dr. Gabos György [építész!]

MDK

Az Alpár-érem I. fokozatát kapta.

–: Kiontották az idei Alpár Ignác-emléket

6.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1963. jún. 9.

Gabes György, dr. épitész M.D.K.

Az Épitőipari Tudományos Egyesületben végzett kiváló munkájáért és az épitészetben szerzett érdemeiért Alpári Ignác éremmel kitüntetve. I. fokozat

Napló
Magyar Nemzet 1963. junius 9. 8.l.

dr. Gabos György

okl. mérnök az "Alapozás kézikönyve" c. munka egyik lektora volt.

dr.Gabos György k önyvismertető sc.Magy.Ép.ip. 1971.
11 -12.sz.726-728.1.

dr. Gabor György

Cikke.

Alapozási előmunkálatok és terverési problémák

Nagy.ép.ip. 1971. 8-9 sz. 441-442 l.

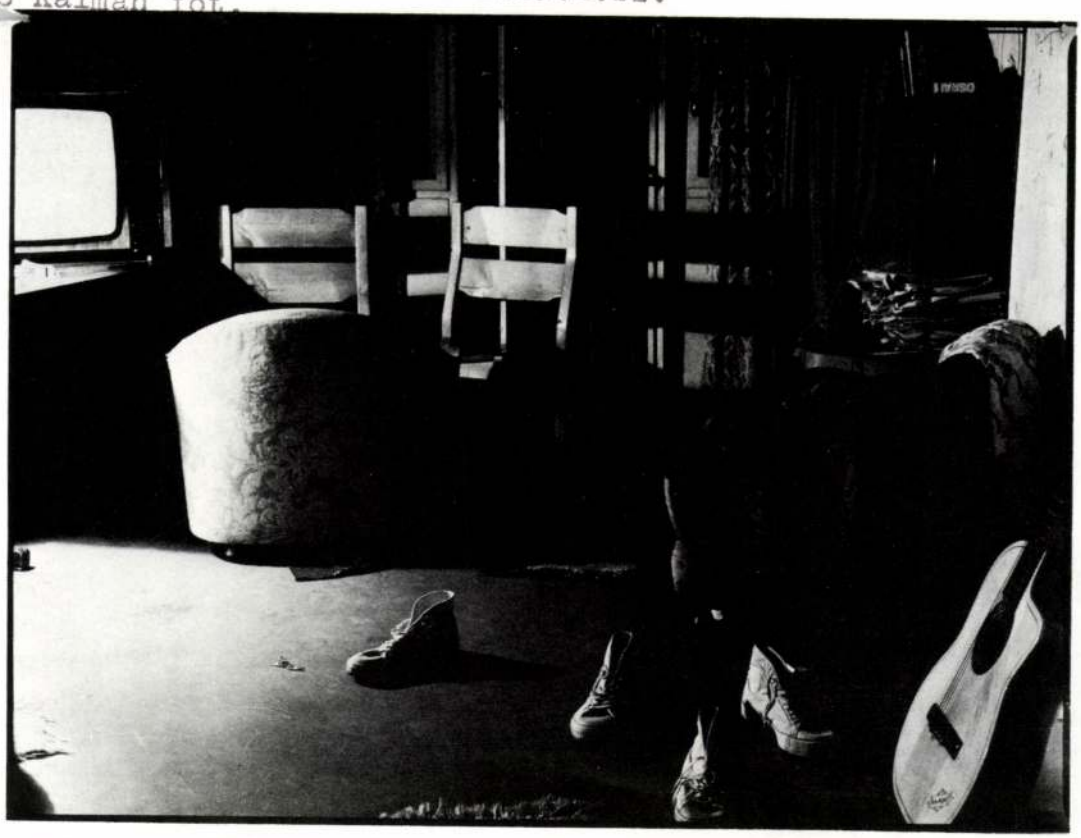
GÁBOS Kálmán

KEREKES Gábor: A NEGYEDIK belülről. = Fotóművészet, XXXXIII. évf. 3/4.sz. 1990 42 - 60.p. ill. E.

Fiatal Fotóművészek Studiója, IV. kiáll., 1990.aug.

Ha úgy vesszük, a tematikus kiírásnak az utazás témában **Gábos Kálmán** felelt meg a legjobban. *Amcsi anzix* című képei hűen tükrözik vissza a tengerparti nyaralóhely európai szemnek szokatlan, harsány színeit. Elmondása szerint egy ócska amatőr géppel készítette felvételeit. Ez még nem is lenne baj, hiszen ebből is lehet erényt kovácsolni. A baj inkább az, hogy véleményem szerint egy kissé mintha túl „gyorsan" utazott volna. Számomra a látvány csak egzotikum maradt. Másik munkájában, ahol személyes, illetve lakószféráját, annak részleteit mutatja be, sokkal inkább Gábosra jellemző hiteles, értékes alkotásokat láthatunk.

Gábos Kálmán fot. Fotó 1989.1.sz.



KÉPOLVASÓ

A látás fundamentuma

Gábos Kálmán két felvétele

„Szemünk legfőbb szépsége talán nem is az, hogy látunk vele, hanem hogy általa adatott meg kinek-kinek a sírás irgalma, kegyelme. Igaz, nem is a szemünk, hanem a szemgödrünk sír, mintegy jelezve, hogy sírásunk az ősibb, az előbbre való, s hogy látásunk, szemünk világa a tengerből született, hogy minden világosságunknak sírásunk a fundamentuma." (Pilinszky János) Távolságunk a földrajzi pontoktól, múltunk pontjaitól, a tárgyaktól és történésektől tudott vagy legalábbis tudható. Az élőkhöz fűző viszonyainkban gyökerezik a káosz. Megrögzötten elvétünk minden, utóbb becsülhetőnek mutatkozó distanciát. Káprázik belé a lelkiismeretünk, hogy az egyetlen lépést messzi szemhatárnak, az egyre üresedő utat biztonságos karnyújtásnak néztük.

Az üveggolyó elgurult.

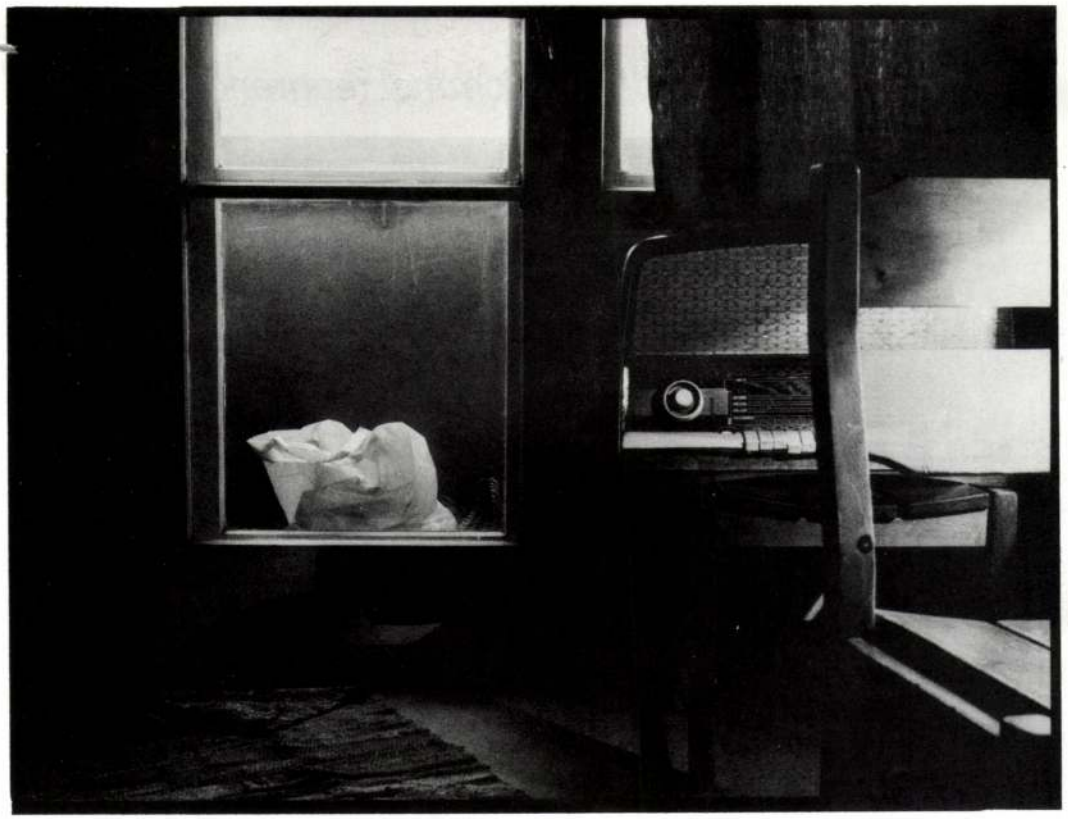
És vele a távolság, amelyet nem kapunk meg. A dúlt kutakodásban minden érdemtelen és érvénytelen helyet sorra veszünk. A kietlen képzelgéstől a láz és a szer álmaiig. A lépteinkbe vethető hit melegét folyvást magunk *elé* képzeljük, közben mögöttünk utolsó lábnyomunk is kihűl. És jönnek a könnyek eltakarni mindent.

És elkezdünk látni.

A dolgok rettentően hasonlítanak ahhoz, amit *kívül* évtizedek óta nézünk. A földön pihenő eltépett papírdarabka is közelről ismerős. Nagyon közelről. Nem is papír, hanem mozdulat, amellyel a lapocskát kettéválasztottam. Nem, nem mozdulat: indulat és izgalom, amely a kezemet lendítette. De hiszen az indulat..., nem is a kezem...: ez én vagyok. A találkozás mindig első. A remény is, hogy jól kijövök majd magammal, ha már így tudom, hogy *nem is rólam* van szó. Nincs elöl, hátul, fölül, alul: csak bennem, és én benne. Megint könnyek. És újra látok mindent. És ismét *lát minden* — engem. Megvan az üveggolyó. Gurul vagy valaki gurítja. Aki elhiszi, félig már azé is. A másik feléért elég cserébe az életünk; folyton elgurulunk, de örökké kereshetjük magunkat.

Ezzel foglalatoskodik Gábos Kálmán is. A szembesítés két pillanata ez a két képe. A kényszerítő, megfeszülő farkasszemnézésé, azé, ahogyan a középkorban a piactéri kivégzések bámészkodói keresték a halálraítélt tekintetét; és a legalább időlegesen békét kötő, beismerő szembefordulásé, amelyben, ha csírájában is, de már benne van a rettegés feladása, az elfogadás kegyelme.


ITT VÅRJA



Szabadon választott börtön kincstári kellékei népesítik be a teret. A díszletezés maga a tárgyiasult, mindennapos összezártság. A megvilágítás a fény bosszúja a napokra rátekeredő, fojtogató megszokáson. Mintha falhoz állították volna a tárgyakat. A padló bal oldali, fehéren égő foltjai az egy irányból, alulról ömlő fény elől húzódoznak, amennyire lehet. Csak a cipők sütkéreznek a kíméletlenül metsző villanyfényben. Ők a helyzet urai. Elhagyatottságuk átmeneti, bármely pillanatban megszűnhet. Négyfelé szabdalják a padló síkját, kifelé, a néző felé mutatnak a térből. A fényképező irányában ágaskodnak, mereven meglapulnak, mint a zsákmány közelében az aligátorok. A gépet akarják és a *fotográfust*. Gábos tehetetlen: exponálnia kell. (A „felvétel" szó angol megfelelője, a „shot", lövést is jelent.)

Az üresen világító képernyő és az akusztikus gitár fekete-lyukszerű rezonációs nyílása között *egyenes* az összefüggés: a két élettelenséget összekötő vonal szabályos átlóként húzza keresztül, érvényteleníti a képet. Vegyük figyelmeztetésnek; a fotó túlsó, nem látható színpadán végbemenő cselekmény a valóságos. A látószög egy *innenső* akarat, hangulat függvénye, a tárgyak a rajtuk kívül álló és játszódó elevenség deformált tükörképei. Mégsem öncélú kényelmi eszközöket látunk. Most épp a fényképező „használja" őket azáltal, hogy észreveszi paranoid önazonosságukat, létük jeleit és indokait.

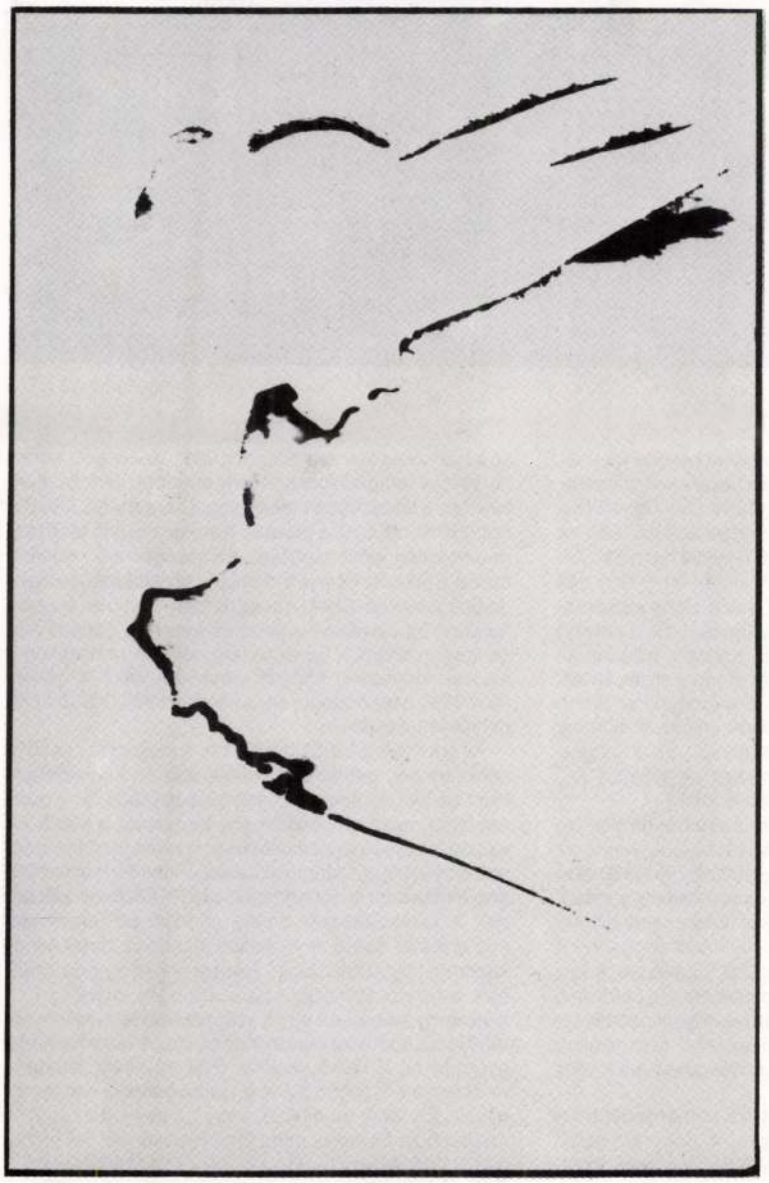
A jeges irányfényben elutasítóvá keményedik minden. Az erős reflektorsugár balra, a négy tornacipő perspektívavonalai a kamera felé tágítják a teret. Az alsó gépállás az alacsonyságot, a földközeliséget mint lehetőséget hangsúlyozza. A fény elrettent, védekezésre késztet, a látószögben melegséget keresnénk. Mozdíthatatlanná nehezül a pillanat. A vakon világító tévé magatehetetlen időtlenségével, megszégyenült praktikumával a jelenlét és a jelenléthiány elviselhetetlen egyidejűségének kövülete. Az első képen — a külső éjszaka fekete színfalai előtt — a mesterséges fény nappali világosság gyanújába keveri a tárgyakat. A másodikon a nappali fényesség kívülről, neonként vakít a gépbe. Akár éjjel, akár nappal van, a külvilág csak (változó) fényerőként van jelen.

Az erkélyen a kiürült demizson, a nejlonzsák sehova sem tartozik, találomra kerültek oda és kintrekedtek. Bent az ajtóval szemközti irányból szűrődő fény puha árnyékot rajzol a csontkemény tárgyakról a külső, olvasztó fehérség engesztelésére. A rádió alsó peremének árnyékképe, valamely ösztön jóvoltából, *napsütötte* árnyéknak tetszik. Ez a hasonlóság (?) fűszálnyi jele annak a bizakodásnak, amely minden élő eredendő, egész életét kísérő és hitelesítő ajándéka. Kinek-kinek kezdete, folytatása, végső ígérete annak a párbeszédnek, amelyről Pilinszky ezeket írta: „Az imádság (...) Kétszárnyú kapu. Az egyik szárnya fekete, a másik sötét. De az imádság mindkettőt kitárja. A küszöbön egy gyermek áll. Én állok, te állsz, ő áll, mi állunk. Istenem, mondjuk a küszöbön állva, egyedül benned van reményünk. Én vagy túl elnéző, vagy túl kegyetlen vagyok magamhoz. Bocsáss meg! Ölelj magadhoz! Túl életen és halálon. Ámen."

J. Király István

A tizenkilencedik alkalommal megrendezett,

Kulich Gyula Országos Premfotó Kiállítás eredményei



Győri Vilmos: Grafika I.

I. díj:
Andrási Tamás
Udvar

II. díj:
Peterman Károly
Szél

III. díj:
Wagner Ferenc
Nád

MAFOSZ-díj:
Csitáry László
Cigányfiú

Sorozat-díj:
Tamás József
Balaton

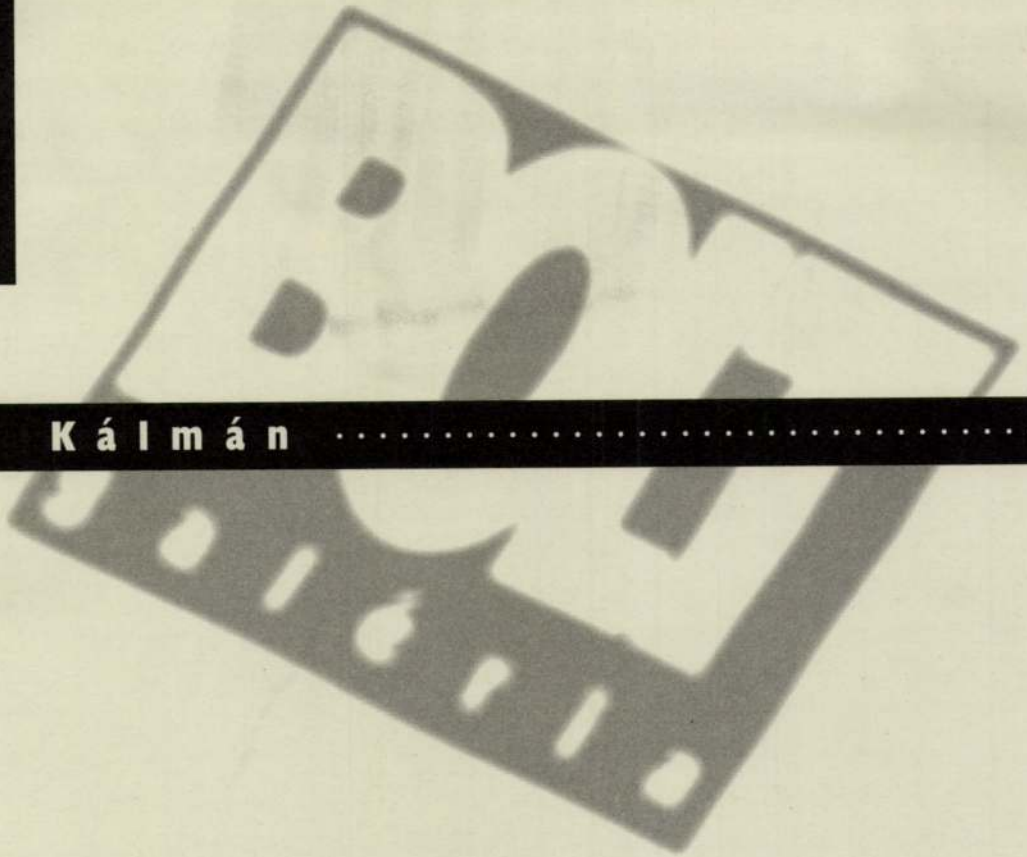
A Megyei Művelődési Központ díja:
Mazumel László
Jel

Az Országos Közművelődési Központ díja:
dr. Égi Endre
Vonalak

A Sportcsarnok díja:
Fodor Ferenc
Küzdelem

MAFOSZ-plakett:
Dobosy László
Rekviem

a tizedik
kiállítás

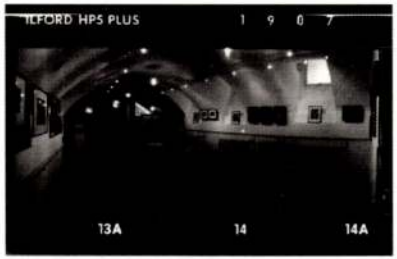


Gábos Kálmán

1995. május 31–június 30.

a tizedik
kiállítás

Gábos Kálmán



H 1085 Budapest, Leonardo da Vinci utca 40.
tel.: (36 1) 112 1603
nyitva h–szo / open mo–sa: 10–18

megnyitó: 1995. május 31. (szerda) • 18 óra

LOKÁL

Ez a fény enyhe zörej, mögötte áttetsző mély hallgatás. Szándékos a korrespondencia, amikor a fény az átváltozások sokaságának „végén" — az addiciók és szubsztrakciók eredményeképp — egy bizonytalan vörös, sárga vagy fekete alakjában jelenik meg előttünk. A színek játéka bizonyítja, hogy a tükrözés nem a fénysugarak passziv visszaverődése, hanem a reflexek kölcsönös, szinte a végtelenig, a fehérig és feketéig ható transzformáció. A bizonytalan, a köztes lett itt lokalizálva, amelynek mégis egyértelmű (optikai) törvényei vannak, de éppen ezek hozzák létre a fizikai tér síkba rendeződésének illúzióját, majd ezen síkon belül az érkező világosságtól függő mélység nyílik meg a színben, felületben, formában, immár végképp eggyé olvasztva őket a Bizonytalanban. Ez utóbbit a kép minőségének is nevezhetnénk, elfogadván R.M. Pirsig állítását, aki szerint a minőség nem dolog, hanem esemény. A minőség tehát az anyagban oszcilláló ragyogás, a fény aktivitása. Mindez evidencia az operatőrként dolgozó Gábos számára.

De ugyanez a helyzet a fotográfussal is. Gábos saját otthonának semleges részleteiben találta meg azokat a szabad felületeket — a képmezőket — amelyekből intenzív színű és fényű geometrikus kompozíciókat nevelhet. A tárgynélküliség határán tartott sokrétű képeken nüansznyi jelekre figyelhetünk fel: egy szög áll ki az ajtófélfából, vagy nikkel teáskanna fogója lóg bele a képsíkba. Olyan kis mozzanatok ezek, amelyek valaki jelenlétére utalnak, bár ez az otthon nem a kellem és kényelem menedéke és lakója talán nem is az emlékek archivátora. A kopott falak laktanyai puritanizmusa, ez a tisztán megformálódó rondaság a leendő fényképező szemének kedves csupán. Ezt a milliőt, a „lokált" csak a fényképnek az a rengeteget dícsért és átkozott eufémizmusa igazolja, amely bármely látványt esztétikummá képes emelni. A lakni és látni igék tartalmában megvalósuló létkívánalmak állnak itt paradox viszonyban egymással. Gábos — képei tanusága szerint — azon a ponton érzi otthon magát, ahol már túlkerült a választás kényszerén és belép a bizonytalanságba, ahol a sivár fakturák mögött az alkotó fény gazdagsága csillan meg. A kényelem helyett a látás intenzitása, lokális utazás az esztézisbe...

Budapest, 1995. május 20.

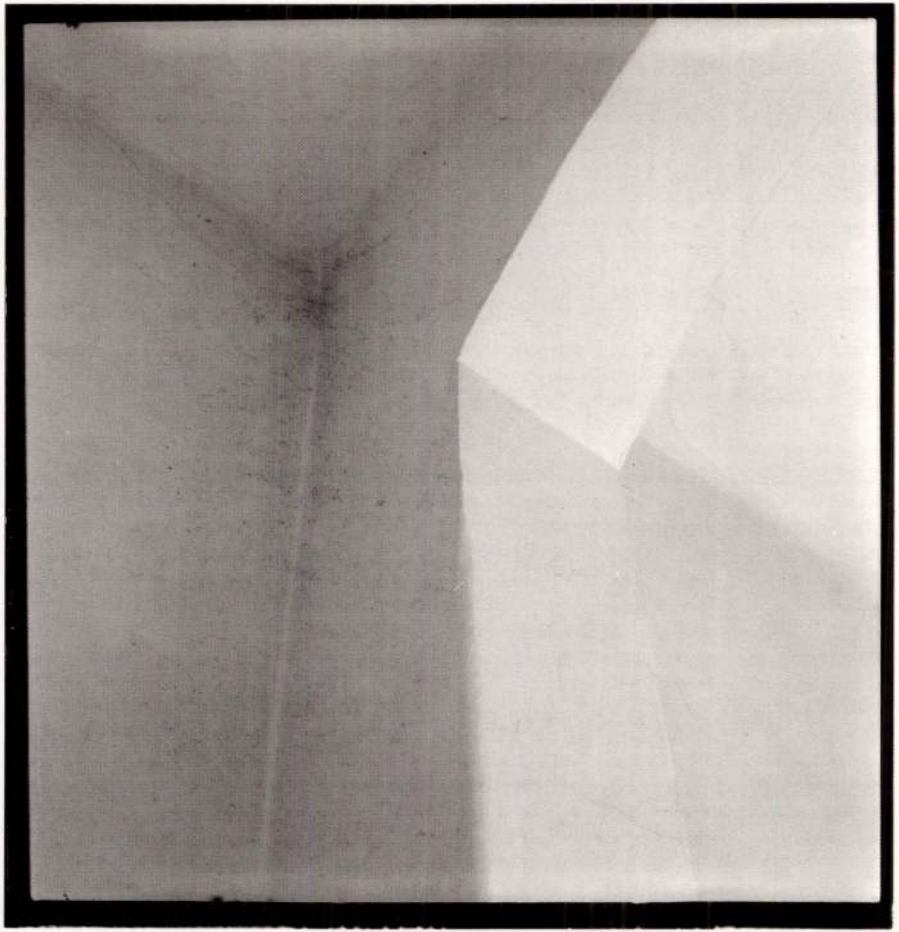
Szücs Károly

THE WORLD OF THE UNCERTAIN

This light is a faint murmur and the see-through deep silence hides behind it. The correspondence is intentional, when the light at the end of the multitude, as a result of the additions and subtractions, appears in front of us in the form of an uncertain red, yellow or black. The game of the colours prove, that the reflection is not only the passive luminescence, but is: the mutual reflexes, and the transformation till white and black. This lasts almost till the infinity. The Uncertain, and the in-between have been localised here. These follow the unanimous optical laws, and actually, these are the ones, who develop the illusion of the physical sphere's organisation into a plane. Afterwards, through this plain opens the depth, that depends on the incoming light, that passes through colour, surface, form, and melts them together into one, into the Uncertain. By accepting R.M. Pirsig's statement, that quality is not a matter but an action, and this could be called the picture's quality. Therefore, the quality is nothing else but the shining oscillation in the material, or the activation oh light. All of these, are only the basics for Gabos, who graduated as a cameraman.

Gabos is the same as a photographer, too. Gabos has found in his own home's neutral details, those free surfaces, fields, out of which he is able to raise geometric compositions with intense light and colours. Our attention is caught by the insignificant symbolic signs such as: a nail in the door-pier, or a sterling teapot's handle, that sneaks into the picture's field. These are tiny movements, that make us sence someone's presence in the home. This is not necessarily a pleasant shelter and its owner isn't an archive, nor a collector of memories. The worm out walls, that represent the purity of the housing estates and the clearly formed ugliness is pleasant only for the photographer's eyes. The photo's milieu, is identified only, by the so many times damned and praised euphemism, that is able to transform any sight into esthetics. In the verbs of seeing and living only the every days basic needs are waiting to be realised, and set in a paradox face to face with one another. Gabos feels at home, after he is finished choosing the subject, and is able to enter into the world of the Uncertain, where behind the faded objects the richness of the creative light sparkles. Instead of comfort, the eye-sight's intensity travels into...

Budapest, 20 May, 1995



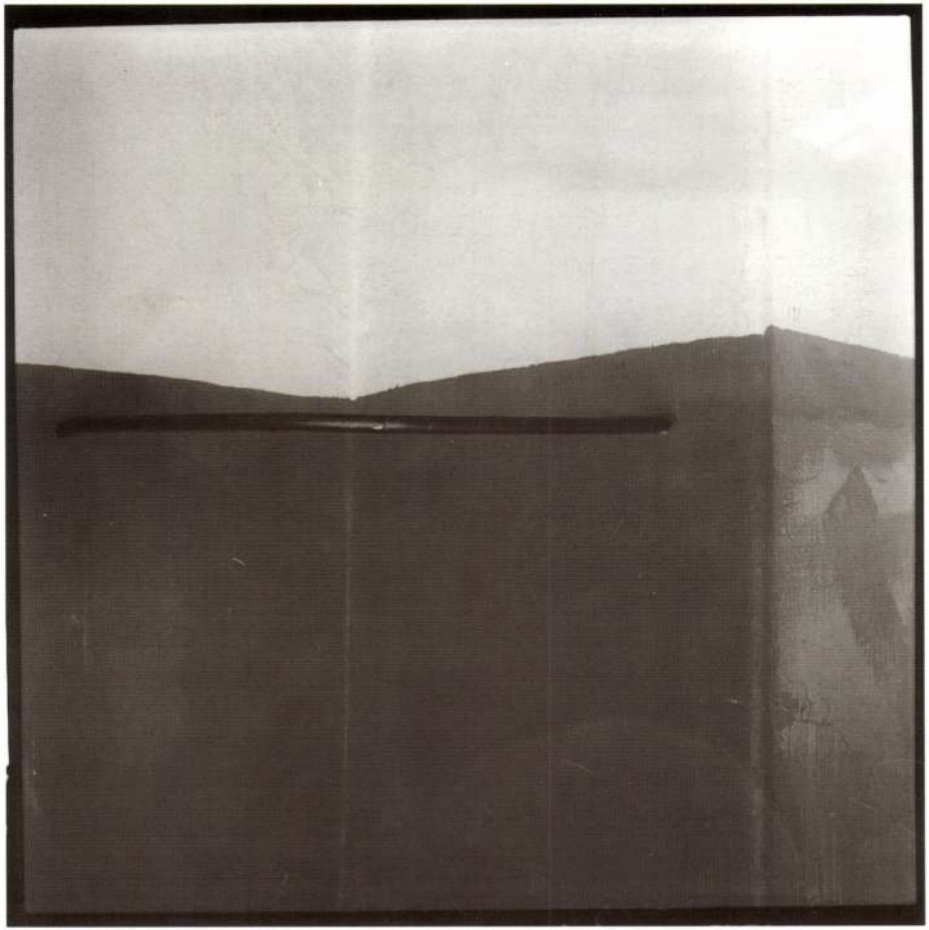
36x36 cm, Színes / *Colour*



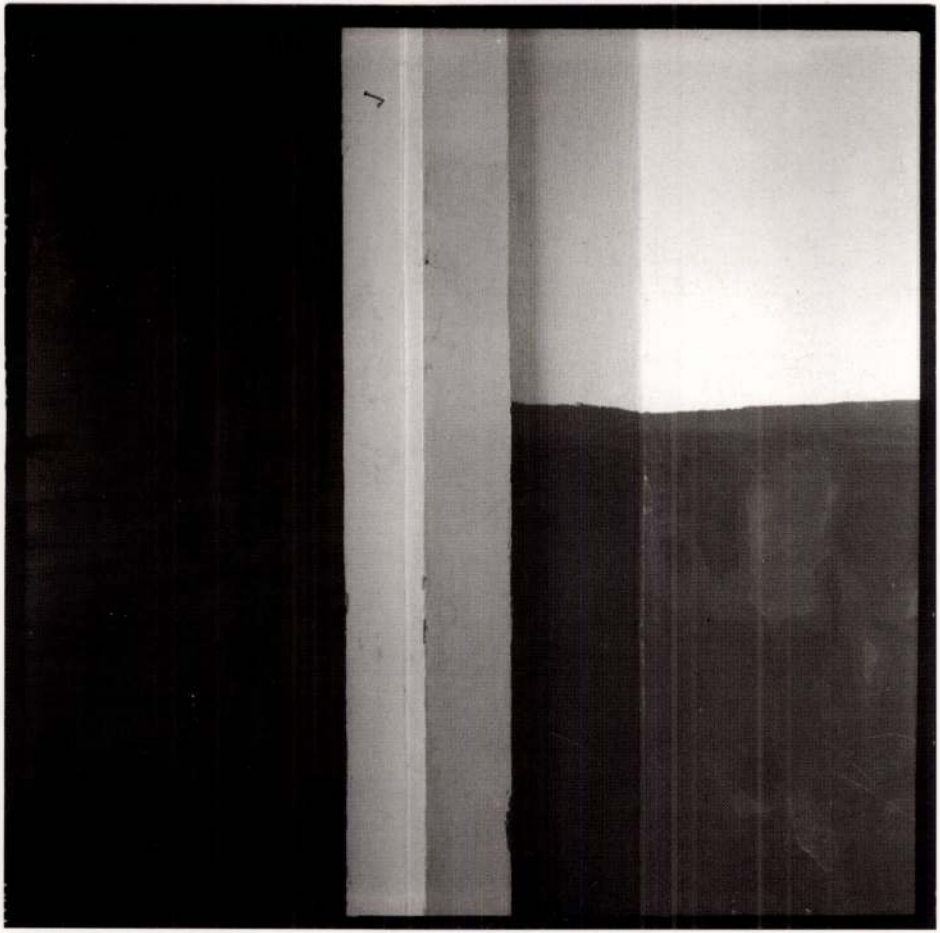
36×36 cm, Színes / *Colour*



36×36 cm, Színes / *Colour*



36 x 36 cm, Színes / *Colour*



36 x 36 cm, Színes / *Colour*



36×36 cm, Színes / *Colour*

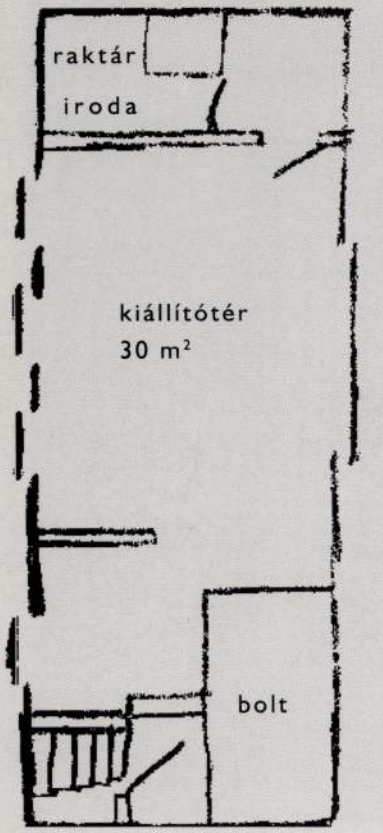


36x36 cm, Színes / *Colour*



36 x 36 cm, Színes / *Colour*

a l a p r a j z



HTSART

A katalógus támogatói:
Nemzeti Kulturális Alap
nyomdai kivitelezés: Halász Iván, HTS ART Kiadó és Nyomda, Budapest XVI., Cziráki út 26., tel.: 163 4437
bontás, levilágítás: Korál-Print b.t., Budapest II., Fő u. 68. tel.: 201 2011/487

A kiállítás támogatói:
KLIMA 2000 KFG
1121 Budapest, Magas út 91.
tel.: 06 30 428 963, 06 30 415 322, 06 30 319 139
SACOS PUBLIC RELATIONS
1032 Budapest, Bécsi út 217., tel/fax.: 167 0635
VÉGÁLLOMÁS GALÉRIA,
az 56-os villamos végállomásánál

A Bolt Galéria kiadványai:
ISSN 1218–456 X
ISBN 963 85251 9 3
készült 300 példányban

GA'BOS Kálmán

BOLT
galéria

Hangyál Judit, Detvay Jenő • H 1085 Budapest, Leonardo da Vinci u. 40. • tel.: (36 1) 112 1603 • nyitva h–szo / open mo–sa 10–18

MDK

Gąbos Oszkár, ókl. épitész
sz. 1873

bp. lakos, 1924 szept. 12. lett fölvéve a Kamara tagjai közé.

A Budapesti Mérnöki Kamara közleményei.

~~A Budapesti Mérnöki Kamara közleményei.~~

A MMÉE Közlönye. Bp. 1924. LVIII. kötet. 51-52 szám
169. l.

M.D.K.

Gabricz, Johann, szobrász

Pek festővel egidében dolgozott Batthyány Lajos komorkomárom főúri háránok építésénél (1752-53) s ottani munkájáért 40 aranyat kapott.

Mária G. Aggházy: Steirische Beziehungen der ungarländischen Barockkunst.

Acta Historiae Artium,
Bp.1967. Tom.XIII. fasc.4. 336. old.

MDK

Gábriel - Preisich

/bútor/ kiállitott munkáikról kép a katalógusban.

IV.Országos Iparművészeti Kiállitás.Műcsarnok
Budapest 1959.Dec.18 - 1960.Jan.31.Kat.

M.D.K.

Gabriel könüves

1472–1517. között szerepel a pozsonyi számadási könyvekben. Mint tekintélyes polgárnak több telek-könyvileg nyilvántartott ingatlana, háza és műhelye van.

Hoffmann Edith: Pozsony a középkorban, elfelejtett művészeink elpusztult emlékek. Bp. é.n. 28 old.

Gabriel
Körnives
1472 – 1517
Hoffmann Pozsony 28.1

Hoffmann Südost



Gabriel

egri születésü festő. Az 1830-as években Egerben kiállitást rendezett

Honmüvész 1836./v.1835/

Gabriel

Gabriel

132

Ragusaitaler

1767

Av. korirat: RHAGVSIN RECTOR REI
közepen balra nőző mellkép

Rev. korirat: REI P. RAG. I. 1767. DVCAT ET SEM
közepen koronás amor pajzs

Alm 41.5 m/m Suly: 28 gr

133) U. a. 1776-ból 133

mellkép átalakítva

GABRIEL, nyomdász

Szombathelyen, az 1912-es sztrájk idején a Bertalanffy J
József-féle nyomda volt a legnagyobb. 6 szakmunkás és 5
inas volt, de a Seiler nyomda sem maradt el spkkal mögötte. -A Gabriel nyomda csak kis üzem volt. 93.old

KUNTAR LAJOS: Nyomdaszmozgalmak Szombathelyen
/ 1892-1914 / 89.old

VASI SZEMLE, XXIII.évf. 1969. 1.szám, Szombathely

GÁBRIEL, nyomdász

Szombathelyen ,az 1912-es sztrájk idején, az 1833-ban alapitott Gárriel-féle nyomda is beszüntette a munkát. 93.old

KUNTAR LAJOS: Nyomdásszmozgalmak Szombathelyen / 1892-1914 / 89.old

VASI SZEMLE, XXIII.évf. 1969. 1.szám, Szombathely

GÁBRIEL, nyomdász

1904-ben Szombathelyen nyomdászsztrájk volt. Febr.14-én megszületett a megegyezés, a nyomdászok győzelmével. Legutóljára a Gábriel-nyomda dolgozói vették fel a munkát. Itt volt a legkitartóbb az ellenállás. 98.old

KUNTÁR LAJOS: Nyomdászmozgalmak Szombathelyen
/ 1892- 1914 / 89.old

VASI SZEMLE, XXIII.évf. 1969. 1.szám, Szombathely

MDK

Gábriel Ágost

Kuntár L: A szombathelyi nyomdászat története.
U.o. 1957. 23. l.

GÁBRIEL ÁGOSTON, tipográfus

Siess Antal után Perger Ferenc, Reichard Károly., majd Bertelenfy Imre és József vezette Szombathely egyetlen nyomdáját. A század vége felé /1872/ Seiler Henrik, majd 1883-ban Gábriel Ágoston alapított ujabb nyomdát. 287.old

KUNTÁR LAJOS: A Vas Megyei nyomdaipari vállalat működése és fejlesztési terve. 287.old

VASI SZEMLE, Helyismereti Évkönyv. XVIII. évf. 1964. II. köt Szombathely, 1964

ALEXANDER GABRIEL, ötvös

A Táblázatban szerepel:

Alexander Gabriel ötvösmester. Varsói származású, Palánkban lakott, háza nem volt. 1809-ben polgárjog és házasság. egyebet nem tudunk róla.
36.old. után

T. KNOTIK MÁRTA: XVIII.-XIX. századi fémtárgyak és mestremberek 19.old

A MÓRA FERENC Múzeum évkönyve, 1972/73. I.
Szeged, 1974

ALEXANDER GÁBRIEL, ötvös

16.sz.PAJZS.-Szalaggal átcsavart koszorúban keresztbe tett,domboritott puskák,ezek közt félkörben vésett"Malom rednaxelA/vissza:Alexander/,alatta vésett"Anno 1809" felirat.A puskák mellett beütve 13-as hitelesitőbélyeg és AG ötvösjegy/Alexander Gábriel/.-H:9 cm.-Sz:7,5 cm. Ip.ltsz:54.54.1.-33.lod. 16.sz.kép.32.old.Fekete repr

T.KNOZIK MÁRTA: XVIII.-XIX.századi fémtárgyak és mesteremberek 19.old

A MÓRA FERENC Múzeum Évkönyve, 1972/73. I.
Szeged, 1974

ALEXANDER GÁBRIEL, ötvös

16.sz.PAJZS.-Szalaggal átcsavart koszorúban keresztbe tett,domboritott puskák,ezek közt félkörben vésett"Malom rednaxelA/vissza:Alexander/,alatta vésett"Anno 1809" felirat.A puskák mellett beütve 13-as hitelesitőbélyeg és AG ötvösjegy/Alexander Gárriel/.-H:9 cm.-Sz:7,5 cm. Ip.ltsz:54.54.1.-33.old. 16.sz.kép. 32.old

T.KNOTIK MÁRTA: XVIII.-XIX.századi fémtárgyak és mesteremberek 19.old

-

A MÓRA FERENC Múzeum Évkönyve, 1972/73. I.
Szeged, 1974

ALEXANDER GÁBRIEL, ötvös

16.sz.PAJZS.Keveset tudunk róla.Lengyel,varsói születé sü,aranymüves nem polgári származású.egymagában vándorol Szegedre.Itt telepedett le és igy 1809 aug.31-én lett polgár.Még ez év szept.12-én 30 éves,feleségül vette a nála 2 évvel fiatalabb Kováts Teréziát.-A szépen formált és megmunkált empire pajzs készitőjének Ag jegye mögött Alexander Gábriel,szegedi ötvösmester rejtőzik. 33.old

T.KNOTIK MÁRTA: XVIII.-XIX.századi fémtárgyak és mesteremberek 19.old

A MÓRA FERENC Múzeum Évkönyve, 1972/73. I.
Szeged, 1974

Gabriel Antal

aranymívelő

Pest 1860-as évek

Horváth Szentpéteri

253. l.

rdapesten?

Gabriel, Paul Joseph (Holland?)
festő

Pesti Hirlap - 1880. máj. 18. 3.

A Nemzeti Museum képtára már
megkapta....

Gabriel belga festő

Pesti Hirlap. 1881. márc. 12. 3.

A mizsomhoz

Gabriel épitész

Kassa, városháza

Tört. Tár, 1896, 160

Táblakép. „Reggeli hamut."

Gabriel

Pesti Hirlap. 1880. máj. 18. 3.

a Nemzeti Muzeum Képtára

már megkapta....

Állunk az embertömeg közepén. Szorosan fogom anyám kezét, hogy el ne vesszek. (Egyszer ugyanis már megtörtént, és én végigordítottam a rőfösök sátor utcáit.)

Anyám beszélgetett valakivel. Én meg unatkoztam. S akkor hallottam egy csizmás, bekecses, busa bajúszú embertől, aki a társának mondta. „Ilyen vásártér tán sehun az országban nincsen. De büszke is rá az a csizmás főjegyzőjük" — mondta a másik.

Otthon a vacsoraasztalnál elmondtam, hogy mit hallottam. Csend volt. Azután nagyapám válaszolt a mondatomra. Röviden annyit mondott:

— Azt a csizmás főjegyzőt, kisfiam, Turák Pistának hívják. Tanuld meg jól a nevét.

És én megtanultam. A zöldpázsitos, orgonasövényes vásártér valóban a legszebb volt a környéken. És akik azokon az évenkénti három napokon odajöttek, minden bizonnyal gazdagodva, elégedetten, kicsit talán boldogabban is tértek haza övéikhez a Györgyére vezető és onnan visszavivő országutakon.

Ladányi István
tanár

MŰSZAKI SZAKÜZLET

Tápiógyörgye, Budai Nagy Antal út 51. (Takarékszövetkezettel szemben)

HÍRADÁSTECHNIKA:
* TV, rádió, műholdvevő

HÁZTARTÁSI GÉPEK

GÁZKÉSZÜLÉKEK:
* nyugati és magyar gázkészülékek árusítása

Víz-, gáz-, központifűtés-tervezés, -szerelés anyagbiztosítással.

Nyugati gázkészülékek képviselete, szervizelése

* Junkers (német)
* Bosch (német)
* Chaffoteux (e: Safoto) (francia)
* Boreal (olasz)
* Sylber (olasz)
* Mepamsa (spanyol)

Hibabejentés: személyesen a fenti címen,
vagy a 06-60-389-911-es telefonszámon.

Minden kedves olvasónak Boldog Új Esztendőt kívánok.

URBÁN ISTVÁNNÉ vállalkozó

Gábri Albert festő
Györgyéri Kalendárium 1995

Köszöntő szavak a falu festőjéhez

Közel két évtizede, hogy Györgyére érkezett. Csendes idők voltak, a falu zárt közösség volt még, az idegen feltűnést keltett. Vagabund megjelenése, fájón nehézkes járása, ízes-idegen akcentusú beszéde, s főleg a nem mindennapos hír: „Valami festőféle", valóban szokatlan közfigyelmet keltett. Elmondása szerint sok emberi és egészségügyi baja volt, és a szerencse sem pártolt mellé budapesti éveiben.

Csupán a belső bizonyság volt erős benne; tud valamit, ami érték, s amit csak kevesen tudnak mások. És volt néhány barát mecénás, aki a tehetségét és szeretnivaló, esendő emberségét felismerte. Ez kevés volt ott a nyugalomhoz, meg ahhoz, hogy kiteljesítse önmagát, eltartsa családját.

„Györgye ment meg engem" — mondta, amikor néhány napos itteni tapasztalata azt sugallta, hogy talán itt megnyugodhat, felerősödhet, alkothat. Együtt van, amit kívánt magának. A jó levegő, a tiszta nyugalom és az emberek érdeklődő figyelme, segítő bizalma. Ez utóbbival különösen jól tudott bánni Gábri Albert. Ezért is mondhatja ma, hogy györgyei festő, s ezért mondhatja a györgyei polgár, hogy van egy festője a falunak. Dolgos évek vannak mögötte.

Soha nem felejtem el, hogy az első (sajnos máig utolsó) györgyei kiállítása előtti éjjelen egymaga bevonta csomagolópapírral az egész tornatermet. Festett, keretezett, szögelt, feliratozott, egymaga megcsinált mindent. S reggel meghatott boldogan fogadta az emberek őszinte gratulációit. Talán ez volt a fordulópont az életében. A györgyeiek csodájára jártak, hetek alatt sok barátja és „barátja" lett. Ujjai alól pillanatok alatt kibomlott a táj a farostlemezen.

Víz, levegő, erdő, rét, elszáradt fatörzsek. Ez utóbbi motívum sokáig önmaga iróniával emlegetett jelképeként. De ezek a száraz fatörzsek mára eltűntek képeiről.

Ámulatba ejtő gyorsasággal, impresszíven, megejtően dolgozott. Élvezte az emberek csodálatát, amely lassan tiszteletté, majd szeretetteljes emberi kapcsolattá szelídült az évek során.

Nem találhatunk errefelé még egy olyan embert, aki ilyen hatást gyakorolt volna a falu és a környék embereinek képi ízlésvilágára. Valamilyen addig szunnyadó, most felbuzgó belső vágyakat szabadított fel képeivel, amik akkor csitultak, nyugodtak el az emberekben, amikor a lakásuk falára akaszthatták képeit. Százak (ezrek?) élnek együtt ma Györgyén ezekkel a festményekkel. S e képek sokszor a bőgő szarvasok, a havas hegycsúcsok közhely-nyomatai helyére kerültek. Értékesebbet küldve a harsogóan értéktelenek helyébe.

S az évek alatt Gábri Albert kikristályosította festői stílusát. Tárlatok sora jelezte sikereit, s azt, hogy a sajátos színek, formák által megjelenített belső szándékai — egy világérzés tisztán egyszerű üzenetei — sok ember lelkéhez eljutottak. A képek sokaságában a színharmónia és

Pesther Tageblatt 1841.

Wiener Börsen-Course.

24. Juli 1841. Conv. Mze.

Metaliques à 5%	105
idem à 4%	98 3/16
idem à 3%	—
Darlehen mit Verlos. v. J. 1834	—
" " " " 1839	—
Bank-Actien das Stück	1539
Kaiserliche Dukaten	—

Lotto-Ziehung.

Temesvár am 14. Juli.

38. 67. 4. 20. 68.

Markt-Preise.

der Körnerfrüchte in Pesth

am 27. Juli. Pesther Metzen. Grosch. W.W.

Weizen	140	bis	168
Halbfrucht	—	—	—
Roggen	85	—	92
Gerste	65	—	75
Hafer	50	—	55
Kukurutz	80	—	95

Früchten-Preise.

Der Preßburger Metzen W. W. Groschen.

	Wieselburg den 22. Juli. best	mit.	ger	Neubecse den 23. Juli best.	mit.	ger.
Weizen	124	100	85	100	95	90
Halbfrucht	70	64	62	85	—	—
Korn	70	68	66	—	—	—
Gerste	66	62	56	30	—	—
Hafer	54	47	40	40	—	—
Kukurutz	62	56	50	—	—	—
Hirse	—	—	—	—	—	—

Bühnen-Repertoir.

Pesth, deutsches Theater.

28 Juli. Ernst und Scherz.

Sommertheater.

28. —

Ofner Arena.

28. —

Wasserstand der Donau

(in der Brunnmaschine zu Ofen)

am 27. Juli Früh 8 Uhr 6′ 8″ 6‴ ober 0

Meteorologische Beobachtungen vom 26 Juli.	Zeit der Beobachtung	Barometer auf 0° Reaumur reducirt Pariser Maaß	Wiener Maaß	Thermometer Reaumur.	Wind.	Witterung.
	9 Uhr Morgens.	27 Zoll 366	28 Zoll 1 L. 6 P.	+ 14. 3	NW. Schwach.	Viel Wolken.
	3 Uhr Nachmittags	" 349	1 3	+ 17. 6	NW Schwach.	Viel Wolken
	9 Uhr Abends.	" 354	1 3	+ 13. 5	N. Lüftchen	S. w. Wolken

Aemtliche Anzeigen.

(40) (1)

Concurs

der Gläubiger des Johann Szén in Ofen am 21. August 1841.

25415. 1841 Vom Gerichtsstuhle der k. Frei- und Hauptstadt Ofen wird hiemit gegen den hiesigen fallirten Bürger und Salzverschleißer Johann Szén der Concurs auf den 21. August 1841 eröffnet. Zum Litis-Curator wurde von den Gläubigern Karl Máry, und zum zeitweiligen Masse-Curator Johann Brandweiner, Actuar, erwählt. Alle diejenigen, die also an die Masse des Fallirten unter was immer für einem Rechtstitel Anspruch machen, werden hiemit aufgefordert, Alles das zu thun, was das Gesetz anordnet.

(39) (1)

Concurs-Erneuerung

der Gläubiger des weiland Districtual-Senators Philipp Vajdits, so wie des Jefta Janyatov und Abraham Wolf in Groß-Kikinda den 16. September 1841.

25126 1841. Von Seiten des Torontaler Comitats wird auf Anzeige des Gerichtsstuhles des priv. Groß-Kikindaer Districtual-Senates bekannt gemacht, daß da auf dem gegen Philipp Vajdics, weil. Districtual-Senator, so wie gegen Jefta Janyatov, Handelsmann aus Mokrin, und Abraham Wolf, Handelsmann aus Josephova, eröffneten Concurse die Gläubiger nicht nach dem Artikel 22 §. 46 1841 erschienen sind, so wird für jenen Concurs eine neue Frist auf den 16. September 1841 eröffnet. Zum Masse-Curator wurde Andreas Jablonszky, Districtual-Senator, ernannt, zu Litis-Curatoren hingegen: in Sachen des Philipp Vajdics, Alexander Iszakovits, Oberfiscal; in Sachen des Jefta Janyatov Alexander Stanojevics, Unterfiscal; in Sachen des Abraham Wolf, Johann Joannovits, ebenfalls Unterfiscal ernannt. Dieses wird hiemit zur gesetzlichen Vertretung jedermänniglicher Ansprüche allgemein bekannt gemacht.

(38) (1)

Concurs-Widerrufung

der Gläubiger des Joseph Démuth aus Miskólcz.

24940. 1841. Vom Civil-Gerichtsstuhle der Borsoder Gespanschaft wird hiemit allgemein bekannt gemacht: daß, nachdem vom Magistrate der Stadt Miskolcz i. J. 1840 im Wege der hochlöbl. k. ung. Statthalterei sub 38970 gegen den dasigen fallirten Kaufmann Joseph Démuth, ein Concurs-Proceß eröffnet wurde; die Gläubiger sich aber nach einer vor dem Gerichtsstuhle der Stadt Miskolcz gethanen Anzeige, mit dem Fallirten freundschaftlich ausgeglichen haben, so wird hiemit der Concurs gerichtlich aufgehoben und gänzlich annullirt; was auch zur Wiederherstellung des Credits des fallirten Kaufmanns zur allgemeinen Kenntniß gebracht wird.

Wechselamortisirungs-Edict.

999. 1841. Von Seite des Pesther Wechselgerichtes wird auf Ansuchen des Franz May hiemit bekannt gemacht, daß ihm ein durch ihn selbst, am 3. Mai 1841 drei Monat a dato auf eigene Ordre über 195 fl. in C. M. ausgestellter, auf Jacob Bäcker in Ofen gezogener und von diesem auch acceptirter Wechsel, welcher mit dem Giro bianco desselben Bittstellers versehen war, in Verlust gerathen sei. Demzufolge wird der Inhaber dieses Wechsels hiermit aufgefordert, sich binnen 45 Tagen, vom 4. August 1841 gerechnet, bei diesem Wechselgerichte zu melden, da sonst dieser Wechsel für amortisirt erklärt werden wird. — Pesth, am 1. Juli 1841.

Ankunft  Abfahrt der Dampfboote in Pesth.

Ankunft von **Wien** Abends jeden zweiten Tag (nämlich an geraden Tagen)
Abfahrt nach **Wien** Früh 6 Uhr dto. dto. dto.
Ankunft von **Orsova** Vormittag den 30. Juli.
Abfahrt nach **Orsova** Früh 4½ Uhr den 1., 5., 11., 17., 23., 28. Aug.

Der Remorqueur „Samson" fährt jede Woche ein Mal nach Wien; der Remorqueur „Erös" jede zweite Woche nach Semlin und Drenkowa.

Zu einigen Gesellschafts-Spielen

mit 20 verkäuflichen und 4 Gratis-Gewinnst-Losen, auf 20 Personen, zur Ausspielung des Landgutes Pfaffenberg, genannt:

„der Himmel," oder: 200,000 fl. W. W.,

wovon die Ziehung Morgen Statt findet, können noch Theilnehmer, mit der Einlage von 5 fl. CM., gegen Einhändigung des Mit-Spiels in der Handlung

„zum Pilger"

Schlangengasse, in Pesth, beitreten.

Alexander Zöhls.

Maculatur-Papier in verschiedenen Größen den Rieß zu 1 fl. 12 kr. bis 1 fl. 36 kr. verkaufen Landerer und Heckenast, Hatvanergasse Nr. 583.

Ein Praktikant

wird in eine nahe zu Pesth gelegene Land-Apotheke aufzunehmen gesucht. Das Nähere ist in der chemischen Fabriks-Niederlage des J. G. Glatz, in der großen Brückgasse im v. Ürmény schen Hause zu erfragen.

Ein Lehrling

wird in die Schnittwaaren-Handlung zum „Auge Gottes" am Rosenplatz in Pesth aufzunehmen gesucht.

Gefärbte Sommer-Manns-Hemden von sehr feiner Glanz-Leinwand sind zu haben beim Ypsilandy in Pesth.

Im Hotel zur Königin von England

ist ein Gewölb in der großen Brückgasse auf Michaeli zu verlassen.

Quartier zu vermiethen.

In Ofen, Wasserstadt, in der Schlangengasse Nr. 195 ist der obere Tract, bestehend aus 4 Zimmern, 2 Küchen, 2 Kammern, 2 Böden, 2 Holzlagen und 1 Keller auf Michaeli zu beziehen. Auskunft hierüber in Ofen bei den Herren Tschida et Wittek; in Pesth bei Carl R. Girsik, zur Pomeranze.

Los-Amortisation.

Nachdem das Los Nr. 30524 zur Ausspielung des Landesgutes Pfaffenberg am 29 Juli d. J. in der Parfumeriewaaren-Handlung des Hrn. Lueff erkauft wurde, und durch Kunstgriffe dem rechtmäßigen Eigenthümer entwendet wurde, so wird hiemit Jedermann vor dessen Ankauf gewarnt.

Pesth, am 26. Juli 1841.

Warnung.

Da uns zur Kenntniß gelangte, daß ein junger Mensch, Namens Barako oder Barákovich — der erst vor Kurzem nach Pesth gekommen, sich für unsern Anverwandten ausgebend, versucht hätte, Waareneinkäufe zu machen; so halten es wir nicht für überflüssig, jeden betreffenden Geschäftsmann und Privatier hievon zu warnen. Und da — wie allgemein bekannt — wir gewohnt sind, unsere Einkäufe stets selbst zu besorgen und so auch zu bezahlen; so erinnern wir unter Einem auch Jedermann sich diese Warnung zur Richtschnur mit dem vorzumerken, daß von uns aus Niemand Fremder irgend Etwas in unserem Namen einzukaufen ermächtigt ist.

Pesth, den 24. Juli 1841.

Demeter Czicco et Söhne.

Lose

auf das Gut Pfaffenberg, genannt der „Himmel" sind billigst bei Franz B Liedemann, zur schönen Ungarin, in der Waiznergasse zu haben.

Lose

zur Ausspielung des herrlichen Landgutes Pfaffenberg „der Himmel" genannt, bei Wien, die Morgen erfolgt, sind in der k. k. Lotto-Collectur am Rosenplatze billigst zu bekommen.

Fremden-Anzeige.

Königin v. Engl. HH. Visnyey u. Meszena, Grundherren. — Ujhely, Fabricant. — Gabriel, Goldarbeiter.

König v Ungarn. HH. Reiner, Mediciner. — Schmidt, Secretair. — Wachtel, Doctor. — Mager, Privatier — Müller, Fabricant.

Palatin. HH. Drahos, Pfarrer. — Pálmaffy u. Némety, Grundherren. — Borton, Privatier — Némety u. Kapra, Grundfr.

Tiger. HH. Janoky, Pfarrer. — Grötschel, Apotheker. — Medetz, Oeconom. — Closius, Beamter.

Kundmachung.

Morgen

erfolgt die Ziehung der

großen Lotterie

des prachtvollen

Landgutes Himmel,

oder baare Ablösung dafür

fl. 200,000 W. W.

dann der schönen

Oekonomie-Besitzung Nr. 8, zu Asparn,

oder baare Ablösung dafür

Gulden 40,000 W. W.

In dieser Lotterie

gewinnen 21,380 Treffer

laut Plan

Gulden 600,000 W. W.

Der kleinste Gewinn einer Freilos-Prämie beträgt 15 fl. W. W.

Ein Los kostet 5 fl. C. M.

Alles Nähere enthält der Spielplan.

D. Zinner et Comp.,

k. k. priv. Großhändler.

Lose zu dieser Ausspielung sind billigst zu haben im Großhandlungs-Comptoir von

Hermann Breisach,

am neuen Marktplatz im v. Urbány'schen Hause in Pesth.

Redacteur: Dr. E. Saphir. — Verleger: G. Heckenast

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 337-748, 340-726

PEST MEGYEI HÍRLAP

1978 MÁJ VI

Gábri Albert, festő-művész

8

1021

Erőforrásom a művészet

TÁPIÓGYÖRGYÉN ALKOT GÁBRI ALBERT

Gábri Albert festőművész kiállítása járja az országot. Először *Tápiógyörgyén* mutatta be képeit, majd *Nyíregyházára, Vásárosnaményba, Debrecenbe és a budapesti Ernst Múzeumba* vándorolt. Érdekes, hogy visszatérő motívuma festményein a *Kopasz fa.*

— Igen. Én megéltem a háborút, szülő nélkül nőttem fel, intézeti gyerekként és sok nélkülözésben volt részem — mesélte a művész. — Talán ez a kopasz fa, ami azt az elárvult embert adja, aki mégis *élni akar,* hiszen ott van egy csücsök, ami a többletet, az éltető erőt adja. Nem korhad el teljesen az a száraz fa. Van benne még erő: az a kis nedv, amin az új hajtás kijön. Ez az egész fát egybetartja. Ilyen vagyok én is. Beteg, leszázalékolt, mégis *van erőforrásom: a művészet.* Elsőosztályos koromban már ingyen kaptam a rajzlapokat a tanár bácsitól, hogy „csak rajzolj, Gábri!" Törvényszerűnek éreztem, tovább is, a középiskolánál, vagy a főiskolai felvételinél, hogy legyőzzem az akadályokat. A főiskola idején még a lábam is béna volt, kerekes kocsin gurultam be. Nagyon megijedtem, mert a velem együtt felvételizők még javában rajzoltak, én pedig már készen voltam. Meg is kérdezte *Domanovszki Endre,* hogy mi a bajom. Mondtam, hogy én arról a témáról nem tudok többet, vagy mást mondani. Megnézte a rajzot, majd így szólt: „Nem is kell több, maga fel van véve."

— *S mit jelent a festészet?*

— *Az életet.* A sok rossz mellett nekem most a legjobb. Ha behúnyom a szemem, két emberarc tükröződik vissza a gyerekkoromból: *Oláh Kálmán és felesége. A nevelőszüleim.* Nagyon szerettek, de aztán ők is



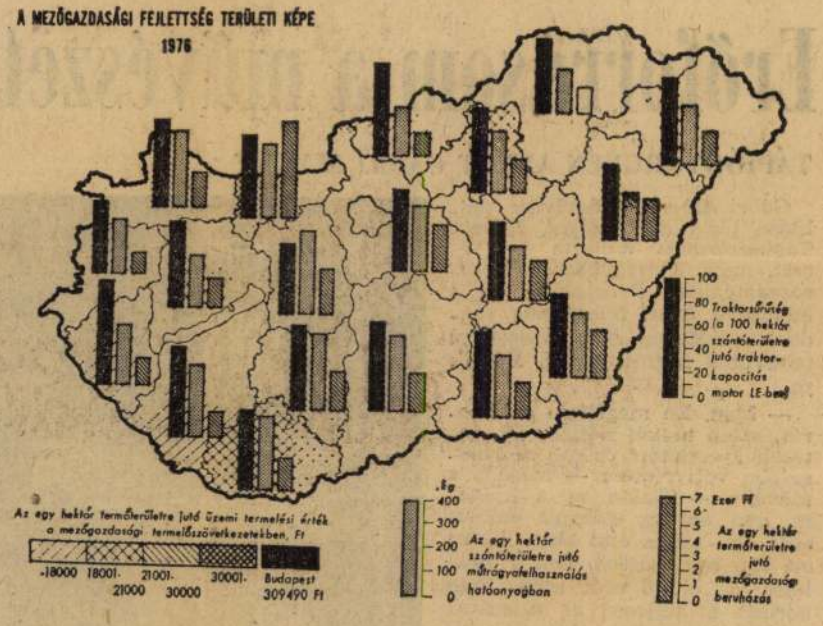
Legénysorban. Gábri Albert festménye.

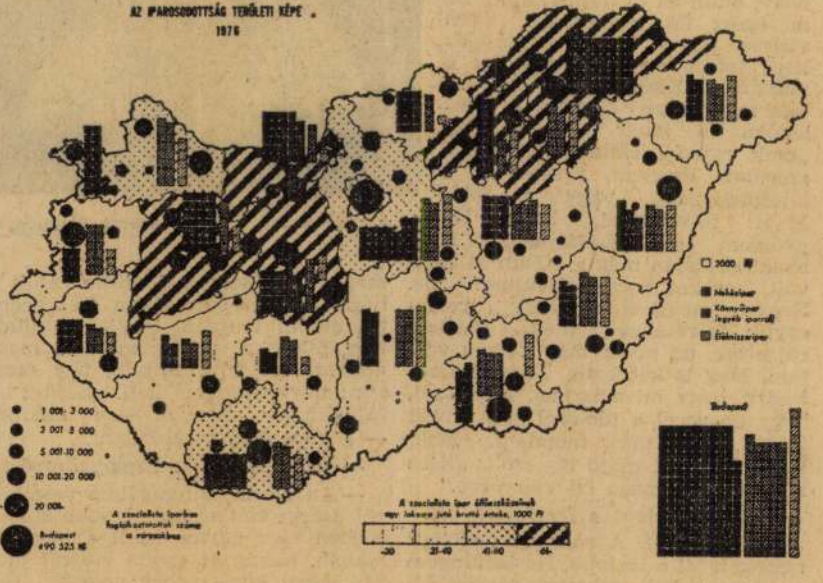
meghaltak. Bomba döntötte rájuk a házat. Intézetbe kerültem Debrecenbe, onnan tanyára, istállóban aludtam, állatokra vigyáztam. Sok megaláztatásom volt. Mindig úgy éreztem: bizonyítanom kell. Ezeket a fájdalmakat akartam — s akarom — a képeimbe belesűríteni.

— *Miért költözött Tápiógyörgyére?*

— Itt csend és nyugalom vesz körül. Házat vettem itt, s kisebb közösségben élek ugyan, mint a nagyvárosban, mégis *itt érzem először igazán, hogy közösségben vagyok.* Befogadtak. Ide tartozom, Alkotni tudok, és ez minden.

ERDŐS ÁGNES





penyegű fogalom; a területfejlesztés olyan objektumai is ideértendők, mint *a lakás, a kommunális ellátás,*

ben is érvényesült az arányos fejlesztés követelménye. Ebben a vonatkozásban azonban még korán

1021

Gábri Albert festőművész

1979.november 27. Televizió 19,3o Vgné

TV-Híradó

- Következő riportunk egy tanyán élő festőről szól, akit felfedezett magának a környék népe, lám, minekünk is van egy festőnk!

- Néhány nappal ezelőtt a következő meghivót hozta a posta. A Tápiószeleés Vidéke ÁFÉSZ meghivja Önt Gábri Albert festőművész szövetkezetünk tagja, kiállitására! Egy ÁFÉSZ-tag festőművész nem mindennapos dolog. De a meghivó tovább i szövege is felkeltette kiváncsiságunkat. "Gábri Albert 1976-ban Budapestről Tápiógyörgyére költözött, itt érzi először igazán, hogy közösségben van. Befogadták, idetartozik, alkotni tud, és ez minden!"

-'Én Gábrán születtem, én nem ismertem a szüleimet, korán elhaltak, intézetben nőttem fel. Elvégeztem a nyolc osztályt, majd beiratkoztam a középiskolába, Debrecenben a Fazekas Mihályban érettségiztem, majd onnan negyedik próbálkozásra, felvettek a főiskolára, amit nem tudtam befejezni, egészségi okokk miatt, majd ismerkedtem a nejemmel, született egy gyerekünk, Pesten éltünk, Rákospalotán, ilyen társtulajdonban laktunk, békesség nem volt, én kijöttem tulajdonképpen egy tanyára. Olyan tanyára, ahol senki nem ismert. En elkezdtem itt festeni, bekerültem, az un. mezőgazdasági körbe, szinte innen meritem a témáimat. Nagyon sokat köszönhetek a Hámán Kató szocialista brigádnak, mindenben segitette k, ugy anyagiakban, mindenben. Volt olyan, mikor eljött ide a brigád, és petroleum sem volt, szegények voltunk, és ők voltak azok, akik tényleg elszalasztották visszaak ocsit, hozták nekem egy kannában, mindjárt fény lett, majd aztán eljutottam odáig, hogy elkezdtem állatokkal foglalkozni. Most manapság három bocim van, ez azért szükséges, állatokkal foglalkozni, legyen egy létminimum biztositásunk, ne azért fessek, hogy holnap legyen belőle pár száz forint. Hanem azért festek, mert inspirál engem az, hogy én fessek.

- Miért nem fest ecsettel?

- Dolgoztam az Ártexnél, és már ottanyira anyagi csődünk volt, hogy egyszerüen nem tudtam venni ecsetet. És akkor kinyomtam a palettára a festéket, belenyultam az ujjammal, és szó szerint az ujjammal raktam fel.És most már annyira hozzászoktam, hogy nem is kivánok változtatni rajta. Nagyon sokat kaptam! Hisz annak az eredménye az, hogy én ma a tárlaton olyan sikereket érek el, amilyet elérek. Igy aztán én megmaradok olyan szerényen, amit ma festek, hol-

nap mégjobbat akarok, szóval igekszem bizonyitani, amit én valójában megtanultam!

- Gábri Albert kiállitását e hó végéig láthatják Ujszilváson.

- - -

Gábriel Ferenc festő

Szabad Művészet - 1951 V. 1. 32-33

K. I. a szenegyenegyei művészek

Kiállítása

MDK

Gabos László

Csendélet, olaj

Nagy Balogh János Társ. kiáll. 1939. márc.

Műterem.

Gabos László.

A kispesti művérnek karácsonyi kiállításán akvarellei szerepettek.

Ujság, 1928. dec. 23.

Gabos László

festőművész

Kispesti Képzőművészek Kiállitása - Kispesti városháza nagytermében - képével szerepel.-

Falu és erdőrészletek komoly értékei a kiállitásnak.

Uj Nemzedék
1931.III.15.

Gabos László

festőművész

Magyar Képirók kiállitása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel.

Budapesti Hirlap
1933.I.15.

Gabos Lánlé

festőművész

Magyar Képirók kiállitása - Nemzeti Szalónban - képével szerepel.

8 órai Ujság
1933.1.16.

Gabos László.

A kisperti művészek karácsonyi kiállításán alkotásaikkal szerepeltek.

Magyarság. 1928. dec. 20.

Gabos László.

A kispesti művészek karácsonyi kiállításán alexandriai szerepeltek.

Nemzeti Ujság, 1928. dec. 20.

MDK

Gabos László

Csendélet, olaj

Nagy Balogh János Társ. kiáll. 1935. márc.
Müterem.

MDK

Gabos László

Tájkép, temp.

Csendélet, olaj

Udvarrészlet, "

M. Képirók kiáll. N.Szal. 1933. jan.

lo l.

MDK

Gabos Lázló

Kispestem lakó képzömüvész a dec. 16-án megnyitott tárlaton résztvett müveivel.

Vidéki Centrumok. Kispest. A Kiypesti Képzömüvészek tárlata.
Képzömüvészet. 1929. 16.sz. 32.l.

MDK

Gabos László

Csendéleteivel szerepel a Nagy-Balogh János Egyesület kiállitásán.

Cikk: A Nagy-Balogh János Egyesület kiállitása.

Képzőművészet, 1931. 97. l.

MDK

Gabos László, festö

Csendélet.	Olf.
Tájkép.	"
Falurészlet.	"
Csendélet.	"
Erdörészlet.	"
Erdörészlet.	"

Kispesti Városháza. Nagy Balogh János emlékkiáll. és Repr. Egyes. Tárlat. 1931. márc.7.-14. Kat.

Gabos László.

a "Magyar Képirók" egyesületének tagja. Részt vet
a Nemzeti Szalonabn tartott első kiállitáson 1933

Bende J:
a Képzőművészeti egyesületek története,kézirat.

Gábor László

rajztanár

meghalt 1941-ben

Rajzoktatás

1941. II. évf. 2. f.

borítóján

ágtól Budapest, IX., Csillag-u. 2.

izottságának,

Budapest.

/ Miklósnak a müemlékek országos bi-
ozata ügyében, a 2097/1919. itteni sz.
kir. ügyigazgatóság a m.kir. vallás-
5268/1920.III.sz. leiratának másola-
t ezennel megküldi.
az ügyigazgatóság t. Címmel azt is,
en említett biztositási kötvényt a
/1919. itteni átiratok tanusága szerint
vénytársaság beváltotta, a kifizetési
nek megküldötte s igy az az ügyigazga-

nuár 10.

Dr Rácz Géza

jogügyi főtanácsos.

M.D.K.

Jabos Oszkár, építés

és Zyzda Béla tervét
300 koronával jutalmazták
a miskolci zsinagóga pályázaton, melyen egy tervet sem találtak kivitelre alkalmasnak

Vállalkozók Lapja, Bp. 1900. XXI. évf.
ápr. 25. sz. 7. old.

MDJ

Gabos Oszkár, sz.1873, okl.épitész, Bp.

a Kamara uj tagja.

MM és ÉK 1925. jan. 25. 2o 1.

Gabos Oszkár (bpesti) építész M.D.K.

Zyzda építésszel közösen készitett terve második dijat nyert a kisujszállási városházára kiirt pályázaton

Vállalkozók Lapja, Bp. 1898. XIX évf.
máj. 25. sz. 6. old.

MDK

Gabos Oszkár

Magánépitési engedélyek Budapesten.
Vállalkozók Közlönye 1907. jul. 24. 7.o.

Gabos Oszkár (Opesti) építés M.D.K.

és Zyzda Béla nyertek megbírást az aszódi uj zsinagóga terveinek elkészítésével.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1899. XX. évf.

márc. 15. sz. 6. old.

MDK

Gábriel Rerenc

Juhász László: Tipusbutor-kiállitás a Nemzetközi Vásáron. Forum. 1948. 7 sz. 577,578. l.

Gábriel Ferenc festő

Kütönösen dicséri akvarell-technikáját.

„A Kaposvári festők pécsi Kiállítása."

Dunántúli Napló 1951. VIII évf. márc. 17.

4.

natkozó iratai ra hivatkozott,-
ép a tekintetes bizottság azon
en tudomással birnak, tanuként is

t tudomásul venni, hogy a perbiró
ait előreláthatólag hivatalból be
tekintetes bizottság egyes tag-
ni fognak.-
e hivatal a tekintetes bizottsá-
iratokat bekivánni fogja, azokat
küldeni,- továbbá egyuttal arról
sséh, vajjon a bizottsági tagok
ak s ők ez ügyről mit tudnak?
ttság által idejuttatott 450 koro-
matot s 93 korona 30 fillér per-
ejüleg birói letétbe helyezi,- a
ig, e hivatal megbizásából eljárt
ügyvédnek ki~~adja~~.-
ovember hó 18-án.

jogügyi főtanácsos.

Gabriel Ferenc

~~Gábrjáni Szabó~~

~~Kálmán~~

K. J.: A Somoga

l megyei képzőm kiáll-a

Szabad Művészet

1957. 32. 1.

GÁBOS KÁLMÁN

BOLT galéria

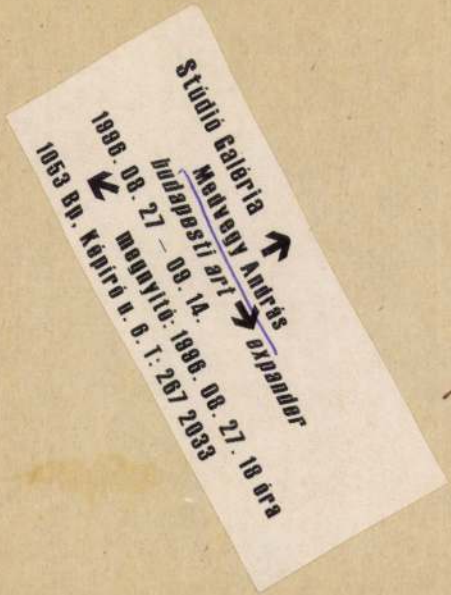
1085 Budapest
Leonardo da Vinci utca 40.
Telefon: 1121 603

Gábos Kálmán kiállítása

1995. május 31–június 30.

Megnyitó: május 31. 18 óra

Megtekinthető hétfőtől szombatig 10–18 óráig.



1996/524
BUDAPEST

Stúdió Galéria
Kéményi u. 6.
1056. BP

GÁBOS Kálmán

J. KIRÁLY István: A látás fundamentuma.
Gábos Kálmán két
felvétele = Fotó, 1989/1.
14 – 15. ill.
rez. R. C. G.

XX. 7. 45. u / Merkely

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

1970 JAN 17

Gábriel József

1970. január 11.

1021



Gábriel József: A TANYA FELÉ

Bencze József:

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776
ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

lkotóműhely

Bemutatjuk Nagy Lajost

erseit olvasva néha azon
zi észre magát az olvasó,
y az alkotóval együtt rá-
dálkozik valami apróság-
ami mellett többször is
ent már, de nem figyelt
rá. Nagy Lajos nem is
r ennél többet. Így ír ön-
záról: „szeretnék a ma
berének egy-egy csokor
igot adni..." s hozzáfűzi
y mezei virágot, amit át-
értelemben a falura ért,
ahonnan jött, s amit nem ta-
gad meg.

Botfai parasztszülők har-
madik gyermeke, s iskolái
elvégzése után a költészettől
eléggé távol eső pályát vá-
lasztott: munkaügyi előadó a
Zala megyei Tanácsi Útépítő
Vállalatnál.

Az élet szépségei, gondjai
azonban bárkit szólásra kész-
tethetnek, s a vers minden-
kinek mondhat valamit, aki
odafigyel rá.

Mostani szerelem

Toronyház
és vakondtúrás kísér.
Távirányításra ölel karunk,
ajkunkon az elektronok
láthatatlan szulákjai fonják össze
érzelmüket.
Csókunk mégse lehet csupán
technikai bravúr
s kétkiterjedésü képsík jövőnk,
mozgó automatává
nem gémberedhet karunk.
Én meghajtom fejemet
és megnyugszom a
föld felizgatott testének
fagyos
vakkelés-vakondtúrásain
s megvárom
míg a szintelen üveg
pattogó jégvirága

329 **Váradi Antal.** Husz év története. Az Orsz. Színészeti Tanoda... 1864—1884. Bpest 1884. 8° . . . . . 180.—

330 **Wiener Zeitschrift** für Kunst, Literatur, Theater und Mode. 1818. 8° 39 szám. Blaschke, Mansfeld, Stöber szinezett rézmetszeteivel. A 33. számban: Innere Ansicht des k. st. *Schauspielhauses in Pesth* von der Stadtseite. *Gabriel* Ferd. kőrajza . . . . Eladva

Igen ritka és fontos.

Tanügy, piaristák.

331 **Bánóczi József.** Az orsz. izr. tanitóképző-intézet története 1857—1897. Bp. 8° 1897. 146 l. . . . . 250.—

332 **Barthos Kálmán.** A bpesti ref. főgimnázium első félszázada. Képekkel. Bp. 1909. 8° 298 l. . . . . 160.—

333 **Batizfalvy István.** A bpesti ág. hitv. ev. főgymnasium története. Bp. 1895. 8° 100 l. fv. . . . . 120.—

334 **Bodnár Gyula** szerk. A bp. IV. k. főreálisk. 1912. kirándulásának utiterve. Bp. 1912. 12° 50 l. 18 kép, 15 térkép . . . . . 160.—

335 **Bója Gergely.** Jelentés a bp. tankerület népoktatási állapotáról az 1873-ik évben. Bp. 1874. 4° 56 l. fv. 100.—

336 **Bretschneider H. G.** Auf die Ankunft... Carl Pálffy von Erdőd... zu feyerlicher Errichtung der hohen Schule in *Ofen*. 1780. 12° 6 l. . . . . Eladva

337 **A budapesti növendékpapság** magyar egyházirodalmi iskolája. 1874—1909. Bp. 1909. 8° 674 l. . 120.—

338 **Gyertyánffy István.** A bp. állami elemi és polgári iskolai tanitóképezde multja és jelene. 1873/4—1880/81. Bp. 1882. 8° 528 l. fv. . . . . 160.—

339 **Koppy Alex.** Oratio qua A. R. P. Directori... Schol. Piarum Regii Gymnasii Pestinensis... gratitudinem testatur. Pest 1834. 4° 8 l. . . . . 200.—

340 **Névy László.** A pesti polg. ker. testület alsófoku szakiskolájának története és jelen állapota. Bp. 1896. 8° 48 l. vsz. . . . . 100.—

341 **Peregriny Elek.** A budai m. k. állami tanitóképezdék négy évi történetének vázlata. Bp. 1874. 8° 46 l. fv. . . . . 100.—

342 **Piarista emlékek.** 1. Jucundum Bacchi gubernium... Pestiensis Scholarum Piarum Juventute iucundioribus scenis propositum... 1725. — 2. Ant. Bajtay: Oratio habita Budae ad ampl. Hung. Ordines 1749. — 3. Nagy-Ernyei Szabó Elek: Egyházi beszéd Calasanctius Szent József tiszteletére... 1819. — 4. Wargha István bútsút vészen a Kegyes Oskolák Intézetétől... 1830. — 5. Hevánszky L.: Predigt

am Tage des H. Joseph Calasanct... 1830. — 6. Zsenge mutatványok Pesten a költészséget tanuló néhány ifjaktól 1833. — 7. Pásztori dal, mellyet... Nagy Péternek... a költészség hallgatóji... énekeltek... 1834. — 8. Néhai... Révai Miklósnak... szomoru emlékezet, mellyet... készitett Elekes János . . . . . 800.—

343 **Piarista értesitők.** 1. Juventus Gymnasii Pesthiensis 1795—1799., 1830., 1835., 1839., 1839—1840., 1840., 1840—1841., 1847. — 2. Jahresbericht des k. k. kath. Gymnasiums zu Ofen 1853., 1854., 1855., 1856., 1857., 1860. — 3. Tudósitvány a pesti... gymnasiumról 1850—51., 1851—52,. 1855—56. . . 300.—

344 **Prónai Antal.** A piaristák szinjátéka Pesten a XVIII. században. Bp. 1907. 8° 135 l. fv. . . . . 160.—

345 **Séda Ernő.** A pesti közp. papnövelde magyar egyházirodalmi iskolájának története. Bp. 1874. 8° 374 l. 120.—

346 **Stern Stephan.** Erstes Programm der städtischen Realschule in Pest 1855. Pest 1855. 8° 55 l. Az épület alaprajzával . . . . . 180.—

347 **Szepesi Imre.** Az alapjából ujonnan épült pesti kegyes tanitórendi kir. nagy-gymnasium... fölszentelésének... emléke. Pest 1863. 4° . . . . . 100.—

348 **Takáts Sándor.** A főváros alapitotta budapesti piarista kollégium története. Bp. 4° 1895 . . . . . 240.—
Számos képpel és műmelléklettel.

349 **Való Simon.** Adalékok a budapesti központi papnevelő intézet történetéhez. F° Bp. 1896. 68 l. v. . 100.—

350 **Walter Károly.** A bpesti tanitók segélyző egyesületének 25 éves története. Bp. 1898. 8° 79 l. vsz. . . 100.—

Vallás, felekezet.

351 **Bauer L. M.** Mah—Towu. Festklänge zur Feier der Einweihung des neuerbauten isr. Cultus-Tempels zu Pest, Im Sept. 1859. Tirnau. 12° 8 l. . . . . 160.—

352 **Brunner J. B.** Feier-Rede zur Verherrlichung des... Franz I. Kaisers v. Oesterreich, Königs von Ungarn. Pesth 1832. 8° . . . . . 100.—

353 **Doleschall E. A.** Das erste Jahrhundert aus dem Leben einer hauptstädt. Gemeinde. Bp. 1887. 8° 184 l. . . . . 160.—

354 **Farkas József.** A pesti református egyház 101 éves története. Kecskemét 1898. 8° 387 l. . . . . 160.—

355 **File Andr.** Ecloga... Archi-Gymnasio Universitatis nova aedifficia ingredienti applaudit... Budae 1785. 8° 8 l. . . . . 100.—

MDK

Gábriel Frigyes és Gonda Lajos okl. épitő iparmüvészek

az alábbi pályázaton közös tervük /I. csoport C. feladat: falusi, kisvárosi magyar családi uriház és annak berendezése/ 4oo pengős I. dijat nyert

Az Orsz. Magyar Iparm. Társ. tervpályázatának eredménye. Magyar Iparmüvészet 1939. 122.l.

MDK

Gábriel Frigyes okl. épitő-iparmüvész

az alábbi pályázaton /III.csoport A.feladat: magyar vadászház és berendezése/ 4oo pengős I.dijat nyert

Az Orsz. Magyar Iparm. Társ. tervpályázatának eredménye. Magyar Iparmüvészet 1939. 122.l.

MDK

Gábriel Frigyes

Juhász L.: Lakberendezés a III.M.Iparm. és Népmüv. Kiállitáson. Szabad Müvészet, 1956. 1-2. sz.
48,54. l. képpel

Gábriel Frigyes

Gábriel Frigyes, Juhász László, Kovács Zsuzsa, Nagy Károly vag y Nyáry László életmüve alig választható el a hazai épitészet és iparmüvészet történetétől.

dr. Vámossy Ferenc: Belsőépitész kiállitás - belsőépitész hivatás. - Magyar Épitőmüvészet, 1971.4.sz. 58-63.l.

62.l.

MDK

Gábrief Frigyes 2oo pengős dij

Pályázatok. Magy. Iparmüvészet. 1933. 2o4 l.

MDK

Gábriel Frigyes és Gonda Lajos okl.épitő iparmüvészek, I.dij 4oo P

Iparmüv. Társ. magyar otthon tervpályázata. Pesti Napló, 1939, jun. 14. 12 l.

Gábriel Frigyes
belsőépítész

Bp. MÉMOSZ székház

Rados: Mágyos építészettört 411
Műszaki K 1971

M.D.K.

Gábriel Frigyes
belsőépítész

1963-ban hapta a Munkácsy
díjat.

Domanovszky György: Négy Munkácsy-díjas ipasmű vész

Művészet, 1966. február – 31 lap

Gábriel Frigyes belsőépitész M.D.K.

Munkácsy Mihály díjjal kitüntetve

I. fokozat

Kiosztották a művészeti díjakat.

Pest Megyei Hirlap 1963. április 4. 2.l.

MDK

Gábriel Frigyes iparművész

Az Iparműv.Társ. a Székesfővárossal karöltve, egy- és kétszobás tipusberendezésekre kiirt pályázatán 200 pengős dijat nyert tervével.

Cikk: Pályázatok.

Magy.Iparművészet, 1934. 3-4.sz.

Gabriel Frigyes belső építész M.D.K.

1963 évi Munkácsy Mihály díjjal kitüntetve

I. fokozat

Kiosztották az 1963.évi irodalmi és művészeti díjakat

Magyar Nemzet 1963. április 4. 2.l.

MDk

Gabriel Friges, belsőépítész

A Munkácsy Mihály-díj I. fokozatát kapta.

–: Kiosztották az idei művészeti díjakat 6.1.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1963. ápr. 4.

MDK

Gábriel Frigyes
belsőépítész

1963-ban a Munkácsy Mihály díj
I. fokozatát nyerte el.

—: Kitüntetések
Művészet, 1963. május – 44 kép

MDK

Gábriel Erigyes,

elnyerte a m.kir.vall.és közokt. miniszter ok-levelét.

Az "Uj magyar otthon" c. kiáll.
MIP.1940.10.08.

Gábrid Frigyes

Szék
Lakásintérieur } (rajzok)
Pad

Ipari Művészet, 1971. 2. sz. 27-28. l.

Gábindi Frigyes

Szék (repró)

Ipari Művészet, 1971. 2. sz. 8. l.

Gábrid Frigyes

Díjnyertes székmodelljei kényelmesek és könnyüek. Szövetük nem fogja bírni az egymásba rakással járó súrlódást.

Konács Zsuzsa: Lakásbútor; Ipari Művészet, 1971. 2 sz. 10. f.

Gábriel Frigyes

Vadas József:

Magyar jók 1945–

Kritika 1979/2 18-19.o.



Gábriel Frigyes: Szék. 1958—60
A tömegbútor az ötvenes évek második felében került ismét előtérbe. Most már reális alapon: ipari háttérrel és valóságos szükségletekkel számolva készült ez a hajlított faszék.

Gábriel Frigyes

Munkácsy díjas. Született Tamásfalván 1903-ban. 1926-ban végezte el az Iparmű-vészeti iskolát: mesterei Kacsz Gyula, Weichinger Károly és Györgyi Dénes voltak.

Magyar Képzőművészek Szövetsége belsőépítész szakosztályának kiállítása, Budapest. 1970

1.3 l

Gabriel Frigyes

Legjelentősebb munkái: A világháború előtti évek során Kozma Lajos irodájában dolgozott. Ny magyar otthon című kiállítás tervezése.

Magyar Képzőművészek Szövetsége belsőépítész szakosztályának kiállítása, Budapest, 1970

131

Gabriel Frigyes

MÉMOSZ irodaház (1949), Ujpesti munkásotthon felújítása (1955-57), Gellért szálló hárométterme (1956-59), Földtani intezet helyiségei:

Magyar Képzőművének szövetsége belsőépitén szakosztályának kiállitása, Budapest 1970

13 l

Gabriel Frigyes

Számtalan egészségügyi létesítmény mobil berendezése. Budapesti Spari vásár típusbutor kiállítása (1948), Országos Sparmű-vészeti kiállításon 1955, 56-ban szerepelt:

Magyar Képzőműcsek Szövetsége belsőépítész szakosztályának kiállítása, Budapest, 1970

13 P

Gabriel Frigyes

Lakásbelsőket, egyedi bútorokat és tömegtermelés számára. Ipari bútorokat tervezett.

Magyar Képzőművészek Szövetsége belső-építész szakosztályának kiállítása, Budapest, 1970

131

Gábriel Frigyes

Kozma Lajos műtermében dolgozott;
kazai típusbútorokat tervezett.

Molnányi Ferenc: A magyar építészet
1867-1967. Budapest 1970.

99p

Gábriel Frigyes (1902-)

Intenzíven részt vett az 1945 utáni fejlődésben is

Ermyey Gyula: Magyar design; Ipari Művészet, 1969. III. 21. l.

Gábriel Frigyes

Bútorterveit közli a Tér és Forma.

Erdey Gyula: Magyar design; Ipari Művészet, 1969. III. 21. l.

Gábriel Frigyes

Egyik legnagyobb sikerét 1958-as tervezésű ülőszékével érte el (bükkfa). Gajurs, a szériában gyártó Szék- és Kárpitosipari Vállalat nem az eredeti terv alapján vitelezte ki.

Ernyey Gy.: G. F.; Ipari Művészet, 1971. 2. sz. 28. l.

Gábrid Frigyes

Az 1948-as Típusbútor Kiállítástól az 1955-ös Iparművészeti Kiállításon át a Képzőművészek Szövetsége Belsőépítész Szakosztályának 1970-es kiállításáig számos helyen szerepelt. Az 1948-as Tavaszi Vásár típusbútorait Schubert Ernőd közösen tervezte.

Ernyey Gyula: G. F.; Iparművészet, 1971. 2. sz. 28. l.

Gábriel Frigyes

Ekkori megvalósult tervei közül a MÉMOSZ irodaház (1949), a Gellért Szálló káram étterme (1956-59), a Földtani Intézet igazgatósági helyiségei ~~[illegible]~~ és az Újpesti Munkásotthon (1955-57) a legismertebbek. Bútorainal majd minden jelentősebb kiállításon szerepelt.

Ernyey Gyula: G.F.; Ipari Művészet, 1978. 2. sz. 27. l.

Gábriel Frigyes

A háború és a kadifogság alatt tárgyi emlékei nagyrészét elvesztek. Dolgozott a Dekorációs Vállalatnál, 1948-tól az Építésügyi Központnál, amely MATI, majd KÖZTI néven ma is működik. Ez idő alatt számos belső- és bútortervet valósított meg.

Ernyey Gy: G. F.; Ipari M., 1971.2.sz. 27.l.

Gábriel Frigyes

A második világháború előtti időben Schubert Ernőnek közösen alkotott munkáiból a Fischer József tervezte rózsadombi villa belső kiképzése említésre méltó (L. Tér és Forma, 1943. 107–112. l.)

Ernyey Gyula: G. F.; Ipari Művészet, 1971. 2. sz. 27. l.

Gábriel Frigyes

1940-ben szerepelt az Új Magyar Otthon kiállításon, ahol megismerkedett Schubert Ernővel. Később közös munkákkal is jelentkeztek. A fenti kiállításon Vadászház szobájával szerepelt. (Fotója: Magyar Iparművészet, 1940. 3.sz. 34.l; Művészet, 1963. I. 34.l).

Ernyey Gyula: G.F.; Ipari Művészet, 1971.2.sz. 27.l.

Gábriel Frigyes

Az előző pályázatra Bahrs István, Juhász László, Minár Pál stb. társaságában vett részt.
1939 után a Hanas Fülöp és Fiai cégnél dolgozott.

Ernyey Gyula: G.F.; Ipari M.; 1979.2.6.27.l

Gábriel Frigyes

Hasonló nonások jellemzik a Bpest Székesfőnárry és az O. M. Iparművészeti Társulat 1933-ban megkirdette lakásművészeti terpályázatan díjat nyert munkáját (Magyar Iparművészet, 1933. 189. l.).

Ernyey Gyula: G. F.; Ipari Művészet, 1971. 2. sz. 27. l.

Gábriel Frigyes

A Tér és Formában közölt ülőpadja az Asztalosmestertek Országos Szövetsége által kiírt kétszobás lakáspályázat díjazott pályamunkának részlete. Felépítése a konstrukció hangsúlyozott formája, a könnyű kivitelezhetőség és az olcsó ár.

Erdey Gyula: G. F.; Ipari Művészet, 1971. 2. sz. 27. o.

Gábriel Frigyes

Korai korszakából fennmaradt néhány emlék. Ekkori munkássága súlypontját a Kozma vezette munka alkotja, amint arról kezeronása tanuskodik. Önálló tervei közül egy ülőpadja szerepelt a Tér és Formában (1930. 379. l.).

Ernyey Gyula: G. F.; Ipari Művészet, 1971. 2. sz. 27. l.

Gábriel Frigyes

Mesterei Kacsa Gyula, Weichinger Károly és Györgyi Dénes arltak. Végbizonyítványt 1927-ben szerzett. 1927–39-ig Kozma Lajos irodájában dolgozott.

Ernyey Gyula: G. F.; Iparművészet, 41. 2. sz. 27. l.

1.

Gábriel Frigyes

Tamásfalván született 1903-ban. A polyári iskolát és a faipari szakiskolát Tanesvárott végezte. Később bútorüzletben dolgozott. Tanulmányait ~~1927-től~~ Budapesten folytatta, az Iparművészeti Iskolában.

Ernyey Gyula: G. F.; Ipari Művészet, 1971. 2. sz. 27.

Gábri Ernő Sándor

festő

A hecskémeti Aranyhomok szálló kiállítótermében mutatta be festmé-nyeit és grafikáit.

—:—

Művészet, 1969. december - 31 lap

Gábriel Erzsi

Emlitve

Szabó János: A tisztulás remé nyéhez
Petőfi Népe, Kecskemét 1970. feb. 5.

Gábriel Ernő Sándor

A Lenkeméti Aranyhamok Szálóban kiállítása nyílt festményeiből és grafikáiból

Művészet 1969 XII. 2

Gábriel Frigyes, MDK

építész

Bp. Építő-, Fa-, és Építőanyagipari Dolgozók Szakszervezeti Székházának belsőépitész munkatársa. (Vass Antallal)

2 repr.: A székház kongresszusi terme
Belső folyosó részlet.

MagyÉp 1945-55.

MDK

Gábriel Frigyes épitész

I.dij

A társulat épitőiparmüvészeti tervpályázatának eredménye. I/C. Kisvárosi családi ünnház terve és berendezése

Gyula Lajossal

177

Magyar Iparmüvészet, 1939, 181 l. ábra

Gábriel Frigyes

Országos Idegsebészeti Tudományos Intézet, Szanatórium, Bp, XIV. Amerikai út. /Szmuk János építész, Gábriel Frigyes belsőépitész, Hreblay Ferenc kertterv./ - Magyar Építőművészet, 1968. 3.sz. 46-47. l.

Az 1968. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája. - Művtört.Ért. 1971.2.sz. 149-183. l.

154. l.

Gábriel Trigges

Gábriel Frigyes

Tér és Forma, 1930

III. évf. 378-380.

Az asztalos mesterek, ocnásos követsége butorpályázatának eredménye.

Gábriel Frigyes

Szabad Művészet, 1949.

III. évf. 1. sz. 9-18. o.

Gádoros Lajos: A dolgozók bútora.

Gabriel Ernő Sándor

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HIRKÉTŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1969 NOV 2

PETŐFI NÉPE

Kecskemét



— KIÁLLÍTÁS nyílik november 2-án vasárnap délelőtt 11 órakor a kecskeméti Aranyhomok Szálló kiállító termében Gabriel Ernő Sándor festményeiből és grafikáiból. A kiállítás november 15-ig tekinthető meg.

1021

Gábriel Frigyes

minden állami megrendeléstől, pályázattól eltiltotta. Túl a Budapesti Műhely nagy nemzetközi sikerén és azon a mellőzésen, mely a Kner-nyomdát érte a szép magyar könyv megteremtésének és létrehozásának nagyszerű, tudatos, heroikus, de lényegében az akkori társadalmi valóság miatt meddő harcain, delelője után dekoratív iparművészeti periódusának.

Ismét a műhelyben, ahol tanítványok és munkatársak Kozmától, a mestertől, a szakma mérhetetlen szeretete mellett a legprecízebb stúdiumokat, az anyag, a technika, a szerszámok legalaposabb ismeretét és ismeretének megkövetelését kapják, az alkotás legmagasabb fokú szenvedélyével párosulva.

„Úgy gondolom, talán nem mindig előnyös az, ha a legifjabb tervezőnemzedék mindenben s mindig a legújabbat keresi, azt, ami még soha nem volt, és egész rövid idő alatt valami olyat akar létrehozni, ami egyedülállóságában párját ritkítja a világon" — szólal meg mellettem csendesen és nagyon szerényen, mikor Kozmáról, elhunyt mesteréről beszélgetünk. — „A remekművek, a mesterművek lassan születnek. A régi műhelyekben is lassan születtek a művek, míg kibontakoztak a maguk teljességében, befejezettségükben, tökéletességükben. A mester kezemozdulatában generációk gyakorlata, tehetsége éledt újjá. Vésőjét, gyaluját sokszor nemzedékek mozdulata tette természetessé, magától értetődővé, könnyűvé. De amit tökéletesnek hitt az apa, a fiú mégis finomította, továbbfejlesztette, tökéletesítette. A mesterség technikai ismereteit, ennek formai megjelenését az alkotó képessége és ihlete újabb és újabb részletek kimunkálásával gazdagította. Művészet csak az adott művészeti technika legalaposabb és szinte fölényesen kezelt tudása birtokában jöhet létre, akkor, amikor a technikai megoldás sohasem elsődleges probléma már. Azért van a művész kezében, hogy a legmagasabb fokon valósítsa meg az alkotás művészi tartalmát, lényegét."

Gábriel Frigyes szavai jól példázzák életét is. Ismeri jól a műhelymunka, a tervezés ezer apró fázisát, ahol az anyag és a technika ismerete nélkül a legkönnyebb elbukni. Mikor elkészül az első prototípus a terv alapján, akkor látja a valóságban először készen a bútort, akkor látja, hogy a kész műben mit kell még tovább javítani, csiszolni, ismét a tervet finomítani, hogy a következőn a kivitel jobb, tökéletesebb, magasabb művészi minőségű legyen.

S nemcsak a belsőépítész, a bútortervező sok munkafolyamaton keresztülvezető nehéz művészete ez általában, hanem Gábriel Frigyesé különösen. Élete első szakaszában a tőkés magánmegrendelők között egyrészt, s az uralkodó osztály kegyeit állami megbízások formájában élvező kollégák mellett másrészt — a művészeti töprengések és gondok mellett bőven akadtak kenyérgondok is.

Kozma Lajos építészeti irodájában 1939-ig dolgozik és ezalatt az idő alatt több lakásbútor-pályázaton is szép sikerrel vesz részt. 1939-től négy éven át ismét bútorüzemi tervező. Erre az időre esik az „Új Magyar Otthon" kiállítás (1940), ahol interieurjeivel, vadászszobájával vesz részt olyan tervezőkkel együtt, mint Kaesz Gyula, Flach János. Aztán — a második világháború minden szenvedése, és a hadifogság.

A felszabadulás után dekorációs vállalatnál kezd dolgozni, habár még nem szakmájában, a belsőépítészetben és bútortervezésben. Egy év múlva, 1947-ben az Építéstudományi Központ megalakulásakor, ami az állami tervező irodák első formája volt, kezdettől fogva munkatársa lesz. Ebből az intézetből válik ki a Középülettervező Vállalat, ahol ma is dolgozik irányító tervezői munkakörben.

A felszabadulás után számos iparművészeti, építészeti kiállításon vesz részt itthon és külföldön. Ezek közül jelentősebb az 1948-as Típusbútor kiállítás, és az 1955-ös Iparművészeti Kiállítás, amely óta szinte minden nagy iparművészeti seregszemlén és bemutatón találkozhattunk nevével. 1955-ben a Művelődésügyi Minisztérium megbízásából tervezi meg a csepeli Munkásotthon klubszobáját. A különböző kiállításokon bemutatott díjnyertes bútorai mellett, mint állami tervezőintézet irányító tervezője vesz részt az ország újjáépítésének, helyreállításának és fejlesztésének számos fontos munkájában. Ennek során, egy-egy tervfeladatnál, a belsőépítészeti egységeket önálló tervezéssel oldja meg. Így pl. a Budai Várpalota egyes interieurjei, a MÉMOSZ székháznak belső kialakítása fűződik Gábriel Frigyes nevéhez. Legutóbbi alkotásai közül a nemzetközi elismerést és hírnevet aratott budapesti Gellért-szálló nagy étterme és a hozzá kapcsolódó helyiségek belső tervei tükrözik kiérlelt művészi kvalitásait.

Gábriel Frigyes nem törekedett soha könnyű- és látványos feladatokra. A mindennapi élet szükségleteit kielégítő, szinte észrevétlen, de mégis nélkülözhetetlen feladatok vonzották. De bármilyen csiszoltak és gondosak is tervei, mint pl. a napjainkban sorozatgyártásra került támlásszéke, sem önmagával, sem munkájával soha nem volt megelégedve. Bár 1949-ben a „Kiváló munkáért" és 1955-ben „Az építőipar kiváló dolgozója" kitüntetésben részesült — munkáját mindig kevésnek tartja. Sokkal több és sokkal nagyobb dolgok szükségesek ahhoz, véleménye szerint, hogy összefoglaljuk munkásságát, mások is alkottak, dolgoztak ennyit — róla hallgassunk inkább.

És mégsem fogadhattam meg kérését — nem hallgathattam. A mi országunkban nemcsak annak jár elismerés és köszönet, aki egyszeri, kiemelkedő nagy alkotással mindenki figyelmét magára irányítja, hanem olyanoknak is, akik egész életművük sorozatos munkájával hozzák létre a megtisztelő oeuvre-t és szinte észrevétlenül, csendben, de nagyszerű munkával vesznek részt országunk építésében, az első lépésektől kezdve a világvárosi Budapest legszebb hoteljeinek befejezéséig. Olyanok, akik az emberek mindennapi életét teszik kultúráltabbá, korszerűbbé és szebbé jól tervezett bútoraikkal, akik nap mint nap ezen dolgoznak a tervezőintézetekben.

E tervezői munkák a társadalmi interieurök, lakóépületek, középületek egész sorát hozzák létre, s joggal mondhatjuk, hogy kb. az utolsó öt évben számos alkotásban világszínvonalon. Ezeket az alkotásokat általában ismerjük, de azokat a művészarcokat, tervezőket, kik e rajztáblák fölé hajolnak — alig.

Köszöntsük most közülük a hatvan éves Gábriel Frigyest.

Koós Judith

Művészet 1963 Január



KIÁLLÍTÁSOK

A Régi Pest

A Váci utcai kiállítóteremben láthattuk a Budapesti Történeti Múzeum „A Régi Pest" című kiállítását. Ahogy a kiállítás gazdag anyagát szemléltük, kibontakozott előttünk fővárosunk pesti részének fejlődése az őskortól napjainkig. A régészeti leletek, az iparművészeti, képzőművészeti tárgyak, az eredeti dokumentumok és fényképek hűen szemléltették, mint alakult kicsiny településből nagyvárossá Pest.

A kiállított régészeti leletek az ősember primitív életét mutatta be, az őseméberét, akinek állandó küzdelmet kellett folytatnia azért, hogy a természet mostoha viszonyai között fenntartsa önmagát. Nagy gazdasági és társadalmi változások ideje az újkőkor (i. e. 4000—2400-ig), amikor megkezdődött a földművelés, a növények termesztése és az állatszelídítés. E kor embere használati eszközein gazdagon ábrázolja életformáját. A kiállítás bronzkori sarlókat, kerámiákat, füles bögréket, sávosan díszített edényeket mutat be az ezután következő korból, majd a római leletek az időszámításunk kezdete után bekövetkezett történelmi és gazdasági változásokról számolnak be.

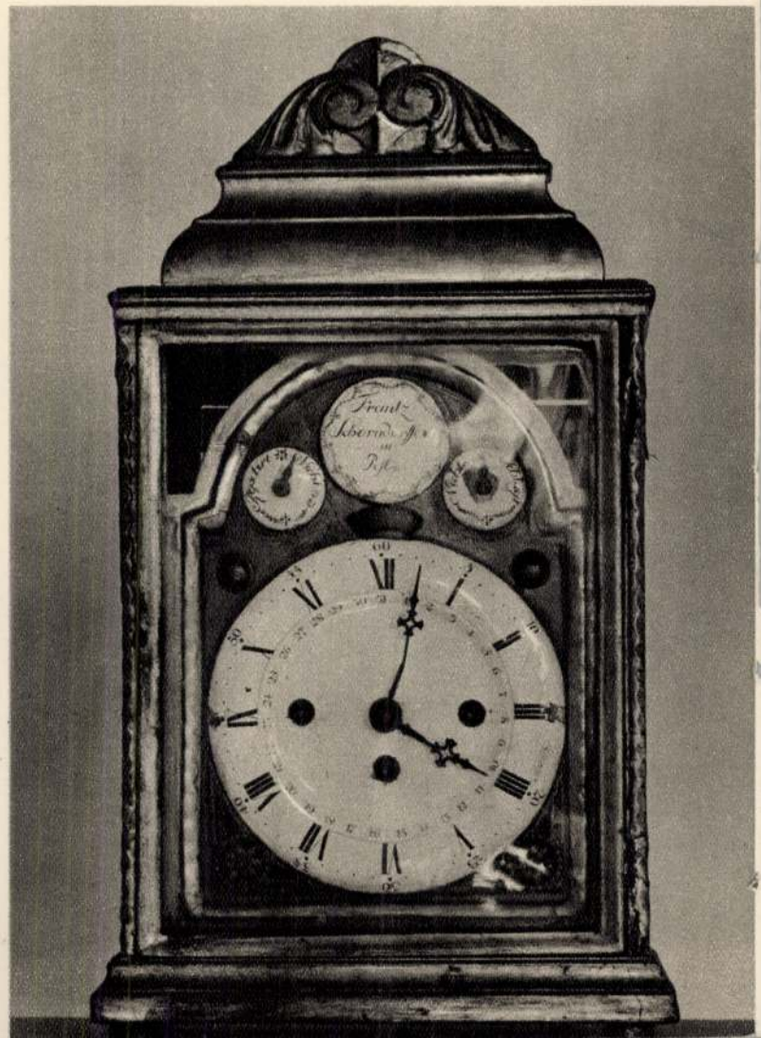
A mai Március 15. téren, ahol a római korban fontos révátkelőhely volt, valamikor a római helyőrség kőtábora állott. Római kori háziedények, üvegtárgyak bizonyítják e kor fejlett kultúráját a kiállításon. A kiállítás egyik érdekes tárgya XV. századból származó fejedelmi sisak. Pest városáról, mint városról csak a X. századtól kezdve beszélhetünk. A XII. században épült a legrégibb középkori műemlék, a mai Belvárosi templom. Az idők folyamán sokszor átépítették, s minden építés a változó korok változó művészetéről tesz tanúbizonyságot, amelyet a kiállítás művészi tablóin jól érzékeltetett.

A kiállítás érdekes darabjai voltak Nagy Lajos és Zsigmond király címerével díszített kályhacsempék, amelyek a pesti királyi házból származnak.

Üvegpohár Pest látképével az 1840-es évekből
Verre flûte. Vue de Pest environ 1840
Стеклянный стакан с видом Пешта. 1840-е годы



Franz Schorndorfer: Asztali óra a XIX. század első feléből
Horloge de la première moitié du XIXe siècle
Настольные часы. Первая половина XIX в.



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

DUNÁNTULI NAPLÓ

Gabriel Frigyes

1963 APR - 4

1963. ÁPRILIS 4.

Kiosztották az 1963. évi irodalmi és művészeti díjakat

1021

Hazánk felszabadulásának 18. évfordulója alkalmából szerdán délben az újságíró klubban kiosztották az 1963. évi irodalmi és művészeti díjakat. Az ünnepségen részt vett *Szirmai István*, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, a Központi Bizottság titkára, *Ilku Pál* művelődésügyi miniszter, *Aczél György*, a művelődésügyi miniszter első helyettese, *Darvas József*, a Magyar Irók Szövetségének elnöke, *Domanovszky Endre*, a Magyar Képzőművészek Szövetségének elnöke, *Sárai Tibor*, a Magyar Zeneművészek Szövetségének főtitkára, *Tömpe István*, a Magyar Rádió és Televízió elnöke.

Domanovszky Endre üdvözölte a megjelenteket, majd Ilku Pál miniszter nyújtotta át a díjakat.

A kitüntettek a következők:

Balázs Béla-díj

első fokozat *Révész György* filmrendező, második fokozat: *Kolonits Ilona* kisfilm-rendező, *Herskó Anna* kisfilm-operatőr, *Purczell Miklós* filmoperatőr, *Mihályffi Imre* tv-rendező. Harmadik fokozat: *Csermák Tibor* rajzfilm-rendező, *Takács Gábor* kisfilm-rendező, *Czabarka György* televízió-operatőr.

Liszt Ferenc-díj

első fokozat: *Zempléni Kornél* zongoraművész, *Házy Erzsébet* operaénekes, *Róna Viktor* balett-táncos, *Bródy Tamás* karmester. Második fokozat: *Blum Tamás* karmester, *Hankis Ilona* operaénekes, debreceni Csokonai Színház. Harmadik fokozat: *Palcsó Sándor*, a Magyar Állami Operaház tagja, *Révész László* karmester, *Harmat Éva* operaénekesnő, Szegedi Nemzeti Színház.

Erkel Ferenc-díj

első fokozat: *Petrovics Emil* zeneszerző. Második fokozat: *Békés András*, a Magyar Állami Operaház rendezője, *Kroó György* zenetörténész.

József Attila-díj

első fokozat: *Garai Gábor* költő, *Fejes Endre* író, *Rákos Sándor* költő, *Kálnoky László* műfordító, *Rényi Tibor* kritikus. Második fokozat: *Fekete Gyula* író, *Jobbágy Károly* költő. Harmadik fokozat: *Ladányi Mihály* költő, *Pákolitz István* költő, *Rab Zsuzsa* műfordító.

Munkácsy Mihály-díj

első fokozat: *Makrisz Zizi* grafikusművész, *Bartha László* festőművész, *Gabriel Frigyes* belső építész. Második fokozat: *Kunt Ernő* festőművész, *Sinka Mátyás* grafikusművész, *Szurcsik János* festőművész, *Konyorcsik János* szobrászművész, *Csernus Tibor* festőművész. Harmadik fokozat: *Miskolczi László* festőművész, *Csekovszky Árpád* keramikusművész.

Jászai Mari-díj

Első fokozat: *Márkus László* Madách Színház, *Keres Emil* Jókai Színház, *Olsavszky Éva* győri Kisfaludy Színház, *Vass Éva* Madách Színház, *Berek Kati* Nemzeti Színház, *Feleki Sári* Állami Déryné Színház. Második fokozat: *Avar István* Madách Színház, *Garas Dezső* Nemzeti Színház, *Nagy István* Vígszínház, *Földi Teri* Szegedi Nemzeti Színház, *Gurnik Ilona* debreceni Csokonai Színház, *Komor István* rendező Szegedi Nemzeti Színház, *Szabó Ottó* egri Gárdonyi Géza Színház, *Zsurzs Éva* televízió-rendező, *Nyilas Judit* Miskolci Nemzeti Színház rendezője. Harmadik fokozat: *Hacser Józsa* Jókai Színház, *Kamilly Judit*, Állami Déryné Színház, *Gyolay Viktória* kecskeméti Katona József Színház, *Máriáss József* győri Kisfaludy Színház, *Ambrus Edit* Pécsi Nemzeti Színház, *Kátai Endre* Szegedi Nemzeti Színház.

...ot kérek..."

tektívjei költik fel álmából a kiadót; számlát, levelezést kövelnek és főleg az után érdeklődnek, kivel tart fenn kapcsolatot az NDK-ban, kinek szokott külföldre, értsd alatta az NDK-ba telefonálni?

A botrány tovább gyűrűzik. A Bildfunk már 150 000-es példányszámban jelenik meg, de néhány hét alatt az eladatlan kötegek tucatjai halmozódnak a kiadó raktárában. Nem talál senkit sem, aki vállalná a terjesztést.

Egyik őszi reggel azokon az újságárus pavilonokon, ahol még kapható a Bildfunk, a Springer konszern bojkott felhívása jelenik meg:

„Ne vásároljatok itt, keleti propagandát folytat!"

Ruske hiába fordul a Celle-i törvényszékhez. A bizonyíték mind Springer ellen szól, de a törvényszék csak olyan határozatot hoz, nem szabad a kisárusokat fenyegetni, ha Bildfunkot terjesztenek. Arról szó sem esik, hogy Springer a nagykereskedőket megfenyegette.

A Bildfunk kiadója, aminek az volt az elképzelése, hogy rotációs gépekkel 1 milliós példányszámban jelenteti meg az NDK rádió- és televízió műsorát, nem lát kiutat.

Reinhold Ruske belült autójába és áthajtott a két Németországot egymástól elválasztó határon. Magával sodorta a vám felirású sorompót is, majd politikai menedékjogot kért. A kérést az NDK megfelelő hatóságai megvizsgálták és teljesítették. Reinhold Ruske ma Magdeburgban dolgozik.

Szatirikus irodalmi pályázat

A KPVDSZ Baranya megyei Bizottsága szatirikus irodalmi pályázatot hirdet olyan művekre, amelyek öntevékeny központi színjátszócsoportja, Pécsi Kabarészínpad műsorára tűzhetők.

Pályázni lehet jelenetekkel, egyfelvonásosokkal, blüettekkel, megzenésíthető prózai művekkel, dalokkal, monológokkal és konferanszié szövegekkel. A pályaművek szatirikus hangnemben foglalkozzanak mai problémákkal, mondanivalójukkal támasszák alá az időszerű politikai és társadalmi célkitűzéseket, valamint állítsák pellengérre városunk különböző visszásságait.

A legjobb pályamű 1000.— Ft. díjazásban részesül.

Ezenkívül kitűzésre kerül egy második díj 800.— Ft, összegben és két harmadik díj 600—600 Ft összegben.

A pályázat kiíró szerv fenntartja azt a jogot, hogy csak abszolút értékű pályaművet díjazzon, továbbá, hogy díjazásra nem kerülő műveket 200 forintos összegért megvásárolhassa.

A pályázat nyílt, azon bárki részt vehet. A pályaműveket jeligével ellátva kell beküldeni. Mellékelni kell lezárt borítékban a szerző nevét, foglalkozását, lakcímét feltüntető levelet. A jeligét erre a levélre és a lezárt borítékra egyaránt rá kell írni.

A pályázaton kizárólag a fentiekben megjelölt műfajú, nyomtatásban még meg nem jelent és sehol előadásra nem került művekkel lehet résztvenni.

A díjat nyert, vagy megvásárolt művek a „Pécsi Kabarészínpad" műsorában történő bemutatásig, legfeljebb azonban a pályázati határidő lejártát követő két évig nyomtatásban közzé nem tehetők és elő nem adhatók, a pályaművet megvásárolt szerv engedélye nélkül.

A pályaműveket 1963. június 1-ig kell a KPVDSZ Baranya megyei Bizottsága címére, Pécs, Színház tér 1. két példányban beküldeni, a borítékon „szatirikus irodalmi pályázat" megjelöléssel.

A pályaműveket a pályázatot kiíró szerv, az SZMT és a városi tanács művelődési osztályának képviselőiből alakult bizottság bírálja el és az eredményt a helyi sajtóban közzéteszi.

A pályázók a pályaművek beküldésével fenti feltételeket magukra nézve kötelezőnek elismerik, illetőleg a beküldött műveket megvásárlásra felajánlottnak tekintik.

KPVDSZ Baranya megyei Bizottsága



Gabriel Frigyes
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296 188-307

SZOC. MŰVÉSZETÉRT

1963 MÁJ.

1021

Kitüntetett MŰVÉSZEK

Új kiváló és érdemes művészek

A Népköztársaság Elnöki Tanácsa hazánk felszabadulásának 18. évfordulója alkalmából művészi munkásságuk elismeréséül:

A Magyar Népköztársaság **kiváló művésze** kitüntető címet adományozta **Básti Lajos** Kossuth-díjas színművésznek, a Magyar Népköztársaság érdemes művészének, a Nemzeti Színház tagjának, **Sulyok Mária** Kossuth-díjas színművésznek, a Magyar Népköztársaság érdemes művészének, a Vígszínház tagjának, **Páger Antal** színművésznek, a Vígszínház tagjának.

A Magyar Népköztársaság **érdemes művésze** kitüntető címet **Balázs Samu** Kossuth-díjas színművésznek, a Nemzeti Színház tagjának, **Sárdy János**nak, a Fővárosi Operettszínház tagjának, **Palotai Erzsi** előadóművésznek, **Egri István** színművésznek, a Jókai Színház tagjának, **Kósa György** zongoraművésznek és zeneszerzőnek, a Zeneművészeti Főiskola nyugalmazott tanárának, **Ránki György** Kossuth-díjas zeneszerzőnek, **Forrai Miklós**nak, a Budapesti Kórus karnagyának, a Zeneművészeti Főiskola tanárának, **Andor Ilona** énektanárnak és karvezetőnek, a Leővey Klára Iskola tanárának, **Sallay Zoltán** balett-táncosnak, a Magyar Állami Operaház tagjának és **Sándor Judit** operaénekesnek, a Magyar Állami Operaház tagjának.

KIOSZTOTTÁK AZ 1963. ÉVI IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI DÍJAKAT

Hazánk felszabadulásának 18. évfordulója alkalmából kiosztották az 1963. évi irodalmi és művészeti díjakat. A kitüntetettek a következők:

BALÁZS BÉLA-DÍJ első fokozat: **Révész György** filmrendező, második fokozat: **Kolonits Ilona** kisfilm-rendező, **Herskó Anna** kisfilm-operatőr, **Purczell Miklós** filmoperatőr, **Mihályffi Imre** tv-rendező. Harmadik fokozat: **Csermák Tibor** rajzfilm-rendező, **Takács Gábor** kisfilm-rendező, **Czabarka György** televízió-operatőr.

LISZT FERENC-DÍJ első fokozat: **Zempléni Kornél** zongoraművész, **Házy Erzsébet** operaénekes, **Róna Viktor** balett-táncos, **Bródy Tamás** karmester. Második fokozat: **Blum Tamás** karmester, **Hankiss Ilona** operaénekes, debreceni Csokonai Színház. Harmadik fokozat: **Palcsó Sándor,** a Magyar Állami Operaház tagja, **Révész László** karmester, **Harmat Éva** operaénekes, Szegedi Nemzeti Színház.

ERKEL FERENC-DÍJ első fokozat: **Petrovics Emil** zeneszerző. Második fokozat: **Békés András,** a Magyar Állami Operaház rendezője, **Kroó György** zenetörténész.

JÓZSEF ATTILA-DÍJ első fokozat: **Garai Gábor** költő, **Fejes Endre** író, **Rákos Sándor** költő, **Kálnoky László** műfordító, **Jobbágy Károly** költő. Második fokozat: **Fekete Gyula** író. Harmadik fokozat: **Ladányi Mihály** költő, **Pákolitz István** költő, **Rab Zsuzsa** műfordító.

MUNKÁCSY MIHÁLY-DÍJ első fokozat: **Makrisz Zizi** grafikusművész, **Bartha László** festőművész, **Gabriel Frigyes** belső építész. Második fokozat: **Kunt Ernő** festőművész, **Sinka Mátyás** grafikusművész, **Szurcsik János** festőművész, **Konyorcsik János** szobrászművész, **Csernus Tibor** festőművész. Harmadik fokozat: **Miskolczi László** festőművész, **Csekovszky Árpád** keramikusművész.

JÁSZAI MARI-DÍJ első fokozat: **Márkus László** Madách Színház, **Keres Emil** Jókai Színház, **Olsavszky Éva** győri Kisfaludy Színház, **Vass Éva** Madách Színház, **Berek Kati** Nemzeti Színház, **Feleki Sári** Állami Déryné Színház. Második fokozat: **Avar István** Madách Színház, **Garas Dezső** Nemzeti Színház, **Nagy István** Vígszínház, **Földi Teri** Szegedi Nemzeti Színház, **Gurnik Ilona** debreceni Csokonai Színház, **Komor István** rendező, Szegedi Nemzeti Színház, **Szabó Ottó** egri Gárdonyi Géza Színház, **Zurzs Éva** televízió-rendező, **Nyilassy Judit** Miskolci Nemzeti Színház rendezője. Harmadik fokozat: **Hacser Józsa** Jókai Színház, **Kamilly Judit** Állami Déryné Színház, **Gyolay Viktoria** kecskeméti Katona József Színház, **Máriáss József** győri Kisfaludy Színház, **Ambrus Edit** Pécsi Nemzeti Színház, **Kátay Endre** Szegedi Nemzeti Színház.

...sze

...lésügyi miniszter 102/1963. (MK. 1.) MM számú, a közel-...elent utasítása — a Művészeti Szakszervezetek Szövetsé-...ésben — újból szabályozta a színházak és színház jellegű ...üszaki alkalmazottainak szabadidejét és túlmunkadíját.

...ény, hogy a színházak munkarendje — beleértve az egy-...endszeres tájfeladatokat nem teljesítő színházakat — az ...mző heti 48 órás munkaféttel nem egyeztethető össze. ...színházi gyakorlatban a színpadi műszak reggel 8 órai ...a 16—14 óráig tartó próba, az ezt követő bontás és az ...órás előadás — papírforma szerint — napi 10 és fél órás ...yenértékű. A vasárnapi két előadással együtt ez heti 71 ...adi üzemidőt jelent. A heti egy szabadnappal csökken-...munkaidő is meghaladja a 60 órát. Főpróba-ciklusban az ...el 8 órától 22 óráig tartó üzemidővel, szabadnap figye-... eléri a 80-at. A heti óraszám csökkentése érdekében a ... befejeztével — 10 órakor — a színpadi műszak egy ...ethető". Így azonban automatikusan az egyenlőtlen ...unk.

...entiekben vázolt mutatószámai, súlyosbítva az osztott ...mazó kétszeri be- és hazautazással, értelemszerűen a ...génybevételéhez, a szabadidő egészségtelen hiányához ...táros hatásai megmutatkoztak nemesak a létszámután-...ben, hanem az érintett dolgozók szakmai, politikai és ...képzésének csaknem teljes hiányában, magán- és csa-...ságában, sőt nem egyszer széthullásában is. A prob-...a ösztönző hatást keltett a minisztérium és szakszer-...ezdeményezésére 1961-ben kiadott rendelkezés, amely ...tal évenként teljesíthető túlórák számát korlátozta.

...ban ellenkező irányú tényezők is. Az iparhoz viszo-...ob munkabérek természetszerűleg érdekeltté tették a ...rák számának, ezen keresztül a túlmunkadíj emelésé-...cia annál is inkább érvényesülhetett, mert a színpadi ...s jelentéktelen része készenléti jellegű, így a fizikai ...ve általában csak a főpróba-időszakban áll fenn. Az ...át az elmúlt két évben bekövetkezett béremelés csak ...kkentette. A két, ellentetten ható tényező eredménye-... belső feszültség kedvezőtlenül hatott a dolgozók és ...a, a dolgozók hangulatára. Nem hagyhatjuk említés ...eosztású műszakiak sok súrlódást okozó problémáját ...an kiadott rendelkezés számukra túlóraátalányt álla-...ül, hogy az ennek fejében teljesítendő óraszám felső ...volna. Ebből származott a tervszerűtlen és mérték-...atottságukkal kapcsolatos, jogos és gyakori panasz. ...tt miniszteri utasítás lehetőséget ad a fenti nehézsé-...re. A rendelkezés célja a tényleges munkaidő csök-...idő növelése az átlagkereset visszaesése nélkül. Bizto-...és, hogy amikor nem szükséges a bent tartózkodás, ...on érdemes, természetesen a feladatok tervszerű ellá-...n nem érdektelen ezzel kapcsolatban ismertetni azokat ..., belső intézkedéseket, amelyekkel a Vígszínház végre ...z utasításban foglaltakat, és érvényesíteni szándékszik ...apelveit. Az egy fő által teljesítendő évi túlóraszám

HORIZONT + HORIZONT + HORIZONT + HOR



A varsói Drámai Színház bemutatta Dürrenmat... sok" c. drámáját. Wanda Luczyka mint Matild... Fetting mint „Newton", Jan Swiderki mint M... Boleslaw Plotnicki mint „Einstein"

Gábriel Frigyes, MDK

tervező-iparművész nagyobb feladathoz jutott a kiállitással kapcsolatban, melyet Richter Aladár rendezett.

Művészieség, magyarosság, modernség és célszerüség az uj magyar lakáskultura ideálja. "Uj Magyar Otthon" kiáll. az Iparm.Táre. Mária-Valéria -utcai bérplacotájában. - Esti Ujság. 1940. febr.29. 7.1.

Captured Trigger.

Gabriel Frigyes, belső építész MDK

A Munkácsy Mihály-díj I. f.-t kapta.

-: Kiosztották a művészeti díjakat

2.

ESTI HIRLAP, bp. 1963. ápr. 3

MDK

Gábriel Frigyes,lakásterv.-ip.m.

romantikus hangulatu vadászházat tervezett.

Mária Valéria utcai kiállitótermek.
Szép hallok,szobák,kertudvarok és munkásházak
az "Uj Magyar Otthon" kiállitáson.
Magyarország. 1940.febr.28. 4.l.

MDK

Gábriel Frigyes, lak.ber.-ip.müv.

széles és levegös vadászházat tervezett.

Mária Valéria -utcai állandó kiállitási otthon.
Az uj magyar lakáskultura bemutatkozó kiállitása.
Pest.1940.febr.28. 4.l.

.

MDK

Gábriel Frigyes, ip.m.

17o.l.

Domanovszky Gy.: Textilmüvészetünk a III.Iparm.és Népmüvészeti kiállitáson. - Szabad Müvészet. 1956.4.sz.

MDK

Gábriel Frigyes

Gábriel Frigyes /bútor/ réstvett a IV.Orszg. Iparm.Kiáll.-on.

IV.Országos Iparmüvészeti Kiallitas.Mücsarnok Budapest 1959 Dec. 18 - 1960.Jan.31.Kat.

Gábriel Frigyes M.D.K.

A Peresztegi József tervezte interieur 1959. székeinek tervezője. repr.

Ipari művészet Bp. 1960.

Gábriel Frigyes M.D.K.

Szék, Hajlitott szék. repr. Kárpitozott szék.

Társtervező: Lukács Vince

Ipari müvészet Bp. 1960.

Gabriel Frigyes
Velsőépítész

M.D.K

1963-ban kapta a Munkácsy
Mihály díj I. fokozatát.

— Az 1963. évi művészeti és irodalmi díjak
Élet és Irodalom, 1963. április 6 – 2 kap

Gábriel Frigyes

A fővéros bútirpályázatán dijat nyert

M.933.X.29.

Gábriel Frigyes

és Flach János, Kipszebeni Marcellné,
Weiszer József, Csonka Lajosné

Gellért szálló belső kiképzése, 1956-
1960, terve

A felszabadult Budapest művészete.

Kiállítás-katalógus, Budapest, 1960.
141.

Gábriel Frigyes

Díjat nyert a főváros bútor-pályázatán

PH. 1933 X 29

M.D.K

Gábriel Frigyes
keramikusművész

1940-ben az „Új Magyar Otthon"
kiállításon vett részt, 1947-ben
Építéstudományi Központ munkatársa
1948-as Típusbútor kiállításon szerepel.

Kós Judit: Várlat egy művészarchoz: Gábriel Frigyes
(Művészet, 1963. január — 34 lap

14.D.K.

Gábriel Frigyes
belső lerövid

A Gellért-szálló nagyétterme és
a hozzá kapcsolódó helyiségeket lerövid.
1949-ben „Kiváló munkáért" 1955-ben
„Az építőipar kiváló dolgozója" lett.

Kaás Judit: Várlat egy művészsorsra: Gábriel Frigyes
Művészet, 1963. január – 34 lap

M.D.K

Gábriel Frigyes
Serverőművész

Az 1955-ös Sparművészeti Kiállítás
részt vesz, a csepli Munkásotthon klub-
szobáját tervezi, a Budai Várpalota
egyes interieurje, a Memosz'szekhár
belső kialakítása Gábriel neveher fűrodik

Kaós Judit: Várlat egy művészarchoz; Gábriel Frigyes
Művészet, 1963. január - 34 lap

Gábriel Frigyes

Kulcsár Sándor: Országos Idegsebészeti Intézet laboratóriuma. / Szmuk János építész, Gábriel Frigyes ~~[illegible]~~ belsőépitész, Hreblay Ferenc kérttorv./ - Műszaki Tervezés, 1967. 11.sz. 23-25. l.

Az 1967. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája /Művtört.Ért. 1970. 1.sz. 68-107. l./

74. l.

Gábriel Frigyes, építész

Az Ernst Múzeumban rendezett Magyar Képzőművészek Szövetsége Belsőépítész Szakosztályának kiállításán, - mely 1970. dec. - ben nyílt meg, - munkái szerepeltek.

dr. Vámossy Ferenc: Belsőépítész kiállítás - belsőépítés hivatás.

Magyar Építőművészet, Bpest, 1971. 4 5f. old.

MDK

Gábriel Frigyes tervező iparm.

Új Magy. Otthon kiáll. Iparm. Társ. 1940.

44 l.

MDK

Gábriel Frigyes,
épitö iparmüvész.

A kiáll.-t rendezte: OMIT és Magy. Ip.Müv.Orsz.Egyes.

"Magy,orsz." 1940 márc.16. 8.l.
Mária Valéria u. helys. "Uj Magyar Otthon" kiáll.

Gábriel Frigyes

Nagy.Iparművészet 1939. 124 l.

Társulati közlemények.

MDK

Gábriel Frigyes, butor.

4. Orsz. iparm. kiáll. Műcs. 1959.

Gábriel Frigyes belsőépítész

Munkácsy-díjat kapott.

Ipari Művészet, 1963. 4. sz., 104. l.

MDK

Gábriel Frigyes építész

Felszabadult Bp. művészete. II.Szal. 1960.

Gabriel Trigos épîtres

M. D. K.

GABRIEL Frigyes

Hajlitott szék baranyai szőtte-
sekből kialakitott szövettel bekúsva

Szövet Szalavári Imre

Repr.

Kovács Zsuzsa: Népi iparművészet a lakásberendezésben

magyar Epitőművészet 1961. 6.sz. 47.1.

M.D.K.

Gabriel Frigyes belső épitész

"Müvészeti dijak 1963" cimmel közli lap, hogy a Munkácsy Mihály-dij I. fokozatával tüntették ki.

Film Szinház Muzsika. Bp. 1963. ápr. 5. VII. évf. 14. sz. 12. lap.

Gábriel Trigyes, ipsarnůvén.

L: Deim Pál

P. hůcs J: Faustus doktorral a hůcs ornoklen

13

Népszabadság, Bp. 1980 márc. 23.

Gábriel Frigyes

1945 után az üveg, öltözködési tárgyak, tipog ráfia és alkalmazott grafika területén uj gárda jött létre, melyhez tartozott a fenti művész is.

Ernyei: Az ipari forma története Magyarón Akadémiai Kiadó 1974 46.o.

M.D.K.

Gábriel Frigyes
ipari művész

A Gellért Szálló belső-tervezésében
részt vett.

Molnár László: A Gellért Szálló új berendezése.
Művészet, 1960. október. – 26 kép.

Gábriel Frigyes
belsőépítész

M.D.K

Hajlított bükkei és beépített konyha berendezései szerepelnek a tárlaton.

Skovács Ismsa: Az V. Iparművészeti Kiállítás belsőépítészeti ...
Művészet, 1966. április - 26 kep

MDK

Gábriel Frigyes

bútor

4. Orsz. Iparműv. kiáll. Műcs. 1959. dec.

MDK

Gábriel Frigyes,ép.-ip.müv.

z Iparm.Társ. 56.-ik közgyülésén jutalmazták a "Magyar Otthon" kiállitás kitüntetettjeit. Fentnevezett kultuszminiszteri elismerésben részesült.

Az Iparmüv. Társulat közgyülése.

Ujság. 1941.máj.8.

mdk

Gábriel Frigyes belsőépítész
tervezőművész

Tervezése az újpesti kulturotthon klub-szobája, butorok és tentiliák harmonizáluak. (Fénykép a klubszobáról 783. l-on)

Gogolák Lajos: A III Magy. Sparművészeti és Népművészeti kiállítás
Népművelés, 1955. 2 évf. 12 sz 783 l

M.D.K.

Gábriel Frigyes, épitő-iparművész

1000 P-ös első dijat nyert az Iparművészeti Társulat "Magyar Vadászház" versenypályázatán, és egy másik első dijat Gonda Lajossal közösen a "Falusi, kisvárosi magyar családi ház"-ra kiirt pályázaton.

Vállalkozók Lapja. Bp. 1939. LX. évf.
jun. 15. sz. 9. old.

M.D.K.

GÁBRIEL Frigyes

A Gellért szálló reprezentációs helyiségei (Repr.)

Társtervezők: Flach János, Weiszer József, Csonka Lajosné, Kisszebeni Karcellené, Fesszel Alajos, Czoczek László

Flach János: A Gellért szálló reprezentációs helyiségei

Magyar Építőművészet 1959. 5/6. sz. 190-191. l.

Gábriel Frigyes

A Magyar Népköztársaság Kiváló Művésze lett, a felszabadulás 32. évfordulóján Tevan Margit ötvösművész.
A Magyar Népköztársaság Érdemes Művésze címet kapta: Barta Éva iparművész, Csekovszky Árpád keramikusművész, Dr. Drégely László a Magyar Televizió díszlettervezője, Engelsz József ötvösművész, Gábriel Frigyes belsőépítész, Kass János grafikusművész, Kis Kovács Gyula szobrászművész, Marosán László szobrászművész, Mátó András grafikusművész, Németh Aladár szerszám- és gépipari formatervező, az Iparművészeti Főiskola tanszékvezető tanára.

Élet és Irodalom, Bp. 1977. ápr. 2.
XXI. évf. 14. sz. 8. lap.

MDK

Gábriel Frigyes

Vadászház szobája, repr.

Magyar Iparmüvészet 1940. 34.l.

Gábriel Frigyes belsőépitész M.D.K.

Orsz. Idegsebészeti Tud. Int. Szanatórium, Bp. XI. Amerikai ut.
belsőépitésze,

Épitész: Szmuk János

Magyar Épitőművész t 1968/3, 46-47.l.

M. D. K.

GABRIEL Frigyes

A helyreállított Gellért-hálló belső kiképzésének munkatársa

Tervező: Flach János

Repr.

Magyar Építőművészet 1961. 2. sz. 14–18. l.

GABRIEL FRIGYES Munkácsy-
díjas belsőépítész,

A Magyar Népköztársaság kiváló művésze
kitüntetést kapta 1977-ben

Magyar Hírlap 1977/77/4

Gábriel Frigyes
iparművész

M.D.K.

Kovács, Ilsuzsa: Az ezimusok és modern ülőbutorok
Művészet, 1962. június — 35 l.

Gábriel Frigyes

tervező iparmüvész

Uj Magyar Ott.on Kiállitás, 194o. katalogusa
46 lap

Gádinel Frigyes
építőtervező

M.D.K.

A kiállításon szereplő sík modelljéről.
Sík (repr.)

Gergely Letícia: A IV. Magyar Iparművészeti Kiállítás - 16 l.
Művészet, 1960. augusztus

Gábriel Frigyes, MDG

A választmányba választotta a közgyűlés.

–: Megalakult a Magyar Képzőművészek Szövetsége

Népszabadság, Bp. 1959. jún. 23. 8. l

Gábriel Frigyes

Formaterező, részt vesz a kiállításon

Jubileumi Iparművészeti Kiállítás
Műcsarnok, 1975. jún-júl.

Gábriel Frigyes
iparművész

Gyári termelésben az első forma
fervezett tárgyak is helyet kaptak,
így Gábriel Frigyes ülőszéke is.

Herczeg Ibolya: A jubileumi iparművészeti...
Művészet, 1975. május – 8 oldal.

Gábriel Frigyes
belsőépítész

A Bútoripari Gyártmány fejlesztési
Bizottság szüzejének tagja volt.

Bohor József: Tervezés és társadalmi igény.
Művészet, 1975 május – 14 oldal.

Gabriel Frigyes

és Vass Antal tervezték a volt
MÉMOSZ székház kongresszusi termét.
329 m. reprodukció.

Merényi Ferenc: A magyar építészet
1867-1939. Budapest 1970.

1221

Gabriel Frigyes

neve emlitve

Kritika 1971 november-december

50. old.

Gábriel Tringes, belső építész

L:Tevan Margit

Kiváló és érdemes művészek

Népszabadság, Bp. 1977. ápr. 1. 5.o.

Gábriel Frigyes
belsőépítész

Méltatás.

— 1977. április 4.
Tulios, 1977. április 10-24 kap.

Gábriel Frigyes belső épitész M.D.K.

B p. XVI. ker. Szakorvosi rendelőintézet berendezése Blstik Józseffel.

Épitész: SSarkadi Ender.

Magyar Épitőmüvészet 1963/2. 16.1.

Gábriel Frigyes, iparművész

Művészek, tervezők, akik az Orsz. M. Kir. Iparművészeti Iskola növendékei voltak 1920 és 1944 közt
Gábriel Frigyes, bútortervezés szakon 54.old

Mező Ottó: Az orsz. M. Kir. Iparmüv. Iskloa/1880-1944/
oktatasi rendszere és forrasai 37.old

Müv. Tört. Ert. 1975. XXIV. 1.sz. Bp

MDK

Gábriel és Gonda

Nagy. Iparmúvészet 1939. 124 l. Társulati köz-
lemények

MDK

Gábriel Frigyes és Gonda Lajos, I. dij

Kisvárosi családi uriház terve és berendezése

Magyar Iparművészet. 1939. 177 l. kép.

Gábriel Frigyes

A Jubileumi Iparmüvészeti Kiállitáson szerepel Gábriel Frigyes, Borz Kovács Sándor, Király József a butortervező iparmüvészek között. Mindhárom müvész munkáját kiemeli Vadas József: "Áruház a Mücsarnokban" c. beszámolójában.
A kiállitáson résztvevő müvészekre vonatkozó részletes kritikát lásd: Kozma Lajos nevéhez mellékelve.

Élet és Irodalom, Bp. 1975. juni. 28.
XIX. évf. 26. sz. 2. lap.

Gábriel Frigyes

A Magyar Népköztársaság Érdemes Művésze címmel tüntették ki Németh Éva textiltervező iparművészt, Szabó Zoltán festőművészt, Vámos László fotóművészt.
A Munkácsy Mihály díjat kapták Csávoly Klára és Fürtös Ilona textiltervező iparművészek, Konyorcsik János szobrászművész, Sajdik Ferenc karikaturista, Szekeres Károly keramikusművész, Szemethy Imre grafikusművész, Tury Mária festőművész.
A Balázs Béla díjat Balla Demeter fotóművész kapta Magyarország felszabadulásának 32. évfordulójára.

Élet és Irodalom, Bp. 1977. ápr. 2.
XXI. évf. 14. sz. 8. lap.

Gábriel Frigyes

Uj magyar otthon kiáll.
1940.

Vadászház szobája,
terv. fenti
Repr.

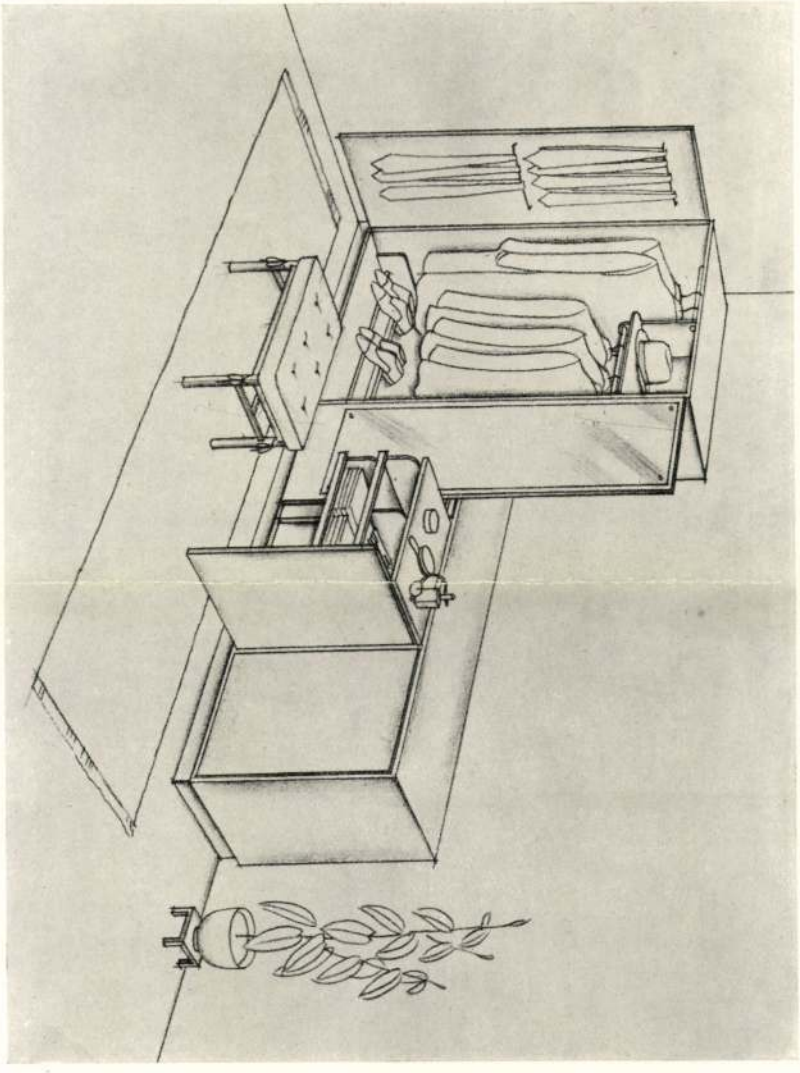
Tér és Forma

1940. 2. sz. 34. l.

1937 március 7–31



Lakásberendezési terve a
székesfővárosi és az Iparművészeti
Társulat lakásművészeti terv-
pályázatain díjat nyert

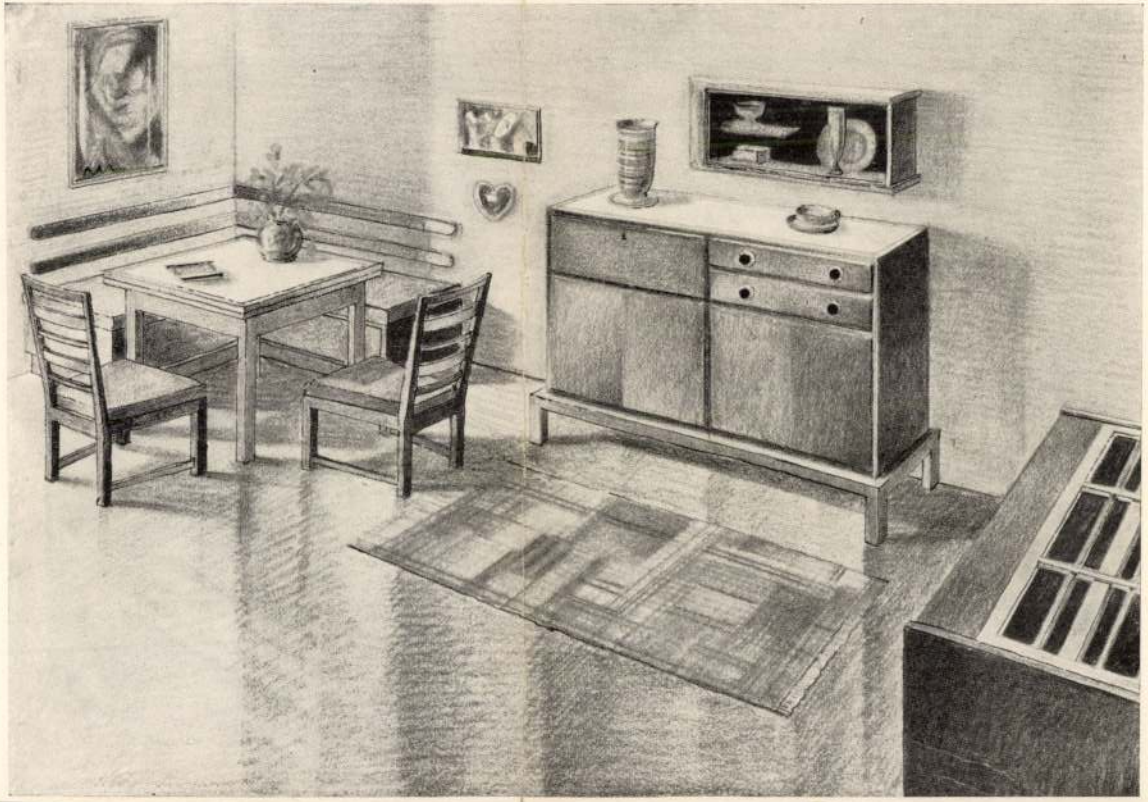


a 1

MAGYAR IPARMŰVESZET
1933. 189. l.

Gábriel Frigyes

iparművész



Gábriel Frigyes

l.

MAGYAR IPARMUVESZET

1940. 34. l.

Gábriel Frigges

butortervező

l.

Iparm. Isk. Évk.

1930-34. 27 l.

ZABLYA-FRISCHAUF FERENC.
NYOMDA, BUDAPEST. (F.: THIERING RICHÁRD.)

Gábriel Frigyes

bukaterverő

1924–26.

Ennisk

1930. 83. 1

Gábriel Frigyes

iparművész

Bérlakás butorai

fenti tervezte

Repr.

Györgyi ujmagyép. II

24. l.

Gábriel Frigyes

iparművész

Lakószoba és nappali
hálószoba - tervek
fenti tervei
repr.

Perspektiva

1935. máj. 27.
59. l.

Gabriel Frigges

Kombinált Hehrenig,
tervezte fenti
Repr.
Tér és Forma
1930. 376. l.

Nappali szoba
ülőpadja.
Repr.
u. o. 379. l.

IX.

HANGSZEREK

Gábriel Frigyes

az alábbi pályázaton
egy nobás lakás tervével
II. díjat nyert, két
nobás lakás tervével II. díjat

Tér és Forma 1930.
378. l. 380. l.
(Az Asztalosmesterek
Orsz. Szövetsége bútor-
tervpályázatának
eredménye)

Minden pénteken délután bútor-, minden szerdán és szombaton délután ékszerárverés. Minden hónap első keddjén és a rákövetkező szerdán délután szőnyeg-, szőrme-, alpakkatárgy-, kerékpár-, írógép-, varrógép-árverés. Az árverési anyagot tartalmazó Árverési Közlöny a helyszínen 10 fillérért kapható

M D K

Gábriel Frigyes, aranyérem

Lakószoba butorok, repr.

A Butor 1937. 9-lo sz.

MDK

Gábriel Frigyes okl.épitő iparmüv.
I.dij 4oo P

Iparmüv. Társ. magyar otthon tervpályázata.
Pesti Napló, 1939. jun. 14. 12 l.

Wenn verzogen, erbitte mit neuer Adresse

En cas de changement d'adresse prière de r

If moved please return giving new address

Gábriel Frigyes

iparművész

a Békéscsabai bútor-
pályázaton 200 P-ös díj

Pesti Hírlap 1933.
okt. 29.

U. 3626

Gábriel Frigyes

MDK

A Művelődésügy miniszter kinevezte a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége 30 tagu ideiglenes elnöksége egyik tagjának.

Müterem 1958. I. évf. 11. sz.9.o.

Gábriel Frigyes
Lakószoba tipusbutorokkal

Ernst Museum. I. iparművészeti kiállitás. 1952.
5 l.

or. Péterffy János, Kubinyi Gáspár
ömöry János, 1826-ban pedig gr. Stah-
erg Antal.

~~Legujabb időkben közigazgatásilag~~
ótarjánhoz csatolták, ~~de a plébánia,~~
~~egy pár évtized óta áll fenn, továbbra~~
~~álló plébánia maradt.~~

A Község dombos bányavidéken, Salgó-
n alsó állomása alatt, hosszan, kelet-
yugat felé huzódó völgyben fekszik,
len hosszu utcából áll. ~~Kis bányavasut~~
össze Salgótarjánnal. Háromfajta ház
községben: Ujabb bányász lakóházak
yümölcsösben, kis villák, és a falu
ti vége felé néhány paraszthház, de
között régebbi vagy érdekesebb for-
nem található. Ez ujabb településre
, melyet inkább a mult század vége
ellendülő bánya és ipari fejlődés
tott.

Kastély vagy kuria nincs a község
~~ékón.~~

Gabriel Frigyes

l.

Szabad Művészet

1949. 9. l. 13. l.

17. l.

la Siena : Triptichon.

Lepold—Homor, 97. l. — Őszi kiállítás, 1930., Ipolyi 131. szám. Lepold—Lippay, 55. l.,

BELLINI, GIOVANNI (velencei festő, 1430 kör. —1516) ISKOLÁJA

Szent Család, Sz Zakariás, Sz János ev. és Sz Magdolna

Fa, olaj, 61×93·5 cm.

A Bertinelli gyüjteményből.

Rényi, 14. l. (Bellini.) — Z.: Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Sion, XVI., 1885., 759—760. l. — Maszlaghy II., 65. szám. (Giovanni Bellini.). — Gerevich PA, 238. l. (Bellini elveszett képének másolata, talán Mansueti-től. További kópiák: Velence, Museo Correr. — Bécs, Kunsthist. Mus. — Berlin, Kaiser Friedrich Mus.) — Décsei: Könyvismertetés. MM, V., 1929., 173. l. — Benesch Belved. 70. l. (Bellineszk.)

BIONDO, GIOVANNI, DEL (toszkánai festő működött a XIV. sz. végén.)

Krisztus a keresztfán, Sz Mária, Sz János ev. és Sz Ferenc (67. kép)

Csúcsos felső záródással.

Fa, tempera, 63×34 cm.

Gabriel Frigge

l.

A Butor

1937. 6 n

80.1-

er hó 7-én 711. sz. alatt kelt

ozással van szerencsém dr. Lux Kál

csetneki utiszámláját 60 K.40 f-

visszaküldeni.

évi október hó 10-én.

számv. igazgató.

Gabriel Frigyes

l.

A Bukor

1937. 9-10 sz

125. l

Lakószobe bútorok
a négyszögsíp kiáll-ról

tott árukról és az ezek gyártá

Ezekről tudomásul és m

Budapest, 1914

A miniszter

S. Majo

miniszter

A Műemlékek Országos Bizottság

Gábriel Frigyes

A kritikának tömegtermelésre készült kitűnő prototépusait figyelembe kellene vennie.

Kaczoyk Ákos: Belsőépítészetünk helyzete; Ipari Művészet, 1971. 2. sz. 8. l.

MDK

Gabriel Frigyes

Iparművésztől tervezett butorok

Uj épitészet 1948. 8. sz. 230, 231 l. 232 l.

m12k

Gábriel György és Eibenschütz Adolf
nyomdászok

Közös munkája az aradi cégkártya.
melléklet. Nyomás — szedés

÷ Borítékunk és mellékleteink

Grafikai Szemle 1909 évf. 2 z. 25 l

M.D.K.

Gábriel Ilona

Három divatrajzát bemutatja a lap "Rajzos Nyári Divatrevü" cimmel.

Szinház, Bp. 1947. juni 24-3o. III. évf. 26. sz.

Gábriel János

építész Vác

l.

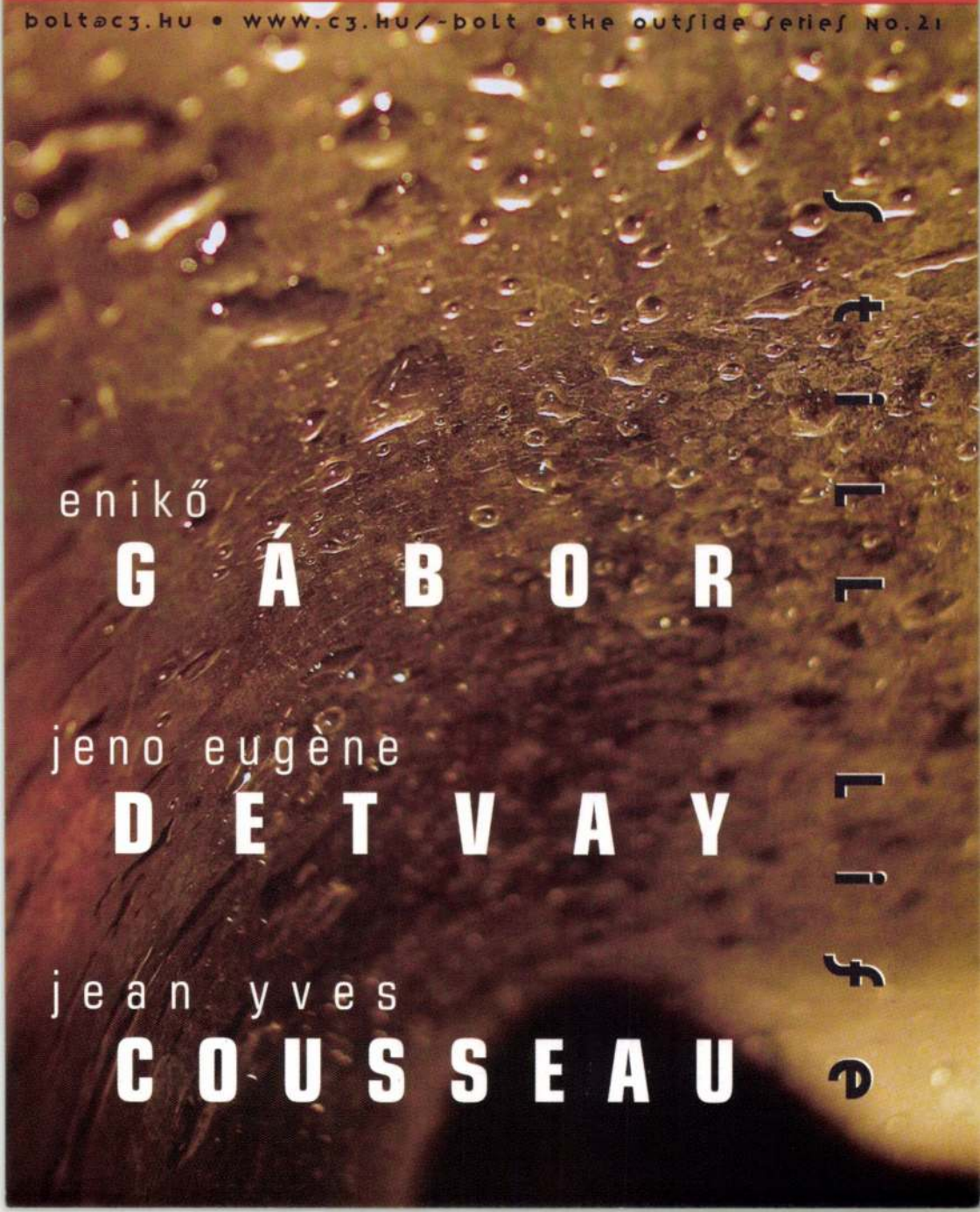
Válpubal

578. l.

BOLT PUBLISHERS FOTOGALERIA

No. 67

bolt@c3.hu • www.c3.hu/~bolt • the outside series no. 21



still life

enikő
GÁBOR

jeno eugène
DETVAY

jean yves
COUSSEAU

Az Óbudai Társaskör Galéria és a Bolt Galéria
tisztelettel meghívják Önt

GÁBOR ENIKŐ
DETVAY JENŐ
JEAN YVES COUSSEAU

Still Life

című kiállítására

Megnyitó: 2005. november 15-én 19 órakor

az Óbudai Társaskör Galériában
Budapest, III. Kiskorona u. 7.

Megtekinthető december 11-ig hétfő kivételével
naponta 14-18 óra között.

Támogatók:

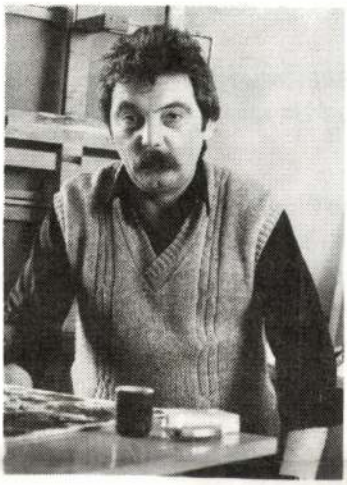
nka
Nemzeti Kulturális Alapprogram

NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTÉRIUMA

BUDAPEST FŐVÁROSI KÖZGYŰLÉS KULTURÁLIS BIZOTTSÁGA

GÁBRIEL József festőművész

H–8900 Zalaegerszeg, Halom u. 4/A



Söjtörön született 1952–ben. A Képzőművészeti Főiskolát 1980–ban végezte el. 1984–től a MAE–EKV (Mérite Artistique Européen – Europäische Kunstverdienste) tagja. Zalaegerszegen az Ady Endre Általános Iskolában és Művészeti Gimnáziumban tanít. Hazai és külföldi kollektív tárlatok hosszú során szerepelt, egyénileg többek között Szolnokon, Veszprémben, Zalaegerszegen, Budapesten, Hamburgban, Keszthelyen és legutóbb Antwerpenben mutatkozott be.

Számos kiállítási díj birtokosa, munkáit hazai és külföldi múzeumok őrzik. Képein a tapasztalati világból kiinduló gondolattársításainak, vízióinak különböző figurái és motívumai sejtelmes, rengeteg színárnyalatból felépülő, füstszerű háttérből tűnnek elő. Sokszor szubjektíven kódolt jelenetei, a tónusgazdagság mellett is visszafogott színskálája minden esetben esztétikai élményt is nyújtanak.

József GÁBRIEL Maler

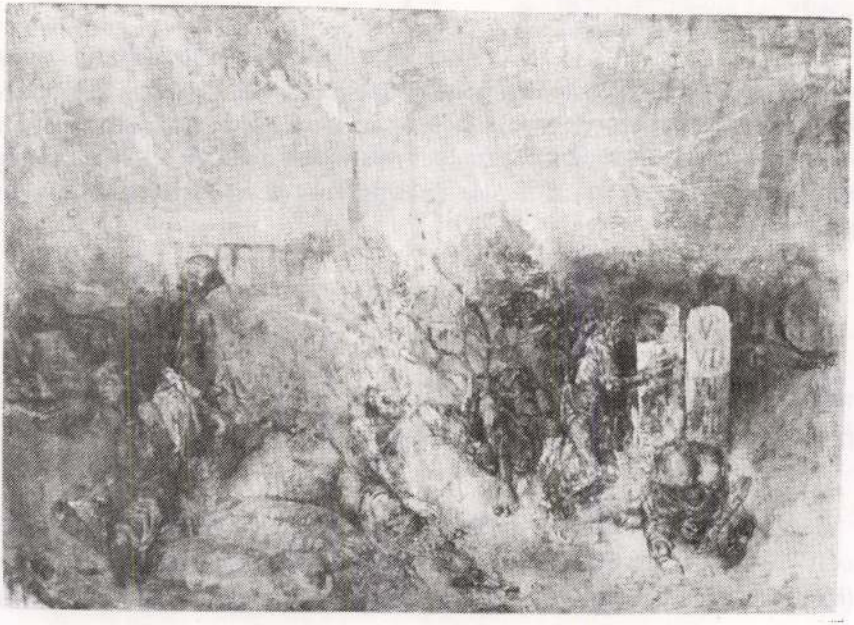
H–8900 Zalaegerszeg, Halom Str. 4/A.

Geboren im Jahre 1952 in Söjtör. Die Hochschule für Bildende Künste hat er 1980 absolviert. Seit 1984 ist er Mitglied der Organisation MAE–EKV (Mérite Artistique Européen – Europäische Kunstverdienste) In der Grunds-

chul Endre Ady in Zalaegerszeg und im Kunstgymnasium lehrt er. An einer Reihe von heimischen und ausländischen Ausstellungen nahm er mit anderren Künstlern teil, allein hat er sich bisher unter anderen in Szolnok, Veszprém, Zalaegerszeg, Budapest, Hamburg, Keszthely und neulich in Antwerpen vorgestellt.

In seinem Besitz sind mehrere Preise von Ausstellungen zu finden, seine Werke können sowohl in ungarischen als auch in ausländischen Museen besichtigt werden.

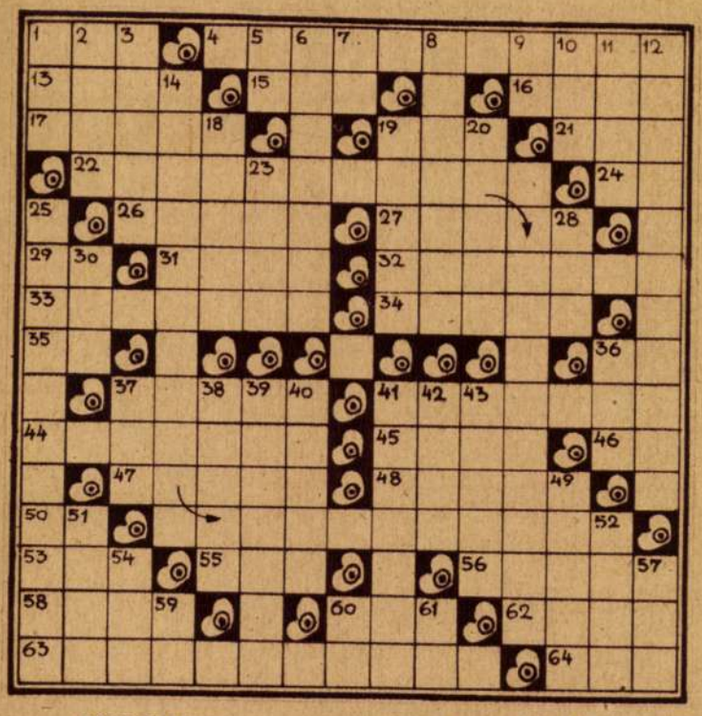
Auf seinen Bildern tauchen unterschiedliche Figuren und Motiven seiner auf der Erfahrungswelt basierenden Visionen und Gedankenassoziationen aus dem aus einer Unzahl von Farbentönen bestehenden, rauchartigen Hintergrund. Die manchmal subjektiv kodierten Akten, die trotz des Tönungsreichtums zurückgehaltene Farbenskala bieten jederzeit ein esthätisches Erlebnis.



14. KERESZTREJTVÉNY

Megszeretni egy pillanat műve volt...

mondja az idézet. Lássuk csak, mi a következménye ennek a végzetes pillanatnak? (Vízsz. 22 és függ. 14.)



Tizenkettedik keresztrejtvényünk helyes megfejtése. Vízszintesen: „Mosolyogva aludj el mindig". Függőlegesen: „Hogy másnap vidáman ébredj". Legutóbbi keresztrejtvényünkre igen sok megfejtés érkezett. Helyes a következőké: Barabás Sándorné, Budapest, Váci-út 28. Balázs Pál, Budapest, Fadrusz-u. 2. Rédey Sándor, Budapest, Szabolcs-u. 20. Tóth Julianna, Budapest, Elemér-u. 37. Gráf Igor, Gödöllő. Ifj. Baditz Pál, Miskolc, Tass-u. 15. Striny Jenő, Budapest, József nádor-tér 11. Csendes Józsefné, Kapuvár, Szabadság-tér 2. Prima Sarolta, Mezőkovácsháza. Magyar Karola, Budapest, Nürnberg-u. 32. Gampel András, Budapest, Csengery-u. 31. Luts Vilmos, Miskolc. Havas József, Budapest, Wesselényi-u. 69. Wallentin Éva, Sopron, Halász-u. 7. Réti Imréné, Baross Gábor-telep, Maros-u. 1. Tóbiás Pál, Kispest, Beniczki-u. 1.

A helyes megfejtők között öt értékes könyvjutalmat sorsoltunk ki. Nyertek: Tóth Julianna, Magyar Karola, Wallentin Éva, Havas József, Gráf Igor. A nyertesek könyvjutalmukat kiadóhivatalunknál (VIII., Szentkirályi-u. 32-a.) vehetik át.

Figyelem! Tizenharmadik keresztrejtvényünk beküldési határideje: 1947 április 4. A megfejtésekhez mellékeljük a „13. sz. keresztrejtvény szelvény"-t. A későn érkező és szelvénnyel nem rendelkező megfejtéseket nem vehetjük figyelembe jutalmaink kisorsolásakor.

Többeknek! A keresztrejtvény szelvény az oldal bal felső sarkában van.

VIZSZINTES:

1. Kétszer áll a „hurrá" előtt. 4. Veréb-papa lakása. (ondja. 13. Bizonytalanul áll. 15. Becézett Mária. 16. Vásárol. 17. A házlók családjába tartozó vándormadár. 19. Orosz város. 21. Hazugság — angolul. 22. A mondás első sora 24. Tóth László. 26. Francia tolvajnyelv. 27. Az Ujpest kitűnő csatára. (a negyedik kockába: Sz). 29. Hűséges állat. 31. Magánszám. 32. Kisközség Zalában. 33. Se most, se máskor. 34. Japán kikötőváros. 35. Tantal vegyjele. 36. Apró házlszerszám. 37. Korcsolya — angolul. 41. Itt mindenfajta szesz kapható. 44. A legnagyobb, legmagasabb fok (netovábbja valaminek). 45. Zálog — franciául. 46. Leányok álma (?!) 47. Tóth Kálmán verse. 48. (A) fa koronája. 50. Egymást előző betűk. 53. Sütnivaló (vagy mégsem?) 55. A. C. U. 56. Néha így ázik el az ember. 58. A villamos jelzése. 60. Táncmulatság. 62. Balti nép. 63. Hála Istennek, hogy véget ért (brrr!) 64. Felfuvalkodottság.

FÜGGŐLEGES:

1. Folyékony. 2. A részeg ember. 3. Elhunyt festőművészünk (Tibor). 5. Patak lesz belőle. 6. Hull a könnyem érte. 7. Fordított névelő. 8. Fogyasztható húst készített. 9. A. V. 10. Vitamindús főzeléknövény. 11. Unalmában teszi az ember. 12. Kuruzslók tudománya. 14. A mondás befejező sora. 18. Város a görög Nomosban. 19. Napilap. 20. Rózsafajta (nvl). 23. „O . . . mio". 25. Feszty Árpád is ez volt. 28. A. C. U. 30. Óriáskígyó. 36. Talán — rövidebben. 37. S. X. E. 38. A legegyszerűbb egysejtű állat, amelynek teste csupasz plazmatömegből áll. 39. Mátyás korabeli krónikaíró, híres műve, a Chronica Hungarorum. (János) 40. Egyszerű gép. 41. Örökké keressük. 42. Mese — angolul. 43. Ruhán van (nyl). 49. Elcsatolt vármegyénk. 51. Sportember. 52. Spanyol női név. 54. Munkát ad a betörőnek. 57. G. T. R. 59. 1500 római számmal. 60. A házba. 61. Liftirány.

Halmay József

12. számú keresztrejtvényünk megfejtése:

— Mosolyogva aludj el mindig, hogy másnap vidáman ébredj!



Sakkrovat

27. feladvány

O. Votruba,

Narodna Politika, 1928. I. díj



Matt 3 lépésben

94. Játszma

Réti—Zukertort-megnyitás

HOFMANN — GRÜNFELD

Bécs, 1946.

1. Hf3, d5 2. c4, dc4: (Célja, hogy míg világos a gyalog visszanyerésével foglalkozik, más támaszpontokat biztosítson a centrumban.) 3. Va4†, ... (Érdekes változat 3. Ha3, e5!? 4. He5:, Fa3: 5. Va4†, b5! 6. Va3:, Fb7 stb. tisztázatlan állással.) 3. ..., Hd7 4. Vc4:, Hgf6 5. g3, e6 6. Fg2, a5 7. Vc2!, ... (Hiábavaló lett volna 7. a4?, mert arra is b5! jön, és 8. ab5:? nem megy ab5: és bástyavesztés miatt.) 7. ..., Bb8 (Kivonja a bástyát a g2 futó hatásköréből.) 8. 0—0. Fd6 9. b3, 0—0 10. Fb2, ... (Jobb lett volna világosnak most, vagy már előbb rászánnia magát d2—d4-re.) 10. ..., e5 11. d3. Be8 12. Hbd2, b5 13. Hg5, h6 14. Hge4, Fb7 15. Bac1, .. (Számításba jött itt 15. d4 és ed4: esetén 16. Hd6:, cd6: 17. Fb7:, Bb7: 18. Hf3 stb. világos előnyére.) 15. ..., Hd5 16. Hd6:, 17. He4, Vb6 18. Fh3, ... (f5 ellen.) cd6: 18. ..., Hf3 19. Vd2, He6 20. Fg2, ... (Világos rájött, hogy f5 nem veszélyes és a futárnak nincs mit keresnie a h3—c8 átlón.) 20. ..., Bbc8 21. Bc8:, Bc8: 22. Bc1, ... (Mikor csak egy nyílt vonal van a táblán s azt egyik fél sem akarja legalább átmenetileg az ellenfélnek átengedni, elkerülhetetlen a nehéztisztek cseréje.) 22. ..., Bc1: 23. Vc1: döntetlenre adták. Sötétnek a d6, világosnak a d4 mező gyengesége okoz gondot.

TRANSPRODUCT

ÁLTALÁNOS SZÁLLITMÁNYOZÁSI R. T. Budapest, V., Bajcsy Zsilinszky-út 18

RAKTÁR: Dunaparti t.p.u. III. T.: 127-567 127-86

Nemzetközi szállítmányozás, vámkezelés, tengeren túli költöztetések. — Csomagexpresszforgalom.

ÜGETŐVERSENY EGYESÜLET Kezdete 1/2 4 órakor

1947 április hó 3, 6.

A MAGYAR LOVAREGYLET április 6, 13, 20, 27-én versenyt tart. Kezdete 3 órakor

A JÖVENDŐ POSTÁJA

D. L. Gyula. Gyermekszerető. Örültünk levelének, mellyel gyermeknevelési tanácsainkat szeretettel és megértéssel nyugtázza. Nem kell külön hangsúlyoznunk, hogy a jövőben is szívesen adunk a szülőknek olyan korszerű nevelési tanácsot, amely mind a szülőnek, mind a gyermeknek csak hasznára válhat.

B. Z. Budapest. Kukoricás kenyér. Novellája nem novella, csak a tények kiszínezett felsorolása. Naplónak, nem napló. Hitelessége kétséges és az átélés erejét sem érezzük belőle. Figyelmébe ajánljuk irodalmi rovatunk mottóját. Az igazat mondd, ne csak a valódit.

H. I. Szombathely. Dalos madár című versében a népi motívumok kedvesek és megkapók. A rím kedvéért azonban nem szabad eldobni az értelmet. Versének utolsó szakasza így hangzik:

S befejezte csocsogását
Kézbe adta kalapácsát
a dolgos munkásnak.

Nehéz elképzelni a kalapácsos éneklő madarat, — még rímes sorokban is. A harkályról még könnyebben elhisszük.

F. T. Cegléd. A történelmi jelentőségű kronstadti matrózlázadás 1905 november 8-án kezdődött.

Nem közölhető: Kísértet. — Búzavirág. — Pintyőke nagysád.

AUTÓGUMIT jól, gyorsan javít ▶ **HEVESI** VI., JÓKAI-UTCA 24. TELEFON: 121—379 Hibátlan autógumit veszek

JÖVENDŐ. Politikai, társadalmi, művészeti és szépirodalmi hetilap. A szerkesztésért és kiadásért felelős: ARANYOSSI PÁL főszerkesztő. Szerkesztő: SZÁSZ BÉLA. Képszerkesztő: SZENTGYÖRGYI KORNÉL. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII., Szentkirályi-utca 32/a. Telefon: 136—482, 136—861, 137—798; szerkesztőségi közvetlen vonal: 137—054. — A Jövendő illusztrációinak és cikkeinek utánnyomása tilos. Beküldött kéziratokat, fényképeket és rajzokat nem őrzünk meg. A csillaggal vagy kereszttel (×) jelzett szöveg fizetett közlemény.

Légrády Testvérek Rt. nyomdai műintézetének mélynyomása. — Nyomdáért felelős: Agárdi Károly igazgató.

Asszonyi dolgok

KABÁTRUHA

Nézzünk körül családunk férfitagjainak ruhatárában és udvaroljunk ki egy öltönyt, amire nincs feltétlenül szükség. Csináltassunk belőle kabátruhát, amely a tavaszi divat egyik legpraktikusabb találmánya, mert egyszemélyben kosztüm, ruha és kabát. Ha kihajtóval csináltatjuk, viselhetünk alá blúzt, vagy pullóvert. Délelőttre kockás, vagy csíkos angol szövetből készítik, délutánra színes, puha gyapjúból.

1. Puha, világos szövet-kabátruha 4 aranygombbal, steppelt belső zsebekkel és visszahajtott bő ujjakkal.

2. Kétsoros ruha széles revérrel, háromnegyedes buggyos ujjakkal és legömbölyített szoknyával.

3. Csíkos angol szövet-kabátruha, háromsoros fém-gombolással, raglán szabással és rátett zsebekkel.



KÖTÖTTKABÁT

2—3 ÉVES GYERMEKEK RÉSZÉRE



Méret szerint kössük duplasoros gombolással és bevágott zsebekkel. A galér, kézelők és zsebek szélei 1 sima, 1 fordított kötéssel készülnek, a kabát többi részét a következő mintával kössük:

1. sor: 1 sima, 1 fordított.

2. sor: ugyanaz, mint az első sor.

3. sor: sima szem fölé fordítottat, fordított szem fölé simát kötünk.

4. sor: ugyanaz, mint a 3. sor.

A kabáthoz kb. 30 dkg fonál szükséges. 2 és feles tűvel kössük.

KOZMETIKA

A legtöbb ember még ma is abban a tévhitben van, hogy az arcápolás felesleges és csupán egyike a női hiúságot szolgáló eszközöknek. Holott az egészséges és szép bőr van olyan fontos, mint például a jó fogak. S ha meggondoljuk, hogy alig egy évszázaddal ezelőtt a fogkefe még luxusszámba ment, akkor remélhetjük, hogy a kozmetika is nemsokára elfoglalja az egészséget fenntartó eszközök között az őt megillető helyet.

Egyik legegyszerűbb és leghatásosabb arcápolási mód a kamillateával való gőzölés, mely különösen zsíros bőrre alkalmas. Száraz bőrt gőzölés előtt kenjünk be zsíros krémmel. Fejünket takarjuk le vastag kendővel, hajoljunk a gőz fölé vigyázva, hogy kívülről ne jusson levegő a kendő alá. 5—10 percig maradjunk a gőz fölött, utána puha ronggyal töröljük le az arcot és pár percig pihenjünk.

A gőzölés elősegíti a vérkeringést és felfrissíti a bőrt.

TYUKSZEME FÁJ?
BŐRKEMÉNYEDÉS KINOZZA?
GYÖKERESEN ELTÁVOLITJA:

Radex

MÉLYENHATÓ TYUKSZEMIRTÓ
ÁRA 3.— FORINT
AZONNALI BIZTOS HATÁS

HUSVÉTI TOJÁSOK

1. Igen kedves tojásmintát kapunk, ha tüllel bekötjük, vagy zsinórral kötözzük át.

2. Nagyon bájos mintákat kapunk akkor is, ha színes papírral ragasztjuk be a tojásokat.

3. Ha szalonna- vagy sajthéjjal végigdörzsöljük a húsvéti tojást, szép fényes lesz.

Jövendő 1947. 14. sz.

GÁBRIEL JÓZSEF – festő

Trofaiachi team, zalaiakkal

Nyugat-magyarországi képzőművészek Ausztriában

A bécsújhelyi Schlögelgasse-n található az egykori barokk kolostor és templom, amely 1663 óta az alsó-ausztriai városban letelepedett karmeliták tulajdonában volt. 1979 óta tartanak rendszeresen képzőművészeti kiállításokat benne. Július 7-ig tekinthető meg a „Nyugat-magyar Művészet" tárlat.

A zalaegerszegi alkotók közül *Gábriel József* a tőle jól ismert, tecnikailag a reneszánsz korhoz visszanyúló képeivel egy rendkívül bensőséges és érzékeny világot képvisel, míg *Bedő Sándor* festményei közül felettébb izgalmasak a zöld és a lila hátterű Corpus-ok. *Fischer György* remekül megformált groteszk hangvételű szobrokkal jelenik meg a tárlaton, ahol rajta kívül a veszprémi *Dienes Attila* organikus és kicsit erotikus szobrai, továbbá *Rétfalvi Sándor* nagykanizsai szobrászművész mesterien kidolgozott kisplasztikái öregbítik a nyugat-magyarországi modern szobrászat jó hírét.

A bécsújhelyi tárlatra a kanizsai alkotók is változatos anyaggal készültek: *Kotnyek István* ötletes újdonsággal rukkol elő, amikor a kompozíciókat két sarokképpel — az „Északi" és a „Déli ablakkal" — kezdi el és zárja le.

Ludvig Zoltán sajátos bio-art festményei ugyancsak emelik a tárlat színvonalát, éppúgy, mint *Szekeres Emil* Krúdy-hangulatú szép pasztelljei. *Fürtös Ilona* textilművész szemet-lelket gyönyörködtető szőnyegei a magyarság eredetvilágára utalnak, az archaikus szövegrészletek és ősmagyar motívumok harmonikus képrendszerével. A zalai képzőművészeti anyag mellett *Mészáros György* (Sopron), *Simon János* (Sárvár), *M. Molnár István* és *Lobler Ferenc* (Szombathely), továbbá *Csuta György* (Békés) alkotásai teszik teljessé a sokféle irányzatot reprezentáló tárlatot.

A zalaiak számára talán kevésbé ismert hazai alkotók közül külön említést érdemelnek Csuta György képei, melyekre a békési művész szuggesztív téli világot varázsol, felhasználva a fehér szín közel félszáz árnyalatát. A szombathelyi M. Molnár István pedig rendkívül míves technikával festett szürrealista és expresszív hatású képeivel járul hozzá a bécsújhelyi kiállítás sikeréhez.

A tárlatmegnyitó alkalmával váltunk szót néhány zalai alkotóval és a szervezőkkel a „Nyugat-magyar Művészet" kiállítás létrejöttéről, fogadtatásáról, s egyebekről.

— *Mindannyiunk számára megható ez a kedves fogadtatás* — így Fürtös Ilona. — *A bécsújhelyiek figyelmességére vall, hogy a büféasztalokon még a szalvéták is piros-fehér-zöld színűek. A megnyitó ünnepélyességét emelte a budapesti Honvéd Művészegyüttes táncosainak és zenészeinek látványos műsora. Egyébként nehezen tudnám elképzelni, hogy odahaza bárhol is ilyen nagyszámú érdeklődő odaláradna az este hétkor kezdődő megnyitóra a művészetünkért. Örömünkre szolgál, hogy a bécsújhelyiek közül ilyen sokan eljöttek a kiállításunkra. Örvendetes módon mostanában kicsit beindult a tárlatélet: nekem is válogatnom kellett, hogy ide is jusson anyag meg a zalaegerszegi kiállításra is. Fischer Gyuri a férjemnek volt a növendéke és nagyon boldog vagyok, hogy Kanizsán is bemutatta a szobrait, továbbá ide is meghívást kapott, s minőségi anyagot hozott.*

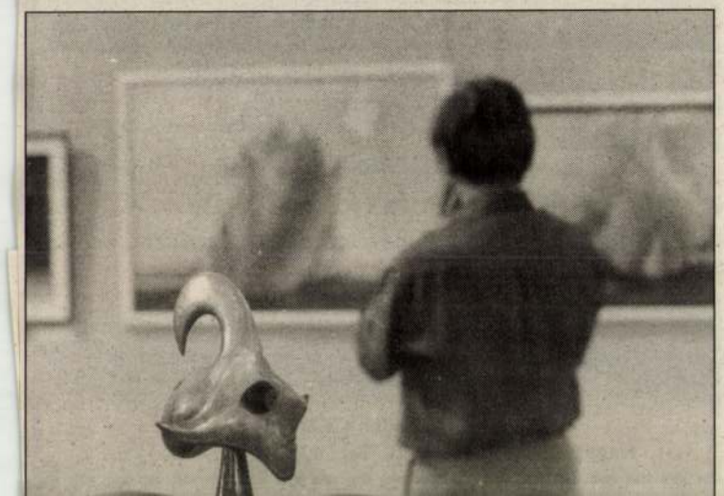


Négyen a magyar csapatból: Ludvig Zoltán, Csuta György, Fischer György és M. Molnár István. (Szakony Attila felvételei)

Bedő Sándor szerint meglehetősen karakteres képzőművészeti „termés" került az osztrák közönség elé a Karmelita-templomban:

— *Hollandiától kezdve Németországig sokhelyütt megfordultam már, de ez a tárlat abban különbözik a többitől, hogy az itt bemutatott alkotások nem egy kaptafára készültek, hanem a 14 kiállítónak mind sajátos arculata van! Nagyon érdekesnek tartom ezt a kiállítóteret: a falakon lévő óriásposzterek kissé zavaróak ugyan, de a hozott művek oly erőteljesek, hogy képesek konkurálni a különös környezettel. Meggyőződésem, hogy a képek és szobrok még inkább élnének, ha puritánabb lenne a templomgaléria centrális tere. Úgy érzem, hogy a bécsújhelyiek minden tekintetben megadták művészetünk fogadtatásának lehetőségét. Ezért is szeretnénk a IV. Trofaiachi Művésztelep munkájában vesz részt június 24-től július 5-ig* — magyarázza a szentgotthárdi születésű, de 1956-ban a szüleivel a szomszédos országban letelepedett Kovacsics Miklós. — *Egy korábbi leobeni kiállítás kapcsán kapott meghívást a trofaiachi team a mostani tárlat rendezésére. Persze a dolgok itt Ausztriában sem mennek mecenatúra nélkül és a szervezőmunkában jelentős támogatást kaptunk a tartományi bankegyesülettől, a Sparkassetól és a város önkormányzatától. A bécsújhelyiek azért is lelkesedtek az ötletért, mert testvérvárosi kapcsolatban állnak Sopronnal, a Sparkasse pedig jó együttműködést alakított ki Szombathellyel. Bizton állíthatom, hogy ez a nyugat-magyar tárlat is erősíti a „sógori" szálakat a két ország között.*

— *Jómagam a bécsújhelyi kiállítás művészeti részét koordináltam, vagyis egyfajta válogatást végeztem a nyugat-du-*





ZALAIPARKER RT.

HÁZIASSZONYOKNAK

EDÉNYEK

június 24-től július 13-ig

20 % ENGEDMÉNNYEL

- BALLARINI ÉS FEST teflon edények
- olasz és brazil rozsdamentes edények és edénykészletek
- olasz rozsdamentes és színes kávéfőzők

Nagykanizsa	**FAVORIT** KISÁRUHÁZ	Erzsébet tér 1-3.
	MESTER BARKÁCSBOLT	Eötvös tér 25-26.
Zalaegerszeg	**PILLÉR** VASÁRUHÁZ	Jákum u. 1.
	FÓKUSZ HÁZTARTÁS-FELSZERELÉS	Berzsenyi u. 3.
Letenye	**HÁZTARTÁS-FELSZERELÉS**	Kossuth u. 1-3.
Keszthely	**PRAKTIKA** ÜZLETHÁZ	Kossuth u. 11.
Hévíz	**HORIZONT** KISÁRUHÁZ	Széchenyi u. 9.

FŐNÖK A KONYHÁBAN

ZALAIPARKER RT. ZALAIPARKER RT. ZALAIPARKER RT. ZALAIPARKER RT.

FIGYELEM!

A pókaszepetki TEKE KLUB **nyári amatőr tekebajnokságot rendez.**
Kezdés: július 15.
Érdeklődni a 384-156 vagy 317-620-as telefonon vagy személyesen.

NEM KELL UTAZNIA!

HIRDETÉSÉT A HELYI TAKARÉKSZÖVETKEZETEKBEN IS FELADHATJA A ZALAI HÍRLAPBA!

ÉPÍTKEZŐK — ASZTALOSOK FIGYELEM!



A múlt évi áron ajánljuk a következő termékeinket:

Épületfa (m^3):	5 m-ig	**25.000 Ft**
	6 m-es	**26.000 Ft**
	7-8 m-es	**30.000 Ft**
Tetőléc (fm):	2,5/5 cm	**36 Ft**
	3,5/5 (Bramac)	**45 Ft**
Építő min. fenyő fűrészáru	(25 mm-es)	**11.000 Ft-tól**
Orosz borovi és lucfenyő fűrészáru		
	műszárított	**28.000 Ft-tól**
	légszáraz	**26.000 Ft-tól**

Az árak az ÁFA-t nem tartalmazzák.

NÉMETH-FA KFT. Lenti, Petőfi u. 34/B.
Telefon: 92/351-015. Telefon/fax: 92/351-133

FALBURKOLÓ — HAJÓPADLÓ



Szibériai anyagból készült:

Falburkoló (m^2)	borovi f.	I. o.	840 Ft	II. o.	710 Ft
	lucfenyő	I. o.	780 Ft	II. o.	680 Ft
Akciós áron		III. o. falburkoló			450 Ft
Hajópadló	borovi fenyő	I. o.	1.250 Ft	II. o.	1.060 Ft
	lucfenyő	I. o.	1.150 Ft	II. o.	990 Ft

Vörösfenyő hajópadló megrendelhető!

Viszonteladóknak **5% kedvezmény!**

Az árak ÁFA nélkül értendők.

Kaphatók még: profillécek, pipalécek, lépcsőlapok és korlátok, kerítés és erkélyelemek.

VÁRJUK KEDVES VÁSÁRLÓINKAT!

NÉMETH-FA KFT. Lenti, Petőfi u. 34/B. Telefon: 92/351-015. Telefon/fax: 92/351-133

ZÉTA RT

NÁLUNK MINDIG OLCSÓBB VALAMI...

1996. június 25—30. között ismét

ZÉTA HÉT

ZÉTA heti ajánlatunk:

Napraforgó étolaj 1/1 db	~~185 Ft~~	helyett	179 Ft
Olasz felvágott kg	~~438 Ft~~	helyett	375 Ft
Piknik sonka kg	~~775 Ft~~	helyett	739 Ft

Ízelítő egyéb akciós kínálatunkból:

ZALÁBAN A TÉKA!

Június 25-én Zalaegerszegen megnyitja skandináv jellegű fenyőbútor diszkont bútorboltját a TÉKA KFT.

Kínálatunk:
fenyőszekrények, tálalók, fenyővázas ülőgarnitúrák, franciaágyak, fenyővázas kanapék, elemes kisbútorcsalád, fenyőpolcok, előszobafalak, különböző méretű komódok.



HYUNDAI

HYUNDAI NAPOK NAGYKANIZSÁN

június 24-25. (hétfő, kedd)

Megtekinthető a HYUNDAI
teljes típusválasztéka!
Ezeken a napokon minden eladott

Dienes Attila: Szemlélődő című szobra.



Réffalvi Sándor plasztikája, a háttérben Fürtös Ilona képe.

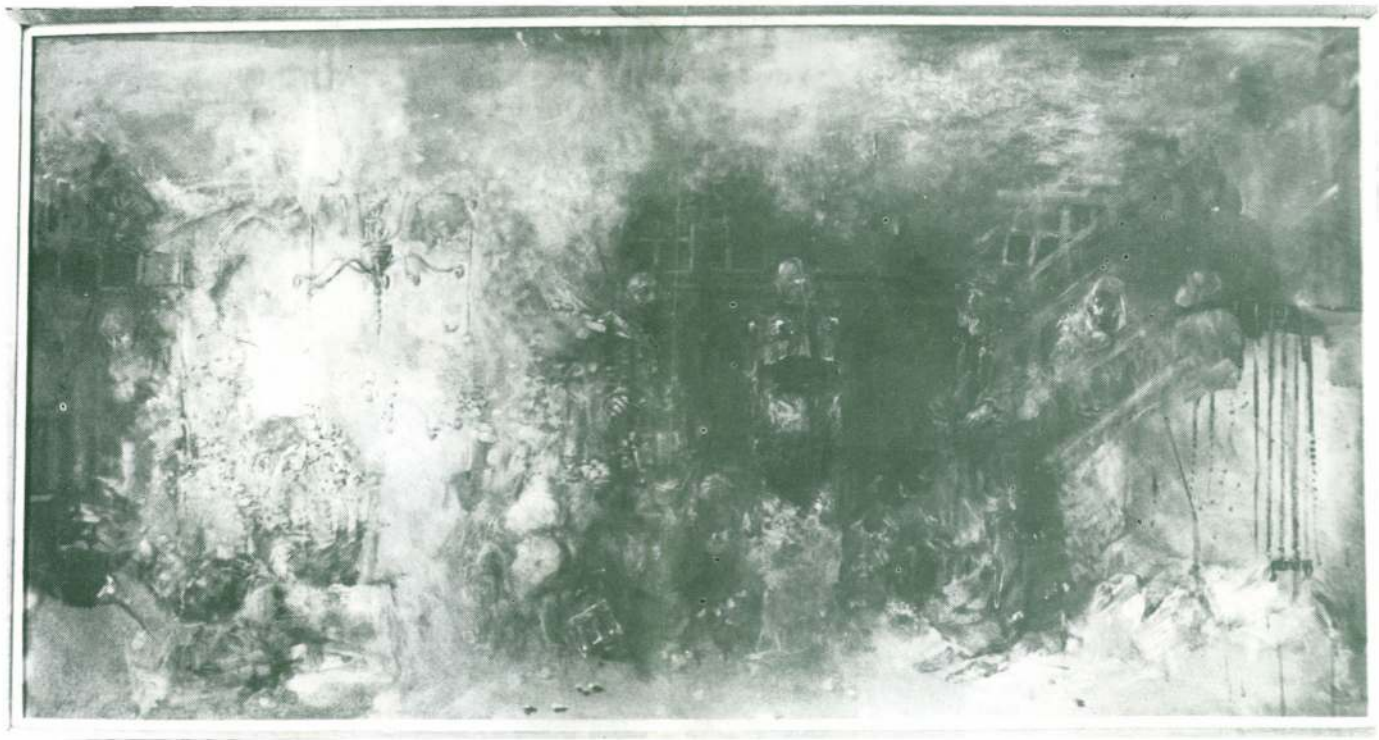


Az Alsó-Ausztria művészeti életében is rangos eseménynek számító kiállítást a trofaiachi *Kovacsics Miklós* menedzser és Ludwig Zoltán nagykanizsai festőművész szervezte meg.

— *A tárlaton szereplő alkotók zöme az idén immár a nak mellé módját és körítését.*

ntani és az ismertebb alkotók anyagából — jegyzi meg Ludvig Zoltán. — *Természetesen a vállalkozás nem teljes, hiszen minden művészt nem tudunk meghívni és a kiállítás elsősorban a Trofaiachi Művészetlep sítábjának alkotásain alapul.*

Gelencsér Gábor



PORTÁL OLVASAT

Gábriel József

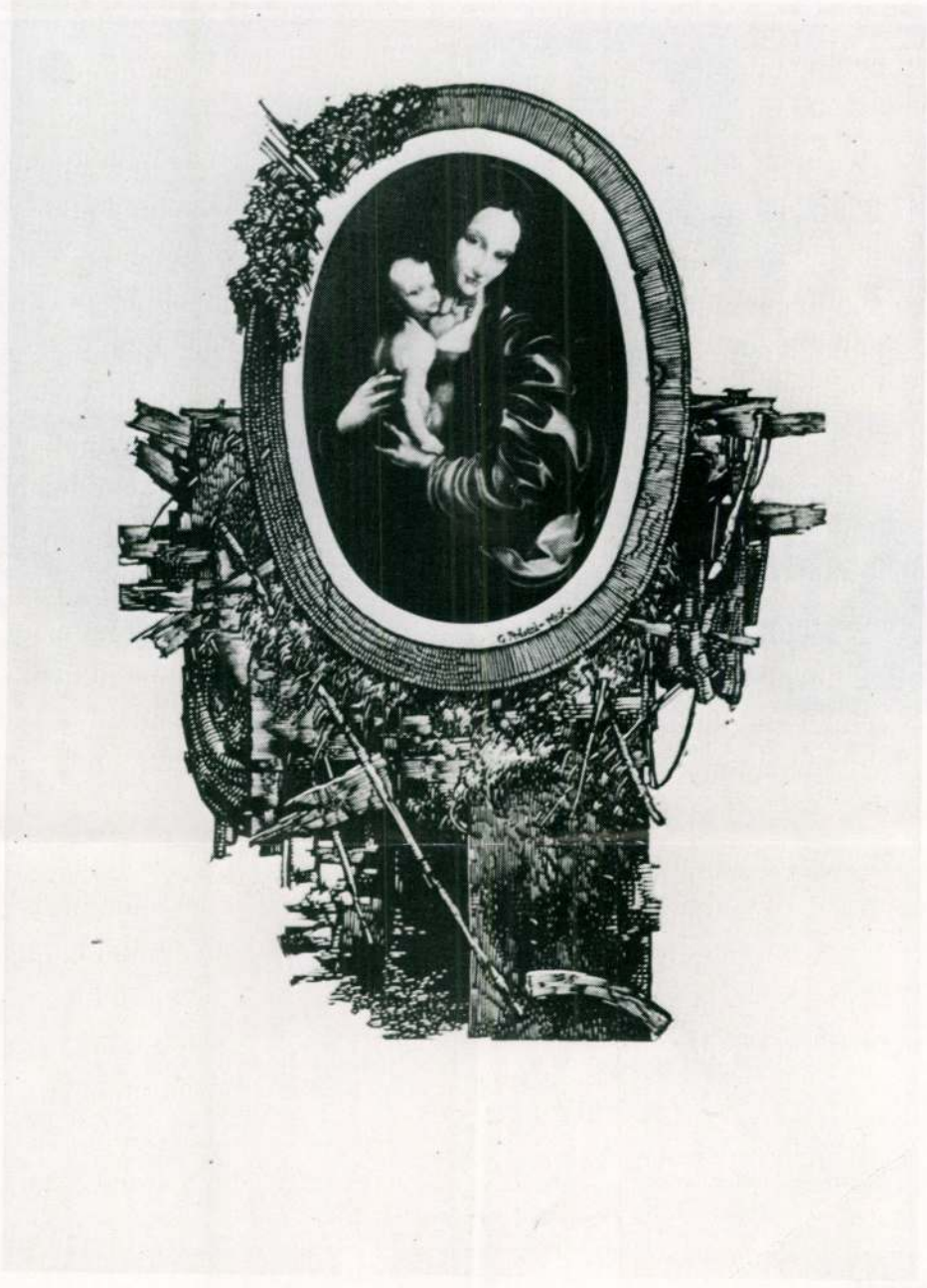
festőművész

8900 Zalaegerszeg
Halom út 4/a.

1952-ben született Söjtörön. Tagja a Magyar Alkotóművészek Egyesületének, ill. 1984 óta egy európai képzőművészeti szervezetnek is (Merite Artistique European).
15 hazai és 3 külföldi önálló kiállítása volt, de munkái szerepeltek közel félszáz magyar és külföldi csoportos kiállításon is. Több képzőművészeti díj tulajdonosa. Így grafikai ezüstérmet kapott 1982-ben és 1984-ben Mouscronban (Belgium), 1985-ben pedig a VI. Európai Művészeti Szalon grafikai aranyérmét nyerte el.
Több hazai és határon túli múzeumban és magángyűjteményben megtalálhatók munkái.

1952 in Söjtör geboren. Mitglied des Verbandes ungarischer Kunstschaffender bzw. seit 1984 Mitglied eines europäischen Künstlerverbandes (Merite Artistique European). Neben 15 in- und 3 ausländischen selbständigen Ausstellungen nahmen seine Arbeiten an fast fünfzig ungarischen und ausländischen Ausstellungen teil. Inhaber mehrere Künstlerpreise. So die Silbermedalie für Grafik 1982 und 1984 in Mouscron (Belgien) und die Goldmedalie für Grafik 1985 auf dem VI. Europäischen Künstlersalon. Seine Arbeiten findet man in vielen in- und ausländischen Museen und Privatsammlungen.

He was born in Söjtör, 1952. He is a member of the Association of Hungarian Artists and since 1984, of the Merite Artistique European.
He has had one-man exhibitions of 15 in Hungary and of 3 abroad but has taken part in as many as 50 collective exhibitions in/outside the country. He has been awarded the Silver Medal of Graphics in Mouscron, Belgium, 1982, 1984, and the Gold Medal of the 6th European Art Studio, 1985. His works of art can be seen in museums and private collections in Hungary and abroad.



TRATTATO DELLA PITTURA

Frimmel Gyula

grafikusművész

8900 Zalaegerszeg
Báthory út 15.

1955-ben született Zalaegerszegen. A Képzőművészeti Főiskolát 1982-ben végezte el sokszorosító grafika szakon, Reszler Károly és Dienes Gábor növendékeként.
Azóta Zalaegerszegen él és dolgozik. Önálló kiállítása Zalaegerszegen volt, de csoportos tárlaton szerepelt többször Magyarországon és külföldön is.

1955 in Zalaegerszeg geboren. Als Schüler von Károly Reszler und Gábor Dienes beendete er 1982 die Hochschule für bildenden Künste als Vervielfältigungsgrafiker.
Seitdem lebt und arbeitet er in Zalaegerszeg. Selbständige Ausstellung hatte er in Zalaegerszeg, ausserdem nahm er an vielen Kollektivausstellungen in Ungarn und im Ausland teil.

He was born in Zalaegerszeg, 1955. He graduated from the Academy of Fine Arts in reproductive graphics under the instruction Károly Reszler and Gábor Dienes, 1982, since then he has been living and working in Zalaegerszeg.
He has had a one-man exhibition in Zalaegerszeg but has taken part in several collective exhibitions in/outside Hungary.

1988. II. 17.

rvek a jövőről

igen, de erő-
, hogy leve-
em.
gyűrűt az

még meny-
tartok. Cé-
itani, s leg-
eket szülni.
azt várom,
amit én
retetet, meg-
k az ő szü-
ő lesz. Nem
e onnét csak
utaznom.
élok.
Aki dolgo-
kell a hol-
sok háború
Szeretném a
ében felne-

ŐFŐR

a Volán gép-
41 éves Né-
étnaponként
ul utasaival
utóbusszával.
és fél órát
— természe-
— s meg-
t.
Orbányosfán
l egy kilo-
yezték, hogy
elye nálunk
igyelet alatt

van, s a kisebb javításokat, a takarítást otthon el tudom végezni. Eddig 800 ezer kilométert vezettem baleset nélkül. Célom, hogy ez a jövőben is így legyen.

A családra terelődik a szó.

— *A nagyobbik fiam félig már révbe jutott: másodéves szakmunkástanuló, hentes lesz. A lányom most végzi az általánost: s a Ruhagyárba szeretne menni férfi szabó szakmát tanulni. A legkisebb fiúnk még csak tíz éves, de valami szakmát szeretne ő is. Feleségemmel — aki tiszteletdíjas szociális gondozó Orbányosfán — azért élünk, dolgozunk, hogy meglegyen mindenük, ami szükséges. Nagy terveink nincsenek, bár jó volna a 14 éves Wartburgunkat kicserélni.*

— Minden második napja szabad.

— *Meg néha hóvégén 7—8 nap is. Olyankor a 600 négyszögöl szőlőm ad elfoglaltságot* — mutatja kérges tenyerét, amelyet nem a volán tett keménnyé.

Nyugodt ember benyomását keltette rövid ismeretségünk alatt.

— *Életemben nem vettem még be nyugtatót. Az utasokkal is kijövök, rám még sohasem érkezett panasz.*

Mészáros Ferenc

press programok
mcsak fiataloknak

s változato-
, turisztikai,
letve külön-
hez kapcso-
kínál nyár-
xpress Ifjú-
azási Iroda.

rögországba, Hollandiába, Luxemburgba, Nagy-Britanniába, az NSZK-ba, Norvégiába, Olaszországba, Portugáliába, Spanyolországba, Svájcba és Törökországba. Ezért a szolgáltatásért a vízumdíjon fe-

Gondolat-jelek

Gábriel József kiállításáról

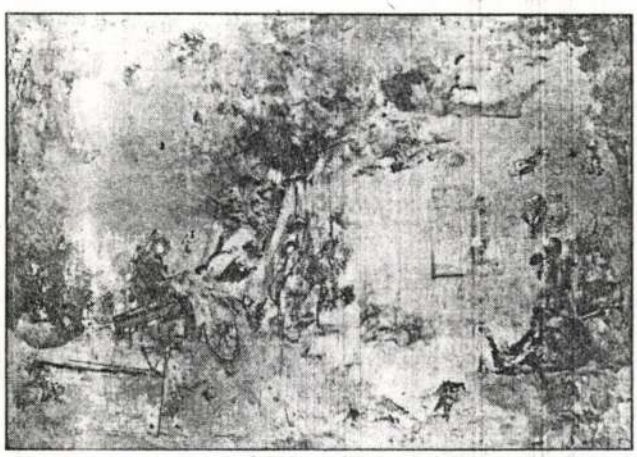
ÉRDEKES KÖZEG FOGADJA a látogatót a megyeszékhelyi hangverseny- és kiállítóterem emeleti galériáján, ahol Gábriel József zalaegerszegi festő 1984—1988 között készült 42 festményével és grafikájával lép a közönség elé.

Érdekes, mert az alkotó sajátos gondolattársításokból, víziókból összeálló világába kalauzol bennünket. A sejtelmes és rengeteg színárnyalatból felépülő kompozíciókon a legkülönbözőbb figurák, szimbólumok bukkannak elő a füstszerű háttérből, s hosszabb szemlélődés és az aszszociációs folyamat megindulása után gyakran teljes jelenetekké állnak össze.

Gábriel műveit a belső folyamatok képi megjelenítésének módja szerint két csoportra oszthatjuk. Az egyikben gondolatait egyetlen jelenetbe sűrítve, egységesen összefogva fejezi ki (Erős szél a mólón, Óda — konzerves dobozhoz, A hadművelet stb.), a másikban felvillanó, gyakran a tudatalatti szférából a felszínre került gondolatfoszlányok látszólag összefüggéstelen, de azonos vezérmotívum köré csoportosított kivetítéséről beszélhetünk (Katedrális mellett, Majomguriga, Nagy jég stb.). A két csoport mindig hangulati, érzelmi töltést hordozó, jellegzetes színvilággal párosul. Gábriel egységes, széles látókörű gondolatrendszert állít elénk. Egyes képeivel meditatívabb területekre téved (például grafikáinak jelentős részén, de műveinek többsége a határozott társadalmi állásfoglalás jegyében fogant.

A LÁTSZÓLAG MINDENNAPI TÉMÁK mögött egy-két szűkszavú részlettel, mozdulattal, arckifejezéssel kiválóan jellemzett emberi sorsok rejtőznek. Mindez azonban nem agitatív-harsányan jelenik meg, hanem a megszokott, halkszavú „gábrieli" hangvétellel, felsejlő, majd tovatűnő motívumokban. A művek befogadásához, feldolgozásához hosszabb idő szükséges, és lehetséges, hogy ugyanazokat a részleteket — a művész talán tudatosan is törekszik erre — egy idő után, vagy újra visszatérve már másképpen interpretáljuk.

„Gábriel tapintási, szaglási képzeteket is asszociáló erős szín, forma ingerei... a bennünk működő emlék mezőkre hatnak" írja róla találóan Egri Mária művészettörténész. Az értelmezés folyamán a művész által gyakran inkább sugallt, mint élesen megjelenített formák keveredtek a szemlélő saját emlékeivel, tapasztalataival, így nincs, nem is lehet olyan kép, amely két ember számára pontosan ugyanazt mondaná.



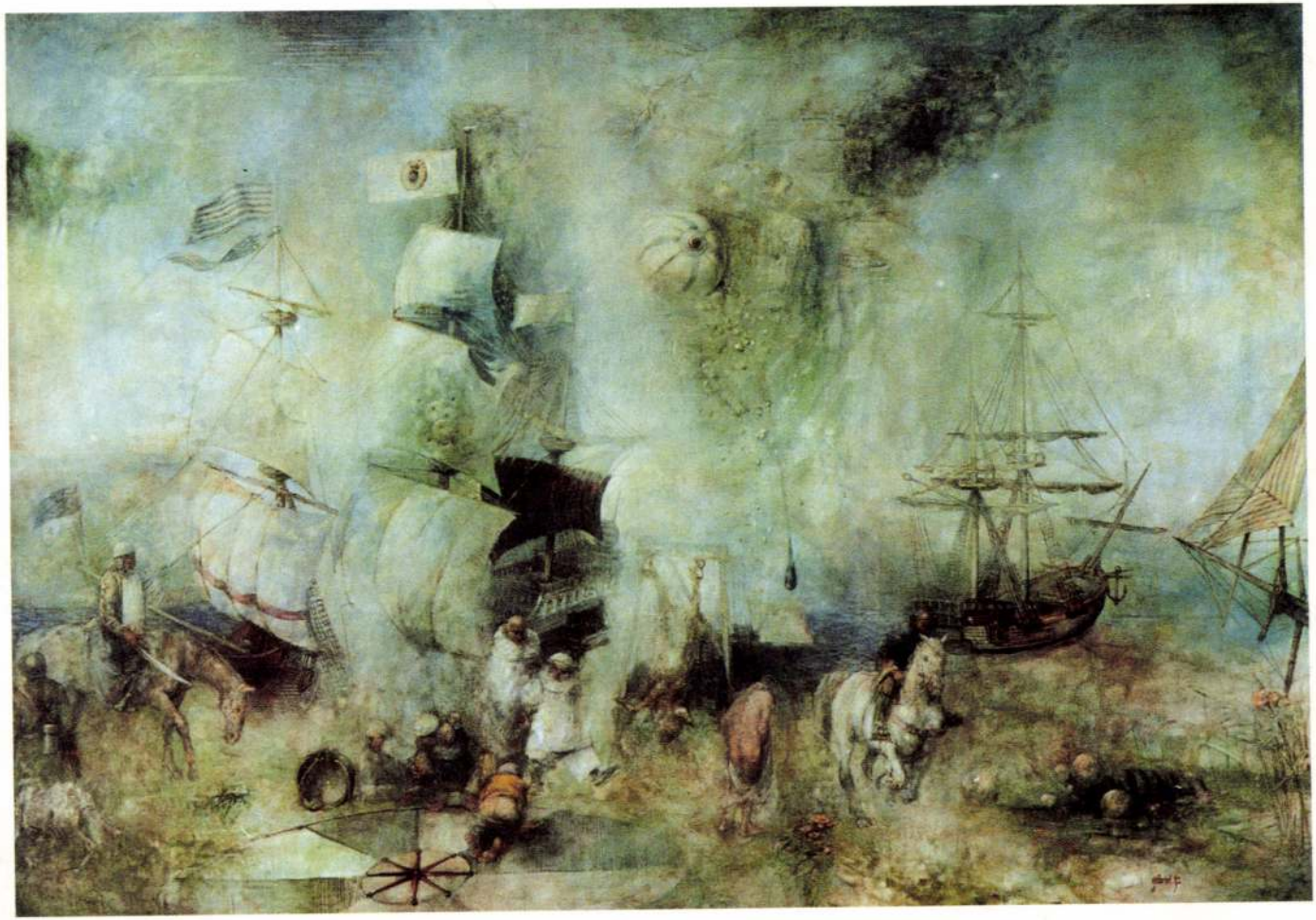
Nagy jég

Gábriel gondolati centrumai mindezek mellett világosak. Egyik főélménye az idő múlandósága, amelyet a visszatérő óramotívummal fejez ki (Az óra előtt, Majomguriga, Sekilincs), másik az emberi sorsokban rejlő tragikum (Egy csokor virág N-nek, Paraván előtt), a harmadik a pusztítóvá fokozódó férfi—nő kapcsolat (Negyedik negyed, Tánc a jégen). Korunk emberének önveszélyessé váló erőszakossága felett tör pálcát olyan műveivel, mint az Újabb célok.

OLYAN MŰVÉSZRE HÍVJUK FEL tehát a figyelmet, akinek határozott és ki is mondott véleménye van az őt körülvevő világról, ugyanakkor képein együttműködésre invitálja a nézőt, s olyan miliőbe vezeti, amelyben saját emlékeinek, gondolatainak kivetülését is megtalálhatja. Kiállítása március 13-ig várja a látogatókat.

Kostyál László

Gábriel Tóref



Gábriel József

Előszó

a Mecénás Galériában rendezett kiállításhoz

Gábriel József művészete művészettörténetünk egy sajátos vonulatához kapcsolódik. Nemcsak a kortársak között, de műtörténetünk korábbi szakaszaiban is létezik néhány hozzá hasonló körvonalakkal jellemezhető alkotói pálya. Közelsem szeretném Gábriel műveit bárkiéhez hasonlítani, hiszen ereje éppen különbözőségében, másoktól eltérő, egyedi voltában rejlik. Rokonítása csupán a hasonló érzékenységű, önpoklait egyedül járó művészalkattal lehetséges.

Gábriel világa időben és térben határok nélküli, de saját emlék és képzeletvilágát előttünk boncolgatva reakcióinkban önmagunk mélységei is végtelenné válnak. Nézzük a festményt, s ahogy részletről részletre belénk hatolnak, részünkké válnak a színek, az ecsetnyomok, repedő vagy simított, rétegzett felületek, előúsznak és összeállnak a formák, úgy törnek fel belőlünk régvolt hangulatok, dallamfoszlányok, illatok, ízek. Gábriel képei a tudatalattinkba nyúlnak, onnan fel-felhoznak valós és álmodott dolgokat, féligtudott történéseket. Vágyakat is, amelyek talán kimondatlanul kuporognak agyunk szegélyén, mozdulatokat, amelyeket talán álmunkban mertünk csak átélni. Gábriel olyan területhez nyúl, olyan rétegeket mozgat meg bennünk, tart izgalmi állapotban, amelynek érzékelése csak ünnepi pillanatokban adatik meg. Régvolt mesék indulnak mint képén az "út, valahová", elfog a várakozás izgalma ugyanúgy személytelenül és tárgytalanul, mint ahogy Gábriel "jegein" imbolyog társtalanul és tehetetlenül a magányra kárhoztatott.

A kiállításon olajképek kerülnek Önök elé. Csekélyke része csupán a Gábriel műtermében falhozállított műveknek. Mégis hatalmas mennyiségű információt sugároznak ezek a képek múltunkról, önmagunkról, emberi fajunkról.

Kérem Önöket szánjanak a szokottnál több időt egy-egy képre. Próbálják lassan átadni magukat a szín-forma-hangulatnak, az asszociációk örömének, a kép varázsának. Engedjék közel magukhoz Gábriel világát. A kezdeti ellenállás, gátlások után átvesszük hullámhosszát, képei révén egyre közelebb kerülünk önmagunkhoz is. A művészet ilyetén való intim közelsége, befogadása pedig a legtisztább örömforrás.

Egri Mária
művészettörténész

Vorwort

zur Ausstellung in der Mecenas Gallerie

Die Kunst von József Gábriel gehört zu einem eigenartigen Aspekt unserer Kunstgeschichte. Es gibt einige Künstler mit ähnlichen Eigentümlichkeiten nicht nur unter seinen Zeitgenossen sondern auch in früheren Epochen unserer Kunstgeschichte. Es ist natürlich nicht meine Absicht, Gábriels Werke mit denen anderer Künstler zu vergleichen, seine Stärke liegt ja eben in seiner Verschiedenheit in seiner Einzigartigkeit. Man könnte ihn nur mit Künstlern mit ähnlicher Sensibilität, mit dem seine eigenen Höllen allein durchziehenden Wandercharakter verwandt machen.

Gábriels Welt ist in Raum und Zeit ohne Grenzen; er lässt unsere Tiefen grenzlos werden dadurch, dass er seine eigene Erinnerungs-und Phantasiewelt vor uns analysiert. Wir sehen uns das Gemälde an, und wie die Farben, die Pinselstriche, die reissenden, glatten, geschichteten Fäachen in uns eindringen und sich einbauen, wie sich Formen hervortreten und zusammenschliessen, so werden in uns längst vergessene Stimmungen, Melodien, Dufte, Geschmacke hervorgerufen. Gábriels Bilder strecken sich in unser Unterbewusstsein und sie holen reale und geträumte, halb gewusste Vorfälle hervor. Es kommen auch Sehnsüchte auf, die vielleicht unausgesprochen am Rande unseres Gehirns kauern, es kommen Bewegungen auf, die wir vielleicht in unsere Traumen zu erleben gewagt haben. Gábriel rührt und bewegt solche Territorien in uns, die wir nur in feierlichen Momenten wahrnehmen können. Uralte Marchen beginnen, wie "Der Weg irgendwohin" auf seinem Bild, wir werden von Erwartung gespannt so unpersönlich und ohne Ziel, wie das ungesellige und hilflose, zur Einsamkeit verurteilte Wesen "auf Eis" von Gábriel schwankt. In der Ausstellung sehen Sie Ölbilder. Sie sind zwar ein winziger Teil seiner Werke, die in seinem Studio an die Wand gestellt sind, trotzdem vermitteln diese Bilder enorm viele Informationen über unsere Vergangenheit, über uns selbst, über die Menschheit.

Widmen Sie bitte diesen Bildern ein bisschen mehr Zeit als gewöhnlich. Versuchen Sie sich der Farbe-Form-Stimmung, der Freude der Assoziationen, dem Zauber der Bilder hinzugeben. Lassen Sie Gábriels Welt Ihnen naher kommen. Nachdem wir uns von Widerstand und Hemmungen am Anfang losgelöst haben, übernehmen wir seine Wellenlange, durch seine Bilder nahern wir auch uns selbst an. Diese intime Nahe und Aufnahme der Kunst ist dadurch das reinste Freudengefühl.

Mária Egri
Kunsthistoriker

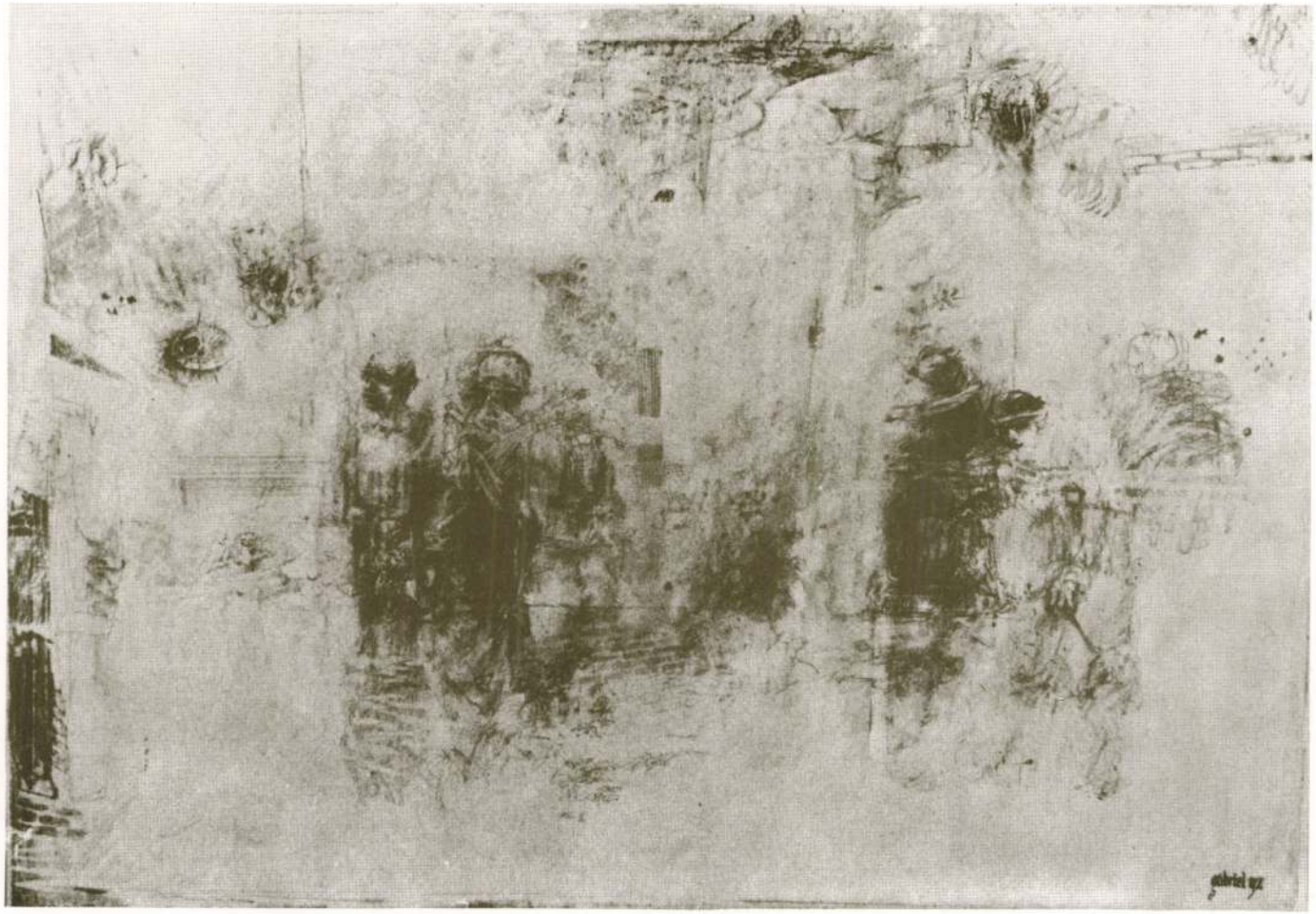
Preface

to the Exhibition at the Mecenas Gallery

The art of József Gábriel joins a special aspect of Hungarian art history. There are some artists with similar peculiarities not only among his contemporaries but also in earlier phases of our art history. I have no intention of comparing his works with those of any artist as even his distinct and unique way of expression makes him particular. He could only be related to artists who are so sensitive and such solitary wanderers in their own hells as he is. Gábriel s world is endless in space and time; while he is analysing his own world of memory and imagination in front of us we also become endless in our depths by reacting to this world. We are driven to recall past moods, snatches of music, scents and flavours by his paintings penetrating into us, by his colours, strokes of his brush, by the cracking, smooth and layered surfaces becoming a part of us, by his forms turning up and getting shape. Gábriel s pictures reach our sub-conscious and make us aware of real things and things we dreamt of, events we only knew partly. These pictures also make us realize desires that were left unspoken in our minds, movements that we have only dared to experience in our dreams. Gábriel touches and stimulates spheres and fields that we only feel on special occasions. We see tales starting like the "road to somewhere" in his picture, we feel the excitement of expectation so impersonally and without a concrete subject as the lonesome and helpless figure is staggering "on the ice" of Gábriel. At this exhibition you can see oil paintings. They are just a tiny part of Gábriel s works set to the wall in his studio. Still these pictures convey a lot of information about our past, about ourselves, about mankind. Please devote a bit more time to the pictures than usual. Let yourself slowly surrender to the atmosphere of colour and form, to the joy of associations, to the magic of the pictures. Let Gábriel s world come close to you. You will get used to his world after breaking down your initial resistence and inhibitions and you will also get closer to yourselves by his pictures. It is the purest delight to feel and comprehend art so innermost close.

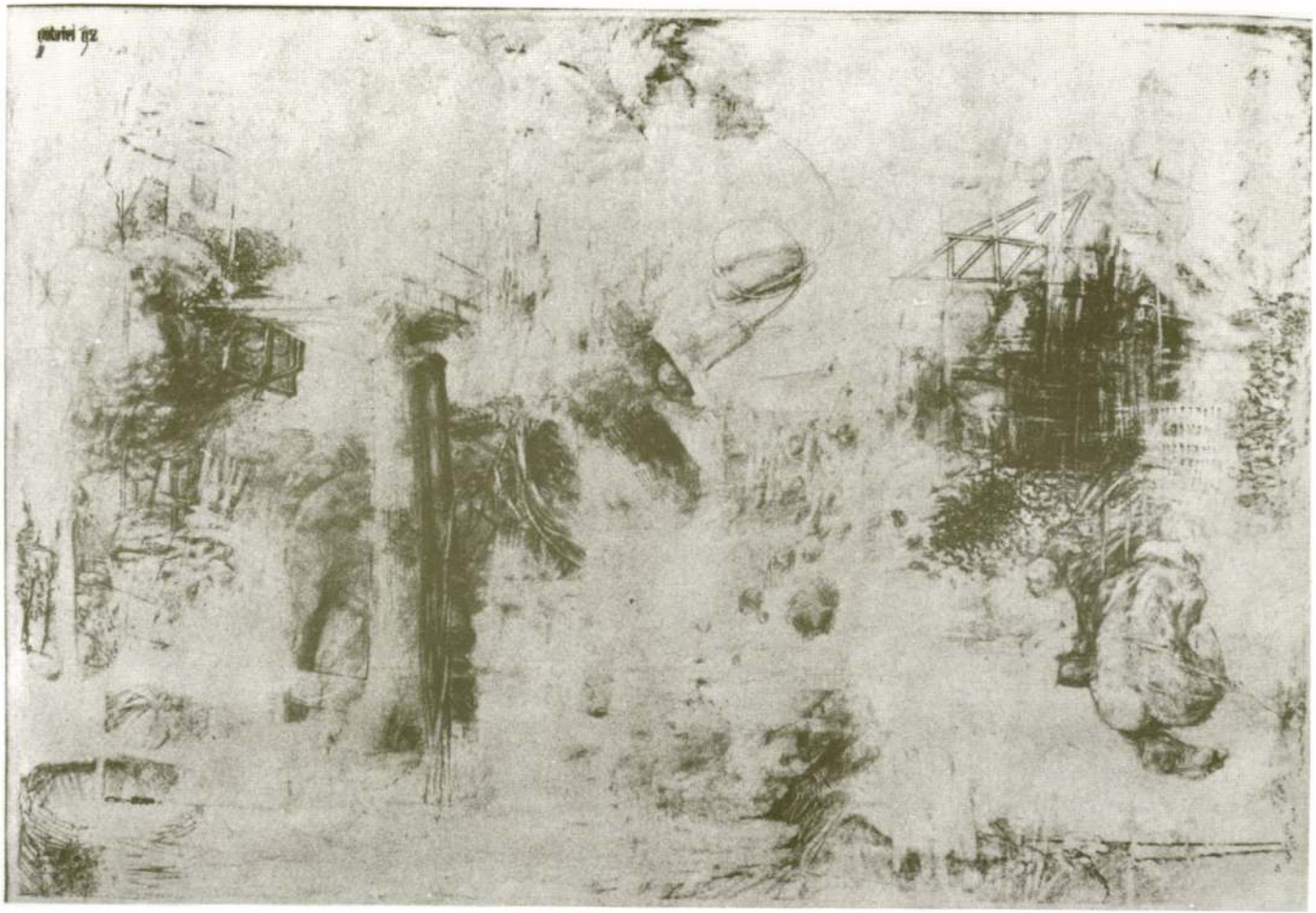
Mária Egri
art historican





A kreatúra - Föld *63x44.5 cm*

Az előző oldalon:
Szent Pál útja *olaj, vászon 140x130 cm*



A pillanat - Föld *60x41.5 cm*



G. Nakonxypánba ér
(olaj, vászon 30x15 cm)

Biográfia

Gábriel József 1952-ben született Söjtörön. 1980-ban elvégezte a Magyar Képzőművészeti Főiskolát, ahol Bráda Tibor és Patay László voltak a tanárai. Még ebben az évben tagja lett a Magyar Képzőművészeti Alapnak (ma Magyar Alkotóművészek Egyesülete) és a Fiatal Képzőművészek Stúdiójának.
A Mérite Artistique Européen-Európese Kunstverdienste 1984-ben választotta tagjai közé. Csoportos kiállításai voltak: Miskolc, Salgótarján, Veszprém, Szeged, Debrecen, Budapest, Zalaegerszeg, Keszthely, Lendva, Tolbuchin, Mouscron, München, Erlagen, Havanna, Moszkva, Gorízia, Róma, Koksijde, Warregem, Antwerpen, Brüsszel, Torun, Lublin, Udine és Kusel városokban. A Mecénás Galériában 1993. október 15-én rendezett tárlata éppen a huszadik az önálló kiállítások sorában. Külföldön Hamburghan, Opolében, Antwerpenben és Brüsszelben volt önálló kiállítása.
Alkotásai megtalálhatók több hazai műzeumban (Miskolc, Debrecen, Kaposvár, Zalaegerszeg) és magángyűjtőknél.
Festményeit és grafikáit láthatják az USA, Japán, Argentína, Szlovénia és Belgium múzeumaiban és magángyűjteményeiben.
Legfontosabb elismerések: 1981. Stúdió díj, 1982. Mouscron, Ezüst érem Chader-díj, 1984. Mouscron, Ezüst érem, 1985. VII pályázat, grafikai II. díj, 1985. Zalaegerszeg, Zalai Tárlat díja, 1985. Koksijde, 6. Európai Művészeti Szalon grafikai aranyérem, 1987. Szőnyi István ösztöndíj, 1990. VII. Dunántúli Tárlat fődíja, Pro Arte Dunántúl érem.
Köztéri munkái láthatók a zalaegerszegi Ady Endre Általános Iskola és Gimnáziumban, valamint a gellénházi házasságkötő teremben.

Biographie

József Gábriel ist 1952 in Söjtör geboren. Er hat sein Studium an der Hochschule für Ungarische Bildende Kunst im Jahre 1980 beendet, seine Lehrer waren Tibor Bráda und László Patay. In dem selben Jahr wurde er Mitglied des Ungarischen Kunstvereins (heute Verein Ungarischer Bildender Künstler) und des Studios Junger Künstler.Er wurde vom Mérite Artistique Européen-Európese kunstverdienste 1984 Mitglied gewahlt. Er hatte Gruppenausstellungen in: Miskolc, Salgótarján, Veszprém, Szeged, Debrecen, Budapest, Zalaegerszeg, Keszthely, Lendva, Tolbuchin, Mouscron, München, Erlagen, Havanna, Goricien, Rome, Koksijde, Waregem, Antwerpen, Brüssel, Torun, Lublin, Udine und Kusel. Seine Ausstellung in der Mecenas Gallerie am 15. Oktober 1993 ist seine 20. selbstandige Ausstellung. Im Ausland hat er auch selbststandige Ausstellungen in Hamburg, Opole, Antwerpen und Brüssel gehabt. Seine Werke sind in mehreren ungarischen Museen (Miskolc, Debrecen, Kaposvár, Zalaegerszeg) und bei Kunstsammlern zu finden. Seine Gemalden und Grafiken kann man in Museen und in Privatsummlugen in USA, Japan, Argentinien und in Belgien sehen.
Die wichtigsten Anerkennungen: 1981. Studio Preis, 1982. Mouscron, Silber Medaille, Chader.Preis, 1984. Mouscron, Silber Medaille, 1985. VII Preisausschreibung, II. Preis in Grafik, 1985. Zalaegerszeg, Preis der Zala Ausstellung, 1985. Koksijde, 6. Europaischer Kunstsalon, Gold Medaille in Grafik, 1987. István Szőnyi Stipendium, 1990. VII. Transdanubien Ausstellung, Hauptpreis, Pro Arte Transdanubien Medaille.

Biography

József Gábriel was born in Söjtör in 1952. He graduated from theHhungarian Academy of Fine Arts, his teachers were Tibor Bráda and László Patay. He became member of the Hungarian Fund of Fine Arts (today called the Association of Hungarian Artists) and the Studio of Young Artists in the same year. He became member of the Mérite Artistique Européen-Európese Kunstversienste in 1984. He had exhibitions with other artists in: Miskolc, Salgótarján, Veszprém, Szeged, Debrecen, Budapest, Zalaegerszeg, Keszthely, Lendva, Tolbuchin, Mouscron, München, erlagen, Havanna, Moscow, Goricia, Róma, Koksijde, Waregem, Antwerpen, Brüssels, Torun, Lublin, Udine and Kusel. His exhibition at the mecenas Gallery on the 15 October 1993 is his 20th independent exhibition. He also had his own exhibitions abroad in Hamburg, Opole, Antwerpen and Brussels. His works can be found in several Hungarian museums (Miskolc, Debrecen, Kaposvár, Zalaegerszeg) and in private hand. His paintings and graphics can be seen in the USA, Japan, Argentina, Slovenia and Belgium in museums and in private collections.
The most important prizes: 1981. Studio prize, 1982. Mouscron, Silver medal, Chader-prize, 1984. Mouscron, Silver medal, 1985. VII competition, 2nd prize in graphics, 1985. Zalaegerszeg, prize of the Zala Exhibition, 1985. Koksijde, 6. European artsaloon, gold medal in graphics, 1987. István Szőnyi grant, 1990. main prize of the 7th Transdanubia Exhibition, Pro arte Transdanubia medal.

KÖSZÖNETET MONDUNK AZOKNAK, AKIK A KATALÓGUS ELKÉSZÍTÉSÉT TÁMOGATTÁK:

ZALAEGERSZEG MEGYEI JOGÚ VÁROS KÖZGYŰLÉSE

JUMA KÜLKERESKEDELMI KFT.
H-1028 Budapest, Pinceszer út 9.
Tel./Fax: (361) 176-82-38

KERESKEDELMI BANK RT.
VÁRJA ÜZLETFELEIT:

- számlavezetés minden gazdálkodási körben;
- betétgyűjtés, letétkezelés, speciális üzletágak;
- hitelnyújtás, privatizációs konstrukciók;
- készpénzfelvétel és készpénzbefizetés;
- értékpapírforgalmazás és széf-bérlés;
- devizaszámlavezetés, devizabetétek gyűjtése.

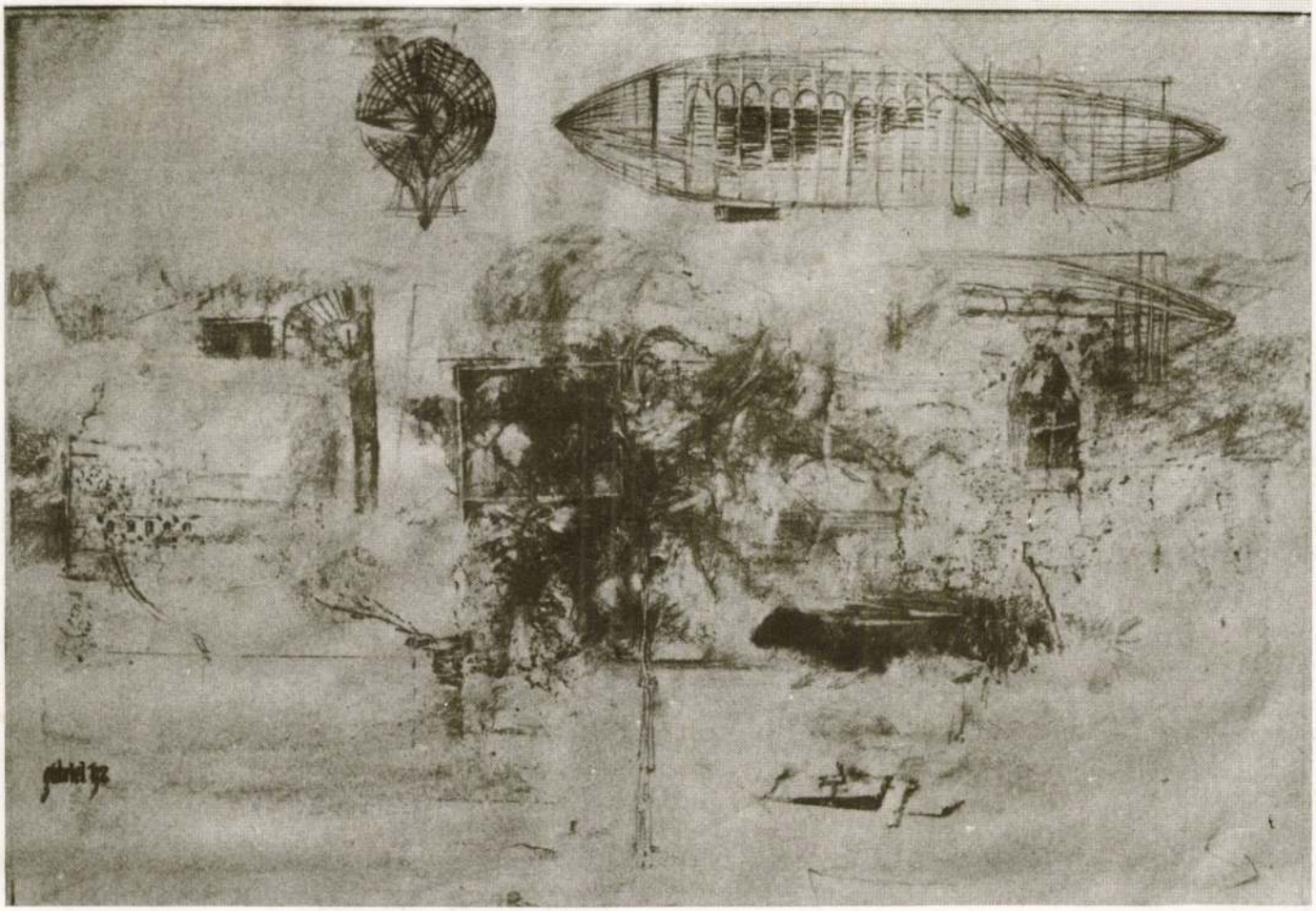
Zalaegerszeg, Disz tér 7. és 2/a.
Telefon: 92/321-820
Telex: 33-458; Telefax: 92/314-027

KERESKEDELMI BANK Rt.
K&H BANK
AHOL A PÉNZ DOLGOZNI KEZD.

ZALATEJ

Zalaegerszegi Tejipari Vállalat Zalaegerszeg Platán sor 6.

A katalógust Frimmel Gyula grafikusművész tervezte.
Az angol-német nyelvű fordítás Mátyás Orsolya tanár munkája.
A fotókat Mészáros T. László készítette.
MECÉNÁS GALÉRIA
H-8900 ZALAEGERSZEG, BATTHYÁNY ÚT 2.



A három idő - Föld 60x41.5 cm

Gábriel József, pedagógus festő

a zalai pedagógus képzőművészek
idei tárlata megnyílt a Megyei Műv.
Központban, melyen szerepel a művész
rajzsages kollekciója

T.A.: Egy kulturált kiállítás.
Zalai Hírlap, 1977. okt. 1.

Gábriel József

A Vigadó Galériában a fiatalokat bemutató közös tárlaton szerepelt.

...; vagy *Gábriel József*et is említhetnénk, aki (két, színezett nyomatának tanúsága szerint legalábbis) *Rembrandt*hoz nyúl vissza.

Magyar Hirlap 1981/5/14/6

Kenessei: Fiatalok szeregszemléje

Gábriel József

Komáromi Megyei Tanács díja

Magyar Nemzet 1984. IX. 30.

Gábriel József

Salamon Nándor: Reflexiók az V. Dunántúli Találatról

Új forrás, 1985. 4. szám

Gábriel József

Jegyzetek az V. Dunántúli
Táchetrol

Mühely 1985/5

Gábriel József, festő-grafikusművész 2.) Folytatás

Kostyál László: Gondolat-jelek. Gábriel József kiállítása: A zalaegerszegi zgykori zsinagóga emelti galériája, 1988, F. 22 – III. 13.

„A pillangók tovább élnek", színes ceruza, akvarell, 40 x 60 cm, 1984. (repr.)

Művészet, 1988. júl., 50 – old.

GÁBRIEL JÓZSEF, posztósmester

1840-ben Gábriel és több posztósmester azt kérték a tanácstól, hogy "posztókészitményeik tetszetősb elkészitése jobb kidolgozhatása tekintetéből" engedjék meg gépek beszerzését. 35.old. 3.jegyz

SZÖVÉNYI ISTVÁN: A régi kőszegi posztógyár keletkezése 32.old

VASI SZEMLE, Helyismereti Évkönyv, 1958. I.köt. Szombathely, 1958

Gábriel József, grafikus

illusztrációja
repr.

Magyar Ifjúság, 1970. X. 23. 14. l.

Gábriel József

grafikusművész

munkái a Zala megyei Tépző- és

iparművészek tárlatán

Zalai Hírlap

1982 okt.

Gábriel József festő-grafikusművész, Nívó-díja 2.) Folytatás

Szvitek Erzsébet: A katarzis mégiscsak megszületett, Zalai művészek kiállítása a baki Faluházban.

Gábriel József meghatározó egyénisége a zalai festőművész közösségnek. Egyéni hangvételű, szelid, de mégis vibráló képei előtt meghajlik a szemlélő. „Az egyik lovas" c. műve méltó színfoltja e kiállításnak. (említve).

Művészet, 1989., 11-12., 101-dd.

Gábriel József, festő – grafikusművész, Nívódíjas 1. Folytatás.

Szvitek Erzsébet: A katarzis mégiscsak megszülétett. Zalai művészek kiállítása a baki Faluházban.

Zala, – ez a köztudatban elmaradott alkotó nevezetességeiben szegény megye egyre inkább meghatározóvá válik a „vidék" művészetét, kultúráját képviselők sorában; az új művész-nemzedék is bizonyítja tudását: Németh János keramikus, Hadnagy György faszobrász, Gábriel József festő, Szabolcs Péter szobrász – már külhonban is szerepeltek műveikkel.

A baki Faluházban kapott otthont a Zalai művészek tárlata: Szabolcs Péter, Kotnyek István, Gábriel József, Ludvig Zoltán, Járási Ildikó, Budaházi Tibor állítottak ki műveiket.

Művészet, 1989., 11–12., 100-old.

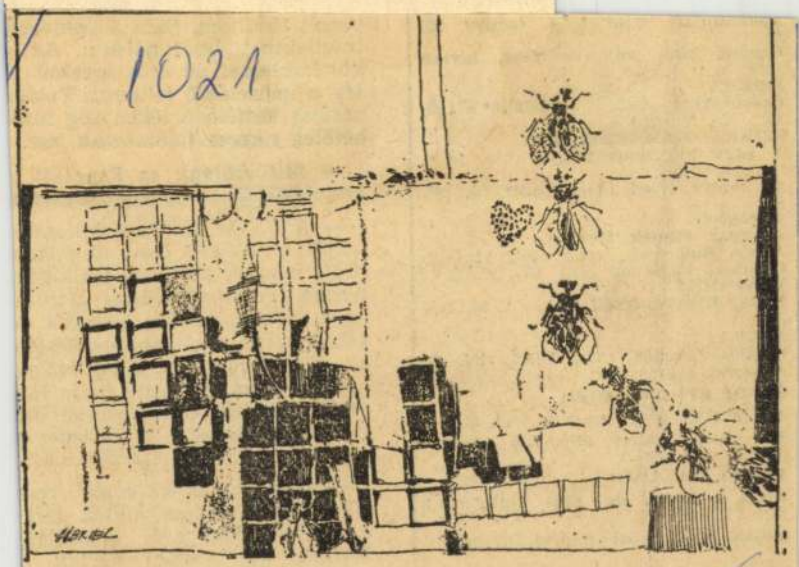
MAHIR SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Gábriel József,
grafikusművész

ÉLET ÉS IRODALOM

1980 JUN 21

1021



Gábriel József rajza

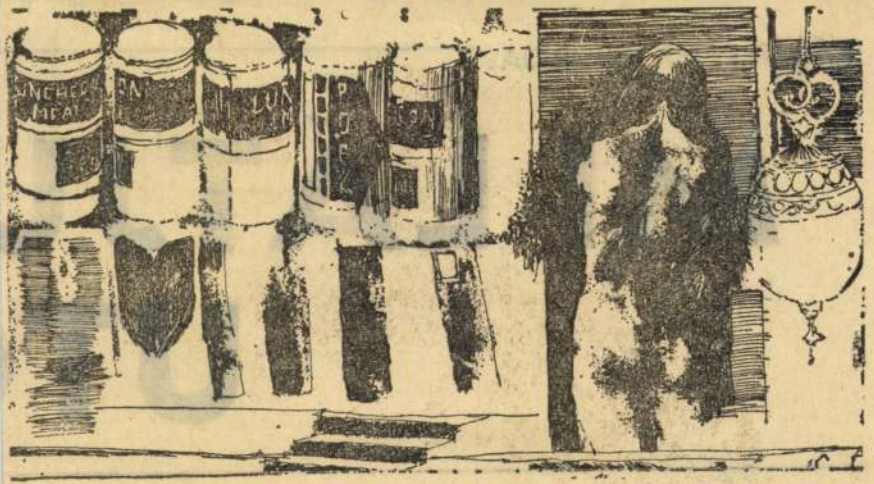
Apokalipszis most I—I
f8,
Fayard bíró, akit ser
(mb. fr.)* 22-én de. 1
SZIKRA:
Csendestárs (mb. ka
f12, f2, f4, h6, 8,
SZIKRA KAMARATER
A vágy titokzatos tárg
h9, 11, n2,
Az utolsó előtti ítélet (m.)** f4, h6,
8,
TANÁCS:
(Magyar Filmek Mozija)
Annie Hall (mb. am.)* h9, 11, n2,
Októberi vasárnap (m.) f4, h6, 8,
TÁNCSICS:
Halló, Kecskeszakáll (mb. l.) f4, h6,
8,
TÁTRA:
Halálos tévedés (mb. NDK) h4, 6,
Az erőd (m.)** n9,
TOLDI STÚDIÓ MOZI:
Annie Hall (mb. am.)* f4, h6, 8,
Egy hatás alatt álló nő (am.)*
21-én éjjel n11,
VÖRÖS CSILLAG:
Kicsi a kocsi, de erős (mb. am.)
h9, 11, n2,
Kojak Budapesten (m.) 4, n7, f9,

lamokban a magyar költészetne

— A Vajda Miklós szerkeszte
költői antológiai előtt alig ism
tük a magyar költőket. Hallottur
persze, Petőfiről, József Attiláı
de a fordítások elég gyengék v
tak, magyar nyelvtanárok készít
ték. Márpedig egy költő szöve
csakis egy másik költő tudja lef
dítani. A PEN Club fordítói pr
ramját egyébként ki kellene t
jeszteni a régebbi szerzőkre is.

— *Úgy tudom, az egyik szer
zője volt a magyar költők 1977
amerikai felolvasó körútján
William Jay Smith mellett
tette értük a legtöbbet.*

Gábriel József



Gábriel József rajza (részlet)

Élet és Irodalom, Bp. 1979. juli. 28.

[redacted]

XXIII. évf. 30. sz. 15. lap.

~~Pápua Új Guinea~~

KÁDÁR PÉTER RIPORTJA:

MI LÁTJU
UT

A temetkezési vállalat P-i kirendeltségének vezetője évekig sápot húzott a gyászolóktól. Nála külön fizetségbe került, ha a kocsi azonnal kiment a hívásra. Hálapénzbe kerültek az útmenti sírok. A temetőben rengeteg gyalogutat építettek; alig volt más, mint útmenti sír. A kisiparos által kötött koszorúkat kétszeres áron adta tovább. A kirendeltségvezető eladta a huszonöt év múltán meg nem váltott, letért, kriptatisztításért, öltöztetésért, halottvivésért, exhumálásért, sírgondozásért, koszorúszerzésért. A vállalat most mindent besöpör. A múlt héten húszat temettem, s alig néhány forint esett le. Ha hallaná, el sem hinné, hogy mit össze nem alkudoznak itt. Előfordult, hogy az öltöztetésért egy üveg borral szúrták ki a szemünket.

1971 JUL 2 5

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

Gábriel József

1021

1971. július 25.



Gábriel József: ARATÁS

Pardi Anna:

A hajnalodó égen

köntösét szövi az éjszaka
suttogás és sikoly a fonala
s rádakasztja mint halálodat egy nap

kiesik egy küllő a hold szekeréből
nélküle rohannak tovább a kerekek
a hajnalodó égen

infravörös nyugtalansággal mégegyszer felizzanak
a föld tájai
kirakatok divatos ruhájú próbababáinak tekintete
a tekinteted
karjuk mozdulata titkol valamit
derekuk középen kettészelt a ruha alatt
parókájukban megremegnek a papírvirágok

a hajnalodó városban
egyedül ők emberszabásúak

nappal minden rendben van
a haláltól sem félsz
időd sincs gondolni rá

A kulturális élet hírei

Nagy sikerrel szerepelt Magyarországon a Krasznojarszki Szibériai Táncegyüttes. Műsorukat bemutatták Győrött, Keszthelyen, Székesfehérvárott és csütörtökön este Budapesten, a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon.

*

Képzőművészeti, fotó és barkács szakkörök anyagából készült az a kiállítás, am[illegible] vezésű, 2400 éves sírdombot. A szkíta fejedelmi ékszerekkel együtt több mint ezer egyéb lelet is előkerült.

*

Újabb finn fordítás készül — több mint huszonhét év után — Madách Imre: Az ember tragédiája című művéből: most a fiatal és népszerű költőnő, Anna Maija [illegible]

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

1969 NOV 23

Gábriel József

102



Gábriel József: TÉSZTAGYÚRÓ





Anya és gyermeke
(Fotó: Selmeczi—Szántó)

ben maradt szobrok

műnyi a Szépművészeti Múzeum

Gabriel József grafikus

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg
1969 AUG 31

1969. augusztus 31.

Leányarc

1021



Gábriel József rajza

félidejéről. — 19,50: Jó estét
erekek! — 20,10: A Nápolyi
arlatti zenekar és énekkar hang-
rsenye. — 20,57: Verbunkosok.
pdalok. — 21,30: Elképzelt és lé-
ő múzeumok. — 21,40: Kamara-
ne. — 22,20: Tánczene. — 22,45:
szélgetés egy versről. — 23,10:
nnyűzene. — 23,43: Kórusok
igyar költők verseire.
URH: 16,05: Csak fiataloknak! —
35: Hanglemezparádé. — 18,05:
llegi Ádám zongoraestje. Köz-
n: kb. 18,40—18,55. Az örökifjú
z. — 19,40: Verdi-est. — 20,40: A
z kedvelőinek. — 21,00: Szimfo-
kus zene.

*

A TV műsora: 9,28: Műsorismer-
és. — 9,30: Az osztankinói vár-
ízeum. — 10,00: Hétmérföldes
mera. Úttörőhíradó. — 10,15:
ere pajtás énekelni! Daltanítás.
10,30: Mi újság a Futrinka ut-
ban? — 16,48. Műsorismertetés.
16,50: Reklámműsor. — 16,55:
lesport. Magyar atlétikai baj-
kság közvetítése a Népstadion-
l. — 18,10: A világ térképe előtt.
18,20: Rinaldo Rinaldini. — 18,45:
ti mese. — 18,55: Telesport. Va-
s — Ú. Dózsa mérkőzéséről. —
,45: TV-híradó. — 21,05: Vidéki
szonyság. TV-játék. — 22,05: TV-
radó — 2. kiadás. — 22,15: Nyári
ngversenyesték.

*

A Jugoszláv TV műsorából: 9,00:
agyar nyelvű adás. — 9,30: Népi
uzsika. — 10,00: Földművelőknek.
10,50: Nincs probléma Sibenik-
en. — 11,35: Filmsorozat gyerme-
eknek. — 16,00: Nemzetközi lo-
astorna. — 18,00: A szovjet embe-
ek a világűrben — dokumentum-
lm. — 18,15: „Viharok polygója"
szovjet játékfilm. — 20,35: Fiúk
lányok. — 21,20: Videofon. —
,35: Sportszemle.

*

Az Osztrák TV műsorából: 17,15:
lipper. Egy delfin kalandjai. —

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

1972 MÁR 19

Gábriel József

1021



Gábriel József: KUKORICAMORZSOLÓK

Könyvespolc

Nem is olyan utópia...

„Azelőtt talán nem üzték el az állásukból az embereket, de megfosztották őket a beleszólás jogától, saját fontosságuk érzésétől... Lapozgasson újságokat a II. világháború idejéből. Már akkor is sokat beszéltek arról, hogy a szaktudás nyerte meg a háborút a termelés frontján, a szaktudás és nem az emberek...” — mondja ki a lázadásnak számító szavakat Kurt Vonnegut Utópia 14 című könyvében Lasher, a mérnökök és igazgatók vezette társadalom esküdt ellensége. Aki hallgatja: Paul Proteus igazgató, a „szép új világ” embertelenségét megérző vezető.

De hát mi is történt Amerikával Vonnegut tudományos-fantasztikus könyvében? Megnyerte a háborút, az automatizálás csatáját, ám elvesz-

szakértelem és a világtörvény megkapta rég várt esélyét arra, hogy olyan kellemes és kényelmes hellyé tegye a Földet, amelyen ki lehet húzni az Itélet Napjáig...” De milyen keserű csalódást hoz ez a bőség! A neves amerikai író és tudós szatírája a technokrata lehetőséggel számoló ember féltő víziója. Vonnegut egyetlen pillanatra sem rejti véka alá a véleményét, hogy egy, a mai Amerikában ténylegesen látszó és ható törekvés elleni figyelmeztetés ez a könyve is, s hogy tudósként-átlagemberként egyaránt elutasítja a technokráciát.

Mert a bőség mit sem ér, ha az ember kénytelen feladni ember voltát, ha csupán *önmagát reprodukáló fogyasztóvá* válik, egy gépzongora, az EPICAC XIV játékszerévé. Ha



SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

1972 JÚL 30

Gábriel József

1021



NYÁR: Gábriel József rajza

...Azért az ember az úr!

...Váratlanul jött. Valóban úgy, mint derült égből a villámcsapás, hiszen — ahogy Dióskálon mesélik — felhő is alig volt az égen, igaz párás volt a levegő egész nap, s az idősebbek mondogatták: nem lesz jó vége ennek a fullasztó hőségnek. Este nyolc óra harminc perckor aztán megeredt az eső. Az emberek behúzódtak lakásaikba: végül is mostanában majd minden nap kijut az esőből ezen a vidéken is. De most a szokásosnál tágabbra nyíltak az ég csatornái, ahogy mondják, úgy esett mintha dézsából öntötték volna: az utca egyik oldaláról nem lehetett átlátni a másikra. A községben csordogáló Káli patak szintje rohamosan emelkedett, s csakhamar a part felső szintjét nyaldosta a sárga, iszappal teli víz, amelynek tömege, lezúdulva a környező dombokról egyre nőtt. Percek múlva már fahidakat mozdított el a helyéről az ár, majd ellepte az úttestet, és a házak környékén levő alacsonyabb területeket, azután néhány udvar, kert került víz alá, s az első hullámok nyaldosni kezdték egykét lakás ajtajának küszöbét is.

Háromnegyed óra alatt 97 milliméter csapadék hullott a később már teljesen mindegy. A sár, iszap a Kossuth Lajos utcában csakhamar összecsap a bokám körül. Olyan helyen járok, ahol kedden este derékig érő víz hömpölygött. A bal oldali házsor épületeinek falán látszik, hogy milyen magasságban mosta a víz a falakat.

Takács Lajos bácsi állít meg. A kerítésnél tesz-vesz.

— *Nem sajnálja a cipőjét?*

— Most már nem.

Hallgatunk egy ideig, a beszélgetés folytatását keressük. Ő töri meg a csendet. Azt mondja csúnya világ volt itt az este, meg az éjjel.

— *Hatvanhárom éves vagyok* — tolja följebb a sapkát a homlokáról — *de nem emlékszem ilyenre. Huszonnyolcban volt hasonló veszély ezen a részen, de akkor inkább a vihar okozott károkat, mert az eső akkor nagy széllel jött. Még szerencsénk, hogy tegnap aránylag kicsi volt a szél.*

A harmincnyolcas számú házra mutat. — *Itt volt a legnagyobb veszély, de amit tudtunk, mentettünk.*

— Maga is?

Felrándul a szemöldöke a kérdés hallatán.

— *Emberek vagyunk. Amit*

A ruhák, ágyneműk, függönyök, a kerítésen száradnak, az egyik függönyt Horváth néni unokája éppen mossa. Horváth bácsi is sok mindent megért már az életben. Hogy mi volt a legmeglepőbb kedden este? Nem a zavaros vízről beszél, hanem a döbbenetről, hogy összeomlik a gyenge alapú épület.

— *Ott állt a szekér hátul az udvarban, rajta az ülésen az ostorom. Tudja hol találtam meg? Bent a szoba közepén, amikor már kimertük a vizet.*

A furcsa eset fölött nem tud napirendre térni...

Keresem azokat az embereket, akik részt vettek a mentésben, akik vállalták, hogy a vályog épületből kimentik az értékeket, akik biztonságos helyre vitték a beteg, magatehetetlen asszonyt. Keresem azt, azokat, akik az úttesten hömpölygő vízbe vetették magukat, átúsztak a patak fölött, ami az egész utcát elárasztotta... Nem találom őket. Nem találom Volner Jánost, Nagy Józsefet, Nagy Lászlót... Dolgoznak. ...Reggel, a szokásos időben jelentkeztek munkára a zalaapáti ktsz-nél. És elfoglalták helyü-

Lenézték őt olajfoltos,
szakadt nadrágja, blúza,
miatt, és ő lenézte őket
ahogy ott fent darut keze
tonnákat játszott ujjain.
Haját jólfésült kontyba r
— száján a rúzs még nem
csókot dobáltak fel a srác
de ő ezen csak kacarászot
két keze kapcsolón simul
Ebédidőben társalogni
és kávét inni jött le, hozz
— közelről sem volt csún
mégis külön pohárba hoz
a kávét s két ujjal merte
Mert hátha rászól a „kim
pedig kezét tisztára most
„Közelről kedves, szinte s

A k

Augusztus 2-án rendezik
következő könnyűzenei műso
Zalaegerszegen a Dózsa ki
stadionban. Este nyolc órak
kezdődik a Locomotiv G
műsora, amelyben fellé
Zalatnay Sarolta és a Mi
Együttes. Rossz idő esetén
műsort másnap ugyanebbe
az időpontban tartják meg.

*

Magyar siker született a Sa
Sebastian-i nemzetkö
dzsesszfesztiválon: a Szaba
dos dzsesszkvintett a szaba
dzsesszkategóriában elnyert
az első díjat, valamint a fesz
tivál legnépszerűbb együttes

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748. 340-726

ZALAI HÍRLAP

1972 JUL 2-

Gábriel József

1021

1972. július 2.



Gábriel József: DELELŐ

Házasság, család,

II. A tartós családért

Mi kell a jó házassághoz? Költők, írók szerint: *soha nem szűnő szerelem!*

Örök szerelem...

Ez volna hát az egyetlen biztos alap: két ember soha el nem múló szerelme? És ha a házastársak már nem hatnak egymásra az újdonság varázsával? Amikor az esküvői ünnep, a mézeshetek után jönnek a hétköznapok, s kiderül, hogy egyikünk sem angyal, mint hittük, hanem emberek vagyunk, terhelve hibákkal, rossz szokásokkal? Más az ízlésünk az öltözködésben, másként reagálunk az élet különböző jelenségeire, más a véleményünk erről-arról, s uramisten, esetleg étkezés közben futjuk át az újságot, álomba merülve horkolunk, nem szeretjük a meleg takarót... S akkor, elkezdjük: *„Nahát, milyen kificamodott ízlésű vagy te", „Hogy neked semmi sem tetszik", „Persze, jellemző rád, hogy te ezt így látod"...* És így tovább. Vagy éppen megalkuszunk egymás olyan hibáival, rossz szokásaival, amelyeken pedig közös akarattal könnyű lenne változtatni.

Tanítani kell

—Menyasszonyok — vőlegények iskolája. Voltak, s vannak ilyenek. Kellenek. Mint ben a férjnek kellett többet alkalmazkodni. No, nem azért — mondták nevetve — mintha az asszony uralkodó típus volna. Csak ő egy olyan családból jött, amelyben nagyjából egyenrangú volt mindenki. A felnőttek tiszteletben tartották a gyerekeket, a gyerekek a felnőtteket. Abban a családban nem szolgálnak ki senkit, s ezt nem is várja senki. Mindenki tudja és teszi a maga dolgát, mindenki bízik a másikban, s talán éppen ezért mindenki jól érzi magát. A fiúéknál? Nem akarja anyját bántani, de most már látja mennyi mindent nem tett jól a jóságos anya. Ebben a családban a férfiak az „urak". Betévedésüket a konyhába lábatlankodásnak fogják fel, bevásárolni hogyan is tudnának, takarítani meg egyenesen idétlenek. És ez nagyon kényelmes a férfiaknak. Az anya pedig örökké fáradt és zaklatott, s az marad egész életére.

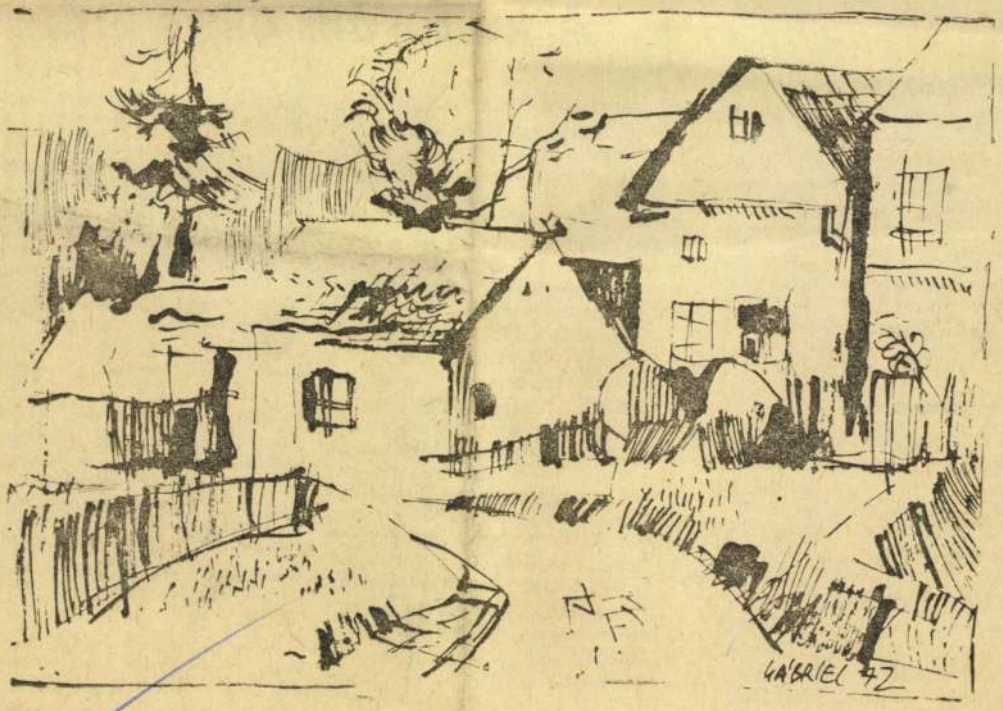
MAGYAR HIRDETŐ
SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

Gábriel József

1972 JUL 16

1021



Gábriel József: FALUVÉG

rom banán. Jön a rendőr, tüzel a szeme. Büntetés, letiltás...

Ismét az állványokon, közel az éghez. Most nem dalol. Keze keményen, makacsul dolgozik. A technikus levelet hoz, mosolyog. Órabéremelés. Murák bólint, hálálkodik, gagyarászik.

— Hagyd — mondja a technikus és legyint. — Ez nem szívesség, ez neked megjár. Becsületesen végzed a munkád. Világos, nem?

A hivatalban csodálkozva néznek össze a háta mögött.

— Hát ez meg mit akar? — suttogja az egyik nő.

— Házat szeretnék építeni kérem, valahol. Kint a városszéli dombok valamelyikén, távol a cigányoktól.

— És mindenkitől távol?

— Mindenkitől. Drága kis naccságosok, értsenek meg engem, el akarok jönni onnan, máshol akarok élni, segítsenek meg engem.

A két nő és a fő[illegible]

A kulturális élet hírei

Pénteken ismét megnyílt az egri nyári egyetem. Az ünnepélyes megnyitó az egri Technika Házában volt. A nyári egyetem első vendégei amerikai pedagógusok, akik 10 napot töltenek Egerben.

*

Tánczenekarok részére rendez versenyt augusztus 22—26-a között Zalaegerszegen, a Napfény étteremben a Zala megyei tanács és a városi tanács vb. művelődésügyi osztálya, az Országos Szórakoztató Központ megyei kirendeltsége, a KISZ városi bizottsága, valamint a Szálloda és Vendéglátóipari Vállalat KISZ szervezete. A versenyre a megyében lévő zenekarok, együttesek jelentkezhetnek — akkor is ha működési engedéllyel nem rendelkeznek. Jelentkezést a zalaegerszegi 156-os postafiók címre kell eljuttatni augusztus 10-ig. Az első három helyezett 5000, 3000, illetve 2000 forintos díjat kap.

*

Geraldine Chaplin és Fernando Rey [illegible] pal később ugyancsak nyolc órakor rendezik meg.

*

Jubileumokat ünnepelnek az idén a szombathelyi Savaria játékok szabadtéri színpadán. Tíz évvel ezelőtt adták elő először ízben Plautus Amphitrionját, a következő évben tartották először előadást az egykori Isis-szentélyben, vagyis az idén tizedik éve játsszák ott A varázsfuvola című Mozart operát.

*

Zalaegerszegen az Ifjúsági Ház KISZ-vezetők klubja a nyári hónapokban is rendszeresen tartja foglalkozásait. Legközelebb 20-án 18 órakor találkoznak a klub tagjai, s könnyed, szórakoztató jellegű foglalkozáson vesznek részt. Címe: Vidám illemtan óra.

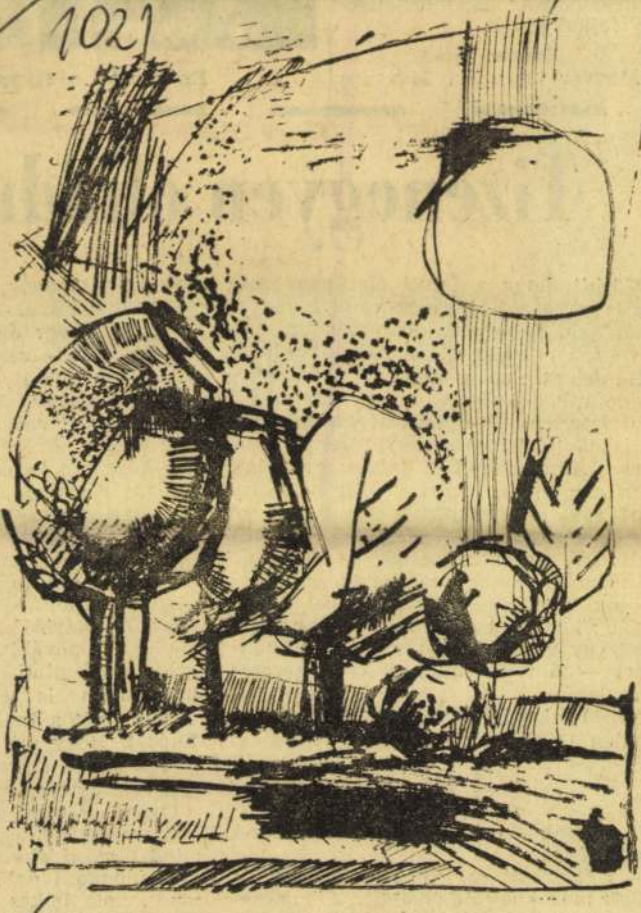
*

Zalaszentlászló az elmúlt évben 350 ezer forintos költséggel és jelentős társadalmi munkával két tanteremmel bővítették az iskolát. A tervek szerint a munkát folytatják, s újabb két tanteremmel biztosítják a teljes szakosított ok-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748, 340-726
1972 JUN 16
ZALAI HÍRLAP

Gábriel József

1021



Gábriel József: NYÁR

elősegíteni
múltú magy
írás fejlődés

Be
Magyar C

T

Közhit, ho
ma is gátja a tehetséges fiatal érvényesülésének. A falu valóban minden gazdagodása ellenére eleve hátrányos helyzetet jelent, ha a város lehetőségeire gondolunk, különösen a legfeljebb *„kultúrterem — tanácsi kirendeltség — iskola"* közintézménnyel rendelkező, aprócska megyénkbeli falvak sokasága. Ezek a csöndes, elzárt, idilli békéjükben sok-sok változatlanságot sugárzó települések azonban egyben hihetetlen ösztönzést adnak azoknak az ifjaknak, akik ennél többet kívánnak meríteni korunk lehetőségeiből. A falusi tehetségek zöme olykor hallatlan energiával küzd egy vonzóbb, színesebb, maibb jövőért — a tudás megszerzésén keresztül.

A 900 lakosú Tormaföldéről például az idén 11 diák érettségizik.

1

A tanítónő belépirul a fellobbanó büszkeségbe.

— *Hát jelent ez a mi nagy eseményünk másoknak is valamit? Figyeltem a falut, azt gondoltam, csak én tartom számon. Aztán itt is, ott is előbém áll-*

rek ballagására? Ne lássa a világ: éret hanem szinte szem ahogy az igazán jól teszi az ember. Me mit áldozott nálunk gyerekek középisk kis hőseposz kereke

Gaál Károlyné n lag tsz-tag vagy az esetben kanizsai, l gozók gyerekeinek ria apja 18 éve rok alkalmi munkából Csondor Mártáé az zik és így tovább. rek mind-mind. napszámba is elj érezze meg a csalá tatását. Hogy mi v pán a szülői szeret gyerek, mint én va

Gaálné szerint az ban végzett, egy *mind tanulni akarta* met mondani nekik madt, ott lelkes meth Istvánné győ Akkoriban még 1–

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

1975 AUG 3

Gábriel József

1975. augusztus 3.

1021



Gábriel József: BÁNAT (tusrajz)

ég egy kellemes meglepetés



sónakban. A kenu párosok versenyében világbajnoksá- va Gábor (elöl) és Povázsai

közé nem sorolt *Árva, Povázsai* kenu-párosunk nagyszerű hajrával megszerezte a világbajnoki címet. Sajnos a derűre újra ború jött: az első számú favoritként kiutazott kajak négyesünknek még a dobogó harmadik fokára is alig sikerült felverekednie magát.

A mieink szombati mérlege: 1 arany-, 3 bronzérem, 1 negyedik és 1 ötödik helyezés. Reméljük ma (11 döntőre kerül sor) jobban megy majd...

EREDMÉNYEK:

K—1 1000 m: 1. Sledziewski (Lengyelország) és Perri (Olaszország) 3:43,55 ... 4. Csapó Géza 3:46,17 p. **C—1 1000 m:** 1. Jurcsenko (Szovjetunió) 4:07,42. ... 3. Wichmann Tamás 4:10,47 p. **K—1 500 m női:** 1. Ohde (NDK) 1:56,57, .. 5. Tőzsér Ilona 2:03,51 p. **K—2, 1000 m:** 1. Slatnov, Rummel (NDK) 3:28,31, ... 3. Deme József, Rátkai János 3:30,18 p. **C—2 1000 m:** 1. Árva Gábor, Povázsai Péter 3:49,43 p. **K—2, 500 m női:** 1. Koster, Zirzov (NDK) 1:48,57 p. **K—4, 1000 m:** 1. Spanyol-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

1975 AUG 10
ZALAI HÍRLAP

Gábriel József
1021

8



Gábriel József: KENYÉRSZEGŐ

Kölcsey Ferenc*

Születésének 185. évfordulójára

A reformkor nagy hatású politikusai többnyire írók is voltak. Ugyanakkor némelyik író tevékenysége közi és politikai hatásában jelentősebb lett az irodalminál. zéchenyi mellett Kölcsey Ferenc (1790—1838) életműve egszámottevőbb ilyen értelemben. Igaz, költőként is maandót alkotott — ő írta a Himnuszt, és mellette még ott nyolc-tíz nagy verse —, de az ország, a nép jövője értében mint gondolkodó reformer és a közéletben aktívan zt vevő politikus alkotott igazán nagyot.

gyerekkorában árvaságra jutott, betegségekkel küszkö- fél szemére vak és — e testi fogyatékossága miatt is — ékeny Kölcsey egészen más utat futott be, mint a kors Berzsenyi... Magányában a felvilágosodás íróinak, jd a görög kultúrának a tanulmányozása révén jutott el kezdetben Kazinczy istápolásával — a romantika leghaosabb képviselői közé. Kitűnő, jó ízlésű és főleg mély dolatokkal a kor lényeges problémáira tapintó esztéta. lehet tévedett is elég nagyokat, de szándékának iránya yes volt. Ez inkább később derült ki, már a húszas kben, amikor vidéki birtokára vonulva, a magyar néptészet hatására valami új népi lírát próbált teremteni a ga költészetével. Ez a próbálkozása is hozzájárult népáti érzelmeinek kiteljesedéséhez. S mivel a saját osztát már csak tragikusan tudta látni, búskomor és pesszita világlátása, mely verseiben is kifejeződött, a nemzeti adatok vállalására ösztönözte.

A reformkor leghatásosabb politikusa már, amikor az 1832—36-os országgyűlésen megyéje követeként a remgondolatokat — vallásszabadság, jobbágyfelszabadítás képviselő nemesi ellenzék vezéreként a függetlenségi c élére áll. Nagyszerű szónok is, ezért hatása, különöa fiatalokra, óriási. Próbálják is a konzervatívok elszilni, háttérbe szorítani. S mikor belátja, hogy a reakció resen megrátolja őszinte közéleti tevékenységét, Parais című hatalmas erkölcstanában foglalja össze nemzetelő gondolatait: „...A bölcsesség legnagyobb mestere élet; azonban gyakran felkeresd a rég elhunytakat is, tanulások, vizsgálatok és tapasztalatok által gyűjtött

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1915 APR 13

Zalai Hirlap

Gábriel József

1921



Gábriel József: ANYASÁG

... az elmúlt
i szellemi párvi
:épiskolások, fiat
jozók, értelmisé
corosztály, mind
ia nem látott sz

Kétségtelenül h
iiszen százak és
lásukat. S ha í
angzik, de le k
kik csak a sele

elkészülés nélkül nem ült le senki a zsüri elé, búvárkodott, utatott, olvasott, új ismeretekhez jutott. Sőt, mivel e vetél-edők közönség előtt zajlottak, a hallgatók is gyarapíthatták udásanyagukat.

A sikeres, hasznos vetélkedők felett érzett öröm sem lehet zonban ok arra, hogy ne gondoljuk át, mire kell a jövőben obban vigyázni?

Sokszor elhangzott már, hogy nem lexikonfejű emberekre an szükség, nem olyanokra, akik betáplálják magukba pél-ául az Új Magyar Lexikont Á-tól Z-ig, a pótkötettel együtt.

Sajnos, egyik-másik vetélkedőn a kérdések több-kevesebb ányadában lexikális adatokat kértek számon. Méghozzá lőnként olyan mélységben, ami az adott szakterület leg-laposabb ismerőit is túlzott próba elé állította.

Nem megyei példa, de azt hiszem, elrettentésül ide kíván-ozik az Élet és Irodalom által is szóvá tett eset. A Liszt kora című országos zenei műveltségi versenyen — közép-kolások számára rendezték! — elhangzott többek között y olyan kérdés is, hogy Petrarca hányadik szonettje a enedetto sia 'l giorno... kezdetű. A diák nem tudta, de ajon honnan is tudhatta volna, hiszen a kérdéses szonett yanannak a könyvkiadónak (az Európának) 1957-ben és 67-ben kiadott Petrarca kötetében is más-más számmal lent meg.

Ilyen persze előfordulhat, s nem is lenne helyes egy olyan ellékvágányra tévedni, hogy az Európa Könyvkiadó illeté-s lektorától számonkérjük a pontatlanságot. Az azonban ír számonkérhető, hogy micsoda sznob gondolat volt a szt és kora vetélkedőben feltenni kérdésnek az ...

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

1973 AUG 19

Gábriel József

Zalai Hírlap

1021



Gábriel József: SZŐLŐHEGYEN

Unnep melléklet

Takács Tibor

Utazás

Ide is eljutottál,
fent Vergilius sírja.
A dombsor körbehajlik
ez a táj Mergellina.
Ide is eljutottál
s ülsz szemközt a Vezúvval,
a holnapi napokkal,
s hátad mögött a múlttal.
Milyen régóta jöttél,
milyen nagyon akartad.
Kenyered s vized sincs már
kisebesedett talpad.
Milyen messziről jöttél
suhanc-álmok korából,
s amiben sosem hittél:
itt van előtted Nápoly.
Itt van előtted Nápoly:

is tehetne [illegible]
csőséges felemelkedés
kat diktált az egyes e
kat, amelyek bennem
szépszavú regényt ol
7,9 mázsa volt a ter
duplája. A dráma: n
zát. A paraszt — vag
— a búzatermesztésé
anyagi jutalom elma
árat fizetnek, sőt a
gát is premizálják.

De az anyagi és
na ekkora te
technikát gyökeresen meg kellett javitani". Ma például külön kijelölt állami gazdaságok foglalkoznak a vetőmag termesztéssel, a gazdaságok három vagy négyévenként szigorúan gondoskodnak a mag kicseréléséről, hogy garantáltan tiszta fajta maradjon a búza. A tiszta gabonát csávázottan, tisztítottan vetik el, megpedig olyan mélyre, ahol a tudományos kutatások szerint legjobban szeret élni. S aztán, mikor a csíra áttöri a talajt, zölden hullámzik a holnapi termés, sárga repülők köröznek az égen, szórják a vegyszert, amely olyan fontos a növekedő termésnek, mint mondjuk: csecsemőnek a védőoltás. Az is természetes, hogy intenzív búzafajtát termesztünk. Egyszer, egy nagy állami gazdaságban, ebédszünetben a kombájnos mellének szegeztem a kérdést: milyen a Bezosztája? Két ujjára csókot cuppantott: ilyen! Sokat terem, egy-kettőre megtelik a tartály, nem pergeti a szemet, kemény a szára, nem dönti földre az eső és a szél, szóval — öröm aratni. Egyszer pedig megkérdeztem a lágymányosi kenyérgyárban a művezetőt: tudja-e milyen fajta búzából őrölték a lisztet, amiből éppen kenyeret süt? Tudta, persze. Bezosztájából. És magyarázta, hogy milyen.

S még egy emlék a kenyérről és a búzáról. Nekem a bő-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748, 340-726

1973 MÁR 25

ZALAI HÍRLAP

Gábriel József

1021



Gábriel József: TÁJ

Bencze József

Szenvedtető sorsnál

makrancos munkát régóta kerülöm,
npirít a szégyen, hogy szajhaként élel
ılvány röstellkedés dadog a rímben is,
ikár szerszámokkal bicceg a menésem.
'akond-sorson túrna szántás vaksötétet,
zemem csorba fénye füvek között rozsdái.
szelíd tűrésükkel megértik e gondon
vén erőt emésztő szenvedtető sorsnál!

Győrffy István

Várlak

Itt voltál?
A neszek távolodnak
szárnysuhogás, rebbenő tollakkal
gyors gimpaták pattogása véres hasítékkal
lágy halaknak surranása, dermedt sodrásokban
s a szélnek örvénylése, tajtékzó fodrozattal.
Feltépett tudatomban
mind[illegible]

Zalai Fórum:

Előtér

Az általános iskola fejlesz-
lése kiemelt feladatként sze-
repel az oktatással foglalkozó
pártharározatban.

A határozat reális, a jövőt
tekintve távlatot adó; hogy
mielőbb valósággá váljon:
*mindannyiunk cselekvő hoz-
záállása szükséges.*

Az oktatóiskola helyett a
nevelőiskola kerül előtérbe. A
megváltozott feladat erőátcso-
portosítást, a helyzet felméré-
sét, személyiségekre lebontott
munkát kíván a nevelőtől.

A tanulókat fel kell készí-
teni az iskola keretei között
*az egészséges felfelé törekvés-
re.* Valósítsa meg önmagát
mind magasabb szinten! Ne
rekedjen meg a törekvés az
anyagi javak megszerzésének
vonalánál! Ne dísztárgy, gaz-
dasági szimbólum legyen csu-
pán a hűtőgép, lakni kell az
újonnan [illegible] szobákat.

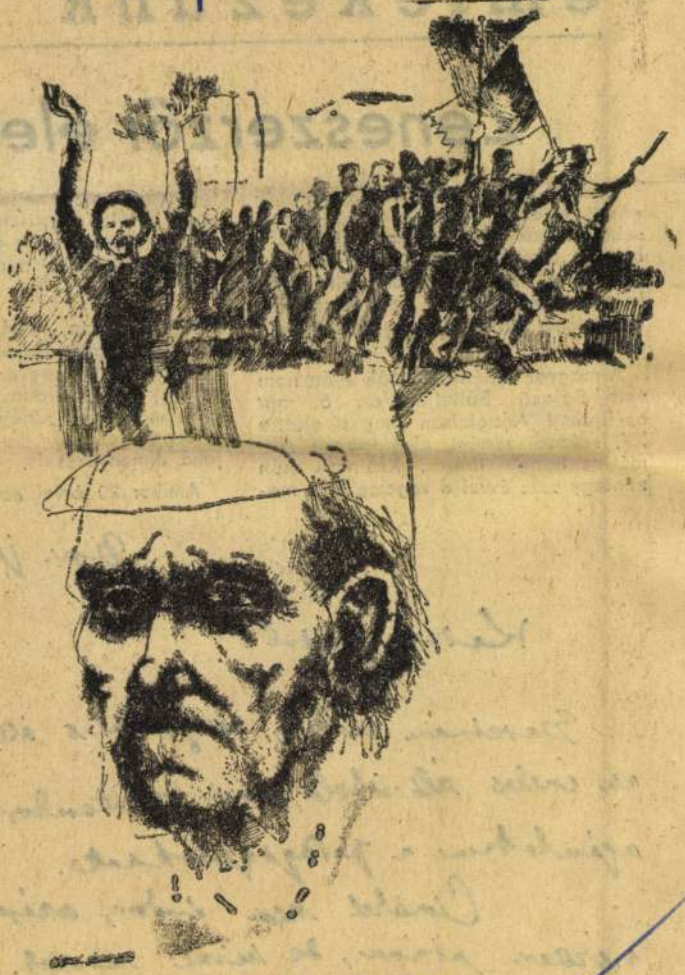
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1972 DEC 17

DUNÁNTÚLI NAPLÓ

Gábriel József

1021



Gábriel József rajza

emlékezünk

Zeneszerzői élet

Kodály Zoltán zeneszerzői nagyságának értékelését talán a legilletékesebb, Bartók Béla fejezte ki leghívebben és legtömörebben: „Ha azt kérdik tőlem, mely művekben ölt legtökéletesebben testet a magyar szellem, azt kell rá felelnem, hogy Kodály műveiben".

A magyar zenének Kodály előtt nem volt Balassi Bálintja, de ő már az ifjúkori Adagioban megszólaltatta XX. századi zenénk első igazán személyes hangú líráját. Kazinczy után mintegy száz évvel ő végezte el a ma-

Igy szólalt meg benne
ként belőle megtisztul
masan mindaz, amit a
századokon át a nemz
tott.

Azt tartotta, hogy
csinálja. S mert leszállt
ténelem és a magyar
re, úgy tudott azonosul
a néppel, hogy zenéjéb
a legmélyebbről és
jövő élményeket is.

Amikor 20 évvel ezelő

Dr. ju

Kodály Antal!

Szeretném tudni, megmaradt-e ölen
az énekes ált-iskola, amit ottlétemkor
ajánlottam a pedagogusoknak.
Címüket nem tudom, azért
vézzen utána, de mint zenéisk. i
is érdekelheti, hogy legyen egy olyan ál

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 133-068, 337-748, 340-725
1973 SEP 30

Zalai Hírlap

Gábriel József

1021

1973. szeptember 30.



Gábriel József: GONDOLKODÓ

Bencze József

Holics Mari

Te szívemnek merénylője,
víg lovagod lenni jó volt.
hagymafüzér szőke copfod
homlok-ereszemen lógott.
Szőlőben a gyors fogósdit,
szalmaboglyán a parádét,
nem adom én soha másnak
hamvas szeder-csokoládéd.
Papás-mamás volt a játék,
én voltam a kicsi urad,
kotyvasztottál sárebédet,
s gágogtak rád gúnár ludak.
Akkor voltam csak én boldog,
bodza-esernyős nagy zöld réten,
itt ülök most mesebeli
liliputi béka-széken.

Toldalagi Pál

A szépség foglyai

Földbe gyökerezik a lábuk,
meghökkent szívük hevesen ver,
ők a szépség foglyai, néznek
kifényesedő, nagy szemekkel,
sóvárognak, sokat epednek,
nem tudják, hogy esznek, vagy isznak,
de boldogok, ha hozzá érnek
a szép formákhoz, s vágyaiknak
engedhetnek; ha valahára
kívánságuk valóra válik;
nem bánják, ha hamuvá égnek:
lángolnak a kilobbanásig.

urális élet hírei

1976 JAN 4-
MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
ZALAI H

Gábriel József

ZALAI HÍRLAP

1021



Gábriel József: LEÁNYFEJ

A GYORS NÖVEKEDES

A ZALAEGERSZEG

: ötéves tervet zárva Za-erszegen is elmondhat- sikeres volt várospoliti-k, hiszen városunk eddig redményesebb tervidőszá- zárhattuk. Mi, pedagógu- külön örülünk annak, ebből a sorból az okta- gy sem maradt ki. Ilyen en, törődően pártunk és nányunk *egyetlen ötéves ciklusban* sem foglalko- az oktatással.

V. nevelésügyi kongresz-sal indultunk, majd az MP *X. kongresszusa* hé-tte elő a Központi Bizott- jövőt is meghatározó, -ben kelt *Az állami okta- helyzete és fejlesztésének datai* című határozatát. tatódott a sor a *Közmű-dés helyzetéről és felada-*

Országosan kiem

137 tanteremben

A megyeszékhely

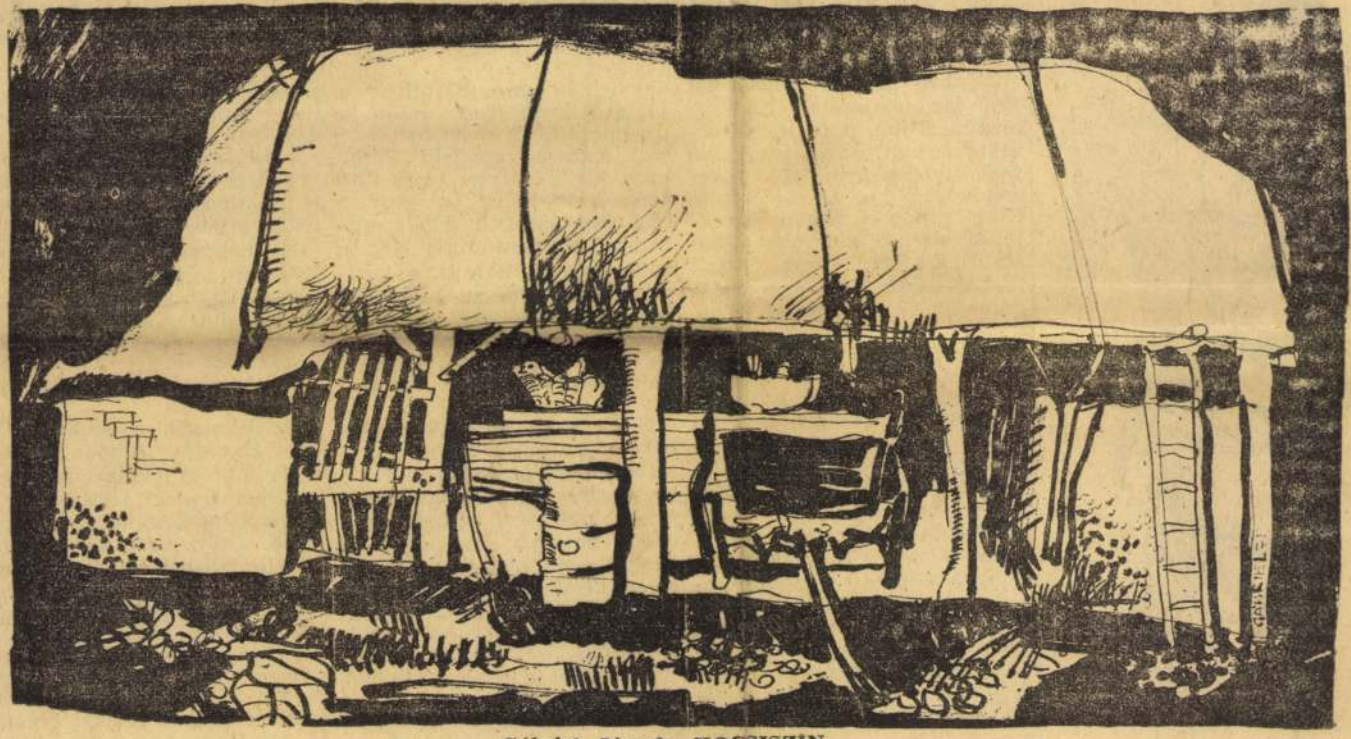
Az elmúlt öt év városun ban ugrásszerű változások hozott a közoktatásban. K emelném az *óvodai ellát* helyzetét. A népesedéspoliti kai határozat lehetőségei, társadalmi igény és elvárás, női munkaerő egyre inten vebb termelésbe kapcsoló rendkívüli követelmények támasztott ezen a téren.

Nincs óvodai „fehér folt"

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-728

Zalai Hírlap
1973 OKT 21

Gábriel József
1021



Gábriel József: **KOCSISZÍN**



20 éves a zalaegerszegi állami zeneiskola

Zalában az első zeneiskolát 1926-ban alapították Nagykanizsán. Több mint negyedszázadig ez volt a megye egyetlen zenei intézménye. A megyeszékhelyen a felszabadulás előtt és után is magán-zeneoktatás folyt. A szervezett oktatás 1952-ben Klatt Aurél nagykanizsai zongoratanár munkája révén Borsó Edit, Fentős Ferenc, Godinek Józsefné és Nagy Ibolya nagykanizsai zeneoktatók munkacsoportos zenetanfolyamával kezdődött a zalaegerszegi Dózsa György iskolában. Az ifjúság érdeklődése oly nagy volt, hogy a tanfolyamra 1953 szeptemberében ráépült az állami zeneiskola szervezete.

Az iskola első igazgatója Németh Gusztáv, tanárai Ivasivka Mátyás, Godinek (Gárdonyi) Józsefné és Korcsok Ilona voltak. Tanszakai: szolfézs, hegedű, magánének, gordonka és zongora. Ezeket ma az összes fa- és rézfúvós hangszerek, meg a nagybőgő egészíti ki. Az első 154 tanulóból 45 a tanév végére kimaradt.

A Népművelési Miniszté- ügyvédi kamara (Kisfaludy u. 11. sz.) épületében, majd a vasúton túli új óvodában és a mai fogászati rendelő Petőfi utcai helyiségeiben, végül 1954 őszén a Pázmány utcában, a régi Gazdakörben talált otthonra. A tantestület számos nehézséggel birkózott, a tanárok gyakran változtak. Az alapítástól 1961 júliusáig négy kinevezett, egy helyettes igazgató, velük együtt 14 kinevezett tanár és 20 óraadó váltotta egymást.

Nyolc tanév után 1961 október elején teljesen más helyzetbe került az iskola a Népköztársaság utcában 2,7 millió forint költséggel épített, modern, emeletes, mai épületében. Az országnak ez az első olyan alsófokú iskolája, amelyet zeneoktatás céljára terveztek meg és építettek fel. Híre messzire eljutott, még Bukarestből is kértek az épület tervrajzát.

Az iskola legfőbb érdeme, hogy megalapozta Zalaegerszeg zenei kultúráját. Az Országos Filharmónia koncertjeinek ma

geznek, s zenei óvodát vezetnek. Zalaszentgrót (Türjével) egy ideig fiókiskolája volt az egerszeginek, a tanárok Lentiben, Gellénházán és Zalalövőn is megalapozták a zenei művelődés kezdeteit. Szerény külföldi kapcsolatot is ápolnak: 1967-ben a jugoszláv Vajdasággal, az idén Mariborral hoztak létre cserelátogatást koncerttel. Herszon egyik zeneiskolájával pedig — mint szovjet testvér-intézménnyel — leveleznek.

Az iskola a napokban Pálóczi Horváth Ádám (1760—1820) költő és népdalgyűjtő nevét veszi fel, aki a magyar népi zene kultúrájának első tudatos, határozott programot követő felismerője és apostola volt.

Az elkövetkező években az iskolát bizonyára ez a határozott programot felismerő jó szellem vezeti, hogy a zenével segítse majd az igaz, őszinte, minden emberi értéket becsülő érzelmileg is gazdag szocialista ember nevelését, sok-sok nemzedéken át.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-725
1973 MÁJ 6

Zalai Hírlap

Gábriel József

1021



Gábriel József: GAZDÁTLANUL

... egész várost átfogó vizsgálatról, esetenkénti friss adataink sem sokkal kedvezőbbek. A vállalatok, üzemek, ktsz-ek többéves gyakorlata máig sem tisztázta a kulturális alap tulajdonképpeni helyét: *a kulturának szentelt csekélyke 'összeg afféle „mostohagyermek" mindama célok és ráfordítások között, amelyeket a szociális és kulturális alap felhasználása megenged.*

Kínos kérdések

Vajon mi lehet az oka annak, hogy éppen a kulturális alap felhasználásánál találhatók leggyakrabban megtakarítások? S vajon miért kulturális kiadás egy üveg Coca-Cola, vagy egy szál rózsaszínű szegfű? S vajon a szakszervezetek — amelyeknek nemcsak tudomásul vevő szerepük, de beleszólási joguk is van a szociális és kulturális alap felhasználásába, emellett (legalábbis elvben) betéve ismerniök kell a SZOT kulturális agitációs és propaganda osztálya által megjelentetett vező jelensége üzemi kultúr nyújtott lehető lása még nem ez az, amin ke

Hogyan

A kulturális hetősen eredr használása els kérdést veti fel, vajon *hogyan segíthetnének* azok a vállalatok dolgozóik műveltségi színtjének emelésében, kulturálódási lehetőségeik kiszélesítésében, amelyek nem rendelkeznek saját művelődési intézménnyel?

A válasz kézenfekvő. Sajnos azonban csak — elvben...

Mert mi sem egyszerűbb kimondani: *ezek a vállalatok támogassák a város különböző közművelődési intézményeit!* Természetesen ki-ki tehetsége és lehetősége szerint. De ha ennyire kézenfekvő a válasz, hol késik a megvalósítás? Hol téved el a gyakorlatban ez a szép elv?

Valószínűleg mindjárt az út nincs hiányérzetük, ha ebből az összegből egyetlen forintot sem használnak fel például az üzemi könyvtár gyarapítására.

Az igényfelkeltés módja, miként je, vagy ha úgy tetszik, művészete — külön téma. E helyütt csak annyit: *nem szabad letenni róla!* A dolgozók általános műveltségének, szakmai képzettségének emelése — amely napjaink közművelődésügyének egyik sarkalatos pontja — valahol itt, az igények felébresztésénél kezdődik. A folytatásnak ezerféle módja van.

A kulturális alapok helyének megtalálása, csak egy, s nem is első a sok közül. De fontos — akár a többi.

H. I.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-868, 337-748, 349-720
Gábriel József
1973 FEB 25
Zalai Hírlap

1021



Gábriel József: BESZÉLGETŐK

kozott és meglep

Ü. Dózsa—FTC 8:

*

Moszkva: A Sz
baton nyolcadszor
jéglabda (bandy)
got. A döntő mérk
arányban győzött
len.

MA

A Rádió Kossuth-adóján: 6.00: Hírek. — 6.10: Kellemes vasárnapot! — 7.28: Nagy családok. — .00: Hírek. — 8.05: Öt kontinens ét napja. — 8.20: A hóból gyúrt eányka. Mesejáték. — 9.12: Szirárvány. — 10.00: Hírek. — 10.30: 'asárnapi koktél. — 12.00: Hírek. - 12.10: Édes anyanyelvünk. — 2.15: Jó ebédhez szól a nóta. — 2.57: Tiszta szívvel. — 13.07: Nagy nesterek — világhírű előadóműészek. — 14.29: Prága, 1948 — okumentumműsor. — 15.00: Hírek. — 15.08: Művészlemezek. — 5.40: Sokszemközt a Kossuth lubban. — 16.00: Írószobám. — 7.00: Hírek. — 17.05: Faluról faunak — muzsikával. — 17.45: írai önarckép. — Simonyi Imre. - 18.00: Emlékezés Enrico Caruóra születésének 100. évfordulóán. — 19.00: Hírek. — 19.10: porthírek. Totó. — 19.15: Közvetés a Pesti Színházból. Vendég-g. — 21.07: Magnósok, figyelem. 21.52: Harangozó Teréz éne-el. — 22.00: Hírek. — 22.10: porthírek. — 22.15: Musicalek-ól. — 23.00: Bálint Sándor nótát énekel. — 23.25: Könnyűzene. 24.00: Hírek. — 0.10: Éji zene.

A Petőfin: 7.00: Egyházi félóra 7.30: Nagy szimfonikus darab. 8.00: Mit hallunk? — 8.30: Scrino Gazelloni, Pierre Fournier Artur Rubinstein lemezeiből. 9.36: Kisiskolások műsora. — 00: A MR és TV gyermekkóru-

Szentendrei gyerekek. Rádiojáték. — 14.00: Táskarádió. — 14.55 Mit üzen a Rádió? — 15.30: A vasárnap sportja. — 17.15: Élő szó — 17.45: Gordonkaművek. — 18.00: Hírek. — 18.05: Öt perc sport. — 18.10: Mikrofon előtt az irodalmi szerkesztő. — 18.20: Szólistaparádé. — 19.00: Népdalcsokor. — 19.36: Én és Daedalus. — 20.00: Hírek. — 20.10: Öt perc sport. — 20.15: Borodin: Igor herceg. Négyfelvonásos opera. — Közben: 21.37: Váradi esték. — 22.45: Hírek. — 24.00: Hírek.

Urh: 8,00: Hírek. — 8,09: Operarészletek. — 8,30: A dzsessz kedvelőinek. — 8,49: Christa Ludwig Schubert dalestje. — 10,00: Új zenei újság. — 10,35: Operettdalok — 10,47: Tegnap és ma. — 12,00 Hírek. — 12,10: Berlioz: Fantasztikus szimfónia. — 13,05: Opera részletek. — 14,00: Lépcsők a felelősségben. — 14,15: Bach művek — 14,40: Szimfonikus könnyűzene — 15,06: Sakk-matt. — 16,00: Hírek. — 16,07: Schubert: C-dúr vonósötös. — 16,53: Vokális zene. - 18,00: Hírek. — 18,05: Kapcsolju a 22-es stúdiót. — 19,35: Csak fiataloknak! — 21,05: Zenekari muzsika. — 22,44: Strauss művek. - 23,00: Hírek.

Győr: 9,00: Hangos portré. - Vasárnapi meditáció. — Tavasz előzetes a földekről. Tallózás vasárnapi újságokban.

*

A TV műsora: Iskolatévé. 8,40 Angol nyelvtanfolyam. — 8,55: Né

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Zalai Hírlap

Gábriel József

1021

1972. október 29.



Gábriel József: BOLDOGSÁG

1972. október 29.



Rédey István: ŐSZI JÁNKA

Két kiállítás Zalaeg

Két érdekes kiállítás várja
megyeszékhelyen az érdek-

Műemlékeink —

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-725
1973 JAN 14
Zalai Hírlap
Gábriel József
1021



Gábriel József: VÁZLAT

r előcsarnokában a buda-
esti Petőfi Irodalmi Mú-
ummal együttműködve kiál-
ást rendezünk Petőfi életé-
l és munkásságáról.

— A berlini Humboldt-
gyetem és a berlini magyar
ilturális központ közös szer-
ésében kollokviumra kerül
r Petőfi költészetének nem-
tközi időszerűségéről és esz-
éinek hatásáról az NDK-ban.
lyés Gyula Petőfi-könyve
án, amely 1971-ben jelent
eg nálunk, az idén, a Petőfi-
ben az Aufbau-Kiadó és a
orvina közös gondozásában
fogó válogatás jelenik meg
magyar lírikus legszebb ver-
iből a világirodalmi könyv-
r című reprezentatív és
epszerű sorozatában.

omán Szocialista Köztársaság:

dr. Mircea Zaciu professzor, odalomtörténész:

— Romániában pártunk
özponti bizottsága határoza-
t hozott a Petőfi-évforduló
egünneplésére. Ennek szelle-
ében az év elején Bukarest-
en ünnepi nagygyűlést tarta-
ak, de hasonló rendezvények-

vai Csehov
Szovjetunió
mi Múzeuma
dalmi Múze
zésében Pe
nyílik. Ugyar
te az Írók H
emlékesztel
Sándor embe
ga előtt. Az
a költők lesznek, akik a Szov-
jetunió népeinek nyelvén tol-
mácsolták Petőfi műveit. Eb-
ből az alkalomból az Írók
Központi Házának előcsarno-
kában kiállítás is nyílik Petőfi
életéről és munkásságáról, il-
letve Petőfinek a Szovjetunió
népei nyelvén megjelent kötе-
teiből.

— Február 21-én délelőtt a
Csehov Múzeum kongresszusi
termében tudományos ülésszak
nyílik „Petőfi és világkultúra"
címmel a szlavisztikai és a
Balkánisztikai Intézet, a Gor-
kij Világirodalmi Intézet és a
Szovjet Írók Szövetségének
rendezésében.

— Hasonló ünnepi rendez-
vényeket, emlékestet terve-
zünk Grúziában, Ukrajnában,
Moldáviában és Észtországban
is.

jas Jurij Ozerov, a Felszaba-
dítás rendezője. Ez a műve a
kelet-európai országok felsza-
badító mozgalmait mutatja
be.

•

Huszonegy, a nagyközönség számára is hozzáférhető kiadvány jelenik meg megyénkben az idei esztendőben, a Kiadói Főigazgatóság jóváhagyása már megtörtént.

•

A megye két városában tartott sikeres bemutató után a járásszékhelyeken és több községben is láthatják az érdeklődők a zalai műemlékeket bemutató fotokiállítást. Legközelebb — február elején — Letenyén kerül közönség elé az anyag.

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1972 DEC 10

Zalai Hírlap

Gábriel József
1021



Gábriel József: DOMBOLDAL

P

élet hírei

Ma délután fél ötkor önálló
nűsorral mutatkoznak be Zala-
gerszegen az MMK színház-
ermében a Központ balett-
anfolyamának növendékei. A
'élapó-ünnepséggel és ajándé-
ozással összekötött műsor-
an nyolcvan növendék lép
zínpadra.

•

*A gyermekbérlet színházi
lőadássorozat december 14-én
ndul Zalaegerszegen. Az első
lőadás a Peti kalandjai című
nű, amelyet a Déryné Színház
nűvészei mutatnak be négy
lkalommal. Csütörtökön és
énteken egyaránt 14, illetve
7 órakor kezdődnek az elő-
dások.*

•

Az Állami Könyvterjesztő
Vállalattal közösen a művé-
szeti kiadványok kedvelőinek
étrehozták a Corvina Könyv-
klubot, amelynek központi he-
ye a budapesti Egyetemi
Könyvesbolt. Szervezett for-
nában gondoskodnak arról,
ogy a klubtagok rendszeres
s pontos tájékoztatást kapja-

Mi teszi a jó képzőművészeti életet?

(Folytatás a 7. oldalról)

fajta, egyébként méltányolandó, hiszen egyre számottevőbb értékeket létrehozva. Ez a telep — a gondok, a jövővel kapcsolatos viták ellenére — életképes, tagsága fokozatosan közelít ahhoz a valósághoz, amiben évente néhány hetet él és alkot: ám éppen a teleppel kapcsolatos véleménykülönbségek fényében tűnik ki a zalai alkotók szétszórtsága, egységének, pontosabban egyazon indítású alkotókedvének hiánya. Változtathat-e ezen, ha jövőre esetleg az ideinél több megyei művész tölt el néhány napot a várkastélybeli telepen? Aligha. *Az egervári körrel és egymással szembeni különállásuk így nem oldódhat fel, s ezen kívülről senki sem segíthet.* Maguknak a művészeknek kell megkeresni azt a talán nem is túl nehezen fellelhető ösvényt, amivel egymáshoz és a mai zalai élethez közelíthetnek kiala-

bemutató termeiben nagynéha látni csak zalai alkotó művét, pedig ez is út az itteni közönséghez, nem is beszélve arról, hogy a sokat emlegetett anyagi gondok felszámolásához is hozzásegíthet. Több alkotó — olykor jogos problémákat is jelezve — szinte teljesen felhagyott a képzőművészeti ismeretterjesztéssel, holott *e fórum révén ismertebb nevet, tágabb közönséget szerezhet*, s nem utolsó sorban pallérozhatja a közízlést, aminek megint csak ő és társai lesznek a haszonélvezői. S azt is sokan hangoztatják, hogy az ifjúság szakköri neveléséből sem veszik ki jelentőségükhöz képest a maguk részét hivatásos képzőművészeink. (Annál inkább a pedagógus alkotók!)

Van tehát mit megvitatni egy közérdekűbb képzőművészeti jövő szempontjából,

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

1972 OKT 8.

Zalai Hírlap

Gábriel József

1071



Gábriel József: ŐSZI FÁK

Az elmaradott Zala nagy fiai úttörő munkásságának elismerése több, mint kultúrtör-

sának az üg
azért, hogy
a saját lábun

Semmi külön

Van egy orosz mese. Így kezdődik:

„Három asszony vízért ment a kútra. A gyerekeikről beszélgettek.

— Az én fiam — mondta az egyik asszony — valóságos kis hós. Olyan erős, hogy senki nem tudja legyőzni!

— Az én fiacskámnak meg olyan gyönyörű hangja van, mint egy pacsirtának — dicsekedett a másik. — Senki nem tud úgy énekelni a faluban, mint ő!

A harmadik asszony hallgatva nézett a többiekre.

— És te? — néztek rá csodálkozva a többiek. — Te semmi jót nem tudsz mondani a fiadról?

— Mit? Semmi különöset... — mondta a harmadik és elindult a többiekkel együtt ha-

zafelé, — k
kezében."

*

A levegőben gyógyszerillat, azott kabátok szaga, köhögés. Az ablakon egyhangú percegés: őszi eső dobol az üvegen.

— Dél is lesz, mire sorra kerülünk — mondja egy kék kardigános asszony, s meglazítja a sálját.

— Legalább — hagyja rá a társa. — Az ember ilyenkor rászán egy délelőttöt.

A fehér pad harmadik vendége hallgat. Hegyes, előreugró orra, mintha szimatolna. Szeme körül kék árnyékok, sovány mellén bő pulóver lóg.

Valaki kijön a fehér ajtó mögül. Recept-csokrot böngész.

— A mindennapi betevő — lékszik rá?

A padszomszéd szuszogva odafordul.

— Az a kis cserfes? Az a pöttömke? El se hiszem, ne is mondja, ekkora lány lett?

A kék kardigános sóhajt és közhelyet mond:

— Így van ez, múlik az idő.

— Öregszünk — gurgulázik azonnali cáfolatra várva a másik asszony, s körbehordozza tekintetét a rendelő váróhelyiségében.

Cáfolat nem jön. A betegek egykedvűek. A kövezetre merednek, sóhajtoznak, zsebkendő után kutatnak, céltalanul nézelődnek.

— Második gimnazista! — mondja a kék kardigános. — Az elsők között van az osz-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-725

Gábriel József

Zalai Hírlap

1021

1972 SEP 3



Gábriel József rajza

s kompoz
zására);
vetele" e
új hangr
tásával is
hogy a
költői els
szikus m
hangrend
letet. S r
népdal: *
térbe ke

A „rémítő" dodekafónia

Teljesen más gyökerekből táplálkozik *az újklasszikus irányzat*. E zeneszerzők régebbi mesterek stílusát utánozzák, ezzel kívánják felfrissíteni saját zenei nyelvezetüket. Legfrappánsabb példa erre *Prokofjev* Klasszikus szimfóniája, mely bevallottan Haydn szimfóniáit tartja példának. Sokaknak már hangzásra is rémítő az úgynevezett *dodekafónia*. Pedig megértése végtelen egyszerű. Eddig a zeneszerzők nem egyforma fontosságot tulajdonítottak a skála 12 hangjának: bizonyos

—, általában szép, ker
togattak a tóhoz. Az
sem látszott a rögtön l
sok mindenre elszánt
utasok kis táskákkal, k
tos léptekkel, magabiz
kal indultak a bus
farmra, a birtokra tart
tosan meghatározta vis

Ha valaki szemmel
más életét, úgy vélhe
sárnap egyforma, ugy
tok fékeznek, ugyanaz
rekkel, akik szinte szó
arról beszélnek, min
Ugyanazzal a közönny
fura alak mellett is,
máskor. Dehát mi felt
lomás egyik szürke ta

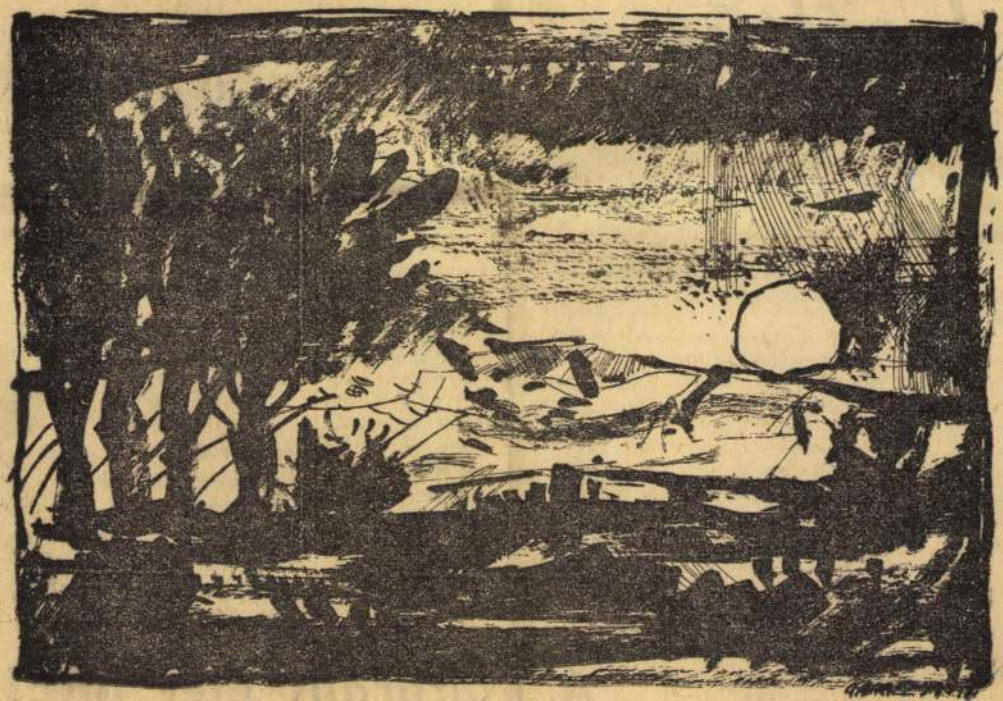
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720

1972 SEP 10
Zalai Hírlap

Gábriel József

1021

1972. szeptember 10. ZALAI



Gábriel József: NAPLEMENTE

levéltáros

A Zala megyei Levéltár három jókora szobával gyarapodott. Az irodahelyiségeket felköltöztették az emeletre, a járási tanács volt helyiségeibe. Külön kutatószoba is van.

— Egyszóval fellélegeztünk és nagyobb a munkakedvünk is — mondja.

Degré Alajost, a Zala megyei Levéltár igazgatóját mindenki úgy ismeri, hogy fáradhatatlan, öröknyúzsgő ember, s szenvedélyesen szereti munkáját. Igazi levéltári munka azóta van Zala megyében, amióta elkezdte az „állványozást", a selejtezést, a rendszerezést.

— Az elődöm — dicséretére legyen mondva — buzgó iratbegyűjtő volt. Teherautóval járta a megyét, s amit talált, azt beömlesztette a rendelkezésére álló helyiség igen szűk falai közé — meséli. — Ez jó, mert sok értékes anyagot mentett meg. A válogatás, nevekre vonatkozó részt, amelyben a nevek értelmét, változását, s a témával kapcsolatos sok egyéb érdekes dolgot boncolgattunk. No és régi kedvencemről, Kisfaludi Sándorról írtam egy nagyobb lélegzetű dolgozatot, Kisfaludi részvétele Zala megye politikai életében címmel.

— És változatlanul készül Zala megye helytörténeti lexikona! — mondom végezetül.

Vidáman rábólint. Mosolyából úgy tűnik, nem is veszi nagy erőpróbának a vállalkozást, ami pedig monumentális munka, s milyen jól jön a megyének is, ha lesz saját helytörténeti „bibliája".

Magyar Katalin

Polner Zoltán:

Bögrevető

Felhő tapos rajtam,
sötét jár a házba.
Harapd ki belőlem
bádogbögre szája.
Kenyérhéj-nyelv
őröld!
Gyertyaláng-fog
rágjad!
Fald fel nyavalyámat!
Vess rám bögrét
verd el!
Testem mérgét
verd el!
Árnyék ne tapossa:
őröld, rágjad, faljad!
Köpd a sarokvasra!

A kulturális élet hírei

A zalaegerszegi szimfonikus Nyári emlékek címmel ren-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ - BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1975 JAN 26

Zalai Hirlap

Gábriel József

bátran: örök körben.

1021



Gábriel József grafikája

szénhidrogén-kutatás, -termelés és -feldolgozás egyes ágainak történetéről olvashatunk legnagyobb részt összefoglaló jellegű tanulmányokat. A sort a kötet egyik legkiemelkedőbb írása — *Gyulay Zoltán* professzornak, a soproni Központi Bányászati Múzeum igazgatójának Zsigmondy Vilmos életútját bemutató rövid műve nyitja meg. A múlt század e kiváló bányamérnöke teremtette meg a méltán európai és világhírűvé vált magyar mélyfúróipart úttörő artézi kútfúrásaival, amelyeket mélyrehatóan geológiai tanulmányai alapján kezdeményezett, s amelyek kivétel nélkül sikeresek voltak. Ezt követően *Csiky Gábor*, az erdélyi kőolaj- és földgázkutatások történetéről, *Szalánczy György* a zalai mezőkről, *Tomor János* a muraközi

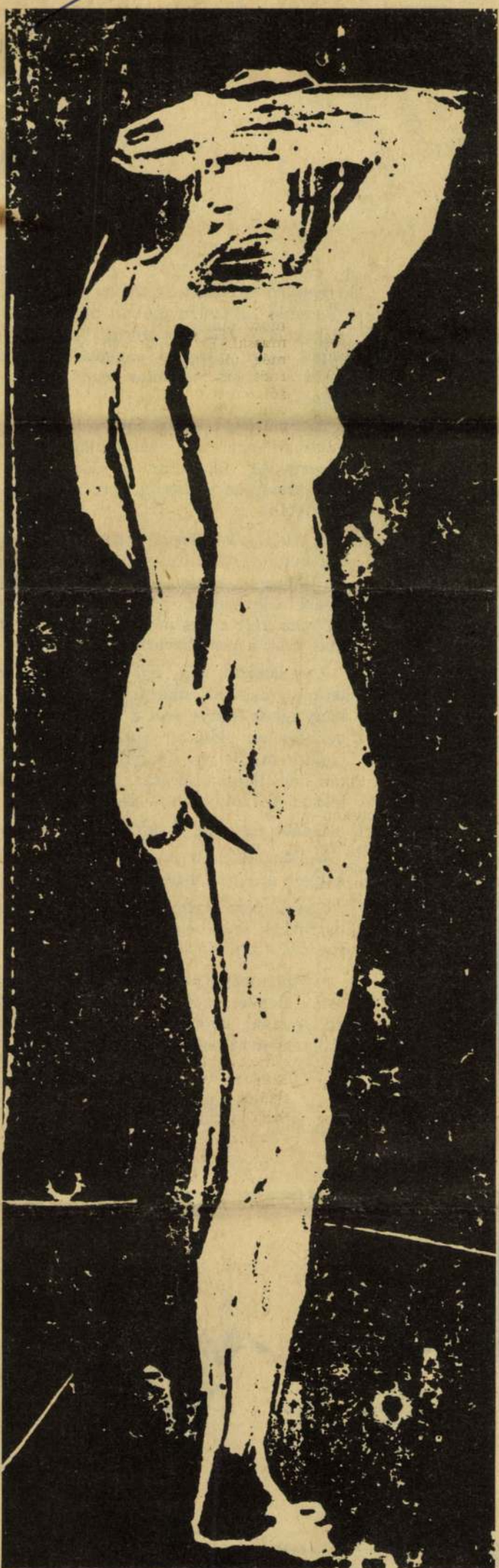
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Magyar Ifjúság

Gábriel József

1976 NOV 26

1021



GÁBRIEL JÓZSEF metszete

TÁS

ıez tartozik.
beérkeztek,
zót.
ani kell. A
dtam, hogy

ızándékozók
megszerezni
ılte, hogy a
ı.
le rá Tüszi,
lált.
nitől biztos
a kiszemelt
B I-es spor-
edz, és gya-

tűnt a sok
en, aki egy-
ásárolni, de
őzőleg kissé

et bizonyos

ltük és kör-
n a szegedi
t közöttük
ıbú gyerek.
cipőt viselt.
gzett, majd
ırafelhő go-

roënt a te-
így a győz-
étert kellett
rodasor elé,

re leszedték

a kapuról a láncot. A tömeg megmozdult mindenki egyszerre próbált bejutni. Mi a előre megbeszélt terv szerint jártunk el. A kaput csak résnyire engedtük kinyitni amin a befutó villámgyorsan bepréselt magát.

Aztán a kapu kivágódott és a másik pil lanatban már ember ember hátán hem pergett. Aki felpattant és valamiképp el bukdácsolt az emberhalmon, azt hátulró felrúgták.

A futócipőst Tüszi a derekánál fogv felemelte és tartotta egy ideig. Az „áldo zat" közben sebesen pörgette a lábait, d mivel a levegőben volt, helyzeti energiá ját nem volt képes mozgási energiára vál tani, csak a port kavarta veszettül.

Úgy látszott, hogy egy nagy darab, hen tesképű alaknak sikerül kitörni. Már né hány lépés előnye volt a többiekkel szem ben, amikor oldalról, rögbi módszerrel, rá vetette magát egy idősebb férfi, akit az tán nem létezett lerázni. Húzatta magát a földön, porzott utánuk az udvar.

Odább egy félcipő hevert gazdátlanul.

— Megvan a befutó! — kiáltotta öblös hangon az egyik eladó.

Csakugyan. Amire a kocsihoz értünk a bérfutónk már bele is ült és egykedvűen fogadta a gratulációkat.

Közben megérkeztek a többiek is; izzad tan, lihegve, égő tekintettel. Nézegették simogatták, kopogtatták a kocsit. Hüm mögtek. Aztán egy öblös hang a tömegből

— Ez egy roncs! Ez el van rohadva!

Az autó valóban roncs volt. És el is vol rohadva.



SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

1976 I C B 1

ZALAI HÍRLAP

Gábriel József, grafikus

1021



Gábriel József: MADÁRIJESZTŐ (Grafika)

Egy pályakezdő grafikái

Gábriel József egerszegi bemutatkozásáról

Főiskolás évei során Pécsett, a közelmúltban pedig egy szombathelyi kollektív tárlaton szerepelt Gábriel József, megyeszékhelyi rajzpedagógus. Idehaza elsősorban lapunk vasárnapi mellékletében közölt grafikái alapján ismerik. Most az egerszegi Ifjúsági és Úttörőház jóvoltából kiállításon is bemutatkozhatott.

Tulajdonképpen azt is írhatnánk, hogy önálló kiállításon, hiszen a tárlata egyik sarkában elhelyezett három, Béres Jánostól kölcsönzött műhelytanulmány nem igen avatja közös bemutatóvá ezt a kiállítást. Tegyük hozzá: így, ilyen kevéske kiegészítéssel fölösleges is volt alkotótársának közreműködnie ezen a bemutatón, Gábriel több tucat munkája mellett. A Deák-szakközépiskola rajzpedagógusa egyébként zömmel grafikákat állított ki, néhány festményvázlat mellett, amelyek kútkereső jellegűek és még meglehetősen kiforratlan technikáról és szemléletmódról árulkodnak.

A grafikai anyag viszont formában, tematikában egységesnek mondható. Gábriel grafikáin természetszerűleg ott látható még nem egy nagy hazai egyéniség hatása — főként Kondor Béla iskolát teremtett vízióihoz közelítenek kompozíciói —, de biztos rajztudása, sokrétű érdeklődése egyéni jegyekkel örvendezteti meg egy-egy lapon az érdeklődőt. Főként illusztrációkkal, jelképekkel dolgozik. Jól ismert társadalmi definíciók grafikai ábrázolását kísérli meg absztraháló, gyakran zsúfoltnak ható, a konkrét valóságból egy kosztümös, időtlen közegbe hatoló kompozíciókkal.

Vagyis nagyon merész portyának vélhető ez a bemutatkozás, hiszen sokra tör pályakezdőként Gábriel, a műfaj legnagyobbjainak univerzális szemléletmódját követve. Ehhez önmagában kevés a tehetség. Hosszú-hosszú alkotói út, óriási élettapasztalat, letisztult világlátás érleli meg a nagy grafikai életműveket. Így most alkalminak tűnnek a címek egy-egy munkája mellett, divatos hatásúak számos lap zsúfolt, teátrális víziói, s nem egyszer értelmezési gondja van a nézőnek grafikáival. Egyszeri bemutatkozásként elfogadható ez az anyag. Után azonban sokkal hasznosabb lenne képességei fejlesztése, alkotói tapasztalatai gyarapítása szempontjából, ha nagyobb súlyt helyezne környezete: a konkrét valóság konkrét grafikusi megközelítésére.

Tehetséges rajzpedagógusról van szó, ezért e néhány jótanács a szakma és a kritika részéről. Ez az ajánlott út nagyobb garanciát jelenthet továbblépéséhez, mint a mostani, olykor ködös-délibábos ösvény.

T. A.

Pardi Anna

HA...

Ha ölellek: sérülést, zúzódást,
sebeket ölelek benned.

Bár mindezt tagadod. Mintha
el lehetne kerülni egyetlen kelepcét is:

annyi szirénnel zúg,
s oly kevés helyen hívnak tengerek.

Csak annyit tudsz: harminc éves vagy.
Vagy annyi se.

Valaki elindult feléd: félarca árnyékban.
Árnyékba húzódsz hát te is. De várod.

elsőként Petőfi érkez
zsára, kezdte meg a
majd három nap m
Buttás is, aki nagy l
napi két edzéssel f
felkészülést az első
tartozó 12 játékossal.

Időközben végleges
szakosztályi felállás i
osztályelnök továbbra is ur.
Izsák József, a szakosztályvezetői tisztet *Lackner Károly* tölti be. A szakosztály technikai vezetője *Ágoston Károly*, a vasutas-sportiroda vezetője, mig az

szont a játékosok közül a kapitány Gábor Erzsébet, aki keddtől nem látogatja az edzéseket...

Balogh Antal

Előkészületi labdarúgó-mérkőzés

ZTE—Bakony Vegyész 7:1 (3:1)

Zalaegerszeg, 150 néző. Jv.: Babos.

ZTE: Bolemányi (Déri) — Molnár, Ambrus, Mihalecz, Filó — Gáspár (Tóth), Józsi, Csepregi — Szatmári, Soós, Kelemen (Péter).

Sűrű hóesésben, 10 centis hóban kezdődött a mérkőzés és már az első perc gólt hozott: Molnár ívelt az ötösre s onnan Kelemen kapásból perdített a hálóba. 1:0. Egyelőre a folytatás elmaradt, mert az 5. percben egy jobb oldali beadás után Iszak Bolemányi kapujába fejelt. 1:1. Fél óráig egyenrangú ellenfél a Bakony Vegyész, szépen adogattak a veszprémiek a mezőnyben. A 30. percben egy szöglet után Mihalecz Soós elé fejelt, ő egyből a hálóba lőtt. 2:1. A félidő befejezése előtt ismét Kelemen volt eredményes. 3:1.

Szünet után két perc alatt két gólt lőtt a ZTE. Először a félidőben beállt Tóth adott jobb oldalról középre s a szabadon hagyott Szatmári bombázott közelről a hálóba (4:1), majd Szatmári beadásból Soos gyarapította a ZTE előnyét. 5:1. Nem sokkal ezután Pétert bukták a veszprémi védők a büntető területen belül, a megítélt 11-est Mihalecz a kapufára lőtte. Később javított, mert egy szögletből szép gólt fejelt. 6:1. A végeredményt Csepregi állította be, aki mintegy 20 méterről hatalmas gólt lőtt a bal sarokba. 7:1.

Az első félórában egyenrangú ellenfél volt a Vegyész, ezután egykapura folyt szinte a játék, s a ZTE sokkal nagyobb arányban is nyerhetett volna.

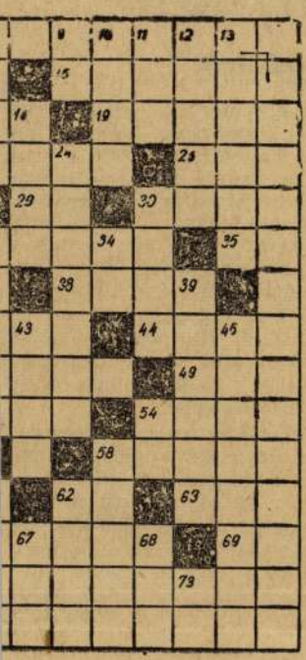
XII. Téli Olimpiai Játékok

Innsbruck nyitásra kész

„Innsbruck nyitásra kész" — nyilatkozta Lugger, innsbrucki polgármester a sajtó képviselőinek. Szombatra mindennel elkészültek, s akár már ma kezdhetnék a versenyeket. Ezekre viszont hivatalosan február 4-én kerül sor, jóllehet néhány előversenyt már korábban lebonyolitanak.

A sportolók áramlása megkezdődött, s vasárnap már **több mint ezer lesz az olimpiai falu lakóinak száma.** Ide várják a szerény létszámú magyar együttest is. A magyar jelenlét viszont már napok óta biztosított: **dr. Csanádi Árpád,** az OTSH elnökhelyettese a NOB tagjaként szerdától részt vesz különböző szakbizottságok munkájában, vasárnaptól pedig a NOB 77. ülésszakán tevékenykedik.

Az olimpiai láng már úton van Innsbruck felé, ahová ma délben érkezik. Az óvárosban ünnepséget tartanak, majd a város átveszi megőrzésre az „olimpiai bányász lámpát". Szerdán, a megnyitó napján az óvárosból futók fáklyát visznek majd a Bergisel-re, ahol **két kandelláberben** lobban fel az olimpiai tűz.



A megfejtéseket szerkesztőségünk címére kell beküldeni. A levelezőlapra az alábbi rejtvényszelvényt kérjük felragasztani. **Beküldési határidő: 1976. február 7.** Legjobb rejtvényfejtőink között minden hónapban könyveket sorsolunk ki. A január 25-i számunkban közölt keresztrejtvény helyes megfejtése:

A lombos fa lombtalan,
Megdermedt a Mátra,
Mégis zöldel télen is
A fenyőfa sátra.

ZH | **Rejtvény-szelvény**

MA...

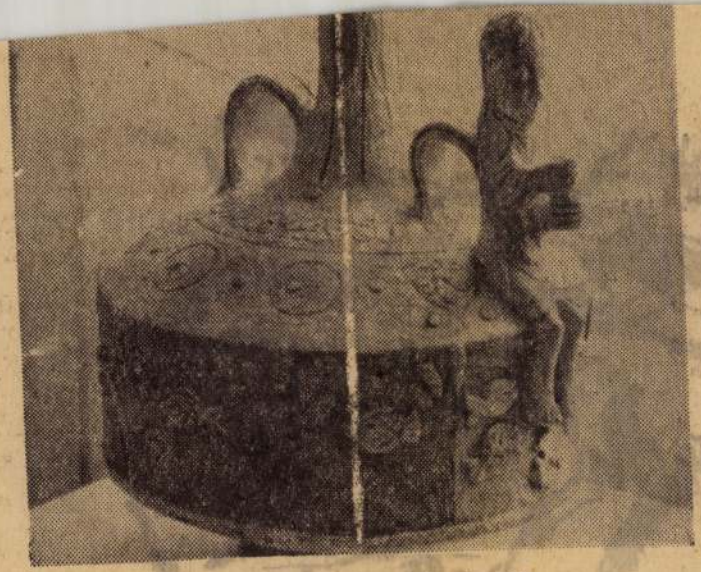
A Rádió Kossuth adóján: 6,00: Hírek. — 6,10: Kellemes vasárnapot! — 7,23: Hétköznapok formálói. — 8,00: Hírek. — 8,05: Öt kontinens hét napja. — 8,21: A MR és TV gyermekkórusa énekel. — 8,34: Johann Strauss műveiből. — 9,00: „Ki minek tudósa, mestere az annak". — 9,25: Gianni Raimondi énekel. — 9,50: Szerkesztői üzenetek. — 10,00: Hírek. — 10,03: A varázsló ajándéka. — 10,45: Magyar zongoraművészek Liszt-felvételeiből. — 11,04: Zenés reklámturmix. — 11,14: Vasárnapi koktél. — 12,00: Hírek. — 12,10: Édes anyanyelvünk. — 13,00: Egy korty tenger. — 13,10: Jó ebédhez szól a nóta. — 13,50: Rádiólexikon. — 14,20: Híres hegedűsök lemezeiből. — 14,49: A fogyasztó magányossága. — 15,00: Hírek. — 15,08: Zongoraverseny. — 16,08: Regény rádióra. Juduska. — 17,00: Hírek. — 17,05: Daloló, muzsikáló tájak. — 17,26: Londoni levél. — 17,36: Német—osztrák operaest. — 18,30: Hírek. — 18,40: Jelentés a magyar—angol tenisz EK-mérkőzésről. — 18,45: Kritikusok díja 1975. — 19,55: Új lemezeinkből — 21,14: A BM Duna Művészegyüttesének népi zenekara játszik. — muzsika. — 22,40: Tell Vilmos. — Dráma. — 23,08: Ravel: Pásztoróra. — 24,00: Hírek. — 0,10: Zsoldos Imre trombitál.

A Petőfin: 7,00: Egyházi félóra. — 7,30: Reger: d-moll szonáta. — 8,00: Hírek. — 8,05: Mit hallunk? — 8,30: Hírek. — 8,33: A Gyermekrádió műsora. — 9,00: A hét műsoráról. — Az élő népdal. — 9,10: Lemezmúzeum. — 10,30: Hírek. — 10,33: Iránytű. — 11,30: Krimi-kedvelőknek. — 12,30: Hírek. — 12,33: A MR népi zenekara játszik. — 13,01: Meleghozók. Mesejáték. — 14,00: Táskarádió. — 15,00: Én láttam, neked hogy tetszett? — 15,30: Hírek. — 15,33: Hangverseny Majláth Júlia szerzeményeiből. — 16,35: A vasárnap sportja. — 17,10: Ötórai tea. — 17,30: Hírek. — 18,00: Mit üzen a Rádió? — 18,35: Nótakedvelőknek. — 19,30: Hírek. — 19,33: Jelentés a magyar—angol tenisz EK-mérkőzésről. — 19,38: Kritikusok fóruma. — 19,48: Pódiumon — Paul Simon. — 20,41: Mikrofon előtt az irodalmi szerkesztő. — 20,51: Dzsesszfelvételekből. — 21,14: Komlóssy Erzsébet és Kováts Kolos énekel. — 21,50: Unesco úr... — 22,00: Sanzonok. — 22,30: Hírek. — 22,33: A hanglemezbolt könnyűzenei újdonságai. — 23,00: Operettrészletek. — 24,00: Hírek.

3. műsor: 8,00: Hírek. — 8,08: Bemutatjuk új Melódia-lemezün-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720
1972 SEP 10
DUNÁNTÚLI NAPLÓ
Gábriel József
1021





Kovács Margit: Horgászó arkangyal

A kerámia felhasználhatósága nem elegendő, hacsak kiállításon érvényesül, igazi, élő alkalmasságot — a rendező minden szándéka ellenére — és a kiállítás nem bizonyíthatja. Felhívja azonban a figyelmet valamire. A jó alkotások kényszerítő erővel igényli valóságos, értelmes helyük megteremtését. Es a konstrukció mintha inkább kívülről indulna. *Schrammer Imre* kerámiái a megtett útról tanúskodnak. Egyszerűbbek és tisztábbak lettek. A Variáció spirál témára az anyag nyersességét és szépségét egyszerre mutatja. *Ortutay Tamás* Spirálja kevésnek tűnik a korábbi munkáihoz

ízelítő mérete
gatót. A porcelán sil
hatása nem választja el
határozottsággal a teret. Se
gély *Márta* virág térplasztikája
egy kedves szökőkút lehetőségét
hordozza magában.

A falburkolatok az alapformák hangsúlyozásával a gyári ipar lehetőségeivel kérkednek. *Minya Mária, Szemlér Magda, Torma Istvánné, Szávoszt Katalin, Majoros Hedvig* munkáit igazi falfelületeken szeretnénk felfedezni. *Németh János* falképei az érett, kiforrott művész jegyeit viselik magukon. Izes népiességét a formák tenyeres-talpas torzításával mégcsak fokozza. Gazdag kompoziciós készség jellemzi, egyik munkája sem fáradtabb, erőtlenebb a másiknál. Figurális marad minden egyéb törekvése között és meggyőző erővel mindent el tud hitetni.

Majoros János falikép plasztikái mindent tudnak, amit az anyag megtűr. Merevség és puhaság, negatív és pozitív for-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

1974 DEC 22.

Zalai Hírlap

Gábriel József

1021

ALTATÓ



Gábriel József grafikája

A megyei tanács művelődésügyi osztálya, a KISZ megyei bizottsága és a Megyei Művelődési Központ szervezésében rendezik az MMK-ban a megyénkbeli ifjúsági klubok harmadik találkozóját. Tegnap délelőtt volt a mini módszervásár, s a klubok munkáját tükröző kiállítás megnyitása, délután a klubmozgalom jelenlegi helyzetéről tartottak tájékoztatást. Ma a megyei klubvetélkedőre kerül sor.

×

Holnap tartja dr. Balassa László az MMK 35-ös klubjában az eredetileg december 16-ra hirdetett munkajogi ismeretekről szóló előadását.

×

A Duna Művészegyüttes befejezte kéthetes nagy sikerű kubai vendégszereplését. Dr. Meruk Vilmos, hazánk havannai nagykövete az együttes hazaindulása előtt baráti találkozóra hívta meg az együttest és a kubai kulturális élet vezetőit.

×

Nagy sikerű koncertet adott pénteken este az egerszegi Ifjúsági Házban a Tolcsvay-együttes. Szombaton és ma a Reflex klub vendégeként adnak műsort a Megyei Művelődési Központban, ahol a szokásos ifjúsági táncdélutánon ők szolgáltatják a zenét.

×

Befejeződött a nemzetközi színházi kollokvium, amelyet Budapesten a Fészek művész klubban tartottak a héten a Nemzetközi Színházi Intézet rendezésében. A tanácskozáson több mint húsz ország színházi szakemberei — rendezők, dramaturgok, színpadi szerzők — mondták el véleményüket a drámairók és a színház viszonyáról. A külföldi vendégeknek egyben alkalmuk volt megismerkedniök a magyar főváros kulturális életével és színházainak munkájával is.

filmre akarja
hegy című re
mos szerzői
lehetőség is
D'Annunzio A
idő nyomában

*Színes ango
ber 26-a és
filmszínház:
film alapkonf
lyegsor okozz
csütörtöktől v
gényének, a
szovjet filmvá
adáson, este p
francia bűnüg
Holnap a me
vészmozijában
dező, Andrej
az Iván gyer
Kanizsán 26-á
az Erkel Fere
közönsége.*



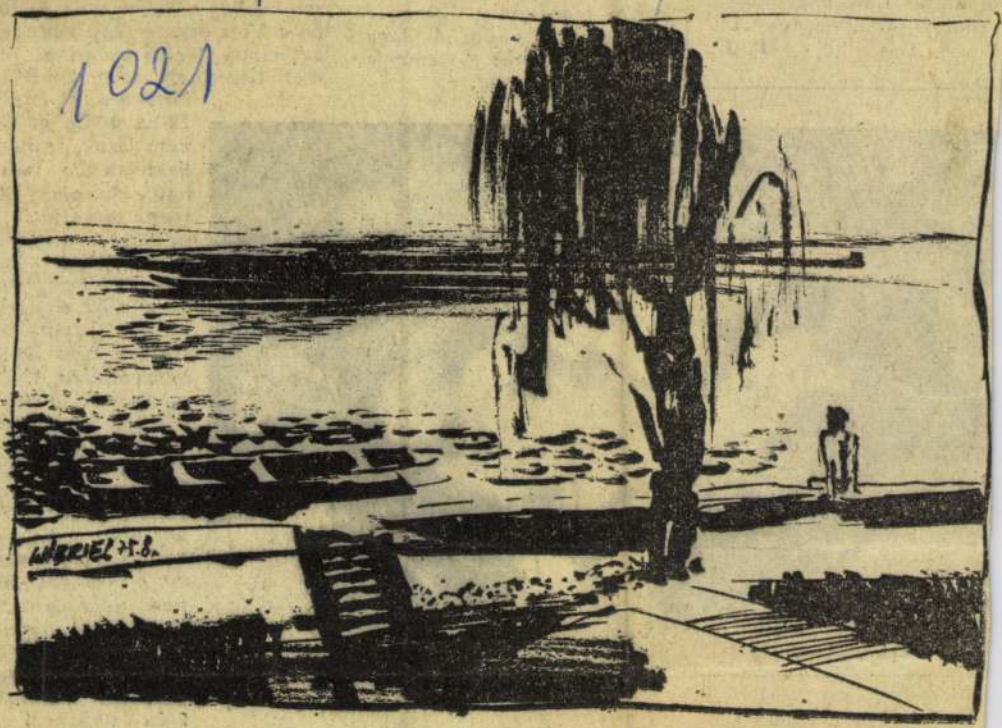
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

197[illegible] OKT 5

Zalai Hirlap

Gábriel József

1021



Gábriel József: MAGÁNY

Miért? Talán azért, hogy a
bi képen még nagyobb erő-
tomboljon a napfény...

P. I.

című műsorában Szilágy-nossal, a Magyar Rádió és Televízió riporterével ismerkedhet meg a közönség. A faggató délutáni műsorát a Ruhagyárban rendezik meg.



Jelenet a Ne sírj tele szájjal című francia filmből

nézők. A nagykanizsai Béke moziban október 9-től 11-ig a Ne sírj tele szájjal című új francia film kerül bemutatásra, 12-én ugyancsak a Volt egyszer egy vadnyugat című filmet játszák. A zalaegerszegi művészmoziban október 6-án a Kashimai paradicsom című francia—japán dokumentum film kerül bemutatásra, a nagykanizsai művészmomoziban október 9-én ugyanezt a filmet vetítik.

SAJTOFIGYELO
MAGYAR HIRDETO
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 31
Telefon: 387-748, 340-726
1977 OKT 16
ZALAI HIRLAP
Gábriel József
1021



Gábriel József: LÁMPA ALATT

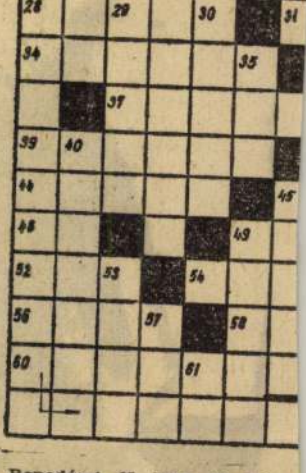
gyorsan el

VAL

Mottó
„ars
egy
„Többf
temben
tozóba
a rejtv

VÍZSZINTI
észe (Zárt
dai magyar
etője (Józs
ermésű meggy, népies neve. 16.
ttila legidősebb fia. 17. Rá . . .,
nteltségig önérzetes. 19. Róza né-
netűl. 20. Tudományos Ismeret-
erjesztő Társulat. 21. Fejhajtás-
al helyeslő. 22. Ruha, öltözet. 23.
személyes névmás. 25. Opel gyárt-
ányú gépkocsi egyik típusa. 27.
unántúli városunk része. 28.
ossuth-díjas rendező, utónevé-
ek kezdőbetűjével. 31. Iratka-
ocs. 32. Nagyjában köralakú. 34.
jér megyei községbe való. 36.
eséllő. 37. Szomszédos ország fő-
rosa. 38. Késlekedés nélkül. 39.
nd egy . . ., egytől egyig. 42.
ssuth-díjas színész, színigazga-
utónevének kezdőbetűjével. 44.
ers humusz. 45. Osztrák, spa-
ol, norvég gépkocsik jelzése.
Szabásminta. 48. Mássalhangzó
ejtve. 49. Nem hétköznap. 51.
ra! 52. Angol és osztrák gép-
csik jelzése. 54. Az idézet ne-
edik része (Zárt betűk: E, S.)
Czuczor Gergely írói álneve.
Becézett fiúnév. 58. Gonoszte-
. 59. Női név. 60. Dél-Amerika
kisebb állama. 62. Betaszító
velővel.

FÜGGŐLEGES: 1. Az idézet má-
dik része (Zárt betűk: A, I, D,
Á, N.) 2. Általában az ebéd
rülli napszak. 3. Kiváló, előkelő.
Aki betűi. 5. Területmérték Kí-
ban. 6. Bolond . . . 7. Ázalékál-
ka régies neve. 8. Az idézet
rmadik része. 9. Bárhol, csak...
ét szó). 10. Adél egynemű be-
. 11. ÖNR. 12. . . . etria, élettа-
vizsgálati tudományág. 13. Szí-
sen elmond. 18. Barátságtalan,
ár. 24. Mérőeszköz névelővel.
Az idézet utolsó része (Zárt
ük: M, I.) 29. Honfoglaló ve-
ünk. 30. Arra helyre jegyez
amit. 32. Megtalálni igyekszik.



33. Repedései. 35. IHG. 36. Vízbe
élő állat. 40. Olimpiai bajnok bir
kózónk (1936). 41. Hosszabb gya
loglás. 43. Az építmények egyen
súlyi viszonya. 45. Világhírű ope
raénekesnő (Piroska). 46. Verne
egyik kapitánya. 49. Kitöltendő
nyomtatvány. 50. . . . fog, váda
emel. 53. Határfolyó a Szovjetunió
és Kína között. 55. Korábban. 57.
Ruhanemű betűi. 59. . . . gizmus,
idealista filozófiai irányzat. 61.
Utóirat. 62. -hoz, -hez, -höz, né-
metül. 63. Indulatszó.

Beküldendő: Vízszintes 2., füg-
gőleges 1., 8., vízszintes 54. és
függőleges 26. számú sorok meg-
fejtése.

A megfejtéseket szerkesztőség-
ünk címére kell beküldeni. A
levelezőlapra az alábbi rejtvény-

1952. május 23-án születtem Söjtörön.
1980-ban fejeztem be tanulmányaimat a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, ugyanabban az évben felvettek a Magyar Népköztársaság Művészeti Alapjába. '81-ben a Fiatal Képzőművészek Stúdiójába. '84-től a MAE—EKV (Mérite Artistique Européen — Europese Kunstverdienste) tagja vagyok. Eddig több hazai kollektív tárlaton szerepeltem, a fontosabbak: XI. Miskolci Grafikai Biennálé — '81, Országos Képzőművészeti Kiállítás Budapest, I. Országos Rajzbiennálé Salgótarján, Stúdió '82 Szeged, '82. Kisgrafikai Biennálé Tihany, Mai magyar rajz- és grafika Budapest, XII. Miskolci Grafikai Biennálé-, '83, Országos Képzőművészeti Kiállítás, Stúdió '84, 5. Dunántúli Tárlat, Stúdió '85, Zalai Képzőművészek Kiállítása '85, VIT Pályázat Budapest, XIII. Miskolci Grafikai Biennálé, Stúdió '86, „Együtt a békéért" Vigadó Galéria, Dunántúli Képzőművészek Kiállítása Hódmezővásárhely.

Külföldi kollektív tárlatok:

X. Lendvai Művésztelep Nemzetközi Tárlata (Jugoszlávia), Zala megyei Képző- és Iparművészeti Kiállítás — Tolbuchin (Bulgária),. 5. Nemzetközi Plasztikai és Grafikai Kiállítás Mouscron, az NSZK-ban az ARTBUREU rendezésében Hamburgban, Münchenben és Erlangenben — 82.
Stúdió Kuba — Havanna, Stúdió — Csehszlovákia, 6. Nemzetközi Plasztikai és Grafikai Kiállítás Mouscron, 3 Művész Zalaegerszegről — Gorizia, VIT Pályázat Moszkva, Torun, Lublin, Lengyelország, Róma Aquarell, 6. Kunstsalon MAE—EKV Koksijde Waregem.

Önálló kiállítások

1982. Megyei Művelődési Központ Szolnok
1983. Georgi Dimitrov MMK Veszprém
HMO Zalaegerszeg, Tapolca, Nagyatád
Rajk László Szakkolégium Budapest
1984. Sólyom László MK Lenti
MMIK Zalaegerszeg
Nagy Balogh János Kiállítóterem Budapest
Atelier Mensch Hamburg
1985. Deák Kastély Söjtör, Budapest — Vár
1986. Pécs, Hatvan
Opole — Lengyelország

Díjak:

1981. Stúdió-díj
1982. Mouscron — Ezüstérem, Chader díj
1984. Mouscron — Ezüstérem a Művészeti és Folklór Tanács díja
5. Dunántúli Tárlat — Komárom megye Tanácsának díja
1985. Zalaegerszeg Megyei Tárlat díja
Koksijde 6. Európai Művészeti Szalon grafikai aranyérem
VIT pályázat grafikai II. díj

Munkáim köztulajdonban:

Musée des Beaux Arts — Mouscron, Lendvai Galéria — Lendva, Művelődési Minisztérium, Göcsej Múzeum — Zalaegerszeg, Miskolci Képtár, Déry Múzeum Debrecen, Somogy megyei Múzeumok Ig. — Kaposvár

A KÉPCSARNOK MEGHÍVJA ÖNT

GÁBRIEL JÓZSEF

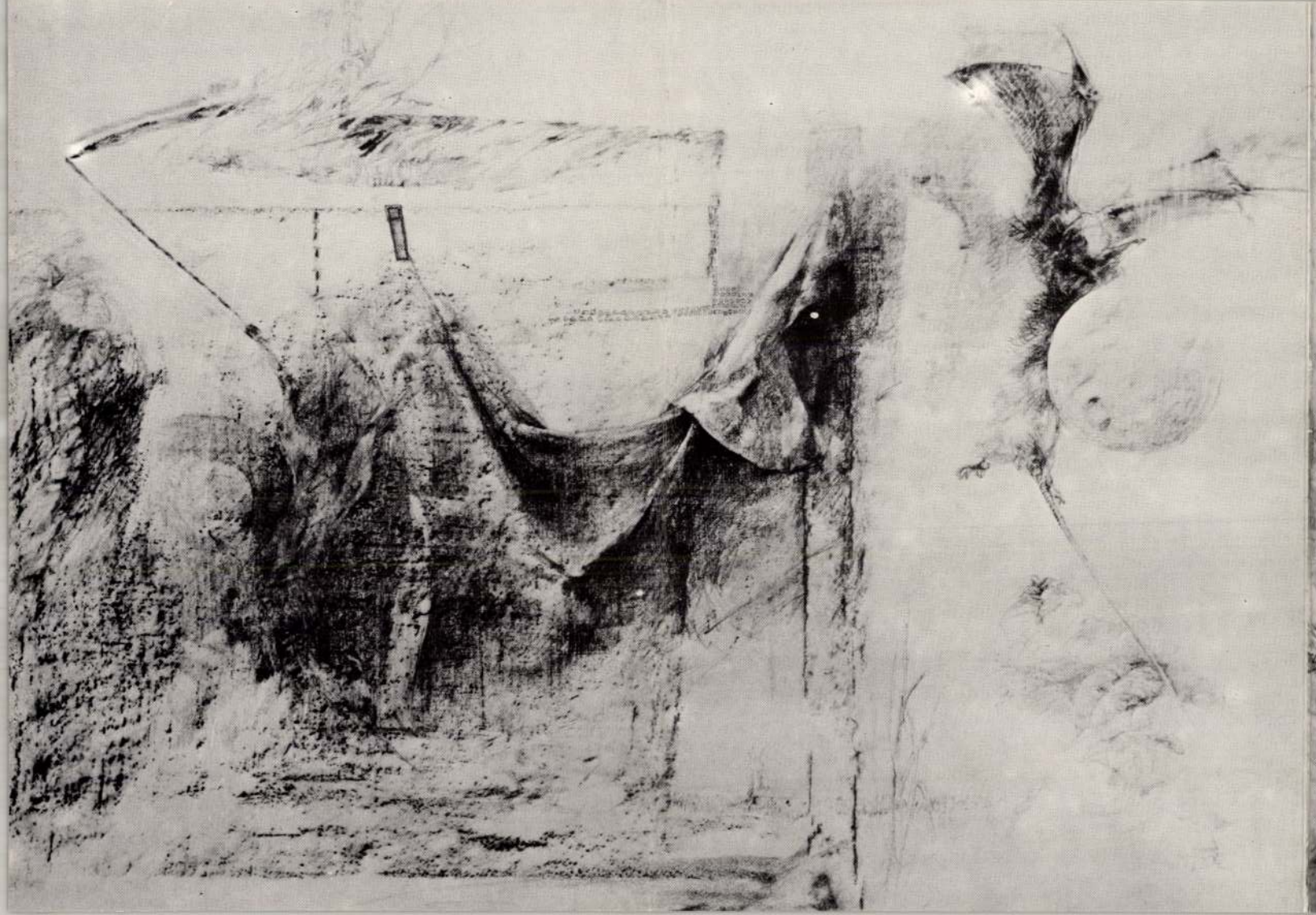
FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSÁNAK
ÜNNEPÉLYES MEGNYITÁSÁRA
1987. MÁRCIUS 5-ÉN
CSÜTÖRTÖKÖN DÉLUTÁN 5 ÓRÁRA

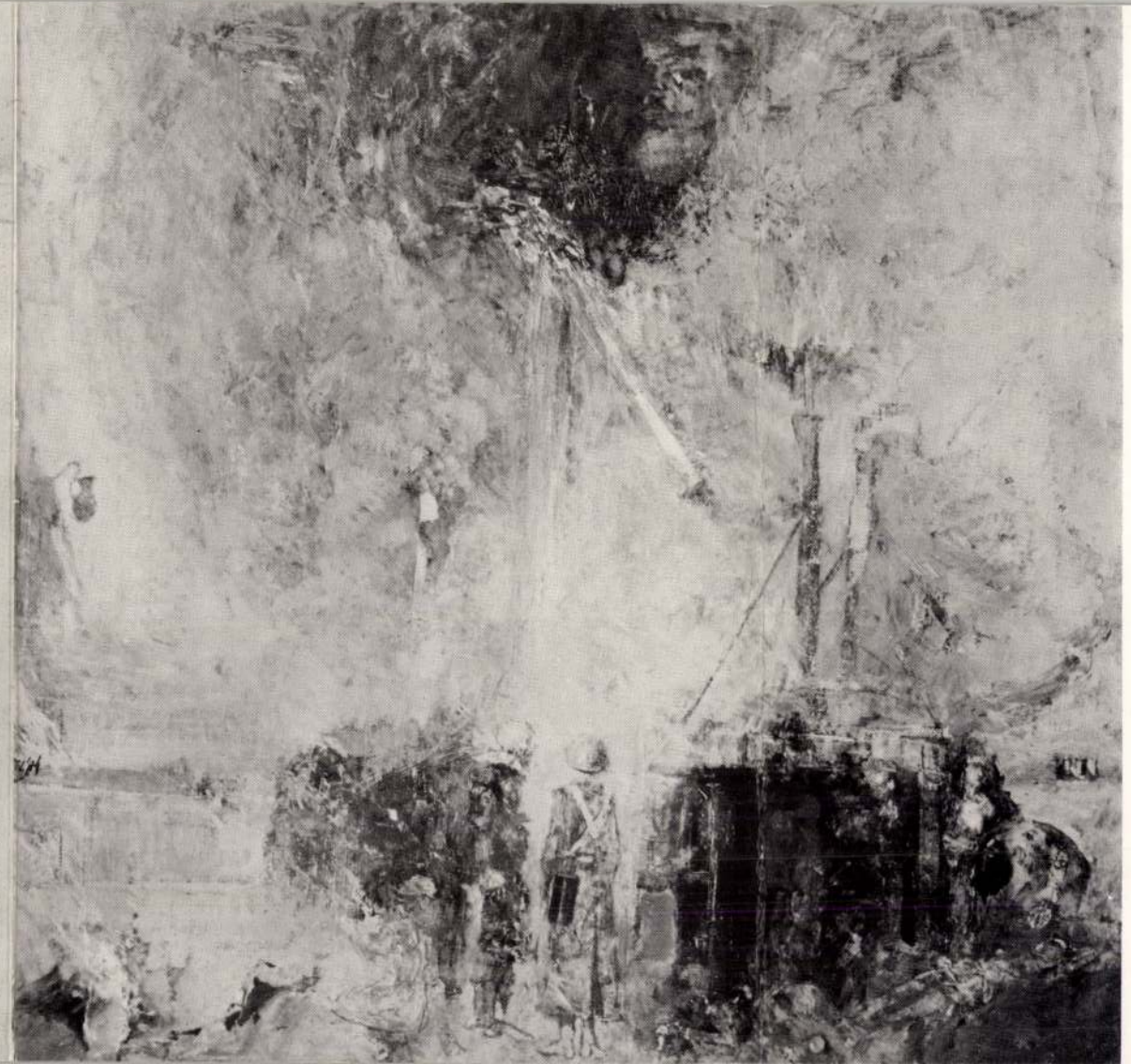
MEGNYITJA
DR. EGRI MÁRIA
MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ

MEGTEKINTHETŐ
1987. MÁRCIUS 5—18.

PAÁL LÁSZLÓ TEREM
BUDAPEST, RÁKÓCZI ÚT 57/b.

ARTUNION KIADÓ ÉS NYOMDA IRODA FK.: KÖTELES ISTVÁN





GÁBRIEL
JÓZSEF

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

Gábriel József

1972 JAN 16



Gábriel József: A SZÉLSŐ HÁZ

HÍRLAP 1972. január 16.

alaegerszegi
pari Közös Vállalat

g beruházási igényeinek kielégítése



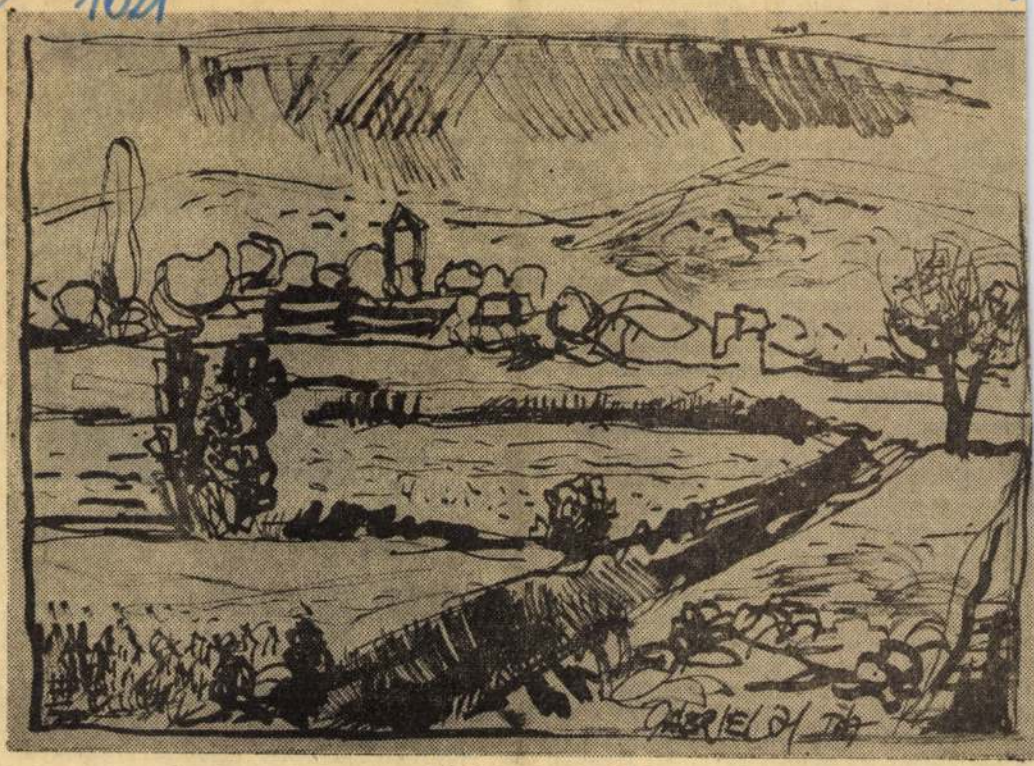
MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

1991 SEP 5

Gábriel József

1021



Gábriel József: TÁJ

ivaj az ablak alat

en vett át egyszer teljesen etlenül a kultuszminisztém hetvenöt pengő fizetés-
Nem nagy pénz volt, de g lehetett élni belőle. S itt, minisztériumban kaptam g életem legszebb hangzású osztását. Így hangzott: ID-NTANFOGGYAK. Magyarfordítva annyit jelentett: iglenes minőségű tanügyi almazó gyakornok.

Katonaság és hadifogság án 1945 augusztusában a ltuszminisztériumban jentkezett munkára. Itt két lyet ajánlottak fel neki. Vászthatott kaposvári és zalaerszegi tanfelügyelőség kött.

Zalát választotta. Tanügyi galmazóként kezdte a munt Zalaegerszegen, majd nzügyi, gazdasági ügyeket tézett. Részt vett az iskolák lamosításában, az akkor még ala megyéhez tartozó keszthelyi járásban.

— *Negyvenkilencben föl-ajánlottak a szolgálat elvál-hassak. Megszereztem a sítést, s tulajdonképpe kor érkeztem el egykori célom küszöbére. Tanító lettem. 1951. január 21-én — jól emlékszem a dátumra — kerültem ide Csácsbozsokra, s azóta itt vagyok, bár időközben dolgoztam a járásnál, mint számadó igazgató, s a megyénél, mint a gazdasági ügyek intézője.*

Lemutat a völgybe, a szemközti templom elé, ahol az egykori iskola helyén ma egy új épület áll.

— *Amikor ide kerültem egy szakadt térképünk volt, egy törött méterrúd, meg egy horpadt földgömb. Ma jól felszerelt osztálytermek, szemléltető eszközök könnyítik a tanárok munkáját, a tanulóknak pedig az ismeretanyag elsajátítását.*

Azt mondja, csak éppen elköszönt az iskolától, a nevelő kollégáktól, a tanulóktól.

— *Nem akarok elválni az*



akarom hivatalon kívül is.

Szenvedelye a barkácsolás. Úgy véli, hogy sok mindenre szüksége van még az iskolának, amit ő szabadidejében elkészíthet. Ráér, s szívesen teszi, amit tesz.

Búcsúzásra készülünk. Jó, kellemes pihenést kívánok a nyugdíjas évekre.

Így válaszol:

— *Meglesz. Szeretek olvas-*

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068. 337-748. 340-726

ZALAI HÍRLAP

1971 OKT—3

1971. október 3.



Gábriel József: ŐSZ

SPORT SPORT

Az NB I-ben:

Vasas—Eger 4:2 (2:2)

Fáy u. 5000 néző. V.: Hámori. Góllövők: Menczel (11-esből), Puskás dr., Váradi B., Farkas, ill. Bánkuti és Tóth T.

A 9. percben Kovács F. átadását Bánkuti 14 méterről kapásból bombázta a balsarokba. (1:0) Nyolc perccel később a megzavarodott Vasas ellen újabb egri gól következett, Tóth T. a félpályáról indult, senki sem támadta meg és a csatár 8 méterről a jobb sarokba gurított. (2:0) A 26. percben Kovács leadásába Rajna beleütött a 16-oson belül, a büntetőt Menczel értékesítette. (2:1)

A 44. percben Váradi B. beadását Puskás dr. hat méterről a jobb sarokba fejelte. (2:2)

A 60. percben Molnár beadását Váradi B. közelről a hálóba fejelte. (3:2) A 65. percben jobboldali szöglet után Váradi B. visszafejelte a labdát és Farkas 12 méterről a jobb sarokba vágta. (4:2) A vége felé az Eger ismét veszélyeztetett.

Csepel—Diósgyőr 2:1 (1:0)

Csepel, 2500 néző, V.: Tapolczai. Góllövők: Bartos (2), illetve Vass.

Csepeli támadásokkal indult a mérkőzés, de a vendégek védelme hárítani tudott. Ötlettelen, csapkodó, alacsony színvonalú játék folyt a pályán. A Diósgyőr nem egyszer 11 emberrel védekezett. Az „álmos" játék a 39. percig tartott. Egy baloldali csepeli szöglet után a labda elsuhant az ötösön álló védők és csatárok előtt, Veréb sem mozdult ki kapujából, s Bartos néhány lépésről fejelt a hálóba. (1:0).

Szünet után az 50. percben gördült az első diósgyőri támadás a csepeli kapu felé. A hazai védők szabálytalankodtak. A szabadrúgást Szikora elé gurították, aki 22 méterről laposan lőtt, a labdát Fatér kiejtette és a befutó Vass öt méterről a kapuba talált. (1:1) Negyedórával a mérkőzés befejezése előtt Vellai jobb oldalról szabadrúgást ívelt a diósgyőri 11-es pont tájékára, ott a késlekedő védők közül Bartos kiemelkedett és fejesével megszerezte a csapatának a második gólt. (2:1)

Vasárnapi sportműsor

Labdarúgás:

NB II: **N. Olajbányász—Almásfüzitői Timföld,** Nagykanizsa, Olajbányász pálya, 14.30. Sabácz. **Z. Dózsa—Győri Dózsa,** Zalaegerszeg, Dózsa pálya, 14.30. Hontvári.

NB III: **N. Sáska-Petőfi—Szom-DOSZ TE—Bottyán SE,** Andráshida, 10.00. **ZTE—Gellénházi Olajbányász,** Zalaegerszeg, ZTE pálya, 10.15: **Zalaszentgrót—MÁV NTE,** Zalaszentgrót, 10.00. **NŐI: Gutorfölde—Z. Kőolaj,** Gutorfölde, 9.00. **N. Spartacus—Söjtör,** Nagykani-

Gábriel József

MTI SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

1970 MÁJ 2 4!

ZALAI HÍRLAP

Zalaegerszeg

/1021



Gábriel József: HÁTSÓ UDVAR (tusrajz)



y kitakaritsa
most küldi
ÁL a harma-
tetést emiatt.
mbölyítő rész-
n héttel lema-
xportterv tel-
en, és úgy lá-
mmi remény
y ezt még be-
k. A smuccoló
en felháborító
is folyik, má-
dobálják
ba az értéke
yagot...
t, dölt a pa
szegény neki
t elnökbő
i Csongo
ilta néhán
bavetni mé
képességé
a, hogy has
ürű hajlongá
ette elköszön
nöktől.
rtán azonba
illant valami
léptekkel visz-
az elnöki

net múlva egy hondurasi delegáció látogatja meg az üzemet. A szenzációs hír felvillanyozta az embereket, és a következő napokban olyan lázas sürgésforgás volt mindenütt, amilyet a szövetkezet fennállása óta sohasem tapasztaltak.

A látogatás napjára minden műhely ragyogott a tisztaságtól, minden gép virággal, valamint magyar és hondurasi zászlócskákkal volt feldíszítve. A nyélgömbölyítők nemcsak az elmaradást pótolták addigra, hanem terven felül még 319 villanyelet gömbölyítettek, kimondottan hondurasi exportra. A smuccoló műhely kiszistái pedig 120 000 babahajtűt készítettek társadalmi munkában, természetesen hulladékanyagból.

A négytagú delegáció roppant elégedett volt

tott nyilatkozat
Az üzem meg
se után a delec
a tagság hajnal
evés-ivászatot
zett a magyar—
rasi barátság
tése érdekében.

*

Csaknem reg
már, mire a d
visszaérkezett
pestre. A város szeren
betértek egy korán nyitó kocsmába. A tolmács rendelt öt féldeci cseresznyét, majd ezt a szózatot intézte a delegátusokhoz, ékes magyar nyelven:

— Remekeltetek, srácok! Ugye megmondtam, hogy ha Csongrádi Csongorra hallgattok, nem jártok rosszul! Megvan a három ezresünk, és tetejébe még az a fejedelmi lakoma! És ez csak a kezdet, ezt a produkciót még szériában játszhatjuk. Holnap Kocsonyáson, holnapután Tuzbereken lépünk fel. A szerepkör azonos, csak a jelmezek változnak: Kocsonyáson hongkongiak, Tuzbereken marokkóiak leszünk. Három nap múlva nyugati újságírók egy csoportjaként a dobzselászlófalvai téesz cukorrépa földjeire látogatunk, a répaszedés meggyorsítása érdekében. Idejében gondoskodjatok megfelelő szerelékről, szemüveg, vipa, fényképezőgép mindenkinél legyen... Csirió!

Radványi Barna

Gábriel József

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg
1970 JÚL 12

1021

1970. július 12.



Gábriel József: KATI.

Van ez így néha



— Ejnye, Vera, már megint nyitott ablaknál fürödtél?



Gábriel József

MAGYAR HÍRLAP SAJTÓFIGYELŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

1970 JUL 19

1021

1970. július 19.



Gábriel József: **PIHENŐ PARASZTASSZONY**
(Tusrajz)

k a felkészülés innen — Dunán túl dik fordulójára

r 24: Zala — Vas összecsapás

kát. Ismereteink szerint ez így is történt. A csoportok, ha nem is olyan rendszeresen és akkora erőfeszítéssel, mint korábban, de dolgoztak, folytatták az adatgyűjtést, s a csoportok kulcsemberei rendszeresen találkoztak.

Két helyszínen

A RÁDIÓ tájékoztatása szerint a vetélkedő lebonyolításának rendje megközelítően azonos az első fordulóéval. Két helyszínen versenyezhet a negye által tetszőlegesen összeállított csapat. E két helyszín Zala megyében *Zalaegerszeg* (Megyei Művelődési Központ) és *Nagykanizsa* (fúrási üzem irodaháza) lesz. Mindkét megyébe két riporterkocsi érkezik, s ezek a megyeszékhelyen kívülre is elmozdulnak. Elképzelhető tehát, hogy egyes községekben adnak speciális feladatot.

A vetélkedő kérdéseinek tematikája is hasonló az első fordulóéhoz: a felszabadulással kapcsolódó témán kívül nagyobb arányban irodalmi, történelmi, népművészeti, zenei, ami a feladatot kitűző vállalatnak vagy az egész közösségnek jó, és természetesen megoldható a vetélkedő adta keretek között. Például: segítheti a jobb közellátást, könnyíthet az alkatrész gondokon, mindkét fél részére hasznos kooperációra biztathat, ritkíthatja a hiánycikkek listáját.

Hasonló lelkesedéssel

A MÁSIK pályázati lehetőség — elsősorban a versenyző megyékből vártak erre elgondolásokat — közérdekű feladatok megoldására vonatkozik, természetesen olyanra, amelyek a vetélkedő keretei között megoldhatók: például értékes műemlék, közepület rendbehozatala, elhanyagolt park felújítása, különböző javítási munkák elvégzése.

Az előbbi feladat megoldására egy hónap, az utóbbira egy hét áll majd a vetélkedő megyék rendelkezésére. Ezeket a feladatokat majd a verseny keretében feltehetően a vetélkedőt egy hónappal, vagy egy héttel megelőzően ismer-

Gábriel József

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg
NOV 22.
1970. november 22.
1021



Gábriel József: ŐSZI TÁJ

-f

ig pár évvel volt idősebb u
ereknél: éppen csak túl e
inandóan gyönyörű koron.
ikor annyi mindent aka-
nk, és oly keveset szabad.
a haj látványa megbűvöl-
Ragaszkodni kezdett.

— Nézd, kitalálunk valami
uda klasszat. Hazamész, az-
n csak néznek.

— Hát persze — kapott sza-
in a gyerek. — Három éve
sz, hogy növesztem, most
ár lehetne kezdeni vele va-
mit, de anyu mindenbe be-
szól.

Újból nőni kezdett. Vál-
la már kétoldalt eltá-
rta a nagy támlásszék gör-
iletét: a szeme harciasan
illogott.

— Mindegy. Csak elől fru-
u legyen!

A másik nevetett, inkább

azt nem mondja
kész. Ize-mize, hókusz-pokusz.
tessék csak ide bízni!

Az a kis buta meg, ha nem
szégyelli, még a szemét is be-
csukta volna, hogy se lásson,
se halljon. Ő már kimondta a
szót, a többi nem az ő dolga.
Két kezét összekulcsolja a
kendő alatt, lábát megtá-
masztja a fényes vason és ül.
Lelkileg kilépett e borzadály-
ból, ott lebzselt a pajtásai kö-
zött, egy kola pezsgése házi-
bulis, vékony ujjai közötti
nagy karéj zsíroskenyérrel.

— Látod Erdős, a te őseid
beleváló felnőttek. Elmentek
az őserdőbe kinint meg mala-
ria ellen szérumot osztogatni
a szegény, rászoruló afrikai-
aknak, hogy mi itt nyugodtan
hábézhassunk. A nagymama
meg nem sok vizet zavar.

— Na persze! — mondja

lturális élet hírei

zetésével Wenczler Sándorné
dagógust bízták meg.

Máriássy Félix filmrendezőt, a Színház és Filmművészeti Fő
iskola tanárát választották meg

Gábriel József

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

AUG 12 31

/1021

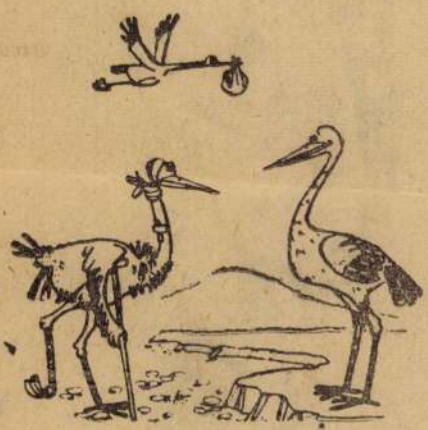
1970. augusztus 23.



Gábriel József: **PORTRÉ**

1970. augusztus 23.

Ez is előfordul...



— Mi történt veled?
— Tegnap két ikret vittem, de már volt hat gyerekük!



SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

1970 OKT 4

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

Gábriel József
1021



Gábriel József: ARC

A CSÖNGEDI TITKÁROK

CSÖNGEDEN, a Zalaegerszegi Állami Gazdaság majorjának egyik irodahelyiségében két titkár ül egymás mellett. Cséve Lajos, a párt alapszervezet titkára és Szabolics Gyula, a KISZ-szervezet titkára. Rövidesen kezdődik a KISZ-taggyűlés, amelyen a szervezet aktuális gondjairól, a párt ifjúságpolitikájáról és tagfelvételről tárgyalnak. Nemrég két fiatal kérte felvételét a szervezetbe. Komáromi István és Németh Valéria.

*

CSÖNGED tulajdonképpen puszta. Ahogy itt mondják, major, s a közelében néhány kilométeres körzetben még két hasonló település található. Angella majorban huszonhat család lakik, Gurgatón tizenkettő.

— *Azok is ide járnak be* — mondja a pártszervezet titkára. — *Villany nincs náluk. Itt meg van televízió. Ha jó idő van, s nincs sok munka, bejönnek. Idősek is, fiatalok is.*

Vé úgy döntött, hogy megmondja a véleményét. Mert ha mindenki hallgat, akiknek meggondolatlanul leszólják a munkáját akkor valóban aligha lesz becsülete annak, amit itt végeznek. *„Nézze! Marhát tenyészteni, gyümölcsöt termelni csak ilyen helyen lehet. A városi aszfalton aligha. De itt az embereknek összkomfortos lakásuk van. Autóbusz jár hozzánk, percek alatt a városban vagyunk. Beton járdánk van. Mi kell még?"*

Azt mondja, a gyerek elódalgott anélkül, hogy megismételte volna előbbi véleményét. Igaz, szívesebben hallotta volna tőle, hogy elismerést érdemel az a munka, amelyet a pusztai emberek végeznek.

A KISZ-TITKÁR közbeszól. — *Ilyen fiatalok is vannak. Még szerencse, hogy nem egyforma a vélemenye mindegyiknek. Beszéltem én már olyan városi fiatallal is, aki elismeréssel szólt a miénkhez hasonló munkáról.*

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRMONDÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

1970 OKT 11

1970. október 11.

1021



GÁBRIEL JÓZSEF

Gábriel József: CSÁKÁNYOZÓ

A kulturális élet hírei

Az Állami Déryné Színház művészei ebben a hónapban három darabbal szerepelnek megyénkben. A Mágnás Miska, a Hotel szerelem és az Alberlő a fürdőkádban című művekkel. Játszanak többek között Tornyiszentmiklóson, Zalaszentbalázson, Szentgyörgyvölgyön, Zalaapátiban, Csesztregen, Letenyén.

*

Az I. Dél-dunántúli Népművészeti Hét eseményei október 12-én, hétfőn délelőtt 1 órakor kezdődnek Kaposváron. A hét eseményekben gazdag programjában Zala megye is képviselteti magát. Október 13-án este a Latinka Sándor Megyei Művelődési Központ színháztermében a Zalai Táncegyüttes, az MMK Megyeskara, Béres Jánosné hovai népi énekes és a hernyéki citerazenekar ad műsort.

*

Bartók Béla életéről írt „Emlernek maradni" című nagyikerű életregényét dedikálja Gerő Júlia kedden délután 17 órakor a budapesti Rózsavölgyi zeneműboltban. A Romániában élő zenetudós művét harmadik, bővített kiadásban a nagy zeneszerző halálának 5. évfordulója alkalmából jelentette meg a Zeneműki...

ten, a KISZ Központi Művészegyüttese székházában tartja előadásait.

*

Érdekesnek ígérkező rendezvény lesz holnap este 18 órai kezdettel Zalaegerszegen, a TIT-klubban. Világhírű építészek és alkotásaik címmel Szerdahelyi Károly megyei főépítész tart előadást.

*

A Varsói Filharmónia ünnepi hangversenyével megnyitották a VIII. Nemzetközi Friyderyk Chopin versenyt. Hazánkból hat fiatal zongoraművész vesz részt a versenyen. A zsűri magyar tagja Antal István zongoraművész.

*

Kelta-avar temetőleleteket mutat be a váci Vak Bottyán Múzeum október 16-tól. A váci kavicsbányában talált értékes tárgyakat bemutató kiállítást dr. Mády Zoltán egyetemi tanár nyitja meg.

*

A Múzeumi Hónap keretében két figyelemre méltó eseményre kerül sor a héten Zala megyében. Október 14-én, szerdán Szabadtéri néprajzi múzeumok Európában címmel dr. Balassa M. Iván múzeológus tart filmvetítéssel egybekötött előadást Zalaegerszegen. Nagykanizsán október 18-án,

Gábriel József

SAJTÓFIGYELŐ

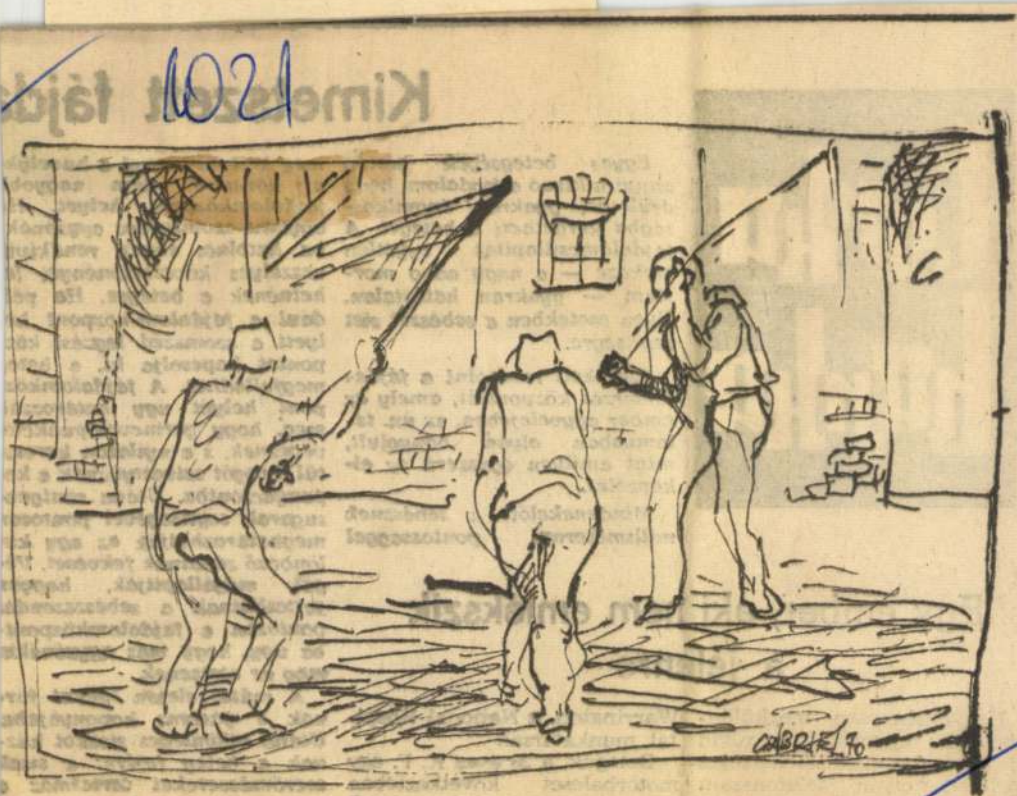
MAGYAR HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1990 SEP 17

ZALAI HÍRLAP

1021



Gábriel József: CSÉPELÉS KÉZZEL

tarka banka

Egye
annyir
őrületb
ságba
fájdalo
eszköze
fium -
Ilyen
segítségre.

Szét kell roncsolni a fájdalomérzés központját, amely az ember agyvelejében, az ún. talamusban olyan bonyolult, mint amilyen egyszerű az elképzelés.

Mindenekelőtt a sebésznek milliméternyi pontossággal

Egy ember, aki nem emlékszik a jelenre

Hagyományosan megkülönböztetjük egymástól a rövid ideig tartó emlékezőtehetséget (például olyan telefonszám megjegyzése, amelyet a beszélgetés után már el is felejtünk), valamint a hosszúlejáratú emlékezőtehetséget (például ismeWarrington, a National Hospital munkatársai.

Betegük, a 28 éves K. F. egy motorbaleset következtében fejsérülést szenvedett. Ettől kezdve gyakorlatilag képtelenné vált arra, hogy bármiféle információt azonnal megis-

lyett a szomszéd légzési köz
pontot kapcsolja ki, a bete
megfulladhat. A fájdalomköz
pont helyét úgy határozzá
meg, hogy gerincvelőpunkció
végeznek, s a nyíláson keresz
tül levegőt szivattyúznak a ko
ponyacsontba. Utána röntgen
sugarak segítségével pontosa
meghatározhatják az agy kü
lönböző zónáinak fekvését. Vé
gül megállapítják, hogyan
juttathatnák a sebészszondá
pontosan a fájdalomközpont
ba úgy, hogy más agyzónáka
meg ne sértsenek.

A műtét elején lyukat fúr
nak a páciens koponyájába.
Utána különleges sisakot hú
nak a beteg fejére: a sisak
mérőműszereket tartalmaz, a

1970 APR 4

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg



Gábriel József rajza

záz holdat, mert résztv
az ellenállásban.

Ez kicsit meglep. Ké
s:

— Azt meg hogyan?

Ő némi kioktató szigo

— Csak nem gond
ogy azért gyújtották fe
astélyomat, mert Keitel
értábornagy szerelmes
belém?

Nem gondolom. A hölgy
edig megbékélten:

— Szétosztottak itt min-
lent. Néhány emberben még-
s volt becsület, összeszedték
két szobára való bútort.
Aztán megtanultam orgonálni
s kántor lettem a templom-
an. Van egy kis nyugdíjam.
Angolul is tanítok, mert az
ram megtaníttatott annak-
dején. Szabadidőmben o'va-
ok, olvasok...

— Mit?

Szégyenlősen:

— Kinevet. May Károly
önyveit... És néha arra
ondolok, mi lett volna a
orsom, ha az uram egyszer
em jön be a Hauerba és
em kacsint rám, hogy „ci-
uska, hozzon nekem két szép
épviselőfánkot, hátha hon-
ya lesz belőlem.

Az ablak alatt „társbérlői-
ek" gyermekei rendeznek
arl May műveibe illő indi-
ncsatát s rájuk reccsen
y borízű férfihang:

— Nyughassatok az anyá-
k bit keservét, nem bír
udni tőletek az öregasszony.

— Nagy családja van?

— Akad, de az mind fölnőtt. Az egyik sofőr, a másik villanyszerelő, a harmadik meg adjunktus az egyetemen. Az még ma is pénzembe kerül, mert lakást építtet. Nem elég, hogy én is új házat építettem a régi nádtetős helyett.

— Újat? És mibe jött?

Legyint.

— Mibe? Ezek a maszekok könyékig nyúlnak az ember zsebébe, s az is kevés nekik.

— Mennyi volt az a könyékig?

— Háromszor változtatta a kalkulációt menet közben. Ezt kéne megírni az újságba.

Most már nem hagyom.

— Mennyi volt az a sok?

— Kétszázhuszonegyezerötszáz forint. Még kimondani is rettenetes.

Igaz is. Ott állunk és egyetértően szörnyülködünk némely maszek merész kalkulációján és zuhog ránk a jókedvű tavaszi napragyogás.

Bajor Nagy Ernő

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

1969 NOV 16

1021 9



Gábriel József

Gábriel József:
ÖREGASSZONY

Családte



— Na, megállj, te haszontal ar
kem a gyer

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

1021 1970 DEC 15

Gábriel József

9



Gábriel József: KARÁCSONY

Simon István

Hazafelé

Forog az éjjel,
mint a mézpergető;
olyan bizony sejtalakú
drótjával a havas kapu,
mint a mézzel
teli lép.

Csönd hull és béke,
hóban a faluvég,
hold legelész Sümeg felett,
s betlehemes süvegemet
föltenném, de
elveszett.

Csak a csillag van
most is a táj felett;
mintha sapkám hegyén égve
egész kapunkig kísérne,
ahol vakkan
a kutyánk.

Hó a kapura
és a hídra dől az út,
én meg majd a régi ágyra,
amelyben a régi párna
k[illegible]ér s puha,
mint a lúd.

BRIGÁDBECS

AZ ERDŐ KÖZTI bevágás-
ban dolgozott a berendezés.
A közeli fák elnyelték a sok-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

1021

1021



Gábriel József: TÉL

non Emil:

Az egyetemen jó lesz

1 beiepte a hó. Amikor ki-
é mentünk, akkor is hullott,
venlőtlen foltokban, akár a
iggatott papír.
Horváth elgondolkozva bak-
, szinte tudom, hogy vala-
re készül. Egyszerre meg is
rpan, megfog bennünket. —
t hiszem, eléggé összeszok-
nk. Alakíthatnánk egy bri-
dot. — Ahhoz kevesen va-
unk — mondja Zalai. — Mi

Mogorván mentünk to
Eltakarítottuk a havat, néztük
a kibukkanó kötegeket. Tud-
tuk, ha hozzányúlunk, a fémbe
sűrített fagy átüt a kesztyűn,
süt, mint a láng, előhúztuk a
durván ácsolt szánkót. — Na,
emberek! — sóhajtott Horváth.
Komótosan rakodtunk, néha
megborzongtunk a csontfaragó
szélben. — Az emberiség mar-
ha! — közölte Zalai, amikor

ennénk a magja, aztán jönné-
nek a többiek. Ehhez persze
azt is tudnom kell, nincs-e
nás szándékotok? — Zalai vál-
at vont, dörmögött valamit. —
És te? — nézett rám Horváth.
— Nem szóltam. Azon tűnőd-
em: megmondhatom-e most?
Ebben az ünnepélyes

az első fuvarral elindultunk.
— Futni hagyja a szelet, ahe-
lyett, hogy befogná. Például
erre a szánra is felszerelhet-
nénk egy vitorlát — Ekkora
ésszel hogy maradhatsz segéd-
munkásnak? — mondta kis
gúnnyal Horváth, s közben
rám nézett. Tudom, a kérdés

Szakadatlanul fordultunk, mégis, úgy látszott, mintha hozzá se nyúltunk volna a rakáshoz. — Osztódással szaporodik! — nézett rá megvetően Zalai.

Közben láttuk, hogy két autó érkezett, csak úgy potyogtak belőlük az emberek. Kísérleti építkezésen dolgoztunk, megszoktuk a látogatókat. — Ez a finom dolog! — mutatott rájuk Horváth. — Ha akarnád, köztünk lehetnél. — Utadban vagyok? — Bámészkodtunk, amíg a fagy bele nem mart a nadrágunkba.

Aztán a vendégek a közelünkbe kószáltak, s hallottuk, hogy a génesítésről beszélgettek. Akkor elképzeltem, hogy nemsokára felnő itt egy daru, én ülök a fülkéjében, és irányítom. Dehát ez sem volt igaz, mert hol leszek én már akkor?

Még ábrándoztam, amikor váratlanul megjelent a művezető. — Pataki! — szólított

1970 MÁR 2 9

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

1021



Gábriel József rajza

Gábriel József

...Bach műveket orgonál. — 9.07: Operakalauz. — 9.07: Zene nyanyelvünk. — 9.17: Szívesen ...allgattuk. — 10.30: Mit hallunk ...rdekességek a jövő hét műsorá... ól. — 10.56: A Bécsi filharmoni...us zenekar játszik. — 12.45: A ...icsekvő varga. Mesejáték. — 14.00: Az Ifjúsági Rádió zenés műsora. — 15.00: Szép magyar vers. — 15.15: Dietrich Fischer-Dieskau Wolf dalokat énekel. — 15.25: Körkapcsolás bajnoki labdarúgómérkőzésekről. — 16.20: A viadukt. Dokumentummüsor. — 16.50: Horgobágyi képek. — 17.05: Ecsetvonások az „ismeretlen" Madách portréjához. — 17.25: Mirella Freni és Giuseppe Taddei énekel. — 18.05: Mit üzen a Rádió? 18.40: Tánczene. — 19.10: Mikrofon előtt az irodalmi szerkesztő. — 19.20: A MR TV népi zenekara játszik. — 20.10: Sport, totó. — 20.15: Zeng az erdő. Daljáték részletek. — 20.26: Világhírű előadóművészek ...emezeiből. — 22.20: Esti hangulatban. — 23.10: Kamarazene.

A TV műsora: 9.43: Műsorismertetés. — 9.45: Hétmérföldes kamera. Üttörőhíradó. — 10.00: Volt egyszer egy vár... Közvetítés Kassáról. — 10.40: Csak gyerekeknek. — 11.30: A művészet világából. — 12.00: Pamir '69. — 15.32: Műsorismertetés. — 15.40: Toborzó. — 16.20: Nézőink kedvére! Az aranykesztyű lovagjai. Tévéfilm. II. — 17.40: Delta. Tudományos híradó. — 18.05: Nyitott könyv. Bertha Bulcsu: Tűzgömbök. — 19.05: A világ térképe előtt. Heti külpolitikai összefoglaló. 19.15: Esti mese. — 19.25: Reklámműsor. — 19.30: Üzenet a jövőből... Csoda-bogyó... — 19.55: Szünet. — 20.00: TV-Híradó. — 20.20: „Röpülj páva..." A felszabadulási népdalverseny döntője. — 21.50: Othello egy kétszobás lakásban. Magyarul beszélő lengyel rövidjátékfilm. — 22.20: „Röpülj páva..." Eredményhirdetés. — 22.50: TV-Híradó — 2. kiadás.

A Jugoszláv TV műsorából: 9.00: Barázda — magyar nyelvű adás. — 9.30: Népi muzsika. — 11.30: Sebastian az emberek között. — 12.00: Mira Stupica tv-műsora. — 21.30: Telegaleria. — 22.10: TV-híradó.

II. program: 20.15: Húsvét. TV-játék. — 21.20: A karmester művészete. Beethoven V. szimfóniája. Vezényel: Karajan.

A zalaegerszegi Ady moziban 16, 18 és 20 órakor a **Serafine** című olasz—francia filmet (16 éven felülieknek), a nagykanizsai Béke moziban 16, 18 és 20 órakor a **Szemtől szembe** című magyar filmet vetítik. (Korhatár nélkül!)

KEDDEN

A Jugoszláv TV műsorából: 17.30: Rajzfilm. — 18.30: Önöknek az úton — 19.05: Folklórpercek. — 20.35: Dokumentumfilm. — 20.45: Egy játékfilm.

Az Osztrák TV műsorából: 18.25: Kulturális aktualitások. — 18.50: Vihartovag. TV-film. — 19.30: TV-Híradó. — 20.06: Sport — 20.15: Pricc-prucc-prucc. — 21.10: Gyilkosok ohó. Bűnügyi komédia. — 22.40: TV-Híradó.

II. program: 20.15: Kon-Tiki. Dokumentumfilm az inkákból.

A zalaegerszegi Ady és a nagykanizsai Béke mozi műsora azonos a hétfőivel.

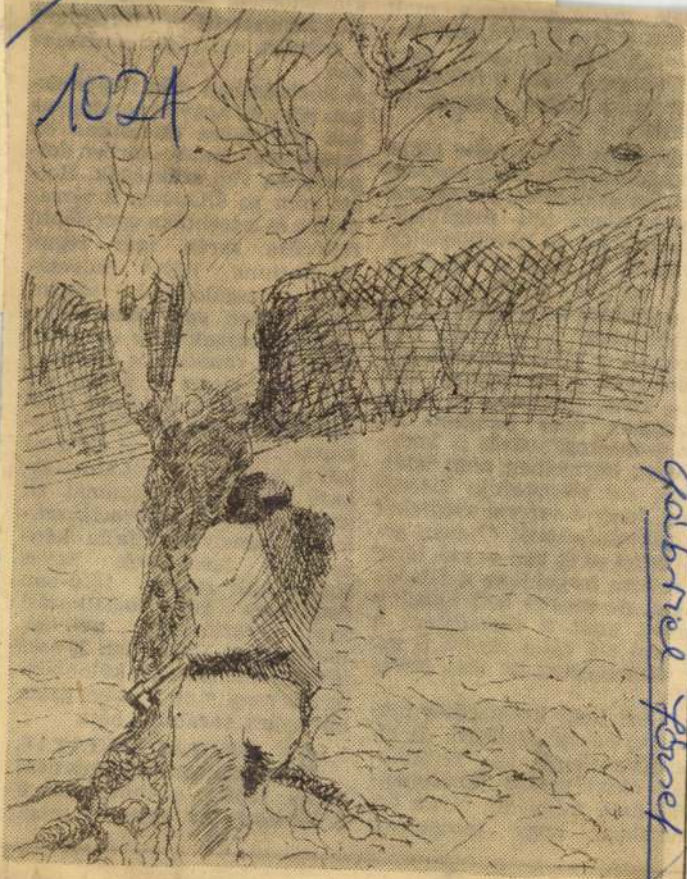
Az Állami Déryné Színház előadása Nagykanizsán a honvédségnél 19 órakor: **Világraszóló lakodalom.**

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

1971 FEB 14

1021



Gábriel József

Gábriel József: FAVÁGÓ

anak eredmé
zokra a felad
et közoktatá
ell oldania. E
agyok, s m
esznek.

Helytelen ér
kongresszusc
ak, ha az okt
apcsolatban
ásokból azt
onnánk le, h
ott reform

em váltota be a hozzá fűzött eményeket, nem felelt meg zoknak a követelményeknek. melyeket a társadalom várt őle. Ilyen kijelentés a kongesszuson nem hangzott el, lyen megfogalmazás a kongesszus anyagában nem találató. Az ellenkezője viszont gen, hogy *a reform megfelelt célkitűzéseknek*. Csupán arról lehet — és van — szó, hogy reform megoldotta a feladatokat, de *tovább kell lépnünk nnál*, amit a társadalom a eform elé célul tűzött. S ezt továbblépést az élet követeli.

A szó, hogy korszerűség maapság eléggé divatszó, de elkerülhetetlenül ide kívánkoik: *oktatásunkat korszerűsíeni kell*, mégpedig olyan érelemben, hogy mindenkor napjainkban *egy életpályás szakmunkásnak is tíz évenként újra kell tanulnia a szakmáját*, mert olyan új gépek elé kerül, amelyek kezelését nem taníthatták meg vele szakmunkástanuló korában. S ez mellett a jelenség mellett kimutatható egy másik folyamat is: *napról-napra új szakmák születnek*, amelyek újfajta képzettséget igényelnek. Egyes statisztikák szerint 1800-ban Angliában 200 foglalkozási ágat tartottak nyilván. 1960-ban az NSZK-ban 20 ezer féle szakmafélesége különböztettek meg, s ez a szám azóta bizonyára továbbra nőtt.

AZ ISKOLAI OKTATÁS, a szamunkásképzés nem képes lépést tartani ezzel a fejlődéssel. Az egyetlen meg-

Jékely Zoltán:

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 135-068, 337-748, 340-726

1971 MÁR. 7

ZALAI HÍRLAP

1029

1971. március 7.

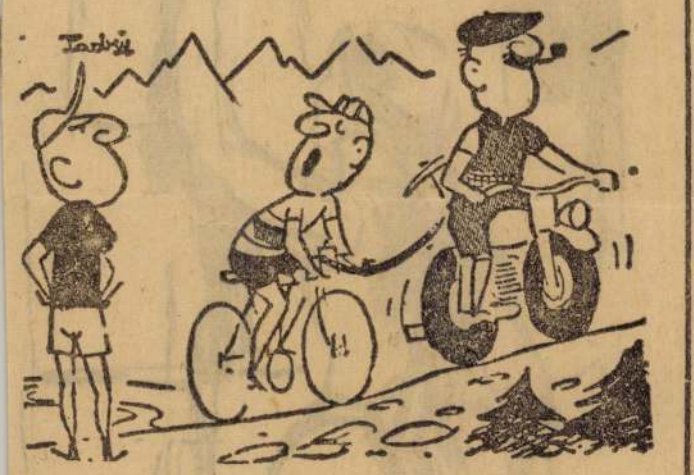


Gábriel József: TEREGETŐ

Gábriel József

1971. március 7.

A KERÉKPÁR HUMORA



— Nem ismerem az utat, azért kellett a vezető...!



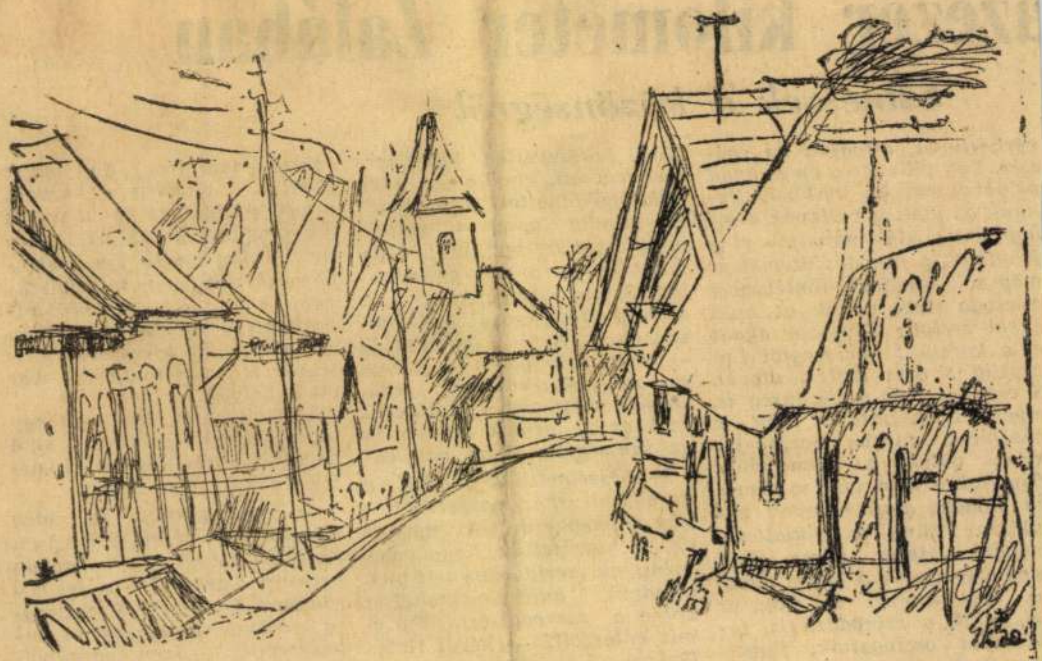
SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAPTÁJÉKOZTATÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

ZALAI HÍRLAP

1971 MÁR 14

1021

Gábriel József



Gábriel József: FALURÉSZLET

ázezer kilométer Zalában

Színészek a közönségről

vérkeringés, átfogjuk az egészet. Egy pillanatra én is hadd példázódjam az utakkal. Nekünk az utak is vallanak a világról. Az utak mondják el a jobblétet, a fejlődés ütemét és még sok mindent. Emlékszem micsoda utak voltak itt húsz évvel ezelőtt. Hányszor akadt el a kocsink! Egerszegtől Lovásziig 3 órát kellett utazni. S érdekes volt a közönség is, olyan természetesen jött a nézőtérre, mintha borozgatni ment volna a komájához. Egyáltalán nem volt meglepő, ha előadás alatt belépett valaki az ajtón és elkiáltotta magát: „Maris, gyere, fejd meg a tehenet". S Maris ment, ha fájó szívvel is. Sokszor felszóltak a színpadra is, tanácsokat osztogattak, figyelmeztettek arra, hogy kinek ne higyjünk, szóval együtt éltek az általunk alakított figurákkal, sírtak, nevettek.

kicsi, korszerűtlen kultúrtermekben, ott, ahol a gyerekek felkönyökölhettek a színpadra, mindig annyian voltak, hogy majd szétfeszítettek a falakat és forró volt a hangulat. Szinte beszélgettünk az arcunk előtt csodálkozó közönséggel. Aztán lebontották — nagyon helyesen — a régi rozoga kultúrházakat, újat, szépet, elegánsat építettek, s ezek az új termek konganak az ürességtől. Miért van ez?

— Beszélgettünk valahol a fiatal kultúrház-igazgatóval, s tőle is megkérdeztük ugyanezt és hozzátettük, hogy véleményünk szerint nem tett meg mindent, amit megtehetett volna a szervezésért. Tudja mit válaszolt? — kérdi Hetés György.

— ?

— „Csak nem képzeli, hogy én megyek el a Mari néninkhez, hogy jöjjenek színház-

falusi tanítóra, de azért mégis... Amikor a hajdani tanító végigment az utcán és azt mondta a „Mari néninek", hogy estére jön a színház, nézzük meg, mit játszanak, akkor a Mari nénik rabólintottak és jöttek, mert ha a tanító, akit szeretnek, tisztelnek is azt mondja, akkor ott a helyük.

— Gondolom van azért egy jó pár hely Zalában, ahol éppoly forró lelkesedéssel várják önöket, mint régen.

— Van bizony, de még mennyi — mondja derűsen Komlós Róbert. *— Nagyon kedveljük például a zajdai közönséget. Letenyére, Csesztregre is örömmel utazunk, de említhetnénk Szentgyörgyvölgyet is, ahol a falu vezetői — a tanácselnök, tsz-elnök, a népfront-titkár, a tanító az agronómus — is eljár a színházba, és nyomukban az egész*

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

ZALAI HÍRLAP
Zalaegerszeg

1971 JÚN 6

1971. június 6.

/7021



Gábriel József

Gábriel József: TANULMÁNY

1971. jú..... .

Orsovai Emil:

Embernek gondolat

Embernek gondolat a hatalma,
attól lesz szabad. Semmi
nyúgvásnak meg ne add magad.

Hogy tudj, e kívül mid sincs.
Bárkié lesz csontod, s bár kőbe fagyj:
a gondolat marad.

Az állatok erője ösztönük, virág,
növény világba nő. Csak van
a természet, e kénytelen, e rab.
Embernek hatalma gondolat.

Toldalagi Pál:

Vallomás

Olyasmit tett, hogy kiirtotta
a szenvedélyt, mi bennem élt.
Már csak az ablakokban álló
szerény, színes virágokért

lelkesedtem, a csendes élet
formái vonzottak, magam
is ablakomba ültem volna,
hogy nézzem én is céltalan

a fényt, a fákat, a növekvő
és fogyó embertömeget,
öreg emberré váltam volna,
ki mindent s mindenkit szeret,

de jött megint, szemébe néztem
s ott voltam, ahol azelőtt:
magamat megvetve, zilálton
szerettem és kívántam őt.

Gábriel József festő

Vidékről a következő kiállításról jött az értesítés: Gábriel József festő kiállítása Lentiben.

Kiállítási kalendárium.

Szocialista Művészet, 1984. febr.

Gábriel József

A társalgás az új expressivitást képviseli

Pogány Gábor: A VII. Dunántúli Tárlat
Somogy. 1987. 6. sz. 95. l.

GÁBRIEL József.

POGÁNY Gábor: Dunántúli tárlat,
ketedner. = Somogy, XIX. évf. 1. sz. 1991
96–99. p.
96, 98. – fődíj

Kaposvár, Somogy Megyei Múzeum
Somogyi ~~Megyei~~ Képtár } VII. Dunántúli Tárlat



Gábriel József: Óda – konzerves dobozhoz, olaj, farost lemez, 32 × 34 cm, 1987 (fotó Mazúr Ildikó)

szeresen megunt grand guignol éppúgy lejátszódik az *Esti piramisok* társadalmi célzatú sírkamrafalfirkáin, mint a *Városi este* banális, köznapi jeleneteiben. S bár a festmények többsége síkban ábrázol, mégis a kék-fehér valőrök valamiféle – talán *Bernáth Aurél*tól „örökölt" – nyitottságot, atmoszférikusságot sejtetnek, mintegy metafizikus távlatba helyezve a földi „hangyabolykavargást".

Ez a kicsinyítő perspektíva ugyanakkor előhívja a dekoratív hajlamokat: a *Sok ember* a tömeges emberi vegetációt szervezi feketefehér optikai ritmussá: az apró fekete figurák mintegy „mintázattá" válnak az Ujház

Gátlástalan könnyedséggel mozog, tájékozódik ebben a kétesnek tekintett közegben, a lomok, kacatok, ízlést botránkoztató nyomatok, festmények világában. S mint annyiszor: nem egyszerűen alakít, „átalakít". A megszokott, gyakran kiüresedett, nemritkán giccses tárgyfétisekhez nyúl, ezekre rétegezi rá a maga mondanivalóját. Gesztusa egyszerre „művészetellenes" – tagadja az örökérvényű műtárgyat, megfosztja a művészt piedesztáljától –, s ugyanakkor mégis műtárgyat hoz létre. Persze nem a szokványos értelemben. Ujházi személyessége, rendező elvei nélkül e holmik aligha szólalnak meg...

Gábriel József, festő-grafikusművész — A. Folytatás

Kostyál László: Gondolat-jelek. Gábriel József kiállítása. Szakszegszerűségekre szinagóga emeleti galériája, 1988. II. 22 – III. 13.

Művészet, 1988. jul., 50-old.

Gábriel Károly

könyvk. segéd

soproni születésű, tanult

Printz Józsefnél Sopron-

ban. 1867-ben felszaba-

dult.

Véghsopr könyvk

228. l.

~~Pergamendoboz, XVIII. sz.~~

VII. 138.

Gábriel Károly
könyvkötővegyész
Sopron
1864

l.

Vasi könyvtár
1936. 228. l.

vegges

~~Münoizet~~

1. köt. 8 r
1 arb. 4 r

Prou Maurice

Manuel de paléographie latine et française

3. édition

1-509 lap

Gabriely József

Győr. T. 7044.

Az előtérben a kőfallal bekeritett város felé vezető utat járókelők, katonák, kocsi és lovas alak élénkitik, a folyón négyen kelnek át egy csolnakban, a háttérben pedig a templom körül épületek látszanak. Jelzése alól jobbra: Rajz és Festette Gabriely Jos. 1850 D.

Aquarell, mér. a vk. 25.7: 38.6 cm.

Szn. 533-98.
112-98-1373.

Gabriel Menyhért

festő

Tiszafüredről 1834-ben

21 éves.

1813. k.

Gabriel Menyhért, festő, árvaszéki ülnök fia, Tiszafüredről, 21 éves korában, 1834-ben iratkozott be és kétévi megszakítással 1840 júl.-ig Kupelwieser tanítványa volt.

bécsi Fleischer Béla 44. l

számú katonasággal megverték a török ármádiát, holott az akkoriban a mainál tekintélyesebb és gyakorlottabb volt.

Az elmult évek tanulságait és eredményeit tárgyalva, természetesen megemlékezik Buda sikertelen ostromáról is és az előbb ismertetett munkákhoz hasonlóan elmondja azokat a véleményeket, amelyek az ostrom mellett szóltak és amelyek a törökkel való megegyezés előnyeit hangoztatták. A maga részéről a megegyezés mellett foglal állást, mert inkább a várat kellett volna biztosítani, mint a zsákmányt. Ezzel a keresztény seregek időt nyertek volna és számos ember életét mentették volna meg. Értesülése szerint Buda várában 16.000 janicsár tartózkodott, ezenkívül 30.000 főnyi lakosság és még külön 10.000 zsidó, akik mind fegyvert ragadtak az ostromlók ellen, részben, hogy megbosszulják magukat, amiért néhány évvel ezelőtt Bécsből és Ausztriából kiüldözték őket. A várvédőknek elegendő élelmük és muníciójuk is volt, csupán vízben szenvedtek hiányt. Egy tiszttől, aki végig küzdötte az ostromot, úgy hallotta, hogy a házak befedésére és tűzmentesítésére a keresztények adtak időt az ellenségnek. Miután ugyanis bevették a Vizivárost, teljes nyolc napig szünetelt a roham és az ágyúzás is. Továbbá amikor a vár mögött levő utolsó akna felrobbantására került a

Gabriel Melhior

24 évs, mth. Füred

1842 Bécsi akadémia

ME jegyű római tégla V. 175.

Gábriel Mihály, [Építész]

Nyilatkozata főként Zugló és a Duna-part új lakótelepeire vonatkozik.

M. L.: Tervezőasztalon az új Budapest 12.

Népszabadság, Bp. 1971. aug. 20.

MDK

Gábriel Mihályépitész

Lakóépület tipustervek repr.

Damjanich-u.21.24.sz.lakóházak tervrajzai repr.
Fiastyuk-utcai lakótelep repr.

Lakástervezésünk néhány kérdése, Magyar Épitőmüvészet 1954.4-6.sz. 100.l. 120-121.l. 125.l.

M. D. K.

GABRIEL épétész

Szp. Várpalota – és G. návizsi

fény és árnyékhatásra való

törekvéseinek egybevetése.

Ybl Budo. 266. e.

le.D.V.

GÁBRIEL Mihály építész

Fiastyúk utcai lakótelep egyik tervezője

Gyöngyössi István: Budapest új lakó-telepei

Magyar Építőművészet 1957 (VI.) 1-2. sz.

19.l

Mc. D. V.

GÁBRIEL Mihály épitész

Lásd még
Vidos Zoltán - Gábriel

Közösen: 3 emeletes lakóépület

Benjamin Károly: A Fiastyúk utcai lakótelep tervezésének néhány elvi kérdése
Magyar Építőművészet 1956. (V.) 4. sz. 113. l.

MDK

Gábriel Mihály épitész

Fiastyuk-utcai lakótelep tervrajzai repr.

Fórum. Fiastyuk-utcai lakótelep Magyar Építőművészet 1955.IV.évf.1-2.sz. 45.l.

Gábriel Mihály

a Thälmann utrai lakótelep épületeinek tervezője.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia, Budapest, 1970.

151 l

Gabriel Lehár épitőm.

és Vidos Zoltán

25. XV. ép. Alapreja (nincs)
(Fiaskyút u.-i lakótelep)

2. III/1. ép. nekciója.

6. I.–II. ép. " "

15. V–X. ép.

Budapest Városépítési Tervező Vállalat 1949–59 (Tervek és jóg répet) Szerk. Gyöngyösi István, Rajló Ervin) Bp. 1959.

Gábriel Mihály Epilóm.

és Eleres László

91. Sz.T.K. Gyermekrendelő, Budafoki út (1957) (rajz.) 92. Foldninti alapraj, 93. II. em. alapraj, ~~94.~~ ~~" "~~

Irodaházak: 100. Cházár András utcai 13. Pöstás Szolnerveret Szé Kárja (1953.

Budapest Városépítési Tervező Vál. 1949–59. (Tervek és Kényképek) Szerk. Gyöngyösi István, Rajkó Ervin.) Bp. 1959.

Gábriel Mihály épitész

MDK

Köbölkuti-utcai iskola repr.

Preisich Gábor:Budapest tiz éve Magyar Épitőmüvészet
1955.IV.évf.3-5.sz. 83.1.

Gábriel Mihály épitész

MDK

Budapest XI., Köbölkut-utcai ált.iskola repr.

Egri-Zomléni-Zólyomi: Az általános iskolai kötelező oktatás és iskolaépitésünk fejlődése Magyar Építőművészet 1955.IV.évf.7-8.sz. 219.l.

Gáb riel Mihály épitész MDK

64.sz. terv repr.

Halász Imre:Nyolctantermes általános iskola tervpályázata Magyar Epitőművészet 1955.IV.évf.7-8.sz. 241.l.

Gábriel Mihály épitész MDK

Fiastyuk-utcai lakás repr.

Csordás Tibor:A töm eges lakásépitós tervezési kérdé-
sei Magyar Épitőművészet 1955.IV.évf.9-10.sz.263.l.

Gábriel Mihály, [építész?]

Az Ond vezér téri ház

tervéért

↓

Sziklai Júlia: Nívódíj a sávházért 3.

EST I HIRLAP, Bp. 1974. jan. 16.

MDK

Gábriel Pál

választmányi rendes tag

Pécsi Képzőműv. és Műbarátok Társ. kiáll. 1935. jun.

MDK

Gábriel Pál

választmány: rendes tag

Pécsi Képzőm. és Műbar. Társ. kiáll. 1936. nov.

MDK

Gábriel Pál

rendes tag, választmány

Pécsi Képzőm. és Műbar. Társ. kiáll. 1936. nov.

MDK

Gábriel Pál

a választmány rendes tagja

Pécsi Képzőmüv. és Mübar. Társ. kiáll. 23. ~~[illegible]~~.

1938. jun.

MDK

Gábriel Pál

választmány: rendes tag

Pécsi Képzőm. és Műbar. Társ. kiáll. 1938. jun.

Gabriel Pictor, festő

MDK

1525-ben esküdt ///Besztercén.//
1527-ben városbiró Besztercén .

260.o.

Entz Géza:Művészek és mesterek az erdélyi gótikában.
KelemenEml 249-264.ß o.

Ø Gabriell René

Hallrestet

repr

l. Nádailakásb

59. tábla

legfeljebb egy év alatt mindössze két
idő alatt kifizetett jutaléka a 200.- p

Az ilyen üzletszerző /
tagnak, illetve a cég tulajdonosának es
családtagjait is, - üzletszerzői igazol
napra érvényes, amelynek szelvénye az i
nyek ára /:havonta:/ P 5.-

Az üzletszerzői igazol
bizó a bejelentéshez csatolja: a bejele
keletü erkölcsi bizonyitványát, egy fény
letszerző hol, milyen évben, hónapban, r

Tekintettel arra, hogy
kül működő üzletszerzőket szigoruan fog
jelentését sürgősen megtenni és az igazol
veskedjék.

Egyesületünk az igazolv
fogja mozditani a mükereskedelem jóhirét

Magyar Mükereske
mint az

Varannai s.k.
titkár

Gábriel Sándor, aranymíves. 1809-ben nyert polgárjogot Szegeden.

A szegedi polgárok lajstroma. *(Reizner János* kézirata.) Somogyi-könyvtár, Szeged.

Gábriel Sándor aranyműves

1809-ben szegedi polgárjogot nyer.

2 ezüst jelvény (repr.) Szeged, Múzeum

Patata D-né: Adatok a szegedi ötvösség történetéhez
Művészettörténeti Értesítő, 1957, II. évf. 1. sz. 28. l.

Gabriel Szabó, Stephan Koreez (mesternevek?)

A ládbesnyői ref. templom. keleti karzatán. (1756)

Tombor Ibna: Borsodi festett antalosmunkák. MTA II. Társ.-tört. Tud. Ont. Közl. II. köt. 1. sz. (1951). 89. l.

M.D.K.

Gábriel Tamás kőmüves-pallér

a majki épitékezéseknél Pilgram állandó megbizottja

1747-ben az Eszterházy uradalomtól engedélyt kap arra, hogy Vértessomlón házat épitsen , letelepedjék.

Magyar müemlékvédelem 1961-1962. Bp. 1966. 208. l.

GABRIEL, Wilhelm, pesti írás

W. G. Uhrmacher in Pest, jogát és műhelyét eladják – nyilván meghalt. (1814, 680 f)

Preßburger Zeitung
(Genthon)

Gábriel Zoltán

alakrajz

1910

Einnisk 1930. 83. l.

= GÖDÖLLŐ =

996 /1937



GÖDÖLLŐ 937 JUN 23 - N 5 20

A Hüemlékek Országos Bizottsága
tekintetes Elnökségének

Budapest

IX. Rákos u. 10

MDK

Gabrielly József

színezett rajza Győrt mutatja nyugatról. Készült 1850-ben. (sz. repr.)

Borbíró – Valló: Győr, Bp. 1956. 241. l.

Gabriely József, rajzoló M 1)

Szines városlátképe Győrről 1850 ben
Nyugatfelől néri 321. old.

Gazdag László: Győr város térképei 295.o.

Arrabona, 7.1965. A Győri Múzeum Évkönyve. Győr. 1965.
Győr-Sopronmegyei Nyomda. Győr.

Gabrieli Gusztáv, vésnök. Az 1860-as években Brassóban működött.

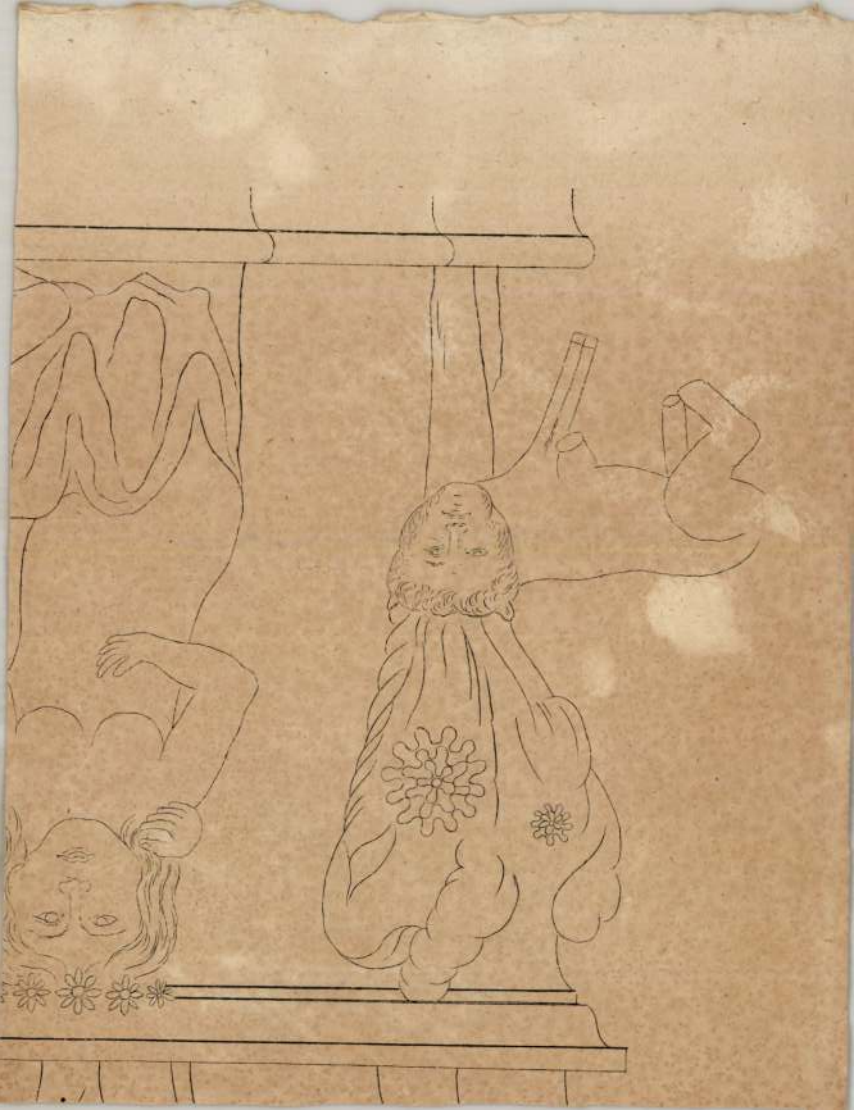
Adressenbuch der Stadt Kronstadt. Brassó, 1861. 70. l.

Gabriely

l.

LykaMagyműI800-50

377.l.



Gabriely

l.

Lykanemzromantika
207. l.



r.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V., .

Visegrádi-utca 36. IV. 1.

Gabriely József, festő az 1850-es években Győrött. Egy Győr városát ábrázoló aquarellje (1850) a Történelmi Képcsarnok grafikai gyűjteményében Budapesten van.

Gabriely 1854 jelzéssel:

„Tóparti táj" o.v. 48 x 60,5 cm

j. l. l.: Gabrielly 1854. (Restaurált)

Kiállítási ár: 8000 Ft

BÁV 53.Képaukció Bp.1980.december

Gabriely József (XIX sz. közepe)

50. Tihany 1850
akv. 224 x 304 mm
Ltsz. 1944-3735

XIX. sz. városlépet és utírajzok MNG 1976.

Ø

< Gabriely A. és

Varga J. >

könyve

< > Az épitészet alaprajza.

T V Á N Y

zerbillió ppngőről, mely összeget
m fejében julius hó első heteének
szágos Bizottsága pénztárából fel-

Gabrieli Rafael

ferences nevetes

azonos Tüzes Gábor

ral

laisd ott is

Károlyi Árpád dr

Buda és Pest

vissza vivása

1686-ban.

Bp. 1886. 308

309. l. 324. l.

378. l.

MOB kvt. 2795.

Art lüszem ki kell nagyni.

NYOMTATVÁNY.

Nagyméltóságú
Méltóságos
Nagyságos

MEGHÍVÓ

A

MŰEMLÉKEK ORSZÁGOS BIZOTTSÁGÁNAK

19 ..... évi ..... hó ..... n ..... napján

.....

délelőtt / délután ..... órakor megtartandó végrehajtó-bizottsági / rendes / albizottsági ülésére.

Tárgy: .....

Elnök megbízásából:

.....

Hornyánszky V. R.-T. Budapest.

GEORG GABRIENYm textilfestőmester

Az eperjesi céhhez 46 helység 88 mestere tartozott, több Galiciából is, 1701-1848 közt. Mesterjegyzék nem maradt. Levelezés és "Protokol farbiarskeho cechu, 1801-1864" alapján ismerjük őket.
E mesterek egyike voltcéh-határozat aláírójaként szerepelt:
78.- Georg Gabrieny, 1824. Eperjes. 154.old

DOMONKOS OTTÓ: Magyarországi festőcéhek I. A textilfestés első nyomai 101.old

ARRABONA, A Xantus János Múz. Évkönyve, 16. Győr, 1974

Ø Gabris Béla

4 elemi, 3 ip. szak.o.
nyilv. rajztorem
6 hónap, jeles
Tanár Kölber Dezső
Iparrajziskola 1905

Gábris György

GÁBRIS GYÖRGY, a Budapest Székesfővárosi Iparrajziskola ötvös szakosztályának kiváló művezetője, hirtelen elhúnyt. A megboldogult hosszú éveken át oktatta az Iparrajziskola ötvös növendékeit, s nagy szaktudása sok-sok tanítványának vált hasznára az életben. Elhúnyta úgy az Iparrajziskola tanári karában és növendékeiben, mint a szakkörökben mély részvétet keltett.

MAGYAR IPARMŰVÉSZET
1937.36.

Ugon

Παγράφος

Dr Stenk

a helybenlakó kölcsönvevőket, hogy a náluk levő könyveket adják vissza.

ege … be is

, a … veket.

na…

LMI … nnyi-

tta … e óta

gye … kákat

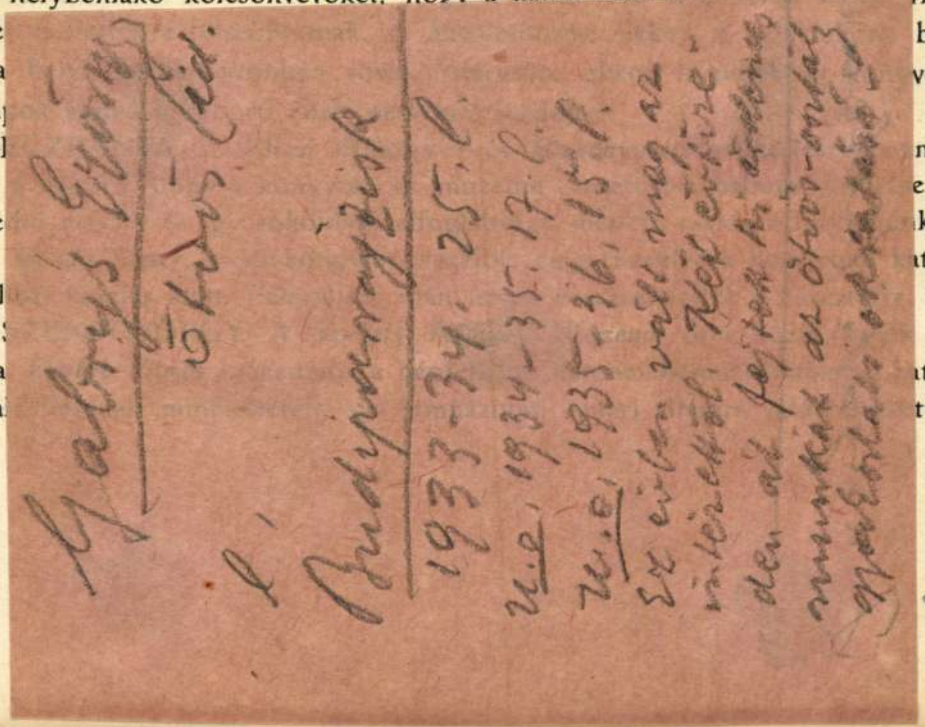
el. … atonai

n ál…

PSI… sem

dba … atonai

a a… ttel a



Gabrys György
Ötvös Lid.
l.
Budipavajzisk
1933-34. 25. l.
u.e. 1934-35. 17. l.
u.e. 1935-36. 15. l.
Ez évben vált meg az
intézettől. Két évtize-
den át fejtett ki érdemes
munkát az ötvös-ontály
gyakorlati oktatásá-
ban és
volgálta sokos naktu-
dással és kötelessége-
teljesen iskola ügyet.

A múzeum látogatása a háború kiütése után nagyon megcsappant a téli hónapokban az ottani vöröskereszt-kórházban elhelyezett sebesült katc zeum rendes látogatói voltak.

A múzeum vezetője teljes igyekezettel gyüjti a világháború minden m natkozású emlékét. Falragaszokat, a sajtóiroda sürgönyi jelentéseit, a helyi uj kiadásait, az orosz, szerb montenegrói hadifogságban levő magyar katonák le a Przemysl várából röpülőpostán küldött kártyákat és a háborúra vonatk emlékeket.

Nem zárkózik el a múzeum igazgatója továbbra sem olyan műkincsek zésétől, amelyek elszalasztása pótolhatatlan veszteséget jelentene a múzeumr azok költségeit, államsegély hiján, a későbbi megtérülés reményében sajátjá

A múzeum iránti közönyösség a hosszantartó háború alatt csökkent

Gábris Ignác †

M. Iparművészet

1937. 36. l.

(Nekrológ)

Gábrys György

A képviselőház szavazó-
úrnájának brouzmüves
munkáit készítette

Magyar Iparművészet

1930. 25. l. képpel

Gábrys György

Otvösmester

szakoktató a szekesfő-
városi iparrajz iskolá-
ban.

Ágotai Lajos. A
szekesfővárosi iparrajz-
iskola kiállítása a
Nemzeti Szalonban.
Magyar Iparművészet
1931. 187. l.

Gábrys György

Otvös

Kehely, készítette fanti.

Az egyházművészeti kiállítás

tárból

Repr.

Magyar Iparművészet

1926. 167. l.



SELIGMANN ALBERT FRANZ. A SZENT CSALÁD.

ÚJ ÉS HASZNÁLT, CSAKIS ELSŐRENDŰ GYÁRTMÁNYÚ

AUTOMOBILOK

ÁLLANDÓAN RAKTÁRON VANNAK KOZMA MIHÁLYNÁL BUDAPEST, VIII. KER., TAVASZMEZŐ-UTCA 8. SZ.

AUTOMOBILOK ELADÁSA ▫ RÉSZLETFIZETÉSRE. ▫

ALAPÍTVA KOZMA KOCSIGYÁR AZ 1882. ÉVBEN.

SZEMIÁN ÁGOSTON

BRONZMŰVES, BUDAPEST, IV., VÁCI-UTCA 81. SZÁM.

KÉSZÍT MINDENNEMŰ BRONZ- ÉS EZÜSTMUNKÁKAT, ELFOGAD TOVÁBBÁ GALVÁNOS ARANYOZÁSOKAT, EZÜSTÖZÉSEKET ÉS ÁLANYOZÁST, VALAMINT TŰZ-ARANYOZÁST IS. DOMBORÍTOTT ÉS SAJTOLT-MUNKÁK, VALAMINT MINDENNEMŰ ÖNTVÉNYEK PONTOSAN ÉS OLCSÓN ESZKÖZÖLTETNEK.

KOVALD PÉTER ÉS FIA

BUDAPEST, VII., SZÖVETSÉG-UTCA 37. SZŐRME- ÉS FONALFESTŐ OSZTÁLYA. ELVÁLLAL FESTÉSRE ÉS FEHÉRÍTÉSRE MINDENNEMŰ NÖVÉNYI ÉS ÁLLATI FONALAKAT ÉS SZŐRMÉKET MINDEN TARTÓSSÁGI ▫▫ FOKBAN. ▫▫

Fényképészet és műsokszorosítás

BIRÓ PÁL, BUDAPEST, I., URI-UTCA 19. TELEFON: 108—15. Elvállal mindenféle fényképészeti munkát és sokszorosításokat a legjobb kivitelben és :: a legjutányosabb árban. ::

NAGY ANTAL MŰBÚTORASZTALOS, BUDAPEST, VIII., NÉPSZINHÁZ-U. 12. SZ.

TELJES LAKBERENDEZÉSEK MODERN ÉS ÍZLÉSES KIVITELBEN.



KERBER HENRIK

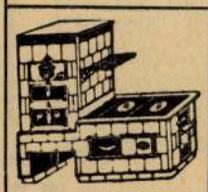
BUDAPEST, VIII. KERÜLET, GYÖNGYTYÚK-UTCA 7. SZ.

◆ ALAPÍTTATOTT 1890. ◆

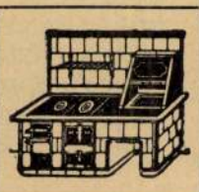
Ablak- és lakástisztítás. Poloskaírtás és padlóberesztési vállalat.

LAKOS LAJOS

CS. ÉS KIR. UDV. SZÁLLÍTÓ, TAKARÉKTŰZHELYGYÁROS, BUDAPEST. GYÁR: VIII. KERÜLET, BEZERÉDI-UTCA 8. SZÁM. IRODA ÉS RAKTÁR: IV. KERÜLET, VÁCI-UTCA 40. SZÁM. (IRÁNYI-UTCA SARKÁN.) TELEFONSZÁM: 750.



KÉSZÍT ÉS RAKTÁRON TART: TAKARÉKTŰZHELYEKET MINDEN ALAKBAN ÉS KIVITELBEN.

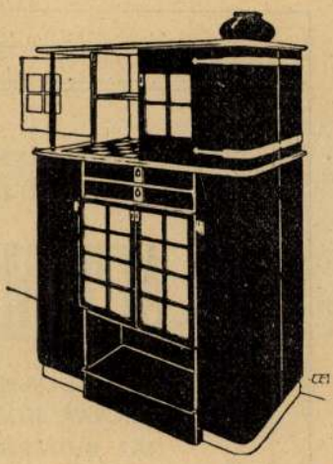


MOCSAI JÓZSEF

MŰASZTALOS.

BUDAPESTEN, VIII. KER., PRÁTER-UTCA 12. SZ.

Készít díszbútorokat és teljes lakásberendezéseket.



BETTES VILMOS

mű- és bútor-asztalos üzlete Budapest, VIII. kerület, Futó-utca 14. szám. Telefon-szám: 61—23. Arany okmánnyal kitüntetve. Elvállal háló-, ebédlő-, úriszoba berendezéseket a legszolidabb kivitelben.

MŰVÉSNÖK ÉS STANZA-VÉSNÖK

GABRYS GYÖRGY BUDAPEST, VII., HÁRSFA-UTCA 6. SZÁM.

Elvállal minden e szakmába vágó munkákat, úgymint: tervrajzokat (műszaki rajzokat) villamos és gázcsillárokról; mintákat és mintalemezeket csillárok, díszműárúk, kályhák és rácsok, formákat (Coquille) horganyöntések, ruggyantaáruk és pipáknak, stanza és hengervésést érc, bőr, papir, porcellán, fayence részére.



BOHUSCHKA GYÖRGY

VÉSNÖKI MŰTERME

BUDAPEST, IV. KER., DUNA-UTCA 6. SZÁM KLOTILD-PALOTA.

IPARMŰVÉSZETI KÜLÖNLEGESSÉGEK.

IFJ. KRENKÓ MIHÁLY

MODERN CÍMFESTÉSZETE

BUDAPEST, VIII., KENDER-U. 10.

ROSENFELD ÉS VÁMOS

IPARMŰVÉSZETI ASZTALOSOK

ELVÁLLALNAK TELJES LAKBERENDEZÉSEKET PONTOS ÉS STÍLSZERŰ KIVITELBEN

BUDAPEST, VII., RÓZSA-UTCA 30

Magyar Iparművészet
1908. 8. szám

Takács Béla

épület- és bútor-asztalos

BUDAPEST, VI. KER.,
FELSŐ ERDŐSOR 43. SZ.

ELVÁLLALOK minden e szakba vágó munkákat, u. m. modern háló- és ebédlő-bútorokat, képkeretek, iroda és mindennemü üzletberendezéseket, konyha, előszoba- és fehér bútorokat saját rajz vagy terv szerint. Pontos kiszolgálás, jutányos ár.



KRATZL BÉLA

MŰBÚTOR-ASZTALOS

BUDAPEST, VIII.,
NÉPSZINHÁZ-UTCA 12. SZÁM

Készít teljes lakberendezéseket a legfinomabb kivitelben is.

Állandó mintaraktár Népszinház-u. 14., földsz. balra.

VIRÁG ÉS HOROVITZ

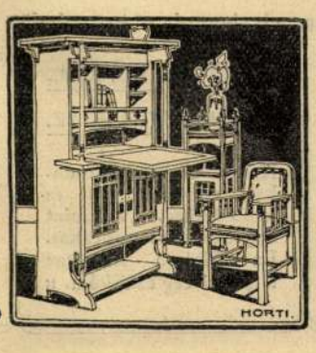
cinkografiai műintézet rajz- :: műteremmel kapcsolatban ::

BUDAPEST, VIII. KER.,
VAS-UTCA 7. SZÁM.

A legpontosabb szállítás előnyös árak mellett. :: Telefon 66—42.

Készítenek mindennemű kliséket vonal és autotipia-rendszerben. Speciálisták mindenféle árjegyzék-klisékben, melyek rajzai saját rajzműtermünkben :: készülnek.

HÉBER JÓZSEF



MŰBÚTOR-ASZTALOS-MESTER

BUDAPEST, VIII. JÓZSEF-UTCA 77. SZ.

HÜTTL TIVADAR

CS. ÉS KIR. UDVARI SZÁLLÍTÓ

BUDAPEST, V., DOROTTYA-UTCA 14.

Bel- és külföldi porcellán, üveg és angol fayenceok. Legnagyobb választék étkező és mosdókészletekben, használati és dísztárgyakban. **Saját porcellángyár Budapesten.** — Címeres és monogrammos készletek. Dús raktár a **meisseni** szász királyi, a **nymphenburgi** bajor királyi és a **kopenhágai** kir. porcellán-gyárak készítményeiből.



Legújabb Képes árjegyzék Kívánatra ingyen és bérmentve.

BACHRUCH A.

CSÁSZ. ÉS KIR. UDVARI KAMARAI ÉKSZERÉSZ

EZÜSTÁRÚ-GYÁRA

BUDAPEST, IV., KIRÁLYI PÁL-U. 13.

KÉSZÍT: lóverseny-, agrár-, vadászati, polo-, galamblövészeti és mindenféle sport tiszteletdíjakat. Egyedüli ilynemű gyár hazánkban.

Gyári főraktár: IV., Királyi Pál-utca 13. Telefon-szám: 758.
Főüzlet: IV. kerület, Váci-utca 4. szám. Telefon-sz.: 10—66.

Gyáram, amely eddigelé csak nagybani eladásra volt berendezve, a gyári épületben **nagy detaileladási helyiséget létesített,** ahol asztali készletek, evőeszközök, asztaldíszek és mindennemű **saját készítményű ezüstárúk** dús raktáron tartatnak. **Szigorúan szabott gyári árak minden darabon fel vannak tüntetve.** — **:: Kizárólag honi gyártmány! ::**



KOVÁCS TESTVÉREK

csillár-gyár

BUDAPEST, VI. KERÜLET,
LISZT FERENC-TÉR 19. SZ.
(EZELŐTT GYÁR-UTCA 15.)

Művészi kivitelü csillárok dús választékban.

RADA KÁLMÁN

lakatos-mester. Budapest, VII. Kerület, Szövetség-utca 31. szám.

ELVÁLLAL MINDEN E SZAKMÁBA VÁGÓ MUNKÁT, Ú. M. BÁDOGOS- ÉS SZERELŐMUNKÁKHOZ SZÜKSÉGES RÉZ- ÉS VASSZERKEZETEKET, MINDEN MÉRET ÉS RAJZ SZERINT. JAVÍTÁSOK OLCSÓN ÉS PONTOSAN ESZKÖZÖLTETNEK.

GABRYS GYÖRGY

első magyar cizeleur és stancavésnök műterme

Díszoklevél.



BUDAPEST, VII. KER., HÁRSFA-UTCA 6. SZ.

Készít domborműmunkát, mintákat vas- és fémöntéshez, valamint coquilleket és stancákat. La Maison Moderne :: párisi cég szállítója. ::

Díszoklevél.

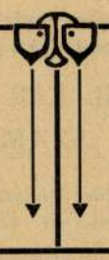


VALKAY ISTVÁN

műasztalos és modern lakásberendező

BUDAPEST
IV., KÖTŐ-U. 5.
(Városház-tér sarok.)

Tervek és költségvetések ingyen.



Készít: **teljes lakberendezéseket** minden stílben, úgyszintén **iroda- és bolt-berendezéseket**, speciálista **portálok, ajtók** és **ablakok** készítésében.

MAYBÖHM KÁROLY

a székesfővárosi iparrajziskola szakoktatójának

üvegfestészeti műterme

BUDAPEST, VI. KERÜLET,
ORSZÁGBIRÓ-UTCA 33. SZ.

JUHÁSZ VINCE

asztalos-üzlete

Budapest, VII., Király-u. 101.

Készít mindennemű dívan-állványokat kárpitozáshoz és díszítéshez minden stílusban.

MULÁCS FERENC

Alapíttatott 1889-ben. CÍMFESTŐ Alapíttatott 1889-ben.

BUDAPEST, BAROSS-UTCA 98. SZ.

Elvállal mindennemű **üveg-, vászon-, fa- és bádog-címtáblák festését** izléses kivitelben jutányos árak mellett.



PLESE ÉS POÓR

KÁRPITOS- ÉS DÍSZÍTŐ-M.

Budapest, IX. kerület, Ferenc-körút 31. szám.

Elvállal mindennemű kárpitos- és díszítő-munkákat, úgymint: **szalon-, ebédlő-, úri- és mindennemű szoba-berendezéseket** a legízlésesebb és legszolidabb kivitelben, valamint legdivatosabb angol :: bőrbútorokat. ::

Magyar Iparművészet
1908, 3. k.

Gábrisné Ruttkai M.

Hímzett párnák -



Magyar Iparművészet

1930. 7-8. sz.

Báthory Zsigmond.

Mellig, jobbra, az aranyg
nyugvó keretbe helyezett tojás

Sigismind Fürst i

és ez után jobbra: 188.

Rm., mér. a rl. 29.2 :

Szn. 71-9
332-900-

non leszek bátor Méltóságo
re vonatkozólag még értesi
Budapest, 1924. márc. 26.-án

MŰEMLÉKEK ORSZÁGOS BIZOTTSÁGA
Ad 62 /1924 szám.
Érk.: 1924 év április hó 14 n.

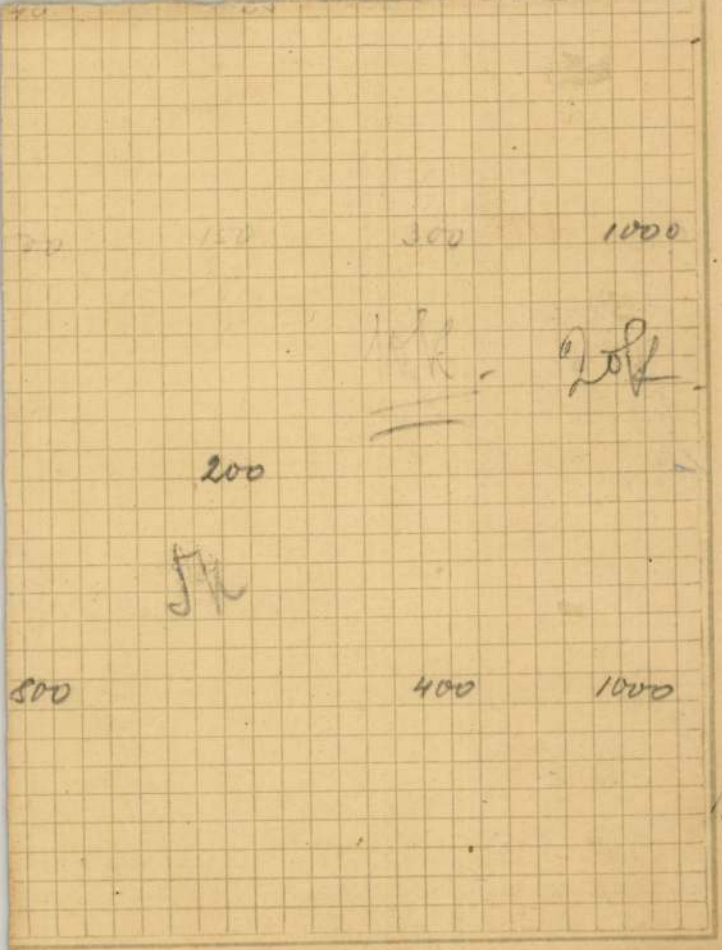
Gábris Zoltán

építész.

Szül. Rimabánya 1892.

Oklevelet nyert 1924.

Névjegyzménygyetem f. l.


30
300
1000
200
800
400
1000
1½
13
1½

Ø Gábrisné Ruttkai

Mária

1.

Iparm. Kiáll

Nyp. (1930?)

5. tábla

Gábris Zoltán

építész,

szül. Rimabánya 1892.

1924

bpesti műegyetemet végzett

1927. kamara tagja

Szabó Erzsi jegyzése

Gábris Zoltán

l.

Czakó Gyorgyi:

135 l.

A magyar
vilér
c. n.

11.	II.	"	826.09
16.	III	"	345.60
22.	IV	"	239.78

Összesen: 1806 kor. 34 fil

Oktober 10.

Teljes tisztelettel

[illegible]

műépítész tanár

Gábris Zoltán, [építész] MOK

Neves tervezője a Csepel Autógyár művelődési házának terveit készítette el legutóbb.

György István: Gyárterezők 2.l

NÉPSZABADSÁG, Gy.-1961. máj. 4.

MNK

Gábris Zoltán

építész pályatervét 15o pengőért vásárolta meg a főváros.

A Munkaadó, 1932. szept. 14. 5 l.

Gábris Zoltán, építész M.D.K.

Terve 1,50 pengős megvételben részesült a városszéli telepítés- és a munkáslakások tipustervpályázatán

Vállalkozók Lapja, Bp. 1932. LIII. évf.
Sept. 5. sz. 3. old.

MDK

Gábris Zoltán építészmérnök

Mérnöki Kamara közl. MMÉEKözl 1927. X.23. 268 l.

MDK

Gábris Zoltánné

textil

O. Iparm. és Háziipari kiáll. Magyar Iparművészet, 1929. 133. l.

MDK

Gábris Zoltánné

A háziipari részben résztvett a Szép Otthon kiállitasan.

Cikk: A mi kiállitóink.

Magyar Iparművészet, 1936. 25.1.

Gabrovitz József, grafikus, 1937. végbizonyitványt nyert

Iparművészeti Isk. Évk. 1940-1941. Ny. 1942.
33 l.

1

.

onográfiailag érdekes, ~~nem rossz~~ közepes
lett bronz copffüzér-keret Istenszem-

ébet találkozása. Hasonló fakeretben
~~Erzsébet és Zakariás előtt áll, sö-~~
~~ér előtt. Baloldalon az előtérben cinó-~~
~~zvérrel~~. Romantikus, jókvalitásu kép,

szemben, nyult, klasszicizáló formá-
e, rozettadisszel. A koronán bronz-

sta gyertyatartó /fa, fehér/ és há-
fehér kánontábla a főoltáron.
rassói gotikus kehely, e század eleje
incstárában, ~~mint az ecsegi egyház-~~
a Történeti Múzeumban

Gabrovitz József, diszitő festő, 1937-38.
~~épxx~~ iparmüvészeti szakoklevelet nyert

Iparmüvészeti Isk. Évk. 1880-1942. Bp. 1942.
34 l.

Nógrád /Héjj/ 4/e

Leirás: A vár a község dél
kupján áll. Nagykiterjedés
bálytalan alaprajzu vár, m
sőbbi és egy ezen várterül
bi /XV.századi/ belső várb
val is járható, kényelmes

A külső védelmi övbő
kapu aránylag ép maradvány
az északnyugati ékalaku, h
durván megmunkált, kváderk
felirat van:

MEL
PRG

162

A felirat Mócsáry Antal sz
1622 ++feloldása: Mellor

Gabrovitz József

grafikus

fr. Bp 1913 aug 30

1933 – 34 – 36 – 37

Iparm. Isk. Évk.

1930 – 34. 45. l

~~Gál Mátrás graf~~

~~fr. Hajdunánás 1932 – 38~~

~~1909 dec 8~~

~~Garády Etelka test 1932 – 36~~

~~Cmrote 1917 szept 15 Maritz~~

~~Gajdos István f 1936 – 37~~

~~fr Bp. 1920 jul. 30~~

Clar 1/2

Co

Középkép csúcsos felső záródással, fa, tempera, középkép 33 × 17, szárnyak 35 × 10 cm.
Sienából. A kölni Ramboux- és az Ipolyi-gyüjteményből.
Restaurálta Endrődi Sebestyén, 1923.
Ramboux, 317. szám. — Árvízkárosultak, 1876., 42. l., 6. szám. — Őszi kiállítás, 1930., Ipolyi, 128. szám.



Gabrovitz Kamillo

a m. kir. földtani
intézet térképrajzolója

lsa Edl, lásd

Vas. Lap. 1904. 113. l

rövid életrajz

Ø

Gabrovitz Kornél

szobrász

1. tanár a zalatnai állami kőfaragó és kőcsiszoló ipari szakiskolában 1902–1904.

16. l. 18. l.

Értesítőt lásd

Zalatna alatt

kömptáramban

ket utalja ki:

A 127.688 számu csekk

Beszerzési költségekr

Elhelyezési "

össz

pengőt.

Budapest, 1938. febru

A mi

dr.

mini

A hivatalos másolat hiteléül:

min.irodatiszt.



Gabrovitz Kornél

nebrasz

szul Bp. 1873 ápr. 13

Életrajz

lásd

Tellery 149. l

MOBKA 2959.

ásakor a fogyasztót a régi lakásához illetékes
nyilvántartásba veszi.
endőrségi kijelentésnél a közellátási
únik, hogy a kijelentett személy meddig
y-Budapest területén kívül eső helyi-
a jegyhivatalnak már visszaadta, vagy
m is volt, — szigorúan kötelező.

evezetése

re szóló érvényű kenyér- és lisztváltójegyeket
az egyes jegyszelvényeken van megjelölve.
és lisztváltójegyek február hó 10-ig még
ndéglátó iparosok az Élelmiszerjegy-Központnál

napra szóló 40 dkg-os **kenyérszelvényre**

Gabrovitz Kornél

nobrány

1890 – 94

Éimisk

1930. 83. l.

A XIX. sz

452. *Férfi képe.*

Mellig látható, kissé bal
haja, szemöldöke, kipödrö
álla körüli szakálla barna, sz
nyakkendője, kivágott me
kabátja fekete. Órájának n

Aquarell, méretei 7·6 : 6 cr
1891 október 12-én Wolff Józse
moltatott 1892 január 2-án (41
hagyta az 1912 május 22-iki
26716 sz. határozat (98–892).

MDK

Gabrovits Kornél
vás. 1922.

Győri Képző- és Iparművészeti Egyesület vásárlásai.
/levélbeli közl. Győr, 1943. XI. 15./

MDK

Gabrovitz József, graf.

Iparm. Isk. Évk. 1934-36.

43.1.

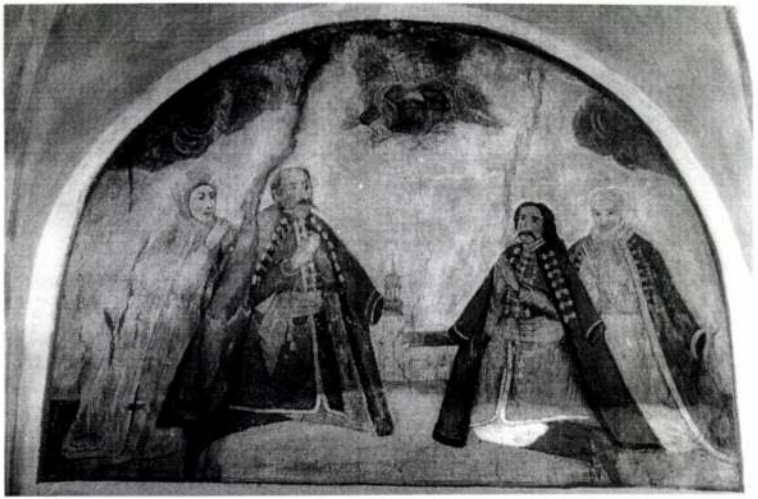
Kedves Ágnes!

Hát eléggé fogas kérdés ez a Gábrus Zakariás-ügy.
Megkérdeztem a szamosújvári lelkészt, de szerinte sem foglalkozott vele újabban senki. Ellenben Szongott Kristóf egy hosszabb írásában ismét visszatért rá. Ez az írás is a szamosújvári gimnáziumi értesítők egyikében jelent meg. Tehát: Szongott Kristóf: „Egy eltemetett lángész" (Gábrus Zakariás 1794–1870). In: A Szamosújvár városi örmény kath. nyilvános algymnasium tudósítványa az 1877/8. tanév végén. Szamosújvár, 1878. 3–16. Sok új dolog nincs benne, inkább csak felsorolja azt, amit Szentiványi nyomán te is tudsz. Festői minőségét csak futólag említi. Ellenben, ami számodra fontos: a Simai családokat ábrázoló falkép a Salamon templomban megvan, ennek mellékelten küldöm a reprodukcióját. Érdekességük, hogy az adományozókat, a templom alapítóit olyan öltözékben ábrázolja Gábrus, ahogyan az 1600-as évek végén az örmények bejöttek Erdélybe. A kisméretű, de nagyon szép Salamon-templomban a többi falkép elpusztult. Megvan ellenben Gábrusnak egy oltárképe és annak faragott díszes kerete a szamosújvári örmény nagytemplomban. Egy Mária mellékoltárról van szó a sekrestye mellett. Térképei, földgömbje, titkos-fiókú faragott szekrényei akkor tűnhettek el, amikor a Szamosújvári Örmény Múzeum anyagát 1944 nyarán elmenekítették, és annak tárgyai csak töredékesen kerültek vissza.

Szíves barátsággal üdvözöl
Jenő

Miklósi Sikes Csaba: Salamon templom
Erdélyi Örmény Gyűlesek 2000 (IV/38) 8 p.

Gabrus Zakariás



GABRUS Zaharia

TATARU, Marius: Art et histoire: étapes de développement dans la culture visuelle de la Transylvanie du XIXe siecle. Revue Roumaine d'Histoire de l'Art

1. XVII, 1980
2. XVIII, 1981 95

Gabrus Zakariás

d.

Bíró Erdmüve

157. l.

hirlap bizemányi irona és könyv-
terjesztési vállalat
cégtulajdonos: ifj. GREIF BELA KALOCSA



Gabrus Zakariás

Gabrus, Zacharias, pädagog. Schriftsteller, geb. 1794 in Szamosujvár, gest. ebenda 1870. G. wurde 1818 zum Lehrer gewählt und war in dieser Eigenschaft 42 Jahre tätig. Er war der erste armen. Lehrer in Ungarn, der die armen. Jugend in ungar. Sprache unterrichtete. Er schrieb zahlreiche armen.-ungar. Lehrbücher und ein armen.-latein.-ungar. Wörterbuch.

Knick I. 370. l.

Gabrus

l.

LykaMagymű1000-50

377. l.



Gábrus Zakoriás

ivod
2

Magyar Nemzet

1942. okt. 17. (A szamos-
ujvári „Rubens"-t Sand-
vart festette.)

Vasárnap **11** Miksa		Protestáns Brigitta **Görög kat.** Fülöp diak. **Görög keleti** Szeptember 28 Baruch pr.
Hétfő **12** Miksa		**Protestáns** Miksa **Görög kat.** Tarák **Görög keleti** Szeptember 29 Kiriak rem.
Kedd **13** Ede kir.		**Protestáns** Kálmán **Görög kat.** Papil **Görög keleti** Szeptember 30 Gergely pk.
Szerda **14** Kalliszt. p.		**Protestáns** Helén **Görög kat.** Nazár **Görög keleti** Október 1 B. A. védelme
Csütörtök **15** Teréz sz.		**Protestáns** Teréz **Görög kat.** Lúcián vt. **Görög keleti** Október 2 Ciprián pk.
Péntek **16** Gál ap.	3 Első negyed 23 ó. 58 p.	**Protestáns** Gál **Görög kat.** Longin vt. **Görög keleti** Október 3 Areop. Dénes
Szombat **17** Al. Margit	Nap kelte 6 ó. 21 p. — Nyugta 17 ó. 10 p.	**Protestáns** Hedvig **Görög kat.** Ozeás pr. **Görög keleti** Október 4 Hierót

42. hét — 1942 **OKTÓBER** 31 nap

Gabrus Zakariás

irod.

Thieme-Becker

XIII. 22. l.

(Lyka)



T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.

Gábrus Zarariás

wód
z

Zolnai Béla:
A magyar bieder-
meier. Bp. c.n.
189. l.

Gábros Zakariás

vrd

Zuboly: Egy népfaj pusztulása. Pesti Napló 1905. aug. 27. és Zuboly. Könyve. Bányai Elemér válogatott munkái. Bp. 1916. 74, 75. l.

MDK

Gáborus Zakariás, festő

[GÁBRUS ZAKARIÁS]

Az 1733-ban alapított szamosújvári
Salamon-templom freskóját → Repr.
Gáborus Zakariás festette 1841-ben.
A Sínai-testvéreket ábrázolja.

Korbuly Domokos: Ismeretlen magyarok 147-150.

Élet és Tudomány, Bp. 1970. I. 23. XXV. 4. sz.

Gabrus Zakariás, festő, író és tanító; szül. 1794 aug. 18-án Szamosújvárt, megh. 1870 ápr. 27-én u. o. Szülővárosában, Kolozsvárt és Gyulafehérvárott végezte tanulmányait. Papnak készült, de alacsony termete miatt erre alkalmatlannak találtatván, 1817-ben Szamosújvárt adóíró biztos, majd 1818-ban városi tanító lett. E hivatalát 42 évig töltötte be, s közben magyar, örmény és latin nyelven a legkülönbözőbb tudományszakokból számos művet, több regényt, költeményt és színdarabot írt, s ezenkívül a képzőművészetek terén is tevékenykedett. A szamosújvári Salamon templom alakos kifestését 1841—42-ben ő végezte. G. festette a sekrestye ajtaja feletti képet is, mely a templomot alapító Simai testvéreket és nejeiket életnagyságban ábrázolta. Rajzolt ezenkívül 40 drb. nagy képet, négy térképgyűjteményt, festett színpadi díszítményeket stb. Mikor Don Miguel, Portugalia trónörököse 1825 máj. 25-én Szamosújváron járt, G. egy 48 lapból álló, sajátkezűleg rajzolt térképgyűjteményt ajánlott fel a trónörökösnek, aki azt elfogadta. A szamosújvári székesegyházban két oltárt állított össze, ő készítette a faldistoriumot, baldachint, lámpákat, az ezüstfüsttel bevont fa-gyertyatartókat s végül egy rendbeli egyházi ruhát ezüsttel hímzett. Sokoldalusága s kiváló tulajdonságai miatt szülővárosában igen nagy tiszteletben állott. 1860-ban arany érdemkereszttel tüntette ki a király.

Kőváry László: Nehány szó Szamosújvárról. *Hetilap.* (Kolozsvár.) 1854. 20. sz. — *Szongott Kristóf:* Szamosújvár, a magyar-örmény metropolis írásban és képekben. Szamosújvár, 1893. 148—156, 198. l. (arczképpel). — *U. az:* Egy eltemetett lángész. *A szamosújvári örm. kath. algymn. 1870—71. évi tudósítványa.* — *U. az:* Szamosújvár szab. kir. város monogr. 1700—1900. Szamosújvár, 1901. II. 44, 67—68, 71—73 (arczképpel), 417. l.

ifj. Nagy Ferenc: Hej, az anyád ne sirasson, te kislány (Koltai Zoltán), 13. Pete Lajos—Nádor József: Hallja maga barna (Szántai Ildikó), 14. H. Várady Ilona—Szondy István: Bihari csárdás (Takács Béla), 15. Árva legény kalapjára; Nádor Gyula: Nem szeretem az uramat; Friss (Ökrös Oszkár — cimbalom), 16. Lovászi Márton: Honnan jő a fény? (Talabér Erzsébet), 17. Fráter Loránd—Farkas Imre: Hívlak akkor is ha nem jössz (Hollay Bertalan), 18. Leszler József—Cserkuthy Sándor: Vigyázz, mert szúr a rózsa ága (Szabó Szilvia), 19. Neviczky György—Vályi Nagy Géza: Köves úton vigan ballag a szekér (Kiss Károly), 20. Chorin Géza—Nádor Jóska: Rámás csizmát visel a babám (Molnár Júlia), 21. Magyari Imre—Kibédi Ervin: Rózsánál is szebb vagy (Béres Ferenc), 22. Nyitva van a százados úr ablaka (Vörös Sári), 23. Volly István—Dóry József: Kiskunsági csárdás (Dóry József), 24. Burka Sándor—Babusa Miklós: Halljátok cigányok (Gaál Gabriella)

Szerkesztő: Tarnai Kiss László

12.55: Múzeumi híradó (x)

12.58: Műsorismertetés

13.00: HÍREK. Időjárás

13.03: Radioton-korongokról

13.05: Daráló

Folytatásos ifjúsági történet. Írta: Asperján György. Rendező: Avanesian Alex

(Ism. csütörtök, P. 21.03)

(A műsor elején és végén reklám)

13.35: Hangok és visszhangok

Szerkesztő: Dimény Judit

13.45: Időjárás- és vízállásjelentés

14.00: MAGUNKAT AJÁNLJUK

Változatok a szórakozásra

14.00: Más-kép(p)

In memoriam Egyetemi Színpad: a hőskor 1957—1967 — Forgószínpad, avagy egy színészkorszak egy előadásban: Lukács Margit, Pártos Erzsi, Feleki Sári, Náray Teri, Lengyel Erzsi, Zolnay Zsuzsa, Lontay Margit, Perczel Zita, Mensáros László és az operaénekes Moldován Stefánia a Budapesti Kamaraszínház színpadán

Munkatárs: Gerenday Ágnes, Osváth László. Szerkesztő-műsorvezető: Nyakas Szilárd

14.55: Van ez így!

Kovács Zoltán jegyzete

15.00: HÍREK. Időjárás

15.03: Magyarán szólva

Nyelvőrködés. Baj van a békével! Grétsy László rovata — Egyértelmű értelmetlenség. Tóthfalusi István jegyzete — Adja a szavát! Szűts László telefonos játéka

(Ism. hétfő, P. 10.45)

15.18: Egyik kutya, másik eb...

Magazinműsor kutyásoknak és nem kutyásoknak

A Fehér Ház kutyája — Kutyaemlékművek Albionban — „A sasnak körme között" — Albérlet kutyával — Színészportré

Házigazda: Sipos Tamás

A műsorban megszólal: Kiss Mari színésznő, Gyárfás Endre író, Péterfy László szobrászművész

Riporter: Kiss Magdolna. Szerkesztő: Gyenes György. Rendező: Kelemen László

És aki mindezt ajánlja: Földi Ottó

15.55: Sport

Körkapcsolás bajnoki labdarúgó-mérkőzésekről. Tatabánya—FTC (Török László), Bp. Honvéd—Videoton (Bárdos András), Pécsi MSC—Rába ETO (Deák Horváth Péter), Szeged SC—Veszprémi FC (Szegő Tibor), Debreceni VSC—Békéscsabai ESSC (Pallai János)

Szerkesztő: Földy Attila

16.55: Reklám

16.58: Műsorismertetés

17.00: HÍREK. Időjárás

17.03: Europort

Bemutatjuk a Concrete Blonde együttest

Szerkesztő-riporter: Herskovits Iván

17.25: Közéleti ábécé

Találkozás közírókkal betűrendben

Andrassew Iván (Mai Nap) 2. rész

Szerkesztő-műsorvezető: Verebes István

18.25: Slágerlista

A Pesti Műsor és a Magyar Rádió közös műsora

18.55: Sport

Tudósítás az UTE—Vasas és a Siófok—Volán bajnoki labdarúgó-mérkőzésekről. Riporter: Fülöp László és Pörzse Sándor

19.00: HÍREK. Időjárás

19.03: Régi korok muzsikája

Reneszánsz pop

Benkő Dániellel beszélget Varsányi Zsuzsa (VII/5. rész: jövő szombat, P. 19.20)

19.33: Radioton-korongokról

19.40: V. nemzetközi folknapok — Pécs 1990

Km.: Sebestyén Márta és a Muzsikás együttes

1. Kalotaszegi dallamok (egy.), 2. Hazám, hazám csendes hazám — Havajgatás tilinkón (Sebestyén), 3. Mezőségi táncok (egy.)

Szerkesztő: Dévai János

20.10: Bemutatjuk Bob Dylan

Slow Train Coming (Lassú vonat jön) című gospel-lemezét

Munkatárs: Barcs Endre

Szerkesztő: Takács Annamária

21.00: HÍREK. Időjárás

21.03: A Rádió Dalszínháza

Cseberből vederbe

Zenés komédia. Obernyik Károly Magyar kivándorlott a bécsi forradalomban című vígjátéka nyomán szövegét és verseit írta: Ambrózy Ágoston. Zenéjét szerezte: Vincze Ottó. Vez.: Tóth Péter. Km. a Magyar Rádió kamarazkra és a Földényi-kórus. Zenei rendező: Ruitner Sándor. Rendezte: László Endre

Torlay, emigráns magyar földesúr — Várhelyi Endre, Klára, a leánya — Andor Éva, Cserei Sándor, magyar diák a bécsi forradalomban — Palcsó Sándor, Mici, Klára német társalkodónője — László Margit, Pista, Sándor inasa — Gyurián József (Kishegyi Árpád), Bécsi diákok — Szigeti Géza, Lázár Gida, Versényi László, Petrik József, Juhász Pál, Schindler, a bádogos, bécsi forradalmárvezér — Ungvári László, A császári vezényló tábornok — Rajz János, Lichtenberg, császári ezredes — Képessy József, Cipszer kofa — Lóránd Lenke, Bécsi kofa — Barabás Irén, Kocsis — Farkas Antal

22.40: A Budapest Ragtime Band játszik

23.00: HÍREK. Időjárás

23.03: Sporthíradó

Szerkesztő: Földy Attila

23.10: Akit érdekel

Pályázunk

A mikrofonnál: Horváth Ádám. Szerkesztő: Benedikty Béla

0.02: A tao tanítása a szerelemről

Horváth Gita zenés jegyzete

0.15: Magyar és idegen nyelvű vízjelző szolgálat

(Csak középhullámon)

0.15—5.50: Éjfél után

Bemondó: G. Mezei Mária

Óránként: HÍREK. Időjárás

0.15: Göz. *Az adás vendége egy olyan személyiség, aki az utóbbi héten hívta föl magára a figyelmet.* **Kb. 2.03:** Papucs. Zenés búfelejtő leginkább az idősebb hallgatóknak. A mikrofonnál: Nagy Feró. Adásrendező: Peidl Borbála. Zenei szerkesztő: Magyar Mária. Szerkesztő: Kőszegi Gábor. *Az adás idején hívható telefonszámok: 138-8080 és 138-8789*

6.00: HÍREK. Időjárás

6.03: Népszerű muzsika — korán kelőknek

Szerkesztő: Varga Ferenc

7.00—7.03: HÍREK. Időjárás

7.30: Fesztiválajánlat

Szerkesztő: Veisz Gábor. Műsorvezető: Zelki János

8.00: HÍREK. Időjárás

8.05: Műsorismertetés

Kb. 8.10: Mai programok (x)

8.20: Dávid István játszik a medgyesi szász-evangélikus vártemplom orgonáján

1. Böhm: C-dúr preludium és fúga (5 p), 2. Pachelbel: Ária (9 p), 3. Zipoli: Pastorale (4 p), 4. Bach: c-moll passacaglia BWV 582. (15 p)

8.53: Emlékezetes előadások a Magyar Állami Operaházban

Puccini: Manon Lescaut — 1961. december 22-én

Kertész Iván műsora

10.00: HANGFELVÉTELEK FELSŐFOKON

Beethoven: IX. szimfónia

(Marita Napier, Anna Reynolds, Helge Brilioth, Karl Ridderbusch — ének, az Ambrosian Kórus és az Új Philharmonia Zkr, vez. Seiji Ozawa)

Szerkesztő: Varga Ferenc

11.13: Schumann kamarazenéjéből

1. a-moll szonáta (Sivó József — hegedű, Rudolf Buchbinder — zongora) (19 p), 2. g-moll trió (Bolzano Trió) (28 p)

12.00: HÍREK. Időjárás

12.03: Műsorismertetés

12.05: Marton Éva Verdi operáiból énekel

12.30: Follow me!

(A hétfői adás ism.)

(30/23. lecke: hétfő, B. 19.05)

12.45: A Voice of America sorozat nyelvtanulóknak

This is America

George Gershwin zenéje (ism.)

(3. rész: hétfő, B. 19.20)

13.00: Kívánságműsor szombaton

Műsorvezető: Dibusz Éva. Zenei munkatárs: Palásti Pál. Szerkesztő: Horkai József. Rendező: Hámor János

14.00: Új lemezeinkből

Leonard Pennario zongorázik

1. Johann Strauss—Pennario: Császárkeringő, 2. Mendelssohn—Rahmanyinov: Scherzo a Szentiványéji álom kísérözenéjéből, 3. Liszt—Saint-Saëns: Haláltánc, 4. Sosztakovics: Polka az Aranykor c. balettből, 5. Prokofjev: Induló a Három narancs szerelmese c. operából, 6. Ravel: La Valse, 7. Kreisler—Rahmanyinov: Szerelmi bánat, 8. Gounod—Liszt: Keringő a Faust c. operából (monó)

14.52: Régi olasz fúvószene

1. Giovanni Gabrieli: Sacrae Symphoniae-részlet (Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola rézfúvósegyüttese, vez. Kovács László), 2. Albinoni: a-moll szvit (Reneszánsz Rézfúvósegyüttes)

15.05: Lemezbörze helyett

A Zvuki Mu együttes 1989-es albuma (38, 40 p)

Szerkesztő: Göczey Zsuzsa

16.00: HÍREK. Időjárás

16.03: Műsorismertetés

16.05: Új kamarazene-felvételeinkből

I. Szabó Péter gordonkázik. Veress Sándor: Szólósonáta, II. Csengery Adrienne énekel, a Componensemble játszik, Serei Zsolt vezényletével. Dubrovay László: Recitativo és ária

Szerkesztő: Lázár Eszter

16.40: Az I Musici di Roma Kamarazenekar játszik

Km. Severino Gazzelloni — fuvola, Roberto Michelucci — hegedű

1. Vivaldi: F-dúr fuvolaverseny Op. 10. No. 5. (10 p), 2. Durante: f-moll concerto (12 p), 3. Locatelli: D-dúr hegedűverseny (16 p), 4. Manfredini: C-dúr (Karácsonyi) concerto grosso (11 p)

17.30: Mindennapi irodalmunk

(A K. 14.20-as adás ism.)

18.00: V materinskom jazyku

Szlovák nyelvű nemzetiségi műsor Szegedről. Szerkesztő: Marga Mária

18.20: În limba maternă

Román nyelvű nemzetiségi műsor Szegedről. Szerkesztő: Ştefan Crâsta

18.40: Na maternjem jeziku

Szerbhorvát nyelvű nemzetiségi műsor Pécsről. Szerkesztő: Andrija Pavleković

19.00: HÍREK. Időjárás

19.03: Műsorismertetés

19.05: In der Muttersprache

Német nyelvű nemzetiségi műsor Pécsről. Szerkesztő: Weisenfeld Zoltán

19.25: Kórusok, hangszerszólók

1. Van Eyck: Csata (Frans Brüggen — blockflöte), 2. Jannequin: A marignani csata (King's Singers egy.), 3. Clarke: A dán herceg indulója (Maurice André — trombita, Jane Parker Smith — orgona), 4. Morley: Phillis, most örömest meghalnék (Szegedi Canticum Kamarakórus, vez. Gyüdi Sándor), 5. Veracini—Corti: Largo (Szigeti József — hegedű, Kurt Ruhrseitz — zongora), 6. Marenzio: A szép hajnal (A pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem vegyeskara, vez. Tillai Aurél), 7. Bach: c-moll francia szvit (Glenn Gould — zongora), 8. Händel: Messiás — Halleluja (John Alldis kórus, Londoni Filharm. Zkr, vez. K. Richter)

Szerkesztő: Vass M. Katalin

20.05: Budapesti Tavaszi Fesztivál

Kapcsoljuk a Budapest Kongresszusi Központot

Az MR szimfonikus zenekarának hangversenye

Vezényel: Peter Maag. Km.: Pászthy Júlia, Raffaela Ravecca, Keönch Boldizsár, Szilágyi Béla — ének, a Magyar Rádió énekkara (karigazgató: Erdei Péter)

1. Mozart: Nyitány olasz stílusban K. 318, 2. Liszt: Orfeusz — szimfonikus költemény, 3. Mozart: c-moll mise K. 427 (Pászthy, Ravecca, Keönch, Szilágyi, énekkar)

Kb. 20.40—21.00: Művész, aki az ujjával fest

Gábry Albert festőművésszel beszélget Varga Ferenc

„A hivatalos festő-körön" jegyzeti művészek nem akarták elismerni a sajátos látásmódú, autodidakta — az ujjával festő és tanyasi körülmények között élő festőt.

Kb. 22.00: A London Baroque Együttes felvételeiből

22.30: Thália szekerén

Dokumentumjáték a magyar színészet hőskoráról. Írta: Magyar Fruzsina

A magyar nyelv ápolására szövetkezett, erejükben bízó nemes ifjak eltököltsége tette lehetővé, a magyar színészet megszületését. Minden ami a Thália szekerén című játékban elhangzik — dokumentum.

Dramaturg: Major Anna. Rendező: Siklós Olga (1990)

23.13: Rockzene CD-n

Az A-ha együttes East of The Sun West of The Moon (A Nap keleti és a Hold nyugati oldala)

24.00: HÍREK. Időjárás

0.10: Lemezújdonságok

Válogatás a hét bemutatóiból

1. Domenico Scarlatti szonátáiból, 2. Haydn: c-moll szimfónia No. 95., 3. Vivaldi: D-dúr concerto, 4. Weber: I. concertino, 5. Leonard Pennario átiratokat zongorázik, 6. Beethoven: IX. szimfónia — IV. tétel

Szerkesztő: Osváth Zoltán

2.00: Szózat

7.58: Műsorismertetés

8.00: „ÍGY SZÓL AZ ÚR!"
A Biblia üzenete (5')

8.05: Kéménymesék
Óvodások filmműsora (20')
Keretjáték: Rákoss Péter. Rendező: Beregszászi Mária
Benne: **Hóemberkék — Az erdész és a szarvas.** Csehszlovák rajzfilmsorozatok

8.25: Családi torna

8.30: A hegy gyomrában
Új-zélandi sci-fi sorozat
VIII/4. rész: **Idegen világ a mélyben** (kb. 25')
Forgatókönyv: Ken Catran. Zene: Bernie Allen. Fényképezte: Peter Thompson. Rendező: Chris Bailey
A tengerből egy szörny emelkedik ki, és megtámadja a gyerekeket. Wilberforce-ék fekete autója is folyton feltűnik. Jones gondolatátvitelre tanítja a gyerekeket.
Rachel — Kristy Wilkinson (Vadász Bea), Theo — Lance Warren (Minárovics Péter), Mr. Jones — Roy Leywood (Huszár László), Wilberforce — Bill Johnson (Surányi Imre)
Magyar szöveg: Géczy Vera
Szinkronrendező: Mohácsi Emil

8.55: Egy nap egy gyermek életében
Ghana gyermekei (25'). Dokumentumfilm
A svájci RTSI Televízió filmje Lock de Levita ötlete alapján. Szöveg: Fausto Sassi. Kép: Riccardo Brunner. Szerkesztő: Emanuela Andreoli. Rendező: Fausto Sassi
Keresztelő, iskolai tanulás, vízhordás a folyóról, korsókészítés agyagból koronggal és anélkül, szövés-fonás, pálmadió-hámozás kalákában, halászat tavon és tengeren... Túl a kemény kötelességteljesítésen: játék, játék, játék egy közép-afrikai országban.
A magyar változat munkatársai: Gál Ágnes, Németh Péter, Rátai János, Sasvári Károly, Takács Vera, Bitskey Tibor

9.20: Muzzy in Gondoland
Angol nyelvlecke kicsinyeknek
XX/10. rész (ism. — 5')

9.25: Ebadta ebek
Bravúros motorozás (ism. — 8')
Angol gyerekfilm

9.35: Dallas
Amerikai filmsorozat
12. rész: **A szökevény** (ism. — 46')

10.20: Zenéről mindenkinek
Kocsis Zoltán műsorsorozata (26')
Közreműködik: a Liszt Ferenc kamarazenekar (hangversenymester: Rolla János), a Bajor Rádió szimfonikus zenekara, vezényel: Leonard Bernstein (archív felvételről)
A zene iránt érdeklődő, vagy zenét tanuló ifjúság számára is hasznos lehet a műsor. Ma az éjszakai zenéről, Bartók Mikrokozmoszáról a Notturnóról, Mozart Serenata notturnójáról és Chopin nocturne-jeiről lesz szó.
Szerkesztő: Kármán György, Fürth Lívia. Operatőr: Haraszti Zsolt. Gyártásvezető: Mohácsi Péter. Rendező: Kenyeres Gábor

10.45: Képújság

14.30: Képújság

14.37: Műsorismertetés

14.40: Betűreklám

14.45: Kerék bár
Utazási vetélkedő (45')
Műsorvezető: Vágó István. Szerkesztő: Tóth Erika. Gyártásvezető: Pichler Júlia. Rendező: Koós György

15.30: Műkorcsolyázó-világbajnokság
Gálaműsor. Közvetítés Münchenből
Riporter: Sallay András

16.35: Műsorajánlat

16.40: ÖRÖMHÍR (15')
A magyarországi Református Egyház műsora

16.55: Reklám

17.00: Walt Disney bemutatja (103')
1. Kacsamesék — Mágika varázstükre. Amerikai rajzfilmsorozat
2. Ausztrál expressz — A nagy meccs. Amerikai kalandfilmsorozat
Az előző rész tartalmából: Vilga egyik fogadójában esténként sikerrel lép fel Elvira, a francia énekesnő. Swenson bíráló cikket jelentet meg róla. Kate védelmébe veszi az ifjú hölgyet. A bennszülöttek között járvány dúl, mert szervezetük nem tud védekezni a fehér emberek által terjesztett vírus ellen.
3. A Csipet csapat — Akinek nem szkafandere, ne vegye magára. Amerikai rajzfilmsorozat
(Ismétlés: csütörtök, tv1 9.05)

18.45: Örökségünk (10')
A vessző

18.55: Reklám

19.00:
A HÉT
Főszerkesztő: Pálfy G. István
(Ismétlés: holnap, tv1 9.05)

20.00: HÍRADÓ

20.15: Kérem a következőt!
XIII/6. rész: **Környezetszennyezés** (ism. — 12')

20.25: Reklám

20.30: Bűvös pillanatok
Angol tévéfilm (100')
Nora Roberts regényéből filmre írta: Terence Brady és Charlotte Bingham. Fényképezte: Ken Westbury. Zene: Alan Hawkshaw. Rendező: Lawrence Gordon Clark
Melanie, a fiatal és tehetséges tévéproducer összeismerkedik a vonzó és neves bűvésszel, illuzionistával, Troy-jal. Félreértések tisztázása után a férfi „varázsereje" végleg rabul ejti Melanie-t.
Troy — John Shea (Kertész Péter), Melanie — Jenny Seagrove (Kovács Nóra), Brian Swann — Paul Freeman (Fülöp Zsigmond), Beth — Deborah Weston (Sára Bernadett), Lee — Sam Douglas (Balázs Péter)
Magyar szöveg: Jankovich Krisztina
Szinkronrendező: Kosztola Tibor

22.10: Az Árpád-házi királyok emlékei
IV/4. rész: **II. Andrástól III. Andrásig** (31')
(A stábot l.: szerda, tv1 21.35!)

22.40: TELESPORT (45')
Összefoglaló a labdarúgó NB I. mérkőzéseiről

23.25: Képújság

12.00 EUROSPORT

VASÁRNAP ELŐBEN
A műsor keretében ökölvívás, atlétika, golf és síugrás mellett közvetítést láthatunk a müncheni Műkorcsolyázó világbajnokság gálaműsorából.

15.50 RTL

AZ ŐZGIDA. 1946-ban készült amerikai film.
A Baxter házaspár a floridai vadonban él kisfiával, s szinte mindennap meg kell küzdeniük a természettel az élet-benmaradásért. Egy nap az apa egy őzgidát visz haza, „aki" a kisfiú legjobb barátjává válik. Édesapja azonban csakhamar közli fiával, hogy az őzet le kell lőnie, mivel sok kárt okoz a megművelt földeken...
Főszereplők: Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman. Rendezte: Clarence Brown.

21.00 TV 5

TRISTANA. Spanyol—olasz—francia film.
A különleges művészi „csemegéket" bemutató Filmklub adásában ma a nagy spanyol rendező, Luis Buñuel filmjét sugározzák. A mű főhőse Tristana, az árvalány, akit egy felvilágosult szellemű, magas rangú főúr vesz magához, s a fiatal lány nemsokára a férfi szeretője lesz.
Főszereplők: Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero, Lola Gaos. Rendezte: Buñuel.

21.55 OSZTRÁK 2

MINDENNEK RIO AZ OKA. 1983-ban készült amerikai film.
A 43 éves Matthew Hollis számára az álmok városa: Rio. Mivel egy ideje házassága is elfáradt kissé, elhatározza, hogy a nyári szabadságot — lányukkal, valamint válófélben levő barátjával és annak lányával, Lollyval — Rióban fogják eltölteni. A vakáció pompásan indul: a ház és a környezet minden várakozást fölülmúl. A folytatás azonban már bonyodalmakkal terhes: a 17 éves Lolly beleszeret Matthewba, aki nem tud ellenállni a fiatalság varázsának...
Főszereplők: Michelle Johnson, Michael Caine, Joseph Bologna, Valerie Harper. Rendezte: Stanley Donen.

23.45 SAT 1

GYÖNYÖRÖK KERTJE. 1970-ben készült spanyol film.
Folytatódik a spanyol Carlos Saura rendezői sorozata, melynek e darabja a spanyol társadalom keserű kritikája, a kor erkölcsi és politikai romlottságának hű tükre. Egy főúri család feje, Antonio baleset során megbénult és elvesztette emlékezőképességét. A család minden eszközt bevet, hogy a férfi emlékezni tudjon múltjára, családjára — és ami a fő: bankszámlájának számára és felesége ékszertrezorjának kódjára.
Főszereplő: J. L. Lopez Vazquez. Rendezte: Carlos Saura.

SZTÁRSZÁJ



A televíziókban általában mindig csak egy emberrel teljesen elégedettek a színészek: a parókással. Ő ugyanis kínál — mi választunk.

(Telly Savalas, színész)

Ha nem akarok lelkiismeretfurdalásos estét, akkor nem nézem meg a képernyőn a műsort, amiben szerepeltem.

(Talia Shire, színésznő)

Minél több sportdélutánt sugároz a televízió, annál jobban kipihenem magam — a karosszékben.

(Emil Zatopek, egykori csodafutó)

Néha, egy-egy adás után, amelyben szerepeltél, nem is olyan egyszerű a gyermekeid elé állni.

(Joan Woodward, színésznő)

Nem mindenki lesz sztár és nem mindenkit szeretnek azok közül, akik gyakran láthatók a képernyőn. Gondolj a politikusokra.

(Danny De Vito, színész)

ÍRÓGÉPCENTRUM Magyarországon egyedülálló választék! 1124 Budapest, Levendula u. 7. Telefon: 175-4228

GABRYS GYÖRGY, ötvösmester

Tóth Gyula, szobrászmüvész érme róla.
1931.-GABRYS GYÖRGY/ÖTVÖS MESTER/65ÉVES/KORÁBAN 1931.
férfi arckép j.nyolcszögü.125+125 mm.egyoldalas,
öntött,bronz. 459.old.

SZIGETI ISTVÁN: Tóth Gyula szobrászmüvész érmei és
plakettjei 459.old.

AZ ÉREM, Közlemények az Iremgyüjtés, köréből.
--------- XXIII. 1967. 41-42.sz. Bp.

MDK

Gábrys György

Magyar Iparmüvészet 1930. 25.l.

Gaburek Károly

Tárlata a békéscsabai Képcsarnokban nyílt megrendezésre.

Békésmegyei Népújság 1966. ápr. 13.

Sydney Kitch

Stated a Declaration
Expressing Civil Respon-
sibility

Pub. Burroughs Mfg. Corp. 1956 copr. 13.

MDK.

Gaburek Károly

Kiállitásának hiradása

Szocialista Müvészetért 1966 máj.

MDK.

Gaburek Károly

Kiállitásának hiradása

Békésmegyei Népujság 1965 szept.19.

MDK.

Gaburek Károly

Kiállitási kritika

Békésmegyei Népujság 1967 ápr[illegible] 8.p.4.

MDK

Gaburek Károly

Kiállitási kritika

Művészet 1968 7.p.35.



SZETVÉDELMI HIVATAL
EGYETEM TÉR 5.
N: 385-179

Tárgy: _____

Ügyintézőjük: _____

Hiv. sz.: _____

Mell.: _____

M.D.K.

Gabrerek Károly

festő

A békés megyei tárlaton kiállítottra képeit

Szelesi Loltán: A Békés megyei tárlat gyulán

Művészet, 1964. április - 36 lap

MDK

Gaburek Károly

szerepelt az ápr. 7-én megnyilt kiállitáson.

"Tanyai választók"

Kovacsecz Ilona: A VI. Alföldi Képzőművészeti Kiállitás Békéscsabán.
Békésmegyei Népujság. 1963. ápr. 21.

Gaburek Károly MDK

szerepelt a nov. 7.é tiszteletére
Békéscsabán megnyilt kiállitáson.

"Édesapám"

Kovanecz Ilona: A Békés megyei képzőművészek
IX. kiállitása.
Békésmegyei Népujság. 1962. nov. 25.

GÁBRIEL Frigyes építén

Építészet és tervezés Magyarországon 1945-1956.
Bp.OMMv.Ép.Muz.,1992

57.80,



2. Miller József egri kőfaragó, angyalfejek a demjéni r. k. templom oltáráról

SKA János üvegesmester. Gyöngyösön 1771-ben Haller Sámuel részére dolgozik. (OL Orczy L oec. asc. 7. no. 258.)

SKOLCI Mihály Egerben is működő miskolci azekasmester, aki 1557—76 között mutatható ki okleveleinkben. Az egri várban 1925—34 között olyó feltárás során előkerült kályhacsempék egyike az 1574-es évszámot is megőrizte. A zöld ólomnázas csempék némelyikén névtöredékek is vannak. A nevet 1952-ben sikerült rekonstruálni s ezzel az első névvel jelzett és iratszerűen is igazolható magyar kályhát meghatározni. [Voit, Későreneszánsz kályhák MISKOLCI MIHÁLY műhelyéből. MÉ (1954) 118—122. old.] Miskolci Mihály 1570—76 között számos — jellegzetes



szám szerint ...., szinte majdnem mindegyiket raktárból. Beszédes a többi statisztikai adat is. A pécsi Janus Pannonius Múzeum két, a kaposvári Rippl-Rónai József Múzeum, a miskolci Herman Ottó Múzeum és a székesfehérvári Szent István Király Múzeum egy-egy képet bocsátott rendelkezésre. Vidéki viszonylatban azonban rendhagyónak számít, hogy magántulajdonban levő művek is közkinccsé válhatnak, még ha csak rövid időre is. A tulajdonosok közül egyedül a szentesi illetőségű Dobos Gyűjtemény gazdája vállalta a nyilvánosságot. Néhány művet viszont a Kieselbach Galéria, a Mű-Terem Galéria, a Nagyházi Galéria és a debreceni Villás Galéria szíves közvetítő tevékenységével sikerült az érdeklődők szeme elé varázsolni, hiszen akinek ekkora érték van az otthonában, érthető, hogy biztonsági okokból nem kívánja kilétét felfedni. Kijár tehát a köszönet mind a tulajdonosoknak, mind a galériáknak! Megkülönböztetett hála illeti a Nemzeti Kulturális Alap azon döntéshozóit, akik bizalmat és anyagi támogatást szavaztak a kiállítás megvalósítását célzó pályázatnak.

A 20. századi magyar festészetet kedvelők számára különleges csemegének ígérkezik, hogy ennyi korai Koszta-képet együtt láthatnak, pl. a *Mátyás király találkozása Beatrixszal,* a *Háromkirályok,* ill. a *Vihar előtt* (l. a mellékelt illusztrációt) c. képeket, valamint a nagybányai művésztelep felfogásával rokon festményeket. Egyidejűleg élvezhetik a mester érett korszakának az alkotásait is, s nem csak a virágcsendéleteket, de pl. kukoricatörést megörökítő színkompozíciókat is. Ez a most éppen szezonját élő mezőgazdasági munkafolyamat (csak nem oly személytelenül, mint a mai viszonyok között!) gyakorta volt témája az Erdély távoli vidékéről származó, de Szentesen meggyökeresedett, s hosszú évtizedeken át, szinte haláláig itt alkotó festőművésznek.

Jelen írásnak nem lehet célja Koszta Józsefnek, az Alföld kiemelkedő kolorista festőjének méltatása. Pedig a téma igencsak fontos, ennek illusztrálására itt, most elegendő, ha megemlítjük (finis coronat opus), hogy a kezdeményező *dr. Szinyei Merse Anna,* a Magyar Nemzeti Galéria főmuzeológusa volt, aki egyben a kiállítás kurátora is. Az, hogy ez a kiállítás megvalósult, főként az ő férfias elánjának köszönhető. Történt ez annak ellenére, hogy gyakran kényszerült Don Quichote helyzetébe, – magam pedig Sancho Panzáéba. Ez a szereposztás mintegy ismétlődik a kiállítás katalógusa esetében. Anna asszony a Szerző, jómagam pedig az ő szövegének kivonatát fordítottam németre. Mindketten arról álmodunk azonban, hogy nemsokára – valahol – Koszta József műveinek megtekintése érdekében állnak majd sorba az emberek. Bízunk benne, hogy álmunk valóra is válik, mert tudjuk, Koszta „többet érdemel". Meggyőződésünk, hogy ennek az álomnak a valóra válásához az első komoly lépést a mostani szentesi tárlat jelenti.

Szabó János József

BÉKÉSCSABA

„Otthonainkból" kiállítássorozat keretében

GABUREK KÁROLY (1936–1986) békéscsabai festőművész

A Magyar Festészet Napja és a forradalom 50. évfordulója tiszteletére

Munkácsy Mihály Emlékház

2006. október 19. – november 20.

A magángyűjteményekből válogatott tárlatot megnyitotta *Banner Zoltán* művészettörténész és *dr. Frankó Károly,* a család képviselője.

Gaburek Károly Békéscsabán született, élt és alkotott. 1955–60 között végzett az Iparművészeti Főiskola díszítőfestő szakán. 1956 október 23-án mámorosan vett részt társaival a magyar történelem legnagyobb eseményén, s a bukás után sem tudott elmenni. Ő itthon akart emberhez méltó életet, művészetet teremteni. Így élte a vidéki, tűrt festők sorsát. Az alföldi, Körös menti táj atmoszférájának ihletett tolmácsolója, a táj szépségéről, az emberi élet értékeiről fogalmazza meg gondolatait. Képein a szülőföld és az emberek szeretete nyilvánul meg. Kompozícióit mozgalmas, dekoratív hatású formavilág és erőteljes, szinte harsány színskála jellemzi.

Gaburek Károly

1956 Békéscsaba

Ifjúsági Ház Art Caffé Galériája (Békéscsaba, Derkovits sor 2.)

2006. október 20 – november 16.

A forradalom 50. évfordulója tiszteletére, helyi művészek számára meghirdetett képzőművészeti pályázatra érkezett művekből nyílt kiállítás. A tárlaton vendégként debreceni képzőművészek *(Makoldy Sándor, Cs. Uhrin Tibor, Győri László, Rácz György)* 56-os témájú alkotásai is szerepelnek.

A pályázatot az Ifjúsági Ház hirdette meg a forradalom évfordulójára a békéscsabai alkotók számára. Egy pályamű, amelyik a leginkább felidézi 1956 eszmeiségét, elnyeri az 50 000 Ft-os díjat. Emellett Debrecen és környékén alkotó mesterek témához kapcsolódó képei is kiállításra kerültek.

Mészáros Zsuzsa

KECSKEMÉT

Népi mesterségek művészete pályázat kiállítása 2006

Népi Iparművészeti Múzeum

2006. október 13. – 2007. február 1.

Háromévente kerül meghirdetésre az Országos Népi Kismesterségek Művészete pályázat. A pályázatra beérkezett munkák a szakértő zsűri válogatása és értékelése után kerülnek a látogatók elé. A kiállításon a hagyományos népi iparművészeti ágakon (szőttes, hímzés, fazekasság, faragás) kívül rekedt, vagy kevéssé művelt kézműves- és háziipari tevékenységek hagyományait és technológiáját megmentő, megújító és azokat továbbfejlesztő alkotások láthatók.

CSORNA

„Rábaközről – Rábaköznek" – a rábaközi népművészet hagyománya és továbbélése

Csornai Múzeum – Premontrei Rendház

Nyitva: 2006. december 20-ig

Csorna város 35 éves jubileumi rendezvénysorozatának kiemelkedő eseménye az alsószeri csornai gazdacsalád XIX. századi lakáskultúráját reprezentáló kiállítás. A kamara kiállításon látható tárgyegyüttes a Csornai Múzeum gyűjteményében nyilvántartott évszámos, és mesterjegyes XIX. századi tárgyakból ad válogatást.



A faragott és festett bútorok (kelengyeláda, „ómárium" sarokpad) a XIX. századi rábaközi mintakincs archaikus változatait szemléltetik. A mestergerendán (1805) és a tulipános, rozettás (1812) mángorlókon, vajmintázón a rábaközi vésett faragás ötletgazdag mintakincseivel ismerkedhetnek meg a látogatók.

A múzeum – elmúlt tíz évének – új szerzeményeiből válogatott néprajzi tárlat ékessége a változatos öltéstechnikával, és mintakinccsel készített hímes lakástextilek és viseletek látványa. Ezt a szent sarokban elhelyezett festett, – tulipános, rózsabimbós 1890-ben készült – sarokpad, s a felette látható szakrális tárgyak sokasága teszi teljessé. A boltíves kamaraterem egyik oldalszárnyában a múlt, a másikban a reprezentációs tárgyak mai példányait készítő népi iparművészek alkotásai szemlélhetők (Csorna, Bogyoszló stb.).

Pintér Jenő Népművészet Mestere (Bogyoszló) bútorfaragásain a rábaközi mestergerendák XVIII–XIX. századi mintakincsének átörökítésével ismerkedhetünk meg.

Ángyán Csilla csornai fazekas, népi iparművész zöld- barnamázas főző,- és tárolóedényei a változatos rábaközi formakultúra méltó bizonyságai.

Székely Erzsébet népi iparművész alkotásain, az egykori kelengye tárgyak – jegykendőtől a halottas lepedőig – változatos mintaelemeit és öltéstechnikáit mutatja be. A legkedveltebb növényi formák: gránátalma, szőlő, rózsa, tulipán. Ezeket páros állatábrázolásokkal (madár, páva, galamb stb.) és életfa motívumokkal gazdagítanak.

A kiállítást *Pákay Gusztáv* kosárfonó tárgyai, és *Erdélyiné Horváth Gabriella* népi iparművész (viseletkészítő) kasmír, zsinóros és kékfestő női öltözetei teszik változatossá.

A jubileumi év alkalmával megrendezett kiállítás országos sikerét és népszerűségét fokozza a csütörtökönként (14–16-óráig) megtartott „Tűvel, késsel, verőkével" kézműves foglalkozások sorozata.

Itt az érdeklődők a mintagyűjtésen kívül megismerkedhetnek a rábaközi hímzés gazdag hagyományával, s a változatos öltéstechnikákkal.

V. Szalontay Judit

ZALAEGERSZEG

„Mindenki szem a láncban" – Így éltünk az ötvenes években

Göcseji Múzeum

2006. október 20 – 2007. január 27-ig

Az 1956-os forradalom 50. évfordulója megünneplésére a Göcseji Múzeum *„...mindenki szem a láncban" – Így éltünk az 1950-es években* címmel kiállítással készült. Ennek első eleme ez, amely egy hosszú távra tervezett sorozat része a szocializmus egy-egy évtizedének, a 60-as, 70-es és a 80-as évek világának bemutatására.

Gaburek Károly

Száraz-kapu olaj 60x80
Pajta -"- 60x80

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy Ob. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Piacon olaj 72x63

Gaburek Károly festőművész
önálló kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Önarckép rajz.

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Öreg magtár olaj 60x80

Emlékezés — " — 60x70

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Gazai utca	olaj		80×100
Zsilip	— " —		50×60

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Esküvő	olaj	70x100
Dobori öreg kút	—"—	80x100

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Gép mellett olaj 60×70
ol —"— 70×52

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy Mih. Múz.,
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Erdőszél	olaj	60×80
Békési este	— " —	80×70

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Alvó	olaj	60x80
Szénásszekér	-"-	70x100

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburech Károly

Önarckép olaj 51x45
Esteféle — " 50x60

Gaburech Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburch Károly

Dinnyeszőcs olaj 50x60
Rőzsehordó —"— 45x58

Gaburch Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Pesztajdó	olaj	60×80
Határárok	— " —	70×100

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Tanya II.	olaj	60×47
Beszélgetők	—	60×70

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973

Gaburek Károly

Tanya I	olaj	40×57
Szín	— " —	60×80

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973

Gaburek Károly

Szabadkemence olaj 67x55
Körgát —"— 39x35

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973

Gaburek Károly

Meszelők 6 lap 70x100
Gabai házak —"— —"—

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Ülő asszony olaj 70x100
Mori előtt —"— 70x110

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Könyöklő olaj 45x60
Ádám emlékezetére —"— 45x52

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973

Gaburek Károly

Harapelé olaj 45x56
Ház előtt -"- 86x70

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Déli pihenő olaj 80x60
Szipiczky néni —"— 80x100

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Kenyérszelő olaj 45x27
Parasztlemetés —"— 80x100

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Sikonyi október olaj 156x128
Lapátoló — " — 70x100

Gaburek Károly festőművész
kiállítása, Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Mesefa



Lóska Lajos: Békés képzőművészei.
Művészet, XIX 1978.julius - 18.oldal.

Gaburek Károly
festő

1936-ban született Békéscsabán
Gaburek Károly. A Magyar Ipar-
művészeti Főiskola díszítő-festő
szakát 1960-ban végezte el.

— Békéshépzőművészei
Művészet, 1978. július - 18. lap

Gaburek Károly

Önálló tárlata volt a művészek Békéscsabán, Békésen, Szarvason és Budapesten 1956 óta rendszeresen kiállít országos és meggei tárlatokon. Alaptag.

—: Békés képzőművészei,
Művészet, 1978. július – 18. lap.

GABUREK Károly

Az én mükelyem: Gaburek Károly festoművén Ziaill.
Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum, 1984-ápr.
13-május 2. bev. Sas Ervin. Békéscsaba: Munkácsy Mur.
1984 [6] p.ll

Gaburek Károly (Békéscsaba, 1936 -

festő

1960-ban végzett az Iparművészeti Főiskolán

Lakás: 5600 Békéscsaba, Vécsey u. 22.

„Virágárus Békésen" litografia 445 x 331 mm

szerepelt az Országos Grafikai Műveztelep, Békéscsaba 1977

művei között

– Katalógus a Könyvtárban –

Gabureck Károly

Gabureck Károly mesterei az Iparművészeti Főiskolán Mihaltz Pál, Szentiványi Lajos, L. Gács György és Hincz Gyula voltak.

— Békéscsabai képzőművészek.
Művészet, 1978. július – 18. lap.

Gaburek Karoly

Gaburek Karoly zsíros, vastag ecsetkezelése, élénk színei, tematikája – tájképek, portrék – révén közvetlenül közvetlenül kötődik az alföldi piktúra hagyományai-hoz.

Sóska Sajos: Bekéni művészet, 1978.
Művészet, 1978. jelens – 18. kap.

Gaburek Károly

GABUREK KÁROLY festőművész kiállítása tegnap nyílt meg Békéscsabán. Az alkotó elsősorban a Körös-vidék természeti szépségeit mutatja be olajfestményein. XII 16

Magyar Hirlap 1976/298/1o

Gabriek Károly, festő

kép: Repr.

Gabriek Károly: Ady-illusztráció 6.

Új Auróra, Békéscsaba, 1979. ápr. 79/1.

Jacs Gábor

„Madách illusztráció"

(vepro)

— : —

Ug Tükör, 1979. március 7 - 14. lap

GABUREK Károly fest.

GABUREK KÁROLY EMLÉKBIZOTTSÁG alakult Békéscsabán, hogy méltó módon emlékezzenek meg a tíz évvel ezelőtt, ötvenévesen elhunyt viharsarki festőművészről. Születésnapján, április 5-én emléktáblát lepleznek le azon a csabai házon, ahol a művész gyermekkorát töltötte, halálának évfordulóján, június 23-án pedig síremlékénél emlékeznek rá a csabaiak.

MN
1996. III. 8.

naponta 8^{00} - tól 10^{50} - ig , 11^{00} - tól 13^{50} - ig vagy 15^{00} - tól 17^{50} - ig

A 15 órás foglalkozássorozat tandíja tananyaggal együtt: 4000 Ft.

Beiratkozás és tandíjbefizetés:

Pitagorasz Matematika Stúdió
1024. Budapest
Moszkva tér 10. fsz. 3. /a Moszkva tér és a Szilágyi E. fasor találkozásánál/

A beiratkozáskor részletes információt kaphatnak, és a tananyaggal is megismerkedhetnek.

Beiratkozás időpontjai:

augusztus	7.	hétfő	16^{00}-19^{00}
augusztus	8.	kedd	16^{00}-19^{00}
augusztus	9.	szerda	16^{00}-19^{00}
augusztus	10.	csütörtök	16^{00}-19^{00}
augusztus	11.	péntek	16^{00}-19^{00}
augusztus	14.	hétfő	16^{00}-19^{00}
augusztus	15.	kedd	16^{00}-19^{00}

PITAGORASZ MATEMATIKA STÚDIÓ ☎176 - 80 - 57

Gaburek Károly

Hazavárók rep.

Gaburek Károly festőművész.
kiállítása Munkácsy M. múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Parasztfemetés rajz.

Gaburek Károly festőművész
kiállítása Munkácsy M. múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly

Sikonyi október repr.

Gaburek Károly festőművi.
Kiállítása Munkácsy M. Múz.
Békéscsaba 1973.

Gaburek Károly, Jestő

Nívódíjban részesült.

Vékiss Margit, XIV. Alföldi Tárlat

781-782.

TISZATÁJ. Szeged, 1971. augusztus XXV/8.

Gaburek Károly, festő

Békéscsabai festőművész. Tárlata nyílt meg Zrenjanin ban (Nagybecskerek) Békéscsaba testvér városában.

Csuka Zoltán: Őszi utazás Belgrádtól Belgrádig 6-7.

Vérszabadság, Bp 1972. nov. 4.

Gaburnek Károly festő

Első önálló tárlata nyílt meg Békéscsabán okt. 14-én.

— : Hír

8.

Népszabadság, Bp. 1973. okt. 16.

Gaburek Károly (Békéscsaba).

Megnyílt Békéscsabán a két hetes országos grafikai művésztelep. A grafikai művésztelep résztvevői a Magyar Képzőművészeti Alap és szövetség tagjai. Közöttük van a művész is.

Békés Megyei Népújság, 1976. aug. 3.

MDK.

Gaubek Károly

Kiállitási kritika

Békésmegyei Népujság 1965 ápr.15.lap -5

Gaburek Károly, festőművész

Szept. 18–26 ig rendezik meg hazánkban a képzőművészeti világhetet. Szept. 19.-én nyílik meg a művész tárlata Békésen, a múzeumban.

Békés Megyei Népújság, 1976. szept. 14.

Gaburek Károly, festő

Szegeden, a Móra Ferenc múzeumban megnyílt a XI. dél-alföldi tárlat, melyen békési művészek művei is szerepeltek. A művész olajképeit látjuk.

Békés Megyei Népújság, 1976. júl. 3.

Gaburek Károly festőművész

a múzeumi hónap keretében a művész kiállítása Békéscsen tekinthető meg.

A. T.: A közművelő múzeumok ünnepe. Békés Megyei Népújság, 1976. szept. 15.

Gaburek Károly festőművész

A békéscsabai művész személyesen ismerhette Kohán Györgyöt. 1953-ban – még középiskolás korában – lehetősége volt egy kiállításon részt venni; ahol megyei művészek, köztük Kohán György is részt vett. A megnyitón Gaburek szakkörvezetőjét, Mahos Józsefet kérdezte meg, melyik művész Kohán György.

Jó reggelt!

1980. II. 22. 4. 25 |N.|

Gaburek Károly festőművész

E tárlaton szerepelnek művei: „Udvar" – „Szőlőhegy" c. (említve) dinamikus, summázó formái és oldott festőisége, szinte mediterrán intenzitási kolorizmusa a táj lényegét tükrözi.

Dönötör János: A XIX. alföldi tárlat Békéscsabán.
Békés Megyei Népújság, 1976. ápr. 25.

Gaburek Károly, [ ]

L. Tóth Ernő

Dér Endre: Új lap a naplóban 74-80

Új Auróra, Békéscsaba, 1981. dec 1981/3

Galbusek Károly grafikus
Békéscsabán a TIT művészeti klub-
jában rendezték meg kiállítását.

Kiállítási kalendárium
Szocialista művészetet, 1969. május.

Gaburek Károly

festőművész kiállitását Békéscsabán nyitották meg, a művész 25 alkotása látható a tárlaton.

Magyar Hirlap 1975 8.évf. 93/21

Galuszek Károly

Megnyílt a gyulai felszabadulási kiállítás, melyen műve szerepel: „Békési táj" c. (emlitve)

Őszi tárlat Gyulán.

Békésmegyei Népújság, 1944. okt. 15.

Galuszek Károly festőművész

Békéscsabán még jól. végén nyitotta meg Katsányi Pál grafikáinak kamara-kiállítását.

Karda Gyárgy: Kiállításról kiállításra.
Békésmegyei Népújság, 1944. szept. 8.

Gaburek Károly, festő

L: Fajó János

Dömötör János: Egy képzőművész szakkól negyedszázada 123-127

Új Auróra, Békéscsaba, 1982. aug.

1982/2.

Gaburek Károly

Szomszagi. Lusztrajza (eml.)

szerepel a békésmegyei grafikai kiállításon Gyulán

Kitágyi Miklós: Békésmegyei grafikai kiállítás

Tiszatáj 1967 I.n. 61 old.

MDK

Gaburek Károly

Kiállitási kritika

Tiszatáj 1967 de c.p.1211

Gaburek Károly, festőművész

A gyulai Dürer-teremben látható a Békés megyei képző- és iparművészek kiállítása. Szerepel Gaburek Károly műve, mely természetszeretetét, vonalvezetése és színorgiája mutatja meg.

B. Sajti, Ernese: Kiállítás a nosztalgia szellemében?
Békés Megyei Népújság, 1984. jún. 15.

Gaburek Károly

Szerepel a Békésmegyei grafikai kiállításon Gyulán

Bede Anna: A Békés megyei graf. kiáll. megnyitója

Tiszatáj 1967 XII. n. 12 11 old.

Gaburek Károly

Rajz (repró)

Tisztáj 1968 V. n. 455 db

Gaburek Károly

Rajz (szepró)

Tiszatáj 1968 XI n. 995 old.

Gaburek Károly

2 rajz (reprók)

Tiszatáj 1968 II. n. 16 gold
VIII. mühmell.

Gaburek Károly

Rajz /szepró/

Tiszatáj 1968 VIII n. 700 old

Gaburek Károly

Rajz /repró/

Tiszatáj 1968 IX. sz. 817 old.

Gaburek Károly

grafikáiból kiállítás a nyíl
Békéscsabán

Tiszatáj 1966 VI. n. 504 old.

Gaburek Károly
festő

M.D.V.

Művészetét „Karafelé" című
festmény képviseli

Kovács Gyula: Csabai festők jubileumi kiállítása
Művészet, 1969 március – 47 lap

Gaburek Károly
festő

M.D.K

Művészetét „Karafelé" című
festménye képviseli.

Kovács Gyula: Csabai festők jubileumi kiállítása
Művészet, 1969. március – 47 lap

Gaburek Károly

Grafikái vannak Beck Zoltán (Orosháza) magángyűjteményében

Sass Esvin: Szenvedély, amiről nem lehet leszokni.

Békésmegyei Népújság 1968 X. 22

Gaburek Károly

Szerepel a „Parasztiélet" c. háslaton Szarvason

N. N.: Képzőművészeti kiállítások Békésen és Szarvason

Békés megyei Népújság 1970 X. 17

Gaburek Károly

festményekkel

szerepel az alábbi tárlatom
fogoklásában

Martinisek Gábor: Békés megyei
Képzőművészek Eiskán

Békés megyei Népujság 1970 XII. 2

M.D.K

Gabureck Károly
festő

Festményei kapcsolatban vannak
a népművészettel.

Lovács Gyula: A XI. Alföldi Tárlat: Békéscsabán
Művészet, 1968. július – 35 kép.

MDK

Gaburek Károly

Kiállitási hir

Békésmegyei Népujság 1968 dxxx jan.4.

Gaburek Károly

Kiállítása nyílt a Képcsarnok békéscsabai boltjában.

Szocialista Művészetért 1966-jun.

Gaburek Károly

kiállítása nyílt Békéscsabán.

Tiszatáj 1966. jún.

M.D.4

Jaburek Károly
grafikus

A kiállításon bemutatta a „Sirató asszonyai"-t és Propertius illusztrációit.

B. Szpska Magdolna: Békés megyei grafikai kiállítás
Művészet, 1967. augusztus – 44 lap.

MDK.

Gaburek Károly

Kiállitási kritika

Tiszatáj 1967 jan.p .61.

Gaburek Károly, Jestö

Kép: Repr.

Gaburek Károly: Békési Madonna 69.

Új Auróra, Békéscsaba, 1979. ápr. 79/1.

Gaburek Károly, festő

Kép: Repr.

Gaburek Károly: Galambfének . 34.

Új Aurora, Békéscsaba, 1979. ápr. 79/1.

Gabrsek Károly, festő

Művének, művészetének
bemutatása, elemző értékelése.

Dömötör János: Gabrsek Károlyról 77-80.
Új Auróra, Békéscsaba, 1979. jún. 79/1.

Gaburek Károly, Jestő

Kép:

Repr.

Gaburek Károly: Édesanyám 75.

Új Auzóra, Békéscsaba, 1979. ápr. 79/1.

Gaburek Károly, festő

A megnyitó beszéd elhangzott
1976. szept. 19-én.

Koszta Rozália: Gaburek kiállítása elé
76-77.
Új Aurora, Békéscsaba, 1979, ápr. 79/1.

Gaburek Károly, festő

Kép: Repa.

Gaburek Károly: Ön 101.

Új Auróra, Békéscsaba, 1979. ápr. 79/1.

Gaburek Károly, festő

Kép: Repr.

Gaburek Károly: Mesefa 137.

Új Auróra, Békéscsaba, 1979. ápr. 79/1.

Gaburek Károly, festő

Kép:

Repr.

Gaburek Károly: Schwlek-kert 107.

Új tanóra, Békéscsaba, 1979. ápr. 79/1

Gaburek Károly, Jestő

Kép: Repr.

Gaburek Károly: Ünnzkép (részlet) 81.

Új Amóra, Békéscsaba, 1979. ápr. 79/1.

Gaburek Károly festőművész

a békéscsabai művész távlata megnyílt a békéscsabai múzeumban.

R.J.: A csabai múzeum és a képzőművészet.
Békés m. Népújság, 1973. okt. 17.

Gaburek Károly.

A XV. Alföldi Tárlat tegnap nyílt meg a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumban, hat alföldi megye művészeinek alkotásaiból. Kiosztották a díjakat is: a megyei tanács egyik művi-díjat Gaburek Károly kapta.

Magyar Hírlap 1972/93 12 old.

Gaburek Károly, [ ]

L: Holló László

dr Becsei]: A XXI. Alföldi Tárlat. 130-133.

lig Aurora, Békéscsaba, 1979. dec. 3.

Gaburek Károly

a Gyulai Őrzi Tárlaton
műrei szerepelnek „Ülő asszony"
c. (szulitve)

Dömötör János: Békés Megyei Őrzi Tárlat Gyulán

Békés Megyei Népújság, 1971. okt. 29.

Gaburek Károly

a XV. alföldi Tárlaton

díjat kapott.

Szocialista Művészetért, 1942. máj. (2)

Gabnsek Károly

festőművész kiállitása. Békéscsaba, Képcsarnok.
- Tsm.: Békés megyei Népújság. 1966. ápr. 24.
- Vass István, Békés megyei Népújság, 1966. máj. 8.

Az 1966. évi magyar müvészettörténeti irodalom bibliográfiája /Müvtört.Ért. 1969. 3.sz. 243-284.l/

266. l.

Gaburek Károly

Gyümölcsszedők; Tanulmány c. olajképe/emszkezepel a békéscsabai múzeum táslatan

B. 11: Huszönötév képzőművészete

Békéscsaba Népujság 1970 I. 9

Gaburek Károly festő

Békéscsabán él. Nívó-díjat

kapott az alábbi tárlatok

N.N: Megnyitották a XII. Alföldi

Tárlatot

Békésmegyei Hétnyiség 1969 IV. 9

Gaburek Károly

Ház előtt; Siratás c. képe (eml.)

szerepel az alábbi tárlaton

Dömötör János: A XII. Alföldi Tárlat

Kőrösfáj 1969 IV. 27

Gaburek Károly

Az árvízkárosultaknak ajánlotta fel egy művének árát.

Képaukció a Munkácsy Mihály Múzeumban
Békés megyi Népújság, Békéscsaba 1970. jún. 12.

Gabriel Kónely

Az árvízkárosultak javaná ajánlotta del egy műve árát

Képaukció az árvízkárosultakért
Békéstmegyei Nepujság Békéscsaba
1970. jún. 7.

Gaturek Károly

Hazatelé olaj 45×56

Csabai Festők Jubileum Kiállítása

Bélúscsaba 1968

Gabriel Károly

Emlékbe (részletes)

Kiállítás a KISZ-házban
Békés megyei Népújság, 1970. aug. 23.

Gaburel Károly

Említve

Békés megyei képzőművészet...
Békés megyei Népújság 1970. aug. 25.

Galuszek Károly

Békéscsabán vasárnap nyílik a XVI. alföldi Tárlat, melyen művei szerepelnek.

Békés m. Képújság, 1943. márc. 31.

Gaburek Károly

Szerepel a T.T. békésvaba.
Klubjának diabe muta-Tóján

N.N.: Tárlatvezetés szines
diával

Békésmegyei Hegyiság 1969 V.1.

M.D.V.

Gabrevek Károly
festő

Az Alföldi Tárlaton kiállított munkája elismerést nyert. Bemutatta a kiállításon a „Kár előtt" és a „Sirátás" művet.

D.J.: A XII alföldi Tárlat
Művészet, 1969. julius - 47 lap.

MÜVÉSZETTÖRTÉNETI
DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Gaburek Károly

A XIV. alföldi Tárlaton – a Munkácsy Mihály Múzeumban – műveiért díjat kapott.

Békés Megyei Népújság, Békéscsaba, 1971. ápr. 6.

Gaburek Károly festőművész.

Nivódíjban részesült a XIV. alföldi Tárlaton a békéscsabai művész „Sikonyi oktáber" és „Lapátoló" c. képeiért. (emlétve).

dr. Bodnár Éva: A XIV. alföldi Tárlat Békéscsabán.

Békés Megyei Népújság, Békéscsaba, 1971 máj. 9.

Gaburek Károly

Szerepel a Békésmegyei Tárlatok
Békéscsaba

N.N.: Kiállítás a Munkácsy
Mihály Múzeum Gon

Békés Megyei Népujság 1971 X.10

GACCIARI, Abin építőn

ORBÁN Ferenc: Magyarország zsidó emlékei, nevezetességei. Bp. : Panoráma, 1991

Vác, neoklg nagytemplom, 1864.

MDK

Gách György

Női torzó tanulmany. Márvány

VII.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.Kat.
Műcsarnok.1944.Jun.1-18-ig. 27.1.

MDK

Gách György

Ülő gyermek, fém

Képzőm. Főisk. Ifj. körének karácsonyi kiáll.1943.

MDK

Gách György, szobrász

Figyelö. Bronz.

Műcsarnok. IV. képzőművészeti kiáll. "A magyar művészetért". 1913. május 10-től. Kat. 11.1.

Gách György

MDK

Figyelő, bronz

Mecsarnok 1943 A magyar művészetért c.kiáll.

Gách György

MDK

A mutató, aluminum

Mücsarnok 1943 Őszi tárlat

MDK

Gách György, szobrász

/M.Akv.- és Paszt.fest.Egy./

A mutató. Aluminium.

Mües.-OLKT.Őszi Tárlat. 1943.okt.2.-nov.1. Kat. 9.1.

Gách György MDK

Hidászok, gipsz

Műcsarnok 1943. nov-dec.
Téli kiállitás

MDK

Gách György

Hidépitő pionorcsoport c. kompoziciója a Műcsarnok 1943/44 évi téli tárlatán.

Pipics Zoltán: Téli tárlat a Műcsarnokban.

Uj Magyarság, 1943.nov.21. 14.l.

MDK

Gách György

Hidászok, gipsz

Mücsarnok 1943 Téli kiállitás

MDK

Gách György

Horthy István arcmása.

Kampis János: Séta a Műcsarnok őszi tárlatán.

Magyarság 1942.okt.18. 15.o.

MDK

Gach György, szobrász

Mehlschmidt Ferenc.	4.1.	Bronz	
vitéz nagybányai Horthy István.		Gipsz.	5.1.
Szy /Szij?/ Tibor,	6.1.	Bronz.	

Műcsarnok.-KMTárs. Őszi tárlat. 1942.okt.-nov. -Képes tárgym.keretében a Bencsur Társ. jub.kiáll. -Vastagh Eva mlékkiáll. -Haranghy Jenő gyüjt.kiáll.

Gách György

MDK

Hirthy István, gipsz

Műcsarnok 1942 Őszi tárlat

Gách György

MDK

dr. Noseda, bronz

Mücsarnok 1938 Téli tárlat

MDK

MDK

Gách György

Dr. Neseda, br.

KMTárs. 1938. téli tárl. kat. 15.l.

MDK

Gách György, szobrász

dr. Noseda. Bronz.

MTárs. Téli tárl. 1938.febr.-márc. Gyüjt.kiáll.
Bp.Mücsarnok. Kat. 14.l.

Gách György
szobrász

1941. Képzőmův-fotók
ifj. körének kiáll.

Bírkozók, gipsz

1943 karacsony

Ülő oszmak, gipsz

Gách György MDK

Birkozók, gipsz

Mücsarnok 1943 Őszi tárlat

MDK

Gách György, szobrász.

Birkozók. Gipsz.

Műcs.-OMKT.Őszi Tárlat. 1943.okt.2.-nov.1. Kat. 21.1.

Gách György

MDK

Tánc, gipsz

Műcsarnok 1944. márc-ápr.
Tavaszi tárlat

Gách György

MDK

Tánc, gipsz

Mücsarnok 1944 Tavaszi tárlat

Gaburek Károly

MDK

A /békéscsabai/ Gutenberg utca 3. sz. alatti műtéremben dolgozik.

Sass Ervin: Műteremlátogatás tehetséges, fiatal csabai szobrászoknál és festőknél.

Gaburek Károly, Jestő

Békéscsabán a Szlovák Tájházban
nyílik meg kiállítása.

(Sémyhép)

— : Békéscsabai Szlovák Tájház

9

Népszabadság, Bp. 1972. aug. 5.

Gách György
szobrász

A repülő gipsz

Nemzeti Szalon
Tavaszi Szalon

1941.

Repülésen áll
Síremlékek

T. 1595.

eme~~z~~ kucsma, Árpád-huda sujtással
ké pedig váczi főkötő, fekete zsi-
~~szatin~~ hollandi macskabéléssel és
a gyertyatartó közt tükör és az
öny köti le figyelmünket. Felirata:

AT-KÉP
-divatlap XXIIIik számához
Antal divatcsarnokából
1861.
lén 1861.

31.5 cm.

Gách György MDK

Fiatalság, gipsz

Műcsarnok 1944. márc.-ápr.
Tavaszi Tárlat

Gách György

MDK

Fiatalság, gipsz

Műcsarnok 1944 Tavaszi tárlat

Gách György

Sebesség, gipsz

Miccsarnok 1941 Téli kiállitás

MDK

Gách György

Sebesség, gipsz

KMTárs kiáll. 1941. dec. Mücs. 8. l.

Gách György,szobrászm. MDK

98. Sebesség. Gipsz.

KMTárs.1941.dec.-1942.jan. Kat. Téli kiáll.

8.l.

Gách György

azobrán

Sebesség

Repr.

Művészet

1942. 43. sz. 8. l.

Gách György MDK

Emelő munkások, gipsz

Mücsarnok 1943 tavaszi kiállitás

Gách György

zsobrász

Emelő munkás, gipsz

Nemzeti Szalon

Tavaszi Szalon

1942

Szatmár.

A térrajzban feltüntete
nek, melyeknek egy részét a v
balról két vizi malmot hajt.
templom válik ki és az utakat
fölül jobbra: 94.
magyarázó szövegének kezdete:

Rm., mér. a rl. l

66-93-5

Gách György

Nobrár

koll. kiáll. a Műbarát-
ban

Szépmüvèszet

1942. 264. l. (Mn:
A Műbarát XXVIII ki-
állítása.)

MDK

Gách György szobrászm.

a plasztikai anyagcsere kitűnnek művei.

Mücs.-Téli tárlat. 1942.
Függetlenség. 1942.dec.6. 6.l.

Gách György, szobrász

modernebb törekvéseket képvisel.

-r-: A Műcsarnok őszi tárlata. Esti Magyarország. 1942 okt.15. 4.l.

MDK

Gách György, szobrász

a nivót tartja művésztársai közül.

Kampis János: Őszi tárlat a Műcsarnokban.-Magyarság 1942.okt.11. 15.1.

M.D.K.

Gách György

/d.z./:„Corvin tárlat"cimmel számol be a Corvin Aruházban rendezett kiállitásról és megemliti a müvésznek a kiállitáson szereplő szobrait.

Film Szinház Irodalom, Bp. 1942. febr. 13-19.
V. évf. 7. sz.

MDK

Gách György

Balás-Piry L: Megjegyzések az Ősi tárlathoz.
Az Ország, 1943. okt. 9.

MDK

Gách György szobrász

.E: Fiatal művészek az Epreskertben. Magyarság. 1944. febr. 13. 12 l.

MDK

Gách György szobrász

Myn: A Mücs. téli tárlata. Szépmüvészet, 1944. 1.sz. 22 l.

Gách György

ívod
S

Esti Magyarország

1942. okt. 8.

(A Mübarát kiállítása.)

20 Euszták	12	Görög kat. Euszták Görög keleti Szeptember 7 Szocont
Hétfő **21** Máté aps.	5	Protestáns Máté Görög kat. Jónás pr. Görög keleti Szeptember 8 Kisasszony
Kedd **22** Moric vt.	4	Protestáns Móric Görög kat. Fóka pk. Görög keleti Szeptember 9 Szeverián
Szerda **23** Tekla sz. vt.	3	Protestáns Tekla Görög kat. Ker. János fog. Görög keleti Szeptember 10 Menodóra
Csütörtök **24** Fogolykiv. M.	3 1/2 Holdtölte 15 ó. 34 p.	Protestáns Gellért Görög kat. Tekla sz Görög keleti Szeptember 11 Teodóra
Péntek **25** Gellért vt.		Protestáns Kleofás Görög kat. Eufrozina Görög keleti Szeptember 12 Antonóm
Szombat **26** Cipr., Juszt.	Nap kelte 5 ó 51 p. — Nyugta 17 ó. 51 p. 39. hét 1942 **SZEPTEMBER** 30 nap	Protestáns Jusztina Görög kat. Nilusz Görög keleti Szeptember 13 Kornél

Gách György

nobrász

lásd Gács alatt is

koll. kiáll. a Műbarátban

irod

Elek Artur:

Éless István és G. Gy.

Ujság. 1942. okt. 10.

téből következik; a többi Karnak nincs ilyen külön megnyitó ünnepélye.

Az állandóságnak és a szabályos ismétlődésnek megvan az a természetes következménye, hogy külsőleg megszokottá, tartalmilag egyhangúvá válik. A külsőség valóban mindig ugyanaz, de az egyhangúságot elhárítja az a körülmény, hogy a rektor és a soproni dékán személye minden évben más és az egyéniségek nem ugyanazon a hangon szólanak. Én most a soproni évnyitás e módjának értelméről emlékezem meg pár szóval.

Egyetemünk tanévét egy héttel ezelőtt megnyitottuk s ezzel megnyílt e Karnak a tanéve is. Ott a rektor az egész egyetem tanári testülete és ifjúsága előtt mondta el székfoglaló és megnyitó beszédét, mintegy feltárva egy év kormányzásának vezető gondolatait; ezek Egyetemünk itteni Karára is vonatkoztak. Elmondtam egy részét azoknak a gondolataimnak is, amelyek bennem az egyetem ifjúságára tekintve keletkeztek; a műegyetemi ifjúság fogalmában a bánya-, kohó- és erdőmérnöki kar ifjúsága is benne van. A rektor beszédét évről-évre meghallgatják az itteni Kar tanárainak és ifjúságának kül-



Gách György
A repülő, gipsz

XVI. Tavaszi Szalon. Nemzeti Szalon, 1941, Julius,

5 l.

Gács [György?]

l.

Nem. Kör

1943. 67. l.

Gách György

Pesti Hírlap 1942. okt. 28.

— **A Kormányzó látogatása a Műcsarnokban.** A Kormányzó Ur, a Kormányzóhelyettes Ur özvegye társaságában kedden megtekintette a Műcsarnok őszi tárlatát. A magas vendégeket, akik *Tost Gyula* őrnagy, szárnysegéd kíséretében érkeztek, a Képzőművészeti Társulat részéről *Rakovszky Iván* titkos tanácsos, elnök, *Nékám Lajos* és *Hültl Dezső* alelnökök fogadták a Műcsarnok előtt és vezették a kiállítás termeibe. Itt *Krusnyák Károly*, a Benczur Társaság elnöke, *Haranghy Jenő* festőművész-tanár és *Vastagh György* szobrászművész vették át a kalauzolást. Az előkelő látogatók a kiállításon hosszasabban időztek *Gách György* szobrászművésznek a hősi halált halt Kormányzóhelyettes Urról mintázott szobra előtt, majd távozásuk alkalmával elismeréssel nyilatkoztak a kiállításon látottakról.



T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Rothermere-utca 12. III. 2.

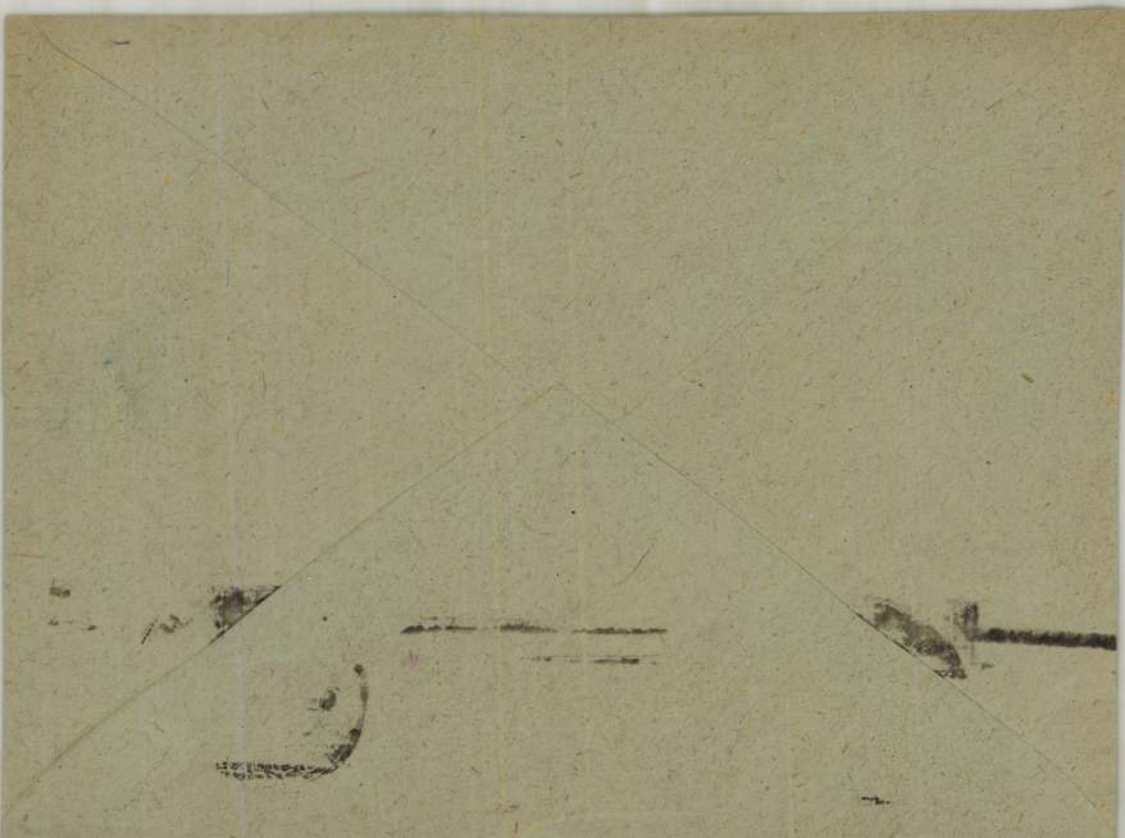
~~Éless István~~

Gách György

Prod

Magyarság

1942. okt. 9. (Gách György és Éless István művei a Műbarát kiállításán.)



MDK

Gách György, szobrászm.

munkájával menti az egyébként alacsony színvonalu szobrászati anyagot.

A fiatal müvész portréval szerepel.

B.P.L.: Megnyilt a Téli Tárlat a Mücsarnokban.
Nemzeti Ujság. 1938. febr. 6. 12.l.

Gách György szobrász

Portréval nézegel a műszaknál
téli tárlatán

Nemzeti Lipóg 1938 II. 6

MDK

Gách György

Művével résztvett a kiállitáson.

KmTárs. 1943. márc. - ápr. tav. kiáll.
Kiállitó művészek névsora. 25.lap

Gách György

A Nemzeti Salon helyiségei-
ben rendezett tárlaton Káldi "Jenő"
díját nyerte el.

N. á. 1942. VI. 11.

Gách György MDK

szobrász

Kiállitás
Uj Magyarság 1942. jun.11.

Gách György

Nobrász Műcsarnok

1932. tav. tárl. 225

Gách György

nobrát

mód

Farkas L.

Reformatus Élet

1942. okt. 10.

(Két kiállítás.)

DEMBINSKY B.
BUDAPEST
Zsigmond ucca 8.



Hn 62 Hn

Hn 3 f

MAGYAR KIR. POSTA

Dr. Szentiványi Gyula pr

Bpest XI.

Gách György

Nemzeti Szalon jubileális tárla-
tán aktjaival és vázlatával
szerepelt

PH. 1932. X.16.

Gách György

A Mücsarnok 1942-ben rendezett téli tárlatán szerepelt.

Új Magyarság 1942. XII. 8.

Gách György

A Műcsarnok Őri Tárlatán a Bencsur-Társaság jubileumi kiállítása keretében szerepel.

S. ó. u. 1942. X. 12.

Gách György

Kiállítása a „Műbarát" Mária Valéria-utcai helyiségében nyílt megrendezésre.

Új Magyarság 1942. X. 4.

Gách György

Kiállítása a Nűbarát termeiben került megrendezésre.

Új Nagyvárad 1942. X. 6.

Gádi György

A Nemzeti Salon tavasi tárlatán szerepelt.

Új Magyarság 1942. VI. 11.

Gách György

A Nemzeti Szalon tavaszi tárlatán szerepelt.

Esti Újság 1942. VI. 11.

Gádi György

Kiállítása a „Műbarát" helyiségeiben került megrendezésre.

N. u. 1942. X. 9.

Gách György

Kiállít

Tw. 1942. II. 5.

i v

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

án: . . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Gách György

Kiállít

Új M. 1942. IV. 19.

T. Cim!

A Művészettörténeti Dokumentációs K
ráskiadvány-sorozatát. A sorozat első

"Magyar Tanácsköztársaság K
cimü levéltári publikáció jelent meg,
Művészeti Osztályának iratanyagát és
iratanyagának a képzőmüvészetre vona

Értesitjük, hogy ezenkivül intézetünk k

"Müvészettörténeti Tanulmányo
cimü kötete, mely a Dokumentációs K

Továbbá kapható

"Müvészettörténeti Tanulmányo
cimü kötete. Ára: 45.- Ft.

A felsorolt kiadványok megvásárolható

Gách György

mini

Orukt

1932 tav: Taufej, gips

1938 téli: Dr Noseda, br

1941-42 téli: Sebesség, gips

1942 tav: (88)

1942 jún (M. Művért): Munka, terrac

1942 ősz: 34, 80, 112

1942-43 téli: álom
akt-tanulmány, gips

1943 tav: 19, 124, 132
Horthy Miklós
Ilse Werner
Munkás-kompozíció

1943 máj (M. Művért)
A Műemlékek Országos Bizottság
Fiatalló, br
Pihenés, terrac.

1943 ősz: A mutató, alum.
Birkózók, gips

1943 téli: Hidászok, gips

1944 tav: K. A-né arem) gips
Fiatalság
Tánc

1944 jún (N. Kopern)
Női torzó tanulm. máro

1945 USA (Bryanty) NY [illegible]

Gách György

lásd

Gács György

alatt is.

MDK

Gách György

szobrász, az iskola v. növendéke

Iskolatörténeti kiáll. 1954. jun. 14. l.

Eötvös József gimn. 100 éves fennállása.

Gács György

nobrán

állami ösztöndíj a
római Collegium
Hungaricumba az
1943/44. tanévre –

Nemzeti Újság

1943. júl. 4.
(Tanulmányi ösztön-
díjak.)

ly-templom megla-
k biztositására .. 20.000 »

homlokzatának e-
ására és a tető
l való ujrafedé-
..... 12.000 »

otta ref. temp-
..... 3.000 »

sujtotta ferenc-
.....l 4.000 »

plom helyreálli-
is ..... 500 »

plom helyreállitá-
..... .1.000 »

plom helyreálli-
..... 1.500 »

Gách György

II. éves zobrázati nakos hallg.

Képzom. Fölsk. Évk

1936/37. 73. 1.

Ferkèpzomfoiskèvk

Gách György

1937/38. III. éves

nobrászati nak
rendes hallg.
I–II. félév

Ferképzomfoiskévk

1937/39. 150. l.

Gaćh György

~~nobrán~~

Ferk pzomfoisk vk

1939/41. 157 l.

K44

Szépmüvészeti Muzeum.
főigazgatója,
II. ügyosztály főnöke

k.



o t t s á g á n a k,

B u d a p e s t .

Gách György

nobran

1 Ferkèpzomfoiskèvk

1939-41. 144. l.

M. kir. Központi Illetményhivatal, Budapest (I., Vár, Szentháro

1	2		3		
Az alkalmazottnak törzsszáma és neve	Összes járandóság		nyugdij-járulék		O
1746/b	P	f	P	f	
Vk. Magyar Nemzeti Múzeum Csekkszámla sz.112753 Műemlékek orsz.bizottsága. Budapest. IX.Rákos u.1.					
Vk.2279. Dr.Szentiványi Gyula	968	,46	10	,05	
Vk.13444. Dr.Lux Kálmán	891	,59	10	,05	
Vk.1243. Saláth Ferenc	298	,73	2	,11	

Gách György

szobrász

vod

z

Magyar Nemzet

1942. okt. 6.

(Éless István és

Gách György a

„Mübarát"-ban.)

Gách György I. c.

~~Tanár Ipam~~ nobrán hall.

tr. 1914

Ferk pzomfoisk vk

1935–36. 69. l.

1941

Amerikában ~~téves~~

Gáer István fia

Várbarár

Z. Gáes tanár itt

24—73. Divald graf. műint.

[illegible]
határozott kötteégnetés kere-
tei között működik, minél-
fogva teljességgel lehetetlen
hogy ilyen természetű kéréssel
~~nem elegét tegyem~~ egyáltalá-
ban érdemileg foglalkozzék,
nem is beszélve ~~arról, hogy~~
annak teljesítéséről.

Megjegyzem végül, hogy
miután a pert a közalapít-
ványi kir. ügyigazgatóság
viszi, szíveskedjék a perrel
kapcsolatos bármilyen ké-
réssel az illetékes kir. ügyigaz-
gatósághoz fordulni.

Bp. 1926, junius 4.

[illegible]

Gödöllő György

Született Budapesten 1909-ben.
Szobrász. Tanulmányait a budapesti
Képzőművészeti Főiskolán. Később az
USA-ban telepedett le. Címe: 212 Willow
Str., Roslyn Heights, N.Y.

Fehér Magda: Prominent Hungarians
Home and Abroad, München, 1966. 334 l
98 l.

Gách György
szobrász

Káldi Jenő másik díjának nyertese a szobrász *Gách* György Emelő munkása. Művén formailag, szerkezetileg kifogásolnivaló alig akad, de erőltetettnek tűnik a romantikus módszerre emlékeztető fogalmazás

Képművészet
1942. 180. l
(A Szinyei Társaság
Tavaszi Szalonja.)

eine Schwächung herbeiführt.

In diesem Sinne dürfte es auch die Absicht der deutschen und italienischen Streitkräfte sein, die amerikanischen und britischen Truppen, die jüngst in Nordafrika gelandet sind, als Köder zu verwenden, um die noch vorhandenen britischen und USA.-Schiffe heranzulocken und zu vernichten.

Feindliche Verluste:

Versenkt:		Schwerbeschädigt:	
Schlachtschiffe	10	Schlachtschiffe	7
Flugzeugträger	13	Flugzeugträger	3
Kreuzer	34	Kreuzer	14
Zerstörer	42	Zerstörer	18
U-Boote	89	U-Boote	39
Frachtschiffe	391		

(zus. 2 200 000 BRT.)

Neue Formen des g

Von Dozent Dr. med
Leiter des Auslandsamtes der Dozentenschaft

Zu wiederholten Malen war im Laufe der letzten beiden Jahre in der Presse von gemeinsamen Treffen deutscher und ausländischer Akademiker die Rede. Erst vor kurzem hat in Innsbruck eine Tagung ausländischer und deutscher Mediziner stattgefunden, wenige Wochen vorher war Breslau der Schauplatz eines sozialwissenschaftlichen Ferienkursus für Wissenschaftler aller Nationen, im vergangenen Jahre trafen sich in München Dozenten der europäischen Länder zu einer Tagung „Deutsches Kulturschaffen", in Leipzig kamen Vertreter bulgarischer und deutscher Hochschulen zu einem deutsch-bulgarischen Aka-

GÁCH G. éremmüvész

Gáty-Goldmann Fülöp 1921-ben az általa elérhető összes magy.szobrász-éremmüvésztől megrendelte önarcképüket 100+100 mm.plaketten.-A gyujt.a MNM.-ban van. 116.drb.
A sorozathoz tartozó önarcképplakettek:
GÁCS G.. Felirat: GÁCH G. 1942.-MNM.-101+101 mm.-Leirás: ~~MNM.Ltsz.: 41/963/98~~.Ltsz.:41/963/988.
30.old

GOSZTONYI JÁNOS: Magyar szobrászok és éremmüvészek önarcképplakettjei 24.old

AZ ÉREM, XXXII.évf. 1975.-1. Bp. 1/1 1975

GÁCH G.-éremművész

Gáty-Goldmann Fülöp 1921-ben kezdte gyüjteni szobrász éremművészek önarckép-portréit plaketten.-De pl.Gách G.portréja csak 1942-ből származik-Ez arra mutat,hogy nem tartotta befejezettnek a sorozatot. 26.old

BOSZTONYI JÁNOS: Magyar szobrászok és éremművészek önarcképplakettjei 84 old

AZ ÉRTM. XXXII.évf.-1975-i. Bp. 1975

M.D.K.

Gách György

"Pionirok" c. szoborkompoziciójának repr.-
ját bemutatja a lap.

Film Szinház Irodalom, Bp. 1944. márc. 23-29.
VII. évf. 13. sz.

M.D.K.

Gách György

"Ilse Werner"cimmel szoborportré és "vitéz nagybányai Horthy Miklós" cimmel szoborportré a Mücsarnok tavaszi tárlatáról.
Repr.

Film Szinház Irodalom, Bp. 1943. ápr. 2-8
VI. évf. 14. sz.

M.D.K.

Gách György

Fényképét közli a lap amint Horthy István szobrát mintázza. Három másik szobrának repr. ját is hozza a lap: "A kormányzóhelyettes portréja", "A model, a művész és a szobormű" és "Akt-tanulmány" cimmel.
A művész az idei római-szobrász-ösztöndij nyertese, s egyben a MALERT forgalmi pilótája mint a vele folytatott interju közli.

Rozsos István: Három napot repültem, három napot mintáztam..." c.
Film Szinház Irodalom, Bp. 1943.ápr. 30-május 6. VI. évf. 18. sz.

M.D.K.

Gách György

"Repülő" c. szobrával dicsérő elismerést kapott a Tavaszi Tárlaton.
Repr. és fényképfelvétel a müvészről.

Film Szinház Irodalom, Bp. 1941 juli 25-31
IV. évf. 30. sz.

M.D.K.

Gách György

Benczur Gyuláról készitett szobrának repr.-
ját bemutatja a lap.
A szobrot az Epreskertben állitják fel,-ir-
ja a lap.

Film Szinház Irodalom, Bp. 1944. márc. 9-15
VII. évf. 11. sz.

Gách György
bebrán

Kiállít a Műcsarnok őri tárlatán a Bencsur-társaság tagjaként, említve karakteres arcmása az ~~[illegible]~~ elhunyt állam-főhelyettesről.

Új Magyarság 1942. X. 11.

Gách György

1938/39. IV. éves

~~[illegible]~~

zobrázati szak

rendes hallg.

I. félév

Ferkèpzomfoiskèvk

1937/39.

157. l.

Gách György

MDK

K.A-né arcmása, gipsz

Miccarnok 1944 Tavaszi tárlat

Gách György

MDK

K.A.-né arcmása, gipsz

Műcsarnok 1944. márc.-ápr.
Tavaszi Tárlat

Gács György

Képzőm.-főisk. kiáll. 1937

225. Gács György . . . . Férfifej, bronz

Tanár: Kisfaludi Strobl Zs.

Gách György MDK

Ki az erősebb?, gipsz

Műcsarnok 1942 Tavaszi kiállitás

Gäch György

Ki as erdeebb?, Kipus

Gách György MDK

Munka, terrakotta

Műcsarnok 1942 [redacted]

A magyar művészetért c. kiáll.

Gách György

MDK

Horthy Miklós, gipsz

Műcsarnok 1943 tavaszi kiállitás

Gách György

MDK

Akttanulmány, gipsz

Műcsarnok 1942-43 téli kiállitás

Gách György

MDK

Alom

Mücsarnok 1942-43 téli kiállitás

Gách György

MDK

Szy Tibor, bronz

Műcsarnok 1942 őszi tárlat

Gách György MDK

Mehlschmidt Ferenc, bronz

Mücsarnok 1942 Őszi tárlat

Gách György

MDK

Ilse Werner, gipsz

Műcsarnok 1943 tavaszi kiállitás

Gách György

MDK

Pihenés, terrakotta

Műcsarnok 1943 A magyar művészetért c.kiáll.

Gách György

Tanulmányfej, gipsz

Műcsarnok 1932 tavaszi kiállítás

Gách György MDK

Női torzó, tanulmány, márvány

Mücsarnok 1944 VII.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

MDK

Gách György, szobrász.

Pihenés. Terrakotta,

Műcsarnok. IV.Képzőmüv.kiáll. "A Magyar Művészetért".
1943 máj.16-30. Kat. 9.l.

Gách György, szöbrász MDK

173. Munka. Terracotta.

Bp.Műcs.-"A Magyar Művészetért." Képzőm.Kiáll.1942.
jun[illegible] Kat.[illegible]

Gách György M.D.K.

Budapesten született 1909-ben. Nagynevü édesapja mütermében szivta magába a müvészet levegőjét és ott segédkezett amig a Képzőmüvészeti Főiskolára nem kerül. A második világháboruban mint pilótát kétszer is lelőtték a repülőgépével. 1947-ben, Libanonban a beiruti Akadémiának lett a tanára. 1952 óta Amerikában él. Szobra, a hires sztárt, Hajmássy Ilonát örökiti meg.

Magyar album. Szerk.Incze Sándor. Elmhurst 1956, American Hungarian Studies Foundation. 67.p.

Gách György
Tanulmányfej, gipsz

Tavaszi Tárlat. Műcsarnok, 1932, április
15 l.

2a—7b lap: Latin nyelvű naptár.

8a lap: (Initium sancti evangelii Secundum Joannem) *I* iniciálé (41×41 mm) fehérdíszítésű kék betű. A betű belsejében *Ev. János* ábrázolása látható, ecsetarany alapon, barnás camaïeu festéssel. Gazdag architektúrájú háttér előtt ül és könyvet ír. Fejét kék glória övezi. Mellette sas kék glóriával. (335. kép.)

9a lap: D iniciálé (33×32 mm) fehérrózsaszín betű. A betű belsejében a hosszú szakállú, *Dávid király* mellképe látható ecsetarany alapon camaïeu festéssel.

12a lap: D iniciálé (13×22 mm) ecsetarany alapon rózsaszínnel árnyékolt fehér betű.

16b lap: (Ad Tertiam) *D* iniciálé (23×26 mm) ecsetarany alapon fehér betű, belül zöld levelű piros eperrel.

17b lap: (Ad Sextam) *D* iniciálé (23×24 mm) ecsetarany alapon fehér betű.

18b lap: (Ad Nonam) *D* iniciálé (30×30 mm) ecsetarany alapon barna betű, belül camaïeu festéssel, kuporgó puttó.

NÉMET

24. (Mss. II. 5.) PSALTERIUM.

Latin. Quart. 1279.

Hártya. 256×165 mm. 150 levél. Hiányos. Szabályos német gótikus minuszkulákkal *19* sorba írva. Vörös és arany kezdőbetűk. *7 egész lapot betöltő miniatura, 4 iniciáléba illesztett miniatura, 2 növényi s állati díszítésű iniciálé, 156 kisebb iniciálé.*

GÁCH GYÖRGY szobrászművész

			PENGŐ
1/a.	Ki az erősebb? Az 1942. évi Székesfővárosi Ösztöndíj nyertese. Kiállítva a Műcsarnokban, 1942. Festett gipsz. — — — — — —	fémben	6.000.—
2/a.	Ki az erősebb? vázlata. Festett gipsz. — — — — —	terrakottában	650.—
3/a.	Repülőt néző. Az 1941. évi kitüntető elismerés nyertese. Kiállítva a Nemzeti Szalonban. Festett gipsz. — — —	fémben	4.000.—
4/a.	Repülőt néző vázlata. Festett gipsz. — — — — —	terrakottában	450.—
5/a.	Sebesség. Kiállítva a Műcsarnokban 1942. Festett gipsz. — — — — — —	kőben	5.000.—
6/a.	Sebesség vázlata. — — —	terrakottában	450.—
7/a.	Emelő munkás. Az 1942. évi Káldy Jenő díj nyertese. Kiállítva a Nemzeti Szalonban. Festett gipsz. — — —	fémben	3.500.—
8/a.	Emelő munkás vázlata. —	terrakottában	650.—
9/a.	Álom. (Női akt) — — —	haraszti mészkőben	1.600.—
10/a.	Álom (Női akt) vázlata. —	terrakottában	120.—
11/a.	Vándordíj. Megvette a Műegyetemi sportrepülő egyesület. — — — — — —	márvány-ezüst	
12/a.	Ülő férfi. Akttanulmány. —	terrakottában	700.—
13/a.	Férfi képmás. Bronz. — —	terrakottában	650.—
14/a.	Férfi képmás. Bronz. — —	terrakottában	650.—

F. k : Kriváts-Szűts György Springer-nyomda

Gách György Céd

továbbítom

A »MŰBARÁT«

XXVIII. KIÁLLÍTÁSA

ÉLESS ISTVÁN
FESTŐMŰVÉSZ

GÁCH GYÖRGY
SZOBRÁSZMŰVÉSZ

1942 OKTÓBER 4–16

Igazgató: Kriváts-Szűts György festőművész, tanár
BUDAPEST, V., MÁRIA VALÉRIA-UTCA 12. SZ.

ARA 40 FILLÉR

ÉLESS ISTVÁN festőművész

ERDÉLY

			PENGŐ
1.	Olt partja	vízfestmény	200.—
2.	Karám fenyőkkel	„	200.—
3.	Tusnádi fenyves	„	200.—
4.	Zsögödi részlet	„	200.—
5.	Kerti asztal	„	200.—
6.	Dülledt kerítés	„	200.—
7.	Hegyoldal	„	240.—
8.	Faluvége	„	300.—
9.	Borús égbolt	„	300.—
10.	Nagyváradi Körös-part	„	250.—
11.	Zsögödi templom	„	250.—
12.	Út palánkkal	„	300.—
13.	Lankás	„	250.—
14.	Patakhíd	„	200.—
15.	Napos lombok	„	250.—
16.	Deszkakerítés	„	200.—
17.	Patakpart	„	150.—
18.	Tükröző víz	„	200.—
19.	Besütő nap	„	200.—
20.	Fenyők	szénrajz	150.—
21.	Zsögödi patak	„	100.—
22.	Kútágas	„	200.—
23.	Sziklás erdő	„	200.—
24.	Házvége	„	150.—
25.	Útszéli fák	„	200.—
26.	Vízpartja	„	200.—
27.	Őzike	grafika	150.—
28.	Őz	„	150.—
29.	Patak hídja	„	200.—
30.	Hazafelé	„	400.—

BALATON

31.	Napsütötte kazlak	vízfestmény	150.—
32.	Ház napraforgókkal	„	200.—
33.	Füzes	„	200.—
34.	Sárga virág	„	200.—
35.	Szilvafák	„	200.—
36.	Fúzfői részlet	„	250.—
37.	Magános vitorlás	„	200.—
38.	Készülő vihar	„	200.—
39.	Csolnak	„	200.—
40.	Vitorlások	„	350.—
41.	Füredi strand	„	350.—
42.	Pihenő vitorlások	„	350.—
43.	Fonyódi hegyek	„	300.—
44.	Boglári móló	„	300.—
45.	Csendes Balaton	„	250.—
46.	Nádas	„	250.—
47.	Vitorlás	„	250.—
48.	Tihanyi móló	„	300.—
49.	Boglári öböl	„	250.—
50.	Fűzfák	„	250.—
51.	Naplemente	„	200.—
52.	Tihanyrévi részlet	„	300.—
53.	Horgász	„	200.—
54.	Padok	„	200.—
55.	Kazal	„	250.—
56.	Horgászpadok	„	200.—
57.	Nyugágyak	„	200.—
58.	Boglári kilátás	„	250.—
59.	Bárkák a Sión	„	200.—
60.	Kiszáradt fa	grafika	200.—
61.	Kazlak	„	150.—
62.	Fáradt ló	„	80.—
63.	Pihenő	„	80.—
64.	Etetés	„	80.—

EGYÉB

65.	Tulipánok	vízfestmény	mgt.
66.	Sárga tulipánok	„	350.—
67.	Ucca télen	„	300.—
68.	Üvegcsendélet	„	300.—
69.	Estélyiruhás nő	„	800.—
70.	Szürkeruhás nő	„	800.—
71.	Cicák	„	250.—
72.	Tél a Mátrában	„	200.—
73.	Havas falu	„	250.—
74.	Téli udvar	„	250.—
75.	Nyomok a hóban	„	250.—
76.	Havas háztetők	„	250.—
77.	Tél a falun	„	250.—
78.	Alvó gyermek	„	200.—
79.	Alvó gyermek	„	200.—
80.	Téli hangulat	„	200.—
81.	Arckép	„	300.—
82.	Zuzmarás fák	szénrajz	250.—
83.	Munka után	„	400.—

Esti

1942 október 8, csütörtök

12 fillér

MAGYARORSZÁG

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VII., Rákóczi-út 54. szám. Telefonszám: 222-638, 222-229

FŐSZERKESZTŐ
SZVATKÓ PÁL

XLIX. évfolyam
228. szám

Budapesten rövidesen bevezetik a húsjegyet

Sztalingrádtól északnyugatra megsemmisítették a körülzárt ellenséges erőket

Súlyos harcok, további térnyerés

A kalugai szakaszon meglepő támadással elfoglaltak a németek egy fontos magaslatot

Meghiusultak a Szovjet névai átkelési kísérletei és kaukázusi támadásai

Szakadatlanul folyik a japán csapatok partraszállása a Salamon-szigeteken

Az angolszász közvéleményt csak ma kezdi igazán foglalkoztatni az a levél, amelyet Sztalin Henry *Cassidy* amerikai ujságíróhoz intézett s amelyben rosszalóan nyilatkozott az angolszász szövetségesek igért támogatásának és a második frontnak elmaradásáról. »A második arcvonal megteremtése szovjet szempontból *mindennél fontosabb*« — írja többek között a legilletékesebb szovjet tényező. »A szövetségesek segítsége eddig jelentéktelen volt« — folytatta Sztalin — »s ezért föltétlenül kívánjuk, hogy az angolszászok *betartsák a velünk szemben vállalt kötelezettségeket.*« A nyilatkozat hideg zuhanyként hatott Angliában és Amerikában. Reakciója kétféle: míg illetékes körök, *így Churchill és Roosevelt mélyen hallgatnak* s a felszólítások ellenére nem hajlandók nyilatkozni s legfeljebb félhivatalos tényezők jegyzik meg, hogy »Sztalin szavai nem befolyásolhatják az angol és az amerikai katonai vezetés elhatározásait«, *a közvélemény élesen és áthatóan felfigyelt s a sajtóban váratlan hévvel újra fellángolt a második arcvonal vitája.* A közvélemény azt követeli vezetőitől, hogy azonnal teremtsék meg a Szovjetet tehermentesítő második arcvonalat. »Szégyelhetjük magunkat, hogy még mindig nem segítettük meg Sztalint«, írják a vérmesebb baloldali orgánumok és utalnak arra, hogy az angolszász hatalmak most már valóban elég idővel rendelkeztek előkészületeik megtételére. Elvégre a háború negyedik évébe ért s Amerika, amely 1941 elején határozta el végérvényesen, hogy egész ipari erejével síkra száll Anglia mellett, szintén csaknem két év óta készül már a háborúra.

A közvélemény sürget, nehogy késő legyen. A lapokban ismét a legkülönbözőbb találgatás folyik a második arcvonalról, s a legdivatosabb vélemény most az, hogy az angolszászok *Afrikát* tekintik majd hadműveleteik kiinduló pontjának és Délkelet-Európán át igyekeznek »hátbatámadni« Európát, nem utolsósorban azért, hogy a Fekete-tengernél »felvegyék a közvetlen kapcsolatot« a Szovjettel. A második arcvonalat sürgető közvélemény utal a közelmultban Németországban elhangzott beszédekre, *különösen Göring igen érdekes bejelentéseire*, továbbá az európai élelmezési helyzet megjavulására, s megállapítja, hogy Európát mind a táplálkozás, mind a nyersanyagellátás terén *nem lehet kiéheztetni*, amióta Ukránia és a Kaukázus egy része német kézbe került, s a tengely *négymillió négyzetkilométer* elsőrendű kultúrterülettel rendelkezik. »Ezzel az illusióval végleg szakítani kell« — ismerik be a lapok »s Németországot másképen lehetetlen megverni, csak a frontokon«. Kiszámítják, hogy abban az esetben, ha a tengely rendelkezésére álló mai területen sikerül az 1938-as termelés színvonalát elérni, Európa nemcsak élelmezni tudja önmagát, hanem *feleslege is van.* Egyre többet írnak Londonban és Newyorkban a kontinens defenzív hadviselésének lehetőségeiről és kénytelenek elismerni, hogy Európa mai helyzetében a tengely akár a végtelenig védekezhet, s nem roppan össze »magától«, mint két-három év előtt az ellentáborban biztosra vették. »Az idő Németország javára dolgozik«, — mondotta Hitler, s az angolszász lapok ma hozzáfűzik, hogy ha az angolok és az amerikaiak *tényleg csak az időre bízzák a harcot*, akkor Hitlernek feltétlenül igaza van.

*

A newyorki lapok véleménye szerint a németek Oroszországban oly közel vannak az életfontosságú Volga-vonalhoz (»a Volga ma már amerikai folyó« — írja az egyik newyorki lap, bizonyára arra célozva, hogy az angolszászok védekezése szempontjából kimagasló jelentősége van a volgai szabad szovjet hajózásnak), a Kaukázus olajvidékéhez és Egyiptom gyapottermő területeihez, hogy *a legközelebbi nagy offenziva* könnyen végkép birtokukba hozhatja a frontjuktól alig 2—300 kilométer távolságban lévő életfontosságú földeket. A Kaukázusban a Szovjet szívós ellenállása ellenére a német előtörés mégis folyik, s éppen ezekben a napokban ragadták el a német páncélosok a Szovjettől *a malgobeki olajmezőket*, amelyek évi termelése már 1938-ban csaknem egymillió tonna volt s ma *ennek a kétszerese.* Hónapról-hónapra nagyobb értékek kerülnek a németek kezébe s ha valóban *idejük marad* az elpusztított berendezések helyreállítására, akkor gazdasági ellenállóerejük évről-évre nő. Elvégre amit az amerikaiak tudnak az ipar fejlesztése terén, ugyanazt elvégzik a németek is, ha hasonló nyersanyagok és munkaerők állnak rendelkezésükre.

A munkaerő mozgósítása befejeződött Németországban s Göring szavaiból tudjuk, hogy a 26 millió német munkavállaló mellett *6 millió külföldi szakmunkás és 5 millió durvább munkákra használható hadifogoly dolgozik Németországban.* Tudjuk a hivatalos amerikai statisztikákból, hogy az Unióban 37 millió munkás dolgozik (a mezőgazdasági munkásokon kívül). A német munkaerő tehát már-már eléri az amerikait, míg az angol és az orosz munkaerőt kiegyensúlyozza a 13 millió olasz, 10 millió középeurópai, 20 millió japán, 5 millió mandsu-koreai-északkínai munkás és az a 8—10 millió elsőrendű ipari dolgozó, aki a megszállt Európában, keleten és nyugaton áll a német gazdasági élet rendelkezésére. Az amerikai és a szovjet munkának különben is több hátránya van a német lehetőségekkel szemben. Először is: *lassabban dolgozik* s 1 német munkás teljesítményének 1,3 elkényeztetett vagy kezdetleges amerikai vagy szovjet munkás munkája felel meg. Másodszor: az angolszász ipar 40 százaléka a belföldi szükségletek kielégítésére és az irtózatos tempójú szállítóhajóépítésre fordíttatik el, a tengelynél ez a tétel legfeljebb 25—30 százalék. Harmadszor: a német *női munkás sokkal teljesítőképesebb*, mint az amerikai, jobban pótolja a férfierőt. Negyedszer: Amerikában, Angliában és Szovjet-Oroszországban a férfi *vagy munkás vagy katona.* Németországban is így van, de a nem katonáskodó cseh, lengyel, francia, belga, holland, ukrán, balti, dán, norvég, mandsu, koreai, kínai munkások nagyobb mértékben pótolhatják a hiányokat, mint a másik oldalon.

A tengely tehát ma ugyanúgy felkészül a versenyfegyverkezésre, mint a másik oldal, s minden év közelebb hozza céljai megvalósulásához. Európában épúgy száz és száz új gyár és üzem keletkezik, mint Amerikában, s ma már tudjuk, hogy az Unióban az ipari teljesítmények színvonalát alaposan lerontaná, ha Roosevelt tényleg megvalósítaná a »tízmilliós hadsereg« álmát, mert a tízmillió pompás, dolgozó fiatalembert *a 37 millió munkásból kellene elvenni*, ami pedig nagy hiányt okozna. Az angolszász lapok tehát a második front melletti érvelésüknél egyre gyakrabban használják a »*sürgős*« szót. Egyre inkább hirdetik, hogy már a *nyári* 1942-es tétlenség is »végzetes hiba« volt, *de az 1943-as még végzetesebb volna*, mert 1943-ban a tengely Európában már végleg berendezkedik a versenyfegyverkezésre. A második arcvonalat egyre nagyobb hévvel követelik az angolszászoknál, s az ujságok annyira mennek, hogy nem is »második« frontot követelnek már, hanem *egyszerre öt-hat új frontot*, egyet Afrikában, egyet Kínában, egyet a Csendes-óceánon, egyet Norvégiában, egyet Franciaországban s ki tudja még hol mindenütt, mert az ujságok stratégái szerint a hármas szövetség hatalmait csak egy ilyen »minden oldalról egyszerre történő« megrohanás tudná megingatni. De az amerikai ujságok elfelejtik megmondani, hogy az angolszászok honnét veszik az ilyen »általános támadáshoz« szükséges sok milliós hadsereget, ennek felszerelé-

MA ESTE 7 ÓRAKOR
az OSTERIA LIDO OLASZ VENDÉGLŐ
a nyári szünet után UJRA MEGNYILIK
Gróf Károlyi-utca 26. sz. Telefon: 182-371

és *főleg a hajóteret*, amellyel a milliós hadseregeket észrevétlenül és a tengeralattjárók akadékoskodásai ellenére az igen távoli afrikai és ázsiai arcvonalakra hozzák és ott, tízezer kilométeres távolságokban, állandóan és biztosítottan ellátják azzal a rengeteg hadianyaggal és élelmiszerrel, amire e milliós hadseregeknek a távoli termékeitlen vidékeken folyton és szinte apokaliptikus mennyiségekben szükségük van. Öt front legalább tízmillió katonát jelent. Tízmillió katona szükséglete havi tízmillió tonna szállítást, ami tízezer kilométeres utakon azt jelenti, hogy állandóan százmillió tonnányi hajónak kellene úton lenni, hogy ellássa — *csak a hadsereget*, nem beszélve az angol népről s az egész angolszász hadiipar szükségleteiről. Mindezek pedig számok, amelyek inkább a legendák, mint a valóságok világába tartoznak.

A szovjet sajtó gúnyolódik a „nyugati barátokon"

A Pravda feltűnő karikatúrája

Stockholm, október 8. *(Interinf.)* Szerdán az egész szovjet sajtó rendkívül éles formában vezércikkeiben bírálta a Szovjetunió »nyugati barátait, akik nem akarják beváltani igéreteket«. A lapok gúnyrajzokat is közölnek.

A »Pravdá«-ban például karikatura jelent meg az angol-amerikai főparancsnokságról. Mint a »Times« Moszkvából jelenti, ezt a rajzot különnyomatban terjesztik majd az egész Szovjetunióban. A címe: »Hol marad a második arcvonal?«

A »Pravda« gúnyrajza angolszász tábornokok megbeszélését ábrázolja és a tábornokok megfelelő nevetséges formában szerepelnek rajta: kedélyes, idős urak, mindegyik óriási bajusszal, amilyet Angliában a hivatásos tisztek szoktak viselni. A karikaturán szereplő angolszász tisztek ilyen neveket viselnek: »Mi lesz, ha megvernek?«, »Megkockáztassuk?«, »Ne várjunk inkább még egy kicsit?« stb. A tárgyalóasztal mellett két tiszt áll, az egyik angol, a másik amerikai egyenruhában. Vádolóan mutatnak a tanácskozó tábornokokra és az ajtó felé fordulnak, amely fölött egy óra függ és kevés híján 12-t mutat. Alatta naptár, »1942 március—október« felirással. *(MTI)*

London és Sztalin főcélja

Stockholm, október 8. Standley tengernagy, moszkvai amerikai nagykövet washingtoni utazása és az ezzel kapcsolatos találgatások állnak Londonban a politikai érdeklődés középpontjában. A brit és az amerikai kormány cáfolatai ellenére nyílt titok, hogy Standley nagykövet utazása Sztalin sajtónyilatkozatának közvetlen következménye. Londonban általában az a felfogás uralkodik, hogy Sztalin főcélja a szövetségesek legfőbb hadvezetőségének egységesítése, ami más szavakkal a Szovjet erősebb befolyását jelentené az általános hadászati tervekre.

Egyre világosabbá válik, hogy Churchill moszkvai utazása nem járt a várt eredménnyel. Miután szerdán a Times és más angol lapok igen nyomatékosan követelték a szövetségesek hadvezetőségének jobb összehangolását, alig kétséges, hogy ez a probléma a legközelebbi időben a legfontosabb lesz az angolszászok és szövetségeseik egymásközötti kapcsolata terén. Londonban erősödik az a felfogás, hogy belátható időn belül nagyobb katonai akciók várhatók az angolszászok részéről.

Különösen az a tény keltett ezzel kapcsolatban figyelmet, hogy Sir John Anderson az alsóházi szénvita befejezésekor nem csupán a lehetőséget vonta kétségbe, hogy hadkötelezetteket a szénbányák számára szabadítanak fel, hanem kijelentette, hogy még a hadiipari munkásokat is kénytelenek lesznek jobban átfésülni, mert a hadseregnek ujoncokra van szüksége. Parlamenti körökben nem hiszik, hogy Anderson ezt a nyilatkozatot tette volna, ha a kormány nem számolna rövidesen nagy és veszteségteljes hadműveletekkel. *(NST)*

Új „politikai tanácsosok" a Szovjet hadseregben

Stockholm, október 8. *(Interinf.)* A szovjet hadügyi népbiztosság — mint a »Dagsposten« Ankarából keltezett jelentésében közli — kilenc új »politikai tanácsost« nevezett ki hadosztálytábornoki rangban. Mindegyik tanácsosnak kiosztanak egy-egy hadosztályt. Moszkvai jólértesült körökben — mondja a jelentés — rámutatnak arra, hogy a népbiztosság kinevezési rendeletéről, az eddigi szokástól eltérően, hiányzik Sztalin aláírása. *(MTI)*

A fasiszta párt főtitkára Hitlernél

Berlin, október 8. A Führer főhadiszállásáról jelentik a Német Távirati Irodának:

A Führer szerdán fogadta *Aldo Vidussonit*, a fasiszta párt főtitkárát és hosszabb szívélyes megbeszélést folytatott vele. A fogadás egy arcvonalbeli látogatás után történt, amelynek során Vidussoni meglátogatta a keleten állomásozó olasz csapatokat. *(MTI)*

Egyre több japán csapat száll partra a Salamon-szigeteken

Sanghái, október 8. *(Stefani)* **A Salamon-szigeteken szünet nélkül folyik a japán csapatok partraszállítása. A hajóhad és a légierő hathatósan támogatja a partraszállási műveleteket. Különösen Guadalcanal szigetének északnyugati vidékére érkeztek jelentősebb csapatok és hadianyagok.**

Hétfőn a japánok nagyobb csapatokat szállítottak partra a Viru-öbölben, ahol azonnal hídfőt alakítottak és azt később szilárdan megerősítették. *(MTI)*

A horvát vezérkar új főnöke

Zágráb, október 8. *(TP) Pripics* tábornok, az új vezérkari főnök, a honvédelmi minisztériumban már át is vette munkakörét.

Ivan Pripics tábornok Boszniából származik és 1887-ben született. A katonai reáliskolát Szarajevóban végezte, majd *a budapesti Ludovika Akadémia növendéke* volt. Mint fiatal tiszt, az 53. osztrák gyalogezredben szolgált és a bécsi hadiiskolán végezte vezérkari tanulmányait. A világháborúban mint vezérkari tiszt valamennyi hadszintéren szerepelt. Az osztrák-magyar monarchia összeomlása után Pripicset a jugoszláv hadseregbe vették át vezérkari tisztként. A többi közt vezérkari osztályfőnök volt Belgrádban. 1939-ben tábornokká léptették elő. 1940-ben egy katonai külön bizottság élén *Németországban* tartózkodott. A horvát hadseregben először hadosztályparancsnok volt, azután *az államvezető főhadiszállása irodájának vezérkari vezetője lett.* Ezt a tisztét, mint a vezérkar főnöke, továbbra is megtartja.

Két halálos áldozata van a párisi bombamerényletnek

Páris, október 8. *(OFI)* A Maillot-palotában levő moziban elkövetett bombamerénylet súlyos sebesültjei közül kettő belehalt sérüléseibe. A legújabb értesülések szerint a merényletnek összesen 24 sebesültje van, közülük *négynek súlyos* az állapota. *(MTI)*

Laval megbeszélései Párisban

Páris, október 8. *(OFI)* Laval kormányfő párisi tartózkodása során a Matignon-palotában mintegy *250 nagyiparos és vállalati vezető előtt részletes beszámolót tartott* a bel- és külpolitikai helyzetről.

Laval ezután megbeszélést folytatott a munkásszervezetek titkárjaival, valamint a munkás és szociális tájékoztató bizottság képviselőivel. *(MTI)*

A X. angol hadsereg és Irak kenyere

Ankara, október 8. *(Stefani)* Az iraki kormányválságot hír szerint a polgári hatóságok és *Wilson tábornok* között támadt súlyos nézeteltérések okozták. Az angol tábornok, aki Bagdadban ütötte fel főhadiszállását, hogy felállítsa és megszervezze a tizedik hadsereget, *újabb korlátozásokat rótt az iraki lakosságra*, hogy az új csapatokat élelmezni tudja. A polgári hatóságok *élénken tiltakoztak* az ellen, hogy az angol parancsnokság egyre növekvő befolyást gyakoroljon a kormányzati ügyekre. Az ország élelmezési helyzete igen súlyos és a tengerentúli gabonaszállítmányokról szóló angol ígéretek nem kerülnek beváltásra.

Zavargások Észak-Rhodéziában

Lisszabon, október 8. *(Stefani)* Angol forrásból származó hírek szerint *Észak-Rhodéziában zavargásokra került sor* a Délafrikai Unionak Belga-Kongóval határos rendkívül fontos övezetében, ahol a rézbányák legnagyobb része fekszik. A benszülöttek egy idő óta felkeléssel fenyegetnek és attól lehet tartani, hogy a rhodéziai zavargások bujtogatói együttműködésben állnak a *Belga-Kongó bányáiban kitört zavargások* megszervezőivel. *(MTI)*

Bomba robbant Belfastban

Stockholm, október 8. A szerdára virradó éjszaka *Belfast ulsteri fővárosban bomba robbant* az egyik utcán és több embert megsebesített. Az angol rendőrség *19 embert letartóztatott*, közöttük az *IRA*, az ir titkos forradalmi hadsereg több tagját.

„Hordj pullovert és szokd meg a hideg fürdőt..."

London, október 8. A *Daily Herald* washingtoni jelentése szerint az északamerikai atlanti államokban a fűtőanyag korlátozásával kapcsolatban a következő új jelszót adták ki: *»Hordj pullovert, mert ezáltal segítesz a háborút megnyerni.«*

Az illetékes hatóságok rendeletére a fűtőanyag hiánya miatt az idén télen a szállodákban, lakásokban és üzletekben *csak 10—15 fok közötti meleg lehet.* Az egészségügyi hatóságok azt javasolták a lakosságnak, hogy *feküdjön le korán*, végezzen szabadgyakorlatokat és *szokja meg a hideg fürdőt*, hogy ezáltal ellenállóképessé tegye magát a hideggel szemben.

Már csak hétfő estig áll nyitva az
ŐSZI LAKBERENDEZÉSI VÁSÁR
SIESSEN még megtekinteni!
40 ipari szakma, 3 külön kiállítás. Belépőjegy 1.50 pengő. Városi elővételben:
1.- pengős kedvezményes jegy váltható
Pest-Magyarország utazási irodájánál, VII., Erzsébet-körút 7. Telefon: 422-985. Stádium-, Kultúr- és IBUSz-jegyirodáknál, továbbá a Kultúrpropaganda Jegyirodánál, a Magyar Köztisztviselők Fogyasztási Szövetkezete minden árudájában és fenti irodák összes kirendeltségénél és bizományosánál.

Tűzharcos-ünnep Szabadkán és Győrött

Október 10-én és 11-én Szabadkán nagyszabású Tűzharcos-táborozás lesz. Erre gróf *Takách-Tolvay* József vezetésével a budapesti tűzharcosok egy díszszázlóalja is leutazik. Az ünnepség keretében a délvidéki tűzharcosok valóságos seregszemlét tartanak.

Október 18-án viszont *Győrben* rendeznek nagyszabású tűzharcos-ünnepet, melyen az ünnepi beszédet *Ullein-Reviczky* Antal meghatalmazott miniszter mondja.

A Műbarát kiállítása

A *Műbarát* legutóbb megnyílt kiállításán *Éless* István festő és *Gách* György szobrász mutatja be legújabb munkáit.

Éless István tehetséges, felkészült művész, akinek 80 lapból álló akvarell- és egyéb grafikai sorozata főleg a tárgykör változatosságával és a festői előadás frisseségével kelt komoly figyelmet. Erdélyi tájmotívumai — *Ott partján, Karám fenyőkkel, Zsögödi részlet, Tusnádi fenyves, Falu vége, Borús égbolt, Hegyoldal, Palánkos út, Napos lombok* — könnyedén felrakott, üde színekben pompáznak s biztos rajztudással, jellemzően összefogva tükrözik a reális valóságot. Kevésbé megkapóak balatoni képei, bár ezek közt is nem egy kiemelkedő darab akad. Igy elsősorban a *Füzfői táj, Vitorlások, Füredi strand, Tihanyi rév* s a *Fonyódi part.* Művészi kifejezésmódja ugyan az egész gyüjteménynek nem túlságosan egyéni, de a jó iskola és fejlett ízlés ezért szerencsésen kárpótolja a nézőt. *Kazlak, Ózike, Patakhíd, Hazafelé* és *Kiszáradt fa* című rajzai hasonló kvalitásokat mutatnak.

Gách György nagyobbméretű szobrai főleg a mozgást, a birkózó vagy más megfeszített erőt kifejtő emberi test izomjátékát hangsúlyozzák, erős naturalista érzékkel s nem közönséges anatómiai tudással. Köztük van a tehetséges fiatal művész néhány régebben díjat nyert műve is *(Ki az erősebb? Repülőt nézö. Emelő munkás)* s egy érdekes, repülőgéppel koronázott kompozició, reliefmegoldásban: a *Sebesség.* Pár női aktja és néhány férfi képmása ugyancsak elismerést érdemlő tehetségről tanuskodik.

—t—

Három fiatal honvéd levelet írt

Három fiatal honvéd írt szerkesztőségünkbe egy tábori lapot messzi Oroszországból s arra kérnek, közöljük soraikat.

»Három fiatal, jómegjelenésü, szórakozni vágyó, vidám cimbora megismerkednék ugyanilyen három vígkedélyű kislánnyal. Amennyiben jelentkező akadna, úgy kérjük, fényképpel ellátott levélben írjon magáról rövid tájékoztatót.«

Eleget akarunk tenni a fiatal honvédek kérésének s a szerkesztőségünkbe *»Három víg cimbora«* jeligére beérkező leveleket címükre továbbítjuk.

Hol lehet jelentkezni női munkaszolgálatra?

Jelentkezés a propagandaosztályra: Eskü-út 6. szám, III. emelet, Egyesült Női Tábor, Női Önkéntes Honvédelmi Munkaszervezet propagandaosztályán. Fogadási idő: kedd, csütörtök és péntek d. e. 9—12-ig, kedden és csütörtökön d. u. 5—7-ig.

Jelentkezés női önkéntes honvédelmi munkaszolgálatra: Budapest összes kerületeiben (I.—XIV.) a következő helyeken, minden nap, szombat, vasárnap és ünnepnap kivételével d. u. 5—7-ig. I.: Magyar Katolikus Nőegyesületek Országos Szövetsége, I., Uri-utca 38. T.: 360—477. II.: Magyar katolikus Nőegyesületek Országos Szövetsége, II., Donáthi-utca 38. III.: Magyarország Nőegyesületeinek Szövetsége, III., Üröm-u., Obuda-ujlaki Kultúrház. IV.: Református Nőszövetség, IV., Havas-u. 6. T.: 185-786. V.: Magyarország Nőegyesületeinek Szövetsége, V., Géza-u. 4. T.: 125-517. VI.: Magyarország Nőegyesületeinek Szövetsége, VI., Csengery-u. 58. T.: 118-603. VII.: Felvidéki Egyesületek Szövetsége, VII., Rákóczi-út 26. T.: 225-414. VIII.: Vitézi Asszonyok Társasága, VIII., Üllői-út 8. T.: 134-566. IX., Magyar Cserkészleány Szövetség, VIII., Práter-utca 17. X.: Polgári leányiskola, Szent László-tér. T.: 148-052, 148-014. XI.: Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége, XI., Horthy Miklós-út 50. T.: 259-398. XII.: Magyar Elet Pártja Krisztina-körút 102. T.: 156-982. XIII.: Nemzeti Munkaközpont Női Osztálya, Üllői-út 16. T.: 160-979. XIV.: Magyar Katolikus Nőegyesületek Országos Szövetsége. XIV., Thököly-út 80. Tel.: 290-611. (MTI)

ISTVÁN KIRÁLY NAPJA

Ujból világháboru közepette köszönt be reánk István király napja, magyarok nagy ünnepe, — immáron negyedizben. És még körülöttünk páncélos acélszörnyek ütköznek össze, bombákkal terhelt acélmadarak hasítják az eget és a föld remeg a tüzet és acélt okádó ágyútelepek alatt: mi magyarok az ünnep hangulatától megérintve, egy pillanatra lehorgasztjuk fejünket és befelé fordulunk önmagunk felé, történelmünk elmult évszázadai felé, hogy útmutatást keressünk és erőt gyüjtsünk a teherpróbákhoz, amelyek még bizonnyal előttünk állnak.

*

A mult esztendőben súlyos csapást, tragikus veszteséget hozott reánk Szent István ünnepe. Magyarország kormányzóhelyettesének, vitéz nagybányai Horthy Istvánnak halála hirét hozta a távíró, mély gyászba és bánatba borítva az egész nemzetet. Már a gyász első perceiben egyöntetüen, egységes érzéssel ismertük fel az intést, amelyet a sors a súlyos csapás formájában adott nekünk. Tanulnunk kell elesett kormányzóhelyettesünk életének és halálának példájából, abból az akaratból, amellyel békés akotómunkára és bátor harci helytállásra akarta egyesíteni a magyart. Meg kell erősítenünk magunk között azt a szellemet, amely a multból, nagy tradicióinkból, történelmünk tanulságaiból fakad és amely alkalmazkodni tud uj idők ideáihoz, a technika korszakának sokszor megdöbbentő szellemi salto mortaleihoz is. Most, hogy Szent István napján első gondolatunk hősi halált halt kormányzóhelyettesünké, ujból ezt a példát kell magunk előtt látnunk, azt a szellemet kell hirdetnünk, amely ősi tradiciónknak modern eszmékkel való egyesitéséből fakad és amelyet éppen ő, vitéz nagybányai Horthy István képviselt közöttünk a legfényesebben és legerőteljesebben.

*

István király hatalmas alakja, életének műve több mint kilenc évszázadon át irányította a magyar sorsot. A Kárpátok medencéjében megtelepedett, lazán megszervezett lovas nomád nép ő alatta vált nemzetté, tőle kapta azokat a politikai ideákat, amelyek sok évszázad küzdelmeiben megtartották, sokszor már-már összeroskadva, már-már a sir szélén állva is erőt adtak a felemelkedéshez. A magyar fajta politikai érzéke elvitathatatlan, ennek az érzéknek megszületését, európai formában való kialakulását István királyhoz vezethetjük vissza. Ő volt az első, aki tudott évszázadok mértékével gondolkozni akkor, amikor nemzetének sorsáról volt szó, aki a múló pillanat gondjain és küszködésein túl, messzemenő célokat tudott kijelölni nemzete számára. És most, amikor oly mondhatatlan nehézségek közepette, szorongattatások órájában gondolunk reá, egy pillanatra megint felül tudunk emelkedni a pillanat gondjain és bajain, hogy magas távlatból lássuk, évszázadok mértékével mérjük a magyar sorsot.

*

Az a nemzet, amely meg tudta őrizni ősi adottságait és értékeit, de azokkal mindig bele tudott illeszkedni az adott környezetbe, alkalmazkodni tudott a tényekhez, amelyeken változtatni nem lehet: mindig megtalálja a legnehezebb szituációkból kivezető utat, a megmaradás és a fejlődés lehetőségeit. A magyar hivatástudatot, az ősi elhivatottságot érezzük magunkban akkor, amikor a világháború vérzivatarának tombolása közepette István királyra emlékezünk. Tudjuk, hogy önmagunkban kell keresnünk az erőt, a képességet, az energiát, de tudjuk azt is, hogy mindig helyt álltunk azon a helyen, amelyre a történelem állított bennünket, ha sokszor súlyos szenvedések árán is. Politikailag érett, megfontolt, józan, erőinkkel és lehetőségeinkkel számottevő európai politika jegyében élő nemzet vagyunk, ezt tanusitottuk a Trianon utáni nehéz időkben, a legutóbbi még nehezebb időkben is, ezt tudomásul kell vennie rólunk az egész világnak. István király ünnepén ezt a tudatot megerősítjük, az eddiginél is világosabbá tesszük önmagunkban és az ünnep órái után megtisztultan, belsőleg megerősödve megyünk tovább az úton, amely bizonytalan megpróbáltatások és küzdelmek felé vezet...

BUBUS
Vaszary Gábor vígjátéka
BUBUS
Martin Pál rendezése
BUBUS
Johannes Riemann
BUBUS
Dorit Kreysler
BUBUS
Ida Wüst
BUBUS
Terra
film
Bemutató péntéken
URÁNIA

Svájc gazdasági élete a bázeli vásár tükrében

A háborús események nem tették lehetővé, hogy a Budapesti Nemzetközi Vásárt az idén megrendezzék. *A semleges országokban viszont az idén is megnyiltak a szokásos vásárok,* hogy bemutassák ezeknek az országoknak gazdasági fejlődését és előrehaladását. A Budapesti Nemzetközi Vásár vezetősége most érdekes füzetben számol be *Svájc gazdasági életéről, az 1943. évi bázeli vásár tükrében.*

A tájékoztatókon azt a következtetést lehet levonni, hogy a magyar—svájci gazdasági forgalom örvendetes fejlődést mutat, sok lehetőség van a forgalom továbbfejlesztésére és minden adottság meg van ahhoz, hogy a gazdasági és az egyéni barátsági kapcsolatok megerősödjenek. A füzet beszámol Svájc mezőgazdaságáról, iparáról, a háborús gazdálkodás eredményeiről, érdekes statisztikai adatokat sorol fel a fontosabb iparágak foglalkoztatottságának emelkedéséről és Svájc háború utáni terveiről.

AZ ESTI UJSÁG déli postája

A kormányzó, a külügyminiszter előterjesztésére megengedte, hogy márkus- és batizfalvi Máriássy Zoltán rendkívüli követ és meghatalmazott miniszter, az olasz római Sas-rend nagykeresztjét, dr. Sebestyén Pál miniszteri osztályfőnök a mandzsu III. osztályú Ching-Yun-rendet, dr. szepesdaróczi Ujfalussy Béla miniszteri tanácsosi címmel és jelleggel felruházott miniszteri osztálytanácsos a német I. osztályú Sas-rendet, dr. békási Békássy László miniszteri tanácsosi címmel és jelleggel felruházott miniszteri osztálytanácsos a mandzsu III. osztályú Dsu-Kuo-rendet és dr. Mészáros György miniszteri titkár a mandzsu IV. osztályú Dsu-Kuo-rendet elfogadja és viselje.

*

A helsinkii városi könyvtárak kimutatása szerint az elmult évben 850.000 könyvet kölcsönöztek ki, ami azt jelenti, hogy átlag minden fővárosi lakos három könyvtári könyvet olvasott el. A nyilvános olvasótermeket 860.000 személy látogatta. A városi könyvtárak az elmult évben a nehéz beszerzési lehetőségek ellenére is mintegy 12.000 uj könyvet szereztek be.

*

Fulda városában egy régi ház pincéjében egy fal áttörése alkalmával a kövek közé befalazva egy ládikát találtak, amely tele volt a XVI. század második feléből és a XVIII. század elejéről származó ezüst pénzekkel. A kincseket nyilván a harmincéves vallásháború viharos éveiben rejtették el. Különösen nagy numizmatikai értéke van az egyik pfalzi tallérnak, amelyet V. Ferdinándnak, a prágai „téli királynak" bukása után Miksa bajor fejedelem bocsátott ki, aki egy ideig megszállva tartotta az elűzött pfalzi választó fejedelemségét.

*

Meinander Nils magiszter, a finn állami tájékoztató hivatal helyettes vezetője Koppenhágában tartózkodik. A Politiken című lapnak adott nyilatkozatában hangsúlyozza, hogy Finnország nagy érdeklődéssel kiséri az északi összefogás körül folyó vitát, de például az északi államszövetség kérdésével kevesen tudnak foglalkozni, mert Finnországnak ma sokkal időszerűbb kérdései vannak. Az északi együttérzés természetesen igen nagy, de nagyon sok más fontos kérdés áll előtérben.

*

A svédországi szocialista ifjúság értekezletre gyült össze, melynek célja az északi együttműködés megvitatása. Az értekezlet kimondotta, hogy nagy súlyt kell vetni az északi államok gazdasági együttműködésére. Elhatározta továbbá, hogy Finnországnak és Norvégiának közvetlen anyagi segítséget nyujt.

*

Foschini Luigi szenátor Guardia Sanframontiban, 67 éves korában meghalt. A szenátor nagyjelentőségü történelmi müveket irt az olasz Risorgimentóról; a törvényhozásnak 27 ülésszakon át volt tagja.



A hősi halált halt Kormányzóhelyettes szobor-portréjának leleplezése a Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap székházában

A Horthy Miklós Nemzeti Repülőalap elkészitette a hősi halált halt Kormányzóhelyettes bronz arcmását, amelyet ma délelőtt lepleztek le ünnepélyesen a Nemzeti Repülő Alap Erzsébet-téri székházában. Az ünnepségen

a kormány képviseletében vitéz Lukács Béla tárcanélküli miniszter jelent meg

és ott volt a Magyar Aero Szövetség elnöksége, valamint a Légierők és a sportrepülőegyesületek küldöttségei. Az ünnepség a Szózat eléneklésével kezdődött, azután

Ember Sándor országgyülési képviselő, a Nemzeti Repülő Alap elnöke mondott nagyhatású ünnepi beszédet.

Az ünnepség a Himnusz hangjaival ért véget.

*

A Magyar Aero-Szövetség szerdán délután a Szövetség Vigadó-utcai nagytermében közgyülést tartott, amely a Hiszekegy hangjaival kezdődött, majd *Zichy* Nándor gróf ügyvezető elnök javasolta, *küldjön a közgyülés hódoló táviratot a Kormányzó Ur Őfőméltóságának, amelyben a magyar repülőtársadalom törhetetlen ragaszkodásáról biztositja.* Ugyanesak táviratot intéz a közgyülés vitéz nagybányai Horthy Istvánné Ő Főmélótságához.

Ezután *Zichy* Nándor gróf bensőséges kegyelettel emlékezett meg a repülő hősi halált halt Horthy István kormányzóhelyettesről. Részletesen ismertette a kitünő sportrepülő, az ezer próbát kiállt vadászrepülő, a legjobb bajtárs és a kötelességét legjobban teljesitő katona pályafutását.

Az elnök beszéde közben *lehullott a lepel vitéz nagybányai Horthy István márványba vésett mellszobráról,* amely *Gách* György szobrászművész kitünő alkotása.

Az elnöki beszámoló után a közgyülés közfelkiáltással vitéz *Háry* László ny. vezérőrnagyot, a légierők volt főparancsnokát választotta elnökké.

Az uj elnököt elsőnek *Ember* Sándor dr. országgyülési képviselő, *a H. M. N. R. A. elnöke üdvözölte.*

Zichy Nándor gróf üdvözlő szavai után vitéz Háry László megköszönte a közgyülés iránta megnyilvánult bizalmát, a kegyelet hangján szólott a magyar repülés áldozatos harcosairól, majd hangoztatta, hogy a magyar aviatika szolgálatában a számára kijelölt poszton minden tőle telhetőt meg fog tenni. Kérte uj munkatársai támogatását, hogy azon az őrhelyen, ahová a repülőtársadalom bizalma állitotta, megfelelhessen feladatának.

Amerika nem tart a Szovjet háborúutáni magatartásától

AMSTERDAM, aug. 19. (Német Távirati Iroda)

Bloom, az amerikai képviselőház külügyi bizottságának elnöke, az United Press szerint kijelentette, hogy *a Szovjetuniót megbecsült háborus bajtársként ismerik el, és a Szovjet továbbra is az egyesült nemzetek egyike marad. Nem hiszi Bloom, hogy aggodalmakat kellene táplálni abban a tekintetben, hogy a Szovjet mit cselekszik majd a háboru után.* (MTI)

Sthymel Miklóst, az Ostende-kávéház volt karmesterét letartóztatta a rendőrség sorozatos lopásokért

A főkapitányságon ma délelőtt letartóztatták Sthymel Miklós 23 éves állásnélküli karmestert, aki különben régebben a rádióban is gyakran szerepelt. *Sthymel, aki legutóbb az Ostende-kávéház zenekarának volt a vezetője, pár hónap óta állás nélkül maradt.* A fiatalember rossz társaságba keveredett és a bün útjára tért. Rovottmultú fiatalemberekkel került összeköttetésbe és most

sorozatos irógéplopások miatt került a rendőrségre.

A karmester először iparengedélyt váltott ki hirdető, könyvkiadó, hangversenyrendező és filmreklám-vállalatra. Ez a vállalkozása nem sikerült, mire június 1-én a Thököly-út 20. számú házban telefonhasználattal albérleti szobát bérelt. *Almásy* Ferenc álnéven szerepelt a lakásban.

Az albérleti szoba ajtajára egy táblát tett ki a következő felirással: Labora kereskedelmi vállalat.

Levélpapírokat is nyomatott ezzel a cégjegyzéssel, béiyegzőt készittetett, sőt, hogy nagyobb legyen a bizalom, nemlétező folyószámlája csekkszámát is rányomatta a levélpapírra. Ez a vállalat értékesitette azután a lopott irógépeket és más tárgyakat.

Sthymel megismerkedett egy Rákóczi-úti étteremben egy elegáns fiatalemberrel, akinek a nevét vallomása szerint nem tudja, mert az ismeretlen férfi mindig más néven mutatkozott be, ahol megjelent.

A karmester ismeretlen társával julius 24-én az esti órákban ellopta dr. Balogh Elemér banktisztviselő autóját.

Az AR 788-as rendszámú autó egy budai házban állt és onnan hajtották el. A rendszámtáblát kijavitották AP 138-as rendszámra.

Ezen az autón hajtottak azok elé a házak elé, ahol riglihúzás útján a betöréseket elkövették. *A karmester az utcán várakozott az utóval,* társa ment fel a kiszemelt lakásba, de azután

a lopott holmi elszállitásánál Sthymel is segédkezett.

A megszünt *Pesti Ujság* Rákóczi-úti kiadóhivatalában, a *székely főiskolai hallgatók* Rákóczi-út 15. számú házban lévő helyiségében, a *Hangya Szövetkezet* Lónyay-u. 7. számú házban lévő irodájából és más helyekről loptak el mintegy 20 irógépet, szőnyegeket és más tárgyakat.

A lopott holmit autón vitték el a Thököly-út 20. számú házba és Sthymel értékesitette azokat. Erre a célra volt szüksége a „Labora" kereskedelmi vállalatra, amely tulajdonképpen csak lopott holmik eladásával foglalkozott. *Tessényi* József detektivfelügyelő és csoportja nyomozta ki a karmesterből lett betörő ügyét. Társa időközben megszökött a fővárosból.

A személyleirás alapján országszerte keresik a szökésben lévő fiatal kalandort. A rendőrség ebben az ügyben több orgazdát őrizetbe vett, ezeknek a sorsa felett a déli órákban döntenek.



HIREK

Szent István napi ünnepségek

A Szent Jobb körmenettel kapcsolatban, — amely Szent István napján a Várkápolnából kiindulva, először a Koronázó Főtemplomba vonul, majd az ünnepi szentmise és szentbeszéd befejezése után visszatér a Várkápolnába — a körmenetet rendező Actio Catolica felhívja a plébániák, testületek, körök, egyesületek, kongregációk és iskolák vezetőségeit, hogy augusztus 20-án legkésőbb 7 óra 30 perckor zárt rendekben gyülekezzenek a Tárnok-utcában, ahonnan a rendezőség fogja őket a Szent Jobb körmenetbe besorolni. Augusztus 20-án, Szent István napján a körmenetről a rádió is beszámolót ad, majd *Ferencsik* János vezényli az Operaház zenekarát. Délben a Ludovika Akadémiáról közvetítik a hadnagyavatást, 13.10-kor pedig *Serédi* Jusztinián bíboros hercegprimás mond rádiószózatot. A Szent István nappal kapcsolatban Eger városa is ünnepélyes formák között emlékezik meg alapítójáról, Szent Istvánról. A főszékesegyházban reggel 9 órakor *Czapik* Gyula érsek ünnepi szentmisét és szentbeszédet mond. Délután 5 órakor körmenet indul a Várba, ahol az ősi templom romjainál *Marnó* Gyula apátplébános kanonok mond beszédet. Budapesten az autóbuszok Szent István napján a vasárnapi menetrend szerint közlekednek.

— AZ ESTI UJSÁG LEGKÖZELEBBI SZÁMA, a közbeeső Szent István-ünnep miatt, szombaton — augusztus 21-én — délben a rendes időben jelenik meg.

— Sokgyermekes anyák kitüntetése. A pécsi városházán szerdán délután folyt le a sokgyermekes anyák ünnepélyes megjutalmazása. Harminchárom anya részesült kitüntetésben. Ezek közül huszonöten pénzjutalmat és elismerő érmet, nyolc anya pedig kitüntetést kapott.

— Finn lap az augusztus 20-iki magyar nemzeti ünnepről. A Kauppalehti című finn lap képpel díszített cikkben emlékeztet arra, hogy Magyarország augusztus 20-án ünnepli Szent István napját. Ismerteti az első koronás magyar király életét és alkotásait, majd azt írja, hogy Magyarország ebben az évben a szokottnál nagyobb gondok közepette üli meg nemzeti ünnepét, de rendíthetetlenül hisz a Szent István király által alapított keresztény magyar kultúra győzelmében.

— Megkezdődött a Katolikus Kántorszövetség nyári tanfolyama. A Magyar Országos Katolikus Kántorszövetség nyári tanfolyama hétfőn a Zeneakadémián 52 résztvevővel megkezdődött. Az előadásokat Szigeti Kilián, Faludy Béla és Várhelyi Antal tartják.

— A kalocsai érseki javadalom új jószágkormányzója. *Grősz* József kalocsai érsek, a szombathelyi egyházmegye apostoli kormányzója dr. *Sághy* Elek püspöki tanácsost, szombathelyi jószágkormányzót bízta meg a kalocsai és bácsi érseki javadalom legfőbb irányításával.

— Az erdélyrészi Hangya aug. 26-án tartja második évi közgyűlését Marosvásárhelyen. Az igazgatóság jelentése szerint az erdélyrészi Hangya 1942-ben közel 40 millió pengő forgalmat ért el és igen kedvező mérleget terjeszt a közgyűlés elé.

— A gordonka és gitár kiváló szakemberei és óriási választék **Sternberg** hangszergyárban, Rákóczi-út 60.

Kis tréfák az íróról, színészről és tudósról

Az elemista diákgyerekek javában vakációznak és legtöbbjük hátán végigszalad a hideg, ha arra gondolnak, hogy egy hónap múlva újból megkezdődik egy gyötrelmekkel teljes esztendő. Mégsem hallgathatjuk el azt a kis történetet, amely közvetlenül a tanév befejezése előtt játszódott le egyik V. kerületi iskolában. A tanítónéni a II. elemisták írásbeli feladatául három mondat fogalmazását tűzte ki és teljesen fantáziájukra bízta a téma kiválasztását.

Másnap 9-től 10-ig fogalmazási óra lévén, egymásután szólította ki a lurkókat, hogy olvassák fel a maguk gyártotta mondatokat. A srácok legtöbbje büszkén ismertette az életből közvetlenül merített és röviden összefoglalt tapasztalatait, mint például: Édesanyám megparancsolta, hogy minden ebéd előtt mossak kezet és fújjam ki az orromat. Vagy: Ha a nagyok politizálnak, nem szabad közbeszólni, mert pofon lesz a vége. Vagy: a kalauz néninek mindig igaza van.

Ehhez hasonló mondatok hangzottak el és a tanítónéni saját bevallása szerint kitűnően szórakozott, amikor a sz erényebb képességekkel rendelkező Matyira került sor. A fiú nyakába húzva fejét felállt, félénken felvette füzetét és felolvasta a három mondatot:

— Reggel van. Dél van. Este van.

Harsány röhej fogadta a tizenkét órát felölelő tájékoztatást, a tanítónéni pedig jónak látta kissé megfeddni Matyit, mondván:

— Ejnye, Mátyás, hát csak ez jutott eszedbe?

Mielőtt azonban a zavarában piruló ifjú válaszolhatott volna, padtársa, a szemfüles Jancsi hangosan kijelentette:

— Ez azért van, tanítónéni, kérem, mert a Matyi írónak készül...

*

A jónevű színésszel történt a következő eset, amikor legutóbbi nagysikerű filmjének felvételeli folytak. A film egyik jelenetében a huszéves titkárkisasszonyba szerelmes és hasonlókorú lányát Svájcból hazaváró ügyvédpapa betér egy virágkereskedésbe, ahol szekfűt vásárol imádottja számára.

A Szabadság-téren folytak a felvételek és természetesen, ahogy már ilyenkor szokott lenni, nagy csődület állta körül a felvevőgépet és a Jupiter-lámpákat, miközben sűrűn hangzott a sokat sejtető „kikap" és „bekap" vezénysző.

A sminkelő a járdán, egyik fa alatt ütötte fel műhelyét és onnan lépdeltek a jelenésre kész művészek a gép elé. Amikor fentemlített főszereplő felvételre kész állapotba került és gondosan kifestett arccal elindult, hogy átmenjen az úttesten a felvétel helyéhez, fiatal biciklislány száguldott el mellette. Meglátta a színészt, lelassított és jókedvűen odakiáltott:

— Jónapot, művész úr! De jó színben van...

*

Gyuri négyesztendős és különféle közmondásokat tanul. Nagyon tetszenek a kisfiúnak a bölcs kijelentések és ha felnőttek közé kerül, előszeretettel fitogtatja tudományát. Néha azonban nem egészen precizen adja vissza a hallottakat és rendkívül eredeti dolgokat állapít meg. Tegnap például házassági problémákat tárgyalt a család és a kis imposztor a sarokban kuksolva végighallgatta a beszélgetést. Amikor Eulália-féni pillanatnyi szünetet tartott, Gyuri megszólalt:

— Ezért mondják, hogy a feleség fél egészség ..

(ivándy)

— A hitterjesztési művek új titkára. Serédi Jusztinián bíbornok, Magyarország hercegprímása a hitterjesztési művek országos titkárává dr. Walgand Józsefet nevezte ki. Ő az első, aki a római egyetem missziológiai karán doktorátust szerzett és eddig is jelentékeny irodalmi tevékenységet fejtett ki e téren. A kinevezés nagy örömet keltett.

— Minden pár selyemharisnyáért egy hónap. A pestvidéki törvényszéken Strammer Ervin dr. egyesbíró ma vonta felelősségre Kiss Mária takarítónőt, aki ellen az ügyészség lopás büntette miatt emelt vádat. Kiss Mária Prizinger Sándornénak volt az alkalmazottja Kispesten. Takarítás közben az egyik szekrényben megtalálta munkaadójának hat pár selyemharisnyáját és azokat más ingóságokkal együtt ellopta. A bíróság Kiss Máriát jogerősen hathónapi börtönre ítélte.

— Gyujtogatással fizetett a pofonokért. Majs községben, Mucsler Gáspár gazdálkodó udvarán tűz ütött ki, amely rövidesen átharapódzott a vele szomszédos két gazdálkodó udvarára is. A kár 3000 P. A nyomozás megállapította, hogy Gerlah Mihály majsi napszámos boszúból okozta a tüzet, mert előbb a korcsmában, ahol ivott, Mucsler háromszor arculütötte.

— Halálozás. *Huber* Gyula barcsi apátplébános, m. kir. kormányfőtanácsos, aranykoszorús dalköltő, életének 82., áldozó-papságának 57. évében Barcson elhúnyt. Huber Gyula hét évvel ezelőtt tartotta aranymiséjét, amely alkalomból a TESz díszjelvényével tüntették ki. Tagja volt Somogy vármegye törvényhatóságának és ismert nótaköltő volt.

Özvegy *Tóth* Aladárné, született *Mendöl* Kornélia, augusztus 13-án délután meghalt. Kedden délután 5 órakor temették a X. kerületi új köztemetőben.

MAGYAR LOVAREGYLET
20, 22 en d. u. 3 órakor
VERSENYT TART

— A drogériák, az illatszer- és festéküzletek szombat délutáni zárórája. A Budapesti Drogisták Ipartestülete, a Magyar Illatszer és Kozmetikaicikk Kereskedők Országos Egyesülete, a Magyar Festékkereskedők Országos Egyesülete, szakmaközi megállapodást létesítettek, hogy a drogérákat, az illatszer- és festéküzleteket, szombaton délután két órakor zárják. Kérik a közönséget, hogy szükségleteiket a zárás előtt beszerezni szíveskedjenek.

— Hagyma-drágításért nyolc hónapi börtönre ítélték egy kecskeméti zöldségkereskedőt. Kasza Károly kecskeméti zöldségkereskedő tavaly decemberben a maximálta árnál jóval drágábban adta a fokhagymát és vöröshagymát. A törvényszék, mint uzsorabíróság vonta felelősségre és tekintettel arra, hogy a vádlottat egyszer már drágításért elítélték, a hagymadrágítás miatt nyolc hónapi börtönre ítélte. Ezt az ítéletet most a Kúria is helyben hagyta.

— Muraközi zarándoklat. Muraköz népe Nagyboldogasszony napján, augusztus 15-én ezúttal először zarándokolt Bucsuszentlászlóra, a zalamegyei híres búcsújáróhelyre. A zarándoklatot *Pecsornik* Ottó, a csáktornyai kerület országgyűlési képviselője szervezte és vezette. Nagykanizsán a zarándokcsoporthoz csatlakozott *Uzdóczy-Zadravetz* István ny. tábori püspök, felsőházi tag, aki ünnepi misét mutatott be és szentbeszédet mondott. Muraköz népe Magyarország Védasszonyához könyörgött a győzelmes magyar békéért.

— Szigorú intézkedések a járvány leküzdésére. Zala vármegyében szigorú intézkedéseket foganatosítottak a különböző járványos betegségek leküzdésére. Egészségőrök járják a falvakat, akiknek feladata fertőző beteg utáni kutatás. Felügyelnek a lakóhelyiségek, az udvarok, az istállók tisztaságára is.

— Kútba ölte magát egy üldözési mániában szenvedő gazda. Különös öngyilkosság történt szerdán este Makón. Egy 65 éves öregember, Lucó Mihály, kiszombori lakos bement az egyik ház udvarára, egyenesen a kútnak tartott és belevetette magát. Zuhanás közben koponyaalapi törést szenvedett, amely már halálos volt. A szomszédok nem tudták kimenteni és csak a tűzoltóknak sikerült kihúzni, amikorra már meghalt. A rendőrség megállapította, hogy az öregember üldözési mániában szenvedett és öngyilkossági szándékból ugrott a kútba.

DARMO-STOP
CSOKOLÁDÉ HASMENÉS ELLEN, FELNŐTTNEK, GYERMEKNEK.
PATIKÁBAN KAPHATÓ

— A Székesfőváros Gyógyfürdői és Gyógyforrásai Központi Igazgatósága közli, hogy augusztus 20-án, Szent István napján a Szent Gellért gyógyfürdőben a Hullám- és Pezsgőfürdőt, a Széchenyi gyógyfürdőben a strandot, a Rudas gyógyfürdőben az úszodát tartja nyitva. A gőzfürdő, kádfürdő és minden egyéb osztály a Szent Gellért-, Széchenyi-, Rudas- és Szent Imre gyógyfürdőben augusztus hó 20-án egésznapos üzemszünetet tart. A Rudaspark ivófontjai e napon déli 12 óráig állanak a közönség rendelkezésére.

— Halálra forrázta magát egy kislcány. Halálosságú szerencsétlenség történt Trebusa-Hajdrpatak községben Baharoga Irén, kétéves kislány leforrázta magát és másodfokú égési sérüléseibe belehalt. Mint a nyomozás megállapította, édesanyja a szoba közepére egy forróvízzel telt edényt tett és a kislcány ezt magára önt'ötte.

— Házasság. Kovács Magda és dr. Szászy Lajos székesfővárosi tanácsjegyző augusztus 25-én, szerdán délben fél egy órakor tartják esküvőjüket a szolnoki református templomban.

— Közel negyvenmillió pengő forgalmat ért el a mult évben az erdélyrészi Hangya. Augusztus 26-án tartja második évi közgyűlését az Erdélyrészi Hangya Szövetkezetek marosvásárhelyi központja. Mint a beszámolóból kitűnik, a szövetkezeti központ közel negyvenmillió pengő forgalmat ért el a termelés, értékesítés és fogyasztási üzletágban. Az irányított árak és korlátozott feleslegszerzési lehetőségek mellett is 241.474 pengő tiszta felesleggel zárult az elmúlt üzleti év. A felesleg megállapítása előtt 213.070 pengő vásárlási visszatérítést fizetett ki a szövetkezet és 130.000 pengőt fordított az alkalmazottak nyugdíjintézetének javára. A tiszta felesleget a szövetkezet közcélokra fogja fordítani.

— A nem bőrtalpú lábbelik árának újabb szabályozása. A hivatalos lap csütörtöki száma közli a nem bőrtalpú lábbelik árának újabb szabályozását, mely szerint az 1943. évi augusztus hó 1. előtt egyénileg megállapított termelői árhoz 20 százalék felár számítható.

BEAC-pálya Mező-utca
Aug. 19-én csütörtökön és 20-án pénteken délután 5 órakor
Magyarország 1943. évi
férfi és női
a létikai bajnokságai
Helyárak: 1.30 P-től 3.— P-ig.

— „Jól végzett munka" után — nyolc hónapi börtönt kapott a kaszás. Kovács László napszámos Üllőn arra vállalkozott, hogy *Répás* László gazdálkodó rétjét lekaszálja. El is indult, de közben meggondolta magát, beült a község határában egy korcsmába, ahol egész nap kártyázott és szorgalmasan emelgette a poharat. Estefelé a vállára vette a kaszát és jelentkezett Répásnál, akinek azt mondta, hogy elvégezte a munkát. A gazdálkodó, anélkül, hogy meggyőződött volna, kifizette a kialkudott bért Kovácsnak, aki távozása közben az udvarról egy gépszíjat ellopott. Amikor másnap Répás észrevette, hogy a napszámos becsapta és meglopta, feljelentést tett ellene. Kovács Lászlót ma vonta felelősségre a pestvidéki törvényszéken *Strammer* Ervin dr, egyesbíró csalás, valamint lopás bűntettéért és jogerősen nyolc hónapi börtönre ítélte.

— Megvizsgálják egy konok betörő elmeállapotát. Bodó László 42 éves gyárimunkás tavaly májusban szabadult ki az elmegyógyintézetből s első útja a Teleki-térre vezetett, ahol álkulcsot vásárolt és azzal több helyre betört. Amikor az Andrássy-út 5. számú házban garázdálkodott, elfogták és átadták a rendőrnek. A lefolytatott bizonyítási eljárás alapján a törvényszék hat évig tartó szigorított dologházra ítélte, de a tábla ezt az ítéletet most megváltoztatta, mert a vádlott olyan zavarosan viselkedett, hogy el kellett rendelni elmeállapotának újabb megvizsgálását.

— Kétszáz férfit és nőt állított elő a rendőrség a Szent István ünnep előtti razzián. A rendőrség három napon keresztül nagyszabású razziákat tartott a főváros területén. A szokásos Szent István-ünnep előtti tisztogatómunka volt ez. Közel 200 férfit és nőt állítottak elő a főváros és a környék területéről és több körözött bűnöző is kézrekerült. Az igazoltatások után, akik lakásukat és foglalkozásukat tudták igazolni, elbocsátották, a többiek a toloncházba kerültek.

— Pályázati hirdetmény. A Magánalkalmazottak Biztosító Intézete pályázatot hirdet a központi rendelőintézetnek VI. számú fogászati rendelésén, (rendelési idő fél 6—8-ig) szervezett és elhalálozás folytán megüresedett rendelőintézeti szakorvosi állásra. Az állás javadalmazása évi 2680 pengő. A pályázatokat az intézet elnökéhez kell címezni és szeptember 30-án déli 12 óráig az intézet igazgatási főosztályán (VII., Péterffy Sándor-utca 14. III. 327.) személyesen benyujtani és ugyanott a pályázathoz szükséges űrlapot kitölteni.

Szent István-díj

A legnépszerűbb magyar verseny a *Szent István-díj* — sorsa dől el pénteken. Ötvennegyedszer futják ezidén ezt a klasszikus versenyt, mely mindig legvonzóbb érdekessége volt a turfnak. A *Szent István-díjra* még azok is „kimennek", akik egész évben máskor nem járnak lóversenyre. Zsúfolásig megtelnek ilyenkor a tribünök, a totalizatőr-kasszák pattognak, mint a gépfegyverek s még így is sokszázan maradnak le a játéktól, akik nem tudnak tikettet váltani. Így volt ez eddig minden évben, így lesz valószínűleg az idén is.

Arni a nagy díj sorsát illeti, arról ezúttal kevés beszélnivaló van. Az idei mezőny meglehetősen gyenge, viszont éppen ezért annyira kimagaslik közülük a két *Horthy*-ló, hogy a versenyt szinte lefutottnak kell tekinteni.

JELÖLTJEINK:

I. Felemás, Arabis, Harpia
II. Top weight, Lim-lom, Vándorló
III. Amitó, Muskétás, Rajtütő
IV. Martalóc, Poseidon, Mikulás
V. Üttörő, Fricandeau, Tyuhaj
VI. Németh idom., Liliput, Csintalan
VII. Tavirózsa, Imperátor, Nemere II.
VIII. Livia, Hitves, Libussa

KULACS
Vinarkabát, Hátizsák, Konzervsák
MOLNAR GYULA VII., Károly-körút 3/c Sarokház. Telefon: 427-575.

Perzsa, róka, seal stb.
BUNDÁK
nagy választékban olcsón
Szemere szücsnél, Erzsébet-krt 26
Második emeleten!

Ujdonság! Minden sora izgalmas!
Megjelenik augusztus 20-ra
vitéz Járomy Árpád repülőszázados
Csatarepülők
című harctéri könyve, amely a magyar légierő szovjetharctéri működésének összefoglaló keresztmetszete és mozaikszerű összeállításával 1941 június végétől az 1943-as esztendő januárjáig átfogó képet nyujt a mindig túlerővel szemben álló magyar repülők súlyos harcairól és kimagasló teljesítményeiről. A könyv az utóbbi években megjelent harctéri művek egyik legjobbika és úgy a repülő szakkörök, mint az irodalmi kritikusok legnagyobb elismerését nyerte el.

Esti

1943 június 18, péntek

16 fillér

MAGYARORSZÁG

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, VII., Rákóczi-út 54. szám
Telefonszám: *222-630, *222-220

FŐSZERKESZTŐ
SZVATKÓ PÁL

L. évfolyam
136. szám

Lemondott az emigráns jugoszláv kormány

Az egész nemzet hódolattal és szeretettel ünnepelte a Kormányzó 75. születésnapját

Kállay miniszterelnök: „Csak a legmélyebb, bensőséges hálával viszonozhatjuk Főméltóságod munkás életét"

Hitler üdvözlő levele — A honvédség, az egyházak, a főváros, a megyék és testületek ünnepségei

A Citadella pirosparolis, napbarnított tüzéreinek 24 ágyúlövése keltette fel kormányzónk születésenapján Budapestet.

A tágranyitott ablakokon át kihallott az utcákra *a rádió zenés ébresztője.*

Piros-fehér-zöld zászlócskákat kaptak a villamosok, autobuszok, taxik és a boltosok még előző este féltő gonddal díszítgették azt az arcképet, amely kirakatuk középpontjába került. *Az utcákon* díszsisakos rendőrök teljesítenek szolgálatot, *a hivatalokban* egy napra szünetel az akták vándorútja és a közönség valósággal kapkodja az ujságokat, amelyek képeket és cikkeket közölnek a nagy ünnepről.

A templomokban kavarog a tömjénfüst vagy szárnyalón száll az ég felé a zsoltár. *zászló díszít minden házat* és a *közületi paloták* termeiben fekete ünneplőbe öltözött férfiak emlékeznek meg *Horthy* Miklósról. Délben a nemzet szemefényének, hadseregünknek *tábornoki kara egytálételes lakomára gyűl össze.* hogy ünnepelje legfelsőbb hadurunkat.

Napkeltétől napnyugtáig lobogódíszben áll minden magyar *laktanya.* A *budapesti helyőrség* felekezetek szerint vett részt az istentiszteleteken és hasonló módon, a helyi viszonyoknak megfelelően ünnepeltek a *vidéki helyőrségek* is.

Az országmentő és országgyarapító kormányzó *kenderesi kúriájának* boltíves szobáiban tartózkodik, családjával együtt. Itt éri majd az éterhullámain át *miniszterelnökünk esti szózata,* aki az ország hódolatát és szerencse kívánatát tolmácsolja a rádió mikrofonja előtt. És ide száll ezen a szép júniusi napon határainkon belülről és határainkon kívülről *minden magyar gondolata és fohásza,* hogy az ország kormányrúdját még soká, nagyon soká tartsa ez a biztos, szerető atyai kéz.

A miniszterelnök üdvözlő távirata a Kormányzóhoz

Kállay Miklós m. kir. miniszterelnök pénteken a következő *üdvözlőtáviratot* küldte a Főméltóságú Kormányzó Urnak születésnapja alkalmából:

— Főméltóságú Kormányzó Urunk mai 75. születésnapján hazám minden hűséges *fia hódolatteljes szeretettel gondol Főméltóságodra,* akinek legmagasabb személyében látja az egész nemzet az elmúlt évtizedek küzdelmekben oly gazdag történelmének megtestesítőjét és a valamennyiünk által óhajtott jobb jövendőt.

— Mint magyar királyi miniszterelnököt, engem ért a felemelő feladat, hogy nemzetünk mély hódolatát, ragaszkodó hűségét és odaadó szeretetét Főméltóságod előtt tolmácsoljam.

— Főméltóságú Kormányzó Úr egész munkás életét szentelte a hazának. *Mi ezt csak legmélyebb bensőséges hálával tudjuk viszonozni.* Amikor ezeket a valamennyiünkben élő érzéseket *a magyar királyi kormány hódolatteljes jókívánságával* együtt Főméltóságod elé terjesztem, fohászkodom s velem együtt fohászkodik a Mindenható Istenhez minden magyar, hogy az Ő védő és vezérlő keze legyen továbbra is Főméltóságod útmutatója és támasza azon a történelmi úton, melyen az önmagában és jövőjében rendíthetetlenül bízó *nemzet imádsága és szeretete kíséri.*

Kállay Miklós,
m. kir. miniszterelnök

Ünnepi szentmisén a kormány és a tábornoki kar

A Kapisztráni vártemplomban pénteken délelőtt 9 órakor ünnepi szentmisét tartottak. A szentmisén, amelyet vitéz *Hász* István tábori püspök celebrált nagy papi segédlettel, megjelent *Kállay* Miklós miniszterenök, *Krúdy* Ferenc, a képviselőház alelnöke, vitéz *Keresztes-Fischer* Ferenc belügyminiszter, *Radocsay* László igazságügyminiszter, *Szinyei Merse* Jenő vallás- és közoktatásügyi miniszter, *Antal* István nemzetvédelmi propagandaminiszter, *Bornemisza* Géza iparügyi miniszter, vitéz *Szombathelyi* Ferenc vezérezredes, a honvédvezérkar főnöke, *Rakovszky* Iván, a közigazgatási bíróság elnöke, bárcziházi *Bárczy* István, vitéz *Gergelyffy* András, *Szilágyi* Ernő és *Jurcsek* Béla államtitkárok, *Szentmiklóssy* Andor rendkívüli követ és meghatalmazott miniszter. Résztvett a szentmisén *a tábornoki kar* tagjai közül vitéz *Náday* István vezérezredes, vitéz *Máthé* Kálmán altábornagy, vitéz *Faraghó* Gábor altábornagy, *Németh* József altábornagy, nemes *Rákosi* Béla altábornagy, vitéz *Grassy* József vezérőrnagy, vitéz *Vándorfy* Kálmán vezérőrnagy, vitéz *Rálvay* Imre nyugalmazott vezérőrnagy, továbbá igen sokan a honvédség magasállású tisztjei közül.

Az ünnepi szentbeszédet vitéz *Hász* István tábori püspök mondotta.

Ravasz püspök és Kemény esperes ünnepi köszöntője

A Kálvin-téri református templomban a népes gyülekezetben megjelentek *Tasnádi Nagy* András, a képviselőház elnöke, *Balogh* Jenő, a magyarországi református egyház világi elnöke, *Boér* Elek főgondnok, valamint az egyházi és politikai élet több kiválósága.

Az ünnepi igehirdető, dr. *Ravasz* László püspök az igazi magyar emberről beszélt. Elmondotta, hogy ha a mai nehéz időkben nemzetünk élére elképzeljük azt a magyar embert, aki az országban az első munkás, az első polgár, az első katona, az első családfő és az első tisztviselő: *előttünk áll Magyarország kormányzójának, atyánknak és testvérünknek, Horthy Miklósnak a képe.* Egyénisége viharvert kőszirt az idők óceánjában, lelke sugárzó fény, hivogatás és útmutatás, éberség és kötelezés.

A Deák-téri evangélikus templomban a többi között megjelentek báró *Radvánszky* Albert koronaőr, a felsőház alelnöke, a kultuszminiszter képviseletében *Jeszenszky* Sándor, *Vladár* Gábor, vitéz *Törs* Tibor, a képviselőház alelnöke és még sokan mások.

A gyengélkedő *Raffay* Sándor püspök felkérésére *Kemény* Lajos budapesti esperes szólt a gyülekezethez és arra kérte a híveket: Isten házában tanulják meg a Kormányzó Úr életén keresztül, hogy *hit nélkül nem lehet magyarnak maradni, országnak maradni és jövendőt építeni.*

A református, evangélikus és unitárius katonák a magyarországi reformátusok *Szabó József-utcai székházában* tartották meg hálaadó és könyörgő istentiszteletüket, amelyen megjelentek *Reményi-Schneller* Lajos pénzügyminiszter, báró *Bánffy* Dániel földmívelésügyi miniszter, *Szász* Lajos közélelmezési miniszter, *Zsindely* Ferenc kereskedelemügyi miniszter, vitéz *Lukács* Béla tárcanélkoli miniszter, *Csatay* Lajos honvédelmi miniszter, *Soltész* Elemér protestáns tábori püspök és még sokan mások. *Balikó* Lajos evangélikus tábori főesperes tartotta a szentbeszédet.

Budapest hódolata a gondviselés küldte vezér előtt

Homonnay Tivadar és Szendy Károly ünnepi beszéde

A székesfőváros törvényhatósági bizottsága pénteken délelőtt a díszbe öltözött Ujvárosháza közgyülési termében rendkívüli díszközgyülést tartott. Az ünnepi közgyülésen teljes számban megjelentek a székesfőváros törvényhatóságának tagjai, s a főváros vezető főtisztviselői, akik fekete ünneplőben gyülekeztek a fényárban úszó teremben.

Biztos kezekkel vezeti népét

Dr. *Homonnay* Tivadar főpolgármester mondott elnöki megnyitó beszédet.

— Amikor közel negyedszázada a Főméltóságú Kormányzó úr elindult Szegedről serege élén, — mondotta a többi között — hogy az aléltan fekvő nemzetbe új erőt, hitet és reménységet öntsön, Ma ugyanennek a férfiúnak vezérlete alatt küzdünk az egész kulturemberiség hosszú évszázadok alatt megszerzett javainak megsemmisítésére indult vörös rém ellen.

— Az elmult negyedszázad talán a legsúlyosabb idő volt a magyarság életében. Ezért hálatelt szívvel forduljunk a Mindenhatóhoz, hogy Kormányzó urunk személyében *olyan vezért adott országunknak*, aki ezekben a hallatlanul nehéz időkben nemcsak biztos kézzel vezeti népét, megvédve mindenkor a minduntalan leselkedő, sokszor a nemzet létét és életét fenyegető veszélyektől, hanem *csodálatos államférfi bölcsességével* az ősi magyar föld jelentős részét is visszacsatolta a magyar Szentkoronához.

A szociális államfő

— Büszkén mondhatjuk, az elesettségünk után jött Kormányzó Urunk, *a szociális államfő kora.*

— Minden magyar előtt *példaképen áll országgyarapító Kormányzójának áldozatos élete* mint az örök magyar észménykép megtestesítője.

— A nemzet nagy Atyjának méltó fia, aki az országlás nehéz munkájában helyettese is volt, vitéz nagybányai Horthy István a létünkért folyó harcokban életét áldozta hazájáért és ezzel kitörölhetetlenül beírta nevét hazánk legnagyobbjai mellé, hogy dicsőséges útmutatást adjon a magyar hazaszeretetről sok-sok kései nemzedéknek.

— Valóban a mai nap mindannyiunk bensőséges ünnepe. Budapest székesfőváros törvényhatósága mély hálával fordul a jó Istenhez, hogy Magyarország dicsőséges Kormányzója ezt az évfordulót töretlen erőben és egészségben, államfői képességeinek teljességében ülheti meg.

— Az Uristen bőséges áldását kérem a Főméltóságú Kormányzó úrra és családjára. *Adja a Mindenható, hogy az egész magyar nemzet még hosszú-hosszú időn keresztül haladhasson országgyarapító kormányzójának vezetése alatt* azon az úton, mely a boldogabb és szebb *magyar jövendő felé* vezet.

A kormányzói bölcseség példaképe

A viharos lelkesedéssel fogadott elnöki megnyitó után *Szendy* Károly polgármester mondott ünnepi beszédet.

— Ez a nap a maga fényével besugározza a multat, a jelent és a jövőt. Több mint huszonhárom éve vezeti népét a mi Kormányzó Urunk nehéz idők megpróbáltatásai között. *Istennek különös hivatásra választott embere ő*, aki az ezeréves magyar történet legválságosabb idejében vette kezébe a magyar sors kérdését. Dicsőséges szereplése akkor kezdődött, mikor a magyarság a nemzeti összeomlás mélypontján volt, amikor a mohácsi veszedelemnél is súlyosabb csapás érte. Akkor adta nekünk a Gondviselés Kormányzó Urunkat, hogy megmentse az örvényből a nemzetet és elvezessen bennünket a nemzeti feltámadás útjára.

— Kormányzó Urunk *dicsőségesen oldotta meg a ráváró történelmi feladatot.* Az ezeréves történet legnagyobb válságából emelte ki és úgy vezette nemzetét, hogy korszakos fejlődés és emelkedés útját nyitotta meg előtte. Az összeomlott, örvénybe taszított nemzet újra elfoglalta méltó helyét az európai népek között. A történelem a legszebb lapjain fogja méltatni fényes betűkkel Kormányzó Urunk halhatatlan érdemeit. *Példaképül fogja állítani minden nemzedék elé azt a kormányzói bölcsességet és államférfiúi nagyságot*, mely a trianoni Magyarországot az európai középhatalmak első helyére emelte.

Az Ő ereje jelenti ma az országot

— A székesfőváros, mint az ország szíve, fokozottan érzi a nemzeti hálát és tartozást a korszakalkotó munkáért, mely ragyogó teljesítmény és a legnemesebb áldozat volt. Az ő bölcs vezetése és államférfiúi munkája tette lehetővé, hogy felépíthettük a fejlődő, a magyar Budapestet. A nemzet hálája és hódolatán túl mi különös hűséggel és ragaszkodással tartozunk neki.

— A mai nagy időkben sorsdöntő jelentősége van a nemzet lelki összeforradásának, a magyar erők tömörülésének. A Gondviseléstől küldött vezér ezekben a súlyos időkben is azt az utat mutatja, mely a boldogabb nemzeti jövő, a magyar szabadság és függetlenség ígéretföldjére vezet. Valamikor Otranto hőse tűzben és viharban vezette a hősi küzdelmet, *most is úgy áll a magyar élet hajójának parancsnoki hídján.* A nagy próba szinte emberfölötti bölcsességet és önfeláldozást követel, de ő azzal követendő példát ad nemzetének az ősi erényekre.

— Valóban hittel és szent meggyőződéssel vallhatjuk, amit a miniszterelnök mondott a legutóbb a fővárosi nagygyűlésen: »Megmaradunk, mert *a nemzetnek van vezére, aki mögött, mint egy ember áll mindenki ebben az országban.* Soha a magyar nemzet még így nem állott senki mellett, mint ma Kormányzó Urunk mellett áll. Az ő hite a legnagyobb biztosítékunk, az ő ítélete a mi igazságunk, az ő ereje jelenti ma az országot!«

— Bensőséges fohásszal fordulunk a Mindenhatóhoz, hogy tartsa meg őt sokáig erőben és egészségben, nemzetünk boldogulására, dicsőséges történelmi küldetésének teljes betöltésére. Éljen a Főméltóságú Kormányzó Úr!

A főpolgármester megnyitó beszéde után nagy lelkesedés közben bejelentette, hogy a főváros törvényhatósága nevében *hódoló feliratot intézett a Kormányzóhoz.*

A díszközgyűlésen megjelentek helyükről felállva, *percekig ünnepelték* Magyarország Kormányzóját. A lelkes hangulatú díszközgyűlés a Szózat eléneklésével ért véget.

Endre László a vitézek nevében

A nagyhatású beszéd után *Endre* László alispán, a vármegye vitézi székkapitánya és vitézei nevében mondott ünnepi beszédet.

— A Kormányzó Úr Őfőméltósága a Vitézi Rend megalapításával az ősi alapokon az új Európa legkorszerűbb nacionalista és fajvédelmi intézményét építette fel még akkor, amikor ezek az eszmék Európaszerte ismeretlenek, de legalább is kormányképtelenek voltak. A Vitézi Rendben megtestesül a legszebb nemzeti és katonaeszmény és ha más intézmény alapítása nem is fűződnék a nevéhez, csak ezé az egyetlené, már ez önmagában is elég ahhoz, hogy *neve történelmünk legfényesebb lapján ragyogjon.* A vármegye vitézeinek sokezres tábora erős esküvel, erősített hűségével áll főméltóságú kapitánya mögött és *várja a további parancsot.*

Ezután a törvényhatósági bizottság egyhangú lelkesedéssel fogadta el a *Kolosváry* Mihály nagyprépost által előterjesztett felirati javaslatot:

Pest-Pilis-Solt-Kiskun vármegye közönsége rendkívüli közgyülésben hódoló tisztelettel üdvözli a Kormányzó Úr Őfőméltóságát születésének 75. évfordulóján, megemlékezvén a magyar hazáért teljesített és örök időkön át tündöklő munkájáról. Vármegyénk mély hálával fordul az isteni Gondviselés felé és imádkozzunk e napon, hogy Isten áldása szálljon Kormányzó Urunkra, hogy *példaadó, buzgó, puritán élete, hosszú kormányzása legyen áldott s fájdalom ne tépje többé. Szünjék meg minden széthúzás, minden pártviszály, hogy egy szív, egy lélek, egy lelkesedés és egy akarat kapcsolja össze nemzetünk minden tagját,* hogy Szent István népe legyen békeszerető, nagy, boldog és erős, mint volt hajdan ékes Pannónia.

A mindvégig lelkes hangulatú díszközgyülés a Himnusz hangjaival ért véget.

A MÉP szervezeteiben

A *Magyar Élet Pártjának* székesfővárosi szervezetei szerény külsőségek közt, de annál bensőségesebb érzéssel emlékeztek meg a Kormányzó Úr születésnapjáról. *Padányi Gulyás* Jenő, *Donáth* György, *Kosch* Béla országgyülési képviselők, valamint a többi szónokok hangsúlyozták *vitéz nagybányai Horthy Miklós ősi színmagyar származását* és hangoztatták beszédeikben, hogy a mai sorsdöntő időkben, amikor a magyar nemzet történelmének talán legválságosabb korát éli, a *Kormányzó Úr által megkövetelt fokozott fegyelem és kötelességteljesítés mindennél fontosabb.* Az egyes kerületi értekezleteken a nagyszámban összegyült párttagok mindenütt lelkesedéssel ünnepelték Magyarország kormányzóját.

Szoboravató ünnepség a Repülők Házában

A *Repülők Házának* feldíszített nagytermében katonai és polgári előkelőségek jelenlétében leplezték le *Gách* György repülő-szobrászművész markáns portréját *Horthy* Miklós kormányzó urunkról. Dr. *Ember* Sándor országgyülési képviselő, a Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alap elnöke mondott szoboravató beszédet.

— Kormányzó Urunk kezdettől fogva felismerte a repülés történelemformáló jelentőségét és nyiltan odaállott az aviatikusoknak maroknyi csapata mellé azzal, hogy már a huszas évek közepén legidősebb fiát közéjük adta: *ők képezzenek belőle repülőt és katonát.* Kormányzó Urunk volt az, akinek parancsára a tiltott fegyvernemnek tagjai magukra öltheték minden külső nyomás ellenére a repülő-katona ruháját. Majd Kormányzó Urunk parancsa iktatta be a magyar honvédség szervezetébe az önálló magyar légierőket.

— Kormányzó Urunk a repülésnek minden problémájáról, célkitűzéséről és a fejlődésének útjában álló akadályáról is tudott. Senki nem volt nála megértőbb az aviatikának korszerű kifejlesztésére irányuló alkotó munka iránt és amit alkotmányos formák között mint államfő megtehetett, azt mindig meg is tette és meg is teszi, ahol beavatkozása és döntése szükséges a magyar repülés fejlesztésében.

Azzal fejezte be szavait, hogy a magyar repülés fejlesztése körül szerzett hervadhatatlan érdemek *megörökítéséül* a Repülőalapot *Horthy Miklós Nemzeti Repülő Alapnak* nevezték el.

A sebesült honvédek

A *Vöröskereszt Honvéd Bajtársi Rádiószolgálata* ma déli hireiben valamennyi magyar honvéd szívből fakadó *üzenetét* tolmácsolta mélységes hódolattal:

— *A fegyverben állók* szíve együtt dobban az itthon dolgozókéval, amikor lélekben ma a budai Vár felé fordulnak, hogy imádságos hittel köszöntsék legfelsőbb Hadurunkat, országgyarapító Kormányzó Urunk Őfőméltóságát mai 75. születésnapján. A hadbanállók és az igaz ügyért harcolók hívő lélekkel arra kérik a Seregek Urát, *Kormányzó Urunkat tartsa meg miénkünk még számos éven át,* hogy sok megpróbáltatásnak kitett hűséges népét elvezethesse a boldogabb magyar jövendő ígéretföldjére.

A köszöntő után a Vöröskereszt Honvéd Bajtársi Rádiószolgálata *tizenhat sebesült honvéd nevében* köszöntötte a Főméltóságú Kormányzó Urat és idézett abból a versből, amelyet *egy sebesült katona írt a fehér kórterem ágyán:*

Mi, kik a harcunkat immár megküzdöttük,
Menjünk, Hadurunkat hogy ma felköszöntsük,
Ma van az Ő áldott születése napja,
Imát mond az ország apraja és nagyja.

A Hangya Szövetkezeti Központ bensőséges háziünnepség keretében ülte meg Magyarország Kormányzójának 75. születésnapját. Dr. *Wünscher* Frigyes felsőházi tag, alelnök-vezérigazgató az intézet üléstermében egybegyült munkatársai előtt *méltatta a Kormányzó Úr országépítő és országgyarapító munkásságának történelmi jelentőségét.* A beszéd után a tisztviselői kar lelkes éljenzéssel ünnepelte a Főméltóságú Urat. Pénteken a *Hangya* összes telepein és üzemeiben *ötperces munkaszünetet* tartottak.

Az Országos Nemzetvédelmi Bizottság *Nemzetvédelmi Akadémiájának* végzett növendékei Horthy Miklós-ünnepélyt tartottak a bizottság székházában. Vitéz *Faragó* Ede, a Nemzetvédelmi Akadémia igazgató tanácsának elnöke mondotta az ünnepi beszédet.

Pest megye hódoló felirata a kormányzóhoz

Pest-Pilis-Solt-Kiskun vármegye törvényhatósági bizottsága a vármegye zászlódíszt öltött ősi székházának dísztermében rendkívüli közgyülést tartott. A dicső századaink nagyjait megörökítő festmények néma tanukként ünnepelték a tekintetes vármegye minden rendű és rangú magyarjával az örök magyar megtestesítőjét, *Horthy* Miklós kormányzót.

Kösziklaként áll nemzetünk élén

Viczián István főispán szavai nyitották meg az ünnepet.

— Ma a legelső magyar emberre gondol az összes többi magyar, arra a sorsküldötte férfiura, aki ott volt a harcban Otrantónál, ott volt Szegeden a sötét forradalom posványába süllyedt nemzet felszabadításának előkészítésénél. Kormányzó urunk *jövőbe látó kezdeményezése, majd dicsőséges országlása* eredményezte, hogy a mindenkitől elhagyott magyarság új öntudatra ébredt és egy nagy fejlődésnek indult.

— Ma ismét kegyetlen háború dúl, de *kösziklaként áll ő nemzetünk élén,* az otrantói hős tekintetével néz ma is a távolba és régi, töretlen testi és lelki erejével kormányozza imádott nemzetének hajóját a magyar jövő felé. A vármegye közönsége változatlan és rendíthetetlen hűséges ragaszkodását és hódolatát juttatja kifejezésre és Isten áldását kéri a Kormányzó fenkölt személyére és nagy munkájának további sikerére.

A díszközgyülés tagjai helyükről felállva hallgatták végig a főispán szavait és a beszéd elhangzása után percekig lelkesen ünnepelték Magyarország kormányzóját.

Ezután *Kolosváry* Mihály váci nagyprépost mondotta el ünnepi beszédét. Beszédében rámutatott a Kormányzó elővülhetetlen történelmi érdemeire, majd hangsúlyozta, hogy a *vitéz vezért a történelem hívta, az isteni gondviselés küldte.*

A magyar vidék ünnepe

Kassa, június 18. *Kassa* város törvényhatósági bizottsága ünnepi közgyülésén vitéz *Schell* Péter főispán megnyitó beszédében hangoztatta, hogy a *visszatért Kassaiak a legtisztább és legnagyobb hálát érzik a Kormányzó Úr iránt,* mert tudják, hogy visszatérésük az ő húszéves következetes, céltudatos és előrelátó államvezetésének eredménye. *Radványi* Géza ítélőtáblai tanácselnök mondotta az ünnepi beszédet, melyben a Kormányzó eddigi pályafutását méltatta. A törvényhatósági bizottság egyhangú lelkesedéssel kimondotta, hogy a Kormányzó Urat születésnapján *hódoló feliratával, hűséggel és szeretettel köszönti.*

Szerte az egész országban a városok és falvak istentiszteletekkel és ünnepi közgyülésekkel vettek részt a magyar nemzet örömünnepén. *Rákospalota* megyei város rendkívüli díszközgyülésén a polgármesteri megnyitó után dr. *Takács* Ferenc tanár mondotta az ünnepi beszédet.

Tolna megyében a törvényhatósági bizottság díszközgyülésén Szekszárdon gróf *Apponyi* Károly titkos tanácsos, felsőházi tag, Szekszárd város képviselőtestületének díszközgyülésén *Tóth* Lajos református lelkész mondott üdvözlő beszédet. A közgyülésekről *hódoló táviratot* küldtek a Főméltóságú Úrnak.

Zala vármegye törvényhatósági bi-

Leleplezték a Kormányzóhelyettes szobrát a Repülők Házában

A *Horthy Miklós Nemzeti Repülőalap* intézőbizottsága bronzba öntette *Gách György*, az ismert repülő-szobrász alkotását, *Horthy* István arcmását, amelyet ma délelőtt 10 órakor lepleztek le az erzsébettéri *Repülők Házában* kegyeletes ünnepség közepette.

Az ünnepségen a kormány képviseletében megjelent vitéz *Lukács* Béla tárcanélküli miniszter, ott volt a légierők képviselete, vitéz *Náray* Antal, a rádió elnöke, az Aero Szövetség küldöttségét vitéz *Háry* László elnök vezette.

Az avatóbeszédet dr. *Ember* Sándor országgyűlési képviselő mondotta, aki megindító szavakkal emlékezett meg vitéz *Horthy* István kormányzóhelyettesünk repülőszelleméről és alkotásairól. A kegyeletes ünnepség a Himnusz hangjaival ért véget.

Holnap, Szent István napján délután nagy *gyászünnepség* lesz *Horthy* István kenderesi sírjánál, koporsóját megkoszorúzza a *légierő*, a *Repülőalap* és az *Aero Szövetség küldöttsége.*

Kegyelettel emlékezett meg Kassa törvényhatósága a Kormányzóhelyettes halálának évfordulójáról

Kassa, augusztus 19. *(MTI)* Kassa város törvényhatósági bizottságának kisgyűlésén vitéz báró *Schell* Péter főispán napirend előtt megemlékezett a *Kormányzóhelyettes* hősi halálának első évfordulójáról.

— Amikor vitéz *Horthy* István ma már nincs közöttünk — mondotta — az őszinte kegyelet érzésével gondolunk rá és talán jobban felmérhetjük, mit jelent elvesztése nekünk. Forduljunk a legmélyebb hódolattal és szeretettel a *Kormányzó* személye felé.

A kisgyűlés tagjai felállással emlékeztek meg a tragikus évfordulóról.

Abauj-Torna megye törvényhatósági bizottságának rendkívüli közgyűlésén ugyancsak vitéz báró *Schell* Péter főispán emlékezett meg *a szomorú évfordulóról*. A bizottság tagjai néma felállással adóztak a hősi halált halt *Kormányzóhelyettes* emlékének.

Napi három légijárat Kolozsvár és Marosvásárhely között

A Magyar Légiforgalmi Rt. augusztus 23-tól a Kolozsvár és Marosvásárhely között közlekedő légijáratot *napi egyről napi háromra szaporítja.* A légijáratok sűrítése az erdélyi utazóközönség fokozottabb kiszolgálása érdekében történik. Az új légiforgalmi menetrendekről a MALERT és az utazási irodák nyujtanak tájékoztatást. *(MTI)*

Szeptember 30-ig megmarad a fővárosi kereskedelem nyári vikendje

A budapesti kereskedelmi és iparkamarában tartott értekezleten a vezető kereskedelmi érdekképviseletek egyhangúlag elhatározták, hogy a rendkívül meleg időjárásra és a kitolódott nyaralási idényre való tekintettel a fővárosi kereskedők az élelmiszerszakma kivételével ez évben nem augusztus 20-ig, hanem *szeptember 30-ig fogják szombaton délután üzleteiket zárva tartani.*

A kamara nyomatékosan felhívja az érdekelt kereskedők figyelmét a megegyezés betartására, nehogy ellenkező esetben az 1942. évi XI. tc.-be iktatott záróratörvény alapján eljárást kelljen indítani.

Lusztig Pál meghalt

Amint értesülünk, a Nagyszalontán teljes visszavonultságban élő *Lusztig* Pál szívszélhűdés következtében meghalt. A régi magyar ujságírótársadalom egyik kiváló és érdemes tagja volt. A huszas évekig mint a *Magyarország* munkatársa dolgozott, külpolitikai rovatvezetője, majd segédszerkesztője volt lapunknak. Halálának híre mindenütt mély részvétet keltett, ahol ismerték a nagyműveltségű, nemes egyéniségű ujságírót.

— **A MAGYAR SZÁRNYAK** legújabb számában *Jánosy* István főszerkesztő folytatja cikksorozatát németországi repülő tanulmányútjáról. Rendkívül érdekes cikkeket közöl a lap a magyar vitorlázórepülés legutóbb elért *sorozatos csúcseredményeiről.*

Vitéz Háry László az Aero Szövetség új elnöke

A *Magyar Aero Szövetség* díszközgyűlésen leplezte le, a magyar katonai és polgári repülés vezetőinek jelenlétében, a repülőhősihalált halt vitéz *Horthy* István Kormányzóhelyettes márványportréját. *Gách* György szobrászművész remekbe sikerült alkotását. A szoboravató beszédet gróf *Zichy* Nándor országgyűlési képviselő, az Aero Szövetség megbizott elnöke mondta.

— Életében és hősi halálában a hazaszeretetnek, az önkéntes felelősség- és munkavállalásnak, az igazi bajtársiasságnak olyan nemes példáját adta, amely nekünk és az utánunk következő repülőnemzedékeknek *örök eszményképe marad.*

A díszközgyűlésen az Aero Szövetség új elnökévé *vitéz Háry László* nyugalmazott vezérőrnagyot, a légierők volt parancsnokát választották meg nagy lelkesedéssel. Elsőnek dr. *Ember* Sándor, a Repülőalap elnöke köszöntötte, majd *Zichy* Nándor köszöntötte a sportrepülés nevében a mai vezető repülőgenerációt felnevelő népszerű »*Háry Tatát*«. *Háry* vezérőrnagy rövid válaszbeszéde után kiosztották a tavaly kimagasló repülőeredményeket elért pilótáknak a tiszteletdíjakat.

A választás után beszéltünk *Háry* vezérőrnaggyal. Többi között a következőket mondotta:

— A Magyar Aero Szövetség legfőbb feladata *a haderőnkívüli pilóta előképzés és a szerelő-előképzés további folytatása.* Emellett azonban minden lehetőt el kell követni, hogy fiatalságunkat továbbra is, már zsenge korában hozzászoktassuk a repüléshez. Évtizedeken keresztül volt alkalmam irányítani a magyar fiatalság katonai repülőnevelését, jól tudom hogy *a mi fiatalságunk szárnyra termett.* A fiatalság repülés iránti érzékét és adottságait jellemzi az is, hogy az elmúlt évben a modelező fiatalok *egész sereg nemzetközi rekordot értek el.*

— A Magyar Aero Szövetség feladata békében a sport-, a verseny- és a túrarepülés fejlesztése. A mai háborús körülmények között elegendő repülőgép erre a célra rendelkezésre nem áll, de ha a béke bekövetkezik, *a repülés minden ágában beláthatatlan fejlődést érhetünk el fiatalságunkkal.* Az én feladatom annyi, hogy összefogjam a sportrepülés, a modelezés minden ágát és előkészítsem az eljövendő békés fejlődésre. Nekünk nagyon sok repülőmérnök, szakmunkás és gép kell, hogy mennél többet repülhessünk. *Eleget repülni nem lehet, de a magyar sportrepülés és a modelezés nemzetközi viszonylatokban is igen előkelő helyet tud majd elérni*, ha ehhez összes lehetőségei meglesznek.

A Sthymmel-tánczenekar volt vezetője írógéplopásra képezte át magát

Az utóbbi időben nagyon sok panasz és feljelentés érkezett a főkapitányságra kereskedőktől, iparosoktól és vállalatoktól egy vakmerő írógépszélhámos ellen. A szélhámos az írógépkarbantartó vállalat alkalmazottjának adta ki magát a kiszemelt vállalatnál, kijelentette, hogy a gépeket el kell vinni, mert rosszak. Azután természetesen többé nem jelentkezett.

Tegnap délután a Hangya Szövetkezet Lónyay-utcai fiókjában jelentkezett a szélhámos és három írógépre mondta, hogy rosszak, javításra szorulnak, el kell vinnie őket. Az üzletvezető rosszat sejtett. Látszólag belement az írógépek elvitelébe, de beszédbe elegyedett a szélhámossal s ezalatt rendőrt hivatott. A fiatalembert előállították a főkapitányságra, ahol kiderült, hogy *Sthymmel* Miklósnak hívják, állástalan karmester.

A polgári családból származó érettségizett fiatalember a Zeneművészeti Főiskolát is elvégezte, zeneszerzéssel foglalkozott, majd az Ostende kávéház karmestere lett. Rövid idő alatt jó nevet szerzett magának zenészkörökben és gyakran szerepelt a rádióban is a *Sthymmel-tánczenekar.* Januárban elbocsátották az Ostende-kávéházból. *Sthymmel* ekkor hangversenyrendezői igazolványhoz jutott és hangversenyrendezéssel, könyvkiadással próbálkozott. Egyikkel sem tudott boldogulni, ezért elhatározta, hogy a *filmszakmával* próbálkozik. Itt sem voltak sikerei. Megismerkedett egy rovottmultú szélhámossal, aki azután rossz útra vitte az állástalan karmestert.

Barátságuk első hetében ellopták *Balogh Elemér banktisztviselő személyautóját*, egy pestkörnyéki autójavítóműhelyben átfényeztették, átalakittatták, hamis rendszámot tettek rá és autós lopásokat követtek el. A lopott autón szállították el a javítás ürügyével kicsalt írógépeket is. *Sthymmelt* beismerő vallomása után letartóztatták, társa ellen rádiókörözést adtak ki.

Keményhéjú kenyérből elvész a „B" vitamin

München, augusztus 19. *(TP)* A müncheni orvosi heti folyóiratban két híres orvos cikket közöl arról a kutatásáról, amit az egyszerű, közönséges kenyérrel kapcsolatban végzett. Különösen a kenyérben található »*B*«-*vitamin* hatásáról értekeznek a tudósok, amikor megállapítják, hogy a »B«-vitamin igen magas hőfokot kibír és 120 C° sem árt meg neki. Minthogy azonban a kenyérsütésnél sokkal magasabb hőfokra van szükség, a különféle kenyérfajták különféle mennyiségű »B«-vitamint tartalmaznak élvezhető állapotban. A tudósok kiszámították, hogy például a fehérkenyér 22%-ban *keményre sütött héjból* áll és éppen azért, mert annyira átsütik, *igen kevés hatékony »B«-vitamin marad benne.*

Vannak ezzel szemben kenyérfajták, *különösen vidéken*, amelyeket *éppen csak hogy átsütnek* és amelyeknek *lehelletvékony héjuk van* és ezek rendkívül gazdagok »B« vitaminban.

Pontosan lemérték az ilyen kenyér és az ugyanilyen tésztából készült lepények után az illető tésztafélék »B« vitamin mennyiségét és a mérés teljesen igazolta a tudósok megállapítását: *minél alacsonyabb hőfoknál sütik a kenyeret, annél értékesebb vitaminanyagok maradnak benne.* Ezért aztán a kétszersültek vitaminban abszolút szegény süteményfélék.

Minthogy a »B« vitamin elengedhetetlen feltétel a szervezet táplálásánál, mi sem nyilvánvalóbb, hogy a tudomány olyan sütési módozatokat keres, amelyeknél *nem kell 120 foknál magasabb hőmérsékletet alkalmazni.* A cikk szerint már találtak is ilyen módot és ezáltal sikerült a kenyér »B«-vitamintartalmát 25% erejéig épségben tartani.

Finn egyetemi tanár előadása Kassán

Kassa, augusztus 19. *(MTI)* Dr. *Saarisalo* Abel helsinki egyetemi tanár Kassán előadást tartott a vármegyeháza dísztermében. A finn vendéget dr. *Engel* Rudolf üdvözölte. Saarisalo a bibliai földön végzett régészeti kutatásairól számolt be és *ismertette a babilóni és egyiptomi kultúrát.* Megemlékezett arról a küzdelemről, amelyet a finn nép folytat megélhetéséért, nemcsak a háborúban, hanem a békében is. *Molnár* Rudolf helsinki magyar missziós lelkész felesége, *Elmi* Helkiö vallástanárnő finn énekeket adott elő, *Molnár* Rudolf lelkész arról a közösségi szellemről és áldozatkészségről emlékezett meg, amely a finn népet tölti el. Az előadásokért a rendező Luther Szövetség nevében *Mohr* Gedeon lelkész mondott köszönetet. Az előadóest *az őszinte finn-magyar testvériség* jegyében zajlott le.

Hajnalban, öt óra hét perckor

az egykori Lebediában, a magyarság ősi szálláshelyén szárnyaszegetten hullott le egy gépmadár s ijedten rebbent fel a sötét gyászhír: minden reménységünk várományosa meghalt. Vitéz nagybányai *Horthy* István, egykoron az ország vezetésére kiszemelt *kormányzóhelyettes*, hivatott volt arra a feladatra, amit a nemzet rábízott. Hősi halálával tett tanuságot az igaz magyar *kötelességteljesítés* tündöklő erényéről, arról, hogy a magyarság harcában mindig a vezérek jártak elől.

Amikor hadijelentések érkeztek sikeres vállalkozásairól, gépét ért találatokról, légigyőzelméről, az egész nemzet szíve ott dobogott abban az üzenetben, amit a *Kormányzó* küldött a bajtársi szolgálat útján: »Kedves fiam! Isten óvjon és hozzon vissza egészségesen.« Féltő szeretettel aggódott életéért a magyarság és ő azt üzente vissza ifjúságunknak: »Nehezen tudok *szebbet* elképzelni, mint háborúban vadászrepülőnek lenni.«

A magyar áhitat ünnepén hasított belénk a fájdalom. Hályogossá vált felettünk a szikrázó augusztusi ég, gyászkendőket vettek az asszonyok és lehorgadt az ünneplőbe öltözött magyarok feje. A roskasztó szomorúságban milliónyi kérdésre válaszolt a meggyötörtszívű Apa: »Nem tudtam volna visszatartani, ha akartam volna se«.

Fejfájára hadseregparancs írta a szöveget: »Mindenki előtt felmagasult, mint a harcos szellem, a kemény akarás, a vitézség, a becsület és a kötelességteljesítés megtestesítője.« A kegyetlen fájdalom még belevésődik szívünkbe, sudár alakja szemünk előtt van, halljuk komoly, magabiztos hangját és er[illegible] enyhülést csak az adhat: az apa élete, a fiú halála, *a mi fajtánk felmagasztalása.*

Rosszul zárták el a resót, felrobbant a gáz

Súlyos szerencsétlenség történt ma délben a *Balogh Ádám*-utca 18. számú házban. *Haár* Erzsébet 20 éves háztartásbeli leány vizet akart melegíteni és meggyujtotta a gázresót, amely Shell-gázpalackkal van összekötve. A gázresót azonban előzőleg nem jól zárták el, úgyhogy *a konyha tele volt gázzal.* Amikor a szerencsétlen leány meggyujtotta a gyufát, a gázkeverék *felrobbant.* Haár Erzsébetet *súlyos égési sebekkel* szállították a Magdolna-kórházba.

Hősi halált halt Kormányzóhelyettesünk életéről szól

Jánosy István:

vitéz

Horthy István a repülő

c. munkája

Az örök magyar repülőeszménykép emlékműve ez a könyv

Ára: 20 pengő

Kapható:

MAGYAR REPÜLŐ SAJTÓVÁLLALATnál

Budapest, VII., Király-u. 93

LÉGIRIADÓK A VIDÉKEN

Sopronban szerdán délelőtt 11 óra 15 perctől 12 óráig légiriadó volt. A város felett ellenséges gépeket láttak áthaladni.

Zalaegerszegen szerdán hajnalban ½3 órától 3 óráig, majd délelőtt 11 óra 25 perctől 12 óra 25 percig légiriadó volt. Gépet egyik alkalommal sem láttak és gépzúgást sem hallottak.

Nagykanizsán hajnali ½3 órától 3 óráig szintén volt légiriadó, délelőtt azonban nem.

Kaposvárott déli 11 óra 48 perctől 13 óra 09 percig légiriadó volt, gépet nem láttak, gépzúgást sem hallottak.

Pécsett szerdán délben 11.48 órától 12.08-ig tartó légiriadó volt. Repülőgépeket nem láttak.

Győrött délben 11.13 órától 12.04 óráig tartó légiriadó volt. Repülőgépeket nem láttak. *(MTI)*

Háború elől menekülő cápák árasztották el Las Palmas békés parti vizeit

Madrid, augusztus 19. *(Stefani)* *Las Palmas* partvidékét cápák tömege árasztotta el és veszélyezteti a halászatot és a fürdőzést. Hatalmas példányokról van szó, amelyek *igen falánkok és harciasak.* Valószínű, hogy a cápák a légi és tengeri harcok elől kerestek menedéket a nyugodtabb partmenti vizeken. A tengerészeti hatóságok megszervezték a cápavadászatot és *néhány tucatot már ki is fogtak.* *(MTI)*

Szentistváni razzia

A főkapitányság detektívjei szerdán és csütörtökre virradóra *nagyszabású razziát* tartottak a fővárosban. A razzia során 327 személyt állítottak elő, közülük igazoltatás után 192-t elbocsátottak; 135 személy ellen hatósági eljárás indult. Az előállítottak közül 36 embert toloncházba utaltak, 65-en az erkölcsrendészeti osztályra kerültek, 9-et pedig kitiltottak Budapestről.

A razzián a »legjobban viselkedett« a IV. kerület: a Belvárosból ugyanis *egyetlenegy előállítás sem történt;* a »legrosszabb« a VII. kerület volt, ahonnan 77 ember ellen indult eljárás különböző címeken. A pestkörnyéki városokban is razziát tartottak; Ujpestről nem történt előállítás. Pestszenterzsébet és Csepel »vezet« 13—13 előállítással.

ILLÉS ENDRE: RÓMA
*
IGNÁCZ RÓZSA: MILANO
*
BÓKAY JÁNOS: NÁPOLY
*
SZABÓ LŐRINC: GENOVA
*
SZENDY KÁROLY POLGÁRMESTER A FŐVÁROS SZÍNHÁZI POLITIKÁJÁRÓL
*
KÁPRÁTI AURÉL: VALAMI A STÍLUSRÓL
*
ENDRŐDI BÉLA: HÁROM SZENT ISTVÁN-NAP
*
ISTVÁNKA JÁTSZIK (LEGÚJABB FELVÉTELEK HORTHY ISTVÁNRÓL)
*
SZABÓ DEZSŐ: CSÖNDES VASÁRNAP DÉLUTÁN
*
EGYED ZOLTÁN NOVELLÁJA: GANGSTER ROMANTIKA
*
ZATHURECZKY EDE A ZENEAKADÉMIA ÚJ FŐIGAZGATÓJA TERVEIRŐL
*
CHARLIE RIVEL: AZ ÉN VIDÁM OLDALAM
*
PERCZEL JULISKA: BALATONFÖLDVÁRI LEVÉL
*
GRÓF BETHLEN MARGIT: GYURIKA NAPLÓJA
*
HONTHY, MURÁTI, TOLNAY, MEZEY, LÁZÁR, SIMOR ÉS GOLL A DIVATRÓL
*
PESTHY ISTVÁN: HETI KARRIKATURA-HÍRADÓ
*
PIPI SIÓFOKON
A
FILM SZÍNHÁZ IRODALOM
SZERKESZTI EGYED ZOLTÁN
E HETI SZENT ISTVÁN SZÁMÁBAN
Ára 1 pengő.

Gyapot terem Magyarországon

Egyiptomnak egyik legnagyobb gazdasági értéke a gyapottermesztés, amelyről, mint tudjuk, magát a gyapotot a *gossypium* tropikus cserje magjainak finom piheszőrzete szolgáltatja. A teljesen tiszta gyapotból készül a vatta, a többi, kevésbé tiszta gyapot adja a ruhaszövetek anyagát, a gyapotkelmék rongyaiból pedig a legjobb papiros készül. Hosszú időn keresztül az volt a tévhit, hogy *Magyarországon az éghajlati viszonyok miatt sem rizs, sem szójabab, sem gyapottermesztéssel nem lehet foglalkozni.* Pár esztendő óta azután ezt a különös megállapítást magyarországi mezőgazdák megdöntötték. Körülbelül tíz esztendeje Magyarországon szójababot, rizst, sőt gyapotot is termesztenek. A magyarországi gyapottermesztés úttörője dr. *Nagy* György Tornyoslőbpusztán, *Üllő* közelében *kitűnő eredménnyel termel gyapotot* és gyapotszüretét most tekintették meg még a földmüvelésügyi minisztérium intéző körei is, ahol a legnagyobb elismeréssel állapították meg, hogy Magyarország áldott földje még a forró égövi növények termesztésére is alkalmas. *A magyar gyapot semmivel sem gyengébb minőségű, mint akár az egyiptomi, akár az indiai, akár a braziliai termés.*

Érdekes, hogy a magyar föld különös alkatrészei és a magyar éghajlat istenáldott csodái a világ mezőgazdasága számára sok minden meglepetéssel szolgálnak. Most azt a váratlan kellemességet kaptuk, hogy az eddig csak a forróégövi éghajlat alatt termesztett gyapot is beérik a magyar földön.

Pár évtizeddel ezelőtt azt állapította meg a tudomány, hogy *a magyar hegyvidéki borokkal cukortartalomban nem tud versenyezni egyetlen európai bor sem,* alig egy-két évvel ezelőtt pedig az nyert megállapítást, hogy *a Magyarországon termesztett árpa, amelyből a sör készül, sokkal gazdagabb vitaminokban, mint bárhol, egész Európában termelt és nemesített árpa.* A magyar árpa több mint tízféle vitamint ajándékoz a sörnek és így kezdődött el az orvostudomány egyre fokozódó érdeklődése a sörélesztő vitaminjainak tápanyagként való felhasználása iránt. Igy derült ki, hogy a sör B_1-vitaminja a legjobb idegerősítő, D-vitaminja vetekszik a csukamájolaj tartalmával és annyi C-vitamint tartalmaz, mint a nyers gyümölcs.

Minden szabad időt a
Csillaghegyi strandon
Kedvezményes kombinált jegyek ismét kaphatók színházi irodákban, Ibusz pavilonokban és HÉV pénztároknál.

MAGYARORSZÁG KISKIRAKATA

Ballonkabát
raglán, eső, viharkabát, sportmellény
Márton és Szász
Gróf Teleki Pál (Bálvány)-u. 3.

RÁDIÓ
és alkatrészei, rádiócsövek, gramofon és erősítő berendezések, villamossági cikkek, Signal zseblámpaelem,
LONGAVOX
filmes hangfelvevő és leadó készülékek
MAULIS-tól
IX. Ráday-u 11. Tel.: 186-203

Figyelem: Használt ruhákert, egyenruhákért legmagasabb árat fizetem. Győződjön meg és hívjon. Schultz, Népszinház-u. 21. T.: 140-667.

KÖZPONTI triciklivel, vagy kerékpárral szállít BOY
Tel.: 428-333, 428-366

Használt férfi, női ruhákért egyenruhákért, szőrmebundákért, szőnyegekért legmagasabb árat fizetek
Gerstl, István-út 28. T.: 426-547

Irodabútor olcsón
LAKÁSBUTOR
Klauzál-utca 26.

Címírógépek
Fémlemezzel dolgozó, villamosmeghajtású nyomó- és préselőgépek, valamint kézimeghajtású nyomógépek állandóan raktáron. Minden darab garantált minőségü, finommechanikai MESTERMŰ. Kalocsai: Bpest, Thaly Kálmán-u. 56. Telefon: 135-169.

Vennék zongorát
vagy pianinót! Telefon: 115-934. Pozsonyi-út 1. Virágüzlet. Vidékről is!

Műbútorok
zongorák fényezését valódi sellakkal háznál vállalom, hívásra jövök. Koletár Kálmán műasztalos mester, III., Kiskorona-u. 2.

BUNDÁK
bolerók, ezüstrókák, nerzek, nagy választékban. Alakítás, eredeti modell szerint.
Varsányi Lajosnál
IV., Múzeum-körút 7.

HASZNÁLT
ruhát, cipőt, fehérneműt, egyenruhát, hagyatékot legmagasabb áron veszek. 133-623

SZÁRITOT
tervez, berendez, üzembehelyez és a gyártás mentét megszervezi. Meglevő szárítóberendezés üzembentartásánál mutatkozó rendellenességeket orvosol. Telefon: 221-611.

Ezüstrókakabát
eladó. Pozsonyi-út 49, III. 2. Csak délelőtt.

Olcsó
bérvillatelkek
kaphatók az Istenhegyi-út mentén. Gábor Miklós okl. mérnök. V. Személynök-utca 9—11. Telefon: 113-897.

Előkelő ruhatárhoz 7000-rel
társat keresek
Király-utca 42, félemelet 5.

VÁLJON MEG
használt ruhájától, mindenért Schmergel fizet legtöbbet. Rottenbiller-utca 37. Telefonáljon 422-269. Hívásra jövök.

PERZSA, RÓKA, SEAL, STB.
BUNDÁK
nagy választékban, olcsón Szemere szűcsnél. Erzsébet-krt 26, Második emeleten!

Ezüstöt, brilliánst
legmagasabb árban vesz
„Ajándék"-bolt
Károly-krt. 21 (Madách-palota)

FREUND fizet legtöbbet használt férfi- női és egyenruhákért. cipőért, szőnyegért, egész háztartásért. Dobozi-u. 27 Tel. 422-571

Megérkeztek a legújabb őszi
női kalap
divatkülönlegességek.
Polgárnái
VII., Wesselényi-utca 55. és VI., Teréz-körút 18.

FOTELÁGY
REKAMIÉ hihetetlen olcsón, vidékre is. MAYER kárpitos, Klauzál-u. 9. (Corvinnál.)

BRILIANS
ékszert veszek, eladok!
IV. Kristóf-tér 2, I. 3.
Délelőtt ½12-1 közt.
Telefon 182-647

Töltőtolljavítás
tökéletesen
XI., Budafoki-út 19. szaküzletben. Műegyetemmel szemben.

Börzsönyligeten
(magyar Svájc)
a már épülő modern forrásstrandtól 10 percnyire, a Riesner-forrás mellett gyönyörű erdős telkek, már P 2200-tól kaphatók. Csak készpénzért. Kiszállítás díjtalan. Parcellázási iroda, Budapest, Barosstér 17, I. em. 9. Tel.: 424-373.

Elsötétítő roletta
egy mozdulattal kezelhető. PFLUM kárpitos. Nefelejts-utca 29. Telefon: 226-906.

HASZNÁLT
ruha, cipő, fehérnemű, ékszerért, hagyatékért legtöbbet fizetek. 137-634

Menyasszonyi és vőlegényi
ruhakölcsönző
Hatvani László, VII. Nefelejts-utca 23. Telefon: 223-517.

Hívjon! Jöjjön!
Veszek legelőnyösebb áron férfi ruhát
női ruhát, fehérneműt, bundát, egyenruhát és szőrméket, bútort, zongorát, szőnyeget. T: 427-122. VII., Erzsébet-krt. 32 GERSTL G.

Kereszthúros
Czapka-zongora
ELADÓ Kolozsvárott. Cím a kiadóban

Elcserélném
Bp. Soroksári-úti 300 □ telk. ép-kel, melynek értéke cca 500.000 P, hasonló vidéki földb. 80 km körz. lehet Fejér m. Érd. d. e. 7—10-ig, d. u. 4—7-ig. Bp. Soroksári-út 72/b. id. Kovács Károly. Ügyn. kiz.

Eladó három szobás
családi ház
Cinkotai-úton, tulajdonostól. Telefon: 497-059.

Tökéletes elsötétítő
papír-roletta
Megrendelhető TIMÁR, VII., Miksa-utca 7. Kárpitos üzlet. Telefon: 225-794. — Kívánatra bemutatjuk, felszereljük.

Bevonulóknak
Viharkabát Hátizsák Kenyérzsák
Molnár Gyula
VII., Károly-krt. 3/c. Saroküzlet. T.: 427-575.

Győződjön meg, legkellemesebb és legolcsóbb szórakozás a
Szent István strand
(Római part) Budapest területén, 120 méteres medence. Kristálytiszta víz. Hangulatos szórakoztató hangszóró. Kombinált hajó vagy HÉV átszálló jegy. KEDVEZMÉNYES jegyek: a jegyirodákban, a margithídi HÉV trafikban, a forgalmasabb újpesti dohánytőzsdékben és a helyszínen.

Olcsón jó hangszer
Sternberg
Rákóczi-út 60

Viselt férfi ruhák zálogtárgyak fehérnemű, egyenruhákért jó árat fizet Grün, Népszinház-u. 20. T.: 342-957

Értékes felvételeit békebeli
ULTRAFIN
előhívóban csak
Sommer foto
hívja elő.
IX., Ráday-u. 20. T.: 386-675.

Mária Terézia kovácsolt vas, biedermeier, stil csillárok nagy választékban BUGYI csillárszalon, VI., Teréz-krt 17. T: 121-842.

BABLON
eső- és viharkabát
Valenta V., Nádor utca 13

Sürgősen keresek priváttól zongorát v. pianinót készpénzért, vidékről is. Ár, gyártmány közlésével. Strokiné, Aréna-út 9. fsz. 2. Telefon: 223-370.

Mókus és egyéb bolerok
bundák, rókák olcsón a készítőtől
Tamásiné szűcsmester
Dob-u. 11, II. em.

Arany- és ezüstművesek figyelmébe!
Villamos meghajtású nemesfémipari hengerlőgépek beszerezhetők: Kalocsai, Bp Thaly Kálmán-u. 56. Tel.: 135-169.

Használt
ruha, cipő fehérnemü és egyenruháért sokat fizetek
Visnovszkyné, Dobozi-u. 1. 143-868

Nyári
értékesítő akció
Az ALKOTÁS MŰVÉSZHÁZBAN, Budapest, Erzsébet-körút 19. sz. Magyar mesterek
festményeinek kiállítása
augusztus 20-tól szeptember 5-ig. Olcsó árak. Előnyös feltételek. Szabad megtekintés: naponta 10-től 6-ig.

Szállítási kocsija van? Telefonáljon: 119-615
TURUL-nak 200 kg. terhelésig óránként 4 pengőért szállít

Jó bútort
kárpitos-árút bizalommal vegyen OLÁH-tól. József-krt 66. T: 132—102.

Férfi ruhából női kosztümöket, nadrágot és sportkabátot készít Obermann női szabó, Kálvin-tér 2. II. 1. T.: 382-282

Dorozsmai-utca 197/A, 2 SZOBÁS ÖSSZKOMFORTOS HÁZ sürgősen eladó. Azonnal beköltözhető. Megbízottam kulcsokkal helyszínen.

Pesti Hirlap

1943. jul. 4.

(Kik kaptár a sanul-
mányi osztöndíjakat?)

2.000 "

yreállításához va-

..... 1.000 "

Összesen : 73.000 P.

3.-án

elnök

tásügyi m. kir. Minisztériumnak

Budapest

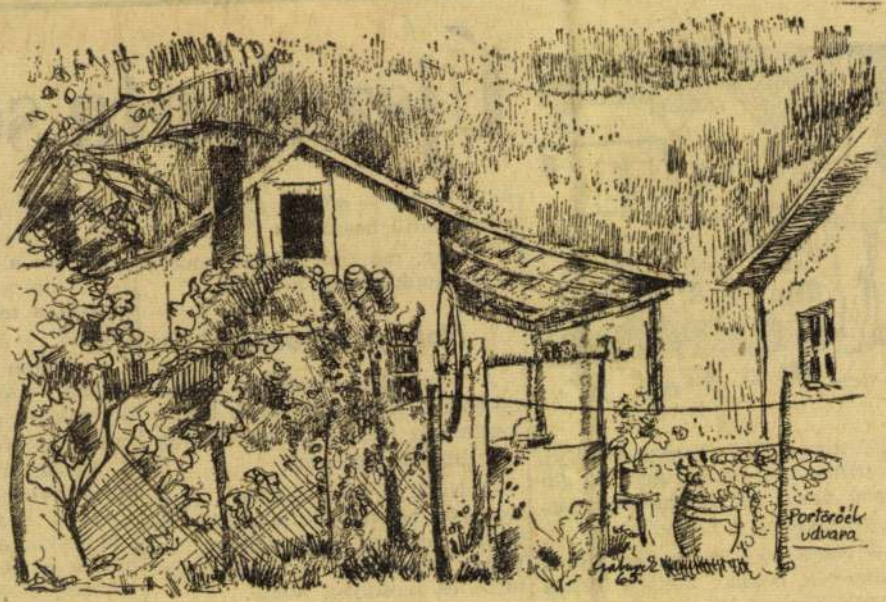
Gaburek Károly

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉSMEGYEI NÉPUJSÁG

1966 JUN 1 9

/1021



Gaburek Károly

Portörőék udvara



Újszalonta se

„Tetten érjük" Gyenge Mihályt, az újszalontai tanácselnököt, aki éppen árkot ás. Persze társadalmi munkában, a rájutó részt.

— Mindössze 900 méter lesz a vízvezeték hossza, amit a Békés megyei Tanács Víz- és Csatornamű Vállalat épít meg. Augusztus 20-ig elkészül a hidroforház is és a község vízellátása megoldódik —tájékoztat bennünket az árok-

na a posta! — sóhajt, amikor a munkájáról beszélünk.

Bizony, ma már inkább sport-, mint munkaeszköz a kerékpár.

Hol nyiratkoznak?

A legközelebbi fodrász Méhkeréken található. Odajárnak Újszalontáról a férfiak és nők vagy még inkább Sarkadra.

— Nekünk nem is rossz, mert ilyenkor valamelyik kocsmába is betévedünk és estig jobban kibírjuk — mondja az egyik traktoros és mosolyog hozzá.

Szóval, egy nap a nyiratkozás. A költség pedig?...

— Attól függ... De a tsz-nek sem olcsó.

Persze az asszonyok, lányok is

munkaerő, mer
sok a munka...

No de a tsz
Lajos miért ner
sebben a munk
lenést?

— Rokon ma
tagság — feleli
agronómus, a ts
zottja. — Nagy
A tagság jól ke
rintosítottunk é
rint lesz az átla
lett folyik a ré
erősek a háztáj
tehenet, 2—3 se
baromfit tartana

Ez a jövedele
a közösért mind
nére is még töb

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly festőművész

1972 FEB 19

Gyermekrajz-kiállítás Békéscsabán

Pénteken délután az Ifjúsági és Úttörőházban megnyílt a békéscsabai Városi Úttörő Elnökség gyermekrajz-kiállítása. A megyeszékhely általános iskolásai és az Ifjúsági és Úttörőház kisdobos és úttörő képzőművészeti szakköreinek tagjai mintegy négyszáz rajzot, festményt, batik-munkát nyújtottak be, melyek közül a legjobb hetvenet mutatják be a tárlaton. A kiállítást — melynek alkotásai témájukban az idei tanév tizennyolc úttörő-akciójához kapcsolódnak — Gaburek Károly festőművész nyitotta meg.

A legjobb munkák készítői az Úttörő Elnökség ajándékait kapják és alkotásaik részt vehetnek a Munkácsy Mihály Múzeumban március 15-én nyíló megyei gyermekrajz-tárlaton.

— Elnézést egy pillanatra, azonnal hozom a bagót — mondom, és máris bemegyek a közeli trafikba, a srác meg csak néz, mint Robi a moziban. Nem akar hinni a szemének, amikor hozom a cigarettát. Még gyufát is vásároltam neki.

— Sajnos, én nem dohányzom, pedig már évek óta gyötröm magam, de hiába, nem tudok rászokni a cigarettára.

Úgy látszik, nincs kedve tréfálkozni, mert még mindig ellenségeskedve szól:

— Most azt hiszi rólam, hogy koldulok?!

— Ugyan, szó sincs ilyesmiről! Csupán az történt, hogy pillanatnyi pénzzavarban van, és én szívesen segítettem egy kis füstölni valóval. Ez csak természetes — mondom.

Meggyőződésem, hogy a legvadabb huligánokkal is lehet szót érteni, csak emberi hangon kell beszélni

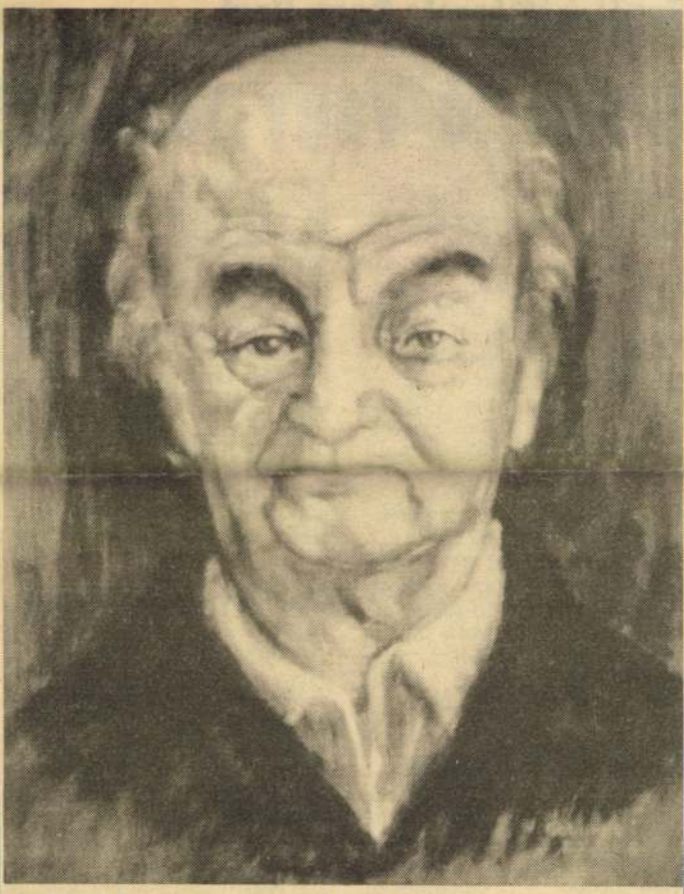
MAHIR
MAGYAR HIRDETŐ
SAJTÓFIGYELŐ
LEVÉLREKLÁM
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Gaburek Károly,
festőművész

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

1984 MÁR 31

1021



Gaburek Károly: Ruzicskay György portréja

Arcél bát...

Sötét ló vagy favorit?

Ha az Egyesült Államokban is olyan elterjedt szokás lenne fogadásokat kötni a politikai eseményekre, például a következő választások nyertesére, mint Angliában, jó néhányan kezdhetnék siratni elvesztett tétjüket. Persze, nem a republikánusok táborában: itt az elnöki poszt másodszori elnyeréséért küzdő Ronald Reagannek gyakorlatilag nincs ellenfele. Annál nagyobb volt eleinte az elnökjelöltségért csatosorba állt politikusok száma a demokratáknál. Összesen nyolcan jelentették be indulási szándékukat, a szakértők azonban szinte egybehangzóan Walter Mondale-t jósolták közülük az első helyre.

Felborult papírforma

Ám az ország alig jutott túl az előválasztások első szakaszán, az iowai és New Hampshire-i voksoláson, majd a nagy érdeklődéssel várt szuperkedden, a helyzet gyökeresen megváltozott. A futottnak hirdetett demokrata versenyfutás élmezőnyét? Személyiségét, programját manapság érthetően lázasan tanulmányozzák. Hiszen valóban nem számítható ki, hogy a hirtelen támadt, egyre szélesebb körű népszerűség hullámát kihasználva Hart nem mér-e vereséget Mondale-ra, annak ellenére, hogy az utóbbit támogatja az igen befolyásos demokrata pártapparátus és a legnagyobb szakszervezeti szövetségek is.

Kennedy és McGovern

Furcsa módon éppen ez a látszólagos hátrány a coloradói szenátor egyik fő ütőkártyája: nem sorolható egyik hagyományos érdekcsoporthoz sem, s így a viszonylagos kívülálló, az esélytelen „sötét ló" szerepében indulhat a Fehér Ház elfoglalásáért. Ez a hivatalos Washington elleni kiállás pedig széles rétegek számára rokonszenves. A másik nagy adu Hart életkora: a

MAHIR
MAGYAR HIRDETŐ
SAJTÓFIGYELŐ
LEVÉLREKLÁM
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Gaburek Károly, fejtő-
mérnök

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

1984 MÁR 3 1

1021

NÉPÚJSÁG



Gaburek Károly: Csendélet

NÉPÚJS



Készül a Medgyesbodzás—Békéscsaba közötti távvezeték fö





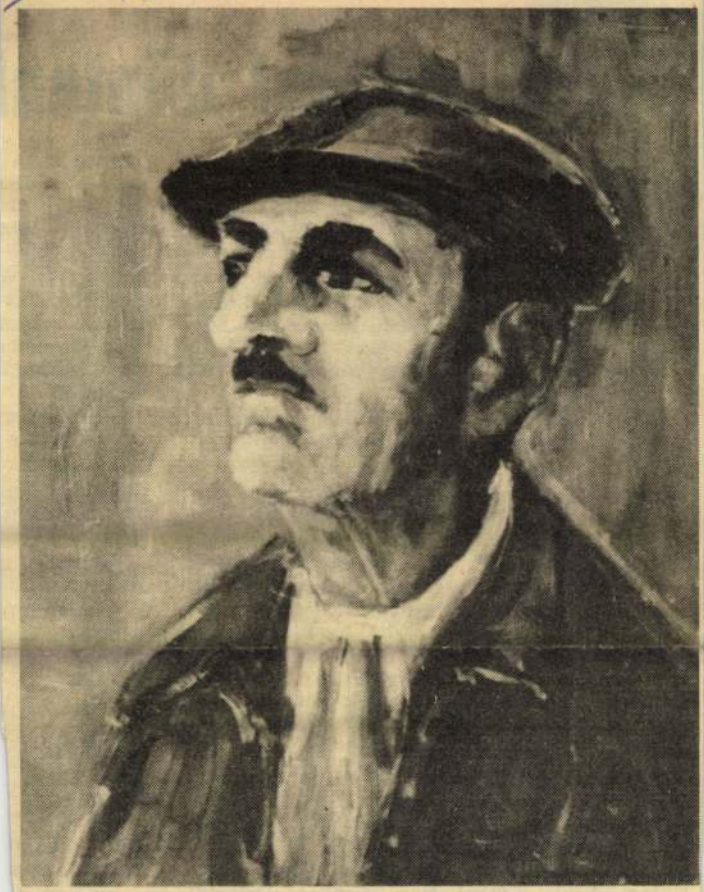
MAHIR
MAGYAR HIRDETŐ
SAJTÓFIGYELŐ
LEVÉLREKLÁM
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Gaburek Károly, festő-művész

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

1984 MAR 31

1021



Gaburek Károly: Laci bácsi

Életutak

Felel

Meglepődi
szeretnék ró
életútja? Tette a dolgát, mint annyian
ben az országban. Mondom: éppen ezért
esett rá a választás. A kicsi, apró cselekedetek nőnek folyammá az évek alatt. Ettől megy előrébb a világ. Beszélgetünk, oldjuk a feszültséget. Jól jött az éjszakai eső, zöldül a határ, most már végérvényesen itt a tavasz. Április! Szemében ma is kislányos ragyogás fénylik.

Dr. Grestyák Gizella Mezőkovácsházán született szegény parasztcsalád ötödik gyerekeként. Az édesapa és a négy fivér a mezőhegyesi ménesbirtokra járt dolgozni. A felszabadulás után földet kaptak.

— Az elemi iskolában jól tanultam, csak közbejött a háború — bogozza az emlékek fonalát. — Mégis sikerült bejutnom Battonyán a polgáriba. Kezembe került egy újság, amely hírül adta, hogy munkás- és parasztfiatalok jelentkezhetnek a népi kollégiumba. Ez volt a legendás NÉKOSZ! Képzelje el, felvettek. Különbözetivel leérettségiztem a Zrínyi Ilona Gimnáziumban, természetesen Budapesten. Az Oleg Kosevoj szovjet ösztöndíjas kollégiumba 1949-ben kerültem. Éjjel-nappal tanultunk.

Megzörren a helikonos doboz a kezében. Nem gyújtja meg a cigarettát. Eltűnődik.

— Nekem nagy lehetőséget adott a felszabadulás. Tanulhattam. Csak ez érdekelt

ménnyel, csc
Akkor, 1950-
utazott a ba
hoszkba, egy
lakosú város
fokú intézme
és állatenyé
1955-ben.

— *Miért é*

— Őszinte
rábeszéltek,
szültem. Ne
így ráálltam,
érzem: jól vá

Serceg a g
megvilágítja

— Kemény
szinte a füst
nyelvtudásun
dot okozott,
minden, min
délután külö

Itthon vis
munka várt
lei közelébe
totta első n
Állami Gaz

— *Nem f*

GABUREK KÁROLY BÉKÉS MEGYEI HÍRLAP
1996. X. 26-27

BÉKÉS MEGYEI HÍRLAP

Október 31-éig várják a jelentkezéseket

Gaburek Károly emlékkiállítás

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata, a Munkácsy Mihály Múzeum és a Gaburek Károly Emlékbizottság 1996 decemberében gyűjteményes kiállítással kíván tisztelegni a város jeles festőművésze, Gaburek Károly születésének 60., halálának 10. évfordulója alkalmából.

A rendezők azt szeretnék, ha az életmű minél teljesebb bemutatása mellett a kiállítás alkalmat nyújtana a művészettörténeti feldolgozás számára is.

A rendezőség ezúton kéri azokat az intézményeket, valamint magánszemélyeket, akiknek birtokában Gaburek Károly festészeti vagy grafikai munkái vannak, hogy legkésőbb október 31-éig írásban vagy telefonon jelezzék a birtokukban lévő művek adatait (műfaj, méret, állapot) és kölcsönzési szándékukat a kiállítás színhelyének: Munkácsy Mihály Múzeum, 5600 Békéscsaba, Széchenyi u. 9. Telefon: 66/323-377.

Annie Girardot 65 éves



Az érzékeny és vibráló Annie Girardot pályafutását, akárcsak magánéletét, hul és -völgyek jellemezték. A Halálosan s. alkotás, amelyet André Cayatte egy me alapján forgatott egy, a diákja iránti sze halálba hajszolt tanítónőről, világsztárr színésznőt 1971-ben. (8. oldal)

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
pest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Gaburek Károly
1966 OKT 22
JÖVŐ MÉRNÖKE

KESZTJÜK

1021

VALLOMÁS



Az emberek megszokták a képies, naturális dolgokat és idegennek, érthetetlennek tartják a modern alkotásokat. Ez részint érthető is, hiszen nem a megszokottat ábrázolják mintegy tükörképként, hanem ezek a természeti jelenségek a vásznon vagy papíron elhagyva szigorú jelentésüket, új életet kezdenek magasabb formában, mert az alkotó érzéseivel, hogy úgymondjam egyéniségével szinte egy negyedik dimenzióval gyarapodnak. Ez még, ha csupán matematikai formáját nézzük is, több mint egy nézet természeti kép.

Én is próbálom, keresem mindazt, amibe érzéseimet, gondolataimat bele tudom önteni több-kevesebb sikerrel. Érzést mondtam, sőt: érzéseket. A mesterem, Gaburek Károly festőművész, kitől tanácsot kérek és kapok, viszont azt állítja, hogy mindehhez szív kell. A magyar piktúra nagy örege, Barcsay Jenő Forma és tér című könyvében pedig a következőket írja: „...nem annyira az ecset szükséges, mint inkább az érzés, a szív".

Vér János



Zigány Ferenc: (előadáson előveszi zsebóráját, majd a hallgatósághoz fordul.) Na, mit csodálkoznak, hogy nem karórám van? Az első verekedésnél az mindjárt összetörne.

Vasbeton gyakorlaton:
Adjunktus: Tanulják azt a vasbetont, mert az lesz a kenyerük, abból fognak megélni. Nézzék meg a kubikosokat, akik egész nap lapátolnak.
Diák: Miért, tanár úr, ettől már csak a kubikolás nehezebb?!

Bajnoki labdarúgó-mérkőzések

MAFC—Erzsébeti Spartacus 2:0 (1:0)

Szintén a feljutásért küzdő E. Spartacus ellen a MAFC pályán *Gál — Szabó, Szalai, Soós — Bigai, Takács, Melis — Domonkos, Puskás, Megyeri, Ott* összeállításban futott ki a MAFC. Az I. félidőben nagy harc folyt a döntő fontosságú mérkőzésen, ami egyenlő erőviszonyokat mutatott. Egyik csapat sem tudott döntő fölényt kiharcolni és a játék főként a pálya középső részén folyt. Csapatunk ellentámadásai veszélyesebbek voltak és a 28. percben vezetést is szereztünk. Jobboldali támadás után *Megyeri* tiszta helyzetbe került, első lövését a kapus kiütötte, de másodszorra két védő közül is a léc alá bombázott az ötösről. (1:0). A II. félidő első percében *Megyeri* egy összecsapás után a földön maradt: kiugrott a válla és azonnal kórházba szállították. A sérülés viszavetette egy időre csapatunkat, de védelmünk jól zárt ebben az időszakban, sőt egyre jobban magára találó csapatunk tíz emberrel is átvette a játék irányítását és a 70. percben biztosította győzelmét: most baloldali támadás után középre került a labda és *Domonkos* futtából, kapásból a jobb sarokba helyezte (2:0). A 76. percben *Puskás* nagy lövését védte bravúrosan a kapus, majd Domonkos bombáját ütötte szögletre. A MAFC igen értékes két ponttal erősítette meg vezető helyét a tabellán.

MAFC—Medicor Művek 1:1 (1:0)

Idegenben, a kiesés ellen küzdő Medicor ellen, igen rossz pályán: *Gál — Szabó, Szalai, Soós — Bigai, Melis, Trautman — Domonkos, Puskás, Takács, Ott* összeállításban játszott csapatunk. Az I. félidő MAFC-fölényt hozott és a 21. percben vezetést szerzett csapatunk: közvetett szabadrúgás után *Szalai* 25 méterről óriási erővel a jobb alsó sarokba bombázott. A 32. percben *Domonkos* váratlanul, éles szögből óriási bombát küldött kapura, a kapus melléről kipattant a labda, de belső csatáraink nem „szemfüleskedtek". A II. félidőben hullámzó játék folyt. A 65. percben ártatlan akció végén a jobbszélső elesett a labdával, pedig senki sem volt a közelében, és a játékvezető 11-est ítélt, amit értékesítettek (1:1). A 68. percben *Takács* százszázalékos helyzetbe került, de ötösről leadott lövését a kapus kiütötte. A hátralevő időben már csak küzdelem folyt, de az eredmény már nem változott.

— Szabó —

A Műegyetem Atlétikai és Futball Club túra-szakcsoportjának túrái:

November 6—7: Kétnapos túra a Bakonyban az országos kék jelzés útvonalán — Csókakő—Zirc; költség: 57 forint; vezető: Lőrinc Pál.

November 7: Részvétel a Pilisnyeregbe vezetett „November 7. emléktúrán".

November 13: Az országos kék jelzés útvonalán a Vértesben — Szár—Vitányi vár—Várgesztes; költség 26 forint; vezető: Dr. Boros János.

Az idén is bajnok a MAFC kézilabda csapata...

Két évvel ezelőtt történt, amikor csapatunk csak nagy szerencsével úszta meg a kiesést, hogy a MAFC kézilabdásai elindultak „felfelé a lejtőn". A kiesés fenyegetése mindenkivel beláttatta, hogy csak komoly munkával lehet felemelni a csapatot a süllyedésből. Ujjászervezték a szakvezetést és valóban nagy lendülettel és lelkesedéssel megkezdődött a munka. Az eredmény: tavaly a csapat megnyerte a Bp. I. osztályú bajnokságot, a főiskolai bajnokságban második lett. Korábbi tudósításokban olvashattál

hány veresége miatt lecsök kentett, de így is a tabell élén végzett. (Ugyanis a utolsóelőtti fordulóban a nagy riválist, a Férfiruha-csapatát remek játékkal legyőzte).

Az a jog, hogy az NB II-be jutásért osztályozót játsszék a csapat, már megvan, csupán az „i"-re kell feltenni a pontot és be is kell kerülni a magasabb klasszisba.

Sikerül-e vajon az idén? Jósolni nem érdemes, mert a kérdésre hamarosan választ kapunk az eredményekből, de aki már látta a

Gaburek Károly

MAGYAR HIRDETŐ SAJTÓFIGYELŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

BÉKÉS MEGYEI NEPÚJSÁG

Békéscsaba

— MEGTEKINTIK a Békési Buzzasztóművet a Békéscsabai Helyőrség klubjának tagjai csütörtökön délután. Este pedig Gaburek Károly festőművész kiállítását nézik meg, amelyet a klubban rendeznek.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Békéscsaba

1970 JAN 21

Klub-estek a békéscsabai Ifjúsági Házban

Ma este fél 7-kor Békéscsabán az Ifjúsági Ház ifjúsági klubjában nyitja meg esti tárlatát Gaburek Károly festőművész. A kiállító művész a tárlaton maga vezeti végig a klubtagokat.

A Fiatal Alkotók Klubja is ma tart foglalkozást 19 órai kezdettel. A klub ma esti vendégei: Csányi Miklós filmrendező, Dömölki Lajos képzőművész és Okányi Kiss Ferenc író.

Gaburek Károly

lenni a helyzetet
és gazdasági csődtömeg felszámolása — ezen az úton semmiképpen sem valósítható meg. Ezt a hatalmon levő párt balszárnya éppen úgy látja, mint a tényleges baloldal. A helyzet elemzése az Olasz Kommunista Párt napokban közzétett nyilatkozatában kapott egyértelmű megfogalmazást. Eszerint Olaszországban a politikai válság megszüntetése csupán olyan új többség kialakítása útján történhet, amely minden baloldali és demokratikus erő együttműködésén alapul s a társadalmi, gazdasági fejlesztés olyan politikáját valósítja meg, amely ké-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG
1967 DEC 3



Gaburek Károly

db-ként 4200,—
megvásárolható.

A

pály

az alábbi munkakö
betöltésére

GYULAI MUNKAHELLYEL.

ÖNÁLLÓ TERVEZŐ,
MAGASÉPÍTŐIPARI TECHNIKUS,
ÉPÍTŐIPARBAN GYAKORLOTT ÉS V
VAL RENDELKEZŐ MUNKAVEZETŐ
ANYAGCSOPORT-VEZETŐ,
ANYAGBESZERZŐ,
MUNKAÜGYI CSOPORTVEZETŐ,
IDŐMÉRŐ (NORMÁS),
TELJESÍTMÉNYELSZÁMOLÓ,
GÉPÉSZ- VAGY ELEKTROTECHNIKU

Fizetés besorolás, megegyezés szerint, képesítéstől függően. Pályázatokat a Gyulai Városi Tanács V. B. Építési és Közlekedési Osztály vezetőjéhez lehet beadni.

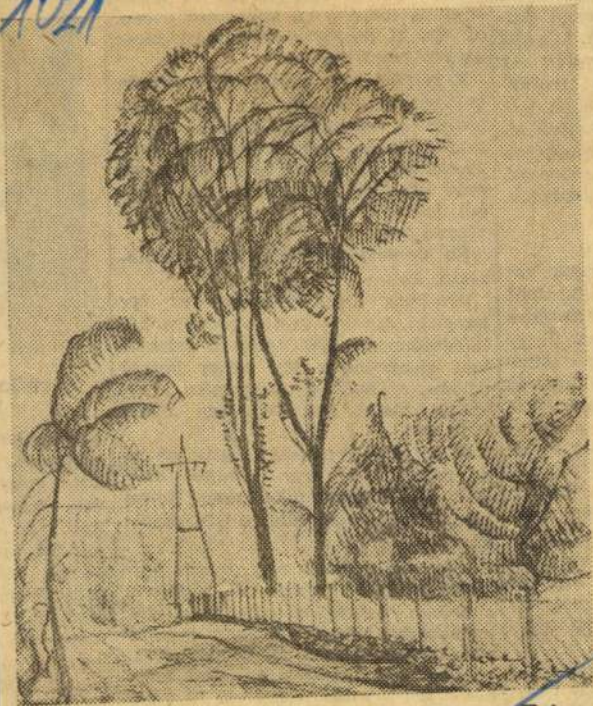
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

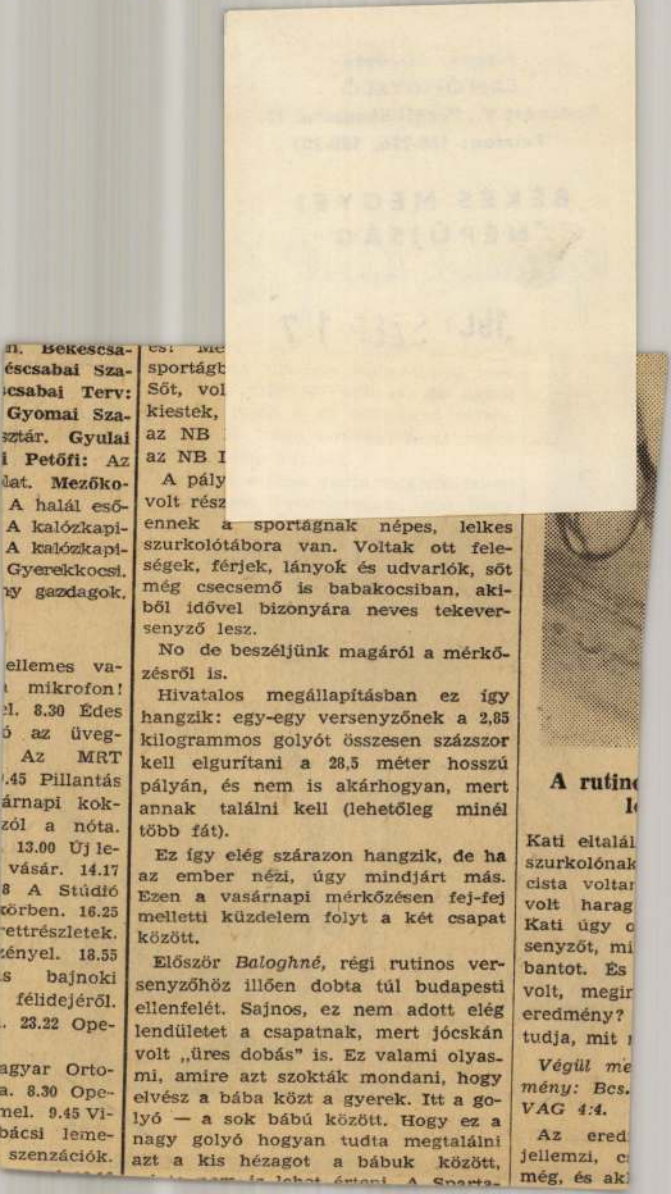
1981 SZEP 17

1021



Gaburek Károly

Fák



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG

1967 DEC 16

— **A TIT** békéscsabai klubjában december 18-án este, Van-e zenei világnyelv, valamint Barokk-zene és képzőművészet címmel városhelyi lakos zeneiskolai igazgató és Gaburek Károly festőművész tart előadást.

— **Vidám világ** — nemzetközi humor — ancyklopédiából. Quillaume de Bautru megtekintette „Az igazság és a béke ölelkezése" című festményt és így kiáltott fel: Most vesznek búcsút egymástól, mielőtt végleg elválnak.

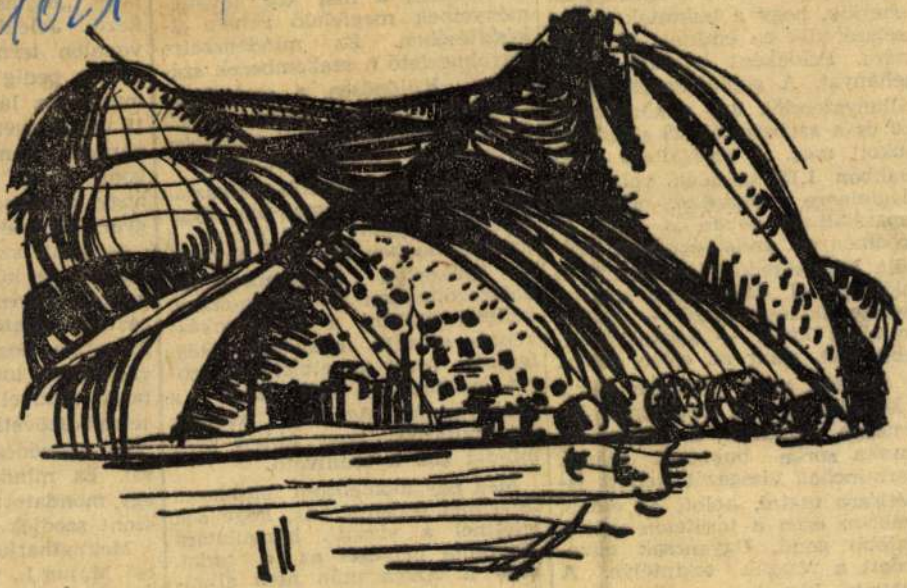
minősítést ad, amennyiben a hallgató a záróvizsgát közepes eredménnyel teszi le.

A kiemelkedő gyakorlati és elméleti eredményt elérő hallgatók részére az igazgató egy választott sportágban — fakultatív alapon — szakotatói szintű képzést is engedélyezhet. Az ilyen szakképzésben részesített tanárok kétéves gyakorlati edzői tevékenység után tehetnek államvizsgát, s szerez-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG
1963 / 108 6
Gaburek Károly

1021



Gaburek Károly

Visegrád

kott az előző évi 8,2 százalékkal szemben. A szakmánkénti vizsgálódásnál is azt a megállapítást tehetjük, hogy a bukottak száma szétszóródik az említett 65 szakmára. Példaként nézzünk meg néhányat. A géplakatosok 6,9, a villanyszerelők 8,8, a kőművesek 5,6 és a szobafestők 25 százaléka bukott meg. A szolgáltató szakmákban 1,15 százalék volt az elégtelenre vizsgázó. Fejlődés tapasztalható abban is, hogy az eredmények szélsőségessége szűkült. Kiemelkedő teljesítményt 53 jelölt ért el, ugyanakkor nagyon gyenge felkészültségű — a bukottakon kívül — sokkal kevesebb volt, mint az előző évben.

A jelöltek nagy többsége elérte a közepes és a jó eredményt. Jelentősen csökkent a gyakorlati munka során bukottak száma. Harminchat vizsgázót kellett ismétlésre utalni, holott az előbbi években ezen a területen volt a legtöbb gond. Ugyancsak növekedett a vizsgák tekintélye. A jelöltek komolyan vették, átérezték a vizsga jelentőségét, s ennek megfelelő magatartást tanúsítottak. Kivételt csupán a

sége leegys
mivel nem
bizalommal
ményeinek
készítésébe
figyelmezte
mára. Kü
szakmák (
szakemberk
követnie a divatirányzatokat.

Az idei szakmunkás-vizsgáztatás fejlődött, de ismét sok olyan tapasztalat gyűlt össze, amire a jövőben időben fel kell figyelni. A gyakorlati szakembereknek határozottabban és gondosabban kellene ügyelni a szakmunkásképzés sokrétű feladataira. Régi igazság, hogy az elmélettel szoros összhangban kell lenni a gyakorlatnak. Az idei vizsgák azt mutatták, hogy ebben még mindig sok a tennivaló.

Még egy momentum feltétlenül figyelmet érdemel. Az, hogy sok jelöltnél a vizsgák hangulatára rányomta bélyegét az a tudat, hogy a vizsga után nem alkalmazzák ott, ahol a képzést kapta, s bizonyítvánnyal a kezében elindulhat munkát keresni. Az autószerelők tömören így fej

gont. Azon mú
hogy a termelős
gyan iparkodnak
— Csak az ér
szedjék és küldj
mondja Béres J
osztály vezetője
ményben, hogy
elhangzott inten
tatott betűvel is
termelőszövetkez
lyek szerződést
ral. És mindjár
egy mondatot: —
szont szedjék és

Megtudhatjuk,
bai Május 1., val
ság, az eleki Le
Dolgozók, a kev
több más tsz
minőségben kül

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

NÉPSZABADSÁG

1972 AUG 5

Gaburek Károly festő-
1021 művész

BÉKÉSCSABAI SZLOVÁK TÁJHÁZ



Békéscsabán a Hazafias Népfront segítségével és a városi tanács anyagi támogatásával szlovák tájházat rendeznek be, amelynek átadását augusztus 20-ra tervezik. Képünkön: a tisztaszoba kemencepadka festését készíti az eredeti minták alapján Gaburek Károly festőművész.

bélyeg

Budapest centenáriuma



Buda és Pest egyesítésének 100. évfordulójára a magyar posta — fővárosi látképek ábrájával — *hatcímletű sort* bocsát ki. A bélyegek szeptemberben jelennek meg. A sort *Vertel József* grafikusművész tervezte. A párosával elhelyezkedő bélyegek érdekessége, hogy egymás mellett mutatják be az 1872-es és a mai vá-

teletére a szöv[illegible]0 millió példányban 40 p[illegible]s bélyeget bocsátott ki, amely tolószékben ülő íjászversenyzőt ábrázol.

A kábítószerek ellen

Nincs az a nemzetközi megmozdulás, amelyhez olyan hatásos propagandaeszközt, mint a bélyeget, ne vennének igénybe. A nyugati államokban súlyos probléma a rendkívül nagy méreteket öltő *kábítószer-élvezet elleni harc*. Ennek érdekében nemrég az *Egyesült Államok* igen hatásos ábrájú bélyeget jelentetett meg, most pedig *Monaco* jelentkezett egy ugyanilyen célú bélyegpárral, sőt a nagyhercegség postája bejelentette: *1974 végéig félévenként ad ki két-két bélyeget*, hogy felhívja a világ közvéleményét erre a mind nagyobb méreteket öltő veszedelemre.

Újdonságok

Andorra (spanyol): tájak ábrájával négycímletű sor. — Chile: a katonai akadémia 150 éves jubileumára, 1,15 e. bélyeg. — Egyiptom: a forradalom húszadik évfordulójáról bélyegpárral emlékeztek meg. — Indonézia: kozmosz, háromértékű sor. — Jugoszlávia: a Vrsacban rende-

Magyar Hírdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

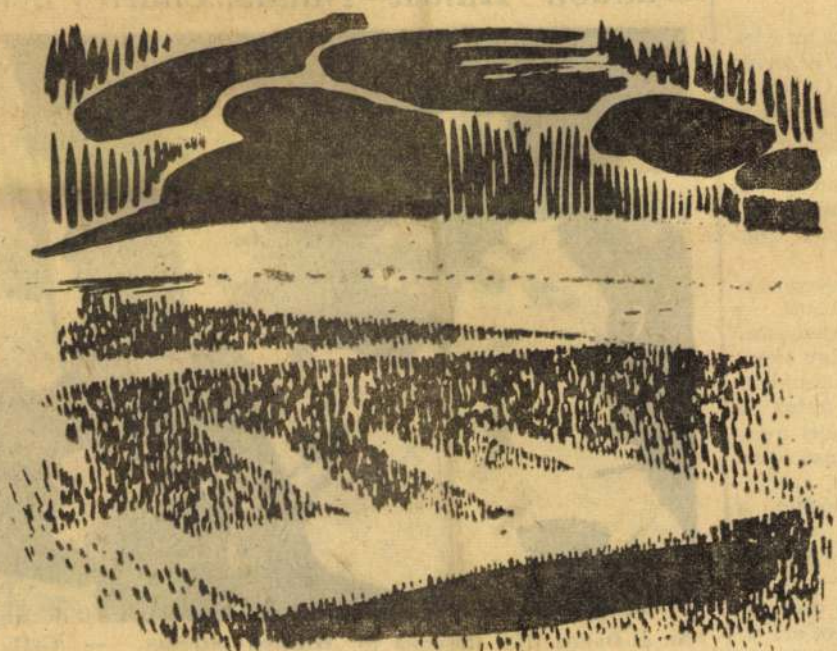
Gyarmati Károly

BÉKÉS MEGYEI HÍRLAP

1959 JAN 28 1021

KÖRÖSTÁJ

KULTURÁLIS MELLÉKLET



Gaburek Károly — Mező

Komédia, melyet a mértéktartás jellemez

Brandon Halász—Nádas: Charley nénje



Az ál-Donna Rita Rosanna és Winston ezredes — Gálfy László, Széplaky Endre.
Fotó: Demény

Jó hangulatú kis komédia, és ez is valami! És még egyszer aláhúzva: pontosan az emeli a *Charley nénje Brandon—Halász—* és újból, most már végérvényesen aláhúzva: *ez az elsődleges rendezői érdem, és ez a legjellemzőbb a bemutatóra.* Szeren-

Gaburek Károly

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1970 MÁR 19

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Békéscsaba

— A FIATAL ALKOTÓK KLUBJA március 19-én, ma este 7 órától foglalkozást tart Békéscsabán. A klub tagjai Gaburek Károly festőművésszel és Tolnai Miklós színművésszel beszélgetnek Ady jelentőségéről, aktualitásáról, a fiatal értelmiségiekre tett hatásáról.

SALTÓRGYÁRÚ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 67
Telefon: 139-068, 337-748, 340-178

BÉKÉS MEGYEI NÉPÜGYÁG

Békéscsaba

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1970 JAN 4

Gaburek Károly

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Békéscsaba

1021

Januári klubprogram

Változatos programmal várja látogatóit januárban is Békéscsabán az ifjúsági ház klubja. Minden hétfői és csütörtöki napra „eseménynaptár" készült. A rendezvénysorozat a január 5-i klubesttel kezdődik, majd 8-án költő—olvasó találkozóra kerül sor. A következő héten esti táncot rendeznek Gaburek Károly festőművész vezetésével, s römi- és ultiverseny is lesz.

A hónap második felében divattanácsadókat, sakkbajnokságot, irodalmi műsort tartanak, s várják az érdeklődőket a filmklub rendezvényeire.



lunak muzsikával. 18.08 Szép magyar novella. 18.23 A zene nem ismer határokat. 19.10 Arthur Miller: Alku Színmű. 21.36 Operettrészletek. 22.15 Jazz. 23.00 Versek. 23.15 Barokk muzsika. 0.10 Operettrészletek.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Békés m. Népújság

Gaburek Károly festőművész

1973 OKT 13

1021

Gaburek Károly kiállítása

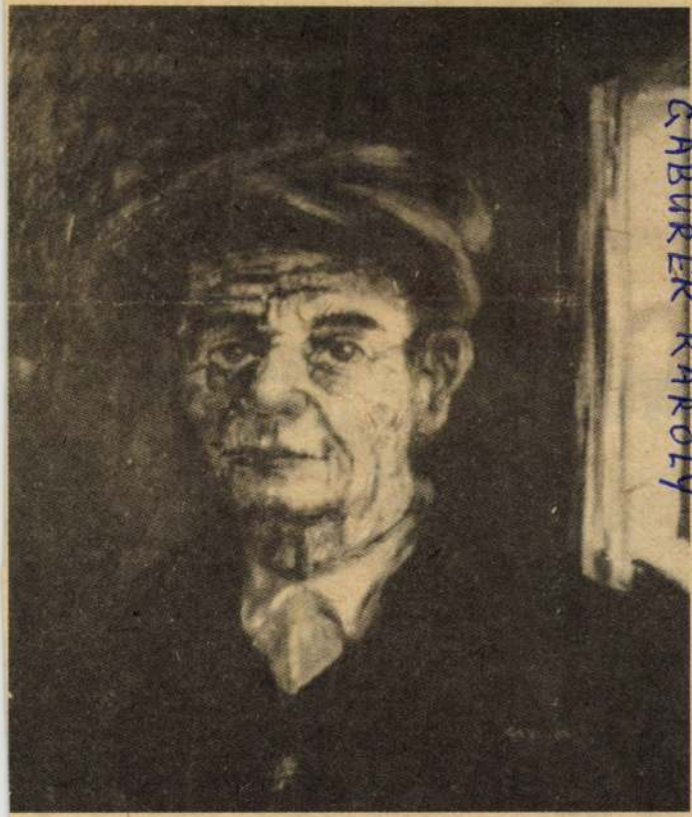
Bár Gaburek Károly képei már sok megyei és megyén kívüli tárlaton voltak láthatók, első önálló kiállításának megnyitására holnap, vasárnap délelőtt 11 órakor kerül sor Békéscsabán, a Munkácsy Mihály Múzeumban. Ezen a tárlaton — melyet Enyedi G. Sándor, az MSZMP Békés megyei Bizottságának titkára és Baska József festőművész, az Iparművészeti Főiskola tanára nyit meg — a festőművész 42 képe látható. A

Jelentkez
Szeged, I

Fuvartéri
december végéig vesz téglát!

B—30-as blokk

1021



Gaburek Károly: Miska bácsi

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
1982 AUG 28
SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 333-748, 340-726

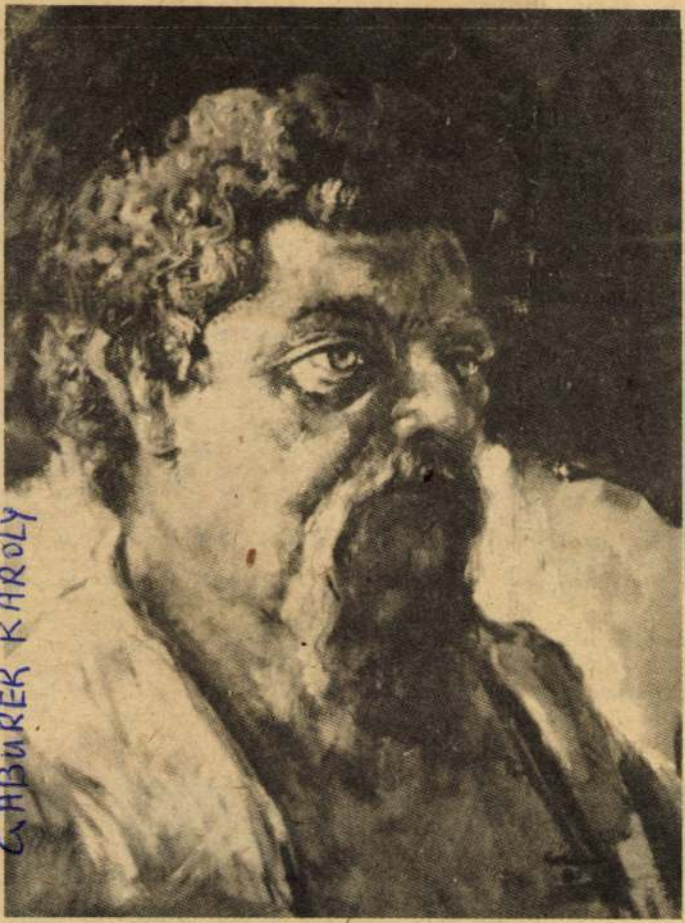
nyben



rendőrség 11 ezer 600 diplomata közlekedési kihágását jegyezte fel. Ez új csúcsnak számít. A szabálytalan parkolásban a mexikói, az egyiptomi és az amerikai nagykövetség gépkocsivezetői tartják a rekordot. A város milliós nagyságrendű pénzbevételt sirat miattuk. A rendőrség ugyanis nem büntetheti meg a szabálytalankodó diplomatákat, illetve sofőrjüket úgy, mint a „bennszülötteket". Csupán feljegyzi a kihágást, majd a város a szabályoknak fittyet hányó diplomaták listáját elküldi a külügyminisztériumba. Ott, az egyik osztály — persze diplomatikusan — arra igyekszik rá

/ 1021

NÉPÚJSÁG



Gaburek Károly: Guszti

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
1982 AUG 28
SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

NÉPÚJ

Embe

Hazánk r
van 18 falu
vidékből: e
kóit — szal
még a XI.
tették ide.
kön védték
német bet
az utcák h
reket talál az arra utazó
látszólag szerteszét heverő
házcsoportokat, ám az egyes
porták négyszög alakban,
erődszerűen vannak kiépít-
ve.

Féja Géza így írt erről a tájról: *„Nehéz föld ez, még-is csupa lágyság, elringató béke. Az Alpesek éles lélegzete elegyedik itten Délszak fuvallatával. Dombok, szelíd lejtők, füvellő völgyek váltakoznak, a lombhullató fák megférnek a fenyő örökzöldjével. Gyantás zamata van a levegőnek, nyugodt*

ter, az egykori szé... emlékeit. *Szalafőn* a Pityerszert, az ország egyik legérdekesebb falumúzeumát. *Pankaszon* a szoknyás haranglábat. *Hegyhátszentjakabon, Bajánsenyén, Kercaszomoron, Kondorfán* a szebbnél szebb, ősi templomot. És mindenütt a tájat.

Idézzük újra Féja Gézát: *„Szép ez a táj minden évszakban. A nyár buja zöldjével, a friss széna szállongó illatával, a szeszélyes tavasz, az ősz, midőn ellepi a rétet az erika, de a tél is..."*



SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-728

1973 OKT 14

Békés m. Népújság

Galyurek Károly
1021



Gaburek Károly

Munkások



SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Békésmegyei Népújság

1974 MÁJ 10

Gaburek Károly festő művésze

1021

Új kiadványsorozat

Múzeumi Híradó

A Békés megyei Múzeumi Szervezet a közelmúltban indította útjára a Múzeumi Híradó című, negyedévenkénti megjelenésű tájékoztató jellegű, nyomtatott kiadványát.

Az első szám tartalma, a beköszöntő szerint ítélve a kiadvány a közművelődés munkásait, kutatókat, képzőművészeket, műgyűjtőket és mindazokat kívánja tájékoztatni megyénk múzeumainak életéről, tevékenységéről, akik a gyűjtés, a megőrzés, a kutatás fejlesztésének, gyarapításának ügyét magukévá teszik.

A Kitekintés felcím alatt az elmúlt négy év múzeumi tevékenységéről olvashatunk kimerítő részletességű, gondosan megírt értékelő beszámolót. A Muzeológia rovatban az elmúlt évi múzeumi hónap eseményeiről olvashatunk; a Kiállítások rovatában a szarvasi, helyreállított szárazmalomról, Gaburek Károly festőművész csabai tárlatáról, a Békés megyei románok című néprajzi kiállításról írnak muzeológusok, művészettörténészek érdekes, tanulságos kritikai megállapításokat tartalmazó cikkeket.

A Múzeumi Híradó első száma közli az elmúlt évi helytörténeti, néprajzi és nyelvjárásgyűjtő pályázat nyerteseinek névsorát, a díjazott műveket. Igen hasznos a Madárvédelem felcím alatt közölt Gyorstájékoztató a téli madáretetéshez című közérthető, valóban a nagyközönséghez címzett írás.

A 36 oldalas kiadványt bizonyára hamar megszereti megyénk múzeumbarát közönsége, a következő számban az elsőhöz hasonlóan színvonalas, érdekes írásokat, cikkeket olvashatunk majd.

Épül az új balj



Háromszáz személyes gyógyszál terem, eszpresszó, medencék és lót Kun Attila Ybl-dí (MTI Fotó-

A cigányügyi koor ülése Mezõ

A Békés megyei Tanács V. B. cigányügyi koordinációs bizottsága csütörtökön Mezőberényben tartott ülést. Ezt megelőzően a bizottság tagjai és a meghívottak megtekintették a nagyközségnek azt a két utcáját, amelyben 84 cigánycsalád el új, egy-kétszobás lakásokban.

Az ülésen a megye cigánylakosságának az egészségügyi és közegészségügyi helyzetéről, az elért eredményekről és a gondokról előterjesztett jelentéshez dr. Kiss Endre, a megyei tanács egészségügyi osztályának helyettes vezetője tett szóbeli kiegészítést, majd dr. Illés Elemér, a KÖJÁL megyei igazgatóhelyettese számolt be többek

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1976 JAN 4
BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Békéscsaba

Gaburek Károly
1021



Gaburek Károly Gyermekportré

...ek,
...k

...lában, sem az is-
... sem szóval, sem
...em adott okot ta-
...negrovásra..."
... volt a baj Dar-
...em ő, hanem az
...endszer volt a hi-
...ely megtörte a ta-
...ét, a többi között
...fenyítéssel. Doku-
... arról például, hogy
...nyit verték az is-
...y emiatt egy ideig
...selypített.
A híres emberek
... meglepő dolgokra
...k. Ki gondolná
... rossz tanuló volt
...ein, a relativitás-
..., Richard Wagner,
...eneszerző, sőt Ma-
...i is.
...s koráig igen rosz-

beszélik...

...hogy ha ezekben a napokban valaki ember (homo sapiens) akar maradni, annak feltétlenül szert kell tennie néhány kártyanaptárra. A nagy embereknek pedig ajándékozni való zsebnaptáruk is van, s azt ajándékozzák a másik nagy embernek, megfelelő protokoll kíséretében. Kedves dolog ez, és közgazdászaink figyelmébe ajánlom a mostanában ismét felvirágzó cserekereskedelmet, amelynél — hála Istennek — nincs szükség pénzre. Én adok neked pölö Univerzál-kártyanaptárt, te adsz nekem OTP-set. Ha a kis kártya hátlapján egy bomba nő is mutatja magát, lottószelvényt töltve, „Ezt is nyerheti..." felirattal, az persze legalább 4—5 TÜZÉP-essel egyenértékű. A múltkor

Gaburek Károly festő

Az idei Szegeden megnyitott XIII. Dél-alföldi Tárlaton szerepel a művész műve: „Karácsony" c. (említve)

Sass Ervin: Egységes, színvonalas tárlat Szegeden.

Békés Megyei Népújság, 1978. jún. 11.

Galuska Károly, festő

Szegeden az elmúlt héten megnyílt a 13. dél-alföldi tárlat, melyen a művész négy műve szerepel.

Palner Zoltán: Dél-alföldi festők egyéniségek tárlata.
Csongrád Megyei Hírlap, 1978. jún. 4.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726
1978 MÁR - 5

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

1021



Gaburek Károly: Virágok

" emleke

„istenszem"-motívum. M
egyik oromzat a napkor
ból kiinduló sugarakkal u
szített. A legegyszerűbbeken
csak az oromtrapéz felső ré
sze napsugárdíszes, de talál
ható három mezőre osztott,
gazdagon díszített oromzat
is. Az orosházival azonos dí
szítésű oromzatok elterjedé
si köre is figyelemreméltó.
A város közvetlen vonzás
körzetéhez tartozó községek
közül megtalálhatók Gádo
roson, ahová Orosháza nép
fölöslege 1818-ban és 1854-
ben települt, valamint Nagy
szénáson, ahová először
1826-ban települtek oroshá
ziak. Feltehető, hogy a ha
gyományokat így terjesztet
ték tovább, illetve honosí
tották meg ezekben a közsé
gekben is.

Kardoskúton és Pusztaköz
pontban 1942—43-ban vásár
helyi mesterek által épített
„ONCSA" házakon már ve
gyesen alkalmazták az orom
díszítéseket: egyaránt meg
található közöttük a napko
rongos, az „istenszemes" és
táblás díszítés is.

E gyűjtőmunka elvégzésé
nek időszerűségét egyszerű
urbanizációs okok indokol
ják. A város történetében a
legnagyobb ilyen irányú
munka az 1965-ben közre
adott „Orosháza története és

[illegible] párhuzamo
san a városiasodás szüksé
szerű áldozatokat is követel.
Már eddig is sok régi ház
semmisült meg, és nemcsak
a városfejlesztés koncentrált
területein. Szocialista fejlő
désünkkel együttjáró élet
színvonal-emelkedés hatásá
ra megnövekedett az építési
kedv, szaporodnak az új
szükségleteket kielégítő át
alakítások, melyek a város
külső kerületeiben sem kí
mélik meg a régi építési ha
gyományokat. Számolhatunk
azzal a ténnyel, hogy a jö
vőben is sok régi ház fog el
tűnni, hogy átadja helyét az
új, korszerű, a megnövekedett
igényeknek megfelelő
lakóépületeknek. A jelenün
ket és a jövőt szolgáló fej
lődés nyomán olykor szük
ségképp emlékké váló népi
paraszti építészeti hagyomá
nyok összegyűjtésével a jö
vőt szolgáljuk. Nyilvánvaló,
még jobban szolgálhatná e
célokat egy-két ház védetté
nyilvánítása. A régi emlé
kekben egyébként is szegé
nyes Orosházán a népi-pa
raszti építészet megőrzése jól
érzékeltetné a megtett út
nagyságát, s együtt hatna
jelenkori eredményekkel.

Verasztó Antal

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 337-748. 340-726

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Gaburek Károly
1978 DEC 24
1021



Gaburek Károly: Anya gyermekével

Barátaink életéből

Szovjet mezőgazdaság

Szakosítás és koncentráció

Az elmúlt másfél évtizedben figyelemre méltó változások mentek végbe a szovjet mezőgazdaságban. Csupán az utóbbi hét évben a mezőgazdaság bruttó termelése 1,4-szeresére növekedett. A növénytermesztésben és az állattenyésztésben ugrásszerűen emelkedett a munka termelékenysége. A kolhozok és szovhozok gép- és traktorparkja csaknem teljesen megújult, energetikai kapacitásuk pedig több mint kétszeresére nőtt. Emelkedett a kolhoz- és szovhoztagok jövedelme, a mezőgazdasági dolgozók életszínvonala. És ez a töretlen fejlődés 1978-ban is folytatódott: a Szovjetunióban az idén jó termést takarítottak be.

Az agrárpolitika változatlanul a mezőgazdasági termelés intenzitásának további növelésére, a termelés 1965 óta az üzemek és az állattenyésztő telepek tömeges rekonstrukciója, a hatalmas állattenyésztő komplexumok létesítése a gazdaságközi kooperáció és az agráripari integráció bázisán nagyszerű eredményeket mutathat fel a szovjet mezőgazdaság. De tökéletesedik a területi szakosítás a mezőgazdasági gépek és berendezések megalapozottabb elosztása, az egyes köztársaságok, gazdasági övezetek természeti, gazdasági és földrajzi viszonyainak fokozottabb figyelembevételével is.

Az utóbbi években szilárd termelési övezetek alakultak ki. Jó példa erre a baromfitenyésztés, ahol a szakosítás és a koncentráció a leghatékonyabb. A „Szojuzptyiceprom" egyesülés, amelynek megvannak a maga köztársasági és helyi szervei, mintmelési ciklussal üzemelnek, malacnevelő- és hizlalórészlegekkel. De példaként említhetjük akár a tej- és a marhahústermelést is. A gazdaságok jó része megfelelő tehénállománnyal rendelkezik ahhoz, hogy egy-két nagy állattenyésztő telepet létesítsenek, korszerű berendezésekkel szereljék fel azokat, és kimagasló eredményeket érjenek el. A gyakorlat igazolta azt a szervezési formát, amelynek segítségével a kolhozok és szovhozok — az esetek többségében a közigazgatási egység, a járás határain belül — egyesítették erőforrásaikat, s nagy állattenyésztő telepeket létesítettek. Ezek gyakran az élelmiszeripari üzemek közelében épültek, ahol sok a hulladéktakarmány. Azok a gazdaságok, amelyeknek területén az állattenyésztő telepek épültek, a lédús zöld- és

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Gabyrek Károly festőművész

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Békéscsaba
1979 JUN 3

1021



Gaburek Károly: Faluvége

Végegyháza történetéből...

„Egy még nem is nagyon megsárgult krónika után írom ezeket a dolgokat, úgy, amint következnek. Annyira biztosak és hívek az események egyes főadatai, hogy a neveket se tartom szükségesnek megváltoztatni, és semmi cirádát, semmi írói arabeszket nem teszek hozzá. Aki a naplójába följegyezte..." (Mikszáth)

»Kolostyák Márton föld és naturális mirnök 64 éves, kiskorúságtól közsigben folytonos lakos. Tót Kovácsházán április 1-én 1874-ben.«

Helytörténeti kutatásaim során több mint 10 évvel ezelőtt került a kezembe „egy még nem is nagyon megsárgult krónika", Kolostyák Márton Tót Kovácsházán (a mai Végegyházán) írt kéziratos feljegyzése a község történetéről, annak kialakulásáról. Az alábbiakban Kolostyák Márton írásából idézem a község történetét — a történelmi ismereteink bővítésére, valamennyiünk okulására —, úgy, ahogyan ő lejegyezte:

„Lukács József úr, újra kötött szerződist nevezett közsignek 903 holdakra, 8 [illegible] re, oly feltitelekkel, közsigi egyes lakosai ta[illegible] nak szerződis szerint f[illegible] holdankint, 5 forint vá[illegible] azon felül, 4 napszámot[illegible] na kapálás idejin, m[illegible] ház numerus után, 1 hó[illegible] vart Szegedibe, három [illegible] ke, 15 tojást ingyen. [illegible] János bírósága alatt.

Az 1832. évben, fent nevezett községnek szerzüdissinek lefolyta után, fent nevezett ő Nagysága földes Úr ismét szorított, súlyosabb szerződist községre, 4 évekre 903 holdakra oly feltitelekkel, hogy holdankint az egisz közsig tartozott fizetni 6 pf. azon felül ház numerus után 10. gyalog napszámos szina kapálás idején szolgálni, egy hódru fuvart, tavasz és üszel, egy egy hold földet szántanyi, 3 csirke, 15 tojást, mind ingyen...

Az 1842-ik évben november 1-én akori szokás szerint lakoság birót választot, — Kolostyák Mártont, — és egy biró eküt társaival és nevezett Lyubek Tamás jegyzüvel, és 15 szeginyebb sorsú lakosaival ki menek... hazi elüljarok, megveszteget-vin csel által, — Tót Kovátsházi elüljáróit, oly szinel, hogy tot kovátsházi akori elüljárói birják rá közsigük népeit, hogy agyonak magukról irást, — m. kovátsházára viglegesen elköltözisre...

Kolostyák Márton kéziratának további részében leírja, hogy a tótkovácsházi (végegyházi) előjárók menynyit kérvényeznek, kilincselnek Bécsben, Pesten, Gyulán és Aradon, míg végül engedélyezik nekik az önálló község alapítását. Visszaemlékezését a templom és az önálló egyház létesítésével fejezi be. Kolostyák Márton kézirata jelenleg nincs birtokomban. Végegyházán található, nem tudom kinél...

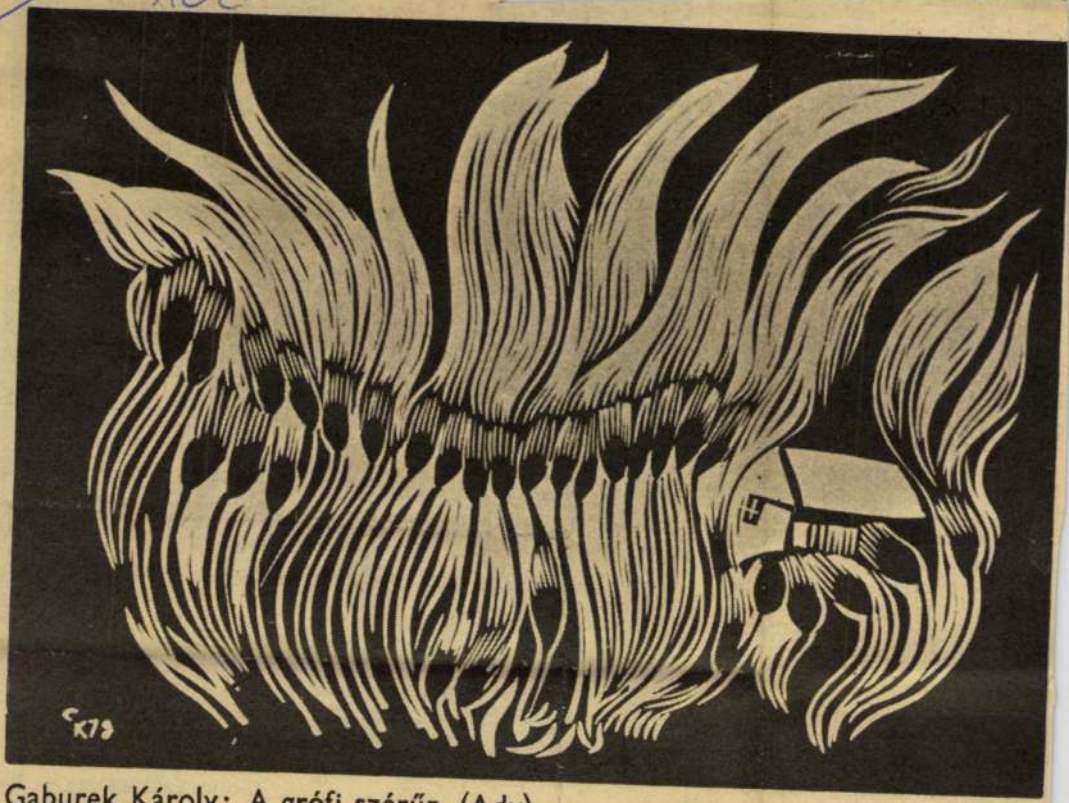
Balogh György

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Gaburek Károly
festőművész

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Békéscsaba
1979 JUN 3

1021



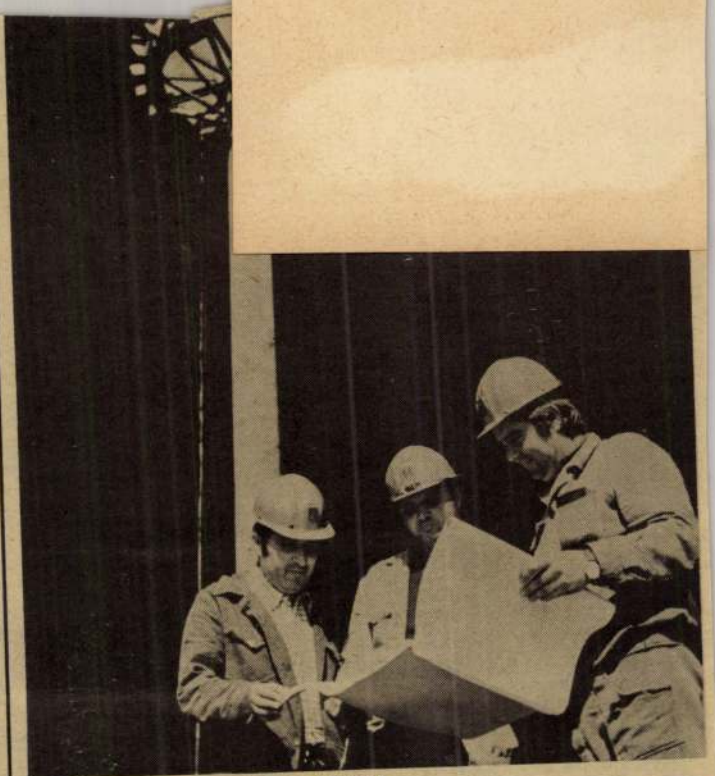
Gaburek Károly: A grófi szérűn (Ady)

dernizálását végezték 1974-től.

Jó eredménynek számít a kerületben a 19 óvoda, illetve bölcsőde, valamint a 21 iskola felépítése is. Az utóbbi 5 esztendőben félmillió márkával többet fordítottak a nagycsaládosok életkörülményeinek javítására. Az új lakások nagy részét munkások és sok gyermekesek kapták.

Tizennégy új játszótér

Mi csak akkor találtuk meg a legjobb megoldásokat, amikor már a lehető legtöbb állampolgárral tanácskoztunk. Különösen a szabadon hagyott területekre és játszóterekre fektettük a fő súlyt. A lakosság társadalmi munkájával összefüggő kezdeményezések és a „Segíts Te is!" versenyek a városkerület szebbé tételét szolgálták. Így 1974 óta 320 ezer négyzetméternél is nagyobb területet tettünk szabaddá és 14 játszóteret alakítottunk ki. Több mint 5 ezer nyugdíjas házaspár lakását is felújítottuk díjtalanul.



A radomiri gépgyár munkásai (Fotó: Szófiapress — KS)

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
Gaburek Károly
BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Békéscsaba
1979 JUN 3
fotóművész
1021



Gaburek Károly: Őrizem a szemedet (Ady)

Barátaink életéből

Termékeny együttműködés évtizedei

„Egy kovács nem kovács. Két kovács fél kovács. Három kovács egy kovács."

Gyermekkoromban sokszor elmondtuk ezt a versikét. Nem tagadom, nem figyeltünk az elmondottak tartalmára. Csak később, évtizedek múlva ismertem fel, értettem meg — s gondolom játszótársaim többsége is így volt — a versike másik, sokkal mélyebb mondanivalóját, igazabb tartalmát. A csodálatosan izzó vasat az ember elképzelése szerint csak összefogva, az erőket egyesítve lehet alakítani.

Azt hiszem, valahogy így vagyunk a magyar—szovjet műszaki-tudományos együttműködési megállapodással is. Szinte mindennap használjuk a kifejezést egy-egy jelentős objektum avatása alkalmából vagy kereskedelmi megállapodás kapcsán. De csak később — hónapok, évek, évtizedek múlva — mérhetjük fel igazán, milyen eredményeket is hozott a műszaki-tudományos összefogás egy-egy témában vagy területen.

komlói szén kokszosításával nyersvasat termeljenek, amely kielégíti az ország egyre növekvő mennyiségi és minőségi igényét a fontos nyersanyagból. Bonyolult műszaki problémát kellett megoldani, hiszen biztosítani kellett a megfelelő minőségű kohókoksz gyártását, majd ki kellett dolgozni azokat a technológiákat, amelyeknek segítségével, a magas kén- és hamutartalmú kokszot figyelembe véve, megfelelő minőségű nyersvasat, acélt és hengerelt árut állíthatnak elő. És az eredmény? A Dunai Vasmű már régóta 1,2—1,3 millió tonna hengerelt árut ad a magyar vállalatoknak további feldolgozásra.

Gaburek Károly

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 337-748, 340-726

festőművész

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
1979 SEP 16

1021



Gaburek Károly: Horgásztanya

Barátaink

Közoktatás Kubában

Húsz éve már, hogy a méltán Antillák gyöngyének nevezett szigetországban az éveket nemcsak számolják, hanem meg is nevezik. 1959 „A Felszabadulás Éve" volt, s ezt követték mindig a legfontosabbnak tekintett célok esztendei. Így kapott nevet az írástudatlanság felszámolásáról 1961, amikor az önkéntes tanítók keltek útra fáradtságot nem ismerve, sokszor életüket kockáztatva — sőt feláldozva —, hogy tanítsák írni, olvasni a népet. Középiskolás és egyetemi diákok, értelmiségiek, hivatalnokok, írástudó munkások, még háziasszonyok is.



Kerekes György Mit kell tudni Kubáról? című köny-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRMONDÓ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

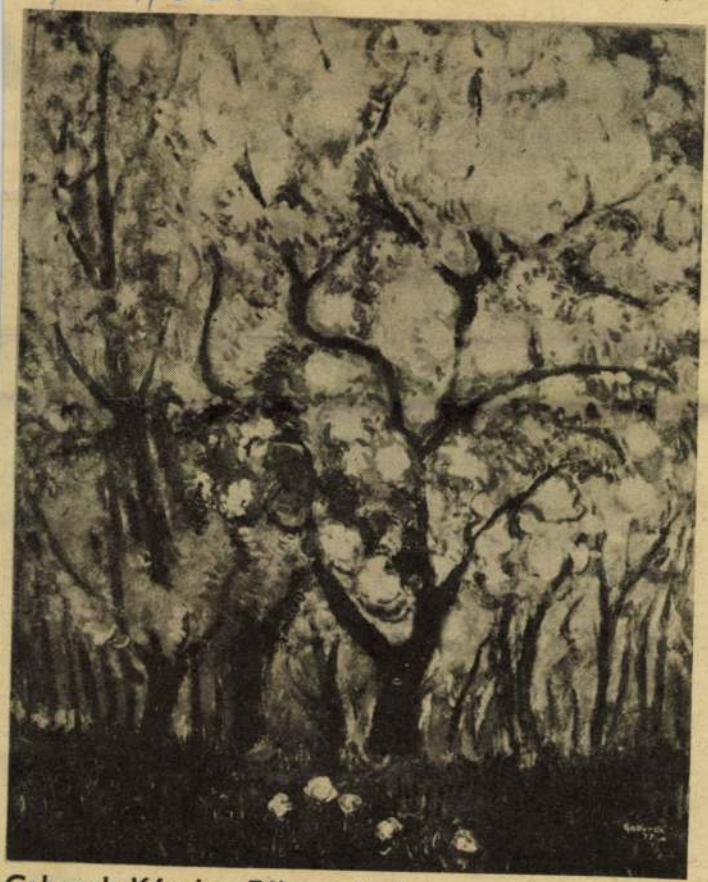
Gaburek Károly

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Békéscsaba
1979 JÚN 3

festőművész

NÉPÚJSÁG

1021



Gaburek Károly: Fák, virágok

NÉPÚ

SZULSPÜL



SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726

1977 NOV 2 0

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

1021

NÉPÚJSÁG



Gaburek Károly: Lédával a nyárban

NÉPÚJSÁG

SZÜLŐF

Az orosházi házikenyér

Vannak híres dolgok, melyek szinte áhítatos tisztelete apáról fiúra száll. Vannak olyanok is, melyek elenyésznek egy idő után, a hírük azonban tovább él, és emlékeztet arra, ami elmúlt, de olyan azért, mintha nem is múlt volna el...

Az orosházi házikenyér ezek közé tartozik. Hamar feltűnt, néhány évtizeddel azután, hogy 1744-ben megérkeztek az első telepesek a dunántúli Zombáról, és megvetették Orosháza alapjait.

Erről a házikenyérről írt tanulmányt negyven esztendeje Szabó Pál orosházi szerkesztő-újságíró. Tanulmánya az Orosházi Szépmíves Céh 1937-es évkönyvében látott napvilágot, majd felolvasta azt a szerző a budapesti rádióban is, 1938. április 27-én.

Volt Oroszországban és Bulgáriában a fehér kenyerek országaiban. Pesten megkóstolta a híres soroksári barna kenyeret, de egyikről sem ír olyan lelkesedéssel, mint a miénkről.

A magyar irodalomban Palugyai Imre pesti kerületi tanácsos és tudóstársasági tag dicséri először a kenyérsütésünket. Amikor leírja, hogy a debreceni kenyérsütők azt utánozni akarván, kocsiszámra vásárolják összse a búzánkat. Írja, hogy az évi 42 ezer köbölt feldolgozó debreceni hengermalom is itt veszi a jó liszthez való kenyérmagot. Palugyai tehát már tudja, hogy a jó kenyérhez orosházi búza kell, „mert az mind súlyára, mind sikérére tökéletes. Szemre nem nagy ugyan, de átlátszó és piros, fényes és kemény, vagyis egy szóval, aczélos; to-

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726

1977 NOV 20

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

1021

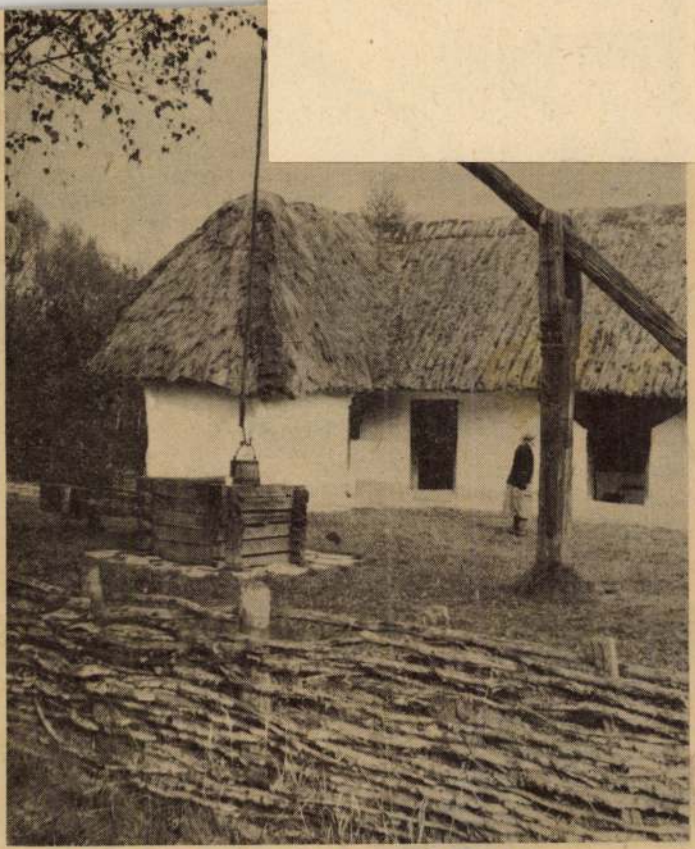


Gaburek Károly: Őrizem a szemed

zodott meg: attól tartottak, hogy az összegyűlt munkások esetleg szervezkedni kezdenek.

Békés megye alispánja 1897. május 26-án újabb levélben kérte a belügyminisztériumot, ne engedélyezze a „Körös-Ladányi" munkásegylet működését. Az alakuló gyűlést ugyanis már titokban megtartották, ami nyilvánvalóvá teszi célját. Ilyen és ehhez hasonló iratokat találhatunk a megyei alispáni iratokban. Nem engedélyezték például a körös-tarcsai földművelő munkásegylet létrehozását sem. A mezőberényiek kérelmét azért utasították el, mert a benyújtott alapszabály-tervezetükben állítólag helyesírási hiba fordult elő. Ahol már semmiféle kifogást sem tudtak találni, ott nem zárkóztak el a munkáskörök működése elől. Kikötötték azonban, hogy nyáron este 9 óra után, télen pedig 7 óra után gyűléseket már nem tarthatnak. Az ezen időpontok előtt rendezett összejöveteleket be kellett jelenteni és azokon hatósági személy, szolgabírói hivatali alkalmazott vagy a csendőrség képviselője is részt vett.

Szilvágyi Irén



Nem hiányzik az udvarról a gémeskút sem

Fotó: Béla Ottó

SAJTOFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 387-748, 340-726
1977 NOV 20

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

1021



Gaburek Károly: A Hortobágy poétája

ói vár

Radziwill
portréi.

Az első emeleten a királyi lakosztály eredeti kiképzése 1774—77. között Domini Merlini tervei szerint történt. A második emeleten állandó kiállítások lesznek, itt helyezkedik majd a kincstár és a történelmi képcsarnok.

A régi korok atmoszféráját idéző várba beáramlott a modern technika is: az alagsorban és a padlástérben korszerű klimatizációs berendezések működnek.

Jó hatású orvosság — virágporból

A román gyógyszerkutatók értékes, gyógyító hatású és tápláló anyagot vontak ki B-vitamint, szénhidrátokat, fehérjéket és ásványi sókat tartalmazó virágporból. Az orvosok a keveréket elsősorban gyermekeknek, lábadozóknak és a sportolóknak ajánlják.

magyar áruszállítások választéka is (kemping cikkek, „Kukta" főzőedény, vegyszerek, élelmiszeripari termékek) tovább bővül.

Az elmúlt évben Budapesten megrendezett bolgár, és a Szófiában megrendezett magyar lámpakiállításnak köszönhető, hogy 1977-ben a világító testek cseréjére vonatkozó megállapodás is létrejött. Az idei tervekben a kereskedelmi felszerelések cseréje is szerepel: a bolgár kenyérvágó gépek, konyhai tűzhelyek és egyéb árucikkek ellenében Magyarország „Omnia-Lux" eszpresszó gépeket szállít.

A bolgár—magyar külkereskedelem gyakorlatának érdekes formája a nagy áruházak közötti árucsere megszervezése. A közfogyasztási cikkek kölcsönös cseréjének emelkedése elősegíti a választék további kiszélesítését, és hozzájárul a két ország még szorosabb együttműködéséhez.

Irona Szokolova

Gaburek Károly,



Gaburek Károly: Mesefa.
olaj, farostlemez, 90x70 cm, 1977
(fotók Tahin)

Művészet, 1978. júl. 19. old.

Gaburek Károly

GABUREK KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ tárlata ma nyílt meg Szeghalmon, a Móricz Zsigmond Művelődési Központ épületében. A kiállításon a békéscsabai alkotó huszonhat olajképe látható: portrék, csendéletek és tájképek egyaránt.

Magyar Hirlap 1978-81-8

Gabarek Károly

Gabarek főiskolai tanulmányai befejeztével visszatért szülővárosába - Békéscsabára és azóta is ott él és alkot.

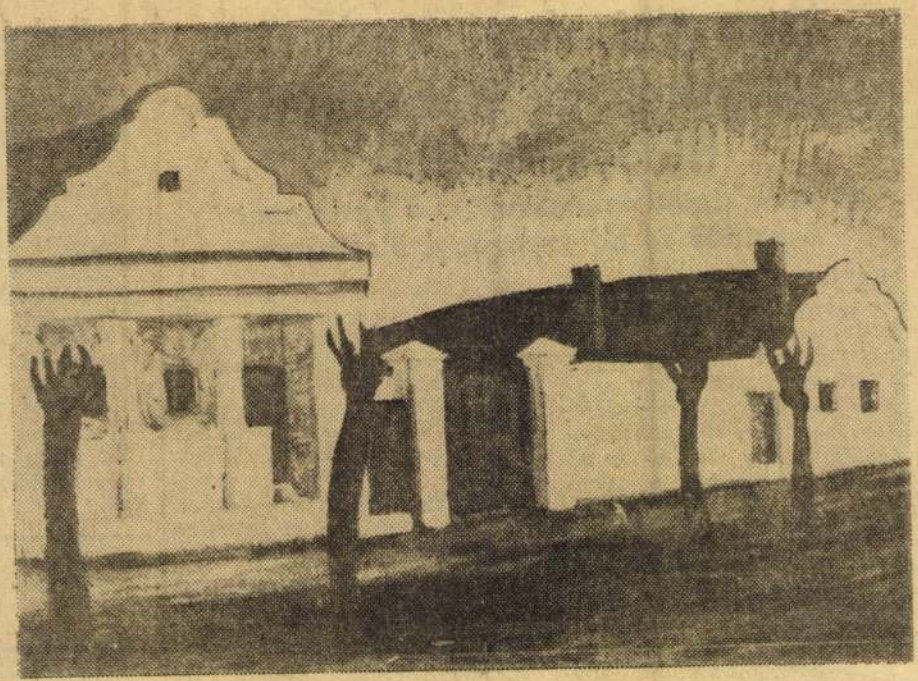
—: Békés képzőművészei,
Művészet, 1978. július — 18. lap.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Békés m. Népújság

1973 ÁPR 1 -

Gaburek Károly
1021



Gaburek Károly

Csabai ház

Üres állások — Kórházi rekonstrukciók és a fejlődés Hiányzó milliók

Gyulán tartott tanácskozást a Parlament Szociális és Egészségügyi Bizottsága

LAPUNK pénteki számában hírt adtunk arról, hogy a Parlament Szociális és Egészségügyi Bizottsága két napra megyénkbe látogatott. A bizottság az új egészségügyi törvény megjelenése óta első ízben vizsgálta annak végrehajtását, s hogy éppen Békés megyére esett a választás, abban nagy része volt *Újhelyi Sándornénak*, megyénk országgyűlési képviselőjének, aki a bizottság tagja és aki javasolta: elsőnek Békés megyébe jöjjenek.

E látogatás fő célja, mint ahogyan azt *dr. Pesta László*, a bizottság elnöke mondotta, az volt, hogy a helyszínen győződjenek meg a törvény gyakorlati végrehajtásáról. Ez a törvény ugyanis nemcsak az egészségügyi dolgozók helyzetét, hanem a betegek ellátását is érinti. Ezért a bizottság tagjai a gyulai kórházon kívül meglátogatták a békéscsabai városi kórházat, a szeghalmi járási kórházat, a mezőkovácsházi járási kórházat, a gyulai járási kórházat, a gyulai járási rendelőintézetet, a békéscsabai járási rendelőintézetet, a békéscsabai járási tüdőgondozót, a gyulai járási tüdőgondozót, a gyulai járási bőrgyógyintézetet, a gyulai járási csecsemőotthont, a gyulai járási gyermekotthont, a gyulai járási szülőotthont, a békéscsabai járási szülőotthont, a gyulai járási mentőállomást, a békéscsabai járási mentőállomást, a gyulai járási vérellátó állomást, a békéscsabai járási vérellátó állomást, a gyulai járási gyógyszertárat, a békéscsabai járási gyógyszertárat, a gyulai járási orvosi ügyeletet, a békéscsabai járási orvosi ügyeletet, a gyulai járási fogászati rendelőt, a békéscsabai járási fogászati rendelőt, a gyulai járási szemészeti rendelőt, a békéscsabai járási szemészeti rendelőt, a gyulai járási fül-orr-gégészeti rendelőt, a békéscsabai járási fül-orr-gégészeti rendelőt, a gyulai járási bőrgyógyászati rendelőt, a békéscsabai járási bőrgyógyászati rendelőt, a gyulai járási nőgyógyászati rendelőt, a békéscsabai járási nőgyógyászati rendelőt, a gyulai járási urológiai rendelőt, a békéscsabai járási urológiai rendelőt, a gyulai járási ideggyógyászati rendelőt, a békéscsabai járási ideggyógyászati rendelőt, a gyulai járási pszichiátriai rendelőt, a békéscsabai járási pszichiátriai rendelőt, a gyulai járási onkológiai rendelőt, a békéscsabai járási onkológiai rendelőt, a gyulai járási reumatológiai rendelőt, a békéscsabai járási reumatológiai rendelőt, a gyulai járási allergológiai rendelőt, a békéscsabai járási allergológiai rendelőt, a gyulai járási immunológiai rendelőt, a békéscsabai járási immunológiai rendelőt, a gyulai járási genetikai rendelőt, a békéscsabai járási genetikai rendelőt, a gyulai járási toxikológiai rendelőt, a békéscsabai járási toxikológiai rendelőt, a gyulai járási radiológiai rendelőt, a békéscsabai járási radiológiai rendelőt, a gyulai járási ultrahangos rendelőt, a békéscsabai járási ultrahangos rendelőt, a gyulai járási endoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási endoszkópos rendelőt, a gyulai járási laparoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási laparoszkópos rendelőt, a gyulai járási artroszkópos rendelőt, a békéscsabai járási artroszkópos rendelőt, a gyulai járási cystoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási cystoszkópos rendelőt, a gyulai járási hysteroszkópos rendelőt, a békéscsabai járási hysteroszkópos rendelőt, a gyulai járási colposzkópos rendelőt, a békéscsabai járási colposzkópos rendelőt, a gyulai járási proctoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási proctoszkópos rendelőt, a gyulai járási rectoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási rectoszkópos rendelőt, a gyulai járási sigmoidoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási sigmoidoszkópos rendelőt, a gyulai járási colonoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási colonoszkópos rendelőt, a gyulai járási ileoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási ileoszkópos rendelőt, a gyulai járási jejunoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási jejunoszkópos rendelőt, a gyulai járási duodenoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási duodenoszkópos rendelőt, a gyulai járási gastroszkópos rendelőt, a békéscsabai járási gastroszkópos rendelőt, a gyulai járási oesophagoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási oesophagoszkópos rendelőt, a gyulai járási pharyngoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási pharyngoszkópos rendelőt, a gyulai járási laryngoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási laryngoszkópos rendelőt, a gyulai járási tracheoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási tracheoszkópos rendelőt, a gyulai járási bronchoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási bronchoszkópos rendelőt, a gyulai járási pleuroszkópos rendelőt, a békéscsabai járási pleuroszkópos rendelőt, a gyulai járási mediastinoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási mediastinoszkópos rendelőt, a gyulai járási pericardioszkópos rendelőt, a békéscsabai járási pericardioszkópos rendelőt, a gyulai járási cardioszkópos rendelőt, a békéscsabai járási cardioszkópos rendelőt, a gyulai járási angioszkópos rendelőt, a békéscsabai járási angioszkópos rendelőt, a gyulai járási lymphoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási lymphoszkópos rendelőt, a gyulai járási splenoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási splenoszkópos rendelőt, a gyulai járási hepatoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási hepatoszkópos rendelőt, a gyulai járási pancreatoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási pancreatoszkópos rendelőt, a gyulai járási renoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási renoszkópos rendelőt, a gyulai járási ureteroszkópos rendelőt, a békéscsabai járási ureteroszkópos rendelőt, a gyulai járási cystoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási cystoszkópos rendelőt, a gyulai járási urethroszkópos rendelőt, a békéscsabai járási urethroszkópos rendelőt, a gyulai járási prostatoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási prostatoszkópos rendelőt, a gyulai járási testisoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási testisoszkópos rendelőt, a gyulai járási epididymoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási epididymoszkópos rendelőt, a gyulai járási vasoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási vasoszkópos rendelőt, a gyulai járási seminoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási seminoszkópos rendelőt, a gyulai járási ejaculatoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási ejaculatoszkópos rendelőt, a gyulai járási penisoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási penisoszkópos rendelőt, a gyulai járási scrotoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási scrotoszkópos rendelőt, a gyulai járási perineoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási perineoszkópos rendelőt, a gyulai járási anoszkópos rendelőt, a békéscsabai járási an

Gabrisek Károly

Békéscsabán a Munkácsy Mihály Múzeumban X.14-én nyílik Gabrisek Károly kiállítása.

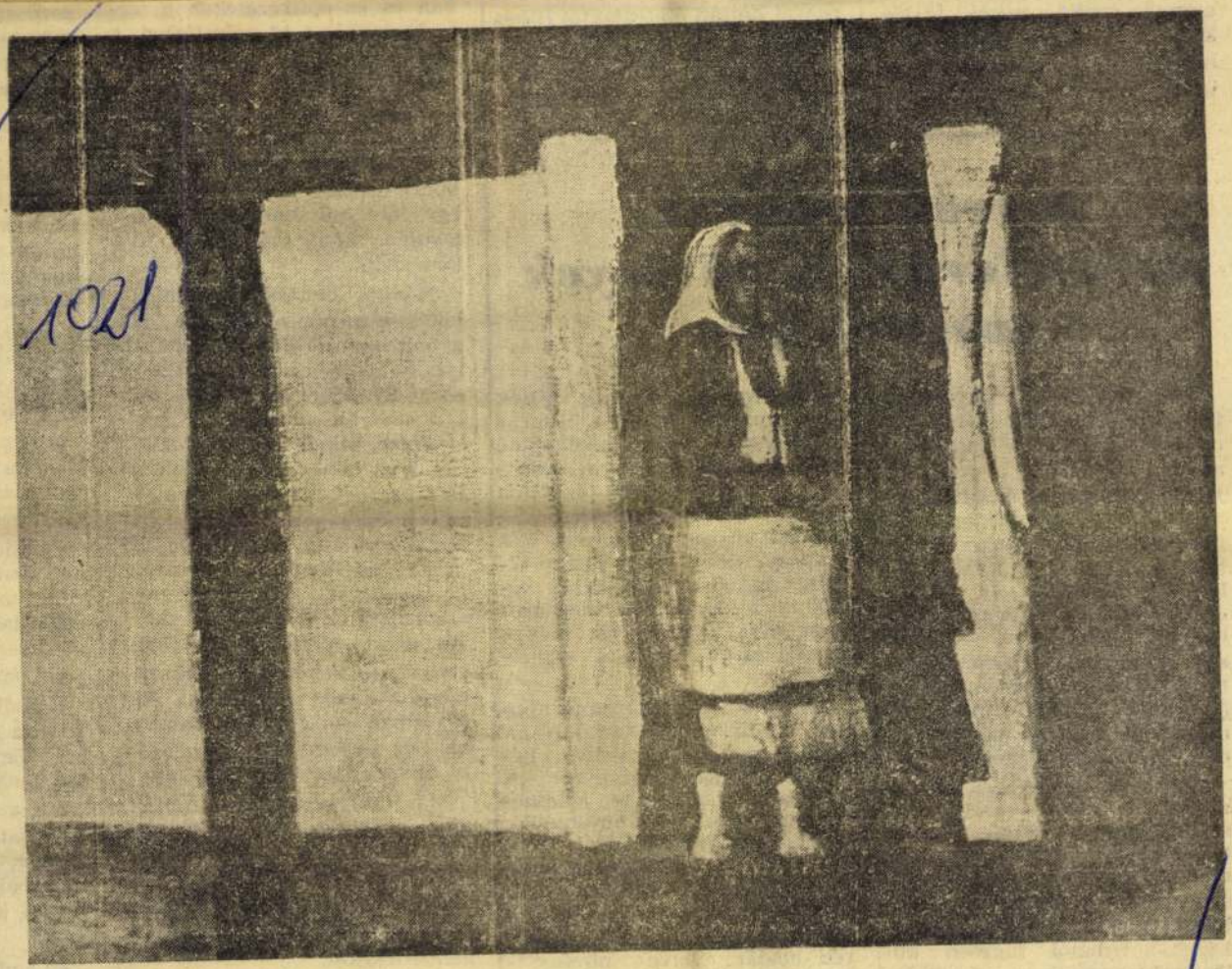
-----:Kiállitási naptár.
Művészet,1973. október - 45.oldal

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1972 NOV 26
BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Békéscsaba

Gaburek Károly

1021



Gaburek Károly

Hazaváró



egymás mellé rakni. Jöjjön, kedves Olvasó, fogja meg a kezem, induljunk el azon az úton, amelyet a magyar nép

renczi Zoltán életrajzától Illy
Gyula könyvéig, az Arany
Petőfi levelezéstől Pándi P
marxista Petőfi-értékeléséi

Sárréti mondák, vízimadarak és növények szalmaképen

Évek óta szenvedéllyel gyűjti a Sárrét néprajzát, helytörténeti és honismereti hagyományait Miklya Jenő a szeghalmi járási honismereti bizottság elnöke. Az ősi mocsárvilág sajátossága, a sárréti emberek foglalkozása, élete felkeltette a feleség érdeklődését is. Miklya Jenőné sajátos módon — szalmaképek készítésével — igyekszik maradandó emléket állítani a Sárrét ősi mondáinak, legendáinak, a halászatnak, vadászatnak, pákászásnak, a madár- és növényvilágnak.

Hallatlan gondossággal és művészi érzékkel készülnek a szalmaképek. A fekete selymen kitűnően érvényesül a sárga szalma, aminek különböző színárnyalatait nagyszerűen kihasználja Miklyáné. A szalmaképek a témától függően különböző nagyságban készülnek. A „Pákásztanya" című kép például arról vall, hogyan lőtték szigonnyal csónakból a halat s a vízparton lévő nádkunyhó nyújtott menedéket a mocsárvilág pákászainak. Az égbolton darvak szállnak, a mocsárszélén nád díszlik. Láthatunk más szalmaképeken talpig díszbe öltözött pásztort, a halászat, vadászat, a pásztorélet megannyi eseményét ismerhetjük meg a népművészeti alkotások segítségével.

Megörökítette Miklyáné többek között Csuba Ferkó históriáját, szép szalmaképet készített Dózsa Györgyről is. Legújabban a Sárrét jellegzetes madarairól és növényvilágáról készít képsorozatot. Többek között a kiskócsag, a daru, a halász-sas, a szárcsa, a vöcsök, a vizityúk, a vizibika, a szikfű, a bogáncs kerül a sárréti madár- illetve növényvilág képsorozatba.

— Ary —

lagosan 24,5 százalékkal fog emelkedni.

Jelentős mértékben javul a lakosság anyagi ellátottsága, nagyobb lesz a választék ruházatban és cipőben, több gépkocsi és televízió, bútor és más fogyasztási cikk áll a vásárlók rendelkezésére. Mindezzel az is együtt jár, hogy több húst és tejet, tojást és gyümölcsöt, burgonyát és zöldséget adunk a dolgozók asztalára. Még több lakás, üzletház ,egészségügyi intézmény és iskola épül. Nagy figyelmet szentelünk a fogyasztási cikkeket gyártó ágazatoknak. Nemcsak több, hanem jobb minőségű árura van szükség. Az észt textilipar — gyapjú-, pamut-, len- és selyemszövet-gyártás — is jelentős mértékben fejlődik.

Már ma határozottan tudjuk, hogy az ötéves tervidőszak végén köztársaságunkban 40-szer több ipari terméket fogunk előállítani, mint 1940-ben. A munkahelyek várják a felnövekvő nemzedékeket.

A jövőben egyre gyorsabb ütemben fejlődnek az elektro-

gok
őst
zer
A
n
t
ő
pe
be
hozok töb
kombájnt,
kavátort, l
A kilenc
vető voná
szaki ha
meggyorsí
lősséget r
gozókra; a
pénzt áld
az előző
A kilen
szakában
rünk az
végzettség
rendszerre
kolát épít
Komoly
kultúra fe
ban, Tams
túrpaloták
üzem, szo
klubokat
színház,
pionírpalo
tórium, kó
épül.
Az emb
időszaknal
moly vált

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
Gaburek Károly festő-művész
1973 ÁPR 29
Békés m. Népújság

ÜNNEPI KÉSZÜLŐDÉS

1021



Gaburek Károly festőművész a május 1-i dekorációt készíti
Fotó: Demény



Kilencvenedik születésnapját ünnepli a szovjet hadsereg legendás hőse, Bugyonnij marsall. (Telefotó—TASZSZ—MTI—KS)

Közös nyilatkozatot adtak ki az afrikai államfők tanácskozásáról

Huari Bumedien, az Algériai Forradalmi Tanács elnöke, Miktar Ould Daddah, Mauritánia elnöke, Hamani Diori, a Niger Köztársaság elnöke és Joussa Traeore Mali államfő közös nyilatkozatban ítélte el azt a katonai, gazdasági és pénzügyi segítséget, amelyet a nyugati országok nyújtanak a dél-afrikai fajgyűlölő rezsimeknek. Felhívták a világ közvéleményét, hogy energikusan lépjenek fel ez ellen a támogatás ellen.

Algéria, Mauritánia, a Niger Köztársaság és Mali elhatározta, hogy növeli az afrikai nemzeti felszabadító mozgalmaknak nyújtott segítséget, minden erőfeszítést megtesz, hogy segítse az afrikai hazafiak igaz ügyének sikerét, meggyorsítsa a gyarmati rendszer és a fajgyűlölet igájában sínylődő afrikai területek felszabadítását.

A tárgyalófelek kifejezték aggodalmukat a Földközi-tenger térségében fennálló fokozódó feszültség és a közel-keleti válság kiéleződése miatt. (MTI)

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 136-068, 387-748, 340-726

1976 SEP 17

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly festőművész

A művész ajándéka Békésnek

1021



Az utolsó simításokat végzi a művész alkotásán

Szép ajándékot kap Békés: vasárnap délelőtt avatják fel Gaburek Károly festőművész monumentális faliképét. Békéshez és a békési tájhoz való egyre erősebb kötődés újabb bizonyítéka ez az alkotás. A városi tanács vb-termét díszítő munka is azt jelzi: a művész szereti ezt a várost, ezért ajándékozta meg ezzel a képpel.

A város is szereti a művészt, nem véletlen tehát, hogy Békésen nyitja meg dr. Bereczky Lóránt, az MSZMP KB munkatársa vasárnap, szeptember 19-én délelőtt 11 órakor Gaburek Károly kiállítását. A Jantyik Mátyás Múzeumban csaknem félszáz képet láthatnak az érdeklődők. A képzőművészeti világhét alkalmából rendezett tárlat október 3-án zárul.

Lónyai László felv.

...és terü...
...edelmi parancsnokságnál:
— névre szóló idézés,
— személyes felhívás,
— behívó- és bevonulási rancs,
— és fontos személyi ér... intézésére jelenjenek n...
Külön felhívjuk a figyel... rra, hogy a behívó- és bevo... ási parancsokon feltünte... dőn belül személyes megjele... ovábbra is fennáll és azt m... en állampolgárnak teljesítenie ell.

Békés megyei Hadkiegészítési és Területvédelmi Parancsnokság

etések

Gyulai kétszobás, loggiás törökzugi öröklakást hasonló gyulai kertes házra cserélünk. Erdeklődni: Kálvin 4., 5 és 7 között.

NSZK-ősöktől 11. hónapos feketevörös rajzos német juhász kankutya igényesnek eladó. Gyulavári, Tompa u. 3.

Telek, mész, sóder eladó. Gyula, Cinka Panna u. 28.

Kétszoba-konyhás ház eladó. Gyula, Erzsébet u. 11.

Mindennemű épületjavítást vállalok. Gyaraki Tibor, Gyula, Bánom 10.

Gyulán, Törökzugban új lakótelepen egyszoba-összkomfortos lakás azonnal beköltözhetően eladó. „Harmadik emelet" jeligére, gyulai hirdetőbe.

Gyula, Beleznai S. u. 26/a számú kétszintes új ház, két családnak is, eladó.

Egy összerakható, cementlapokból álló, alig használt garázs, egy ezres simaágyas esztergapad, asztali fúrogép, 1.5 kW-os villanymotor, satuk dörzsárral, és egyéb lakatosszerszámok eladók. Gyula, Vásárhelyi Pál u. 5. Buszállomással szemben.

Beköltözhető tanya eladó. Szarvas, III. kk. 344. SERKÖV mellett.

Október I. zenei világnap

Az UNESCO nemzetközi zenei tanácsa 1975-ben zenei világnappá avatta okt. 1-ét. A magyarországi programot a Magyar Zeneművészek Szövetsége szervezi, koordinálja. Központi rendezvényként a Fővárosi Tanács

helyiségében tart fogadónapot.

A Békés megyei Víz- és Csatornamű Vállalat közli, hogy 1976. szeptember 20-án és 21-én áramszünet miatt

víznyomás-csökkenéssel kell számolni,

melyért szíves elnézésüket kérjük.

Békés megyei Víz- és Csatornamű V. Békéscsabai Üzemmérnöksége

Az AFIT XVII. sz. Autójavító Vállalat gyulai üzeme felvételre keres:

tmk-lakatost,
tmk-villanyszerelőt,
gázkazánfűtőt
és takarítónőt.

Jelentkezés Gyula, Mártírok u. 9. sz.

MUNKAALKALOM

Gaburek Károly, festő

Jul. 17-31-ig tartott a II. békési alkotótábor, melynek záró aktusa az „Alkotótábor '76" c. kiállítás. Szerepelnek a művész művei: „Kert" c. kompozíció (emlitve).

Sass Ervin: Kiállításról kiállításra.

– Békés Megyei Népújság, 1976. aug. 15.

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 367-7-8, 360-726

1977 OKT 2

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

1021



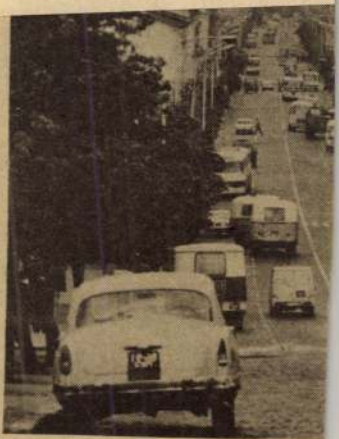
Gaburek Károly: Akt

SAJTÓFIGYELŐ

termékek
jelleget öl
hatalmas s
tés- és ba
nyésztésére
nevelésre j
üzemegység
Büszkék va
ma már az ország minden részéből érkeznek szakemberek, hogy tanulmányozzák az „Ardimszki", a „Pankrabovszki", a „Rosszija", a „Vertunovszki" és más hasonló speciális szovhozok tapasztalatait.

Nagyszabású építkezések folynak nálunk. Beruházásaink értéke évente meghaladja a 200 millió rubelt. Nem is olyan régen — körülbelül 10 éve — ez az összeg mintegy 50—60 millió volt.

Penza mellett magasodik a Bojevaja gora. Ezen található — természetes környezetben — a városi park, a



A Moszkva sugárút Penza

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 187-738, 340-726
1977 OKT 2
BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

NÉPÚJSÁG

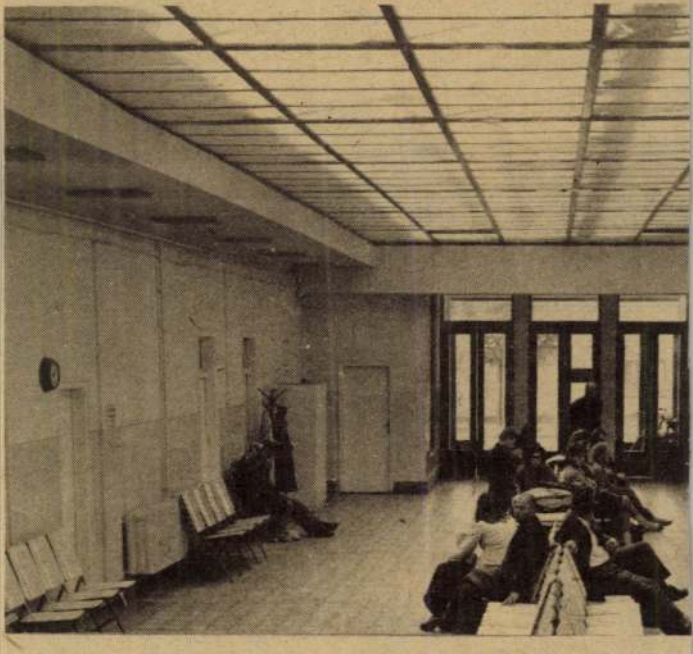
1021



Gaburek Károly: Édesanyám

NÉPÚJ

SZÜLŐF



Erzsébethely új a

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 187-748, 340-726
1977 OKT 2

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

1021



Gaburek Károly: Fák

zeum munkatársa közölte dr. Kovács Gyulával, hogy az Unitas Malacologica Europaea VIII. kongresszusát 1983-ban Magyarországon rendezik meg, és e célból szükség van a magyar malakológusok megbeszélésére.

Mit is jelent a malakológia? Az idegen szavak szótárában ennél a címszónál ezt olvashatjuk: „az állattannak a puhatestűekkel foglalkozó ága". Dr. Kovács Gyula szakfelügyelő, a békéscsabai közgazdasági szakközépiskola tanára több mint 20 éve gyűjti a puhatestűek törzséhez tartozó csigákat és kagylókat. Ez a tudományos szempontból sem lebecsülendő szenvedély kialakulása még az egyetemi évekre vezethető vissza, ugyanis dr. Horváth Andor, a biológiai tudományok kandidátusa akkor minden támogatást megígért azoknak a hallgatóknak, akik a tanulmányaik befejezése után malakológiával szeretnének foglalkozni.

Dr. Kovács Gyula tanári pályafutását a csurgói gimnáziumban kezdte. A hároméves Somogy megyei tartózkodása alatt összegyűjtött

kapott a szegedi egyeter
latrendszertani intézet
docensétől. Békéscsabár
rülve hozzákezdett a
nyék malako-faunáj
vizsgálatához. Több
munka eredményeként
ban megírta doktori dis
tációját. Richnovszky



Dr. Kovács Gyula malakológus az újonnan gyűjtött csigák tudományos feldolgozását végzi

Fotó: Béla Ottó

ga, s ezt meg akartuk örökíteni, mielőtt még eltűnne."

Hosszú lenne felsorolni, milyen hazai és külföldi szakfolyóiratokban jelentek meg a békéscsabai kutató tudományos cikkei. Csigákból eddig 77 fajt és két alfajt gyűjtött össze, több mint 10 ezer példányban. Tizennyolc ország malakológusával áll cserekapcsolatban. Az egyik új fajt ő fedezte fel Dobozon, a marói erdőben. Az alapos vizsgálat után a Természettudományi Múzeum munkatársai róla nevezték el. A csiga a „Hygroria kovacsi" tudományos elnevezést kapta.

A csigák üvegfiolákban vannak, s a cimkéken olvasható a faj tudományos neve, a lelőhelyi és az ökológiai adatok. Ezt a hihetetlen kitartást kívánó kutatómunkát dr. Kovács Gyula nagy lelkesedéssel végzi még ma is, bár ehhez sem erkölcsi, sem anyagi támogatást ez ideig még nem kapott.

—y—n—

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

1970 APR 25

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

ÓSTÁJ

MELLÉKLET

1021



Gaburek Károly Békés IV.

„Közeli" és távoli tengeri túrák az Express programjában

A KISZ utazási irodája idei programjában a kedvelt tengerparti túrák között olyan távoli, egzotikus vidékek meglátogatását is tervbe vette, ahová ritkán jut el magyar turista. Ebben az évadban mintegy 60 ezer magyar fiatalt segítenek hozzá idegen országok és népek megismeréséhez. A népszerű tengerparti üdülések között — úticélként — legnagyobb számban a szocialista országok szerepelnek. Ilyen például a Kijev—Szocsi útvonal; Romániában Costinestiben és Mangáliában kínálnak tengerparti felüdülést a nemzetközi táborban; Bulgáriában Primorskoban lesz lehetőség tengeri fürdőzésre, s Várnába, Albenába és a Napospartra is ellátogatnak az Express szervezésében a turisták. Az idén már nem úgynevezett valutás kirándulások a jugoszláv „portyák" az Adria mentén Budvába, Dubrovnikba, Hercegnoviba, Korcsula szigetére és más festői vidékekre utazhatnak a magyar fiatalok.

Az újdonságok között szerepel a Japán—Fülöp-szigetek elnevezésű 25 napos hajókirándulás: a turisták eljutnak Hirosimába, ahol ellátogatnak a Béke-parkba és múzeumba is. A távoli tengerekre való kiruccanások között először szerepel a ja-

MH SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Gaburek Károly

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

1980 NOV 23

1021



Gaburek Károly: Körös-part

Szovjet kamionok a világ országútjain

A legkülönfélébb árukat szállítják a testvéri szocialista országokba, valamint Svájcba, Finnországba, az NSZK-ba, Olaszországba, Franciaországba, Ausztriába, Belgiumba és más államokba.

A megalakulása óta egyre növekvő tekintéllyel rendelkező Szovtranszavto Fuvarozási Vállalat jelentős mértékben járul hozzá a Szovjetunió és más országok közötti külkereskedelmi kapcsolatok további fejlődéséhez és erősödéséhez.

A gépkocsival történő szállítás legfőbb előnye, hogy a gyártó cégtől a megrendelőig gyorsan és átrakodás nélkül lehet eljuttatni a különböző árukat. A Szovtranszavto feladatai közé tartozik az országon áthaladó tranzitforgalom lebonyolítása is.



Útban a Szovtranszavto kamionjai

Sok munkája volt a vállalatnak az olimpiával kapcsolatban. A különböző országokból építőanyagokat, elektromos berendezéseket és más árukat kellett szállítaniuk az olimpiai stadionok építkezéseihez.

Az utasszállítást a vállalat Ikarus-autóbuszokkal oldja meg.

Egyik legjobb részlegük a Szovavto-Brjanszk, ahonnan rendszeresen indulnak gépkocsik a KGST-tagországokba, valamint Franciaországba, Dániába és más országokba. **(APN—KS)**

MAHIR SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Gaburek Károly

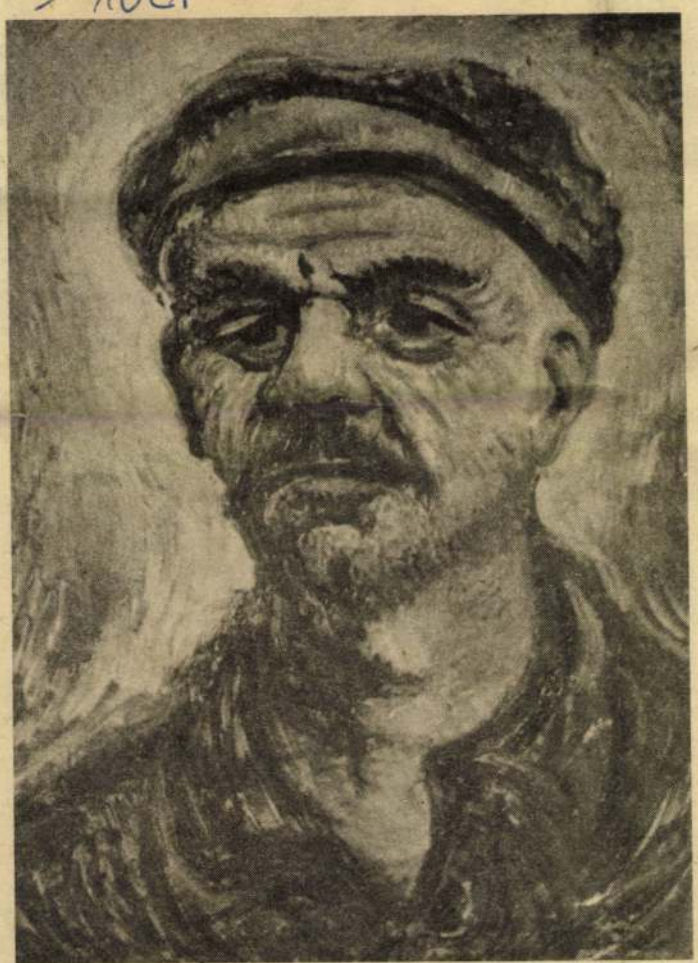
BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Képzőművész

1980 NOV 23

NÉPÚJSÁG

1021



Gaburek Károly: Ács Bandi

NÉP

A három város

Ez ideig kizárólag a természetvédők hívták fel a gazdálkodó figyelmét önnön tulajdonának védelmére. Jó szóval, majd büntetéssel figyelmeztették, nézd, mit kell, vagy kellett volna tenned, hogy a kár be ne következzen. Most maga a tulajdonos mutatta be a bizottságnak természeti kincseit és a tennivalókat.

A házigazda a KÖVIZIG gyulai szakaszmérnöksége. Területén 14 település található, ebből három város. Feladatuk 170 ezer ember élet- és vagyonbiztonságát védeni az árvizektől, szolgáltatni a vizet és védeni tisztaságát.

Környezetvédelmi feladataik közül legnagyobb a három városon keresztül folyó Élővíz-csatorna vízforgalmi és vízminőségi gondjának megoldása. Területükön található még a szabadkígyósi tájvédelmi körzet, a gyulai kastélykert, a bányaréti tölgyes és a Körös-völgyi természetvédelmi terület kezdeti szakasza, valamint néhány igen érdekes és értékes vízépítési emlék.

nagyon rövid idő — hat hét — alatt készült el.

A tűsgát 1977-ig üzemelt eredeti formájában, ekkor a KÖVIZIG — szintén hat hét alatt — megépítette a fenékgátat, hivatalos nevén a fiókduzzasztót. Erre azért volt szükség, hogy a tűsgát télen, a jeges időben is el tudja látni feladatát, vagyis a gát fölül kiinduló Élővíz-csatorna a téli hónapokban is kielégítse az urbanizáció vízigényét. Gyulán a végignyújtózó csatornát nagy becsben tartja a város, bár a vízpart további fejlesztésében még neki is van lehetősége.

A szifon

Ha rohanó útja közben egyszer megállna az utazó a Veszely-csárda gyulai oldalán, az országutat keresztező csatornánál, akkor érdekes és ritka vízépítési megoldással találkozhatna: a szifonnal. A szifonnak története van. Még 1901-ben építették, hogy a kígyósi térségből ér-

1021

NÉPÚJSÁG

GABUREK KÁROLY



Gaburek Károly: Árokpart

NÉPÚJ

Békés megye 1956—1981

A népesség száma és

SAJTÓFIGYELŐ
1081 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-736
BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
1981 DEC 13

tükrözi a
ment válto-

gye területe
épszámlálási
5632 négy-
az ország
zaléka, ahol
ségének 4
rületét te-
kónépessége
egyék sor-
lföldi me-
., illetve az
áll. Négy-
nti 78 fős
a ritkábban
özé tartozik.

kezetére a
, közepes és
emzőek. A
területe és
népességszáma csaknem há-
romszorosa az országosnak.
A megye legkisebb községe a
8 négyzetkilométer területű
Magyardombegyház, a két
legnagyobb pedig a 200 négy-
zetkilométert is meghaladó
Szeghalom és Dévaványa.

A népesség számának változása

Békés megyének 1980. ja-

ből vándoroltak el a legtöb-

1021 GABURER KÁROLY



Gaburek Károly: Tanyaudvar



Gaburek Károly: Vízhordó

1981 DEC 13

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

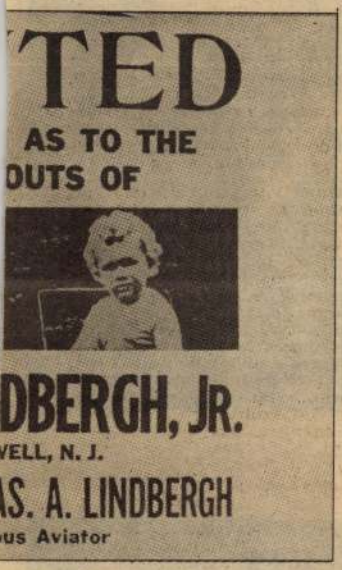
SAJTÓFIGYELŐ

1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

mennének a japánok.

A szervezést ma szerte a világon a munka legfontosabb részének tartják, és sokan állítják, hogy a japán csoda mögött a szervezésben megvalósított csoda áll. Erről keveset tud a világ, annál is inkább, mert bizonyos fokig még Japánban is átértékelik mostanában a munkaszervezést.

Ezért számít szenzációnak az a könyv, mely azt vizsgálja, hogy milyen előnyei vannak a japán munkaszervezésnek, az amerikaival szemben. Persze egy kicsit ez a könyv is „ködösít". Szerzője, egy bizonyos Mr. Oucsi (gyanúsan cseng az



az egykori amerikai újságok-
ndbergh-bébit keresték

szolgálhattak volna. Mindehhez járult még, hogy Hauptmannak nem volt megfelelő ügyvédje: védője megrögzött alkoholista volt. Így került Hauptmann villamosszékbe, anélkül, hogy bűnössége kétségkívül bizonyított lett volna.

S még egy késői utójáték. Két amerikai, Kenneth Kerwin Bidderfordból és Harold Olson Westportból mostanában jelentkezett azzal, hogy azonosak az állítólag meggyilkolt Lindbergh-bébivel. Az azonosítás könnyű lenne, ha rejtélyes módon nem tűnt volna el a gyerek ujjlenyomata a több mint 35 ezer oldalt kitevő periratokkal együtt.

Bár az utólagos vizsgálat a négy és fél évtizede kivégzett Hauptmannt már nem támaszhatja fel, a közvélemény érdeklődéssel figyeli a perújrafelvétel fejleményeit.

Gáti István

ni, hogy ismereteik
általában magas, a l
ségé úgyszintén; a fe
végzettséggel rend
aránya Japánban a le
sabb a világon. A f
nak Japánban is ki k
niuk az időt, míg
léphetnek, de ami a
nyításban, a vállala
cepciók kialakításáb
részvételüket illeti,
már a kezdettől fo
jes értékű munkaerő
deményezéseikre sz
vállalat, sőt a „lentr
tás elvének megfele
lük jut el a legtöbb
a vezetés felsőbb ré
(Ez egyébként nem
a vezetők kezdemé
it...) A vezetés f
fordít ezekre a java
s mi több: épít ráju
a fiatalabbakat, vagy ha úgy tetszik, a hierarchia alsóbb fokain álló alkalmazottakat a vállalatba „integrálja". Igaz, a bérlistán az okosabb még nem rukkol előre, de a japán értékrendben legalább olyan fontos — talán még becsesebb — a presztízs, amit a dolgozó ismeretei révén, s azok hasznosításával szerez. Azt valiják, hogy a hozzájárulás a fontos. A tudáscentrikus japán vállalati intézményben ennek nagy értéke van. Ezért még az eredendően képzetlenebb munkaerő is mindent megtesz, hogy ötleteivel, beleszólásaival presztízst szerezzen.

Akad olyan japán kutató, aki az egész japán csoda nyitját a művelődés hagyományaiban látja, mondván: kulturáltság kérdése, hogy valaki mennyire akar „okos lenni" — a japánok esetében természetesen szinte kizárólag az adott vállalati közegben.

A megosztott érték — a hetedik S — lényegében együttműködést jelent: a vállalat közös érték, léte, jövője a közösen hozott döntésektől függ. A divatja múlt individualizmust, a „majd én megmutatom"-ozást veti a könyv szerzője az európaiak és az amerikaiak szemére, mert ez kizárja a ma már elengedhetetlen csoportmunkát, csoportharmóniát és a közös morál kialakulását. Az individualizmus szüli a vállalaton belüli heterogenitást, a dolgok eltérő megítélését. A szervezés feladata, hogy feloldja ezeket a (hatékonyságot rontó) polarizált kapcsolatokat. Ez teremti meg az egységes személyzetet, és ez teszi érdekeltté az alkalmazottakat a hozzáértésben: s ezekkel együtt teljes a hét S.

Kövécs Gábor



Közép-oroszországi öltözékek



Csuvas menyasszonyi ruhák



Ukrán viseletek
(Hauer Lajos felvételei — KS)

NÉPÚJSÁG

1021

GABUREK KÁROLY



Gaburek Károly: Juhász

NÉPÚJSÁG

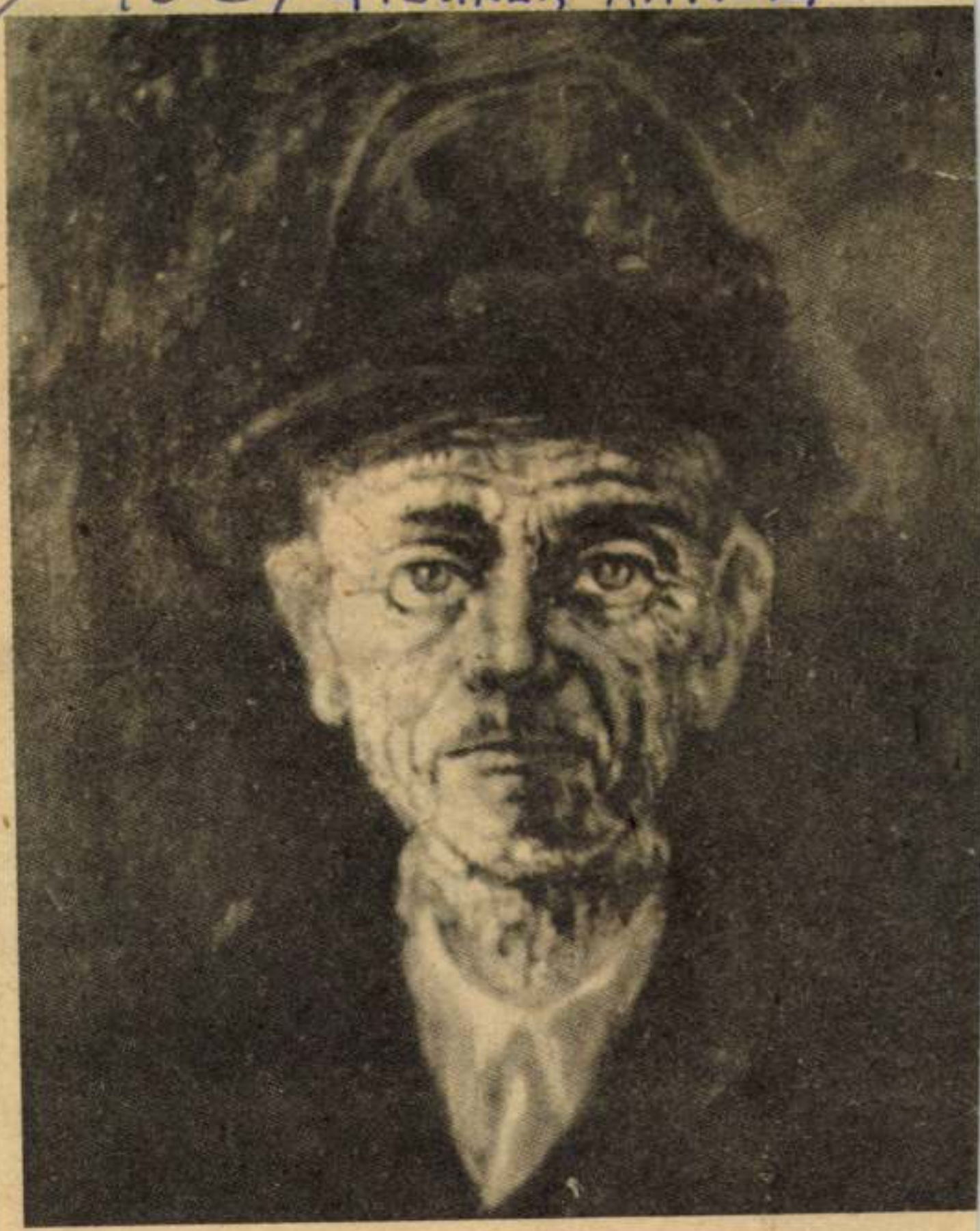
1982 MÁR 2 D

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

SAJTÓFIGYELŐ
MÁNIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Budapest kiállítóterem

1021 GABUREK KÁROLY



Gaburek Károly: Pali bácsi

1982 AUG 28

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

6

MHSZ SAJTÓFIGYELŐ

1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

veleméri műemléktemplom (Czika László felv. — KS)

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 5L
Telefon: 138-068, 387-748, 340-726

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Gaburek Károly
festőművész
1976 SEP 21

1021

Gaburek Károly kiállítása Békésen



Üttörök köszöntik Gaburek Károlyt, mellette dr. Bereczki Lóránt

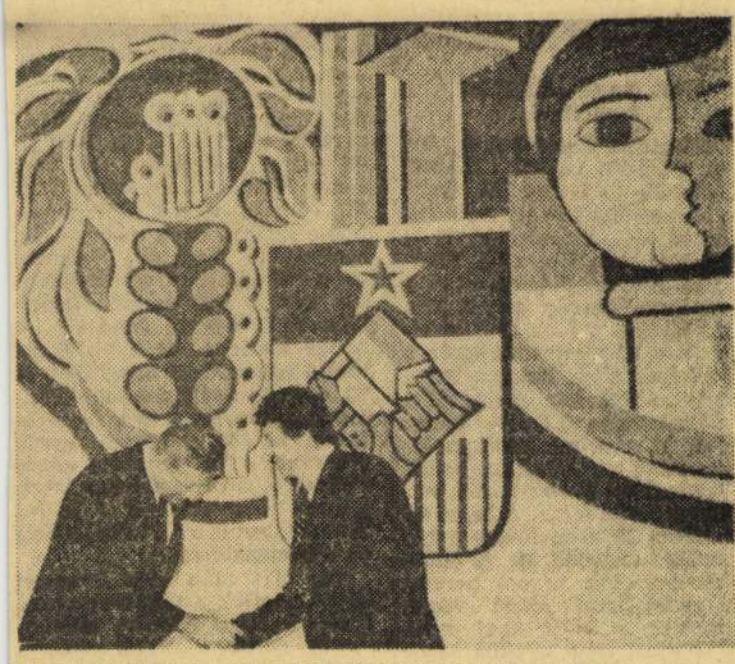
Nem panaszkodhat a képzőművészetet kedvelők népes tábora, hogy az idei őszön a múzeumok és a kiállító termek nem kínálnak elég látnivalót. A Viharsarokban alkotó művészek is sorra bekapcsolódnak a képzőművészeti világhét rendezvényeinek áramkörébe, így vasárnap délelőtt Békésen, a Jantyik Mátyás Múzeumban *Gaburek Károly* festőművész bemutatkozását láthatta a nagyszámú közönség. A kiállítást *dr. Bereczky Lóránt*, az MSZMP KB munkatársa nyitotta meg, aki beszédében méltatta Békés pezsgő kulturális életét, amelynek egyik rangos eseménye Gaburek Károly tárlata.

Egy önmaga kifejezési eszközeire rátalált művész vásznai láthatók a békési múzeumban. Az alföldi táj hangulata, a Körösök mentén élő emberek mindennapjai rajzolódnak ki Gaburek Károly erőteljes színekkel festett képein. Különösen tetszett a Békési madonna, az Edit, és a Napvirág című olajfestmény. Sokan megcsodálták a bő termékenységet jelképező Kenyérszelő és zártságában kohóni erőket sejtető Pihenő című képeket is.

A kiállítás után a városi tanács vb-termében felavatták Gaburek Károly ajándékát, egy sgraffito-eljárással készült hatalmas falképet. A város nevében *Makoviczki János* tanácselnök vette át a művész alkotását, köszönő szavaiban arról a kultúrát termékenyítő szeretetről beszélt, amellyel a békési emberek a művészeket elhalmozzák.

— Városunk anyagi fellendítését a kiművelt emberfők sokaságával szeretnénk elérni, ezért nálunk különös tisztelet övezi a kultúra munkásait — mondta a tanácselnök. — Gaburek Károly alkotása azt a termet díszíti, ahol a békésiek választott vezetői a mindennapok feladatairól hoznak döntéseket, ezért a művészet ezúttal is szorosan összefonódik a várost formáló törekvésekkel.

A. T.



Makoviczki János tanácselnök átveszi a művész ajándékát

(Fotó: Juhos János)

Szeptembe

Viharsarok Kupa nemzetközi ejtőernyős verseny Békéscsabán

Az MHSZ Békés megyei repülő- és ejtőernyős klubja a békéscsabai repülőtéren rendezi meg Viharsarok Kupa nemzetközi ejtőernyős versenyét.

A megnyitóünnepségre szeptember 22-én, szerdán 9 órakor kerül sor, majd ezt követően gépbe szállnak a bátrak sportjának képviselői, s megkezdődik a nagyszabású viadal.

Szeptember 23—24—25-én 8 órakor kerülnek sorra a versenyugrások, majd vasárnap, szeptember 26-án délelőtt 10 órakor ünnepélyes eredményhirdetéssel ér véget a nemzetközi verseny.

A labdarúgó NB III-ban:

Szarvas a tabella élére került — A Gyulai SE elvesztette veretlenségét

SZARVASI FSSC—SZVSE 5—1 (4—0)

Szarvas, 1000 néző. V: Szövő (6). **FSSC:** Széplaki (6) — Paulik (5), Gajdos (6), Filyó (7), Kajtár (6) (Brakszatórisz, 5), Plástyik (8), Rozsán I. (8), Kovács (6) (Portörő, —), Jakab (6), Rozsán II. (6), Oravecz (7). Edző: Bulla József. A 8. percben az előretörő Filyó lövése a védőkről **Jakab** elé pattant, aki a kapujából kiinduló Bólya mellett a szegedi hálóba lőtt, **1—0.** A 24. percben Kovács jó labdával indította Rozsán II.-t, akit a szegedi védők a 16-oson belül buktattak. A megítélt büntetőt **Filyó** a lec alá lőtte, **2—0.** A 33. percben a jól játszó Jakab szerelt a félpályán, kiugratta Oraveczet, aki a tisztán álló **Kovács** elé tálalt, s a jobbszélső nem hibázott, **3—0.** A 40. percben Oravecz szögletet rúgott. A labdát Kajtár **Kovács** elé fejelte, akinek lövése most sem tévesztett célt, **4—0.** A gól után a szegediek kapusa reklamált, amiért a játékvezető kiállította. A vendégek kapujába Gilicze állt be, aki a mezőnyben játszó Terhes helyett ment a játéktérre.

Fordulás után, az 50. percben **Rozsán II.** fejéről védhetetlenül szállt a labda a hálóba, **5—0.** Az 54. percben Tóth J. közelről szépített, 5—1.

Az első félidőben a szarvasiak jen ötletesen és jól játszottak. (Csabai Pál)

BCS. TASK—BFM SE 2—0 (1—0)

Békéscsaba, Bessenyei u., 600 néző. V: Tóth L. (8). **TASK:** Gulyás (5) — Hajdú (4), Dobó (5), Nemes (6), Kiss (1), Soós (4), Zahorán (5), Schneider (6), Kuti I. (4), Erőss (5), Rózsa (4). Edző: Mitykó András. Kezdés után a 7. percben Zahorán beívelt labdáját Kuti S. a jobb alsó kapuba lőtte. Ellentámadás során a 9. percben Tóth tiszta helyzetben kapu fölé lőtt, majd Sági labdája kerülte el Gulyás kapuját. A 20. percben Zahorán lövése a felső lécről pattant vissza. A labda Kuti S.-hez került, aki azonban mellé fejelt. A 35. percben Erőss 20 m-es lövése a bal kapufáról vágódott ki. A félidő befejezése előtt három perccel egy gyors hazai akció végén **Schneider** 25 m-es, nagy erejű lövése a bal felső sarokba vágódott, **1—0.** Három kimaradt csabai gólhelyzet vezette be a második félidőt. A 76. percben elkezdtek, s már az első percben nagy gólhelyzetet hagyott ki Verbőczi. Ezután jobbára mezőnyjáték folyt. A hazaiak többet birtokolták a labdát. A 29. percben Cseh jó labdával ugratta ki Linka II.-t, aki a jobb szélen elfutott. Az alapvonalról belőtte a labdát, melyet **Linka I.** a 11-es pontról, kapásból a bal felső sarokba lőtt, **1—0.** A gól nem a hazaiakat hozta fel, hanem a vendégeket. Két alkalommal is csak a szerencse mentette meg az egyenlítéstől a nagyszénási kaput. Fordulás után továbbra is a vendégek játszottak jobban. Az 56. percben Papp centiméterekkel lőtt mellé. A 64. percben szabadrúgáshoz jutottak a szénásiak. Nagy II. 16 m-ről leadott lövését Hegedüs kitűnő érzékkel ütötte szögletre. A 81. percben védelmi hibából a vendégcsapat Nagy révén egyenlíteni tudott. A 87. percben is a szorongatott helyzetben levő Bogdán nagy erejű lövést küldött mintegy 12 m-ről a vendégkapura, azonban Hegedüs újból kitűnően hárított.

A hazaiak a mezőnyben jobbak voltak, de gólhelyzeteiket nem tudták kihasználni. Így a döntetlen igazságos. **(Varga István)**

LEHEL SC—GYULAI SE 2—0 (1—0)

Jászberény, 1000 néző. V: Szendrő (8). **GYSE:** Szilágyi (6) —Novák (6) (Szabó, —), Molnár (5), Lőrincz (5), Ötott (6), Dávid (6), Zámbori (6), Csőke (6), Steigerwald (6), Tóth I. (6), Tóth II. (5) (Hirka, —). Edző: Szilágyi János. Kezdés után azonnal Tóth II., Tóth I., majd Csőke csukafejese szállt a kapu mellé. A 16. percben a lesen álló Kelemen 10 m-ről lőtt. Szilágyi bravúrosan védett. Egy perccel később Tóth I. lövésszerű beadását a kapus kiejtette, de a védők az utolsó pillanatban mentettek. A 23. percben Sárközi a jobb oldalon leshatáron elfutott, pattogós lövést küldött a hosszú sarok irányába, s a menteni akaró **Molnár** lábáról vágódott a labda a kapu közepébe, **1—0.** A hátralevő részben is a GYSE támadott — eredménytelenül.

Fordulás után négy szögletet is kiharcoltak a GYSE-csatárok, mégis a Lehel növelte előnyét. Az 57. percben az első szögletet rúgta a hazai csapat és ezt **Kirschner** a bal felső sarokba fejelte, **2—0.** A vendégek nem [illegible] Zámbori és Novák lő-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

Gyaburek Károly

BÉKÉSMEGYEI NÉPUJSÁG

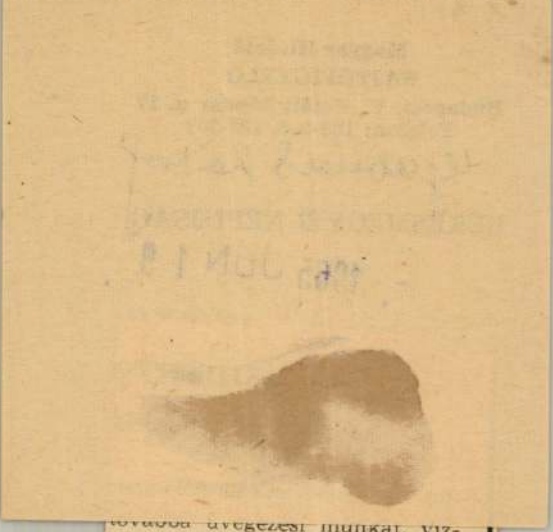
1965 JUN 19.

Kép — presszó kiállítás Gyomán

Az esztétikai ízlésnevelés egyik legcélravezetőbb eszköze a képzőművészeti alkotások minél szélesebb körben való népszerűsítése, ismertetése. Ezt a célt tűzte maga elé a kép-presszó program, s ennek keretében kerül megnyitásra Gaburek Károly békéscsabai festőművész kiállítása is.

A tárlatot Gyomán, a cukrászdában rendezi a Gyomai Földművesszövetkezet vezetősége, amelyen megnyitót Koszta Rozália festőművész mond.

A vasárnap délelőtt 11 órakor nyíló tárlaton Gaburek Károly legújabb alkotásaival ismerkedhetnek meg a vendégek.



...tovaba avegezési munkat, víz-
...i és csatornázási új és javítási

...n kerékpár- és
...kát szakszerűen

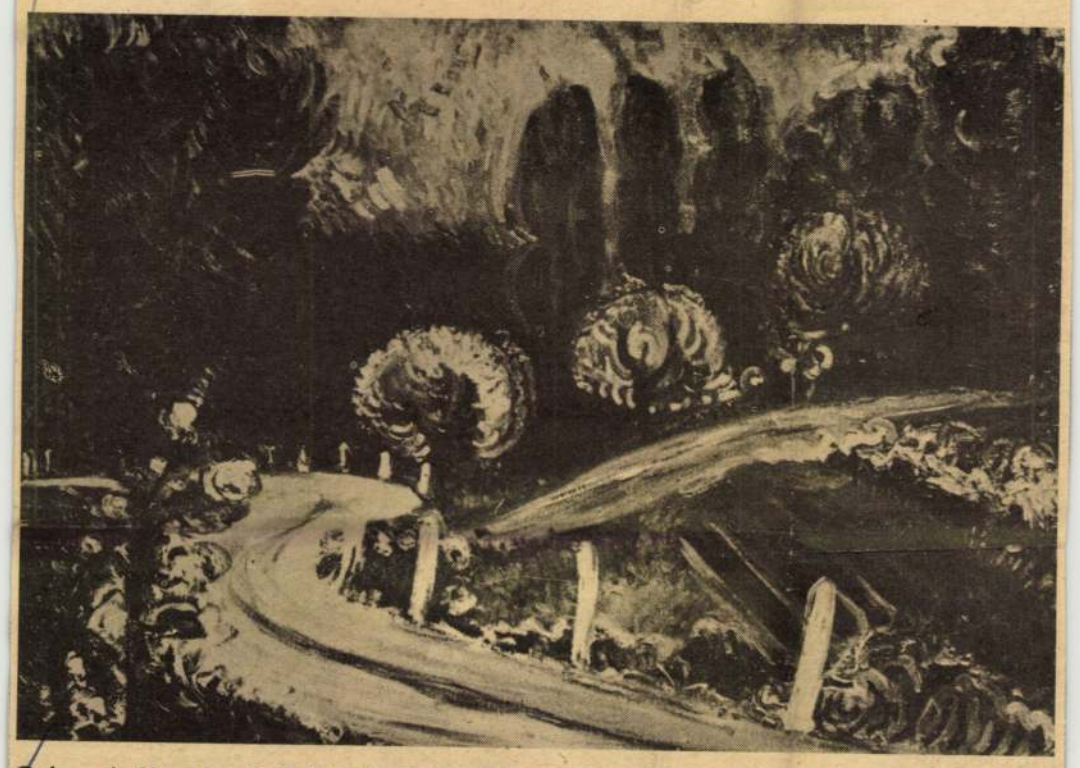
...alommal szövetkezetünket!

...ZESGYARMAT 31.

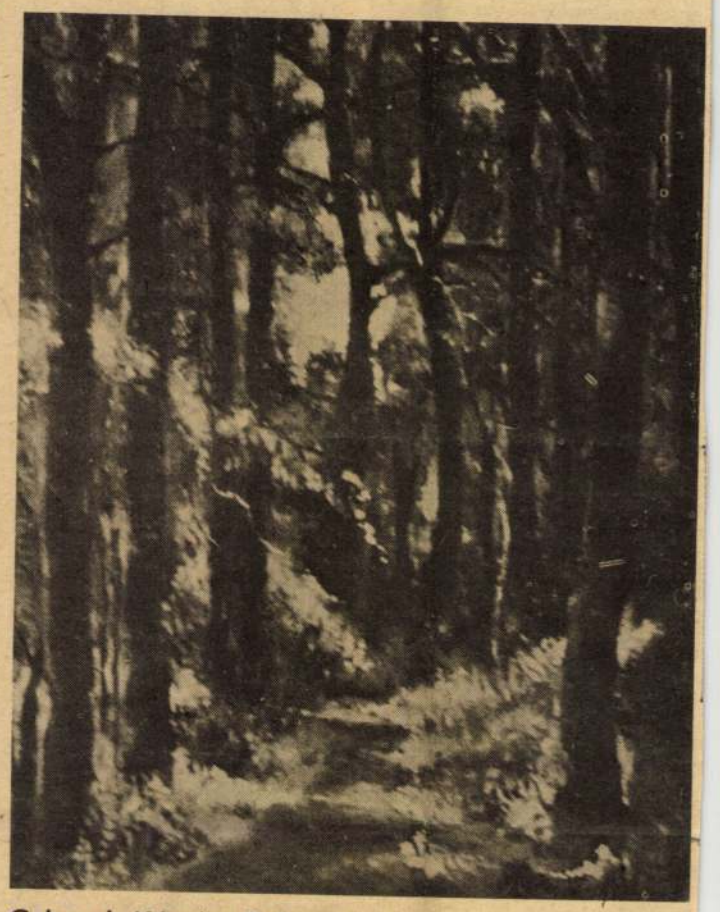
277

1980 MÁR 9

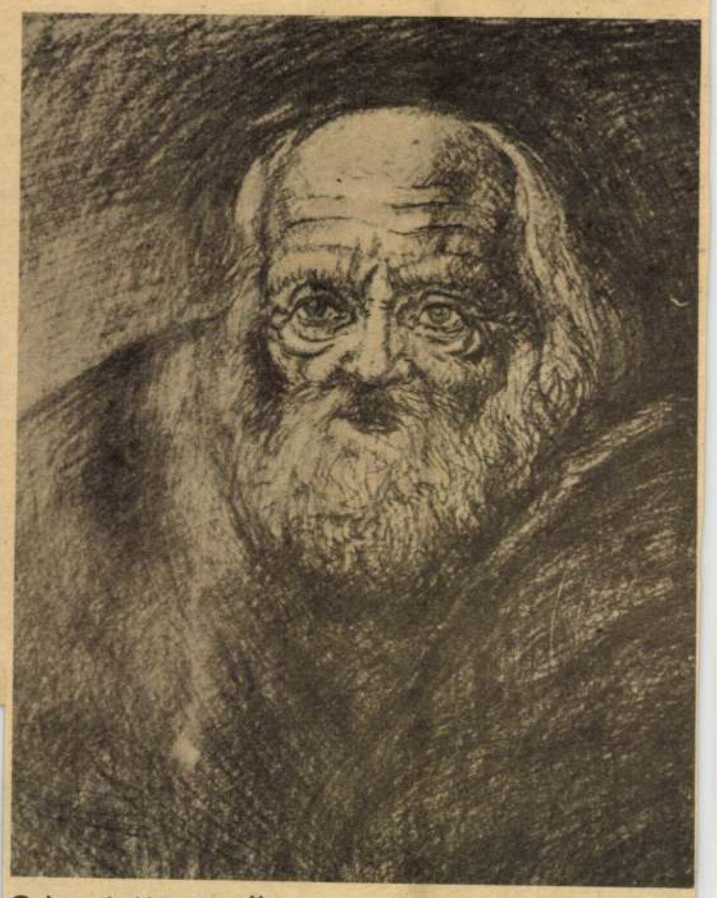
1021



Gaburek Károly: Békési Körös-parton



Gaburek Károly: Erdei út



Gaburek Károly: Öreg

Barátaink

KGST

Eredmények és tervek

Sikeres év volt — így összegezhető a szocialista gazdasági közösséghez tartozó országok együttműködésének tavalyi mérlege. A KGST tagállamai 1979-ben is előreléptek a termelés szakosításában, az egymás közötti áruszállítások bővítésében, a korszerű gazdasági kapcsolatok meghonosításában. A tanácskozások, a koordinációt szolgáló megbeszélések eredményeként tavaly is fontos döntések születtek a kereskedelmi-gazdasági együttműködés továbbfejlesztéséről. Ezek biztosítják majd a 80-as években is a szocialista országok közössége zavartalan fejlődését.

TERVEGYEZTETÉS — ESZTENDŐKRE

A tavalyi év döntő jelentőségű volt például a tervkoordinációs munkában. A tagállamok elvégezték a középtávú — a következő öt esztendőre szóló — népgazdasági tervek egyeztetését. Ezek jó alapot biztosítanak az egyes országoknak saját programjaik összeállításához.

Új vonás volt tavaly, hogy a középtávú programok kidolgozásával egyidejűleg egyes népgazdasági ágazatokban tízéves távlatokban is mérlegeltek, körvonalaztak elképzeléseket a tervezési, ipari, külkereskedelmi szakemberek. A korábbi esztendőkben ugyanis bebizonyosodott, hogy a szocialista országok adottságai, lehetőségei — és a megváltozott körülmények is — megkövetelik a valóban hosszú távú programok elkészítését, a reálisan előrelátó teendők megtervezését. Erre az úttörő jellegű munkára az ipari termelés szakosításában és kooperációjában került sor — kedvező eredményekkel. A hosszú távra együttműködést jelentő egyezmények kedvező keretet biztosítanak az egyes országoknak, hogy a világgazdaság várható fejleményeivel összhangban végrehajthassák a szükséges termelésszerkezeti változásokat.

Nagy segítséget nyújtott a hosszú távú programok megalapozottabb kidolgozásához, hogy tavaly, a KGST jubileumi ülésszakán újabb célprogramokat fogadtak el. Így ma már az energetikában és a nyersanyagok termelésében, a mezőgazdaságban, a közlekedésben, a fogyasztási cikkek gyártásában, valamint a gépiparban van a tagországoknak 1990-ig szóló közös programja. A célprogramok kidolgozása jól bizonyítja: ha megvan a megfelelő közös érdek és érdekeltség, akkor a tagállamok viszonylag rövid idő alatt képesek arra, hogy elvégezzenek olyan tervezési munkát, amiben korábban nem volt gyakorlatuk.

KÖZÖS BERUHÁZÁSOK

Tovább gyarapodott a szocialista országok befejezett közös beruházásainak száma. Tavaly adták át a Vinnyica—Albertirsa közötti 750 kilovoltos távvezetéket, amely megbízható összekötetést teremt a Szovjetunió nyugati energiarendszere és a többi európai szocialista ország között. A távvezeték átadásával a világ egyik legnagyobb, összesen legalább 160 ezer megawatt teljesítményű villamosenergia-rendszere jött létre. A tervezésben és építésben szerzett tapasztalatokat a magyar vállalatok jól kamatoztathatják majd, hiszen egyre nagyobb az érdeklődés a távvezetékek létesítése iránt. A többi között bekapcsolódunk a KGST-energiagyűrű északi részének megépítésébe, amely a Szovjetunióból Lengyelországig továbbítja — hasonló teljesítményű vezetékkel — a villamos energiát. A két rendszer pedig jó névjegyet adhat a más országokban való szerelési-tervezési munkálatok elvégzéséhez. Ugyanezt elmondhatjuk az orenburgi gázvezeték építésének tapasztalatairól is. A csőkígyó 2750 kilométer hosszan az Orenburg környéki lelőhelyektől egészen a Szovjetunió nyugati határáig nyúlik. Teljesítőképessége világviszonylatban is kiemelkedő: 30 millió köbméter földgáz évente.

Erősödött a múlt évben a külkereskedelmi együttműködés is. Ez nemcsak az árucsere-forgalom dinamikus bővülésében mérhető le — ami a világgazdaság jelenlegi helyzetében minden résztvevő számára rendkívül fontos volt —, hanem a kölcsönösen szállított termékek körének bővülésében is. A tervezési, a külkereskedelmi és a[illegible] szakemberek folya-

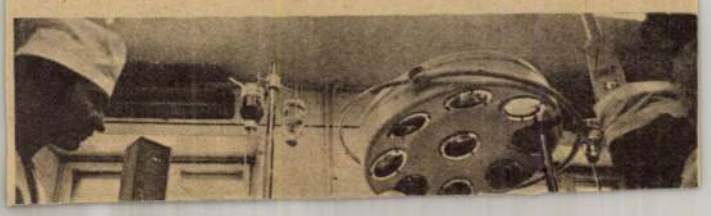
Másodszor születtek

Több száz olyan ember él közöttünk, akikről az orvosok egyszer már megállapították, hogy meghaltak. Ezek az emberek a reanimációnak köszönhetik „második születésüket".

— Az ember soha nem tudott megbarátkozni azzal, hogy lehetetlen a kialvóban levő, vagy megszűnt életfunkciók helyreállítása — mondja Vlagyimir Nyegovszkij akadémikus. — A győzelem sokáig váratott magára. Ma a reanimáció a gyógyítási folyamat nélkülözhetetlen része.

Nyegovszkij több mint 250 tudományos munkát írt. Az emberi szervezet újjászületésének általa kidolgozott módszere a szovjet és külföldi orvosi gyakorlat fegyvertárának értékes része.

Vlagyimir Nyegovszkij, a Szovjetunió állami díjasa, számos külföldi akadémia díszdoktora. Ő vezeti a Szovjet Orvostudományi Akadémia kísérleti fiziológiai újraélesztési tudományos kutató laboratóriumát.

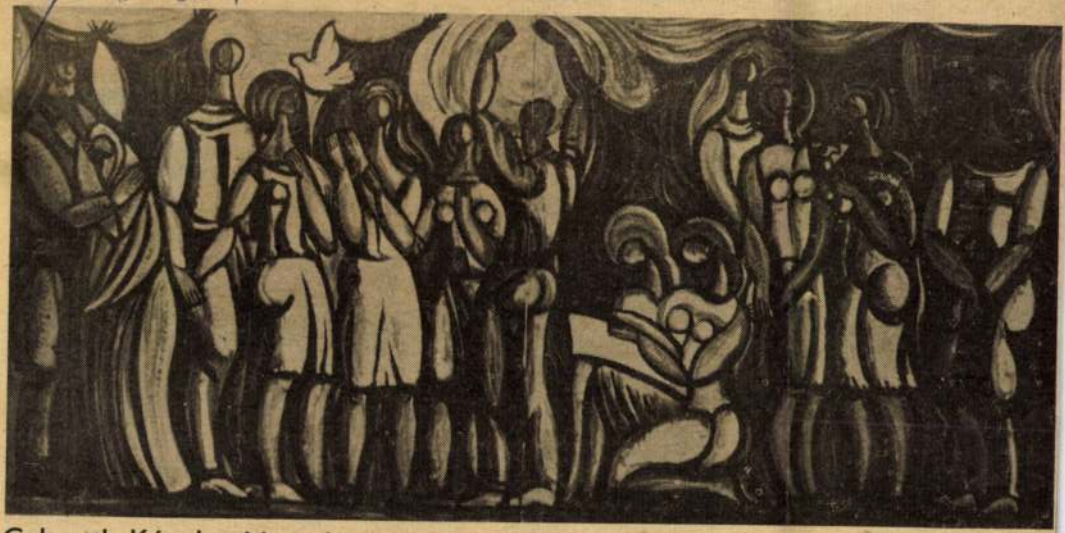


MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Gaburek, Károly,
festőművész

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
1980 MÁR 9.

képen: 1021



Gaburek Károly: Mozaikterv

eddig aláírt megállapodások — amelyeknek többsége igen sikeres a gyakorlatban — inkább kétoldalúak. Még kevés az igazán sokoldalú szerződés, ami pedig nagy mértékben megkönnyíthetné az egyes országokban a termékszerkezet váltását, de egyúttal a szükséges import biztosítását is.

A következő időszakra előretekintve tehát vannak megoldásra váró kérdések, feladatok, amelyek a korábbiaknál bonyolultabbak, nehezebbek lesznek. Az eltelt 30 évben változtak a követelmények, változtak a feltételek és a módszerek. Egy azonban szilárdan állandó maradt: az együttműködés fejlesztésének szükségszerűsége.

Faragó András

mányos kutat
közös ellátásár
gár—magyar k
zást 1964-ben
meg, a KGST
Az immár mű
évébe lépő vál
budapesti int
gozó tervezők,
gépek százait
Ha csupán a le
adatait vesszü
be, több mint
vezési és szerk
tot oldottak meg.

A tervek javarésze — szám szerint mintegy 3200 — a szállítás modernizálását szolgálja, és nem csupán a két országban, de más államok piacán is keresettek. A szállító- és emelőtechnika legújabb közös tervezésű megoldásait hasznosítják a novo—3 bányaüzemek, a maricaisztoki hőerőmű és a burgaszi kikötő gépesítésének a munkálataiban. Magyarországon két folyami kikötő rakodásának korszerű gépesítését INTRANSZMAS tervezte berendezésekkel oldják meg. Sok jelentős feladatot végeznek a harmadik ország-

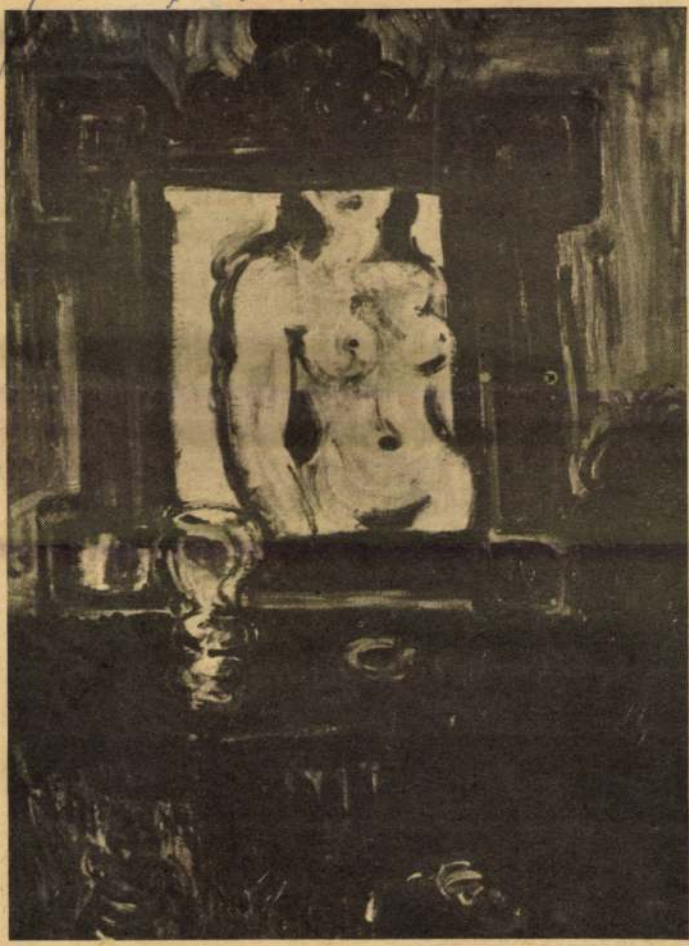
MAHIR SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
1980 MÁR 9

Gaburek Károly festőművész

NÉPÚJSÁG

1021



Gaburek Károly: Tükörben

NÉPÚ

Kun

A falu 1[illegible]-ban a nagy törökdúlás után teljesen lakatlanná vált. Csak a XVIII. század közepén jelentek meg rácok a környéken. Száz évvel később egy Göcz nevű kincstári tiszt az Arad, Heves, Gömör és Nógrád megyéből érkező jobbágyokat itt telepítette le, akik azután lecsapolták a mocsarakat. Békés megye városainak, falvainak történetéről írt Maday-féle monográfia több érdekes adatot tartalmaz arra vonatkozóan is, milyen politikai, társadalmi, gazdasági és kulturális fejlődésen ment keresztül a község a múlt századtól az 50-es évek végéig.

❋

A fent említett műből kölcsönözzük az iskolai oktatással kapcsolatos számokat is: 1957-ben Kunágota két általános iskolájában 858 tanulóval összesen 27 nevelő foglalkozott. A jelenlegi [illegible] — mintegy 650 személyre főznek naponta. Egyébként az iskolába járó diákok 10 százalékát kitevő cigánytanuló mindegyike korábban napközis volt, és most ez a szám 80 százalék körül mozog. Természetesen a többiek is kapnak ebédet.

Nemcsak az ő továbbtanulásukkal, hanem a felnőttek oktatásával kapcsolatban is kedvező tapasztalatokról szóló véleményeket lehet hallani. Sokan esti tagozaton fejezték be az általános, illetve középiskolai tanulmányaikat, vagy szereztek szakmunkásképesítést.

❋

Kunágota főutcáját járva ejjel kihaltnak tűnik így hétköznap délelőtt a környék. Az üzletek egy része zárva van, s csak a presszó, az étterem és a takarékszövetkezet előtt lehet látni kerékpárokat.

Szabó József, az eszpresszó vezetője feleségével és egy „pultos" fiatalasszonnyal együtt látja el a teendőket.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726
1976 JAN 4

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Békéscsaba

Gaburek Károly

1021



Gaburek Károly

Kikötő Dubrovnikban



nek két
en mé-
vagy
rmokat
agyobb
ak az
k meg
lehor-
ól való
nehéz
ó fúró-
negren-
a leg-
gonyzás
meg,
drótkö-
zolgáló
nek be
00 mé-
fúráso-
es szi-

Az Egészségügyi Világsz
szerint a magas vérnyo
legelterjedtebb betegség
lágon. Sajnálatos módon
gas vérnyomásos betegek
világviszonylatban foko
növekszik.

A bolognai Sant'Orso
ház orvosa, Cesare Ba
mondotta: „Az esetek
zalékában még mindig n
juk, hogyan fejlődik ki e
tegség, amelynek társada
ros kihatásai a rákéval
tők össze. Azt tudjuk, hogy a magas vérnyomásra való hajlam örökölhető, s ezért mind nagyobb gondot fordítunk a betegek kezelésére, állandó felügyeletére. A gyógyszeripar szerencsére egyre újabb vérnyomáscsökkentő gyógyszerekkel siet a betegek segítségére. Csakhogy ezeknek a gyógyszereknek igen gyakran vannak mellékhatásai, amelyek leküzdése további feladat elé állítja az orvostudományt".

A magas vérnyomással kapcsolatban az egyik legaggasztóbb problémát az jelenti, hogy igen sok esetben elhibázott terápiát alkalmaznak. Giulio

nagyobb mértékben

jük el, hogy amint helyreállt a vérnyomás értéke, abbahagyjuk a kezelést. Holott tisztában kell lennünk vele: a magas vérnyomásos beteget ugyanúgy élete végéig kezelni kell, mint a cukorbeteg embert.

Bruno Magnani professzor szerint az ételek sótartalmának csökkentése révén olykor látványos vérnyomás-csökkenés érhető el a könnyebb esetekné!, de főként a fiataloknál. Problémát jelent azonban a sófogyasztás-csökkentés mindazoknál, akik üzemi étkezdében vagy vendéglőben kénytelenek étkezni.

SAJTÓFIGYELŐ

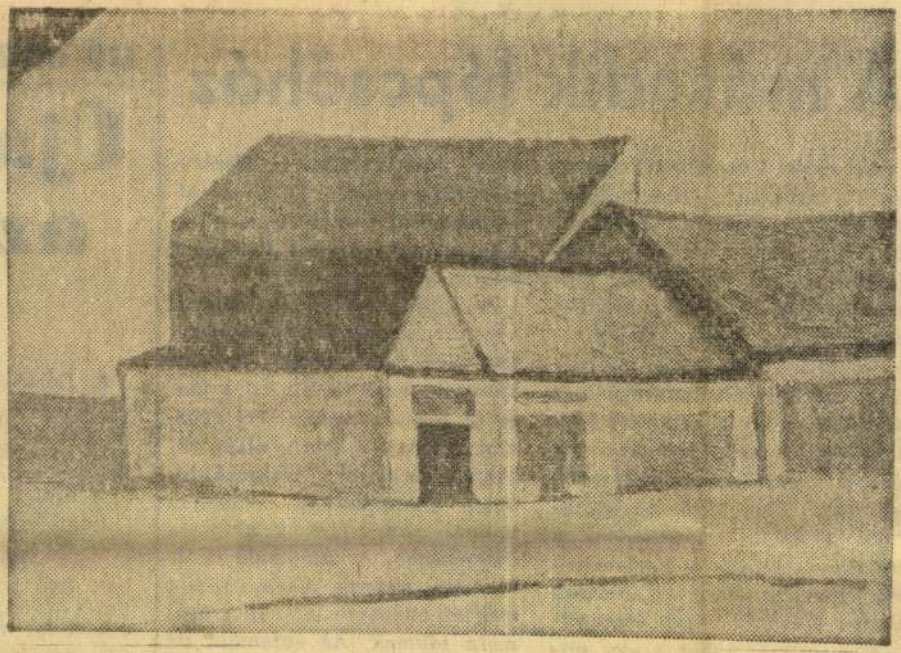
MAGYAR HÍRLAP

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1975 ÁPR 2 0

Békésmegyei Népújság

Gaburek Károly
1021



Gaburek Károly — Háztetők

A második lépcsőház

Az egyik könnyűipari üzembe két lépcsőn át lehet bejutni. Az egyik egyenesen az öltözőbe vezet, melyet a munkások, brigádvezetők, művezetők, műszakvezetők vesznek igénybe rendszeresen. A másikon az alkalmazottak: irodisták, mérnökök, technikusok, kereskedők, s általában a gyár vendégei közlekednek. A két lépcsőház anyagában azonos, berendezésében azonban különböző. Az egyikben ugyanis — amelyiken a munkások járnak — felszereltek egy ellenőrző automatát. Műszak után a dolgozók kézről kézre adják a nyomógombot s egy pillanatra megállnak, várják a lámpajelzést a zöld vagy éppen a piros szín megjelenését.

gyár munkatermeire, készáruraktárára nyílnak. Vajon az alkalmazottak tisztelik-e a munkások által gyártott kelmeket, konfekcionált árukat?

A gyár politikai és szakmai vezetése, amely személyi összetételében évek során sokszor változott, nem figyelt fel a második lépcső ellenőrzésére. Történt egyszer — nem is olyan régyen —, hogy az új igazgató hirtelen elhatározásra ellenőrző lámpát szereltetett a kérdéses lépcsőházba. A munkaidő letelte után elsőnek maga nyomta meg az ellenőrző lámpát, s utána a többiek. Az automata tíz alkalmazottnak jelzett pirosat, akiket a motozófülkében a munkásokhoz hasonlóan ellenőriz-

Újal az

A Dél-Alföldi Szolgáltató Vállá múltban adott t 1974. évi Békés kenységéről, va tervekről.

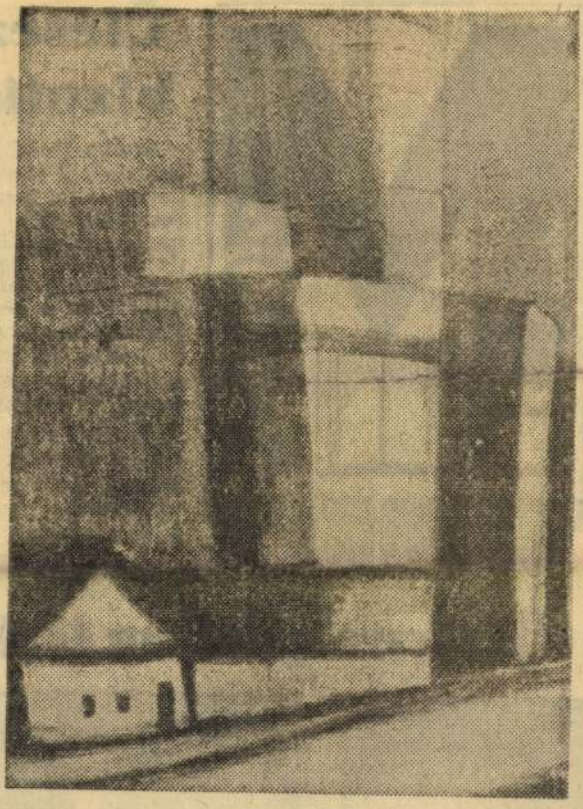
A megyénkb tanácsi igények vállalat fejleszt ban levő szemp bevételével a DI évben 5,6 millió zási keretet, ill forintig túlteljé get biztosított 1974-ben megva

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748,340-726

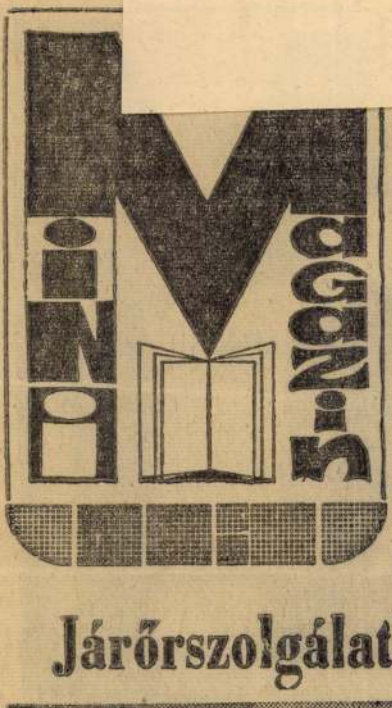
75 ÁPR 20

Békésmegyei Népújság

Gaburek Kaváły
1021



Gaburek Károly Kner nyomda



bizottsá

Április 17-én, csütö
békéscsabai ifjúsági é
házban ülést tartott a
rosi bizottsága. Az ü
napirendi pontként az
da és Úttörő Honvéd
lóalj ez évi városi
tárgyaltak a részvev
Ilovszki Lajos, a KIS
bizottsága titkára eln
májusban megrendezé
szemle, a Szabadság t
és menetdal-bemutató
dik. A második nap
kispuskalövésben és
váltófutásban mérik
jüket a fiatalok. A sz

Járőrszolgálatban történ

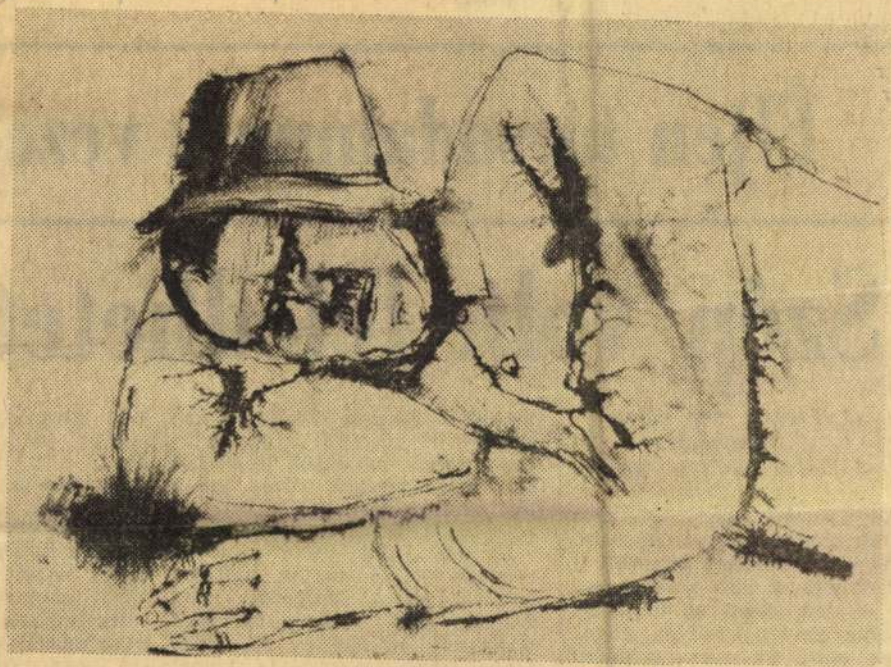


MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1973 APR 30

Békés m. Népújság

Gaburek Károly
102/



Gaburek Károly — **Alvó paraszt**

Éljen társadalmunk vezet

Szép volt, feledhetet

„A Tavaszt nem tudták
[megkötözni
S Május mégis ír, izgat,
[beszél."

Ady Endre verssorai soha nem voltak annyira időszerűek népünk történelmében, mint 28 évvel ezelőtt az első szabad május elsején. Azon az ünnepen, amelyet az úri osztályok elnyomása alatt, 25 éven keresztül nemhogy ünnepelhettünk volna, de róla szólni is főbenjáró bűnnek számított. S mégis. Voltak és nem is kevesen, akik az elnyomás éveiben is ünnepelték a nemzetközi munkásosztály napmájusról. Ezen a délelőttön az endrődiek, közöttük a sok vihart megélt kubikusok töltötték meg a piacteret és vörös zászlók alatt szállt a dal: „E'vtárs, a fasisztáknak öt perc az élet..."

És azok, akik tiszta szívvel, tele torokkal énekelték, tudták, hogy a háború Európában már valóban nem sokáig tarthat. Emlékszik mindenre az idős Smiri István, s arra is, hogy mint a község kommunista párttitkára, erről is beszélt azon az ünnepen.

***



— Ausztriá-

kori búzapiac
dult a jamin
gyelmezett m
leigázhatatlan
az a tömeg, a
juson betöltöt
kat. Az ünnep
János beszélt,
város szovjet

És Békéscsa
nöke mosolyo
sza alatt, mi
azt a forró h
nek részese l
rok központjá

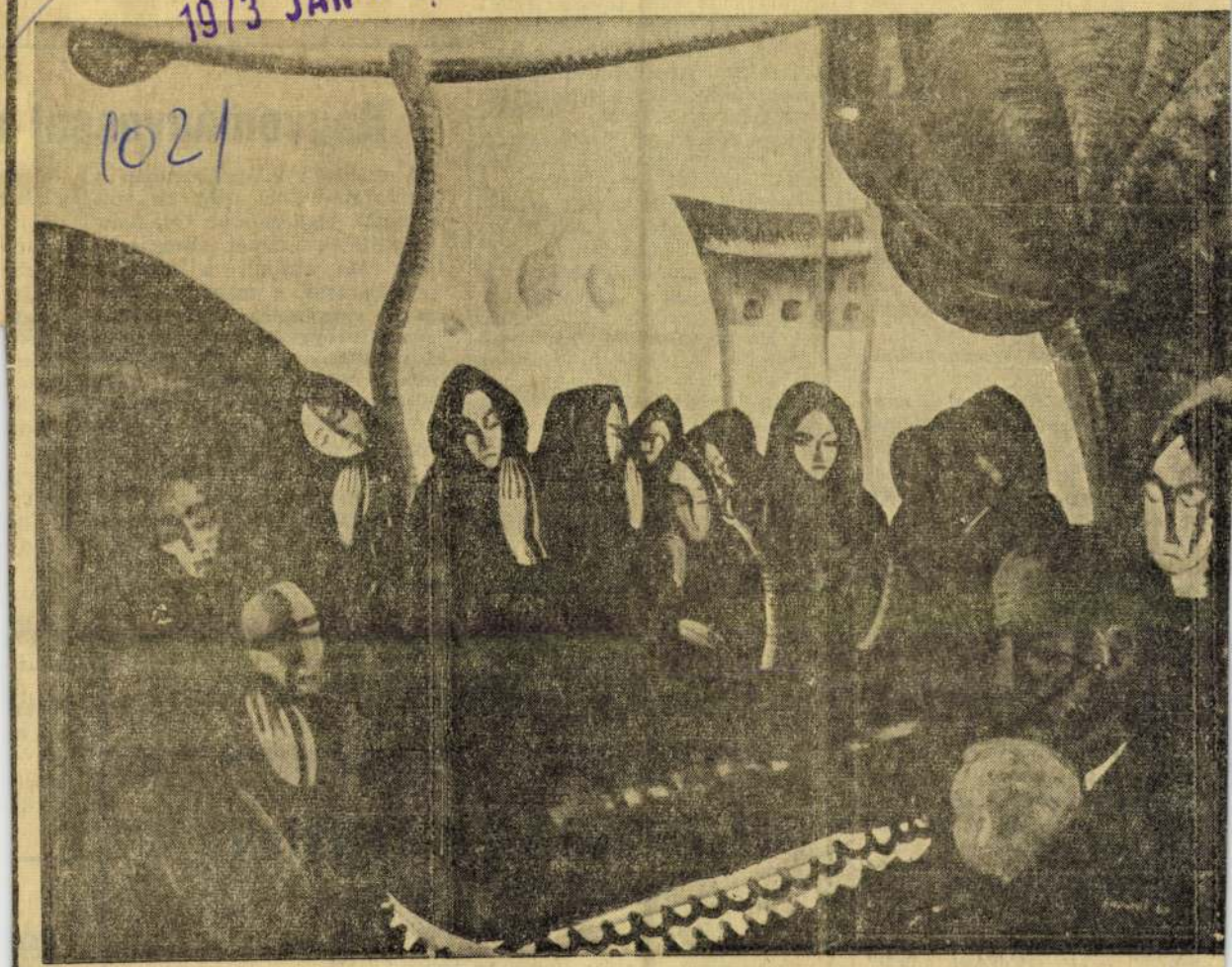
— A Racskó
hoz csatlakozt

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
Gaburek Károly

1973 JAN 14

1021



Gaburek Károly

Paraszt temetés

séért — nézett maga elé Kovács.

— Reméljük — sóhajtott Bojtos. — Aludjunk, holnapra erőt kell gyűjtenünk.

— Aludj jól, Sándor — igazgatta meg maga alatt a szalmát a cellatársa. — Jó éjszakát.

A folyosón az őr léptei tompán puffantak szét a zárka falán. Úgy, mint amikor az üres staniszlit a gyerekek felfújják és szekrény mögé búvva eldurrantják.

Kovács Ferenc visszaemlékezéseiből:

„A letartóztatásokkal egyidőben megkezdődött a foglyok kihallagtása, amelyet egy különös e célra berendezett kis helyiségben, minden kínzó eszközzel felszerelt és minden emberi jellemből kivetkőzött, brutális elvadult dühödt fenevadak végeztek. Módszerük a leállatosodásig érő ütlegelés, gyötrés, kínzás, a cél az volt, hogy testileg, lelkileg összetörjék és ennek hatása alatt „mindent kiszedjenek" a vádlottakból, még valóban meg nem történt dolgokat, illetve eseményt is...

Ilyen helyzetben is — minthogy más lehetőség nem volt — Bojtos elvtárs egy biztató intéssel, egy szemjelzéssel, egy kellemes elvtársi mosollyal igyekezett további erőt, hitet adni számunkra, jelezve azt, hogy ez is elmúlik majd és a „NAGY ÜGY GYŐZNI FOG!"

(Folytatjuk)

lődési központot, a művelő otthonok 15 éves távlati ter nek elkészítéséhez. Feltétle előbbre szeretnénk lépni a k művelődés társadalmasításá gyarapítani a közös fenntart intézmények számát. A megyei végrehajtó bizottságá 1972. szeptember 23-i ülésén zott határozat szellemébe kulturális munka anyagi és gyi feltételeinek javítását cé va. meg kell valósítani a k erőforrások koncentrált és turális alapok közvetlen rendeltetésszerűbb felhasznala sát. Ez különben a harmadik kérdéshez kapcsolódó válasz is egyben. Tovább szorgalmazzuk a művelődési otthonok bázis-tevékenységét és azt az év második felében részletesen megvizsgáljuk. Jelentős eseménynek tartom, hogy ebben az évben állásfoglalást adunk ki a közoktatási és közművelődési intézmények együttműködéséről és az azzal kapcsolatos feladatokról.

követelményt állítottak a harci repülők elé: „Repüljetek minél alacsonyabban!" Nem véletlenül. Hiszen a lokátorok a földközelben támadó repülőgépeket nem képesek követni, s ezekre a légvédelmi rakéták sem veszélyesek.

A hagyományosan alkalmazott légvédelmi géppuskák és lövegek kezelői viszont eredményesen felvehetik ellenük a

lekvé mány is sz válto öt-tíz példá gépág kus külön csony pek

A gépág fejezt szerir Az ö legtöl az e zat: kélet javul tése.

MÁV Villamos Felsővezeték Építési Főnökség
Budapest, Kőbánya-felső pu.

Panther és Skoda típusú autódarura gépkocsivezetői képesítéssel rendelkező

darukezelőt keres felvételre

Jó kereseti lehetőség.

Minden héten szabad szombat.

Jelentkezés a fenti címen, levélben.

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1973 MÁJ 23

Békés m. Népújság

Gaburek Károly festő-művész

Gaburek Károly és Vollmuth Frigyes kiállítása Budapesten

Május 24-én, csütörtökön este hét órakor nyitják meg Budapesten, a Fiatal Művészek Klubjában Gaburek Károly és Vollmuth Frigyes kiállítását. A klub kiállítás-sorozatának érdekes eseménye lesz a két békéscsabai festőművész bemutatkozása, mely Békés megye és Budapest—Terézváros testvéri kapcsolatát is reprezentálja.

A kiállítás megnyitását baráti találkozó követi, melyen művészeink munkásságukról, terveikről beszélnek, és válaszolnak a klubtagok kérdéseire.

tész
mre
nű-
szeti
itos,
esz-
llat-

A gazdasági és a társadalmi életben Kamuton született eredmények méltatására jó alkálom és mód volt a hétfői küldöttközgyűlés. Itt most újólag összegezték a Kiváló cím elnyeréséhez vezető út jelentősebb állomásait, a kenyérgabona- és a kukoricatermesztés iparszerű szervezését, a zöldségtermesztés kiterjesztését 300

„Erdőma

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1973 MÁJ 20

Békés m. Népújság

Gaburek Károly

1021



Gaburek Károly Délutáni pipázás

észségügyi járvány
ron való átterjedés
z szükséges intéz-
ően arról kell tájé-

lére és hasznos javaslataival a minisztérium munkáját a jövőben is szíveskedjék elősegíteni".

●

Balogh László országgyűlési képviselő teljes egyetértését fejezte ki a kapott válasz tartalmával. A válasz alapján mi is figyelmébe ajánljuk megyénk lakosságának — különösen a fertőző állatbetegségek megelőzésére és a betegség terjedésének megakadályozására tett intézkedéseket. Az állattartók minden esetben haladéktalanul jelentsék be az esetleges állatmegbetegedéseket, hogy ezáltal a betegség ellen kellő időben felléphessenek a szakemberek. Ennek szükségességére int az a sok millió forint plusz kiadás, amit megyénkre is rákényszerített a fertőző állatbetegség.

—r.



ötte gyártásának
ezdődhet meg a
(Fotó: Demény)

1972 OKT 17

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HIRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Gaburek Károly festőművész

Békés m. Népújság

Gaburek Károly kiállítása Zrenjaninban

Békéscsaba jugoszláviai testvérvárosában, Zrenjaninban rendeztek nagysikerű képzőművészeti kiállítást, amelyen Gaburek Károly békéscsabai festőművész legszebb alkotásait mutatták be. A zrenjanini Mala Galériában Gaburek Károly 25 festményét láthatják az érdeklődők, amelyek főként Békéscsabán születtek az itt élő emberek szórakozásairól, hétköznapjairól és a város jellegzetes részeiről.

A vasárnap megnyílt nagysikerű kiállításon dr. Becsey József, az MSZMP békéscsabai városi bizottságának titkára mondott ünnepi beszédet, és ott volt Babák György, a városi tanács elnökhelyettese és Látauszki Tibor, a megyei művelődési központ igazgatója is. Tárlatvezetést maga a művész tartott.

A.

a szervezés

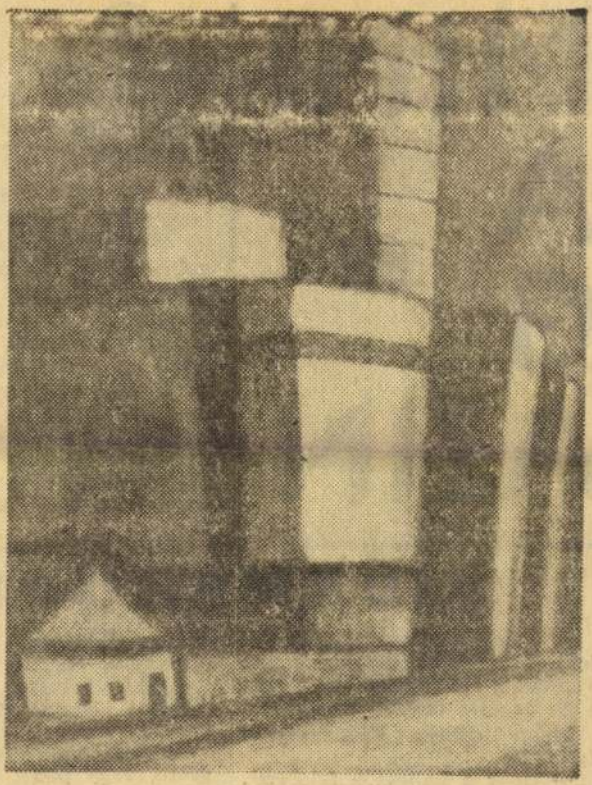
Időarányosan nagyjából elfogadható a belkereskedelemnek történő szállítások megoszlása, ám a beruházási célokra, s az exportra való értékesítés már a negyedévek végére, de különösen az esztendő befejezésére zsúfolódik. Az állami ipar a belkereskedelemnek idén januárban 5,7 milliárdért, márciusban 7,1 milliárd forintért adott árut. A külkereskedelemnek viszont 3,1, illetve 8,1 milliárd értékű volt a szállítás! S itt nem vélt- len jelenségekről van szó, ha- nem rendszeresen ismétlődő gyakorlatról. A külkereskedel- mi értékesítés 33 százalékát a negyedik negyedévben teljesí- tette az ipar 1971-ben, de ennek felét decemberben! Majdnem annyit ebben az egyetlen hónap-

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

Békés m. Népújság

Gaburek Károly

1021



Gaburek Károly Kner Nyomda

MINI MAGAZIN



Jó pár hét telt má
hogy Békés megye. A
ló, Sisák Péter kapi
gulics Péter, Czifra
Csizmadia Ferenc ö
csapata — képünk
jobbra — sikerrel s
rádió és a televízió
X. VIT-re vetélkedő
dikként került a V
Találkozóra utazó m
gációba. S egy h
hogy elindult velük
fővel — a vonat Bu

VIDÁMSÁGOK

— Ide hallgass — mondta valaki a zeneszerzőnek — miért vannak a „Bölcsődal"-od végén ezek az éles disszonanciák?

Ekkor odalép Kindziulis és így szól:

— Hogy a hallgatók felébredjenek álmukból.

* * *

A háztartási boltban egy cifrán kiöltözött hölgyecske seprűt válogat. Az egyik túlságosan hosszú, a másik rövid, a harmadik túl kemény. Jó így szól az elgyötört

— Ezt választom.

Ekkor odalép K
megtudakolja:

— Becsomagoljam, gyem, vagy pedig rá pül?

* * *

— Melyik madár a sabb az ember s hangzik a kérdés.

Ekkor odalép K
így szól:

Gaburek Károly

Gaburek Károly portréi



GABUREK KÁROLY ÖNARCKÉP

A Jókai Színház Művész Klubjának falát hosszú évek óta díszíti egyik monumentális munkája. Most eddigi munkásságának portréképei kerültek a klub falára.

A kamaratárlat másfél évtized vívódásait tükrözi. Azt a küzdelmet, amit a békéscsabai művész az emberi lélek megismeréséért és önmagáért folytatott. A portrékban így nemcsak a modell, de az ő, adott időszakban jellemző magatartása és hangulata is felismerhető.

A két gyermekportré nagy szemei szeretetre vágynak. A hétköznapiságával megragadó Petőfi-portrén kamaszos merengés és elszántság kavarog. A költő állába nyúló fehér gallér, a felhúzott váll különös megfogalmazás.

Az ifjúkori barát arcképe két évtized előtti egyetemi évek keserves útkeresését örökítette meg. A színészportré átélő pillantása a külső nyugalom és a belső feszültség kapcsolatát kutatja.

Az önarcképet már az összpontosított figyelem jellemzi. A munkásportré pedig a József Attila-i szigor és rend melletti művészi állásfoglalás.

Gaburek Károly nemcsak címként viseli, hogy a „város festője". Valóban az. Képeinek öntudatos komorsága az itt élő nemzetiség kultúrájának bensőséges megfogalmazása, megőrzése. Portréi is helytállnak ebben a sorban.

R. L.

Békésmegyei Népújság, 1975. jan. 26.

ütjük, mert
r egyéni ér-
k a tagság
ána milliós
ttek regula-
kmény-adót.
mindent a
. Gondolunk
ábbi egysze-
a zöldség-
. Az eszkö-
ihasználása-
pontosítaniuk
el, a tagság
l, támogatá-

psi Károly

és Vidéke
kgerendási

ETŐI
töltésére
irdet.
boltvezetői
téves szak-
rkölcsi bi-
séges. Fi-
s szerint.
éscsaba,
. sz.
CSABA x

K. J.: Az is a nyugodt öregkorhoz kapcsolódik, hogy az itt dolgozó asszonyoknak könnyebbedjen a munkája — a mostani fáradság mellett és a sok-sok otthoni elvégeznivaló miatt, mire a nyugdíjkorhatárt elérjük, megkopunk. Több lehetőség kellene a nők továbbképzésére, hogy szakmunkát végezhessenek, ami könnyebb, mint nyolc órákat rakni a vizes cserepet, téglát. Persze, otthon is több megértésre van szükség — most a szabad szombat általában a háztartásra megy el. A jelenlegi helyzetben, a második műszak után hogy maradna ereje az embernek a tanulásra?!

H. M.: Az iskolában a fiúknak is tanítani kellene a házi mun-

Fiatal
férfi dolgozót

raktári munkára
felveszünk
(lehet vidéki is).

DÉLTEX
Orosházi 103.

434700

H. A.: nem. Az különbsé

H. P.: a 2. gyárban a munka. Akkor mindenki könnyebben boldogulhat majd. És a fizetések sem fognak csökkenni. Másképp az alapszervezet se menne bele. Igaz, a mi gyárunk csak egy a sok közül, és másutt jóval később lehet majd gépesíteni.

H. A.: És még valami: meg kellene erősíteni a munkafegyelmet. Főleg fizetésnapok után sok a hiányzó. Csábítja a férfiakat a kocsma. Nem mindenki tud ellenállni. Előfordul, hogy valaki elindul dolgozni, aztán megiszik egy féldecit. Utána jön a többi és teljesen elfelejti, hogy eredetileg hová indult. Az ilyen eseteket szigorúbban kellene fogni.

S. É.: Ennél kisebb dolog, de mégiscsak gond, hogy a fiataloknak alig van Csabán szórakozási lehetőségük. A tinédzsereknek még csak-csak. De a húszévesek hova menjenek? Van a színház, a mozi, aztán már csak a Körös Hotel marad. Oda üljünk be? Az ifjúsági ház nagyon jó, de a tartalmas klubok, szakkörök általában hétköznap működnek. Hét végére csak a tánc marad... Igaz, most kap-

gozó emberek országa, ahol a munkásosztály akarata érvényesül...

Így fogalmaztak a téglagyáriak. Kéréseik, javaslataik, várakozásaik között van olyan, amelyikre a kongresszus konkrétan felelhet és olyan is, amelyikre közvetlenül nem adhat választ — hiszen nem lehet feladata egyetlen város, kerület, gyár egyedi gondjainak megoldása. Általános érvénnyel azonban mindegyikre reagálhat. Várják is ezt a küldöttektől a forró kemencealagútban vagy a huzatos téli munkahelyen naponta 20—30—40 tonnát mozgató lányok, várják a férfiaknak is túl nehéz munkát évtizedek óta vállaló, végző asszonyok, várják mind-mind a téglagyáriak. És erre lehetetlen nem odafigyelni...

(Kép: Demény Gyula, Szöveg: Daniss Győző)

Gaburek Károly, festő-
művész

MAHIR
MAGYAR HIRDETŐ
SAJTÓFIGYELŐ
LEVÉLREKLÁM
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

1984 AUG 1 91

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

megmaradt igazunkat.

1021



Gaburek Károly: In memoriam '44

egészségi ál
zik" — nyi
pártbizottsá
Miska bá
ről, az orvo
tai oly gazd
világban, h
újságcikk k
fontos esem
„Már aka
világosan é
ben. — Ha
tok, az az, hogy az alapellátás minden
nalán a megelőzést szolgáltam. Jólesett
öreg fejemnek, amikor egy, a vezetésem
alatt álló szülőotthonban, kétszer szült asz-
szony — ma már két felnőtt lány anyja
— eljött hozzám. Elhozta mind a két lá-
nyát, megkért, hogy mondjam el nekik azt,
amit még annak idején neki a terhesta-
nácsadásokon és a szülőotthonból való el-
bocsátásakor mondtam."

Otthonának íróasztalán, könyvespolcain tudományos közlemények, kiadványok, újságok, kötetek sokasága. Állandóan figyelemmel kíséri az orvostudomány változásait, fejlődését. A publikációk között számos, az ő gyógyító munkájának, eredményeit összegzi. Mindez bizonyító cáfolata

kedését a bete
te. Akkoriban
deti korszakár
már nem. Tud
kapcsolódik az
sal. Az egészsé
szefogója, lelke
dája a körzeti
védőnő, az ápo
Vöröskereszt,
szakemberei, a
megszervezetek
hat tőlük, de a
múlik az eredr

A mezőberér
hozzáfogott az

MAHIR
MAGYAR HIRDETŐ
SAJTÓFIGYELŐ
LEVÉLREKLÁM
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

1984 AUG 19

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly festő-
művész

/1021.

NÉPÚJSÁG



Gaburek Károly: Athos hegyén

NÉPÚJSÁ



Ópusztasze



Legnagyobb költőink mondatokba e táj tö
A „Verecke híres út Árpád vezérrel itt tartottá

† GABUREK KÁROLY

1936-ban született Békéscsabán.

Az Iparművészeti Főiskola díszítőfestő szakán Rákosi Zoltán, Mihályi Pál, Szentiványi Lajos, Z. Gács György, valamint Hintz Gyula növendékeként 1960-ban végzett. Rendszeresen szerepelt csoportos és egyéni kiállításokon. Murális munkái Békéscsabán, Orosházán, Békésen és Tótkomlóson találhatók. Művei több hazai és külföldi gyűjteményben szerepelnek.

1986-ban Békéscsabán hunyt el.

1. ÖNARCKÉP	olaj, farost,	51x45 cm
2. JÁNOS BÁCSI	pasztell, papír,	49x34 cm



MAHIR SAJTÓFIGYELŐ
LEVÉLREKLÁM
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Gaburek Károly, festő-művész

1984 AUG 19

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

1021



Gaburek Károly: Tanyaudvar

Barangolás Romániában —

Lehet az egyik esztendő ontosabb a másiknál? Az dei évnek több minden megülönböztetett jelentőséget ölcsönöz a Román Szocialisa Köztársaságban. Idén — ugusztus 23-án — ünneplik z ország felszabadulásának 0. évfordulóját.

Az ország szíve

Gyulafehérvár, ez a több nint kétezer éves város anak az Alba megyének székelye, amelyet — szív alakú atárvonalaira utalva — az ország szívének is szoktak evezni. Az erdélyi síkságon elyezkedik el, 425 ezer lakónak fele kilenc városban él. A többiek hegyvidéken, vagy ík tájon épült községekben alálják meg boldogulásukat. Alig akad olyan település, melyet ne érintene folyó lábát az ember. Mintha nehezen tűrné a hegy ezt az újfajta honfoglalást: az úton omlások nyomait kerülgeti a kocsink, s hálát adhatunk az égnek, hogy a szikladarabok más időt választottak maguknak a helyváltoztatásra.

Szép és kemény mindennapokat élnek azok, akik itt keresik a kenyerüket. Azért dolgoznak, hogy még szebb, komfortosabb legyen az élet: az övéké és másoké otthon, a lakott területeken.

— Nincs ahhoz hasonló érzés, mint amikor hosszú, és megfeszített munka után átadunk valamit az országnak — mondja Drasovean Victor, a vízierőmű-építkezés pártbizottságának titkára. — Huszonnégy óráig tartott a föld alatti szerelés egyfolytában, mielőtt sikerült bekötni a sugagi 2. vízierőművet

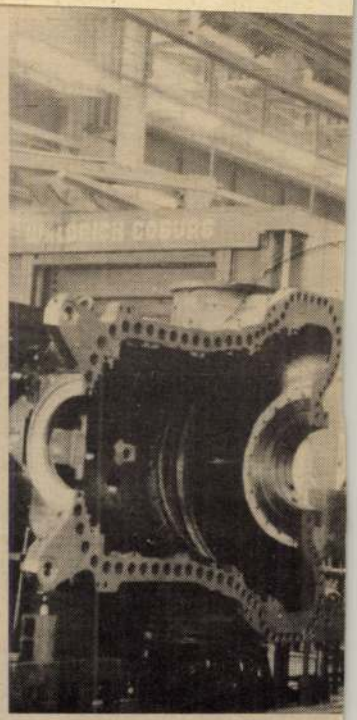


hosszú távú rendezési tervek alapján történik — nem is lehet ez másként egy dinamikusan bővülő európai nagyvárosban.

A román főváros vezetőinek (Budapesthez hasonlóan) elsősorban a lakosság gyors felduzzadásából fakadó problémákkal kell megbirkózniuk. Bukarest népessége a második világháború után alig valamivel haladta meg az egymilliót, a hatvanas évek legelején másfél millió körül járt, napjainkban viszont eléri a 2,25 milliót. Ebből kétmillió jut magára a városra, a maradék pedig a Bukaresthez tartozó, s annak közigazgatásilag hetedik kerületét alkotó 29 faluban él. A szakértők szerint az ezredfordulóra a lakosságszám — az immár fél évtizede érvényben levő beköltözési korlátozások ellenére — körülbelül két és fél millióra emelkedik.

Mindebből következik, hogy a lakásépítés a román fővárosban is kiemelt feladat. Idén például 23 ezer új otthont akarnak átadni, s az állami lakásépítés némileg csökkenő iramát a felújítások, rekonstrukciók előtérbe helyezése ellensúlyozza.

Gazdasági centrum



Bukarest egyik ipari büszkes

jának hét gyára van, s egy évtizede létesült a gépgyártóipar a városban. Országos jelentőségű intézménye a szőlészeti és borászati kutatóintézet.

Látogatásunk alkalmával ing. Simion Babes igazgató és Kovács Adorján főmérnök mondta el, hogy 1945 elején

1011

GABUREK KÁROLY



Gaburek Károly: Tulipánok

Dolgozók Szakszervezete Központi Vezetőségének főtitkárával.

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
1982 JÚN 26.
SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

— Volt idő, sági szakembe sze megkérdőj ipar létét, szükségességét. nemigen lehet kat hallani...

— Valóban, vel ezelőtt töb a textilipart, h li a pénzt, de igen van, jobban járnánk, ha külföldről hoznánk be a termékeket. Utóbb azonban egyértelműen bebizonyosodott, hogy a textiliparra szükség van, funkciói nélkülözhetetlenek. Nagyarányú rekonstrukciója indokolt és eredményes volt. Jelenleg a lakosságot 80 százalékban mi ruházzuk. Húsz százalék importra a választék színesítése, különleges igények kielégítése céljából van szükség.

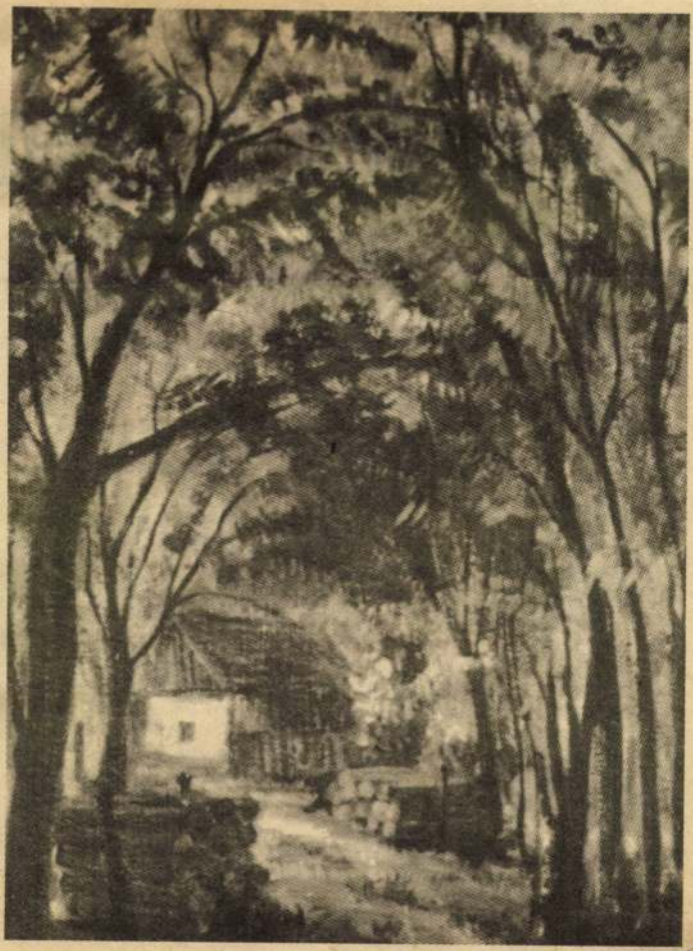
Az elmúlt két ötéves terv időszakában a textilipar hallatlan fejlődésen ment keresztül. Termékeink 90 százaléka kicserélődött, termedot jelentenek a beszerzések, tekintve, hogy nagyarányú az importalapanyag-szükséglet. A fejlesztés is nehéz dolog, nemcsak gazdaságunk jelenlegi helyzete, hanem az ágazat viszonylagos eladósodása miatt is. A közhiedelemmel ellentétben ugyanis a textilipar rekonstrukciója alapvetően saját vállalati forrásokból és visszafizetendő hitelekből történik.

— Hogyan ítéli meg megyénk több ezer embert foglalkoztató textiliparának helyzetét, jövőjét, fejlődésének tendenciáját?

NÉPÚJSÁG

1021

GABUREK KÁROLY



Gaburek Károly: Akácos

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
1982 JÚN 28
SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST IX., DÍSZ TÉR 5.
Telefon: 337-748, 340-726

NÉPÚJS

Fodor Lá

Mér

Válságos napok, hetek, hónapok után ült össze 25 esztendeje a *Magyar Szocialista Munkáspárt* 1957. június 27-én az első — és máig egyetlen — *országos értekezlete.* Az 1956-os ellenforradalmi támadás leverését követően, amikor a párt újra magára talált, amikor az ország folytatta a rövid időre megszakadt szocialista építőmunkát.

A június 27—29. közötti tanácskozásnak *kettős feladata* volt. Megszüntetni a párt életében az ideiglenességet, visszaállítani az alkotmányos és törvényes pártéletet, ezzel mintegy hitet tenni az 1956. november 4-e után hozott határozatok helyessége mellett; kijelölni a jövő útját az MSZMP-nek éppen úgy, mint az országnak.

A *Kádár János* nevével fémjelzett értekezlet mindkét feladatát teljesítette. Az a tény, hogy a konferencia munkája sok tekintetben a *múlthoz* kapcsolódott, úgymond a múlthoz fordult, hogy levonja tapasztalataiból a szükséges tanulságokat és következtetéseket, nem homályosította el a *jövőt alapozó* perspektivikus útmutatást nyújtó munkát. Jóváhagyta az MSZMP Ideiglenes Központi Bizottságának 1956 decemberi határozatát, melyben leszögezte, hogy *az októberben bekövetkezett eseménynek négy alapvető oka,* illetve mozgató tényezője volt. Azt is megállapították: ezek az okok már jóval az ellenforradalmi felkelés kirobbanása előtt „egy időben, egymás mellett, egymásba kapcsolódva és egymással kölcsönhatásban hatottak, és együttesen vezették az eseményeket tragikus alakulásuk felé". A négy okból elsőként a Rákosi—Gerő-klikk tevékenységét említette meg a határozat, megállapítva, hogy ennek a csoportnak a pártban és a kormányban döntő befolyása volt, s hogy tagjai már 1948 végétől kezdve letértek a marxizmus—leninizmus elvei alapjáról. „Az októberi események keletkezésében és azok tragikus fordulatában súlyos szerepet játszott a korábbi években kialakult és állandóan növekvő pártellenzéknek az a szárnya is, amely Nagy Imrét és Losonczy Gézát választotta

/ 1021

GABUREK KÁROLY



Gaburek Károly: Edit

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG
1982 JÚN 28

SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-148, 340-726

N

Hányszor lehet meghalni?

Fegyverkezés és túlfe

A Szovjetunió és az Egyesült Államok közti genfi tárgyalások kapcsán (kezdete: június 29.) érdemes átgondolni egy veszélyes jelenség, a „túlfegyverkezés" kérdését.

Világunkban törékeny béke uralkodik. Olyan béke, amelyben az egykori hirosimai bomba szinte játékszernek számít. Napjaink interkontinentális rakétái már 20 megatonna TNT, azaz 20 millió tonna trinitrotoluol robbanóerejű töltetet hordoznak: a hirosimai bomba ezerszeresét. A nukleáris és

és indokolt — a siker lehetőségével kapcsolatos kételyek mégis jogosak. Hisz már 1978-ban, az első leszerelési ülésszakon is megfogalmazta a zárónyilatkozat: „Elérkezett az idő, hogy véget vessen a világ annak a helyzetnek, amelyben a fegyverek, főképpen pedig a nukleáris fegyverek felhalmozása sokkal inkább fenyegetést, mint védelmet jelent az emberiség számára". És mégis: e felismerés ellenére a múlt évtized fegyverkezési kiadásai minden korábbi rekordot megdöntöttek. „Ám —

Gaburek Károly

MAHIR SAJTÓFIGYELŐ
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

fotóművész

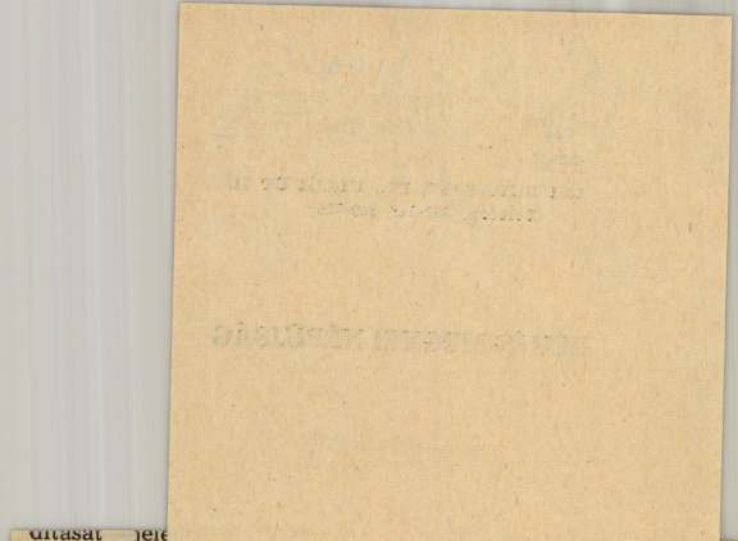
BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

1980 NOV 23

1021



Gaburek Károly: Csendélet



ditását jelé
pedig általá
a társadalm
elvonását a
mezőgazdasá
nek, az éle
kedésének
egyoldalú i
dekében. A
letterméknel
sítása és új
a társadalmi termelés különböző területei közötti egyenlő cserének, vagyis az árucsere törvényének a felfüggesztését követeli meg.

A Szovjetunió, amikor az iparosításnak erre az útjára lépett, az oroszországi társadalmi fejlődés relatív elmaradottságát kívánta leküzdeni; néhány nemzedék vállára téve ennek terheit. Az iparosítást szorgalmazó gazdaságpolitika, az extenzív gazdasági növekedést szolgáló gazdasági szervezet tehát nem a szocializmus általános fejlődési törvényéből következett. Kialakulását különös történeti feltételek, vagyis az oroszországi relatív elmaradottság talajáról induló szocialista fejlődés magyarázza.

A korszak elmélete azonban e gazdaságpolitikát és gazdasági mechanizmust, mint a szocializmus általános törvényét, egyetlen lehetséges gazdasági berendezkedését mutatta be. Ilyen ál-

avatkozása révén rendelkezik a gazdasági fejlődésnek a kapitalizmust meghaladó lehetőségével. Vannak olyan nézetek, amelyek a gazdasági folyamatok központi szabályozását a gazdasági döntések centralizálásával, a vállalati tevékenység utasítások révén történő irányításával tartják csupán elérhetőnek. Ez az álláspont önmaga igazolásául egyrészt a gazdasági növekedés eddig elért eredményeire, másrészt a már bevezetett gazdasági reformok nem kielégítő eredményeire hivatkozik.

Ezzel a felfogással szemben a gazdasági mechanizmus további reformját sürgető vélemény arra hívja fel a figyelmet, hogy a gazdasági döntések decentralizálása, a vállalati önállóság növelése, a piaci mechanizmus hatókörének kiterjesztése nem korlátozza, hanem elősegíti a központi célok érvényesülését, vagyis a gazdasági folyamatok központi

MTI SAJTÓFIGYELŐ
MAHIR MAGYAR HÍRLAP
1091 BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51.
Telefon: 337-748, 340-726

Gabureck Károly
festőművész

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

1980 NOV 23

1021



Gaburek Károly: Édesanyám

Dombegyhá

Szegeden az alsóvárosi metőben Lengyel János ját 1957-ben a pártszerve emlékművel jelölte meg. H lála alkalmából a Népsza elismerően írt érdemeiről 1925-ben. Leánya, Lengyel Mária a Szegedi Somogyi Könyvtári Híradó 1971/1. számában — Apámról címmel — közölt emlékeztetőt.

Miután Lengyel János tanult szakmájában felszabadult, a cipészek és bőrösök szakszervezeti mozgalmába kapcsolódott be. Több sztrájkban is részt vett 1906 és 1909 között, s a munkásdalárda alapításán fáradozott. Letartóztatás és üldöztetés jutott osztályrészéül. Mivel munkájából megélni nem tudott, a MÁV-nál helyezkedett el. Mozgalmi tevékenységét ott is folytatta. A vasutasokat képviselve 1919. április 14-én bekerült a Szegedi Munkástanácsba. A Tanácsköztársaság leverése után börtönbüntetésre ítélték, s ugyanakkor munkahelyéről is elbocsátották. Népes családját később foltozó szuszterségből tartotta el. A szervezkedéssel azonban ez idő tájt sem hagyott fel. Lakása (Szekeres út 18. szám) az illegalitásban működő kommunisták gyülekezőhelye

nak, a [illegible]
Udvardi Jánosnak, valamint Barta Lászlónak a szökési tervét is.

Felesége, egy szegedi hajóács lánya, mindenben támogatta férje tevékenységét. Ő szintén tagja volt a Szociáldemokrata Pártnak, és 1913-tól röplapok terjesztésével, Népszava-agitációval vett részt a munkásmozgalomban. A felszabadulás után a család felnőtt tagjaival együtt belépett az MKP-ba, s a párt elismert veteránjaként halt meg 1968-ban.

Lengyel János baloldali szociáldemokrata volt. Járásunk területén, Dombegyházán született 1881-ben. A falusi nyomor elől menekülve került Szegedre cipészinasnak... Emlékét, harcos életét, küzdelmekkel teli munkáját szülőfalujában nem nagyon ismerik. E kis írással kívánjuk megyénk lakóinak figyelmét felhívni Lengyel Jánosra, akire úgy emlékezhetünk, mint az eszme kitartó, hű védelmezőjére...

Balogh György

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Gaburek Károly

BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG
1971. MÁR 16.

1021

Gaburek Károly kiállítása Gyulán

A KISZ gyulai ifjúsági klubja a múlt hónapban Katsányi Pál kamarakiállításával kezdte a megye fiatal művészeit bemutató tárlatsorozatát. Most Gaburek Károly festőművész kiállítására kerül sor, melyen a művész legújabb grafikái és néhány olajkompozíciója szerepel. A kiállítást — melyet a Jókai Művelődési Otthon ifjúsági klubjának helyiségében rendeznek — pénteken, 17-én délután 6 órakor nyitja meg Vajda János újságíró. A megye műértő közönsége nagy érdeklődéssel várja a sajátos formavilágáról ismert művész új alkotásait.

vet fantasztikusnak, ... pedig olyan embernek ítélik, aki megérdemli a sorsát.

Tost alezredes most nem a sifré fejtésében segédkezik, hanem más konspiratív tevékenységgel van elfoglalva. Egy rejtett folyosón vezeti a kormányzói lakosztály felé gróf Bethlen Istvánt, akit Horthy megbeszélésre hivatott. Bethlen, aki Horthy valamennyi híve közül a legokosabb politikus hírében állt egykori miniszterelnöksége óta, a német megszálláskor azonnal elbújt. Oka volt rá, hogy a Gestapótól tartson. A nagyúr,

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
1968 JAN 1 E
Gaburek Károly
BÉKÉS MEGYEI HÍRLAP

1021



Miska bácsi



Bandi bács



Piac

Gaburek Károly grafikái

MŰSORKALAU

Csavargók köztársaság



Közönséges csirkefogók, bűnözők, huligánok? Kik a S
Erre ad választ a mindvégig izgalmas, érdekes szo
Bemutatja a battonyai Alkotmány mozi január

Magyar tv

9.45 Hétmérföldes kamera. Ütörőhíradó. 10.00 Műhelytitkok nyomában. Látogatás a Természettudományi Múzeum növénytárában. 11.00 Zseb-tévé. (ism.). 11.30 Csak gyerekeknek... Filmösszeállítás. 1. Francis a nagyvadak országában. 17. Hiénakutya és gepard. Francia természet-filmsorozat. 2. Perutinka. Csehszlovák kisfilm. 14.18 A Flinstone-család. Kitörő betörő. (ism.). 14.45 A Magyar Hirdető műsora. 14.56 Mezőgazdasági szakfilmsorozat. A szövetkezetek és falu. 15.25 Dr. Schlüter. Magyarul beszélő NDK tv-film, V. rész (ism.). (14 éven felülieknek.) 16.40 A mozgások csodálatos világa. Szovjet film. 17.10 A tenger enciklopédiája. 7. A régi tenger. Olasz természet-filmsorozat. 18.00 „Oscar 1133". Portréfilm Dusan Vukotic rendezőről. 19.10 Copperfield Dávid. Magyarul beszélő angol kis játékfilmsorozat. 2. Az új otthon. 19.35 Esti mese. 19.50 Sporthírek. 20.00 Tv-híradó. 20.20 Családi ágy. Magyarul beszélő amerikai film. 21.35 Szórakoztató műsor Varsóból. Intervízió-adás felvételről. 22.35 Tv-híradó — 2. kiadás.

Jugoszláv tv

9.30 Népi muzsika. 10.00 Földművelőknek. 10.45 Se nem fekete — se nem fehér. 11.30 A fekete kis bika — film gyerekeknek. 11.55 Wengen: Síversenyek. 13.00 Vasárnapi tv-konferencia. 14.00 Cook kapitány utazása. 14.30 Elveszve a világűrben. 16.00 Kosárlabda: Lokomotíva—Crvena Zvezda. 17.40 A haza katonái. 18.10 Népi muzsika. 18.55 Hosszú, forró nyár. 20.50 Felvétel az „Ateljé 212" pincéjéből. 21.50 Sportszemle.

HÉTFŐ

17.05 Kis világ. 17.30 Cook kapitány utazása. 18.20 Tudomány. 18.50 Húszmillió — riport. 20.35 Danilo Kis: Éjszaka és köd — tv-dráma. 21.50 Válaszadás szerint — zenei adás.

Mozi

Békési Bástya: Az „Angyal" lesen. **Békéscsabai Brigád:** Antigoné. **Békéscsabai Szabadság:** Játék a gyilkossággal. **Békéscsabai Terv:** Aida. **Gyulai Erkel:** A főnök inkognitóban. **Gyulai Petőfi:** Gyilkosság a tengerparton. **Mezőkovácsházi Vörös Október:** A bosszúkanyaf al. **Orosházi Béke:** Ádámnak hívták. **Orosházi Partizán:** fél 4-kor: Luxustutajon, fél 6- és fél 8-kor: A normális élet. **Szarvasi Táncsics:** Komplexusok. **Szeghalmi Ady:** fél 3-kor: Luxustutajon, 5 és 7 órakor: Viva Maria!

HÉTFŐ

Békési Bástya: Az algíri csata. **Békéscsabai Brigád:** Szüzet a hercegnek. **Békéscsabai Szabadság:** Játék a gyilkossággal. **Békéscsabai Terv:** Gyilkosság a tengerparton. **Gyulai Erkel:** A főnök inkognitóban. **Gyulai Petőfi:** Ezek a fiatalok. **Mezőkovácshzi Vörös Október:** A normális élet. **Orosházi Béke:** Antigoné. **Orosházi Partizán:** Változó felhőzet. **Szarvasi Táncsics:** Komplexusok. **Szeghalmi Ady:** Aida.

Színhá

Január 14-én, vasárnap
Békéscsabán:
HÉTLÁBÚ PAR
(Bajor—Jó
ös

Rádi

Kossuth rádió: 6.30 F
sárnapot! 7.30 Falusi él
Korda György és Sárosi
kel. 8.40 Édes anyanyelv
sárnap délelőtt. 11.05 Ka
Zeneakadémia nagyterme
Egy korty tenger. Kb. 13
hez szól a nóta. 13.45 F
14.15 Művészlemezek. 15.0
15.38 A hallgató fültől —
tóig. 16.39 Külföldi tudós
16.49 Új operafelvételeink
cárevics. Részletek Lehá
ből. 17.38 Régi híres mű
goráznak. 17.57 A magya
századai. 18.12 Slágerről
19.10 Nótacsokor. 19.52
Pest... Vidám zenés műso
di: Otello. Négyfelvoná
23.34 Könnyűzene.

Petőfi rádió: 7.30 Az ur
ház félórája. 8.00 Franz
mayr: Nagypapa névnap
hallunk a jövő héten? 9.0
uz. 10.00 Rab Nóra rip
Liszt-zongoraművek. 10.5
kek. 11.08 Az erdő meséje.
nescu versei. 11.16 Vasá
(ism.). 13.10 Reccs. Mes
Táskarádió. 15.03 Zeneka
16.00 Nagy idők — nagy
16.41 Népi zene. 17.05 Ha
kapanyélen. Beszélgetés
gyűjtőpályázat nyerteseiv
Deák-együttes játszik. 18.
Monaco operaáriákat
Ábel a rengetegbe
Áron regényének rá
20.10 Szimfonikus zene
színfalak mögött.
zene. 21.40 Találja ki,
22.00 Két Cabrielli mo
Tánczene.

ÚRH

16.05 Hanglemezparádé.
nard Bernstein Rossini
vezényel. 19.27 Brahms-e
jazz kedvelőinek: Cl
együttese játszik. 21.23 A
Szimfonikus Zenekar ha

HÉTFŐ

Kossuth rádió: 8.35
zsika. 9.10 A művelődé
vat műsora. 9.25 A hét el
Starker János. Bemutató
Óvodások műsora. 10.30
11.00 Iskolarádió. 11.30 F
Wagner-lemezeiből. 12.1
koktél. 13.00 A világga
13.08 Bartók: Négy ma
13.23 Nyugat-Berlin. Re
rand. 13.38 Birkás Lilian
Tiszai halászok. Balázs
I. rész. 14.26 Verbunkos
ker János gordonkázik.
lunk hallgatóinknak. 16.1
rádió műsora. 16.53 Ec
vünk. 17.05 Külpolitikai
Alexander Kipnis éneke

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉSMEGYEI
NÉPÚJSÁG

1021

Kiállítás



GABUREK KÁROLY

Hétfőn este nyitották meg Békéscsabán, a TIT művészeti klubjában Gaburek Károly festőművész grafikai kiállítását. A megnyitón igen sok érdeklődő művészetbarát vett részt. (Fotó: Demény)

...r. február 5.



Tanács
a megyei Iskolai

A múlt héten az MTS megyei tanács iskolai sportbizottsága kihelyezett ülést tartott Gyulán, a 613-as sz. Iparitanuló- és Szakmunkástanuló-Intézetben. A tanácskozáson részt vett a bizottság tagjai mellett **Dékán Antal**, az MTS OT tömegtestnevelési és sportosztályának munkatársa, valamint **Szakáll József**, az MSZMP megyei bizottságának munkatársa is.

A bizottság több napirendi pontot tárgyalt meg. Megvitatták a megyei TS elnöksége, valamint a tanácsülés elé kerülő „Megyénk iskolai testnevelésének és sportjának helyzete, valamint fejlesztési tervezete" című anyagát, s értékelték a gyulai 613. intézet sporttevékenységét.

Igen felelősségteljes, nagy körültekintést igénylő feladat hárul a bizottságra, hiszen az MTS II. kongresszus irányelveiből, ha-

Gaburek Károly
1969 FEB

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉSMEGYEI NÉPÚJSÁG

1969

— KIÁLLITÁS. A TIT Értelmiségi Klubjában, Békéscsabán február 3-án, hétfőn este fél 8-kor kiállítás nyílik Gaburek Károly festőművész alkotásaiból. A kiállitást Kovács György költő nyitja meg.

nyánszki János intézőtől és **Piller Sándor** edzőtől kértünk nyilatkozatot.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1968 ÁPR 30

Gaburek Károly

Magyar Nemzet

— Békéscsaba új címerének tervét hétfői ülésén elfogadta a városi tanács. A város nagyarányú fejlődését szimbolizáló új címer — amelyet Gaburek Károly fiatal békéscsabai festőművész tervezett — őrzi az ősi címer elemeit, de látható benne az ipar jelképe és a szabadságot jelentő ötágú vörös csillag is.

zottság 63 ezer forintot osztott ki

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Gaburek Károly

Szabad Föld

1984 MÁJ - 5

Címer – Csabának

A békéscsabai városi tanács legutóbbi ülésén elfogadták az új városcímer tervét. Az újratelepítésének 250, várossá nyilvánításának pedig 50. évfordulóját ünneplő *Békéscsaba* eddigi címere ugyanis a közvélemény szerint már nem fejezi ki megfelelően a település életében végbement történelmi fejlődést.

E vidékre valamikor a halászat, a szőlőtermesztés és a kézműipar volt jellemző. Az utóbbi években azonban forradalmi változások zajlottak le a város életének minden területén. A nagyarányú ipari és kulturális fejlődést is demonstráló új címer —, amelyet *Gaburek Károly*, fiatal helybeli festőművész tervezett — megőrzi az ősi elemeket, de új motívumként ipari szimbólumokat is tartalmaz, és jelen van benne a szabadságot kifejező vörös csillag.

millió forint volt.

Dévai Zoltán

Keszthelyről

Keszthelyen, a Balatoni Múzeum és a vasútállomás közötti üres területen, 27 millió forintos költséggel 16 tantermes iskola építését kezdték meg. Az új létesítményhez egy 280 személyes diákszálló is tartozik majd. A korszerűen felszerelt és berendezett új létesítmény a Balaton-parti vendéglátópar szakember-utánpótlásáról gondoskodik majd.

Simon Lajos

Magyar Hírdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Gaburek Károly

BÉKÉS MEGYEI HÍRLAP

1968 JUN 9

1021



Gaburek Károly

Piac

A harangos viganó és a krokodilok hercegnője

Életem első riportját a népviseletéről, pingáló asszonyairól híres Drágszélen készítettem, Bács megyében. Lelkesen összeírtam már mindent a helybeli tsz emelkedő termésátlagaitól — hadd legyen jó „politikus" az anyag — Szabó néni panaszáig: „gödrös a ház előtt a járda". Végül betértem annak a menyecskének a portájára, aki a tanácselnök szerint a legszebben hímezi blúzra, vánkosra a színpompás virágmotívumokat.

Óh, szegény asszony! Ahogy vissza tudok emlékezni, megkérdeztem én attól: hányfajta cérnát, milyen tűt használ, hány órát dolgozik naponta stb., stb. Végül arra is választ akartam kapni, hány szoknyát hord télen, és mennyit most, aratás táján. Kuncogott egy kicsit zárólag angolul lehet beszélni vele.

Másnap délután magam mellé vettem egyik kollégámat, aki azt állította, hogy jobban beszéli az angol nyelvet, mint Erzsébet királynő és összes alattvalói együttvéve.

Lakókocsijában kerestük fel a művésznőt. Éppen nyulat szeletelt egy ötkilós bárddal, kedvence számára — sajnos, nem bikiniben —, de azért szóba állt velünk.

Kétlem, hogy világosan értette kik vagyunk és mit akarunk, mert kollégám nyelvtudása enyhén szólva hiányosnak bizonyult. Mindenesetre időnként félbehagyta a trancsírozást, hadart valamit, a barátom bólogatott, én meg olyan szorgalmasan jegyezgettem, mintha



Magyar Hírdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1988 MÁR 24.

BÉKÉS MEGYEI HÍRLAP

Két kiállítás

1021

Orosházán, a Fegyveres Erők Klubjában március 26-án délután 5 órakor nyitja meg Gabnai Károly festőművész Molnár Antal grafikus kiállítását, melyen e fiatal művész legújabb alkotásait láthatják az érdeklődők. Két nappal előbb, március 24-én, vasárnap Gyulán, a vár termeiben adják át a közönségnek azt a kiállítást, melyet a múzeum régészeti anyagából állítottak össze, elsősorban a környék múltjának művészeti emlékeit és a népviselet jellemző darabjaiból.

te

anács ki

e, a term
ének vagy
város rosa
inhá- pen
ékés- ad lehetőséget a szer-
1876- nagy szorgalommal össze-
szín- állított könyve, melynek
he- adatai és az eseményekhez
meg fűzött méltatásai a város
nagas művelődéstörténetének fel-
ársu- dolgozását is segítik.
dent- Papp János a könyv be-
en a vezetőjében ezt írja: Egy
vidéki város színháztörté-
nése érde-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V. Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Gaburek Károly
1968 AUG.
EGÉSZSÉGÜGYI
DOLGOZÓ

1021



Gaburek Károly rajza.

férjemnek kell helyettesről gondoskodnia. Az övé a felelősség. Egyetlenegyszer volt beteg, akkor is csak egy napig feküdhetett, nem tudták helyettesíteni. Pedig annyira hiányzik a színház! Egy kis szórakozás . ./. Városi lány vagyok, de ez talán már meg se látszik rajtam . . .

Délután még felkerestem néhány embert, adatokat gyűjtöttem az öngyilkos férfiról. A falu szélén egy sártól feketélő autóból Sz. doktor dudált rám. Kinyitotta a Moszkvics ajtaját: — Szálljon be! Megívom egy üveg sörre!

Volt egy kis presszó a faluban, egészen városias, leülünk az egyik asztalhoz. Három üveg sört kért. — Ez minden, amit megengedhetek magamnak. Esténként egy-két sör. Ilyenkor elüldögé-

is, amit
a könny
keresők,
vethette
son élők,
foglalkozásúak egyaránt érintettek ebben a kérdésben. Sz. doktor figurája addig-addig foglalkoztatott, amíg — tudtán kívül, s ezért átköltve — végül is hangjátékot írtam beszélgetésünk, találkozásunk élményéből. 1965-ben sugározta a Rádió, Rövid napok címmel. Dokumentumjáték volt, s éppen azért, hogy közvetlenül a valósághoz köthessem. Ennek

letelepedése m
sősorban nem
szándékom. A
láttam. Neveze
egy férfias (ha
beri) magatart
jam: azt válas
zebb. Szembek
vel? A feleség
ládja érdekeive
De nem kíván

„Egy szívsebész

(Munkanap

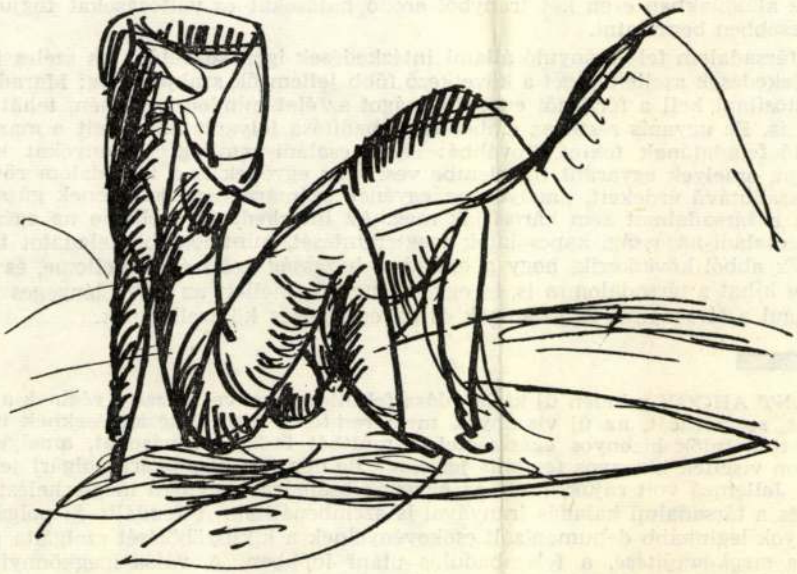
Mar
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

TISZATÁJ

1963 MÁJ

Gaburek Károly

1021



GABUREK KÁROLY RAJZA

főbb tényezővé vált. A szocializmus napjaink eml
vánulását befolyásolja. A fél évszázad alatt végb
tének valamennyi szféráját érintették. A változás
zassági viszonyokban is. A következőkben azoka
mutatni, amelyek a mi több mint két évtizedes s
a szocializmust jelentik a családi és házassági ka
tást az is indokolja, hogy az utóbbi időkben az
napvilágot látott egy olyan szemléletmód, amely a családi-házassági viszonyainkban
csak az árnyoldalait képes érzékelni, és nem figyel fel azokra az új vonásokra, amelyek már a szocializmust jelentik a családban és a házasságban is.

A szocialista fejlődés szerves részeként kialakult új jegyek két lényeges forrásra vezethetők vissza. A változások egyik rendkívül jelentős alapját azok az intézkedések szolgáltatták, amelyeket államunk a családi és házassági élet tisztasága érdekében a felszabadulástól napjainkig hozott. A másik kiindulási alapnak és forrásnak azokat a változásokat kell tekintenünk, amelyek a társadalmi fejlődés és szocialista átalakulás következtében az emberek életmódjában és gondolkodásában bekövetkeztek. Az alábbiakban ezen két irányból eredő hatásokat és változásokat fogjuk kissé részletesebben bemutatni.

A társadalom felé irányuló állami intézkedések igen sokrétűek és széles körűek. Az intézkedések szellemiségét a következő főbb jellemzők szabják meg: Maradéktalanul biztosítani kell a férfi-női egyenjogúságot az élet minden területén, tehát a családban is. Ez ugyanis része az ember felszabadítása folyamatnak, amit a marxizmus alapvető feladatának tekint. Továbbá: olyan családi-nemiségi viszonyokat kell kialakítani, amelyek egyaránt figyelembe veszik az egyének és a társadalom rövidebb- és hosszabbtávú érdekeit, amelyek az egyének számára nem jelentenek gúzsba kötést, és a társadalmat sem károsítják meg. Az intézkedések szelleme az egészséges, szilárd családi-házassági kapcsolatok megteremtését, mint legfőbb feladatot tűzte ki célul. Ez abból következik, hogy a család, a házasság egészséges szelleme, és rendezettsége kihat a társadalomra is, és egyéb tényezők mellett az egyik lényeges feltétele például a társadalmi fegyelemnek és az egészséges közszellemnek.

MINT AHOGY minden új kialakulása feltétlen magával hozza a réginek a felszámolását, szétzúzását, az új viszonyok megteremtését célzó intézkedéseknek itt is el kellett tüntetniök bizonyos egészségtelen, múltból örökölt vonásokat, amelyek még magukon viseltek bizonyos feudális jegyeket, de döntően kispolgári, polgári jellegűek voltak. Jellemző volt rájuk, hogy az egyének számára nagyfokú megterhelést jelentettek és a társadalmi haladás irányával is szembenálltak. A feudális és polgári maradványok leginkább dehumanizált csökevényeinek a kiküszöbölését szolgálta például *a válás megkönnyítése*, a felszabadulás utáni időkben. A válás megkönnyítése és teljes függetlenítése az egyházi szervektől, azért volt szükséges, mert igen sok olyan házasság létezett, amelyet döntően gazdasági tényezők, vagy a szülői kényszer ho-

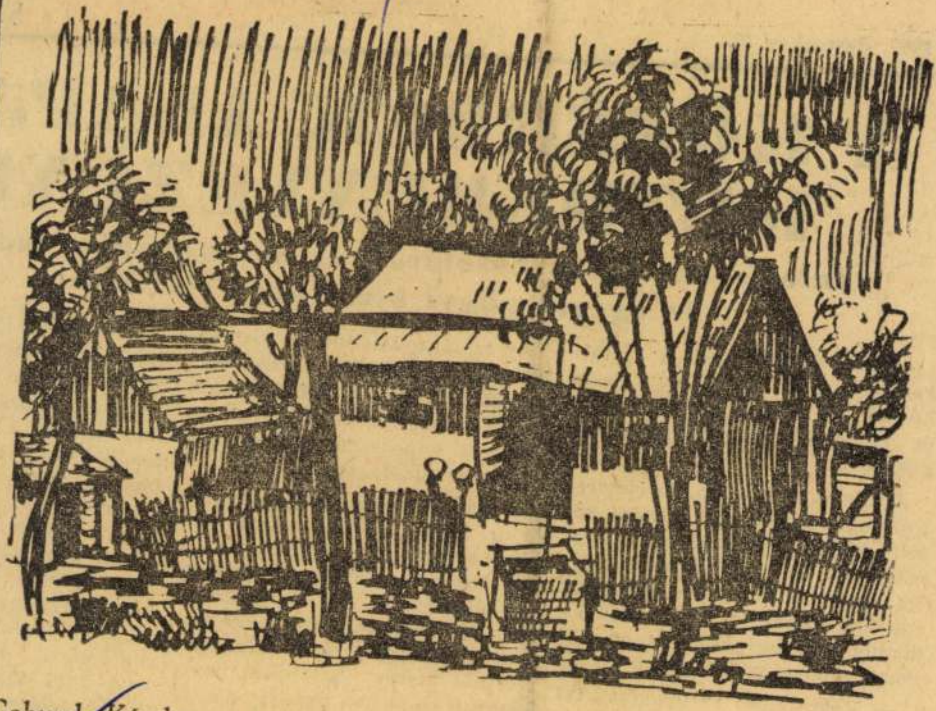
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

DEC 17

1021



Gaburek Károly

Ház

1967. december 17.

A KÖZÉRDEK ALAPJ
KEZDEMÉNYEZÜNI

Interjú dr. Pesta Lászlóval, az országgyűlés szoc és egészségügyi bizottsága elnökével

— Még lakásüggyel is foglalkozunk — mondja dr. Pesta László, az országgyűlés szociális és egészségügyi bizottságának elnöke.

A kijelentés meglep. Az ismeretes, hogy a választók egyéni sérelmekkel is felkereshetik a képviselőket. De hogy az országgyűlés szociális és egészségügyi bizottsága személyes panaszokat, köztük lakásügyeket is tanulmányozzon — az meglep.

— Megírhatom az újságban is? Elözönlik majd a levelek a bizottsági tagokat.

— Nyugodtan írja — válaszolja. — Mondanom sem kell, hogy fel-

Az országgyűlés talán legismertebb állandó bizottsága a szociális és egészségügyi. S talán éppen ezért itt mérhető le a legérzékletesebben a parlamenti demokratizmus sokoldalúsága is.

— Sok levelet kapunk — mondja dr. Pesta László, akit az idén választottak meg negyedszer a szociális és egészségügyi bizottság elnökének. — Természetes, hogy nemcsak közérdekű, hanem személyes ügyekben is. Nem ismerünk merev határokat, mert gyakran az egyéni panasz is lehet közérdekű. Így tudtuk meg például levelek nyomán, hogy több helyen a szövetkezetek megfosz-

megyéjükben ke
napközi otthona.
otthon nagyon h
sen, ha napközbe
tudnak adni, s m
felelő foglalkozta
nak az öregekne
tás módját a h
határozhatják me
vaslat is, amelyb
galom lett. A Sor
nács egészségügy
te, hogy foglalko
higiéniával és
neveléssel. Ennek
turális bizottság
megvitattuk a ké
sainkat megküldt

Gaburek Károly

1021



GABUREK KÁROLY RAJZA

i hű a néphez."
ő dallam,
inek kisértesz?

n én előre,
n és dühödten,
andítottam,
a jöttem.

rányba néztem,
s új keret.
a fordítottam,
ett.

Utam mi
És eltű
S előre

S most
Honné
Mondj
Tán i

És mégi
Hadd r
Kinek,
Mindenf

AON COFI

TISZTÁTÁJ

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

SZTRIPTÍZ

Minden sorom egy-egy felismerés volt.
Minden versem egy megoldott talány.
Az volt az élet, az volt a valódi —
Az volt a boldogság talán.

Fátyoltáncot járt nékem az igazság.
Fehéren sejlett pompás termete.
Lassan vetkőzött, s minden mozdulattal
Egy versemet vetette le.

Burkok bomoltak, foszlottak a fátylak,
S minden foszlányuk dalra indított.
S az átsugárzó test minden dalommal
Meztelenebb lett, csábítóbb.

Azóta már lehullott minden fátyol,
Elhalt azóta kedvem és dalom.
Előttem áll a meztelen igazság,
S nincs többé, amit mondanom.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Bp. V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1990 MAR 15.
BÉKÉS MEGYEI HÍRLAP

Békéscsaba város új címere

1021



TERVEZTE: GABUREK KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ.

latos vizsgálat előrehaladásá-
. Az ügy részletes tanulmányo-
a után a kormány visszatér a
dés megvitatására és szigorú
etkeztetéseket von le az ál-
i szervek vonalán.

A minisztertanács ülésén a to-
biakban foglalkoztak a nem
tékonyan termelő szénbányák
számolásának problémájával,
fémkohászatban végrehajtandó
toztatásokkal, a nemzetközi
dasági együttműködés és kül-

a
r
t
v
c
k
v

kiadatását, aki két ország közötti jogsegély-egyezmény hatálya alá eső közönséges bűncselekményeket követett el. A jegyzékhez csatolták a katonai főügyész elfogatási parancsát. (MTI)

Munkás- és diákgyűlések Lengyelországban

A botrányos jelenetek szervezőinek megbüntetését követelik

Varsó

A lengyel fővárosban szerdán
ár második napja nem volt
ndzavarás, az egyetemeken
ytak az előadások, s az egye-
mi hatóságok képviselőinek je-
nlétében és közreműködésével
úsági gyűléseket is tartottak.
eken, mint például a varsói
vosi egyetemen — olyan határ-
zatok születtek, amelyek —
int a Sztandar Mlodych írja —
gyelmeztetik a hallgatókat, tar-
zkodjanak a felelőtlen politikai
landoktól, ne legyenek politi-
ai provokátorok eszközei, köve-
léseikkel forduljanak az egye-
mi hatóságokhoz, az egyetemi ifjúsági szervezetekhez, amelyek minden problémát készek tisztázni.

„A munkásosztály bízik az ifjúságban", „Az üzemek dolgozói követelik a botrányos jelenetek szervezőinek megbüntetését" — ilyen címek alatt számolnak be a lapok a dolgozók gyűléseiről az ország különböző üzemeiből és városaiból.

Bialystokban szerdán este munkásfiatalok és diákok közös gyűlésen ítélték el a varsói rendzavarások értelmi szerzőit, és követelték Pawel Jasienic író megbüntetését, aki kapcsolatban állt a diáktüntetések főkolomposaival.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG
1967 AUG 2

1021



Tanya

Gaburek Károly



, Minden korban

z Ktsz készíti.

Központunk új telefonszáma: 11—178

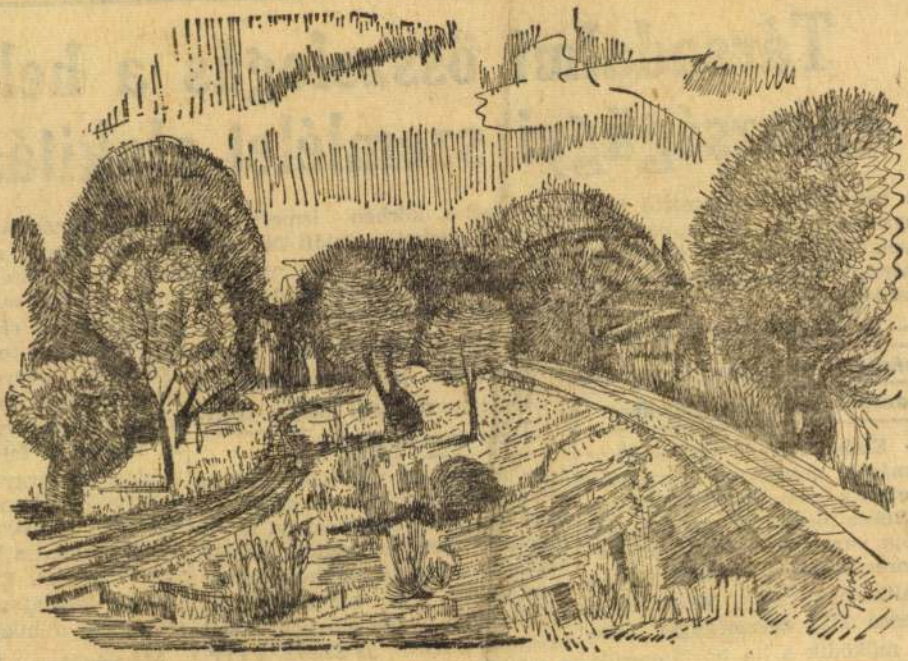
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

1971 MÁR 5.

1021



Gaburek Károly

Táj

Társadalmi összefogás a hely egészségügyi szemlélet alakítás

A sokoldalú felvilágosító tevékenységről s az ezzel kapcsolatos tervekről beszélgettünk Óz Ferenc elvtárssal, a Vöröskereszt megyei titkárával.

— Mi az elképzelésük az egészségügyi felvilágosító munka további javítására 1967-ben?

— Elsősorban az egészségügyi állomások társadalmi munkásait szeretnénk jobban aktivizálni, mivel Békés megyében ezeknek tradíciója van s az orvosok, a Vöröskereszt alapszervezetei bátran számíthatnak rájuk. Megyénkben összesen 1171 egészségügyi állomás működik s ha hozzátesszük, hogy mindegyik több társadalmi aktívával dolgozik, akkor ez igen jelentős hálózat.

ket széles körben ismertetjük. Ezért a szeghalmi Petőfi Termelőszövetkezetben — ahol önállóan szerveztek sikeres véradónapot — tapasztalatcserét tartunk.

— Hogyan koordinálják a tennivalókat más társadalmi és tömegszervekkel, milyen segítséget várnak tőlük?

— A megyei vezetőség mellett — szakemberek bevonásával — létrehozzuk az egészségügyi felvilágosító munkacsoportot, amely elkészíti a megye sajátosságainak megfelelően a részprogramot. Ezenkívül a tanács művelődésügyi osztálya, a KISZ, az SZMT, a TIT, a KÖJÁL, a Hazafias Népfront és a nőtanács megyei szerveivel közösen intézkedési tervet dolgozunk ki. Alapvetőnek tartjuk,

nak az agitációs é
vékenységben na
biztosítunk. Ezek
mint a munkah
ügyi felelősei rés
egy-kétnapos tov
lyamokat szerve
megrendezzük az
károk és reszortf
is. Ezeken a felv
módszereit tárgya
a véradók táborá
védelem tanfolya
tóiból növelni a V
ság létszámát. Ez
béreket kaphatun
gíthetnek munká

Megyénkben jel
kevésbé jól műk
zet van. De soksz
hézségekkel s ta
nem értéssel. Azt

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Gaburek Károly
BÉKÉSMEGYEI NÉPUJSÁG
1966 APR 19

1021

Két esemény — három kép



Péteken délután 5 órakor nyitotta meg Kovács György író a Képcsarnok Vállalat békéscsabai boltjában Gaburek Károly festőművész kamarakiállítását. A megnyitón közel kétszázan tekintették meg a művész legújabb képeit.

Vasárnap, április 17-én délelőtt 10 órakor rendezték meg Békéscsabán a Költészet Napja emlékünnepségét a TIT Értelmiségi Klubjában. Ez alkalommal Filadelfi Mihály, Kovács György, Sass Ervin és Új Rezső költők olvastak fel műveikből, valamint az Építők kultúrotthonának szavalói József Attila és Ladányi Mihály verseiből adtak elő. Az emlékünnepségen zsúfolásig megtelt a klub előadóterme.

Kovács György megnyitó beszédét mondja Gaburek Károly kamarakiállításán.



Kökényesi Tibor, a TIT Békés megyei Szervezetének társadalomtudományi szaktitkára megnyitja a Költészet Napja emlékünnepséget.



Gazsó Erzsébet, az Építők kultúrotthona szavalója Ladányi Mihály versét adja elő.

Békési Bástya: Gyerekbetegségek
ékéscsabai Brigád: Mi, olaszok és
k. Békéscsabai Szabadság: A vona
ékéscsabai Terv: Robin Hood új ka
ndjai. Gyomai Szabadság: Butas
m története. Gyulai Erkel: A m
lor. Gyulai Petőfi: Nehéz éjszak
zőkovácsházi Vörös Október: Sz
al a dal. Orosházi Béke: Patyol
ció. Orosházi Partizán: Ordasok kö-
t. Sarkadi Petőfi: Nyúl kollégа há-
ssága. Szeghalmi Ady: Égbolt a sí-
tag felett.

Színház műsora

Április 19-én, kedden 19.00 órakor
ékéscsabán:

ALKU NÉLKÜL

(József Attila-bérlet)

Április 19-én, kedden 19.30 órakor
Kondoroson:

DUNA-PARTI RANDEVÚ

operafilmje. ...
tv-nézőkkel. 22.15 Tv-híradó — 2. kiadás.

A román tv műsora

KEDD

16.00 Esti tv-híradó. 18.15 Gyermekeknek, iskolásoknak: dalok és táncok. 19.00 Készlet és készletezők. 19.30 Kérdés, amelyre már van és amelyre még nincs felelet. 20.00 Tavasz. Jugoszláv film. 21.00 A tv éjszakai híradója. 21.40 Időjárásjelentés. 21.45 Műsorzárás.

BÉKÉSCSABÁN,
A BALASSI MŰVELŐDÉSI OTTHONBAN
április 23-án este fél nyolc órakor és 24-én délután 3 órakor;

SZARVASON, A MŰVELŐDÉSI OTTHONBAN
április 24-én este fél nyolc órakor

DIVATOS SZÁMOK

NAGYSZABÁSÚ

TAVASZI-NYÁRI DIVATBEMUTATÓ

a budapesti Gellért-szállóban nagy sikert aratott modellekkel,

A BÉKÉS MEGYEI
KISIPARI SZÖVETKEZETEK RENDEZÉSÉBEN.

A MŰSORBAN FELLÉPNEK:

LATABÁR KÁLMÁN Kossuth-díjas kiváló művész,
Sárosi Katalin, Mikes Éva,
José Arzamendia (Los Magores) gitár- és vokálegyüttese,
a rádióból és televízióból közismert Balassa Tamás tánczenekara,
és sokan mások.

KONFERÁL: DR. VÁRADI GYÖRGY.

Jegyek elővételben a művelődési otthonokban és a kisipari szövetkezetek üzleteiben kaphatók.

48277

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Gaburek Károly

BÉKÉSMEGYEI NÉPUJSÁG

1966 ÁPR 17.

1021

Megnyílt Gaburek Károly miniatűr tárlata

Pénteken délután 5 órakor nagyszámú érdeklődő közönség jelenlétében újabb miniatűr tárlatot nyitottak Békéscsabán a Képcsarnok boltjában. Ezúttal *Gaburek Károly* Békéscsabán élő festőművész húsz alkotását állították ki a bolt két helyiségében.

A megnyitó ünnepségen *Kovács György* író mutatta be a megjelenteknek a művészt.

— Jó képeket láthattunk Gaburek Károlytól régebbi időben is, a kollektív tárlatokon esetenként fel-fel bukkanó vásznai mindig üde színfoltot jelentettek, alkotójuk szép és ígéretes pályáját jósolták. A közönséggel való találkozás termékenyítő szerepét, egy kollektív teremtő munkában való részvétel inspiráló hatását napjainkban egyetlen művész sem nélkülözheti. Ezért érzem a ritka alkalomnak különös jelentőségét és amikor e méreteiben szerény, de számunkra annál kedvesebb kiállítást átadom a szíves érdeklődőknek, mindannyiunk nevében kívánok Gaburek Károlynak magasra ívelő művészpályát — mondotta.

A kiállítás — melyet az első napon közel kétszázan tekintettek meg — április 29-ig lesz nyitva.



nasz Erzsébetnek.

és felírjuk nap mint nap, hogy ez és ez a gyártmány a hazai minőségnél sokkal jobb, *exportra készült.*

Nyugatnémet vendégek jártak nemrégiben Békéscsabán, s autóbusszal jöttek. Az egyik kocsi Mercedes-gyártmány volt, a másik nem tudom miféle, de nyilvánvalóan „nyugatról" származó márka. Láttam embereket (nemcsak fiatal fiúkat, de érett, komoly felnőtteket is), akik leálltak a sarokra és úgy bámulták a Mercedes-autóbuszt, meg a másikat, mint valami négy keréken guru-

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG

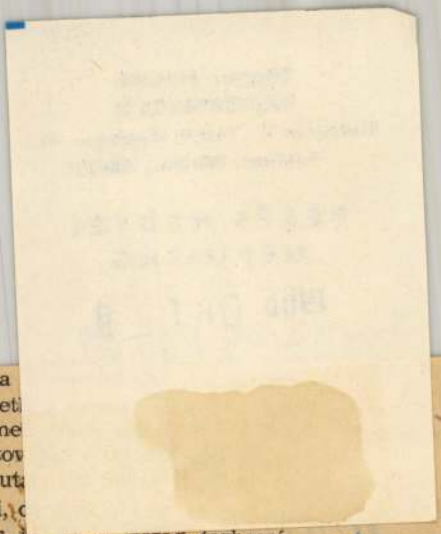
1966 OKI 9.

Gaburek Károly

1021



Gaburek Károly Morzsoló



...SZOT számú
...z irányadó. Ezen
...k értelmében a ter-
...zet nőtagjának
...ély abban az eset-
szülés napját meg-
...ven belül legalább
...pon át részt vett a
...ában. Amennyiben
...y ennél többet dol-
élve született gyer-
...0 Ft, minden to-
született gyermek
...ár. Ezen segélyösz-
...-tag anya csak ab-
...en kapja meg, ha
...tt háromszor, ille-
...lés esetén legalább
...sségi orvosi vizsgá-
...tt. Ha a kellő szá-
...zsgálaton nem vett
...en élve született
... csak 500 Ft jár.
...tett gyermek után
...ge 120 Ft.

...1964-ben 147 mun-
...-ben 135 munkana-
282 napot dolgo-
megelőző két nap-
...e a segély szem-
...szülés napját meg-
...t kell mindig figye-
...így csak 1964. szep-

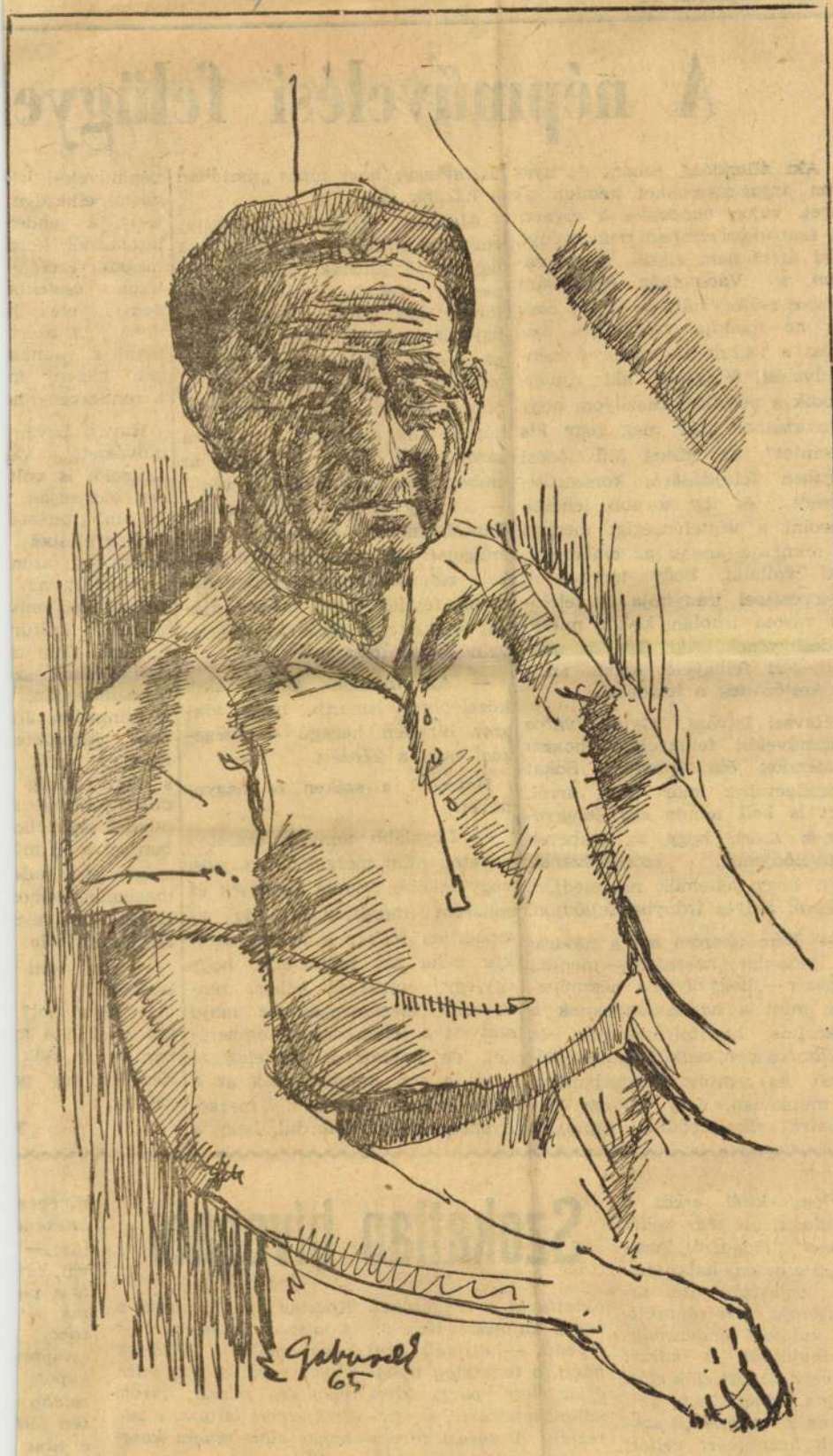
...vett a
az eseti
gyerme
den tov
mek ut
kapni,
akkor i... ha a nőtag terhességének ideje alatt legalább háromszor, illetőleg koraszülés esetén legalább egyszer terhességi orvosi vizsgálaton vett részt. Amennyiben ezt elmulasztotta, az első élve született gyermek után 400 forint, minden további élve született gyermek után 320 forint segély jár.

Halva született gyermek után ezen munkanapok teljesítése esetén is 120 forint illeti meg az anyát.

Tehát jogosan nem kapott a panaszos tsz-tag anya első élve született gyermeke után 700 forint anyasági segélyt, hanem csak 500 forintot, mivel nem dolgozott legalább 270 munkanapot a szülés napját megelőző két évben, viszont a terhességi orvosi vizsgálatokra rendszeresen eljárt.

Dr. Szabó Lajos
a megyei tsz-tanács jogügyi titkára

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Gaburek Károly
BÉKÉSMEGYEI NÉPUJSÁG
1965 AUG 14.
1021



Gaburek Károly — *Halász bácsi*

1966. augusztus 14.

A népművelési felügyel

Aki állandóan rohan, és nyáron árgus szemekkel kémleli az eget, vajon elmossa-e a zivatar a szabadtéri színpadi rendezvényt, aki azért nem alszik, mert: vajon a Várszínház előadására lesz-e zsúfolt ház, — és jaj csak le ne mondja valamelyik színész a vállalt szerepet... A népművelési felügyelő, aki rimánkodik a pénzügyi osztályon, hogy szavazzanak már meg „egy kis forintot" az Erkel Művelődési Otthon felújítására, korszerűsítésére... és így tovább lehetne sorolni a végtelenségig: mennyi a munkája annak az embernek, aki vállalta, hogy tervezéssel, szervezéssel irányítója és felelőse városa iskolán kívüli művelődésügyének. Aki Gyulán népművelési felügyelő, annak szinte kettőzöttek a feladatai.

Havasi Istvánt, Gyula város népművelési felügyelőjét hosszú esztendők óta ismerem. Sokat beszélgettünk már vele arról, mit is kell tennie egy felügyelőnek azért, hogy az emberek művelődjenek, szórakozzanak úgy, hogy jellemük nemesedjen, ízlésük helyes irányba fejlődjön.

— Nem akarom azt a naturális hasonlatot használni — mondta egyszer —, hogy olyan a népművelés, mint a háziasszonyoknak a takarítás: ha folyamatosan, és eredményesen csináljuk, nem feltűnő, ha viszont megtorpanunk a munkában, vagy egy-egy pillanatra elkeseredünk, mindjárt észreveszik, hogy nincs „tisztában a házunk tája".

Alacsony, tömzsi, széles vállú ember a gyulai népművelési felügyelő. Tanítónak készült, de megyei felettesei észrevették, többet tud tenni a művelődésügynek, ha a felnőttek kulturális nevelésével bízzák meg. Ezelőtt, mintegy 9 esztendővel került a békési járásba, amely akkor fehér foltnak számított. Taposta a sarat, ázott, fázott, birkózott az emberi értetlenségekkel, s végül — komoly eredményeket ért el. Tanfolyamokat szervezett, beszélgetett az egyszerű emberekkel; rátermettségével, lelkesedésével, feszítő erejű dinamikájával segítette a járás kis községeinek kultúrigazgatóit.

— Azt mondják Önről, akik közelebbről ismerik, hogy sokszor hirtelen haragú — szegezem neki a kérdést.

Hátradől a széken és nagyot nevet:

— Legalább annyira szeretek nevetni, mint mérgelődni, vagyis, hogy inkább mindig nevetnék és sohasem mérgelődnék; de az emberben felforr a méreg, amikor néha azt tapasztalja, hogy egy-egy országos jellegű rendezvény megszavazásakor majd szétveti a lelkesedés az embereket, de amikor a kivitelezésre kerül a sor, mindig „csak az a három-négy ember" marad. Ilyenkor aztán előfordul, hogy a

népművelési fel
dástól elkezdve
tásig, a vendég
lásolásától kezd
megszervezéséig
Ilyen esetekbe
nem nevetek, h
dom. Nem azért
fogni a munka
gét, hanem m
a rendezvény n

Havasi István
művészetet, va
ambíciói is volt
sen hallgatják
szűkebb társasá
működvelésből
Színpadon azon
szerepelni; azt
országos hírű mű
vészeti kultúr
Gyulán, akár a
dési Otthon sz
Várszínházban,
ri színpadon. Jó
ban: jellegzete
egyenes testű,
s hogy mindig
dület jellemzi
ötlettel segíti ho
bereket a jó mű
országos hírű tud
meghallgatásáho
találkoztam vele
kérdeztem tőle:

— Hol tölti
badságát?

— Vajon hol?
sza. — Hát a g
ban — és csak
Kezében egy p
gatott...

T

Szokatlan hívogató

Hogy kitől eredt a gondolat, ma már nehéz lenne kibogozni. Tény, hogy a csabai huszonhetes választókerület tanácstagja, népfrontaktívái különös rendezvényre invitálták a körzet lakosait. Az itt élők előtt ugyan eddig sem volt akadály, ha valamit szűkebb hazájukért kellett tenni. Szívesen ásták ők a gödröket a vízvezetékhez, portájuk elé virágot ültettek. Egy-egy

oktatta ki a rendezőket. Ide a katonazenekar telepedik — dirigált Jani bácsi, a tanácstag nyugdíjas élete párja. Mert katonazenekart is szeretnek. A városi tanács ezt ajándéknak szánta. A körzet lakói ugyanis ebben az évben már 39 ezer forint értékű társa-

Kocziha kezdte, majd a szomszéd Örzse néni is bekapcsolódott. A lánya ugyan sopánkodott: mire való ez, mama; három utca szeme láttára, a zenekar előtt táncra kerekedik! Gyuszi, a vő — aki az utóbbi időben nemigen szimpatizált az anyóssal — meg is koc-

*tövében
tetésén
lyet —
val hű
is a vi
tak. A
zogó,
csinyte
kapott
zelebb
tett fél
a tánc
kavalká
san koc
flaskót
hoz. És*

1966 APR 7
Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Gaburek Károly

BÉKÉSMEGYEI
NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly miniatűr tárlata a Képcsarnok békéscsabai boltjában

1021

Gaburek Károly festőművész miniatűr tárlata április 15-én nyílik meg a Képcsarnok Vállalat békéscsabai boltjában. A miniatűr tárlat délután 5 órakor kezdődő megnyitóján Kovács György ismerteti a művész munkásságát, szól a kiállított alkotásokról.

A Képcsarnok Vállalat békéscsabai boltja az újabb tárlat megrendezésével újabb tanújelét adta annak, hogy a megyében élő képzőművészek számára rendszeresen publikálási lehetőséget kíván biztosítani.

kei, Kiskó, Bak, illetve Szabó I., Szemenyei, Kincses.

Bcs. Konzervgyár—Lökösháza 7:2 (1:2). Békéscsaba. V: Kiss. **G.** Jenei 2, Kovács, Adamik, Belanka, Gyebnár, Emler (öngól), illetve Bende, Zámbó. **Jók:** Belanka, Veres, Kovács, Jenei, illetve Bende, Zámbó.

Bcs. Agyagipar—Kunágota 6:1 (2:1). Békéscsaba. V: Boldizsár. **G:** Szabó 3, Farkas, Nagy, Mikó, illetve Szabó. **Jók:** Mitykó I, Bielik, Tóth, Farkas, Szabó, illetve Szilágyi, Gazdag, Szabó.

Elek—Kaszaper 2:0 (2:0). Kaszaper. V: Stefkovics. **G:** Köteles, Koszta.

Gyulavári—Magyarbánhegyes 2:2 (2:0). Gyulavári. V: Vozár II. **G:** Faulháber 2, illetve Agócs, Marosvölgyi (öngól).

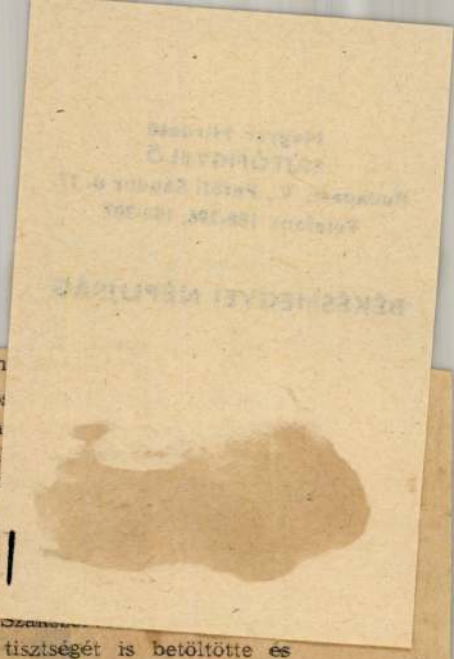
Oh. Üveggyár—Dombegyház 6:1 (3:0). Orosháza. V: Bontovics. **G:** Bogár 4, Zsurka, Dobsa, illetve Tapasztó. **Jók:** Csikós, Hegedűs, Bogár, Vagyog, Szabó, illetve Döme, Cs. Kovács.

Nagykamarás—Kevermes 2:2 (0:0). [illegible] Medevarszki. **G:**

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307
Gyaburek Károly
BÉKÉSMEGYEI NÉPUJSÁG
1966 JÚL 13.
1021



Gaburek Károly — *Öreg néni*



jainak
enysége
ocsolatát

zás sem felel meg a elményeknek. A di- mozgalmasabb éle- akításában helyesek en gyakran megjele- vezetők előadásai, találkozások, beszél- megfelelő munka céljából a tanuló- ben konkrét felada- zák meg, ezzel nö- nállóság- és felelős- A diákotthonok- zetesen jobb a kol- em, mivel az

ózös programok, a az együttlét a kö- lakulásának szük- következménye.

mellett jól ellátta diáktanács is. A olyamán rendszere- nmel kísérte a kol- tevékenységét, s ha t ezt egy példa is fellépett az egyes lytelen magatartása

ioló után határozati hangzottak el, ame- piskolák és kollégi- kája tartalmi szín- ovábbi emelését, a i bizottságával való együttműködést szol-

(tóth)

ba men

Az ö 1923-ba ta párt hajtó t

1929- pott m Tevan- gédmu Építők Szak

elnöki tisztségét is betöltötte és az Építők Szakszervezete Országos Központi Vezetőségének a tagja volt.

A háborús évek sok-sok élménye ismét külön fejezetet jelent az életében. Végül is 1945 augusztusában érkezett haza. Itthon ismét különböző szakszervezeti funkciókba került, majd 1957-től nyugdíjas.

Nemrég kapta meg az 50 éves szakszervezeti tagság után járó oklevelet és a tagsági könyvre a díszes fedőlapot.

— Elrohantak az évek... Az én korosztályomnak bizony nem volt könnyű sorsa. De azért a küzdelmeknek is megvannak a maga szépségei, ha az egy nagy közösségért történik és bizik az ember abban, hogy a célkitűzés megvalósul — mondja elgondolkozva.

Ülünk a kerti padon. A nagyszemű fekete meggy lehúzza a fa ágait. Fel sem kell állni, hogy elérje az ember. Megkínál:

— Kóstolja meg!

Ő is levesz magának néhány szemet. Élvezzük a finom gyümölcs ízét...

Ehhez a kerthez fűződik élete történetének legújabb fejezete.

Pásztor Béla

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17
Telefon: 188-296, 188-307

1965 OKT 31

BÉKÉSMEGYEI NÉPUJSÁG

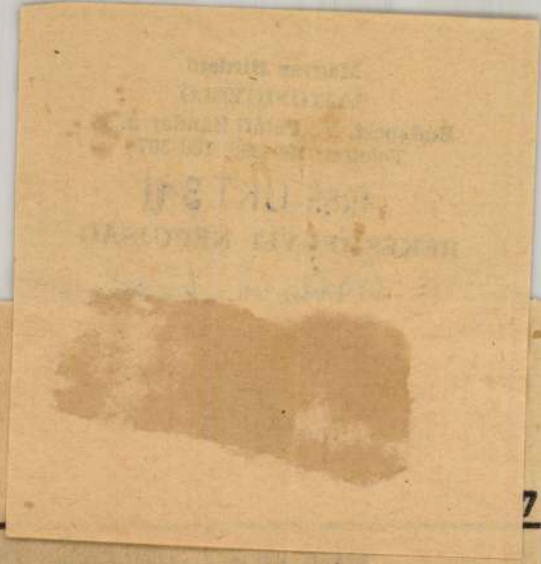
Gaburek Károly

1021

KERTBEN



Gaburek Károly akvarellje



A nagyfalutól a városig

OROSHÁZA 196

A városba vezető úton sárga leveleket zörget a szél s a magasodó gyárkémények füstjét hajtja maga előtt. A vasúti átjárónál kolompolnak. Méltóságteljes lassúsággal ereszkedik le a sorompó és megrakott vagonok hosszú sora zúg el előttünk. Orosháza. A város neve régi iskolásemlékeket ébresztőn visszhangzik bennünk, a legnagyobb magyar falu... a parasztmozgalmak... egy régi május 1 emléke... egy könyv emléke... és szemünk előtt a magasodó gyár a mát jelezve. Az üveggyár. Amott a távolban fekete vasállványok, s magasra stócolva mint egy absztrakt szobor, cső hátán, cső. Az út mellett mély árok.

Bent a főutca kiszélesedve; kék ostornyelés lámpáit szürkére fedte be a por, a konduló harangszó mintha halkan dörmögne a gimnázium kapuján kitóduló gyerekseregre. Öreg, megrokkant nénike, fekete fejkendőjét igazgatja az álla alatt, s a hetipiacról hazafelé tartó batyúsok után néz. A benzinkút előtt hosszú autósor, s a tanácsháza ablakán hasravágódva délí napfény.

A színek, a szürkétől a piros Még pompáznak a kis park virág falán csorog az őszi napfény. Mil Orosháza?

Földszintes házai fölött a te téglákkal virít ki a fák lombja köz épülő új kórház. A főtér háta mög kis utcán egy lovaskocsi és autó dályt okozott, s az autóbuszmegá csizmás férfi tűsarkú cipőben libb maga elé.

Kinek mit mond a szám, hogy sága jelenleg körülbelül 32 ezer vonzása egyre erősebb. A környé tanyából szeretnének beköltözni bent lakók közül egyre többen sz nizálni otthonukat. És ez az óhaj szeretné utolérni a többit....

A város jelene

Gaburek Károly

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

1965 - 1111 5

SZÖVETKEZET

1021

KÉP-PRESSZÓ GYOMÁN

A napokban Békés megyében két képzőművészeti kiállítás nyilt. Orosházán a Szántó Kovács János Múzeumban öt fiatal helyi festőművész válogatott alkotásait mutatták be. Gyomán a földművesszövetkezet cukrászdájában kép-presszó nyilt, ahol Gaburek Károly fiatal békéscsabai festőművész legszebb alkotásait láthatják az érdeklődők.

eg savmentes zsiradékot ken
az rá leheletvékonyan. Nem
g- bad a tűzhelyet súrolópor
a lúggal, vagy savval tisztít
p- Ilyen használat és gond
zo- mellett a tűzhely még é
sz- múltán is megbízható és s
eg használati tárgya lesz a ko
lót hanak.
e-

Piller Sándo



Gaburek Károly

MAGYAR HÍRLAP SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HÍRLAP BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81
Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP

Szeged

1971 MÁR. 25

1921

SIKER. Szegeden, a November-ben. Művelődési Házban szerdán önálló előadó esten lépett fel Tolnai Miklós, a Szegedi Nemzeti Színház művésze. Gaburek Károly festőművész készített illusztrációkat Ady verseihez és Tolnai Miklós ezeket a képeket bemutatva mondotta el Ady összeállítását. Az eredeti felfogású és színvonalas előadás méltán aratott közönségsikert.

> ÉLVE TEMETTE EL

Sz. József, Bodza Klári,

SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRLAP
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

DÉLMAGYARORSZÁG
Szeged

1971 MÁR 24

Tolnai Miklós előadóestje

Eredeti felfogású előadóesten lépett tegnap az újszegedi November 7. művelődési ház közönsége elé *Tolnai* Miklós, a színház új művésze. Nem is egészen az ő előadóestjét hallottuk, hanem *Gaburek* Károly festőművésszel végzett együttes munkájuknak végeredményében gyönyörködhettünk. A festő Ady verseihez készített illusztrációkat, s Tolnai Miklós ezeket a képeket bemutatva mondotta el Ady-összeállítását.

Ennek a közös munkának alapja az a meggyőződés, az a tiszteletreméltó hit, hogy Ady Endre költészete *ma is élő, eleven művészet.* A képi illusztrációk és az elmondott versek mind ezt bizonyították, bár egy *eléggé sajátságos* Ady-képet rajzoltak a hallgatóság elé. Hiányoztak például a nagy kurucversek, ezek a talán legszebb, legmaradandóbb Ady-művek — ezeket *sajnáltuk,* mint ahogy sajnáltuk azt, hogy olyan korai versek is szerepeltek az összeállításban, mint például a *Kató a misén.*

Ö. L.

Gaburek Károly

ket, és
mény

Ma,
labdar
deznel
der S
amely
gyár mögött, a Kertész utcában van — a SZEOL NB I-es csapata a hazaiak megyei együttesével találkozik, délután fél 4 órai kezdettel.

*

A debreceni ifjúsági birkózóversenyen **Horváth Jó-**

ri

Főiskola férfi kosárlabdacsapata Szeghalmon, a helyi MEDÓSZ ellen 90:72 (50:41) arányban győzött. Legjobb dobók: Jeszenszki 27, Nagy 20, illetve Mohos **14.**

Tárlatról-tárlatra Békéscsabán és Gyulán

Örvendetesen szaporodik megyénkben a különböző képzőművészeti bemutatók, kiállítások száma. S különösen örvendetes, hogy nemcsak múzeumokban, művelődési házakban, hanem más alkalmas termekben, folyosókon, előcsarnokokban — s főleg ifjúsági — klubokban. A művészet megismertetésének, az ízlésfejlesztésnek hasznos, jó útjai, segítői ezek a tárlatok.

Gaburek Károly kiállítása a Fegyveres Erők Klubjában nyílt, részben már korábban is látott képeiből. Naturalisztikus hűséggel festett portrékat állított ki — ezek közül legjobban tetszett a határozott akaratot, erős egyéniséget sugalló Önarckép; mellettük alakokat — asztal előtt álló, kenyeret tartó asszonyt, alvó férfit; s jellegzetes tájakat — tornyot, fákat. Utóbbiak különösen jól mutatják Gaburek művészetének sajátosságait. Az élesen karakterizáló rajzkészséget, a formák egytömbből-faragottságát, a színek határozott ellenpontozását, a felület mindent egységbe foglaló simaságát, a tájképek emberiességét, komor fenségét, megtisztító tragikumát.

Görgényi Tamás grafikáinak a TIT békéscsabai Értelmiségi Klubja adott otthont. Itt a tájképek tetszettek kevésbé — mintha a fiatal művész nem döntötte volna el némelyiknél, hogy síkban vagy térben kívánná-e ábrázolni témáit: Keszthelyt és Szigligetet vagy a Szt. György hegyet. Ezeknél egységesebbnek tűnt a vegyes technikával készült Táj házakkal és a Zebegényi utca. Legsikerültebb alkotásoknak az aktokat — a mértanias feszültségű Akt I-ben és a lírai, gyengéd Akt II-ben mintha későbbi szobrok rejtőznének — s a Szoborfej-tanulmányt tartjuk.

Molnár Antal az ifjúsági és úttörőházban mutatta be olajképeit és grafikáit. Előbbiek leggyakoribb témáit ábrázolják — Tanyaudvar, Folyosó, Ház udvarral, Falusi templom — pasztell barnákkal, zöldekkel, szürkékkel, gazdag tónusú, fénylő fehérekkel. Utóbbiak a mesék s a kedves tárgyak világát idézik — ámuló gyerekarcot, a Cserfakirályt, virágok könnyű vonalait, butéliák jellegzetes alakját. A tiszta olajképek s monotípiák mellett e technikák legkülönbözőbb változatait, lehetőségeit használja fel Molnár Antal. Amilyen különbözők ábrázolni kívánt tájai, kifejezni kívánt gondolatai. A tartalom és a forma egységének egyik fontos feltétele, megnyilvánulási kelléke ez.

***

Mladonyiczky Béla érmeit, néhány szobrát a gyulai Jókai Művelődési Otthon látja vendégül. A rusztikus erejű Önportrét, a kedves-bájú Bécit s az érmek sorából kiemelkedő Van Gogh-ot — felírata: „Úgy festeni az embereket, ahogy én látom és ismerem őket" —, a Szegedi Kis Istvánt, a Bartókot, Derkovitsot, Rembrandtot, Gutenberget. Értékelés helyett álljon itt néhány bejegyzés a kiállítás emlékkönyvéből: „A komoly, érett, sokatmondó alkotásokhoz őszinte szívvel gratulálok" — „Kösz a kiállítást!" — „Tiszteld és becsüld az alkotót"; s a sok egyéni aláírás mellett az alábbi — a nekünk legtöbb örömöt okozó —: „30 tanuló az Iparitanuló Intézet kollégiumából — 1971. március 2."

(d)

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR HÍRKÖZLŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 81

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

BÉKÉS MEGYEI NÉPÚJSÁG

Békéscsaba

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

BÉKÉS MEGYEI
NÉPÚJSÁG

Gaburek Károly

1966 OKT 2
1021



Gaburek Károly Tanulmány

Mit kap a kultúrától egy kis falu?

ormnak, amely
gunkat érinti,
e a művelődés-
iskolán belüli
ikára, mind az
művelésre. Ah-
mit kell ten-
kis falu egye-
ak felemelé-
cell az ott élő
Meg kell vizs-
ak a falusi em-
atnyilag, hogy
készülhessenek,
ista emberekké
tudatosan épí-
; akiknek tisz-
művészeti kultú-

ezőgyánt keres-
egy miniatűr
ráfiát kapjunk:
az itt élő em-
d, az hasznos-e
.

00 a lakosa. A
zomszédságában
ntásra az a be-
rnek, rendezett
ntralizált; vala-
yisége, orvosi
al, egymáshoz

rigénye nagy —
János, a község
ritkán komoly
kicsinek bizo-
mert kicsi is,
sik példa: ha a

Szilágyi Józsefné könyvtáros arról szól, hogy a községben 195 beírt olvasó van. Ez az arány a lakosság számát tekintve nem rossz. Az új könyveket is rendszeresen megkapják. Persze Szilágyi Józsefnénak rengeteg a munkája más vonalon is. A takarékszövetkezet pénztárosa, azonkívül Sarkadra jár át, mert a gimnáziumban tanuló. Az ő sorsa hasonlatos ahhoz a falusi ember sorsához, aki sok mindent vállal.

Gaál Béla a helyi fmsz boltvezetője. Ajándéktárgyak is kaphatóak az üzletben, vegyesen, ezt művészeti tisztaságukra értem: az ízléstelen porcelán „mopszli-kutyától" kezdve a nagyon szép, szemet gyönyörködtető, modern vázákig, kerámiatárgyakig.

— Az ajándéktárgyak főleg a névnapok előtt kelendőek. Ilyen jellegű áruimat úgy szerzem be, hogy az igényeket figyelem. Elég kevesen válogatnak úgy, hogy előzetesen esztétikailag elemeznének egy-egy dísztárgyat; megforgatják, megkérdik mibe kerül, és amolyan „első pillantásra tetszik — nem tetszik" alapon választanak. Megfigyeltem: mind gyakrabban vásárolnak olyanok is, akik saját lakásukat kívánják díszíteni. Ezeknek tanácsot adok: mi illik, és az hova illik; hogy a bútorok, a terítők és az egésznek a színhatása harmóniát alkosson az ajándéktárgyakkal...

Gaál Béla véleménye és az, hogy ennyire jártas ilyen vonatkozásokban — holott nemcsak és főleg nem ajándéktárgyakat árul ebben a vegyesboltban — kellemes meglepetés az újságírónak...

A ma falusi emberének részben anyagi jóléte növekedéséből, de főleg több szabad idejéből adódik, hogy „a háromszor nyolc"-ból jó néhány óra vár hasznos kitöltésre.

Írásunkban megszólaltak olyan emberek, s mondták el véleményüket a mezőgyáni emberekről, akik nap mint nap találkoznak velük: az orvos, az iskola igazgatója, a könyvtár vezetője, a bolt vezetője... Nekik kell kitalálni (egyelőre az adott tárgyi feltételek lehetőségein belül) milyen hasznos szakmai, ideológiai és a korszerű művészeti kultúrát megismertető tanfolyamokat, szakköröket, ankétokat kell szervezni. Mi úgy véljük, akik megszólaltak: tolmácsolták a község lakosainak fejlődését elősegítő — egyelőre lehet, hogy még általuk nem látott — igényét; bíráló, őszinte szóval, a segítés szép szándékával.

Ternyák Ferenc

A Jókai Színház

M.D.K.

Gács István.

Szobrászmüvész a szatmárnémeti 15-ös huszárok emlékére mintázott szobrát október 17-én leleplezték 1943.-ban.

Szatmárnémeti.

Városok Lapja 1943. 24.szám. 279.old.

Gách István, szobrász-festőművész (1880-1962)

Lóska Lajos: Egy emlékműterv tanulságai.

Első ízben 1891-ben hirdettek a szabadságharcnak emléket állító szoborpályázatot. Ez meddő maradt, de a témát 1905-ben újból felvették – ismét sikertelenül. Az ezt követő (1907) végre eredményt hozott: a zsűri két fiatal szobrász – Gách István és Szamovolszky Ödön – tervét elfogadhatónak találta. Ennek egy részletét ki is állították a Műcsarnokban, midőn a zsűri aranyéremmel jutalmazott, de az nem került kivitelezésre.

Művészet, 1979., okt., 58-old.

Gách

festőművész

Harmadik Nemzeti Képzőművészeti Kiállitás - Műcsarnokban - Képével szerepel.

Magyarság
1935.III.24.

GÁCH *István*, szobrász. * Budapesten 1880 márc. 31. Budapesten és Párizsban tanult s 1907. Szamovolszky Ödönnel társulva készítette a budapesti Szabadságharc-emlék pályaművét, amelynek kivitelével meg is bízták őket. E művükre 1913. a Műcsarnokban állami kis aranyérmet kaptak. G. részt vett a világháborúban. Przemysl-ben orosz fogságba került, azután mint hadifogoly évekig Taskendben élt s a Szibériába internált honvédtisztek gyüjtéséből itt készítette és állította fel a magyar honvédemléket. Hazatérte után 1921. Tavaszi szellő c. művére kitüntető elismerést, 1922. Akttanulmányára a Lipótvárosi Kaszinó díját, ugyanez évben A fáraó és a zsidóleány c. művére a Ráth-díjat, 1923. Női akt-jára a társulati díjat kapta. 1925. a Műcsarnok akt-kiállításán a nagydíj negyedik helyezettje lett. Pásztor János arcmása c. terrakotta szobrát a Szépmüv. Múzeum vette meg. 1928. kollektiv kiállítása volt a Műcsarnokban, melynek kiállításain már régebben egyébként síremlékmintákkal és erőteljes, a formákat tömörré sommázó tanulmányfejekkel vett részt.

Lo. G. I. 360

Római telep, Riskovácsii V. 194.

Gách István

*** Gách István kiállitása a Pátria Klubban.** Vasárnap délelőtt ünnepélyes keretek közt nyilt meg a Pátria Magyar Irók, Hirlapirók és Művészek Klubja Erzsébet-körut 43. számu helyiségeiben, *Gách* István szobrászmüvész gyüjteményes kiállitása. A müvész termése legjavát, több mint 200 tárgyat állitott ki a klub három nagy termében. Meglepetése a kiállitásnak, hogy nemcsak szobormüveket állitott ki *Gách* István, hanem mint festő is bemutatkozott, pompás színérzékkel és kitünő rajzolómüvészettel. A kiállitás, amely 10-től 6 óráig van nyitva, karácsonyi müvásárlásra is kitünő alkalom és január 2-án záródik.

Magyarság 1937 XII. 8

Gách István

N. U. 937. XII. 3.

— **Gách István kiállítása a Pátria Klubban.** December 5-én, vasárnap délelőtt 11 órakor ünnepélyes keretek között nyílik meg *Gách* István szobrász- és festőművész gyűjteményes kiállítása a Pátria Magyar Írók, Hírlapírók és Művészek Klubja termeiben. Ez alkalommal mutatja be a művész az elmult tíz esztendőben készült alkotásainak sorozatát. A rendkívül változatos és tartalmas anyag a művész sokoldalúságát bizonyítja. Alkotásaiban nem csak mint szobrászt látja a közönség, hanem a biztos rajztudásával és formalátásával meglepő festőt is. A kiállítás január 2-ig lesz nyitva és megtekinthető délelőtt 10-től délután 6 óráig a Pátria Klub (VII., Erzsébet-körut 43.) helyiségében.

Nemzeti Ujság

Gách István
szobrász

— **Gách István festményei és rajzai.** Gách Istvánt eddig csak kitünő szobrásznak ismertük. Régi szereplője kiállításainknak s neve akkor lett országos hirüvé, amikor néhai Szamovolszky Ödönnel megnyerte a Szabadságharc-szobor nagy pályázatát. Nem sokkal a háboru kitörése előtt volt ez. S a háboru eltemette Szamovolszkyt, Gáchot pedig évek hosszu sorára szibériai hadifogságba juttatta. Mikor hazakerült, elpusztult világot és megsemmisült multat talált itthon. A Szabadságharc-szobor pénzalapja szétmállott az egymást érő devalvációk során, ugy hogy a szobor felállitásáról szó sem lehetett. A szobrászokra különösen nehéz idők következtek s a körülmények arra kényszeritették Gáchot, hogy a szobrászkodás mellett rajzoló- és festőtehetségét is latba vesse. A Pátria-klub erzsébetkörüti termeiben az olajfestmények és rajzok hosszu során tesz tanuságot Gách arról, hogy a festés és rajzolás müvészetében is otthon van. Nemcsak alakos képei beszélnek erről — a szobrásznak elvégre legfőbb és legállandóbb tárgya az emberi alak —, hanem szép szines és sok esetben igen finom tájképei is. Alakos képei közül több igen sikerült férfi- és női arcképét emeljük ki. *(e. a.)* 1937. dec. 15.

Ujság

Debreczen alá

1903. február 4.

Földművelésügyi Miniszterhez: köszönet a Debreczenben létesítendő múzeumnak a gazdasági tanintézet régi épületében levő helyiségek átengedéséért (661/1902)

Gách István

— **Gách István festményei és rajzai.** Gách Istvánt eddig csak kitünő szobrásznak ismertük. Régi szereplője kiállitásainknak s neve akkor lett országos hirüvé, amikor néhai Szamovolszky Ödönnel megnyerte a Szabadságharc-szobor nagy pályázatát. Nem sokkal a háboru kitörése előtt volt ez. S a háboru eltemette Szamovolszkyt, Gáchot pedig évek hosszu sorára szibériai hadifogságba juttatta. Mikor hazakerült, elpusztult világot és megsemmisült multat talált itthon. A Szabadságharc-szobor pénzalapja szétmállott az egymást érő devalvációk során, ugy hogy a szobor felállitásáról szó sem lehetett. A szobrászokra különösen nehéz idők következtek s a körülmények arra kényszeritették Gáchot, hogy a szobrászkodás mellett rajzoló- és festőtehetségét is latba vesse. A Pátria-klub erzsébetköruti termeiben az olajfestmények és rajzok hosszu során tesz tanuságot Gách arról, hogy a festés és rajzolás müvészetében is otthon van. Nemcsak alakos képei beszélnek erről — a szobrásznak elvégre legfőbb és legállandóbb tárgya az emberi alak —, hanem szép szines és sok esetben igen finom tájképei is. Alakos képei közül több igen sikerült férfi- és női arcképét emeljük ki. *(e. a.)*

Nyugat 1937 XII. 15

Gách István

Műcsarnok

1921. tav. kiáll. 118.

1921. őszi kiáll. 122, 124, 146, 168.

1922. jub. kiáll. 105, 156, 160, 450.

1922. őszi kiáll. 101, 104

1923. tav. kiáll. 113, 137, 158

1925–26. akt kiáll. 119, 125, 127, 128, 132

1927. tav. kiáll. 218, 308

1927. őszi kiáll. 174.

1928. őszi kiáll. keretében Moll. kiáll. életrajz

Hul. 1880. márc. 31. Budapesten. A bpesti Iparművészeti Iskolában a amtan Párisban Verlet nél tanult. 1913. a szabadságharcsobor ~~[illegible]~~ – művére kis aranyérmet kapott. 1921. Tavaszi szellő c. művére kitüntető elismerést, 1922. Akttanulmányára a Lipotvárosi Kaszinó díjat 1922. A fáraó és a zsidóleány fordítás

Szkárosy Gusztáv, özvegyi ref. lelkész

V. 298. – József V. 298.

István V. 298. –

Gách István

Przemyslben körult fogságba. Azota Taskendben fogolyt. Hermetics körutmenyek folytán alkalma nyilt arrakozy nüvészetet folytassa. Megbízták egy katedrálisszerű nagy templom szobrászati díszítésével, e templom szobrai az ő legszebb alkotásai. Közben sok archeps megrendelést kapott és 1917-ben a Dél- és Kelet-Szibériában internált honvédtisztek gyűjtésebol egy honvédemléket készített, mely Taskendben áll.

Hadviselt nüvészek Kiállitásának tarasmutatoja, Bpest 1919.

Felsőmagyarországi Kárpáti Múzeum

(természetrajzi osztály felosztása)

IV. 253.

Gách István

szobrász

1900/1. isk. pályázaton elismerő okmány u. akkor alakrajzból I. díj

Értimisk. 1901/2. 26 l.

1901–2. isk. pályázaton szobrászat elismerés, alakrajz dicséret.

u. o. 26. l.

1901/2. II. félévi pályázaton alakrajzból II. díj

u. o. 27. l.

Zala Györgynél dolgozik.

u. o. 1902/3. 46. l.

Wisniowiecki herceg párbajpisztolyai

VIII. 61.

Gách István, szobrász; szül. 1880 márcz. 31-én Budapesten. A m. kir. iparművészeti iskolában kezdte tanulmányait, azután Zala György műtermébe került, ahol két évig, egyebekközt a budapesti Andrássy-szobornak a berlini kongresszust és az 1867-iki koronázást ábrázoló domborművein is dolgozott. 1903-ban két pályamunkával vett részt a zalatnai Lukács Béla-szobor pályázaton és egyik terve harmadik díjat kapott, a másikat pedig megvásárolta a szobor-bizottság. E siker után kiment Párisba, hol két évig tanult, azután hazajött és Budapesten telepedett meg. A Képzőművészeti Társulat tárlatain 1906-ban állított ki először, s ugyancsak ezidőtájt társult Szamovolszky Ödönnel (l. o.) a budapesti Szabadság-szobor pályázatra szánt minta elkészítésére. A pályázat, mely 1907 nyarán került döntésre, Szamovolszky és Gách győzelmével végződött, s egy csapásra országosan ismertté tette a két fiatal szobrász nevét. A művész társával együtt 1907 óta főleg a Szabadságharcz-emlékszobron dolgozott, mely 1913-ra készült el annyira, hogy egyes részleteit a Műcsarnokban bemutathatták. A kiállított szoborrészletekre a művészek megkapták az állami kis aranyérmet. G. az utóbbi években több síremléket készített, egyebekközt a Gundel-családét, melyet a kerepesi temetőben és a Löw-családét, melyet a rákosi temetőben állítottak fel.

Gách István.
szolvarszművész.

A Hunyadi János harasszabor pályázaton
részt vesz pályaszművével.

Magyar Nemzet, 1951. Okt. 6.

Gách István

— Eredménytelen a Przemysl-emlékműpályázat. A Przemysl-emlékműbizottság — mint ismeretes — a hadviselt szobrászokat zártkörű pályázatra hívta fel a Przemysl védelménél hősi halált halt magyarok emlékművének megtervezésére. A pályázaton 17 művész 24 pályamunkával vett részt. A munkák az Országos Tiszti Kaszinóban voltak felállítva. A bíráló bizottság, amely az Országos Tiszti Kaszinó három tagjából, Budapest székesfőváros kiküldötteiből és a Przemysl-emlékműbizottság tagjaiból alakult, egyhanguan ugy döntött, hogy a beküldött pályaművek egyike sem alkalmas a kivitelre, részben művészi, részben anyagi okokból. A bizottság a hat legjobb munkát dicséretben részesitette s a tervezőket felkérte, hogy pályamunkájukat dolgozzák át és szükebb pályázaton vegyenek részt. Ezek a művészek a következők: *Cser Károly, Vass Viktor, Nemes György, Petri Lajos, Gách István és Szőcy Szilárd.*

P.H. 930.

P.H. 930 III. ii.

Gách István

Műcsarnok téli tárlatán szerepel.

Még egy háborus emlékmű terve, melyet *Gách István*, a kitűnő szobrász és *Fekete Gyula* építész tervezett: a „Trianon"-kut. Ezt a művészek a Gellérthegy alján szeretnék fölállittatni. Fő alakjai a kősirból előretörő fáklyás lovas s a sir alján ülő Hungária, amint bilincseit töri szét. A szétnyiló kőlapok talán rontják az egységes hatást, de szimbolikus erőben és megmintázásban igen értékes a kompozició.

PH. 929. XII 24.

MDK

Gách,?

Szamovolszkyval közösen a pályázat győztese.
Közös müvük egységes, önmagában zárt mind szerkezetében, mind a tartalmi elemek elrendezésében.

Ábor László: Szabadságharcunk emléke.
Magyar Iparművészet. 1907. 4.sz. 177.l.

Gách
szobrán

Tavassi Tárlat – Műcsarnokban – szobornal
szerepel.

Pesti napló
1929 III. 3

MDK

Gách

A Nemzeti Szalonban a IV.ker.realiskola rendezett kiállitáson szerepel,mint az iskola egykori tanulója.

Lyka Károly: A IV.ker.real művészgyerekei.

Uj Idők,1932.43.sz.

Gách

Szerepel a hűnarnok akt kiáli-
tásán

Magyarság 1925 XII. 6.

MDK

Szamovolszky és Czéch, ép.. szobr.

241. A Szabadságharc-emlékszobor pályaműve.
I.díj és a megbizatás. Repr. I
184. o

Magyar Iparművészet.1907. 4.sz.184.l.

MDK

Szamolovszky - Gách
szobrászat -k.

Egy a számtalan cikkből, mely a gyüjtés alkalmából megjelent.
A bizottság az oktogon teret választotta a szobor helyéül. /A sugár-uti oktogon/. Buzgó gyüjtés folyik pl. Ivanka Imre az északkeleti vasut vezérigazgatója már 11 ivet kért. stb.

A szabadságharc-szobra.
Vas. Ujs. 1883. 344.l.

Gách István

Lux Elek kisplasztikában elsőrangu. "Táncosnő"-je, Stróbl Alajos remek márvány portréja, Pásztor János nagy dijat nyert "Bucsuzkodás"-a, Kisfaludi Stróbl Zsigmond kiváló "Gyik" c. szobormüve méltó a legnagyobb elismerésre, -irja dr. Szemess Miklós: "A Képzőművészeti Társulat 60 éve a Műcsarnokban" c. kritikájában, mely a jubiláris tárlatról számol be. Knoppné Curtis Gertrud szép vizfestményei is dicséretet érdemelnek.
Ezután felsorolja azokat a müvészeket, akiknek alkotásai figyelmet keltettek:
Ligeti, Orbán, Sidló, Somogyi, Rápolthy, Gách, Szentgyörgyi. Fenti kritikában szereplő valamennyi művésznév Stróbl Alajos nevénél található. Élet, Bp. 1922. május 28. XIII.évf. 11. sz. 269-270. lap.

Gách István

A lap bemutatja a müvész következő müveit: A dijjal jutalmazott "Tavaszi szellő" c. alkotását, a Szamovolszky Ödönnel közösen készitett Szabadságharc-szobor néhány részletét, "Szüz Mária szobra a taskendi székesegyházban" c. müvét, valamint egy felvételt, melynek cime: „Gách István szobrászmüvész Sz. Pál szobra előtt".
Repr.-ók.

Élet, Bp. 1922. szept. 3. XIII. évf. 18. sz. 419, 423, 425, 437. lap.

Gách István szobrásznüvész

Az első világháború hősi emlékműterv pályázatra beküldött művek közül Király Jenő festőművész -aki az emlékműbizottság tagjai közt ~~mint~~ szakemberként működött — Kallós Ede és Gách István modellejét ismertette részletesen, a bizottságban közgyűlésben és sajtóban is. Érdemben a többiekkel egy fórum sem foglalkozott. A városi képviselőtestület 1926. máj. 16.-i közgyűlésén Gách szobortervét fogadta el. (említve).

Kultsár Barna Károly: Egy ismeretlen Medgyessy-emlékműterv sorsa.

Hajdúbihari Napló, 1974. jól. 14.

Gách István

Női akt, gipsz

Hősök emlke, gipsz

Akt kiáll. OMKT. Műcs. 1925. dec. 14. l.

MDK

Gách István

Női akt, gipsz

Táncornő, "

Akt kiáll. OMKT. Műcs. 1925. dec. 14. 1.

MDK

Gách István

Férfi akt, gipsz

Akt kiáll. OMKT. Műcs. 1925. dec. 14. l.

Gách István

MDK

Rákóczi siremlék biráló biz. Vállalk. Közl. 1909. okt. 13. 5.l.

Gách Ignác

A budapesti Műcsarnok kiállításain következő műveivel szerepelt:

1906. tavaszi kiáll.: Mámor, szobormű. — Vak harmonikás, bronz. — Tanulmány, szobor. — Didergő, terracotta-szobor. — Birkozók, terracotta-szobormű. — Széles bácsi, tanulmány, szobormű. — Éva, szobor.

1906—7. téli nemzetk. kiáll.: Álom, gipsz-szobormű. — Tanulmányfej, gipsz-szobormű. — Fiatal leány, gipsz-szobormű.

1907. tavaszi kiáll.: Tanulmányfej, szobormű. — Tanulmányfej, szobormű. — Szocziálista, szobormű.

1910. tavaszi kiáll.: G. I. síremléke, szobormű.

1911. tavaszi kiáll.: Megkötözött Krisztus, szobormű.

1911—12. jubiláris téli kiáll.: Kertész-ifjú, szobormű.

1913—14. téli kiáll.: Hadúr és Hadúr lovai, mindakettő Szamovolszky Ödönnel közösen készített gipsz-szobormű.

Budapesti Hírlap. 1912 nov. 24. (A márványhadúr. Szamovolszky és Gách szabadságszobra.) — 1913 decz. 28. (Az állami aranyérem nyertesei.) — *Éber László dr.:* Szabadságharczunk emléke. *Magyar Iparművészet.* 1907. 176—197. l. — *Kiáll. tárgymutatók.* — *Magyar Hírlap.* 1907 jún. 13. (arczképpel). — *Művészet.* 1914. 83. l. — *Ország Világ.* 1907. 513. l. (arczképpel). — *Pesti Napló.* 1910 máj. 1. (A Hadúr szobra. Látogatás Szamovolszky és Gách műtermében.) — *Pesti Hírlap.* 1909 szept. 25. (Hadúr szobra.) — 1913 decz. 28. (A Műcsarnok állami aranyérmei.) — *Vasárnapi Ujság.* 1907. 25. sz. (képpel és arczképpel).

Gách István

"Préda" c. szobra kapott dijat, a Pátria Club
kiáll.-án.

N.U.934.XII.20.

MDK

Gách István

Pályamü a Bartha Károly-féle sir-emlékre. Gipsz

Az 1921.évi őszi kiáll.tárgym. Mücsarnok.1921. nov. 9.l.

M.D.K.

Gách István szobrász

A Szabadságharc-szobor kitüntetett pályaművei közül az első dijat kapta Szamolovszky Ödön szobrásszal .
Kép: Uj Idők.Cikk:Lyka Károly.

Uj Idők, 1907. Evf. 38.sz. 285.l.

MDK

Gách István

Szabadságharc szobor-pályázaton első dijat nyert Számovolszky Ödönnel közös terv. Fénykép repr. 285.o.

Lyka K.: A Szabadságharc szobra

Uj Idők 1907.évi 38.sz.

MDK

Gáon István, szobrász

Egy karnelküli akt. Kiérezni az elfojtott mozdulatot.
Háborus emlék-szobor./Két férfi -akt/.
Táncosnője mozgalmas szép ornamentum.

Gerő,Ödön: Az akt.-kiállitás. Magy.Müvészet. 1925. 392.l.

MDK

Gách István, szobrász

Keresztény martir. Bronz.

Budai Vigadó. -Képzöm.kiáll. 1921. okt. Kat. 12.1.

Gách István MDK

Az első dij nyertese

A szabadságharc-szobor

Vállalkozók Közlönye 19o7, jun. 19.

MDK

Gách István szobr.

Kiállítások. Magyar Művészet, 1928. 7. sz. 600.l.

MDK

Gách István, szobrász.

Szobrainak taglejtése nagyvonalu, elegáns.
Egy karnélküli aktjóból kiérezni az elfojtott mozdulatot.
Van egy háborus emlékszobra, két szép férfiakt.
Táncosnéja mozgalmas szép ornamentum.

Gerő Ödön: ?. -Magy. Müvészet. 1925. 392.l.

MDK

Gách István, festö-szobrász

Tanulmányfej. Pasztell.

Aranykor. Bronz.

Áll. Árv. Csarnok.-M.Képzöm.Egy.kiáll. 1922 dec.15.-17.
Kat. 7.l.

MDK

Gách István szobrász

Médi, szobor, repr.

Képzőművészet. 1928. 14. sz. 231. l.

Gach Istvan

1932-ben Reviczky Gyula sírja felé új síremléket. Készitett a kerepesi uti temetőben. Az emlékan a kölső mellszobra.

Tamás Ernő: A „gyémánt-koporsós" Reviczky Gyula szobra. A Pesti Hirlap Vasárnapja. 1932. dec. 11. (Keppel.)

Gách István MDK

A Blaha Lujza síremlékpályázat pályaművei

Műcsarnok 1927 tavaszi kiállítás

Gách István

Az Országos Blaha Lujza Emlékbizottság megvásárolta Blaha Lujza sirmlékének pályamunkáját.

M.1927.II.6. (Magyarság)

Gách István MDK

A Blaha Lujza siremlékpályázat pályamüvei

Mücsarnok 1927. tavaszi kiállitás

Gách István

círód

Elek Artur. A Múcsarnok téli tárlata. II. A nobrávok. Az Ujság 1913. dec. 2.

Románkori mester

1455—1460.

A XI

1455. *Pajzs.*

A csavart törzsű ro
levelek és virágok ágaznak

Mészkő-dombormű, mé
— Vétetett 1895 október 2
896). — Elszámoltatott 19(
Az elszámolást jóváhagyta
sz. határozat (464–901).

III 3

Pl.
Vét. 1895.

Valentiny János festő, Nádasd-Ladány (274.)
Vastagh György festő, Budapest, Lipót-utcza 54. (70.)
Veress Zoltán festő, Kolozsvár, Sétatér-utcza (16. (51—53.)
Wetzel György festő, Budapest, Sándor-u. 30. sz. (13.)
Wolff Károly festő, Budapest, Nagymező-utcza 20. sz. (342.)
Zaborai János festő, Munkács (270.)
Zeller Mihály festő, Budapest, Murányi-u. 48. sz. (247.)
Zemplényi Tivadar festő, Budapest, József-u. 17. szám (23—25.)

Soós Salzmann Géza szobrász, Budapest, Podmaniczky-u. VIII. ház (74, 100.)
Spányi Béla festő, Budapest, Városmajor-utcza 37. szám (183–185, 212–221, 246.)
Spányik Kornél festő, Budapest, Nagy János-utcza 27. szám (178–180.)
Stark Teréz festőnő, Budapest Rózsa-u. 59. sz. (341.)
Stein János festő, Páris Boulevard Montparnasse 81. szám (131, 157, 158, 260.)
Stetka Gyula festő, Budapest, Bajza-u. 19. szám (32.)
Strobl Zsófia festőnő, Budapest, Bajza-u.26. sz. (331.)
Szegfy Erzsi festőnő, München, Theresien strasse 50. szám (159, 160)
Szenes Fülöp festő, Budapest, Szondy-u. 37/a. (136–139.)
ifj. Szikszay Ferencz festő, Páris, rue de la Santé 32. szám (196–198.)
Szlányi Lajos festő, Budapest, Szűz-u. 3. sz. (8, 26–29, 230, 289–292.)
Tahi Antal festő, Budapest, Török-u. 32. sz. (50.)
Telepy Károly festő, Budapest, Andrássy-út 69. (320, 343–345, 348.)
Telkesy Valér festőnő, Budapest, Dísztér, 16. sz. (281.)
Teltsch Ede szobrász, Budapest, Kis János-utcza 2/b szám (96.)
Thein Miksa festő, Budapest, József-körút 38. sz. (151–153.)
Tolnay Ákos festő, Budapest, városligeti-fasor 22. szám. (199.)
Tornai Gyula festő, Budapest, városligeti-fasor 26. sz. (186.)
Tornyai János festő, Földeák (140, 338)
Tölgyessy Artur festő, Budapest, Lónyay-utcza 18. szám (161.)
Tull Ödön festő, Budapest Nagy János-utcza 2. szám (255, 257, 322)
Ujházy Ferencz festő, Budapest, Kerepesi-út 19. sz. (279–280.)
Ujváry Ignácz festő, Kis-Oroszi, u. p. Duna-Bogdány (1, 9, 60–65.)
Ürmösi Sándor festő, Budapest, József-utcza 107. szám (333, 334.)

Gách István

Szerepelt az Arcképfestők kiállításán.

PH 1935. X. 5.

Gách

szobrász

Téli Tárlat - Műcsarnokban - szoborral szerepel.

Sok egyéni erőt látunk portréjában.

Magyarság
1934.I.14

Gách István

szobrász

Téli Tárlat - Műcsarnokban - szoborral szerepel.

Pesti Hirlap
1934.I-14.

MDK

Gách István festő

KMTárs őszi kiáll. 1938. nov. Műcs.

34 l.

MDK

Gách

Gách elsőrangú alkotásai a Műcsarnok akt-kiall.
án.

D.A.: A Műcsarnok akt-kiall.

Magyarság,1925.dec.6. 21.l.

Gách, szobrász

aktjaival tünik ki.

Pipics Zoltán dr.: A képzőművészekEgyesületének jubile
kiállítása.-Műcsarnok. -U.M.1934 dec.8.
21.1.

Gách István

Nobrugg

hadifogságban

l.

Hadviselt művészek

Kiáll. Műcsarnok

1919.

Beveretésben

Jel	Szám	Drb	Neme	Tartalom	Súly
				KÖLTÖZKÖDÉS AZ IGEN TISZTELT MEGBIZÓ	
				FELÜGYELETE MELLETT.	

EISLER ALADÁR

Nemzetközi szállitmányozási
és raktárház vállalat

MDK

Gách István

I.
A Hősi emlék pályaterv-kiállitásán résztvevő müvészek. Képzőművészet 1927. 2. sz. 3.l.

Gách István

Lapos reliefben mintázott huszar-emlékművét állitotta ki a Műcsarnok 1943/44 évi téli tárlatán.

Pipics Zoltán: Téli tárlat a Műcsarnokban.

Uj Magyarság, 1943.nov.21. 14.l.

MDK

Gách István szobrászművész

Gyüjtm.kiállitása a Műcsarnokban 1928.okt.14.

Cikk:Kiállitási naptár.

Képzőművészet, 1928. 13.sz. 211.l.

Gách

~~Gách~~ István szobrász

MDK

Elek A: A Mücs. téli tárlata.II.szobrok.

Az Ujság 1913. dec. 2~~5~~.

Gách István

szobrász

Szépmivészeti Muzeum uj szerzeményeinek kiállitása-szobrával szerepel.

Pesti Hirlap 1931.V.21.

MTK

Gách István

-p-: Téli tárlat a Műcsarnokban. Pest, 1943. nov.20.

Gách István

szobrász

Szépmüvészeti Muzeum uj szerzemények kiállitása - szobrával szerepel

Esti Kurir 1931.[illegible] V.

Gách István

szobrász

Szépmüvészeti Muzeum uj szerzemányeinek kiállitása - szobrával szerepel.

Nemzeti Ujság 1931.V.21.

Gách István

Portréi, a Műcsarnok tav. tárlatán.

E.K.932.IV.24.

Gaëb Latvéa

Portrét, s Mdoarmos tav. 'ahrlatéan.

E.K. 032.IV.24.

MDK

Gách István

Az Új Szalón karácsonyi kiállításán szerepelt művével.

Képzőművészet, 1935. 80.sz. 20.lap

Gách István szobrászmüvész.

MDK.

A Műcsarnok őszi tárlatán állitott ki.

Képzőművészet, 1930. 34. sz. 205. l.

Gách István szobrászművész

Alkotása, a Munkácsy-Céh kiállitásán.

E.K.932.IV.3.

Dāch Istvān szobrászművész

Állóteás, a Munkácsy-Cén Kiállításén.

B.K.C32.IV.3.

Gách István

szobrász

Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállításán – szobrával szerepel.

Ujság 1931.V.21.

MDK

Gách István

Az 1928.évi őszi kiáll.-on Gách István 36 szoborműből álló kollekcióval szerepelt.

Kézdi-Kovács László: Egy év története.

Évk.KMT.1929. 18.1.

Gách István

Szerepel az Uj Szalon karácsonyi tárlatán.

N.U.934.XII.19.

Gách István szabrász

Lezepel a műcsarnok
akt kiállításán

Nemzeti Ujság 1925 XII. 8

Gách és Fekete

• Műcsarnok téli kiállításán kutter-
ve szerepelt.

8 ó u. 929. XII. 22.

Gách István

Szerepelt a Műcsarnok Tavasi tárlatán.

PH 1927. IV. 2.

Gách István

szobrász

Téli Kiállitás - Műcsarnokban - szoborral szerepel.

Esti Kurir
1934.1.14.

Gách István

Jubiláris művészeti kiállításon
neve szerepelt.

PH. 932. IX. 18.

Gách István szobrász

Műcsarnokban a nagy magyar kiállításon neve szerepelt.

EK.932.II.21.

Gách István

Nemzeti Szalonban az Eötvös József reáliskola kiállításán szobraival szerepelt.

NU.932.X.18

Gách István

Eötvös reáliskola

Nemzeti Szalon kiállításan szobraival szerepelt.

M.932.X.16.

Gach István

A Nücsarnok 1927-es
tavasri tárlatán szerepelt.

M. 1927. IV. ?

Gách István

szobrász

Harmadik Nemzeti Képzőművészeti Kiállitás - Műcsarnokban - szoborral szerepel.

Magyarság
1935.III.24.

Gách István

festőművész

Téli Tárlat - Műcsarnokban - képével szerepel.

Magyarság
1935.XI.16.

Gách István

festőművész

Téli Tárlat - Műcsarnokban - képével szerepel.

Pesti Hirlap
1936.XI.16.

Gáll István szobrász.

Szerepel a Műcsarnok tél.
Tárlatán

Esti Kurir 1938 II. 9

Gách István

Művével nevepel a Műcsarnok

Téli Tárlatán.

P. H. 929. XII. 24.

Gách István

A Kücsamok 1942-ben rendezett téli tárlatán szerepelt.

Új Magyarság 1942. XII. 8.

Gách István

l.

Tarnóczi 7: 40. l.

a tit. Szt. bazilika
énekelő kövei ---
a Szepl. Tört. és mü-
emlékei. 1938

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási
vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné-u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton-u. 3/B.
Telefon József 8-53.

MDK

Gách István szobrászművész

Rákóczi-siremlék pályázat... Vállalkozók Közl.
1909. okt. 20. 4 l.

MDK

Gách István

A Rákóczi siremlék pályázat. Épitő Ipar, 28
1909, okt.31. 406.l.

MDK

A Műcsarnok tavaszi kiállitása

Gách István szobrász

Vasárnapi Ujság 1906. 213-214.o.

Gách István



GÁCH ISTVÁN: Sanyi

A Műcsarnok Őszi Tárlatáról

Képzőművészet
1928. 14. f.

Szeplők ellen, továbbá májfoltok, pörsenések ellen



Créme Montreuil Edy

BIZTOS! * GYORS! * KELLEMES!

Kapható: gyógyszertárakban, drogériákban, illatszertárakban.

Figyelmeztetés! Vigyázzon, mivel a Montreuil-féle Créme Eva és Savon Eva neve megváltozott! Ügyeljen, hogy eredeti „Montreuil"-féle crémet és szappant kapjon! Utánzatot utasítsa vissza

Magyarországi főraktár: TÖRÖK PATIKA
Budapest, VI. kerület, Király-utca 12. szám

AZ ERNST-MÚZEUM

BUDAPEST, VI., N

KIÁLLÍTÁS:
Április 22—29-ig
délelőtt 9-től

KÜLÖNFÉLE HAGYAT
FŐÚRI ÉS MÁS MAGÁ
MAZÓ FESTMÉNYEK

Gách István

A modern müvészet ügye diadalt aratott végre. Bevonulhat a Mücsarnokba, s igy a jó müvek is olyan bőviben lesznek, mint eddig a rosszak voltak.

A MIÉNK uj tagjai: Gárdos Aladár, Kallós Ede, Ligeti Miklós, Pásztor János, Simay Imre, Szamovolszky Ödön, Telcs Ede, Vedres Márk, Beck Ö. Fülöp szobrászmüvészek.

Boruth Andor, Czigány Dezső, Galimberti Sándor, Gulácsy Lajos, Herrer Caesar, Jávor Pál, Katona Nándor, Koszta József, Körösfői Kriesch Aladár, Márk Lajos, Mihalik Dániel, Nagy Sándor, Nyilassy Sándor, Olgyay Ferenc, Perlmutter Izsák, Pór Bertalan, Szlányi Lajos, Thorma János, Ujváry Ignác, Zemplényi Tivadar, Zombory Lajos festőmüvészek.

A HÉT, Bp. 1909. ápr. 11. XX. évf. 15. sz. 255-256. lap.

Gách István

nobiliar

wód

Dívald 1927

161. l.

SZERKESZTŐSÉG:
KÖLCSEY FERENC-UTCA 1

Soproni

Nagyságos
Dr.Szentiványi Gyu
a Muemlékek Orsz.B
B u d a p e s t
XI. Lágymányosi utc

Folyó év január hó 23.-án
rencsénk tisztelettel közö
zött az 51, 71 és 84 számu
kezésére tudjuk bocsátani
határozatra egy-egy kivona
vonat illetve különlenyoma
ár megfelel, kérjük szives
azonnal póstára fogjuk adn
az összeg befizetésére maj
Kérjük szives megrendelésé

GÁCH ISTVÁN

szül. Bpesten, 1880. Művészeti tanulmányait itt és Párisban végezte. 1907-ben Szamolovszky Ödönnel társulva, elkészítette és meg-

GÁCH STEFANO

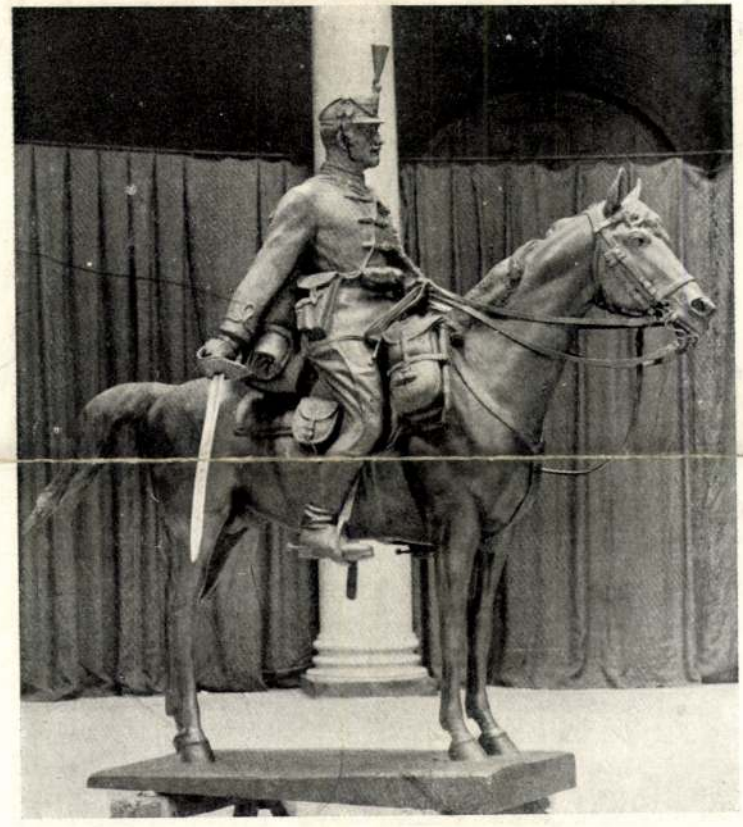
nato a Budapest, nel 1880. Svolse i suoi studi a Budapest ed a Parigi. Nel 1907 insieme ad Oddone Szamolovszky, preparò e vinse il



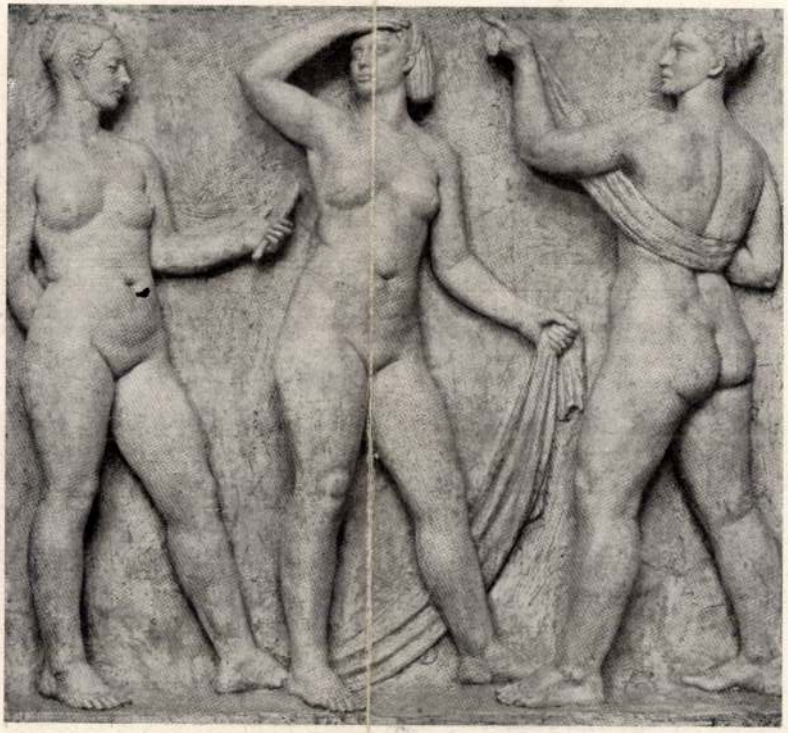
Gách István: Munka és harc



Cser Károly: Szent István



Gách István: A szegedi 3. huszárezred emlékműve



Fazekas Sándor: Fürdőzők

Gách István



GÁCH ISTVÁN: A PEST-HIDEGKÚTI HŐSI EMLÉK

Bory Jenő



BORY JENŐ: † PROHÁSZKA OTTOKÁR DR.

KM Tars. 1927. ősz Kiáll.

Gách István. trebán

Művészet. 1907. 268. l.

Gách Sztván szobrász

Pesti Hirlap. 1925. dec. 8.8

Kézdi-Kovács László: Art-Kiállítás

a Műcsarnok összes termeikben

Gách István nebrákmüvek.

Hórai Ujság.
1929. XII. 20., 8.
(: Hír. :)

Gách István ügyvéd

Pesti Hirlap. 1923. szept. 16. 5

a képzőművészek Egyesülete a képzőművészeti
Főiskola vezetése és tanárai
ellen

Gács István szobrászművész

8 órai Ujság 1931. VI. 2. 5.

A hajmáskéri közi emlékműről

Gách István szobrász

Pesti Hirlap. 1924. jul. 27. 8

Pasztor József: Miért nem készülnek el a monumentális szobrok?

Szobor „Női akt" Gách István

Magyar Művészet, 1926

46-47. o.

A képző művészeti Társulat.

Plasztika, 1900-191 Dombormü - Emlékmü

Budapesti Andrássy-szobor dombormüvei/A berlini kongresszus és A koronázás/ mintazásában közremüködik G á c h I s t v á n .

M Ú V E S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"

Plasztika, 1900-1909. - Alkalmazott szobrászat - Siremlék

Gundel család siremléke
/Budapest, Kerepesi temető/
- Gách István -

M Ű V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"

Plasztika, 1900-1919 - Alkalmazott szobrászat - Siremlék

Lőw család siremléke
/Rákosi temető/
- Gách István -

M Ű V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"

Körplasztika. Táncosnő. Gách István

Magyar Művészet 1925. 369-392. o.
Gerő Ödön: Az akt-kiállitás.

Pályázatok, 1900-1919.

Zalatna-i Lukacs-emlék
pályazata
- Résztvesz Gách István -

M Ü V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"

Muzeológia

Zalatna-i muzeum számára
Gach István:Lukács-emlék
tervének megvásárlása

M Ű V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"

G á c h István szobrász
1880 -

Rövid életrajz/Kis állami aranyérem, 1914/

M Ű V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"
Illusztráció: 4. és 5.

G á c h I s t v á n szobrász
1880. -

Kis állami aranyérem ,1914
/:Szamovolszky Ödönnel:/

M Ű V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.és 87.
"A Mücsarnok téli kiállitása"
Illusztráció: 4.és 5.

G á c h István szobrász

A velencei nemzetközi müvészeti kiállitás magyar csoportját szervező bizottság tagja

M Ú V É S Z E T
XIII.évf.1914.
127-128.
"Magyar müvészet..."

G á c h István szobrász
1880 -

Budapesti Szabadságharc-szobor pályázata/pályanyertes mü/ - Szamovolszky ödönnel -

M Ü V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"
Illusztráció: 4.és 5.

G á c h I s t v á n szobrász
1880 -
/és Szamovolszky Ödön/

Szabadságharc-szobor
/Téli kiállitás, 1914/

M Ű V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"

Gách István szobrász.

Népszava XXXV.évf.1907 jun.12.
139 sz. 7 lap.

A Szabadság szobor pályázat

P á r i s .

G á c h István tanulmányai 1902-1904.

M Ű V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"

Z a l a t n a .

Lukács-emlék pályázata

- Résztvesz és dijat nyer:
G á c h István -

M Ű V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"

Budapest.

Gách István szülőhelye
/1880./

MŰVÉSZET
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiallitása"

Budapest

Gundel-család siremléke
/Kerepesi temető/
- Gách István -

M Ú V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"

B u d a p e s t .

Lőw család siremléke
/Rákosi temető/
- Gách István -

M Ű V É S Z E T
XIII.évf.1914.
83.
"A Mücsarnok téli kiállitása"

Gách István

cikk

Erdélyi Helikon

I. 1928. nov. szám

a cikk Vajó

Gáborról

Minerva Irodalmi és Nyomdai Műintézet Részvénytársaság Cluj-Kolozsvár

SAJTÓ ALATT:

Makkai Sándor: Ágnes (regény)

Az Erdélyi Szépmives Céh könyvei zárt példányszámban megjelenő, névre szóló amatör-kiadványok. Kemény famentes papiron, művészi félbőrkötésben, exlibris-szel ellátva jelennek meg. Ezek a könyvek csak az Erdélyi Szépmives Céh pártolótagjai számára készülnek.

Az Erdélyi Szépmives Céh, hogy könyveit a szerényebb viszonyok között élő olvasó is megszerezhesse, könyveiből olcsó kiadást is készít. Ezek a könyvek könnyebb félfamentes papiron és füzve jelennek meg. De könyvárusi forgalomba ezek sem kerülnek, csak előfizetés utján rendelhetők meg.

Az előfizetés történhetik egy nyilatkozat beküldésével, amely az aláirót arra kötelezi, hogy a havonként megjelenő és utánvéttel küldött könyveket átveszi. Havonta átlag egy könyv (à 60 lei) jelenik meg.

Belépő pártolótagok és az olcsó kiadás előfizetői a még meglevő könyveket is megkaphatják kedvezményes előfizetési áron.

Előfizetések és megrendelések az Erdélyi Szépmives Céh irodájába, Cluj-Kolozsvár, Str. Bratianu (Király-u.) 22. küldendők.

Az Erdélyi Szépmives Céh amatör-könyvsorozata megrendelhető Magyarországon a *Studium r.*, (Budapest, IV. Muzeum-körút 21.) útján.

Gách István

Geboren zu Budapest am 31. März 1880. Nach Absolvierung der Kunstgewerbeschule in Budapest arbeitete G. anderthalb Jahre im Bildhauer-Atelier Altmeister Zalá's. Nach 3/4-jährigen Aufenthalte in Paris, wo G. an der Academie des Beaux Arts Schüler Meister Barrias war, liess sich G. in Budapest nieder. Studienreisen führten ihn durch ganz Europa, mit Ausnahme Spaniens. Während dem Weltkriege in russische Kriegsgefangenschaft geraten, und in Taschkend, in Turkestan interniert, verfertigte G., der sich als Monumental-Plastiker sonst nicht mit der Medaillenkunst befasst, viele Plaketten, über die er jedoch zum grössten Teile keine näheren Angaben mehr geben kann.

8 nüvel / felsorolva.

Hu Prmagyeren 229. l.

yos.

dragonyos jobbjában kivont egye-
uska lóg. Felirata fölül:

Erzherzog

Grosswardein in Ungarn.

eopold I. und hiess Her-
r starb (+) 1689.- Marquis
nsfeld +1719.- Emanuel Prinz
v. Berlichingen +1785.- Erz-

s mmmm.

.6: 10 cm.

-904
8.

Gách István

nobrász

Jeles eredménnyel
végbvz. nyilt.
Képesítő Oklevelet is kapott.
Értimisk 1901/2.25. l

Pécs növényfenológiai viszonyai VIII. 161

Gách István

nobrász

1897 - 1901

Éimisk 1930. 83. 1.

F: Dr. ifj. Nagy Lajos, Bp
V.

Magyar Nemzet

1925. 392

– 1926. 46

– 1928. 600

~~Antal ö 1547~~

temnő-zobor, Klicsevácsi

VIII. 195.

Gách István

úvod

Magyar Iparmüvészet

1925. 5-6, 10-11-l.

(Kepekkel.)

994

I
401.

994. Guido Réni után.

A mester sz. Bolognában 1575-ben. † ugyanott 1642-ben.

»*Ecce Homo.*« (Ján. 19. r. 5.)

Jézus derékig és balra fordultan azon helyzetben látható, midőn már a tövisekkel megkoronázták, kezeibe nádszálat adtak és reá ócska köpenyeget akasztottak. Fejét dicsfény övezi, homlokán és arczán vércseppek vannak. Vállaira omló hosszú haja, bajusza és szakálla barna. Jobb kezében a nádszálat tartja; palástja, mely kissé lecsúszott, kékes szinű.

Vászon, méretei 74·5 : 60 cm. — Mündler: XIII. 36.

Kifüggesztésére vonatkozó adatok:

a) Az Esterházy-Képtárban. 1844: X. 2. *Guido Reni:*

Gách István

szobrász

l.

Lykaszobr 96-14

22, 23. C.

39

Gách István

Gách, Stephan, Bildhauer, geb. am 31. März 1880 in Budapest, war ein Zögling Georg Zala's und vervollkommnete seine Studien in Paris. Seine Budapester *Freiheitskampf-Statue* und mehrere künstlerisch geschmackvoll ausgeführte Grabdenkmäler machten seinen Namen in heimischen Künstlerkreisen bekannt.

Kruck I. 370. l.



Y.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36. IV. 1.

Gách István

szobrász

cród

z

Krück I. 370. l

Középkori fegyverek VI. 10.

NYOMTATVÁNY

Gách István

vród z Ki-Kicsoda?

235. l.

úrnak

Budapest



AZ ORSZÁGOS MAGYAR RÉGÉSZETI
ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TÁRSULAT
és
A MAGYAR-OLASZ TÁRSASÁG

tisztelettel meghívja

L. VAN PUYVELDE

a belga művészeti múzeumok igazgatójának,
liègei egyetemi tanárnak

folyó hó 28-án (csütörtökön) délután 1/2 6 órakor
a Magyar Tudományos Akadémia előadótermében

Rubens et l'influence italienne

címmel tartandó előadására.

(Vetített képekkel)

GEREVICH TIBOR
az Orsz. Magy. Régészeti és
Művészettört. Társulat elnöke

FABINYI TIHAMÉR
a Magyar-Olasz Társaság
elnöke

Gách István szobrász

1914-ben az első világháboruban Przemyslből
került hadifogolyként Tastkentbe.,
ahol éppen egy nagy katedrálist épitettek,
32 db kőszobrot alkotott az épület diszitésére.
A Forradalom után a szervezett müvészeti iskolán a szobrászatot tanitotta.
Megbizták egy szovjet forradalmi emlékmü elkészitésével
arcképeket, szoborportrékat készitett.
Bajtársa c. életnagyságu szobor,

Magyar Nemzet 1966. szeptember 10. 4.1.

./.

Gách István

Siremlkek,
Egy emlékmü a szamarkandi temetőben,

Itthon 1920-22 között a Szabadságharc-szobor részleteit készitette.
A 7 vezér vérszerződsée dombormüvet,
1921. Kaba, Hősi emlékmü,
1925. Balatonszárszó emlékszobor,
Celldömölk, Galgahéviz, Hedrely, Böhönye hősi emlékmüó

Magyar Nemzet 1966. szeptember 10. 4.1.

Gách István szobrász

M.N.K.

1927, Hősi emlékmü Ószentiván,
1929. " " Szeghalom,
1930. " " Hajmáskér,
1931. " " Pesthidegkut , Tokod,

1940. Bp. Danuvia Gyár Munka és harc c lovasszobo
1943. zeged részére a 3. huszárezred hősi emlékmüvé.

Müveinek legnagyobb része a II. világháboru altt megsemmisült.

Magyar Nemzet 1966. szeptember 10. 4.1.

. / ,

Gách István szobrász

Szatmárnémeti 15 huszárezred emlékműve.
1955-ben az Alap 600 Ft nyugdijat szavazott neki.
1957. a miskolci kórház diszitésére .
1962-ben halt meg.
Fia Gách György Amerikában elé tehetséges szobrász

M.Abonyi Arany: Ujabb adatok a taskenti magyar hadifogoly emlékmü szobrászának elétéről

Magyar Nemzet 1966. május 10. 4.1.

Gách István szobrász

Szatmárnémeti 15 huszárezred emlékműve.
1955-ben az Alap 600 Ft nyugdíjat szavazott neki.
1957. a miskolci kórház díszítésére .
1962-ben halt meg.
Fia Gách György Amerikában elé tehetséges szobrász

M.Abonyi Arany: Ujabb adatok a taskenti magyar hadifogoly emlékmű szobrászának e létéről

10. 4.1.

Gách István f. és szobr.

Bp 1880 márc 31 (félév)

Ypar Főisk, Párisi Akad, Zalánál 2 évig

Tán út Glasz.-Fr.-Némorsz, Belg, Dán, Svéd

hadifogoly Turkesztán

1908 szabhare pály 1. díj

18 vid. városban és kögs. van szobra

./.

Művek: Hajdubőszörmény, Kaba, Freghalom, Hódmezvhely, B. Szárszó, Pesthidegkút, Tokod, Hajmáskér, Celldömölk, Veszprém, szatmárnémeti szeged, Ósztivan, Bőhönye

Bp (3 lovasszobor) stb

Sírcelékek és reszt

maga faragta

mint festő: arck. tájkép

figur. komp.

8 kitüntetés

áll. arcyére

Társulati nagydíj

vi m. Minisztertől.

miniszter ur 19.044/1919. sz. a.

svétel és mineztartás végett máso-

szeptember hó 23.

deletéből:

ásád

ácsos.

Gács István

l

Alexmagyszobr910-5

180. l

185

Gách István

Abonyi Arany M.: Újabb adatok a tarkenti magyar hadifogoly emlékmű nobrászáról (Gách István) életéről. – Magyar Nemzet 1966. nov. 10.

Az 1966. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája /Művtört.Ért. 1969. 3.sz. 243-284.l./ 253. l.

Gách István

ezredes

L.

Szendrey - Szentiványi

550. l.

Csontváz, emberi VIII. 192, 193

Gács és Szamovolszky

Gács és Szamovolszky. Irta Róbert Oszkár. Vállalkozók Lapja, október 20.

1915

(Művészet 1915. 472. l.)

Magyar művészek a csatatéren 1
Petrovics Elek: Egy ismeretlen Szinyei-vázlat ... 49
Csók István: Garay Ákos 97
F. Takács Zoltán: A távol Kelet művészete nálunk 101, 168
Báthory Nándorné: Madarassy Erzsébet 117
Lyka Károly: Az aktról 145
Vida Árpád 165
Pruzsinszky Ferenc 182
Gróf Andrássy Gyula: Szinyei-Merse Pál 193
Lázár Béla: Hősök galeriája 298
Somogyi Miklós: Palinay György 300
Budapesti magánképtárakból 313
Galimberti Sándor — G. Dénes Valéria 320
Nádai Pál: Háborús gyermekrajzok 364
Dömötör István: Rippl-Rónai új munkái 389
Divald Károly: Ujabb adatok Rombauer János festőről 414
L.: Az Eszterházy képtár története 441
L.. Roskovics Ignác 448

A művészek névmutatóját lá

Gách István

1901

Révai XXI. 370

VÉRMEZŐ KÖZTVÁSÁR
MESSE-FOIRE
BUDAPEST
1935. MÁJ. 3-13.

KÖZTVÁSÁR
MESSE-FOIRE
BUDAPEST
1935. MÁJ. 3-13.

9.5 APR 23.
BUDAPEST 62

VÉRMEZŐ KÖZTVÁSÁR
MESSE-FOIRE
BUDAPEST
1935. MÁJ. 3-13.

9.5 APR 23.
BUDAPEST 62

dr Szentiványi Gyula
úr

H

~~Horthy h.~~ út 104.

Gách István

kobrász

Révai XX. 281. l.

oly megoldást is, amely a tér mai
nem változtatja meg. A Bizottság
nek tartja, hogy a templom elmozd
kapcsolatos tervekről 1:100 lépté
modell készüljön. Végül kimondta,
templom helyreállitása a Bizottsá
már korábban megállapitott elvek
csak az elmozditás után történjék

Gách István

ifjukori muvel, ma-
gyar parasit (ülö
agyagnobor) az alábbi
muzeumban.

Rell Lajos dr:
A Békéscsabai Muzeum.
Békéscsaba, 1914.

79. [illegible]

Gách István

wód
z

Thieme-Becker

XIII. 23. l.

(Lyka)

MDK

Gách István

Boross M.: Magyar mesterek. Zala György. Képző-művészet 1927. nov. I. évf. 4. sz. 3-4.l.

MDK

Gách István

Szamovolszky Ödön emlékezete. Magyarság 1924. dec. 30.

MDK

Gách István

Képzőművészet 1927. I. évf. 1. sz. 12.l.

MDK

Gách István

A képzőművészeti év története. P.H. 1930 évi naptára. 80.l.

MDK

Gách István

Képzőművészet 1930. 34. sz. 205.l.

Gách MDK

xxGách István szobrász

Vas. Ujs. 1907. 498 l.

Gách István, Bp. I. Pasaréti-ut 127.

Adressenverzeichniss der ungarischen Medailleure

Gách István, szobrászati díj

Női akt

Képzőművészeti élet 1926-ban. Pesti Hirlap 1927 évi nagy naptára. 129 l.

MDK

Gách István

A Képzőm. Társ. közgyülése. Művészet 1911. 164.l.

MDK

Gách István szobrász

Boross M: Magy. művészek nyilatkozatai...
Esti Kurir, 1928, dec. 25. 2o 1.

MDK

Gách István

Magyar Épitőművészet 1908. 2. sz. 16.1.

Gách István MDK

A Kossuth csoport, repr.

Szokolay Béla: Gách István pasaréti mütermében. Magyarság 1924. nov.9.

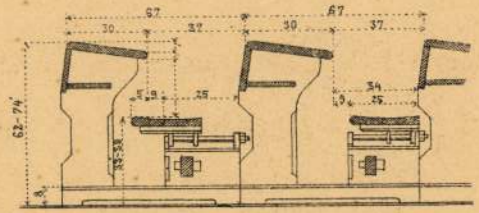
Gách István

ívod

Petrovics Elek: Vízszapillantás hat és magyar szobrászatára. Budapesti Szemle. 1929. 303. l.

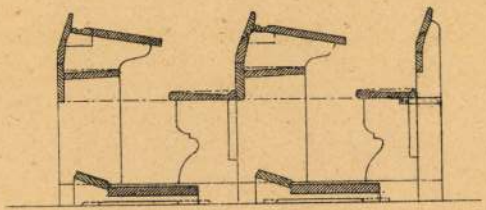
febr.

Fig. 12.



Breslau.

Fig. 13.



Stuttgart.

Fig. 15 a.



Fig. 15

Gách István

Uród

Szokolay Béla: Budapesti kiállítások. Erdélyi Helikon 1928. 560. l.

MDK

Gách István

Évk. KMT. 1929.

MDK

Gách István

Vasárnapi Ujság 1907. 25. sz. 501.1.

MDK

Gách István

Kézdi Kovács L.: Egy év története. Évk. KMT. 1929. 18.l.

Gách István

Nemzeti Lexikon

265 l.

Görcsi leletek VII. 191

Gách István

Művészet 1914. 4, 5, 83

~~1915. 274~~ – 1915, 53

Gách István

l. Medvey 112. l.

1780-909-2
Fényképező.

431. Másoló keretek.

1 darab 30:40 cm-es felvételhez szolgáló angol másoló-keret, összehajtható háttal és két záros leszoritóval.

Méretei: 44.5:34 cm.

Becsértéke.....12.20 K

Vétetett Peitsik Károlytól 1908:II.1-jén a 230 sz. számla alapján.-- Kifizettetett 1908:III.16-án a 205 sz. nyugtára.-- Elszámoltatott 1908:V.2-án 763 sz. alatt.

GÁCH ISTVÁN

Tandi Barbara:Bronzba öltözött a korrodeált huszár.
Szeged 1995, jul-dec. 93-94
Tandi Lajos: Szép a huszár...
Uo. 94-95

pecsétképei jelzik is ezt a folyamatossá
címerreprezentáció is folytatására lelt Zsigr
csak leírásokból ismert címertornya alapjá

A döntő változások azonban nem Magya
királyként, majd császárként vált ismertté
viseletdarabjai iránt. Nyilvánvalóan elnagyc
individuális portréábrázolás kezdeteit a polg
a 15. század elején is az udvari művészet köré
hogy Pisanellótól Stefan Lochnerig, Enguerr
Witzig, sőt, egészen Dürer nürnbergi csás
európai művészet általános témájává vált, o
amelyen egyúttal lemérhetők e fejlődés legfo
hatását Magyarországon is. Sejthetően az ú
portrészobor, amely a *budai* vár bejárati kap
1851 Zsigmond késői, császárkoronázása után h
fogalmat.

1170–1189 Nem véletlen, hogy a Zsigmond kori
portrésorozat: a királynak előkelő lovagol
heroldok közötti ábrázolása. A budai leletar
cseh királyi reprezentációra utal, hiányoznal

MDK

Gách István

Két levél. Képzőművészet 1930. 30.sz. 111.l.

MDK

Gách István szobr.

Kiállitási naptár. Képzőművészet, 1928. 13.sz.
211 l.

MDK

Gách István, szobrász

az emlékbizottság juryjének pályabirája.

A Rákóczi emlékmü XXXXXXX tervpályázata.
Vállalkozók Közlönye. Bp.1909. okt.6. 6.l.

MDK

Gách István

szobrász, az iskola v. növ.

Iskola történeti kiáll. 1954. jun. 15. l.
Eötvös József gimn. loo éves fennállása

GÁCH István szobrai

Zala György segédlettel

Nagy Ildikó
Művtört Ért. 1990 1-2 15. f.

festményein, rajzain, sőt mostani kiállításának plakátján viszont így olvasható: Oross. – Mint Orosháza – fejtegeti ő maga, ha valaki éppen ennek hogyanjára kíváncsi. A továbbiakban tehát maradjunk ennél a névnél.

Orossnak a gyermekkora is rendhagyóan alakult. Igen mélyről indult. Művésszé válásáig hosszú utat kellett megtennie, s ennek során élményvilága szinte határtalanná tágult. Angyalföldön és falun nevelkedett. Serdülő fiúként – közvetlenül a háború után – kisbéresként szolgált egy tanyán. Aztán sokféle más, immár „városi" munkát végzett; kitanulta az esztergályosságot is. Mivel szenvedélye a rajzolás volt, a korszak falusi-városi tehetségmentő törekvéseinek köszönhetően, útja a Képzőművészeti Főiskolára vezetett.

egyaránt... Szeretném azt mondani: új szentképíró ő, úgy értve, hogy művei lényege: az emberi szentség."

Ettől kezdve értékelése mindmáig szélsőségesen megosztott; apologetika és fanyalgás kíséri bemutatóit éppúgy, mint egyéb cselekedeteit, nevezetesen azt is, amikor 1974-ben – sokak számára furcsának tetsző gesztussal – 446 képét adományozta a Vöröskeresztnek, az afrikai éhezők megsegítésére.

„Orosz... nem tud nem szép képet festeni... a harmónia mindig tökéletes" – olvashattuk, hibájaként, 1979-ben, nagy műcsarnoki kiállítása kapcsán. (Derkovitsról egészen hasonlót írt egy kiváló kortársa és művésztársa, s ő sem éppen dícséretnek szánta.) „A mai Orosz Jánosnak... nincs eredeti festői

valósításban egya
ban szép műveib
kább talán a
(1989) című képé
runk ifjúságát –
mekeit – indítja
paripán a Paradic
Meghatódottságát
bolondozással,
szín- és formaötle
edteti más képein
1987).

Oross k
nagy me
sokra ké
mindig önmaga
Barátom (1987) cí
a grecósan festett
álló festő – alakjáv
tével – tudatosan
idézi. (E műről pe
féleség magyaráza
is tudni kell, hogy
pen egy festőről
főhősének önarcké
szült, ugyanakkor
kiváló portréja a fe

GÁCH ISTVÁN, éremművész

--

Gáty-Goldmann Fülöp 1921-ben az általa elérhető összes magy.szobrász-éremművésztől megrendelte önarcképüket 100+100 mm.plaketten.-A gyújt.a MNM.-ban van. 116.drb
A sorozathoz tartozó önarcképplaketten:
GÁCH ISTVÁN, Felirat:GÁCH 1924.-Ismeretlen helyen.
100+100 mm.-Leiras: HP. 2302. 30.old

GOSZTONYI JÁNOS: Magyar szobrászok és éremművészek önarcképplakettjei 24.old

AZ ÉREM, XXXII.évf. 1975-1. Bp. 1976

Gách István, szobrász

L.: Szöri József

Apró f.: Véleményen ... [2] ... 93-96

TISZATÁJ, Szeged, 1976. június $\frac{xxx}{6}$

Gách István

"A müvészet főrendiházának" nevezi a Mücsarnokot Tövis: "A tavaszi kiállitás" c. kritikájában, mely beszámol arról, hogy változás történt a Mücsarnokban, s ennek következtében, abban a formájában, ahogy mutatkozik, ez az utolsó tavaszi tárlat a Mücsarnokban. Ezután helyet kap benne a modern müvészet. A MIÉNK ugyanis, -mely számarányra kicsiny, de értékben eddig is a legazdagabb csoportja volt a magyar müvészetnek,- a napokban tagjai közé avatott harmincegy müvészt, -huszonegy festőt és tiz szobrászt-, s igy közel hatvan főre erősödött, ami müvészetpolitikai kérdésekben ezután számbelileg is megadja neki a döntő sulyt, mely esztétikai valőrje révén, eddig is joggal megillette volna.

A HÉT, Bp. 1909. ápr. 11. XX. évf. 15. sz. 255-256. lap.

Gách István

"A Képzőművészeti Társulat őszi tárlata a Műcsarnokban" cimmel Mátrai Vilmos számol be a művészek munkájáról:
Romek Árpád: csendéletei a megszólalásig hüek,
Komáromi Kacz Endre: "Ilbak Ella táncosnő arcképében gyönyörűt alkotott",
Gách István: bibliai szoborcsoportja klasszicizáló stilusában elsőrangu alkotás,
Mérő István: "Kukorica fosztás" c. festményén a szinek tulzottan lilák"-mondja szószerint a kiállitást ismertető beszámoló.

Fenti cimü kritikában feltüntetett teljes művésznévsort lásd: Knopp Imre nevénél.

Élet, Bp. 1922. nov. 12. XIII.évf. 23. sz. 557-558. lap.

Gách István

Szokolay Béla: „Gách István mütermében" cimmel ir a müvészről: Öt évet orosz fogságban töltött, ahol szintén, mint szobrász müködött. A taskendi katedrális részére készitett -másfél életnagyságu- bibliai alakokat és több siremléket.
Megmintázta a tifliszi polgármester hatalmas emlékmüvét husz portréalakkal.
Szamovolszky Ödönnel közösen készitette -az idei jubiláris tárlaton bemutatott- pályadijnyertes Szabadságharc-szobrot, mely a lapban is szerepel.

Élet, Bp. 1922. szept. 3. XIII. évf. 18. sz. 419, 423, 425, 437. lap.

Gách István MDK

Műteremrészlet Gách Istvánnal, repr.

Szokolay Béla: Gách István pasaréti műtermében. Magyarság 1924. nov.9.

Gách István szobrász

M.D.K.

A Taskenti temetőbe a magyar hadifogoly emlékmü .

Pa lotay Gyulaával együtt dolgozott a Várbazárban.

1880-ben született B udapest,

Tanulmányait Budapeste és Párizsban végezte.

Müépitésznek készült, de később festő és szobrász lett.

Müveit a Mücsarnokban és a Nemzeti Szalonban mutatta be.

Magyar Nemzet 1966. aug. 14. 14. 1. */.

Gách István

1907-ben a szabadságharc emlékmü pályázaton első lett. Sza molovszky Ödönnel készitett pálya-müve. A mü felállitását a világháboru kitörése akadályoztafelá felállitását. Sokáig a B a zilika pincéjében őrizték.

1927. Pesthidegkuti Hősi emlékmü

M. Abonyi Arany: Ki volt a teskent i magya r hadifogoly emlékmü szobrázsa ?
Magyar Nemzet 1966. aug. 14. 14. l.

Gách István

Budapesten született 1880.-ban. Szobrász és festőművész. Budapesten és Párizsban tanult. Szamovolszky Ödönnel együttműködve nyertek meg 1907-ben a Szabadságharc mű pályázatát.

Gádor E.: Budapest pontai, Budapest, 1955. 301.

Gách István

Slősi emékmű, II. ker. (Pesthidegkút) Schönherz utca. 1927-ben állították fel. Bronz, mészkő talapzat. A szobor. 2,30 m. magas, a talapzaté 2. m.

Gádor E.: Budapest szobrai, Budapest, 1955. 30 l.

Gách István, szobrász, szül.

1880 III. 31. Budapesten. Itt és Párizban tanult, ~~[illegible]~~ 1906. szülővárosában telepedett le. A bpesti szabadságszobor pályázatán Szamovolszkyval közösen készített pályatervé elsődíjat nyert, ~~ennek egyes részleteit 1913.~~ a ~~Műcsarnokban állította K.~~ Arcképszobrokat és több siremléket is készített. A szamos díjat nyert.

Gách István

wód

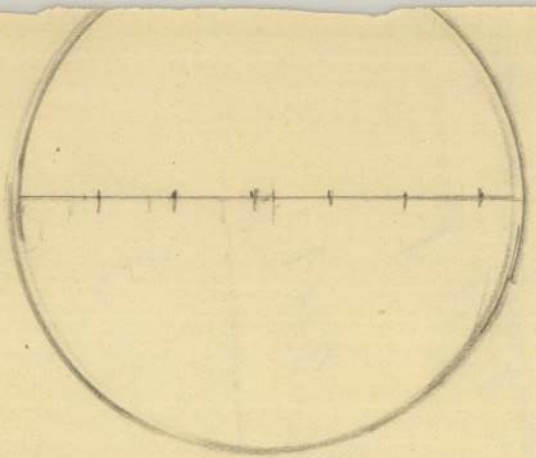
e

Laszgallner Oszkár.

A szabadságszobor sorsa.

Az Est. 1916. január 20.

U. 2111.



$\mathcal{F}_k$ $\quad ot = \qquad = r \times r \times \pi.$

$\Delta t = \dfrac{a \times m}{2} = \dfrac{ok \times r}{2}$

$or. = 1{\cdot}5\ m$

$p. = 3{\cdot}2$ "

G á c s I s t v á n

szobrász

Malonyay János: Félbenmaradt szobrok. Uj Nemzedék. 1919.nov.11.

Gách István

szobrász

Szód

Magyar Nap

1947. júl. 20:

(Miért rejtegettek pincében 25 éven át a szabadságharc emlékeinket?)

Kippel

G á c h I s t v á n
szobrász

Pásztor József: Miért nem készülnek el a monumentális szobrok ?
Pesti Hirlap. 1924.jul.27.

G á c s I s t v á n
szobrász

Pesti Napló. 1926.okt.31. (El nem készült szobrok.)

G á c h I s t v á n

szobrász

Pesti Hirlap. 1912.nov.24. (A márványhadur.)

G á c s I s t v á n
szobrász

Az Est. 1916.jan.15. (A szabadságszobor sorsa.)

G á c h I s t v á n
szobrász

Uj Nemzedék. 1931.febr.8. (Az évtizedek óta készen álló Erzsébet királyné-szobrot és a negyedszázados Szabadság-szobrot még mindig nem tudják fölállitani.)

Cách MDK

Cách István szobrász

Lechner Jenö: A szabadságharc szobra. A Kor 1907. 437-444 l. képek és arck.

Gách MDK

~~Gách~~ István szobrász

Szabadság szob.

Uj Idők 1914. XX.38.sz. 3o8.1. kép

Gách István
szobrász

H.D.K.

Szamovolszky Ödönnel társulva készítette a budapesti Szabadságharc emlékművét.

Budapest und Umgebung. Budapest. 34 l.

Gách István szobrász, állami kis aranyérem

Budapesti Hirlap 1913. dec. 28. Az állami aranyérem nyertesei.

Gách István kis állami aranyérem
a Szabadság-szobor kiállitott részletéért

Művészet 1914. 87 l.

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön

a szabadságharc-emlékszobor pályázaton
pályamunkájuk I. dijat nyert. Repr.

A szabadságharc emlékszobrának pályamüvei.
Vas. Ujs. 1907. 498.l. Repr. 496.l.

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön

Szabadságharc szoborpályázat /19o7/
pályanyertes

Mücs. téli kiáll. Művészet, XIII. évf. 1914.
83. Illusztr. 4. és 5.

MDK

Gách I. és Szamovolszky Ö.

Budapesti Szabadságharc-emlék pályázatának pályanyertesei

A Mücs. téli kiállitása. Müvészet, XIII.évf. 1914, 82 83. Illusztr. 4 és 5.

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön

kis állami aranyérem: Szabadságharc-szoborért. Téli kiáll.Műcs. 1914.

A Műcs. téli kiáll.-a. Művészet, XIII.évf. 1914, 83, 87. Illusztr. 4, 5.

MDK

Gách István

A Szabadság-szobor bigája, repr.

Képzőművészet 1928. 14.sz.

MDK

Gách István

A Szabadságharc-szobor. Pesti Hirlap 1908. 74. sz.

M.D.K.

Gách István

Tervezte Szamovolszky Ödönnel együtt a Szabadság-szobrot. A pályázaton a két müvész első dijat nyert. A munkát el is kezdték, de nem fejezhették be, mert kitört a háboru. Szamovolszky elesett és Gách István orosz fogságba esett.
/A cikk azt kérdezi, hogy mi történjék a félig kész szoborral, a munkanélküli szobrászok elkészithetnék?/

Mi lesz a Szabadság szoborral? c. közl.
Szinházi Élet. Bp. 1920. aug. 1-7. IX. évf.
31. sz. 21. lap.

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön szobrászok

Szabadság-szobor

Uj Idők 1907. XIII. 39.sz. 317. l. arcképek

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön szobrászok

Szabadság-szobor

Uj Idők 1914. XX. 38.sz. 3o9.l. kép

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön szobrász ok

Szabadság-szob. áll.kis aranyérem

A Műcs. áll. aranyérmei. Pesti Hirlap 1913, dec. 28.

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön

Szabadság-harc szobor
/Kis állami aranyérem/

A Műcsarnok téli kiáll. Művészet XIII. évf. 1914. 83.l.

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön szobrászok

A szabadságharc-emlékmü rémregénye. Képes Hét 1947.febr.22. G.arcképével és képekkel

NDK

Gáoh István és Szamovolszky Ödön szobrász ok

Miért nem állitják fel Erzsébet kirné szobrát? Félig kész és félbenmaradt szoboremlékek. Ujság, 1931, ápr. 5.

NDK

Gách István és Szamovolszky Ödön szobrász ok

Szabadságharc-Szobor tervpályázata. Bpest 19o7.

Müleirás, költségszámitás 21 l.

Birálat 38 l.

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön szobrász[ok]

Kritika a Szabadságszobor pályázatról. Megfagyott Muzsikus. 1908.12.1.

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön szobrászok

Szabadság-szobor

Vas. Ujs. 1914. 7.l.

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön

Szabadságharc-szobor /Kis állami aranyérem/.

A Műcsarnok téli kiáll. Művészet XIII. évf. 1914. 83,87.l.

Gách MDK

~~Géch~~ István szobrász és Szamovolszky Ö dön

Szabadság-szob. tervre áll.kis aranyérmet kaptak

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön szobrászok

Szabadság-szobor

Müvészet 19o7. 268 l.

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön

az alábbi pályázaton pályamunkájukkal I. dijat nyertek, repr.

A szabadságharc-szobor pályamüvei. Vas.Ujs. 1907. 496.l.

MDK

Gách István

Szamovolszky Ödönnel közösen készitett terve a Szabadságharc-szobor pályázaton I. dijat nyert

Szamovolszky Ödön. E. G. II. 488.l.

Gàch István – Szamolovszky Ödön

Szabadságszobor megmintázására hirdetett pályázat 12.000 koronás pályadíját nyerték együttes szobor-művükkel.

M. 933. III. 21.

Gách István

Szamovolszky Ödön, a két müvész Szabadság-szobor pályamüvéről ir Yartin a Müvészet c. rovatban, "Szamovolszky" cimmel.
Pályamunkájuk „nagyvonaluságával, megrázó drámaiságával, nagy formaérzékével, heroikus lendületével" kiemelkedik a müvek közül, majd megállapitja, hogy ennél szebb alkotást nem igen mutatott fel eddig a magyar szobrászmüvészet.

A HÉT, Bp. 1907. juni. 16. XVIII. évf.
24. sz. 415-416. lap.

MDK

Gách István, szobrász

Szamovolszky Ödön-nel közösen tervezett és I. dijat nyertek.

Vállalkozók Közlönye. 1907.jun.12. 5.1.

Gách István MDK

A Szabadság-szobor bigája, repr.

Képzőművészet 1928. 14.sz.

Gách István MDK

A Géniusz és az egyik hadi mén a "Szabadság szobr"-ról. repr.

Szokolay Béla: Gách István pasaréti műtermében. Magyarság 1924. nov.9.

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön szobrászok

Szabadság-szob. br.

A Pesti Városháza 1936.6.sz. 29.l. kép

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön szobrászok

Szabadságszobor

Szabadságharcunk emlékműveinek tragédiája. Pesti Napló, 1933. ápr. 4.

MDK

Szamolevszky és Gách

irói.

Születö szobrok. A Szabadság-szobor. Irta-esti.
Az Ujság. 1910. jun. 29.

MDK

Szamolovszky és Gách

A márvány -hadur. - Fentiek szabadságszobra.
irod.

Budapesti Hirlap.1912.nov.24. A márvány hadur.
Szamolovszky és Gách szabadságszobra.

Müvészet. 1912.412.1.

Gách

M.D.K.

Szamovolszky Ödön nobrásszal közös pályaműve első díjat nyert a bpesti szabadságharc-szobor pályázatán.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1907. XXVIII. évf.

jun. 19. sz. 5. old.

MDK

Szamolovszky Ödön és Gách István szobrász-
művészek
Arcképük :498.l./

közös müve nyerte el az I.dijat.
Bár fényesen megcsinált részletek mellett nem találjuk meg azt a monumentális szobrászi jellegut, melyet egy szabadságharc-szobor megkivan, nemcsak a legjobb a pályamüvek közül, hanem a legjavából való annak, amit a modern szobrászmüvészet ebben a genre-ben adni képes.
Fénykép:496.l.

A Szabadságharc Emlékszobrának pályamüvei.
Vas.Ujs. 1907.54.évf. 25.sz.498.l.

M. 933. III. 21.

A szabadság-szobor megmintázására hirdetett általános pályázat zsürije annakidején a legelőkelőbb müvészekből és közéleti férfiakból ült össze és a birálóbizottságba meghivták a hirneves francia *Bartholomée*, a belga *Van der Stappen* és az olasz *Calandra* szobrászokat, koruk legkiválóbb müvészeit is. A zsüri 1908-ban egyhangulag *Gách* István és *Szamovolszky* Ödön együttes szobormüvének itélte oda a 12.000 koronás pályadijat és ezzel együtt a megbizatást. Az akkor alkotó erejének virágkorszakát élő *Szamovolszky* Ödön mellett *Gách* István egészen fiatalon, mint a fiatal magyar szobrásznemzedék kiváló tehetségü és elismert nevü tagját, tüntették ki a pályadijjal.

Együttes szobruk hatalmas kompozició, többszörös embernagyságu figurái közül a monumentális alapzat közepén hét méter nagyságban emelkedett a csoportozat fölé *Hadur* szimbolikus alakja, tőle jobbra egy *Petőfi* alakja köré elhelyezett csoportozat, balra pedig *Kossuth* Lajos alakja áll, a magyar néptől körülvéve, mig a talapzat elülső magaslatán a *magyar szabadság* szekerét ragadta előre két paripa.

A szobormü egyik alkotója a háboru alatt meghalt, a másik fogságba került

A két müvész a megbizatás birtokában hozzálátott a hatalmas munkához. A Pasaréti-uton 52.000 korona költséggel óriási méretü mütermet állitottak fel, amely alkalmas volt a monumentális szobor befogadására. Azután megindultak a munkás napok. Szamovolszky és Gách együttesen dolgoztak heteken, hónapokon és esztendőkön át a szoborkompozició alakjainak mintázásán s hat év alatt körülbelül befejezés előtt is állt a müremek. Közben a főváros negyvenezer pengős áron megváltotta tőlük a Pasaréti-uti mütermet s ettől fogva a két müvész bért fizetett a helyiségért a fővárosnak. Alkotó munkájukat azután megakasztotta a háboru kitörése.

Gách István azonnal a frontra került, nem kért felmentést és senkinek sem jutott eszébe, hogy a neves fiatal müvészt mentesitsék a frontszolgálattól. *Szamovolszky* Ödön szintén katonai szolgálatra vonult be és a városi őrségen teljesitett szolgálatot, amig 1916-ban *meghalt*. Gách István *Przemislbe* került, majd a vár elejtével *fogságba esett*. Több esztendeig sinylődött az orosz fogságban, amig 1920-ban hazakerült. Ekkor ujból megkötötte a szerződést, most már egyedül, a fővárossal és hozzálátott az utolsó két hiányzó figura elkészitéséhez. A szoborbizottság annakidején a szobormü minden csoportozatát megtekintette és átvette, amint elkészült s a főváros közegei ugyanugy átvették végül az egész szobormüvet és a talapzat egyhetedes mintázatát is, amint Gách István befejezte a munkát.

Nincs pénz a magyar szabadság szobrának felállitására

Mikor azután, müvészi munkáját jól elvégezve, Gách István a kivitelezés iránt érdeklődött, azt a meglepő választ kapta, hogy *nincs pénz a szobormü felállitásához*. A monumentális alkotás ott maradt tehát a Pasaréti-uti müteremben. A müvész azután fél évről-félévre jelentkezett, érdeklődött és próbálkozott, a válasz azonban ugyanaz maradt. Közben felállitották és lelepleztek a *Kossuth*-szobrot, a *magyar szabadság* szobra azonban a müterem négy fala közé maradt

hogy az rendeltetési helyére kerülhetett volna. A müvész különböző javaslatokat tett, ha már nem is állitják fel a szobrot, legalább *valami muzeumban vagy egyéb, méltó helyen helyezzék azt el.*

Darabokra törve gyömöszölik be a gipszfigurákat a pincébe

Most *szombaton* azután az történt, hogy hosszu társzekér állt meg *Gách* István müterme előtt és a müvésszel közölték, hogy *darabokban elszállitják a szobor gipszmintázatát*. A kiküldött emberek azonnal hozzá is láttak a munkához. Az elképedt müvész fájdalommal nézte végig, amint az emberek elhordják *Petőfi* figuráját, a köréje csoportosult alakokkal, majd a talapzat elülső részén álló szabadságszekér elszállitására került a sor. Ez a szoborrészlet egymagában is olyan hatalmas, hogy azt nem lehetett felrakni a szekérre, igy külön vágták egymástól a két ló gipszfiguráját és a csoportozat oldalán lévő alakokat, hogy két darabban rakják szekérre és szállitsák el, amint kiderült, — *a Bazilika pincéjébe.*

Gách Istvánnak meg kellett érnie azután azt is, hogy végignézze, *mint gyürkőznek neki a munkások, hogy a Bazilika-pince szük bejáratán begyömöszöljék a gipszcsoportozatokat*. A figurák természetesen nagyobbak voltak, mint az ajtó s igy a hoszu évek müvészi munkájának eredményét, a szoboralakzatokat darabokra töredezve tudták csak elhelyezni a sirhoz hasonló, uj lakóhelyükre. A szobor egyik felét részenkint már elhordták s a következő napokon kerül sorra a többi csoportozat, közöttük Hadur hatalmas, *hétméteres* figurája.

... Gách István azóta nagyon elcsendesedett, szótlan ember. Ott áll a mütermében, felsajgó szivvel, megcsonkitott alkotásának tövében. S várnia kell, mint tépik tovább is darabokra alkotó erejének első ifjuságában megálmodott müvét, hogy a magyar szabadság szobrát, *mintha sem szabadság, sem szobor soha nem lett volna*, megcsonkitva, összetöredezve és szétrombolva kriptaszerü sirba temessék...

lamot és környékét tüzetesen átkutatták és számos kommunistát őrizetbe vettek. Minden házban, amely előtt a menet elhalad, nemcsak egy rendőr és két segédrendőr tarózkodik, hanem a házak tetején karabélyyal felszerelt rendőrök is helyetfoglalnak. A csatornákat és földalatti folyosókat többször alaposan átkutatták, majd elárasztották vízzel. Ezenkivül a birodalmi véderő aknafigyelőcsoportjait is felállitják és ezek éppúgy, mint a harctéren, figyelik a földalatti összeköttetéseket. A tüzoltóság is megtett minden biztonsági intézkedést.

A házakból tilos a fényképezés, az utcán pedig csak előzetes engedély alapján szabad fényképezni. Négy hangosfilm-társaság felvevői számára külön helyet biztositanak. A rádió husz mikrofont szerel fel, hogy a német nép közvetlenül hallja a potsdami eseményeket. *Göbbels* propagandaügyi miniszter személyesen ügyel fel az ünnepély előkészületeire.

négy évre a Hitler-kor

örséget, de a merénylők mind menekültek. A rendőrfőnök hoz Németországban példátlan zürza egy ilyen merénylettől, még ha

Francia hit renditett eg

Bécsből jelentik: A késő éjsza vasárnapi minisztertanács olyan erejü gazdasági természetü szük teket fogadott el, amelyek erély avatkozást jelentenek a magá Legfontosabb az a rendelet, m üzemi költségeinek csökkentésé lehetőséget ad a szerződésszerü *magas bankigazgatói fizetések szállitására.* Sem tiszteletdij, vagy bármi más cimen több huzhatnak a bankvezérek, min szanált *Creditanstalt* igazgatói r tottak meg. A második szüks nyeges könnyitéseket biztosi a ipari adósaikkal szemben fennál ban.

A kormányhoz közelálló körö azokat a hireszteléseket is, ho osztrák bankintézetek összeoml nának. A minisztertanácsról kia niké is elismeri azonban, hogy *österreichische Eskompten-G* segitségére kell sietni, mert az lan nehézségekbe jutott azzal, *részről nagyobb hiteleket mon*

Dollfuss rádióbeszéde a bankfizetések csökkentéséről

Dollfuss kancellár hétfőn este *„A huszonnégyórás minisztertanács"* cimmel beszédet mondott a rádióban és tájékoztatta a közönséget a kormány legközelebbi intézkedéseiről. *A hitelkönnyités, munkaalkalmak teremtése és az önkéntes munkaszolgálat* a főkérdések, — mondotta a kancellár. A hitelkönnyitéssel kapcsolatban rámutatott arra, hogy a hitelintézetek üzleti költségei a háboru után tulságosan megnövekedtek és ez az egyik oka a gazdasági életet sujtó kamatviszonyoknak. Ezért szükségrendelettel valamennyi bankintézetre kiterjesztik a Creditanstaltnál bevezetett 700 schillinges maximális fizetéseket, még pedig a nyugdijasokra is. A bankok vállalatainak tantiemjeit a jövőben teljes egészében csak maga a bank kaphatja.

A kancellár ezután azt fejtegette, hogy a munkaalkalmak szaporitása legjobban ugy történhetik, ha az osztrák termelés uj piakormány az alkotmánnyal ellenkezően cselekszik. A belpolitikai helyzet tisztázására az elnök nem lát más utat, mint azt a jogát, amelyet az alkotmány biztosit, hogy *szükségrendeleteket adjon ki.* Ha ilyen értelemben kiegészitik a nemzeti tanács házszabályairól szóló törvényt, akkor annak *munkaképessége ismét helyreáll.* A kormány tegyen erre javaslatot s a politikai pártok jelentsék ki az ugynevezett állandó albizottság előtt, hogy egyetértenek az elnök szükségrendeleteivel.

A gráci tartománygyülés hétfőn *bizalmatlanságát* fejezte ki a Dollfuss-kormány iránt. Az erre vonatkozó inditványt a stájer Heimwehr képviselői nyujtották be, akik tudvalevően szemben állanak a Heimwehr többi, kormánypárti csoportjával.

Mi történt Innsbruckban a hirtenbergi fegyveres ládákkal ?

A *Neue Freie Presse innsbrucki* jelentése szerint furcsa dolgok történtek *két teherkocsival, amelyekben fegyvereket szállitottak*

Gách István

Gách István szobrászművész

ezt mondja meg nem valósult álmáról, a Szabadság-szoborról, ami *a világ legnagyobb szobra lenne!*

— Még 1906-ban nyertük meg a szabadságharc szoborpályázat első díját. *Szamovolszky* Ödönnel együtt. A szobormű közepén áll Hadur kőből készült hatalmas nagyvonalú alakja, előtte a szabadság géniusza, amint a két száguldó paripától vont hari szekéren vágtat előre, legázolva a reakciót. A talapzat két ívelt szárnyán jobboldalt Petőfi, balról Kossuth vezeti lelkesülten a győzelem felé a magyar népet. Ez a két szárny is kőnek készül és a mellékalakok szorosan egymásba fonódó tömege csak főformáiban válik ki a kőtömbön. A talapzat hátsó oldalán a vérszerződés domborműve van. *750.000 korona állott rendelkezésre annakidején a szobor megvásárlásra, de a világháború miatt közben a szoboralap elértéktelenedett.* Jelenleg a szobor modellje a Bazilika pincéjében hever. *Ez a szobor lenne a világ legnagyobb szobra.*

Fiala Ferenc

Fiala Ferenc: Művészek álmai ... amelyek álmok maradnak, Uj Magyarság

1936. dec. 25.

Gách István

szobász

szob

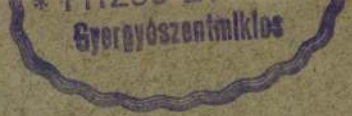
Lyka Károly:

A szabadságharc

szobra. Uj Idők

1907. I. 601. l.

Néppel


Szentmiklós

MDK

Gách István, festö

Elkagyott keresztek. Ceruzarajz.

MIKT.-Műcsarnok. IV.Nemzeti Képzömüv. Kiáll.
Bp.1937. ápr. 20.-jun.20. Kat. 13.1.

M. D. R.

SÁCH István szobrász

1880 –

Pásztor János aromása (1900)

A M. N. Galéria ánagjegyzéke I./a r.

Bp. 1959. - 135. l.

MDK

Gách István, sz. 1880.márc. 31. Bp.

Pásztor János szobrászművész képmása, terr.

Szépmüv. Mus. uj szerzeményei kiáll. 1926-31. 1931. 25-26 l.

Gách István

Tanulmány a szabadságharc-szobor részletéhez, gipsz

Műcsarnok 1922. Jubileumi kiállitás

Gách István

MDK

Szabadságharc szobor részlete, gipsz

Műcsarnok 1922 jubileumi kiállítás

Gách István MDK

Elhagyott keresztek, ceruzarajz

Mücsarnok 1937 IV. Nemzeti Képzőm. Kiáll.

Gách István

nobrát

mintárta a ciszterciták
Szent Imre-kg-uti pléb.
temploma főoltárának
két felső angyal-nobrát

(M: a tört.

Horvátemplépítéket

50 l. Bp-ea

1946



Wir haben bereits erwähnt, dafs er *Schiller's* „Glocke“ illuftrirt hat. In diefem finnigen Gedichte hat der Dichter an den Glockenguſs ebenſo originell als treffend die

Gách István

Zászlótalaprat, szverte és mutárta fenti

Repr.

Értimisk 1905/6.

Gách István
Magyarság Képes mell.
1934. ápr. 29.



Gách István: Tanulmány

Tafeln /55.--/

SIAM von Dr.K.Döhring. Land und Volk. Die bildende
Mit 283 Abbildungen /55.--/

HEILIGE STAETTEN INDIENS v. H.Glasenapp.Mit 266 ganzse
Tafeln. /55.--/

RAMA LEGENDEN UND RAMA RELIEFS in Indonesien von Dr.St
In zwei Bänden. Mit 231 Tafeln /85.--/

G E S C H I C H T E

GENTZ,Fr. TAGEBÜCHER VON 1829-1831. /Bisher unveröffentl
Quartband. Gebunden. /15.--/

KIRCHEISEN.DIE BASTILLE.M.Bilddokumenten 2 Teile in 1 Banc
gebunden /10.80/

KNICKERBOCKER,H.R. DER ROTE HANDEL LOCKT.Europas Sowjetges
Eine ausserordentlich lebendig geschriebene Rep
tage. / 8.70/

LENNHOFF. POLITISCHE GEHEIMBÜNDE IM VÖLKERGESCHEHEN.M.124
Vollständige Ausgabe.Grossoktav.Leinenband /12.

LUDWIG,E. GOETHE.Geschichte eines Menschen.Vollständige w
feile Ausgabe mit 21 Kupfertiefdrucken.Grossokt

Gách István

dr. Fenyes Kornélné
arcképe, olaj -

Nemzeti Szalon

M. arcképfestők
Társasága rep. kiáll.
Kat. 1935. okt. 5-20.

Alapitva: 1839.

HERENDI PORCELLÁNGYÁR R. T.

GYÁRTMÁNYAI:

magyar művészek műveinek reprodukciója,

művészi dísztárgyak,

M. Művészet

Gyűjtő Gabó

1940 febr. (1 kötet)

Napapó és unokája
Anya és fia

Gönczi György-féle Énekeskönyv (1602)

V. 294, 295,

Sportdíj kiáll (Uparm ...

1940 máje

Birkózók, gepp

Gách István

~~Műcs. kiáll. tól~~
Pipics 59. l.

Bpi Eötvös J. gimn. iskolatört
Miall 1954 jun.

Pásztor János portréje
terrac.

Gách István

nokan

IV. Hlavas u. 2.

MKSz 1947

Mütterem

1937 juni (Balatoni)

Hulló csillag gépt

Gach István

U. 4272/131

A. 116.

Budai Vigadó
1921 okt.

Keresztény martír, be

M. Képzőm ek Egyes; 1922 dec
(Arv. Csarn)
Aranyhoz, be
Tanfey, pasz

Szépm Mur. Uj szerz. kiáll 1931.
Pásztor János szobr képzőm
terrac.

Nemz. képzőm. 1934
ap-jun
Tanulmány, gips

3.441.

II-904.

nyomda Budapest.

Gaés István

nobrán

U. 2167

Gách István szobrász

Mester-utca 33. Műcsamok

~~1934 téli kiáll. 117.~~
1934. nemz. képzm. kiáll. 71.

1935 márc.-máj. (Ernst)
K.V. arcm. gips
Sch. J. " "
P. M-né " "

1937 ápr.-jun. Térdeplő nő gips
Elhagyott keresztek, c.r.

1944. jun. Huszár, Gr

48. Ereklyemuz.

katonáktól elzárt területen jobbra
tagjait és a várnagyot látjuk. Kö-
melyek közül a négy első Pöltenberg Er-
Károly vértanú
lelkiüdveért a lelkészek egyike összetett
olyt a pap vigasztalja, balról Baló
roly térdre ereszkedett ir nejének, Dam-
ögkeleti lelkésznek szidja a ráczokat
ó lelkész szavainak hatása alatt, a feszü-
lzése alól jobbra: Nemes M.
n.

czi emlékek muzeumából (107/95. No. 6).
iki 14895 sz. leirat alapján (159/96).

8(67)

348

Uj Szalon

1934 dec

Madonna a Jérusal terrac.

~~Aquileia b. n. IV. 37.~~

Gács István

1. Ker.

N. 2254

Gmelt 118 Gaál Tsto

1921 tav Tavasi szellő gipsz (1)

1921 őszi 122, 124, 146, 168
Bűnbánás / gipsz
E. L. képm
Bartha kérdő sírcml. terv (pályamű)
Adeka / gipsz

1922 jub. 105, 156, 160, 450
Tavasi szellő
szabszoboc részlete
Tanulm. " " " ker
Gr. M. képm. pasztell

1922 őszi Aranykor, br
Farao és a gyedólány, gipsz

1923 tav 113, 137, 158
Női akt / gipsz
E. P. K. a. képm. márv
Kéri gránát dobó, gipsz

1925-26 Akt kiáll Női akt I-II
Hősök emlékc / gipsz
Táncosnő
Férfi akt

1927 tav 218, 308
Hajdúbösi-i hősi eml, br
Blaha lujza sírcml. terv (Mátler, Tiborral)

1927 őszi ~~[illegible]~~ a Pest-hidegkúti hősi emlék

1928 őszi kollektív

./.

Nationál Galerie, Berlin III

Gach István

N. 4147

Női arcmás, márv
Kérigránátvető "
Gyermek arcmás I–II márv

Lemondás, bz

Öreg cigány, fa

Ary anya, terrac
Álom "
Mohamedán iskola "

Női fej gipsz
Fiam
A, szöjtes
Ábrándozás
Táncosnő I–II
Női akt-tanulmány
Pásztor János I–II
Bánat
Asszonyfej
Öregember
Vágakozás

A hagdubősz-i hősi emlk
Halálzgrás
Gloasó nő
A szöjelem
Harcosok
Hadi emlk. terveket
Férfi arcmás tanulmány
A faras
Anyai szerelet
Férfi arcmás
Ádám és Éva
Riadó
Birkózók (várlat)
Sírcsinek
Tavaszi szellő
A szabhare szokor bizája

Gách István

Műsarnok
1929. tav. kiáll. 1.70

Bánat, gépi

Schoen Arnold: Francesco Barbieri
Sfrisato. Budapest, 1914.

X · 134.

Gach ~~György~~ István

Gmkt

nobrány

1932 tav
Mulay Sándorné arem. gepp

1934 téli Vigh Bertalanné, gepp

1934-35 Férfi-akt

1935 téli Dr Borsos Lászlóné, Női archép, of

1938 téli: Tőke teplom kúttal f
Préda, terrac.

1939 téli: Halászbárkák a Dunán, of

1939 mare Derű: Puttó kicsókkal, br

1939-40: Ébredés | 1940 tav: Nagapó és unokája ama és tie gepp lakodalom

1941 tebi apr. jub.:

1942-43 téli: A szegedi 3-as huszár-egred emlmüve, alum

1943 téli Huszárok, gepp

Műcs kiáll, 1932 tól

1944 tav Trentendrei táj, festm
Huszár, br

1941 jub.: Honalapítók gepp
Lovas
Vitér
Muszka és harc

1941 nov Archép: B. E. arch. of

~~1942~~

Gách István

nobrász, társulati törzstag

Mücsarnok

1932. febr.-márc. ki áll. 356

~~1932. tav. tárl. 228~~

Vénus, gipsz

MDK

Gách István

Tanulmány-fej

KMTárs. 1907. tav. kiáll. kat. 34.l.

MDK

Gách István

G.J. siremléke

Képzőm. Társ. 191o. tav. kiáll. kat. 36.1.

MDK

Gách István

Női akt

Képzőművészeti élet 1926-ban. Pesti Hirlap 1927 évi nagy naptára. 129.l.

Gách István MDK

Férfi akt

Mücsarnok 1934. dec. 1935. jan.
Jubileumi kiállitás

MDK

Gách István, szobrászm.

Tavaszi szellő. Gipszszobormü.

Műcs.-OMKT. 1921. Tavaszi kiáll. Kat. 8.1.

Gách István MDK

Halászbárkák a Dunán

Műcsarnok 1939. téli tárlat

Gách István

MDK

Huszár, bronz

Műcsarnok 1944 VII.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

Gách István MDK

Huszár, bronz

Mücsarnok 1944 Tavaszi tárlat

Gách István M.D.K.

Taskenti emlékmü

Lévai J enő: Vörös jelek a hadak utjan

Tisztelt Szerkesztőség!

Magyar Nemzet 1966. augusztus 24. 5.l.

Úřad ...

Tajemník emlékmů

Jévai d end: Vůtba ...ják s ...dok utjem

"Jastelt ...erkenntdeg!

24. 5.I.

Gách István MDK

Szentendrei táj

Mücsarnok 1944 Tavaszi tárlat

MDK

Gách István szobrász

A zalatnai Lukács Béla szobormü-bizottság...
Müvészet 1903. 335. l.

M.D.K.

Gách István

Gipszszobrát méltatja a kritika, amely a Műcsarnok tavaszi tárlatán szerepelt a kiállitott 443 kép és szobor között.

A 18. oldalon 10-es számozással a müvész fényképe.

Képek, szobrok--festők, szobrászok c. közl. Szinházi Élet. Bp. 1921. juni. 26.- juli.2. X. évf. 26. sz. 20. l.

Gách István

nebrán

U. 2254

Az Est. 1916. okt. 1.

(G. emlékműve magyar hadifoglyok sírja fölött Taskendben.)

BUDAPEST, MEZŐTELEGD és KISPEST
KÜLÖN MÜSZAKI OSZTÁLY
BUDAPEST IX., DANDÁR-UTCA 9-13.
VASBETON SZERKEZETEK

Állásközvetítés.

Választmányunk 1915. évi március 26.-i határ egyelőre a háború tartamára állásokat, illetőleg felajánló, vagy kérő hirdetéseket e helyen négy i talanul közlünk. Szükséglet esetén elegendő a hirc számára való hivatkozás, mire a titkárság az érde az illető munkát kereső vagy munkaadó pontos cí adja. (A hirdetésekben foglalt adatokért a beküld sek. A hirdetések felvételét minden szerdán este zárjuk le.)

Munkát keres:

317. V. reált végzett fiatalember szűnidőre másolórajz keres.

318. Harmadévet végzett mérnökhallgató szűnidei fo keres, lehetőleg Budapesten vagy környékén.

319. Műegyetemi tanulmányait befejezett építészhallg német nyelvet tökéletesen birja, délutáni foglalkozást k pesten.

320. Fiatal okleveles gépészmérnök azonnali belépésre á

321. Gépészmérnök, szabadságolt katona, 10 éves ke és üzemi gyakorlattal, keres katonai felügyelet alatt ál megfelelő alkalmazást, helyben vagy vidéken.

322. Másodéves mérnökhallgató, ki szigorlatát e hó állást keres.

323. Gyakorlott építőrajzoló — ácsmunka szerkezetb — állást keres.

324. Okl. mérnök, hadmentes, 6 éves praxissal, állását óhajtja. Mellékfoglalkozást is vállal.

325. II. évet végzett mérnökhallgató földmunkálato irodába alkalmazást keres.

326. IV.-ed évet végzett mérnökhallgató a szünidőre a keres.

327. 6 hóra szabadságolt IV. éves építészhallgató épí ajánlkozik.

Munkát ad:

171. Elektrotechnikus kezdő, aki a német nyelvet is rangu elektrotechnikai gyár műszaki irodájában biz nyugdijképes alkalmazást talál.

172. Vasútépítésben gyakorlott önállóan trasziroz

MDK

Gách István

Adika, gipsz

Az 1921.évi őszi kiáll.tárgym. Műcsarnok.1921. nov. 10.l.

MDK

Gách István

Sociálista. Szobormű.

KMTára. 1937. tav. kiáll. 35.lap

Gách István

MDK

Bánat, gipsz

Műcsarnok 1929 tavaszi kiállítás

MDK

Gách István

Mohamedán iskola

Pásztor János képmása

Táncosnő

Szokolay B.: Budapesti kiállitások. Erdélyi Helikon. I. évf. 1928. nov. /7.sz./ 560.l.

MDK

Gách István

MDK

A pesthidegkuti hősi emlék

Mücsarnok 1927 őszi kiállitás

Gách István

MDK

Hajduböszörményi hősi emlék, bronz

Műcsarnok 1927 tavaszi tárlat

Gách István

MDK

A pest-hidegkuti hősiemlék, repr.

Műcsarnok 1927 őszi kiállitás

MDK

Gách István

Akt-kiállitás 1925.dec.7. - 1926.jan.31.
A szobrászati dij IV.-ik helyezettje Gách István "Női akt" c. művével.

Évk. KMT. 1928. 60.l.

Gách István

A "Galgahévizi emlékmü" c. és a "Gundel sir-emlék" c. szobormü Gách István alkotása. Repr.-ók.
Szokolay Béla ir a müvész életéről, munkájáról, de mindezek előtt szüleiről beszél. Milyen hatással volt "a hentes apa mérhetetlen, keletien fatalista nyugalma és az anya erős, németes praktikumérzéke" a fiura, aki ezt a kettejük közötti differenciát igyekszik egyensulyba hozni.
A Thököly-uti Millenáris pálya közelében lak[illegible] tak. Itt szerette meg a lovakat. Állandóan ezeket rajzolja. Anyja tiltakozása ellenére, apja beleegyezik, hogy beiratkozzék az Iparmüvészeti Iskolába. ÉLET, Bp. 1925. aug. 2. XVI. évf 16. sz. 308, 309, 322-323. lap.

Gách István

Az Iparmüvészeti Iskola elvégzése után "pályája egyenletes emelkedéssel nőtt egészen a "Szabadságszobor" magasságáig. Az első dijat nyert pályamüvet Szamovolszky Ödönnel együtt készitette. "Ez a gigantikus emlékmü egyik legnagyobb szobrászalkotás lett volna.. de befejezetlensége, kivitel nélküli szomoru elkallódása nemzeti tragédiánk szimbolumává tette,"- mondja a kritika.
Szamovolszky meghalt a háboru alatt. Gách István öt évig orosz fogságban volt, ahol több szobrot készitett. Hősök számára készitett siremlékeit a Mücsarnok tárlatán mutatták be.
ÉLET, Bp. 1925. aug. 2. XVI. évf. 16. sz. 322-323. lap.

Gách István

A Mücsarnok tárlatáról Szokolay Béla megemliti még a müvész alkotásai közül a "Tavaszi szellő" c. dijazott szobrát, a "Szabadság" szobor egy-egy részletét és a "Hadur alakja" c. müvét.
Külön elismeréssel méltatja festményeit, szineinek teli, barna harmoniáját.

Azonos szöveggel két cédula készült a két müvész, Gách István és Szamovolszky Ödön nevével, közös alkotásuk, a "Szabadság" szobor sorsának ismertetése végett.

ÉLET, Bp. 1925. aug. 2. XVI. évf.
16. sz. 322-323. lap.

Gách István

MDK

Tavaszi szellő, gipsz

Műcsarnok 1922 jubileumi kiállítás

Gách István MDK

Tavaszi szellő, gipsz

Műcsarnok 1921 tavaszi kiállítás

Gách István MDK

Fáraó és a Zsidóleány, gipsz

Műcsarnok 1922 őszi tárlat

Gách István

MDK

Aranykor, bronz

Műcsarnok 1922 őszi tárlat

MDK

Gach Istvan

Huszar. Bronz.

VII.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.Kat.
Műcsarnok.1944.Jun.1-18-ig. 18.1.

Gách István MDK

G.J. siremléke, szobormü

Mücsarnok 191o. tavaszi kiállitás

MDK

Gách István

Megkötözött Krisztus

Képzőm. Társ. 1911. tav. kiáll. kat. 34.l.

MDK

Gách és Szamovolszky

Szabadságharc - szobor

A Mücs. téli kiáll. Müvészet XIII. évf. 1914, 83.

MDK

Gách István

Bünbánás, gipsz

E.L. képmása, gipsz

Az 1921.évi őszi kiáll.tárgym. Műcsarnok.1921. nov. 8.l.

Gách István

MDK

Huszár, bronz

Műcsarnok 1944. márc-ápr.
Tavaszi tárlat

Gách István MDK

Szentendrei táj

Műcsarnok 1944. márc.-ápr.
Tavaszi Tárlat

MDK

Gách István

Birkózók, gipsz

Sportdij-kiáll. képes tárgymutatója. Iparm. Muz. 1940. márc.

Gách István szobr. MDK

Sanyi, szob.
Médi, "

Képzőművészet, 1928. 14.sz. képek 23o, 231 l.

MDK

Gách István

K.V. Gipsz.
Sch. I. Gipsz.

III.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.1935.
Márc.24-Máj.15. Műcsarnok. Kat. 9.l.

MDK

Gách István

P. M.-né. Mgt.

III. Nemzeti Képzőművészeti Kiáll. 1935.
Márc. 24-Máj. 15. Műcsarnok. Kat. 14.l.

Gách István MDK

Tanulmányfej, szobormü

Mücsarnok 1907. tavaszi kiáll.

Gách István MDK

Socialista, szobormü

Műcsarnok 1907. tavaszi kiáll.

Gách István MDK

Álom, gipsz

Mücsarnok 1906/7. téli nemzetk. kiáll.

Gách István

MDK

Tanulmányfej, gipsz

Műcsarnok 1906/7. téli nemzetk. kiáll.

Gách István

MDK

Tanulmányfej, szobormü

Mücsarnok 1907. tavaszi kiáll.

Gách István MDK

Fiatal leány, gipsz

Mücsarnok 1906/7. téli nemzetk. kiáll.

Góch MDK

~~Góch~~ István szobrász

Zászlótalapzat, márv.

Magy.Iparmüvészet, 1905. 316 l.

MDK

Gách István

Tanulmány-fej, szobormü

" "

KMT. 1907. tav. kiáll. kat. 34.l.

GÁCH István szobrász

I.világháborus emlékműve

Hajdúböszörmény utikalauza. Szerk. Tarczy Péter. Hajdúböszörmény, 1993
32.p. és ill.

KELŐ

Visitatio Canonica : Az Esztergomi Főegyházmegye Barsi Főesperességének egyházlátogatási jegyzőkönyvei 16 -1674. Vál.bev. Tomisa Ilona. Bp. : MTA Néprajzi Kutató Intézete, 1992

45.

Gách István
Fárao és a zsidólány, gipsz
Bárcziházi Bárczy ~~xxxxx~~ Károly arcképe,
márvány

Őszi Tárlat kiállitása. Műcs. 1922. nov. lo 1.

MDK

Gách István

Női arckép, of.

Téli Kiállitás. 1935. nov.-dec. Mücs.

lo.l.

MDK

Gách István
Tavaszi szellő, szobor, repr.

Évk. KMT. 1928. 90 l.

Gách István

Gyulay Sámdorné arcmása, gipsz

Tavaszi Tárlat. Műcsarnok, 1932, április

15 l.

10a lap: (Secundum Marcum) Egy miniatura 1×20 mm), amelyen *Szent Márk* jelképe, keszárnyú *Oroszlán* látható. Lapszéldíszítés mint apon.

10b lap: „Oraison a nostre dame. O sancta laria" O iniciálé (16×19 mm) szürke betű. lül kék fejkendős Mária mellképe. Lapszél- ítés mint 7a lapon.

12b lap: O iniciálé (8×12 mm) szürke betű, lül színes árvácskával.

15b lap: (Passio Domini) Egy miniatura 6×53 mm) a *Judáscsók* jelenetét ábrázolja. idás átöleli Krisztust, aki mögött Péter áll, rdját feje fölé emelve, míg Malchus előttük rdepel lámpással a kezében. Mögöttük sisakos, ndzsákat tartó sereg, három katonával az élén. lapot négy szélén díszítés szegélyezi, amely a lső oldalon keskenyebb.

23a lap: Egy miniatura (82×54 mm) az ngyali *Üdvözlet* jelenetét ábrázolja. Nyitott önyv előtt térdepel Mária, aki előtt az arany- ihás, kékszárnyú angyal áll. Lapkeretdíszítés int 15b lapon. (331. kép.)

30a lap: Lapszéldíszítés csak a lap külső élén húzódik végig, az előbbiek modorában. asonló lapszéldíszítések még a következő pokon: *36a; 40a; 42a; 44a; 46a; 50a.*

54. levél hiányzik.

55a lap: Egy miniatura (47×34 mm) a *Golgota* jelenetét ábrázolja. Középen, barna ereszten függ a nyugodt testű Krisztus. Két dalt imárakulcsolt kézzel Mária, és köpenye élét a szeméhez emelő János áll. A háttérben öldelő táj, kék éggel. Lapszéldíszítés mint a lapon.

KMT

Gách István szobrászati IV. díj
Női akt

Kézdi Kovács László: A Műcsarnok kiállításai.
Évk. KMT. 1928, 60 l.

Gách István
Aranykor, bronz

Őszi Tárlat kiállitása. Mücs. 1922. nov. 9 1

Gách István

Anyai szeretet, gipsz

Férfiarcmás, gipsz

Ádám és Éva,

Riadó, /Hadiemlék-tervezet/

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

Gách István

MDK

Mohamedán iskola, terrakotta

Hadiemlék-tervezet, gipsz

Férfiarcmás-tanulmány, gipsz

A fáraó, gipsz

Műcsarnok 1928 őszi kiállitás

Gách István MDK

Pásztor János arcmása,

A győzelem

Harcosok, gipsz

Álom, terrakotta

Műcsarnok 1928 őszi kiállitás

Gách István MDK

A hajdúböszörményi hősiemlék, gipsz

Női arcmás, márvány

Halálugrás, gipsz

Olvasó nő, gipsz

Mücsarnok 1928 őszi kiállitás

Gách István MDK

Birkózók, vázlat, gipsz

Siremlék

Tavaszi szellő

A Szabadságharcszobor bigája

Táncosnő

Mücsarnok 1928 őszi kiállitás

Gách István MDK

Táncosnő, gipsz

Gyermekarcmás II. márvány

Női akttanulmány, gipsz

Pásztor János arcmása

Műcsarnok 1928 őszi kiállitás

Gách István MDK

Fiam, gipsz

A győztes,

Ábrándozás, gipsz

Gyermekarcmás, márvány

Mücsarnok 1928 őszi kiállitás

Gách István

MDK

Az öreg cigány, fa

Az anya, terrakotta

Kézigránátvető, márvány

Női fej, gipsz

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

Gách István

MDK

Arcmás

Műcsarnok 1929/30 téli kiállitás

Gách István MDK

Trianon, kutterv

Mücsarnok 1929/3o téli kiállitás

Gách István MDK

Fiam, repr.

Férfiakt, repr.

Mücsarnok 1928 őszi kiállitás

Gách István

MDK

Táncosnő, repr.

Műcsarnok 1928 őszi kiállítás

Gách István MDK

Lemondás, bronz

Bánat, gipsz

Asszonyfej, gipsz

Öregember, gipsz

Műcsarnok 1928 őszi kiállitás

Gách István

MDK

Vágyakozás, gipsz

Műcsarnok 1928 őszi kiállitás

MDK

Gách István

Socialista

KMT. 1907. tav. kiáll. kat. 35.1.

Gách István

A szegedi 3. huszárezred emlékműve, repr.

Műcsarnok 1942-43 téli kiállítás

Gách István

MDK

Férfiakt, gipsz

Műcsarnok 1925-26 Aktkiállítás

Gách István MDK

Női akt, gipsz

Táncosnő, gipsz

Műcsarnok 1925-26 Akt-kiállítás

Gách István

MDK

Női akt, gipsz

Hősök emléke, gipsz

Műcsarnok 1925-26 Akt-kiállitás

MDK

Gách István

Megkötözött Krisztus, szobormü

KMT 1911. tav. kiáll. kat. 34.l.

MDK

Gách István

Mohamedán iskola, terr.

Pásztor János képmása

Táncosnő

Budapesti kiállitások. Erdélyi Helikon 1928.
I. 7. sz. 560.l.

Oscar Lotvén

Kohonneen koulun, toim.

Professor Oscar Lotvén kuolemasta

Helsingissä

Budapesti Kiadóhivatal. Kirjapaino Helikon 1929.

1. 7. ea. 360 s.

MDK

Gách István

Fürdőszoba plasztikus diszitése, II.dij.

Magyar Iparmüvészet 1901.136.1.

MDK

Gách István

Megkötözött Krisztus, repr.

Képzőm.Társ.1911.tav.kiáll.kat.

mDK

Gách István, szobrász.

15o. Mámor. kepr.

KMTárs. 19oC. tav.kiáll.

MDK

Gách István, szobrászm.

Aktja szépen és szobrászi elgondolásban rajzolt.

Műcsarnok. Tavaszi Tárlat.
Képzőművészet. 1929. 18.sz.

MDK

Gách István, szobrászm.

A szobrászok terme kiváló alkotásával gazdagabb.

/Gy./: A szobrászok terme.

A Műcsarnok reprezentatív kiállítása.
Képzőművészet. 1932. 48.sz. 63.l.

MDK

Gách István, festőm.

172. Töki templom kuttal.

KMTárs. 1938. Téli tárlat. Kat. 12.1.

Gách István MDK

Kertész fiu, s obormü

Mücsarnok 1911/12. Jubiláris kiállitás

Gách István

Női akt. Gipsz.
Hősök emléke. Gipsz.
Női akt. Gipsz.
Táncosnő. "
Férfi akt. "

Műcsarnok, 1925/26. okt.kiáll. 14.lap

Gdcn Istvén

Mól akt. Olpsz.
Hósók emlékc. Olpsz.
Mól akt. Olpsz.
Tanosne. "
Fáyfi akt. "

Mócsarnok, 1925/26. okt.közép. 14.lap

MDK

Gách Istvan

Tavaszi szellő c.szobormüve. Repr.

Evk.KMT 1928. 90.1.

MDK

Gách István

Tavaszi szelíd csodaszimfónia. Kézi.

Nyk.KMT 1928. 90.l.

Gách István MDK

Részlet G.J. siremlékéről, repr.

Műcsarnok 1910. tavaszi kiállitás

M.D.K.

Gách István /1880-

249. Utolsó hó. Olajf. 27x19 vászon.

Háborus mütárgyveszteség-jegyzékek. IV. füzet.
MUMOK. Bp. 1952. 17. l.

MDK

Gách István, szobrász

71. Tanulmány. Gipsz.

Bp.Mücs.-OMKT. Nemz. Képzőmův.kiáll. 1934.ápr.29.-
Kat. 7.1. jun.17.

MDK

Gách István, szobrász

Nemzeti Bank palotájának d.sz. 1902-1905.

Bajó Gyula: Budapest ujabbkori épületszobrászata. Bp.1942. Pázm.P.Tud.Egy. dolgozatai. 63.l.

MDK

Gach István

Nagyapó és unokája, br.

Anya és fia, br.

Magy. Müvészetért kiáll. r.Mücs. 1940.

24. 1.

febr.

Gách István

Ébredés, of.

Horthy jub. kiáll. Mucs. 1939. dec. 2o.1.

MDK

Gách István

Madonna a Jézussal, terr.

Uj Szal.... karácsonyi kiáll. 1934. dec.

5. 1.

MDK

Gách István

Nagyapó és unokája

Anya és fia. Gipsz.

Tavaszi Tárlat. 1940. ápr.-máj. 16.1.
Műcs.

Gäch Ietvän

Näzvapò òe ımonè,ja

Ànya òa Tìe. ciɒɒe.

Mice.

MDK

Gách István

Lakodalom.

Tavaszi Tárlat. 1940.ápr.-máj. 17.1.
Mücs.

MDK

Gách István

Dr. vitézi nagyenyedi Borsós Lászlóné, of.

Téli Kiállitás. 1935. nov.-dec. Mücs.

9.1.

Gách István MDK

Sz.M. képmása, pasztell

Mücsarnok 1922 jubileumi kiállitás

Gäch Ladvän MDK

Sa.M. Kèpmäse, pamèbell

Mièmamnok 1922 Jubileumi kiäilitèa

Gách István

MDK

E .P. urleány képmása, márvány

Műcsarnok 1923 tavaszi tárlat

Gách István

MDK

Női akt, gipsz

Műcsarnok 1923 tavaszi tárlat

Gách István

MDK

Kézigránát-dobó, gipsz

Műcsarnok 1923 tavaszi tárlat

MDK

Gách István

Pásztor János c. szobormüve. Repr.

Évk.KMT. 1929.

MDK

Gách István, szobrász.

E.P. urleány képmása. Márvány.
Kézigránát-dobó. Gipsz

Tavaszi tárlat. 1923 ápr.-máj. MIKT-Műcs. kat. 14.1.

Gách István szobrász

Kovács Gergelyné: Az első világháborus emlékművek és ütőélettük

Művészet, 1982. december

MDK

Gách István

"Tanulmány" c. szobormüve. Repr.

Nemzeti Képzőm. kiáll. 1934.

MDK

Gách István

Zászlótalapzat. Márvány és bronz, repr.

Magyar Iparmüvészet 1905. 316.l.

MDK

Gécs István

Tábornoktelepzet. Mérnöky és bronz,

repr.

Magyar Iparművészet 1905. 316.l.

Gách István, szobrász

Volt Medgyessy Ferencnek több sikertelen kísérlete is. 1927-ben Hajdubószörménynek készített hősi emlékműtervet, de a város vezetőségének jobban tetszett Gách István kosztümös hajdúkat ábrázoló bronzszobra (említve) mint Medgyessy reliefekkel díszített oszlopa. (említve).

Sz. Kürti Katalin; Medgyessy Ferenc és Debrecen.

Hajdu-Bihari Napló, 1977. ápr. 24.

Gách István

Első világháborús emlékmúve (1927) bronz.

Bp. II/a (Pesthidegkút) Schönherz Z. u.

Rajna György: Elszámolás a külső kerületek műemlékeiről I.

Budapest 1982/11

GÁCH ISTVÁN

Halászbárkák a Gellérthegynél. Tollrajz.

KMTárs. 1938. őszi tárl. kat. 18.oldal

MDK

Gách István, szobrász.

Női akt. Gipsz.

Tavaszi Tárlat. 1923 ápr.-máj. OMKT-Mücs. Kat. 12.1.

Gách István

/1880 Bp. - [redacted]

szobrász és festőművész

Szamolovszky Ödönnel együttműködve nyerték meg 1907-ben a Szabadságharc emlékmű pályázatát.

"Hősi emlékmű" /Pesthidegkut/ 1927-

30.o.

Gádor Endre: Budapest szobrai. Bp. 1955.

MDK

Gách István, szobrász.

Töki templom kuttal.
Préda. Terracotta.

KTárs. Téli tárl. 1938.febr.-márc. Gyüjt. kiáll. Bp.Műcsarnok. Kat.12.l.

MDK

Gách István, szobrász.

Térdeplö nö . Gipsz.

OMKT.-Mücsarnok. IV.Nemzeti Képzömüv. Kiáll. Bp. 1937. ápr.29.-jun.2o. Kat. lo.l.

Gách István

Műcsarnok téli tárlatain szerepelt

Gách István „Trianon" kompoziciójának sirból kilövő lovasa döbbenetesen kifejező erejü. A kisplasztikában *Lux* Elek körtefa-szobrocskái, *Cserhalmi* Jenő miniatür portréja és *Kaszab* Károly „Szundikáló öregasszony" cimü terrakottája, valamint *Farkas* Béla „Csárdás" csoportja érdemel említést. Finomak *Szántó* Gergely érmei és sikerült *Sződy* Szilárd Kézdi Kovács plakettje.

M. 929. XII. 22.

MDK

Gách István

Utolsó hó, o.

Fővárosi Képtár háborus veszteségeinek jegyzéke
Bp. 1952.

MDK

Gách István

Lemondás, br.szobor

Főv. Képtár háborus veszteségeinek jegyzéke
Bp. 1952.

Gách István [szokván] MDK

a miskolci pópvizintézet komlókrati domborműnének Ferenci dolgozik.

Ø : Több kiváló képzőművészeti alkotás ...

Esti Hirlap: II.évf. 7o sz. 1957. má rc.24. vas.
2 oldal

MDK

Gách István

Hulló csillag, gipsz

Balatoni kiáll. Műterem, 1937. jun.

MDK

Gách István, festő.

dr. Fényes Kornélné arcképe of.

Nemz Szal. Müv. Egyes. - Magy. Arck.fest.Társ. repr.
Arck.Kjáll. katal. - Bp. 1935 okt. 5-2o-ig.

Gách István

Magyar Országos Képzőművészeti Társulat téli kiállításán Fekete Gyula építész társaságában készített monumentális elgondolásu kut-terve szerepelt.

EK. 929. XII. 22.

Gách István

MDK

A belvárosi templom kapuja, vizf.

Műcsarnok 1938 Szent István kiállítás

Gách István

MDK

Utolsó hó, olf.

Árok télen, olf.

Műcsarnok 1938 Szent István kiállítás

Gàch Iatvàn

Ubolaò bò, olf.

Àrok bèlam, olf.

Gách István

"Préda" c. szobra dijat kapott, a Pátria Klub képzőm.kiáll.-val kapcsolatban.

M.935.I.13.

Gách István

„Nőiakt" c. rabsa a
hűcsarnok aktkiállításának
egyik elsődíját kapta (emlitve)

Nagyarság 1925. XII. 16

Gách István

„Női art" c. (nobor) muve 1925-ben a Mücsarnok
által rendezett. Art Ziállitáson első
dipat nyert (4 első d. volt) 23 l.

Lyka Károly, Festénetről a két
világháború között, Bp. 1956,

Gách István

Gyulay Sándorné arcmása, gipsz

Miccarnok 1932 tavaszi kiállitás

Gách István (1880-)

Utolsó hó.
Oljf.27x19 vászon.Ltsz:4035.Sign.925.

A Fővárosi Képtár háborus veszteségeinek jegyzéke
Budapest 1952.

Gách István
szobrász

Tavaszi kiállítás – Bánat c. szobra a neves mesterhez méltó alkotás – Szemszorokban.

Esti Kurir

1929 III. 3

Gách István (1880-)

Kemondás.
Szobor. Bronz.

A Fővárosi Képtár háborus veszteségeinek jegyzéke
Budapest 1952.

Gách szobrászm. MDK

Két erös tiszta harcosalak a talapzaton, félig katona, félig gladiátor, az egyik elbukik tárna karját togja.

?: Az ország hösi emlékeinek seregszemleje a gödöllöi kiállitáson./Premontrei gymn. tornaterme./ -Magyarság. 1926. aug.8. 9.1.

Gách

A gödöllői kiállításon hősi emlékművét mutatja meg be.

M.926.aug.8.

Gách István

Részt vett a Przemysl védelménél hősi halált halt magyar katonák emlékére kitűzött emléimű pályázaton

P.H.930.III.7.

Gách István MDK

A szegedi 3-as huszárezred emlékmüve, aluminium

Műcsarnok 1942-43 téli kiállitás

MDK

Gách István

Tagja volt a szobrászok részéről annak a biráló bizottságnak, amelyik az 1913.évi tavaszi tárlatra beérkezett műveket bírálta.

Cikk: A zsürizés reformálása a Műcsarnokban.

Művészet, 1912. 410.l.

MDK

Gách István szobrász

Guldalderen, br.

Katalogen for den VII. Ungarske Representative Utstilling. 1923. April. Christiania Kunstforening.

Gách István

Férfi-akt.....
a Magyar Képzőművészek Egyesülete jub.kiállitásán.

Pesti Hirlap, 934.XII.13.

Gách István

MDK

Munka és harc, repr.

Mücsarnok 1941 Jubileumi kiállitás

Gách István MDK

Lovas, gipsz

Mücsarnok 1941 Jubileumi kiállitás

MDK

Gách István

Női akt, gipsz

Hősök emléke, gipsz

Akt-kiáll. 1925. dec. Műcs.

MDK

Gách István

Női akt, gipsz

Táncosnő, "

Akt-kiáll. 1925. dec. MNcs.

Gách István

MDK

Huszár, br.

7.nemzeti képzőm. kiáll. 1944.jun. Műcs.

MDK

Gách István

Férfiakt, gipsz

Akt-kiáll. 1925. dec. Mücs.

Gách István

Az Eötvös József reáliskola kiállításán férfi aktjával szerepelt.

BH. 932. X. 16.

Gách István MDK

Honalapitók, gipsz

Mücsarnok 1941 Jubileumi kiállitás

Gäch Ludvän

Monatsblick, Glaus

Gách István MDK

Vitéz, gipsz

Munka és harc, gipsz

Mücsarnok 1941 Jubileumi kiállitás

MDK

Szamolovszky és Gách szobrászm.-k

A Hadur szobra. Látogatás Szamolovszky és Gách műtermében.

irod.

Pesti Napló. 1910. máj. 1. :A Hadur szobra. Látogatás....

Művészet. 1910. 224.l.

Gách István

Anya és fia, gipsz

Nagyapó és unkokája

Műcsarnok 1940 Tavaszi tárlat

Gách Ladyén

Anya és fia, ejhaz

Negyapó és unokája

Gách István MDK

E.E. arcképe, olf.

Mücsarnok 1941 Arcképkiállitás

Gách István MDK

Huszárok, gipsz

Műcsarnok 1943 Téli kiállítás

Gách István

MDK

Tanulmány, gipsz

Műcsarnok 1934 Nemzeti Képzőművészeti kiáll.

Gách István MDK

Sch. I., gipsz

Mücsarnok 1935 III.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

MDM

Gách István

MDK

P.M.-né

Mücsarnok 1935 III.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

Gách István MDK

K.V., gipsz

Műcsarnok 1935 Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

Gách István

MDK

Tanulmány, repr.

Műcsarnok 1934 Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás

Gách István

Vigh Bertalanné, gipsz

Műcsarnok 1934 Téli kiállítás

Gäch Ladysän

Vigh Berglamné, Gipse

Gách István

MDK

Női arckép

Miccarnok 1935 téli és Szókely Bertalan emlékkiáll.

Gách István MDK

dr.nagyenyedi Borsos Lászlóné, olf.

Műcsarnok 1935 téli és Székely Bertalan emlékkiáll.

MDK

Gách István szobrász

Gách István szobrász művei, a Műcsarnok 1928 őszén rendezett kiallitásan.

Cikk: A képzőművészeti év története.

Pesti Hirlap nagy naptára az 1930 évre. /képpel./ 80.l.

Gách István, szobrászm. MDK

75 éves fennállását jubiláló belvárosi- ill. Eötvös József reáliskola - képzőművészeti kiállitásán tényes névsor sorakozik fel egykori növendékei révén.

Egy jubiláris kiállitás a Nemzeti Szalonban. Képzőművészet.1932. 206.1.

MDK

Gách István

Részlet G.J.siremlékéről. Repr.

Képzőm.Társ.1910.tav.kiall.kat.

M.D.K.

Gach István

A műcsarnok őszi tárlatáról a lap bemutatja a művész két szőoberportréjának repr.-ját: S.Sanyi és S.Médi portréi.

Szinházi Élet. Bp. 1928. okt. 28.-nov. 3. XVIII. XVIII. évf. 44. sz. 73. lap.

Gách István MDK

Töki templom kuttal

Műcsarnok 1938 Téli tárlat

Gách István

MDK

Ébredés

Műcsarnok 1939 dec-1940 január

Gách István

MDK

Lakodalom

Műcsarnok 1940 Tavaszi tárlat

Gách István MDK

Préda, terrakotta

Mücsarnok 1938 Téli tárlat

Gäch Iabvän MDK

Prääa, terrakotta

Miceanmok 1938 Täit väriat

Gách István MDK

Térdeplő nő, gipsz

Műcsarnok 1937 IV.Nemzeti Képzőm. Kiáll.

Gách István

MDK

Halászbárkák a Dunán

Mücsarnok 1939 Téli tárlat

Gách István MDK

Halászbárkák a Gellérthegynél, toll

Mücsarnok 1938 Őszi tárlat

MIK

Gách István MDK

Puttó kigyókkal, bronz

Műcsarnok 1939 Derű a művészetben

MDK

Gách István

Tanulmány-fej

KMTárs. 1907. tav. kiáll. kat. 34.1.

GÁCH István

Szeged, 3. Nemzeti Huszárezred emlékműve

Szeged, 1995, 7-12. 93-94. ill.

Kohi Figy. 199

Béla

áng.
úlélés
a vég-
pfokú

Somogyi Káro
gyűjteménye a szege
Somogyi-könyvtárba

Nagy Erzsé

M.D.K.

Gách István /1880-

1027. Lemondás. Szobor 106.5 cm. mag. bronz.
Elveszett. /Fővárosi Képtár/

Háborus mütárgyveszteség-jegyzékek. IV. füzet.
73. l.
MUMOK. Bp. 1952.

Gách István MDK

Puttó kigyókkal, bronz

Miccarnok 1939.
Derd a művészetben kiáll.

. Gách István

MDK

Huszárok, gipsz

Műcsarnok 1943. nov-dec.
Téli kiállitás

MDK

Gách István

Pásztor János portréja, terr.

Iskolatörténeti kiáll. 1954. jan.

8. 1.

Eötvös József gimn. 100 éves fennállása.

Gách István

Liber Bpest szobrai

119. l. 120. l. 121. l.

277, 314, 420, 437, 438. l.

TI KIÁLLIT

léria-utca 8.

haftr

MAF

Gach István

Münchner 1916. 45. l

46. l.

47

Lépek

[illegible]

[illegible]

Szalay Imre báró VIII. 214, 215.

MDK

Gách István szobrász

Gy: A mücsarnok őszi tárlata. Képzőművészet, 1928. 14.sz. 229-232 l. képekkel

Gách István - Szamovolszky Ödön MDK

Részlet a Bp.-i Szabadságharc-szoborról
/A száguldó lovak/ gipszmodell
Szamovolszky Ödön és Gács István

A Mücs. téli kiáll.ából, a kis áll. aranyérem nyertese

Művészet XIII.évf. 1914, 4.

ψηφιοποιήθηκε από το Δίκτυο Βιβλιοθηκών

MDK

Gách István és Szamovolszky Ödön

Részlet a budapesti szabadságharc-szoborról, repr.

Művészet 1914. 4,5.1.

M.D.K

Gách István
szobrász és festő

1962 február 19-én halt meg
Gách István. — 1907-ben Szamo-
volszky Ödönnel I. díjat nyerek
a Szabadságharc Emlékmű pályá-
katon.

~~[illegible]~~ M Arkonyi Arany: Gách István
Művészet, 1962. szeptember — 46 lap

Gádi István

MŰVÉSZET

* **Gács István képkiállítása a Pátria Klubban.** *Gács* István a régi gárda tagja, aki eddig inkább szobrászművészként volt ismeretes. A Pátria Klub termeiben rendezett mostani kiállításán majdnem kizárólag képekkel szerepel, amelyek közt dominálnak jellegzetes, kisméretü, olajbanfestett tájtanulmányai. Egyik-másik egészen különös, misztikus, tompa tónusu. A legtöbb ilyen képen a budai hegyek színei és hangulatai rögzitődtek meg. Néhány finom tollrajz és krétarajz mellett feltünnek határozott, igen komolyan megfestett portréi, amelyek mögül kiérződik az emberi festésbeli formáival különösen sokat foglalkozó szobrászmüvész is, ez látszik akt-festményein is.

Magyarország 1937 XII. 24.

Gách István

* (Gách István kiállítása.) Vasárnap nyilt meg a Pátria Klub Erzsébet-körút 43. számu helyiségeiben Gách István szobrász- és festőművész gyüjteményes kiállítása. A klub elnökségét a megnyitáson Márton Ferenc alelnök, festőművész és Goll Aladár dr. igazgató képviselte. A művész termése legjavát, több mint kétszáz tárgyat állított ki a klub három nagy termében. Meglepetése a kiállításnak, hogy nemcsak szobormüveket állított ki Gách István, hanem mint festő is bemutatkozott, pompás színérzékkel. A kiállítás, amely délelőtt 10-től délután 6-ig van naponta nyitva, január 2-án záródik.

Budapesti Hirlap

1937. dec. 7.

V. Pius pápa mellképe. Vászon, olaj 74 x 62 cm.

1566

Mazzlaghy II. 415. vrám.

Gách István

Munka és harc c.
Hobra repr.
Művészet. 1941. 38-n.
23. l.

10892.

dul, lovassági tábornoki egyenru-
gel, melyet elől összefog, nyak-
lvényével. Felirata:

: etc:
N.

0.0 cm.

MDK

Gách István nobrán

Női akt Repr. 101

Táncosnő " 102.

A magyar akt-kiállítás albuma. Önneáll.
Lyka-Majovszky-Petrovics. Bp. 1926. 101-102,
160,

FILMEK TOPLISTÁJA

Skorpiókirály és molyember

Immár trilógiává duzzadt a Múmia-filmek sora. Az e heti listavezető, A Skorpiókirály ugyanis a harmadik darabja (története szerint az előzménye) a már eddig bemutatott két Múmia-filmnek. De nem fontos látni hozzá a korábbiakat, sőt ezt sem fontos látni, hiszen alig erősebb alkotás, mint egy Luxor-reklám. Bizonyára van ezeknek a filmeknek egy „para"-szintje, amelyre ha valaki képes eljutni, annak akadály nélkül jönnek a poénok, annak az egész csupa felhőtlen gyönyörködés, kételyek nélküli műélvezés. Sejtem én is valahol ezt a szintet, mert látom, hogy a film nem veszi azért teljesen komolyan magát (de sajnos néha igen), egy-két jelenetben meg is mosolygom a poént, de azért olyan mondásra nem merném nyitni a szám, hogy: aha, ez egy agyafúrt paródia. Azt se mondanám, hogy kalandfilm, azt meg pláne nem, hogy történelmi, mert egykor foglalkoztam ilyesféle tudományokkal, és... hát, igen: lehet, hogy ez annak a paródiája? Egyesek szerint ókori akciófilm. Hőse valóban akcióhős (a maori-arcú pankrátor, *Dwayne Johnson),* de ez a műfaj is csak adalékként van jelen ebben a light koktélban, melyből ötvenezren fogyasztottak a majális hetében. A felemelt helyár ellenére.

Érdemtelenül kevesen látták viszont a Megszólít az éjszaka című kitűnő pszichothrillert. Ez a film valóban képes hatni, szinte érezhető, ahogy egyre hidegebb lesz a nézőtéren (szkeptikusok persze azt mondják: csak a légkondi leheletétől lúdbőrzünk), s kezdjük sajnálni, hogy nem az utolsó sorba váltottunk jegyet, ahol már senki nem kerülhet mögénk... Még borzongatóbb, hogy a történet állítólag valóságos eseményeken alapul: egy 1967 decemberében történt hídleszakadás sztoriján és annak különös előjelein. Többeknek megjelent állítólag a katasztrófa előtt egy lepkeszerű szellemlény, bizonyos molyember, s megjövendölte a tragédia bekövetkeztét, többen kaptak furcsa telefonhívásokat, melyekben az éteri rádióhullámok sípolására emlékeztető hangot lehetett hallani. Érdekes, épp ezekben a hetekben olvastam a tudomány rovatban egy kutatóról, aki azt állítja, hogy mielőtt az anyag elér arra a feszültségpontra, ahol összeroppan, furcsa „énekhangot" bocsát ki, mintha kórusok énekelnének, s a kórusok, közeledvén az összeroppanás, egyre többször szólalnak meg.

Szóval a Megszólít az éjszaka éppen csak annyira lép át a megmagyarázhatatlan határain, hogy az ember még elhiszi, pontosabban: nem tekinti eleve marhaságnak – legalábbis a magam fajta. A molyemberen, mint olyanon persze lehet röhögni, de az is oly szépen bele van dolgozva a filmbe (oly félelmetesen megfoghatatlanul jelenik meg a szemtanúk rajzain), s kultúrtörténeti párhuzamokkal is a szükséges mértékig alá van támogatva (például hogy az ókori Egyiptomban is tisztelték ezt a lélekjelképet), hogy nincs kedvem kacagni, mert még mögém ül a nézőtéren... Ez a borzongás megéri az árát. A legjobb fajták közül való. És örülünk, hogy végig ott látjuk *Richard Gere-t,* ezt a megbízható arcot.

Cs. L.

A 2002. ÁPRILIS 25. ÉS MÁJUS 1. KÖZÖTTI HÉT TÁJÉKOZTATÓ ADATAI

A film címe (forgalmazó)	Heti jegybevétel (ezer Ft)	Heti nézőszám	Hány hete játsszák?	Össz-nézőszám	Az összes bevétel (ezer Ft)
1. (új) **A Skorpiókirály** *(UIP)*	45 322	50 178	1	50 178	45 322
2. (1.) **Showtime** *(InterCom)*	15 690	16 874	2	44 442	39 091
3. (2.) **Hídember** *(Mokép)*	12 886	16 879	3	63 920	48 513
4. (új) **Megszólít az éjszaka** *(InterCom)*	9 136	9 673	1	9 673	9 136
5. (3.) **Valami Amerika** *(Budapest Film)*	7 994	9 345	13	203 105	162 170
6. (5.) **Mulholland Drive** *(InterCom)*	4 161	4 870	2	11 970	9 522
7. (9.) **Amélie csodálatos élete** *(Mokép)*	3 962	5 163	10	87 814	67 004
8. (7.) **Kutyabajnok** *(InterCom)*	3 424	3 964	3	19 404	15 935
9. (6.) **Egy csodálatos elme** *(UIP)*	3 220	4 061	9	139 709	109 835
10. (4.) **Hart háborúja** *(Budapest Film)*	3 153	3 185	2	9 276	8 298
A Top 10 összesített eredményei:	108 948	124 192			
Budapest összesen:	140 026	166 259			

A zárójelben lévő számok az előző heti helyezést mutatják

Forrás: Filmforgalmazók Egyesülete NÉPSZABADSÁG-grafika



A Gundel család sírboltja

Galsai Pongrác Egy hipochonder emlékiratai című remekében említést tesz egy „gonoszságáról hírhedt" nagybácsiról, egy „bazsapiros arcú öregúrról", aki nap mint nap kijárt a temetőbe „szemlélődni, nézelődni, élvezkedni. Jóízűen konstatálni, hogy ők *odalent,* ő pedig *idefent.* Délben aztán, amikor megkondult a harangszó, az órájára nézett, és derűsen a sírok felé csippentett: – Na, én most megyek ebédelni..."

Nem tudjuk, melyik sírkertet tisztelte meg rendszeres látogatásával a gonosz nagybácsi, de ha a Kerepesi úti temetőt, akkor a síremlékeken számos nevet olvashatott, melyek a kegyelet mellett földi élvezeteket is felidézhetnek az arra járóban. Közéjük tartozik a bal oldali árkádsoron a Gundel család sírboltja is. A magyar gasztronómia történetének egyik kiváló alakja, a bajor születésű Gundel János (1844–1915) 1857-ben érkezett a fővárosba, s 1869-ben nyitotta meg híressé vált vendéglőjét a Király utcában. A család 1910-ben felavatott síremléke, Gách István Lipót műve elsőként nem neki, hanem fiatalon elhunyt fiának, Göröncsér Gundel János festőnek állított emléket, s hamarosan helyet kapott rajta a másik fiú, az első világháborúban elesett Gundel Antal neve is. A család hírnevét a legfiatalabb fivér, Gundel Károly, majd az ő fia, Ferenc öregbítette, gyakorlati tevékenysége mellett szakirodalmi munkásságával.

Az árkádsorokon található a tízes években Gundel Károly vezette nevezetes városligeti vendéglő, a Wampetics egykori névadójának családi sírboltja is, a közelben pedig a Budapesti Csokoládégyár elődjét megalapító Stühmer Frigyesé. A temetőfal mellett áll a Pannónia Szállót vezető Glück Frigyes, valamint a két cukrász, Kugler Antal és Henrik sírja, beljebb pedig Gerbeaud Emilé, vagy az



FOTÓ: KOVÁTS ZSOLT

„ínyesmesteré", a várostörténészként is kiváló Magyar Eleké. De a sütés-főzés művészei mellett megemlíthetjük azon nagyságokat is, akik nevüket kölcsönözték egy-egy híressé vált étel, például a Jókai-bableves, az Újházi-tyúkleves vagy a Szilágyi-kappansült számára. Az 1848-as parcellák egyikében áll Székely József író, Pest vármegyei főlevéltáros emléke: kevéssé ismert, hogy e legendás ínyencről kapta nevét a székely gulyás (azaz a „székely káposzta"). S ne hagyjuk ki a palócleves ötletadóját, Mikszáth Kálmánt, Komócsy Józsefet, „a vendéglők költőjét", s a konyhaművész írók koronázatlan királyát, Krúdy Gyulát sem.

Ám ha a Galsai megörökítette nagybácsi nem a Kerepesi úti, hanem a Farkasréti temetőt járta, akkor sem panaszkodhatott. Gasztronómiánk nagyjai közül itt nyugszik Rákóczi János, a Gellért, majd a Bristol Szálló konyhafőnöke, Ruszwurm Vilmos, a legrégibb fővárosi cukrászda névadója, Hangl Márk, a legendás Hanglikioszk üzemeltetője vagy Dobos C. József, kinek nevét híres tortája mellett szakácskönyvei is őrzik. A rákoskeresztúri temetőben nyugvók közül pedig emeljük ki Hauer Rezsőt, aki a millennium évében nyitotta meg cukrászdáját az akkori Kerepesi úton, s akit Gerbeaud után örökös díszelnökévé választott meg a budapesti cukrászok ipartestülete.

Tóth Vilmos

Kerek helyett szögletes

Még soha nem jártam Wendy's-ben. Nem tudtam róla csak azt, hogy ez is egy fürgefaló-hálózat, látszólag ugyanolyan, mint a többi. Csakhogy a büfé meglepetést okoz. A rendelésnél a tálcákra tett papírlapra pillantva az öles betűkkel nyomtatott szöveg egy kérdéssel kezdődik: Tudta már? Válaszul felsorolják a hálózat legfőbb ismérveit. Először is, amíg más éttermekben előre elkészítik a hamburgereket, addig itt nem, ráadásul a csirkeételeket és a hamburgereket száz százalék hússal kínálják. Ez az egyetlen hálózat, amelyikben van önkiszolgáló salátabár, chilis étel és héjában sült burgonya.



Ám még mielőtt rendelnénk, megtekintjük a Károly körút 5. szám alatti üzletet, amelynek egyik érdekessége, hogy az alsó szinten 120 férőhely várja a vendégeket. Az amúgy kellemes környezetben lebaktatunk az itt-ott vizesedő falú pincébe, amely ettől eltekintve is rokonszenves hely. Itt található az önkiszolgáló salátabár. Edények tucatjai gyűlnek a jégkockák között, valahogy még sincs bizodalmunk a salátákhoz. Először is nem tudjuk, hogy melyik melyik. A franciasalátába helyezett szedőkanál nyelére ugyan ráírták, hogy ez a franciasaláta, habár ez az egyetlen felismerhető étek. Meg legfeljebb a kukoricasaláta. A többiről azonban nem tudjuk, mi lehet.

Ugyanitt öt tál rejt valamiféle felismerhetetlen önteteket. Kettő lekvár, de a másik három felől jobb a kiszolgáló lányoktól érdeklődni. Kiderült, hogy fahéjas, csokoládés és vaníliás öntet, a rizspudingot feldobandó. Inkább lemondunk róla, és visszatérünk a felszínre a pulthoz, ahol Anita igazán kedvesen és elnézően szolgál ki. Türelemre szüksége is van, mert az ember csak nehezen tud választani. Az ilyen fürgefalókban szinte minden egyforma, de a vendég úgy tesz, mintha nem lenne mindegy, hogy dupla vagy tripla, sajtos vagy sajttalan, menü vagy nem menü. Pedig a helyi hamburger, még ha több benne a hús és nem készítik el előre, csak abban eredeti, hogy kerek helyett itt szögletes.

Az üzletbe először betévedő elsősorban a specialitásokra kíváncsi. Ilyen a brokkolis, héjában főtt burgonya 499 forintért. A blokkon brok buri+reszs szerepel; a reszs valójában sajtreszelék, fukaron osztva. Hetven forintért jó ha harminc sajtszálacska került a brok burira. Csakúgy, mint minden gyorsbüfében, kitesznek egy kis üdítőt mutatóba. Itt az innivaló normál, kicsi és junior adagban kapható, szemben a hasábburgonyával, amelynél megmaradtak a konzervatív nagy, normál és kicsi fokozatoknál.

Az üzlet egyébként hangulatos. Már amennyire a műnövényekből kialakított plasztikdzsungel hangulatos lehet. A tisztaságra viszont nem lehet panaszunk. Az üzemi helyiség üvegablakán át a vendégek is elolvashatják a falragaszt, amelynek címe: padlótisztítás. A lapon ez áll: a K1000-es vödörfeltöltő segítségével engedje tele a vödröt a bekevert TASKI Almur oldattal. Hogy ez pontosan mit jelent, nem tudjuk, de táplálkozási szempontból ennek nincs jelentősége.

Éhes István

