dec. 5.



Hejedius Istvan

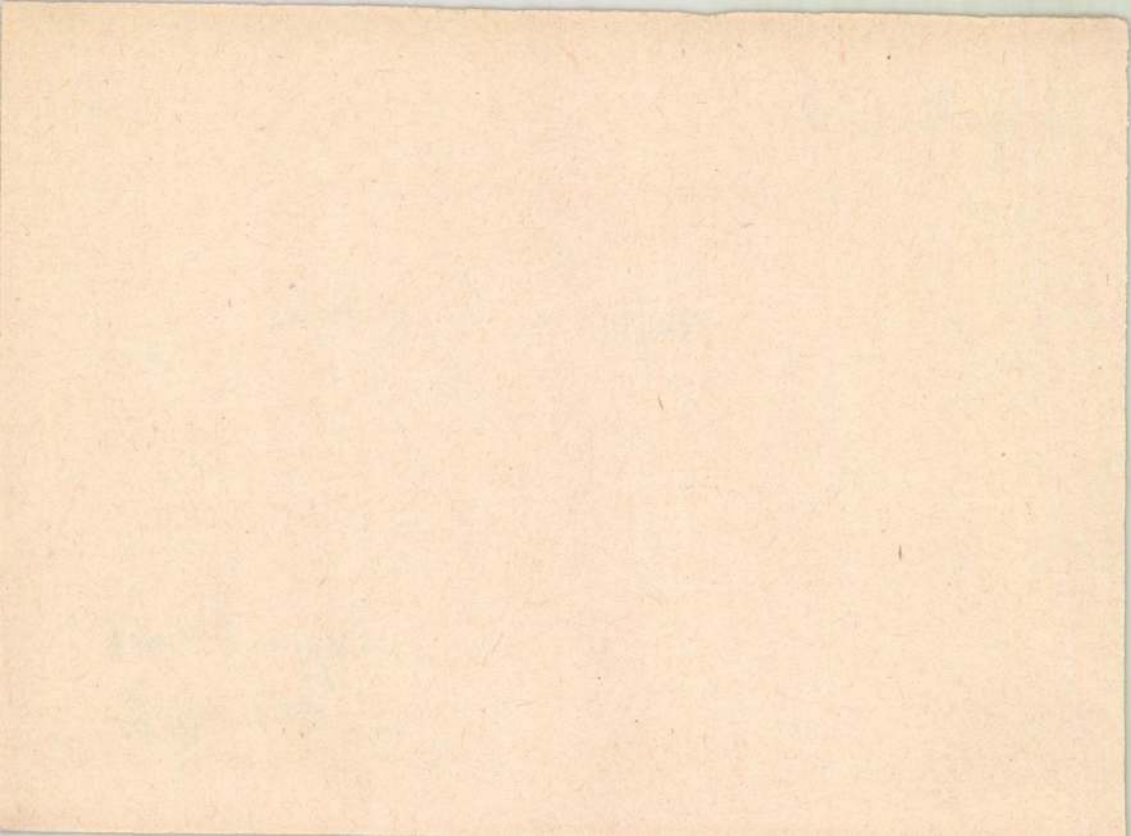
rajza „Tavaszi firtis”
a 4. oldalán.

Magyar Nemzet
1968 ápr. 4

Hejediis István

repta a 6. október

Magyar Nemzet
1969 máj 6.



Heyediis Istraas

repta "Akreo unitor" a

G. oldabun.

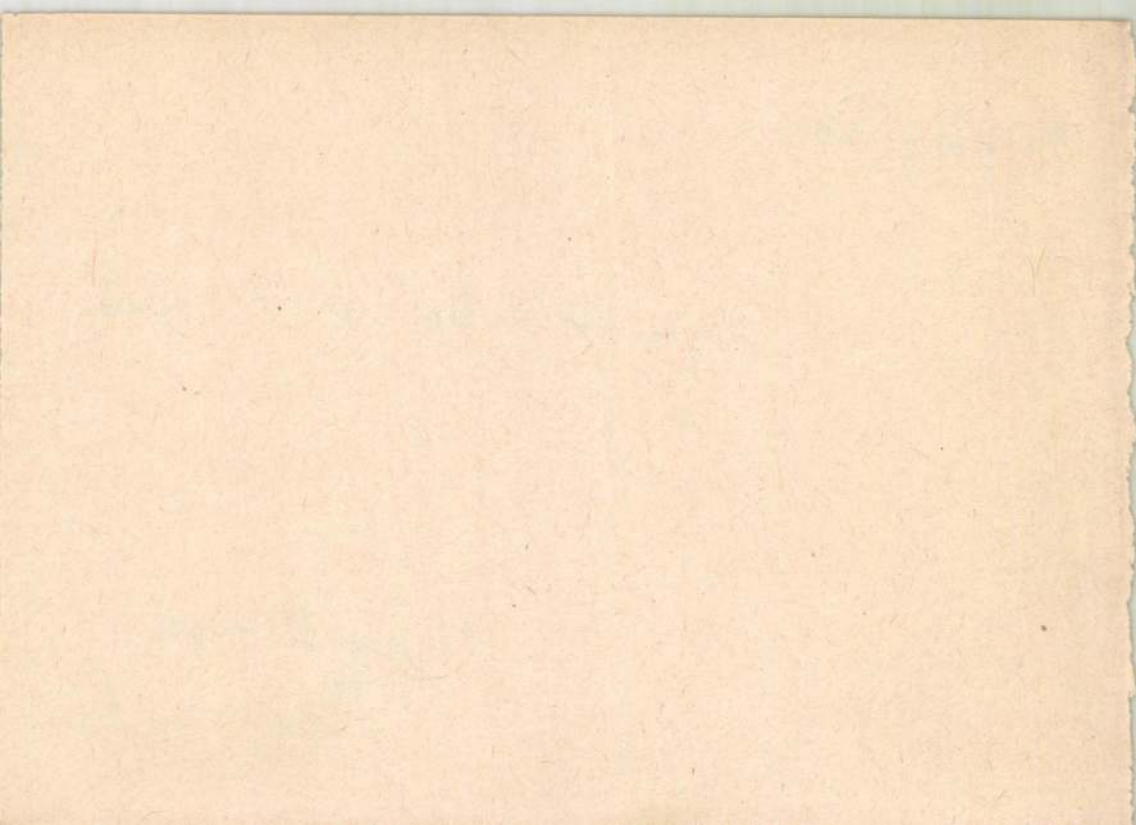
Mezzas Nauset

1969 mai 26.

Mejodius lstrān

reize "Astriptiz" a C. oldalen.

Myggen Mamsel
1969 meic. 28

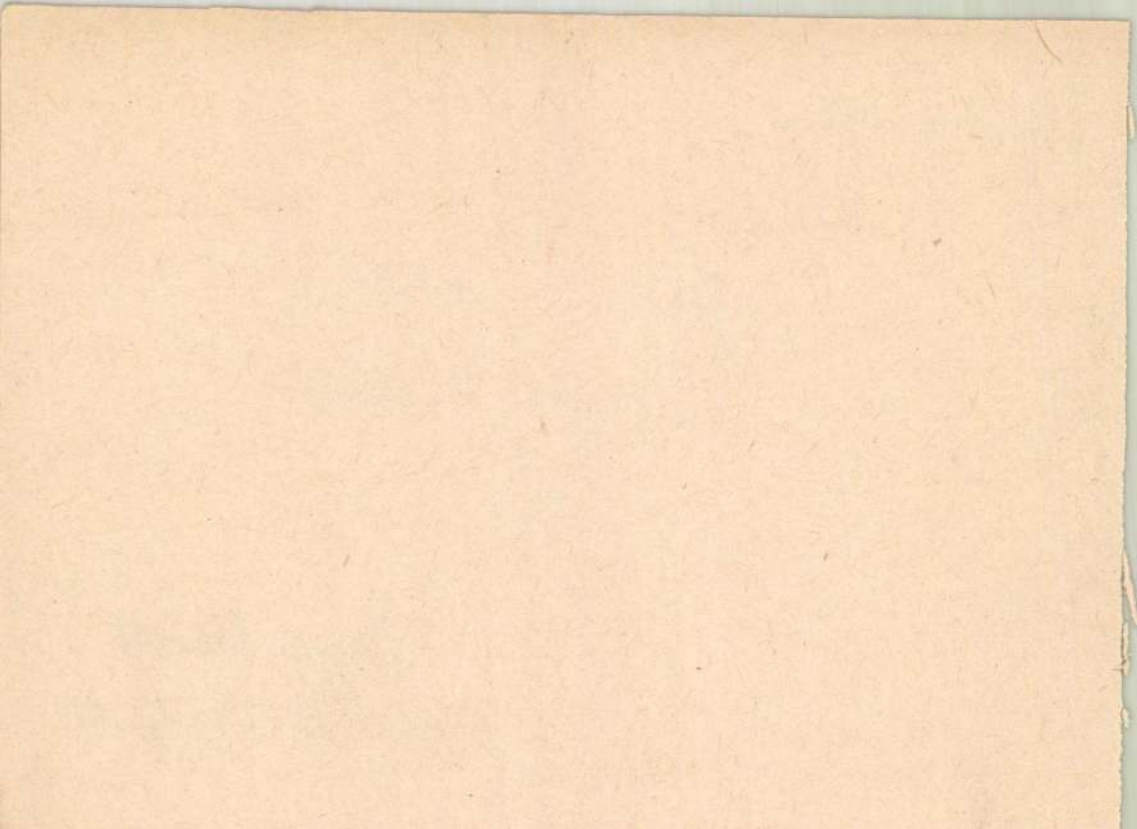


Hejden isten

Veja a 4. oldalon

"Hívés fogadhatós"

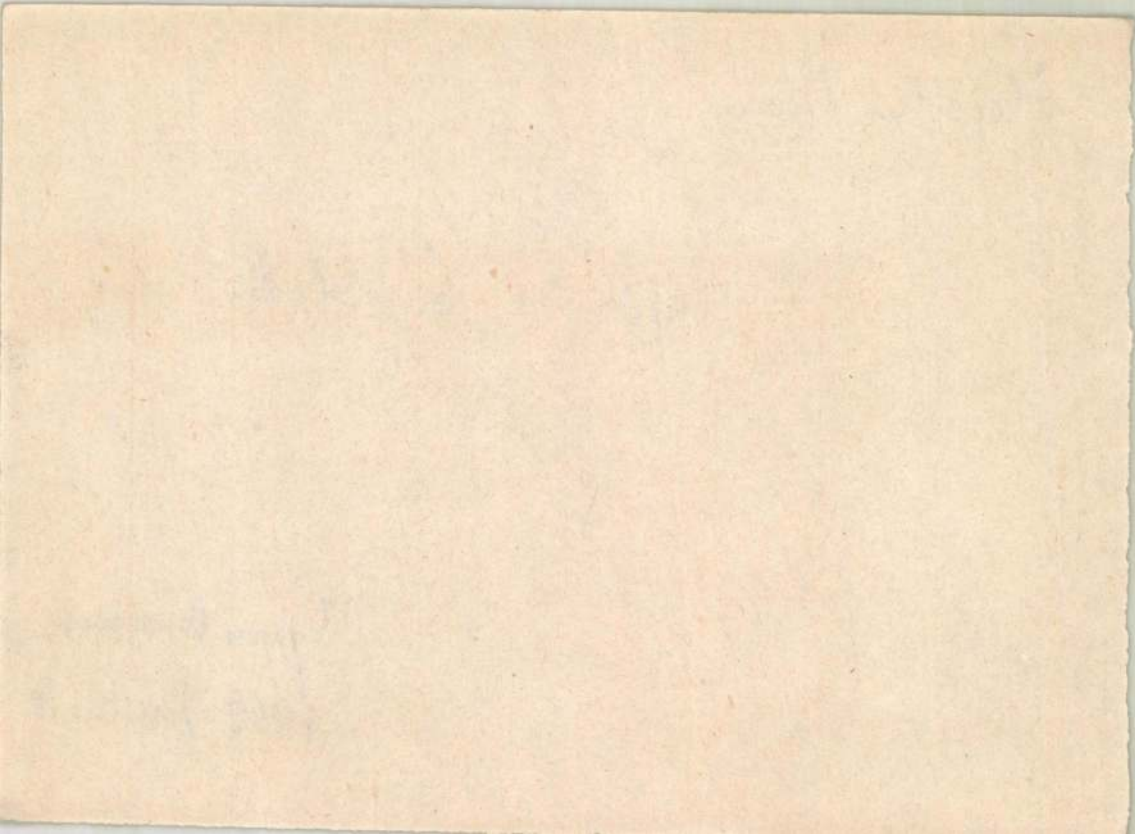
Hejden Klauset
1969 márc. 30



Hejedin litván

Reza a 6. oldalon.

Reyjan Hansch
1969 júnus 10

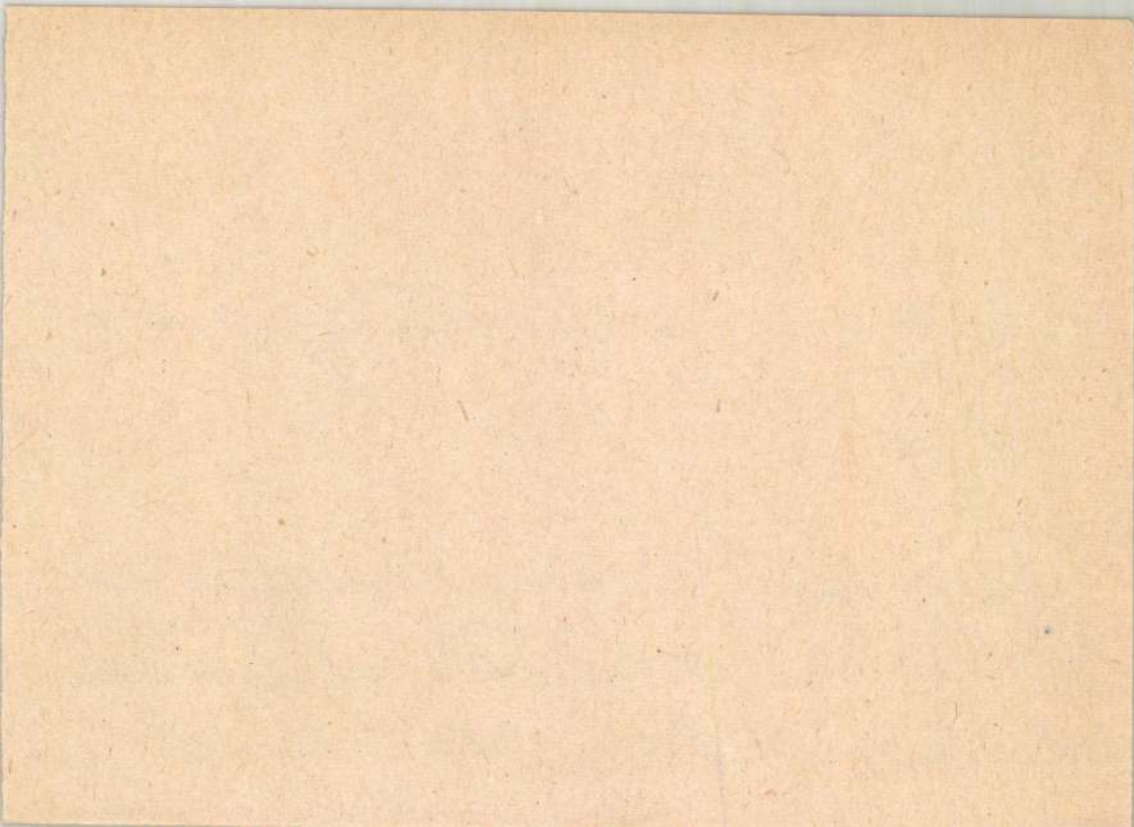


Hegedűs István (Hi-Hi)

között műve, fekete-fehér reprodukció:

"Kipimi."

Dauer Jenő: V. Országos Karikatúra kiöl-
tités a Műcsarnokban. "Művészet" folyóirat,
Budapest, 1968. febr. 2. p.





1021

HUNGARIAN REVIEW
 Budapest
 1970
 Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
 HUNGÁRIA
 SAJTÓFEGYELŐ
 István Hegedüs

Csögör did not hesitate. He took the slide brought, using various lens settings, as he had done in the basement. Five minutes later the professor returned to him.

"Well?"

"The student respectfully got up.

"Tubular cylindrical epithelium... a lymphatic node at the left... characteristic chromatin-rich nuclei..." and he precisely retold the whole of the text.

The professor glanced into the microscope and nodded.

"Thank you."

He noted something on a piece of paper. Csögör was not given any more questions. Five minutes later the exam was over. The professor read the results from the piece of paper: two had failed, three had passed. Csögör was among the three. As he went home, the tram rushed along the sparkling, flaming Üllői Street as though wild, neighing horses had been harnessed to it.

*
 A fortnight later Csögör was standing on the deck of a Danube boat, leaning against the railings. They were going towards Visegrád. He had a girl called Ilona with him whom he had only known a few days. She had a good figure, nicely tanned legs, pale blonde hair, full arms, and that was about all he knew about her. So far things had not progressed very well, the girl had not been prepared to go up to his room. The student expected this excursion to bring a favourable turn in their relationship.

They were past the Roman baths, standing at the railings, with the foamy, sizzling water almost splashing in their faces. It was one of those brilliant summer days that scorch you with their white-hot flames. They had had a glass of beer and twice Csögör had given the girl a good squeeze without her objecting. When they clambered up the narrow stairway from the restaurant to the deck, the boy was seized with an insane desire for the girl.

But here, up on deck, he had suddenly not found anything to talk to her about. They had stopped short and been silent for about two minutes. Then, he distractedly reached into his fob pocket and his hand encountered an unfamiliar object. Surprised, he took it out. It was the slide. The histological section that had got him through his exam. Professor Kövágó's section that he had replaced by another two weeks earlier. It had somehow got left in the small, narrow pocket where he completely forgot about it. He was seized by a strange elation and held the slide up high, even removing his sunglasses to see it. Brick-red light shone through the little glass, with a kind of worm-like, hairy, black thing in the middle. Well, he certainly would not have been able to tell Kövágó much about this.

"What is it?" the girl asked.

"Listen! Don't you think you can feed me stuff like that." She was really angry.

Csögör laughed broadly.

"It is, if I say so... A tiny little scorpion. Just out of the egg."

The girl was confused now.

"Show me. Let's see what lies you're telling me."

The boy handed her the slide. "Look out! It's poison..."

The girl's face darkened.

"Next you'll be telling me it bites through the glass."

"A scorpion", the student answered, gaily opening his throat wide, like someone who has escaped something very bad.

The girl also became lively.

"A scorpion?"

"Of course." He glanced at the slide again.

"A scorpion."

He had just said it was a scorpion without any preparation or consideration, the way you would slam down a coin. He knew the girl would immediately rise to the bait. Ilona had already turned crimson.

Illes is one of the most significant contemporary Hungarian short-story writers. The memories of his early years when he was a medical student and the crises of the intelligentsia and the bourgeois furnish his main themes. As he himself writes in a preface to one of his volumes of short stories, he is "stimulated and interested in the first place by lies. The sources of lies. How and behind what masks lies make their appearance".

This interest contributes greatly to his work as a dramatist, too. What he himself wrote in connection with his collected short stories, namely that even as a medical student he was more attracted by making a diagnosis than by the beauty of healing, is characteristic of his plays as well as his stories. He finds joy in "the exciting effort to find out bearings and the possibilities of a new pattern where order has given way to confusion".

Gy. V.

ENDRE ILLES



Kissti a világa

Hegedűs István illusztrációja Gogol A revizor című színművéhez, amely a Magyar Helikon Gondozásában jelent meg, a Helikon Csillagok sorozatban.



Hegedűs István



1971 APR 4-1

Handwritten signature or initials in blue ink.

MAGYAR HELIKON

NEWZET

MAGYAR

SATOFGYELO

MAGYAR HELIKON

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-749, 340-776

T. 109. László

tatásnak egyik alapondolata

vész el, ami éppen abból kö-

vetkezik, hogy a latin csa-

szárságra igényt tartó Courte-

may család a Francia királyi

családdal, a Capet házzal volt

rokon. Tehát a ciszterciák

Francia és magyar érdekeket

igyekeztek összekapcsolni, hi-

szen a Francia uralmat a

stratégiaiag fontos helyen

tekvő, az utánpótlást is bizto-

sítani tudó Magyarország se-

gíttségével lehetett volna meg-

Régi tisztelő híve: Gerevich László

idézett tévedések. Úgy éreztem, hogy éppen az

újság rangja miatt tartoztam fölhívni szíves figyelmét a

nyomatásba becsuszott hibá-

ra.

Lapjokban megjelen, fent című

elkkel teljesen egyetérték.

Március 14-én 17 óráig négy is-

merőszóval a Budapest Szálló

cukrászdájában voltam. Geszte-

nyes történet, somlói galuskát stb.

fogyasztottunk, de egy pohár

víz nem tettek az aszalunkra,

megtálcálva szerint máshova

„Néptal.

Roman Kalmán

avagy mi a luxus?

Hiába a sok epés újságclik,

gyermekes anyák, apák.

csak szesz és üdítő italele-

len ligeti árusítóhelyen is

mék eladására létesített egyet-

let vajás kenyér, egy pohár

szere sehol a ligetben egy sze-

meg vaját, a sok apróság ré-

szekrényben, nem pedig tejet

száma. — Pezsgőt tartanak hűtő-

is árusítottak, kímérve, deci-

zókikali! — whiskyt és pezsgőt

mekek látogatják hozzátarto-

Allatkerítésben — javarészt gyer-

ség, nem egy helyen, így az

ponarzo, doven volt itallele-

zó és

yi il-

getb.

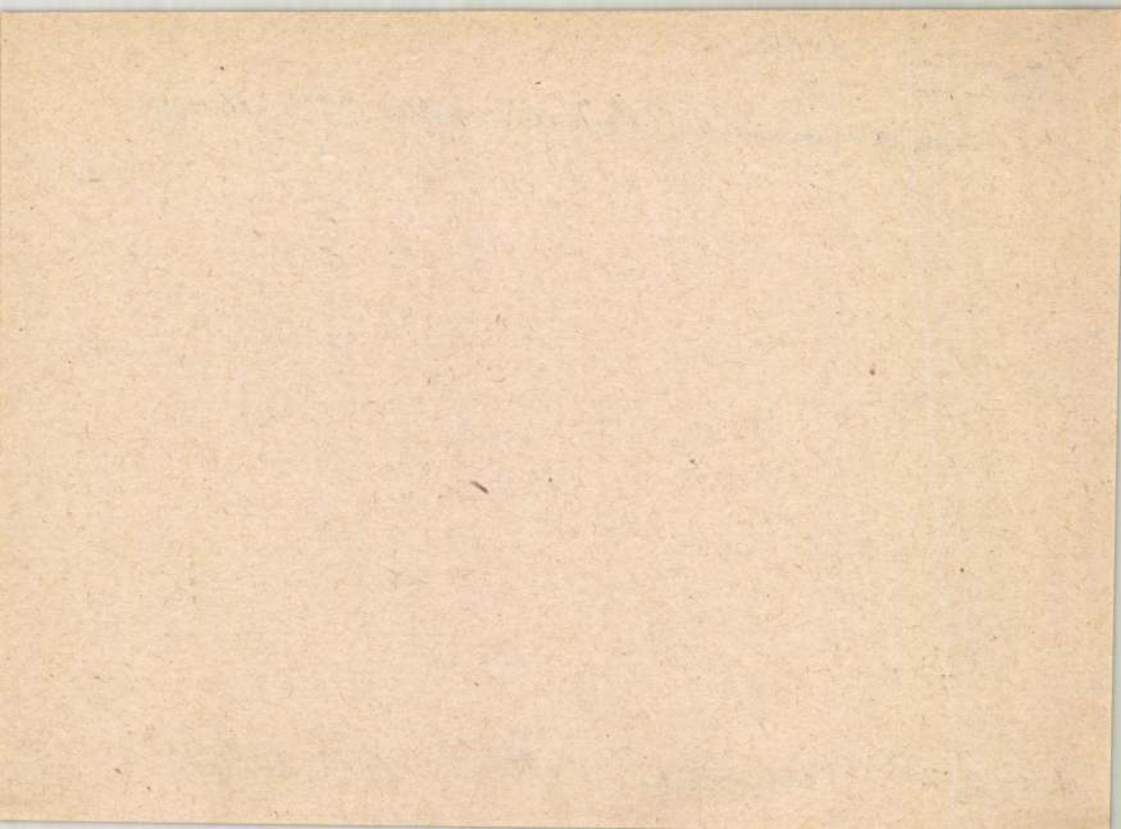
lava-

znotti

Hepactis isthmica

Elizabetheides (Ladikatura, repris)

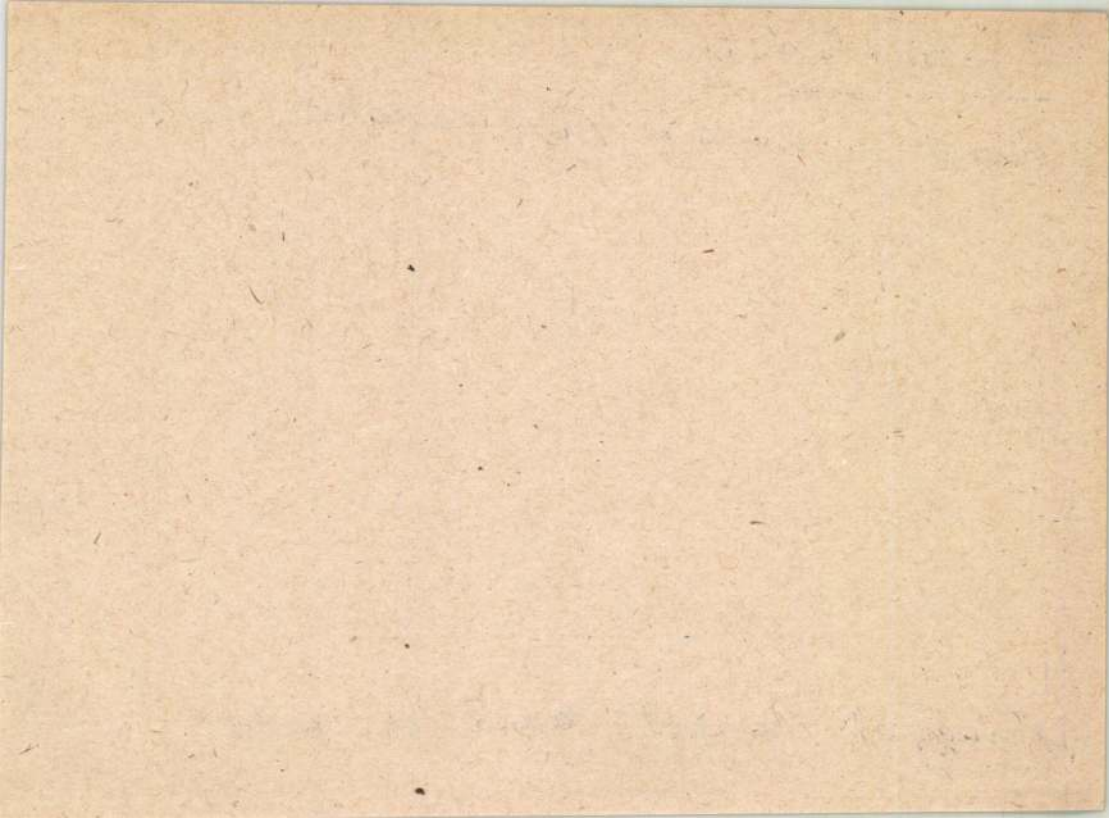
Hayes at Humber 1970 X. 17 Gold.



Hepatitis A

Habit a max. (Lakshmi, 1970)

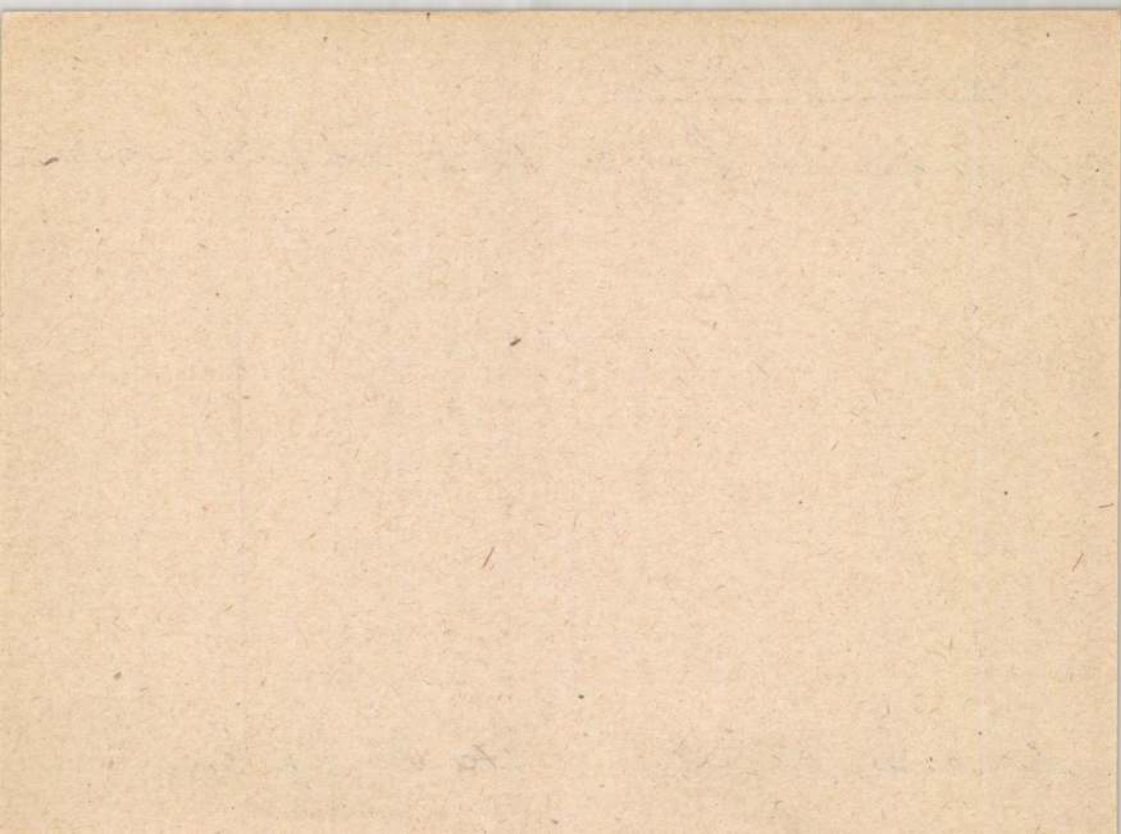
Hayat Newel 1970 x. 21 Gold.



Hepatitis Testum

A waka-iri's finise / Karikakura, repis /

happad Heiwre 1970 VIII. 28 Gold.



Hypocistis István

A cselekedetei jóvájé'bol (kártyakalendár,
képek)

Magyar Nemzet 1970 XI. 21. bold.

Hepechis Tstvan

Bokim kdtartals (Lar. kavura,
repro)

Kagyar Newre 1970 XI.27 Pold.

1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860

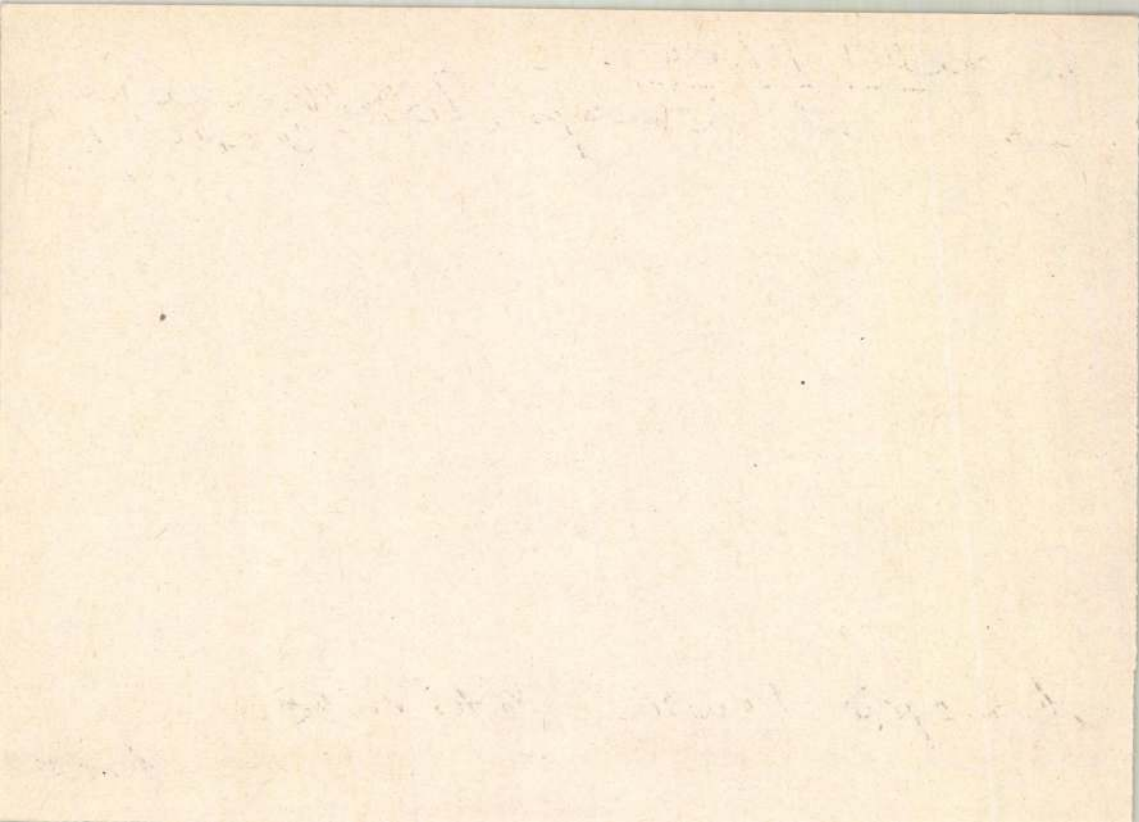
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870

Hepatitis Istia

Fogakati kōmoy (Ladu kōmuro,
rept)

happat Mendret 1970 XI. 28.

1000.

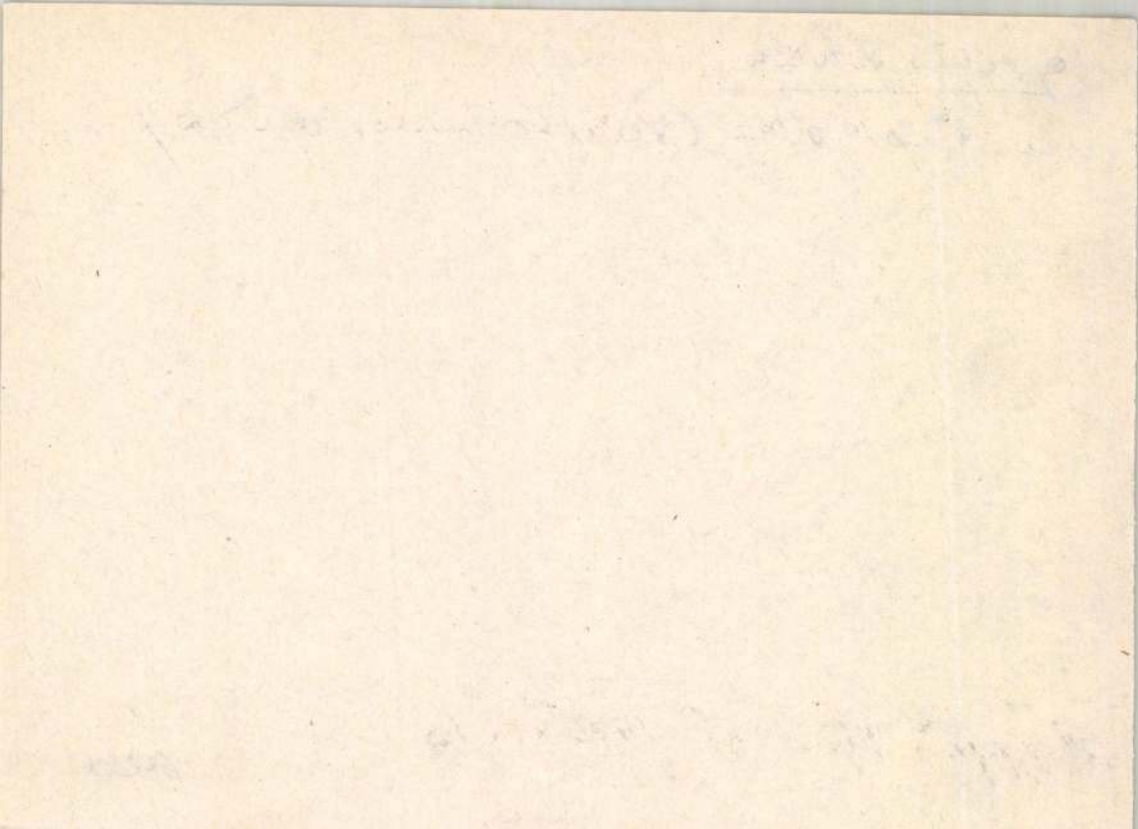


Hepedius Island

Vendéprópa (Ladikatura, reptis)

Kappad Naudet 1970 XI. 10

bold

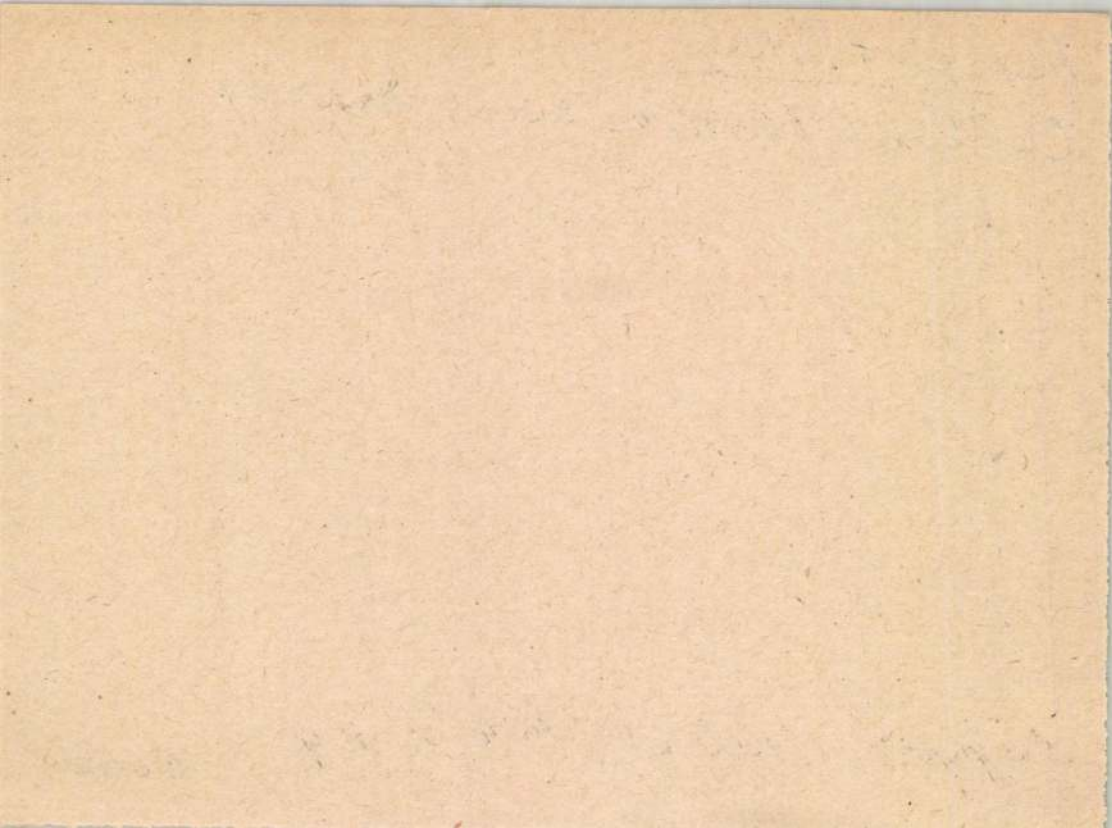


Hepectus Istvan

Öbütör (Kadikawra, repó)

Kapya Haudet 1970 X. 29

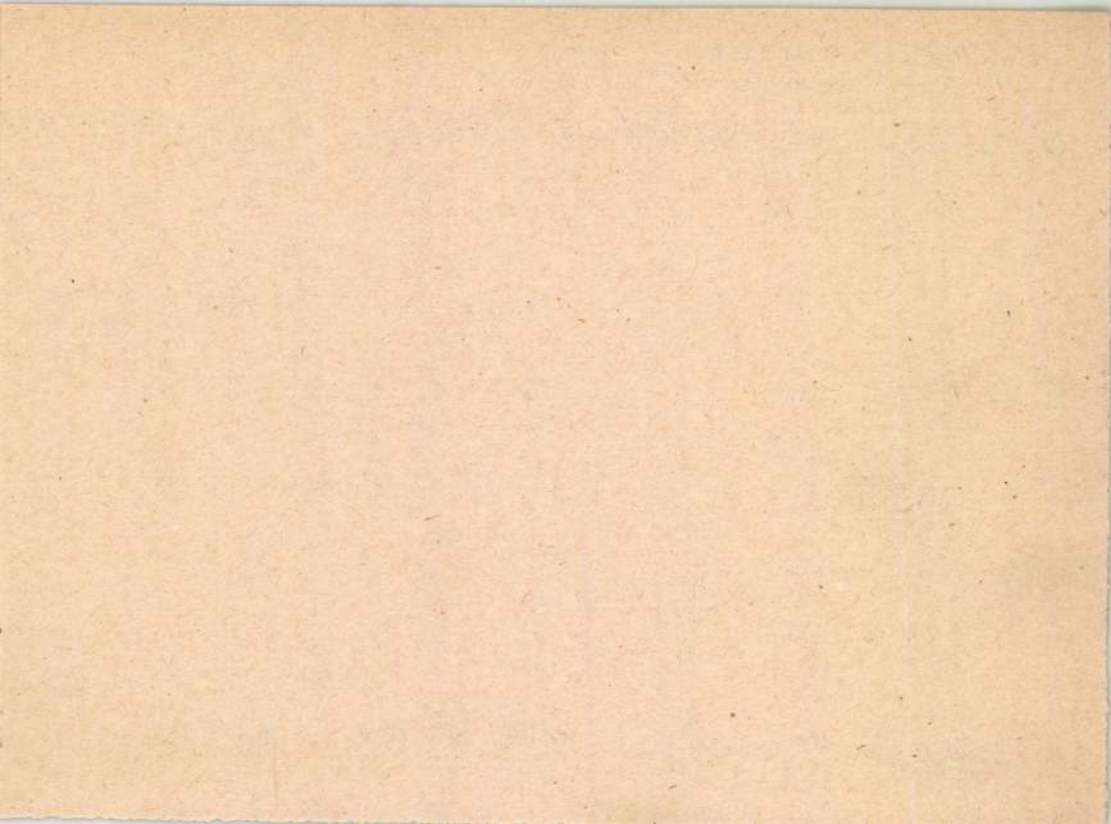
Gold.



Hopedun Lstvan

Verben reporter / Karikatura, report

Magyar Hírlap 1970 X. 31. old.



Hepatus Livonia

Amadrasok Lora / Parikawra,
repe

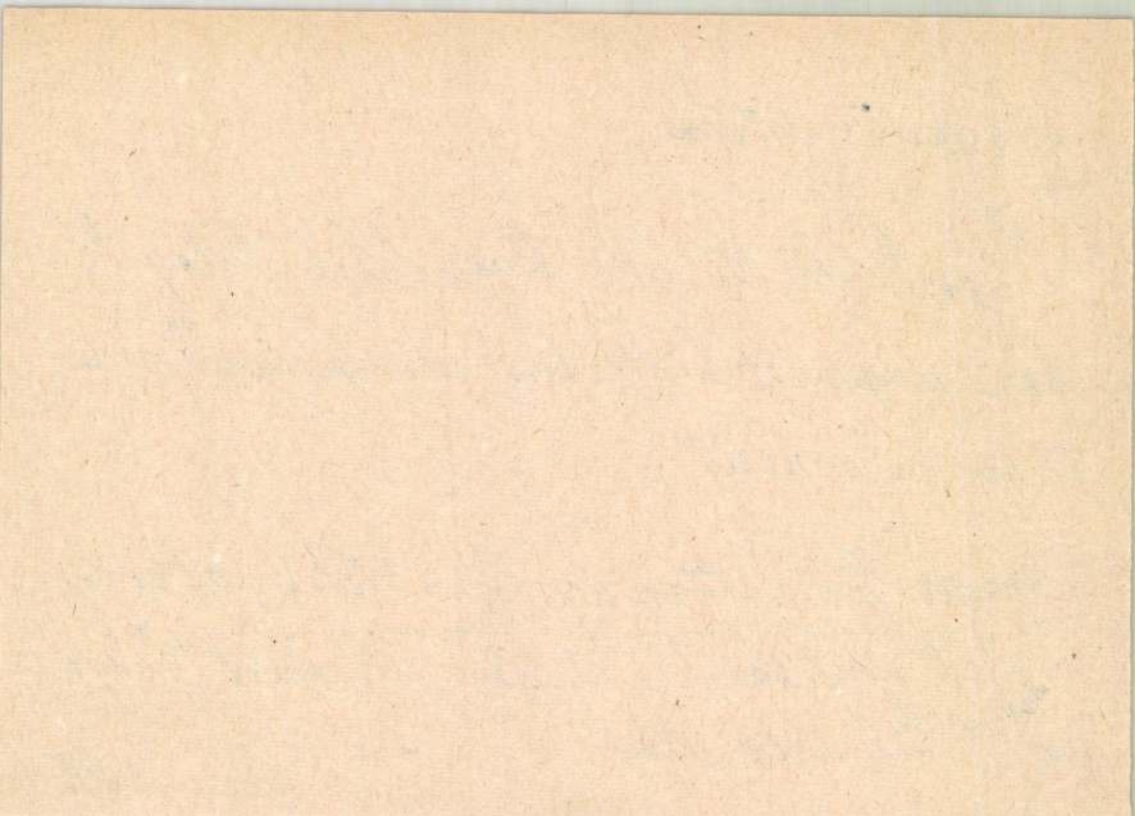
Kapota Nandri 1970 x 27.

6ed.

Hegedűs István

a bpesti K. Művelődési Kéziratos Intézeté-
ben megnyílt kiállítás alkalmával mu-
tatta be műveit.

Gauer Jenő: Somogyósi ötletek, alkot-
mányok grafikai kiállítása; „Művészet” folyo-
irat, Bp. 1968. febr. 2. p. 28p.



Hegecius István

az elmúlt években már önmollo'rajz-
gyűjteményével jelent meg külföldi
kiadványokban is szerepelnek grafikái.

Bauer Jenő: V. Országos karikatúra
kiállítás a Műcsarnokban. "Művészet" folyó-
irat, Bpest, 1968. 2. sz. 32 l

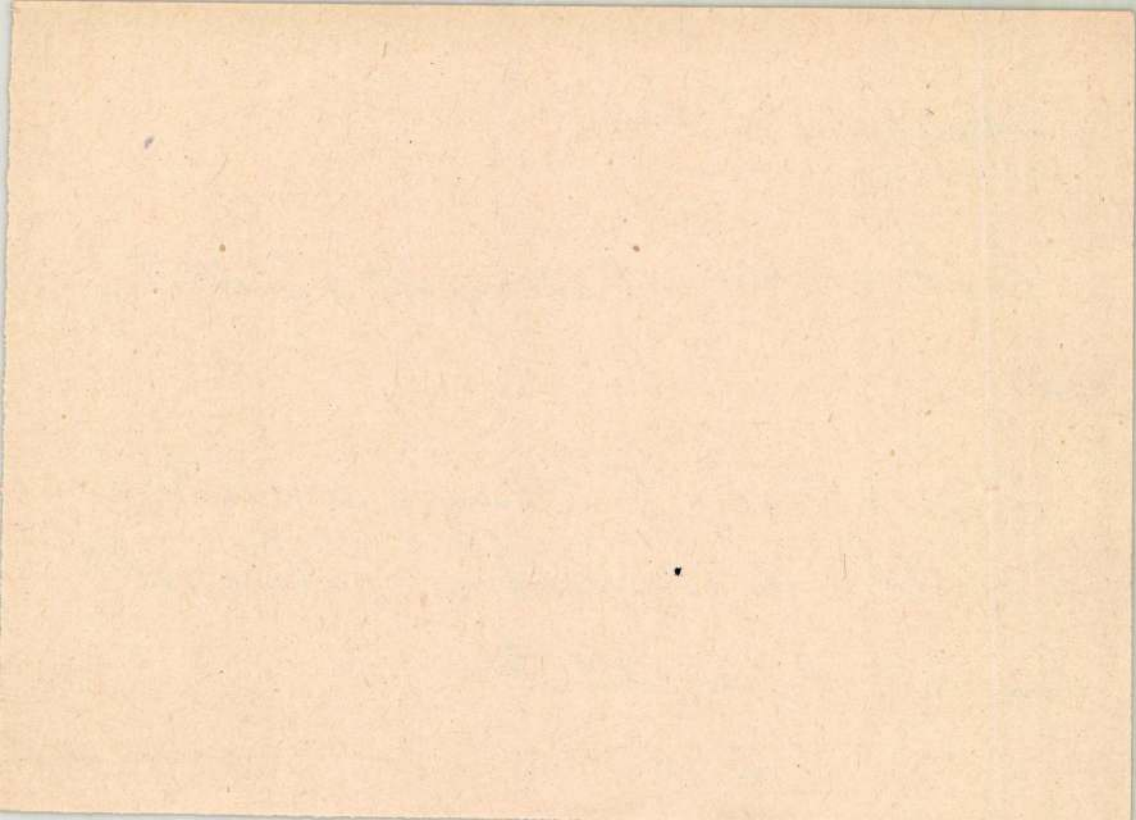
Hegecius István

érett alkotásával szerepelt a kiállítás-
sion.

Ózsvák Jenő: V. országos karikatúra
kiállítás a Műcsarnokban. „Művészet”
folyóirat, Budapest, 1968. febr.

L. 12.

331.

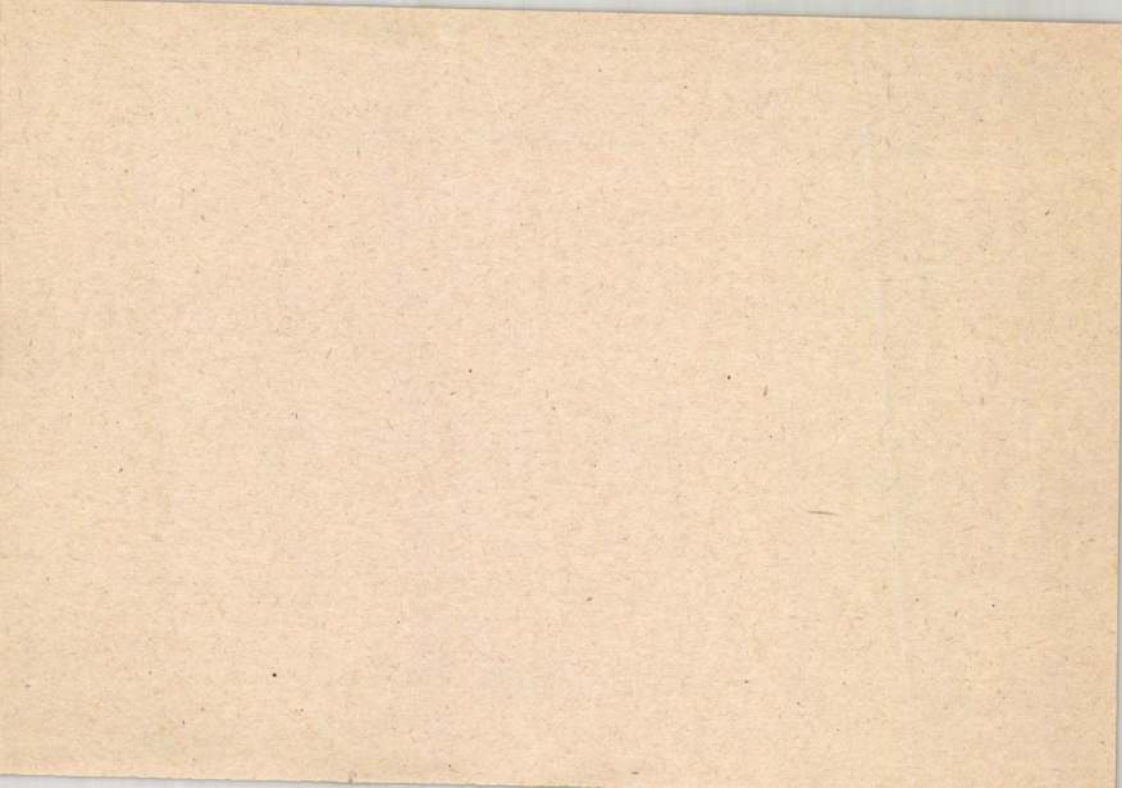


Hepedius Torda

Bornidik (Ladika-waa, randa)

Happyal Hentres 1970 IX. 20.

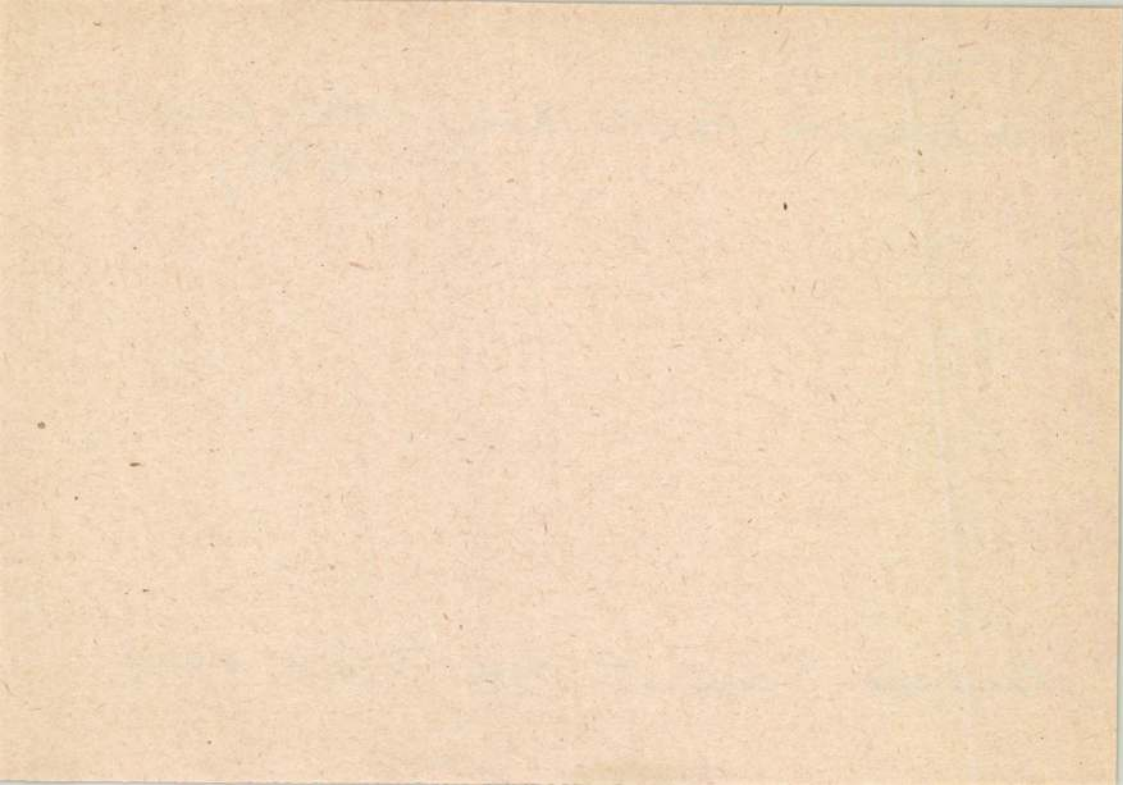
4000



Hepatitis A strain

Osaka region, female, 60y (Kariakawa,
repts)

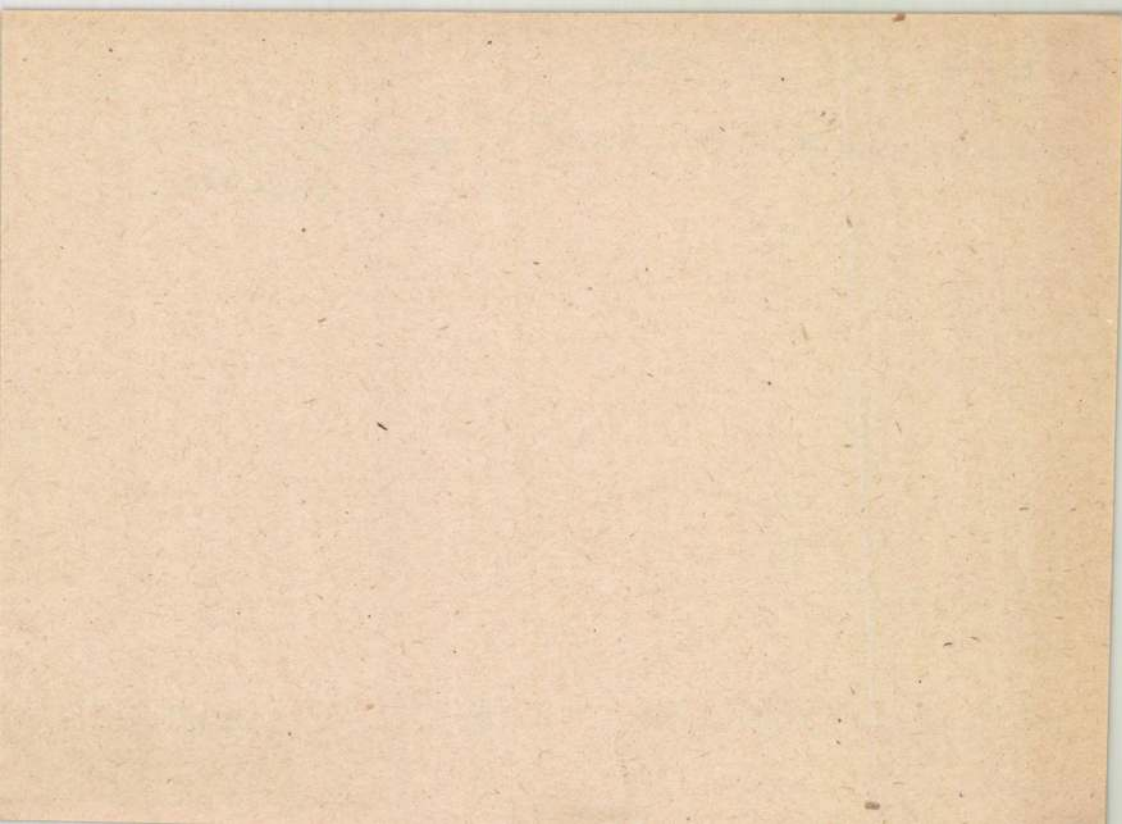
Japan, Nara 5 1970 IX. 24 Gold.



Heperdus Titvan

Us. bogoroti ket (larikatura,
repro/

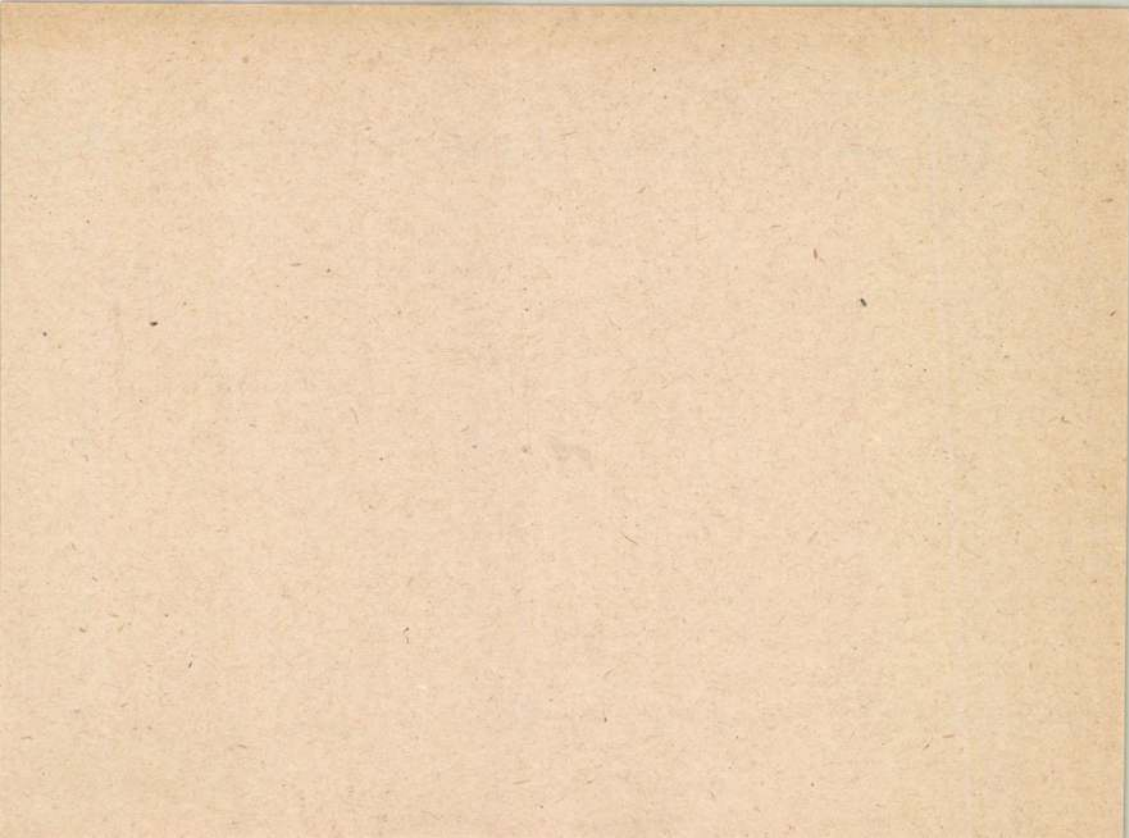
happat Newret 1970 x. 13 6 old.



Hepatus Istuda

A Los pjeruneko (Larikawra, sept)

Kappan Newre 1970 IV. 26 Gold.

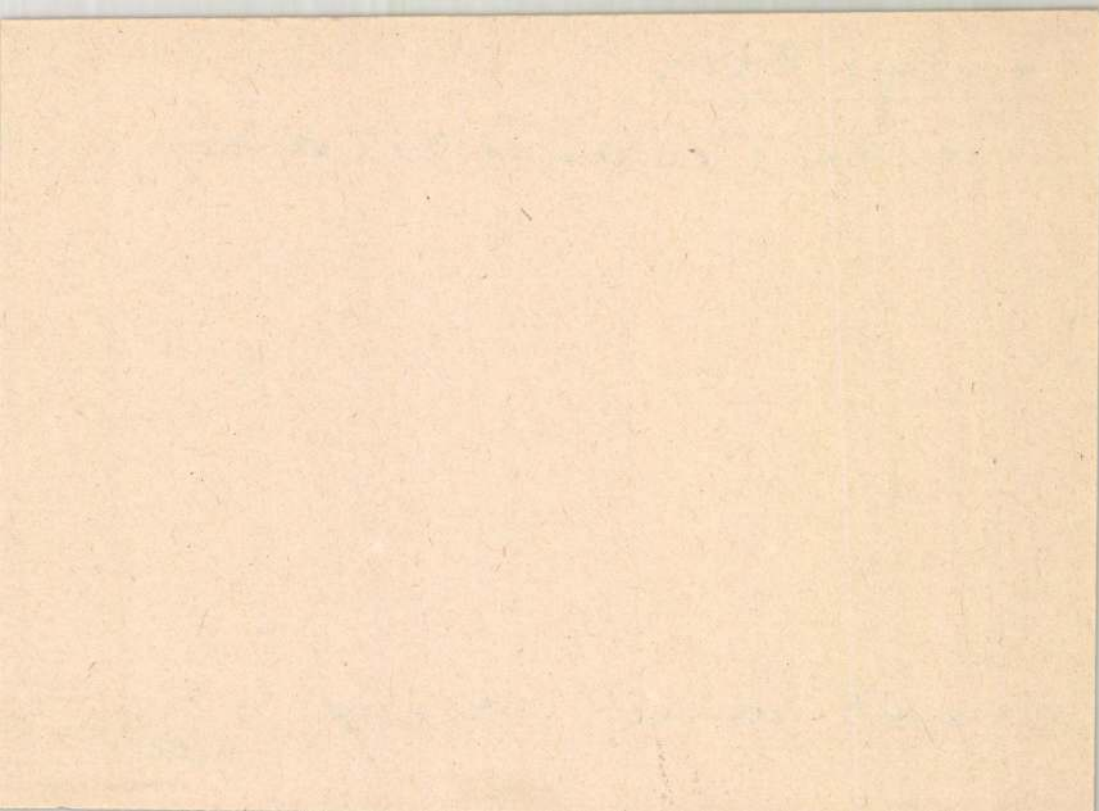


Heperatus Titvdm

Diva Drép (Carikawra, repò)

Happyat Haudet 1970 x. 7

600d.



Heperatus Tstoda

Venassomyok nyara? / Larika wro,
-reps /

Kopyat Newre 1970 IX. 18. Gold

Hedyotis lström

"Kenya" ? c. rayta a
G. oldalon

Byggas Hensel
1969 juni 14

Hegedüs István

Lejta "degyesfalom" or 6.

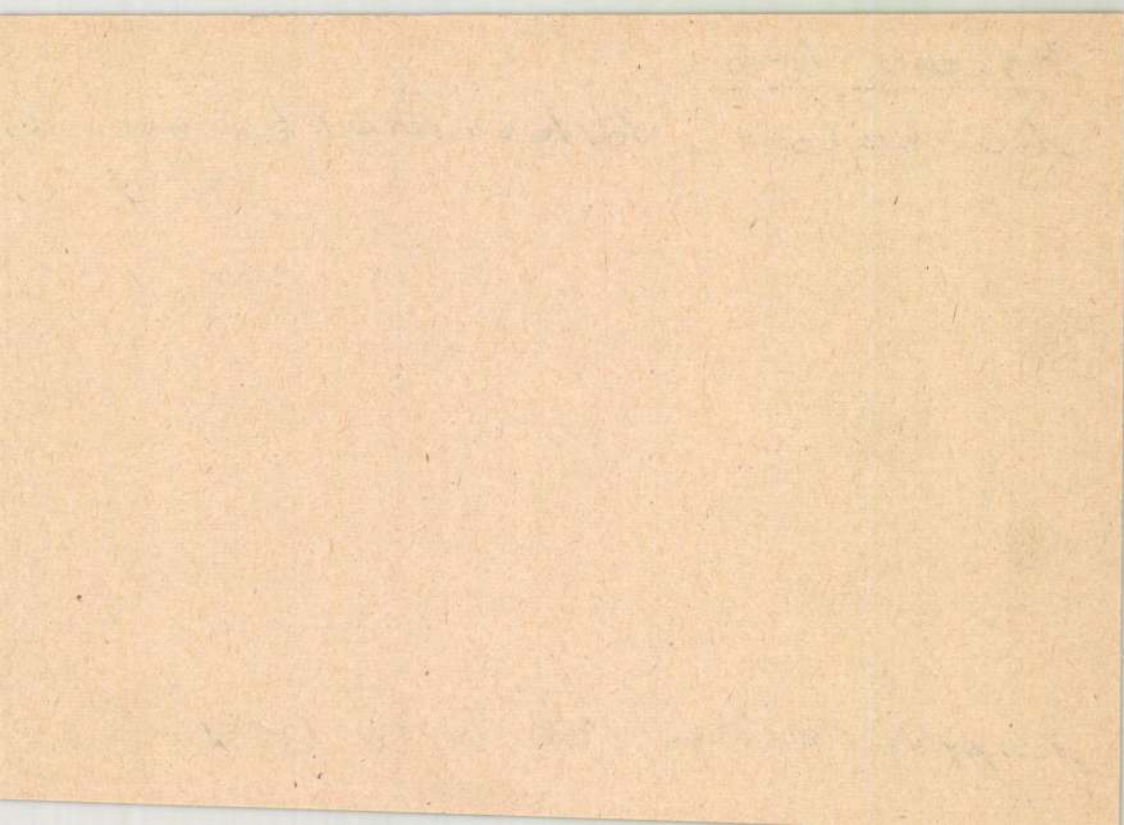
oldalon.

Magyar Munka
1969 május 9

Agostus István

működés a történelemben (karikázás,
vörös)

nyelvi Nemzet 1970 IX. 15. 65ld

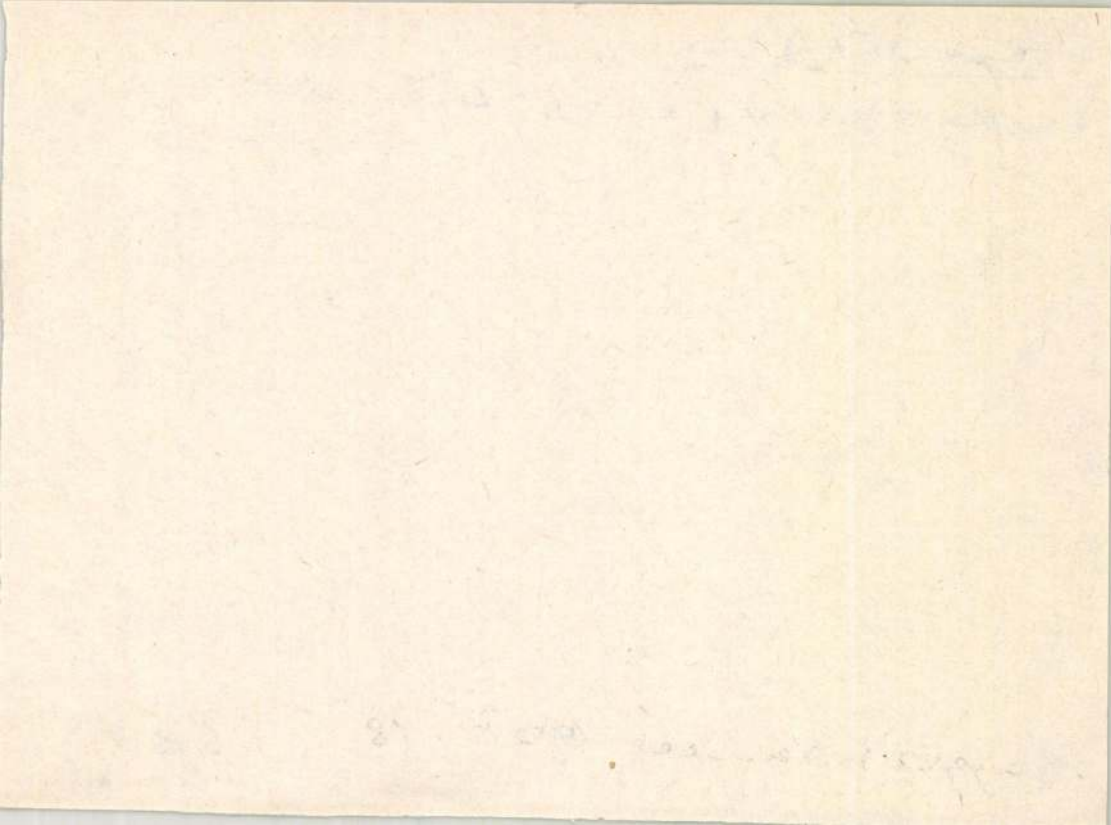


Hepedius Istan

Unfair play (Ladikokura, Jepsis)

happat Haudes 1970 XI. 18

600.



Heyedius Ishvan.

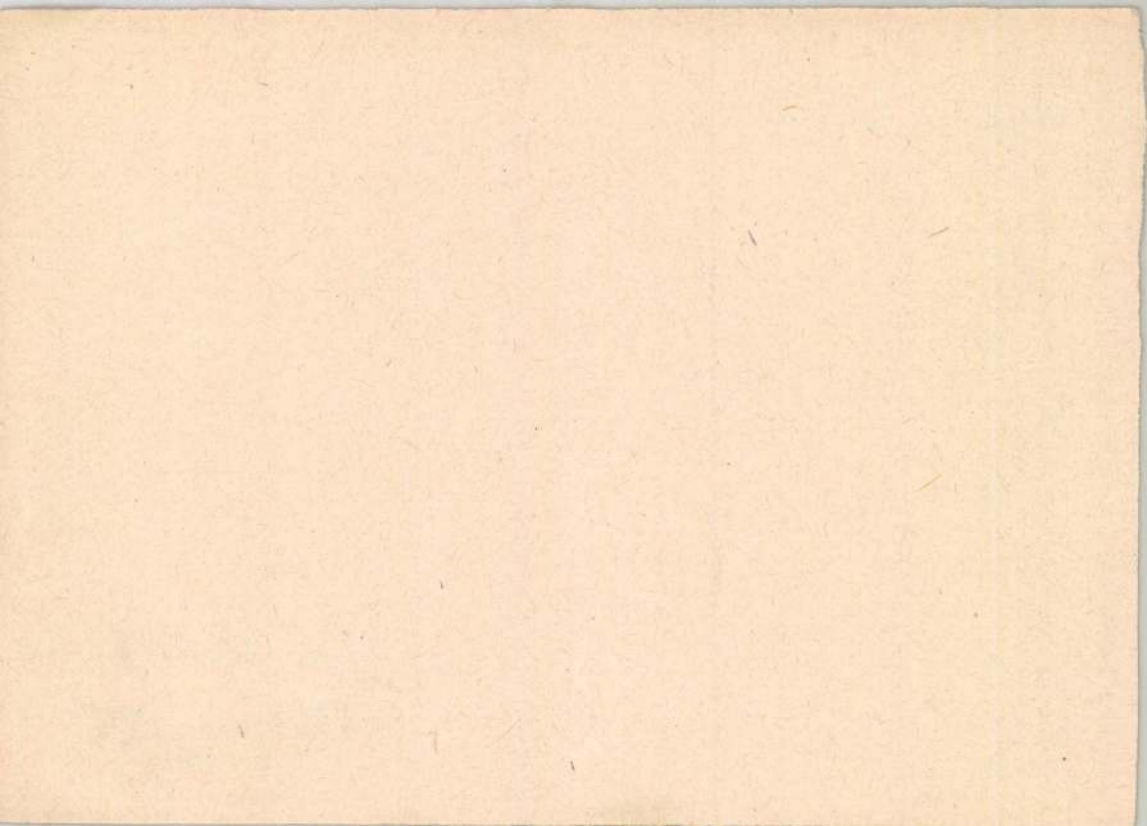
"Foppo' held" a. rajta
a. G. oldelon

Meppar Akurich
1969 june 4.

Hegyedius Istvan

"Aspicus" c. repta e
b. oldalon

Megyan Klausel
1969 május 23



Myedius lstrans

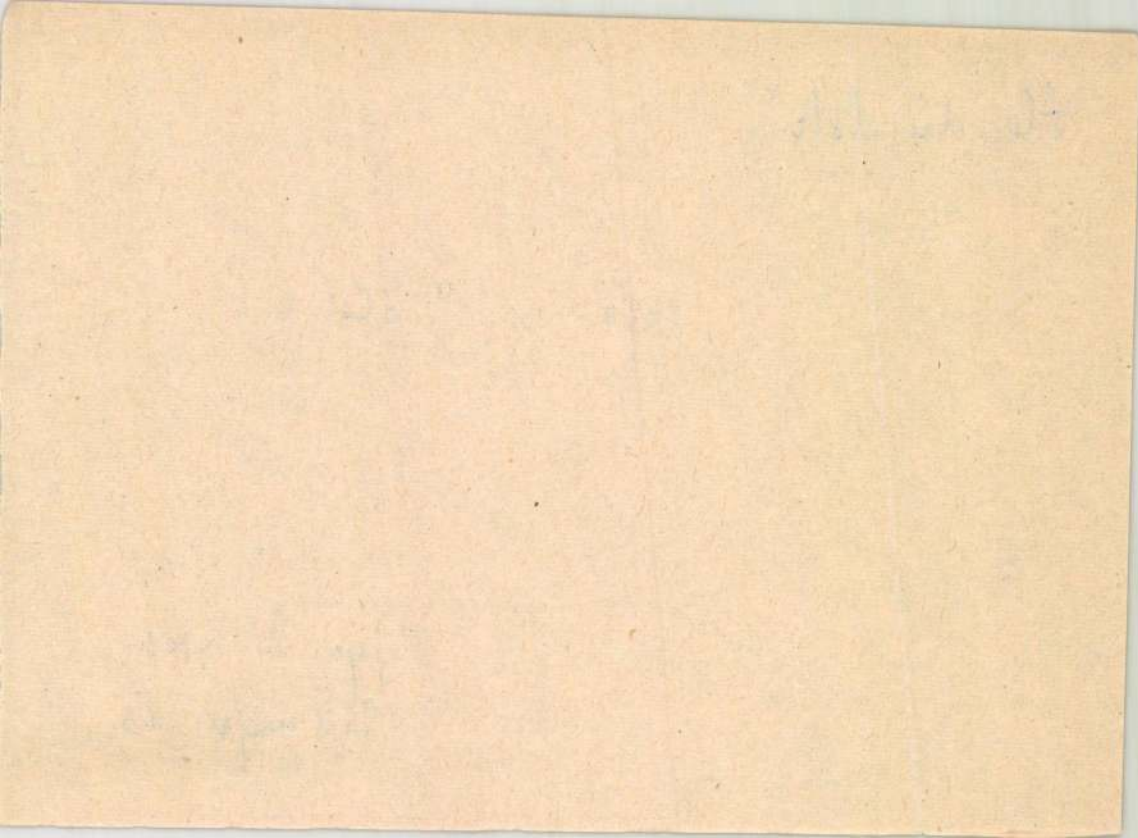
Myedius lstrans⁹ c 2472
a G. Olden

Myedius lstrans
1969 majus 17

Flejedius (Stran

Zejta a. B. oldalon

Meppar Hauptet
1969 május 13



Hegedűs István

Lejza a C. oldalon

Magyar Nemzet
1969 ápr. 17.

Hejedi's Istvans

"Nallypata" c. rajta a

G. oldalon

Meppar Nempet 1968
dec. 11.

Mejedus Istvan

"Sköt silecke" c:
rejtta a 6. oldalán.

Magyar Nemzet
1969 febr. 19

Hejediis Istvan

Rejzer : "Östkeletsej"

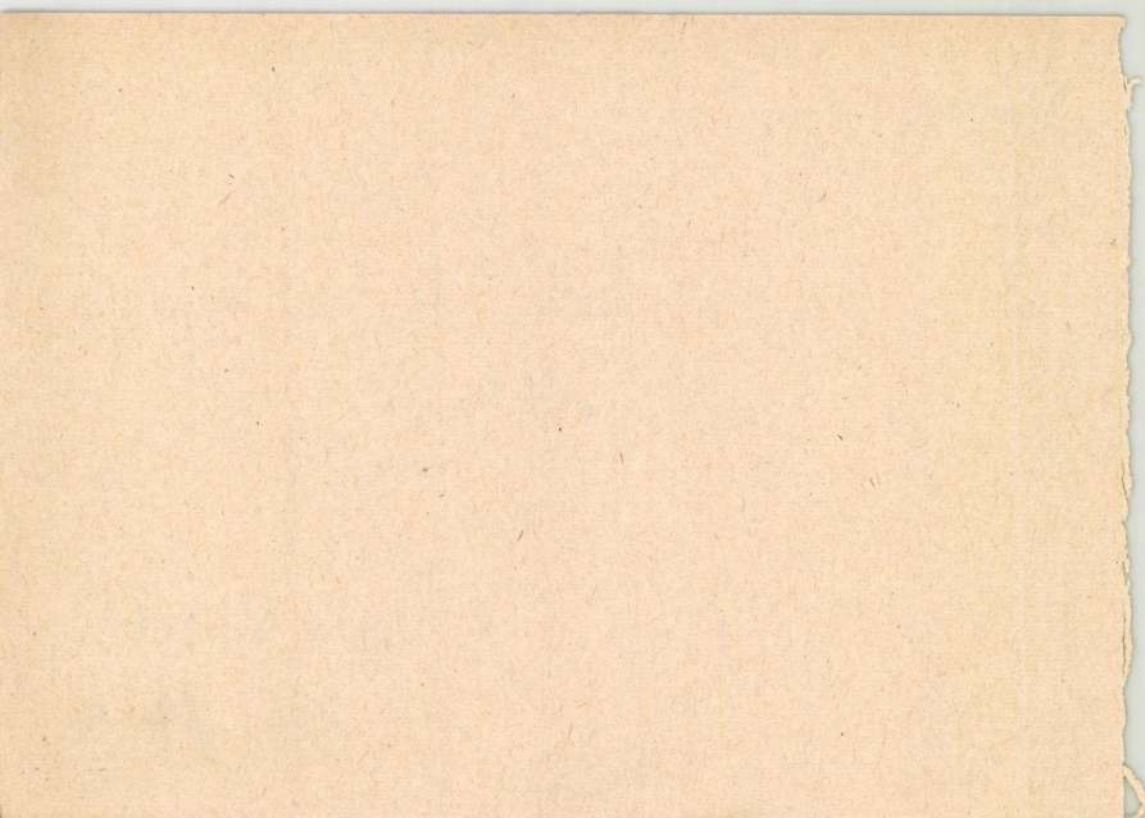
a 4. oldalán.

Magyar Nemzet
1969 febr 23.

Hegedüs István

"Héber Isde" c. rajze
a b. aldebu.

Mayer Nuszé
1969 febr. 14



Hegedüs István

Zajta "Hídegy ugarok"

a Gy. oldalon

Magyar Képeslet
1969 febr. 16

Hegyedűs István

a b. oldalon
"Pedegőz" c. rajta

Meyyar Wanset
1969 febr. 4

Keyed's István

"Accelerando" c. rejtta
a 4. oldalon.

Magyar Nemzet
1969 Jan. 19

Hejedes listván

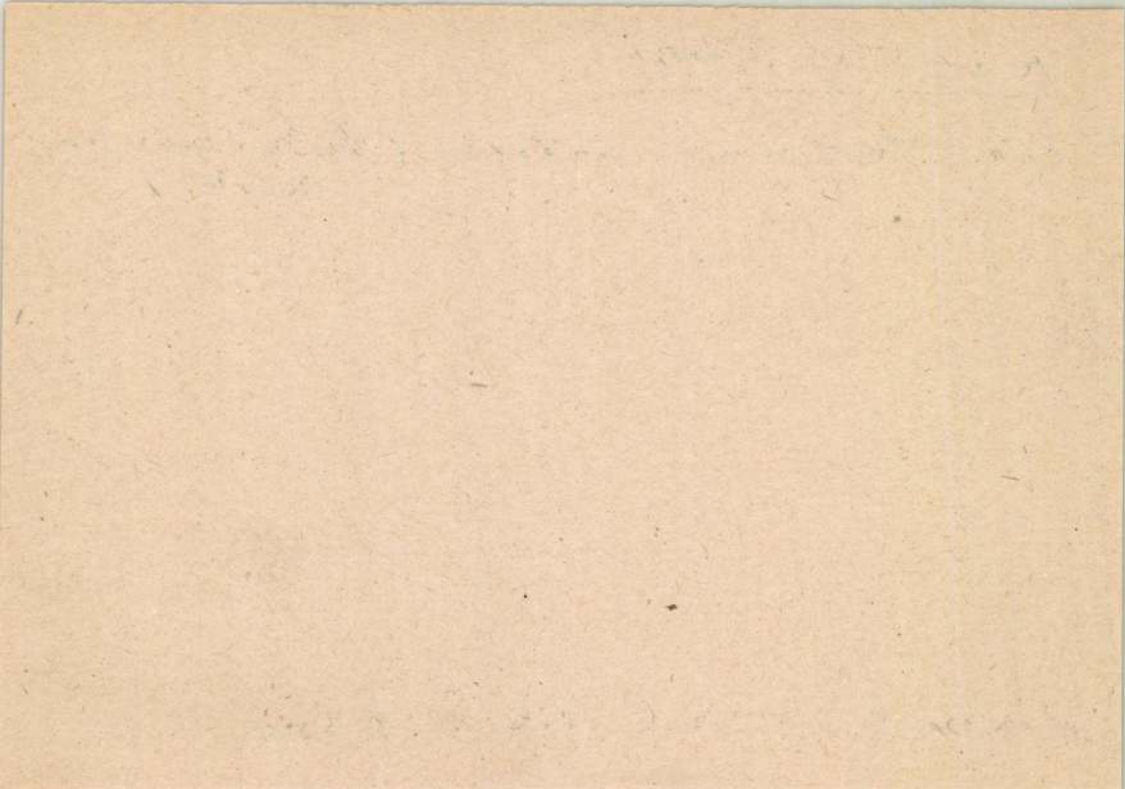
„Modern modaköz” r. lejza
a lap 4. old -án.

Magyar Nemzet 1969
jan. 26

Hepedius Titra

Kere Ledelun is lolo (Larvokulwa,
rept)

happal Newber 1970 IX: 8 Gold



Magdius István

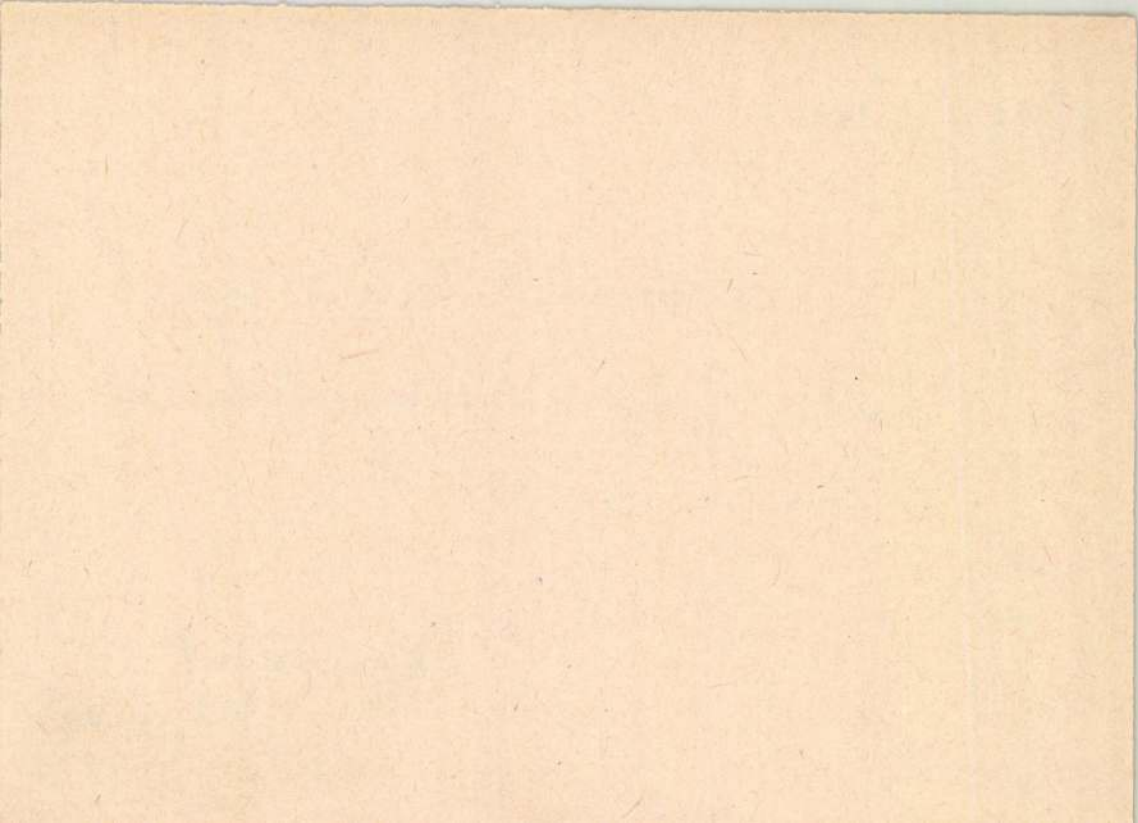
„Fehérvényi séj” c. rejzse
a G. oldalon.

Magyar Nemzet
1969. jan. 14

Hegedüs István

illusztrációkat írta a lap
Moldova György „A Látinyer Béla zseb-
církönyv” c. műveiben

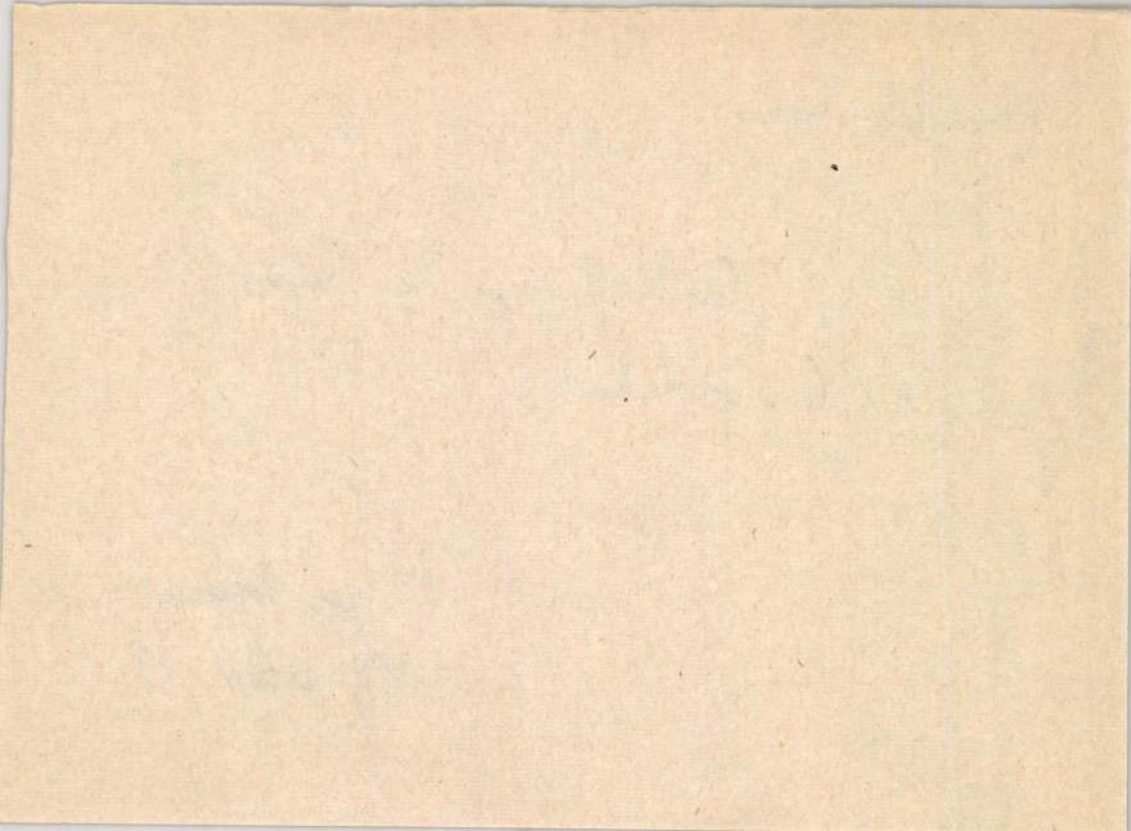
Magyar Nemzet
1969. jan 12



Flyedius Astion

"Asalédturner" c. repta
a G. oldalon.

Meyzer Kunst
1969 márc. 19



Hegedius István

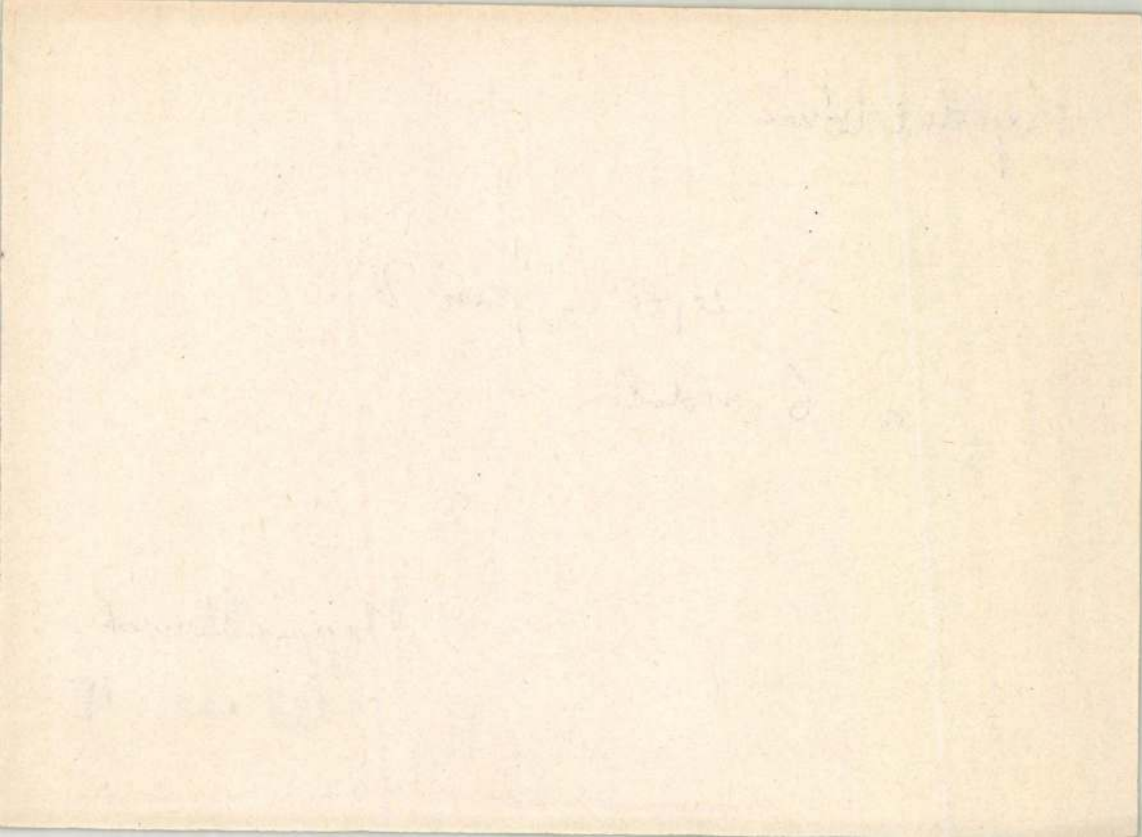
„Betgallensybau“ ~~kesz~~ című
rajza a 6. oldron.

Mezzer Nauset
1969. jan. 10

Heydük İstvan

zeyte " (pari Zm"^a
a C. oldalon.

Meppas Meusset
1969 márc. 15



Hagedius (strian)

Stilvenien⁴ c. Vajta⁷ a

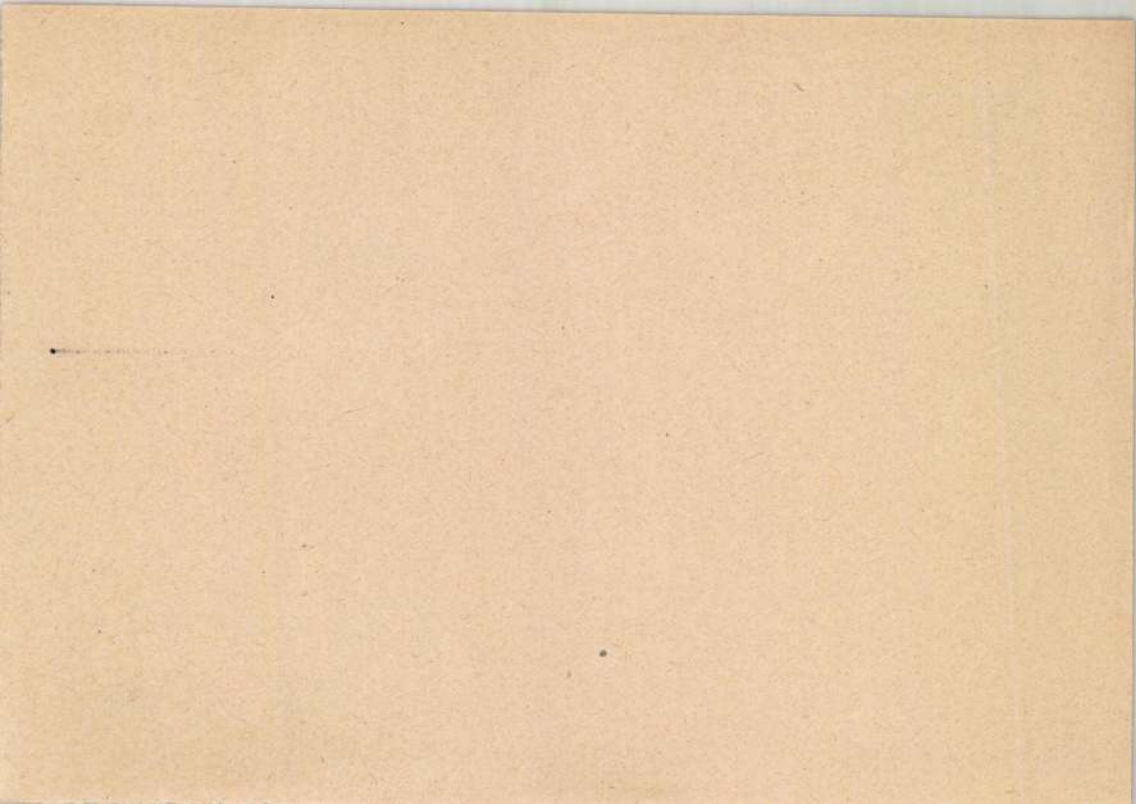
G. oldoba.

Meppan Wenzel
1969 aian. G.

Flycatcher Isthmian

repta a G. Olden.

Myra Newset
1969 apr. 13



Kyediis Istvan

rejta a b. oldalon

Magyar Nemzet
1969 ápr. 24

Hejeda's Estuar

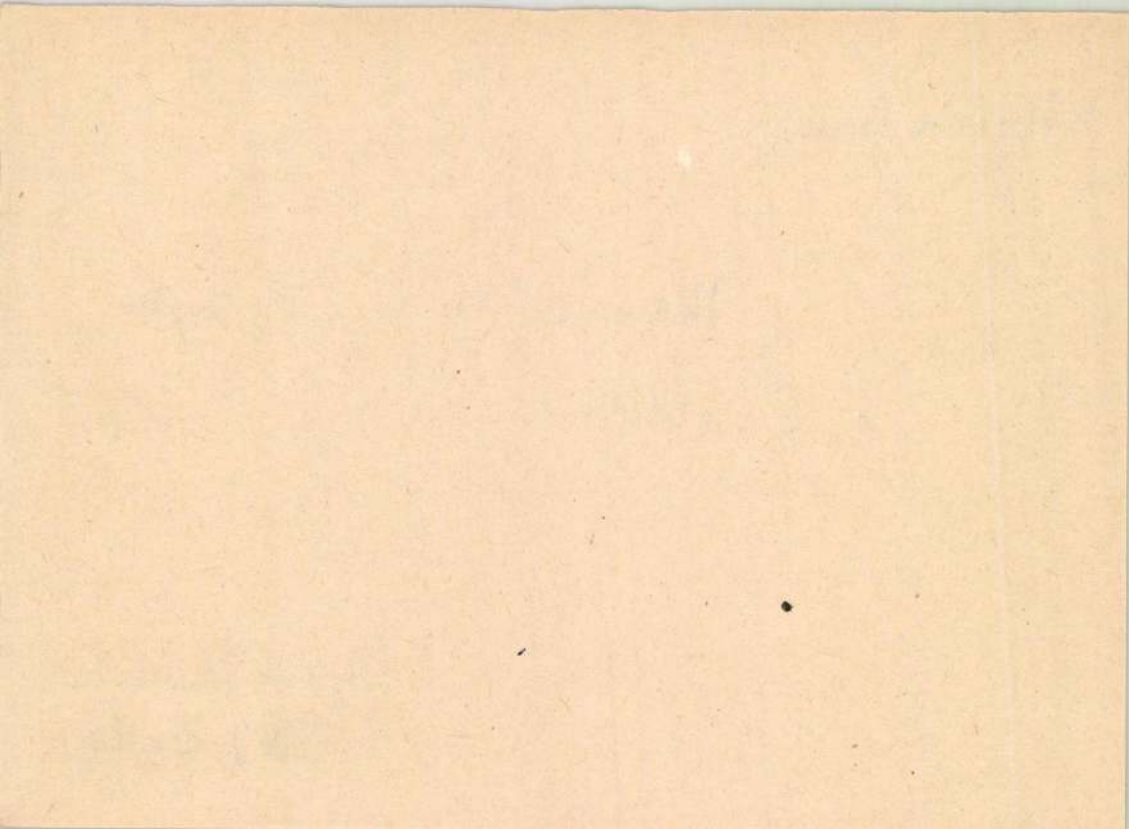
rajza "Vrtó" a G. obalek

Myjai Klement
1969 apr. 27

Hegedűs István

Monumentális mű⁴ c. rajza
a G. oldalán.

Mayer Mennset
1969 Apr. 30



Hegedius István

Rejta a 6. oldalán.

Magyar Nemzet
1969 febr. 28

Hegedius István

"Gemeiner utca" c. rajza

a H. oldalán.

Magyar Nemzet
1969 márc 2

Hejedius István

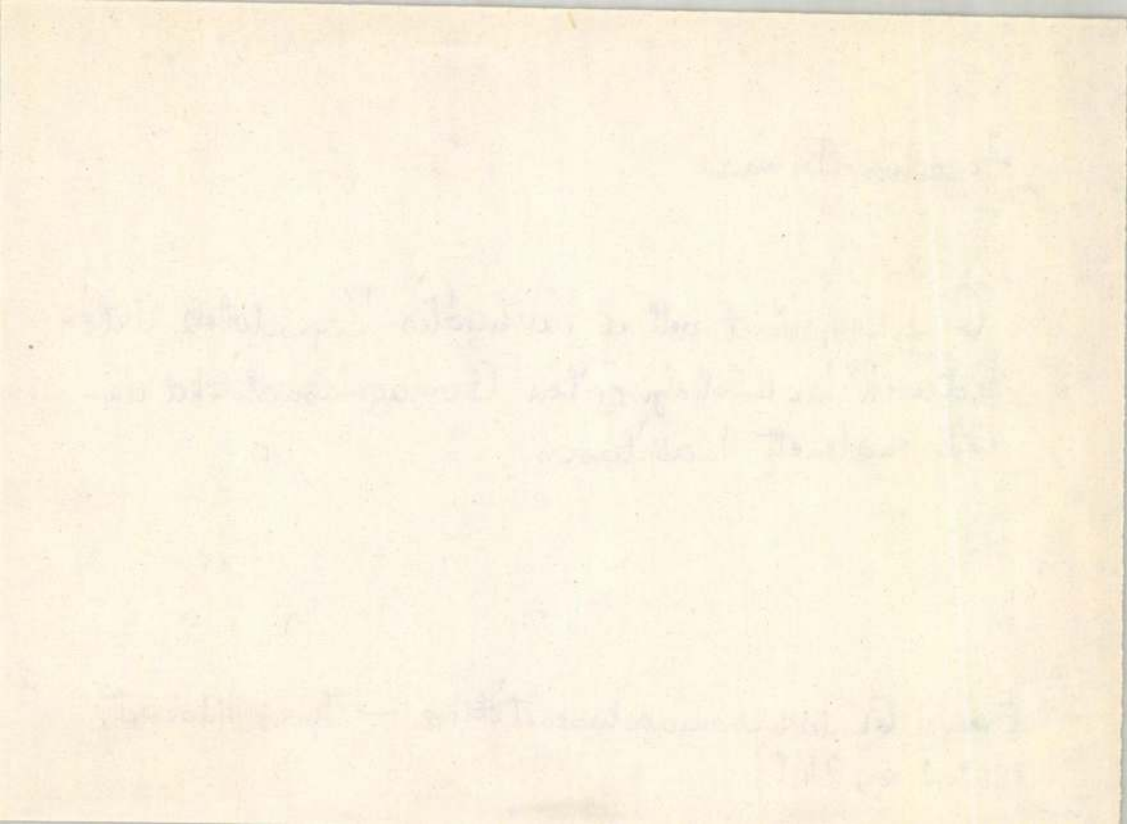
Rayta "Keresztes április"
a 4. oldalán.

Mayer Wenzel
1969 ápr. 20

Hegedűs István

Grafikus, részt vett a Kulturális Kapcsolatok Inté-
zetének kiállítóhelyiségében Csomagolásesztétika című
műveléssel kiállításán.

Ernyei Gyula: Csomagolásesztétika. — Ipari Művészet,
1967. 2. sz., 74. l.



Hegedűs István

Protest song c. rajza a
6. oldalán

Magyar Nemzet 1968 nov. 6.

Hejediis Istvan

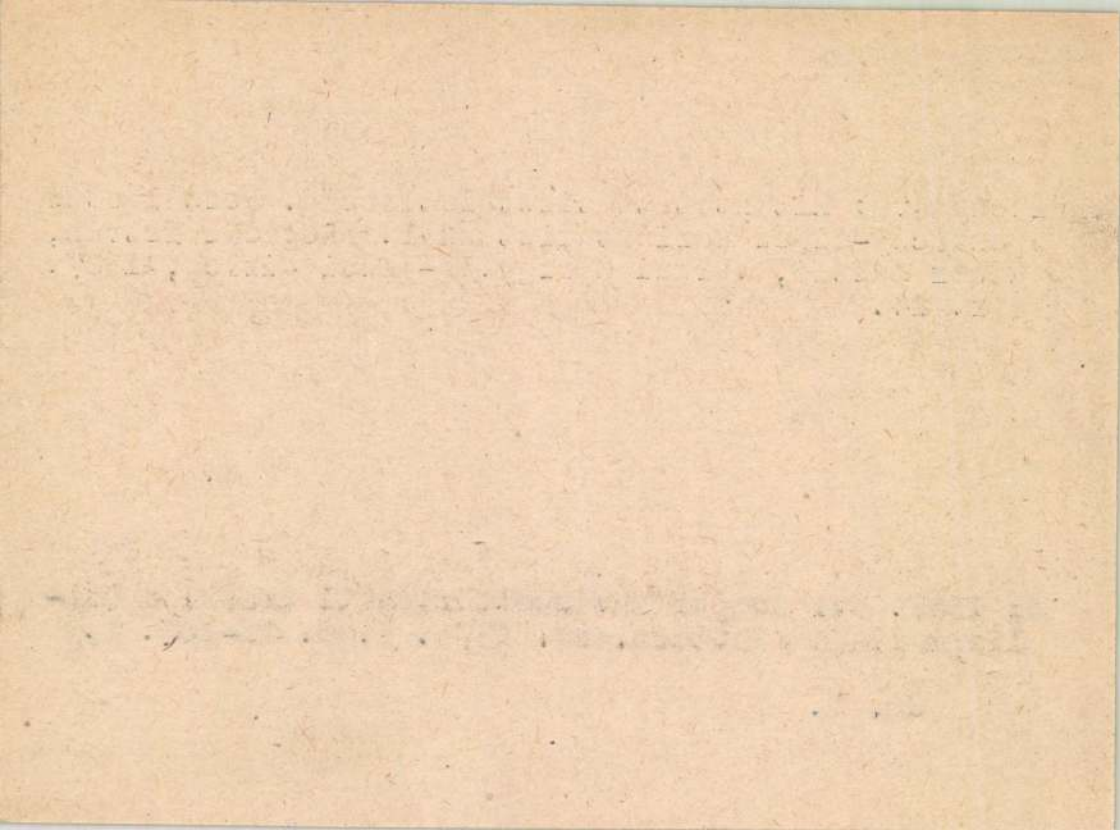
Vefta a lepi C. old-an

Magyar Nemzet 1969. jan 7

Hegedüs István

Bársony Éva: ~~Kitüntetett~~ tiszteletlenség. Beszélgetés
Munkácsy-díjas karikaturistákkal. /Hegedüs István,
Réber László, Várnai György./ - Esti Hírlap, 1967.
ápr. 14.

Az 1967. évi magyar művészettörténeti irodalom bib-
liográfiája /Művtört.Ért. 1970. 1.sz. 68-107. 1./

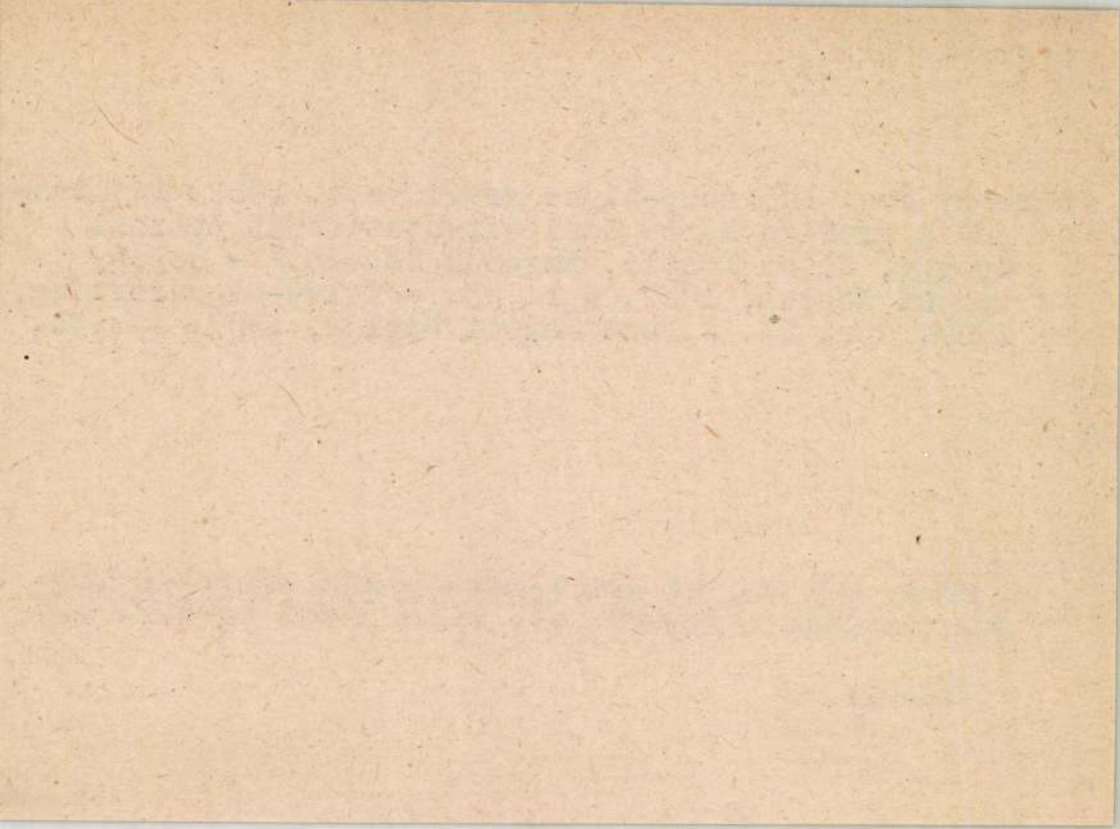


Hegedüs István

Bársony Éva: Munkácsy-díjas grafikusok, 1967. Bemutatjuk a grafika három idei kitüntetettjét /Várnai György, Réber László, Hegedüs István./ - Somogy Megyei Néplap, 1967. ápr. 23. - Kelet-Magyarország, 1967. ápr. 23. - Pest Megyei Hírlap, 1967. ápr. 30.

As 1967. évi magyar névésztörténeti irodalom bibliográfiája /Művtört.Ért. 1970. 1.sz. 68-107. l./

82. l.

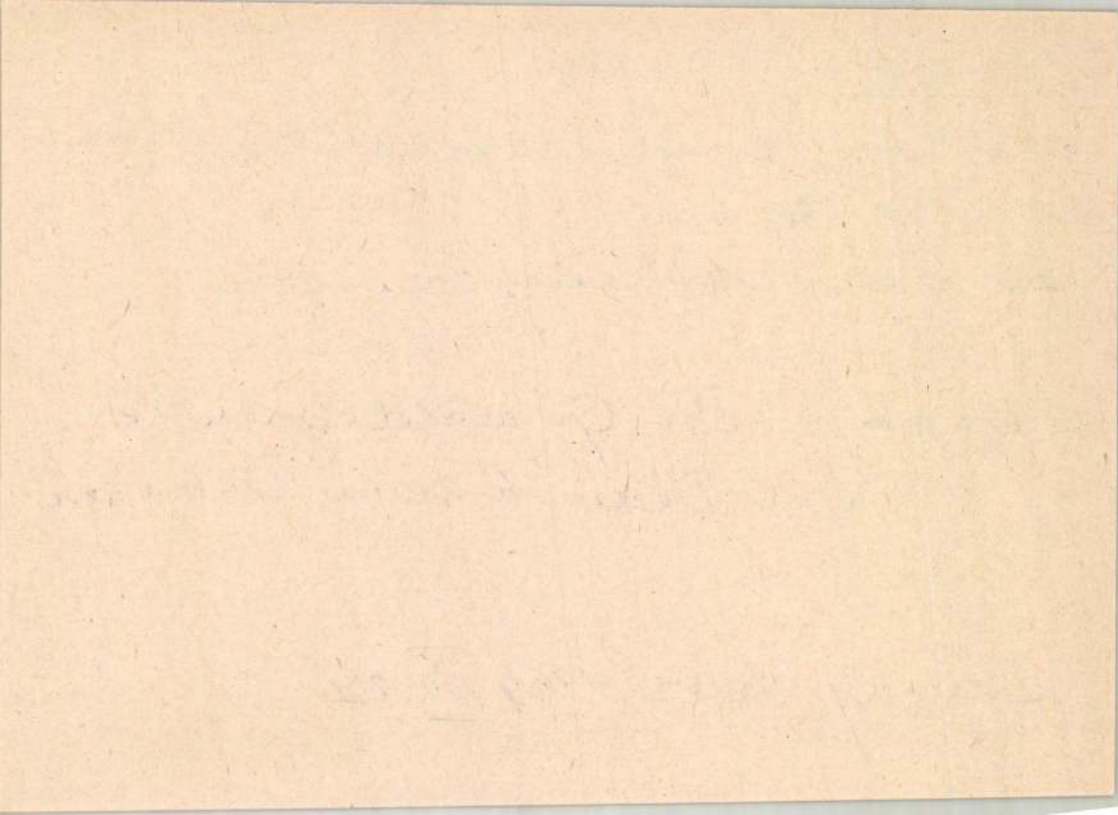


Heperdi's (1870-1911)

"Wenn einst ein jedes Sklavenvolk"
c odzlatá (eml.)
a Déri múzeumban van

-bordky- : Die Gemäldegalerie
im Déri. múzeum Debrecen

Daily News 1969 Jul. 27



Hepedius István

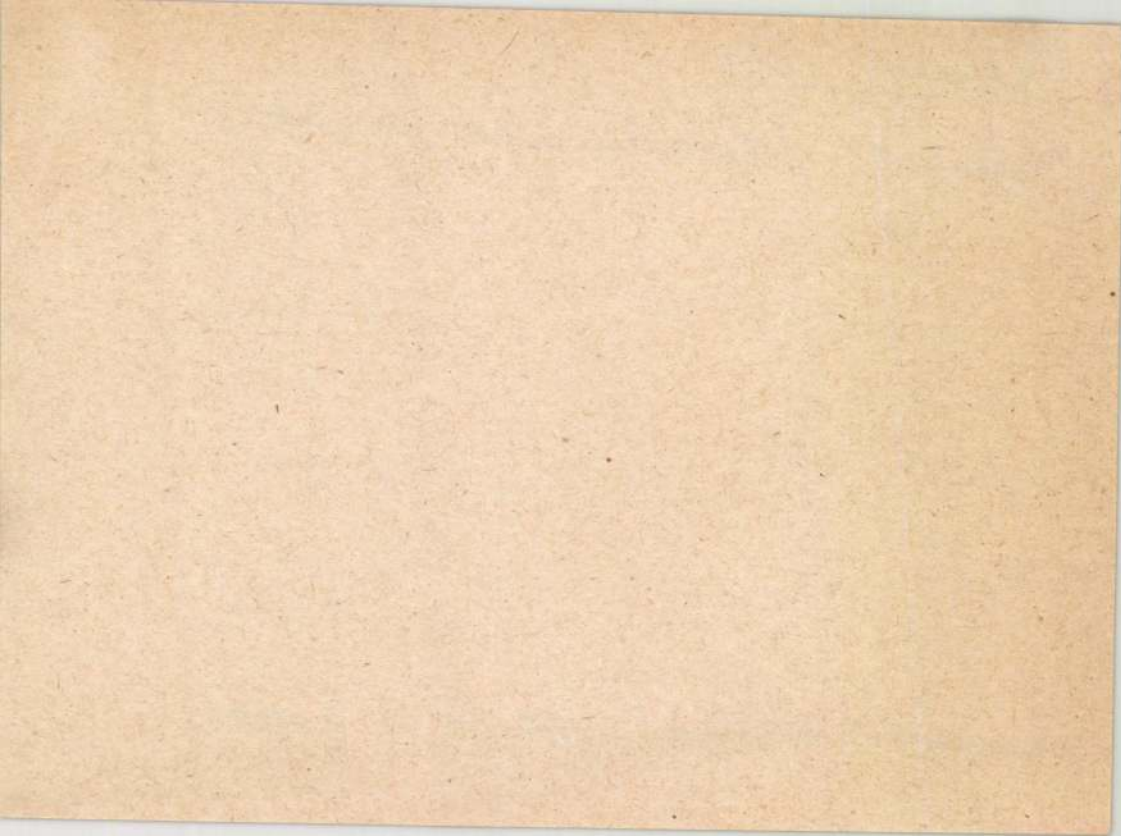
Knob a temperen / karikakéso,
reptis /

Magyar Newret 1970 VIII. 31. 6 old.

Hepedius Istudu

Shoppo ok / Larikawra, repto /

Wapad Newret 1970 VIII. 3 Gold



Jelenkezés a vállalat munkügyi osztályán. (471)

Gépkocsivezetőket felvesszünk

SZABOLCS-SZATMÁR MEGYE
ÉPÍTŐ ÉS SZERELŐ VÁLLALAT
NYIREGYZHAZA, KALLÓI U. 4. SZ.
Telefon: 10-80, 10-81. Telex: 07-2210.
Regisztrációs szám: MBB-BL. Ft. 54.

EPSZER

TITASZ, NYIREGYZHAZA

Korányi út által határolt területen lakó logyasztóknak hogy 14-én, azaz vasárnap reggel 4 órától 13-ig át szünetel tartunk. Az át szünet Sóstófürdő, Sóstó területére is kiterjed.

(60-471)

Budapest, IX., Viola u. 45. sz. alatt.

munkügyi osztályán

„PROSPERITAS” Kftsz

Jelenkezni lehet a

belépéssel felvesszünk

azonnali

MUNKASOKAT
ACS. ASZTALOS, KÖNNYŰGÉPKÉZELŐ SZAK-
MUNKASOKAT,
KUBIKOSOKAT, VILÁNYSZERELŐ, TETŐFEDŐ,
FESTŐ, EPÜLT- ÉS DISZMŰBÁDÓGOS,
VIZ-FÜTÉSSZERELŐ,
PARKETTAS, LAKATOS SZAK- ÉS BETANÍTOTT
MUNKÁSOKAT,
RAKODÓKAT, GÉPKOCSI- ÉS DÖMPERVEZETŐ-
KAT, AUTOSZERELŐKÉPT, ÉJJELEŐRÖKÉPT SZAK-
ES MINDEN SZAKMÁBA NYUGDÍJAS SZAK-
MUNKASOKAT

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
HÍRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ÉLET ÉS TUDOMÁNY

Budapest

1021
történi gondolataimmal, magamnak sem
mertem pontosan megfogalmazni a tör-

szórnya dolgot fogok említeni
de meg kell, hogy érts engem.

HEGEDŰS ISTVÁN

Hegedűs István rajza



1957

mondta, s megindult az ajtó felé. Ré-
re nyitva hagyta. Hallottam, hogy
egy ajtó nyílik, valaki szól hozzá. Tíz
perc is eltelt, mire visszajött.

— Menjünk — csak ennyit mor-
Egy folyosón mentünk végig, azut-
szűk lépcsőn a garázsba jutottunk. A
ajtó előtt álltunk.

Villanyt gyűjtött, s az ajtó melletti k-
ronghoz nyúlt. — Ez a rejtjeles zár, ami-
nek a kombinációját csak Astaroth
tudta...

— Nyolc, három, kettő, kilenc... sut-
togta halkán.

— Te... tudod? — kérdeztem, s ösz-
tönszerűen elhúzódtam.

— Igen — mondta. Olyan volt, mintha
alvajáró lett volna.

... volt. A hatalmas fecskendők
zuhogva árasztották a vizet. Azután hir-
telen, óriási robajjal leszakadt a tető.

— Ezt nem élte túl senki — mondta a
tűzoltó. — Nem tudja, kik voltak a ház
lakói? — kérdezte.

Megráztam a fejem, nem szóltam sem-
mit.

(Vége)

Heperdus Istro's

Crop: is lala / lar. kalura, reptis /

Kapad Wenda 1970 III. 10. 6 sed.

Hejediis István Paritaturista

Wegel a brüsseli 33.
Nauveloni Paritature Kállitász

Magyar Nemzet 1968 sept. 14
- Napli -

Hegedüs István

"Egy tehetséges elbűvel" c.
rajzát kötheti a legsz. 6. oldalon

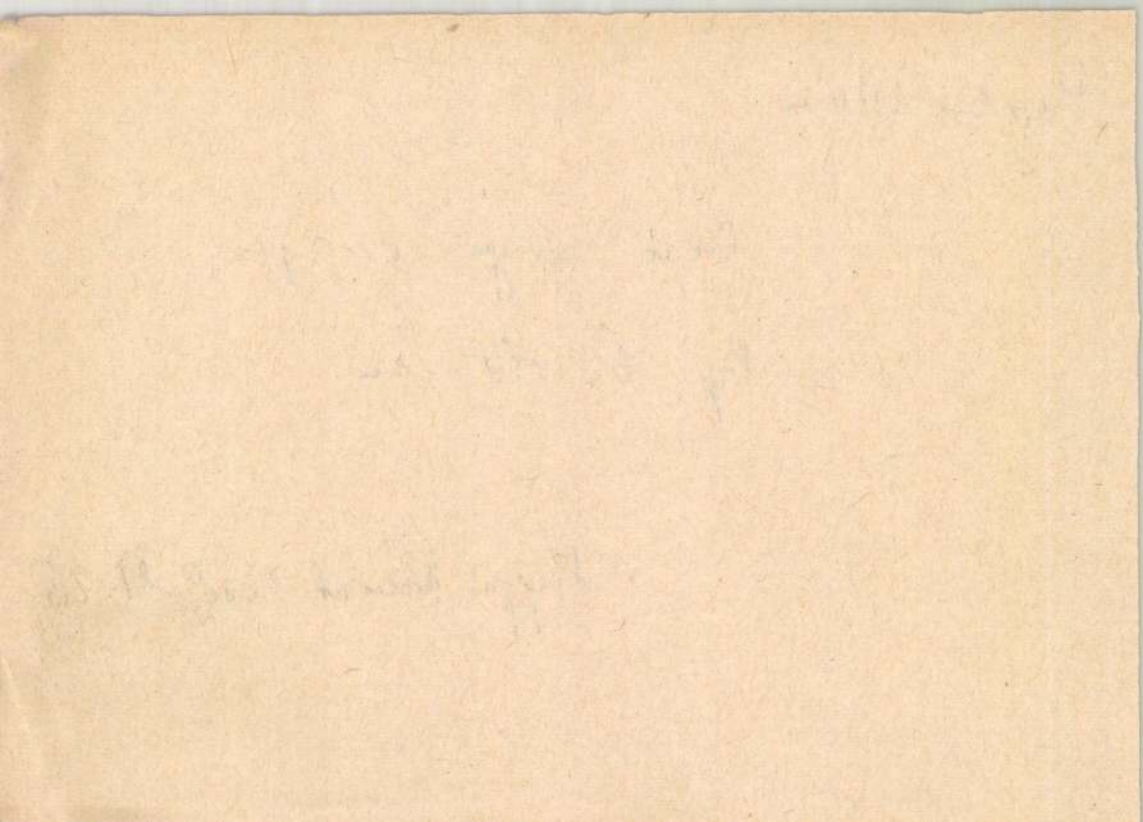
Magyar Nemzet 1968. évi 15.

Heyediis listuun

"Beat-rapungo" c. repta

a lep 6. old. -an

Magyar Nemzet 1968 okt. 26.



Hegyedius Istvan

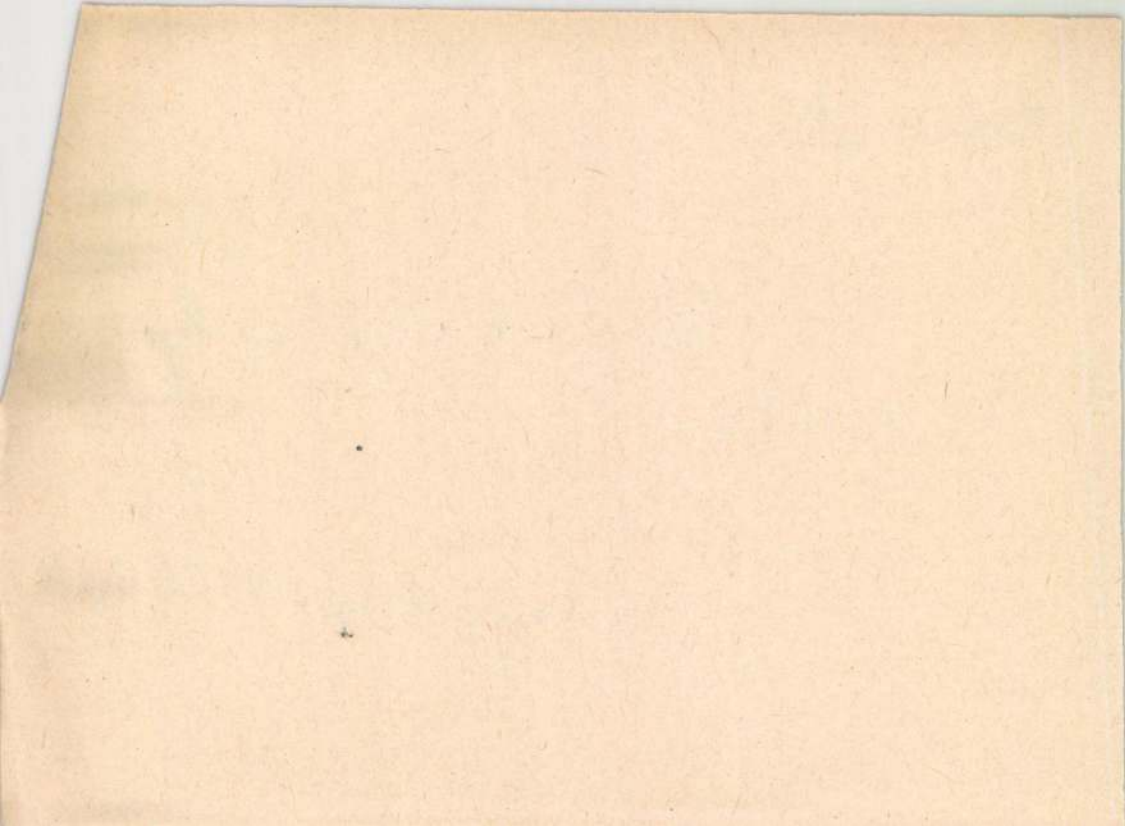
4 Helyiipponok⁹ c. rapta a G. old. -on

Meppar Neustet 1968 nov 16.

Hegedűs István

Gyűjtés c. rajta a lap
4. oldalán

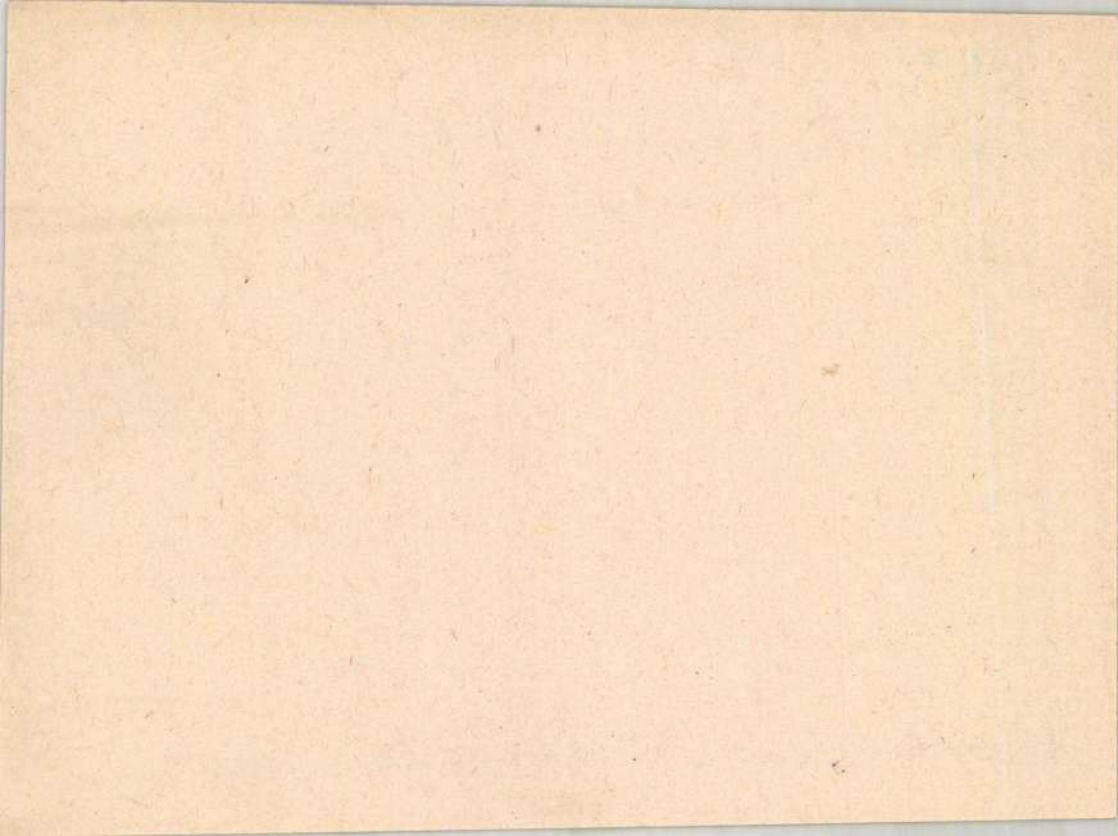
Mezős Károly 1968 nov 10



Hepedius Götträn

Kilätö / Lari kalura, Repis /

Koppa Wendre T 1970 VII. 24. Gold.



Hepedius Totoda

Kerepel or emblem of identification
a kult. kays. Intere tiber

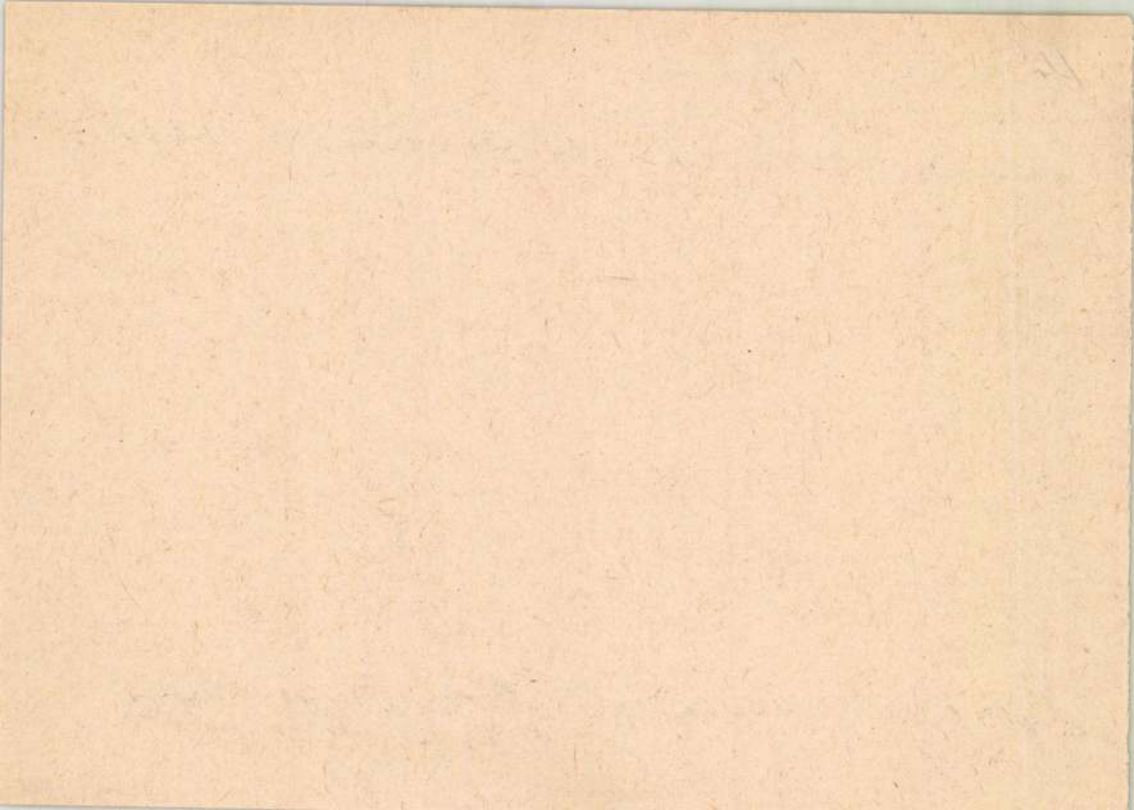
Ambras Tribos: k'ituk, ka uotuk

Radió 1969 XII 19

Hepatus Totodu

habitat: hills, Parikawra, reptiles

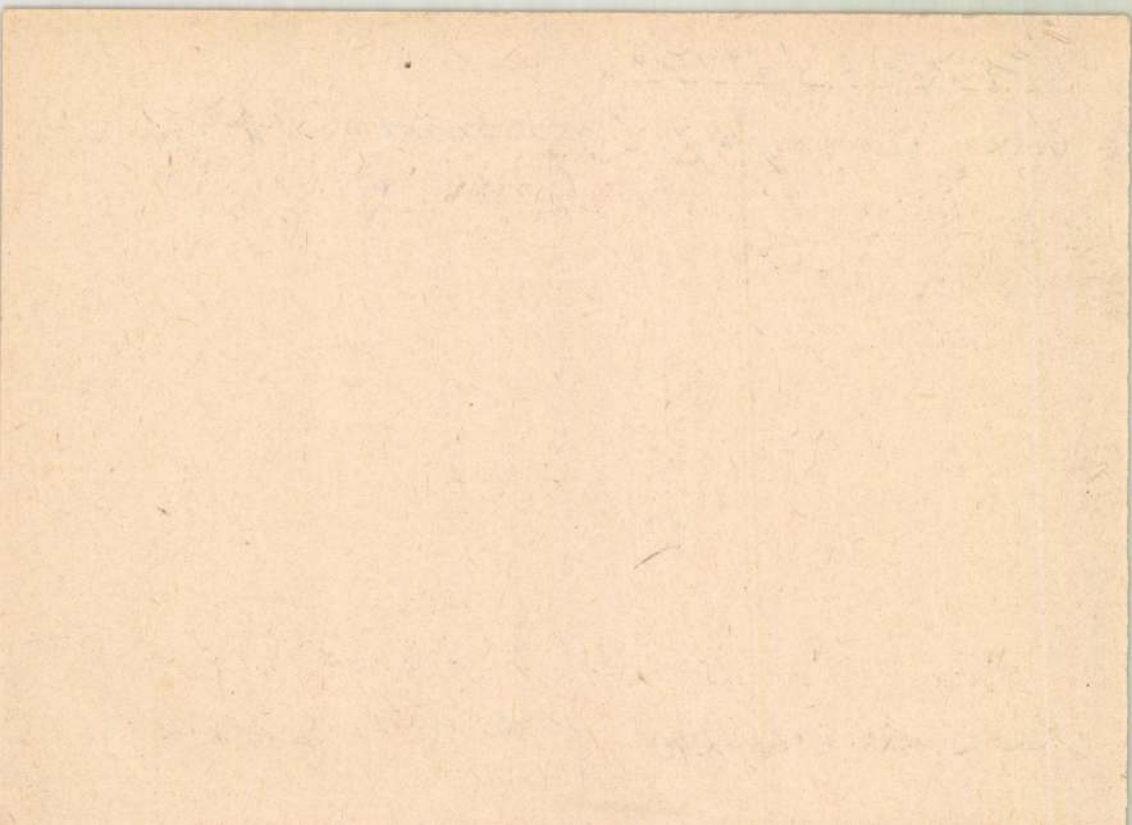
Hoppat Newnes 1970 III. 11 Gold.



Hepedus Istoru

Hdu. imnepsep (karikalwa, repio)

Koeyps Newre 1940 VII.16 Gold



Hegedüs István

„Utirejt dömpny“ c. 297a
a G. oldalon

Magyar Nemzet 1969. június 4.

Mejedius Istvan

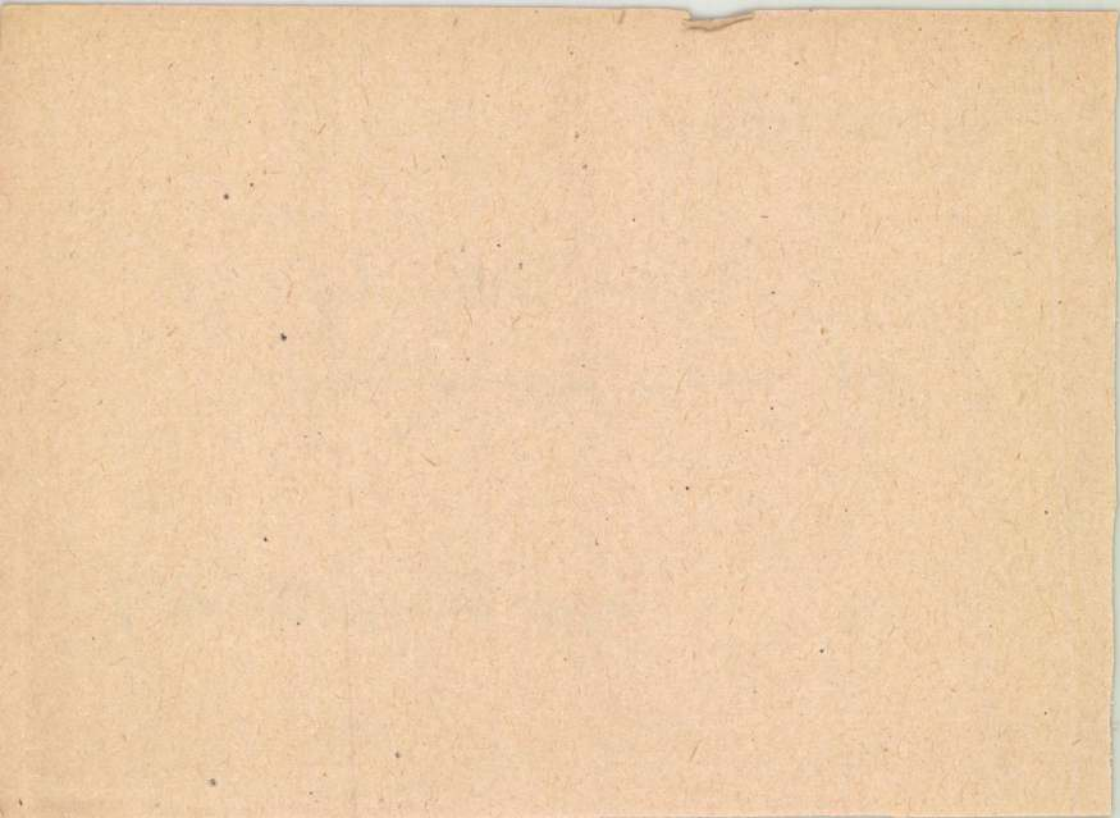
Fejlédís történet c. rajzok
költ. és leír. a 4. old-on

Mejyer Wenzel 1968 ~~okt~~
nov 3.

Hegedüs István

rajzok történelmi lap a 6.
old. - on - "Művészeti Újság -

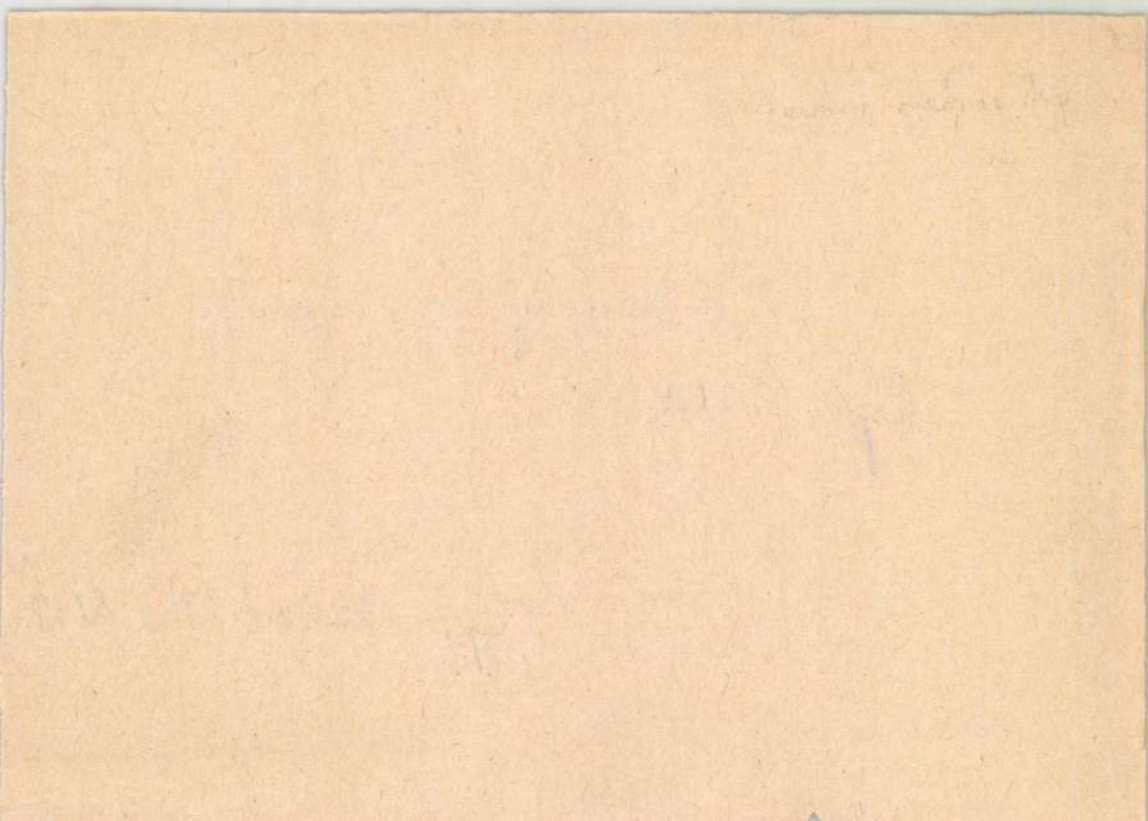
Magyar Nemzet 1968 okt. 9



Hegedűs István

Valami új e. repter a
lap G. old-án

Magyar Nemzet 1968 október 19.



Hegedüs István

veje

Megyeri Wenzel 1968. jún. 6. b. o.

/! port-royal: női közösség,
híres a 16. sz-beli morál

Hegedüs Strán

rajza

Mészai Wenzel 1968. évi. 28. 4. o.

Heptagium
montanum

var. majus

Frage an Wilmset 1968. Nov. 28. No.

Hegedűs István

nejre

Megyeri Nemzet 1968. ápr. 25.

Hope this letter

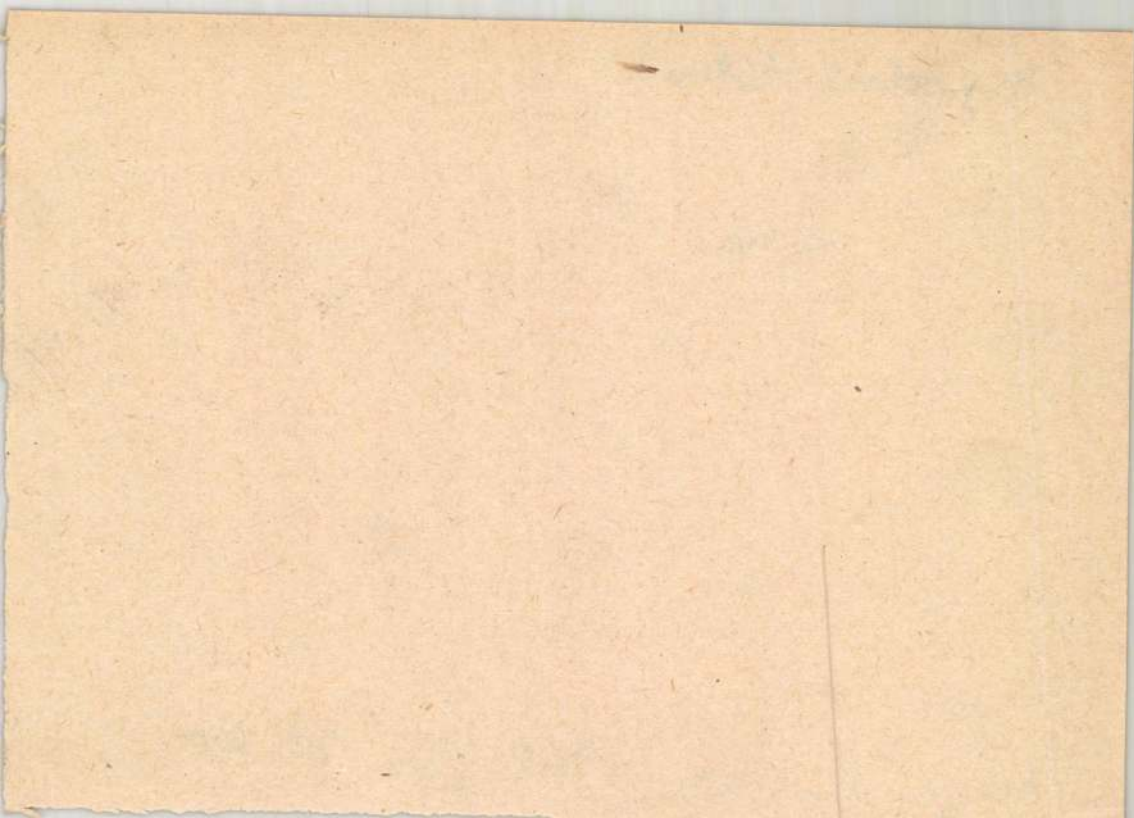
is fine

From November 1968 to Dec 25

Hegedüs István

kére

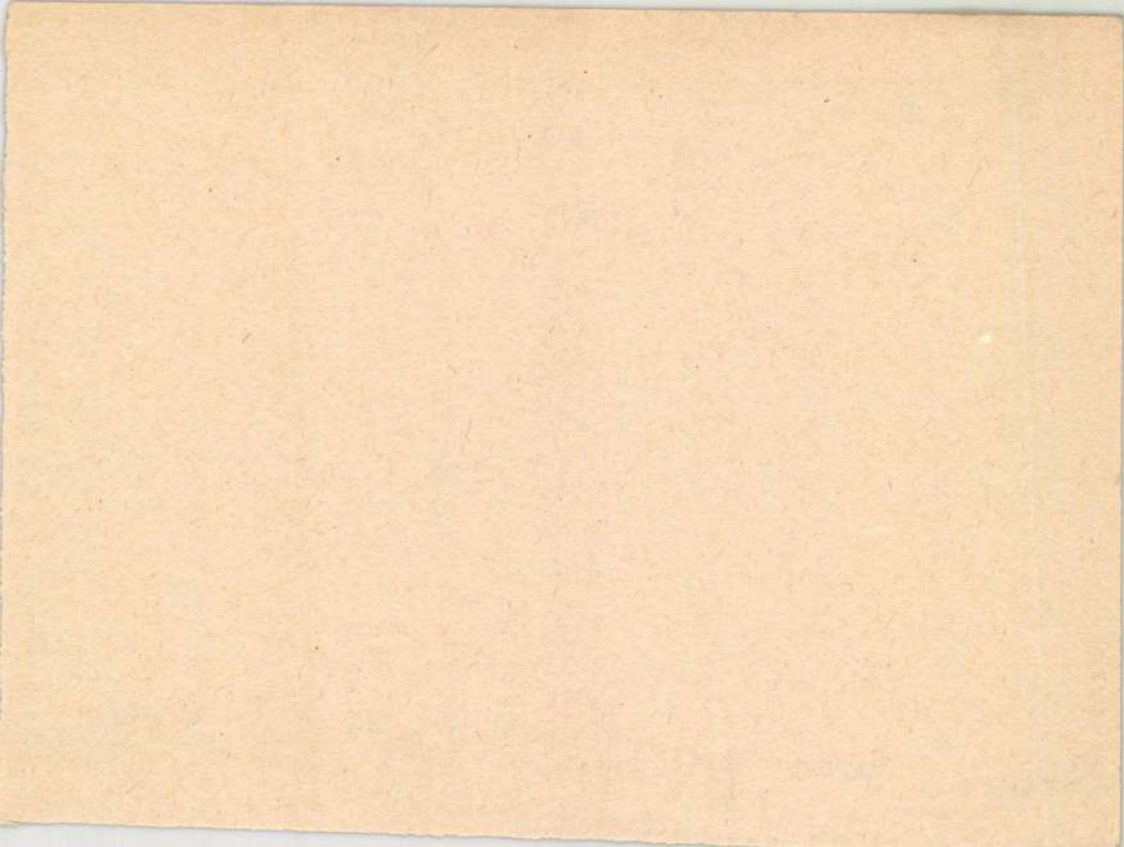
Magyar Nemzet 1968. jú. 22. 6. o.



Legedus Isten

Wjra

Dr. J. Wemzet 1968. jún. 19. G. o.



Hegedius István

rejze

Maga Wenret 1968. jún. 26. 6.0.

Stegedün Ištün

roje

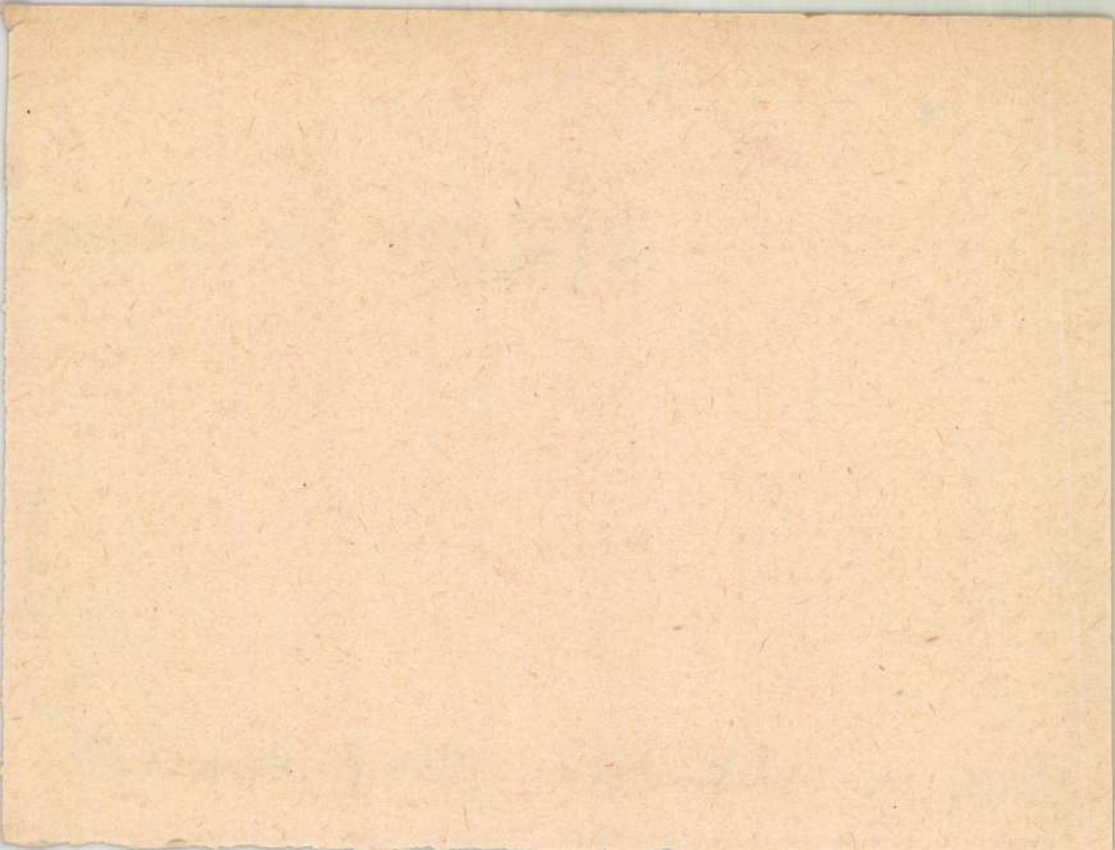
Dragej Nemlet 1968. jül. 21. 4.00

Hatalos cím:
Ugyintéző:
Tárgy:

Alcedo (Sturn)

no. 2

Orphan Wenzel 1968 Aug. 27.



Hegeclius (Stron)

nejre

Dr. János Kemzse 1968. aug. 27.

Hatalosaitoi
Ugyintezo:
Targy:

Stegedius Ištvan

nyire

Dr. Cs. Keményi 1968 aug. 13.

Hatalos airo:
Ugyintéző:
Tárgy:

Hege dūs Ištven'

re'ne

Drage Wenzel 1968 aug. 4. 9.

Hatalós zám:
Ugyintéző:
Tárgy:

Hegedus István

rajze

Drága Nemzet 1968 aug 7.

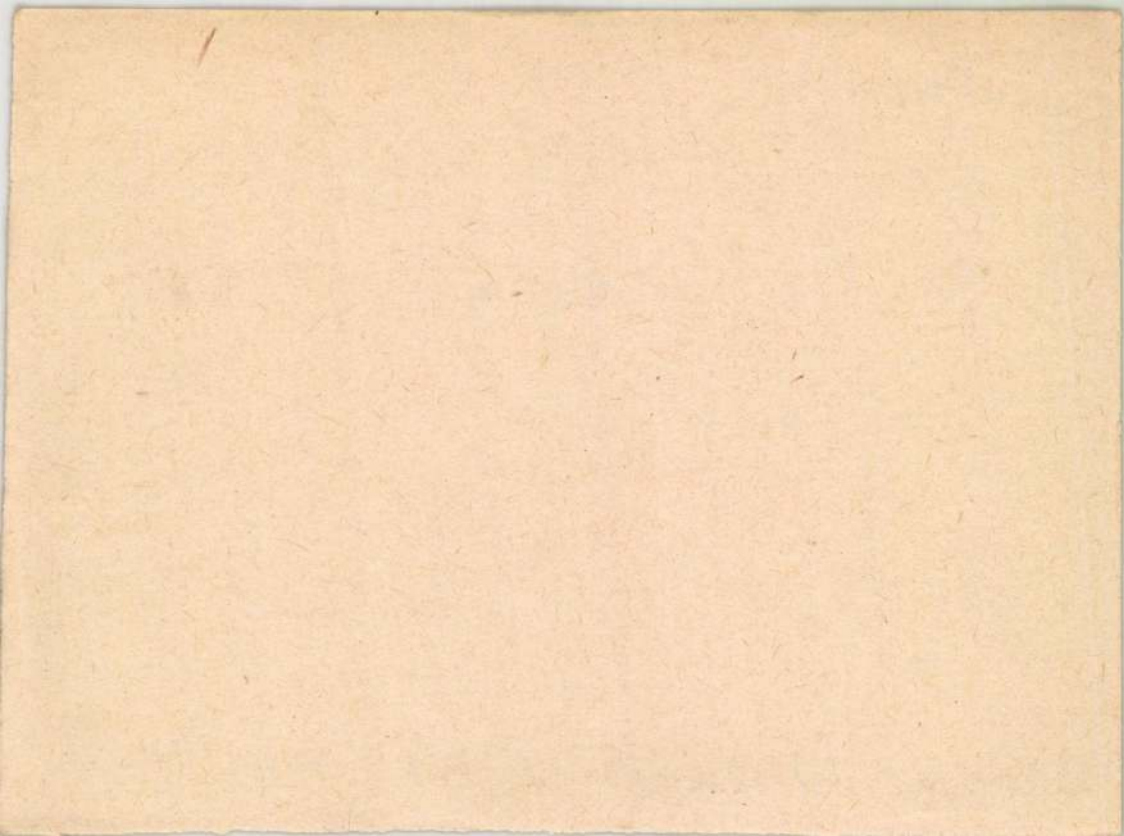
MŪVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT

Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Slagge dū īstīn

reje

Drage Wenzei 1968 aug. 31.



Legendu strán

rejre

Drage Klementi 1968 to aug. 4. 4. 0.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT

Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Hegeðis íslón

voje

Juene Wenzel 1968 júl. 31.
6:0.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT

Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Hegedűs István, gabikus

MDK

Két rajz:

Rajz

Gyárfás Miklós: Lénház alapítás

[2]

6-7.

Népszabadság, Bp. 1969. dec. 29.

Hegedűs István, grafikus

Két rajz: Repa.

György Miklós: Kínkár alapítás
[3]

6-7.

Népszabadság, Bp. 1969. dec. 30.

[Hegedűs István], profilkép

MDK

[Móra és jéchet nélkül].

Rajz:

Rajz

Bonyházi Miklós: Székelyalapítás

18.

Népszabadság, Bp. 1969. dec. 25.

[Hegedűs István], gratuláció

MDK

[Művészi íjlehet méltán]

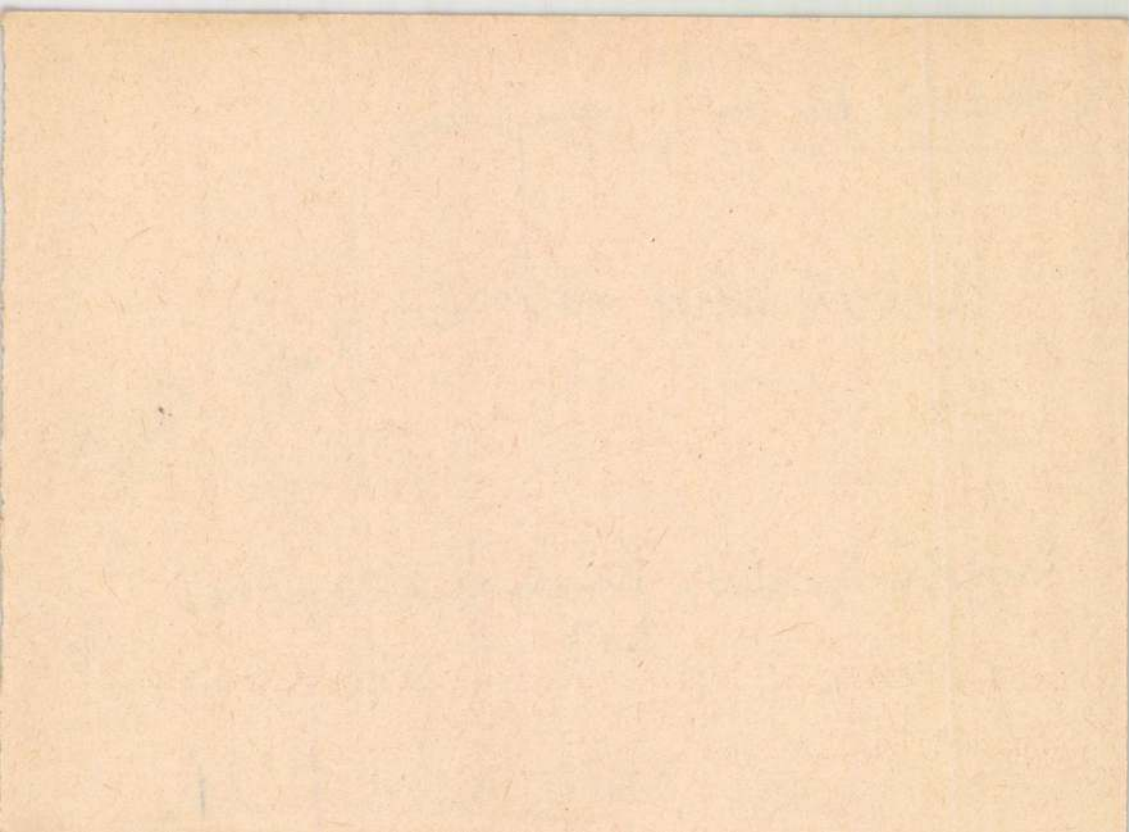
Rajz:

Rajz.

Győrfi Miklós: bűnhár alapítás
[47]

6.

Népszabadság, Bp. 1969. dec. 30.



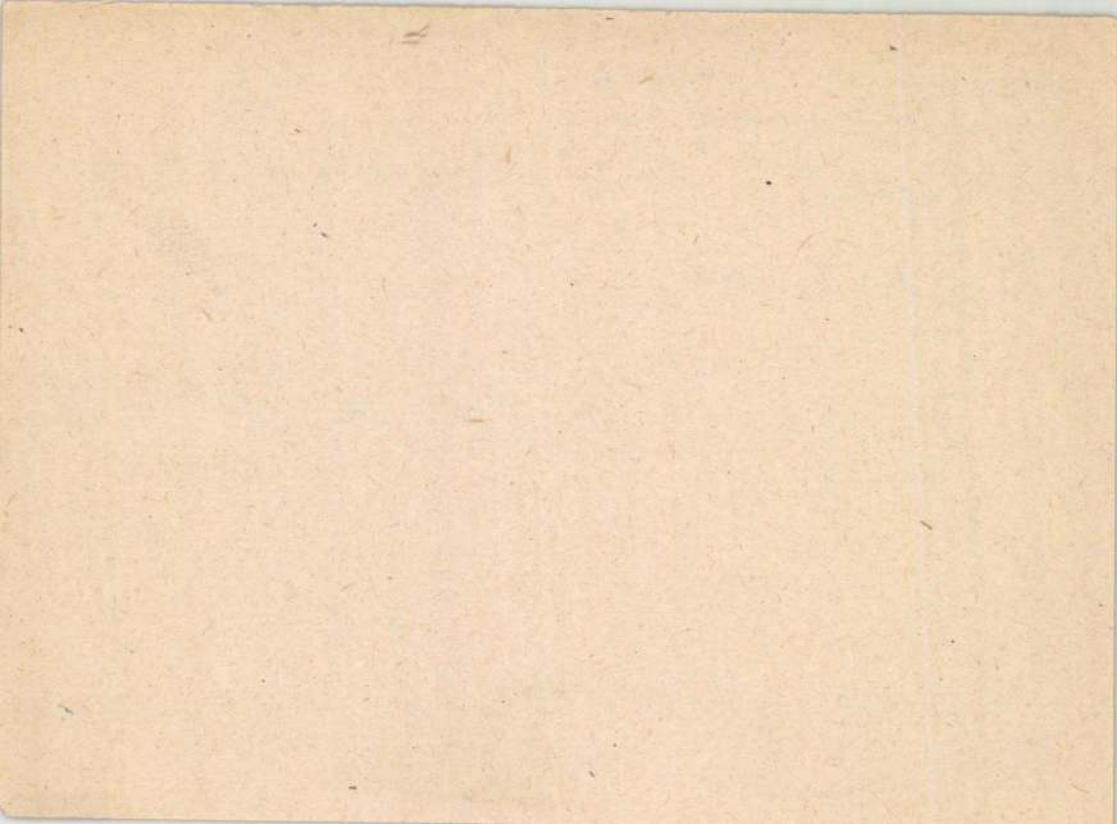
Heperatus Istora

Sejarah & kult lapis. Mitelrote

Lidhita'san

W.N.: Peklompafikusok Lidhita'sa

Typographia 1970 I.1



Hegedűs István, quabilus

Karikatúra-sorozat:

Repr

— : 4. szám ma mesterei

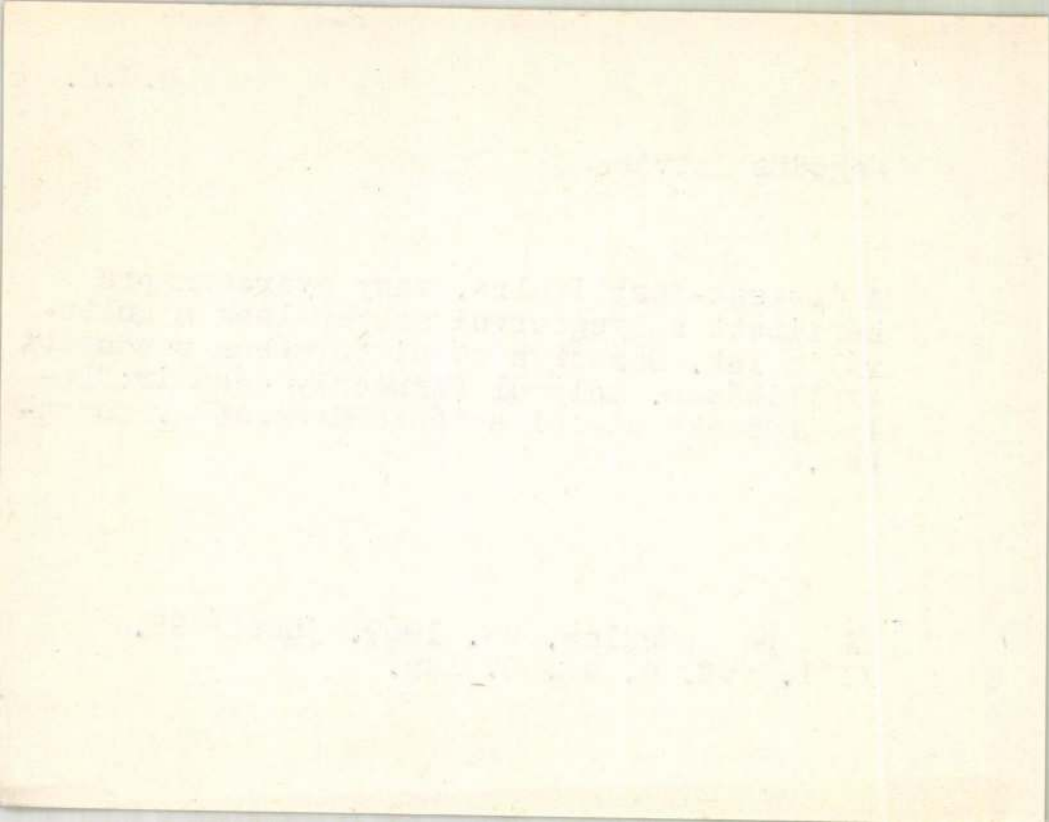
7.

Népszabadság, Bp. 1970. jan. 4.

Hegedüs István

A dzsessz-fesztivalra, vagy gyermeknapra készített bélyegtervei szerepelnek a Kulturális Int. Dorottya utcai termében rendezett kiállításon, melyről Perneczky Géza ír: "Bélyegtervek" címmel a Képzőművészet c. rovatban.

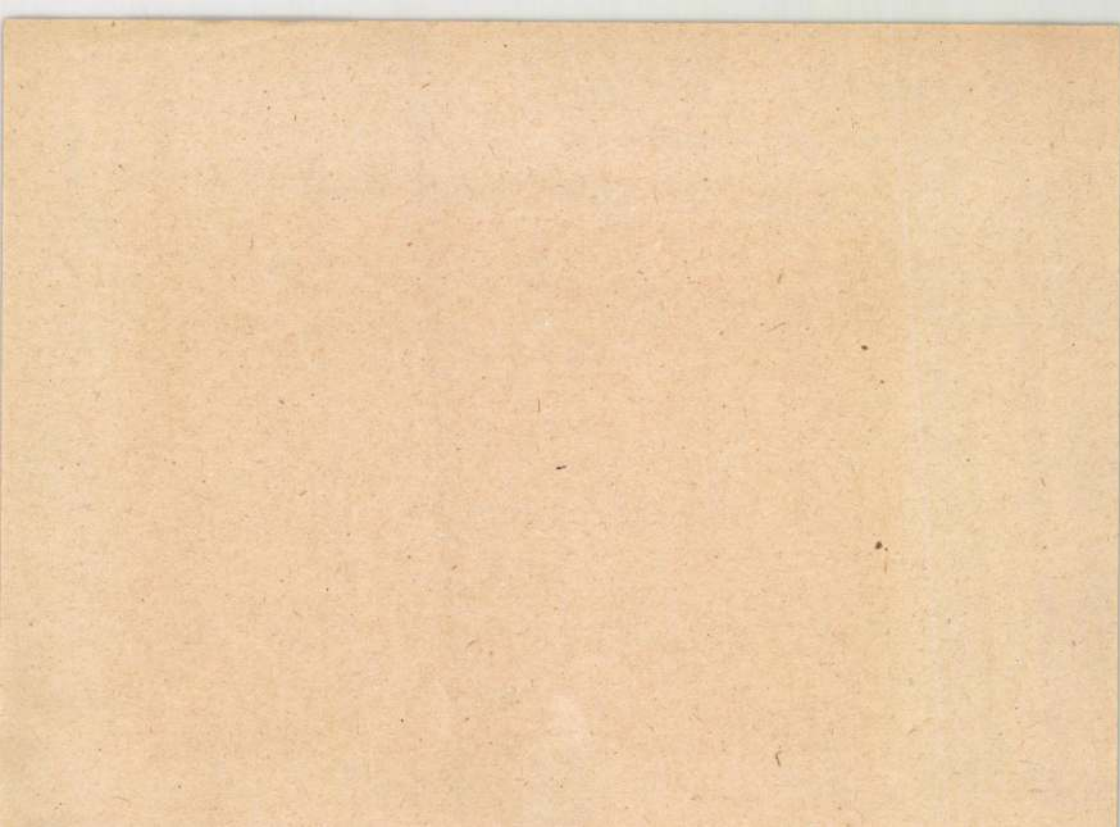
Élet és Irodalom, Bp. 1969. január 25.
XIII. évf. 4. sz. 8. lap.



Hepatus István

Kezefel ad embléma - terjed
Lidélitassán a kult. kapcsolatok
Műtérteiben (1969 XII. 13)

Hepatus



Hegedűs István, grafikus

Rajz: Repr.

Hegedűs István: Községi jelentés - 1969.

Népszabadság, | Bp. 1969. okt. 5. 7.10.

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

~~Népszabadság~~

Híri [Hegedűs István], orvosi

öt karikatúra:

Rep.

- : Mai témák

7.

Népszabadság, Bp. 1969. okt. 19.

Iktatószám:
Ugyintéző:
Tárgy:

Helyi [szervezet] [szervezet] [szervezet]

[szervezet] [szervezet] [szervezet]

[szervezet] [szervezet] [szervezet]

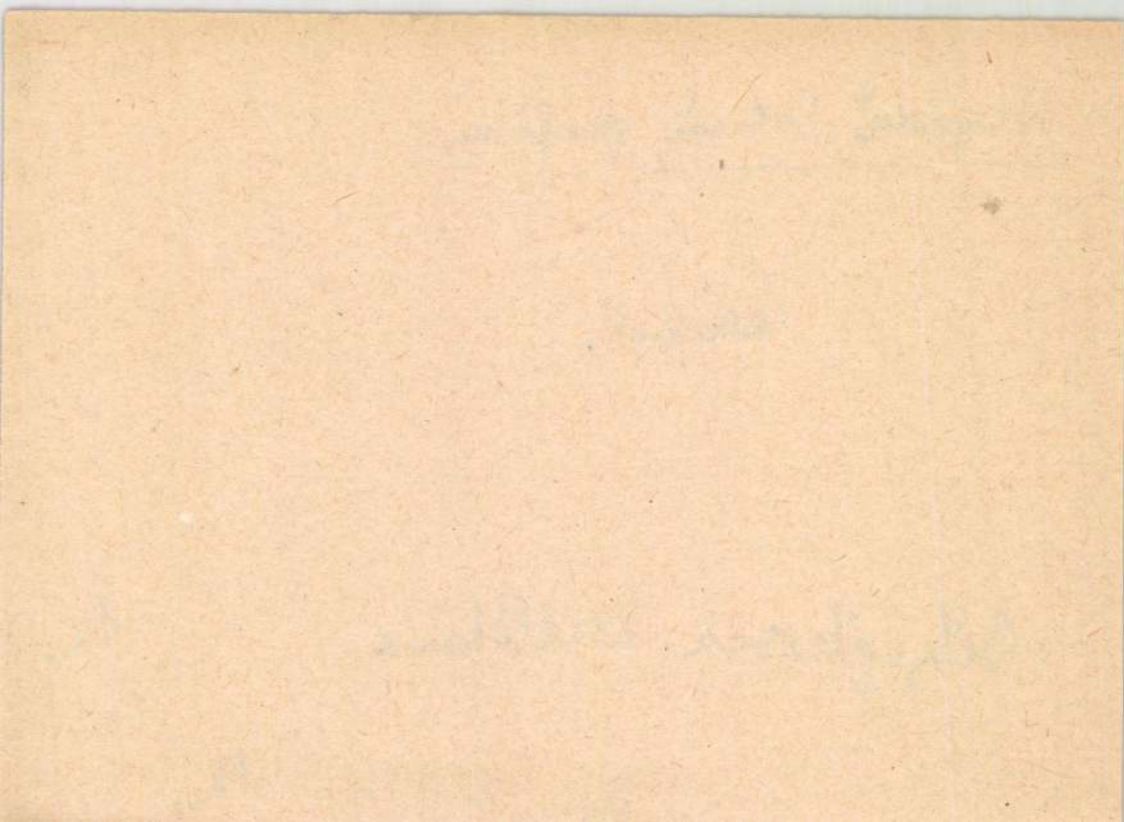
Hegedűs István, pályázat

Serevel.

-: Bélyegtervek kiállítására

12.

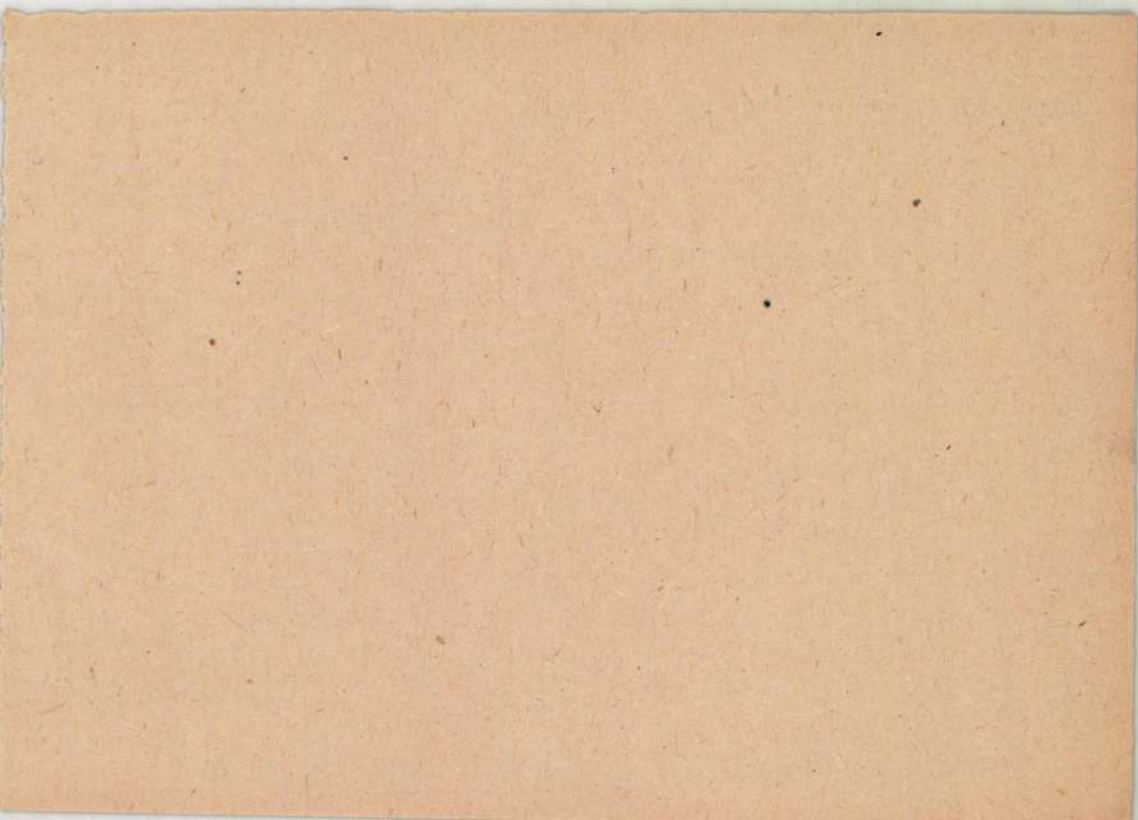
Népszabadság! Bp. 1969. jan. 12.



Hegedüs István

Karikaturája: „Gyűjtőrepedő”

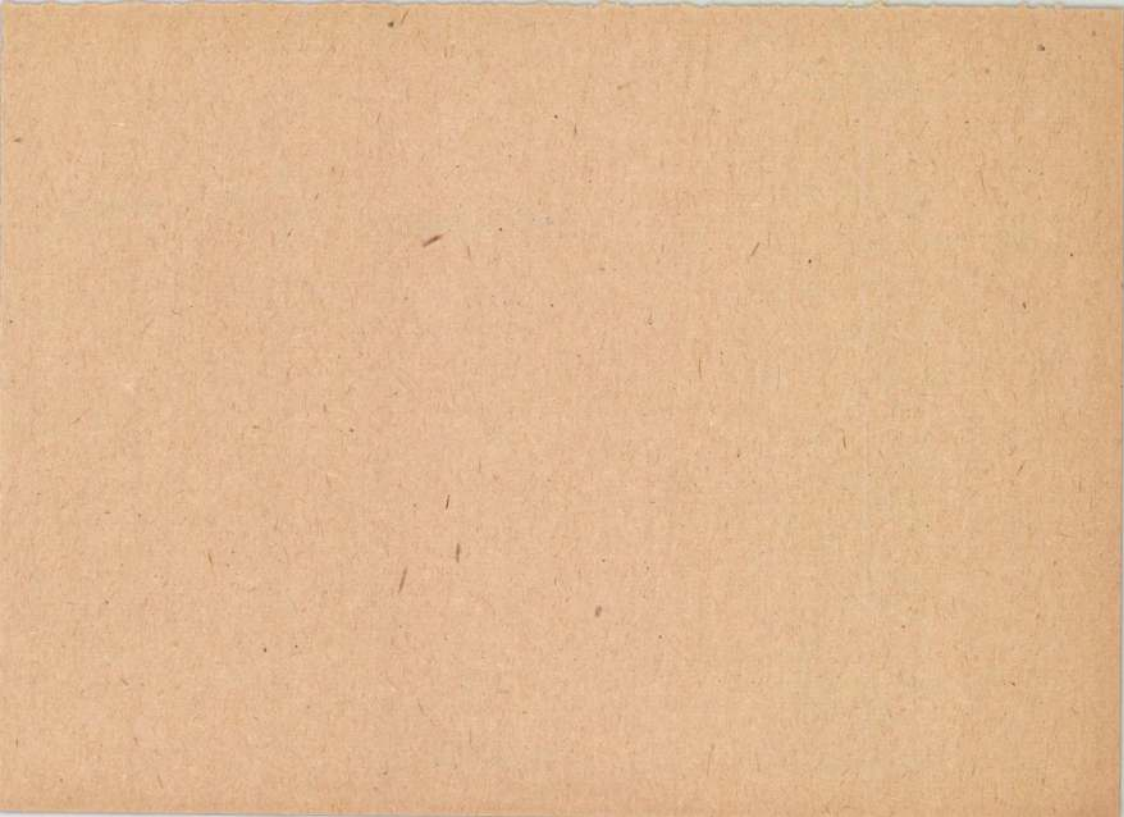
Magyar Hírlap, 1967. X.18.6.0.



Flegedius István

Karikatúra: „Összevont vállalatok”

Utaszerkesztés, 1967. X. 15. 4. 0.



Hegedüs István

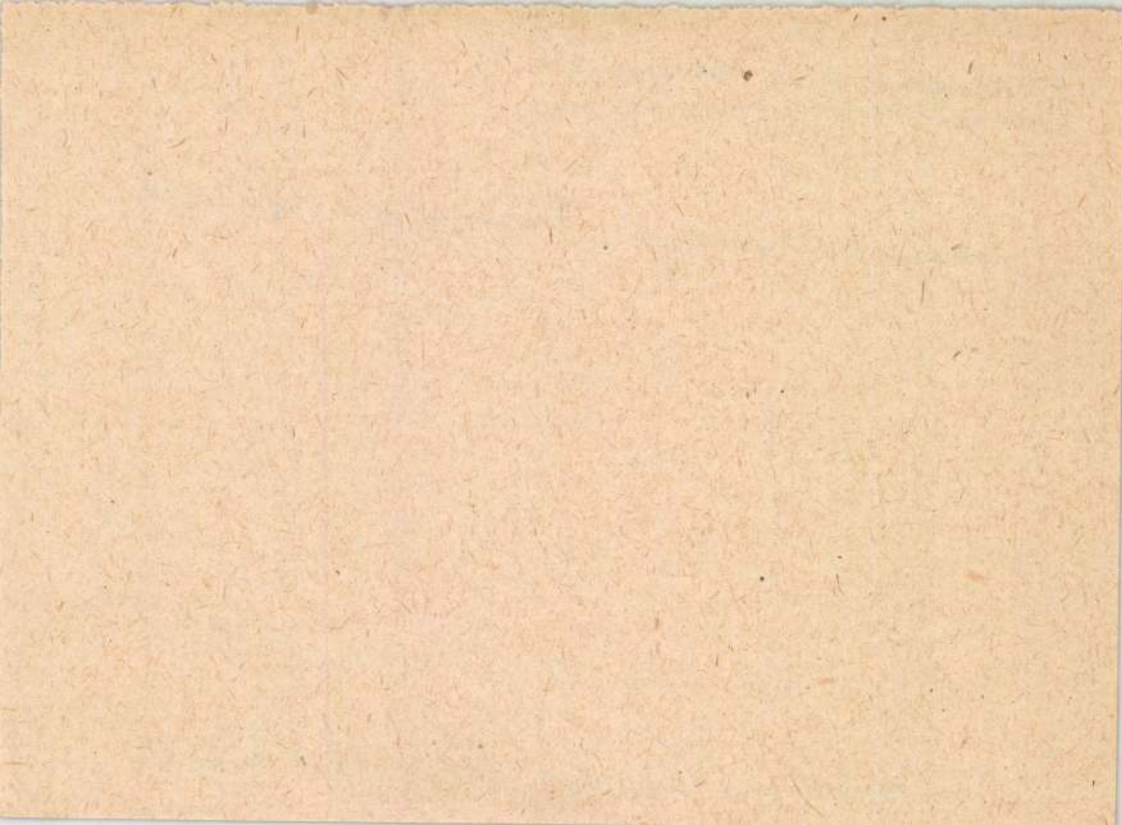
Karikaturája: "Artista iskolában"

Magyar Nemzet, 1967. IV. 30. 6. o.

Hegeidus István

Kanizsai újság: „Tiszta és apuka”

Magyar Nemzet, 1967. IX. 27. 6. o.



MDK

Hegedüs István

Kiállításai hir

Magyar nemzet 1968 szept. 14.

1870

1871

1872

Hepedius István

Közepel a bélyegekért kiadásán

K. A. : Bélyegekért kiadás

Magyar Hírlap 1969. I. 14, gold

Hepedus István, grafikus

Kariketűm.

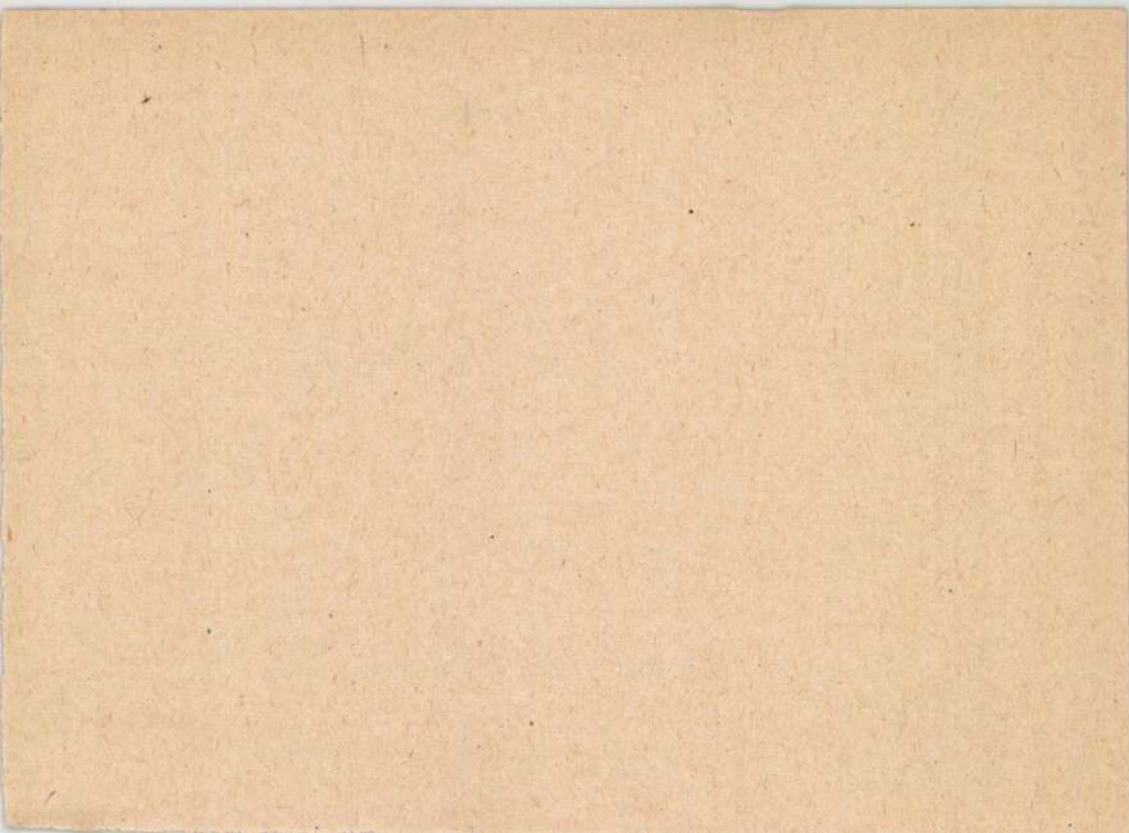
Repr.

Mit várnak az újtól?

-: A mini-maxi problémák megoldását

14

Népszabadság, Bp. 1968. dec. 31.



Hegedűs István, grafikus

MDK

A vita-benélpítés egyik
tényezője.

Kucska Péter: Illusztrációk Kerekasztal
407-408. 1.

A KÖNYV, sz. 1965. december V/12

Hegedűs György

Kézpél a Bélyegtervek kidolgozása
a Képz. Károly-tól Gyűjtésébe

N. N.: Bélyegtervek kidolgozása

Műno-badság 1969. I. 12

Received of the Treasurer of the
University of California

the sum of \$100.00

for the year 1907

Hepedius Mitván

"Su-fi club" a. tere (ent.)
kereset a bélyeprűvek kiállítására
a Kult. Kapcsolatok Műteremében

N. N.: Bélyeprűvek bemutatója

Néma bádög 1969. I. 17

1870

Dear Mother
I received your letter
of the 10th and was
glad to hear from
you.

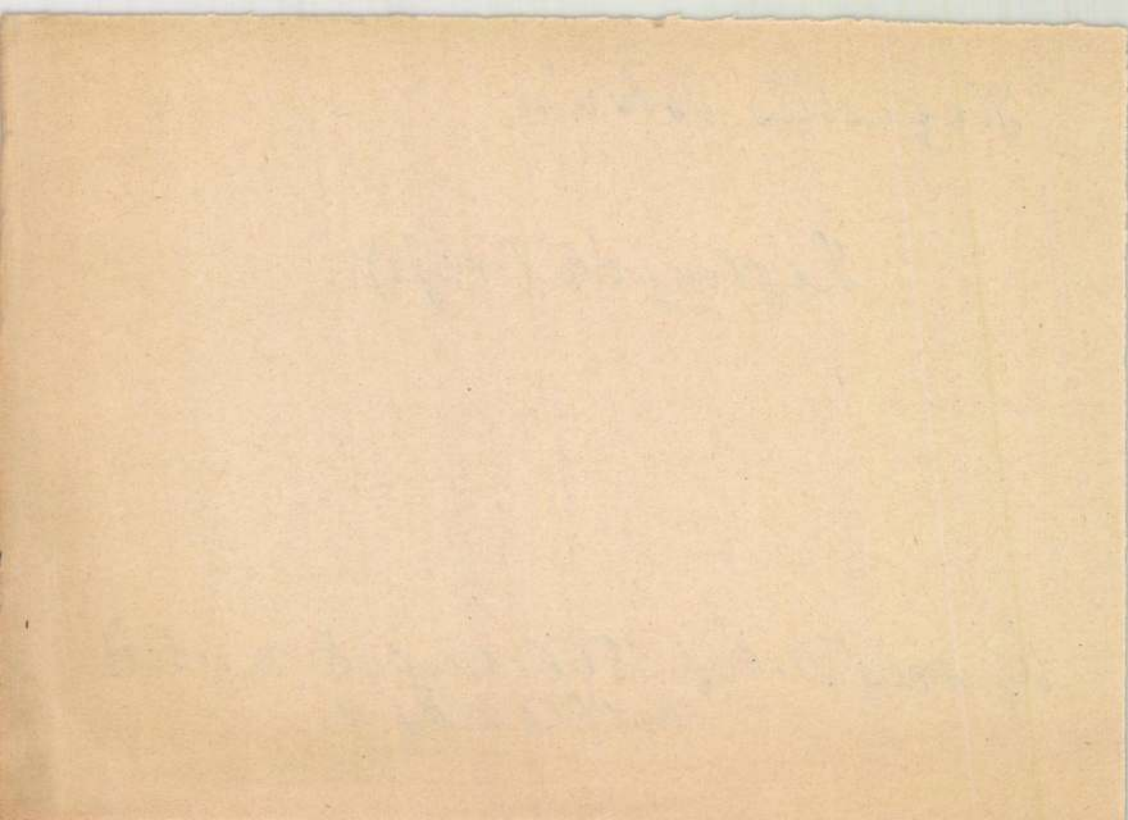
I am well and hope
these few lines will
find you the same.
I have not much news
to write at present.

I must close for
this time. Write soon.
Your affectionate son,
John Smith

Hegedűs István

Léghurjók (névj.)

Új Műs VII. évf. 1966. aug. 8. n. Mű-
melléklet 4.

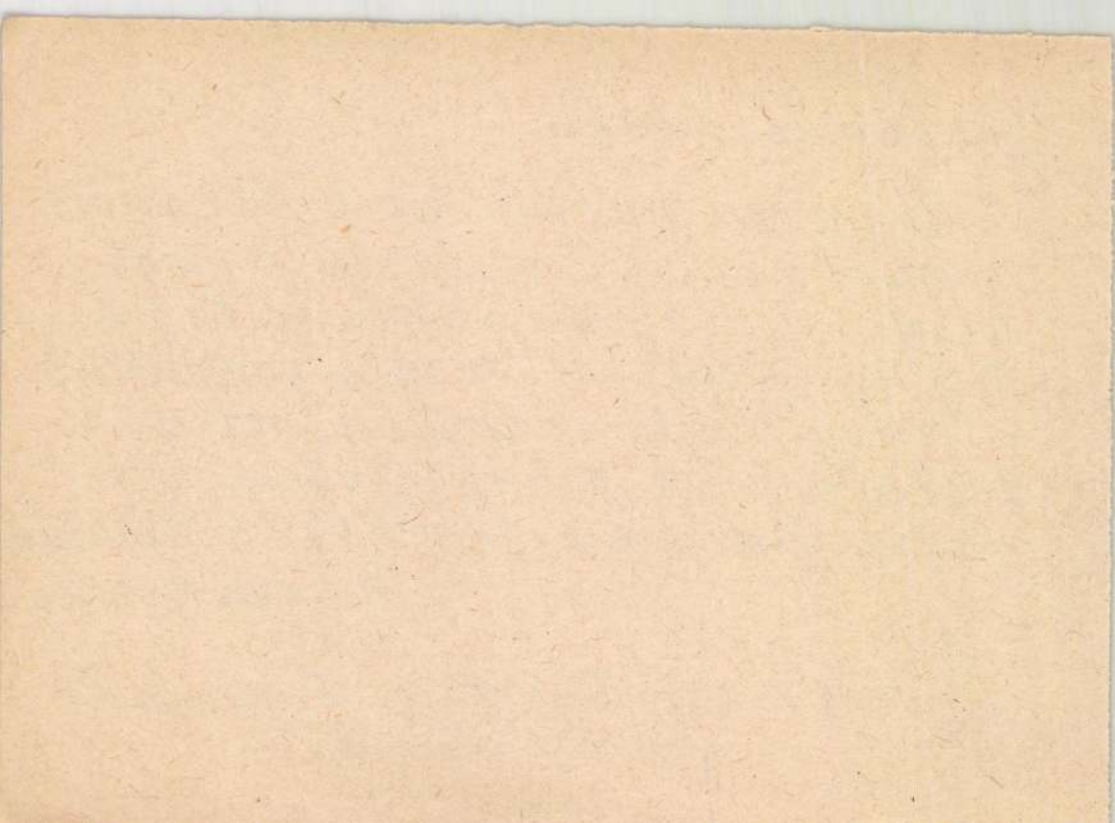


Hepedius Moxu

Fenyves... nativus est humor
reperit arborum omnia vicia hiecu-
lent... mureiben onironia es le-
meny itelet ven. A zhenialis ka-
rinsky Fnyes volone o, volone
Steinberguek, a filorofilus neji-
humoristaeale. (Tov'bbi mel'tabes)

Juh'sz Ferenc

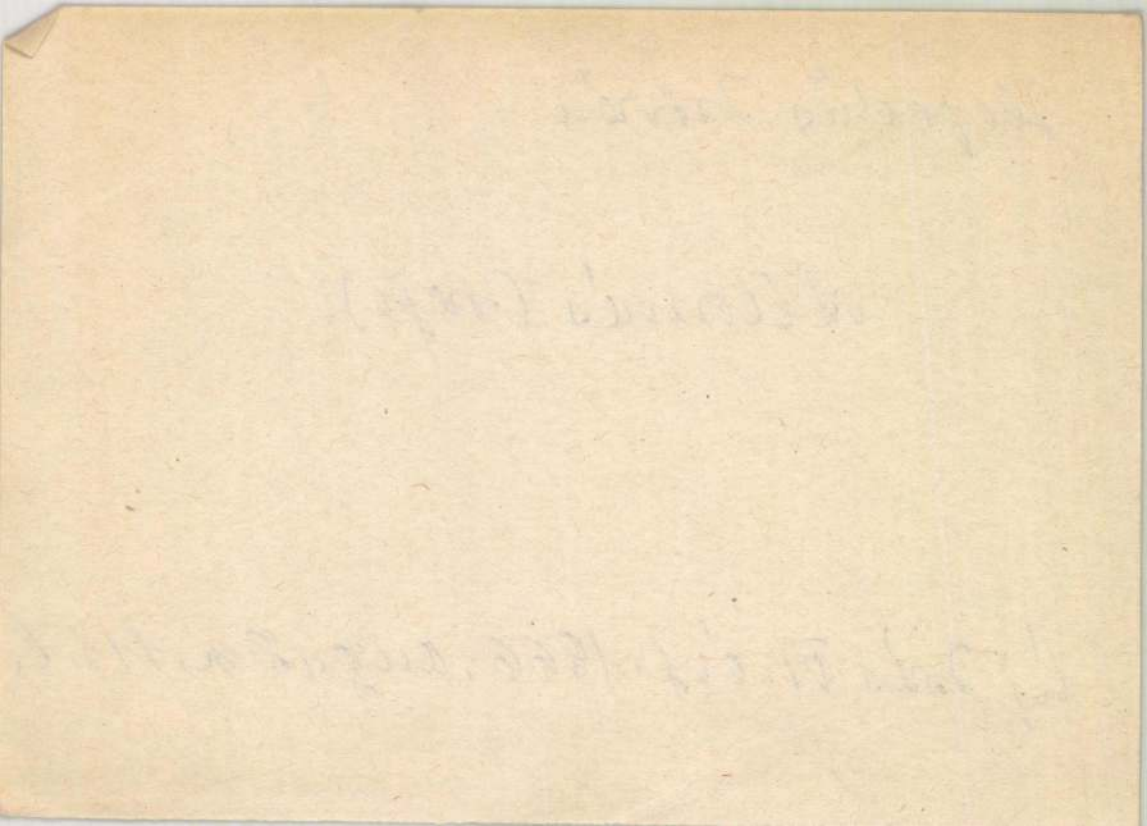
Uj Fny's VII. évf. 1866. aug., 8. sz. Mű-
melléklet, 1.



Hepeolus Istrenu

Alloué's (reje)

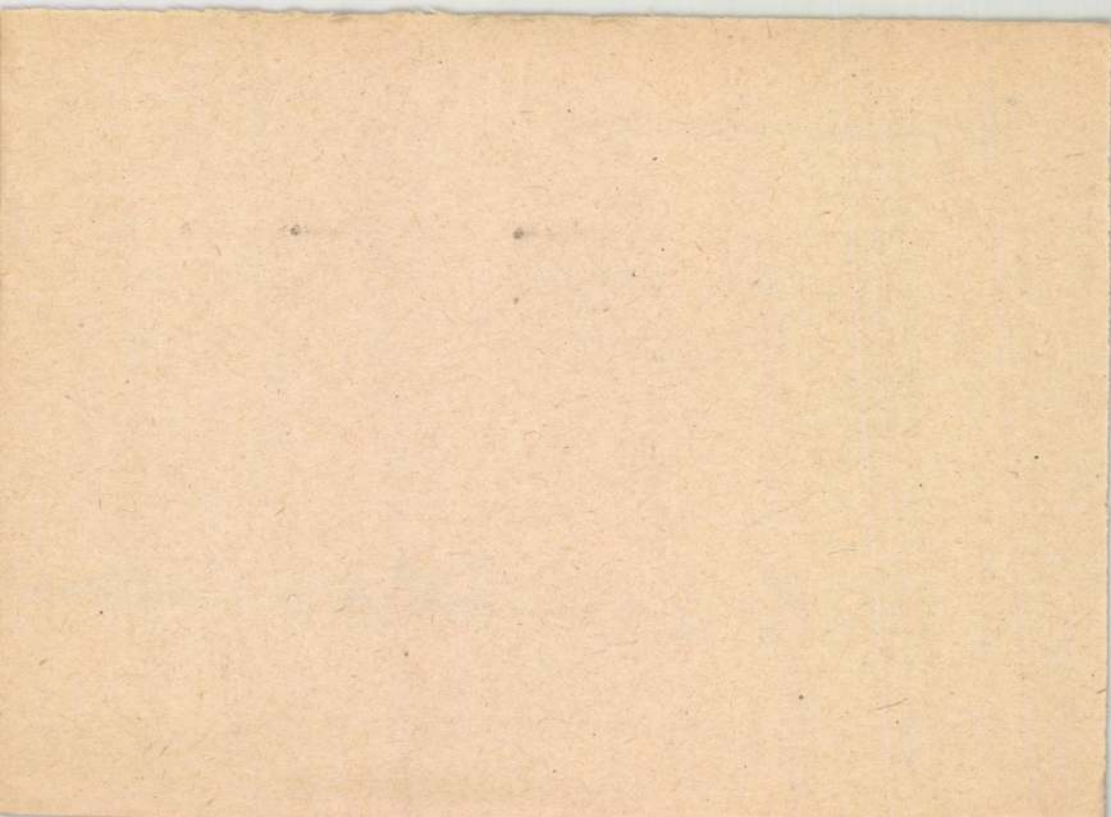
Uj Joz's VI. évf. 1966, aug 18. a. 11. l.



Hegedűs István

Nap (rept.)
(rept.)

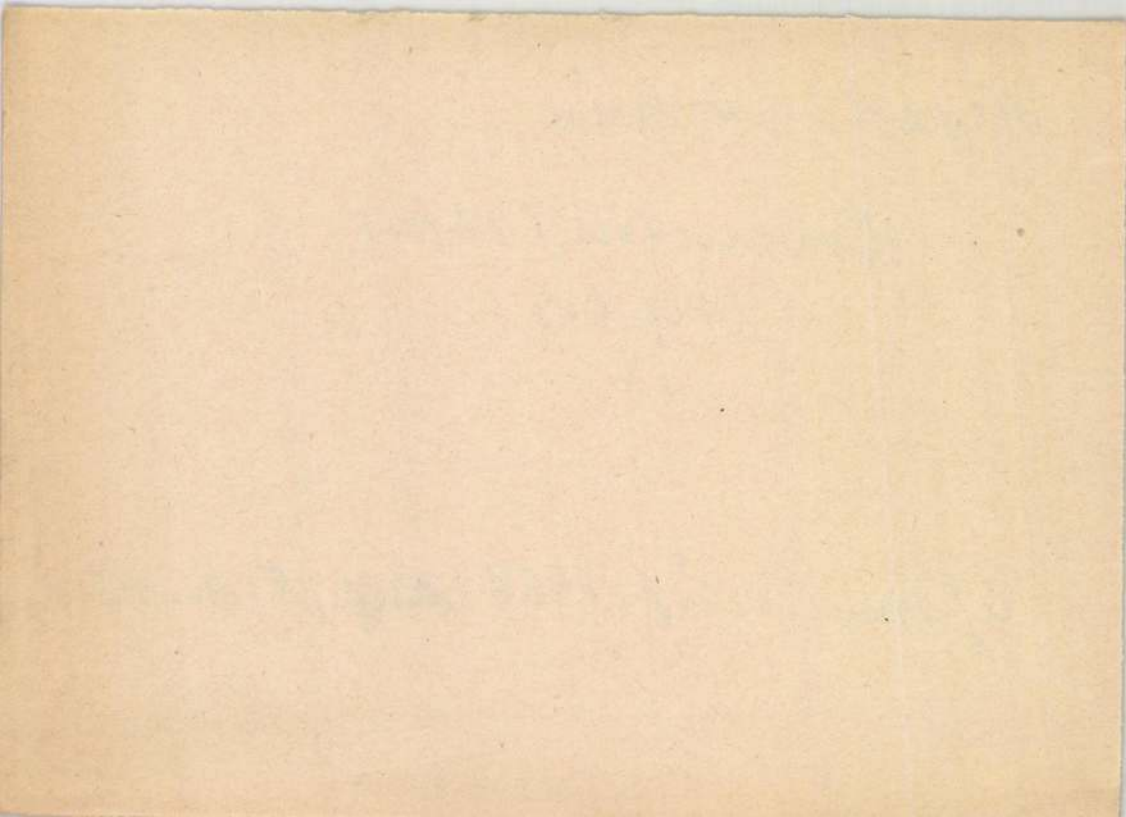
Vj. Inds. II. évf. 1866. ~~ju~~^{októ} 8. n. Címleap



Flægðis Ísnein

Lokomotiv (repr)
(repr.)

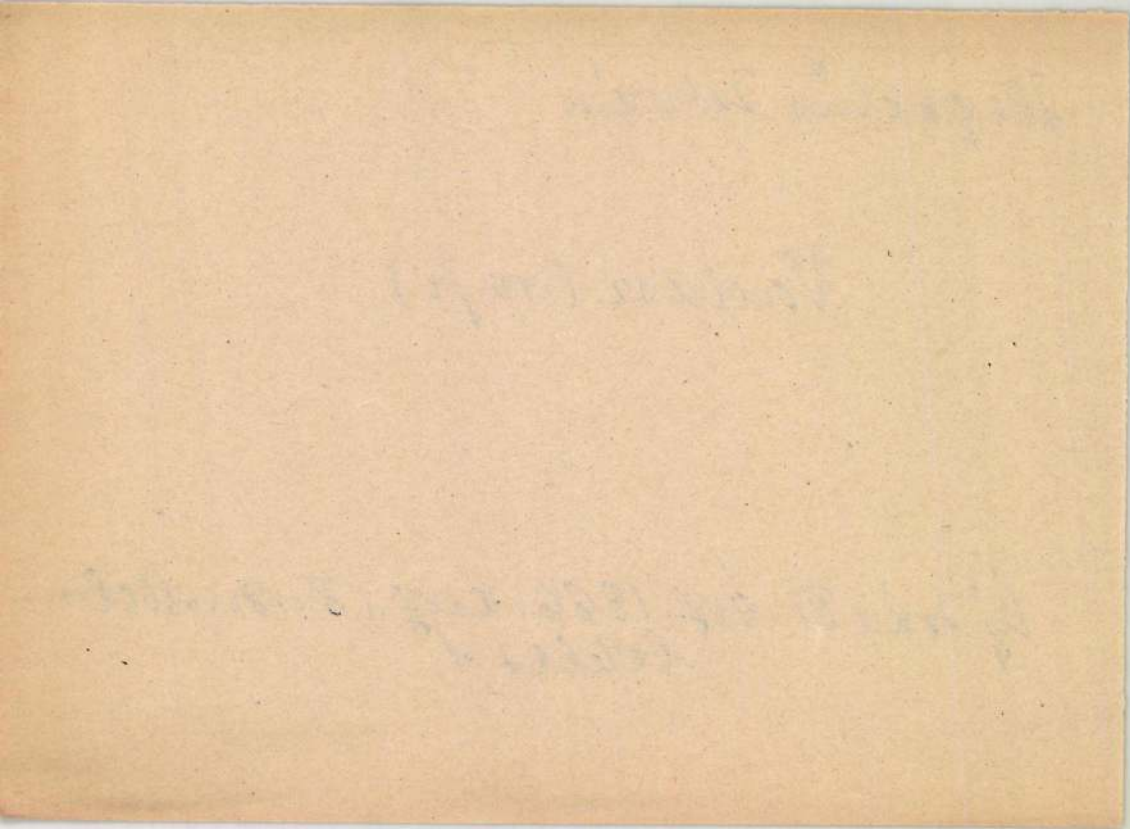
Útneis VI, eúf, 1866, síða 48, n. 73. l.



Hegedűs István

Vadász (nép.)

Létes VI. évf. 1966. aug. 8. sz. Mel-
lettel 1.

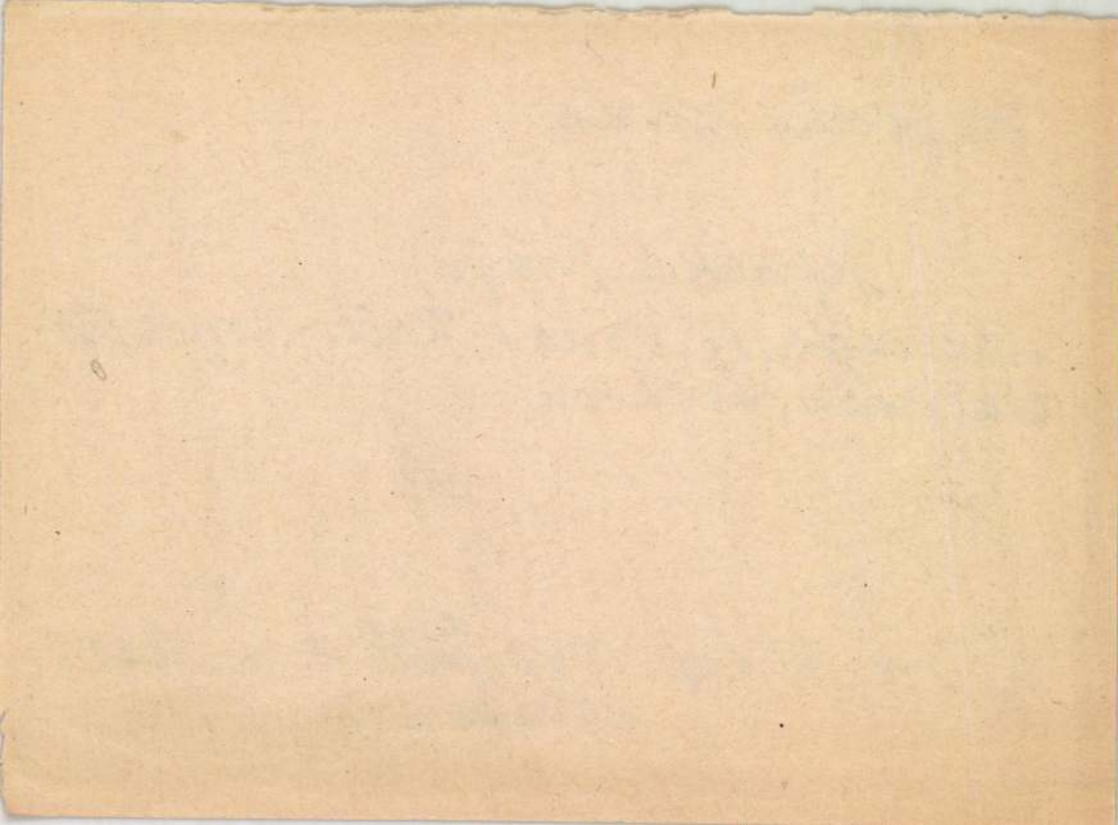


Hegedűs István

Jeppeteli (néje)

Nadrépfaró, Vona, Rolls-Royce, Szic-
süli, Lovasok.

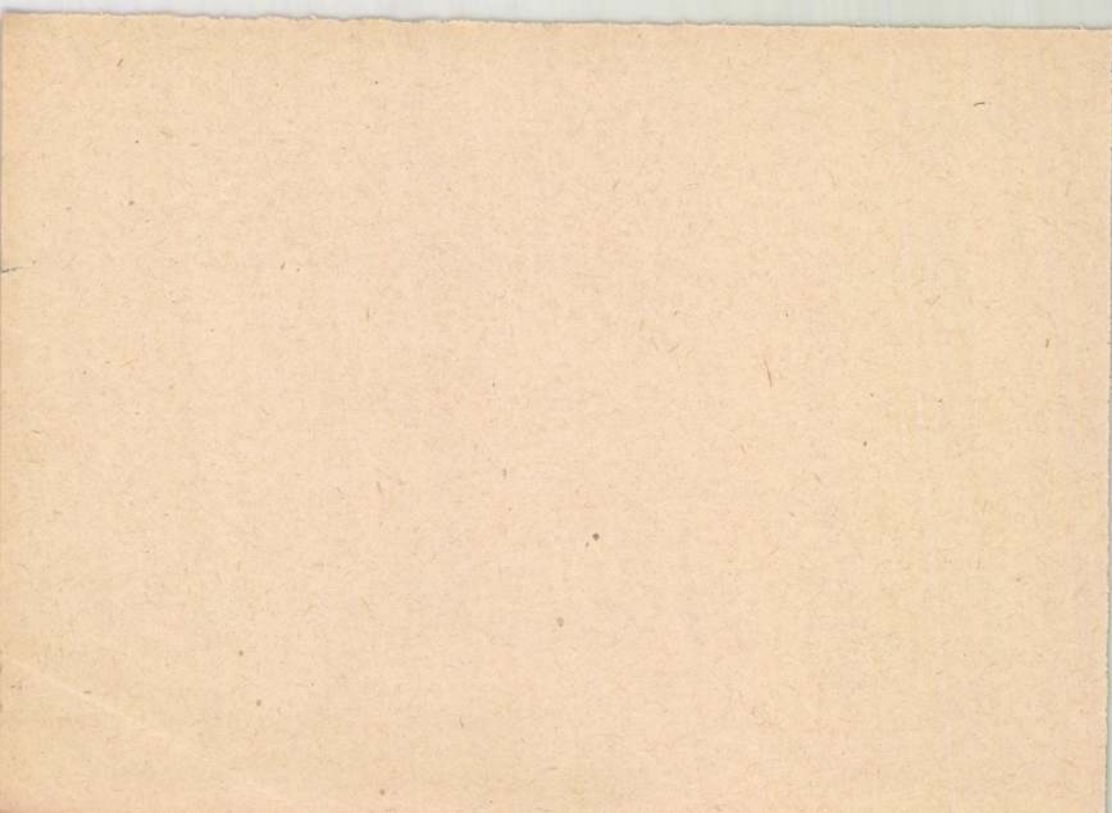
Új Irás VI. évf. 1966. ^{aug. 8.} ~~febr.~~ 8. n. Mel-
lelet 2-3.



Hegedűs István

Shakespeare emlékeire (hollai)

Új Irás VI. évf. 1866. ~~aug.~~^{aug.} 18. n. Borító II.



Hegedüs István, grafikus

MDK

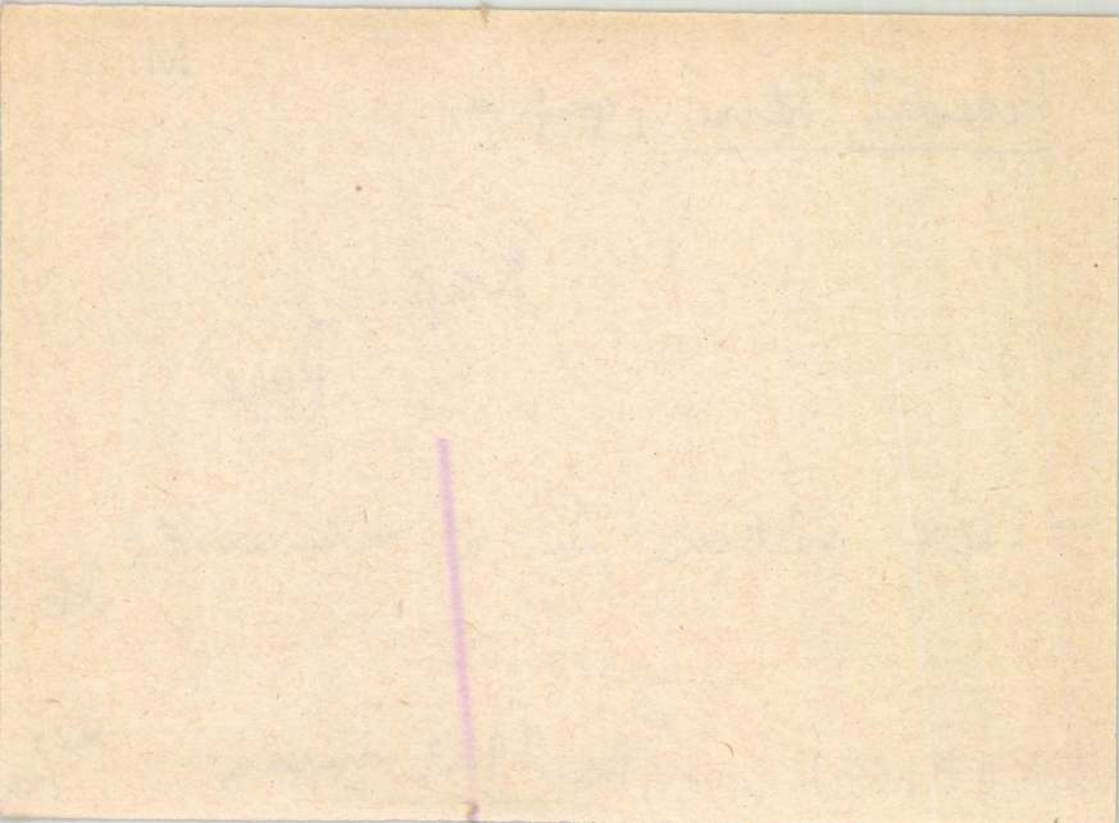
Rap.

Requ

- : Mit vártam én a vakációtól? 36

GYERMEKÜNK, 1969. június

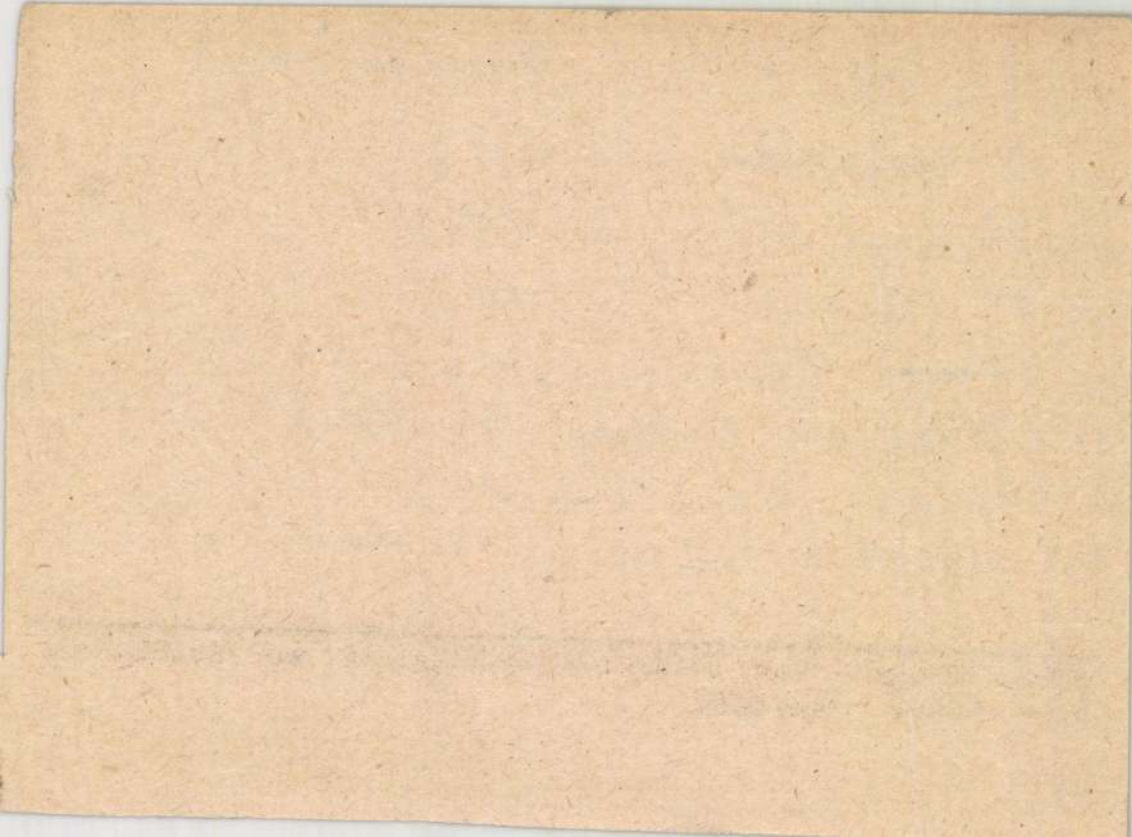
xx/6.



HEGEDŰS István / Karikatúrák/1

1. A talizmán (13. old.)
2. Hencsés utód (30. old.)
3. A beképzelt (33. old.)
4. ~~Főpró~~ Főpróba (64. old.)
5. Korrupciós sünhár (97. old.)
6. Estivói kép (120. old.)
7. Második műnáz (133. old.)

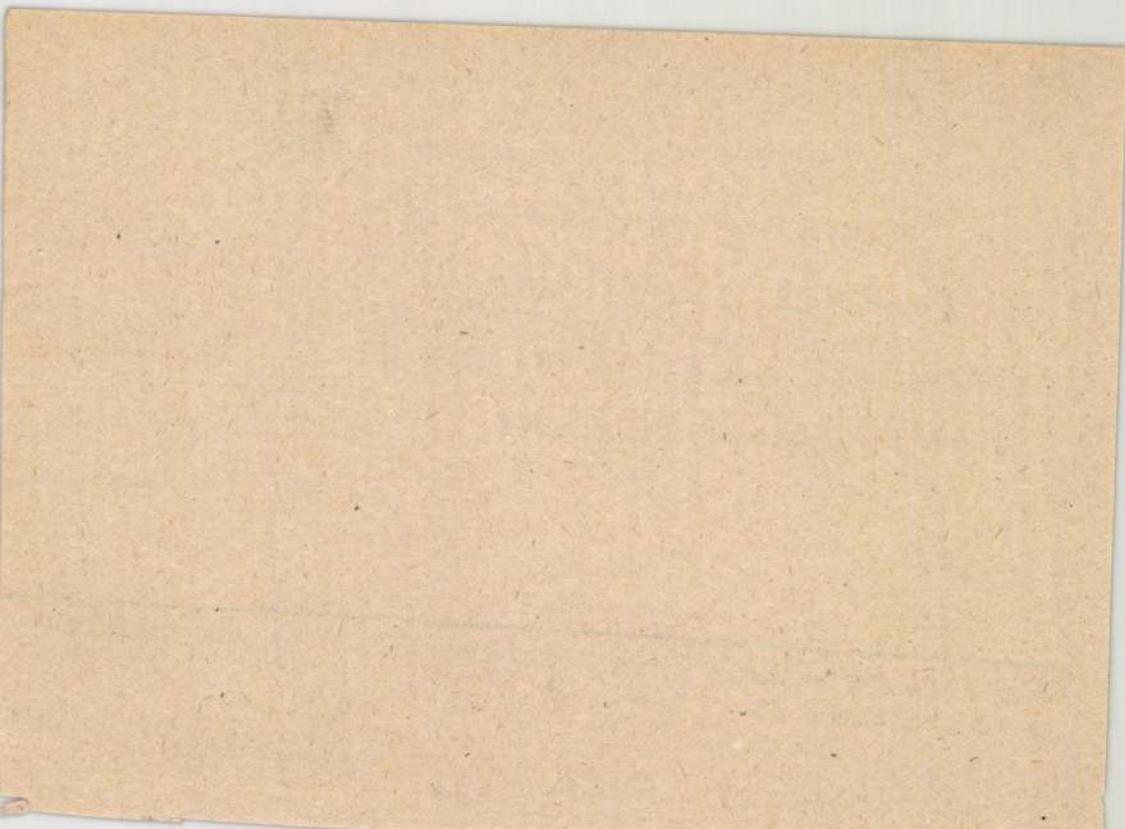
Füldes György - Tóncz Tibor : Mindenki benne van /karikaturák
hemoreszkek/ Bp. 1960.



HEGEDŰS Kötet / Karikatúrák / 2

8. Még egyen, a második műnek (133. o)
9. a papvesztés (134. old.)
10. Fenvedély (135. old.)
11. Üdülés előtt (141. old.)
12. Futópályán (197. old.)

Földes György - Tóncz Tibor Mindenki benne van / Karikatúrák
és humoreszkek / Bp. 1966.

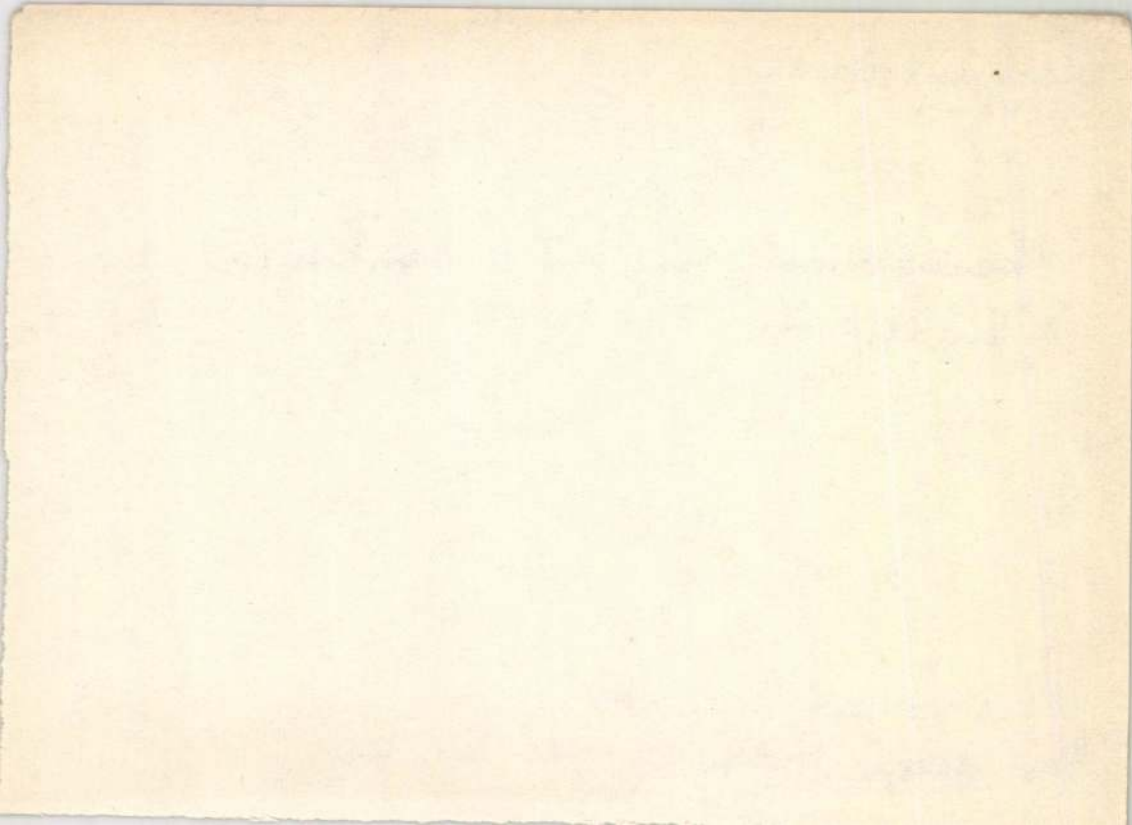


Alegedís Ístrán

Karítatinn, rént veit a Karítatinn
líallitinn.

Karítatinn - Líallitinn

Perf megi Hídegi 1967. des. 31. 4.0.



Hegedüs István

1967. évi Jánusi- és február-kiadás
A Lunda Országban végzett felmérés
Központi irodája: Békéscsaba, Tiszta
és Zöld, és Verne regény
Rajza is

Bánszky Éva: Hegedüs István

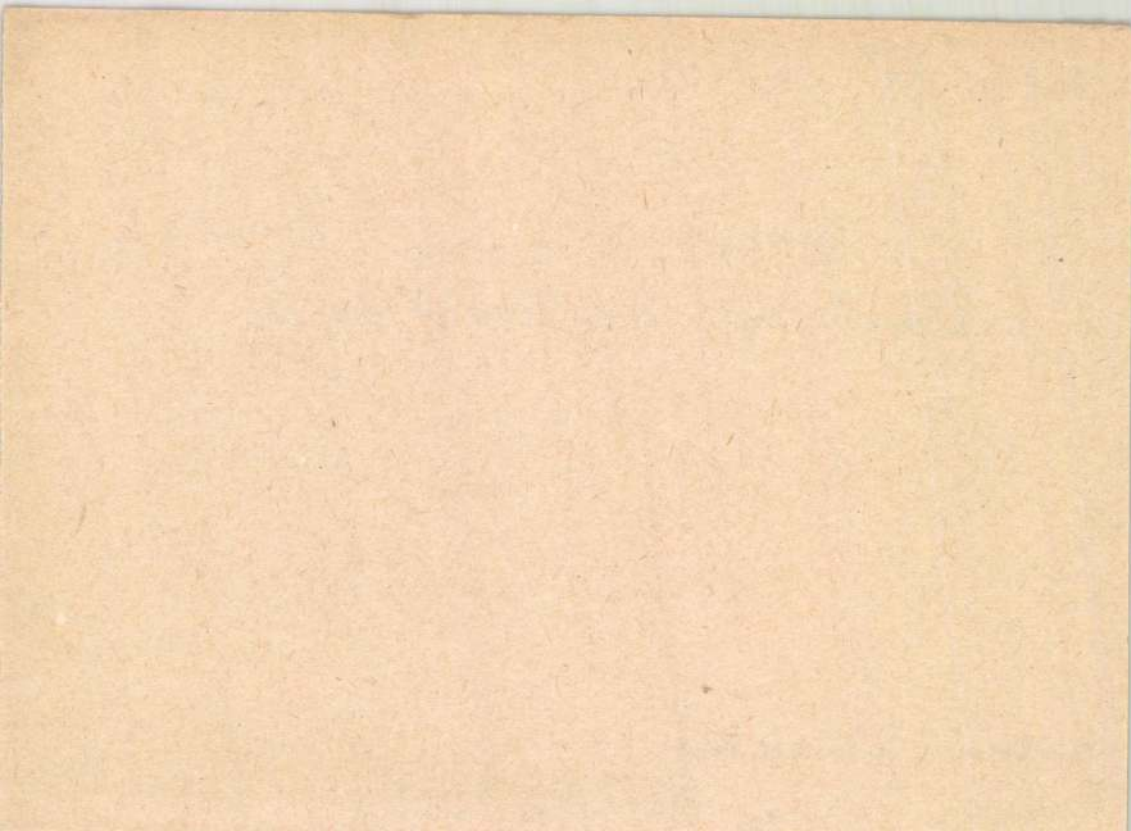
Pest megyei Hírlap, 1967. ápr. 30. 8. sz.

Algedius Ström

grafikusművészet a Kézírás
Világy díj 3. fordulatán nyert.

Önéletrajzi kiállításra

Pestmegyei Színház, 1964. ápr. 2. 3. o.



Hegedűs István, grafikus

MDK

Rap:

Repr

- : ki jelle - mi élet

GYERMEKÜNK, R. 1969. január

36 lap.

XX/1

MDK

CSALÁD és iskola.

Hegedűs István, grafikus

Rajz.

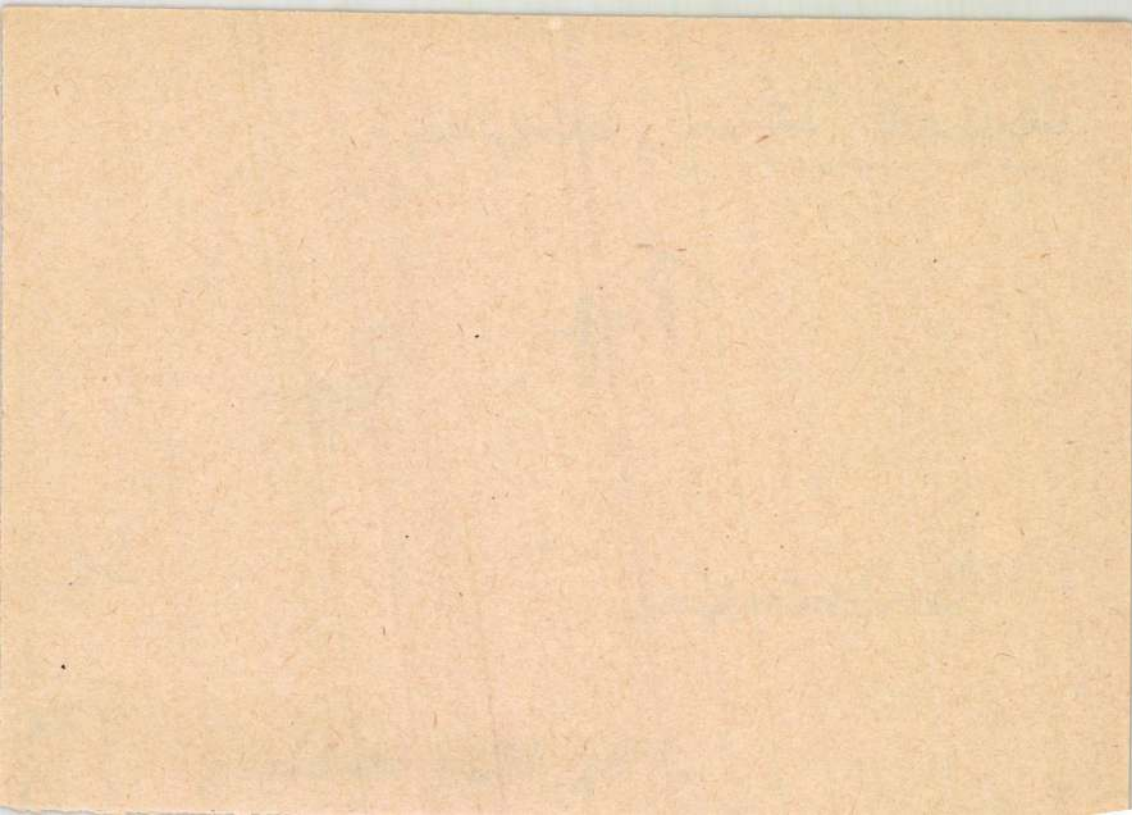
Repr.

- : Babváltás

36.

GYERMEKÜNK, 1969. március

$\frac{4}{3}$



Hegedű István, grafikus

MDK

Rap.

Repr.

- Pályázati jelentés

36.

[Hátsó - kétszín -
bontás -]

GYERMEKÜNK, b.p.: 1969. február

XX/2

Hibi [Hegedűs István], kommunikáció

MDK

gyűjtemény - sorozat:

Requ.

— : tanulási lap

7.

Népszabadság, Bp. 1970. ápr. 19.

1870

1871

1872

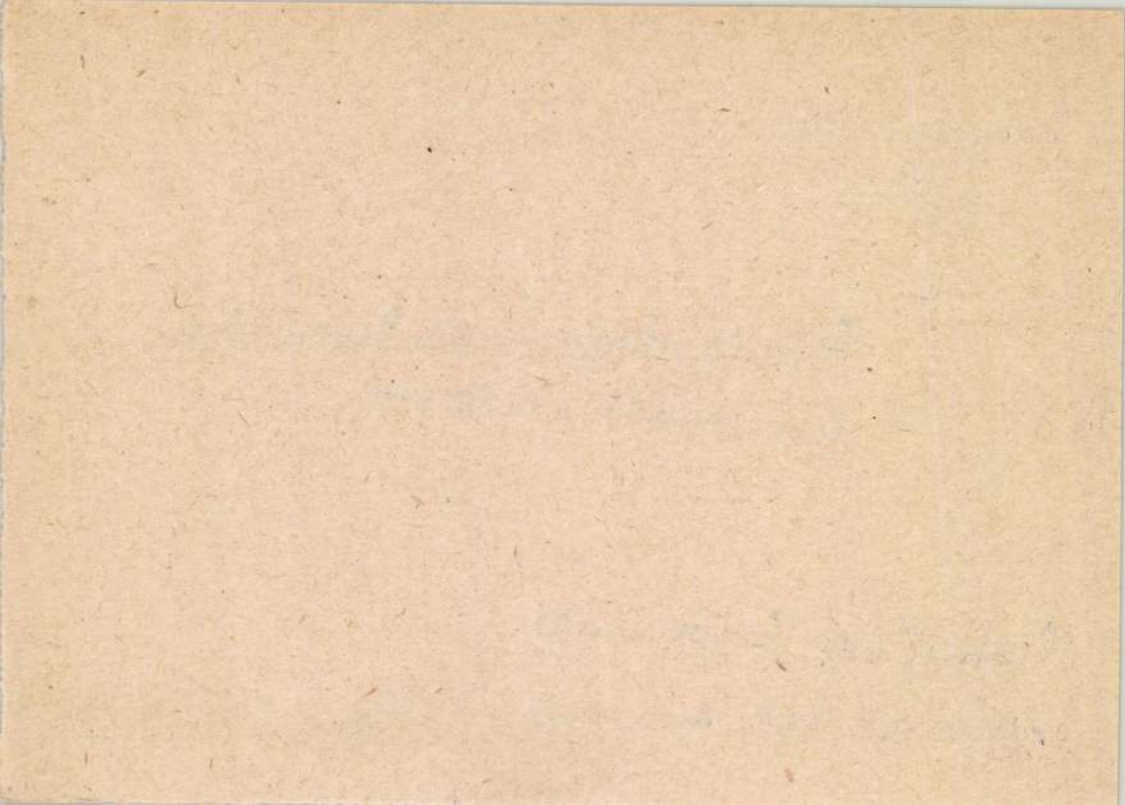
1873

Hegedűs István
grafikus

A Kultúrkapcsolatok Intézetében
lévő tárlaton részt vett.

Vadászprof.: Gimbeniár

Művészet, 1970. március - 49. lap.



Hepatus István

Ferrel az alsóbbi társaság a
Kürt. Kapszula-tok Tütré-tóber

(fodol): = emléma terek 1969

Kapcsolat Newre 1969 XII. 17

1
Megecius István

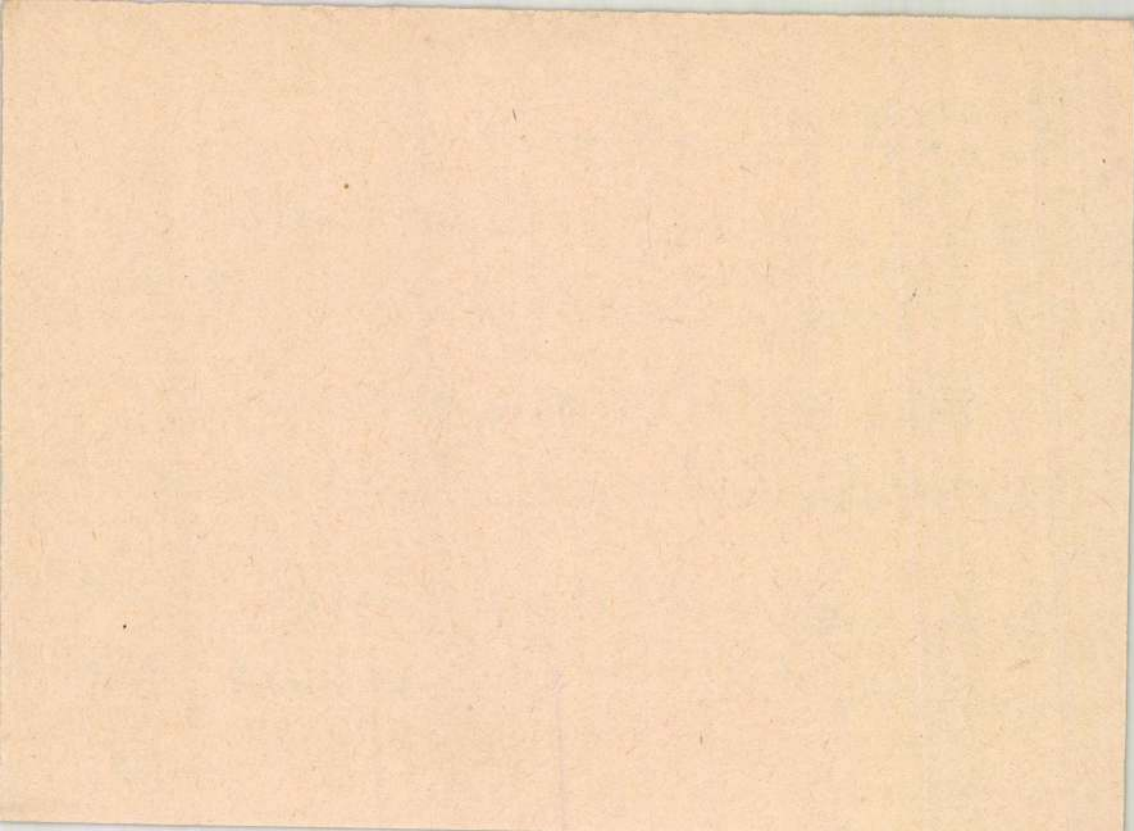
(1932) - grafikus, karikaturista. Lep-
róművészeti Főiskola's végzet. 1957-
a Luolas Matyi munkatárs. Könyv-
illusztrációk, címlaptervek és lapok.

Ki kicsoda? Életrajzi lexikon / Fonó

Gyógymé, Kis János / Budapest, 1969.

A-617P

217P



Hegeleit's István

Munkácsy olíjas (1967) öndtőlő karikaturó-közéleti: Csokolabogorak (1960),
 Futó a pénzem után (1967).

Előkiadások: Életrajzi lexikon (Fono
Gyöfögyné, Lás János, Budapest, 1969

4-617P

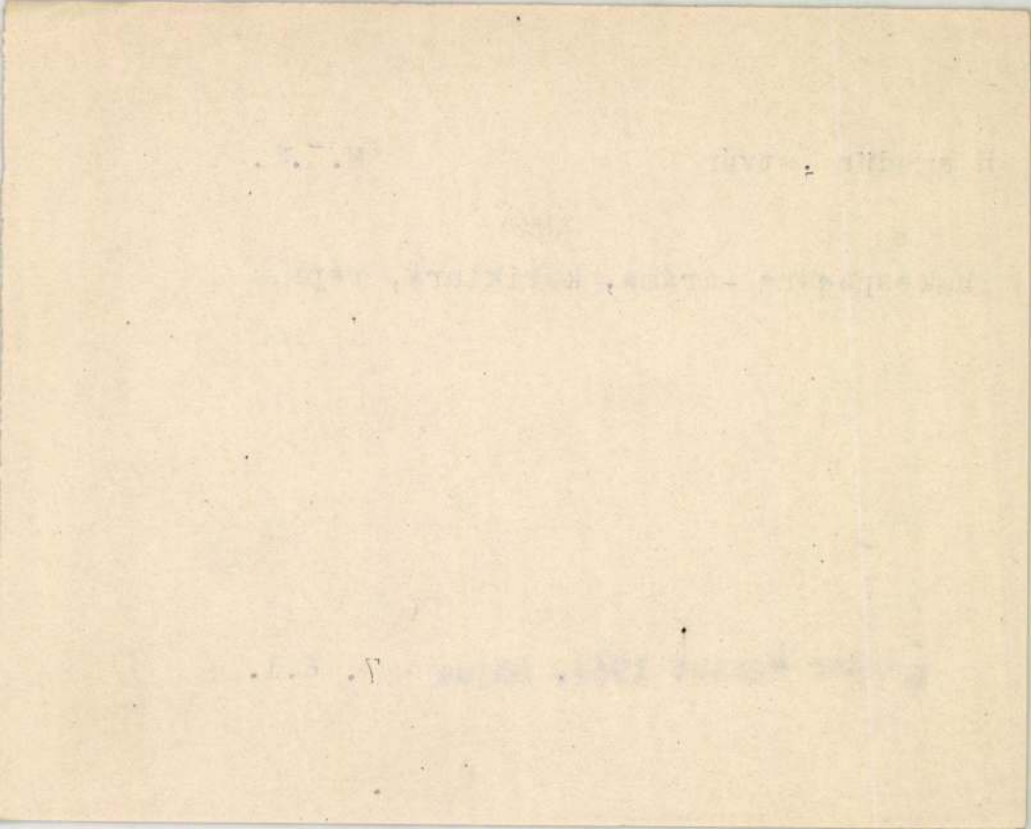
2171

H egedüs ,stván

M.~.K.

Shakespeare -dráma, kariktura, repr.

Hegedüs István Nemzet 1964. május 7. 6.1.



Hegedüs István

M.D.K.

Részvett a kiállításon

Gyógyszerreklám tervek

/fl/: Sajtógrafikák kiállítása

Hungary Nemzet 1964. április 18. 4. 1.

Page 10

Account of the

General

Account of the

General

H e g e d ű s I s t v á n

M. S. F.

Illusztráció Hó Barta Tamas: A harmonikás c. í-
rásához.

Magyar Nemzet 1964. április 19. 12.1.

1911

1911

1911

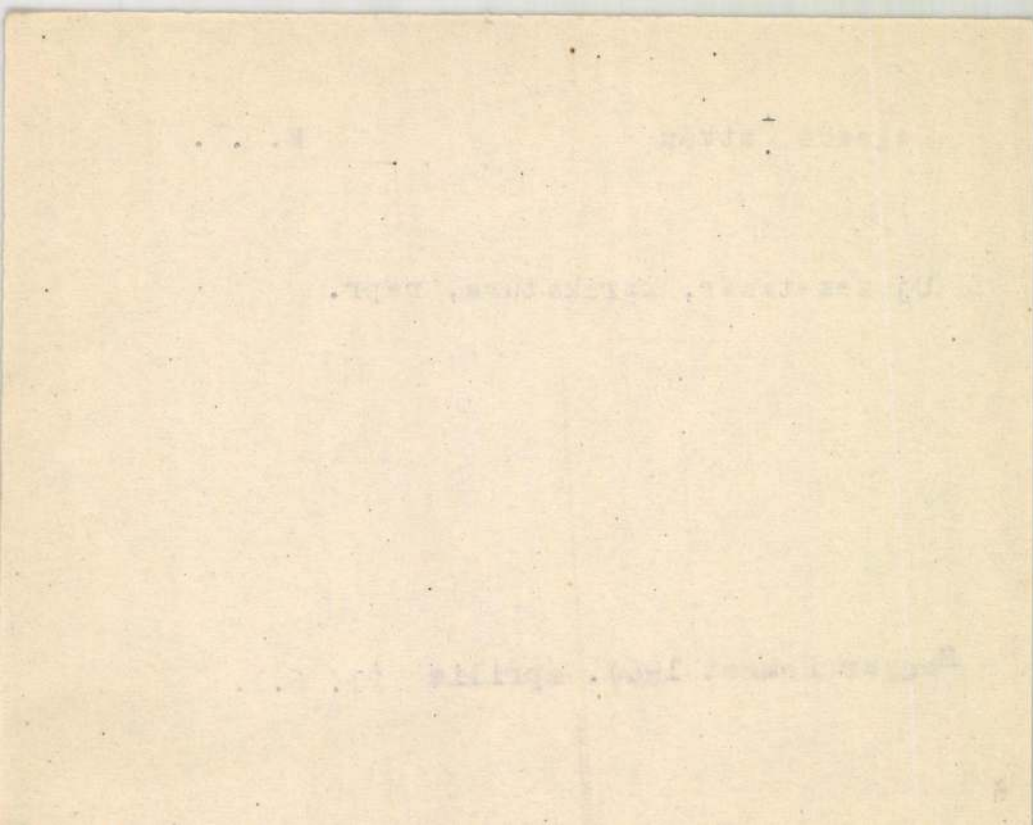
1911

Hegedüs István

M.D.

Uj zenetanár, karikatura, repr.

Hungar Nemzet 1964. április 21. 6.1.



H egesüs J stván

M.D.K.

Önvizsgálát, kerikstura.,repr.

magyar Henset 1964. április 25. 6.1.

1888

1888

1888

1888

Hegedüs István

M.D.II.

Husvéti lecselás

karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1964. március 29. 4.1.

11.

11. 11. 11.

11. 11. 11.

11. 11. 11.

11. 11. 11.

H egedüs + stván

M.D.K.

Seprőgép, karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. április 3. 6.1.

1871

1871

1871

1871

Hegedüs István

M.D.K.

Munkái a Kulturális Kapcsolatok Intézeté nek
sajtó-grafikai kiállításán

magyar Nemzet 1964. április 4. 13.1.

1904

1904

March 1st 1904

March 1st 1904

March 1st 1904

Hegedüs István

M.D.K.

Tavaszi fáradtság, karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. április 7. 6.1.

1877

General

1877

H egedüs Īstván

M. D. K.

Függő játssza, karikatura, repr.

Magyar Nepszet 1964. Aprilie

11. 6.1.

1871

1871

1871

Hegedüs István

M.D.K.

Holnap delgozatirás, karikatura. repr.

Hegyes Hírszemle 1964. Április 16. 6.1.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

H egedüs István

M. U. K.

Reggeli nyitás, karikatura, repr.

Magyar N emzet 1964. március 1. 4.l.

1904

1904

1904

1904

H egedüs J. stván

M. D. K.

Elektronos számológép. karika tura, repr.

Magyar Nemzet 1964. március 6.6.1.

1900

1900

1900

1900

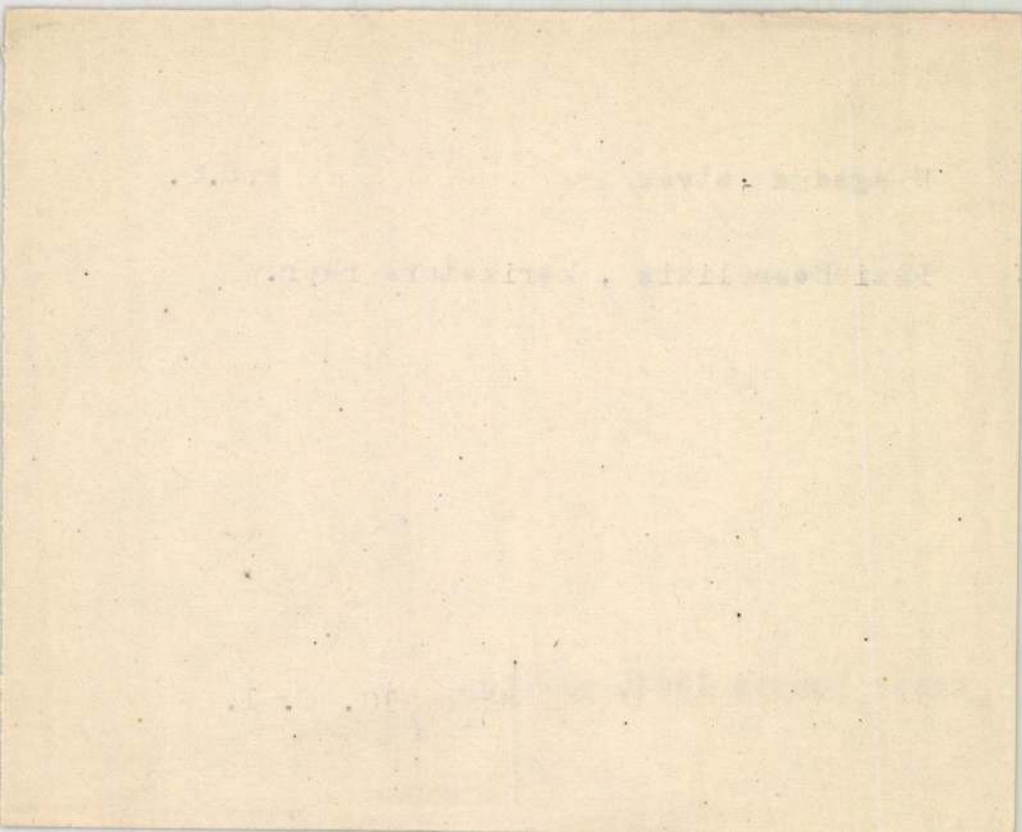
H egedüs J stván

M.D.K.

Pszichoanalízis , karikatúra repr.

Magyar Hírlap 1964. március

10. 6. 1.



H egedüs Ástván

M. D. K.

Áskolástelevízi, karikátúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. március 15. 6.1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

Regedüs István

M.D.A.

Sporttervezés. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1964. március 18. 6.1.

18. 11. 1944

18. 11. 1944

Überbrückung, Karlsruhe, 18. 11. 1944

Überbrückung, Karlsruhe, 18. 11. 1944

H egedüs István

M.D.K.

Téglutó , karikatura, repr.

Hegyer Művészet 1964. március 25. 6.1.

1.1.1

1.1.1

1.1.1

1.1.1

Hegedűs István, gyulikus

1 Dk

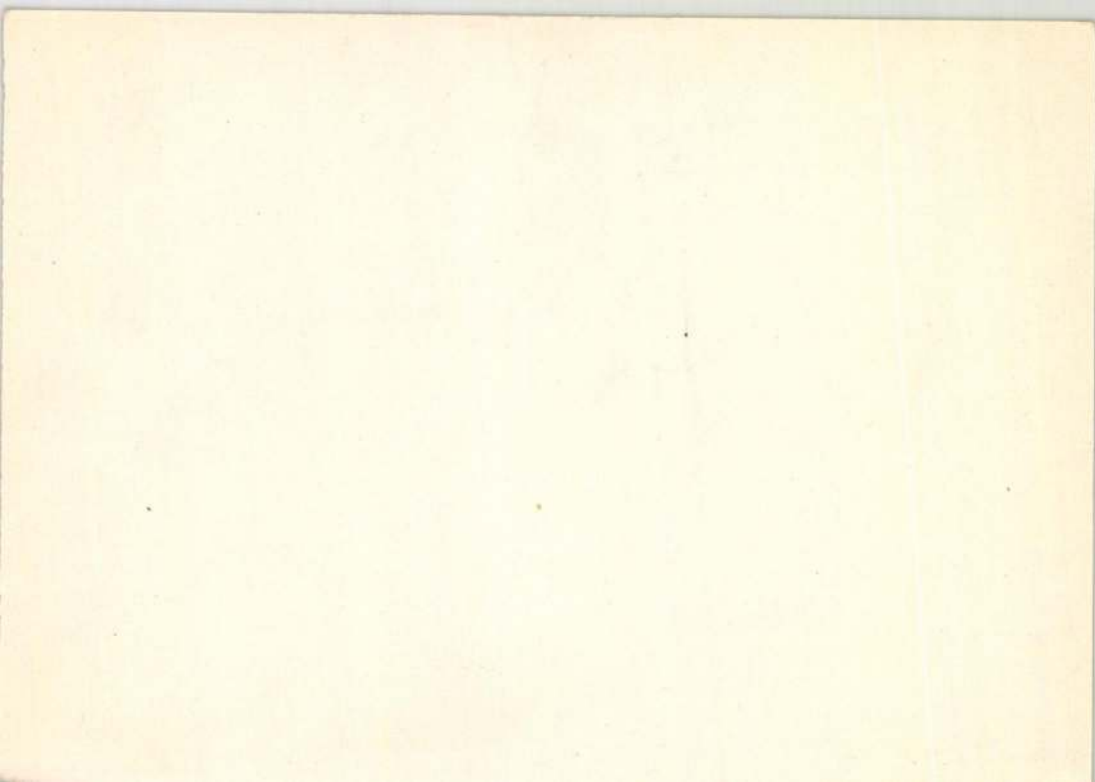
Hat karikatúrája.

Lej.

- : Stálinien

12.

NÉPSZABADSÁG, Bk. 1964. márc. 8.



Hegedűs István
grafikus

M.D.K.

A „Sajtó - grafika” kiállítás
részletéből.

Frank János: Sajtó - grafika
Élet és Művelődés, 1964. április 18 - 8 lap

1111

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

A large handwritten note or signature, possibly starting with "A" and "Handwritten".

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference number.

Hegedüs István
grafikus

M.D.K.

Shakespeare - karikatúrája
díszlik a Tükör című hetilapban

- : Új hétes hetilap: a Tükör
Élet és Munkalom, 1964. április 18 - 2 lap

M.D.K.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Hegedüs István

Arbiter. Művei közt kiemelkedő helyet foglal el a
Kulturális Kereslettel Intézetében.
emléke.

Népszava, 1964 ápr. 4. 8. lapsz.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or series of entries.

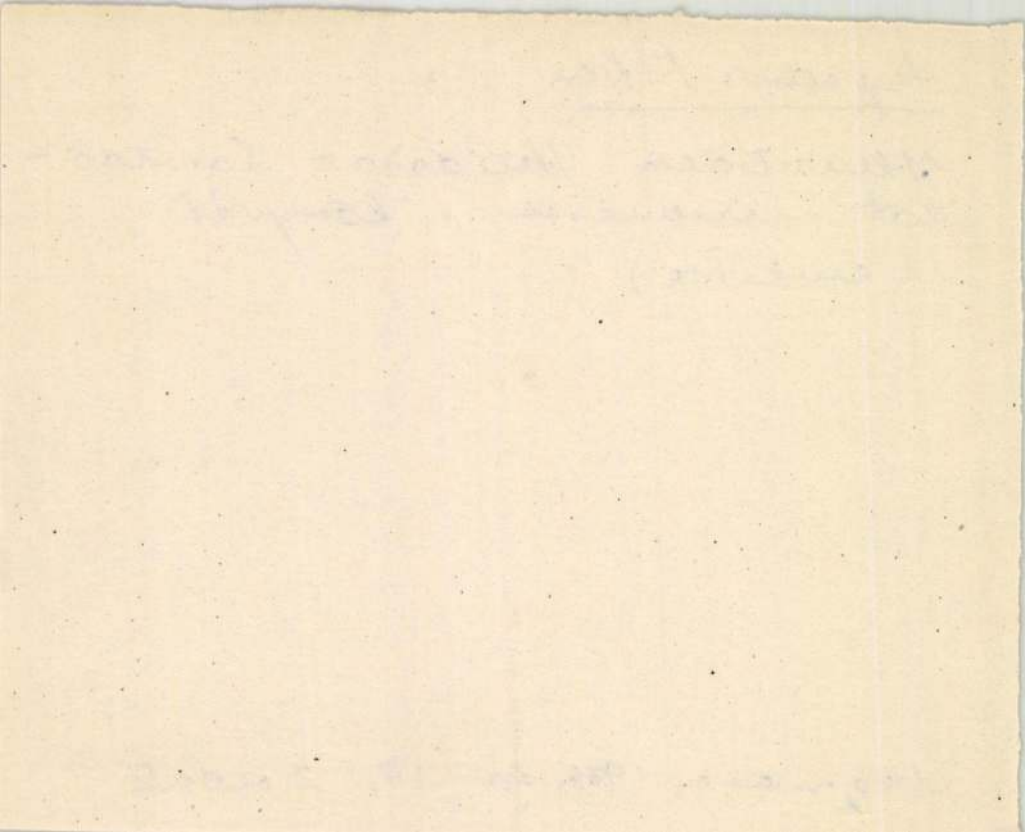
Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

Hepedus / 5 tois

Yllwstideta Helidaro se: Sorutao -
30th nerekmesek e. kōayvēt
(emlīve)

Ugmanq, 1964, d. 17, 2 sedal



Hegedüs István, Karikatúrista

1706

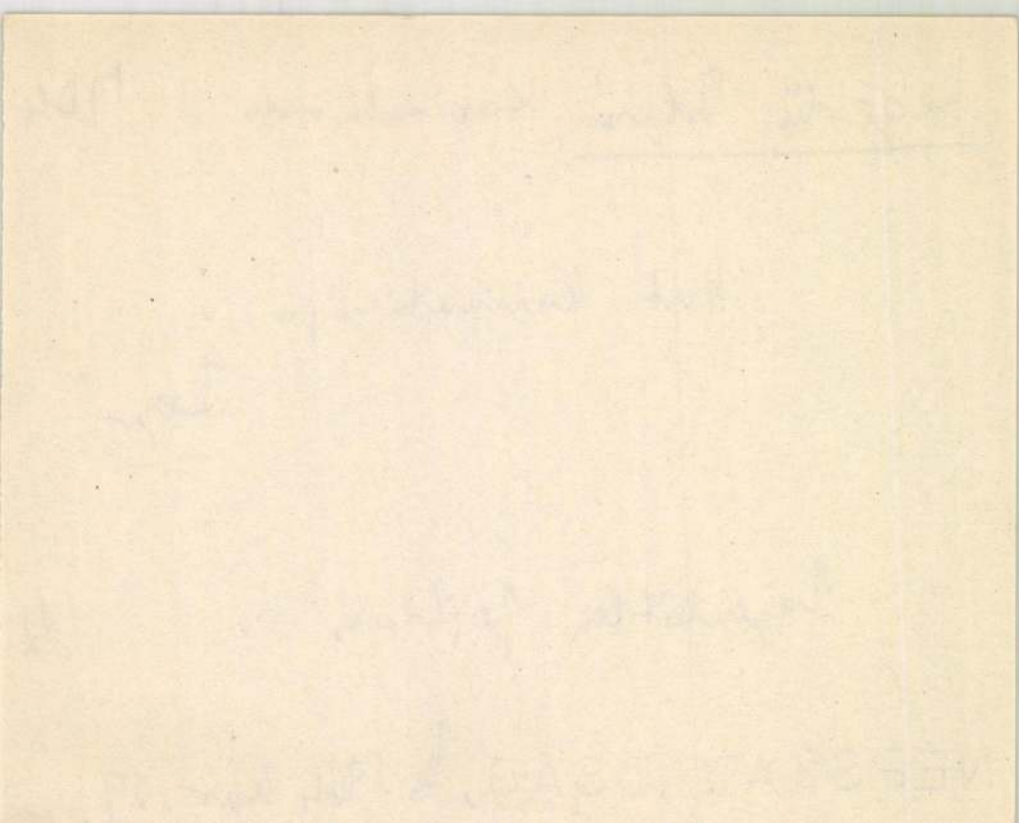
Hat karikatúraja.

Repr.

- : Regénytelen Verilés

12

NÉPSZABADSÁG, 1964. ápr. 19.



H egedüs István

M.D.K.

N yomkereső kutya. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. július 21 . 6.1.

Hegedüs István

M.D.K.

Kirándul a bürokrata. karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1963. július 17. 6.1.

M. D. N.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a mirror image.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a mirror image.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a mirror image.

Magyari István

M.D.K.

Az első munkanap /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. július 25. 6.1.

M. D. K.

1882

as also mentioned in the report.

1882

Hegedüs István

M.D.K.

A vakáció örömeiből. /karikatura/ repr.

Gyermek Neszlet 1963. július 28. 4.1.

Hogedus istván

vezetőségi elnöki hivatal

1888. I. 4.

Regedius István
grafikus

M.D.K.

Illustráció

Jóvalórics Miklós: Mária Terézia' életképe
Élet és Kodaloni, 1964. május 9 - 10. lapp.

1871

to the ...

...

...

...

Hegedüs István, Karikaturista

M 24

Híri

Hat quinquaginta.

Repr

- : kiegészítő példák

10

NÉPSZABADSÁG, 1965. jan 31.

122

H egedüs István

M. ³.K.

Fejlődéstörténet

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. január 29. 6.1.

M. K.

M. K.

M. K.

M. K.

M. K.

M. K.

H egedüs István

M. D. K.

Orvostörténeti muzeum nyilik

karikatura, repr.

Nagyar Henszet 1965. január 19. 6..1.

1881

Dr. J. J. ...

Dr. J. J. ...

Dr. J. J. ...

Dr. J. J. ...

H egődüs t stván

M.D.K.

Hangszerboltban

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. január 10. 4.1.

N. K. K.

H. G. G. + S. S. S.

H. G. G. + S. S. S.

K. K. K. K. K. K.

K. K. K. K. K. K.

H e g e d ű s I s t v á n

M. . K.

Moziba mentek a szülők

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. január 6, 6.1.

1917.

Il e koda latvian

Woliba mentek a evliok

Karikatura, repr.

Original owned by E. I.

Hegedűs István, karikatvista

MDK

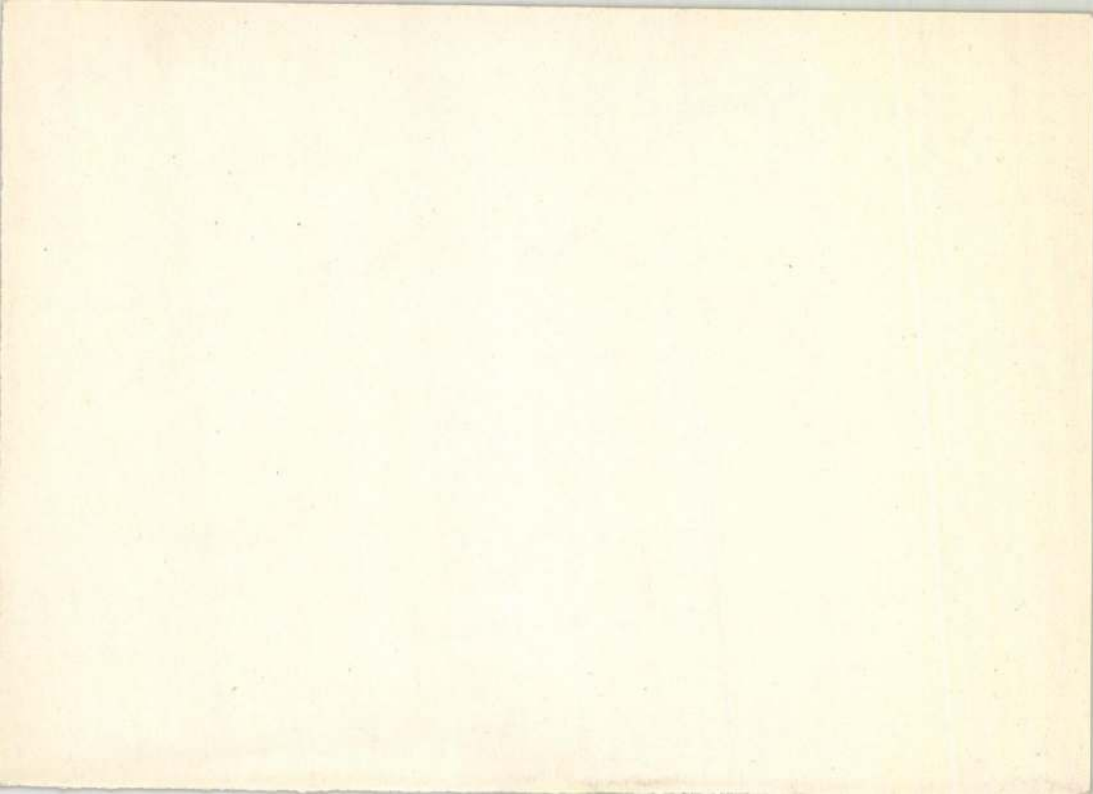
T^{1/2} karikatúra.

Repr.

— : Képes film történet

10.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1964. jan. 26.



Hiki [Hepedü's István], grafikus

K126

Hat kerikatu'm.

Repor.

- : 6 nyári rajz

14.

NEPSZABADSÁG

Mu. 1266. júl. 10.

Hegedüs István, Karikatúra

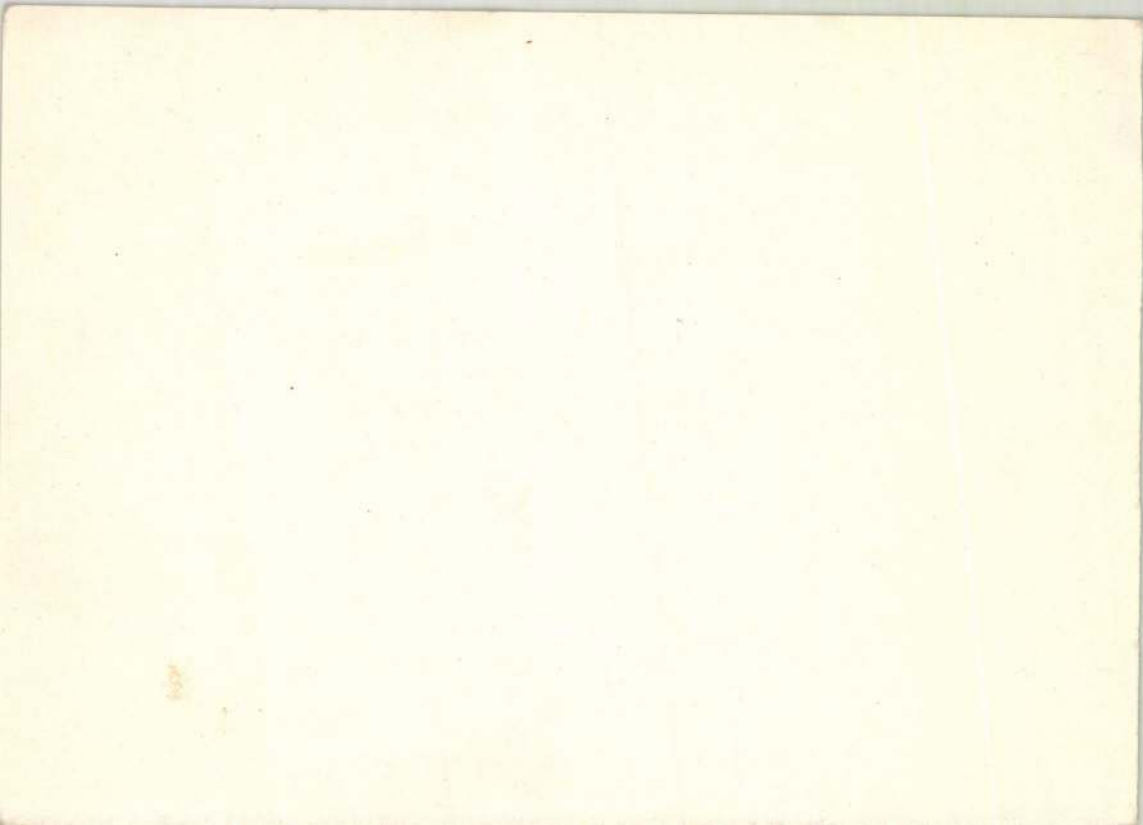
MDk

A berlini Eulenspiegel Verlag kiadásában
a nemzetközi karikatúra művészetek bemutatás
albumjában meg. képpel benne Hegedüs
István is.

- Kultúrális hírek

12.

NEPSZABADSÁG, Bk. 1964. jan. 5.

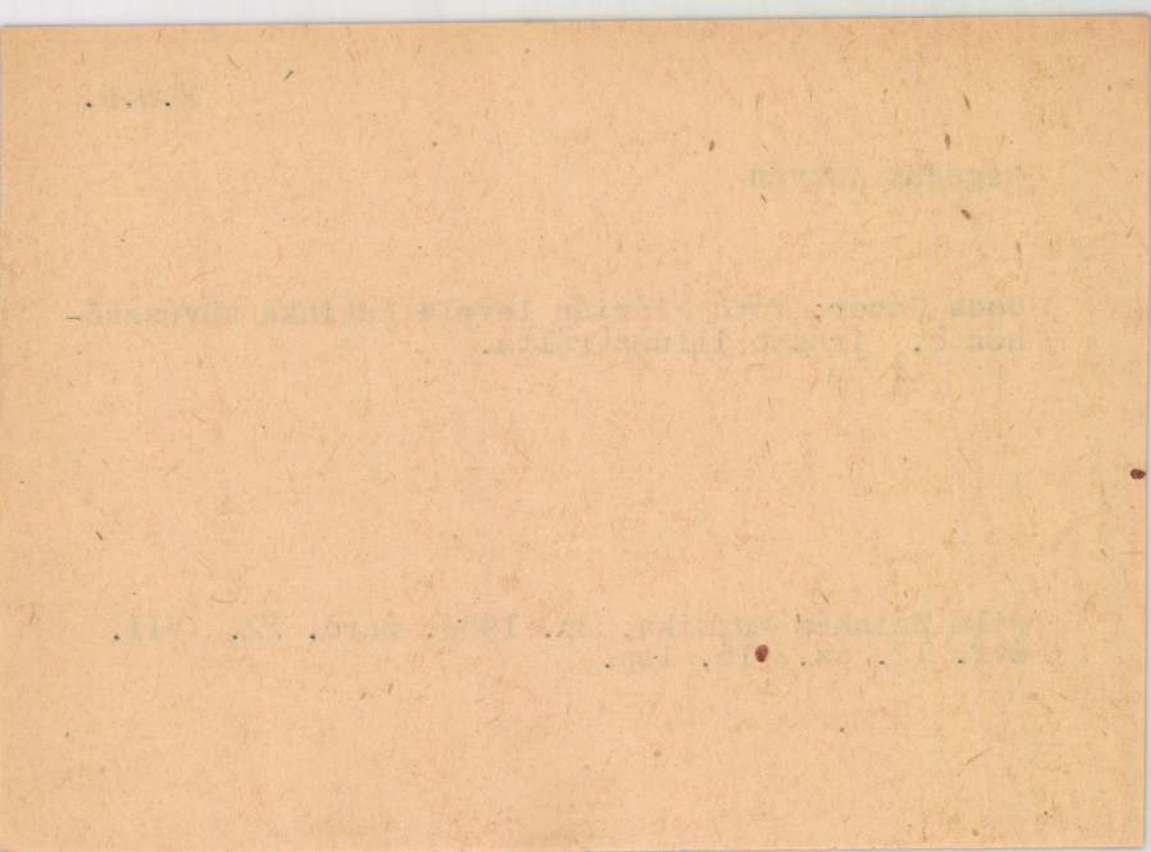


M.D.K.

Hegedűs István

Goda Gábor: Tóth Flórián levele Katinka művésznő-
höz c. írását illusztrálta.

Film Színház Muzsika, Bp. 1963. márc. 22. VII.
évf. 12. sz. 16. lap.

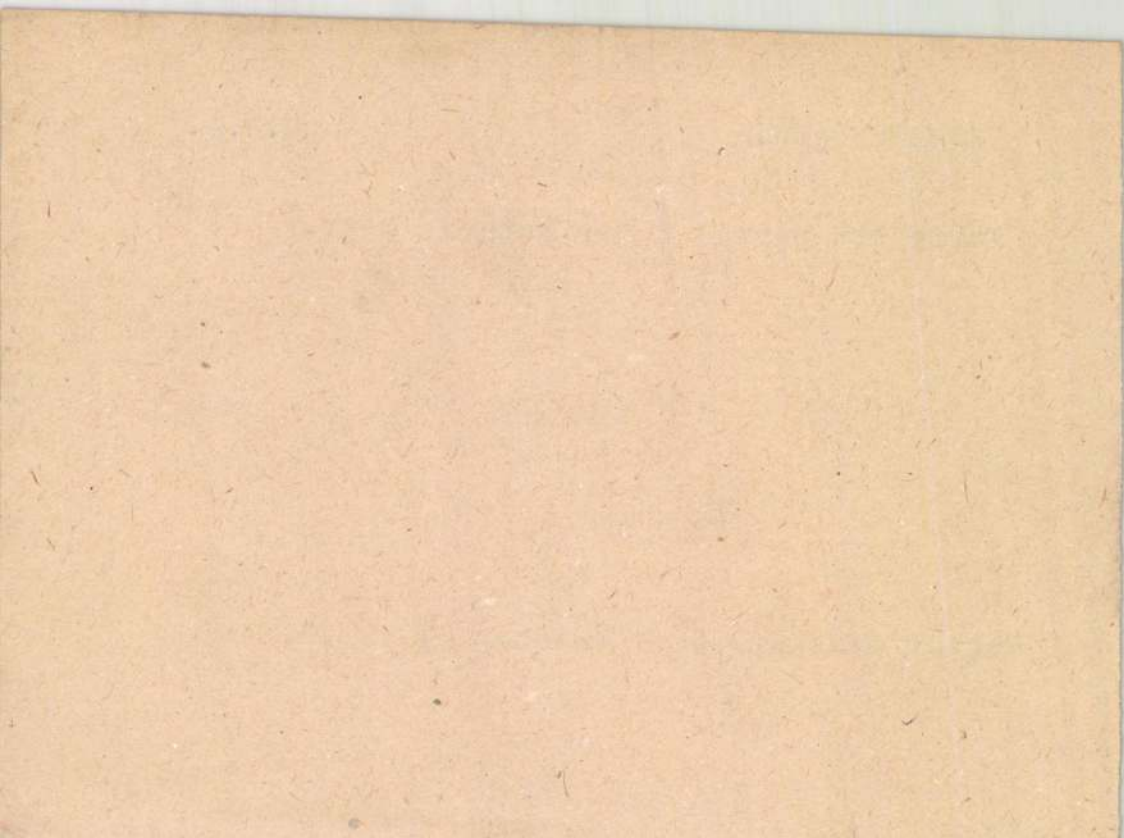


HEGEDÜS István .

M.D.K.

Stilszerű portál  "arikatura/ repr.

Magyar Nemzet 196 . október 31 . 6.1.

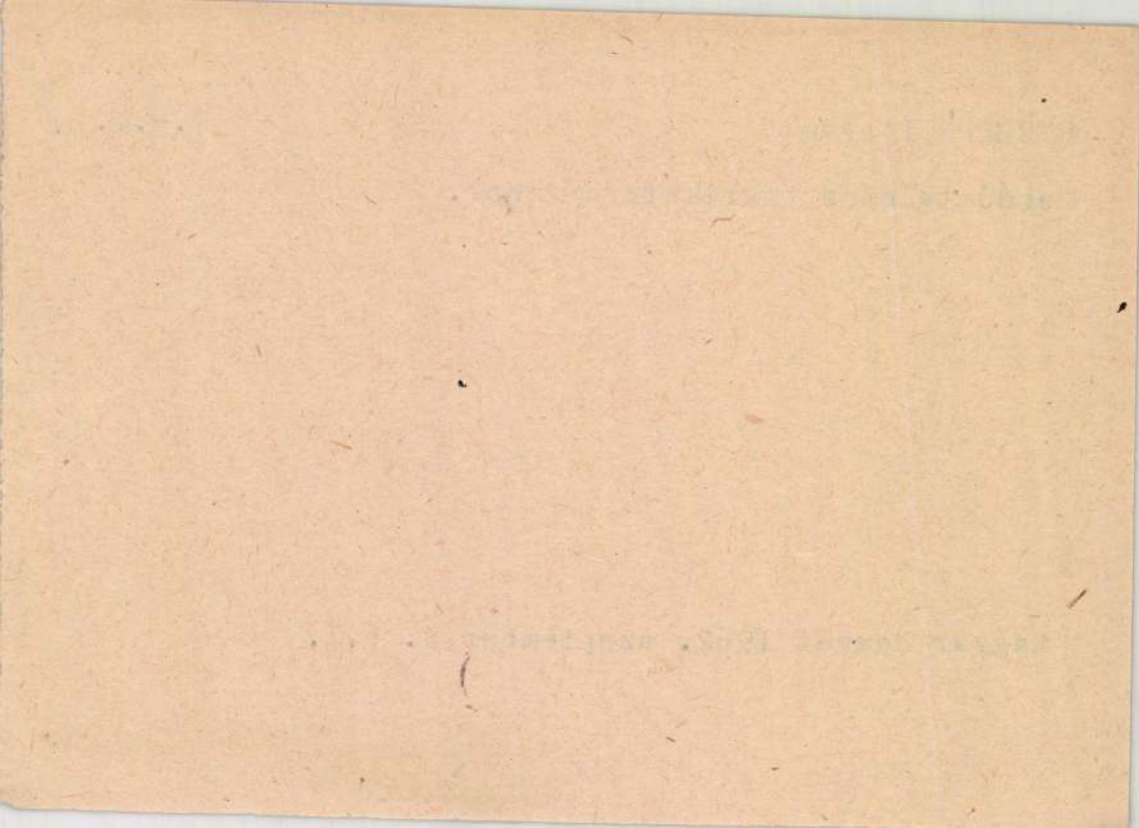


HEGEDÜS István

M.^D.K.

Kezdő tolmács /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. szeptember 4. 6.1.

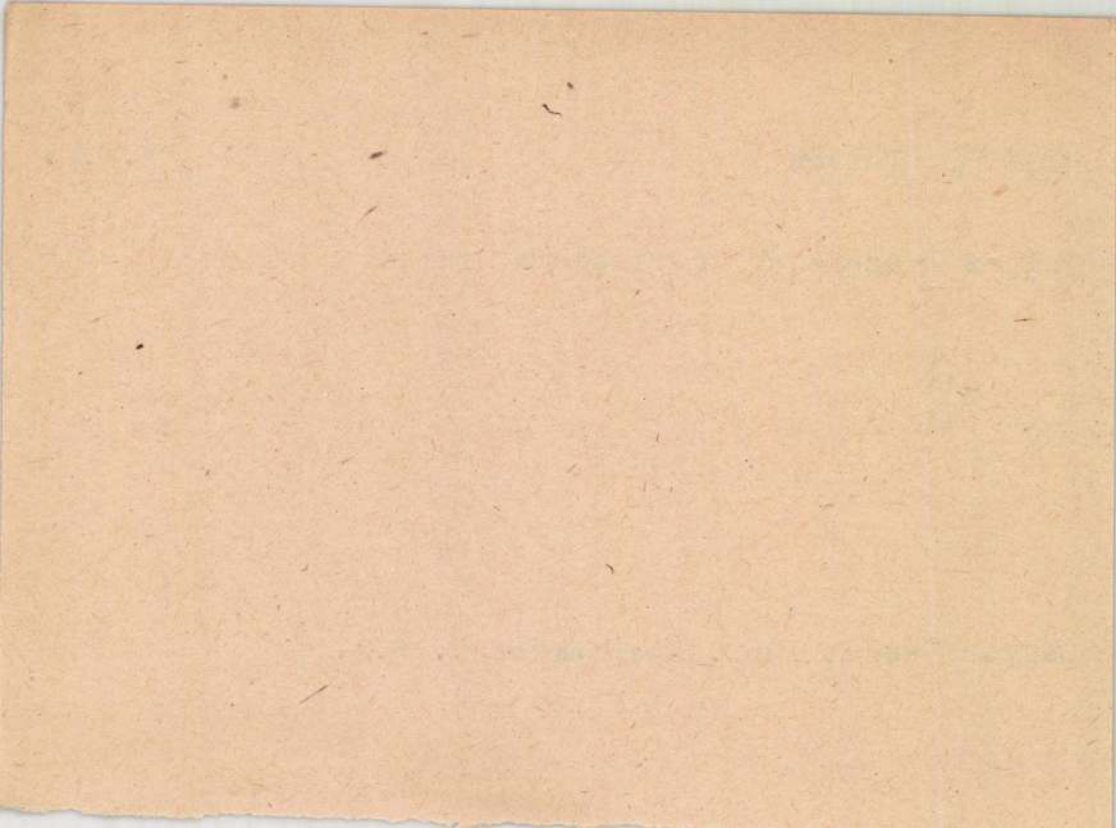


HEGEDÜS István

M.D.K.

Teljes le szerelés /Karikatúra/ repr.

Magyar "emzet 1962. szeptember 6. 6.1.

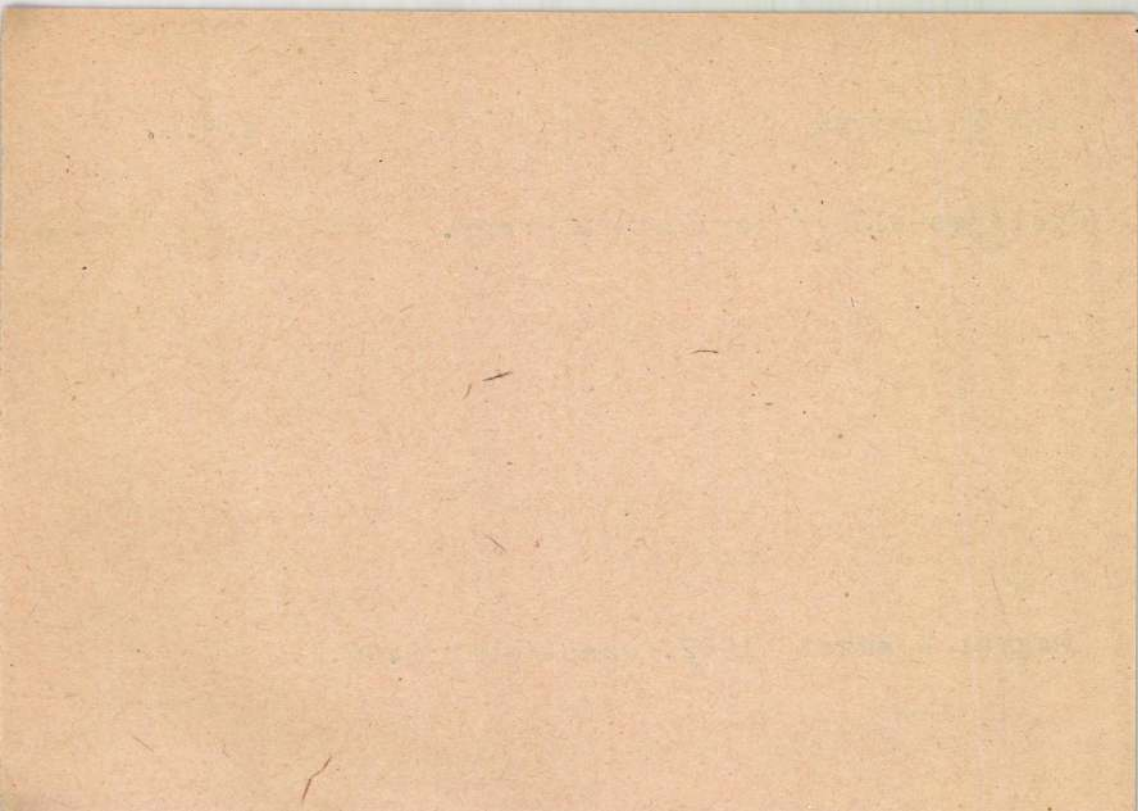


HEGEDÜS István

M. D. K.

Gyalogos-előny/ karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. szeptember 9. 6.1.

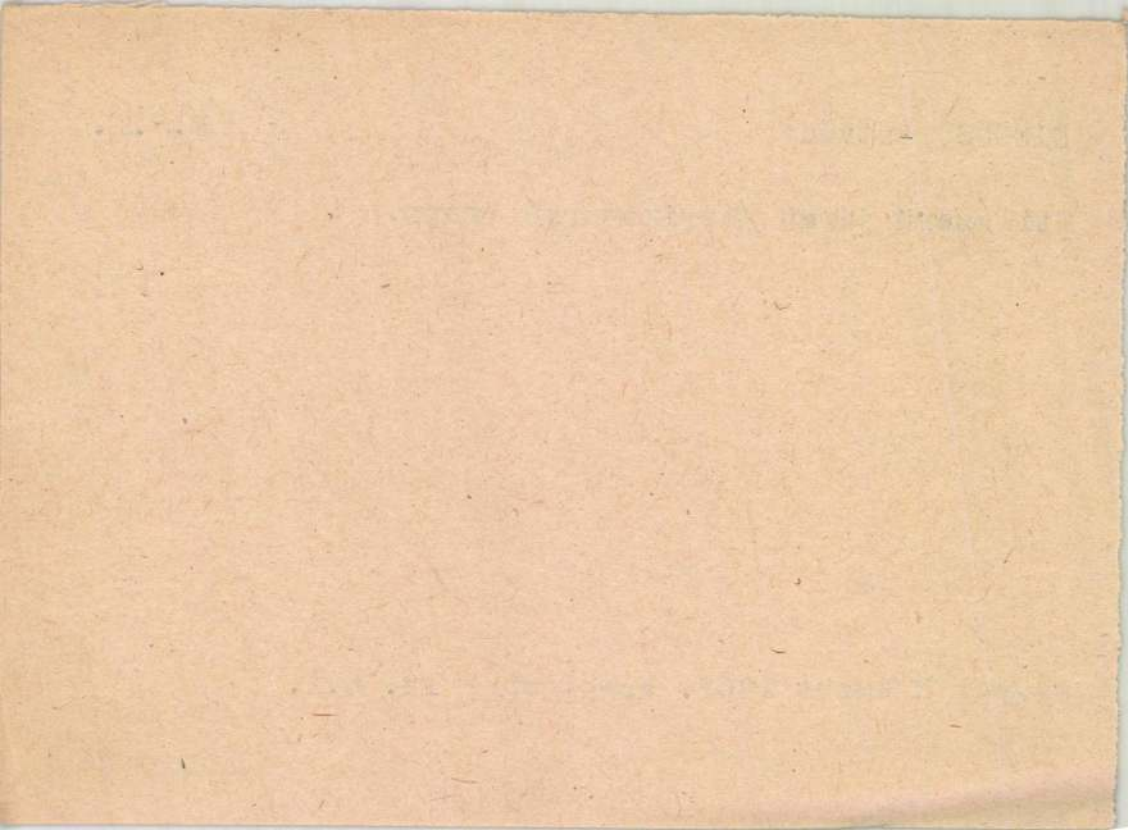


HEGEDÜS István

M. P. K.

Stilszerű jármű /karikatúra/ repr.

Magyar Nemzet 1962. szeptember 12. 6.1.

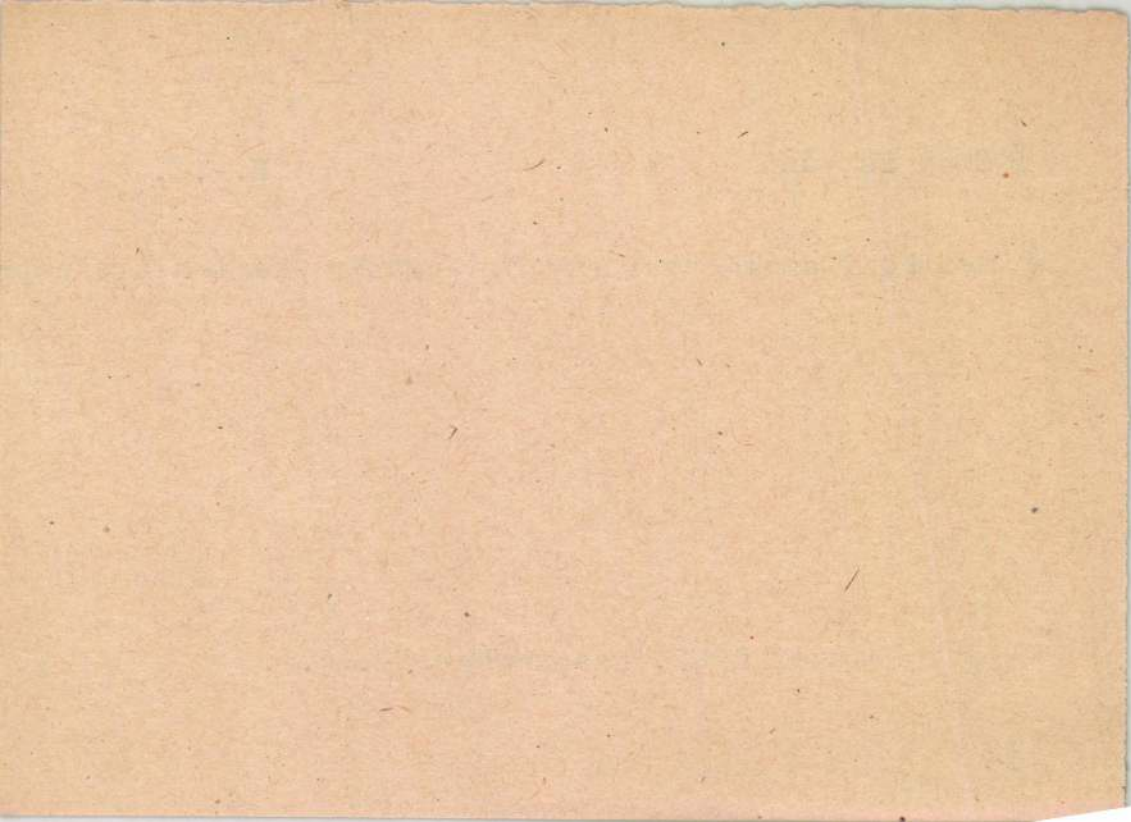


HEGEDÜS istván

M.D.K.

N nemzetközi szakácsverseny Budapesten /karikatura/repr

Magyar Nemzet 1962. szeptember 18. 6.1.

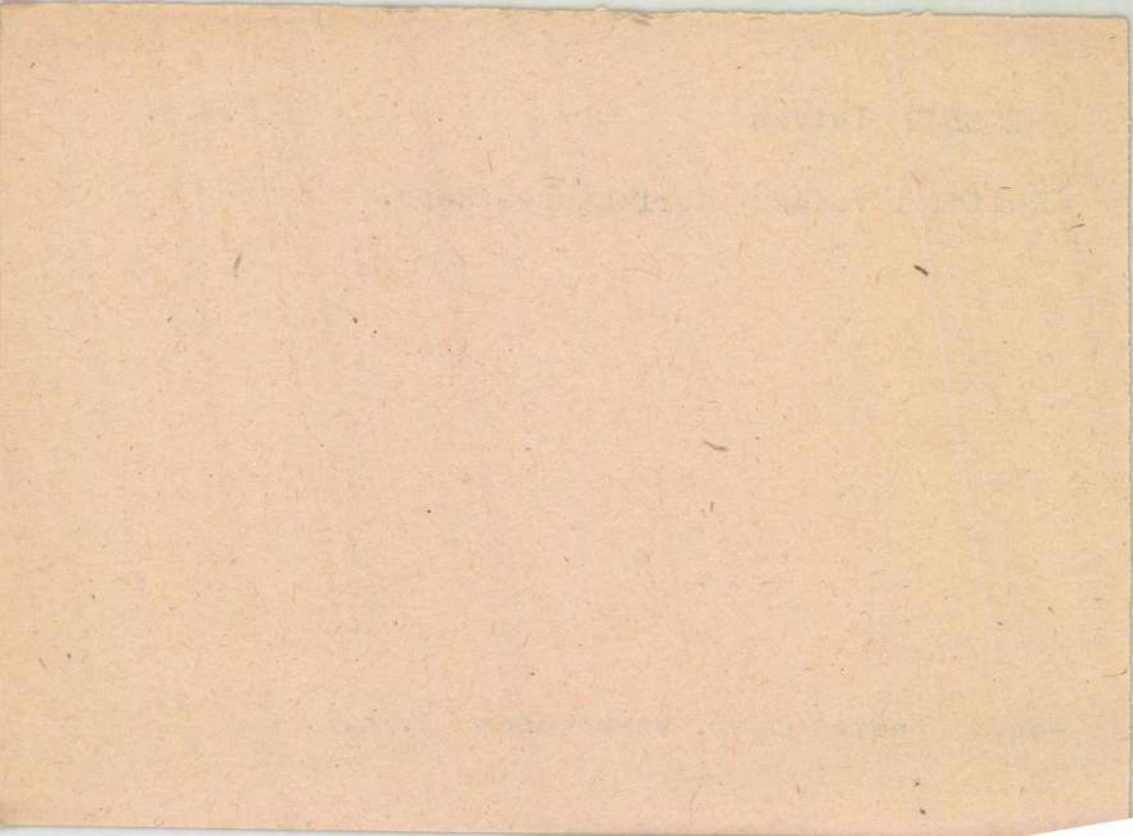


HEGEDÜS István

M.D.K.

Külföldi vadász /karikatúra/ Repr.

Magyar Nemzet 1962. szeptember 23. 6.1.

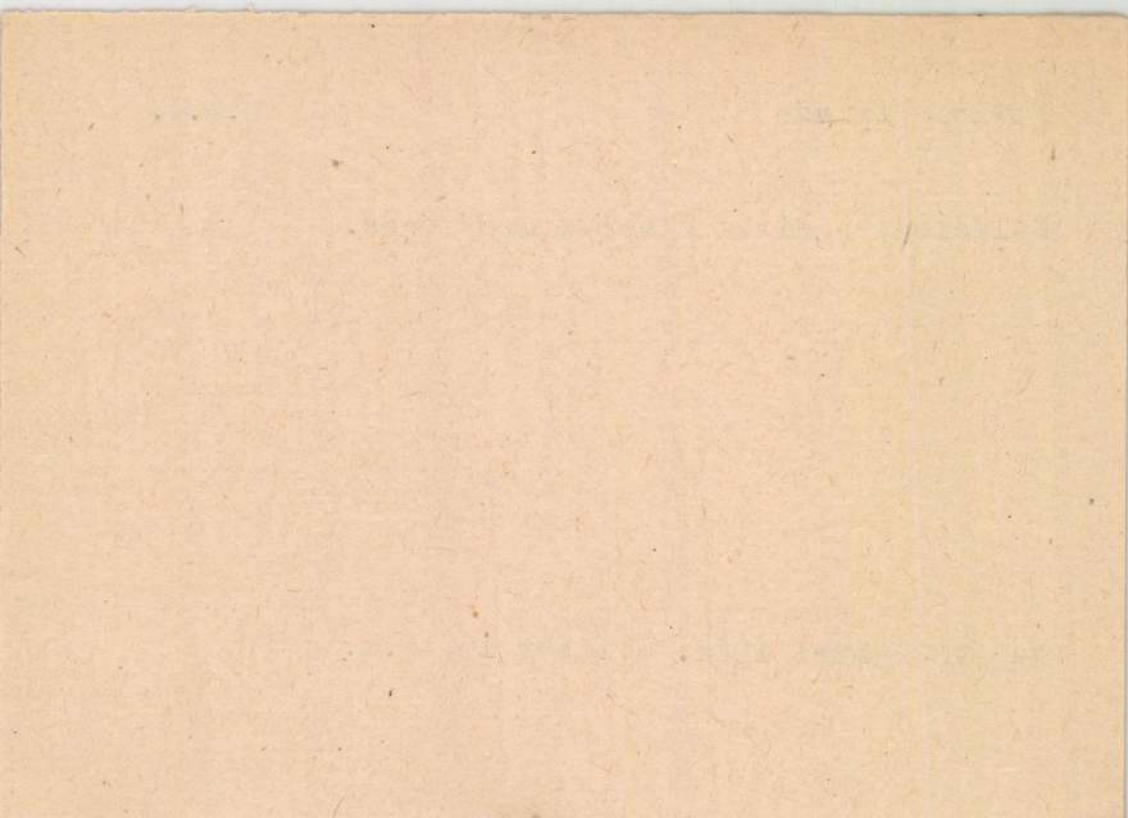


HEGEDÜS István

M.D.K.

Malaclopó a divat /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 19. 6.1.

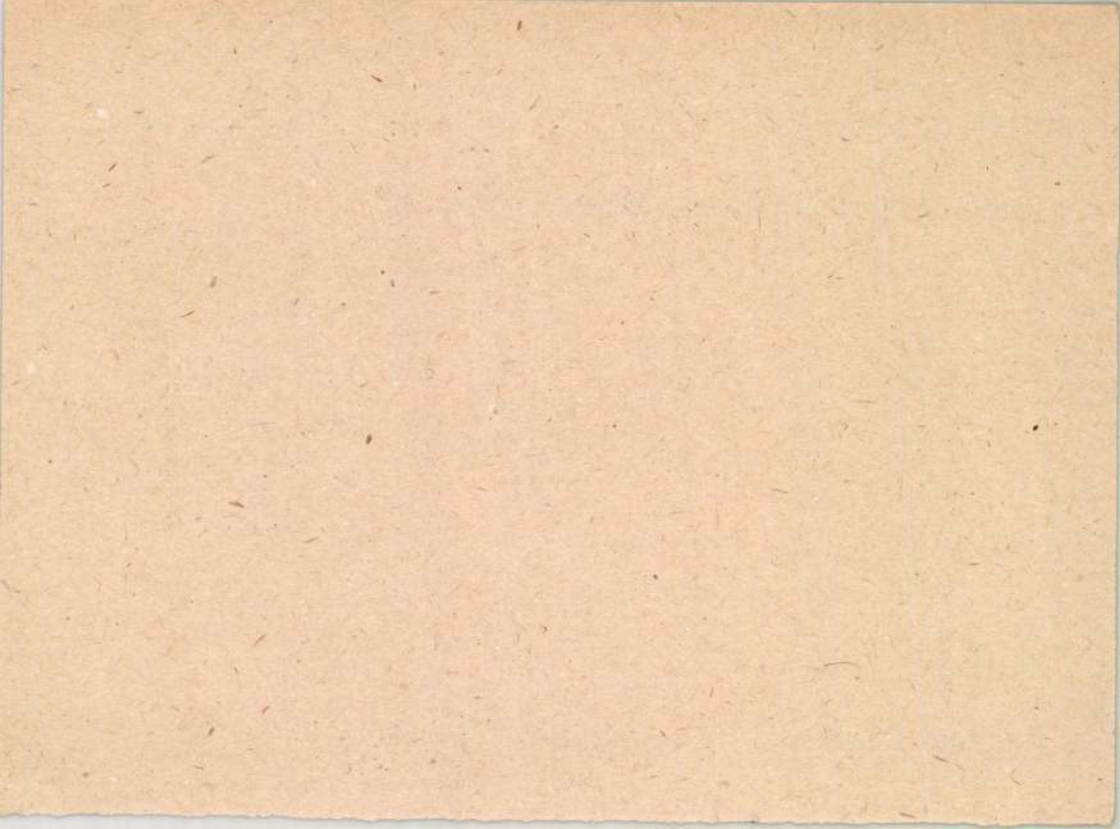


HEGEDÜS István

M.D.K.

Alacsony a D^us /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 24. 6.1.

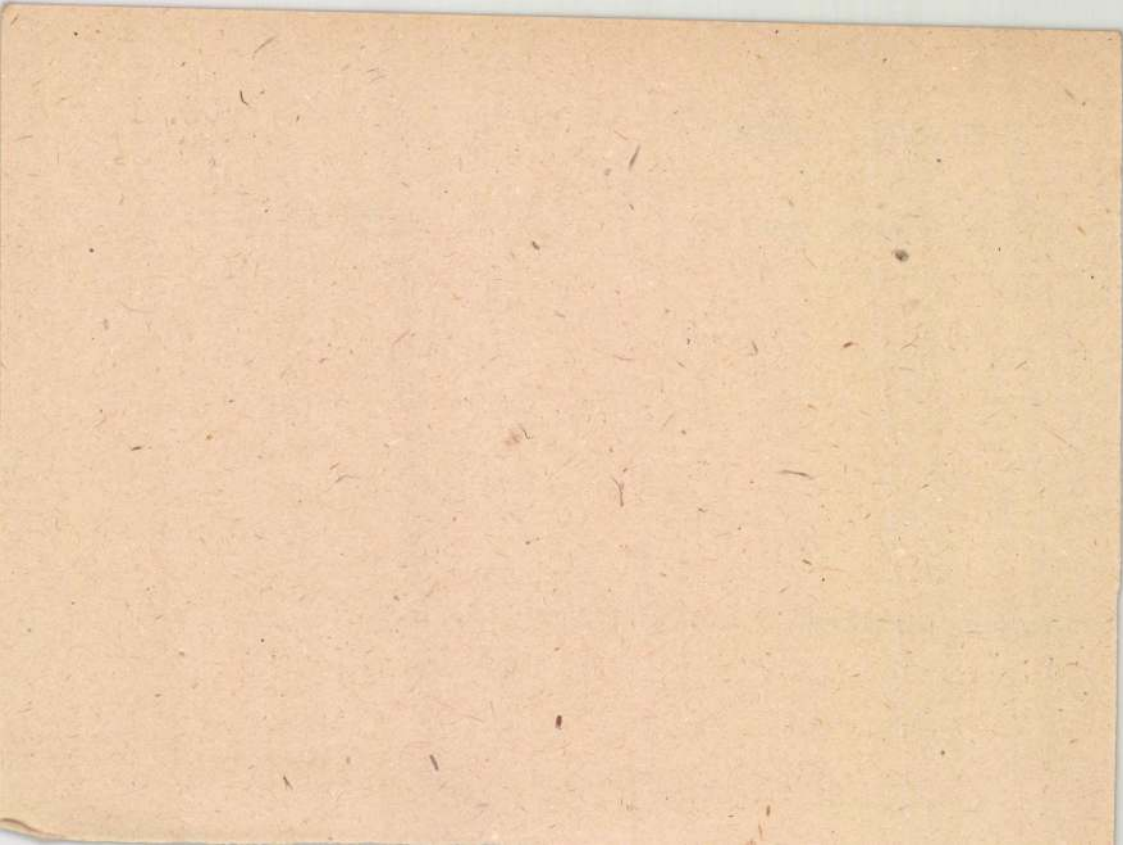


HEGEDÜS István

M.D.K. >

Uj jövevények az állatkertben/a karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 27. 6.1.

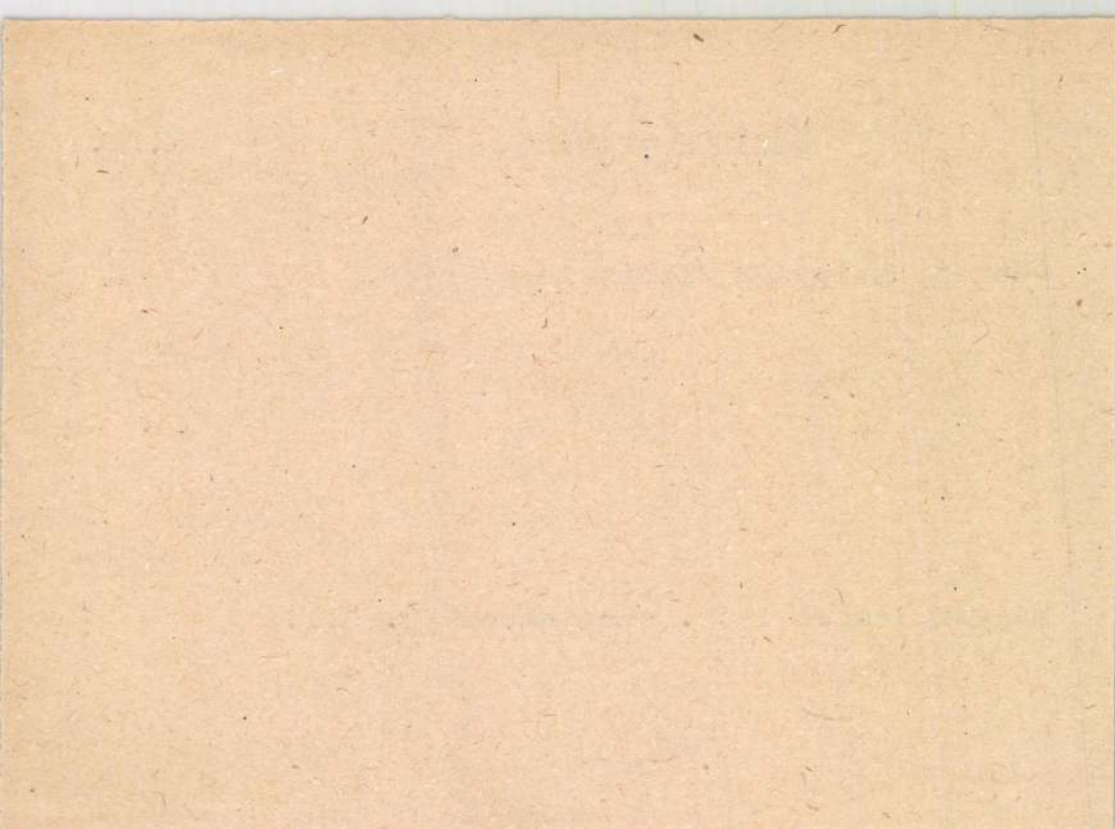


HEGEDÜS István

M.DK.

Szüreti mulatság /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. szeptember 29. 6.1.



Milk

Hegelius István

illustriálta : Rivay László Szász-
arcs b. kor e. könyvek

új könyvek megajánlása

Ország-világ 1962,

42. sz

15. l

Hegedüs István

M.D.K.

H elikopter -ügyelet lesz a Balatoni műton

ariktura, repr.

Magyar Nemzet 1964. május

20. 6.1.

1881

1881

1881

1881

1881

Hegedüs István

M.D.K.

Üdvözlés vevő, karikatúra, repr.

Hegedüs István 1964. május 24. 4.1.

Hegedüs István

M.D.K.

Bestseller, karikatúra, repr .

Magyar Nemzet 1964. május 29. 6.1.

1984

1984

1984

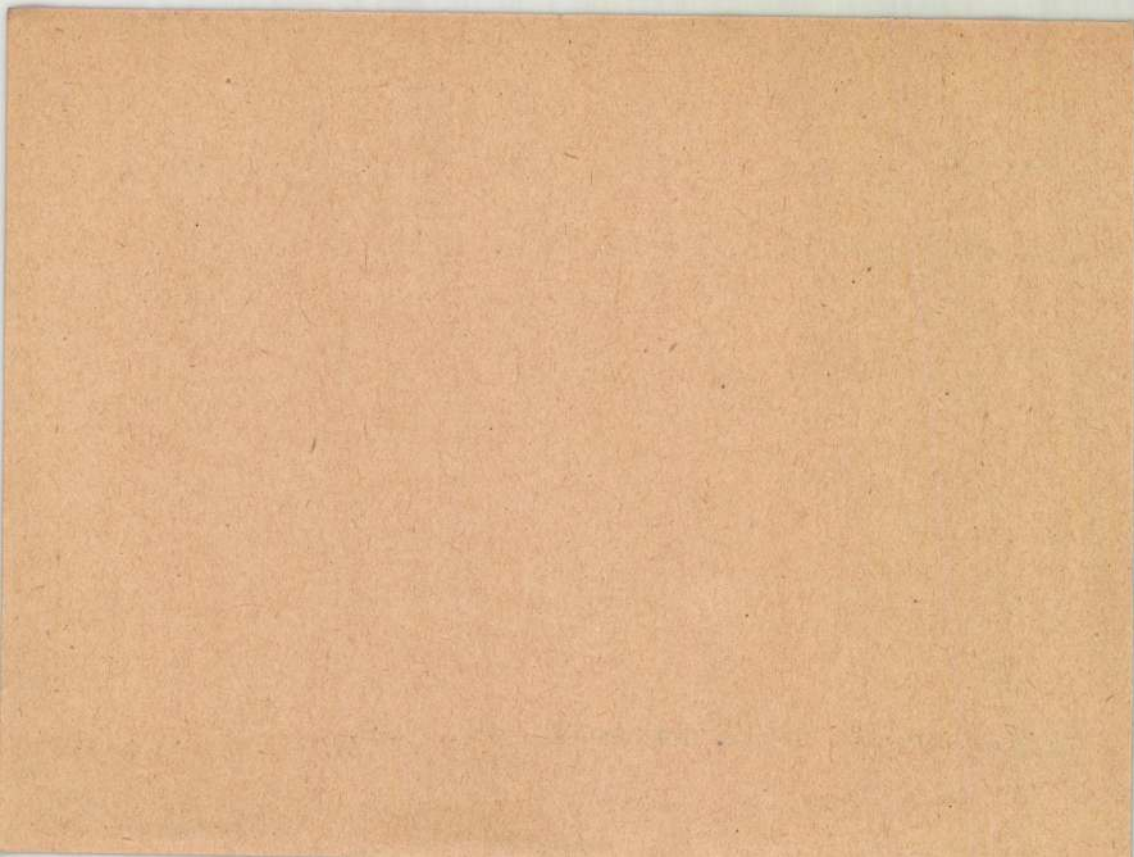
1984

Hegedüs István

M.D.K.

Az évad szerzője, karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. november 26. 6.1.

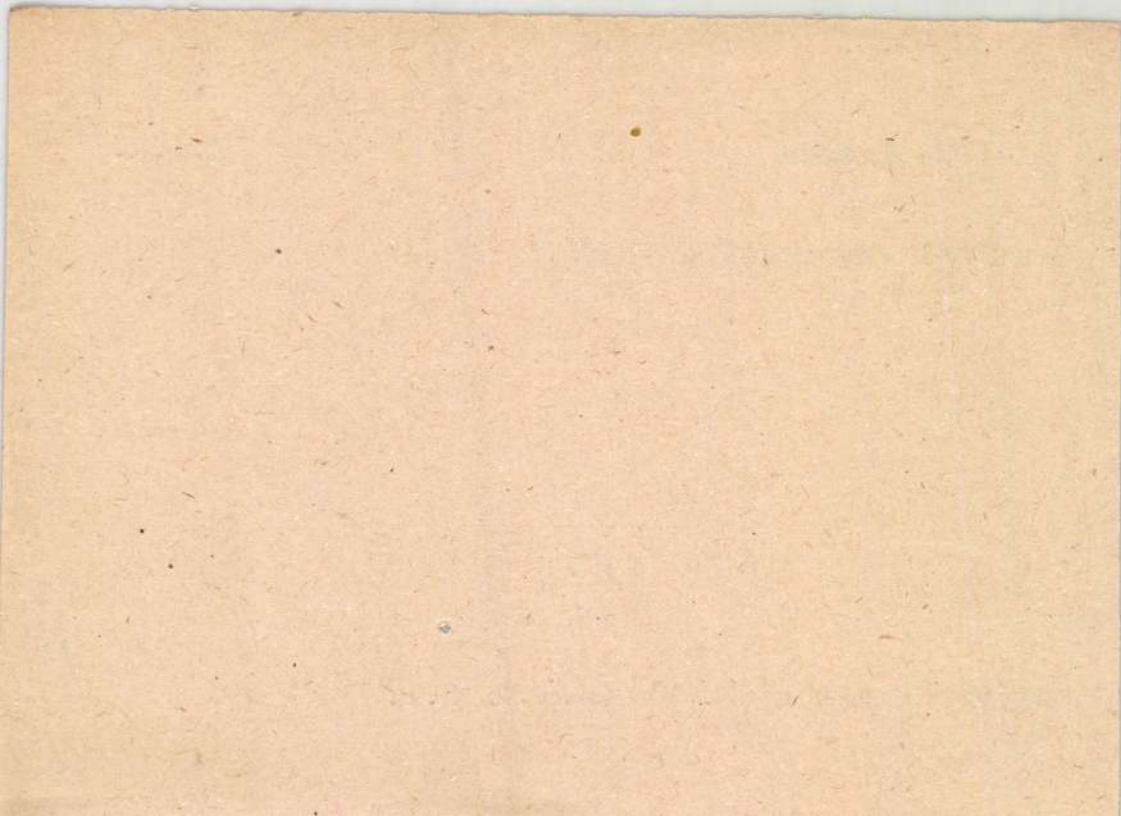


HEGEDŰS István

M. d. K.

Festőnél /karikatúra/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 3. 6.1.

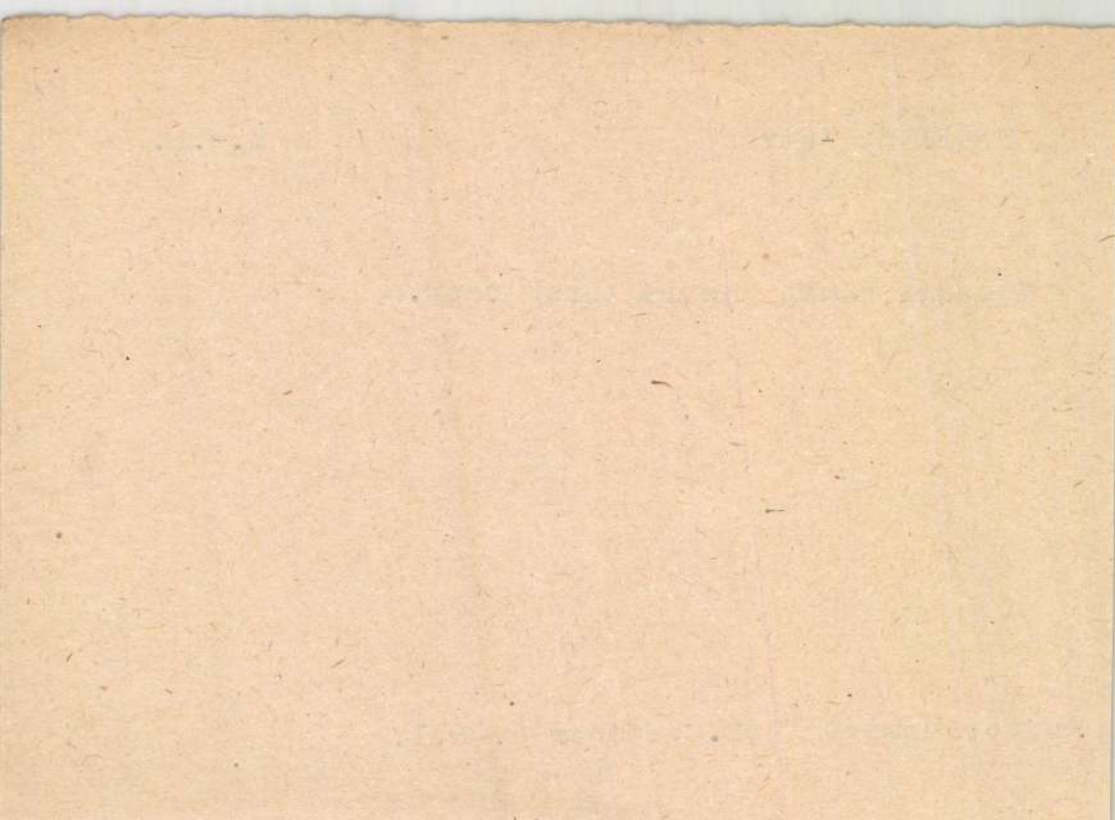


HEGEDŰS István

M. D. K.

Muzeumi hónap /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 6. 6.1.

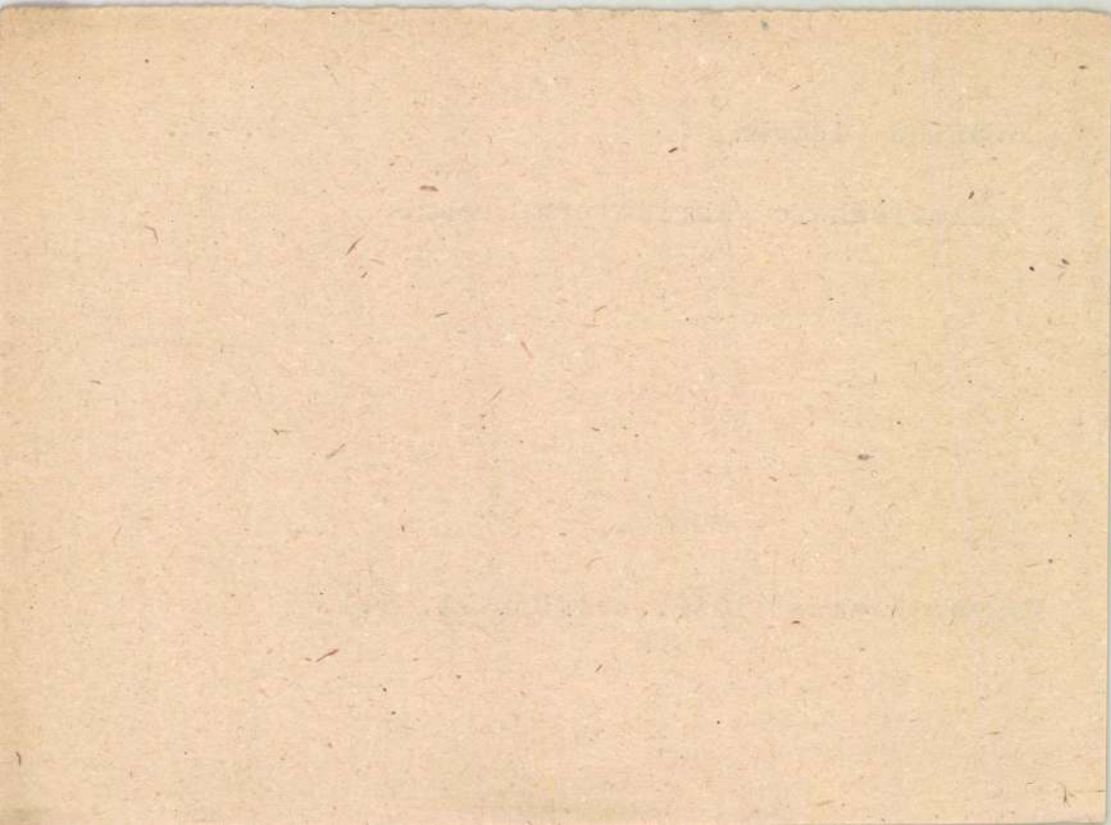


HEGEDÜS István

M.D.K.

Szélmalomharc /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 11. 6.l.

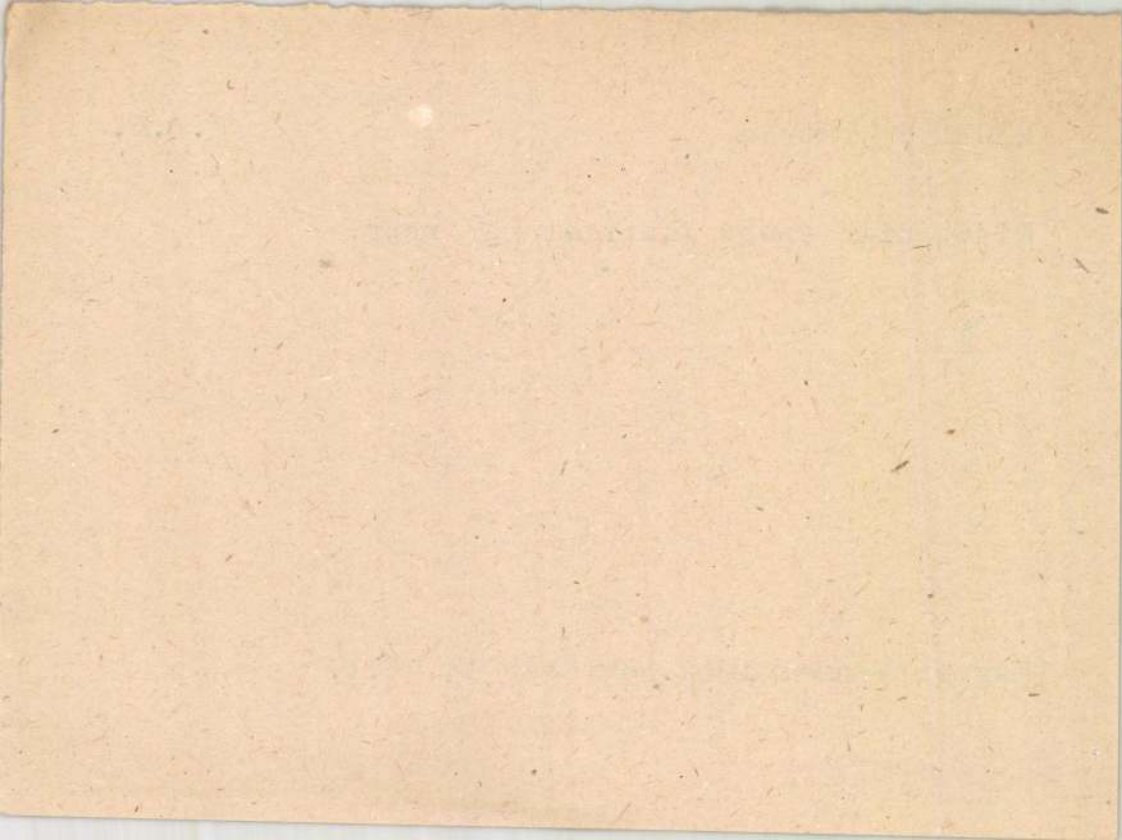


HEGEDÜS István

M.D.K.

Kijózanító szoba /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. október 14. 6.1.



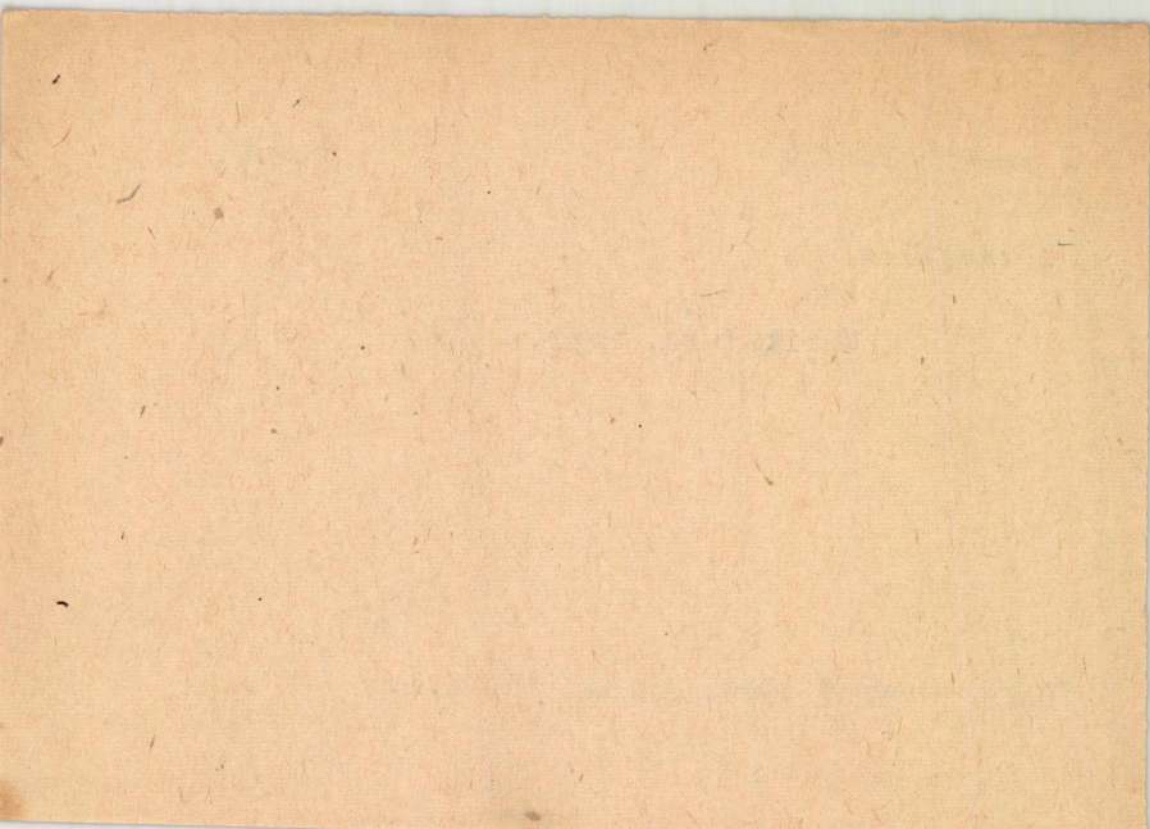
H egedüs István

M. D. K.

"lhidegülés

karikatúra. repr.

"Magyar Nemzet 1964. január 23. 6.1.



H. Hegedüs István

M.D.K.

Késői vendég

karikatura. repr.

Hagyaték 1964. január 26. 4.1.

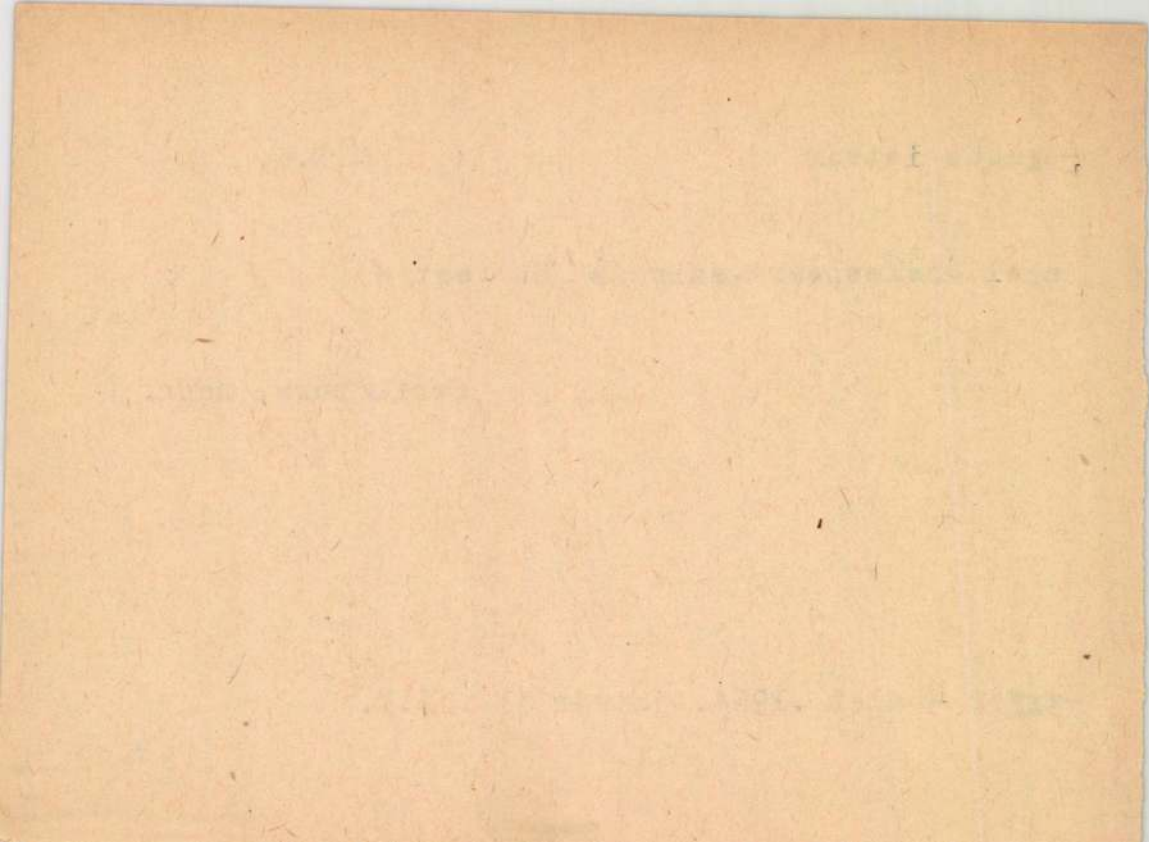
Hegedüs István

M.D.K.

Angol Shakespeare-színház jön Pestre

karikatura, repr.

Magyar Nemzet .1964. január 31 . 6.1.



Hegedüs István

M.D.E.

Lírai riportter

karikatura, repr.

"Magyar Nemzet 1964. február 2. 4.1.



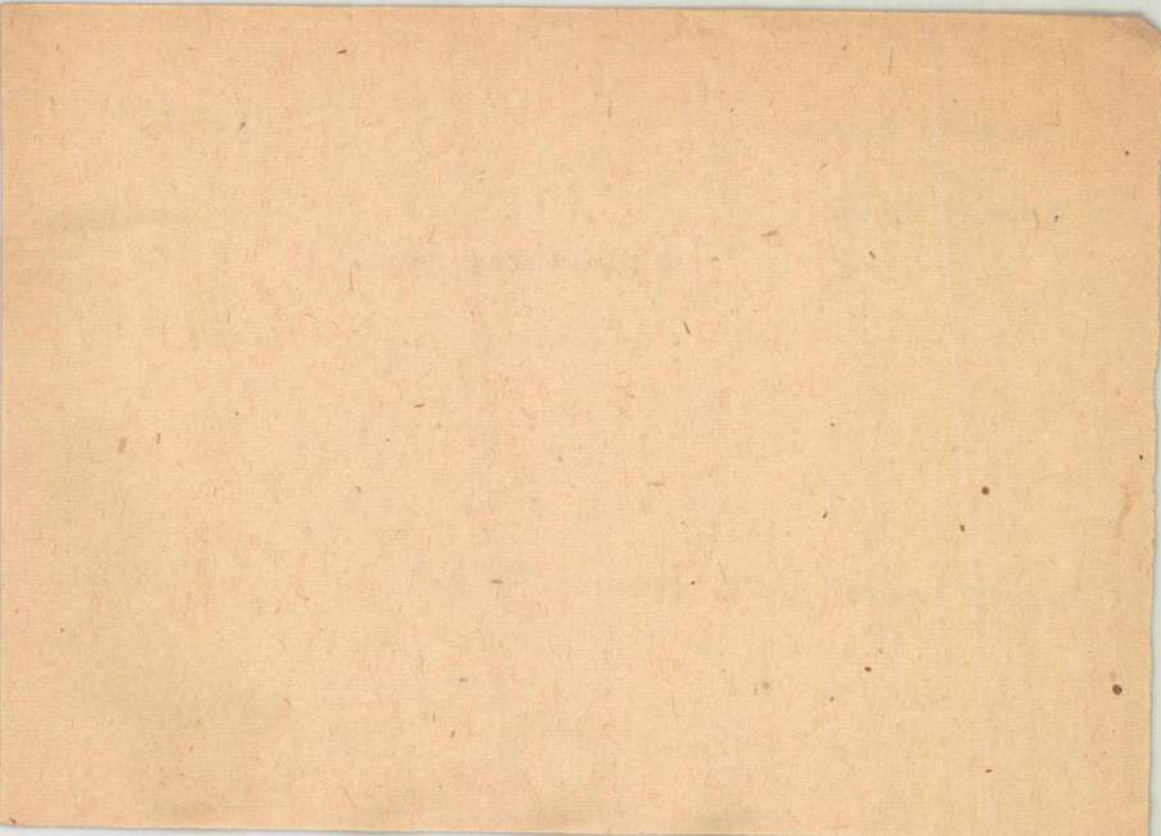
Regedüs István

M.D.K.

Femény Játék

- karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1964. február 8. 6.1.



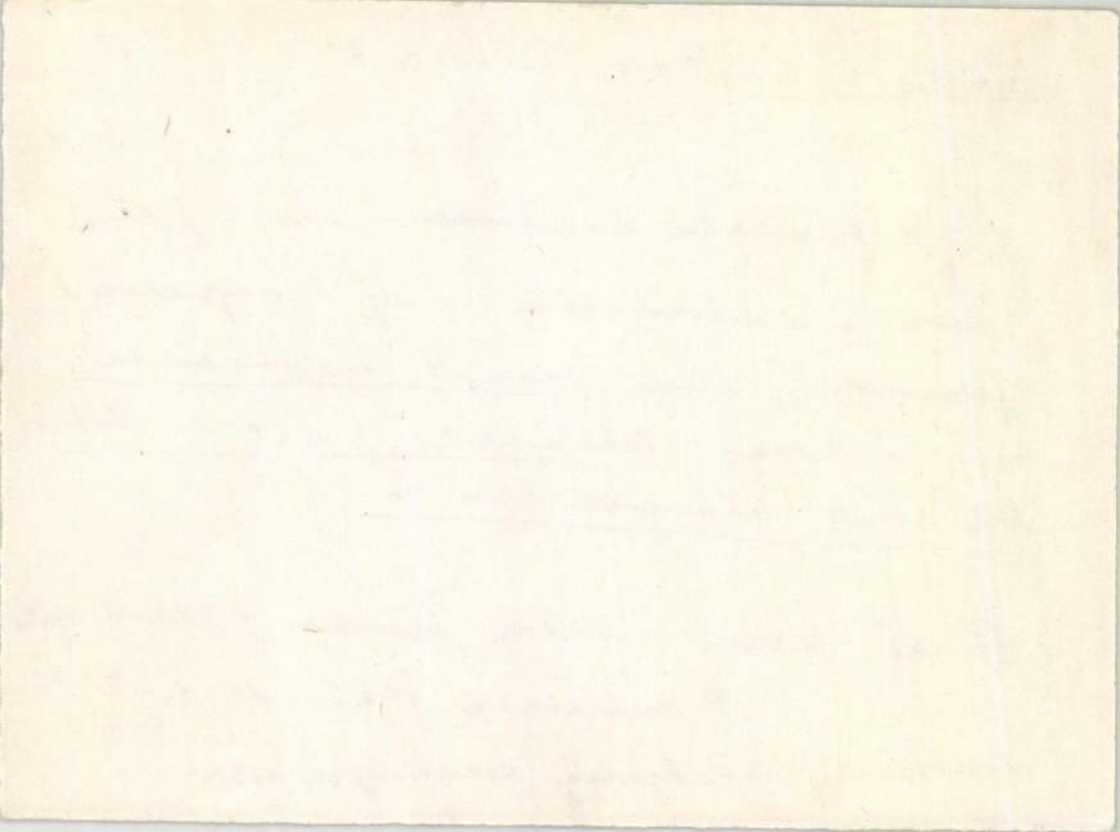
HEGEDÜS, STEFAN / ISTVÁN /

A fundális károsadalmi rend felbon-
lata a művészetben is új irányzatokat
jelentett. Ezzel illyen irányzat megfigyelője
Hegedüs István. Iskolájából került ki tit-
bel rövítt Aranyosy Aliss is.

Tomasz Straus : Anton Jatusch a krod nycho

Bratislava, 1906. 14. l.

doktorovskej osvobodovej dradviatych rokov



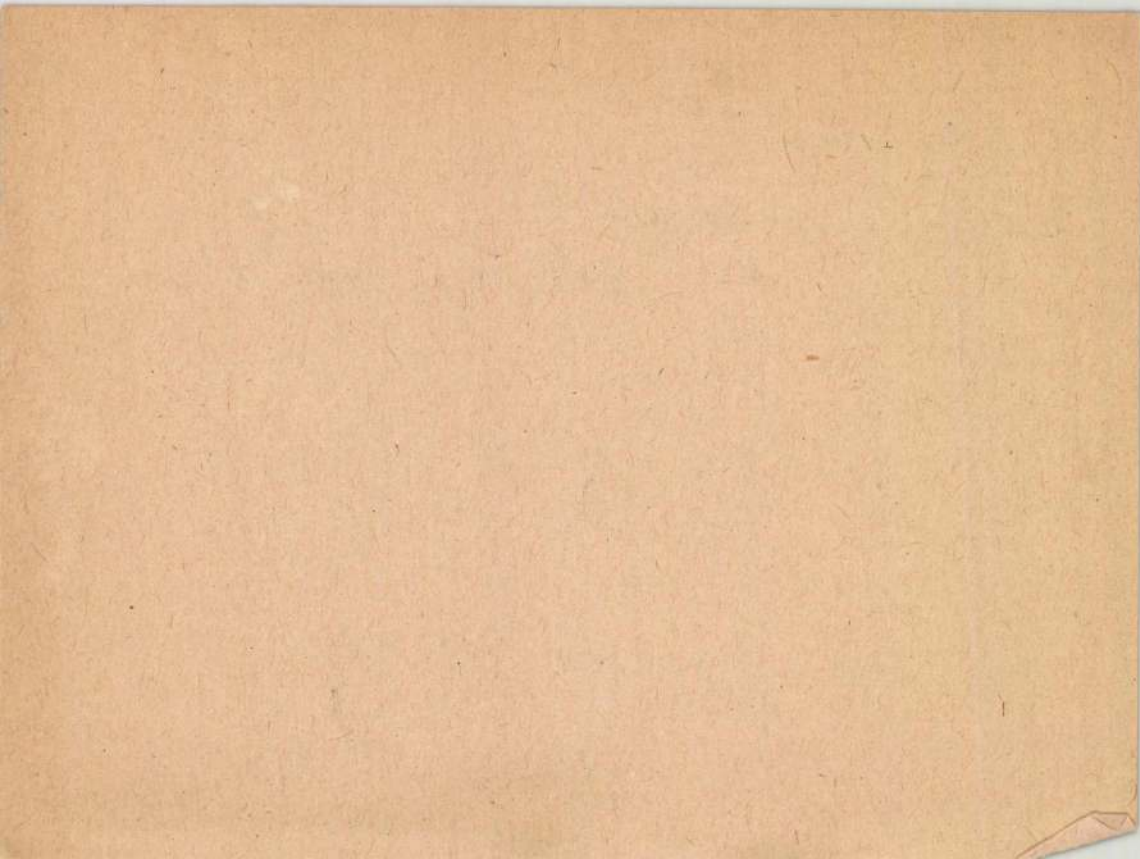
Hegedüs István

M.D.K.

Elektronikus zeneszerző

karikatura. repr.

Hagyó Híradó 1964. február 22. 6.1.



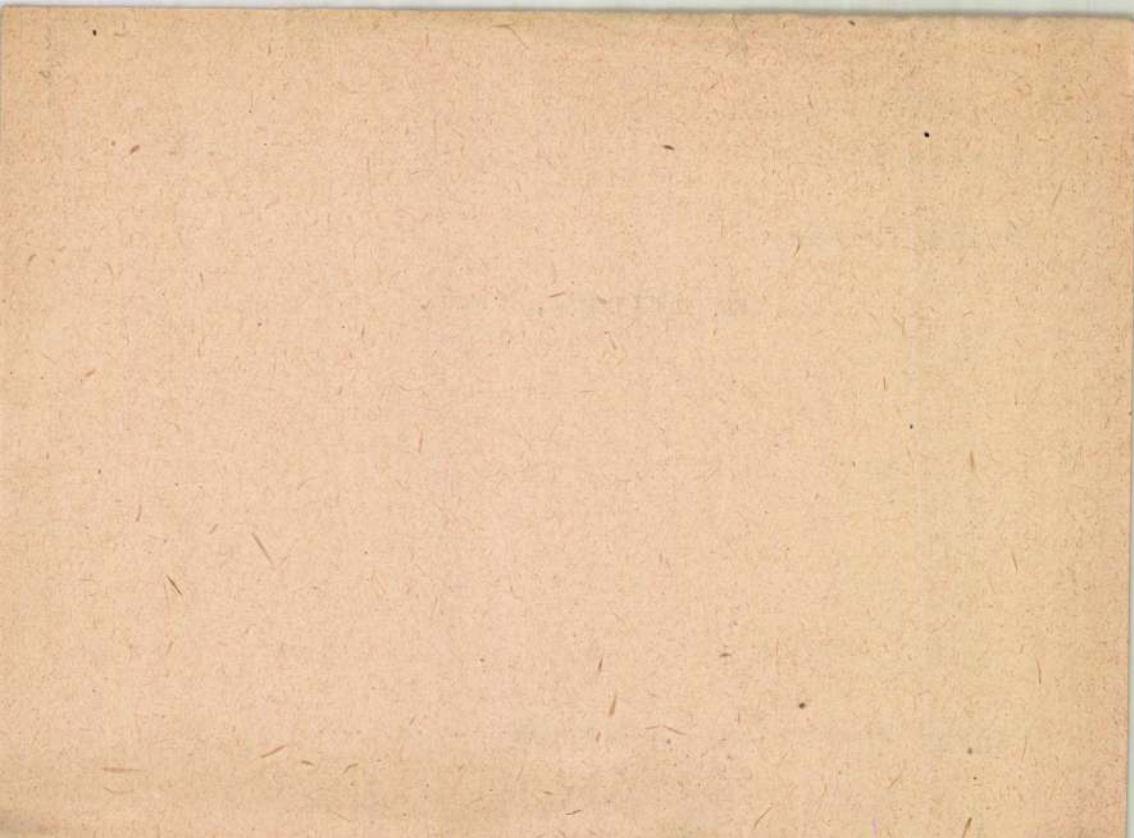
Hegedüs István

M.D.K.

Házias feleség

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. február 16. 4.1.



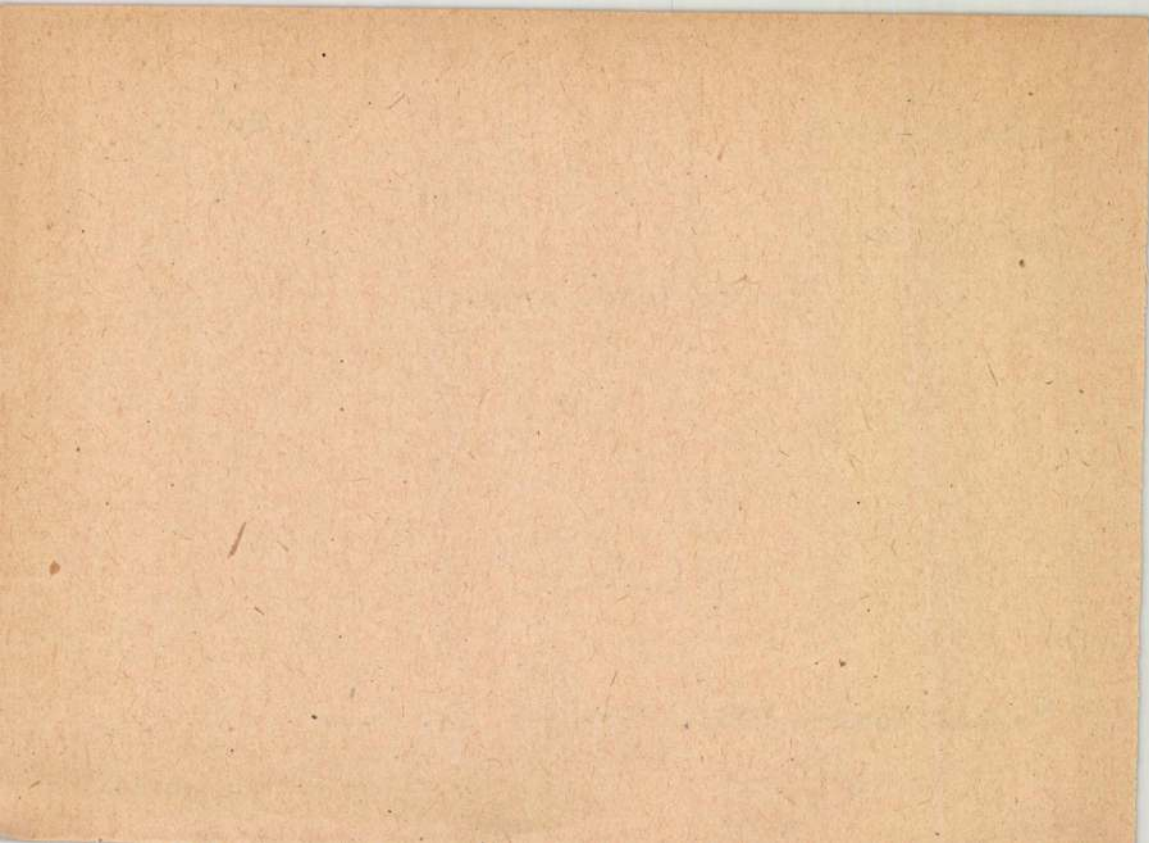
Hegedüs István

M.D.K.

Egyenjegűség.

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. február 12. 6.1.



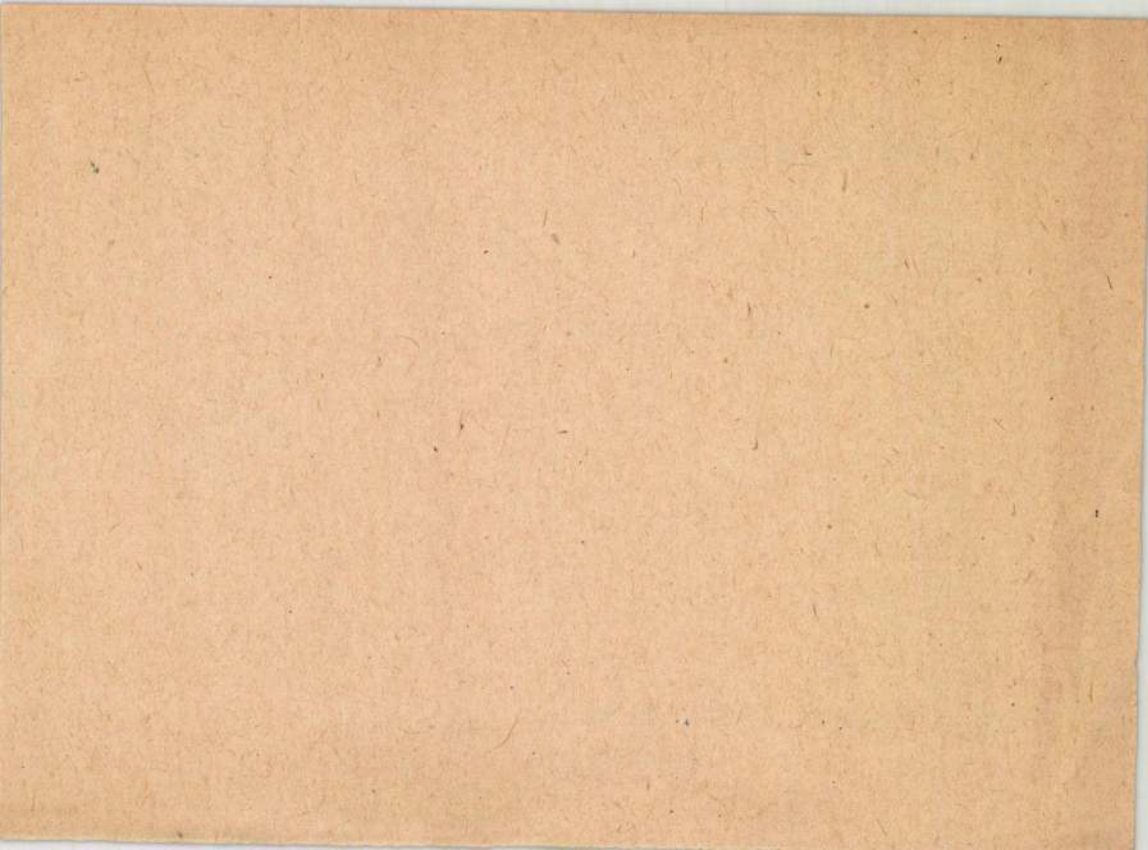
H egedüs István

M.D.K.

Házibulin,

rikatura. repr.

Magyar Nemzet 1964. február 11. 6.1.



Magyari István

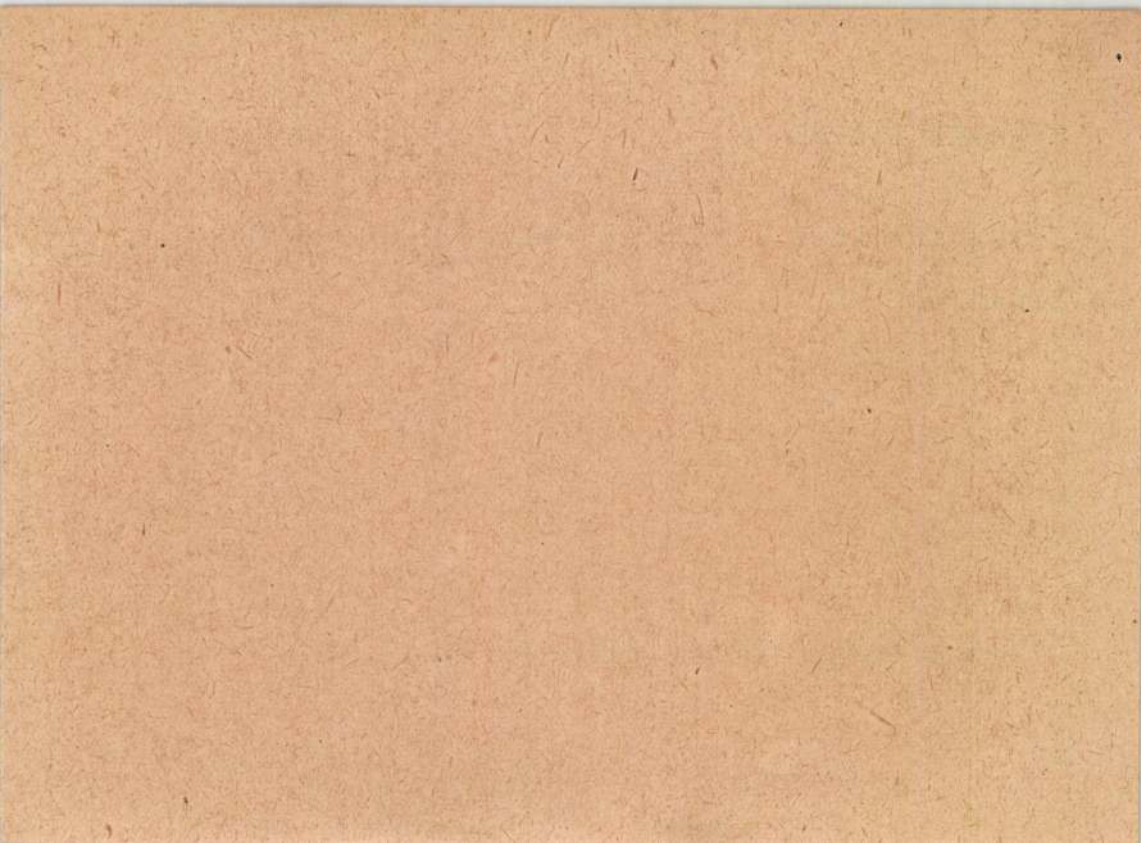
M.D.K.

Illusztráció B. Műhely : A császár és a kislány c.
írásához

repr.

Magyar Hírlap 1964. február 9. 12.1.

11. 7.1.



Hegedüs István

M.D.K.

Pesti Robin Hood

karikatúra. repr.

Magyar Nemzet 1964. február 25. 6.1.

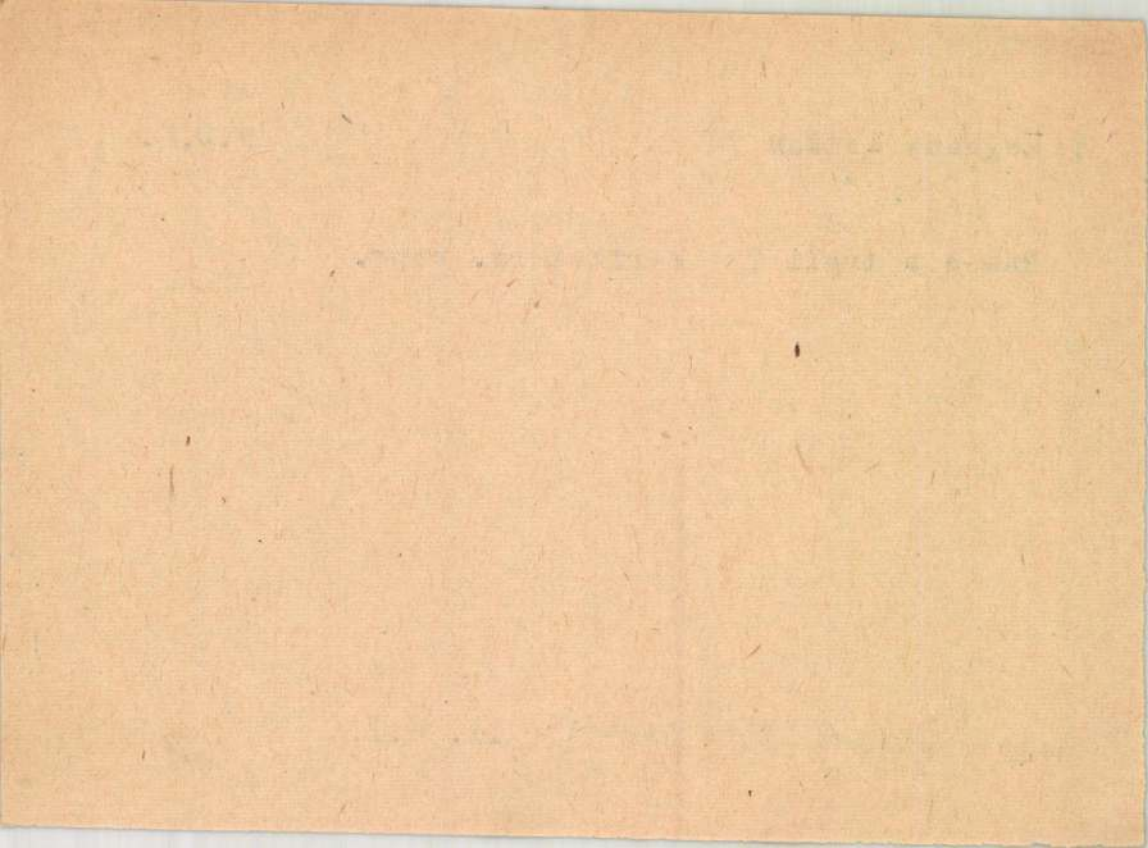


Hegedüs István

M.D.K.

Ráz-e a treli ? karikatúra. repr.

Magyar Hírlap 1964. január 11. 6.1.



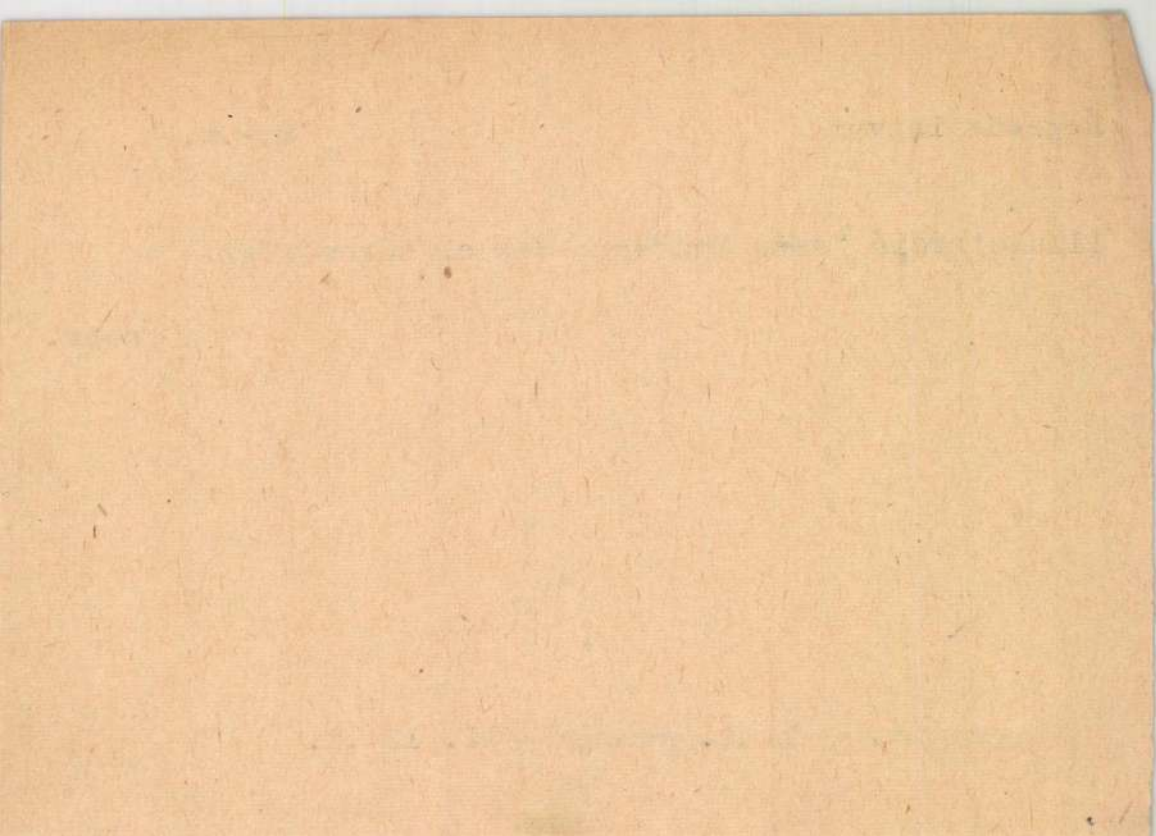
Hegedüs István

M.D.K.

Illusztráció James Thurber: Rex c. tárcájához.

repr.

Magyar Hírlap 1964. január 12. 12 .l.

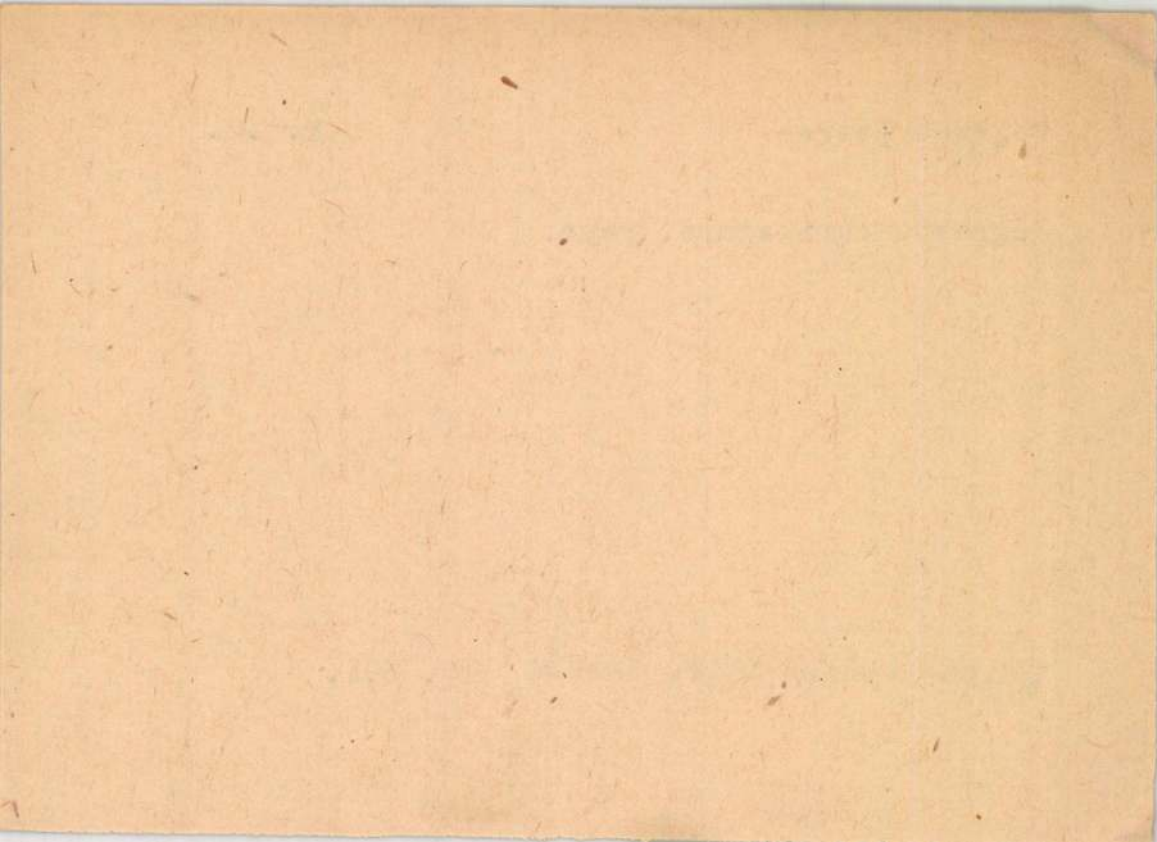


Hegedüs István

M. U. K.

Jégrevü. karikatúra. repr.

Magyar Hírlap, 1964. január 19. 6.1.

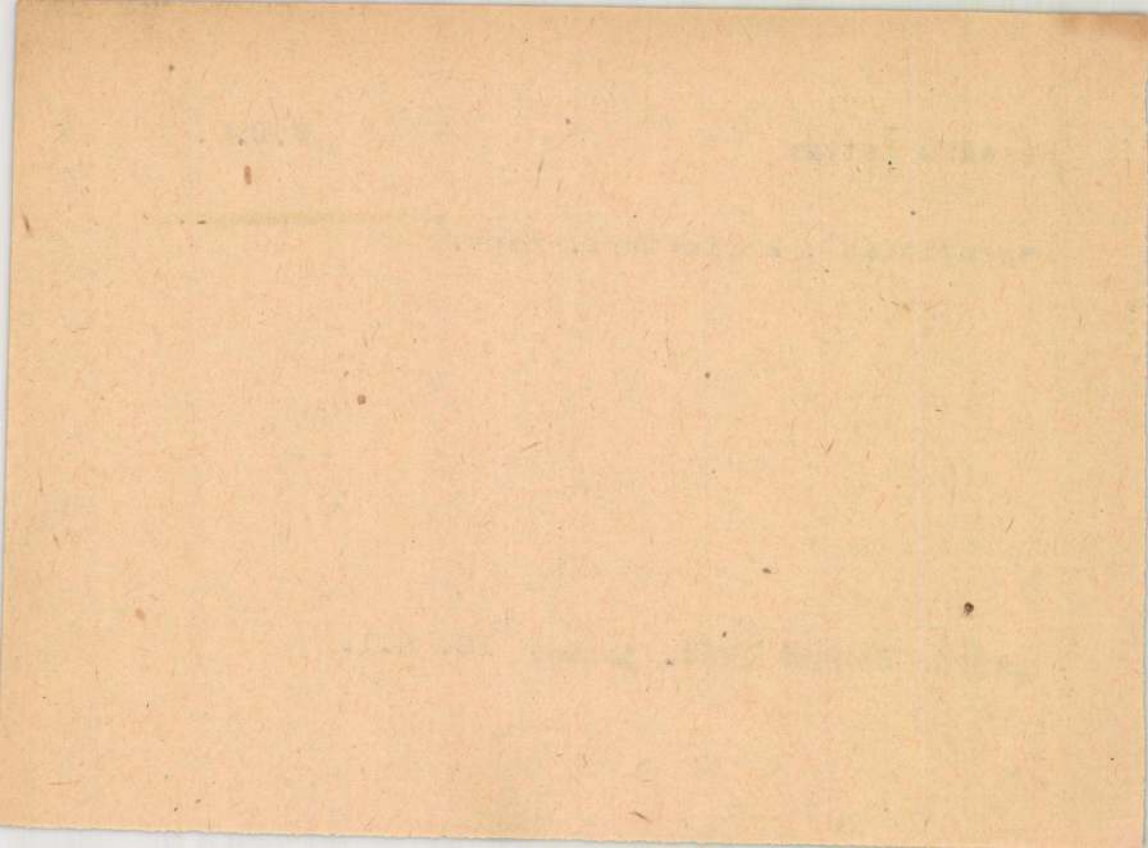


Hegedüs István

M.D.K.

Legénylakás . keriké turs. repr.

Magyar Hírlap 1964. január 18. 6.1.



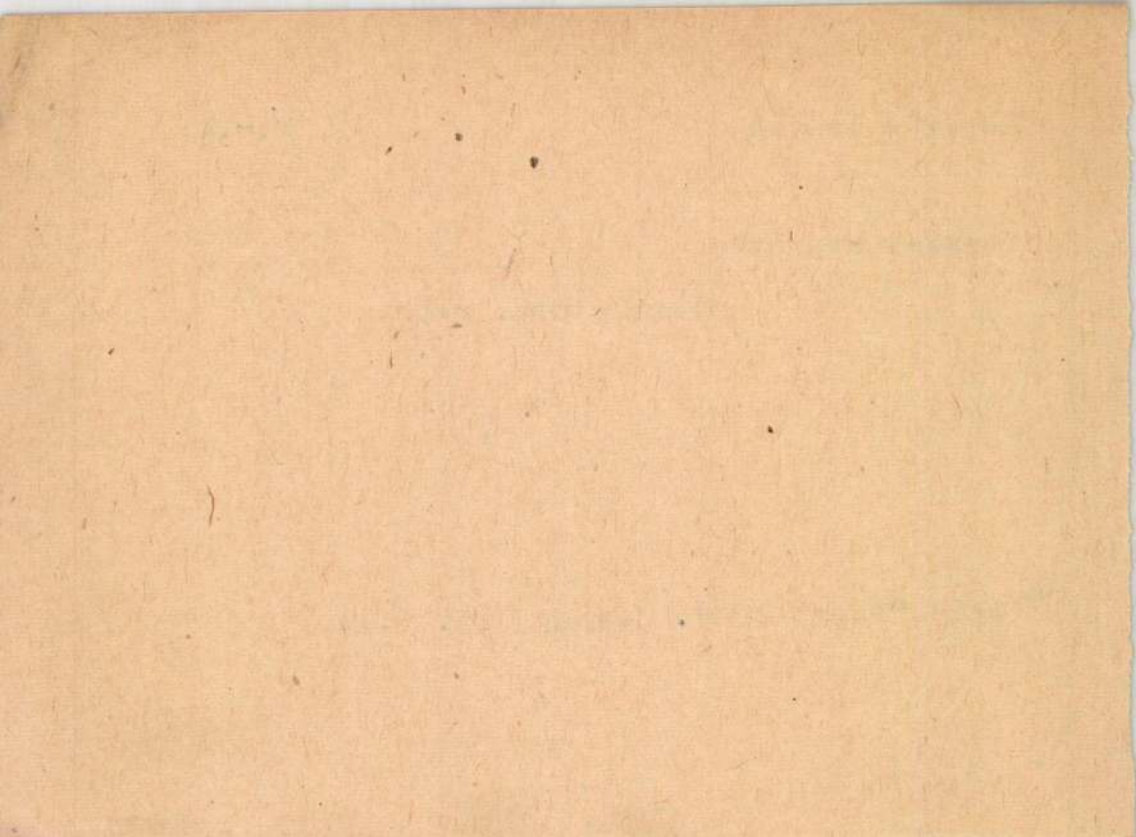
Hegedüs István

M. D. K.

Csendes nap éve

karikatura. repr.

Magyar Hírlap 1964. január 15. 6.1.



Hegeđus István, grafikus

M. D. 4

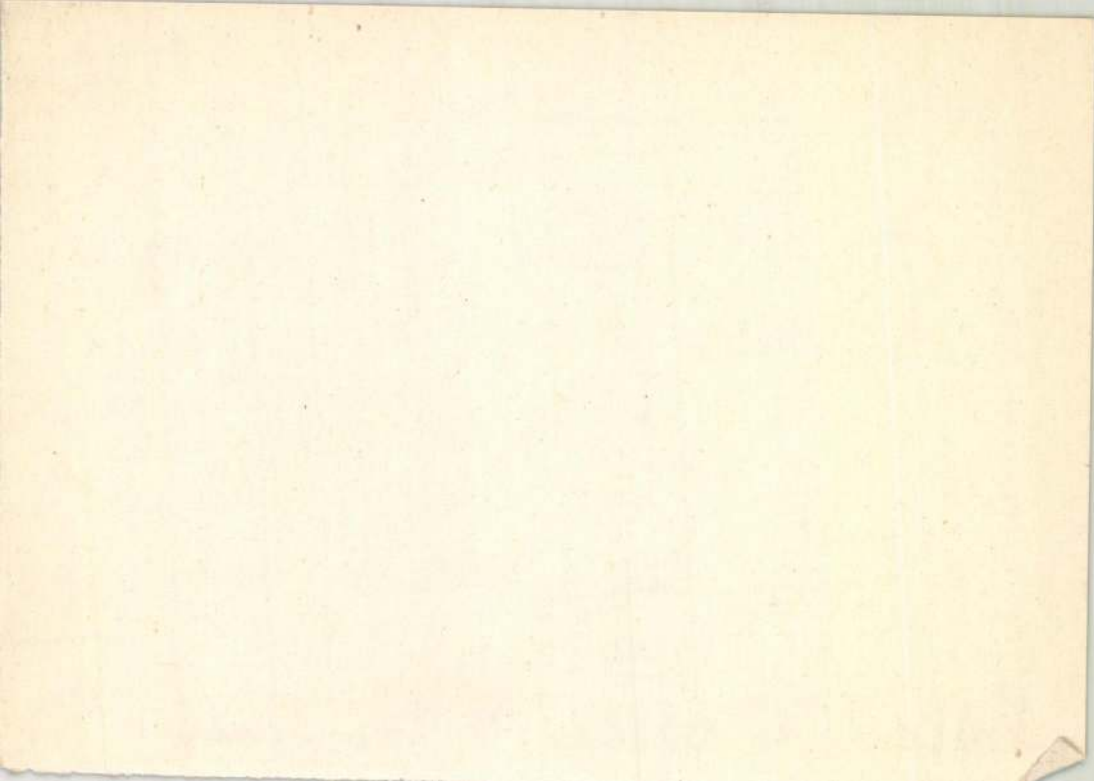
Ignác Róna könyvnek illusztrációit
rajzolta.

— : Ignác Róna: Gríka

31.

Galád ei iskola, Bn-6264. január

XV/1.



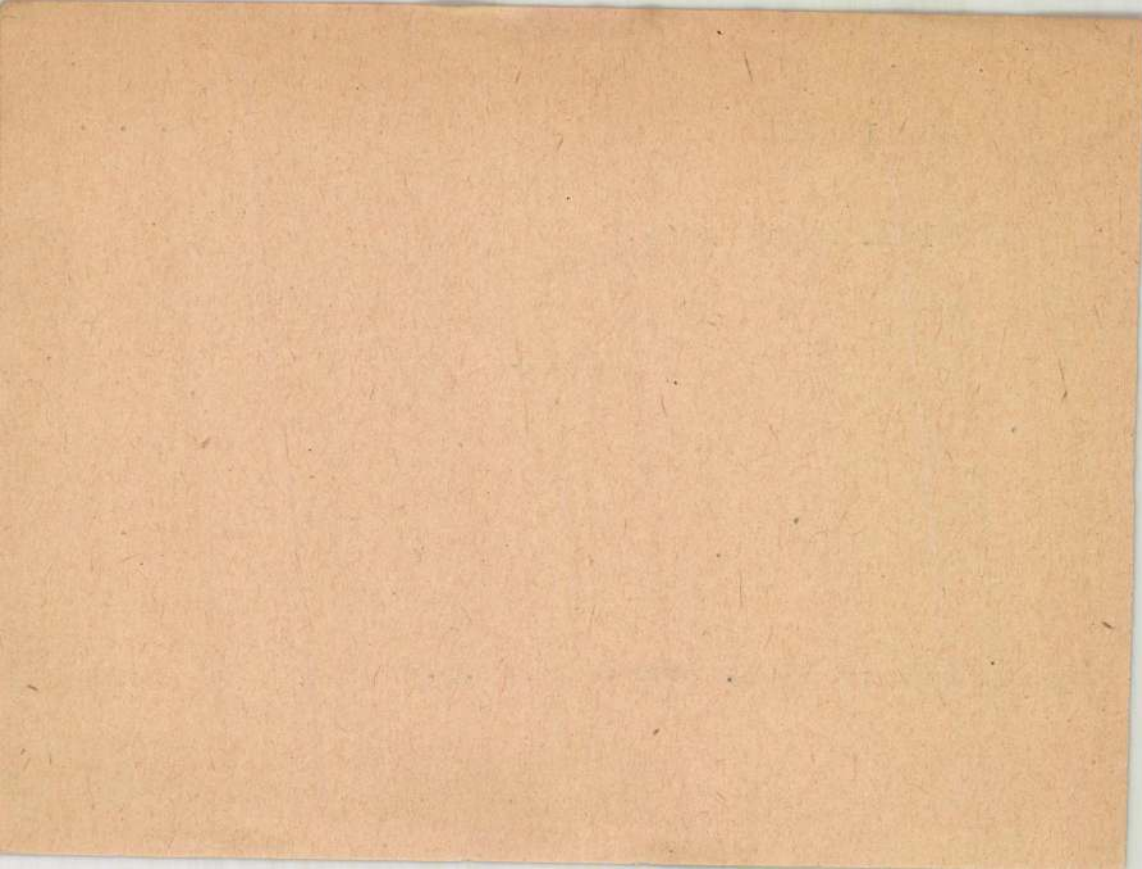
Magyari István

M.D.K.

Vásárlás. kerik tura.

repr.

Magyar nyelv 1964. január 3. 6.1.

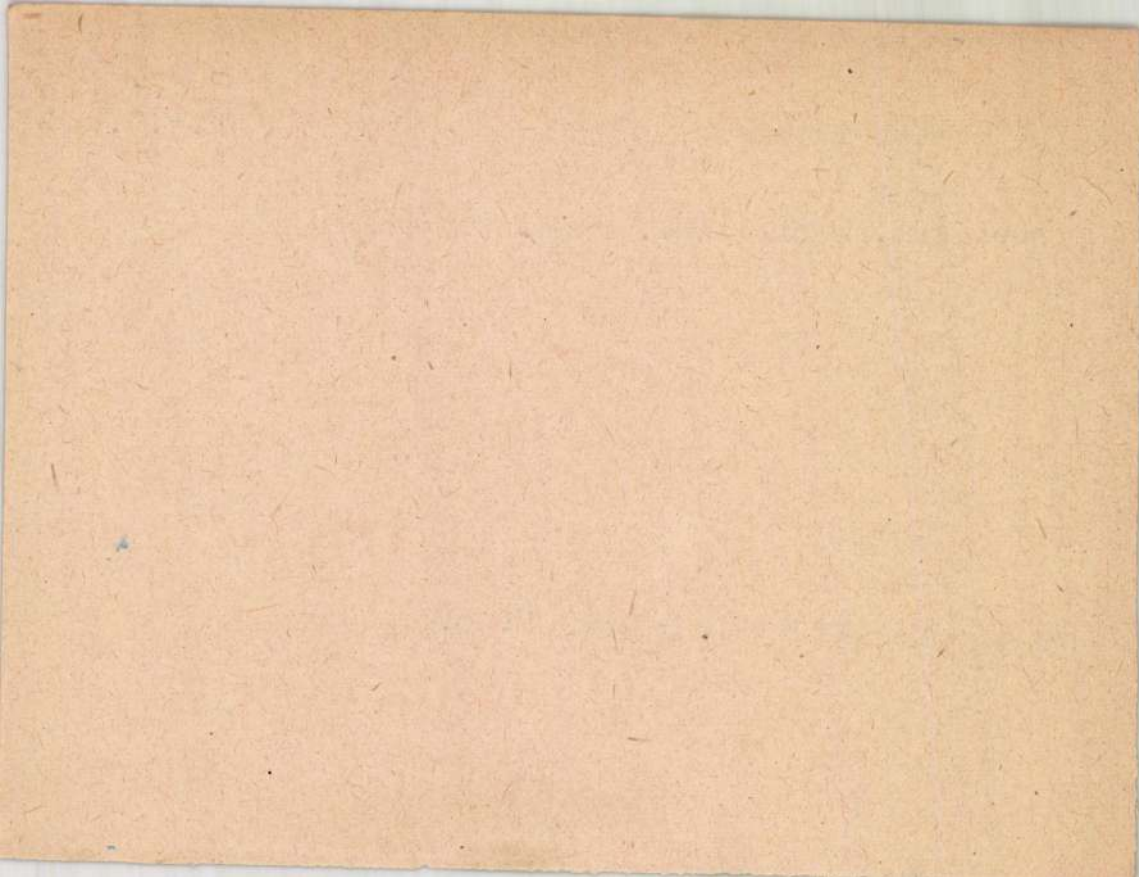


H egedüs István

M.Ú.K.

Puhítás. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1964. január 7. 6.1.



Hegedüs István, Karikaturista

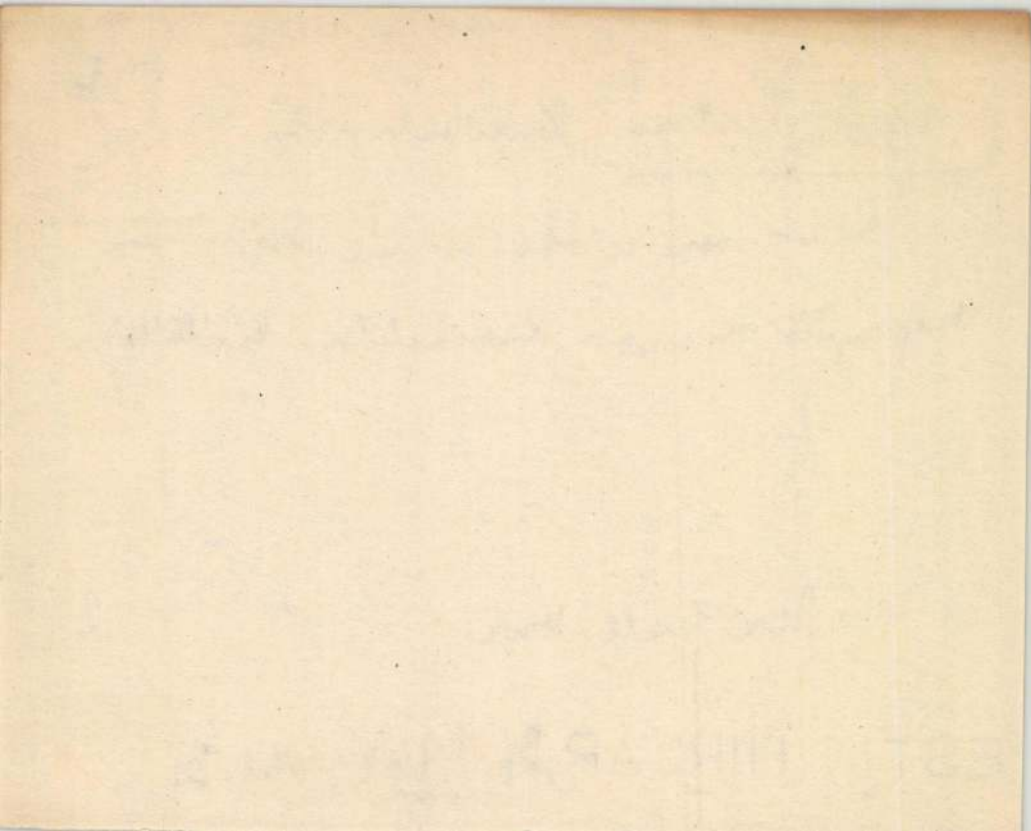
MD4

Rejt van az okt. 30-án Szókratész
megnyit magyar karikatúra-kiváltáson.

- : Ma hallottuk

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. okt. 31.



Legendés István, grafikus

M D U

A könyv lapot tervezte, s a könyvet
illusztrálta.

S.T.: Révay József: Kézírású okok 29

A KÖNYV, Bp. 1962. november II/11

1871

...

...

...

...

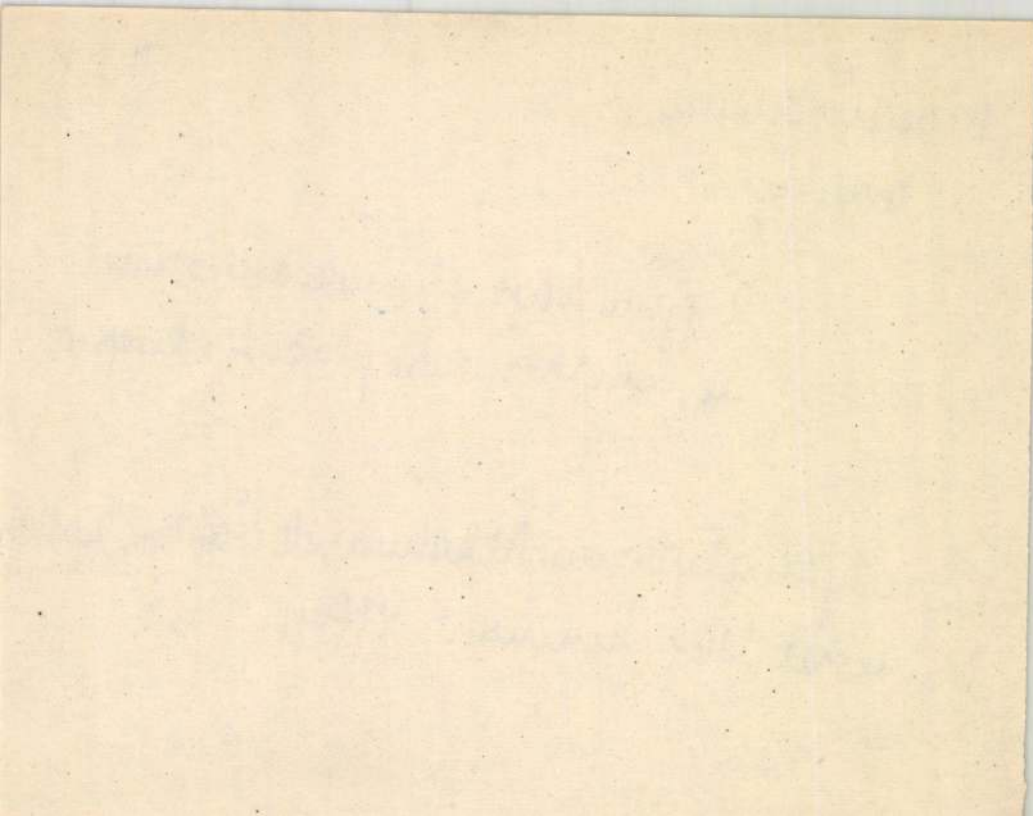
61

Hegecius Lovain
grafikus

M.D.K.

Egyen rajz stilusa kütörösen
a Shakespeare plakaton kifejező.

P. Brestyánszkythona: Alkalmazott grafikai kiállítás
Művészet, 1964. június - 41 lap



Hegedűs István, grafikus

M 24

Röntgen a kult. kapcsolatok területén
szerezett grafikai tudomány.

- : Három új kiállítás a Könyvtárban. 8. p.

NÉPSZABADSÁG, sz. 1963. nov. 10.

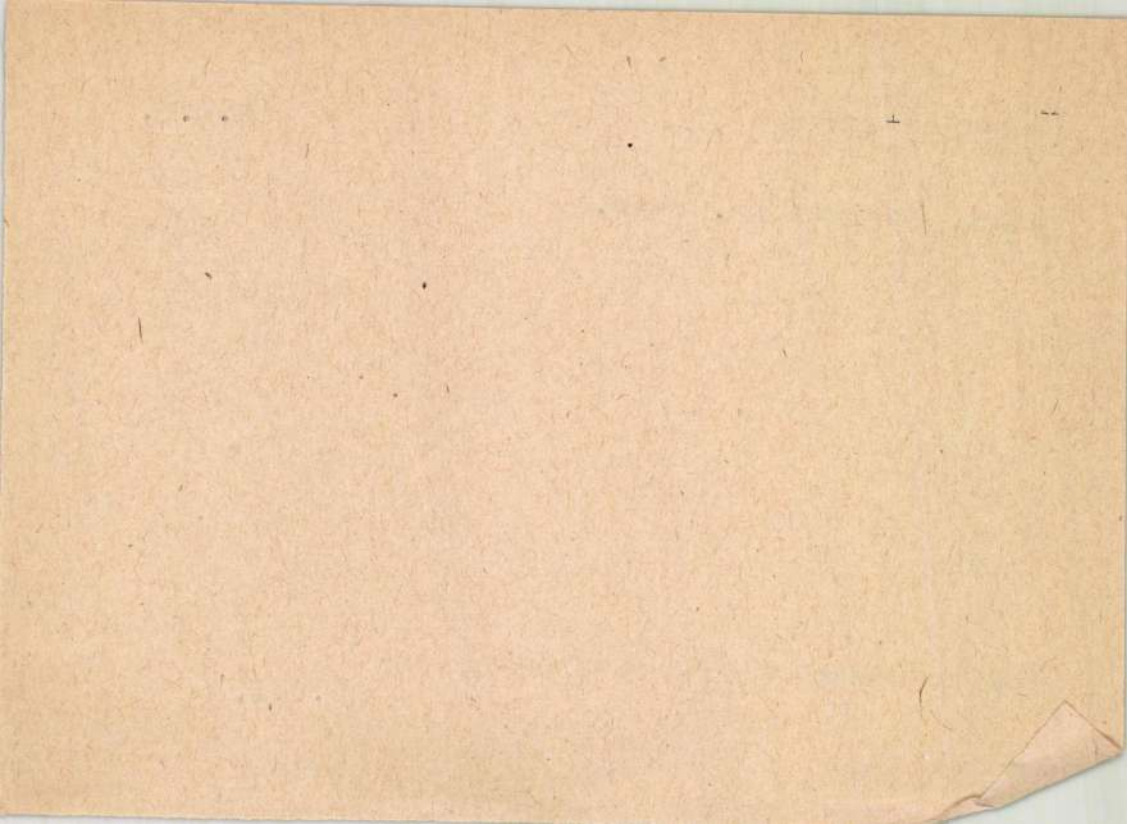
Magy. egedüs István

M.D.K.

Lottó. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember

6.6.1.



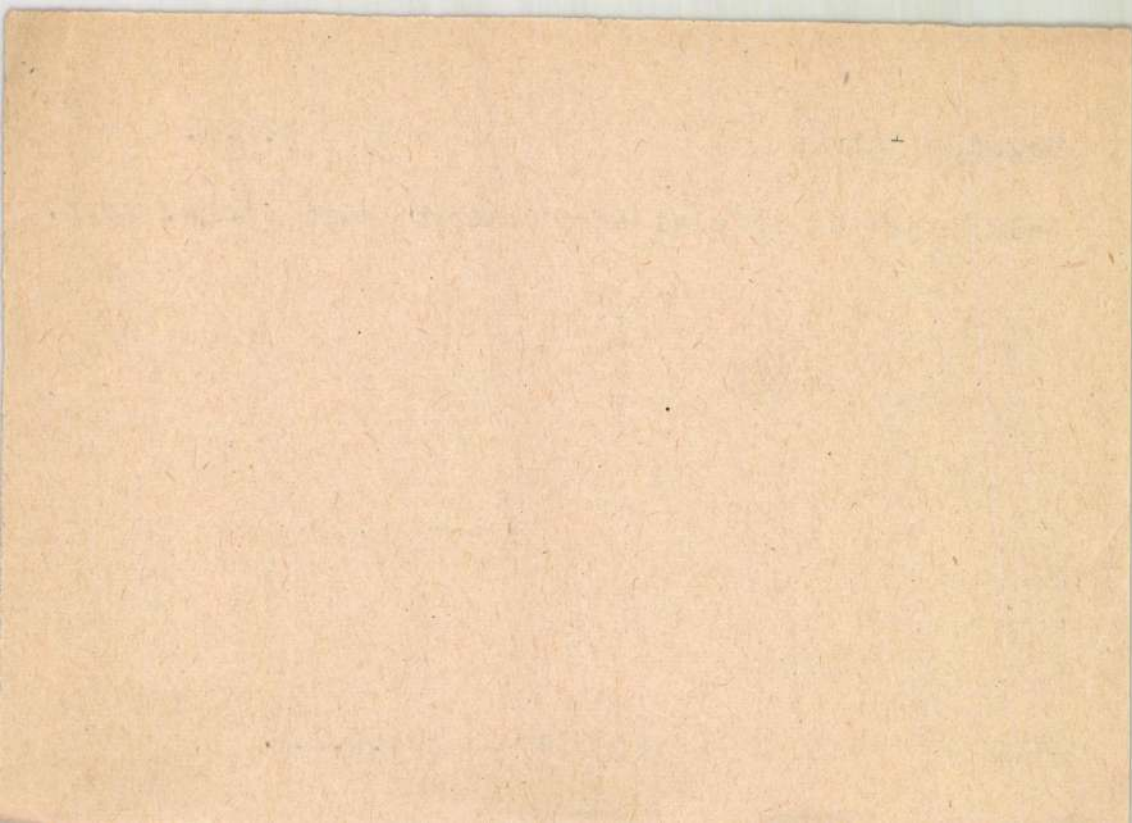
Hegedüs István

M.D.K.

Felújítják az iskolai szertárakat. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember

4.6.1.

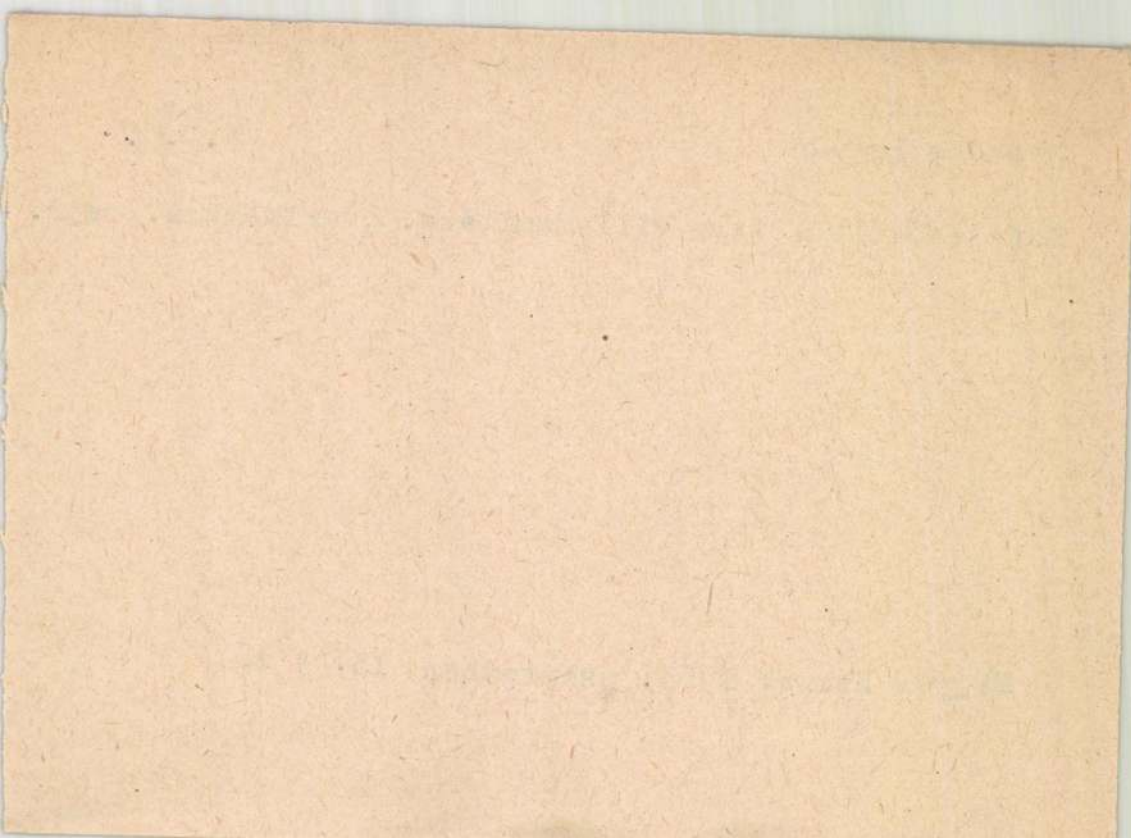


Hegedüs István

M.D.K.

Befejeződött a falu villamosítása. ,karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 15. 4.1.

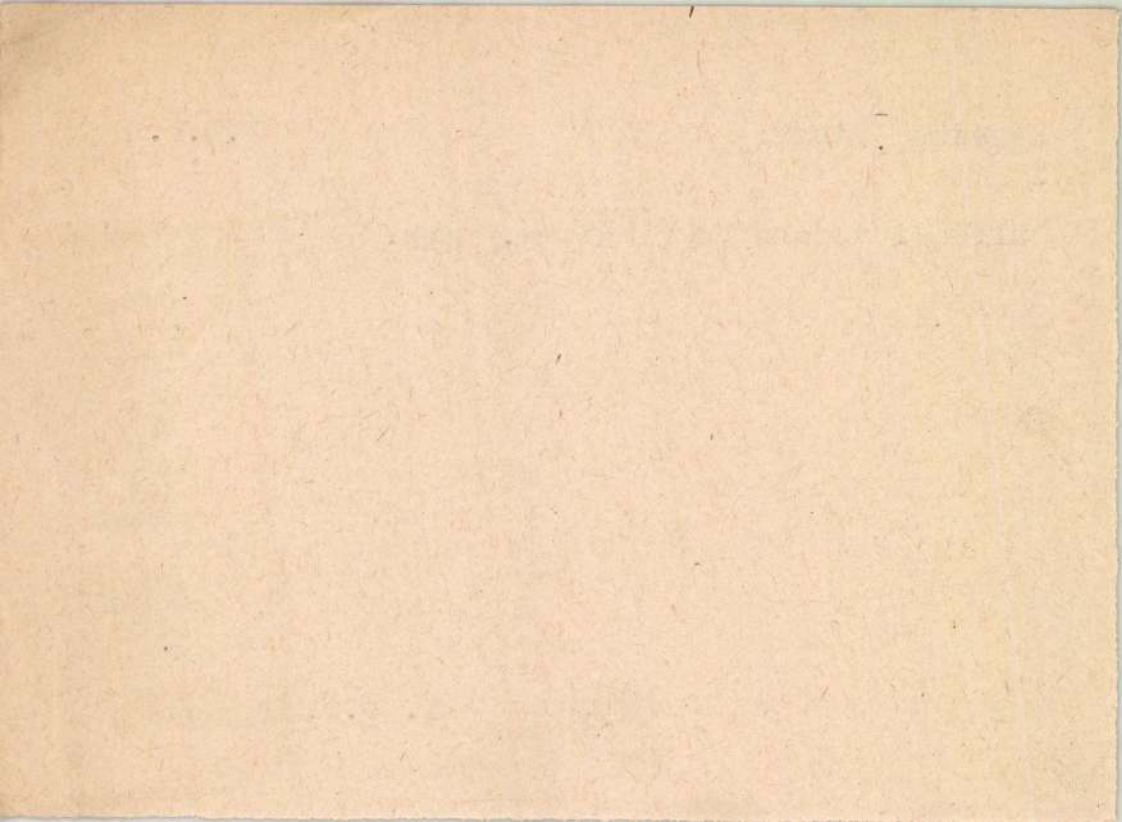


Hegedüs István

M.D.K.

Külföldi vadász ,karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 11. 6.1.



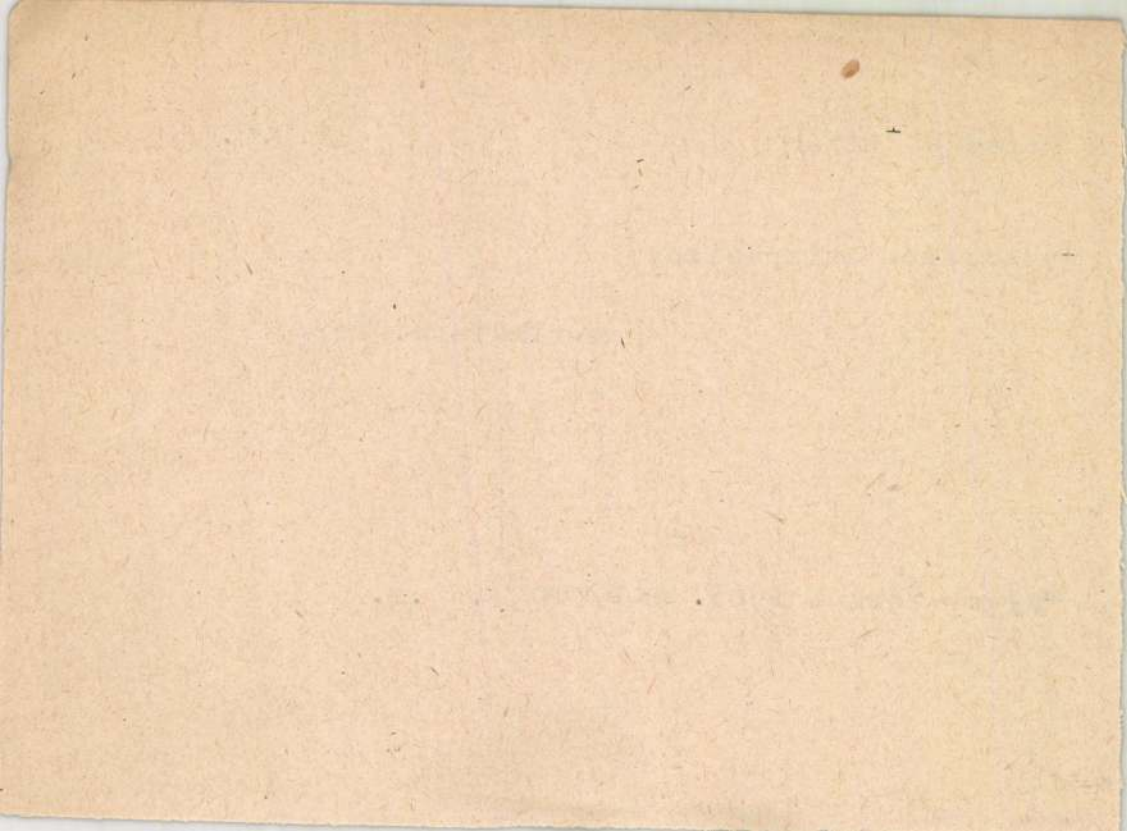
Hegedüs István

M.D.K.

Tudományos szimpozion,

karikatúra. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 3. .1.



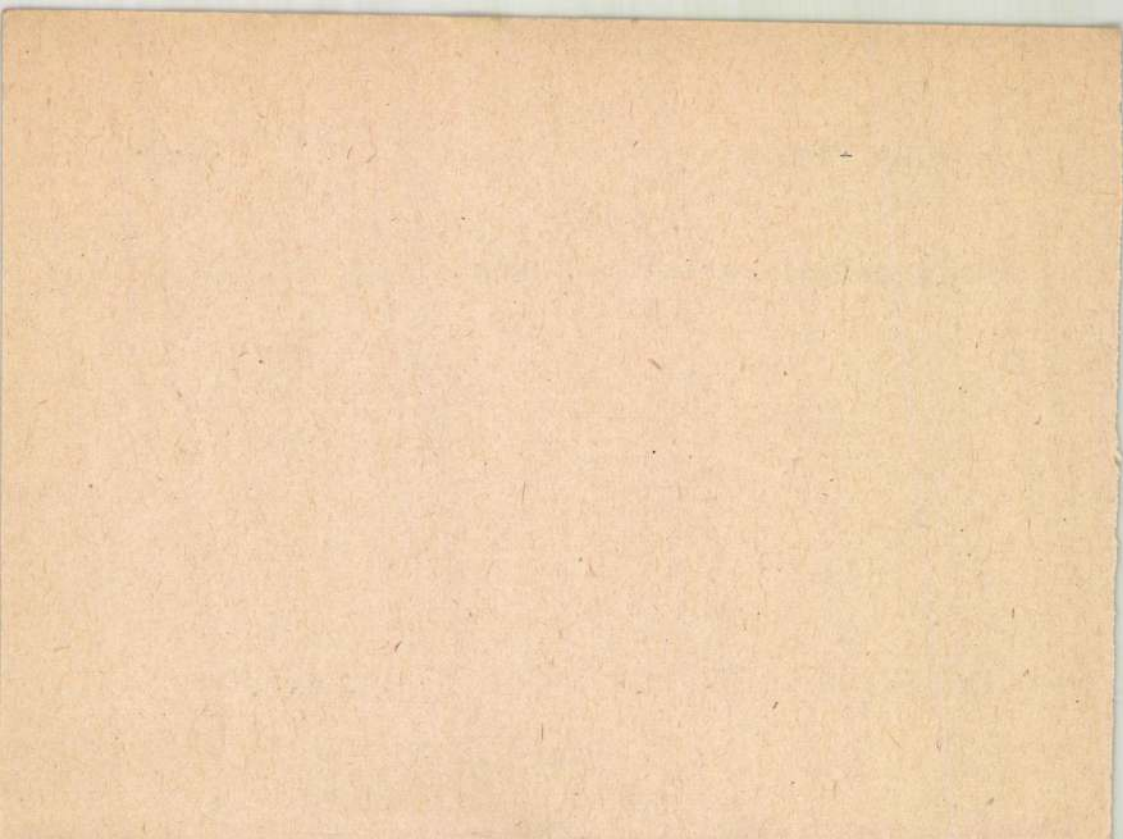
Hegedüs István

M.D.K.

Körfergalem. kariktura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember

29. 6.1.

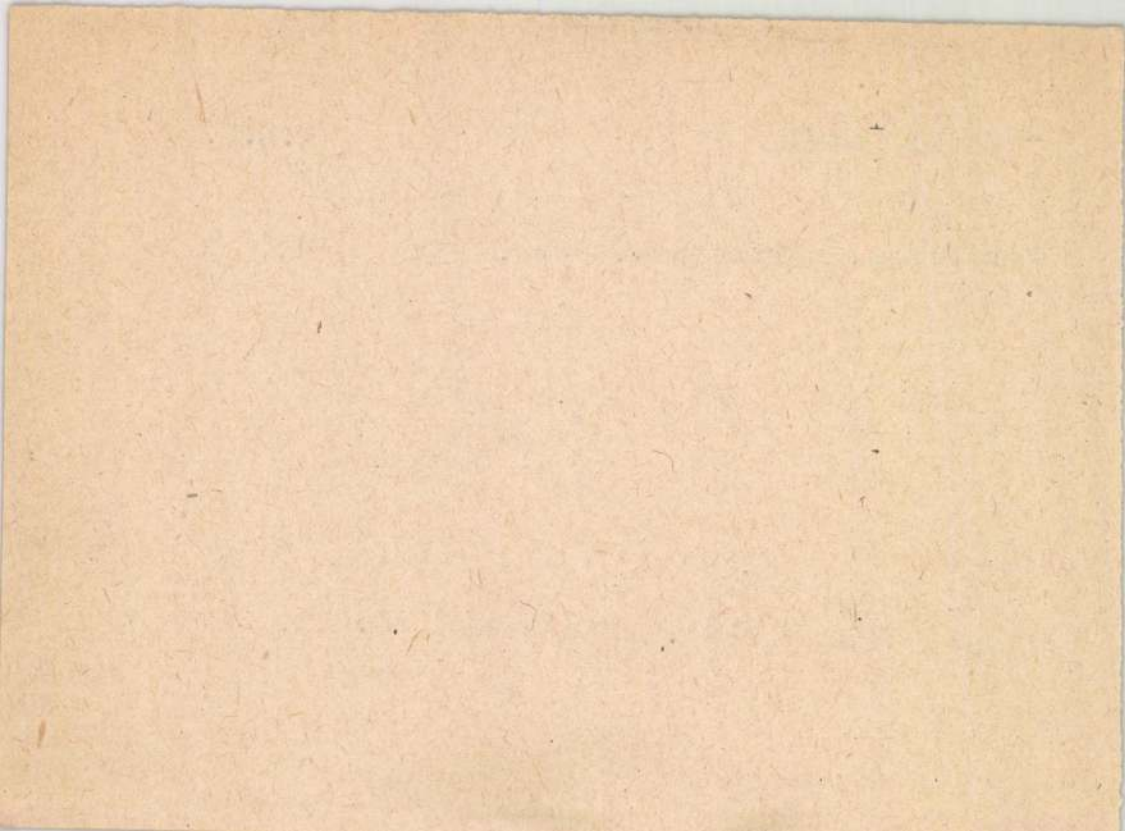


Hegedüs István

M.D.K.

Várakezés. karikatúra. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 26.6.1.



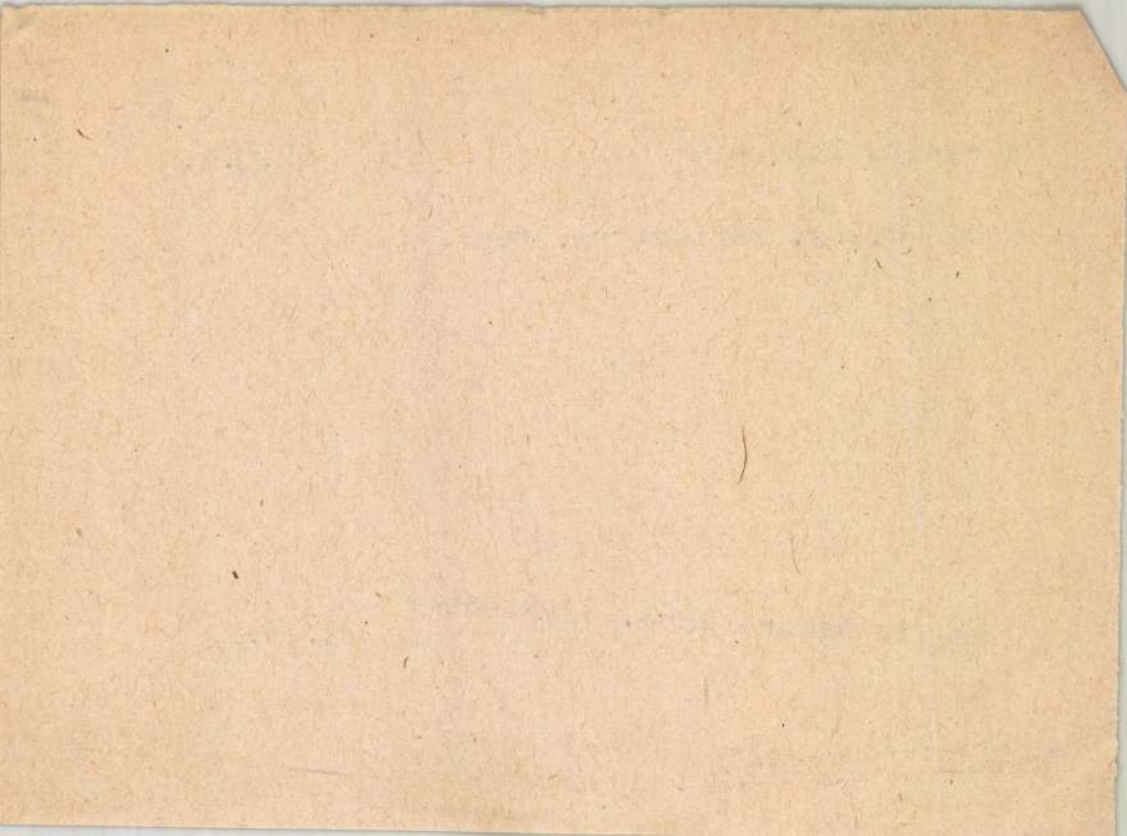
H egedüs István

M.D.K.

Kezdő dizó. karikatura. repr.

magyar Nemzet 1963. szeptember

22. 6.1.

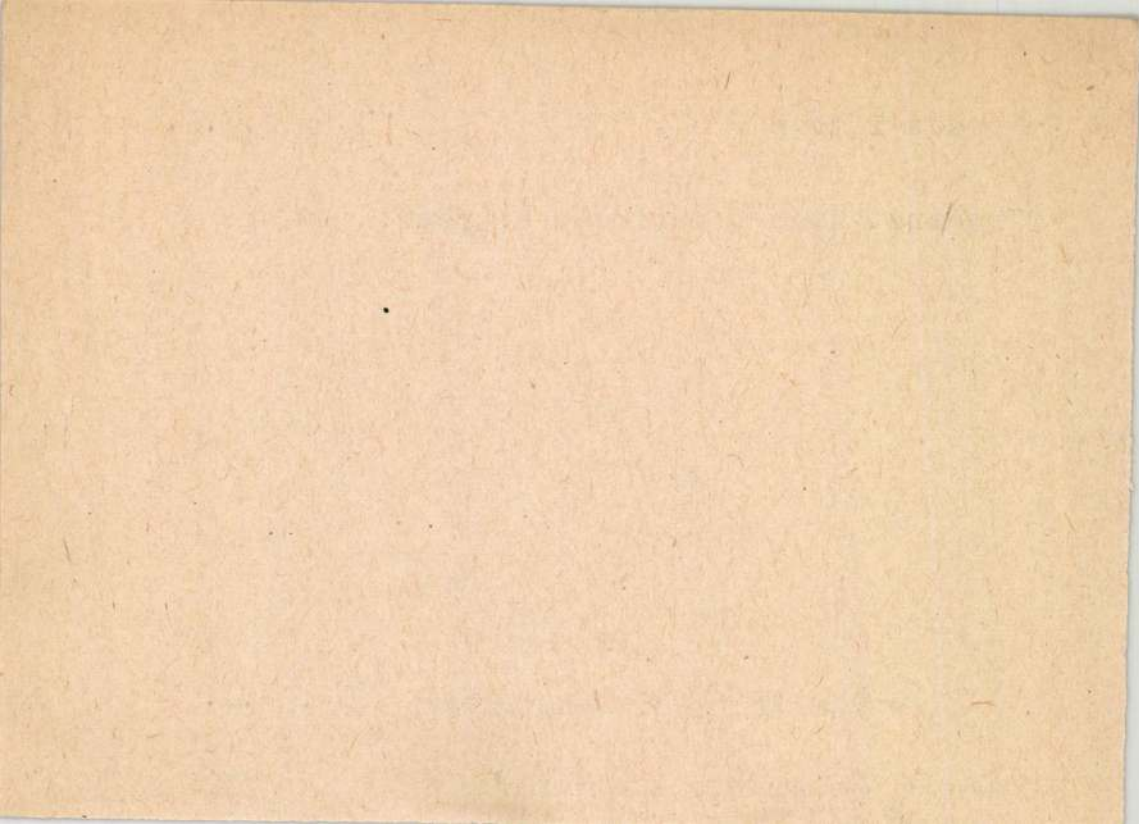


Hegedüs István

M.D.K.

Tűrmészet után , karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. szeptember 19. 6.1.



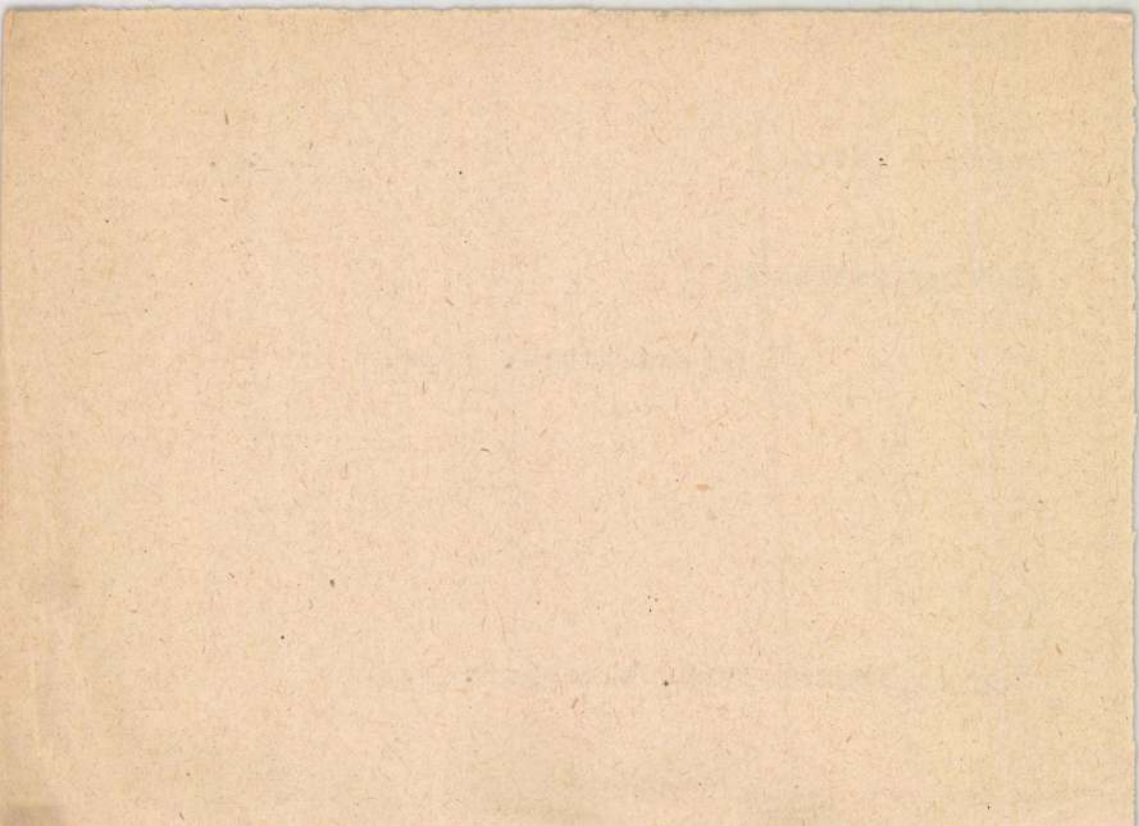
Hegedüs István

M.D.K.

Elővigyázatosság.

krikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 6. 4.1.

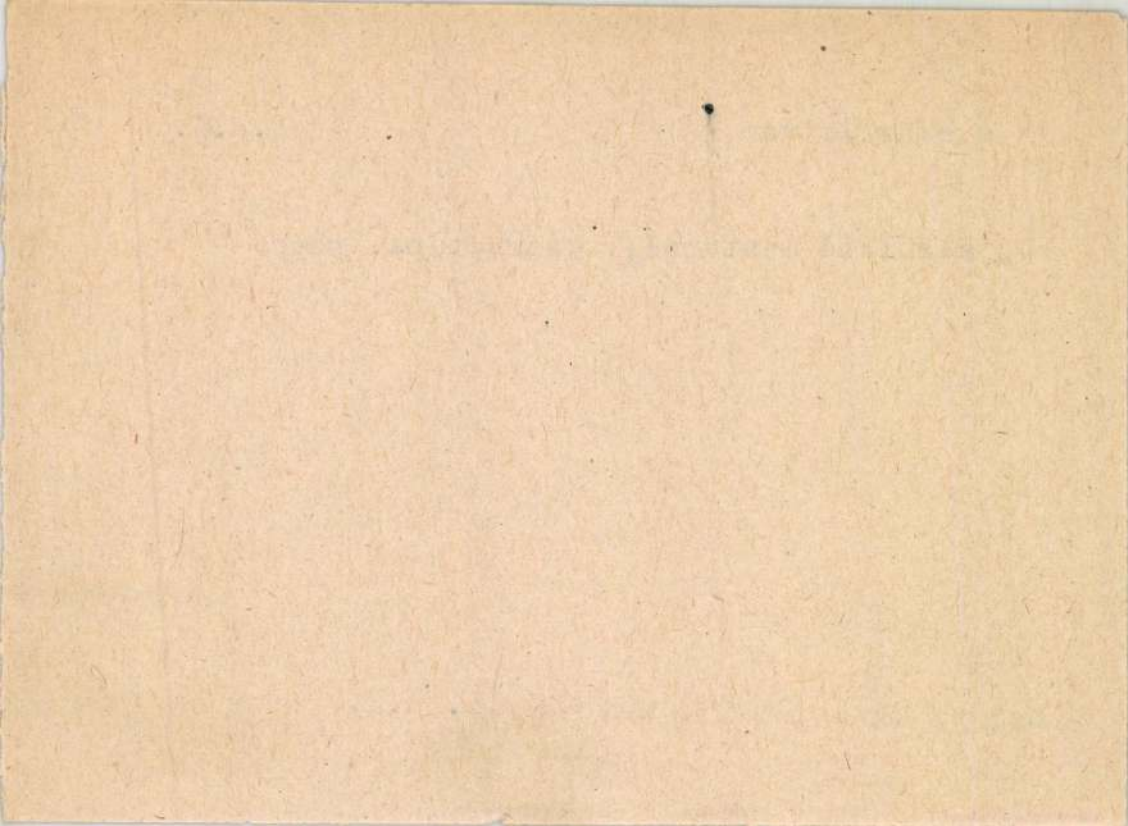


H egedüs István

M.D.K.

Ujjászülető mesterség. kairkatúra. repr.

Magyar Hírlap 1963. október 11. 6.1.

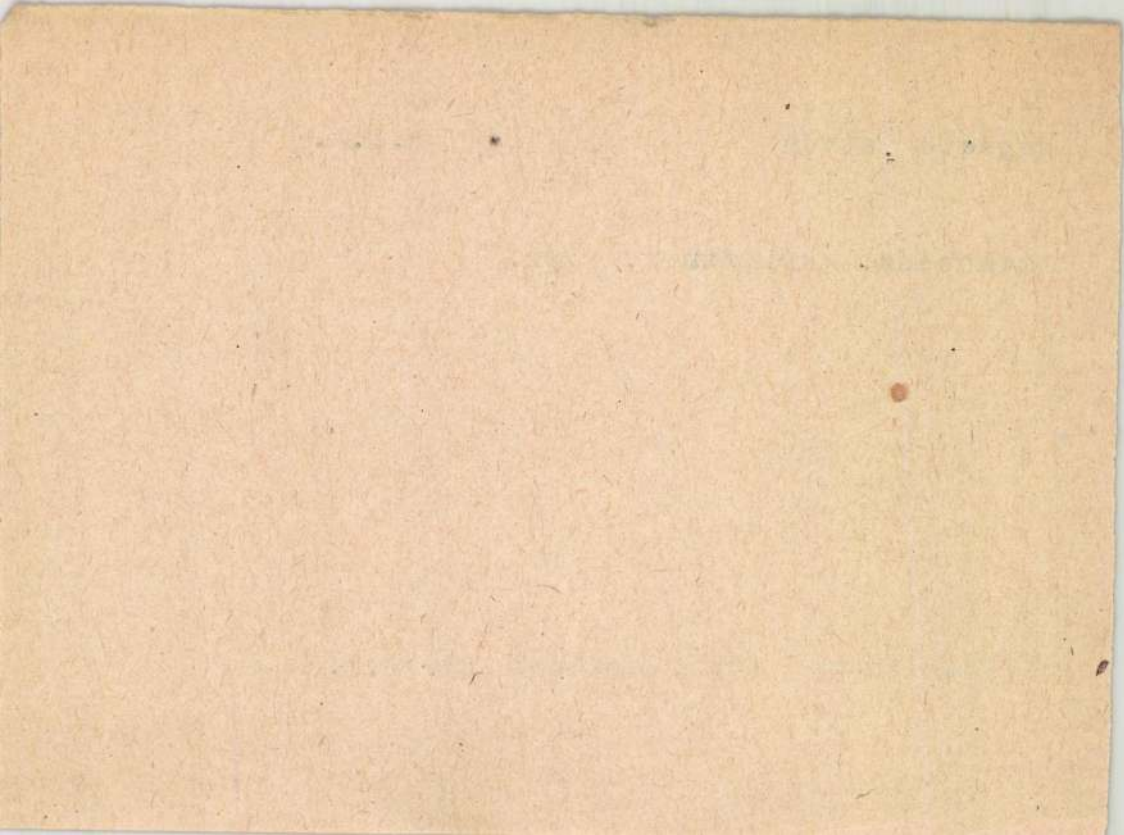


Hegedüs ,stván

M.D.K.

Atomcsend. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 15. 6.1.



Hiki [Hegedüs István], grafikus

1704

Itat karikaturáira.

Repr.

-: Megoldások

14

107

1871 [The year of the year]

1871

1871

1871

1871

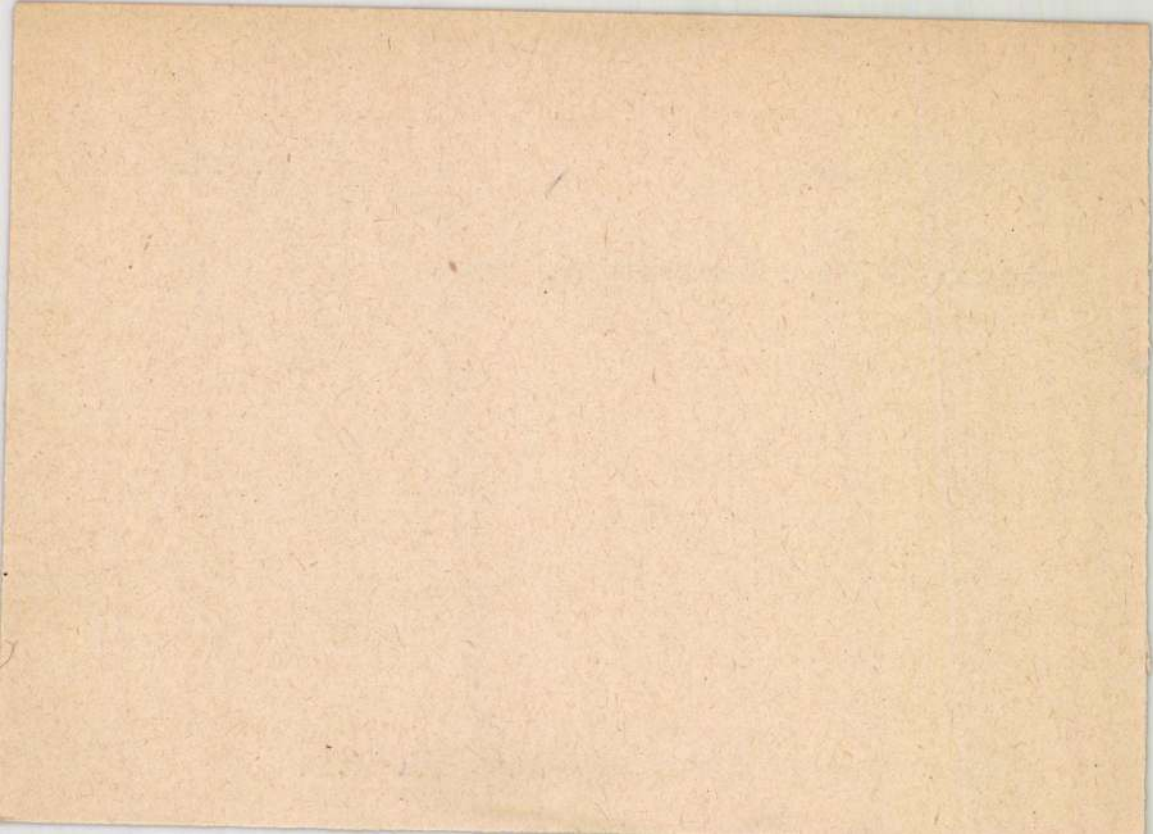
1871

Hegedüs István

M.D.K.

Amerikai kecsi . karikatura. repr.

Hegedüs István
Magyar Hírlap 1963. október 18. 6.1.

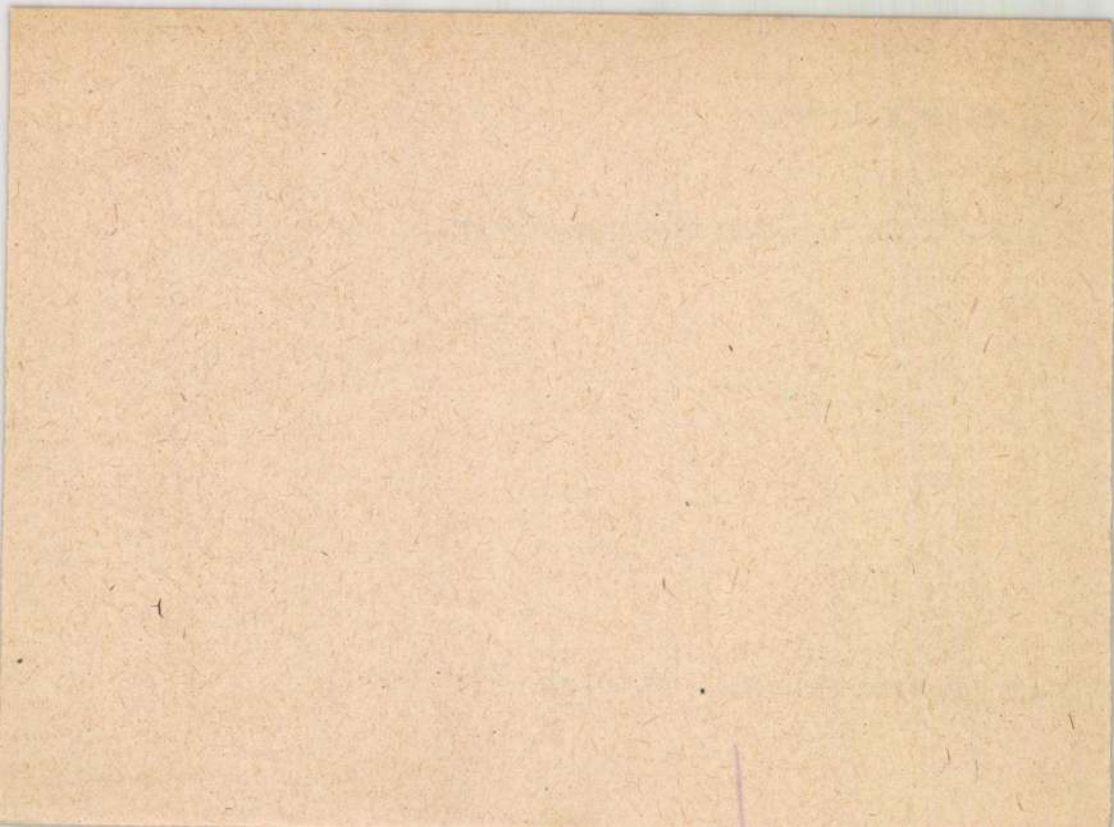


H egedüs István

M.D.K.

Sziói ikrek. kerikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 22. 6.1.

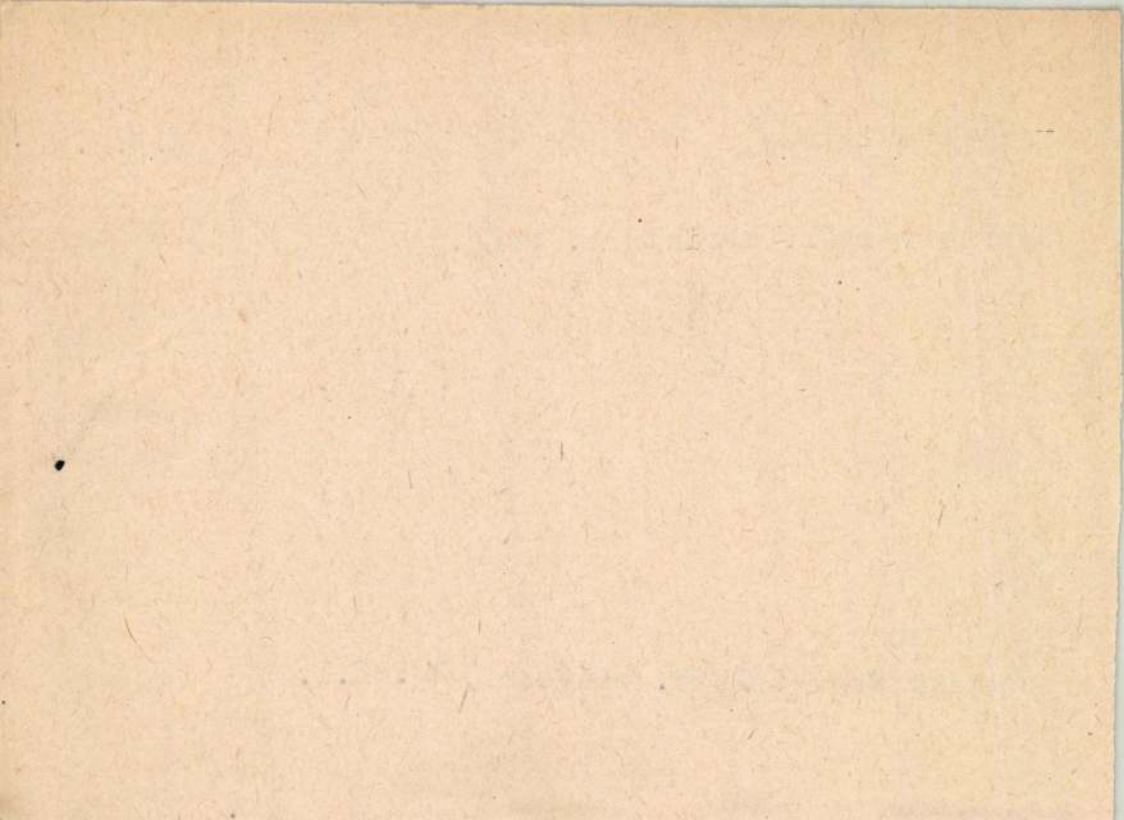


" egedüs István

M. D. K.

Sporttervezés. karikúra. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 24. 6.1.

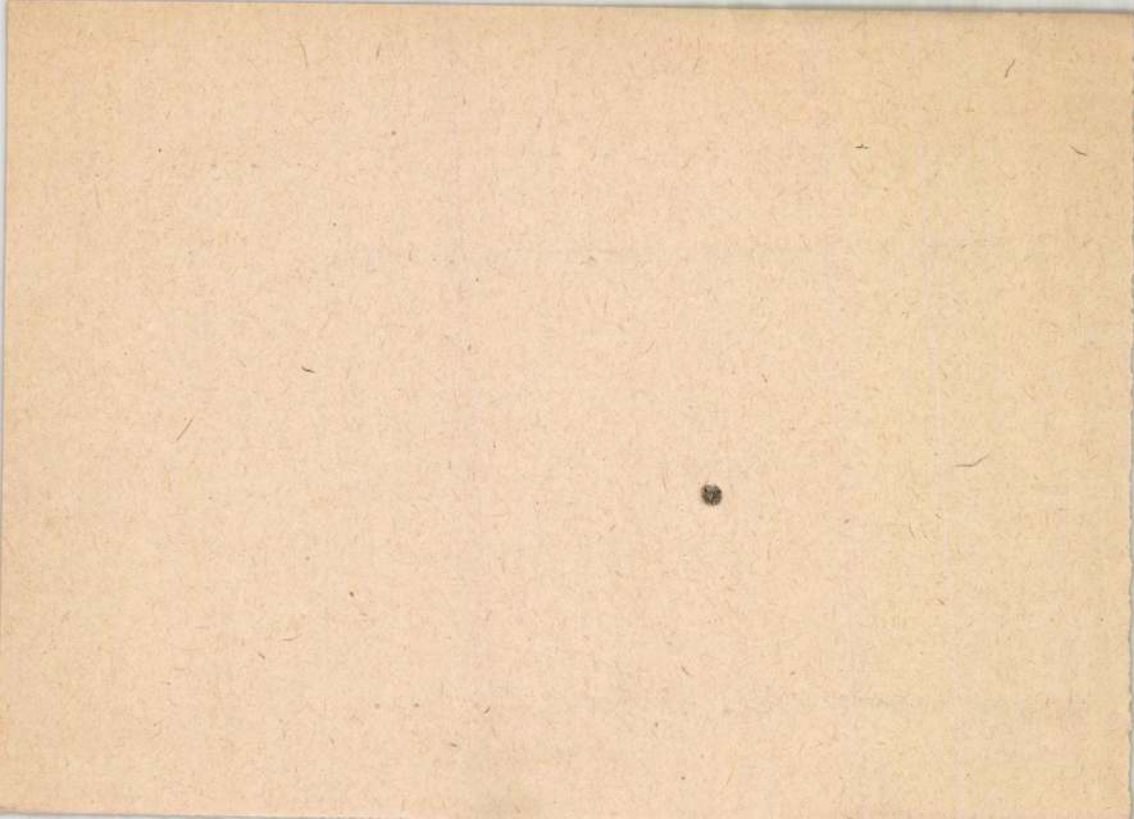


Hegedüs István

M.D.K.

A költő és pegzusa. karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 27. 4.1.

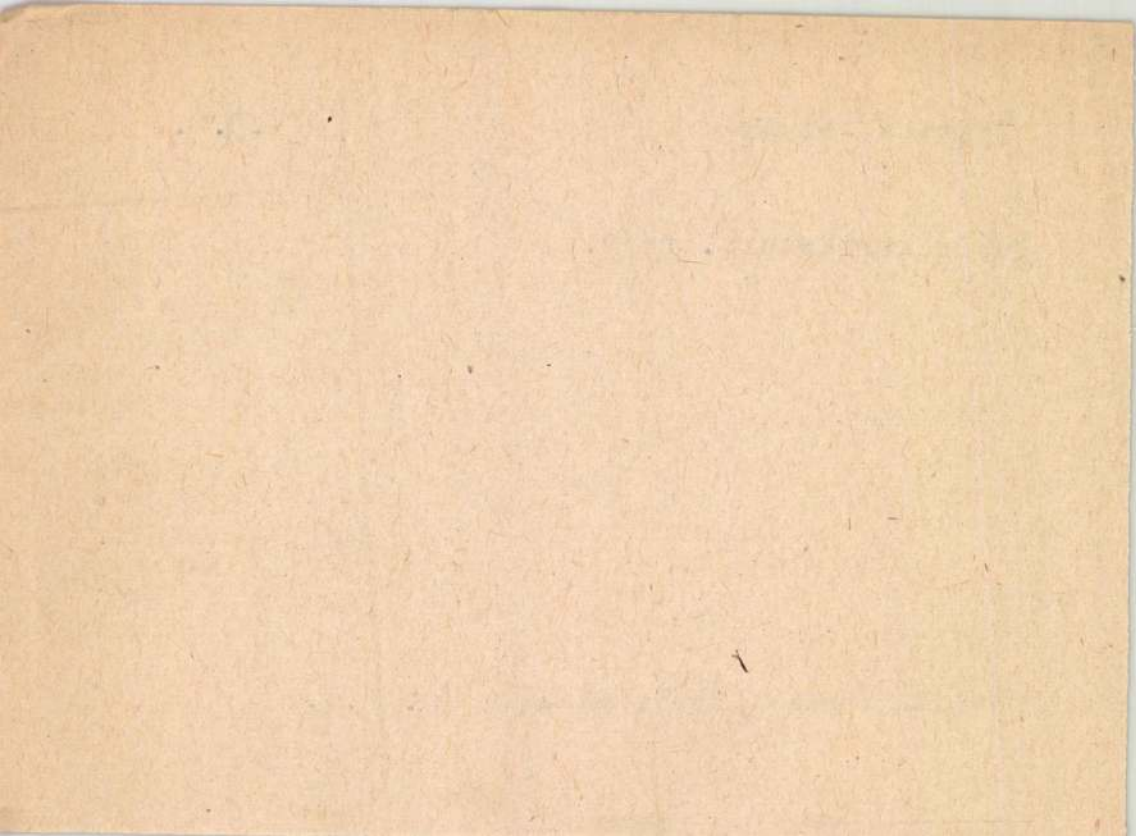


Hegedüs István

M.D.K.

Tupir karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. október 30. 6.1.

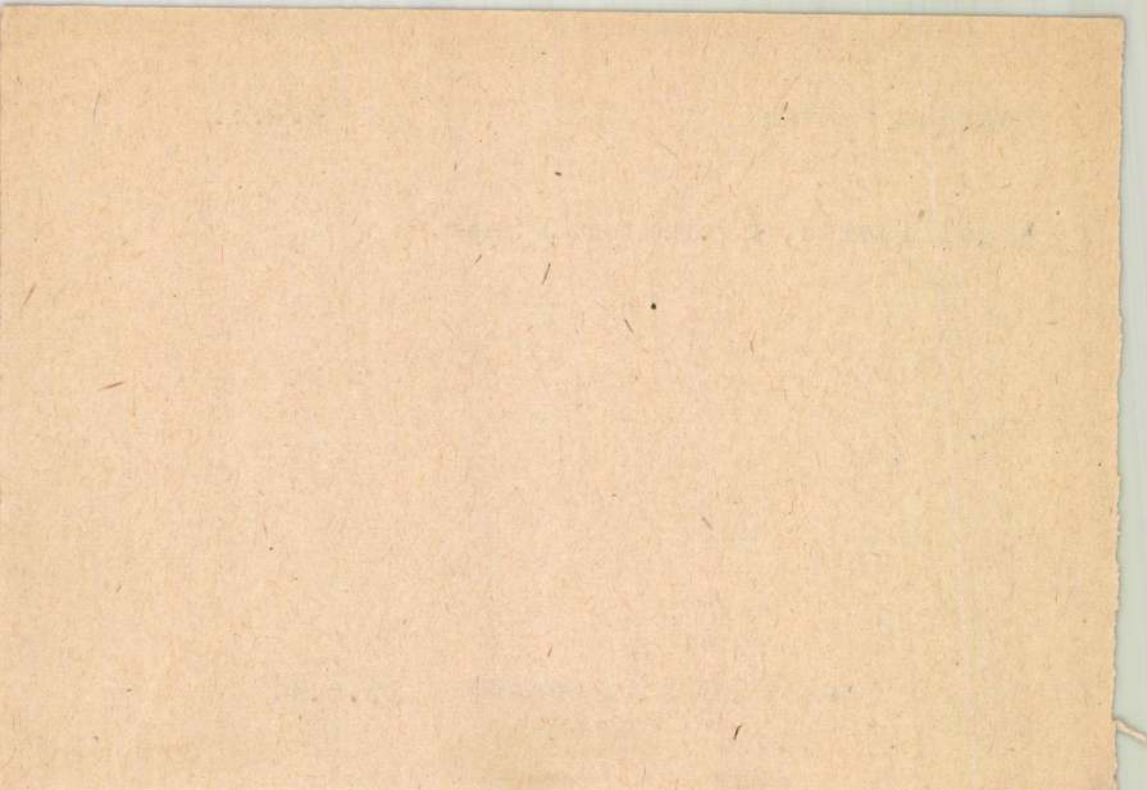


Hegedüs István

M.D.K.

Angel favicc, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963 augusztus 16.6.1.



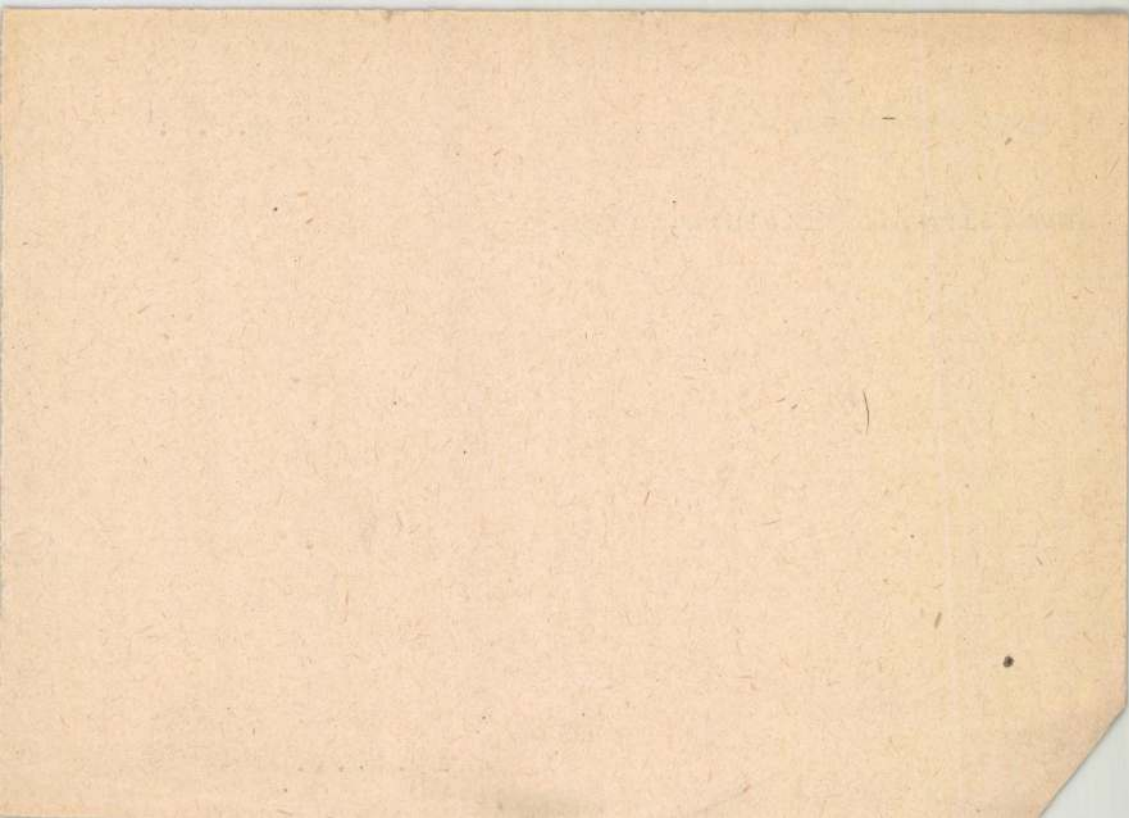
H eged űs +stván

M.D.K.

Önvédelem, karikatura, repr.

13. 6.1.

egyer Nemzet 1963. sáfueztus

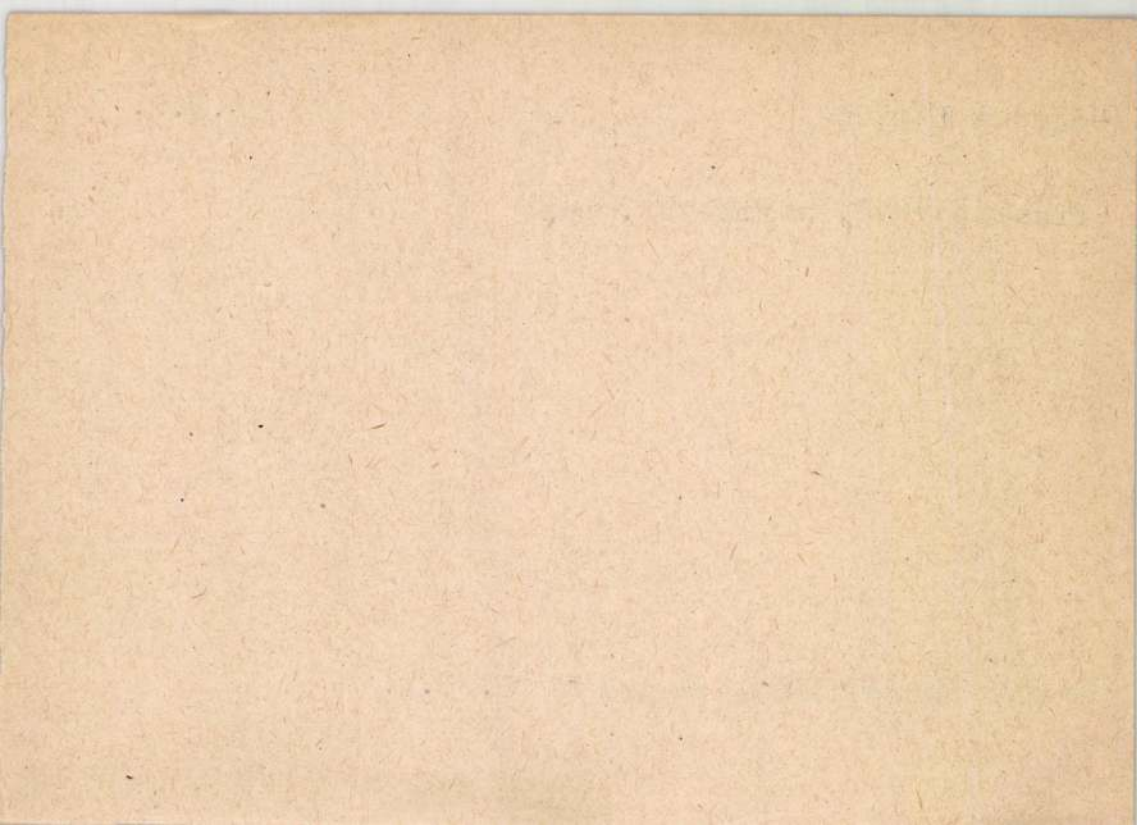


Hegedüs István

M.D.K.

Finnyás vevő, karikatur. repr

Hegyer Hírszem 1963. augusztus 9. 6.1.

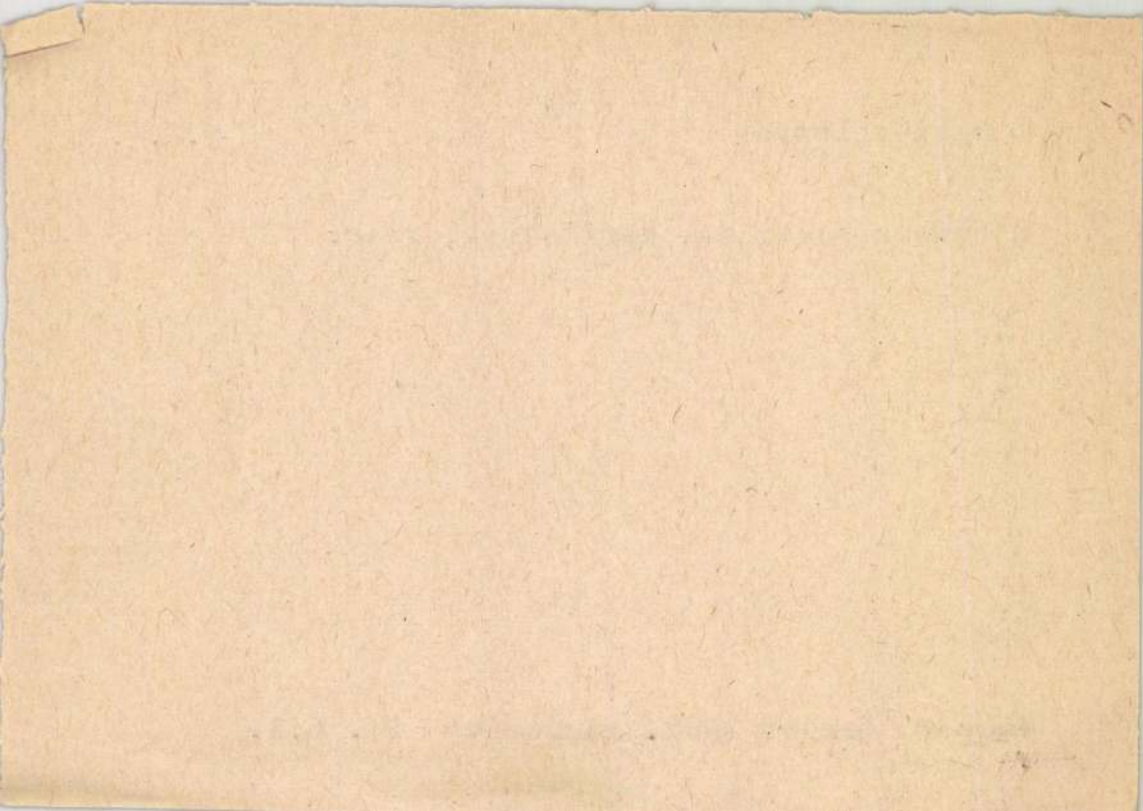


H egedüs István

M.D.K.

Z sémbes szomszéd. karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963. augusztus 24. 6.1.

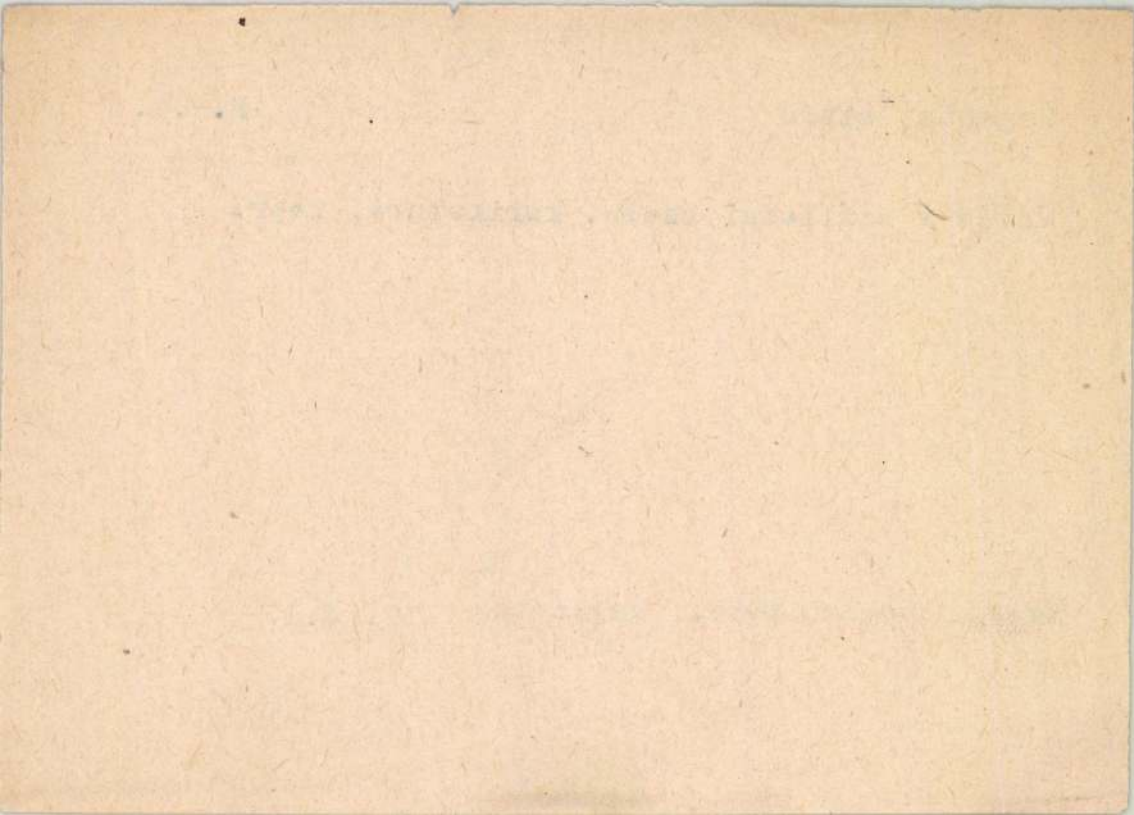


Hegedüs István

M. D. K.

Kevés a szállodai szoba. karikatura. repr.

Hungary Nemzet 1963. augusztus 19. 4.1.

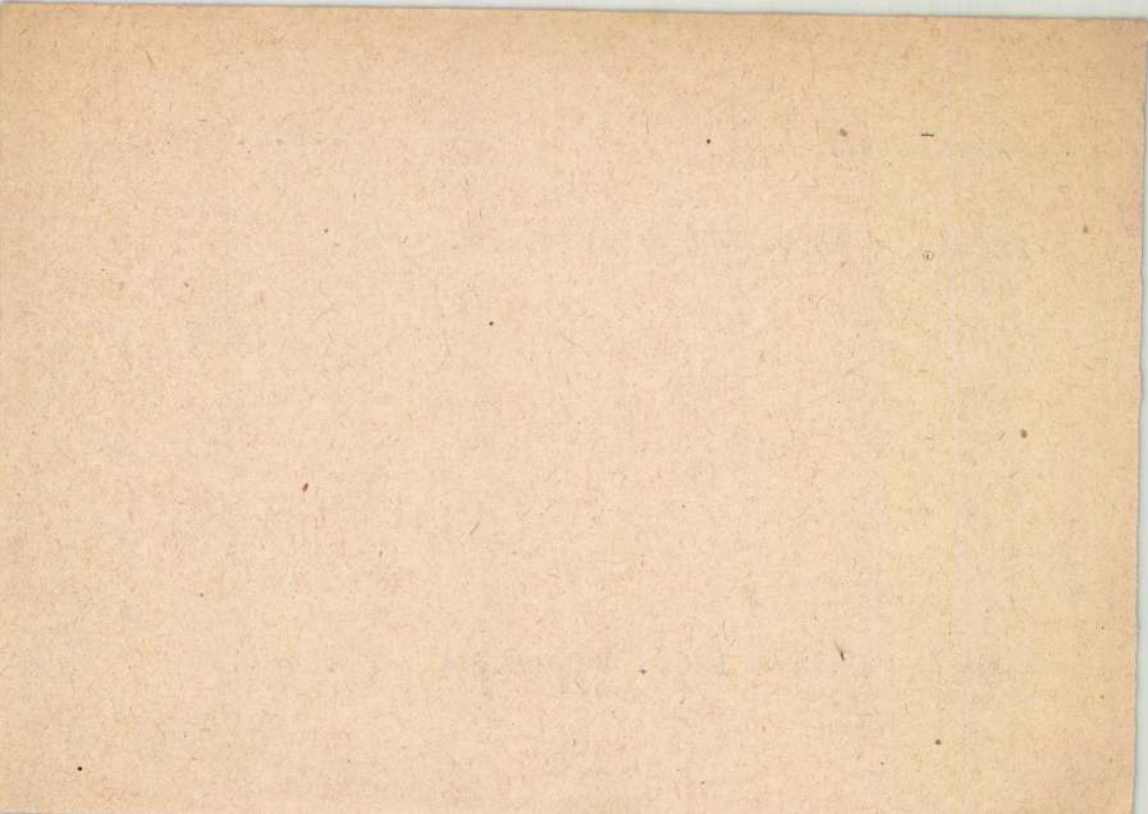


Hegdüs + stván

M.D.K.

Vidáman - frissen , k rikatura, repr.

Magyar Nemzet 1963. augusztus 6 .6.1.

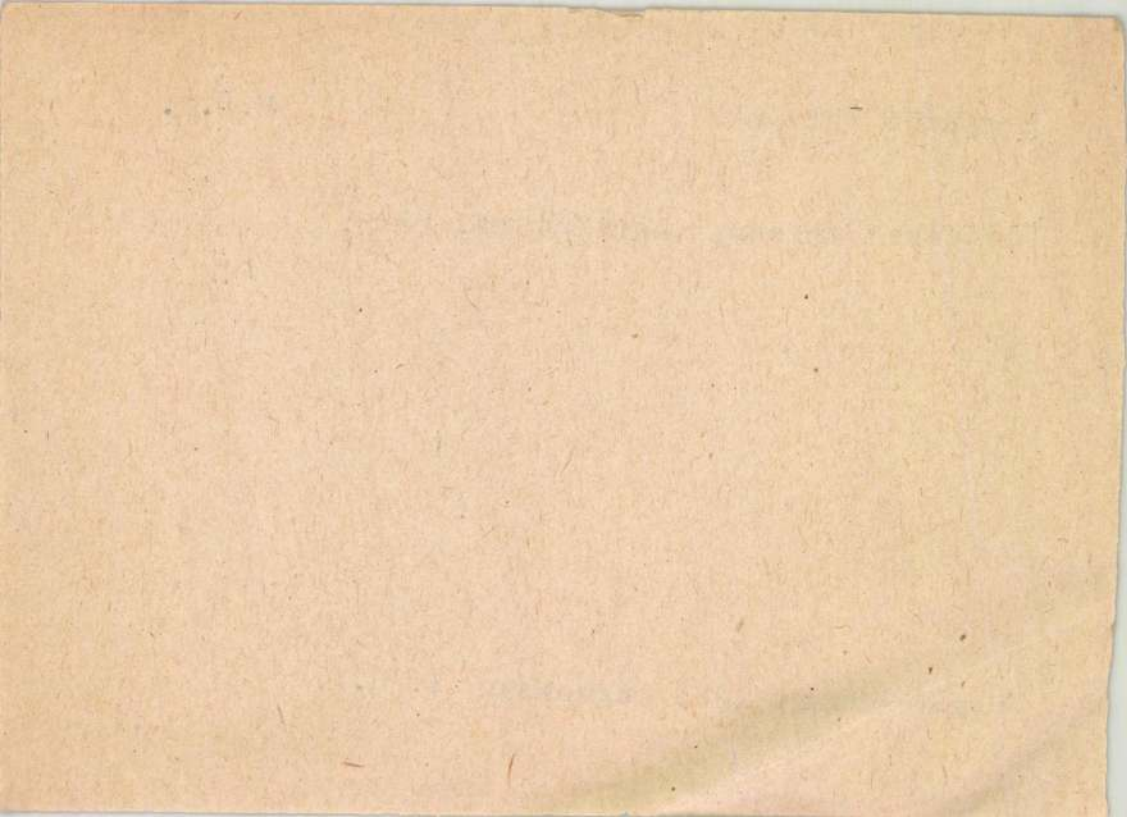


H egedüs [†] stván

M.D.K.

Ülözősese verseny ,karikatúra, repr.

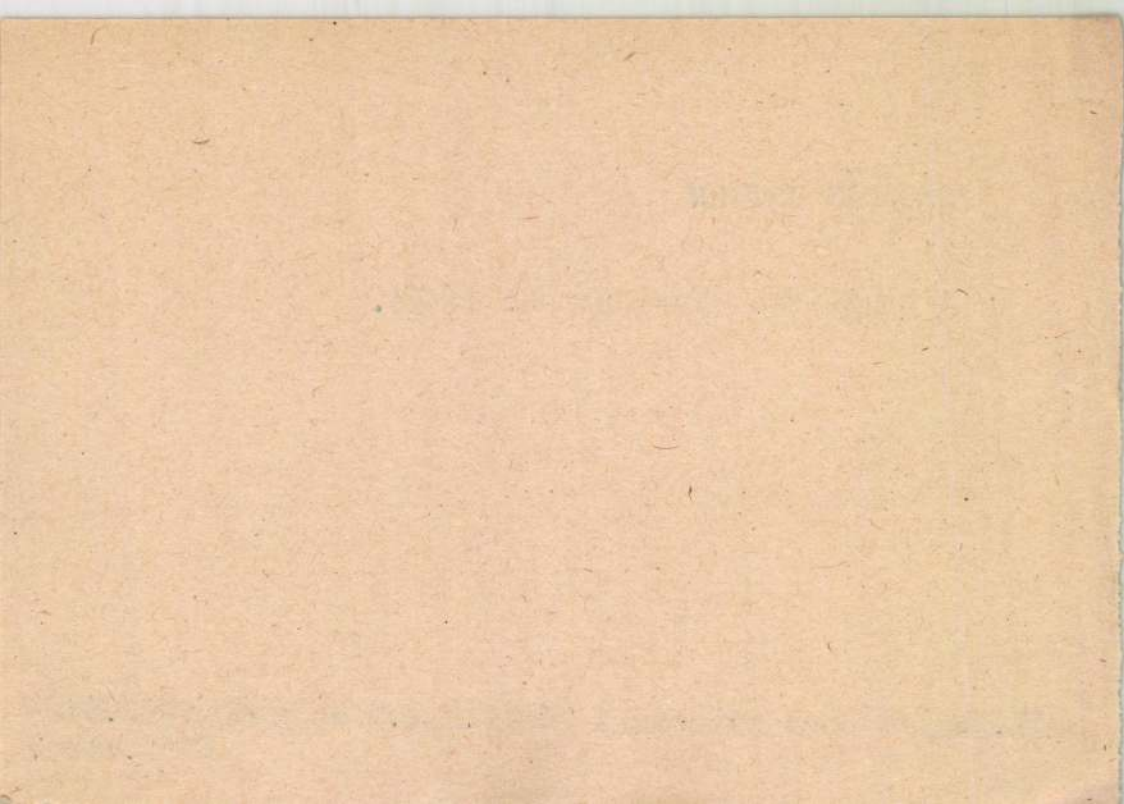
Magyar Nemzet 1963 augusztus 1. 6.1.



HEGEDŰS ISTVÁN

A pacifista. Karikatura. 44x33.

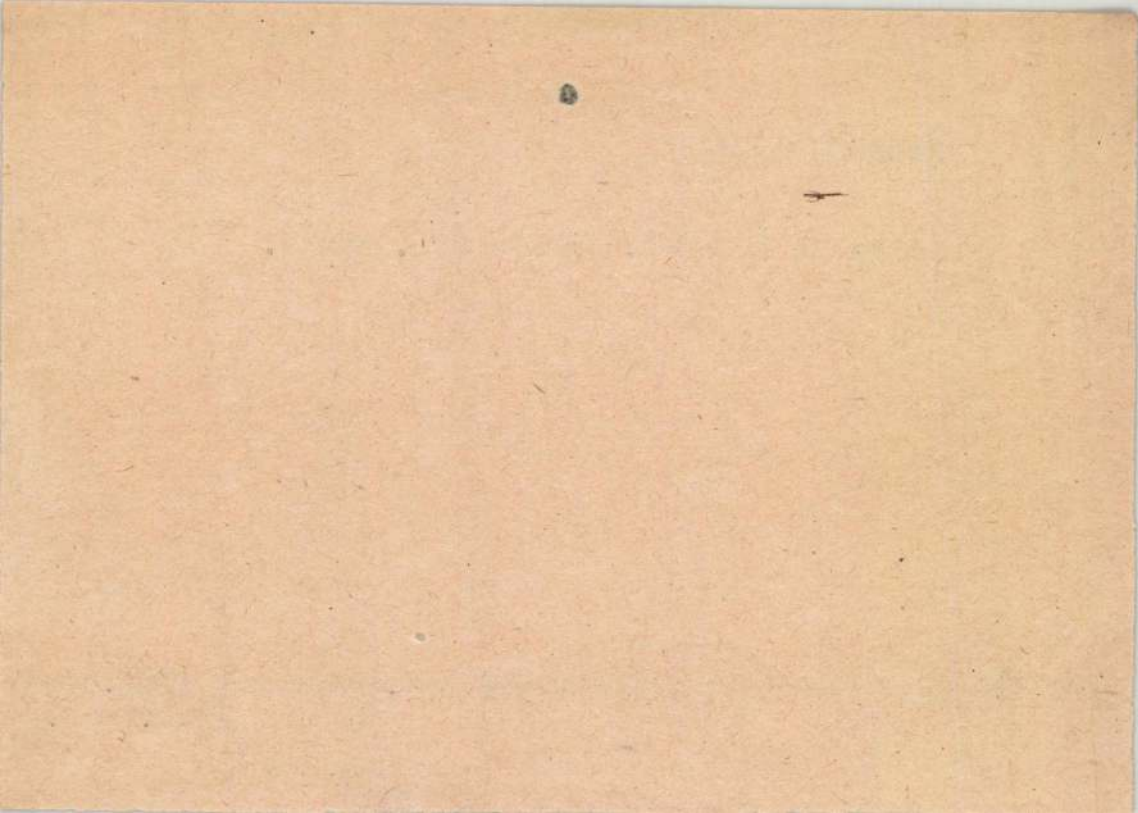
III. Magyar Képzőművészeti kiáll.kat. Micsarnok 1952.dec-
1953.márc.



HEGEDŰS ISTVÁN

Amire ők büszkék. Karikatura. 39x55.

III. Magyar Képzőművészeti kiáll.kat., Műcsarnok 1952.dec-
1953.márc.

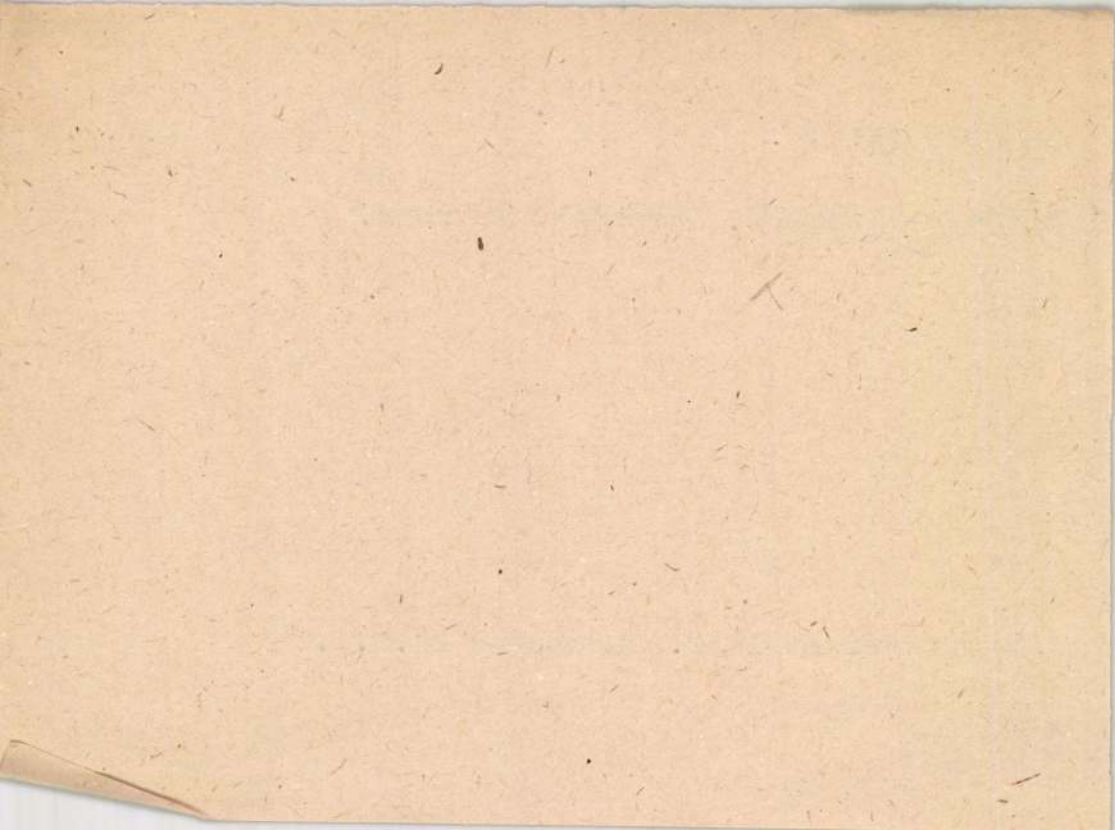


HEGEDÜS István

M.D.K.

Minőség-vizsgálat /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 24.6.1.

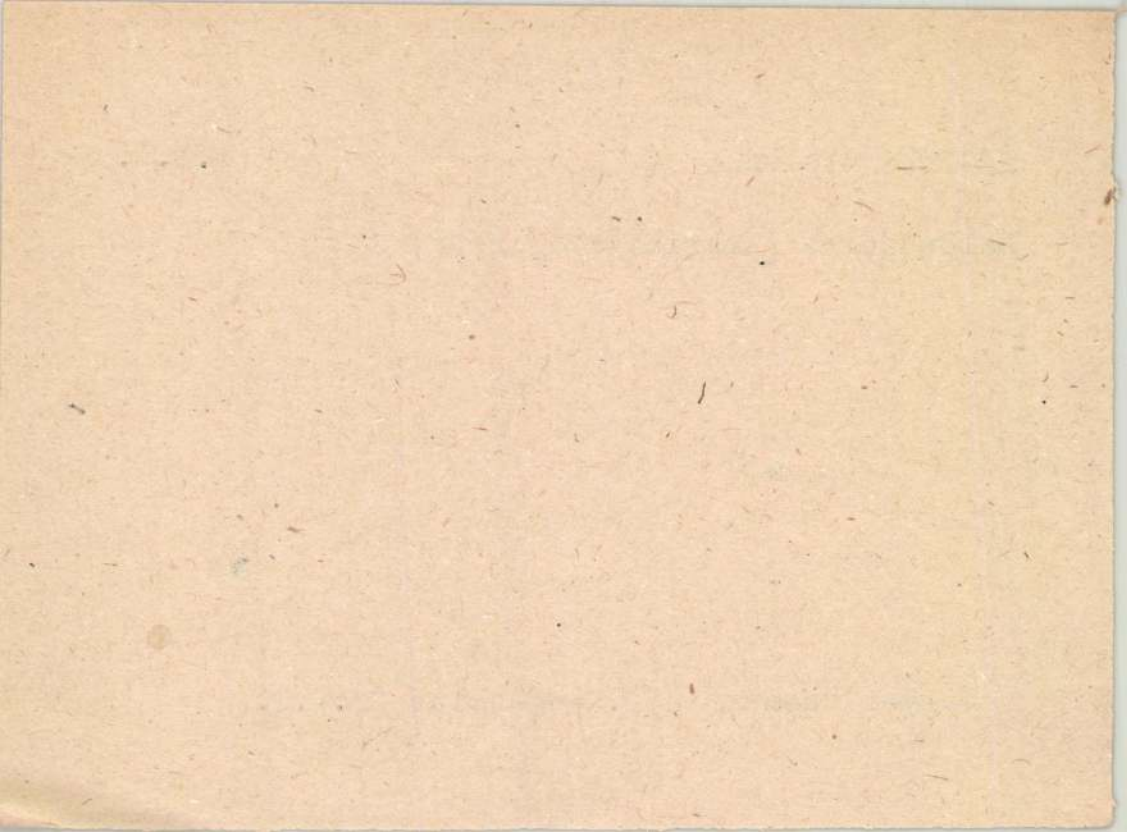


HEGEDÜS \ István

M.D.K.

Bolondgomba / karikatúra / repr,

Magyar Nemzet 1962. augusztus 28.6.1.

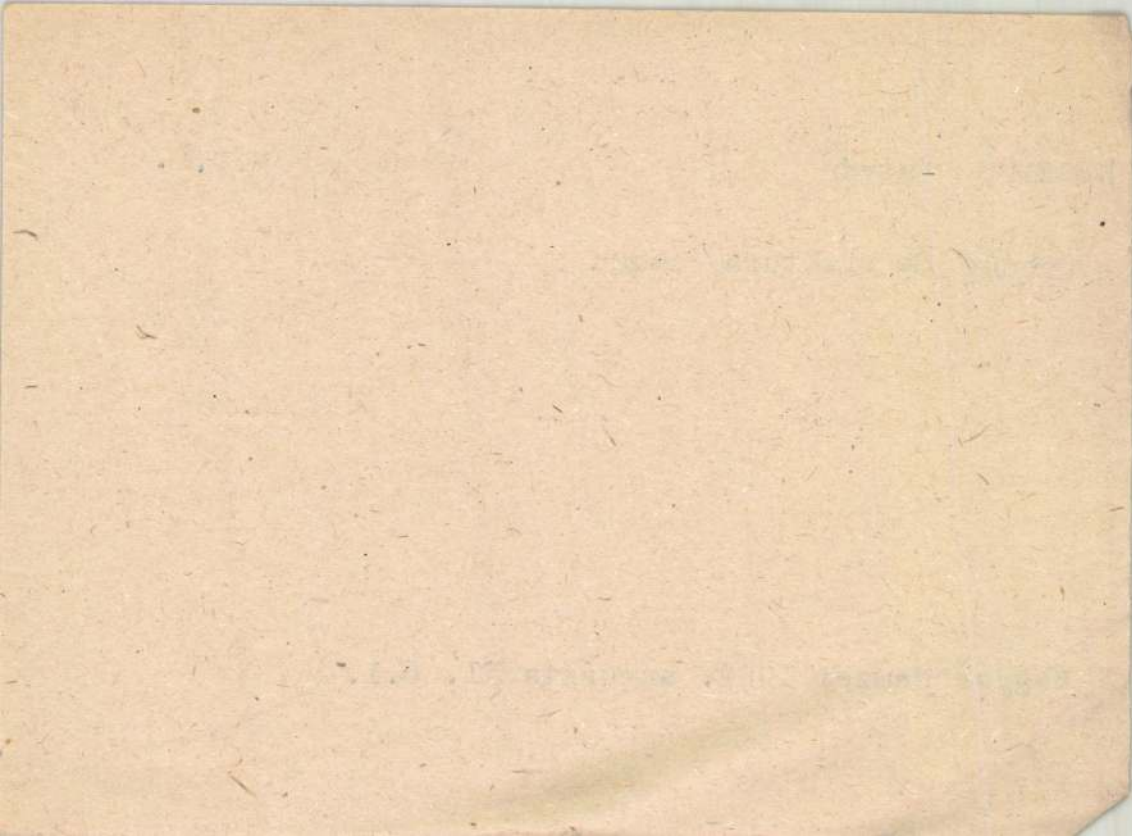


HEGEDÜS István

M. D. K.

Órbódé /~~le~~ riaktura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 31. 6.1.

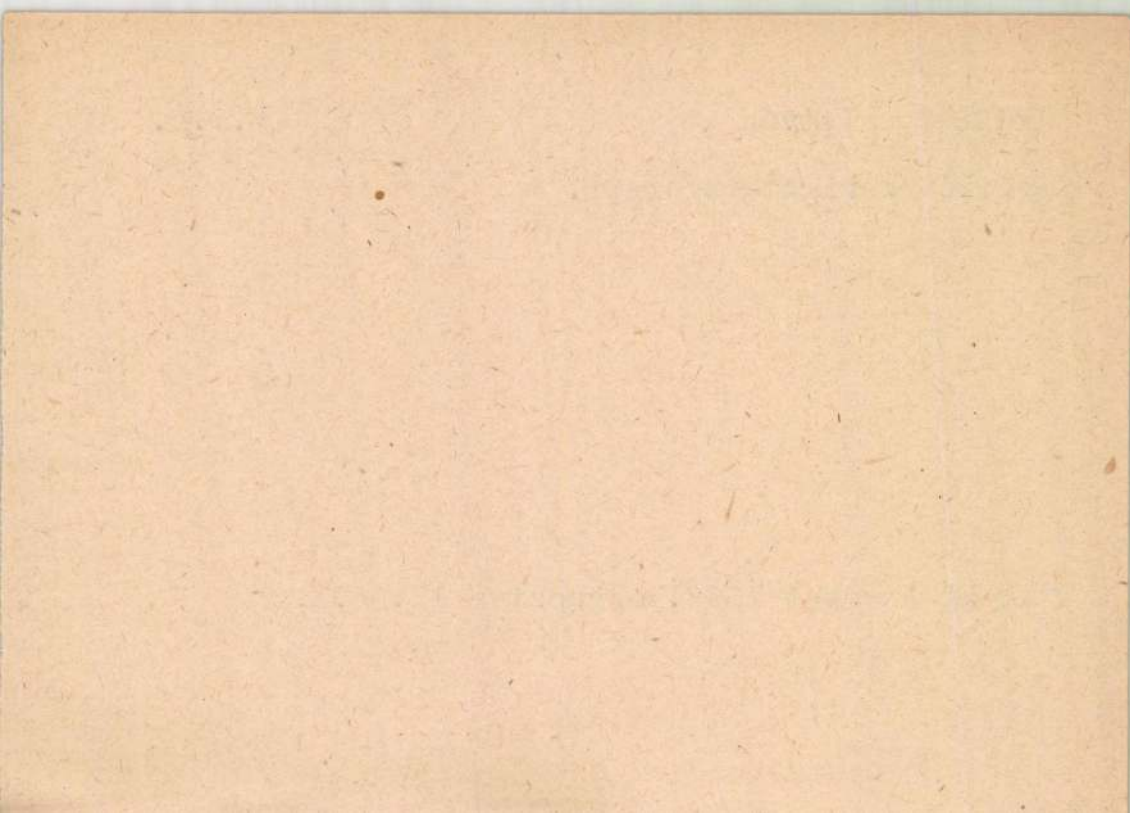


HEGEDÜS István

M.D.K.

Vakáció /karikatúra/ repr.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 18. 6.1.

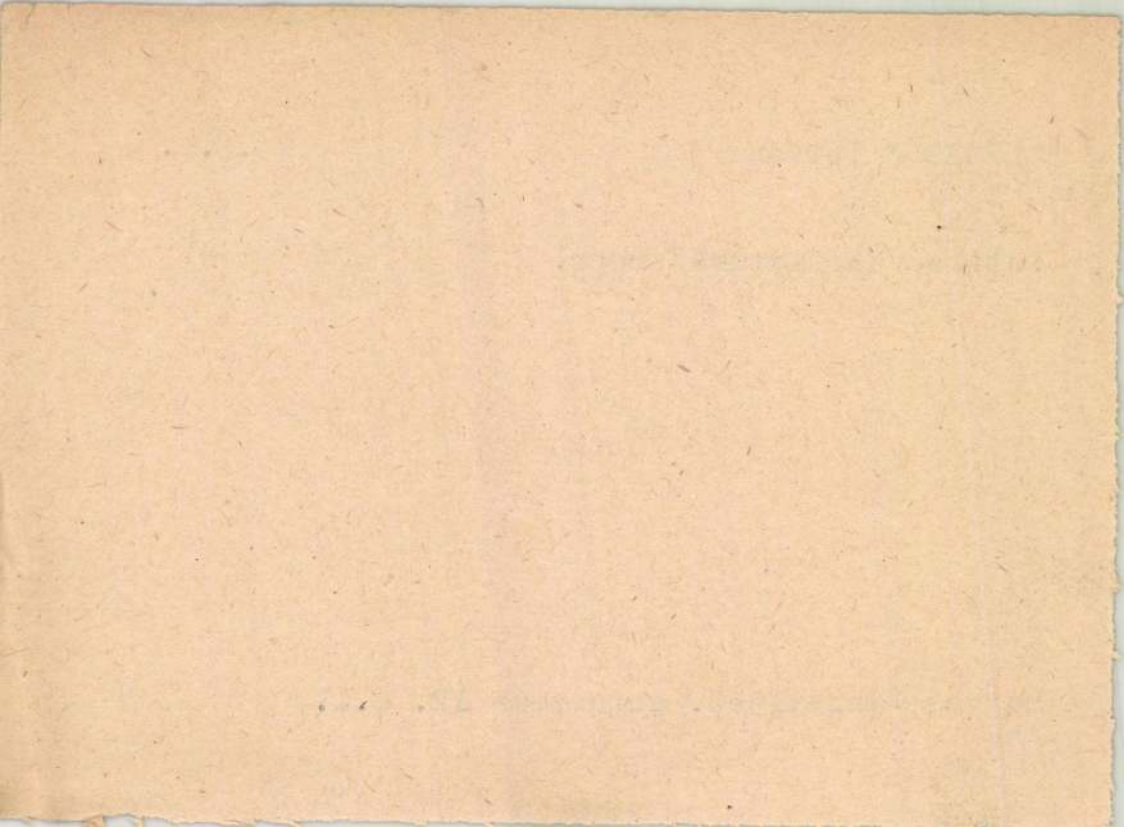


HEGEDŰS István

M .D.K .

Patika /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 12. 6.1.

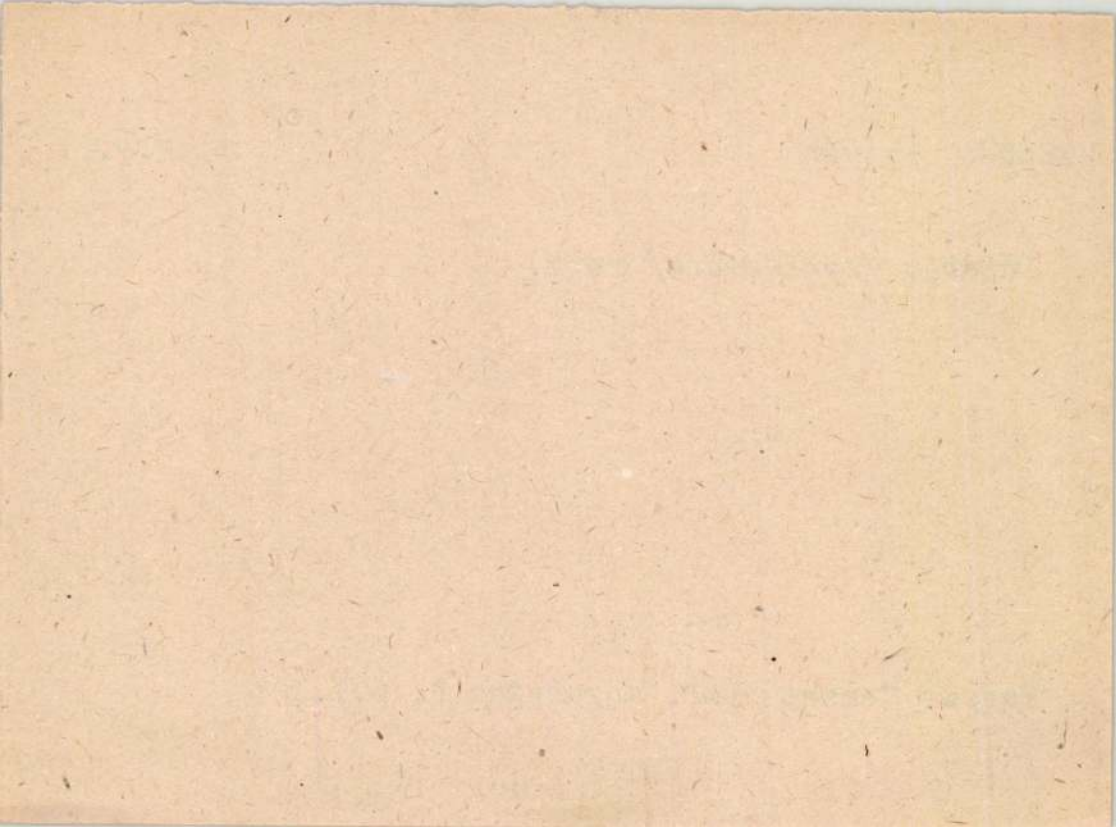


HEBEDÜS István

M.D.K.

Interju /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 9. 6.1.

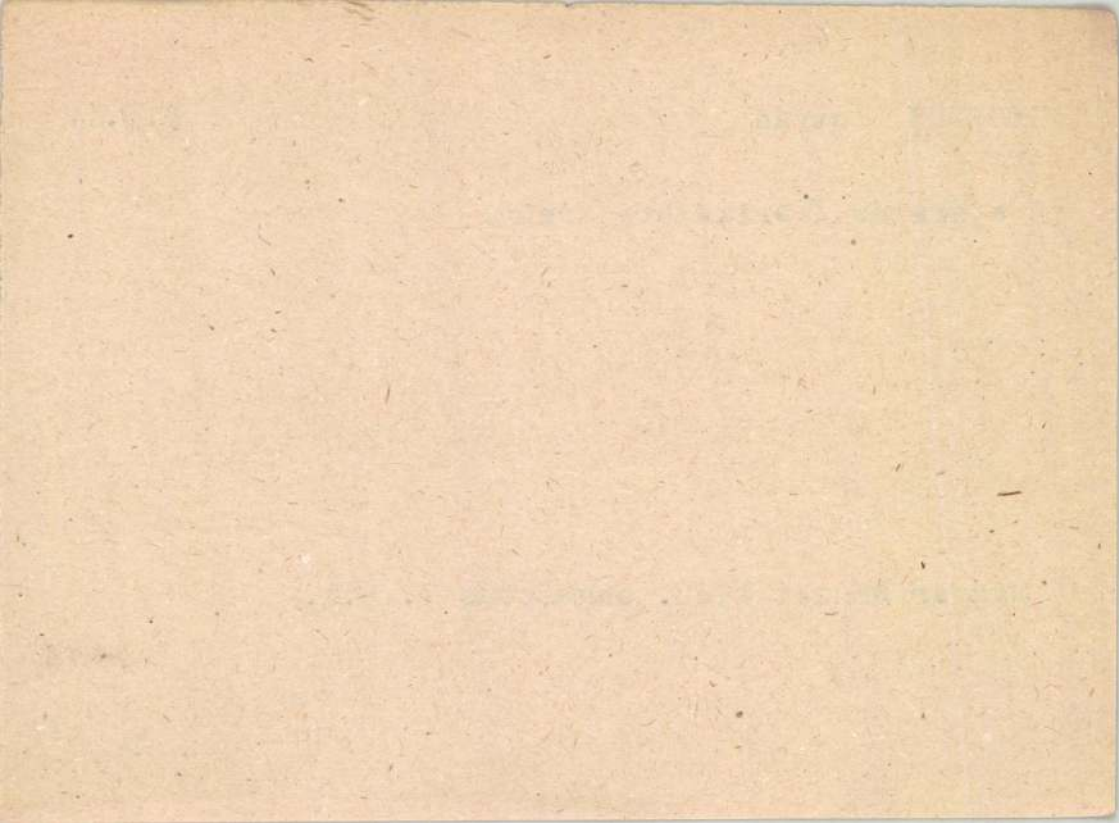


HEGEDÜS István

M.D.K.

B e j á r a t á s / k e r i k a t ú r a / r e p r .

Magyar Nemzet 1962. augusztus 7. 6.1.

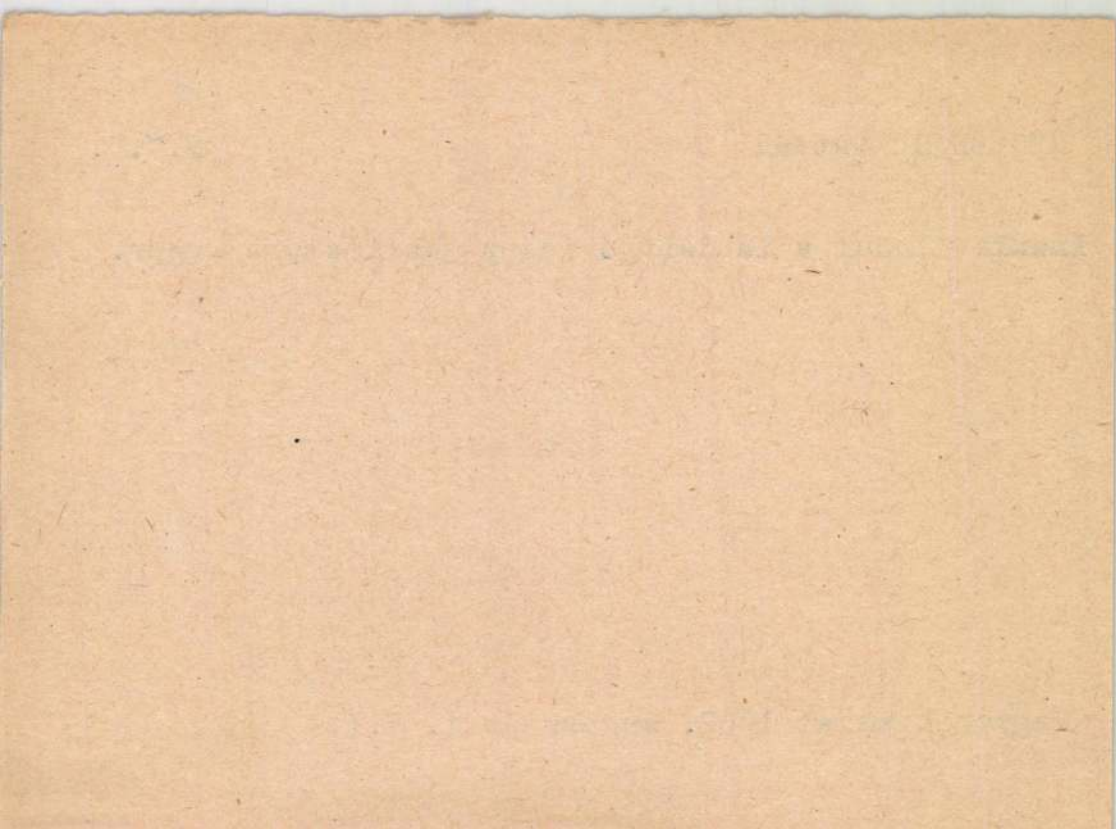


HEG EDÜS István

M.^u.K.

~~Indul~~ Indul a labdarugó-idény /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 4. 4.1.

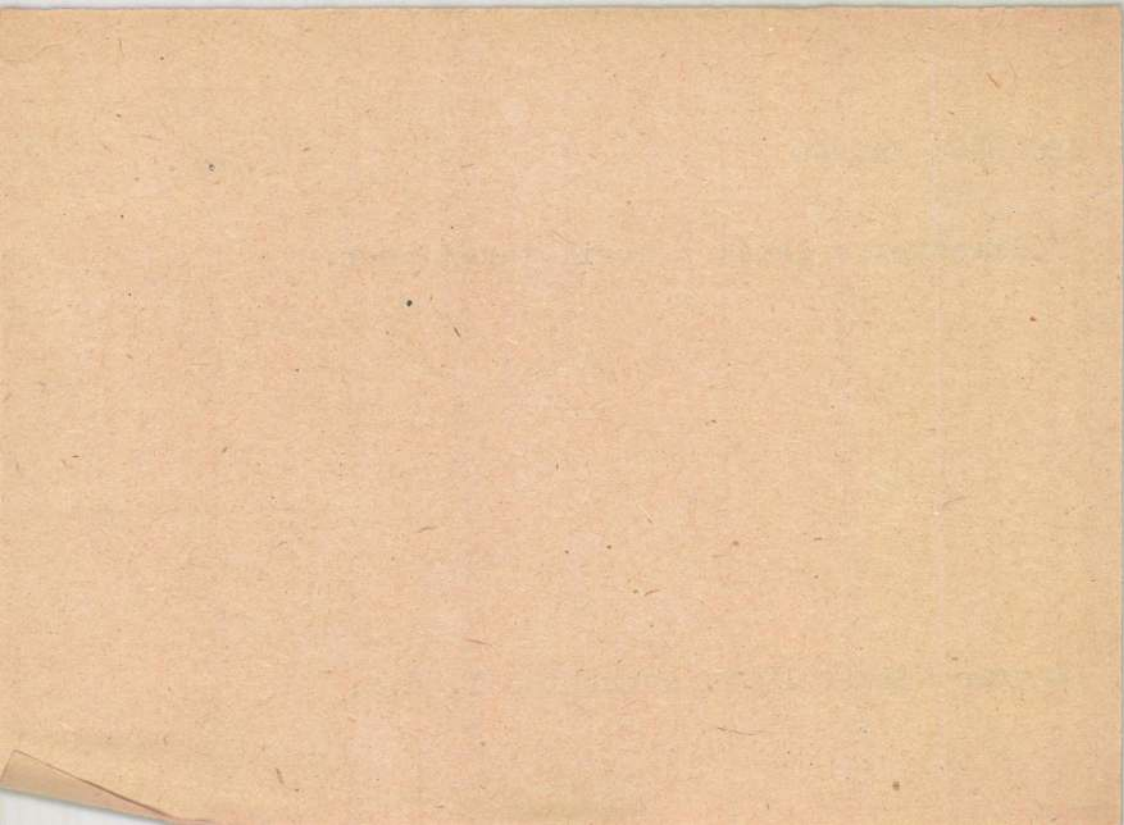


HEGEDÜS István

M.D.K.

Védekeznek a lakók / karikatúra / repr.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 1. 6.1.

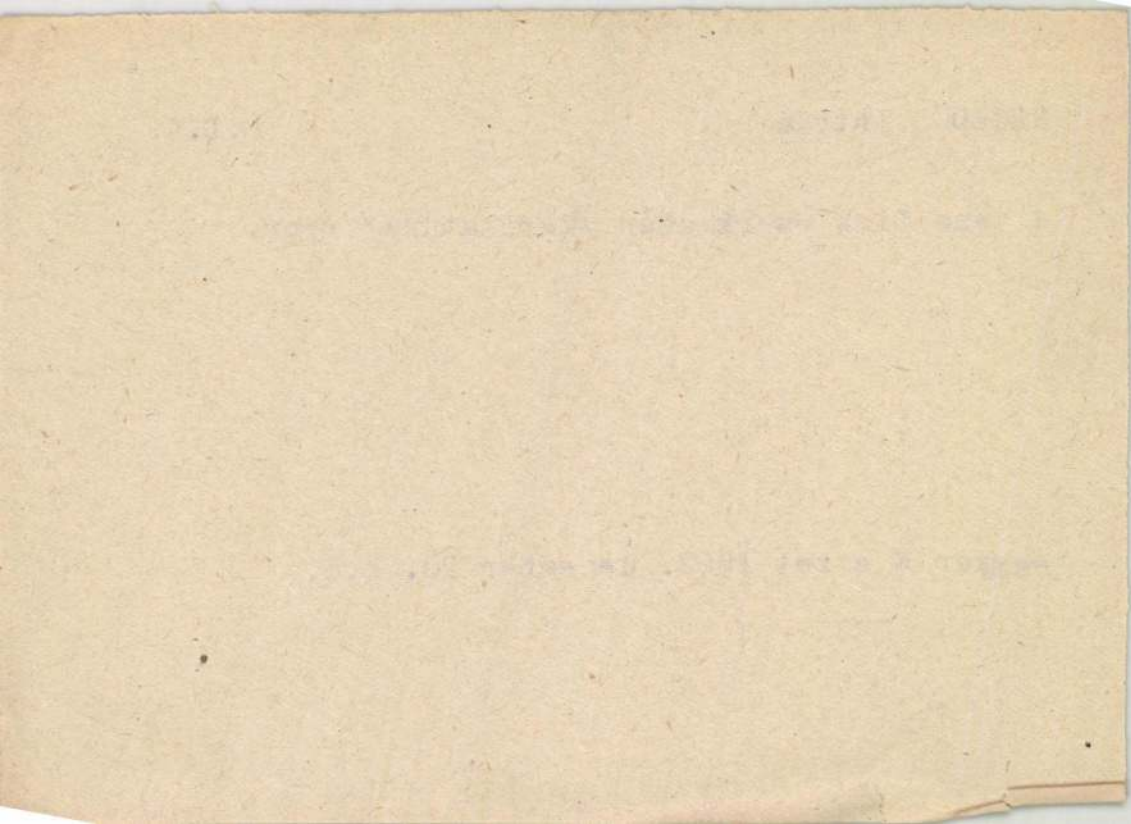


HEGEDÜS István

M.D.K.

A Mona Lisa Amerikában /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. december 20. 6.1.

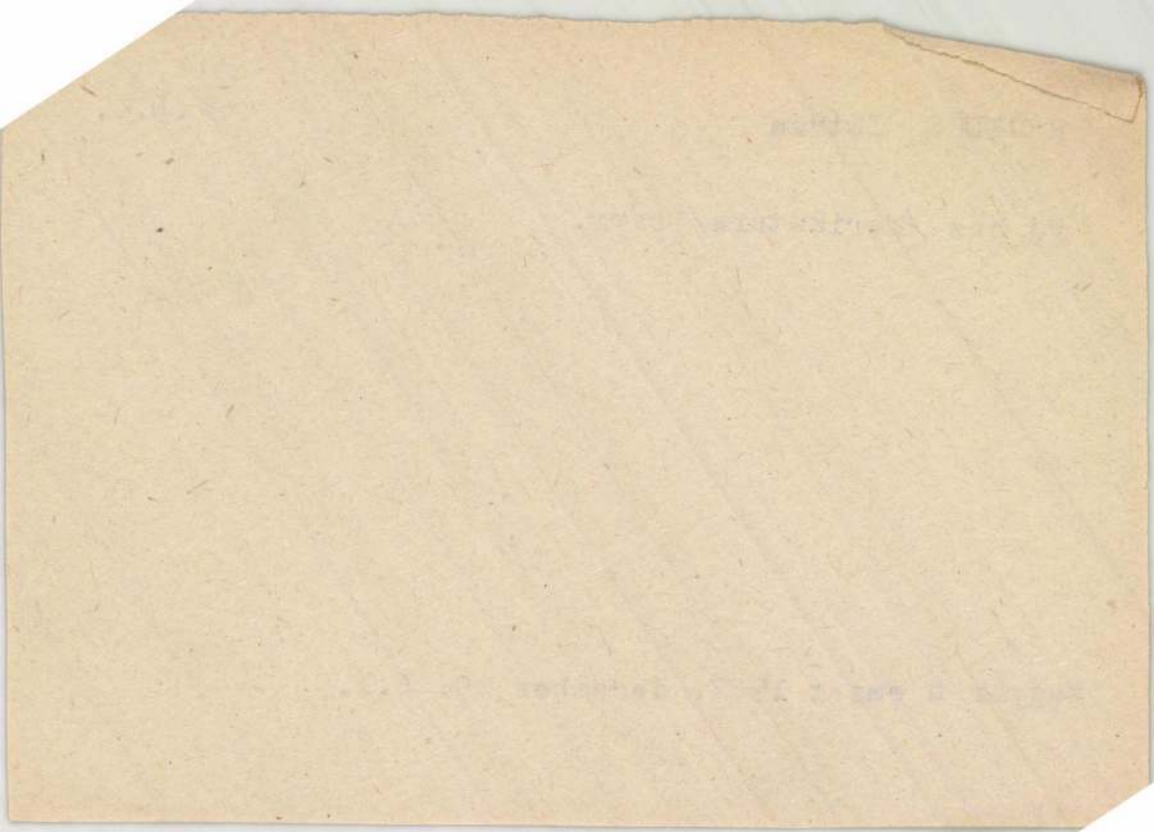


HEGEDŰS István

M.D.K.

Uj ház /karikatura/ repr.

Magyar N emzet 1962. december k9. 6.1.

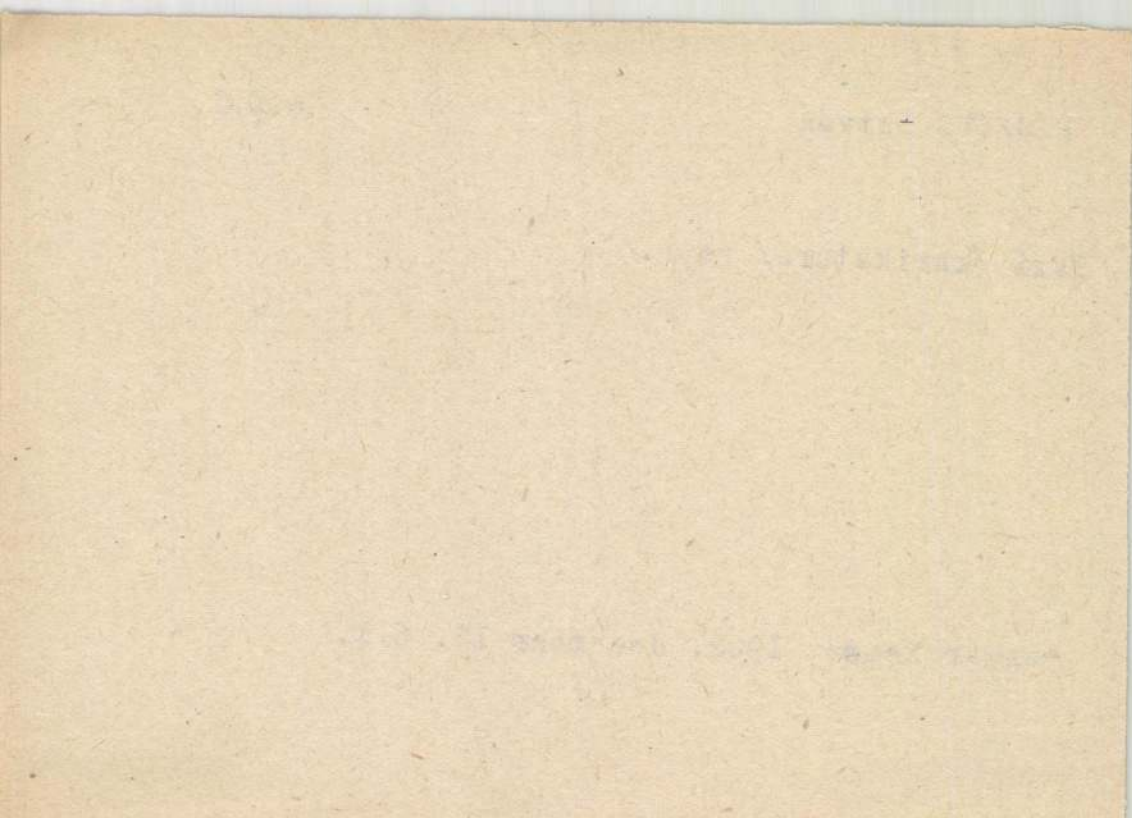


HEGEDÜS István

M.D.K.

Taxi /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. december 15. 6.1.

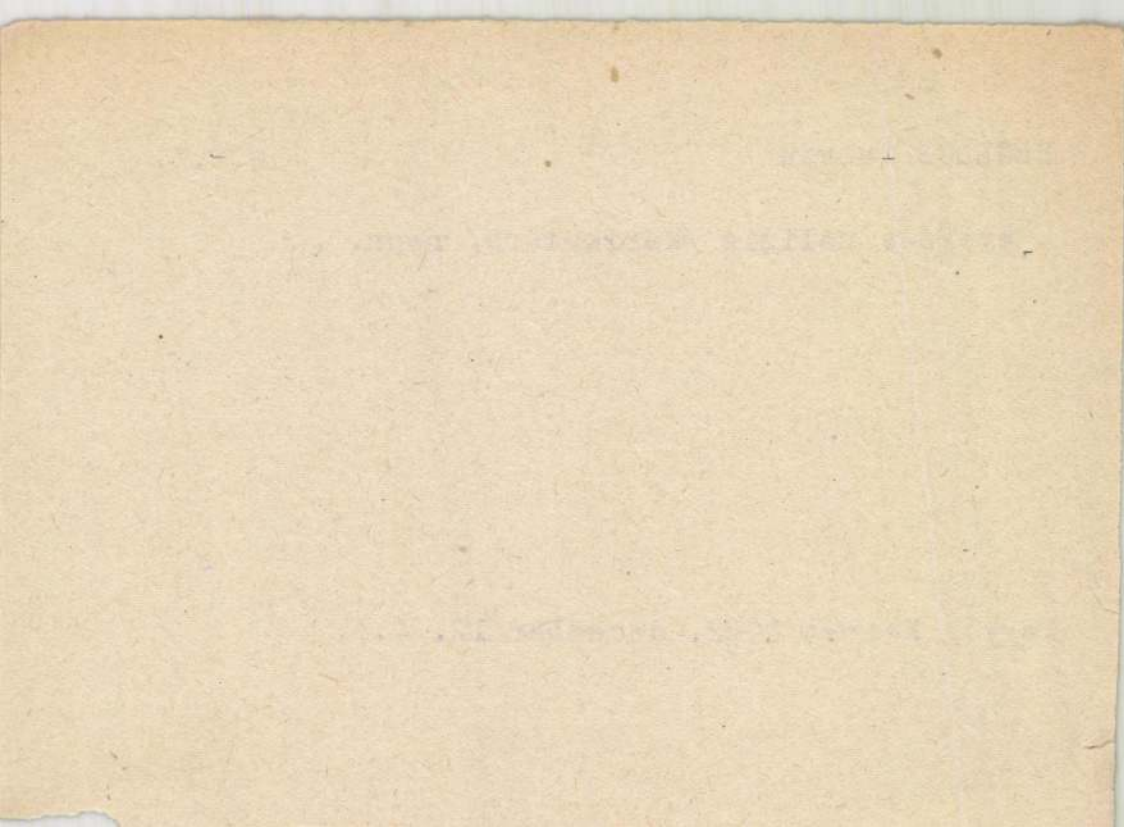


HEGEDŰS István

M. D. K.

Évegő-a nalizis /karikatúra/ repr.

Magyar Nemzet 1962. december 12. 6.1.

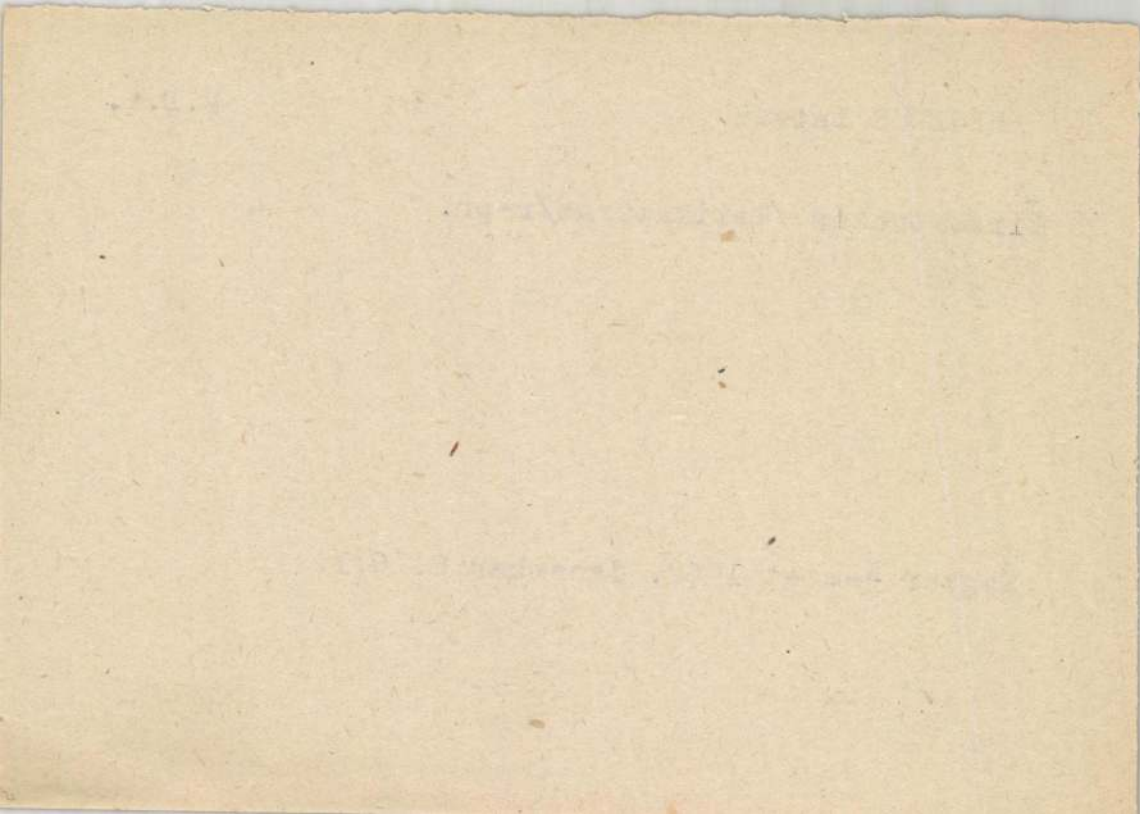


HEGEDŰS István

M.D.K.

Kirakatnézés /karikatura/repr.

Magyar Nemzet 1962. december 8. 6.1.

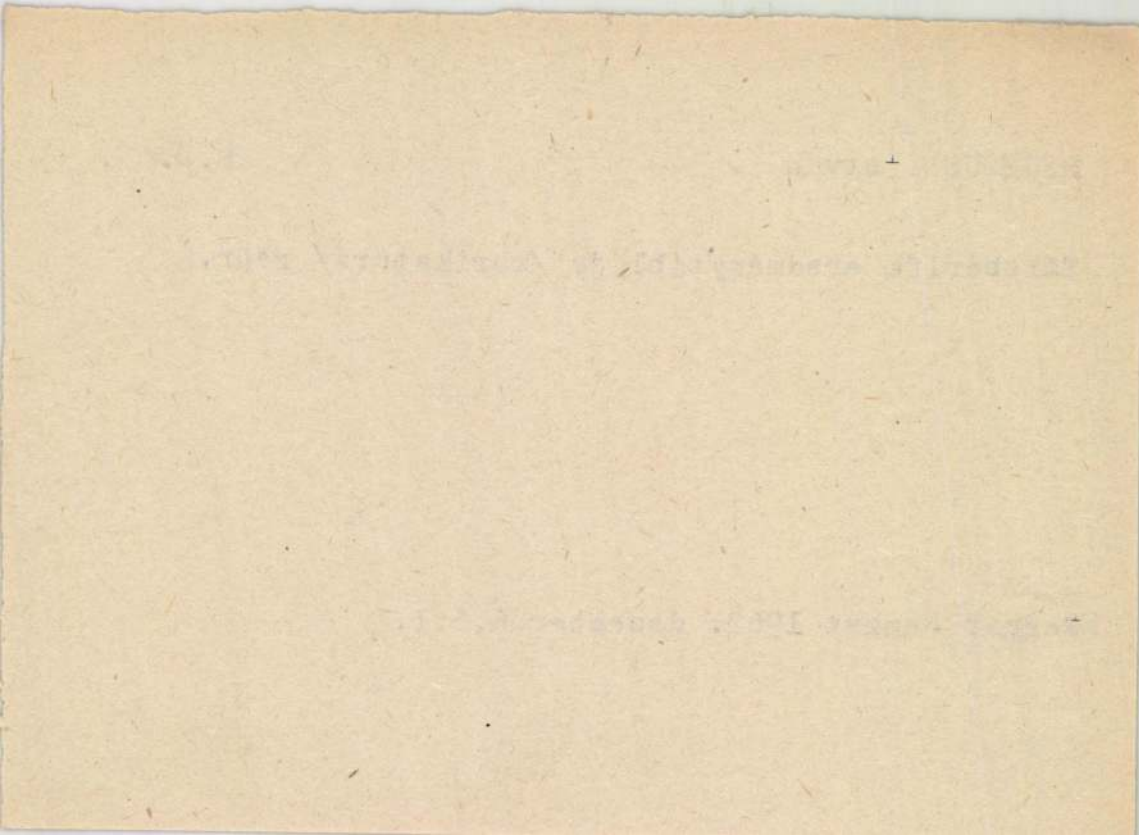


HEGEDŰS István

M.D.K .

Társbérletk eredménytáblája /karikatura/ repr.

Műgyer Nemzet 1962. december 6.6.1.

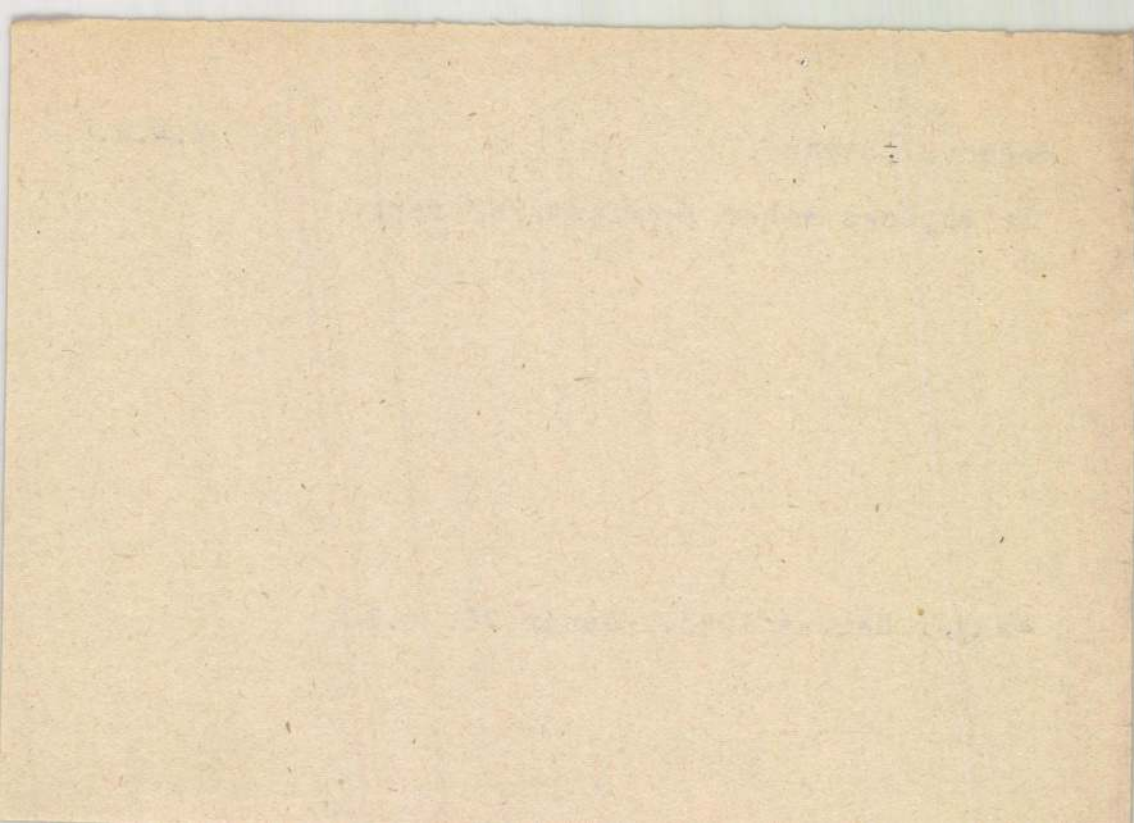


Hegedüs István

M.D.K.

Befolyásos ember /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. január 26. 6.1.



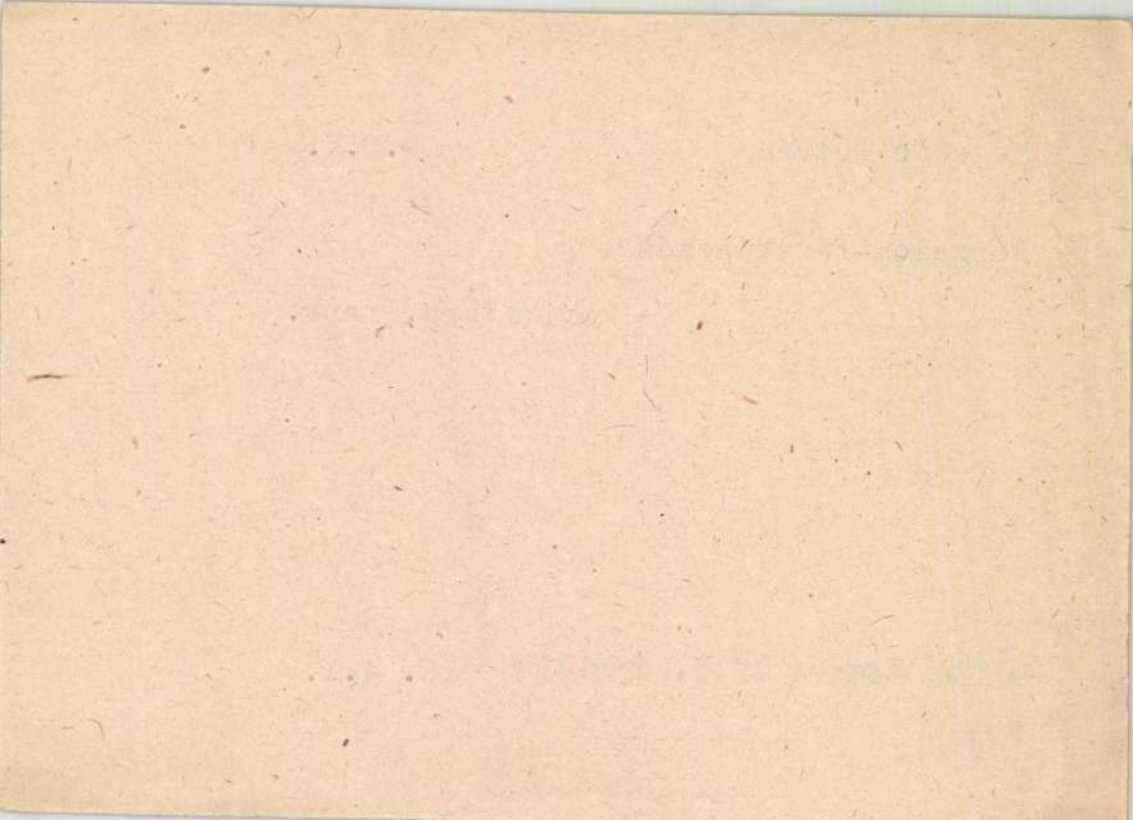
Hegedüs István

M.D.K.

Forgalom-fényképezés

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. április 18. 4.1.



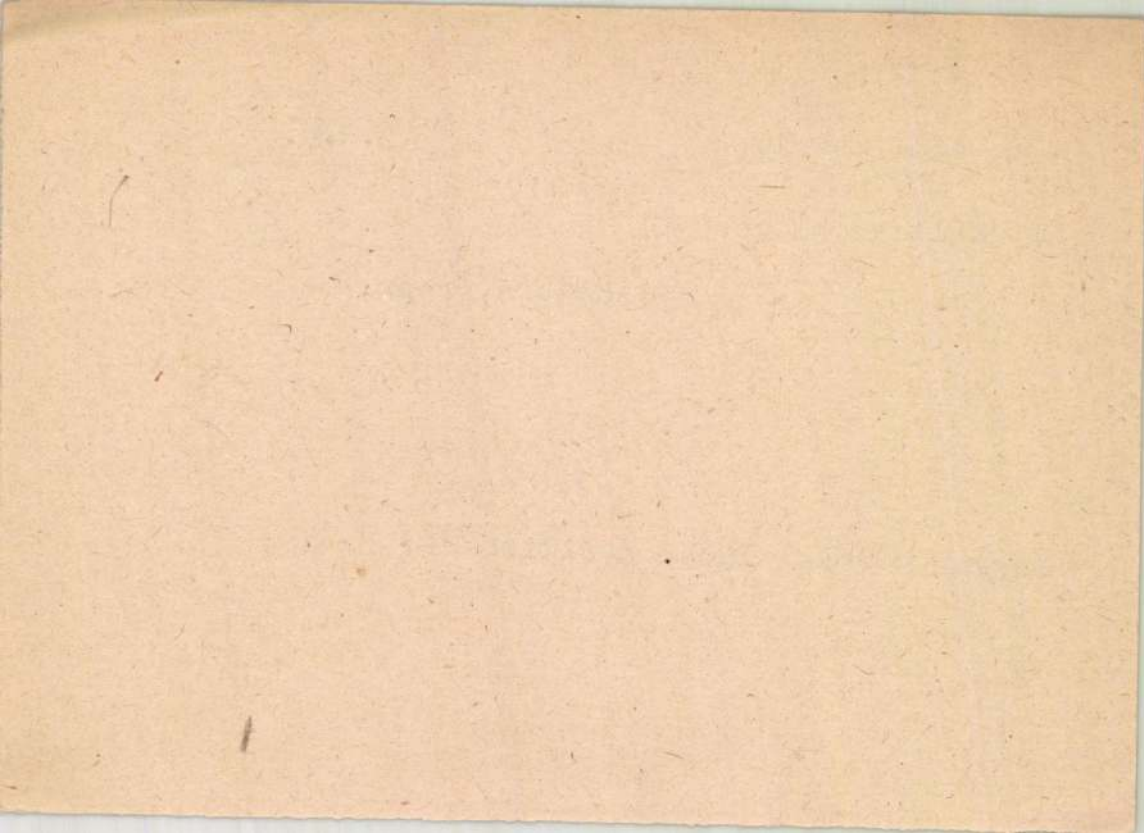
H eg edüs István

M. D. K.

Eltökélt gy alogos

karikatura, repr.

Magyar N emzet 1965. április 11. 4.1.



Heged űs Istv án

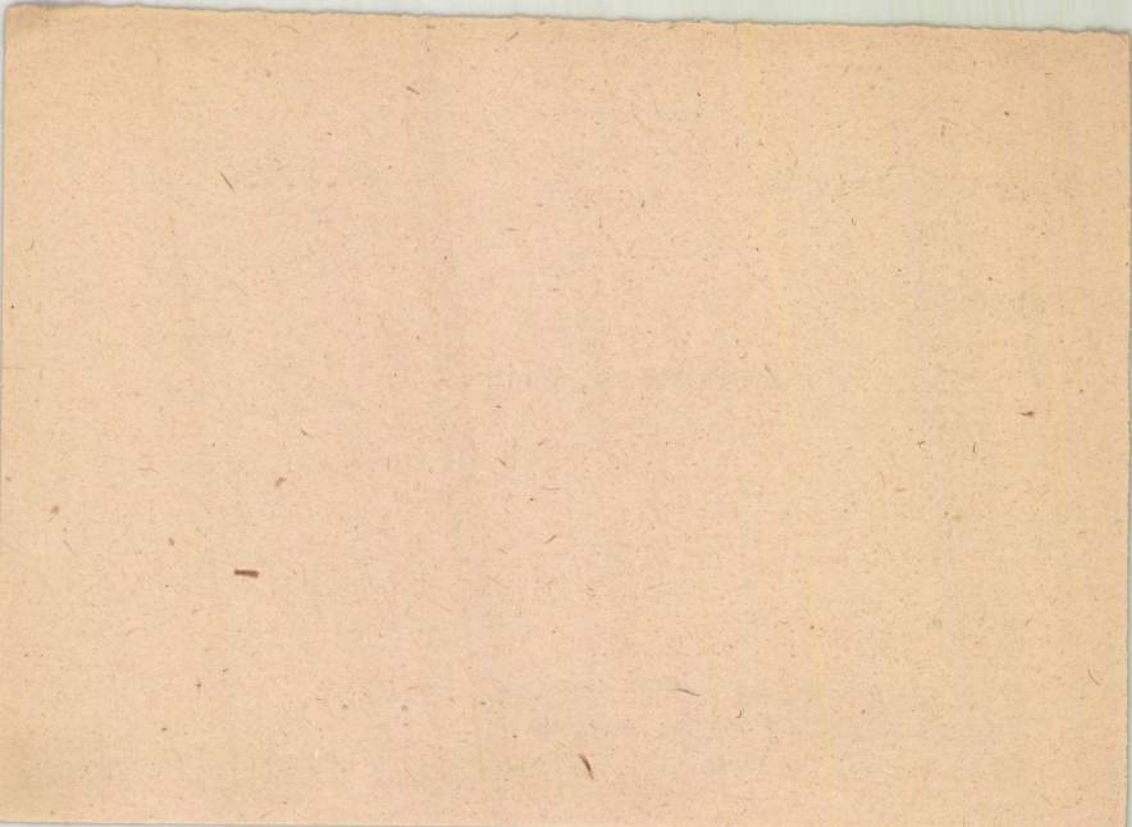
M.D.K.

Rábkórházban

karikatura, repr.

"Magyar Nemzet 1965. május
"Magyar Nemzet 1965. május

7. 6.1.



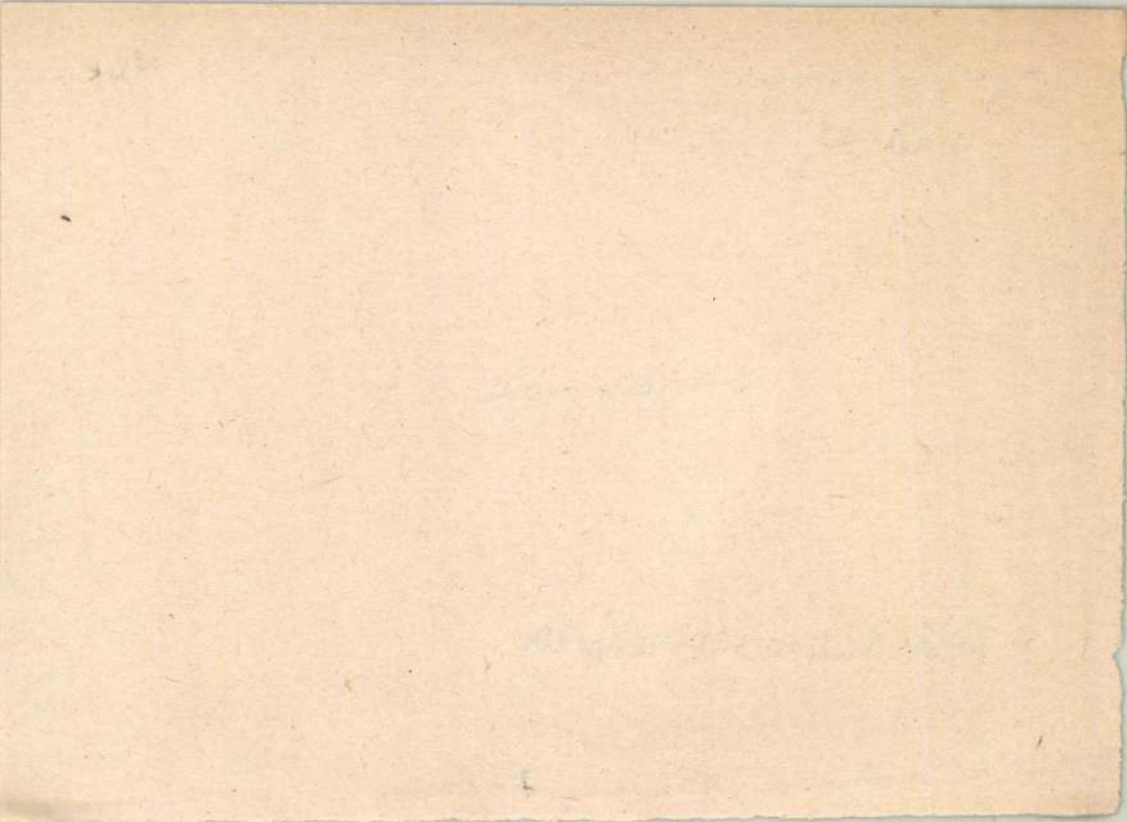
Hegedüs István
grafikus

MDK.

Keribaturak

—; Friss vert a táblachipelle.

Élet és Munkalom, 1965. aug. 7-8 lap



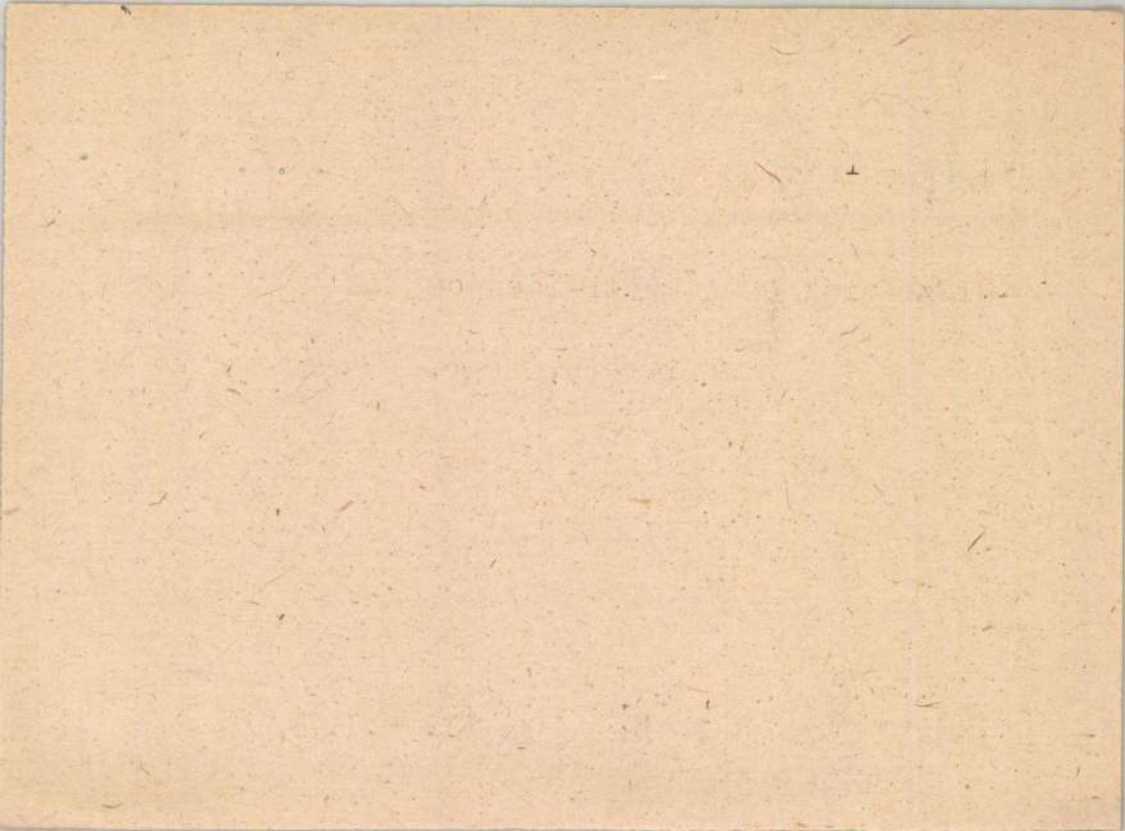
Hegedüs István

M.D.K.

Kalózádiók az Atlanti-Óceánon

kariktura, repr.

Magyar Nemzet 1965. május 11. 6.1.



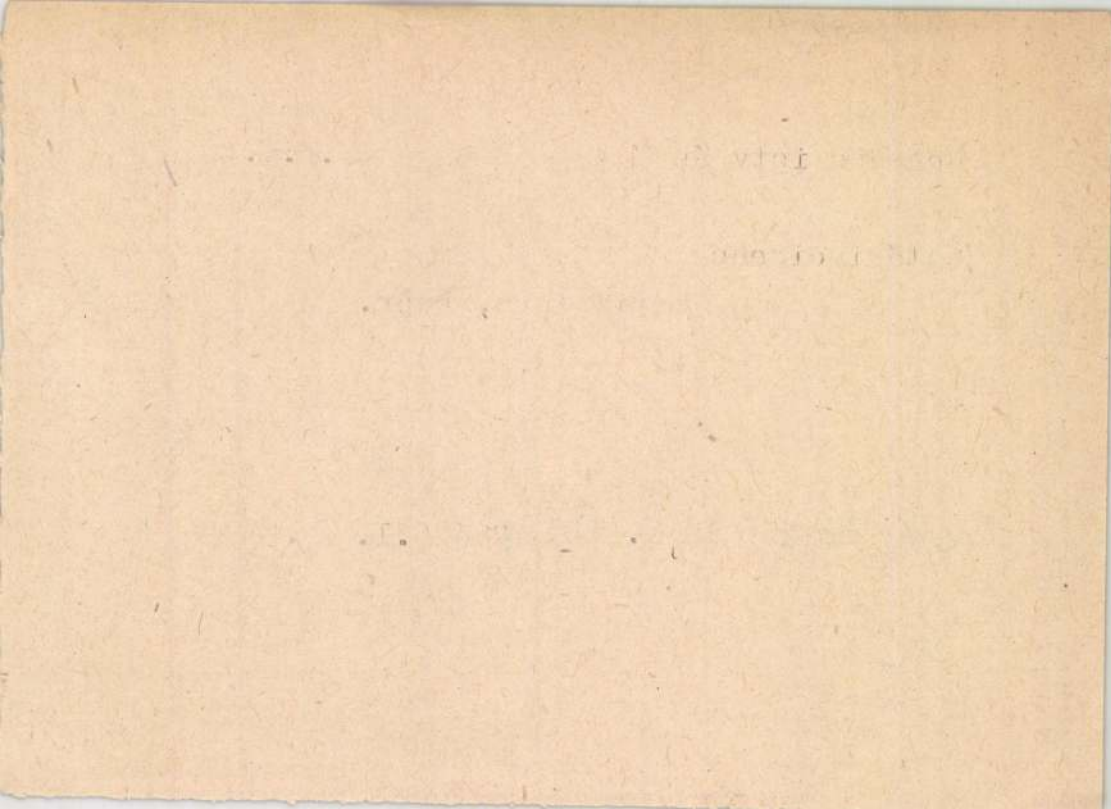
Hegedüs István

M.D.K.

határincidens

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. május 28. 6.1.



Hibi [Hepedus Strain], karikaturista MDK

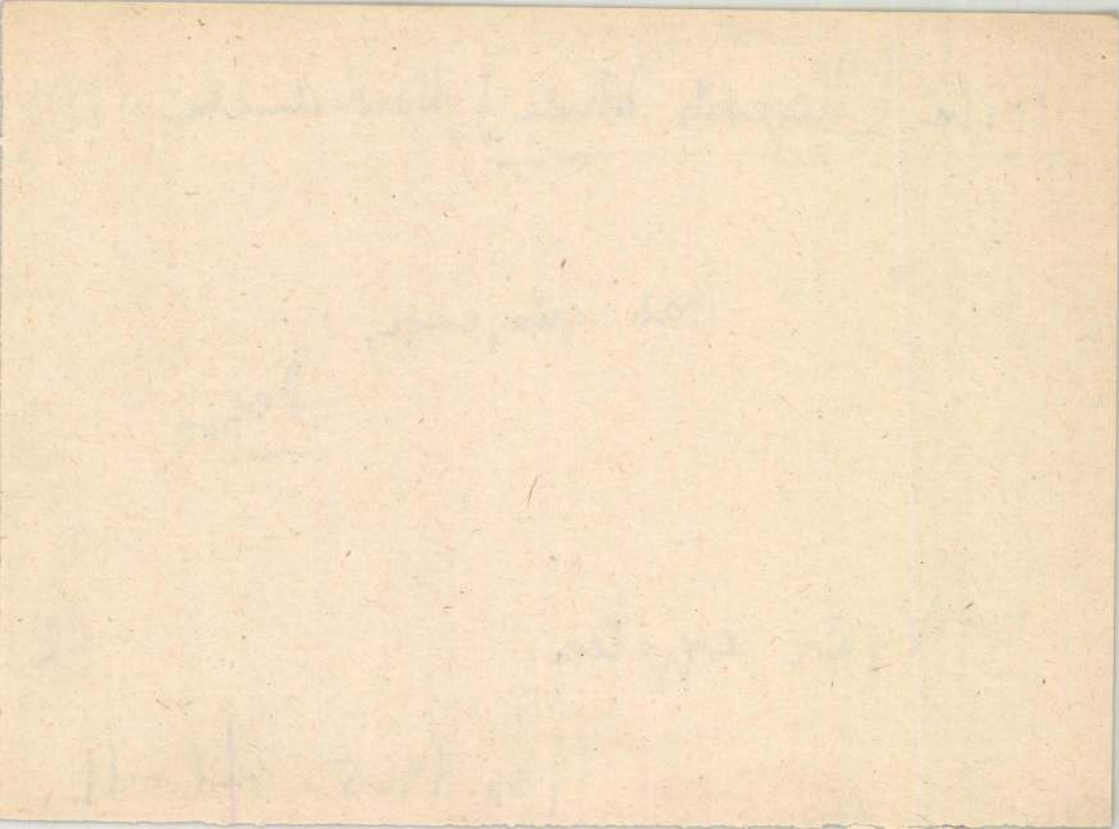
Hat quincage.

Repr.

- : Nyári esemény

12.

NÉPSZABADSÁG, 1965. júl. 11.

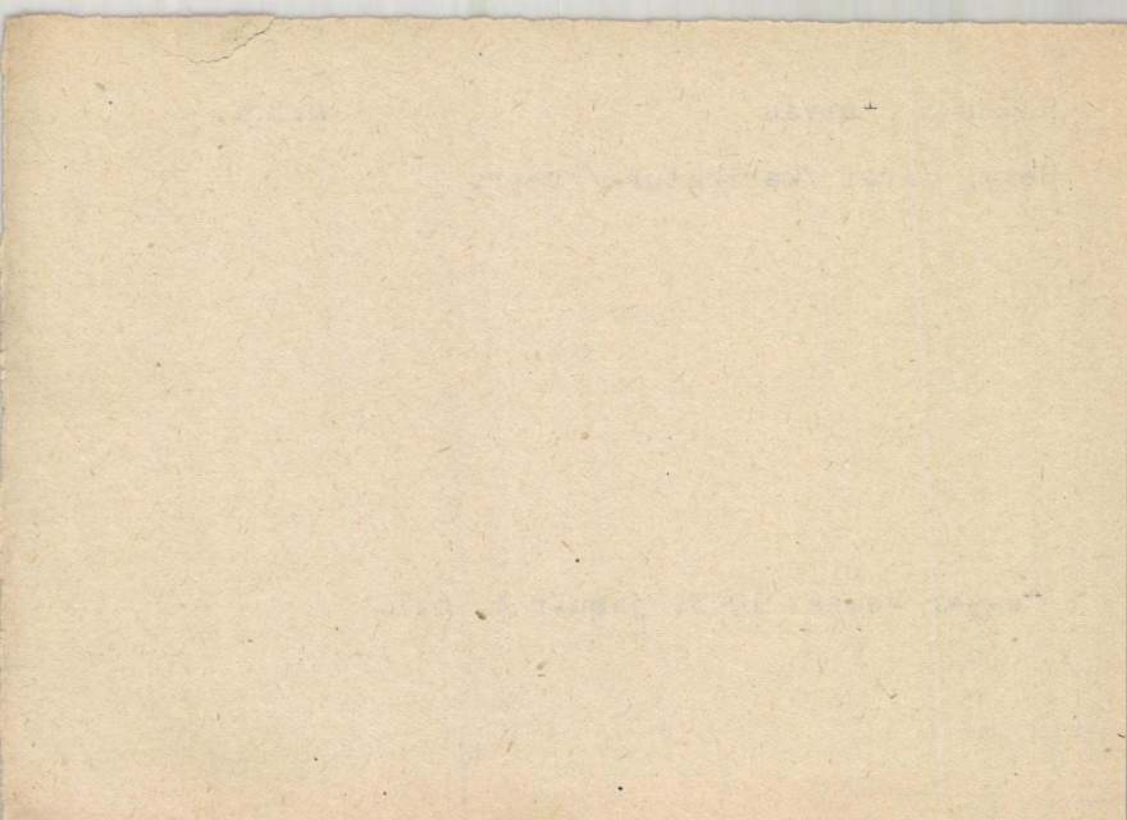


HEGEDÜS István

M.D.K.

Hegyi járat /karikatura/ repr.

"Magyar Nemzet 1963. január 4. 6.1.



HEGEDÜS István

M.D.K.

Téli üdülésen /Karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. január 3. 6.1.

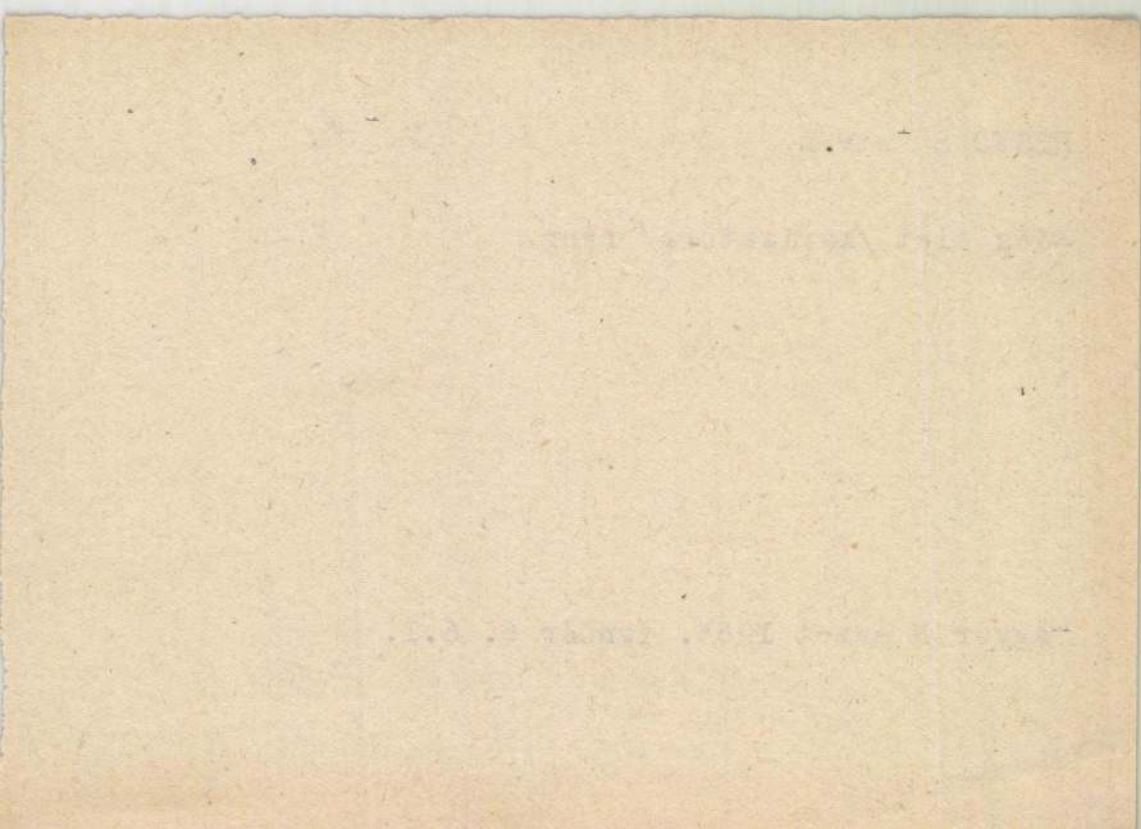
EGEDÜS István

HEGEDÜS István

M. J. K.

Édes élet /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. január 6. 6.1.

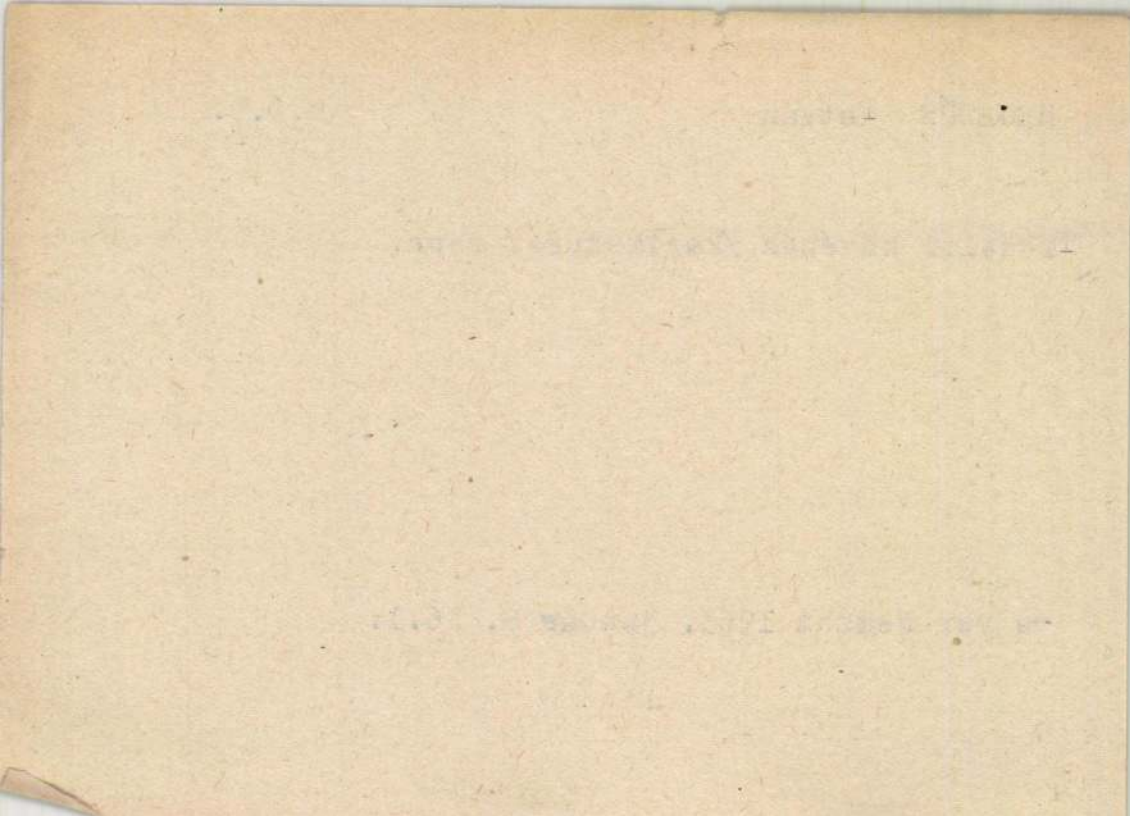


HEGEDÜS István

M.D.K.

Irodalmi kávéház /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. január 8. 6.1.

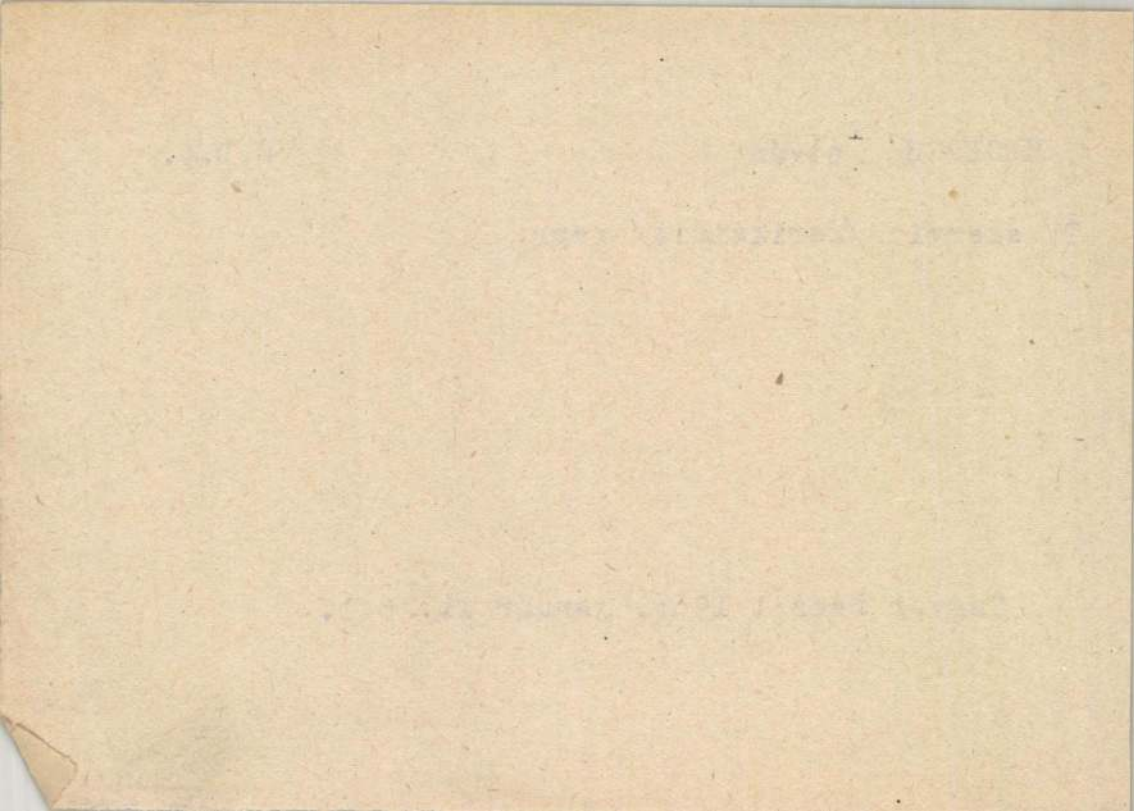


HEGEDÜS István

M.D.K.

TV szerviz /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. január 11. 6.1.

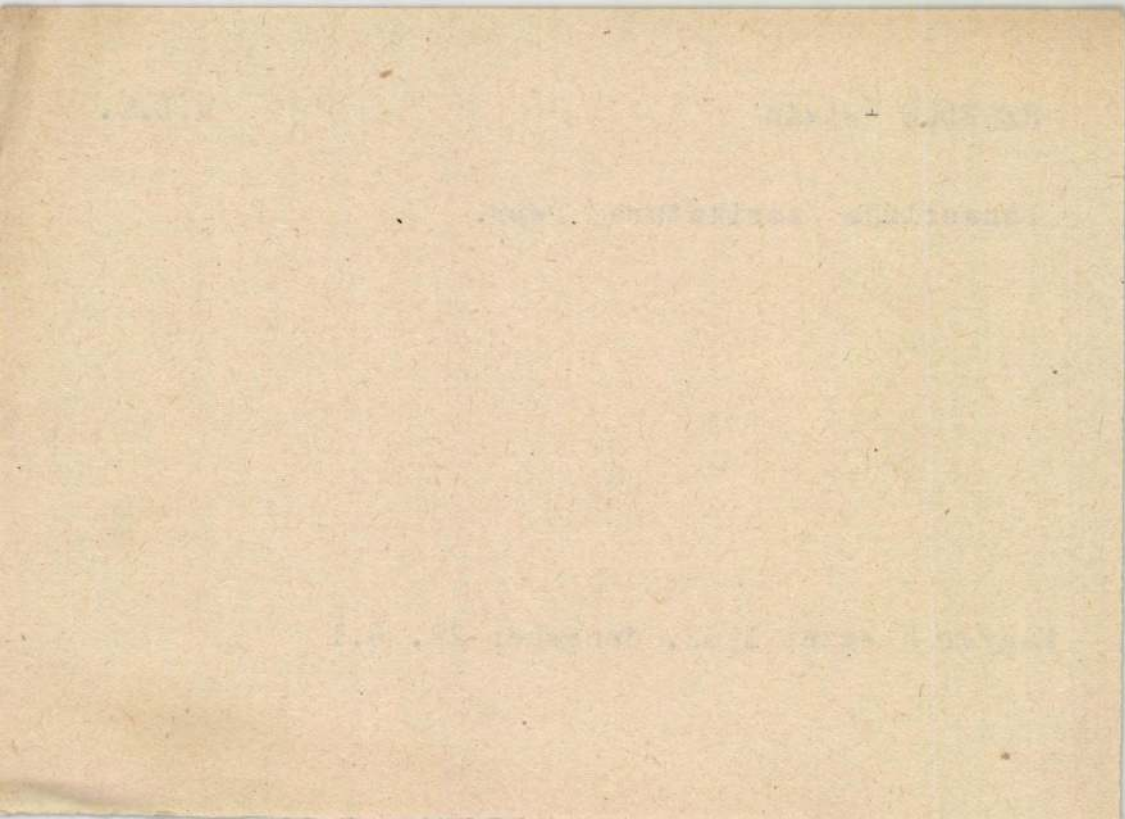


HEGEDÜS István

M.D.K.

Panaszláda /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. december 22. 6.1

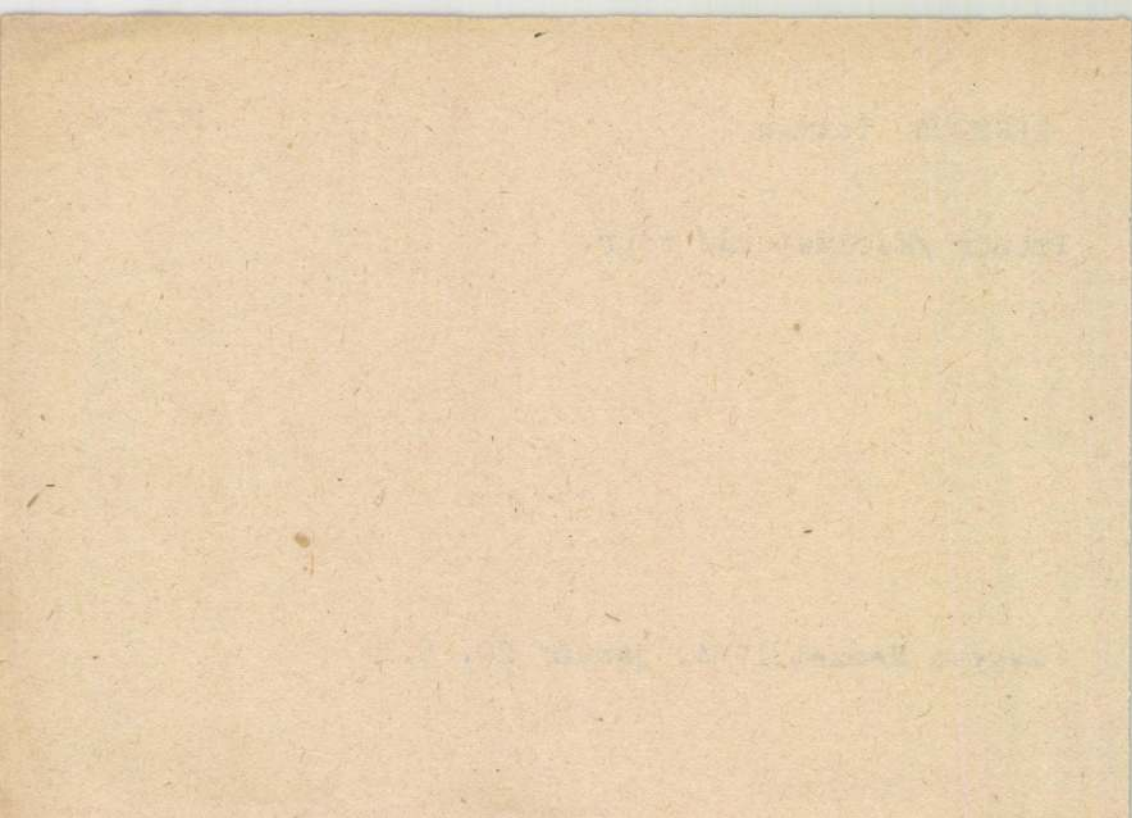


HEGEDÜS István

M.D.K.

Primőr /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1964. január 20. 6.1.



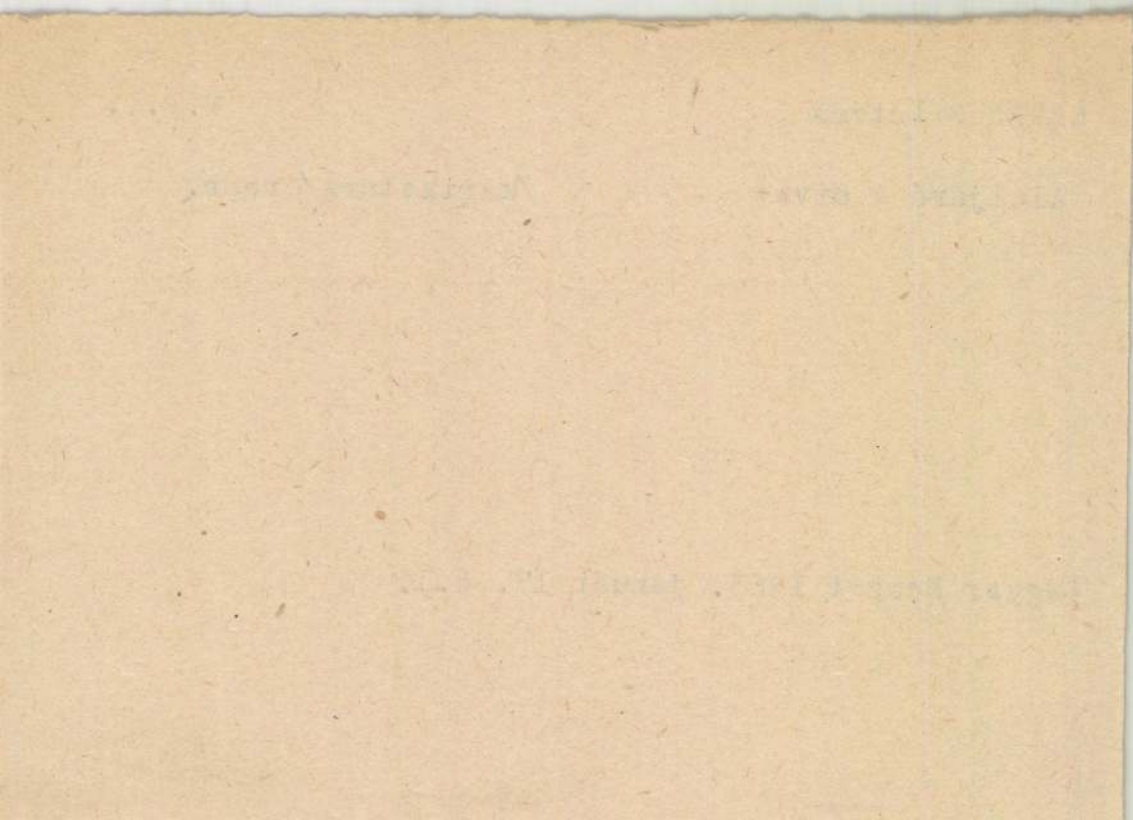
HEGEDÜS István

M. D. K.

Aluljáró a divat

/karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. január 17. 6.1.



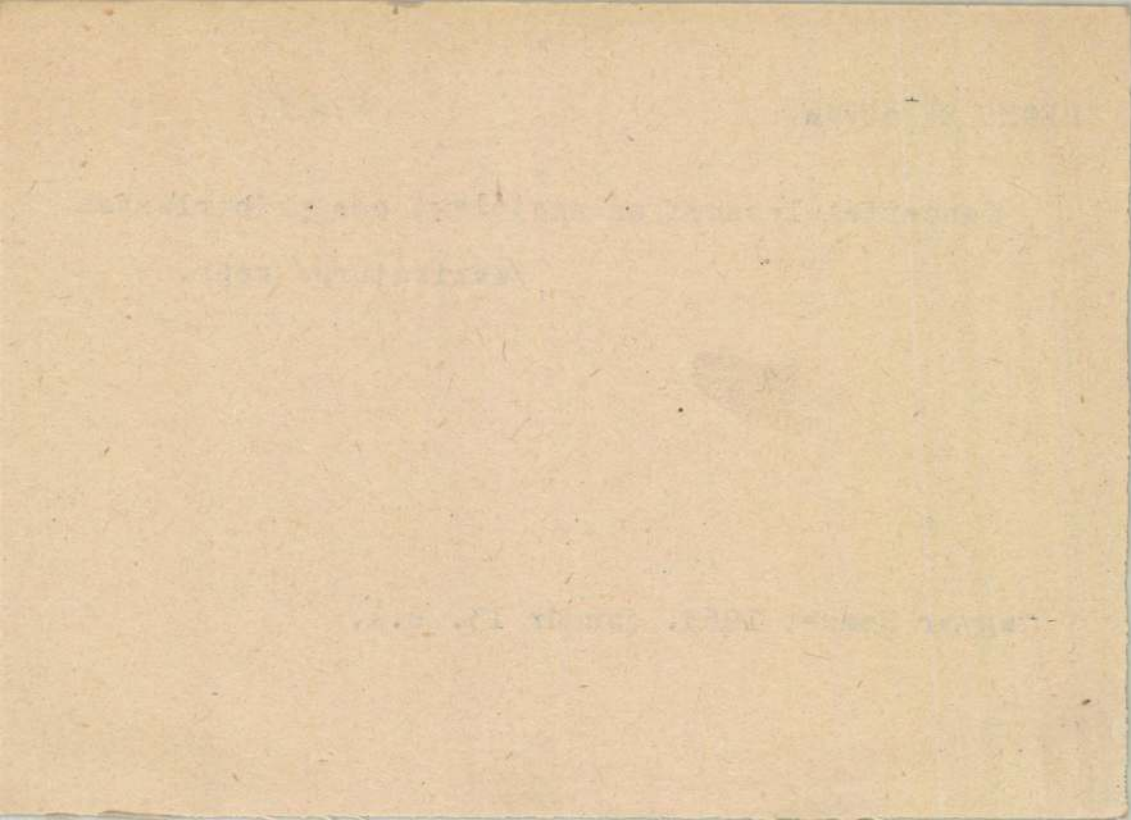
HEGEDÜS [†]stván

M.D.K.

Koncertek lesznek az Aggteleki cseppkőbarlangban

/karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. január 13. 6.1.

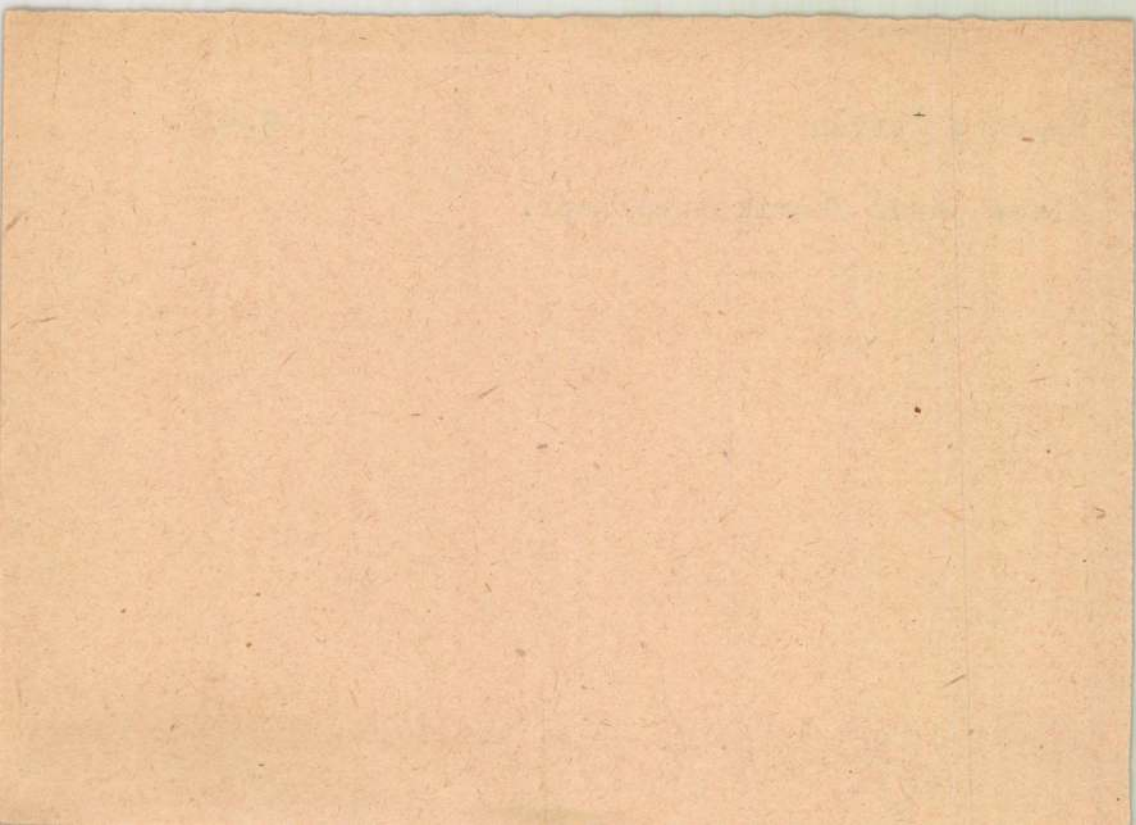


Hegedüs István

M.D.K.

Sinos járda /karikatura/repr.

Magyar Nemzet 1963. március 1.6 .1.



Hegedüs István

M.D.K.

Nehéz egy őrangyalnak /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. április 11.6.1.

1881

1881

1881

1881

1881

H egedüs István

M.Ú.K.

Intermezzo /karikatura/ repr.

Hungary Nemzet 1962. április

9.6.1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

Hegedüs István

M.D.K.

Az első nap a parkban /karikatúra/ repr.

Magyar Nemzet 1962. április 4.6.1.

... ..

... ..

... ..

Hegedüs István

M.D.K.

Gyalogos átkelőhely ,karikatura. repr.

Magyar Nemzet 1963. április 2.6.1.

M. D. K.

Hegedüs - aván

Gyulai Árkély, Karikatura. repr.

Magyar Könyvtár 1907. évi. 2. é. 1.

Hegedüs István

M.D.K.

Nyersanyagferrás /karikatura/ repr.

Hegyar Nemzet 1963. április 13. 6.1.

1877

1877

1877

1877

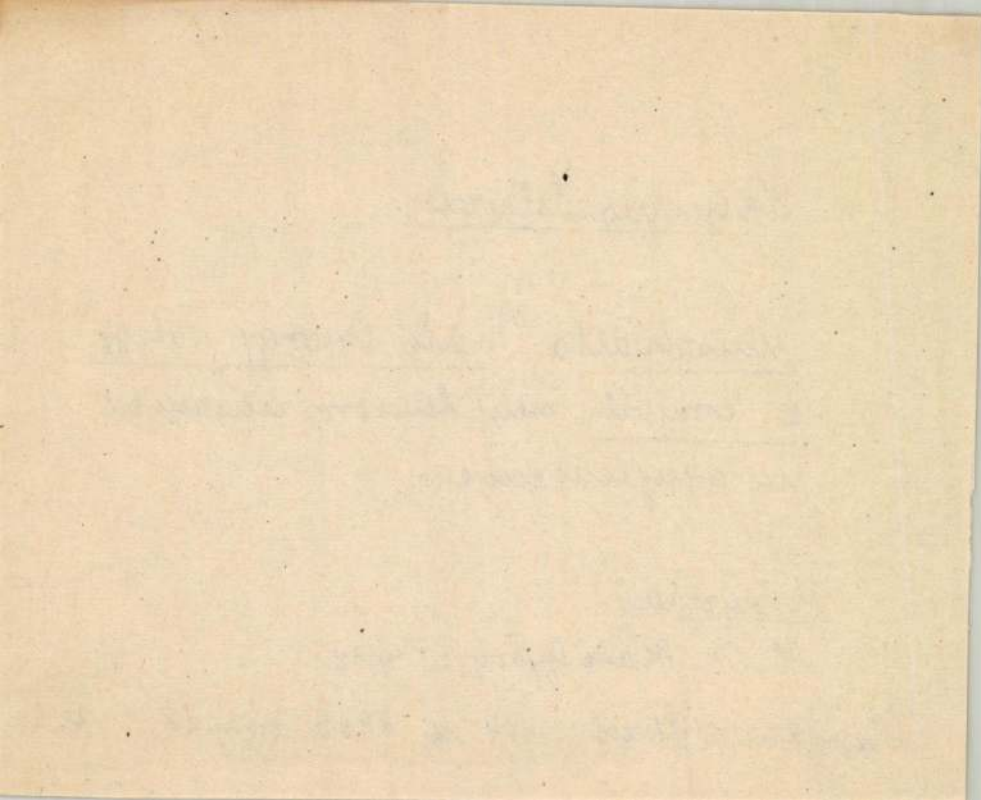
Hegedüs István

illusztrálta Máté György Notesz
c. Könyvét, mely humoros irásainak
új gyűjteménye.

Könyvjelző-

H. M. Máté György: Notesz.

Népszava 91. évf. 114. sz. 1963 máj. 18. 2. l



H egedüs + stván

M. D. K.

Nyelvtanár a csucsforgalomban /karikatura/

repr.

Hegyer Huzet 1963. április

21. 4.1.

1871

1871

Myelvarer a konsulaterne i Mexico

1871

1871

H egdüs István

M.D.K.

H idegvér /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. április 19. 6 .l.

M.D.K.

H. Edgar + Elmer

1887

May 1st 1887

Hegedüs István

M.D.K.

Tervező intézetben /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. április 25. 4.1.

N. D. K.

1888

Erving Johnson

22. A. 1.

Magyary István

M.D.K.

Nagy elődök /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1963. április

28. 4.1..

1887

1887

1887

1887

Hegedűs István

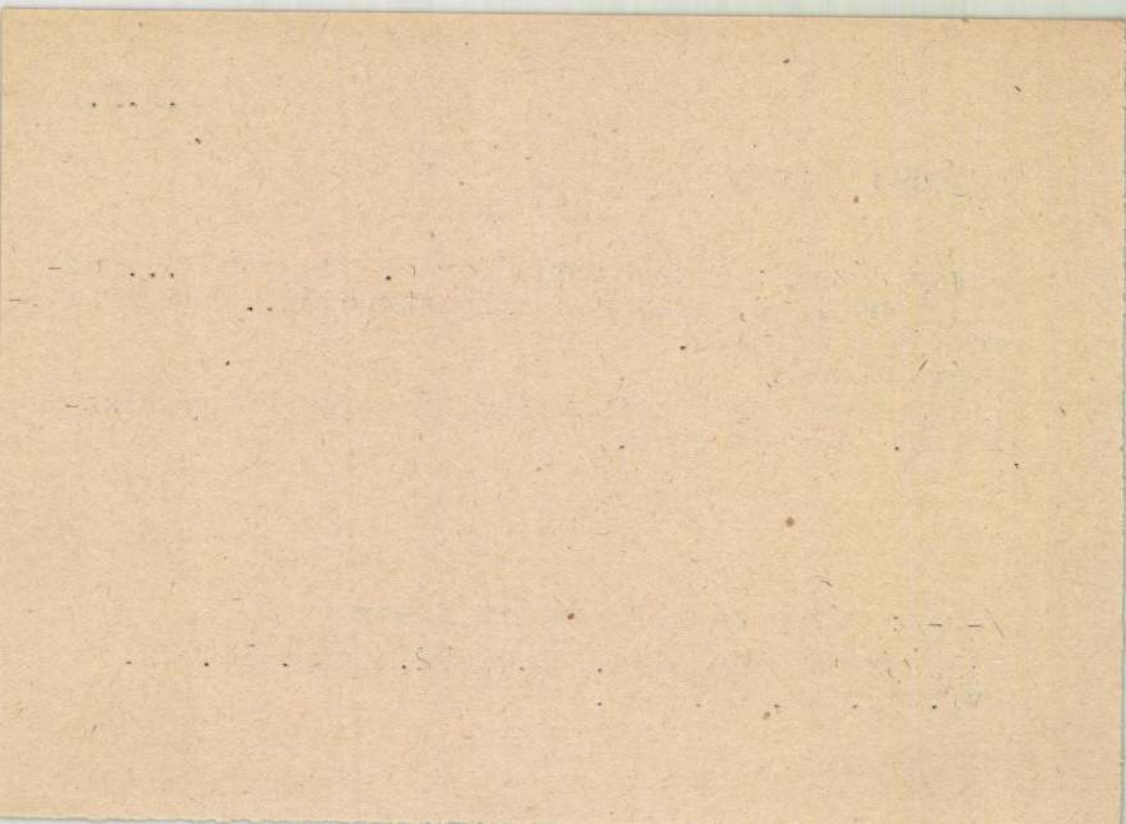
Révay József: A százarcu ókor c. könyvét "...pom-
pás lendületű, bravuros illusztrációi.." dicsőítik,-
mondja a kritika.

/Móra kiadás/

A lap bemutatja a könyv borítólapjának egy rész-
letét. Öt rajz repr.

/-u-/: Révay József kezdetű ismertetés

Film Színház Muzsika. Bp. 1962. aug. 10. VI.
évf. 32. sz. 44. lap.

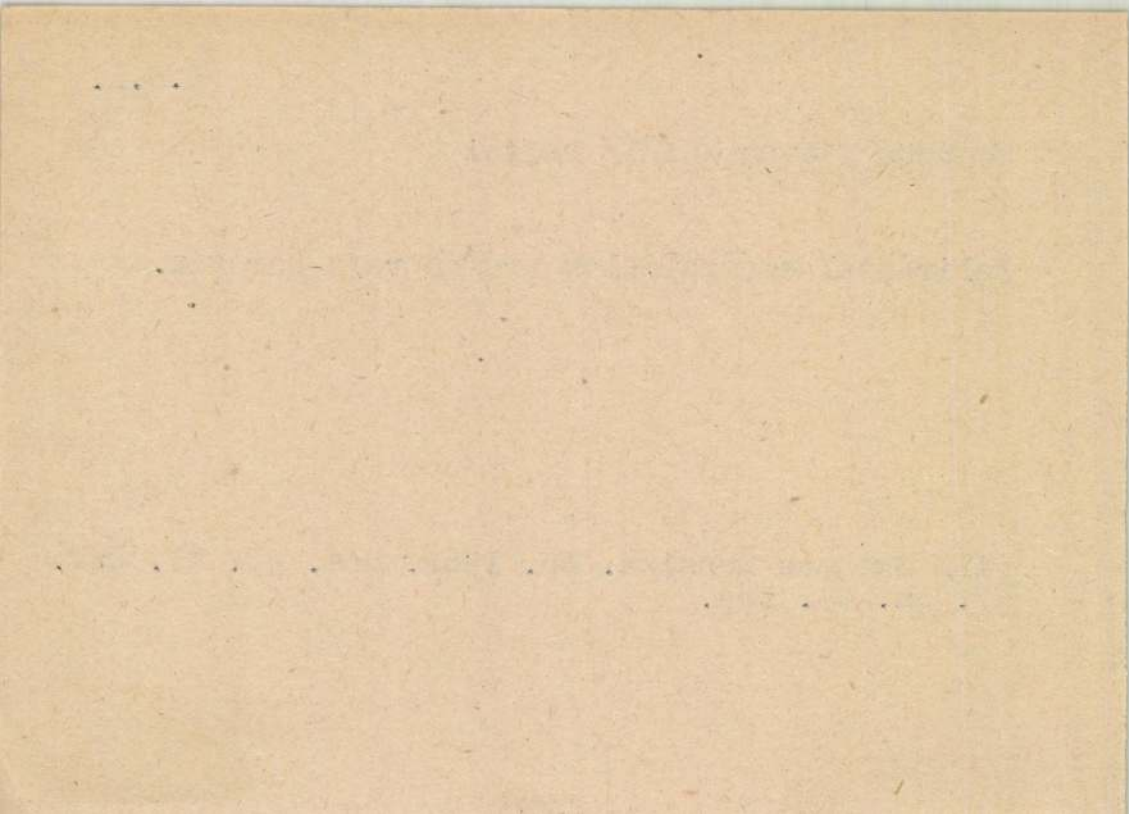


M.D.K.

Hegedűs István /HIHI/ rajzai

Felirással egészoldalas tréfás rajz-sorozat.

Film Színház Muzsika. Bp. 1962. nov. 23. VI. évf.
47. sz. 43. lap.



MDK

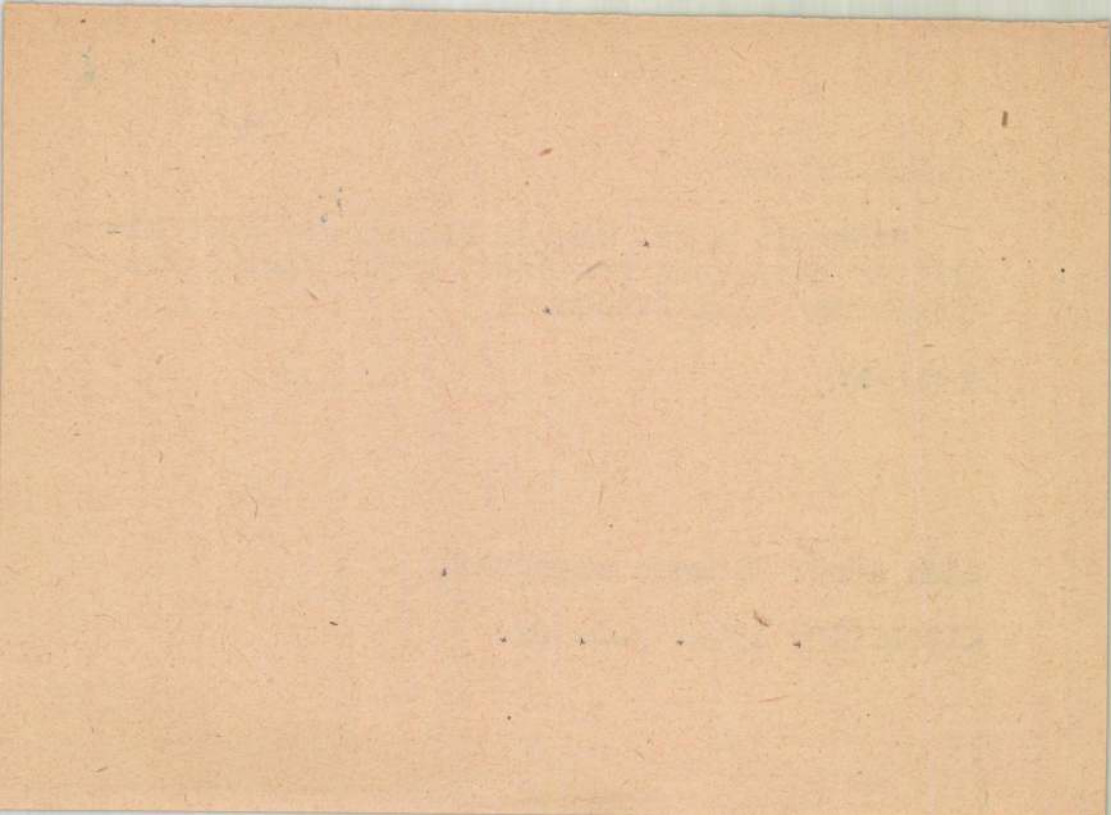
Hegedüs István"

Szerpelt a IV. Magyar Plakátművészeti Kiállítás anyagából rendezett győri /Lenin uti műcsarnok/ kiállításon.

"Meddig!?"

Rácz E^Bnő: Érdeemes megnézni.

KISALFÖLD. 1962. jul. 29.



Hegedüs István, Karikatúrista

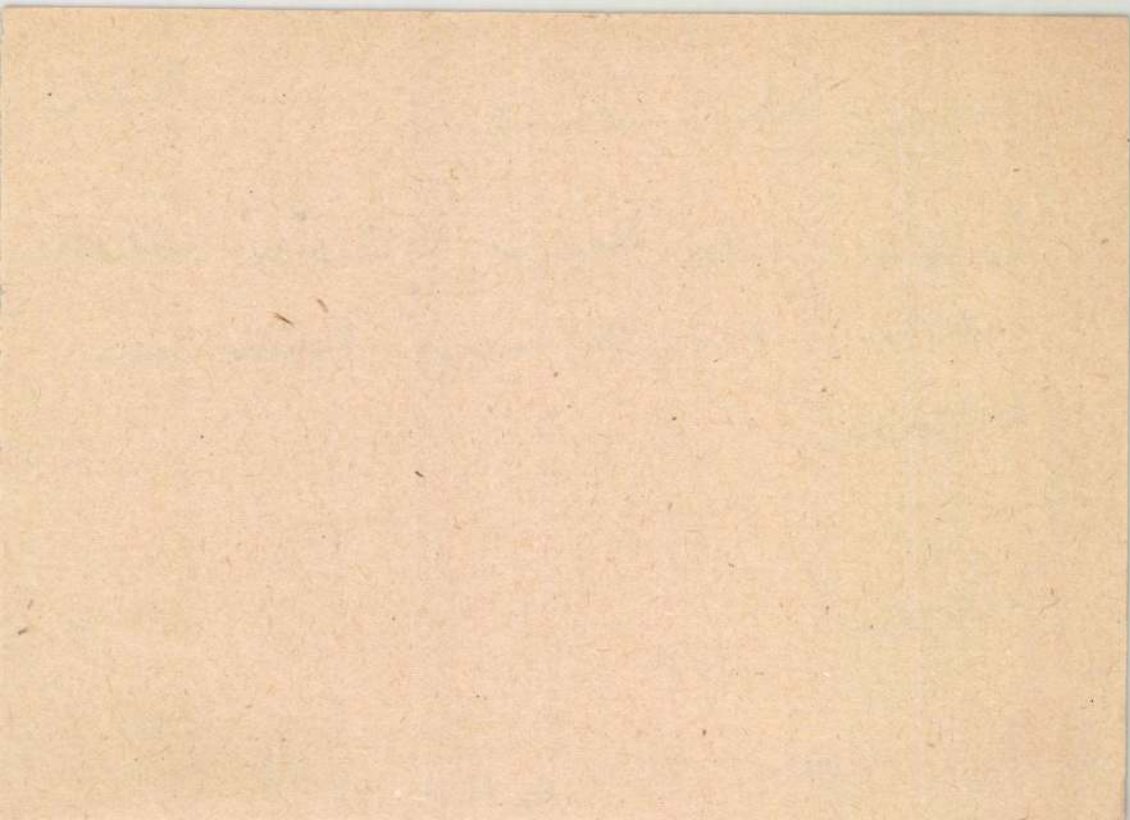
M Dk

Kerepel a sópiai Magyar Kulturális Intézetben
okt. 31-én megnyílt magyar karikatúra-
kiállításban.

-: Röviden

6.

NEPSZABADSÁG, 1962. nov. 1.

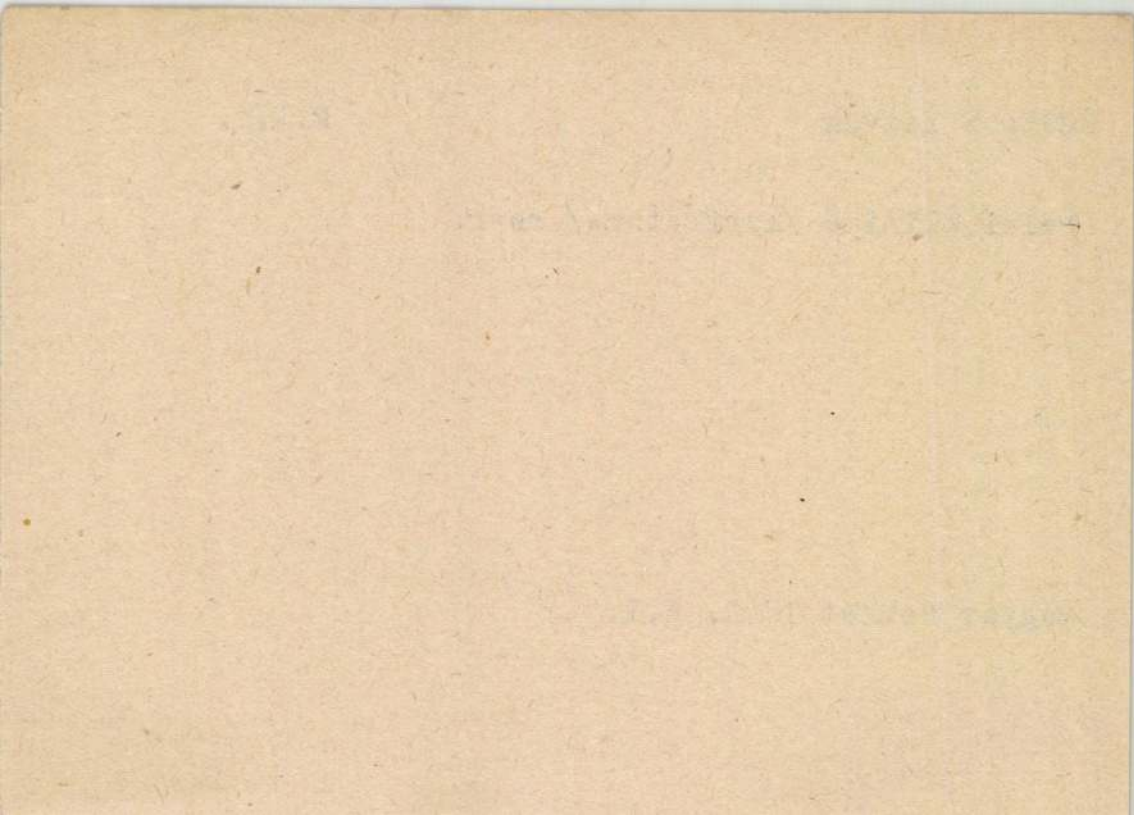


HEGEDÜS István

M.D.K.

Belki klinika /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. 6.1.

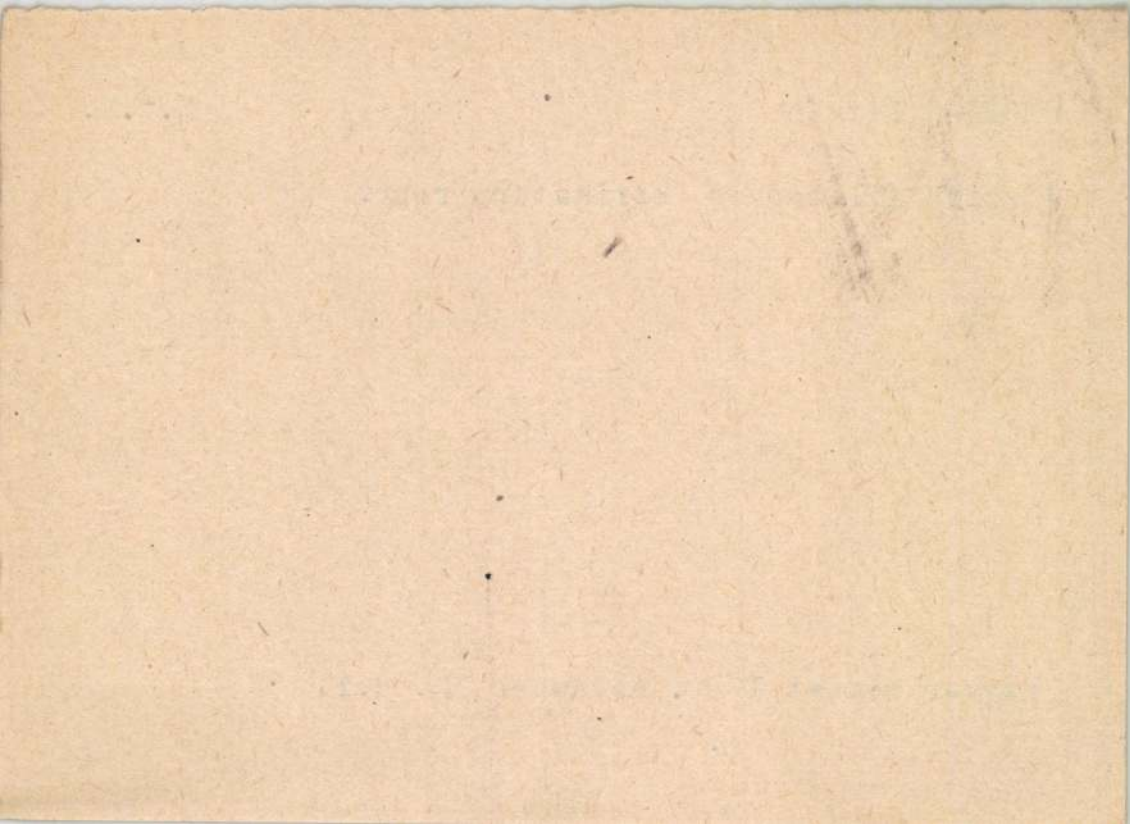


HEGEDÜS István

M.^u.K.

Jószivü állatervos /karikatura/repr.

Magyar Nemzet 1962. november 30. 6.1.

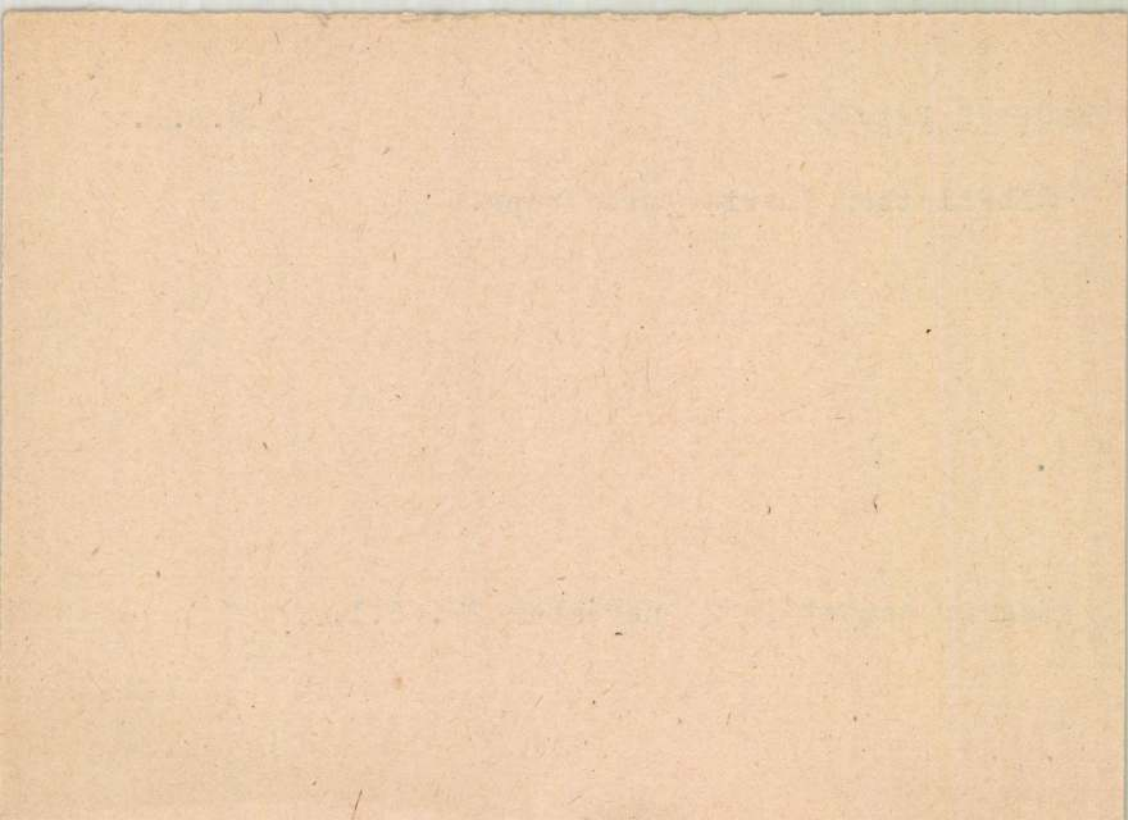


HEGEDÜS István

M.D.K.

Albérletben /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november 27. 6.1.

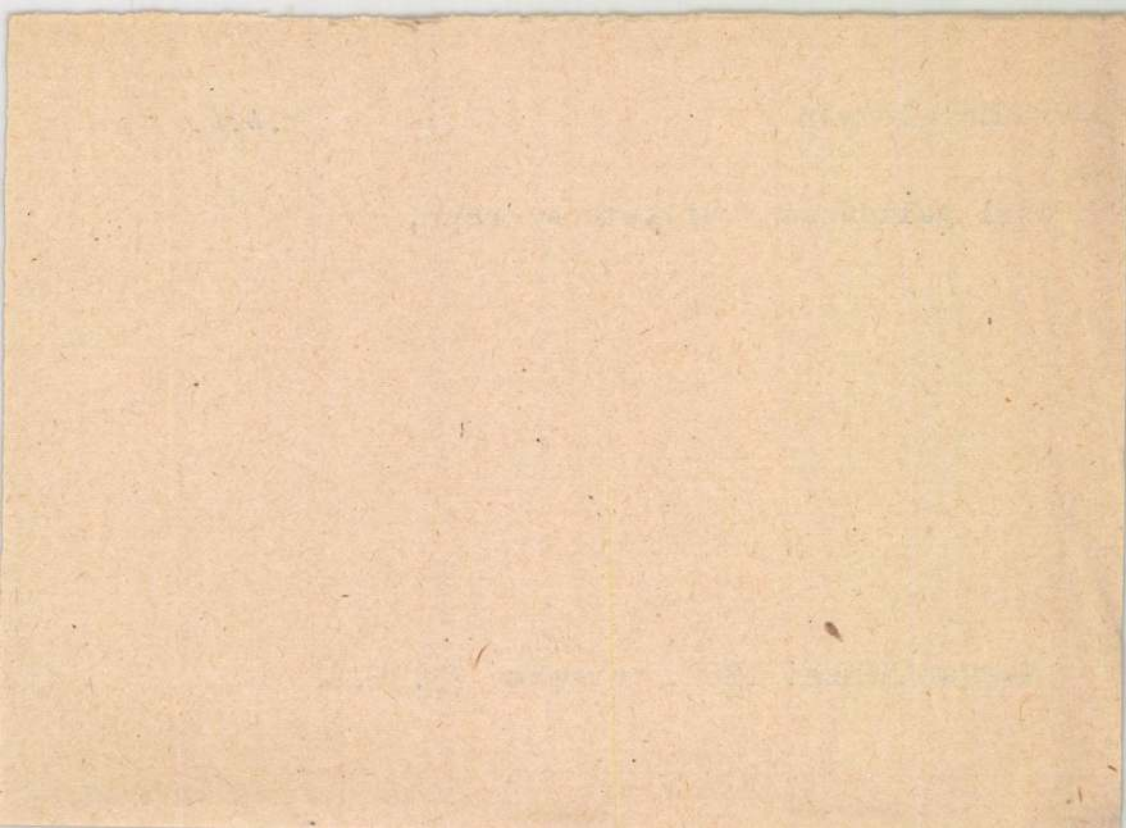


HEGEDÜS István

M.D.K.

Őszi gallyazás /karikatura/ repr,

Magyar Nemzet 1962. november 23. 8.1.

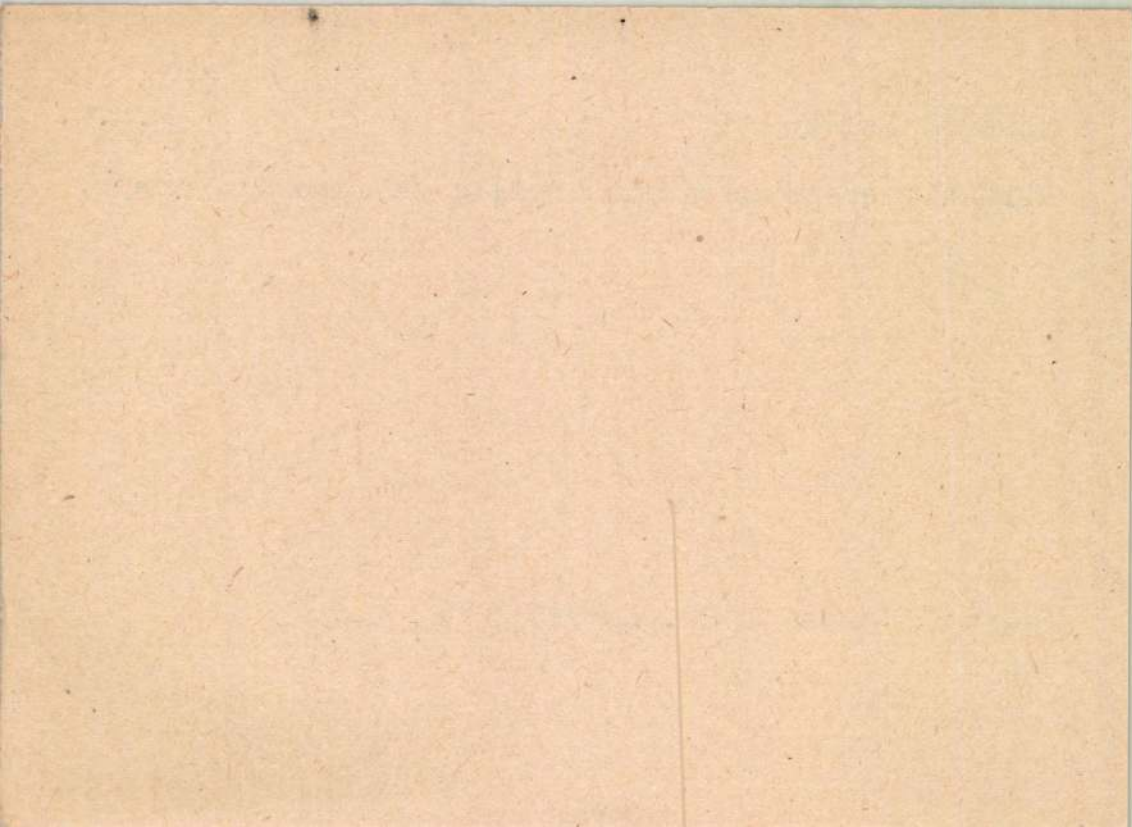


HEGEDÜS István

M.D.K.

Filmszínész-képző stúdió nyílik /karikatúra/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november 20. 6.1.

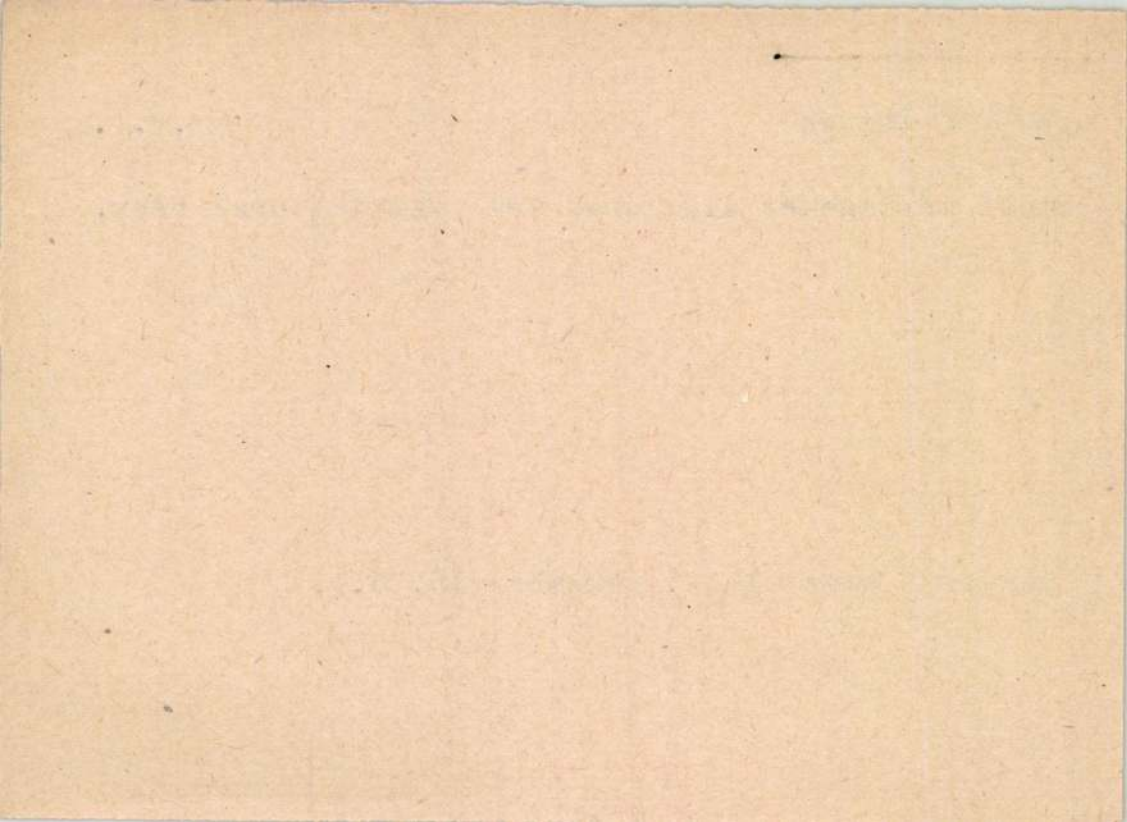


HEGEDÜS István

M. D. K.

Utcai mérlegeket állítanak fel /karikatúra/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november 16. 6.1.

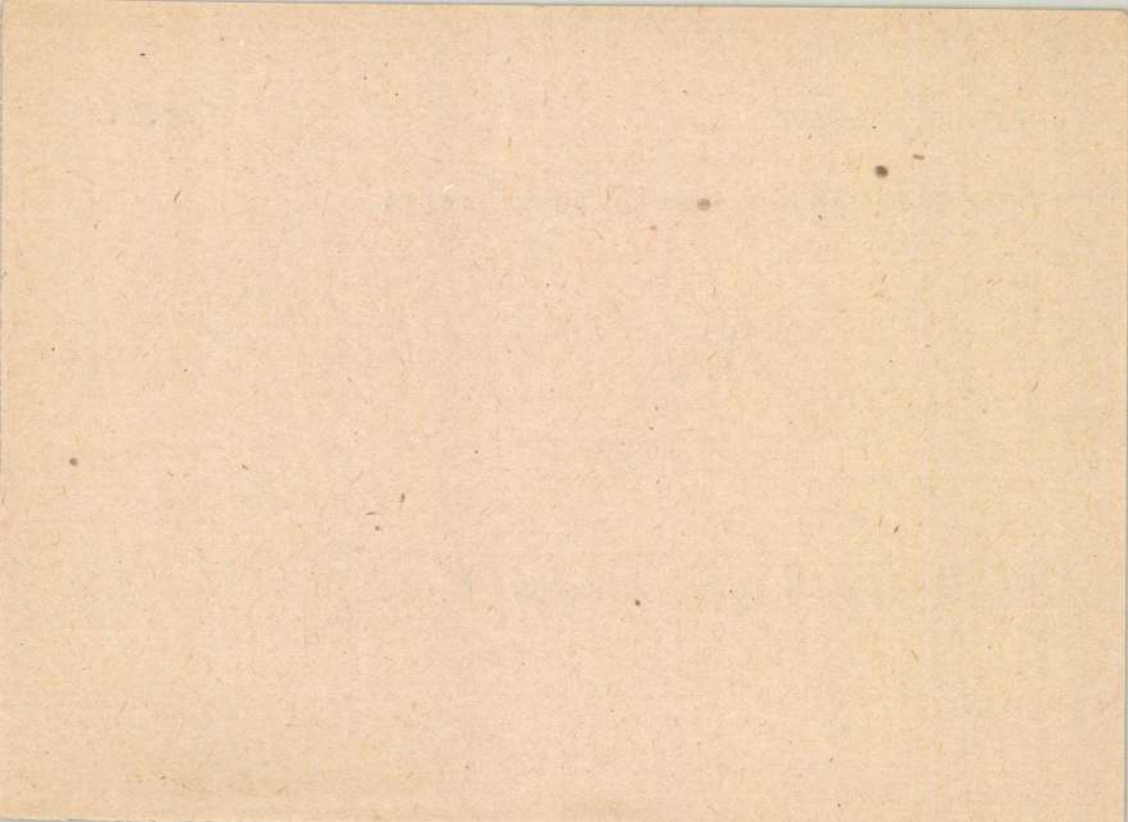


HEGEDÜS István

M.D.K.

Váratlan vendég /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november 9. 6.1.

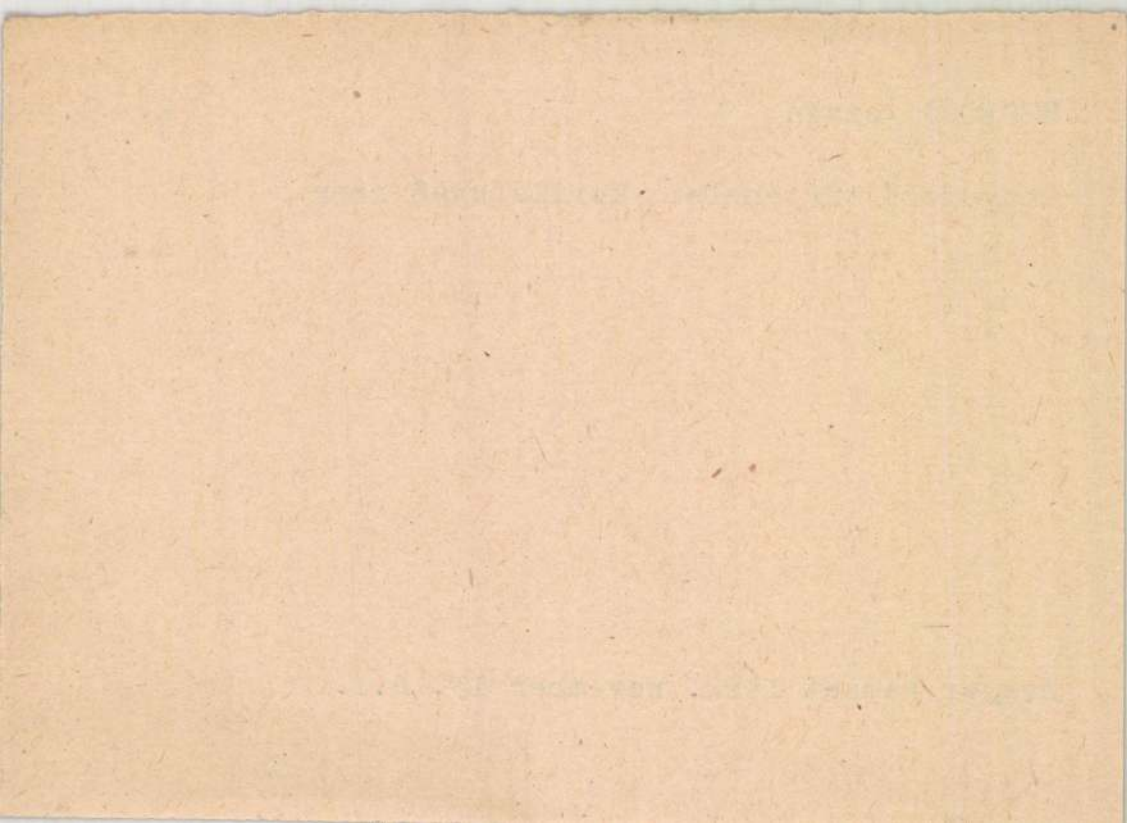


HEGEDÜS István

M.D.K.

Oknyomozó történelem /karikatúra/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november 13. 6.1.

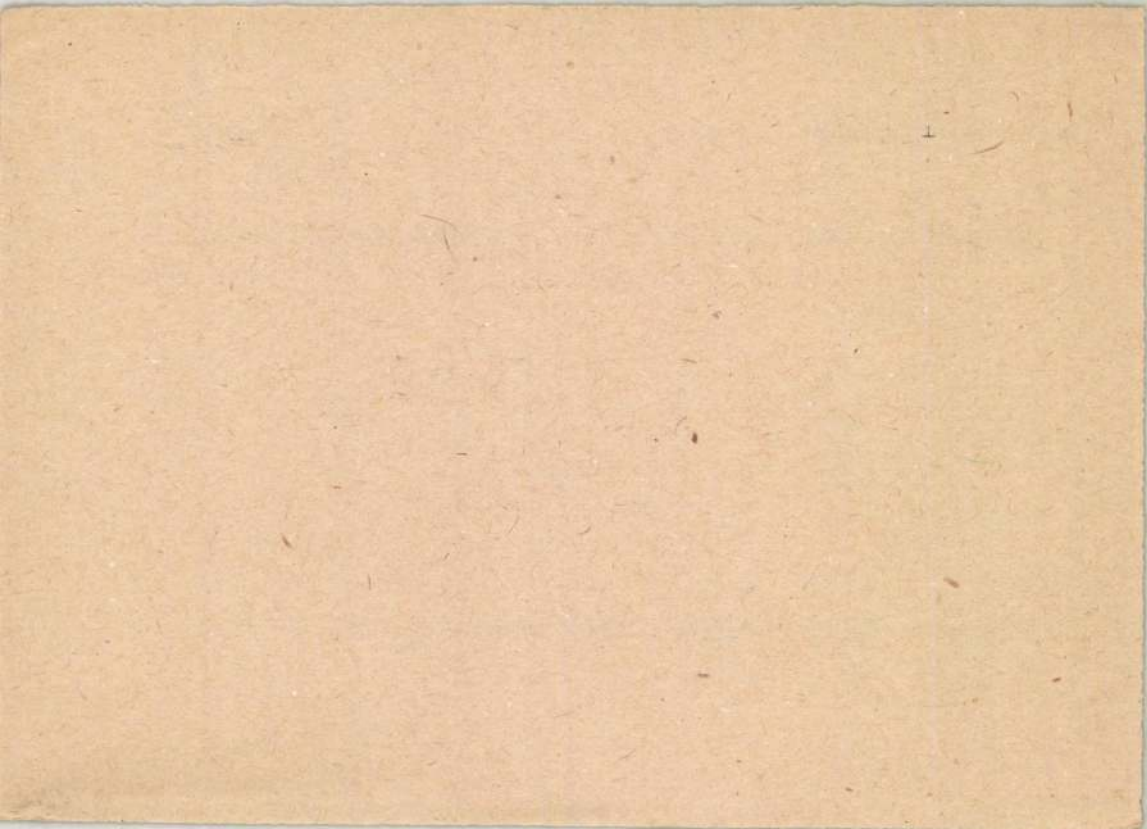


Hegedüs István

M.D.K.

Szilveszteri közlekedés /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. december 31. 6.1.

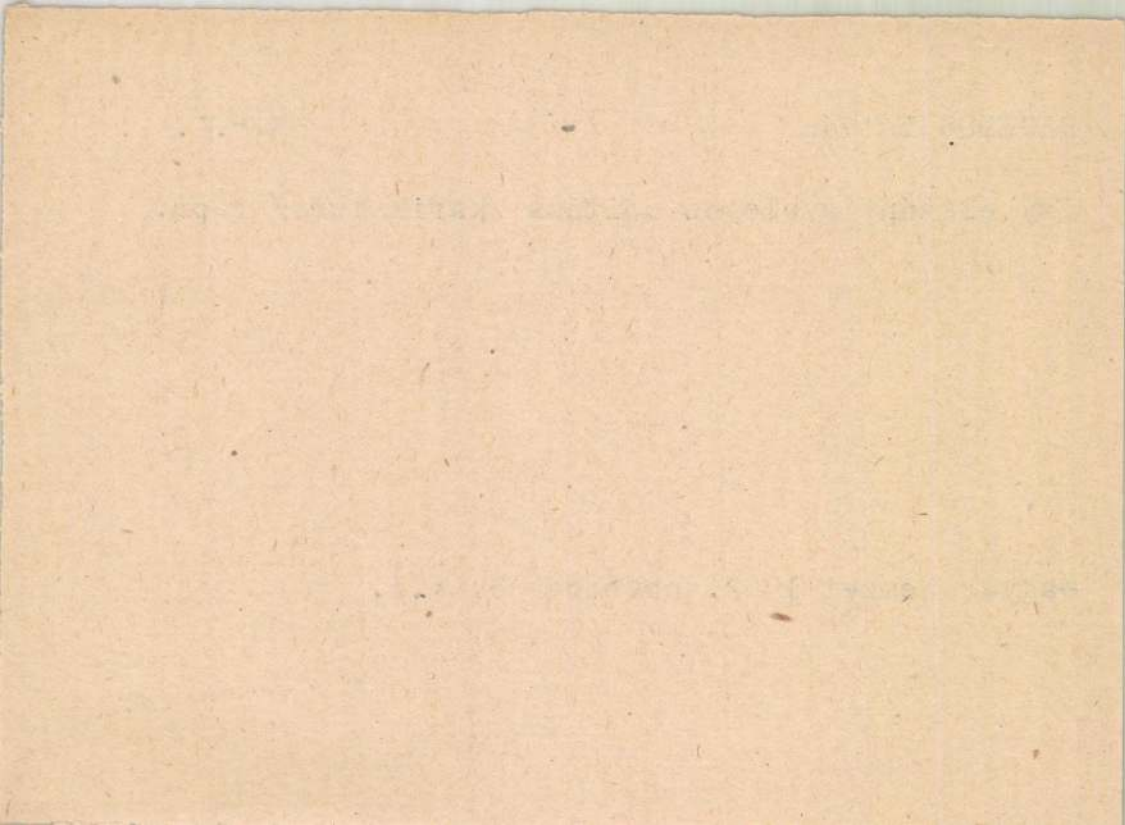


HEGEDÜS István

M. D. K.

Egy elszánt gyalogos ujitása /karikatura/ repr.

Magyar Nemzet 1962. november 3. 6.1.



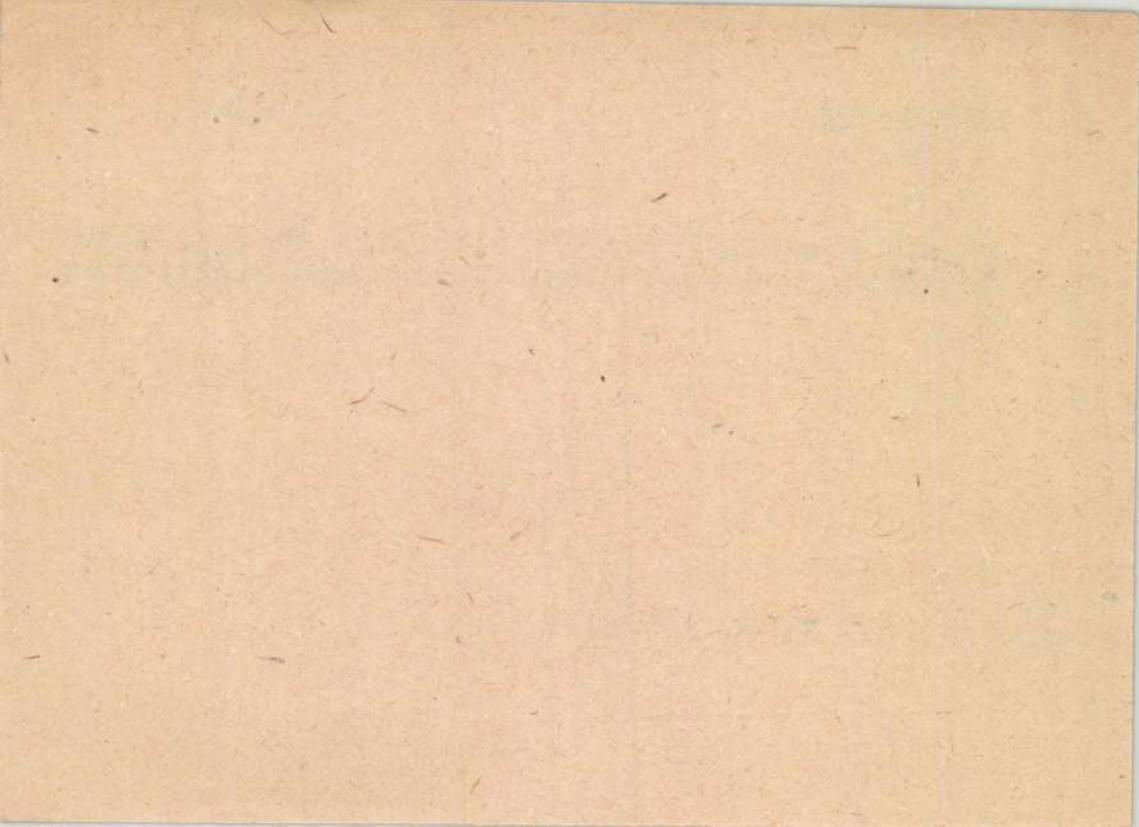
HEG EDŰS István

M.D.K.

rajzei a szófiai Magyar Kulturális Intézet bemu-
tató termében rendezett magyar kariketúra kiállításon

Napló

Magyar Nemzet 1962. november 1. 4.1.

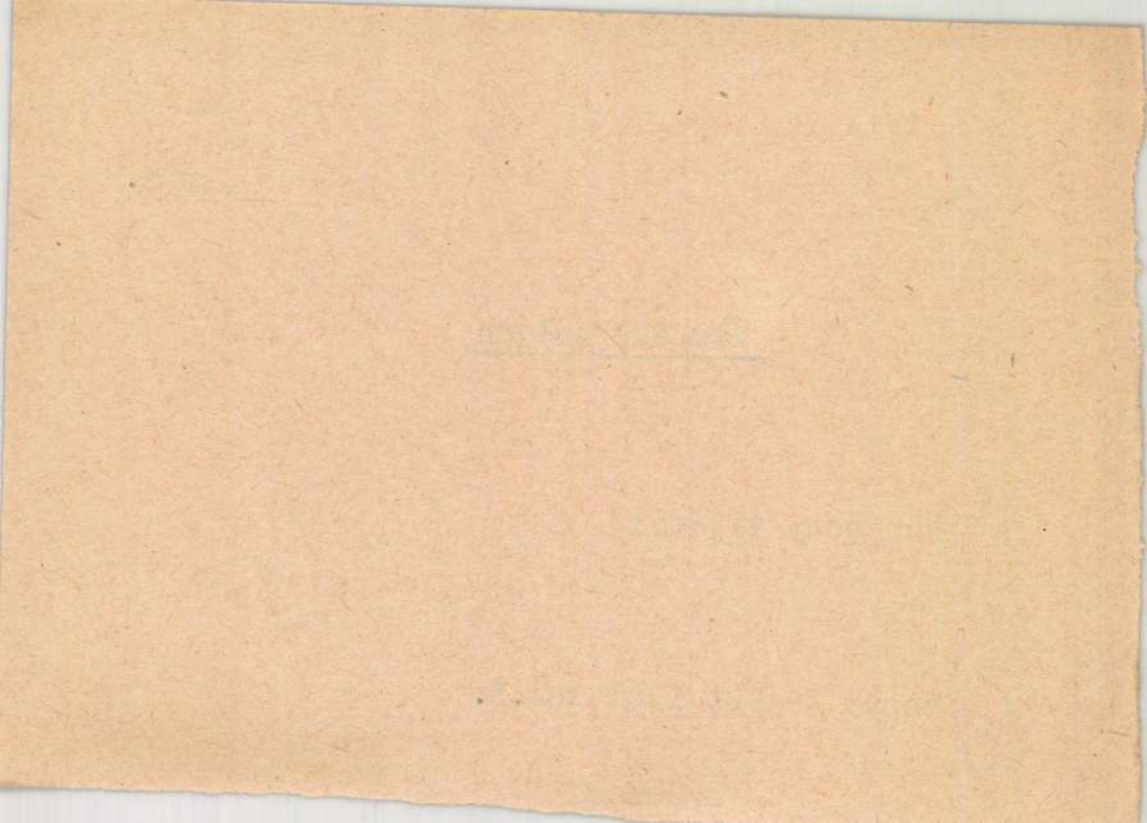


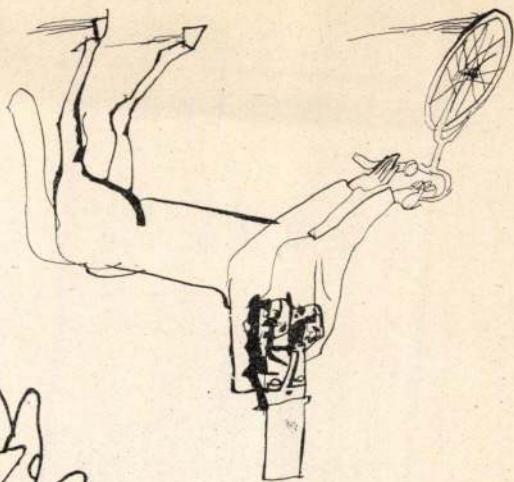
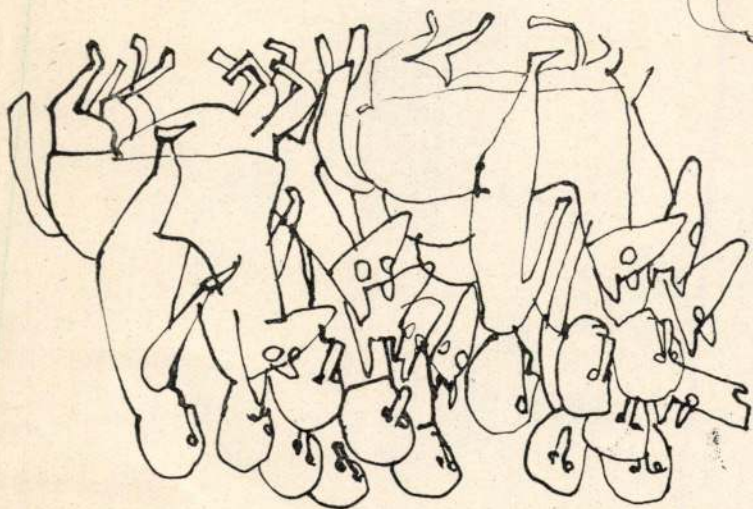
MDK.

Hegedüs István

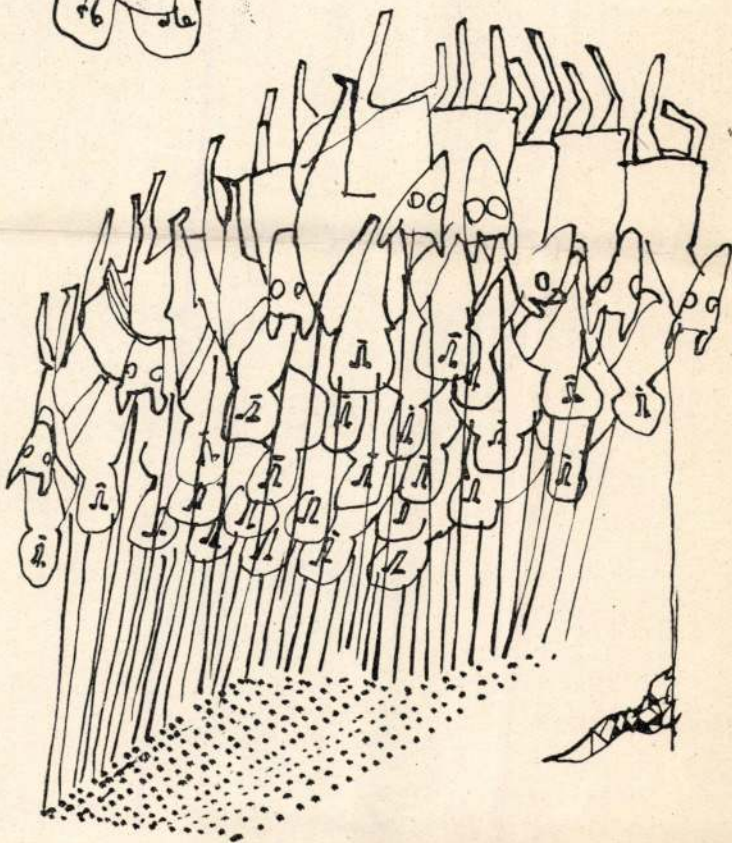
Munkácsy díjáról

Magyar Nemzet 1967 ápr.3.

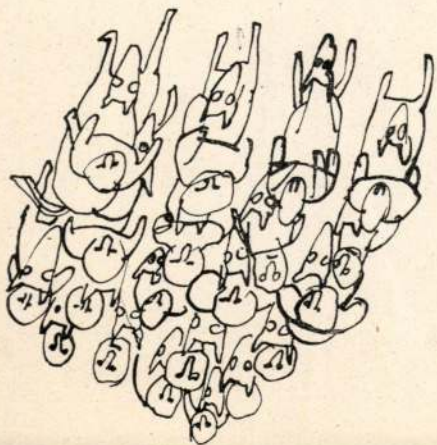




L O S V A O I

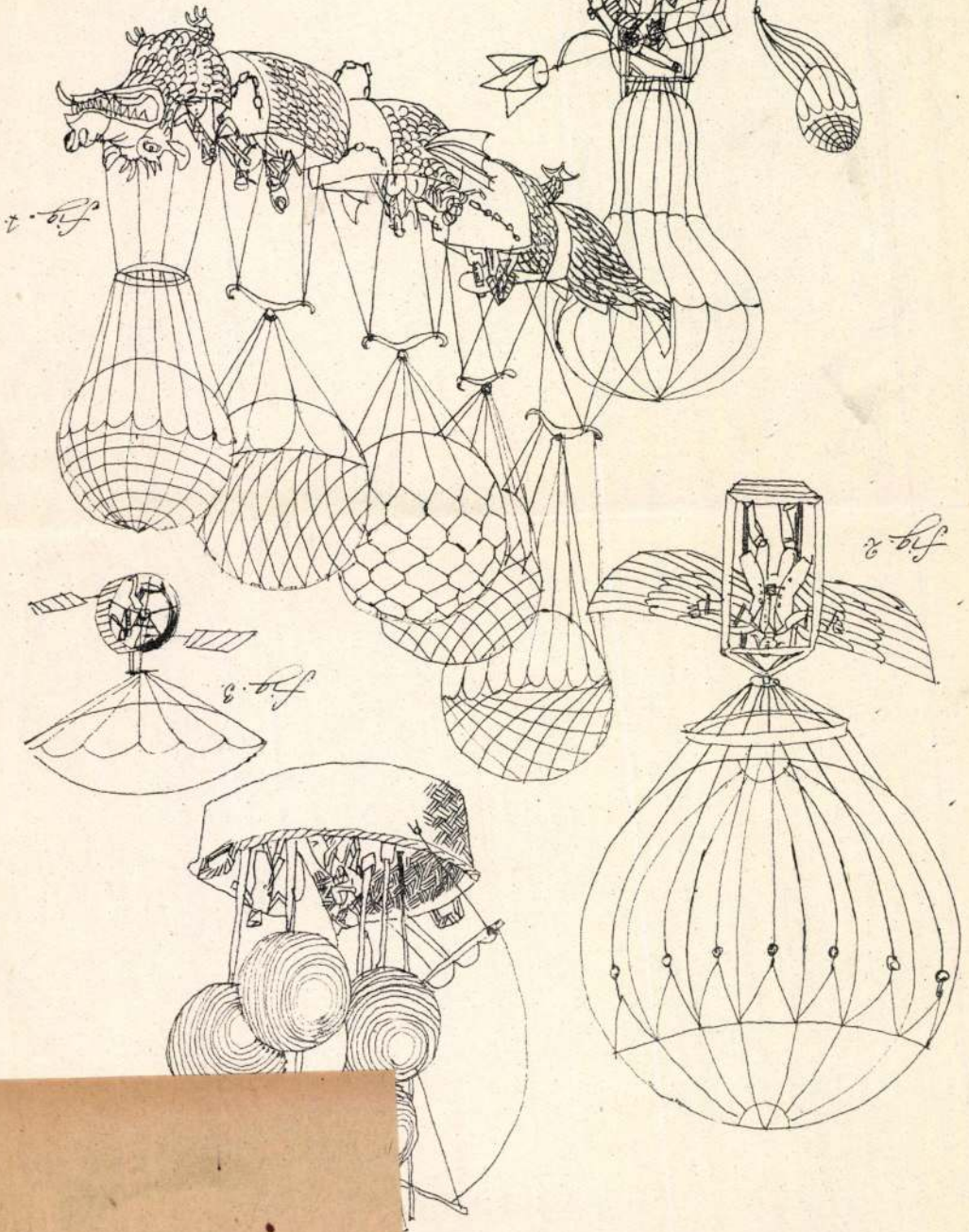


B I C I K L I S T A K

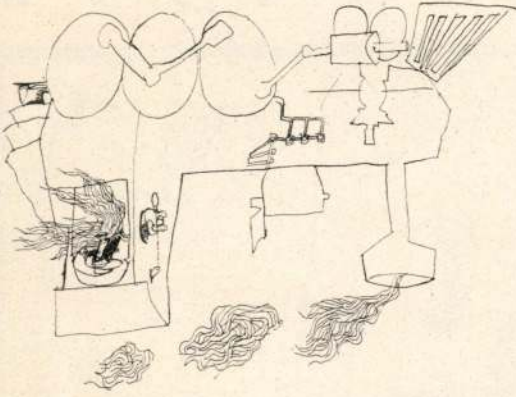
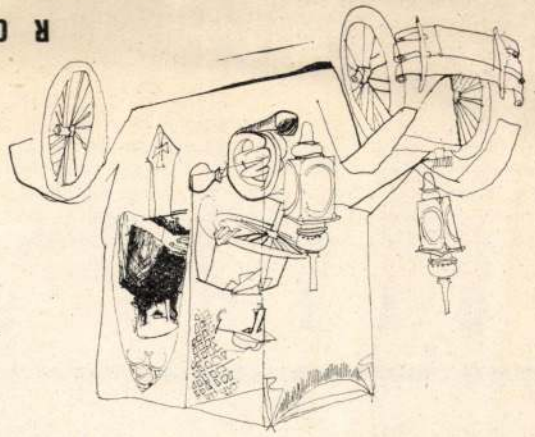


Magyar Hirdető
 SAJTÓFELÉLO
 Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
 Telefon: 188-296, 188-307
 Megjelent 1941 évi
 ÚJ IRÁS
 1940. évi

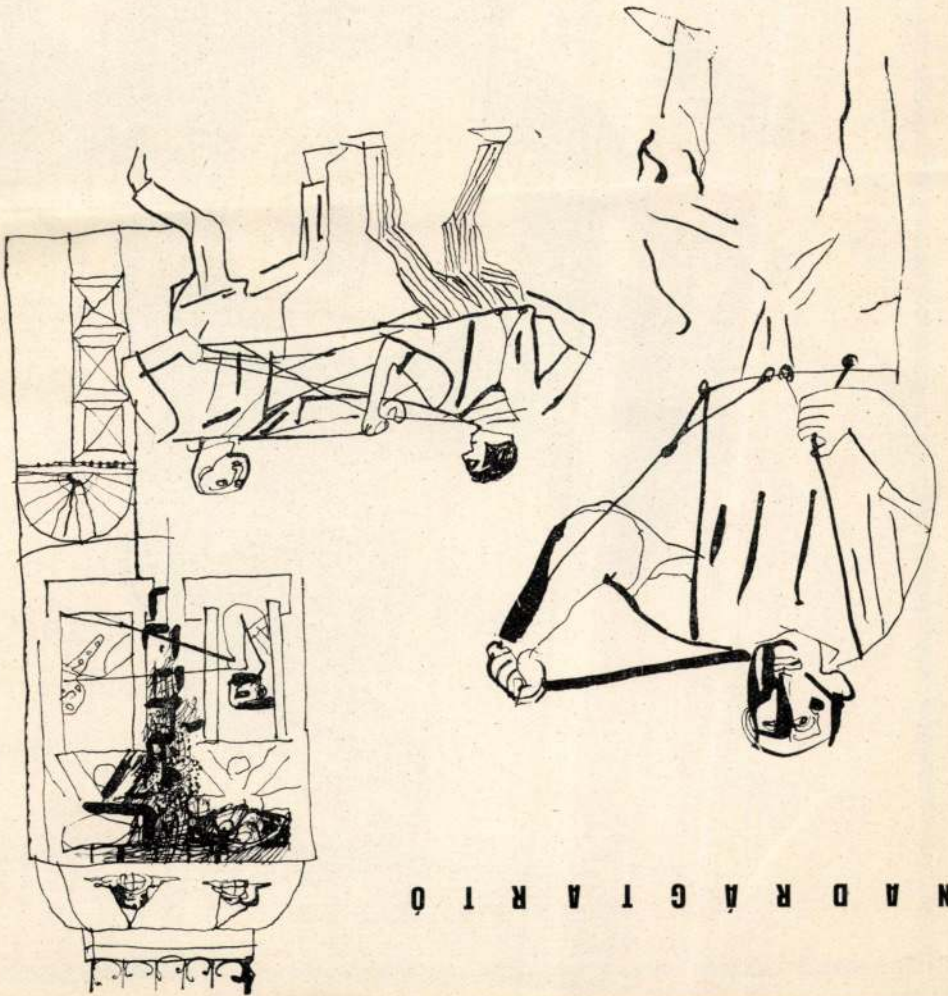
L E G H A I O K



ROLLS-ROYCE



VONAT



NAD RAGIARI O

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ

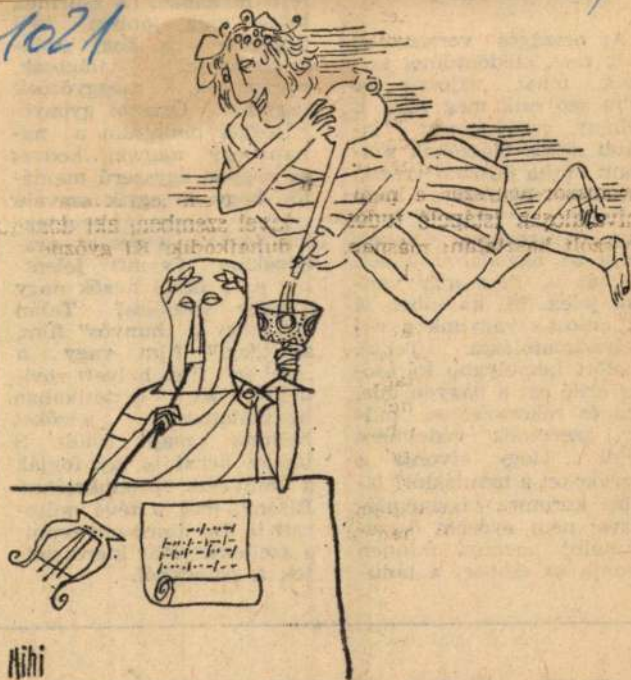
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Hegedűs István

ELET ÉS IRODALOM

1965 MÁJ. 8.

1021



Níhi

Múza
Hegedűs István karikatúrája

Ki mit

Az országos még csak előtünk, tehát több szó esik néhány megkább sietős elem: hátha h... Bevallom, ag... a fiatalok... nagy népszerűsége növeli majd az aggodalmaskodók számát is. Erre már vannak jelek. Mi különben is hajlamosak vagyunk a veszélyszimatolásra. Tehát, mielőtt komolyabb károsodás érné ezt a nagyon üde, mai és rokonszenves műsort: szeretnék védelmére kelni... Hogy elvonja a gyerekeket a tanulástól? Iskolás koromra visszaemlékezve: nem győzöm összeszámolni, mennyi minden elvonja az embert a tanu-

„milyen könnyű átmenetekkel fokozta a verset, aranyoskám”. És mit jelenthet ez a fiatal nézők nagy tömege számára? Talán azt, hogy a „bunyós” film, az „izgi” film vagy a „szekszí” film helyett rövidesen az esztétikában használatosabb jelzőket hallunk majd tőlük. S lassan nézni is így fogják a művészi produkciókat. Bizony, még a tévé műsorait is. De nincs mit tenni; a szellemet már kieresztették a palackból.

VÉSZ FELFEDEZÉSE

Magyar Hírdető
SAJTÓFIGYELŐ

Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

Hegedűs István
ÉLET ÉS IRODALOM

1964 SZEP 19

1021



Hegedűs István: Ókori kidobólegény (A Bacchus sorozatból)

ereszti képzelet
szaálmodja a r
tüntették el a
ban a pécsi dóm
templom és
vára patinás

alakját, és kreáltak helyük-
be sosemvolt álmoképeket.

Megériem, hogy e hamisí-
tó irányzat ellenhatásaként
a történelmi valósághoz, a
„hiteles eredeti kövekhez”
szigorúan ragaszkodó irány-
zat kerekedett felül. E mód-
szer néhány remekléssel is
dicsekedhet, amilyen példá-
ul a zsámbéki rom, vagy az
esztergomi királyi palota
helyreállítása. *Elemző, di-
daktikai módszernek* nevez-
hetjük ezt a módszert: csak
az eredeti faragványok ke-
rülhetnek vissza a helyükre,
a kiegészítéseket

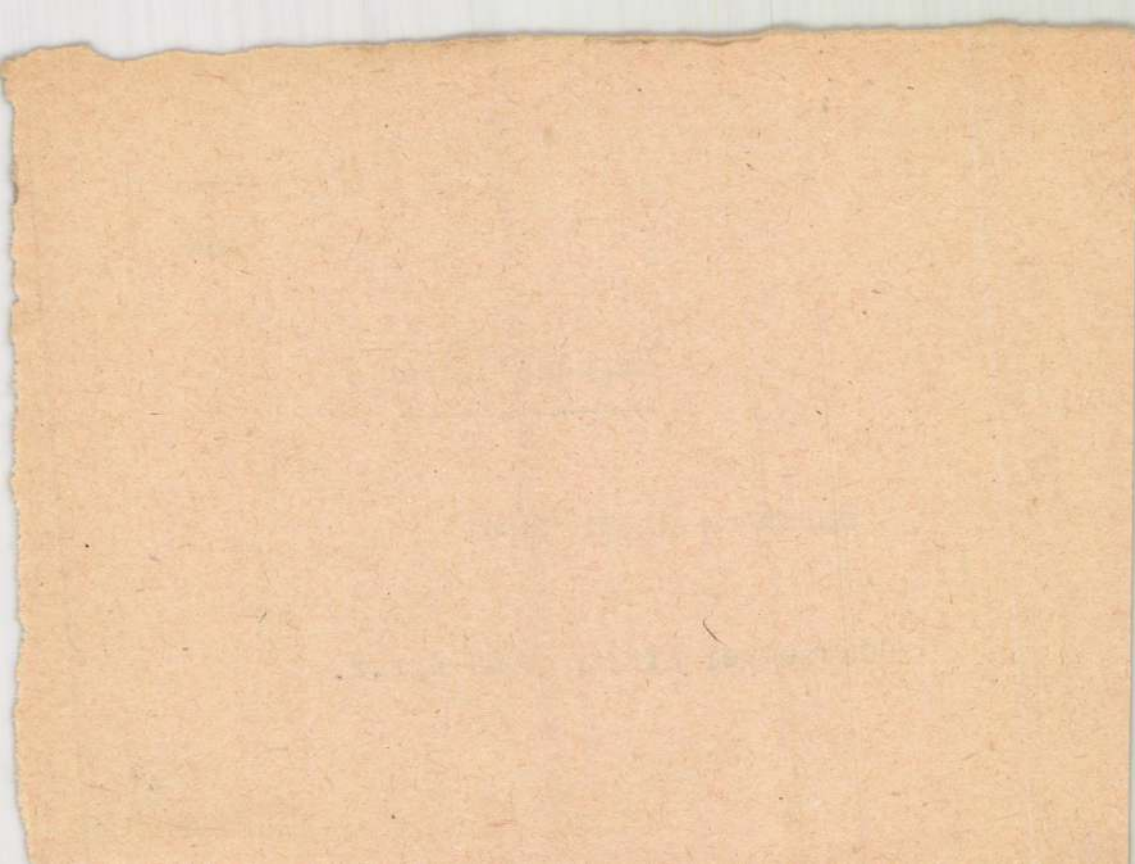
dig lerombolt lengyel fővá-
ros történelmi műemlékeit,
mert ez valóban kivételes
eset, egy nagy történelmi
tragédia egyszeri mementó-
ja. Az általánosan elfoga-
dott és évszázadok óta szün-
telenül alkalmazott gyakor-
lat az, amit például Svájc-
ban láttam. A baseli Müns-
ter elporladt faragványait,
szobrait az eredeti kőből ké-
szült hajszálpontos másola-
tokkal pótolják, a megviselt
eredetit pedig kiállítják a
kötárban. Így a másolat a
helyszínen maradéktalan
esztétikai élményt nyújt, a

MDK

Hegedüs István

Munkácsy díjat kapott

Pestmegyei Hírlap 1967 ápr.2.



Híri [Hepedüs Strim], quibiles

MDK

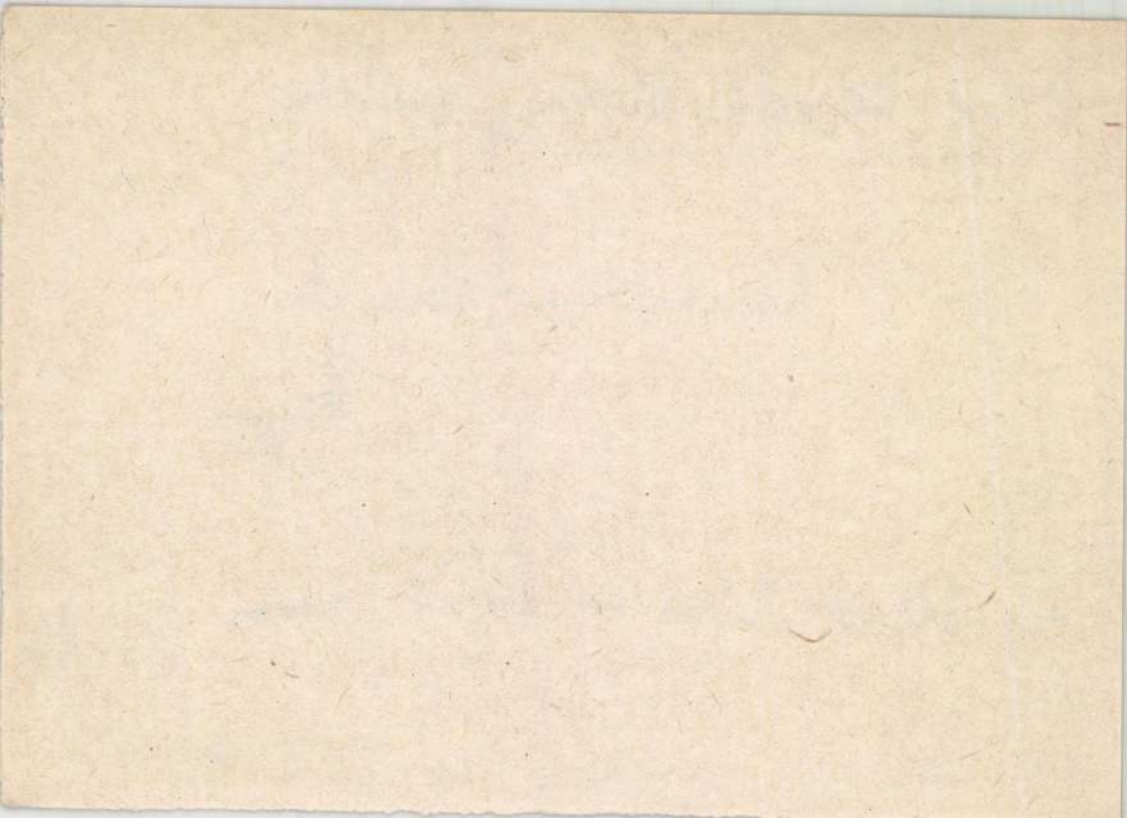
Karikatúra - szózat.

Rejtv.

- : Akár híri - akár nem

14.

Népszabadság, Bp. 1967. ápr. 9.

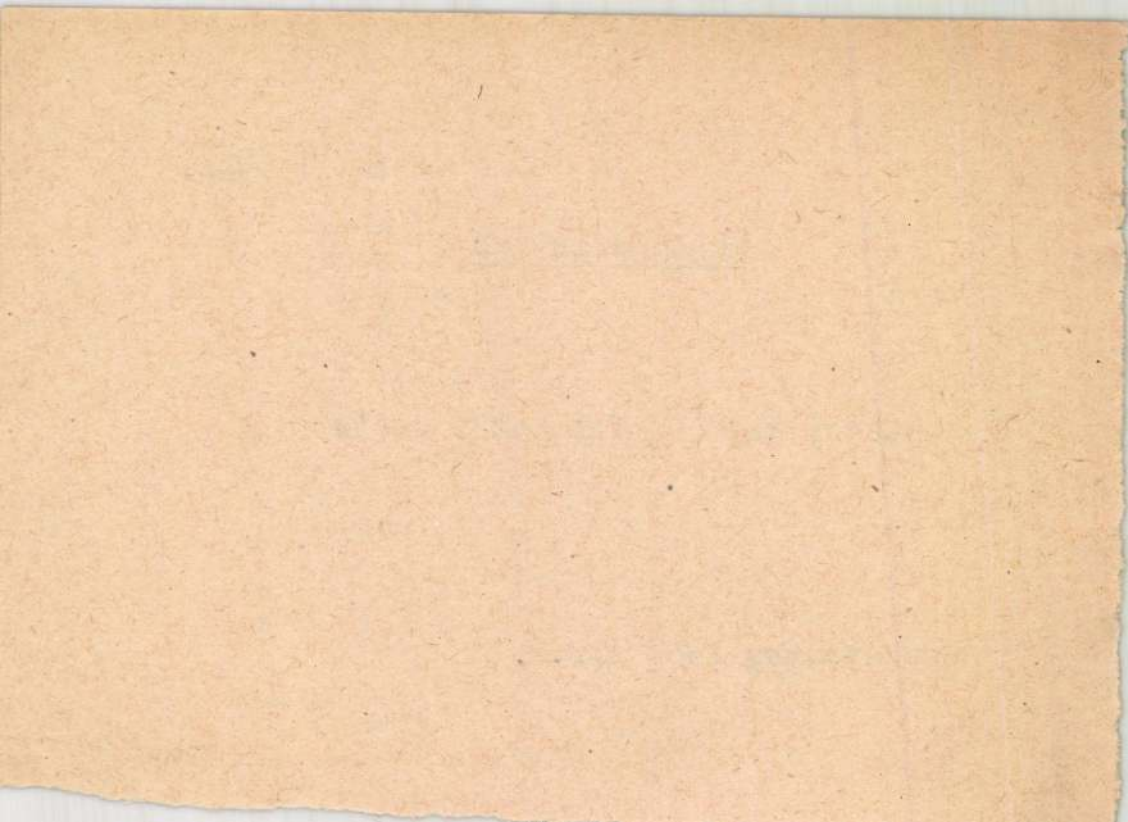


MDK.

Hegedüs István

Munkácsy díj III fokozatát kapta

Népszavazás 1967 ápr.2.



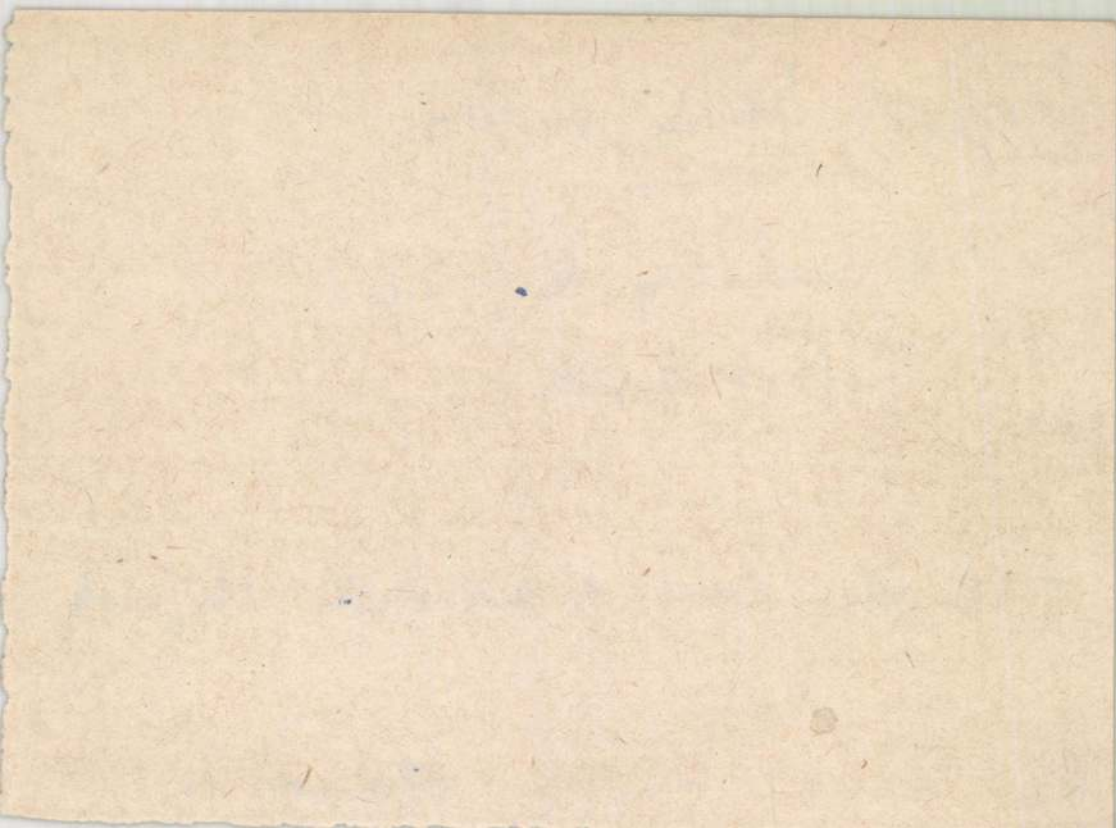
Hepedüs István, grafikus

MDK

A Munkácsy M. - díj
III. f. - t. karta.

- : t. idei irad. s' művészet. előjárak
6

Népszabadság Bp. 1967. apr. 2.

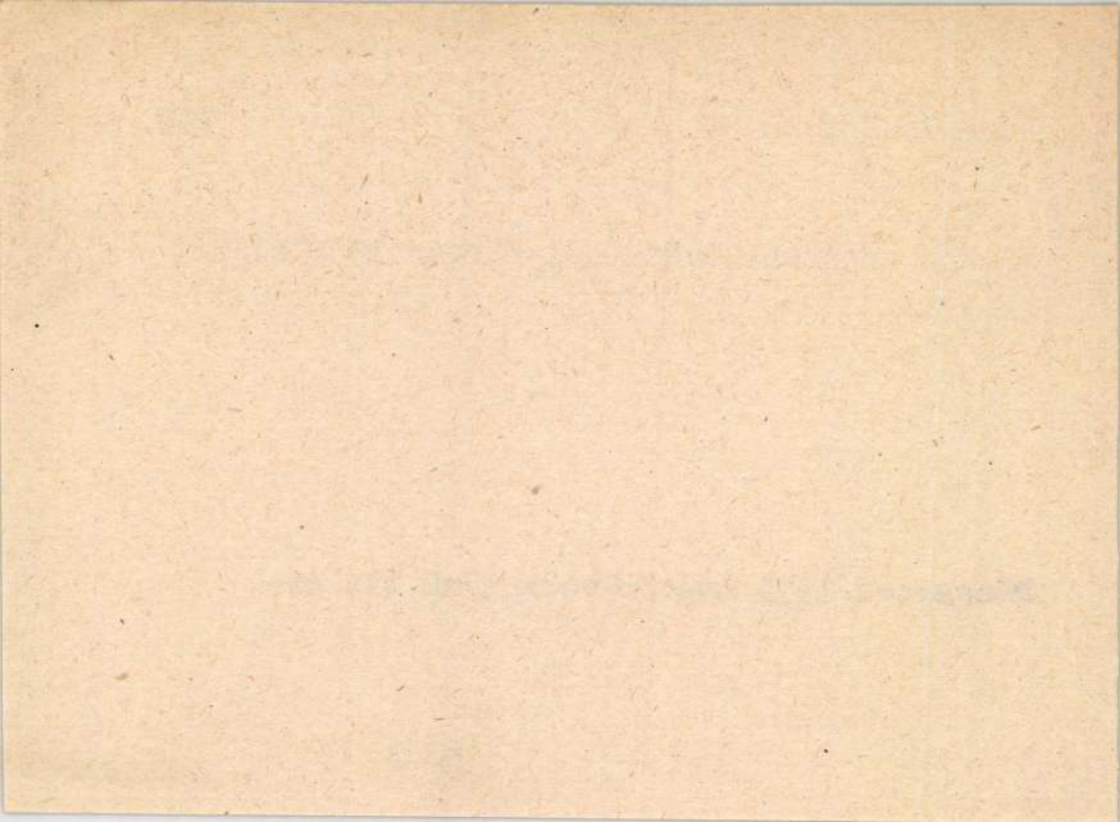


Hegedüs István

MDK

Szabad hazában növünk fel /terv/ 1955 plakát

Műsarnok 1955 Képzőművészetünk tiz éve

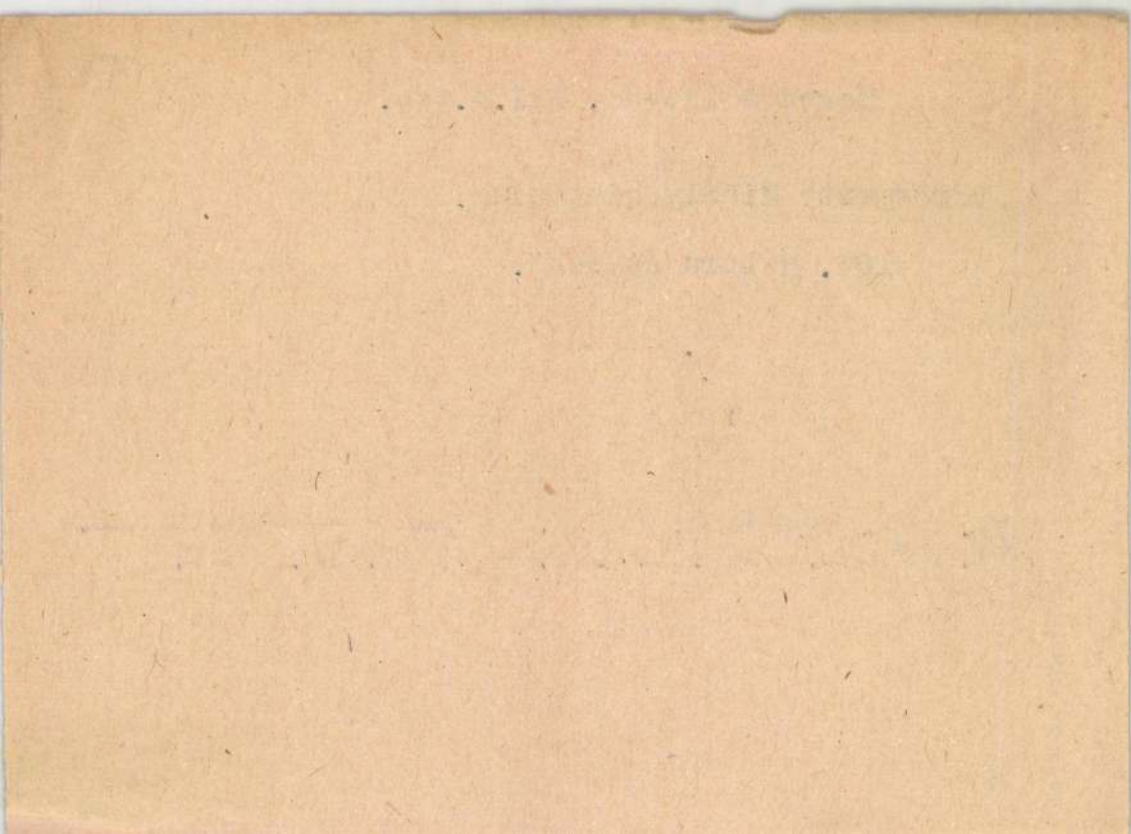


Hegedüs István, VII.o.tan.

Vörösmarty Mihály gimnázium.

164. Hábóru és Béke.

Hagy. Ifj. Képsűműv. Kiáll. /VII/ Gyermekrajzok.
Föv. Képtár. 1949. aug.16. - szept. 10. Kat.



H egedüs István

M.D.K.

Kiváncsiság

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. október 11. 4.1.

M. A. N.

ii egebu istvan

Rivansiasdy

karik turs, rept.

egyar Nemzet 1963. október 11. A. I.

Hegedüs István

M.D.K.

Szakács-olimpia Frankfurtban

karikatura, repr.

"Magyar Nemzet" 1964. október 29. 6.1.

Herrn Dr. J. J. ...

M. D. K.

Städtische Bibliothek Frankfurt

Kaufmann, Frankfurt

Frankfurt, den 29. Oktober 1904. E. J.

Hegedüs István

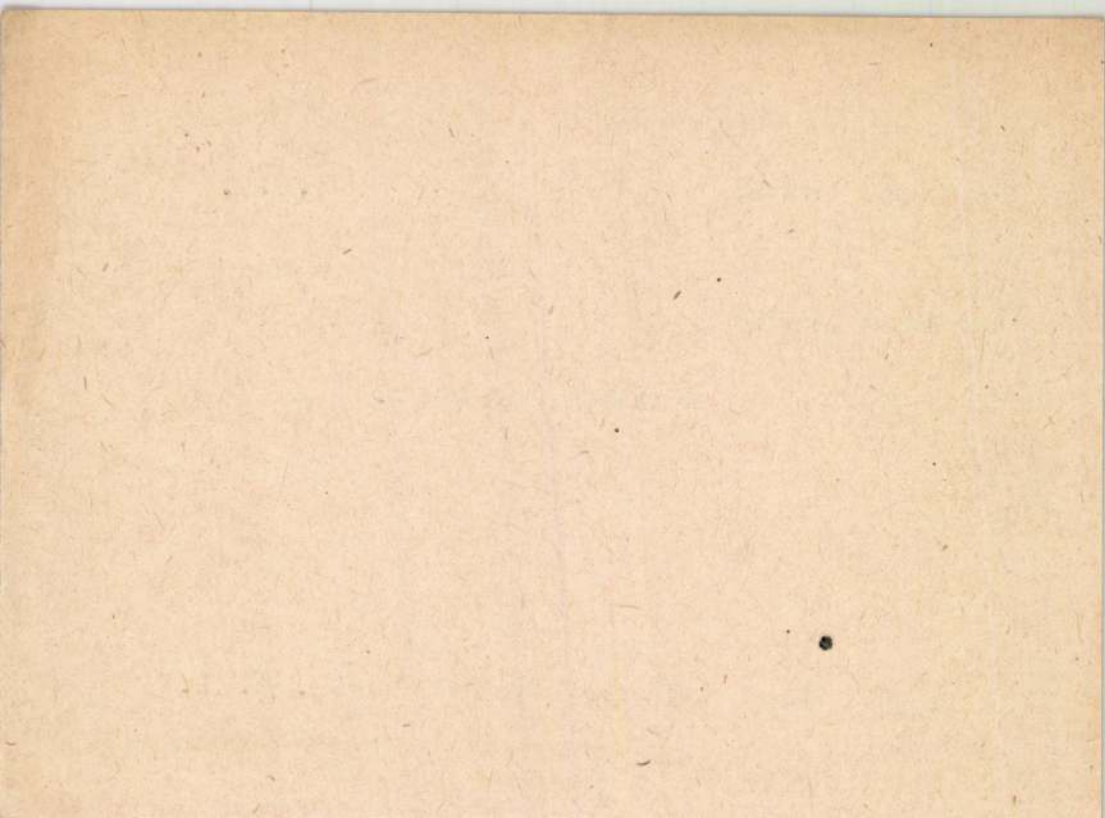
M.D.K.

Kozmikus árnyék

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. október

15. 6. 1.



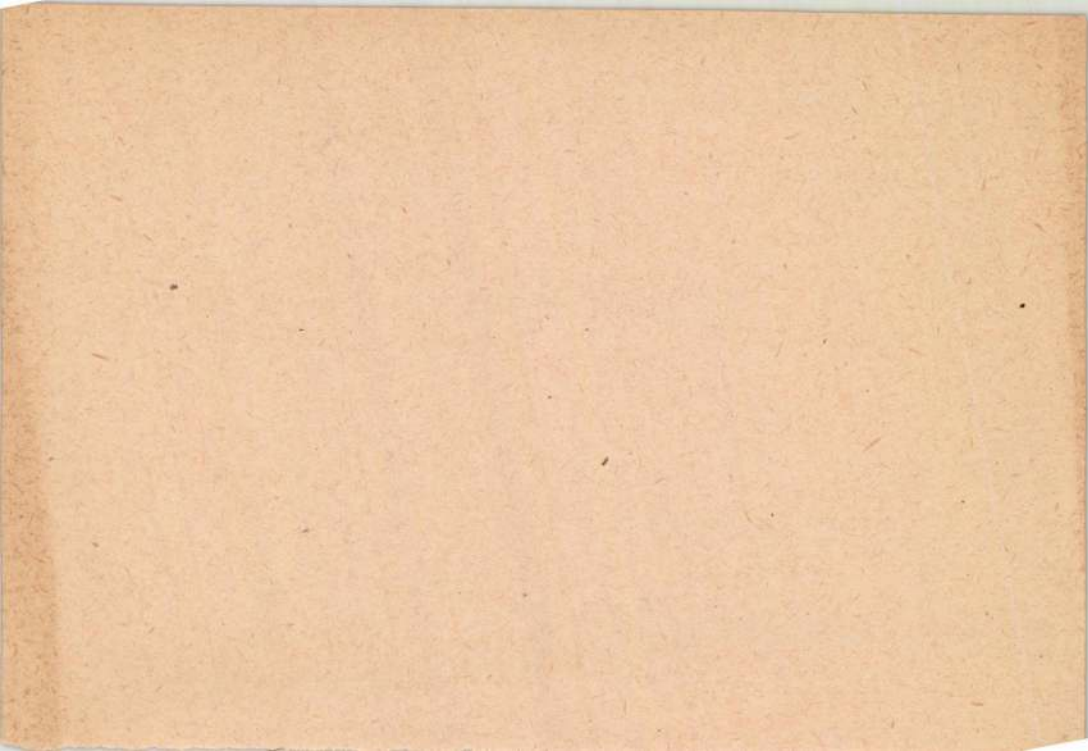
Georgius Petrus
Grafius

M.D.K

Manifatura.

— : Verdieg 'ehermo

Wet is Rodolom, 1966. jan. 29 - 11 leep



Hegedüs István grafikusművész

Thália címmel tréfás rajzzal válaszolt a lap körkérdésére, amelyet "Színházról - röviden" címmel közölt.

Film Színház Muzsika, Bp. 1965. dec. 31. IX.
évf. 53. sz. 12-13. lap

MDK.

Hegedüs István

Könyvillusztrációiról

A Könyv 1965 dec.lap 4o7.

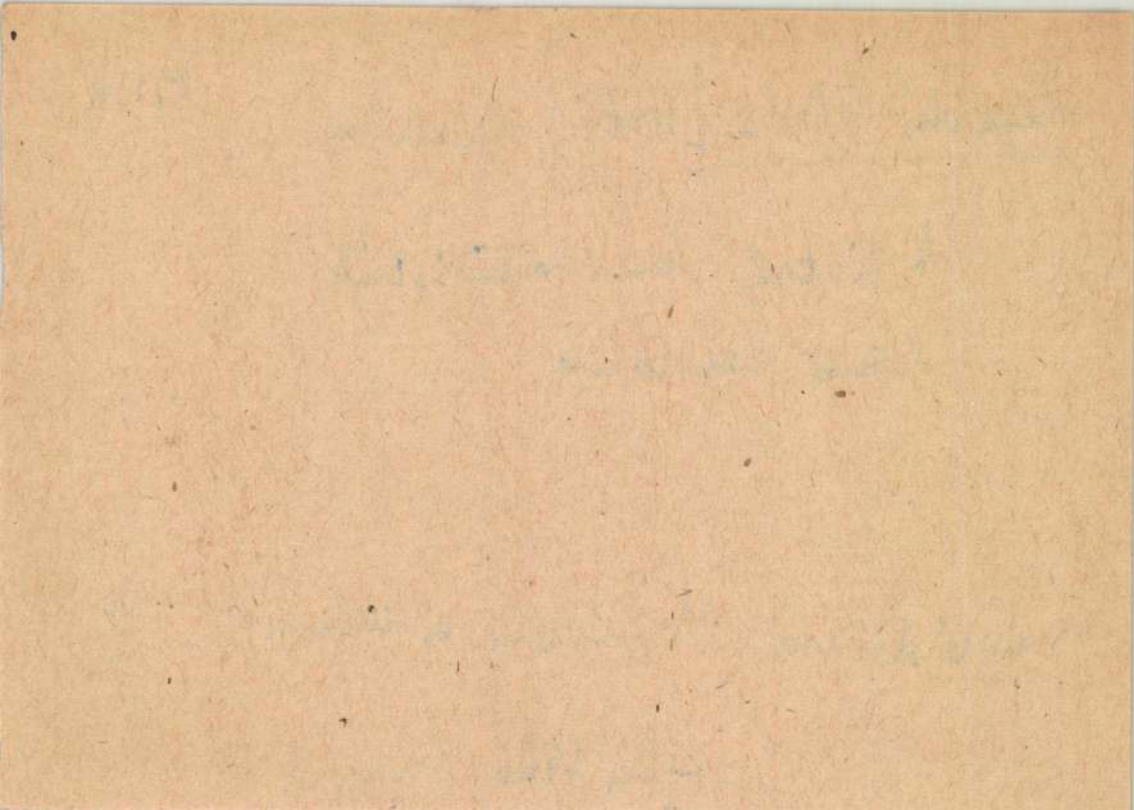
Hegeles' István [Hilti], grafikus

HDK

A fiatal karikatüristák
követésére.

Láng Miklós: Vonnás nem is kielégítő 2

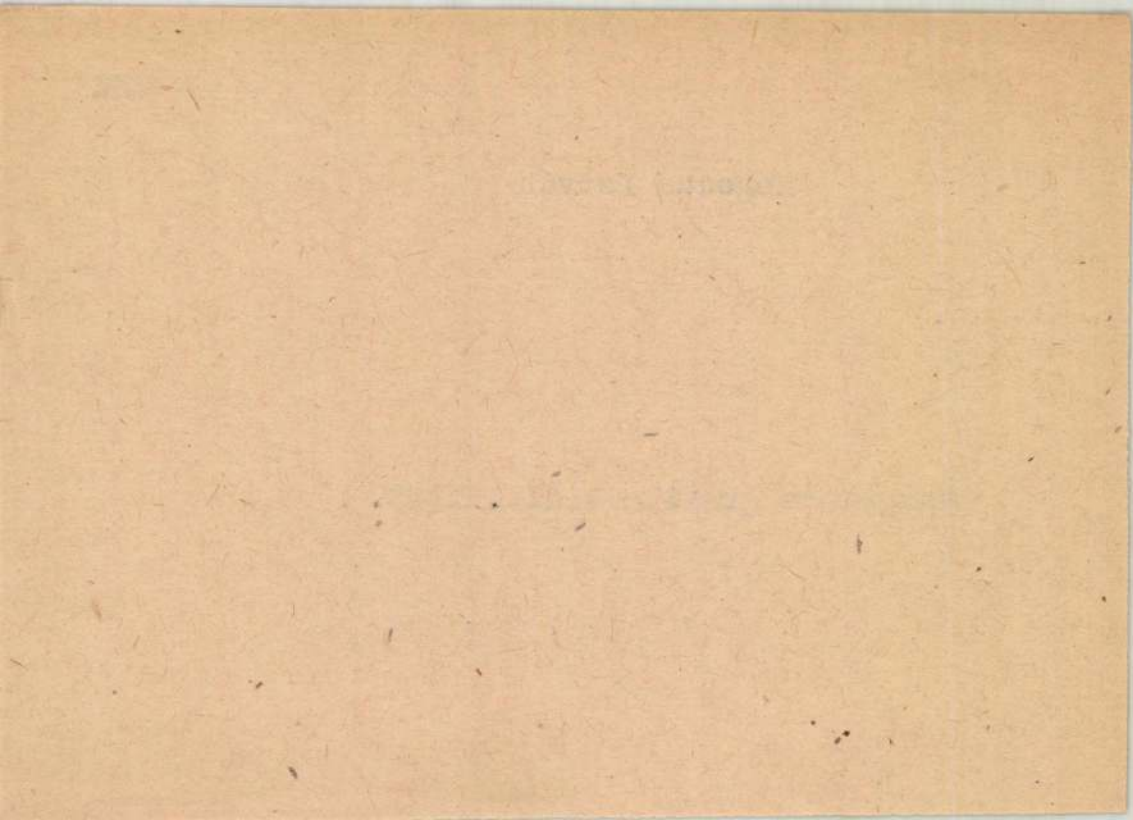
ESTI HÍRLAP, 1966. jún. 3.



MDK

Hegedüs István

Hanglemez grafika kiáll. 1963.



Hegedüs István

IIIK

A pacifista, karikatura

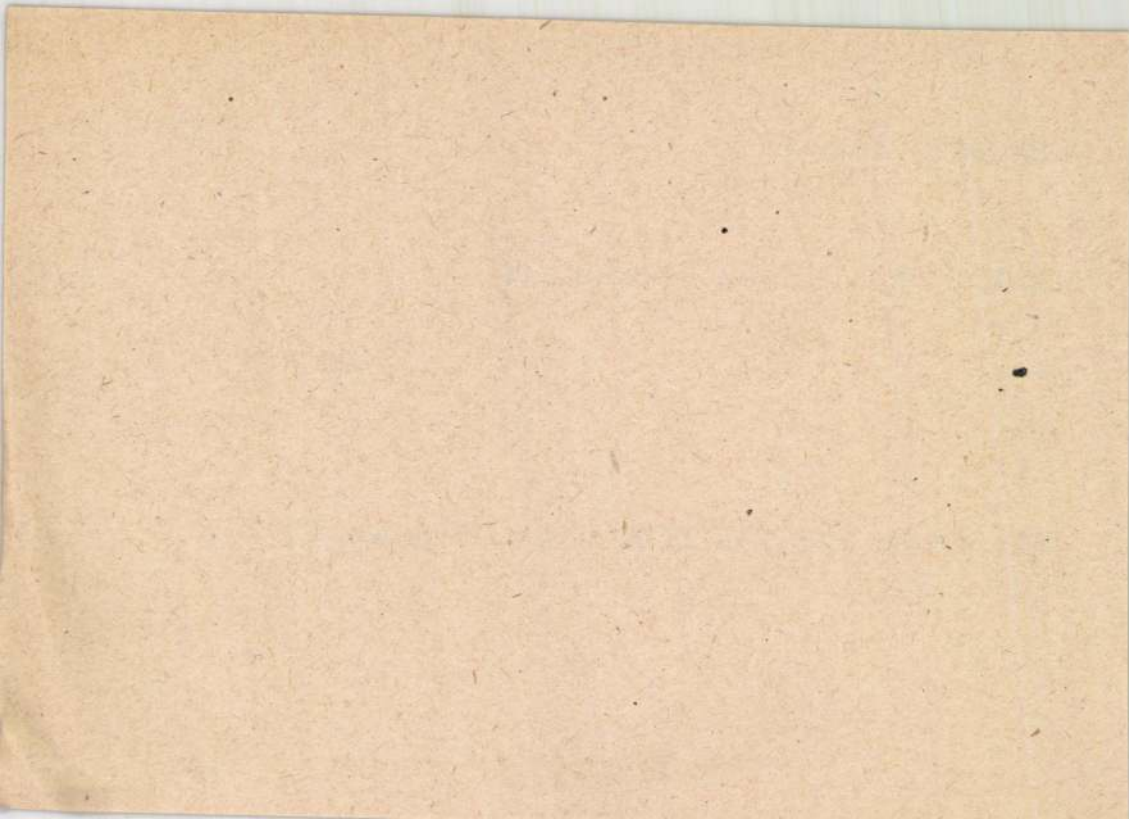
Műcsarnok 1952/53 III. Magy. Képzőm. Kiáll.

Hegedüs István

MDK

Amire ők büszkék, karikatura

Műcsarnok 1952/53 III. Magy. Képzőm. Kiáll.

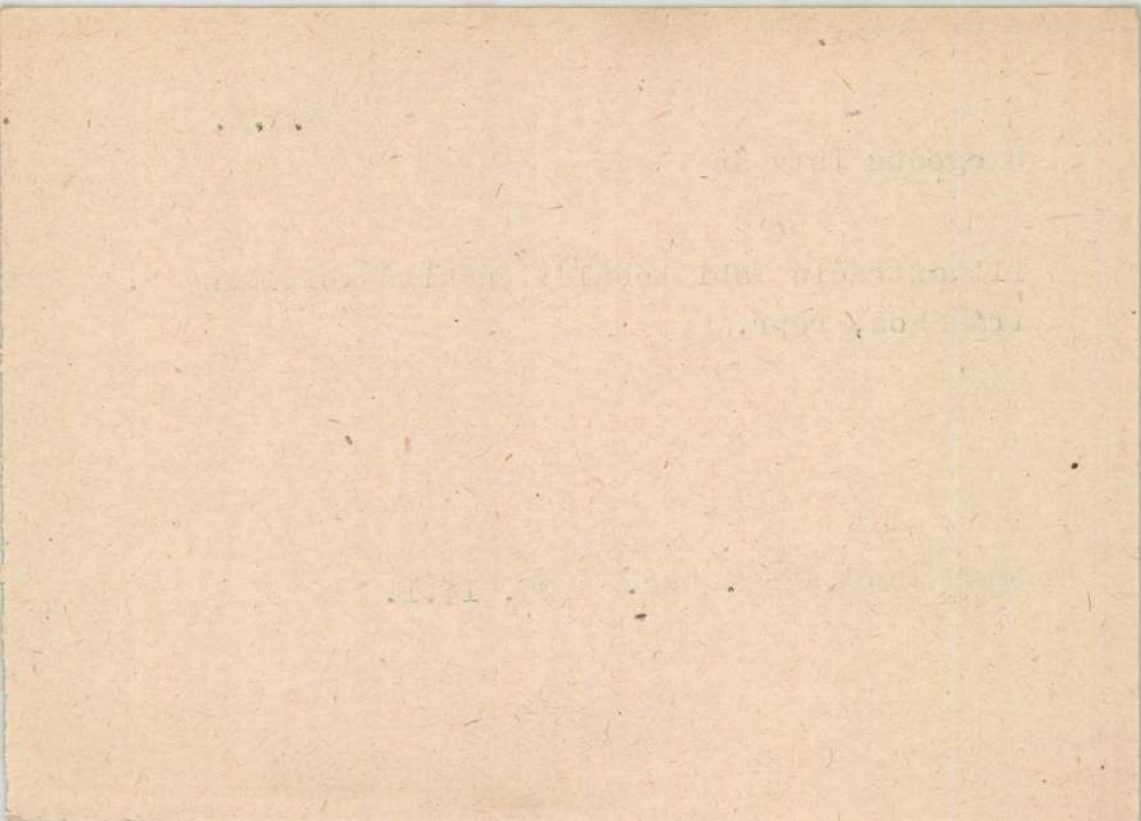


M.D.K.

H egedüs Istv án

Illusztráció Tabi László: Enyhítő körülmény c.
írásához, repr.

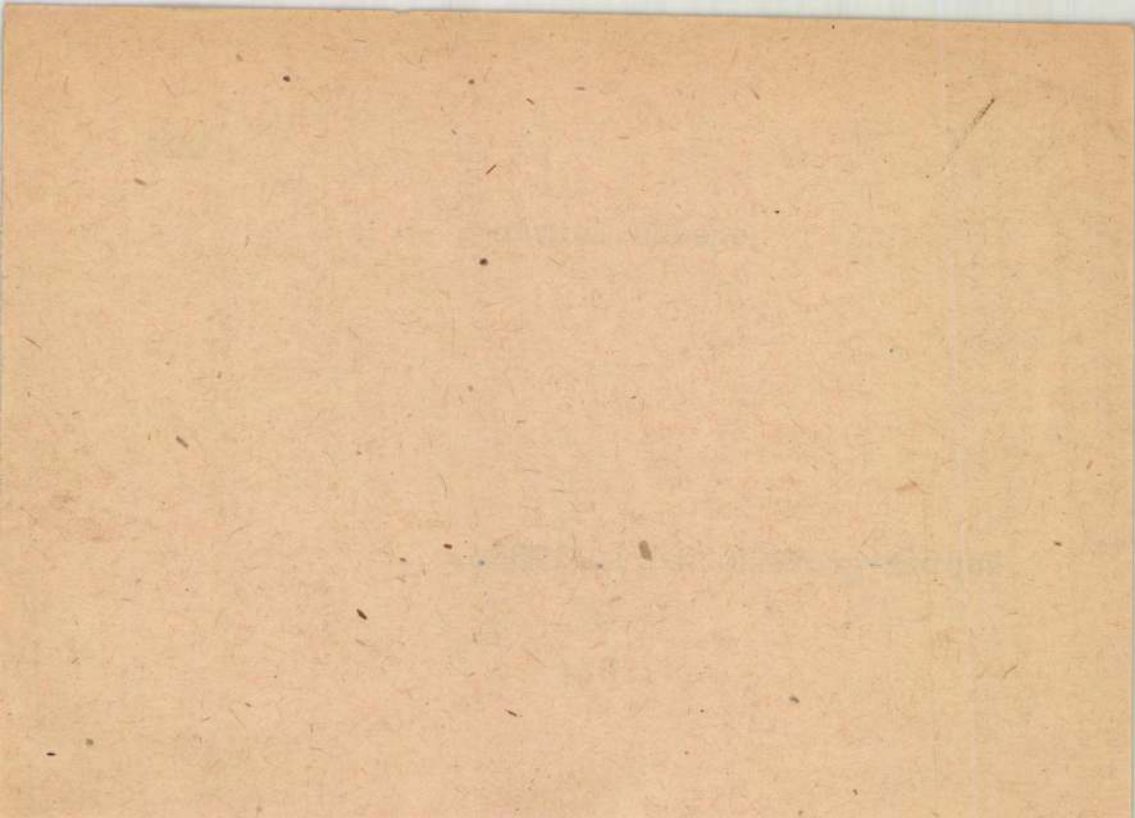
Magyar Npmzet 1966. dec. 25. 14.1.



MDK

Hegedüs István

Naptár-grafika kiáll. 1963..



Hegeclius Letoan
grafikus

M.D.V.

Sherlock-Holmes paratjat
allitotta hi a tailalon.

Baerren jeno: 5. magga Plakathiallites.
Mikesket 1967. Maicus - 38 lep.

H egedüs István

M.D.K.

H atárincidens

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1966. május

28. 6.1.

H. Egede + stavn

H. atårindens

Karikatur, repr.

38. 6. 1.

M. D. K.

Hegedüs István

Illusztrációk a Magyar Helikon bibliofil
jellegű kiadványaihoz

Béni és Trisztán és Izolda

/ff/:Mi készül a szép könyvek műhelyében

magyar Nemzet 1966. július 8. 4.1.

.M.D.K.

Magyar Könyvtár

Magyar Könyvtár és Könyvtárak
Magyar Könyvtárak

Magyar Könyvtár és Könyvtárak

Magyar Könyvtár és Könyvtárak

Magyar Könyvtár és Könyvtárak

Hegedüs István

M. D. K.

Illusztráció Bogáti Péter: Halló, itt Mátyás
király ! c. könyvéhez / Móra K. /

Vasárnapi könyvespolc

Magyar Nemzet 1966. június

12. 13. 1.

He edis istván

Illustációk Péter: Halál, itt mátyás
Király : c. könyvéhez \ Mész K. \

Vasárnapi könyvesbolt

18. 12. 1.

M. D. K.

Hegedüs István

Illusztráció Pongrácz Zsuzsa: Erkölc s és fagylala t
c. könyvéhez

Karácsonyi könyvespolc

magyar Nemzet 1966. dec. 10. 4.1.

1880. évi évkönyv

II. kötet. A köznevelés és a tanügy
államunkban és külföldön

Magyarországi köznevelés

1880. évi évkönyv. II. kötet.

Híhi [Hepedüs István], grafikus

MDh

Öt karikatúra.

Repr.

—: Váratlan fordulatok

14.

NÉPSZABADSÁG, bpr. 1967. jan. 15.

1171

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

M.D.K.

Hegedüs István

Bogáti Péter: "Halló itt Mátyás király" c.
könyvét illusztrálta.
Nova kiadás.

Uj Könyvek c. rovat
Film Színház +rodalom, Bp. 1966. ápr. 15.
X. évf. 15. sz. 22. lap

E. D. E.

Bezdna Jazyk

Bogditi Peter: "Helió itt látja király" c.
Könyvet illusztrálta:
Lova Kiszás.

Uj Könyvek c. rovat
Film Színház + Trófea, Bp. 1966. épr. 15.
X. évf. 15. sz. 52. lap

H egedüs István

M. K.

Illusztráció Gianni Rodari: Halló, itt apu
mesél! c. könyvéhez / Móra K. /

Vasárnapi könyvespolc

Magyar Nemzet 1966. augusztus 28. 13. 1.

Hiki [Hegedűs István], grafikus MDSz

Hat karikatúra.

Repr

- : akadémikusok

12.

NÉPSZABADSÁG 1966. márc. 6.

1874

Hotel, the general situation, position

Hotel, the general situation

1874

1874

Hotel, the general situation

REPSKANDASAD 1874

Hegedus Istvan, grafikus

MDK

Meghívták a Tokio-i biennále.

-: Kommunikáció - tárlat Japánban 2

ESTI HIRLAP, sz. 1965. márc. 24.

Hegedüs István , 1932--

Tanár ur kérem, filmplakát

A szőke ciklon, bábszínház

1885-1960. M. plakáttört. kiáll. 1960. Múcs.

Hebrew in 1932

Hebrew in 1932

Hebrew in 1932

1932-1933, Hebrew in 1932

Hegedüs István

M.D.K.

Olimpiai láz

karikatura, repr.

"Magyar Nemzet" 1964. október

21. 4.1.

M. D. K.

Leedha fetsvån

Olimpisi fax

Karikatura . ropr .

S. I. A. I.

Leedha fetsvån . ropr .

"egedüs István

M.D.K.

Ugy látom, hogy a szomszéd nem is a tv-hiradót jött
megnézni.....

karikatura, repr.

"magyar Nemzet 1964. október 23. 4 .1 .

M. D. K.

"egyetlen írás"

Ugy látom, hogy a nyomozás nem is a tv-híradót jött
megnézni....
Köszönettel, rejt.

"Egyet" 1964. október 22. 4. 1.

Magy. egedüs István

M.D.K.

Gépkorszak

karikatura, repr.

Hogyan? 1964. október

7. 6.1.

M. D. R.

egedus laván

Géokrasse

Katinkatya, febr.

V. S. I.

MDK

Hegedüs István

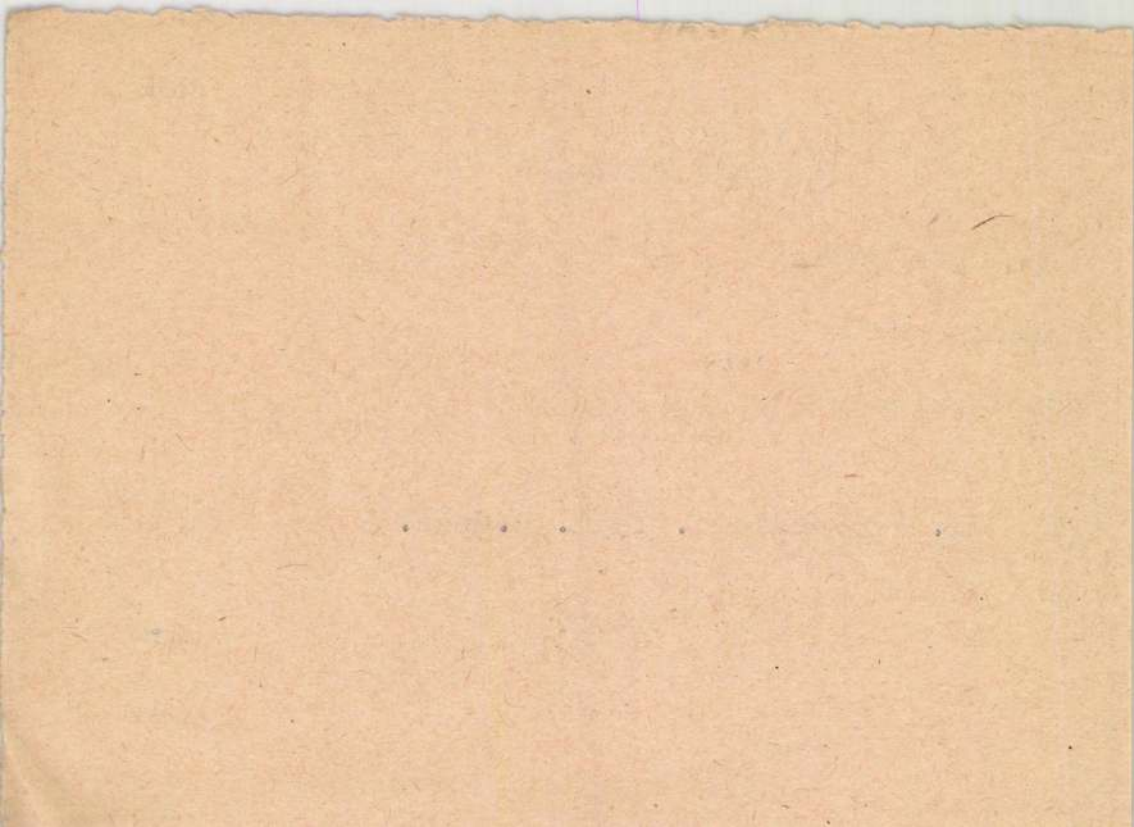
Nem, nem, nem

Atomdiplomácia

Tatarozás alatt

II. Plakátkiáll. 1956. N.Szal.

14.1.

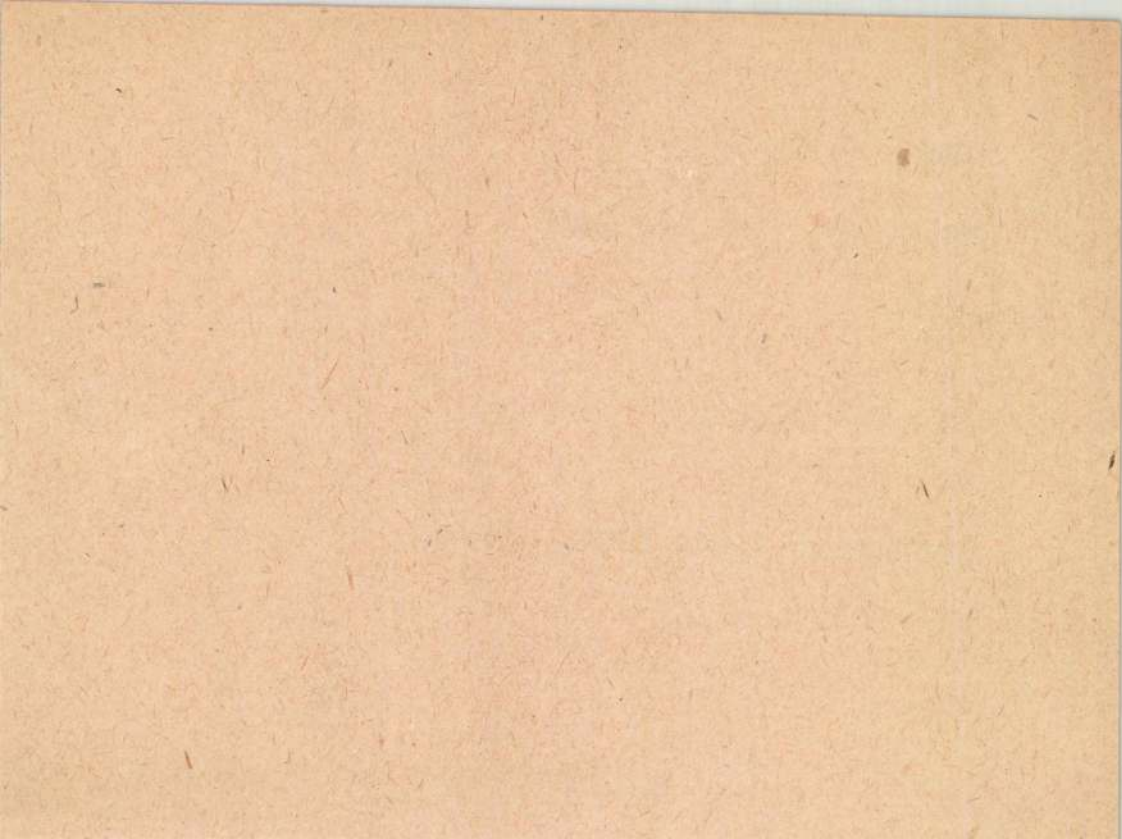


MDK

Művészeti ösztöndíjak

Hegedüs István

Vasárnapi Ujság 1874. 54e.e.



Hegecius István
Grafikus

M.D.K.

"Meddig" c. műve + repr-

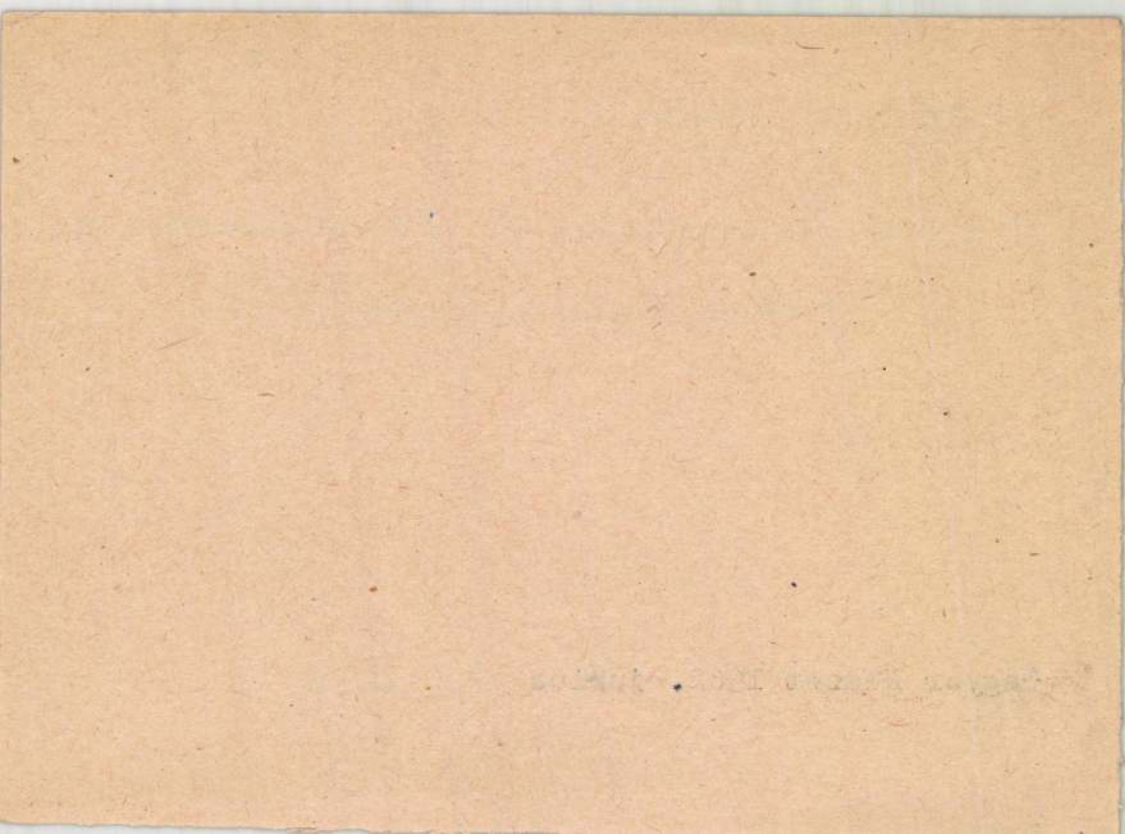
Szamosi Ferenc: IV. Magyar Nehétkiallítás a Műcsarnokban,
Művészet, 1962. március - 44 l.

u. b. o.

HEGÉDUS István

Csigó emlékeztető Franciaországban
(Korikálisa) ref.

Magyar Nemzet 1962. június 21. G. e.



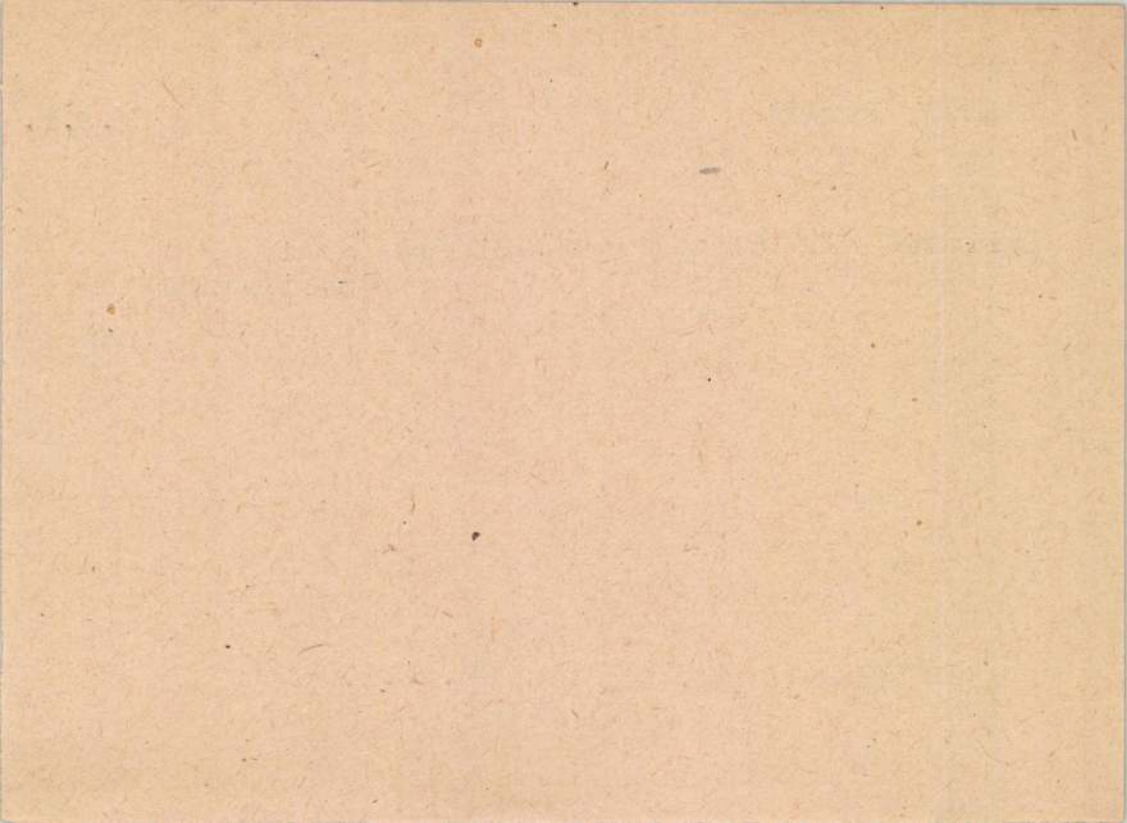
HEGEDÜS István

M.D.K.

Egyiptom is folytat rakétakísérleteket
/ Karikatura/

repr

"Magyar Hírlap" 1962. július 28. 6.1.



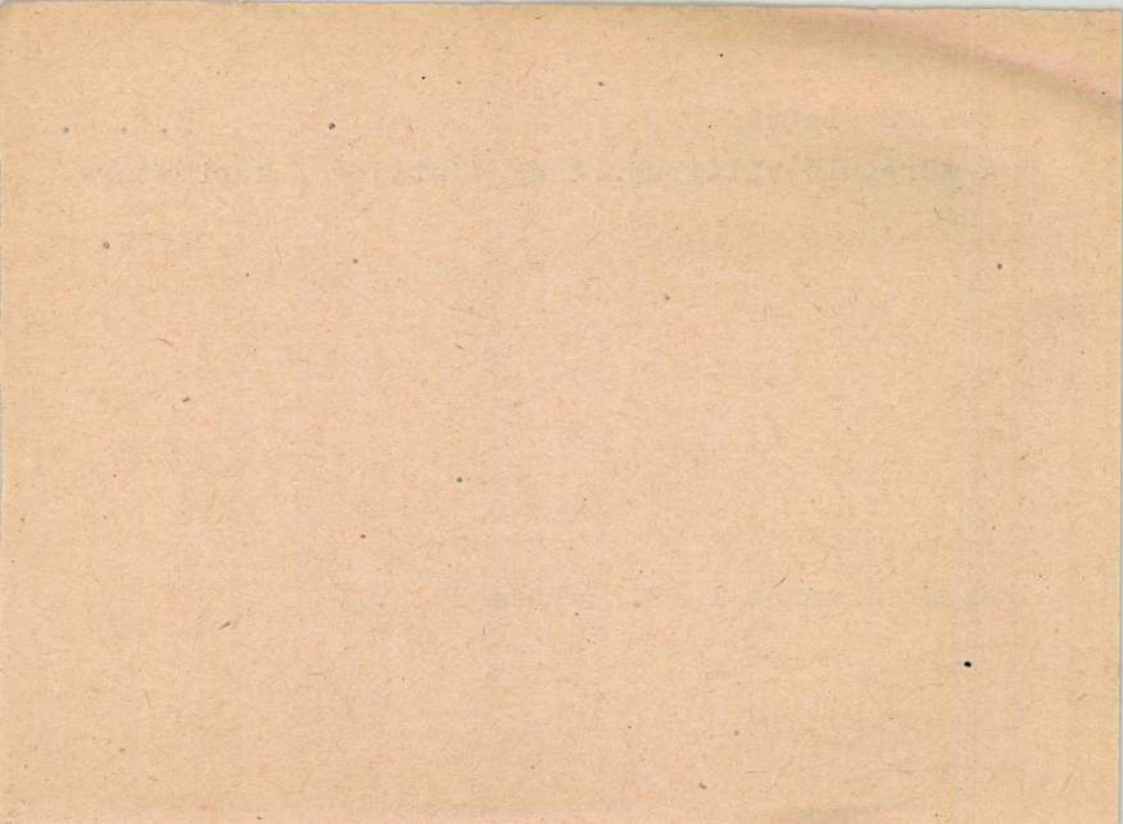
H EGEDÜS István

M.D. K.

" A műrepülő világbajnokság döntője% / karikatúra/

repr.

Magyar Nemzet 1962. július 25 6.1.

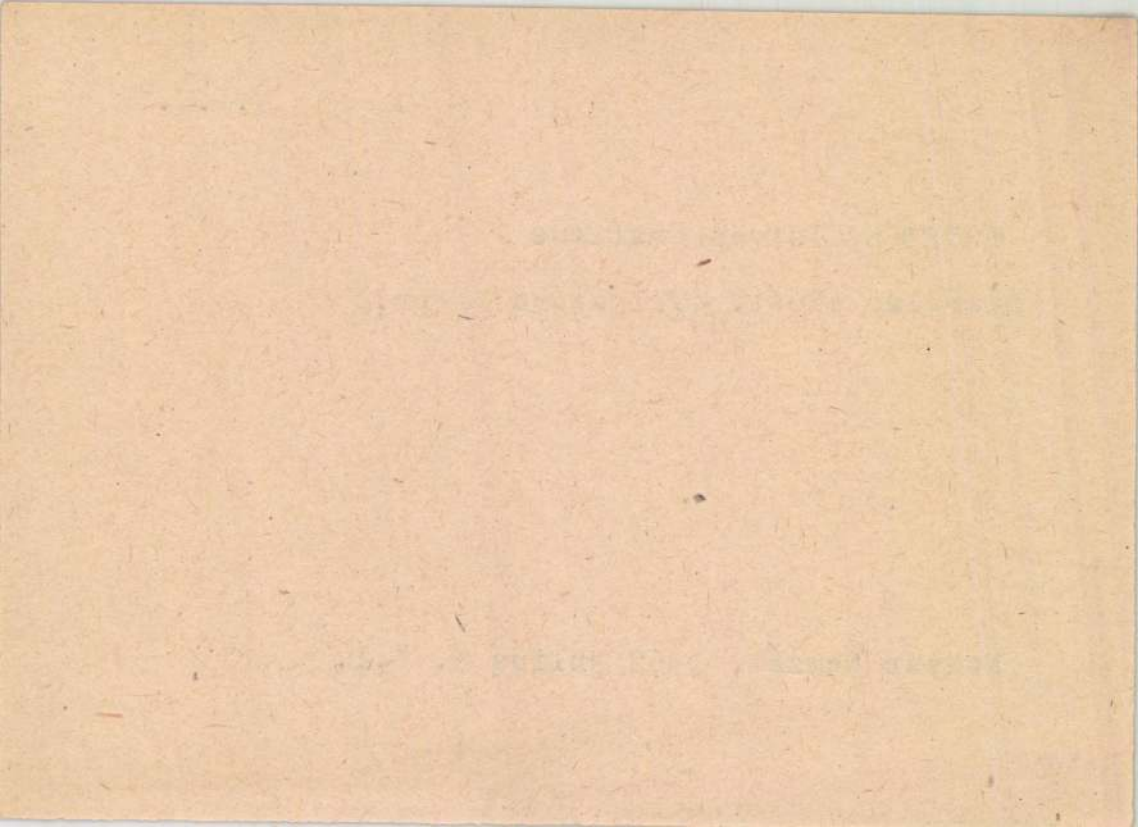


M.D.K.

HEGEDÜS István grafikus

Nyaralás előtt. Karikatura /repr./

Magyar Nemzet, 1962 július 3. 6.1.



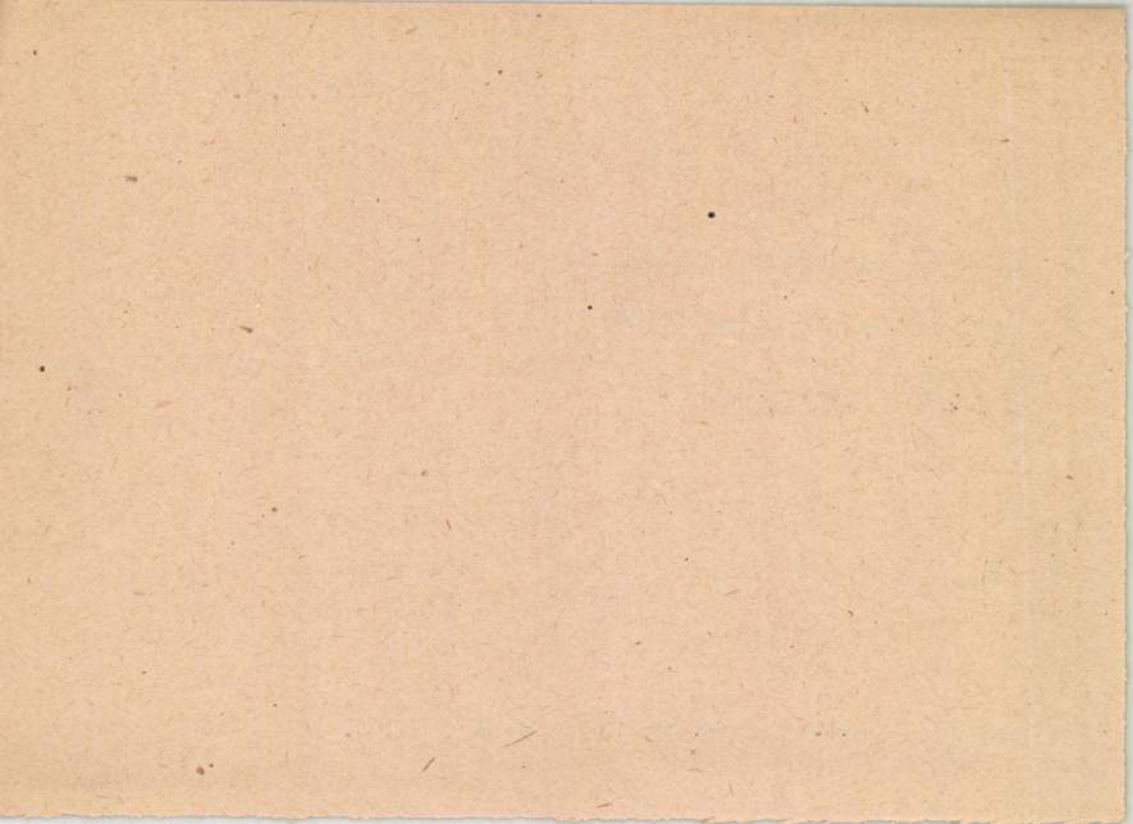
M. D. K.

HEGEDÜS István grafikus

Öntött házak készülnek.

HKarikatura. /Repr./

Magyar Nemzet, 1962 július 10. 6.1.



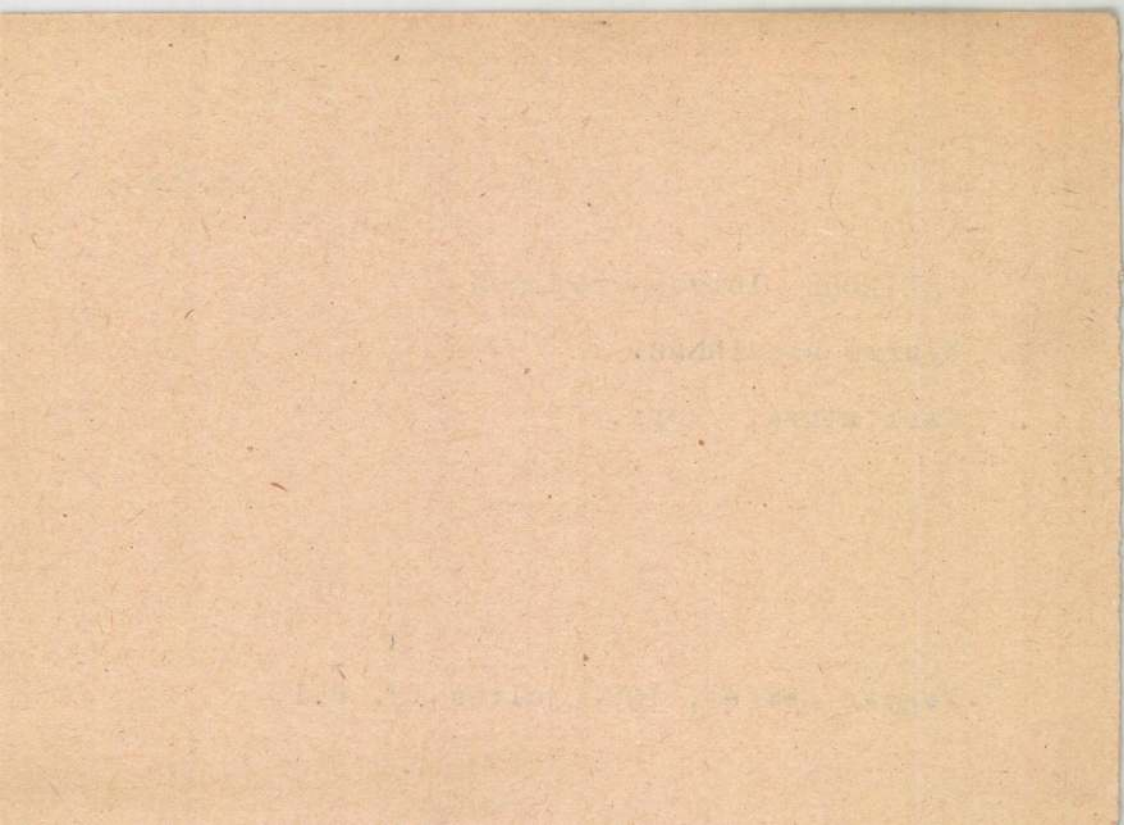
M.D.K.

HEGEDÜS István grafikus

Nyaral a színház.

Karikatura, /Repr./

Magyar Nemzet, 1962 július 12. 6.1.

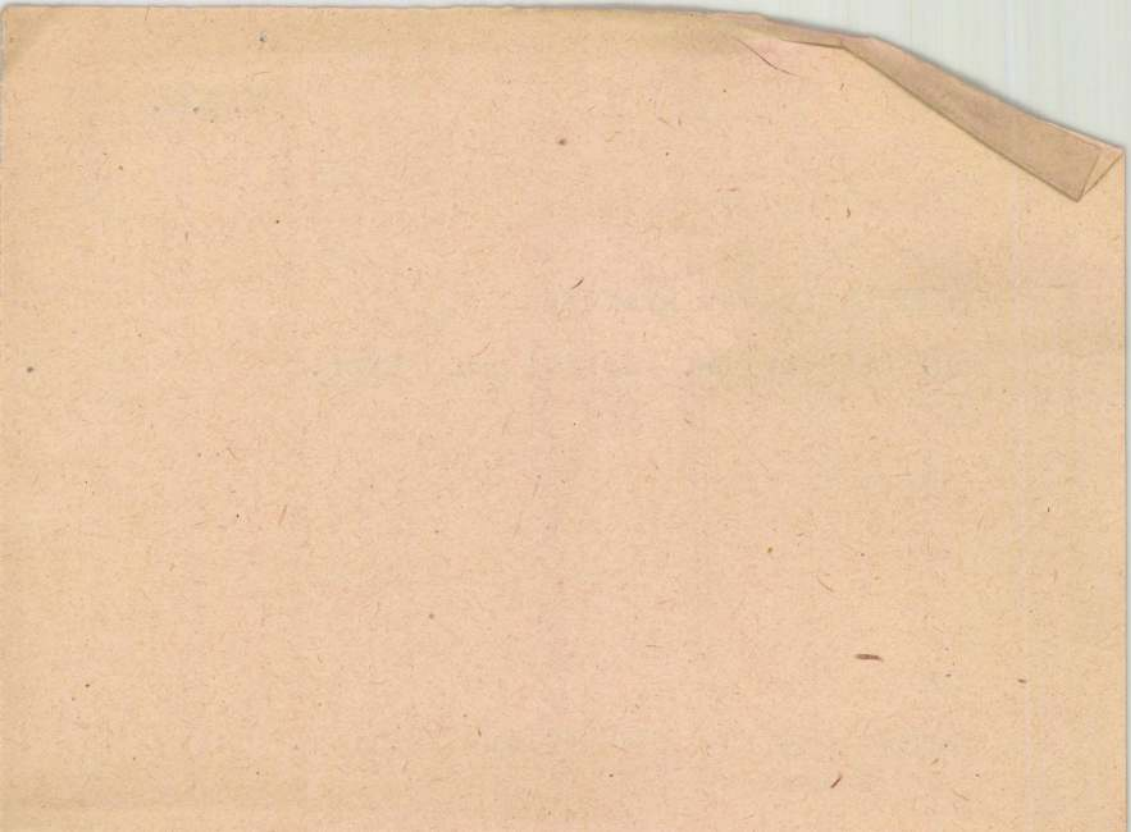


M.D.K.

HEGEDÜS István grafikus

Tour de Hongrie. karikatura. /Repr./

Magyar Nemzet, 1962 július 14. 6.1.



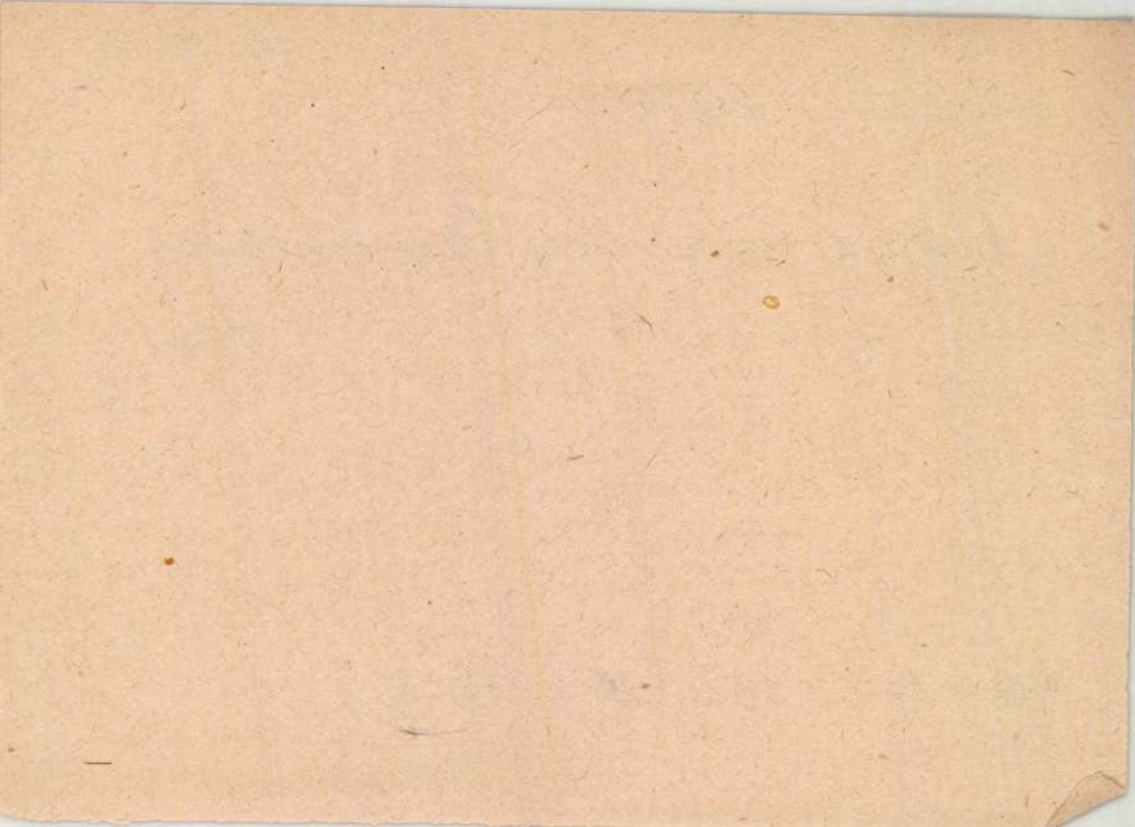
ee. D. U.

HEGEDŰS István

, bigra's növendék (korikolára)

repr

Magyar Nemzet 1962. július 17. G. e.



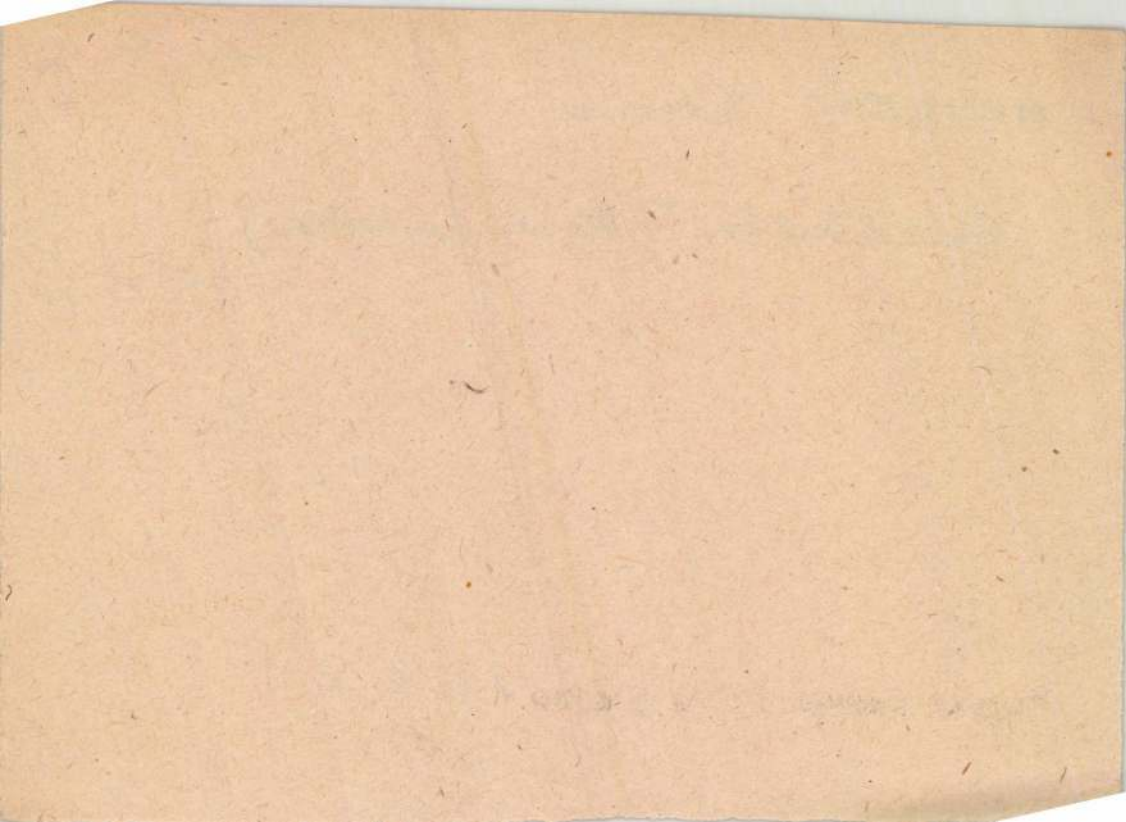
HEGEDŰS Zsolt

le. P. K.

„Emléktábla” (karikatúra)

resz.

Magyar Nemzet 1962. július 19. 6. l.



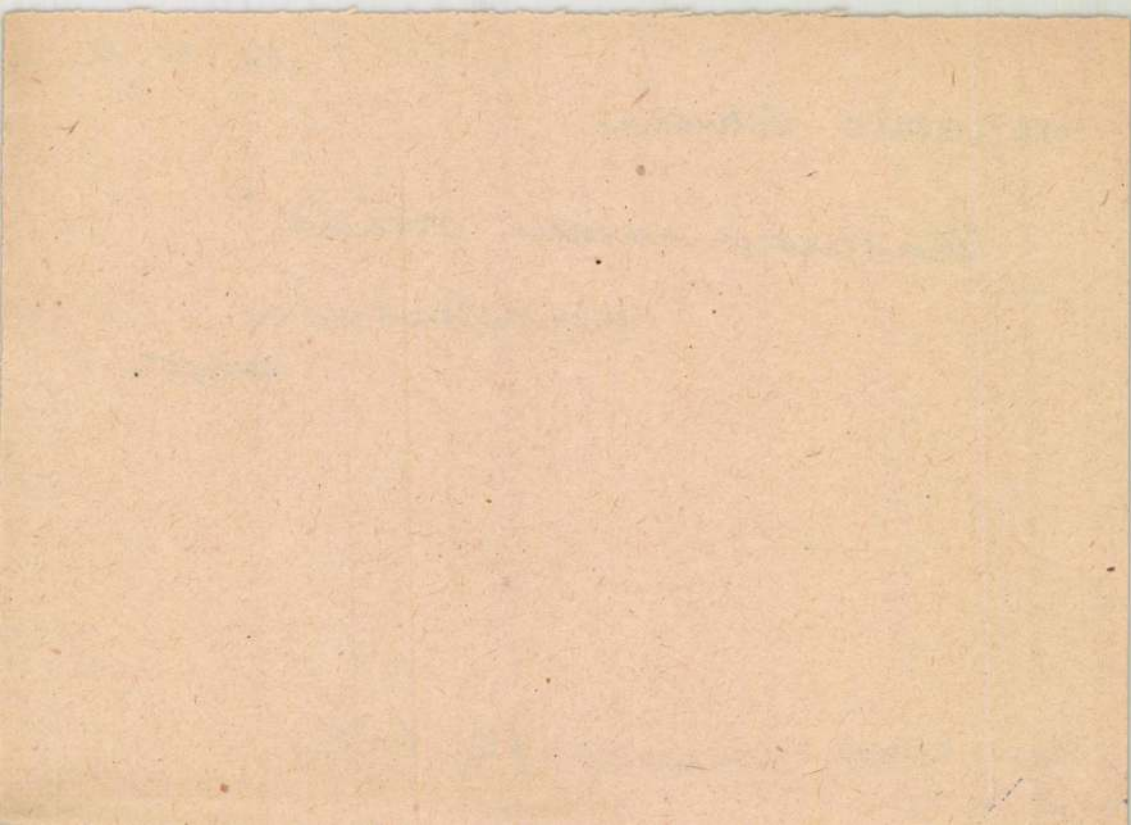
de. p. u.

HEGEDŰS István

"Karmaderevű micsis"
karikésű

res.

Magyar Nemzet 1962. június 16. 6. l



H. D. A.

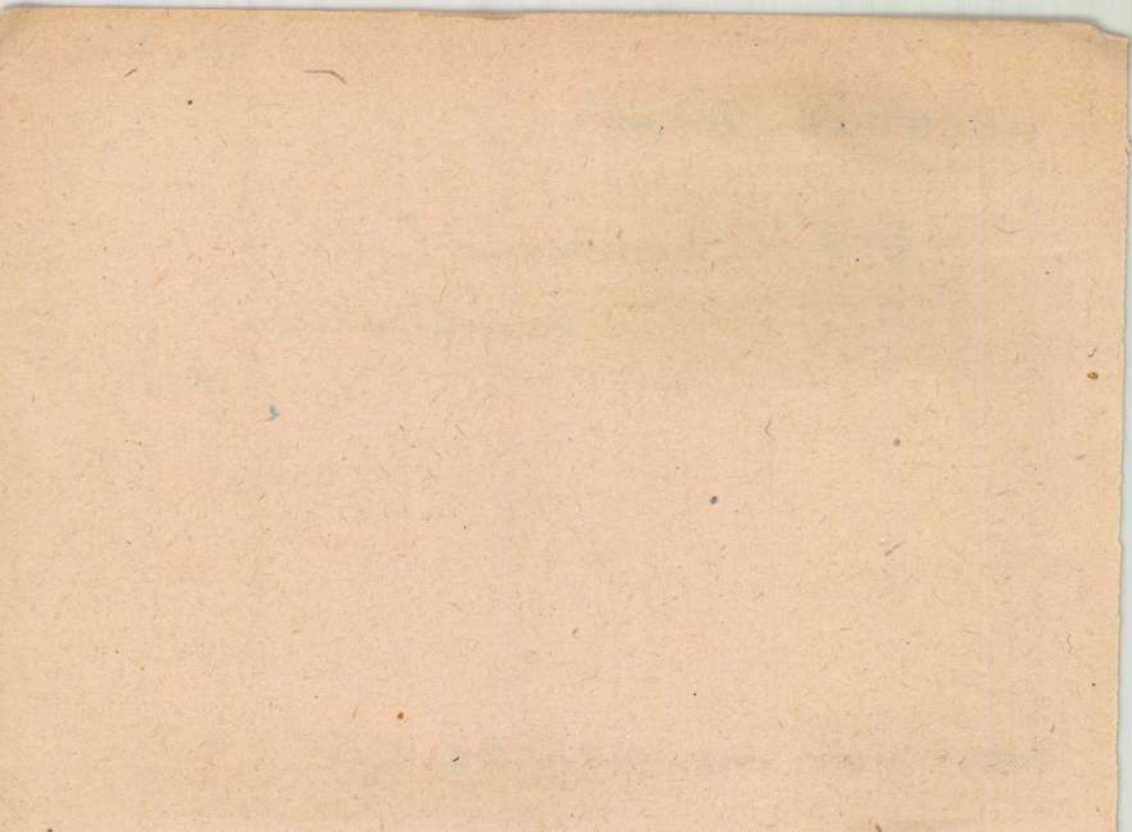
HEGEDŰS István

GTP hitelesítés

tesztelés

(teszt.)

Magyar Nemzet 1962. június 29. 6. l.



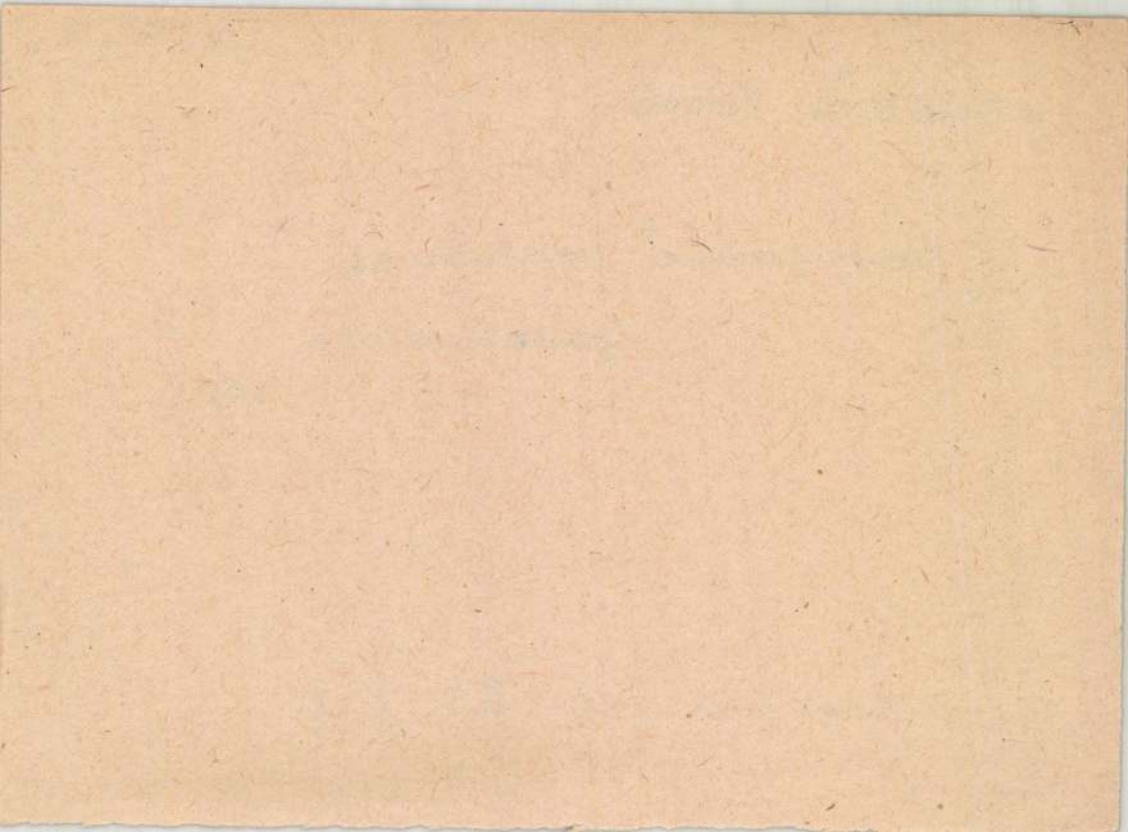
le-D. K.

HEGEDŰS István

"városnéző" autóbussz
lejárata

ref.

Magyar Nemzet 1962. június 24. G. l.



le. D. U.

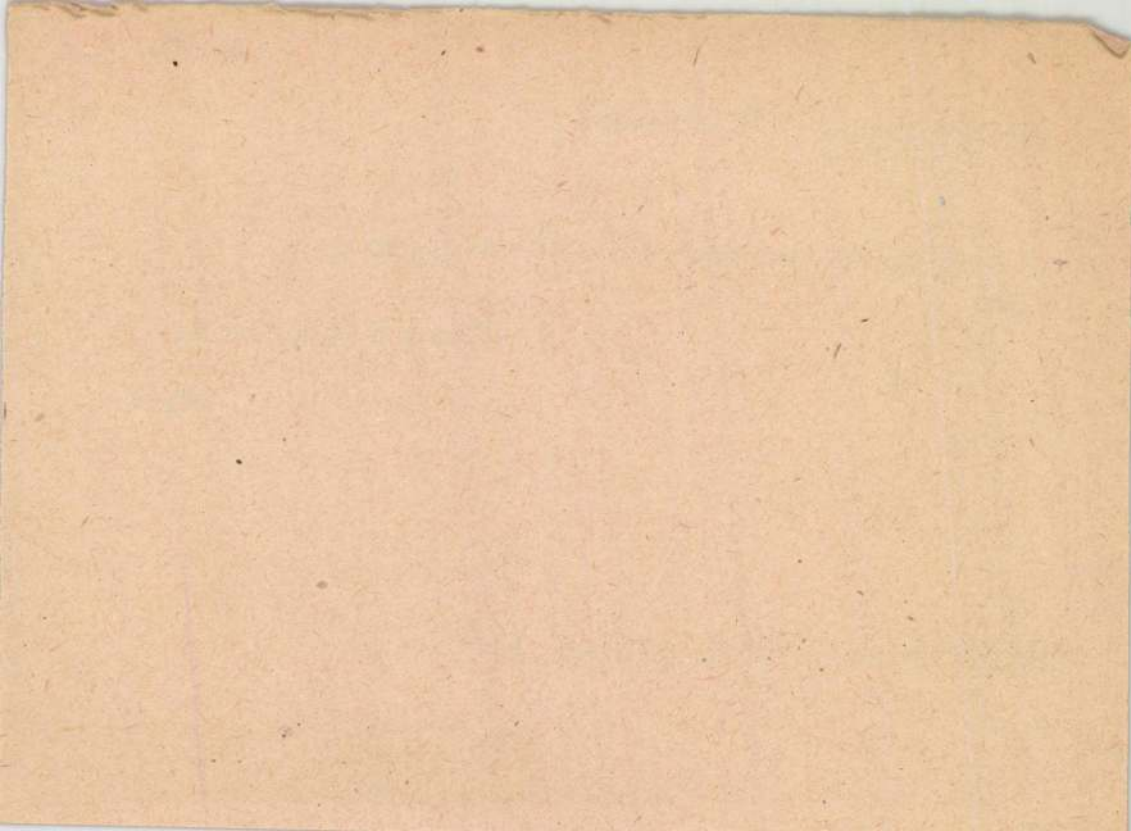
HEGEDŰS István

"Prémjogú kámpány"

kezikalnia

repl.

Magyar Nemzet 1962. június 21. c. l.



HEGEDŰS JÓHÁN

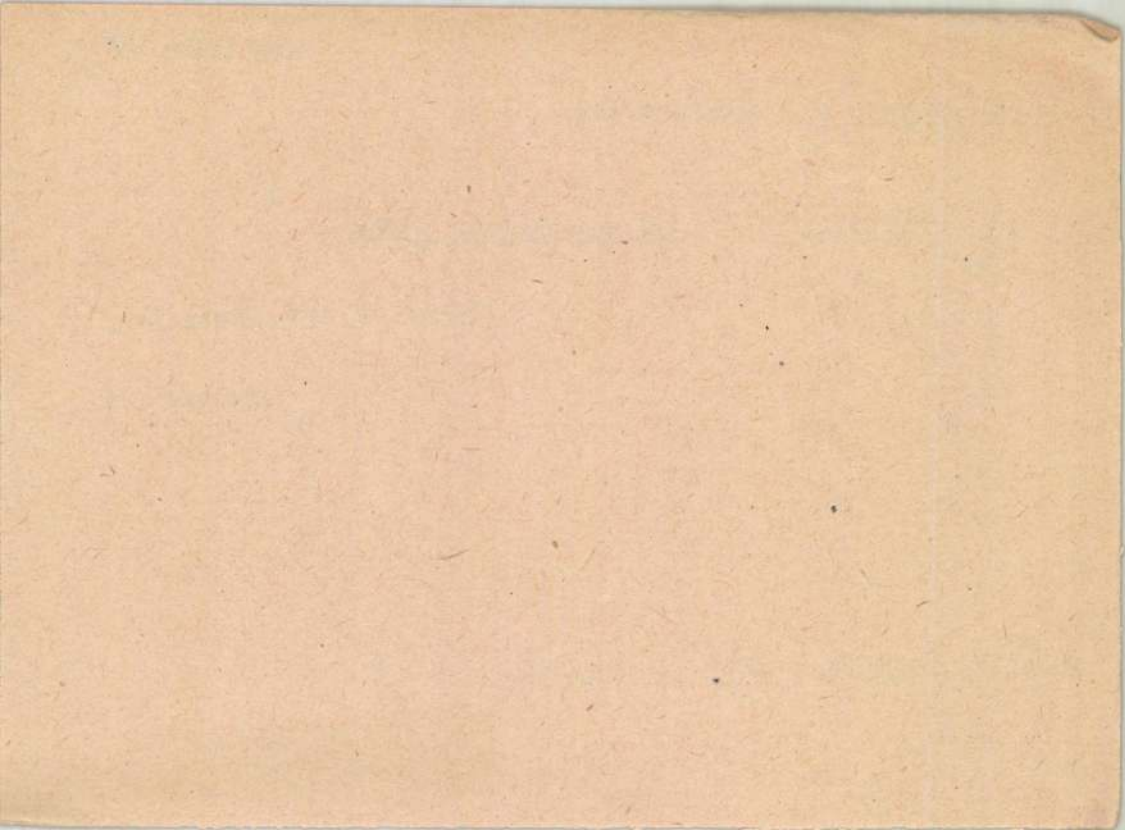
le. D. U.

"Chilei labdarúgócsapat"

karikatúra

(nép.)

Magyar Nemzet 1962. június 6. 6. l.



le. D. U.

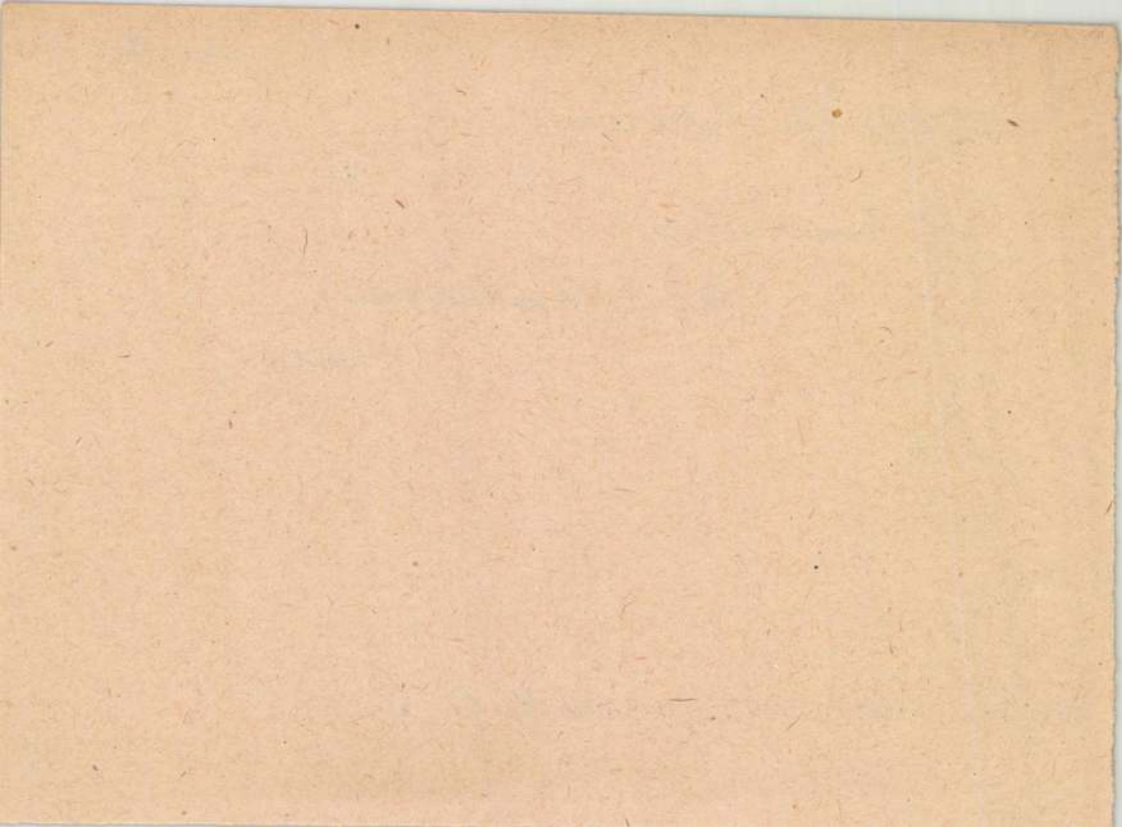
HEGEDŰS István

„Új hullám”

karikatúra

(ret.)

Magyar Nemzet 1962. június 8. 6. l.



h. d. u.

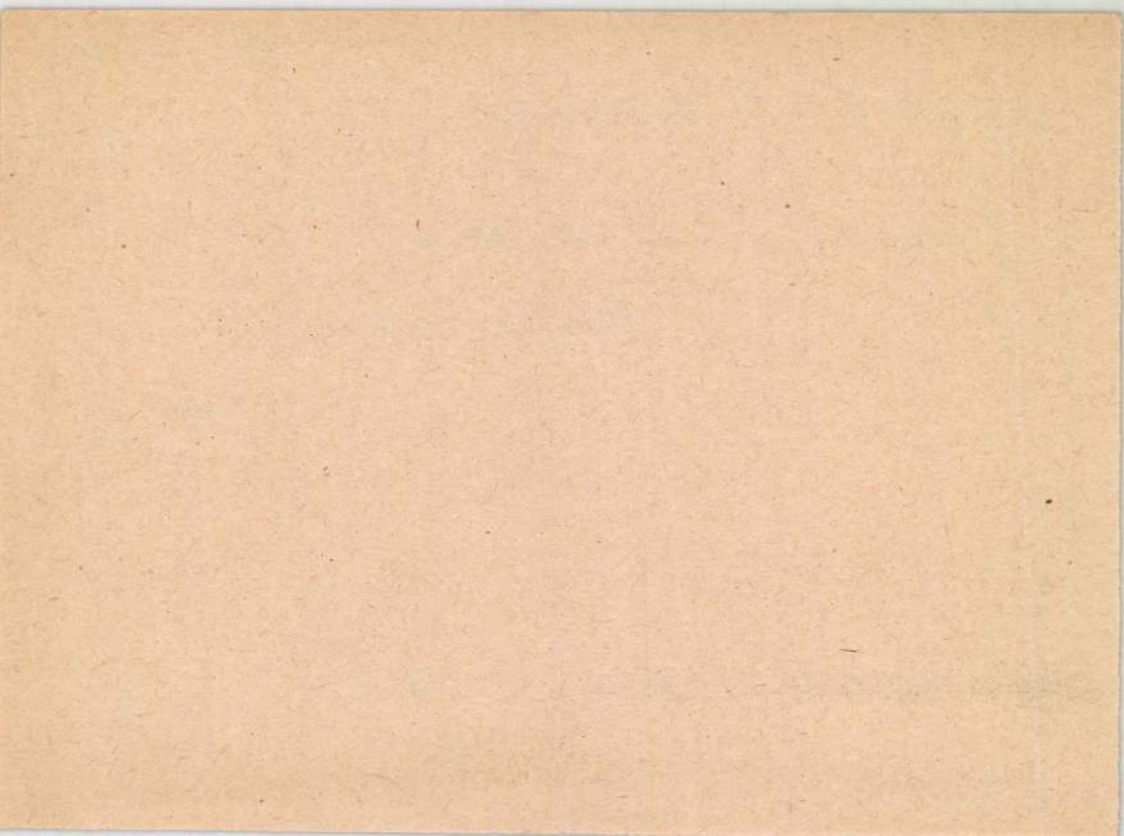
HEGEDŰS István

'bissa az életbe'

karikatura

(rész)

Magyar Nemzet 1962. június 13. G. l.

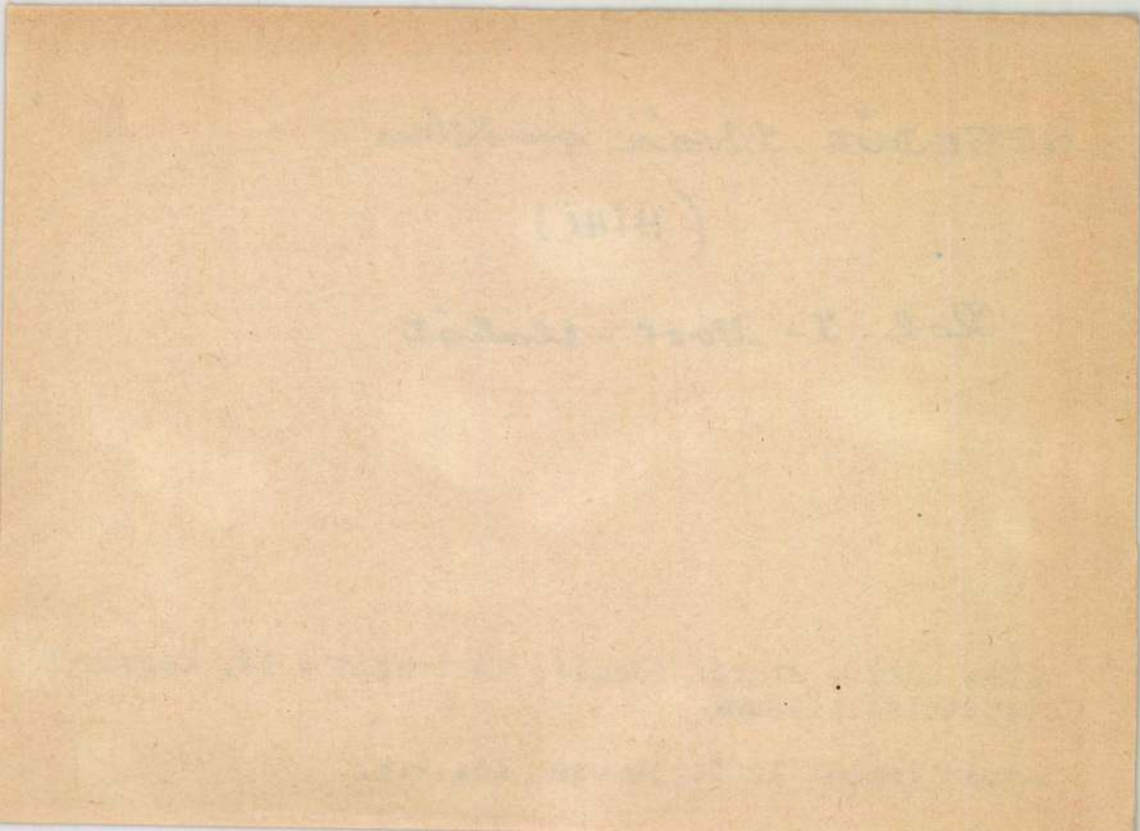


HEGEDŰS István gróbilus
(Híri)

Koh - 4 - Noor - plakát

Dutka Mária - Flórán László: Párbeszéd a IV. Magyar I
Plakátkiállításról

Magyar Nemzet 1962. január 14. 8.1.



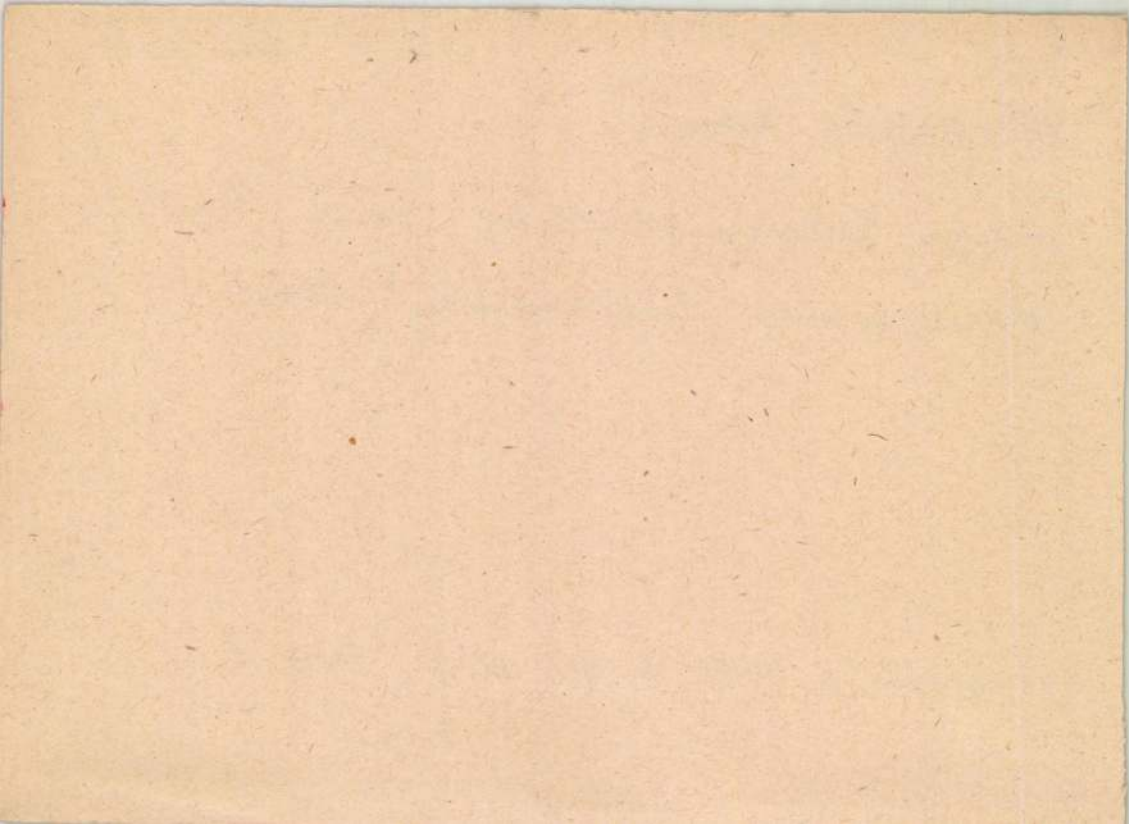
a. d. k.

HESEDÜS Gábor

közi felülvételek, napi Besz.

fordítások karikatúrák Besz.

Nagyvár 1959. 6. 17. 817., 829. l.



Hegedüs István grafikus

plakátja a Népszavak Kiállításán

Izsaák Tibor: IV. Plakát-Kiállítás

Magyar Grafika 1962, 6. évf 1 sz 44 l.

Hegešius István, grafikus

M Dk

Székesy Sándor könyvtáras illusztráció-
kat kérték.

- Könyvtár

- : Székesy Sándor: Az ember és a „tűzvilág” 9.l.

NEPSZABADSÁG 1962. júl. 20.

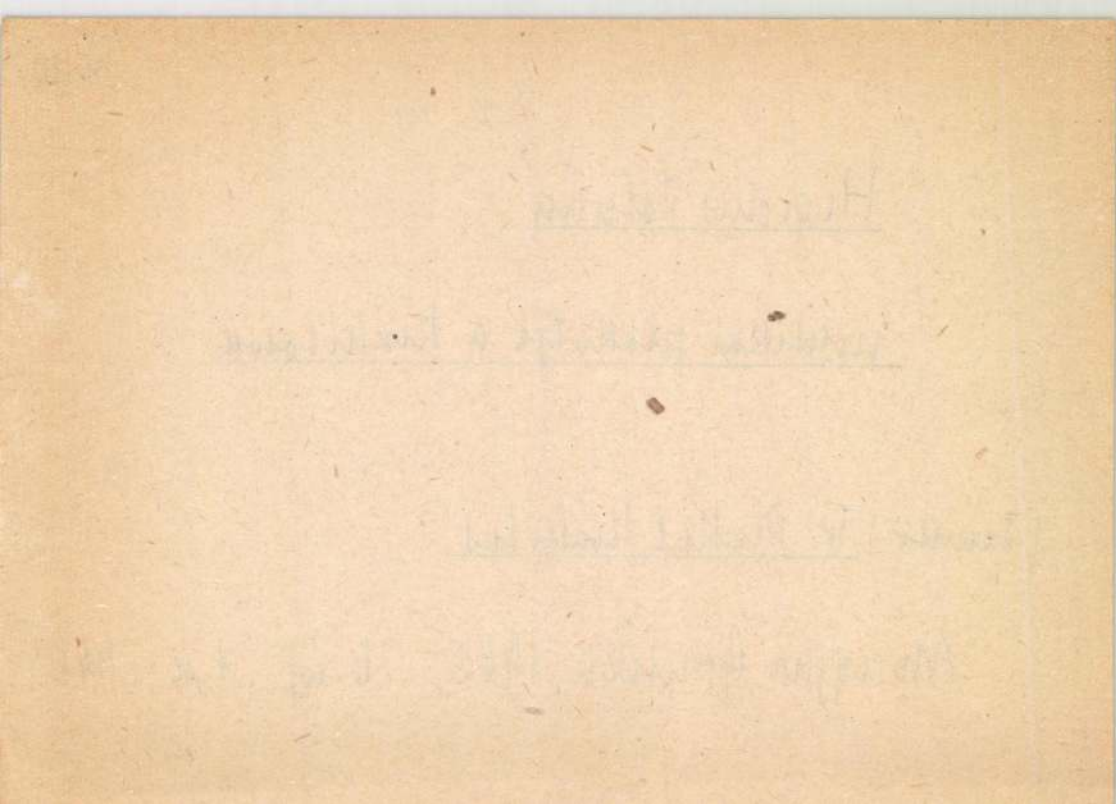
130

Hegedűs István

politikai plakátja a Kiváltságos

(Szám:) IV. Plakát-Kiváltságos

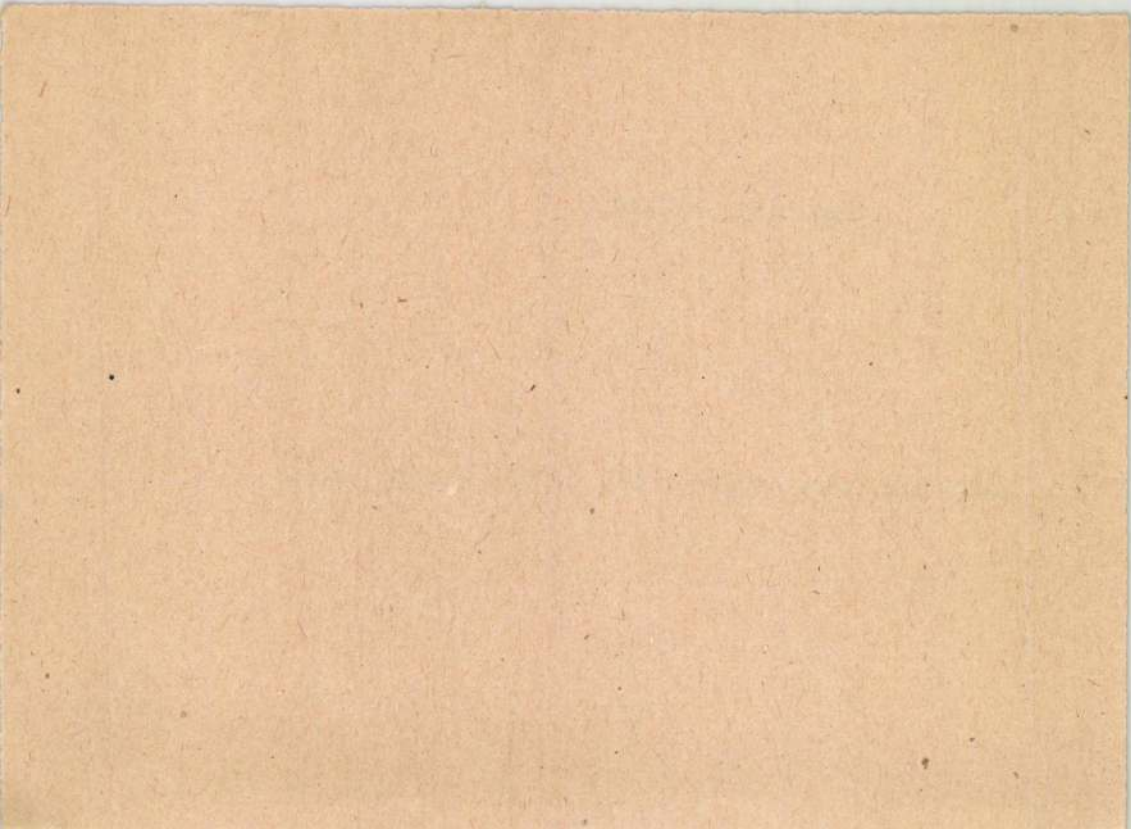
Magyar Grafika, 1962, 6. évf 1. sz 44 l.



MDK

Hegedüs István

"Paprika"... Népszava, 1959. IX. 9. 6. l.



Hegedűs István

Magyar Nép 1956
Júl. 7.



Hegedűs István satirikus Karinty-illusztrációja: »Tanulmányozom a lelket«

lünk. 17. Tisztas tulajdonság. 18. Tó-
ból való. 19. Száraz, unalmas. 20. A
törzsskála 6., 5. és 2. hangja. 21.
Irán-Angol bizottság. 23. Függ. 24.
Elsőilyedt breton város. 25. Budapesti
Korcsolyázó Egylet. 27. Egyik fodrá-
szat. 29. Azonos betűk. 30. Kettős-
betű. 31. Az ügy elintézését nyert. 32.
Ő — Berlinben. 34. Német ifjúsági
író. 35. Rácz Viktor András. 36. B. Z.
37. Európai főváros. 39. Ide-oda moz-
gatná. 42. Csúf, alaktalan. 44. Ma.
45. Hatalmas. 46. Karikaláb. 47. Bér-
leménytulajdonos. 48. Galibát csinál.
49. A 15. sz. megkérdezve. 50. Micsó-
dák? 51. Kifogástalan-e? 52. Kivag-
dosgat. 58. Fehérnemű nagyságának
jelzése. 60. Hittetlen. 62. Tép — né-
plesen. 65. Hangszer. 67. Angol főúr
neve. 70. Keresztülmegy. 72. Időjelző.
74. Jegyzetelt. 76. Mélybe. 77. Közle-
kedési eszköz népszerű neve. 79. Gól-
mentes eredmény.

FÜGGŐLEGES:

1. A badacsonyi emlékek ihlették
Kisfaludy Sándort e kétrészes művé-
nek megírására. 2. Ilyen levélnek ne-
vezik azokat a közleményeket, melye-
ket az áladó saját hátrányára visz.
3. Pszak — németül

része. 71. Tengeri emlős — a fordít-
totja. 72. Szaglószer. 73. Névutó.
75. Francia király — ahogy kimond-
juk. 77. Allóvíz. 78. Igazoló Testület.

Figyelem! Az o és ó, illetőleg az ő,
és ö betű között nem teszünk külön-
séget!

**Beküldendő a vízsz. 1. és a függ.
1., 5., 9., 64. sz. sorok megfejtése,
továbbá a »Rejtvényszelvény« legké-
sőbb július 7-ig. A cím mellé irandó:
»REJTVÉNY«.**

A megfejtés értéke: 15 pont.

Június 17-i rejtvényünk megfejtése:
»A hazugság a rabok és az urak val-
lása, az igazság a szabad ember is-
tene.«

Könyvet nyertek: dr. Czingráber
Lajosné, Győr; Csibra József, Mo-
sonmagyaróvár; Fábrián György,
Bp; Gálffy Gábor, Mezőhegyes;
dr. Gerő Andor, Bp; Hetényi Im-
réné, Bp; Kertész János, Bp; Ko-
vács Istvánné, Bp; Ország Antal,
Bp; Ránki Emma, Bp; Sashegyi
Jánosné, Bp; Surányi Sándorné,
Bp; Szabó György, Bp; Szekeres
István, Bp; Tanács Márta, Győr.

A nyereményeket postán küldjük el:

Hegedűs István

Máté György: Notesz c. könyvének illusztrációit készítette.

A kritika az illusztrációt dicséri.

Uj Könyvek c. rovat

Film Színház Muzsika Bp. 1963. júni 14. VII. évf.
24. sz. 22. lap.

1891

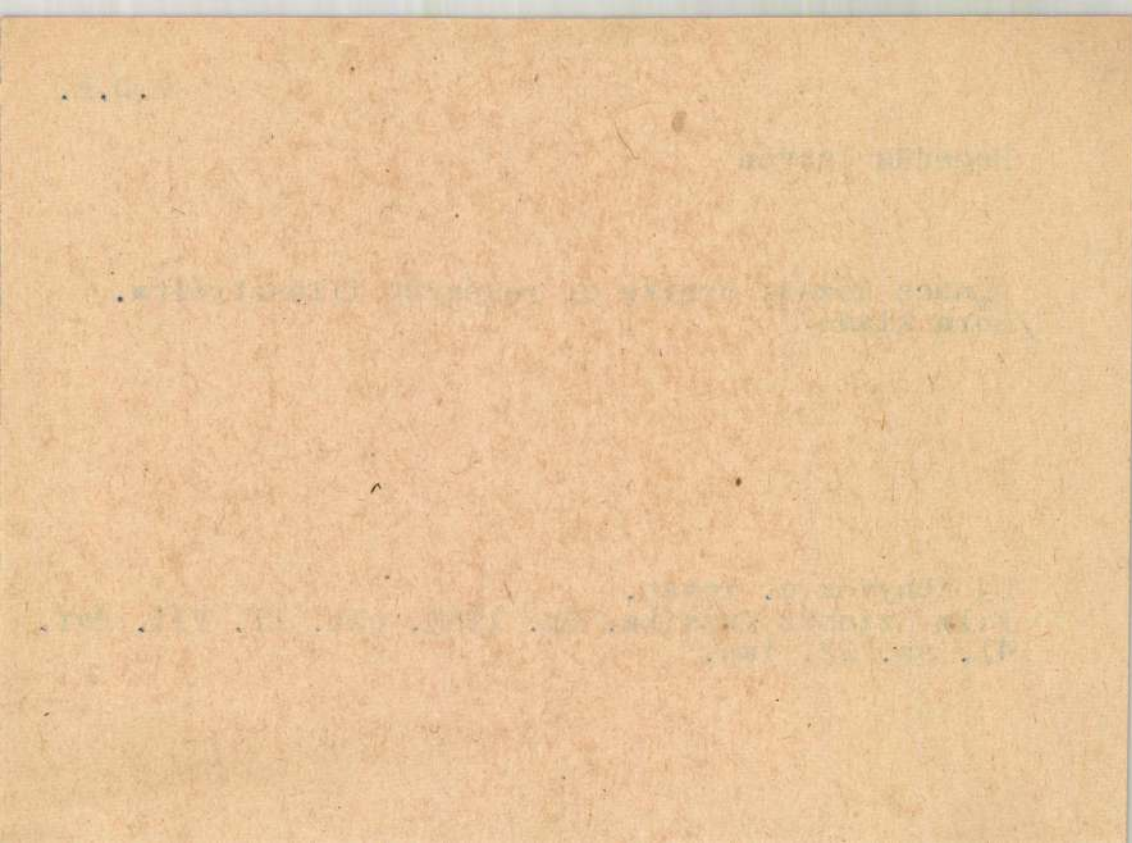
1891
1891
1891

1891
1891
1891

Hegedüs István

Ignác Rózsa: Orsika c. regényét illusztrálta.
/Móra kiadó/

Uj Könyvek c. rovat.
Film Színház Muzsika. Bp. 1963. okt. 11. VII. évf.
41. sz. 22. lap.



M.D.K.

Hegedüs István

Feleki László: "A jövő színháza" c. írását illusztrálta.

- - -

Lux László: Professzorok és huligánok c. tréfás jelenetét illusztrálta.

- - -

Film Színház Muzsika. Bp. 1963. dec. 27. VII.
évf. 52. sz. 14-15., 16-17. lap

1911

1911

1911

1911

He gedüs István

M.D.K.

Munkavédelmi berendezés ,karikatúra. repr.

Magyar Nemzet 1963. június 4. 6.1.

1871

Beattie - 1871

University of Toronto, 1871

1871

Hegedűs István
grafikus

M.D.P.

Óbion kidobólegény.
(A Bacchus koronával)
(repro)

Élet ésrodalom, 1964. szept. 19. - 7 lap

M. J. H.

Herbert Hoover
Washington

(A. B. C. of
the world)
(1914)

Let us know what you think
of the book, "A. B. C. of the World".

H egedüs István

M.D.K.

Amerikás magyar

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. augusztus 25. 6.1.

M. D. E.

Illegible text

Illegible text

Illegible text

Illegible text

Hegedüs István

M.D.K.

Olimpiai forma

karikatura, repr.

Magyar Hírlap 1964. augusztus

18. 6.1.

M.D.K.

tegeus + laven

Oliqpiel forms

Karikstara, repr

18. 6. 11.

1911. 10. 11.

Hegedüs István

M.D.K.

Tengerparti kávézó

karikaturá, repr.

Magyar Nemzet 1964. augusztus 4. 6.1.

M. U. R.

heerliche Isagen

Tangerpatti Kai na

Kurikatan, Sept.

Page 1000 1000 1000 1000 1000

Hegedüs István

M.D.K.

Nagyapó

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. augusztus 9. 4.1.

W.D.L.

Hebrew text

Hebrew text

Hebrew text

Hebrew text

Hegedius István
grafikus

M. D. K.

Shakespeare kritikája

Élet ésrodalom, 1964. aug. 1. - 4 lap

1814

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.

Hegedüs István
grafikus

M.D.K.

Gyics-film rendezés
(manuskript)

Élet és Munka, 1964. június 20. - 7 lap

H.D.K.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

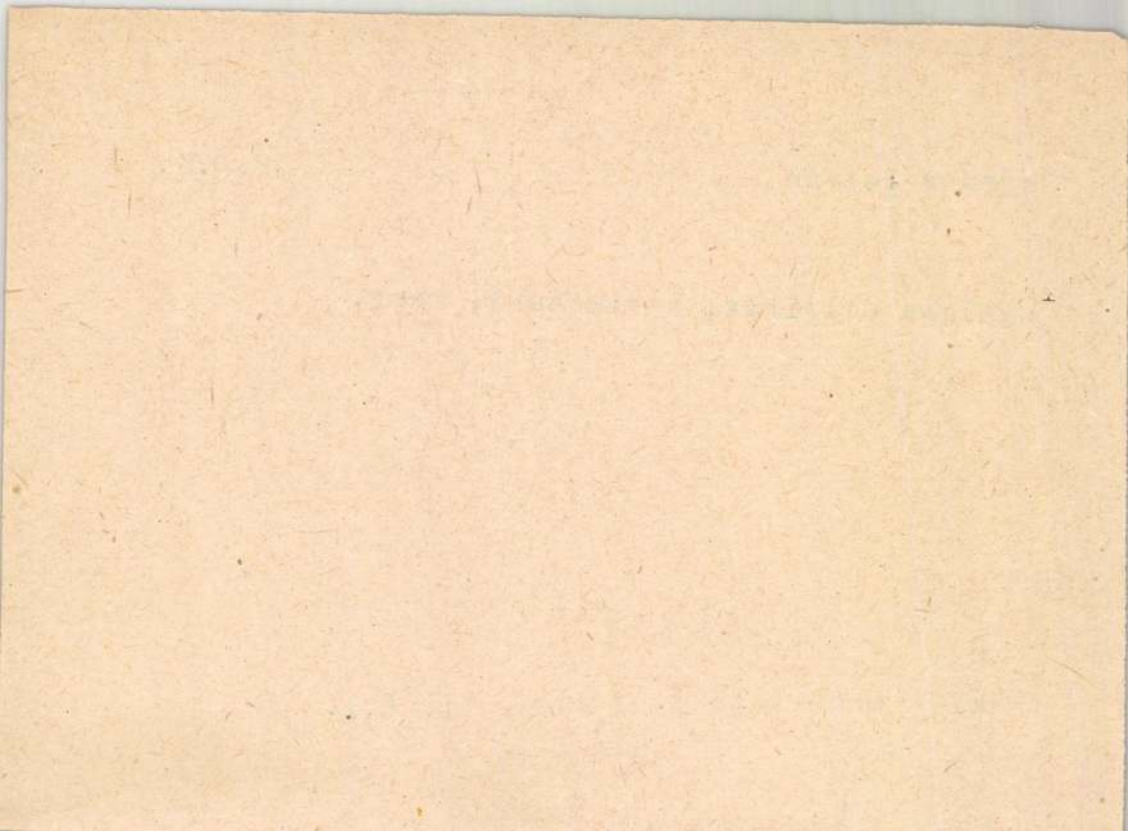
Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Hegedüs István

M.D.K.

⁺ zgalmas utleirás, karikatura, repr.

magyar Nemzet 1964. július 1. 6.1.



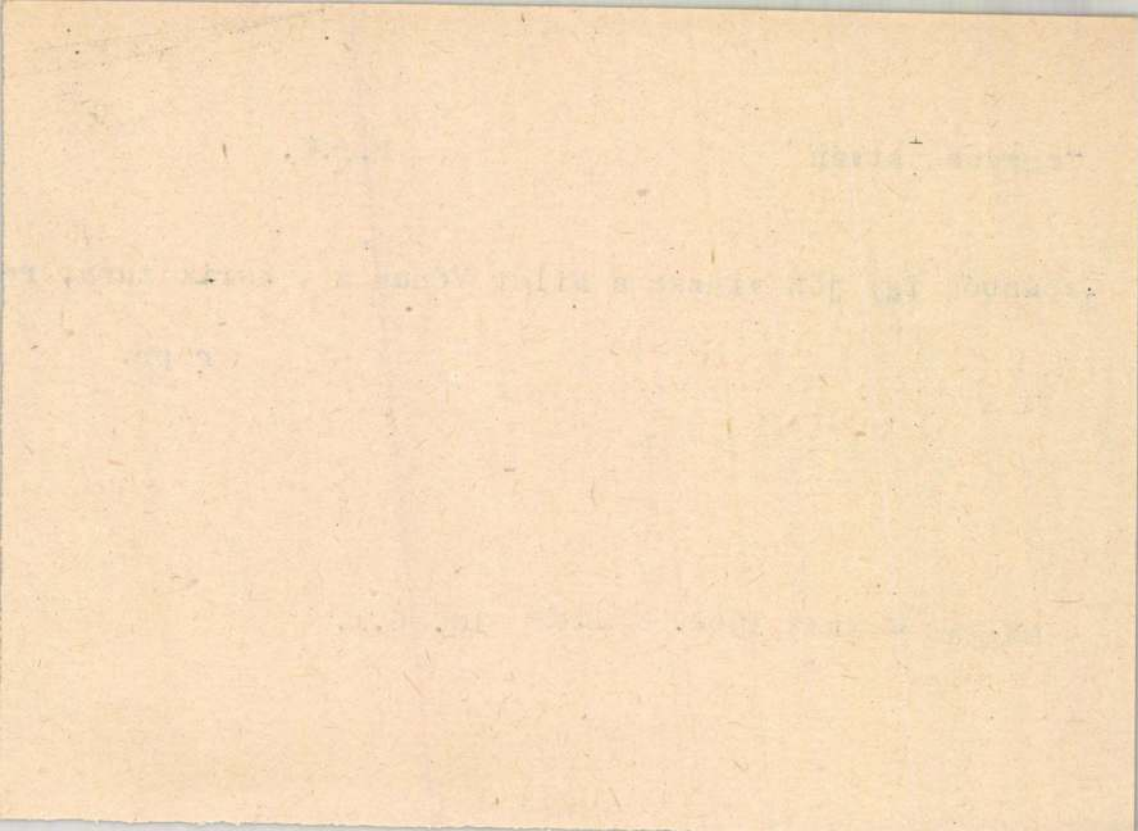
Hegedüs István

M.D.K.

Japánból így jön vissza a Milói Vénusz, karik tura, re

repr.

magyar Nemzet 1964. július 10. 6.1.

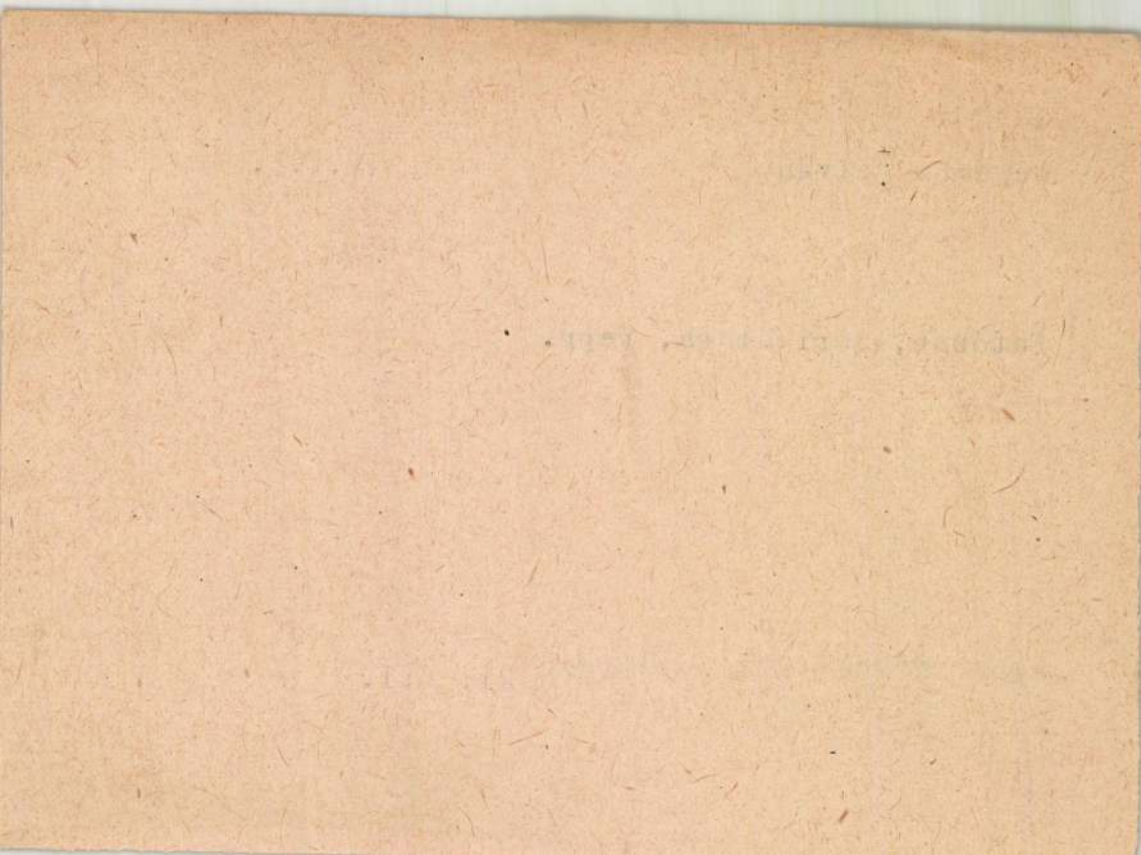


Hegedüs István

M.D.K.

Futóbab, karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. július 21. 6.1.



Hegedűs István

M. D. K.

Készülés a pótvizsgára

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1964. július 25. 6.1.

Hepeidus / strās

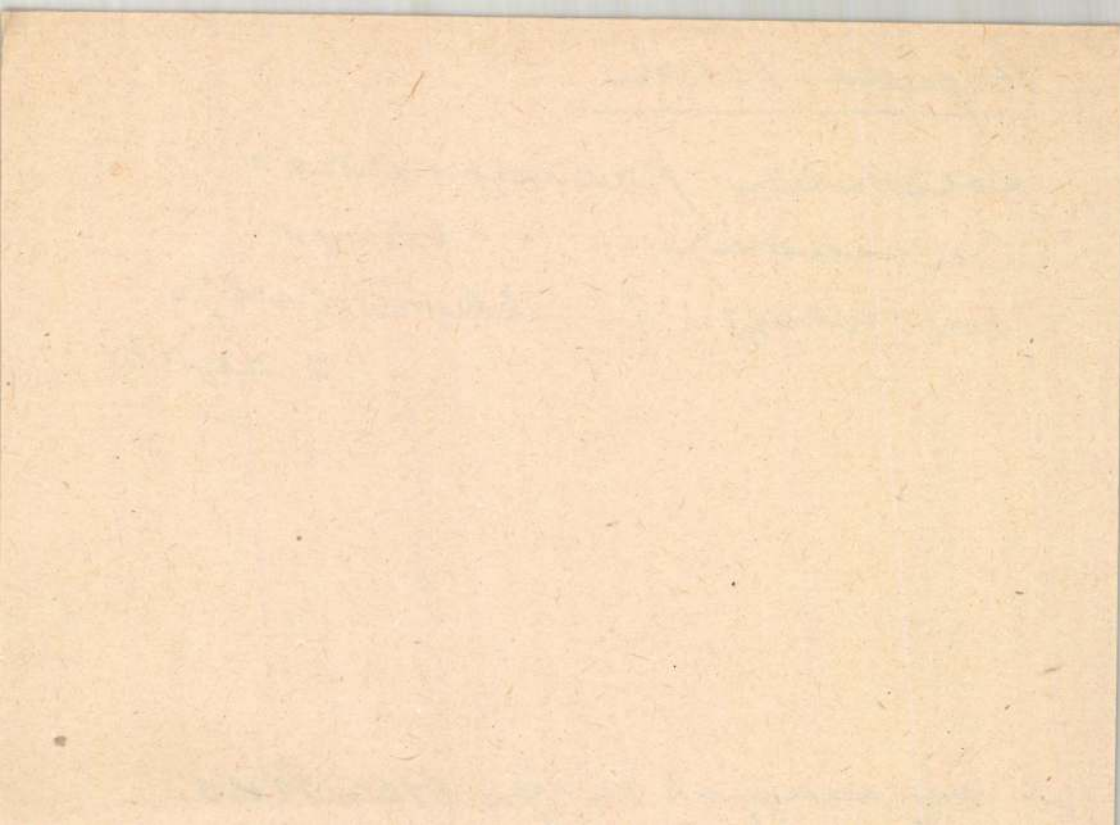
Kolonniāri. Prandziēve:

Csinnadāri... c. kōnyu

bar. kōleja is illuntā'vōjo

(2 rejtō)

Frēj mappal kōnyu, 1960, 71 no.

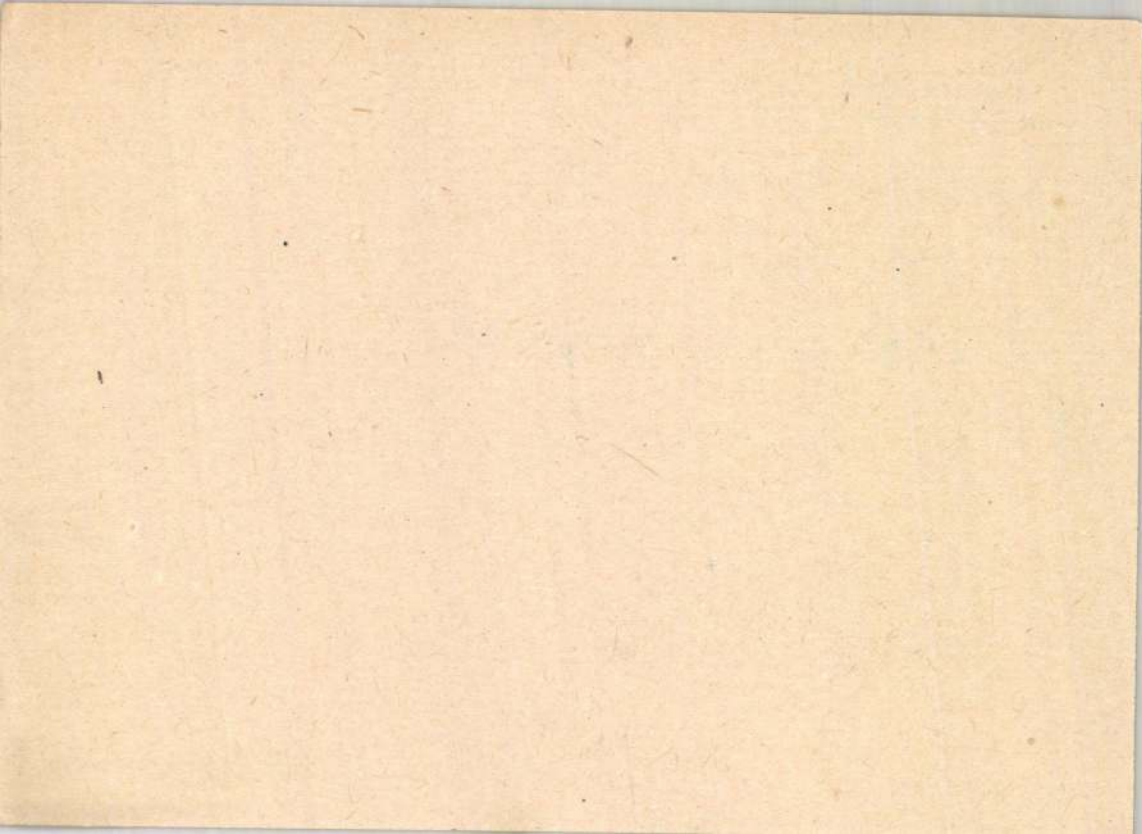


Hepedius István

Gesztőélet a Barát sorozat
könyvei.

Disszertáció kapott

A népi magyar könyv, 1960, 26 old.



Hegedüs István

M.D.K.

Illusztráció Szánthó Dénes: Ebek, emberek,
és egyéb c. c. íráshoz
repr.

Magyar Hírlap 1966. jan.

23. 12. 1.

M. D. A.

egyetlen példány

Illusztrációk Szántó német nyelvű, emelkedő,

és egyebek c. órákhoz

1911.

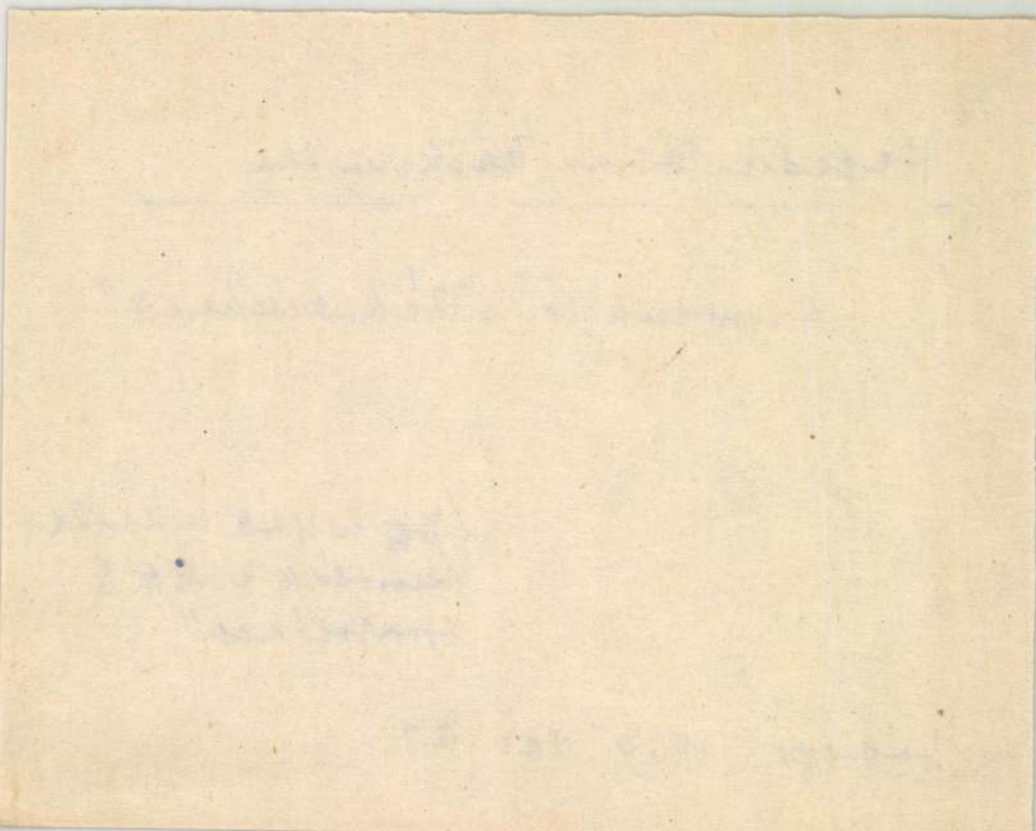
22. 12. 1.

Hegedüs Yhies Kaikkainilla

Reprodukcio: "Bekacubera"

"Ya lajia kaikka-
ainilla u M H S
Hortelikas"

Lobogó 1964 dec. 23.



Hepedüs Hsbvån

Gráfikus illuntrálta Gleliodorar:

Sorsüldözött szerkeszt c. művek

A könyvkiadás 1964. évi díjazott és díjazatlanságát népszerűsített kiadványok eltekintésével

Magyar Gráfika 1965 I. sz.

Propheten

Profeten: Propheten
Hilf: Hilf

Profeten: Hilf: Hilf

844

Profeten: Hilf: Hilf

Híri, [Hegedűs István], papirus

MDk

öt gulyrajz.

Regist.

-: Tervezési hibák

12

NÉPSZABADSÁG

sz. 1966. évr. 17.

1011 [Faint mirrored text]

[Faint mirrored text]

[Faint mirrored text]

140 [Faint mirrored text]

Hegedus Istvan karikaturája:
Vendég-énekésnö

HM



1021

1966 JAN 29

ELET ES IRODALOM

Magyar Hirdető
SAJTÓIGYELŐ
Budapest V., Petöfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Kezdetben
Jostvan

Özsef Attila „ügy”

z elhunyt években sok szó esett Attila és a munkásságáról. Az ön neve is gyakran került. Mondana erről valamit? Attilát. Egyenesen hozzám el Szegedről Juhász Gyula fel, és vagy öt verssel. En a Kék Madár című baloldali mi havilap segédszerkesztője. A lap 1923 elején indult Gyula főszerkesztésével. Szi- ta az idősebb, tekintélyesebb en a lazadó, baloldali fia- t. Erdélyi Józseffel, Kodola- árnossal és Szabó Lőrincce- koztam akkoriban. A lap tu- oza Feivel Miklós volt, gaz- zúlok gyermeke, Leipzigben a a könyvkiadói szakmát és pad-gyáros apja pénzét ölte a- ali írők induló vállalkozása-

legább annyit, kal nem illethet- nan nem. hát... bel cikkeiből... memre hanyták Kalapács állást igazság? A Józse platformtervezet Proletárik Ma 1931 április 8-án gyűlése hagyta meg itthon volt júniusban is, a nált írás meje- részem nem volt a létrejöttében. repem a vissza- október 10-én hagyai az orszá- kommunista mé- ben. Ezt egyébk- tam Tiltott utak- ben. Vele Magyar 1931 október 7-

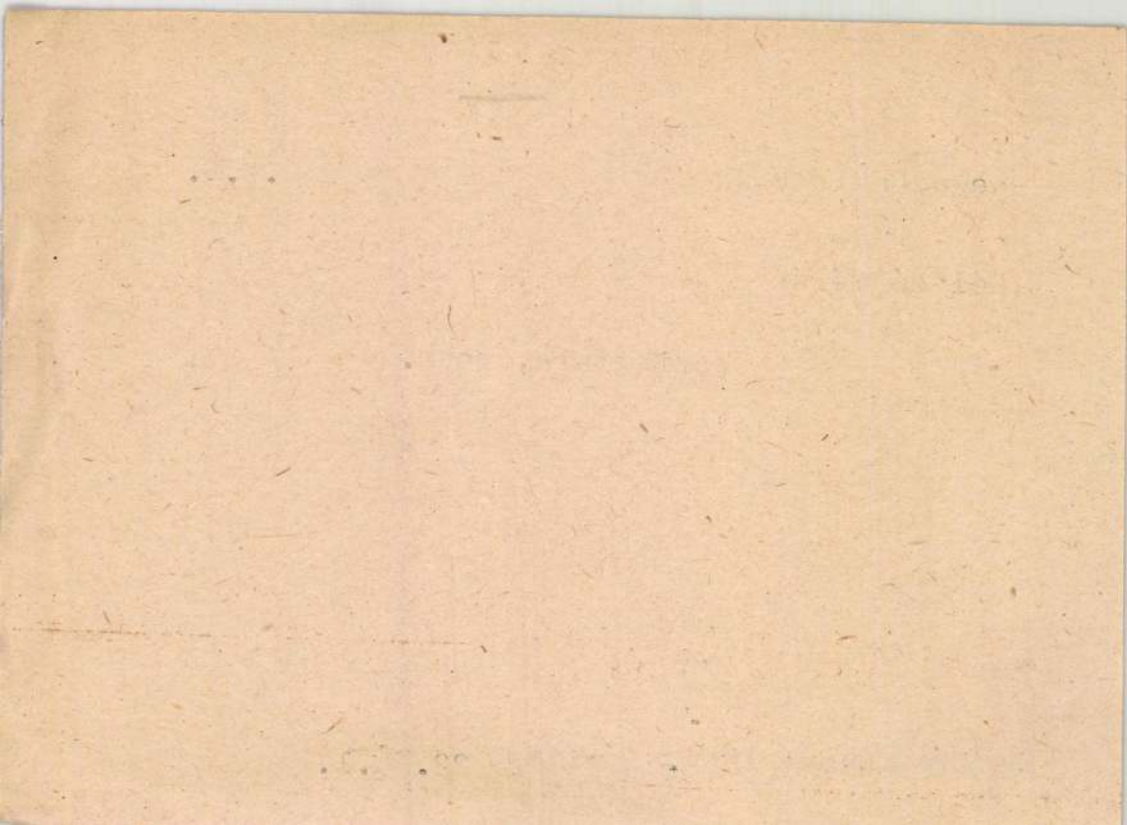
Hegedüs István

M.D.K.

Mélységmérés

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. április 22. 6.1.



H egedüs istván

M. D. K.

Rajzok Balázs Anna: Katalin mennybemenetele c.
írásához repr.

Magyar Nemzet 1965. április 25. 12. 1. ✓

N. P. C.

U. S. A.

U. S. A. U. S. A. U. S. A.

U. S. A.

U. S. A.

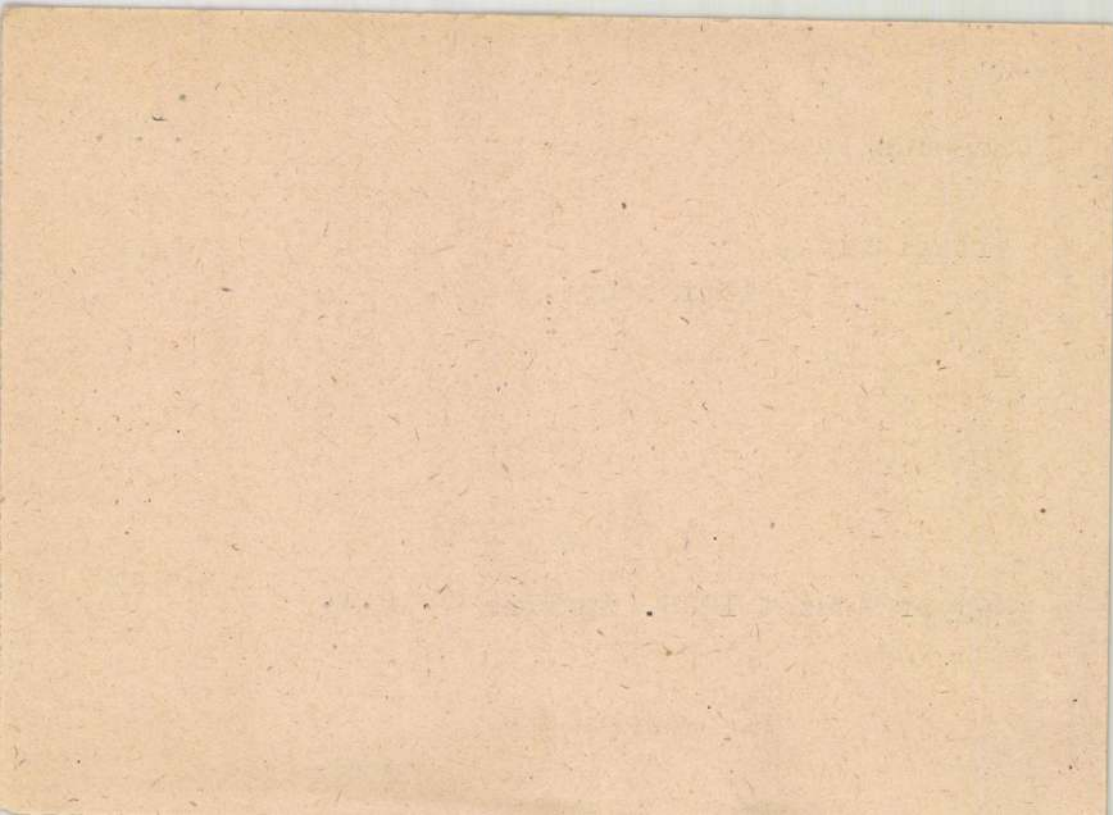
H egedüs István

M. ^U.K.

Vitaminhiány

karikatúra, repr.

Magyar Nemzet 1965. április 6. 6.1.



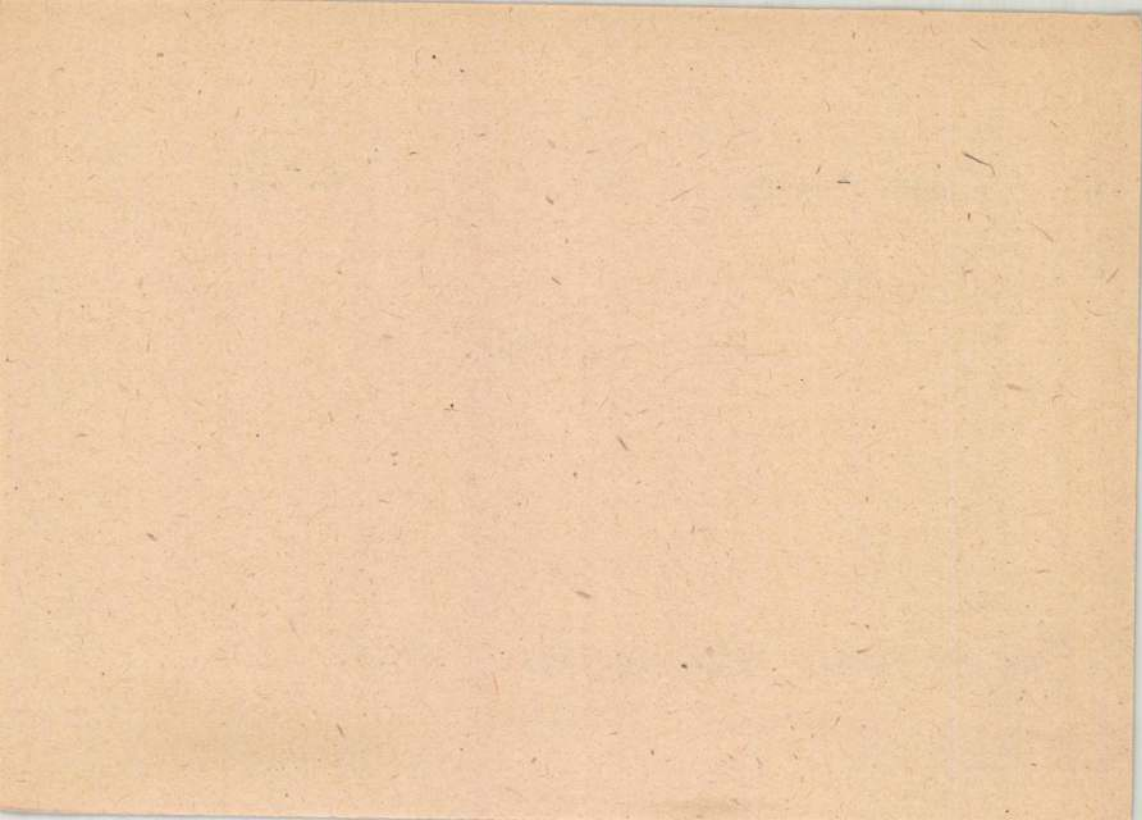
Hegedüs István

M. K.

Könyvjelző

karikatura, repr.

Magyar Nemzet 1965. április 8. 6.1.



Hiki [Hegeu's Holvén], praktikus

724

Ök quinquages.

Rejor.

- : brucepitan

12

NÉPSZABADSÁG 152. l. 166. ju. 5.

107

Historical [unclear] [unclear]

For [unclear] [unclear]

2

[unclear] [unclear]

[unclear] [unclear]

Hegešis István, grafikus

MDS

Gianni Rodari: Halló, itt apu mesél
c. Könyvet illusztrálta.

Falus Róbert. Könyv-nemle

9.

NÉPSZABADSÁG; 50. évf. júni. 17.

1874
The first thing I did was

to go up to the
top of the mountain

The first thing I did was

to go up to the
top of the mountain

Regechi István

Gianni Rodari Halkó, itt apu mesél! c. gyermek-
könyvet illusztrálta.

Véprabeszéd 1966. jún. 17.

Yleensä Ystävien

A komppietre megjelent
Nuvenceti dekilon másodis köte-
tében megjel.

Esti Hirdap 1966. jún. 3.

Hege dűs Götvein, opafikus rész

Göt karikatúra.

Repr.
†

- : Átváltozások

14

NÉPSZABADSÁG

okt. 1966. nov. 20.

th

Hegedűs István, grafikus

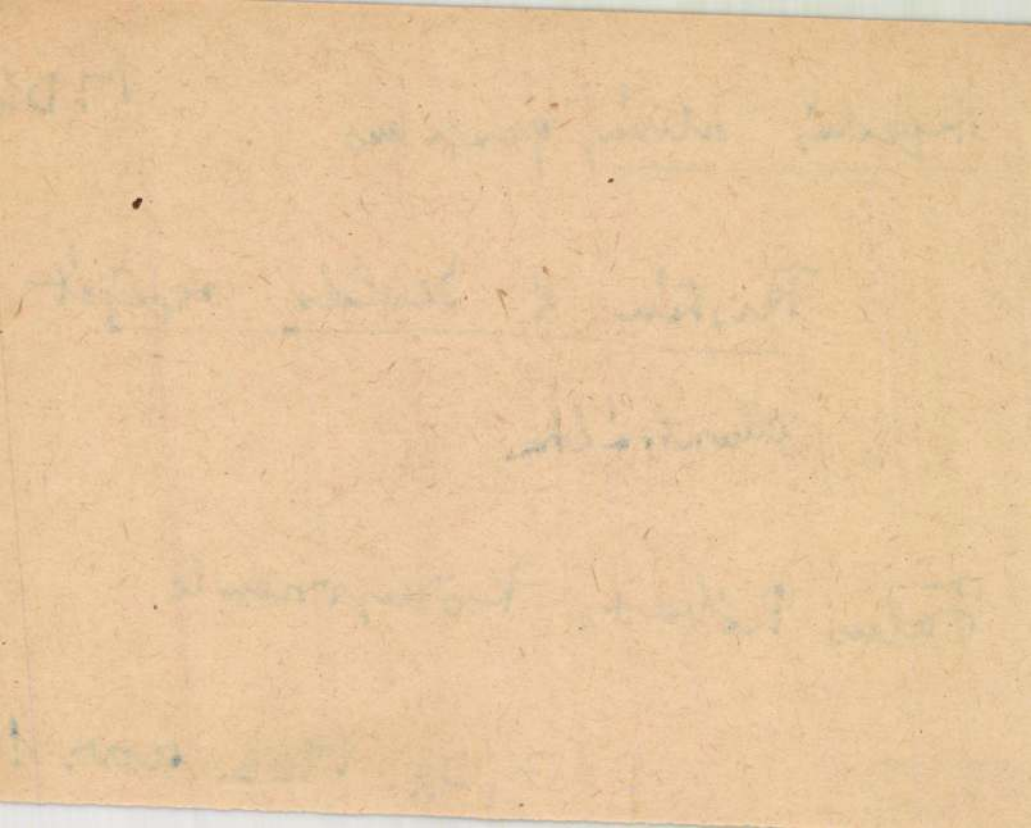
M.D.K.

Tristán s' Zoldo rajzát

illusztrálta.

Falus Róbert: Könyvismertető

NÉPSZABADSÁG, 5n. 1966. nov. 1.



MDK

Hegedüs István

4. m. plakát kiáll. Műcs. 1961.

REVUE INTERNATIONALE

DE LA LITTÉRATURE

Hepedüs István, grafikus

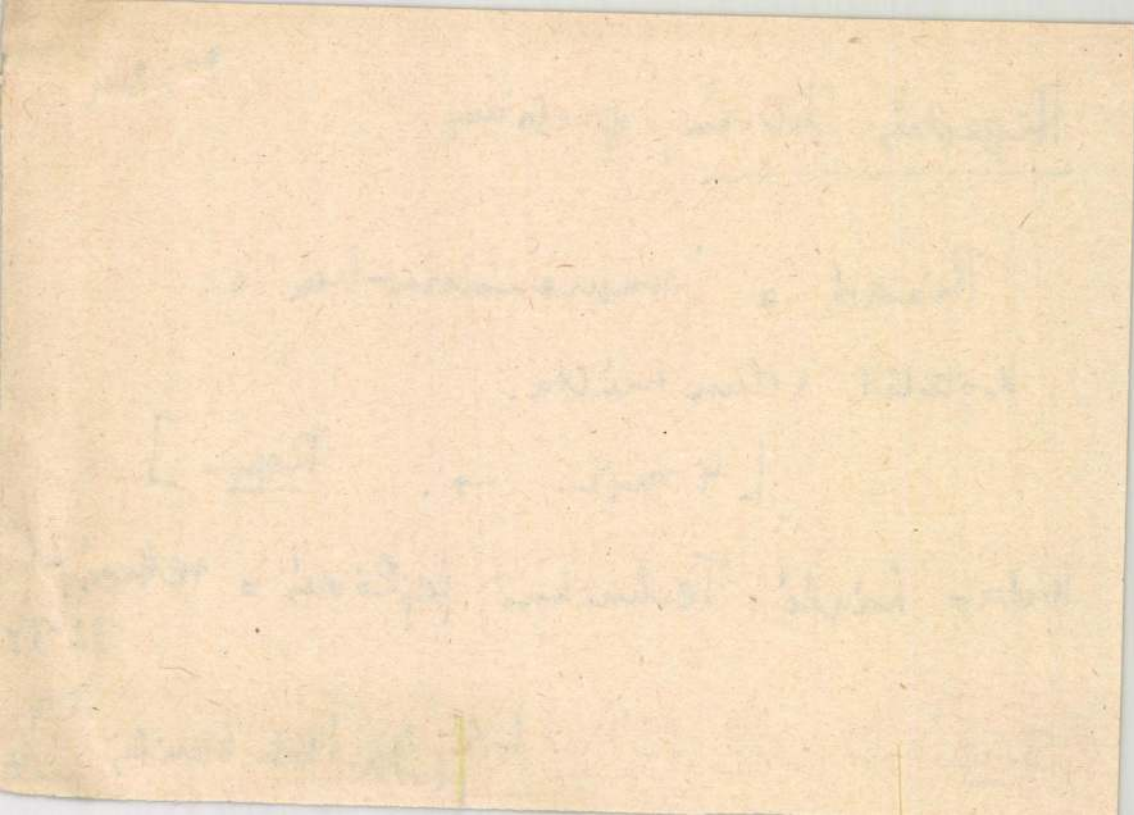
1704

Riedl a mamendnerben c.
kötetel illusztrálta.

[4 rajz. →. Repr]

Weber háló: Technikai fejlődés = tettes²
32-34

CSALÁD és ISKOLA, 1966. évi 1/4. kötet



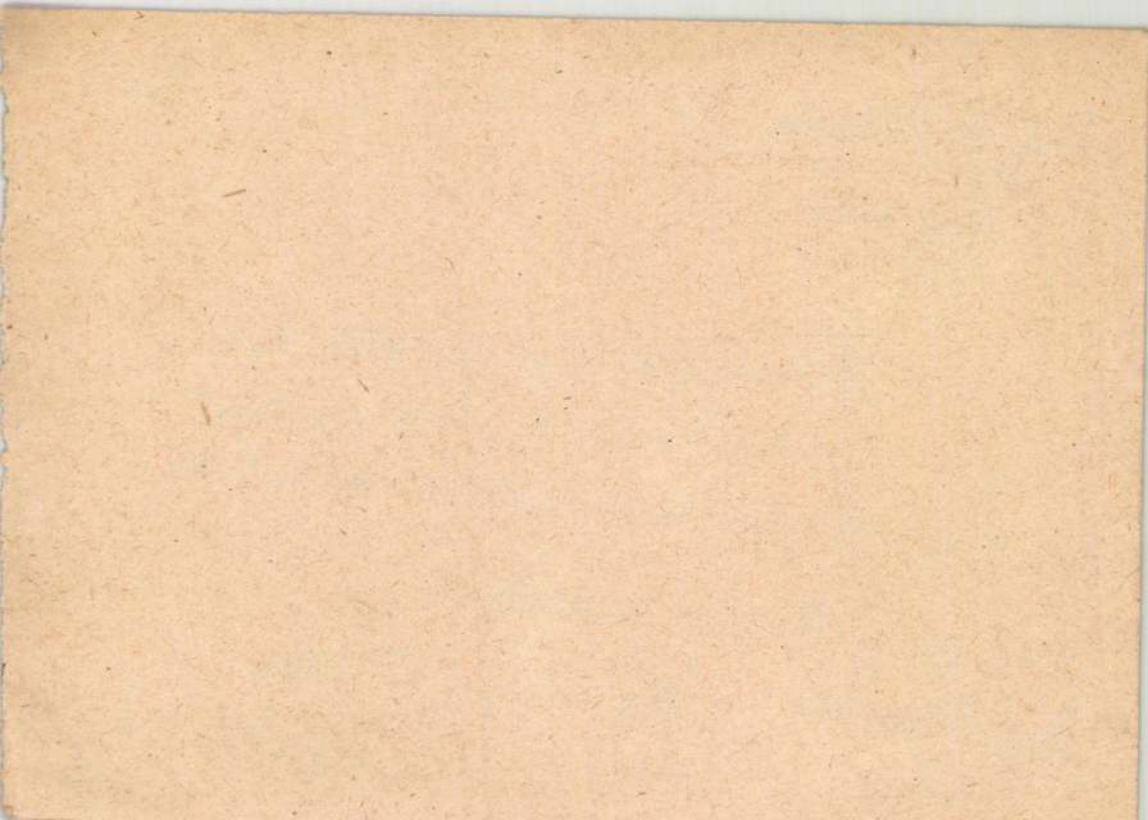
Regulus Sebdu
Grafikus

M.D.K

A Kulturális Szepesolatok Húti -
szeteke rendszerét "Csomagolás
ökleték" című hírallesáson mutat be.

Szabó György: Grafikai változatok.

Új és Rodaloni, 1967. május 13-8 laps

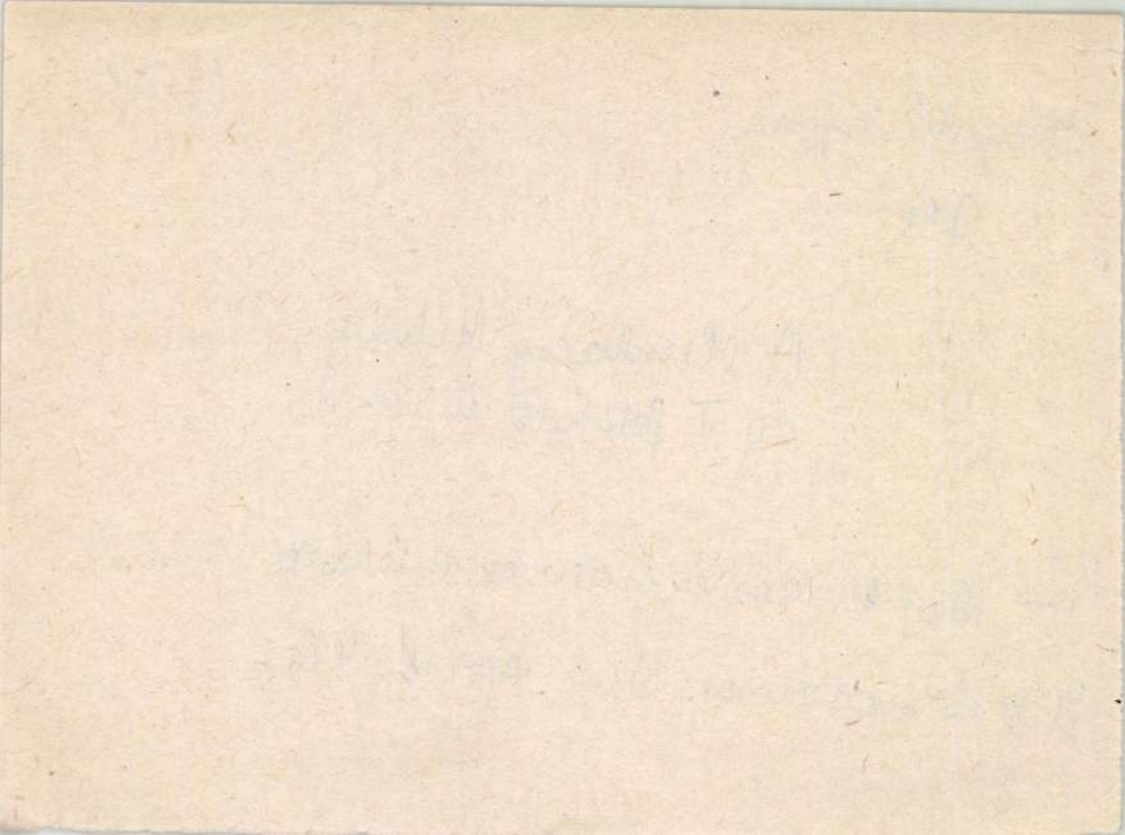


Legedisi Tokai
grafikus

M.D.K.

A Munkácsy Mihály
díj III. fokozat nyerte el.

—: 1967 kiváló és érdemes művészei . . .
Élet ésrodalom, 1967. apr. 8-4 lap,

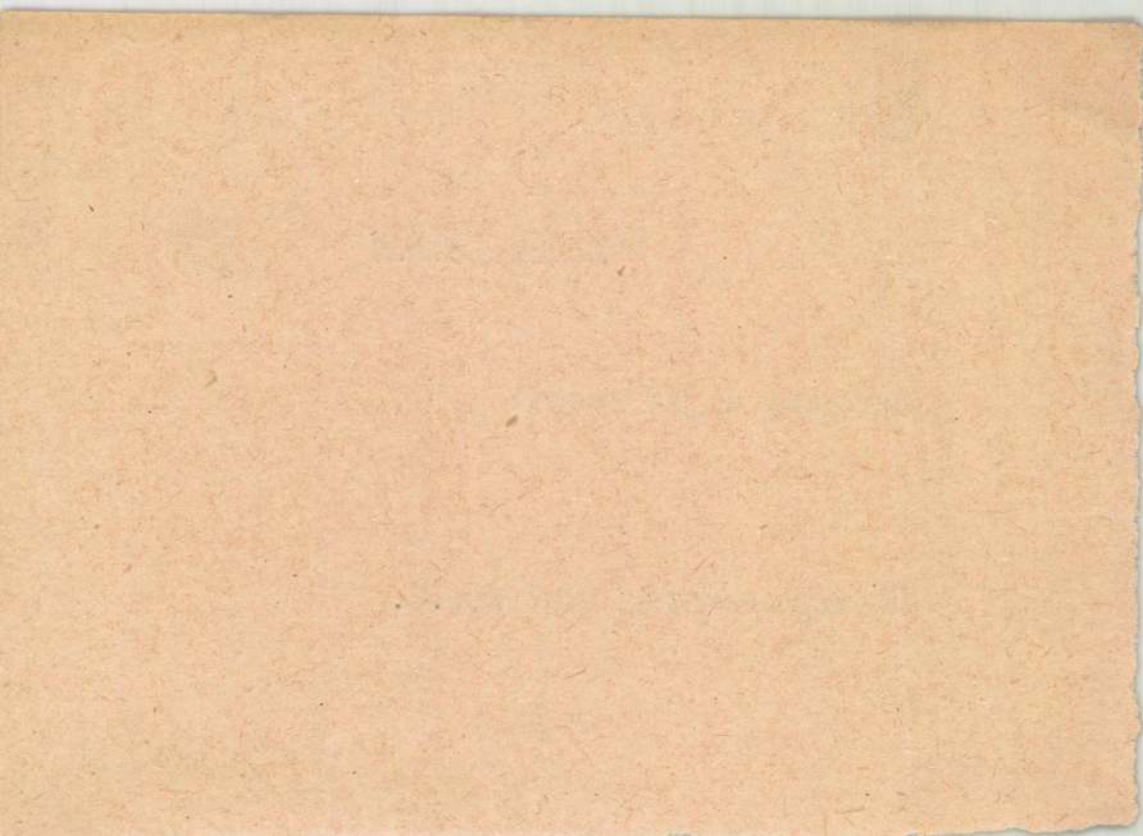


MDK.

Hegedüs István

Munkácsy díjat kapott

Délmagyarország 1967 ápr.2.



MDK.

Hegedüs István

Munkcsy Díj III fokozatát kapta

Magyar Nemzet 1967 ápr.2.

Reporte

Number 111

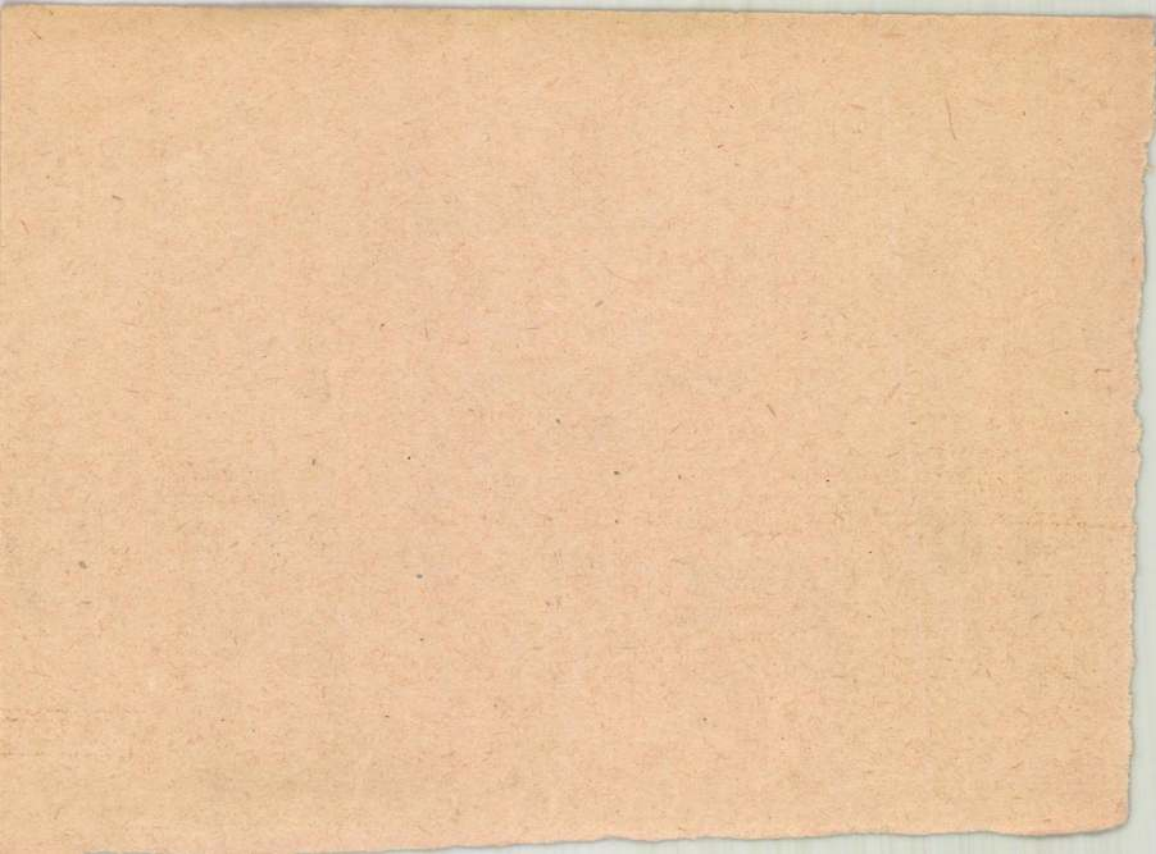
1871

MDK.

Hegedüs István

1967-ben Munkácsy díjas

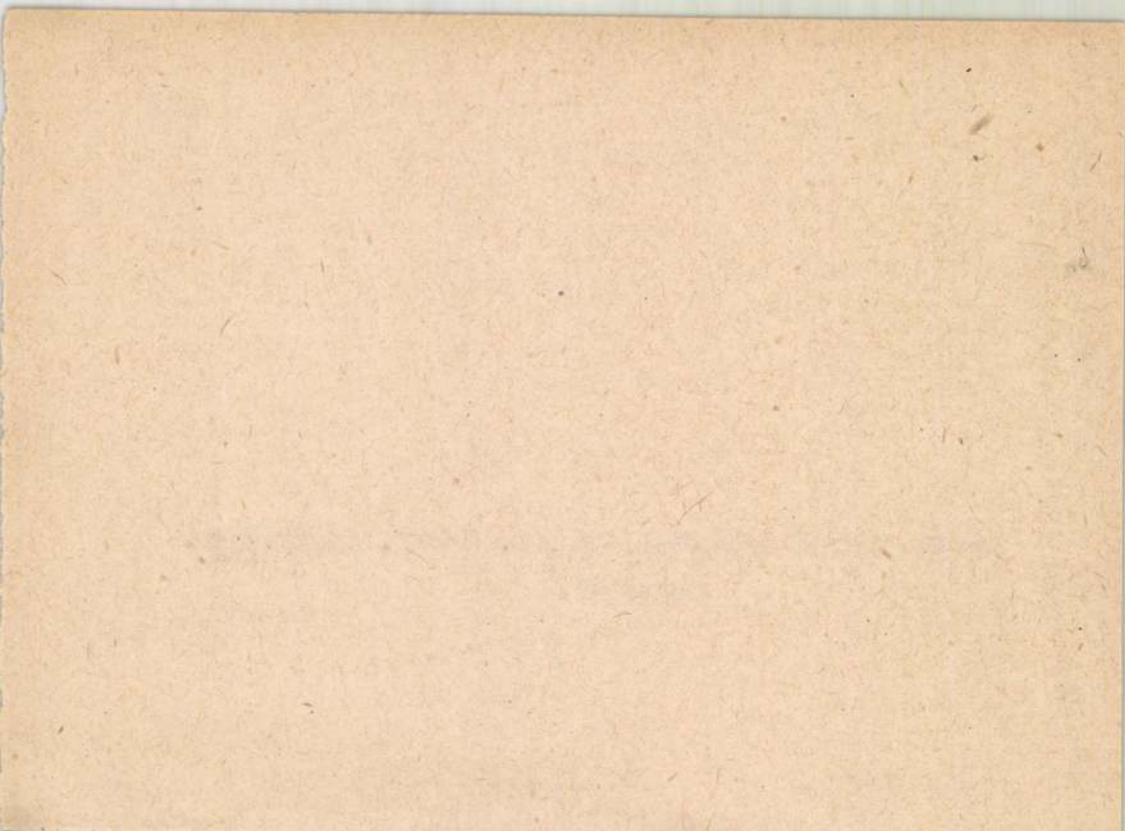
Élet és irodalom 1967 ápr.8.



MDK

Hegedüs István

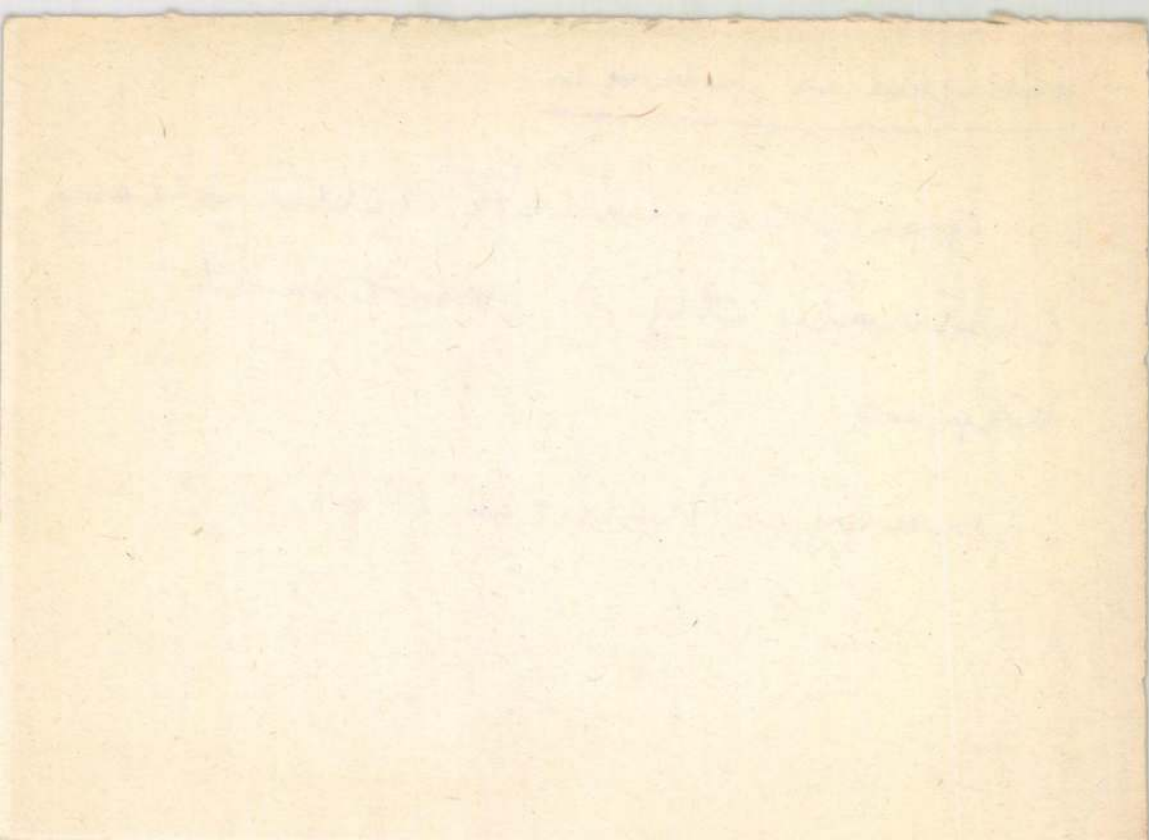
Csomagolási ötletek kiáll. 1967. Kultúrák.
Kultint.



Flegediüs István

Professzusmivelés a munkácsy
Mihály díj 3. fokozatát
Kapta.

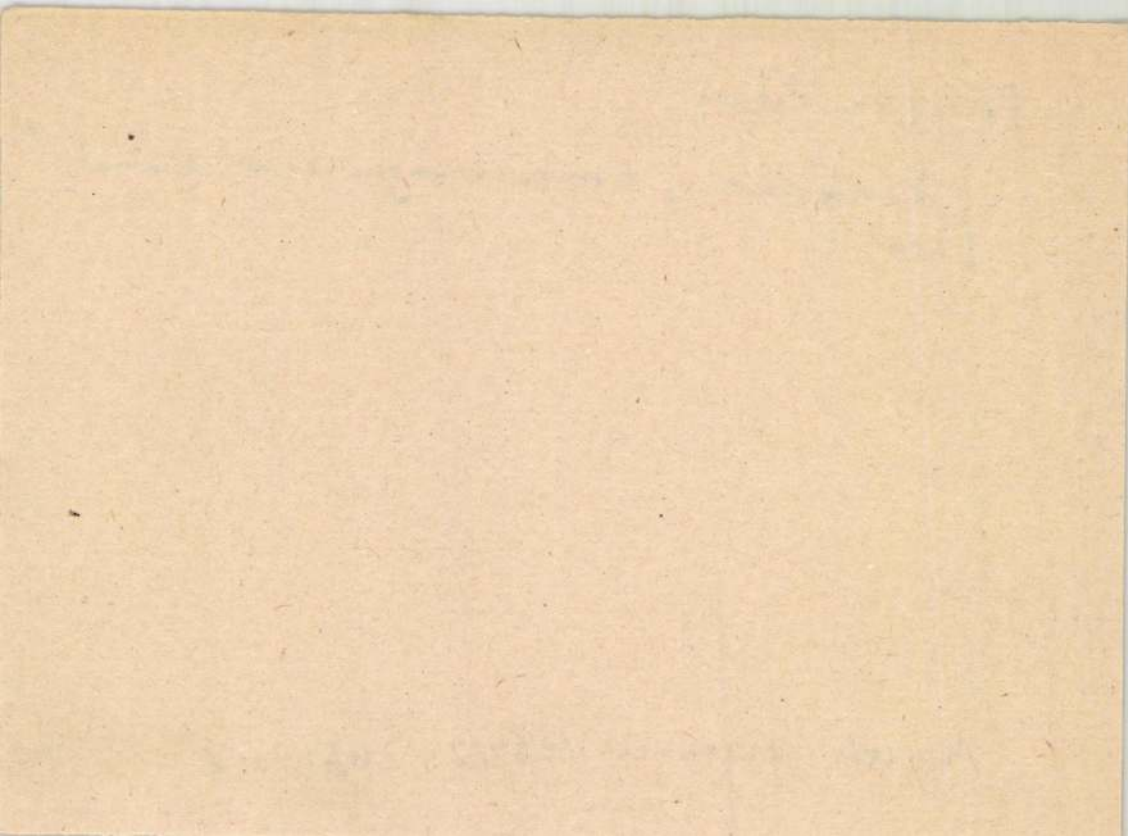
Magyar Nemzet, 1967. IV. 2.



Hegedüs István

Karikaturái „Arma virumque cano“ címen
(repr.)

Művelői - évkönyv 1864/2. 265-70. l.



Hegedűs István, grafikus

MDK

Karikatúra.

Repr

— : Vakáció!

36

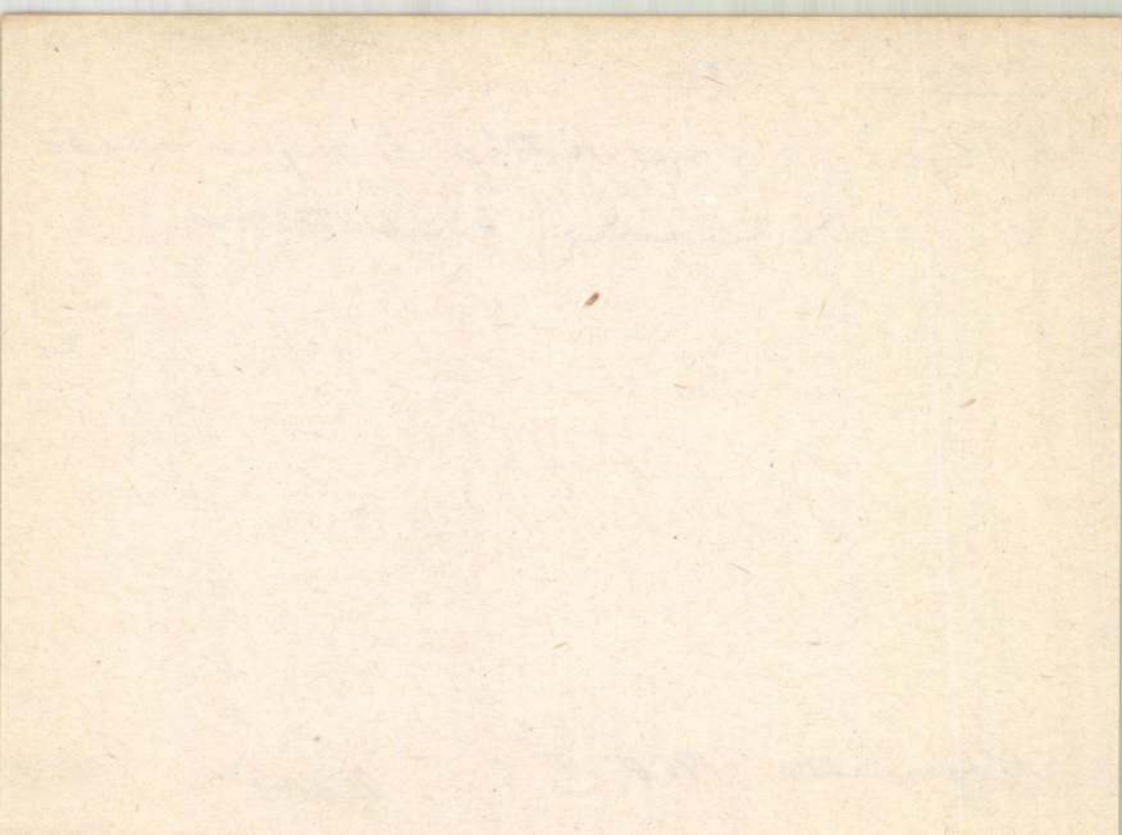
Ország és iskola, 1968. június

XIX/
6.

Hegedűs István

A legnagyobb méretű I. díjat kapta
a karakalwa kismutatósa

Nyíráva 1968 I. 4 n., 2 old.



Hepedüs Stran, grafikus

Karakteristikum.

Repr

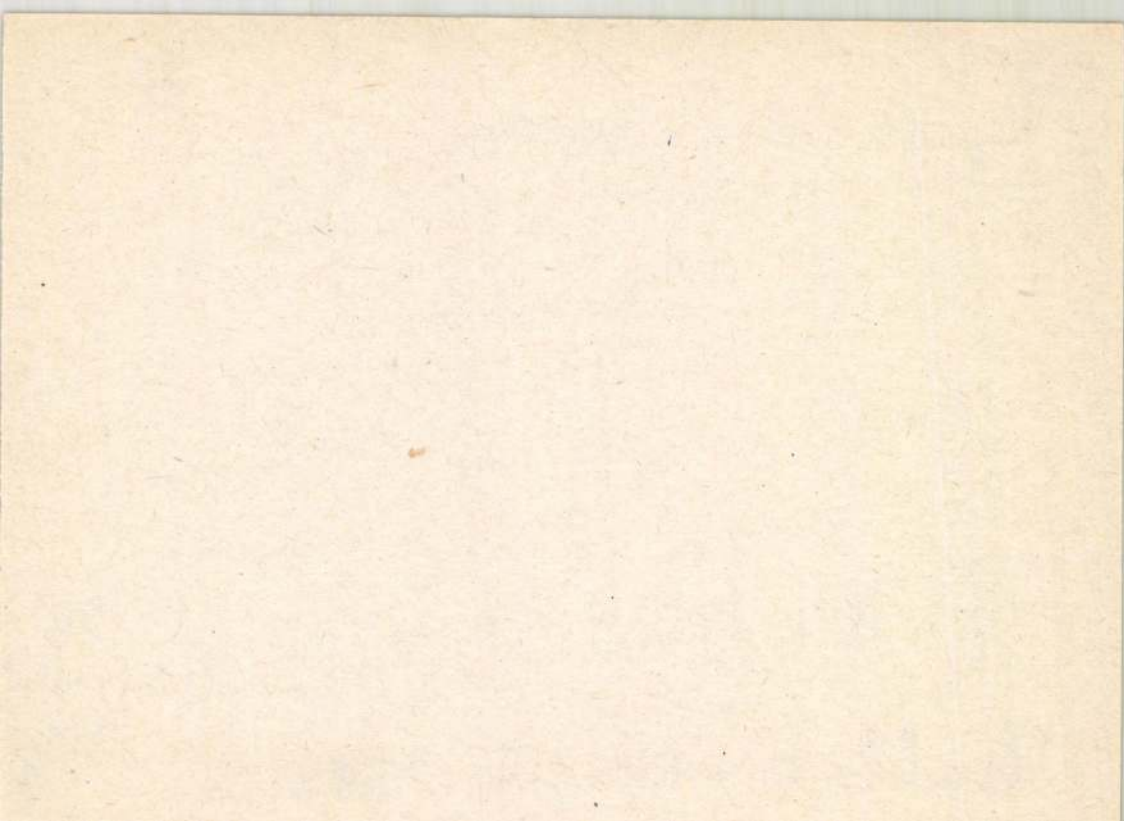
— It a baran!

Chalád és iskolá, Du. 1968. március

36

[Halmó - kettő]

XIX / 3



Hepedus Istvan, grafikus

MDK

Karikatura.

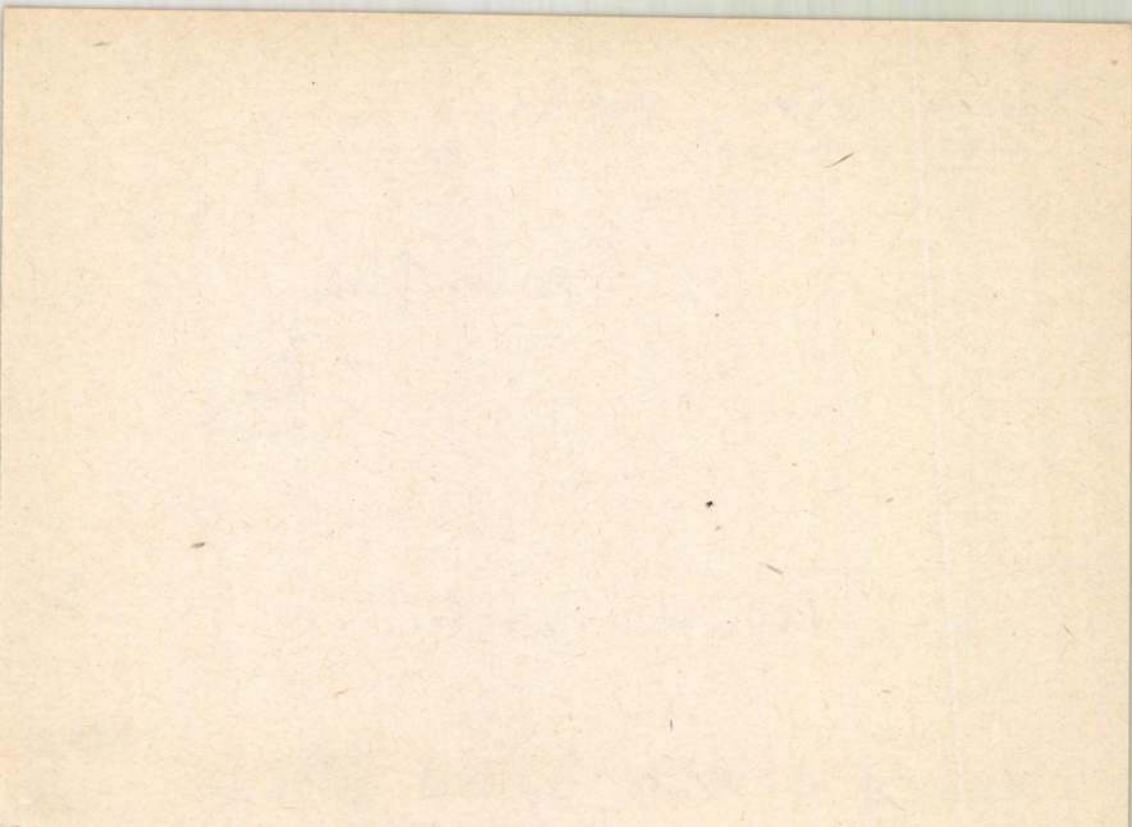
Repr.

fiók, kalnyok - verelem

36

Chvalad si iskola, Bn. 1968. február

XIX. / 2



Hegedűs István, grafikus

Kunichentűre

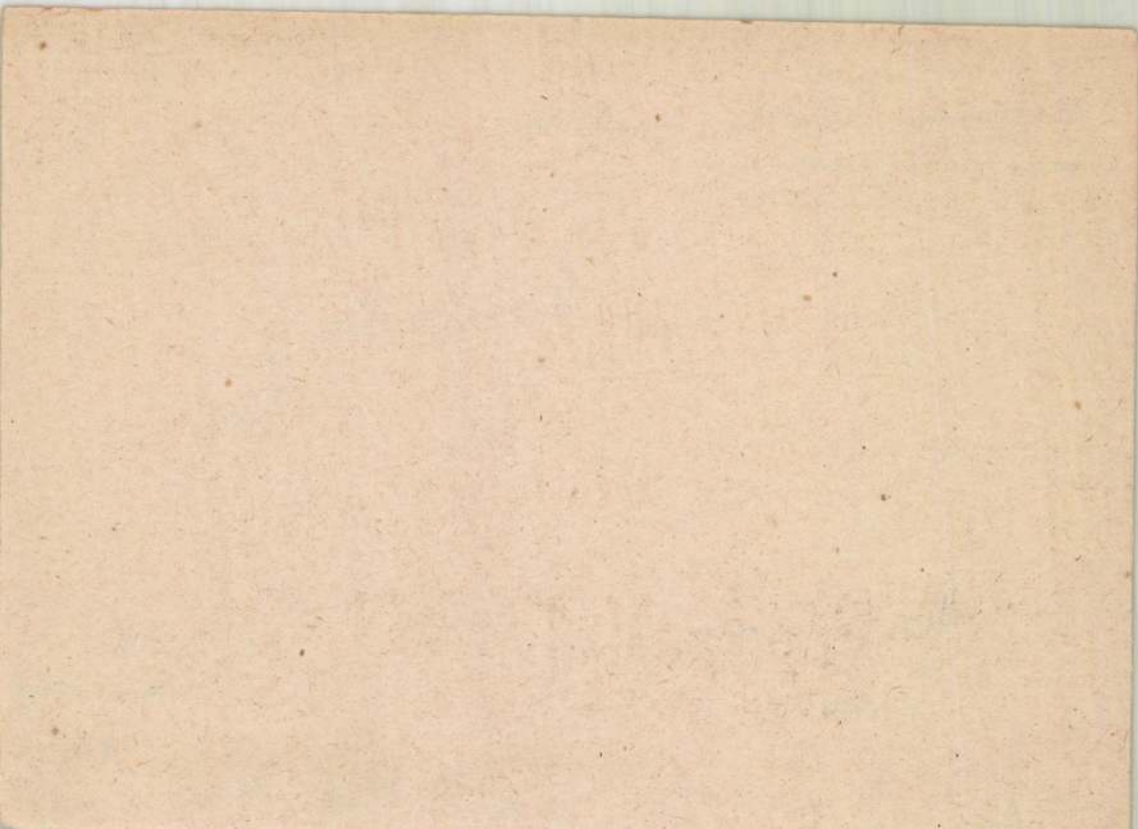
Repr

— : Mentő híd és
Január

36

[Hétfő - keddi]

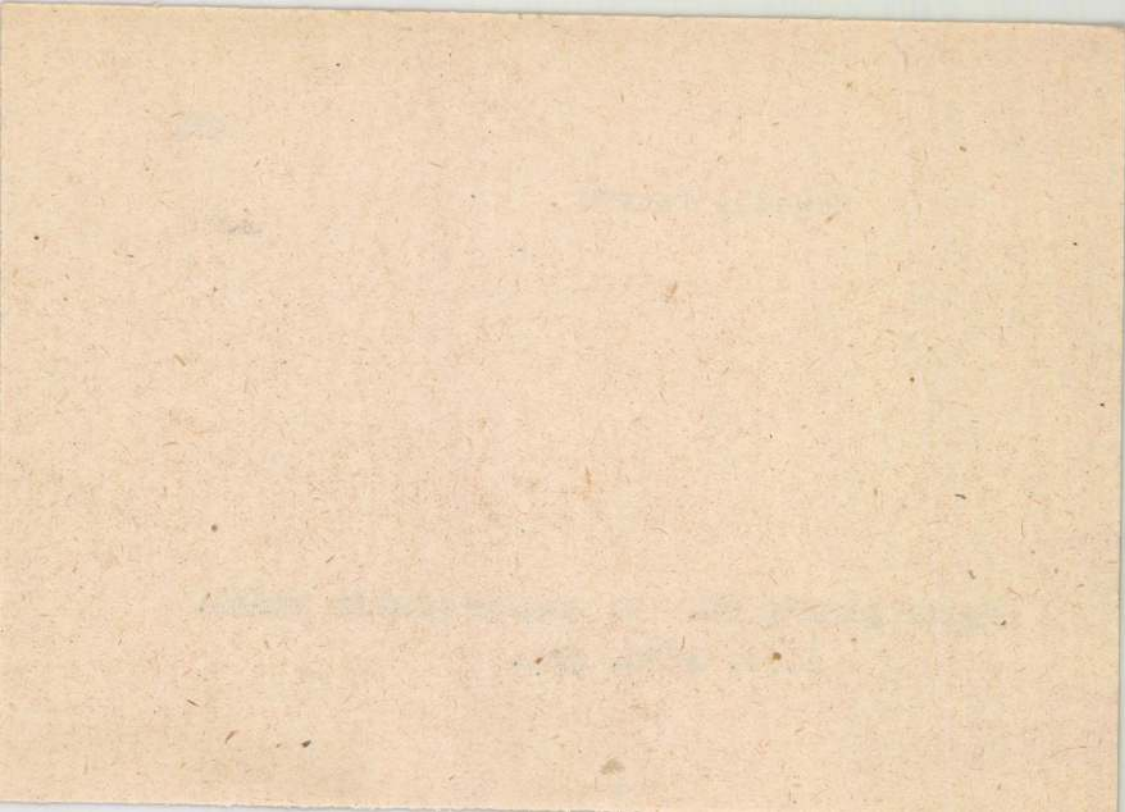
CSALÁD és ISKOLA, bn. 1968. január XIX / 1



202

Hegedüs István

**Magyar plakát 66. 5. magyar plakát kiáll.
Műcs. 1966. dec.**



MDK

Hegedűs István, grafikus

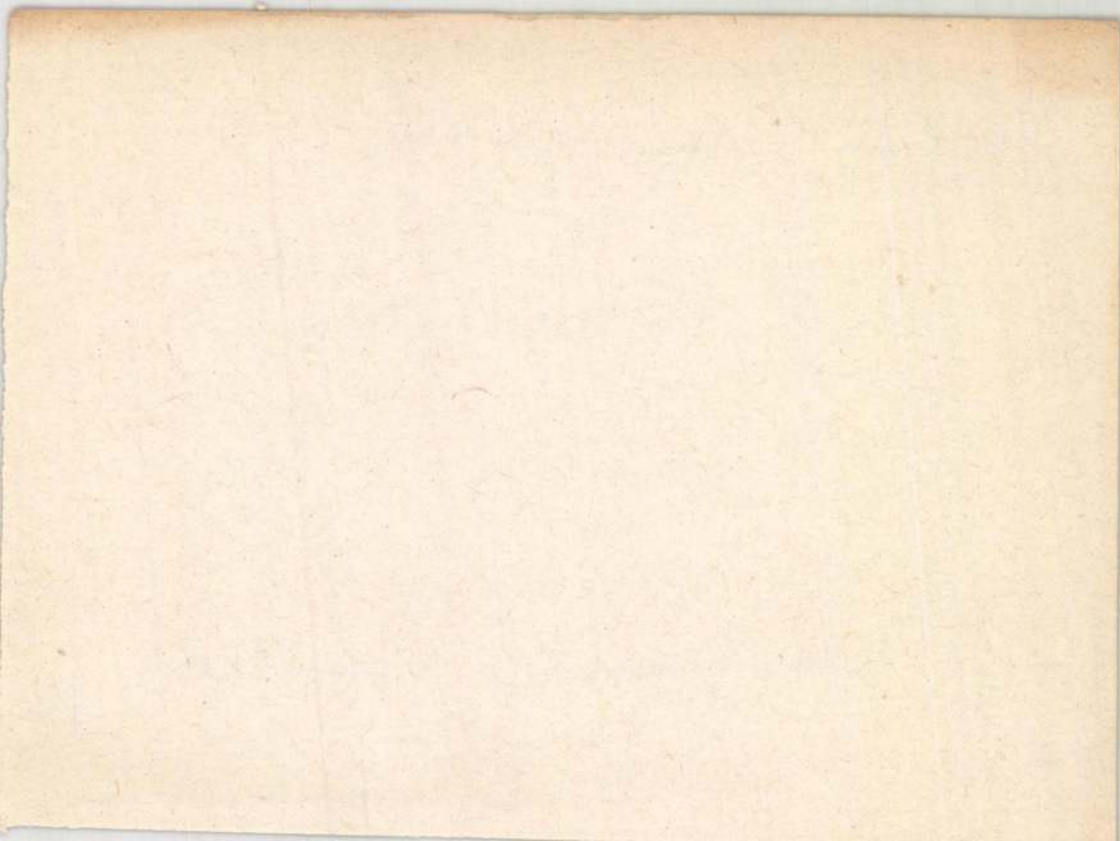
öt karikatúrát.

Repr

— : alkalmassági vizsgálatok

14

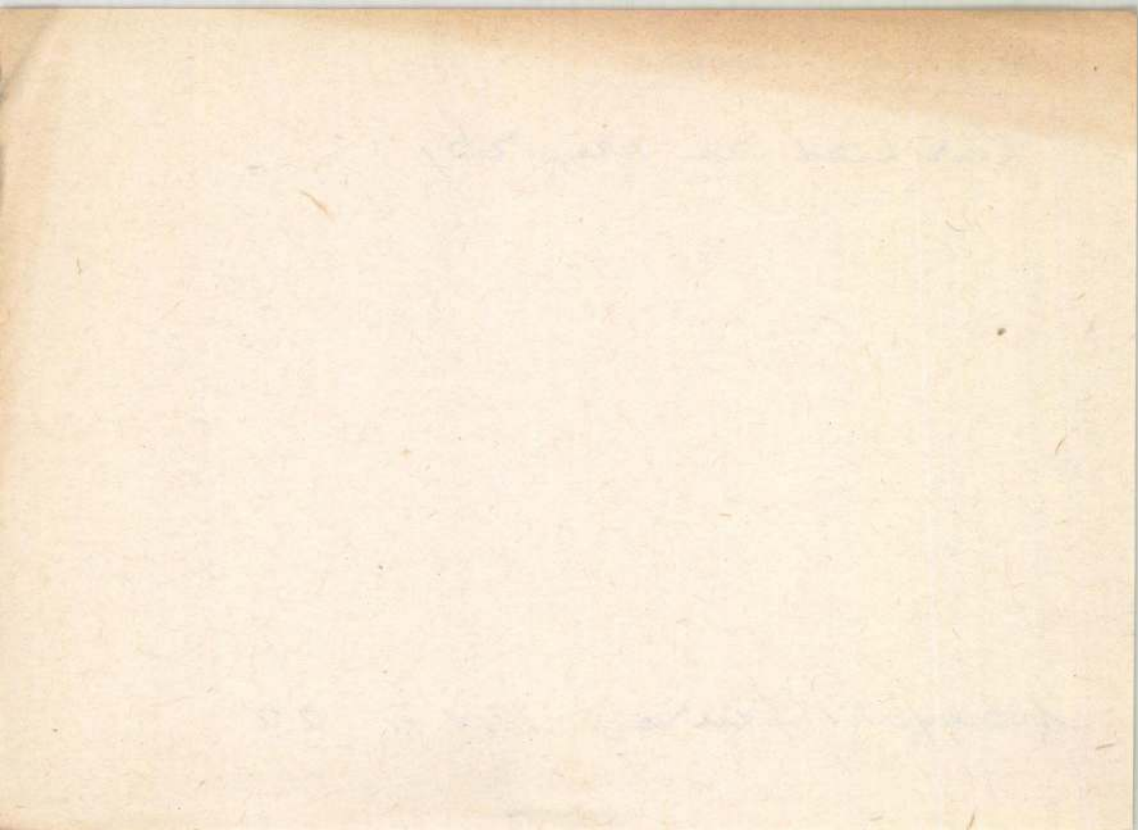
Népszabadság, Bp. 1968. ápr.



Несудні історія

Карікамура претуб

нарыял і гуртуб 1961 IX . 23



Hegedüs István, grafikus

MDK

Kariketúra.

Repr.

— : Envelope

36. l.

[Háló-háló]

Arbélid 9. ábrája, Dn. 1968. május

XIX/5.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is extremely faint and illegible.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a single line or short phrase, also illegible.

Handwritten text on the left side of the page, possibly a signature or name, which is underlined.

Handwritten text in the lower-left quadrant of the page, appearing as a few lines of text, illegible.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks, which is illegible.

Hepedüs István

Kerepel a lakikatedra

lelkiatásai a húsvetokban

Nagyvára 1968 I. 7. Fold.

1870
The first of the year
was a very successful
one.

Very truly yours,
Wm. L. G. F.

Hegedűs István, grafikus

illusztrálta a Magyar Helio-
kon kiadásában megjelent (1964)
Heliódórosz: „Sorsüldörög överszün-
és” c. regényét.

Kádár Zoltán: Az autók és a mai ma-
gyar grafikusok munkái

ALFÖLD, Debrecen, 1968. XIX. évf. 6. sz. 75. old.

Magyar Hirdető

SAJTÓFIGYELŐ

Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17

Telefon: 188-296, 188-307

1950 JAN 4

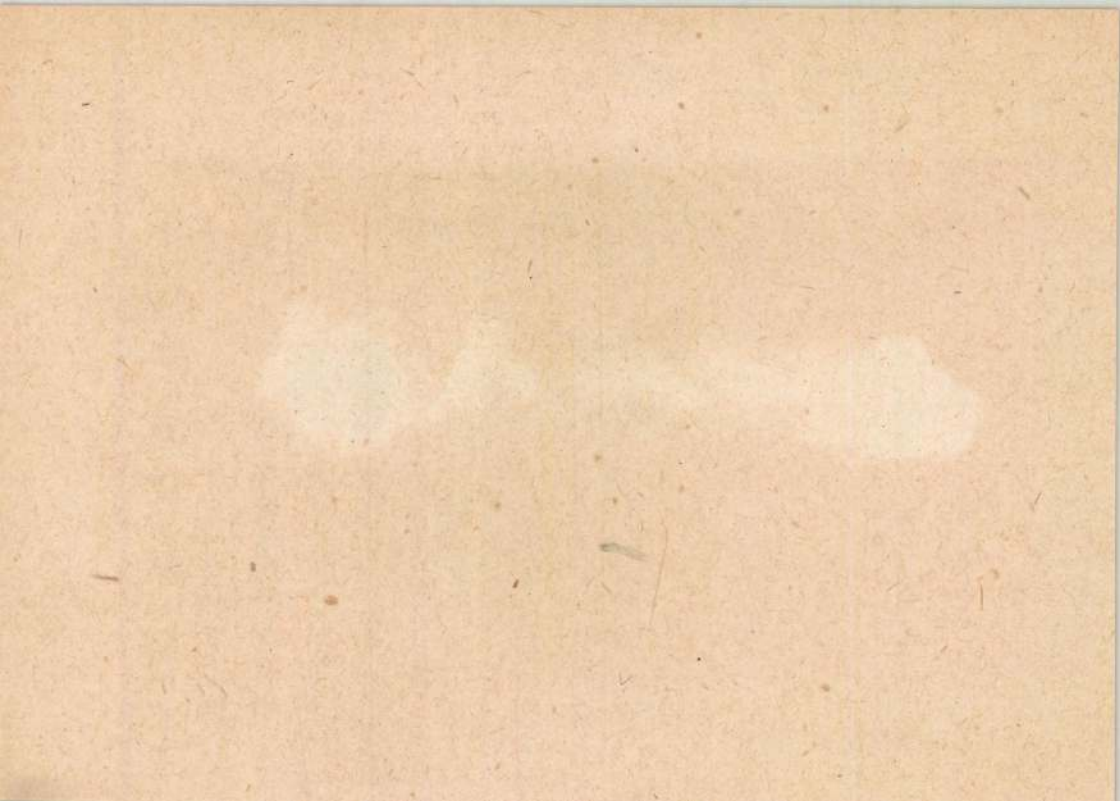
NÉPSZABADSÁG

Kiosztották

a karikatúrakiallítás díjait

A képzőművészekből és újságírókból álló zsűri tegnap odaítélte az ~~az~~ magyar karikatúra-kiallítás díjait.

A 46 kiállító művész közül az újságíró-szövetség I. díját Hege-dűs István kapta, A II. díjat Szűr Szabó József, a III. díjat Réber László és Vasvári Anna között osztották meg. A Hirlapkiadó Vállalat I. díját Kajón Tibor nyerte el, a II. díjat megosztva kapta Balázs-Piri Balázs, Dalmáth Ferenc és Mészáros András. Az Ifjúsági Könyvkiadó díját Várnai Györgynek ítélték, a Kossuth Kiadó I. díját Sajdik Ferenc, II. díját Pusztai Pál kapta.



Hegedűs István

kereslet a barikádokra kidöntésére
a hársárvokban
(Célközöldre felülre)

Négyes 1968 I. 7

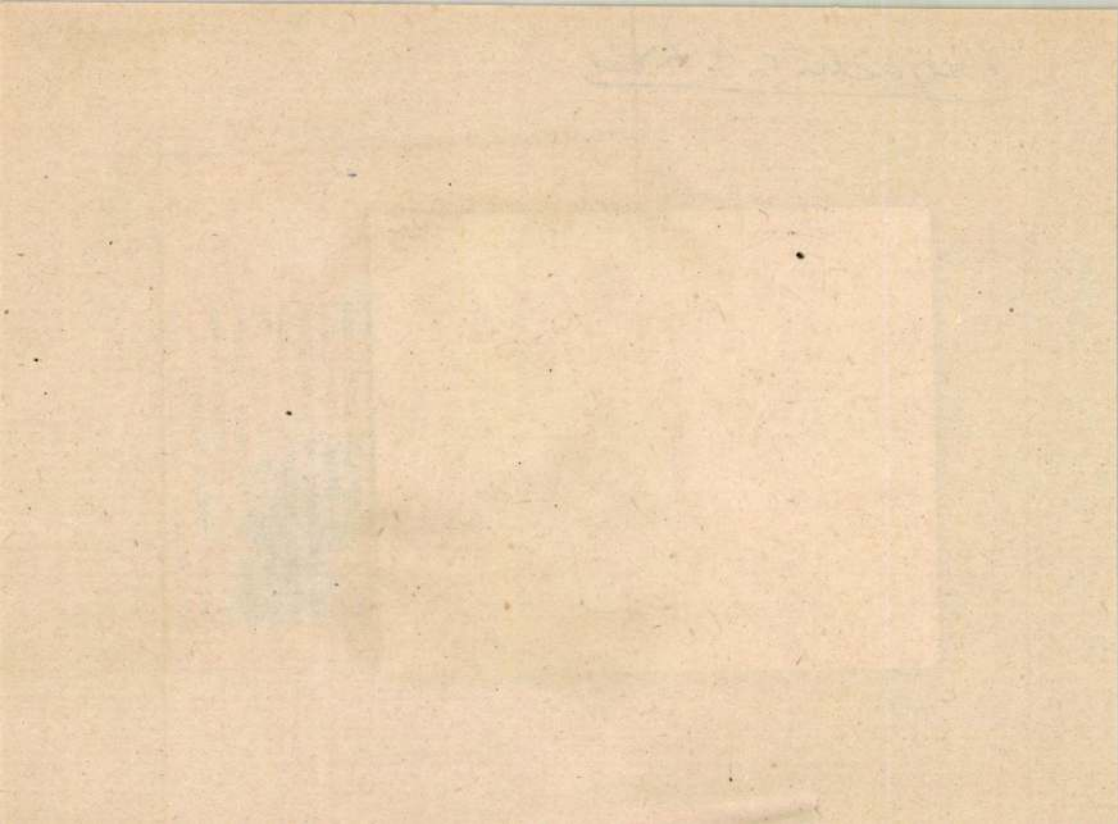
Hegedűs István

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

DÉLMAGYARORSZÁG

1968 JAN

Odaítélték a magyar
karikatúra-kiállítás díjait
Döntöttek a magyar kar-
katúra kiállítás díjáról. Az
Újságírószövetség első díját
Hegedűs István kapta, a má-
sodik díját Szűr-Szabó Józ-
sef, a harmadik díjat meg-
osztották Réber László és
Vasvári Anna között. A Hír-
lapkiadó első díját Kaián
Tibor nyerte el, a második
díjat megosztva kapta Ba-
lázs-Piri Balázs, Dalmáth
Ferenc és Mészáros András.
Az Ifjúsági Könyvkiadó dí-
ját Várnai Győző nyerte el,
Kossuth Könyvkiadó első dí-
ját Saidik Ferenc, második
díját Pusztai Pál nyerte el.



Hegedűs István /Hiki/

Közpel a Ladikaúra kiállítására
a hírszemekben

Élet és Művelődés 1967. X. 30

Híhí [Hegedűs István], karikatúrista

MDK

Karikatúra - sorozat.

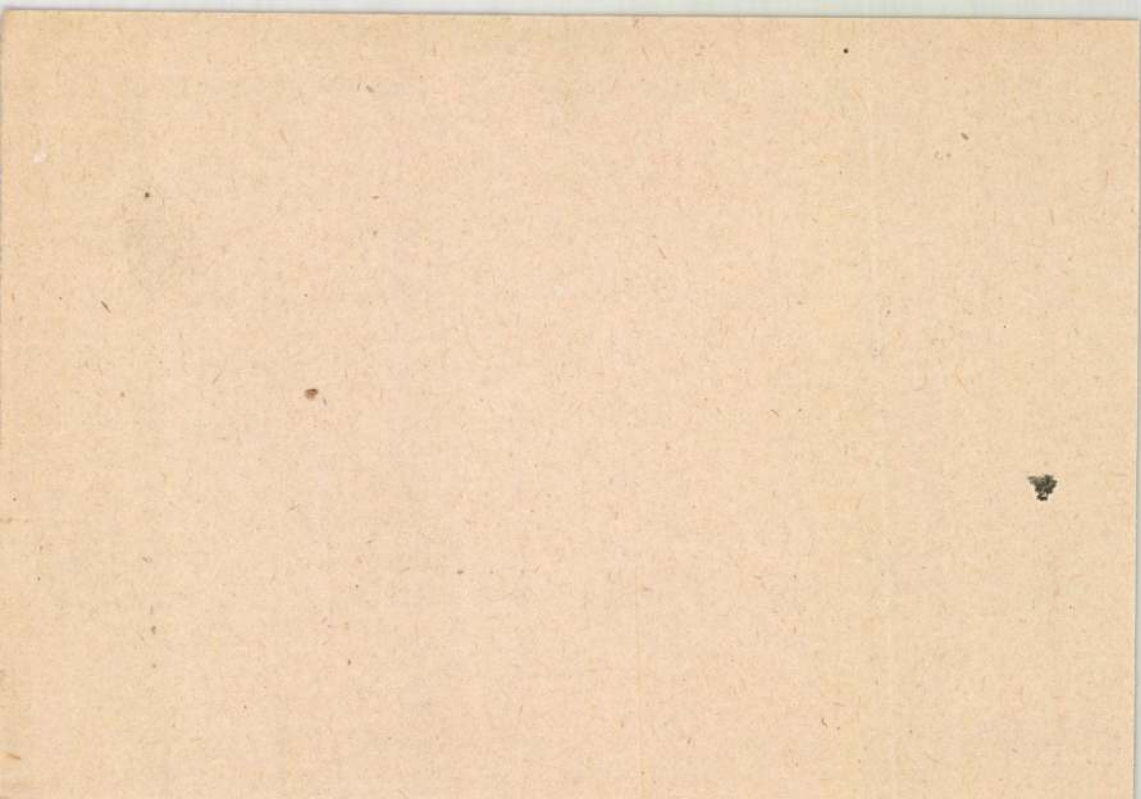
Repr

— : 5 nyári rajz

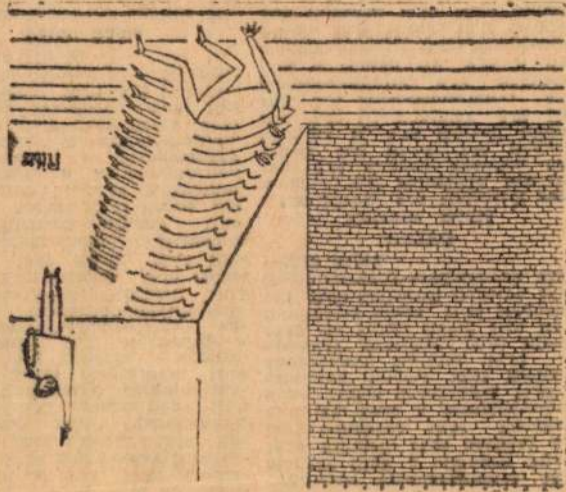
14.

Népszabadság,

Bp. 1968. júl. 14.



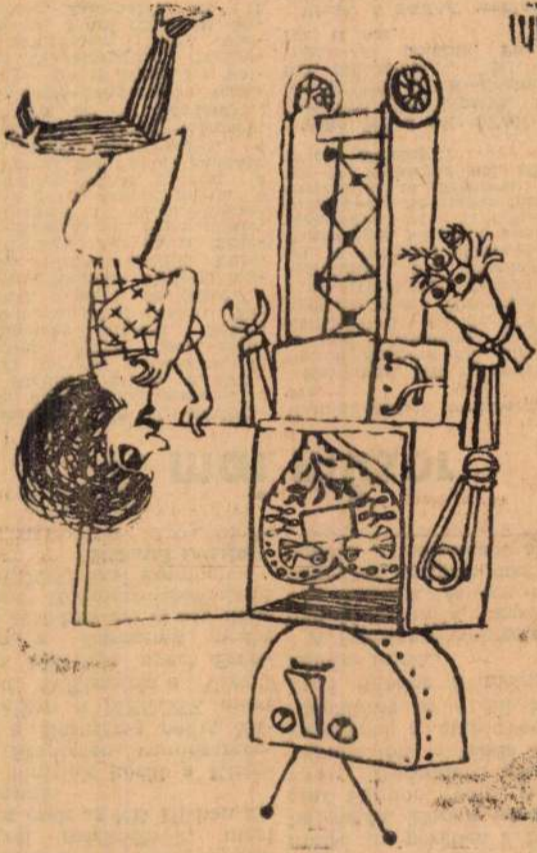
— HAJTI —



Réber
László

— A karikatúrarájzolás indult, beleszó. Csak így érdemes valamit csinálni...
Tízente éve rajzolt karikatúrákat, 1898-ig a Ludas Matyi munkatársa. Könyvillusztrációkban, kiadványokban és folyóiratokban dolgozott. Nem dolgozom gyorsan. Az egyszerű munkára töreksem ahhoz pedig nagyon sok munka és idő kell.
El kell időzni nála, hogy mondantválojának teljesessége kibontakozzék, s ez mindig megéri a fáradságot. Az emberiség súlyos kérdéseit legbülször legtesen könnyed, izézes grafikai formanyelvvel jeleníti meg, s ez az elicntét sajátos vonzásának forrása. Nem csupán nevetet — elgondolkoztat.

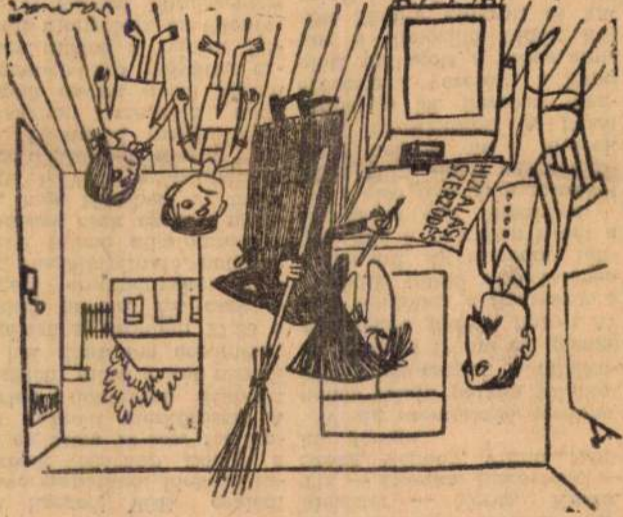
— GEPKORSZÁR —



Hegedus
István

Az érettségi előtt álló gimnazista már publikál, s amikor a Ludas Matyiban először felülnék bizarr szituációba kerülve, szálkás rajzú, iura, ligurid, azonnal felülnék rá. Azóta a négy betű — Hini — nélkül is tévedhetetlenül rajsmernék.
— Szeretem a régi metszeteket. Az ember magatartás igazalmas tudósítását, érzem és kutatom benne is.
Könyvillusztrációt nézegetem. Babel-tornya, Trisztán és Izolda, egy Verne-regény... A névadás kimertihetetlen fantáziájú minden grafika. El benne a leltant korok, a régműt iránti kétségesség. Mai szereplőiben is feltedezhetjük elődeink vonzását, széles, modern mondantváloí így még közvelemből nevetgetnek...

— JANCSI ÉS JÚLSKA —



Várna!
György

Amikor élete első úr karikatúráját kellett megrajzolni, a hetedik után már semmi sem jutott az eszébe. Kétségbeesett: előtte még az élet és tessék már az elején „csillították mondott”. Azóta — Az abszurd humor a gondolat testüldővé. A jelképes figurákkal, néhány vonallal, sokkal többet ki lehet jelezni, mint a régi vice-rajzok naturális stílusával — mondta.
Az utóbbi öt évben, amikor ezt a sajátos formanyelvet használja, csaknem minden héten találkoztunk a Ludas Matyiban olyan rajzával, amelyre érdemes visszaemlékezni.

Munkácsy-díjas grafikusok

1967 APR 23

Hegedus István
Magyar Hirdető SAJTÓFIGELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Híri [Hegedűs István], grafikus

MDK

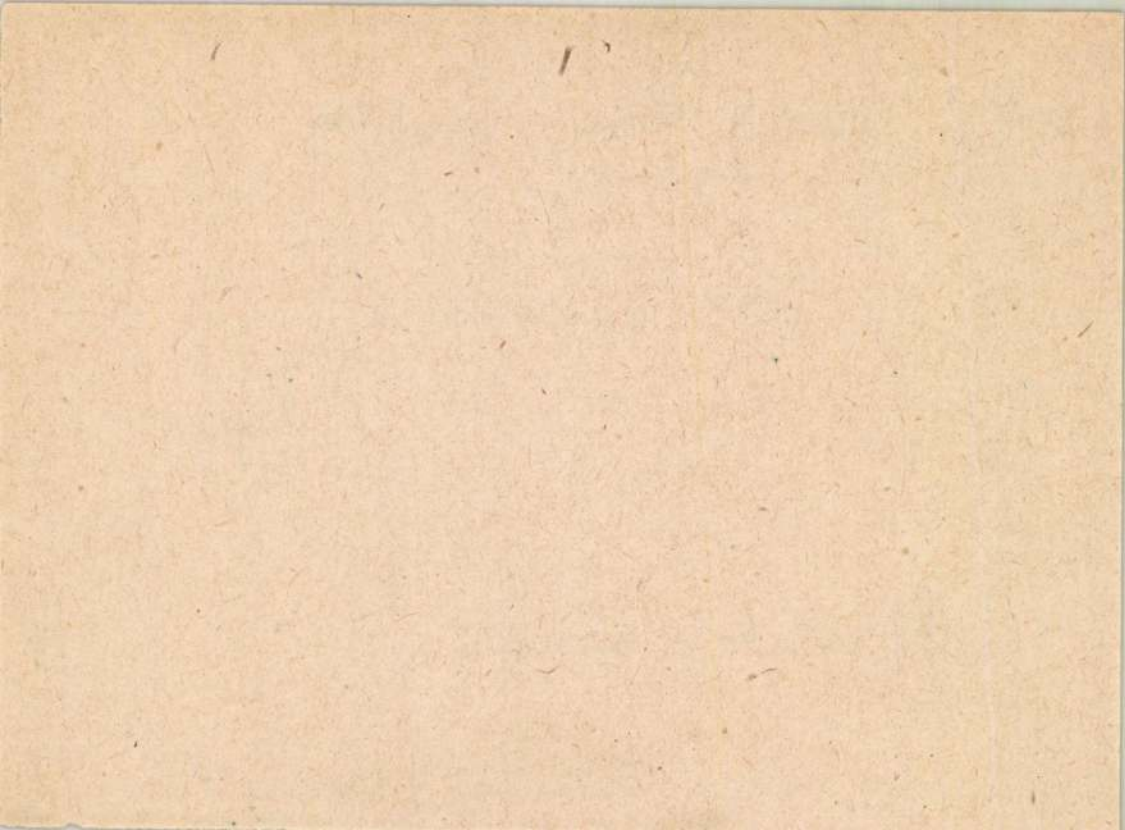
Hét karikatúra.

Rep.

- : Alkohol - rajzok

14.

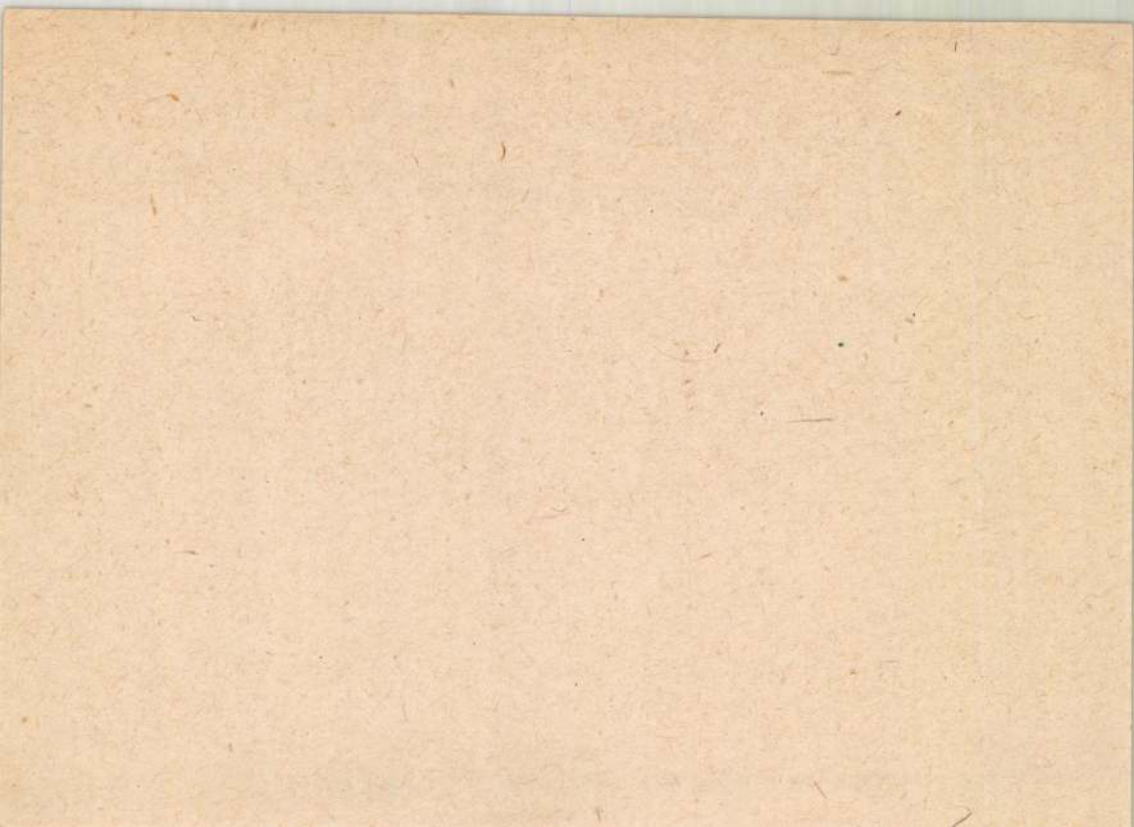
Népszabadság, Bp. 1967. szept. 17.



Hepedius 12.10.66

Bogati Péter: Ház, ill. hányós kishely
(. könyv ill. művészet / emléke)

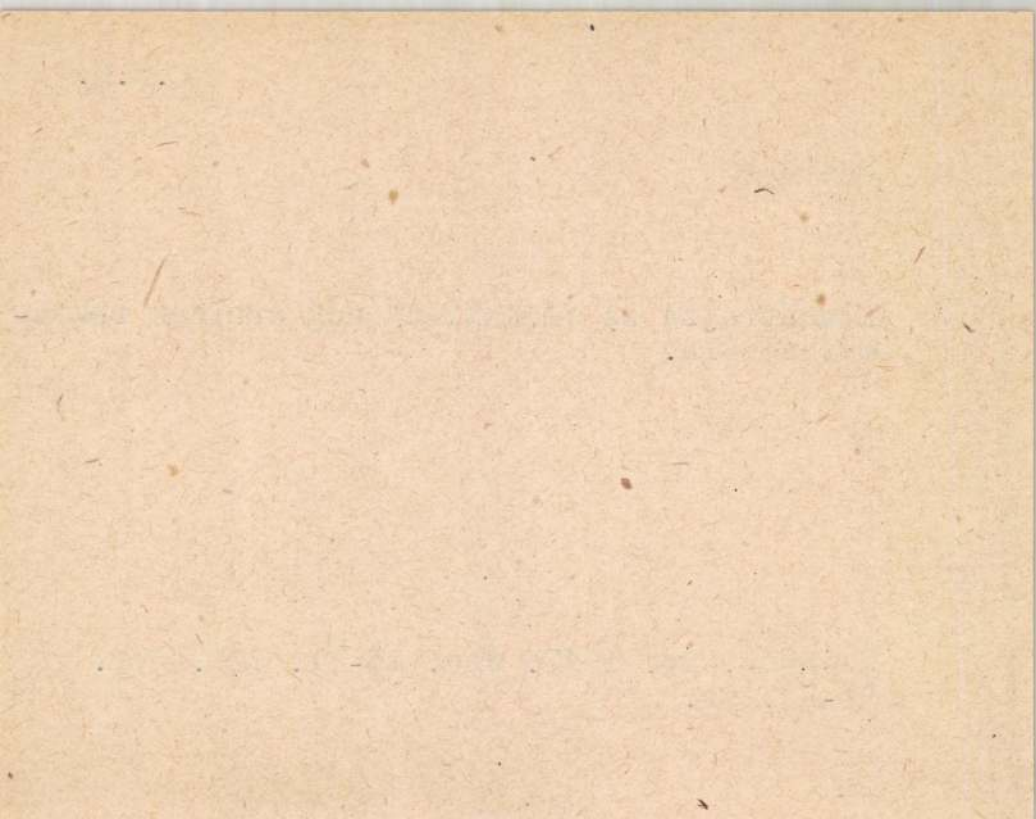
Négyes 1966 III. 19 2. oldal.



Hegedüs

Plakátrajza az "ARKANZAS" cég áruinak reklá-
mírozására.

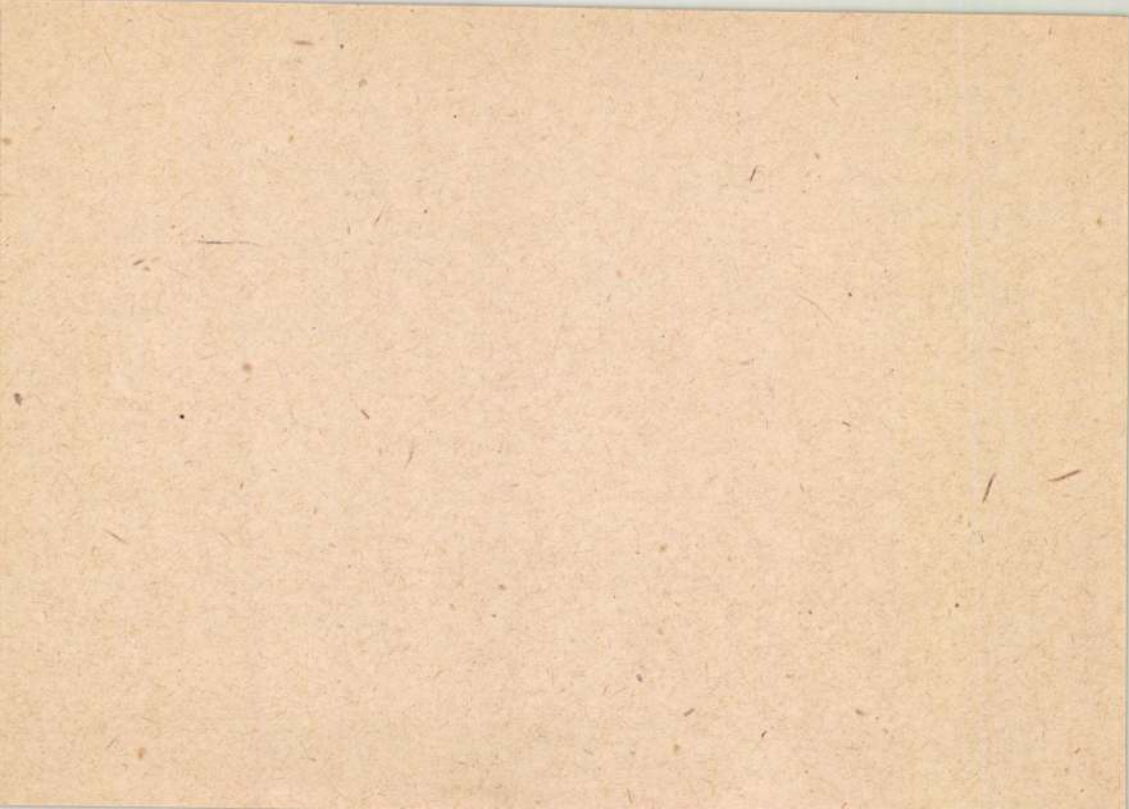
Színház, Bp. 1947. dec. 16-31. III. évf.
51-52. sz.



Hegedűs István

Tomogyi Pál: Futók a páncél
után c. könyvet ill. veszte
(Pécsi tve)

Székelyváros 1966, VI. 11. 2. old.



Hépedűs István, karikatúrista

MDK

Vl. díjat nyert Montrealban.

- : Magyar karikatúristák sikere 12

Népszabadság, Bp., 1967. aug. 20.

ca 1

Híri [Képesítés, István], Karikaturista

Hat karikatúra.

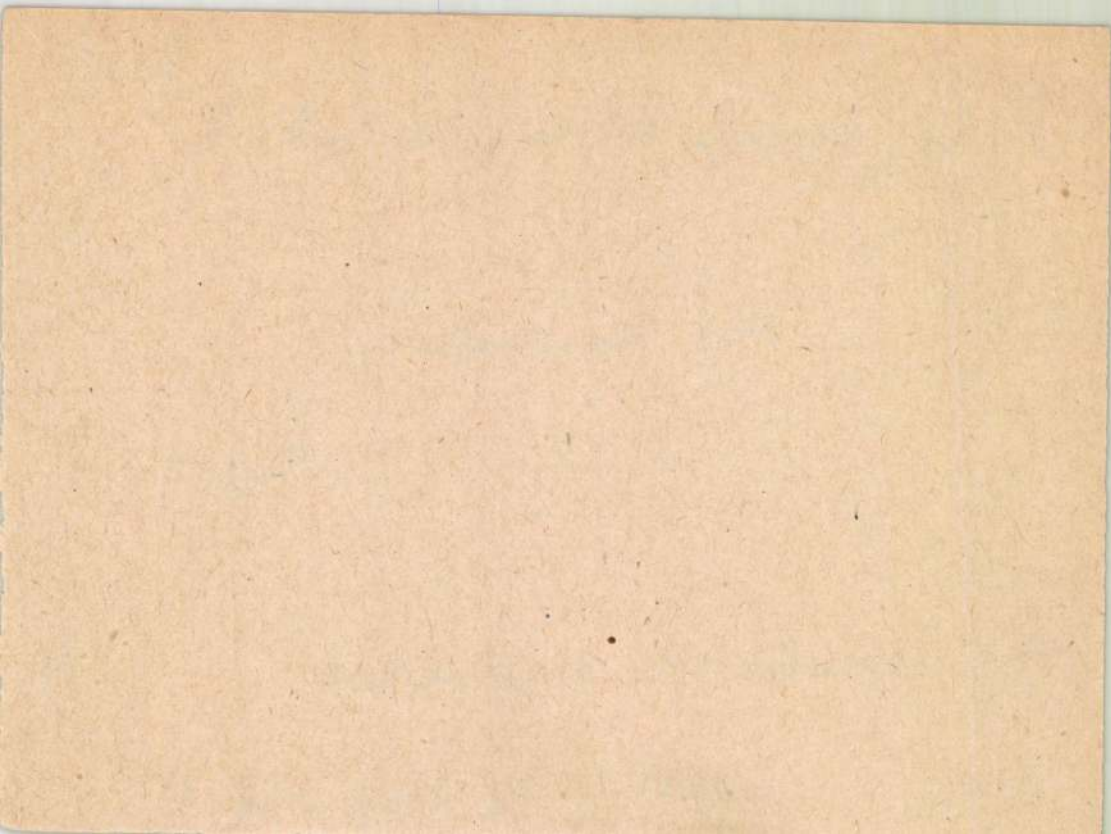
Repr.

- : Tanulmányok nyelvelveket

14

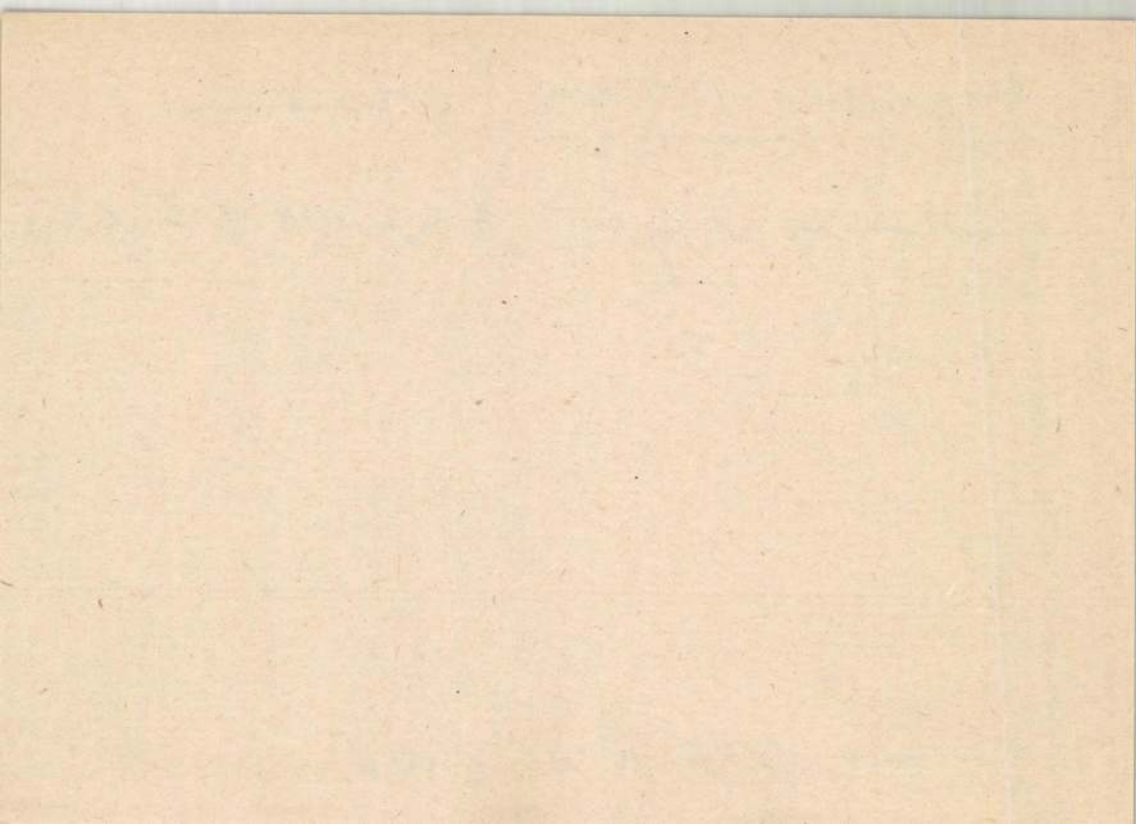
Népszabadság

Bn. 1967. okt. 15.



Hegedüs István grafikus
művész díjat kapott (III. fok)

Székely 1967 IV. 2. 2. old.



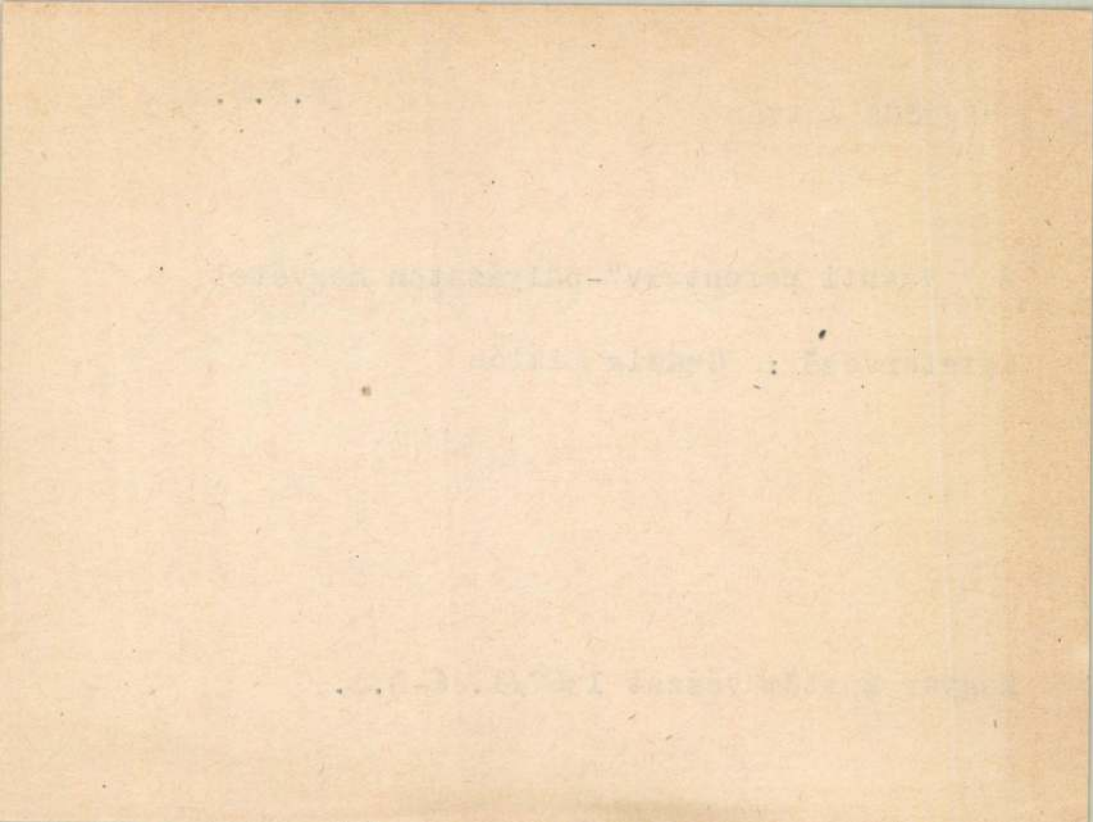
Hegedüs István

M.D.K.

A " Vasuti peronterv"-pályázaton megvétel

Társtervező : Gnädig Miklós

Magyar Építőművészet 1967/1. 6-8.1.



Hegecius István, grafikus

A Pályaválasztási Tanácsmunkái füzetek
sorozat új füzetét (írták Mann Lajos)
illusztrálta.

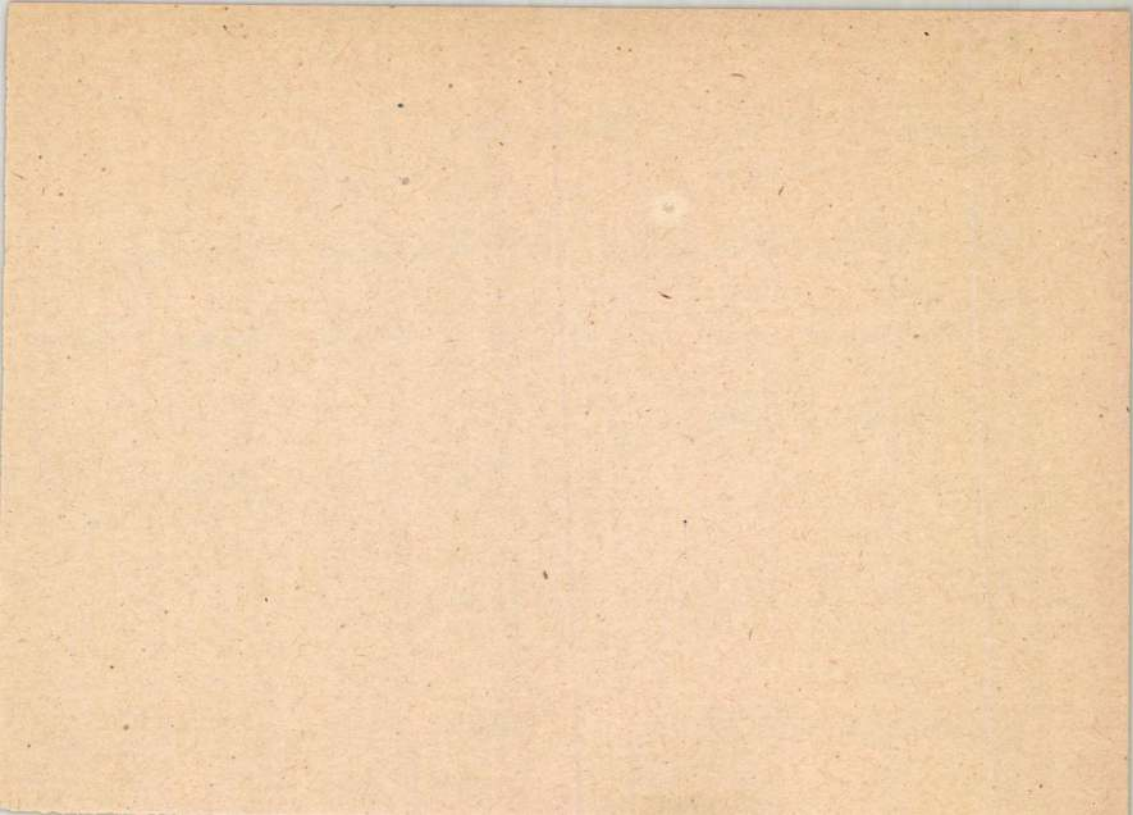
2. rész: Repr.

- 2 - : A díjat csak az új

33.

Gyermekünk, sz. 1970. július

XXI/7



Híri [Keresés István], gratulus

MDK

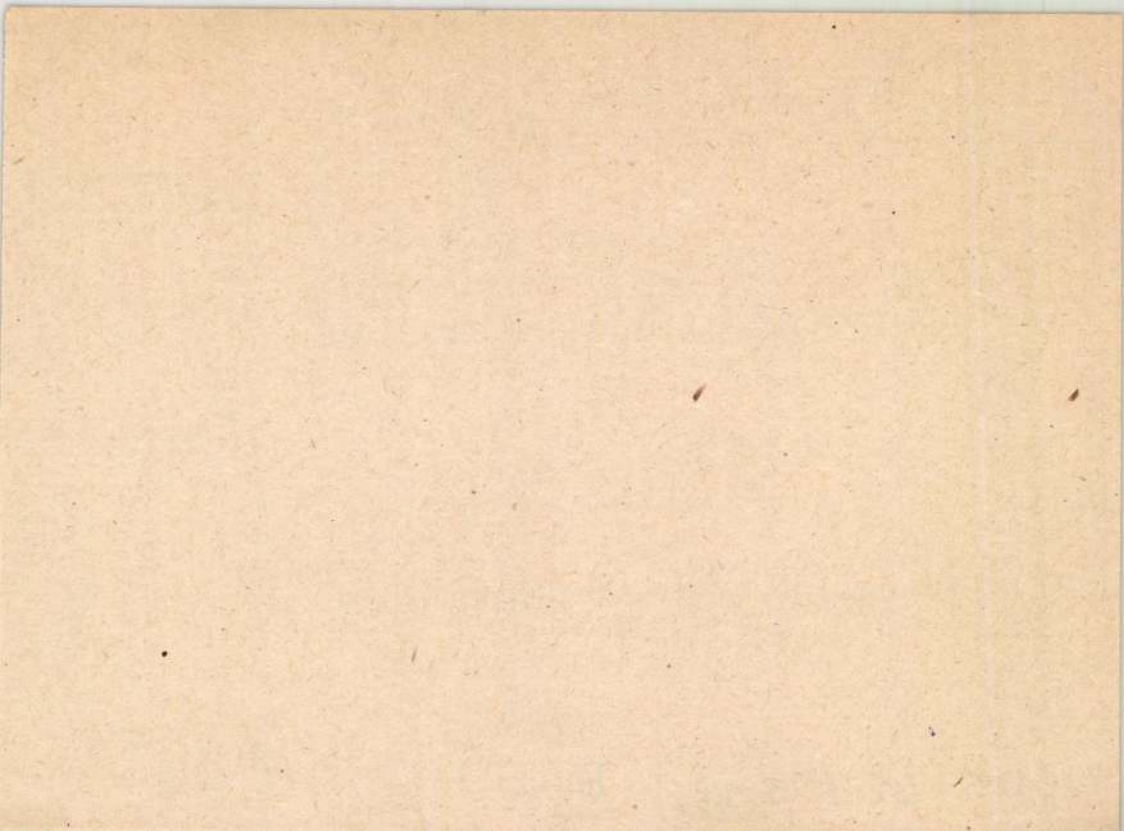
Karikatúra - szorvat,

Repr.

- : Nyári jöves - menés

7.

Népszabadság, | Bp. 1970. júl. 12.



Hepedius Tstrda

Usmarati folyosó (Kad. Kauru, repó,

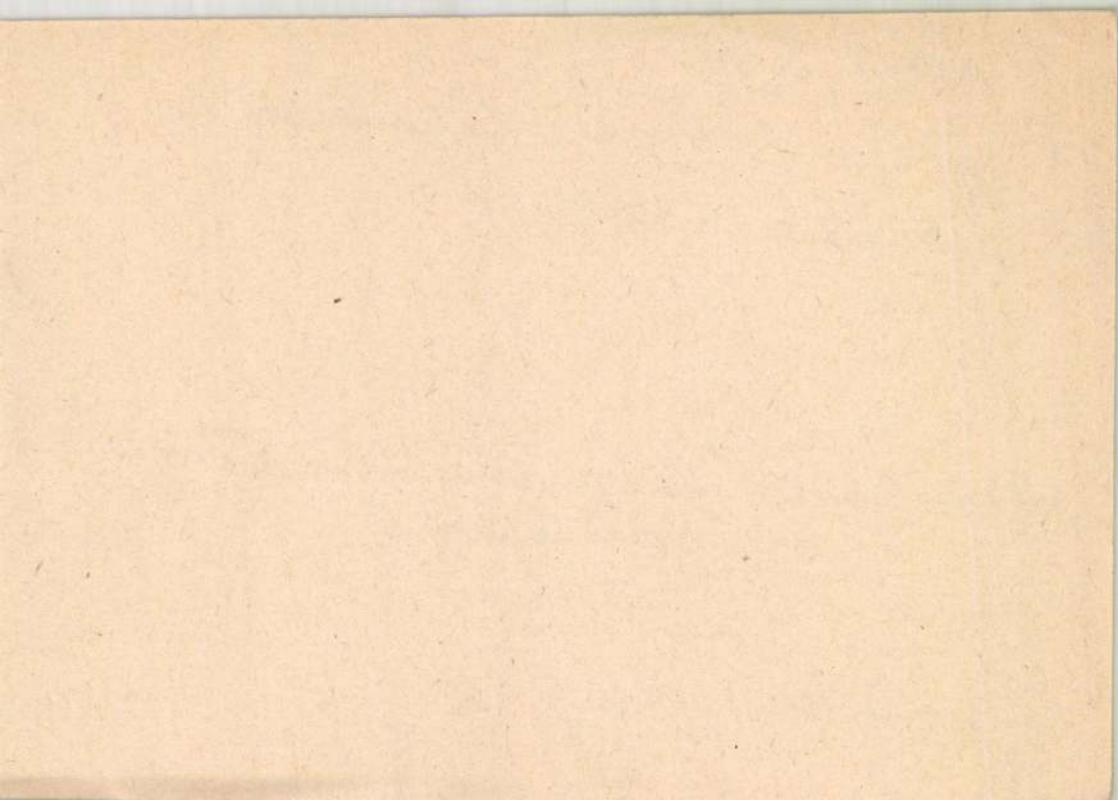
Kapad Kauru 1940 VIII. 5 odd.

Hesperis Tistula

Кирпич "Humor - Lexikon"
Ленинградский кол

Женя Бонд: Jahresbeispiel im Zeichen
des Humors

Darby News 1970 I. 17



9021

Hih!

Hepedus's Fortuna

A humor hivatásos művelői magánéletükben ollo. — A tárgyak állando jelenlétépe lödö emberek. A tárgyság kedveltjei nem ök, csak ladi és szűkebb baráti körben jópofaságot ne várjunk tőlük. A derüs csevegtől egy világ választja el őket, a dolgok mélyére ásó magányosságuk.

Hegedus István, Munkácsy-díjas, a Ludas Matyi karikatúristája a legteljesebb módon erősíti ezt a megfigyelt; nehéz szölasra bírni. Felelősséggel mérí mondatait, mintha csak önmagának beszélne. Sokáig állodgal a tárgyai előtt és emlekezik.

— Gyűlösti mániám régi, a kisdák világmegismerés vágya volt az indítéka. Metertch nagyorrú karikatúráját öt éves koromban vágtam ki magamnak egy lexi-komból. Eklektikus vagyok, nem kedvelem a szokványos műtárgyakat, csak azt gyűlöm, ami tetszik — tehát a bizarrt.

A falon borfonatban két strucc-tojás, mellettük táblabírói laplekcipka, öregi körző, gyöngyházberakásos kézi fújtató — órásmesterek hajdani szerzsámja, amivel a finom szerkezeteiket tisztították. Aztán ugyanebből egy nagyobb példány, ez már bellik a porstrók ösenek. Az agy mellett angol bórparavan, vörös postakocsit ábrázol, kicsit távolabbi Farnazetti, híres milánói kéramikus tányérja, negyvezereves egyiptomi sírfej, római-kori dobókocokák, homokóra és utina póra, eredeti néger népművészeti faragványok, csillagászati távcső és puska, márványberakásos asztal 48 féle márványból, s egyiptomi sírműesek, s

A batorait is sajátos magánnyelvalogatás össze. Minden darabja súlyos műemnek. De áltátrása rövid kis nevetes: hihi. Neve nek ismételt kezdőbetűiből állította össze. Csak így ismeri az ország, s a határokon túl a legnagyobb lapok olvasói is. Hih!, négy betű, öt és az a nevetést jelzi, amit karikatúráival kirobbant belőlünk.

Onody Eva

okráciát, s ennek kös-
ő, hogy még vissza se-
nemly közsébe a ki-
zett lakosság, amikor
pdáérték az első segély-
nányok. A víz közt i-
negmaradt jóságának
kőkon hordták az éle-
entő takarmányt, a mi-
fött, nevéket sem tud-
fiak.

*

odafordultak az elnökhöz.
— Menjünk gyorsan haza,
és vizsgáljuk felül a közös
felelősséget.

*

Míg lerakodunk a nábrádi
tisz majorjában, ahol a szertás
istállók mind összedőltek, s
az átadásra váró új épületek-
be hamarabb költözött be a
víz, mint a jóság, mégérke-
zik egy friss, zöldre festett
székerekkel, s négy szép lóval
két kocsis. A gyarmati álló-
mástól idáig már vizsgáztak
a lovak, — jó futók, húzók,
Odáig vagonban utaztak va-
lahonét, a Duna—Tisza kö-
zéről egy honvédségi alakulat
adományaként.

1970. rendkívüli nyarának
jelképe: a nábrádi szövetke-
zet vizjárta szertűjén kiskun-
sági lovak, bodrogközi sze-
nat esznek.

*

Csak lépésben haladhatnak
a teherautók, az utat mindkét
oldalról falazóblokkok, téglá-
máglyák, asztó-, s ablakkere-
tek szegélyezik.

Az orgonabokrok kiszárad-
tak. Leveleik megfúltak a
vízben. A rózsák szívóságb-
nak bizonyultak a nábrádi
Petőfi utcán. A romok előtti
kiskertekben pirostra gyullan
virtitának.
A falu szelén egy új ház
már fent a tetőzerkezettel is
Rakótözve az ácsokréta:
kendőket jobogtat rajta a szél.
Ezeket magával menekítette
szorog kezű készítőjük. Most
a kendőkkel a megújuló falu
imt köszönhet.

Berecz József

Mátészalkán csak addig al-
lunk, míg a Szatmár-beregi
területi szövetség elleni elgáta-
nak, hol a legindokoltabb a
segítség. Itt mindent gondo-
san számon tartanak, kevés
szóval, gyorsan intézkednek.
Indulunk tovább Fehérgyar-
matra, Nábrádra, a Vész öve-
zetébe.

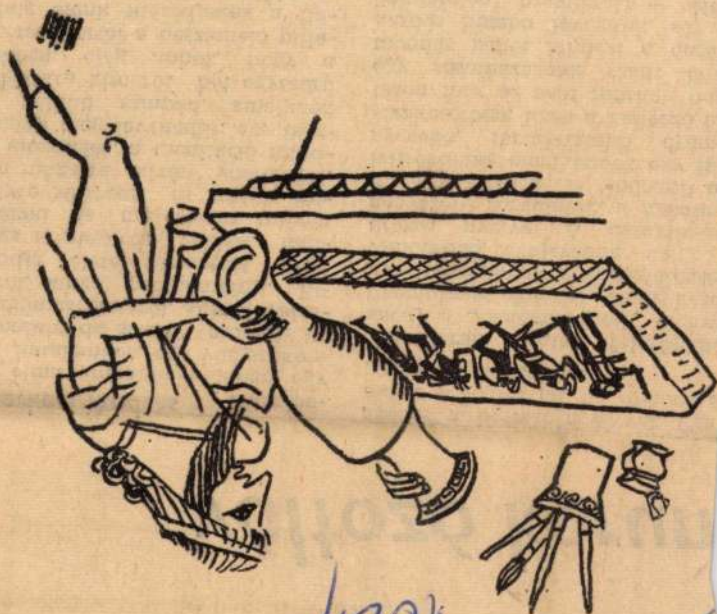
A Kraszna most megszép-
penve lapul medrében, mint
a rajfatakapott gyermek. Gyors
leguggalással jelzi „nem ér a
nevem”.
Az kérdésze tőlem egy ol-
vasó:
— Miért innak a helyszíni
tudósítók olyan tragikus stí-
lusban az árvízről, s a tévé is
miért csupa szívszorító képet
mutat? Azért, mert az árvíz,
elemi erővel bizonyítja, ho-
gyan csap át a mennyiségi
halmozódás minőségi válto-
zásba.

A gátak között duzzad a
víz, s bár a töltéskoronát
nyaldossa, de követi szabott
rányát, addig Kraszna, Tur,
Szamos neve. Azon túl —
ermészeti csapás.

*

Sok kilométernyire minden
akott helytől — fokhjas lét-
ra hever az országot árnyé-
kában, a víz dőngette vetésen
— buza, osztápa volt? — tü-
zifa, romok. Valamelyik TV-
ZEP-telepről, vagy már a tel-
re gondoló gazda portájáról.
A Szamos töltése tövében
tízhektós cetres kád majdnem
letele cetrével. Honnan, s mikor
sodorta ide a víz a majd ton-
hányi terhet?
Most, hetekkel a történetek
után meginkább felkavart a

Hegedűs István: Széria



1021

R - 1965

1966 JAN 17

Hegedűs István

ELET ÉS IRÓDALOM

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

KÉRY LÁSZLÓ SZÍNHÁZ ELVÁLASZTOTT MŰVEI

Két magyar színváltozó korum

Berkesi! Andras

Hűszere-
akkor jellemző jól, ha tömörít é

azonos a beszélt nyelvvel. Csak

A darab menten telertödiik

ahogy a "cselekményes" elemek

nyomulnak előtérbe. Ettől kezd

ve megcsappan a filozofálás

tömrőbe, kifejezőbbé válik e

dráma nyelve. A detektív-re-

génszerű fordulatok, a meoldra-

matikus elemek is indokolt al-

katrészekké emelkednek egy igé-

nyesebb, tartalmasabb drámai

szerkezetben. Ezen a kedvező ha-

táson már az sem romthat, hogy

egy summázásnak szánt bölcs

mondás ismét felidézi a darab-

kezdes higabb levegőt, sőt —

önkéntelen bravúrta? — Her-

czeg Ferenc arnyalakját is: "A

felhők fölött mindig fényes az

eg" (Igaz, a hajdani irófedelem

"kék"-et mondott.)

Berkesi darabját K

szek című "meditáció"-jában egy

mai fiatalember, egy világunkbe-

li "enfant du siècle" számai be

küzdelmes ételről, súlyos válsá-

gáról, kinzó problémáiról. El-

mondja étete történetét, hogy

maga is megértse, velünk, hall-

gatóival is megértesse, milyen

mélyre süllyedt, és mégis mi-

lyen magásra kíván emlékedni.

Az elbeszélés, a meditáció mind-

untalan meglevenedik: egy disz-

let nélküli színpad, amelynek

kelektrára kimerül hét egyszerű

székben, elég ahhoz, hogy a

gyermekkoról a beszámoló pillá-

matáig elénk idéződjének a fia-

talamber életének apróbb-na-

gyobb epizódjai, s kibontakozzék

egy tragikus történet, amely

mégis kedvező végső kifejtéssel

biztat. De az úró és a rendező a

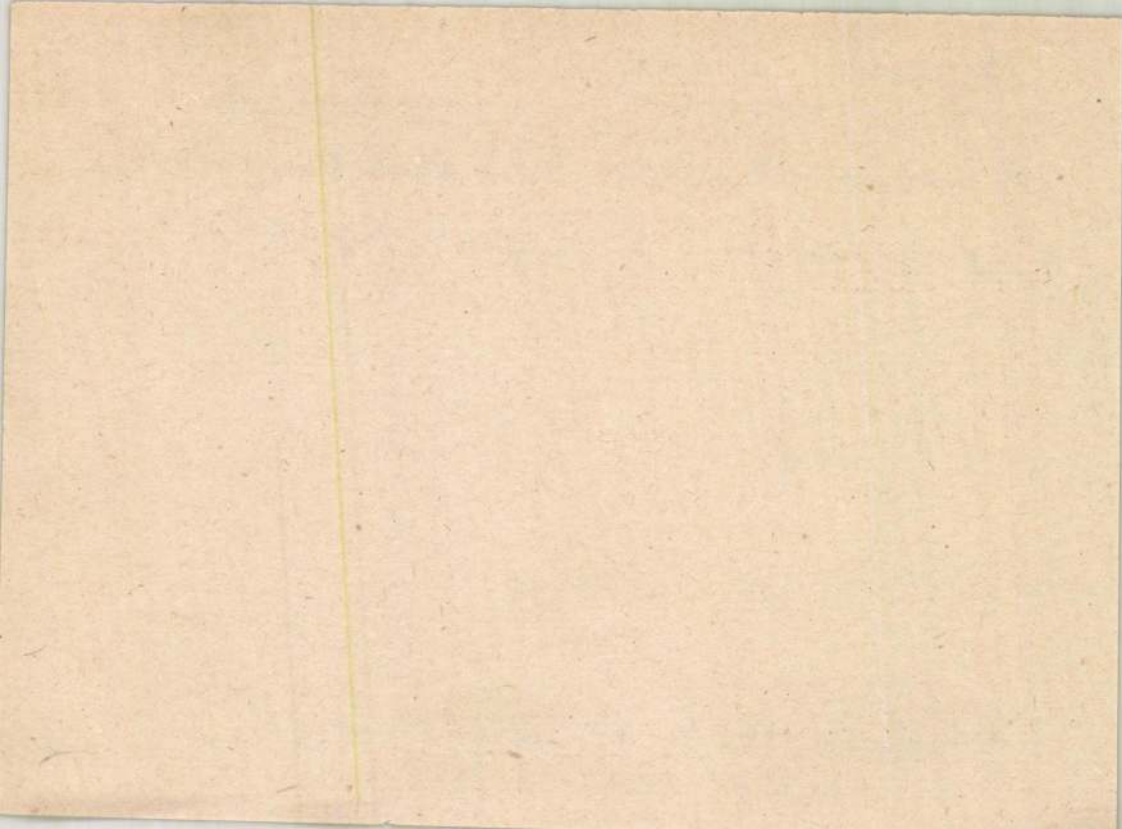
gyengébb képzelőerőjű nézőköl

sem feledkezett meg. Ezek ked-

Hegedus István

A montreali ^{newbröu.} TV / Kar. Kandra
Lidhi töisou 6. díjat kapot

Székely 1967 VIII. 20. 10 old.



Hegedűs István, orvosi

MKD,

Hat nap.

Rezer.

Hegedűs István: Szimbóló

36

[Ha'ho'-kího'

CSALÁD és ISKOLA, 1967. júly. XVIII/6.

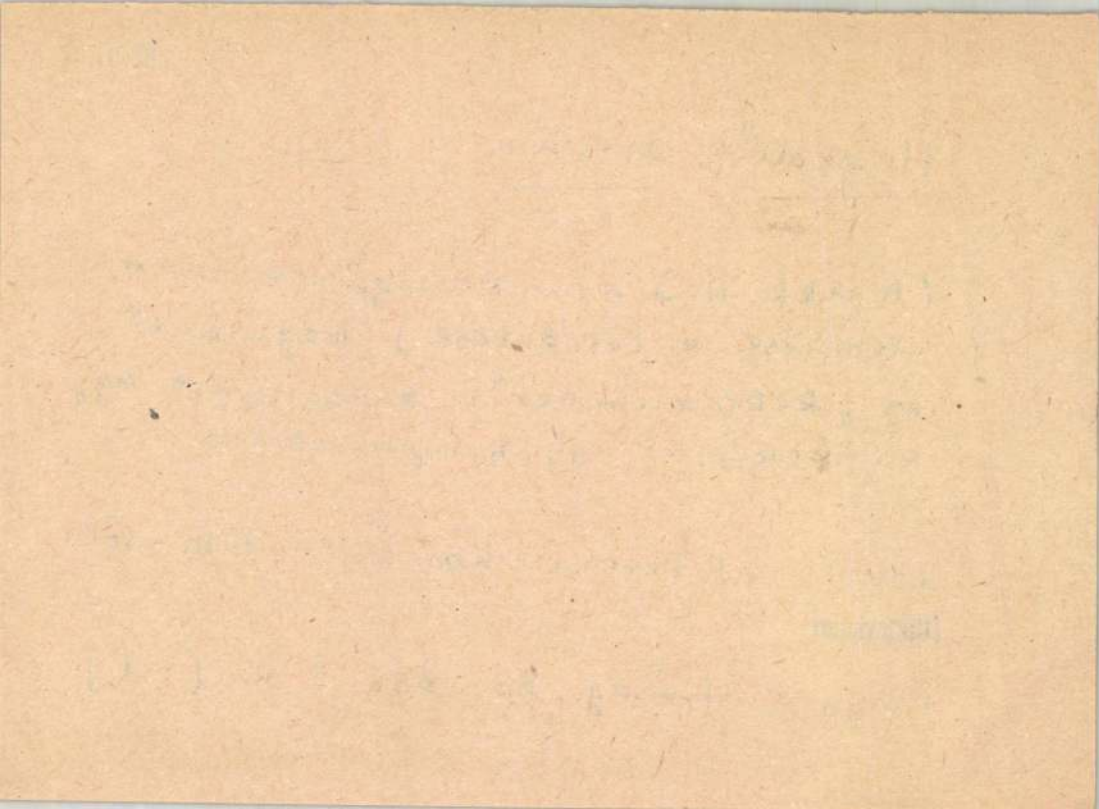
Hegedűs István

(A cikk H. J. munkásságának rövid elemzése és értékelése.) „Régi óra” és „Reklámanemlő” c. karikatúrája egy önarcképpel együtt reprodukálva.

Komornyik Ferenc: Komolyam Hiki-völ.

~~Magyar~~

Magyar Ifjúság, Bp. 1958. 9. sz. [7. l.]



Hiki [Hegedüs István], quibus

170k

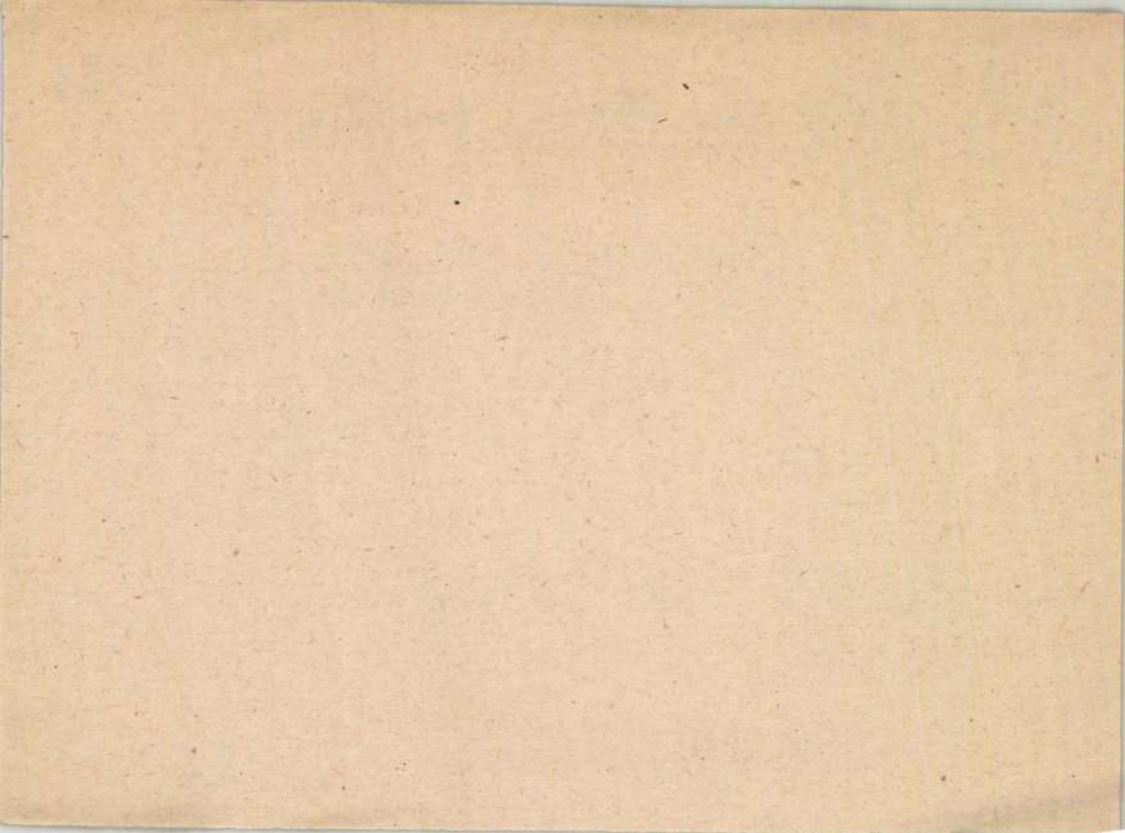
öt karikatúra.

Repr.

— : MEO I. - es áruke

14.

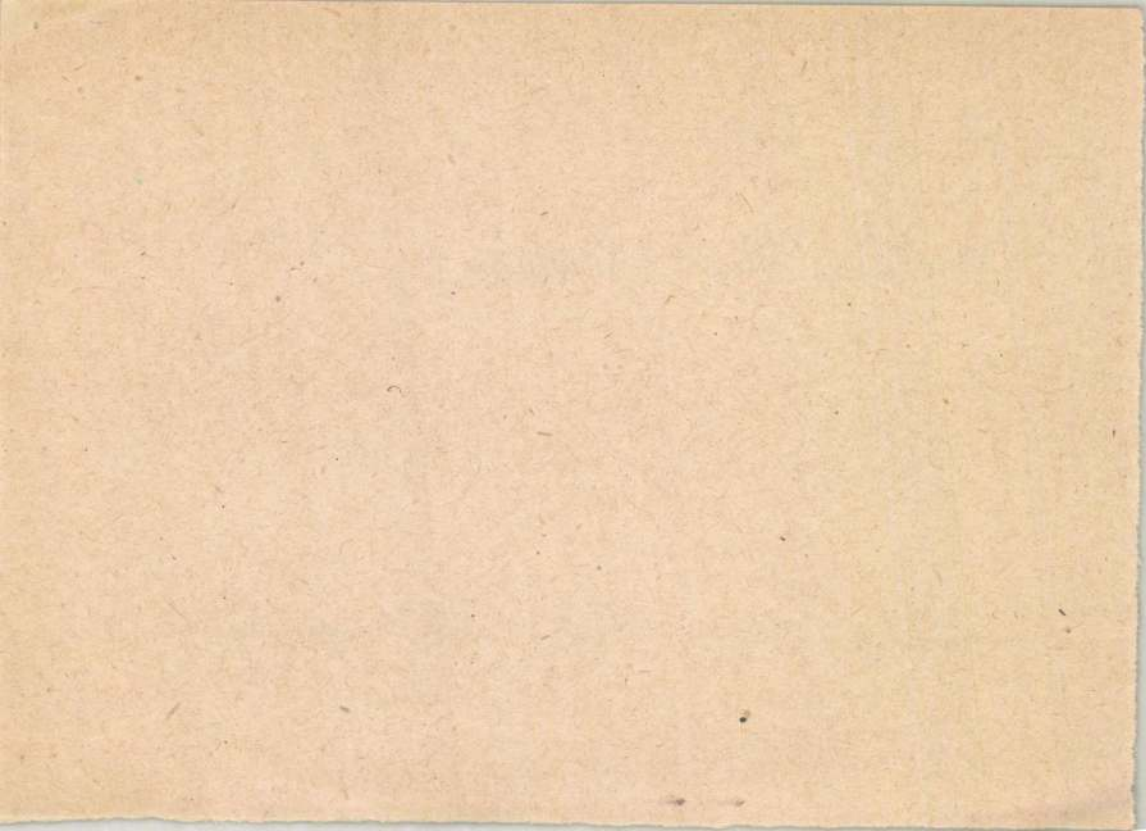
Népszabadság, Bp., 1967. nov. 26.



Hegechi's István

művészeti - díjjal tüntetéséi

Somogy megyei Néplap 1967. ápr. 23.



Hegedűs István

Ambrácsi - díjjal tüntetett ki

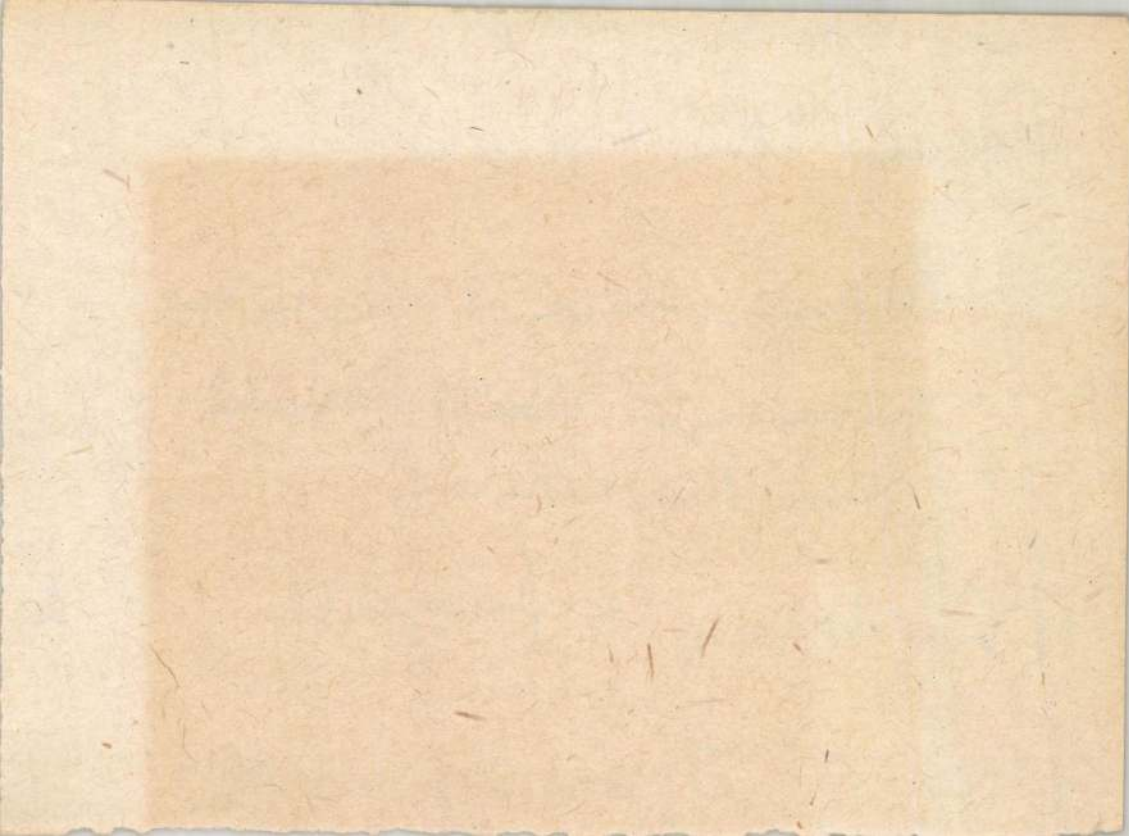
Zalai Herceg 1967. ápr. 23.

Hegedűs István, grafikus

Pongrácz Emma kirokijai nak
 gyűjteményet készítél Hegedűs
 István karikatúrai.

(f.f.): Iskola s' papfalat

2

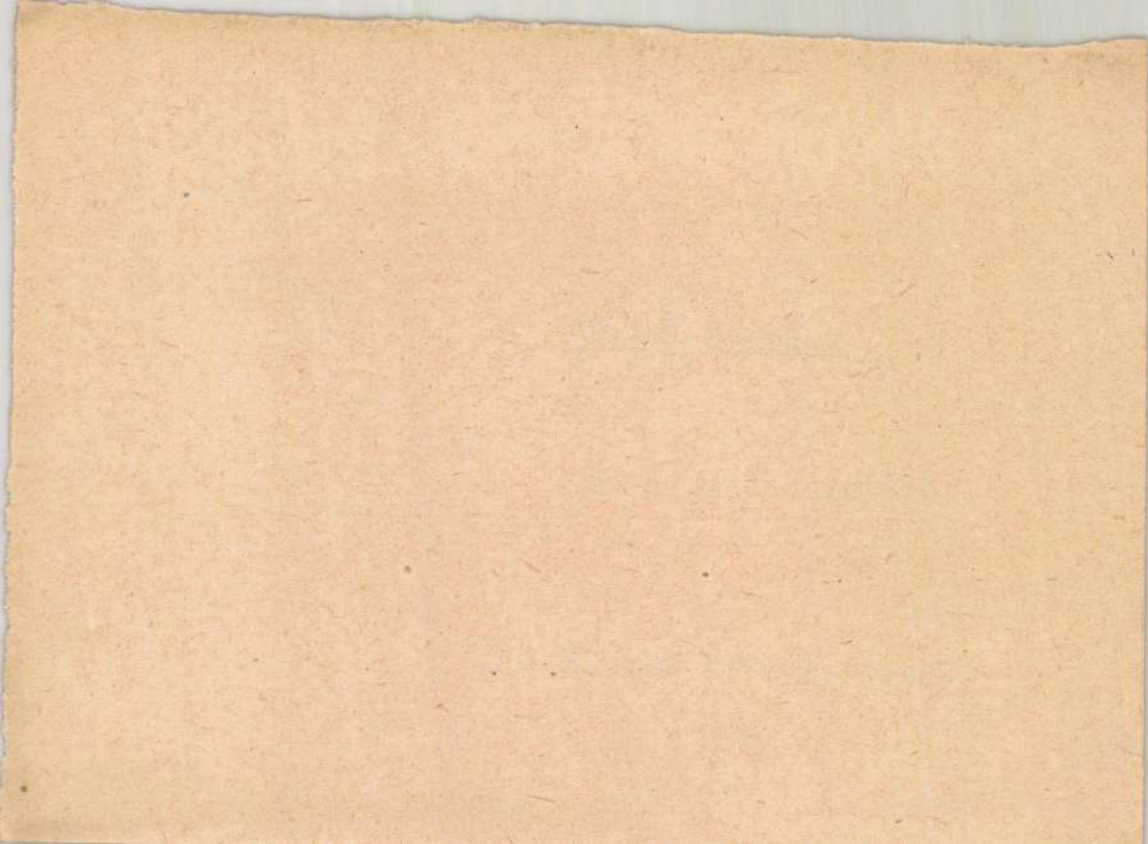


MDK.

Hegedüs István

Kiállítási kritika

Művészet 1967 márc.p.38.

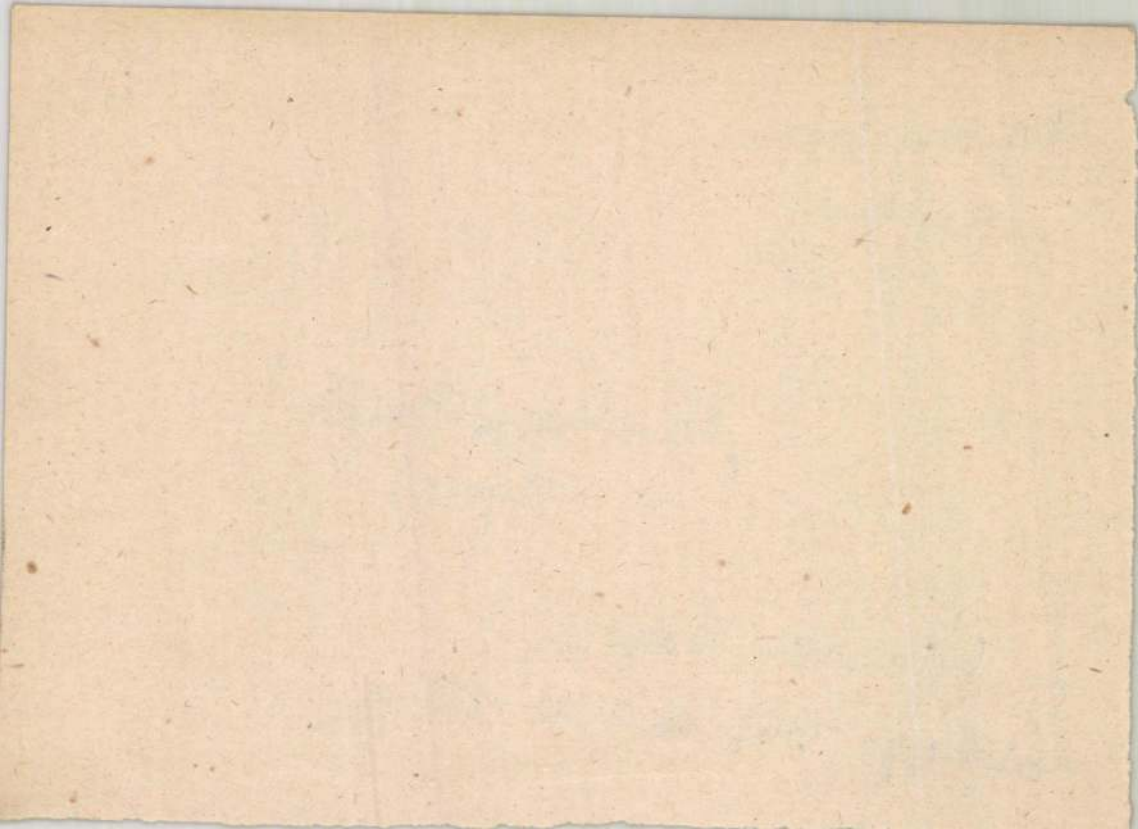


Hegedüs István
grafikus

M.D.K.

(
"Vasárnapi teríték"
(nyomó)

—: Szilveszteri tárlat
dél Lakja, 1967. dec. 30 - 22 lap.

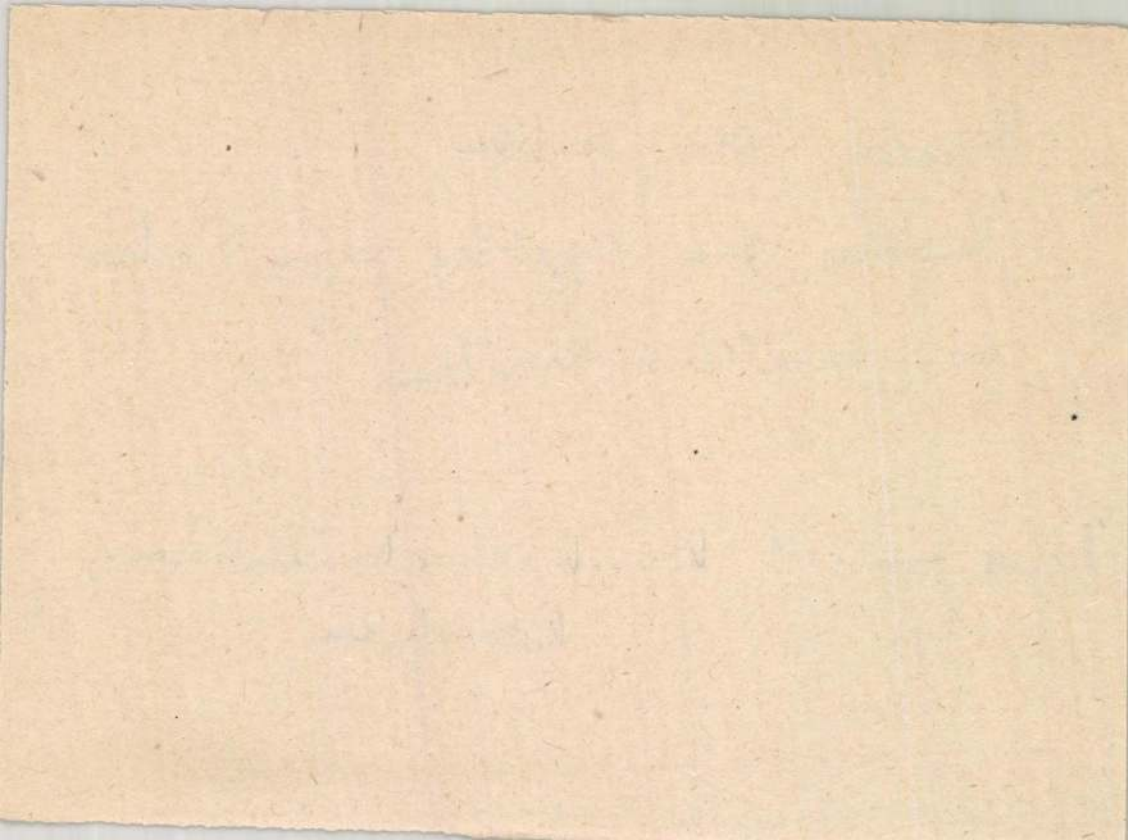


Hegedűs György, grafikus

"Készen áll az ipar, hegyet len rajnai" - ló
 "sok meretel is kinn lán".

Rósa Gyula: A karikatúra képzéséről,
 Komolyan 9

Népszabadság, Bp., 1968. jan. 6.



Hepedüs István, karikatúrista

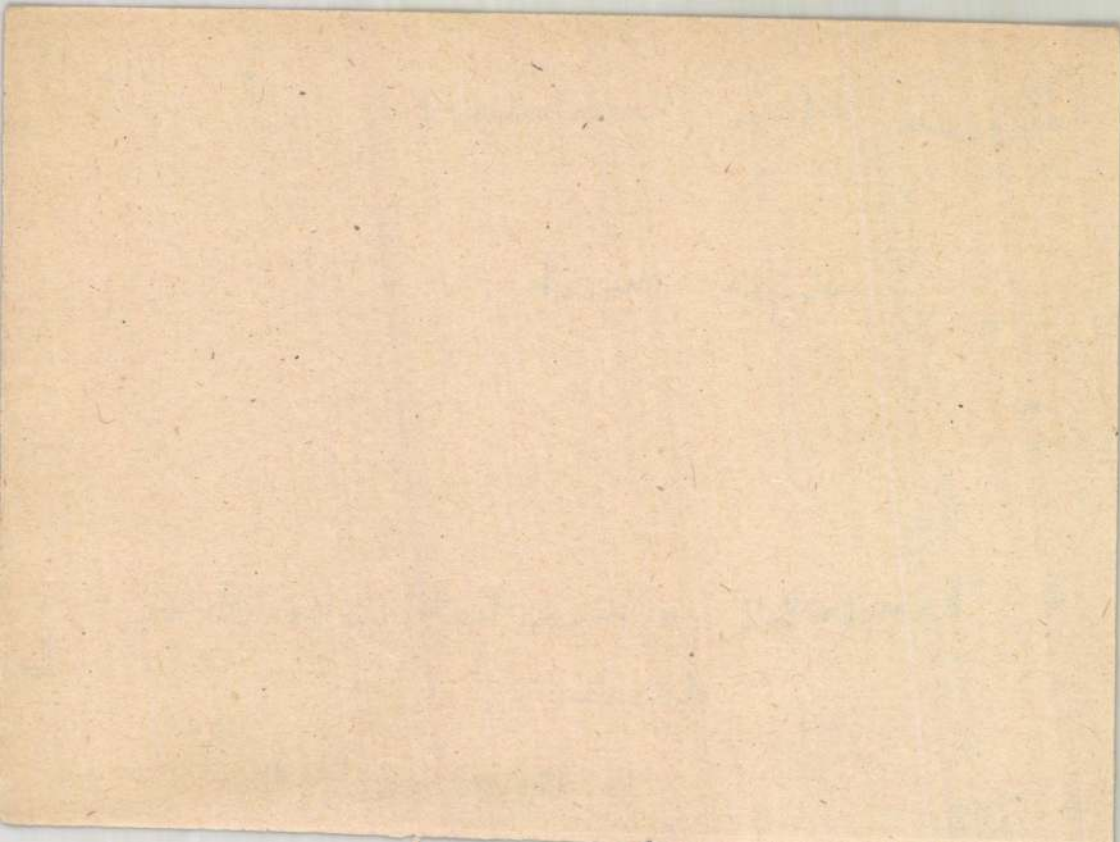
MDK

I. díjat nyert.

- : Kiontókák a karikatúra kiállítás
díjait

6

Népszabadság, Bk. 1968. jan. 4.



Hegedüs István

MDK.

Kiállítási kritika

Élet és Irodalom 1967 máj.13.

Becega laivan

Kiljälästä Kirjasto

Kioto de laivan on 1907 maj. 15.

MDK
Hepedus Triton, grabilis

herpel a tálaton.

-: Megnyílt az V. magyar Karikatúra-
Kiállítás P

Népszabadság

Bp. 1967. dec. 31

Híri [Hegedűs István], gratuláció

MDK

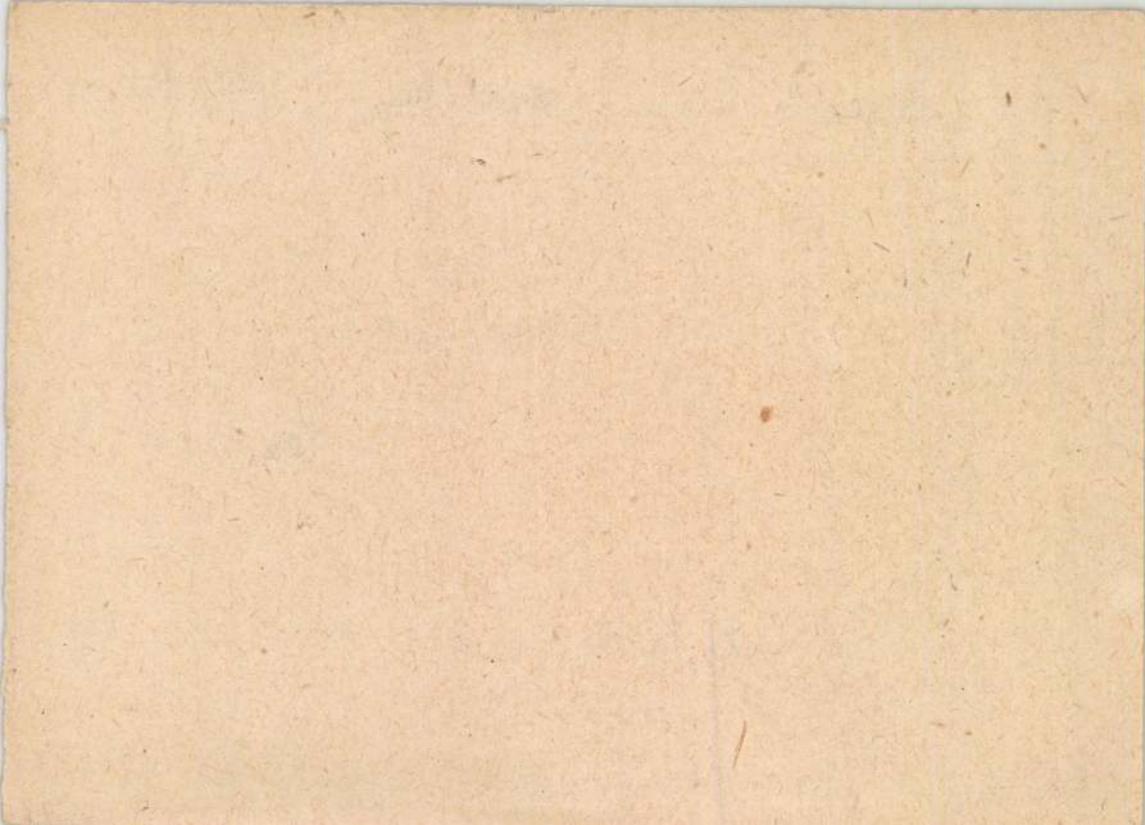
Karikatúra

Repr

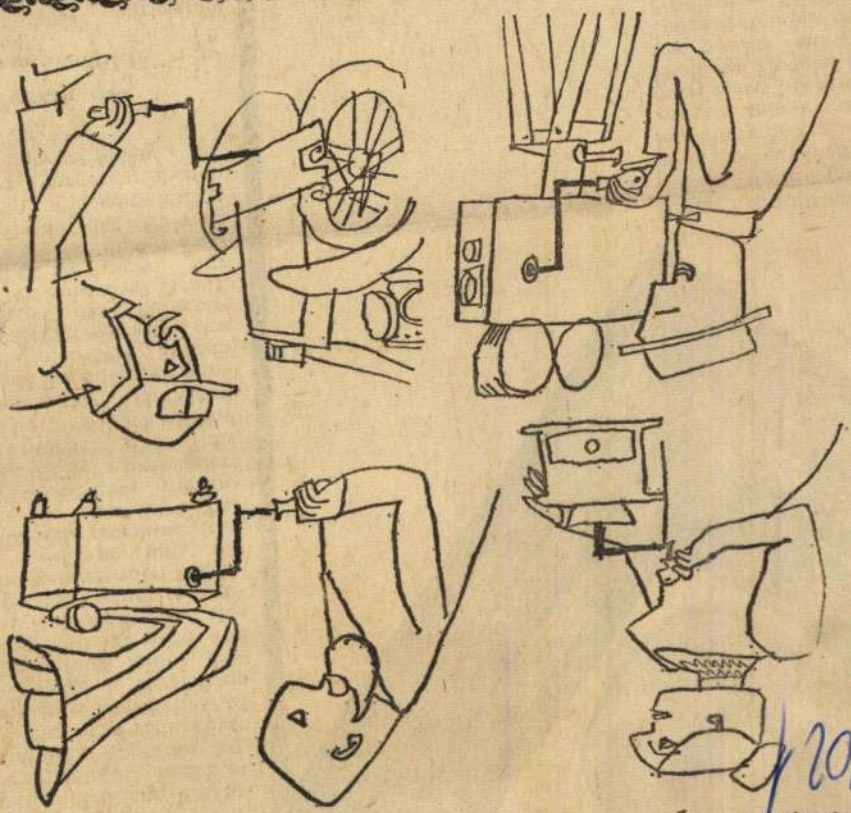
— : Műhelytitkaink

14

Népszabadság, Bp., 1968. jan. 7.



Triebkräfte. Karikatur von István Hegedüs
 Einzelpreis : 3.- Ft



102/

Magyar Hirdető
 SAJÓFIGYELŐ
 Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
 Telefon: 188-296, 188-307
 Budapesti Rundschan
 Hegedüs István
 1951/DEC 2

Hegedűs István 1967. évi Munkácsy-díjas grafikus illusztrációja Hol-
land-Cargill Nagy pillanok a nyomásban című könyvéhez (Bib-
készlőben a Kozmosz Könyvek sorozatában).



1021
degeos Arnel

1967. MÁJ. 15.
KÖNYVTERJESZTŐ
TÁJÉKOZTATÓ

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307



Az irodalmi kultúra elmélyíté-

sét, gazdagítását szolgálják a

könyvhetre megjelenő tanul-

mány- és esszékötetek. A ta-

pasztalat azt bizonyítja, hogy

bökezu kiadásukkal az egye-

temi hallgatók, a pedagógusok

igényei mellett már a középis-

kolások, a passzionátus irodal-

mások érdeklődésére is gon-

dolni kell. *Bernáth Aurél*

nagysikerű, méltán népszerű

önleltírásának, a *Kor és pá-*

lyának negyedik kötete (A

szépirodalmi kultúra elmélyíté-

sét, gazdagítását szolgálják a

könyvhetre megjelenő tanul-

mány- és esszékötetek. A ta-

pasztalat azt bizonyítja, hogy

bökezu kiadásukkal az egye-

temi hallgatók, a pedagógusok

igényei mellett már a középis-

kolások, a passzionátus irodal-

mások érdeklődésére is gon-

dolni kell. *Bernáth Aurél*

nagysikerű, méltán népszerű

önleltírásának, a *Kor és pá-*

lyának negyedik kötete (A

szépirodalmi kultúra elmélyíté-

sét, gazdagítását szolgálják a

könyvhetre megjelenő tanul-

mány- és esszékötetek. A ta-

pasztalat azt bizonyítja, hogy

bökezu kiadásukkal az egye-

temi hallgatók, a pedagógusok

igényei mellett már a középis-

kolások, a passzionátus irodal-

Kiadó könyvheti programja

egyében

szat

nyv-

Krimi — Karikatur von István Hegedüs



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi S. u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Kegyes István
Budapesti Rundschau
19CC FEB 29

1021

Ungarische Fachleute von der FAO gefragt

Es ist bekannt, daß Ungarn auch in die Ernährungs- und Landwirtschaftsorganisation der Vereinten Nationen, in die FAO aufgenommen wurde. Welche Möglichkeiten hat Ungarn in der FAO? Wie kann sich Ungarn in die welt- verzweigte Tätigkeit der Welt- organisation einschalten? Wir können der FAO vor al- lem durch die Nutzbarma- chung unseres geistigen Kapitals helfen.

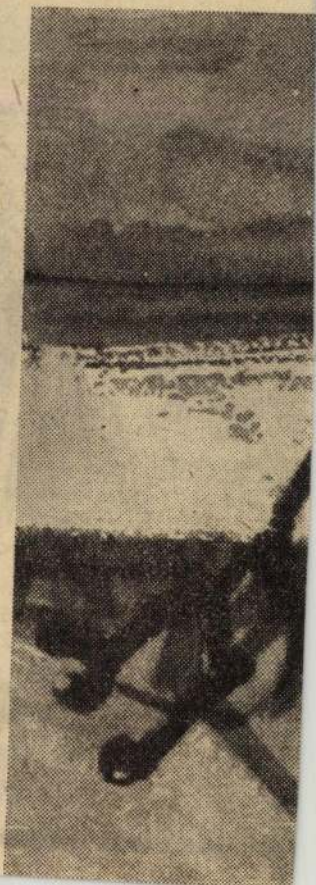
Da die Ernährungslage in den Entwicklungsländern am kritischsten ist, ist die Lösung dieser Frage nur durch die Entwicklung der Landwirt- schaft in diesen Ländern selbst vorstellbar. Zu diesem Zweck stellt Ungarn Fach- leute, denn auf diesem Gebiet wird von uns Hilfe erwartet. Der Stand der Entwicklung,

Es ist bekannt, daß Ungarn den Ungarn erreicht hat, wird in der ganzen Welt hochge- schätzt. Natürlich möchten auch wir die Hilfe der FAO in An- spruch nehmen. Es wurden auch schon einige Programme ausgearbeitet, zu deren Ver- wirklichung wir von der FAO um Fachleute ansuchen. Im Ausland werden vor al- lem Fachleute des Fischerrei- wesens angefordert. Ein Be- weis, daß unsere Süßwasser- Fischerrei geschätzt ist. Außer- dem kommen noch Hydrolo- gen und eventuell Fachleute für Betriebsorganisation fürs Ausland in Betracht.

Budapest
RUNDSCHAU

11

phie?", und ohne sich um die Zeichen seiner Mutter zu kümmern, begann er den sich mit fremden Federn schmük- kenden Geflügelstien zu rup- fen. "Chronik vom Martinstag", ke- betreite er den Geist Milk- szalts aus der Flasche. "Ich glaube kaum, daß nach altem neuen Brauch auch in diesem



Malde

sölk-Galerie zum vierten Mal
erwar lebenden Malers zeich-
nen und gestraffe Kompo-
che Dramatik mit lyrischen

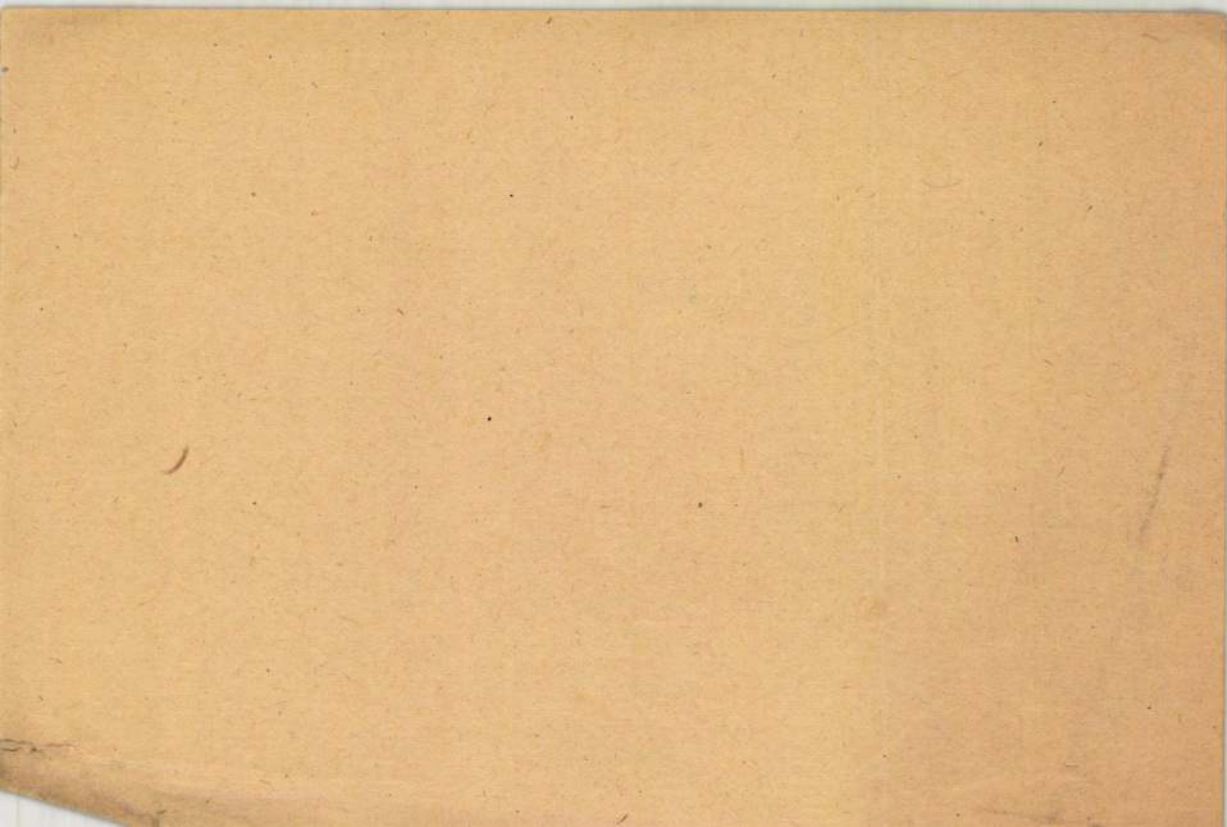
Hagedius Ystoian, Graf

1932 febr 11 Bp

kejn Föisk

plakat, kearik
W. Wilkström.

(1956)



Yleinen Johon

Merikadunista

Suomen Kirjallisuuden Seura

1957. 12. 24. 551. p.

Ségoltalmi

Küntalás:

Felhasználás:

39.) Euler F. (első alkalommal)

132. Lux Kálmán

151. " "

167. Gyöngyösi Gyula

175. Stipich

63. Salath

123. "

179. "

215. Fűtő-üzem (vines film)

216. H. Lux Kálmán

Hegedüs István

karikatúraival jelemt meg Heinrich
Mann: Ronda tamar út c. műve.

a könyvtáros: Levél a Könyvtárból.

Nők Lapja, Bp. 1957. május 16. [11. l.]

Hejedus Isdrain

grafikas

du: Karikatūra unāll. a Neureki kalso uben

Drod aleni lipisaj 1956 u eif. 26 u. jum. 30.

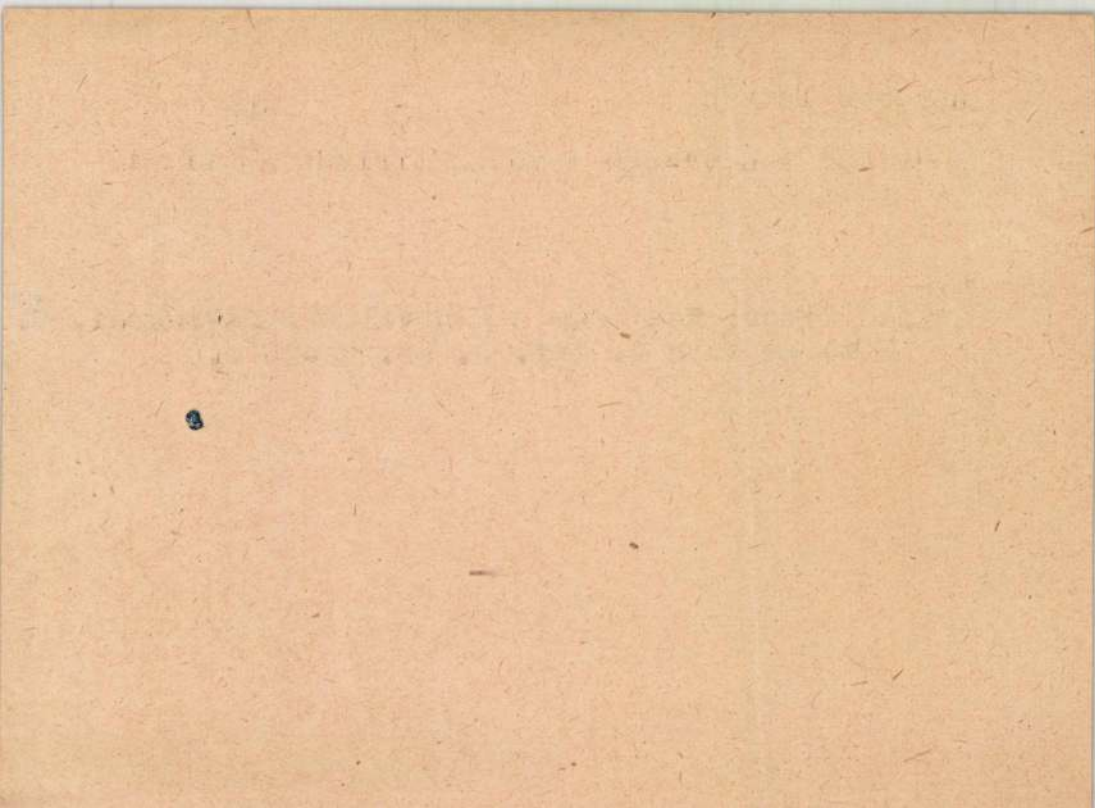
82.

Hegedüs István

MDK

A "Vidám könyv"-ben levő szatirikus grafikái

Szántó Tibor: Két írás a könyvillusztrációkról. I.
Műterem 1958 I. évf. 2. sz. 28-30 o.



Hegedüs István /Hiki/
Csapó ~~gy~~: Életünk görbe tükré a N.Szalomban
Magyar nemzet, 1956, jun.24.

14

itel

Yakras Roma
haus ngari be -
de R.

2 majis 3-1

Yagnand Mhaz

1968 JAN 4

1968 JAN 4

Magyar Hírdető

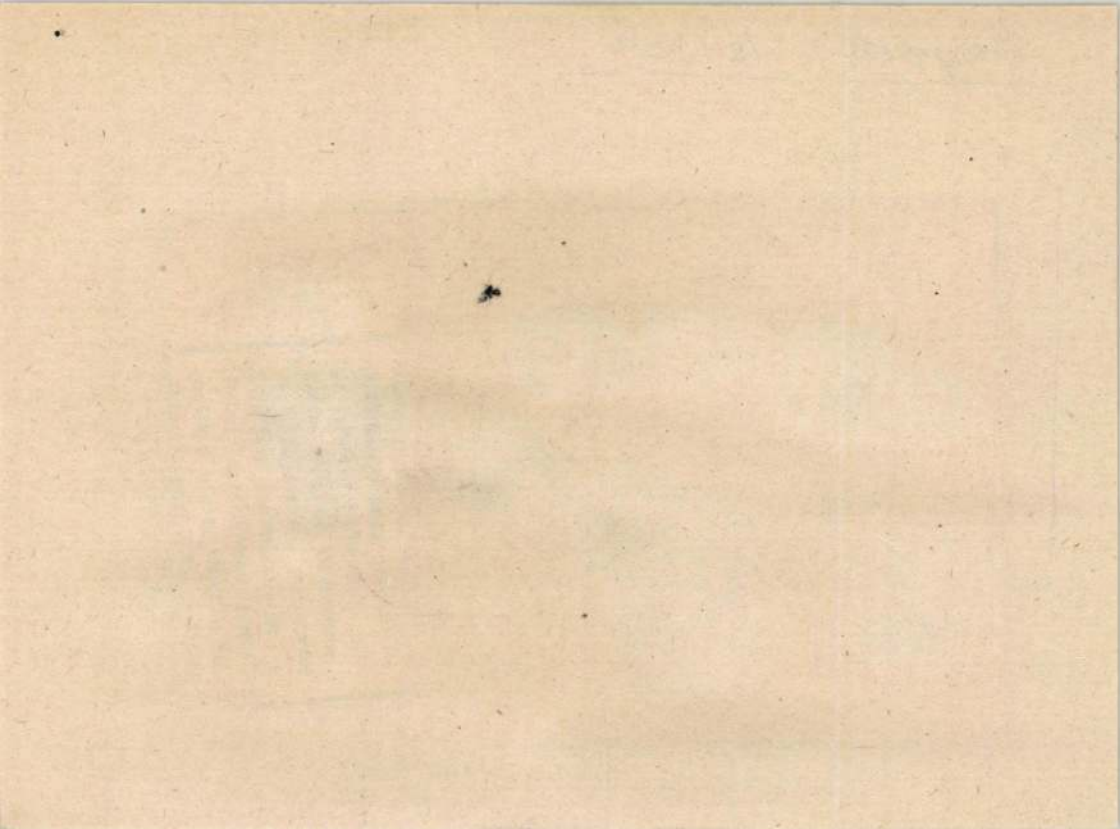
SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17

Telefon: 188-296, 188-307

Hajdú-Bihar megyei Napló

— Döntöttek a magyar kárikatúrakiállítás díjairól. Az Újságírószövetség első díját Hegedűs István kapta, a második díjat Szűr Szabó József, a harmadik díjat megosztották Éber László és Vasvári Anna között. A hírlapkiadó első díját Kaján Tibor nyerte el, a második díjat megosztva kapta Balázs Piri Balázs, Dalmáth Ferenc és Mészáros András. Az Ifjúsági Könyvkiadó díját Várnai György kapta, a Kosuth Könyvkiadó első díját Sajdik Ferenc, második díját Pusztai Pál nyerte el. (MTI)



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ

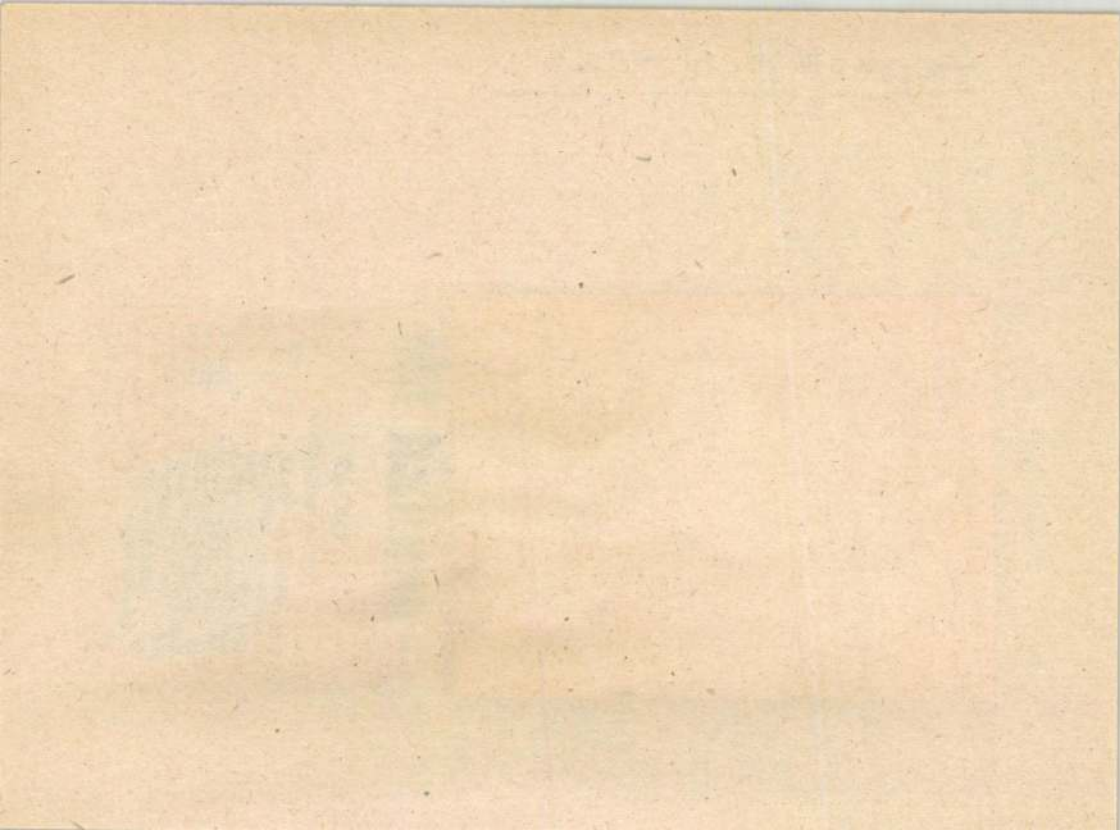
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

VAS NÉPE

1968 JAN 4

~~Ödaitélék~~

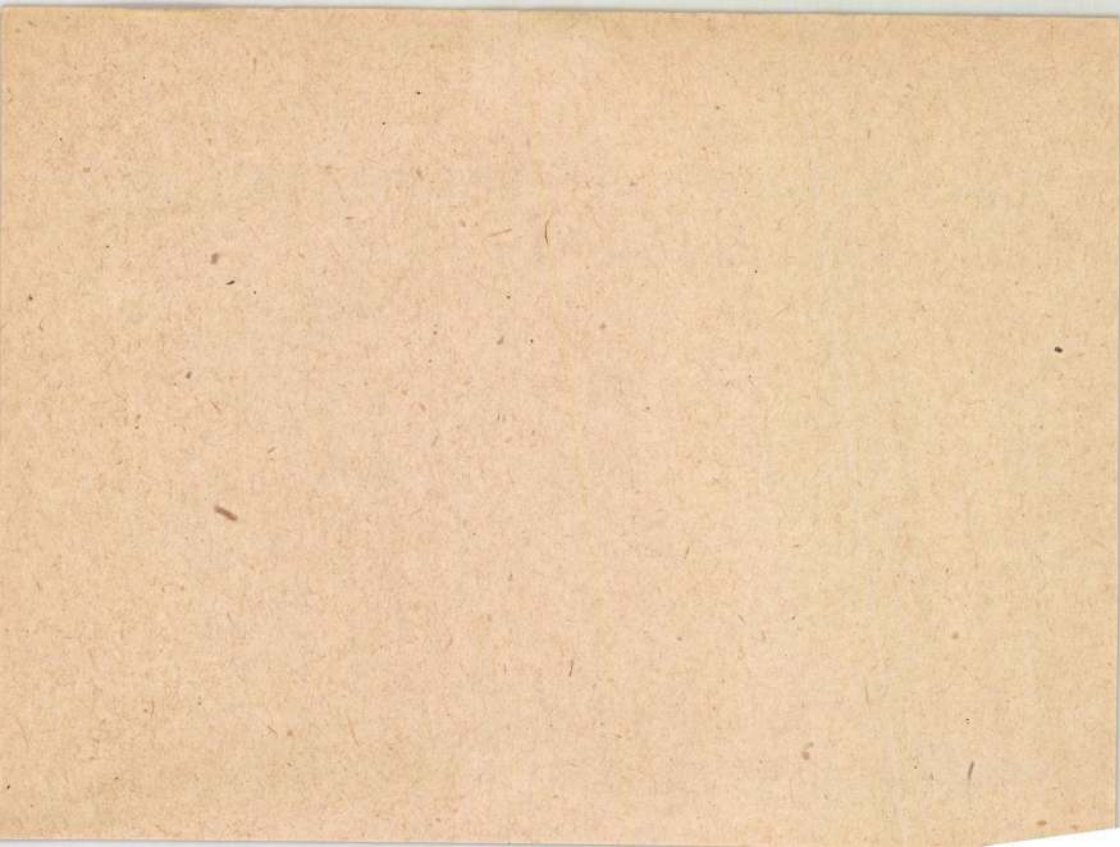
Döntöttek a magyar karikatúra-alkotás díjairól. Az Újságírószövetség első díját Hegedűs István kapta, a második díjat Csűr-Szabó József, a harmadik díjat megosztották Réber László és Vasvári Anna között. A hírlapkiadó első díjat Kaján Tibor nyerte el, a második díjat megosztva kapta Balázs-Piri Balázs, Dalmáth Ferenc és Mézáros András. Az Ifjúsági Könyvkiadó díját Várnai György kapta, a Kossuth Könyvkiadó első díját Sajdik Ferenc, a második díját Pusztai Pál nyerte el.



Hegedűs István

keresem az V. tarikatúra és a kultúra
a művészetben

Nyíráva 1967 XII. 31



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

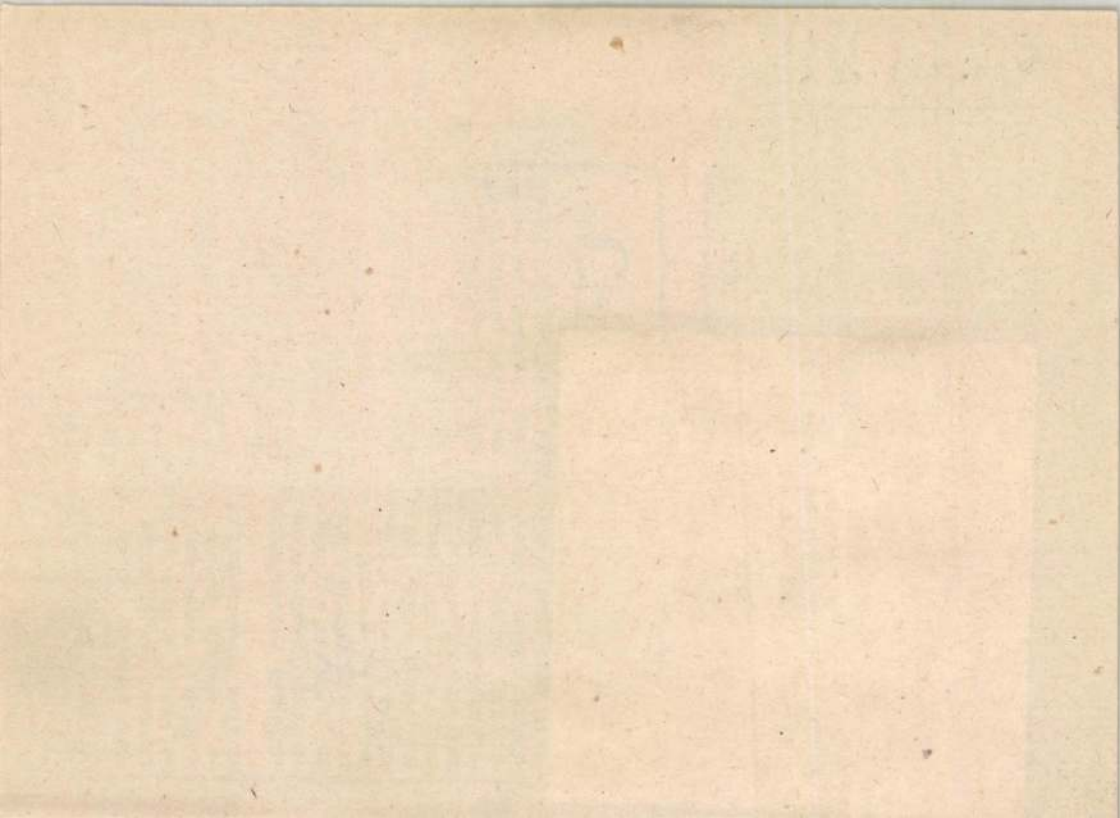
NÉPSZAVA

1950 JAN 9

1021
a karikatúra-kiállítás díjait

Döntöttek a magyar ját Sajtók Ferenc, mások karikatúra-kiállítás díjairól. Az újságíró szövetség nyerte el. A díjakat járó díjat Hegedűs István, a második díj tó Házabauer adják át. Szűr-Szabó József, a harmadik díjat megosztották Réber László és Vasvári Anna között. A Hírlapkiadó első díját Kaján Tibor nyerte el, a második díjat megosztva kapta Balázs-Piri Balázs, Dalmáth Ferenc és Mézős András. Az Ifjúsági Könyvkiadó díját Várnai György kapta, a Kosuth Könyvkiadó első dí-

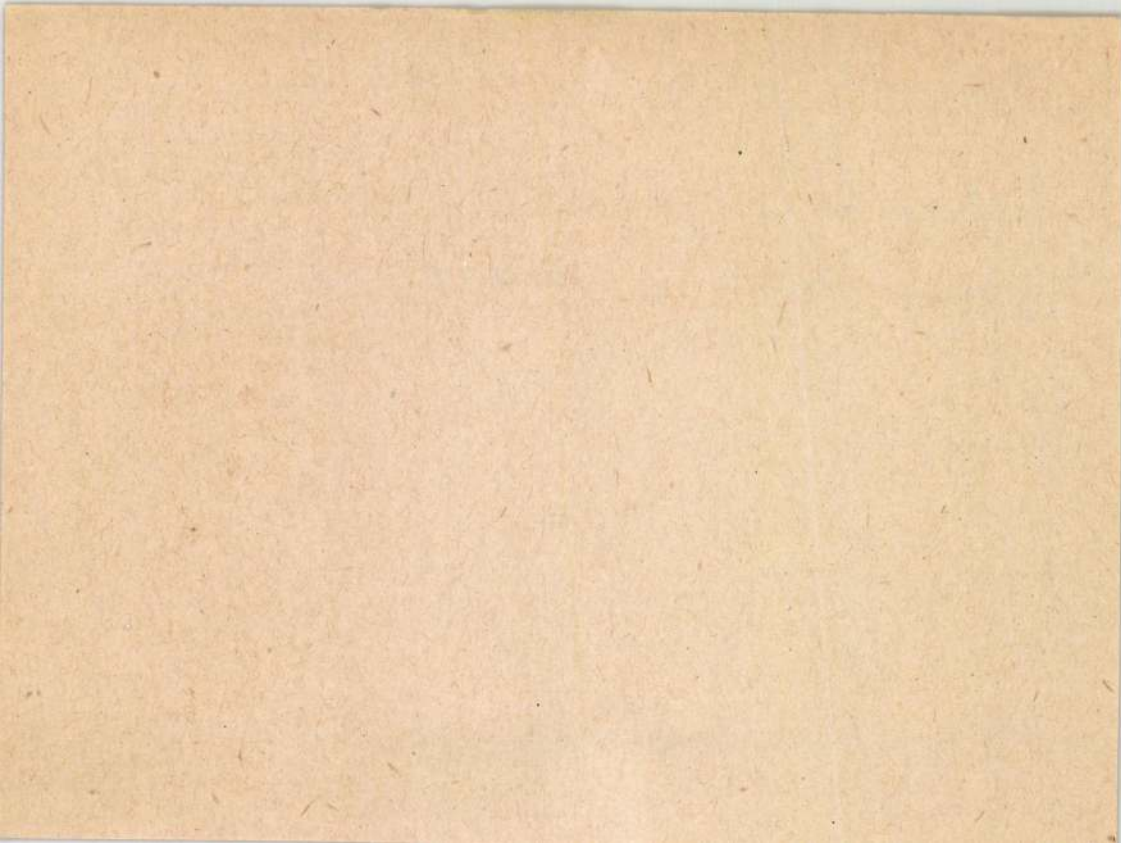
Hegedűs István



Hegedűs István

Kerepi úr J. Karikakőr
Érdmirtásor a hűségnek

Megnyitandó 1967 XII 31

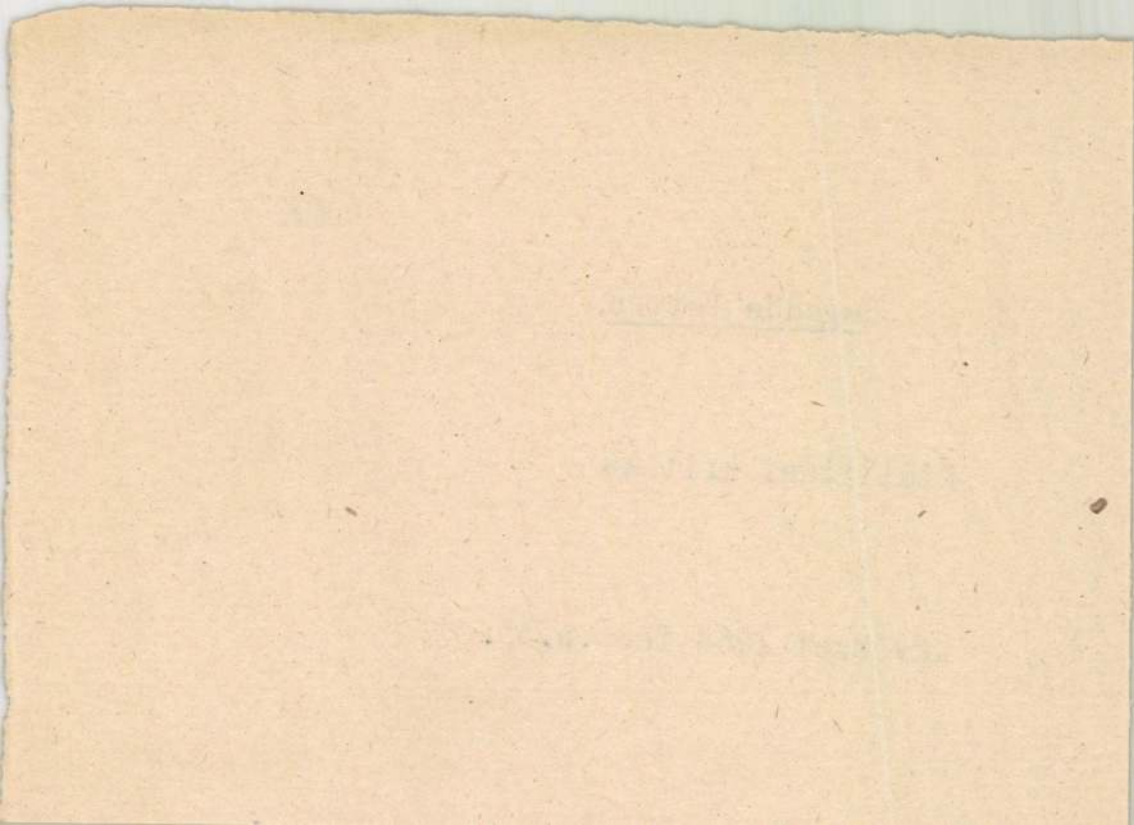


MDK

Hegedüs István

Kiállítási kritika

Művészet 1968 febr.p.33.



Hibi [Közéds István], grafikus

MDK

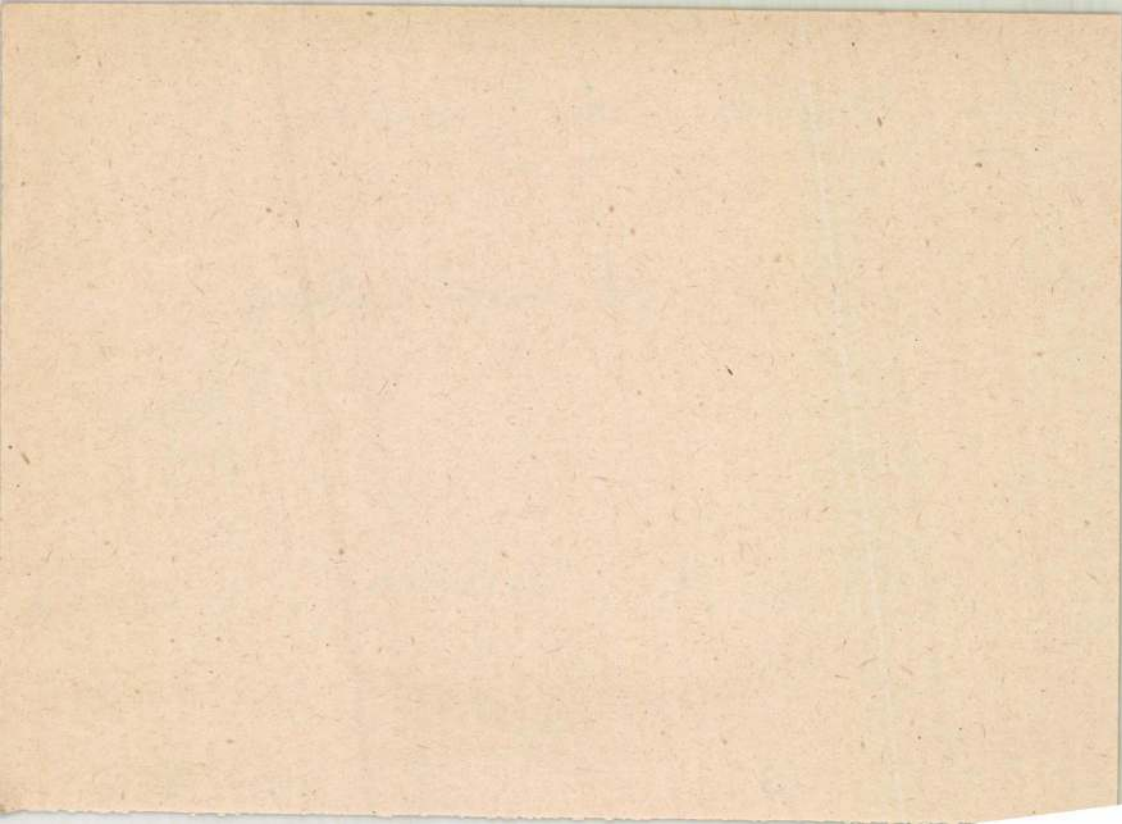
öt korrikatúra.

Repr

— : 5 x 1 krimi

14

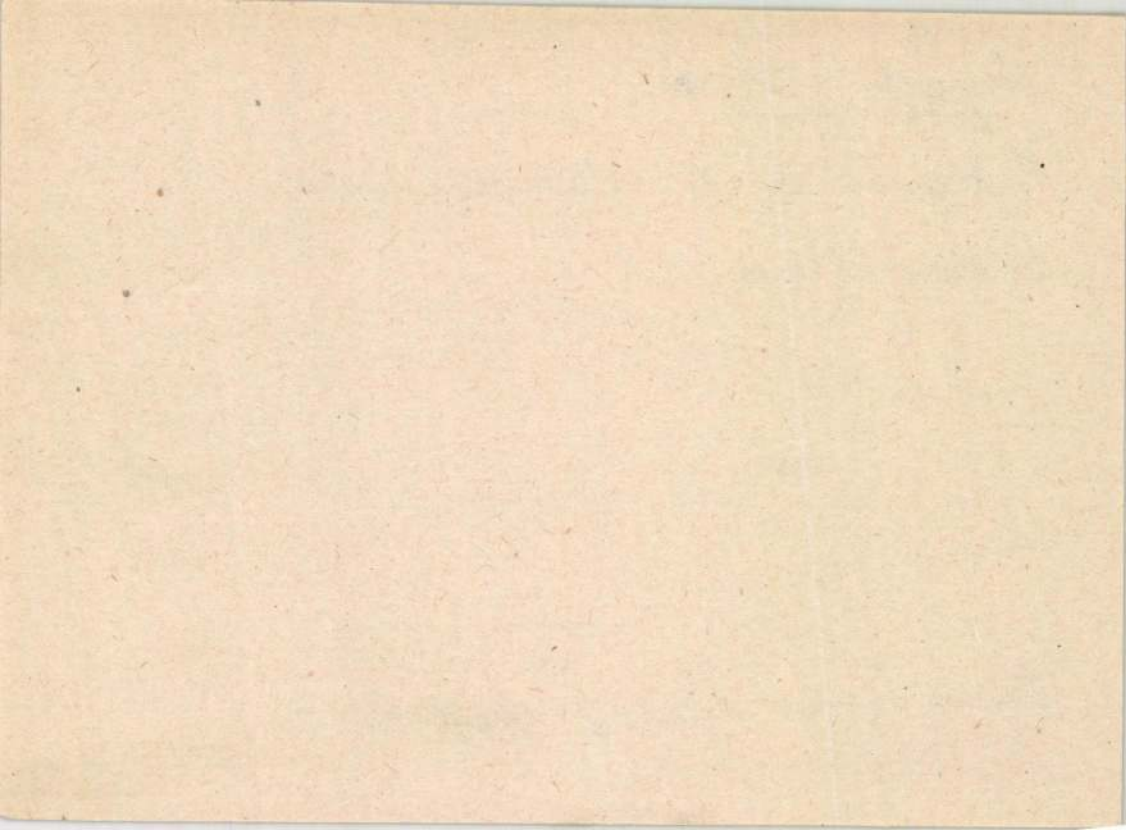
Népszabadság, Bp., 1968. márc. 3.



Hegedűs István

Füzet a 5. Karikakör
teremtéséről

Pestváryi Füzetek 1907 XII. 31

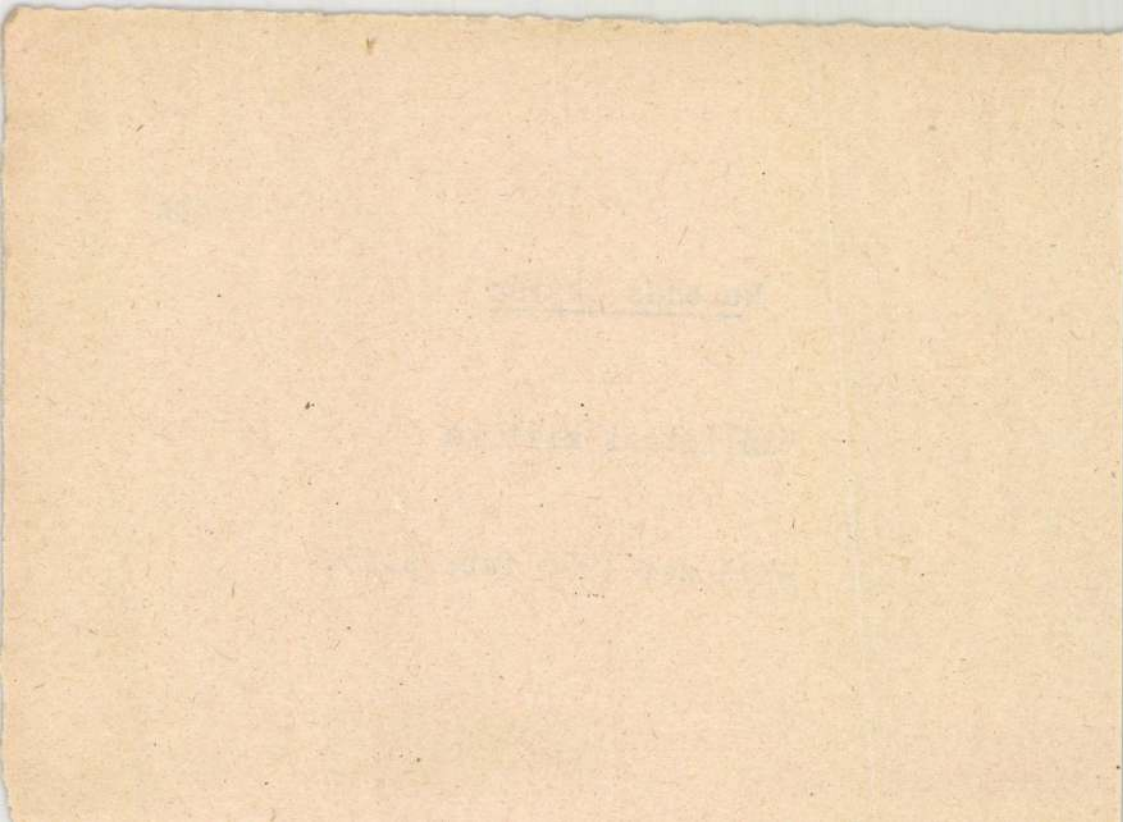


MDK

Hegedüs István

Állítási kritika

Művészet 1968 febr.p.33.

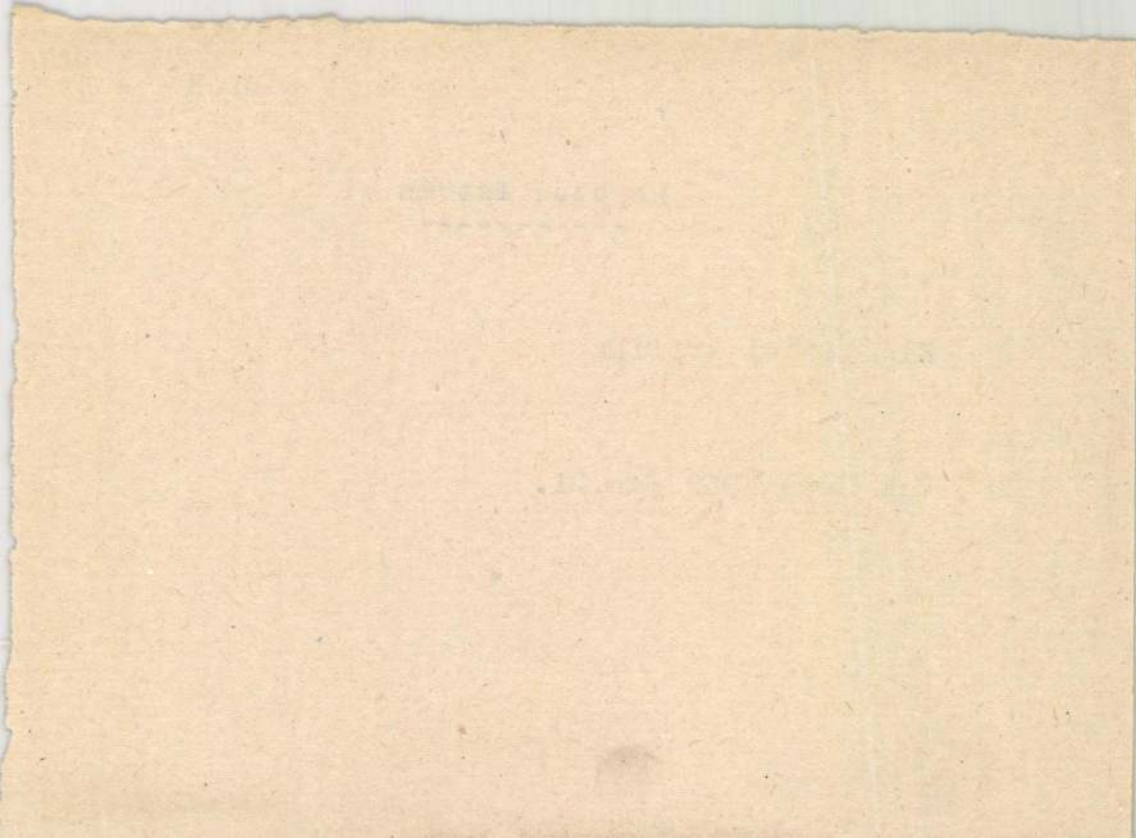


MD K

Hegedüs István

Kiállítási kritika

Vas Népe 1968 jan.21.

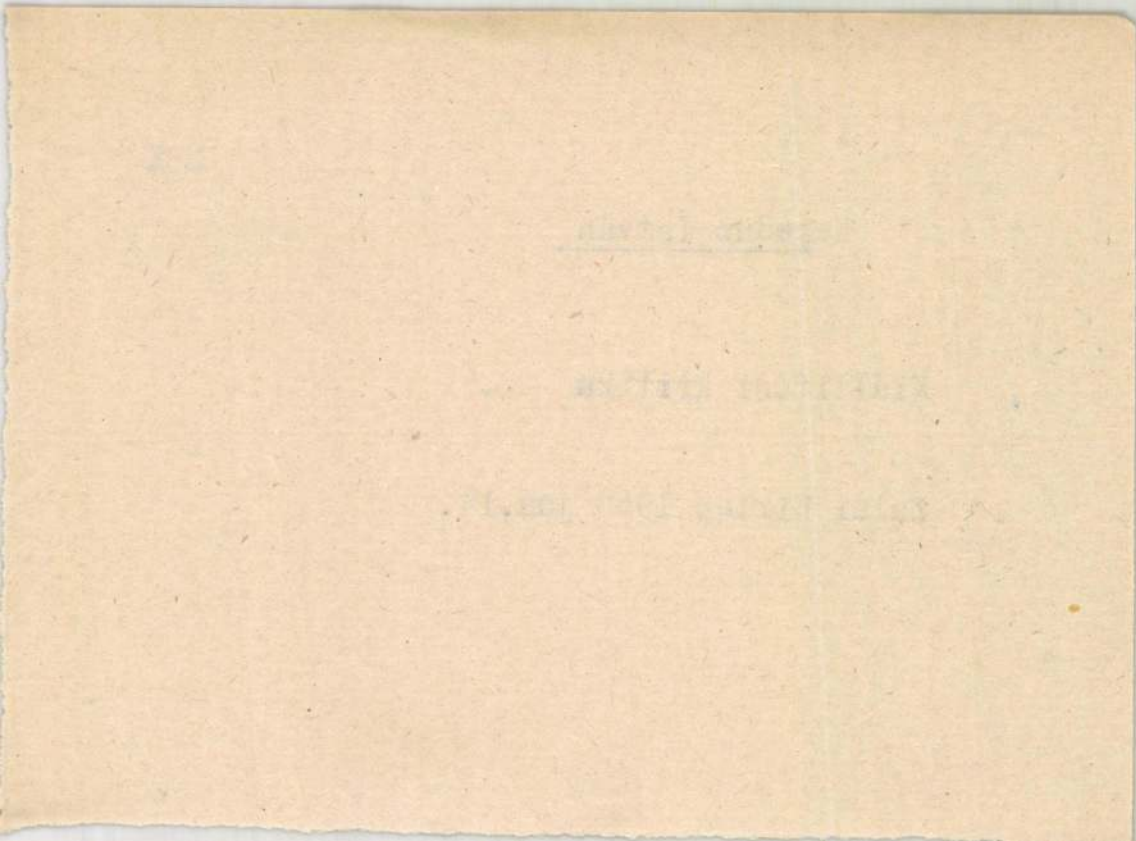


MDK

Hegedüs István

Kiállítási kritika

Zalai Hirlap 1968 jan.14.

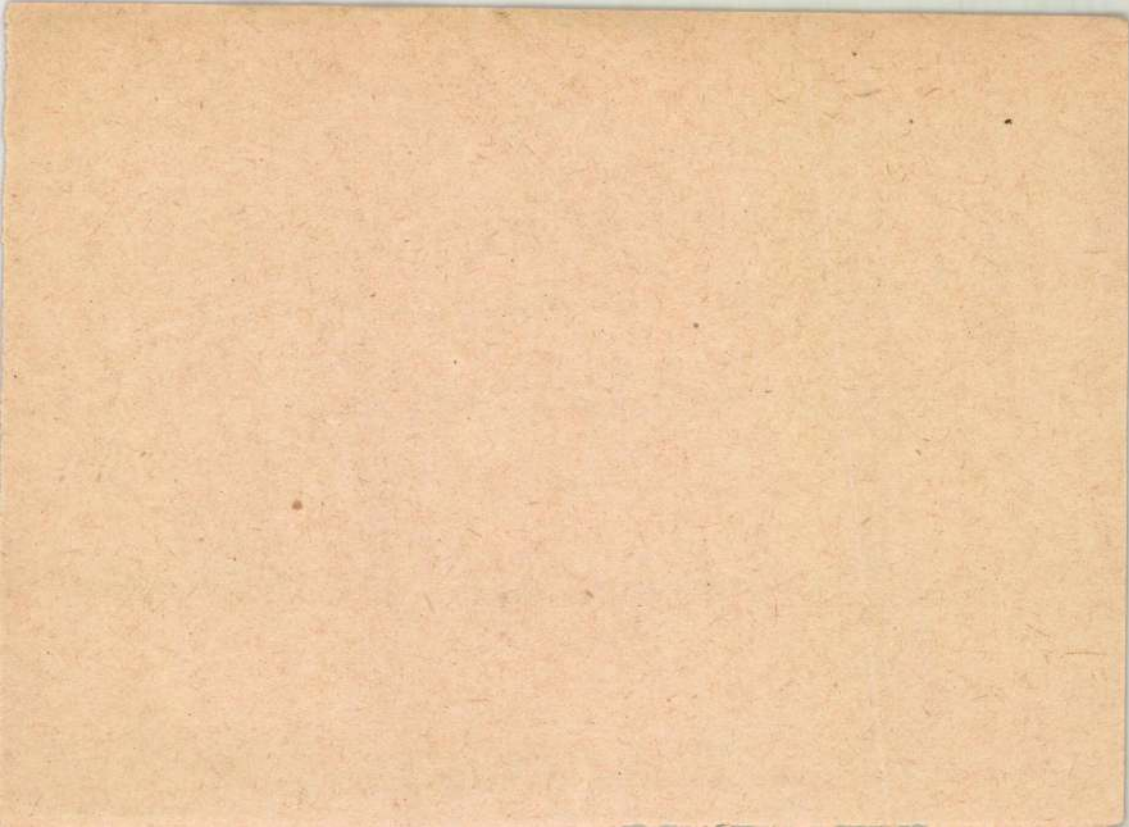


Hepesdi István, grafikus

Denérvés a Munkásgy - díjat
nyert munkatervével.

Bármely I. va: kitüntetés kint a Klenyeg
2

ESTI HIRLAP, 1967. évr. 14.



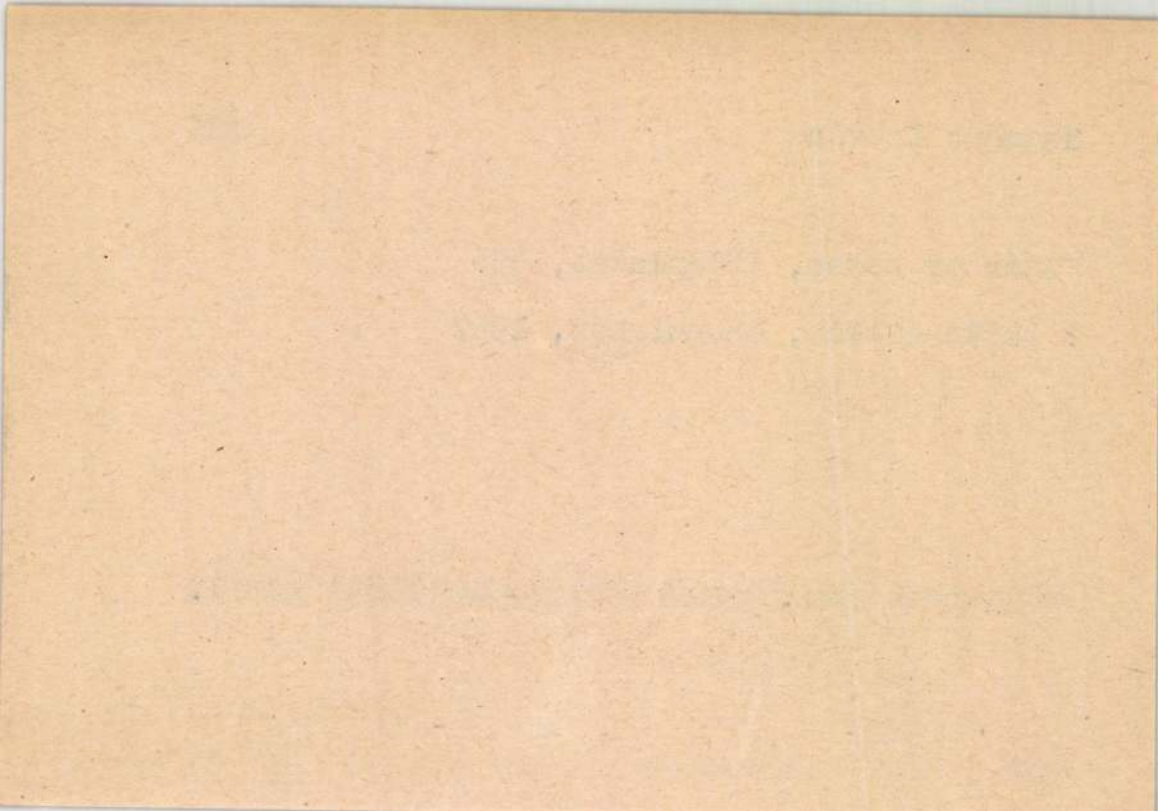
Hegedüs István

MDK

Tanár ur kérem, filmplakát, 1955

A szöke ciklán, bábszínház, 1957

Műcsarnok 1960. Magyar plakát-történeti kiáll.

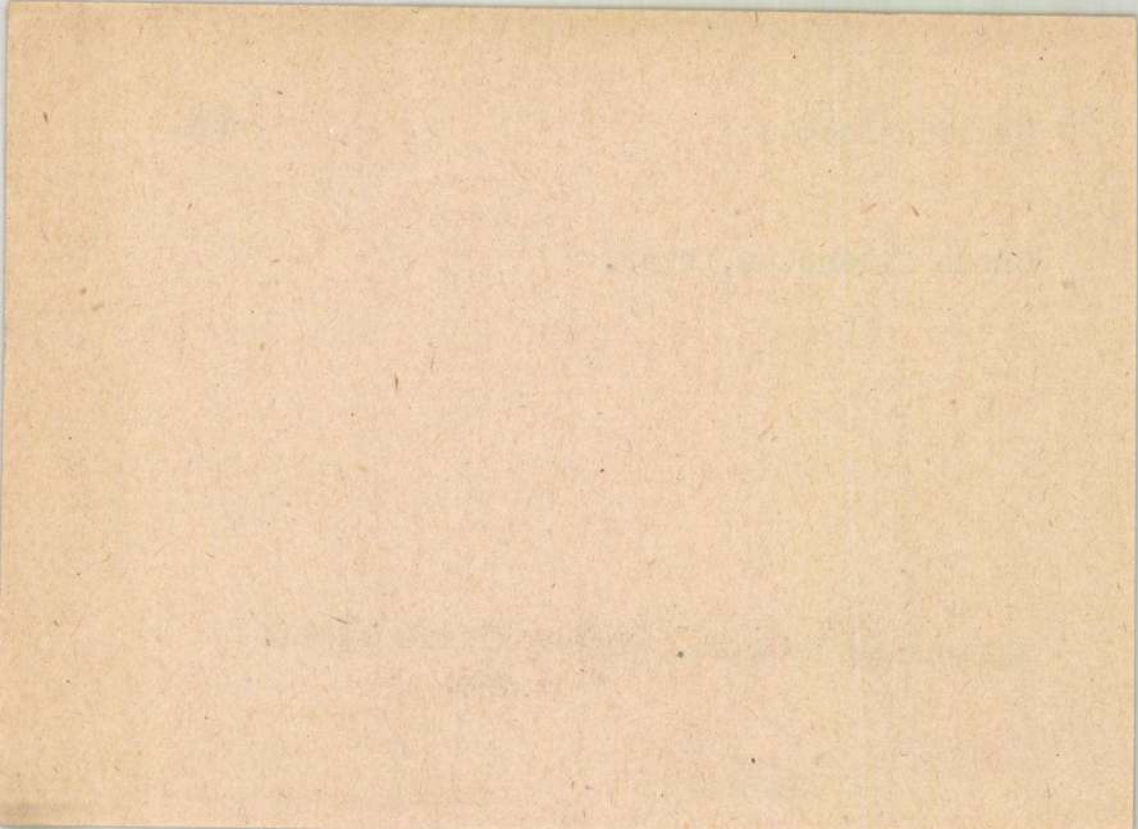


Hegedüs István

MDK

Csoda Milánóban, repr.

Műcsarnok 1961 IV. Magyar plakát kiáll.



MDK

Hegedüs István

Sajtó-grafika kiállítás 1964.

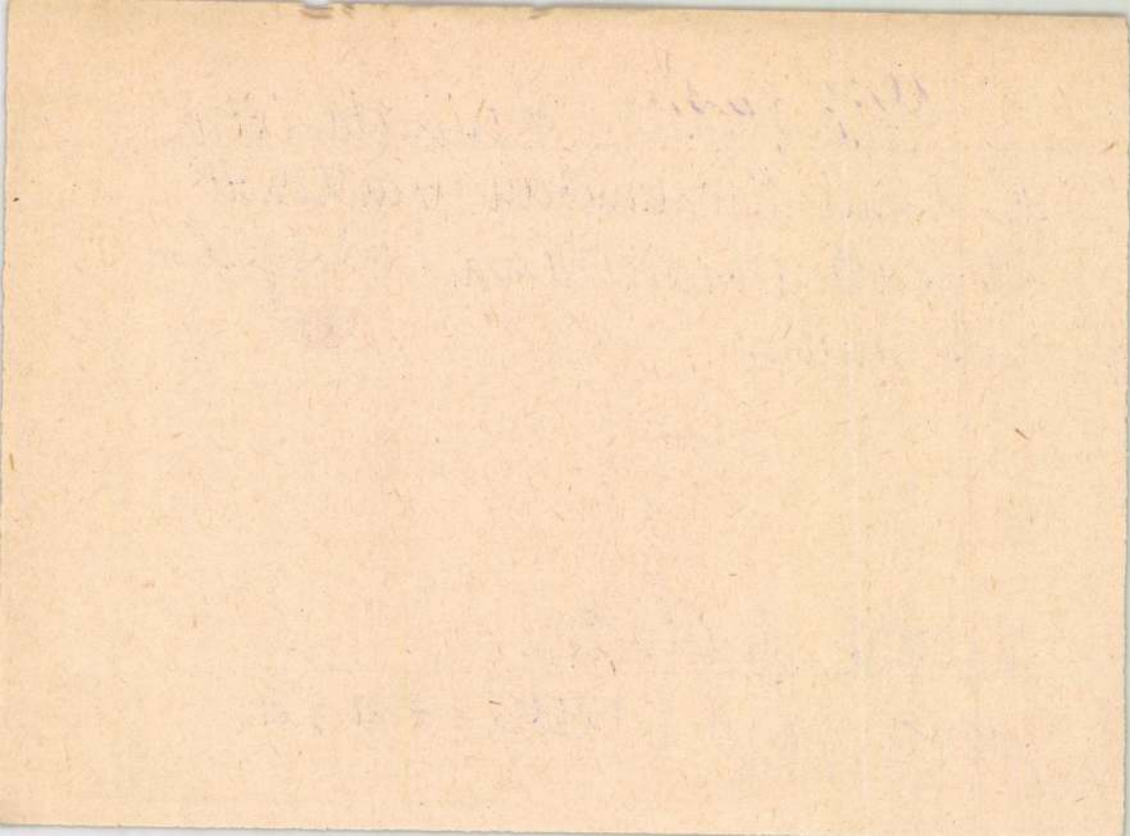
Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Hegeidus karikatunista
az Ernst Mivnamban sundrott
karikatura-kidallitason szerepel-
nek mitnei.

Lattuk, hallattuk

1945. jún. 1. | Petőfi | p. 40 Ka.





SAJTÓFIGYELŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 337-748, 340-726

1978 APR

MAGYAR NEMZET?

Hegedűs István

1021

Író—olvasó találkozó



(Hegedűs István rajza)

Raft Mikl
ban, han
nyek foly
Igenám, de
kérdszik
moggy me
mutatott: t
alapvetően
kisebb tele
re arányta

A Tanácsi Hivatal előadásában elnökhelyettese úgy fogalmazott, hogy a települések közötti aránytalan elosztás, amely végül is a nemzeti jövedelem egyenlőtlen elosztását jelenti, csak átmeneti állapot lehet. A kisközségek az egy főre jutó fejlesztési költséget tekintve messze a városok mögött kulognak, ugyanakkor a társadalmi munkák nagyságát nézve

szocializmus a Villamoson. Ebben persze nemcsak hazai mulasztásaink, tehetetlenségünk Iudas, hanem a nemzetközi idegenforgalom tőlünk független, de ránk mindenképp hatással levő új, vagy legalábbis újnak tűnő jelenségei.

Attrakció nélkül

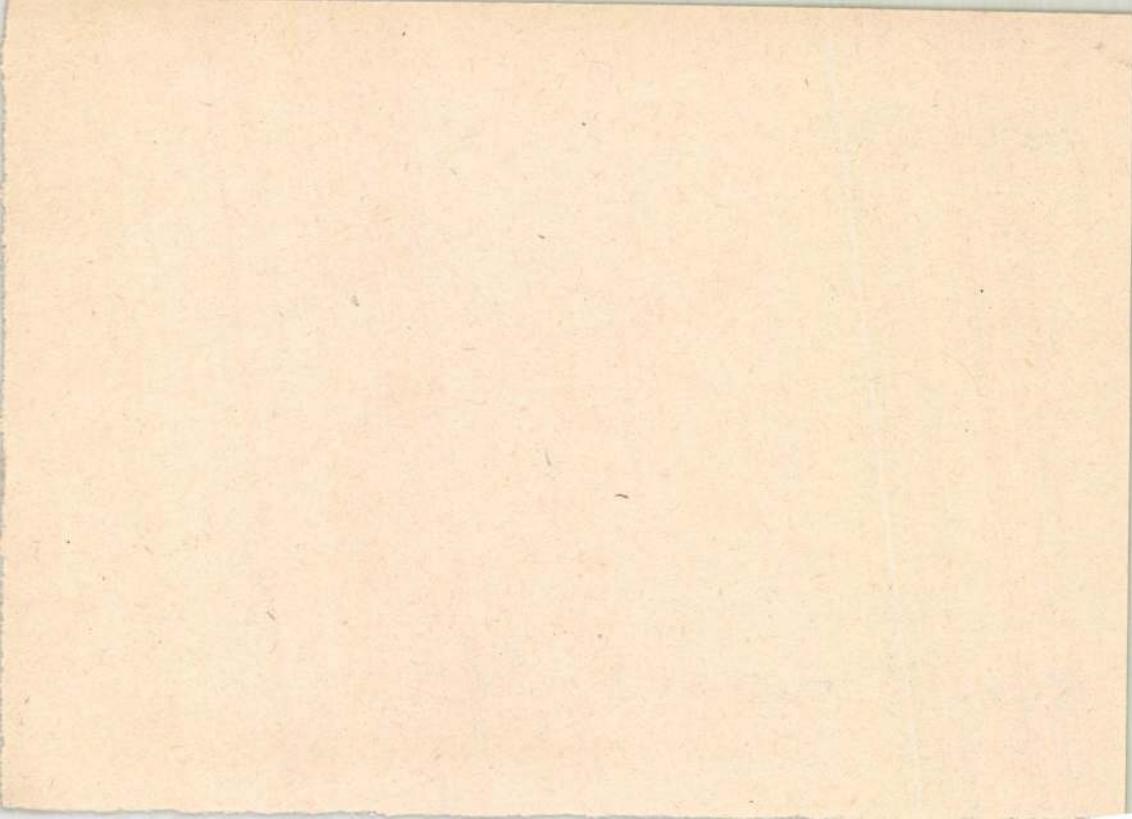
Az idevágó irodalom hat idegenforgalmi régiót ismer (Afrika, Amerika, Dél-Ázsia,

Hegedüs István

Yllustráció

—: Lovasok szob- guide.

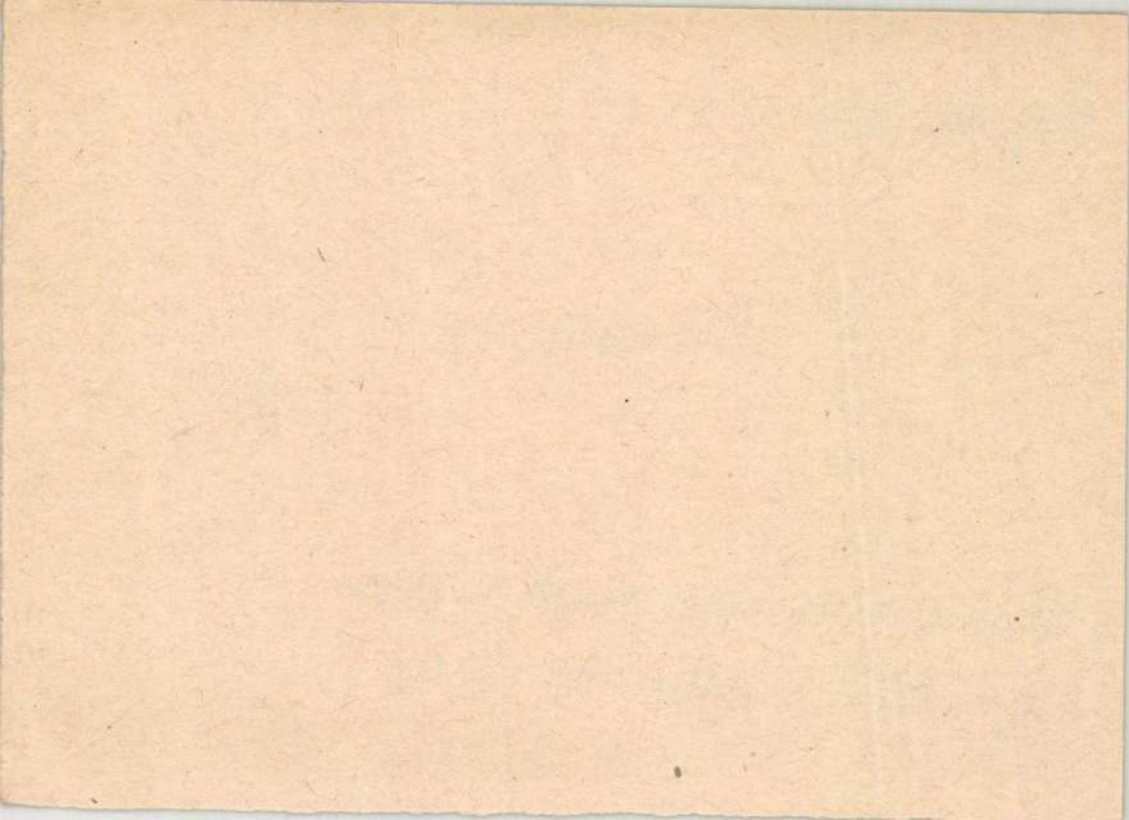
Tübingen, 1977. szeptember 24-26. lap.



Hegedűs György

Illustráció

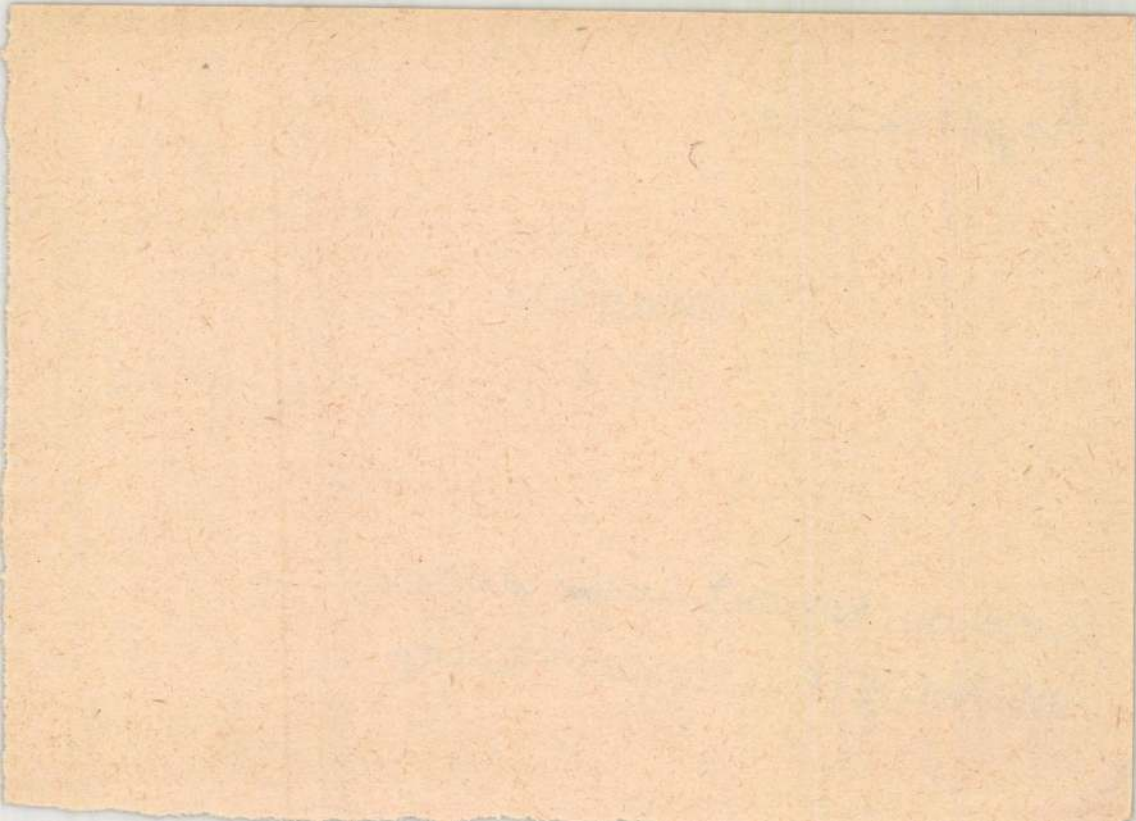
Szinonon: Margit megharagyszék.
Új Tükör, 1978. január 1-20 lap.



Hegedüs Metéw

Yelluotracio

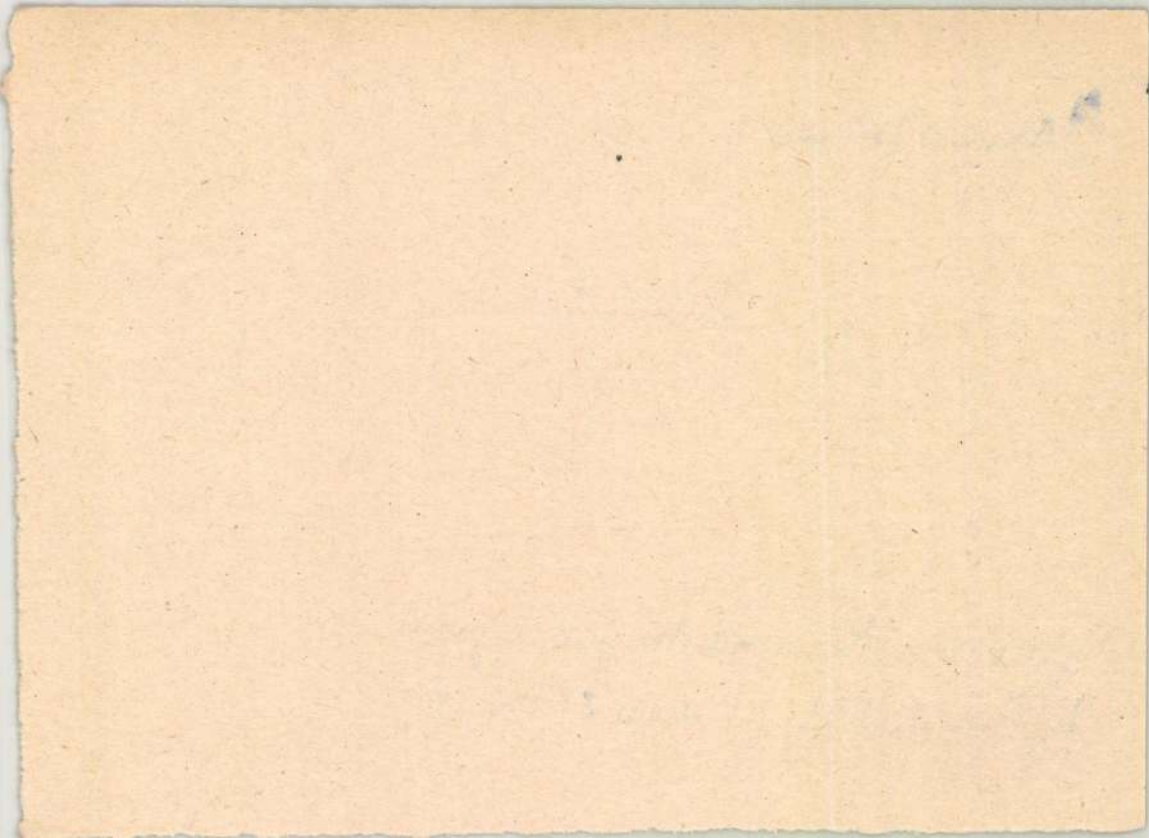
Simenon: Maigret megharagszik.
Új Tülos, 1978. január 8 - 20 lap.



Aegidius Gstoau

Yelustitácu

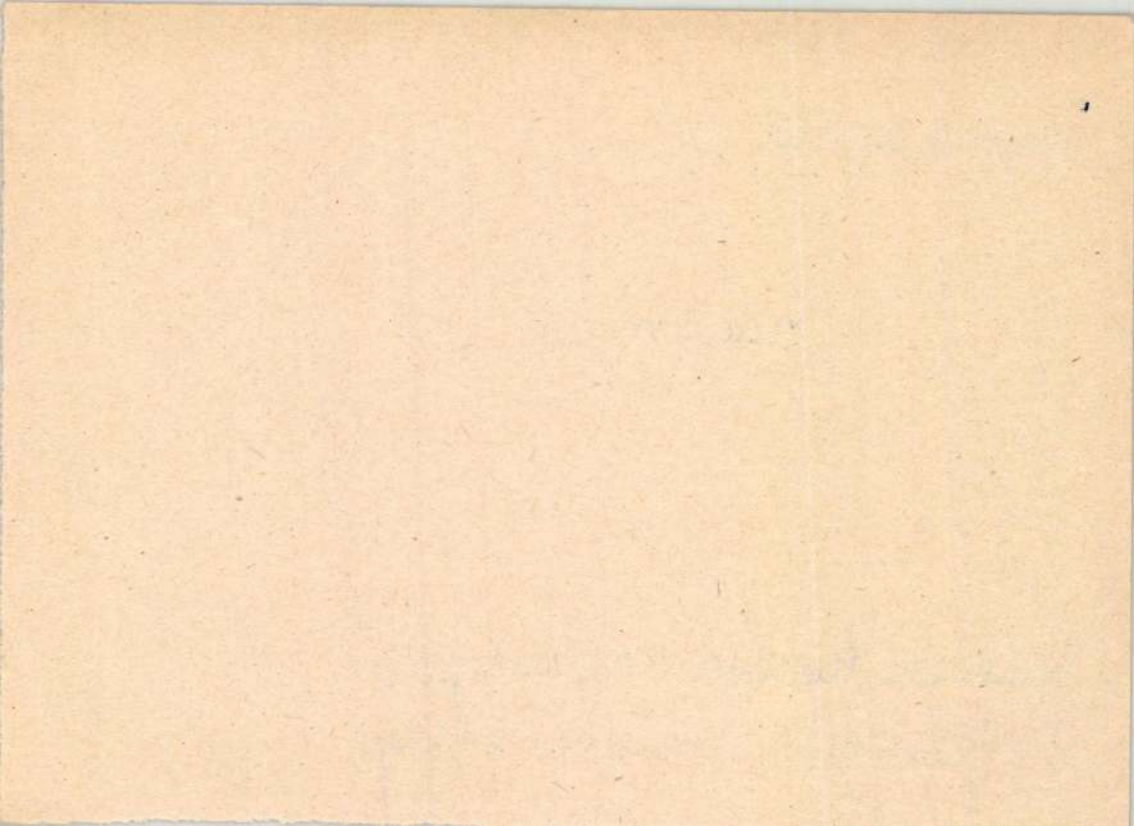
Simenon: Maigret megharagszik.
Új Tükör, 1978. február 26 - 28. lap.



Hegedűs Gyula

Illustráció

Símemor: Malignet megharagzik.
Új Pókör, 1978. február 19 - 21 lap

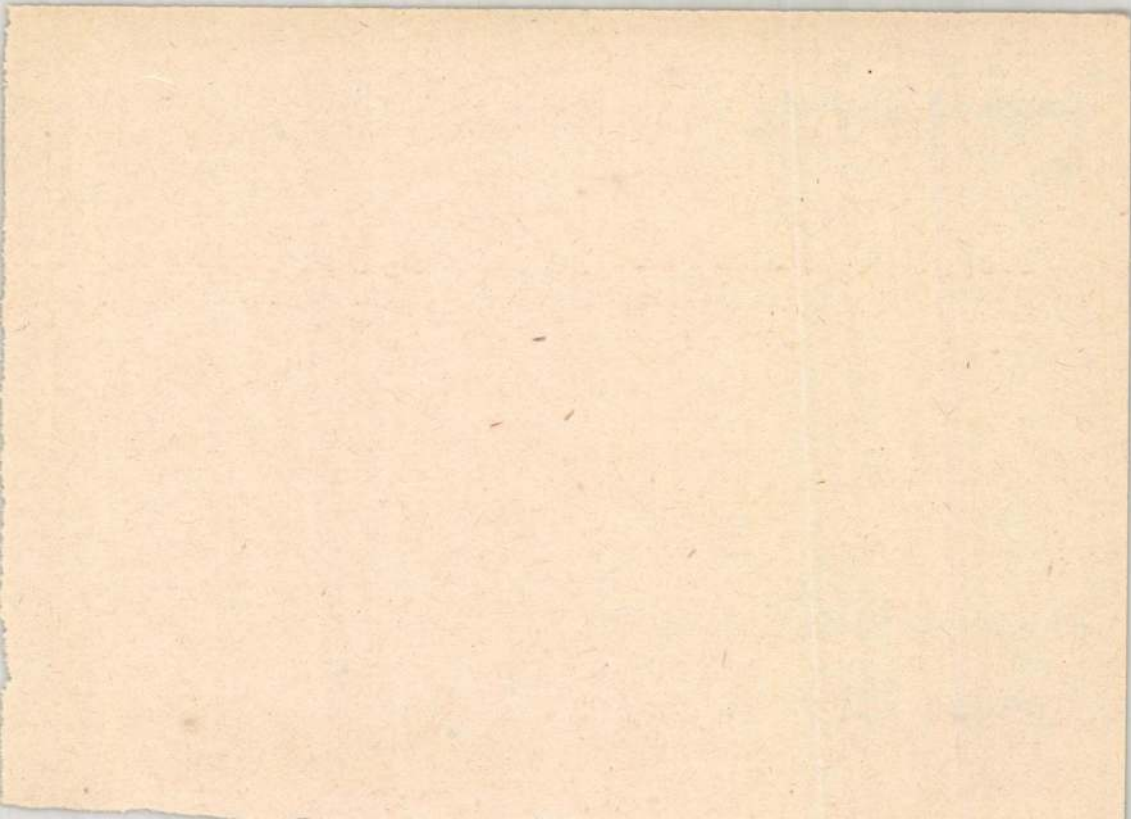


Leopoldus Istvan

Illustráció

Heinrich Böll: A nevető.

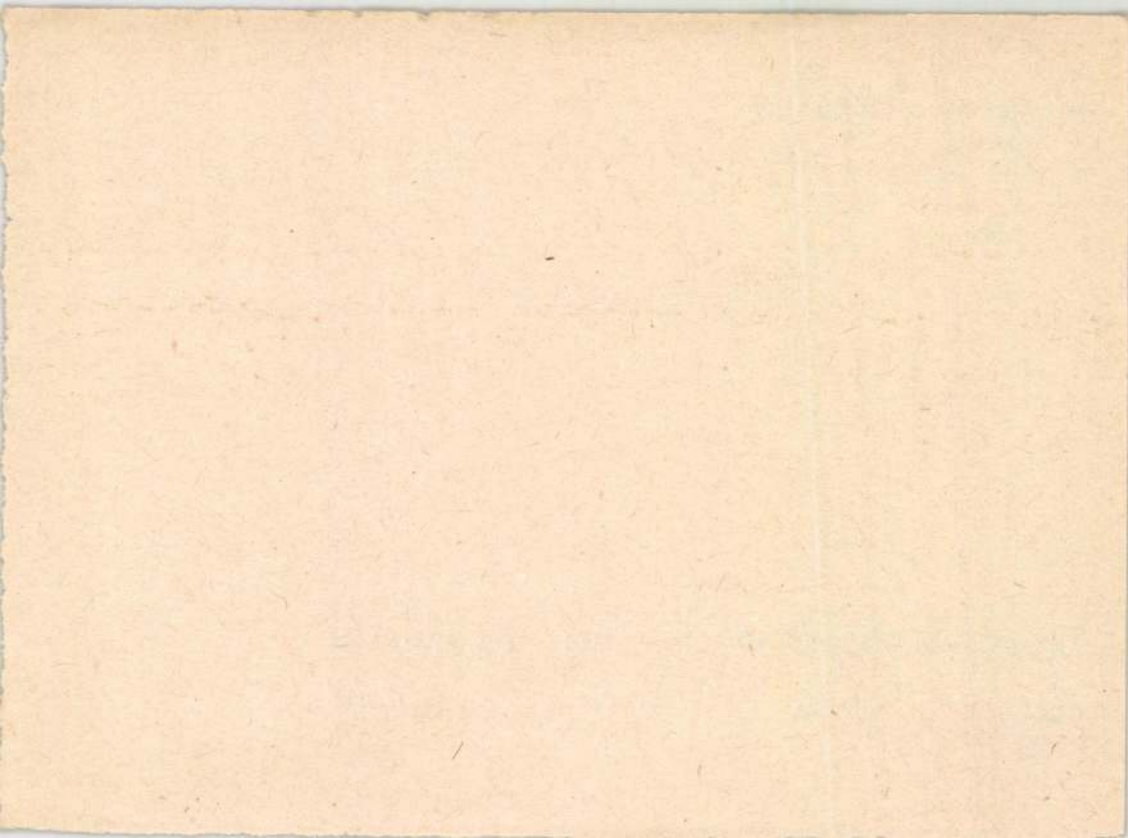
Új Szó, 1979. április 2-17. lap.



Legendus István

Yllustráció

Mihail Bulgakov: Unnep műfajával.
Új Tükör, 1979. március 25 - 9. lap.



Hegedűs István, grafikus

HEGEDŰS ISTVÁN RAJZA.



Magyarországban a szabadságért

12

Népszabadság, 1978. dec. 3.



Y FERENC RAJZA.

Hegedűs István, grafikus



Hegedűs István rajza

Népszabadság Bp. 1978. okt. 15.

12.

el nyilatkozott

eszembe jut ez

ne! — így Aran

kiálthatna föl
netiró, Plinius i
gy más századol
álló legyen, am

z.
milyen tragika
ténélemnek és c
tének is. Néme
nyé téve hajszo
ndóju: tartóss
verejtékezne

embernek tu

zért különösel
lna: leírásait

Hegedűs István, grafikus

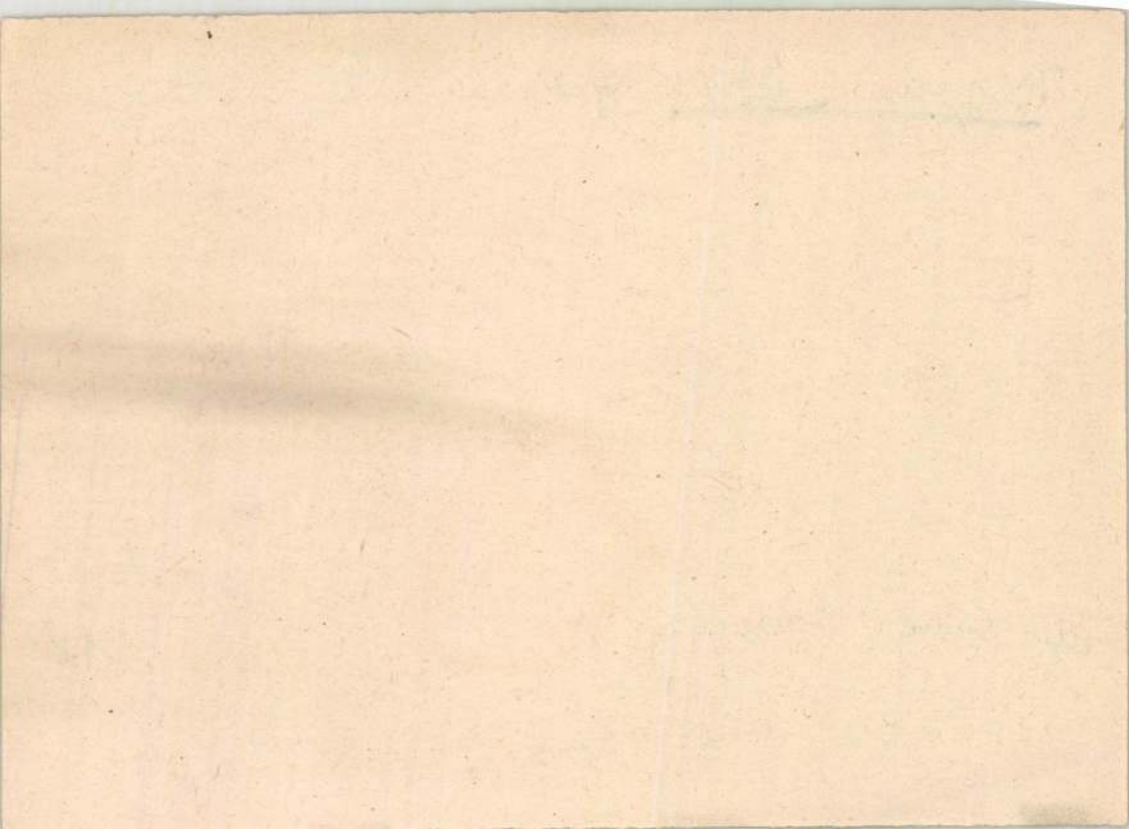


(Hegedűs István rajza)

Illés Endre: ömdögűrés

Nép szabadság!

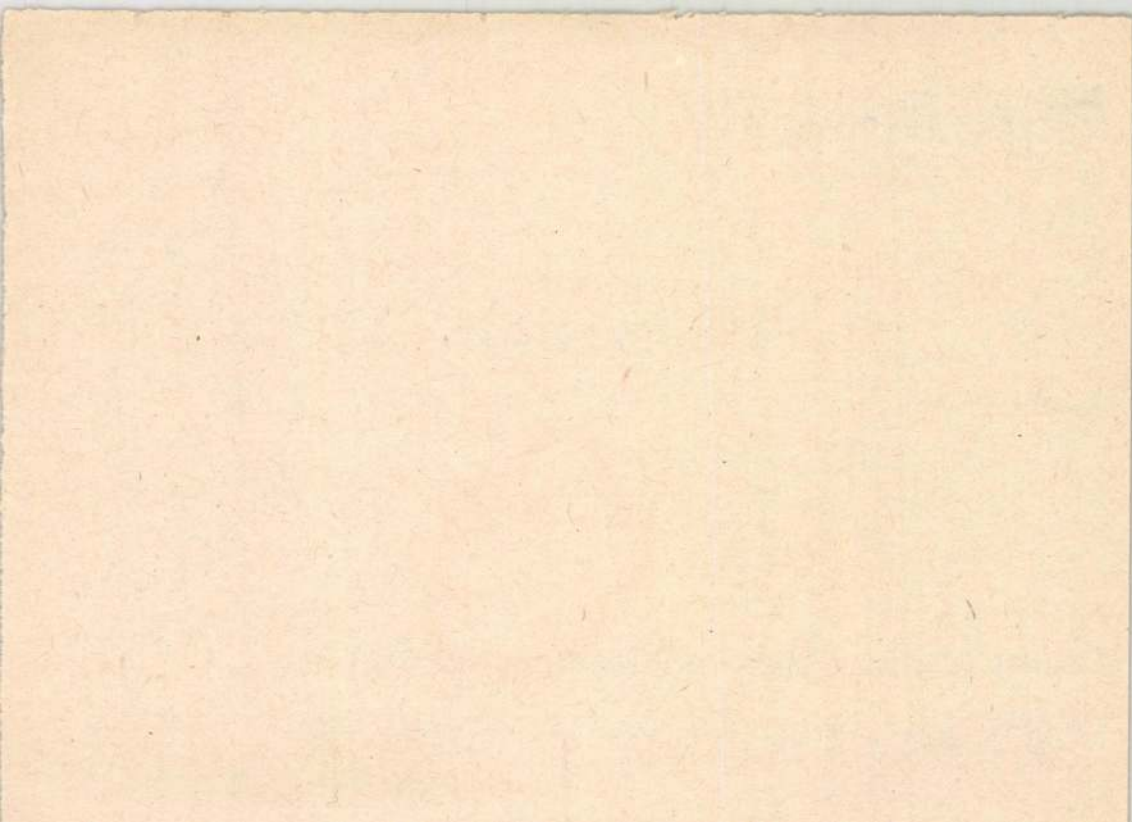
Bn. 1978. dec. 24.



Hegeli's Utóán

Bevezető

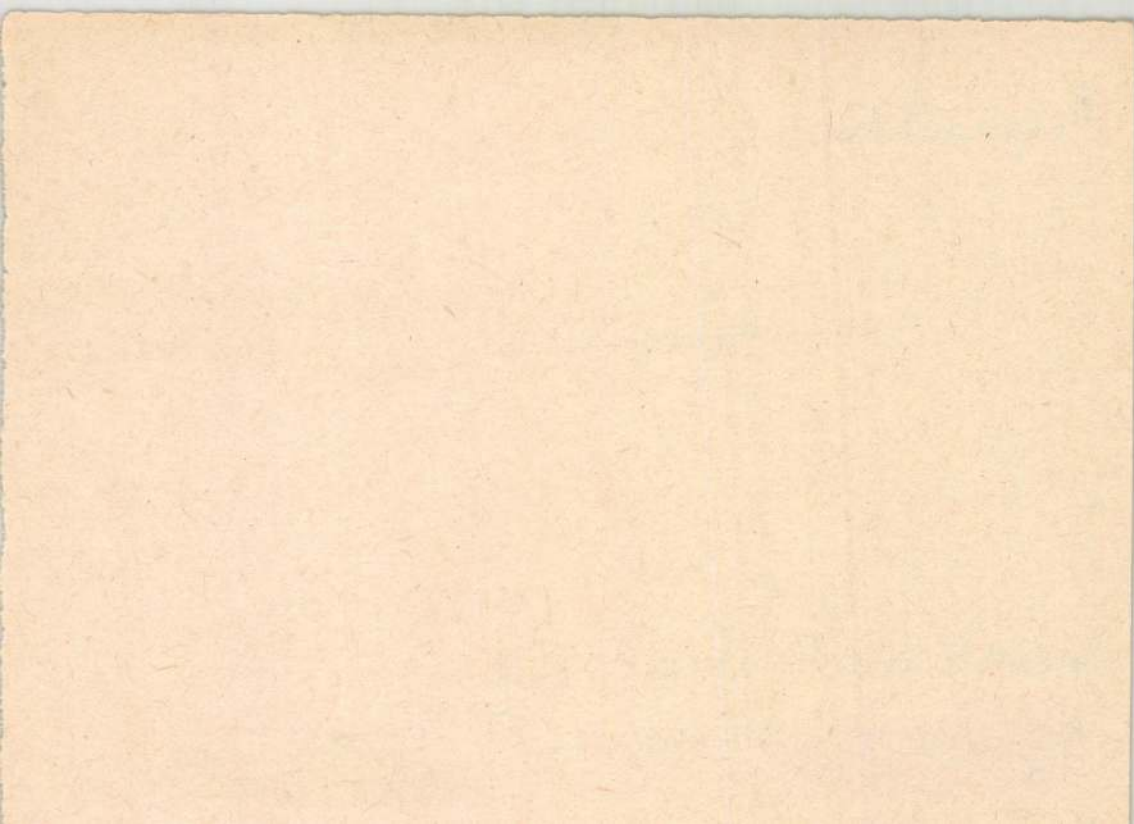
Iskolai Lettár: Önyánasszony katonái.
Új Tükör, 1978. szeptember 10-10. lap.



Hegeclius Götöw

Yelwoträcüs

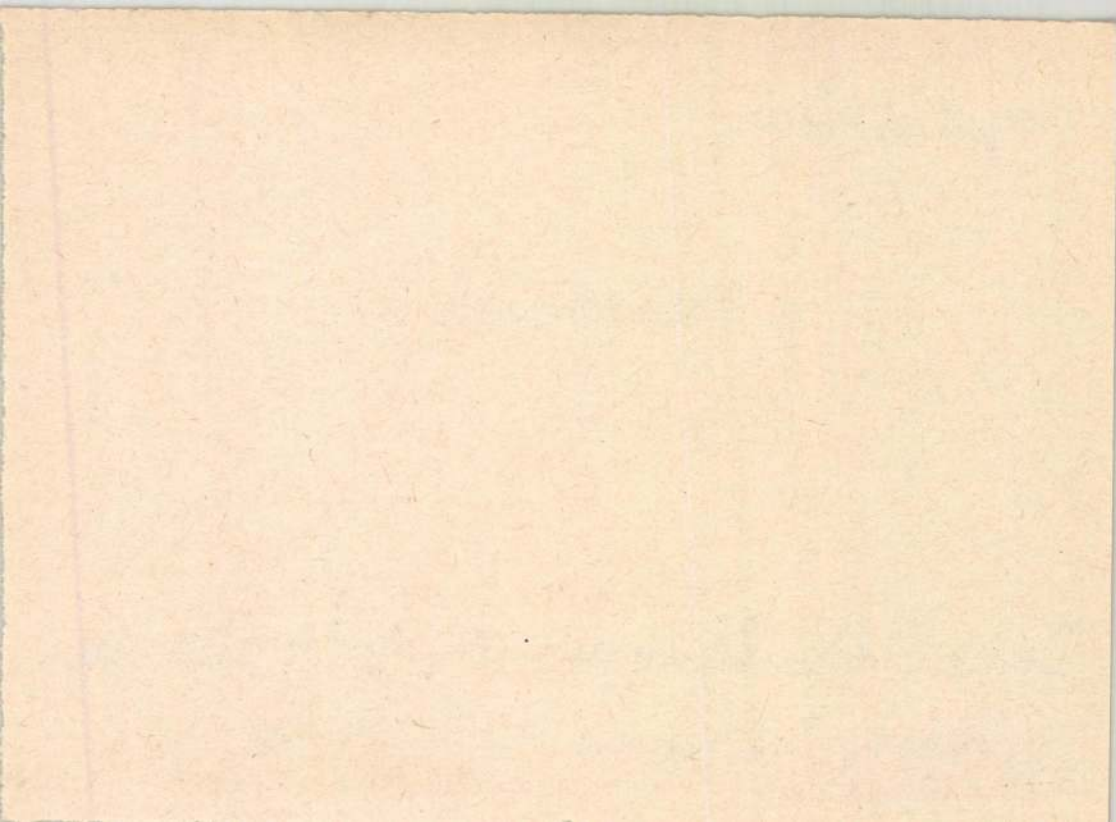
Vickor Miklós: Bonitékolt lüpés .
Ny Tükör, 1978. szeptember 10 - 9. lap .



Hegedüs István

Yllustráció

Dörse István: Gmlehesviteles fatyolós altomra!
Új Tükör, 1978. november 5-14. lap.

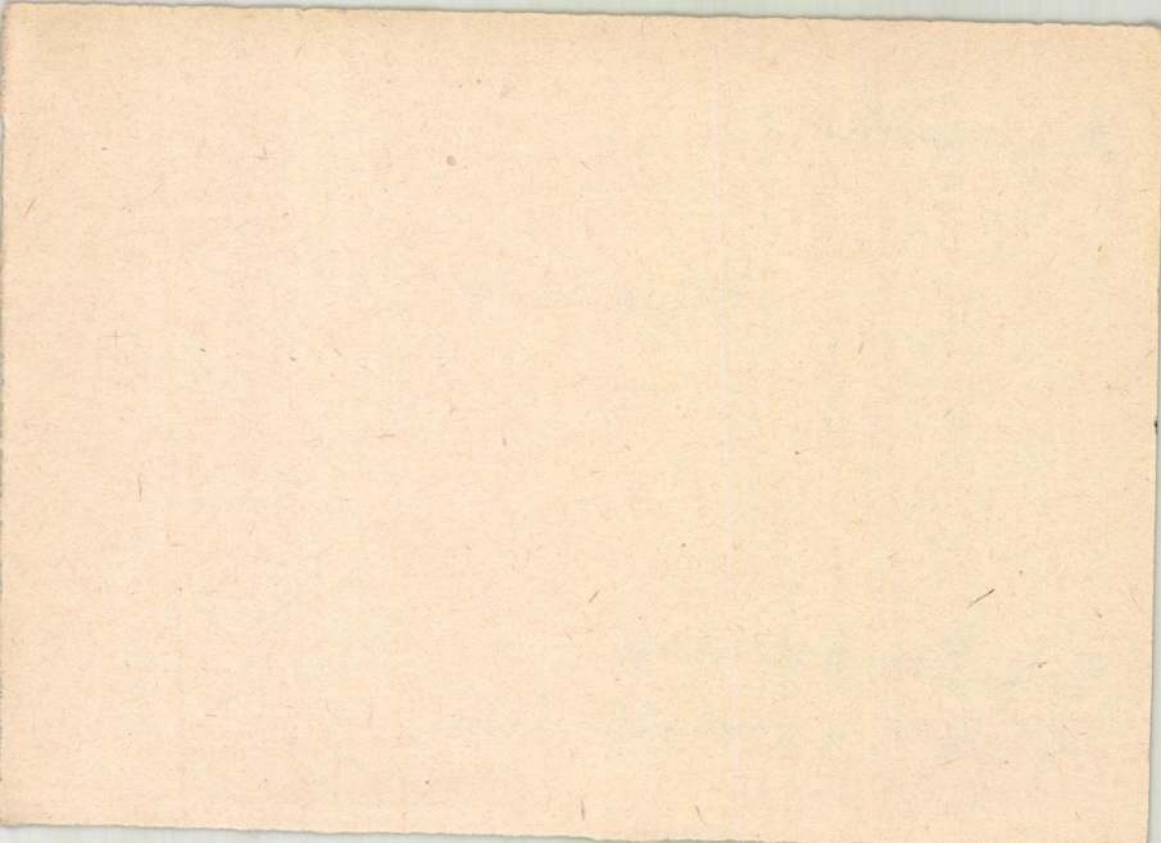


Regedies István

Illustráció

Bolya Péter: Halvasora.

Új Tüher, 1978. október 29 - 11 lap.



Hegecs Tóth, grafikus

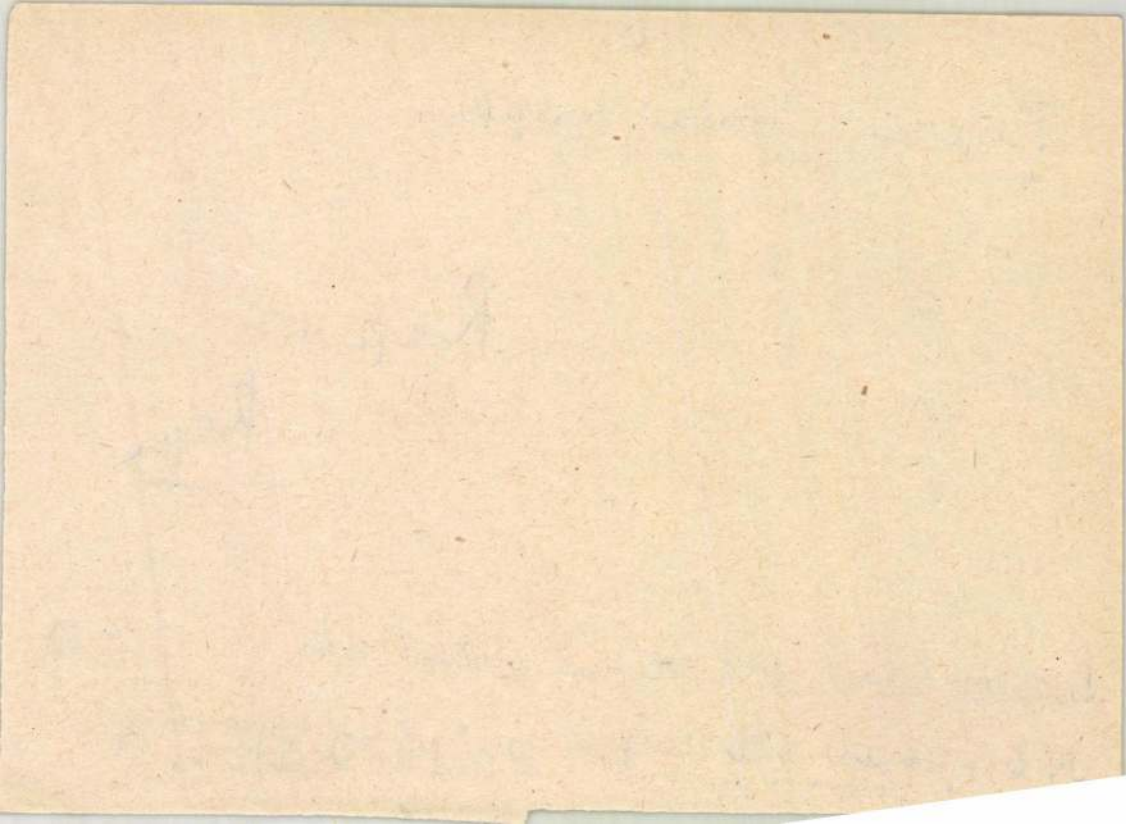
Réz:

Réz

Izankó Tibor: Az el nem illanó gyer

12.

Népszabadság, Bp. 1979. ápr. 15



Kezdetűs István, grafikus



HEGEDŰS ISTVÁN rajza.

12.

Nep. Szabadság, Bp. 1979. márc. 18.

em csup
e, hogy
seh pró
őricz (s e
s inkább
5, mint
iczhöz), d
es gondol
nia, a gro
ly nálun
ány, miér
i mi köze

asekre hi
jk világsi
nkbe, bár
rágáról,
látnunk
özö, ott
si szép bé
irtóztattá
t — m
enforgalm

eh próza

Hegedüs István, grafikus



(Hegedüs István rajza.)

12-13.

Szönyi László: A szovjet kérés
Női szabadság, Bp. 1979. február 25.

...ncates együttes tomla
eti András vezényleté-
ruár 18-i hangversenyt
március 4-én, 18-án és
én kerül sor a ciklus
ncertjeire.

-Csint?

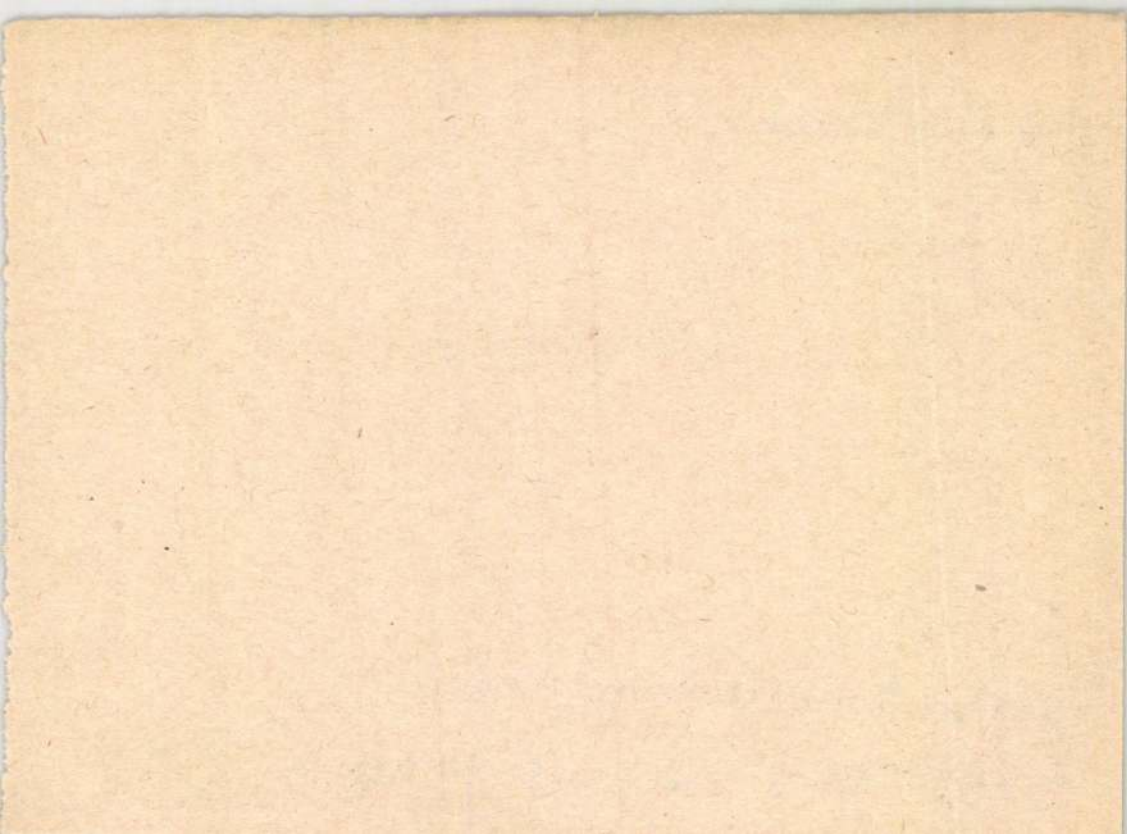
ársának nem kell. Ki-
hát a kezüket egymás
or, költészet, szatíra, fi-
lond tánca az alkohol

jánlom hát a *József At-*
úz bemutatóját, ezt a
omédiát? Az ital bará-
ellenségeinek, az alko-
ak és a józanéletűeknek.
akik tükörbe kívánnak

Hegedüs István

Yllustráció

Palotnai Boris: Céhonosolaleadás,
Új Tükör, 1978. október 15-14. lap.



Hegedűs István, grafikus



(Hegedűs István rajza.)

Barokk lejár: A képmű

Nem szabadság. Bn. 1979. dec. 16.

12.

temények tart
orül kialakul
endőnek tart
vételeket, ame
egyoldalúságá
hogy elemezv
művészet kife
rosságait, hát
rodalmi folya
ának elemzé
ismeretelmé
jalmak megét
tja a figyel
iságtól a hoz
az Irodalon
ti, hisz ne
odalom „tes
gyént és ne
szben ur

Hegecius Thohy protikus



Thieny August a: Egn my onok's univertsi d'goroi

12

Hegecius István rajza

Nevezeteladásaq Bn.1979. orient. 16.

...e magya
...y kötetben
...sége találhata
...ából, oroszból
...at tolmácsolt. M
...m mégis azt
...razán a gyász p
...lyan sztorák kö
...magyar poézis b
...század nagy ha
...erepeit. Mert
...yomán megúj
...yelve, megváltó
...ssége. Az ő nem
...l a felnőtt, a b
...itosan önálló tr
...ek a mércéje
...is lett.

Milovan

M SAJTŐFIGYELŐ

MAGYAR
NEMZET

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 337-743, 340-726

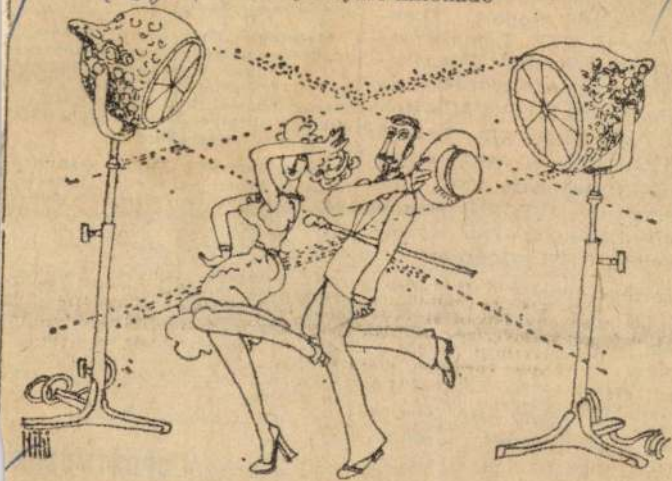
1978 AUG 6

MAGYAR NEMZET

Hegedűs István

1021

Könnyű nyári limonádé



(Hegedűs István rajza)

forduló mű-
találkozó 16.
dik. Keleti
Debreceni M
Kisvárda, B
Gyula, F
MSE—Lehet
véd Papp Jő
MÁV—Szoln
győcs—Nyíreg

késcsabai TASK—Honvéd
Szabó Lajos SE. Ózd—Kazinc-
barcika, DVSC—Szarvas.

Középcsoport: Budafok—
SZEOL AK, Építők SC—Kos-
suth KFSE, Volán SC—22. sz.
Volán, Ikarus—Balassagyár-
mat, BKV Előre—Ganz-MÁ-
VAG, Pénzügyőr—Bp. Sparta-
cus, Dunaújvárosi Építők—
BVSC, Váci Híradás—Dunake-
szí VSE, Kecskeméti SC—Hon-
véd Bem SE. A Szegedi Dózsa

lon. Ezen a versenyen egy női magasugró világcúcsot (201 cm) pénteken az olasz Simeoni.

A műgrók Ifjúsági Barátság Versenyén Varsóban egy méteren a szovjet Kokman győzött. Somogyi a hetedik helven végzett. A nőknél, három méteren Prober (NDK) nyert. Petes a kilencedik, Kálmán a tizenhetedik helven zárta a versenyt.

Vasárnapi SPORTMŰSOR

Ejtőernyőzés: A baráti hadsere-
gok versenye. Szombat, 10 óra

Hegedűs István, grafikus



(Hegedűs István rajza)

bizonyos mértékig esztétikai igényeknek is eleget tesznek. Együttéve kb. a társadalom kétharmadára terjednek ki.

— Végül a legkülső kör és esztétikai jellegű tev

... és ilyen tenet minden más intézmény, egyesület, mely hasonló tevékenységet folytat (a moztól a múzeumig).

...nak feltárására. Ezek azt bizonyítják, hogy a konkrét igényeket társadalmi helyzet (származás,

Kegeci's Jihém, gopi kus



-i Vany wany -

Kegeci's Jihém

12-13.

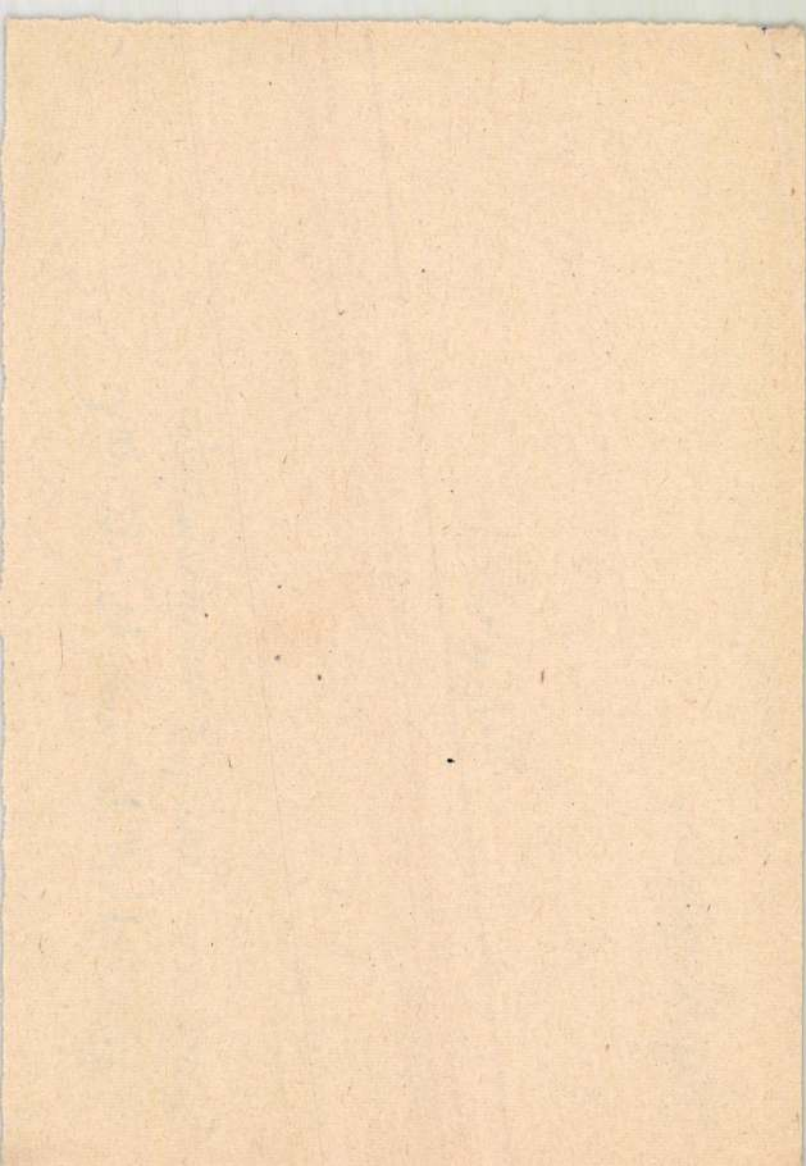
Nevezetesség Bp 1979 júli. 22.

otok jate
leggysege
és végigjatszo
ta, a körmör
lás széles skálát
bár nem egésze
llett ennyire né
gori dubrovnik
lt. Semmikép
ga *Marton Anc*
szerepében, a
ptelen szimpac
kiszolgáltatottsá
t minél könnye
magát. A kor
a, Bokcsilo sze
temeth *Lajost*
játékra is futott
dezése" Paudi
len szerelmes
san groteszk
zjelentéséve
dalbetéte

Hegedűs István

Illustráció.

Simenow: Malignet megharagzik.
Új Szilár, 1978. február 12. - 20. lap.



Hegedűs Győző

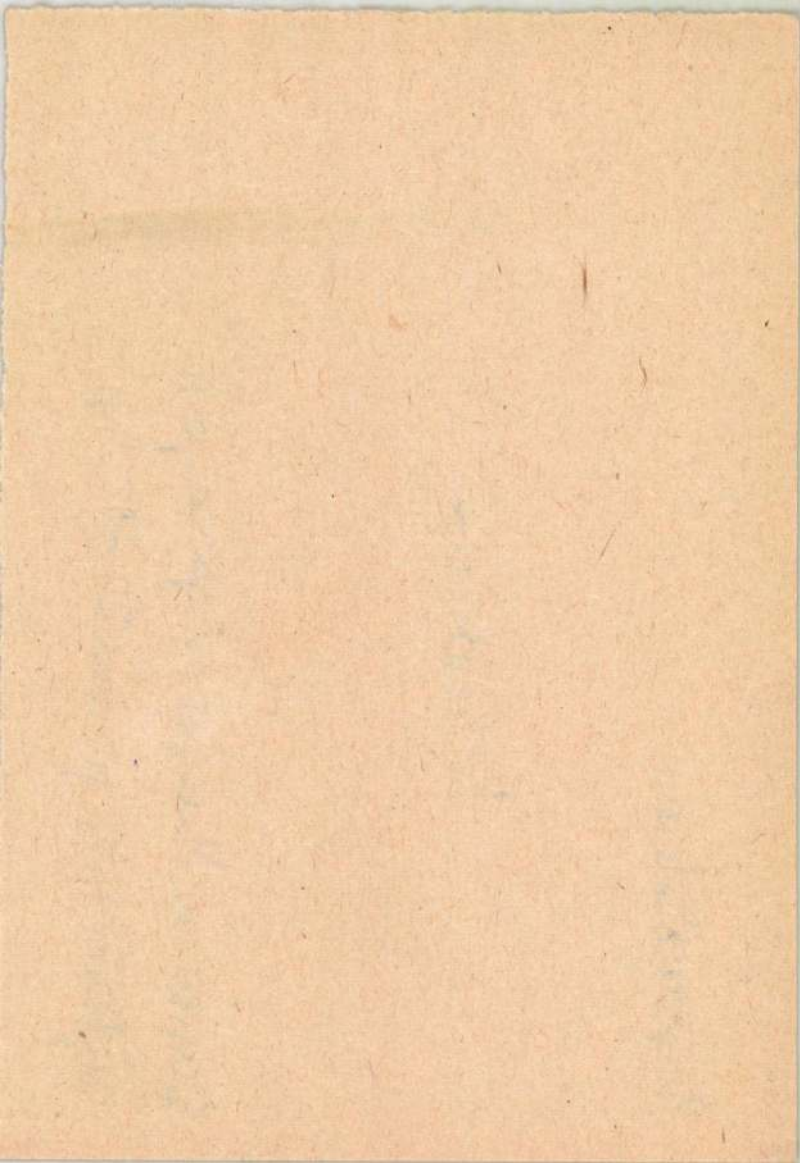
Illustráció

Símenon: Margit megrögzésük.
Új Széchenyi, 1978. február 5 - 20 lap.

Hegedüs István

Melencsik

Símemor: Mairgot megmaragyszik.
Újfalvót, 1978. január 29 - 30. nap



Hegedüs István

gyűjtemény

Szímón: Margit megharagok.
Nyűltör, 1978. január 15 - 20 lap.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

CSONGRÁDMEGYEI
HÍRLAP

Hegedűs István
1960 JAN 4.

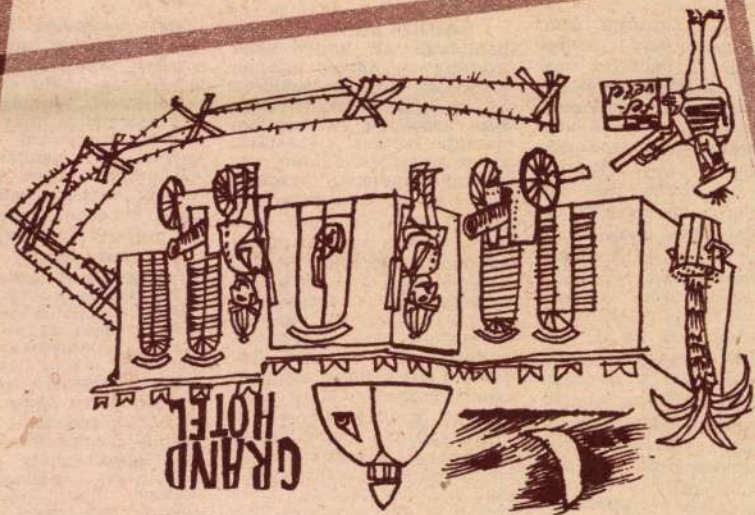
ODAITÉLTÉK

A MAGYAR KARIKA-
TURA-KIÁLLÍTÁS DÍJAIT

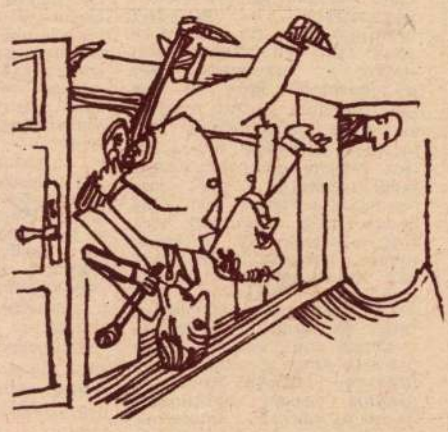
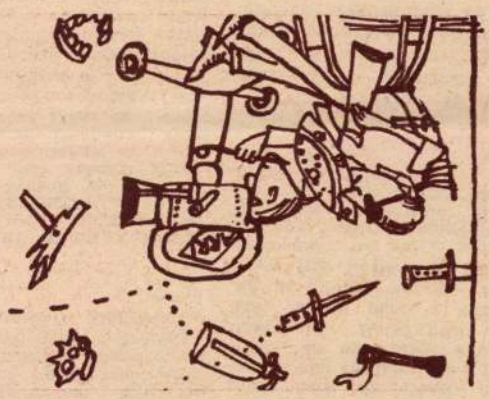
Döntöttek a magyar kari-
katura-kiállítás díjairól. Az
Újságíró Szövetség első dí-
ját Hegedűs István kapta, a
második díjat Szür-Szabó
József, a harmadik díjat
megosztották Réber László
és Vasvári Anna között. A
Hírlapkiadó első díját Ka-
ián Tibor nyerte el, a má-
sodik díjat megosztva kapta
Balázs-Piri Balázs, Dalmáth
Ferenc és Mészáros András.

**Nyugati ügynököt
tartóztattak le
Moszkvában**

A szovjet állambiztonsági szervek letartóztatták



HEGEDŰS ISTVÁN
(HÍD) rajzai



Könyvvilág

Hegedűs István

1021



Mező

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														T
2														↓
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9		↙												
10														
11														
12			↘											
13														
14	M	↘												

VÍZSZINTES: 1. Az agrár-
 egyetemek hallgatóinak és a
 nagyüzemekben dolgozó szak-
 embereknek hasznos ismerete-
 ket nyújtó és megalapozó

tyát adsz játékosársaidnak
 bridzsben. 9. Vagyontárgya
 büntetésül lefoglal — Nedves
 10. Színművész — Fényes, eset-
 len fészérolas, etc.

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
NEMZET

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726

107- MAJ 1

MAGYAR NEMZET

Herédius István

1021

ENERGIASIVATAG



(Herédius István rajza)

- Sajnos
ennel. Ped
b lenne,
t adnának
gfigyelhető
zője is: pol
akmailag l
mett embe
ldául műsz
csadó kate
tán szükség
lamilyen il
megyszer e
ogy nem kiv

elmozdulni. Anyagiilag
gyanis alig kapnának többet,
a elvállalnák a lényegesen
bb energiát, felelősséget
génylő vezetői beosztást.

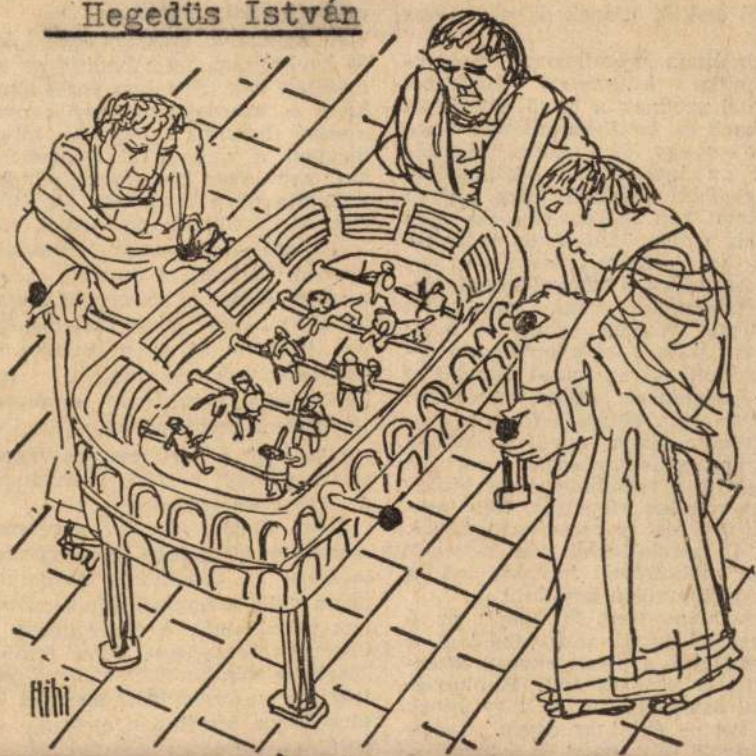
- Hol tapasztalnak jelenleg
észültséget a vezető-utánpótlás
ásban?

- A közgazdászoknál. A
árca felügyelete alá tartozó
állalatok, üzemek mindössze
90 diplomás közgazdászt foglalkoztatnak. Van olyan vállalatunk is,

amelyre nem kerül „bevetésre”, mert akiket felválnak, azok az elképzelnél hosszabb ideig képesek eredményesen dolgozni. Továbbra is tudnak újítani és mernek kockázatokat vállalni.

Dr. Hajdu István főosztályvezető ezután kimutatásoka tesz elénk, amelyekből megállapítható: a Nehézipari Minisztérium területén az 1970 óta történt vezetői cseréket kinevezéseket 75 százalékba

Hegedűs István



Hegedűs István rajza

Élet és Irodalom, Bp.

1977. JANUÁR 22.

XXI. évf. 4. sz. 9. lap.

helyzetekről, az ipari konfliktusokról, az értelmi fogyatékoságról szóló cikkek ötlenek először szembe).

Az általa megalapozott csoportdinamika kitüntetett figyelmet szentel azoknak a belső pszichikus erőeknek és konfliktusaiknak, amelyek egy-egy közösségben beleszólnak az interakciók folyamatába. Érdekelheti például, hogy milyen hatással van fegyverekre, ha nem közlik velük büntetésük időtartamát; hogy milyen hatással van egy konferenciára a tárgyalóasztal térbeli elhelyezése, alakja; vagy (amit Festinger vizsgált behatóan), hogy miként oldjuk fel ellentmondó értesüléseinkből származó pszichikus feszültségeinket. Olyan kísérletek tömege vált elvégezhetővé a csoportdinamikában, amelyek időbeli visszapörgethetlenségük ellenére kielégítik a tudományos megbízhatóság minden alapelvét. Nem csekély örökség ez egyetlen tudóstól. Az ő szemléletével, de nevének ritka említésével folynak ma a csoportdinamikai kutatások.

Lewin merített Freudból; az ő kategóriái közül sokat (például a frusztrációt, a pótcselekvést) kísérletileg is próbára tett. Munkásságával összekötő híd — vagy ennek első íve — épült az egyén „mélylélektani” folyamatai és a legszélesebb társadalmi erőhatások, változások között.

kedvesük, szeretjük ismeri. Ez a terület a mindenkori Don Juanok érvényesülési szférája.

A szexuális élmény egyediség és konkréttsága felszabadítja az elcsábított nők lehetséges énjét tényleges és szerepjátszó énjük nyomasztó hatalma alól. G., mivel megveti a társadalmi konvenciókat, nem akar birtokolni; minden kalandja után továbbáll. De mindenkor felvillantja egy másik élet lehetőségét, így pusztá létezésével gyakorol kritikát a fennálló viszonyokon. *Ennyivel* fölötte áll annak az életmódnak, mely szükségképpen termelte ki őt, a csábítót és szabadságra-figyelemeztetőt. Így kapcsolódik végül össze egyén és történelem problematikája. Így derül ki, hogy a végletesen és végzetesen szabad polgári individuum a történelem terméke.

John Berger kiváló esszéregényének megfigyelései a szerző éles logikára és dialektikus gondolkodásra valló elemzései adják művének jelentőségét. A cselekményt, a történet elbeszélését néha felfüggesztő és minduntalan átszövő reflexióiból a későpolgári életmód és társadalom kíméletlen elemzője és kritikusa tekint az olvasóra.

Kelecsényi László

1977. JANUÁR 22.

Hegedűs István

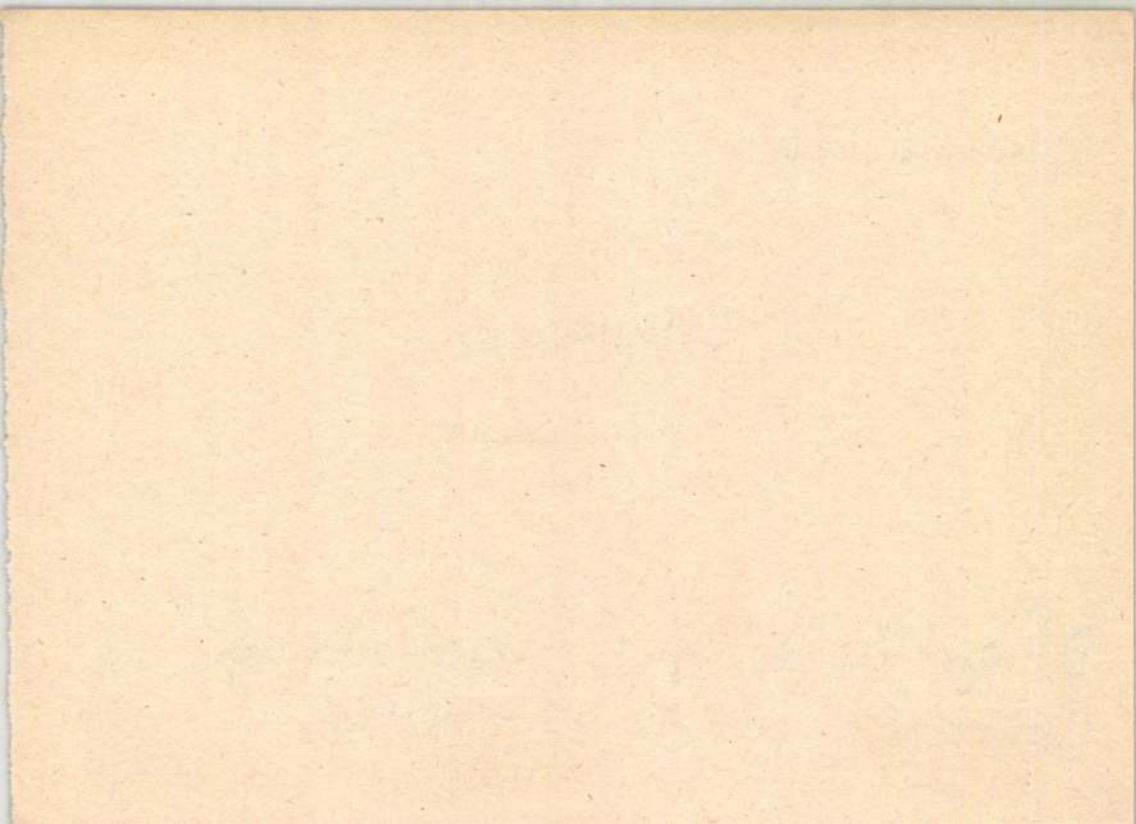
Yllustráció

Milos Macovek: A pápa egy öreg privátalánya.
Tübingen, 1974. február 27 - 39. lap.

Aegedius István

Elleostáció

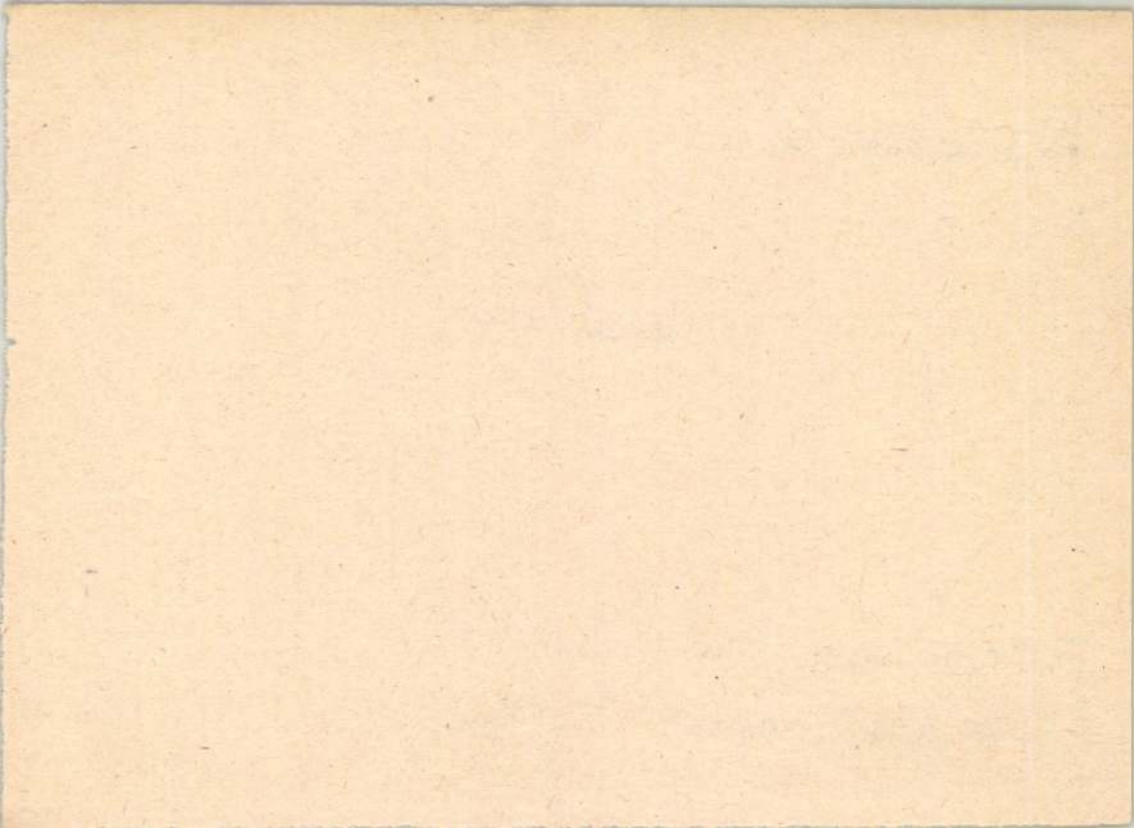
D. Major Klára: Tequap - mas-holnap.
Télior, 1977. február 13 - 39. lap.



Hegedűs István

Művészeti

D. Major Klára: Születés emlékei.
Tüskor, 1947. május 1 - 39. lap.

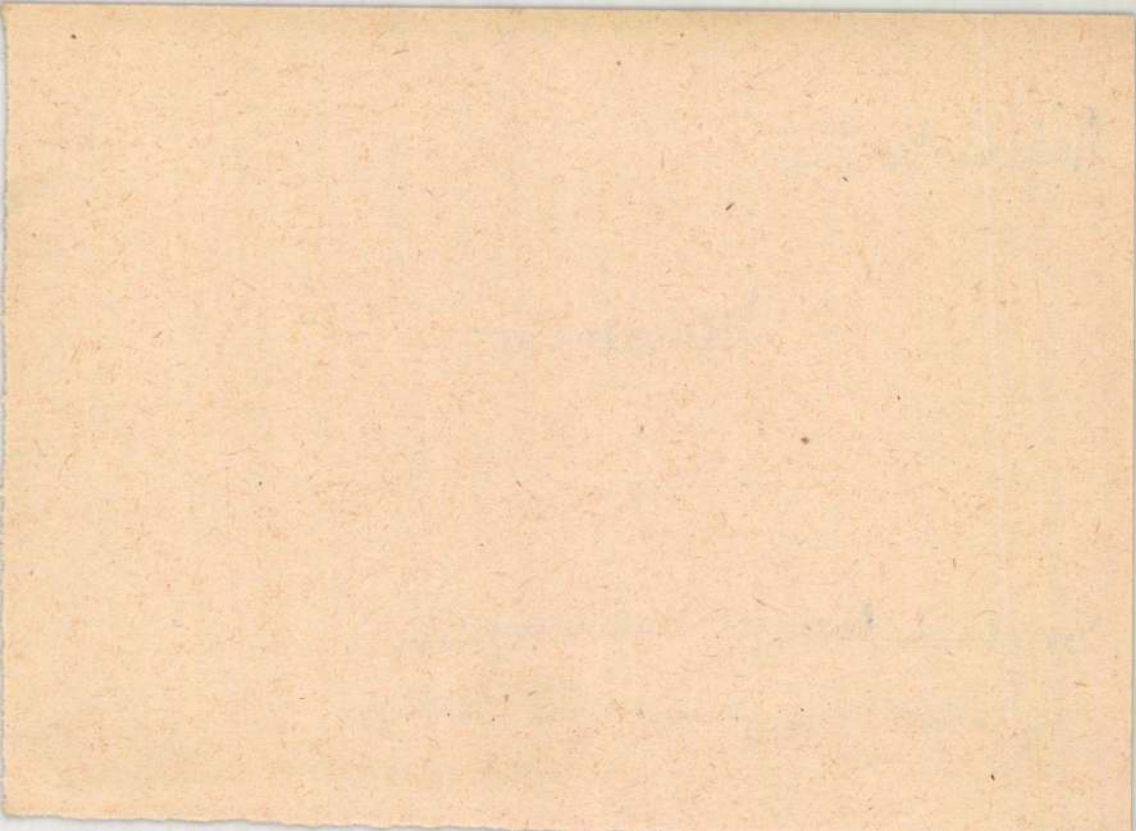


Hegedius István

Illeostichó

Simenon: Mairret megharagszik.

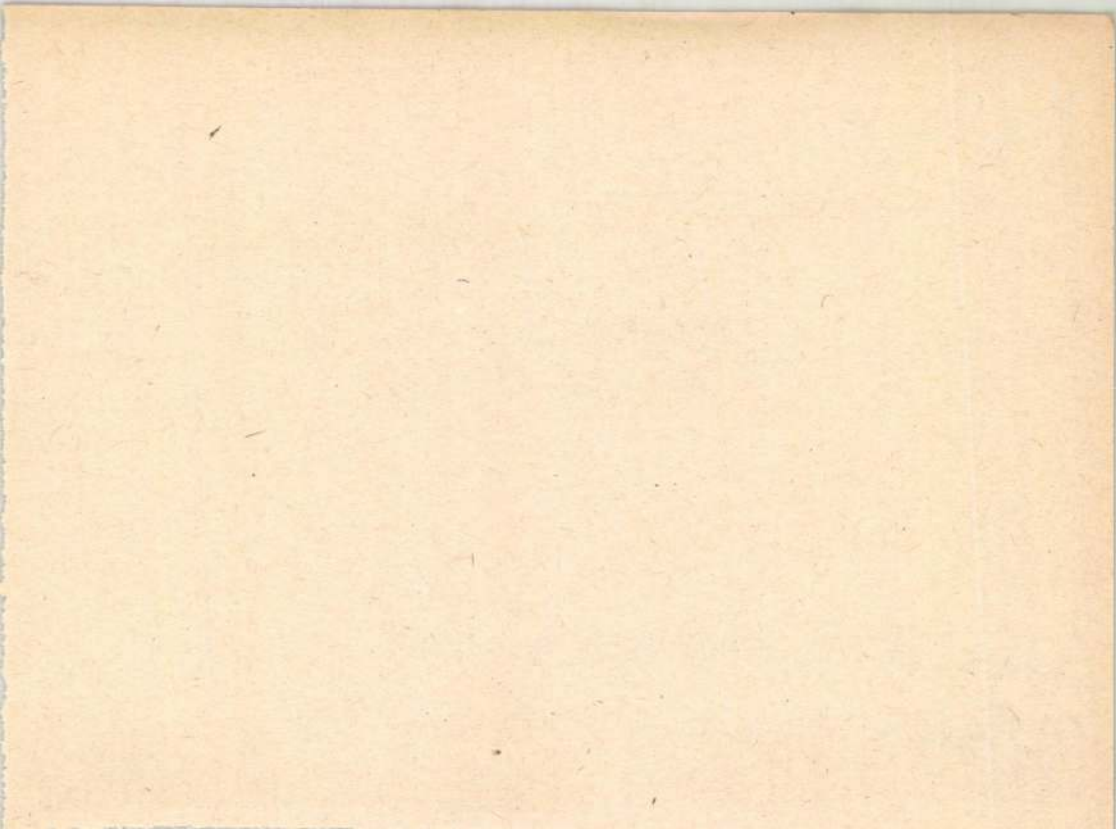
Ny Tükör, 1978. január 25 - 20. lap.



Hegedűs István

Előszó

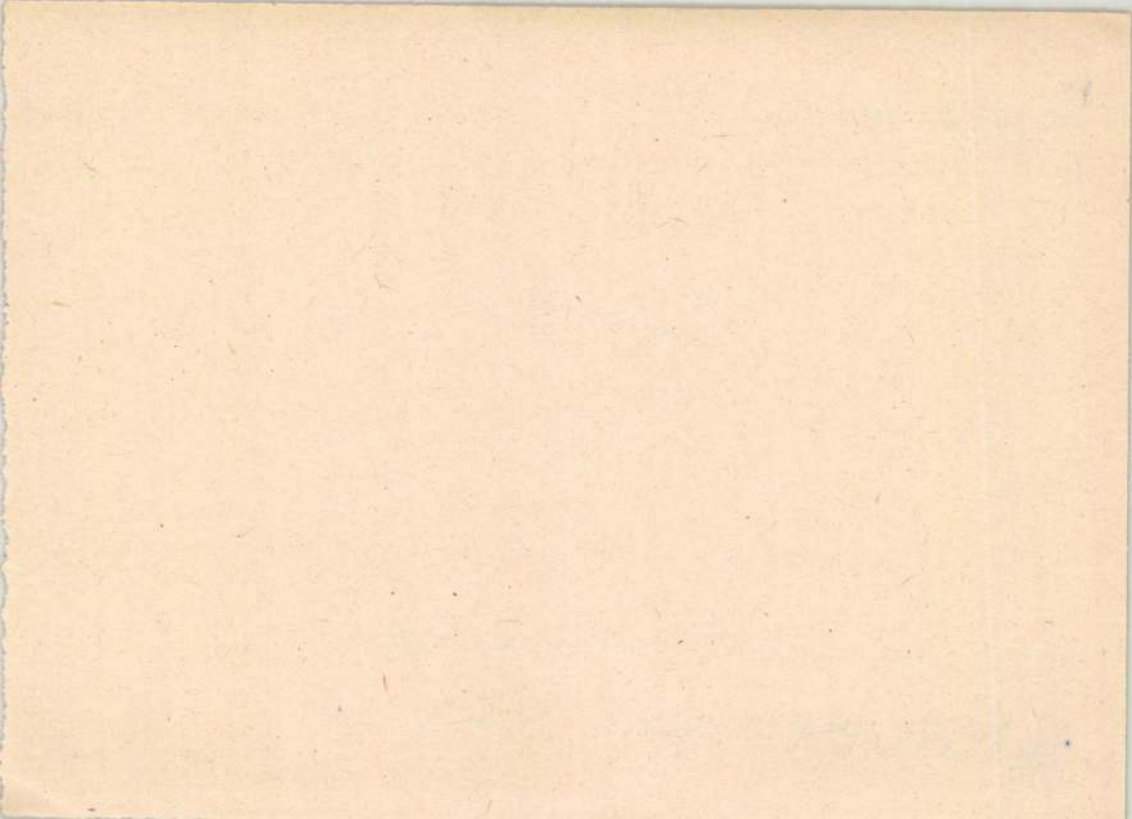
Szerkesztő: Mária Magdolna
Új Székely, 1978. március 12 - 20. lap.



Hegedűs István

Yllustráció

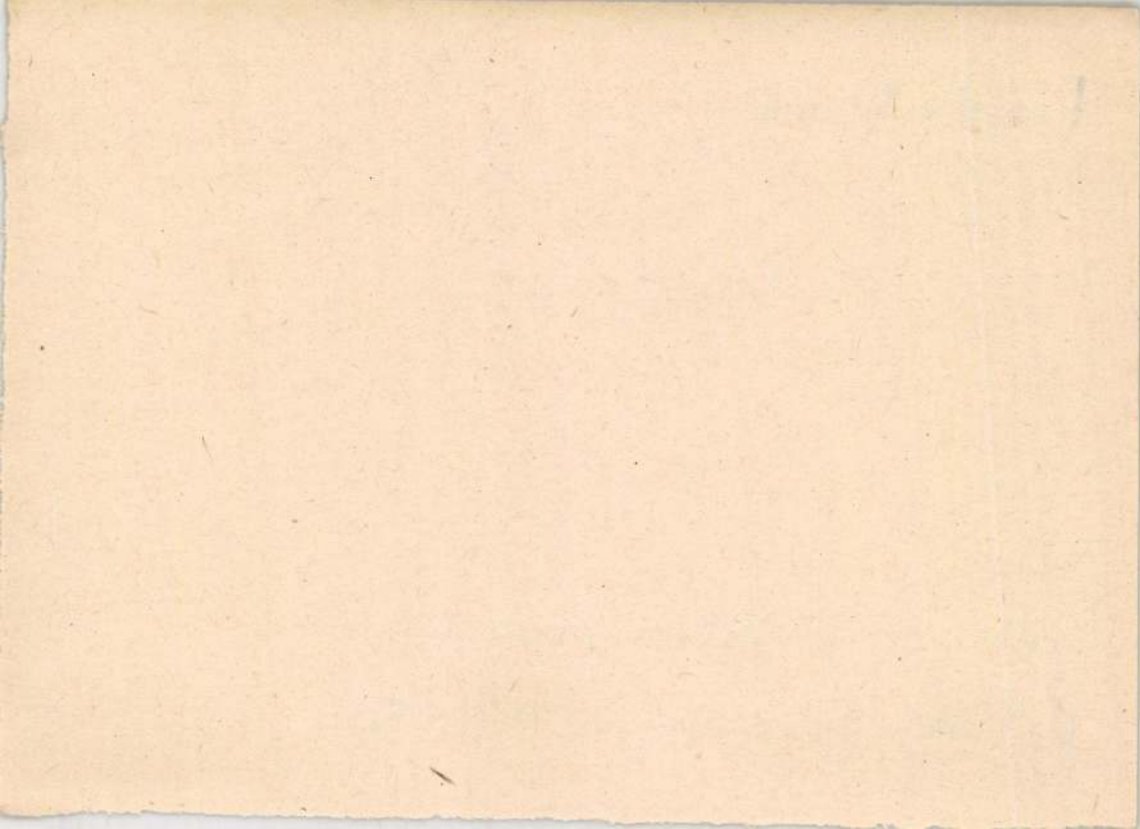
Símenon: Maigret megharagszik,
Új Tükör, 1978. március 26-28. lap.



Hegedűs István

Yllustráció

Símenon: Mairret Megharagrák,
Új Tüher, 1978. március 5 - 20. lap

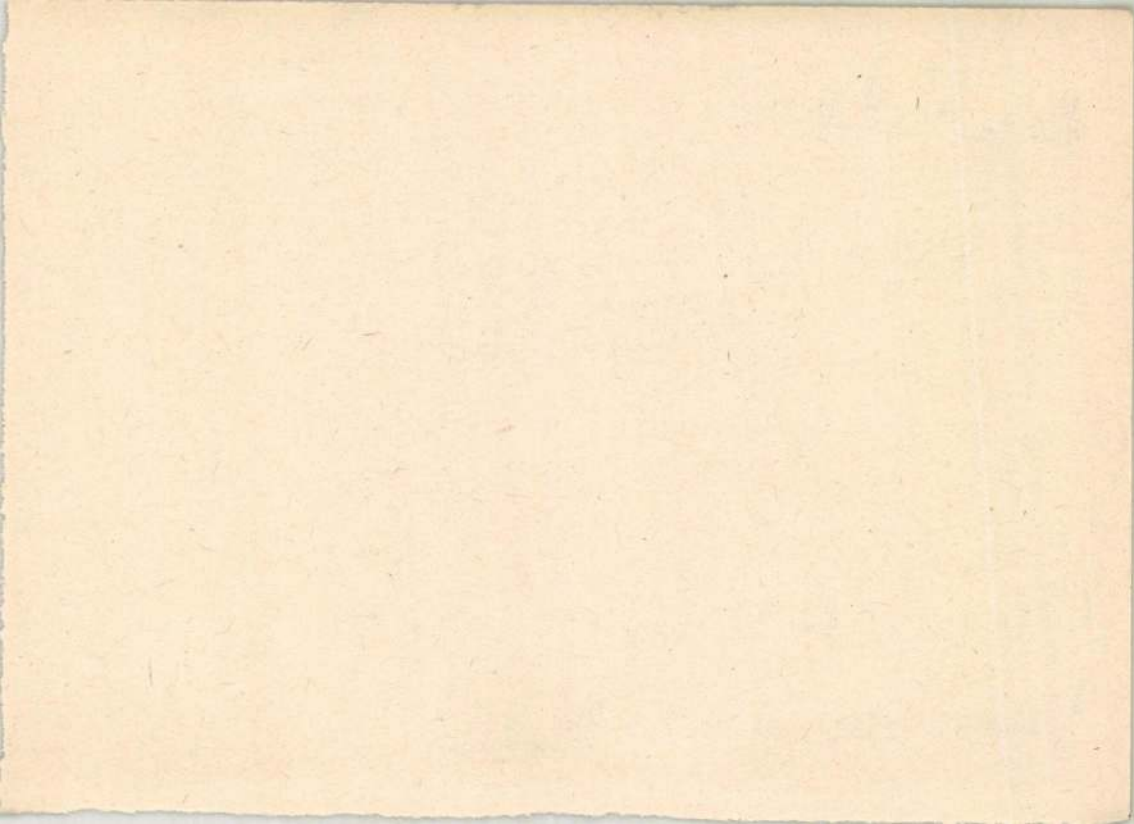


Hejedyes István

gyelentnácio

Uranus: A tū csök.

Tűlör, 1976. nov. 2-39 oldal.

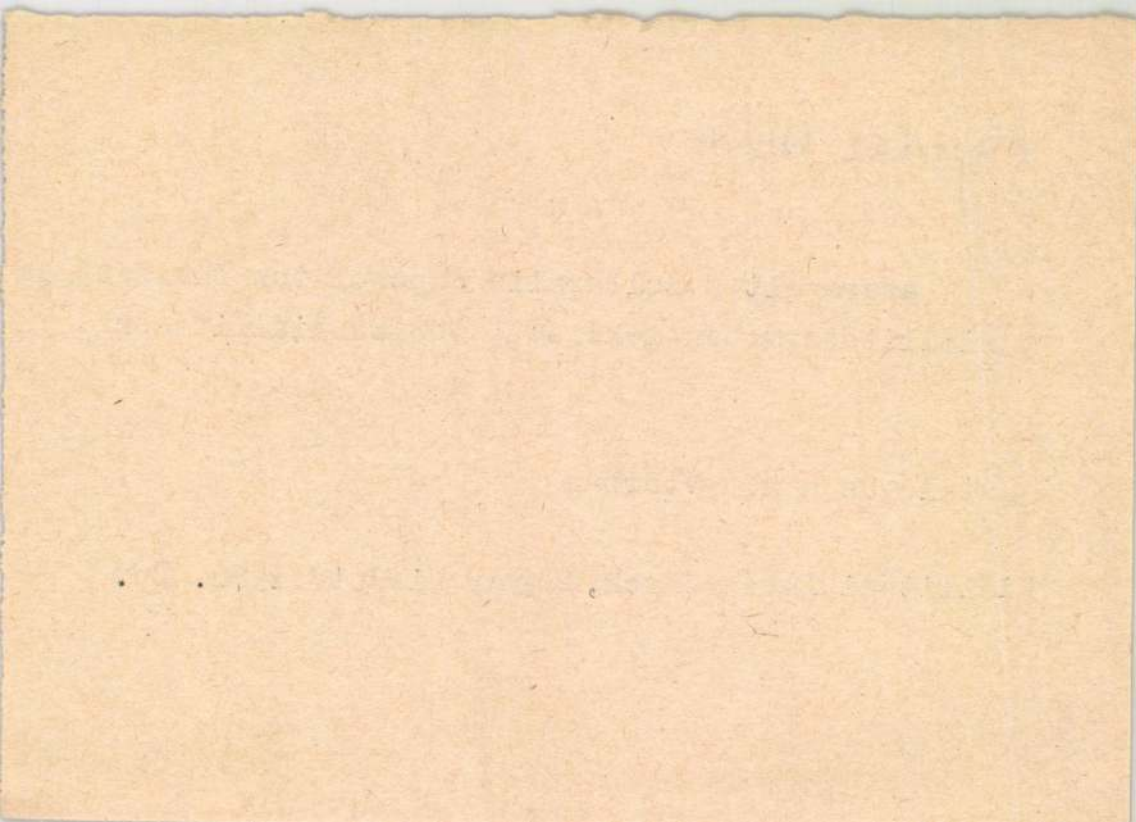


Hegedűs István

szerepelt a Kulturális Kapcsolatok Intézetének
kiállítótermében rendezett POSTER kiállításon

Katalógus a könyvtárban

Kiállítási Intézmények, Magyar Hirdető 1976. Bp.

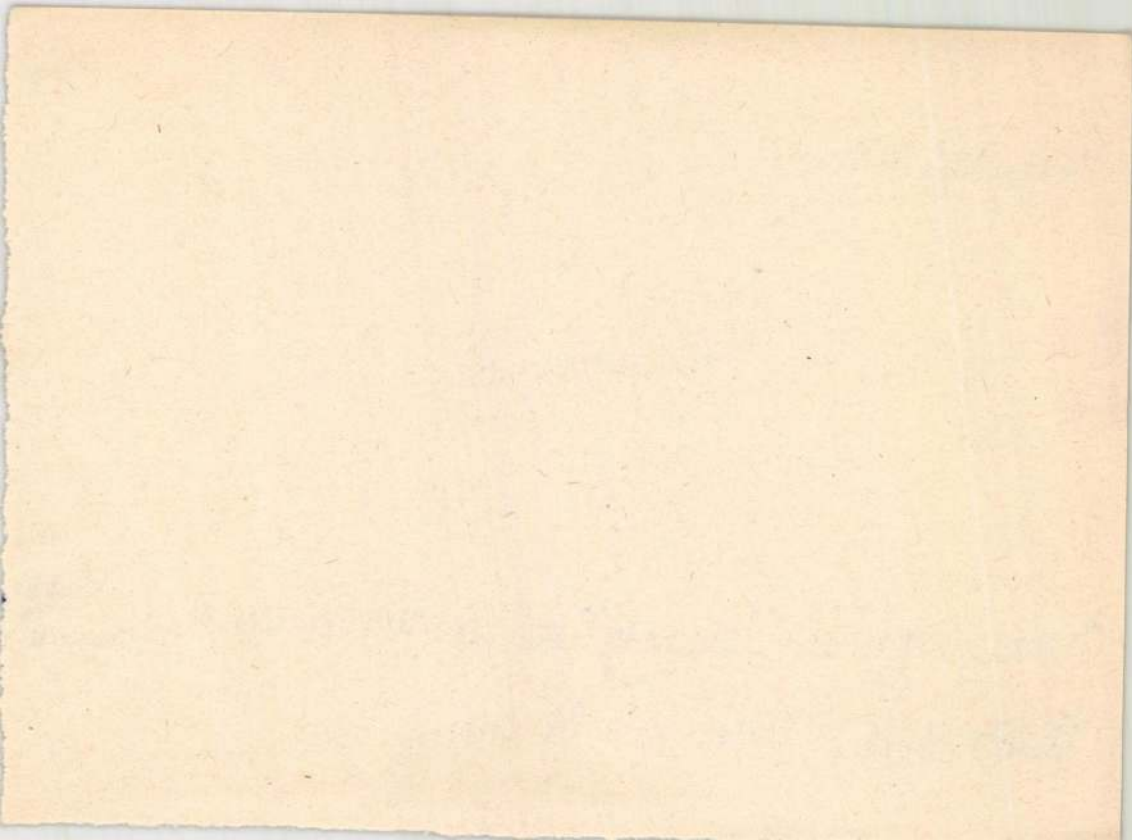


Regada's Station

Illustration

D. Varga Máté - Székely Péter: B. I. történeti, Nyersfordi ^(tráka)

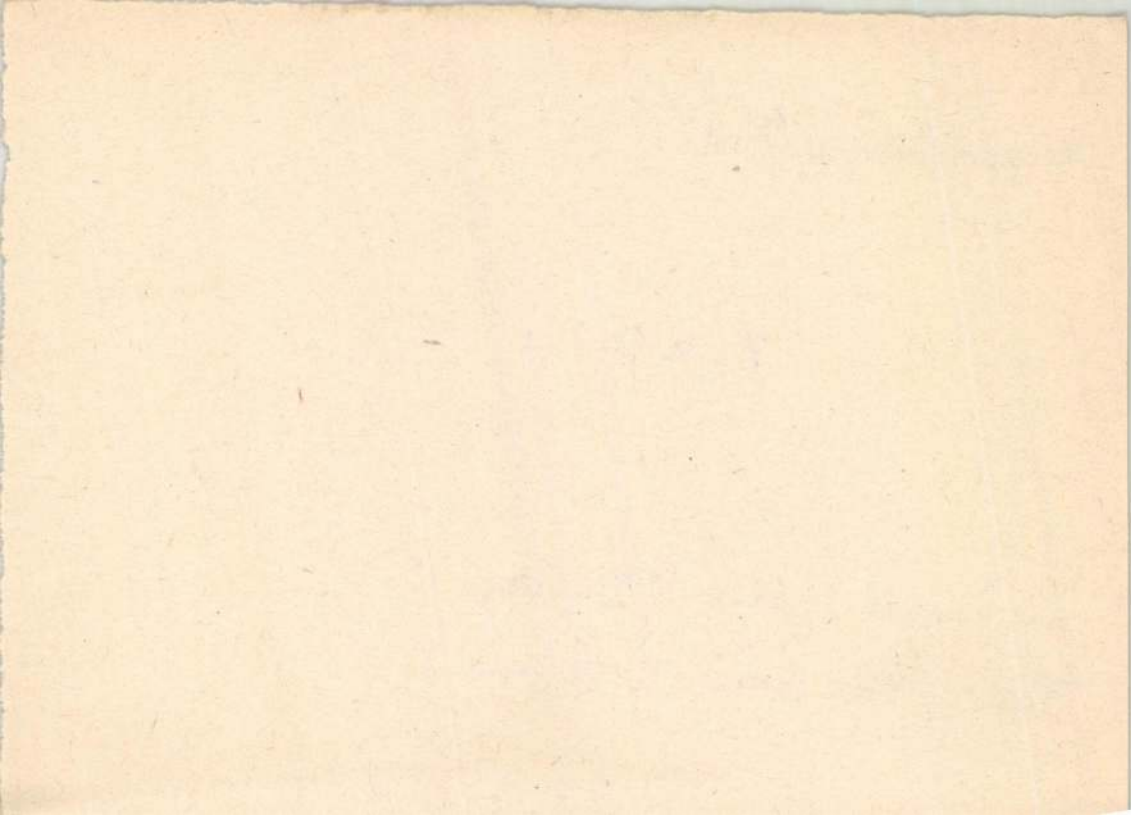
Tüskér, 1976. Országos 12. - 28. Oldal.



Legatus István (HíHí)

Illustráció

—: Filmbülbül öt változatban,
Tübingen, 1976. május 14-30. oldal.

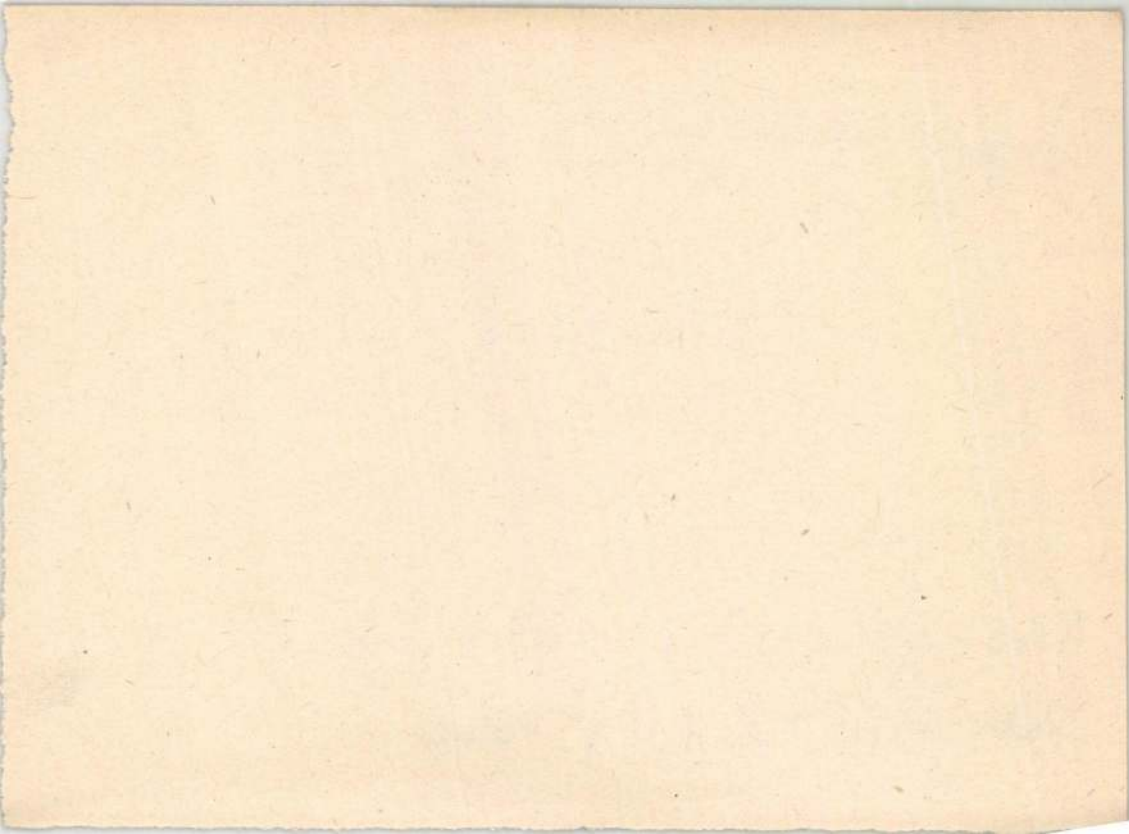


Aszpidis István

Illustráció

Milos Macourek: Mese a vízkeretihórol. . .

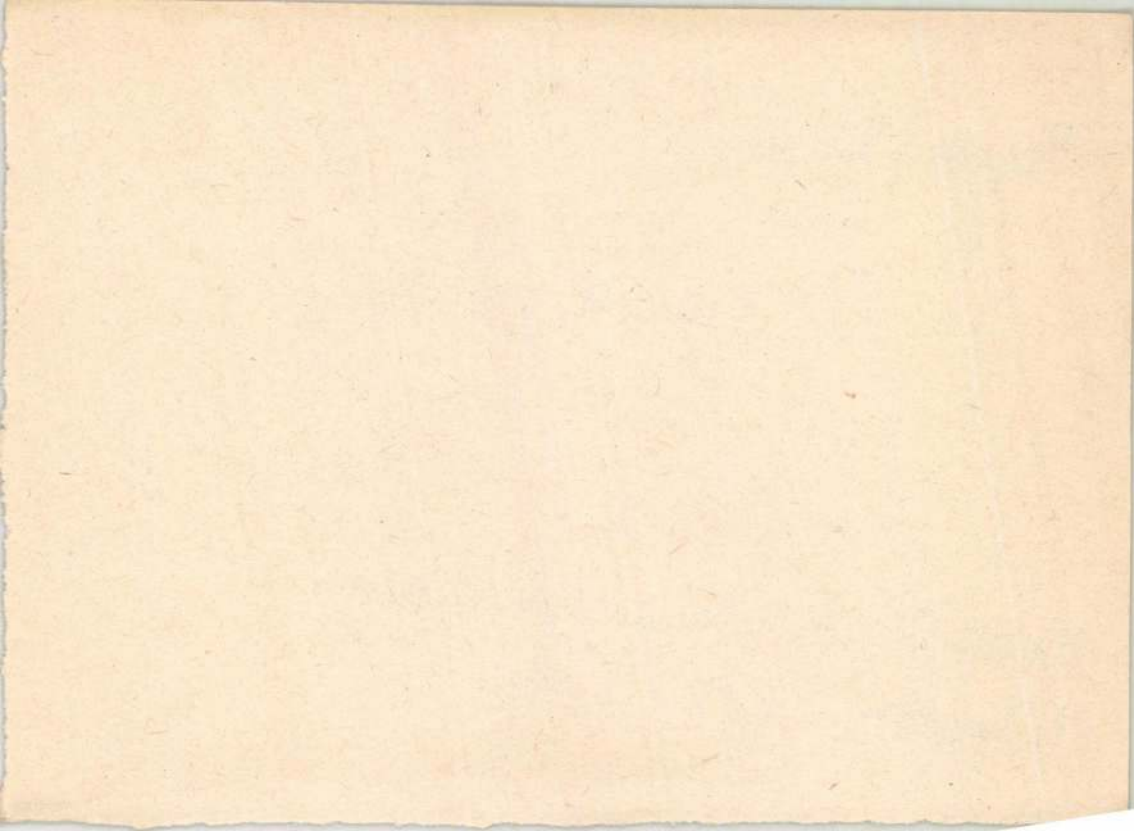
Tüskér, 1976. Okt. 17. - 39 oldal.



Hegedűs Győző

Yllustráció

Matti Lommi: A társadalom sarkköve
Tüüri, 1976. okt. 24 - 18. oldal.



Kezdius István

Ellentráció

Uvarintny-Frisgys. Boletus klassikusok

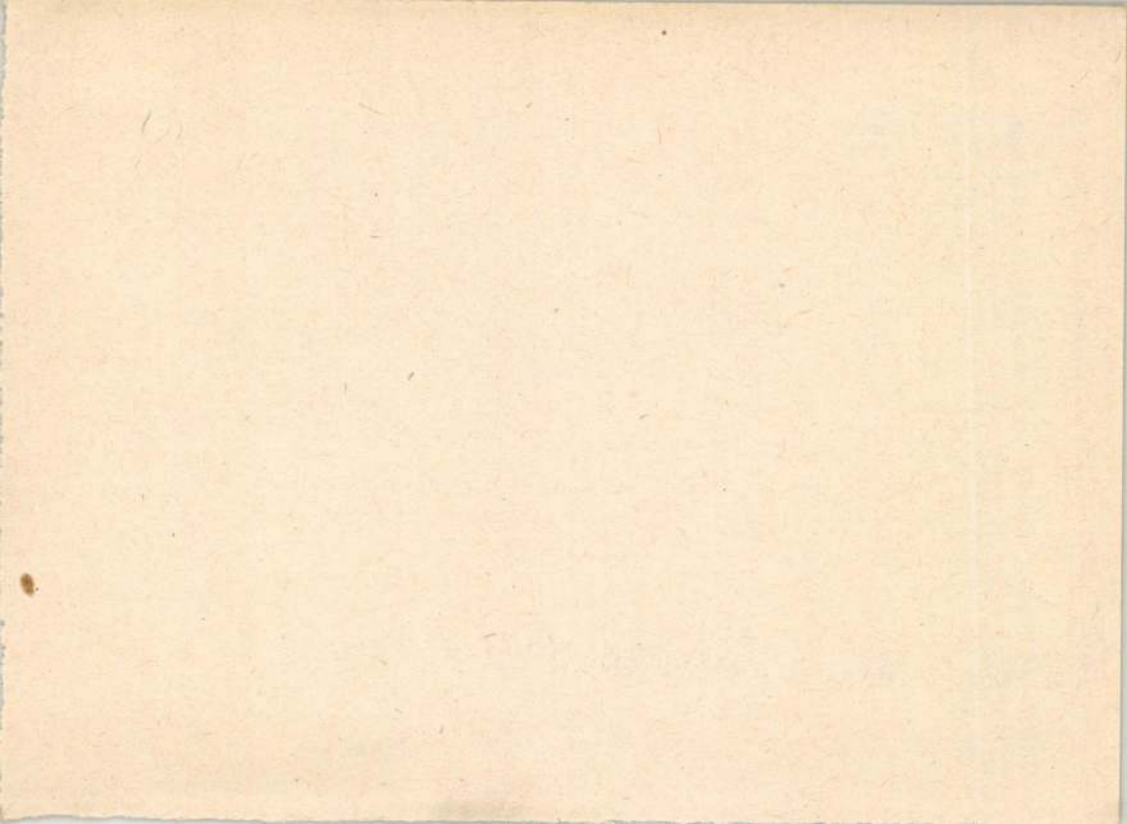
Uj-Tihor, 1976. szeptember 14 - 28 oldal

Hegedius Ishván

Illustráció

D. Major Klára: Tegnap - ma - holnap.

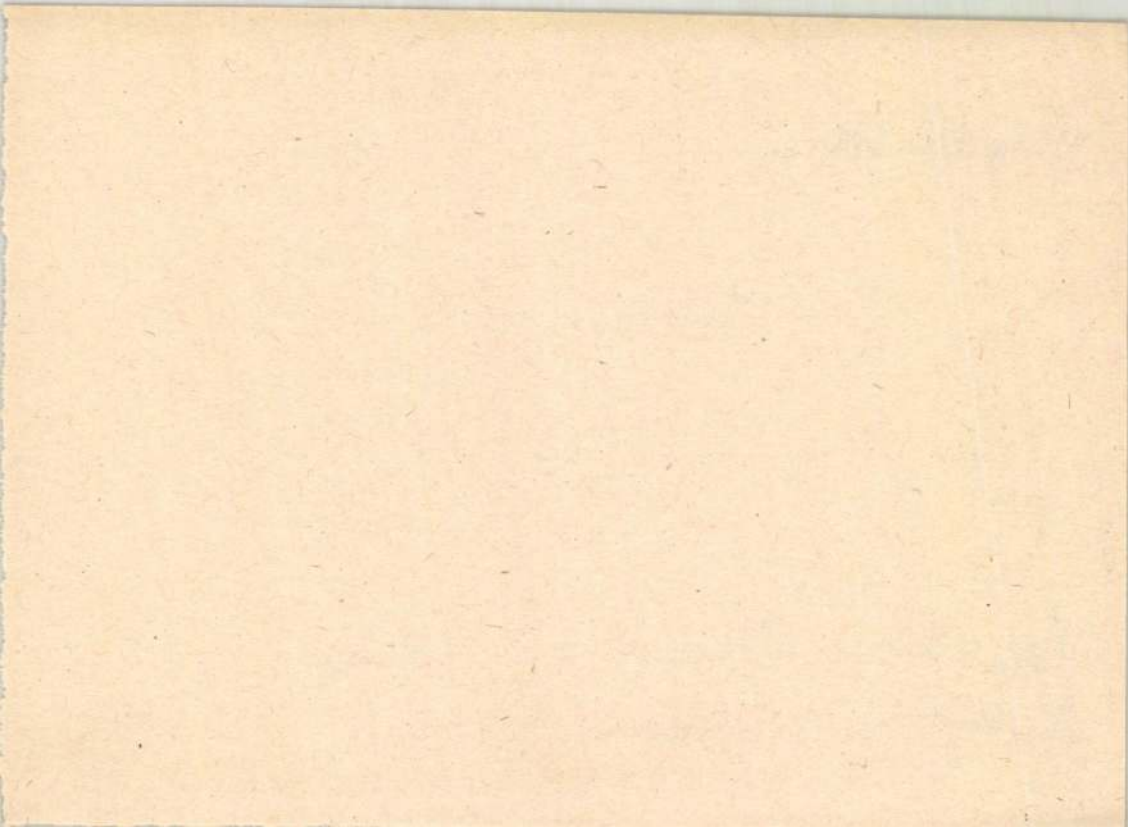
Tűhöz, 1974. január 30 - 31. oldal.



Hegedűs István

Yllustrációk

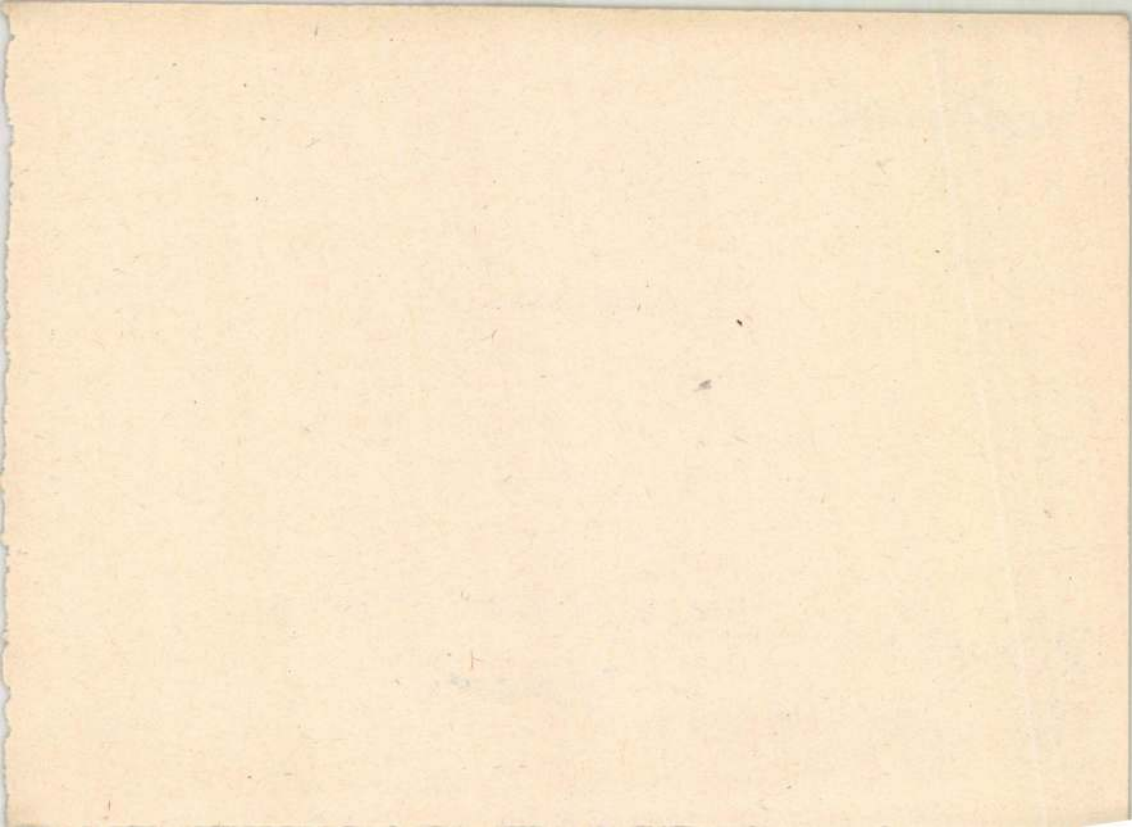
Major Klára: Tegep - ma - holnap -
Tükör, 1974. február 13 - 39. oldal,



Hagedius G. S. 1000

Illustráció

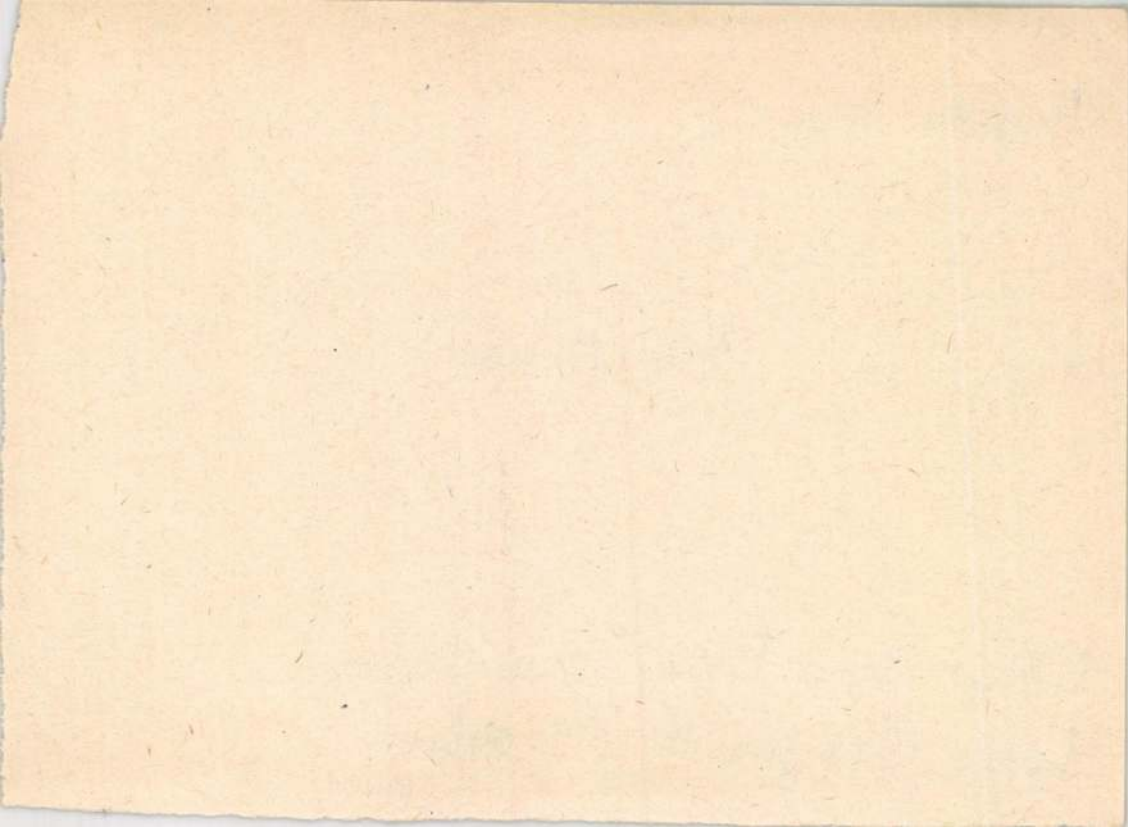
D. Major Kára: Tegnap - ma - holnap.
Tulio, 1977. január 2 - 39 oldal.



Hegedűs István

Életrajzi

D. Major Klára: Tegnap - ma - holnap.
Fülszám, 1977. évi, 16 - 39. oldal.



Hegedűs István

gy öreg primabalerina



Tulaj. Budapest,
1944. évi kiadás.

HÉSTI AJÁNLAT



ELJ ES EMLÉKEZZI!

Valentyin Raszputyin regénye

A regény, akárcsak a címe, kemény, felszólító erejű. Frója, a negyvenéves iktuszi Raszputyin, a mai szovjet próza egyik legjelentősebb tehetsége: nevét az 1974-ben nálunk is megjelent *Végnapok* óta ismerjük.

Raszputyint, sok kortársához, különösen Csingiz Ajmatovhoz hasonlóan, nem elsősorban a cselekmény bonyolítása vonzza, hanem hőselnek celső rajza. Nem olyan természetesen, mint ahogy az első pillanatban gondolnánk. Hiszen a második világháborúról szóló írások hosszú ideig csak az események elbeszélé-
sére szorítkoztak, és csak az utóbbi évtizedben szaporodtak meg az egyes embert árnyaltan megjelenítő alkotások.

Mann van, ott van Német ott van Európa, bármilyen is a München, Lübeck, Berlin, Davos, Firenze, New York, Princeton. Mint ahogy terr számára, hogy hat gyermekük lése egyiküket sem akadályoz utazásaikban, sem a meghitt találkozott vagy zenéléssel, zongatással eltöltött estékben. Mann a müncheni egyetem nika-fizika szakos hallgatója, amikor Thomas Mann felesége Ettől kezdve csak az ironak lelő életforma biztosítása, az szolgálatra érdekelte. A kö nem ismerünk meg pikáns tidede nem azért, mintha Katia tartózkodóbb volna más ifgyeknél — bár szerénysége közüjük —, hanem mert nirtakaragatnia. A harmónikus dag életmű mögött harmon gazdag élet állt. (*Gondolat*)

Kartal

**MAGYAR—LENGYEL
KAPCSOLATOK
A MÁSODIK
VILÁGHÁBORÚBAN**

Fraul János: Gyóna bírt műtámmal

Bp. 1975 Magyarok

HEGEDŰS ISTVÁN

(Gondolom, Hegedűsnél – művésznevén: Hihi – mellőzhetem a kislexikon-szerű bevezetést, munkásságának csak azt a részét említeném, ami nem karikatúra: a Képzőművészeti Főiskolán az alkalmazott grafikából kapott diplomát – karikaturista akadémia nincs is, szerencsére –, Munkácsy-díjjal a könyvillusztrációért tüntették ki, ma is tervez plakátot és alkalmazott grafikai műveket. Most mégis elsősorban központi élményéről, a karikatúráról kérdezem. Előljáróban megnyugtat, hogy nem fog „emberi fonákságok kipellengérezéséről”, „mosolyexportról” beszélni.)

– Nem tudnám definiálni a karikatúrát. Emocionális műfaj, indulati töltöttség kell hozzá. Ez persze más művészetekre is érvényes. A karikatúrának olyannak kell lennie, hogy akár egy minden művészeti érzék nélküli emberre is hatni tudjon. Pop-artos dolog ez, és mint a régi vásári nyomatok, pamflet rajzok; megkívánja a közhelyszerű megjelenési formát.

De komplikált egyszersmind, mivel pszichológiai hatást is akar kelteni. A karikaturista átlagembert tételez fel, akit töméntelen bosszúság, sérelem ér (úgy mondhatnám, látens tyúkszeme van), amiről nem is tud. Ha a karikatúra érteni tudja ezt a mélytudati zónát, a nézőben valami felszabadul. Nézi, nem nevet rajta: „Na, ezt jól megrajzolta!” – mondja, és szabaddá lesz benne valamilyen belső indulat.

Többször fölvetődött már bennem, művészet-e a karikatúra? Vagy publicisztika? Van már olyanfajta karikatúra is, amelyben az ötlet elsődlegessége mindenképp felett áll. Szinte ideogrammak ezek, mint a régi egyiptomi vagy a kínai írás jegyei. Az esztéti-

kumot teljes mértékben nélkülözik, hiper-tematikus műfaj ez, bevallozottan a gondolati rész dominál bennük. Ha egy dilettánsnak jó ötletei vannak, firkálásából már jó karikatúra lehet.

Nekem ez kevés. Igenis legyen a rajzomnak ábrázolási igénye, persze nem természetes ábrázolásra gondolok. Ha ideogramma is, legyen faktúrája. Hiszen éppen azért választottam a karikatúra műfaját, mert vizuális.

Nem írom alá azt sem, hogy a karikatúra – mivel a napok művészete – elévül maga is a témákkal együtt. Ha olyan régiókba tudok behatolni, melyeket nemcsak mai szemmel, mai fűtöttség-gel, mai indulattal tartok igaznak – nem fog elévülni a rajzom.

Ebben érzem a karikatúra művészetjellegét; ha a rajzban valami elraktározódik, ami későbbben is érvényes lesz. Ezek a karikatúra kis „gemmái”, mint egy Krúdy-mondat, melyben annyi az életismeret, többrétűség, jelentéshalmaz, tanulság. Egy-egy ilyen rajzot én emlékezetes karikatúrának nevezek. Egy ilyen rajz a dolgok emblémája, olyan sűrítés, amely elindítja a nézőben is a művész-vel azonos töltésű gondolatiságot, vagy felidézi akár a megélt, akár az olvasott emlékeit. Vagyis sok minden eszébe jut róla.

Szeretem a karikatúrát, szerelmes vagyok belé, mert annyi emberi reláció van benne. Csinálom, mert rajzolhatnékem van, de ha megrajzoltam, már a néző szemével szeretném látni. Borzasztó penzum hétről hétre rajzolni. De ezt is szeretem. Bízom benne, hogy a néző figyeli a munkámat, megismeri, és egy idő után már „déja vu” érzéseket kelt benne. Bízom benne, hogy a néző – az olvasó – felnő a kifejezésemhez. Ha én tíz éve a fióknak dolgoztam volna, nem értenének meg. De hétről hétre publikálok, kontroll mellett dolgozom. Nincs előnye velem szemben a műterem

falai között dolgozó festőnek sem. Egy szép skiccel pusztán esztétikai hatást érhetnék el.

Előfordul persze olyan téma, olyan kifejezés, ami engem nagyon izgat, de nem mindenki tudja követni. Az lenne az ideális, ha mindig tovább tudnék lépni, amikor ezeket vagy azokat a dolgokat már kirajzoltam magamból. Tágítani szeretném a műfajom határait. A karikatúra már túlnőtt a viccen. Nem elég a „geg”. Már túl vagyunk Adamson úron, a helyzetkomikumon, a burleszken, még ha olykor felelevenítünk is burleszkelemeket.

Karikaturista vagyok. Pontosabban: mivel bekerültem ebbe a skatulyába, megpróbálok a játékszabályoknak konzekvensen engedelmeskedni. Ellenpólusként foglalkozom mással is, mostanában leginkább könyvillusztrációval.

(Ilyen teljes és tömör vallomáshoz – hitvalláshoz – tulajdonképpen nem is lenne hozzáfűznivalóm. Mégis nyilvánítanom kell a véleményemet, hogy a magyar karikatúra megújulása nagy részben Hegedüs nevéhez fűződik. Rajzbeli kultúrája igényességet és színvonalat követel másoktól is. A régi fametszet-modorból indult ki művészete, anélkül hogy archaizálna, karikatúrája „angolos”, mégsem utánozza az angolokat, humora száraz, de a rajza gazdag, mozgalmas. Ennyi elég, sok is. Hegedüs István ebben az interjúban – monológban – jellemezte önmagát. Művészetét mindenki előtt ismeretes karikatúrái, rajzai jellemzik.)

(1968)

(Zárkózott, elmélyült, de a világ, a művészet fejlődése iránt lan-
kadatlanul érdeklődő alkat. Nyolcvanadik évében jár, de ő ma is
az egyik legéberebb, legmodernebb szellemű alakja a magyar kép-
zőművészetnek. 1921-ben állított ki először a Nemzeti Szalonban.
Rövidesen már Párizsban is szerepelt. Itthon körülbelül kétéven-
ként rendezett kiállítást a Szalonban, az Ernst Múzeumban és a
Tamás Galériában. 1925-től volt a KUT [Képzőművészek Új Tár-
sasága] alapító, törzs-, később vezetőségi tagja. Hosszú hallgatás
után, 1958-ban állított ki először a Fényes Adolf Teremben, 1964-
ben pedig az Ernst Múzeumban volt retrospektív kiállítása.)

- Sokoldalú művész, sokoldalú ember vagy.

- Okleveles gépészmérnök vagyok, 1911-ben tettem le utolsó
vizsgámat a Műegyetemen. A vizsgateremből kilátni a Gellért-
hegy oldalára; néztem a tájat, és szerettem volna lefesteni. Egy
hét múlva kinn voltam Párizsban, beiratkoztam egy magánakadé-
miára, igaz, hogy a mesterem első, hízelgő dicséréte után otthagytam.
Sohasem folytattam mérnöki gyakorlatot, de nem sajnálom
ezeket a tanulmányaimat: kell hogy a művésznek másfajta szemlé-
lete is legyen. Párizsban sokat láttam, festettem, tanultam. 1914
augusztusában mint magyar állampolgárt Bretagne-ba internáltak
öt évre. Kuncz Aladárral is együtt voltam.

Tulajdonképpen nem bántam a fogságot. Leszűrhettem a három
párizsi év – impresszionizmus, kubizmus, orfizmus, futurizmus! –
benyomásait. Első dolgomnak éreztem, hogy a fogalmaimat tisztáz-
zam. Hogy „tabula rasa”-ból kell elindulnom.

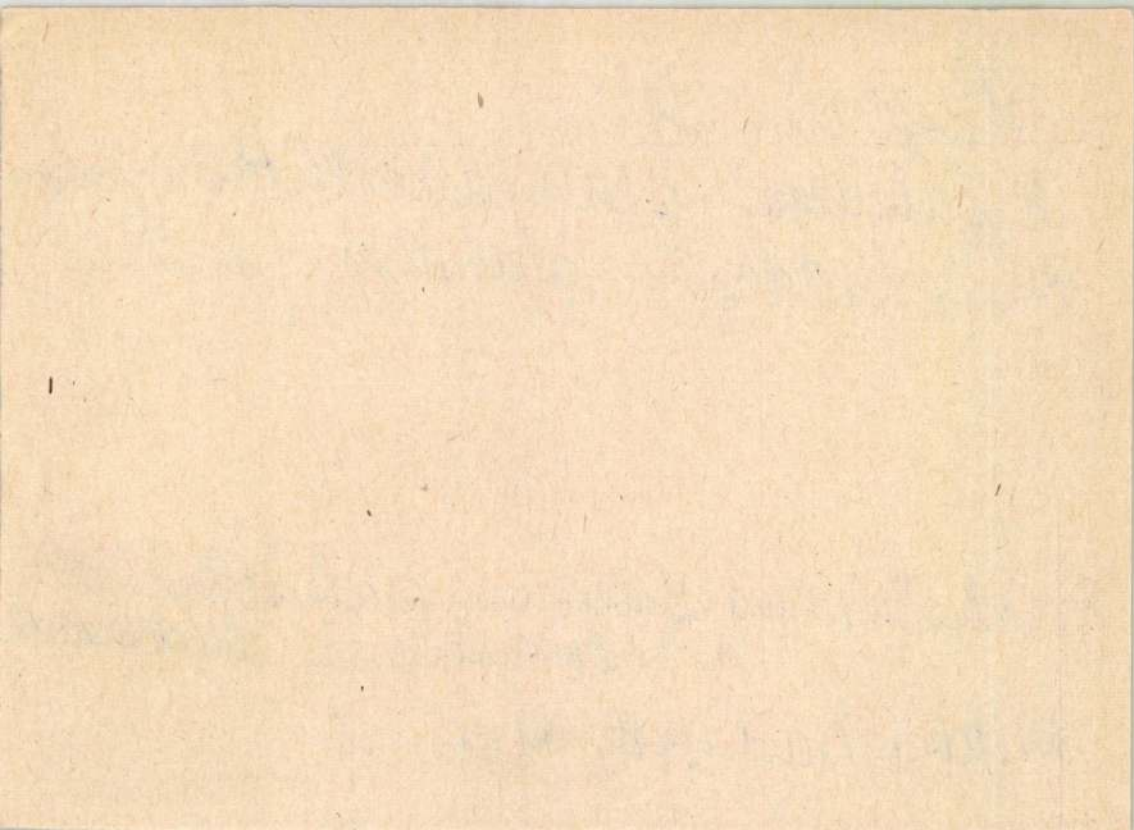
Kazamatában laktunk harmincketten. Nekem megszavazták az

Hegeđius István

a Juliennei plakáthiállitás sark-
bel „Meddig” c. plakátja. | (múltve),

P. S. S. Juliaanna: Juliennei plakáthiállitás
a Szeprényi-régi Művelődés.

Kritika, Budapest, 1945. 6.

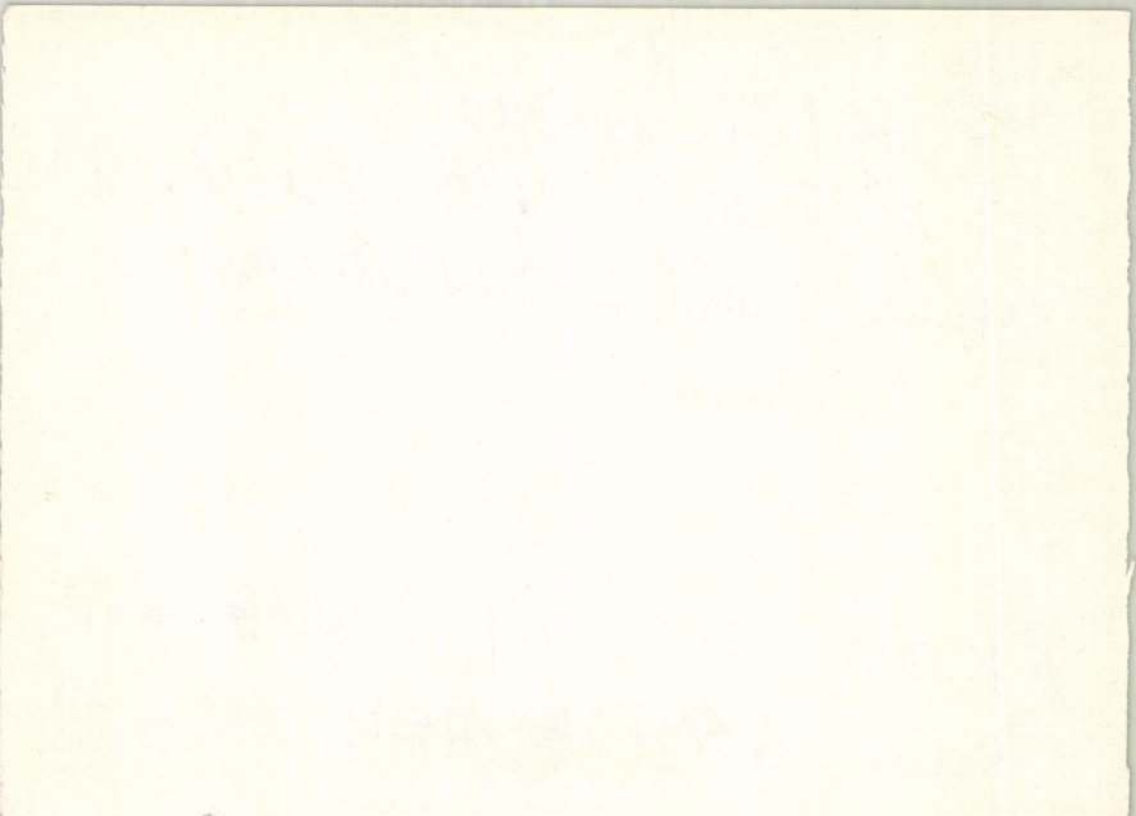


Hegeidius Ystvan

a gödöllön létesülő galériá a
művészi művelés és tanstalmasság.

Lasonci Miklós: kiállítás-tervezés.

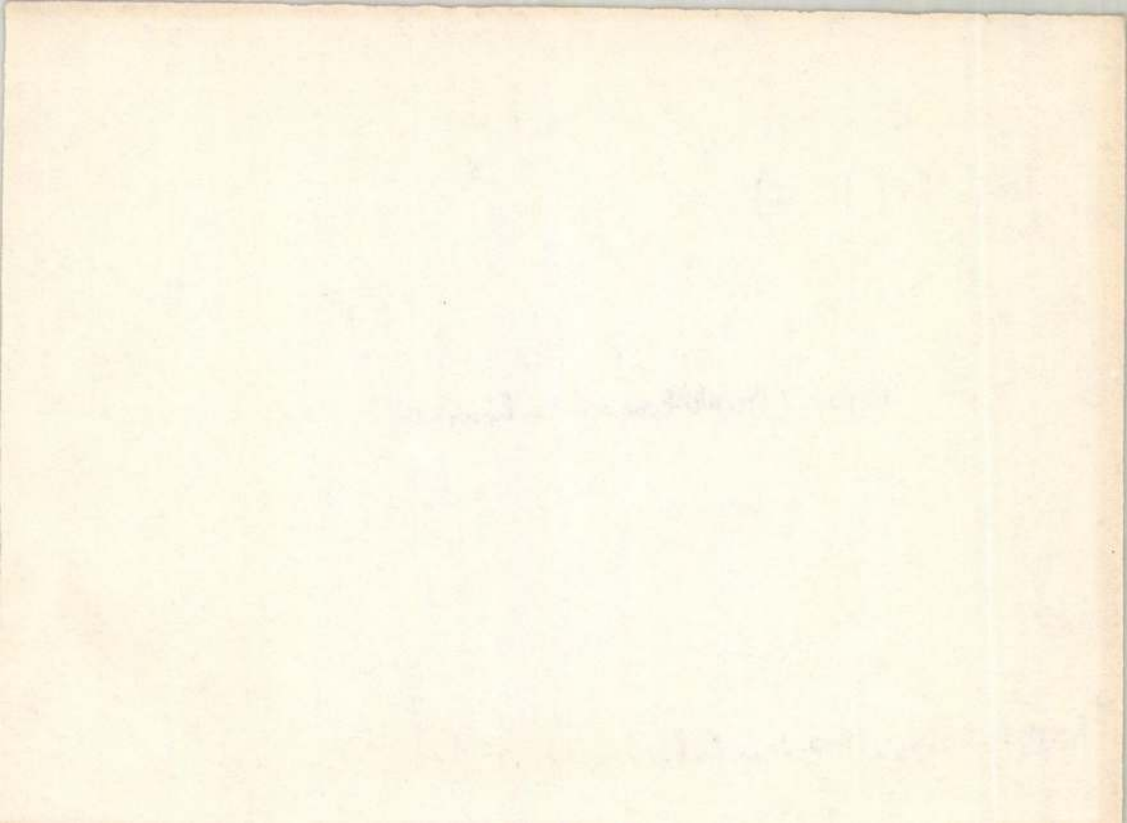
Tesztvegyei Gyula, 1945. febr. 11.



Hegedűs (Híbi)

rajza (Munkabau a filmkritikus)

Magyar Hírlap, 1970. v. 2. 7. l.



Hegecl'is Istacin

rajza (Lázabó olótkok)

Hayat Hülap, 1970. V. 16. 7. 1.

Gledius István

A magyarokélelyi Gledyönési klubban
megnyitott képzőművészeti bemutatót „Kü-
lönös” c. plakátja és képe. (műtűt)

T. A.: Képzőművészeti bemutató a magyarokélelyi
Klubnál Gledyönés, 1942. aug. 15.

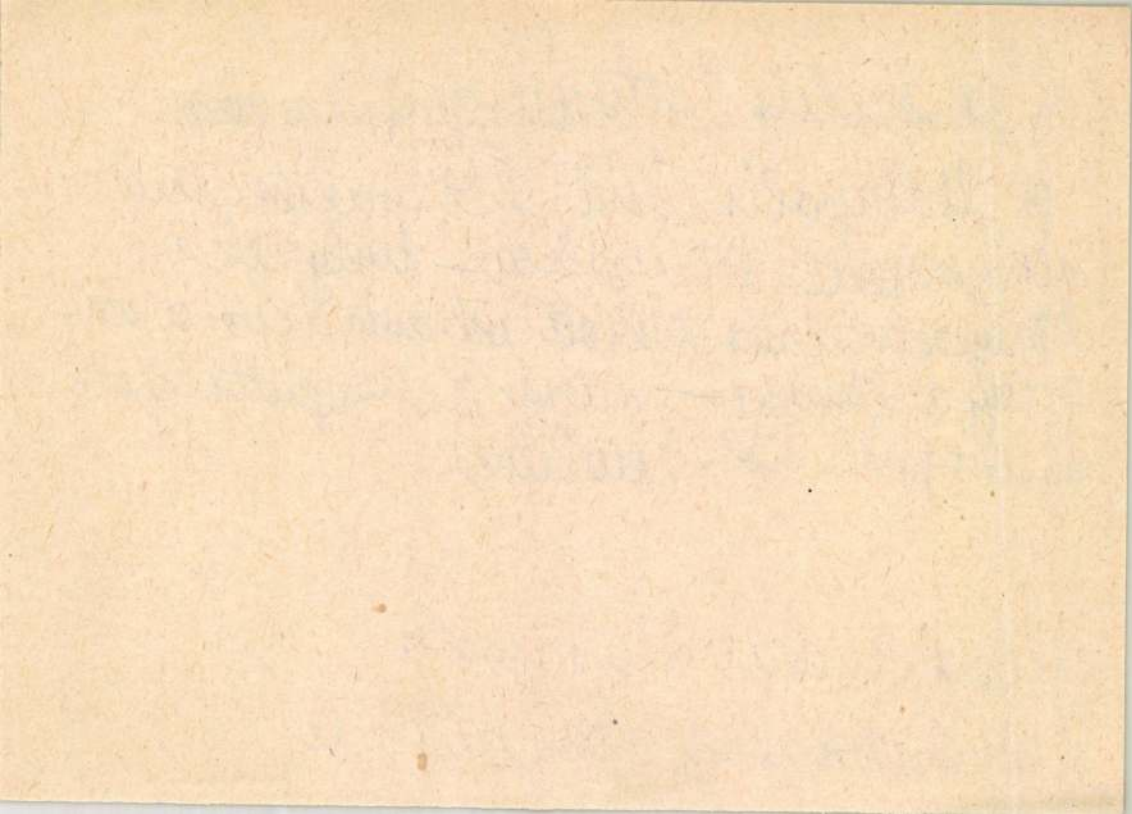
The following is a list of the names of the
persons who have been appointed to the
positions of the various departments of the
Government of the State of New York.

Flgedius István, grafikusművés.

A Metropolis című két grafikusmű-
vés mellett könyvleves-melynek a
könyvtervezésénél túlnótt műbíráló a ma-
gány a tudás - rajza a megkötéség utá-
ni vágyól szel. (szelítve)

Rosa Gyula: Metropolis.

Képszerkesztés, 1942. aug. 13.



Regedius Ytöden

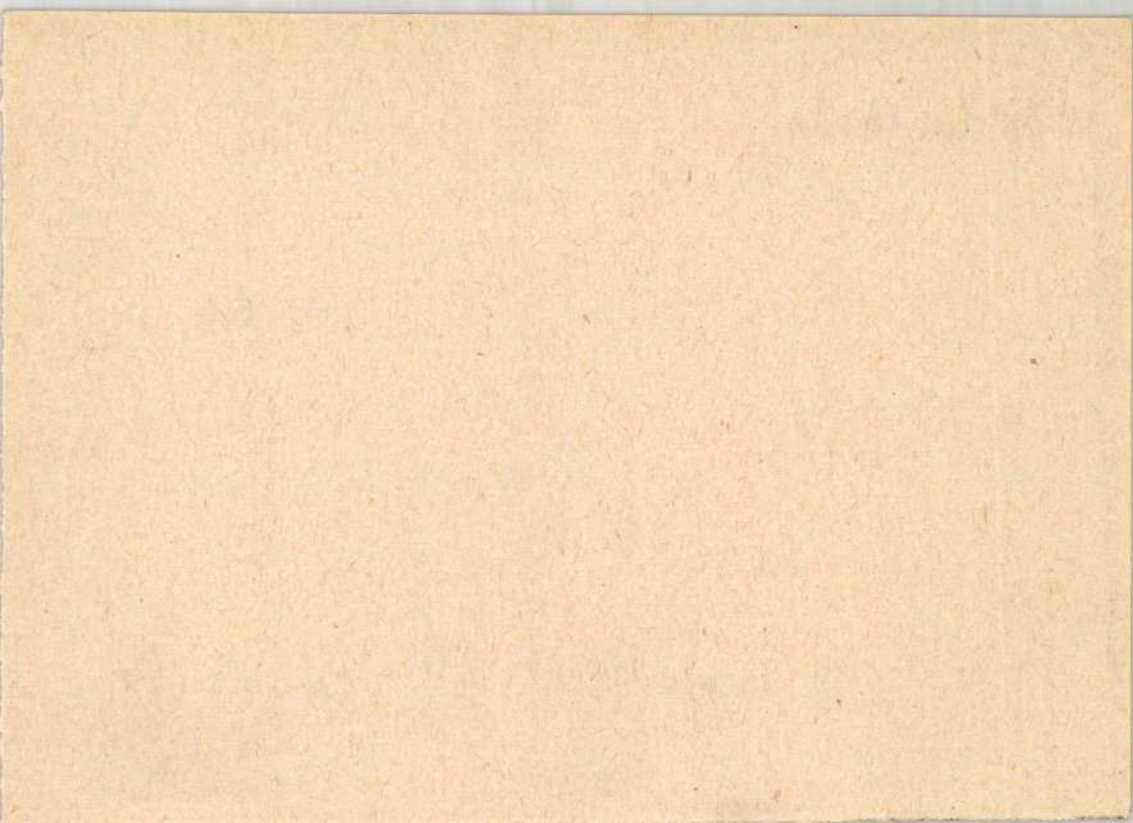
a Kulttuurilis Kepselatoke Ytöden
mek kiellitödenneben dec. 16.-au
nyplek meg kiellitöde, 13 mi-
vétel könyven.

Meghívó, 1942. dec. 16,

Heredius István

szepes a 6. oldalán

Magyar Munkák 1972 március 21



Hagedius listud

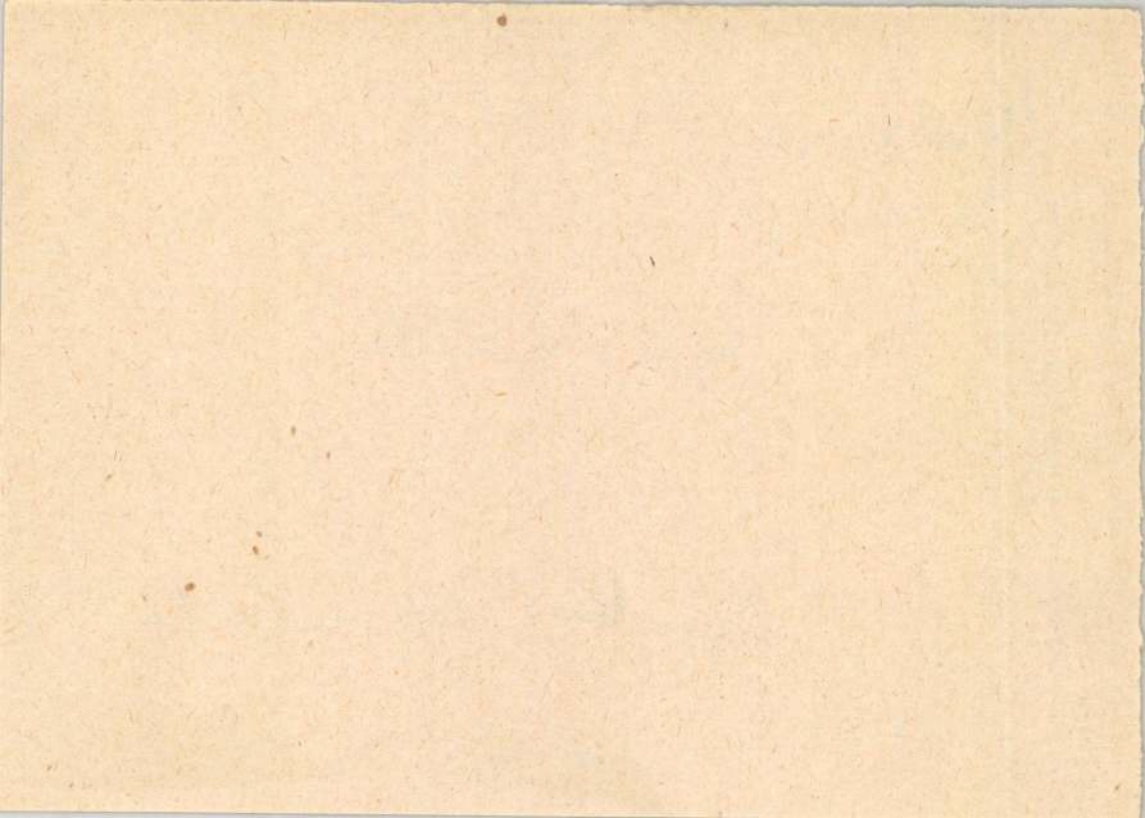
Reza a Goldstein

Meyan Nansen 1972 March 16

Hagedis's list

Rayfa a Goldalen

Mayan Kunst 1972 ind/ur 17



Hegedűs István

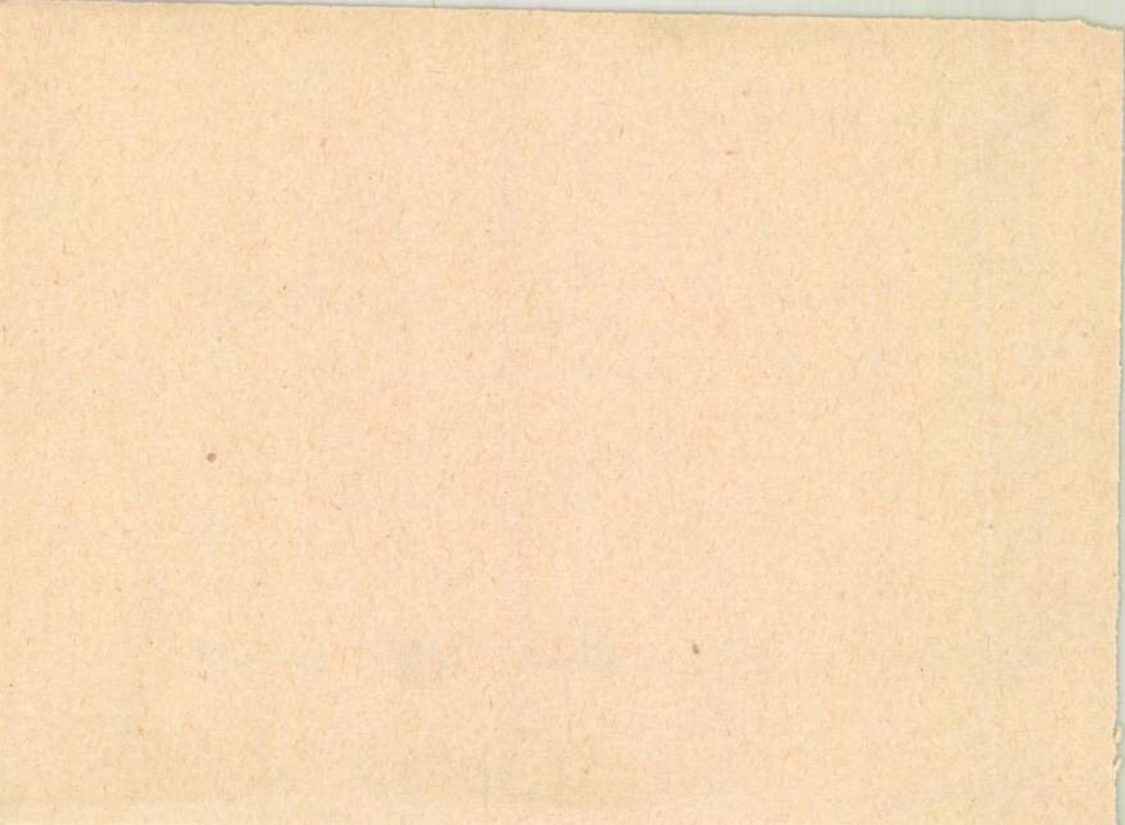
247a a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 május 3.

Hegedűs István

Lejta a kioldalon

Magyar Nemzet 1972 május 7.



Hgedu's study

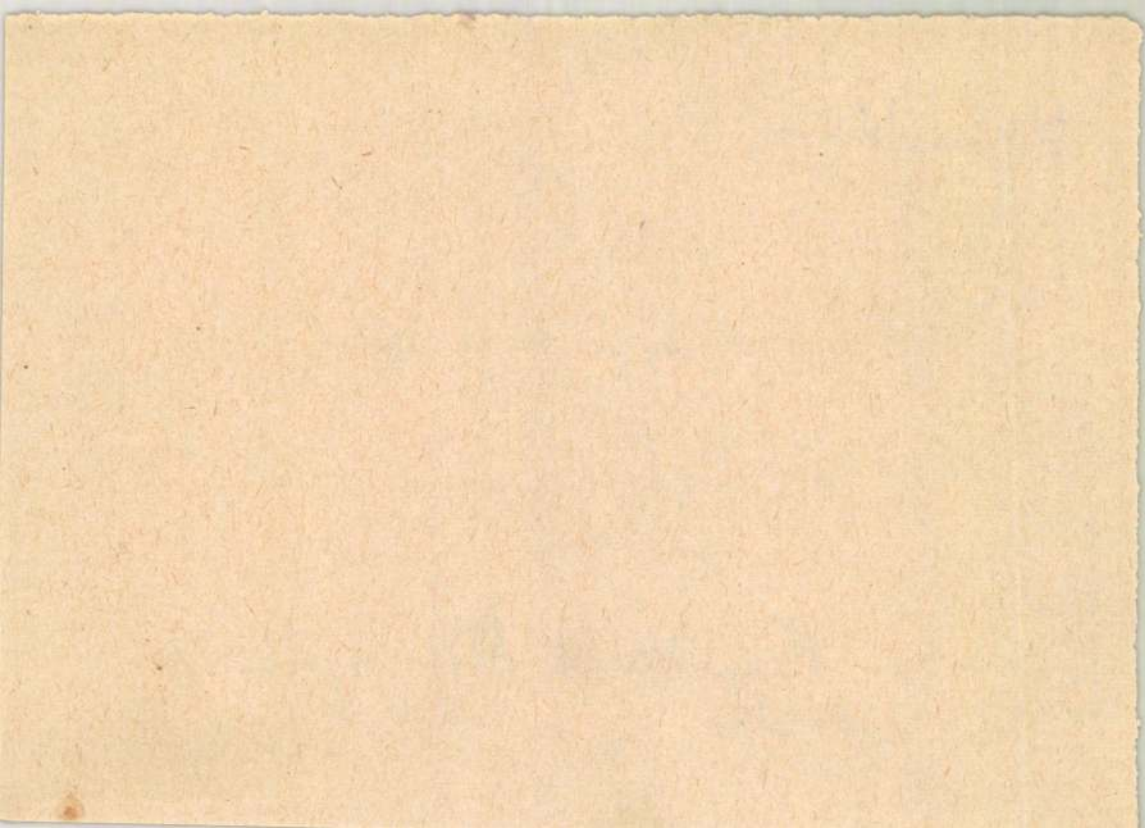
repta a h. oldelen

Mayan Wenset 1972 April 16

Hegedus Istvan

nyíra a G. oldalon

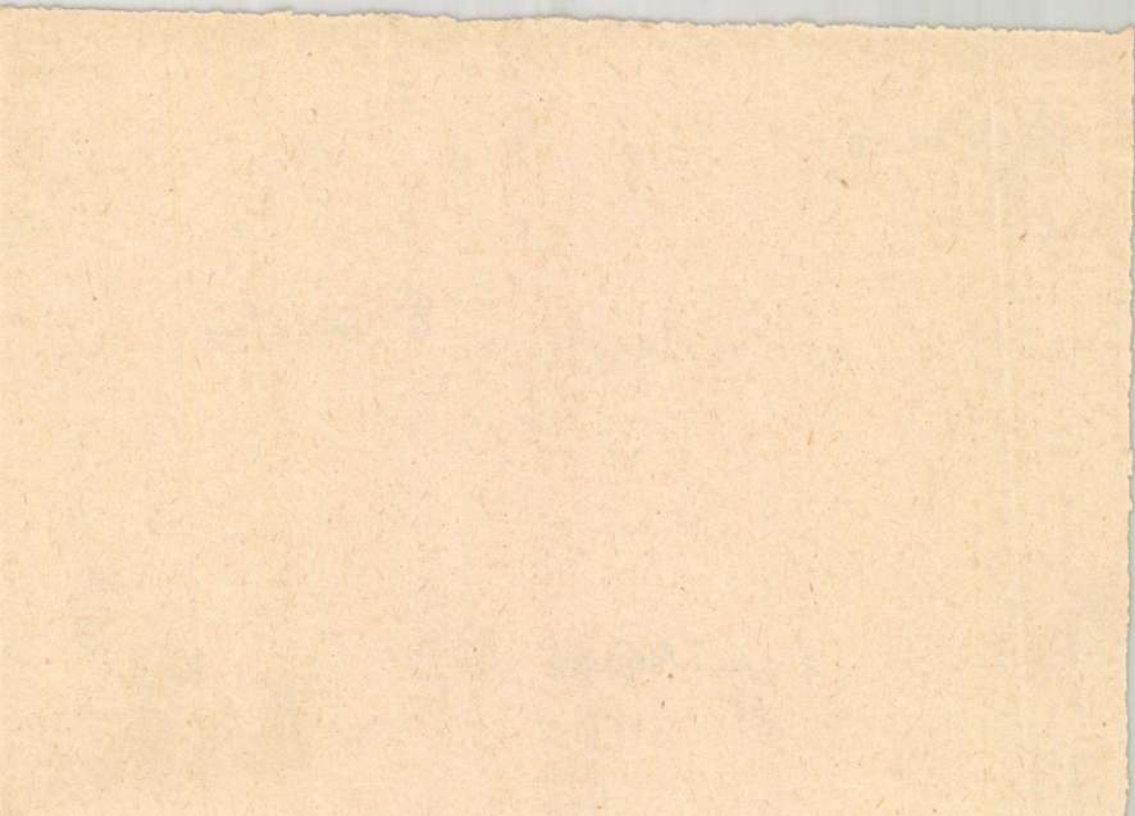
Magyar Nemzet 1972 április 23.



Hegedus Study

repta a G. Oldaker

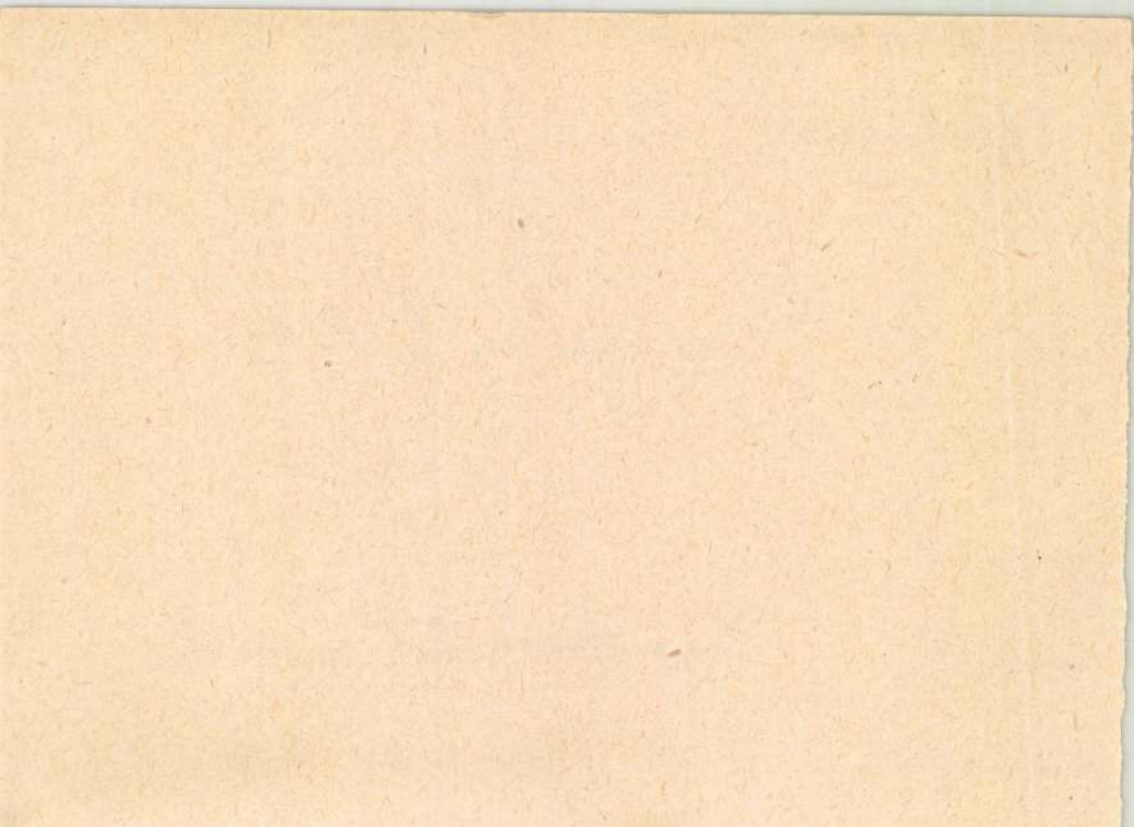
Mayan Manuscript 1972 April 28



Hegedus István

Lejta a G. oldalon

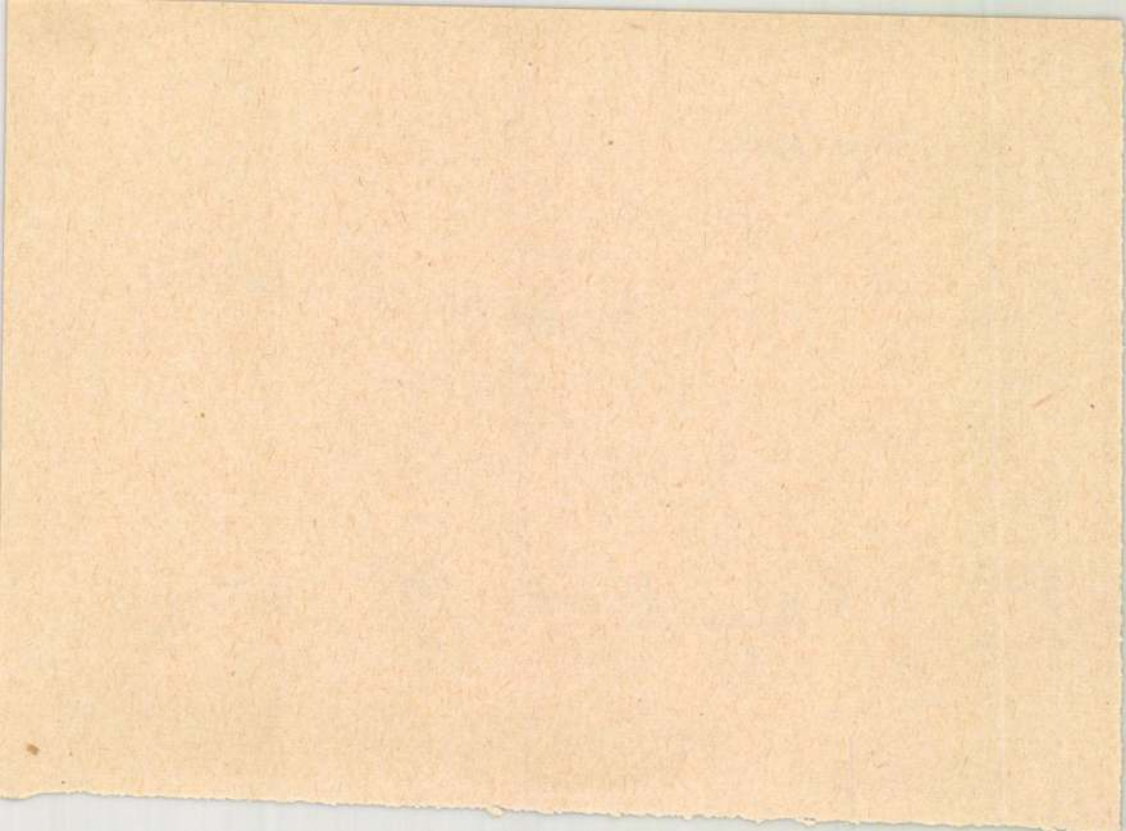
Meppar Nemzet 1972 június 8.



Hegedius (Strain)

Rayza a 6. oldalen

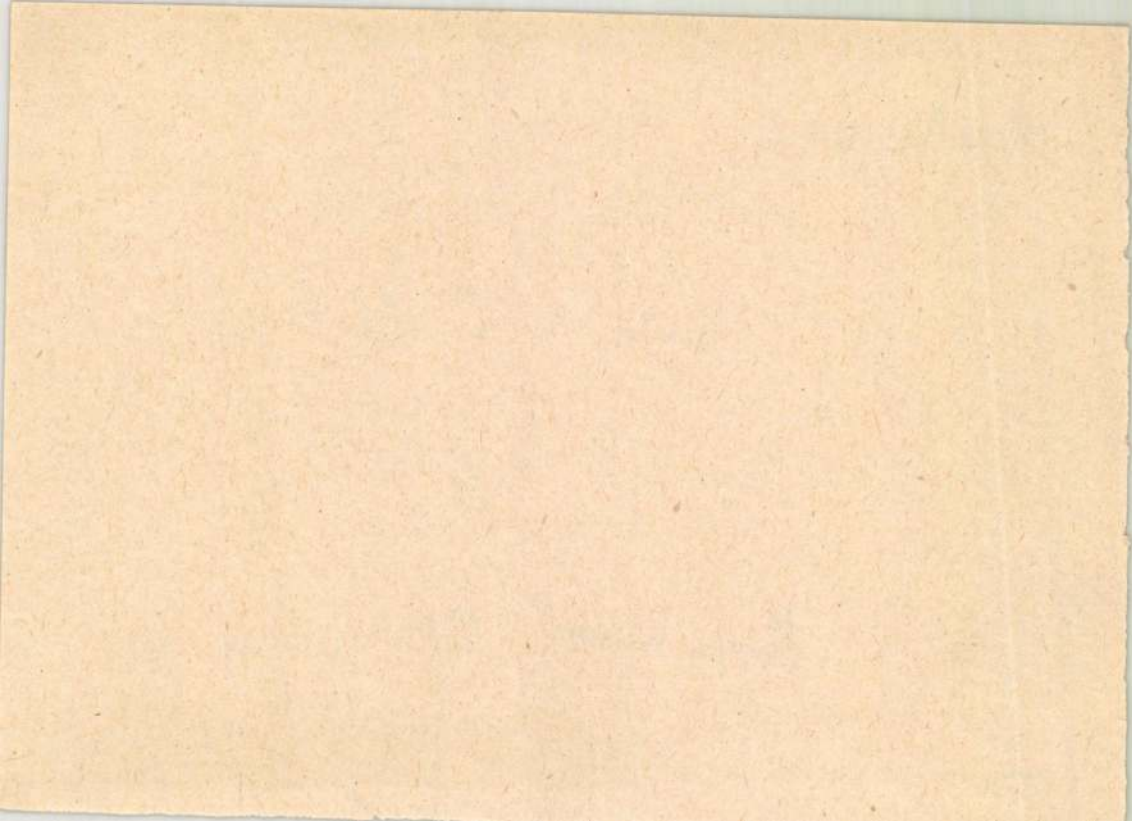
Meppan Naurat 1972 juvenis 3



Hegedűs István

rajta a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1972 május 30



Hegedűs István

297a a 6. oldalán

Magyar Munka 1972 május 27

Flegedius István

rajta "Költői lehel"
a a G. oldalon

Magyar Nemzet 1971 december 23

Hegedius István

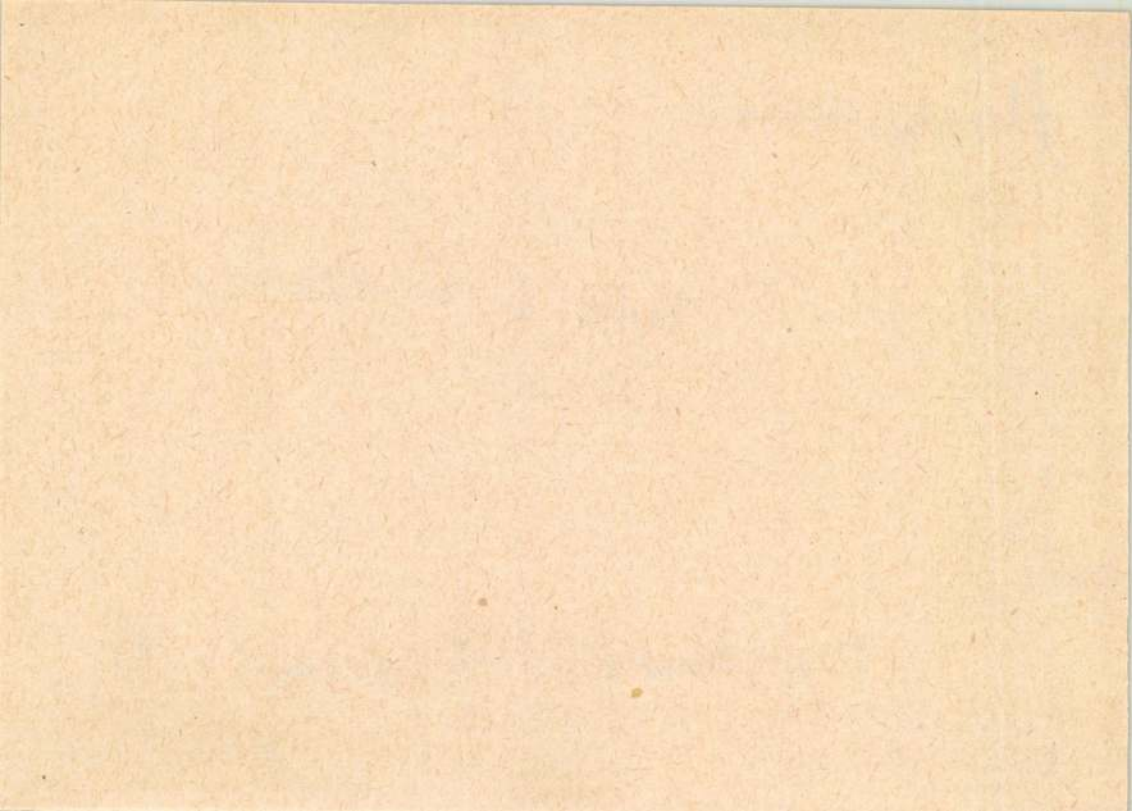
rajta a b. oldalán

Magyar Nemzet 1971 december 18

Hegedűs István

Rayza a G. oldalon

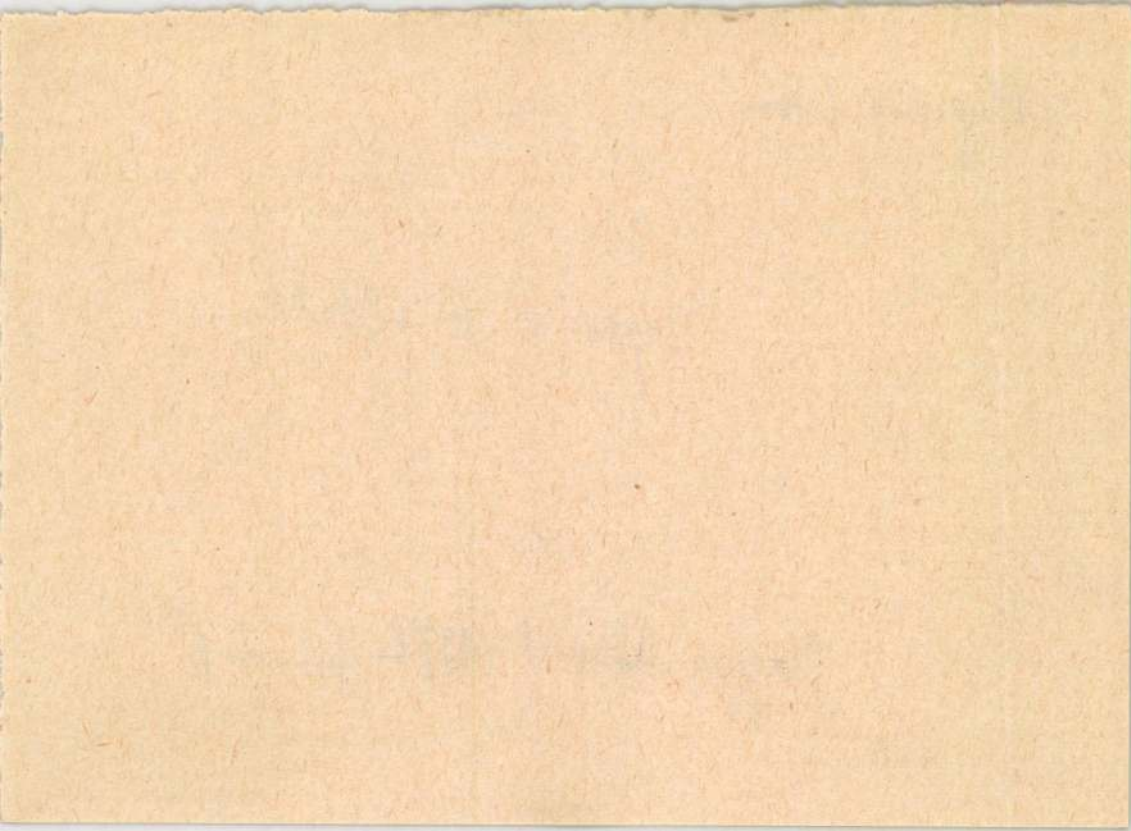
Magyar Nemzet 1971 december 14



Hepedius István

Lepra a G. oldalon.

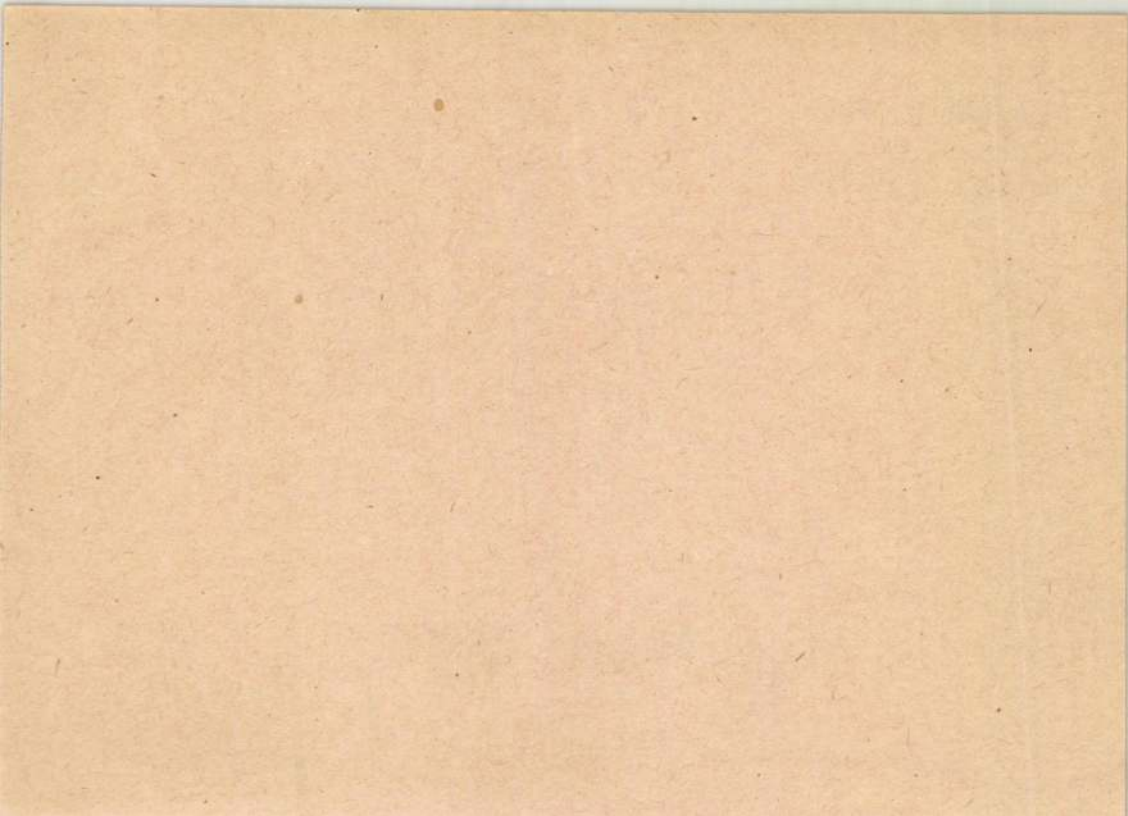
Magyar Nemzet 1972 január 6



Hejediis István

reyta a G. Oldale

Magyar Nemzet 1972 június 4.



Hegedűs István

lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1971 december 29.

Hegedűs István

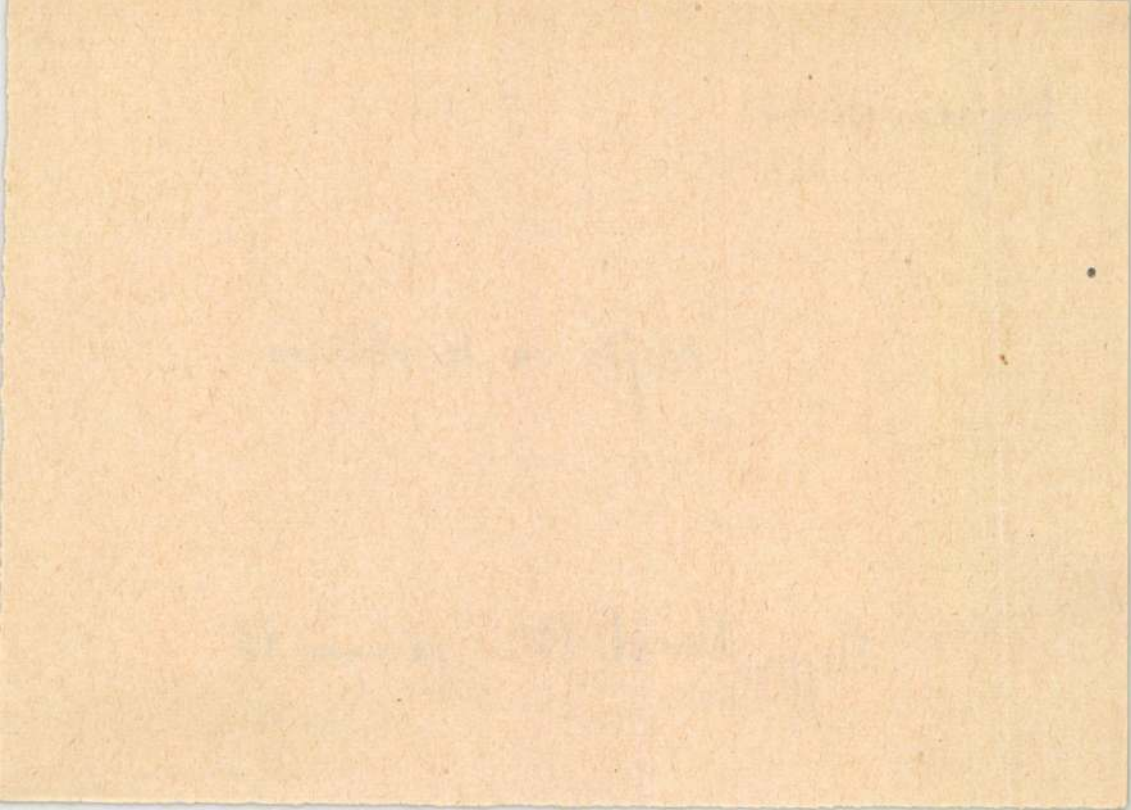
Lejta a Goldelen

Magyar Nemzet 1972 január 12

Hejedun Istodun

Rejfa a h. olddeley

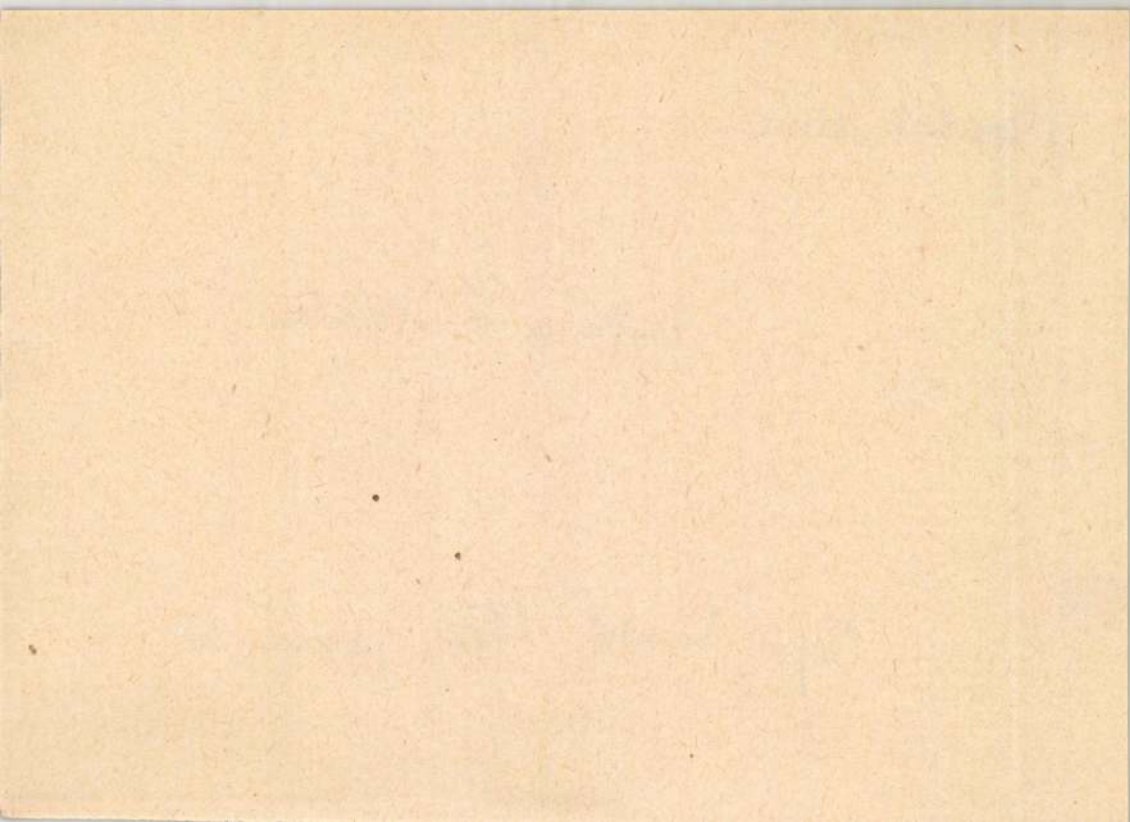
Meppar Newset 1972 jannar 16



Hegedűs István

Zeyta a Goldalau

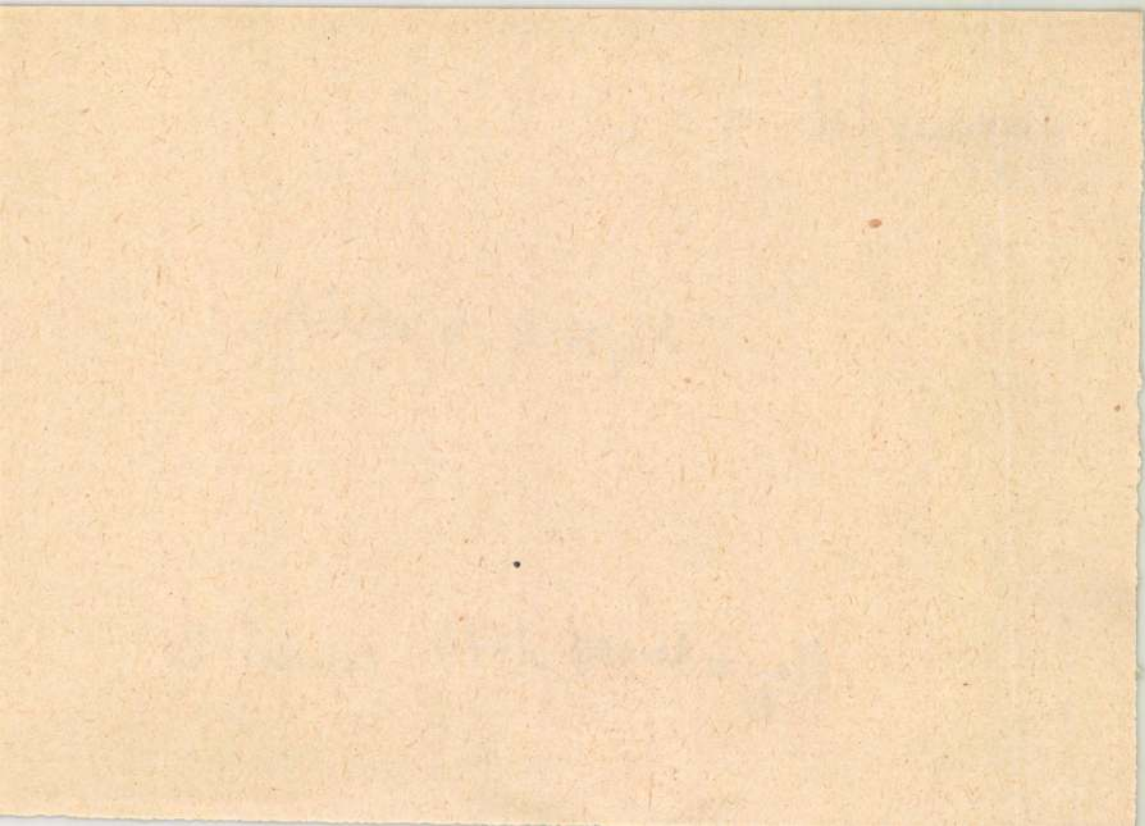
Magyar Nemzet 1972 január 20



Hegedius István

Rajta a 6. oldalán

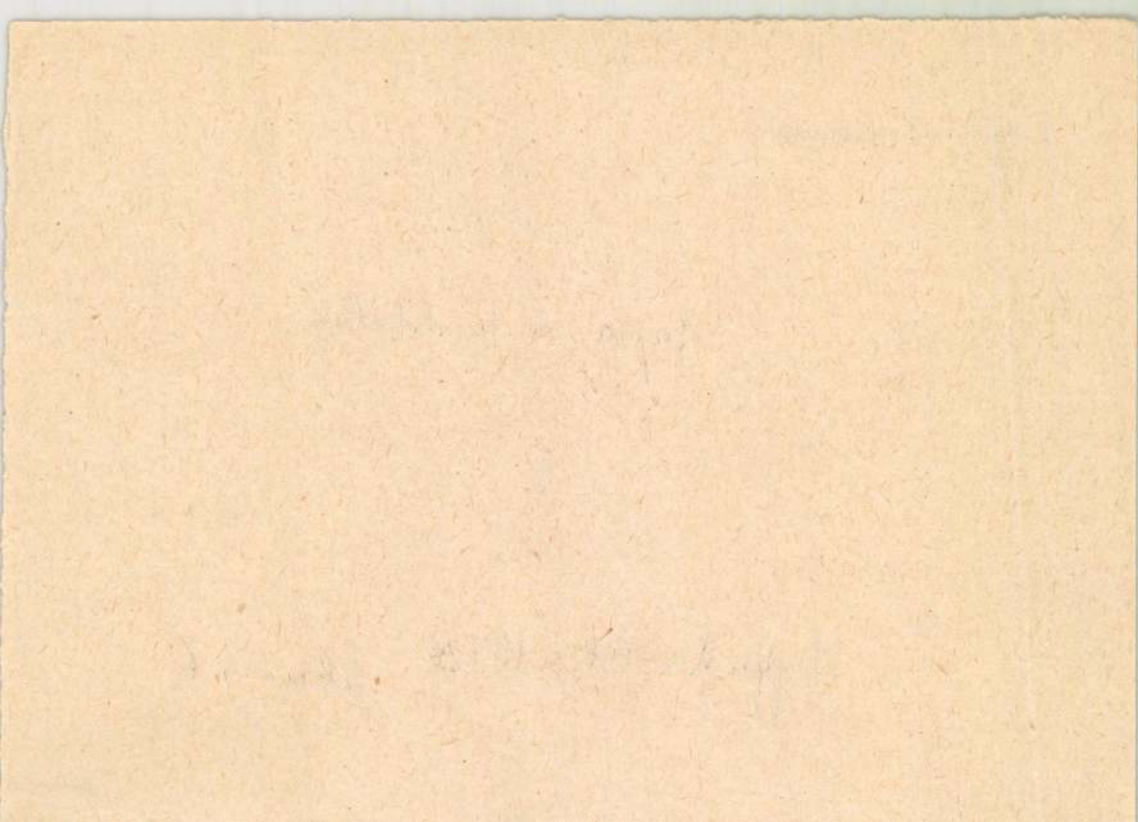
Magyar Nemzet 1972 január 25.



Hjeder's István

regta a holdaler

Magyar Nemzet 1972 február 6



Hagedis' Istana

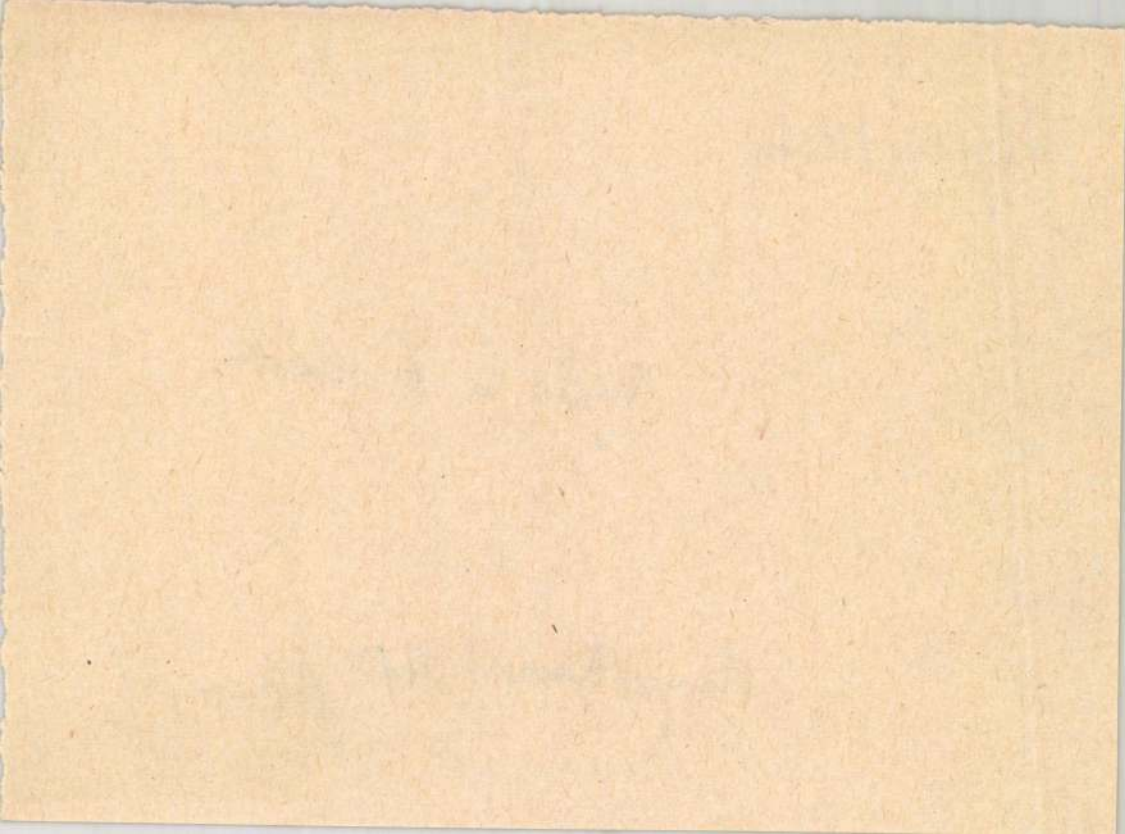
raya a G. oldelan

Maya Wenset 1972 Februari 9.

Høgskolen i Stavanger

Leif a. G. Oldalen

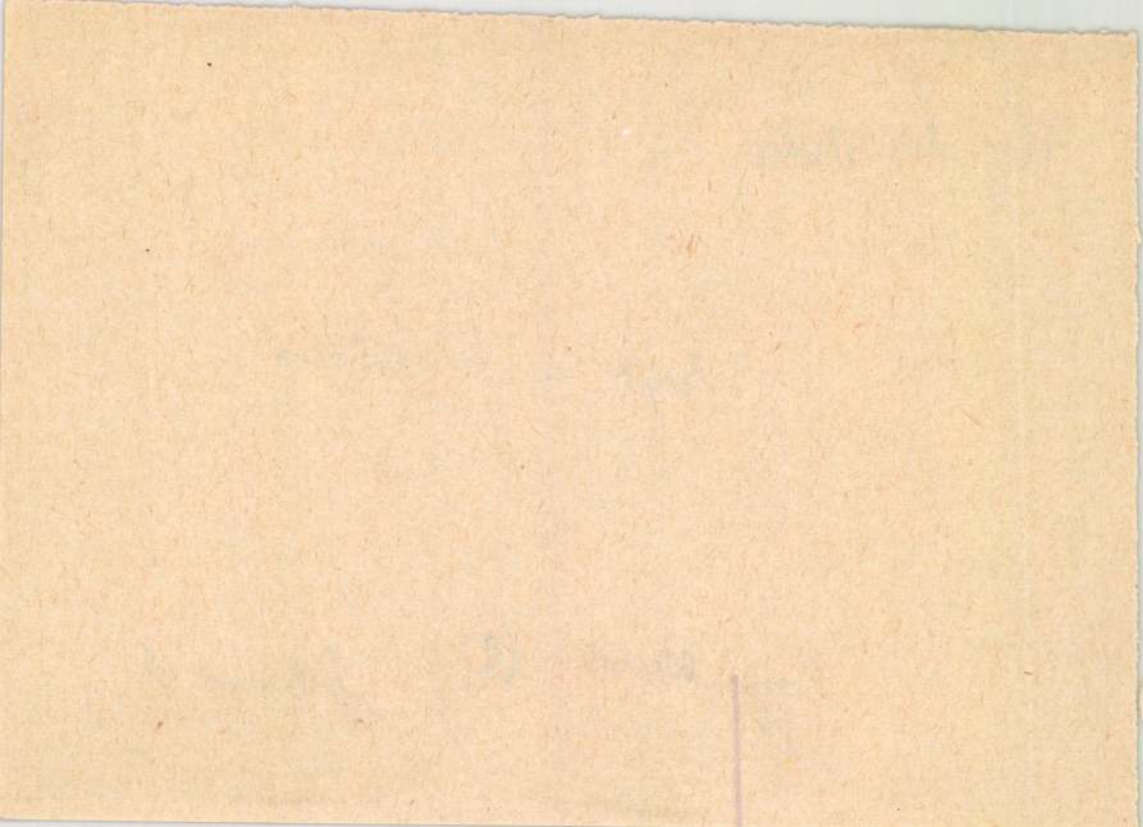
Leif a. G. Oldalen 1972 februar 11



Hegedűs István

Rajta a Goldelau

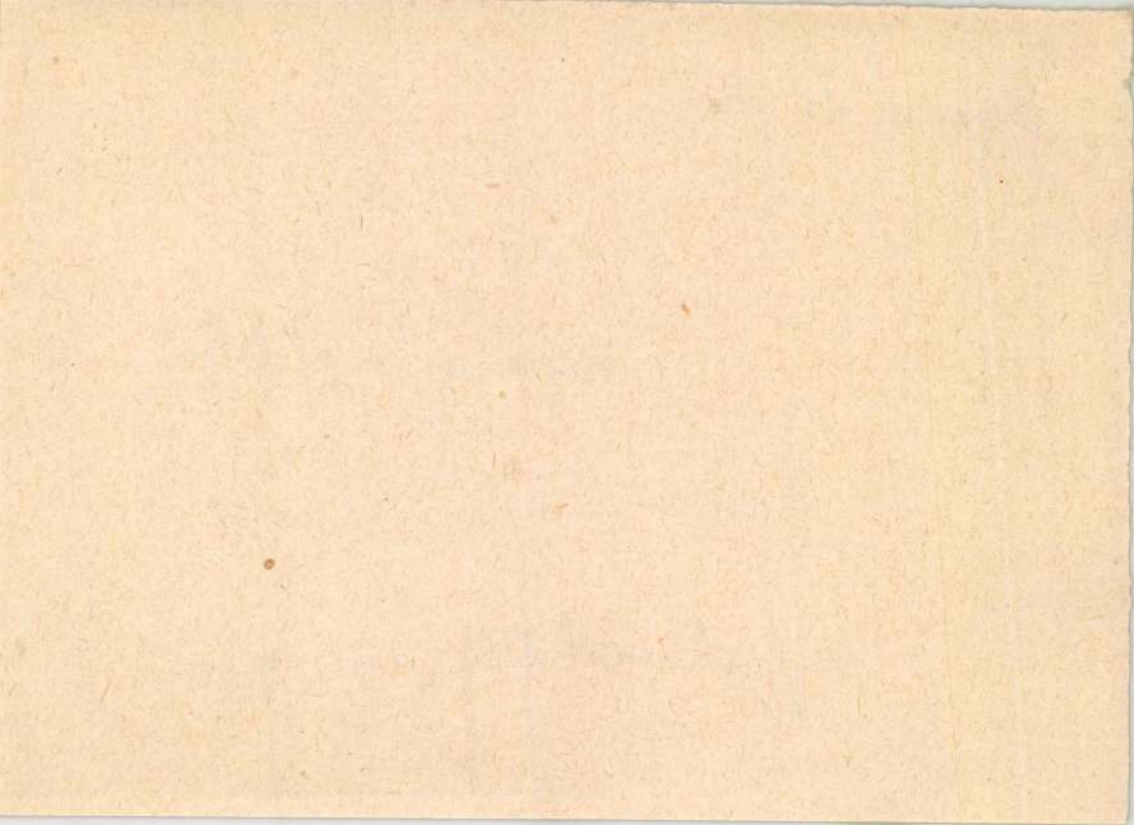
Hoffmann Wenzel 1972 február 13



Hejedu's listudn

hejta a b. oldelou

Hejjan Wenset 1972 maicins 2



Hagedius latus

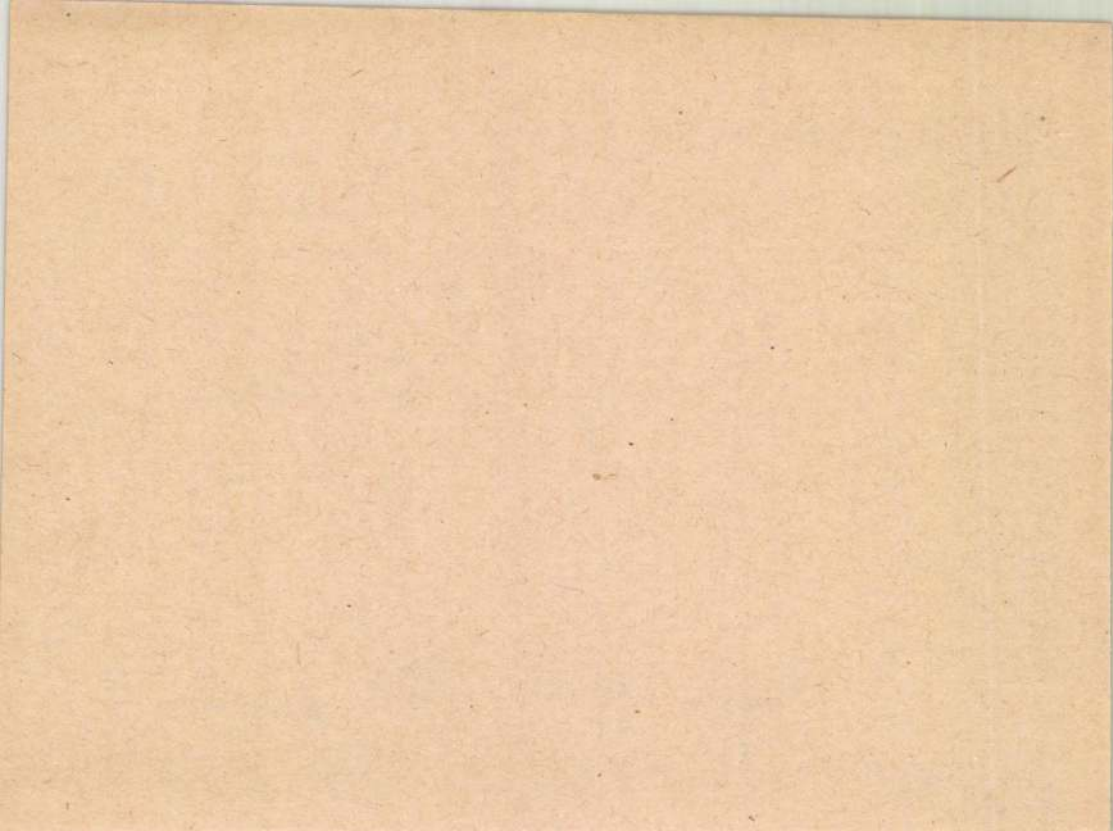
repta a G. Oldelon

Meyjai Neuset 1972 unicus 4

Hegedus István

regista a G. oldalon

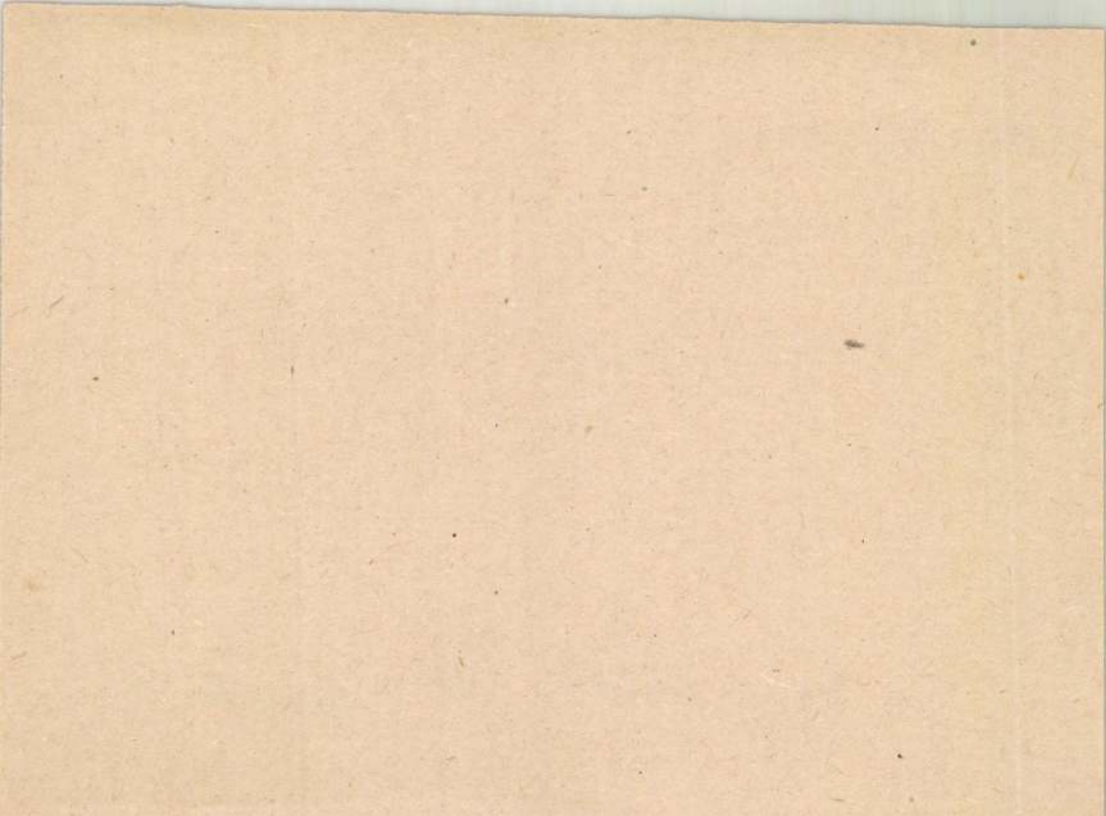
Magyar Nemzet 1971 december 3.



Hagedius István

repta a G. Oldalán

Magyar Nemzet 1971 december 1



Hegedűs István

Lejza a Boldog

Magyar Nemzet 1971 november 16.

Hejedes (studen

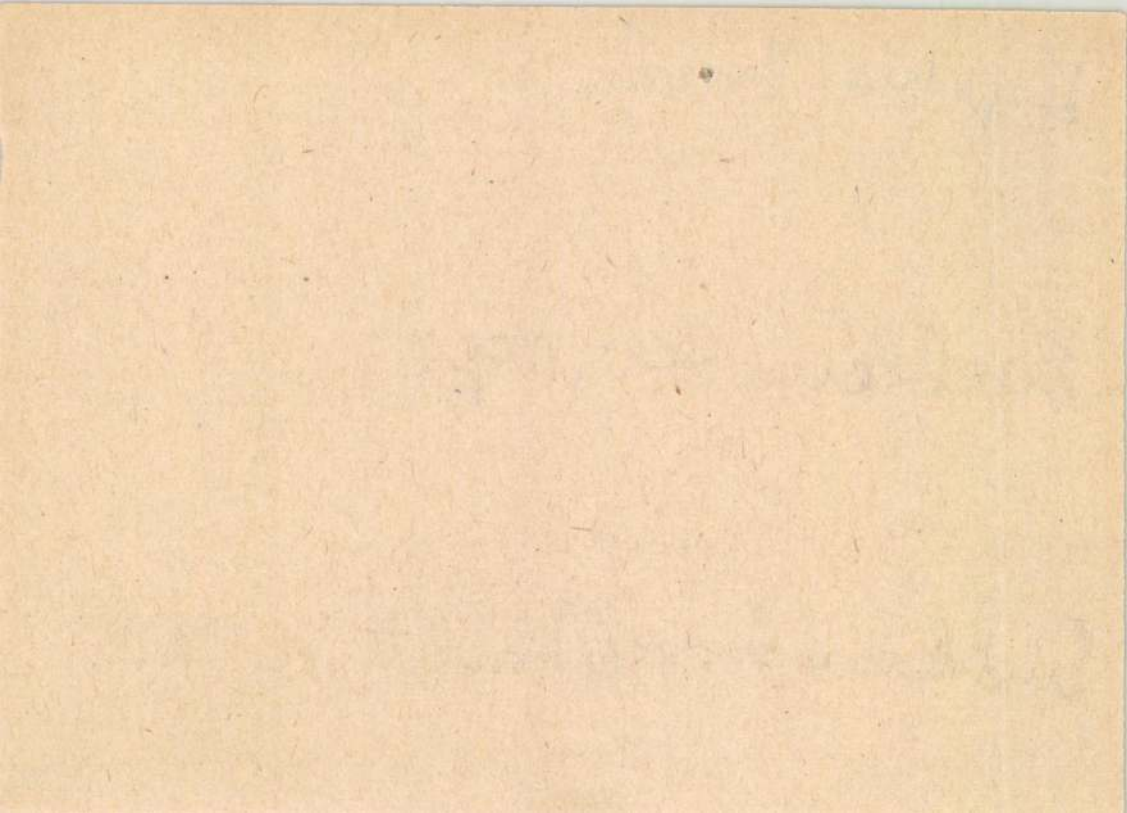
vepse a h. oldelau

Mayer Weinstet 1971 november 21

Hegedűs István

Embléma ~~ker.~~, rep.

Embléma fervei Mállytárs, 1969.



Hegeidis István, orvostudor

Korasz Taja: Kik laknak a

magyörgöben? c. könyvet illusztrálva.

— Kik laknak a magyörgöben? 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1974. február 9.

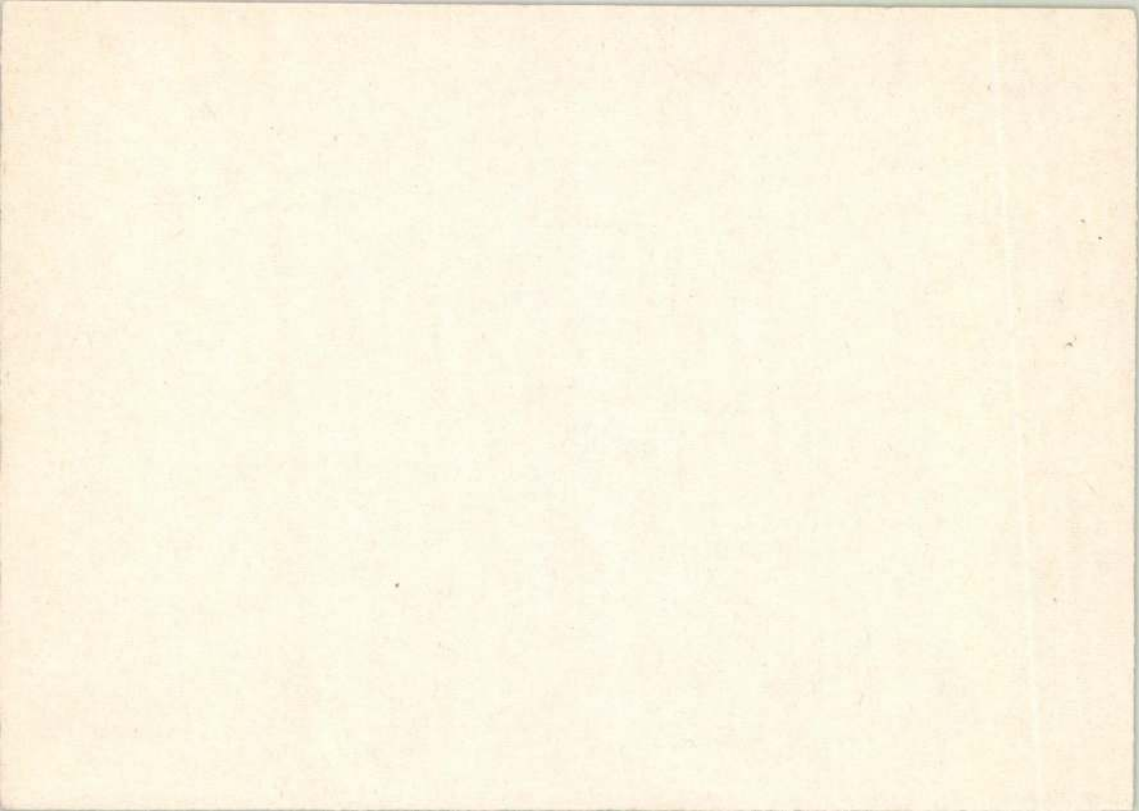
Hegecius Ashwin

Maya.

Mangyan Hilap

1971/253

11 old.



Hegedüs István

rajza

Magyar Hirlap 1969/334/6

1871

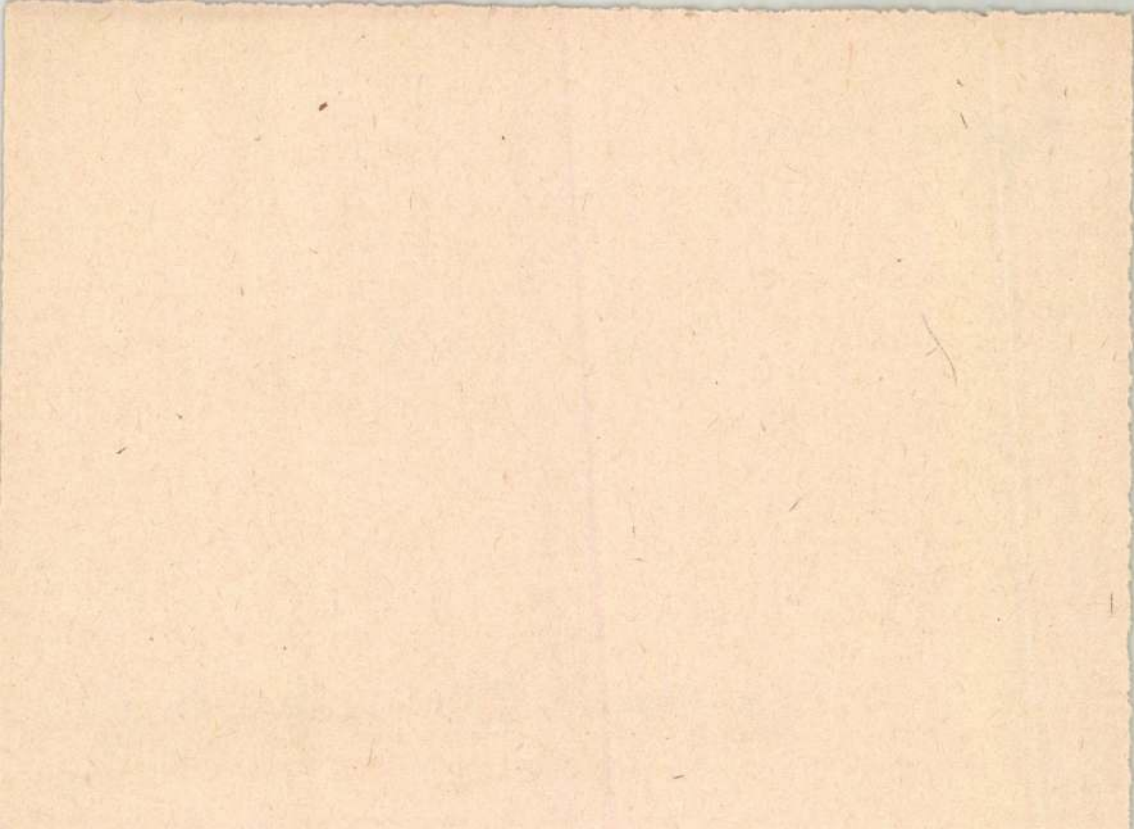
1872

1873

Hegedüs István

Lejta a koldelón

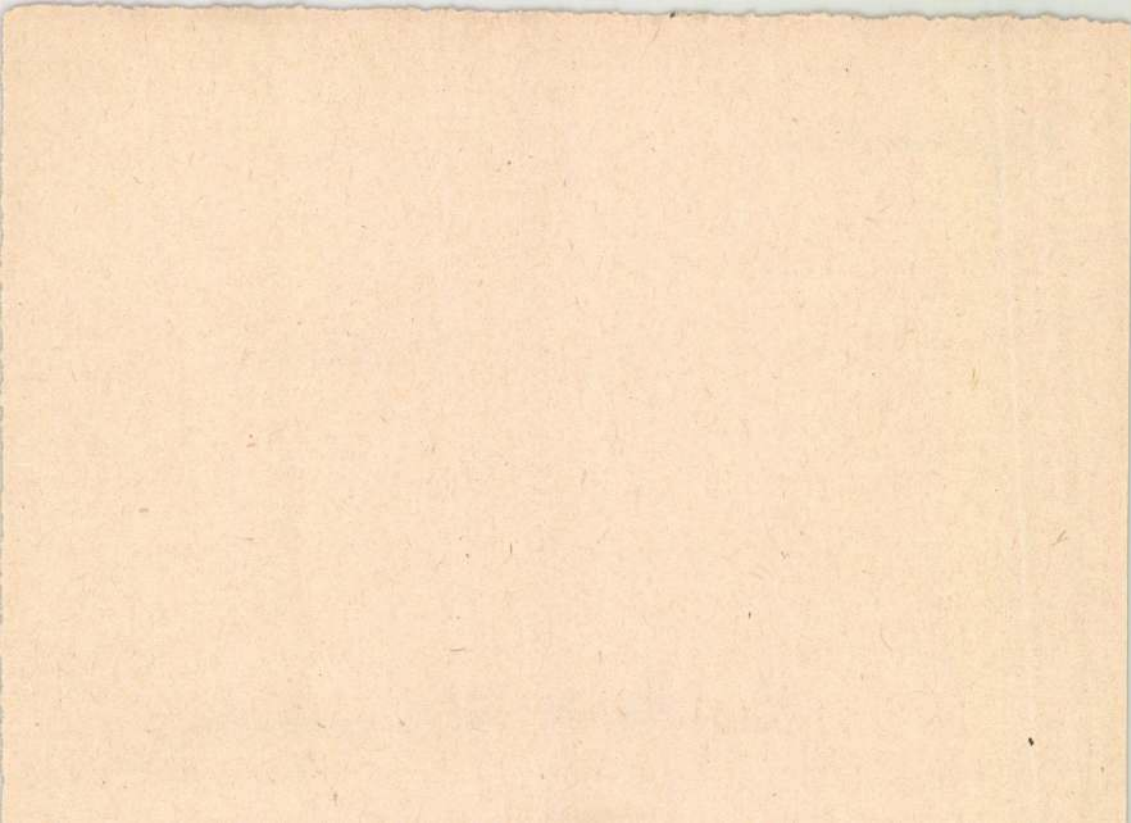
Magyar Nemzet 1973 november 7



Hegedűs István

napta a 4. oldalán

Magyar Nemzet 1973 november 9



Hegedus Istvan

Reyfa a Goldalen

Meppan Norweth 1973 September 2

Hegedus István

rajta a boldalau

Magyar Nemzet 1973 szeptember 8

Hegedüs István

rajza a Goldelen

Magyar Nemzet 1973 augusztus 30

Hegedus Istvan

ayta a Goldelen

Magyar Nemzet 1973. augusztus 26

Hegedűs István

Lejta a holdalón

Magyar Nemzet 1973 augusztus 19

Hedyotis litoralis

Reyza a. Goldalen

Reyza Nourset 1973 augustus 19.

Hegedűs István

sz. a Goldelen

Mezőtúr 1973 augusztus 3

Hedyotis lufoides

Tapra a G. Oldalen

Mezzan Mensel 1973 augustus 4

Hegedüs István

Rayta a b. oldalon

Magyar Nemzet 1973 szeptember 21

Hepedius István

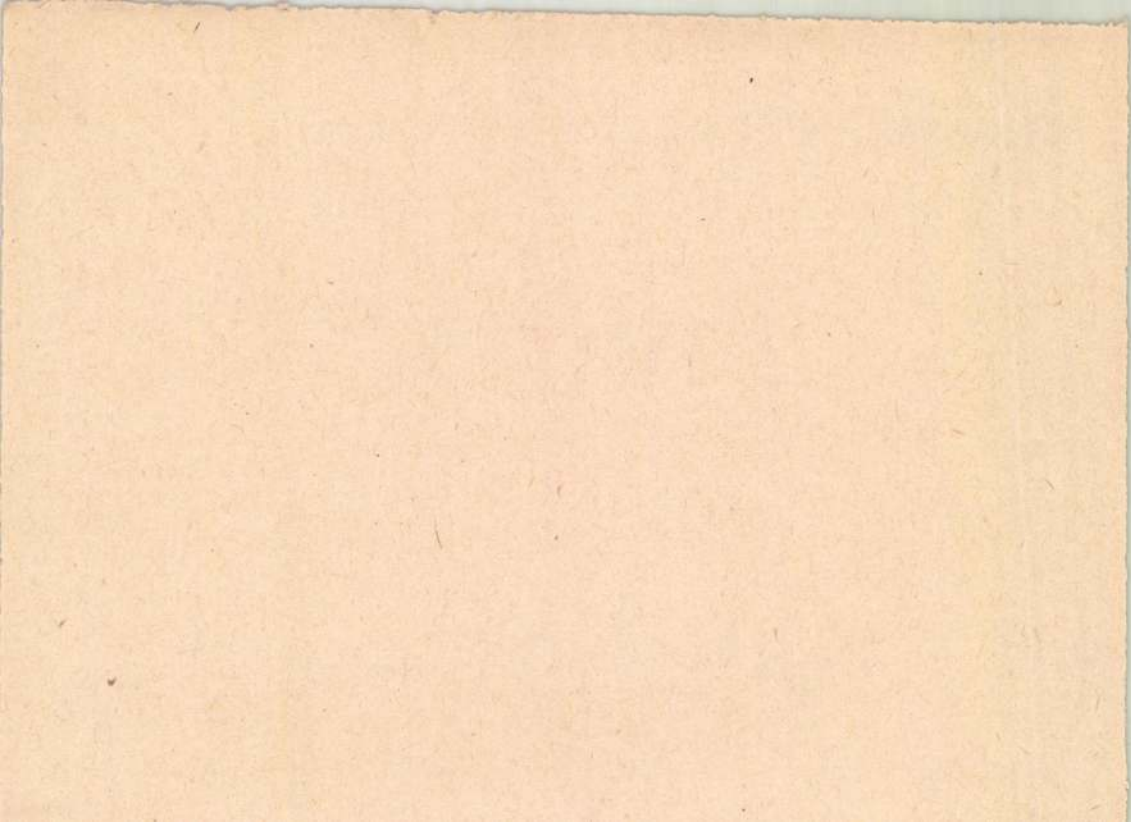
szeta a 4. oldalán

Magyar Nemzet 1973 szeptember 23

Hegeðin íbúar

Reyfa a 6. öldalor

Mezzar Wessel 1973 september 18
6. öld.



Hegedűs István

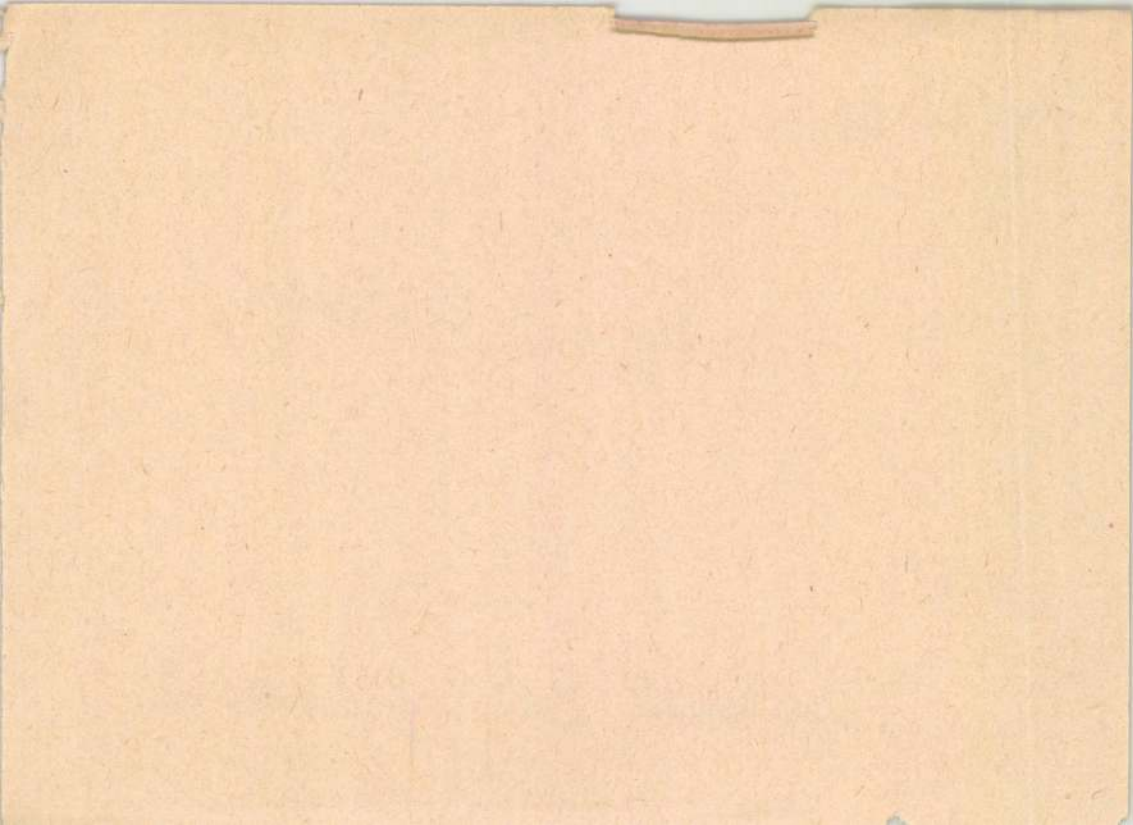
Lejta a B. oldalon

Magyar Nemzet 1973 szeptember 26.

Hegedüs István

Vyza a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1973 szeptember 29



Hegedüs István

rajta a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1973. október 2

Hegedűs István

Lepta a 4. oldalán

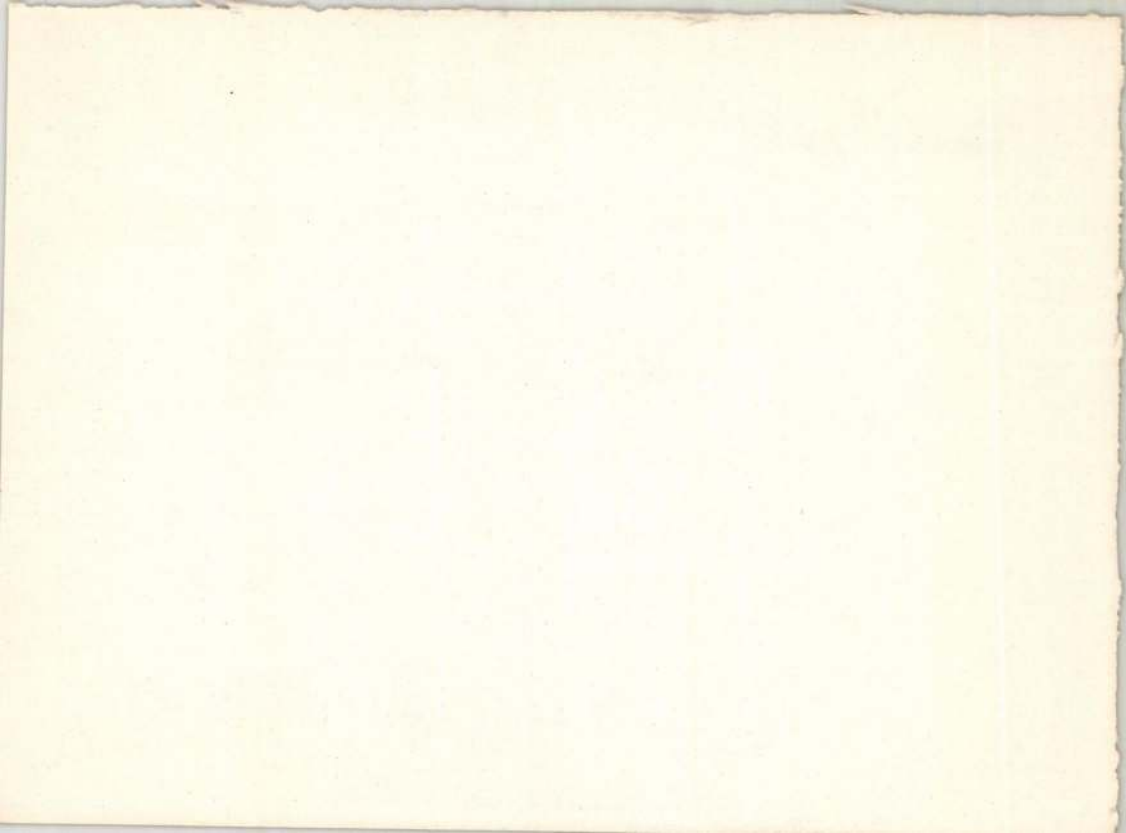
Magyar Nemzet 1973 október 28



Heyedin Istvan

zajta a Goldelen

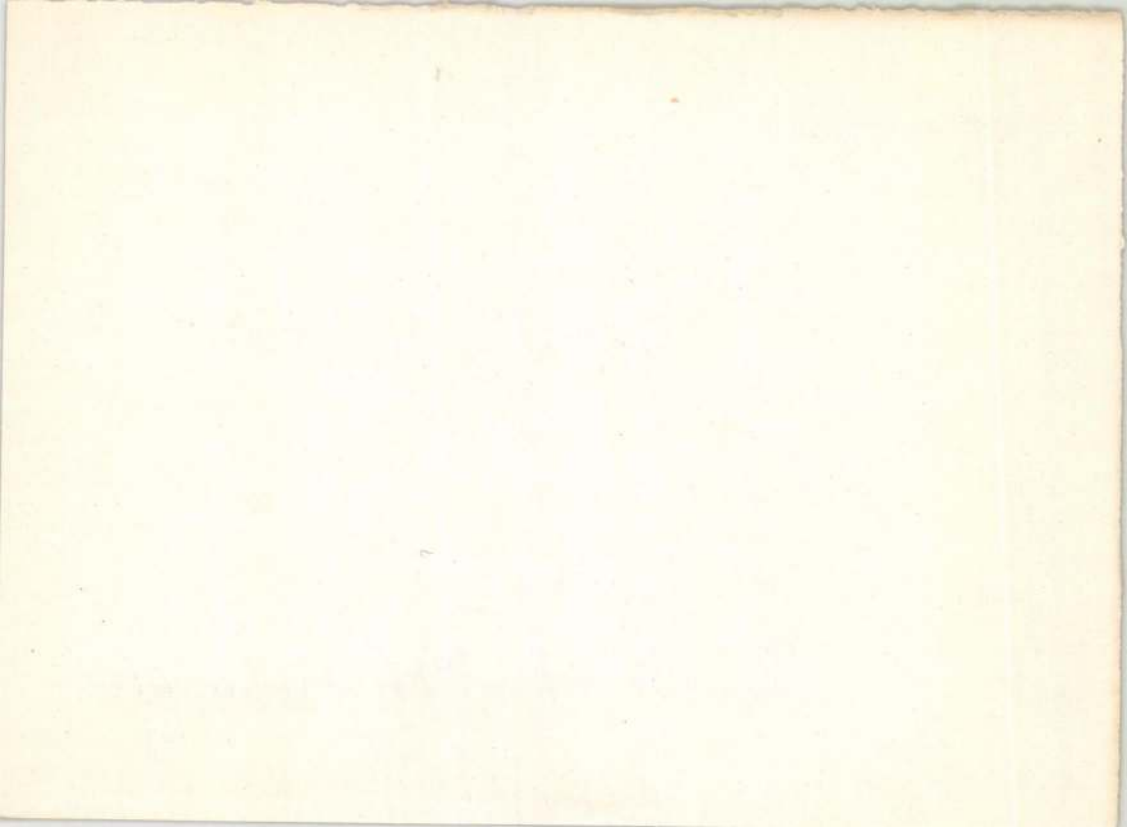
Mejyar Nemzet 1973 október 25



Hegedű István

247a a 4. oldal

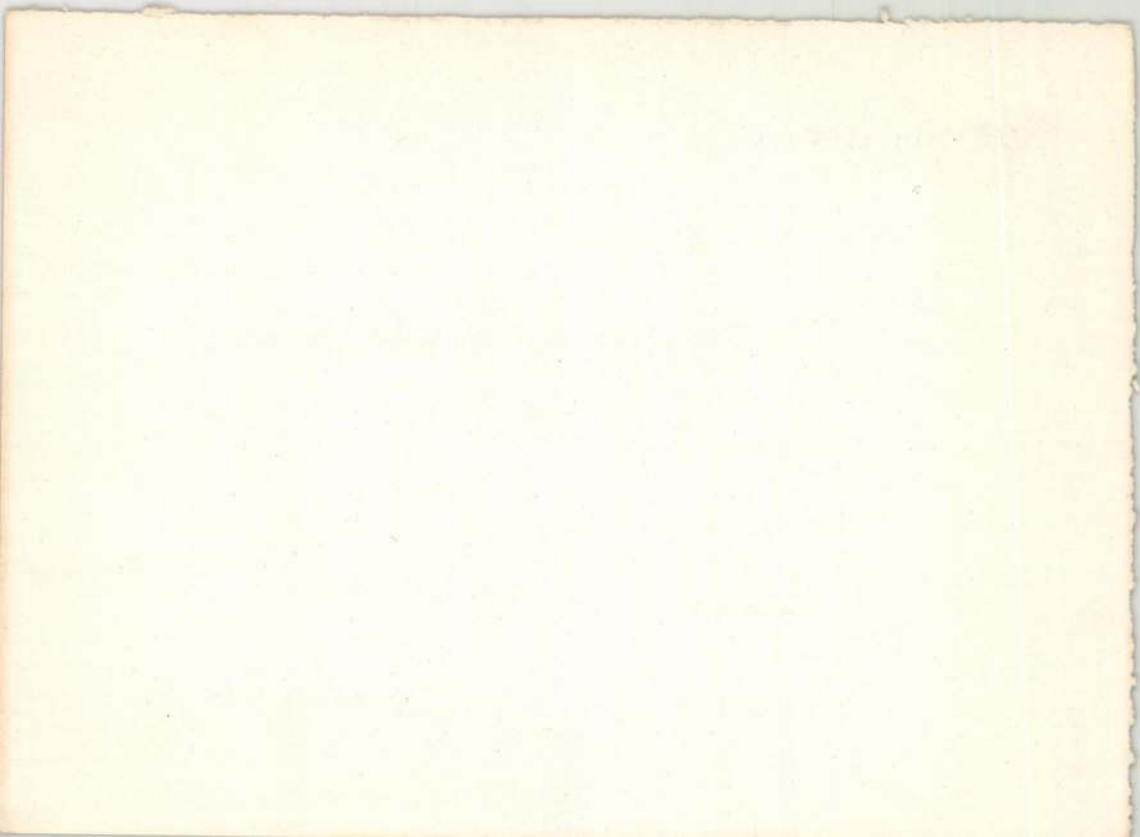
Magyar Nemzet 1973 október 21



Hegedüs István

repta a Boldalón

Magyar Nemzet 1973 október 18



Hegedűs István

vepra a 6. oldalán

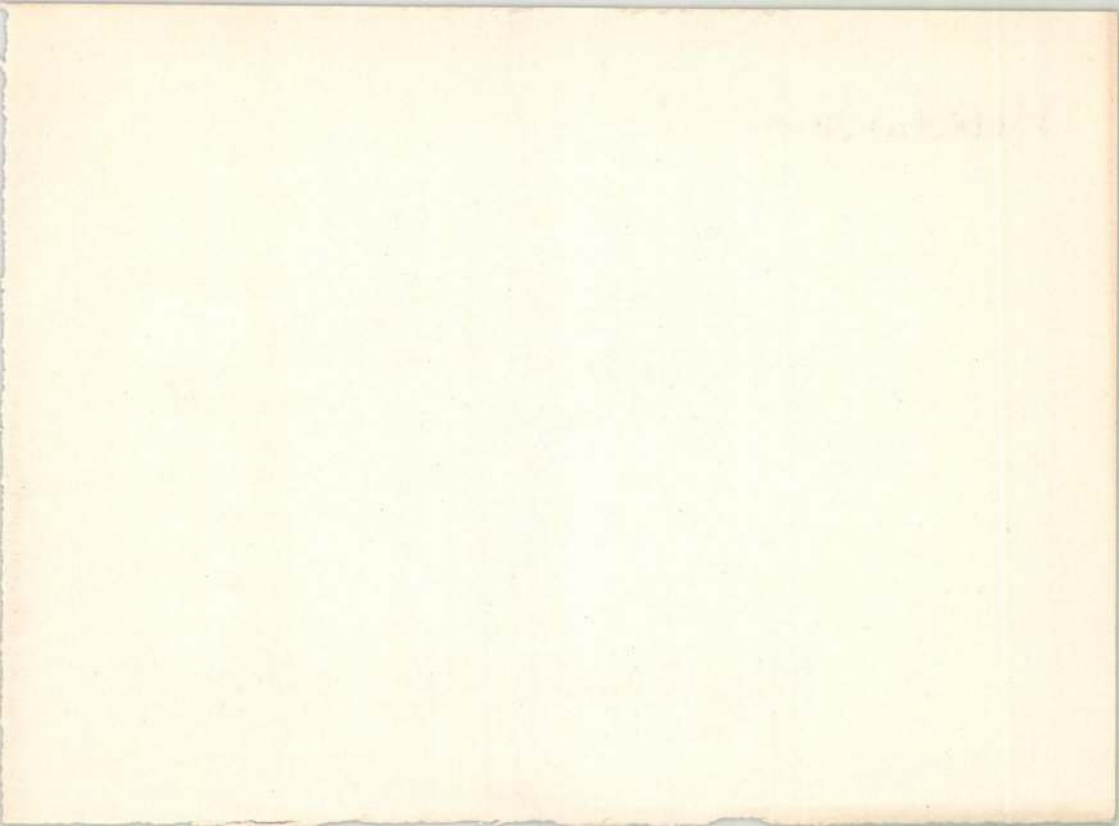
Magyar Nemzet 1973 október 13



Hegedüs István

Lejta a Goldalony

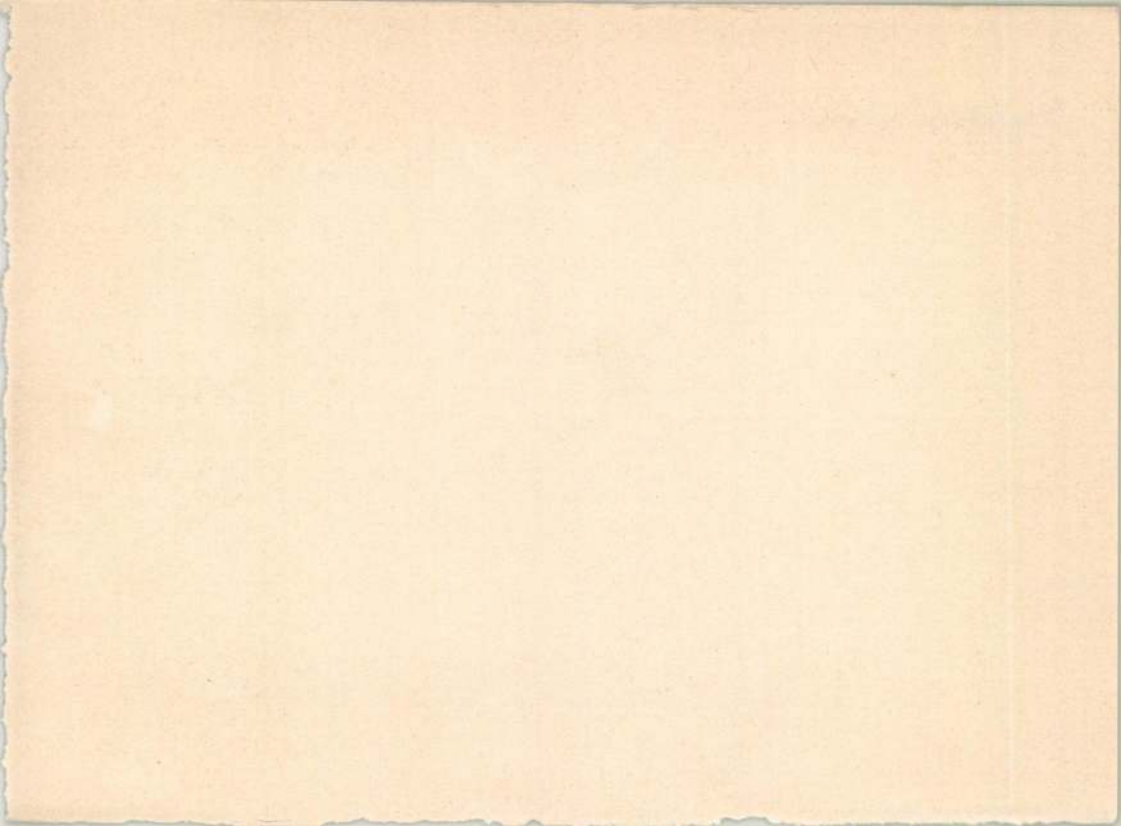
Magyar Nemzet 1973 október 10



Hegedűs István

Lefta a Goldelen

Magyar Nemzet 1973. október 11



Hegedüs István

Lejta a B. oldalon

Magyar Nemzet 1973. október 9

Hejediis Istuda

Uyza a G. Oldalen

Mayyar Kunset 1973 October 6

Hegedűs István

rajza a b. oldalra

mezus 4

Hegedűs István

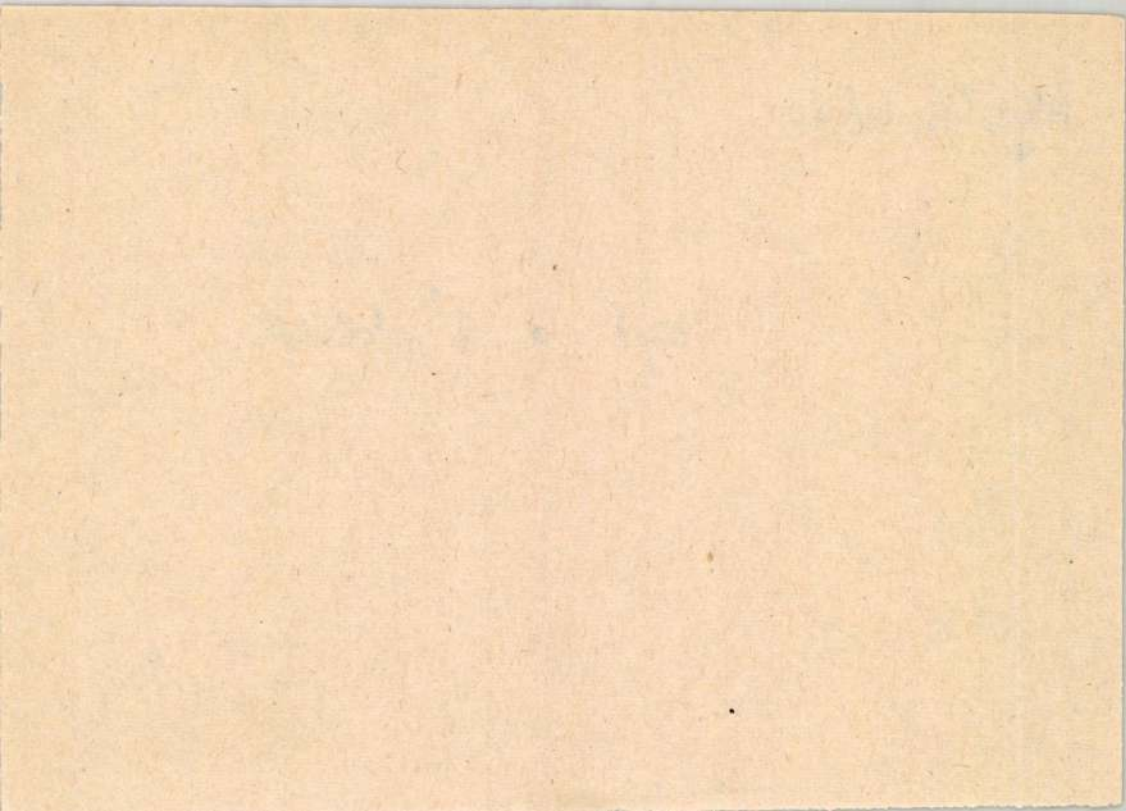
Levele a Goldaloi

szám 5

Hegyedius István

vevta a C. oldalon

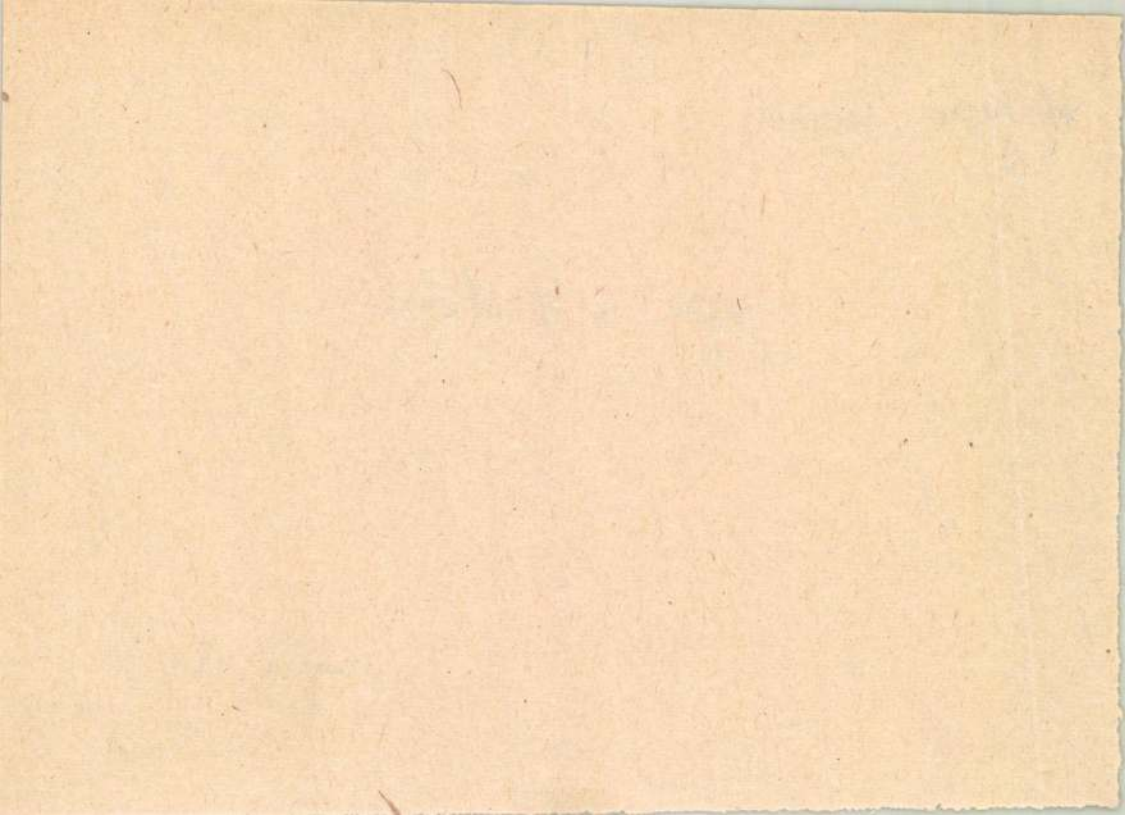
magas 9.



Hegedeis István

nyta a 4. oldalon

nyjus 12



Hegedűs István

apya a Boldog

magas 15

Heredis Istuda

Zayta a 4. aldalon

Unafus 19

Heyden's Study

Reza a. G. oldalon

maius 22

Hegedüs István

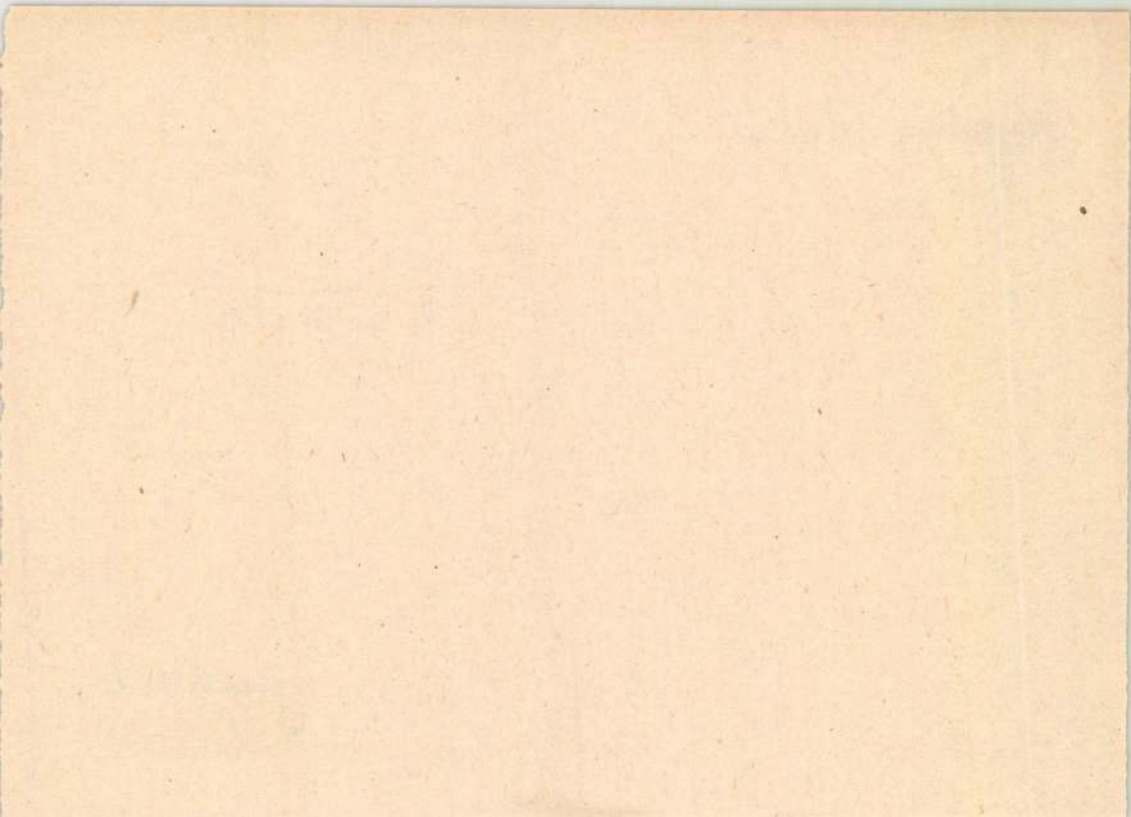
Nyíra a 6. oldalán

újsz. 24

Heredis lstrån

rapta a 4. oldalán

juventus 2



Hopedis István

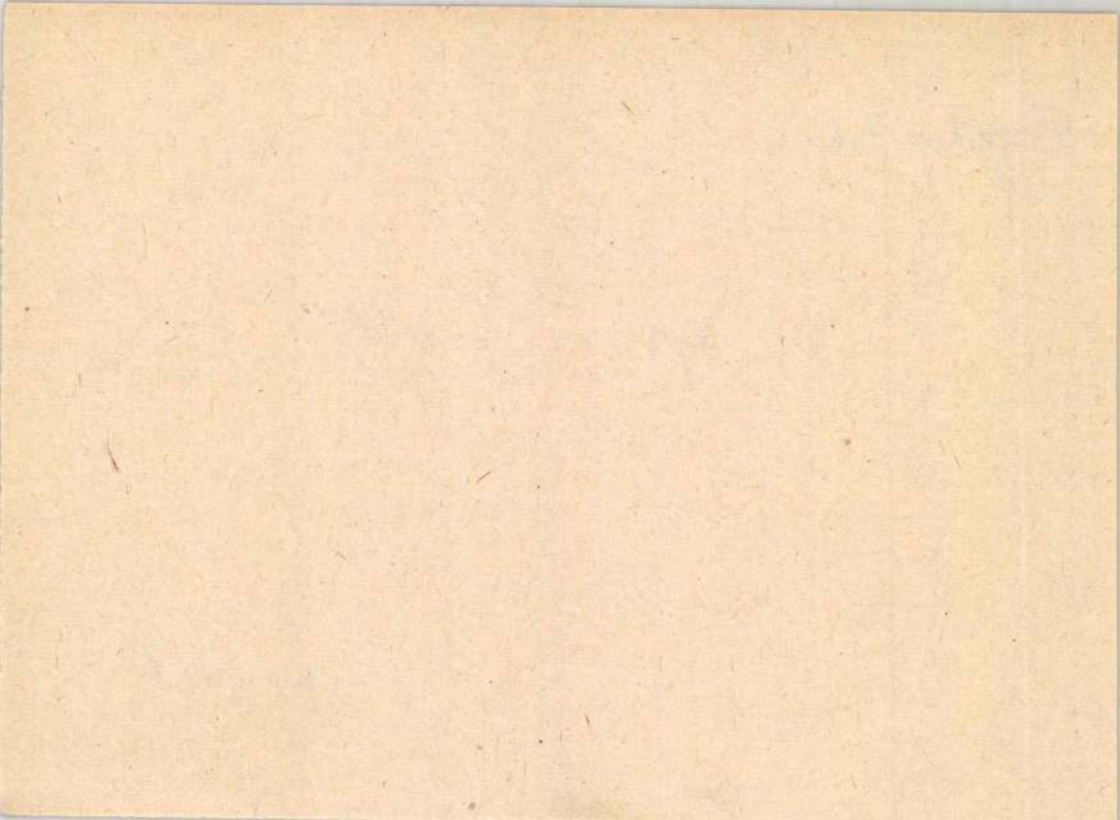
rajza a G. oldalon

majus 28.

Hegedüs István

Lejta a b. oldalon

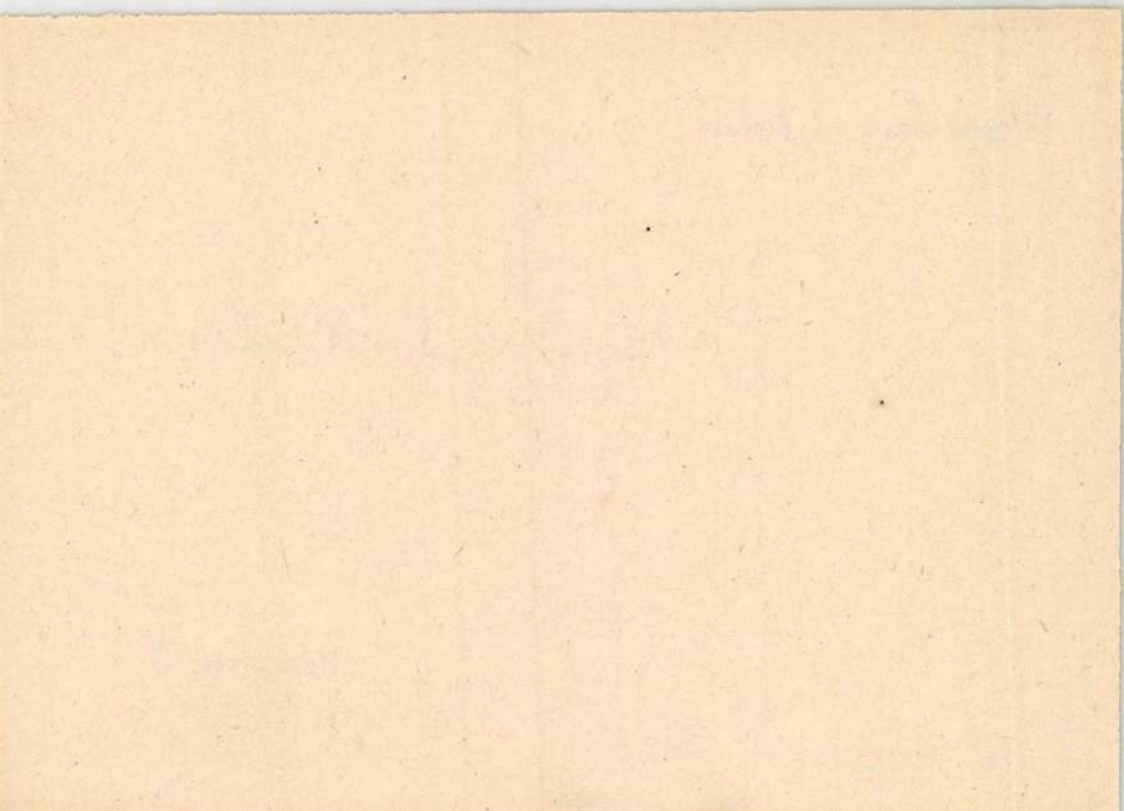
június 6



Hegedeis Lituan

rapta ac Si. oldalen

junius 9



Hegedüs István

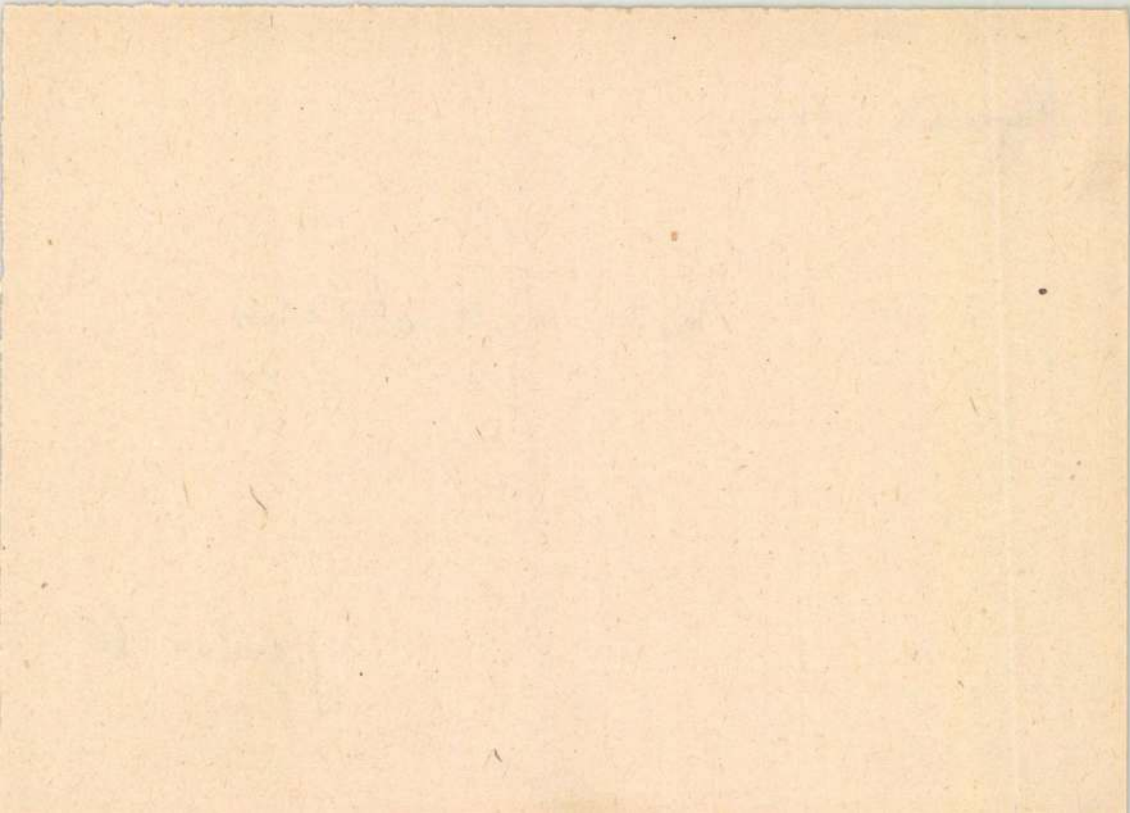
rajta a G. oldalán

janus 12

Hjeredis István

nyta a k. oldalon

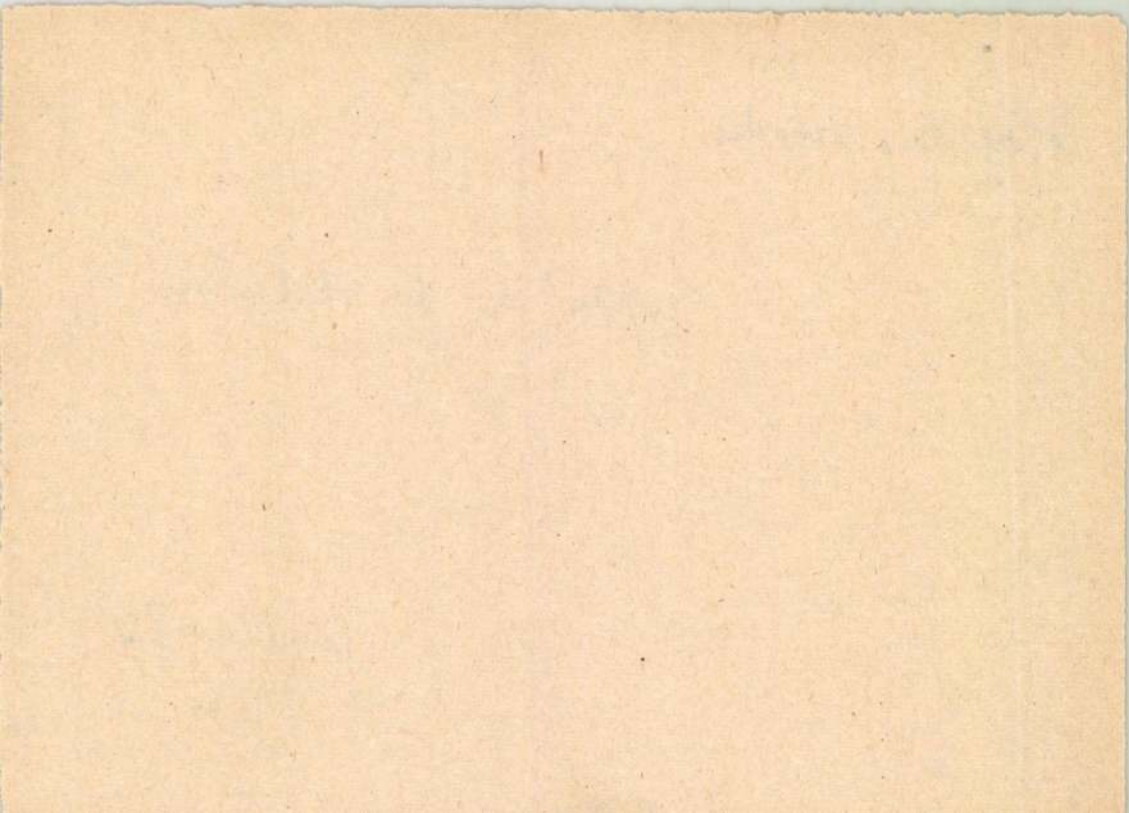
junius 16



Hegedius liston

repta a G. Oldalor

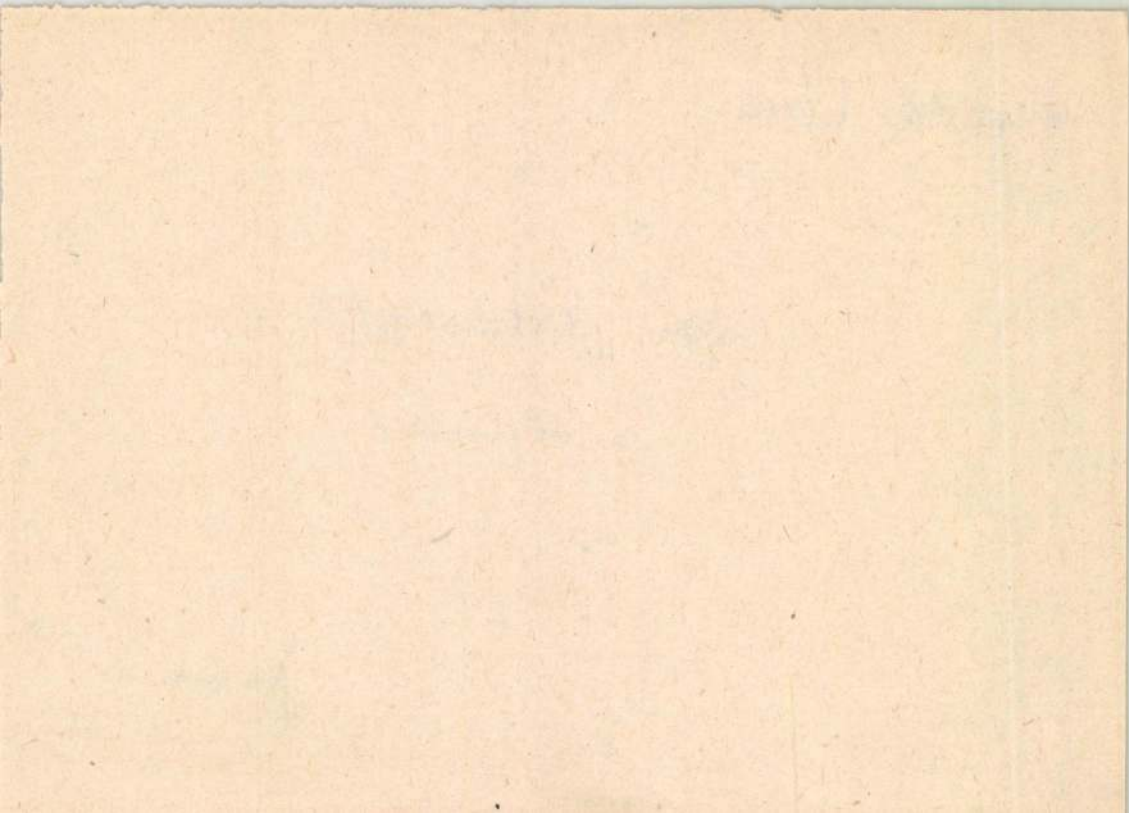
junius 22



Hegedűs István

rapta "Östendyget" a
6. oldalán

június 15



Hegedűs István

Lejta a Boldalon

június 25

Hegedűs István

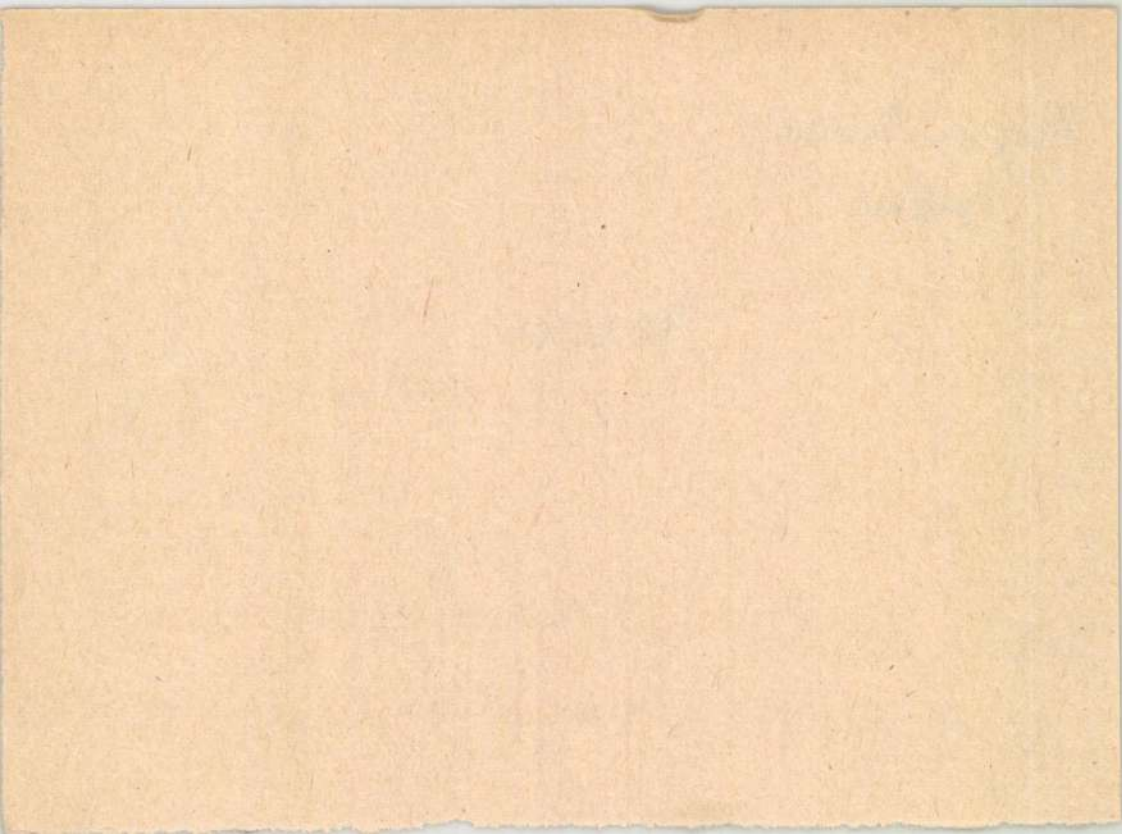
Lepta a 6. oldalán

Julius 2

Hezredes István
Grafikus

Méltóság:

Testamentum Béla: A hivatkozás a . . .
Minorsat, 1974. július - 5 lap.



Гегедүс Мухам
иллюстрация Гогол: А персэр с. бө-
теһер. (Манган Геликон).

Манган Гирлар 1971/113

IV. old.

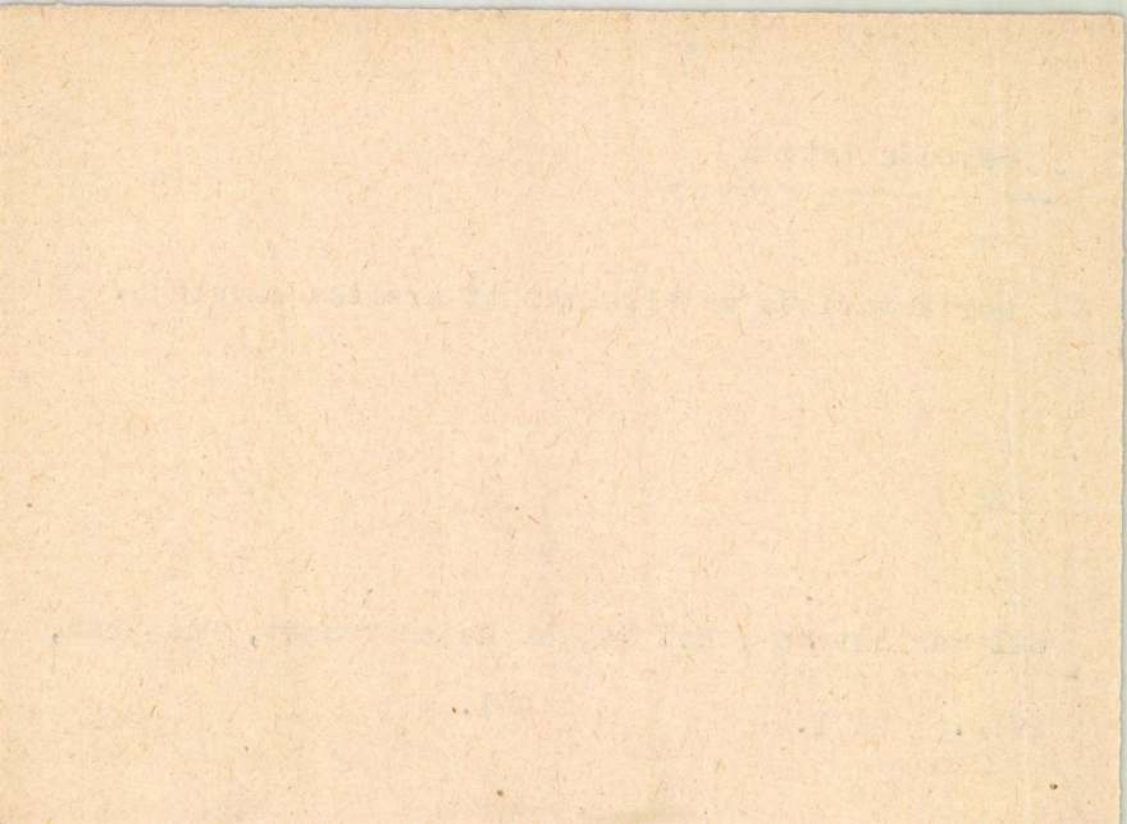
Hegedűs István

karikaturista, az alkalmazott grafika művelője.

Solymár István : Mai Magyar Rajzművészet, Budapest,

1972. 22 1.

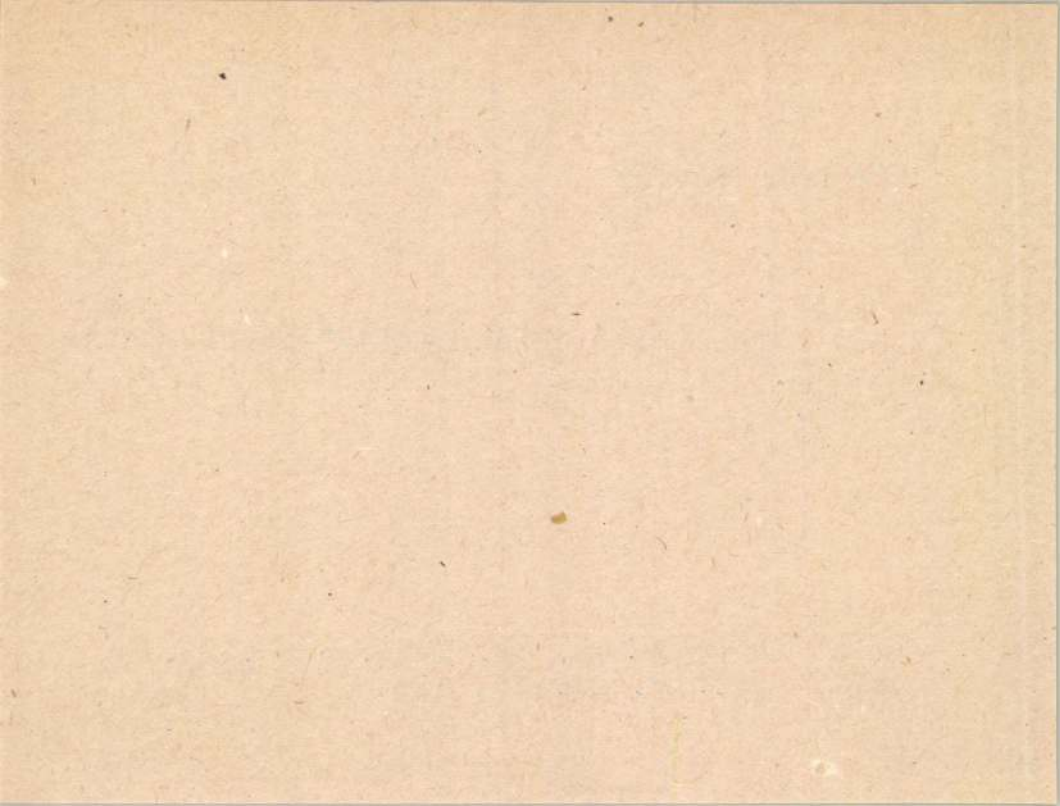
9 1.



Hegedüs István

Hat képből álló "Plakát-terv"-ét bemutatja
a lap.
Repr.

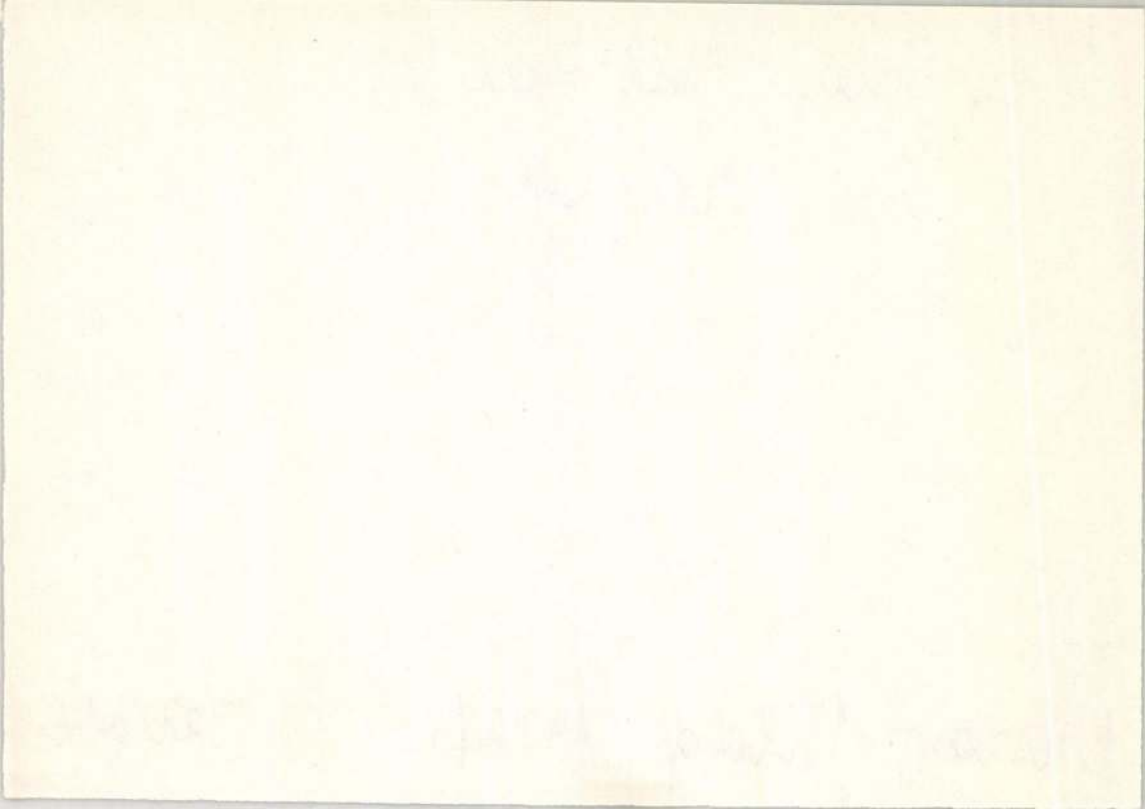
Élet és Irodalom, Bp. 1972. márc. 25.
XVI. évf. 13. sz. 15. lap.



Hegedüs István
rayza

Ország - Világ 1972/4

20 old.

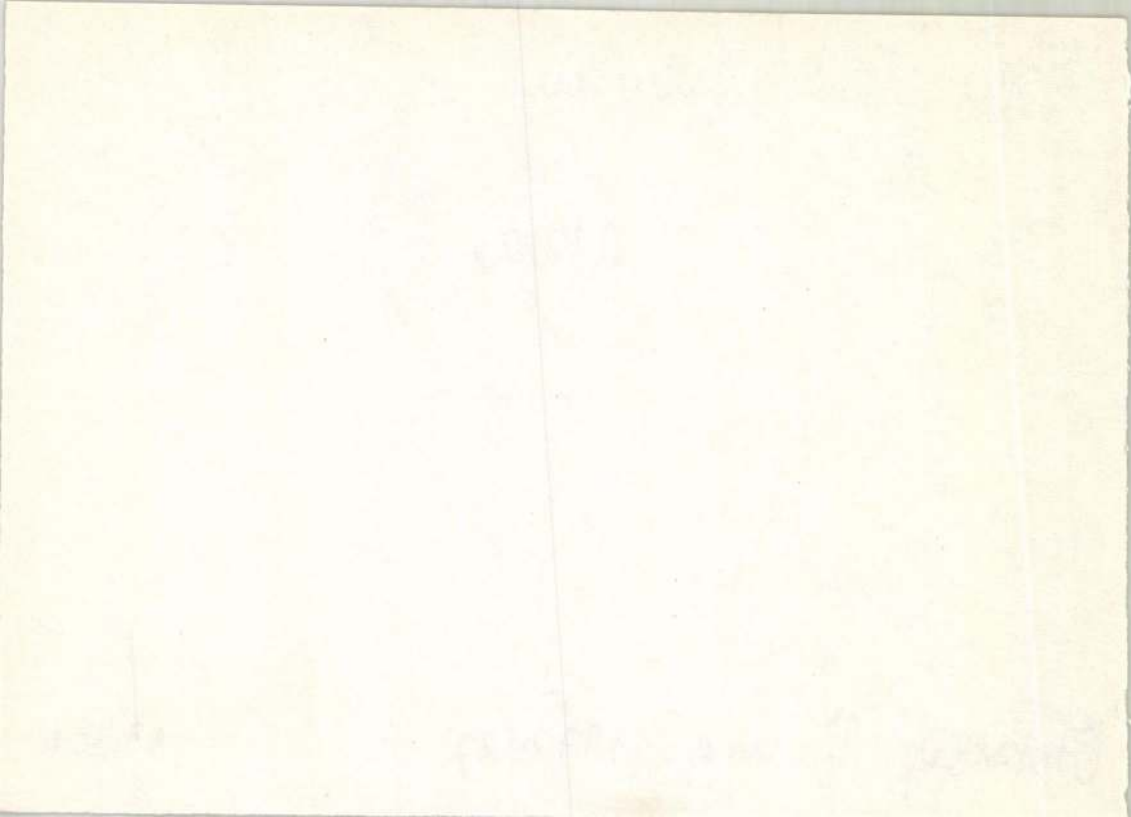


Gegechi's Ystraw

rayza

Orszag - Vilhag 1972/27

23 old.



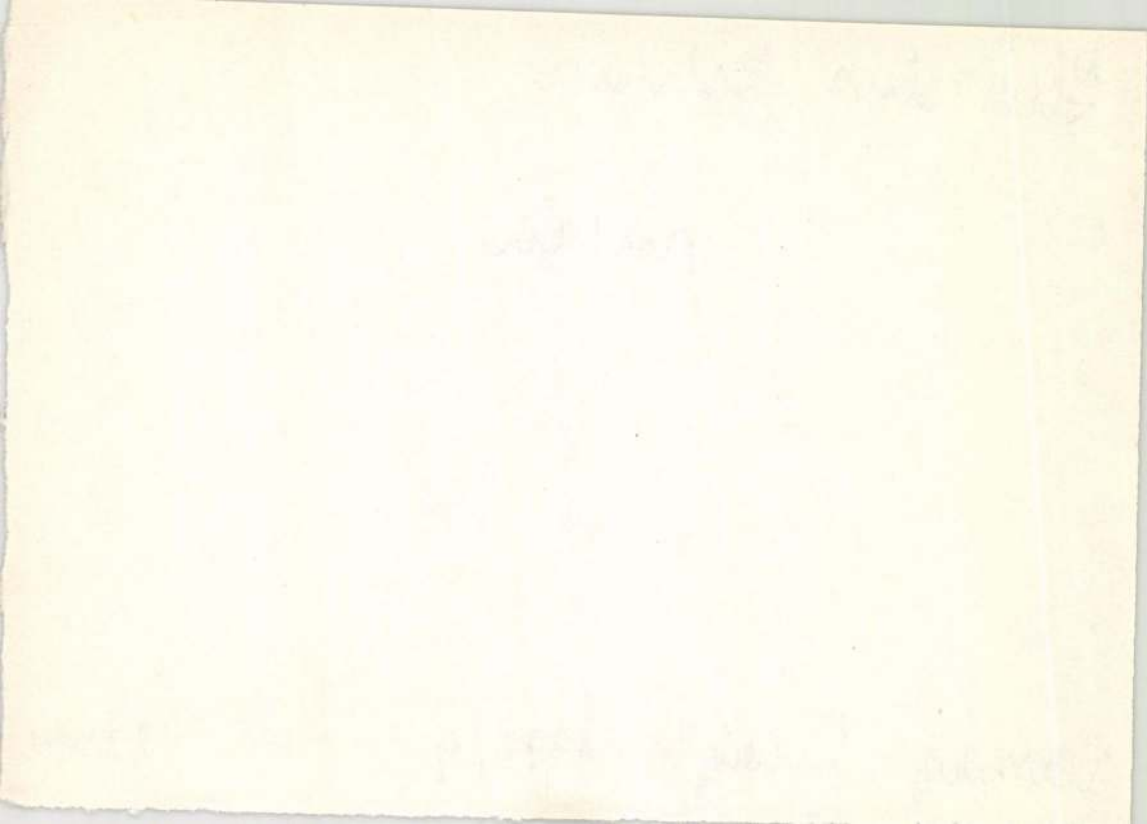
Gegeelüs Ashwin

nayan

Orszakig - Villeg

1972/9

22 old



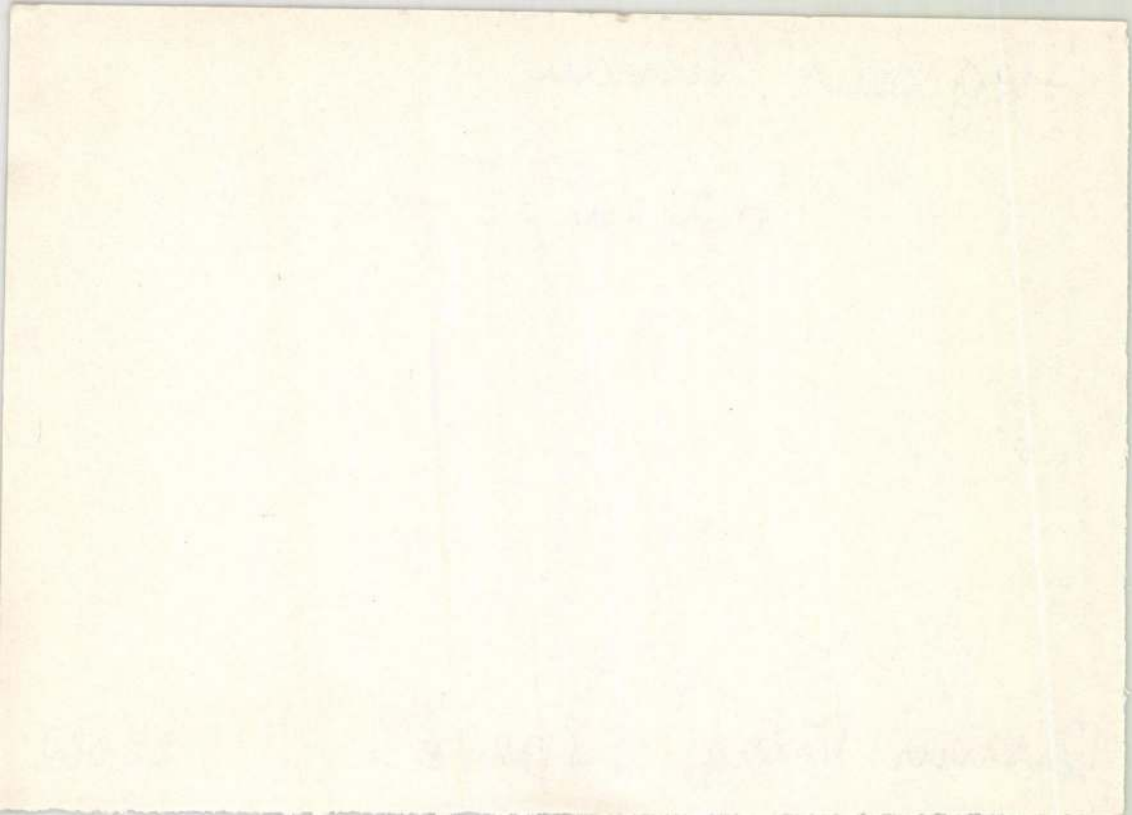
Hegecius Yshwan

may 20

Onsring - Unlaig

1972/8

22 old.



Hegedeis (stud-)

lytta a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1978 január 7.

Hegedűs István

népja a Goldelov

Magyar Nemzet 1973 január 12

Heredius lstru

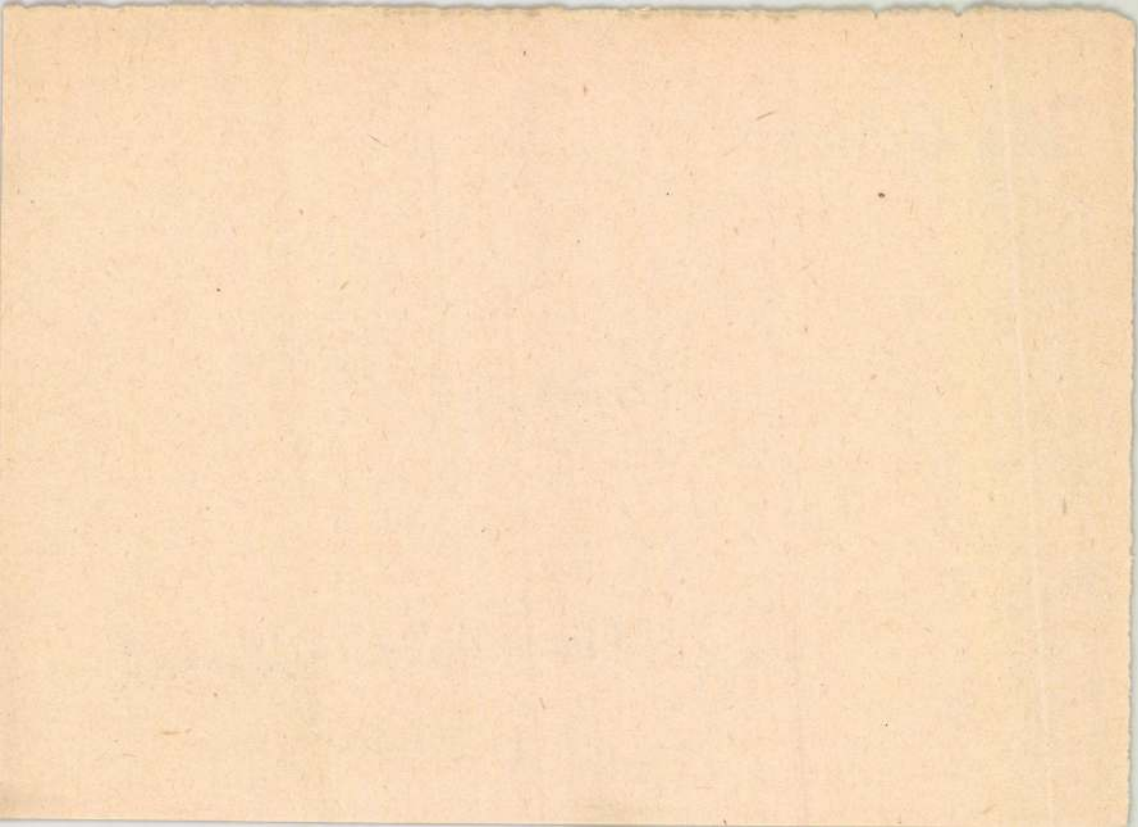
repa a b. oldalen

Mayan Wenset 1973 januar 10

Hegedus Istvan

Lepra a Golddeley

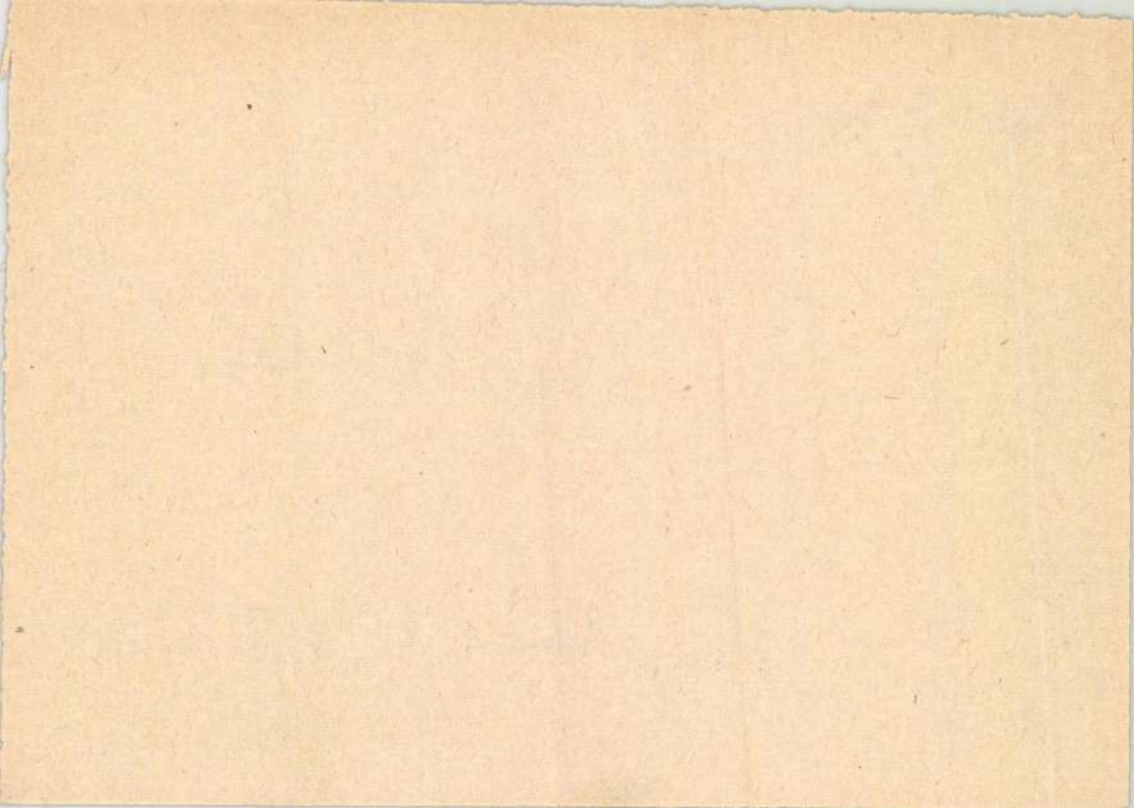
Magyar Nemzet 1973 február 9



Hesperidius litoralis

repta a G. Oldelen

Maximilian Mautz 1973 februari 9



Hegedűs István

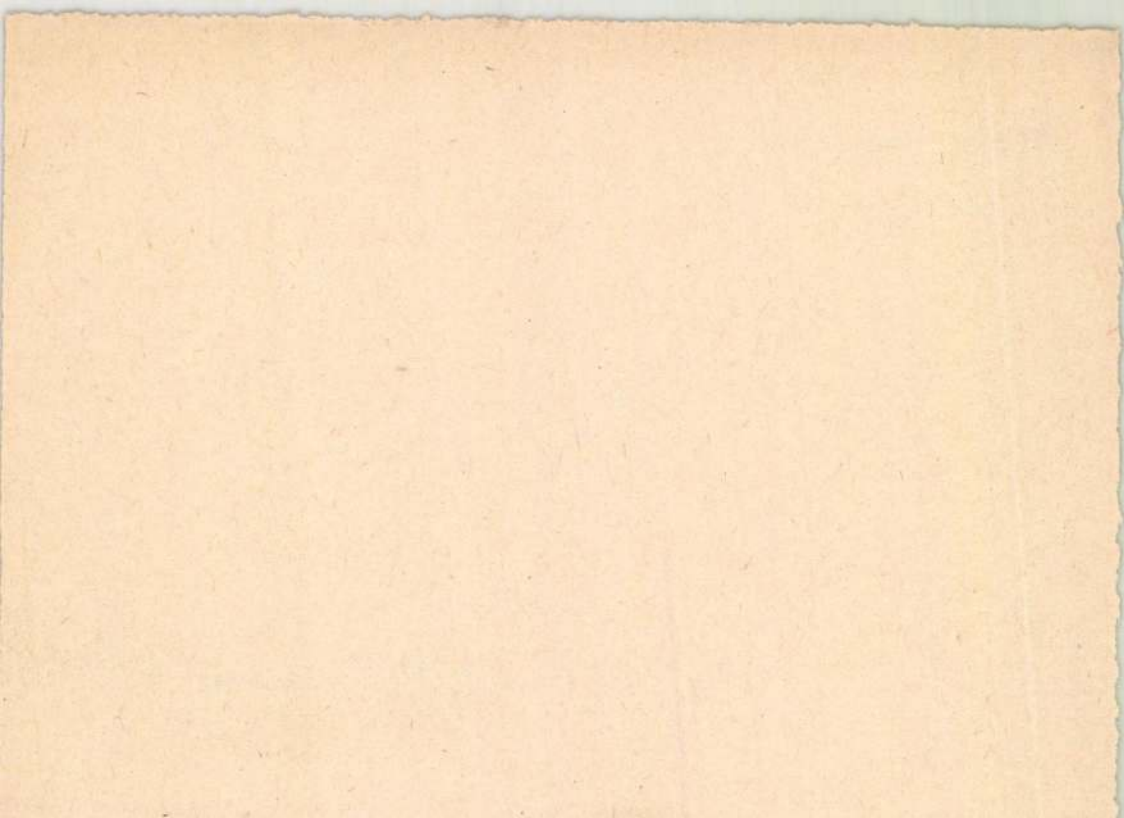
nyíra a Boldalor

Magyar Nemzet 1973 január 20

Hegedus Study

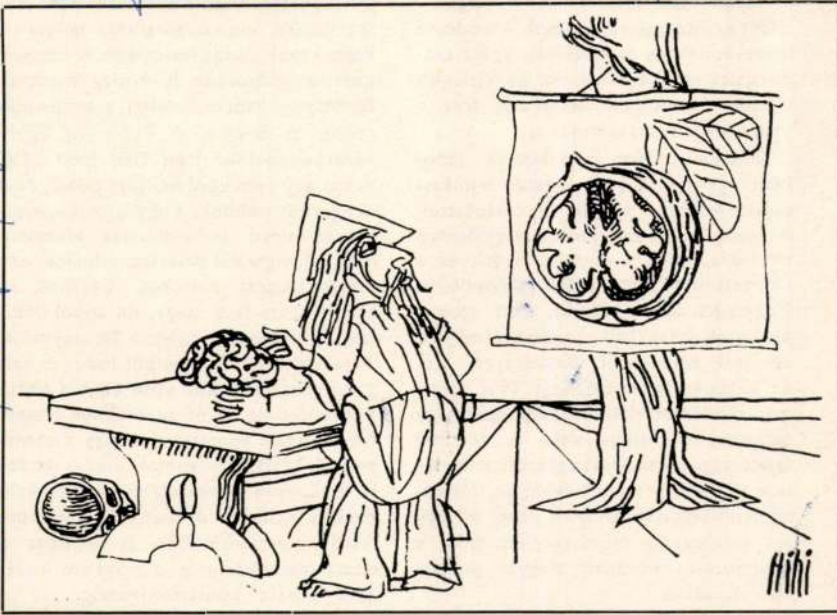
Letter to Goldstein

Meyar Nussel 1973 p. 17



11 Glegedius Litvan: Anatomia, 1971

2021
Művészet, Budapest, 1994. é.



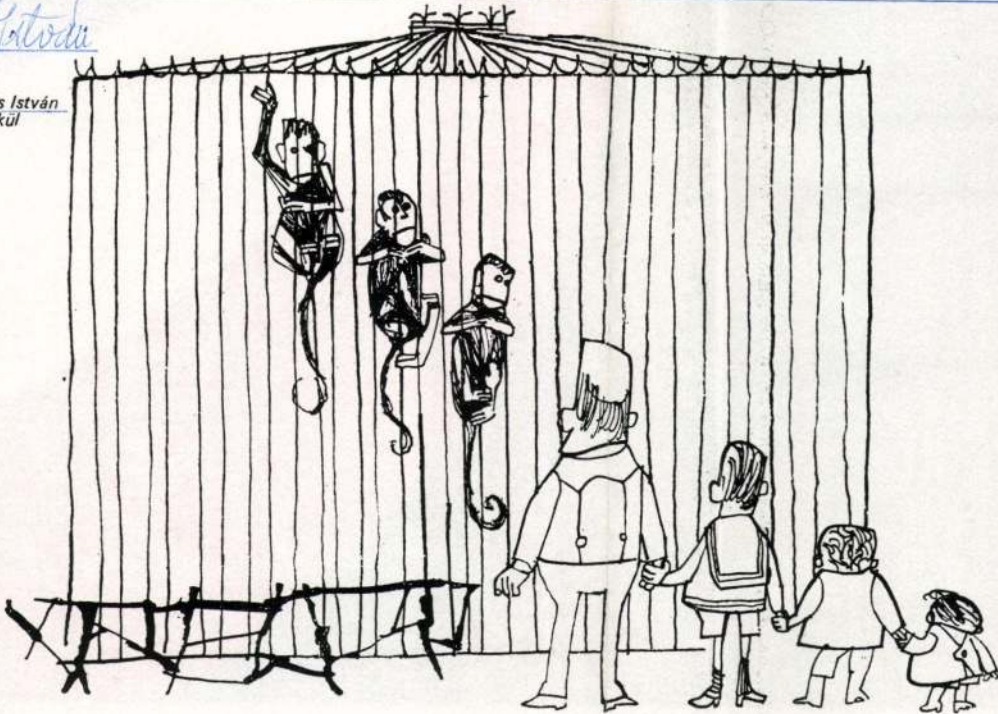
művészek küzdelmeit. Mert tapasztalható az a veszély, hogy a hamis szemléleti alapon kialakított formai külsőségek – a fent említettek vagy mások – modorra merevednek és a művészek egész csoportjaira hatni tudnak. Az így kialakult modor óhatatlanul hordozója lesz a mától idegen tartalomnak is.

Különös módon hivatkoztak időnként egy-egy idősebb mester munkásságára. A fiatalok például úgy tekintettek fel éveken át Barcsay Jenőre, vagy Borsos Miklósrá, mint a nemzeti érdek és a nemzeti művészet legfőbb képviselőire. Nagyrészt annak alapján, amit ezek a mesterek szavakban mondtak a magyar nemzeti önézetről, önállóságról stb. Ez hozzájárult ahhoz, hogy 1957 folyamán rendezett kiállításaiknak igen nagy szakmai visszhangja volt. A nemzeti sajátosságok igazolását keresték műveikben is, holott mondanivalójuk, formanyelvük legalább annyira közel áll egy sor más ország művészetéhez, mint a kapitalizmus korának magyar polgári művészetéhez ...

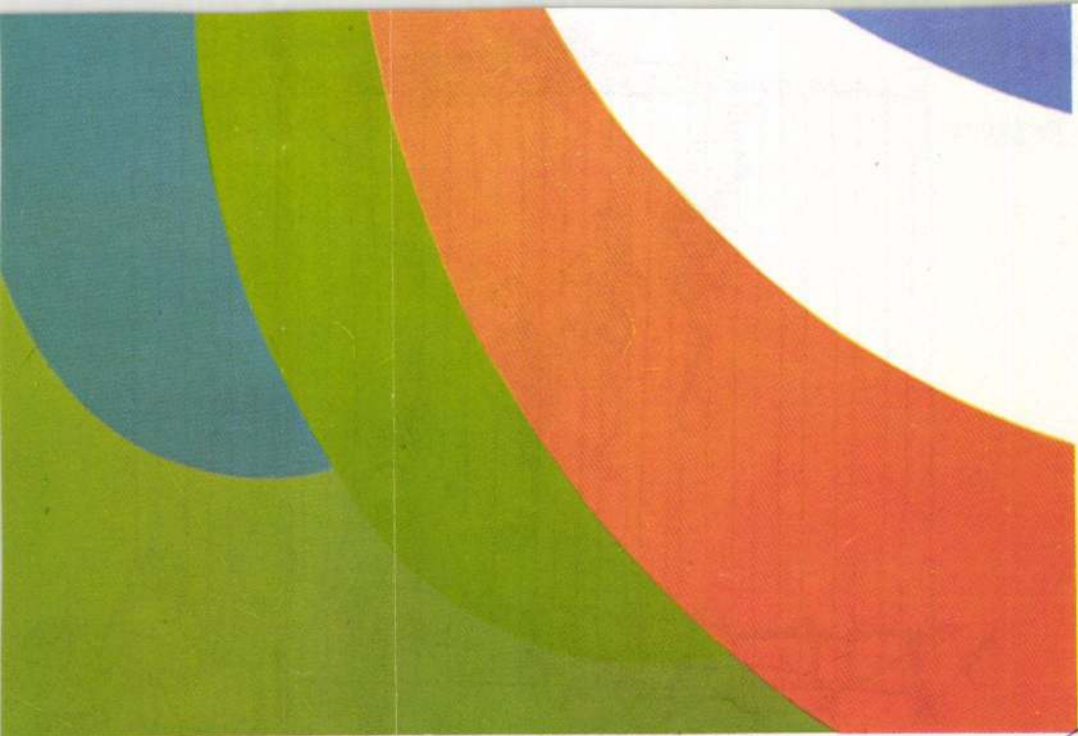
megpendítéséig. És elképzelhetetlen művészete az itáliai reneszánsz, különösen a quattrocento freskóinak tiszta térszemlélete, monumentalitása nélkül is. Persze ezek a nagy korszakok és irányok nem is elsősorban formailag hatottak Barcsayra, hanem valahol a szellemük rokon az övével. A kubizmus egyik vezérképviselője, Juan Gris írta: „Cézanne egy palackból hengert csinál, én a hengerből indulok, hogy egy meghatározott típus individuumát alkossam meg, a hengerből palackot csinállok, egy meghatározott palackot. Cézanne az architektúra felé megy, én abból indulok...” Hasonló a helyzet Barcsaynál is. A természeti motívumból indul és szigorú szisztematikus úton eljut a tiszta konstrukcióig. A 40-es években festett fekete-fehér konstrukciói vagy a szentendrei házfal-motívumok utolsó darabjai csakugyan a geometrikus absztrakció határát érintik. A konkrét motívum festői metamorfózisán át eljutott a tiszta plasztikai jelig, a magában kielégülő pusztá konstruktivitásig...

Hegedűs István

Hegedűs István
Cím nélkül



14
Művészet, 1945, 9.

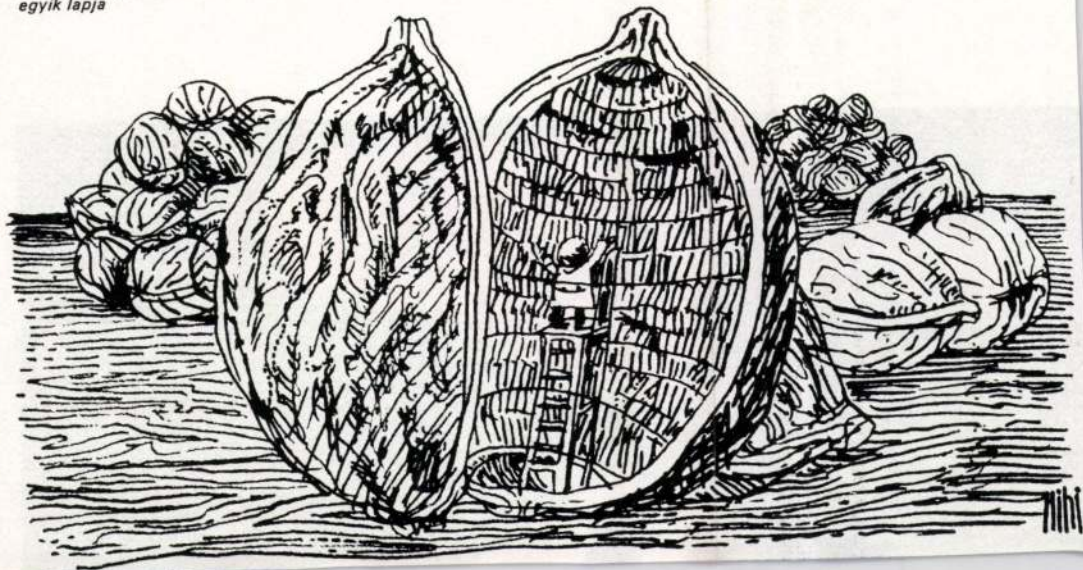


Hegedűs István

Hegedűs István »csodabogarak«

Bauer Jenő

Hegedűs István:
A Csodabogarak című sorozat
egyik lapja



Művészet, 1945. 9. 14. old.

...öl fakad. Később egyre nagyobb szerepet kap a szerkezet, az a struktúra, melyben a szín szerepe csökkent értékű, s csak annyi hangsúly esik rá, amennyi az őt hordozó formára. A korábban átható erejű színek tüze tompul. Feketék, szürkék, fénytelen kékek és barnák kapcsolódnak a mértani alakzatokhoz, s csak néha nyomul a képbe egy-egy parázsló angol-vörös. Az alap-elemek és a kolorit egyensúlyba kerülnek, s alárendelődnek a kompozíciós elvnek, a mozgásra-cselekményre építésnek. Nádler „történeteket”

ad elő, melyekben síkok, testek játsszák a szerepeket. A mozgások egyre finomodnak, bonyolultabbá válnak. Ezt egy idő után már nem tudja egyetlen kép síkján megvalósítani, ezért sorozatokat kezd festeni. A minimális cselekmény egy-egy fázisát ábrázolja most a kép, mely magában is megáll, de igazán csak összességében, sorozatmivoltában hat. Nádler „képregényeinek” mozgó, változó struktúrái megmutatják az elemi történekek varázsát, a világ legapróbb rezdüléseinek izalmát.



SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
HIRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ELET ÉS IRODALOM

1972 MAR 25

Hegedűs István

1021



Hegedűs István: Plakát-terv

DONGSTUDA

4.

A vidéki középüzem vezetője a megyei újság munkatársát a szocialista brigádmozgalom helyzetéről tájékoztatta. Megy szépen minden. Lelkendezve, átéléssel beszélt, de a brigádtagok az üzemben így nyilatkoztak: Mi nem tudunk arról, hogy szocialista brigád lennénk. A vezető ettől sem jött zavarba. A műhelyben sietve közölte a brigáddal: ez a brigád igenis szocialista brigád. A dolgozók összenevettek. „Jó, hogy mondja, legalább tudjuk”. Szélsőséges határeset, de tény, hogy ebben az üzemben az emberek a termelési tanácskozásokon hallgatnak vagy „komolytalankodnak”.

Nem ez az egyetlen eset, hogy a dolgozók hazugságon fogják a főnökséget.

Rokonaim és barátaim többsége fizikai munkás. A megih't jó barátok egy másik csoportja mozgalmi ember, tehát pártmunkás, szakszervezeti tisztségviselő, országgyűlési képviselő, gazdasági vezető és saját mesterségem művelője.

Miért mondom? Nyomban kiderül:

Túlságosan nagy a „hőfok”-különbség. B. István hatalmasság. 1930-ban született, agrárproletár családban, és az a magát nem kímélő, hajtós funkcionáriustípus, előre megmondták neki, vigyázzon, mert szívinfarktus kerülgeti. Szakmérnök és igazán jellemember.

Megjegyzem: A munkások többsége sokkal tisztességesebb anná semhogy merő rosszindulatból ki gyót, békát kiabáljon a szocialist elvek betartásában következetes föllöttesre. Viszont elég sokan alkalmazkodnak és megalkusznak, bezeg otthon, baráti körben ők szíjják a tüzet a legjobban. A negatív jelenségek megítélésében mutatkozó hőfokkülönbség sokáig gyógyuló, nem ritkán gyógyíthatatlan sebeket ejt a dolgozók tulajdonos tudatán.

Gyurka, a gépkocsiveető, leszerelése óta dolgozik az építőanyag iparban, és „hatalmas” életismerettel megáldott ember. Ritkán jár hozzám, és kiadósan, mert ha megjött, sokáig marad, s kalandjaiva „szórakoztat”.

Bevezet az árubeszerzés rejtelmeibe, megtudom tőle, hogyan tolasodnak az árukiadók és az árubeszerzők, a „hiánycikkekből”.

— Viszem a pálinkát, öt literet tíz literet.

— A dolgozók látják?

— Mit gondolsz, vakok, süketek — néz rám Gyurka érdeklődve.

— Borzasztó.

Vigasztal:

— Javíthatatlan álmodozó vagy? Még most se tanultad meg, hogy nem kell itt komolyan venni semmit?

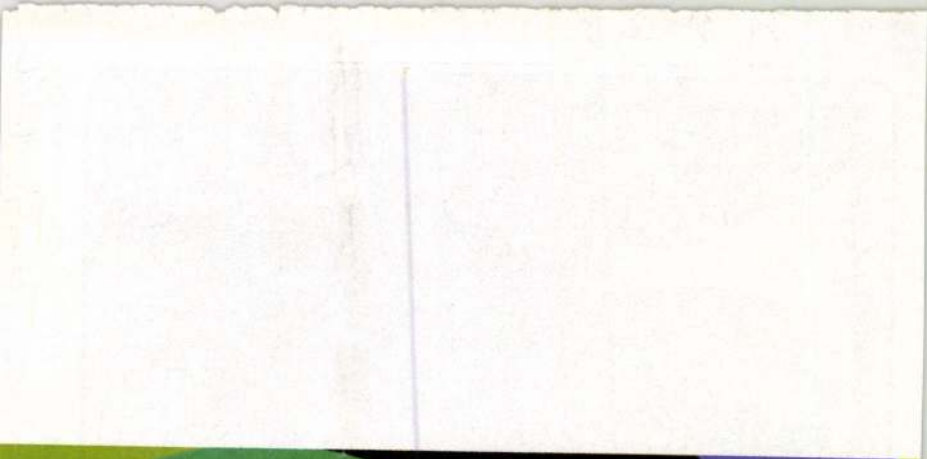
Szíven szúr. Hogy értsem azt, hogy nem kell komolyan venni? A szocializmus nem magántulajdonos senkinek. Létezh'et olvasmí. hogy

Hegedüs István



Hegedüs István: A „21 rémes történet” című krimi-kötet egyik illusztrációja

Műhelyet, 1975. 9. 14. oldal.



1976 OKT 24

TUKÓR

Budapest

Hegedűs István

...re, ahol a...
...eres javára. A gyermekek már az...
...oltak minden ételt az asztalról, és bőségesen jól...
...rolnak.

1021

Hegedűs István rajza





93-ból származó



...észeket, amelyek a csillagok
bolt alatt elfogják az em
muzsika fejezheti ki a leg
És ez természetes is, hisze
kor a végtelenség és idő
sejtelmes és szavakkal ki
jezhető érzései meglepik
bert, a muzsika az egyetlen
eszköz, amely az érzések
gégig hatolhat. A muzsika
égbolt találkozása egyben
a csillagos ég végtelensége
a muzsika végtelen válto
gának közös vonásait is. Ezen a
fokon a természet szigorú törvé
nyeinek alapuló mozgások, periódu
sok és ritmusok valóban össze
mérhetők a muzsika apró részek
re tagoltan rendkívül szigorú tör
vényeivel, időtartamaival, ritmu
saival és periódusaival.

„Az égi harmónia”

A görögök úgy vélték, hogy a vi
lágmindenség képét akkor fogják
fel helyesen, ha sorban egymás
ba helyeznek képzeletbeli, kris
tálytisztá, egyközepű gömböket,
amelyek magukkal hordozzák a
rájuk aggatott égitesteket és csil
lagokat.

A sorrendet illetően a követke
zőképpen rakták egymásba a szfé
rákat: Hold, Merkúr, Vénusz,
Nap, Mars, Jupiter, Szaturnusz és
az állócsillagok szférája. A Nap
a bolygók sorában középen fog
lalt helyet, mert ez felelt meg a
Nap méltóságának.

Később azután felismerték a kül
ső bolygók ún. retrográd mozgá
sait, a holdpálya hajlását, és így
mindegyik égitest számára több
gömbhöz kellett folyamodni.

Pythagorasz fedezte fel, hogy
egyszerű numerikus összefüggés
áll fenn egy adott hang keltésé
hez szükséges húr hosszúság, va
lamint azok oktávja és kvartja
között. Pl. ha egy alaphanghoz 12
egység hosszúságú húr szükséges,
akkor egy kvarttal magasabb
hanghoz 8 egység, egy oktávhoz
pedig 6 egységnyi húr szükséges.
A 12, 8 és a 6 egy harmonikus
sorszám, amelyben a 8 a har
monikus közép. Konceptióját ki
terjesztette és a geometria har
móniájáról is beszélt, amikor a
kockát e harmónia egyik kifeje
zőjének tartotta, mivel 12 éle, 8
sarka és 6 oldala van — követői

hasonló matematikus sorozat
ket kifejezni.

Platon barátja és kortársa Eudo
zosz (kb. i. e. 409—356) görög
csillagász volt az első, aki az ak
kori hit szerint átlátszó és egykö
zépű égi szférákat azok valódi
sorrendje szerint próbálta felsor
olni. Elgondolása szerint a Hold
nak három szférája van: egyik
a napi mozgást, a másik a Nap
körüli mozgást (az ún. hosszúság
beli elmozdulást), a harmadik
(melynek tengelye a pálya sarkai
felé irányul) a szélességbeli moz
gást idézi elő. A Napnak is három
szférája volt, mozgását ugyanúgy
bontották három összetevőre,
mint a Holdét. A bolygóknak is
három külön-külön szférára volt
szükségük, a napi mozgás, a Nap
tól való eltérés, valamint a szé
lességmozgás létrehozására. De
kellett még egy negyedik szféra
is, amellyel az ún. szinódikus ke
ringési időt magyarázták, és az
előbbi mozgásokkal kombinálva
értelmezték a külső bolygók lát
szó megállásait és hátráló mozgá
sait is. Legvégül az utolsó szféra,
amely az összes többit magába
foglalta, az állócsillagokat tartal
mazta és így Eudozosz szféráinak
száma 27-re emelkedett.

Arisztotelész (i. e. 384—322) már
55-re növelte a szférák számát, de
még ez is kevés volt, mivel a
szférarendszer ellen számos kifog
ást lehetett emelni. Arisztotelész
sejtette is ezt. Az égitestek (boly
gók) Földtől való távolsága
ugyanis nem állandó. A Hold és
a Nap látszó átmérői is változnak
az esztendő folyamán. Ezt igazol
ták a Hold, valamint a Nap fog
yatkozásai. A fogyatkozások
azonban viszonylag ritka jelensé
gek, és csak nagyon kevésre em
lékeztek vissza akkoriban. Szosz
igenész volt az első csillagász, aki
legalábbis Proclus (412—485) sze
rint ezzel a különbséggel érvelt.

1976 OKT 12

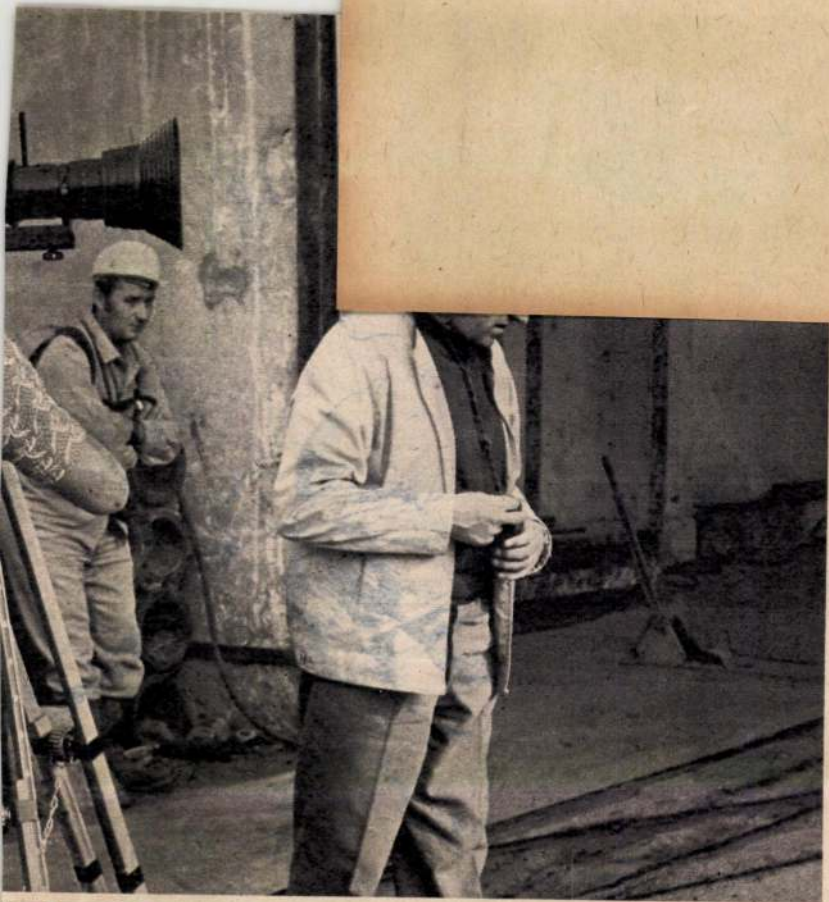
TUKÖR

Budapest

Hegedűs István

1021





ilm forgatásán

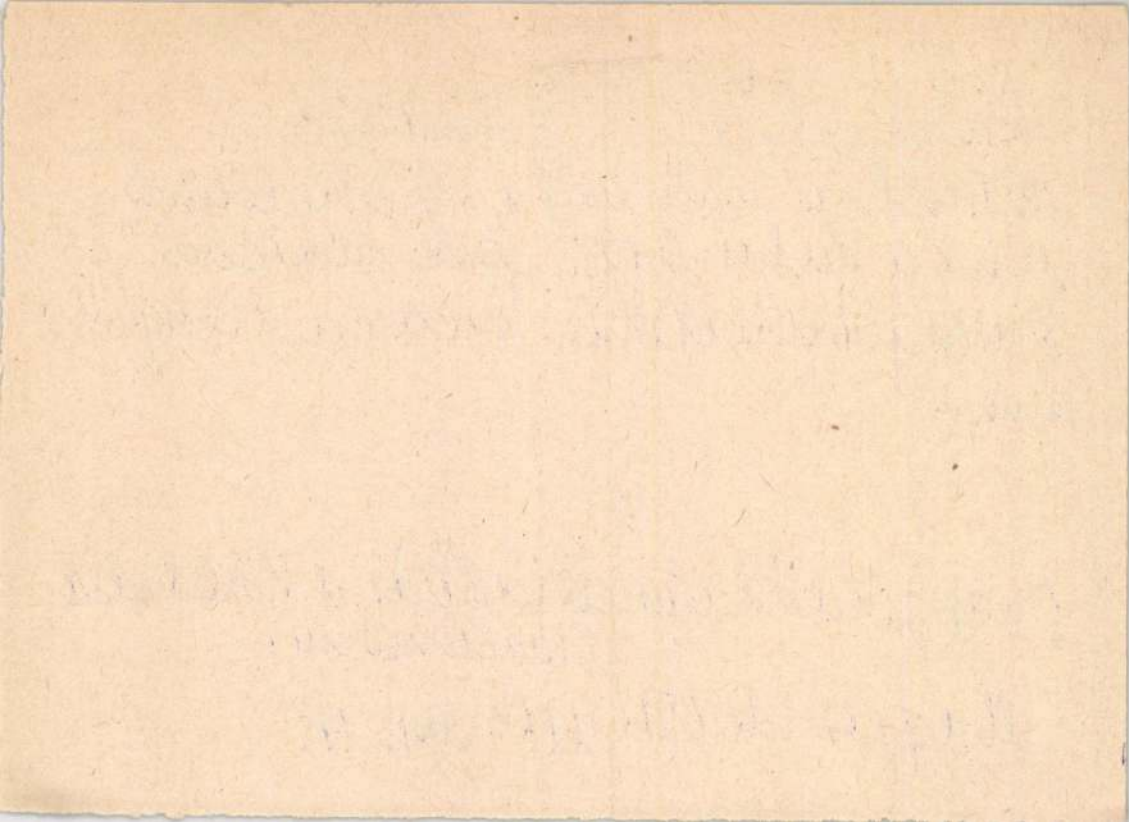
Legedüs

karikatúrák

Márc. 30. -án nyílt meg a Kölekedésünk
10. éne a kudas Matyi görbe tükörben"
karikatúrák kiállítás, melyen szerepel
mindve.

(Szász): Karikatúrák kiállítás a Kölekedésünk
Művelődési Házában.

Magyar Választás, 1974. ápr. 11.



Gegeedüs Ishau

illüstrációja Reivay József klarvány
művészony című regényéhez.

Magyar Hírlap

1972/112

10 old.

Heydú's Ishuon

vefta a 4. öldalen

Myppar Nensel 1973 janúar 14

Hegedűs István

vepra a Goldelen

Magyar Nemzet 1973 február 21

Heyedin Istudu

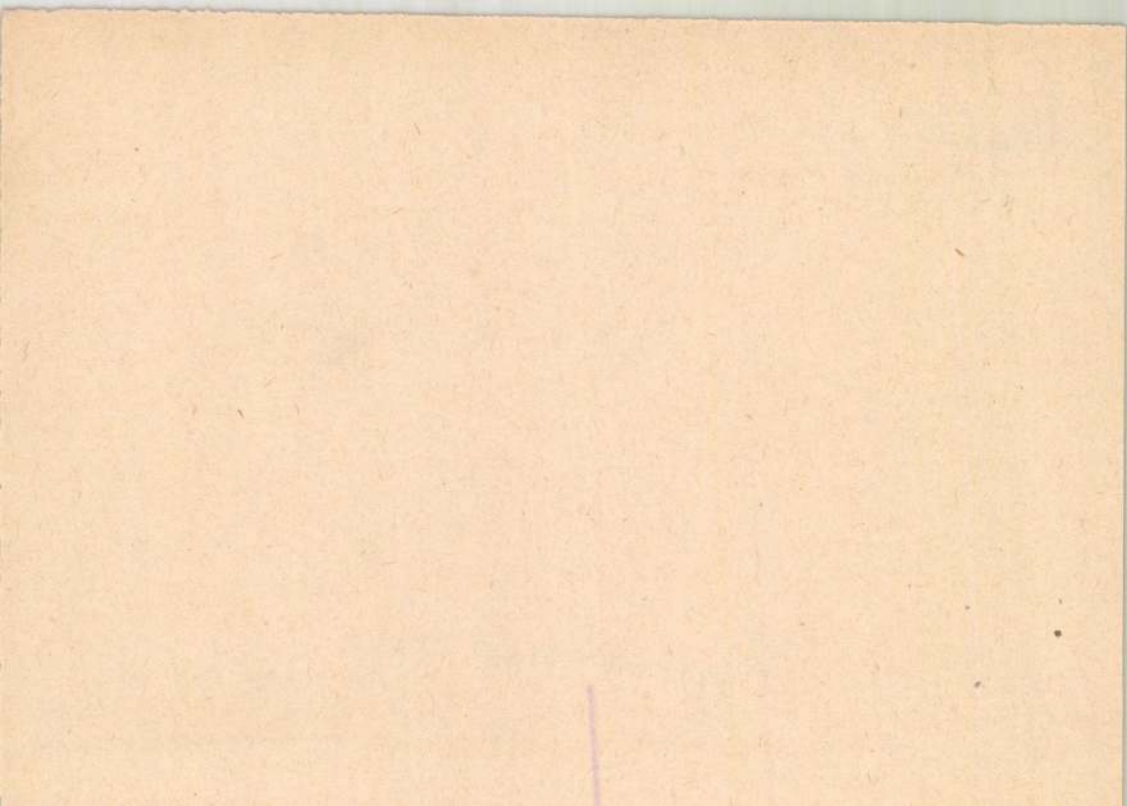
Tepe a 4. oldalor

Hayar Nemset 1973 februar 25

Hegedus István

vepva a G. oldalon

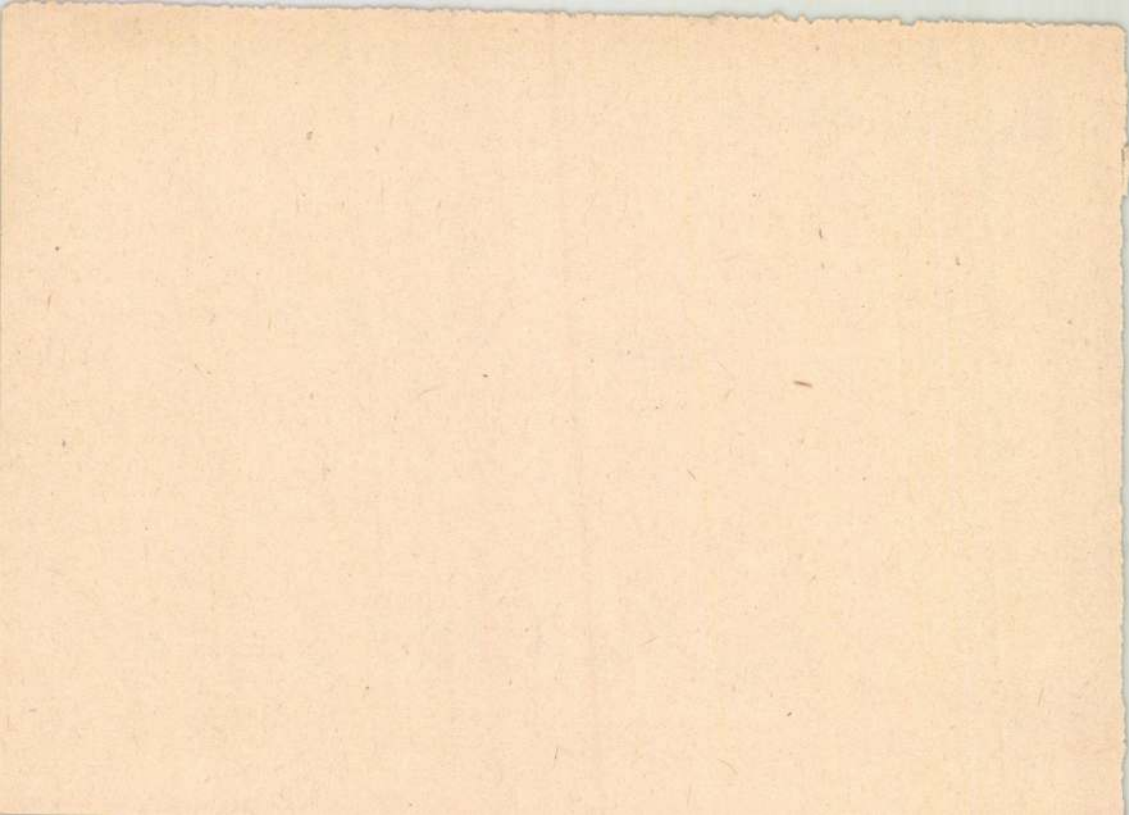
Hegedus István 1973 március 3



Hegedűs István

apja a G. oldalon

Magyar Nemzet 1873. január 4



Hegedus Istvan

repta a Goldalau

Magyar Nemzet 1973 január 31

Hopedis Utuben

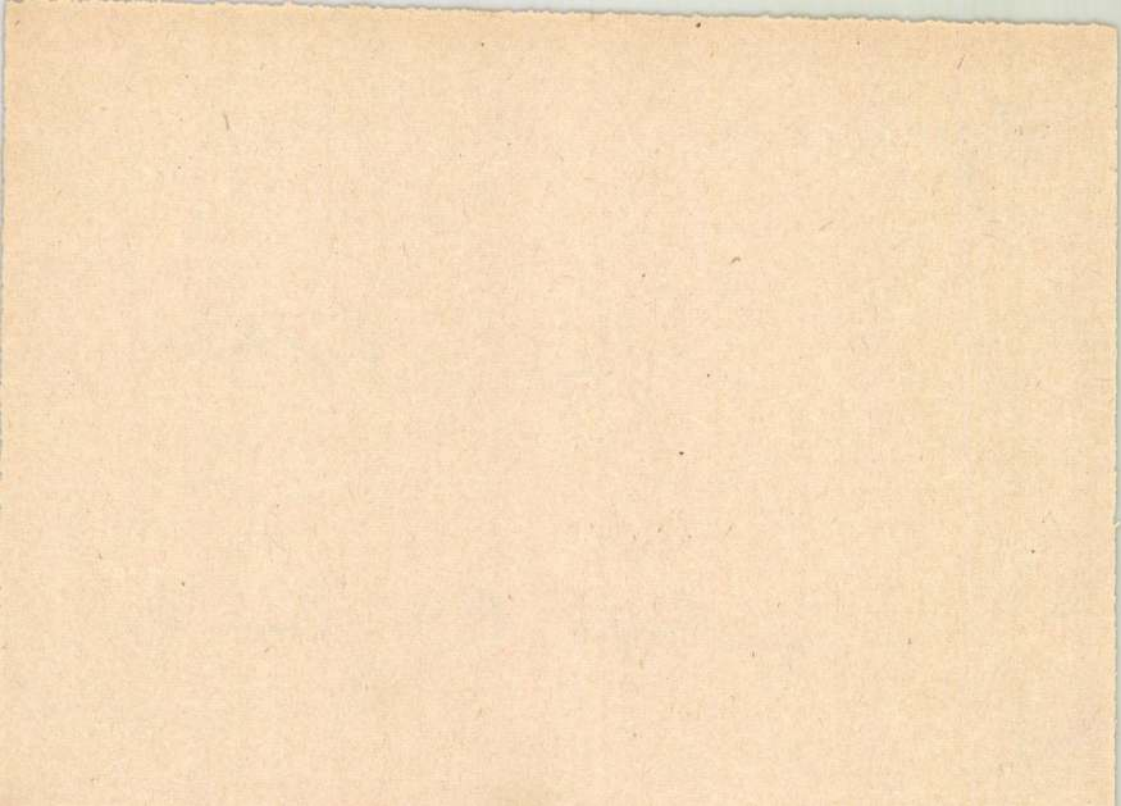
Vapta a 6. ddelen

Meyan Neuset 1973 janneis 27

Hegedius István

Lejta a Baldalor

Hayar Nauset 1973 január 24



Hegedüs István

nyitva a boldogok

Magyar Nemzet 1973 február 19

Hegedus Istvan

Rayta a G. oldelou

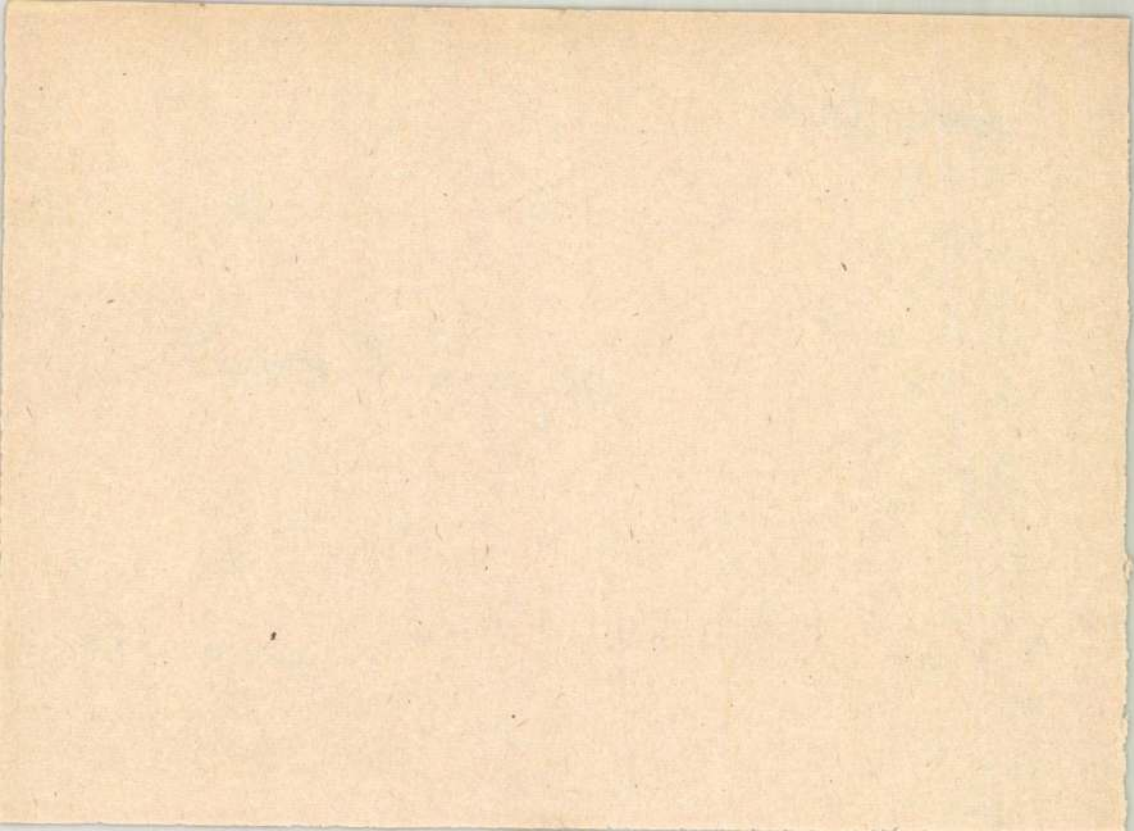
Magyar Munka 1973 február 18

Hegedüs István

rajza a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1973

március 30



Hegyedius István

Rayza a Goldalen

Magyar Nemzet 1973

március 29.

Hegedüs István

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973

április 27

Hegedűs István

rajta a Goldaler

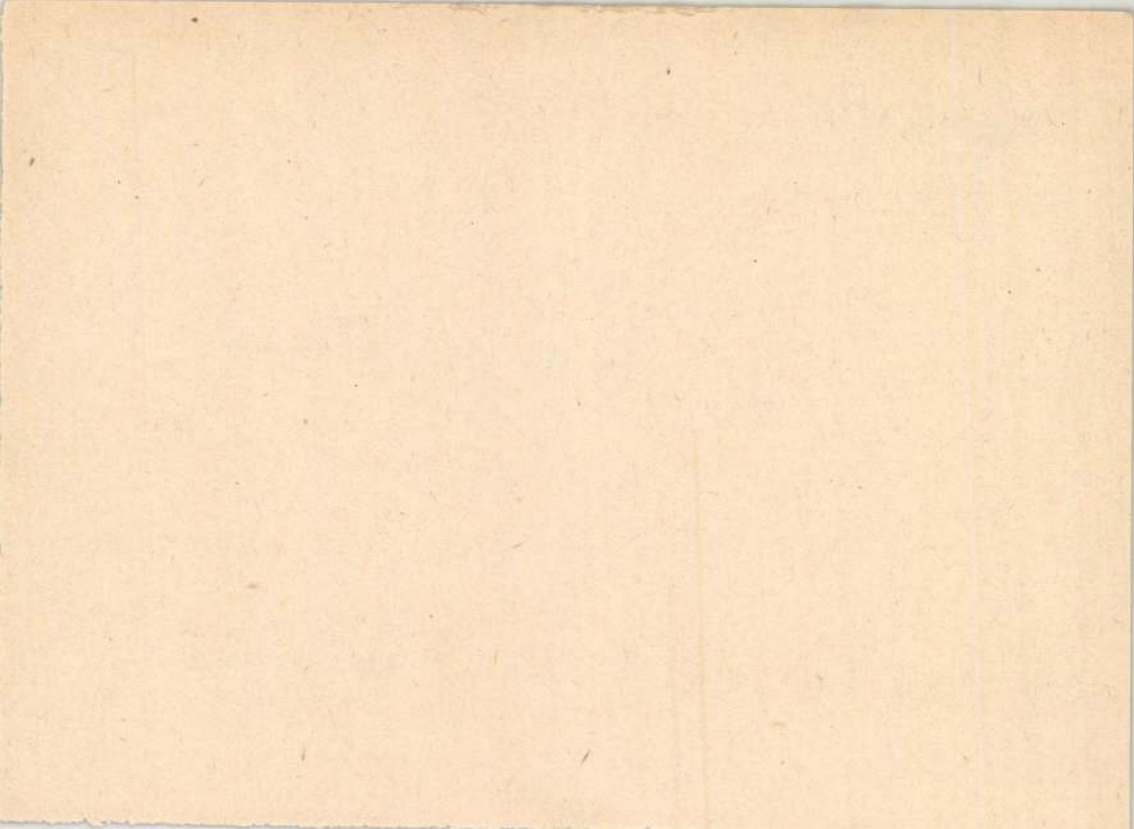
Magyar Nemzet 1973

Március 29

Hegedűs István

apja a Goldalau

Magyar Nemzet 1973 március 22

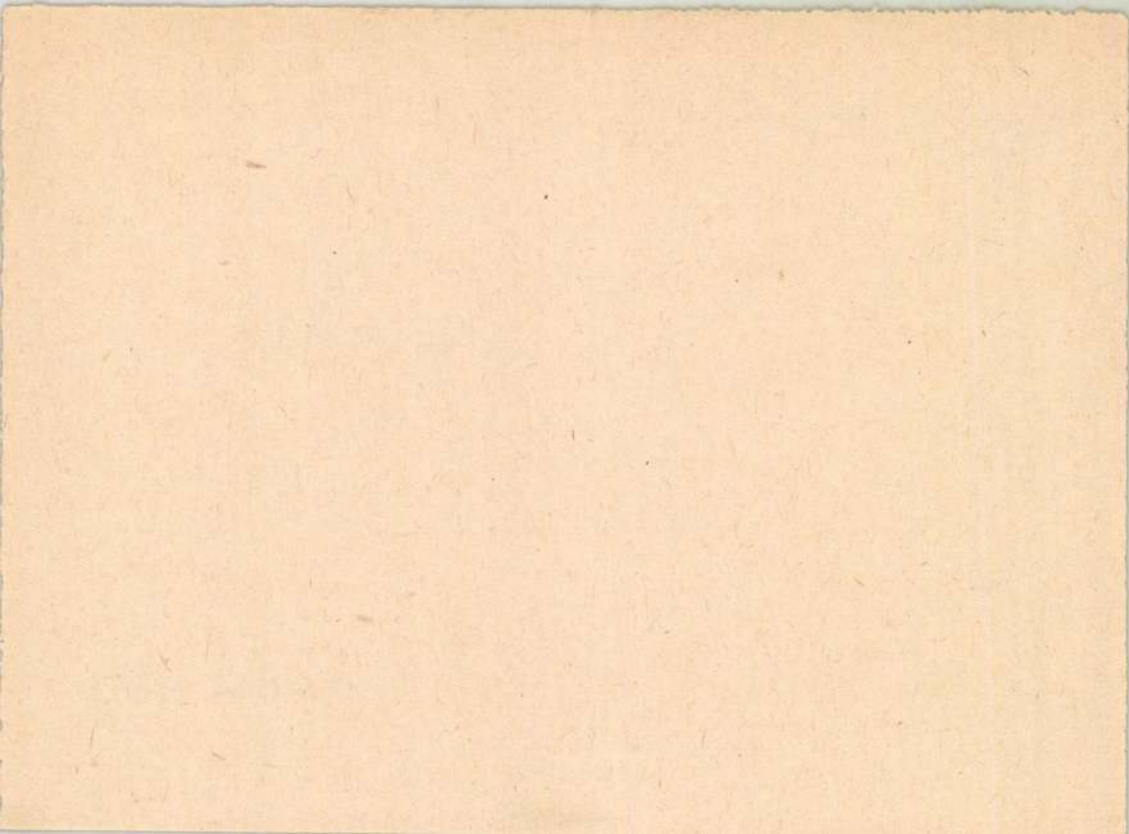


Hegedűs István

rajta a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1973

március 20.



Hegedűs István

nyitja a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1973 március 18

Hegedűs István

Rayfa a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 március 16

Hegedűs István

lapra a 4. oldalra

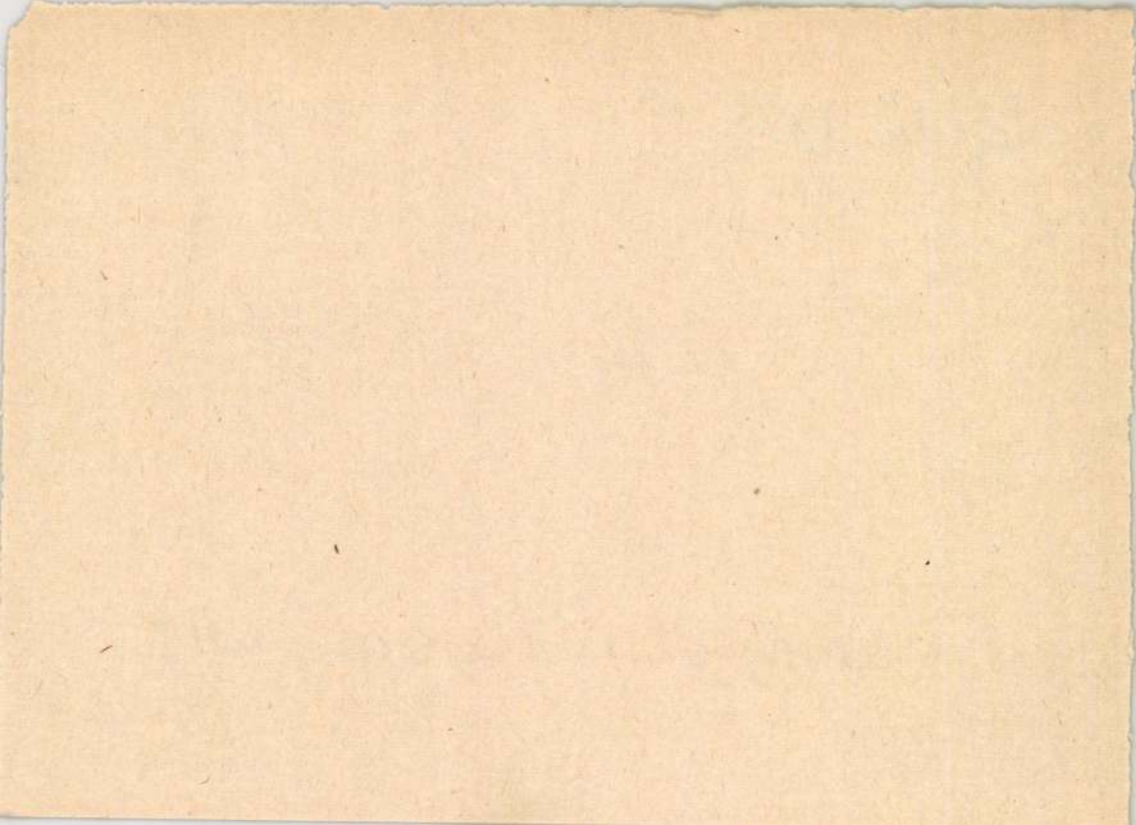
marcius 11

Magyar Nemzet 1973

Hegedűs György

Lejza a Goldalor

Magyar Nemzet 1973 március 9.



Hegedüs István

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1973 március 7

Hegedűs István

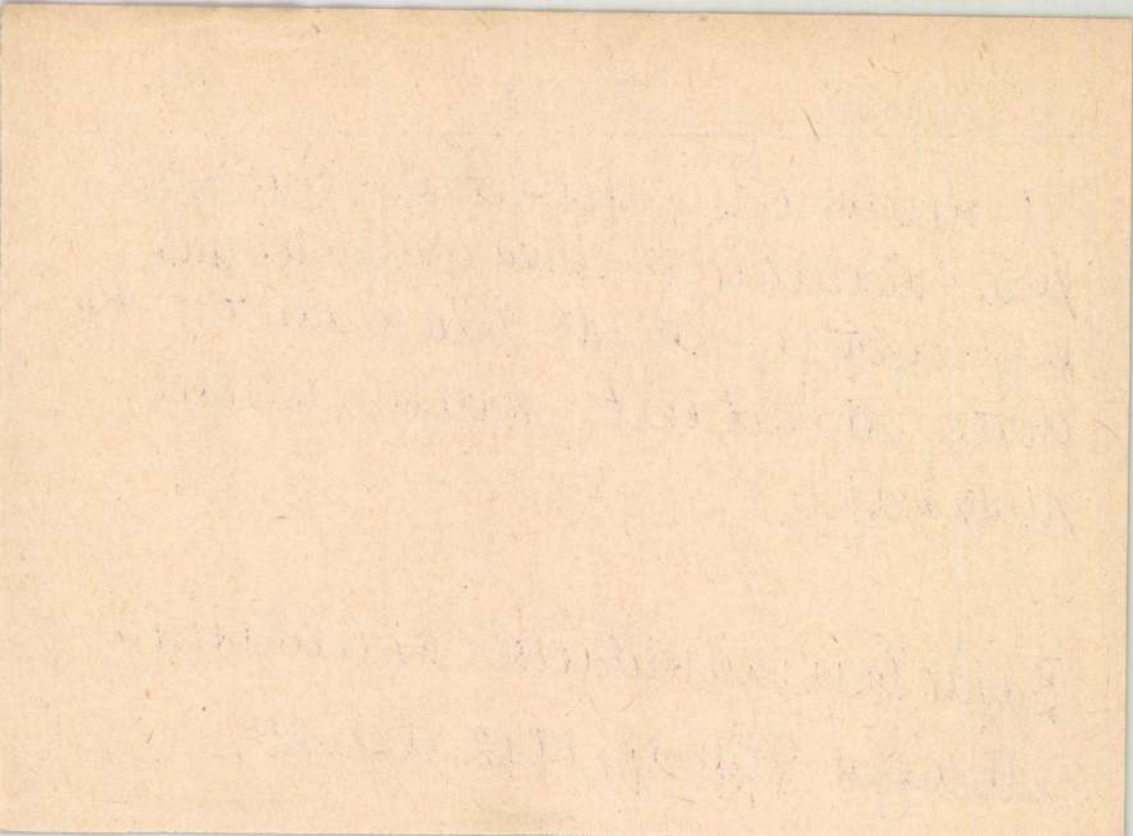
illusztrációja a 13. oldalon

Magyar Nemzet 1973 március 4

Flegedius István

a Kulturális Kapcsolatok Intézeté-
ben kiállítás '42 címen grafikusaink
egy csoportja - mely 1963-ban alakult - tevé-
dése kiállítását, melyen részepel
munkája.

Bajár Iván: Kiállításról kiállításra.
Magyar Hírlap, 1942. dec. 20,



! Hegedüs István
magyar.

Gabias Smolett Glimphrey Glicker
Kalandorásai című kötetéről (Európa).

Magyar Hírlap

1971/344

IV. old.



Hegedűs István

Repta a b. oldalon

Magyar Nemzet 1974 január 18

Hegediv's Island

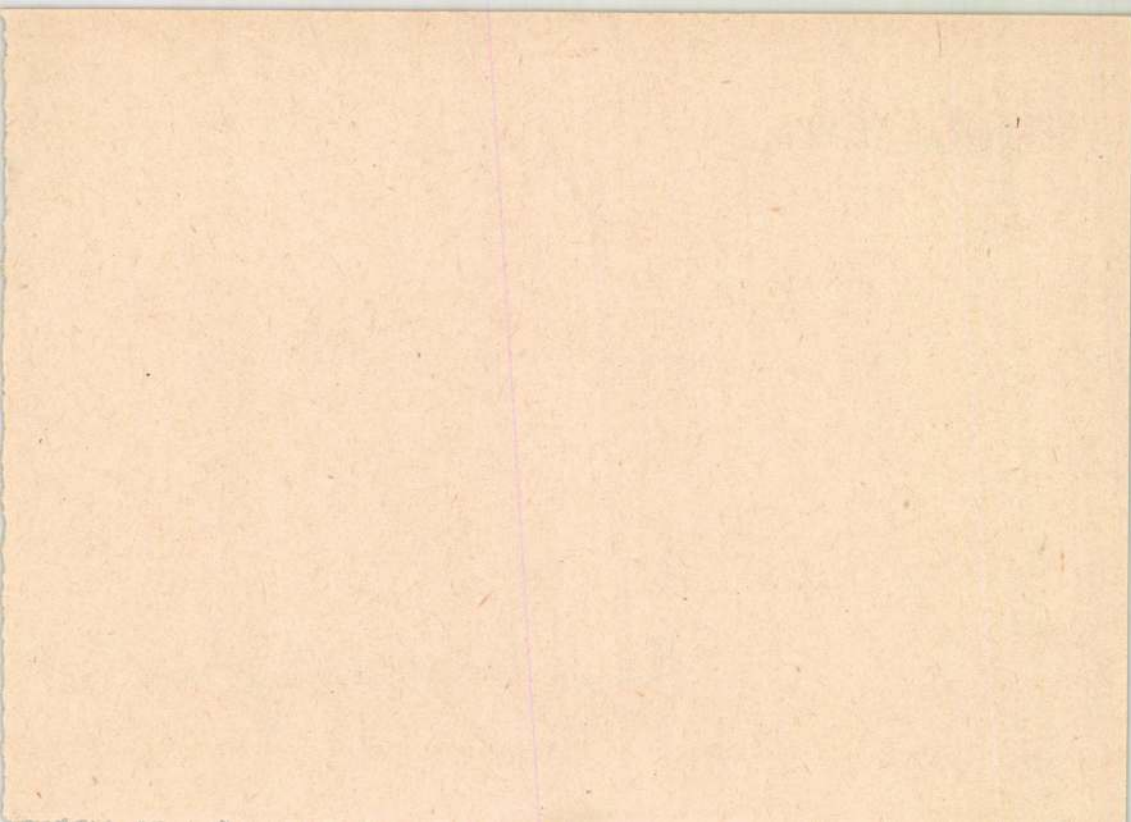
Island a Coldwater

Maya Abusset 1974 January 12

Hegedüs István

lezza a G. oldalon

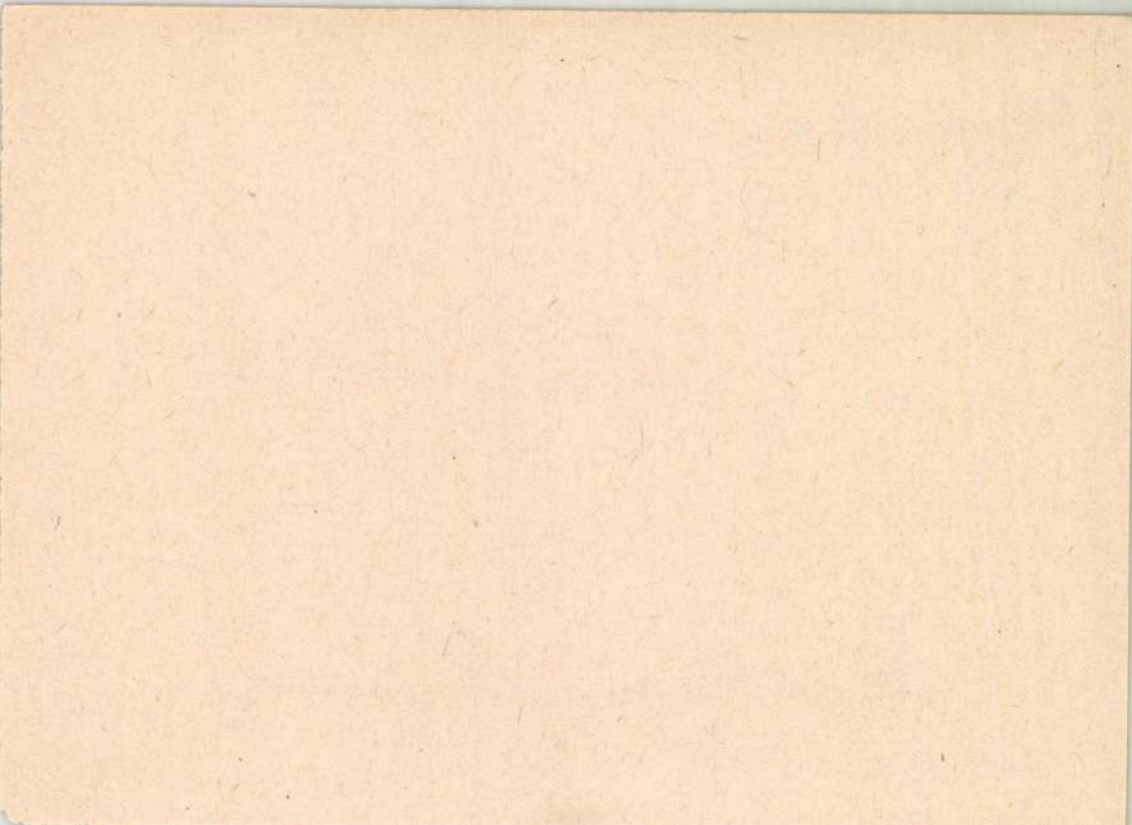
Magyar Nemzet 1974 június 3



Hegedűs István

regista a 4. oldalán

Magyar Nemzet 1974. január 6.



Hejedi's Istvan

Rayza a. Boldalov

Hejper Kennet 1974 jannai 9

Hejediš Ištvan

vepna a Goldalen

Meppar Meurd 1973 november 20

Hegyedűs István

Lejta a b. oldalon

Mezőny Nemzet 1973 november 16

Hegedűs István

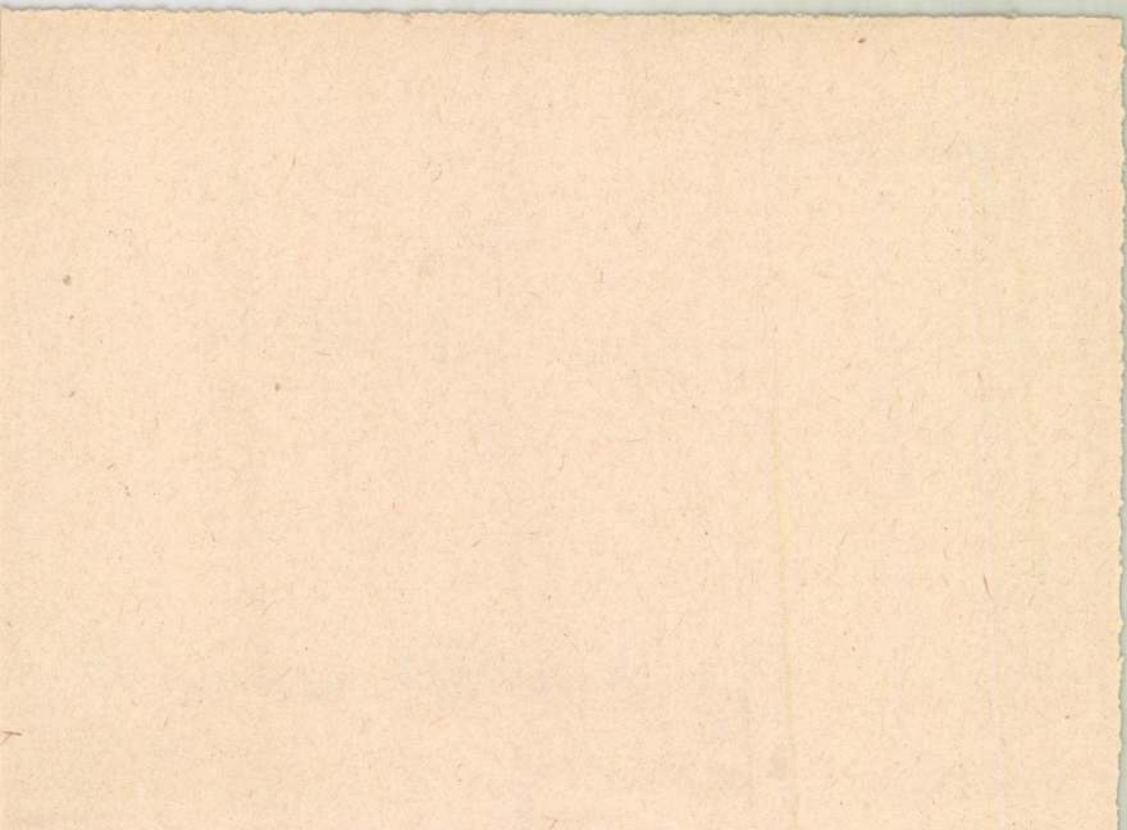
Lejta a 4. oldalán

Magyar Nemzet 1973 november 18

Hegedus Istvan

Lejta a Goldelov

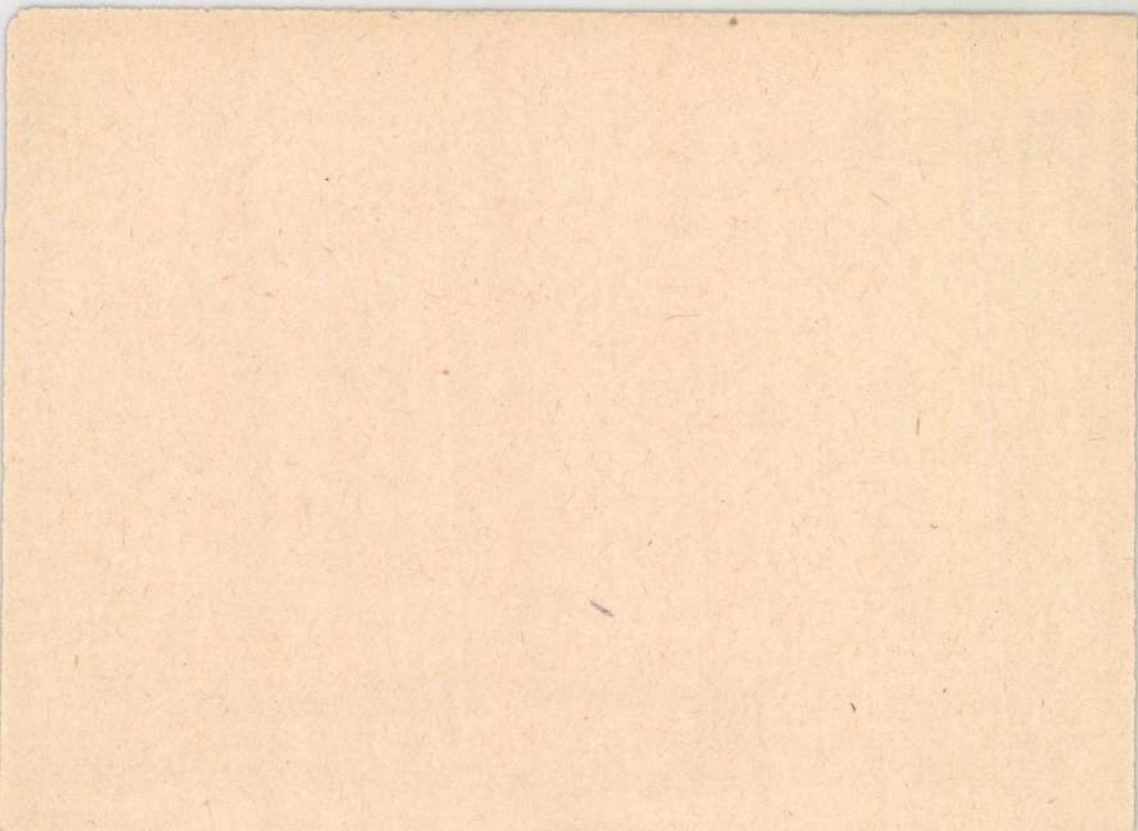
Magyar Nemzet 1973 november 19



Hejedin Astor

277a az 5. oldalon

Magyar Nemzet 1973 november 11



Hege dűs [_____] Hiki, karikaturista

szerepel a Körlekedési Múzeum
Karikatúra kiállításán.

Székelgy András: Mindenki körlekedik?

gy.
7.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1974. ápr. 27.

[Hegedüs Titusz] Hiki, kerikertunika

gyógyász

Repr

Kötelekardu ny

— fejlődés kör levet

7.

Népszabadság, Bp. 1974. márc. 31.

Helgedius István (Félicie) karikatúrista
„Metropolis” c. kätetben, mely
most jelent meg, rajzai szerepel-
nek.

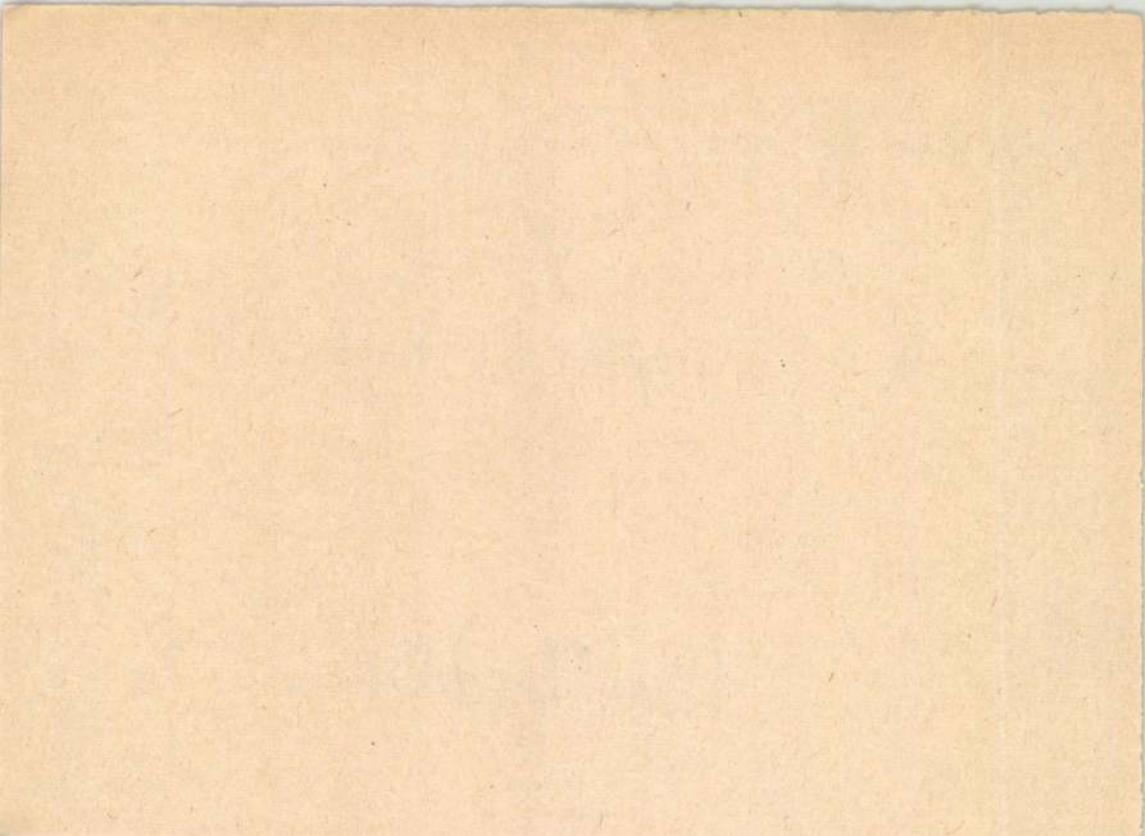
Samoogyi Géza: „Városi népművészet” lemeze a kariki-
katúra².

Magyar Könyvtár, 1942, júl. 20.

Flora's Study

Page a 4. Olden

Mayan Manuscript 1973 April 29



Hegedűs István

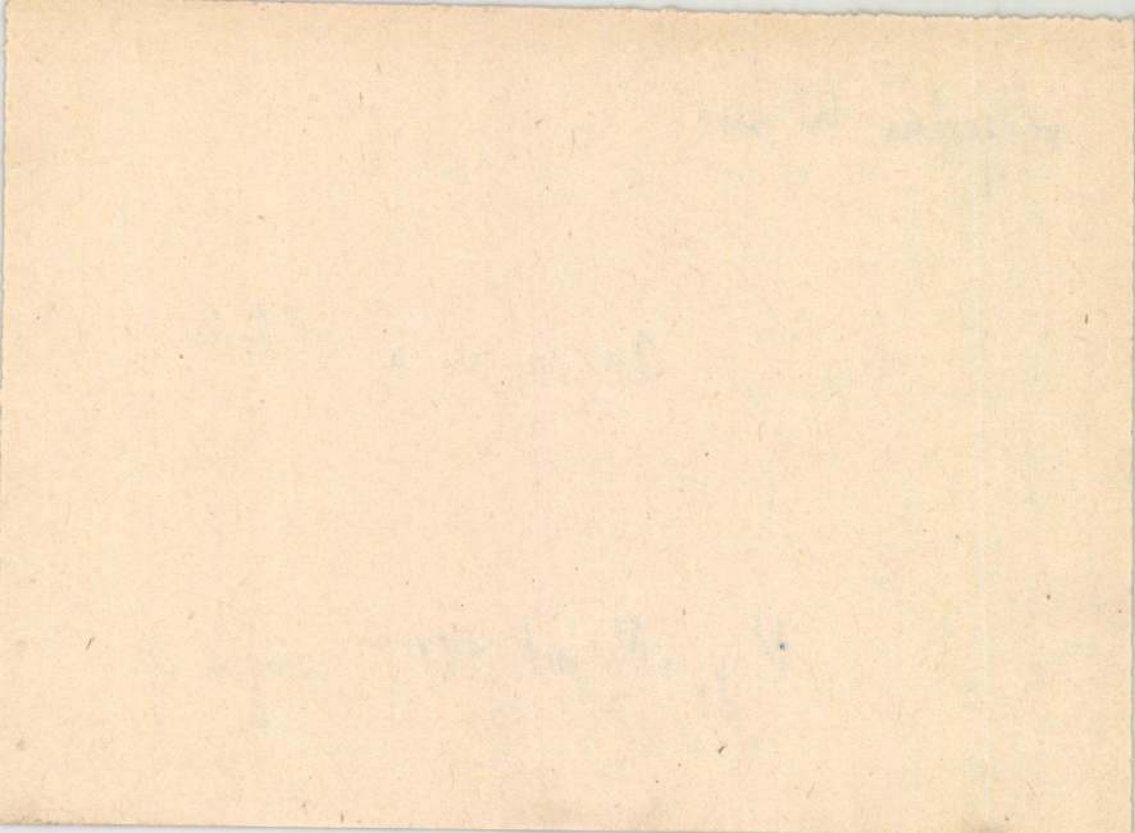
Repa a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1973 január 1

Helyedim István

Lejta a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1973 május 29



Hegyedűs István

Lefta a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1973 május 23

Hegedius István

nyitva a 4. oldalon

Magyar Nemzet 1973 május 18

Hegeðis listinn

Vara a G.aldalon

Heppur Mennt 1973 júní 16

Flycatcher study

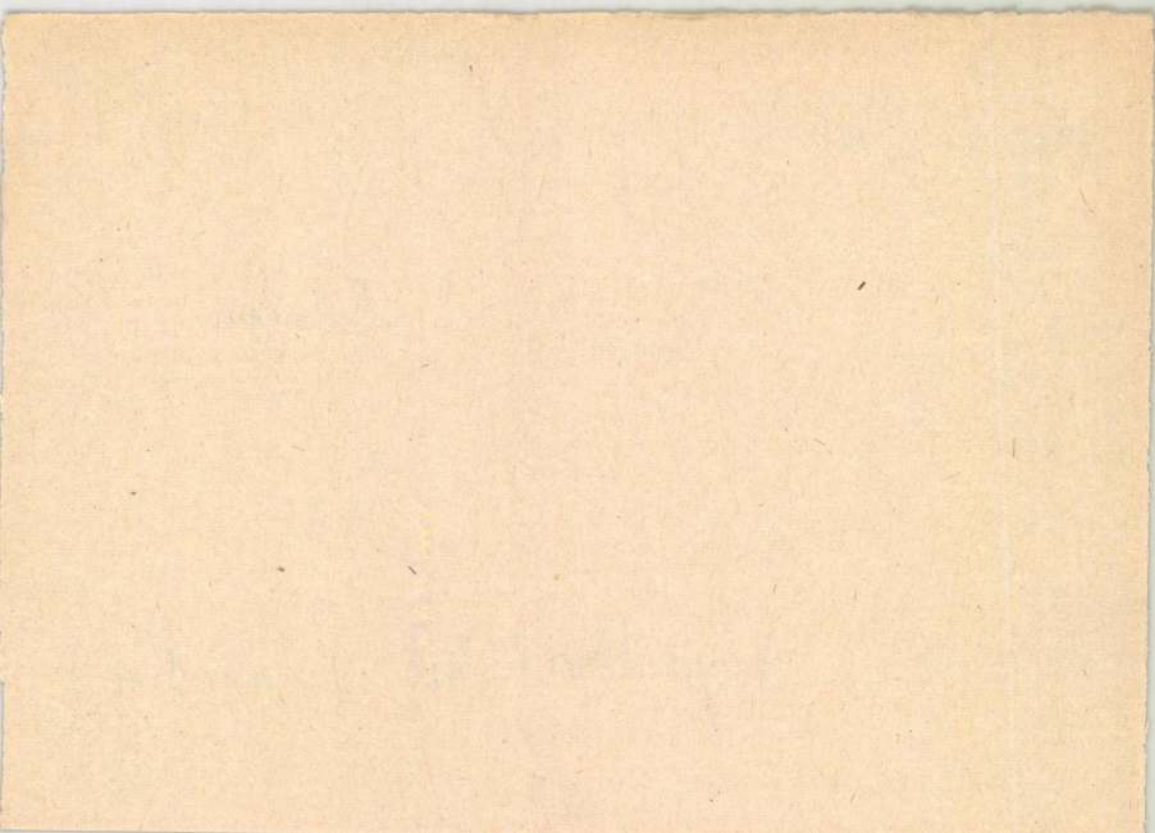
Ways a Goldfinch

Mayan Wasp 1973 June 14

Hegedűs István

Lejta a 6. oldalon

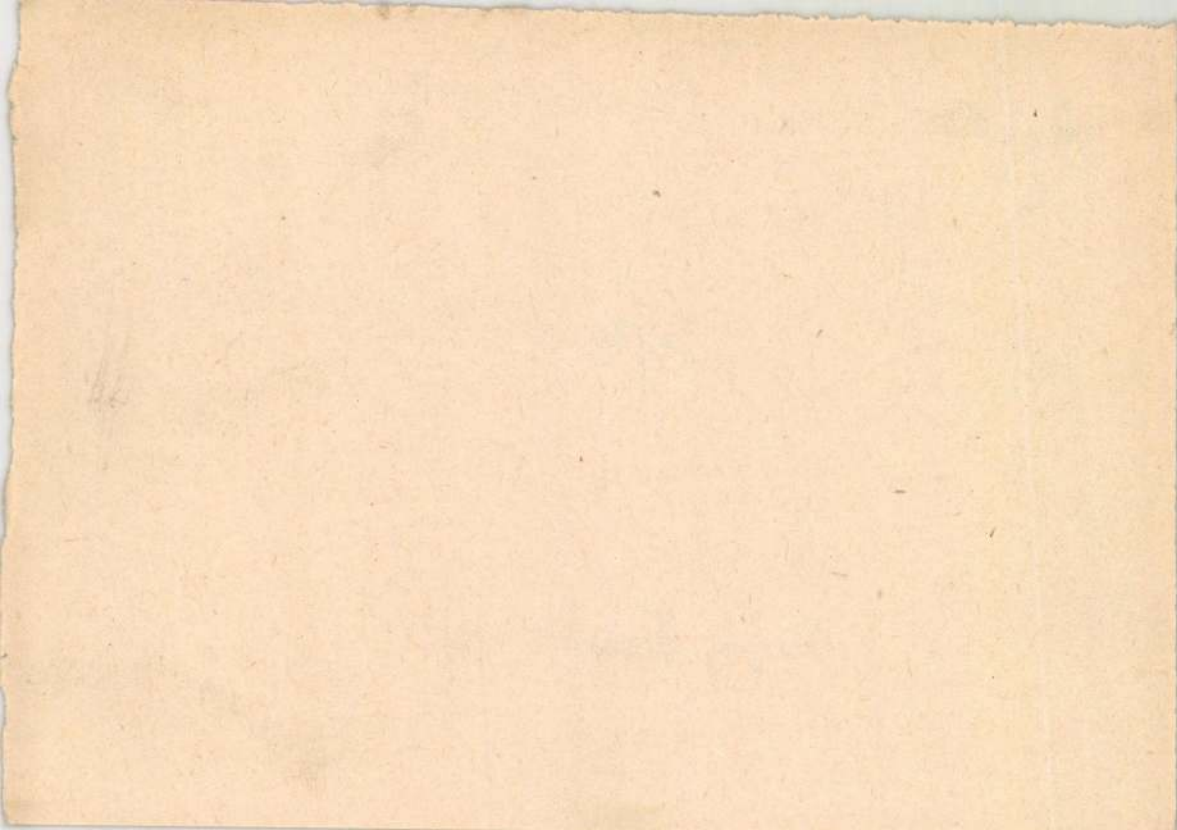
Magyar Nemzet 1973 június 12



Hegedus Istvan

rapta a G. Oddeben

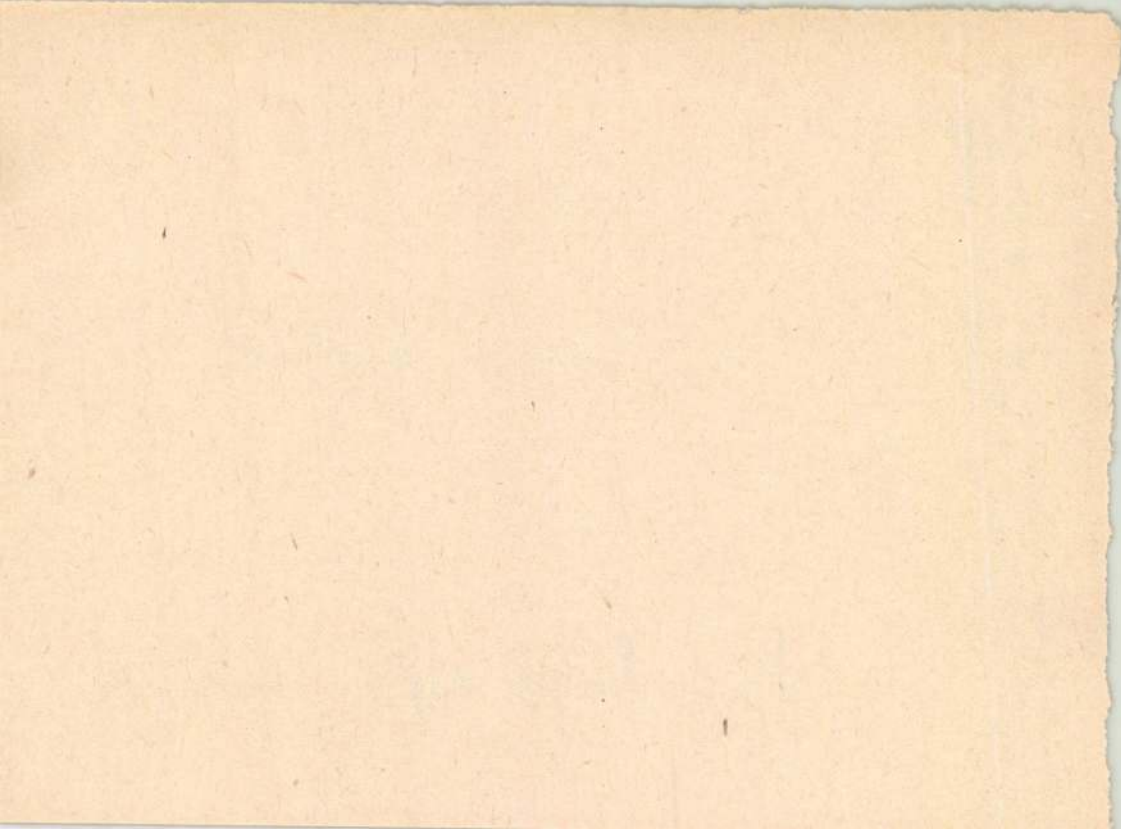
Meyyan Nausd 1973 junius 6



Hejedin' l'foc'u

Uyda a bi oldelan

Meppor Ukusset 1973 Janius 27



Hepedün İstüdu

2ayfa a 4. d dala

Hayat Nemset 1973 jundur 24

Hegedűs István

nyta a Goldelon

Magyar Nemzet 1973 június 21

Hejdedis listuden

vefna a 4. öldalor

Heppan Heimsel 1973 málur 20

Hesperis lotus

rapa a G. Olden

Mayar Wanset 1973, may'us 18

Hegedus Istvan

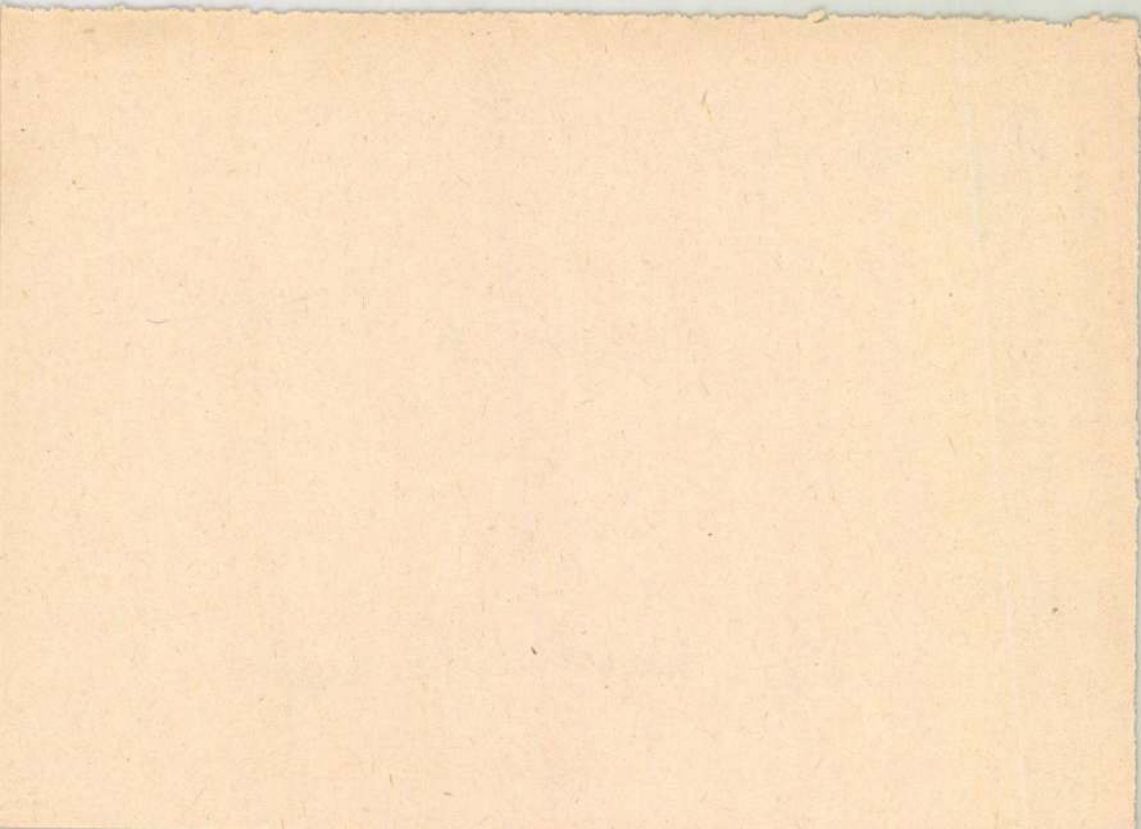
nyitva a holdalón

Magyar Nemzet 1973 május 13

Hegyedűs István

napta a Goldelou

Megyeri Munka 1973 usájus 11



Hepedius Utrai

Uyfa a b. oldalor

Happa Mavret 1973 mapus 8

Hegedűs István

nyitva a 6. oldalon

Magyar Munkák 1973 május 4

Hegyedűs István

Nyíra a b. oldalon

Nyíra Kézikönyv 1973 július 14

Hegedűs István

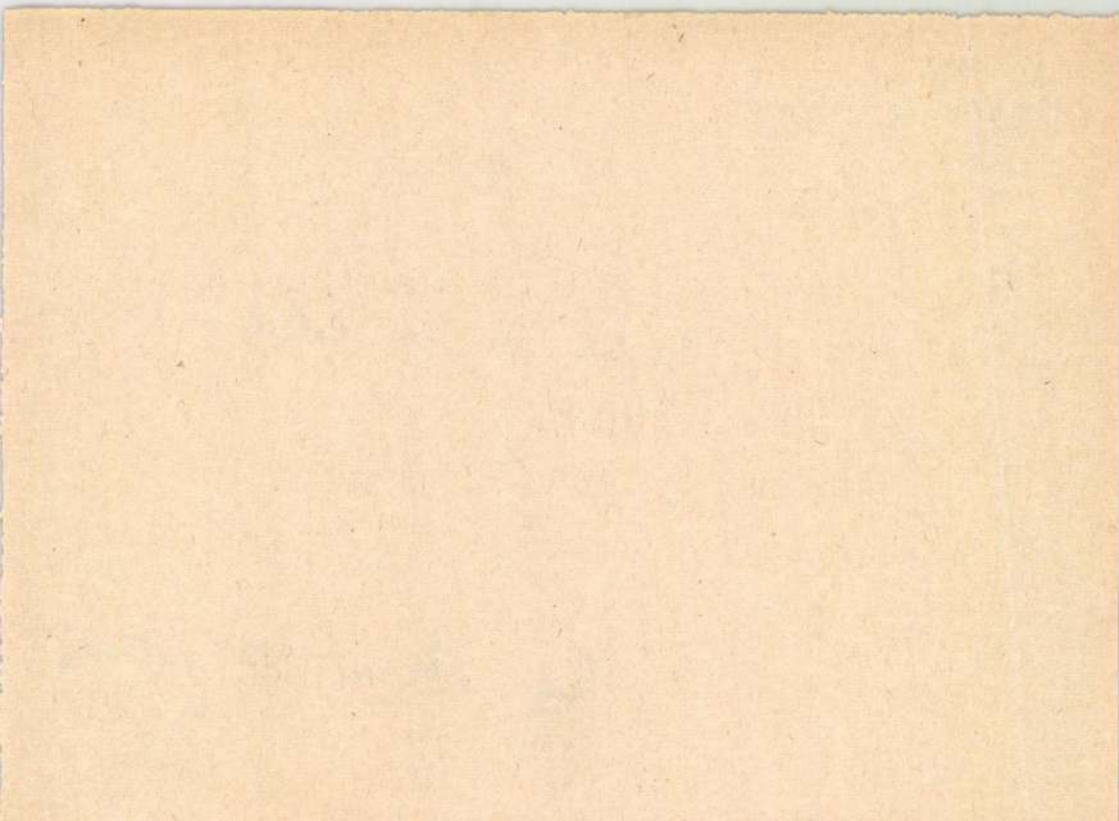
Lejta a G. oldalon

Magyar Nemzet 1970 július 10

Hagedis Istudis

Reyfa a G. Aldalen

Mayyan Wenset 1973 julius 5



Hegedus isfuda

Mayra a G. Oldale

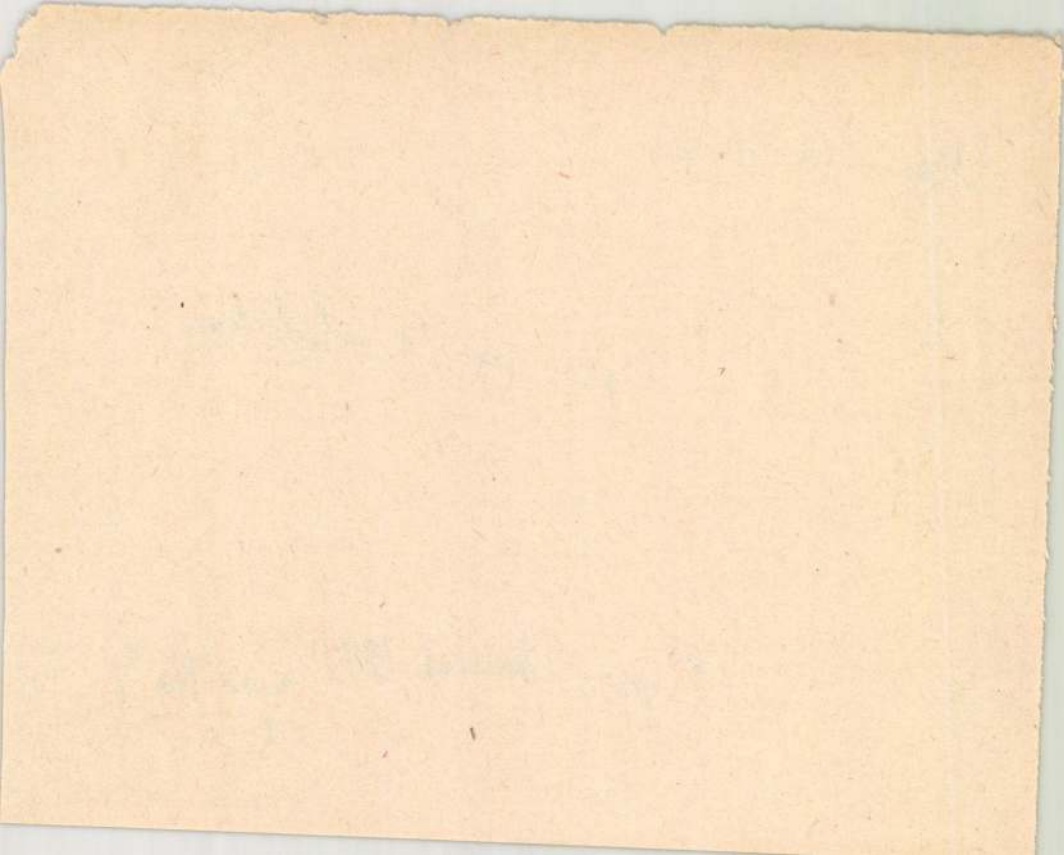
Mayra Nauset 1973 April's 3



Hegedüs István

Lejta a 4. oldalon

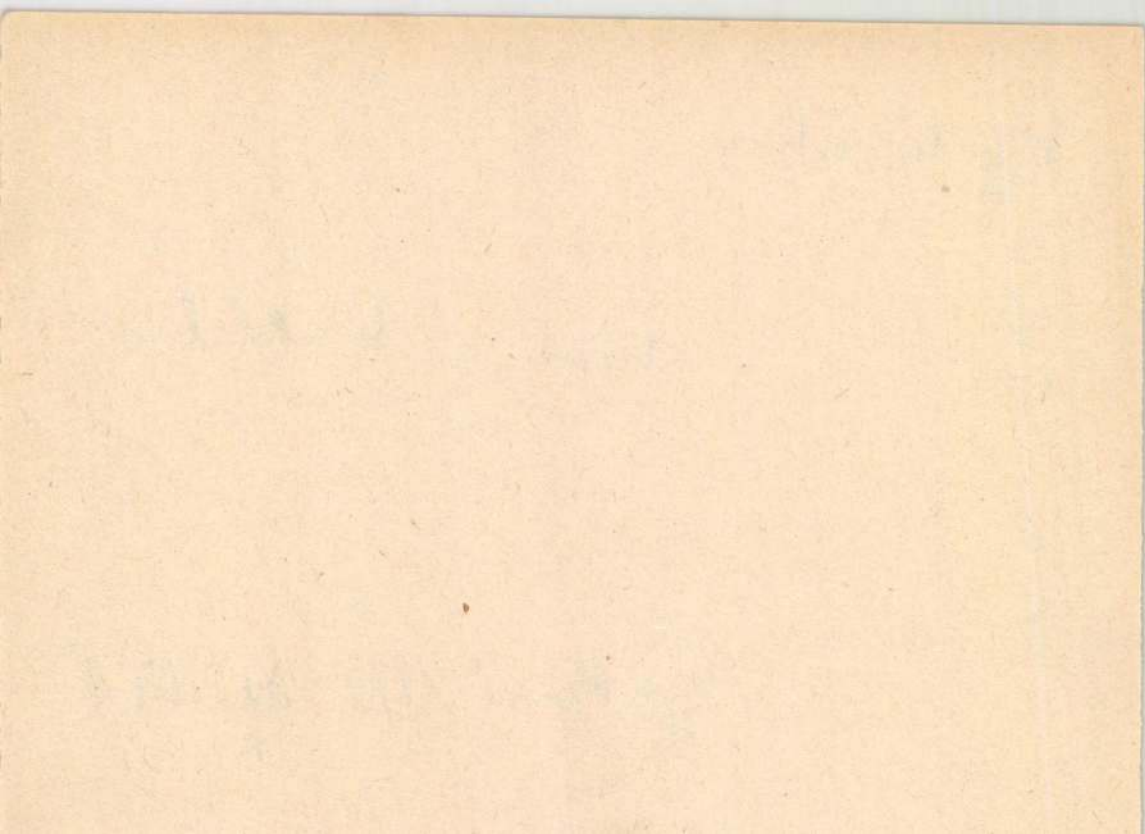
Meppa Wauset 1973 április 9



Hegedűs István

Nyitra a 4. oldalon

Magyar Munkács 1973 április 8



Hegyedűi István

Lefta a 6. oldalán

Megyei Munkaügyi 1973 április 12

Hesperis L'hoen

Lepta a P. Oldelen

Meppen Museum 1973 April 11

Hegedüs István

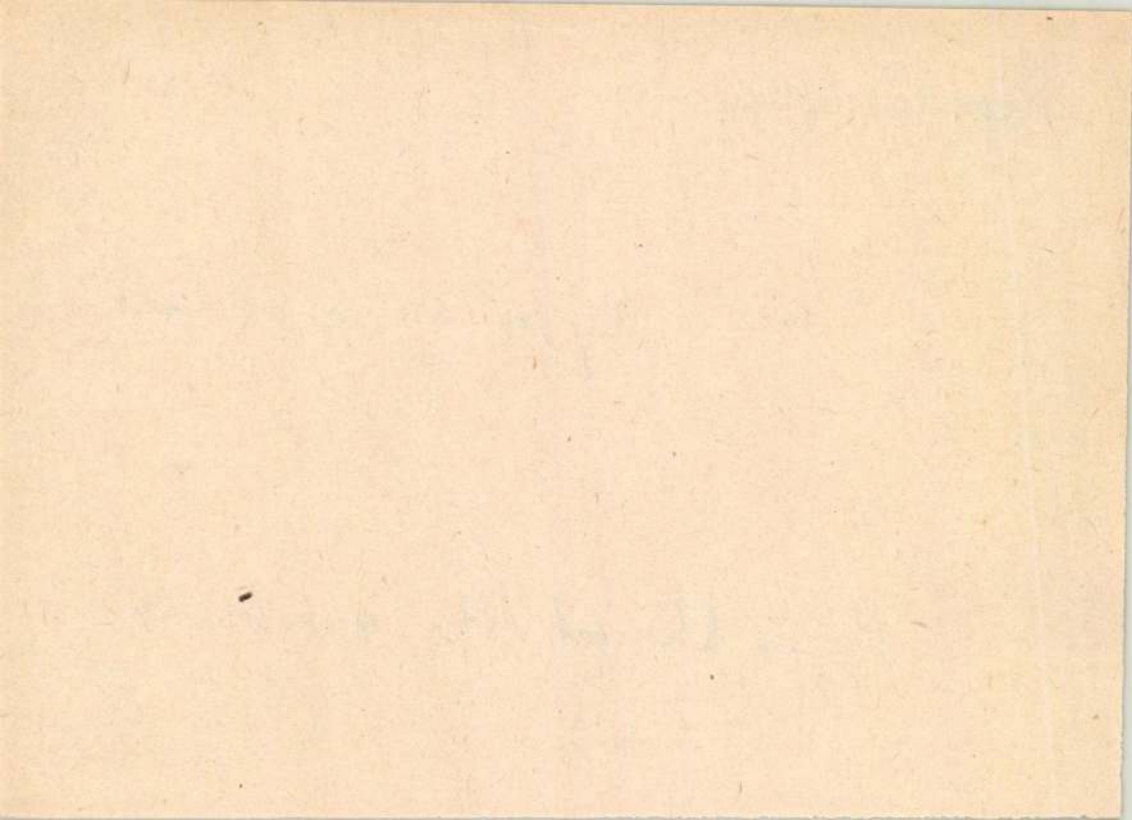
Lefta a G. Oldalok

Magyar Munka 1973 April 13

Hepedius Astvân

rapta a G. Oldalen

Meppan Menuset 1973 aprilis 14



Hepedius testudin

Nayfa a 4. oldelen

Mayer Wenzel 1973 April 15

Алғадан келген

Зафар а. 6. олддан

Мейман Намсет 1973 апрели 19

Hegyi György

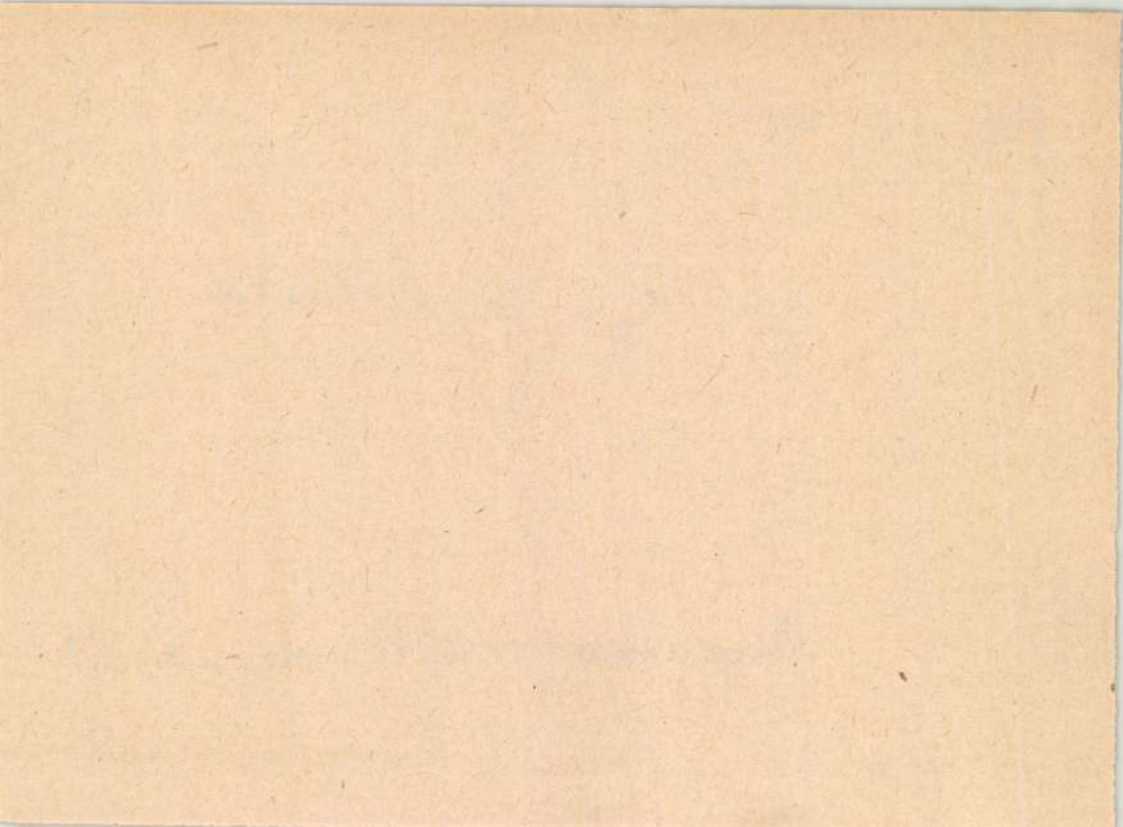
1. Zöld szuppon olaj 60x20
2. Szentendre olaj 81x40,5

Szentendrei Testök Társaság
Trencsey Károly Múzeum

Heredus Istua'u

Teja a Coldelou

Mayer Newset 1972 decemba 22



Hepedri's István

rapta a Goldstein

Magyar Nemzet 1972 november 16

Hegedűs István

száma a 10. oldalán

Magyar Nemzet 1972 november 17

Hagedius listudus

rajza a Goldelou

Rayan Narsel 1972 december 2

Hegedűs István

vegyes a 37. oldalon

Kütköz 1972 március

Hegedűs István, grafikus

Rézt van a Budapesti Autóúri
Kiaállításán.

— : Hír

8.

Népszabadság, Bp 1972. dec. 17.

Hegedűs

Kassai Fehérudny - neve említve
a 77. oldalon

Bálint Endre Hazugságok naplójából
Bp. Magvető 1972

Hagedorn's list

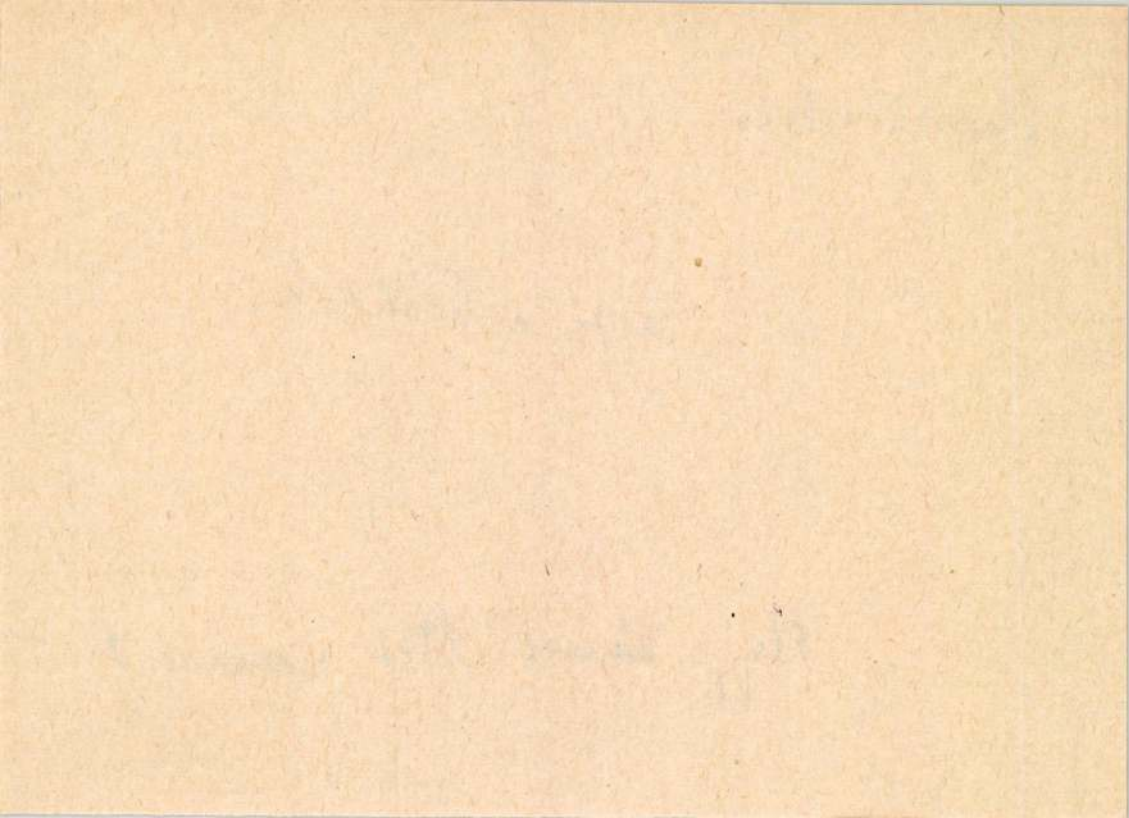
Ray & Goldstein

May 1972 November 4

Hegedűs István

Repta a Goldalou

Magyar Művészet 1972 november 9



Heredin l'edun

Rayza a li oldalon

Meppu Meuset 1972 november 12

Hegedius lufodn

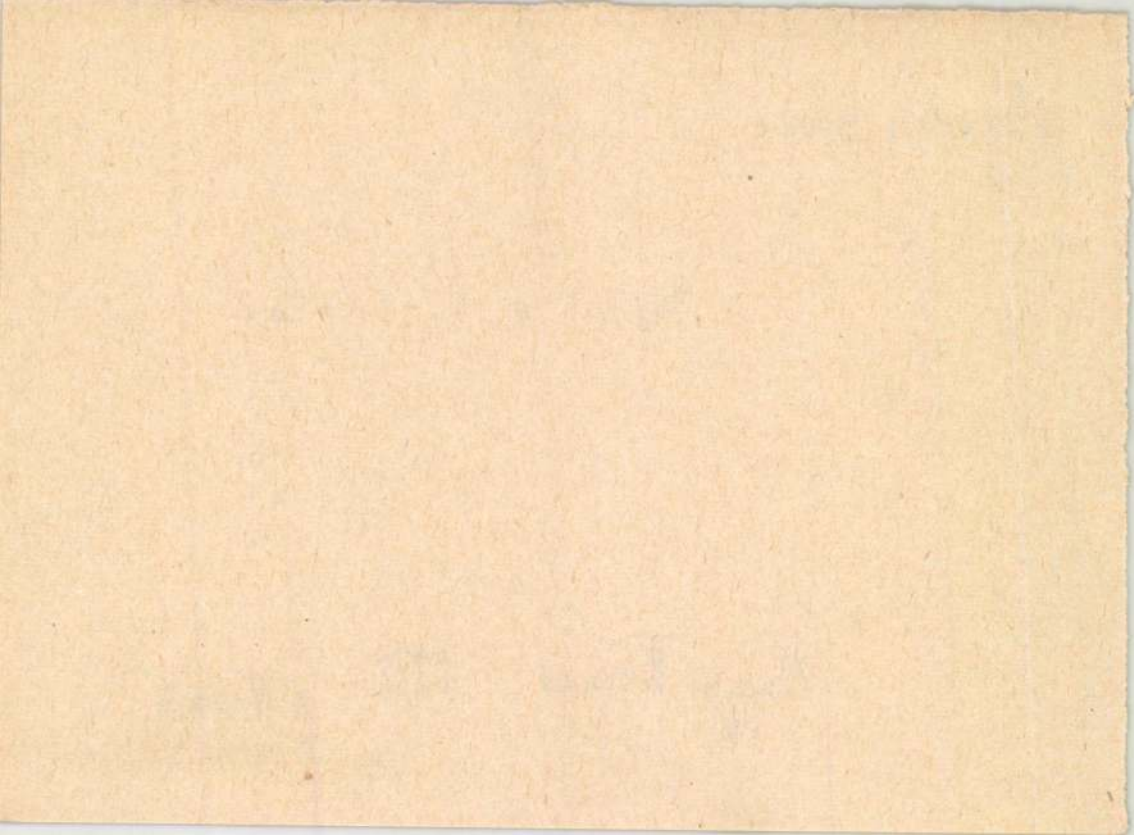
Rejta a C. ddalon

Myrman Nauset 1972 October 7

Hegyedűs István

Lejta a G. oldalon

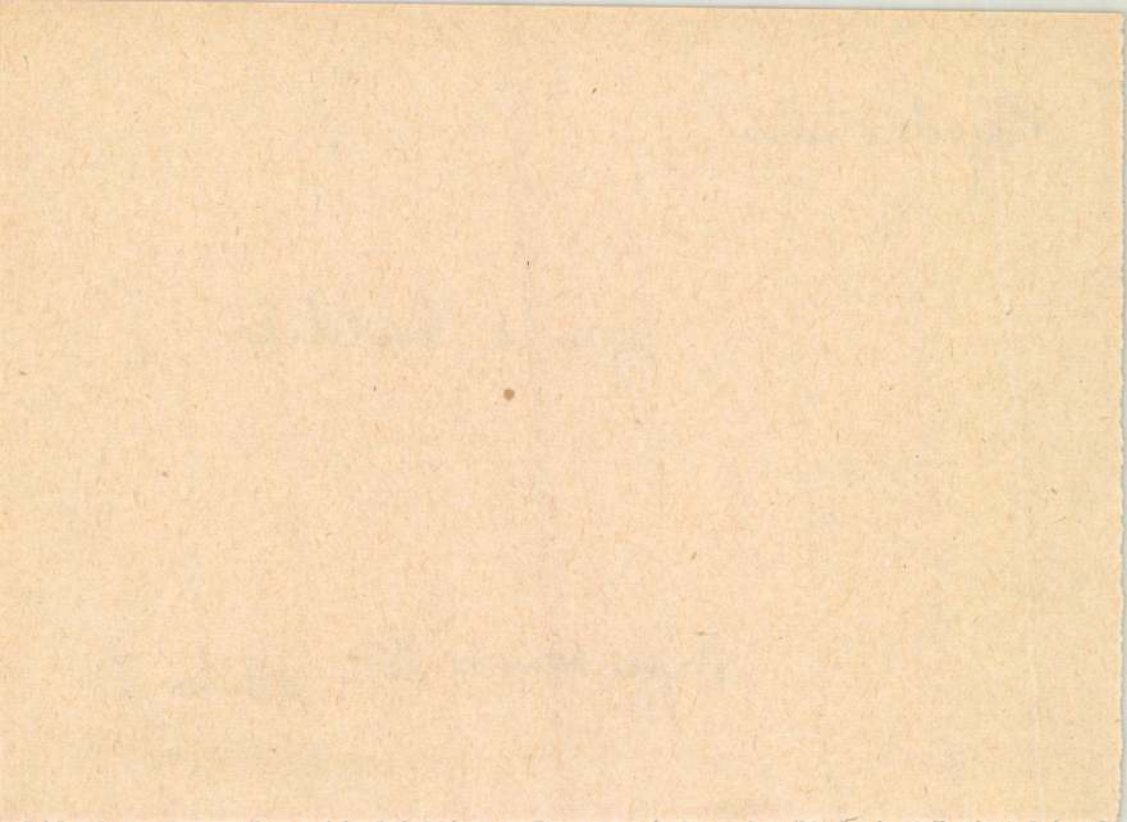
Megyeri Károly 1972. október 5.



Hegedűs István

Lejta a B. oldalon

Magyar Nemzet 1972 október 3



Hjeder's Island

Rayfa a Goldblom

Maya Wenzel

1872

October 14

Flyedús listván

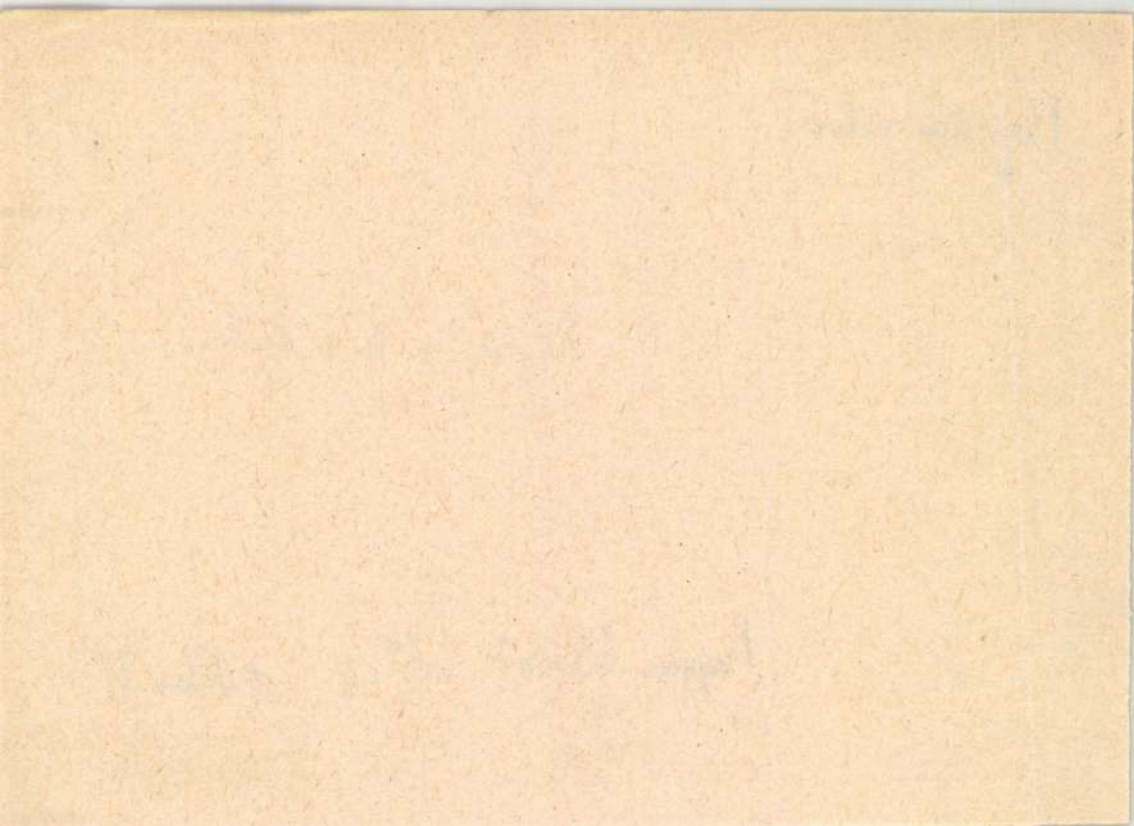
Reyza a G. olddeben

Mejyas Mausest 1972 6. Hiba 18.

Hegedüs István

Rejza a b. oldalon

Magyar Nemzet . 1972 . Október 25



Hegedus Istvan

Rayza a Goldaler

Magyar Nemzet 1972

October 26

Hagedis' study

Zepta a Goldalon

Mayan Manuscript 1972 October 29

Hegedűs István
grafikus

Hegedűs István méltatja a
pedagógus Baresay mestert.

-----: Tanítványok a mesterről.

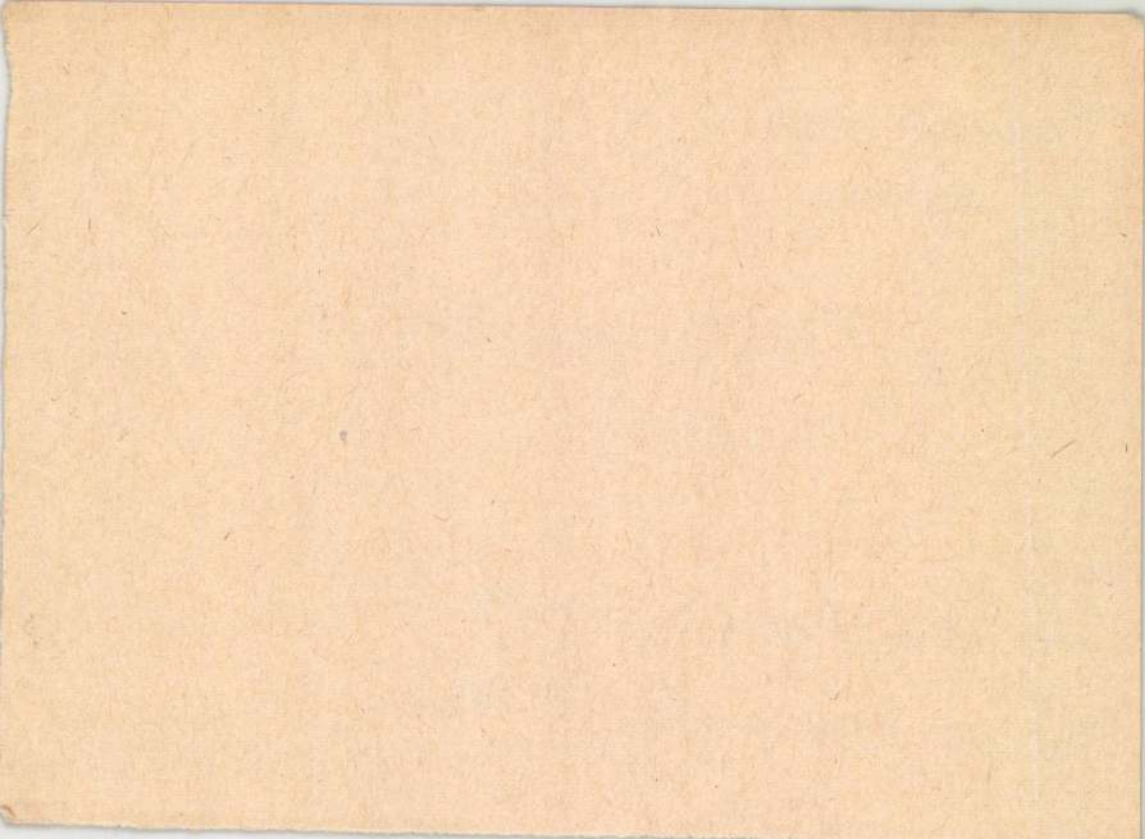
Művészet, 1974. február - 10. oldal.

Herzedeis István
grafikus

"Anatómia", 1971.
" (segítség)

— : Tante anyagok a mesterről.

Művészet, 1974. február - 10 oldal.



Ylempi István

1969. jan. 11. - en nylik meg a helyeg-
tervek kiállítását a Kulturális Köpö-
kötök Yutentének kiállításai Területen,
melyen a művek tervei is szerepelnek.

Meghívó.

1969. jan. 11.

Глежер Беланэ-тестилервэ

(Лепно-Кірэвічані Вал. будакаліні гора).

а саватхелыі Саваніа ліозлумбан
мегнубіт а і. іпані текстілмібнэці біен-
налі, нідэрэк кэт пліо джал Глежер-
данэ і Байко ауко каталк.

Рестнегзеі Гілдэп, 1943. нав. 3.

Hegedűs István, karikatúrista

A kötet egyik szerzője.



Rézsa Gyula: Metropolis

M. 8.

Népszabadság, Bp. 1972. aug. 13.

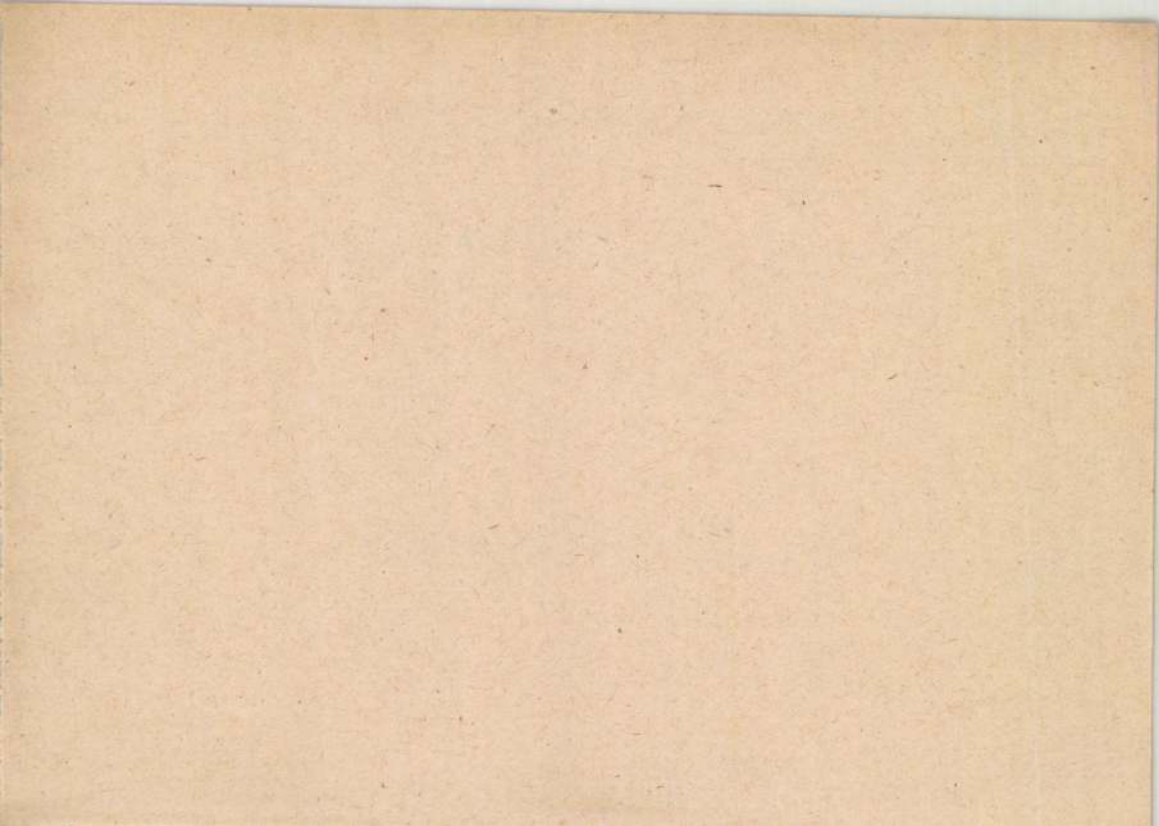
Hegedüs István, karikatúrista

A Metropolis c. kötet egyik részére.

(László): Negatív metropolisz

2.

ESTI HIRLAP, Bp., 1972. máj. 16.



Hegedüs István

vegyes a. Goldaloy

Hagyományos Művészet 1972 Szeptember 19

Hegedűs István

nyrta a Goldolou

Magyar Wenzel 1972 September 21

Hejodius listuán

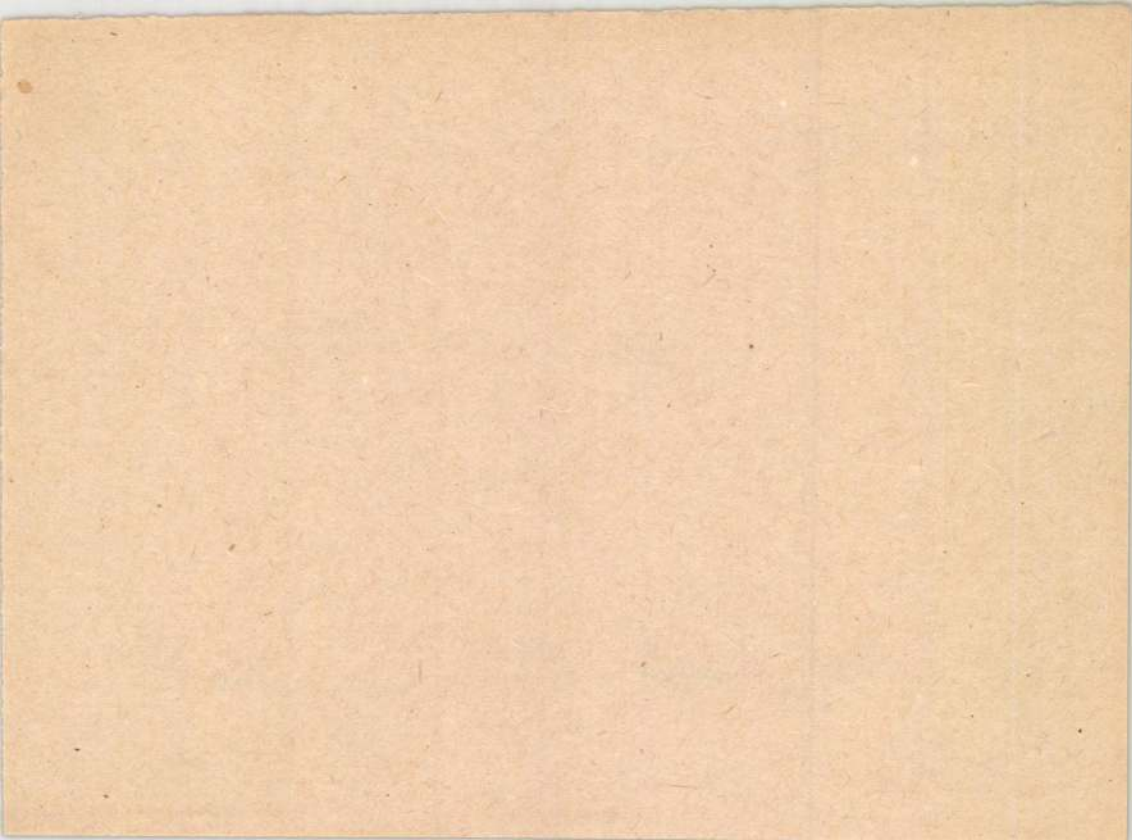
kapta a. G. oldalsu

Mayyar Nemzet 1972 augushtus 19

Hegyedűs István

Lepta a b. oldalán

Meppan Newset 1972 augusztus 15



Hegedűs István

Lefta a G. Oldalon

Magyar Nemzet 1972 augusztus 12

Hegedűs István

Lejta a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1972. augusztus 9.

Hegedűs István

rajza a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1972 augusztus 2

Hegedus István

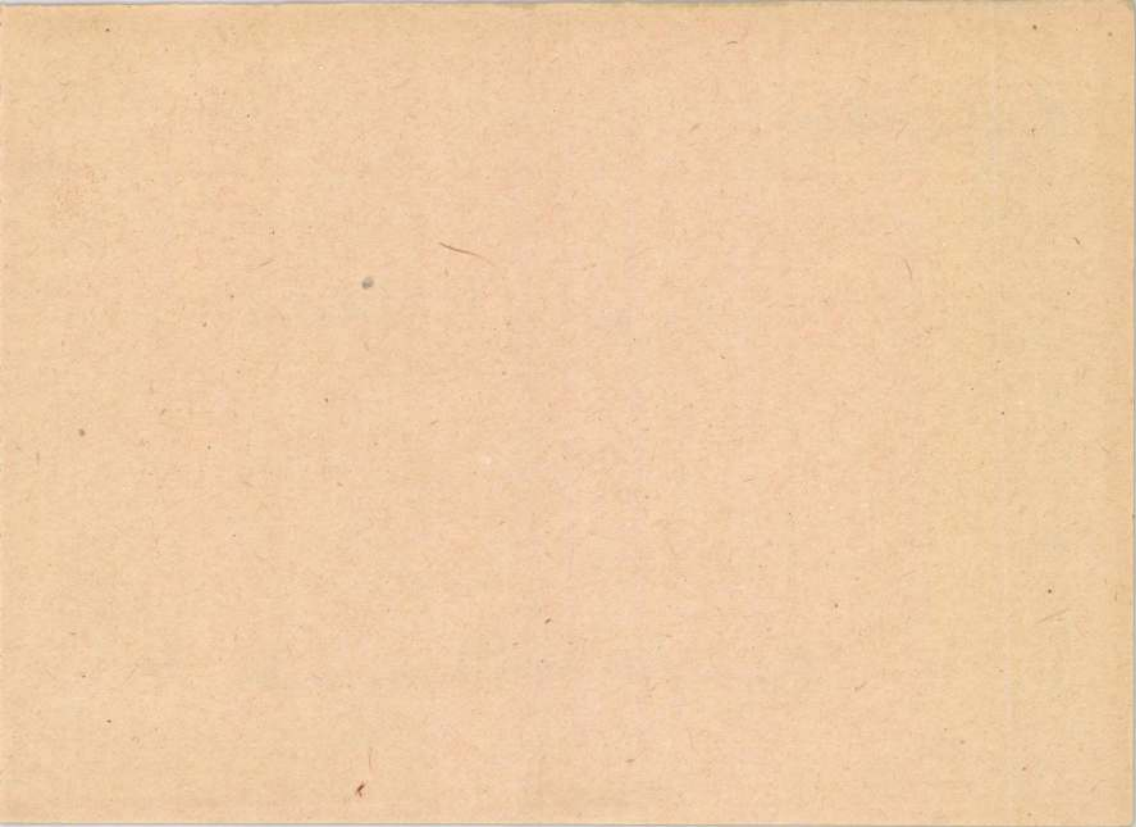
Lejta a G. oldalon

Mejyas Nemzet 1972 augusztus 26

Hegyedűs István

szepda a 4. oldalán

Magyar Nemzet 1972 szeptember 10



Megedius István

rajta a b. oldalán

Megyeri Nemzet 1972 szeptember 13

Hepedius István

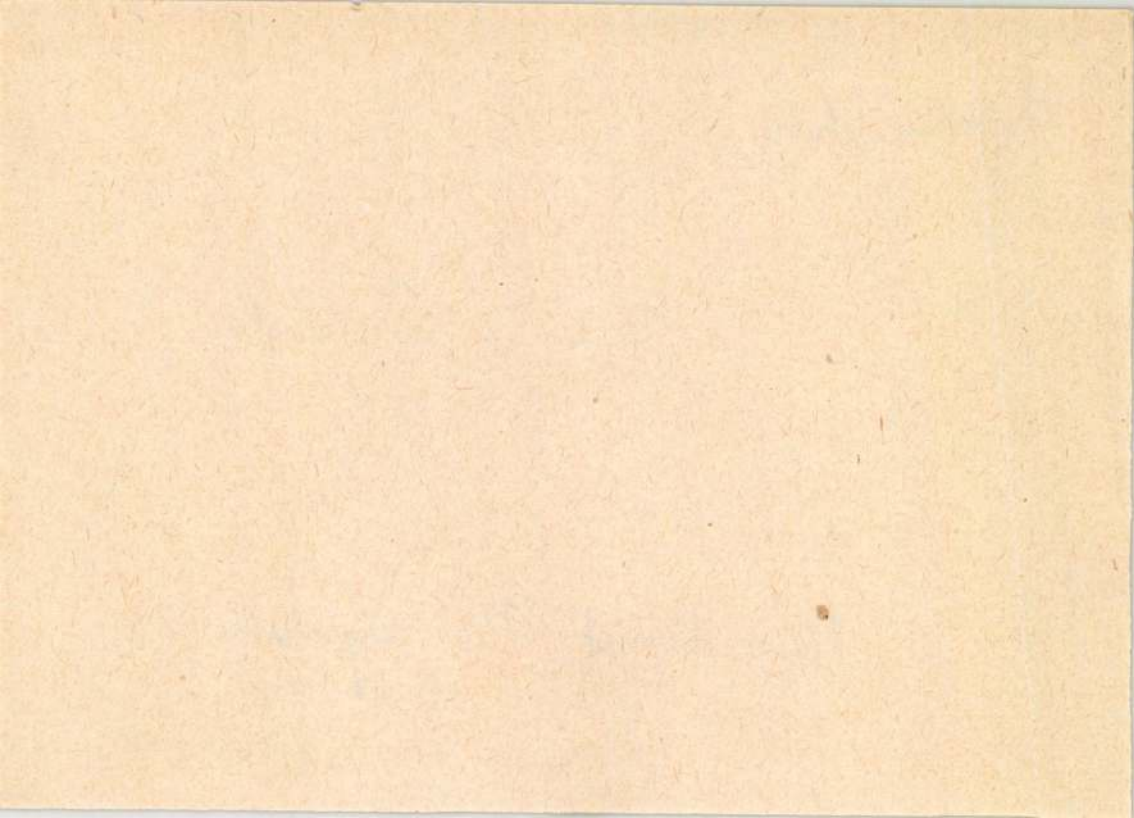
Rayta a Goldalou

Magyar Művészet 1972 szeptember 15

Hegedius botvár

repta a Coldalou

Mayya Nemset 1972 augustus 29



Hegedius István

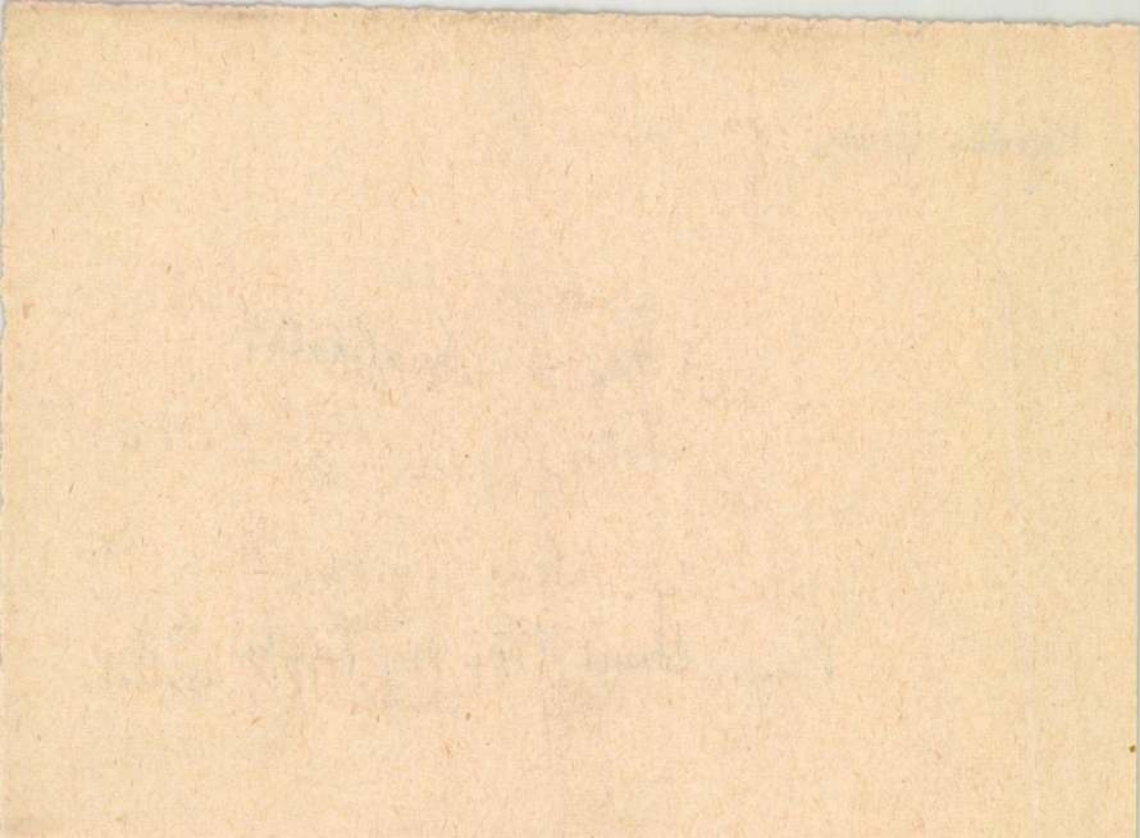
vevő a G. oldalon

Magyar Nemzet 1972 szeptember 1

Heydüs István

napta a b. oldalán

Magyar Nemzet 1972 szeptember 23



Hesperidius latus

Taga a G. Oldale

Mayan Nauset 1972 September 8

Hegedűs István

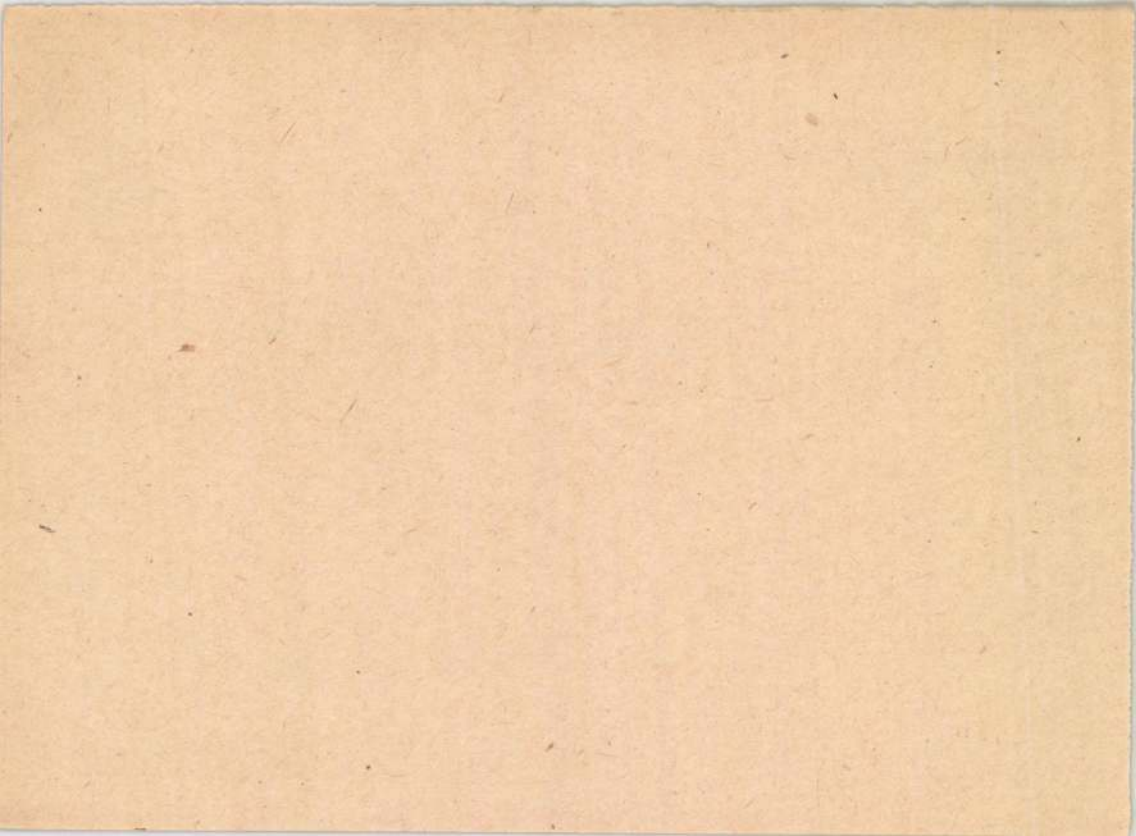
Lejta a 6. oldalán

Magyar Nemzet 1972 augusztus 23

Hagedorn's study

repta a B. Olden

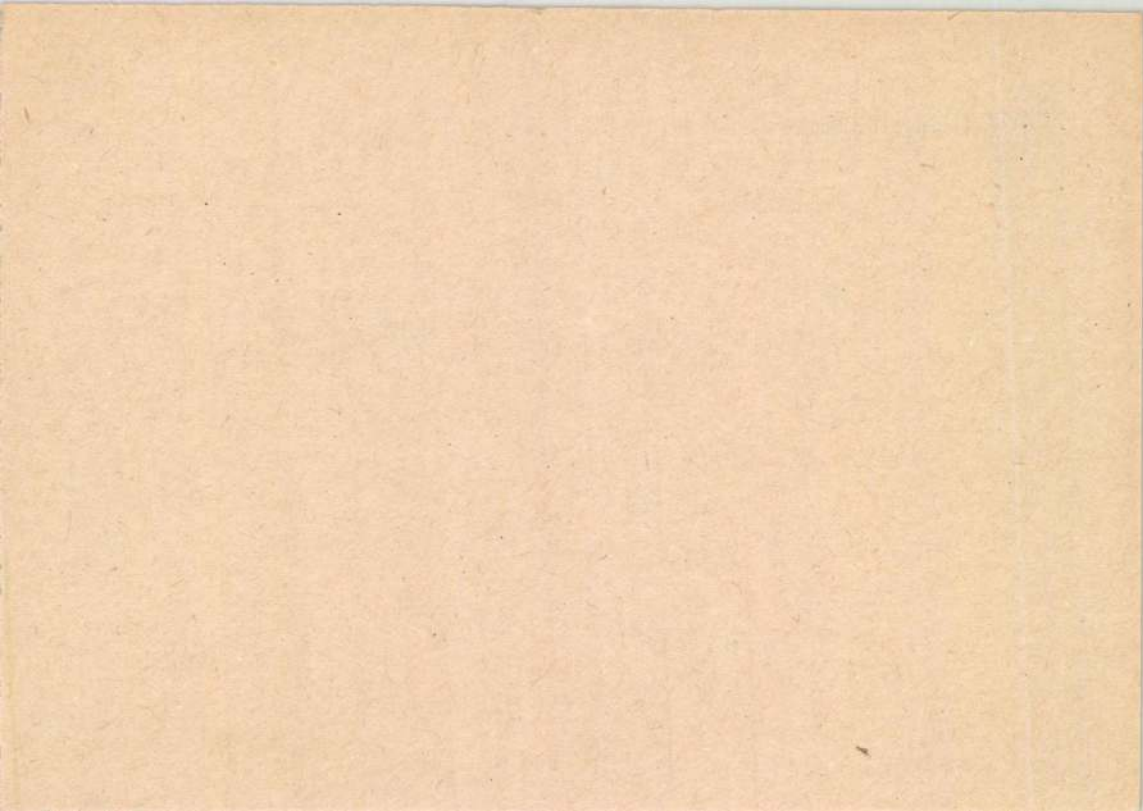
July 25



Hesperus l'isvan

vefna a b. öldelou

Mezzan Wauset 1972 júlíus 19



Hegedűs István

napta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1972 június 29

Hegedűs István

Rayfa a G. oldalon

Magyar Nemzet 1972 július 22

Hegedűs István

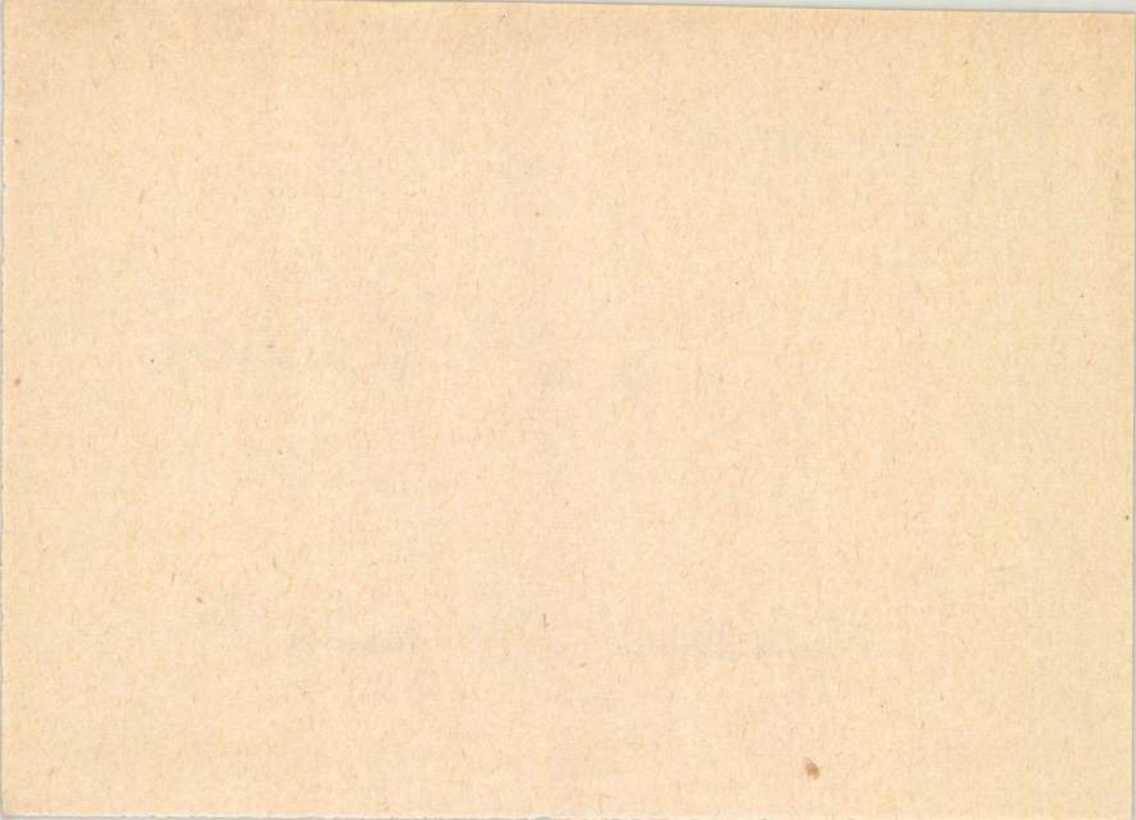
Lejta a G. oldalon

Mappai Nemzet 1972 július 11

Hegedűs István

Lejta a 6. oldalon

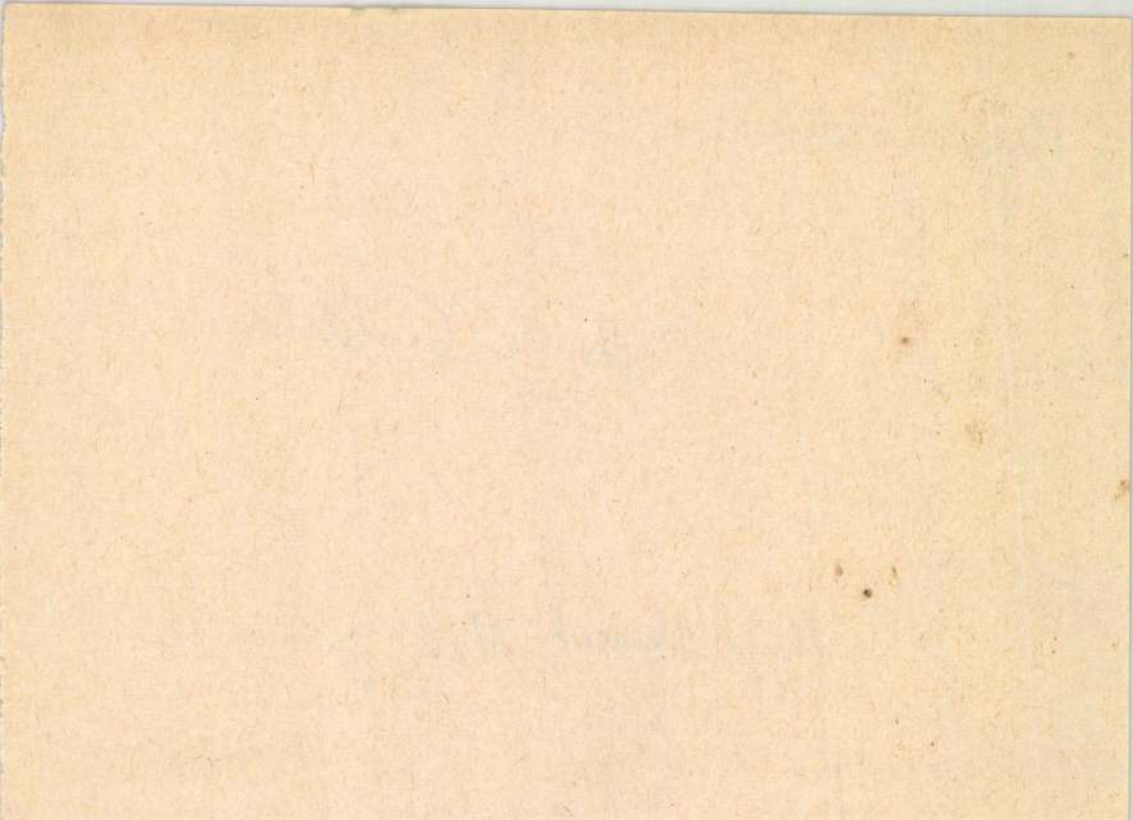
Megyeri Nemzet 1972 június 20



Hegedüs István

nyitva a Goldolov

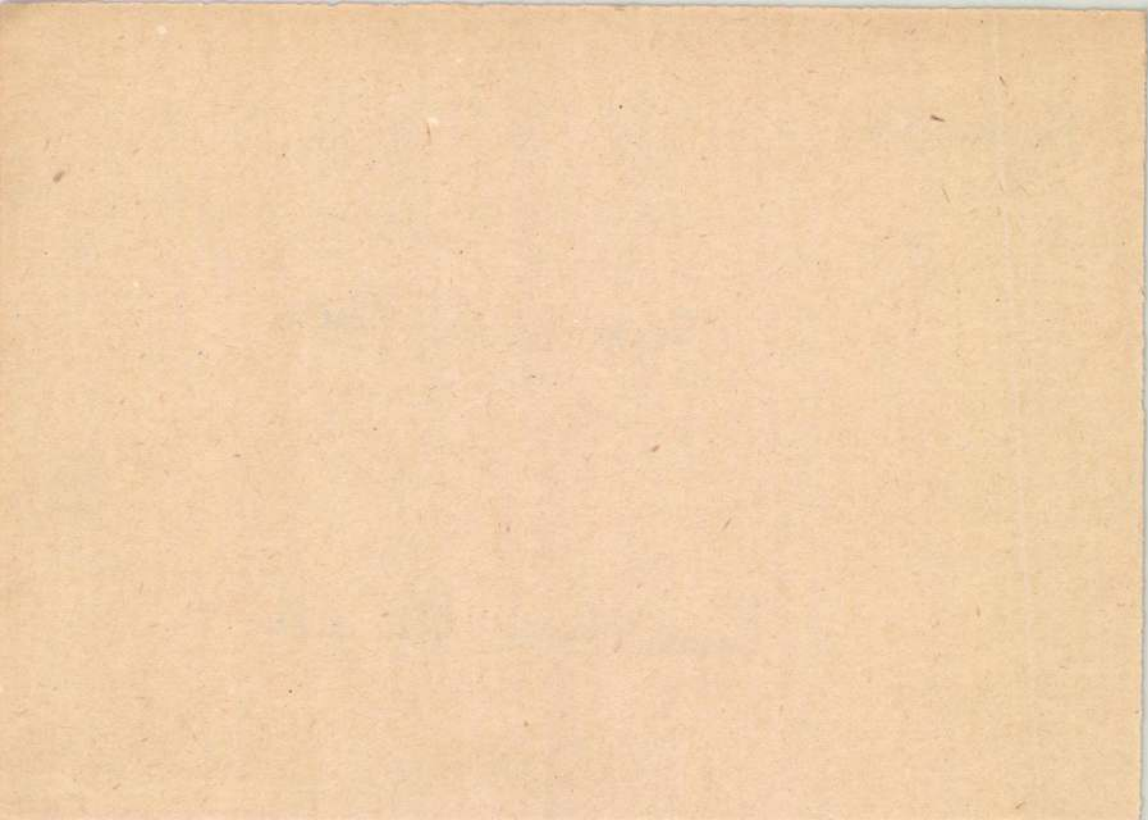
Magyar Nemzet 1972 június 22



Hegedius liston

Rayza a G. oldalon

Mayyas Abusnet 1972 julius 4



²⁶
Legendas Gustav (Hiki)

Rajna, (mlp.)

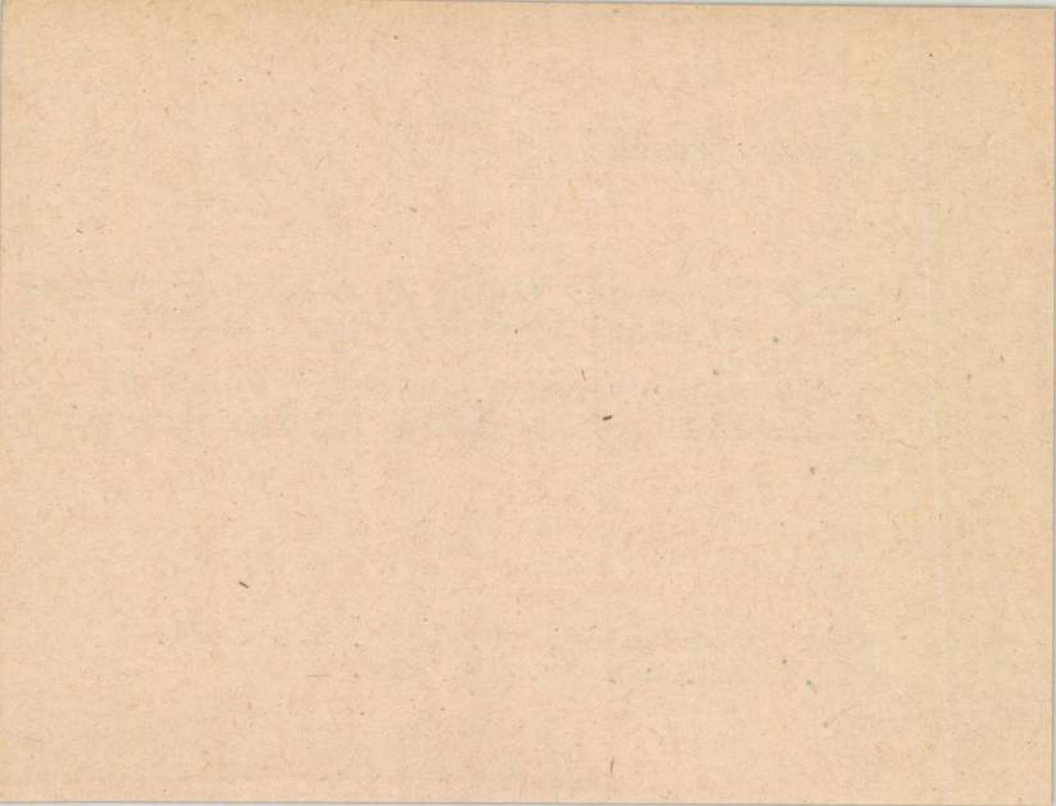
Kajin: Karikatura. d gondolat molgalata.
Tükör, 1945. máj. 27.

Hegedüs István

Milos Macourek: "Jakub és a kétszáz nagypapa" c. ifjúsági kiadvány illusztrációit készítette.

Horgas Béla: "Csodák, ötletek" címmel ír a Móra kiadónál megjelent ifjúsági könyvekről.

Élet és Irodalom, Bp. 1975. május 24.
XIX. évf. 21. sz. 11. lap.



George de la Tour

Maya

Mark Twain a lovott nő
süni kötetből (Helikon)

Magyar Újság

1973/117

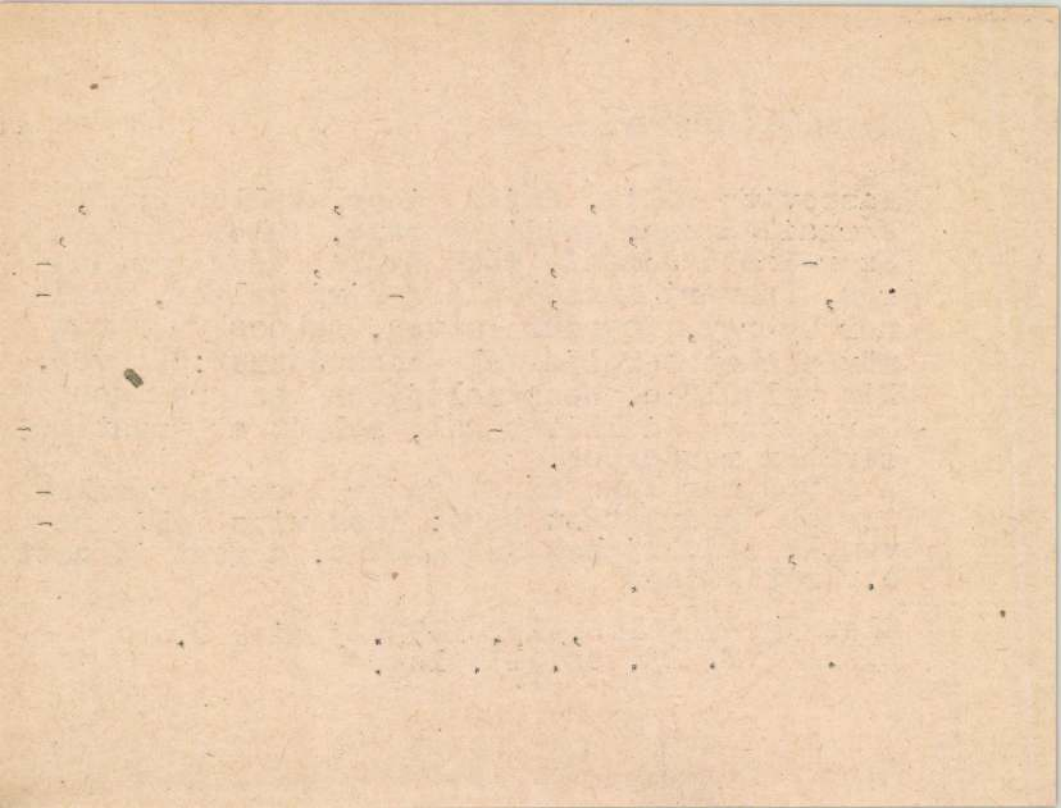
11. old.

Hegedüs István

Kassovitz Félix, Kaján Tibor, Dallos Jenő, Várnai Ferenc, Sajdik Ferenc, Fülöp György, Szür-Szabó József, Tóth Gyula, Mészáros András, Vasvári Anna, Balázs-Piri Balázs, Brenner György, Hegedüs István, Lehoczky István művészeket sorolja fel Vadas József: "Szöveg, kép nélkül" c. beszámolójában az Országos Karikatura Kiállítás-ról, melyet az Ernst Muzeumban rendeztek.

A művészekről és alkotásaikról szóló részletesebb ismertetést lásd: Kassovitz Félix nevénel, cédulájához mellékelve, a fent idézett c. kritikában.

Élet és Irodalom, Bp. 1975. június 7.
XIX. évf. 23. sz. 13. lap.



Yleedius Ystvan

Plakat, 1961.

(rept.)

Müvészet, 1945. 5. 25. old.

Aggedis Istvan

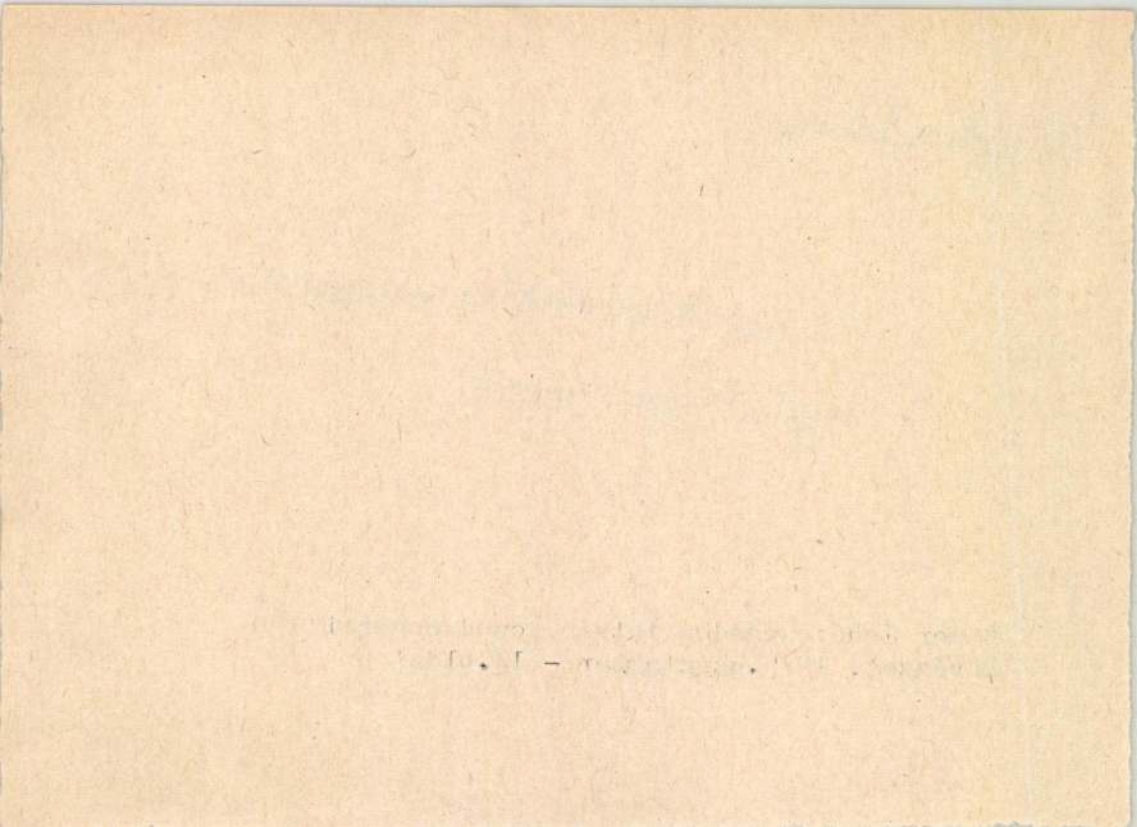
Reaktor a kiállítás

Jubileumi Plakátkiállítás
By. Szepmír. Köz. 1975.

Hegedűs István

A "Csodabogarak" című sorozat
legújik lapja. (repro)

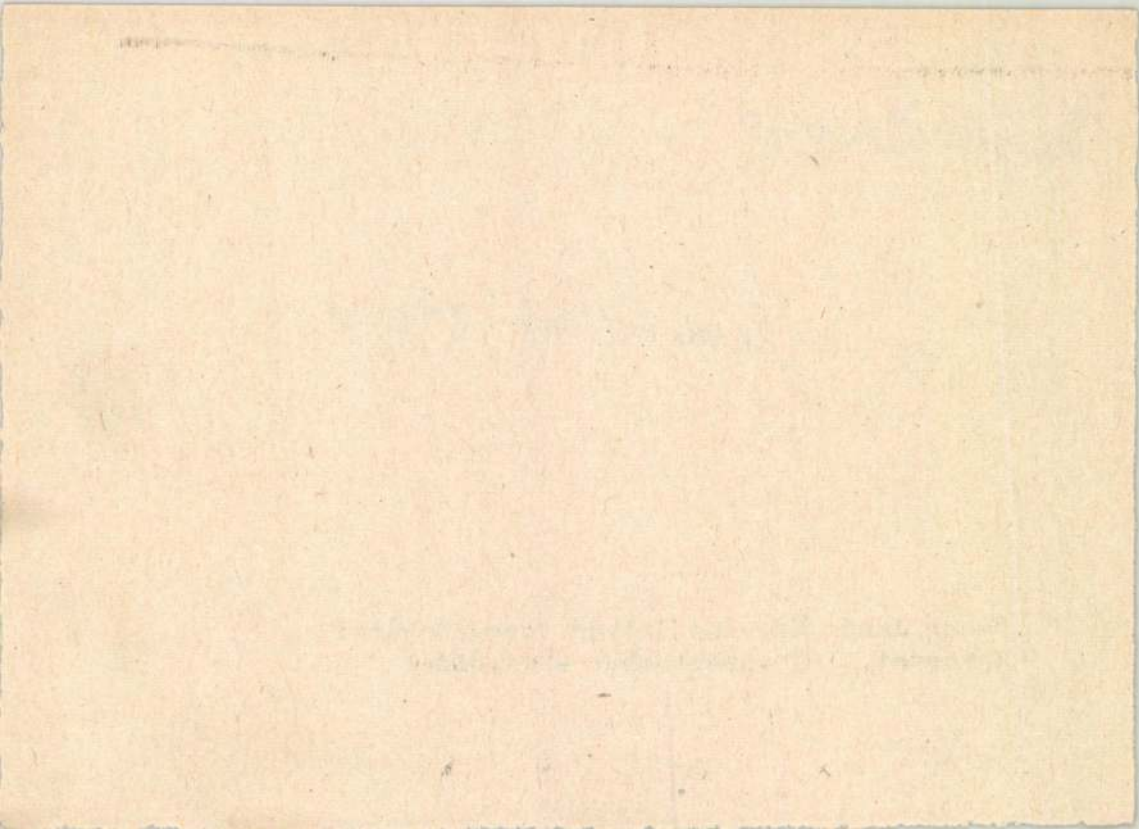
Bauer Jenő: Hegedűs István "csodabogarak"
Művészet, 1975.szeptember - 14. oldal



Hegedüs István

Cim nélkül (rejtő)

Bauer Jenő: Hegedüs István "csodabogarak"
Művészet, 1975.szeptember - 14. oldal



Hegedüs István

Méltatás

Bauer Jenő: Hegedüs István; "csodabogarak"
Művészet, 1975. szeptember - 14. oldal

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
HEREDYŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

MAGYAR
HIRLAP

Hegedűs István

1021

10 1972. ÁPRILIS 23, VASÁRNAP



Hegedűs István illusztrációja Révay József
Márvány menyasszony című regényében

1972. APRILIS 23, VASARNAP 3

televízió

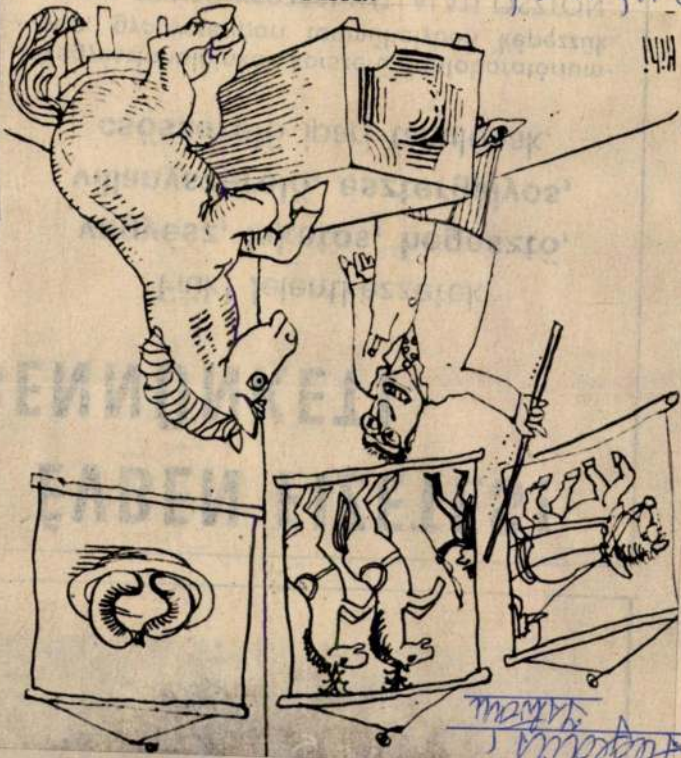
sik véglet. Ugyanis, éppen elegendő feladat az, hogy a szakanyagban, *a logikai összefüggések világos és megfelelő szintre redukált bemutatásával át tudja adni a nézőknek a megismerés drámáját*. Hogy miként formálódik mindebből a pedagógiai célt elérő látvány — ez már a rendező gondja.

Keserves tapasztalatok figyelmeztetnek arra, hogy ezen a ponton nagy veszedelem fenyegetik a szerző szándékait, vele együtt a mondandót is. Gyakori a panasz, hogy egy ismeretterjesztő produkció írója *nem vállalja a szellemi közösséget a meg-*

HEGEDOS ISTVAN:
PALYAVALASZTAS

Magyar, 1947. évi. 11.

11.



Hegedus István

KÉVBEN FIZETÉSI BENNÜNKETI!

Füki! Jelentkeztek

vegyész, lakatos, hegesztő,
villanyszerelő, esztérgályos,
csőszerelő ipari tanulóknak.

Vegyesztanulóinkat korszerű tanlaboratórium-
ban, győgsyszeripari tanmühelyben képezzük.
EMELT SZINTŰ KÉPZÉSI VÁLLALATI ÖSZTÖN-
DÍJ! A Római-parton csónakház, ahol sport-



SAJTŐFIGYELŐ

MAGYAR
HIRDETO

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-728

1973 APR 29

Magyar Hírlap

Hegedüs István

1021

MAGYAR HÍRLAP



Hegedüs István rajza Mark Twain A lővátett város című kötetéből.
(Helikon)

Az esztétika nem éppen könnyen érthető szaknyelvén: a szobor, festmény stb. létezése esztétikai objektivitás, vagyis a mű a maga tárgyyszerűségében tárja fel önnön törvényeit. S e törvények ábrázolása révén, az ábrázolás valamennyi összetevőjének jelenlétével, vagyis esztétikai totalitásával közli a nézővel a mű mondanivalóját, tartalmát. De ez az objektivitás olykor csalóka: a lendületes kép széles gesztusú embert, a zárt szerkezet szigorú arcvonásokat idéz fel a szemlélő képzeletében. Ilyen értelemben Nemes Endre képei is megtévesztők: szikár gondolatosságuk, lapangó pesszimizmusuk sanyarú-töprengő művészt sejtetnek. S mégis: aki a vári boltíves szobában velem szemben ül a fotelban, inkább joviális, szinte lágynak mondható, szóra hajló, beszélgetést kedvelő, kellemes, társágbeli férfi.

— Festményeiben mindig található egy rejtett vagy pedig nyilvánvalóan árulkodó időbeli vonás: a képek különböző elemei egymásra vonatkoznak, s az asszociációnak végig kell követnie egy gondolati folyamatot. Ugy tűnnek a számomra — s kérem, ne értsé félre a kifejezést —, mint a comicsokban az egymásra következő képfázisok, vagy — hogy előkelőbb példát mondjak — mint a középkori biblia pauperumok, amelyekben a szent történetek képei egymás után, vagyis szukcesszíven mondják el a történetet. Ezzel egyúttal a képekbe bizonyos irodalmiság is belopódzik. Beszéljünk hát arról, miképpen függenek össze egymással: kép és idő.

— Valóban az időről van szó. Másrészt pedig tiltakozásról a megkövesedés veszélye ellen, mivel irtózom minden megmerevedéstől. Ez kezdetben talán ösztönyszerű volt. Visszaemlékezem gyermekkori élményeimre, melyeket képek váltottak ki, azoknak a könyveknek az illusztrációira, amelyek May Károly vagy Verne Gyula, esetleg a huszita háború

Képről, Beszélgetés Ne

son mérjem meg a különböző környezetek jelentőségét: milyen gyorsan változik az, amit lényegesnek, fontosnak, szépnek vagy kevésbé szépnek, értékesnek vagy kevésbé értékesnek tartotunk. De talán a változékonyságnak ez a tudata — és mindig jelenvalósága — eredménye az is, hogy amikor visszapillantó kiállításomon egymás mellett láttam több évtizedes munkám eredményeit, akkor mégis úgy tűnt, hogy amit harminc esztendővel ezelőtt csináltam — mindazok ellenére, ami utána következett — még ma is érvényes, és szellemi tartalma nincs a megszületés évtizedéhez kötve.

— Alighanem a Prágai Madonnára, meg a hasonló képekre gondol. Ezek a munkái a korai de Chiricoval tartanak rokonságot: nem annyira formailag, mint inkább szemléletileg. És érdekes, hogy míg számomra a futuristák ma már elsősorban muzeális értékűek, addig de Chirico ma is aktuálisnak tetszik.

— Ha már éppen ezt a példát hozza: a futurizmus is dinamikus, az is az időt akarja képekben kifejezni, ezért halmozzák a festményeken belül az eltolt mozdulatfázisokat. Hogy a mozgás látszatát keltsék. Ma már valóban elavultnak tűnik ez az ábrázolásmód, hiszen időközben jött a film, amelyik megoldotta — a maga eszközeivel — a képi mozgás problémáját.

— De úgy, mint a múlt század végé felé Muybridge angol fényképész, ak kísérleti felvételein egyetlen lemezt rögzítette a mozgásfázisokat.

— Igen, s a futuristák talán még meg is sokszorozták ez

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
HIRDETŐ

BUDAPEST, IX., ULLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-728

Magyar Nemzet

1973 MAR 4 - 1

Hegedűs István

1021



Hegedűs István illusztrációja Mark Twain A lóvátett város című regényéhez, amely a Magyar Helikon gondozásában jelenik meg

erkesztőse

A ny és a Rál

A Magyar Nemzet
15-i számában megjel
vényesítsék a nyugdíja
letét a Rákóczi úti buszokra”
című cikkekre válaszolva az
alábbiakat hozzuk tudomásuk-
ra:

A Baross tér és az Erzsébet-
hid közötti útvonalon a villa-
mosok helyett a metró — egy
megálló távolság kivételével —
biztosítja az utasok elszállítá-
sát. A Blaha Lujza téri és az
Astoria állomásoktól az emli-

tunk más részén is felvetődhet,
hogy a villamosbérletek érvé-
nyességét autóbuszon való uta-
zásra terjesszük ki, mert csak
autóbuszközlekedés van.

A nyugdíjasok részére biz-
tosított kedvezményt tovább
szélesíteni nem áll módunk-
ban.

Budapesti Közlekedési
Vállalat,
Kereskedelmi Főosztály

Turistatérképeink hiányosságai

Zákonyi Ferenc minapi cik-
ke a *Balaton déli partjával
kapcsolatos turistatérképek
hiányosságairól*, fején találta a
szöveget. Teljesen igaza van ab-
ban, hogy — többek között —
Somogy nevezetességeit, turisz-
tikai láttnivalóit is rá kellene
rajzolni a térképre, hiszen a
Balaton idegenforgalmi körze-
te az utóbbi tíz—húsz eszten-
dőben igen kitágult. De ha
már ez megemlítődött, szól-
nunk kell *további hiányossá-
gokról* is. A belső idegenfor-
galom ma már felöleli az egész
országot. Nincs e kis hazának
olyan zuga — legyen az hegy-
vidék, alföldi táj, vízitúrúra al-
kalmas terület —, ahová akár
szervezetten, csoportban, akár
magánlátogatóként vagy csa-

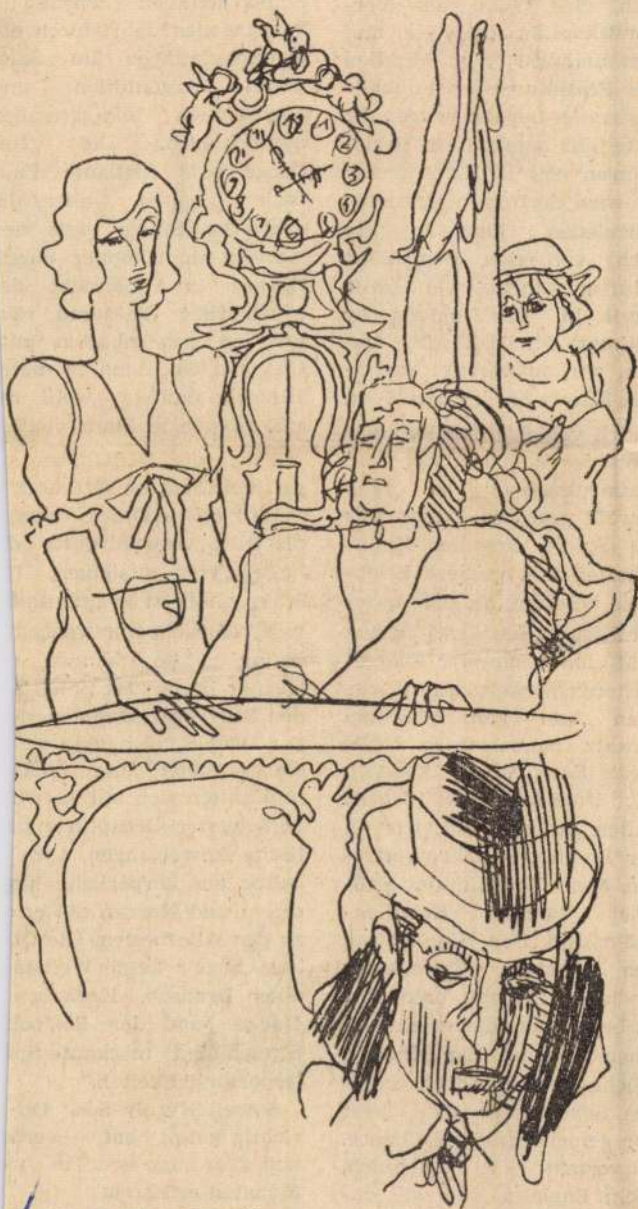
vánultak olyan hangok, hogy
„nincsen üzleti fantázia” a
megannyi térképben. Nincs
megrendelő, akadozik a „fel-
mérés”. Nos, a térképek for-
galmát valóban nem lehet a
könyvterjesztő vállalatok mód-
szerével felmérni. *A térképek
lassabban is fogynak, mint
egy-egy bestseller*. Hisszük
azonban, hogy a hazai térkép-
ellátás „fehér foltjait” is el le-
hetne tüntetni némi jóakarattal
— és jó üzleti érzéssel.
Nem kell csupán a szomszéd
Csehszlovákiára átpillantana-
nunk; ott kitűnő turistatérké-
pekkel szinte hiánytalanul be-
lehet földni az egész baráti or-
szág mappáját. Mert nemcsak
az idegenforgalom követke-

BUDAPESTER RUNDSCHAU

1974 MÄR - 4

István Hegedüs

1021



Nationalaus-
betreut hat
nach Ungar-
sich eine
bandskapiti-
erst unläng-
des Präsi-
verbandes
unterhält r

hungen zur DDR, genauer:
Er wird dorthin regelmäßig
eingeladen. Man hat ihn
nicht vergessen, demnächst
wird er zum Beispiel am 9.
April in der Sendung der
„Stimme der DDR“, „Sie fra-
gen, wir antworten“ auftre-
ten. Károly Sós hat das Wort.

„Ich verfolge den Fußball-
sport der Welt mit ständiger
Aufmerksamkeit und muß
betrübt gestehen, daß mir
die Spiele fremder Mann-
schaften viel größere Erleb-
nisse bereiten, als die unse-
rer Kicker. Seit der jüngsten
WM hat sich der Fußball
weiterentwickelt, an Härte,
Elan und kämpferischem
Einsatz zugenommen. Mit
dieser Entwicklung konnten
wir Ungarn nicht Schritt
halten, deshalb sind wir in
der Endrunde nicht vertre-
ten. Mein Tip für das End-
spiel lautet: Brasilien-
Schottland. Den Hinweis auf
den ersten Teilnehmer
brauche ich nicht besonders
zu begründen, die scheinbare
Überschätzung der Schotten
möchte ich aber doch erklä-
ren. Schottland steht jetzt
vor seiner größten Chance.
Es vertritt das Inselreich,
nicht England, und will da-
her den Beweis erbringen,

liener sind brillante Fuß-
baller, halten aber die
schweren Spiele mit der
Nerven nicht immer durch.
Gerade in Anbetracht der
psychischen Faktoren räu-
me ich den Schotten gute
Chancen ein, denn in dieser
Hinsicht sind sie wohl die
ausgewogenste Mannschaft.

„Auch der DDR gaben sie
gewisse Chancen. Warum?“

„Mit etwas Glück können
die DDR-Auswahl unter die
besten Vier aufsteigen. Die
Mannschaft ist in internati-
onaler Hinsicht nur wenig be-
kannt, und so können die
Gegner durch das Spiel un-
den Stil überrascht werden.
Die DDR-Spieler können
die Aufgabe heranwachsen
und halten sich mit bewun-
dernswerter Disziplin an takti-
sche Anweisungen, auch
Bezug auf körperliche Kon-
dition und Nerven zählen
zu den Allerbesten. Die DDR
hat zwar keine Weltstars,
aber Bransch, Kreisch,
Ducke und der Rostocker
Streich sind markante Spi-
lerpersönlichkeiten.“

Soweit Károly Sós. Ob
richtig getipt hat, werden
wir allerdings erst in vier
Monaten erfahren.

Róbert Zsolt

Hegedüs István

Hegedüs István, művészeti
"HíHí" szokatlanul foglalkozott ha-
"kiválóan"

Bauer Jenő: Hegedüs István; "csodabogarak"
Művészet, 1975. szeptember - 14. oldal

Hegedüs István

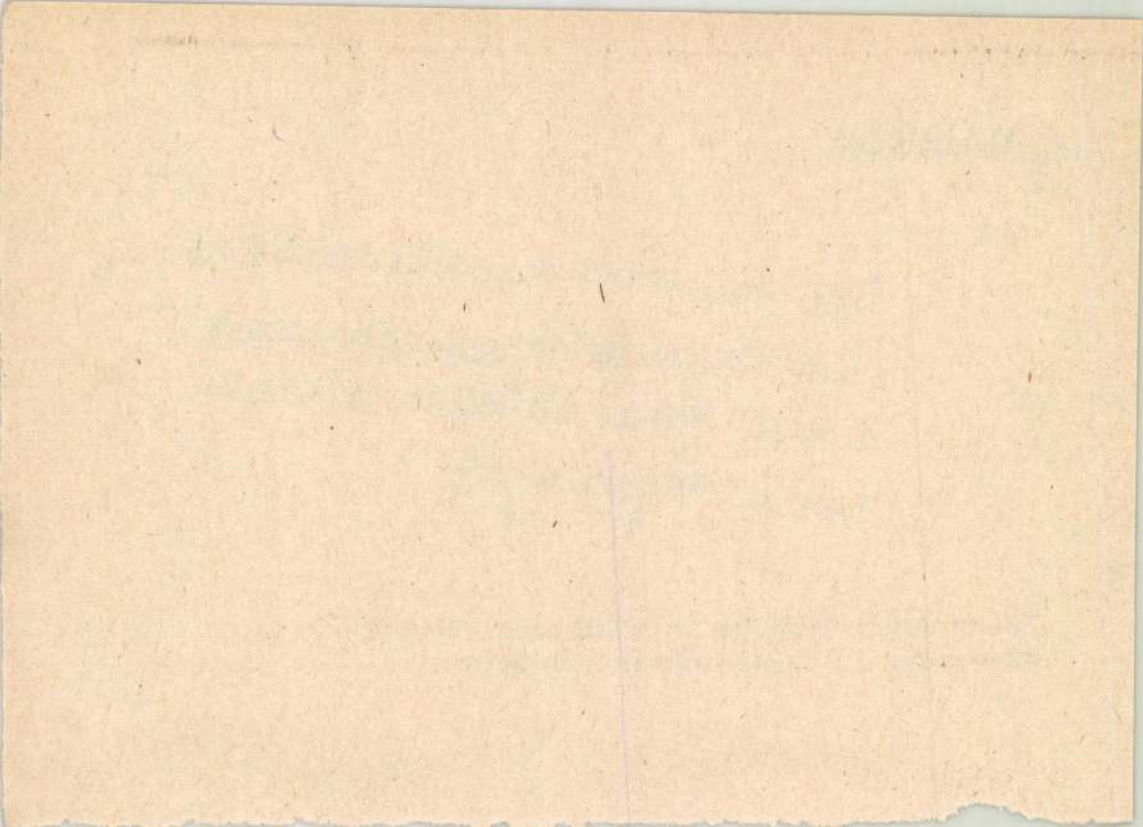
A művész nevéhez fűződik a H.
Mann, E. Knight, S. B. Leacock mű-
vei; a Ludas Matyi, a Ludas Ma-
gán illusztrációi stb.

Bauer Jenő: Hegedüs István; "csodabogarak"
Művészet, 1975. szeptember - 14. oldal

Hegedüs István

1960-ban jelent meg Hegedüs István
"Csodabogarak" rajzosorozata, amely
a fantáziához, színházi és lírai
készségre világfele kiegészítő.

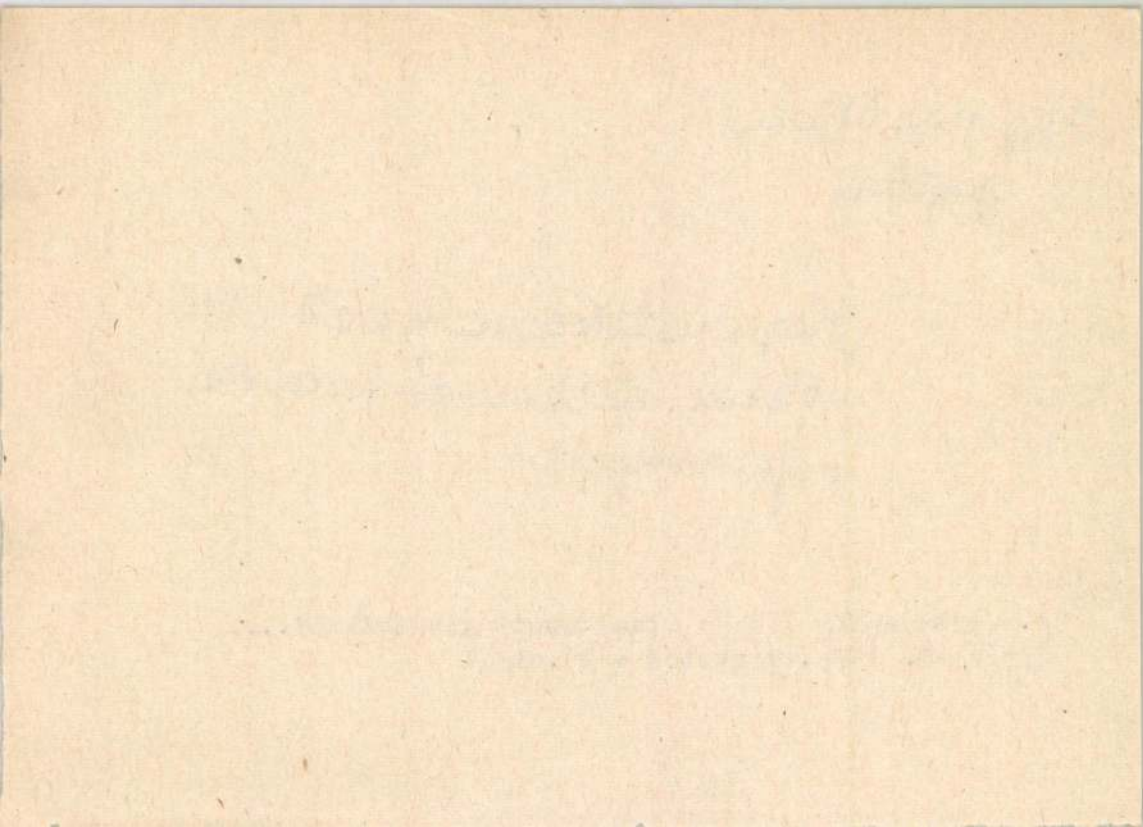
Bauer Jenő: Hegedüs István; "csodabogarak"
Művészet, 1975. szeptember - 14. oldal



Hegedűs István
grafikus

Hegedűs István a hivatali bü-
rokráciát támaszó karikatü-
rája megröpült.

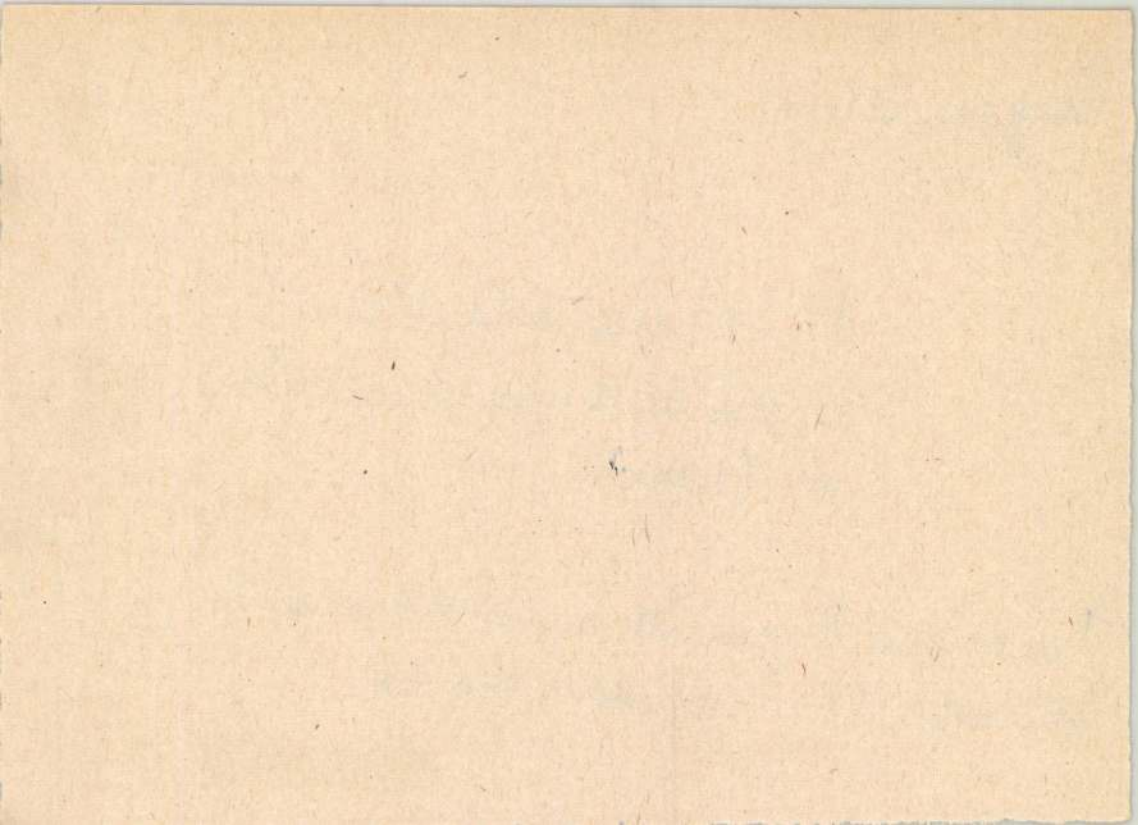
P. Brestyánszky Ilona: Alkalmazott grafikákról....
Művészet, 1975. augusztus - 26. oldal



Hegecius István

A „21 éves történet” című
kínai-hölét egyik illusztráció-
ja. (Képro)

Bauer Jenő: Hegecius István, „CSG dabogarai”.
Művészet, 1975. november — 14 oldal.



Hege diis Yström

a kultuuri kappelatok Yströmeten
Källitási Terminien seudokett, "Hät-
könnap" c. grafikai Källitási
a Källitási művésnek köziött 192-
repel.

Hege diis

1940. jún. 24.

Hegecius István

a Pestvárosi líceumban aug. 24. -én
nyelt meg a politikai plakátkidáltatás,
melyen szerepeltek kadikaturái.

Sasvári Miklós: Kidáltotásunkban.

Pestvárosi Hírlap, 1944. aug. 29.

1864

Dear Mother
I received your letter
of the 10th and was
glad to hear from
you. I am well and
hope these few lines
will find you the same.

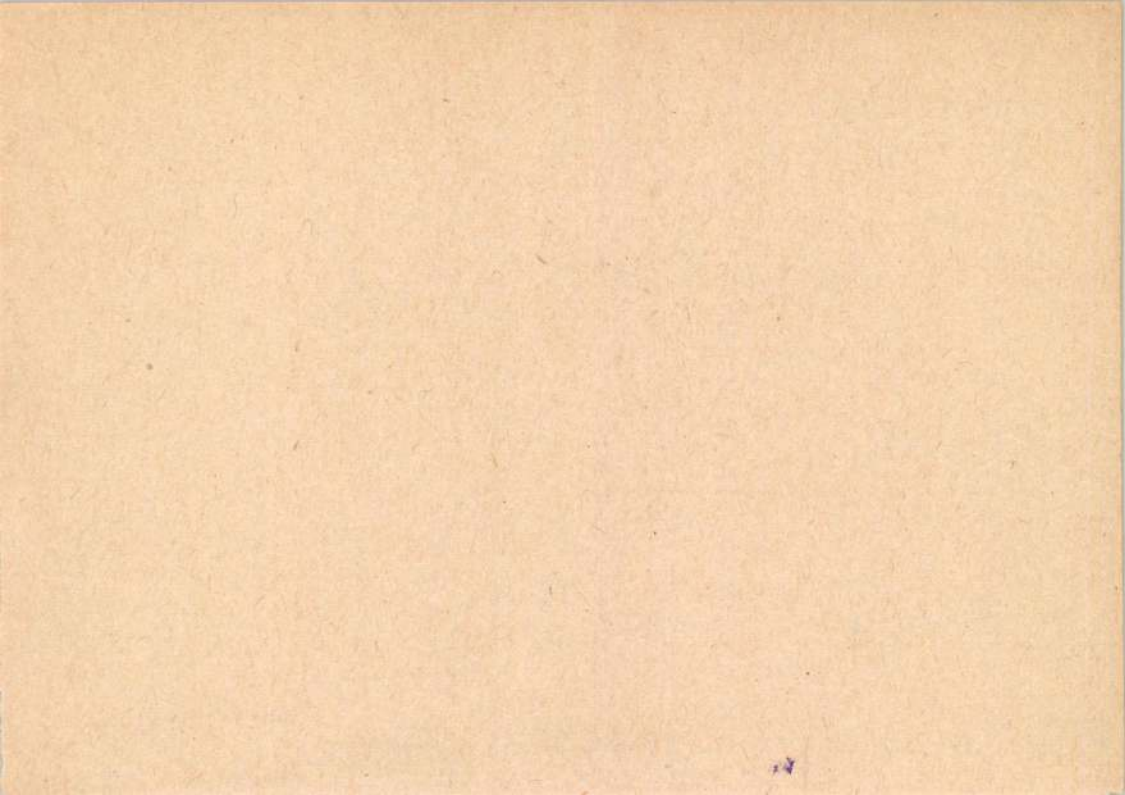
Yours affectionately
John Smith

Hegedüs István, grafikus

h. : Reich Károly.

Artner T.: Gyermekrajz 4

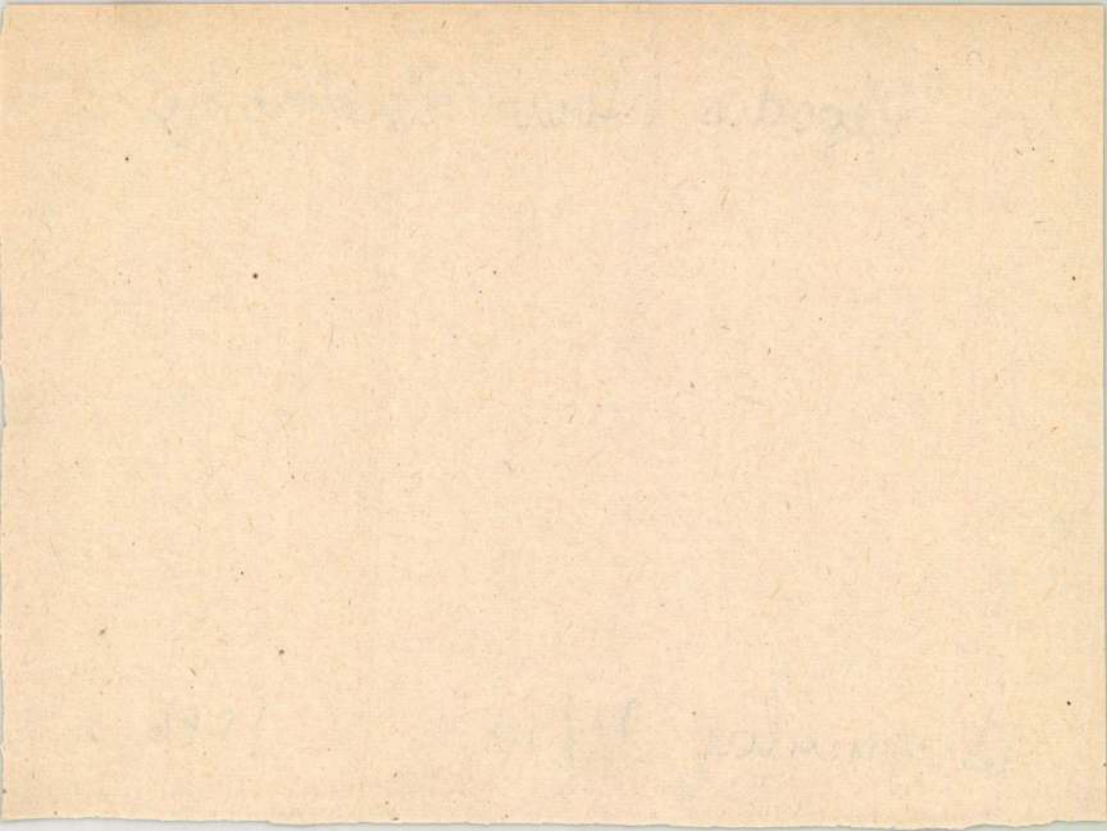
NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. szept. 9.



Heperdis Istvan illusztrációja

Magyarországi 71/10

1546. o.



Hepedus István illustris

Nagyvilág 74/1

68, 102

Hepedius István (Luszkai)

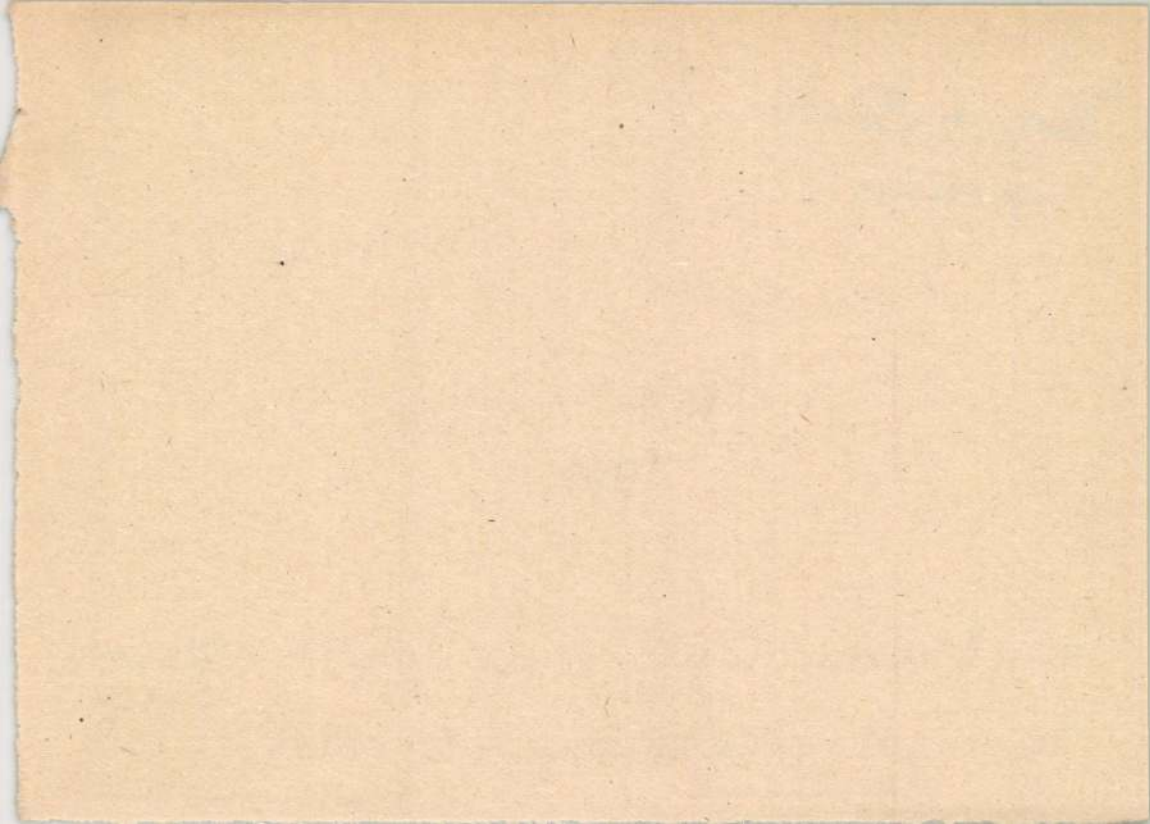
Magyarország 74/2

252, 265

Legatus Solvæ
graphus

"Plakat" (repro)
1961.

Ury Endreie: A jubileumi Plakati kiállításról,
Művészet, 1975 május - 24 oldal.



Leguán István
Grafikus

Illustráció

—: Karikatúra

Tűzhöz, 1975. május 27 - 13 oldal

Hegedüs István, karikaturista

lakó: Meződor, Budony

P. kőr Julianus: Csébi ...

7

NEPSZABADSÁG, Bp. 1975. jún. 3.

Hepedius István

újságíró

Arbuz János: Karikatur-
isták és torzképnyel-
vők.

Kritika 74/7. 28. o.

- 10/10/10 = 10/10/10
- 10/10/10 = 10/10/10

10/10/10 = 10/10/10

Kepezdi István

247a a 6. oldalán

december 28

Magyar Nemzet 1974

Hegyedius Istvan

lapja a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974

december 31

Hegedüs István

2. és 4. oldal
és 5.

december 15

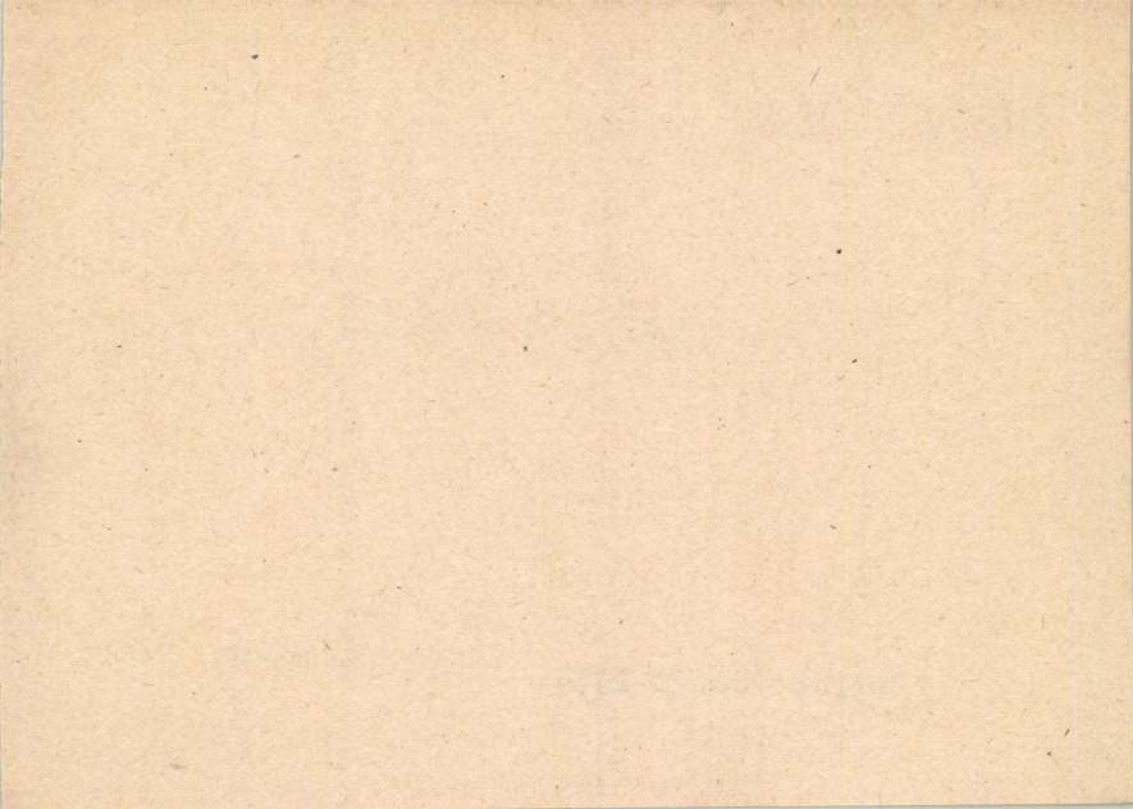
Magyar Nemzet 1974

Hegedűs István

Lepta a 4. oldalán

Magyar Nemzet 1974

december 22



Hegedűs István

Vasárnap a G. oldalán

december 20

Magyar Hírszemle 1974

Hegedűs István

vegyes a 6. oldalán

Magyar Nemzet. 1974

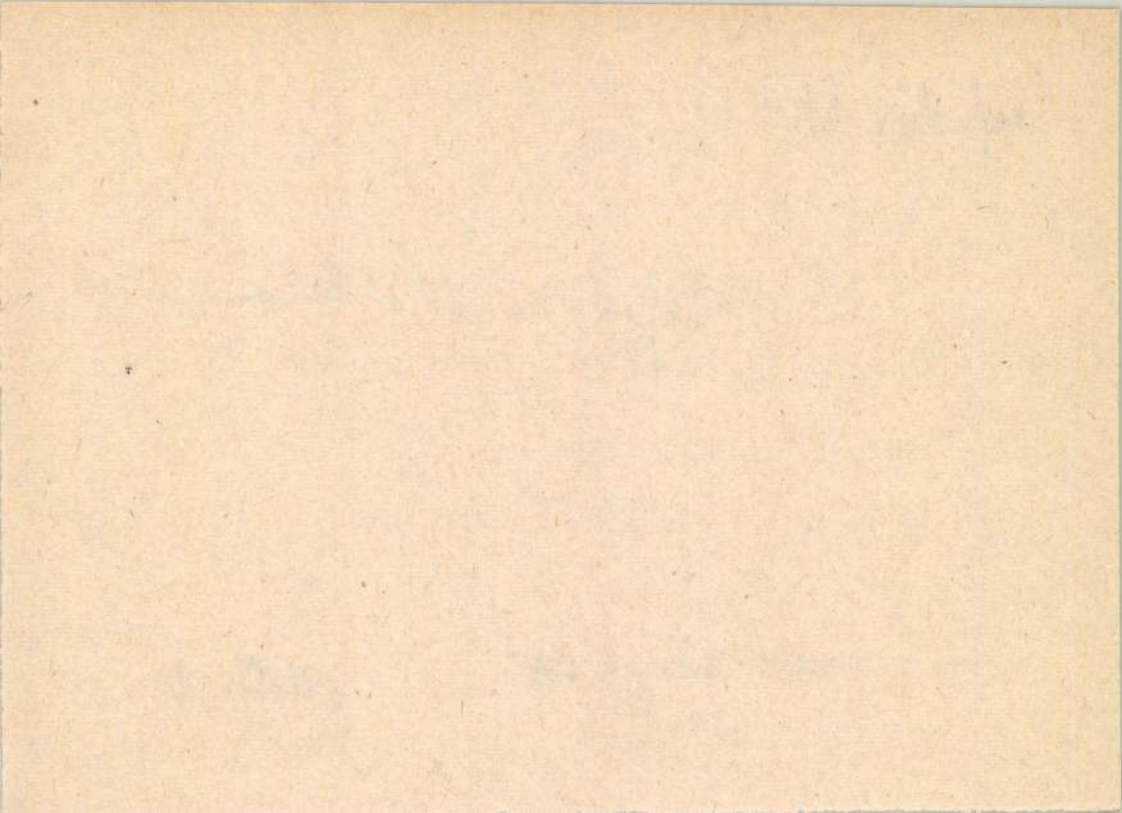
október 19

Hegedűs István

apja az 5. oldalon

Magyar Nemzet 1974

október 20



Hegedűs István

Lejta a b. oldalán

Nagyar Henset 1974

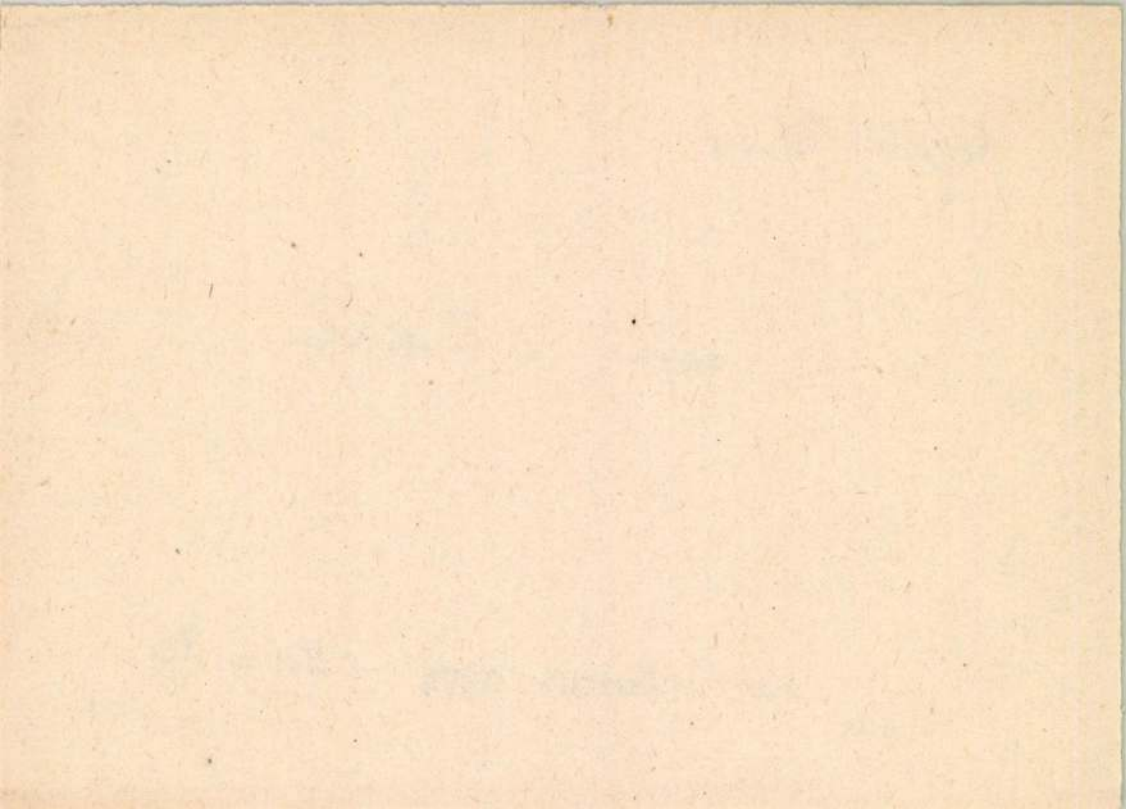
október 23

Hegedűs István

Lejta a Goldalany

Magyar Nemzet 1974

október 30

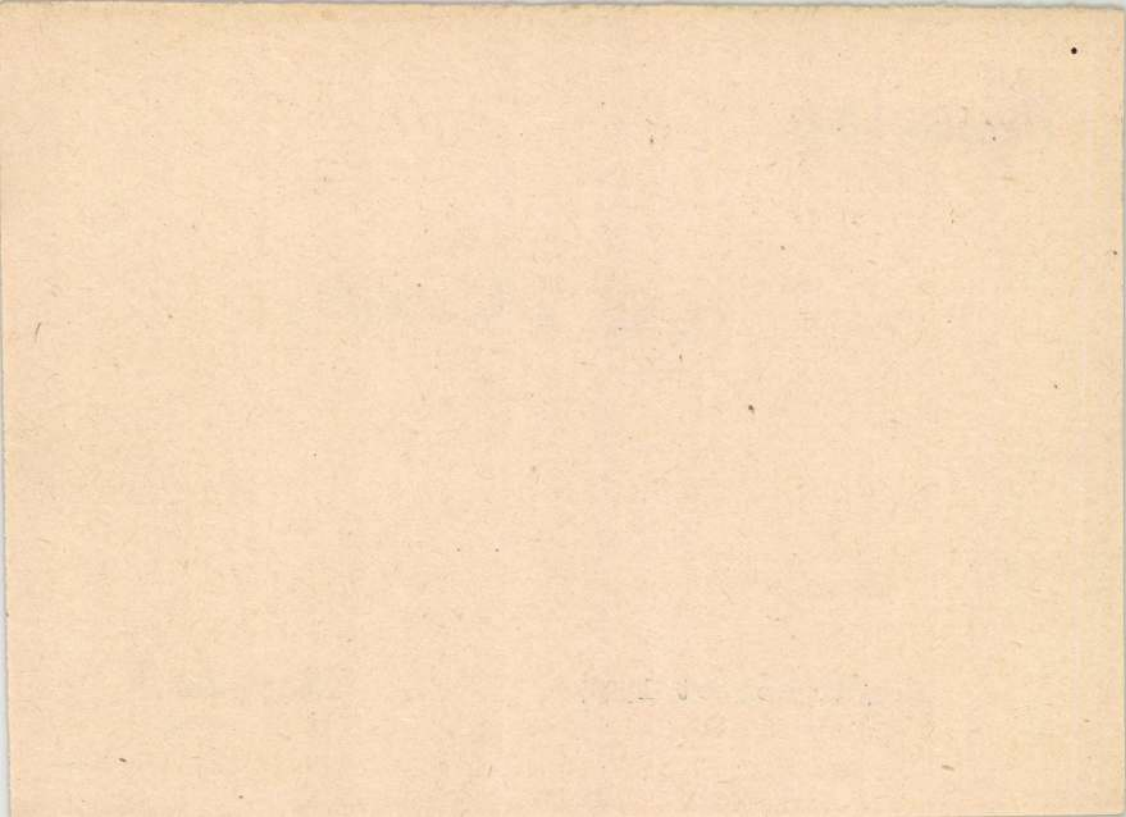


Hegedűs István

repta a 4. oldalán

Magyar Nemzet 1974

december 8.



Hegedűs István

nyrta a C. oldalon

Magyar Nemzet 1974

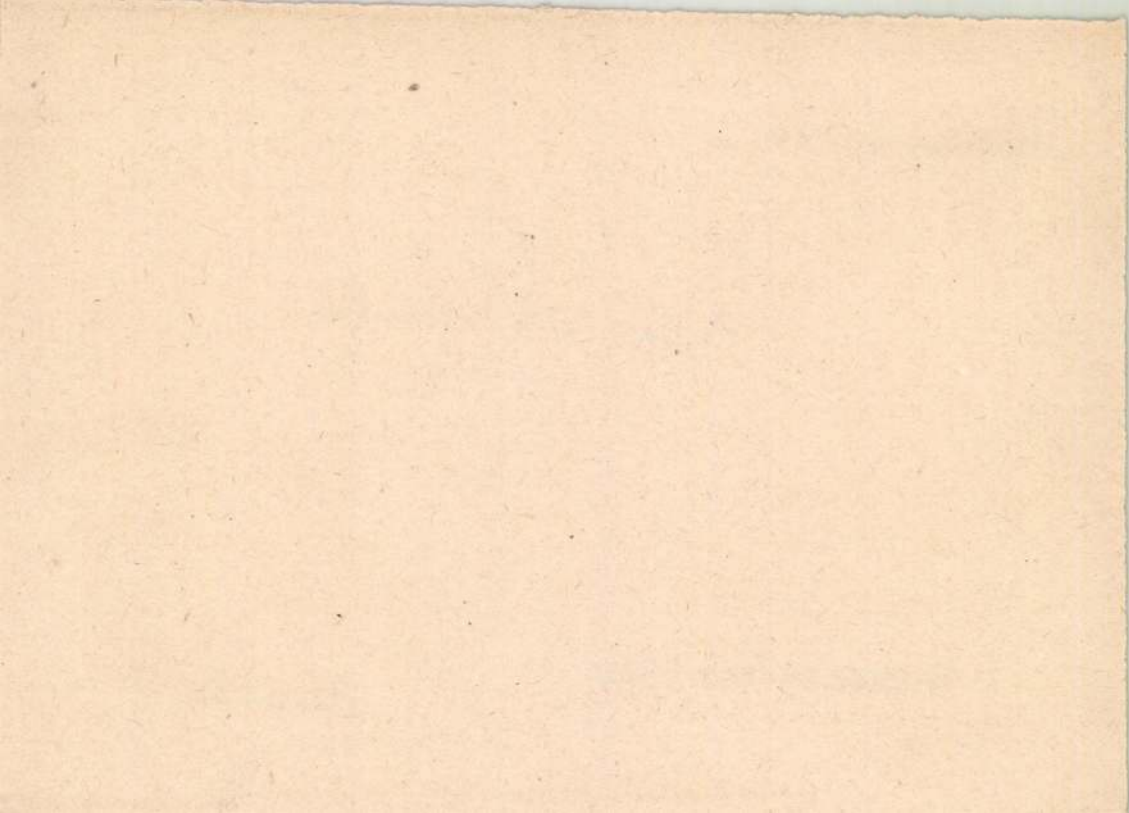
december 5

Hegedüs István

nyza a 6. oldalán

Magyar Hírszem 1974

december 3



Hegedüs István

apta a 6. oldalon

december 12

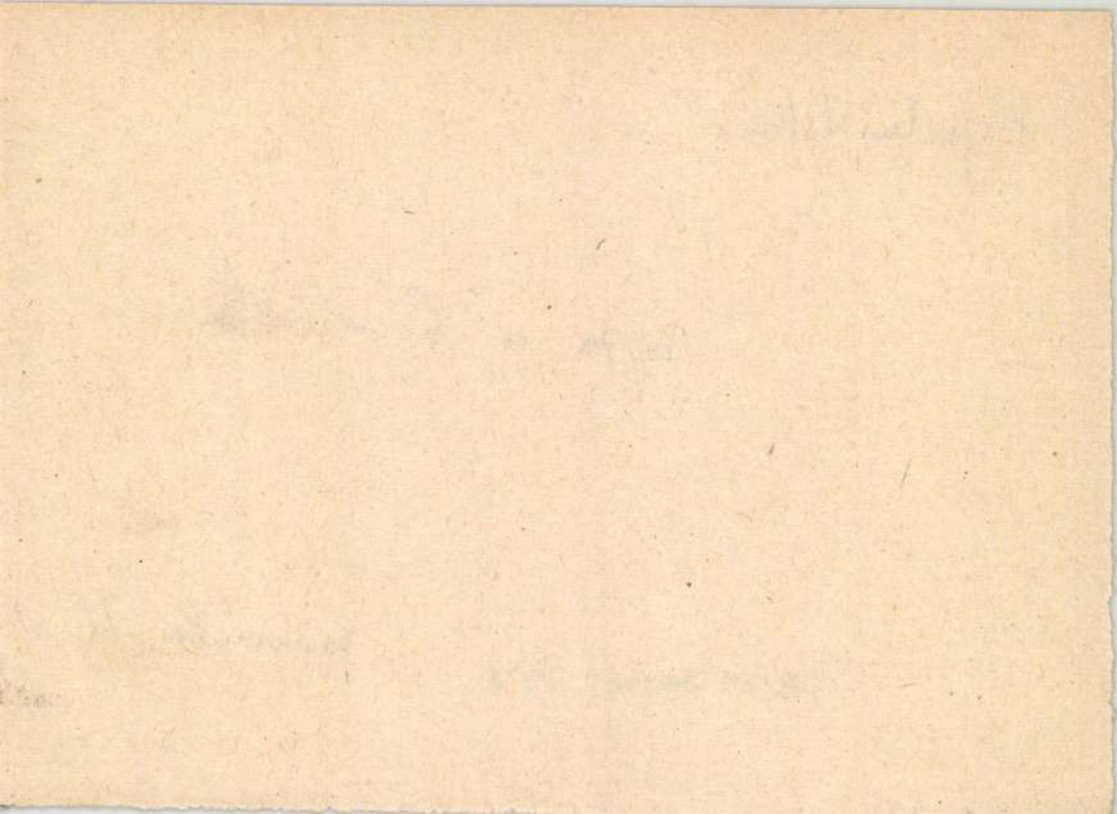
Magyar Nemzet 1974

Hejedy István

nyta a 6. oldalán

november 28.

Magyar Nemzet 1974



Flegedits István

napra az 5. oldalra

Magyar Nemzet 1974

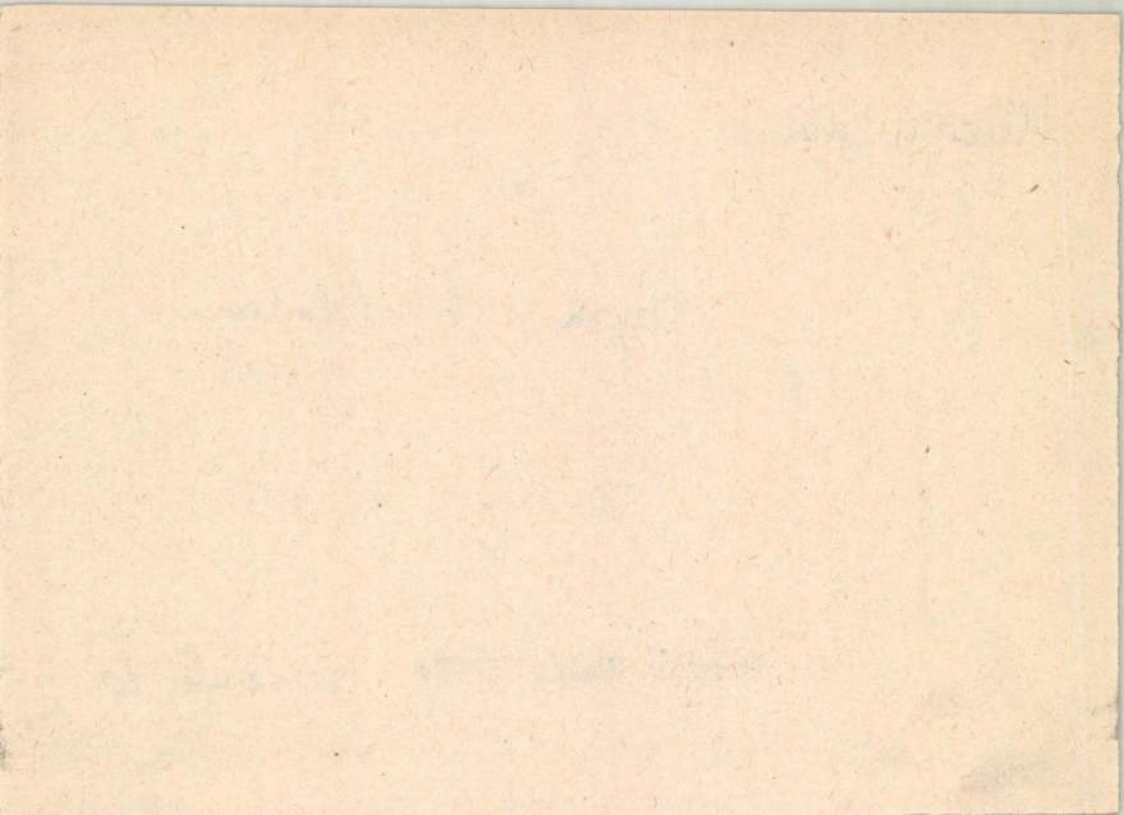
december 1

Hejedin István

napra a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974

November 20.

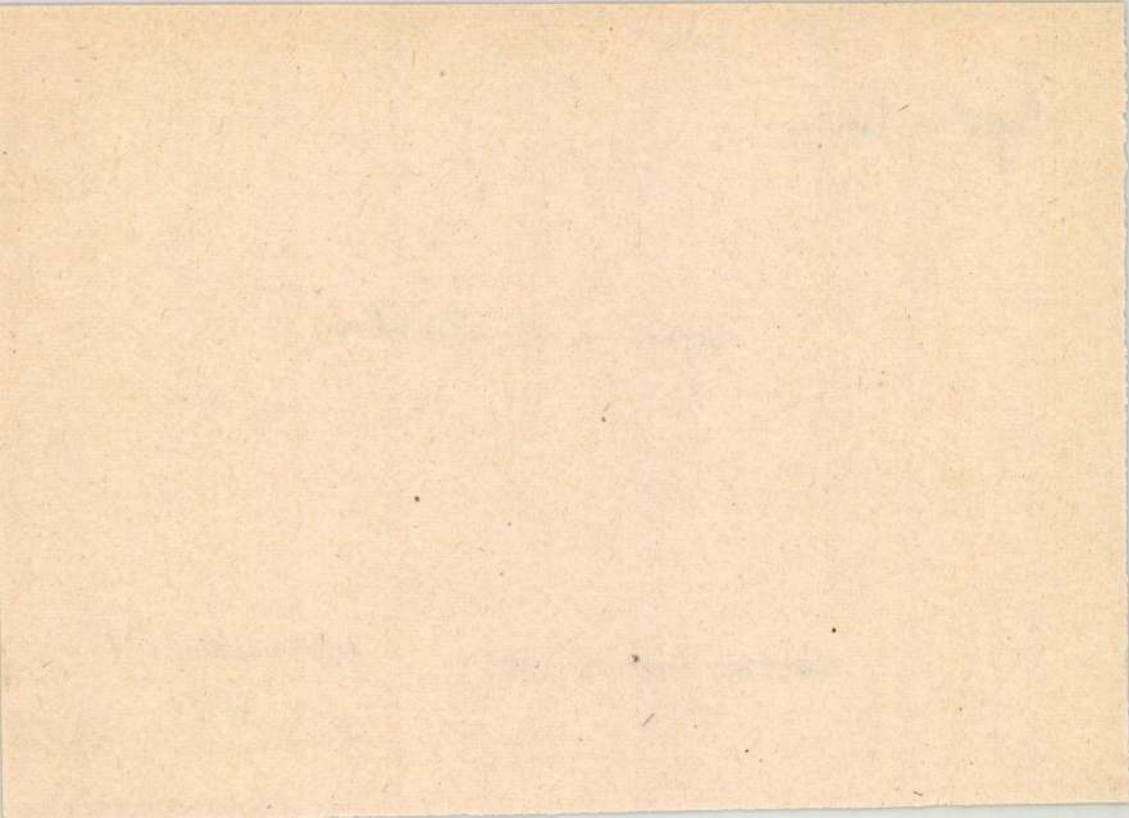


Hegedűs István

Népe a 4. oldalán

Magyar Nemzet 1974

November 24

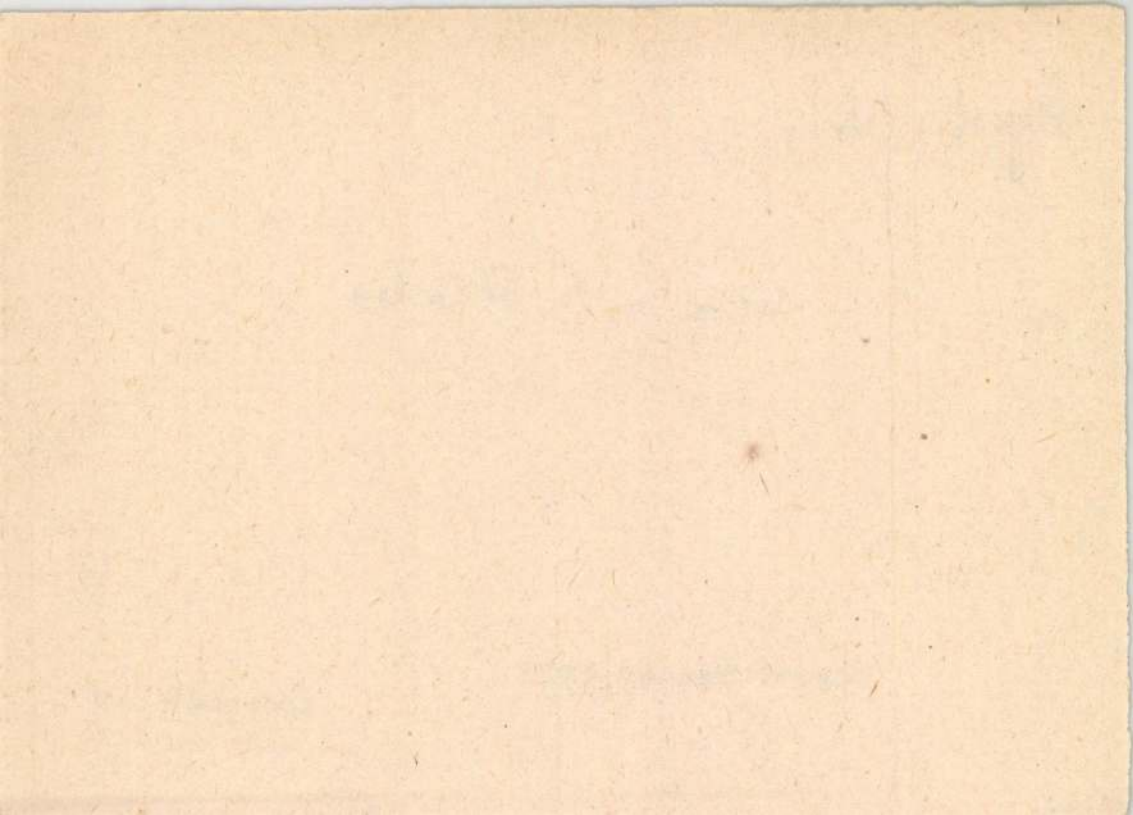


Hegedűs István

nyíra a G. oldalán

Magyar Nemzet 1974

november 1

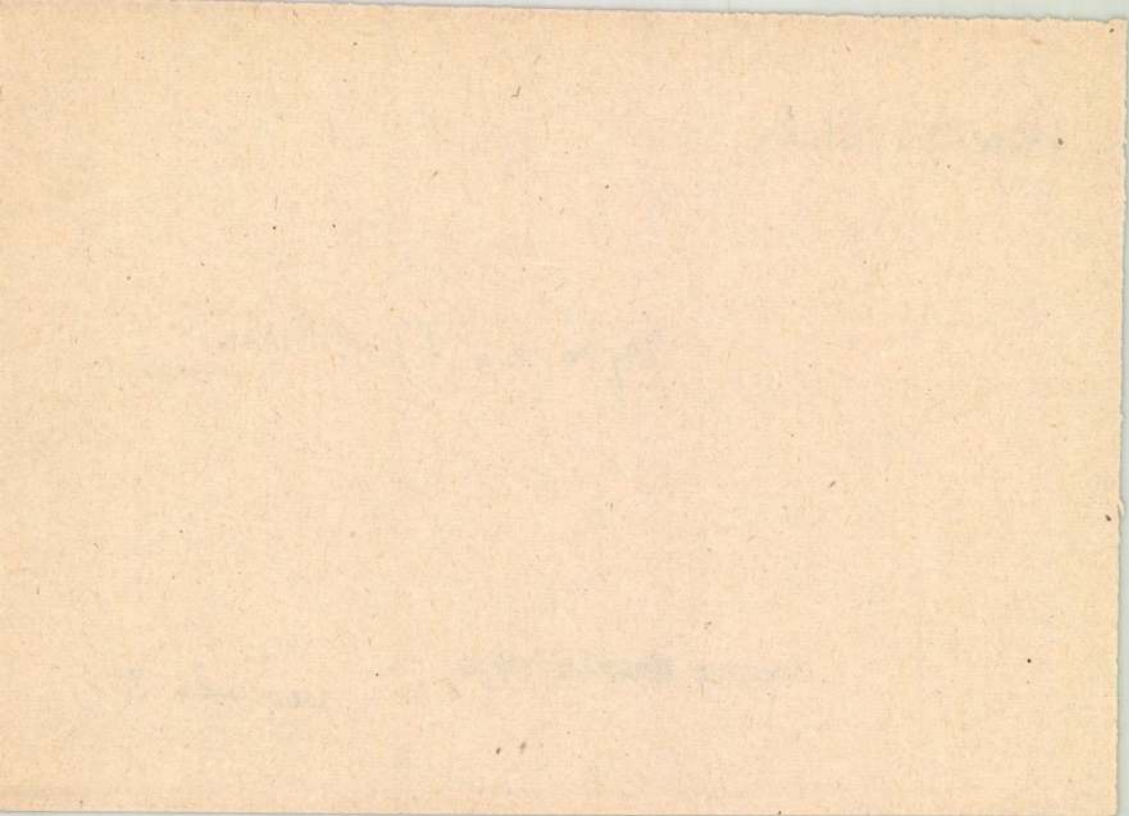


Hegedűs István

Lejta az 5. oldalon

Magyar Nemzet 1974,

november 3

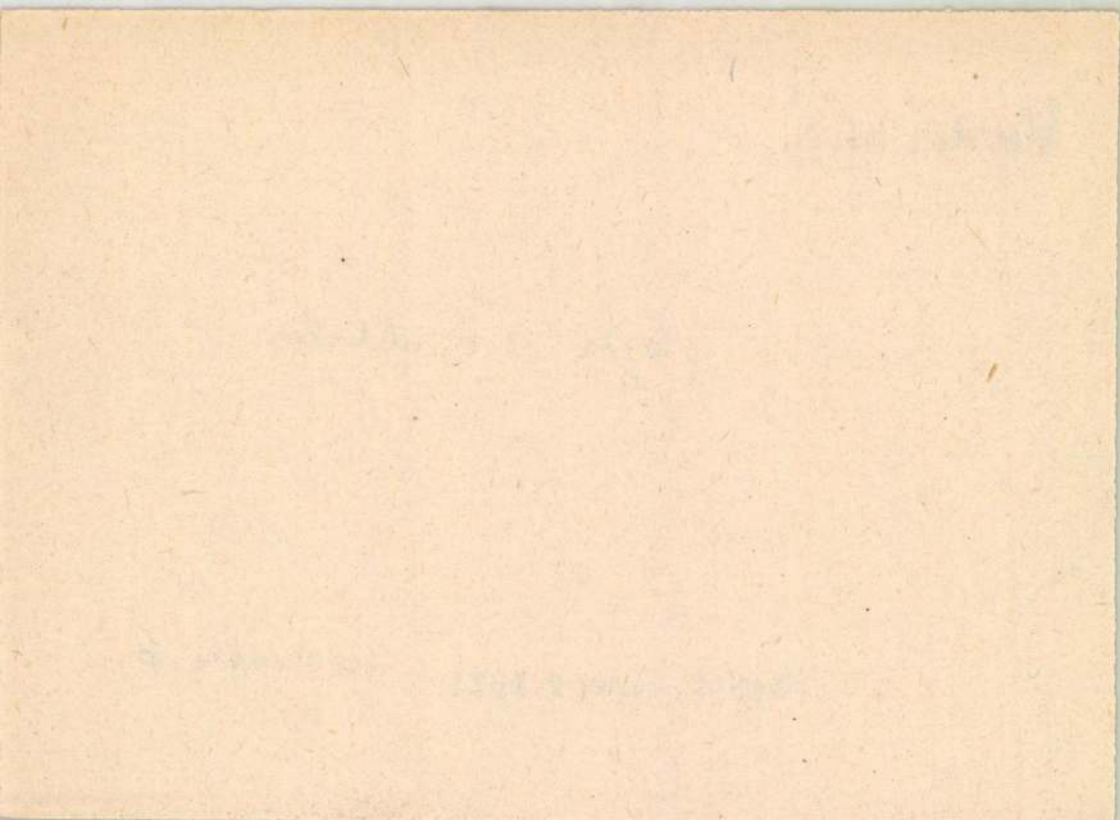


Hegedűs István

száma a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1974

november 6.



Hegedűs István

Tajza az 5. oldalon

November 10

Magyar Nemzet 1974

Hegyedi's István

rapra a 6. oldalán

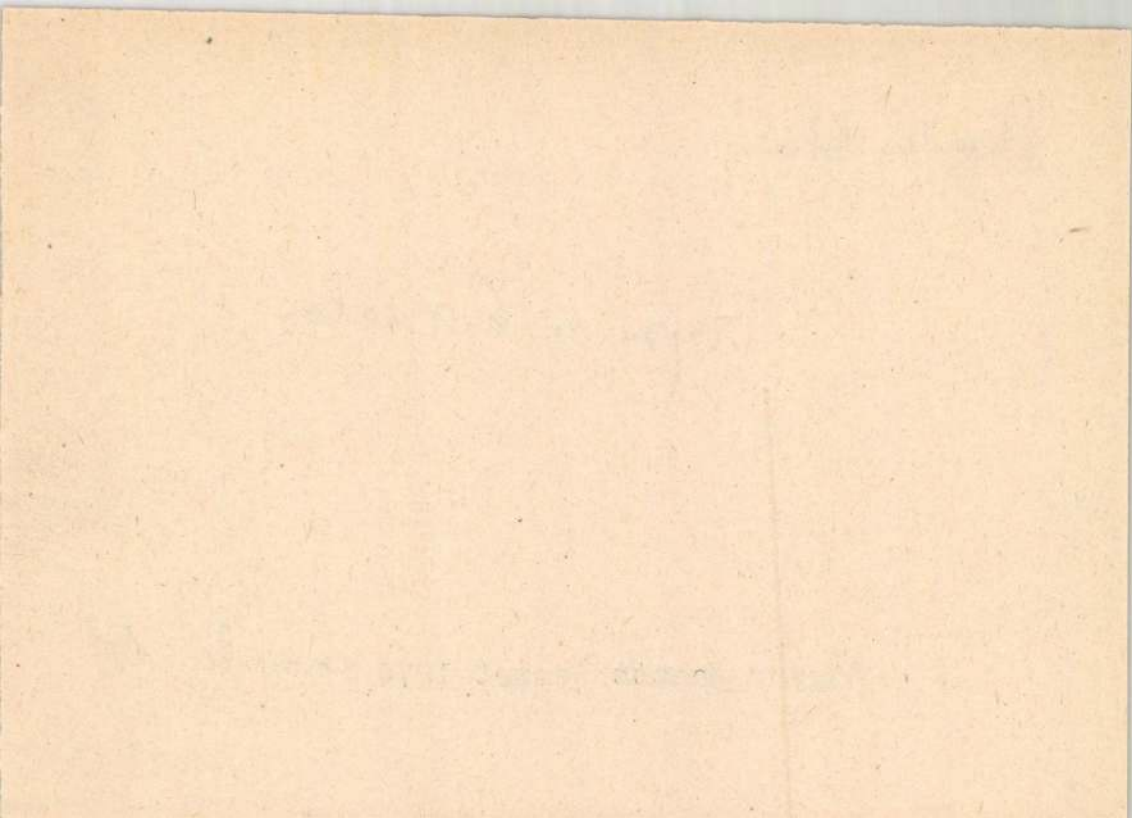
November 13

Magyar Nemzet 1974

Hegedüs István

repta a 6. oldalán

Magyar ~~Nemzet~~ Nemzet 1974 november 15



Legedi's Estate
grafikus

Méltóság

-----:Kiállítási naptár.

Művészet, 1975. január - 49. oldal

1

Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper right corner.

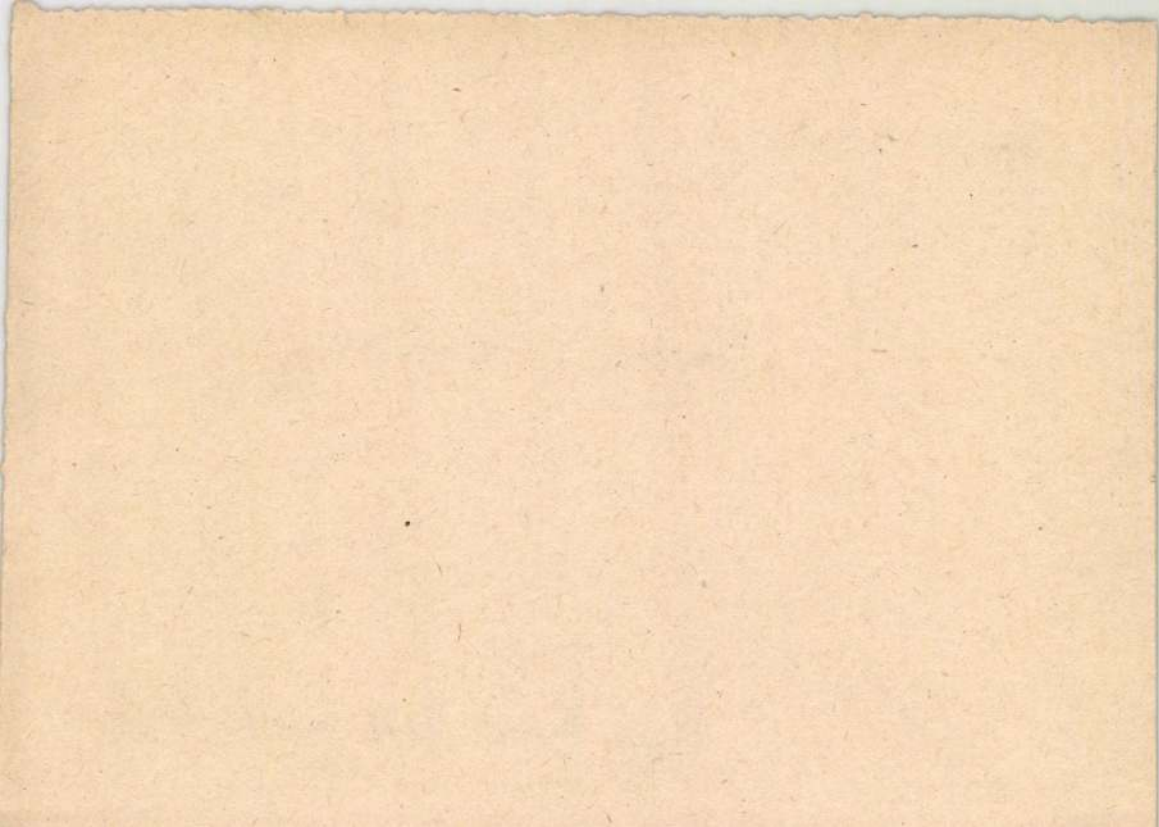
Handwritten text, possibly a name or title, located in the center of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the lower center of the page.

Heyedris István

Veja a Goldaler

Meppan Nemest 1975 January 1

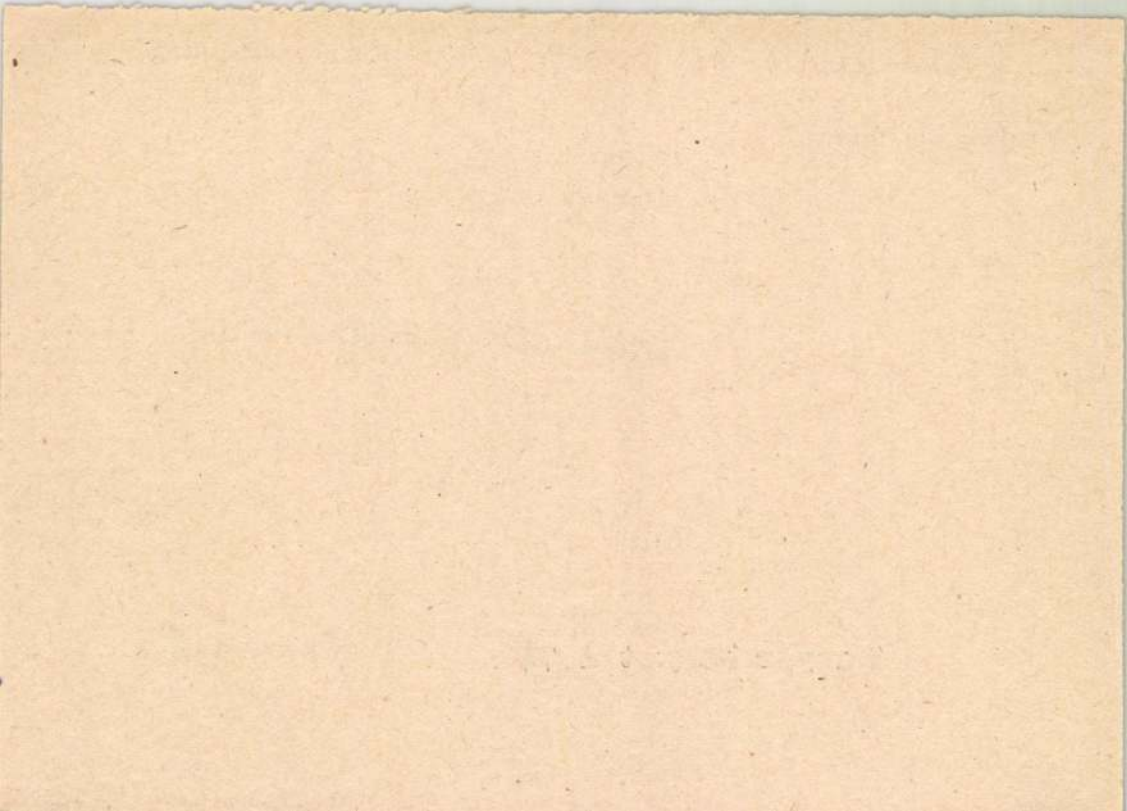


Hejedi's István

repta a k. oldalán

Magyar Nemzet 1975

szám 5

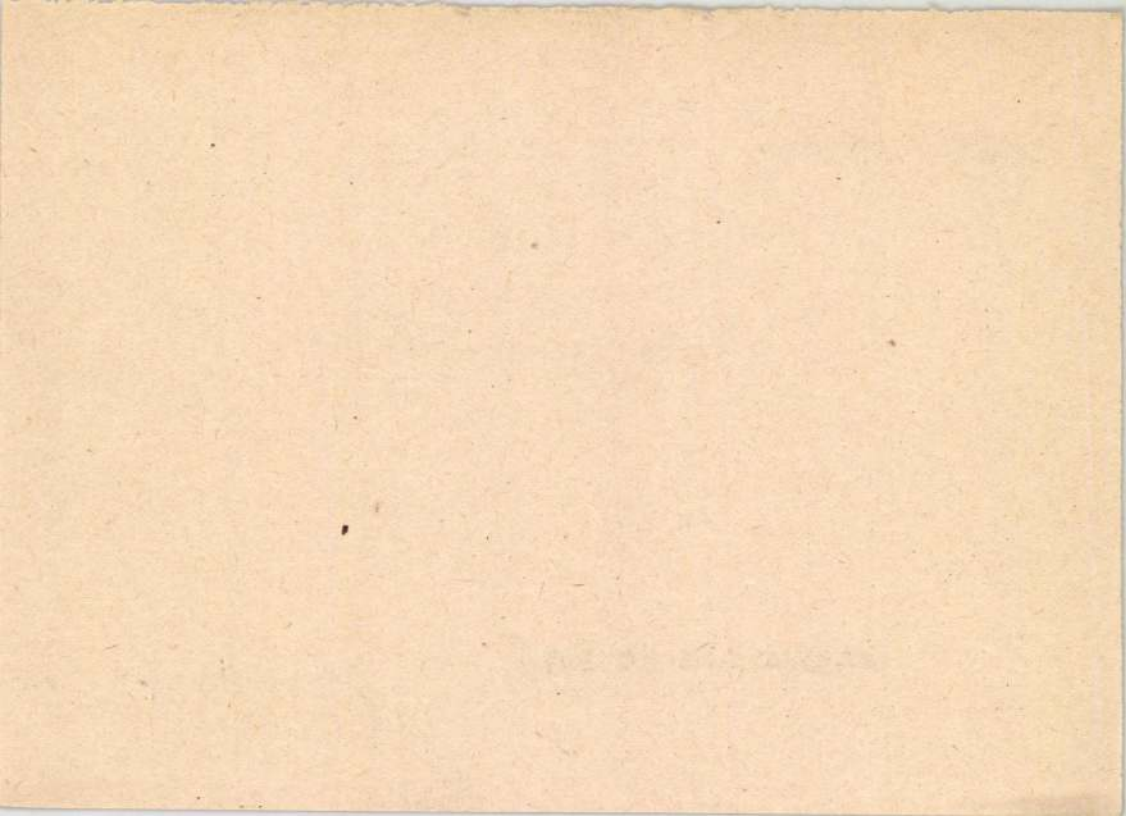


Hegedűs István

Lejta a b. oldalon

Magyar Nemzet 1975

Január 4

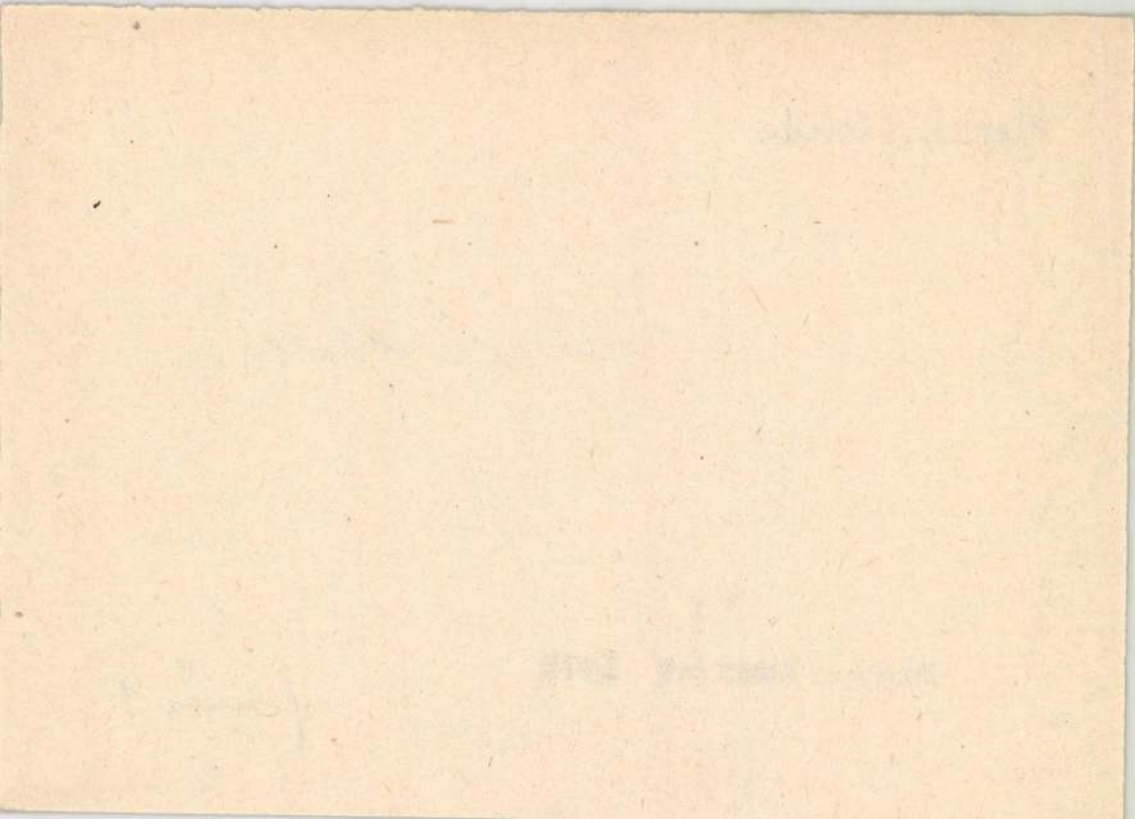


Hegedüs István

Lejta a 6. oldalon

Magyar Nemzet 1975

James 9



Hegedűs István

Rayza a 4. oldalon

június 12

Magyar Nemzet 1975

Hegedüs István [Hibi], karikaturista

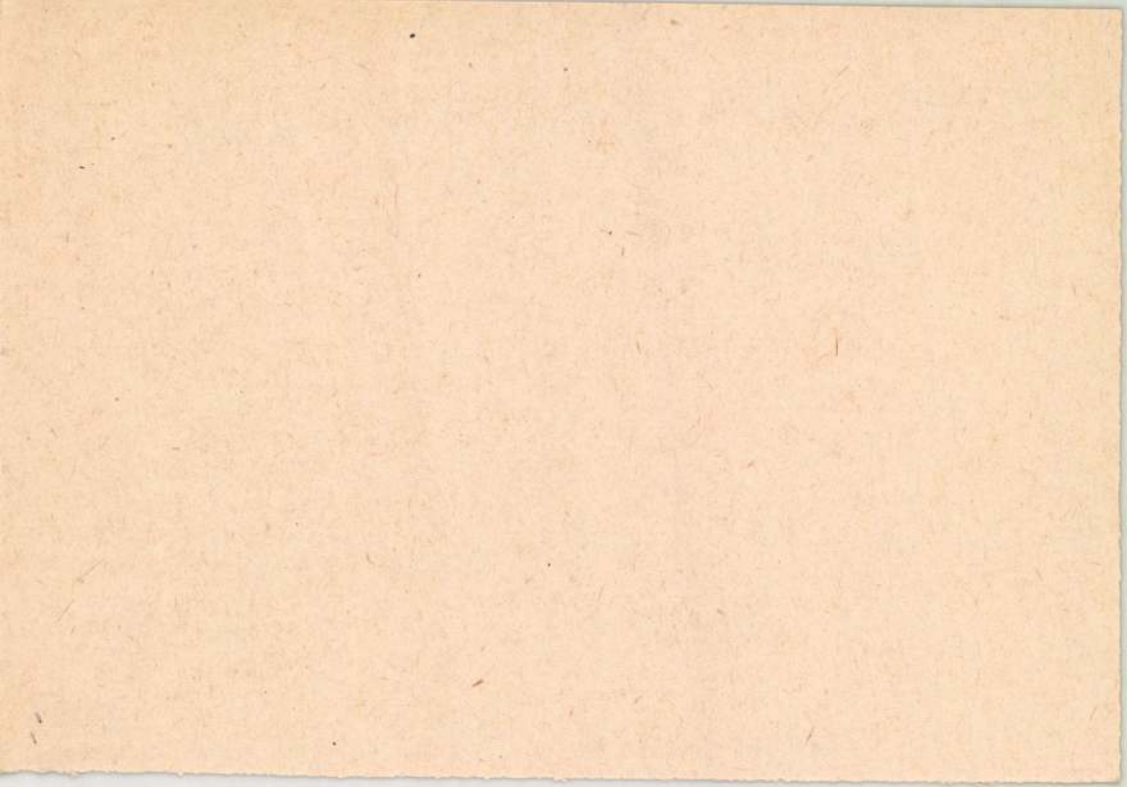
Hegedüs István.

Alexander Lányó: A grafika művészetének
története

1088-1094.

Élet a Tudományban, 1975. június 6.

XXX
23.



Hepedus' Itvau, grafikus

Kuuzys laia könyvet
illustringalva.

Mesö Jerem: Kik bukvalak a nagyhöcöben? 34.

Hermakink, Bn. 1974. Majus XXV. / 5.

Hegedüs István [Hiki], karikatúrista

Tímár György: Neveto lexikonát
illusztrálta.

— : Kijelentés

2495.

8. let a Tudomány, G. 1974. dec. 27.

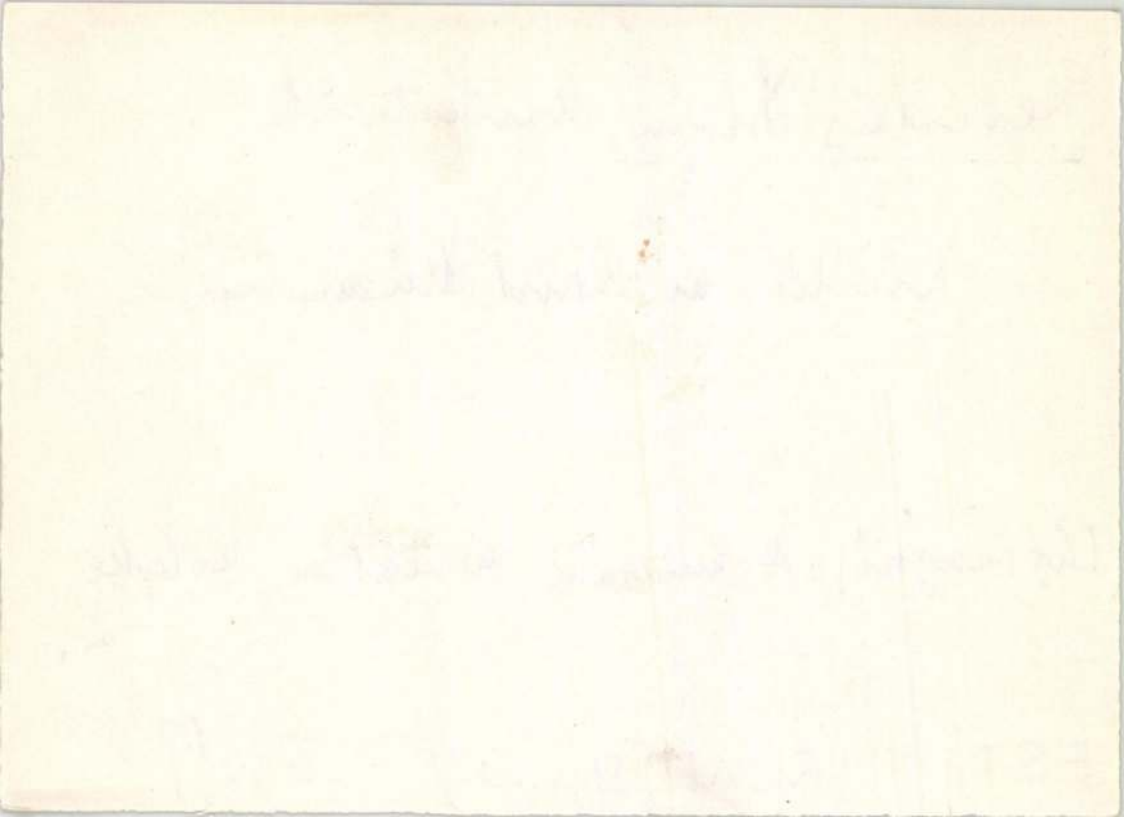
XXIX
52.

Hegedüs István, karikatúrista

Kiadott az Ernst Műzeumban.

(harangos): A miénk nevelten kölyke
2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1975. máj. 19.



HELIKON GALÉRIA

V., EÖTVÖS LORÁND UTCA 8.

Hegedűs István, grafikusművész

HEGEDŰS ISTVÁN

grafikusművész kiállítása

1981. szeptember 20-ig

FÉNYES ADOLF TEREM

VII., RÁKÓCZI ÚT 30.

FÜGGÖNYKIÁLLÍTÁS BÚTORHUZAT KIÁLLÍTÁS

1981. szeptember 13-ig

1981. szeptember 25
–október 18.

Lakástextil-sorozatunk második kiállításának szereplői – a függönyök után – a bútorhuzatok. Mivel az öt kiállítást voltaképpen egymek tekinjük, előzetesen ismét jelezzük a következőket is: szőnyegek, faltextilek, terítékek.

Megnyilik 1981. szeptember 25-én, pénteken de. 10 óra -
kor.

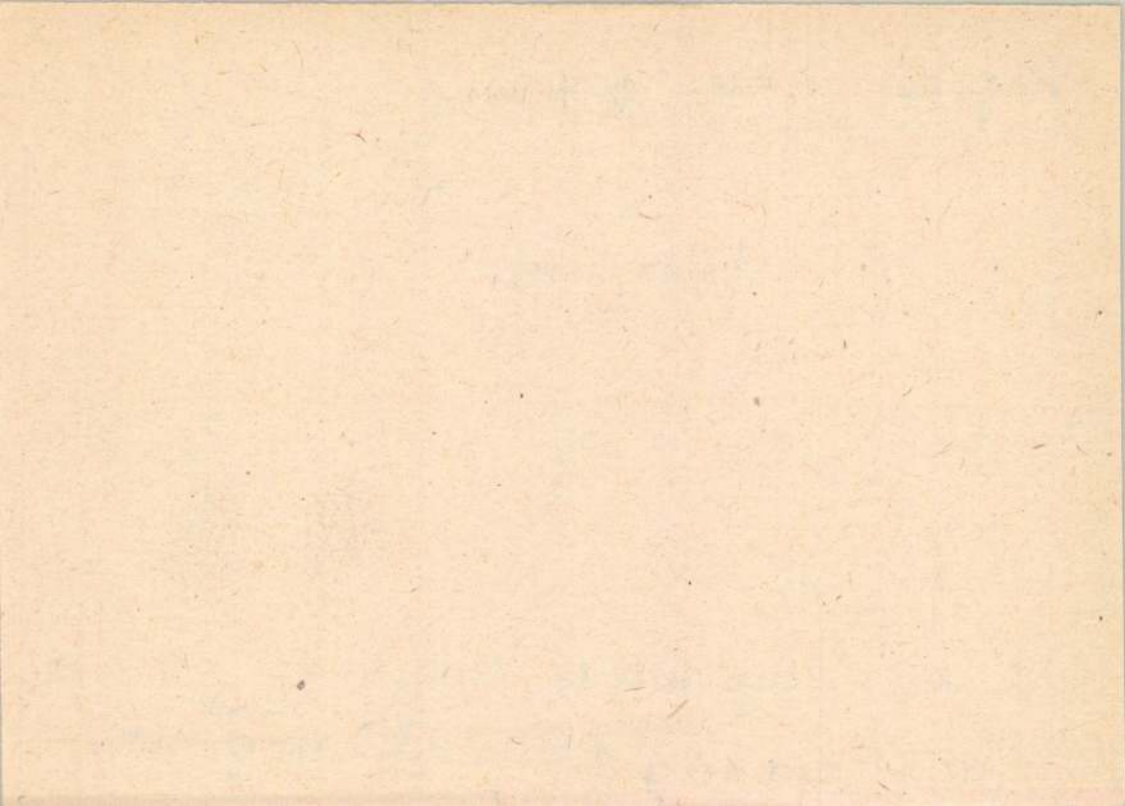
Hege dús Jóhán, opofikus

1 reyk : reyk

Stúros Nelli : Egn terdu dó hege dús ei

12

Nir orphadsag, Bn. 1980. dec. 14.



SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
HÍRDETTŐ

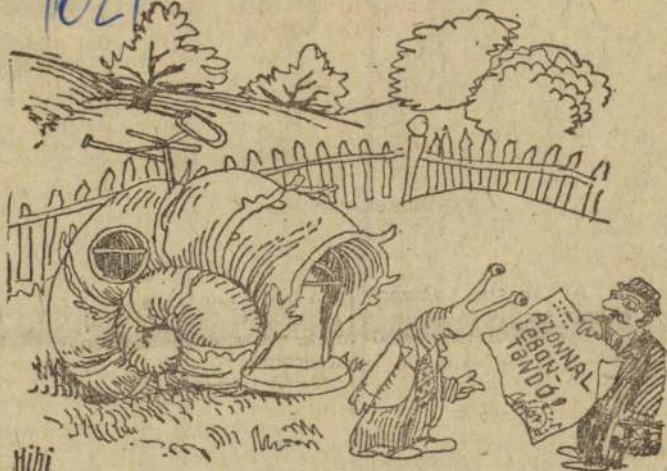
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1914 AUG - 4

Magyar Nemzet

Hegedűs István

Vikendház



(Hegedűs István rajza)

Sztanko Obadov, a francos győzelmet a francos a bronzérem hős a szovjet Szilantye lett.

Az FTC jubileumi férfi kézilabdatorna győzelem született. 18:9 (8:5) arányban Klagenfurt, az FTC rú mérkőzésen 12:1 a Spartak Prága ellen.

Nagy mezőnyök

de gyenge eredmények születtek a Vasas Pasaréti úti pályáján rendezett országos atlétikai versenyen. A súlylökés hozta az egyetlen meglepetést: Várkonyi (VM Egyetértés) 17,94 m-rel legyőzte dr. Nagyot (BEAC, 16,94 m).

Keszthelyen, a szocialista országok 18 éven aluli leányteniszezőinek versenyén a szovjet csapat 3:0-ra győzött Románia, a csehszlovák együttes ugyanennyire Bulgária ellen; a két győztes csapat vívja a döntőt a Hungária-kupaért, míg a 3. helyért Magyarország A-csapatja és Románia mérkőzik.

Az Adria 74 nemzetközi ifjúsági labdarúgó torna győztese Hajdú megye válogatottja lett, miután az egri döntőben 1:0-ra győzött az FTC fiataljai ellen. A 3. helyért: Tatrán Presov (csehszlovák)—Heves megye 3:1.

... a döntőkig jutott el a mezőny. A kormányos kettesben a magyar színeket képviselő csepelli páros, a kormányos nélküli négyesben a Mohácsi TE hajója döntőbe jutott. Az egypárevezősben Radics János csak a 8—13. helyért versenyezhetett.

Az ifjúsági úszóbajnokság második napján tovább tartott az egriek és a KSI fiataljainak a küzdelme. A pontversenyben továbbra is az Eger vezet 692 ponttal; a KSI-nek 672, az őket követő U. Dózsának már csak 246 pontja van.

A Galea-kupa négyes döntőjében, Vichyben a csehszlovák Slozil 6:3, 6:1-re győzött Sziráky ellen, s ezzel 3:1-es vezetést szerzett csapatának, amely így, függetlenül az utolsó egyes eredményétől, már megnyerte a mérkőzést. A másik ágon a spanvol együttes 2:1-re vezet a

Karikatúrakiállítás a Helikon Galériában

Hegedüs István karikatúrái

Nagyobb szégyen hírlapírótnem érhet, mint az: ha rég lebontották a kiállítást — amit szakma és közönség oly régóta várt —, amelyről be kell számolnia. Márpedig *Hegedüs István* Helikon Galéria-beli bemutatójával mintha ez történt volna. — Jóllehet az ismertető szerint szeptember huszadikáig megtekinthető. Szerencsére a rendezők hagytak néhány megfelelő, jó és kitűnő munkát a falon. Talán elnézést kérni a gyors csomagolásért? Bár meglehet: karikatúra-kiállításon, akárcsak az egyes rajzokon a művésznek joga van megtréfálni a közönséget, de ez a tréfa vaszkos. Mert csak csínytevésről lehet szó! Elképzelhetetlen ugyanis, hogy a hazai karikatúra egyik legismertebb mestere pontosan negyedszázaddal a pályakezdés, jó húsz évvel a Munkácsy-díj átvétele után, *élete első önálló kiállításán csupán tizenhat lapot mutasson be, és öt kis tablót illusztrációkból, címlaptervekből?* Mert bármely művész megteheti, hogy elrejtőzik a közönség előtt, vagy nem tiszteli a nagyérdeműt — csak a karikaturista nem. Munkássága hétköznapijain ezt Hihi sem teszi, lévén az egyik legnagyobb példányszámú magyar hetilapnak, a Ludas Matyinak régtől munkatársa. Katalógusának szövege szerint jó másfél évtizede ezt mondta Hegedüs: „Bízom benne, hogy a néző — az olvasó — felnő a kifejezésemhez.” Zavarba ejtő mondat, de pontosan mutatja a műfaj honi betegségeinek egyikét. Nem a világot — szerényebben: közéletünket — kívánja jobbítani, hanem a sokaságot, ami kétségkívül kevesebb bajjal jár. Bizonyításul elég megemlíteni: Hegedüs Istvántól sem láttunk egyetlenegy grafikát, amely — ha közvetve is — közéleti mondanivalót hordozna. Márpedig A Borsszem Jankó-tól a Szabad Száj-ig — bármiképp vélekedjünk felőlük —, valamennyi hazai élclapból összeállítható a kor vélt vagy va-

lódí nagyjainak arcképcsarnoka. A sarki fűszeresen, a kikapós férjen való élcelődést pedig — unjuk. Karikaturistáink közül csupán hárman-négyen vannak, akik örök emberi dolgainkról tudnak kevéssel sokat mondani, és közlendőjüket biztos rajztudással teszik érvényessé. Hihi, vagyis Hegedüs vitathatatlanul egyike ezeknek. *Ezt tudva keveselljük azt, ami tőle a Helikon Galériában látható.*

Könyvcímlapjai azáltal jók, hogy egyéni stílusát megőrizve tökéletesen utánozza az egykori pengős regények fedélrajzait, ha ez a feladat, mestéri módon és némi nosztalgiával idézi a századvég angol képi világát, amikor ez szükséges. Ilyenkor látszólag megfélekedzik kissé szálkás, sajátos vonalkezeléséről, amely karikatúráin voltaképp a ritka rajztudás leplezésére szolgál. A műfaj diktálja így, ahol a mondanivalót nem fedhetik el a vonalak. A kötelező visszafogottság után a művész joggal érzi egyik legfontosabb dolgának, hogy nagyméretű lapjain tudását minden oldalról bemutassa. Ezért lehet, hogy ezek a munkák stílusban, felfogásban igencsak különbözök. Igen nehéz volna például a „Homage á Picasso” címet viselő rajz szerzőjét az „Ego-spray” alkotójával azonosítani. Csupán egy, ami bennük közös: a műgond, a teljes szakmai biztonság és az ötlet eredetisége. Am meglehet, más-más alkotói korszakból valók. Ebben eligazodni nem segít sem rendezés, sem katalógus, még kevésbé a lapok száma. *A kiállítás udvariatlan a nézővel abban is, hogy művészt ábrázoló fotókarikatúra olasz feliratai csak a nyelv ismerete vagy a teremőr segítségével fejthetők meg.* Ő egy kis papírra fölírta a fordítást... Ez az egyik oka, hogy kitűnő grafikusunktól — legfeljebb közepes bemutatót láthattunk a Helikon Galériában.

(megay)

Kádár János és Losonczi Pál üdvözlő távirata

Kádár János, a Magyar Szocialista Munkáspárt Központi Bizottságának első titkára és Losonczi Pál, a Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsának elnöke táviratban üdvözölte Jumzsagijn Cedenbalt, a Mongol Népi Forradalmi Párt Központi Bizottságának főtitkárát, a Nagy Népi Hurál Elnökségének elnökét, 65. születésnapja alkalmából.

A szovjet és a mongol nép közötti barátság, a Szovjetunió és Mongólia együttműködésének fejlesztése, a béke és szocializmus ügyének erősítése érdekében kifejtett tevékenységéért, 65. születésnapja alkalmából a Szovjetunió Legfelső Tanácsának Elnöksége a legmagasabb szovjet kitüntetéssel, a Lenin-renddel tüntette ki Jumzsagijn Cedenbalt.

Havasi Ferenc látogatása a Belügy- minisztériumban

Havasi Ferenc, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, a Központi Bizottság titkára szerdán látogatást tett a Belügyminisztériumban. A vendéget Horváth István belügyminiszter és Kovács György, az MSZMP belügyminisztériumi bizottságának első titkára fogadta. Havasi Ferenc találkozott a minisztérium vezetőivel, meghallgatta Horváth István tájékoztatóját a Belügyminisztériumban folyó munkáról, ezután látogatást tett a BM hírközpontjában, a számítógépes adatfeldolgozó központban és megtekintette a forradalmi rendőri ezred bemutatóját. Elismerését fejezte ki a személyi állománynak a magas színvonalon végzett munkáért.

Havasi Ferenc délután a Belügyminisztérium vezető munkatársai részére tájékoztatást tartott időszerű politikai kérdésekről.

A WHO tervei

A napirend Heves és Somogy megye Ülést tartott az szociális és egészségügyi

Heves és Somogy megye egészségügyi fejlesztéséről, és ennek kapcsán az egészségügyi beruházásokról, rekonstrukciókról tanácskozott szerdai ülésén az országgyűlés szociális és egészségügyi bizottsága.

Az elmúlt tervidőszakban Hevesben 686 millió forintot költöttek az egészségügyi-szociális intézmények bővítésére, korszerűsítésére, további 140 millió pedig a felújítást szolgálta. A megyei kórház rekonstrukciójának utolsó üteme már jó ideje tart, s 1983-ban befejeződik, hogy máris hozzáláthassanak a gyöngyösi kórház rendbehozatalához.

Mindezt tenni kell megannyi kellemetlen, ám elkerülhetetlen körülmény szorításában. *Miközben ugyanis az épület egyik felében mütik a beteget, a másikban szétbontják a falakat.*

Juszt Lajos egészségügyi miniszterhelyettes hangsúlyozta hozzászólásában: megőrizve a meglévő értékeket, ésszerű szervezéssel a régít felújítva, bővítve kell a magas színvonalú ellátást biztosítani. A népgazdaság jelenlegi helyzetében a korszerűsítésekhez a költségvetés kiemelt összeget biztosított a VI. ötéves tervben.

A Somogy megyei kórház rekonstrukciós terve elkészült.

MÁV—Volán együttműködés A szolgáltatások

A közlekedéspolitikai célok megvalósulását segítő, a közlekedési és postaügyi tárca vezetői mintegy tíz évre szóló munkaprogramot állítottak össze: megjelölték a hatodik ötéves tervidőszakra eső főbb feladatokat. Mindenekelőtt a közlekedési szolgáltatások javítását, a személy- és áruszállítási igények szervez-

Hegedűs István
grafikus

NÉPSZABADSÁG

1021

1981. augusztus 16., vasárnap



1981. augusztus 16., v

Akác István:

TÉKOZLÓ FÜBEN

*Felsorakoztatom őket, ahogy voltak, —
asókolom őket, s beszélek velük.*

*Megáldom a jó szeretőket.
Megáldom a rossz szeretőket.*

*Jaj, a csillagok pampáján rostokolnak:
meztelen testük sirva ide süt.*

Országhegyi Károly:

NAGYAPÁM

*Mikor elmentem az üzlet előtt,
ő kinézett, és szomorúan konstatálta;
meggörbült unokája háta.*

*Tíz éves voltam.
Kamasz se még, de nagyra nőttem.
Mindig a földet néztem.
Árokpart, bokor, hűvös árnyék,
rejtőzés volt akkor is menedékem.*

*Húsznál több éve már.
És nagyobbra nőttem.
Meg hetvennyolc centi egy méter felett.
Messzebb kerültem a földtől,
de nem távolabb.*

*Most is a földet nézem.
Keresek egy csírázó magot.
Reménykedem.
Cipőm orra kirúg egyszer
egy porba rejtett csillagot.*



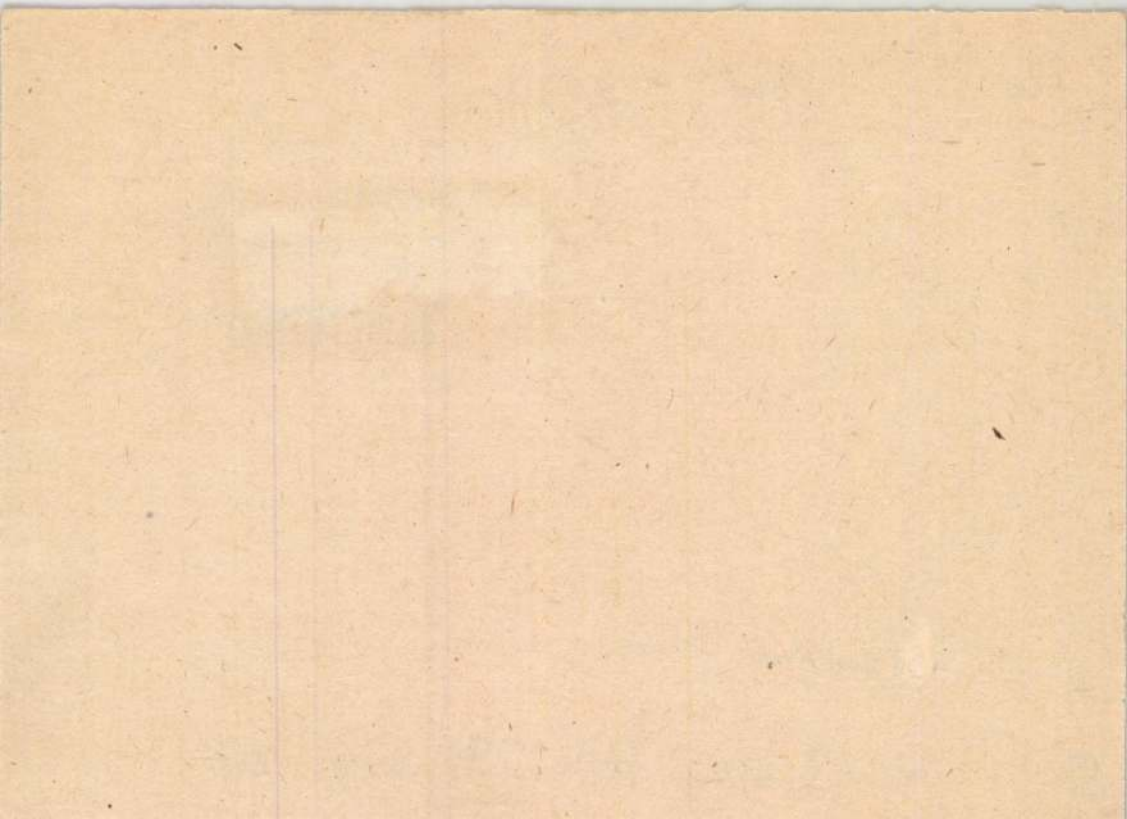
Hegedűs István, grafikus

HEGEDUS ISTVÁN
grafikusművész kiállítása
ma délután 4 órakor nyílik
a Helikon Galériában (V.,
Eötvös Loránd utca 8.). A
tárlat szeptember 20-ig te-
kinthető meg.

- D Hegedűs István

2.

Esti Hírlap, Bp. 1981. aug. 27

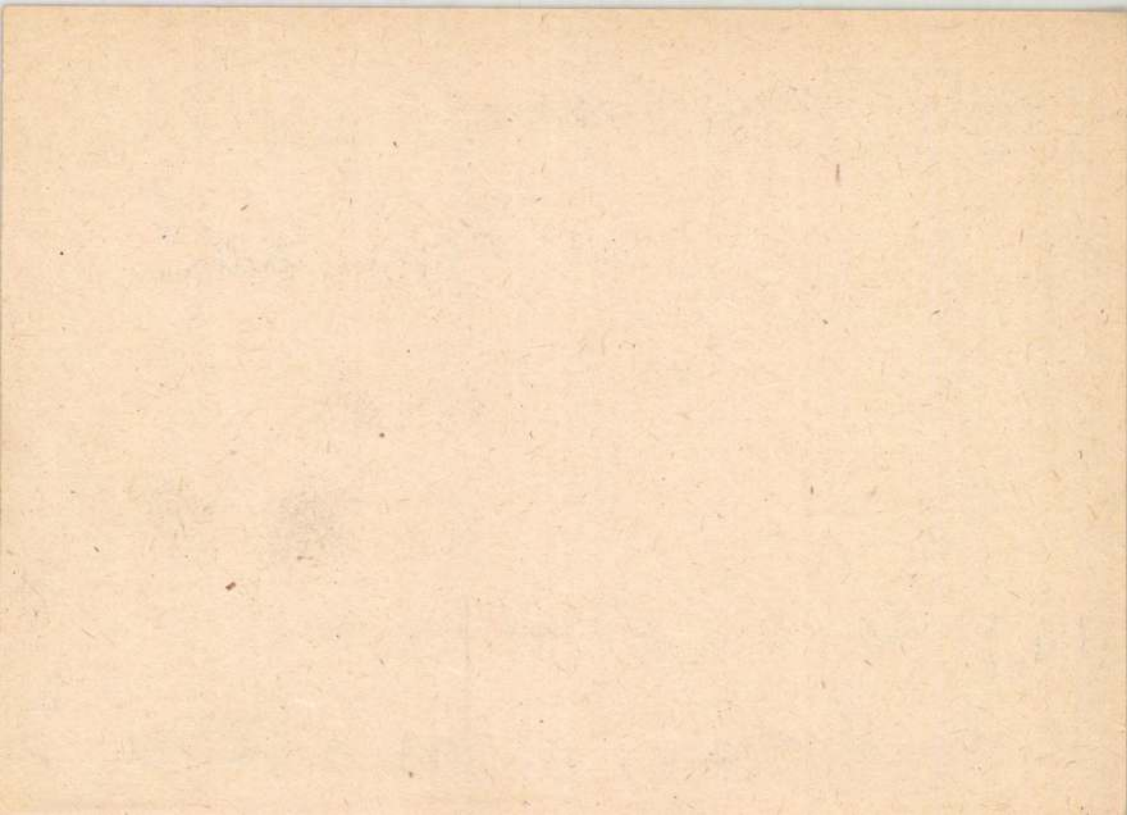


Hegedüs Mihály, grafikus

†: Fleppai Zoltán

(f. f.) : Sa - pi a képzőművészetben

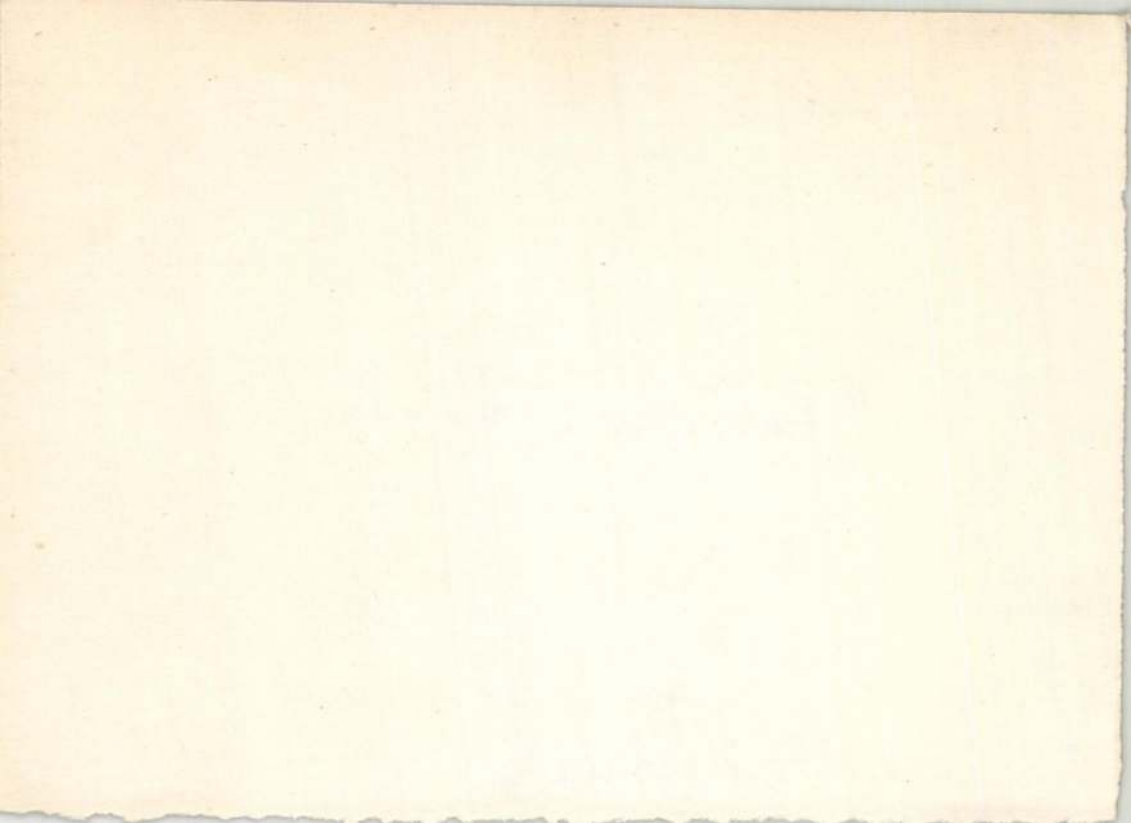
Esti Hírlap, 1981. ápr. 21.



Hegeðius István

P. habó énr: Vigárr! - Líz! - Lap!

Művészet, 1983. december



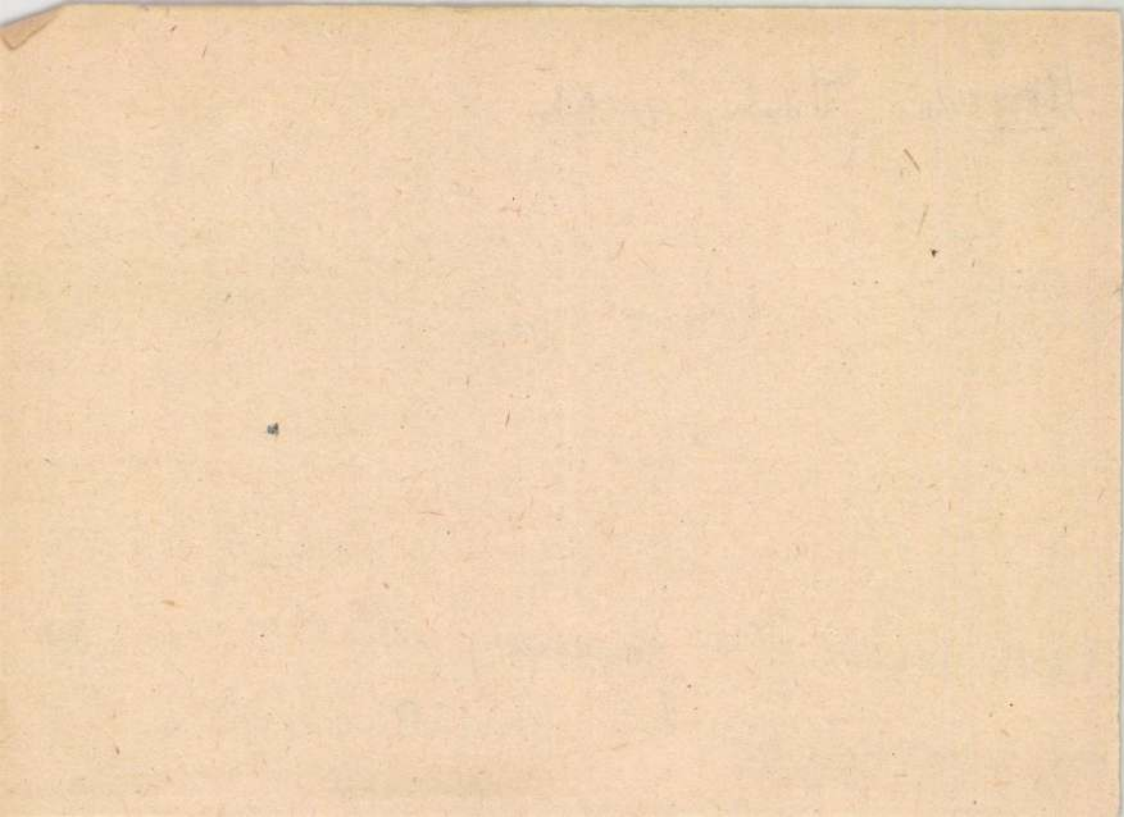
Hegecius Tihon, grafikus

1 rajz : rept.

Sásdi Sándor. Az öngyógyító elbeszélés

14

Népszabadság Bp. 1981 aug. 16.



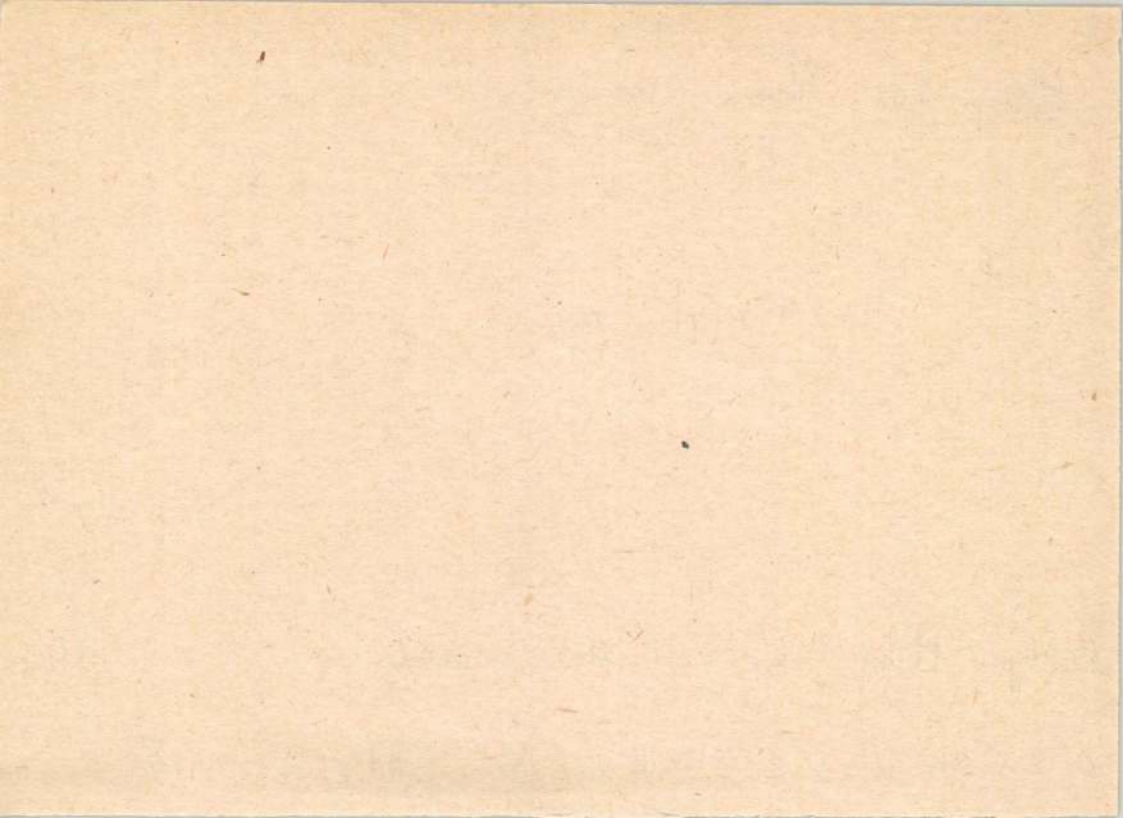
Heopelüs Thán, opifikus

1 vez: rend.

Bólya Péter: C-dúr, disz-moll

14.

Népszabadság, Bp. 1981. nov. 15.



Hegedűs István, grafikus

- V. Victor Metta: Egy komisz kölök naplója. Átd. Karinthy Frigyes, Hegedűs István illusztrációival (Móra). — Budapest, 1938.



- Most jelent meg

Népszabadság, 1938. szept. 19.

Hegecius Tshwin, karikaturista

L. Kaján Tibor

P. Kúcs T. Emőke jobb (nem) bevétele

7

Népszabadság, Bp. 1981. aug. 7

Hegedüs Béla, [estő]

d. Barsay

Láncz S. Képzőműv. könyvka

453-456

Jelenkor, Pécs, 1982. máj

XXV/5.

Hege dűs István, grafikus

vagy csak részben foglalkoztak, mint például a nép ízlése, az ízlésnek a hagyományhoz való viszonya, a tudatosság és az ösztönösség, a tipikus, az egyedi és a stílus összefüggései a népművészetben stb. Azután pedig igyekeztem kitekinteni a többi művészeti ág felé, tehát bizonyos határkérdéseket vizsgálni.

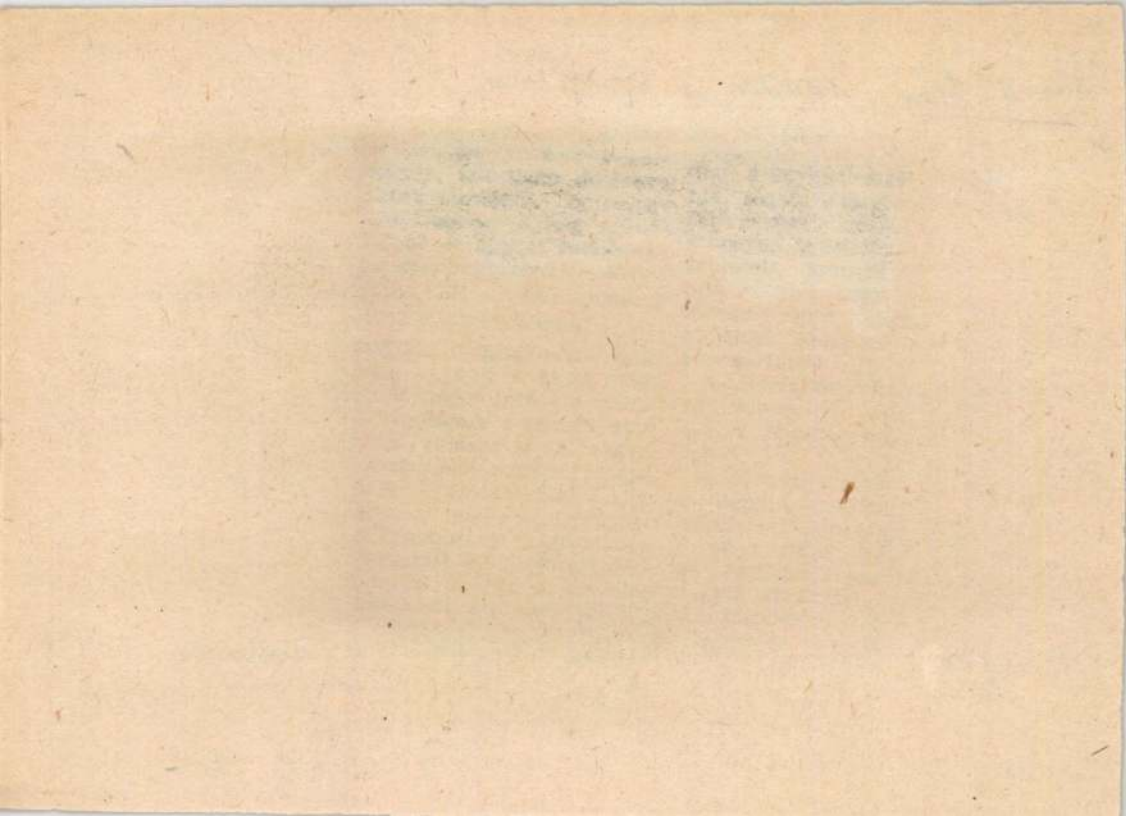
— Itt nincs rá mód, hogy akár csak gondolatban „végiglapozzuk” a két terjedelmes kötetet, idézzünk belőle. Egy fogalommeghatározásra azonban mindenképpen szükséges kitérnünk. Arra, hogy mit is értünk népi díszítőművészet alatt? Van-e a népművészet és a népi díszítőművészet megjelölések között különbség, és mi tartozik ez utóbbi körébe?

hető. A
azt is sz
rasztos”.
szete —
ban, mint
formák v
nyilvánva

— Csak
a paraszt
által alak
nyúl, akk
ceses dolg
mányos p
ma már
tán a m
örködött
Ebbe bele
művészeti
egyféle f

Songor kora. hányan vesztel barátság

Nem az a szabadság, am 1981 aug. 2.



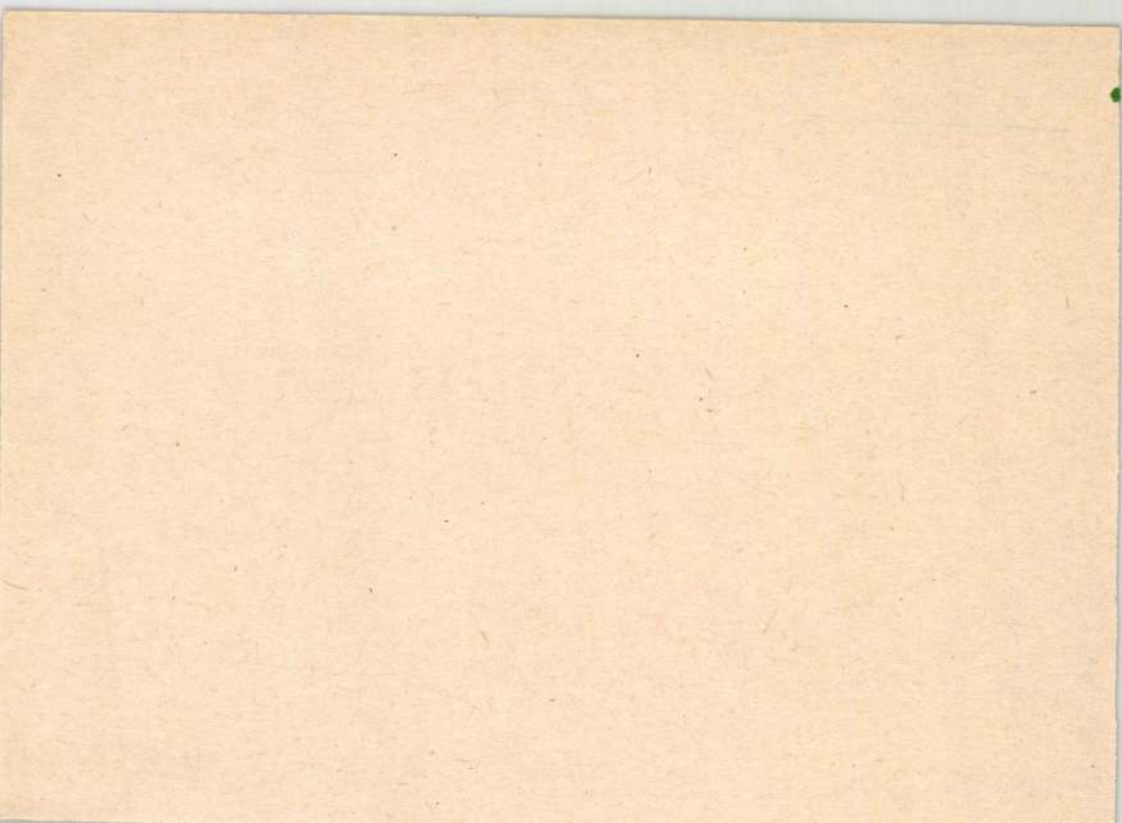
Hegedűs Titán, *propitues*

L. Gyulai Livium

15

Havas Ervin: A szép könyvek igazán

Nem szabadság, Bp. 1981. nov. 22.



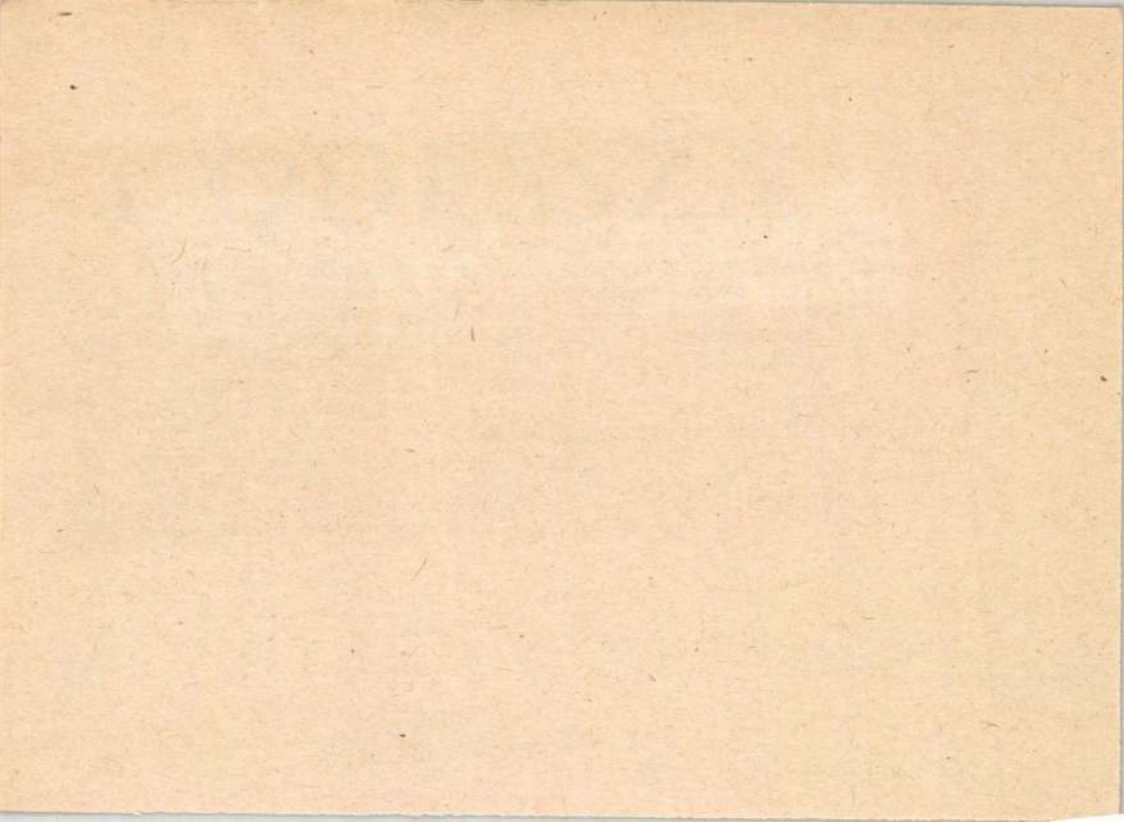
Hegedűs István, grafikus



Gyárfas Miklós: A buta princei

22

Népszabadság, Bp. 1981. dec. 24.



Hegedűs János, orvos

1 napra : rept.

Króó' Lóuló : Ginosomandz a' hóltoz' aso

Népszabadság, 1981. dec. 13.

Hegedüs István, grafikus

1 rajz: rept.

Sobor Antal: A kalap

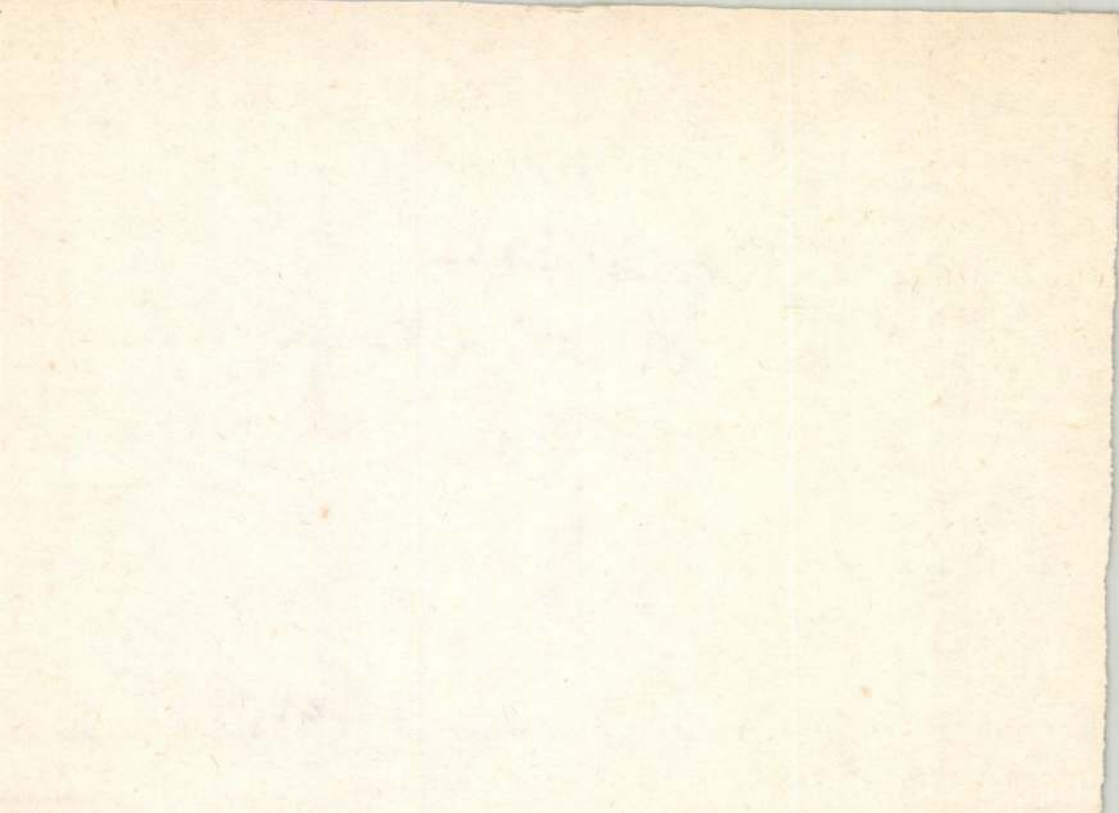
Niszabadság Bp. 1982 jan. 23.

14

Legedüs István

Kiállítás a Múzeumban

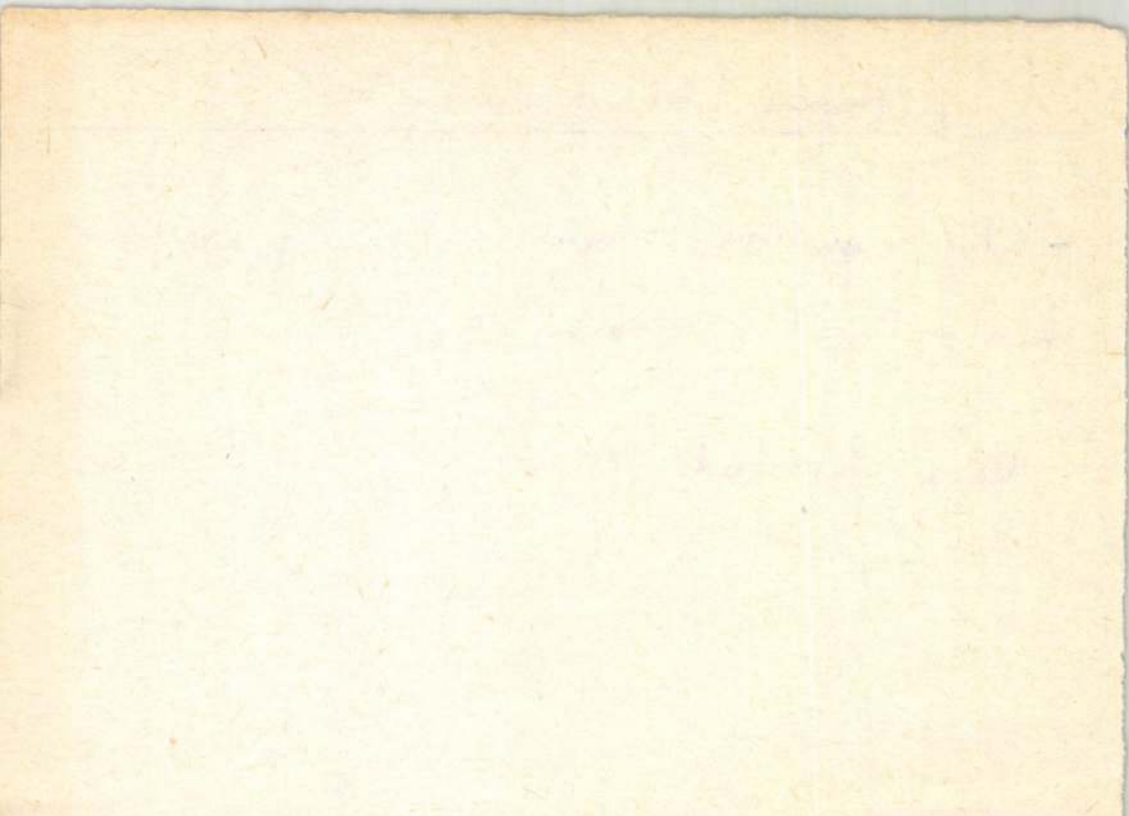
Mócsai Múzeum 1985. 10. 13.



Heydüs lotoän hevihetäis:ste

- Nave uigawitoe P. hobo Enuö: „Uiggäör!“ -
Kän! - Rojz!“ c. aihhika.

Rehd: Nalodunt, 1913. dec.



Hegedűs István, grafikus



15.

30.

22

dező — és kérdéseinek tem-
— is fontos, akkor a létre-
nőért legalább fele arányba
elődök. Ezért olvastam szigor-
vel az ifjúsági hetilapban Ni-
tamás beszélgetését Tando-
rel. Abban a lapszámban, me-
lyar—szovjet barátságfesztiv
alnyi sokszínű beszámolóiv
usságról, közéletiségről tanú-
a teljes háromoldalmi i-
neglepő közömposseget mut-
közéletiség irányában. Tíz ké-
az írói termékenységég indít-
játékosság, az írói erőnlét é-
am, a hosszútávú író magá-

szervezetek is. Megszoktuk, hogy
hirdetésben toborozzák jelentkezésre
zokat, akik dobszágú ládák, születte
omódok mélyén Orzödt s jobbára
ásott holmijaikat hajlandók föl-
jánlani történelmi produkciókhoz.
Mostanra már szervezetté vált a

o mulvel. Ha meggyőződésem róla,
hogy tud elismerni, hiszek neki, mi-
kor bátran vállalja az ellenvéle-
ményt.
Szeretem Gál István kritikáit,
mert nála érzem legjobban, hogy
mint kritikus is megérti a

dás, a másosság okai s hasonlók érde-
kelték a kérdezőt. Mit tehet ilyenko-
a megkérdeszett? Kifejthi hosszán sa-
jatos humanizmusát, melynek közép-
ponijában nem az ember, hanem a
veréb áll. Az a madár, amely — ez

Hegedűs István, karikatúrista
Gyepi László

HIHI

Hegedűs István kiállítása a Helikon Galériában

Soha találébb művésznevet! Vigyorgás, sőt vihogás, de hideg-lélös rettenet, hitetleneket riogató kísértetesdi rejtezik a szó hangalak-jában. Hegedűs István művészetében pedig legalább annyi a karikatúrista-kellék, mint a nevetetnékre cáfoló ború.

Mondanánk: fekete humor, és még mindig csak a féligazság felénél járunk. Fekete a humora kiváló tehetségű kollégájának, Várnai György-nek is, aki gyors reflexú gyilkos pesti humorát „stílus” nélkül, egyszerűsített vonalnyilakkal, a lehető legrövidebb úton röpi a poéncéltábla közepébe. Fekete a humora a másik kiváló tehetségű kollégának, Kaján Tibornak is, aki vizuális ítélet-végrehajtásai közepette sem feledi felhúzni a kesztyűjét, a rajztudás úri eleganciáját. Valamint fekete a humora a legtöbb modern újságrajzolónak, akiket az általános híryanag megértett jellege tett olyanná, amilyenné.

Hegedűs „feketéje” viszont végte-lenül színes. Módszere igencsak díszlet- és jelmezigenyes, vonalvezetése, ellentétben a sok „eszköztelen” kortársal, szecessziósan bonyolult. Mindenekelőtt pedig művelt. Próbáltam összeszámolni a Helikon Galériában látható rajzokban felfedezhető stílus-történeti utalásokat, de az Altamirai bölény és a görög tragikus maszk, a gótikus páncél és a múlt századi fametszet leltárbavétele után feladtam és összegeztem: Hihinek „megvan” a művészettörténet, kényére-kedvére, akkor és ott idéz, ami és ahogy a mondanivalójához kell.

Pedig az alakoskodáson felül van egy Hegedűs-féle alapszöveg. E textíliá hosszanti szálaít borzalomból, keresztoszalaít rációból szótték. Egyik sötét, másik fényes, a kettőt együtt divatnyelven úgy mondják: changeant, változó. A beeső sugártól függ, hogy éppen melyik árnyalat válik

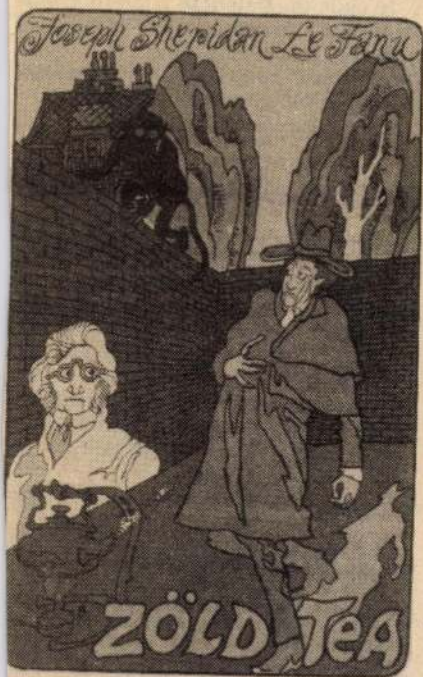
hangsúlyossá. Hihi se nem szörnyű, se nem humoros. Hihi rémes. Nem tudom, hogy e szó felidézi-e az a speciális átmeneti hangulatot, amely a láthatóan ijesztő dolgok megmutatásában odáig merészkedik, hogy a hökkenést kínos mosollyá alakítja. És fordítva, hogy a nevetést a torokra forrasztja, a köznyelv mindenestire a helyére tette. Rémes az, ami a kiszzerű tapasztalati világ partjain túl ring, mégis hitünkre pályázik. Rémes, ami csúf, de rá mégis befizetünk. Rémes, ami másokkal történik. Ha velünk történnék már szörnyű lenne.

Például: nincs a figurának feje, de mozog a keze, ez maga a borzalom. A mozgó kézben flakon, rajta felírás: ego spray, ez humor. No de a kéz megnyomja a flakon gombját, és a gázfelhőből lassan kibontakozik egy „ego”, egy szörös kreatúra. Mi ez, ha nem rémes?! Más. Ufók a földön. Szörnyű. Az ufók páncélos középkori lovagokat köpnek ki magukból; ez groteszk. Fordítsuk le az egész közleményt: új középkor köszönt a világra. Rémes a javából.

Tizenkét évvel ezelőtt jelent meg az az angolszász novellagyűjtemény, amelynek leleményes szerkesztője 21 rémes történet címet adott, és amelynek még leleményesebb kiadója Hegedűs Istvánt bízta meg az illusztrálással. Közepes, amolyan thriller-műfajú iszonyatkák szerepeltek a válogatásban, olyasfélék, hogy a kísértet hóna alá kapja a fejét, és kecsesen kilibben az ősi kastély omlatag toronyszobájának falán, meg hogy gyanús kártyabarlangban káprázatos vagyont nyer a könnyelmű angol ifjú. Vajon gondolták volna ezek a ködöt kedvelő íróiparosok, hogy csaknem száz év után a mi hatvanas éveinkben úgy meghihletnek egy magyar karikatúrista grafikusot, hogy éppen az ő segítségükkel hozza létre a korszak egyik illusztrációs főművét? Igény és teljesítmény különösképpen találkozott. Éppen kezdtünk kíváncsiak lenni a tananyagokon kívüli nem klasszikus irodalomra és nem klasszikus vonalvezetésre, Hihi pedig éppen felfedezte a denevérszárnyú zugromantikát és a hozzá passzítható vonalvezetést, a koloniál századvéget.

D^e mindenki fejlődik. Hegedűs Bistrójában már nemcsak art nouveau feliratú, kígyózó körvonalú krigliben mérik a sört, hanem már bejött a húszas évek európai iránya, az art déco is. A pohár keményebb vonalú, rajta a sörhag kockákból áll. Dezillúzió tehát a divat, és egy alkalmazott grafikusnak alkalmazkodnia kell a minket leginkább ingerlő formakincshez. Hihi azonban a váltásban sem tagadja meg önmagát. Illúzióvesztés? Ahogy parancsolják, de teszünk a hangulatra egy lapáttal! Vége a világnak, hirdeti az áthúzott Világ feliratú Kresz-tábla. Az úton nyilván az megy tovább, aki tudja, mindezt nem kell teljes mélységében mellre szívni. „Csak” rémes.

P. Sz. J.



szágban. A rendezvényeken *ra* *De* *...*
nárának, az MTA főtítkáranak ve követett a Magyar Kulturális es iu-
zetésével 32 tagú, magyar tudósokból dományos Központban. (MTI)

CIKKÜNK NYOMÁN

Felelősségre vonták a mulasztókat az elfekvő betonelemek miatt

Lapunk augusztus 8-i számában *Betonelemet vegyenek!* címmel riport jelent meg arról, hogy a Fővárosi Takarító Vállalat pesterzsébeti telepének Vörösmarty utcai kerítése mellett évek óta százharminc, több mint egymillió forint értékű Span-deck típusú betonelem hever felhasználatlanul. A cikkben megírtuk, hogy a vállalat érvényes kiviteli szerződés nélkül raktár építésére vásárolta meg a betonelemeket. A beruházási programot viszont időközben módosítani kellett, mivel az e célra felhasználható forrás a felére csökkent; csak kisebb alapterületű, más szerkezetű raktár építésre nyílt lehetőség.

A riport nyomán vizsgálatot tartott a Fővárosi Tanács ipari főosztálya; Tóth Ferenc főosztályvezető ennek eredményéről egyebek között az

alábbiakat közölte levélben szerkesztőségünkkel:

„A vállalat vezetői mulasztást követtek el, mert a beruházások előkészítésére és indítására vonatkozó előírásokat nem tartották meg, érvényes kiviteli szerződés nélkül rendelték meg a betonelemeket. A mulasztásért a vezetőket felelősségre vontam. A beruházásokért elsősorban felelős műszaki igazgatóhelyettől az évi tevékenységért adható teljes jutalmat, az igazgatótól negyven százalékát megvontam. Az itt elkövetett hibákat is figyelembe véve, a műszaki igazgatóhelyettést — az illetékes szervekkel egyetértésben — beosztásából felmentettük.

A cikk megjelenése után több vállalattól és intézménytől érdeklődtek a betonelemek megvételéről. Arra törekszünk, hogy az elfekvő készlet minél előbb gazdára találjon.”

Megindult a termelés Csehszlovákia legnagyobb kokszolójában

(Prágai tudósítónktól.)

Ostravában megindult a termelés Csehszlovákia eddigi legnagyobb kokszolójában, amely szovjet tervek alapján, szovjet szakemberek segítségével épült fel a Klement Gottwald új kohóüzemben, mintegy 850 millió korona ráfordítással.

Az új létesítmény három már ko-

rábban leállított, elavult kokszoló helyett épült, azok termelését jelentősen túlszárnyalva, évi 1,26 millió tonna kiváló minőségű kohókokszt állít majd elő hazai szükségletre és exportra. A most üzembe helyezett két blokk után a harmadik, szintén harmincamrás blokk termelését fél év múlva indítják meg.

Megkezdődtek a híros napok

Kecskeméten megkezdődött a híros napok eseménysorozata. Csütörtökön megnyitották a mezőgazdasági és élelmiszer-ipari kiállítást és vásárt, amelyen Bács-Kiskun megye

dr. Lőcsei Mihály kandidátusnak, az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság főosztályvezetőjének, dr. Nagy György kandidátusnak, a Keszthelyi Agrártudományi Egyetem mosonmagyaróvári kertészeti tanszékvezetőjének.

Hegedűs István, grafikus



14.

t. 13.

ÉLELMET

ETEK A KÖZMŰVELŐI

nennyiségi szemlélet eluralkodás emcsak önmagában veszélyes és felesleges; olyan tekintetben is káros - és talán ez a nagyobb veszély - hogy hamis távlatokat ígérhet. Tártdalmunk mai állapotában ugyanígha lehet rövid időtávon belül teljesen növelni az intézményűvelődésbe kapcsolható körégh ha a nyitvánvaló távlati célr nki nem is mond le. A dolog vélye abban van, hogy a népműlő, aki a mindennáron való növeldekében szinte megfeszül, az eresznytelenség nyomán kedvét, hitsszi, befűtásul — és elkezd jelentket gyártani. Nem veszi észre, hogyben elhanyagolja egy későbbi nőségi emelkedés feltételeime megteremtését, ami koránisem láványos, mutatós tevékenység.

Nyitvánvaló, hogy társadalmum általános állapótával megegyezzi közművelődési állapotunk is. A művelődés folyamatai ugyanis társadalmilag, gazdaságilag meghatározottak, ezért hazánkban is olyan a mű

Mindezeket tudva és előrebocsátva anyai azért bizonyos, hogy könnyebb manapság zsúfolt italkimérésre bukanni, mint ugyanolyan teli művelődési intézményre. A népművelők széles körének pedig az a vágya, ohaja, kívánsága, hogy éppen foráttva legyen Ez volt régebben is. 30.



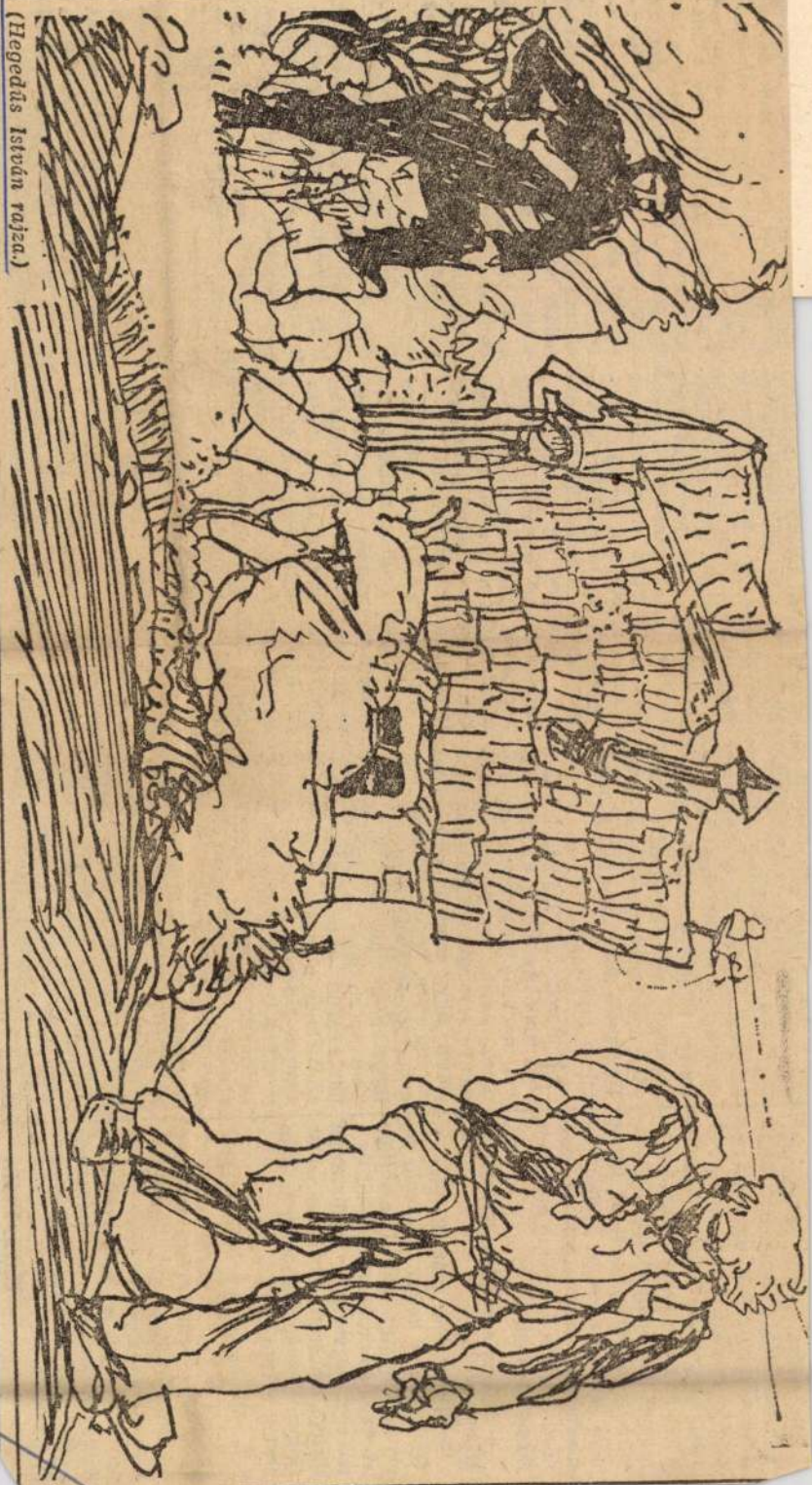
Hegedűs István

gy. levelezési

NÉPSZABADSÁG

1980 SEP 7

1021



(Hegedűs István rajza.)

Mit jelent ez egy színesnek? Egyetlen példa: Prágában láttam a *Névnep* előadását, egy cseh rendező munkáját. Feledhetetlen élményként tapasztaltam, hogy ez a rendező és az alakító színész nő mennyi többletet látott meg Magyar névtünk észre. A hasonlító tapasztalatok nagyon fontosak a színészi fantázia és játéktudás szempontjából.

— *Milyen szerepben látjuk legközelebb?*

— Próbáljuk már Bereményi Géza *Halmi avagy a tékozló fiú* című drámáját, abban alakítom szerepet egyaránt. Izgalmasnak tartom, amolyan „költelen táncoló” alakítás kíván. Többet még nem árulok el róla...

— *Milyen szerepeket szeretne eljátszani?*

— Soha nem kértem szerepet. Vártam, mit hoz a sors. Legfőbb titokban gondolkodom rá, hogy jó volna egyszer egy *Csehov*-alakot, esetleg *Albee* egyik nőhősét megismerlelni. Nem vagyok szerénytelen?

Havas Ervin

Bolivar-méretű és -szándékú hősök nem ritkán valóban szembe kerültek egymással, és közös érdekeiket a zsarnoksággal, a nemzetek fölötti Habsburg-rémmel szemben vagy egyáltalán nem, vagy csak megkésve ismerték fel? Többnyire más reális politikai hatalom híján.

Mindezek az igazságok nem újjak. Az utóbbi negyed század marxista történelemszemléletének egyik legfontosabb eredménye az volt Magyarországon éppen úgy, mint a szomszédos országokban, hogy a nemzeti historiat *Közép-Kelet-Európa összefüggésében* kezdték vizsgálni. Nem azért, hogy a nemzeti sajátosságokat elüintessék, hanem azért, hogy e tágabb közegben a nemzeti érdek és a haladás közötti kapcsolatokat pontosabban alaphíthassák meg. Emlékeztetni azonban nem fölösleges erre a igazságra. Azért, hogy évszázados beidegződésekkel, az előítélletekkel szemben ez a szemlélet valóban uralkodóvá legyen a tudomány szféráján túl is? Magától értetődik, hogy ez az egyik cél. Látnunk kell azonban azt is, hogy azért a nacionalista nézetek maradványai, máskor virulens példányai, ha nem is eredeti for-

harc e népek társadalmi-politikai életének egyik leglényesebb eleme volt, és ezért ennek a tanulmányozása elengedhetetlen, ha a teljes történelmi folyamatot, illetve néhány mai jelenséget meg akarunk érteni. Emellett a reakciós történetírás idealizálja az osztrák birodalom nemzeti kapcsolatait, arra törekedvén, hogy a Habsburgok államát Európa népei egyesülésének példájátként (modelljeként) mutassa be. Más-kor pedig, éppen ellenkezőleg, abszolútizálják a nemzeti ellentéteket, elszakítva azokat a konkrét társadalmi körülményektől.

Nincs terem e helyütt e több mint 600 oldalas munka részletes ismertetésére, csupán azokat az elveket óhajtottam megmutatni, amelyek alapján a szovjet tudósok e bonyolult korszakot ábrázolták. S ha már utaltam arra, hogy a nemzeti előítéletek — sajnos — tovább élhetnek a szocializmus korszakában is, akkor szeretném azt a tényt is kiemelni, hogy a marxista tudományosság — hogyan is mondjam — *internacionalista jelenségek* ellen. A magyar, a szovjet kutatók művei mellett érdemes megismertednünk például a közelmúltban el-

akkor is, ha, mondjuk, a szlovák polgár számkra rokonszenvesebb, mint a bécsi, hiszen az előbbi sligovicát, az utóbbi viszont csak sört ivott.)

Valljuk meg őszintén: a szlovák történevez fejtegetései azért annyira rokonszenvesek számunkra, mert hasonló — magyar — jelenségekkel nekünk is vitatkoznunk kell. Az pedig régi igazság, hogy mindenki a saját nacionalista előítéletei, önmön elfogultságai ellen küzdhet a legsikeresebben.

Elsősorban azért, hogy megtaláljuk és megőrizzük a nemzet és a haladás összhangját. Ez az összhang tisztosíthatja, hogy Simón Bolivar öt ország hőse lehetett, és ennek az összhangnak a nevében kell közös tanulságokat levonnunk itt, Közép-Kelet-Európában közös történelmünk dicső és kevésbé dicső tényeiből.

E. Fehér Pál

Grafikust humoráról

Minden jó karikaturista — grafikus. Akármilyen vidámság jut az eszébe, a művészi teljesség foglalatában találja. Minden jó grafikus — karikaturista. Ha komoly gondolatok foglalkoztatják is, van humora. A jelenség kézenfekvő és ismert. De nem árt rá újból emlékeztetni éppen mostanság, amikor megint hajlunk a szélsőségekre. Egyszer túl komolyak, máskor túl könnyedek vagyunk. A következmény? A művészetnél maradvá: a karikatúra sületlen viccrajzzá devalválódik, a grafika pedig méltóságtejes műalkotássá merevül.

Szerencsére akadnak kivételek. Szeptember derekán egy nemes humorú grafikus és egy mélyen gondolkodó karikaturista kiállítását láthattuk.

Hegedűs István a szignójával vonult be a magyar művészetbe. Hihiként ismerik legközelebbi barátai, a Lúdas Matyi olvasói. Hihiként mutatkozik most be a tárlatlátogató közönségnek is, a *Helikon Galériában*. Nem kell hosszas bizonygatás ahhoz, hogy belássuk: a karikaturista is csak grafikus. Elég körülnézni a kis helyiségben, ahol egymás mellett sorakoznak a művész különböző műfajú munkái. És ahol, éppen az egymás mellé akasztott művek láttán, kiderül: nincs köztük lényegi különbség. Nem a stílusuk azonosságára gondolok, ez természetes: egy kéz, pontosabban azonos szellem szülőttei. Sőt, ez a modor nem is feltétlenül állandó. A könyvillusztrációk színesek és tarkák, a karikatúrák szürkék és puritánok. Ami azonban a döntő: a gondolkodásmód azonos.

Hihi idecsöppent idegenként bámul rá a világra, akár megrendítő szépségeit, akár esendő gyarlóságait, akár rettentő tragédiáit mutatják fel neki a történelem szemléltető panoptikumában az itteniek. A lehető leglogikusabb dolgok jutnak az eszébe, amelyeket groteszokra fordítanak a valóság kényes elentmondásai. A világ vége — szerezte — az a hely, ahol az autóst piros csíkkal áthúzott világ tábla fogadja, s készletl — nem gyorsításra, hanem megállásra. Mert ugyan mi következhet ezután? Az izomember hatalmasra duzzadt muszklijában, vélekedik, csecsemő rejtezik. A század legnagyobb festőjének zsenialitását pedig azzal érzékelteti, hogy a torreador-Picaso vörös kendővel a kezében az altamirai barlang híres bikáját vadítja-kábítja magához.

★

Gyulai Líviuszt illusztrátorként ismeri a közönség. Elsősorban könyvekből és csak másodsorban kiállításokról. Ennek a munkára összpontosító magatartásnak része le-

het abban, hogy bár a hatvanas években alakította ki programját, az akkori nagyok — Kondor, Csóhány, Gross — mellől még a második sorban is hiányzik a neve. Most, a *Dorottya utcai kiállítóteremben* nemcsak azt állapíthatjuk meg, hogy méltó társa volt a nálánál gyakrabban emlegetett pályatársaknak, hanem egy sajátos érényét is szemrevételezhetjük: alkalmazkodókészségét.

E tulajdonsága nem köpönyegforgatás, nem a mások által kitalált stílusfordulatok és -eszközök alkalmazását rejti. Gyulainak saját világa van; éppen ez a magyarázata annak, hogy Kondor halála után, a magyar grafika nyomászto válságában folytatni tudta vállalkozását. Archaizáló hang és minuciózus részletgondosság jellemzi lapjait. Itt akár abba is hagyhatjuk a minősítést, mert őt inkább a magatartás jellemzi: nem maga keresi és találja meg művészi témáit, hanem könyvek — irodalmi művek — segítik énje kibontakoztatásában. (Rajzfilmtervei is bebizonyítják, hogy számára szinte nélkülözhetetlen az irodalmi alpanyag.) Az élmény, amit az olvasással szerez, felszabadítja fantáziáját. A *Carmina Burana*-ban barokk stílusselemekkel szembesítve éli meg a mai erotikát. Weöres *Psychéjének* illusztrációiban a múlt századi acélmetszetek esetlen báját élesíti újra. Bravúros stíluskézségén és rajzi leleményén túl a játékosága is szembeűnő. Az a humor, amely a hét-szögletű (!) kerékpárjával büszke *Bajnok* lapjáról árad felénk, s amely a szerelmi jeleneteket keserűnyés cinkossággal színezi, a régi életképeket kíváncsi mélabúval tölti fel.

★

A humort komolyan kell venni, humorral a legkomolyabb dolgokat is el lehet viselni — ez volna hát a tanulsága a két kamaratárlatnak? Ennél az általánosságnál valamivel több. Gyulai kiállítása amolyan beszámoló volt; számvetés az eddig végzett munkáról. Újat azonban nem adott. Hihi kiállítása, amely viszont sok új művet vonultatott fel, nem volt egyenletes. Telitalát például a *Bistro* kirakatában kiállított két söröskorsó — az art deco és az art nouveau-felirattal; e két szellemi táplálék sörként való megjelenítése egyként jellemzi szellemi közegünket és azt a vitát, amit a két irányzat képviselői folytatnak. Kár — s ez nemcsak erre a rajzra érvényes —, hogy a grafika alatta maradt az ötletnek. A két pohár és a hab megjelenítése jobban jellemzi a művészt, mint a két stílus stílusát.

kant, a let nagy kérdéseinek sokkal jobban érdeklik az elromlott liftek.

Mert nem mindegy, hogy egy lift fölfelé vagy lefelé megy. El is romolhat. Meg is állhat. Ki is gyulladhat. És egy liften utazunk Ladányival. Nem lehet két emelet között kiszállni. És ha mi nem vesszük észre, hogy elromlott a lift, észreveszi helyettünk ő. „Csakhogy nincs kedvem már a jakobinust játszani” — legyint, és ha kételkednénk őszinteségében, nem restelli leírni: „A lázadás dala rossz fogként hull ki számból.” Nem is dal, nem is lázadás, hanem ítélet, felettünk kimondott ítélet a vers zárása: „...folyton rám kiabáltak, / ne keltsetek pánikot ebben az égő liften”.

Elhallgatni a meglátott igazságot — bűn. És Ladányi mindenkifelett etikus költő. Küldetéses? El-

óta, a szerkesztők a fejüket csóválják: annyi szép szakma van, miért épp vers? Megint vers? Még mindig vers? Ladányi nem kerüli meg a kérdést. Nem áll át a lírát elsíratók táborába. „Fönn egy pacsirta éneklé tele / a kék eget néhány évezrede. / Az ember nem tud még betelni véle. / S te azt mondogd, a dalnak vége. Vége?”

Nyilvánvalóan nincs vége. És különösen nincs vége azért, mert a költő éneke nem pacsirtaszó. A Ladányié meg kiváltképpen nem az. „Mégmértem a jövődő vérnyomását” — fogalmazza meg a költő feladatát, és hiába üti el megint keserű tréfával: „Hiszen a jövődő vérnyomásáról kell majd beszélnem a / Sárgarépák kongresszusán. / Őket még érdekelheti.” Tudja, hogy érdekel. És hogy nem vagyunk sárgarépák.

táziátlanság előnyei

fölfogható, mélységük megmérhető, elejük van és végük, tiszta a logikájuk; egyértelműek a gondolataik.

Sükösd írásai nagyon tudatosak. Alapnovellájáról, a mostani kötetben is olvasható *Szövetség*-ről annak idején interjút adott az ÉS-nek. Elmondta, hogy primer élményeit nem tudja — vagy szégyelli — kitalált történeté stílizálni, és igyekszik távol tartani magától az ösztönösséget. „Mi hát az intellektualitás a prózairodalomban?” — kérdezi pár sorral lejjebb az íróriporter, Mezei András. Válasz: „Hogy megértsük és megértessük a közérdekűnek vélt élményeinket.”

Persze, a történelmi, szociológiai, politikai tudás is személyessé válhat, a gondolat is lehet élmény. Ez közhely. Kevésbé közhelyes viszont a mód, ahogyan Sükösd a legszemélyesebb élményeit is végiggondolja, ösztönösen értelmezni próbálja; ahogyan olykor kész modellekhez igazítja őket. És teszi novelláit valóban érthetővé, sőt, világossá (a szó legszebb, XVIII. századi értelmében), és ettől lesz szövege néha nyhén zsurnalisztikus, amikor a gondosan megrajzolt élethelyzeteket hirtelen (bár nem váratlanul) rövidre zárja egy-egy okosan magyarázó kulcsmondattal. Bár azt is eléri, amire csak a nagyon művelt írók képesek: utánozza a társadalomtudományok logikáját, elmosza a határokat a dokumentumok és a fikció között. Így aztán egy bizonyos ponton túl már nem lehet (de főleg nem *érdemes*) megállapítani, hol végződik műveiben a tények birodalma, és hol kezdődik a képzeleté.

Ami a közérdekűséget illeti: a *Babilon hercege*-nek legtöbb novellája az íróról, családjáról, barátairól, szerelmeiről szól, de nem személyes érdekű. Részint, mert témájuk önmagában is érdekes (a köz számára). Sükösd „fantáziátlansága” (ismét az 1974-es nyilatkozatot idézzük) azzal az előnnyel jár, hogy eleve csak fontos témákról tud írni. Olyanokról, amelyek benne vannak a történelem főára-

mában, esetleg jelzik, merre halad most a világ. Új kötetének is az értelmiség a főszereplője (különös tekintettel a mai magyar értelmiségre).

Mint ahogy Sükösd nemcsak egyszerű tagja e rétegnek, hanem bizonyos szempontból kutatója, „terepszemlélője”, formálója is, joggal idézheti föl saját, *végiggondolt* tapasztalatait, ha általános érvényre kíván szólni. Vagyis joggal tartja fontosnak saját személyét.

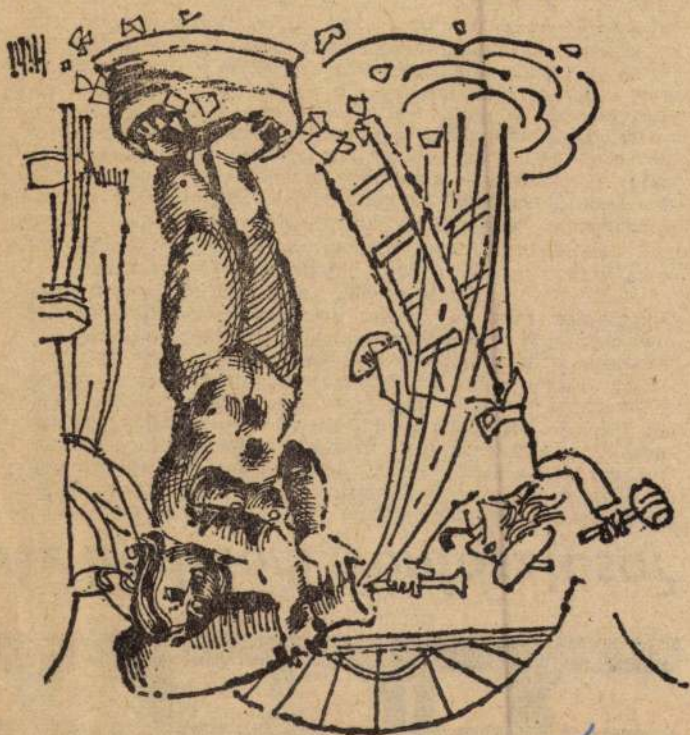
Konzervatív elméletet szerint az ilyesmi nem tesz jót a prózának, mert az elbeszélés — fogalmazunk így — nőies aktus, a mű annál jobb, minél többet befogad a világból s minél kevésbé érezzük jelenlétének az elbeszélő személyiségét. Sükösd személyisége nagyon is jelen van e kötetben. Ő maga úgy fogalmaz, hogy az elbeszélés itt nem egyéb, mint a rejtőzködő vallomás és a kollázsselemekkel megdolgozott tárgyiasság ötvözete.

Jó néhány példát találunk e módszerre a huszadik század világirodalmában, epikában és költészetben egyaránt (talán *Ezra Pound* Pisai Cantóiban valósul meg legtökéletesebben ez a teremtett egység). Az ötvözetek minősége és összetétele igencsak változatos, de közös bennük, hogy a vallomás és a tárgyiasság (a kollázs) nem lehetnek meg egymás nélkül: csak a szuggesztív írói személyiség állandó jelenléte fűzheti egybe a kollázsselemeket (különben az egész széthullik), a mondanivaló pedig a levegőben lóg, pusztá retorikává lesz, ha nincs hozzá elegendő tárgyi bizonyíték. Vagyis, ha kevés a tény.

Sükösd Mihály vonzódik a tényekhez, de amit művel, általában nem tényirodalom. A *Babilon hercege*: vallomás. Éppen az írások személyessége menti meg a kötetet az egyoldalú intellektualitástól. A könyv azonban gondolati örömeit is nyújt.

Az ötvözet minőségével tehát ez esetben nincs hiba. Azt hiszem, ez az elbeszélés mód felel meg legjobban Sükösd írói karakterének.

Hegedus István karikatúrája



1021

1964 DEC 5

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Hegedus István
ÉLETTES IRÓDALOM

Az irodalom trónfosztása?

Ha csak irodalom iránti elgúliságaink és presztizsér-
nedünk ettől a trónfosztástól: a tudomány egyre magabí-
zobban vonja kétségbe mindazt, amit az irodalom valóság-
ismerő funkciójáról, s az így feltárt ismeretek objektív ér-
vényességéről eddig vallottunk. Van ebben a tudományos
önbizalomban valami neofita góg is: Varga Károly tanul-
mányán például a **KRITIKA** új számban, még szilárdan
is átütnek e góg jegyei. Mindez azonban az érzelmek sze-
rájába tartozik; racionálisán nézve, el kell ismerünk,
hogy a tudományunk lehet valami igaz.

Varga Károly tanulmánya abból indul ki, hogy a valo-
ság egyre inkább „programozott, áttudományosított” lesz,
ezért „csak az egyes specifikus irányokban felhalmozott
pozitív ismeretekkel és technikákkal meghosszabbított em-
beri érelem” — vagyis: a tudomány — ismerhet meg.

Idézi Vanszlovot, aki szerint: „Szigorúan a szó szoros ér-
telmében véve, a megismerés nem bármilyen túlközös ál-
talanban, hanem csak a tudományos elméleti gondolkodás
az, *napeddig* *mini tudjuk, a művészet nem ilyen.*” Meg-
állapítja, hogy a szigorúan *egyjelentésű* modellekké és el-
fogultan *sokjelentésű* kifejezésekészlete és *szándékolt* elfo-
gultsága csak a valóság inadkvát „túlközösét”, továbbá
az értelmezés bizonytalan sokféleségét eredményezheti. De
hiába is törekedne elfogultlanságra az író; az „abszolút
személyes objektivitás” nem egyéb mítosznál, hiszen az
írói mindenképp „áthatalmatlan fal választja el a valo-
ságtól, s ez a fal: ön maga.” Az irodalom tehát egyre töb-

ИЗДАНИЕ И ПРОДАЖА

11. и 12. томы изданы в 1938 году
1938-39 гг. изданы в 1938 году

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИЗДАТЕЛЬСТВО

HEGEDŰS ISTVÁN RAJZA



Hegedűs István rajza

Néprajz adomány

Bn.1981. é. 8.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

Hegedűs István
ÉLET ÉS IRODALOM

1964 AUG - 11

1021

SHAKESPEARE-KARIKATŰRAK



Hegedűs István rajza

volt igazán...
írt, bár a mesék, Fáy András állatmesél több kiadást értek, íme, a legújabb éppen a minap látott napvilágot a Magyar Helikon gondozásában, az író halálának századik évfordulóján.

Szauder József az állatmesék mai utószavában *A Bélteky házat a Pickwick-klubbal veti egybe*, s elismeri, hogy itt remekműben jelentkezik a változás, ott nem lehetünk mást, csak nagy terjedelmű és becsületes társadalmi dokumentációt egy országos termunkához. Am olvassuk a meséket s alig értjük Széchenyi elismerését: „a honi reform teendőire nézve az első eszmét, akaratot, önelszánást

nincs, őt illeti a
magyar» titulu

nincs, ő nevezhető a »hazabölcsének« — így azonban maradt végig a nemzet mindenese.”

Igen, a dicséret és az elismerés átcsúszik a művészről, az íróról az emberre. Valószínű, hogy a férfiú, a barát, az emberséges gazda színesebb karaktert mutat, mint a szikkadt humorú példázatok írója.

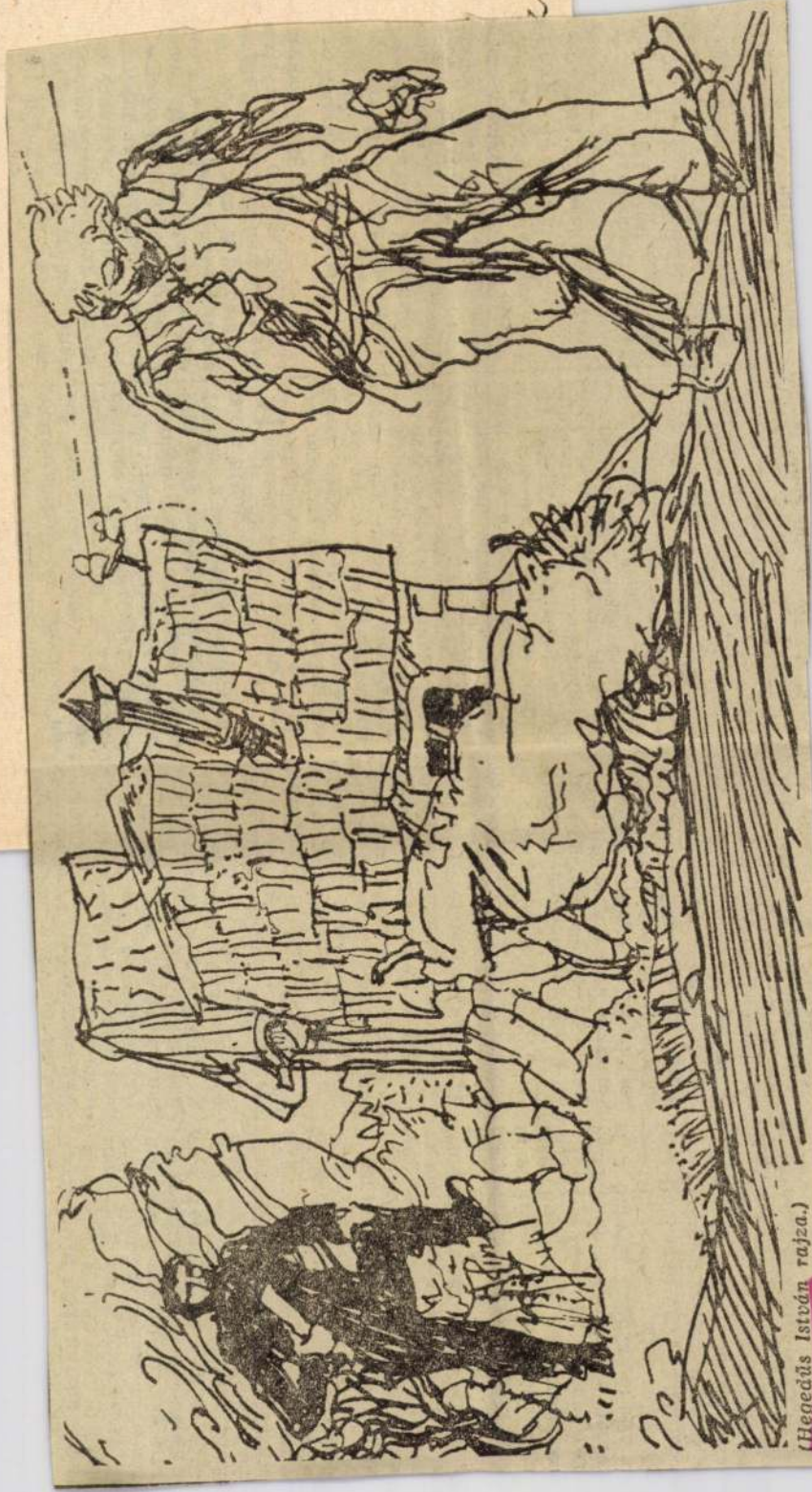
Huszonkét éves korában beleszeret a házuknál növekedett rokonlányba. Szigorú

parancsával dacolva...
lenti: „Alig van oly rossz házaselet, mely jobb ne lenne a legjobb nőtlenség-nél.” Furcsa agglegény lehetett.

A napóleoni háborúkat követő éhínség idején cigány zselléirevel halasztavat ásat, hogy segítsen rajtuk, és cigány-nyelvtant ír. Hetenként pénzt és búzátsztat ki közöttük s a száraz tó partján ülve faggatja

Magyar Helikon
Kiadás

Hegedűs István, grafikus



(Hegedűs István rajza.)

12.
sept. 7.

Ujtszani?
— Soha nem kértem szerepet, ártalm, mit hoz a sors. Legtöbbször a
tökben gondolkok rá, hogy jó vol-
na egyszer egy *Cselhov*-alakot,
szelleg *Albee* egyik nőhősét meg-
személyesíteni. Nem vagyok sze-
rénytelen?

Hovás Ervin

igazságra. Azért, hogy évszázá-
dos beidegződésekkel, az előítéle-
tekkel szemben ez a szemlélet va-
lóban uralkodóvá legyen a tu-
domány szféráin túl is? Magától
értődik, hogy ez az egyik cél.
Látunk-e kell azonban azt is, hogy
azért a nacionalista nézetek ma-
radványai, máskor virulens pé-
ldányai, ha nem is eredeti for-
mák

lizmus korszakában is, akkor sze-
relném azt a tényt is kiemelni,
hogy a marxista tudományosság
— hogyan is mondjam — *inter-
nacionalista offenzívát* nyitott a
nacionalista jelenségek ellen. A
magyar, a szovjet kutatók művel-
mellett érdemes megismerked-
nünk náddal a közelmúltban el-

szempontról magyarra: és sok
mindent feleslegesen elködös-
tünk. Sőt, ha például abban a
korszakban gúnyoltuk ki a ma-
gyar középneveltséget vagy a bé-
csi polgárságot, amelyben ezek az
erők voltak a forradalom hege-
monjai, akkor a történelmi anak-
ronizmus hibájába esünk. (Még
akkor is, ha, mondjuk, a szlovák
polgár számunkra rokonszenve-
sebb, mint a bécsi, hiszen az előb-
bi silgovicát, az utóbbi viszont
csak sort volt.)”

F. Fehér Pál

népek társadalmi-politikai
egyik legjelentősebb ele-
és ezért ennek a tanul-
ása elengedhetetlen, ha a
történelmi folyamatot illet-
sny mai jelenséget meg-
t érteni. Emellett a reak-
tíveletírás idealizálja az
bírodalom nemzeti kap-
arra törekedvén, hogy a
főek államát Európa né-
vesülésének példaként
léken) mutassa be. Más-
ra, éppen ellenkezőleg, ab-
hiják a nemzeti ellentéte-
zaktíva azokat a konkrét
mi körülményektől.”
terem e helyütt e több mint
alás munka részletes is-
sére, csupán azokat az el-
őhajítottam megmutatni,
alapián a szovjet tudó-
ponyolt korszakot ábrá-
S ha már utaltam arra,
nemzeti előítéletek — saj-
tovább elhítnék a szocia-
lizmus korszakában is, akkor sze-
relném azt a tényt is kiemelni,
hogy a marxista tudományosság
— hogyan is mondjam — *inter-
nacionalista offenzívát* nyitott a
nacionalista jelenségek ellen. A
magyar, a szovjet kutatók művel-
mellett érdemes megismerked-
nünk náddal a közelmúltban el-

Hegedus István, epópus



12

23.

av.

HEGEDUS ISTVAN RAJZA

vtelen tירלmetlenség és a

Egy szovjet kritikai antológia a húszas

pentum? Dokumentum-több, noha valóban a le- egy idők, a húszas évek, ntosabbban a forradalom esztendő *realista, józan* ez a könyv. A címe *Szovjet esztétikai gondolatörténetéből, 1917—1932.* Bjelaja (ő e dokumentum-zerkesztője) vállalkozása igényes, magasra tekint idezi fel a múltat, hogy mind a jövőbe pillant. epleket kapkod elő — a gia ismert és nem túlságó- mékeny módszere szerint y lám, a forradalmi kor sal, irodalmárai, esztétái, ó művészei mi minden mondották, s mit *jósoltak* öllehet az olvasó letagad- Amíg a dokumentumok

nyüket. *Borisz Vipper* arra figyelmeztet, hogy „értetni a művészetet és értékelni — ez nem azonos fogalom”. *Szergej Etzenstein* plehanov és Gorkij esztétikai vélekedéseinek szembeállításából szűri ki önön magatartásának egyik lényeges elemét, nevezetesen azt, hogy mennyire meg kell különböztetni a szükséges propagandát és a szükséges művészetet. (Nem is szólva arról, hogy ma is természetesen szólni lehet az a gondolat, ahogyan párhuzamot von a művészet-prófétá és a művész-propagandista között, mondván: lényeg szerint azonosan értelmezik a műhatásának célját.) *Ny. Csuzaknak*, a futuristák egyik legélelkebb kritikusaknak, *Majakovszkij* folyóiratában, a *LEF*-ben, 1923-ban megjelent tanulmányából —

Hegedűs István, görögkúcs

Sadócsani: A medve

Népszabadság, Bp. 1



2.

propagandának

személyt nagykorúságát jelzi az is, hogy
többet alkalmra jelent meg
Velemények, ritka sorozat le
újabb kötet, amely a nagy
gazdasági fejlődés útjával ka

Hegedűs Tihán, gépikar



HEGEDŰS ISTVÁN RAJZA

Gépi Tihán: Bujdosó betű
Nép szabadság, Br. 1980. dec. 25.

18

5p 006

Hegedűs István, opretikus

Györkös Miklós: Lónovella
Nep. szabadság.



14

8

HEGEDŰS ISTVÁN RAJZA

ás rendszerének...
A téma interdiszciplináris jellegű,
gy a társtudományok összefogása
zükséges a vizsgálatokhoz. A fonto-
abbak között említhetjük a pszicho-
ológiát, a szociológiát, ezen belül is
mikroszociális hatások vizsgálatát,
s a közgazdaságtudományt. A ne-
veléstudomány, általában a társada-
omtudományok kapcsolódó fejeze-
sinek kidolgozatlanágából száрма-
zó hiányok mellett megemlíthetünk
néhány objektív és szubjektív ténye-
őt, melyeket társadalmi fejlődésünk
indokol. Melyek ezek?

Közel van még, generációinkban itt
l a múlt. Olyan múlt, amely a mun-
a emberrnyomorító hatását szenved-
e. Lényegében a feudális értékrend
z, amelyet gyakran felismerhetünk
munka és nevelés kapcsolatrend-
zerében még most is. Különben a
feudális hatásmaradványok együtt
elentkeznek a fogvasztói t...

Hegedus István, grafikus



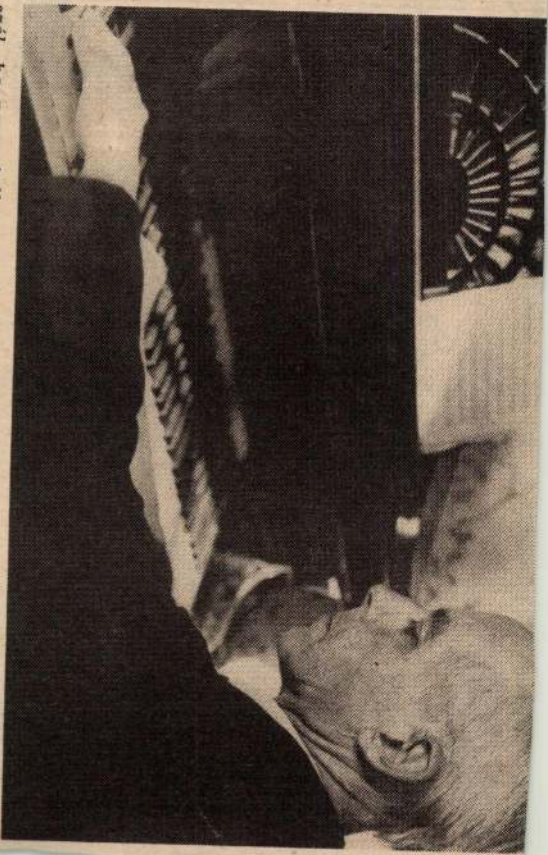
rében

goló tize égett
ok élete végéig
likált leveléből
at a legkevésbé
y azoknak is
kik úgy hiszik,
k alapvonásait
ék.

itje néhány év
ge, a második
fűművész, Hu-
madik címzett
artók felesége.
rom levélrész-
gy vejjük, hoz-
emzetünk, né-
gyik nagy fiá-

1906. nov. 25.

trja, hogy föl-
agának legyen
vohna, ha így



szél, ha parasztról van szó, hogy leg-
szivesebben az ablakon szöknék előre.

VECSEY FERENCNEK

Pozsony, 1907. jan. 5.

En persze azóta rég beláttam, hogy

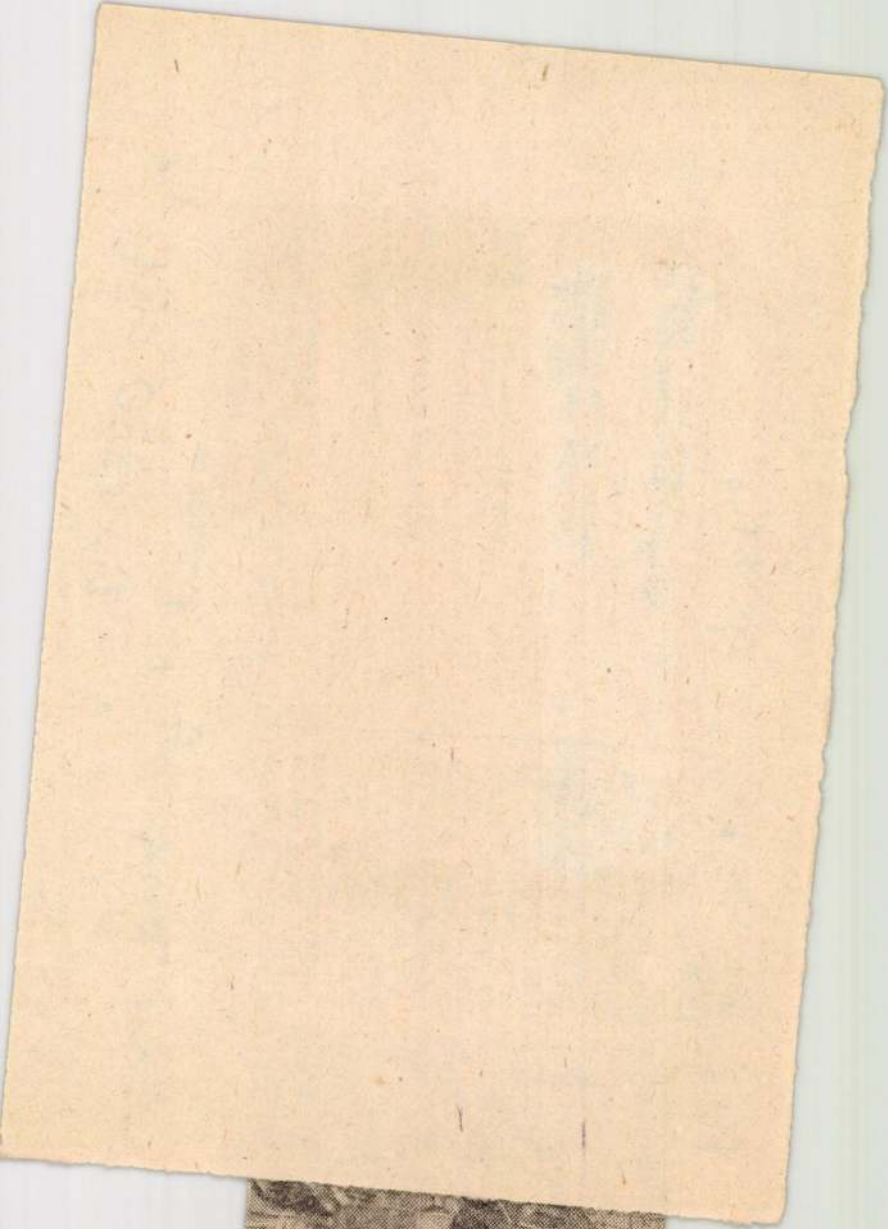
a „népek”-nek) ösdalmak. Bár mintha
kissé kevésebbé volnék most mindez
tránt fogékony, mint más ízben. Talán
az utóbbi napok izgalmai, melynek
még hétjón másnemű folytatása is
volt, nehezédnek tőm. Vagy talán már
semminek sem tudnék úgy örülni.

Hegedűs István, grafikus



12

Aimms János: A jégvevény 12.
Mészáros Adorján BP 1980. okt. 12.



Hegedűs István

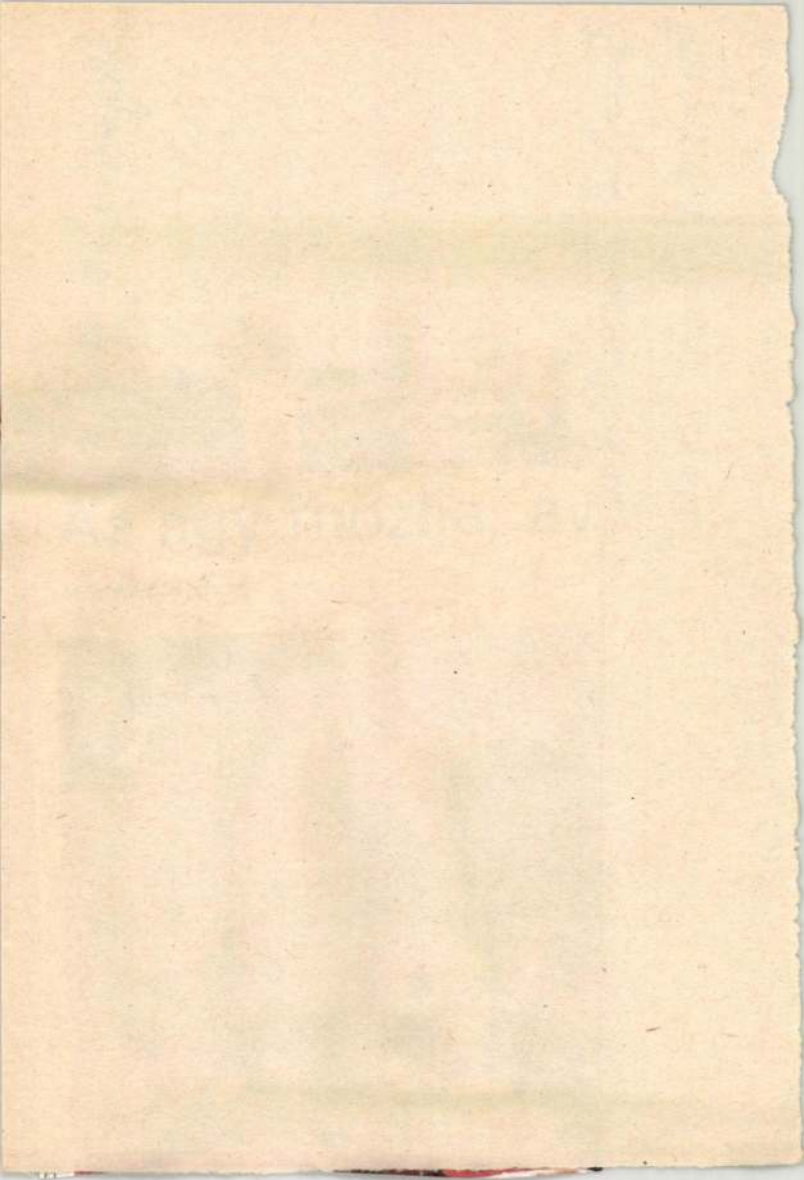
Munkái külföldön is ismertek és megbecsültek. Szerepelt az NDK-beli ismert grafikus és szakíró, Prof. Herbert Sandbert „Der freche

Zeichenstift" (*A szemtelen rajzolóceruza*) című, 1963-ban megjelent, és most új kiadásra váró, satirikus rajz-antológiájában is, amely a világ haladó karikaturistáinak munkáiból közöl szemelvényeket a századfordulótól napjainkig.

A sikerek ellenére Hegedűs, úgy tűnik, elégedetlen mindazzal, amit eddig elért. De önkritikus, termékeny elégtelenség ez.

Művészete olykor pesszimista, ám nem bele-törődő. Ugyanakkor játékos is ez a világerzés, mint minden igazi humanista művészet, amelyre szintén illik Schopenhauernek a zenéről mondott megállapítása („A zene az önmagát fölmérni nem tudó lélek aritmetikai gyakorlata”). Az önmagát fölmérni nem tudó lélek, az önmagát mindegyre latolgató, marcangoló, kritikus és önkritikus magatartás jellemző Hege-dűsre is. „Tántorgó” vonalai, „roggyant” alakjai olykor rejtélyessé stilizált valóságot idéznek, miközben a művész az élet halk szavú és rezignált narrátoraként háttérben marad. Belső nyugtalansága, az ember sorsa felett érzett aggodalma ott remeg kritikusan satirikus alkotásainak java-résében.

Born Jenő: Hegedűs István...
Művészet, 1975. márcs. - 14 old.



Legendas István

Plakátok és könyvek
a déli tengerőröl.



Baker, Jenő: Legendas István...

Művészet, 1975. szeptember - 14 oldal.

Kegeďuštvau

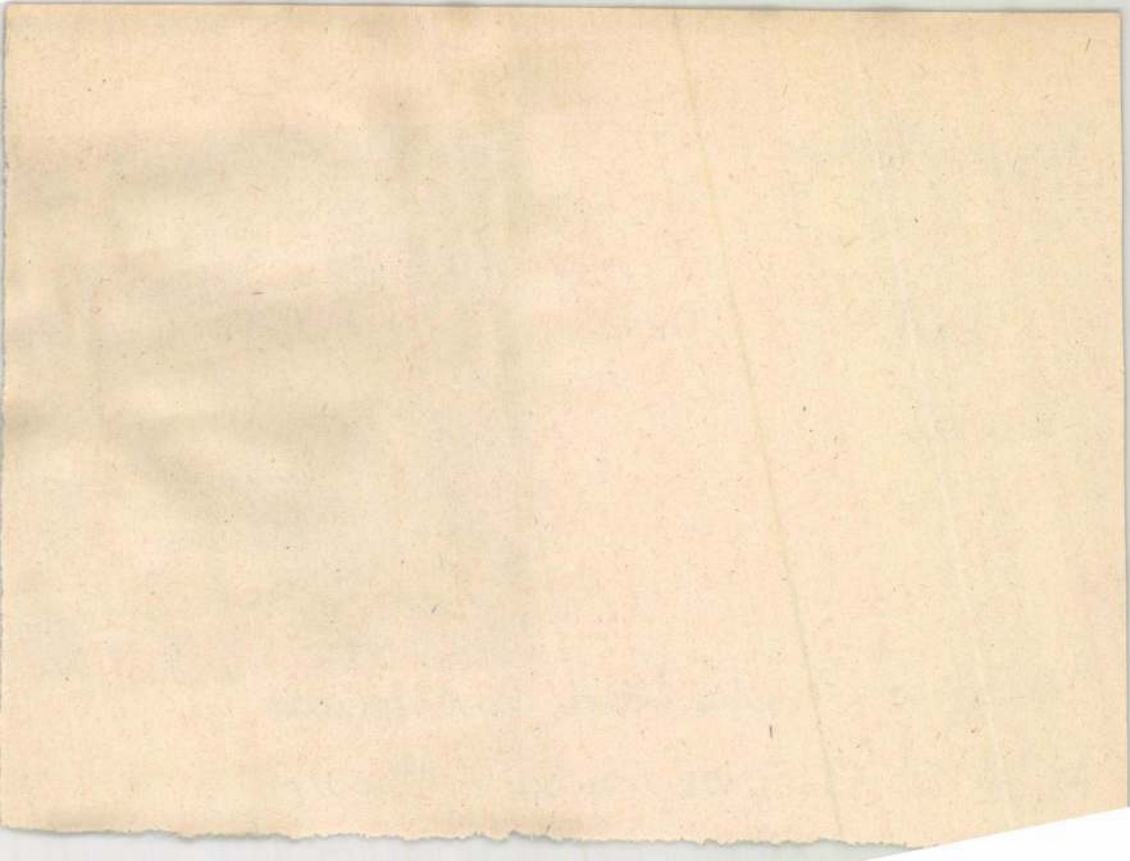
4x1

krimi



Baner Jenő: Kegeďuš István, csodabogárca

Művészet, 1975. szeptember - 14 oldal



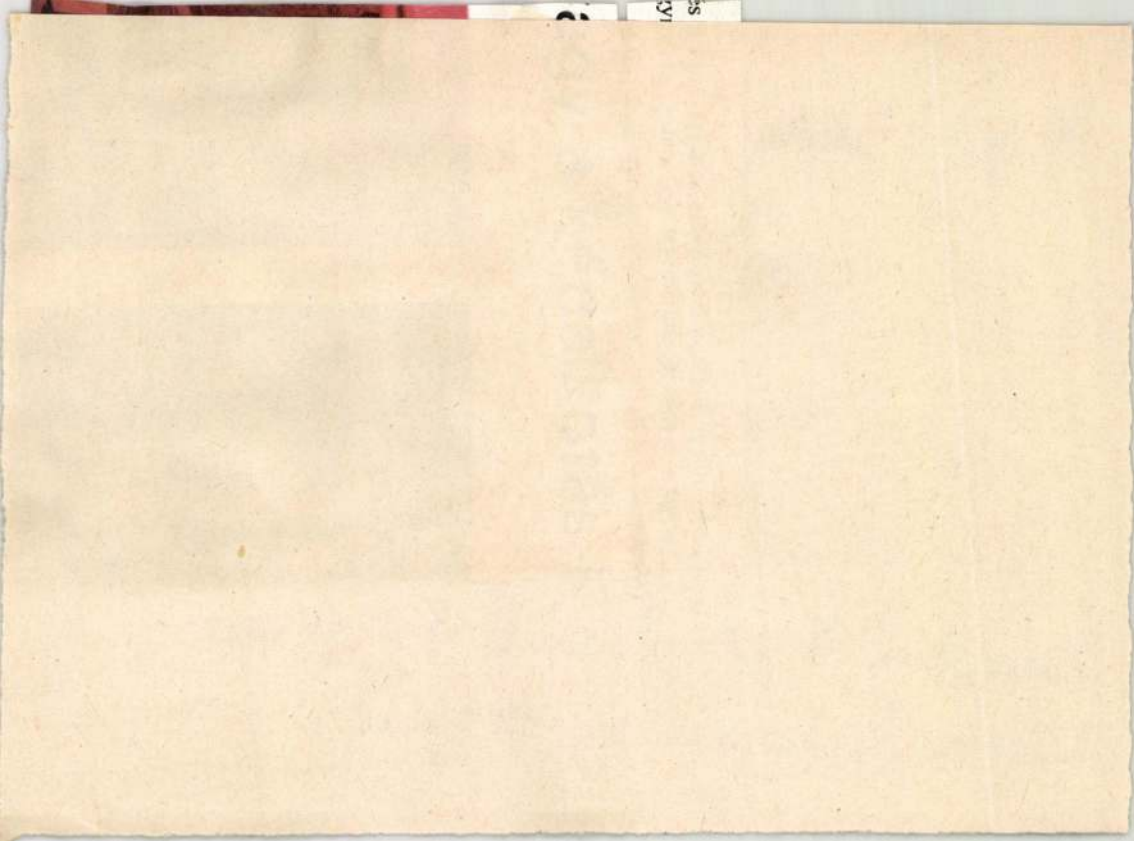
Hegedű István

Életrajzához tartozik, hogy a Képzőművészeti Főiskola alkalmazott grafika-tanszakának elvégzése után egy évvel (1957-ben) a Ludas

Matyi állandó munkatársa. A karikatúrán kívül az alkalmazott grafika is érdekli. Az eredetileg a Konecsni köré csoportosult igényes reklámgrafikusok körében több mint tíz év óta állít ki – a Kulturális Kapcsolatok Intézetének kiállítótermében, Balogh István, Szilvási Nándor, Máté András és Papp Gábor társaságában – érdekes és értékes munkákat. Itt a többi közt a hanglemezborító műfajában – Vivaldi, Sain-Saëns, J. Strauss lemezeihez tervezett tasakokkal – alkotott kiemelkedőt. A kollázs és a montázs alkalmazása a technikák árnyaltsága iránti érzékenységet dokumentálja, de ugyanennek bizonyítéka a rajzfilm iránti érdeklődése is. Nemcsak a karikatúra-tárlatokon vesz részt, hanem az országos plakátkiállításokon is. Mára emlékezetes és nagyhatású háborúellenes plakáttervén Mars hadisten az edző-boxlabdaként ábrázolt földgolyót csépelel. A színházaknak készült plakátjai is jól érzékeltetik alkalmazott grafikai készségét.

Zauer Jenő: Hegedű István családtagjai

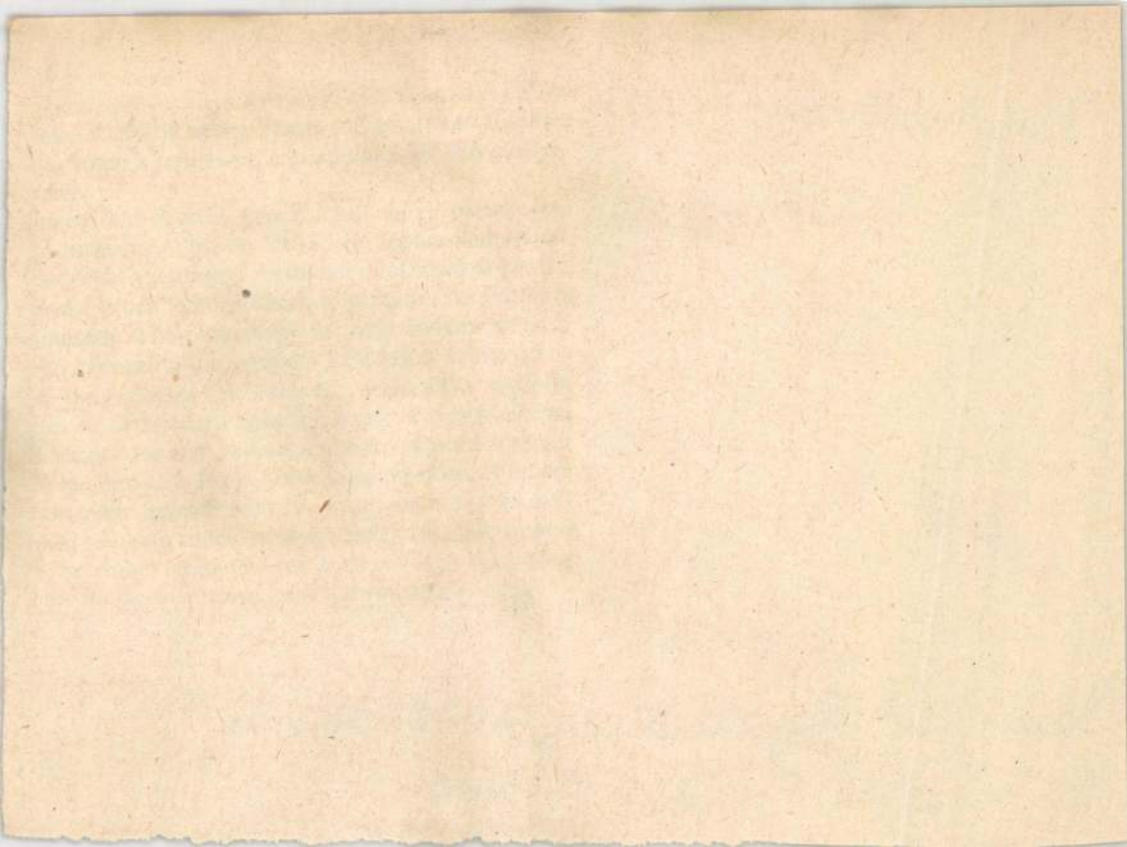
Művészet, 1975. szeptember - 14 oldal

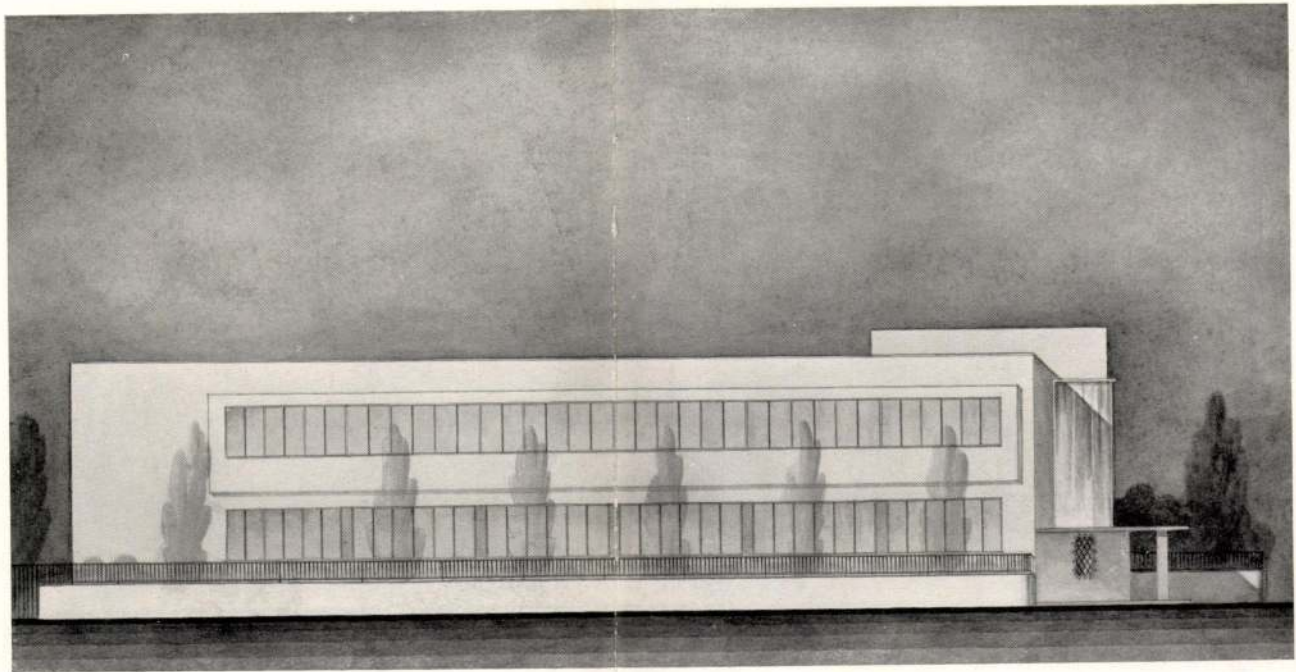


Hegedűs István

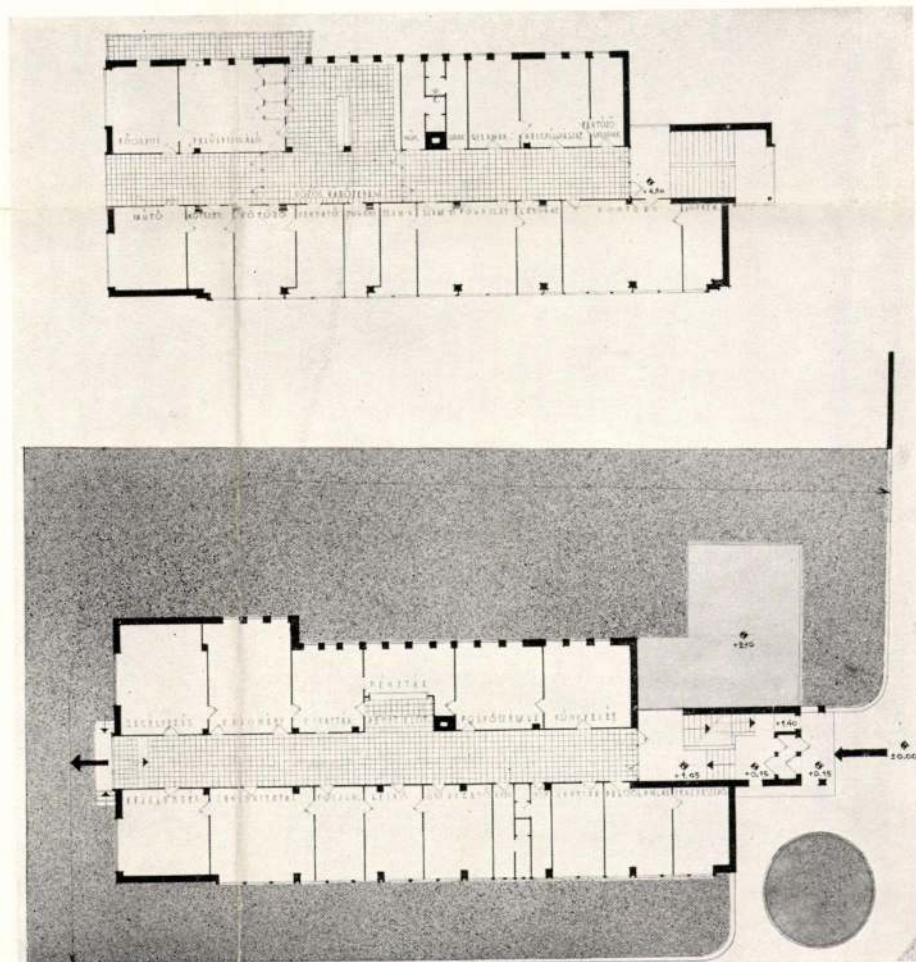
Eközben felbukkan a korunkban egyre általánosabbá váló borzongató horror-motívum is, bár a művész szája íze szerint értelmezve, transzponálva. Az emberi lét borzalmának sejtelve ez, amely szinte mindenütt ott „kísért” „gyűrött” vonalszövedéke mögött. (A fantasztikum, a borzongató elem ötvözésének jó példája az Ernst Múzeumban rendezett Jubileumi Országos Karikatúr -kiállításon látható egyik rajza is, amelyen aaróvarok bábéletét emberi múmiára, és abból kibontakozó szárnyas nőalakká transzponálja.) Ám amennyire „fanyar” Hegedűs vonalvezetése, annyira egyéni és annyira morbidan „hűvös” színbeli kifejezésskálája is. Fekete, sárga, arany, sajátos zöldek és kékek, itt-ott egy kevés mályvaszínnel – ezek színskálájának vissza-visszatérő hangsúlyhordozói.

Bauer Jenő: Hegedűs István „csodabogara”
Művészet, 1975. szept. – 14 oldal





HEGEDŐS KÁROLY :
 AZ O. T. I. BÉKÉSCSABAI
 SZÉKHÁZÁNAK
 PÁLYATERVE (I. DÍJ)



K. HEGEDŐS :
 AMBULATORIUM IN BÉKÉSCSABA
 — INSTITUT MEDICAL
 À BÉKÉSCSABA — NATIONAL
 INSTITUTE OF SOCIAL
 INSURANCE IN BÉKÉSCSABA




HAAS ÉS SOMOGYI SPECIÁLIS ÜVEG ÉS VASSZERKEZETEK GYÁRA RT. ÜZLETI PORTÁLOK
 HAAS & SOMOGYI FABRIKS-A.-G. FÜR EISENKONSTRUKTIONEN: SCHAUFENSTER — PORTAILS
 DE MAGASINS — SHOP FRONTS

Handwritten signature: Hegeles Karoly



PALESTRA

Budapest, 1911

 Képes árjegyzék, valamint pontos és g.

1.112.438.1

MMEEVVK

epitési

Flegedós Károly

akanya es meierepuletei epite- "1-től Budapest, VII.,
m kir nénzlioviszarozatosáonál az

: vármegyei határjelzőtáblák, anyakönyvvezetők.

zámok városok részére, **cégtáblák gépgyárak** részére és m
— eőlrá megfelelő öntött táblákat jutányos árak mellett. — Telefó

Cs. kir. szab. déli vaspálya-társasá

■■■■ Üzletigazgatóság Budapestén. ■■■■

1344/G. szám.

Pályázati hirdetmény

50 darab 875 × 440 centiméter nagyságu kocsiponyva száll

A cs. kir. szab. déli vaspálya-társaság magyar vonala a folyó évben szükségessé váló 50 darab 875 × 440 nagyságu vízhatlan waterproof vagonponyvára ezennel pályázatot hirdet.

A szállítás a cs. kir. szab. déli vaspálya-társaságná ben levő és az üzletigazgatóság anyagszerkezelési (I. ker., Mészáros-utca 19. földszint 28.) megszerezhető és különleges feltételek alapján, bérmentve a budape szertárba, folyó évi június hó 20 áig teljesítendő.

A különleges feltételek 2. §-a a ponyvaszövet anyáa a következőképpen lesz megváltoztatva:

A ponyva szövete tiszta lenfonalakból (line-fonal tendő olyképpen, hogy a kettős fonalu lánchoz **nem** 12 számu és az egyfonalu szintén **nem cernázott** 6 számu fonal használandó, ugy, hogy négyzetcentimét láncriányban 13 kettős, a vetüéék irányban pedig 10— szerü fonal legyen.

Az 1 koronás bélyeggel ellátott ajánlatok, melyekhe; általános hitelbanknál leteendő bánatpénzről szóló 10 sajátkezüélg aláírt és szintén bélyegzett általános és feltételek, valamint a választott bírósági rendtartás lepecsételve ezen külcimmel: „Ajánlat vagonponyváák s; legkésőbbben 1909. évi május hó 19-én, déli 12 óráig szab. déli vaspálya-társaság anyagszerkezelési osztályán

Heppel's Ranch

a NABI. rug. v. 11.
Bethel camp, I. day

MÉLIKÖZI

1939. 279. 6



Flegedás Karoly

071 Balatonkenesei
konvenciódíjőjének sem.
Vágyaraton 2. helyezés

MEMEKÖZI

1941. 203. P

AN ROLAI

ationes in Ciceronis Orationes.

negyedt.

MÉRET

.KONYVT.

BEG

XV. sz.

KOR

KONYV.

B E C S .

SZAKCSOPORT

ALCSOPORT

SZÁRMÁZÁSI HELY

Aegonius Pedianus

MESTER
Küvencnek masolatja.

Május 11. címere.

SZEMELYI VONATKOZÁS

BOYB ADAT

Flegedős Karoly

OT1 Hungária - Évütem
évkendő" bejárásra kiiz
Korvagyaraton dijara

MMÉFKÖZI

1941. 127. l.

Flegedős Karó

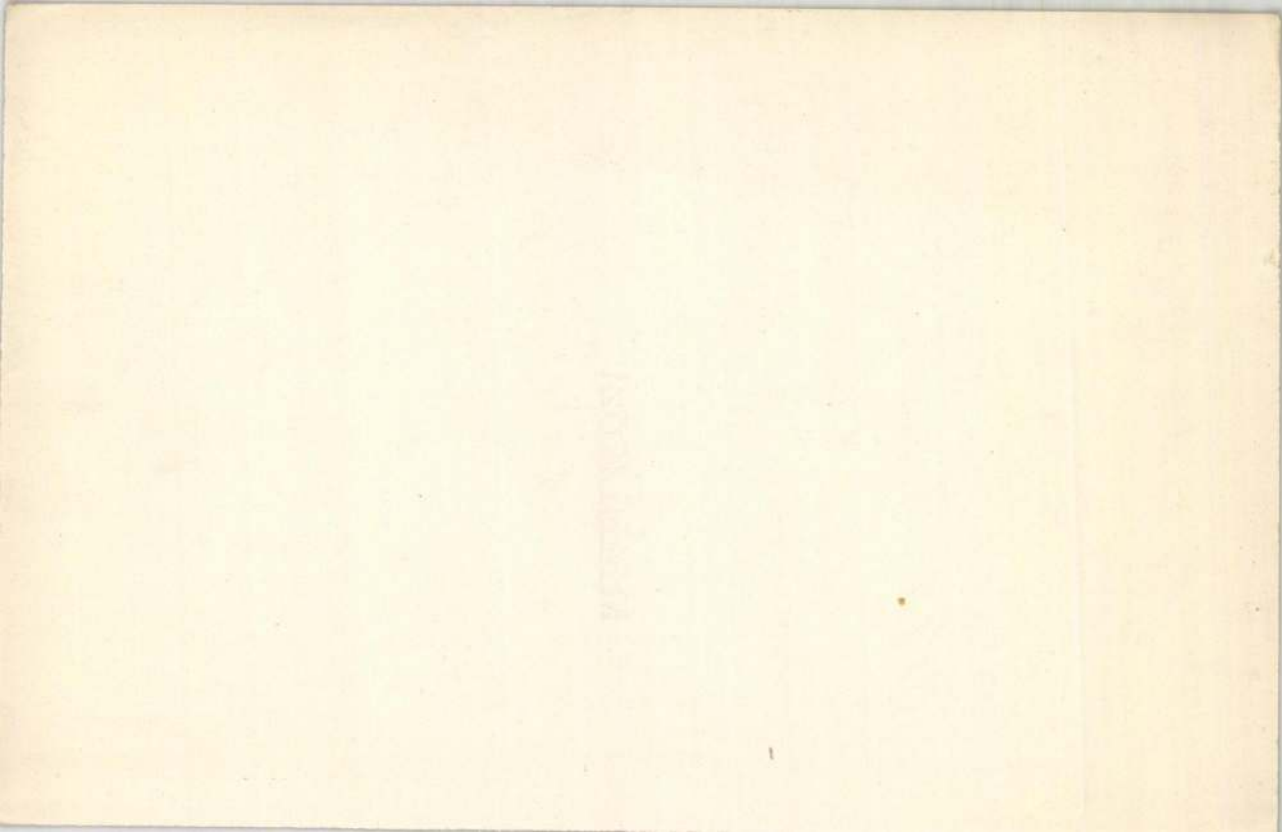
Flegedős-mér
mcs

OTI Karó krag -
mcs késhár karp.

mcs

MMELKÖZI

1991. 109. d.



Flegedős Károly

az OTI Kayosvár né-
hereménár kútrabfőnöki
sewpágyarátán I. helyen
műintőzetél.

MME KÖZL
1940. 133. l.

küségéhez, hogy Társulatunk működésé-
Együttal értesítjük tisztel-
tesítónak a közelmúltban megjelent
démis könyvkiadó-vállalata által m-
denkori könyvkereskedői szorzószám
titkári hivatalunknál bármikor átv-
pengő, jelenlegi szorzószám 600, u-
A kötet előállítás költségeihez
lentősebb összeggel kell hozzájár-
fenti értelemben határoznia. Még i-
biztosítanunk Tagtársaink számára.

Tagtársi üdvözléssel

Budapest, postabélyeg kelte

F.k.: Oroszlán Zoltán dr.

Soksz.: Diószegi, Bp. Kecskeméti-u.13.

Flegedős Kainz

OT1 Rumbach se -
leostyén utcai lakás -
házi körkép,
díjazás

MMÉLKÖZI

1941. 109. P.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Flegedőss Károly

a szolnoki felsőkeres-
kedelmi főiskola
kereskedelmi irántan
megvétele

MMÉEKÖZLÉ

1941. 15. 9. 23. l.

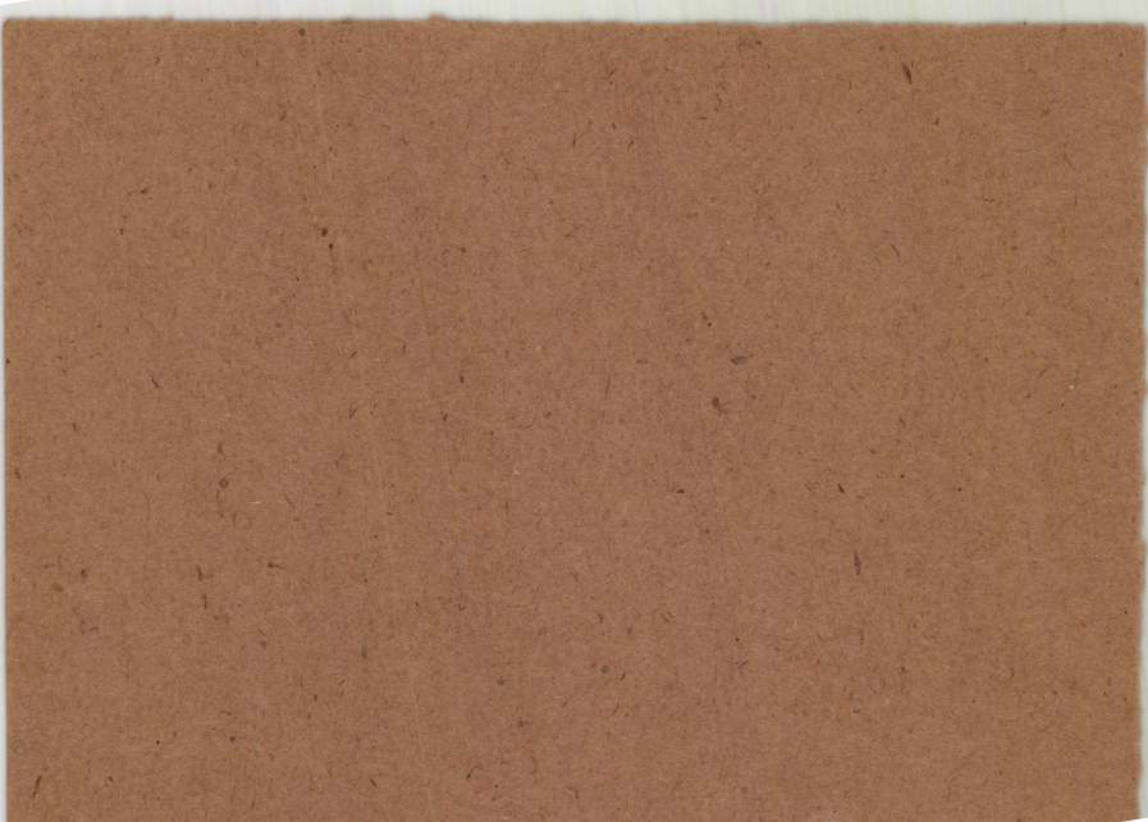
NUMBER 7

Flepedör Kány

OTI pécsi üdülőtelep.
monasterium ferrop.
dióteret.

MMÉKÖZI

1940. 8. 9.



Flegedős Karóh

Feriközi repülőter
forgalmi épületei
terv. megvalósítással

MMÉKÖZL

1940. é. l.

Flegedős Károly

az OTI Adatláttcai
beszámoló könyv.

eljárás
MMEKöt

1938. 323. p.

Legedős Károly
Ester

Magyar Epítészművészet

1941. 128. l. 130. l.

(A MABI Fiasalkorn

Birtokotthajvinal Toldal-

konfogláni idülő?

hárs; terrogyiad

is alapgyiad.)

Terverte part.

SADACZ JÓZSEF

fűszer, csemegé, papír
és írószerek kereskedése

SZIGETVÁR

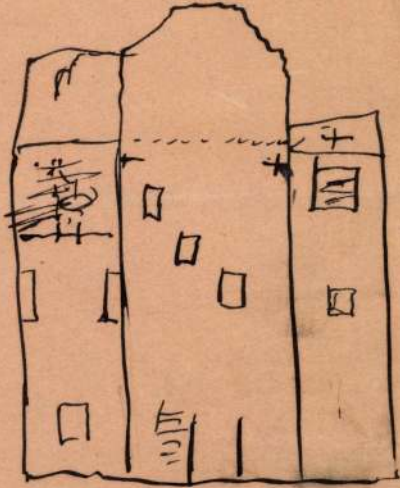
Flepedius Karoly

epítész. 1925-ben
perverte a ceglédi iparvask
kultúrharakt

1900

Lamany iparalm II. r. 55. l.

where may be intended
Brottsgeislar



Hegedős Károly

II. Építészeti tervek

111. TÓTH KÁLMÁN—vitéz NASZAY MIKLÓS: Balatonvidék népművészete, Népművészeti ház Tihanyban, fényképek
112. LEHOCZKY GYÖRGY: Fényképek, vázlatok
113. SVASTITS GÉZA: Fényképek, modellek
114. DR. KOTSIS ISTVÁN: Fényképek
115. HEGEDŐS KÁROLY—TABÉRY ISTVÁN: A M. Kir. Posta gyermekotthona, fényképek
116. HEGEDŐS KÁROLY—TABÉRY ISTVÁN: MABI fiatalokruak üdülője, távlatkép, tervek
117. HIDASY LAJOS: MABI lellei üdülője, modell, fényképek

Nemzeti Szalon

1942. apr-

A festeri Balaton

Kovácskő

1 napról-napra többen vannak és egyre látják ezeket a feladatokat.

>étséges, hogy ahol ilyen tájképi szépségek
g hozzá a festő utain megközelíthető tájképi
ott az első feladat, megörökíteni, vissza-
at, minél többször és minél tökéletesebben.
szünk a Balaton színjátékának hihetetlen
ágára és változandóságára, még inkább
örekedünk, hogy minél több árnyalatot, mi-
egyszeri vonást lehessen lerögzíteni, hogy
lépüljön a Balaton igazi arculata.

mléletekben nem egyszer válik irányadóvá
művészeti norma. Toscana dombvidékét
is a quattrocento festőinek szemén át lát-
atonnál — talán része van ebben a nagy-
művészeti maradiságának is — még min-
nult századi tájértékelés uralkodik és az új
k új lehetőségai, amelyek a balatoni lényeg
új oldaláról tudtak máris számot adni, a kö-
emléletét még csak kevéssé befolyásolták.

égekre való ráeszméltetés nagy hivatás és
körül ennek van helye és célja. A Balaton
azoknak, akik ezt elvállalják, új szépségeket
mert ebben gazdag és bőkezű.

balatoni legendának érződik az az egy-
nészetrajzi tény, hogy a balatoni halak a

Hercegörs Károly, epücs

M.D.K.

servét fogadtát az ki-
vitelre a Balatonboglári
MAB! - utuló pályázatán.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1940. LXI. évf.

meg. 15. sz. 4. old.

1000

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

WILLIAMSON PAPERS, Dr. 1840. L.F. 541.
No. 12. 1840.

Hecsdős Károly, építész

terve a hat építelőcse
kiszorított 2500 Ft-os díj
éjiret nyerte el a MÁBI-
nékhöz pályázatán.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1939. LX. évf.

Jul. 20. sz. 6. old.

1890

Received of Mr. J. H. ...
the sum of \$200.00
for ...

Wm. H. ...
...

Hegedős Károly, építész M.D.K.

terve 600 fős mérettel.
Ben résesült a ferihegyi repülőtér forgalmi épületének helyezésében

Vállalkozók Lapja, Bp. 1939. LX. évf.

dec. 28. sz. 5. old.

1888

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

VALLEY HOUSE, BATH, 1888. IX. 1888.

2. 1888.

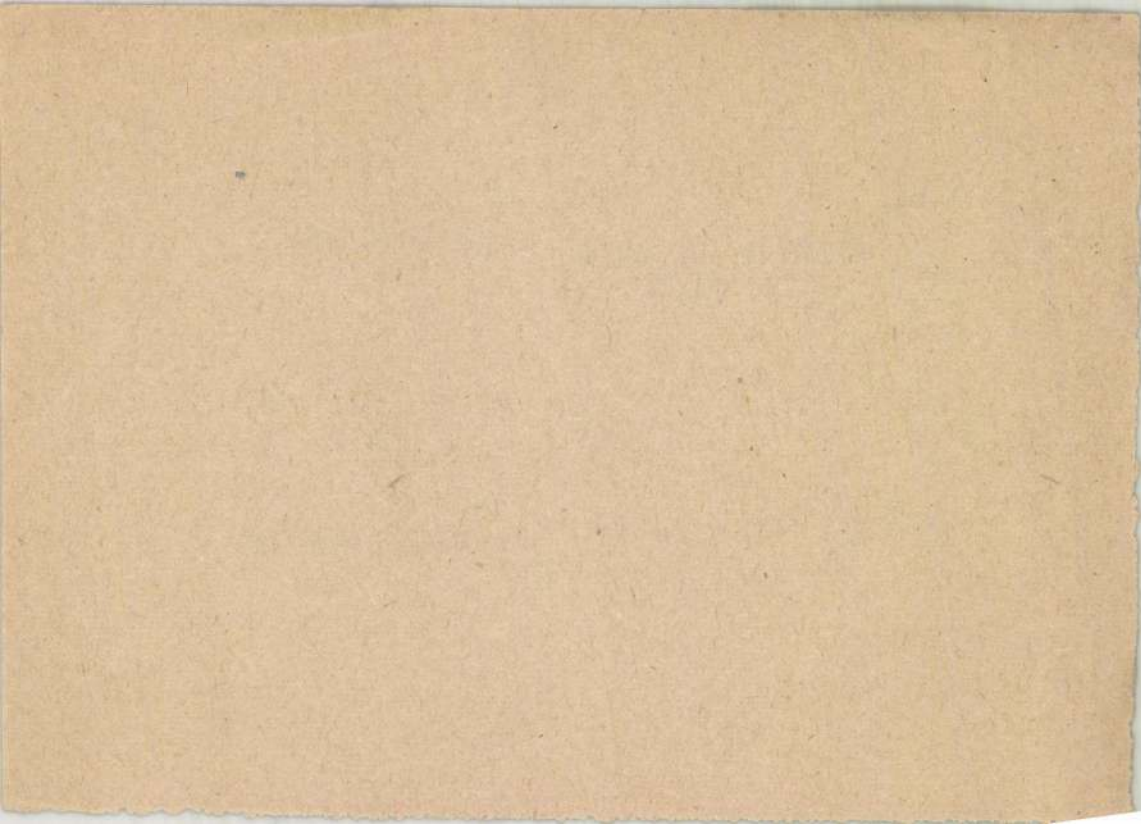
MDK

Hegedős Károly,
Cegléd

építészmérnök

MMKPKözl. 1929. 256. 1.

Hirdetmény.



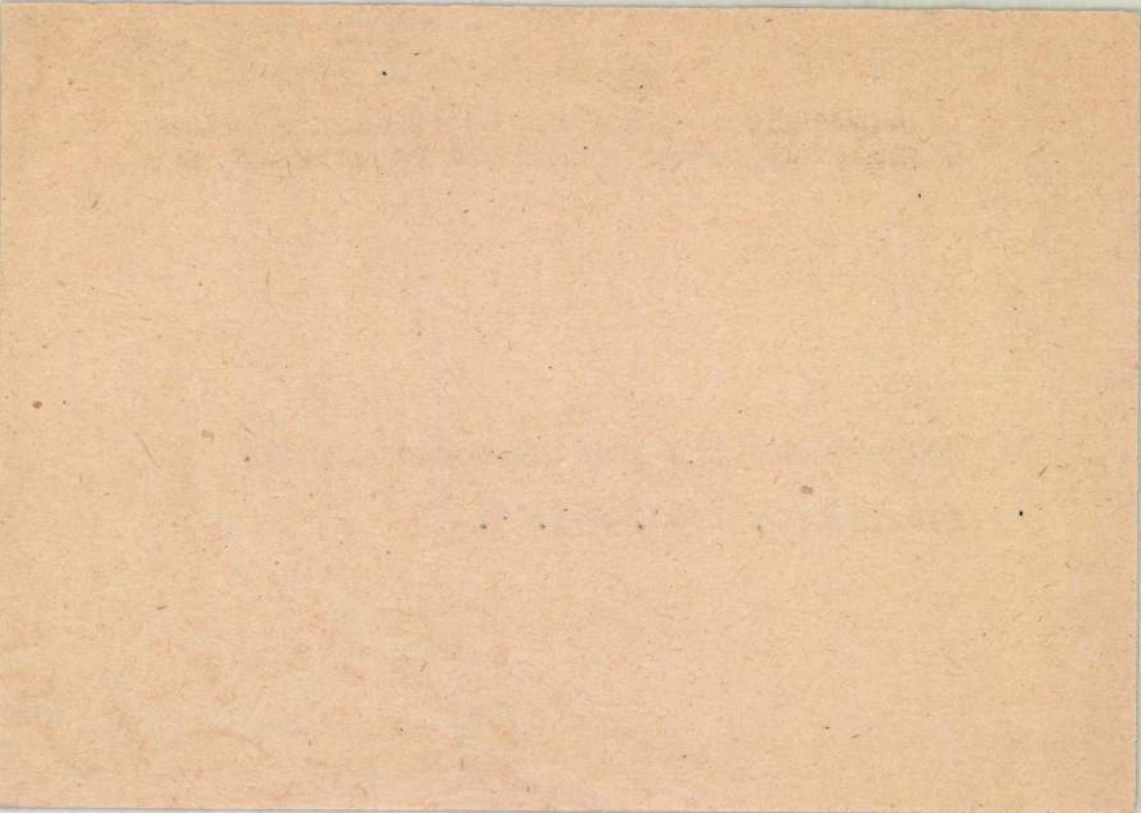
Hegedüs Katalin /Bercsényi gimn. tanulo/

MDK

szerepelt a győri Kazinczy Gimnáziumban
a Kazinczy napon rendezett rajzversenyen

Folkner Ernő: A jövő művészei között.

KISALFÖLD , 1962. máj. 4.



D Hegeolius Janus

N. 2077

Magyar királyi államvasutak.

T. Műhely

Miután keresményemnek 191..... év
tésénél.....

jeljenhetek, keresményemnek átvételére
nevü munkástársamat szóbelileg megbizta

Kelt , 191..... é

tanu.

tanu.

Hegedűs János

konferenciamester a kollégiumi igazgató.

Szirta Györgő: Helló kán! Későre. Bp. 1961.

450

21. 1964. 10. 10. 1964. 10. 10. 1964.

M. D. K.

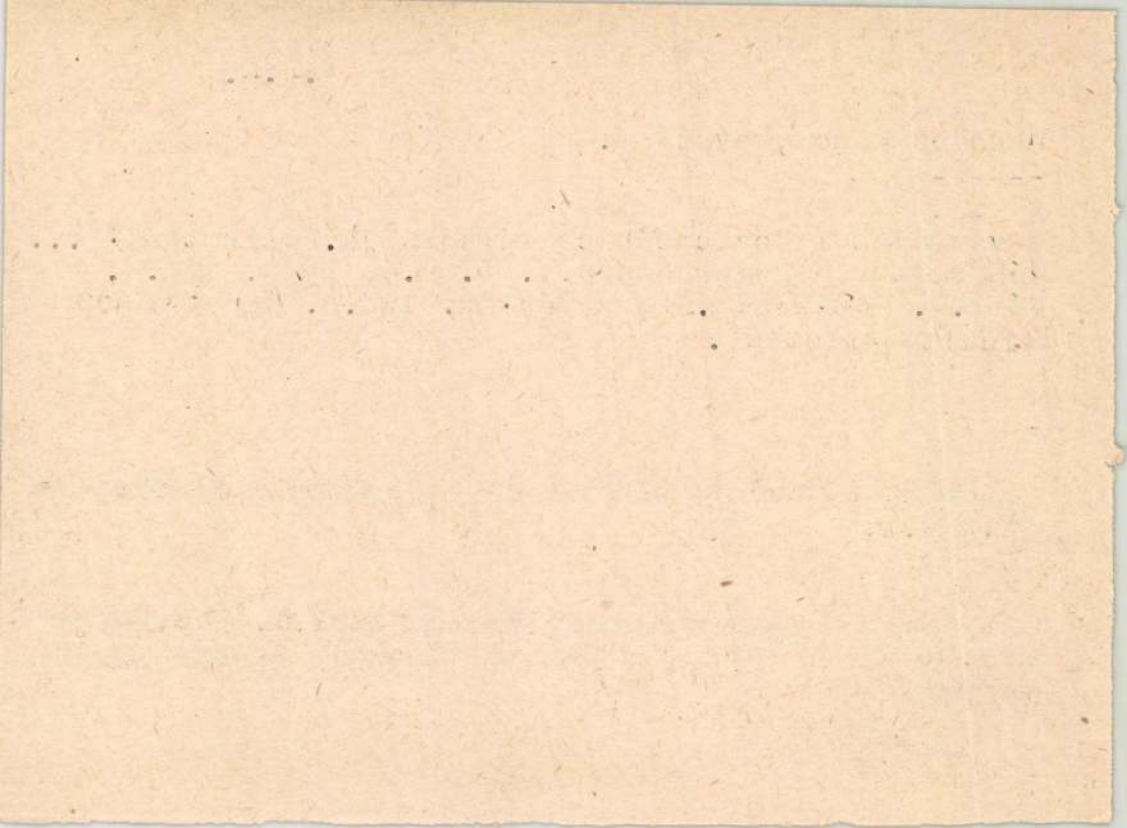
Hegedüs János, kovács m.

1808

A várapalotai kovácscéh cserépkorsója. "Élirathból: "...
Céh mester Hegedüs János..." L. 30. és 30/a. kép. M.
Népr. M. Lsz: 43243. Függelék: 39. 195. o. "Vajda János
"Sínálta Palotán".

Nagybákay Péter: Veszprémi és Veszprém megyei önkor-
sók. 139. o.

Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei. 4. 1965. Vesz-
prém. Kiadja a Veszprém Megyei Múzeumok Igazgatósága
Veszprém



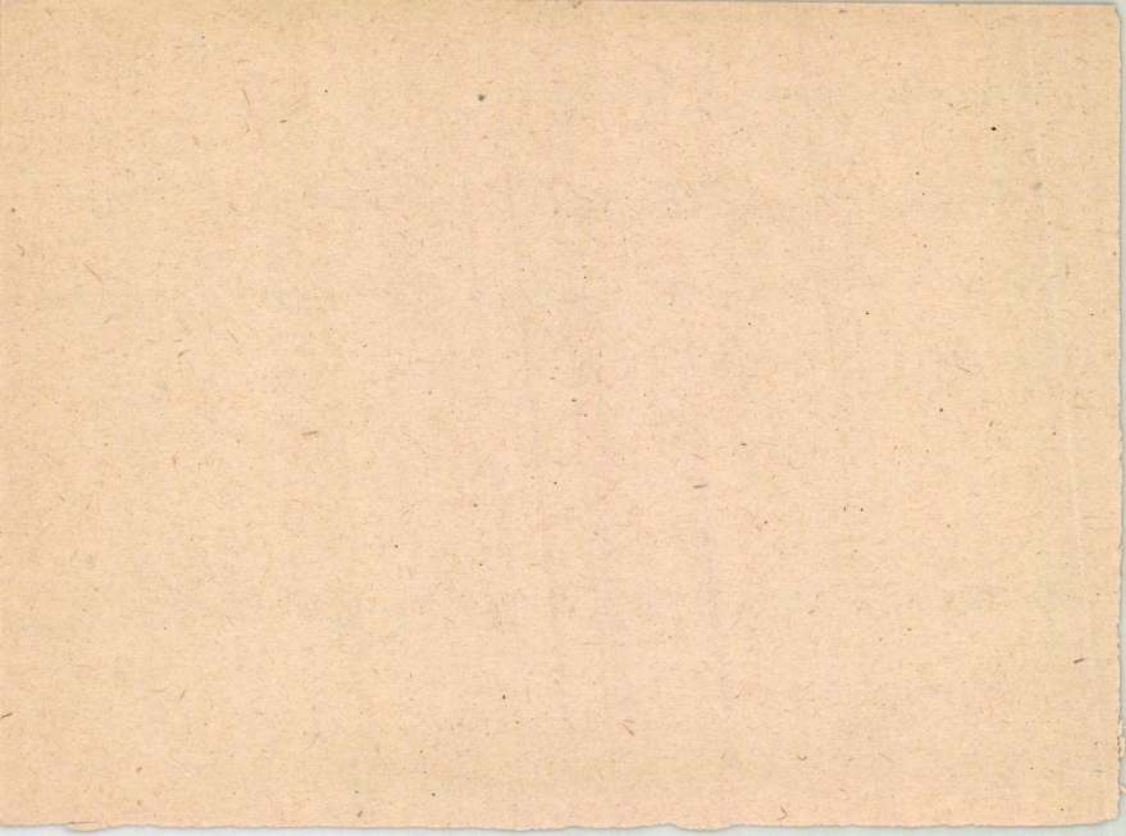
Hegecius János, [építész].

M D 4

A klasszicizmus idején a szombathelyi megyei
tanács palotájához csatlakozó melléképítetet
építette.

Derecsényi Desső: Egy tervezészet tanulmányai
9. l.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1962. júl. 20.



Dr. Hegedűs Jenő

1926/27

Ferkèpzomfoiskèvk

90. l.

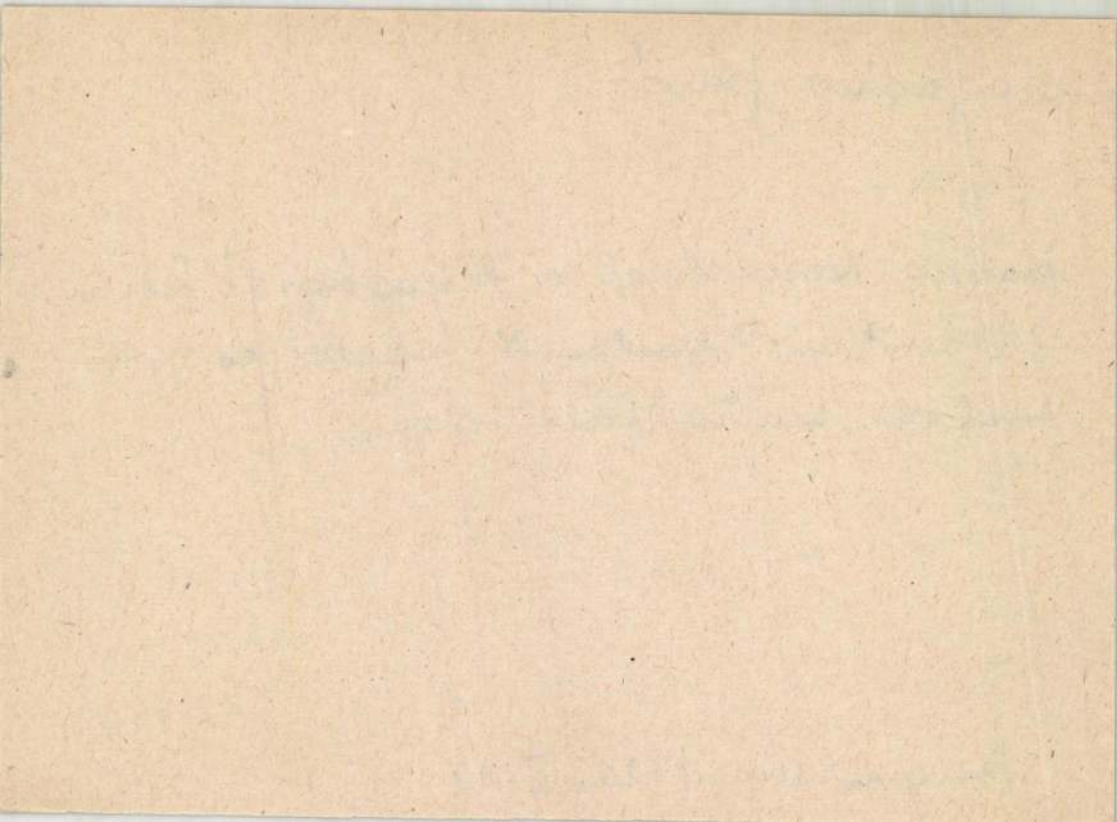
meda), *Van Dyck* (Krisztus kígyóyólása, arcképek), *Teniers*, *Brouwer*, *Frans Hals* (Hille Bobbe) kitűnően vannak képviselve, *Hembrandt*-tól egész kis gyűjtemény (Saskia, H. Stofels képmása, Dániel látomása, Zsuzsanna, Józsei és Putifár felesége stb.), tíz darab tájkép *J. Ruysdael*-tól, *Terborch* (nő gordonkával). Kitűnően van képviselve a régi olasz iskola, *Duccio*, *Giotto*, *Botticelli* (Madonna a két Szt. Jánossal), *Luca Signorelli*, *V. Pisano* (Királyok imádása), *Pollaiuolo*, *Masaccio* stb. *Raffael* (a Colonna-ház Madonnája), *Seb. del Piombo*, *Andrea del Sarto*, *Bronzino* (Ugolino arckép), *Giorgione*, *Tiziano* (arcképek). A XV. és XVI. sz.-beli német iskola legnevezetesebb darabjai: ifj. *Holbein* (Jörg Gisze kereskedő arcképe, 1532), *Dürer* (H. Holzschuher képmása, Madonna a csizzel), *Lucas Cranach* (Pihenés Egyiptomban), *H. Baldung Grien* (Királyok imádása), *Altdorfer* (Pihenés Egyiptomban), *Schongauer* (Pásztorok imádása) stb. A franciák közül: *Jean Fouquet* (Estienne Chevalier védőszentjével), *Poussin*, *Gaspard Dughet*, *Lebrun*. Külön teremben: *Raffael*nek a Sixtus-kápolna számára tervezett szőnyegeknek másodpéldányai, összesen 9 darab (1 hiányzik), szintűgy az olasz szobrászati iskola kiváló alkotásai és a James Simon-gyűjtemény.

— — *Altes Museum*, építette Schinkel 1824—1828 között hellenizáló stílusban. Széles lépcsőfeljárat vezet az iónoszlopos előcsarnokba. A görög-római művészet emlékeinek gyűjteménye alapját teszi a Nagy Frigyes által Póignac bitorostól vásárolt kb. 300 márvány, a kései római időből. Újabb gyarapítások jelentékenyen emelték a gyűjtemény nivóját. Időrendi csoportosításban vannak elhelyezve az archaikus, etruszk, az V. és IV. sz.-beli görög és római művészet emlékei. A

Hegedűs Jenő

Köszönettel a Pedagógiai Semináriumban rendezett tehetséges gyermekek kiállításán.

Magyarország 1926. I. 17.

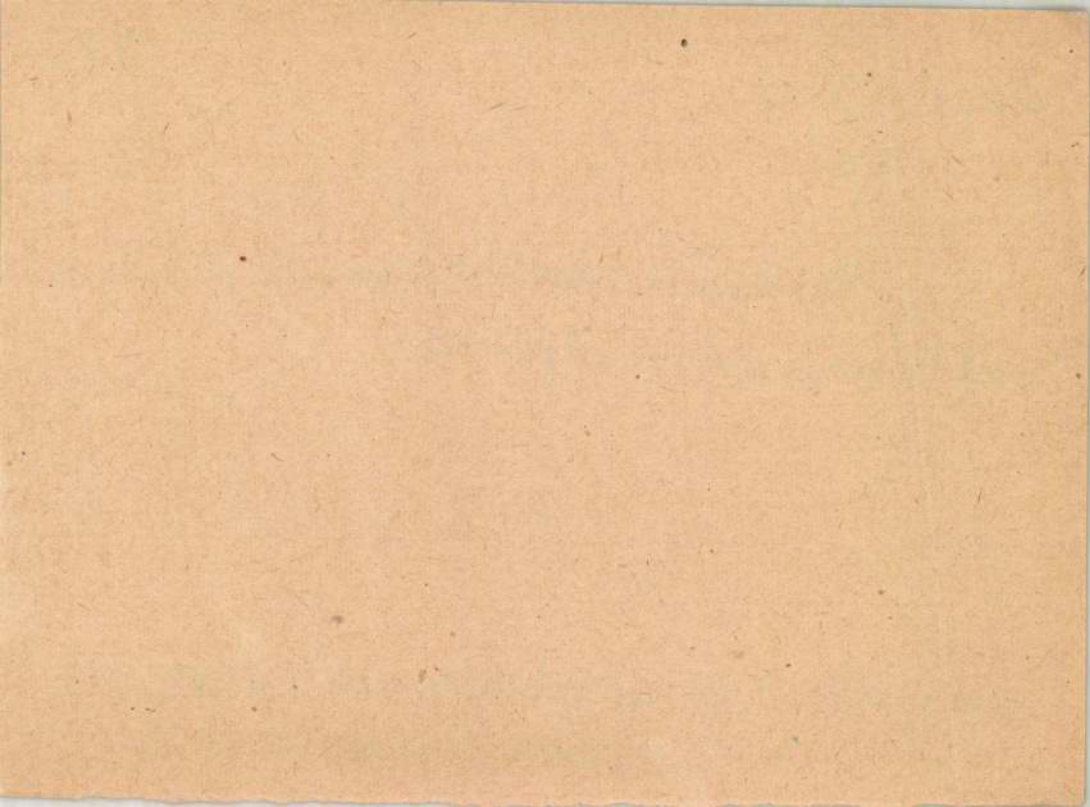


Hegedüs József
asztalos

M. D. K.

1943-ban a sekrestyét és annak mellett fu-
torát Hegedüs asztalos átjavította.

Bachó Károly: A gyöngyösi templomok története 117 l.
A Szent Erzsébet templom története.



HEGEDŰS JÓZSEF felfaragó

Néplap

MEGYEI KÖRKÉP

9. ápr. 22.



A Konstantin-napok a termé

iskolában

GAZDASÁGI TÜKÖR

Megújuló kapcsolat a hagyományos partnerekkel

Ezerötszáz Ikarus Orosz

Hat éve, amióta hazánkban piacgazdaság épül, mélypontra süllyedtek a magyar–orosz külkereskedelmi kapcsolatok. Jellemző erre, hogy 1991 óta első ízben tegnap került sor magyar szintű üzleti találkozóra.

Az eszmecsereén többek között ott voltak a Mol Rt., a Transelektro, a Bábolna Rt., az Ajkai Alumínium Rt. vezetői, orosz részről pedig kőolajexportőrök és energetikustól a továbbá a Moszkvics és a gépgyár képviselői.

Kapcsolatok Minisztériumának osztályvezetője, *D. Szuhoparov* egyebek közt arra hívta fel a figyelmet, hogy import fogyasztási cikkek már valósággal elárasztották az orosz piacot: mintegy ötven százalékos a túlkínálat. Megjegyezte, hogy ugyanakkor a magyar termékek közül gyümölcslevek, a konzerv-... litárúk változatla...

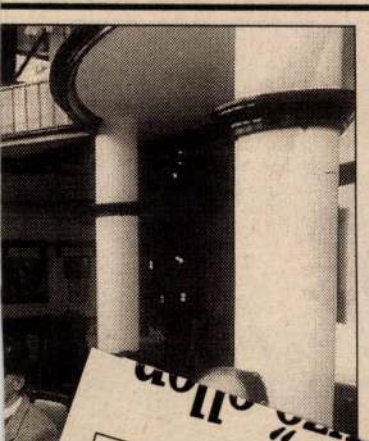


FOTO: M. J. I.

...eszmecsere...
...és a tanulók orgámi munkái) is nyílt a tornateremben.
...ahova ismert szakembereket hívtak meg előadónak. Tegnap két kiállítás
...szel felfaragó és a tanulók orgámi munkái) is nyílt a tornateremben.
...ahova ismert szakembereket hívtak meg előadónak. Tegnap két kiállítás

Megeđušič, Krsto

c/o Akademija hikovnih umjetnosti,
Ylica 85, Zagreb / Jugoslavija

Ferto

International Directory of Arts. 8th Ed. 1965/1966.
I. /Ed.: H. Rauschenbusch/, Berlin, G.m. Deutsche
Zentraldruckerei AG. 1004 l., ill. 671-1

Hegedős Károly, ép.
szül. Mezőberény, 1895-ben

oklevél kelte: 1921

" száma: 6911

A n. kir. József Műegyetemen okl.-t, absolút.-t vagy okl.
honosítást nyert építészek névjegyzéke. 1873-1928-ig
EI-Éa. 1931 jan. 15. 17. l.

Hegedűs Kőr

Kiállítás

NV. 442. IV. 26.

T. Cím !

A Művészettörténeti Dokumentációs Könyvtár Ráskiadvány-sorozatát. A sorozat első

"Magyar Tanácsköztársaság Képzőművészeti Levéltárjának publikáció jelent meg, a Művészeti Osztályának iratanyagát és a képzőművészeti iratanyagának a képzőművészetre vonatkozó

Értesítjük, hogy ezenkívül intézetünk közreműködésével

"Művészettörténeti Tanulmányok" című kötetet, mely a Dokumentációs Könyvtár

Továbbá kapható

"Művészettörténeti Tanulmányok" című kötetet. Ára: 45. - Ft.

A felsorolt kiadványok megvásárolhatók

Hegedős Károly, építész

terve megvalósításában
közreműködött az OTI Nagy Lajos
király uti rendelőintézet
súgójaként pályázóként

Vállalkozók Lapja. Bp. 1944. LXV. évf.

febr. 24. sz. 5. old.

Wm. H. ...



...
...
...
...

...

...

Hejzdió Nagy István

robász

65 éves

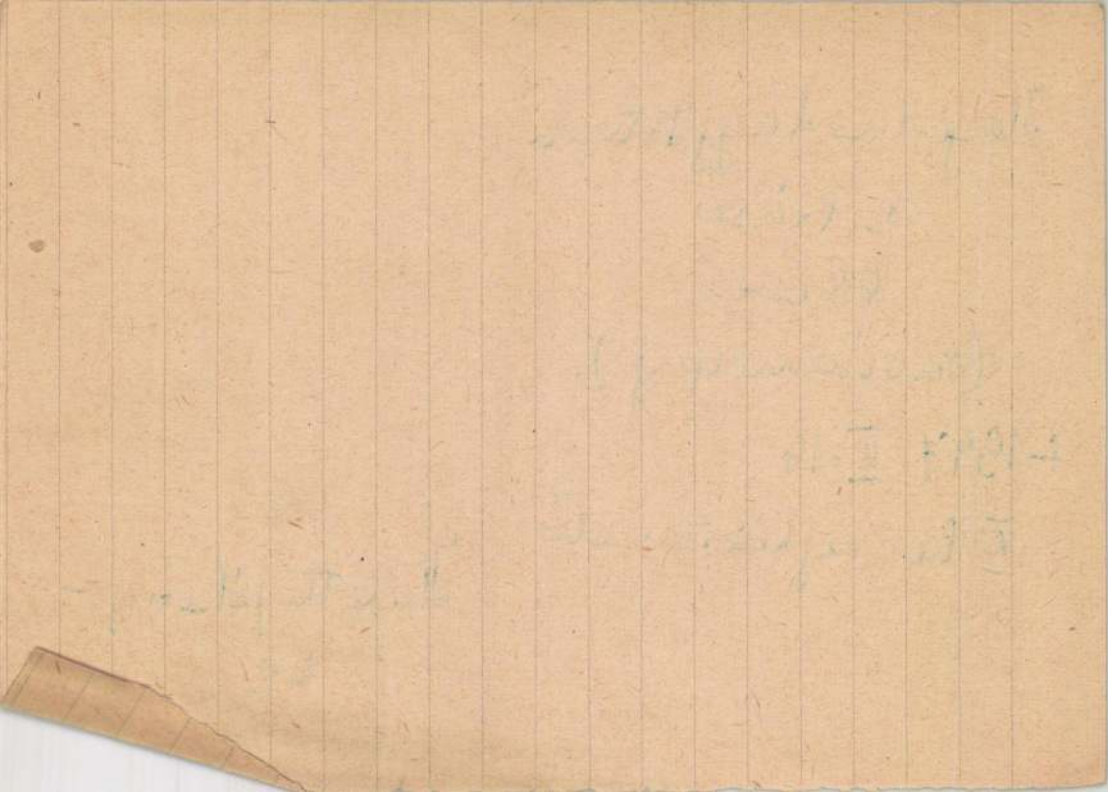
(műviromelfaj)

† 1947. II. 19

F: her nyhörtetés

Halotti fénykép

42



Hegedüs János építész + 15. n

4 kőbathely^{kis} mezeház (levéltár is)
 leveit 1836. ban mutatja be. Az
 épület 1848 ban készült el.

Balogh Gyula: Vasmezei nekhezának
 története. kőbathely 1886 36-37.

M.D.K.
Hegedűs Károly, építész

terve az épít 850 p-ös
díjat nyerte el az OTI
Árkád-utcai Berlioz pályá-
zatán.

Vállalkozók Lapja. Bp. 1938, LIX. évf.

old. 6. sz. 9. old.

U.S.A.

Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry

Letter to Mr. Arthur Weasley
170
London

Valley Road, London, N.W. 11, U.K.

170

MDK

Hegedős Károly és Tabéry Iván építészek

a Postás Nyugdíjjárulék-Alap balaton-
boglári szünidei gyermekotthona; tervezték
fentiek

Magyar Kulturszemle 1940. 7. sz. 170,171.l.
Képekkel.

Magyar Királyi és Magyar Értelmező Szótár

Magyar Királyi és Magyar Értelmező Szótár
Magyar Királyi és Magyar Értelmező Szótár
Magyar Királyi és Magyar Értelmező Szótár

Magyar Királyi és Magyar Értelmező Szótár
Magyar Királyi és Magyar Értelmező Szótár
Magyar Királyi és Magyar Értelmező Szótár

Hegedős Károly, építész

és Tóbery János Lőrinc
terve az őt, egyenlőre 1500
F-ös díjazt építést nyerte el
az OTI Madach-téri bérház-
pályázatán.

Vállalkozók Lapja. Bp. 1937. LVIII. évf.

dec. 16. sz. 7. old.

Legg's

to the
of
of
of
of
of

1887. 1888. 1889. 1890.

of

Hegedős Károly, építész

Tabéry Ivánnal közös
terve az épít 200 f-ös di-
jat nyerte el a budai Sz-
pád-gimnázium pályára
kérve.

Vállalkozók Lapja. Bp. 1937. LVIII. évf.

dec. 9. sz. 8. old.

Hesperia hawala

Tabery Journal
to be averaged 300 f-oo
for reports of the
and 2-
have

VALLEY OF THE RIVER

etc. 2. 3.

Hegedős Károly, építész

M.D.K.

Cs. Tábori Iván tiszte-
lőnek első díjat nyert a Magyar
Posta Balatonboglári gyermek-
nyaralótáborjára kiírt pályá-
zatban.

Vállalkozók Lapja. Bp. 1937. LVIII. évf.

nov. 18. sz. 4. old.

[Faint, illegible handwriting]

[Large block of very faint, illegible handwriting]

Vélelkeségek Napja. Bp. 1937. VIII. évf.

sz. 18. old.

Hecsedős Károly, építész

Tabéry Ivánnal közös
terve megvetelben készre-
sült az Erzsébet telefon-
központ pályázatán.

Vállalkozók Lapja. Bp. 1937. LVIII. évf.

jun. 10. ss. 3. old.

1881

My dear Mother

I have just received your letter
and am glad to hear from you
and hope you are all well
I am well at present

Yours affectionately

John D. ...

Hegedős Károly, építész

Az 1941. évi 300 p-ös map-
vetésben részvétel a orduói
új felsőkereskedelmi is-
kola pályázatán.

Vállalkozók Lapja. Bp. 1941. LXII. évf.

Jan. 23. sz. 5. old.

1888

1888

1888

Hegedős Károly, építész

Servei szerint épülő
Kaposvári OTI mérnök
iparos munkáira kiír-
tán a versenytervezés!

Vállalkozók Lapja. Bp. 1941. LXII. évf.

apr. 3. sz. 7. old.

1881

Journal of the

Journal of the
Department of
the University of
the State of New York

Volume 10, No. 1, 1881

Part I

Hecsedős Károly, építész M.D.K.

a hat cepeülő díj egy-
két nyerte el az OTI Hun-
garia köruti verseny-
pályázatán.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1941. LXII. évf.

Jul. 10. sz. 4. old.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Válj elkövetk papja, Bp. 1841. LXII. évf.

[Faint, illegible handwriting]

Hegedős Károly, építész

terveit tervezte épít

fel az OTI Eudros György
[ma Jakabimisor-tere] - téri
tervezése.

Vállalkozók Lapja. Bp. 1939. LX. évf.

máj. 4. sz. 8. old.

The first of the...

...

...

...

...

...

Hegedős Károly, építész

terve 350 p-ös meg-
vételben részesült az OTI
kétfelméréses zártkörű
híradásra kiírt eszmei pá-
lyázaton

Vállalkozók Lapja. Bp. 1940. LXI. évf.

nov. 14. sz. 5. old.

1870

170
180
190
200
210
220
230
240
250
260
270
280
290
300
310
320
330
340
350
360
370
380
390
400
410
420
430
440
450
460
470
480
490
500

1870

Hegedős Károly, építész

terve 600 g. os megvá-
rálban készült a ferihegyi
repülőtér forgalmi épüle-
tének pályázatán.

Vállalkozók Lapja. Bp. 1939. LX. évf.

dec. 28. sz. 5. old.

N.Y.

Report of the

Board of Directors
of the
New York
Trust Company
for the year
ending
December 31, 1908

Published by the Board of Directors
New York, N.Y., 1909

Price, 10 Cents

Hegedős Károly, építész

terve a hat egyenlő
2500 p-ös díjazás elnyerésé-
re a MATSI-örékház-
pályázatán.

Vállalkozók Lapja. Bp. 1939. LX. évf.

jul. 20. sz. 6. old.

M.D.K.

Magyarországi Kereskedelmi Társaság

2250 P. ö. sz. alatti épület
1066 Budapest, V. ker. (M.A. 31-1066)
Kereskedelmi Társaság

Változatok lapja. Bp. 1939. IX. évf.

sz. old.

Hegedős Károly, építész

tervvel fogadta el a
Birodalmi a MATSI Balaton
Boglári üdülőjére, turist
székhely köré pályázaton.

Vállalkozók Lapja. Bp. 1940. LXI. évf.

máj. 16. sz. 4. old.

M.B.R.

Handwritten text, possibly a title or header, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

VALIANKORR LAPJA. Np. 1949. XII. 6vt.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing as bleed-through from the reverse side.

Hegedős Károly, építész M.D.K.

Átmenetleges tervkér - ,
Bérescsabai OTI rendezelő - ,
és Tébény Ivánnal közösen
készített belakoubozlati
postásuduló tervével
megerőselt a műcsarnok tu-
vani területén.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1940. LXI. évf.

juu. 20. sz. 3. old.

1881

Received of the Treasurer of the
Board of Directors



the sum of \$100.00

for the purchase of

shares of the

of the

of the

of the

Witness my hand and seal this 1st day of

1881

Hepedős Károly, építész

terve 600 p-ös meg-
bélésben részesült az OTI
pécis tudóbelegprauató-
rium-pályázatán

Vállalkozók Lapja. Bp. 1940. LXI. évf.

Jan. 11. sz. 6. old.

1871

Received of the Treasurer of the
Board of Directors

the sum of \$1000.00
for the year ending
at 31st Dec 1871
in full of the
dues for the year

Witness my hand and seal
this 1st day of Dec 1871

MDK

Hegedős Károly

Tervét 300 pengőért megvásárolták

**Döntöttek a nyugdíjas postások otthonának terv-
pályázatáról. Pesti Napló 1935. jun. 16.**

1941

1941

1941

Hegedős Károly építész

A Postás Nyugdíjjárulék-Alap balatonboglár
szünidei gyermekotthonának tervezői: Hege-
dős Károly és Tabéry Iván építészek.

Magyar Kulturszemle, 1940. 7.sz. 170.1.

1871

Received of the Treasurer of the

Board of Directors of the
City of New York the sum of
Five Hundred Dollars for the

Year ending 31st Dec 1871

Hegedűs Károly, építész

H.D.K.

terve dícséretben ké-
szült a, ferihegyi-repülő-
tér jelvétele épületének
pelyáratán

Vállalkozók Lapja, Bp. 1940. LXI.évf.

jan. 18. sz. 4. old.

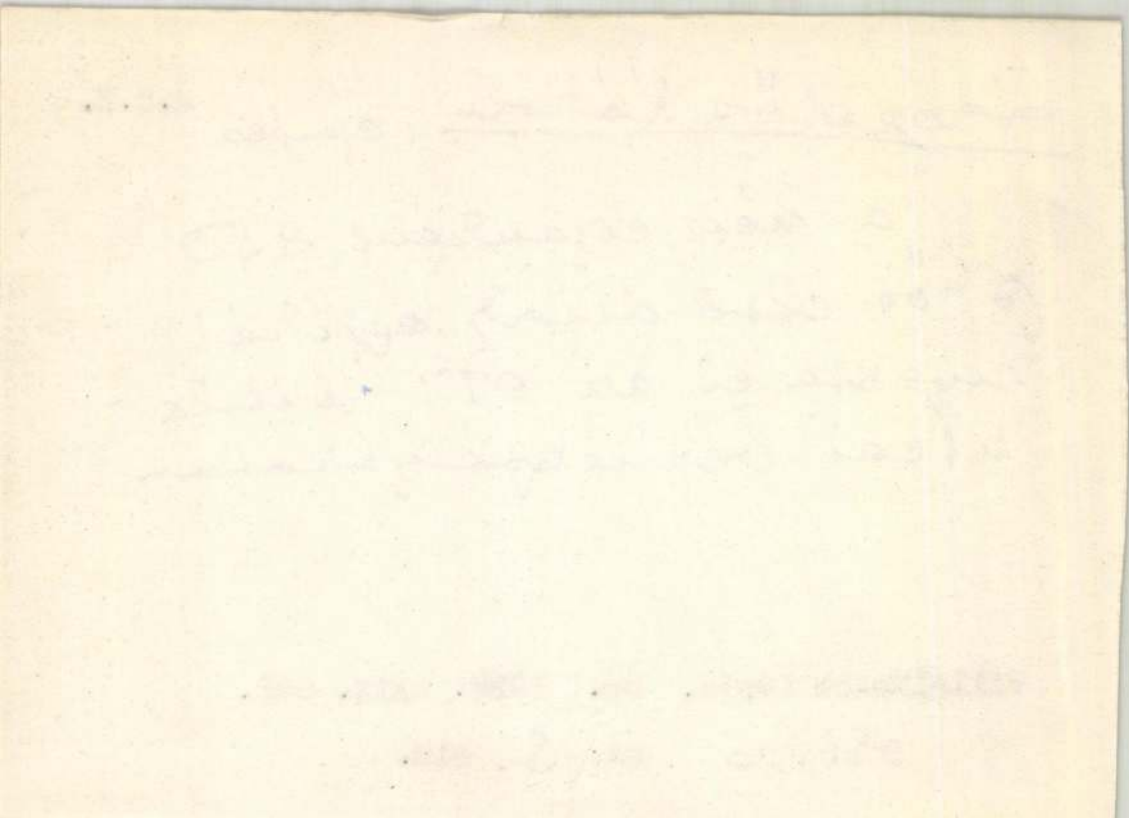
Héppelös Károly, építész

M.D.K.

a négy évfolyamú 850
p-ös első díjazás elnyeréséért
nyerte el az OTI Állam-
utcai bérházépítészeti

Vállalkozók Lapja, Bp. 1938. LXIX. évf.

old. 6. sz. 8. old.



Dezsdős Károly, építész

M.D.K.

és Tábori János tervei
a legjobbak közé sorolta volna
a bíróság, de az előírás be-
nem-tartása miatt csak 1000
Ft-ös megvételere javasolta a
kései hereshodolmi isola pá-
lyázatán.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1938. LXIX. évf.

ju. 15. sz. 7. old. +
jul. 28. " 4. " "

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, which is mostly illegible due to fading.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is extremely faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous paragraph.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or a closing line, also mostly illegible.

Hegedős Károly

A XIII.ker.elöljáróság tervp., tervét dicséretben
részesítették és 100 pengővel jutalmazták.

Közös terv Hegedős Károly és Tabéry Iván.

(-ek.) : A XIII.ker.elöljáróság székháza.

A Pesti Városháza, 1936. 5.sz. 25.lap

Hegedős Károly

A III. ker. önkormányzatának elnöke, teremtés
közvetítés és jogszabályi feladatok.
Köszönöm a Hegedős Károly és családjának.
(-ex.) : A III. ker. önkormányzatának elnöke.

A 1922. évi. máj. 23. nap.

Hegedős Károly építész

M.D.K.

Kaposvár, OTI székház , 1930.

Kivitel: Török Árpád,

Zádor Mihály: Kaposvár, ^Dp. 1964.^{245.1.}

M. D. K.

H. egedős Károly építész

Kapcsolat, OTI székess, 1930.

Kivitel: Török Alpár,

Kapcsolat, p. 1934. 242.1.

Hegedős Károly, építész

tervét fogadta el a
zsűri hivatalra, a MATSI
Balaton-Bozótáron építendő
üdülőtelepére kész
meghívásos pályázaton.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1940. LXI. évf.

aug. 8. sz. 4. old.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is extremely faded and difficult to decipher.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or a closing note, also heavily faded.

Hegedűs Károly

Bp. a. i. b. . 1940. sept.

Hegedűs Károly tervező magán-
építész, okl. építészmérnök, V.
Pbónix-u. 4.

123-826

Handwritten text in the upper right corner, possibly a date or location, including the characters "1864" and "N.Y."

Handwritten text in the middle right section, possibly a name or address, including the characters "J. B. [unclear]" and "New York".

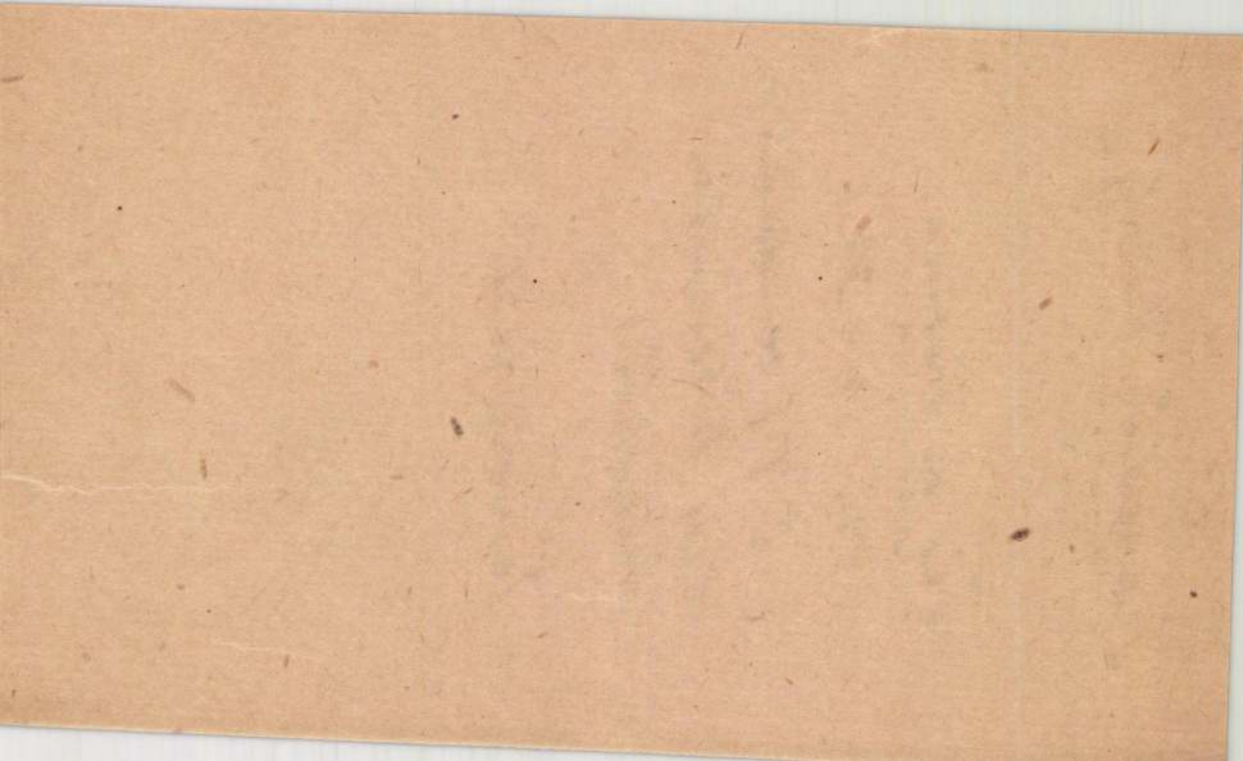
Hegecsős Karoly

Tér és Forns

1941. 37-39. l.

(OTI rendelői -
tér és térszabvány;
képekkel.)

Terveket fent.



Wepedó's Karoly

Tér és Formák.

1940. 149-151. l.

(Füz. OTI in bebaris
an Endre Szörny - kétn.,

kegyelmeles.) ←

Tervezett.

¶ Brestyánsky Tibor:

Hesperid's Kang

OTI bekar a Hunga-
ria Köruton, az Olgyay
testvérek Körösán
kerence.

reper -

Művek, művészet.

Arts and Artists in
Hungary. T. Kötet. Ol-
gyay & Olgyay. Bp.

1946, 34, 35. l.

№ 4.

Görög

1. áthorat

2. áthorat

Arumeta

Penatásnak

8. Felmerült költésünk az el-
külveséssel.

Válto'

Árának

Glegedős Károly
gyűjtés.

Szib. munkabüny 1895.

Oklevelt nyert 1921.

Küijgyműgytens F. L.

Handwritten notes at the top of the page, including the word "Käsi" and some illegible scribbles.

1. Sisähuoneiden puhtautta

1. 2 huone puhtautta

4. Sisähuoneiden puhtautta

8. huoneiden puhtautta

6. Huoneiden puhtautta

13. 1 - 13 - aig terjia idäes

7. Toimintatavien puhtautta

16. huoneiden puhtautta

9. Huoneiden puhtautta

27. 14 - 27 - 29

11. Sisähuoneiden puhtautta

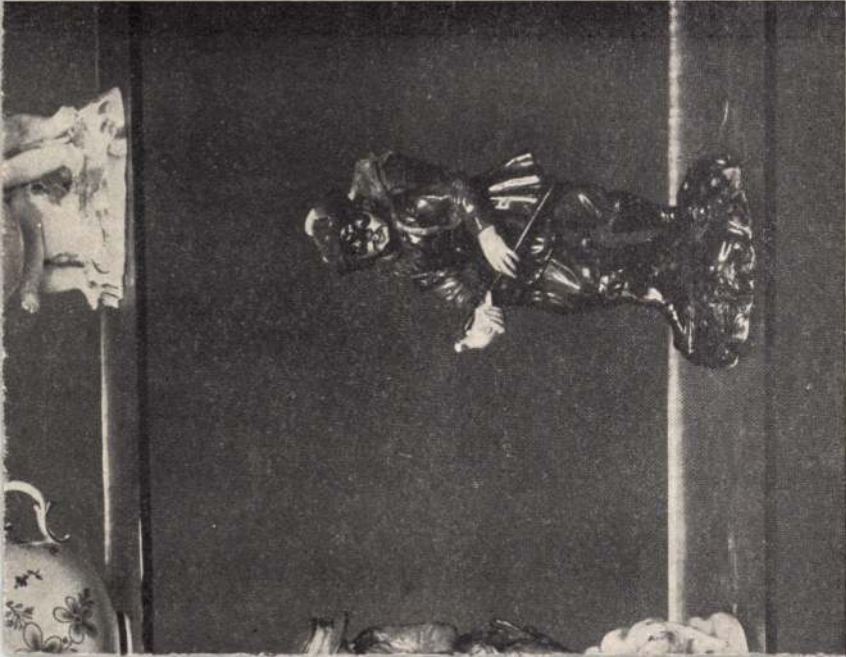
29. huoneiden puhtautta

Flegedás Károly

ar OTI Iskola utcai
berhasonlat sorozata -
Zitán díjazva

MMÉK ÖZL

1944. 152. l.



900/60

900 52

900/13

Hegedüs Karoly

OT/1 esepeli rendelője
Kemp. Diyarva

MMÉTKÖZI

1943.104.P



M. 27. 1935.

Hegedűs Károly, építész

É. Tabéry Irán város
terve 500 pengős megve-
telben készült a posta-
ról Szent Domonkos- utca
"Hegedűs Attila" ter-
vezésében

Vállalkozók Lapja. Bp. 1935. LVI. évf.

febr. 18. sz. 8. old.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

WILLIAMSON & CO. No. 1000. W.I. 641.

as of

MDK

Hegedüs Károly - Tabéry Iván

Rimanóczy Gyula nyerte az Erzsébet telefonközp.
pályázatának első díját. Pesti Napló 1937. máj.
21.

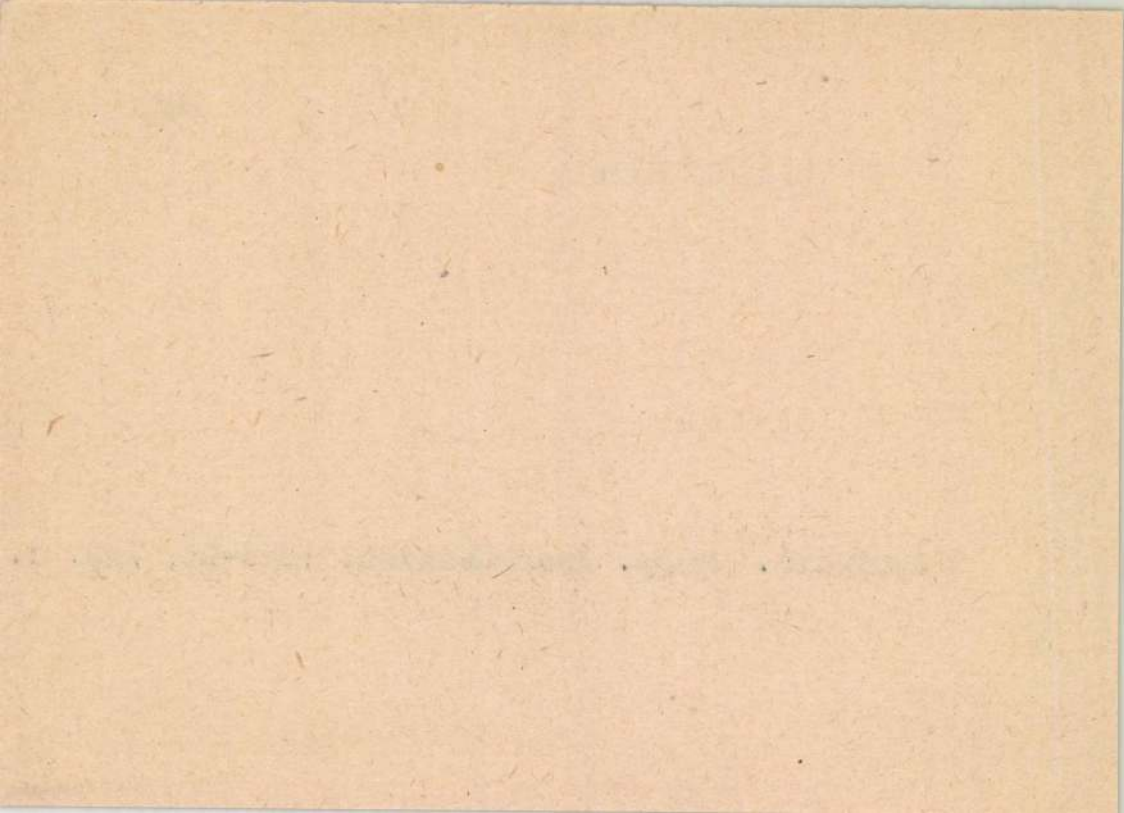
Revised 1911 - 1912

Published by the
U.S. Geological Survey
Washington, D.C.

MDK

Hegedüs Károly

Különfélék. Magy. Iparművészet, 1897-98, 229. l.



Hegedüs Károly, ép.

A Hungária-köruti OTI bérházat közösen tervezte
Olgay Aladár és Olgyay Viktor építészekkel.

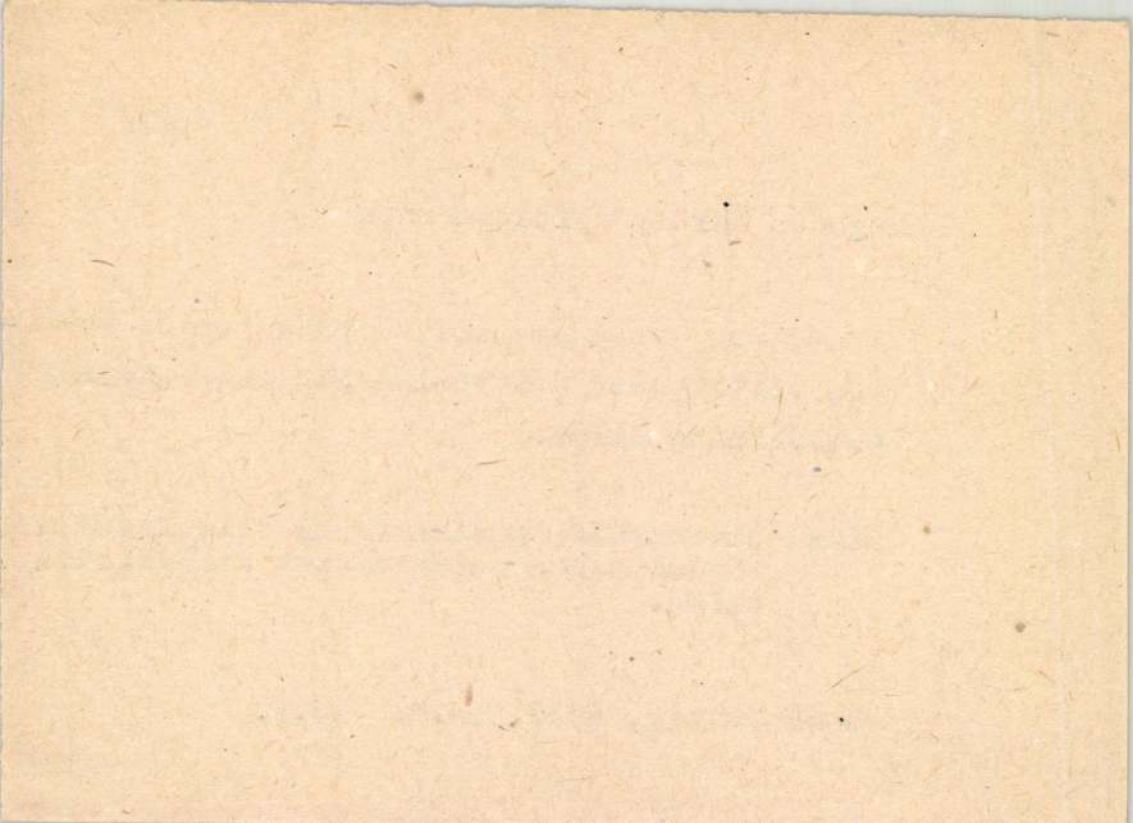
Művek, Művészek. - Arts and Artists in Hungary. - 1. kötet.
Olgay Olgyay építészek. Bp. 1946.

Hegedüs Károly építészmérnök

Az Új Magyarország szerkesztőségéhez írott levelében tiltakozott a Névtelen Hős emlékművének atalakitása ellen.

Cikk: Ötvennyolc építészmérnök tiltakozik a Névtelen Hős emlékművének atalakitása ellen.

Új Magyarország, 1936.jan.5. 18.1.



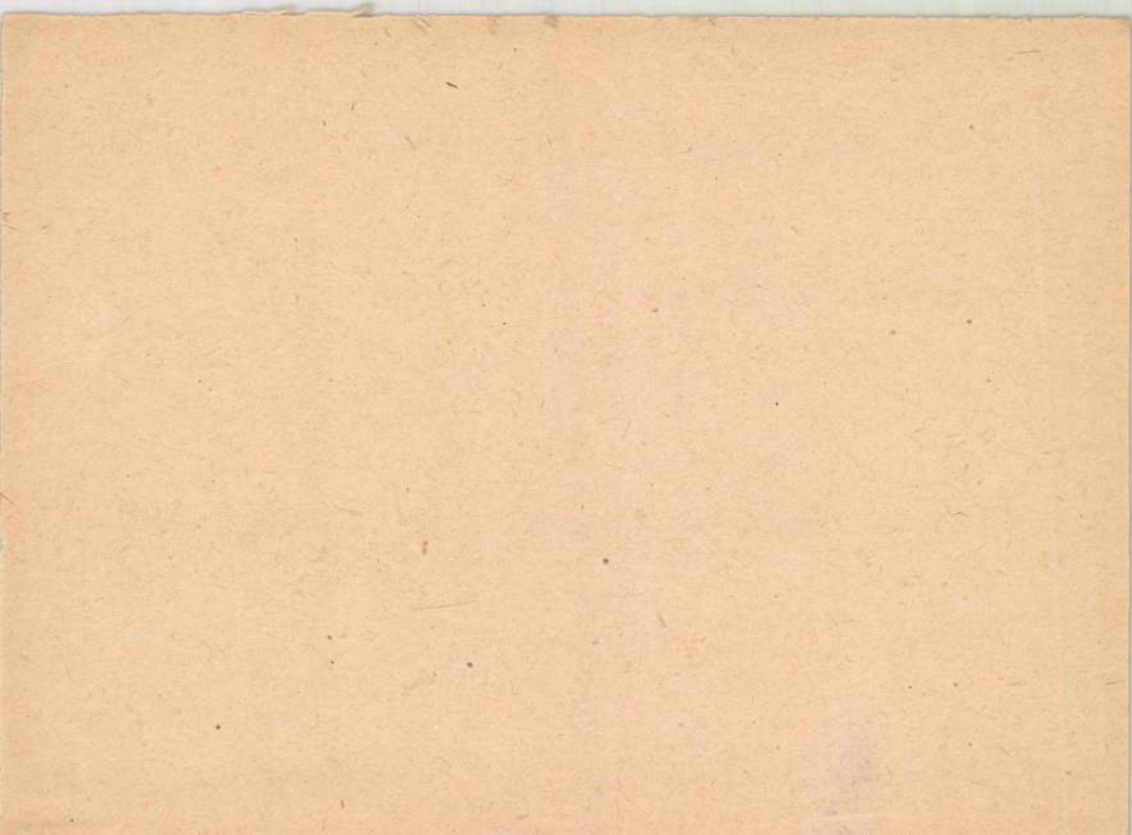
Hegedős Károly

MDK

építész

A Kamara új tagja

Hungar Mérnök és Építész Egylet Közlönye.1925.
87.e.



Hegedüs Károly

MDK

építész második helyen megvett terve. repr.

Brestyánszky Tibor: A postás nyugdíjasek és öz-
vegyek részére Budapesten létesítendő otthon
tervpályázata.

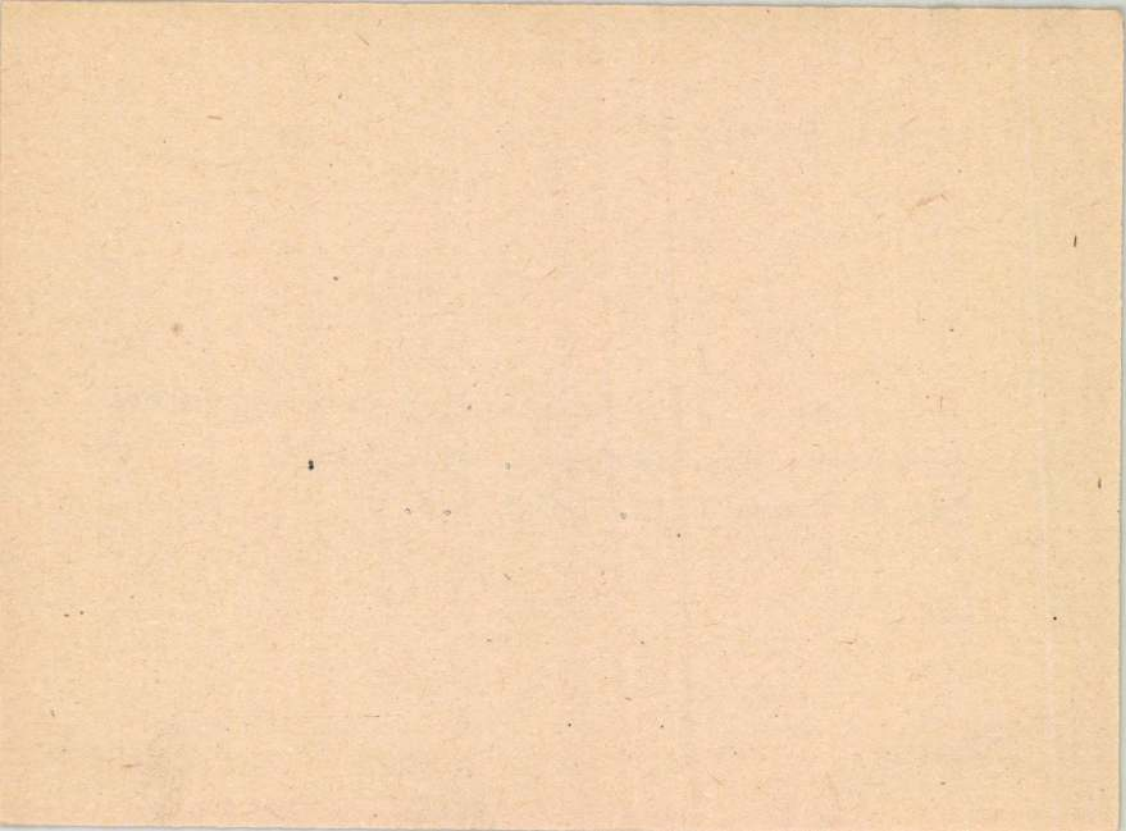
Perspektiva 1935. 157-158.o.

Hegedüs Károly

MDK

építész

/A postás nyígdíjjárulék alap balatomboglári
szünidei gyermekotthona. képekkel./
Tér és Forma 1939. 123-127.º.



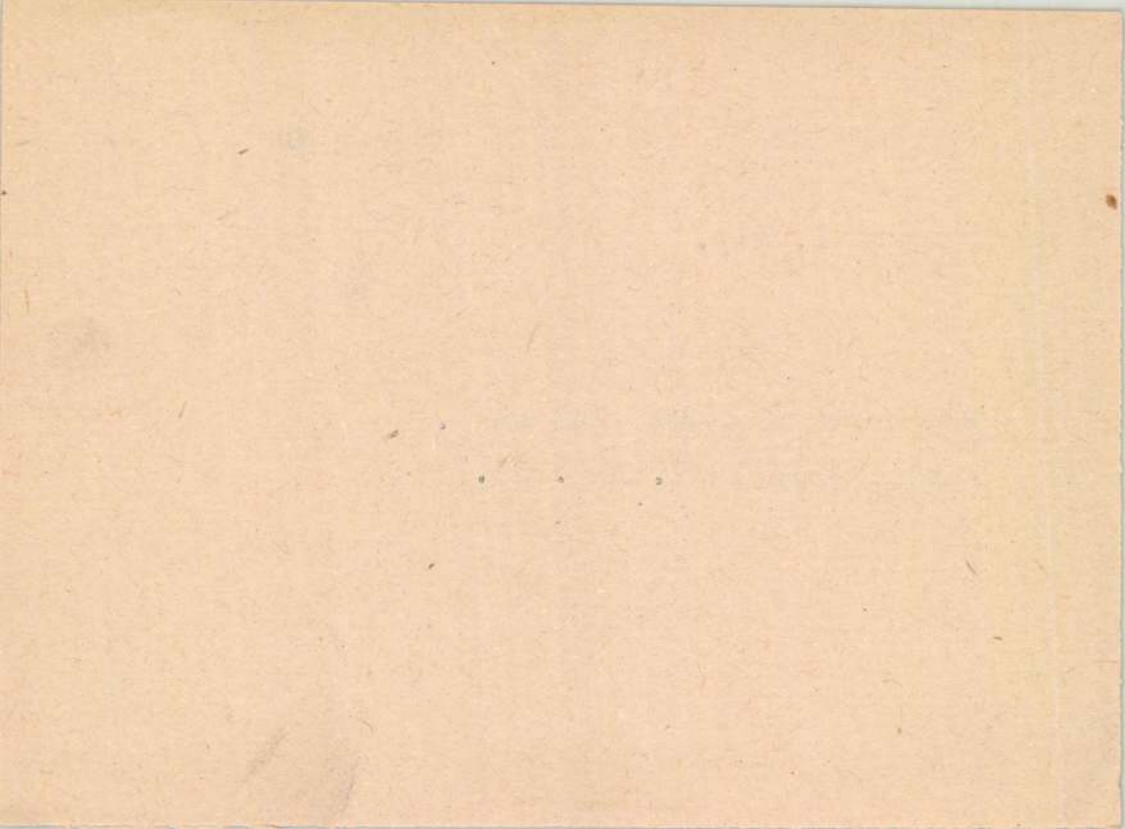
Hegedüs Károly

MDK

építész I. díj.

Posta gyermeküdülő pályázat.

Pesti Napló 1937. okt. 29.



Hegedüs Károly

MDK

építész tervét megvették

A pécsi kereskedelmi fiu és leányiskola
tervp.

Magyar Mérnök és Építész Egylet Közlönye 1938.
251.o.

Hegedüs Károly

MDK

építész

/A Postán Nyugdíjjárulék - Alap balatonboglári
szünidei gyermekotthona.

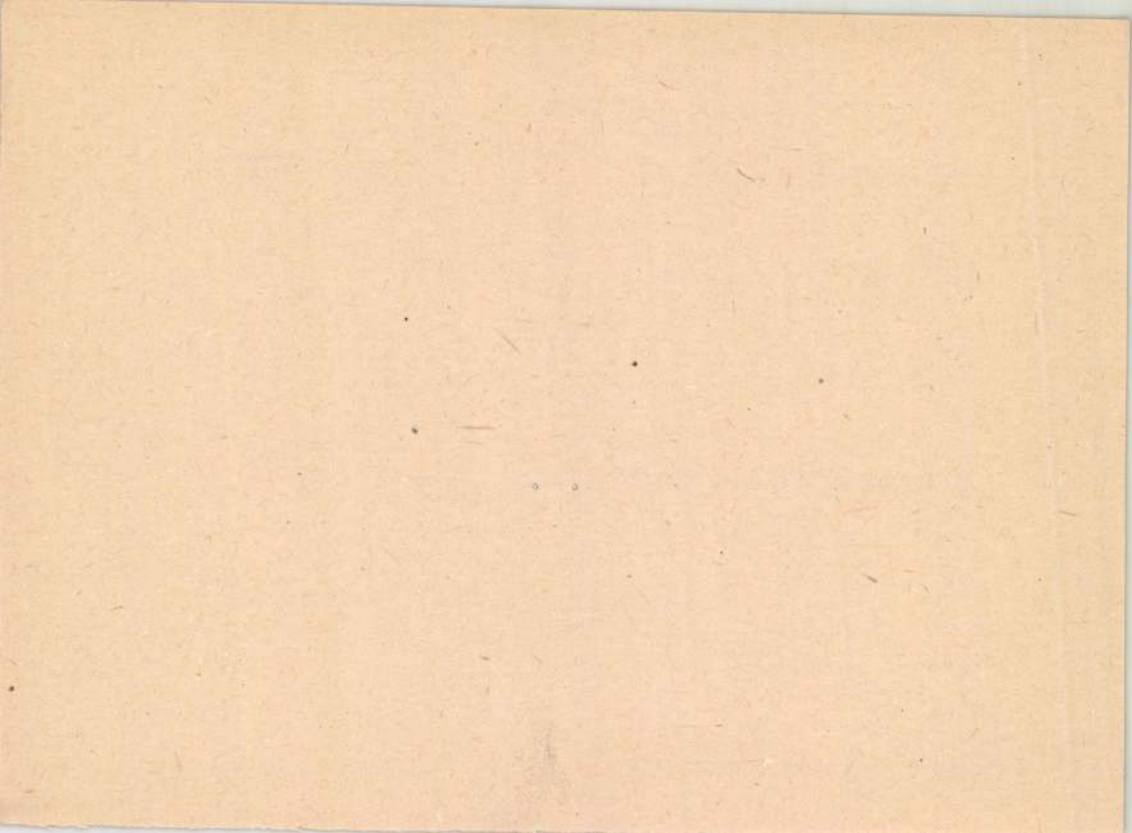
Magyar Kulturszemle 1940. 7.sz. 170,171.o.

Hegedüs Károly

MDK

építész

A festői Balaton III. o.

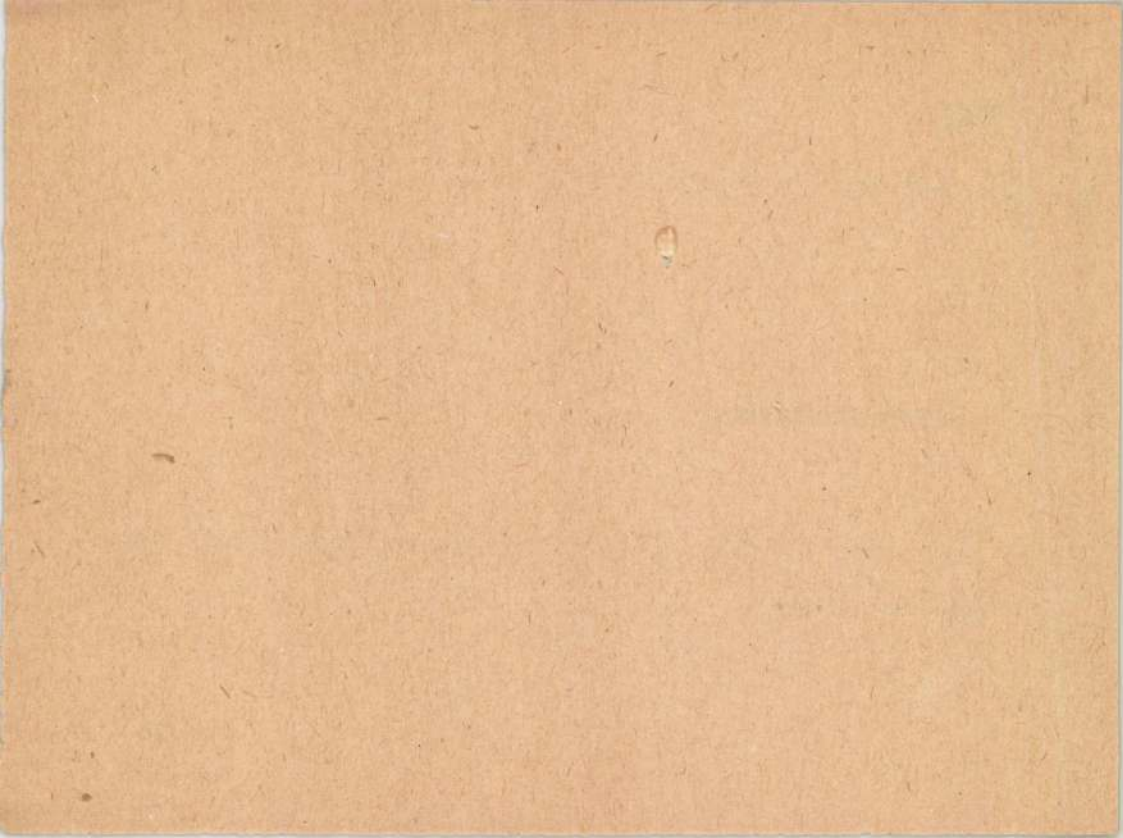


MDK

A Kamara új tagjai

Hegedüs Károly

A Magyar Mérnök - és Építész-Egylet Közlönye
1925.117.o.

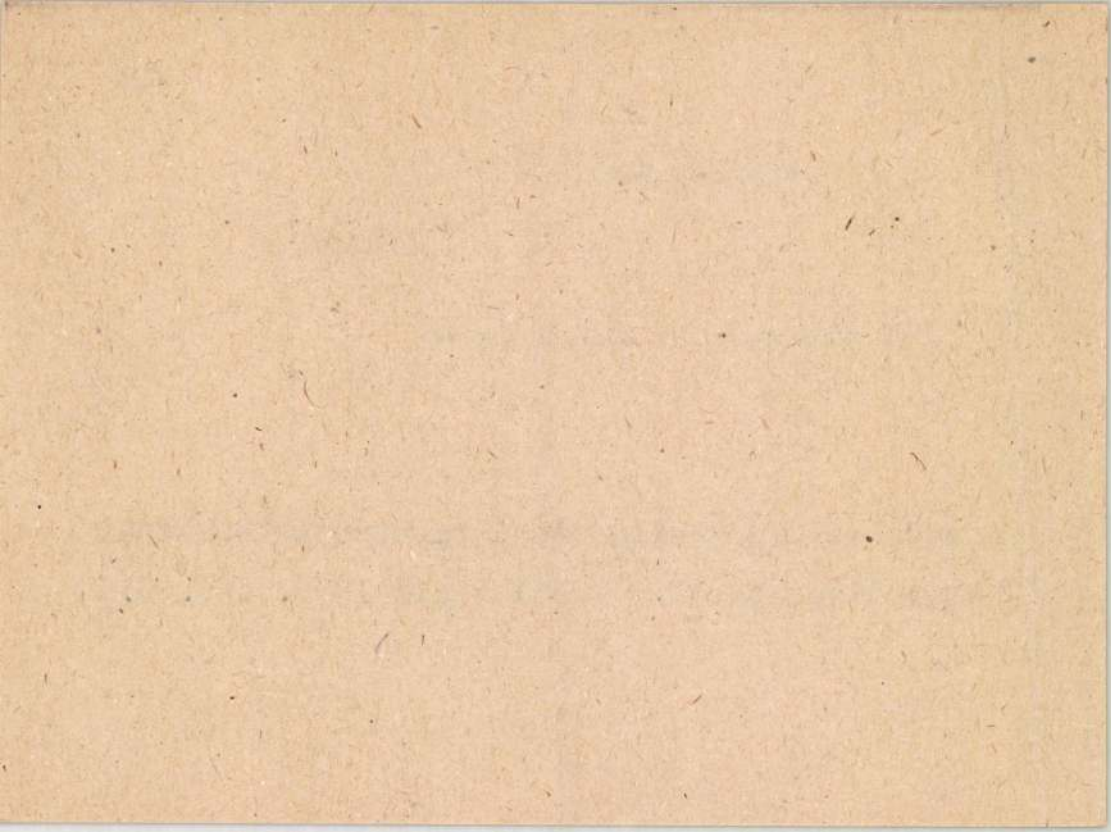


Hegedüs Károly

műépítész

850^P frtos első díjat kapta

Döntés az OTI Attila utcai bérházépítkezésének
tervpályázatáról. Pesti Napló 1938. okt. 8.



Regedius strans
festi

1700

Ephraim v. Cap

1881. 357.

.....
műhely.

önökség!

..... hó..... n történő kifeje-

..... indokából személyesen meg nem

..... számu

..... hó.....

..... sajátkezű aláírás és munkásszám.

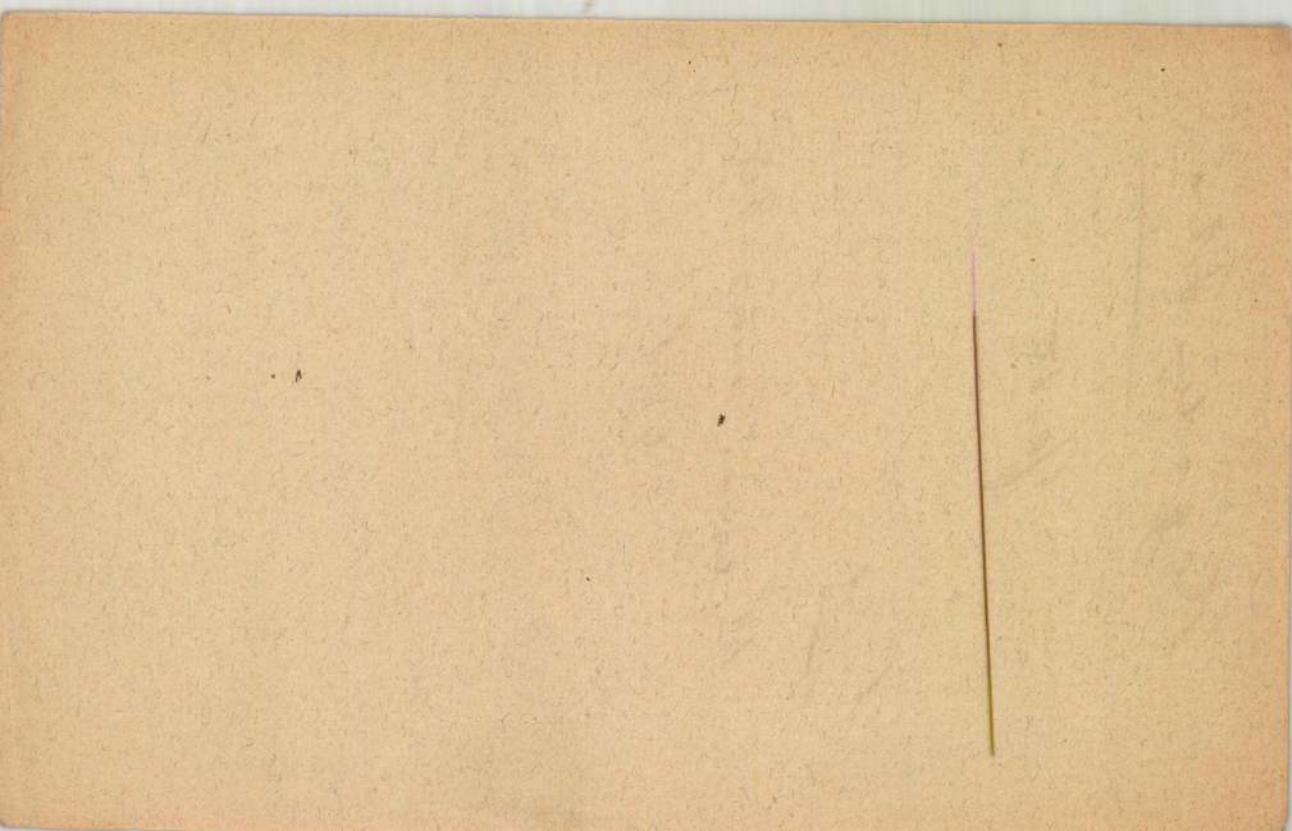
Negocios Ibair

Fe. 15

Caride

U. Cassai ucuu Sat.

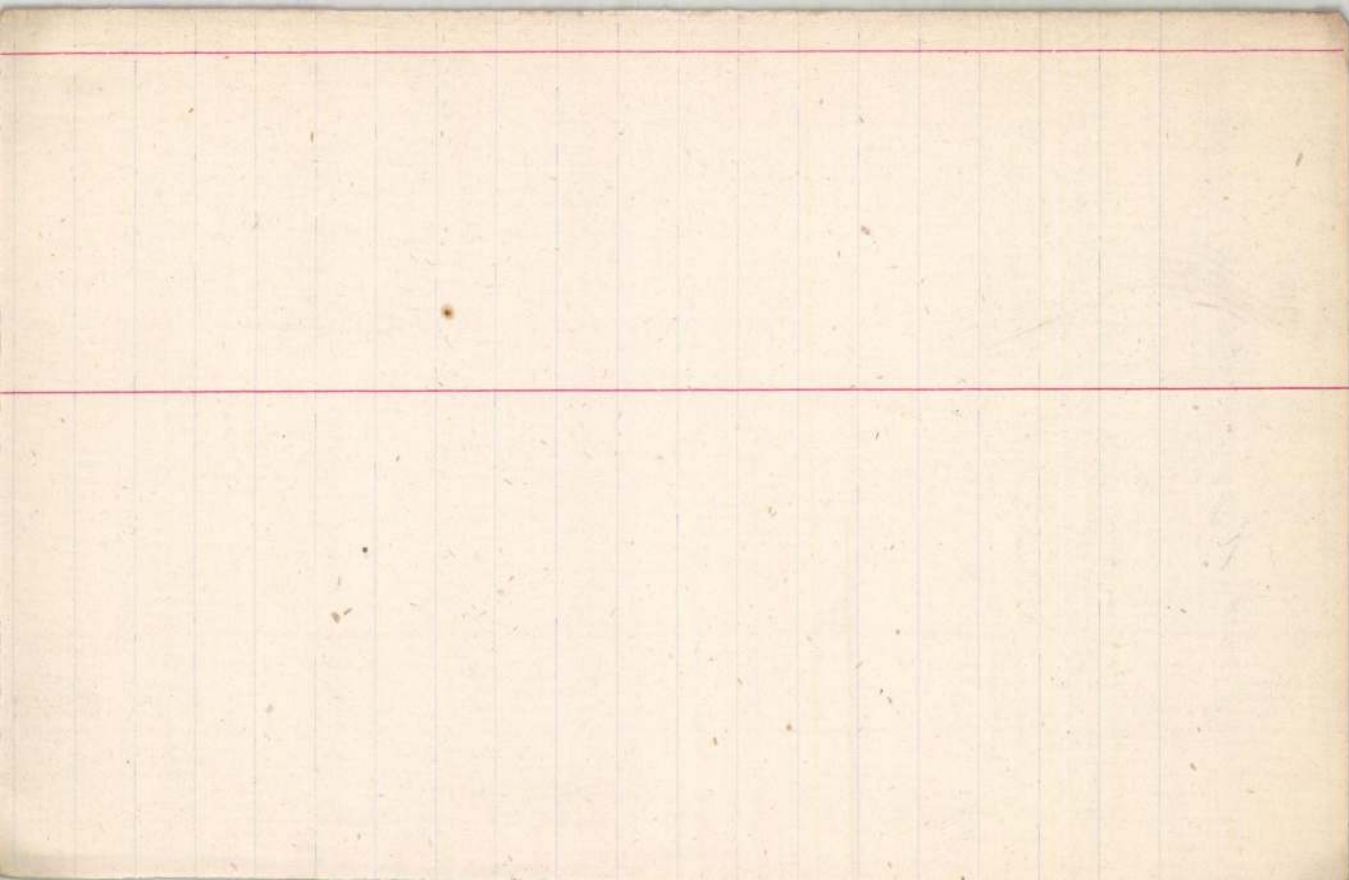
431.



Hegedűs István

4
MAGYAR MŰVÉSZET

1930. 647



Hesperides 2hr

Chüveret 1908

133

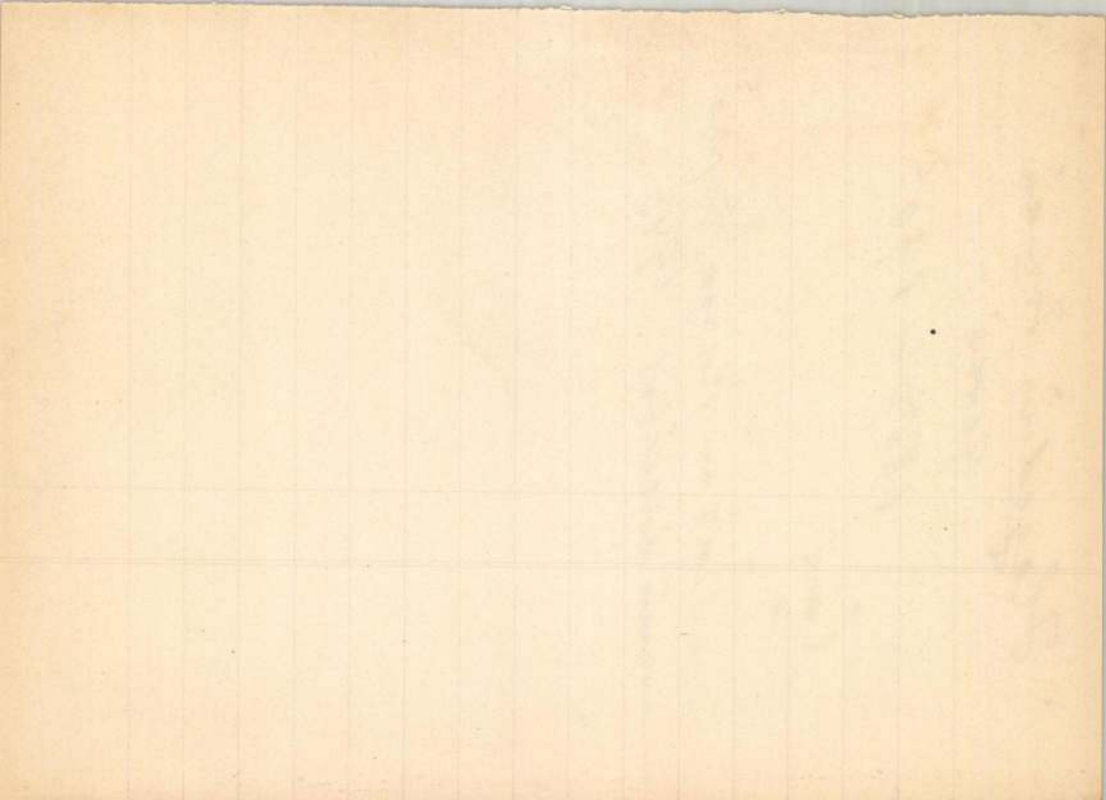


Flagedus totan
foto

1880 - 1902

Lain

Lain en Kassa keino?
muistokirjat. 1943.



Flégódiú Thórá
fértó Kassa
ar 1870. es éveben
Cajlak-lapostó

Dyka-közöny
66. l.

Szerep, vagy rendszár

A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM KÖNYVTÁRÁB

kölcsön vettem a következő munkát:

Szerző, vagy rendszó	cim, rész	darab- szám	alak	kötés	jeg

Kelt 19.....

Sajátkezű aláírás:.....

Határidő 19.....

Állás:.....

Lakás:.....

A kikölcsönzés tartama legfeljebb két hónap. (Lásd M. N. Múz. szerv. és szolg. szab. 53. §)

Legendus Ibrahim

Kawan Antekson
Othair epfeto.

Egob idal id unig
(Moodon)

moed

Kipal, Boror. 163.

1.

Jelentem, hogy

távolmaradását.

Tudomásul vette:

.....
az osztályfőnök aláírása.

Engedél

.....
a műhelyfőnök v.
aláír

8. sorsz. Műhelyi minta.

Hopedus Strahl

festo

1873. 3044

Alzöndy.

Var. lyp

1873. 433L



Hagedius Stran

foto

X 77 m

Wria Karadja

di uncaud

398.1

1961

DROGGERIA

**vegyszerek, kötszerek, illatszerek és
háztartási cikkek szaküzlete**

BUDAPEST

I. Horthy Miklós-út 76.



KÖR

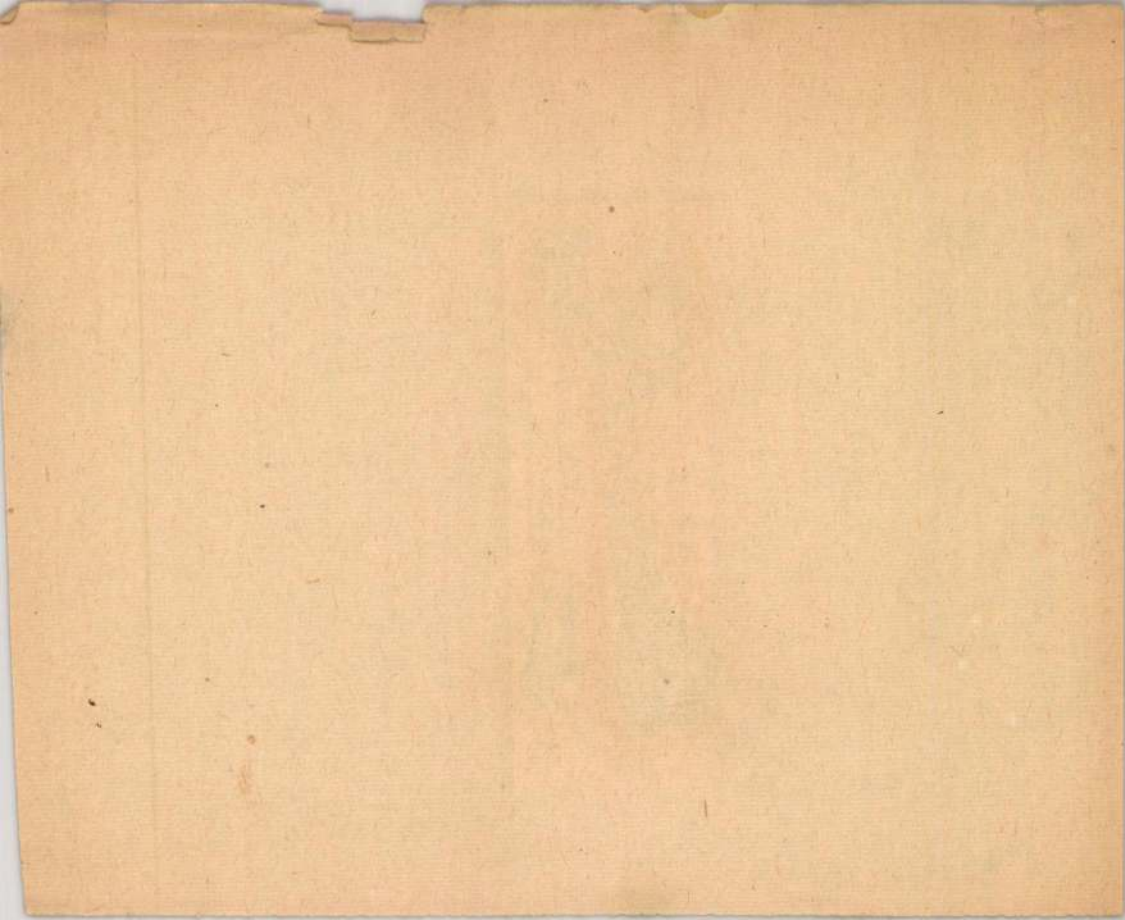
Flegedius Fokwan

pesto

Figyret.
Flegedius Fokwan

Kemeng Lajo's Bunt. ~~see~~ 1853-
Ban Mil. Kasea

Sebrapkar 1939



Legendio Tolovai

fessio

Korpiwai' Fawo

Naqutai' arecefe

1840. hōi a kar-

oan unucombar

Isobrythas 1929

Praxsmár

1917.

Ágós Bizottsága.

beadvány	száma: 100694	1917
	kelte: $\bar{x}/23$	1917
	beérkezése: $\bar{x}/8$	1917

elléletek száma:

táridő:

őirat száma: 503/1917.

őirat száma:

p. 191 \bar{x} } $\bar{x}/10$

A kintalt 140200. február.

Glededius Häm

festv

Kei elij / ö samundman

peje 1874 - böt öfr

Rekoby Elokene nyet -

borgd'ingri Kasdebya -

ham

Lättam 1938 jun. 23.

Magyar Szim-Zroda Rt. Ungarischer Si

A «Magyar Híradó» című
reklamálási Szimujrás kiadója
Szimfelvételek. Előhívár
Műrolár. Sajtó laboratórium.
Műtermi és egyéb ténykép-
felvételek

Telefon: 145-510

Budapest, VII.

M. O. B.

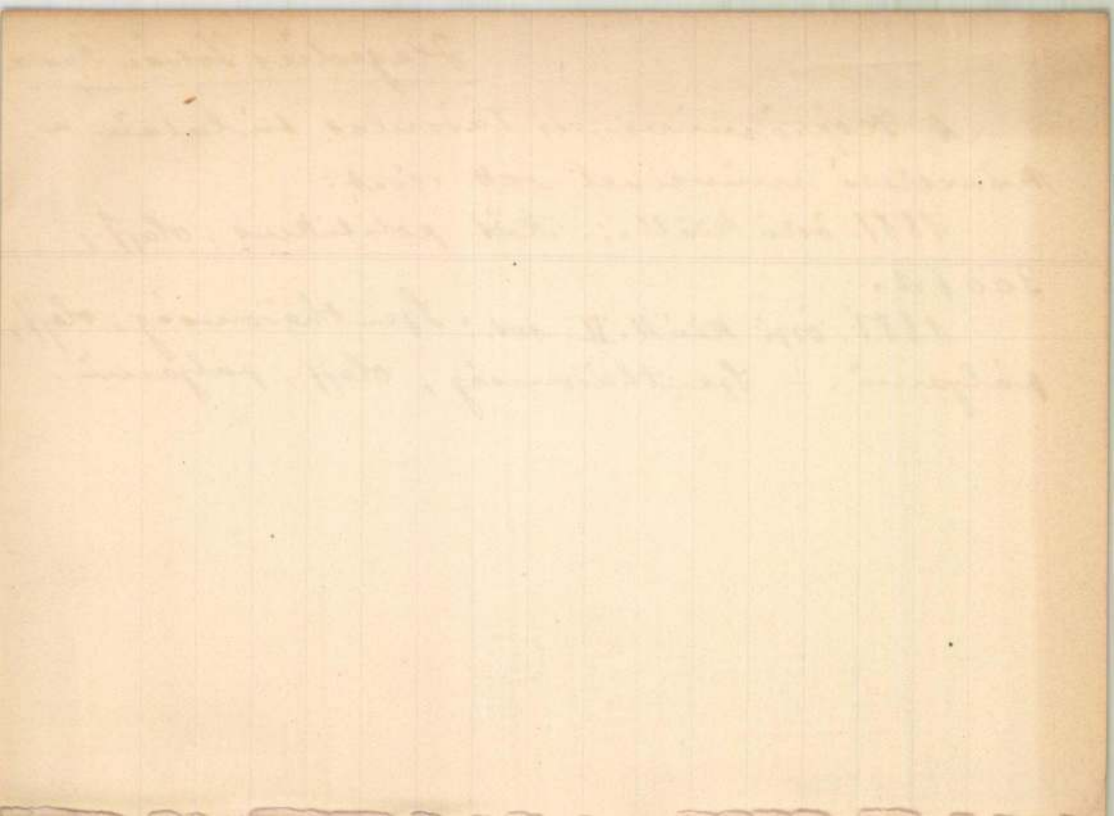
18

Flegedius Totván Kassa.

A Képrőművészeti Társulat kiállításain a
Kövessersó műveivel vett részt:

1887. őszi kiáll.: Két politikus, olajf.,
300 ft.

1887. őszi kiáll. II. sor.: Szentháromság, olajf.,
pályamű. — Szentháromság, olajf., pályamű.



Flagedius István
építész

Miskolcra látszóval
Pörösch kereste a
Kékes cseréva épít
szállót.

Építőmunka
1933. 4. hím.
69-70.l.



ARCHITECTU
ZEITSCHRIFT
RIVISTA DI AR
REVUE D'AR

I. ÉVFOLYAM • 19
VÁROSÉPITÉS •

Flegedim Saton

peutche e Massai güög
Aslastain ok, mür Massai
Kumpom apsisand freid-
jak, meg Massai mücterei
öhr arolja. Künzüle 1886(?)
Sam. e falrojet utokk
aifessettör.

Wickmassai Katsmüeml

72. P.

1923

~~Kolramegyer~~

~~Orso, ftt. 130.~~

~~Gombocz~~

Hegecius Titran

pestö

1883-ban Kassán pest-
ette az alábbi kalvá-
ria Mária kápolnája-
nál Juvnaculata - le-
vel Murillo után.

Wick Kassaikalvária

44. l. föl

1927

~~Leprämuseum II. 169.~~

Hegedűs István festő 1880. Karácsonyi Kiállítás

1., Mulatságos karácsonyok, Az 1880
évi Karácsonyi Kéj Kiállításán
Kiállításra. Csültségi Kéjromm-
vészeti szavak 1881. 12 l.

1881. Évi kiállításán

Politikusok, Az Egyetemes Olvas-
sók a szatádban s vitaköznek
n. o. 1881. 155. l.

1881. Karácsonyi Kéj Kiállítás
Tájkép.

Ticpolo
pesto.

A vekuorei albrizzi palotaban
Resitott vehány mennyoret festneind.

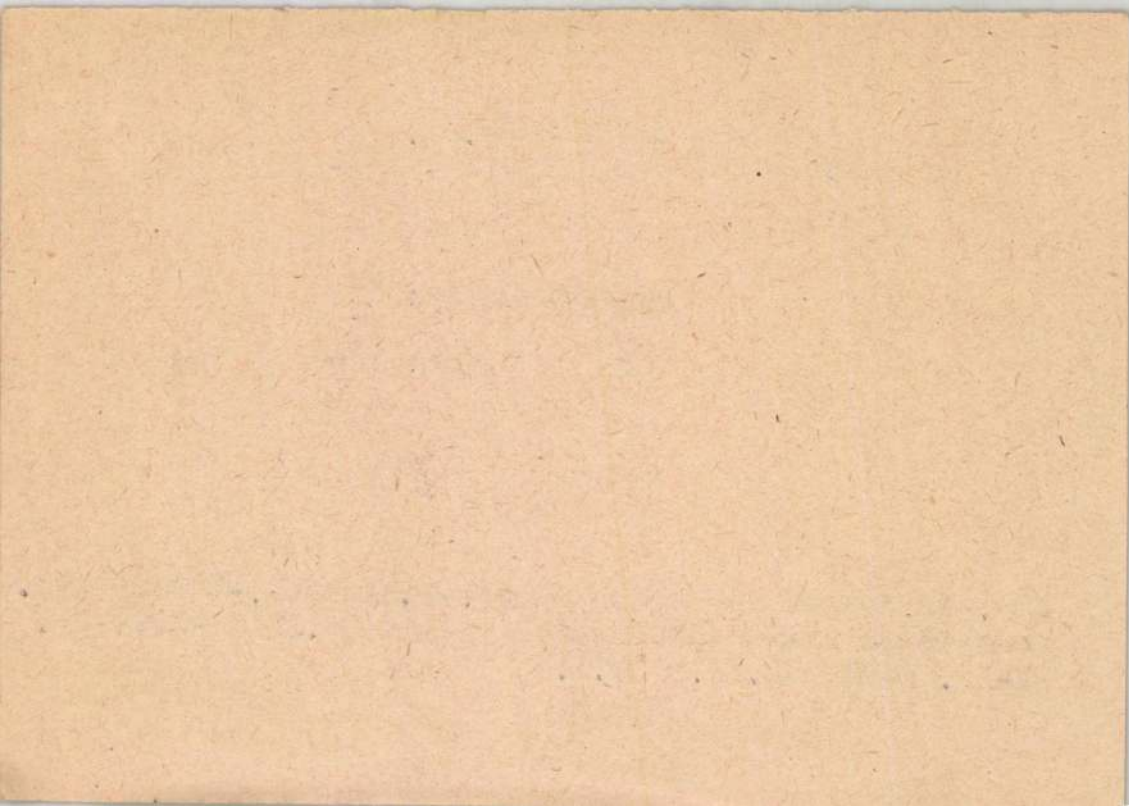
Desscroffy. A. Velenere.

Hegedüs István, ép.
szül. Sátoraljaujhely, 1904-ben

Oklevél kelte: 1927

" száma: 9825

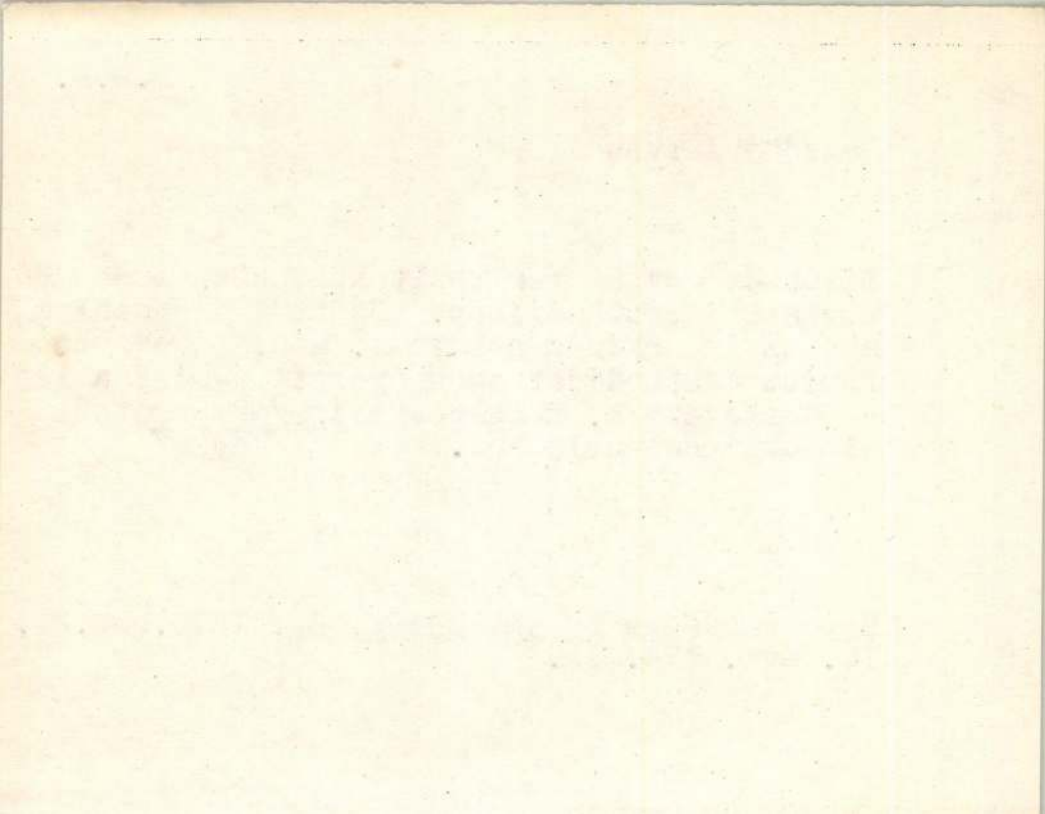
A m. kir. József Műegyetemen okl.-t, absolut.-t vagy okl.
honosítást nyert építészek névjegyzéke. 1873-1928-ig.
EI-EM. 1931. jan. 15. 17. l.



Hegedűs István

Tizenkét művész részesült különböző összegű művészeti ösztöndíjban. Közöttük szerepel a művész is, akinek a közokt. min. háromszáz forint ösztöndíjat adományozott, -mint a lap "Ujdonságok" c. rovata közli, a művészetek előmozdítása céljából. képző

Egyetértés és Magyar Ujság, Bp. 1875.okt.26.
IX. évf. 174. sz.



Ylekedös Zshän

mohuar

1646. Sempte

Bal Heel (124. l.

35. l.)

Taqāimī A.

A Sempthei mohuar
1646. h. ceh nabahai.

Maqar Gardawaj -

Kösteinelm' hemle

1900. 122-123. A

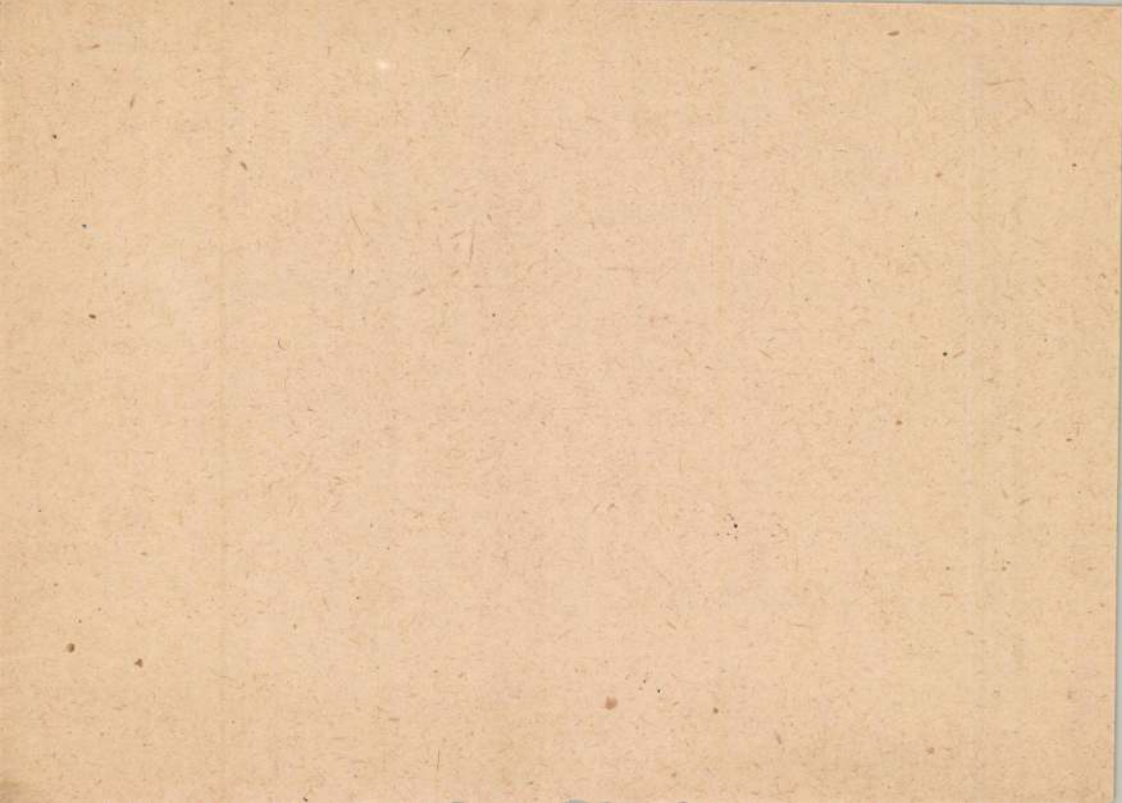


MDK

Hegedüs István festő

"Két politikus" c. képét a KT-től Kassán leéri vnia
1881.

MDK-A-1-4/962.

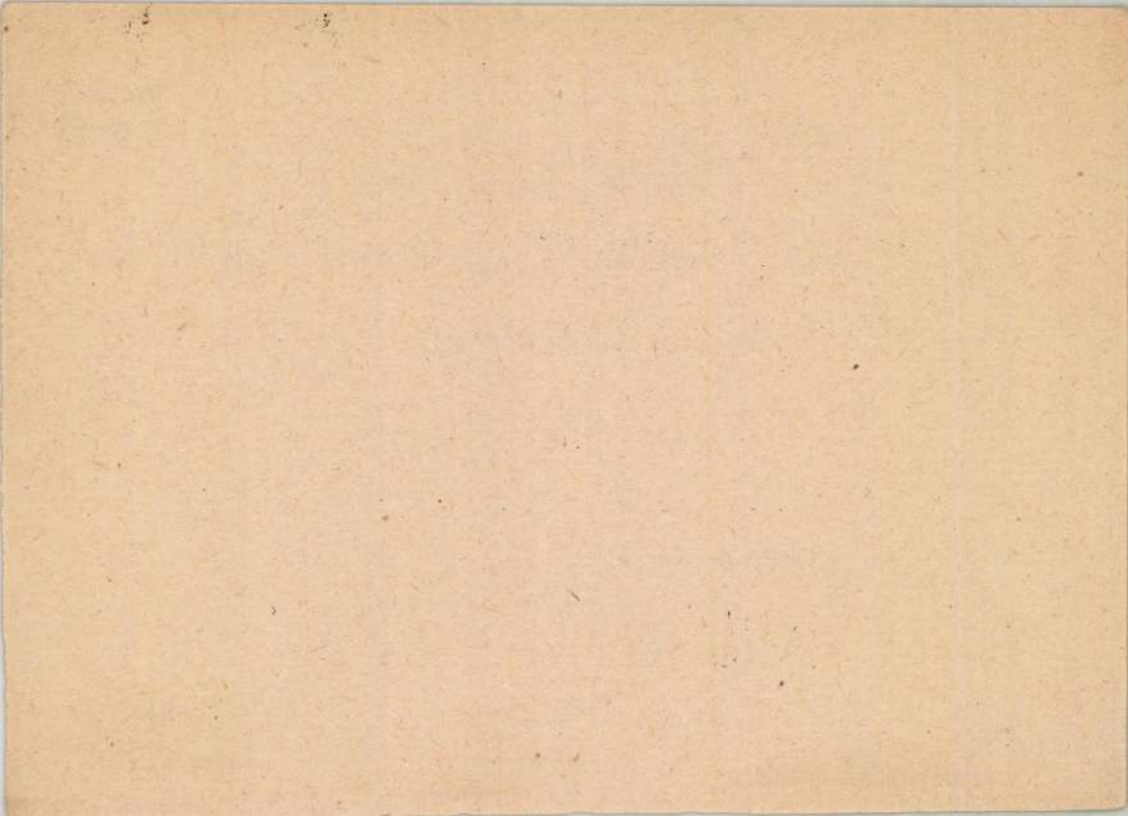


MDK

Hegedűs István festő

„Hannus mulebárp” c képe 1930-i KT kiállításra
Szerepne' 1991-ben is kiállított.

MDK-A-1-1/963.



MDK

Hegedűs István festő

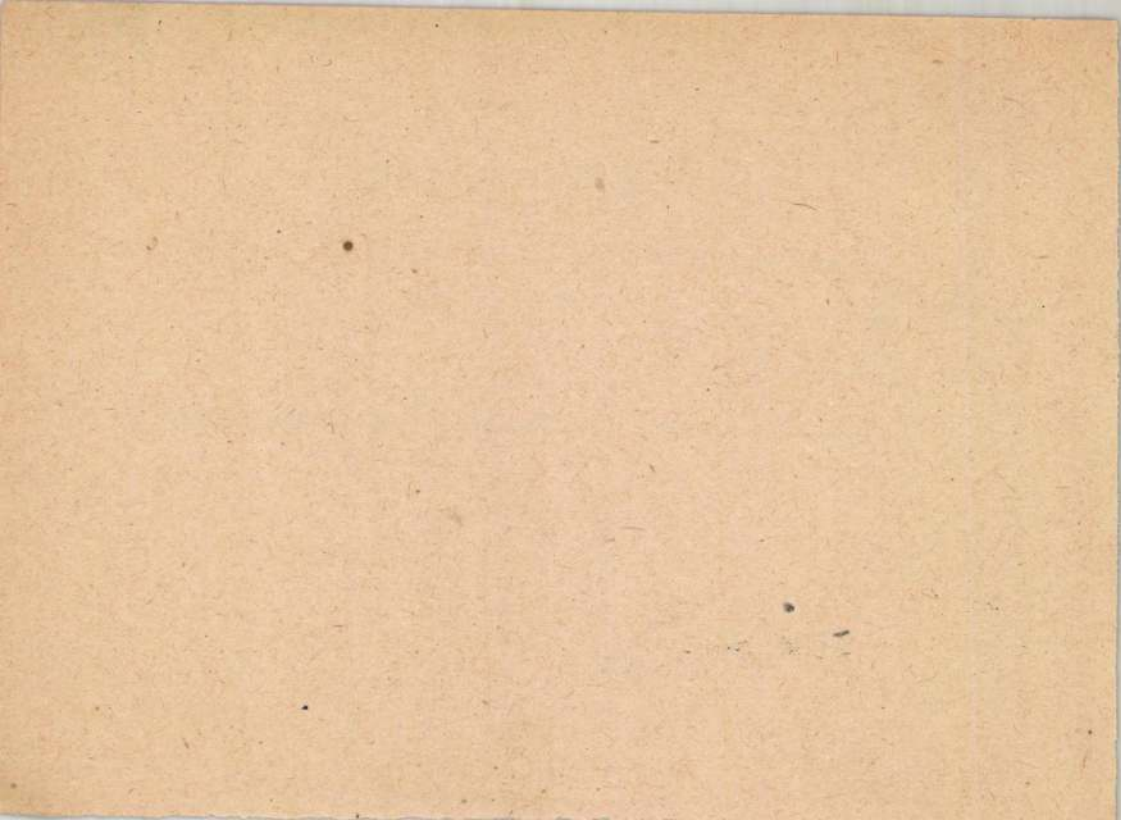
"Kannos mulatás",

"Kéms és Ámos"

"Tajkés"

2 "Szentháromság" c. képet Bécsbe szállította 1934.

MDK-A-1-1/964.



MIK

Hegedüs István

Bécsben tartózkodik

Magyar művészek külföldön, Budapesti Hírlap
1882. V.4. 122. sz. 2 l. melléklet

1875

1875

1875

MDK

Hegedüs István

300 frt. művészeti ösztöndíjat kapott

Művészeti ösztöndíjak. Vas. Ujs. 1875.
700,7cl.1.

1875

1875

1875

IV. Pilátus kezét mossa. Olajfestmény.

A kápolnát Antalffy Floris egykori városi tanácsos építtette. Sirboltjában az alapító és Illés Károly néhai pénzügyi tanácsos volt eltemetve. Antalffy Lajos ezredes 1896-ban mind a két tetemet a köztemetőbe vitette s a kálváriai kriptakápolnát Rélay Róbert kassai ügyvéd családjára ruházta át. A városi tanács, miután az új tulajdonos a tőle kívánt 350 frt. alapítványi összeget lefizette, a tulajdon átruházást tudomásul vette. A kápolnán 1895-ben javításokat tettek 75 frt. költséggel.

V. Jézus megostoroztatása. Az oltár fölött az oszlophoz láncolt Úr Jézus két poroszló szoboralakjával. A Pausz-család sirboltja.

Bereznay Julianna a stáció kápolnának örököse 1867-ben 20 frt. összeg fejében özv. Pausz Pálnénak megengedi, hogy a kápolna alatt családi sirboltot építtessen. A városi tanács ehhez hozzájárult, mivel Pausz Pálné az egész kápolnát megújította, felszerelését rendbehozatta s annak további főtartására 100 frt. alapítványi tőkét lefizetett. A város 1895-ben a kápolnát rendbehozatta. A kőműves, festő és mázó munkálatok 25 frtba kerültek. A hátsó fal ércabláján e felirást olvassuk: Gruft der Familie Pausz. 1868.

A Pausz család kápolnájától déli irányban, a temető területén látjuk Kuhlmann Ferenc misemondásra alkalmas oltárral felszentelt családi kriptakápolnáját. A Kápolna hátsó falán ércablán e felírás van: Kuhlmann Ferenc családjának sirboltja.

VI. Jézust tövissel megkoronázzák. Az Úr Jézus ülő szoboralakját tövissel koronázó két katona dombormű alakjával. A Davidkó család sirboltja.

Alapítója ismeretlen. A városi tanács e stációkápolnát, mivel sem tulajdonosai, sem örökösei nem voltak ki-puhatolhatók, 1874-ben özv. Davidkó Jánosnének sirboltkápolnául átengedte oly feltétellel, hogy ezt jó karba hozza, 100 frt. alapítványi tőkét fizet s azon esetben, ha a kápolna tulajdonosa valamikor jelentkeznék, a kárpótlásra nézve a szavatosságot magára vállalja. E kápolna 1895-ben 70 frtot kitevő javításon s 1911-ben valamint 1926-ban ismételt restauráláson ment át.

Handwritten notes:
 Helyedűs Szobor
 festés

VII. Pilátus Jézust a népnek bemutatja: „Ecce homo“
 „Ime az ember“. Lépcsőfokokkal ellátott emelvényen az Úr Jézust, Pilátus, egy katona és szolga szoboralakjai környezik.

Alapítói: Hegedüs István kassai lakos és neje Sturek Borbála. Föntartására Hegedüs 1860-ban 150 frtot hagyományozott. Hegedüs Borbála s Hegedüs István nyugalomra a kápolna kriptájában. Siremlékük a kápolna belsejében egy vaskereszt e felirással:

Hegedüs szül. Sturek Borbála, ki élte 52 évében, 1847. és hitvestársa Hegedüs István, ki élte 84 évében 1860. az Úrban elhunytak. Béke hamvaikra.

VIII. Máriakápolna. Homlokzatán e felirással: Pukács János családi sírboltja. 1896. A szép művü oltár fölött a bl. Szüz mennybevitelét ábrázoló olajfestménnyel. Épült 1896-ban az egyházi és városi hatóság engedelmével, a sorban szomszédos kápolnák között lévő üres helyen.

IX. Máriakápolna. Csinos Immaculata-képpel. Murilkópia. Festette Hegedüs István Kassán 1883-ban. A kápolna homlokzatának felírása: Spirko Ágoston családi sírboltja.

Spirko Ágoston kassai lakos 1882-ben kérelemmel fordul a városi tanácshoz, hogy a kálváriai kápolnák sorában. a Frantsek kápolna felett a Hegedüs és Szladek sírboltok között lévő üres területen a saját költségén, díszes kápolnát építtessen. A kérést a város a plébános hozzájárulása után teljesítette, a területért 100 frt. s a kápolna alapítványául 200 frt. lefizetése mellett. Így létesült a kriptakápolna, melyet Szabad Ferenc kassai plébános 1883. szept. 16. felszentelt:

Spirkó Ágoston és neje szül. Szesztina Amália e kápolnát végrendeletileg a Kassai Kath. Legényegyesület gondozására bízták. Ennek fejében 14.000 kor. alapítványi összeget hagyományoztak a Legényegyesületnek azzal a rendelkezéssel, hogy az egyesület gondoskodik a kápolna jókarbantartásáról s benne évenként egy szentmisét mondjon a mindenkori egyesületi elnök. A hagyatéki összeget mindkettőjük halála után 1918-ban a Legényegyesület átvette. Bennök kihalt a Spirko család. A kápolna kriptájában Spirkó Ágoston és fia tetemei nyugalomra. Siriratuk a kápolna belső falán, illetőleg az oltár elő részén olvasható:

*Wick Belady. A Kassai
 Kálvária története. Košice
 1927*

Nislet:

Verres teljes feleveses

A Jostna for
karad~~ot~~^{ot} tart~~o~~^o v
rago, kabirja allo g
terdig er. Verse je
karatel, v nyitny be,
akarm "m J" ~~karat~~
Körmény ~~karatel~~
Kinnas:

Pinkiroza,

Heperleis

1853

1874:
300 fr. de r. d.

H. 3. *István*, festő. • Kassa 1860-ban.
Tanulmányait Pesten s München-
ben végezte, honnan visszatérve szülő-
városában telepedett le s főleg élet- és
oltárképfestéssel foglalkozott. 1882. Bécs-
ben dolgozott. A pesti Műcsarnokban
1880. Mulatságos tanulás c. képével

1822: egyet-
lenhónie fegy-
kapcsolat 7000
1826 kassai gör-
tegele ottis fegy-
kassai kassai (Cassai)

8.9.1748D

Hegedűs István
nyomda

debreceni nyomda 1848 ban Beudap
zengő-doll mint fabori nyomda.

Faragó: A munka iüüspe
Grafikai Szemle 1895. éf. 127 2016.

1878

Dr. J. J. ...
...

...

...

1986 IX 30

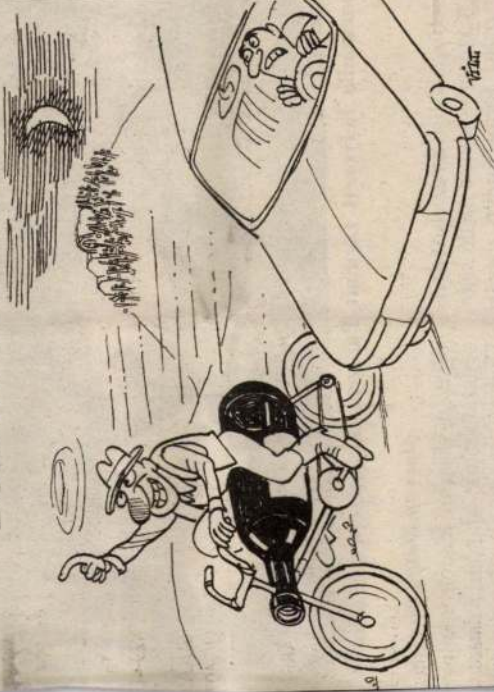
Magyar–Thaiföldi Baráti Társaság alakult a két ország közötti, elsősorban kulturális kapcsolatok erősítésére. Horváth Zsolt, a társaság elnöke elmondta: az egyesület célja, hogy közös kiállításokat, színházi, zenei és gasztronómiai bemutatókat szervezzen Budapesten és Bangkokban. Ezenkívül összegyűjtik a Thaifölddel kapcsolatos kulturális és turisztikai információkat. Egyúttal tanácsokkal látják el a délkelet-ázsiai országba utazókat.

Újabb egy évig Zsigó Jenő a Magyarországi Roma Parlament elnöke. Erről a Roma Parlament hét végi kongresszusán döntöttek a küldöttek. A kongresszuson a 37 tagszervezet közül 20 képviseltette magát. A régi-új elnök szerint „nagy esélye van annak, hogy fontos ügyekben végre összefogjanak a romák”. Zsigó Jenő elnöki beszámolójában óriási eredménynek nevezte, hogy az elmúlt egy év nem vitáktól volt hangos.

A II. Rom Som cigány világszövetség Reménység díját Jánoska András 11 éves hegedűművész kapta a rendezvény zárónapján, vasárnap, az Orczy-kerthen. A művészeti díj nyertese Szentandrássy István festőművész lett, a közéleti díjat Furmann Imre, a Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségek jogvédő irodájának igazgatója érdemelte ki. A fesztivált rendező Ariadne Alapítvány különdíját Varga Ilona, a Magyar Rádió Cigány félóra című műsorának szerkesztője vehette át. A háromnapos esemény tűzijátékkal és cigánybállal fejeződött be.

Vevőre vár a Bagolyvár: október 2-ig meghosszabbították a Fővárosi Önkormányzat tulajdonában lévő, XIII. kerület, Váci út 201. szám alatti, egykori villamos-végállomás megvásárlására kiírt pályázatot. A júniusban meghirdetett, s Bagolyvár néven ismert villamos-végállomásra szeptember elejéig ugyanígy egyetlen pályázó sem akadt. Pályázaton kívül jelezte az ALFA Kereskedelmi Rt., hogy 20 millió forintért megvenné.

BORVIDÉKI JÁRMŰ



Földes Vilmos rajza

A második ufókongresszus iránt sokan érdeklődtek a hét végén Debrecenben. A zataának következő előadására

40 éve értük

A begyűjtési miniszter a Pest megyei Gomba közösséget, a Borsod megyei Ináncs, Selyeb, Hermánmetei, Arnót, Szerencs, Bodrogheresztúr, Mezőzombor, Olaszliszka, Forró, Előd, és Tiszazsderkény községet a kukorica szarbad forgalmából kizárta. Ezekben a községekben a kukorica betakarítása igen előrehaladott, a kukoricabegyűjtési tervek teljesítése azonban nem kielégítő. A termelő el-sősorban az állam iránti köte-lezettségét tartozik teljesíteni.

Vigyázat, lőnek!

Nem vagyok pesszimista alkat, de bevallom: manapság, ha előbb fegyverroportást vélek hallani, majd ágyúdörgészerű moraj remegtetti a hatemeletes ház falait, amelyben lakom, hajlamos vagyok azt hinni: lehet, hogy lőnek. Ez történt szombaton este, még hozzá nem öt percen, hanem majd másfél órán keresztül, hogy úgy mondjam, fő műsor-időben, fél kilenc és tíz óra között.

A jelenséget riadt lakók utcájainak ablakba, erkélyre tördülés, kutyák csaholása és aul-tóriaszitók fülsiketítő koncertje kíséerte. Szomszédok cseppetek-be egymáshoz: volt, akiben há-borús emlékek elevenedtek fel,

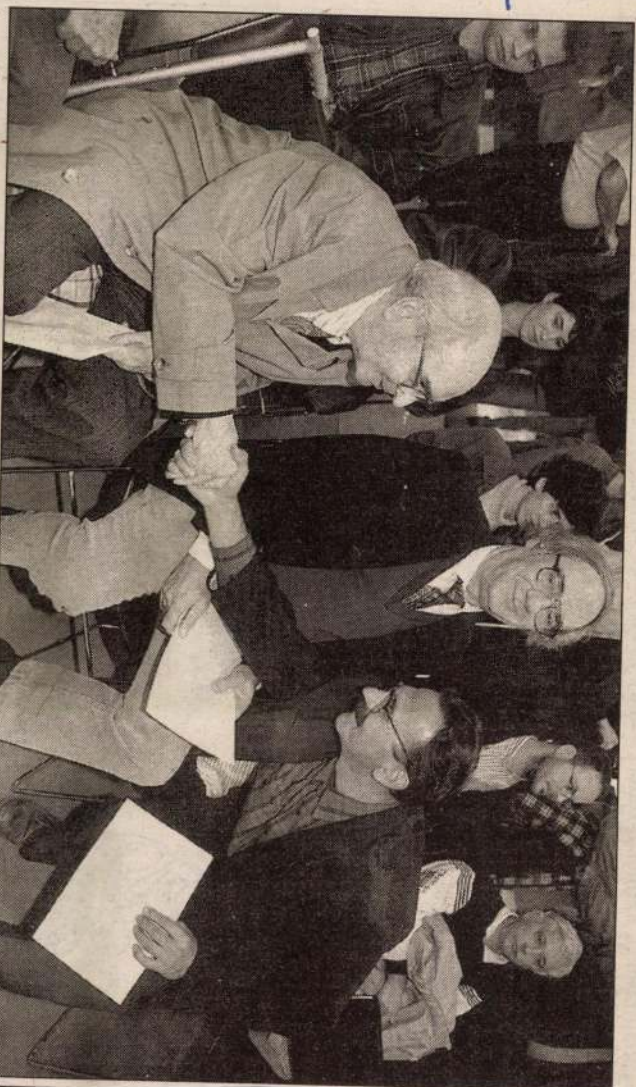
Karikatúrapälyázatunk eredményhirdetése a BNV-n

A csillagok még távol vannak

(Munkatársunktól)

Apró emberke áll a kérdőívek vastag kötegén, de még így sem éri el az EU-erődítmény csengőjének alsó gombját. Hegedűs István karikatúrája a zsűri értékelése szerint szemléletesen és szakmailag igényesen jeleníti meg, hol is tartunk európai csatlakozásunk folyamataiban. Ezért is választották a Magyar Nemzet EU-hírfelvele által – a Külügyminisztérium támogatásával – megírdetett karikatúrapälyázatunk nyertesének.

Tíz napon keresztül láthatta a közönség a 100. BNV Eurostandján a beérkezett 113 rajzból kiválogatott harminc munkát, amelyek Kaján Tibor karikaturistája, Pataki István integrációs helyettes államtitkár és Fabry János, lapunk grafikai szerkesztője értéktétele szerint a legjobban ragadták meg a pályázat témáját: európaiságunk és integrációs törekvésünk bemutatását a magyar „göbbe tükörben”. Pataki István szerint a rajzok egészében hién tükörzések a csatlakozással kapcsolatos ismereteket és hangulatot, és tetten érhető volt az a közérzet, ami az önbizalom hiányából, materiális értelemben vett szegénységünk túlhangsúlyozásából is táplálkozik. Kritikai fel-



A győztes Hegedűs Istvánnak a harmadik helyezett Léphafi Pál gratulál, középen a szintén harmadik díjas Balázs-Piri Balázs

hanggal jegyezte meg a helyettes államtitkár, hogy a szimbólumrendszerzert illetően elég szűk körből válogattak a rajzolókat: az EU-t szinte minden esetben a csillagok jelentik meg, míg Magyarországot többen is sarkantányúval, pörge kalapban, csárdástáncolóval jellemezték.

Hegedűs István az első helyezést igazoló oklevél mellé százhuszzer forint értékű utazási „csomagot” vehetett át. Lehoczki Károly kapta a második helyezett jutalmát, míg Balázs-Piri Balázs és Léphafi Pál a harmadik helyezetteket illető harminc-harmincezer forintos pénzdíjat. A vásáron leadott közönségsvázlatok alapján Németh György nyerte el az ötvenezer forintos kitöndíjat. Nála Magyarország egy borzas kutyus, amelyet az egymásba hurokolódó évszámok láncra egyre közelebb enged az „Európa” talkához – s az abba dobott csonthoz.

Haueran Zoltán felvétele

Hegedűs István illusztrációja Valentyin Tublin Heraklész utolsó
hostette emu regényéhez, mely a Móra Ferenc Könyvkiadó
gondozásában jelent meg



1021

Y V S Z E

A. A. M. M. M.

MAGYAR NEMZET

1980 JAN 6

1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

MÁHSAJTÓFIGYELŐ

Hegedűs István

7. 1. 1909.

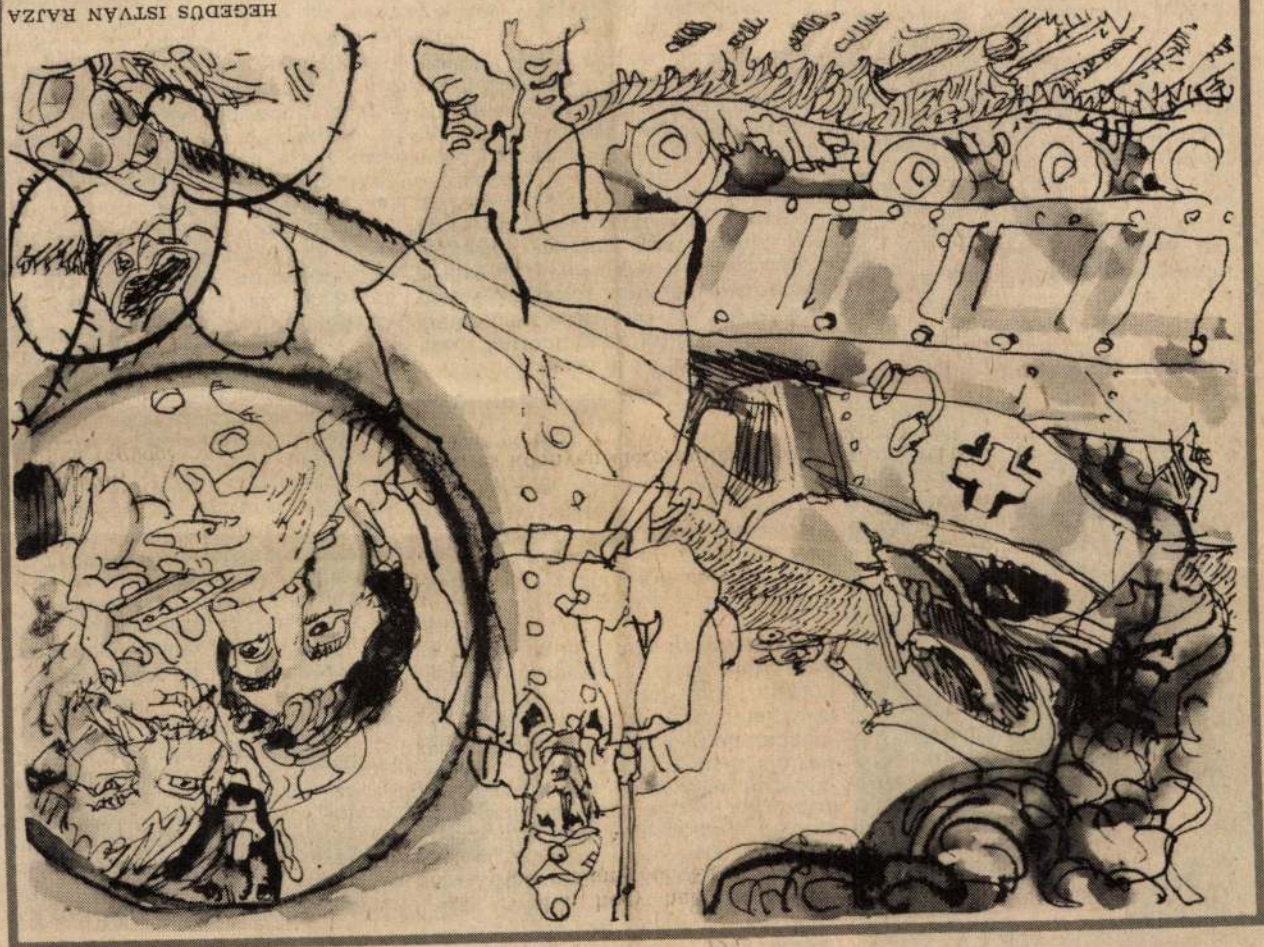
"A fűk levelköték, papucsol huztak, a törtüközöt a nya- kukba tették, vettek a fogke- fét, fogkrémet, és sorakoztak ki a fürdőszobába. O pedig még egyre ott kuporgott az ágya szelen, s nem mert neki- kezdeni a vetkőzésnek. Mit szólnak ezek itt, ha meglát- ják, hogy zokni helyett az anyja elhasznált fekete pa- mutharisnyája van a lábán, s az is madzaggal van megköt- ve, zoknitartó helyett! Az al- sonadrágja hosszú, amilyet a parasztlak hordanak. Úgy menjen ki a fürdőszobába? S meztelláb? Mert nincs papu- csa... Az inghez nyúl, hogy kigombolja. Ez az ing is! Rávarrott gallér, szuka kis paraszting. És még nyakken- doje sincs!... Ezekben a hol- mikban, amit elhozott, benne van eddigi életük legnagyobb erőfeszítése. Nemcsak anyagi- lag, lelkileg is. S ez itt most mind semmi? Hát, hogyan lehet ezt potolni?"

A valóságból származik az a jelenet is, amikor a nagyha- talmu igazgató úr magához hívja és kihallgatja Kovács növendéket, Vass Pista, azaz Darvas József magatartása után nyomozva: "Soha nem beszélt magának, Kovács olyan dolgokról, amik nem méltók egy leendő tanítóhoz? Nem mondott hitetlen, vagy lázító eszméket?" A tanári konfe- rencia jelenete drámai, szinte dermesztő: "Kabultan állt meg a szobában a tanár úr un-"

magyar amlami Operaház balettdiágytése a szeliliat Cata- niában vendégzerepel. A magyar táncosok nyolc alkalommal adják elő a cataliai szelilésdi zenezer- zőrel énevezet szinhanzban Dell- hes Sylvia című táncjátékát. Ki a szinbaz névadója?

2. Szovjet tudósok kiszámították, hogy a Balhas-tó északi partvidéken az allandóan fűző szelét évente 5500 óráan át tudják a szelétömbök turbuláit hajtani, A mérések alapján a szakemberek már kijelölték azokat a helyeket, ahol a jövőben erdemes lesz hasznosítani a szelenergiát. Me- lyik szovjetköztársaság területén van a Balhas-tó?
a) Kazah SZSZK
b) Kirgiz SZSZK
c) Uzbec SZSZK
3. Elkészíttek a speciális lé- nyeket kielégítő üvegezett klíma- szekrények, s így egyes szűnet- után jémet látogatásokat vár a Nemzeti Galéria Munkácsy-Gyűj- temébe. Mikor élt Munkácsy Mihály?
a) 1822-1886
b) 1844-1906
c) 1866-1922
4. Január 1-én Magyarországon is életbe lépett az SI (Systeme International): a nemzetköz mértékegység. Így a jövőben a kilo- pond (súlyerő) helyett a newton, az atmoszféra helyett a pascal, a Celsius-fok helyett pedig a kelvint használják. Melyik mér- tékegység lépett a kalória helyé- re?
a) kilowatt
b) bar
c) joule
A helyes megfellest beüldök között öt darab 3M forintot, a Szivárvány Aruház Vállalat díz- leltében bevaltható vásárlási utal- ványt sorsolunk ki.

HEGEDŰS ISTVÁN RAJZA



TRAMOZÍII

1021

JAVOR OTTO:

NEPSZABADSÁG

HEGEDŰS ISTVÁN

„Van egy szent hely Ar
— írta 1834-ben Böloni Fe
dor —, hová minden polg
ar idegen magos érzelme
telkedve sét. E szent hely
Vernon, a nagy Washingti
volt lakja és sirja helye.”
Amerika-utazónk személyi
szói: „Allo! Allo! Királyok
emberek sirjái előtt, bám
is emlékeiket, de a tiszte
borzongás megleggett a si
ézelmet, mely mint a
Panthéon és Westminster
tem.”
De már a kortársak is felistenkent
tisztelték a tábornokot. A pártatlan
szilárd jellemű, ritkán mosolygó Wa-
shington már életében szoborra der-
medt. Az amerikai polgári forrada-
lom nagy alakját senkinek sem ju-
tott eszébe „Washington polgártárs-
nak” szólítani.

Földmérő, katoná, últervényes
A Washingtonok ösi fészke Angliá-
ban, Northampton grófságban volt:
John nevű ösük 1657-től folytatja a
nem túl tehetséges nemeselek életmódját
a virgíniai vadonban. Hősünk apja,
Augustin, néhány tucat atrikai né-
gerrel és fehérszereződéses szolgálóval
megtérte a földművelést. A klíma,
a tündövsz, a sárgaság a gazdagok-
nak is ostora ekkoriban; az apa első
házassságából négy gyermek szület-
ett, George és öt testvére a második-
ból, ő maga 1732. február 22-én, egy
később Wakefieldnek nevezett kü-
rtán.

A déli últervényes gyarmatokon a
gazdagok iskoláztatása is meglepően
nevelő volt az asszonyok ké-

ságosan biztató. Az egyetemi nyelv-
oktatás e téren megjelö szükös ke-
retel szinten nem igények gyors ja-
rulást. Egy másik vetületben, de szo-
rosan ehhez kapcsolódva, a szlovák,
ukrán, román, szerb-horvát, szlovén
irodalmat tolmácsoló magyartársági
műfordító gárda tekinthetben ha-
sonlóak — vagy tán még nagyobbak
— a gondok.

Könyvtáradsunk — az erre hiva-
tott Európa Kiadó jóvoltából —, íro-
dalmi folyóirataink többsége és a rá-
dalmi mindaddig ezekkel a gondokkal
többé-kevésbé megküzdve, mennyi-
segi és minőségi értelemben egyaránt
sokat tett szomszédaink irodalmának
terjesztéséért. A *minőség* jelzőt kü-
lön is hangsúlyozták a konferencián,
a valódi értékekre kell ügyelni, a
kivánatos tájékozódásbeli aránymó-
dosulást csakis ezek hozhatják meg;
den szempontból többet érthetünk,
mint használhatunk. Mindjárt azt is
hozzáteljük: a kivánatos módos-
lást meg ezek a jó művek is nehezen
és egyáltalán nem automatikusan
hozják meg. A befogadás, az olva-
sás terén ma még jóval több a hiány,
mint a „kínálatban”. Olyannyira,
hogy sokszor világirodalmi szintű re-
mekművek is figyelmen kívül ma-
radnak, nemcsak az olvasóknál, a
kritika számára is. Akárhonnan néz-
zük is tehát, mindenünnen kétértel-
mü ma még a kép. Ez újból arra figyel-
és szívs, ám annál szebb és tisz-
tesebb munka vár még az ebben



Vik a veres kabátban, zart alakzat-
ban vánszorogó angolokat. Tanúság
atlanti parttól tíz mérföldre minden
serceg sebezhető; ha le nem lövöldö-
zik, éhen pusztul. De George most
meg rangra vágyik Ofeleste hadse-
regében. Nem kapja meg; az angol
úrta a tiszti rangot otthon vásá-
ralták pénzen, az amerikai úrtakat
faragath szegény rokokókként keze-
lik. Keserűen lemond immár ezre-
desi rangjáról, Mount Vernonba hu-
zódik vissza, gazdálkodik. Mindig is
ez a vágya.

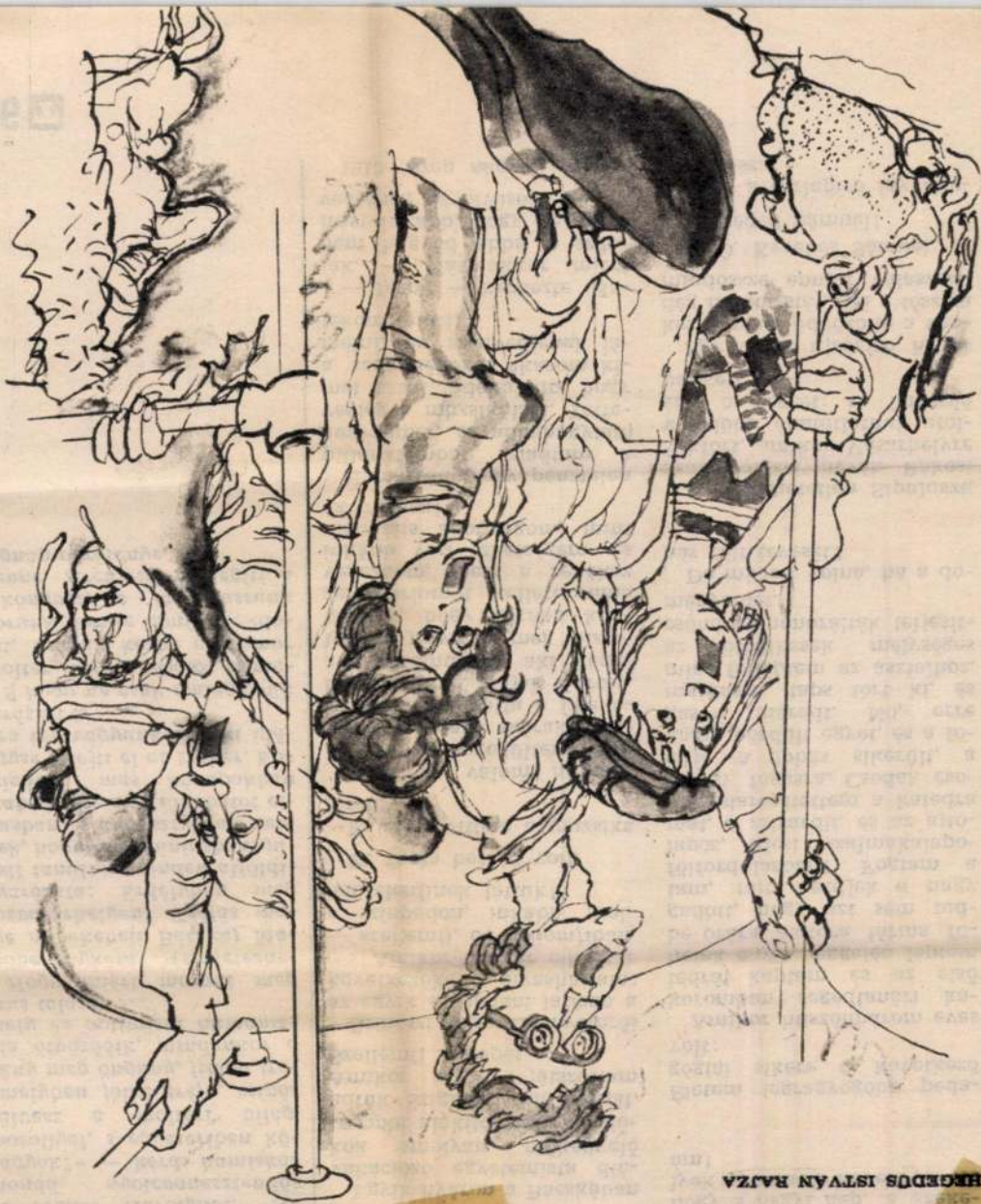
27 évesen elveszi a vele egykorú
Gazdag özvegyet, Martha Custist, jó
nevelő volt az asszonyok ké-

SAJTÓFIGYELŐ

1091 BUDAPEST IX., ULLÓI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

NÉPSZABADSÁG

1982 FEB 2



HEGEDŰS ISTVÁN RAJZA

hogy a hegyi nép, a széke-
lyek gyerekeit nevelj. Az
am!

Eltetem legragyogóbb peda-
gógiai sikere a következő
volt:

Amikor huszonhárom éves
koromban segédtanári ka-
redát kaptam és az első
hetek egyik reggelen léptem
be órára, akkora láрма fo-
gadott, hogy azt sem tud-
tam, mit kezdjek a nagy
fölkörfutásbani! Fogtam a
lajos, kicsi szárnakalapo-
mat, a zsírardít, és az ajtó-
ból odaröpítettem a katedra
daja: a dobás sikerült, a
kalap pördült egyet, és a fo-
gason maradt. No, erre
majdnem taps tört ki, és
mire fölléptem az asztalhoz,
az öfödikések melységes
csönddel honorálták teljesít-
ményemet.

De mi lett volna, ha a do-
bás célt téveszt?

A felejthetetlen Szilpuszt,
azaz polgári nevén Rákosi,
Viktort, amikor Vásárhelyre
vetődött, óhatatlannul utol-
érte a végzet: az ünneplő
bankett.

Egy kiváló újságitró, Kere-
kes Sámuel üdvözölte a ven-
dég humoristát, aki a fősztra-
mindössze ennyit válaszolt:
— O, Kerekes Sámuel,
En téged bámuel!
Mire a hírlapíró így tize-
telt vissza:

Egyik nyáron a Bácskában
vakációzó egyetemista diá-
kok emolyan mukédelevő
trüppöt alakítottunk, és első
adtuk Szilgigetli Lillomfiját.
Amikor is en játszottam
Szillemfi szerepét.

Színészi teljesítményemről
az egyik szabadtéri lapban a
következőket olvashattam:
"... Amikor Molter cikket ír
szellemi, de Lillomfiiban,
a színpadon, inkább szel-
lemtelentínek láttuk!"
Ez tiszta beszéd volt.
Es mire vittem a muzsika
teren?

Bevallom, valami huszon-
öt éven át hegedültem, csak
úgy, a magam szórakozásá-
ra. Néha hallgatta a játéko-
mat barátom, Háják Károly,
a hegedűművész, aki kedé-
lyesen jegyezte meg bizta-
tásként, hogy inkább kon-
zervatóriumot kellett volna
végeznem, mert a zenehez
inkább van tehetségem és
manuális adottságom, mint
az íráshoz!

Hamarosan, egy pénztelen
pillanatomban, eladtam a
hegedűmet, és abbahagytam
végleg a muzsikálást. Tette-
met azzal indokoltam, hogy
a szomszédokat akarom ki-
mejni, ne szenvedjenek já-
tékom miatt.
— Igen? — kérdezte Ha-
ják. — Hát akkor miért
nem hagyd abba a szép-
trást inkább, hogy ne szen-
vedjenek az olvasók?!

1913 őszén nagyon újone-

szereplésben központi-
be Molter Károlyhoz: «Ne
mondj, nyolcvanharmincötös
vagyok?» — kérdi hamsztkás
mosolival, s egyszerűben kö-
rülvezz a molteri világ,
amelyben józsi tréfa, csipős
gúny meg öngúny, finom író-
nia ötvöződik, mindenkor a
mely é optimista humaniz-

mus talaján..."
"Jóvevények" (születéshe-
gyezményük) (Tréfa ma-
lye a békébeli Bácska) Ma-
rosvásárhelyen? Tréfa ma-
gyarázata: Erdélyben meg-
kell tanulnia minden átjődi-
nek, hogy csak jüntsuban, jü-
tusban és augusztusban nem
szabad este a felsőkapdator el-
jelenie, mas hónapokban
úgyse felejtji el az ember. Ep-
jádással is...
S hogy ne csak emlegessük
Molter Károly sajátos humo-
rat, vegyük kézbe a Komor-
korunk derűje című anekdo-
táknegyvet, s lapozgassunk
denne. Arcunkat melegíti a
tegnap vertőfénnye:

Hamarosan, egy pénztelen
pillanatomban, eladtam a
hegedűmet, és abbahagytam
végleg a muzsikálást. Tette-
met azzal indokoltam, hogy
a szomszédokat akarom ki-
mejni, ne szenvedjenek já-
tékom miatt.
— Igen? — kérdezte Ha-
ják. — Hát akkor miért
nem hagyd abba a szép-
trást inkább, hogy ne szen-
vedjenek az olvasók?!

Hege's Library

Gift Museum

Regina Norman Veitch - A madrigal - c.

1914

Ms. 127
MPP (Jan. 29.

1850
No. 100

1850

1850

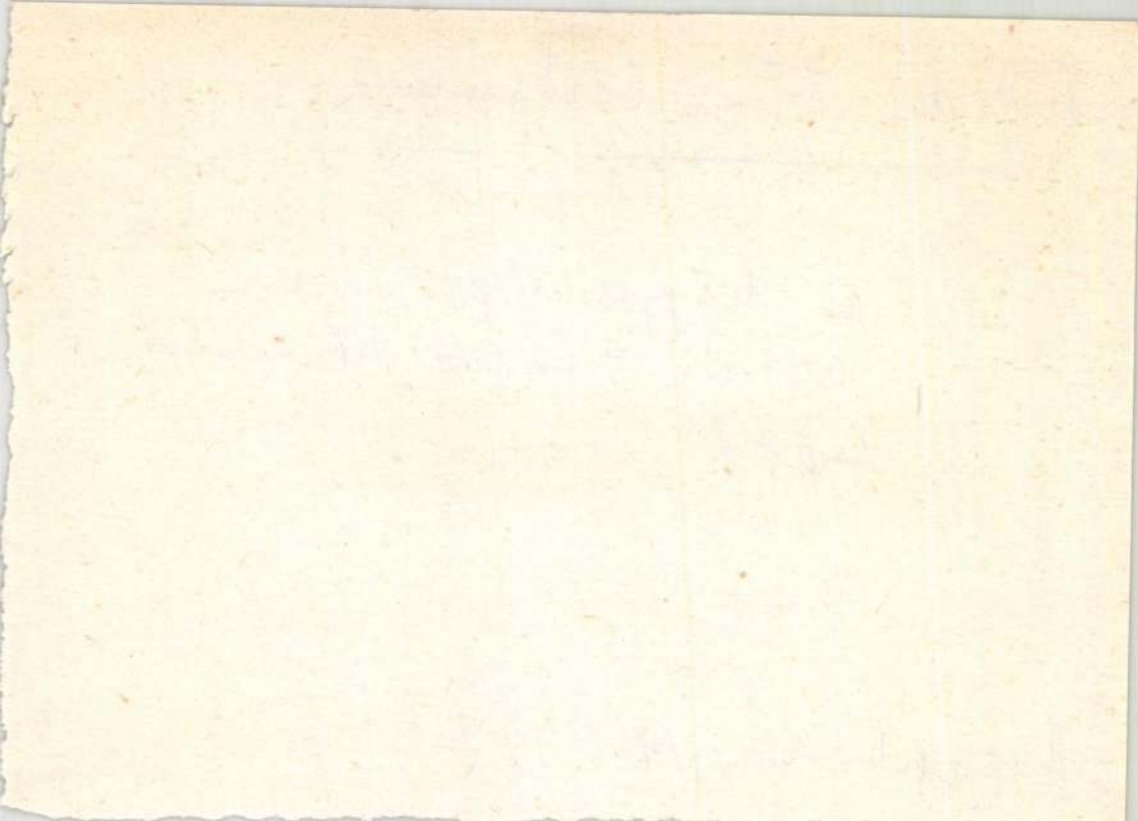
1850

1850

Hegecius István karikaturista

a Magyar Néptőlárság
írdenes művészeti kiállítás
raport

Néprabadság, 1986. 10. 3



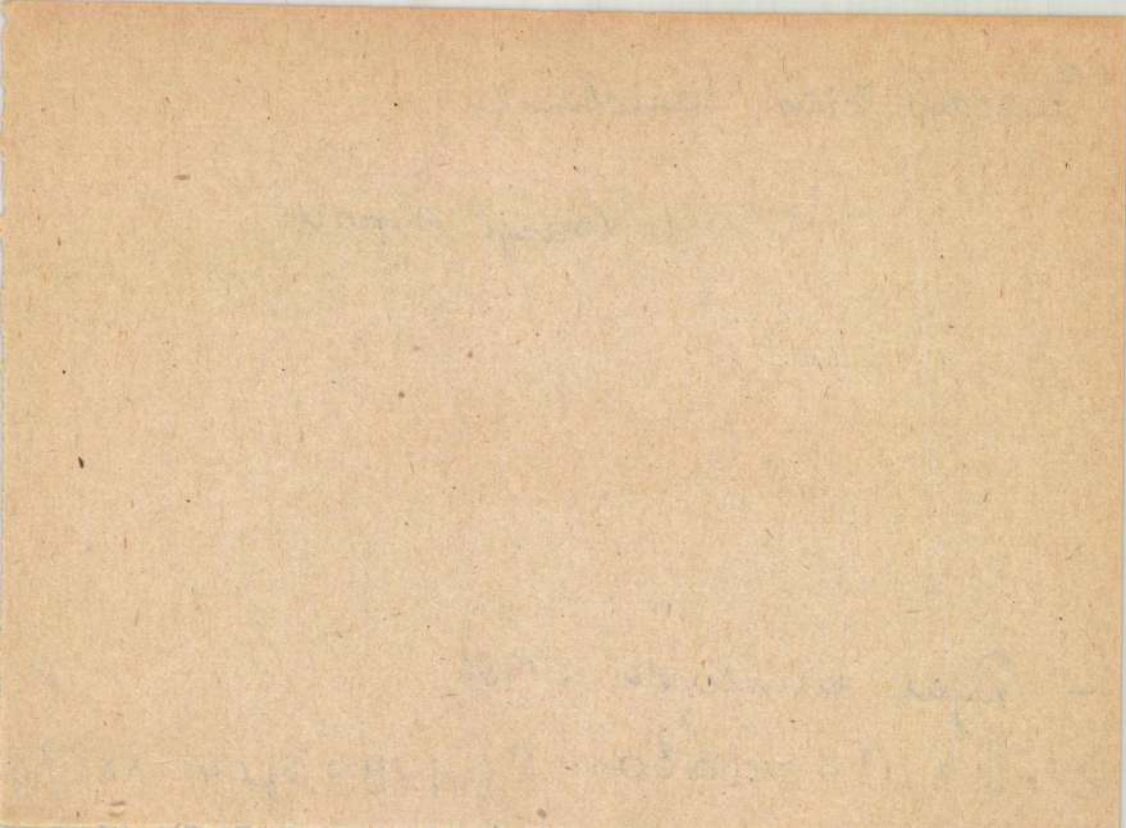
Kegecüs Hkón, Lanlotunista

d. Wányi A'ppá'd

- D'jak, kitüntes'e'u - 1986

8

Élet és Tradíció Bp. 1986. évf. 4. xxx/14



Hegedűs István

Érdekes művek

HEGEDŰS ISTVÁN

Munkácsy Mihály-díjas karikatúrista;

Magyar Nemzet

1986. 10. 3.



2. U. J. M. with a note

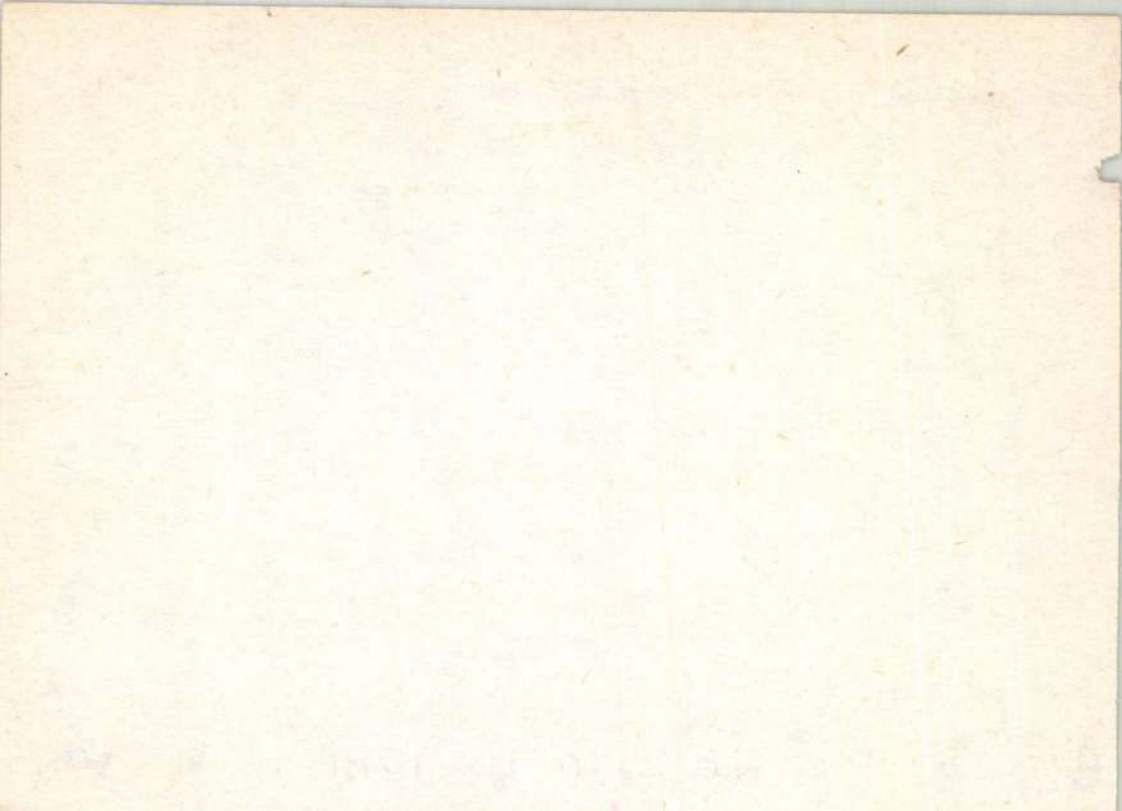
Kegedus' Ishon, kanhatunista

2. Kajan' Tubo)

- :Grimon2

Élet és Isadalom Bn. 1986. júl. 4.

2.
XXX/27



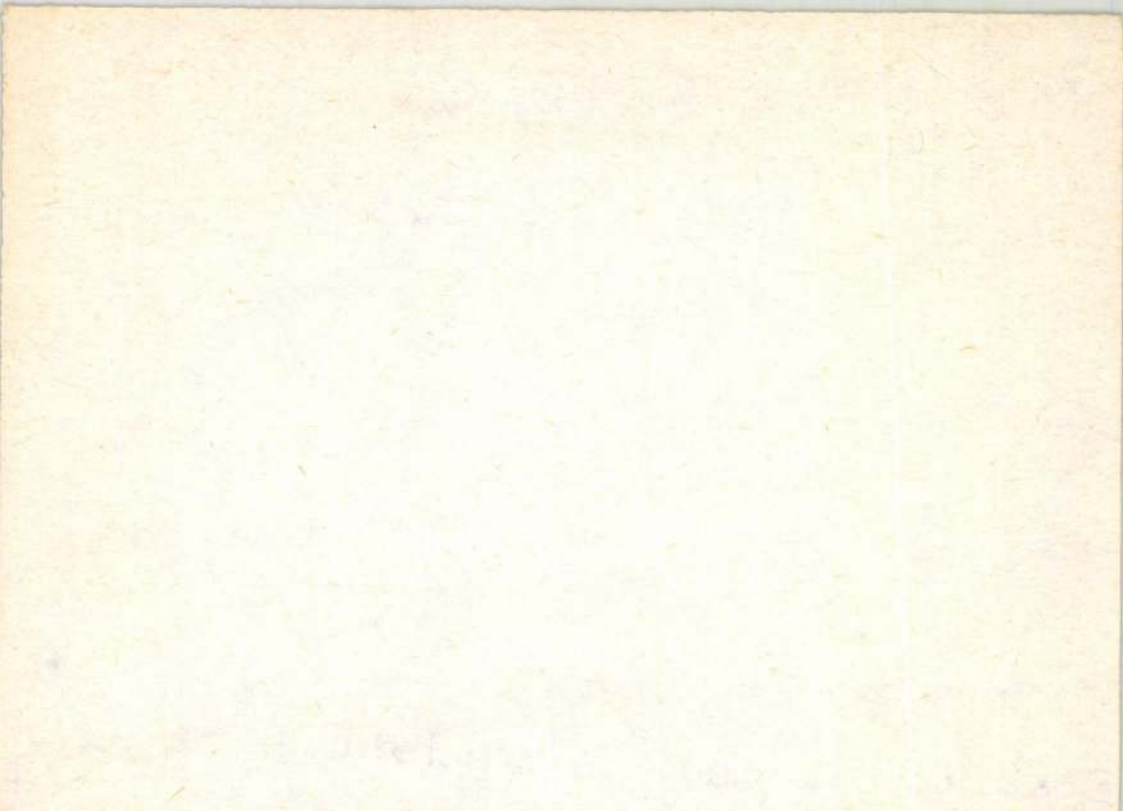
Regedus István, honfoglalás

L: Boros Miklós

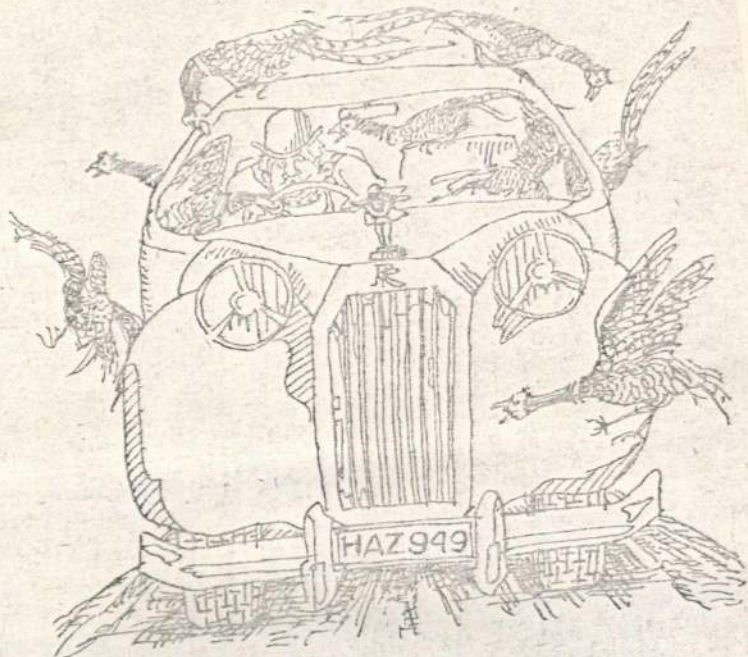
-: Grimm

21

Élet és Tudomány Bp. 1986. dec. 12. xxx/50



Hegedűs István, grafikus



Hegedűs
István

Hegedűs István rajza

3.

XXX/51-
52



Heopé dús Tihón, sp. pilus
konkatunsta

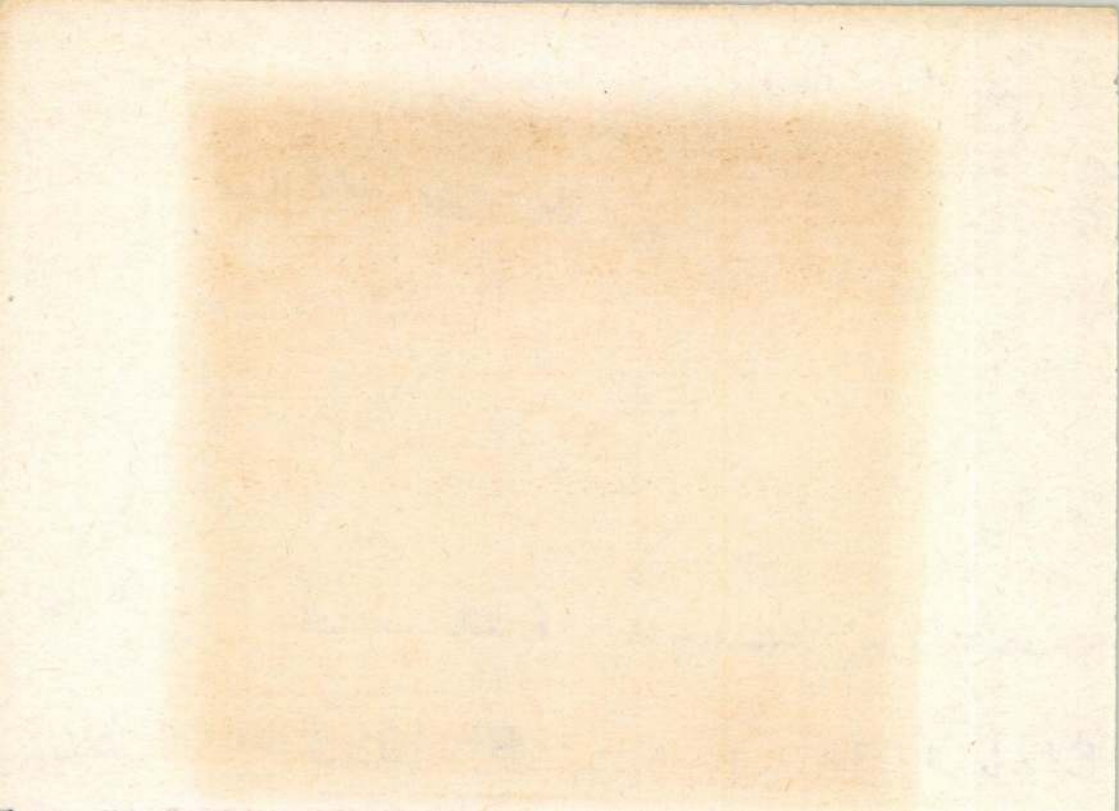
L: Maurer Dóra

Maurer Dóra: Bemutajuk a piknik-horvátok

4.

'Élet' és Tudalom Bp. 1986 dec. 19.

XXX/51-
52-



Клецадін Піншын, графік

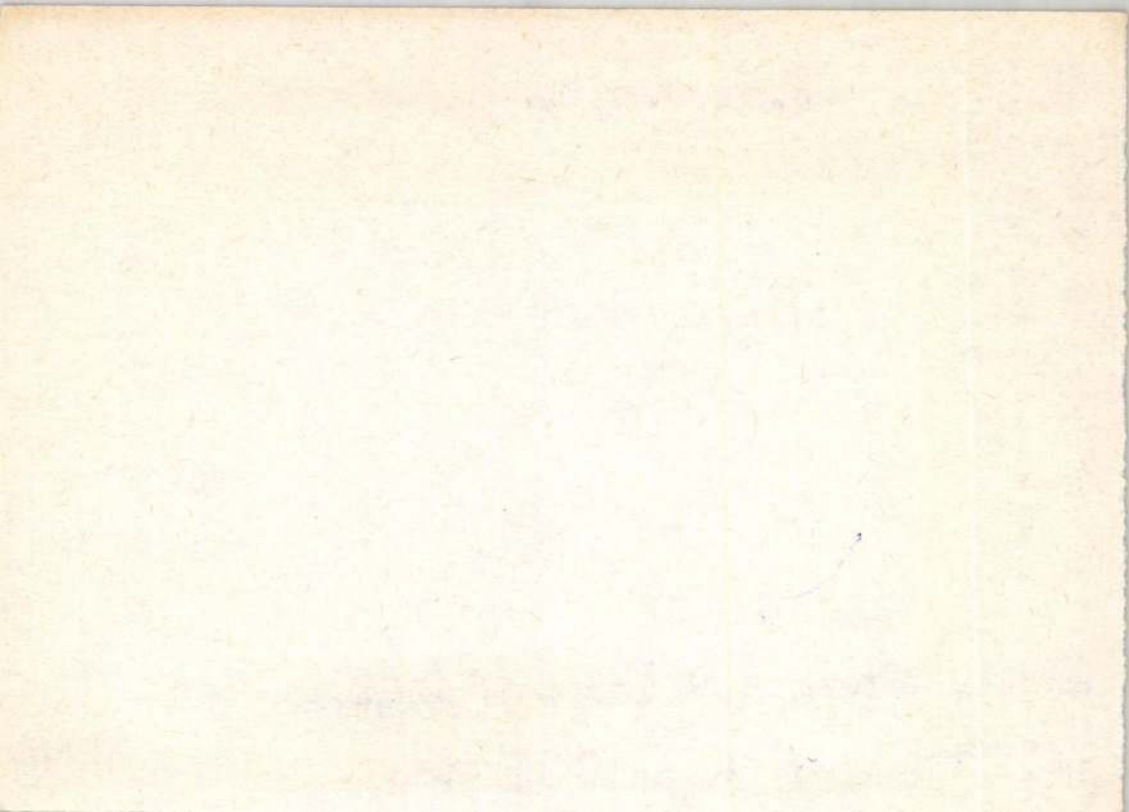
1 рэйз: рэпл.

Дэклад улічанні: А годнасьць катэгорыі.

Ўз Тубэр. Вр. 1986. дрт. 6.

14-15

XX 14/14



Kegeedus Ishon, korikatuista

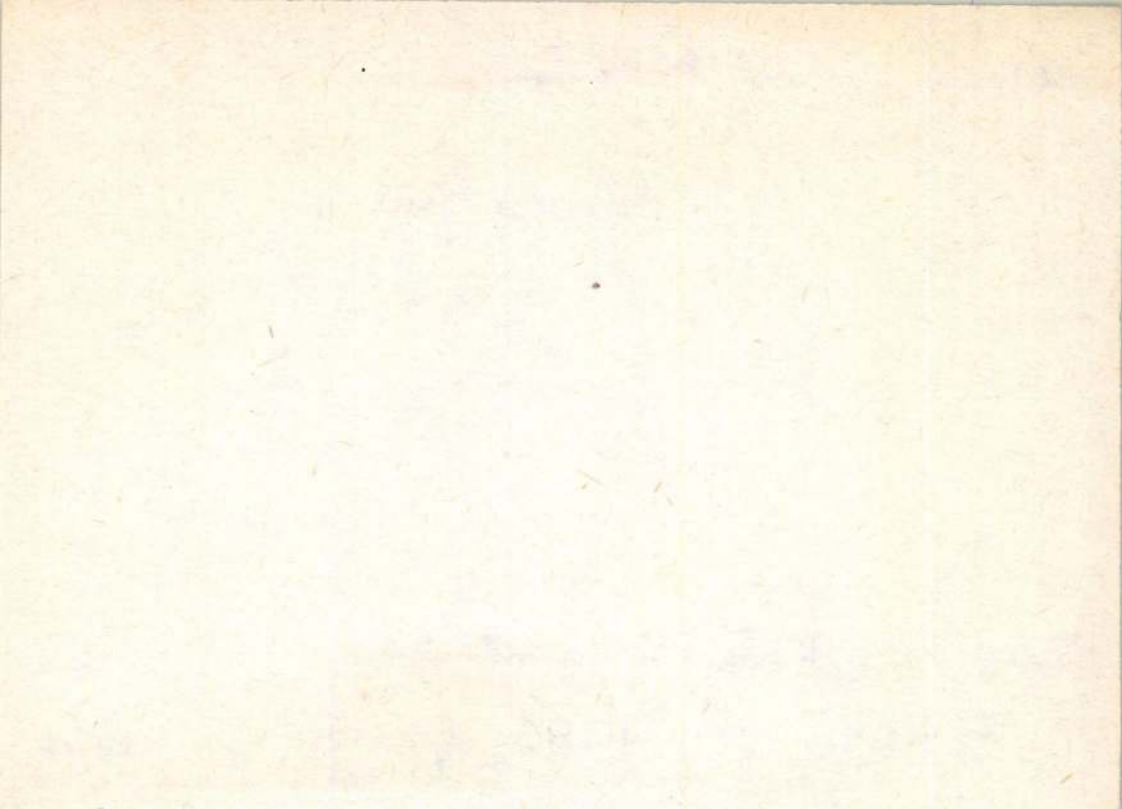
L: Dallas jeno

Pataki Pal: Kultuurinik a. illogan

26

Üj Jüköni, B n. 1986. apr. 27.

XXIII/17



Keşedü's Tohdü, qopiküs

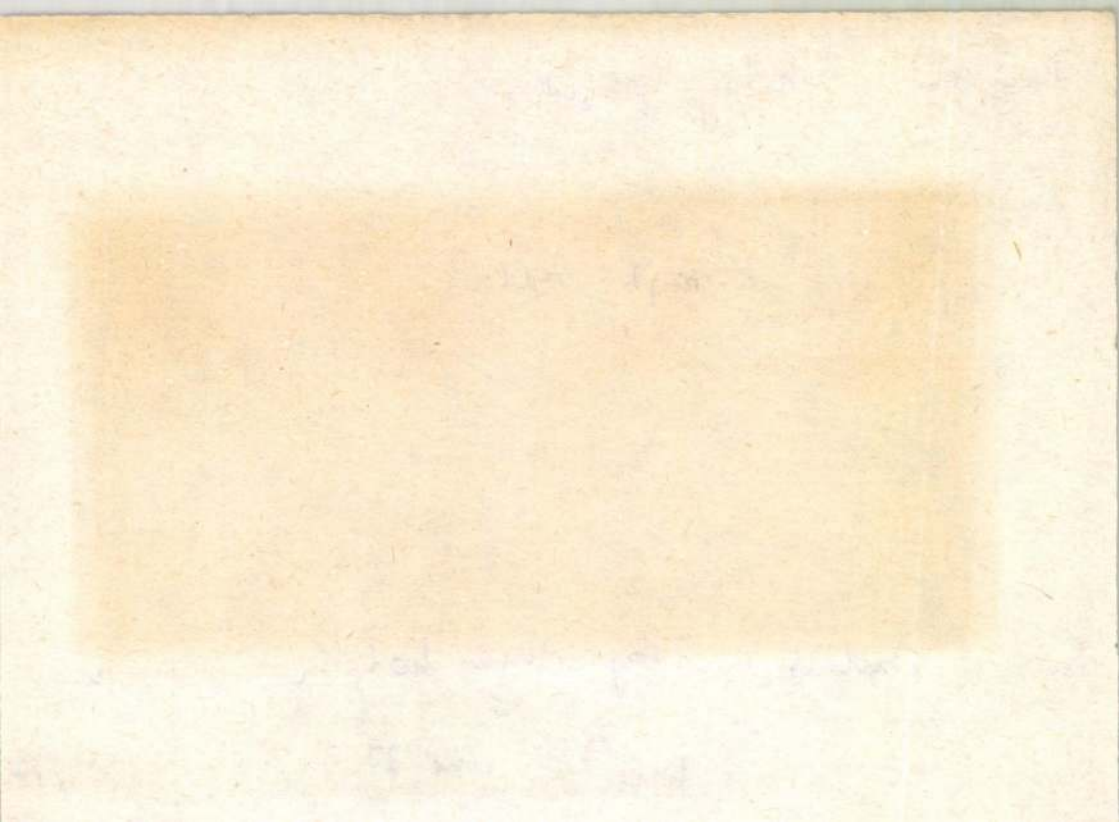
2 raji: rept.

Kapudi Andrah. Soṭary Anna hola'la

14-15.

Üj Tübör, B n. 1986 dnt. 27.

XXIII/17



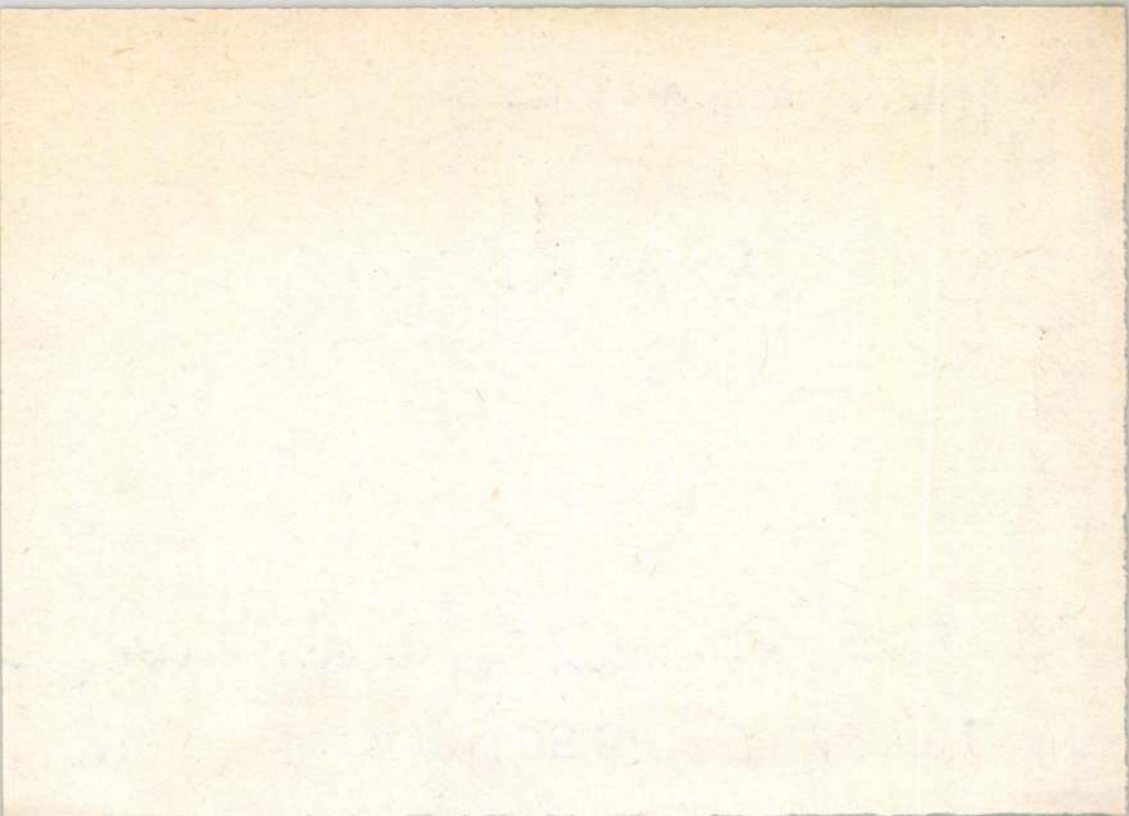
Helyedős Irón, gratuláció

2 rész: rept.

Pinter Tamás: Helyzetjelentés egy bába(5) lakról 14-15

Új Tükör. Bp. 1986. júl. 6.

XXIII/27



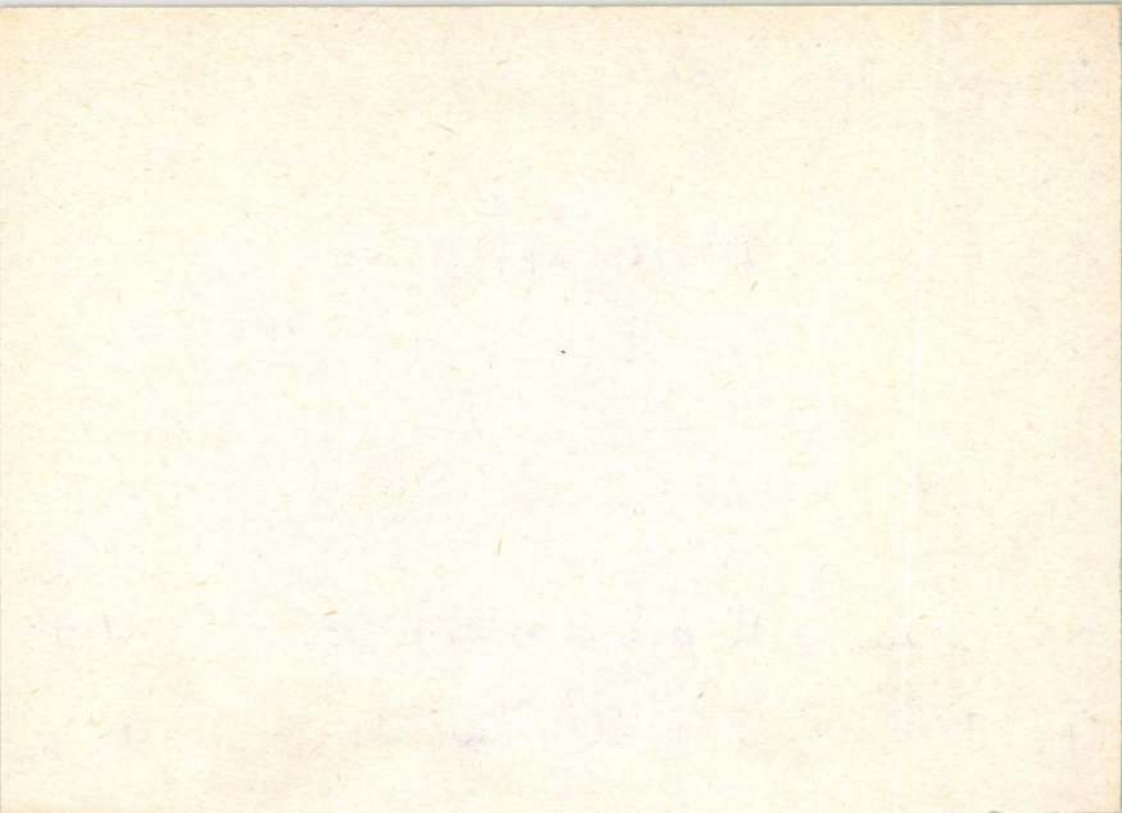
Keszedés János, grafikus

2. rajz, rajt

keberegyi Lelkel: Az onyodal nemény földre köll. 14-16

Új Tüskén, Bp. 1986 szept. 14

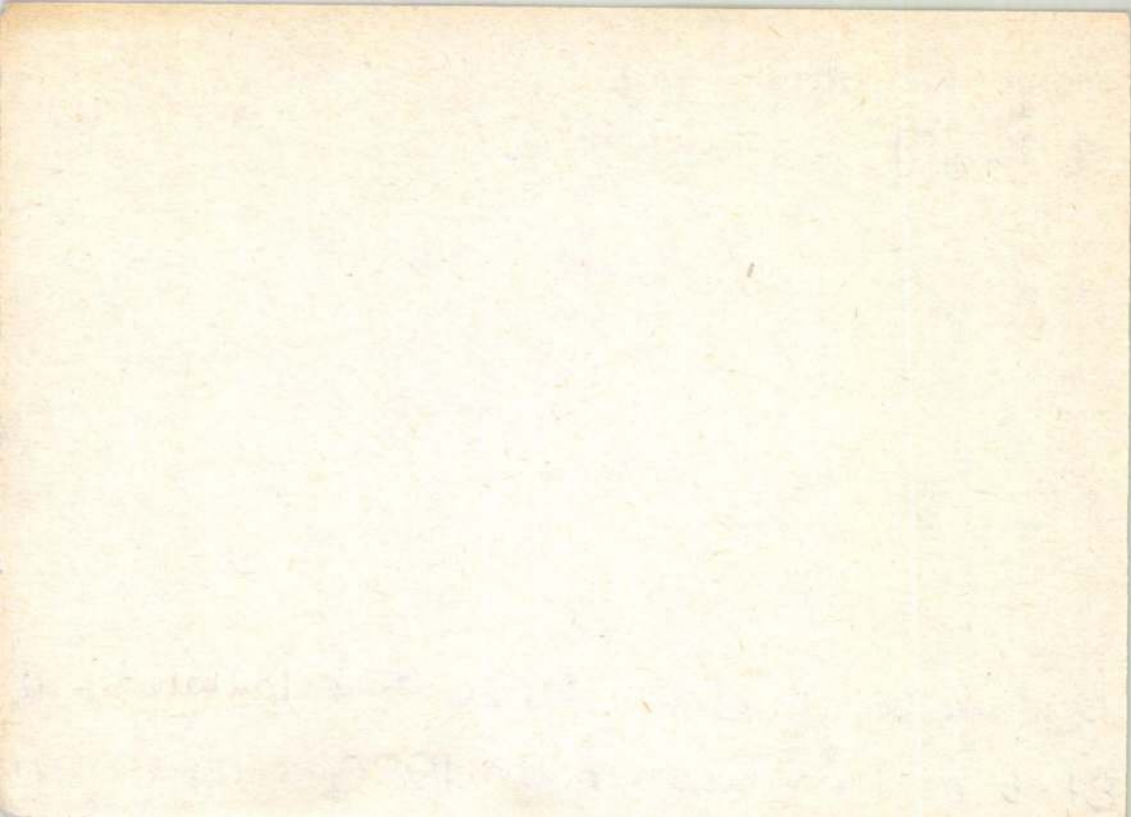
XXIII/37



Hegedus István, grafikus
[Kihí] lenyomatista

L: Lehoszki István

Bán András: Bemutajuk Lehoszki István grafikáit: 12.
Élet és Irodalom Bp. 1986. október 17. XXX/42



Hegecüs Tshón, epetikus

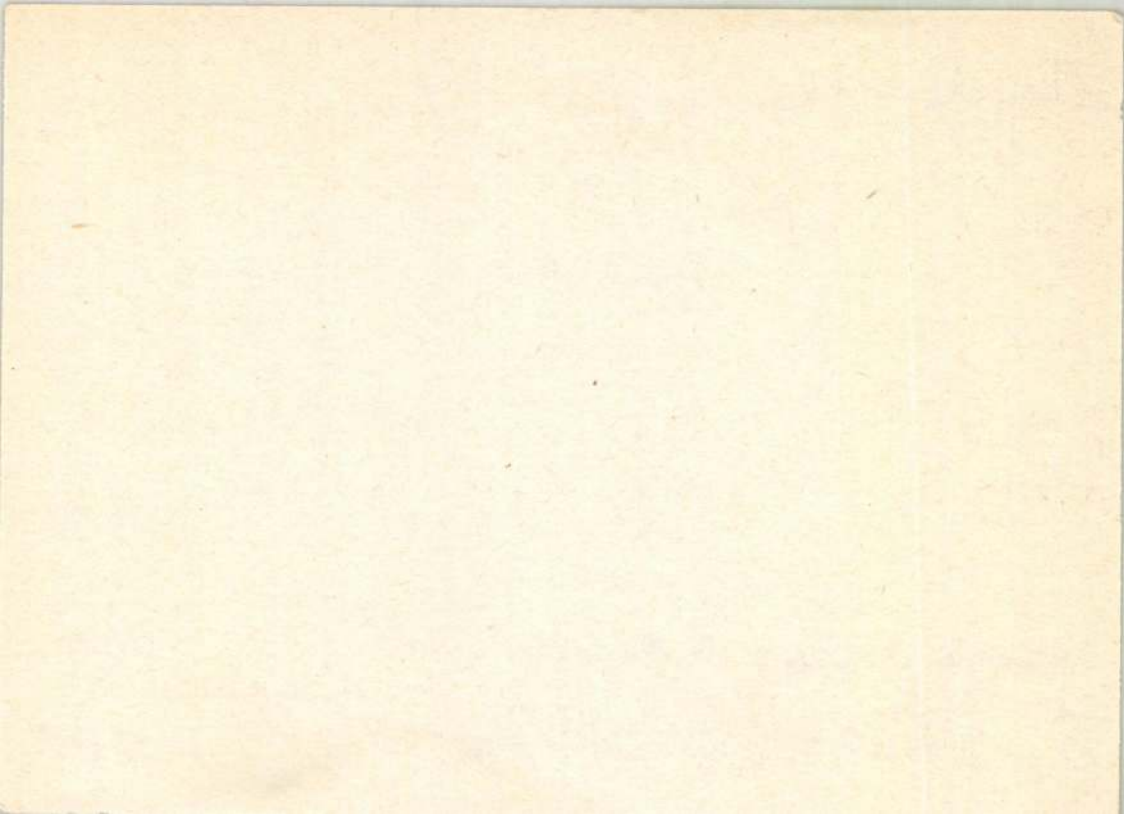
2 vez: rept.

Kokmány Katalin: A H. zsoltaí.

16-17.

Üj Tükör. Bp. 1986 nov. 30

XXI/48

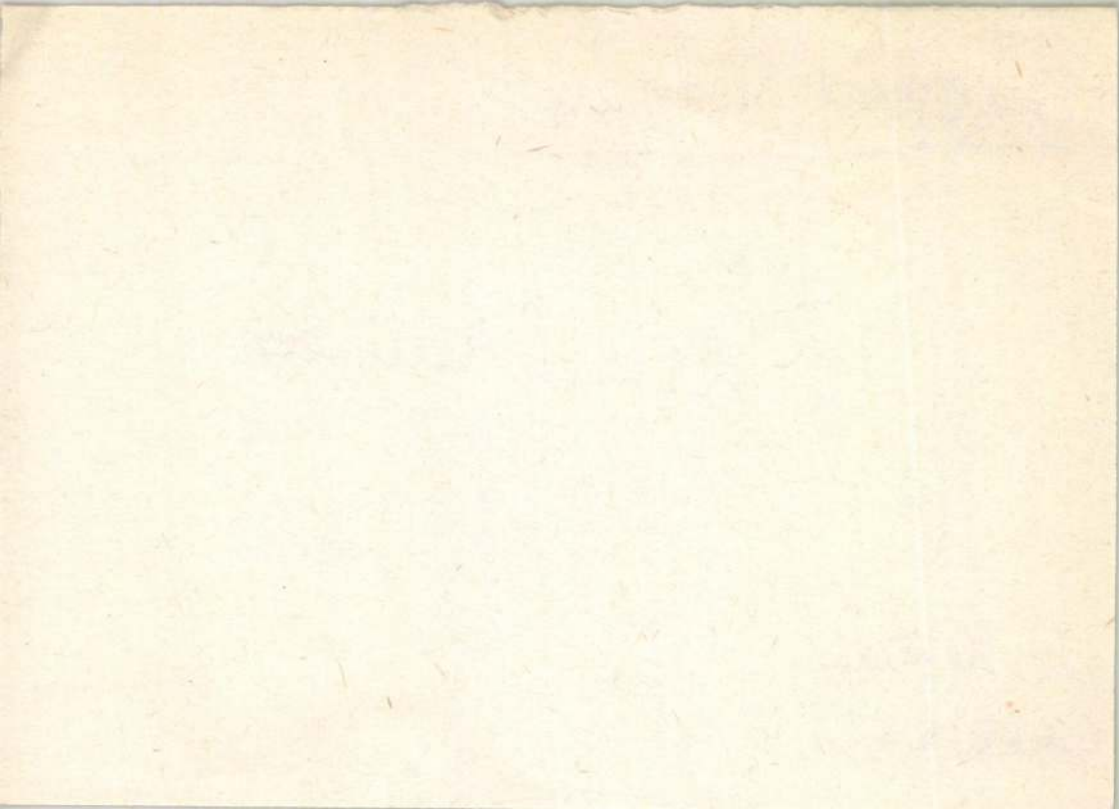


Legenda Kabanu

Erdenes neivélz.

Le. Flörkap

1986. IV. 3.



Regedius

III. Ort. karikatūra lieumalē.

M. Reusol.

1987. X. 5.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

István Hegedűs

BUDAPESTER RUNDSCHAU

1983 OKT. 1 Q

telordent

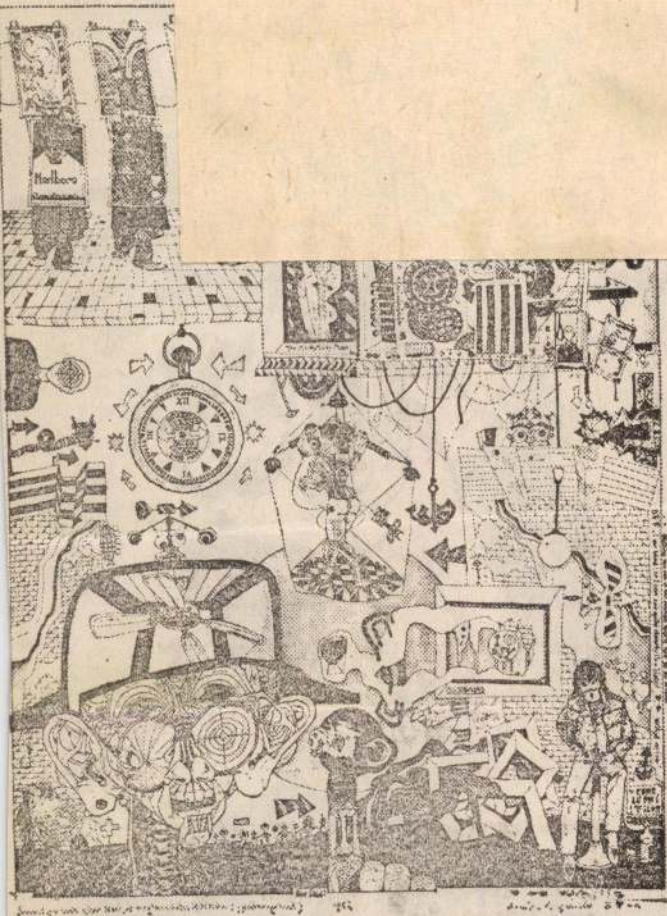
1021



István Hegedűs (geb. 1932): Ohne Titel, 1981, Tusche, Aquarell

Zeitgenössische ungarische Grafik

Darstellung
lich vielschicht



László A. Würtz (geb. 1957): Du kannst nichts dagegen tun,
aber lernen, dich darauf vorzubereiten, 1982, Kupferstich,
Probedruck

Flegedius Ystrawngalikus-Karikaturistaművészi

a Flegedius-Várnai-Szür-Szabó-Balázs-Tivi névsor, ah. hogy
simpondat és mellomiséget most évtizedek óta pusztító veretékneveléssel
is lehet bizonyan érthetőttni, a magyar karikatúra megújításában is
állapotát jelri. Ilyen névsor listákban. (Lehooski Ystraw most hon-
udjuk körelt) most mérlegel késettethünk Flegedius intellektuális érték-
letességének, Várnai monumentális fekete időidőjének stársaink most is
kintor éremjének a névletesebb ismertetése nélkül is. - a saját képességei-
ken és önmegteremtettellen egyéniségükön kívül képviselik azt a valóságot,
amelyben élnek. Azt a társadalmi meghatározottságot és azt a történelmi
kiszabta létet, amelyben velünk együtt élnek...

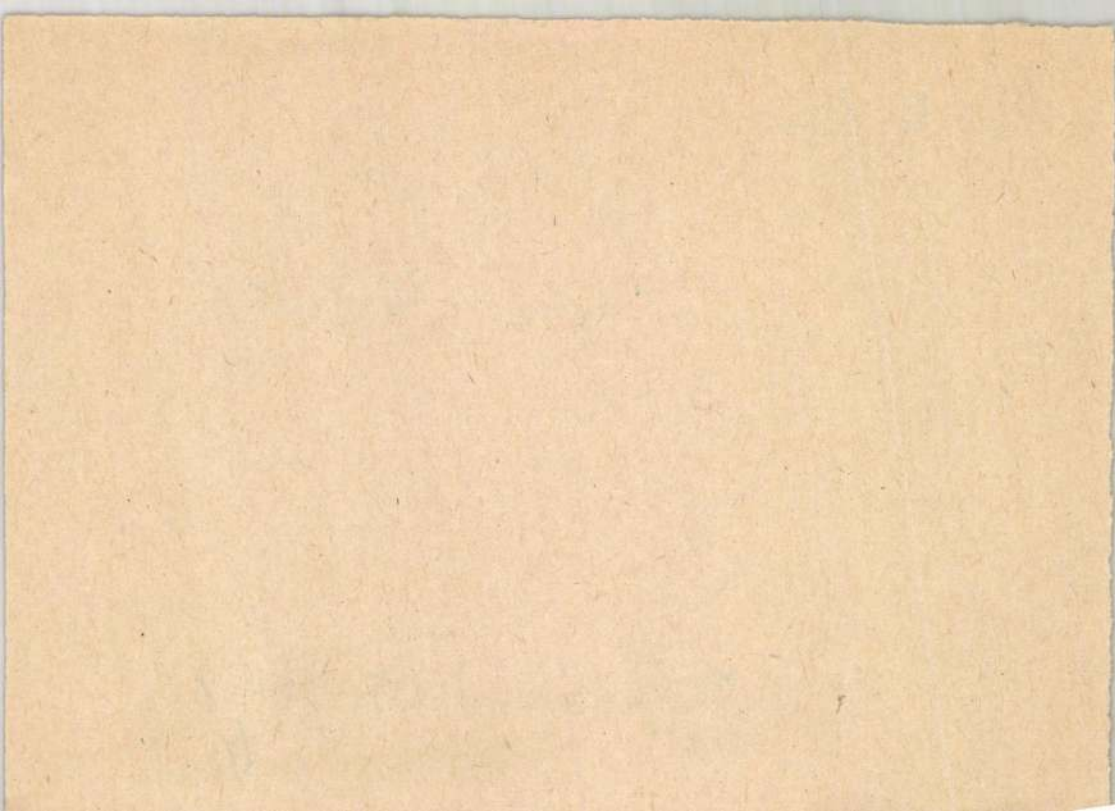
Borsos Gyula: az első országos karikatúra biennálé Nyíregyházán,
Népszabadság, 1983. okt. 28. 7. old.



Hegedius István

Lepta a 6. oldalra

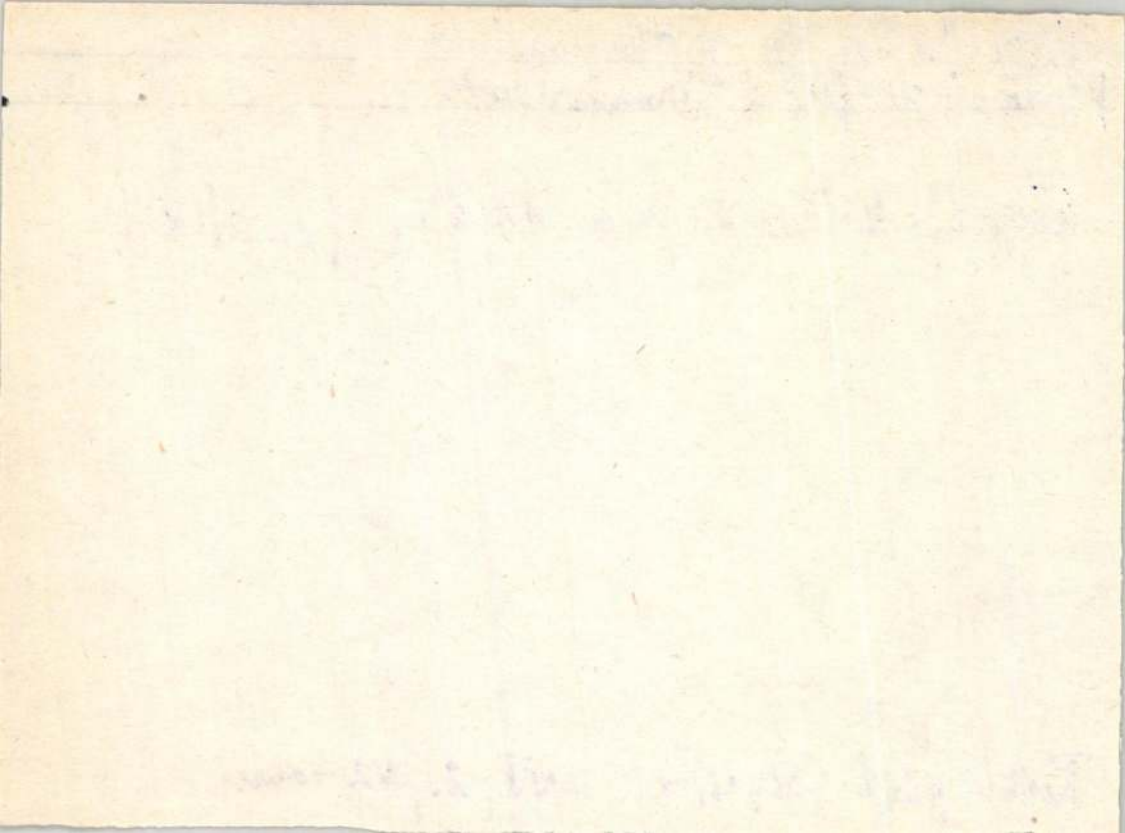
Magyar Műveltség (1970 február 22.)
B. old.



Flegedűs Yadván, grafikusművés
Képis-nyar-fotó-és filmművészet.

Flegedűs Yadván rajzai 11/27. (említés).

Budapest folyóirat, 1988, 2., 42-ald.



Heqedeji itaq

Guqhi muna'eqe (Tari Tari ita)

Me'beqe & Luda Maty' ne. Tuto'ie'ge'eqe

1983 IX. 10.

Peto'hi 9⁰⁰



HEGEDŰS
ISTVÁN
RAJZA



V

Világ-Tükör

EGÉSZSÉGES ÉS NEM HIZLAL

Az elegáns Los Angeles-i bár pultja körül törzsvendégek. Művészek. Többségük ásványvizet rendel. Legszívesebben a hawaii, japán vagy a belga források szénsavval dúsított vizét kortyolgatják. Amerika első ásványvízbárjában huszonöt ország flaskói közül válogathat a vendég.

Az ásványvíz divatja azonban nemcsak az USA-ban hódít. Világszerte nagy a keletje. Sikk lett a fogyasztása. Az NSZK polgárai például 74 litert isznak meg fejenként évente. A forgalmazók reményei szerint „fejadagjuk” rövidesen eléri az évi 100 litert, háttérbe szorítva a bor, de még a sör fogyasztását is.

A vízivás népszerűségének titka: egészséges, nem hizlal és – ez a divat.

DER SPIEGEL

Ásványvízbár Los Angelesben



IGA

A kö
bemu
Wiese
fölkut
dador
rajzi
filmet
Kings
nem
felelő
hause
széli e

Jelenet

I'U

Hegeedu's Ist vaig

quafi musu' ven (Tavi taki-ita)

Munavai'ia ja Tavi'vay Il fugu: "A ve me ke" c.
mele'je'het.

Uy Tāki.

1924, ju. 18.

Received of Mr. J. H. [unclear]

the sum of [unclear]

for [unclear]

[unclear]

at [unclear]

[unclear]

Hegedűs István rajza

HEGEDŰS ISTVÁN
RAJZA

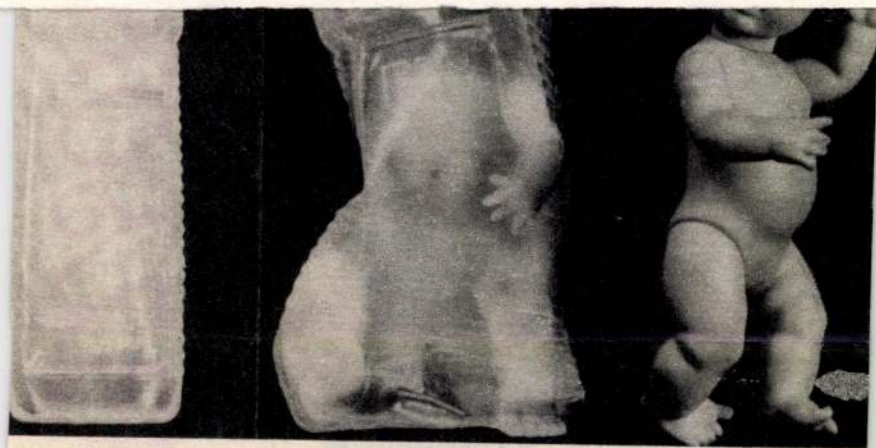


RUDOLF LUSKÁČ

Fantazóke

A. d.
Új

39
x 11/10



A MŰANYAG ALAKVÁLTOZÁSAI

A műanyagból készített tartós, praktikus, színes tárgyak, használati eszközök ma már elengedhetetlen kellei életünknek. Hőre lágyuló fajtájából készülnek – többek között – a tisztítószerket, kozmetikumokat tartalmazó flakonok, melyeket, ha kiürültek, gépiesen a személtárába hajítunk.

Az NDK-ban, ahol évente 40 000 tonnányi hőre lágyuló műanyag kerül flakonok, játékszerek, konyhai eszközök

formájában a háztartásokba, megszervezték a szemétbe vetett plasztiktárgyak összegyűjtését és újrafelhasználását. Nyersanyagként hasznosítják a hulladék sorsára jutott értékeket, s ezzel egyszersmind hozzájárulnak a környezetvédelemhez. Jelenleg 6000 tonnányi funkcióját veszített műanyag kerül vissza a háztartásokból az ipari termelésbe, s születik újjá kerékpáralkatrész, vödör, üvegek és élelmiszerek tárolására alkalmas láda, virágtartó vagy éppen baba formájában, s kerül ismét a konyhákba, gyermekszobákba.

Hegedus Istvan rajza



Molnc

Üj

39

11/18



Jan Vermeer: Fiala lány turbánnal

az igényes és szigorú megrendelő nem annyira a művészt, mint a kívánságai szerint dolgozó mestert látta a festőben. Elvárta tőle, hogy pénzéért azt szállítsa, amire a megrendeléskor igényét bejelentette.

Edam egyik fogadósa például azt kívánta a festőtől, hogy a képen jól lássék alakjának testes volta, mert a 42 éves férfi fölöttébb büszke volt tekintélyes alkatára. A holland mesterek így nem is gondolhattak az olasz vagy francia társaik által oly annyira kedvelt mitológiai alakok vagy allegorikus képek festésére. Műveiken modellként csak a polgár szerepelhetett, mindennapos öltözékében, szokványos testtartásban.

A kiállított képek közül talán Vermeer művei ragadják meg leginkább a látogatót. A művészt, a legendával ellentétben, jól ismerték és becsülték már életében, de azt is tudták róla, hogy nem hajlandó elfogadni a megrendelőt kiszolgáló mester szerepét. Ezért keveset festett, szegényen halt meg. Tizenegy árvát hagyott maga után és hat-száz forint adósságot a péknél.

Delft látképe című műve joggal tekinthető remekműnek, de ugyanilyen indokolt, hogy a Fiala lány turbánnal című képében a művészet történetének egyik csodáját lássuk. Furcsa, hogy míg Leonardo Mona Lisa-ja előtt áhítattal tisztelegnek, holland társnőjét, Vermeer alkotását alig méltatják figyelemre.

L'EXPRESS

SZERENCSET HOZ

sa is egyetért. Márciusi párizsi koncertjére már december végén sem lehetett jegyet váltani, legföljebb az üzerektől vásárolhattak belépőt alapos

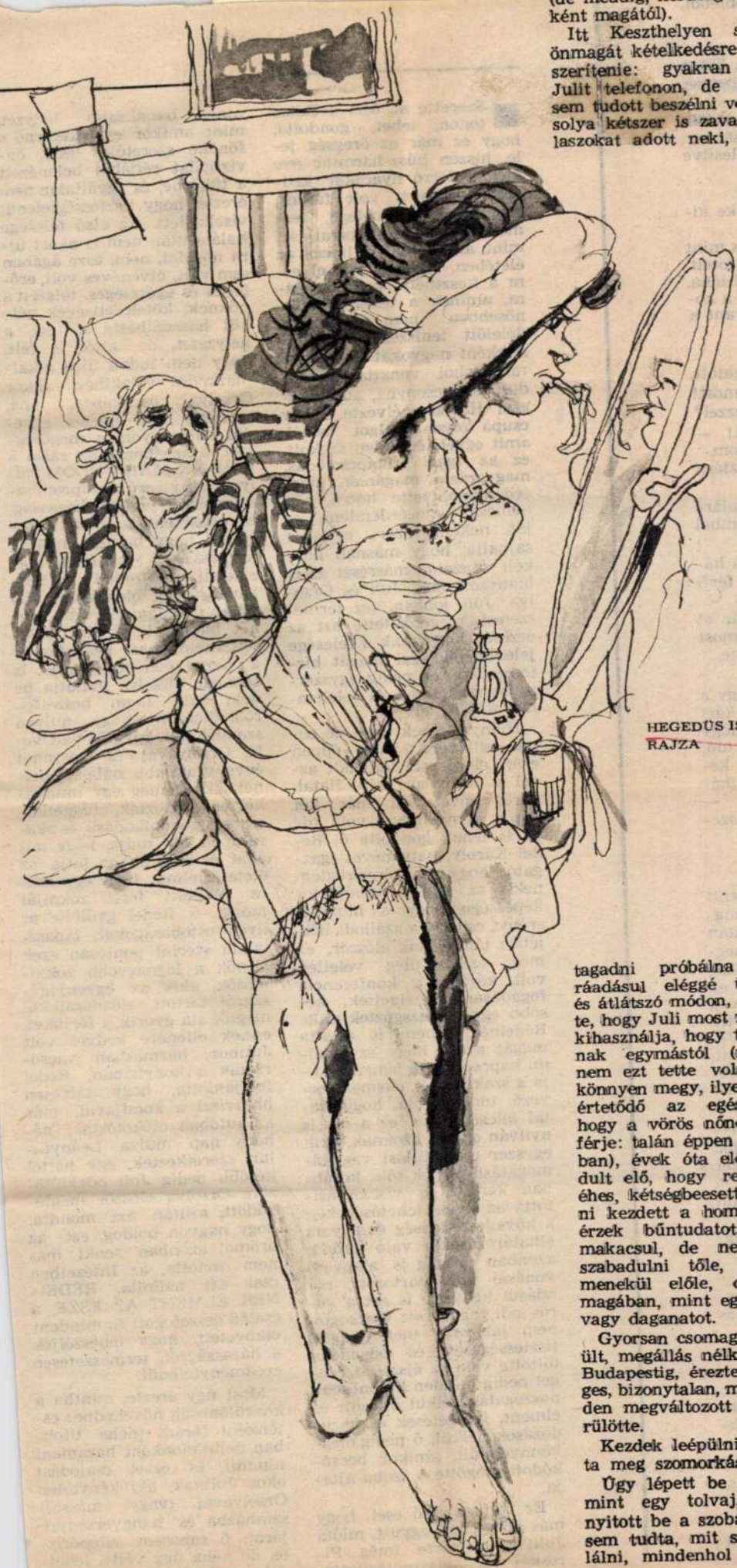
Sade: Pop's Smo



Hegedűs István, rajzilus

(de meddig, kérdezgeti időnként magától).

Itt Keszthelyen sikerült önmagát kételkedésre kényszerítenie: gyakran hívta Julit telefonon, de egyszer sem tudott beszélni vele, Orsolya kétszer is zavaros válaszokat adott neki, mintha



HEGEDŰS ISTVÁN
RAJZA

tagadni próbálna valamit, ráadásul eléggé ügyetlenül és átlátszó módon, feltételezte, hogy Juli most megcsalja, kihasználja, hogy távol vannak egymástól (mintha ő nem ezt tette volna), ilyen könnyen megy, ilyen magától értetődő az egész (lehet, hogy a vörös nőnek is van férje: talán éppen Juli ágyában), évek óta először fordult elő, hogy reggel nem éhes, kétségbeesett és izzadni kezdett a homloka, nem érzek büntudatot, állította makacsul, de nem tudott szabadulni tőle, letagadja, menekül előle, de hordja magában, mint egy vérrögöt vagy daganatot.

Gyorsan csomagolt, autóba ült, megállás nélkül vezetett Budapestig, érezte, hogy ideges, bizonytalan, mintha minden megváltozott volna körülötte.

Kezdek leépülni, állapította meg szomorkásan.

Úgy lépett be a lakásba, mint egy tolvaj, óvatosan nyitott be a szobákba, maga sem tudta, mit szeretne találni, mindenhol rend volt,

15-16.

XXIV/7

uzló fotel oldalára
az orkán tombol
t cibálva.

nogatta meg a ha-
lem kell egy férfi

it. Szinte már el
ilődést, és most
om ébresztette.
tett engem.

n. Tudom, hogy a
g, de valami kárt
er, ha érzi, hogy
Aki dolgozni tud,
egyedül, nem ke-
nekem a sajná-
negkoldulni... —
t. — Nagyon sze-

zett föl rá.

m. Jolán nénit
ecsúsztott a hang-
nozijegyet. Aztán
k; amikor meg-
k-e vele moziba.
Egy óra múlt el,
gtam neki a cég
ott... Annyira
ált, hívott... Vé-
a hangja miatt,
angba szeret be-
azt hittem, már
yok...
sémbelet az any-
angokat hallok
ek, és egyszer
j ki, nyisd ki a
agad, ilyesmit
erős hangok...
t nem monda-

ztatják még va-
lídércei, a ma-

fülléres alapon.
ssza kontrázn
gasszony, s pak-
ola zsebéből. —

t. Helyére állí-
mögött a be-
konferálta.
s eligazította
— Osszon...!

...nem, tette hozzá, sőt,
nemcsak megérdemlem, ez
jár nekem, ezért egyrészt
sajnálta, hogy másnap haza
kell utaznia, másrészt azért
hiányzott neki Juli és Orso-
lya, Juli jobban (ez termé-
szetes), megerősítette azt az
érzését, hogy csak a felesége
jelenlétében érzi magát biz-
tonságban, ez pedig egyszer-
re nyugalommal és félelem-
mel töltötte el.

Hiányzott neki Juli, de en-
nek ellenére, vagy éppen
ezért előző este lefeküdt az-
zal a kihívóan szép, fiatal,
vörös nővel, aki már két
napja a nyomában volt, (de
az is lehet, gondolta ő, Ré-
dei Károly, hatvanéves igaz-
gató, hogy én könyörögtem
neki: az ember csodálatos
képessége, hogy a hibáiból
erényt csinál), a szálloda lift-
jében találkoztak először, ez
még valószínűleg véletlen
volt, később a konferencia
fogadásán beszélgettek, ké-
sőbb együtt pezsgöztek nála,
Rédeinél, ő nem is áltatta
magát azzal, hogy ez érzel-
mi kapcsolat, jól ismert alak-
ja a szakmának, elismert ter-
vező, tudják róla, hogy fia-
tal felesége van, ez a nő is
nyilván egyike azoknak, akik
egyszer majd állást vagy tá-
mogatást kérnek tőle, koráb-
ban kerülte és visszautasít-
totta az ilyen lehetőségeket,
a következetlenség és a gyors
elhatározásokra való hajlam
azonban mindig is alapvető
vonásai közé tartozott, rá-
adásul kedvelte is ezt a vö-
rös nőt, nem volt csacsogós,
nem játszotta meg magát,
tisztességesen és odaadóan
töltötte vele az éjszakát, reg-
gel pedig minden különösebb
noszogatás nélkül öltözött és
elment, ígéretések és hazu-
dozások nélkül, ő pedig meg-
könnyebbült, amikor becsu-
kódott mögötte a szoba ajta-
ja.

Ez volt az első eset, hogy
más nővel volt együtt, mióta
Julit megismerte (még Pi-
roskát is visszautasította:

s banálisabb helyzet,
t amikor egy titkárnő a
ke szeretője lesz), ön-
gálat céljából belenézett
körbe, és egyáltalán nem
le, hogy tisztességtelenül
kedett. Az első felesége
la után nem is akart új-
sülni, nem, esze ágában
volt, ötvenéves volt, erő-
s és egészséges, tetszett a
ek, kötelezettségek nél-
használhatta ki ezt a
etet, de attól is félt,
nem tudna újra alkál-
odni valakihez, akkor
ya ösztönözte, apa-
ta, nem élhetsz egye-
mert gyorsan megöreg-
5 azonban csak rázta a
ÉN MÁR TUDOM, mi-
kényszerű kompromisz-

szumokkal jár egy házasság,
és esténként, amikor Orso-
lyánál nagy baráti társaság
jött össze, ő visszavonult az
emeleti hálószobába (a Sza-
badság-hegy oldalában álló
villát ő maga tervezte), ze-
nét hallgatott, éjfélig olva-
sított, nem akart beavatkozni
a lánya életébe. Végül is
azonban Orsolya mutatta be
neki Julit (nem beszéltek
róla később, hogy milyen
szándékkal), egyidős vált ve-
le, Orsolyával és huszonöt
évvél fiatalabb nála, Rédei-
nél, akkor még egy munka-
helyen dolgoztak, független,
szabad gondolkodású és akara-
ratú nő, aki tudja, hogy mit
akar és nem abban látja az
élete értelmét, hogy egy sok-
ra hivatott férfi zokniját
mossa, ő, Rédei gyűlölte az
ilyen ostobaságokat, tapasz-
talata szerint pontosan ezek
a nők a legnagyobb zokni-
mosók, akik az egyenjogú-
ságról tartott előadásaiikkal
maguk alá gyűrik a férjüket,
ennek ellenére kedves volt
Julihoz, hármasban vacso-
ráztak a konyhában, Rédei
felajánlotta, hogy szívesen
hazaviszi a kocsjával, már
az autóban csokolóztak, né-
hány nap múlva Leányfa-
lun szerettek meg, egy héttel
később pedig Juli odaköltö-
zött, Orsolya először megle-
pődött, aztán azt mondta,
hogy nagyon boldog, ezt az
örömet azonban senki más
nem osztotta, az Intézetben
csak azt hallotta, RÉDEI-
NEK ELMENT AZ ESZE, a
család összefogott és mindent
elkövetett, hogy lebeszéljék
a házasságról, természetesen
eredménytelenül.

Most úgy érezte, mintha a
korkülönbség növekedne: es-
ténként fáradt (néha titok-
ban délutánonként hazament
aludni), és ezzel csalódást
okoz Julinak, aki kénytelen
Orsolyával (vagy mással)
színházba és hangversenyre
járni, ő sohasem ellenőriz-
te, de néha úgy vélte, lehet-
nek szeretői, azt azonban

Hegedüs István, apótilus

Kármel: Jelen

Új Tübe




9.

XXIII/4

HEGEDÜS ISTVAN RAJZA



LIPVIT
HÁRSKÚT



A Gömör megyei Hárs-
kút (Lipovnik) Rozs-
nyó vidéke legrégi

15-16

XXIV/4



HEGEDŰS ISTVÁN RAJZA

