

Csáky gróf hadmány, édes
anyja részéről, v. kétzer
iskr. ~~Koth~~, Pest (1852).

~~Library Section of the Hungarian National Museum~~

selőjének kiküldését feltételezni.

Budapest, 1947. augusztus 5.,

Miemlékek Országos Bizottságának

Crocker, v.^f ~~R~~ (1848).—
(1847). — U. a, v.

più di quello che non fu fatto
romano, le cui forme, come
volgano qualche volta quasi
certa naturalezza anche nel
primo luogo a quelle nichil
anche altrove in gran numero,
ne nella tarda epoca gotica. Si
isimili in riguardo all'arte te-
nella francese¹⁰.

rispecchia anche in certi feno-
meni il risveglio ed il rafforza-
riferiamo in primo luogo alle
no, per così dire, inizio con
li, possiamo supporre che il
ar, il quale per incarico del re
le antichità, si trovava nel
missione diplomatica, si interes-

dova. Non sembra affatto avv
medaglie siano i battistrada d
questa si facesse valere partic
dustriale, la quale si trova —
immediati con la corrente ge
bene incoscientemente e in m
corrispondenze capricciose, m
antiche forme e verso gli an
spento, malgrado la continua
storico; esso cambia d'intens
linea al fatto che un certo gr
e proprio le monete era semp
getti spesso mitologico-pagan
razioni di oggetti religiosi, de
e l'eleganza.

Già nella seconda metà d
divenne una moda tra i princ

A beszétek díjmentes magánközleményei:

Gábor Kincse Leányá,
O. ~~Szellekij~~ (1875). —
m.k.

Stádium Rt., Budapest.

Értesítő-lap

P

J. azaz

P

J.-ről.

43.916

sz. csekk-
számlára
befizette:

Pénzt, időt és munkát takarít meg, ha csekk-
számlát nyit a m. kir. postatakarékpénztárnál!

POST

und Tuschmalereien, sowie in der europäischen Abteilung einige wertvolle byzantinische Blätter.

*

DAS MÜNCHNER MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE ist neben dem Pariser Musée Guimet der einzige Ort in Europa, wo die indochinesische Kunst studiert werden kann. Der Leiter des Museums, Geheimrat Scherman, hat im Anschluss an diesen Museumsteil einen Vortrag gehalten, worin er über die ältesten Kulturperioden von Indo-China, w. s. Hinterindien sprach. Sie ist eingeklemmt zwischen zwei Hochkulturen, u. zw. die vorwiegend arische vorderindische und die fast rein mon-

Conci. L. " Konzess "

ALS IM JAHRE 1911 IN CHIN.
die Revolution ausbrach, wurde der
Kaiser wohl deposediert, doch durft
er einen Teil seiner Paläste behalten
und lebte dort ein geruhsames Leben
bis im Jahre 1924 der christliche Gener^{al}
Feng-Jü-Siang in Peking einzog und —
entgegen den Abmachungen, die 1912
zwischen dem Kaiser und dem Präsidenten
der Republik getroffen wurde —
sowohl den Kaiser, wie den Präsidenten
Marschall Tzao-Kun aus Pekin
vertrieb. Der Kaiser entfloß vorerst in
Legationsviertel, und dann als Kutscher
verkleidet, in einem Eisenabteil dritte
Klasse nach Tientsin. Mit ihm gleichzeitig
entfloß auch die Kaiserinwitwe,
die berühmte Tze-Hsi in der Verkleidung
einer chinesischen Bäuerin. Einige Teile
der kaiserlichen Paläste wurden
wohl seither wiederholt geplündert,
doch gerade die Privaträume des »Sohnes
des Himmels« und seiner Familie ver-

"Costesco, Panu" Fr. (Bu-
karest 1832). — ü. ar.)
m. (Bukarest 1833).

F (Domnul Costelcu),

megtud
(Valami k

Ó, ass

Az őz

ágyék;

a nyes

erdő-n

s bujá

Egyet]

s már

ígérete

meleg

Benne

pedig

(Hirtelen felüti

Micso

ETÉK MÁBÓL —

Zsenge május

ön, hónalja alatt
tő s fajta. Hátán
vében handzsár,
teljesen benőtte
nem is használja;
tisztáson, meg-
):

*Onsthaler l. "Knecht -
lesco."*

den vielen ausgestellten Objekten altchinesischer Kunst fällt sofort eine kleine Sondersammlung von Makemono auf Seide auf, deren Meister in der chinesischen Kunstgeschichte unter dem Namen Lang-Tze-Ning bekannt ist, der aber in Wirklichkeit Castiglione hieß und ein Mailänder Missionär war. Er entwarf übrigens auch die mächtigen Wallmauern der kaiserlichen »Verbottenen Stadt«, die nun ebenfalls restauriert wurden.

*

DIE PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE hat im Laufe des vorigen Monats eine Ausstellung von Werken lebender japanischer Maler eröffnet. Diese Ausstellung, die nach langen Vorarbeiten insbesondere durch die Bemühungen der Gesellschaft für ostasia-

Mon-Khmerer, ein künstlerisch hervorragend begabtes Volk, deren Hauptstadt, das von den Franzosen freigelegte Ankor-Vat, eine Fundgrube frischer, inventionsreicher Kunst ist.

*

IN DEN LETZTEN DEZEMBER-TAGEN ist in Leipzig die China-Abteilung des Städtischen Völkerkundemuseums eröffnet worden. Sie umfasst etwa 150,000 Objekte, darunter Raritäten ersten Ranges, so z. B. den vollständigen Porzellanfries eines buddhistischen Tempels, oder aber den vollkommenen Druck eines buddhistischen Werkes aus dem Jahr 1419, während der Buchdruck in Europa bekanntlich erst 1450 erfunden wurde. Das neue China-Museum steht unter der kundigen Leitung der Professoren Dr. Krause und Dr. Erkes.

~~Constantinovics, 2d. wh.~~
Constantinovics, 2d. ~~wh.~~
Ex(1843).-



meine Freunde

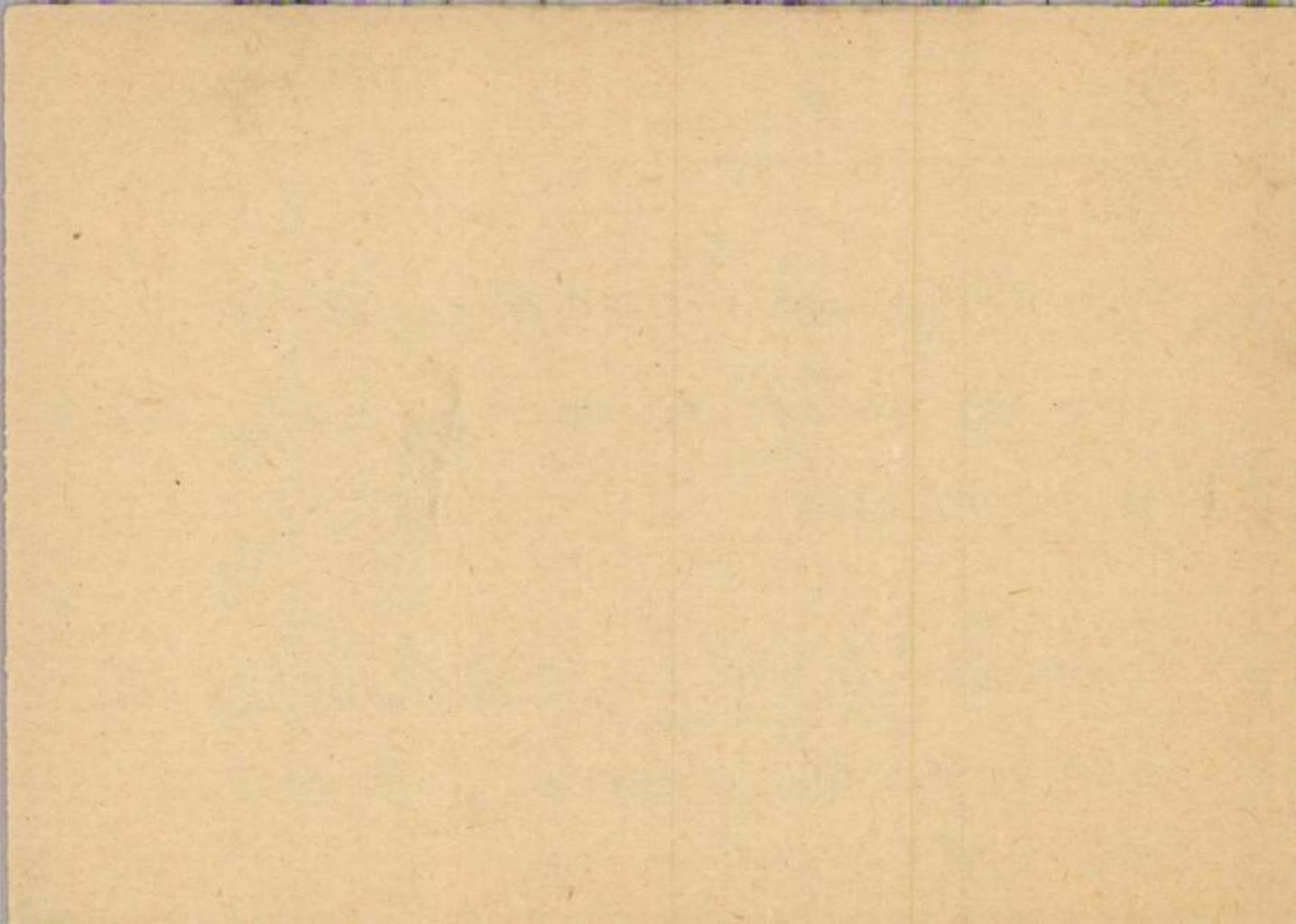
A. Lüttichau Co.

Indoor cycling

Jarabás Miklós

a mult század. első "felének nagy
magyar festője, te'márt gyakran Sta-
lí'ban kereste.

Kenneth Lajos: Current Exhibitions. The
New Hungarian Quarterly, Budapest,
1964. 27 u. 174.



Barabas Lükös

Kun Zsóf a cseje
a környéki fejede
~~Mosdolcson 1886. június~~

Szendrei T.K.

357, 393. f.



Busto del Principe L. Spada Potenzianni, di E. Riccardi.
(Palazzo dei Conservatori in Campidoglio.)

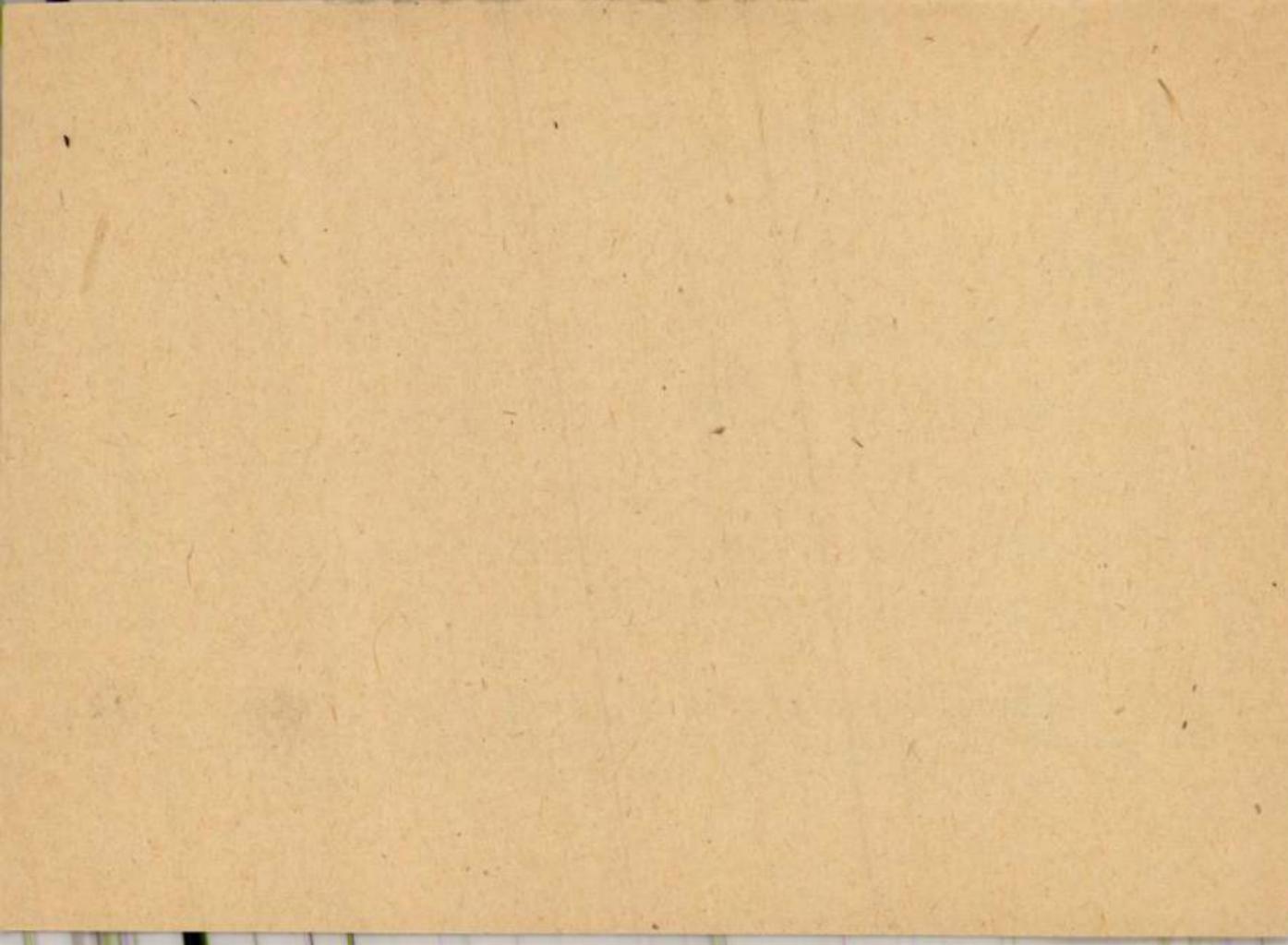
gie nella capitale e la forza di unità che da esso deriva al paese intero; la storia insegna quanto la Francia deve della sua grandezza nei secoli alla centralizzazione stabilita da Richelieu, mantenuta dalla Convenzione e da Napoleone e da tutti i Governi che fino ad oggi si sono succeduti; quanti danni ha avuto la Germania dalla molteplicità dissolvente delle sue capitali. Già da molti anni, prima ancora della guerra, si era sostenuta la necessità che il Governo intervenisse con speciali

Barabás Miklós

eisernes Golembjórt a hérit 1840-ben olyanban lehetséges fogadta.

Biedermeier modern héjáratot fűzött aranyjal és olajjal, csavart 30-50 forintból 1838-ban bilincs portré megrendelést kapt.

Cifka Péter: Ferenczy István. Bp. 1969. Corvina k.
46 l., 30 kép, ill. / A művészeti Kiskönyvtára 37. /



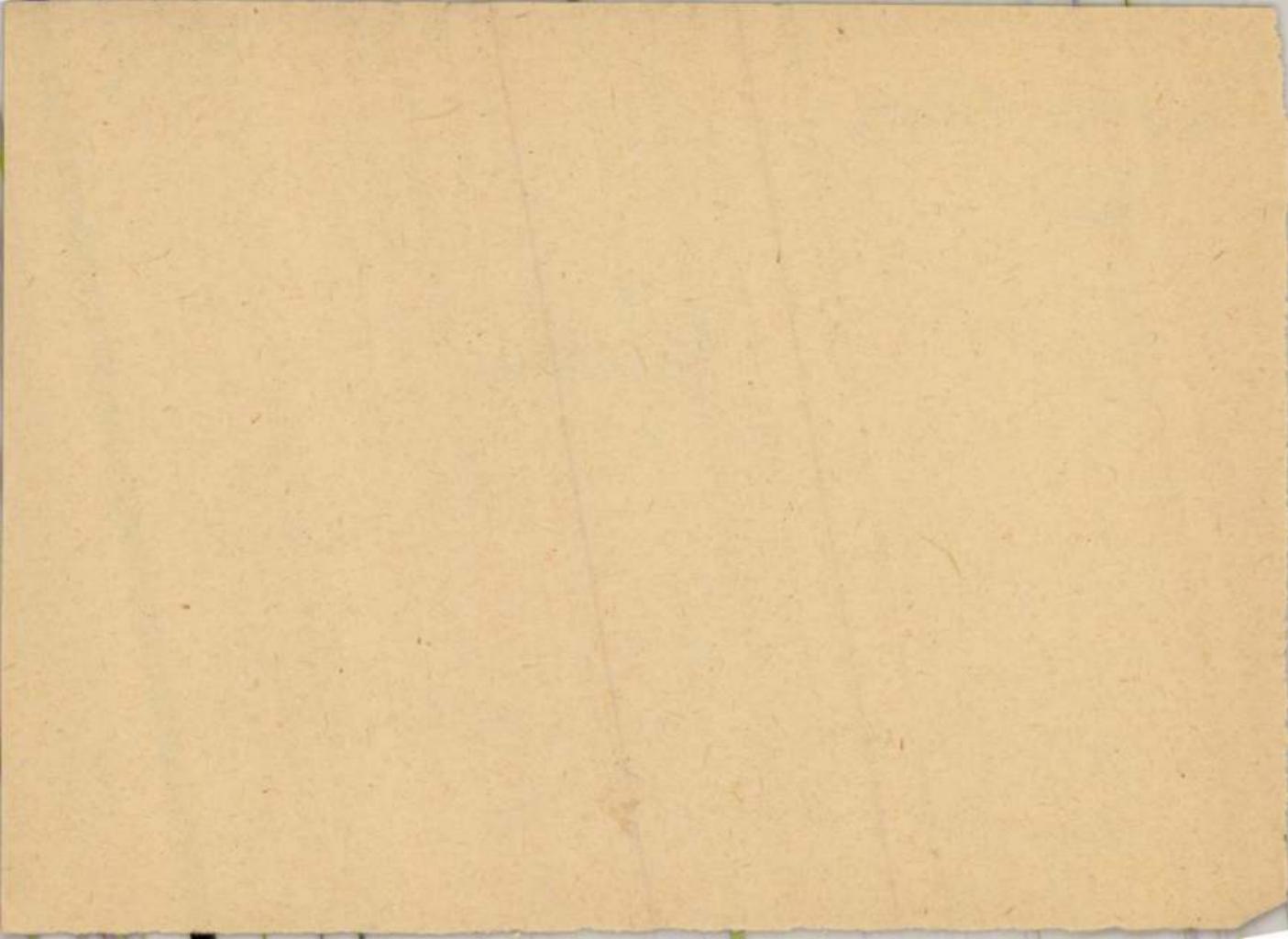
M.D.K

Baobas Meléés

feels

Neitatis

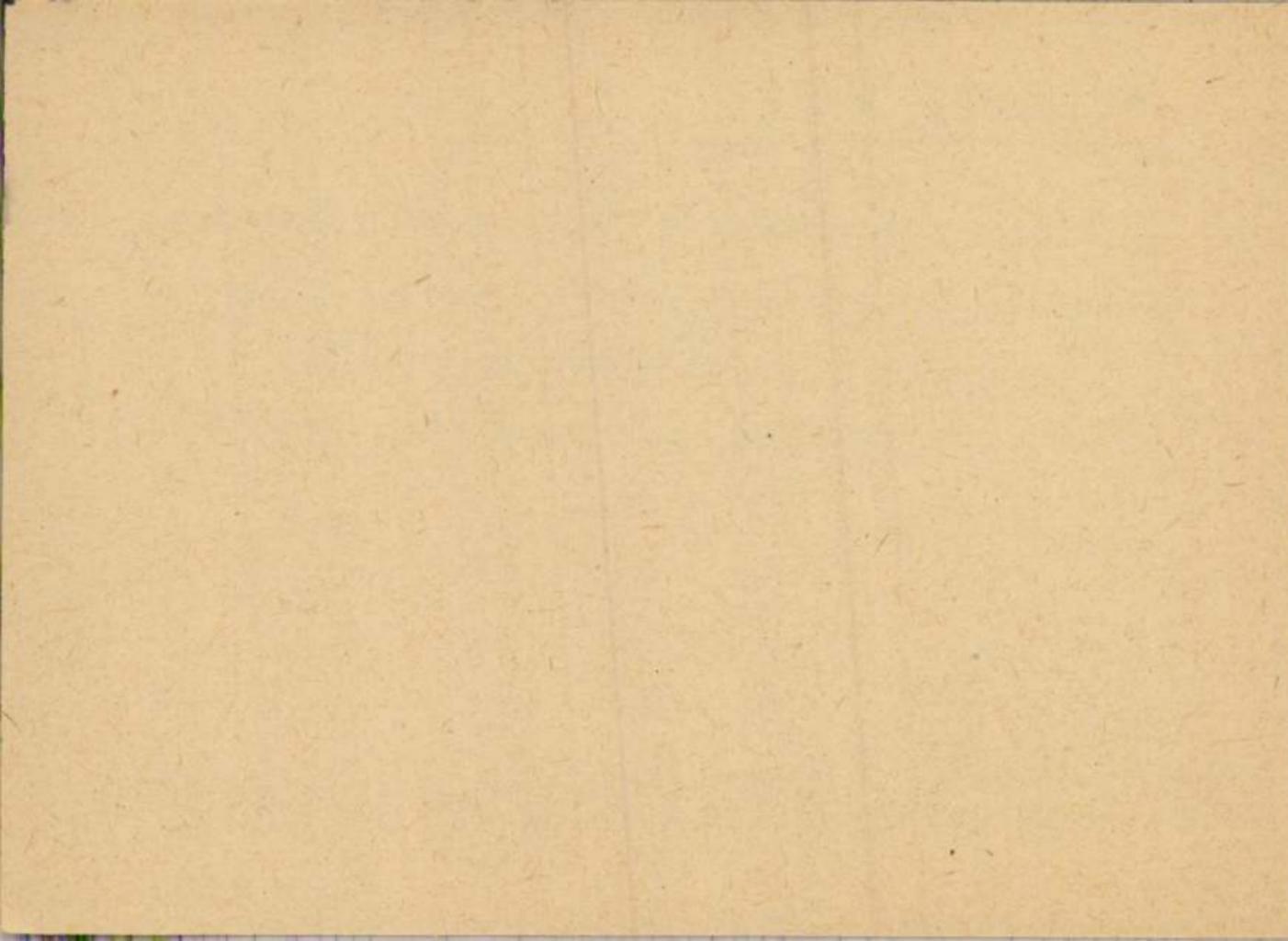
Bogolyay Ervin: Baobas Guineensis ssp. oudeiniana
Universitet, 1969. nomencl - 9 lap.



Barabás Miklós

Harlow, Munkácsy, Mignard, Beaucier és
Ammeling archépei elírni tettek en
1890-1905-ös időszakban után a
budai palota „E” épülete na lósfáját.

Csagány István: A budavári palota és a Szent György
téri épületek. Bp. 1966. Mészaki K., 194 f., 212 kép



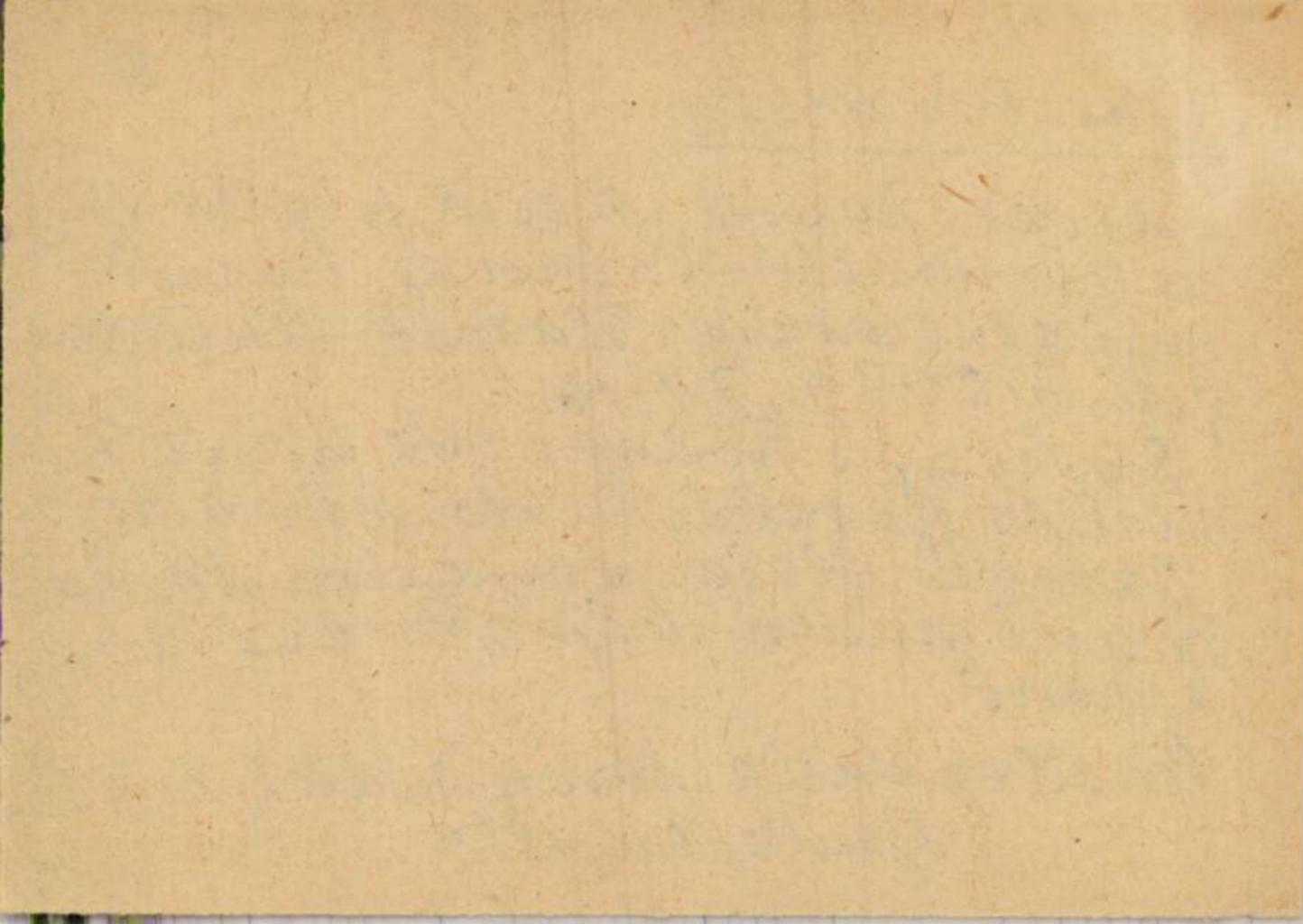
77.

Barebri's Miklós

Norek Daniel: Rörid felelet Barebri's műveiről - Válasz egy körápi nyilatkozatára. Hasonos leulatssal. Göd, II. 53-54., 74-76.

Eleszküngő körápi utó Norek Daniel és Barebri's Miklós festő leírás. Barebri elesen törneadt a Norek Daniel működését. Eme védelme a sorozat.

Scheiber Mária: Norek Daniel, 21. c.
Budapest, 1853



Barabás Miklós, grafikus,
festő

MDK
magyar

Batthyány arcképe.

Litografia : Régi

Budai Részlet: Micsoda Batthyányt? 7.9.

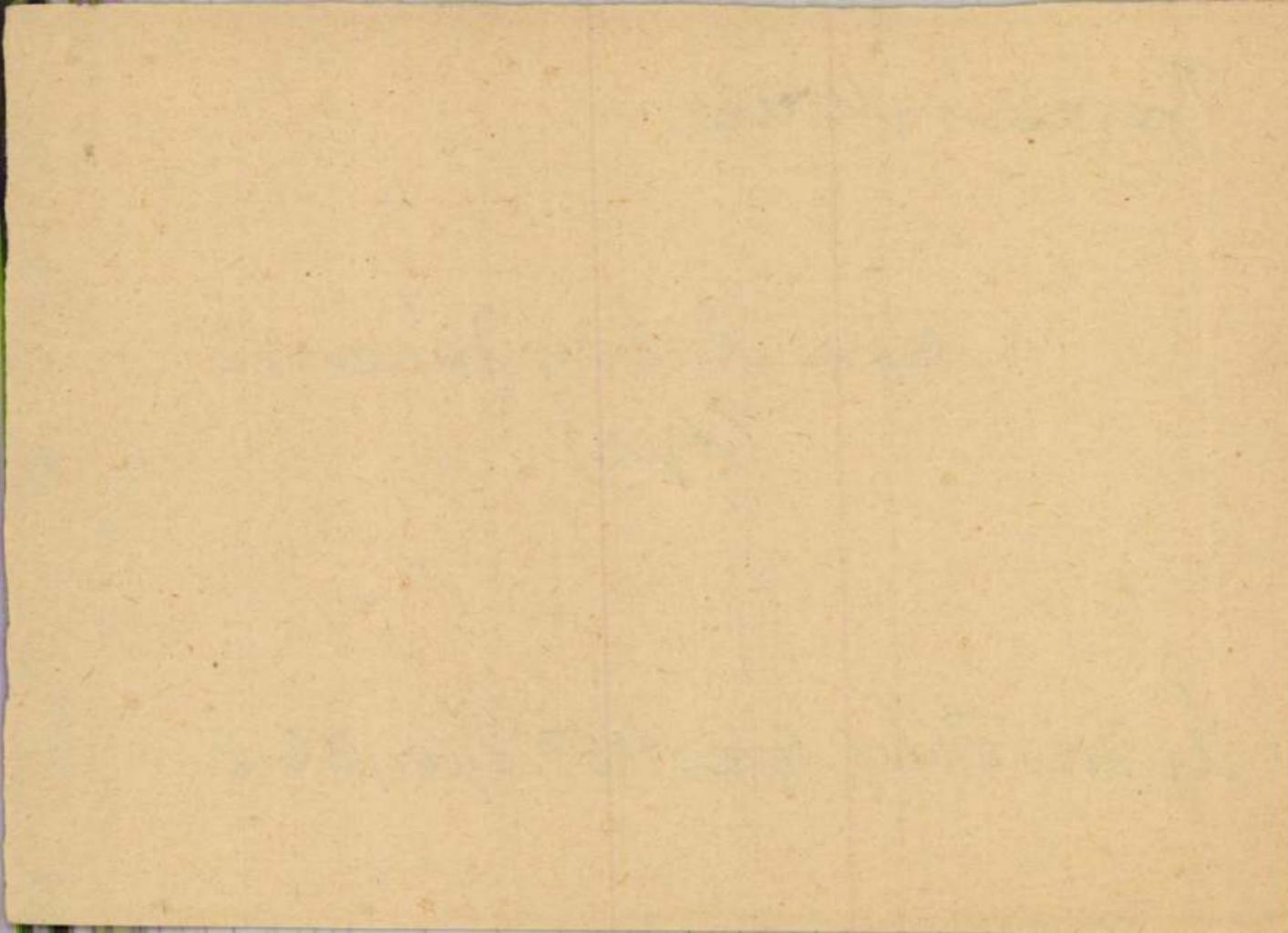
Népszabadság, Br. 1969. okt. 5.

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Berebés Mihály

népraj Szemny Jánosról
(szpr.)

új zörs VII. évf. 4. sz. 1867. április, 36. l.



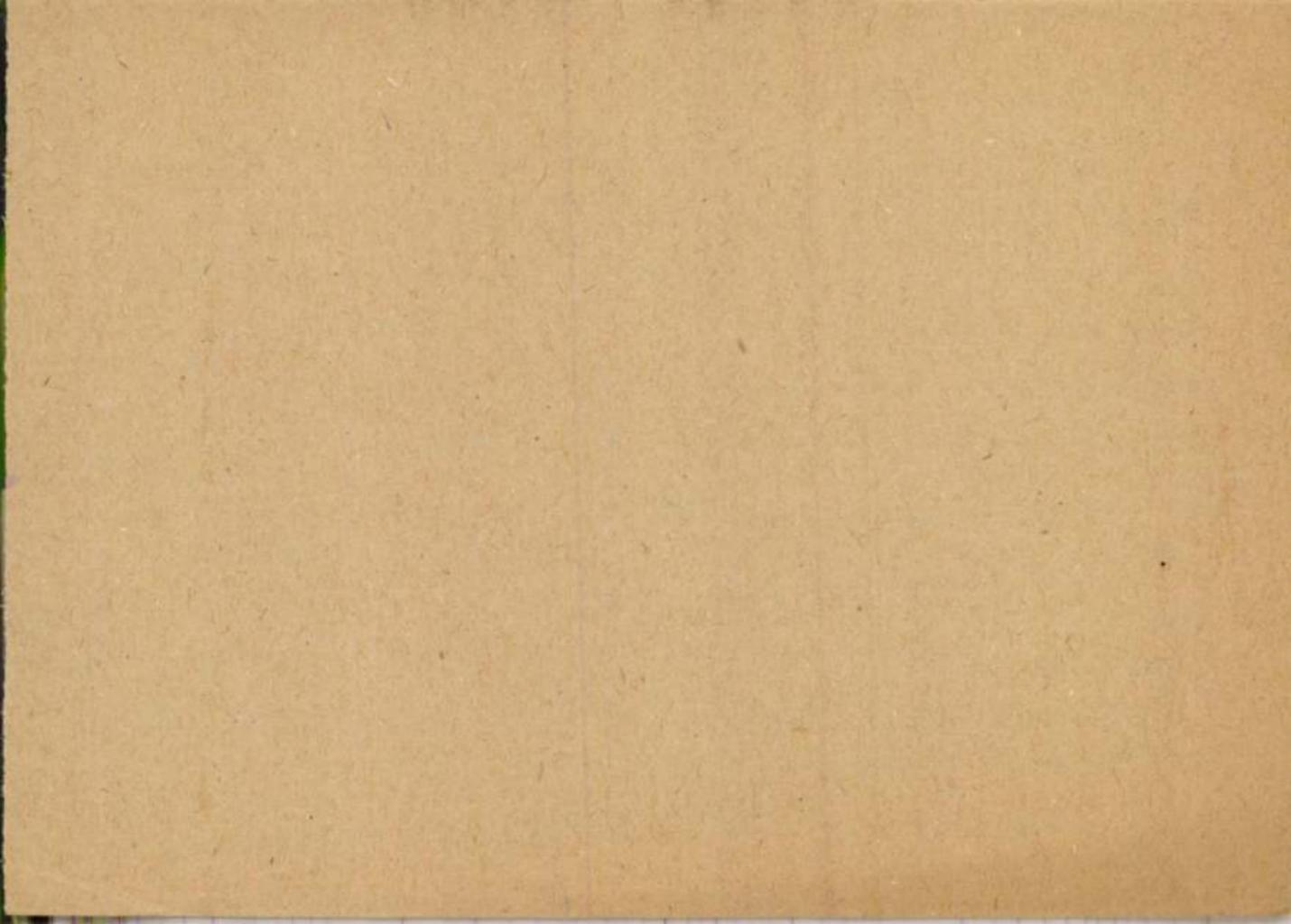
Benebőr Miklós

A debreceni Déri Múzeum gyűjté-
ményében előkeres, versrel kísért név-
napi könyöntök, uair neprolé található
ból az 1820-as évekből. E névnapikor
születési mód elterjedt divatárol bá-
dermeier festőnél, az akkor még gyer-
mek Benebőr Miklós is megtörz.

1823 elején, mikor betölthetők a rendber-
mosolyk évenek, edles család meghívás, ugy-
yint az örökségadása is megrázta. — ~~az~~

Holdorvay Domokos: Parentneprólk-páneur
neprolóla meggyarrafon.

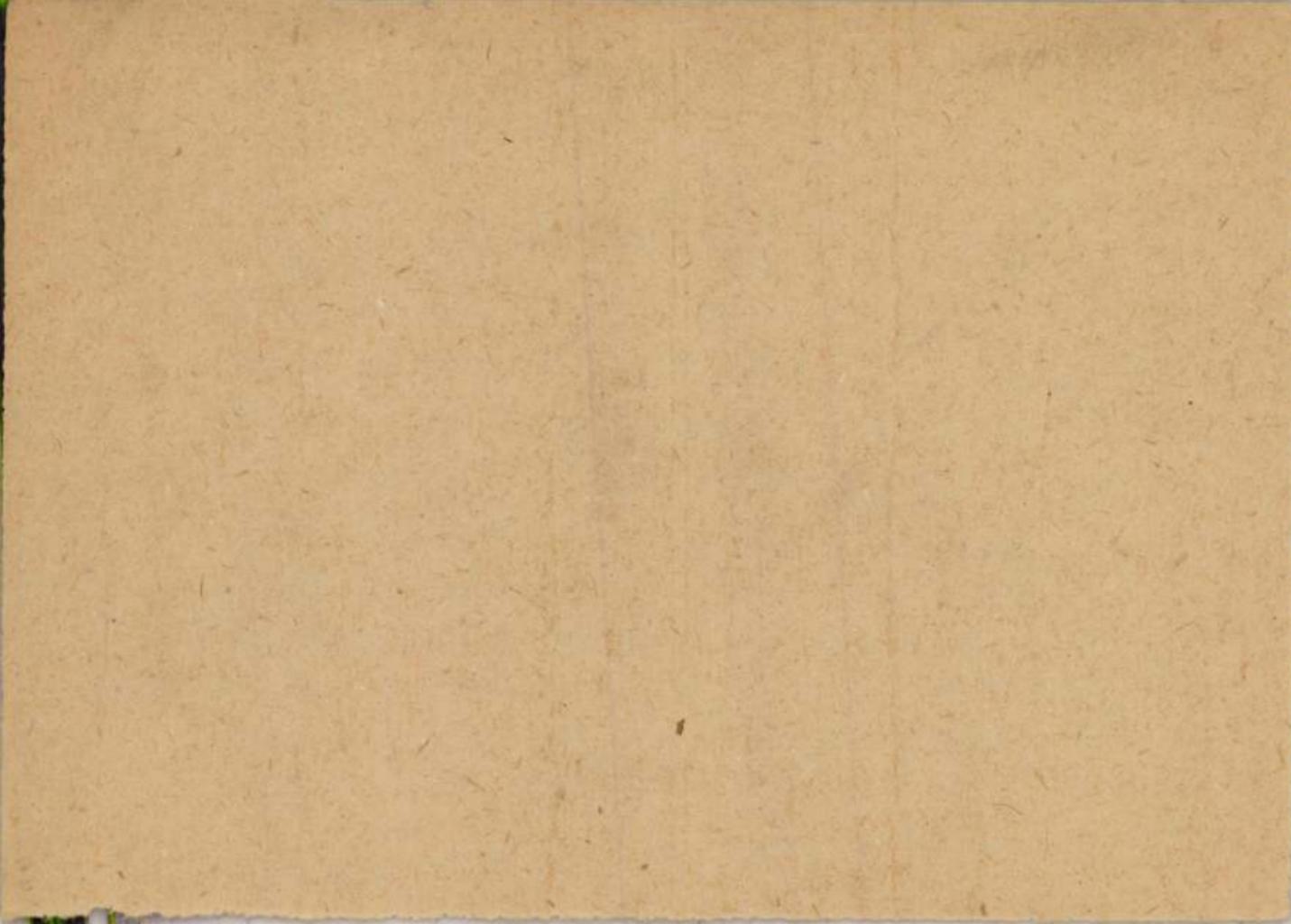
Lj. Zs. VI. évf. 1866. sz. 1. S. 1. c.



Bárczás Miklós

... a húsvír rege felére szek akkor éhem
melepet, bár névertem nélküli gáress
eg-eg leoron festésével, amiket tanuld-
tadnaim rendüre bérítéhem, hogy arcto-
ba vezet íre gratuláljanak tülcükkel
megjövök." - itja megennyolc diákléveiről
emlékezataiból. Több sajnos nem me-
neadt fejn ifen udvarlólap, de a debre-
ceni leoron tölepöl, melegkészle mindig kipén-
tőlegemeier rövid leoronból örökké felfelé lesz az
ell, hilvánkében... emlékezetnél a szívből
beszűtt kérített sátori penesztneprőlök.

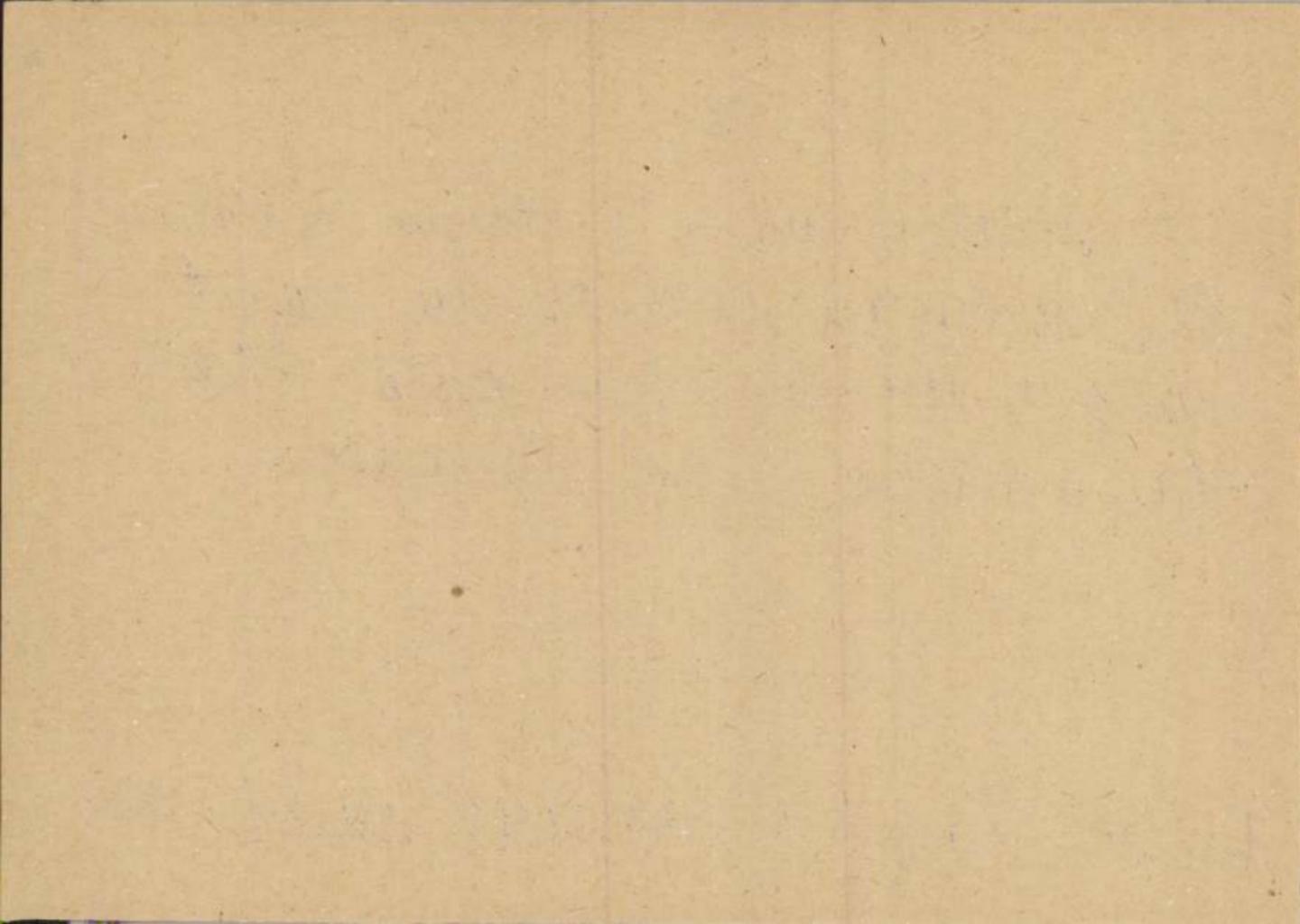
Moldovai D. Párodotnépről-párodtneprőlök-ha-
lij Trés VI. évf. 1866. sept., S. n. 81. l.
Párodotnagon.



Bárábás Miklós

Nyírbatorban, a Báthori utca 14.
Múzeumban máj. 26-án nyílt
meg a dokumentációból szóló kiállí-
tás, melyen több kézirat:

Kelte meggyőződök 1942. máj. 24.



Báraľovics Miklós, festő

kerepel.

-; Belvárosi megyar festők képzőművészeti
tárlata Békecsben látin 8.

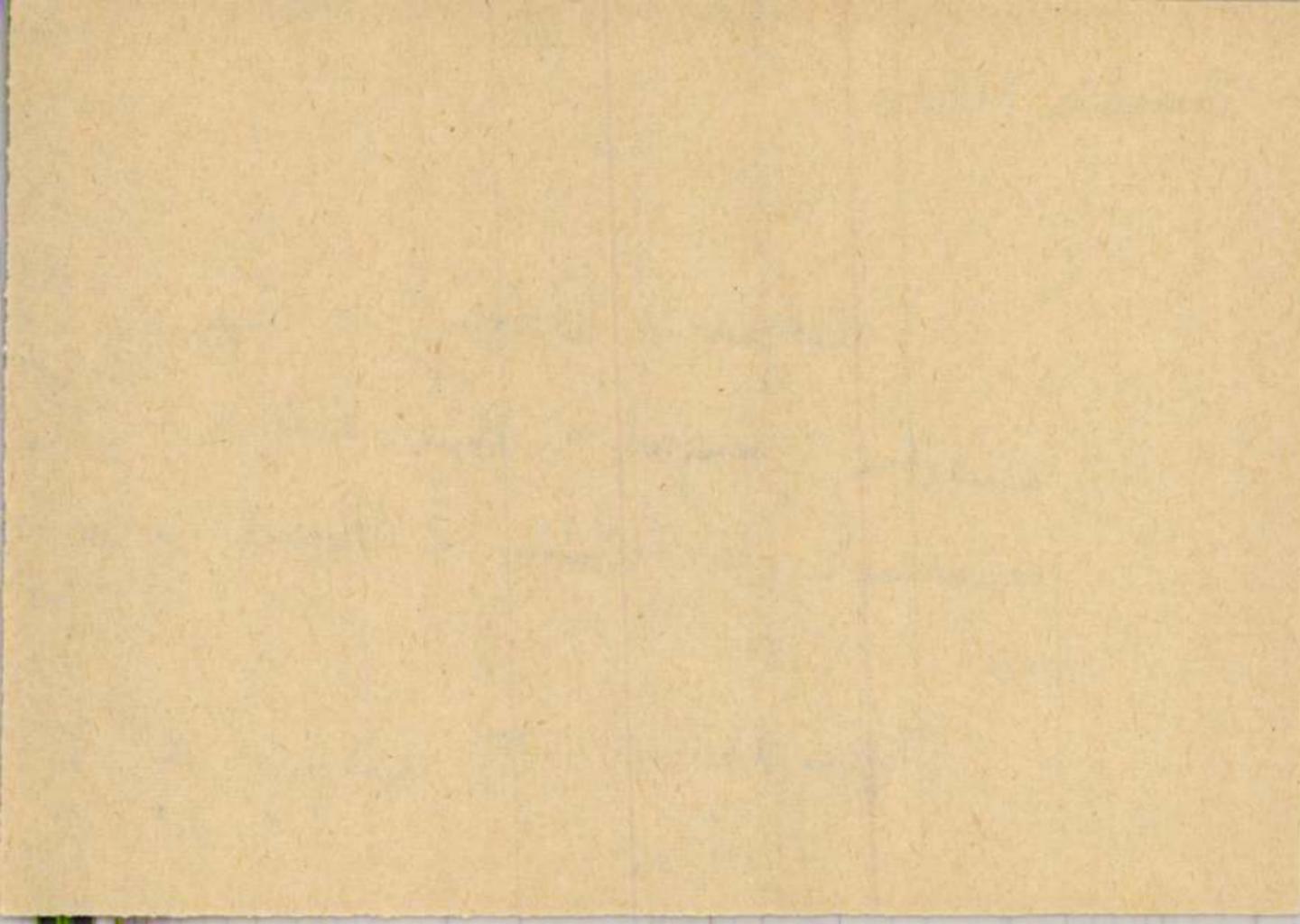
Népszabadság, Bp. 1972. szep. 24.

140.

Barabás Márk

"Ipolyiárus kislány" c. Zsépe
születve, szerepel a Bács-Kiskun megyei
művészeti kiállításán a Neuróti Galériá-
ban

Máppan Neuróti 1972 március 16.
4. old

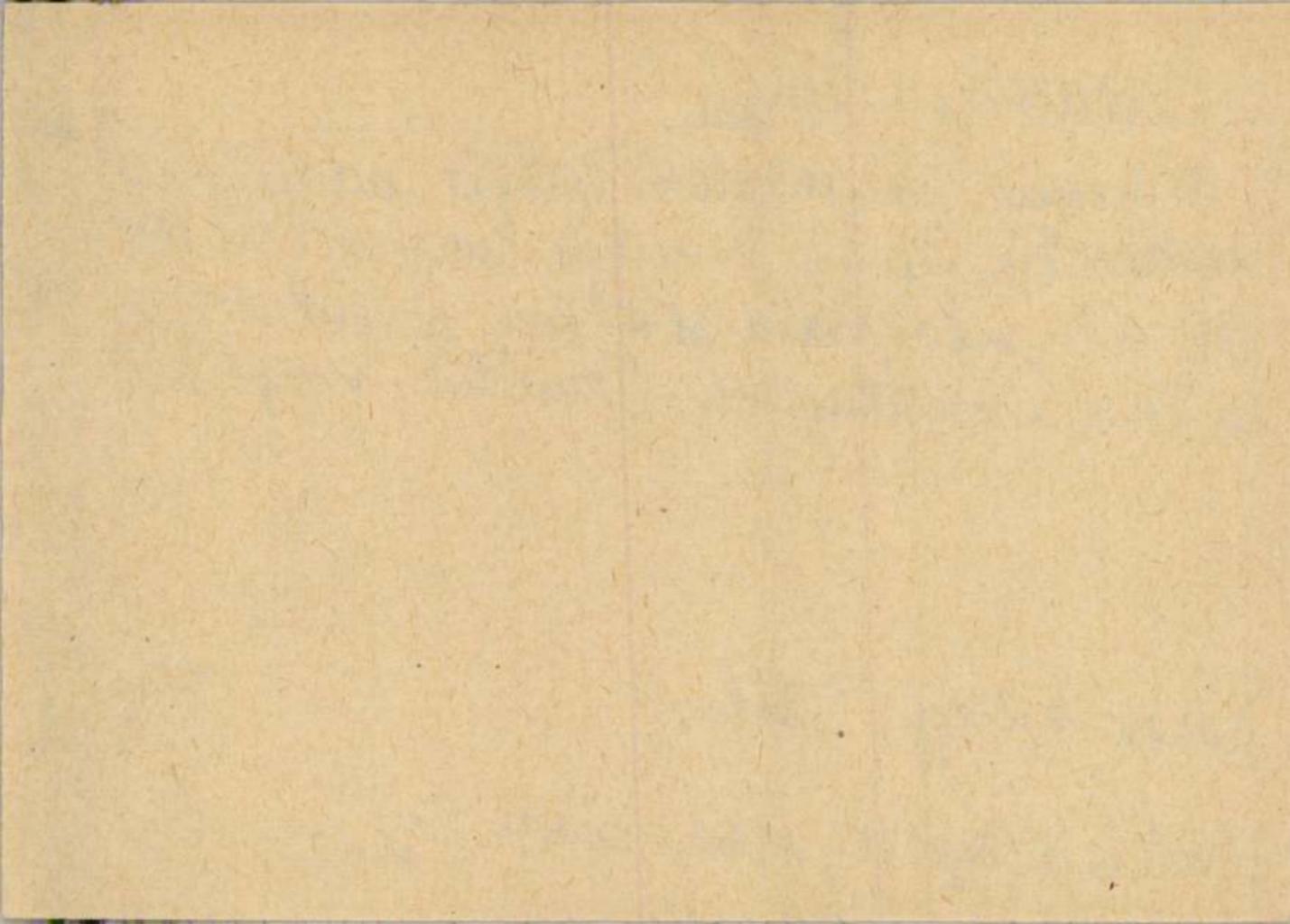


Bárábás liklos

Gáboroszt valamikor Petőfit modelljéjűl,
színesítője, illetve kiadója megrendelésével,
az első litográfia 1845-ben jelent meg
a Pesti Divatlapban (színtű és rept.)

Roxa György: Petőfi.

Kvártérba, Bp. 1942. márc. (?)



Bonatianus

arelique.

Benicorley dayostol.

Tiny Grindal's
Denjen Danilo's

udapest, 1936 Julius hó 2-án.

Furnák, a Muemlékek Orsz.
elnökének.

B u d a p e s t e n

a budavári főegyház Mátyás torn-
elvett fényképeimről 9 db. nyír
n felvett képeimről 3 db. eredeti
képet átszármaztatni.

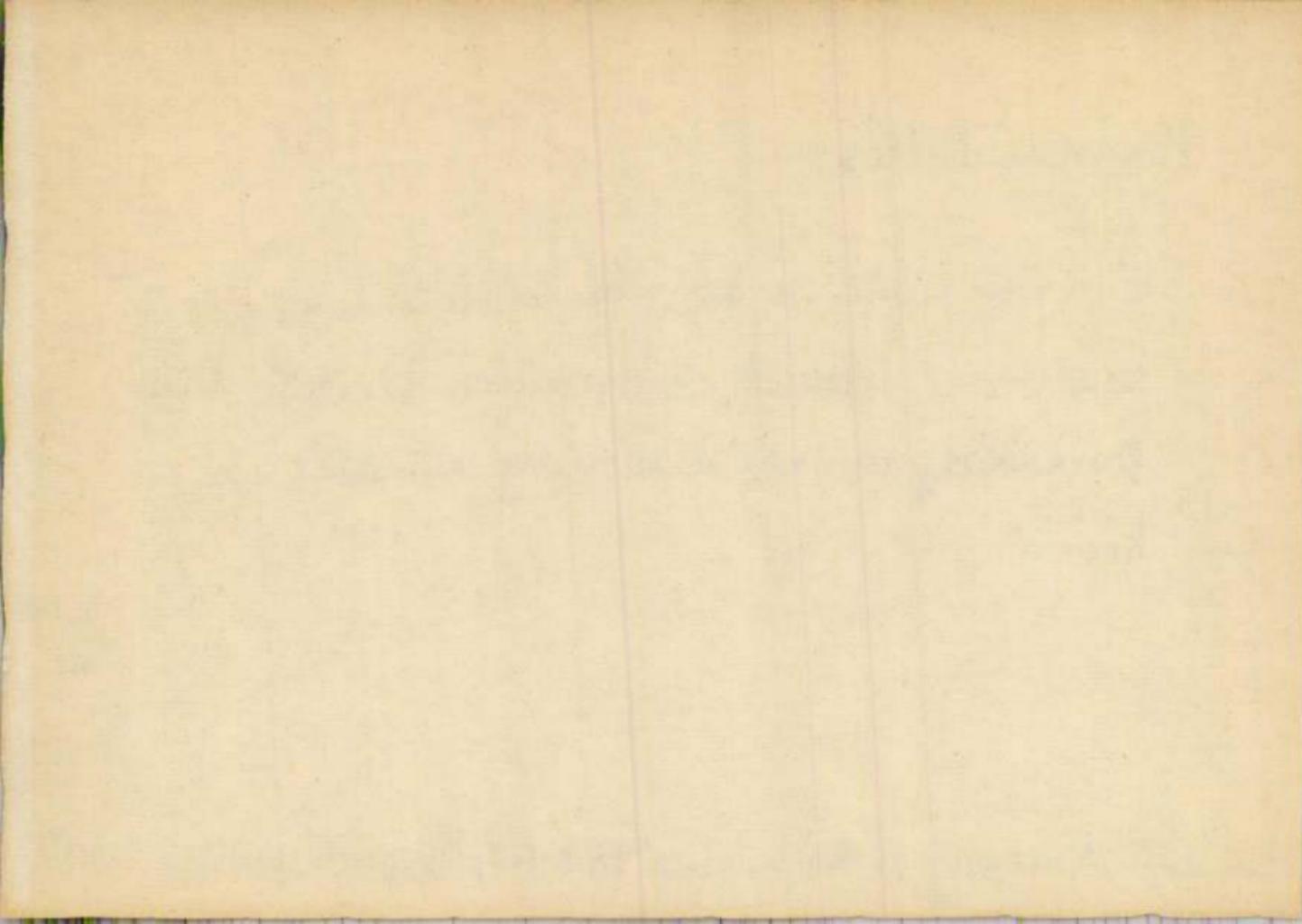
Ló tisztelettel:

János Mihály

Barabás Miklós

Egyetlen fiatalon halálból lefestette mestereit,
Neuhouser Ferencet. Buharestellen készítette Bia-
lozhnassy vezérkari kapitány miniatűr arc-
képet.

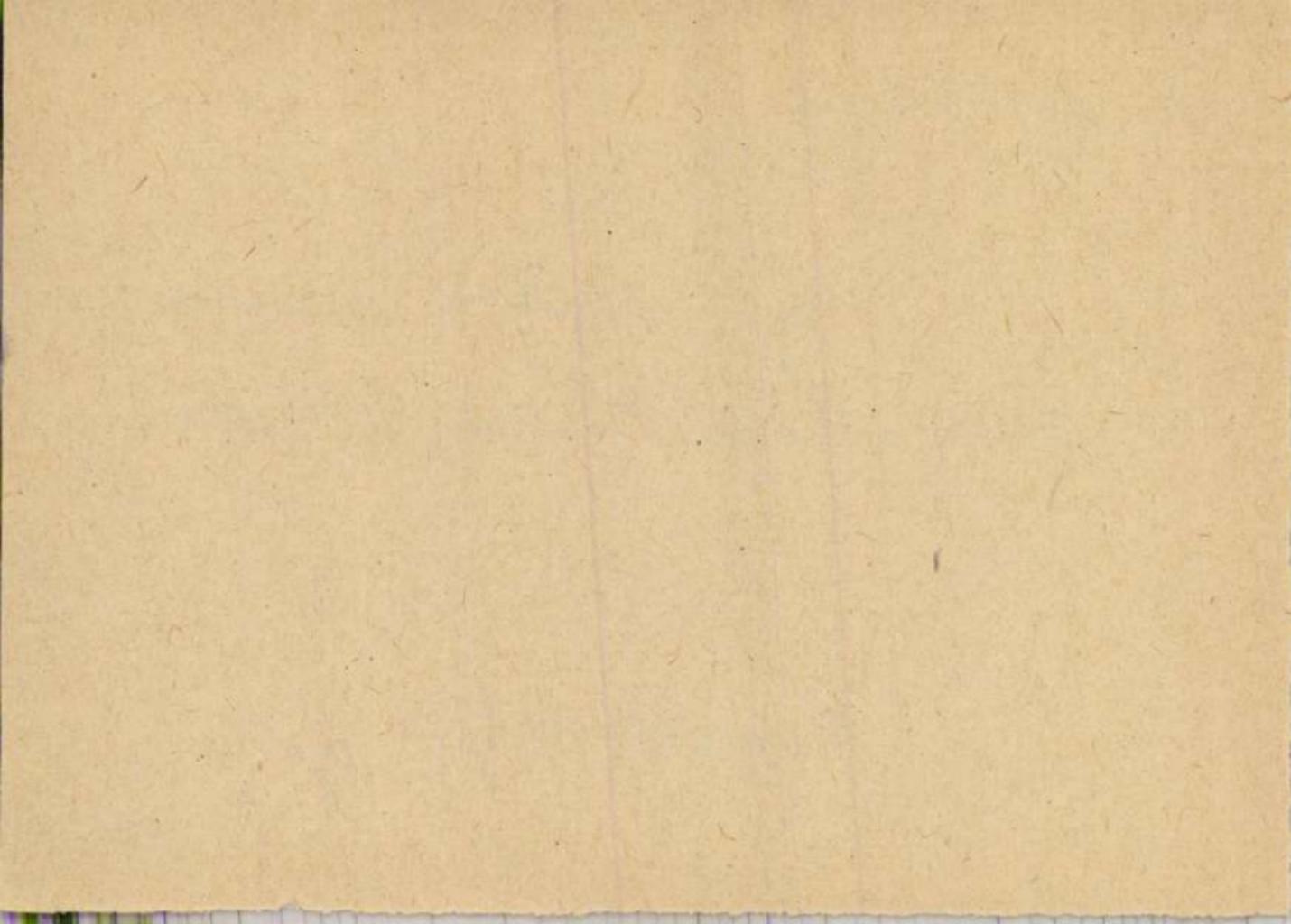
[László N.: A magyar portré-művészettört. ből; Müggüjör", 1940. 4. sz. 41. f.]



Bárába's Miklos

Topo urepel a vezetőről
Balogh Ádám Múzeum Wallfára

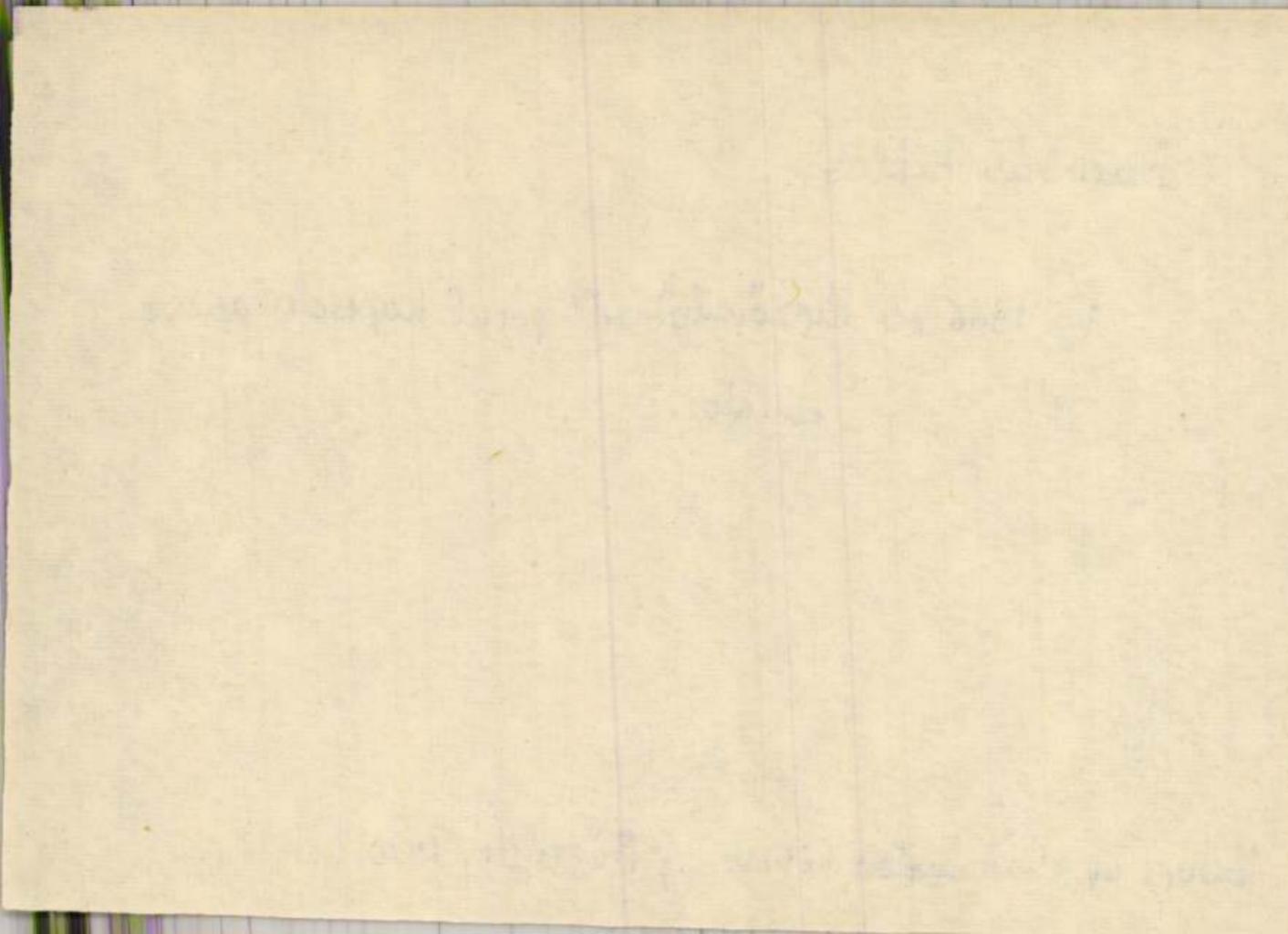
Hegyi Nemzet 1970 április 22
6. old.



Barabás Miklós

Az 1966-os Képzőművészeti pérrel kapcsolatosan
címítve.

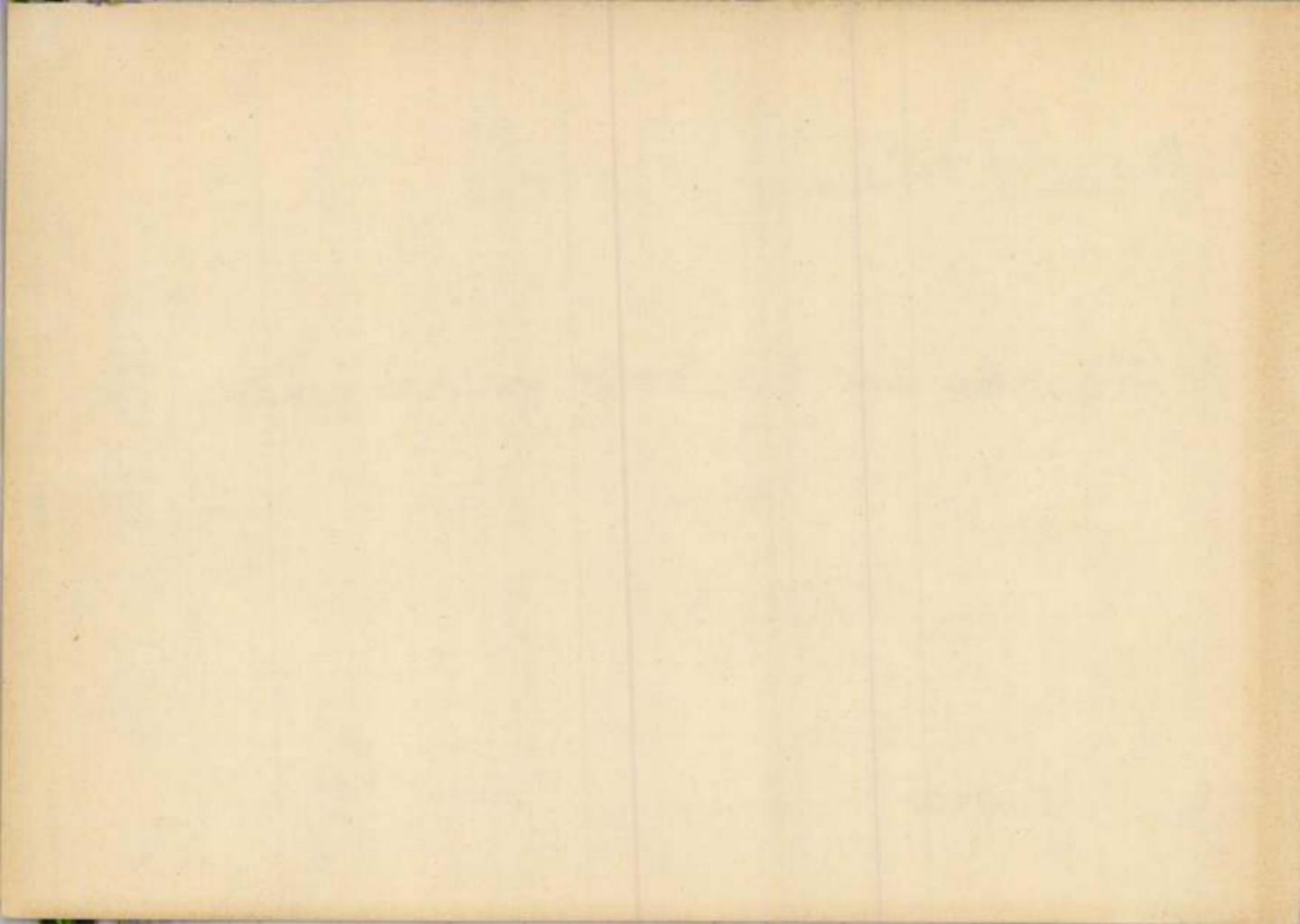
Kerencs Gy.: Századok kiuse...; Húggújta, 1970. I. sz. 17. p.



Batobás Miklós

Lépnielőre van Sós Endre grafikai gyűjteményében.

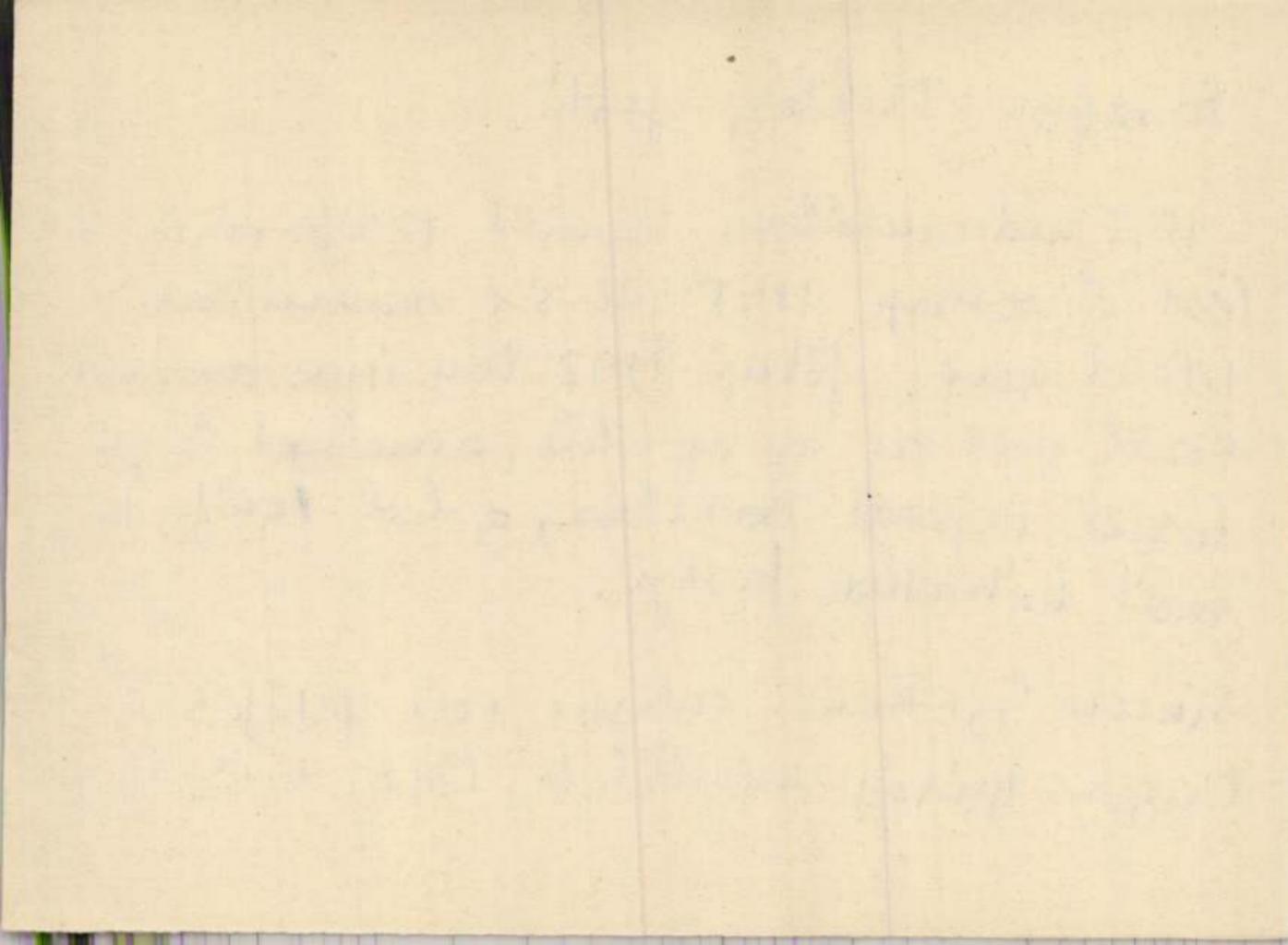
P. Szűcs Julianus: Étchimes gyűjtemény; Műgyűjtő, 1970. 3. n. 8. f.



Barabás Miklós, festő

- 1845 márciusában kevésbé Petőfi-rajza a
Pest Divatlap 1845. júl. 3-i návűben
jelent meg. Jókai 1892-ben írja: arcképei
közül csak az az egy hű, amelyet legel-
lösnöt rajzolt Barabás, ahol Petőfi bőt
kezét hatrátérve tartja.

Sinov Gy. Ferenc: trilgyeri volt Petőfi?
Magyar Ijtsásj működlete, 1967. V. 13.



Bánkás Jókai

is szerepelt Ambrozovics Dezső műfordító képgyűjteményében, melyet 1937-ben a szegedi Mór Ferenc muzeumnak ajándékozott.

Szelész Zoltán: Völgyessy Ferenc képei és a szegedi műgyűjtés útja. - Müvtört. Ert. 1971. I. sz. 23-Bo.1.
30.1.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

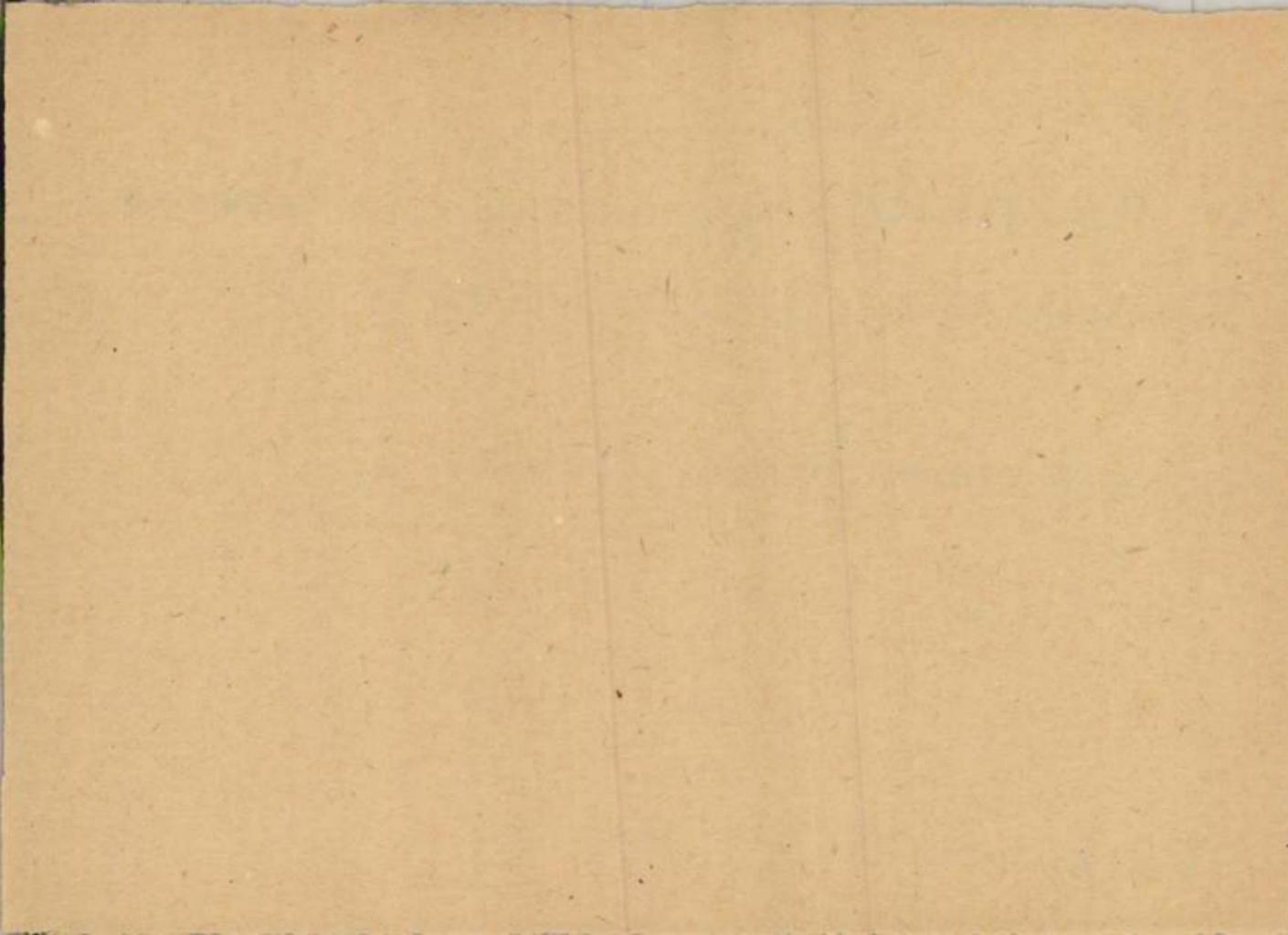
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

Bárábás lilek

a seprűrentgenjörgi műreum keprónovéreté
ortályán néhány műve látható.

Nagyvády Gábor: Székely Múzeum.

Május hónap, 1941. máj. 21.

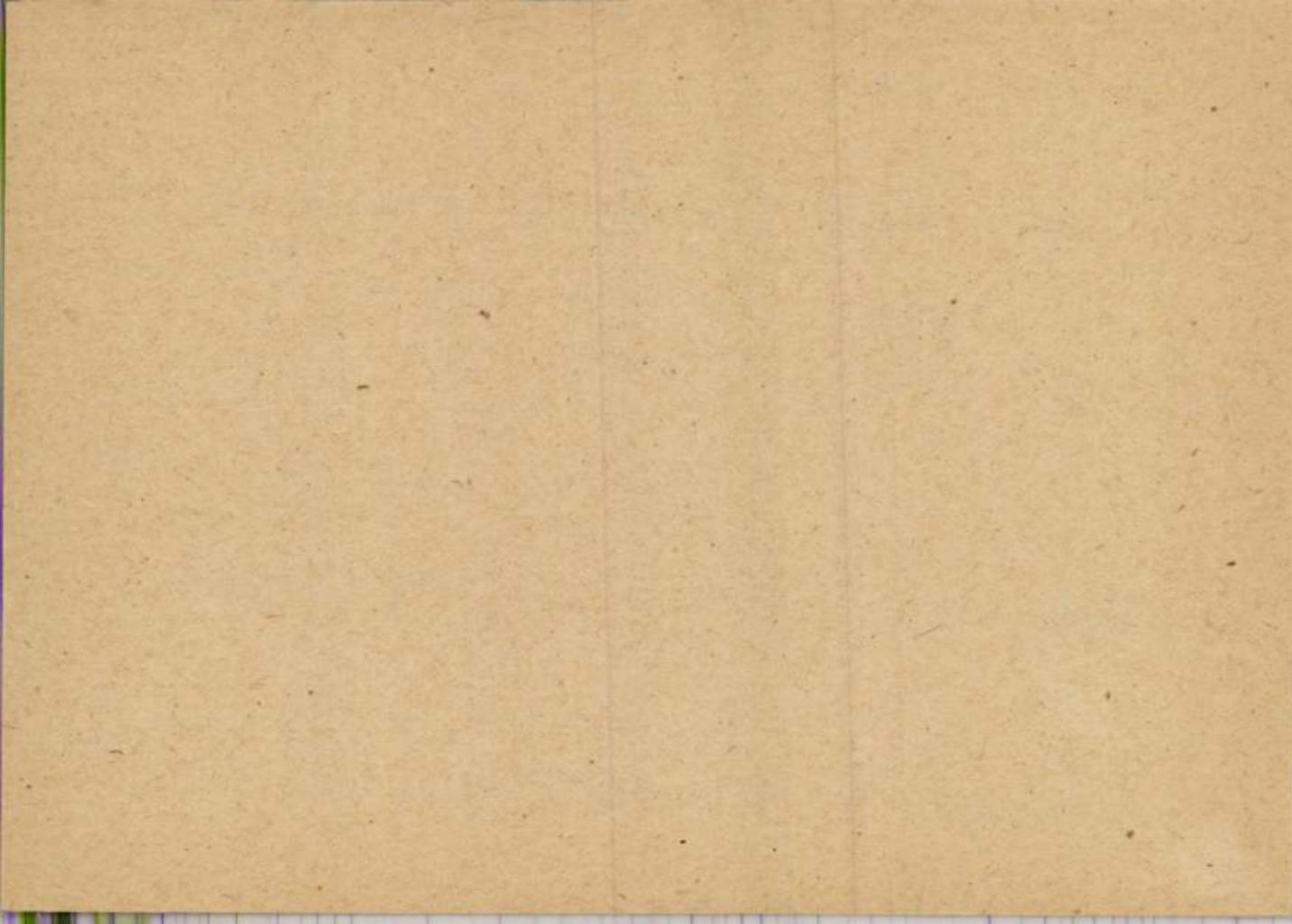


Baobis miklos

az illusztráció érkezében a földönkívüli természet
döntései alapján szabot kez a magitri-
geti művészeteijén.

így szabotálta állításuk a magitrigeten

Megye Hislop, 1969. június 11. G. L.



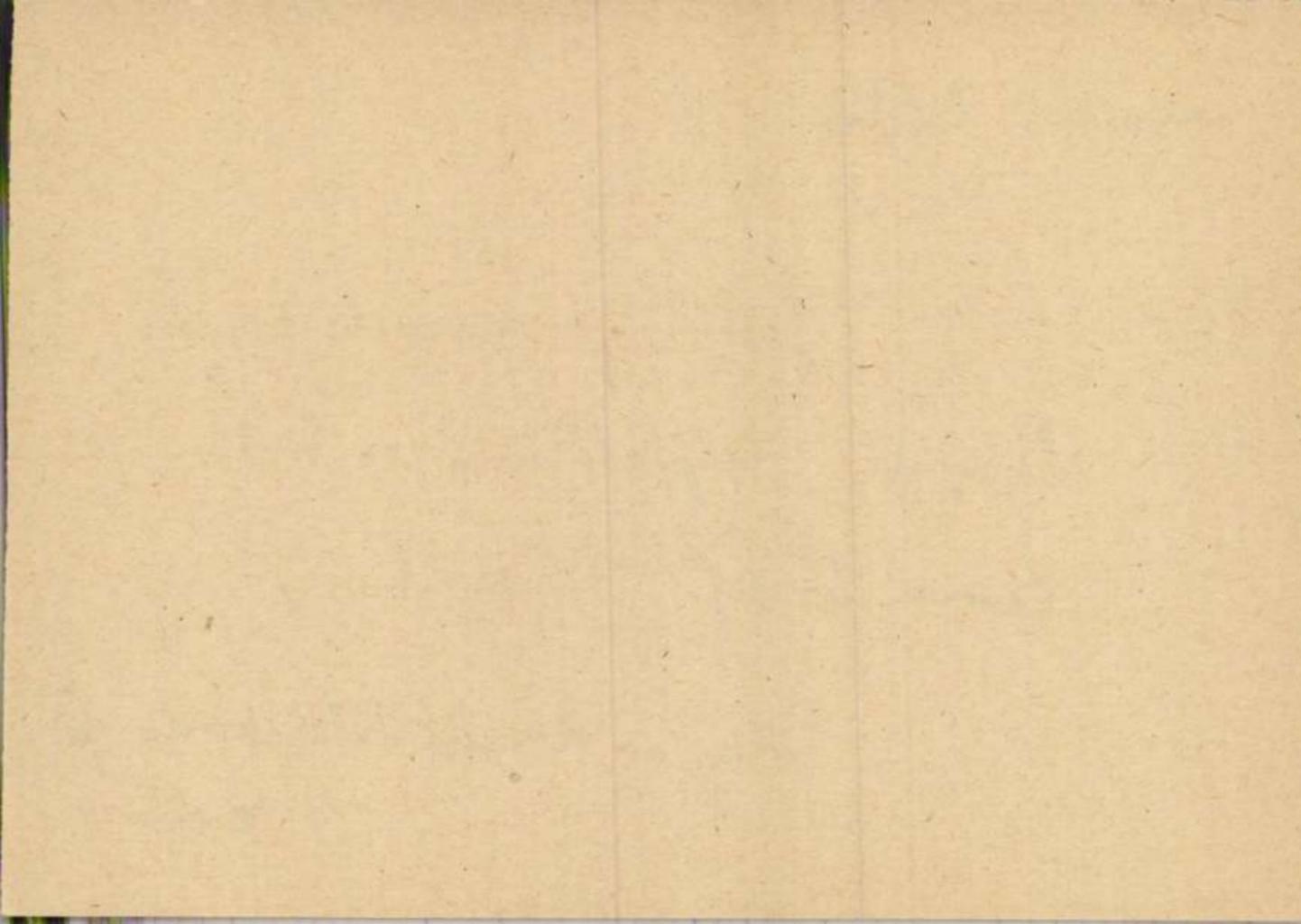
Báráby Márk

Festménye szülei Nemes

Márcell Nagyateremben a Ecseri

Katona Sőrök Mezőnyban

Máppára Naptár 1971 március 6
4. old,



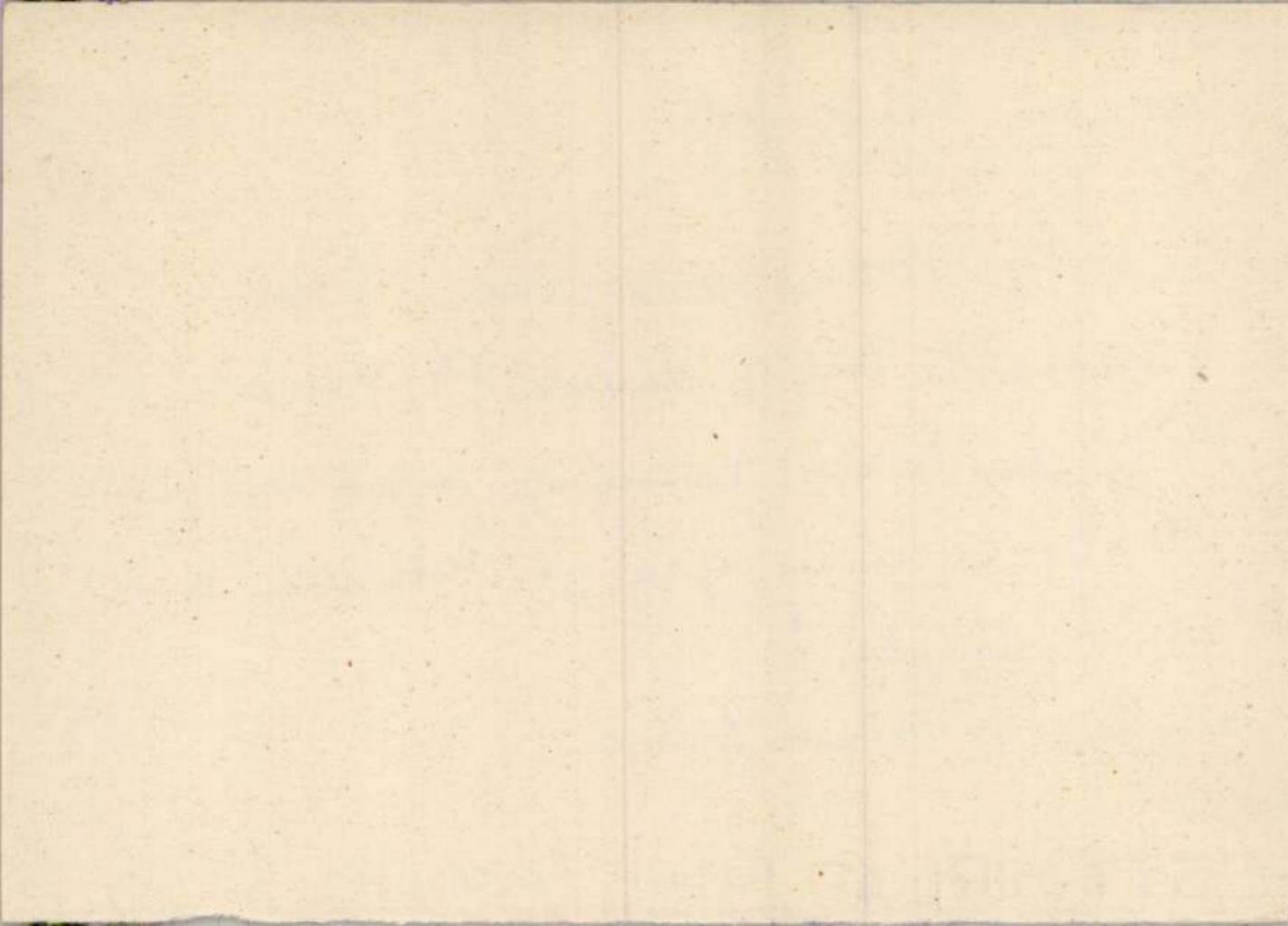
Berabai Miklós festő

Ép 1848-as pesti csímer (öri a
Budapesti Tört.-i Múzeum) haláppal

Berabai Miklós valamelyje saját kerecsend-
ivel: „E csímer igen jó Pesth nek. 16 / IV.
1848. Berabai”.

— „Igen jó csímer Pesth nek ...”

2.

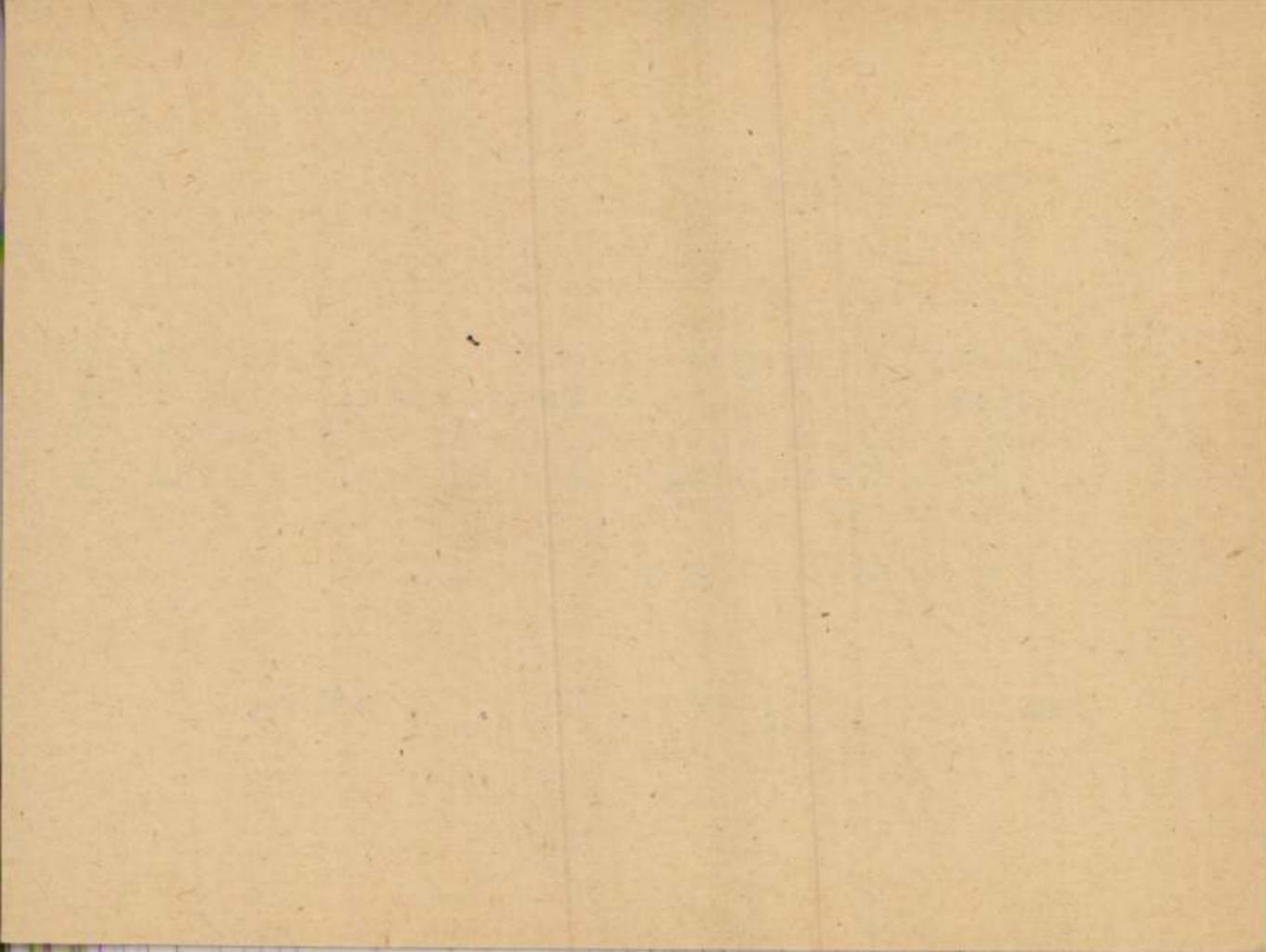


Barabás Miklós

Egressy Benjamin arcképét a Magyar Nemzeti Muzeum képcsarnoka számára készítette "a pest-budai hangászegyleti zenede emlékéül"- irja a "Február-márciusi műtárlat" c. kritika a Művészet c. rovatban.

A kép a kiállításon szerepel.

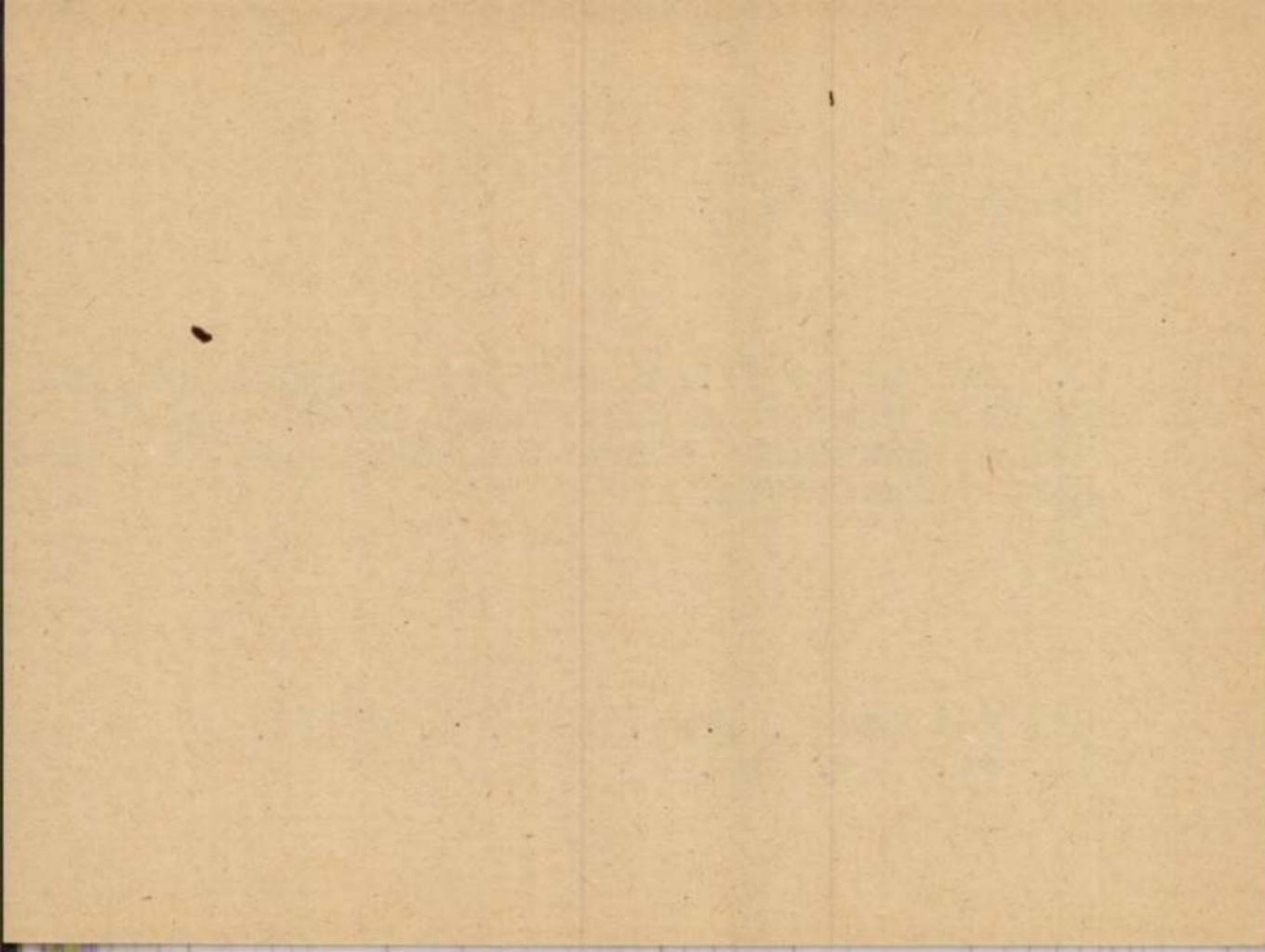
Családi Lapok, Pest. 1855. I. félév.
5. sz. 228-231. 1p



Barabás Miklós

F. évi május 31.-én a Pesti Műegylet közgyűlésein a művészeti műtárlatot intéző egylet választmányának -szavazati többséggel- új tagjává választotta.

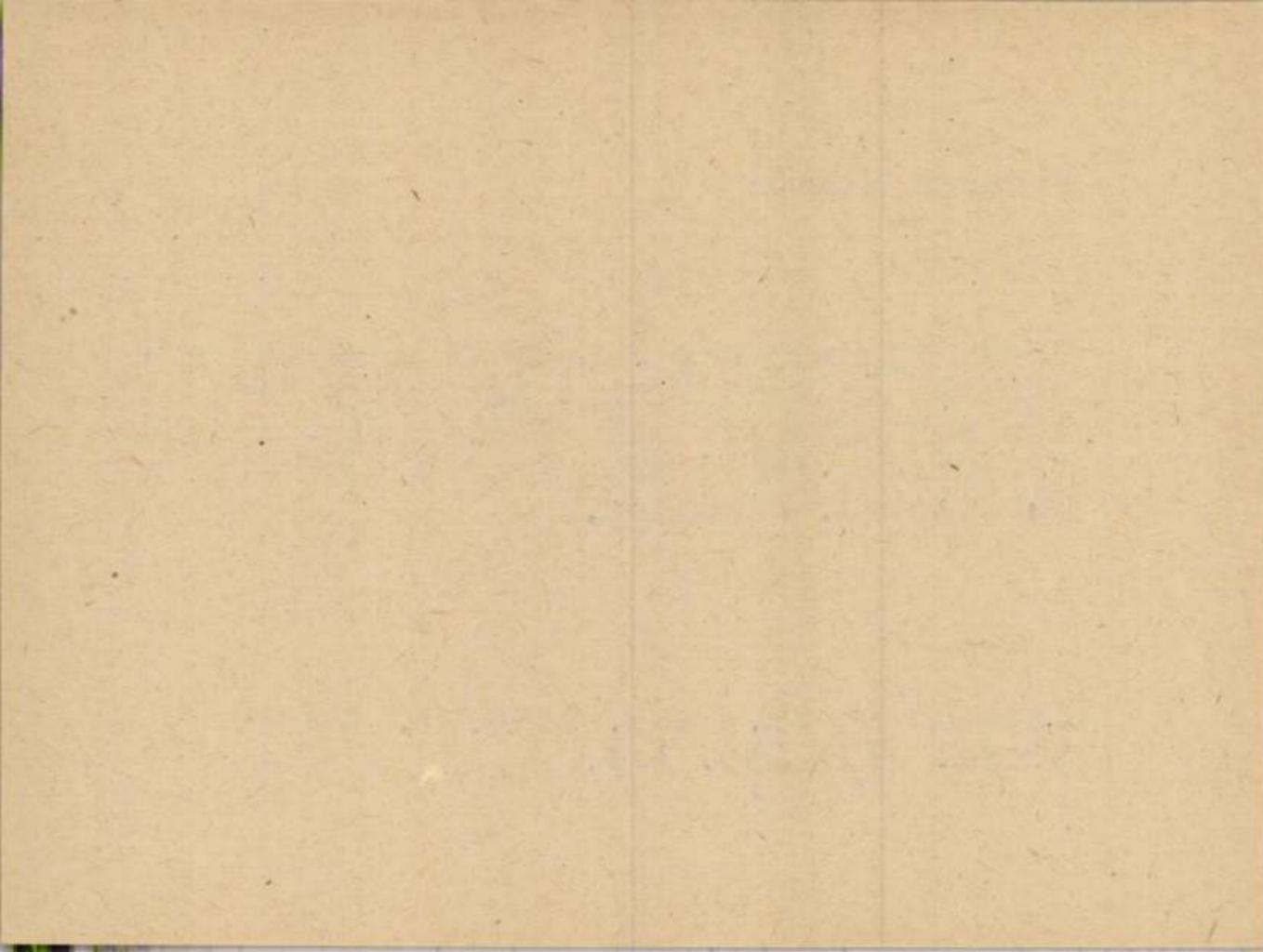
Családi Lapok, Pest. 1855. I. félév.
11. sz. 524. lap.



Barabás Miklós

"Egy ifju arczképe, szép divatmunka; sek
csinnal és különösen a háttérben lévő táj-
kép sok hűséggel van előállítva"- mondja a
"Január-februári mütárlat" c. kritika, a
Művészeti c. rovatban.

Családi Lapok, Pest. 1855. I. félév.
3. sz. 133-135. lap.



Barabás Miklós

"A meny megérkezik" c. festményén a kritika kiemeli a "bőgős cigányt, aki büszke öntudattal jártatja vonóját".

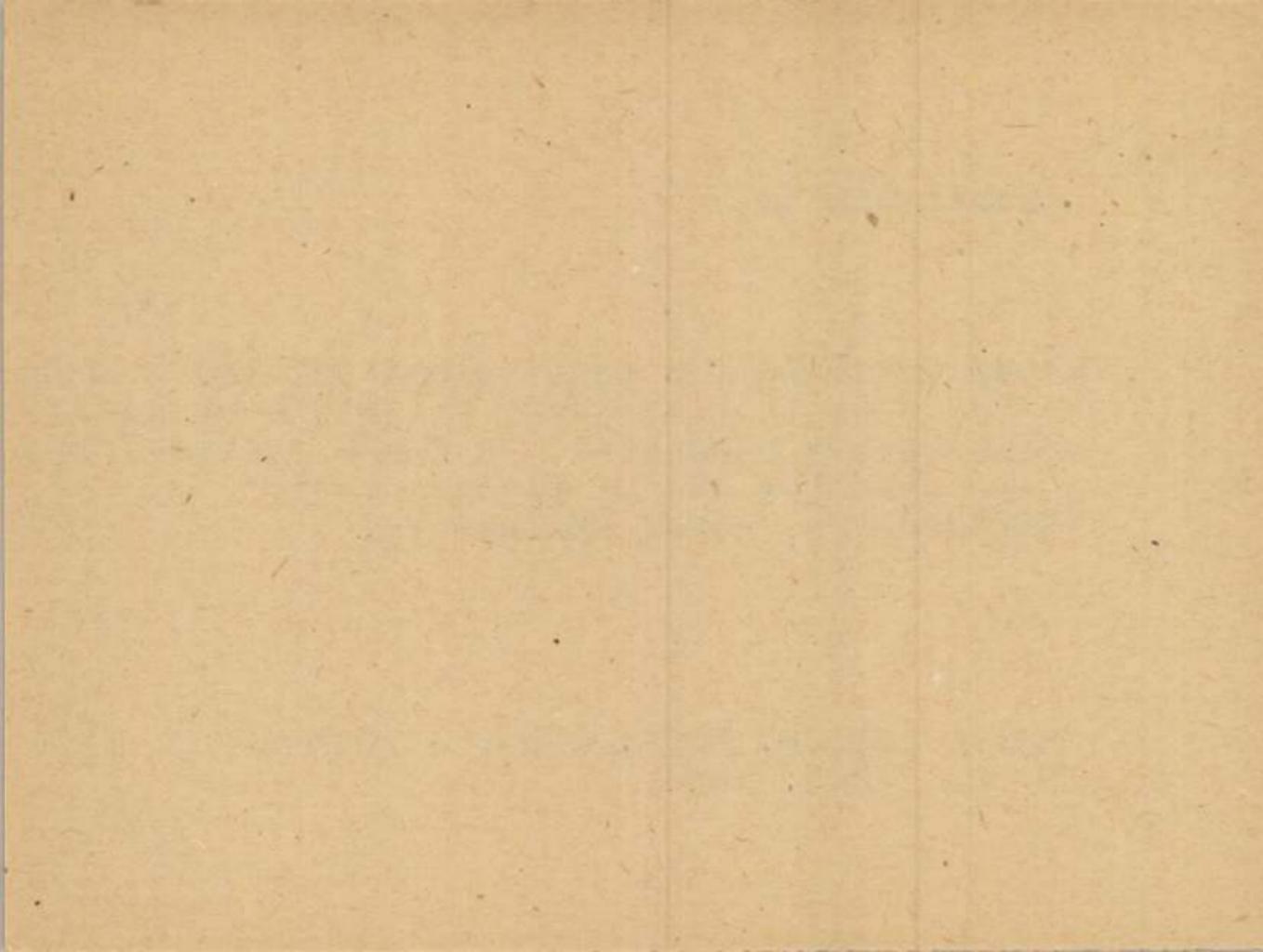
Morva Miklós: "Fővárosi séták" c. beszámolója, mely a műtárlaton bemutatott művekről szól.

Családi Lapok. Pest. 1857. I. félév.
5. sz. 69-70. lap

Barabás Miklós

Mayer Istvánról, a pesti elemi iskolai tanító testület igazgatójáról festett arcképét ajándékozták bucsuzóul, "a derék igazgató, s iró személye iránti tiszteletből."
"Hirfüzér" c. rovat közleménye.

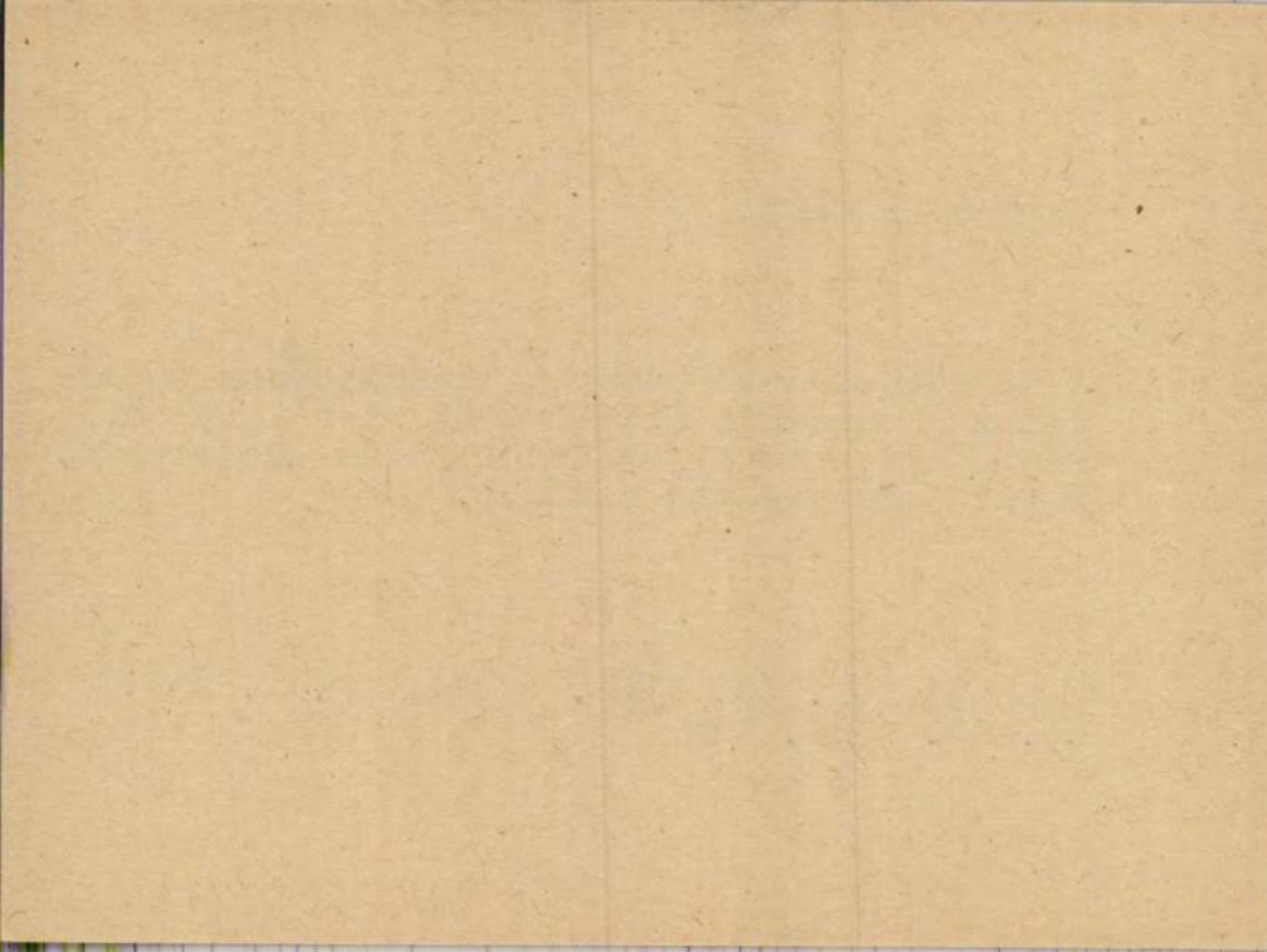
Családi Lapok, Pest. 1857. I. félév.
19. sz. 268. lap



Barabás Miklós

A Képzőművészeti Társulat kiállításán szerepel a "Lán~~cz~~hid alapkövének letétele" c. festménye, melyet az Irodalom és Művészet c. rovat igen magasra értékel.

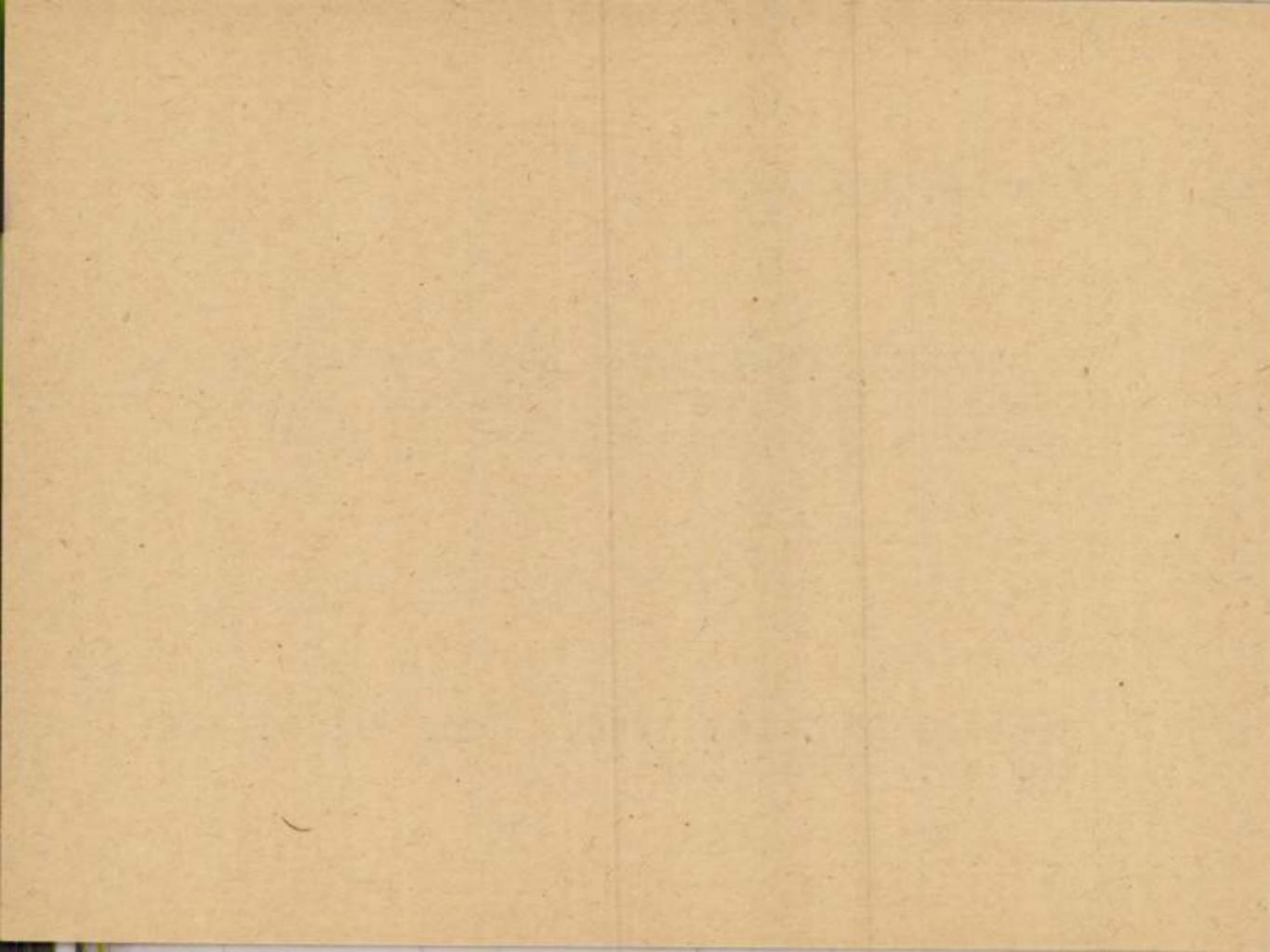
Családi Kör. Bp. 1864. juli. 24. V. évf.
30. sz. 714. lap



Barabás Miklós

"Priznitz örököseinek megbizásából a nagy viz-
gyógyász életnagyságu arcképét készítette el,
-közli a Budapesti hirvivő c. rovat.

Családi Kör. Bp. 1864. dec. 11. V. évf.
50. sz. 1197. lap

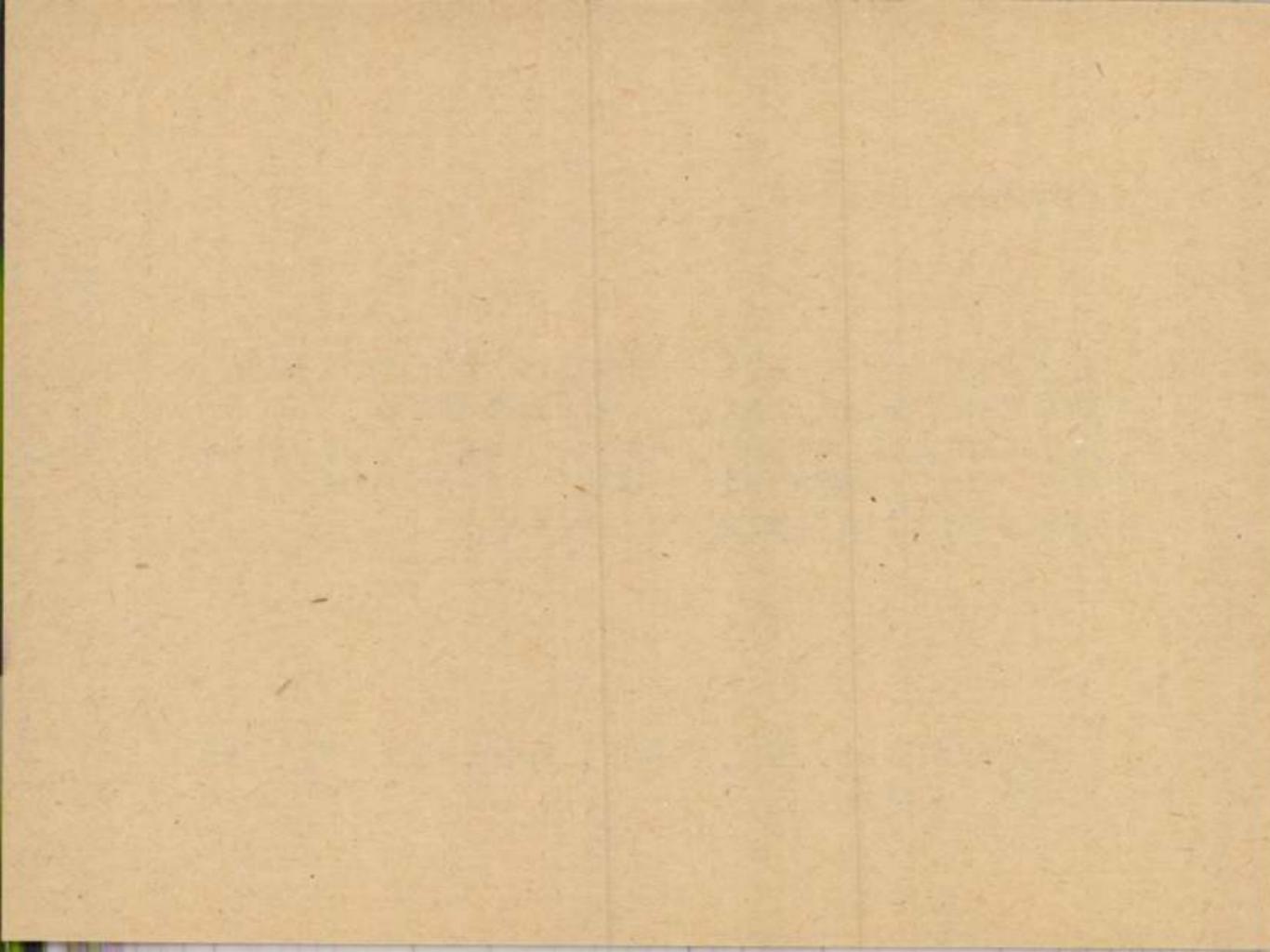


Barabás Miklós

A Képzőművészeti Társulat közgyűlésén a művészeti
választmányi taggá választották.

A Társulat elhatározta, hogy vándorkiállításokat fog rendezni vidéki városokban, -közli a
Budapesti hirvivő c. rovat.

Családi Kör. Bp. 1866. dec. 16. 50. sz.
1195. lap.

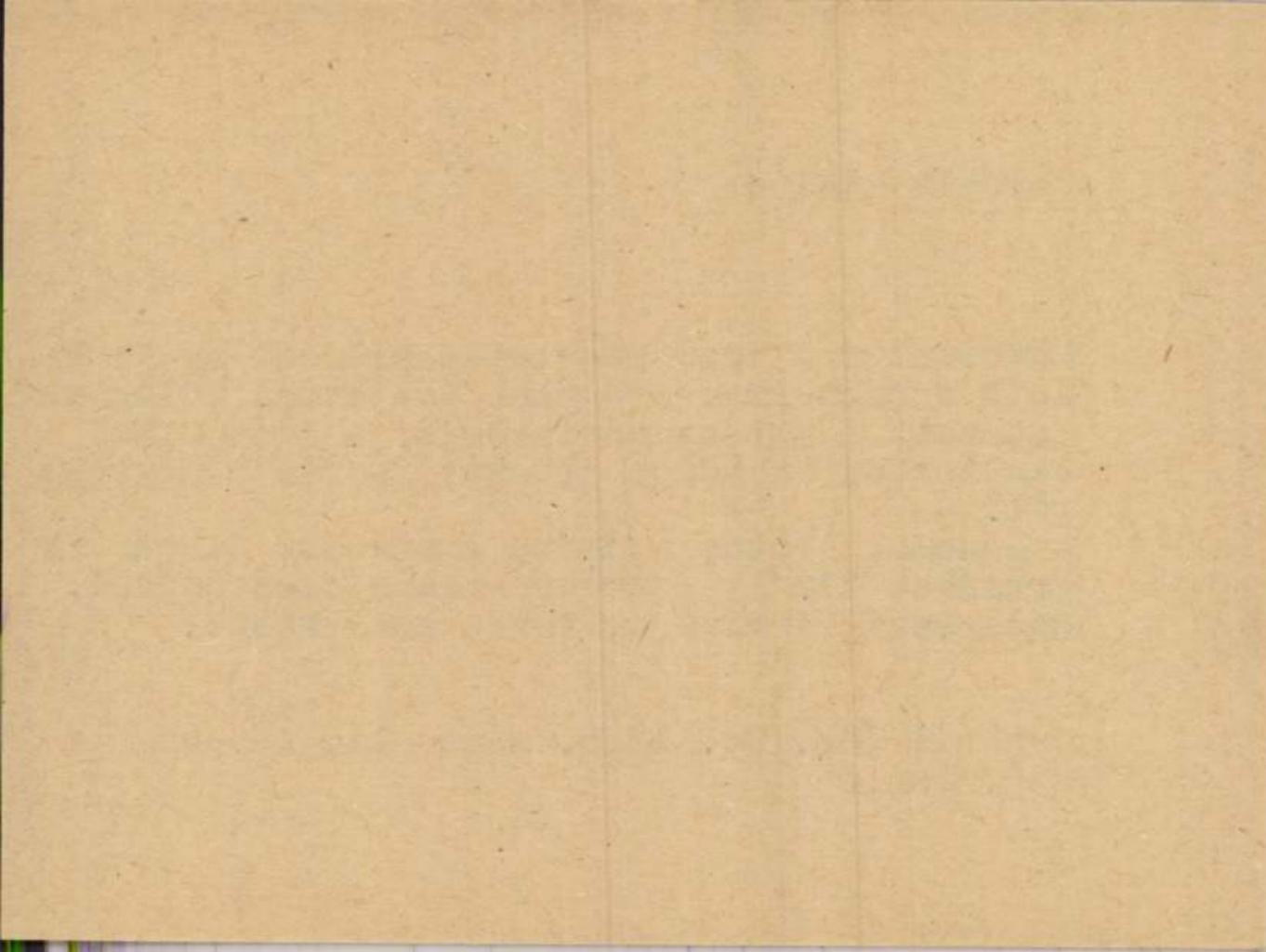


Barabás Miklós

Művészetről igen nagy elismeréssel nyilatkozott a császár a Müegylet tárlatán, különösen tetszett a művész miniatürje, melyet 1857-ben festett a Budán elhunyt Zsófia főhercegnőről.

A Muzeumi Képtár számára a művészt bizták meg Erzsébet királyné arcképének megfestésével.
Budapesti hirvivő c. rovat közleménye.

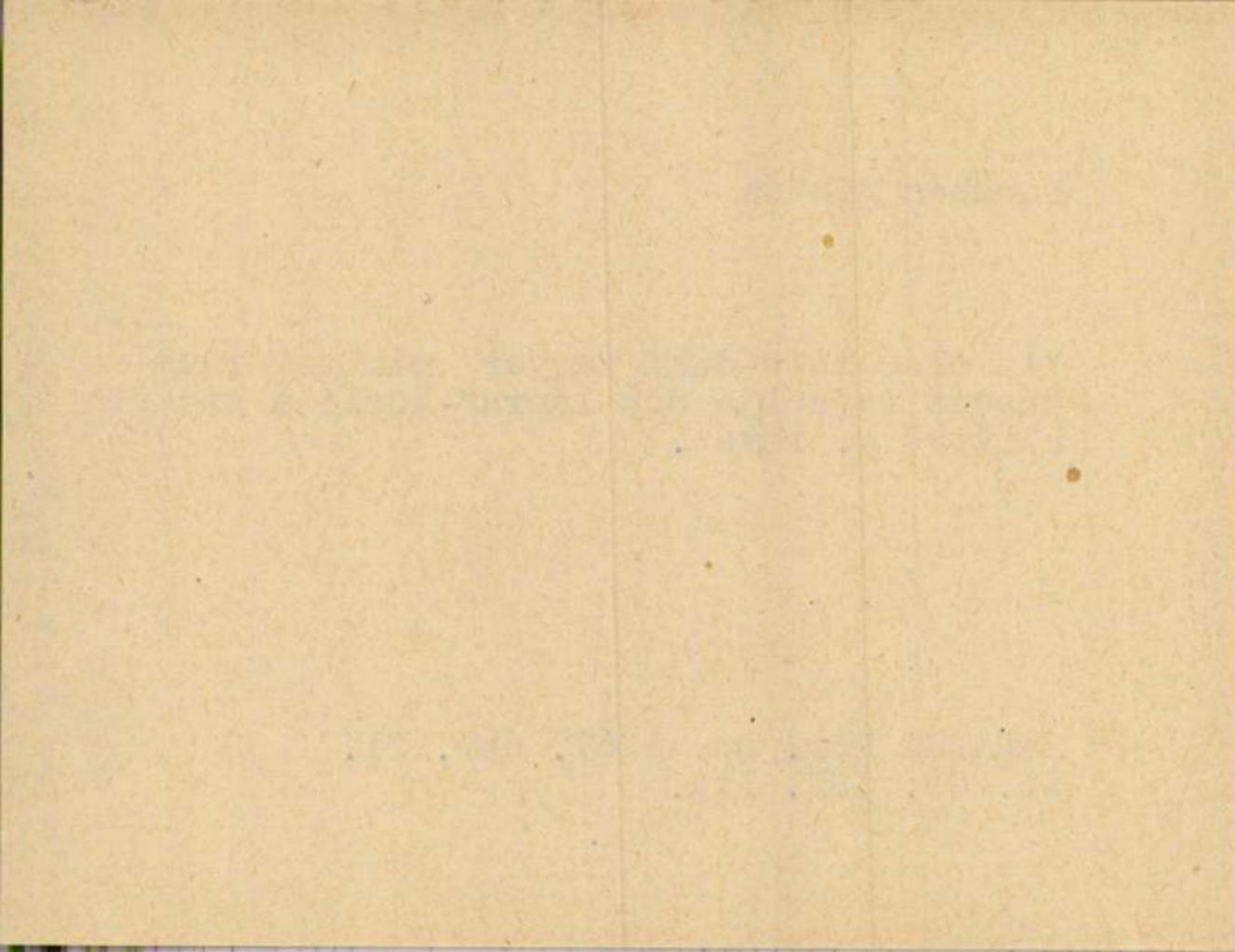
Családi Kör. Bp. 1866. márc. 11. 10. sz.
238. lap.



Barabás Miklós

"Az első 1848-diki magyar minisztérium arc-képeit rajzolja egy lapra"-közli a Budapesti hirvivő c. rovat.

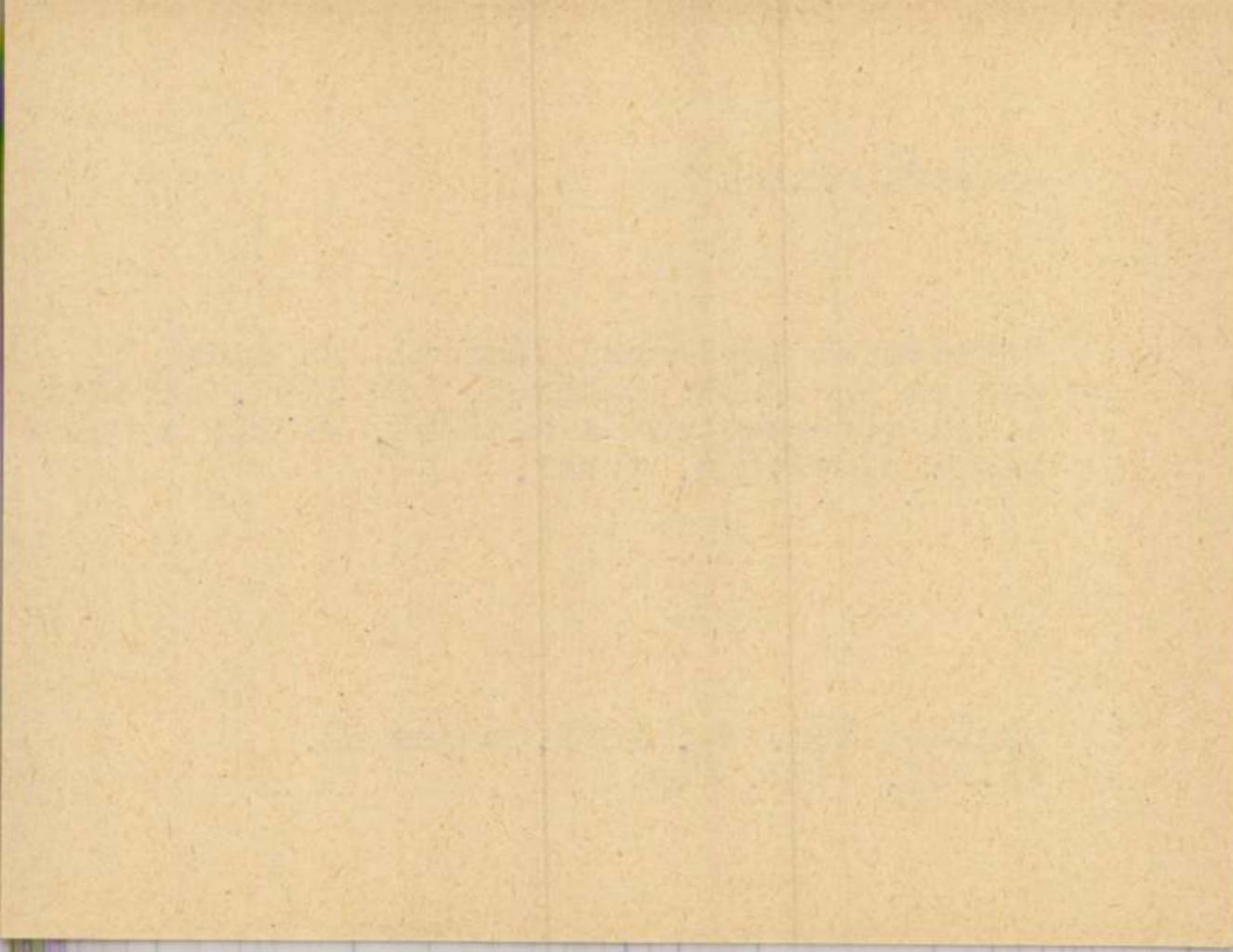
Családi Kör. Bp. 1867. ápr. 21.
16. sz. 381. lap.



Barabás Miklós

"akadémiai képirónk" készíti "a dicső 13
magyar tábornok arcképét, kik 1849. október
6.-án elvérzettek" a hazáért, -közli a Buda-
pesti hirvivő c. rovat.

Családi Kör. Bp. 1867. május 12.
19. sz. 452. lap.

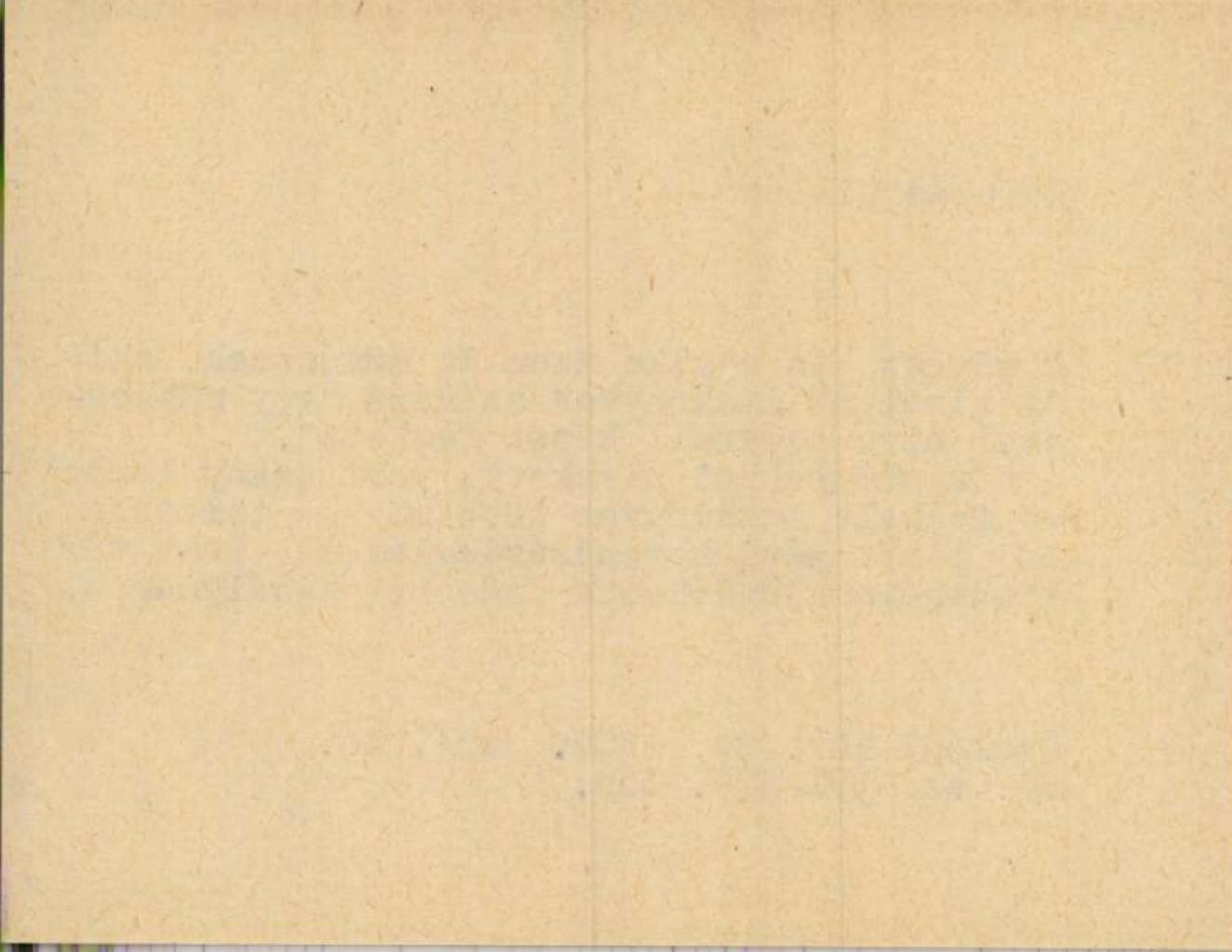


Barabás Miklós

A művész is egyike azon öt művésznek, akik "A királyné imakönyve" számára "egy műbecs-csel biró aquarell képet festett".

A dírgakövtekkel kirakott, vert arany lemezek-be foglalt imakönyvet több művész tervezte és az 1867. évi koronázás emlékére, Pest város közönsége ajándékozta Erzsébet királynénak.

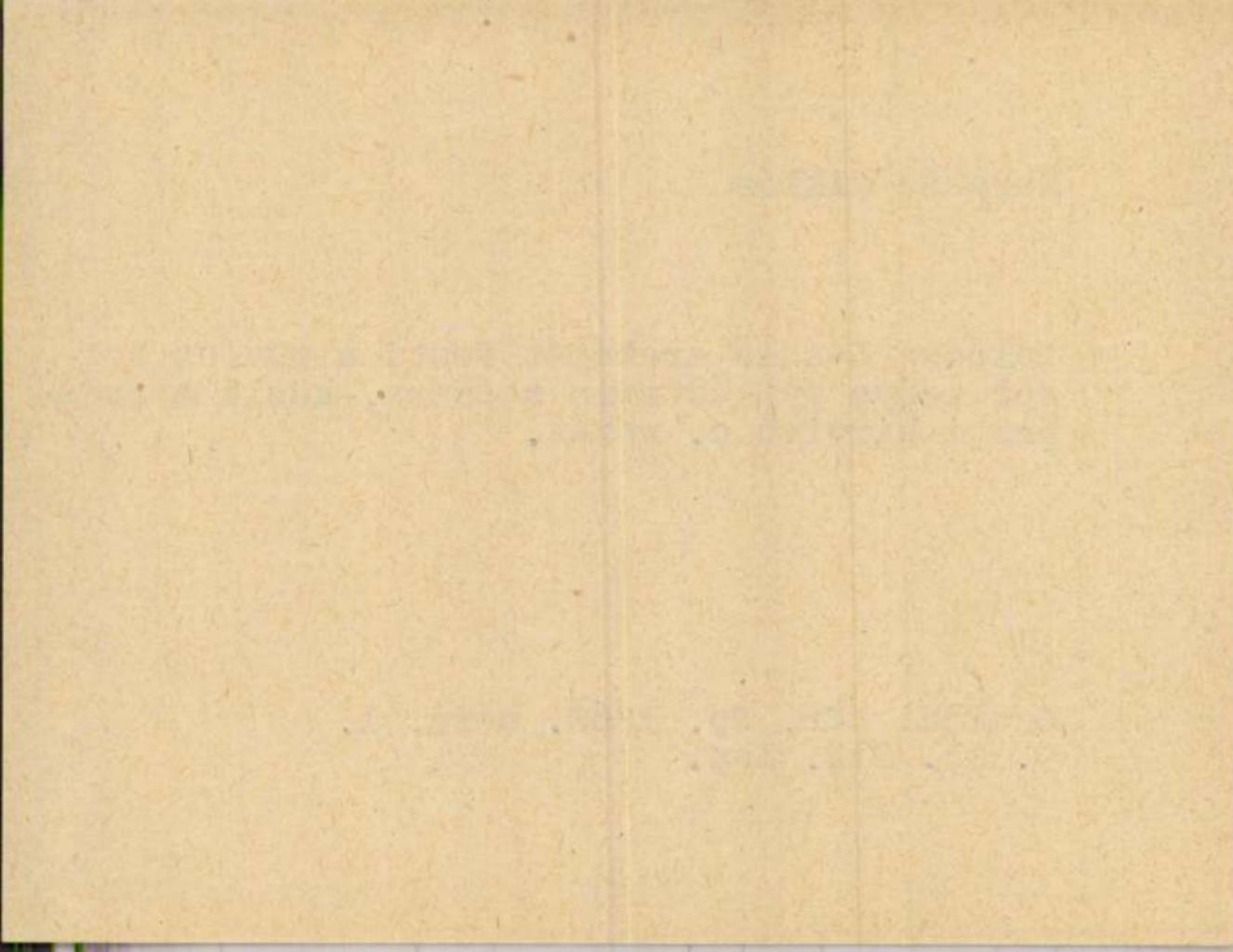
Családi Kör. Bp. 1867. juni. 16.
24. sz. 571-574. lap.



Barabás Miklós

Palóczy László arcképét festi a művész Bor-
sod megye gyűlésterme számára, -közli a Buda-
pesti hirvivő c. rovat.

Családi Kör, Bp. 1868. márc. 1.
9. sz. 212. lap.

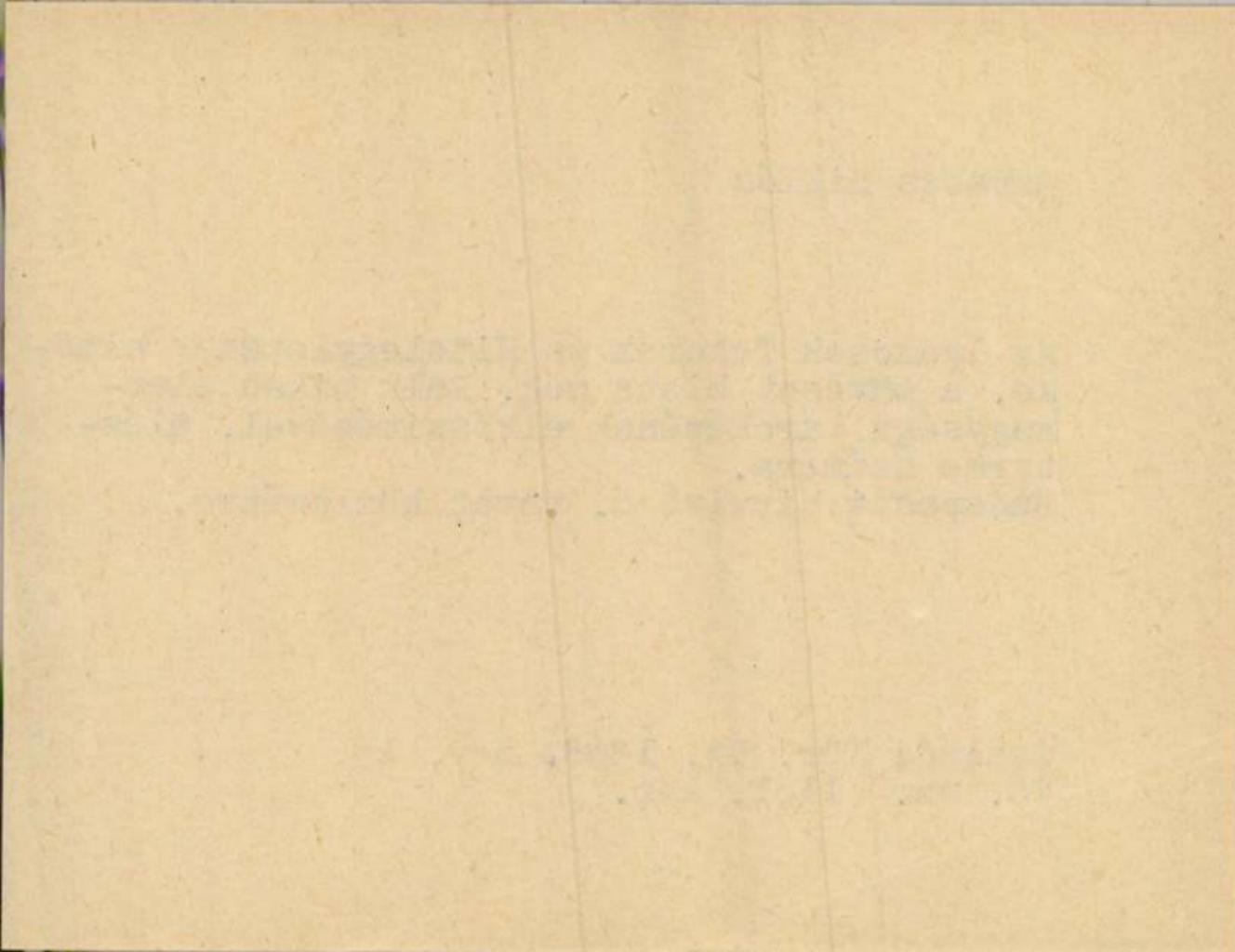


Barabás Miklós

Az Iparosok Takarék és Hitelegyletének elnöke, a művészeti bizta meg, Falk Miksa élet-nagyságu arcképének elkészítésével, ülés-terme számára.

Budapesti hirvivő c. rovat közleménye.

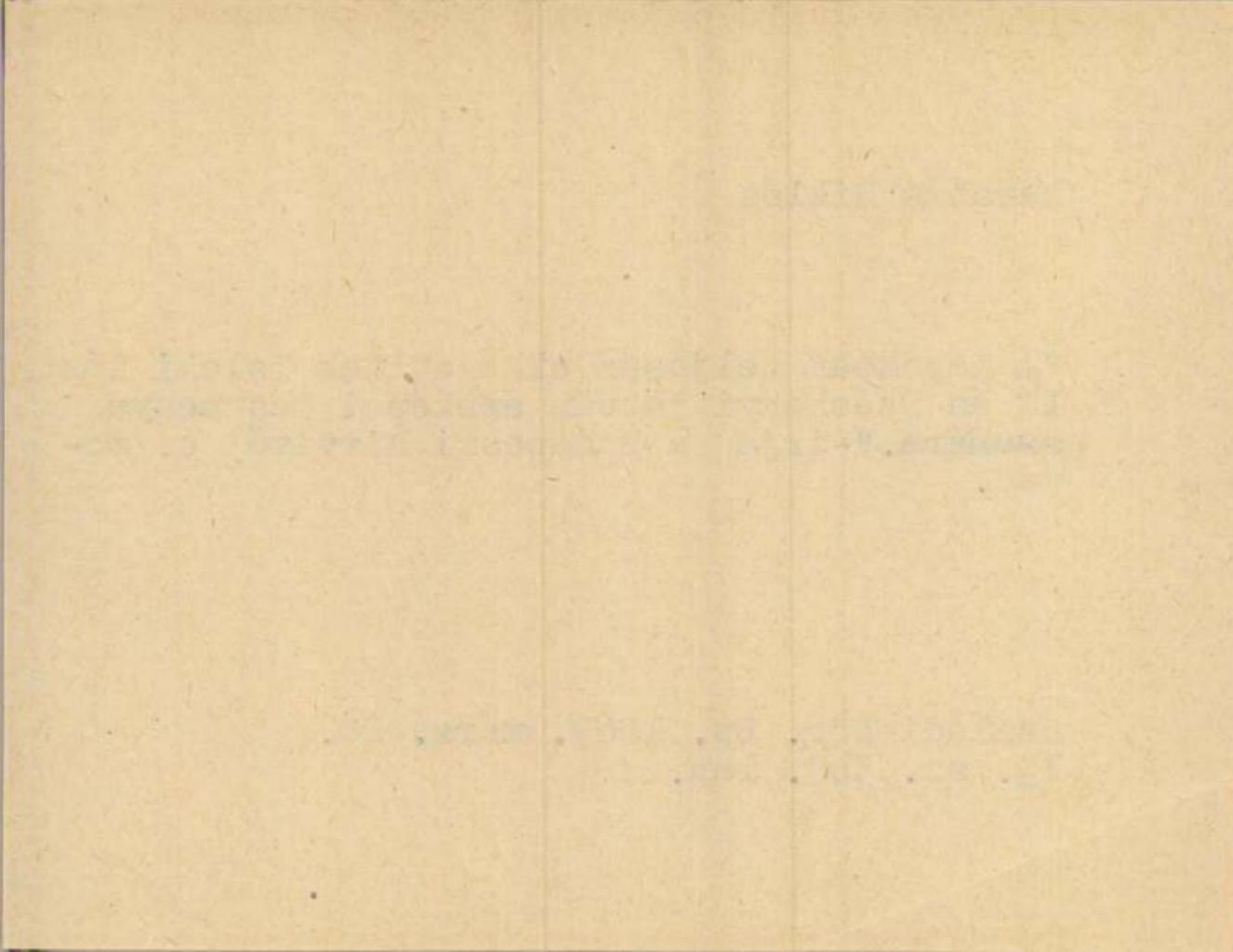
Családi Kör, Bp. 1868. nov. 15.
46. sz. llol. lap.



Barabás Miklós

"A napokban teljesen elkészültek Teleki László és Széchenyi István arcképei Pestmegye számára," -irja a Budapesti hirvivő c. rovat.

Családi Kör. Bp. 1869. márc. 28.
13. sz. 309. lap.



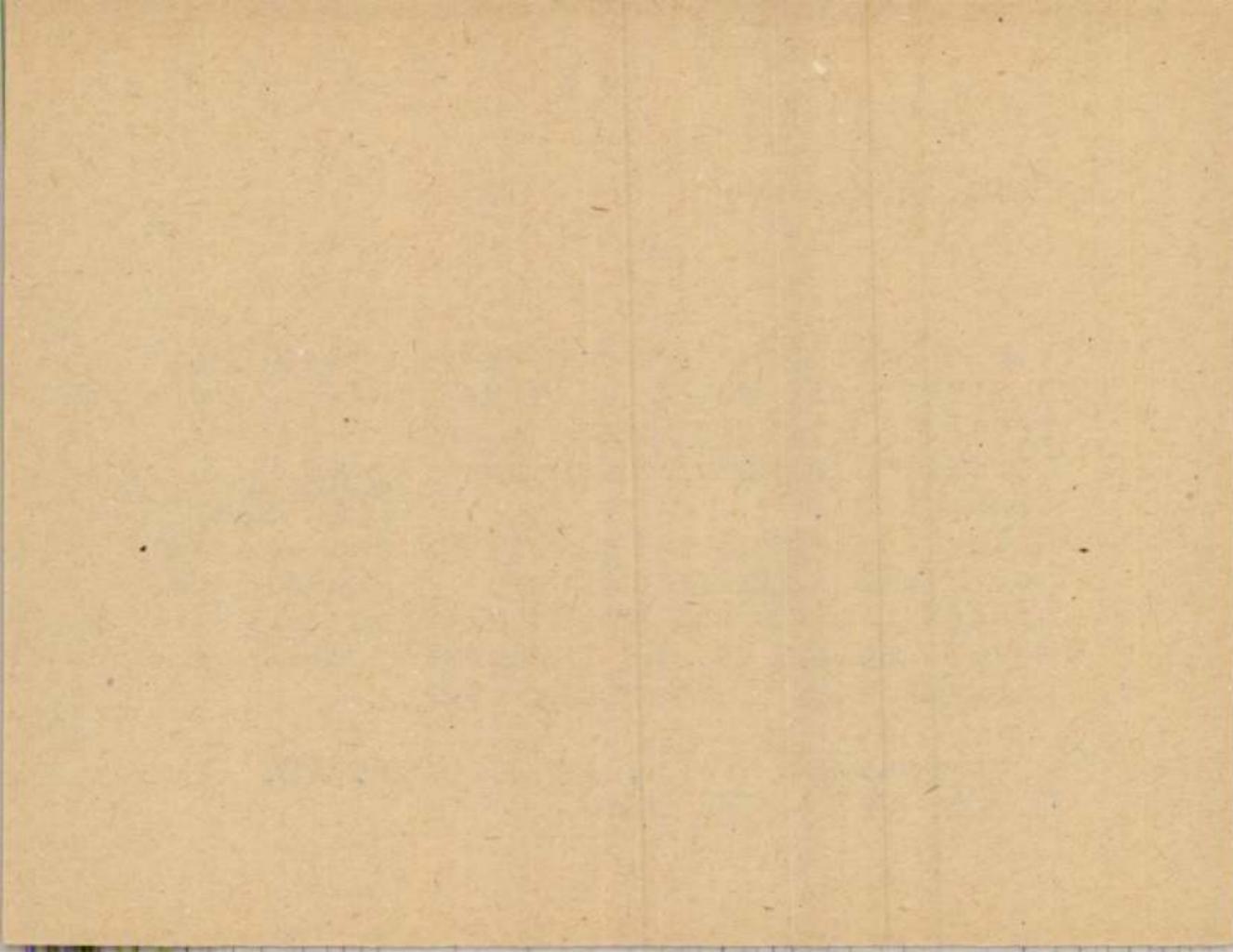
Barabás Miklós

Markó Károly arcképének kőre rajzolását késsítette el, abból az alkalomból, hogy a Firenzéből -látogatásra- hazatért művész tiszteletére a pesti Müegylet/tagjai ünnepséget rendeztek.

választmányanak

Kubinyi Ágoston, a Nemzeti Muzeum igazgatója hat Markó tájképet és egy ifjabbkori Markó arcképet állított ki a teremben, ahol az ünnepséget rendezték, az ugyancsak választmányi tag Barabás Miklós részvételével.

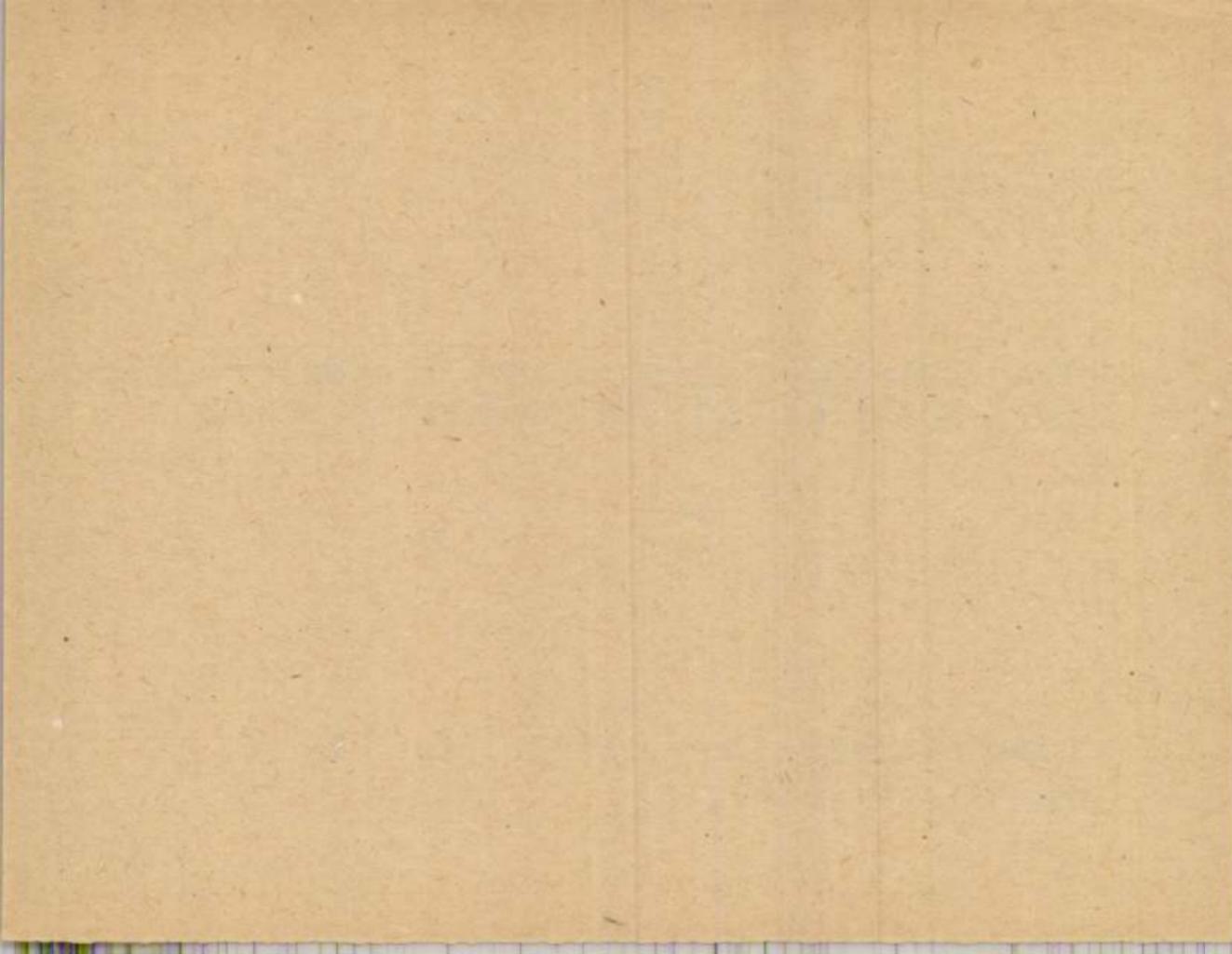
Divatcsarnok, Pest, 1853. ápr. 28.
8. sz. 157-159. lap



Barabás Miklós

Ira Aldridge drámai művész arcképét festette
le, -közli az Iró és Művészet c. rovat.

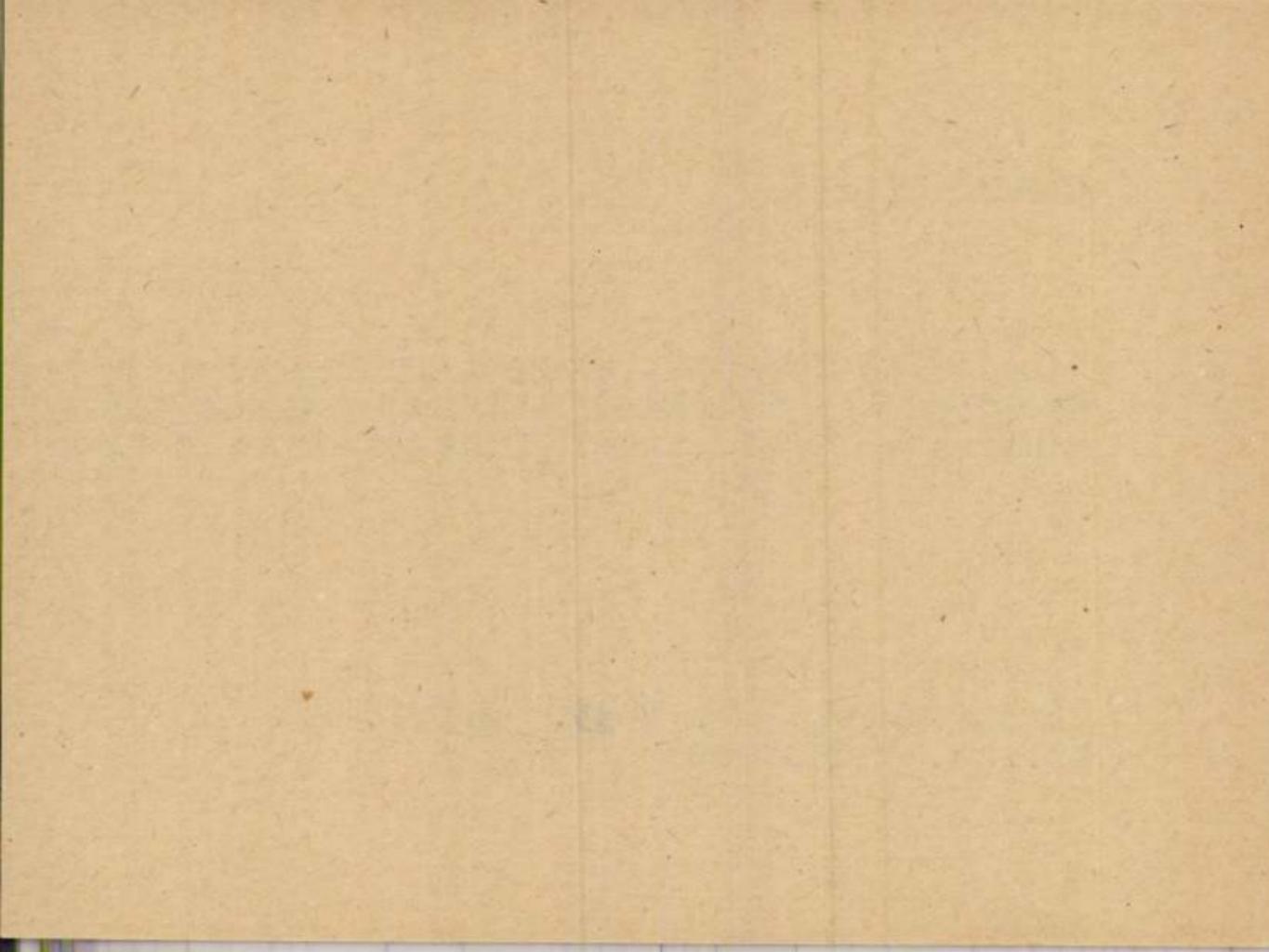
Divatcsarnok, Pest. 1853. ápr. 17.
5. sz. 96. lap.



Barabás Miklós

"Akadémiai festész Albrecht főherczeg képét
festette meg a Nemzeti Múzeum képgyűjteménye
számára"- közli az Iró és Művészet c. rovat.

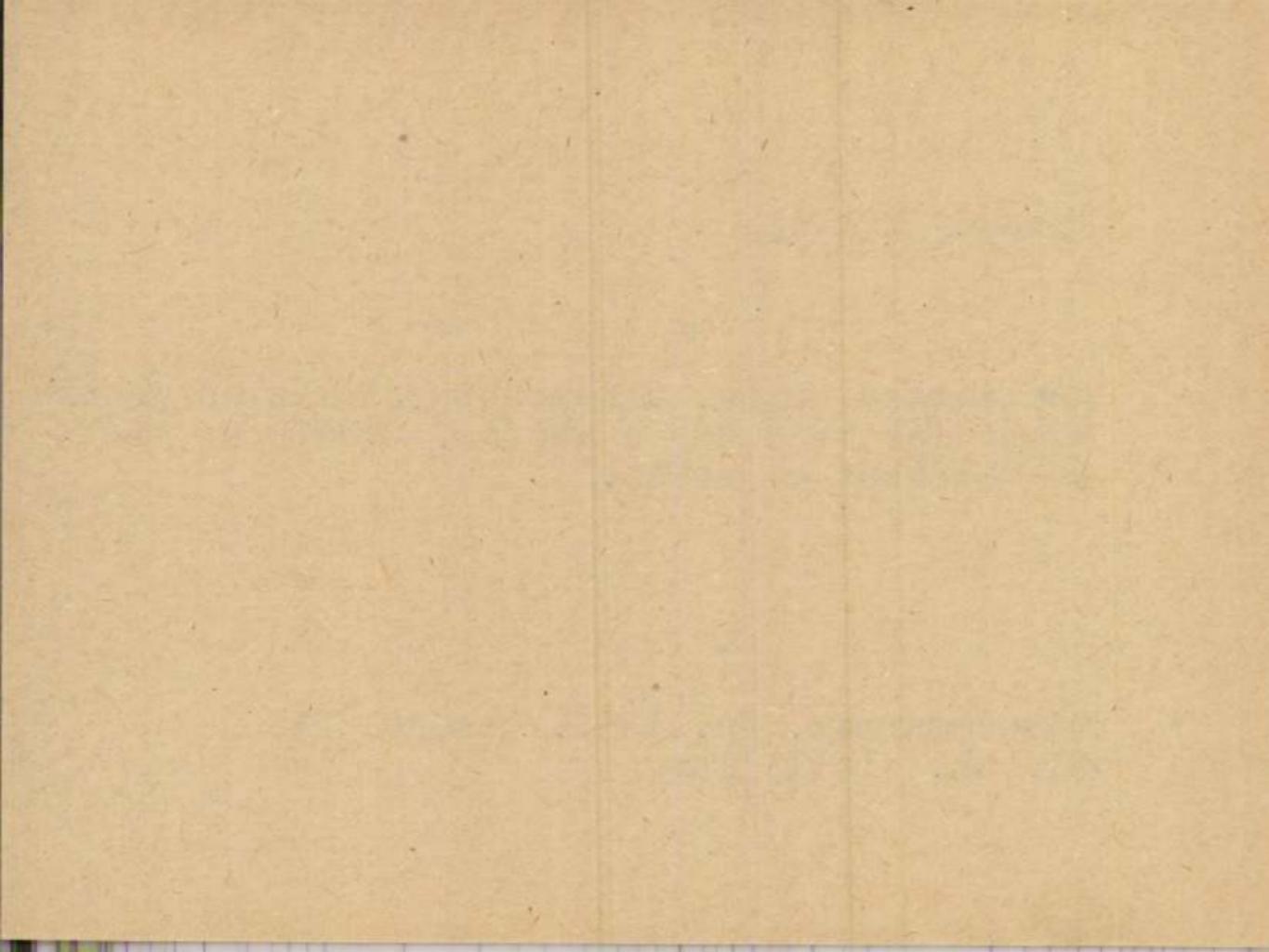
Divatcsarnok, Bp. 1853. szept. 22.
50. sz. 1006. lap.



Barabás Miklós

Lesniewska Luiza, a Nemzeti Színház tagja arc-képét festette meg a művész, -közli az Iró és Művészet c. rovat.

Divatcsarnok, Bp. 1853. szept. 25.
51. sz. loll. lap.

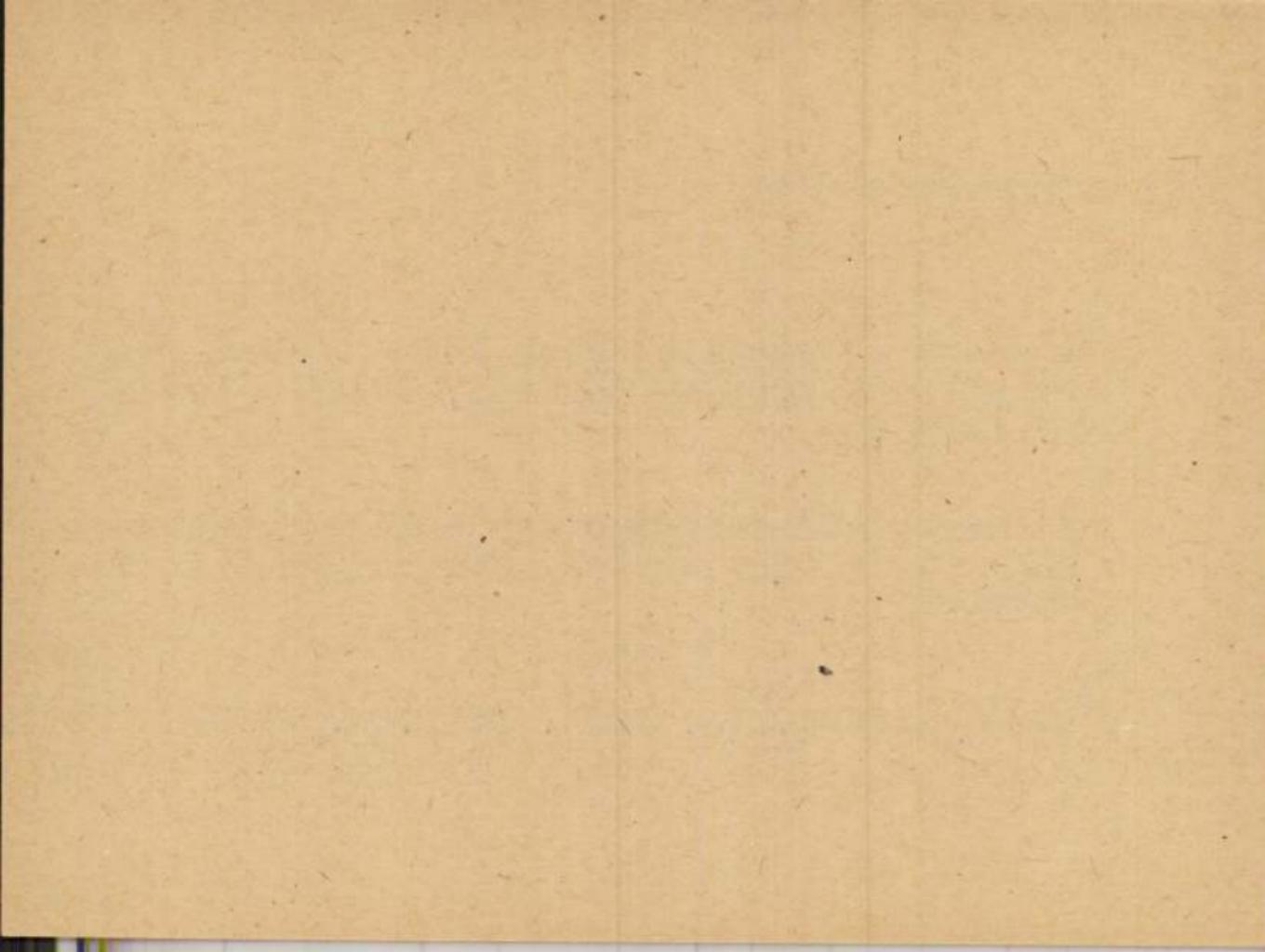


Barabás Miklós

A Nemzeti Muzeum számára készít festményét
az elhunyt Egressy Béniről, -közli a Művészet
c. rovat.

Hildegard főhercegasszony arcképét festette
meg, -irja -egy későbbi példányban-a fenti
rovat.

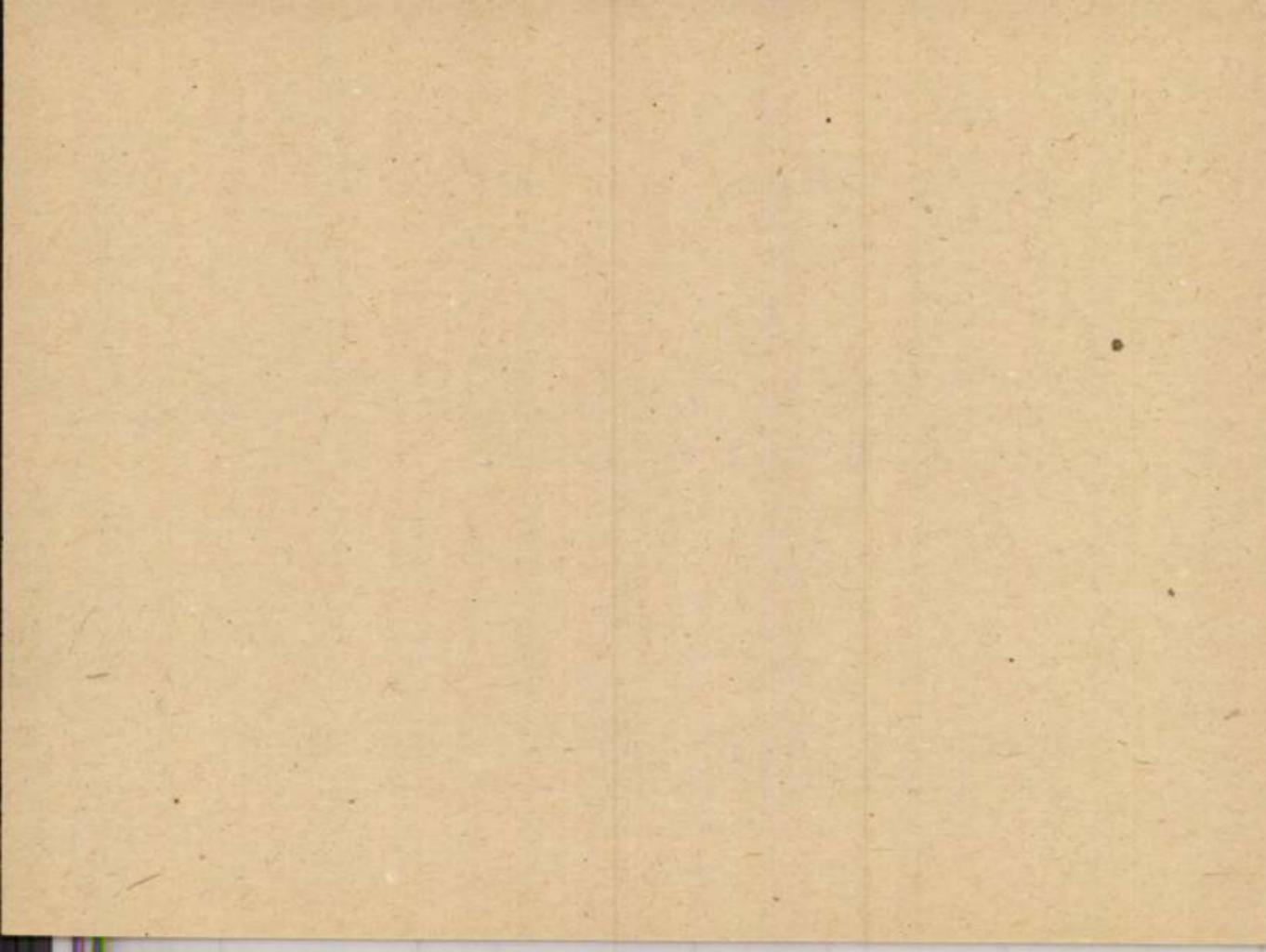
Divatcsarnok, Bp. 1854. febr. 20. 10. sz. 238. l.
" " " " " 25. II. " 263. "



Barabás Miklós

Degré Alajos író arcképét festette meg a
művész a folyóirat műmelléklete számára,-
irja a Művészet c. rovat.

Divatcsarnok, Bp. 1854. márc. 5.
13. sz. 286. lap

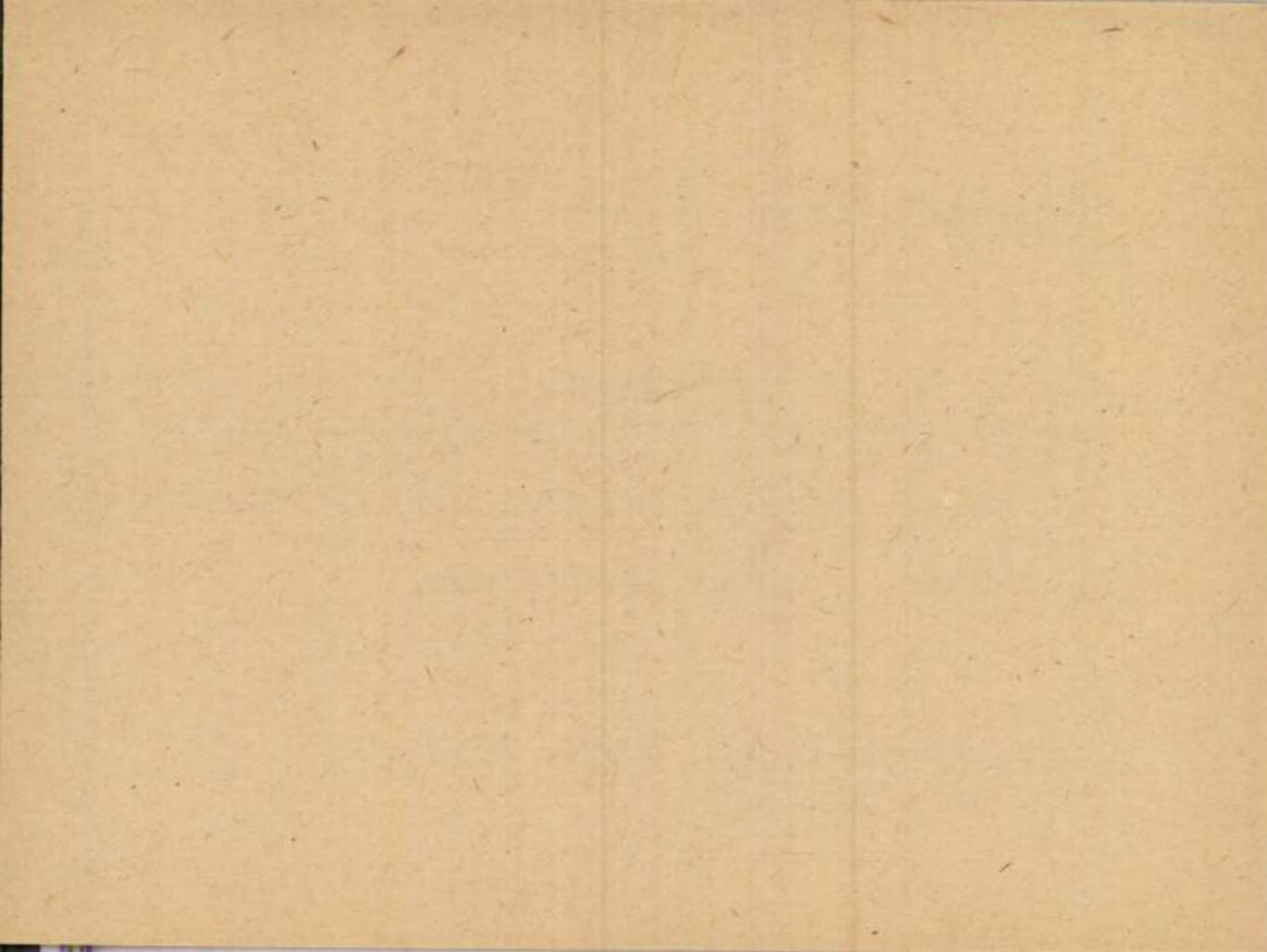


Barabás Miklós

Georg Pencz festményét, -melyet 1530-ban Rómában készített és Hunyadi Mátyás magyar királyt ábrázolja- a művész közismert jelességi rajza után könyomatban Wagner műkereskedésében állítják ki.

Művészeti c. rovat közleménye.

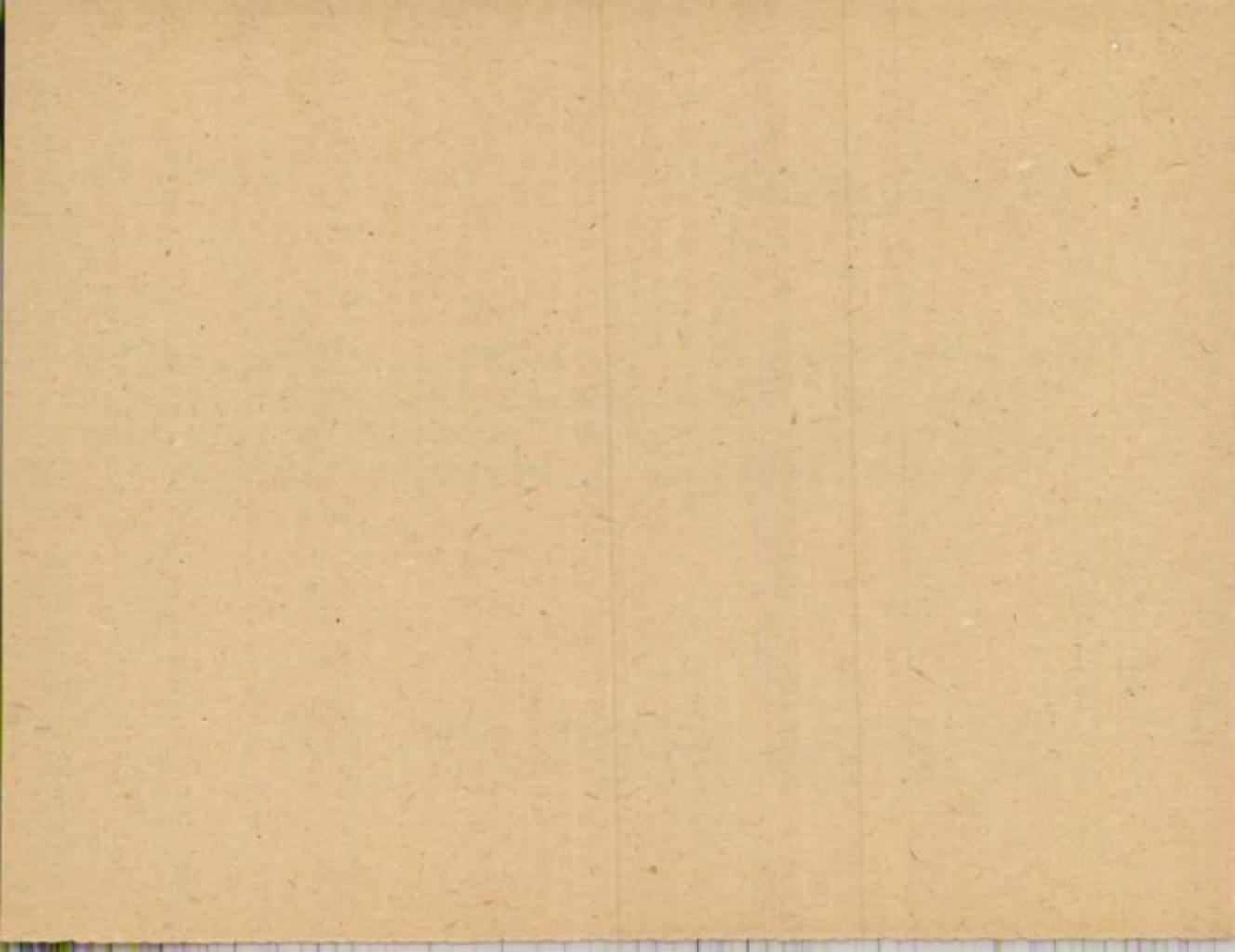
Divatcsarnok, Bp. 1854. juli. 20.
40. sz. 935. lap



Barabás Miklós

Sterio Károly és Weber Henrik, hárman illuszt-
rálták br. Prónay Gábor: "Vázlatok Magyarhon
népéletéből" c. művét huszonöt színes képpel.
"Nemzeti Irodalom" c. rovat közleménye.

Divatcsarnok, Bp. 1855. márc. 10.
14. sz. 273. lap.

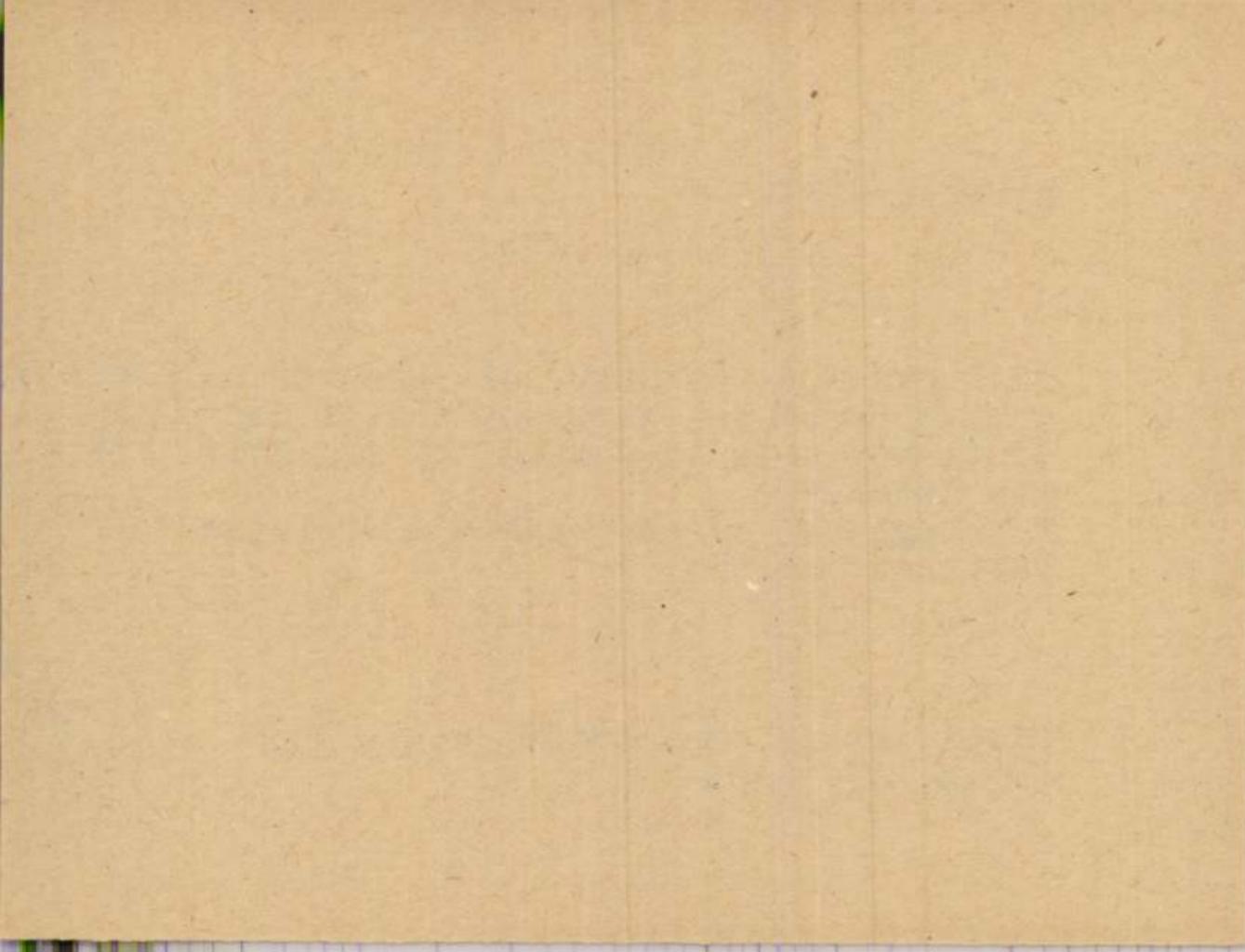


Barabás Miklós

"Hirneves festészünk...oly könyvön dolgozik...
mely a festészet perspectiváiról szól. Ez
eddig nem csak magyarban, de még különben
sem létez."

"Csevegjünk" c. rovatnak a művészetre vonat-
kozó beszámolója.

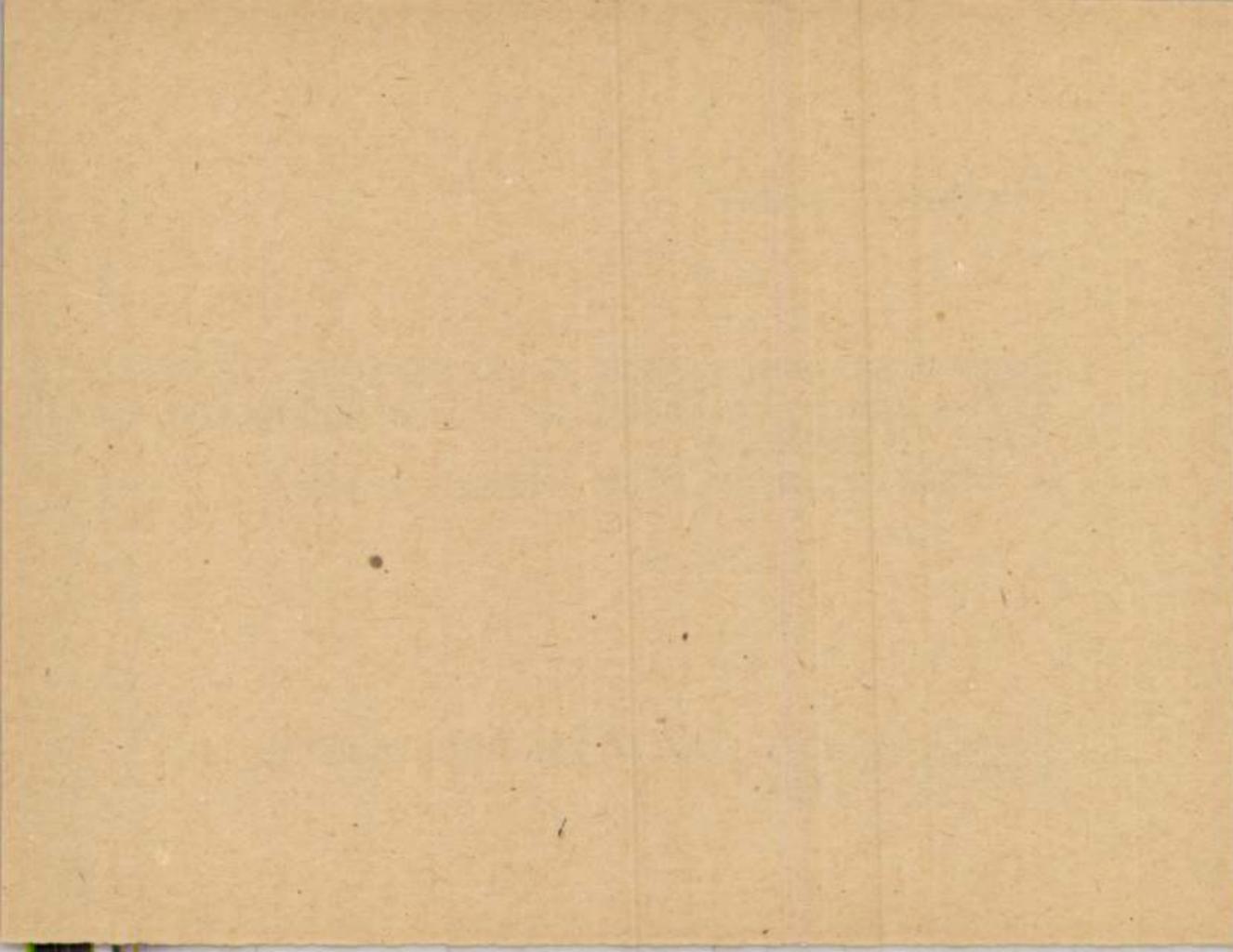
Divatesarnok, Bp. 1856. január 25.
5. sz. 97. lap.



Barabás Miklós

Nagy-Szalonta városa megbizásából megfestette
Arany János arczképét, -irja a Budapesti társas
élet c. rovat.
A képet a Műtárlaton kiállították.

Divatcsarnok, Bp. 1857. március 15.
134-139. lap.



Barabás Miklós

A lap felszólítja a Müegyletet a képzőművészek támogatására, s egyben felsorolja a legkiválogtóból művészeket, akiktől a Müegylet nem vásárol műveket, előnyben részesítve a külföldieket. Ezen felsoroltak között szerepel a művész is.

Főváros és Vidék c. rovat közleménye.

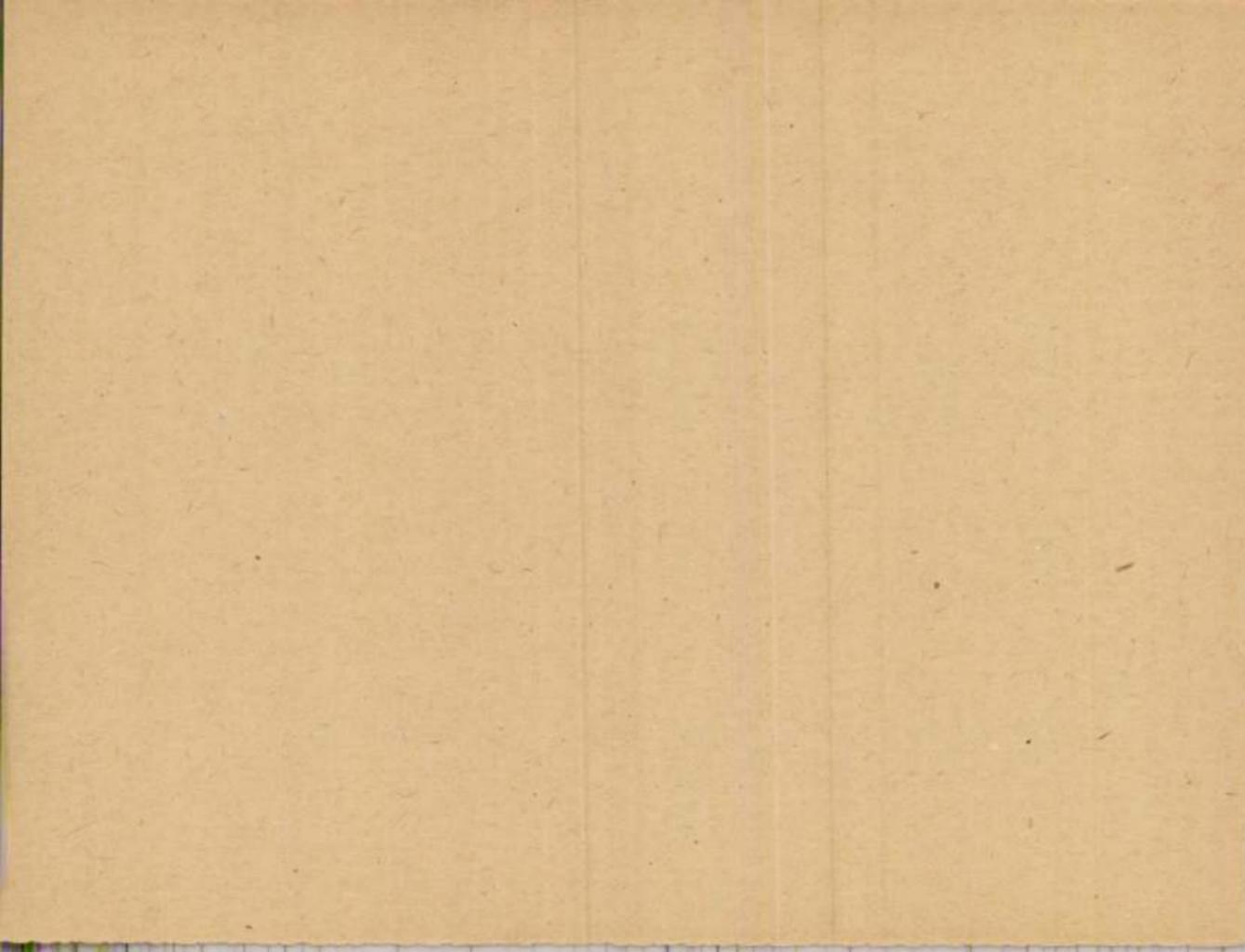
Divatesarnok, Bp. 1860. márc. 13.
11. sz. 85-86. lap.



Barabás Miklós

Az Erdélyi Múezum Egylet a Muzeum számára
festeti meg a művésszel Széchenyi István
arcképét, -közli a Főváros és Vidék c. rovat.

Divatcsarnok, Bp. 1860. ápr. 24.
17. sz. 135. lap.

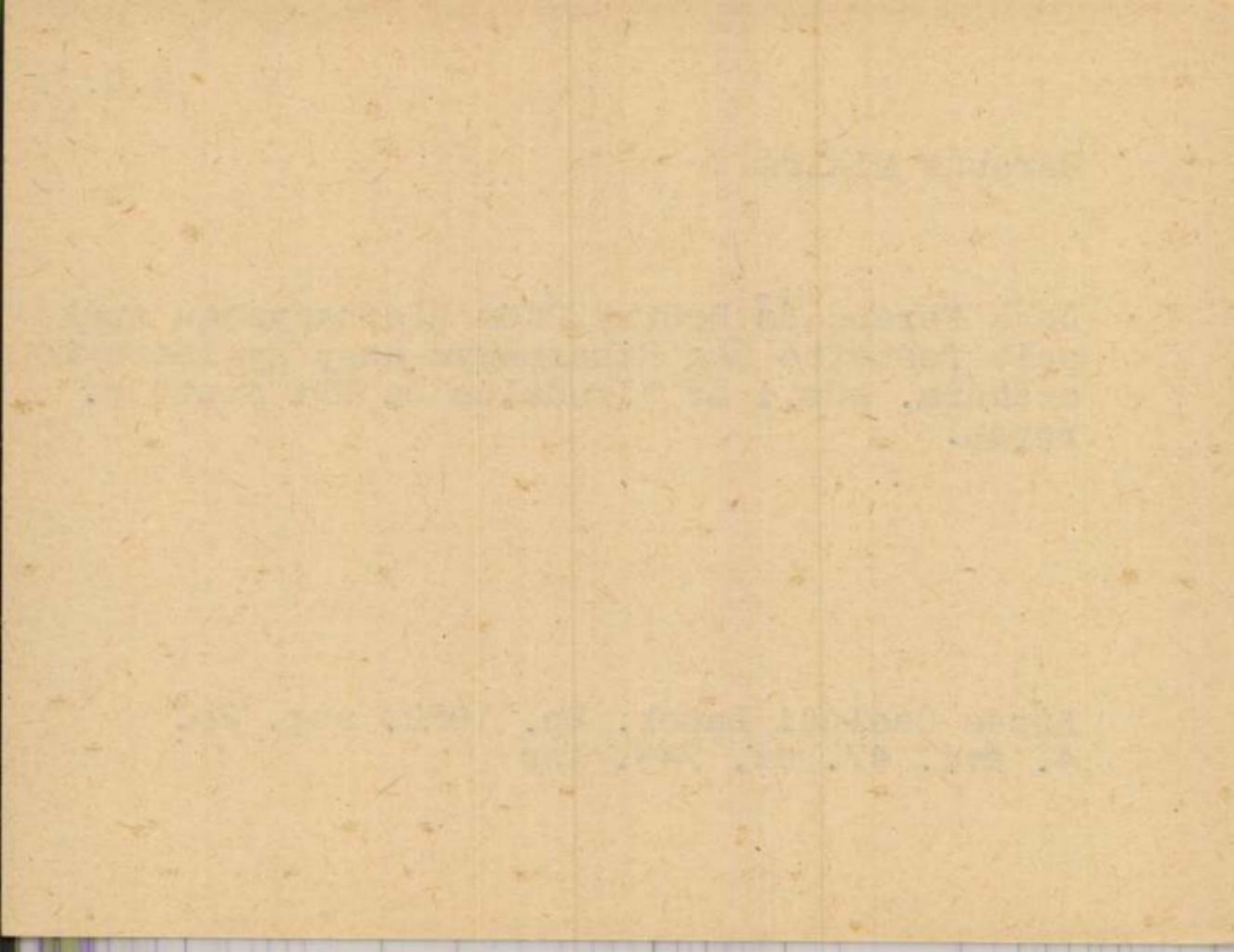


M.D.K.

Barabás Miklós

Deák Ferenc és Beöthy Ödön életnagyságu arcképeit festette meg Bihar megye nagy gyűlésterme számára, közli az "Irodalom és Művészet" c. rovat.

Képes Családi Lapok. Bp. 1882. aug. 20.
4. évf. 47. sz. 749. lap

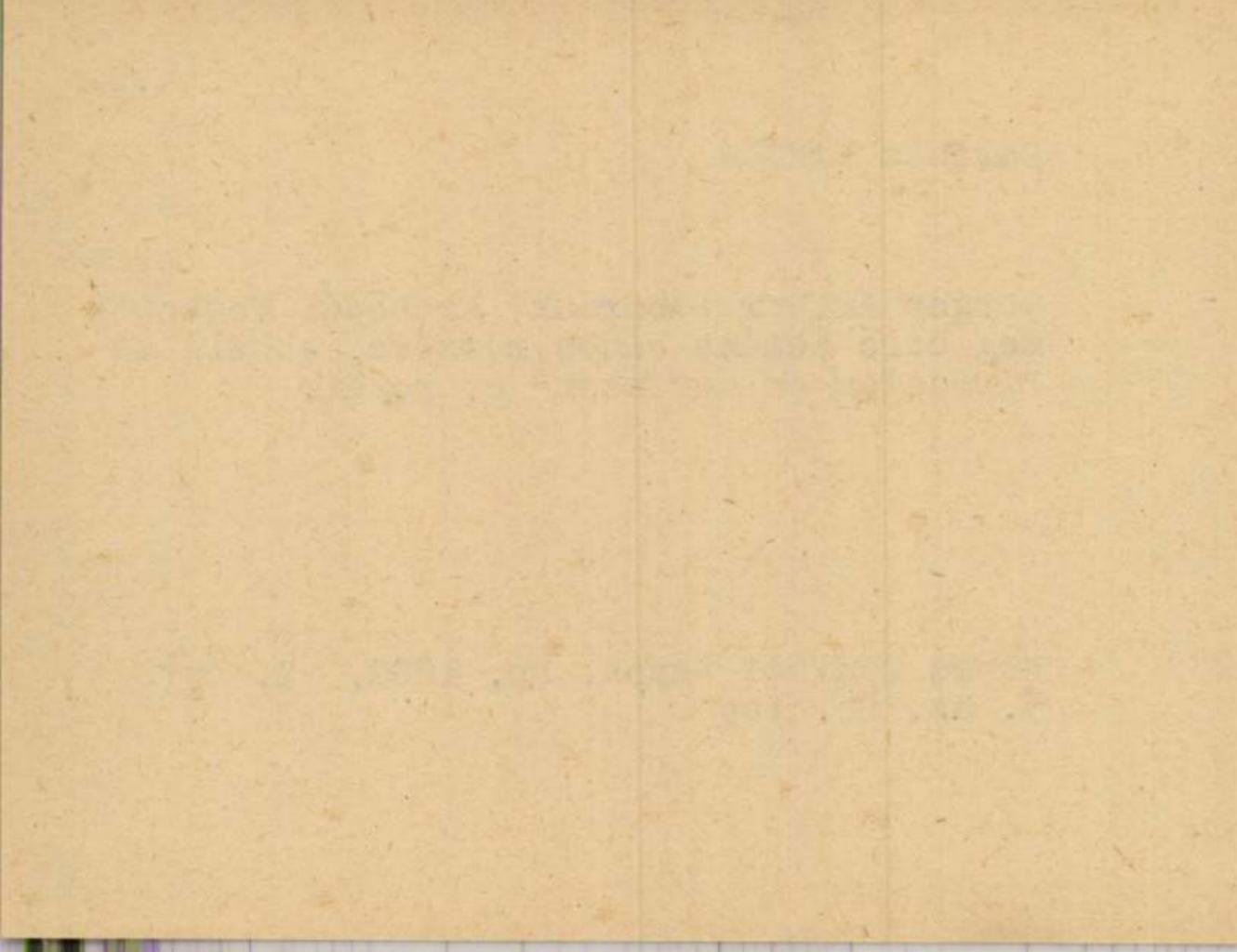


M.D.K.

Barabás Miklós

Görgey Arthur tábornok arcképét festette
meg báró Kemény János részére, -közli az
"Irodalom és Művészet" c. rovat.

Képes Családi Lapok. Bp. 1882. 5. évf.
5. sz. 80. lap

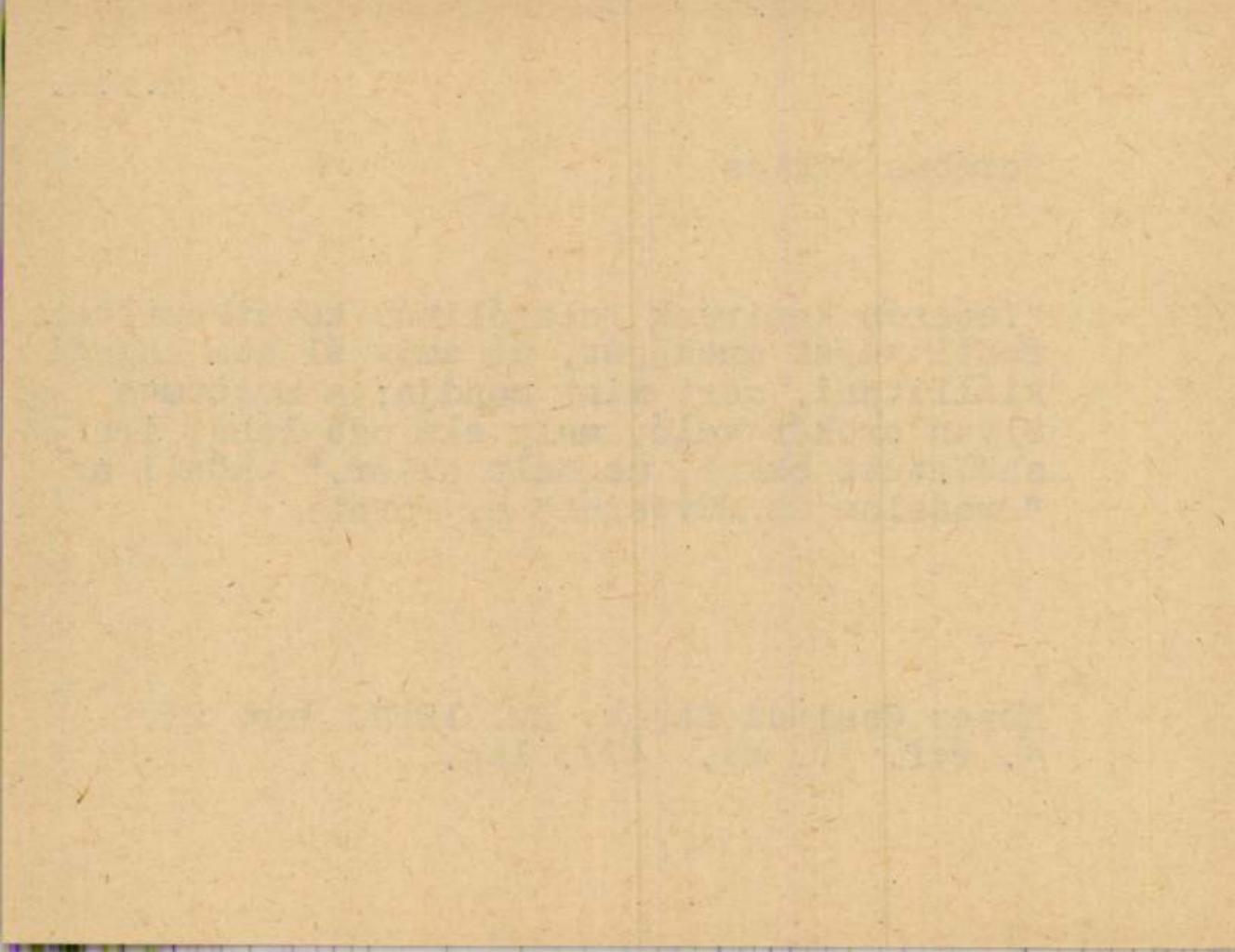


M.D.K.

Barabás Miklós

"Veterán képirónk felszólítás következtében festi saját arcképét, de amíg él nem engedi kiállítani, mert mint mondja: a muzeumba olyan arckép való, mely alá oda lehet írni, született ekkor, meghalt ekkor." -közli az "Irodalom és Művészet" c. rovat.

Képes Családi Lapok, Bp. 1882. ápr. 23.
4. évf. 30. sz. 477. lap.

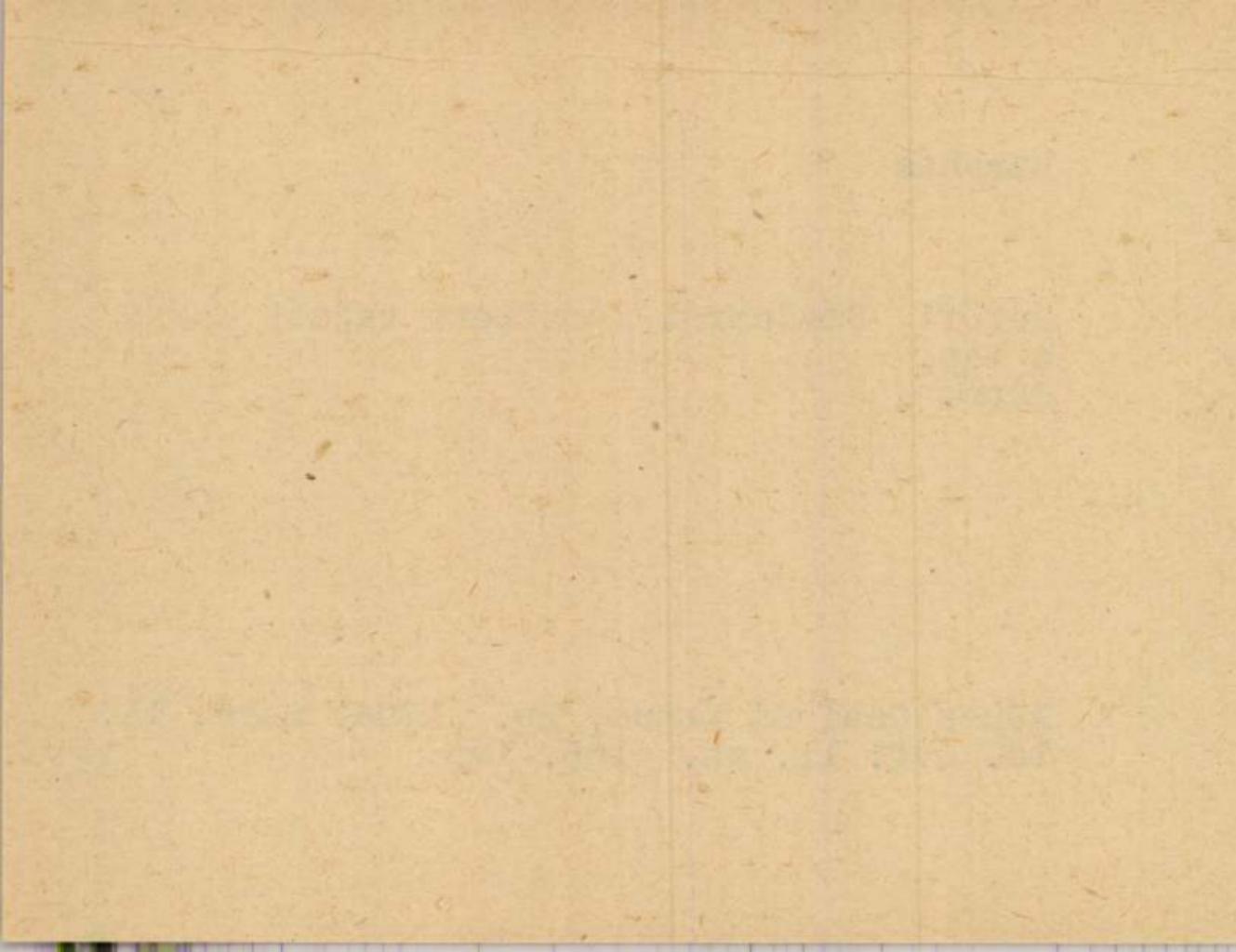


M.D.K.

Barabás

Petőfi Sándorról készített rajzát hozza
a lap.
Repr.

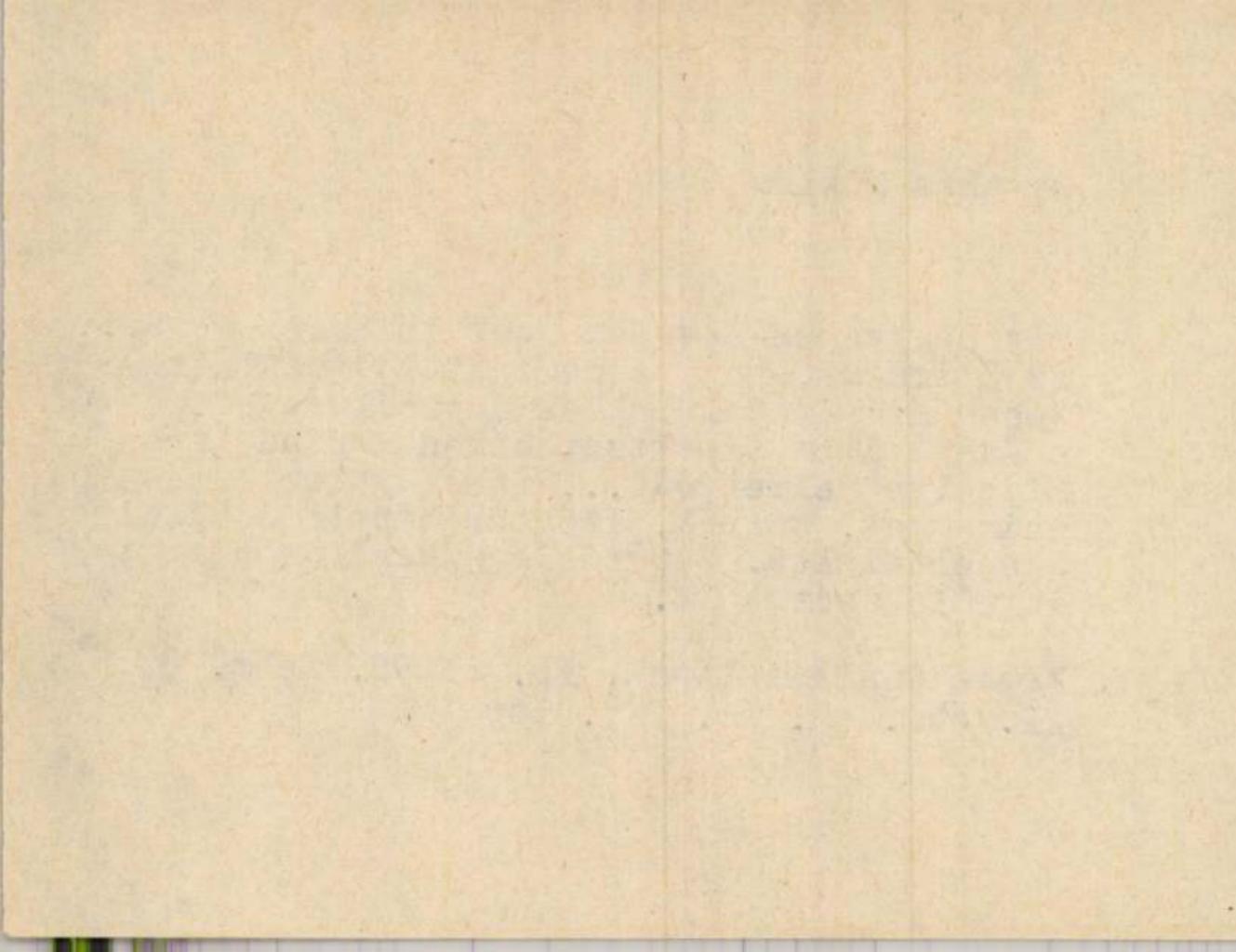
Képes Családi Lapok, Bp. 1894. márc. 11.
16. évf. 11. sz. 165. lap



Barabás Miklós

"Az negyvenes-ötvenes évek illusztrátora...
Az ő érdeme, hogy a nemzeti ujjászületés idejében szépirodalmunknak ugyszólván bölcsője
a Vahot Imre szerkesztésében megindult "Pesti
Divatlap" elterjedt... Országgyűlési szónokok,
színészek, költők, írók arcképeit a leghivebben
eltalálta. Petőfi legsikerültebb arcképe
is tőle származik.

Képes Családi Lapok, Bp. 1898. febr. 27.
XX. évf. 9. sz. 143. lap



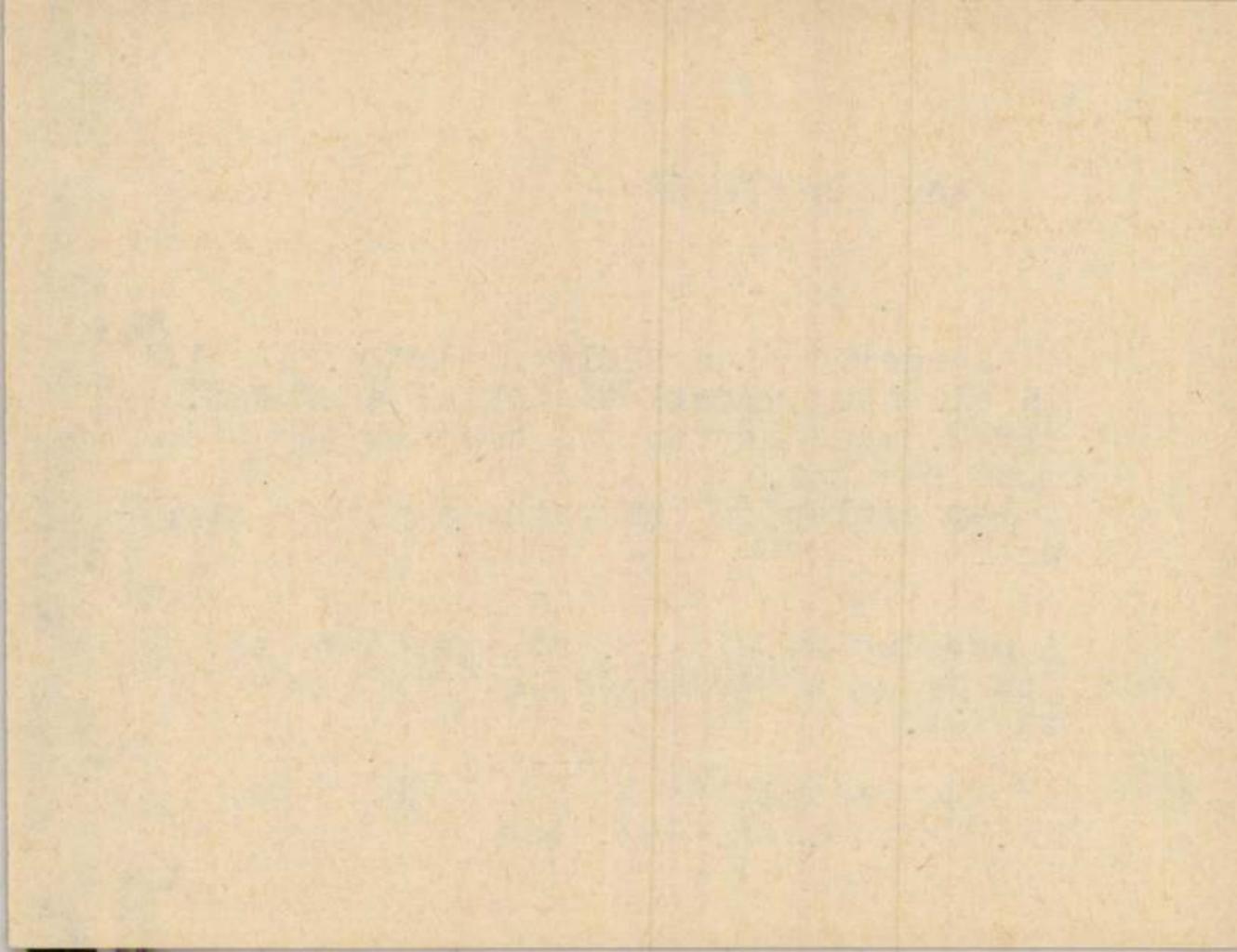
Barabás Miklós

A "Honterü" és a "Hölgyfutár" c. lapokat
is ellátta műmellékletekkel a művész.
"Több, mint hatvan évi tevékenység után"
most elhunyt.

A lap cimlapján bemutatja a művész arcké-
pét.

A március 27.-i, 13. sz. példány 167. lap-
ján hozza a művésznek Petőforról készített
rajzát.

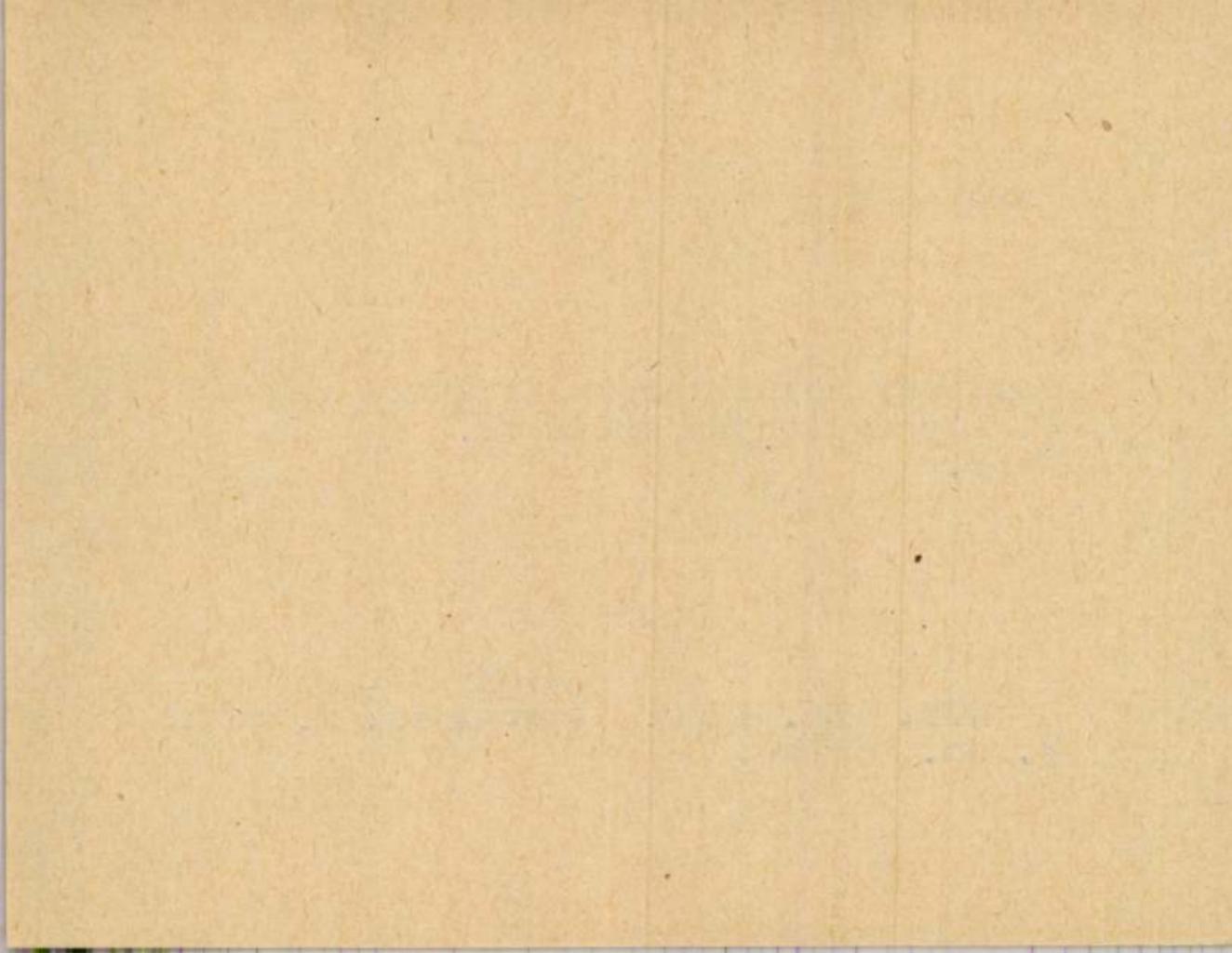
Képes Családi Lapok, Bp. 1898. febr. 27.
XX. évf. 9. sz. 143. lap



Barabás Miklós

Hollóssy Kornéliáról készített rajza A HÉT
c. lap cimlapján szerepel.
Repr.

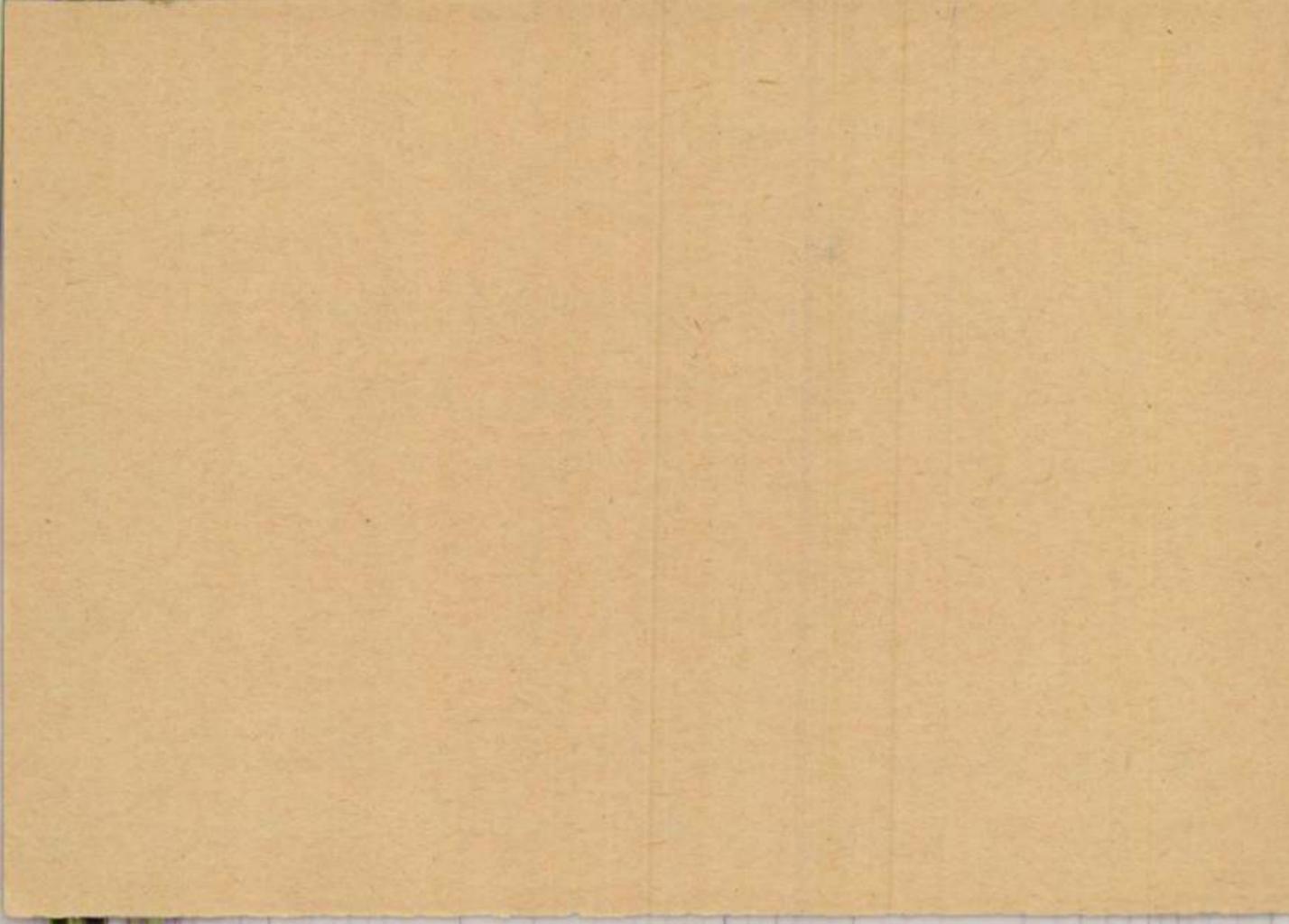
február 16.
A HÉT, Bp. 1890. januári I. évf.
7. sz. cimlap.



Borabas Miklo's
fest"

"Kemény Zsigmond". Repj.
Muzeum "Művészeti Múzeum, Kolozsvár

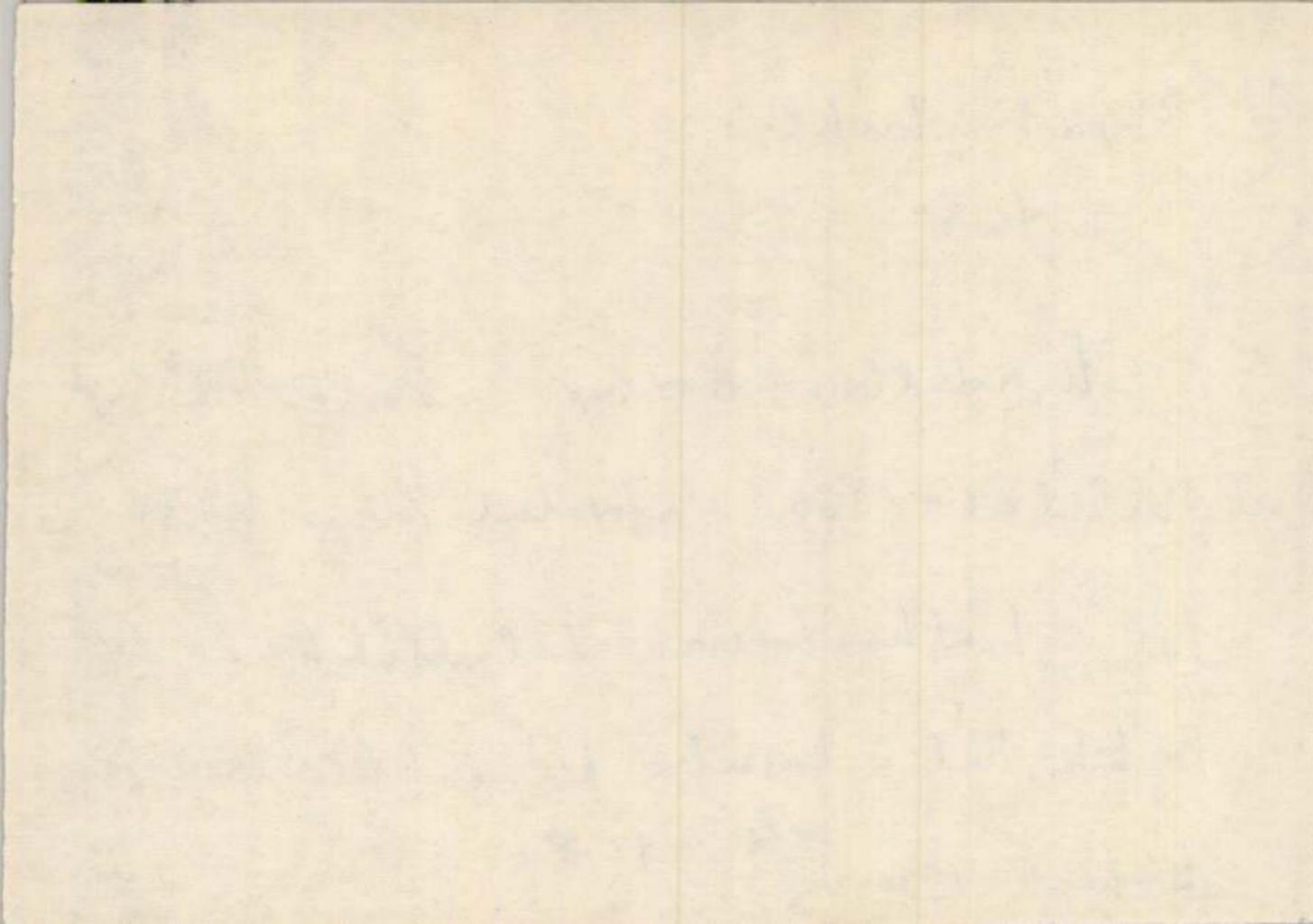
Beunko" sajnos: A fatal Kemény Zsigmond s' a közép
krank, kolozsvár XXIII - 1964. 12. ~~16~~ 1678. old.



1) Barabas' Miklos
fcs 6"

Miasolatlea leuebix . Käle's.

Sületere 160. e'ofordulója alkulau! -
föl hihus elva'a felülli'btha'k + ha-
Bakh Pal : Barabas' Miklos Miasolatlea ex-
Kosunk 1920. vñ . bele . 12 #.



2) Baraber mihlar

fest'

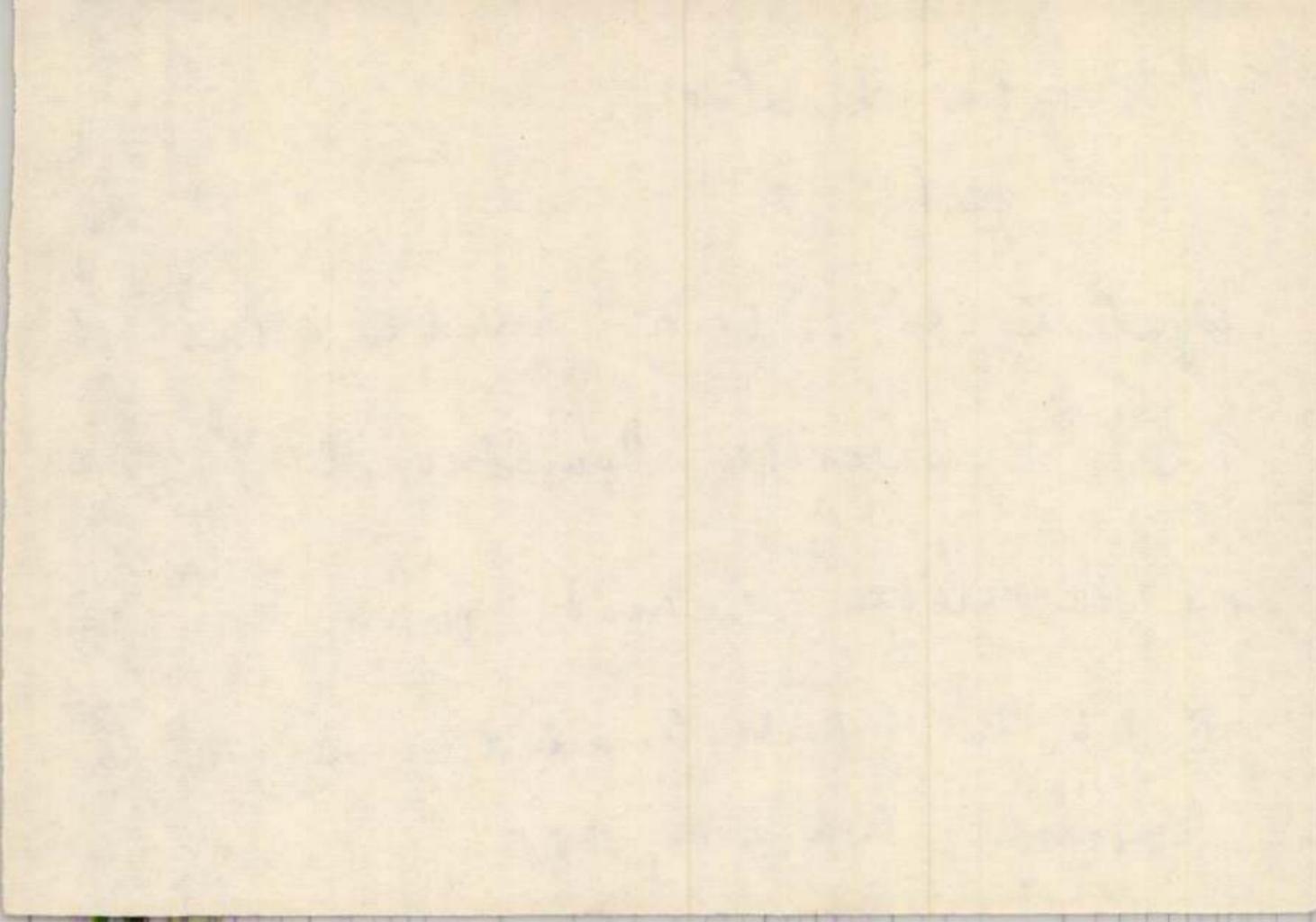
kyadi ke'alo' rohwa'r Baraber - rohwa't.

faw't Bakrestha, Komibau, Napryang

e's Fueribea s' aw's uguf-ti' waroh-

Bahh Pal : B. M. hiadatla a'eke

Korank 19to. VIII . 1258 .



3) Barabai mihlar

fsl^b"

bar.

Mihai Viteazul aflare c. komponi-

libijava ion teliante Radulescu

Balkh Pal : B. M. Mihalache a levale.

Korunka 19 to. ~~19~~. VIII. 1258.

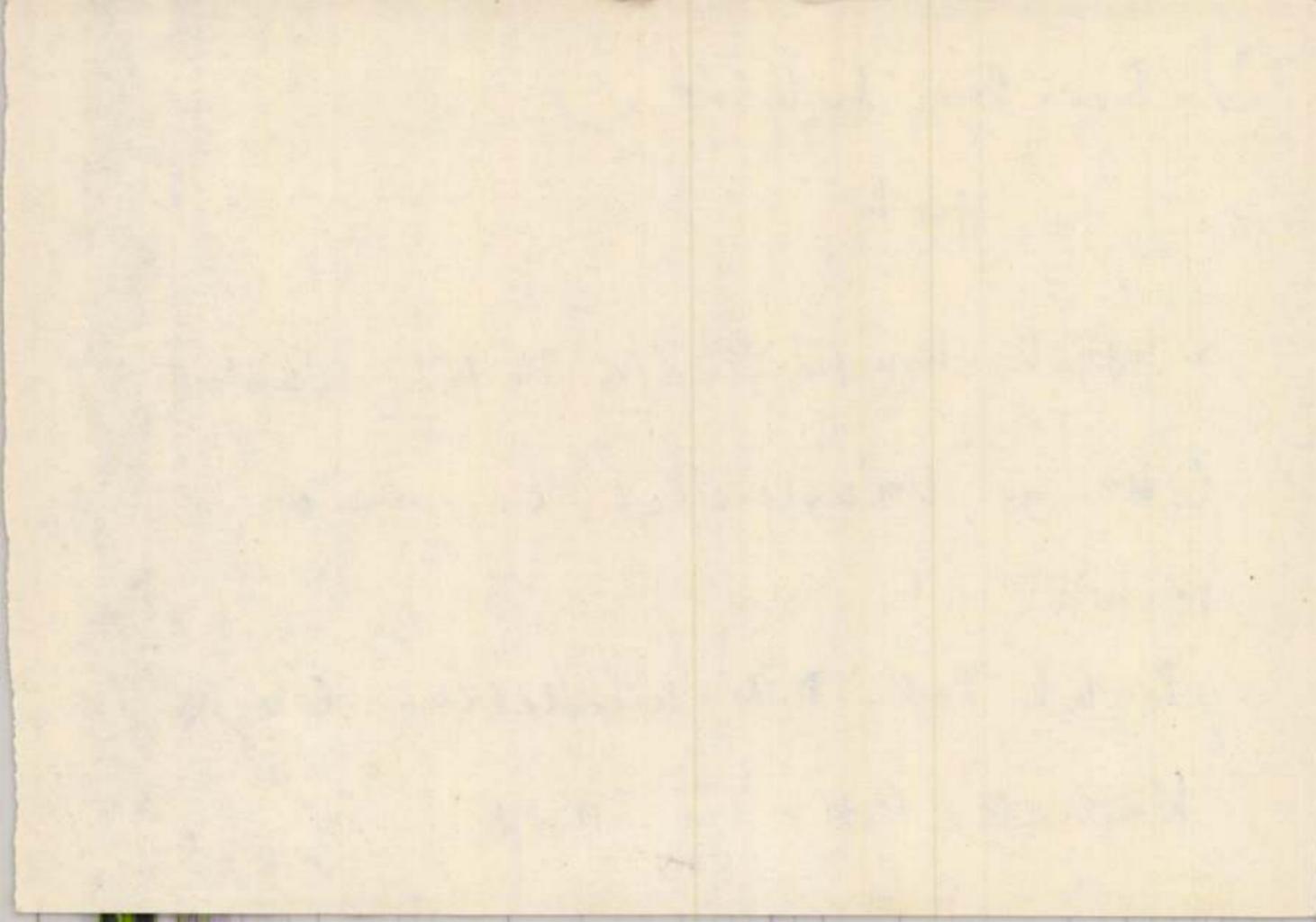
9) Barabas' michtoir

fus fo"

~ estykh komponacijja Petjki'scholort ih-
lette a Vaholore'let c. nu'or auci-
resava.

Balkh Pal: P.M. Nicoletta levole

Kosuak 1970. Vn. 125f.

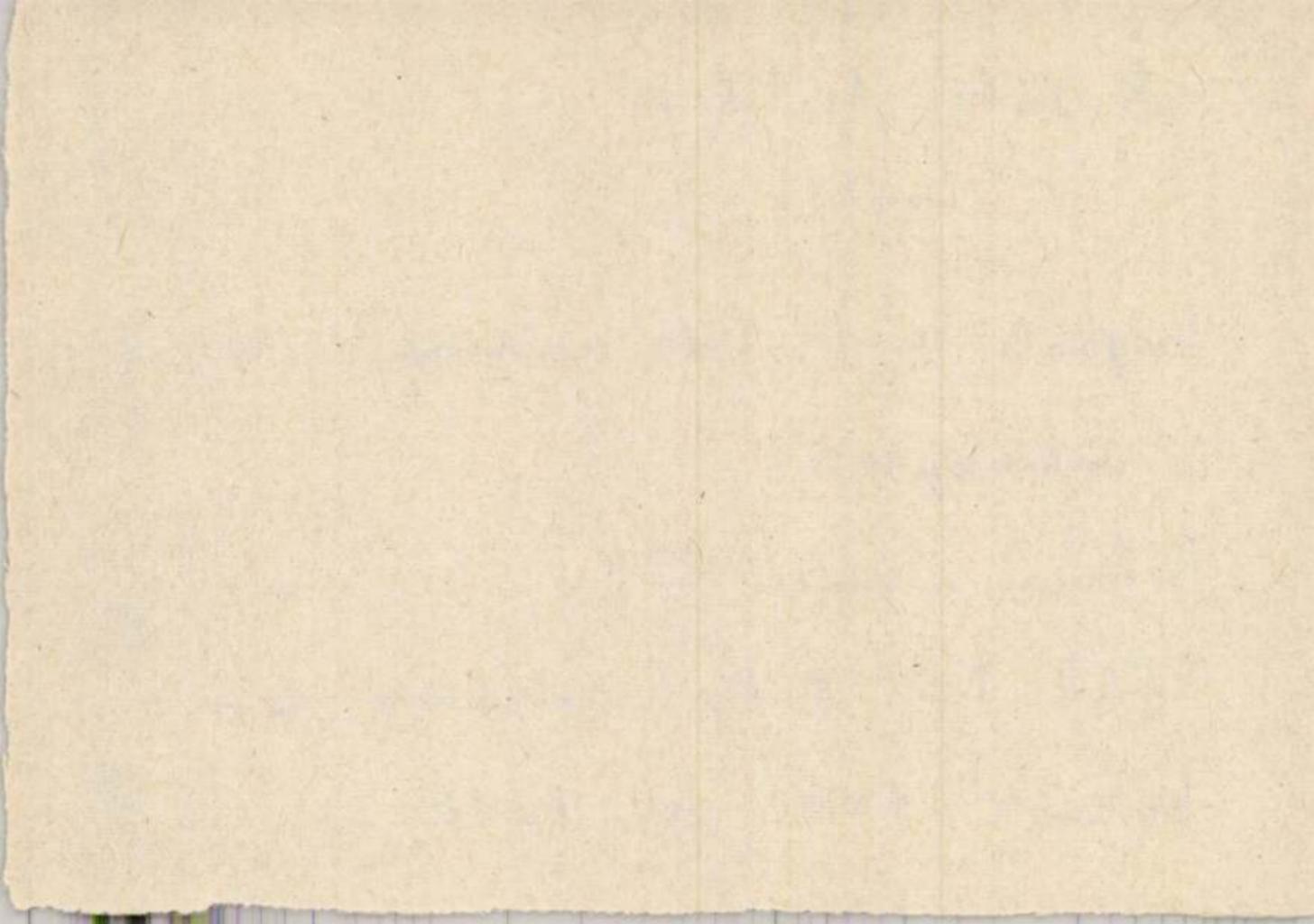


5) Barabé Mikloš
test

Megfösti scintia kora amiolea Niue far-
to' rene'lyisejet

Bifrons c. univ. 1879.

Balh Pal : B. M. micolella levole
korank 1940. VIII. 1258-59.



5) Boratas' mihi's

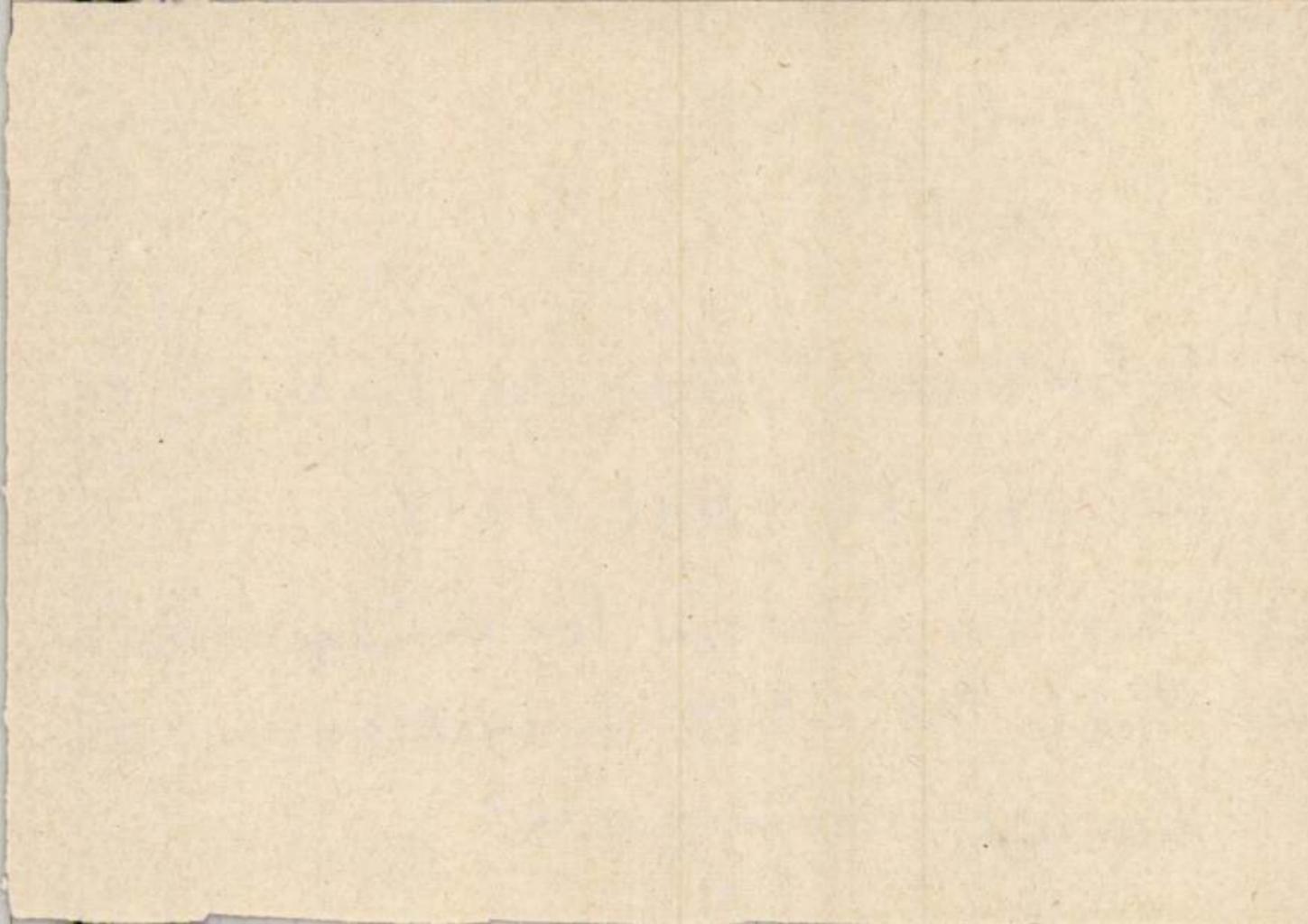
"test"

E'lethe'ne : Uvajatas Le'a'ng Ae,

Uta sepro" fa /1843-1848/.

1836. bañ a maga Tao loma'wyo sthe de'
Balkh Pal : B. M. liaslot lea levele

Korauh 1910. VIII - 1259.



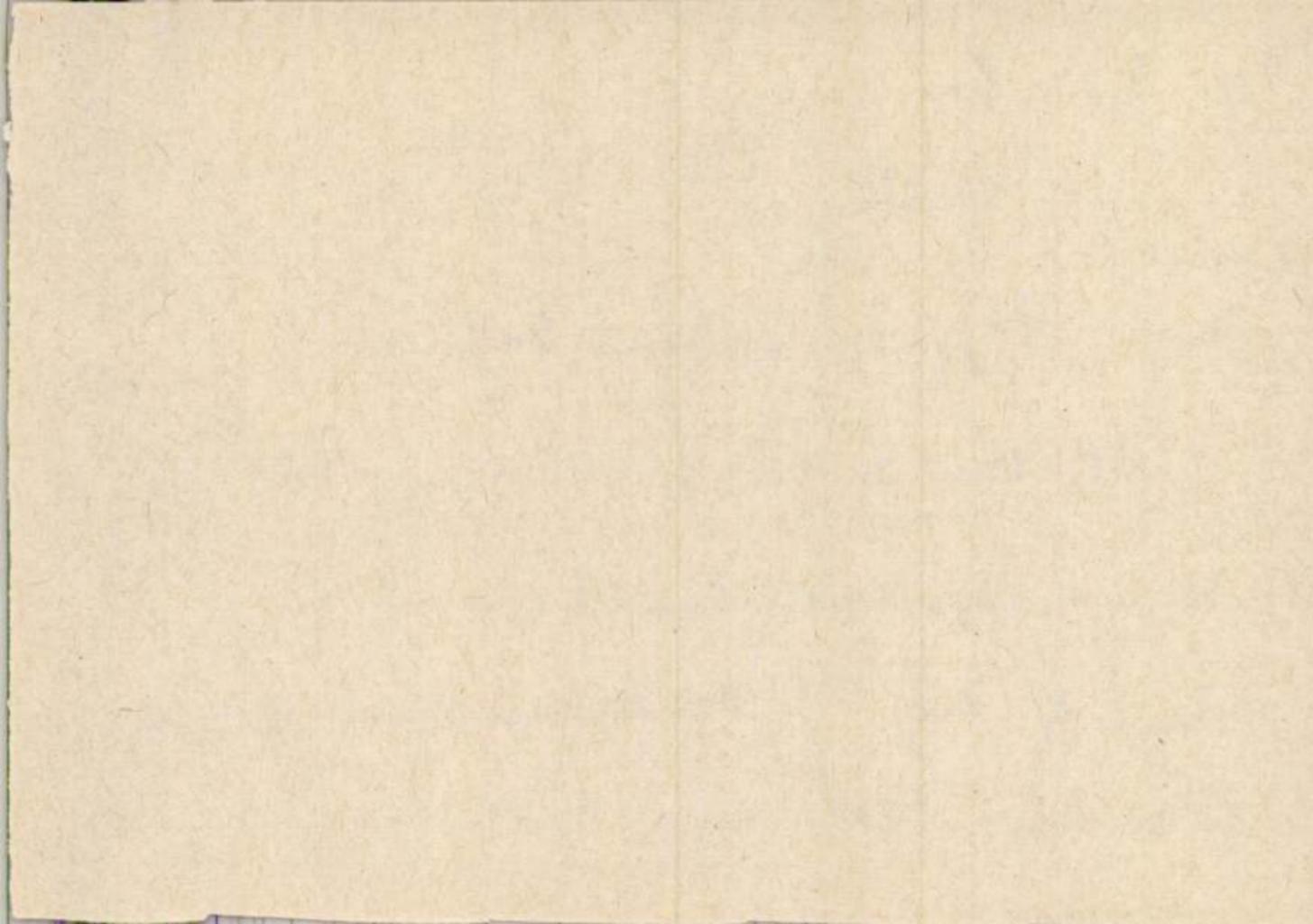
7) Barabî' mihi's

fest"

nia tagia'a' râkato'h.

1878-ban ñâlli hikâzion tîr, miat
1000 heppel serebelt.

Bahâh Pâl : B. M. Giacalda levele
Korash 1940. ûn. 259.



♂ Baratia mihlois

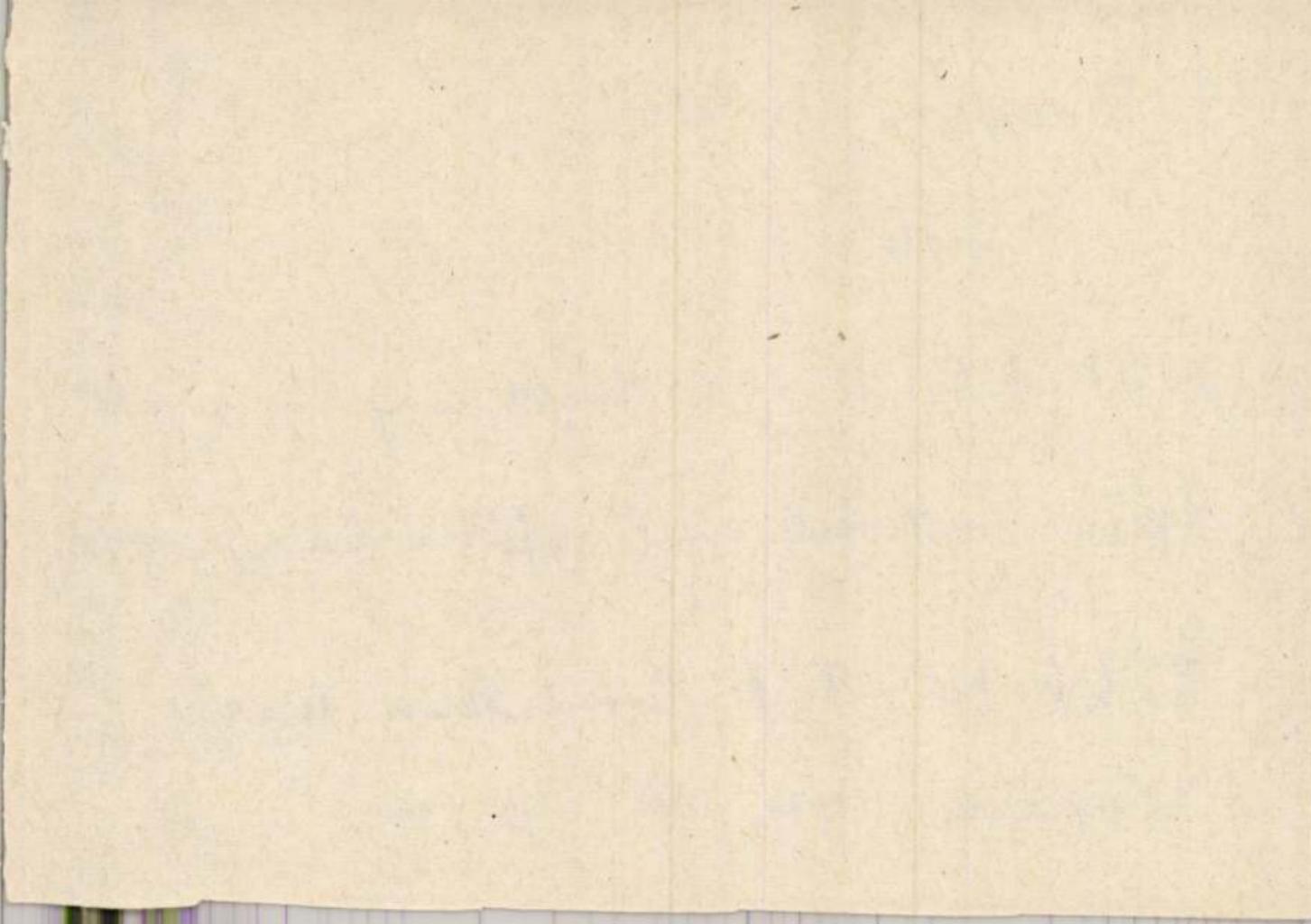
fusō"

1898 febr. 12.. e'a huit ney.

Apia Insurrectionalis f"ho. duay vog.

Bahk fil: B. M. Giacolotta levele

Korauh 1910. VIII. 12. 59.

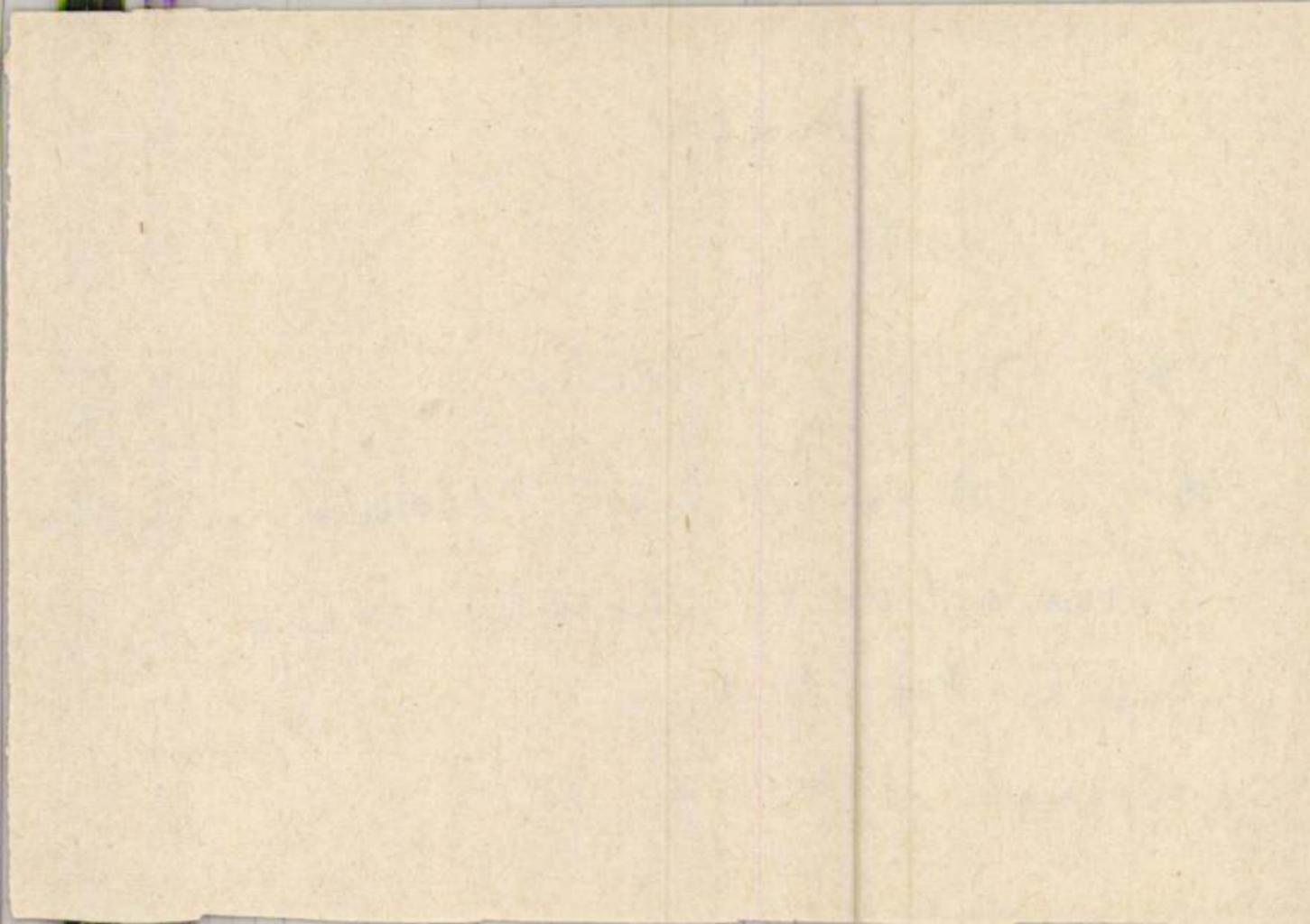


9) Borabas' Miklos
fes k"

Apia tirayain', isikos.

Any'a Dalaolu saal Tereina, a miken
gyeruehet varita, hevaluo-lto-lot apia'-
Balkh Pal:t. M.

Korunk 19to. vñ . 1259.



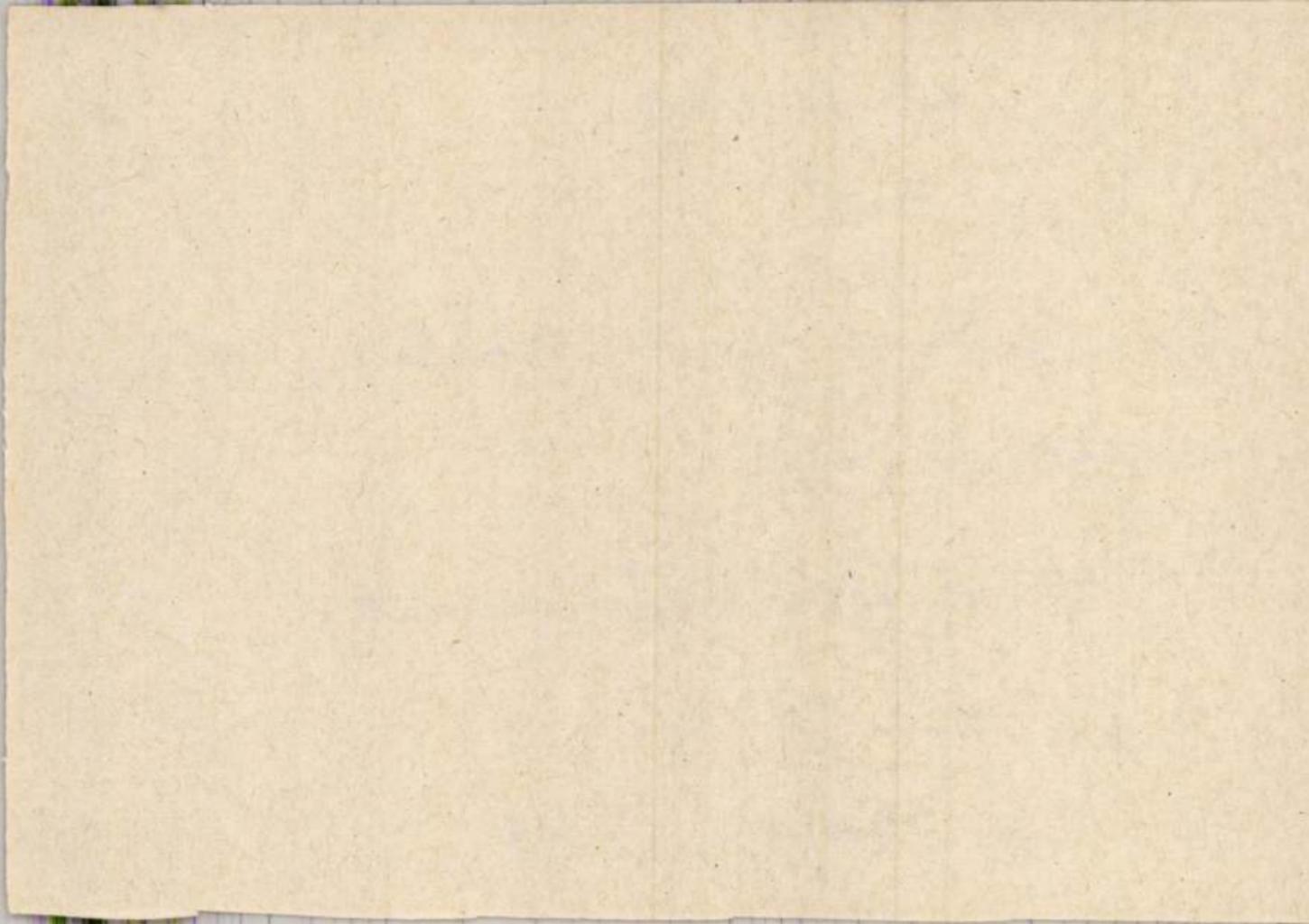
10) Barata's Nihalot
fcs b"

hor. Dalaolu Saal Patalakor, ~~Shās~~
elvait lejef"

Nedasapja ujra anghadasolet.

Balkh Pal : B. M. . . .

Korak 1940. VIII . 1259.

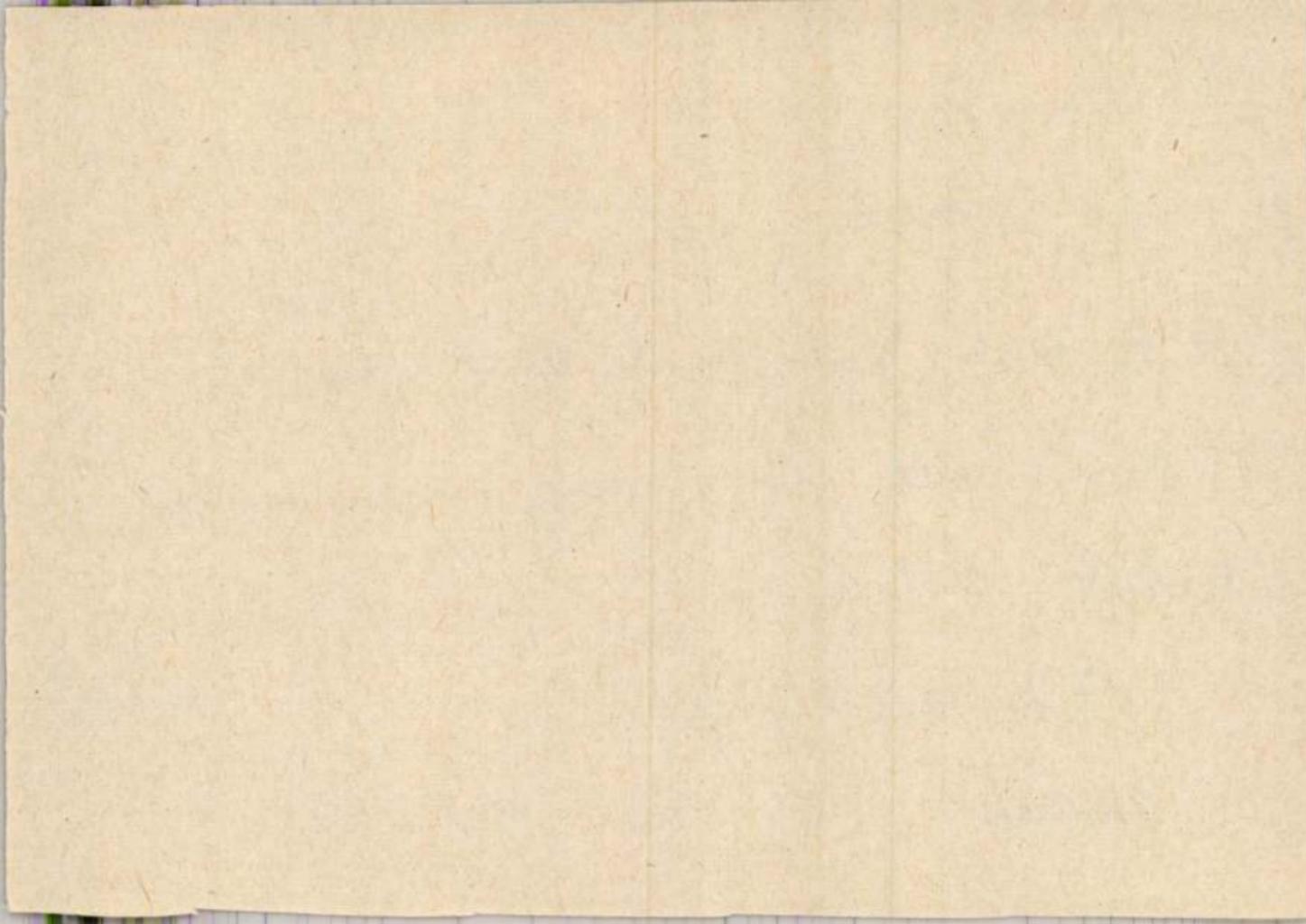


“) Barabāñi Mihlo's
teslo”

t' swanh Barabāñi Mihlo's a uzu sunlo" i
herail eit. Kow nejj eves krahaa in-
holiba jāt.

Bahk Pal : B. M.....

Korank 172. 1259.



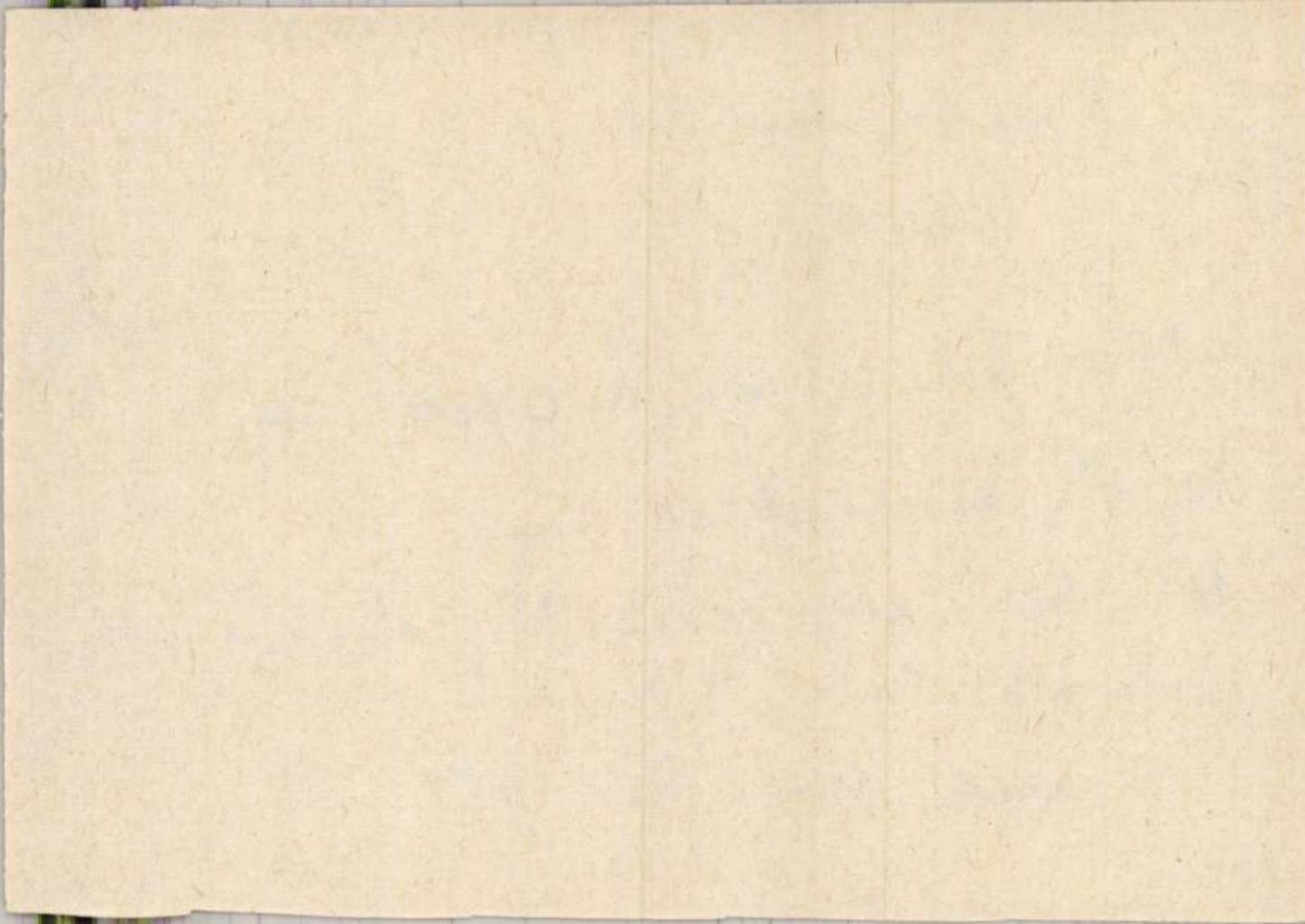
12) Basa bas' nichör
fes f"

18/10 febr. 22. ein südlicher, der auf.

10. ein herstellbarer aus.

18/16 brau, aus reisig N. Eugee hitten
Bukh Pal : B. M....

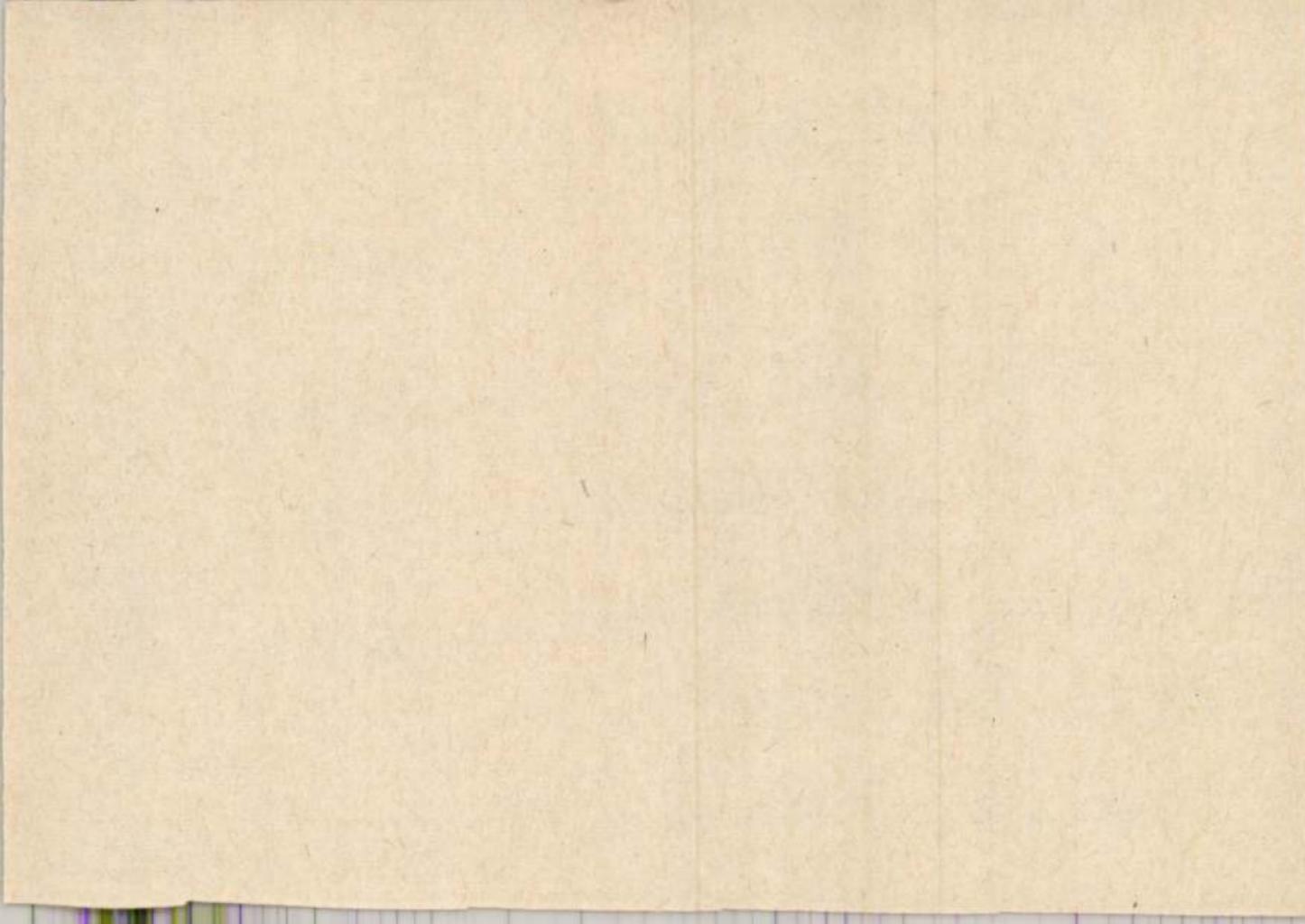
Karauh 1940. von 1259.



13) Barab's nihilo's
ter fa"

iskoliba. Ke't e'ig Bacchus maderas,
Kiss Samuel ta mito'aya vog
~ Edesanya ^{lai} Fe'os kora'ba feijher area
Bakh fal: R. M.

Korauh 1970. viii. 12 JJ.



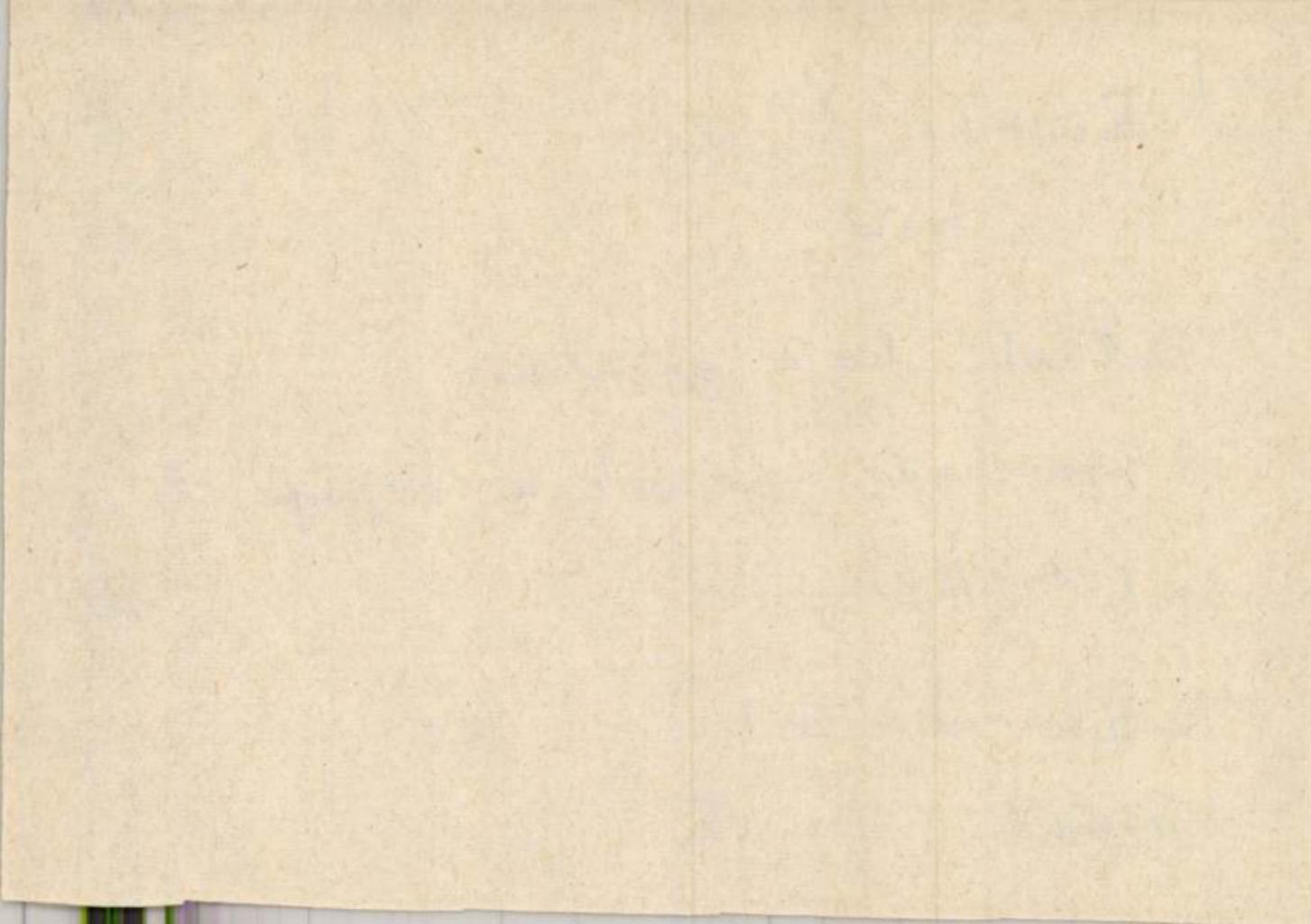
14) Baratás Mihály
festő

Dalmádi Sándor festőművész.

A művészöt a ferenciek a magyar hár-
mán tűzfalához.

Bakók Pal: B.M. ... 125 J.

Kosárh 17b. VIII.

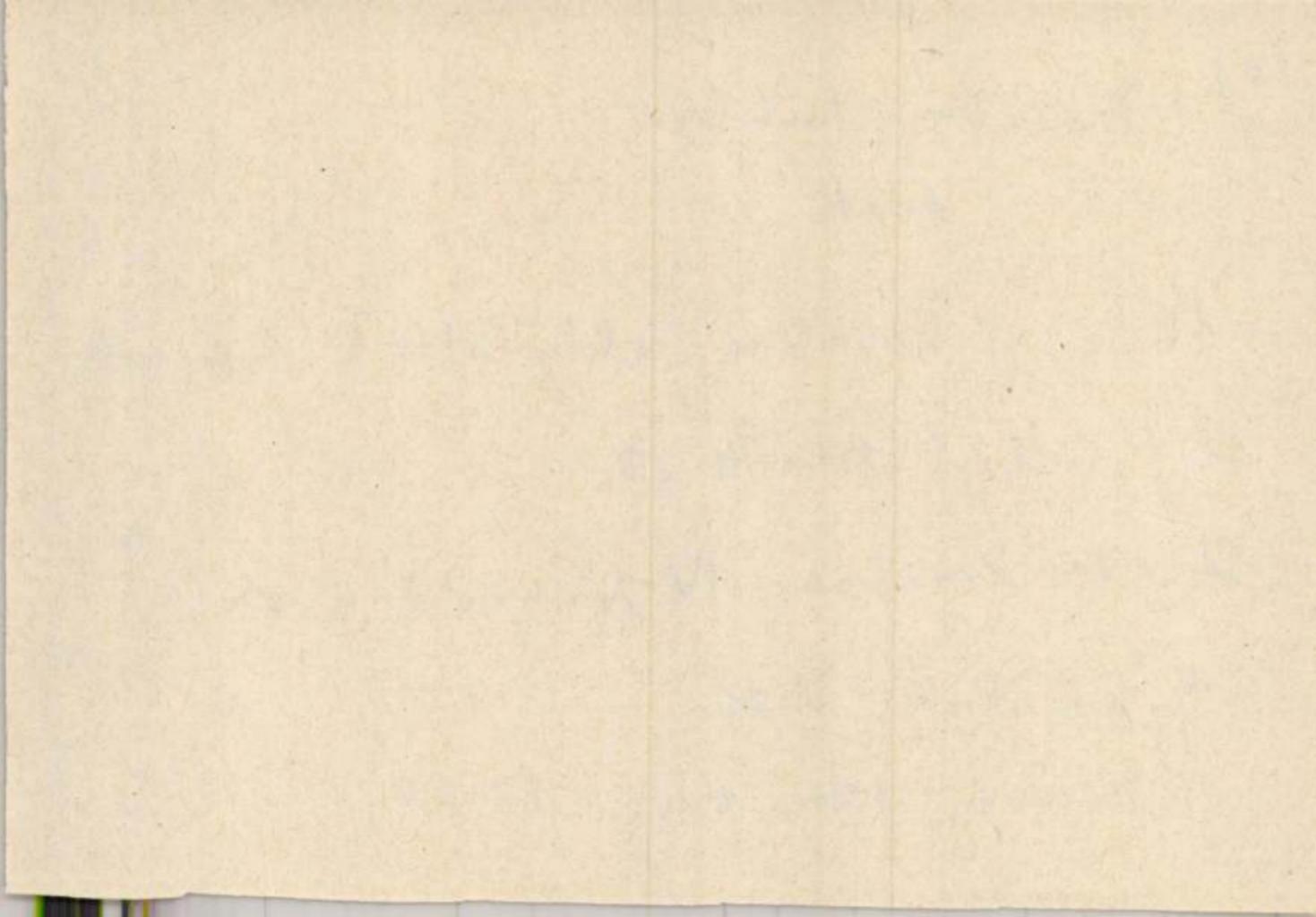


(5) Barabas' kihlo's
fest"

~10. eines Kora'bau elku'lolte'a apia'hoz,
kit helet trelift off.

12 eins Kora'bau Nyewende u van.
Balkh Pal : B.M.

Kora'bau 1970. van . 12 60 .



(6) Basat's buklo's
fest"

Ijen kevset iwt cemata'n sūleine'l.

1833 - ban Bakaresfba iwt

1829 - ban Be'ubra van, as thao le'aning
iwt.

Bakke Pal : B.M.

Koranh 1940. Van . 1260.



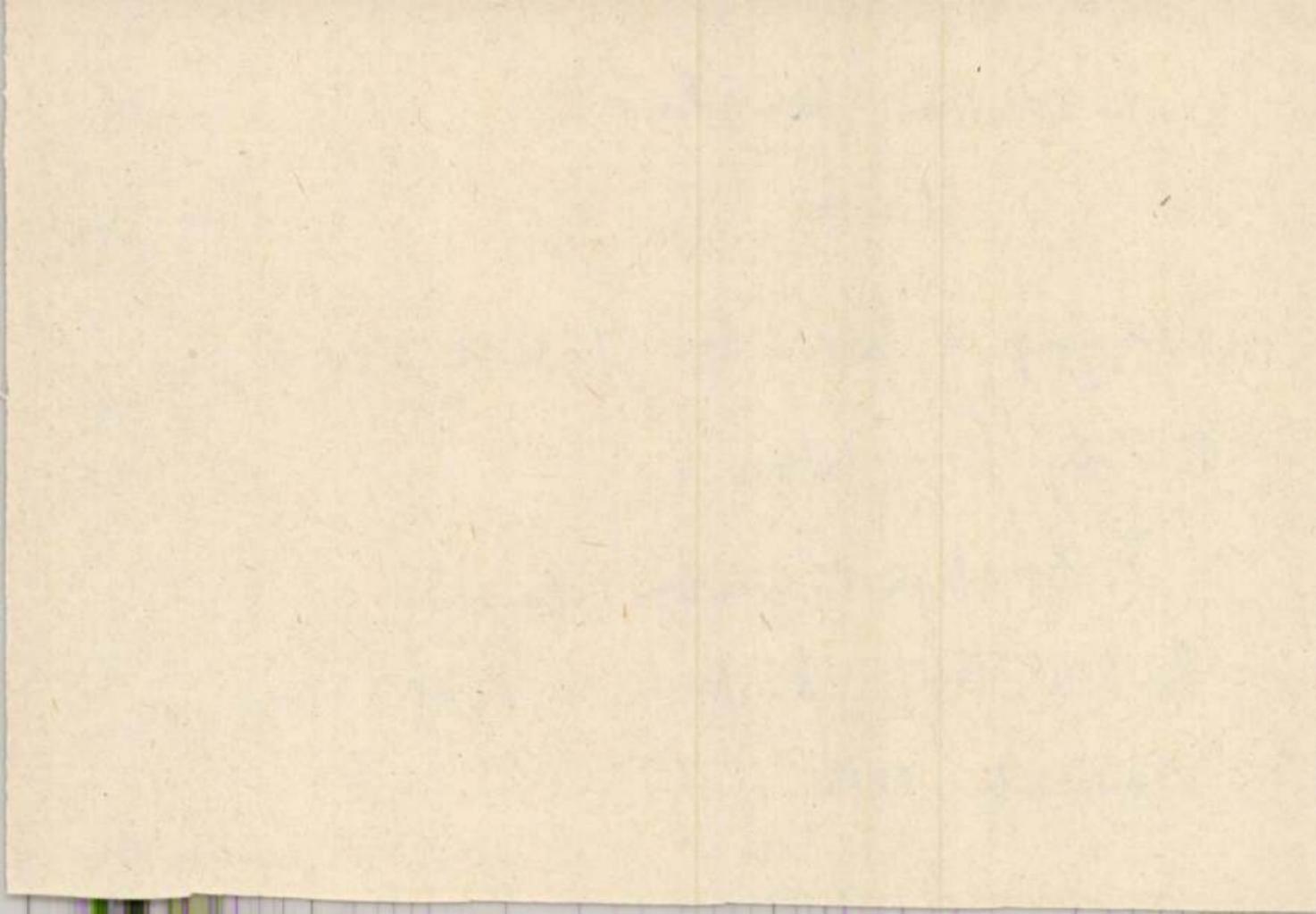
17) Barabas' Nichols
"fests" "

Nayyapia Barabas' finos, festeje
Barichy Kristine.

~ Ederapia Barabas' finos

Balkh Pail : B. M . . . 1260 - 1261.

Karaak 1910. van



(8) Boratov's miho's

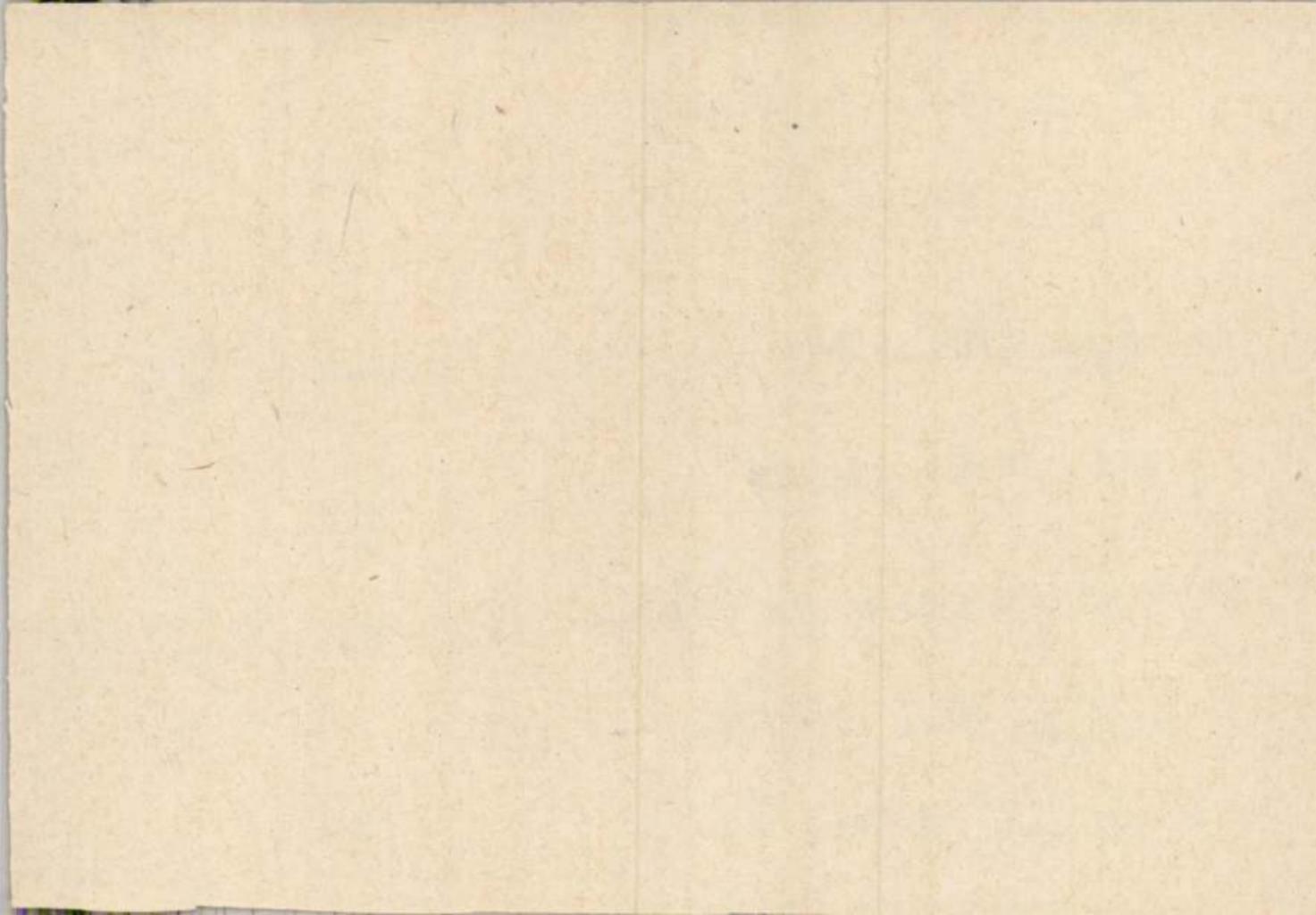
festo"

~ egy idősebb főtróni karavánból
volt s meghalt.

~ eidsaanya valóperé 1810-ben került elő

Bakh Pal : B.M. 1261.

Koraiak 1940. évi .



19) Barabas' Miklos
for "f"

1813-ban ismét megháborodott napig.

~ Fejlesztésre súlyosan elhagyta ahol-
zasságban.

Balh Pál: B.M. 1261.

Koraunk 19h. viii

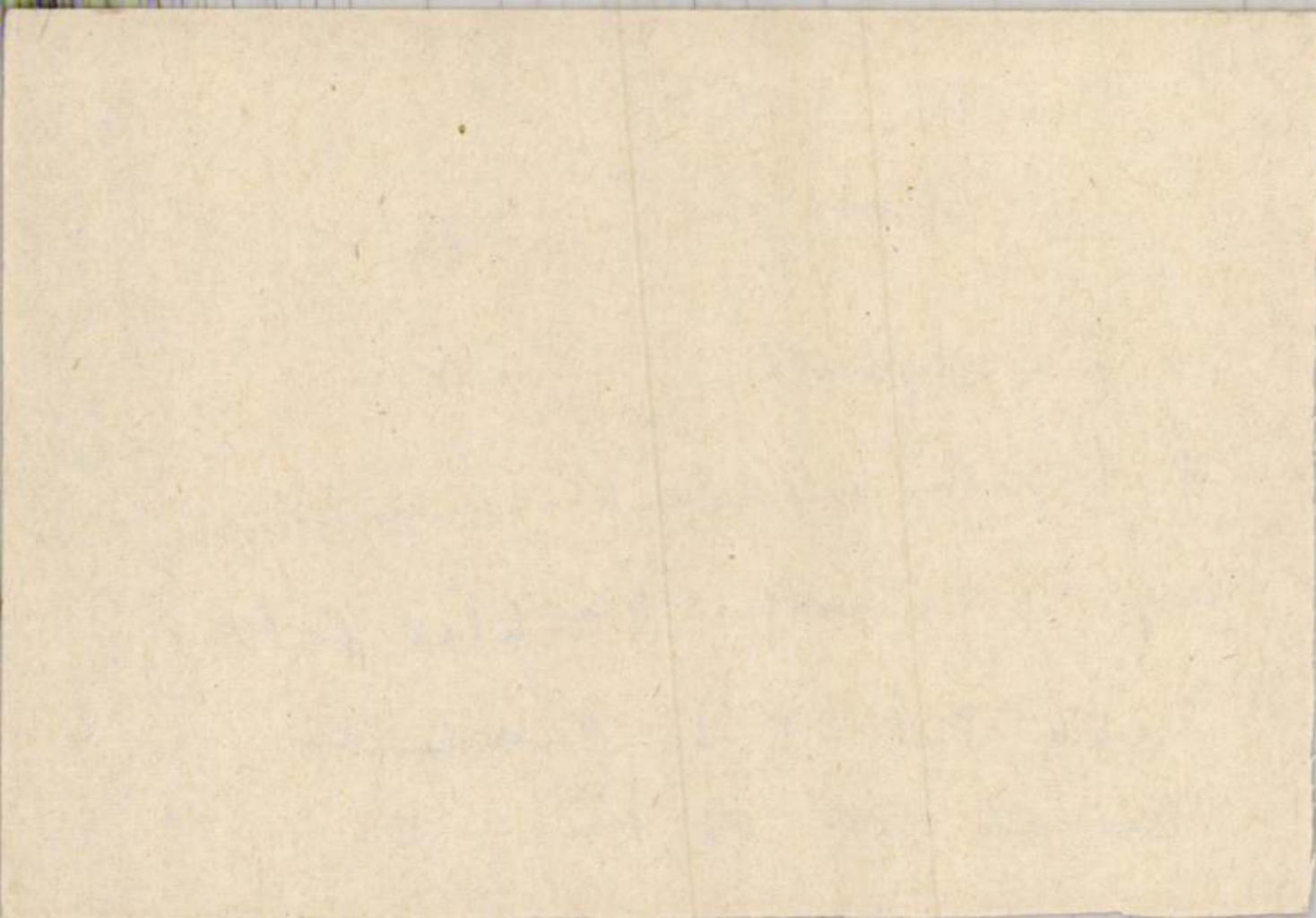


20] Barabā' nūklos
festa"

~ f'a myholt.

+ Barabā' nūklosnuk a neavesjet 1619.
ay. 7. e'n awta Bethlea s'bor.

Bahk Pal : B. M. Kiasutlaa leele
kraak (gt. ~~ft~~ van - 1262.



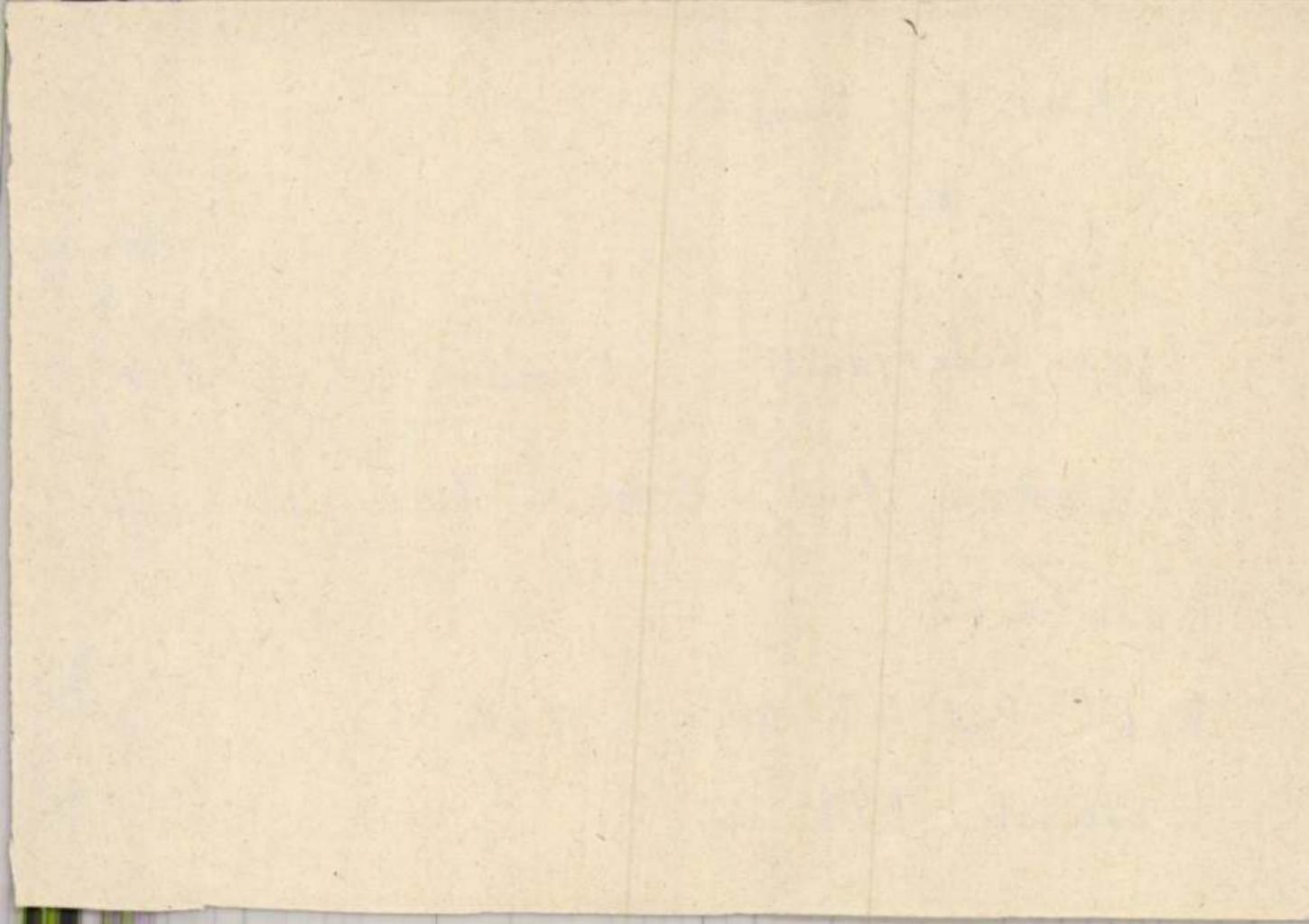
24) *Bavarus miaboi*

"fo fo"

Igen kiterjelte a *Bavarus carbo* n
Neuhettendorf-ban, Órai o.-baa is elűezek
Bavarus-ök.

Bákh Pál: B.M. . . . 1262-63.

Könnyű 1970. vár.



1) Barația lui Ilo's
fotb'

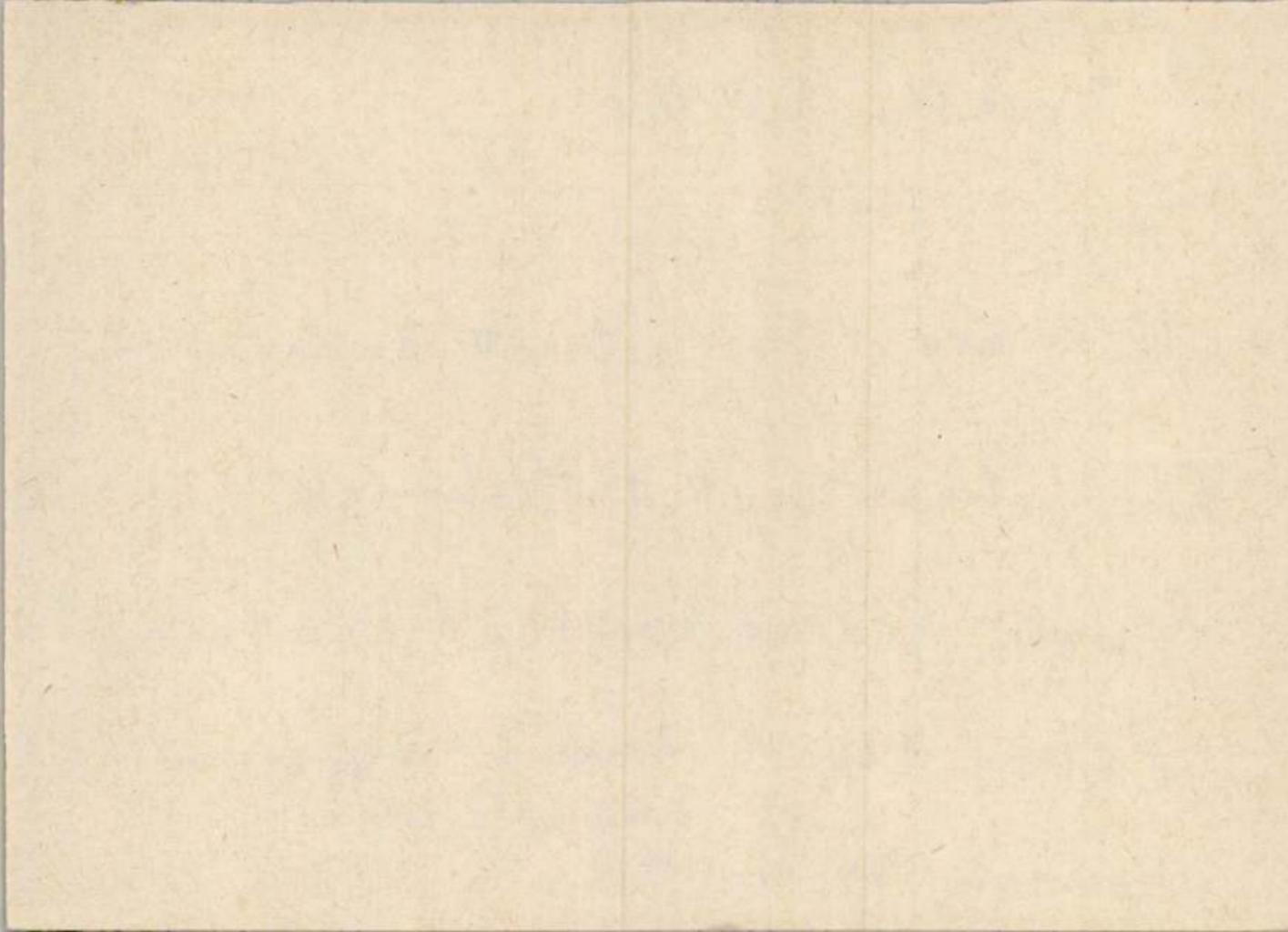
1831 no. -bra și heret Bakarește

1833 jahisa'is it fotob'odik.

Nicolae: George Oprescu: Pictura

A'ovay A'opaid: România - anii or unirea de
legături ...

Korach 1940. nr. 917.



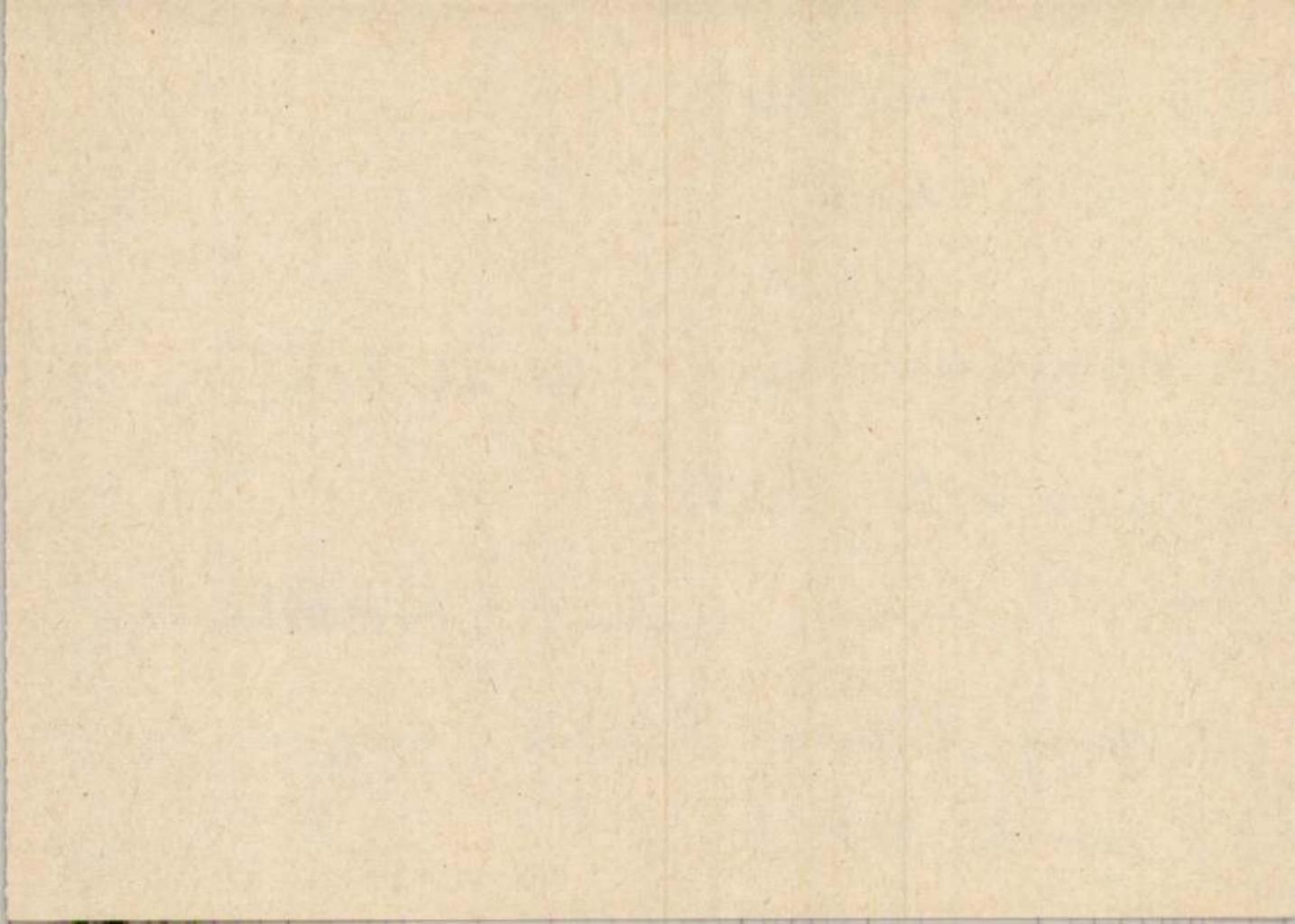
2) Barabas' mihal'
fes 6"

transnăscă în sec. al XIX-lea.

Bucuresti, 1937.

120 festivale anuale în cadrul
firmei tipării România - megior...

Koraak 1970. VI. 9/7.



3) Barata's Miklos

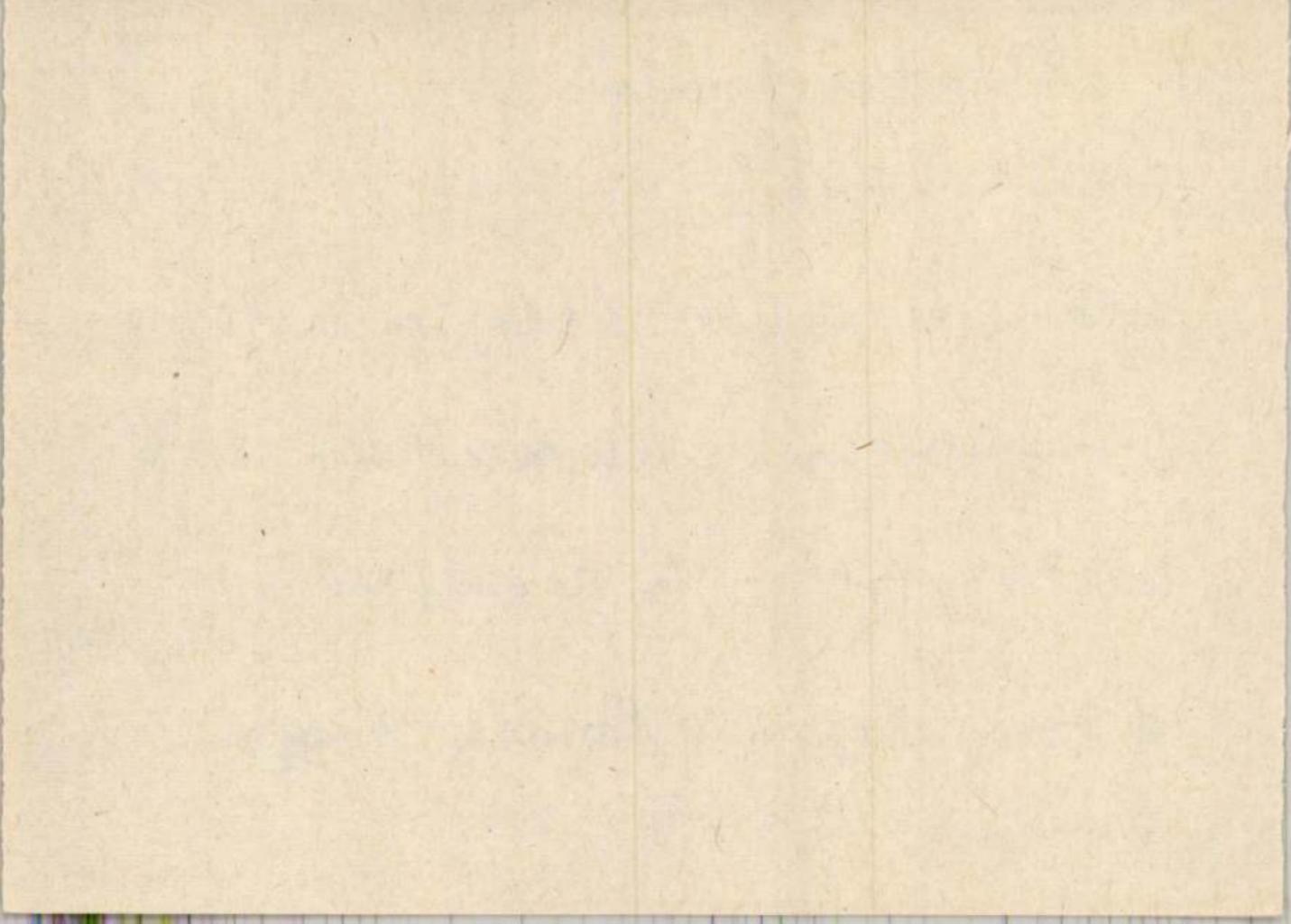
fesb"

után az akkori fárolás csalásolható.

Obrázok fűzélyek, akvarelek, ceruzák,
kréta-, toll-, és rejtélyek

A'ray t'opad: Román - magyar ...

Kosuth 1940. VI. 919

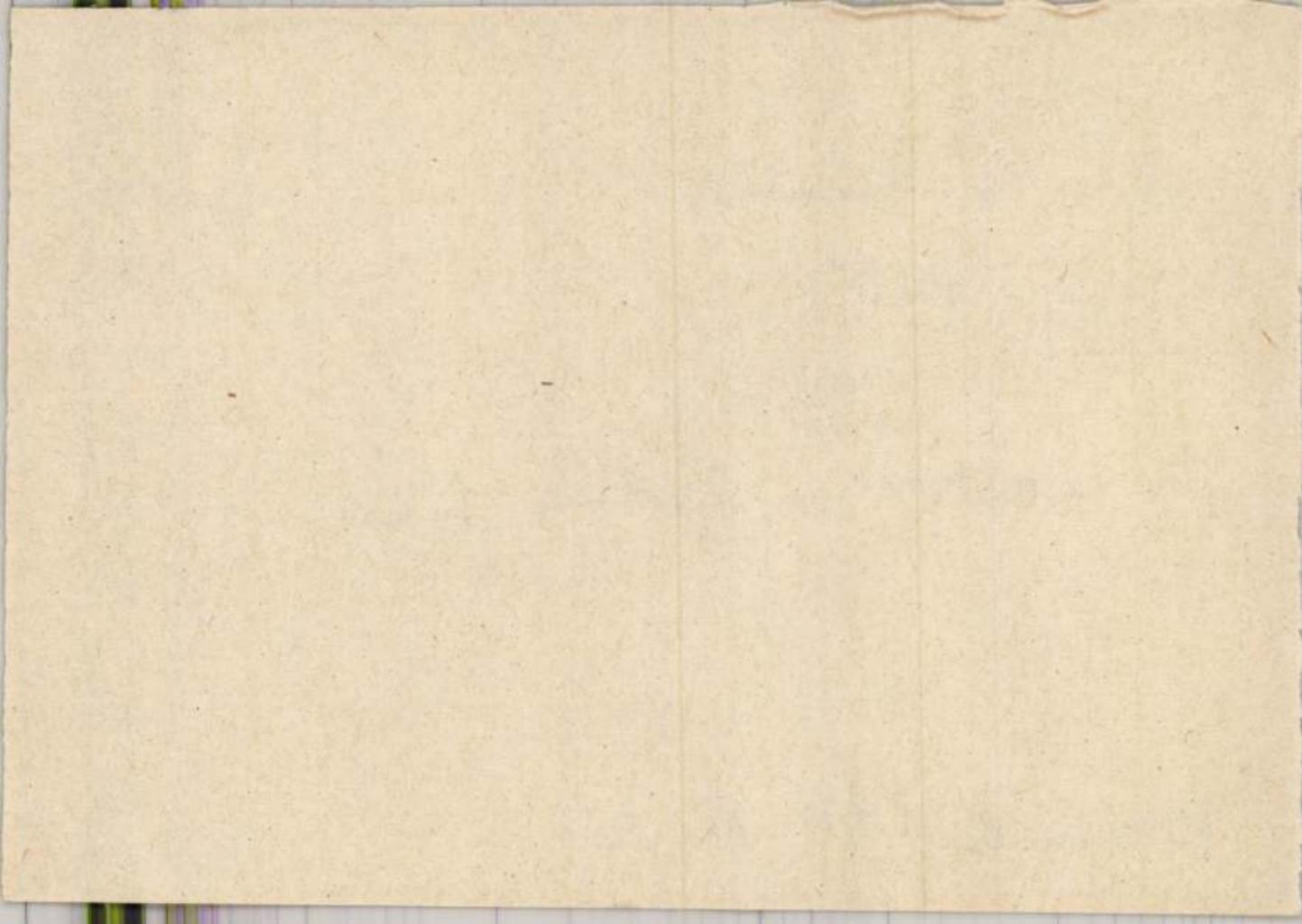


Bora bai' nichols

fis fo"

~ fac mit v.a.v. Agatha finos

Kornak (920) XI. 1977.



SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
HÍRDETŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLÖI ÚT 61

Telefon: 138-068, 337-748, 340-776

Barabás Mihály

BÉKÉS MEGYEI NEPÚJSÁG

Békéscsaba

1969 OKT 2

Múzeumi Hónap — 1969

A Múzeumi Hónap októberben nyílik, pontosabban október 4-én, azzal az ünnepséggel, amelyet az orosházi Szántó Kovács Múzeumban tartanak, s amelyet Darvas József, az Irászövetség elnöke nyit meg. Az ünnepi program része a „Nyolc nemzedék élete Orosházán” című kiállítás bemutatása.

A Múzeumi Hónap keretén belül a fővárosban eddig két nagy jelentőségű vállalkozás előzte meg az október 4-i megnyitót. A Képzőművészeti Múzeum Rejtett kincsek címmel mutatja be a Régi Képtár a közönség előtt eddig ismeretlen anyagát, amelyet a tannalmányi gyűjtemény mintegy másfél ezer festményéből válogattak. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria közös vállalkozása a Magyar Remekművek című kiállítás, amely nyolc évszázad magyar művészeteből és különösen a XIX. század nagyjairól, Barabás Miklósról, Székely Bertalanról és Munkácsy Mihályról ad teljességre törekvő képet.

Vidéken ugyancsak bőven akad látnivaló, erről az a száznál is több kiállítás gondoskodik, amelyet az ország mintegy 150 múzeumában rendeztek, illetve ren-

deznek. Békés megyében a fentiekben említett megnyitó ünnepségen kívül október 4-én a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumban a megyei festők alkotásai, 19-én pedig a múzeum újabb szerzémenyéből válogatott régészeti, néprajzi érdekességek kerülnek a látogatók elé.

E. Tassy Klára gobelin-terveinek, kartonjainak és táblaképeinek tárlatát október 14-én Gyulán és Békésen mutatják be. Október 19-én nyílik meg a negyedszázad plakátművészeti felülelő szarvasi plakátkiállítás. Ugyanezen a napon a gyulai várban az orcsházi avar temetők leleteit tekinthetik meg a látogatók.

A korán elkezdődött Múzeumi Hónap megvénkben is sok érdekkességet ígér.

B. M.

akított tak
meiz — az Ál
l együtt — tová
községnek.

Kép, szöveg:



Intézetben ebben a tanévben 1866 tanulót oktatnak. Nagyüzemi képzésre az első évfolyamba 420-an, a tervezettnek 7-tel többen jelentkeztek. A villanyszerelő szakmában azonban kisebb hiány mutatkozik, bár egyre több elektromos-sági szakemberre volna szükség. A helyiiparban tanuló elsőévesek száma 329, ami a tavalyihoz képest 65-tel több. Sokan — főleg a lányok közül — a fodrász szakmát választották.

Összesen tehát 749 az elsőéves tanulólétszám. Emelt szintű képzésben 180-an vesznek részt, mégpedig a géplakatos, fémforgácsoló (esztergályos, marós), villanyszerelő, csőszerek és autószerelő szakmában. Jövőre, amikor az új iskola elkészül, évente 210-en kez-

Béka a

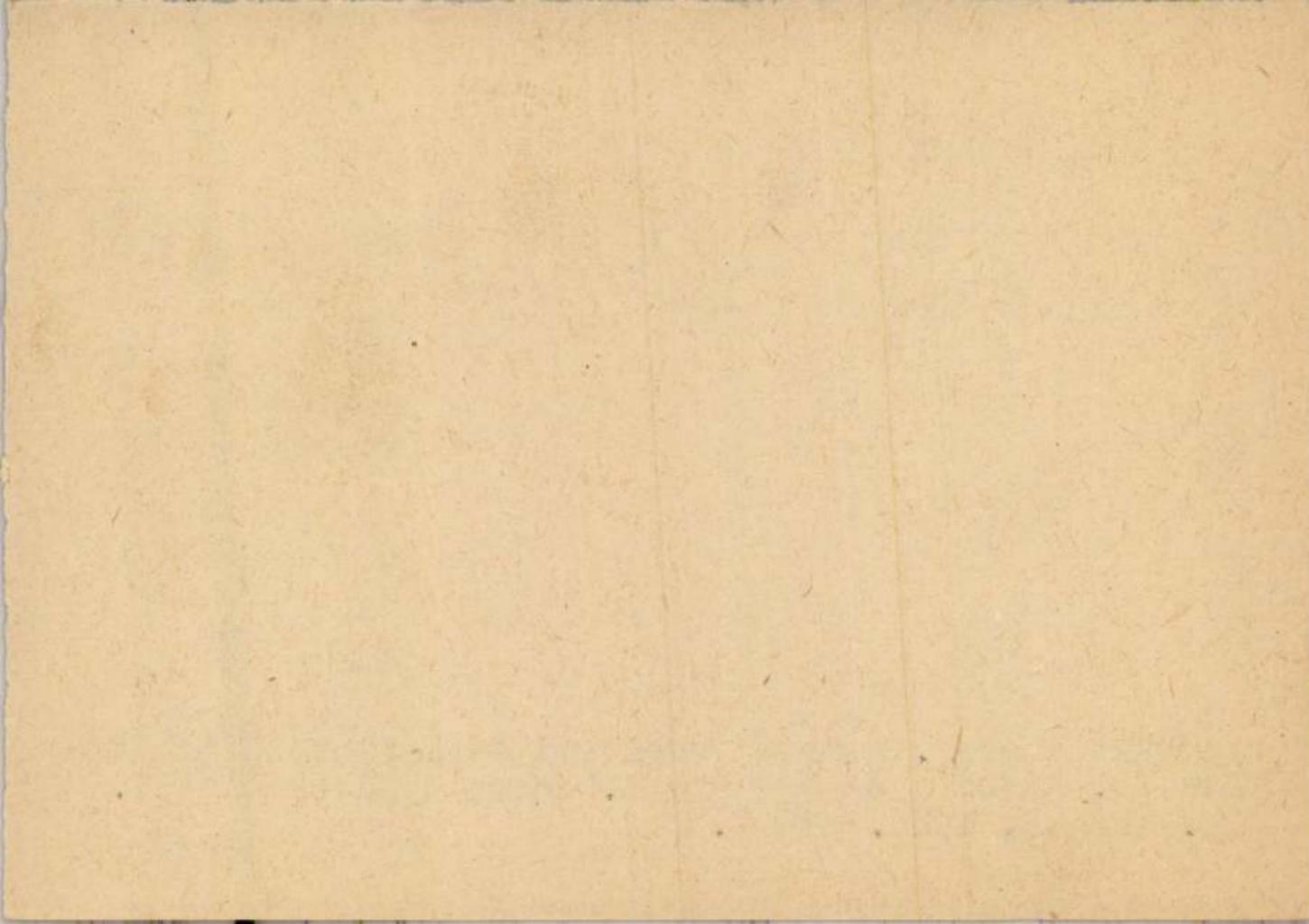
Boldogan, kissé köztársasághencegve mutogatom szerűsítik, a csehszlovák vendége ázért ilue-

Barabás Miklós

felőnmiben. 10 éves korában bőrést
helytett ki a nétre → örizte.

Adattár a XVII. századi szellemi mozgalmak történetéhez II. Apáczai és kortársai. Herepeji János cikkei.
Bp.-Szeged, 1966. 676 l.

193. l.



Novatius Müller

Erect deer antc. 27.

45 - 90, #2.

folg cervus capreolus
Planae waren nur 2
wurden geboren.



Magyarságos

Díj átadási OZVA
Hivatali ből

Városi Liget.

Budapest.

az Úrsz. Magy. Szépművészeti Múzeum tárkára,

dr. Szentháromság Gyula uramak,



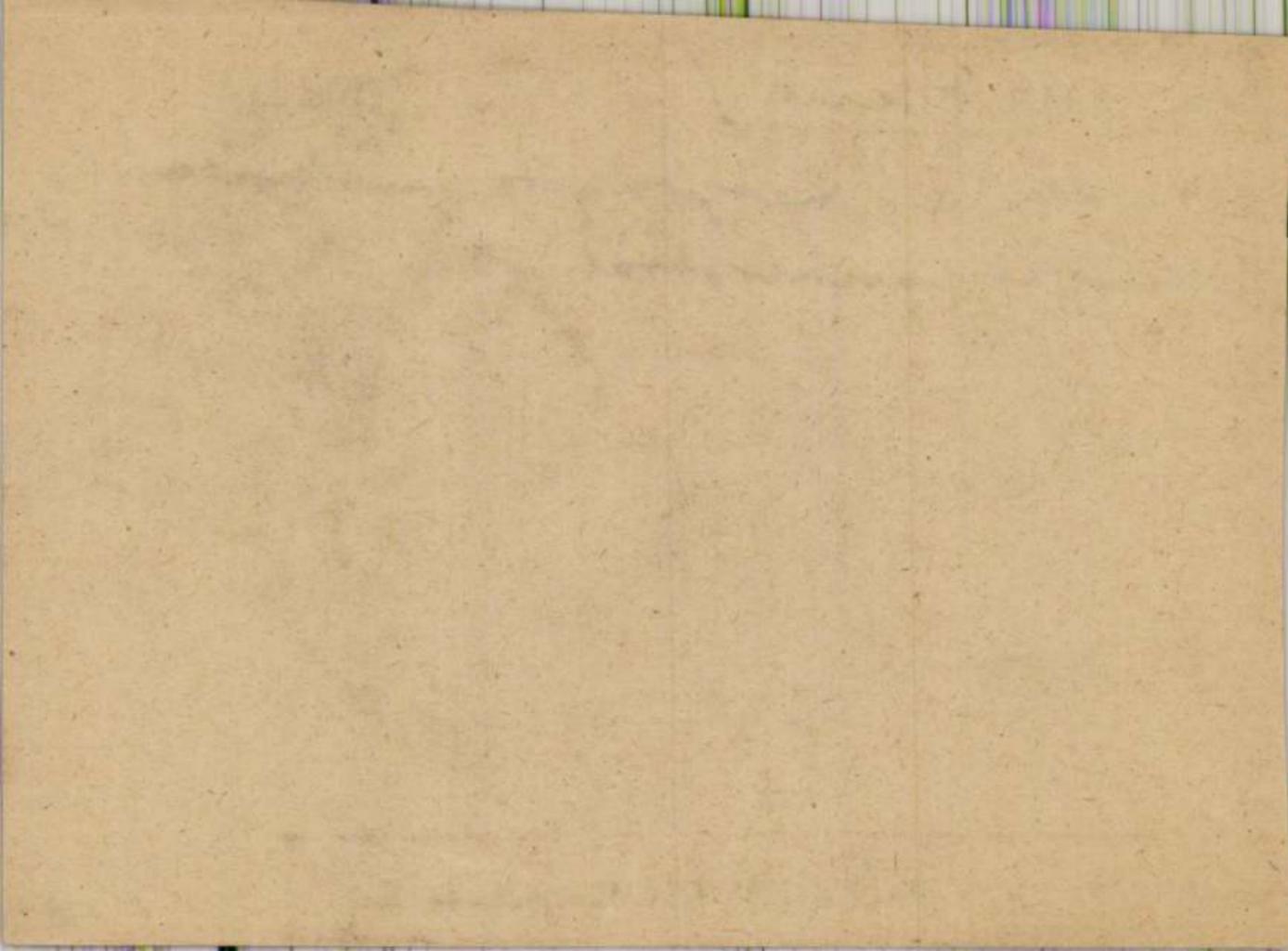
magyar kult. vállalás - es kozoktatásügyi miniszteri

BARABA'S MIKLO'S

1970-ben a Margit-szigeti művészeti anyon
felállítja a portréirotrát

Pest Megyei Külön, 1968. július 6.

/5



Barekés Miklós, festő

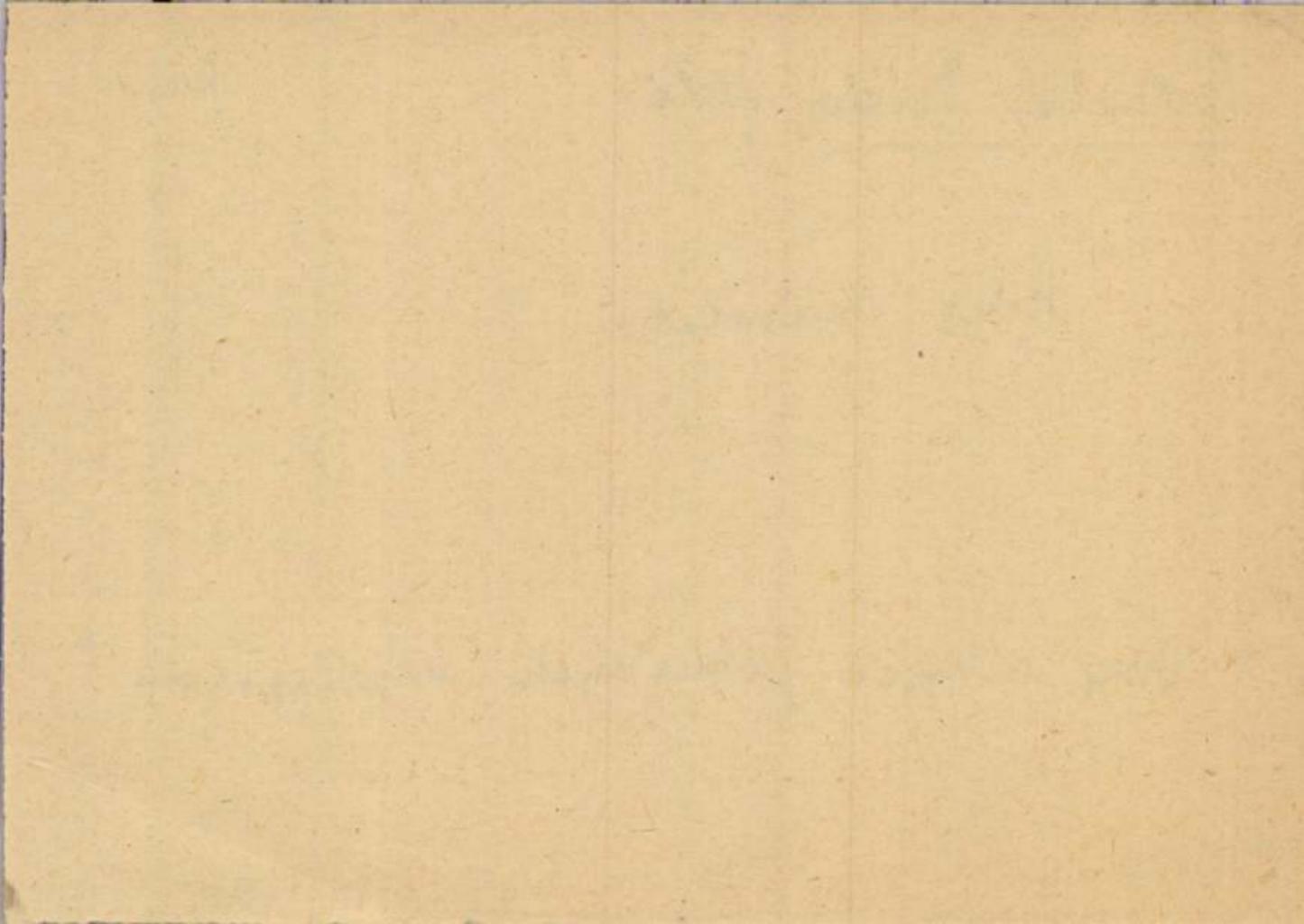
MDK

húg miniat:

- : Híres magyar festőnőkhez közelkörök

7.

Népszabadság, Br. 1969.aug. 10.



Nagyrajan

Trentiványi Gyula Dr.
Tisztára vissza!

Képművészeti Múzeum

Budapest
Városliget



Barabas' M.

Number

2

~~relating reference
a sign - name
gray - wavy - hair
feathery
as a nutrient mass -
abdominal arch.~~

1932 - bear - linear -
not broadened
leaves lanceolate
leaves linear leaves
the nutrient role
Mytilites -
Scleropora .

Barabás Miklós

"Magyar hölgy" c. festményének acélmetszetét
mellékletben hozza a lap, melyet a magyar nő
eszményképének nevez a kritika. /A könyvtári
példányban a metszet nem szerepel./

Nővilág, Pest, 1857. márc. 29. I. évf.
12. sz. 191. lap.

Constantinidesné,
O. ^{m.k.} ~~szabás~~, Pest (1852).

VISINTINI

Visintini szab. va
nek magyarorsz.

Engedményes: GOLD

Elvállalja: mindenner
kezések, födémek, hi
názások ter

Nyomtatott

terü és kettős rétegű

cet,

aszfaltozásokat,

ödéseket,

es szárazzá

álttal.

ötő füzeteket ingyen

küld.

Barabás Miklós

báró Eötvös Józsefről készült portréját bemutatja a lap.

Repr.

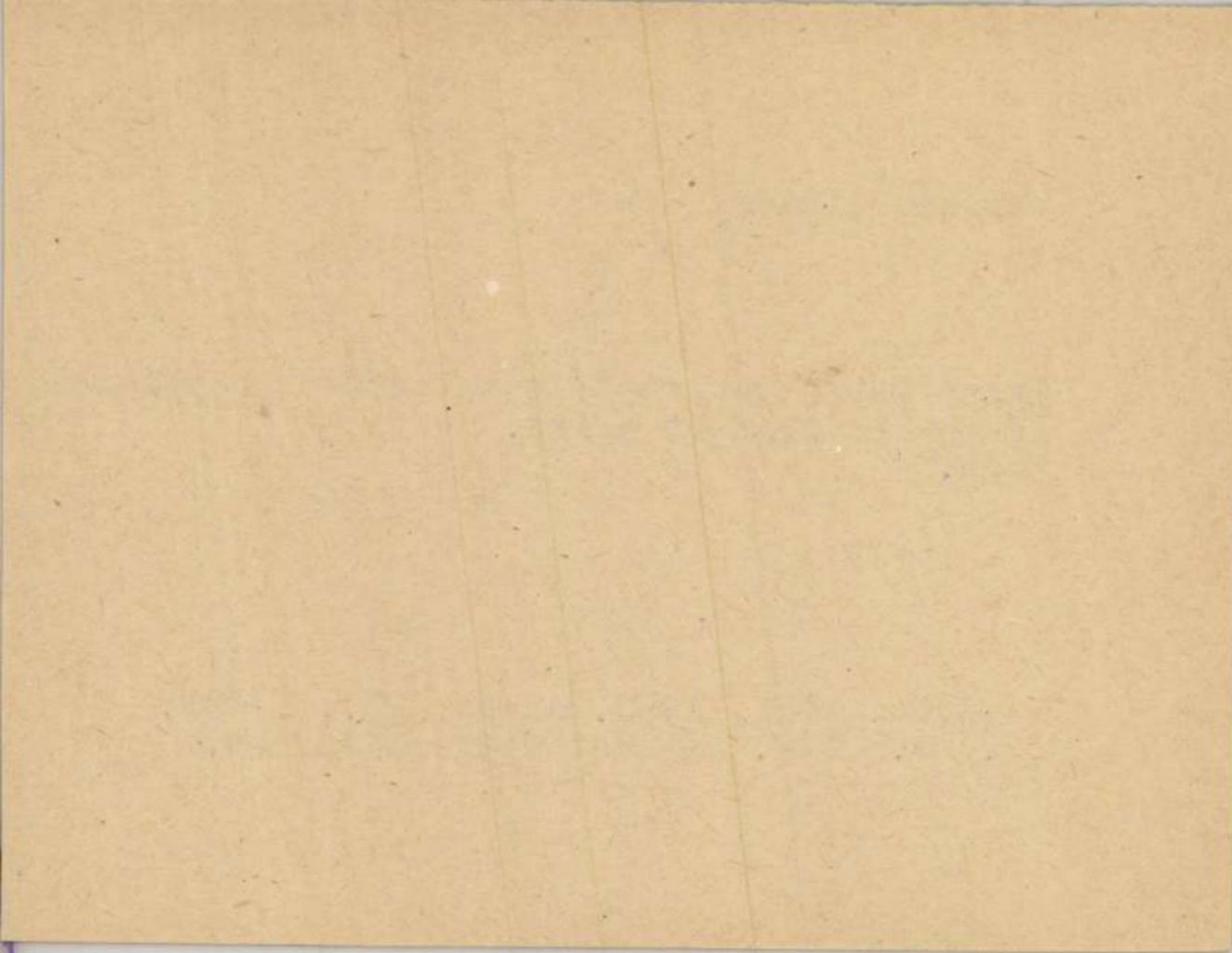
Nővilág, Pest. 1857. juli. 26. I. évf.
29. sz. 464. lapnál szereplő melléklet.

Barabás Miklós

Arany János portréját készítette, melyet mellékletben bemutat a lap.

Repr.

Nővilág, Pest, 1857. szept. 27. I. évf.
38. sz. 608. lap melletti melléklet.

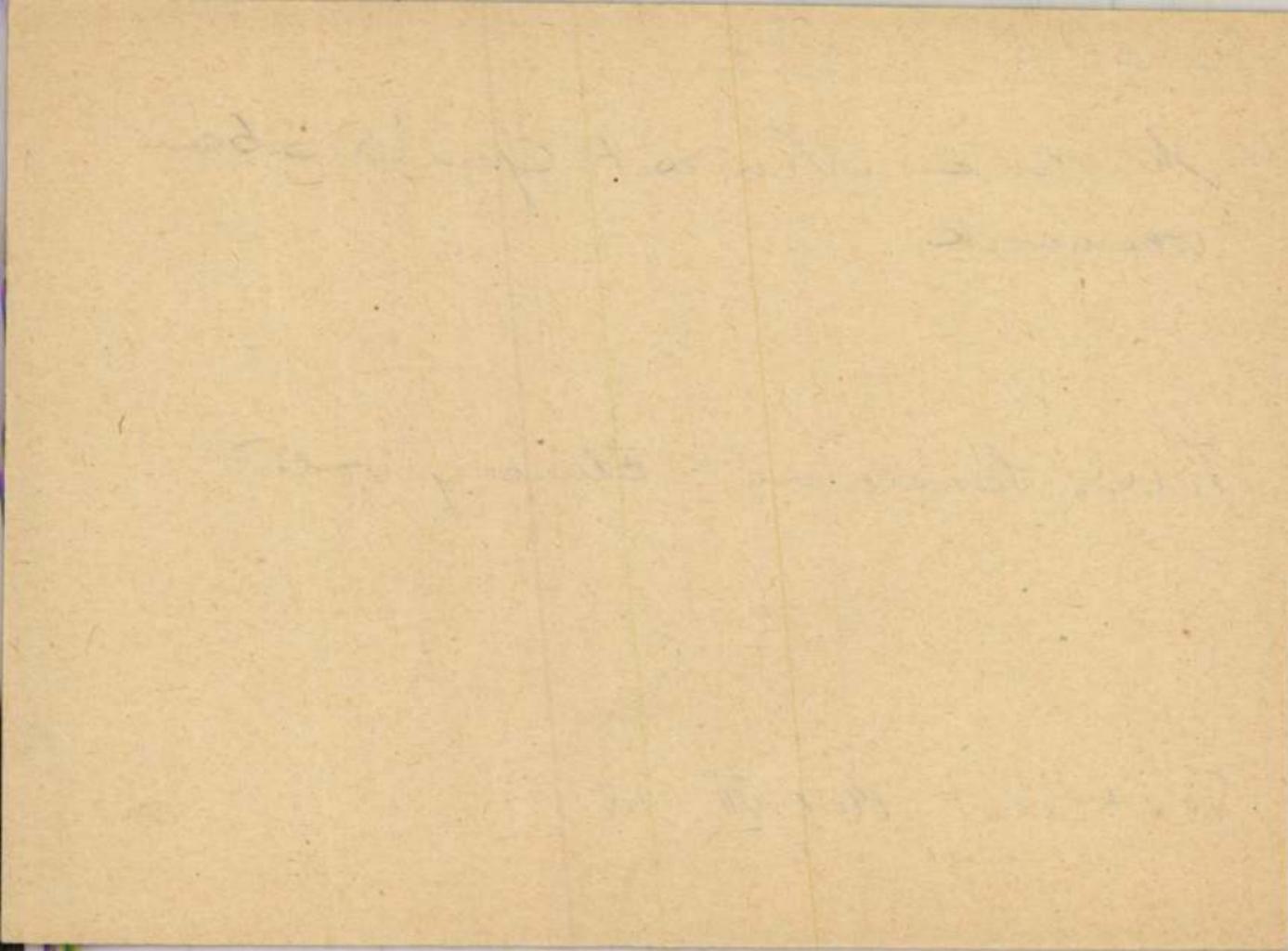


Barabás Miklós

Művei a New York Galériában
vanak

Tibor Szandorné: Elmeimy volt

Veszprém 1969 VII. 18.

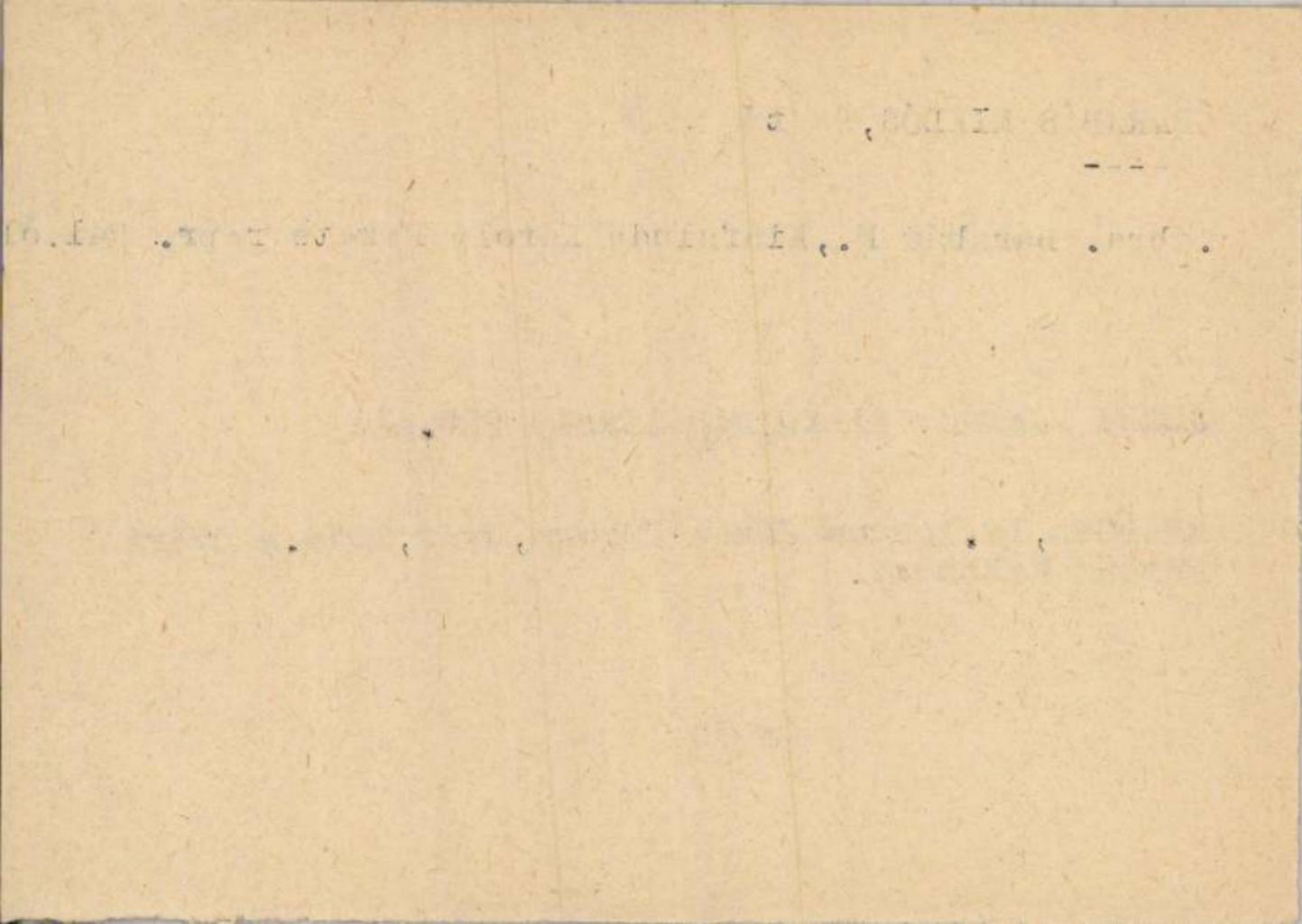


BARABÁS MIKLÓS, festő

. ábra. Barabás M., Kisfaludy Károly Fekete repr. 241.old

JENEI LÁRENC: Kisfaludy Károly 229.old

ARRABONA, 12. Xantus János Múzeum, Győr, 1970. A Győri
Múzeum Évkönyve.



Borabás Miklós
festő

A mester műtermébe bejáratos volt
a fiatal Borsos József.

Molnár Zeussa: Borsos József fiatalkori művei.
Művészeti, 1971. április - 7. lap

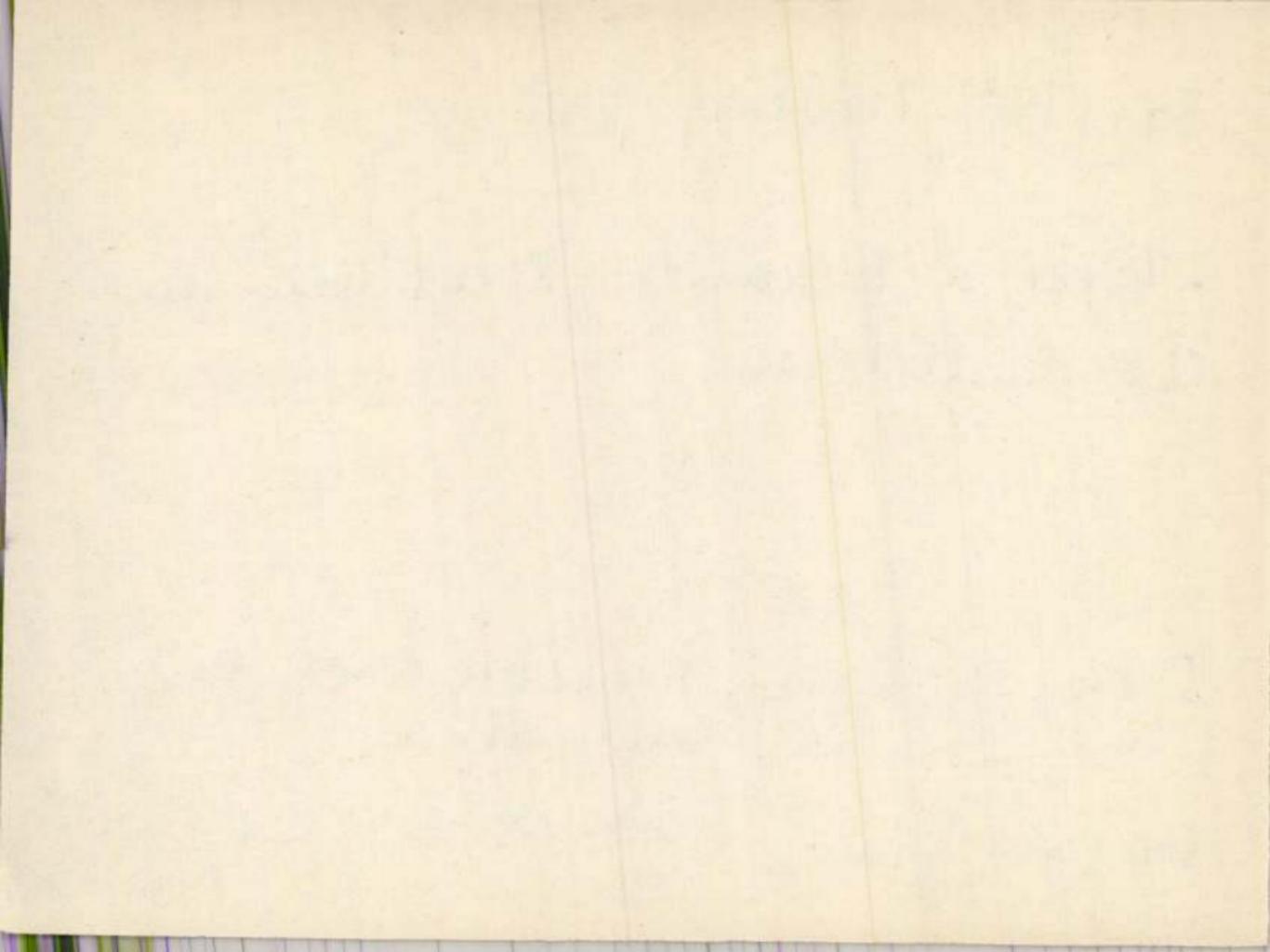
• Kevin Franklin's "small house" seems like
that - all the time, somewhere

Barabás Tibor, festő

- kezeli a Budavári Palotában rendezett kiállításon

Sinov Gy. Péter: Kénebunki vek bíró -
dalundban

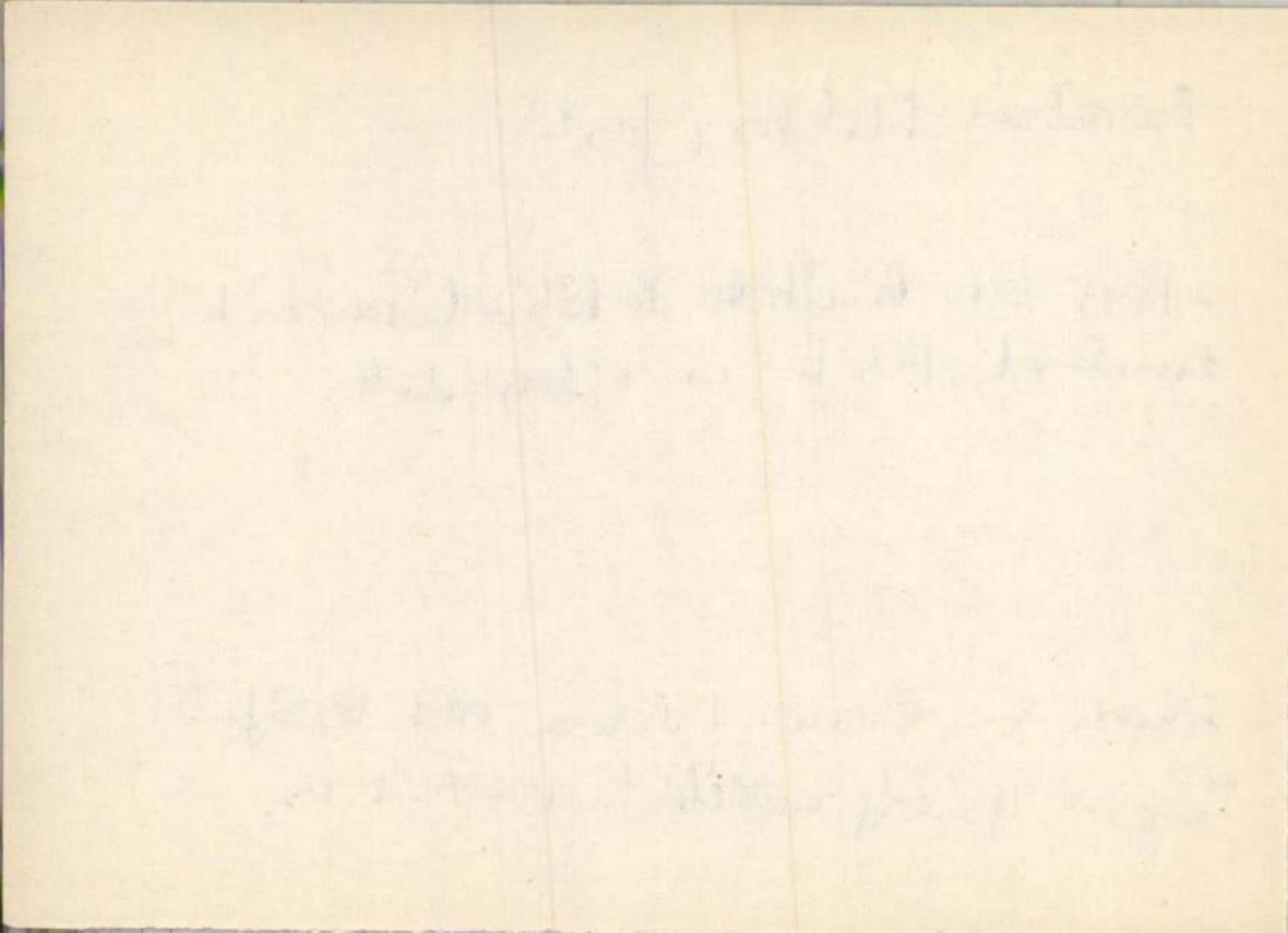
Magyar Ifjúság, 1969. ix. 19. 12. old.



Barabás Miklós, festő

- 1845-ben résztette Petőfi-körírázat,
amelyet Petőfi is elfogadott.

Sinai Sz. Ferenc: Milyen volt Petőfi?
Magyar Ifjúság melléklete 1967. V. 13.

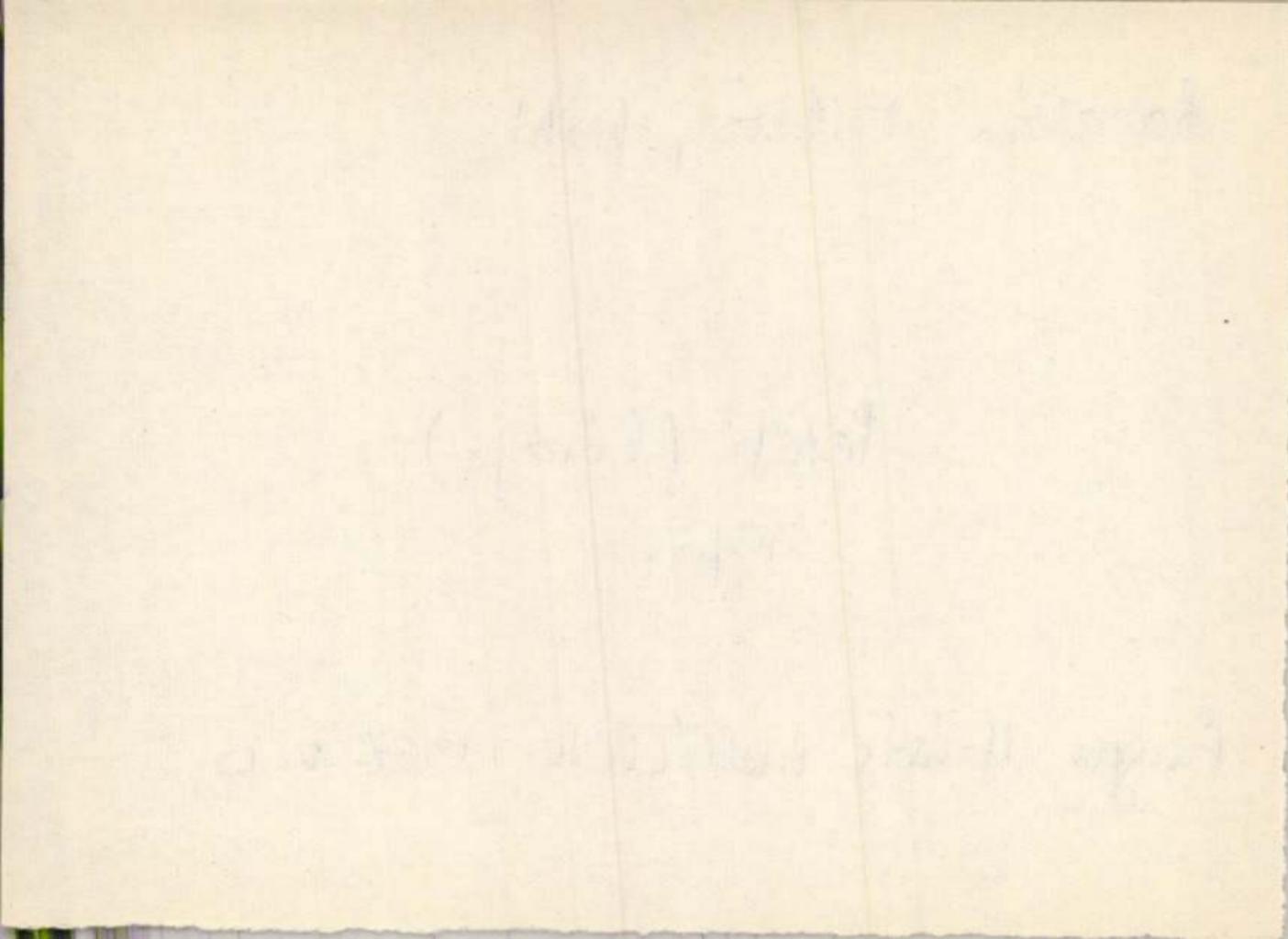


Barabás Miklós, festő

Petőfi (körája)

Repr.

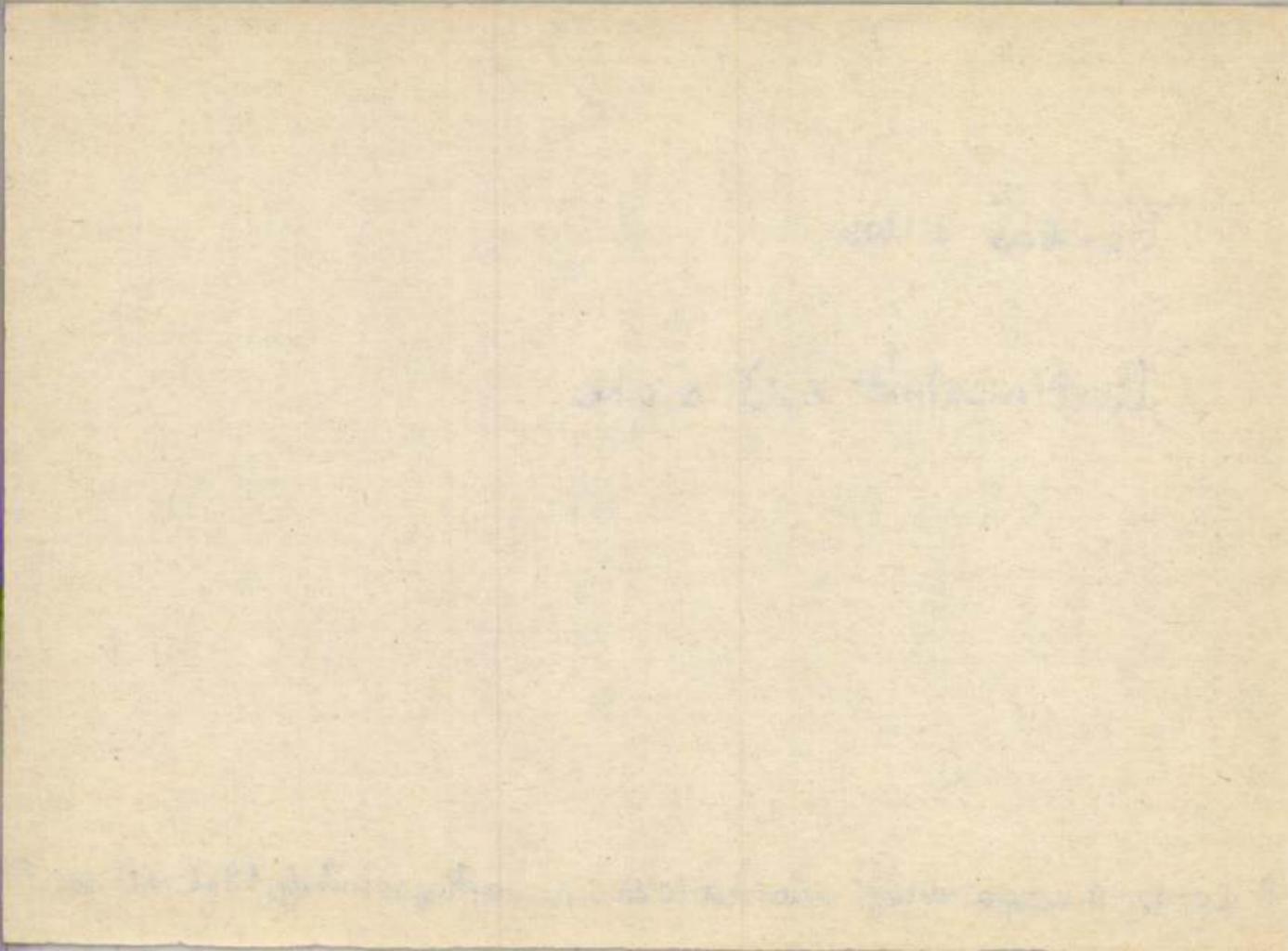
Magyar Ilyéség műlléklete 1967. v. 13.



Bárábás Miklós

Liszt-archípot említi a cikk.

B. Losshy: A magyarországi működésről 10 értesítés; Magyar Műhely, 1966: XI. 15. 108. l.



Bárbás Miklós, festő,
grafikus

MDK

Környezet Petőfi Színházról
(1945.)

Rége,

Bárbás M. : Környezet

Művelődészet : 1. o.

KRITIKA, Bp.] 1969. november

VII / 11



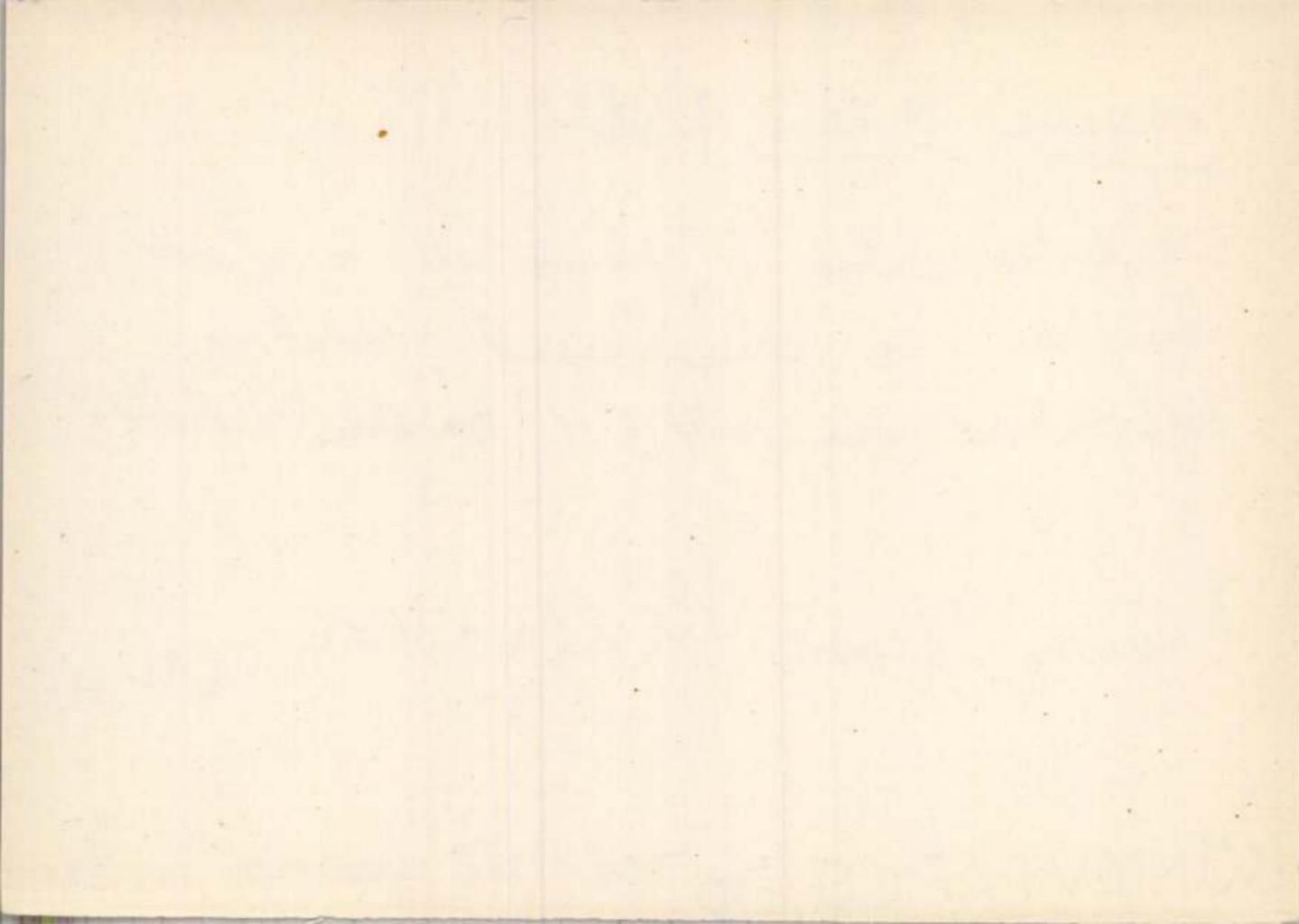
Barabás Miklós, festő

A kisek-könyvben: „minél kevél több volt
kövülni az aranyelképzés, mint a
reformátor mag festőjéről, Barabás Miklós-ról?"

Lukácsy Sándor: Kislexikon

691-692.

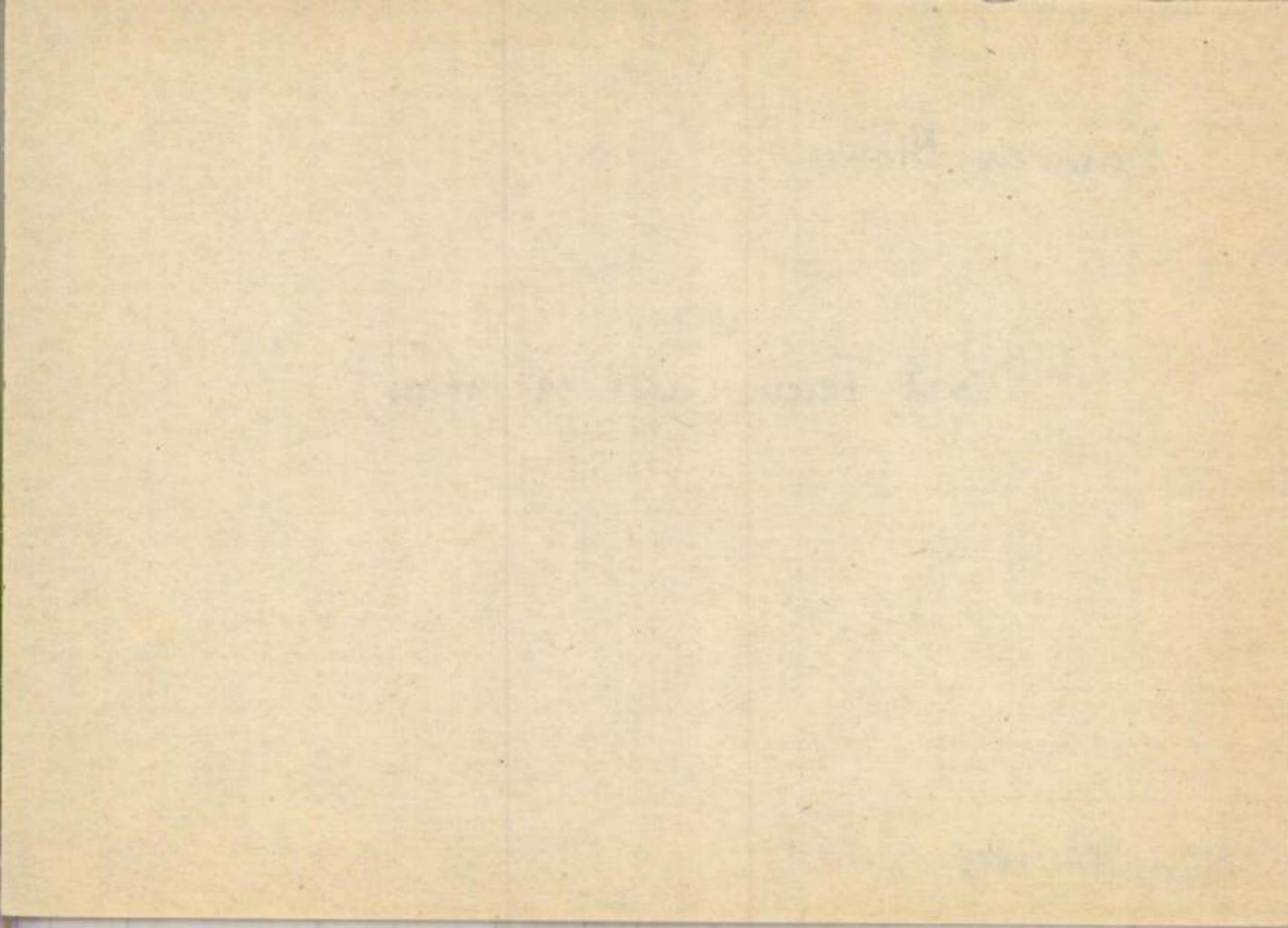
KÖNYVTÁRCS, Bp. - Ma. 1968. november XVIII/11.



Barabás Miklós

Liszt Ferenc archívépe (repliká)

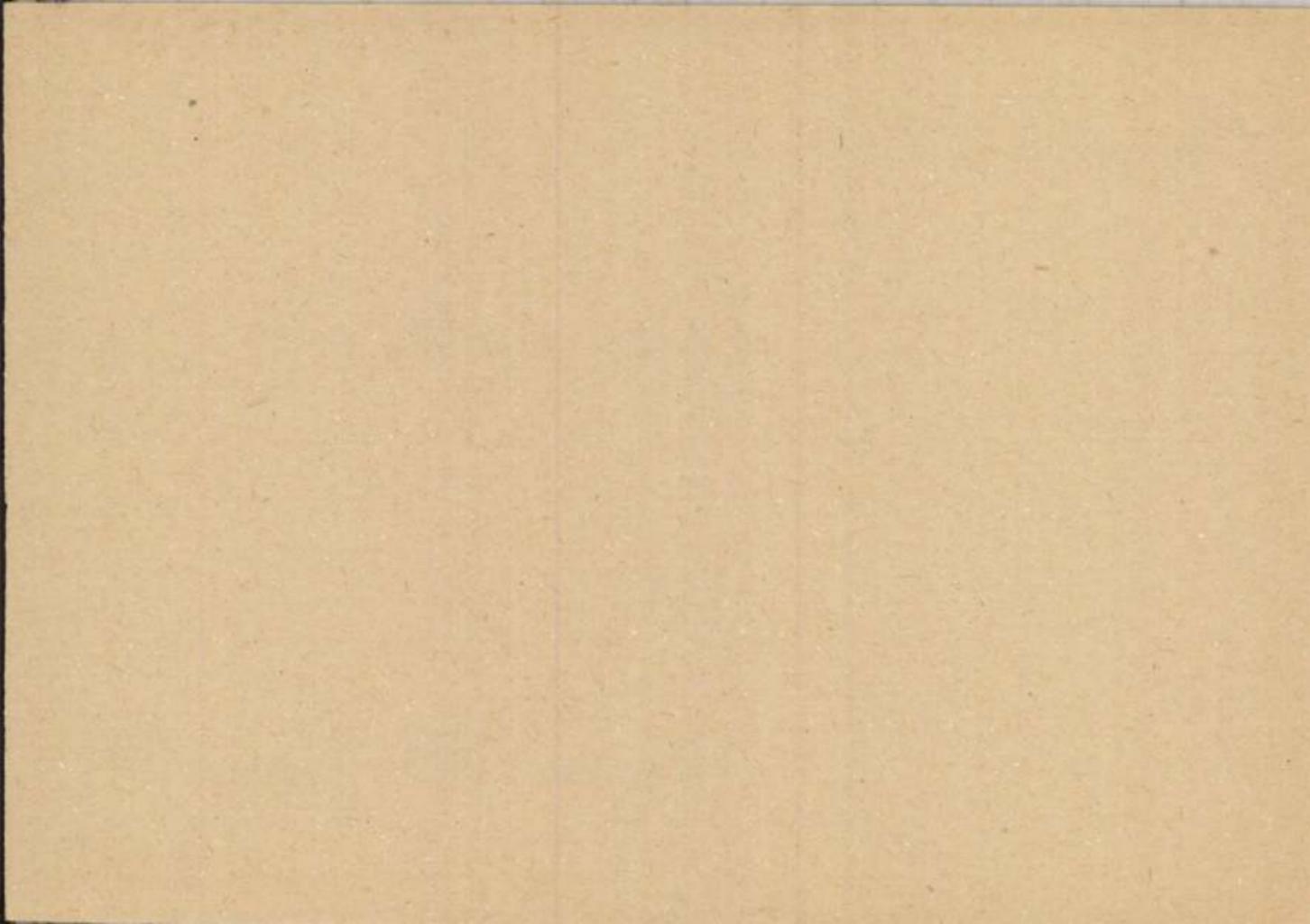
Műgyűjtő, 1970.4.22. 42.1.



Baobab's Millos

7 live half way

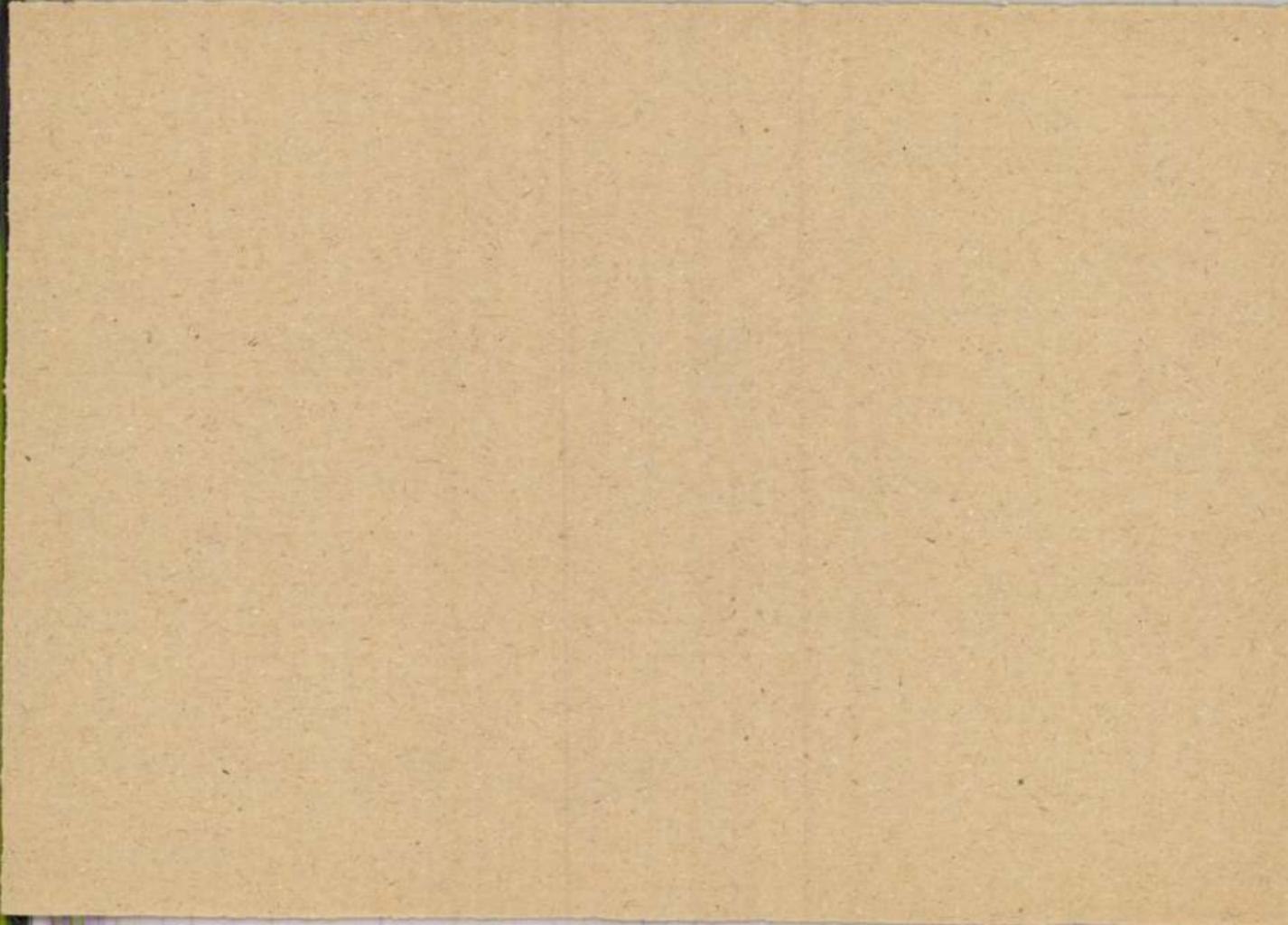
Nepalava 1969 February 12
4. old.



Barabás Márk

Bánffy Albert emlékére nyitó
a Nemzeti Múzeum többetűi Zépfára-
ba került

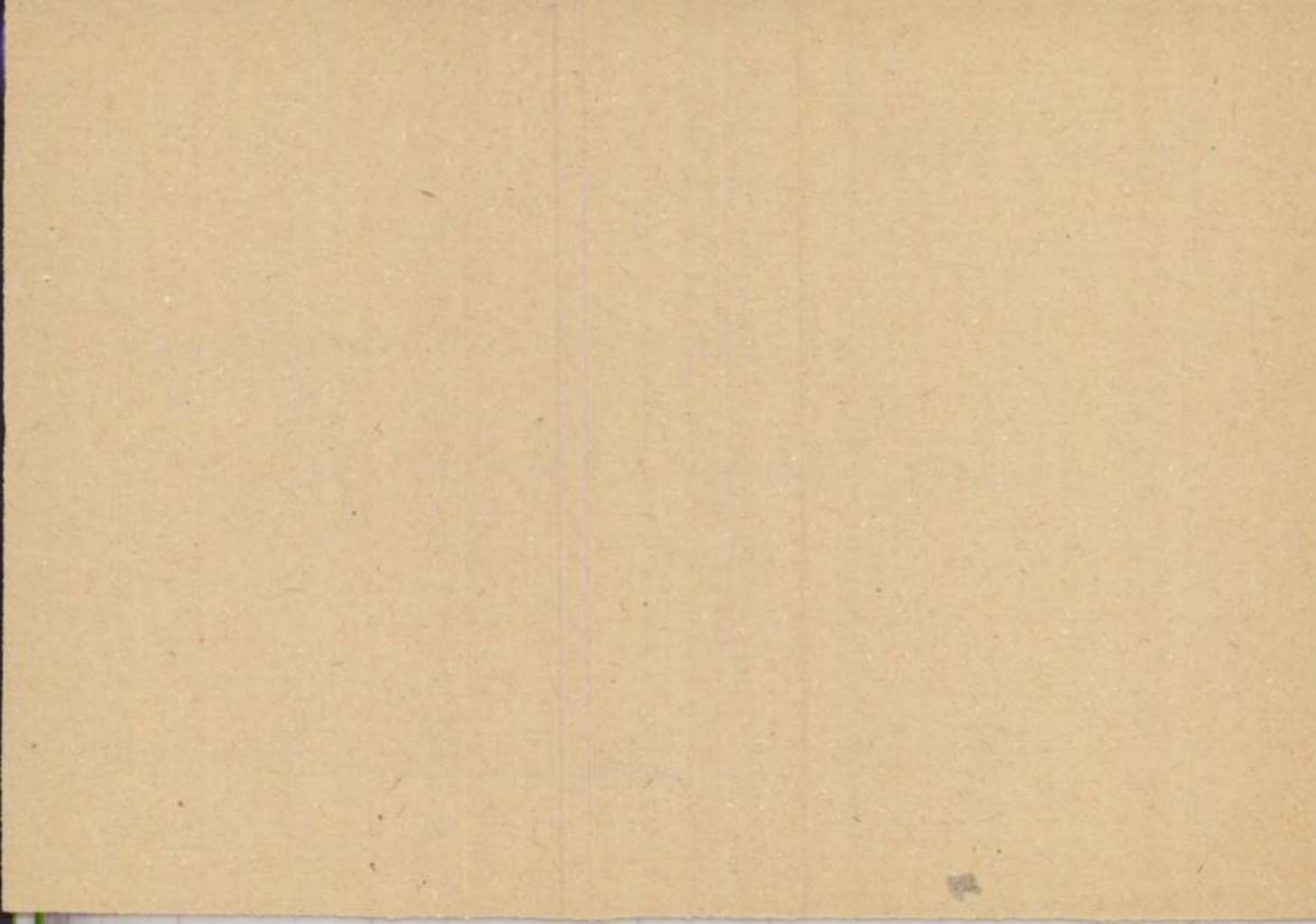
Napjaink 1969 június 9
2. old.



Báračka Márk

melyhezér a Margitvárosi
uniwerszumon állítja fel

Néptava 1969 január 11
7. old.

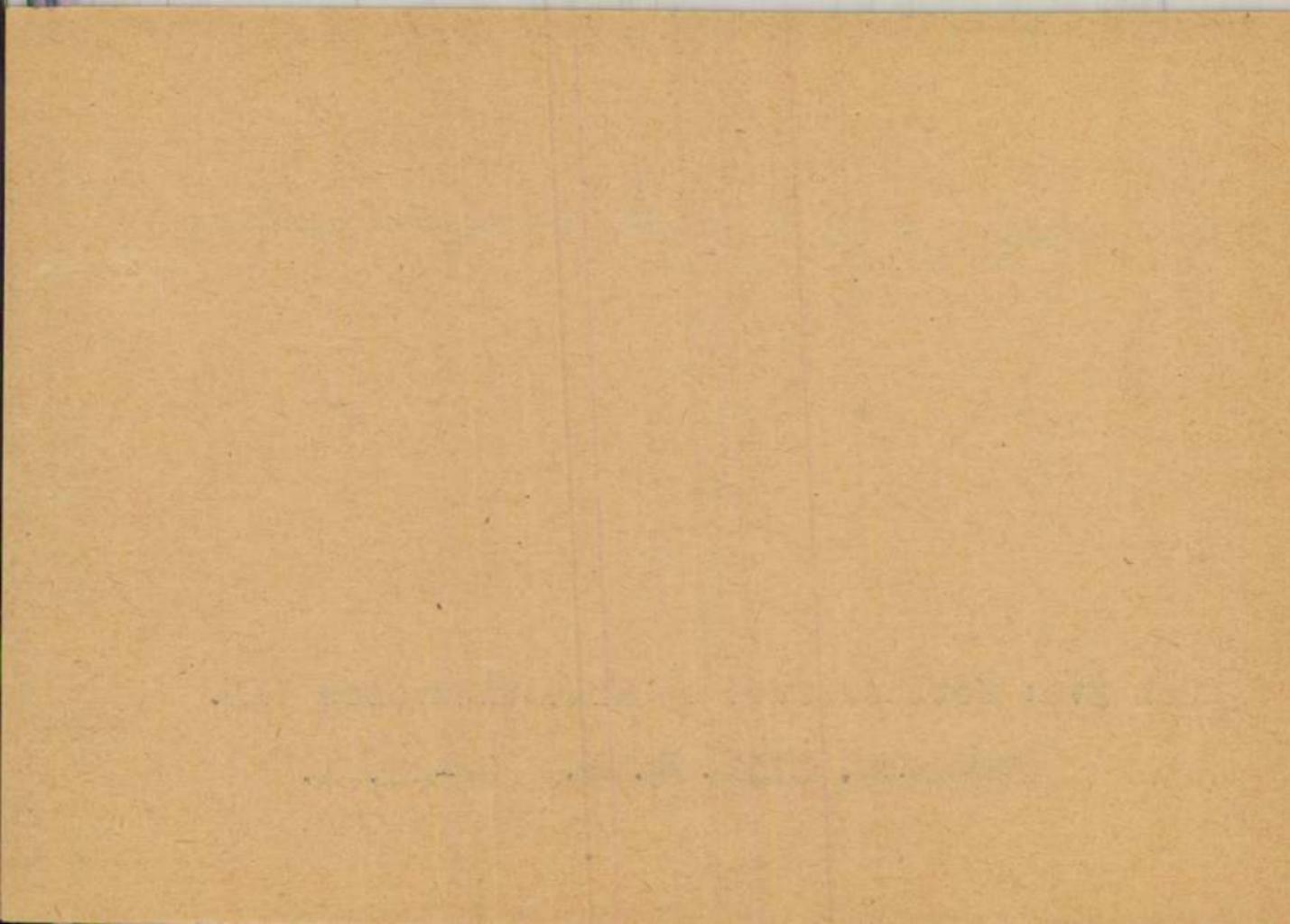


Baabás Miklós

Városmajor u. 46. n. alatti villaját említi:

Gál Éva: Kétszáz éves a „Krisztinaváros III.

Budapest, 1971. 4. sz. 20-22. l.



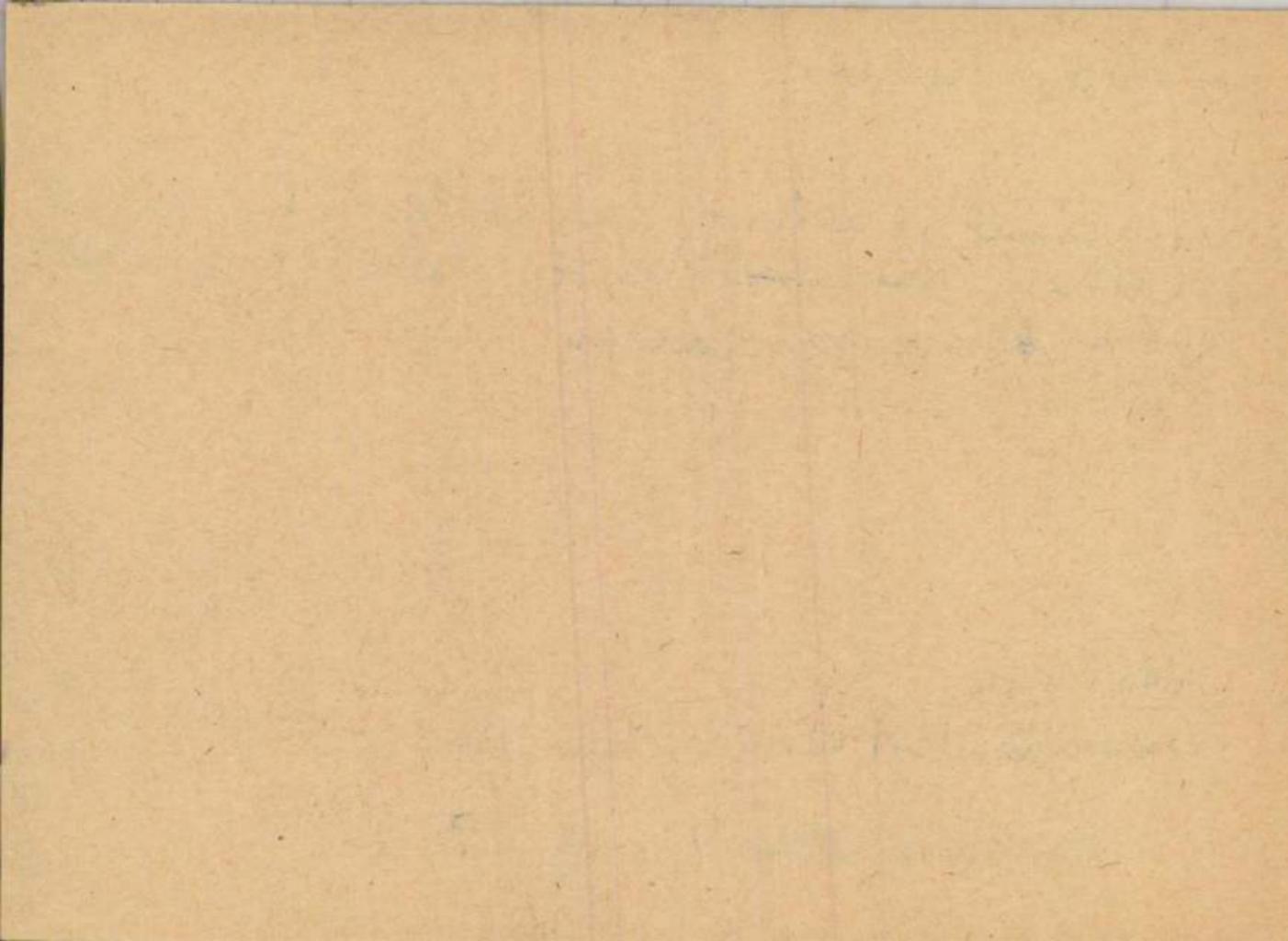
Bávabás Miklós

Kérésével „E címer igaz jó festmény...” felirat
Salálhalás Pest ~~város~~^{egy} nemrég előkerült ismeretlen
1848-as Festváros-címere.

Tóth Imre:

Sorozatos Pest Város-i címer 1848-ból.

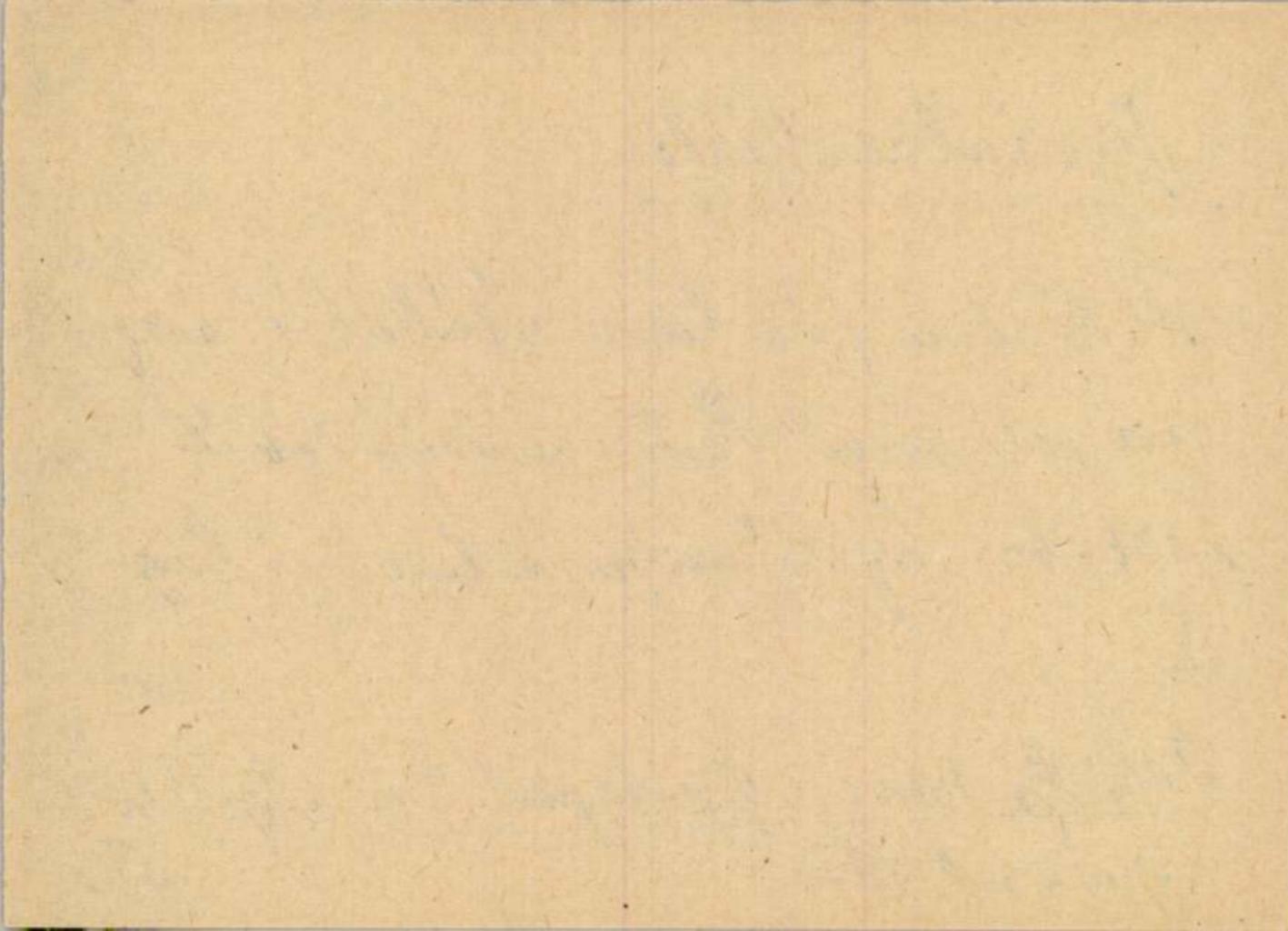
Budapest, 1970. 9. 27. 2.



Darakos Miklós

1835-ben jön hazára Hollókőről, o"oz
el 160^v, aki meg Pesten művészeti boltjában,
1836-ban az Akadémia levelező tagja.

Tóth Endreine': Budapest Enciklopédia,
Budapest, 1970. 1941

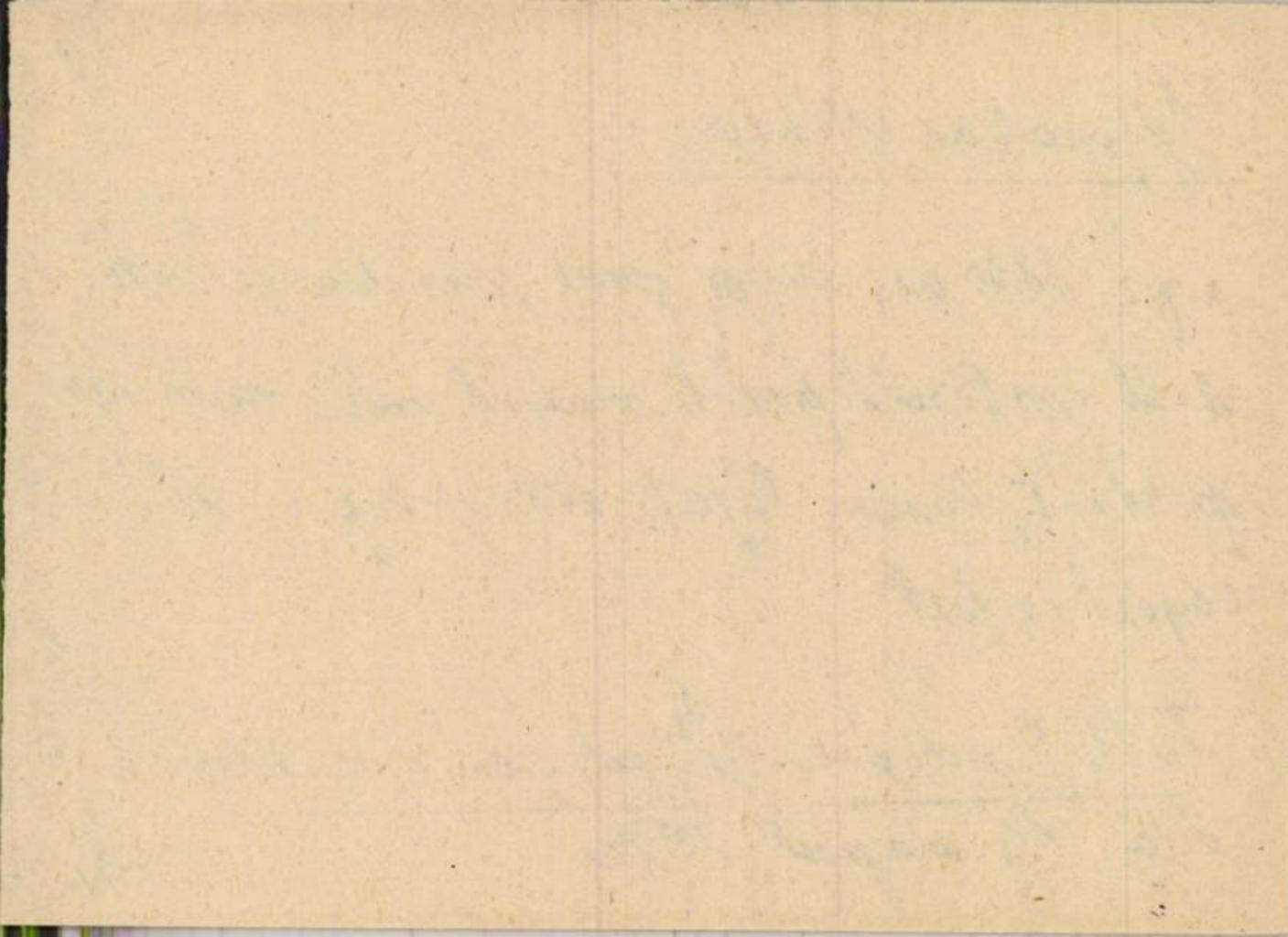


Dorobos Miklos'

Az 1830-as, 40-es évek minden jelentősebb emberre lefeszítő magot velt; nemcsak portréit, hanem idjait, és önéletrajzát, sovánerkezést, sőt családjának is fest.

Toth Endreine': Budapest Enciklopédia, Budapest, 1970.

1981

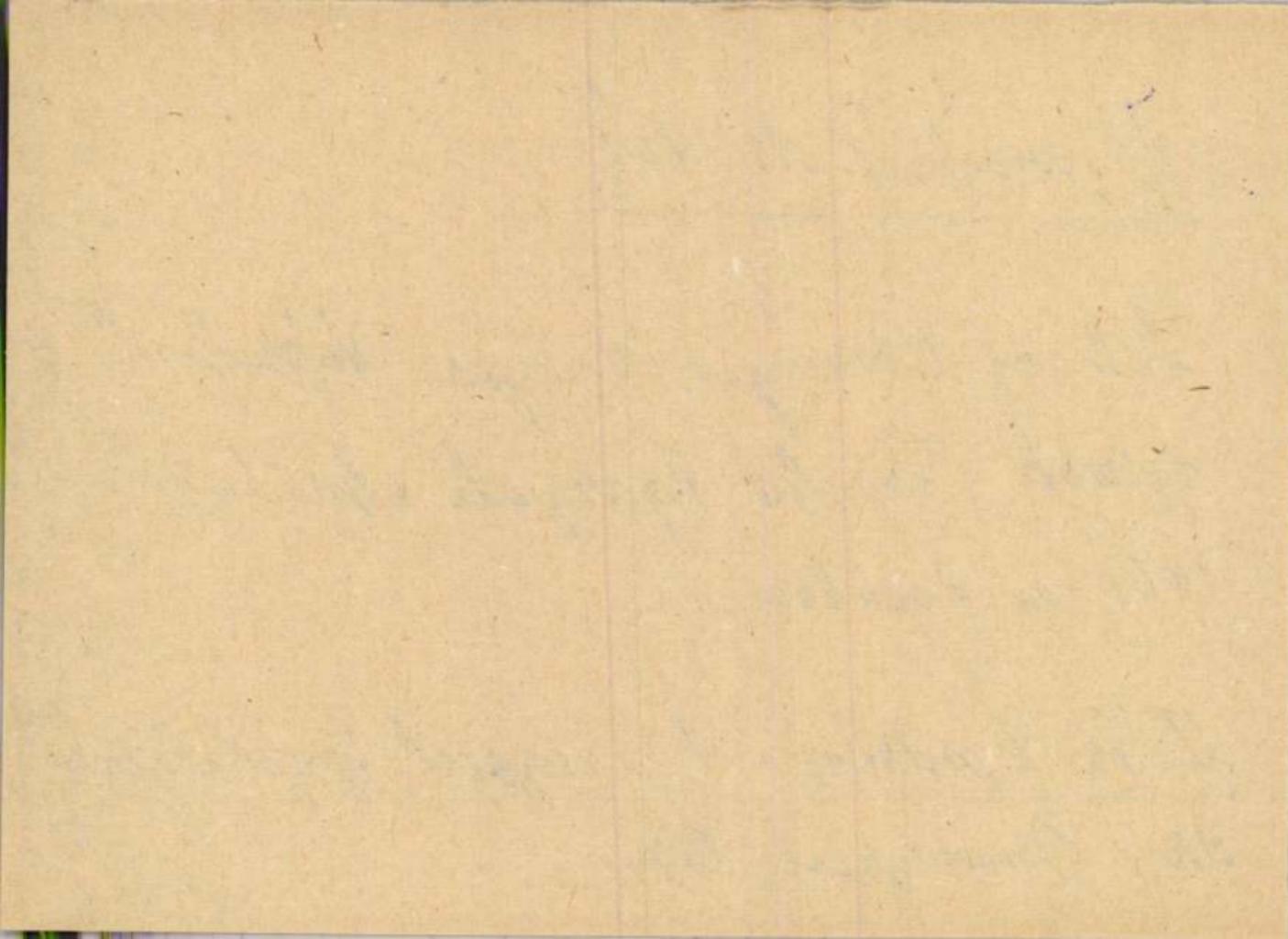


Borabóti Miklós

Lett az Osztrák-Magyar "Néprajom"-
című Társulat igazgató elnöke az
1860-as években.

Tóth Endreine': Budapest Enciklopé-
dia, Budapest, 1970.

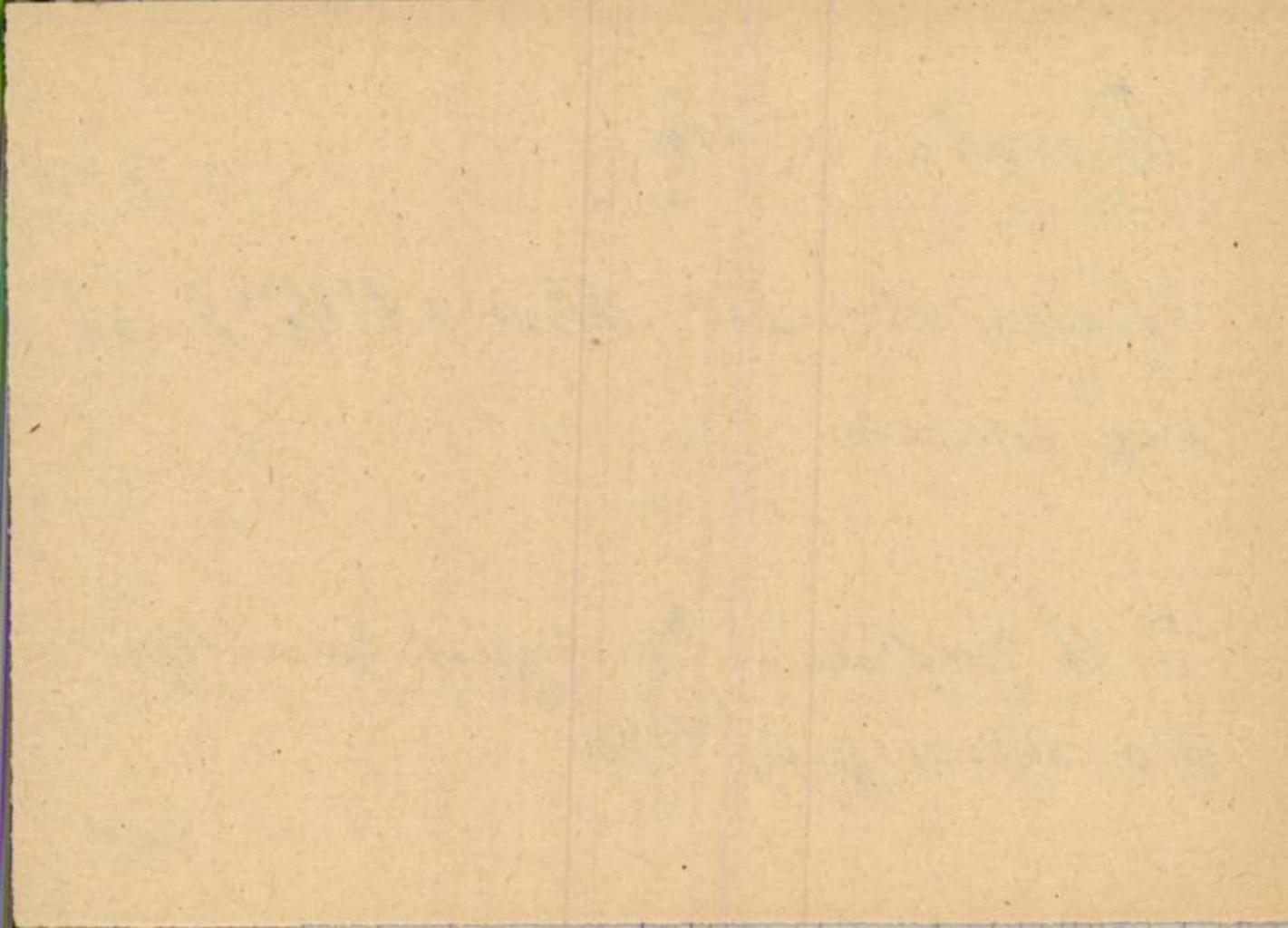
1961



Borabás Miklós

Körönya 1845-ből: Színes kétfű, licsi.
Repródukció!

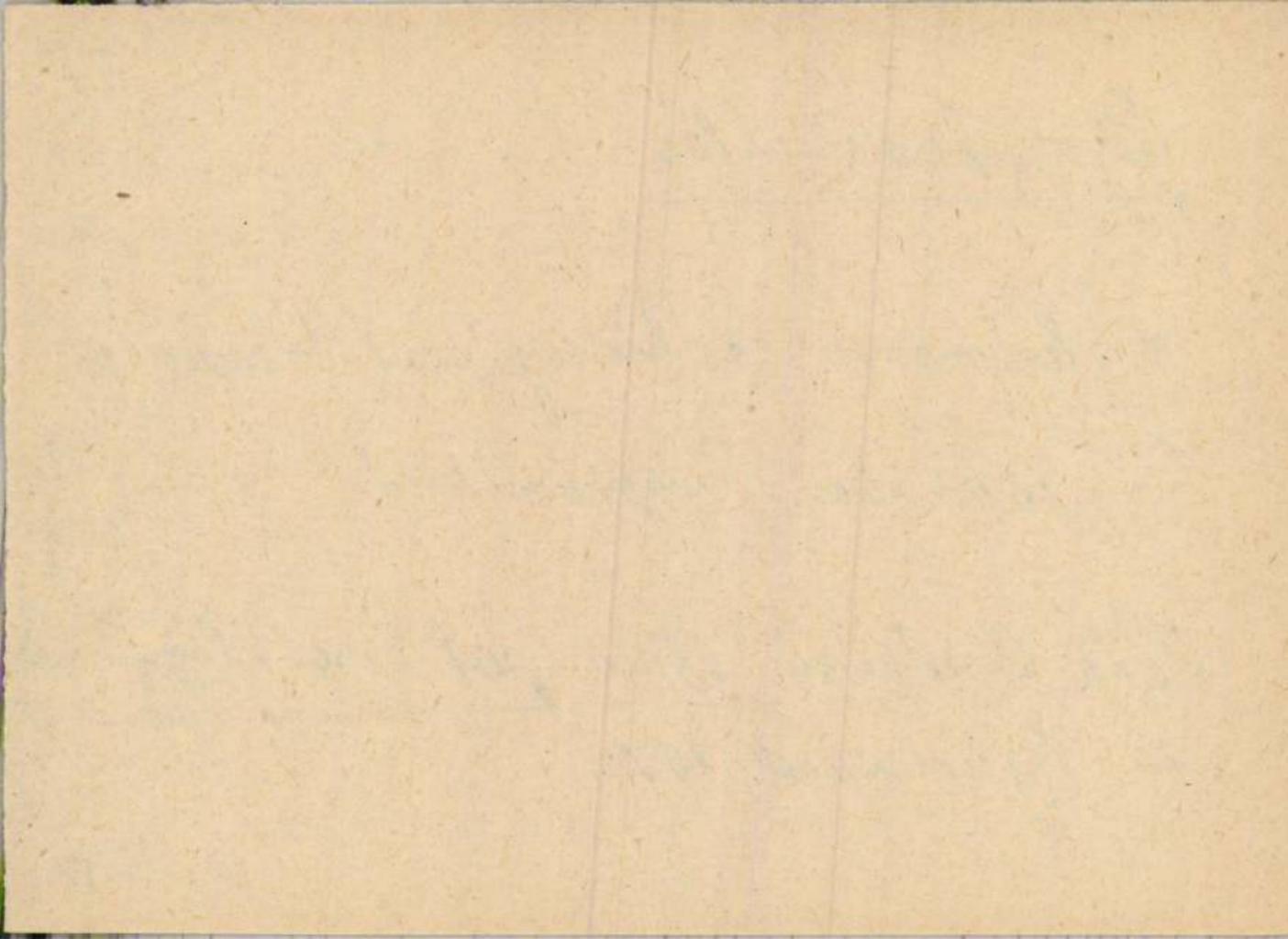
Jóth Endrehej: Művészeti Enciklopé-
zia, Művészeti, 1970.



Barabas Mihlos'

vizfestménye : a Parkpiac (Roosevelt
tér) 1843.-ban. Reprodukcio'.

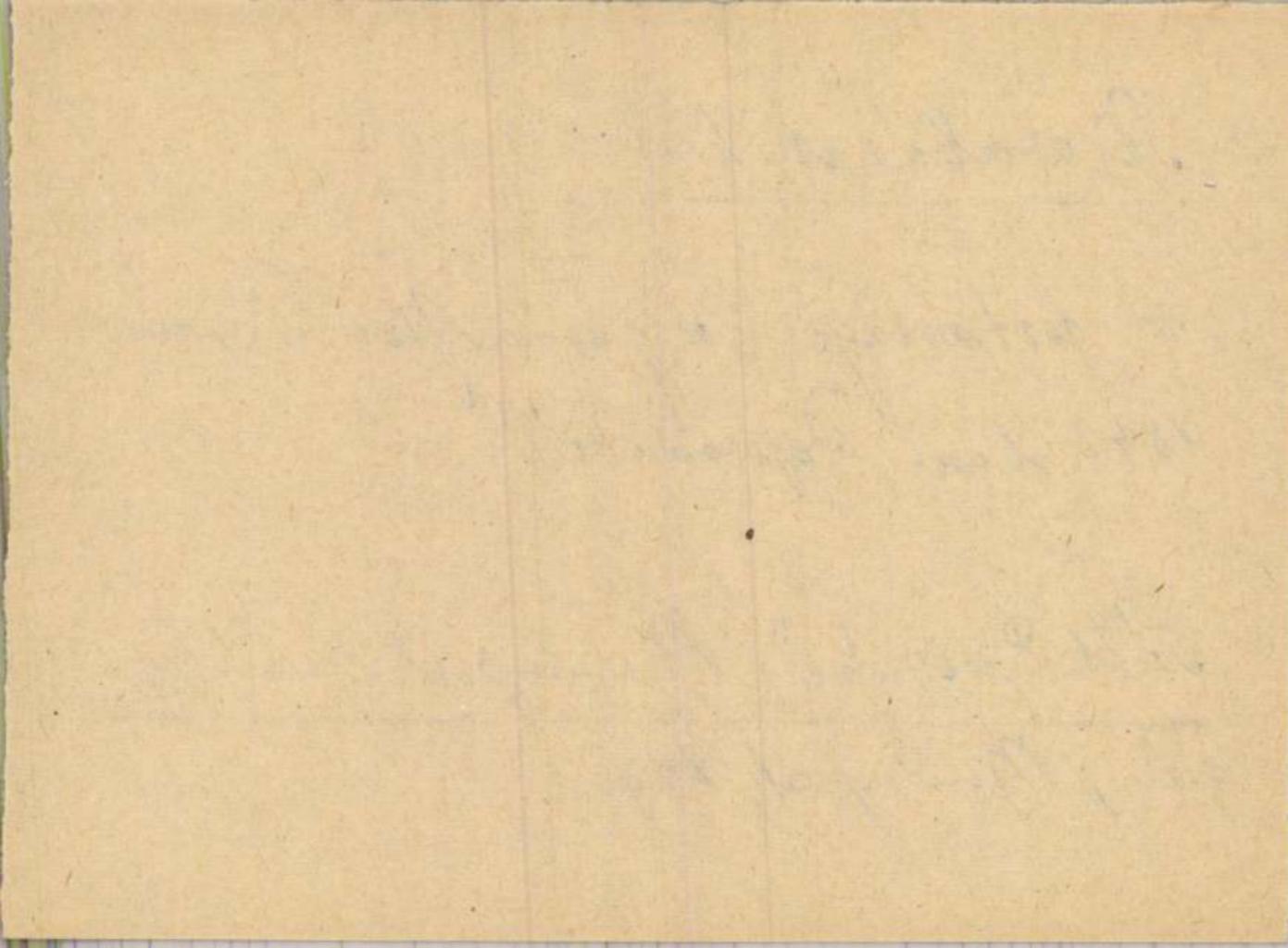
Toth Endre'ne': Budapest Enciklope-
dia, Budapest, 1970.



Borabos Miklos'

vizfestménye : a pesti Alsó Dunasor
1843-ban. Reprodukció!

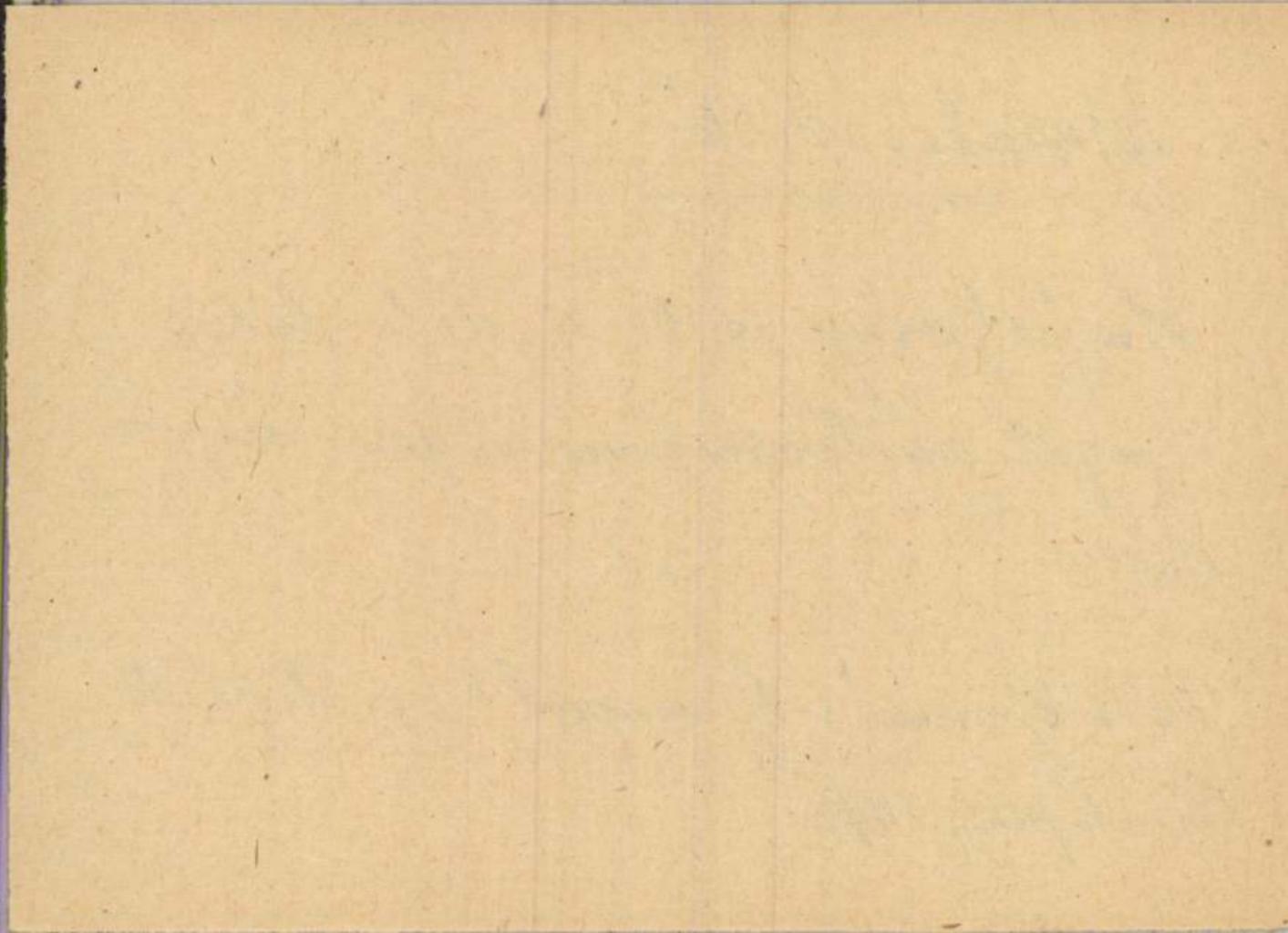
Jóth Endre': Magyar Enciklope-
dia, Budapest, 19.fo.



Dorabols Miklós

Olyafestménye 1838: a „Zöld-féhoz”
címzett postóhelyes hódítás cígeke. Repro-
dukció!

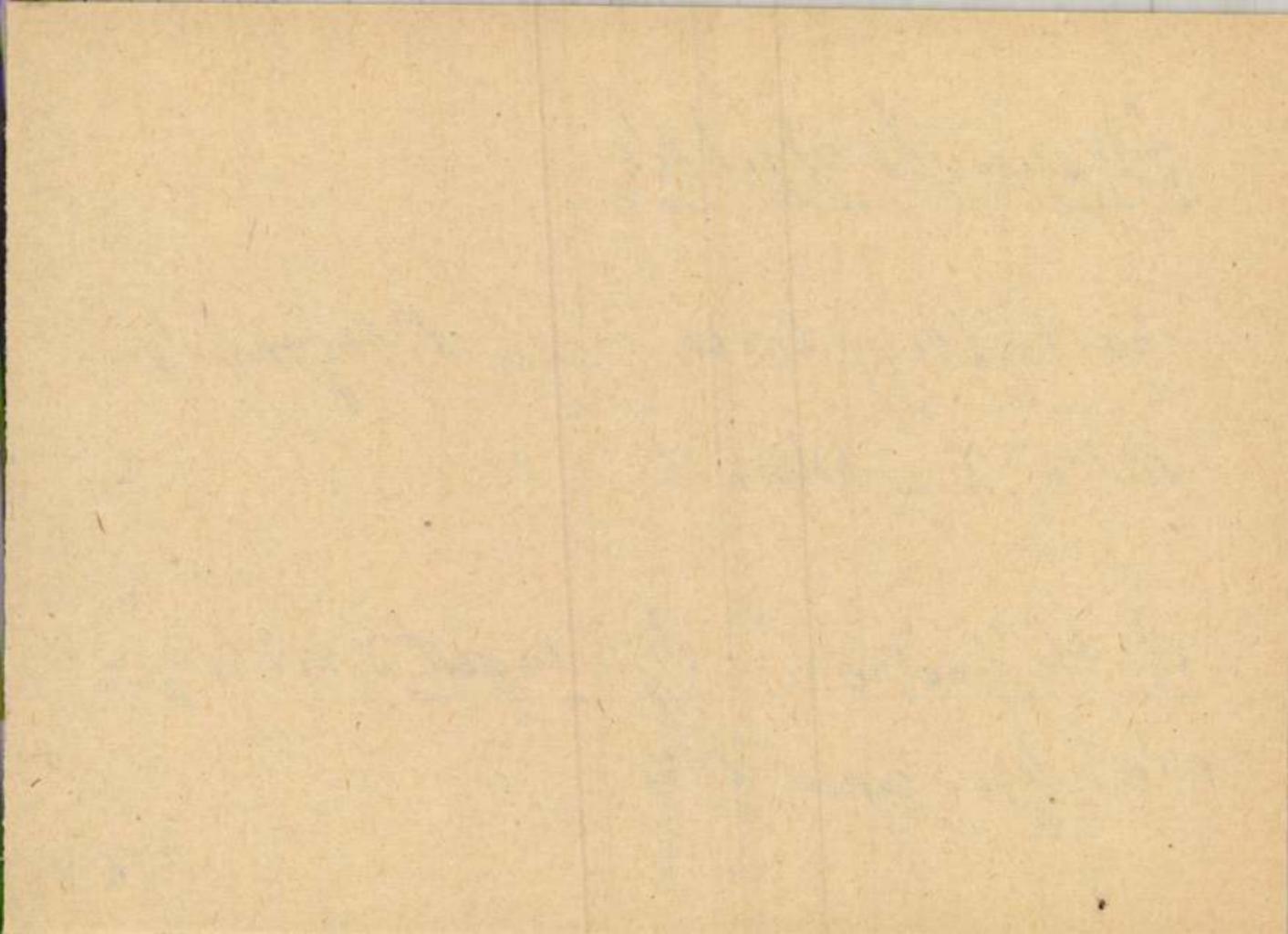
Tóth Endre': Budapest Enciklopédia
Budapest, 1970.



Barabás Mihály

gellérthegy bicsú című litográfiója
1845-ben készült.

Jóth Endre: Budapest Enciklopé-
dia, Budapest, 1970.

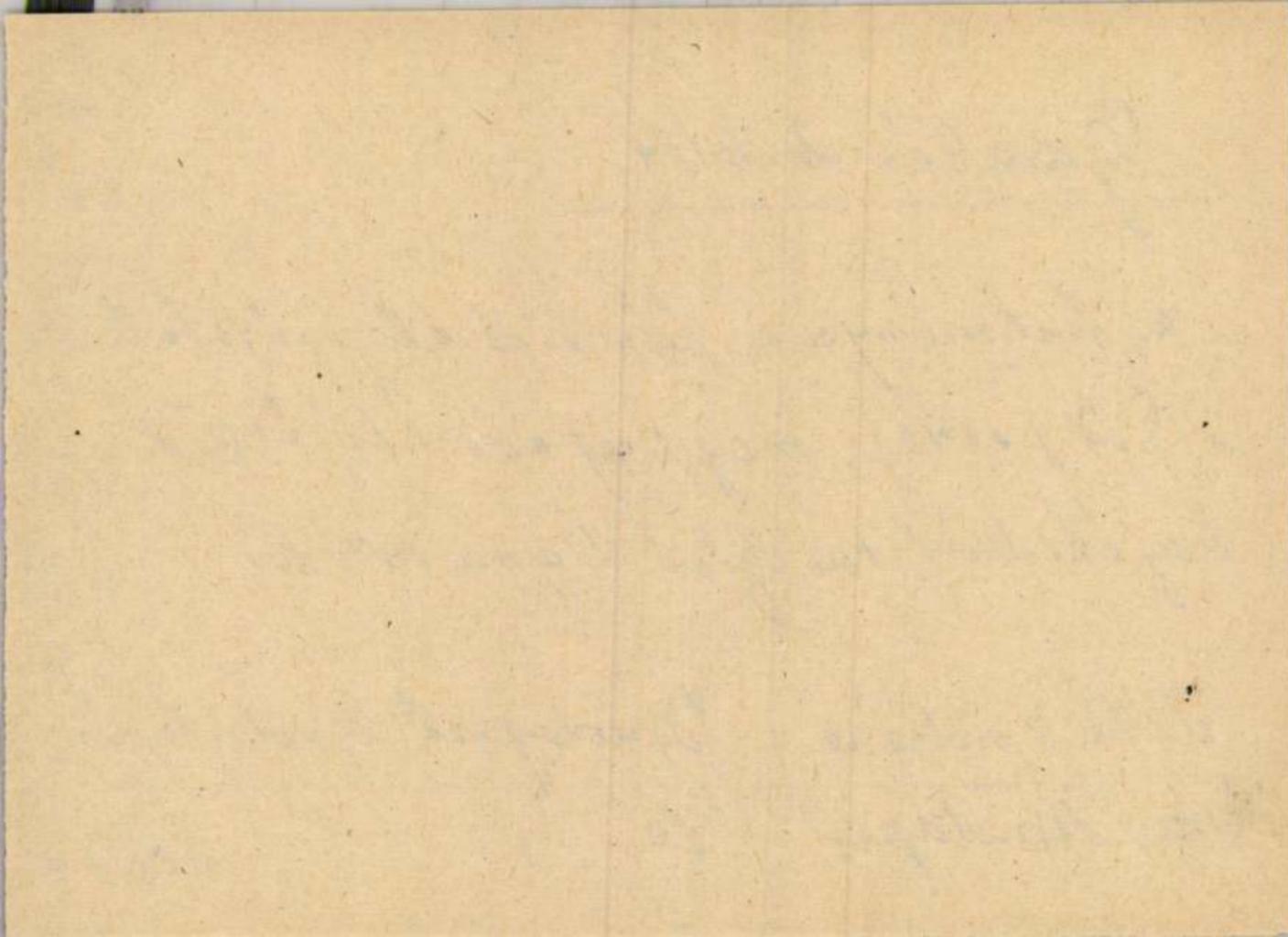


Barabás Miklós

vízfestményei a dánchid alapköteleté-
sépől (1842), majd ejtővel hépsől a
hajóhídhoz az 1830. Dunasorrotól.

Tóth Endre: Budapest Enciklopé-
dia, Budapest, 1870.

3791

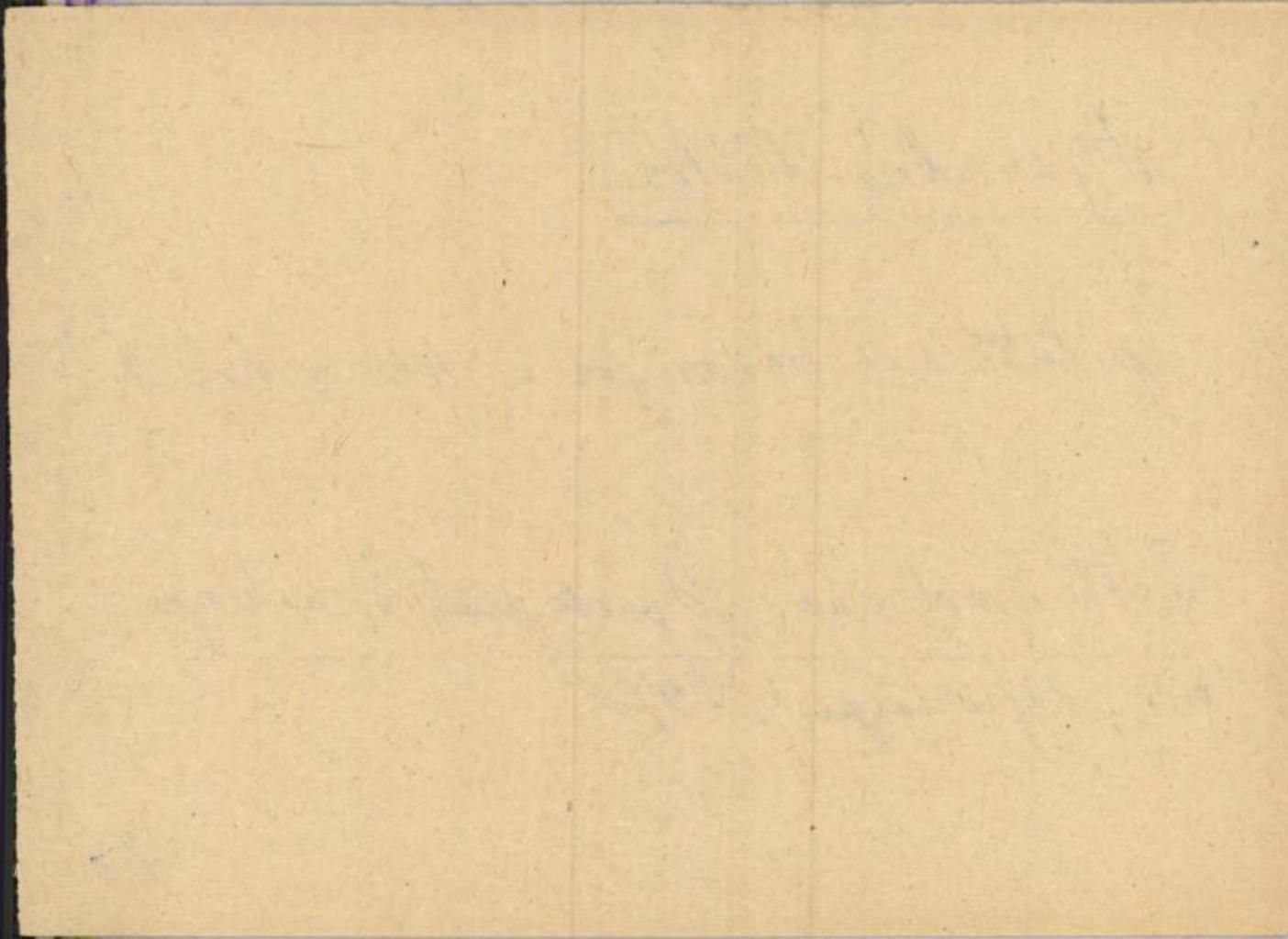


Bároba's Miklós

épitette a Kohasmayor u. 44. sz. holtat.

Tóth Endre: Művészeti Enciklopé-
zia, Budapest, 1970.

3731



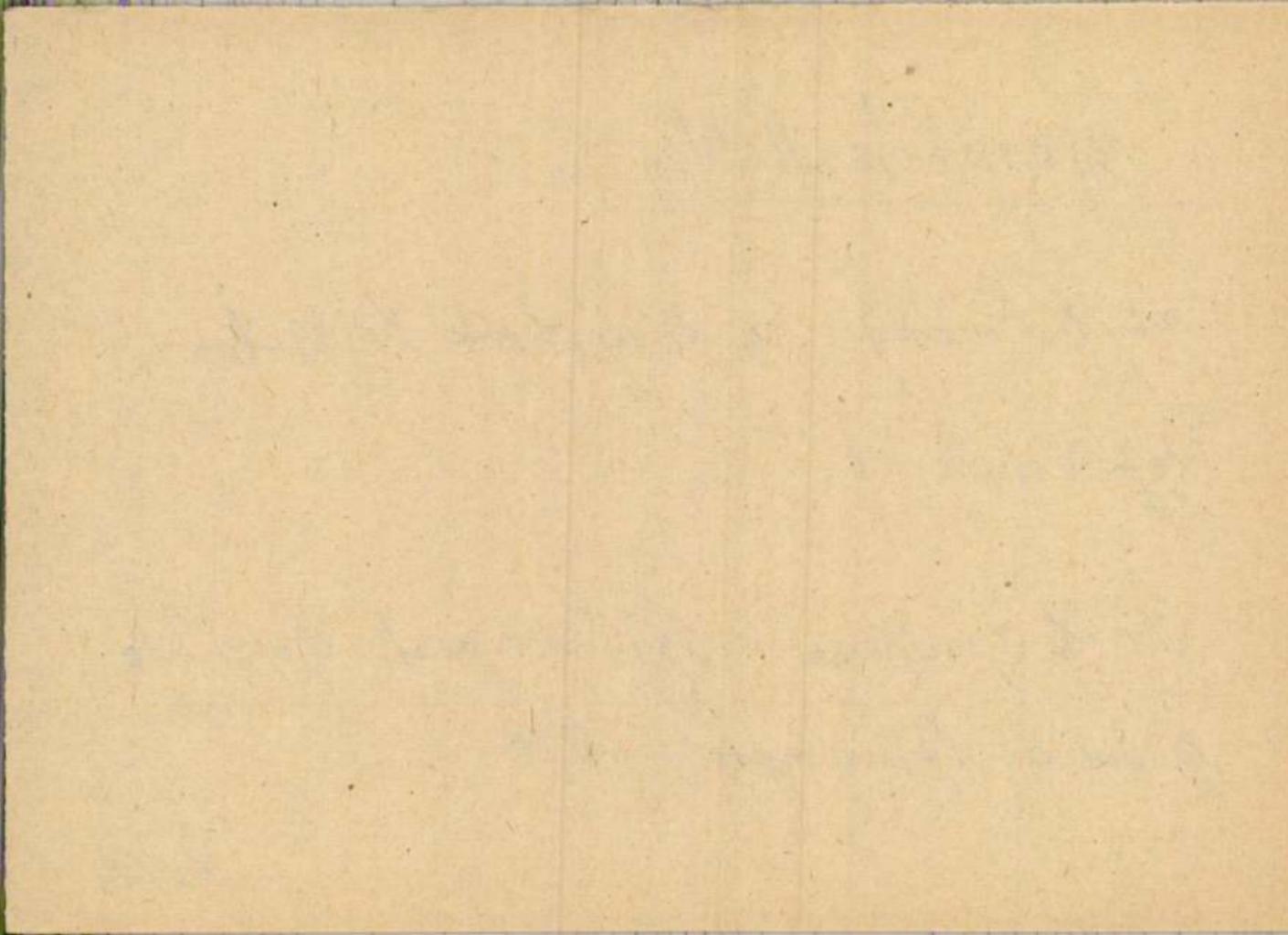
Garabos Miklós

vígfestménye: a Hajóhírok 1843-ban.

Reproduktció!

Tóth Endre': Budapest Enciklo-
pébia, Budapest, 1920.

1018



1578

On account of which

difficulties: of domestic and personal
elements always to the 1842 Aug. 24-er.
Excepted until next.

Joh Zandseine: On account of small difficulties,
Guelph, 1928.

M

Baileys Hilltop

affineability is hereditary

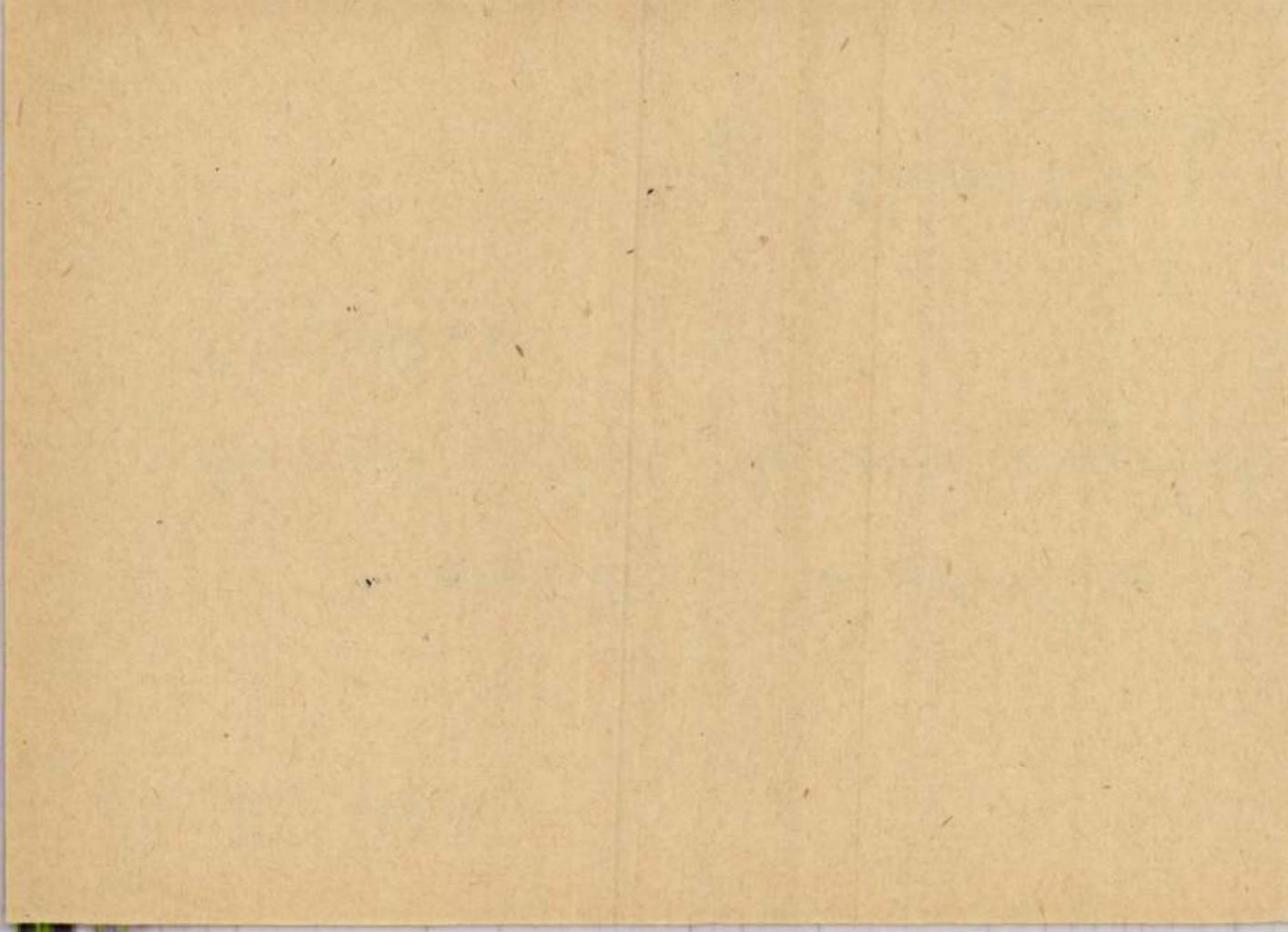
Deutsch Göttingen at determining the
rectilinear distance

rectilinear

4. etd.

July 24
1976

Algebra Universalis

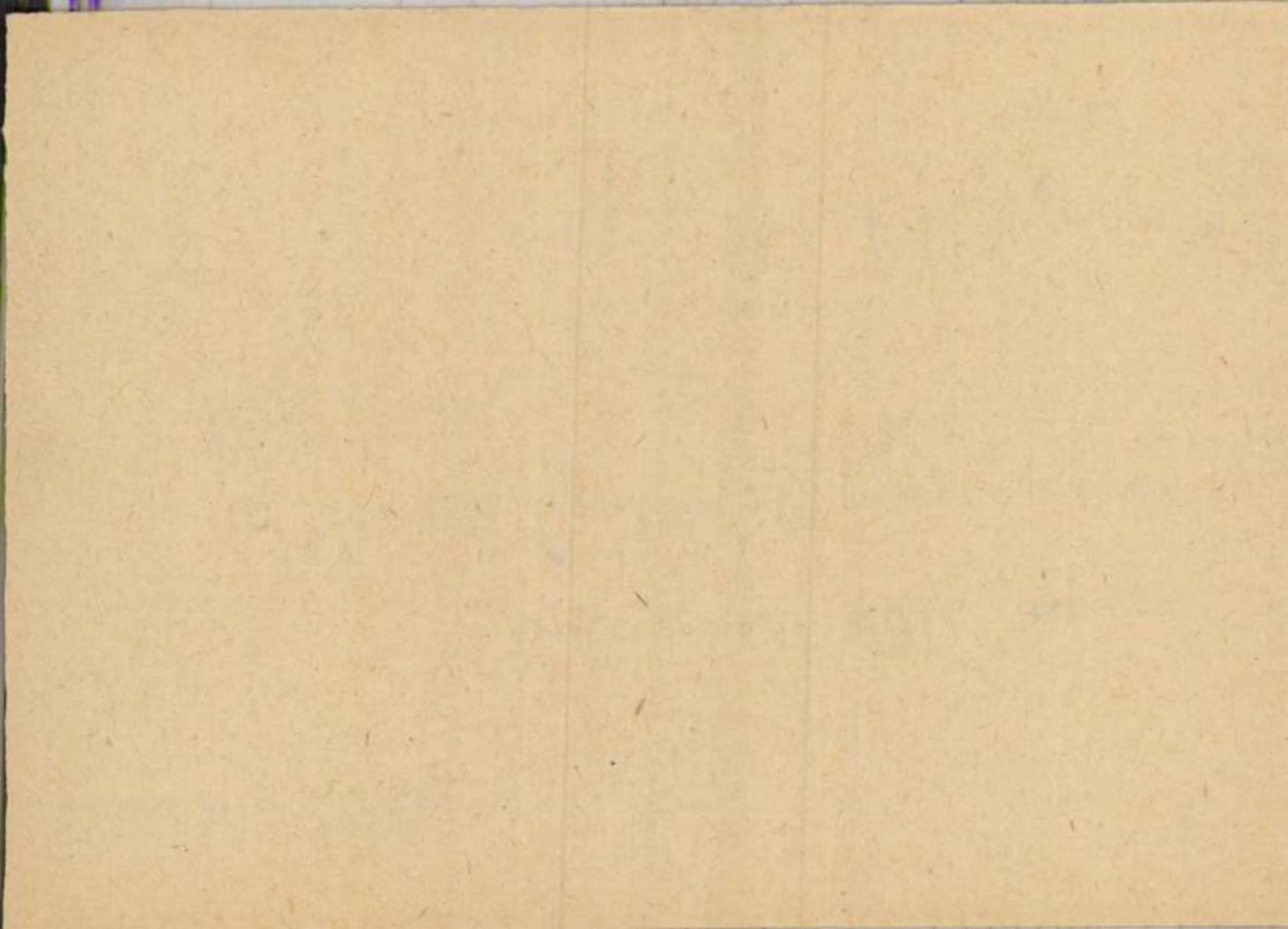


Bailey Hill

The hill is
a doublet granite in the southern portion
The two are well defined

The two hills
are well defined

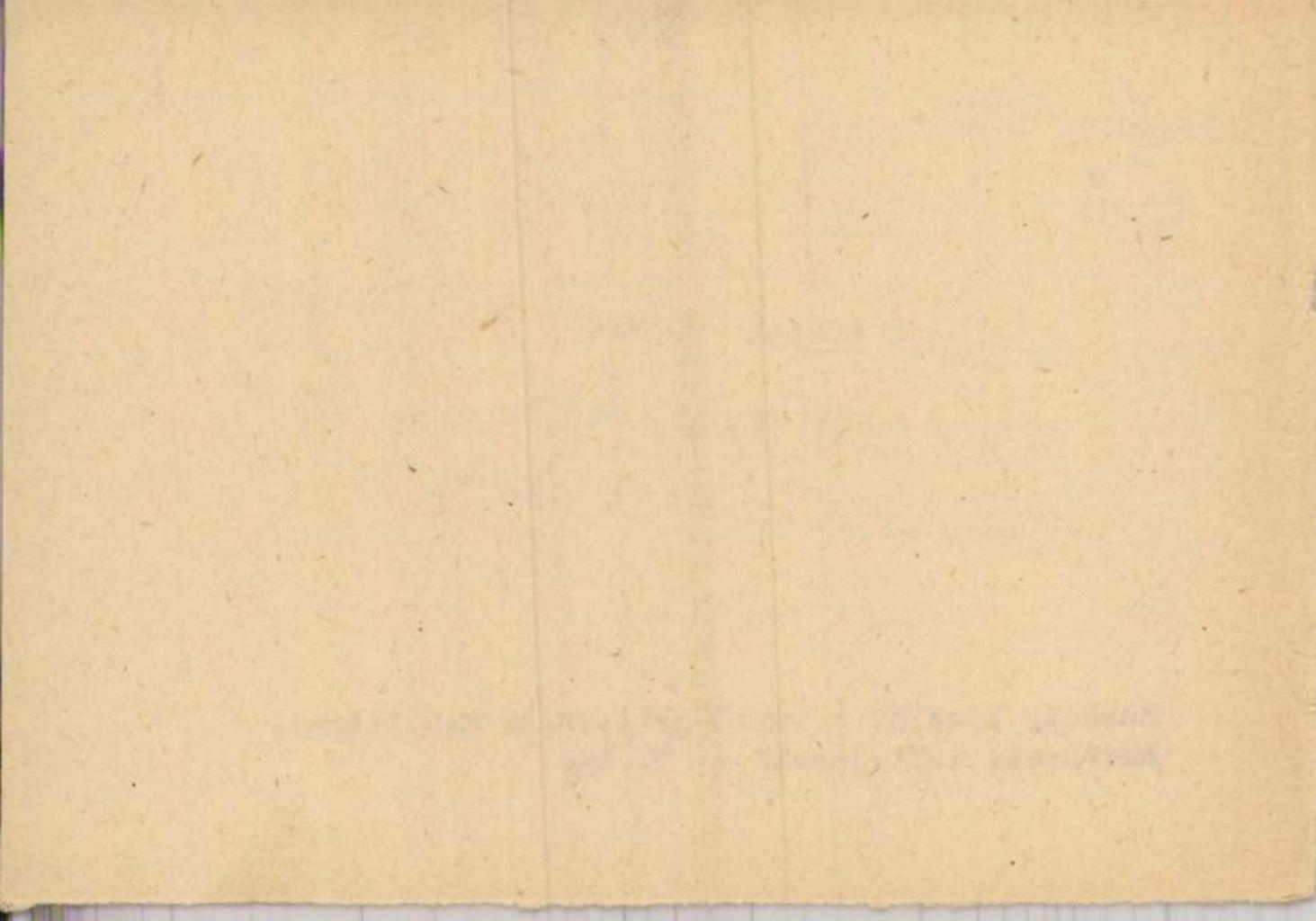
and



Barabás Mihály
festő

A kiállításon látható a Degenfeld
családról festett biedernier csoport -
képe és itáliai akvarellje.

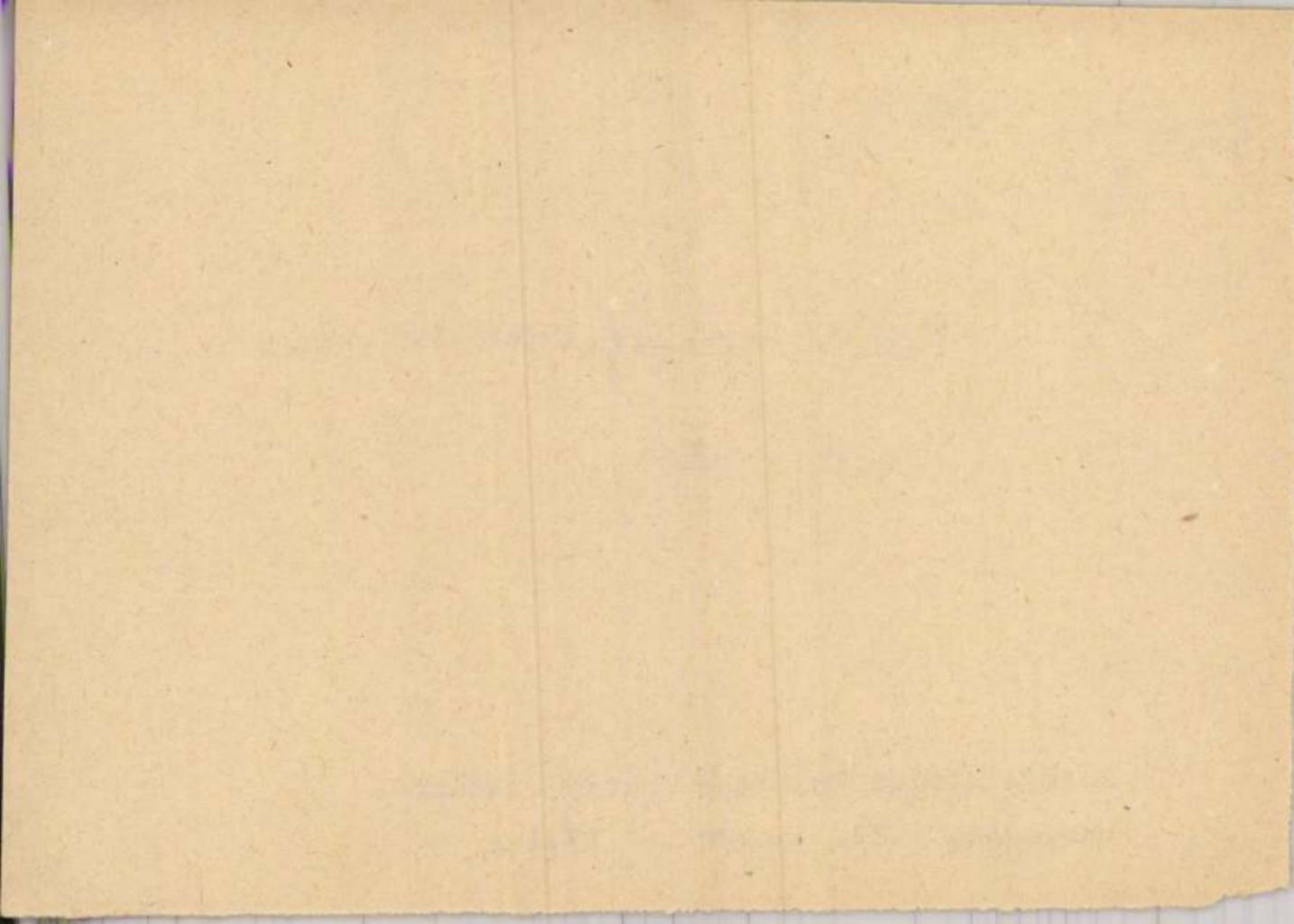
Borbély László: A Petró-gyűjtemény kiállítása.
Művészet, 1971. január - 30. lap



Berebás Mihály
festő-

Bottine archépet restaurálta
Sárdy Brutus.

Márfly Álbina: Emlékessés Sárdy Brutusra.
Művészeti, 1971. január - 17. lap



Szabadás Miklós, festő

- festményeit tartalmazza a Nauzeti
Gállérnárból a Kis lélek nagy műveltsége
koronás címűik első "albuma".

Hobby

Magyar Ifjúság, 1967. VI. 10.

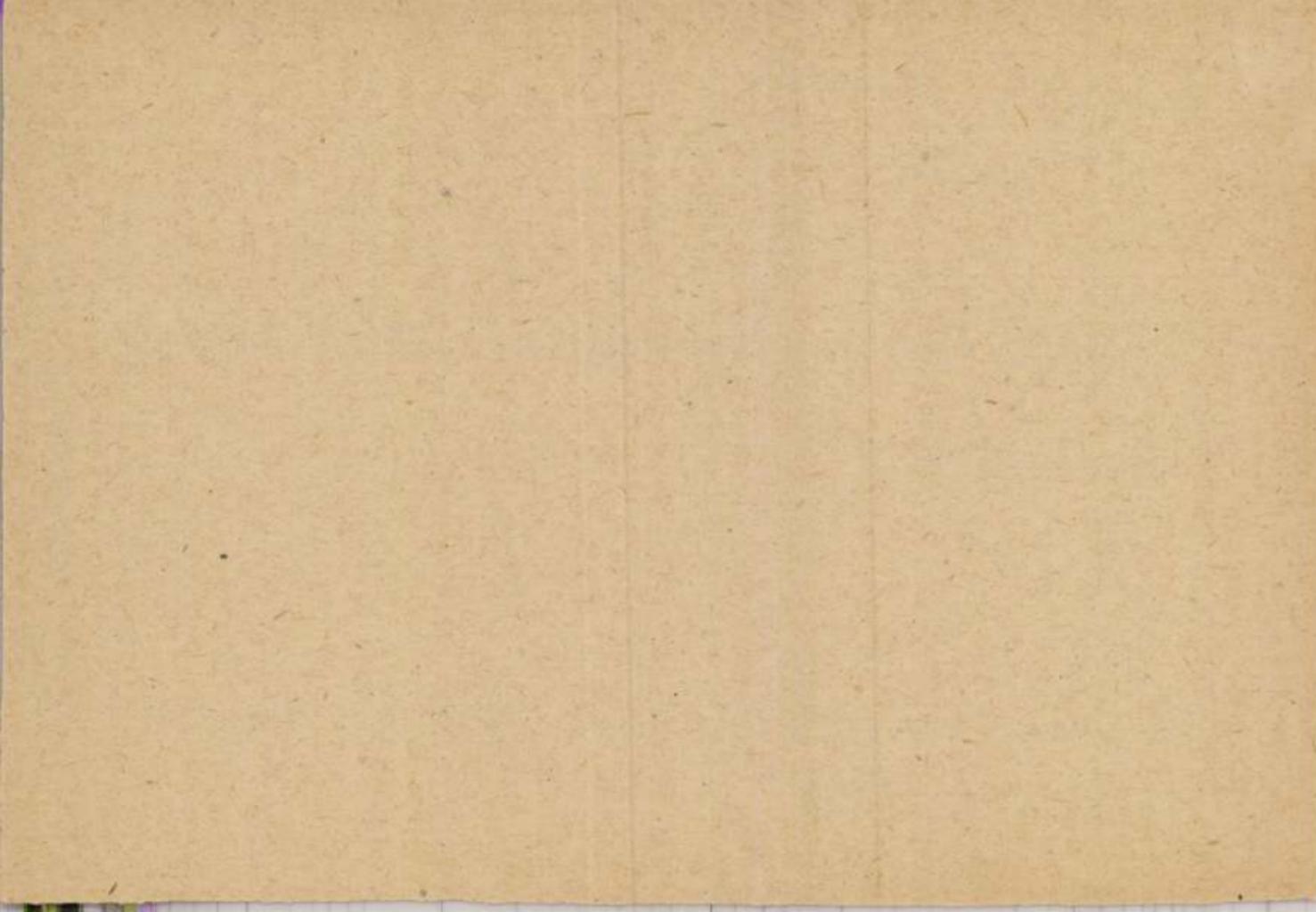
1796.0

Barabás Miklós
festő

Önéletrajza / közzetessi Béla Be'la

Bp. 1944.)

A magyarországi műv. tört. I. rész.
Corvinus 1970.



Borsbás kükörös

Deák Ferenc arcképe 1886

olaj 102,5 x 77

Képeik a Herman Otto Múzeum
gyűjteményéből Röntgeni képtár
(1970)

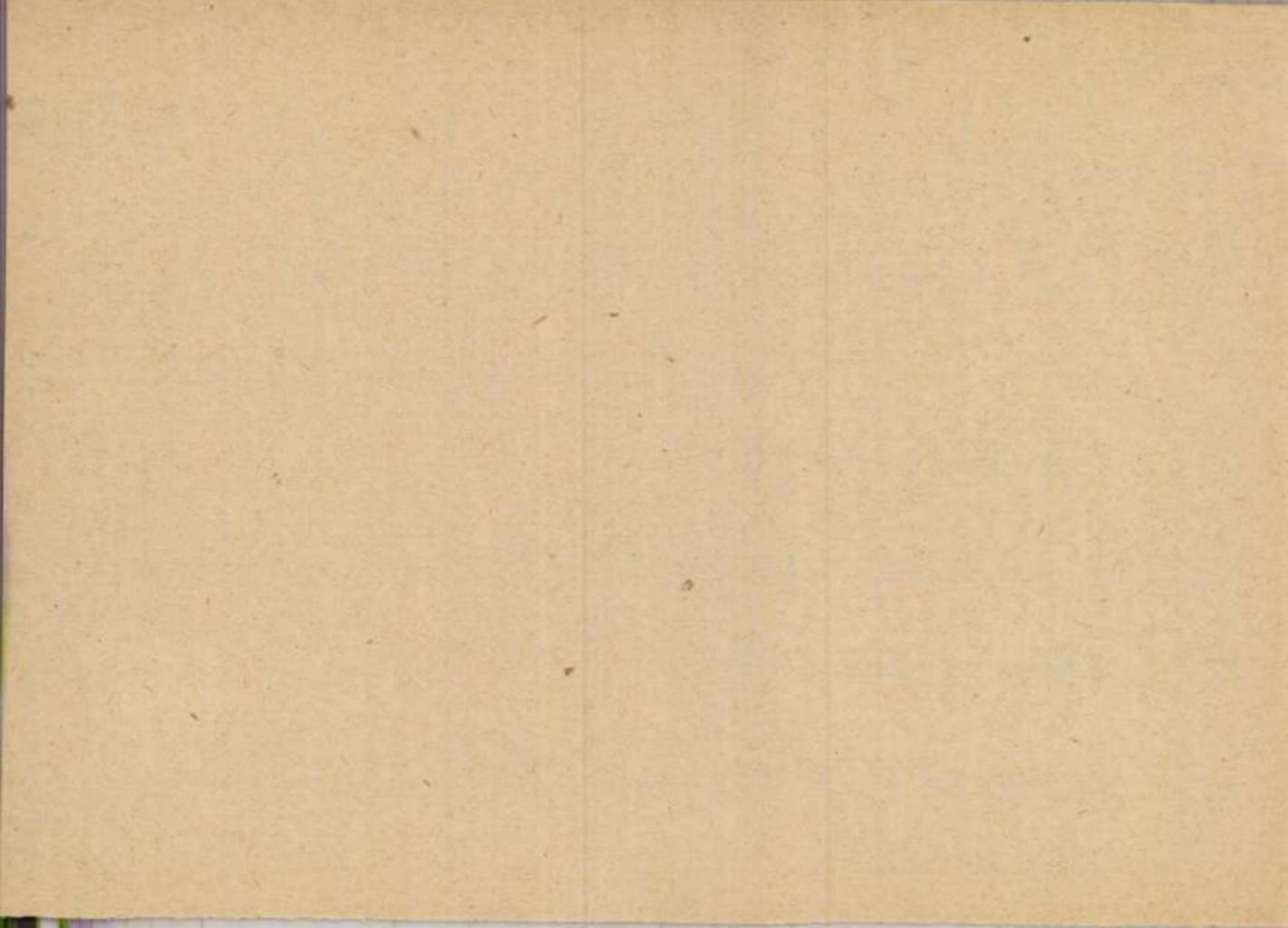
2000 1000 800 600 400
1000 800 600 400

6) Barabás Kubov's
fej tő"

1842. A károli d. alsókörök betétele "akra-
vok. Később festi a negyedikról
leffestményt.

Kora minden jelentős alkotást megörökí-
ti festmények, litográfiákban.

A műgyorsorral a műv. tört. I. 364
Corvinus 1970.



7) Barabás Miklós
festő

A szabadságkör levelezte megrízi / Önélethaj
rajza /.

A 50 - cs e' öökben archéneket fest. Rend
ben a Képművész Társaság alapítását a hó
tárgyalásokon. Megszerepel a millenium
is kiáll.

A mozsárunkról műv. tört. I. 365.
Cíviak 1970.



5 Barabás Miklós
fest"

1840 „Galambposta" c. mure.

1843 „Egy utazó salak Edeleyba."

1844 -ben Bebbra kincsítőn Várovaik-
dubó román salak" c. kelet, elis-
küesi.

A magyarországi muv. tört. I. 364.
Corvinus 1970.



4) Barabás Miklós

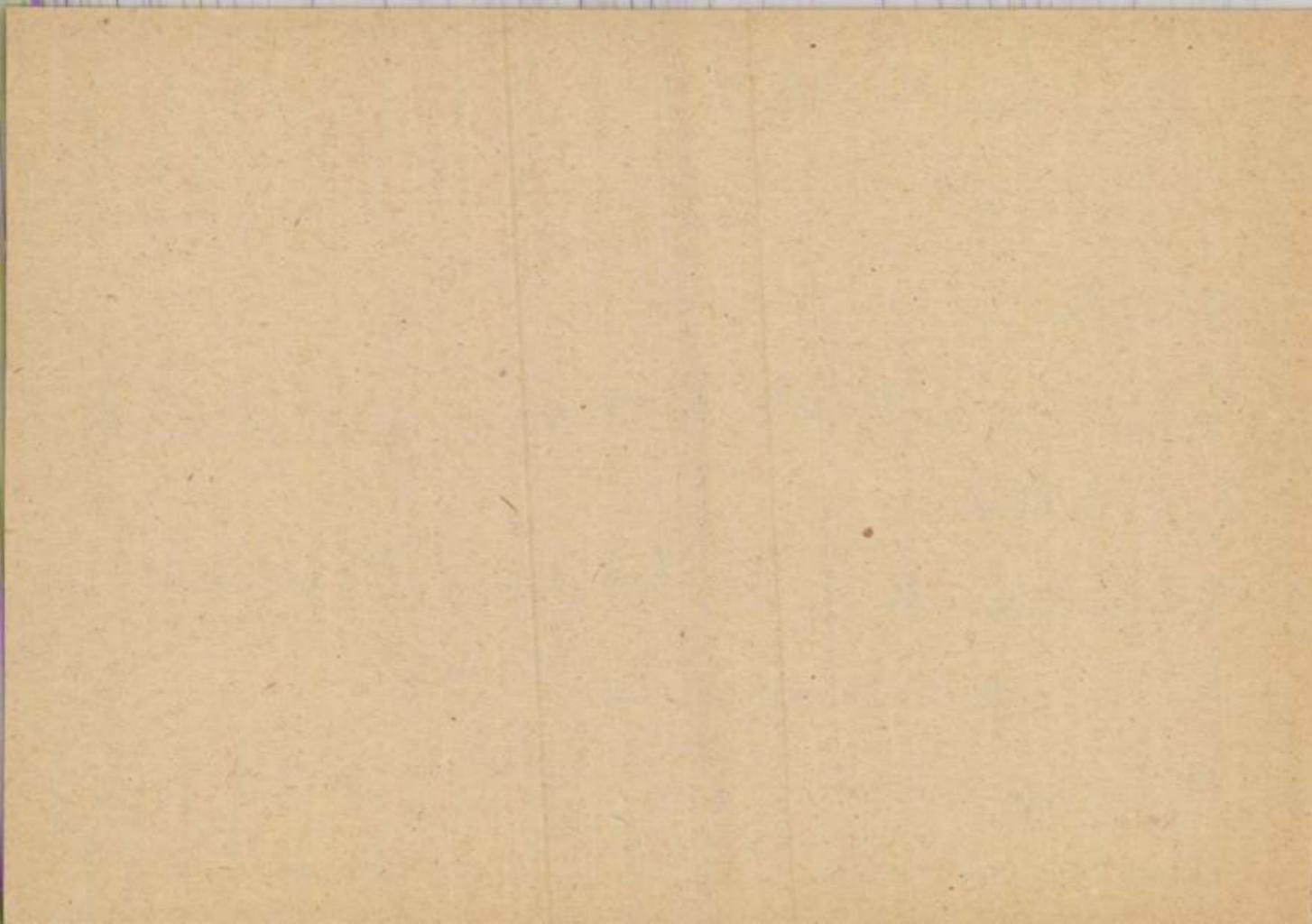
fő fő"

Miklós"

Szívesen valóvalt birtokról festést / "Völkl-
fö" 1838/.

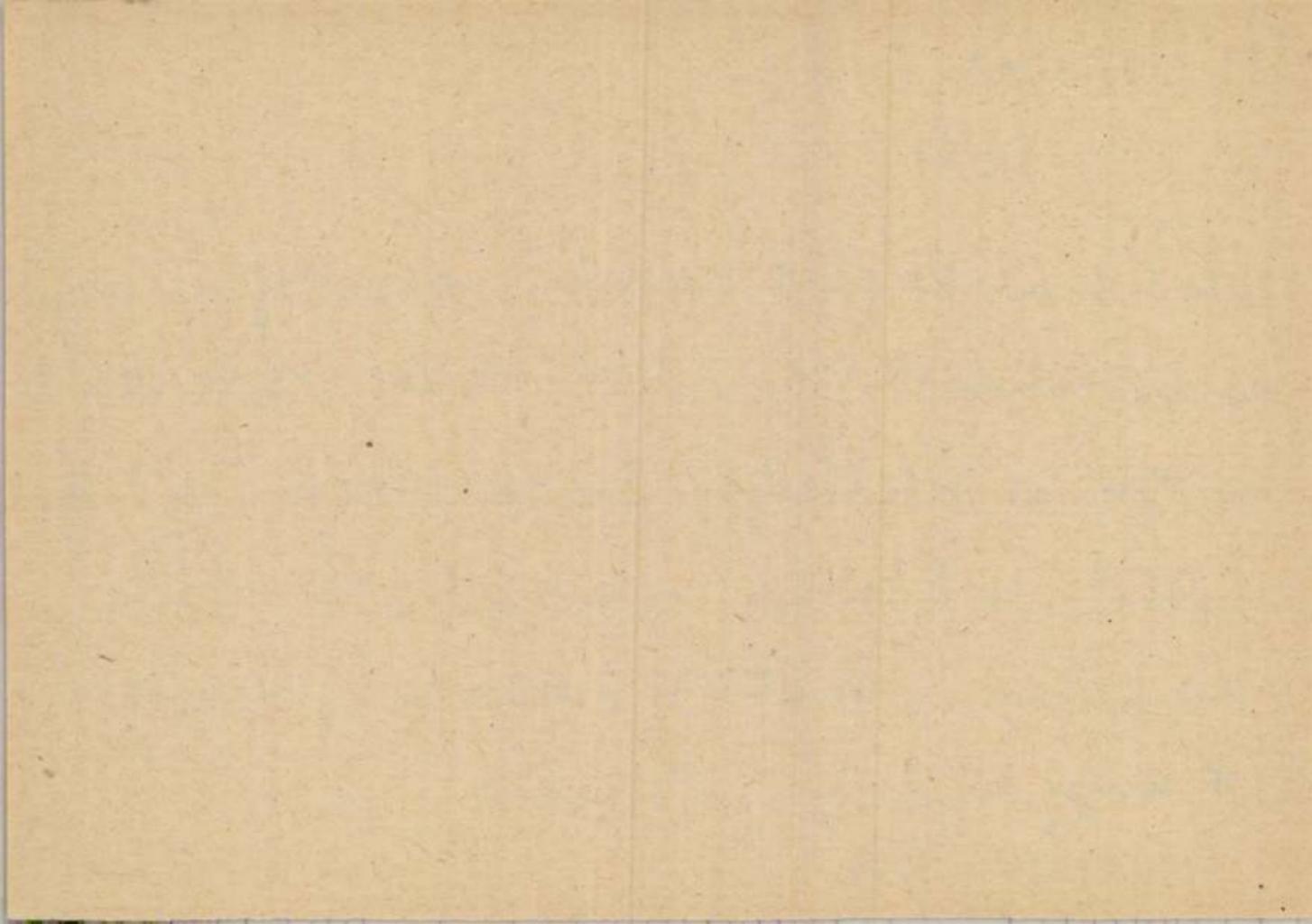
Nincs tekintet fölé frakció / „Az utcaépítő"
fin", „Koldusgyermek" (16.).

A magyarországi műv. tört. I. 364.
Corvinus 1970.



3) Barabás Miklós
fe fer

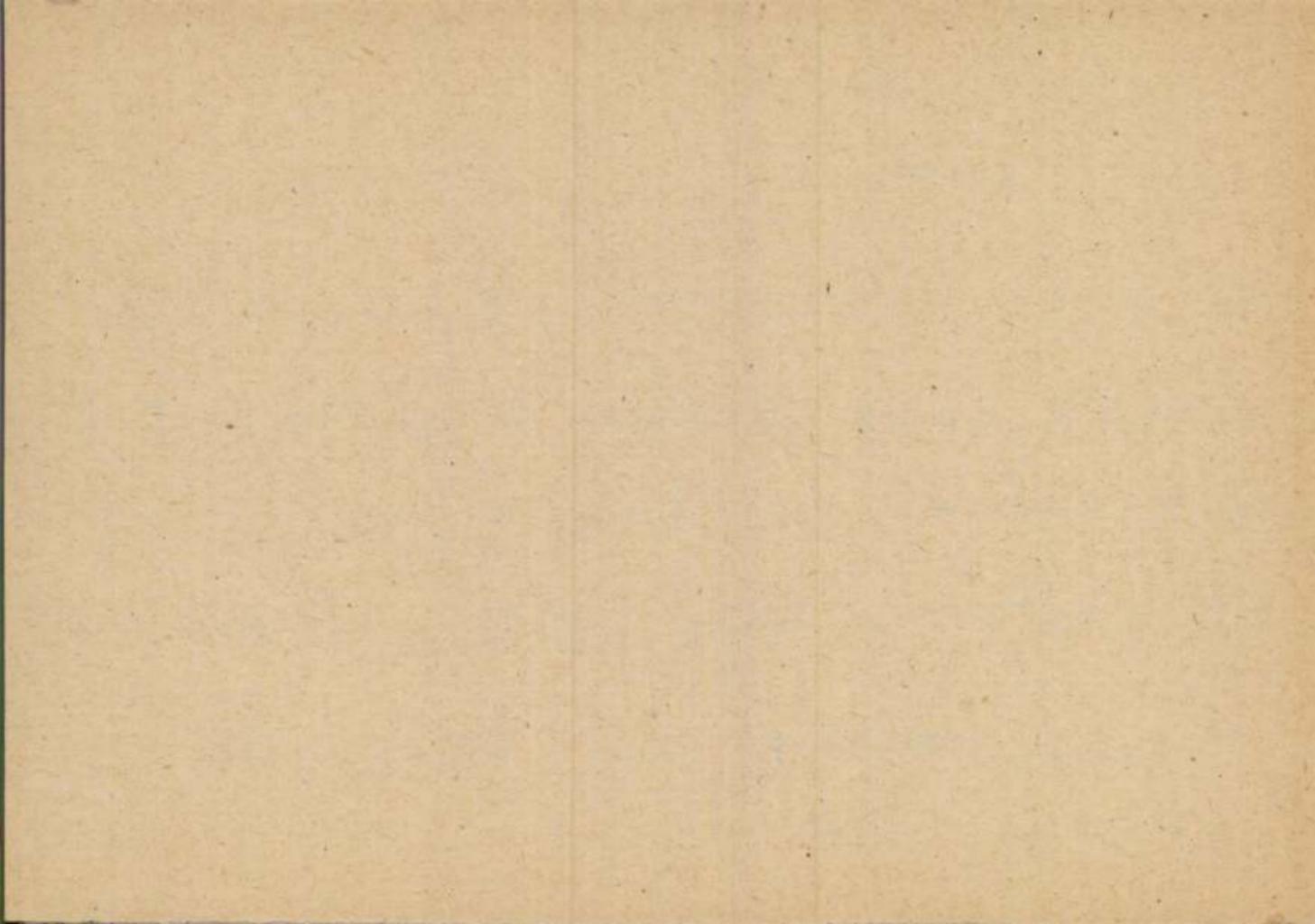
heit, a che'neit köölik, reagetez arkef-
megrenolelist kap. Már elkor független-
tartja aí e'letkép: "Drotortóth", "Aja-
nyok", "Roma'n asszony" stb... keine.
Arcképei: "Pankert Viktória", "Wesrelényi"
A magyarországi műv. tört. I. 363
Corvinus 1970.



2) Barabás Miklós
fekér

1831-1833 Bukarestben él, majd Oltá-
ványos megye. William Leighton Leitch
shot festővel barátkouik önére.

Hozzájár, a folyóvárok alatt elváratké-
t a magyarraíró műv. tört. I. 363.
Corvinus 1970.



1) Barabás Miklós

festő

1810 - 1898. A MTA tagja.

Több területe az ország, de a portrék, a
életképek, történelmi festmények
kincseidő alkotásai "viszont".

A festő akadémiai tanult.

A magyarországi műv. történeti, 363.
Corvinus 1970.

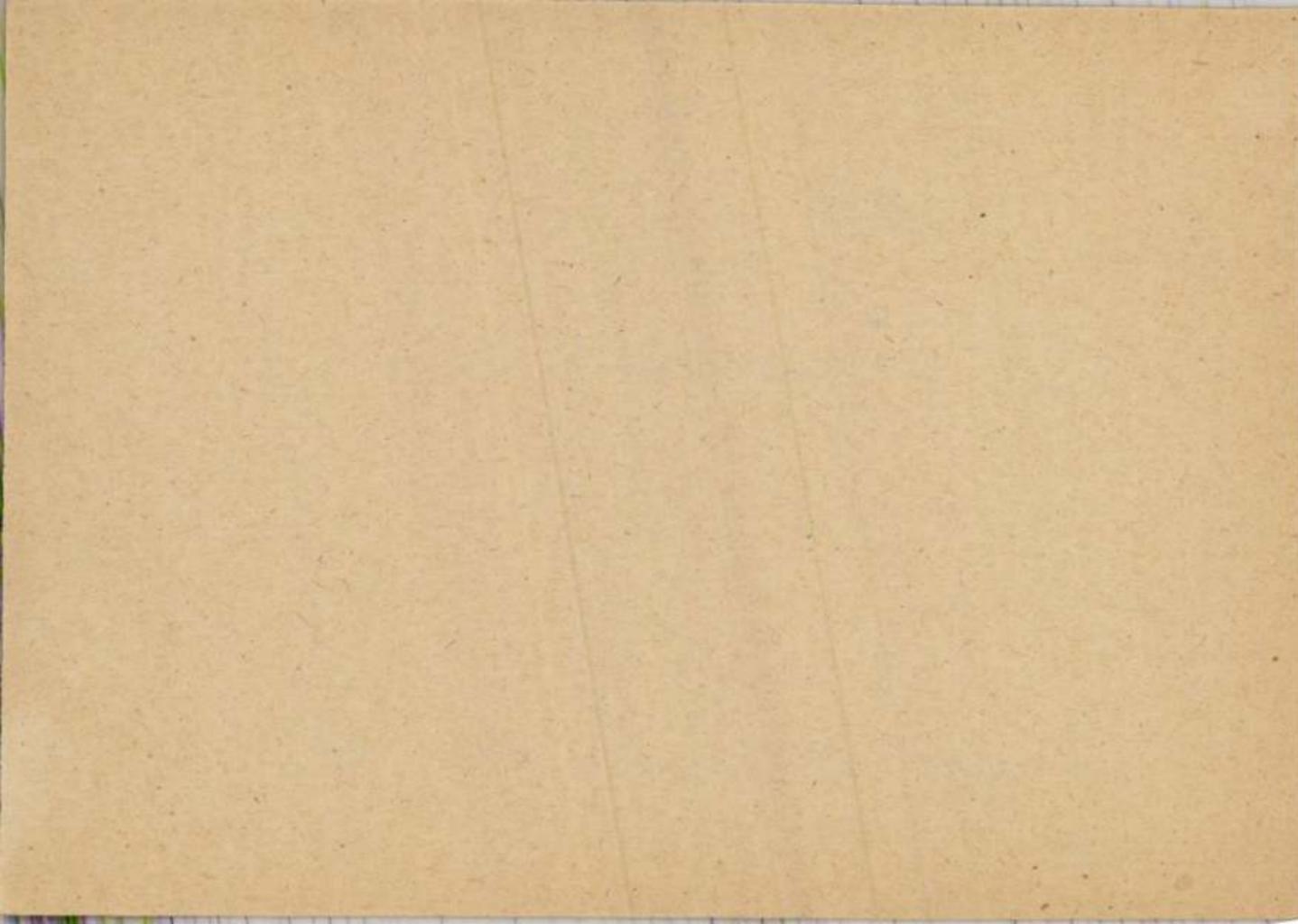


Barabas Miklos

fest tel

"Önarckép" Rer

A meggörvendő műv. tört. XVII.
Corvinai (1970.)



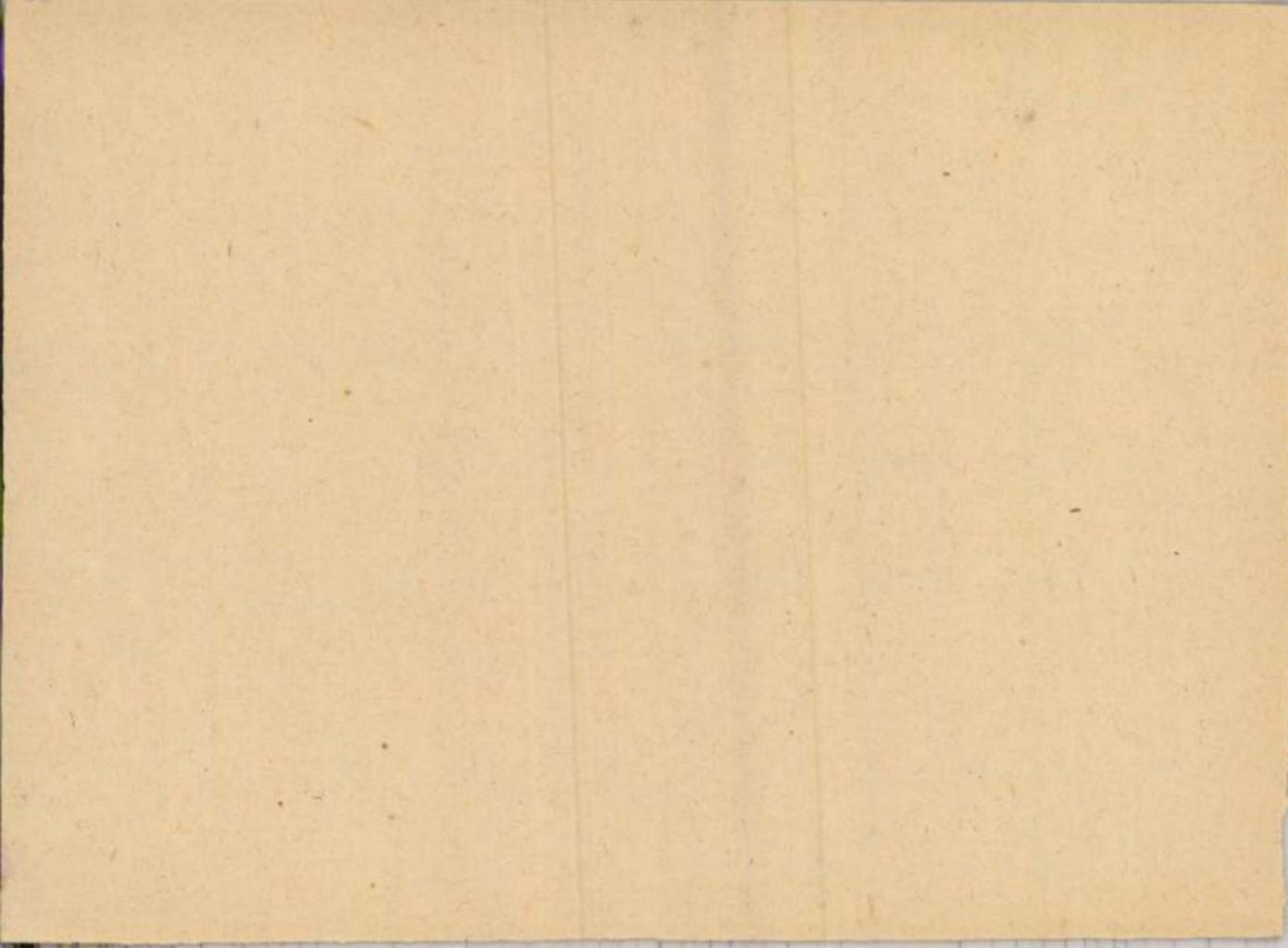
Borabor' Nekki'

fegfér

Korala ei gyorsan avat riköt. A magyar
földmérésről foglalkoztatja.

1935 -ben telepedik le Pesten.

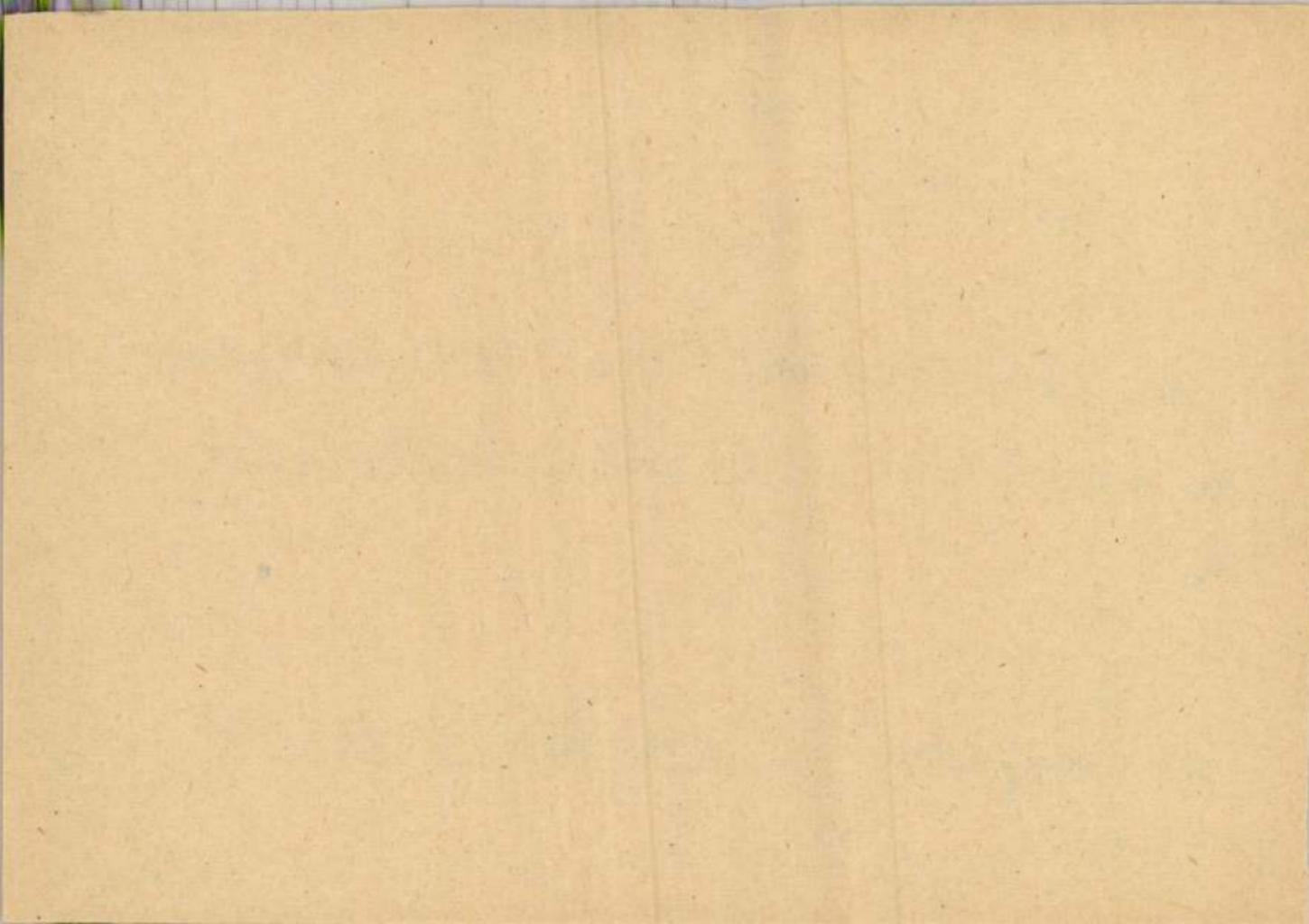
A magyarországi műv. tört. I. 319
Corvinus 1970



Borsalás Lukló's
fest b"

A 1850 - cs enek veje'n le'léhark and
má'renéllel a keprómu'vereti' Társale-
tot.

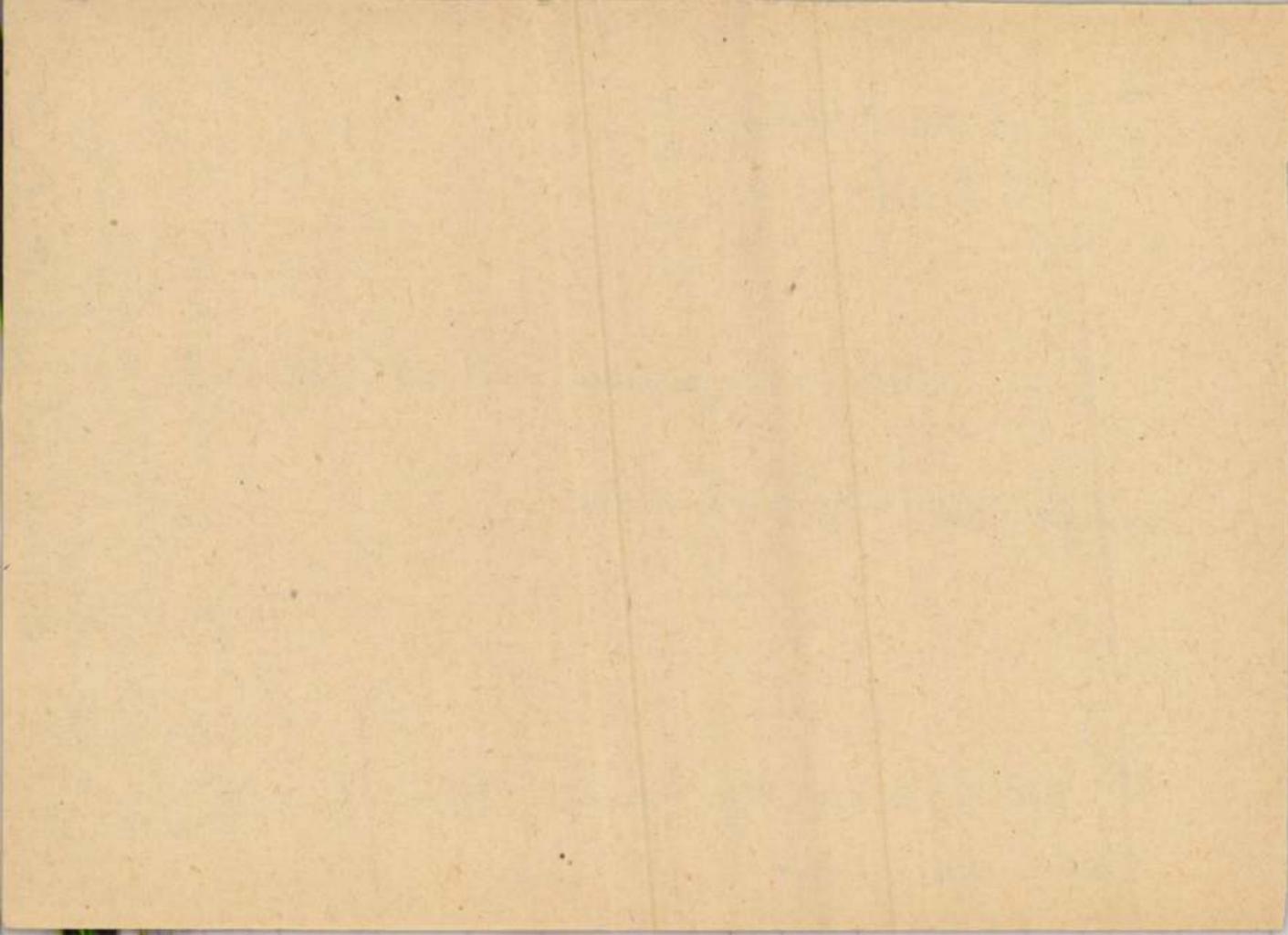
A meggyoradzsi műv. tölt. I. 391.
Corvinus 1970.



Bárafa's Miklós
férje

Egy alfordalejű hússütőt festett akkor
vagyis a legfestményese

A műgyűrűszégi műv. tört. I. 389.
Corvinus 1970.



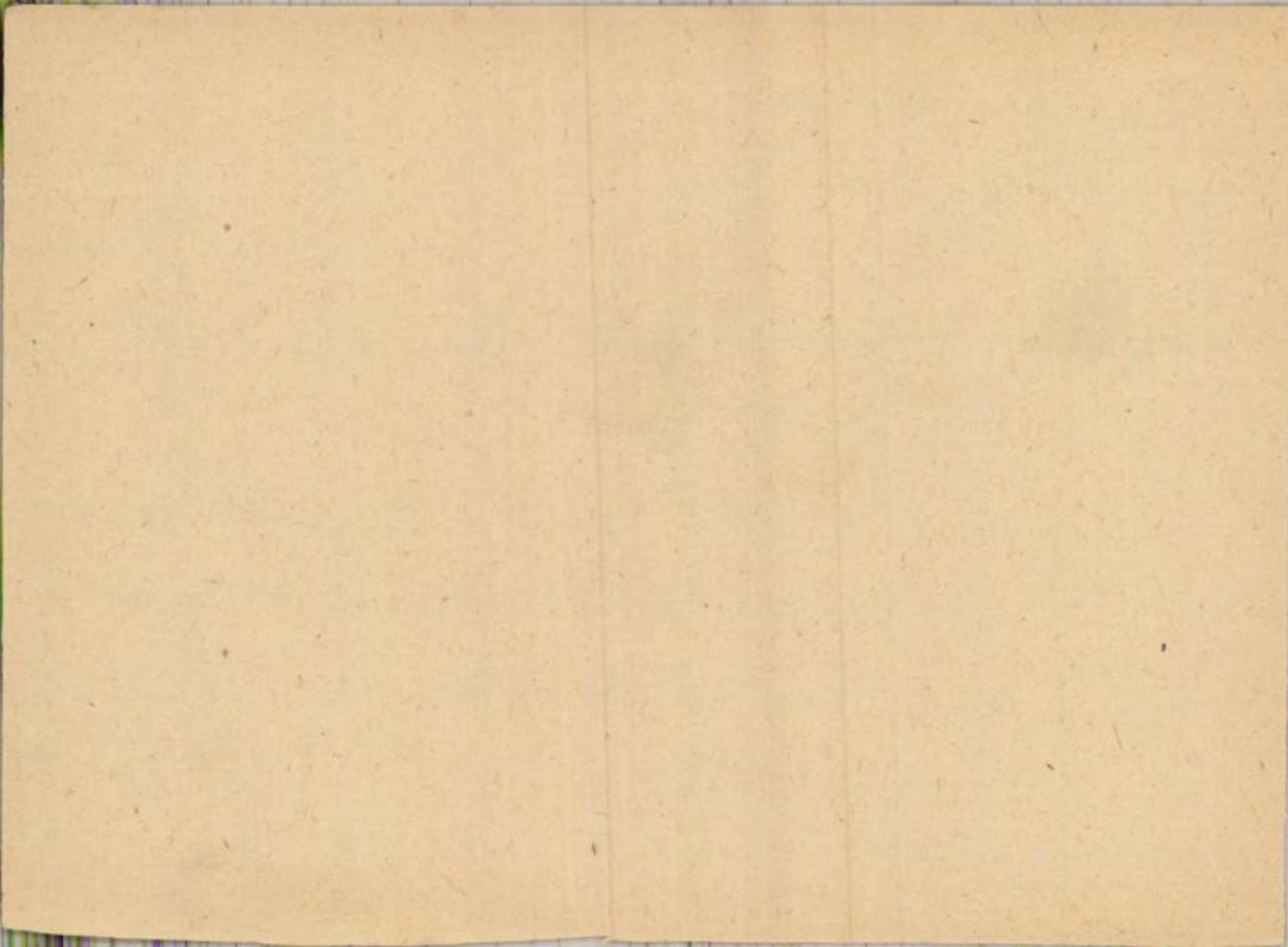
1)

Barabás Miklós
festő"

~rész: Hoffmann Edit : Barabás Miklós
/Bp. 1951/

C. Wilhelm Grille : Barabás Mik-
lós 1843-ban Partizán festet ugya-
bei / Művészeti Munkaházáról Evk. re.
I. 1951. 121.

A magyarországi műv. tört. I. 350.
Corvinus 1970.

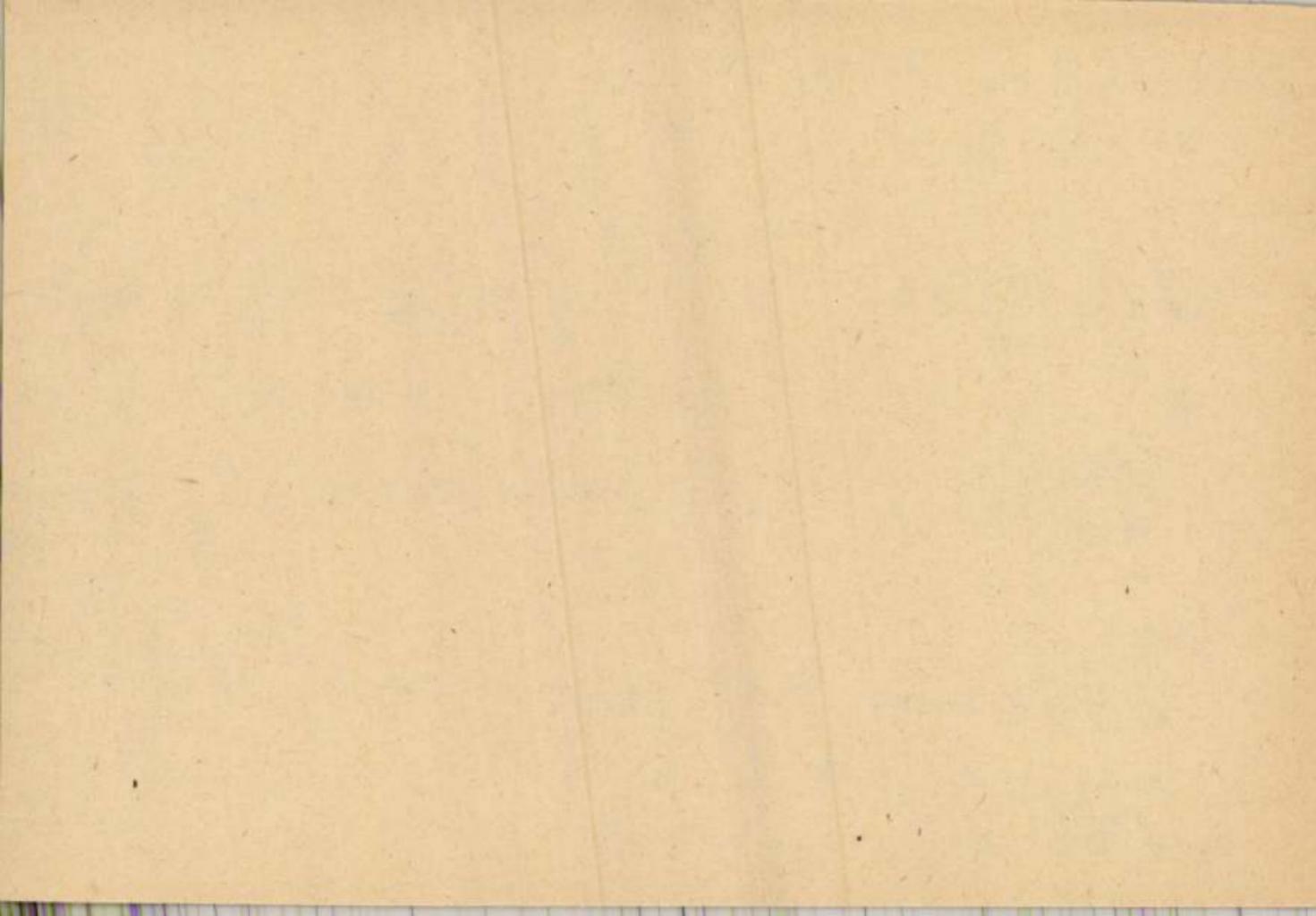


1) Barabás Miklós

f, f"

1810 - 1896. Néhány kultúrpolitikai műve
fűzött előírásokkal. Pártai el. A el-
ső "művész", aki művészeti név használ-
tak.

"Alföldi táj" zeneesküllő 1838.
Mozgalom művészete. 6. 35.
MRT - Múzeum 1971.



2) Barabas' küküs

f. f."

" List Fereac' 1846

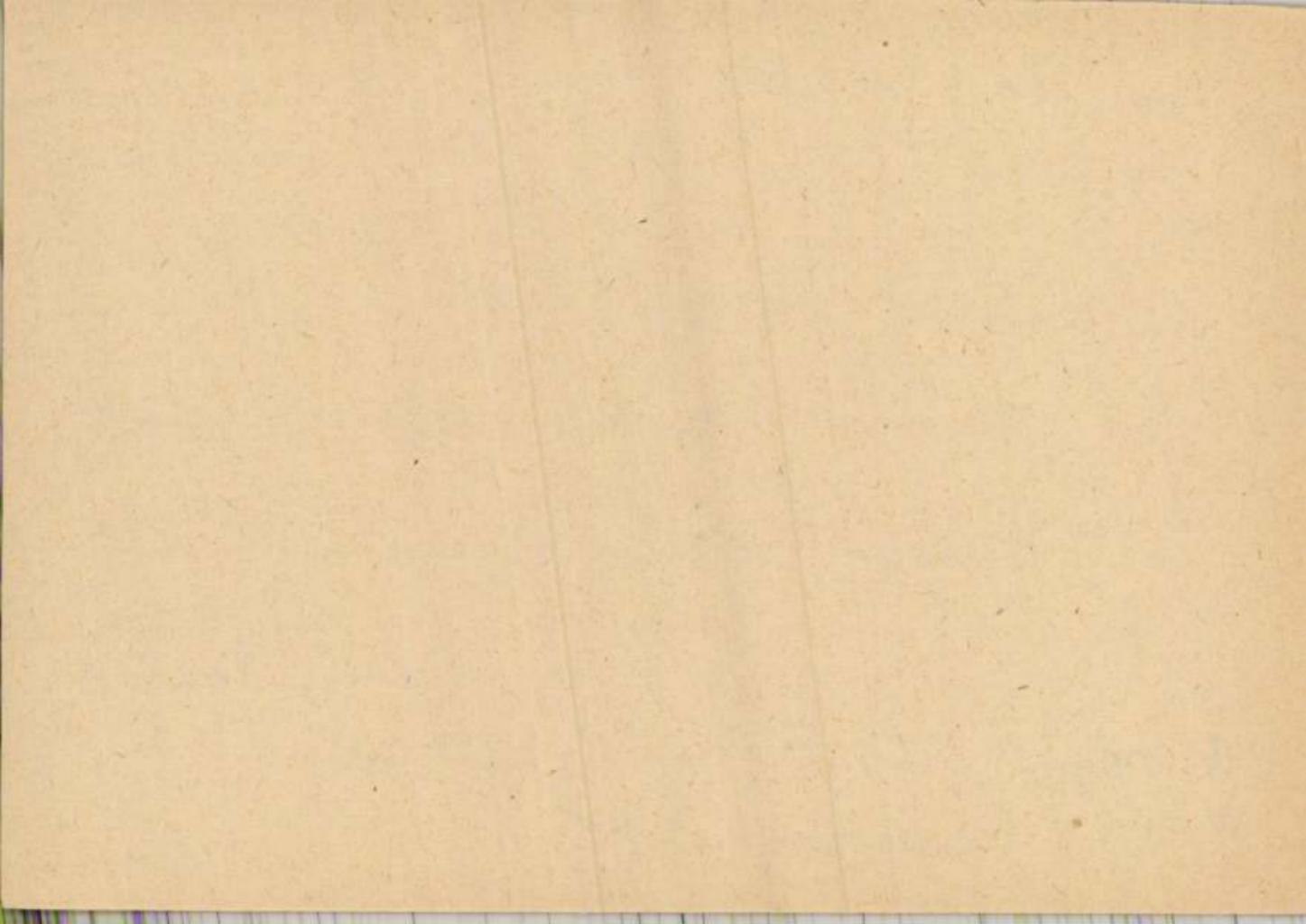
" Bitto' (français archéne' 1874

" Varan a ataro' Româna na locu'

1843. Repr.

Magyar művészeti. 6. 36 - 38.

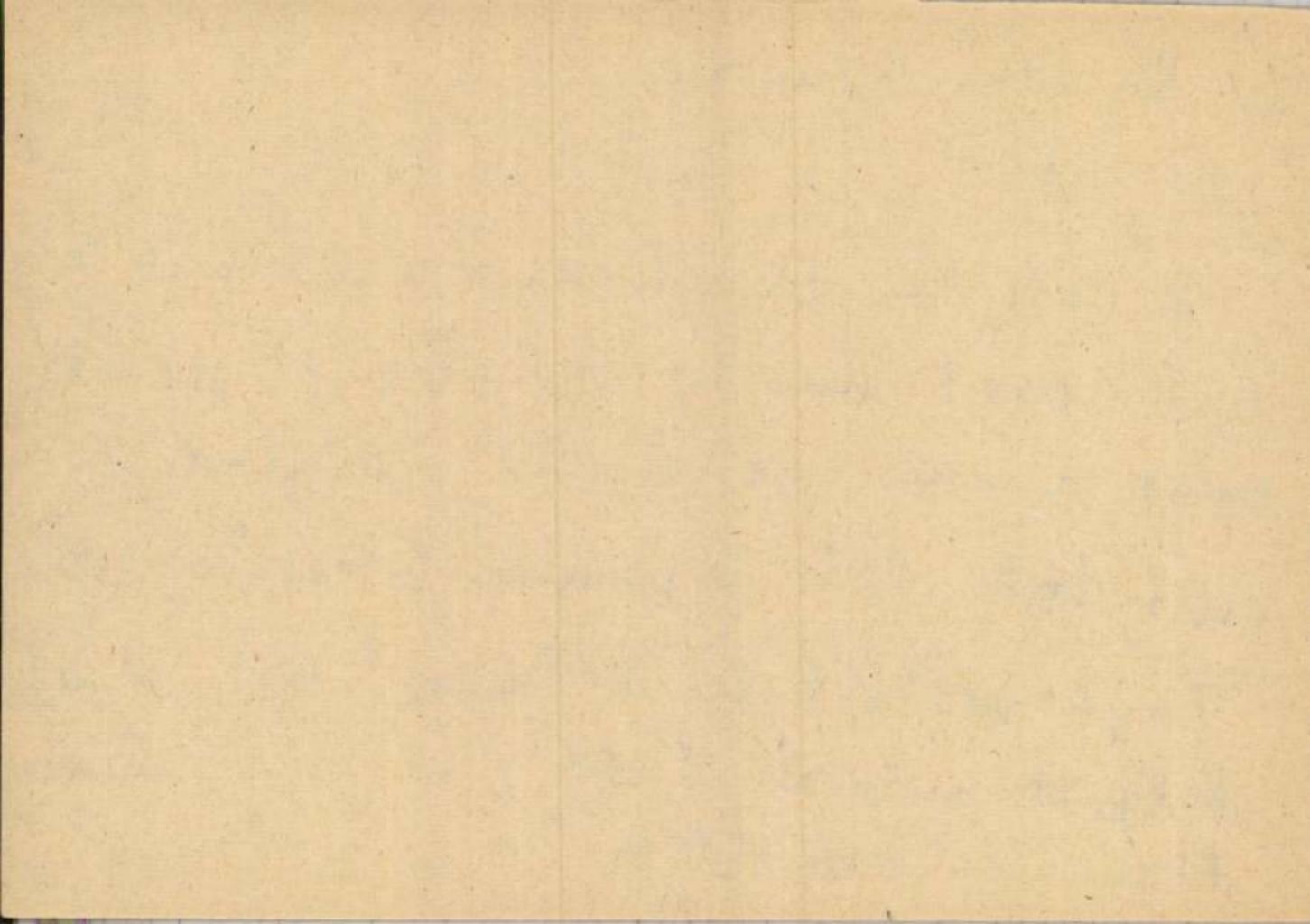
MRT - Minerva 1971.



3) Barabás Miklós
fotó

Az 1848-as forradalomról előrehozta a könyv-
sában régi és újabb művek, reagált, politi-
kust és művészet, költőt és művészet be-
mentető füzetekben és litográfiáik.

Tájékoz: „A zöld Falu” 1838, ület-
múzeum kiadványt. 6.39.
MRT - Minerva 1971.



"Barabas' miklos'

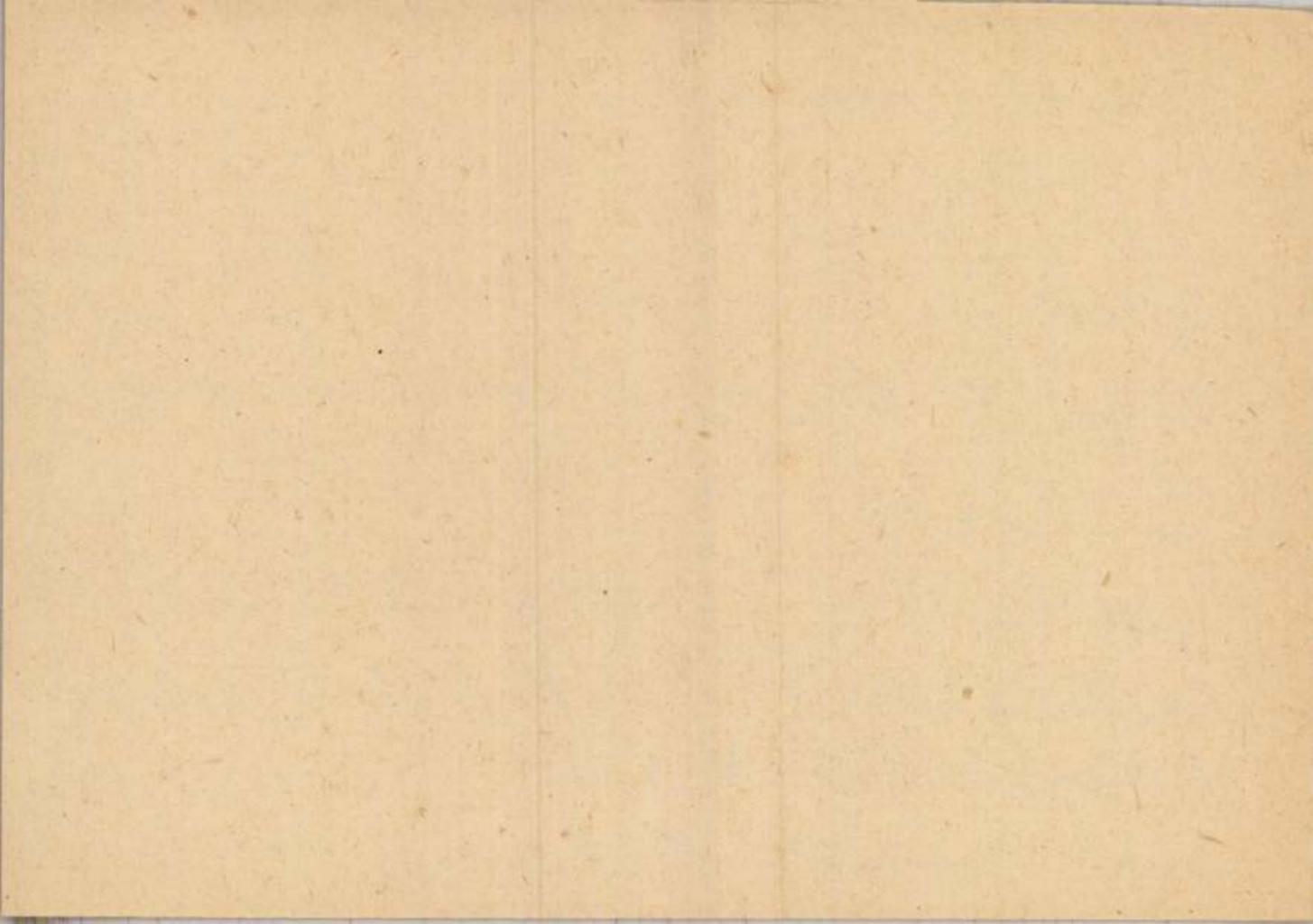
"k. k."

újrat.

Csoportelthelye: " " Vasára aki nincs
művész művei".

Törte'llan' főszerepe: "A Lechner el
alapho"lététele." - t. Beamat' helyszíni
magyar művészt. 6. 39.

M&T - Minerva (9+1)



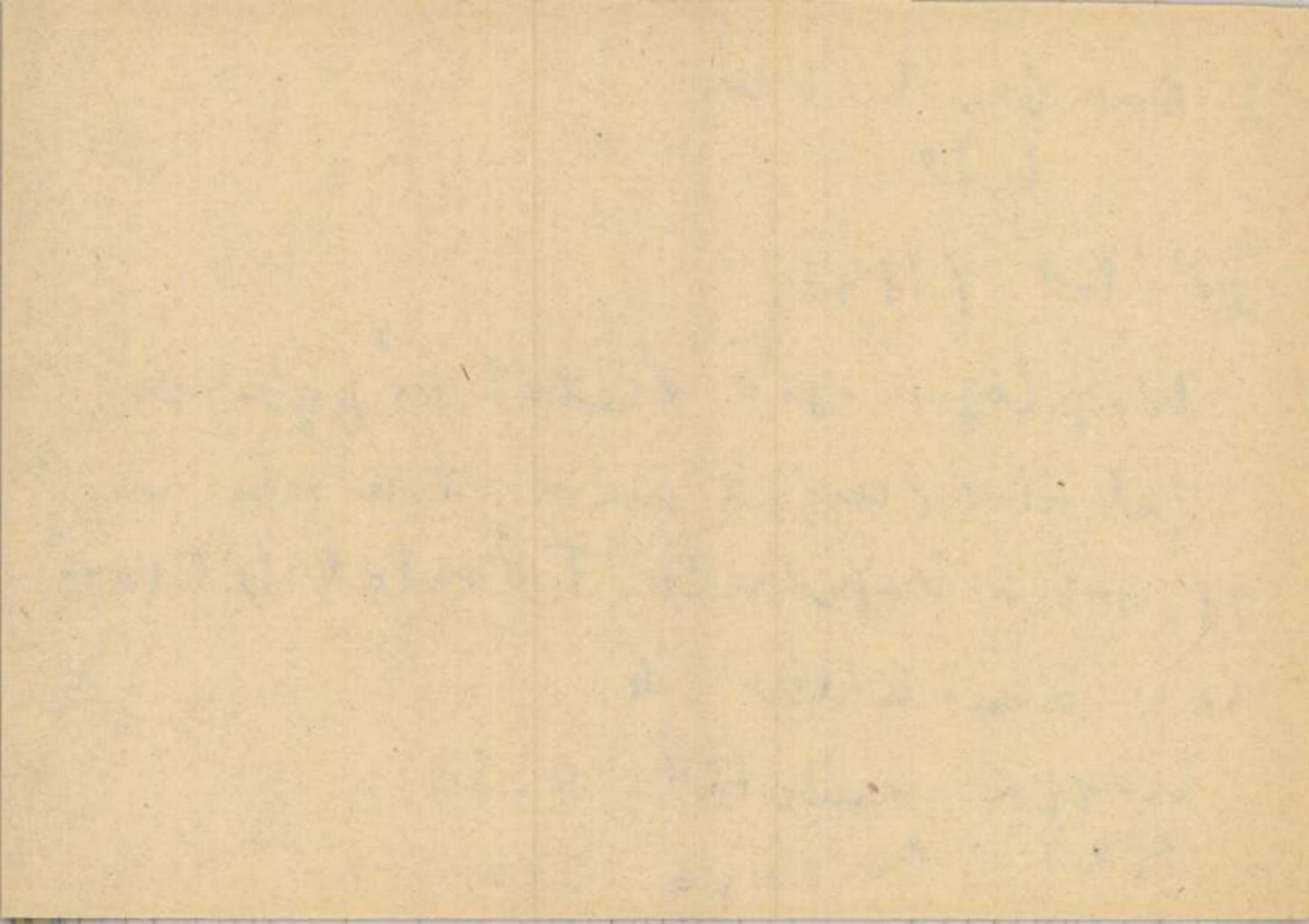
5) Barabás Miklós
f. fő

vázlat / 1842/

Naplójá egsége életét végighúzta.
Telenbőr, minél többet rövidítettek is,
1850-ben készült műve. Társalat létesíté-
sen nem hollódik.

Mozgva ámelyet. 6. 39.

MRT - Művész 1971



6) Barabás Miklós
fő fő"

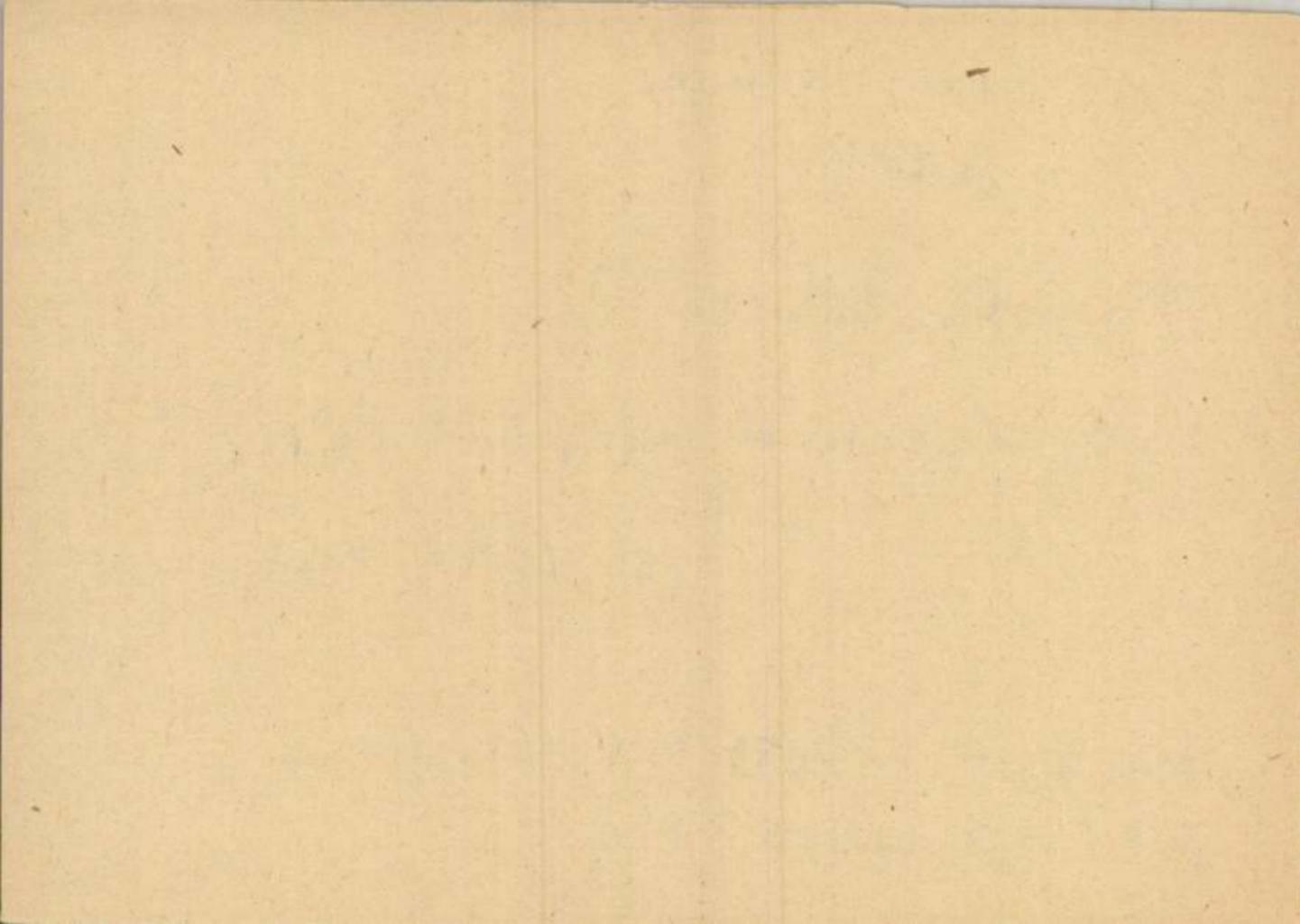
Tanult Be'eben.

"A leachid alaphó" utca'tele'

1842. Repr.

Meggye művtört. 6. 39; 40.

MRT - Minerva 1971.

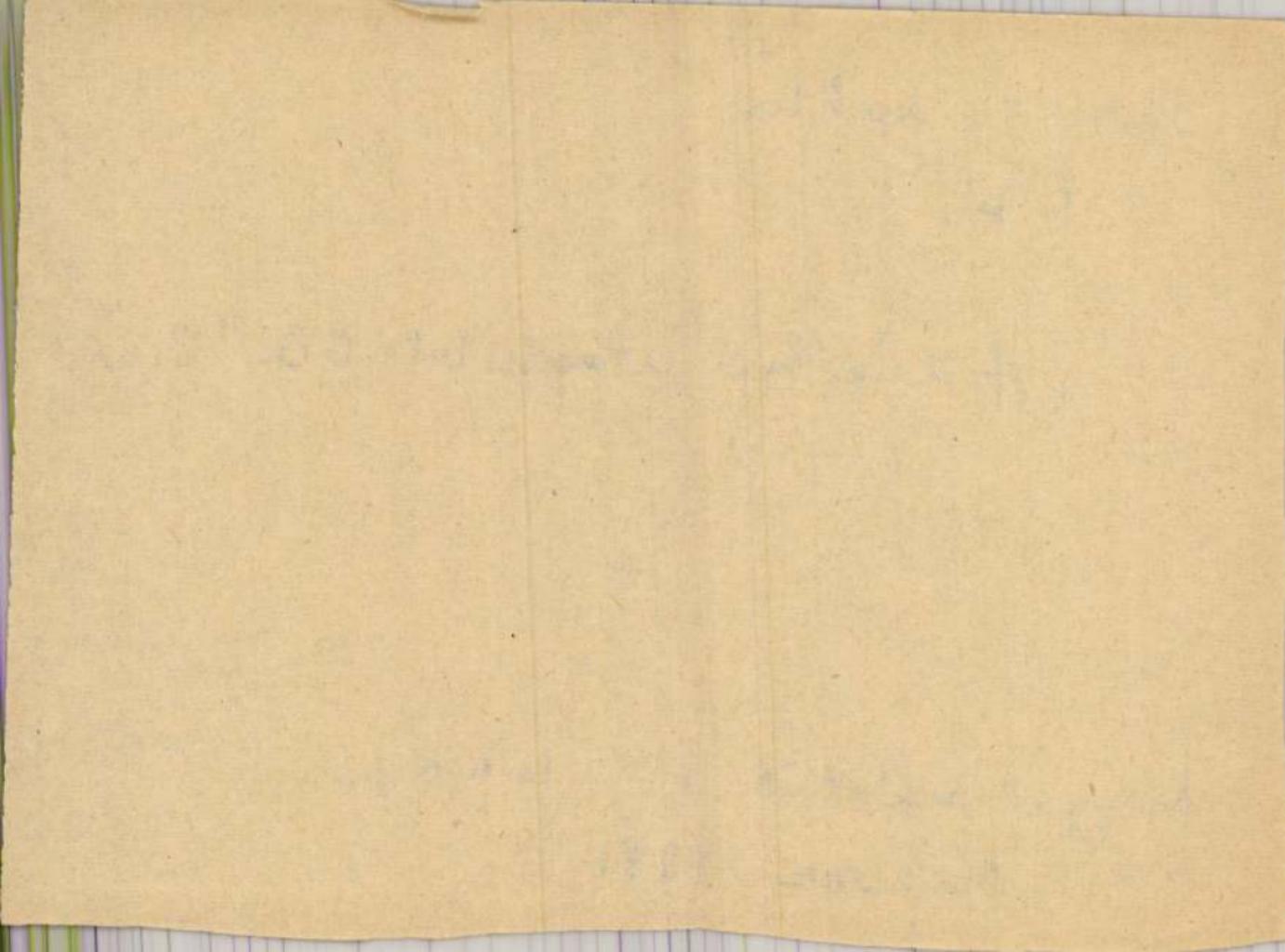


Parabas miklos'

f. b"

A Leuchid alephobitele "Repr.

Megar militart. 6. Cimbor.
MRT - Minova 1971.

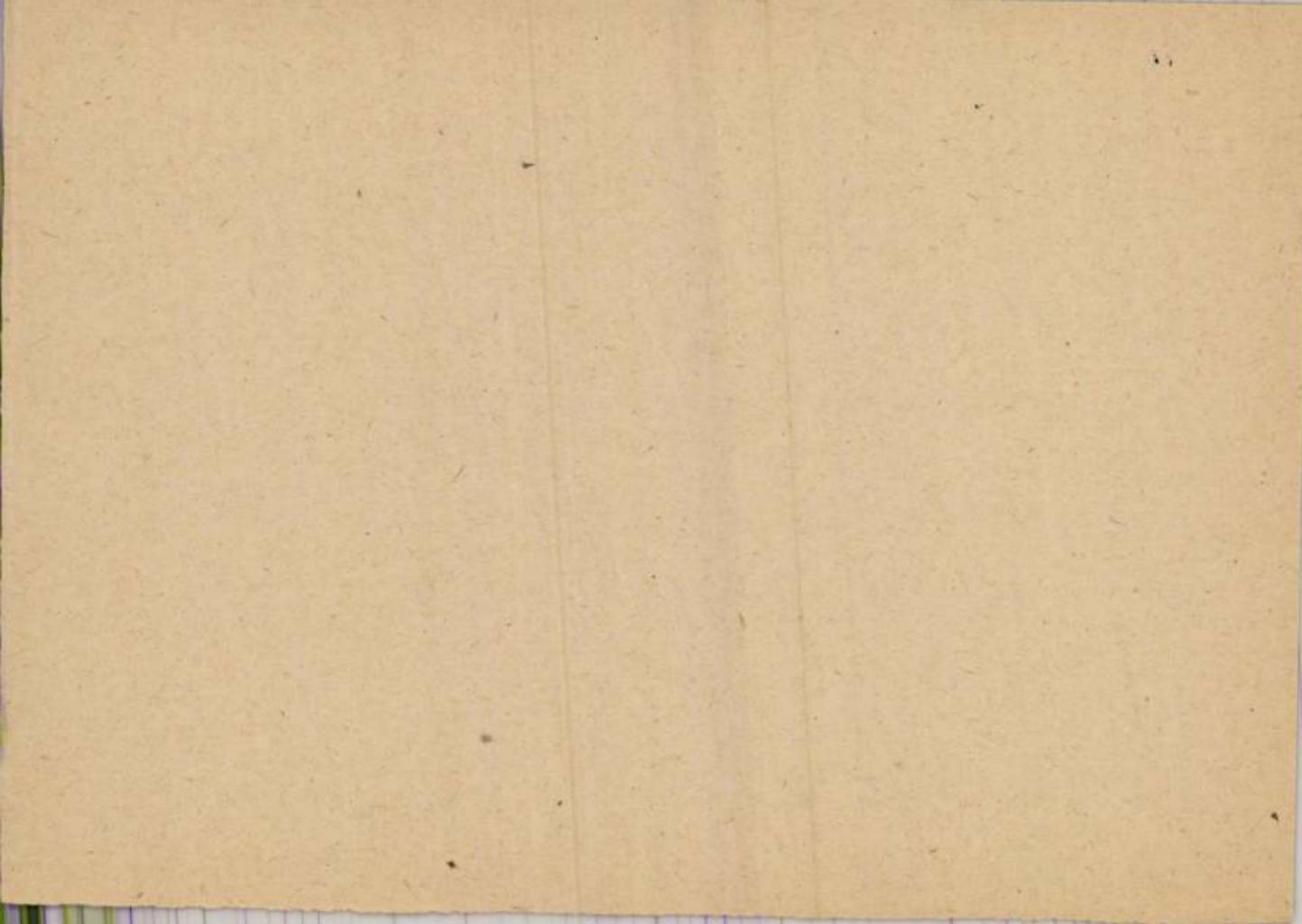


1.1 Barabás Mihály
festő.

Elfföldi taj, góynes hatal. 1838.
Víz. p. 20x29 cm. Pécs. JPM.

Három rinduló toronay család 1843. o.v.
138x109 cm. Budapest MNG.
Repr.

El manzannai eml. Csat. IV. Kép. n. 555, 556
Corvin 1970



2.1 Barabás ill. & lo's
fotó.

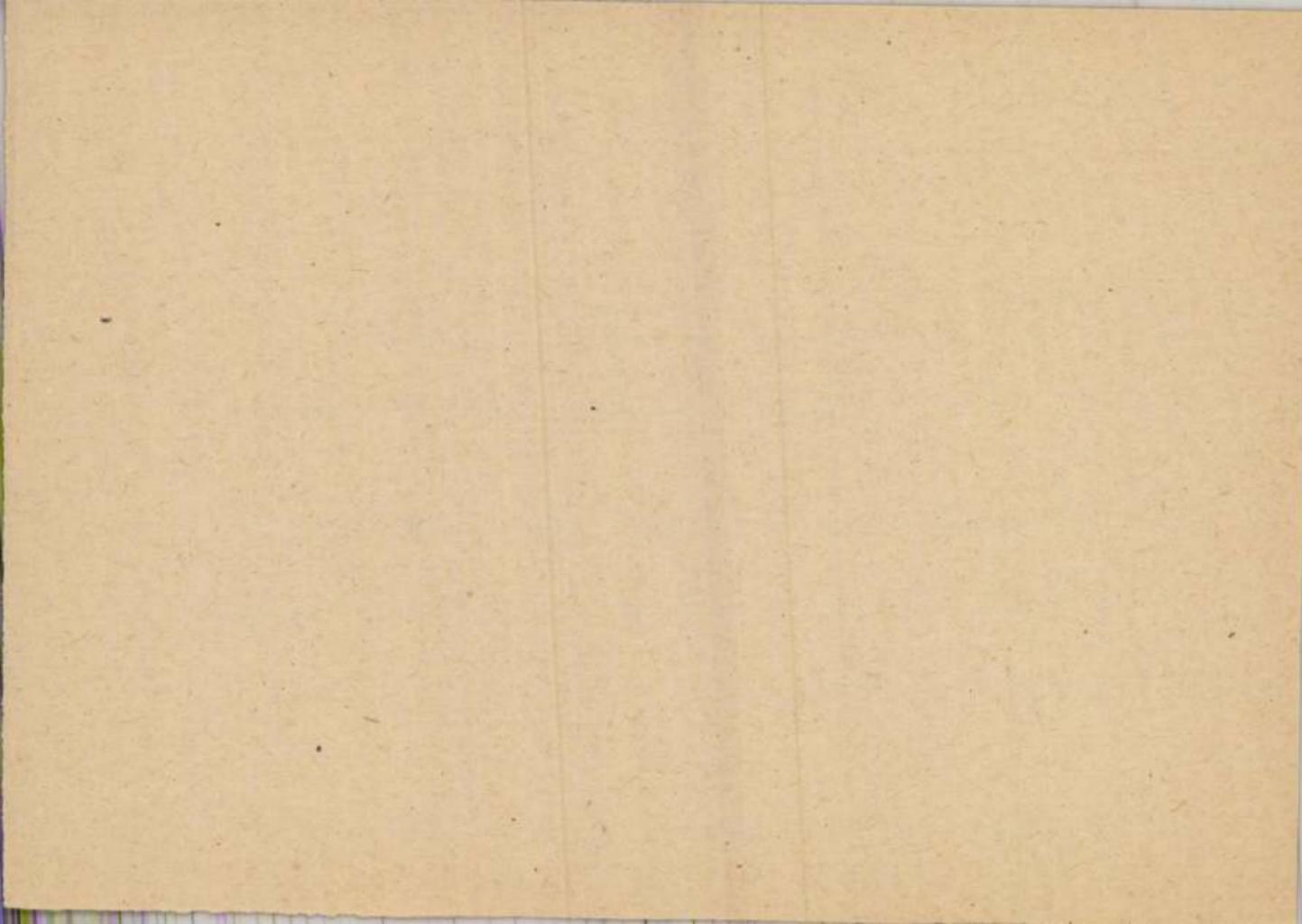
Bittó Istvánne' arcképe. 1874.

O. v. 84 x 66 cm. Budapest MNG.

c8 láncid alakból kész. 1842.

Vízf. p. 26, 2 x 33, 8 cm. Budapest,
Kiscelli Múzeum. Repr.

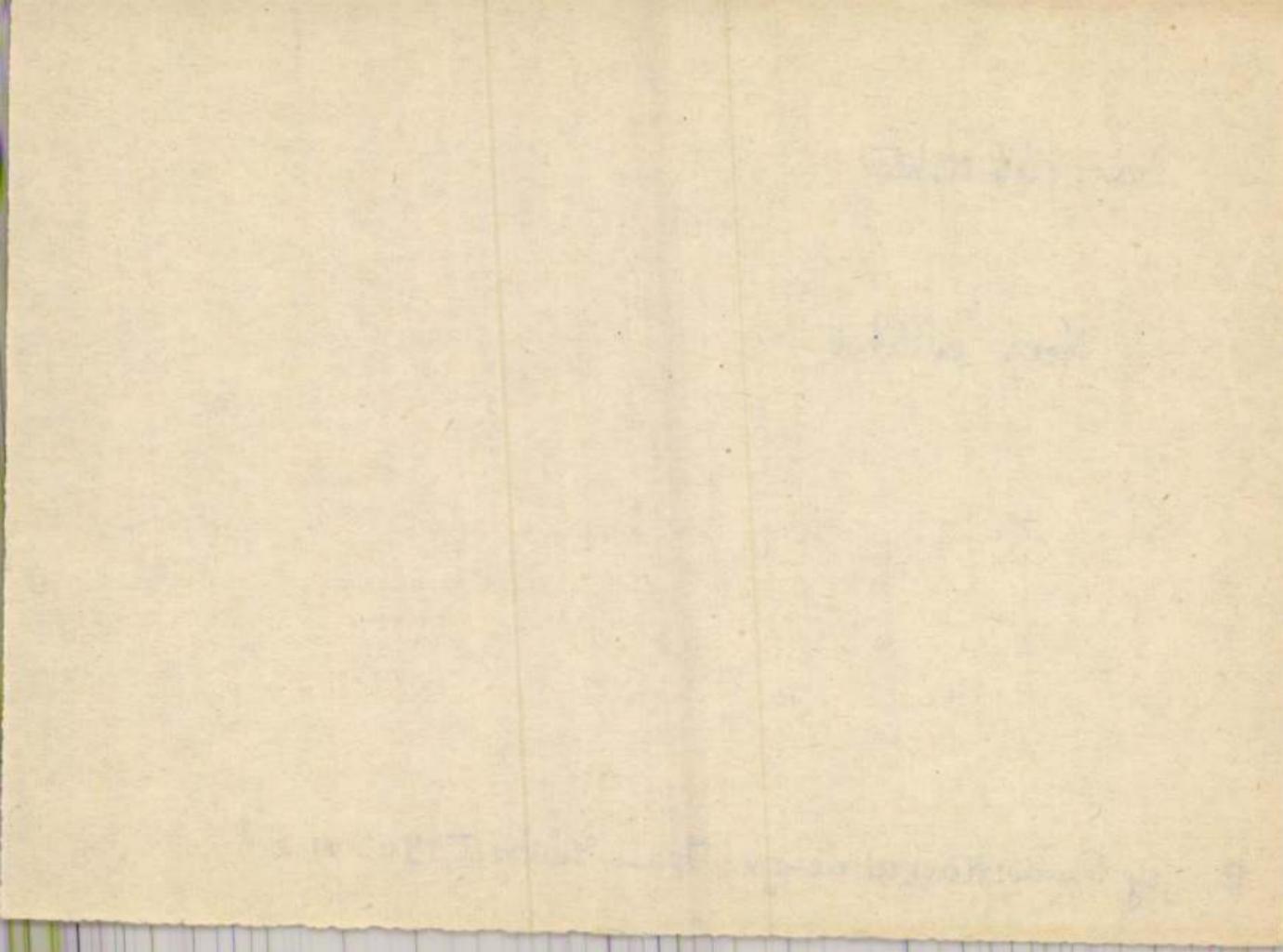
c8 magyarai műv. fest. T. Kopp. 552, 558
Corvinia 1970



Barabás Miklós

Neve említő.

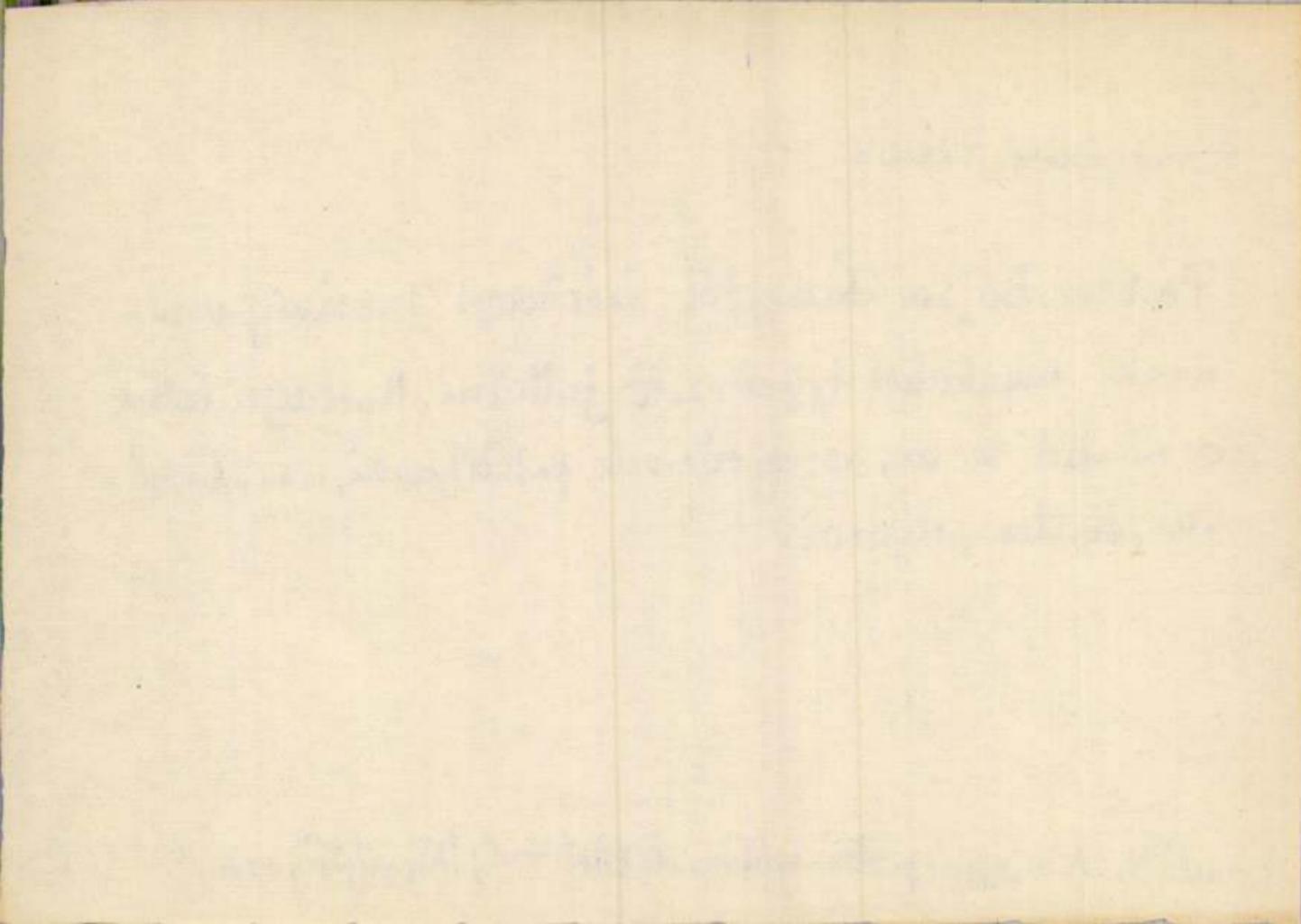
Fruzsay Gyula: Magyar design; Ipari Művészeti kiállítás, 1969. III. 5. - 8.



Borabás Miklós

Pester Bajza Józseftől Széchenyi Istvánig min-
denki munkához igyekszett juttatni. Modeljei lettek
a másod 30-as, 40-es években politikusai, írói, színe-
szi, történeti polgárai.

László N.: A magyar politikai-művészeti tömt. költ.; Húggújár", 1970. 4. sz. 41. l.

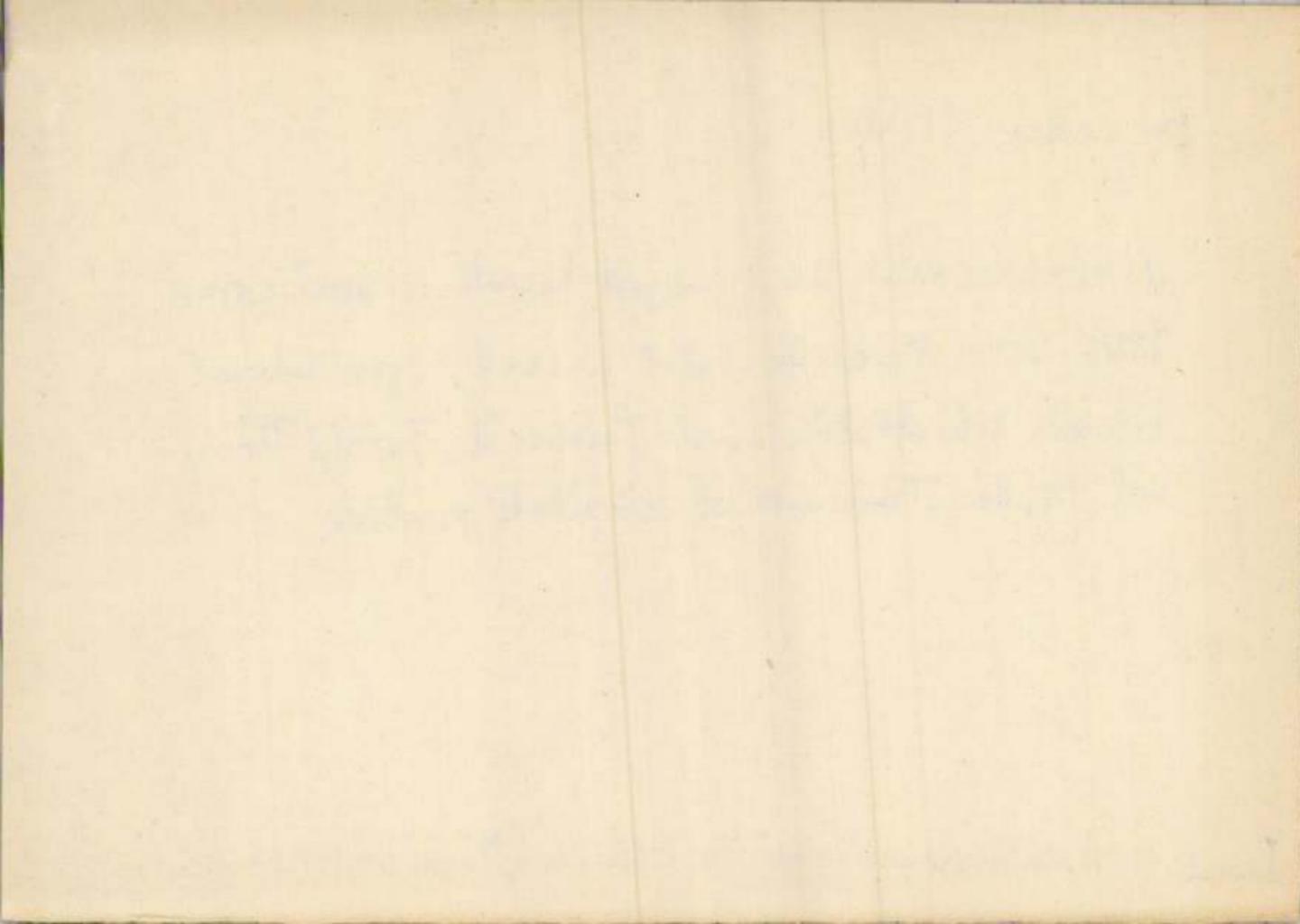


Banabás Mihlós

1840-bei már 20 aranyat kapott 1-1 pontréjárást.

1846-ban 5.000 forintot keresett. Igen sikerült -
tchuda tchinthatók listáit Tereucról, Telchi Rózsáról,
Bithá Istvánuciól készített portréi.

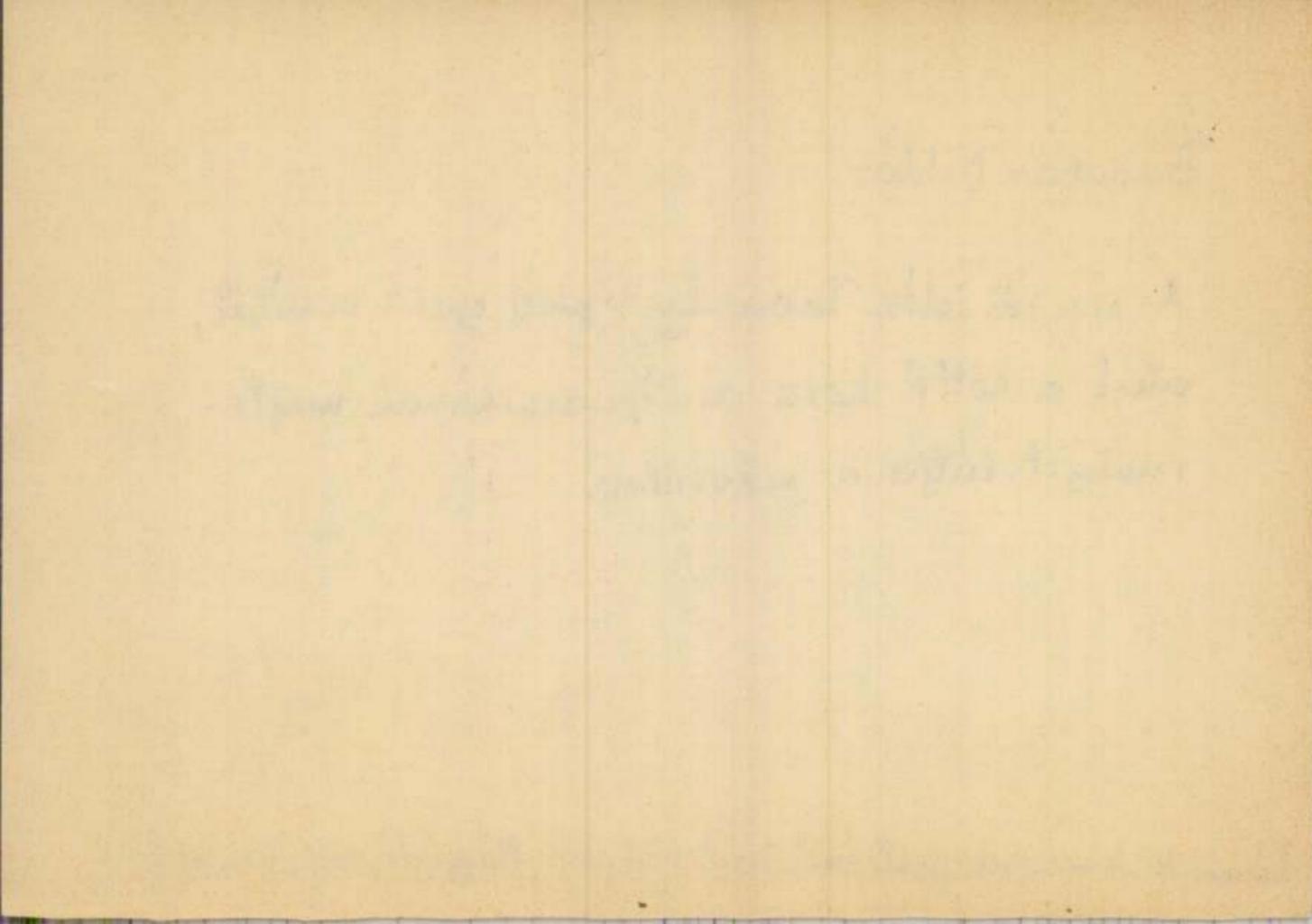
László M.: A magyar pontré-művészeti tört.-ból; Mügyüjtr., 1970. h. 22. h. 1. f.



Banabás Miklós

A szerző ioléré Recsicsky Gyula egyik verséből,
ahol a költő "kora archépsaruháinak megle-
rennűjét látja a művérben.

László M.: A magyar postrémuveszet törtéből; Nügyűjtő, 1970. I. sz. H. I.



Borsbás húkeszi

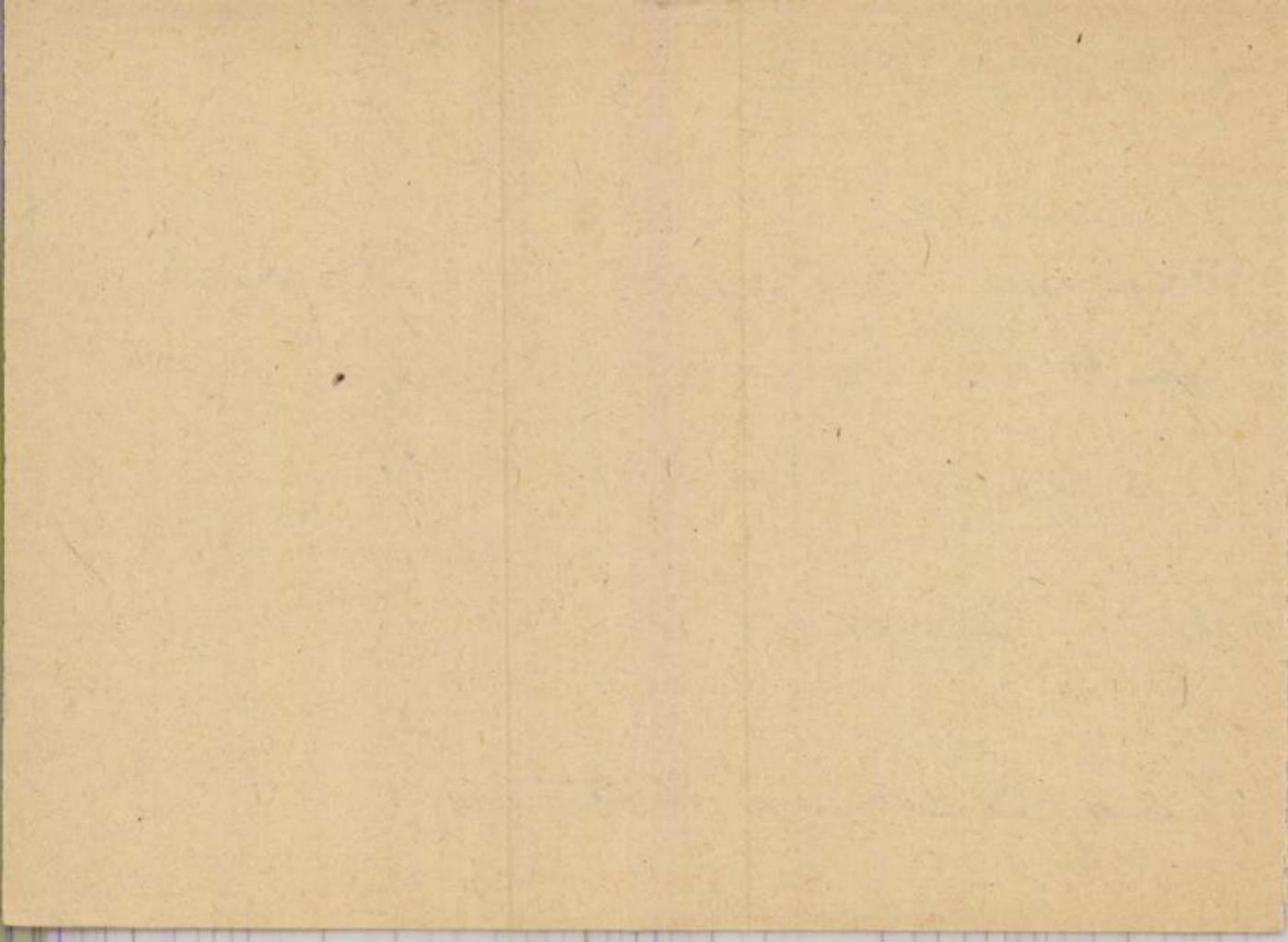
húveszék

reprejje működését a „húsvégi
fesztivál” a „Küküllő-ban”.

Lónyay Béla (Corvinus 1971)

N.N.: Bompáros

húsvédi ország 1971 III. 14

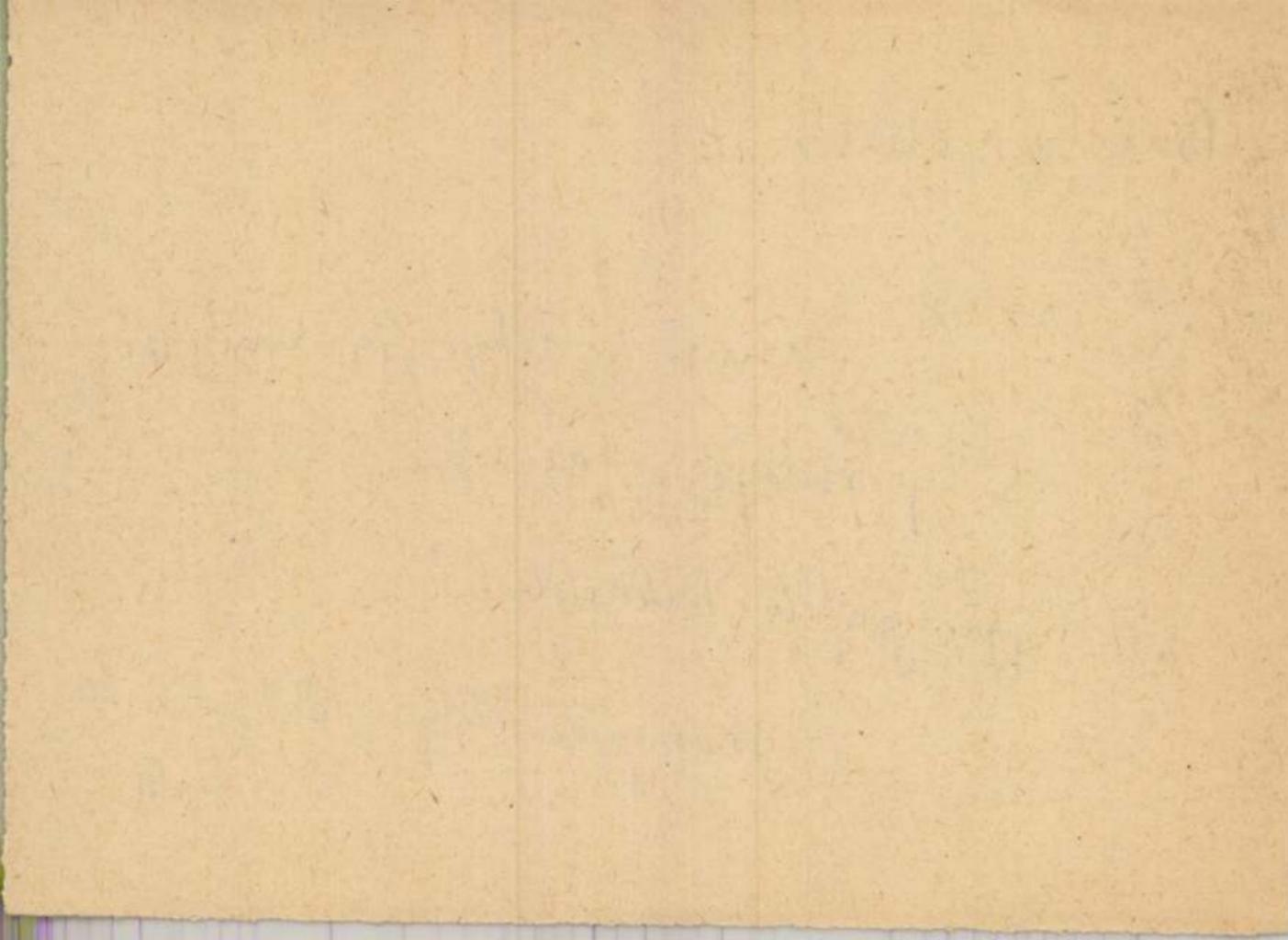


Báráby Márk

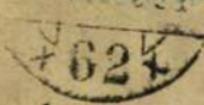
mint a litográfia művei
színesítő - emulzor

"A megszűnt grafika kiállításáról"

Budapesti Kiadó 1969 július 20.
sz. old.



Budapesti Műkiáll.



dr. Szentiványi Gyula urnak.

Budapest XI.
Lágymányosi utca 16.

D.I.Bpest, VIII. Rökk Sz.u.5.I.2.



Kedves Barátom!

Legutébbi szives válaszsoraidban az alagut egyiptomi, első homlokzatának Barabás-féle festményére vonatkozólag megjegyezted, hogy az 1851-ből valé.

Megnéztem a festményt, de azon kelet nincsen, keltét a muzeumiak sem tudták megadni és ~~sem~~ ^{a festmény} Barabás-összeállításban nem szerepel. Nincs kelet a Sandman-féle könyomati változaton sem.

Nagyon szépen kérlek, add meg nekem, honnan veszed az 1851. adatot? Rám nézve igen fontos, de azt hiszem, neked is, mint Barabás életrajza irójának, sokatmondó uj adattal szolgálhatok majd szives válaszod vétele után.

Szívűből gratulálok lexiconod első kötetéhez s adja Isten, hogy előben megirhasd a továbbiakat is. Meddig megy az elkészült kötet? Benne vannak már a Clarkok?

*Fruilgeren 14.07.
1851. Szájhagyás*

Rp 97. ajn. 4.

*Nem ismered Molnáczky Kornél
öreg műgyűjtőt? Hol lakták?*

Máray

-2
33
-6
-5
-4
-3
-2

Banabai's triklos

1840. febr. 22 Nároksfalva, Hánorajszék telep - 1898. febr. 12.
Budapest. Giula utca Nauhauser rajz tanóimál tannér
1829 Bécs képzőműv. Akadémiai. 1831 Bukarest, Olaszország
Hér műterem visszatér, letelepedik Pesten. A szabadcsász-
hári időjárás előtt laktak. 1861 részt vett a Képzőművészeti Társulat megalakításában. Számos arcképet
festett: Tureoli trihály 1850, Negro 1856, Argentidőme 1857,
A műcsarnokban 1878-ban volt kiállítása. Legnagyobb
művészeti festménye: A Lanchid alapköletétele 1864.

Repr: Banabai's triklos

Pestszegi Kirlap 1869. márc. 14. 6. o. Bal: Kislexicon-
Művész falérna

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS

KÖZPONT

Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Barabás Miklós festő

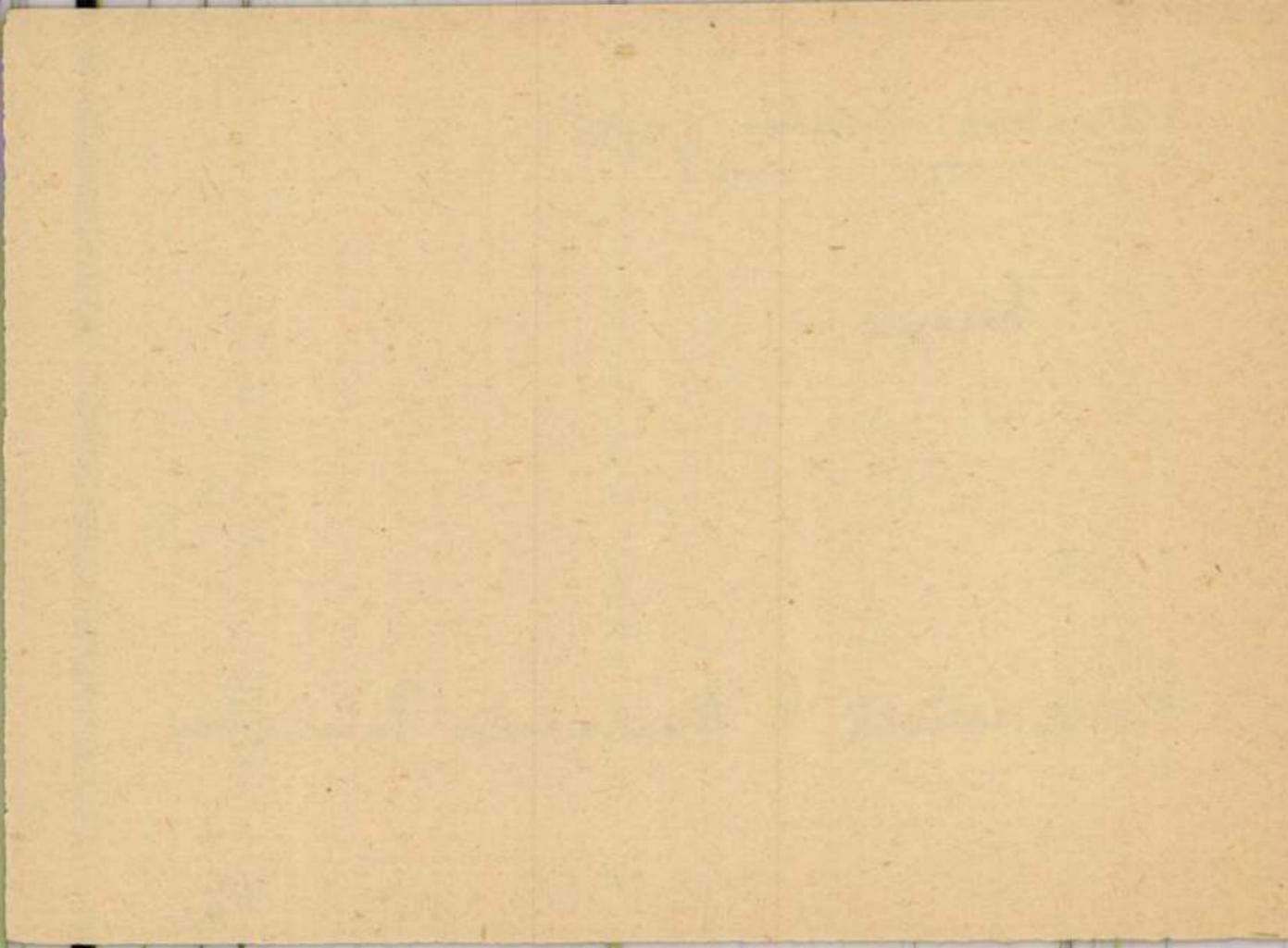
MDK

herepel.

- : Remekek művek a Budavári Palotában

7.

Népszabadság, Bp. 1969. szepet. 12e

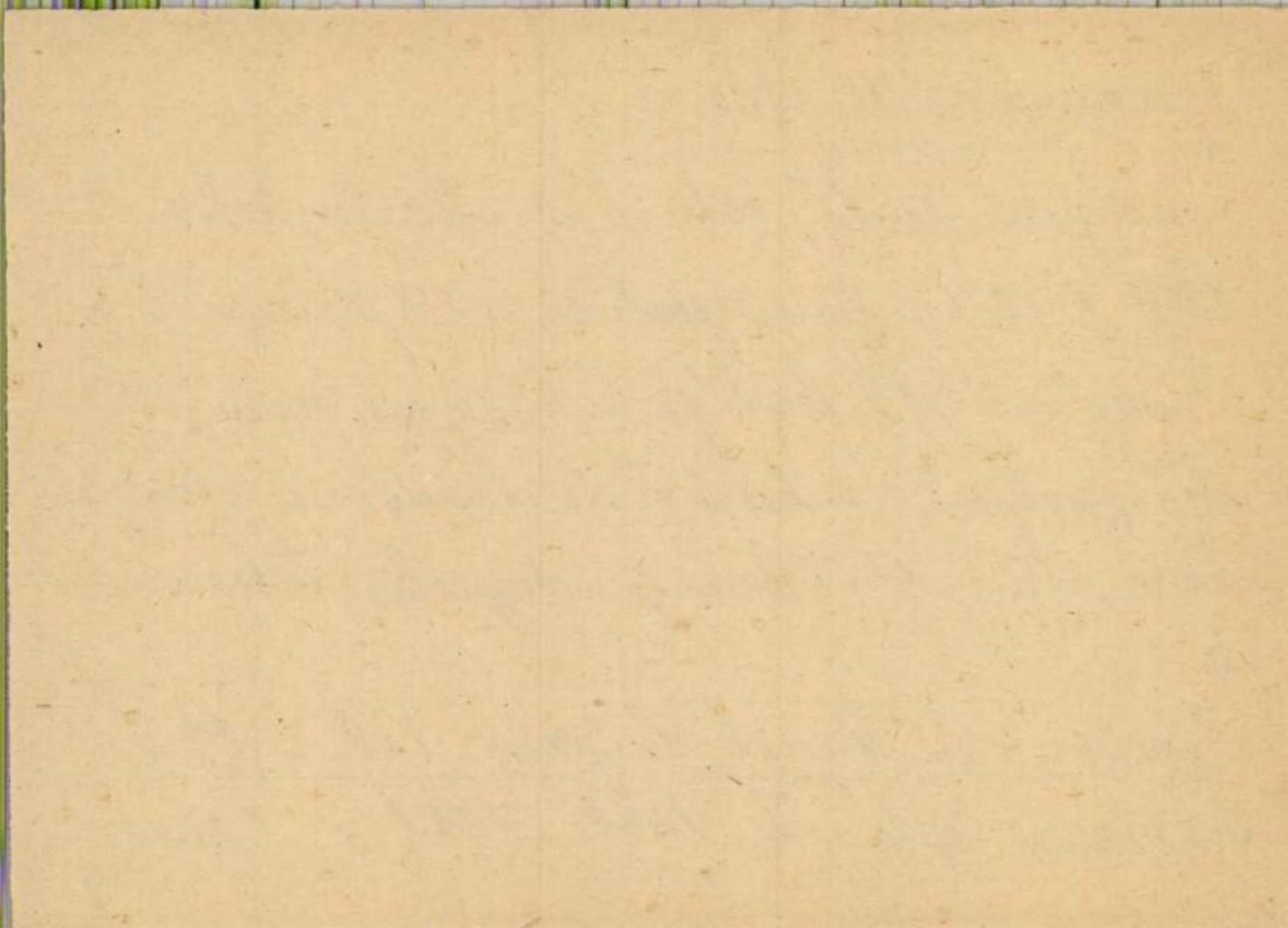


Dorabcs Miklós

"magyar festő", 1810. II. 2. Márkusfalu, +
1898. II. 12.-én Budapesten, a XIX. század leg-
kiemelkedőbb festője a magyar nemzeti
művészetnek; a bécsi Festő Akadémia elvég-
zése után, 1835-ben Budapesten telepedett
le.

Lexikon der Kunsl, Leipzig, Ver. E. A.

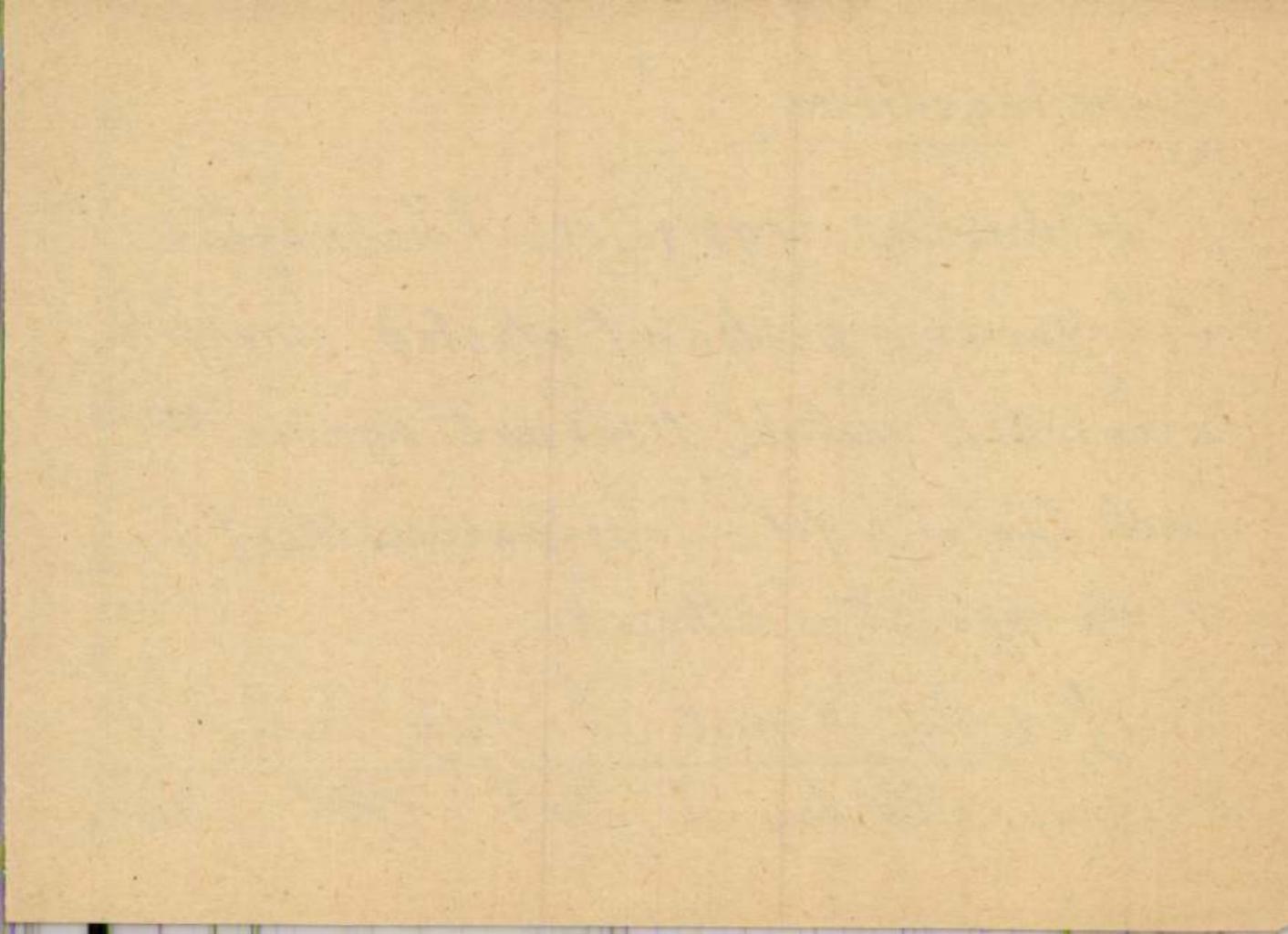
Seemann Verlag, I. 1968. 775.l 2031



Gáborás Miklós

A fővárosban megbízásokkal hozművták el
Tályomónán portrékat alkotott, amelyek
a korabeli osztrák festéseket agnosztikai
sajt tüntetik fel. Többek között alkotott
zsánerhepeket is.

Lexikon der Kunst, Leipzig, Ver. E. F.
Seemann Verlag, I. 1968. 7751. 2031

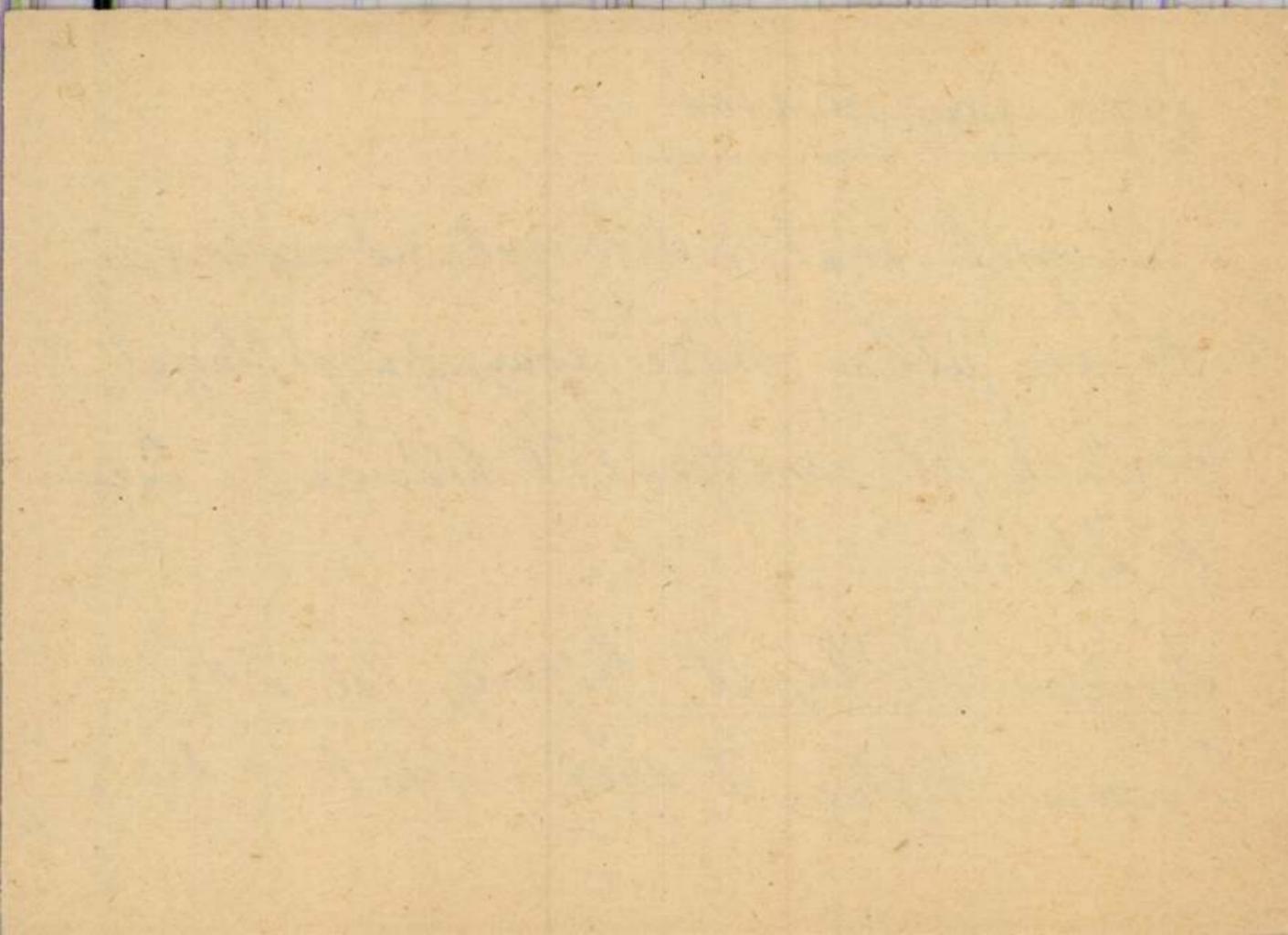


Barabás Miklós

Litografus kejt is dolgozott. Színvad
közepé után művei iparosító jelleget
vesznek fel, amelyekből hidraulizik a bel-
ső öltözés.

Lexikon der Kunsl, Leipzig, Verl. E. A.

Seemann Verlag, I. 1908. 775 l. 203 l.



Barna b's Miklos', fest

MDK

A budapesti kiállításon megnyílt.

- : Vilmos, Dorothy - művész, Jánoszki
Hölter a Vágvadászban

2.

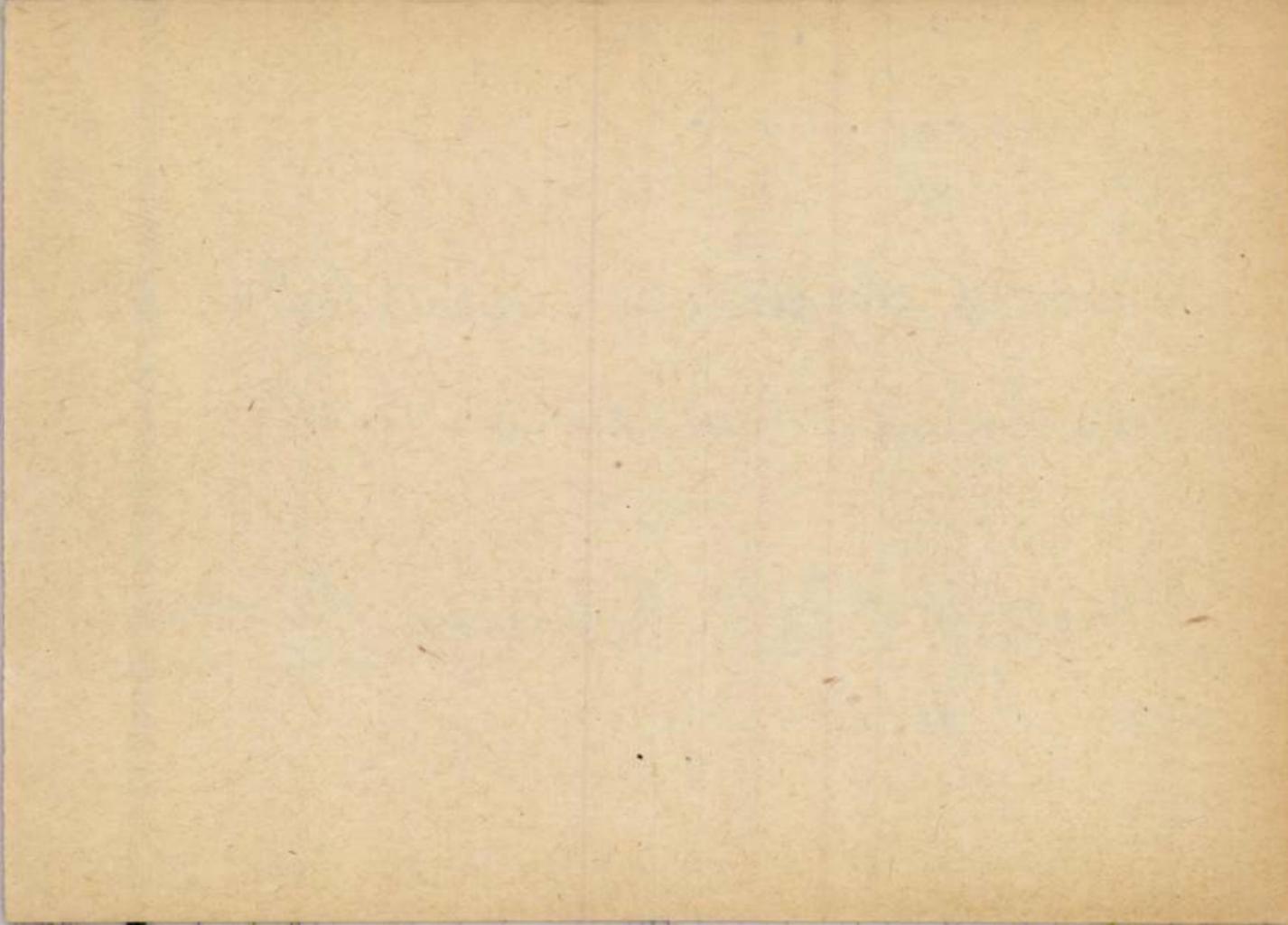
ESTI HIRLAP, Bp. 1969. szepet. 10.

MÜVÉSZETTÖRTÉNETI
DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György ut 41.

Dzorabos cíkköls

legszébb olajarchépein ismerhetjük fel
a portréinkat klasszikus műfajból.

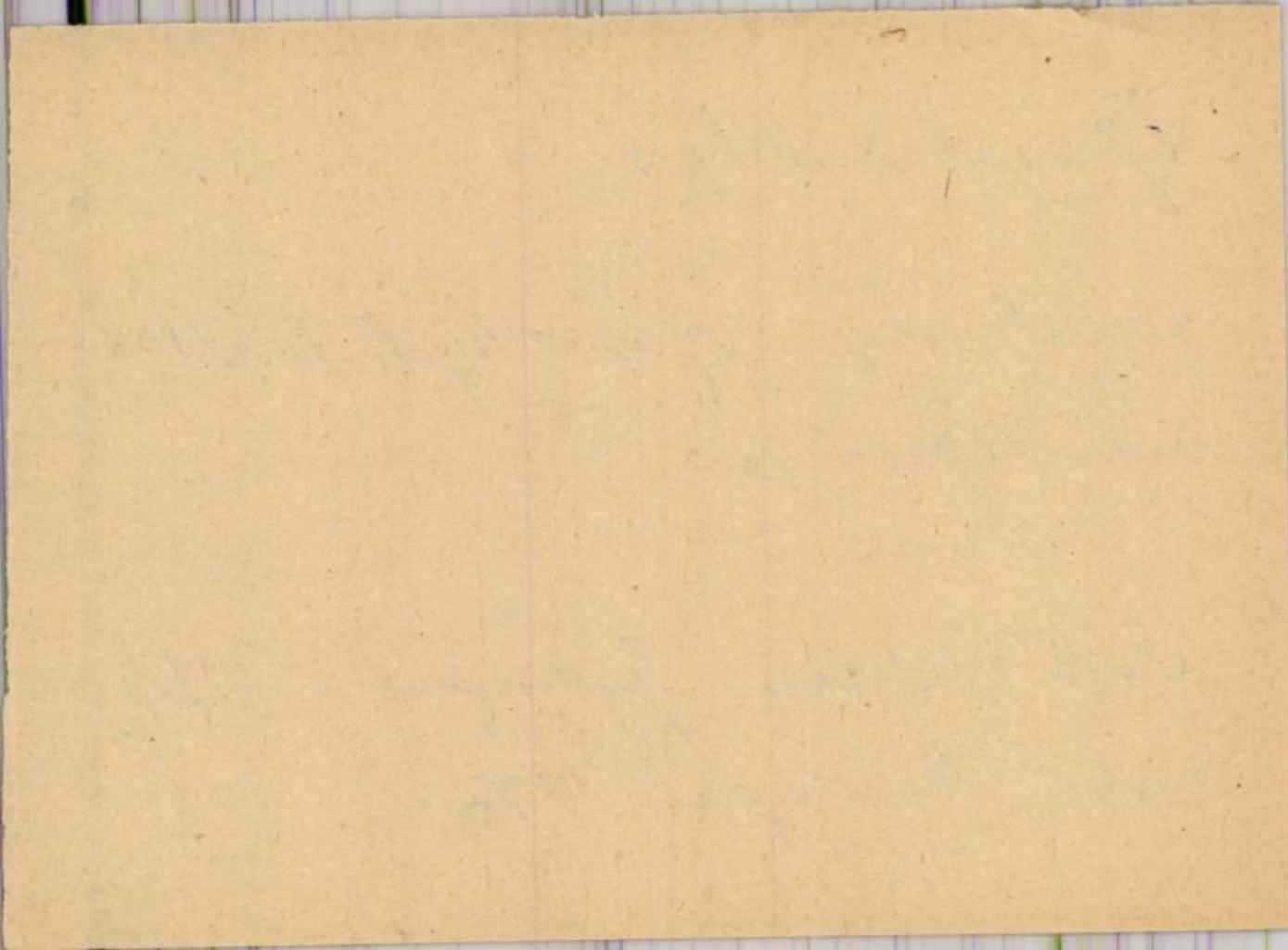
Perneczky Győző: Munkácsy, Budapest,
1970. 848



Barabás Miklós

vígjátékmeHEYE : Gyárosligeti tó' 1842-
ben. Reprodukció!

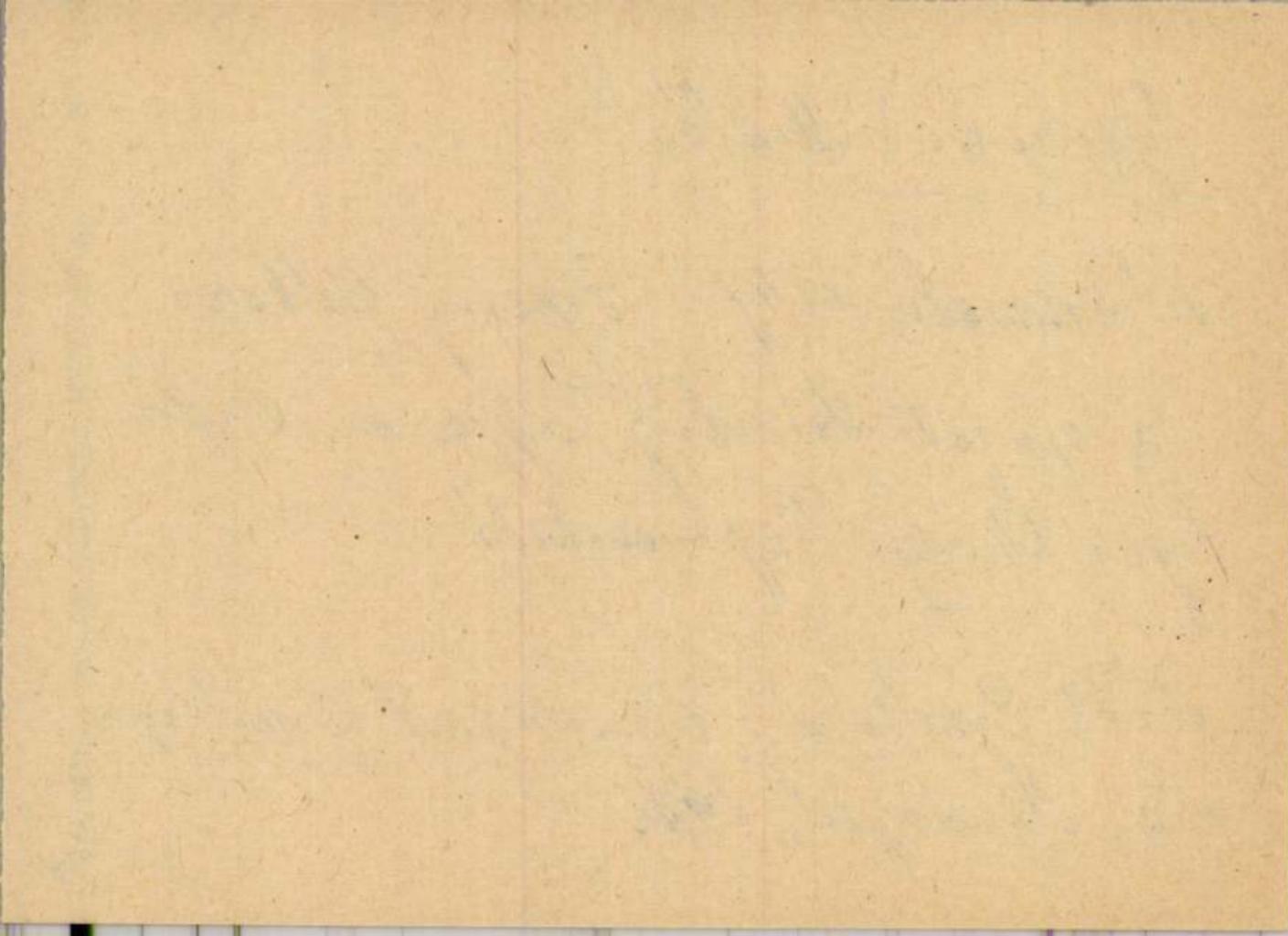
Jóth Endréné : Budapest Enciklo-
pediája, Budapest, 1920.



Barabás Miklós

Kónyomata 1847: Egressy gyöker
a Nemzeti Zárműdg Tagja minél illá-
tyds kihollo. Reptoolukkeli!

Tóth Endre: Művelődési Encyclope-
dia, Budapest, 1910.

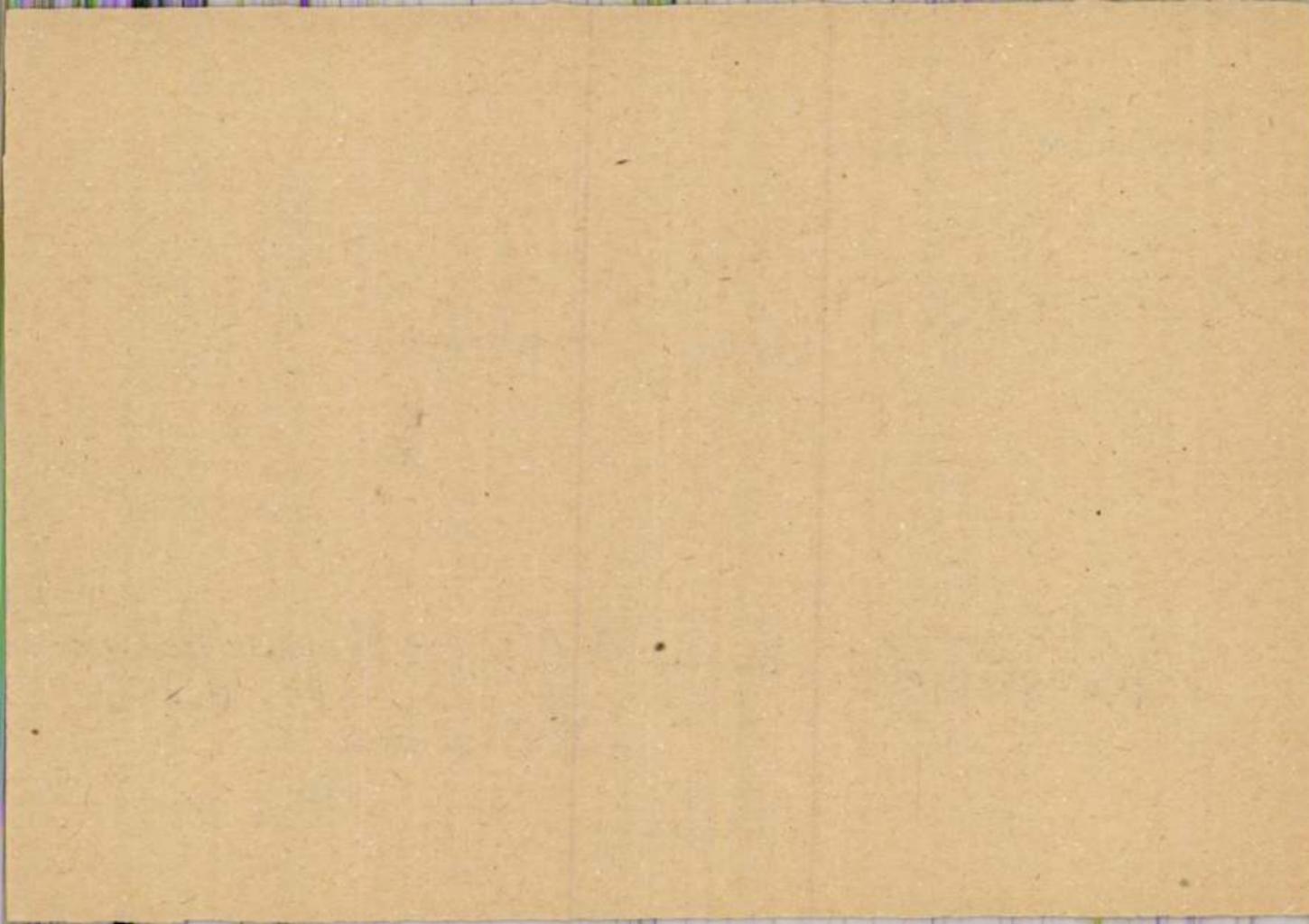


Barabás Mihály

neve emléke

Königspolc : Poponyi B. Gábor : Mayr festményet
a XIX. sz -ban

Pestmegyei Kirley 1971 január 13
4. old.

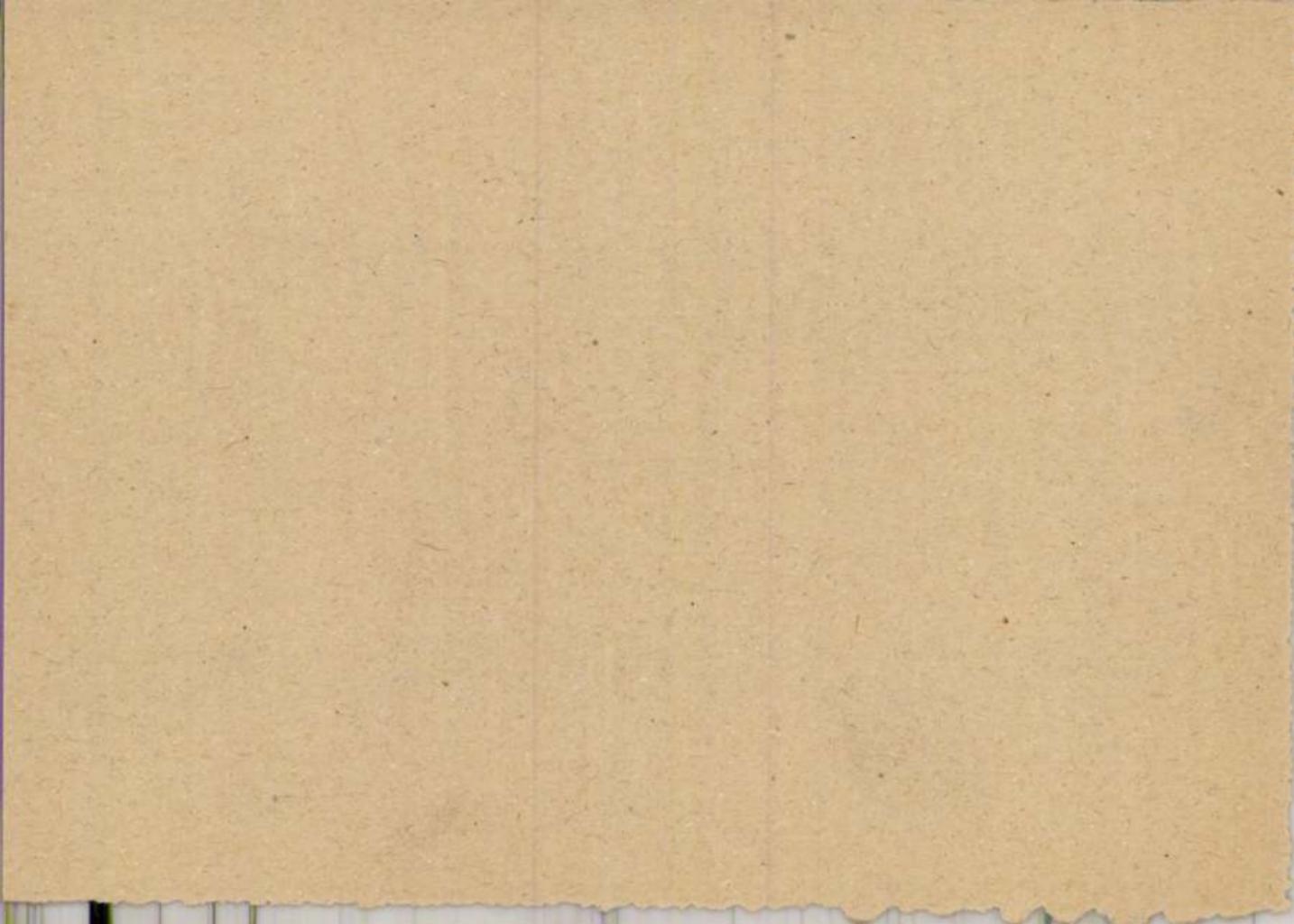


Barabás Miklós

Munkácsy Mihály és Barabás Miklós szerepelt a nevese
magyar mesterek közül a szegedi mügyüjtők első nyil-
vúnos kiállításán /1891/

Bzolesi Soltáns Völgyesay Ferencs képei és a szegedi
mügyüjtők átja. - Elvtart. Ált. 1971.1.22. 23-30.1.

23.1.

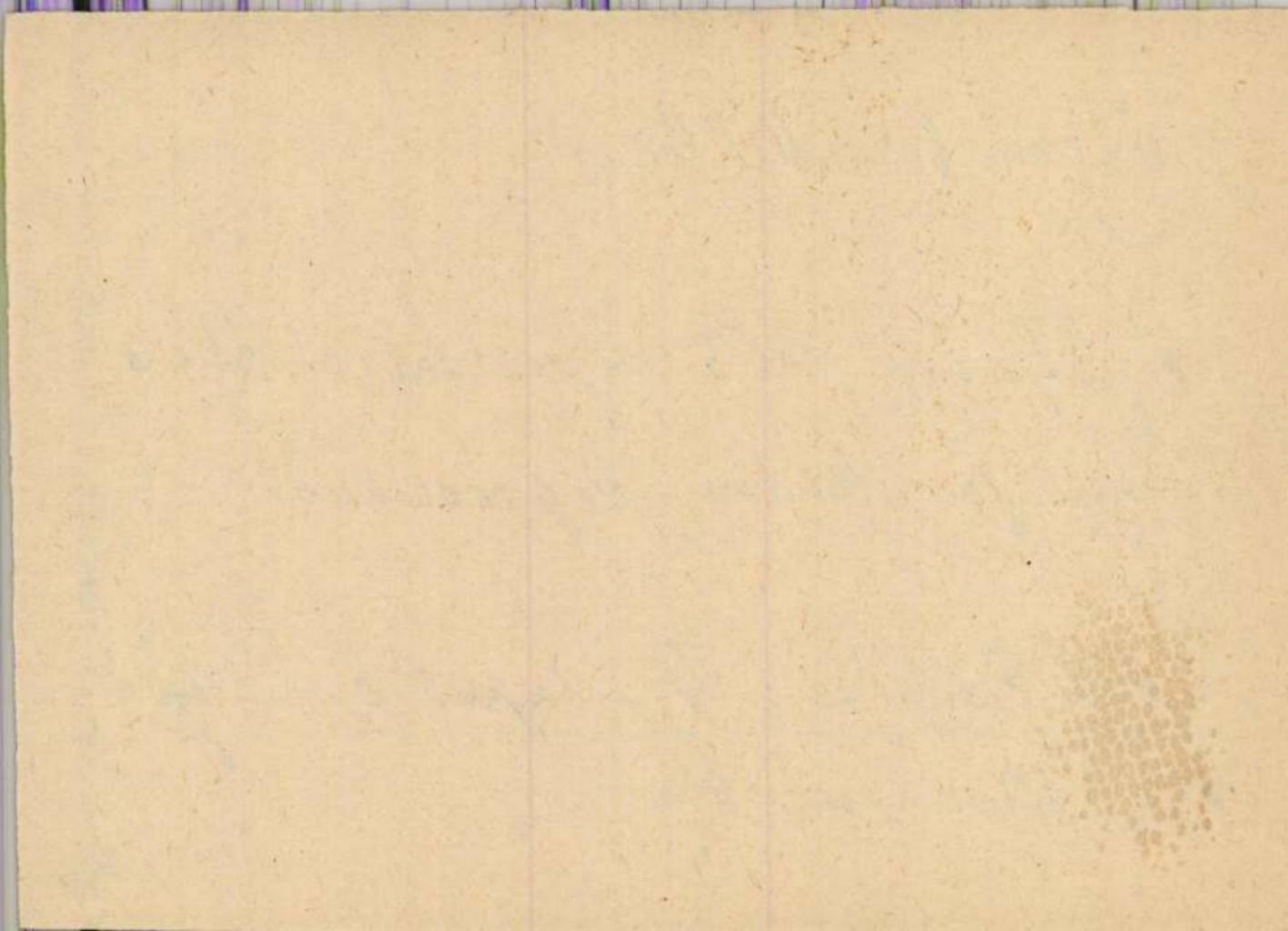


D'orabas Miklós

vízfestménye, 1853: a mestér villaja a
Városmajor utcában. Reptoolakó!

Tóth Endréné: Budapest Encyclopé-
zia, Budapest, 1920.

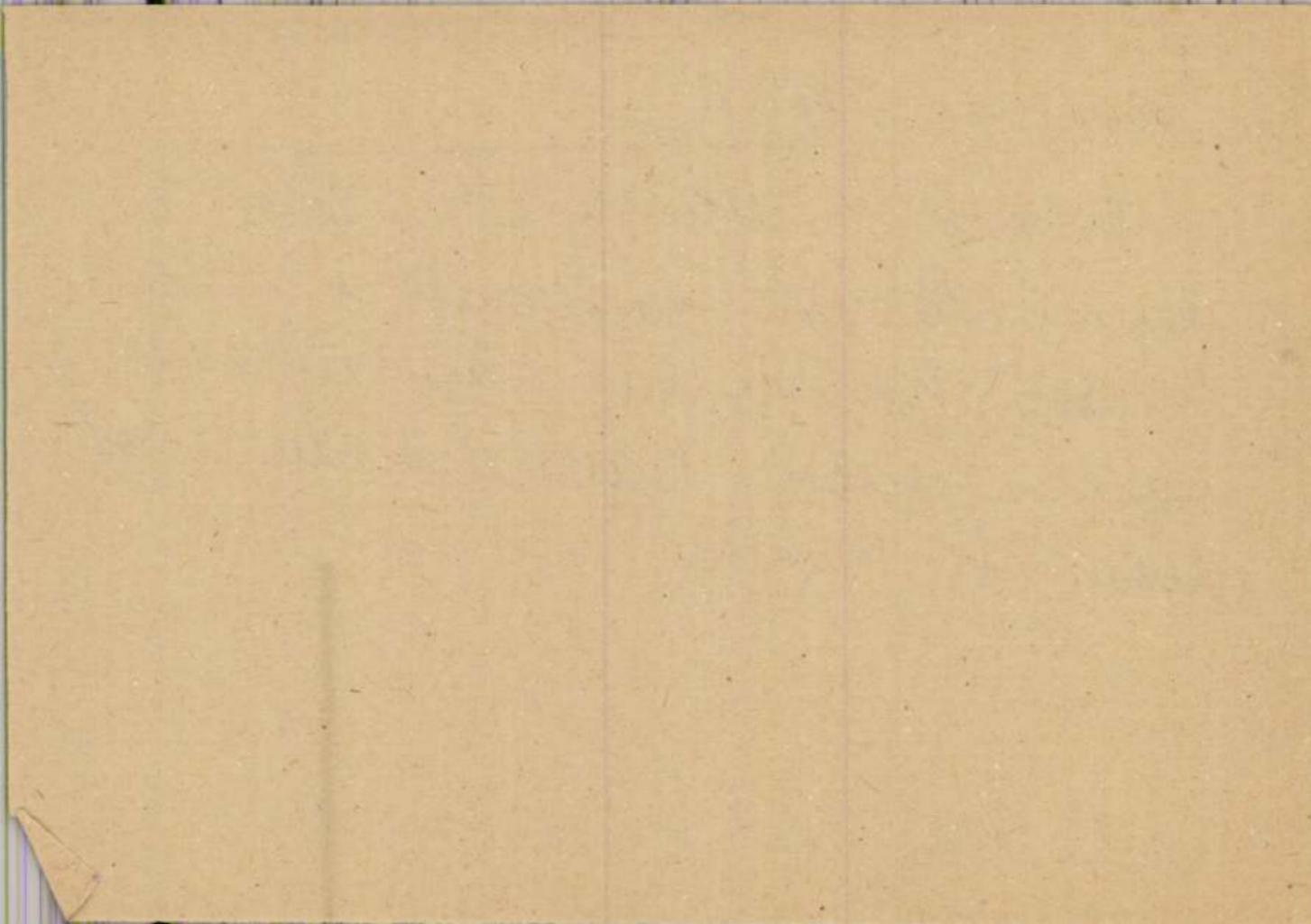
3731



Borabots Miklós

"Művészels a dolány körzetéről" c.
képkidillítést rendezniel a Művész
Kerületi Galéria kia, helyi művészeti
Réparazágából, Művészatomban, ahol
műve is bemutat.

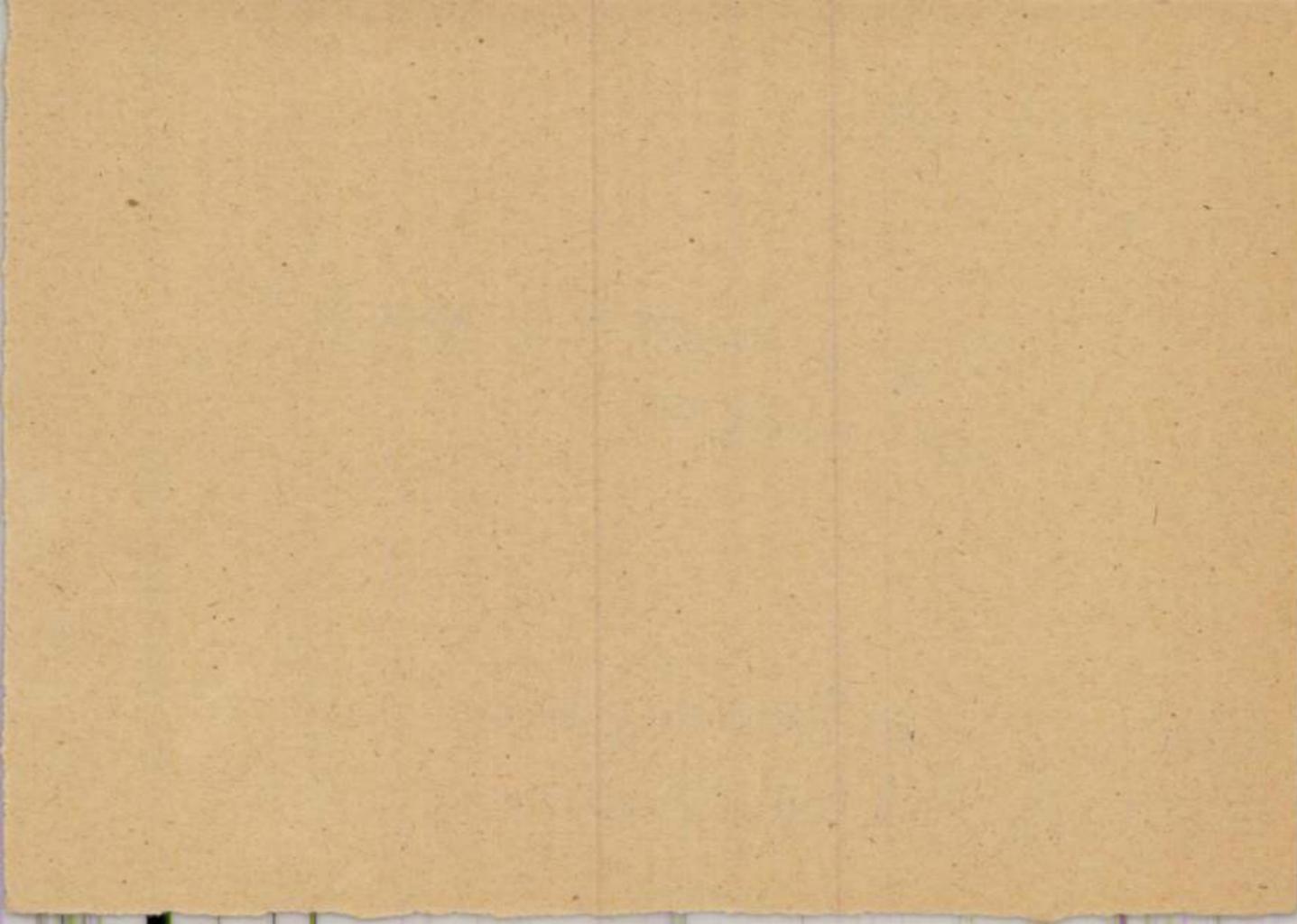
Kelot megírta 1942. máj. 12.



Bavabás Miklós
festő

1848-ban híritett Szendrey Júlia -
néé litográfiát.

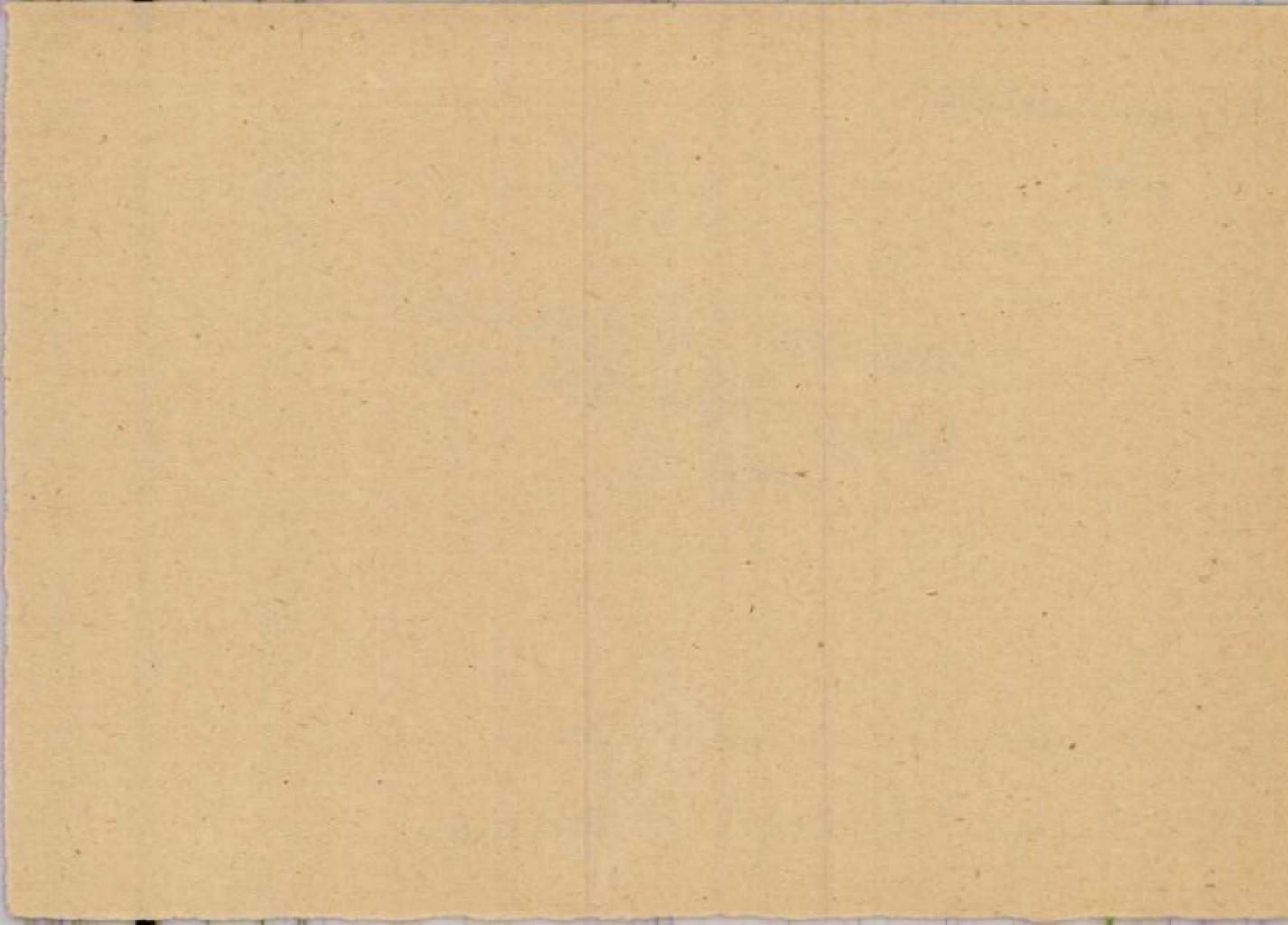
Kecskeméji Galor Szendrey Júlia
Nók köréje 1968. sept - 36 műve.



Bárczás Mihály
fest-

Szendrey Júlia rövid kisült
litográfiaja 1848. évi.
(repro)

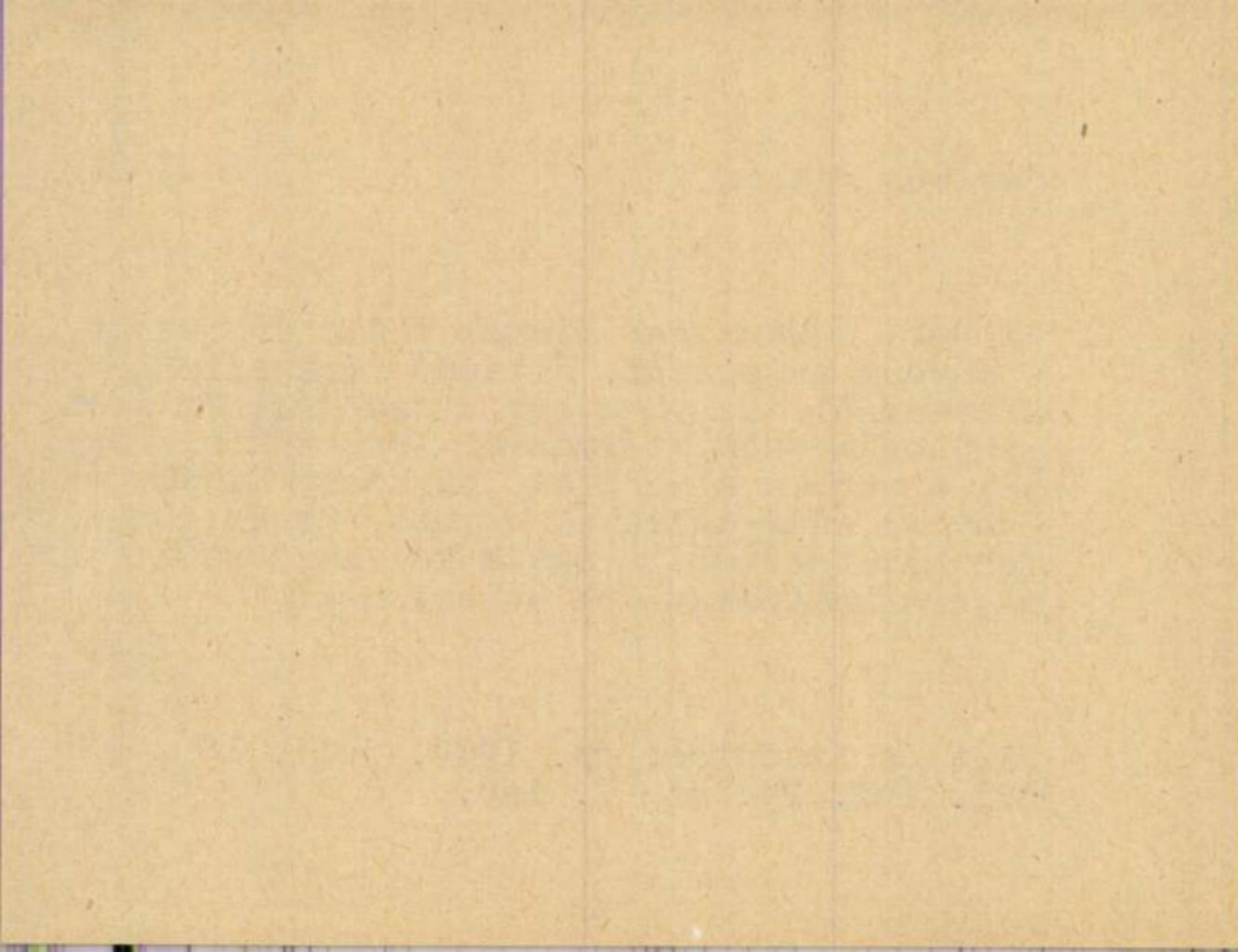
Kéleséről: Szendrey Júlia
Wör Leppa, 1968. mezt. - 36 műve.



Barabás Miklós

"A Déri Muzeumban" címmel Vadas József ir a muzeum anyagáról, állandó tárlatairól, kineseiről, melynek egy része Déri Frigyes gyűjteményéből származik. Közöttük szerepelnek a művész alkotásai, Munkácsy Mihály és Mányoki Ádám műveivel együtt, de az "Ecce homo" kivételével, a másik két művészstől származó alkotásokat nem nevezi meg.

Élet és Irodalom, Bp. 1972. juli. 15.
XVI. évf. 29. sz. 7. lap.

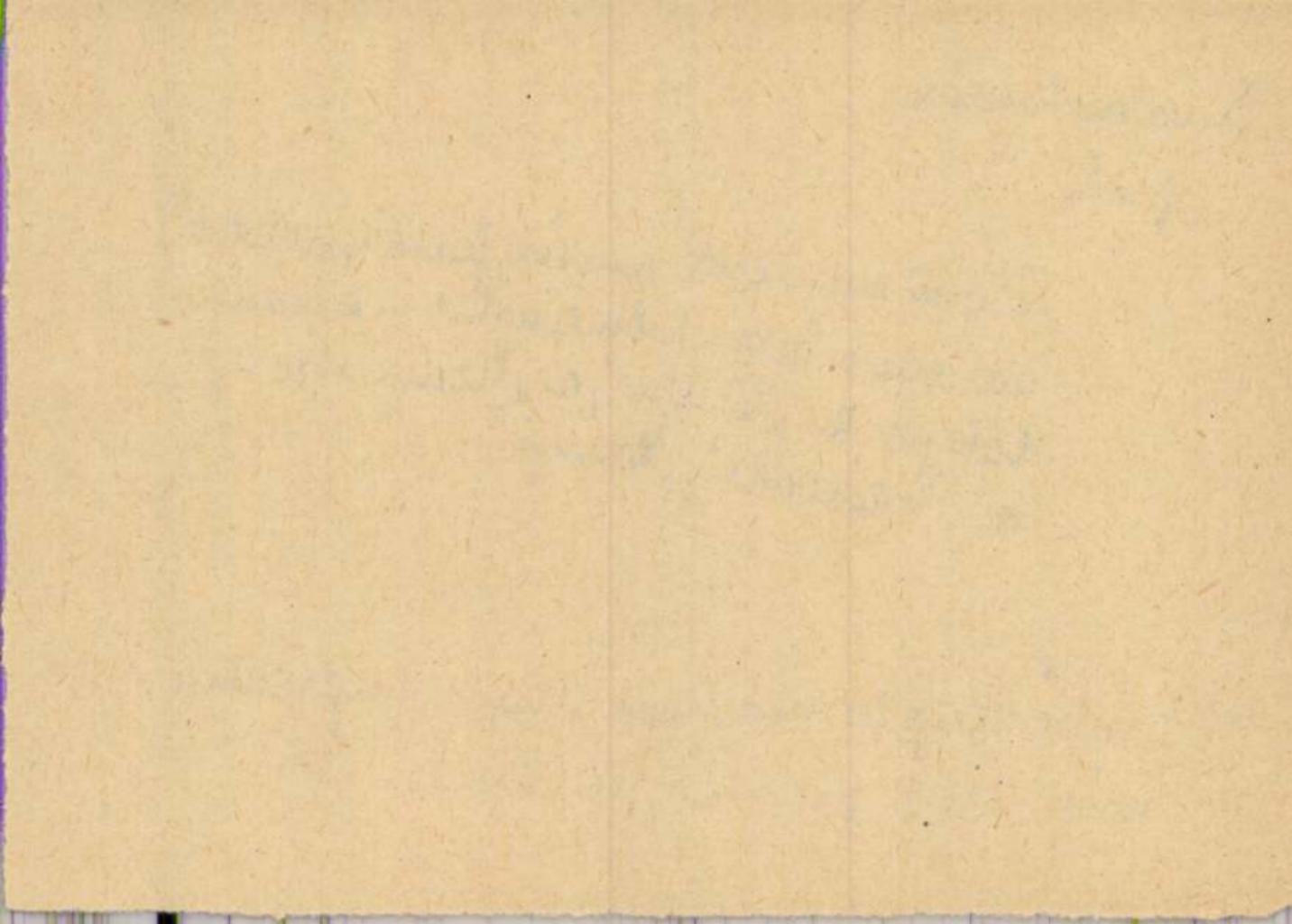


Banatos törökös

feszt.

Cégek műve csat fejedel, falát hívtatták,
hannak e cébra festményeket is használ -
tak pl. a "Totifa", a "Hengastrony",
a "Pestivacs", a "Svajci".

Pál Endre: Régi formajegyek mai formájában.
Művészeti, 1972. június - 18 oldal.

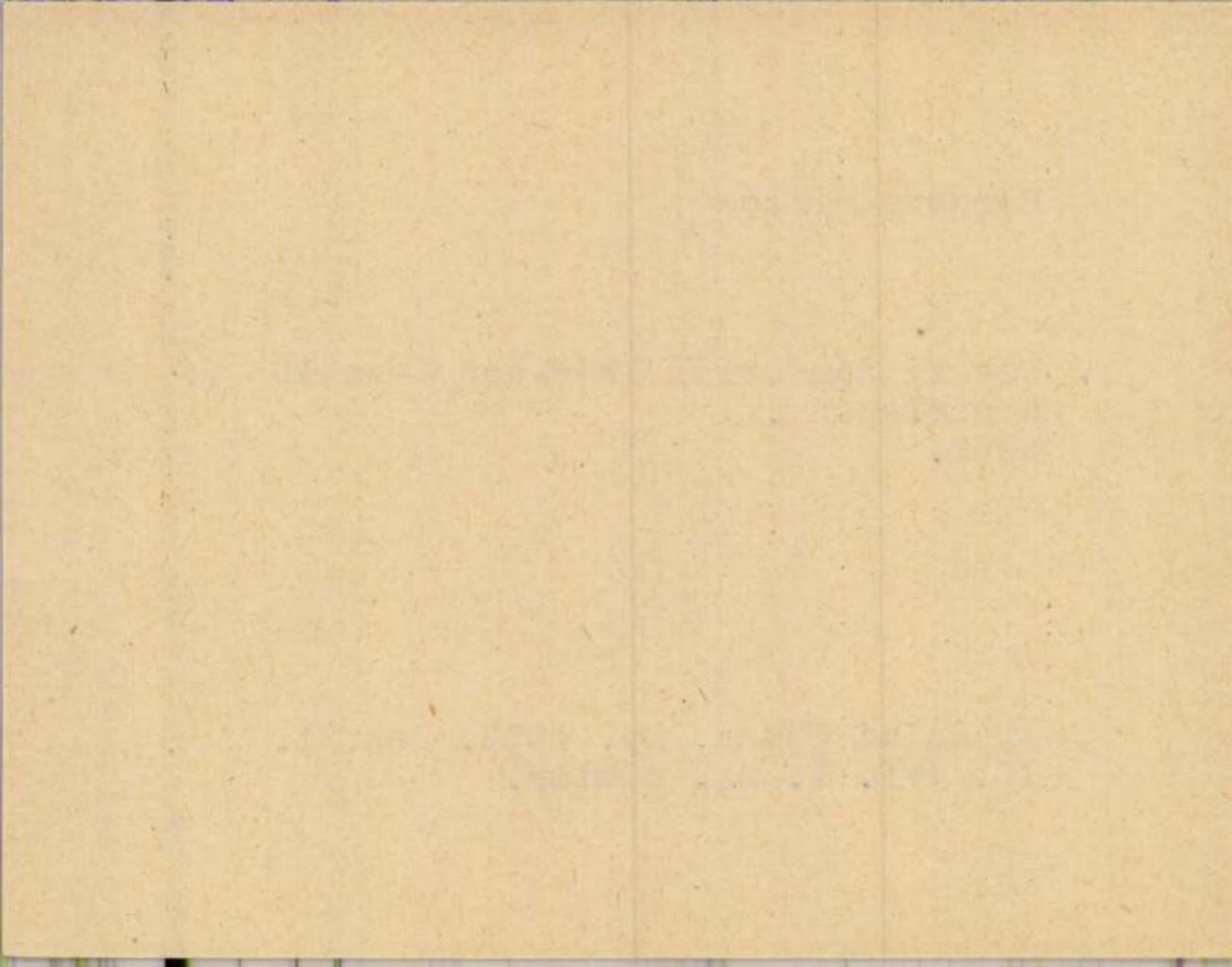


Barabás Miklós

Petőfi Sándorról 1848-ban készült festménye
a cimlapon .

Repr.

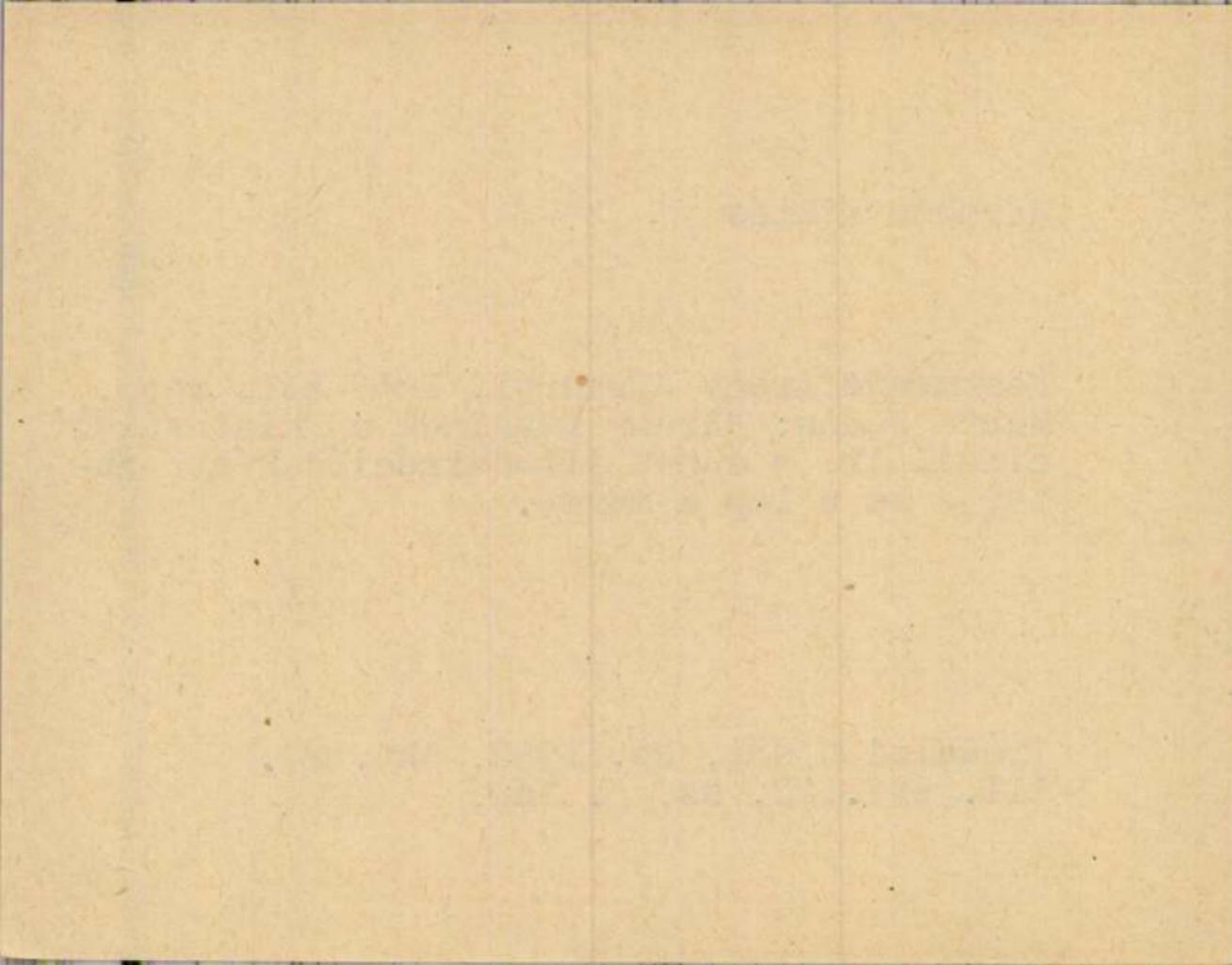
Irodalmi Ujság, Bp. 1953. jan. 1.
IV. évf. 1. sz. cimlap.



Barabás Miklós

Festménye: Arany Jánosról, 1848-ból, repr.
Barta János: "Arany műveinek új kiadásáról"
cimmel ír, s ennek illusztrációjaként mu-
tatja be a lap a művet.

Irodalmi Ujság, Bp. 1952. okt. 23.
III. évf. 22. sz. 5. lap.

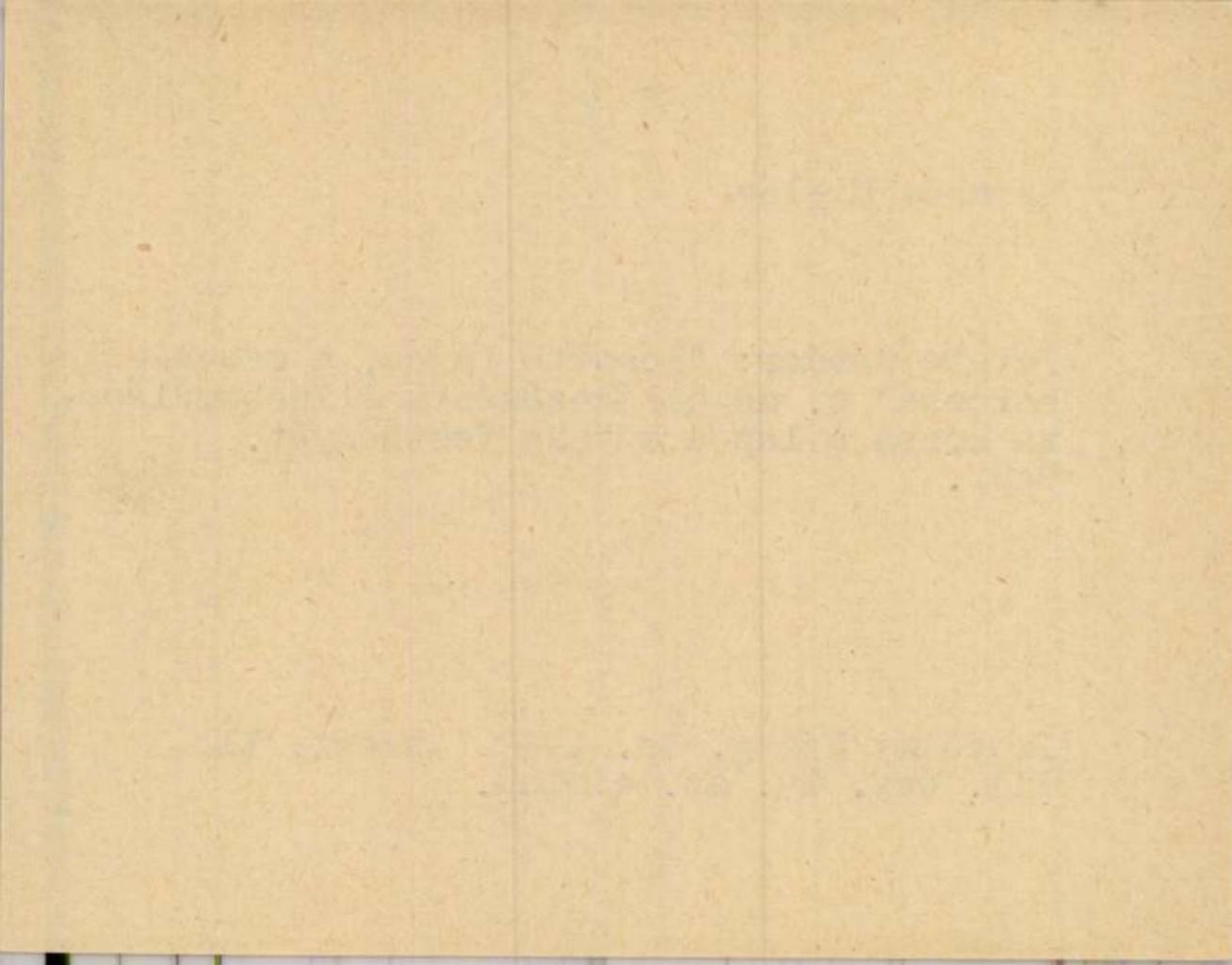


Barabás Miklós

Fekete Sándor: "Kossuth Lajos, a szabadság
harcosa" c. megemlékezésének illusztrálásá-
ra hozza a lap a művész festményét.

Repr.

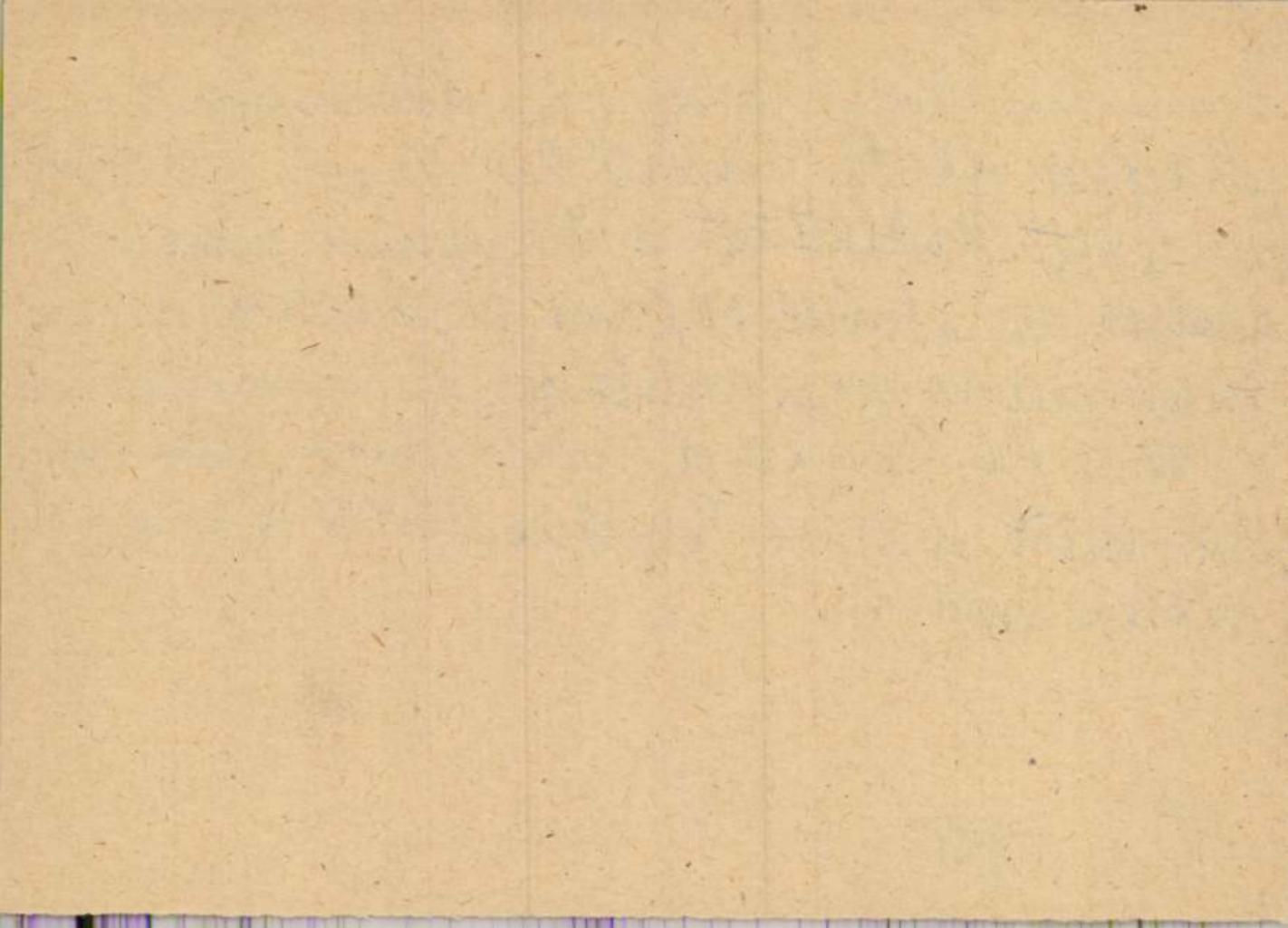
Irodalmi Ujság, Bp. 1952. szept. 11.
III. évf. 19. sz. cimlap.



Borbás Miklós, festőművész

"Magyar festők Bánáthban." Eznel a kiállítás
rendezett kiállítást a Töröjanini Múzeum,
amelyen az elnölt 50 évben Beckettel, a műi
Töröjaniban megfordult festők munkáit állították ki. Szerepel a kiállításon Yellő Áda-
dát, Pátkó Károlyt, Borbás Miklós és más mut-
atóhelyi művei.

Gid, 1980. jan.



Barak's Link's

Ward
=

Tarkas Lotion -

Morgan Peacock

Sept 1941

8 - 10. - p

609.

609. Domenico Feti.

Sz. Rómában 1589-ben. † Velencében 1624-ben.

Az alvó leány.

A himzett és csipkével szegett terítővel letakart asztalnál sötét-szöke leány ül és fejét összekulcsolt kezeire hajtva az elébe tett párnán alszik. Kezeiben kendőt tart; fejékét toll, virág, szalagcsokor, gyöngyfűzér meg drágakövekkel és gyöngyökkel kirakott két boglár képezi; vállkendője zöld és ingvállának szűk ujjait a kézcsuklónál csipkefodrok diszítik.

Vászon, méretei 67·5 : 74 cm. — Mündler: XIII. 44.

Kifüggesztésére vonatkozó adatok:

a) Az Esterházy-Képtárban. 1844: IX. 11. *D. Feti*: Ein schlafendes Mädchen. — 1865, 1866, 1867, 1869: XIII. 44. *D. Feti*: Alvó hölgy.

b) Az Orsz. Képtárban. 1871: XIII. 44. *D. Feti*: Alvó hölgy. — 1873: XIII. 44. *D. Feti*: Ein schlafendes Mädchen.

I

287.

Burak's Nipples

C. nict

Mandibular

53, 54, 57, 59, 60

92, 137, 82.

16, 120 (3-2-2)

(6-2.)

17. C. (24-26)

van den Eeckhout.

uszstus 19-én. † ugyanott 1674
per 29-én.

et. (2).

előterében szemlélhető, ahol
akat birkanyáját élénkítő és ahol
öött körö virágzik, egy hét tagú
hogy középpüt ül a családfő,
lik, mik baljával kőre támaszko-
eredett el, aki ölöbe rakott kezeit
atra támaszkodó fa áll. Jobbról
ek a valyú és a kút kőkávája
bbak pedig háta mögött nevet-
zeiben feszéket tart három madár-
ut son. Ez utóbbinál virágokkal
ak és hosszú bot van. A hát-
g egy leány közeledik. Öltözete
tt bő ujjú köntös, hosszú szárú
nyának: csíkos sárga fejkendő,
10.

cm. — Lelt. sz. 4265. — Becs-
Pálffy János hagyománya 1907

— Az átvételre és az átvétel
okat lásd a 4203 lelt. szám-
zíus 16-án (453–913).
adatok a Szépművészeti Múzeum-
den Eeckhout: Ó-testamentomi

onatkozó egyéb adatok és pedig:
corandt: Hirtenfamilie. Ölgemälde,
uft 1862 in London, in der an dem
3. 84 hoch, 99 breit (Bibliothek);
kiben (1893–912. N° 64). *Frans*
orsalád;

(2165–912. N° 1: 64). *Frans*
Vászon, 84: 8: 99·6 cm.



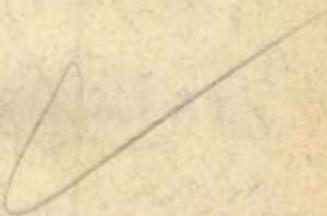
67 (1003)

Barabás M.

Hollósy Cornelia

Kornélia

helyet.



Képen van a brázölvíj
úl a buskommára le
ott dardat tart, kik
mig jobboldi David
os lepellet letakart
a mi közben bizzalm
ele. Szemközt haro
n nez, a kek Pallas
mintha beszélné, a
e balját pajzson ny
gatja. A hatterbeli
tekintünk, ahol az

allgäia (Kl. K. 16, r.).

er 19-en. † ugyanott 1678

Quellen.

Gullinus.

sa, aprólékos, miniatura szerű megmintázása csaknem teljesen egyezik Kriehubernek Erzsébet királynőt ábrázoló egyik litográfiajával, amely azonban 1862-ben készült; rokon Hanfständlnek ugyancsak Erzsébet királynőt térdképben ábrázoló, 1853-ból származó kőrajzával is. E kor legtöbb arcképfestője és rajzolója miniatúrista is. A miniatura technikájából, valamint az általános biedermeier stilustörékvésből, s nem kis mértékben a ruházati divatból folyó sajátságaik közösek. Barabás művészeti fontossága van a miniaturának. Ez a művészet természeténél fogva, a szó legigazibb értelmében verista: a valóságot, annak apró részleteit nézi. Nem úgy rajzol, amint az akadémia tanítja, hanem úgy, ahogy a valóságot a nagyító alatt látja. Ez az akadémia-mentes, a közvetlen szemléletre támaszkodó mikroszkópikus naturalizmus különbözteti meg elsősorban Barabást Kriehubertől és más biedermeier arcképfestőtől és kőrajzolótól, s ez az, ami nagy távlatokba helyezve művészettel, az Eyckokra emlékezteti, akik szintén a miniaturábl indultak ki, s nem öröklött stílusformulákat vettek át. Az Eyck-testvéreket idézve természetesen genetikus kapcsolatokra, közvetlen hatásra nem gondolunk, legfeljebb rámutatunk még arra a véletlen párhuzamra, hogy az Eyck testvérek az északi reneszánsz megindítói, míg Barabás multszádi művészeti életünk nehezen várt eljövendője. Mert Barabást várták, s amikor jött nagy lelkesedéssel fogadták, írók és politikusok, előkelők és egyszerű polgárok. Fellépése szinte forrongásba hozta a Ferenczy István által felébresztett művészeti öntudatot. Elhalmozták megrendelésekkel Alig győzte feszeni és köre rajzolni az arcképeket, illusztrációkat, életképeket, divatképeket a folyóiratok, az Ungar, az Életképek, Pesti Divatlap, Hölgyfutár, Nefelejts, stb. és egyes megrendelők részére, a 30-as évek közepétől szinte haláláig. Naiv, friss valóság-megfigyelésből következik, hogy elsősorban a részlet érdekli, az egészre, a képszerkesztésre nem fordít sok gondot. Nehéz feladatokat rótt rá a magyar művészeti élet, s azokat hiánytalannul megoldotta. Sok munkája ellenére nem hanyatlott olyan korán, mint ahogy egyes művei elárulnák. Ha az előbb említett Hildegarde-féle kőrajzot összehasonlítjuk a csupán két évvel későbbi (1856), négy színészről (Jókainé, Hollósy Kor-

olvassuk—pénz és rajz-felszerelés nélkül állott, amikor eszébe jutott, hogy „itt egy Bielz nevű egyén könyomdát állított“. A nyomdát felkeresve nagy érdeklődést keltett a fiatal művészben „egy csinos bajuszú úr“, aki „egy köre megfordítva ír“ (79); ez Barra Gábor volt, aki elmagyarázta neki a köre rajzolás és sokszorosítás alapelemeit, amiből Barabás hamar megértette ennek gyakorlati előnyeit. Barrával való megismerkedése nemesak azért fontos, mert hozzásegítette a legszükségesebb anyaghoz, hanem elsősorban, mert tőle tanulta meg a köre rajzolást, ami pedig Barabásnak élete végéig egyik legtöbbet alkalmazott technikája s egyik legjobban jövedelmező forrása lett. Hogy első kőrajza kit ábrázolt, Emlékirataiból nem tűnik ki, valószínűleg másolat, talán valamely korábbi rajzáról. Emlékirataiban ezenkívül nem említ több kőrajzot, mely Nagyszebeni tartózkodása alatt készült volna. Erre a sok arcképmegrendelés között nem lehetett ideje, mégis bizonyos, hogy nem hanyagolta el teljesen az új technikát, erre vall legalább is Bielz Mihály „Barabás lith.“ jelzésű mellkép kőrajza. Datálva nincs, de stílusa, némileg Szabó Jánosra emlékeztető erősen rajzos modora erre az időre utal, 1827 es nagyszebeni tartózkodásának idejére vall a rajzolási technika, ahogy csak az rajzolhat, aki csaknem minden előképzettség nélkül csak azt rajzolja, amit lát. Bielz képén kivül semmi más kőrajzot nem ismerünk ebből az időből, s mint Szentiványi Gyula megállapítja, ettől kezdve évekig nem foglalkozott a litográfiaival“. (80).

Csak miután Bukarestből visszatért, 1833-ban nyúlt ismét a litográfiai krétához. Bukarestben a francia Grevedon litográfái gyakoroltak rá erős hatást, ami Kolozsvárott készült első kőrajzán, Barra Gábor mellképén is kiütközik. Ez a kis romantikus hatás azonban épp oly tiszavirág életű volt, mint a többi művészé, akik vele szorosabb kapcsolatba kerültek, mert maga is határozott egyéniség volt, ami különösen a természethez való viszonyában nyilatkozik meg. Stílusa biedermeier stilus. Nem nő ki korából, benne él, de a maga módjára. Egyik másik kőrajza közeli analógiát mutat más osztrák és német kőrajzolók egyes lapjaival. Például az 1854-ből származó Hildegarde főhercegnőt ábrázoló rajzának tekintete, beállítá-

nélia, Lendvayné, Komlósy Ila) ábrázoló kőrajzával, amelyhez több hasonlót készített, világos lesz előttünk, hogy a különbség csak a rajzra fordított idő különbözetből kövekezik. Előbbit gondosan, utóbbit gyorsan, elsietve rajzolta. Tagadhatatlan, hogy a túlhalmozott munkából következő ez az elsietés később modorossá teszi, hanyatlik, önmaga manieristája lesz, ami a legtöbb hosszúéletű és sokat dolgozó művésznek szinte tragikus sorsa. Barabásban nem hiányzott volna a tehetség, hogy belekapcsolódjon az új művészeti áramlatokba, hogy az új feladatokat megoldja, de egy hosszú élet alig volt elég ahhoz, hogy feladatainak eleget tegyen.

közöttük. Müvészetiének ugyanaz a fogyatkozása, mint Barabásnak: sokkal többet kellett dolgoznia, mint amennyit a kvalitás enged és így modorossá vált. Sorra örökítette meg művész-kortársait, amelyek közül úgy a rajz biztonságát, mint az egyéniség visszaadását illetően kiemelkedik a Telepy Károlyt és Jankó Jánost ábrázoló két körrajza 1861-ből. (81). Bár Marastoni József működése már a század második felére esik, mégis egyik legtipikusabb hazai képviselője a biedermeier arcképstílusnak, mint a színészeket, színésznőket, mint Molnár szinigazgatót (1861), vagy Bulyovszky Lillát (1863), s másokat bemutató körrajzain látjuk. Bulyovszky Lilla mosolygós, ábrán-

Mihály

olvassuk — pénz és rajz-felszerelés nélkül állott, amikor eszébe jutott, hogy „itt egy Bielz nevű egyén könyomdát állított“. A nyomdát felkeresve nagy érdeklődést keltett a fiatal művészben „egy csinos bajuszú úr“, aki „egy kőre megfordítva ír“ (79); ez Barra Gábor volt, aki elmagyarázta neki a kőre rajzolás és sokszorosítás alapelemeit, amiből Barabás hamar megértette ennek gyakorlati előnyeit. Barrával való megismerkedése nemcsak azért fontos, mert hozzásegítette a legszükségesebb anyaghoz, hanem elsősorban, mert tőle tanulta meg a kőre rajzolást, ami pedig Barabásnak élete végéig egyik legtöbbet alkalmazott technikája s egyik legjobban jövedelmező forrása lett. Hogy első kőrajza kit ábrázolt, Emlékirataiból nem tűnik ki, valószínűleg másolat, talán valamely korábbi rajzáról. Emlékirataiban ezenkívül nem említ több kőrajzot, mely Nagyszebeni tartózkodása alatt készült volna. Erre a sok arcképmegrendelés között nem lehetett ideje, mégis bizonyos, hogy nem hanyagolta el teljesen az új technikát, erre vall legalább is Bielz Mihály, „Barabás lith.“ jelzésű mellkép kőrajza. Datálva nincs, de stílusa, némileg Szabó Jánosra emlékeztető erősen rajzos modora erre az időre utal, 1827-es nagyszabéni tartózkodásának idejére vall a rajzolási technika, ahogy csak az rajzolhat, aki csaknem minden előképzettség nélkül csak azt rajzolja, amit lát. Bielz képén kivül semmi más kőrajzot nem ismerünk ebből az időből, s mint Szentiványi Gyula megállapítja, ettől kezdve évekig nem foglalkozott a litográfiaival“. (80).

Csak miután Bukarestből visszatért, 1833-ban nyúlt ismét a litográfiai krétához. Bukarestben a francia Grevedon litográfiai gyakoroltak rá erős hatást, ami Kolozsvárott készült első kőrajzán, Barra Gábor mellképén is kiütözik. Ez a kis romantikus hatás azonban épp oly tiszavirág életű volt, mint a többi művészé, akik vele szorosabb kapcsolatba kerültek, mert maga is határozott egyéniség volt, ami különösen a természethez való viszonyában nyilatkozik meg. Stílusa biedermeier stilus. Nem nő ki korából, benne él, de a maga módjára. Egyik másik kőrajza közeli analógiát mutat más osztrák és német kőrajzolók egyes lapjaival. Például az 1854-ből származó Hildegarde főhercegnőt ábrázoló rajzának tekintete, beállítá-

sa, aprólékos, miniatúra szerű megmintázása csaknem teljesen egyezik Kriehubernek Erzsébet királynőt ábrázoló egyik litográfiajával, amely azonban 1862-ben készült; rokon Hanfstänglnak ugyancsak Erzsébet királynőt térdképben ábrázoló, 1853-ból származó kőrajzával is. E kor legtöbb arcképfestője és rajzolója miniatúrista is. A miniatúra technikájából, valamint az általános biedermeier stílustörökvesből, s nem kis mértékben a ruházati divatból folyó sajátságaik közösek. Barabás művészeteben fontos szerepe van a miniatúrának. Ez a művészet természeténél fogva, a szó legigazibb értelmében verryista: a valóságot, annak apró részleteit nézi. Nem úgy rajzol, amint az akadémia tanítja, hanem úgy, ahogy a valóságot a nagyító alatt látja. Ez az akadémia-mentes, a közvetlen szemléletre támaszkodó mikroszkópikus naturalizmus különbözteti meg elsősorban Barabást Kriehubertől és más biedermeier arcképfestőtől és kőrajzolótól, s ez az, ami nagy távlatalokba helyezve művészettét, az Eyckokra emlékezteti, akik szintén a miniatúrás indultak ki, s nem öröklött stilusformulákat vettek át. Az Eyck-testvérek idézve természetesen genetikus kapcsolatokra, közvetlen hatásra nem gondolunk, legfeljebb rámutatunk még arra a véletlen párhuzamra, hogy az Eyek testvérek az északi reneszánsz megindítói, míg Barabás multszádi művészeti életünk nehezen várt eljövendője. Mert Barabást várták, s amikor jött nagy lelkesedéssel fogadták, írók és politikusok, előkelők és egyszerű polgárok. Fellépése szinte forrongásba hozta a Ferenczy István által felébresztett művészeti öntudatot. Elhalmozták megrendelésekkel Alig győzte fesztent és kőre rajzolni az arcképeket, illusztrációkat, életképeket, divatképeket a folyóiratok, az Ungar, az Életképek, Pesti Divatlap, Hölgyfutár, Nefelejts, stb. és egyes megrendelők részére, a 30-as évek közepétől szinte haláláig. Naiv, friss valóság-megfigyelésből következik, hogy elsősorban a részlet érdeklő, az egészre, a képszerkesztésre nem fordít sok gondot. Nehéz feladatakat rótt rá a magyar művészeti élet, s azokat hiánytalannul megoldotta. Sok munkája ellenére nem hanyatlott olyan korán, mint ahogyan egyes művei elárulnák. Ha az előbb említett Hildegarde-féle kőrajzot összehasonlítjuk a csupán két évvel későbbi (1856), négy színészről (Jókainé, Hollósy Kor-

A magyar litográfia, de az egyetemes ujabb magyar művészeti fejlődésében is hatalmas oromként kiemelkedő egyénisége *Barabás Miklós*, aki a litografiának nemcsak legjobb magyar képviselője, hanem különösen korai alkotásaiban a kor legjobb kőrajzolói közé tartozik.

Barabás 1827-ben Szebenbe kerülve,—mint Emlékirataiban

Mály

Barabás

ismeretterjesztő saját hetilapjának illusztrációi és mellékletei, ehhez képest meglepő haladásról tesznek tanúságot. „A kenyérmezei viadal” c. mellékletén pl. jól megfigyelt és ügyesen rajzolt, viaskodó, lovas alakokat látunk. Néhány évvel korábban még a legelelemibb eszközökkel sem volt tisztában, itt már nemcsak biztosan rajzol, hanem, mint pl. a 24. számhoz mellékelt

1846-ban jelent meg Vahot „Magyar Föld és Népei” c. kiadványa, amelyben a népéletből vett első körrajz-kompozíciók jelennek meg, mint viseletképek. S ebben az időben rajolja és festi első genre-képeit Barabás Miklós is. Vahot kiadványának „Egri népviselét” c. lapja már komponált jeleneté fűzi alakjait. Rajzolja Medve Imre. Viseletképeket, vadászjeleneteket és magyar táncokat ábrázoló körrajzok vannak a báró Podmaniczky Frigyes és gróf Andrássy Manó „Hazai vadászszüret”-e is megjelent könyomathban.

szatok és sport” c. 1857-ben megjelent művében is. Jóval sikerültebbek a Prónay Gábor báró „Vázlatok Magyarhon Népeletéből” c. 1855-ben megjelent könyvében megjelent népi genre képek, amelyek rajzai, illetve akvarelljei Barabás Miklóstól, Sterio Károlytól és Veber Henrikről származnak, míg a kivitel Düsseldorfban készült. Ezek a kromolithográfiai, mint a Barabás „Budai szüret-tor”-a, vagy a Veber Henrik „Pesti dínnyevíására” a 19. századi magyar grafika legszebb lapjai közé tartoznak. A kor egyik legjobb genre-képe, Canzi Ágostonak, úgy kompozíciójában, mint a részletekben és kolorizmusban kiváló, s Barabás és Borsos művei mellé méltán állítható „Váci szüret”-e is megjelent könyomathban.

Fedor „Beyträge zur Europeischen Länderkunde“ c. Decsuen
1818-ban megjelent műve az első, amelyben könyomatú nép-
viseleteket találunk. Ezek a színezett kőrajzok a korérzés
ugyanazon gyökerből táplálkozó megnövülteként, mint a
későbbi nép- és polgári életképek. Az első népies alakok az
Alt Jakob-féle dunaképeken, a Boutibonne, Lántz, stb. vár-
romokat ábrázoló kőrajzain jelentkeznek, míg a polgárok
nincs általával a

TISZTELETJE Gy

Dr. GÉRÉVÍTH Tibor uralk

MÉLTSÁGOS
1935

R A C U S A - B A L

Decsi Unarivariában jelentek meg.

A magyar karikatúra-művészeti megindítója Szerelmey
Miklós. 1848-ban adta ki Charivari (Dongó) c. rövidéletű élé-
lenséget

Barabás Munkács

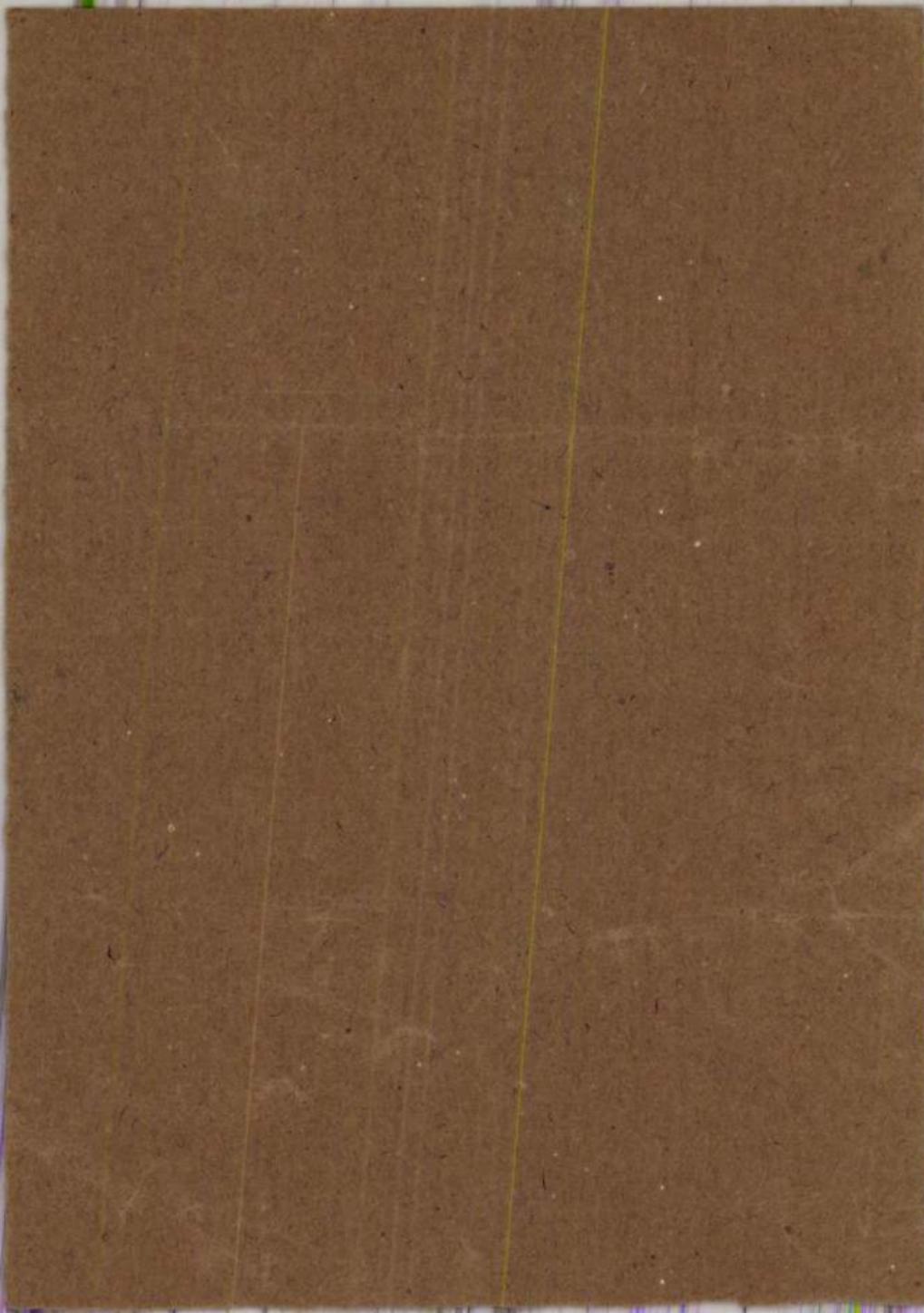
B-26-2111

Gellérthegyi mulatság husvét hétfőjén". Barabás rajz.
Nyomt. Walzel A. F. Pesten. 32×24 cm. Az Életképek mellék-
lete 1845.

Átkelés a Dunán csónakon, Budáról Pest felé. „Átszállási
jelenet aláírással. — Rajz. Barabás M. 1845. — Nyomt. A. F.
Walzel. Kiadja az Életképek mellett Frankenburg Adolf“. (V. ö. Főv. Múz. Kat. V. 61.) Főv. Múz, Kat, 60,

Pesti városliget, előtérben sárkányt ereszű gyermeket.
Aláírása: „Ansicht des Stadtwäldchens bey Pesth“. Barabás
Miklós. (V. ö. Sz-Szi. Lex. I. 101. 1.) Főv, Múz, Kat, X, 39 b,

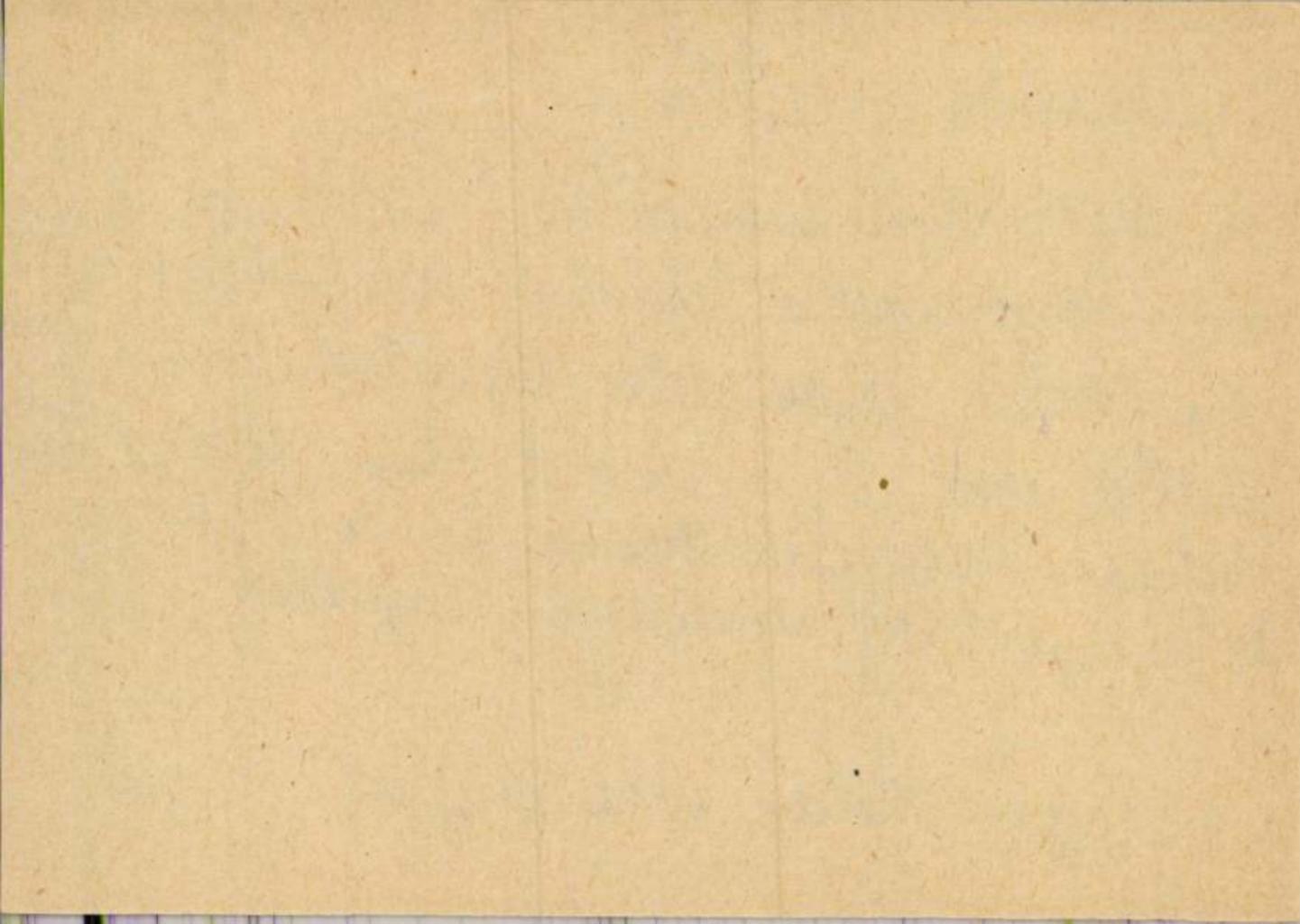
Nagy Zoltán 80.-l.



Borabás Miklós

a művészeti kiállításban, "művészek a
dohánygyeretől" címmel kiállítást
rendeztek, ahol alkotásaitól lát-
hatók voltak, valamint Grünig László Pál,
Bihari Sándor Gábor György, Glazda Örlyektőr
és Fényes Adolf alkotásai reprezentáltak.

Magyar Tájlap, 1942. máj. 24.

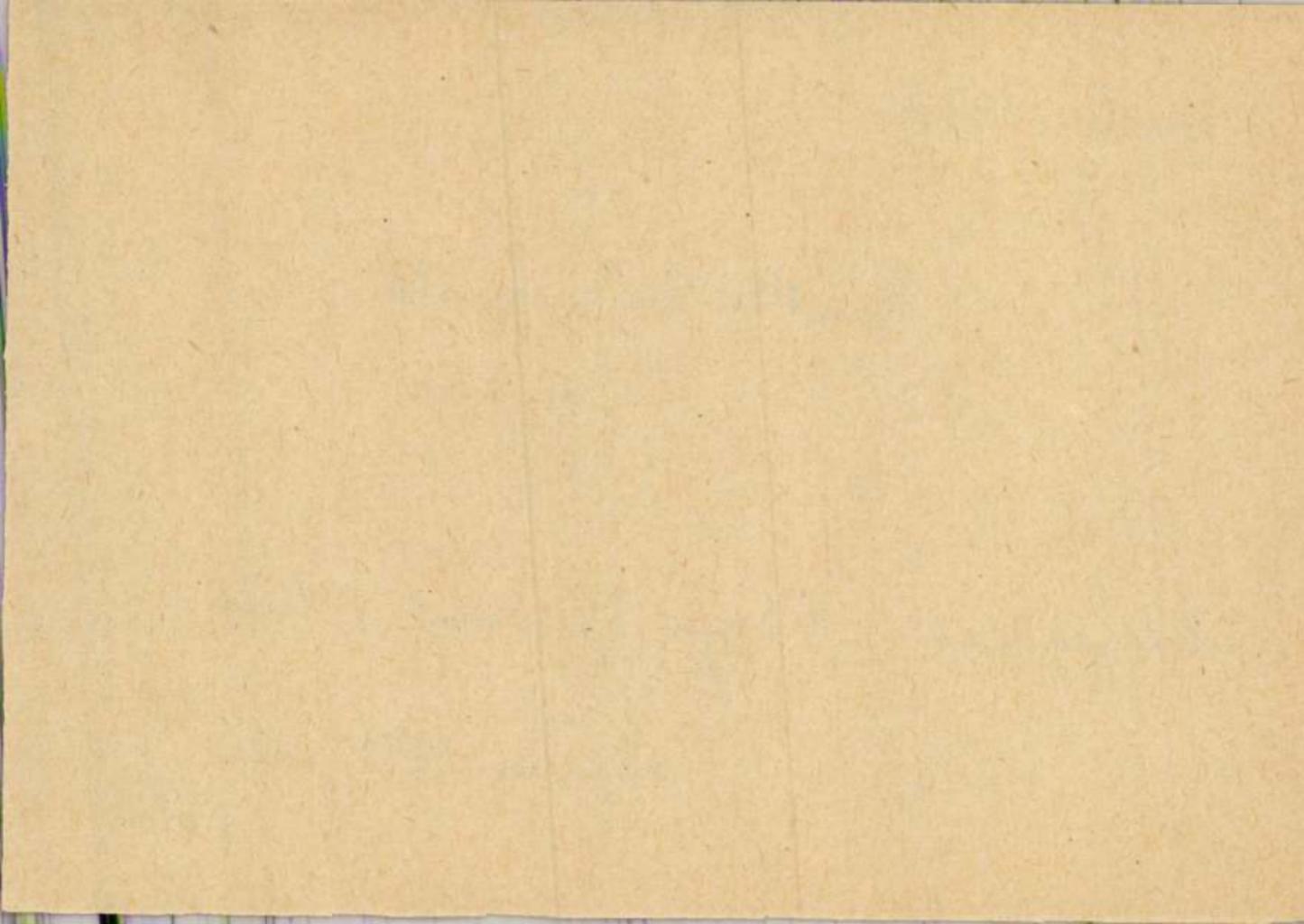


Burabas Milder

Thau Mör uala famult
- emulthe

- Kampis Ratal „7 upper uprominent lõõtsuele -

Nepuvava 1972 Janus 3
f. old.



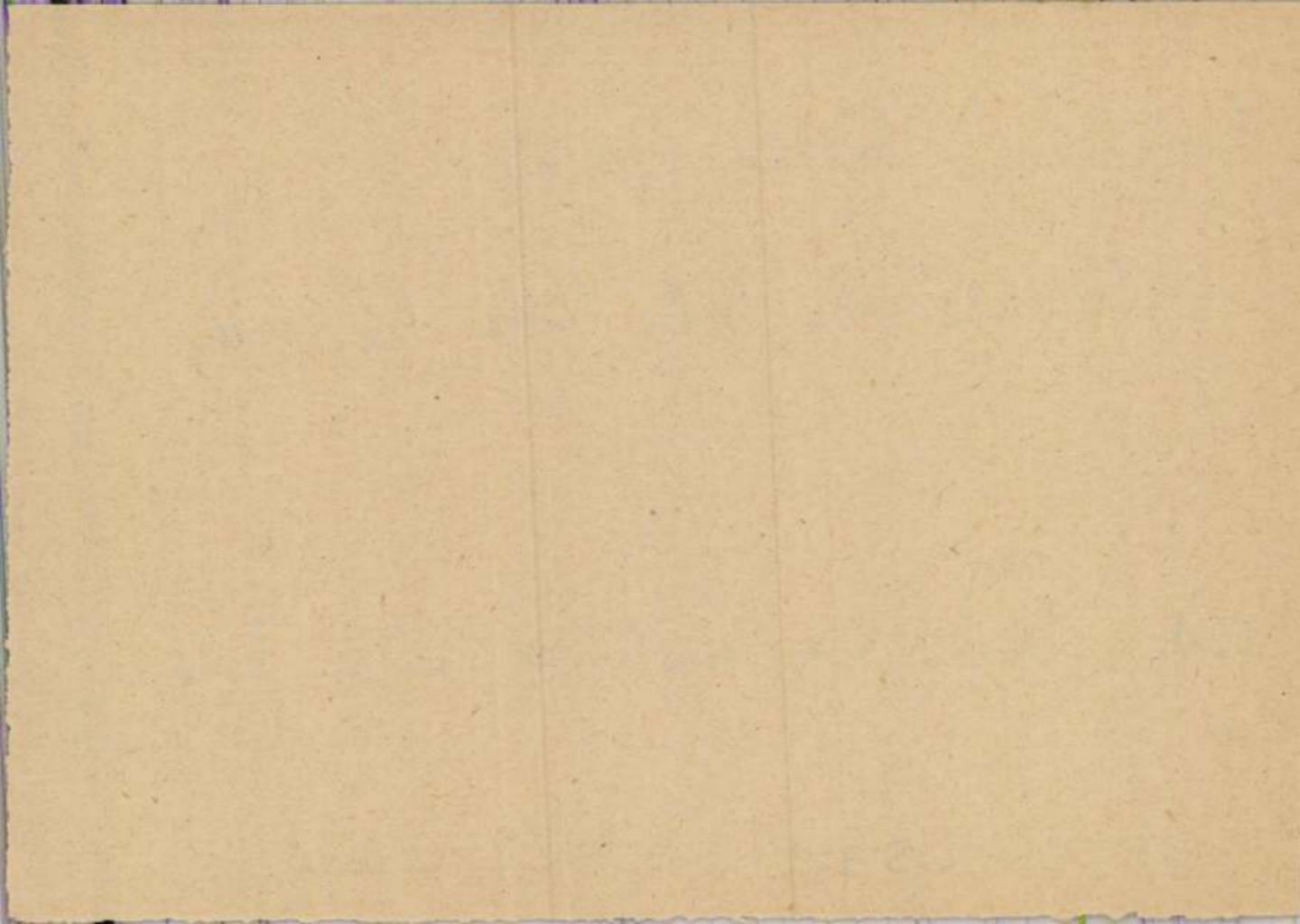
Barabás Miklós, fest

látványelhető Teles Róla kérítette.

T.A.: Száz éve született Teles Róla

7.

Népszabadság, Bp. 1972. május 12.



Berebri's Miklós, festő

helyezel a nyírbátori műreumban
megnyílt kiállításon.

- : Hir

10.

Népszabadság, Bp. 1972. máj. 27.

o 31

Barabás Miklós

és Markó Károly 1-1 korai festménye
az Alföldet a festészet tárgyává tette,
a XIX sz. derekán.

Koczogh Ákos: Folkorizmus
Rajztanács 1972/2-3 23.old.

1-1-1961 KODAK SAFETY FILM
EXPOSURE TESTS FOR THE
KODAK SAFETY FILM

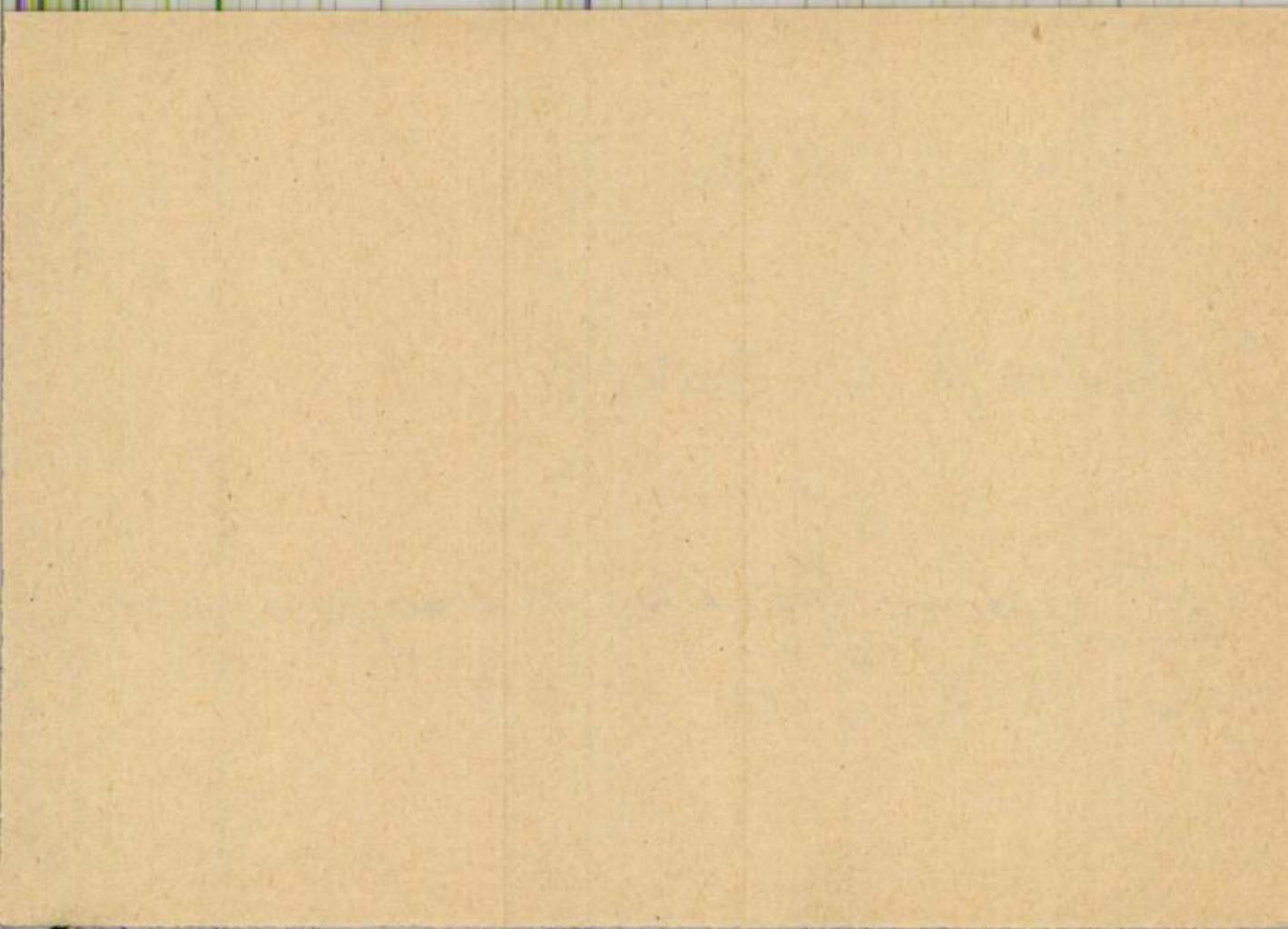
EXPOSURE TESTS FOR THE

KODAK SAFETY FILM

Jarabos Miklós

Képzettsége az akvarellt.

F. Lászlóyi Gobbielloi: M. országos akvarell
biennálé, Eger, 1972.

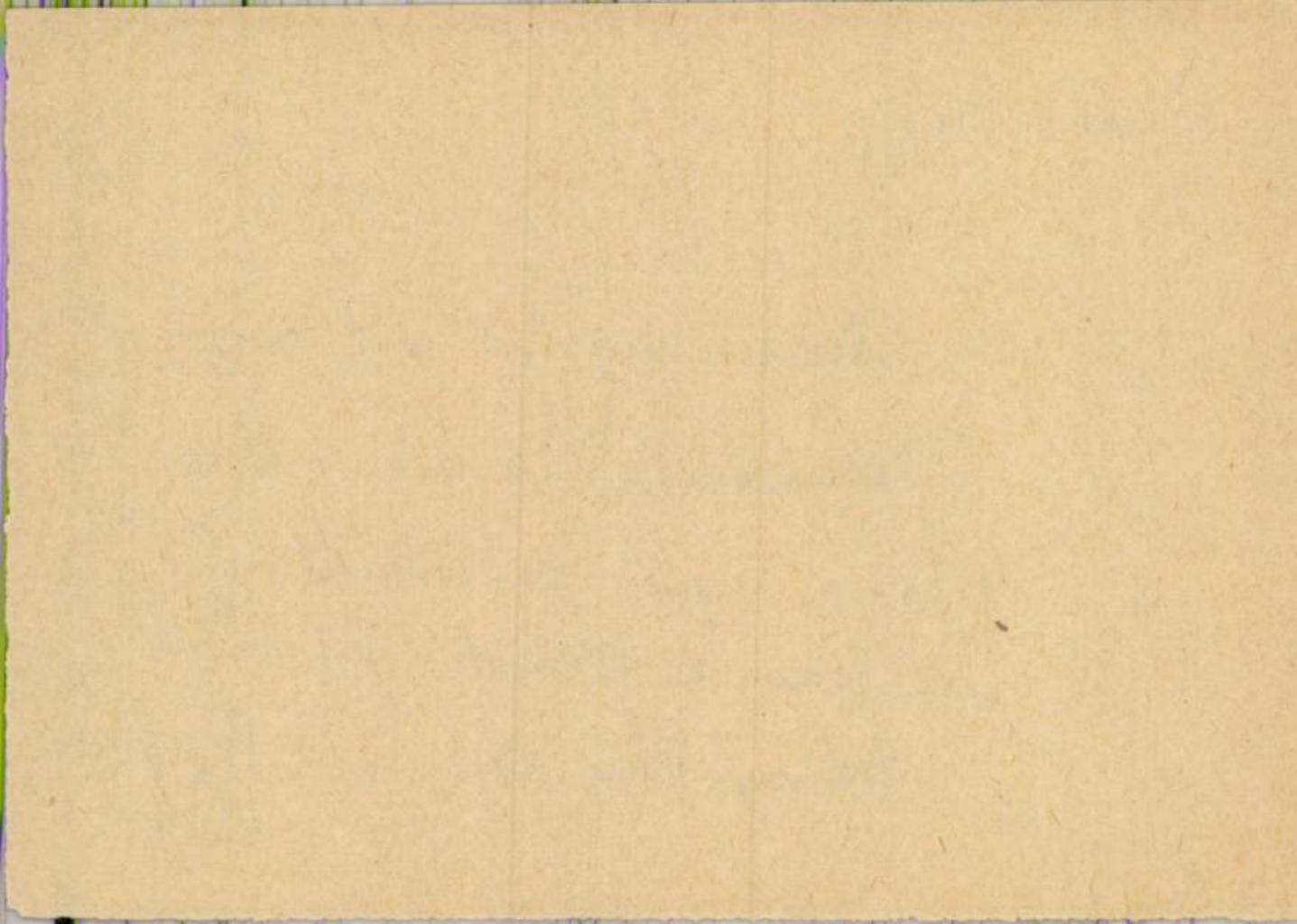


Báráby Márta

Művei sorrendben "A magyar

Nagyításban
Képműveket nyitott ki a Balatoni
Kis Kincs műgyeri kiállításán".
Vallításban a Nemzeti Galériában

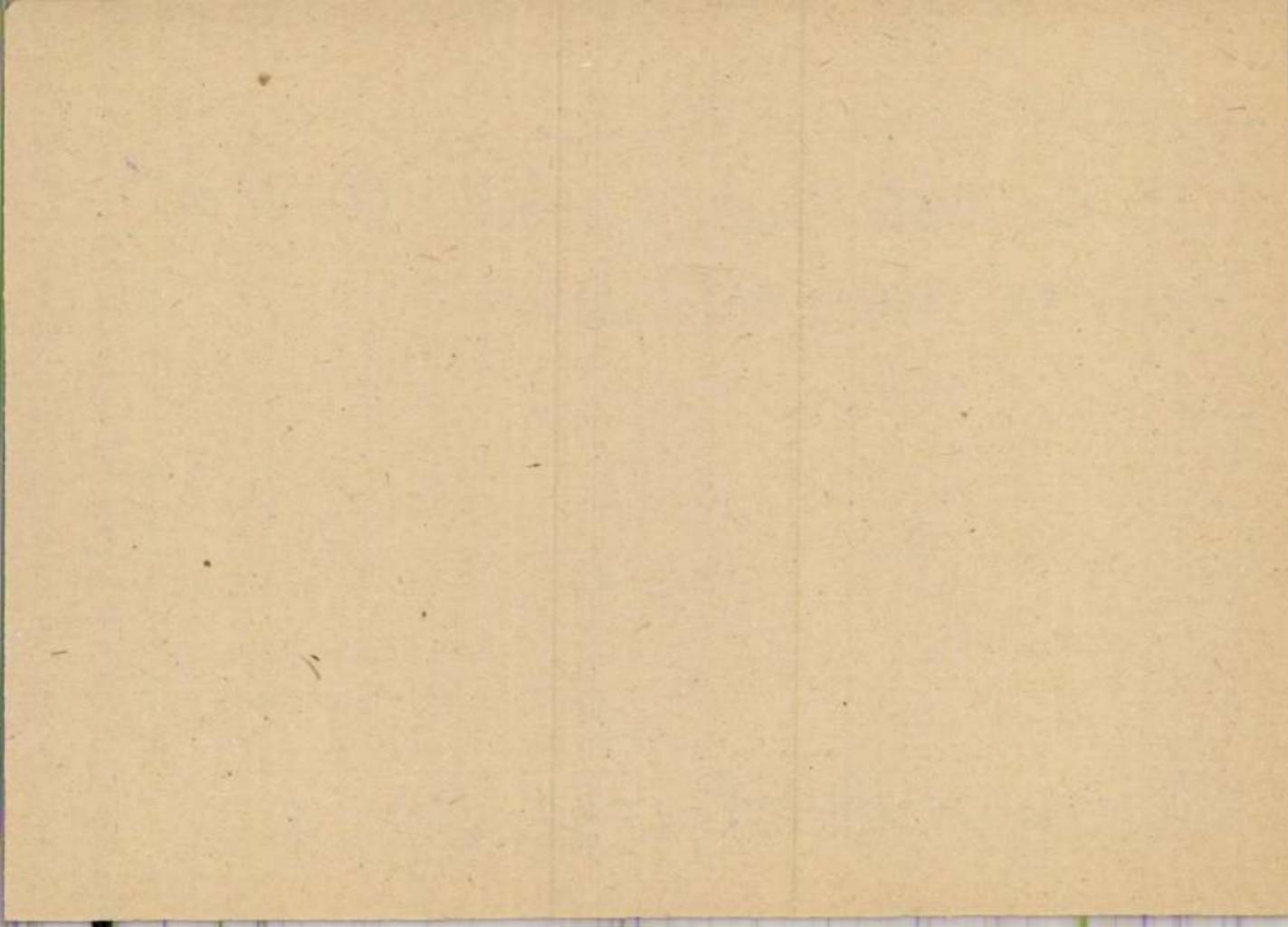
Pestmegyei Hírlap 1972 május 7.
4. old.



Barabás Miklós

a Newyori Galéria több alkotását
rezzerte meg 1941. áprilus.

Máriával Newyork, 1942. febr. 12.

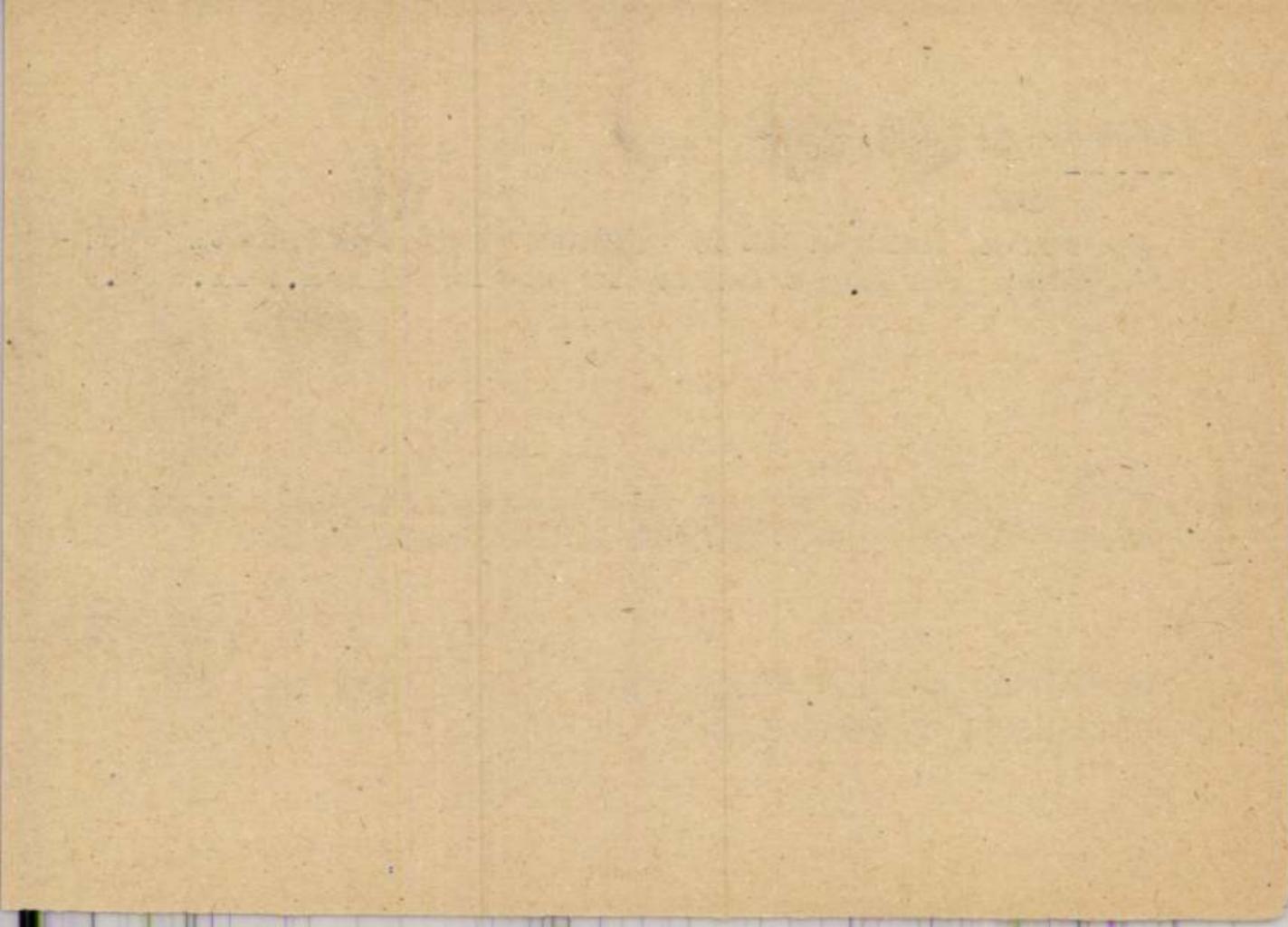


BARABÁS MIKLÓS, festő

A Miskolci Herman Ottó Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményében Barabás Művei is szerepelnek. 41.old.

ZSADányI GYula: A magyar képzőművészettőlnek helyszíne, körzeti és képzőművészeti irodalma 37.old.

A MISKOLCI HERMAN OTTO MÚZEUM KÖZLEMÉNYEI, 5.
1963. szept. Miskolc, 1963



Barabás Miklós, festő

Röhrös földi portréja

(eljáratmény, 1845.)

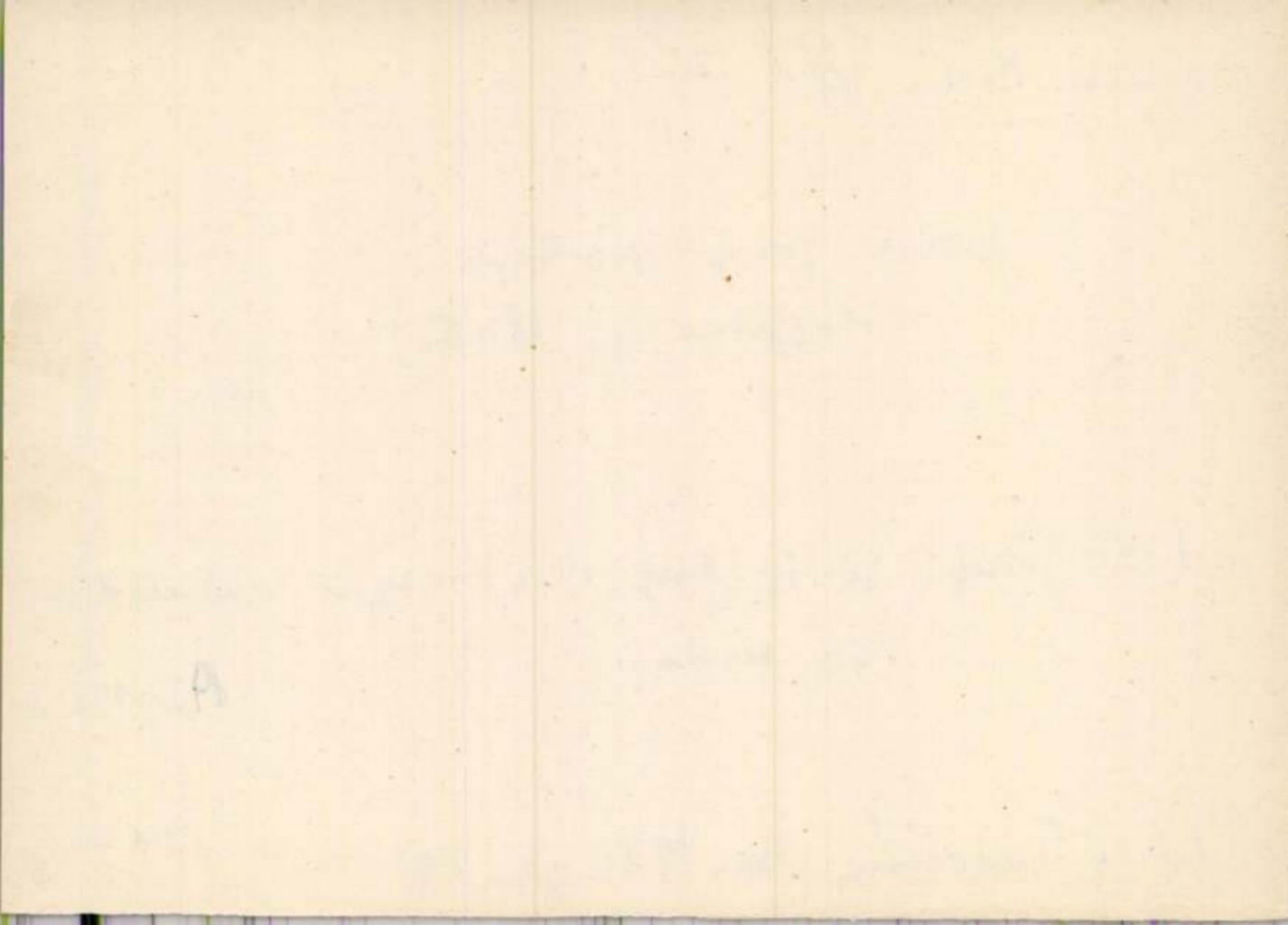
Régn.

Antall József: Röhrös földi s' a magyar minőségi=
ügy reformja

195-198. o.

Ellet s' Tudomány, Bp. 1971. jan. 29.

xxvi/5.



Barab's Miklos, fest

Érőt Barthogány Lejme' n. Zichy
Tubonia portugica : Repz.

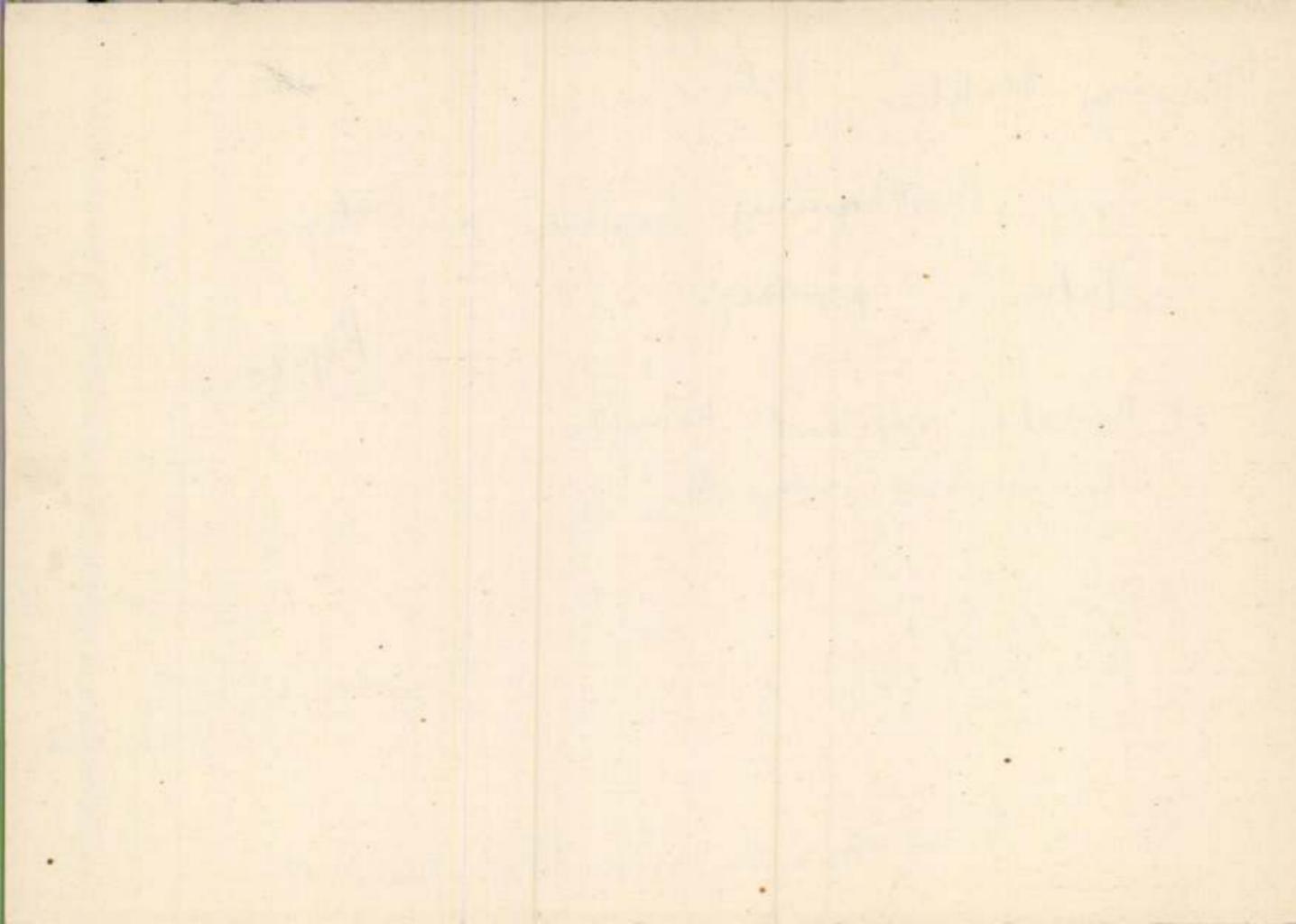
(Barab's nyírii kömök
szelvénnyel rejtete.

Cukkien

Cukkien [48] old.)
§ 482. old.

{'let s' Thedom'ny, Br. 1971. nov. 12.

XXVI/
11.



[Barabás Miklós], folsz

Bathygymnus Lajos' acanthophorus

Norvegia

: Rep.

(teljes. 14 Barabás Miklós
neve min felül tétre.)

[496. hen.]

Vámbéri György: A pelikán s' a valós jegeiben
S. Richomár s' formolában 493-498.

Ulet s' Tudomány, Sz. 1971. márc. 12. XXVI/11

47

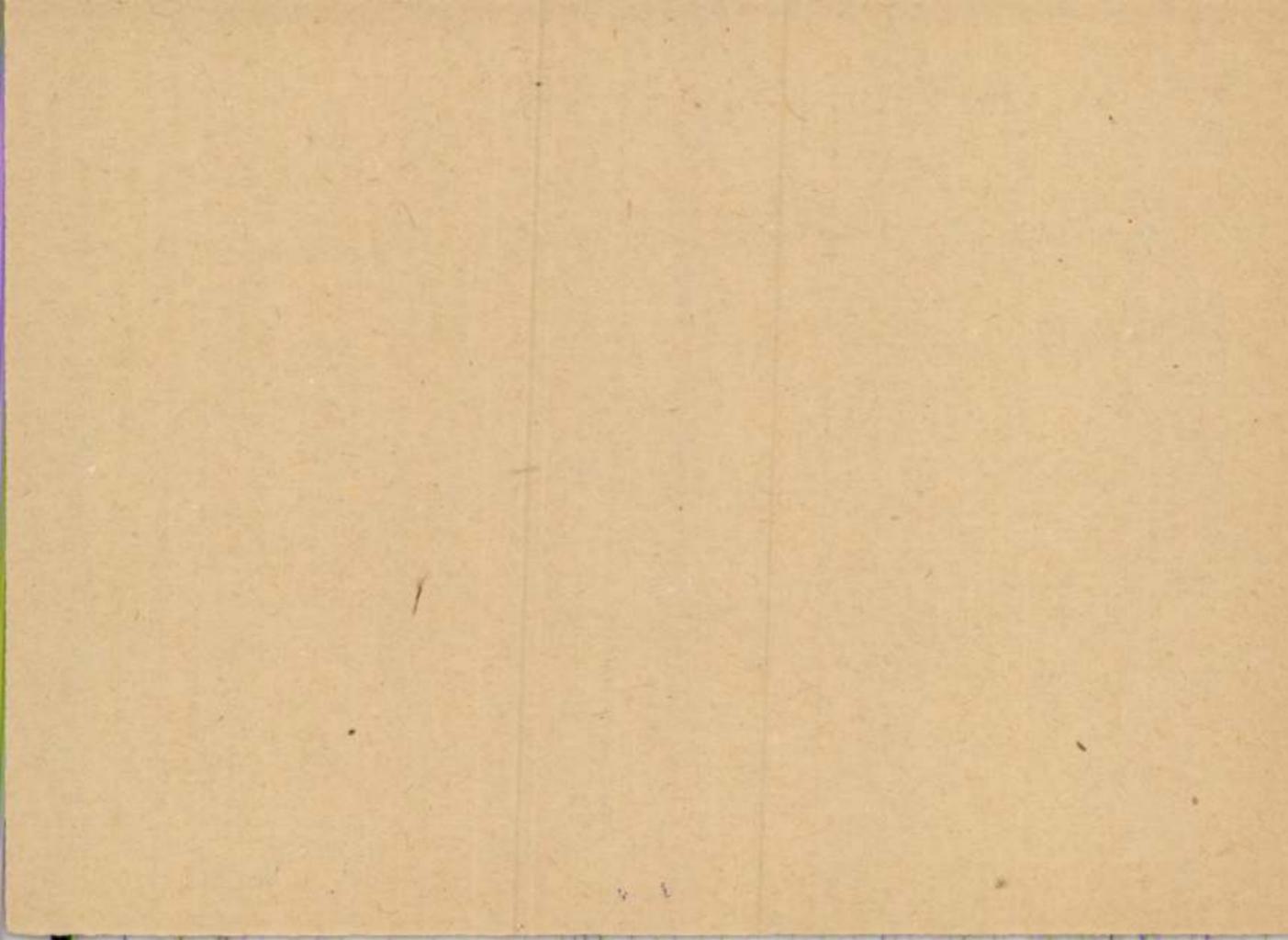
Borsig, Mihalj, fels

+ Neureti Galénia homibbi Borsig - mivel
vérholt.

- : Herkules a valentin

2

ESTI HIRLAP, Br. 1972. febr. 11.



Barabás Miklós, fest.

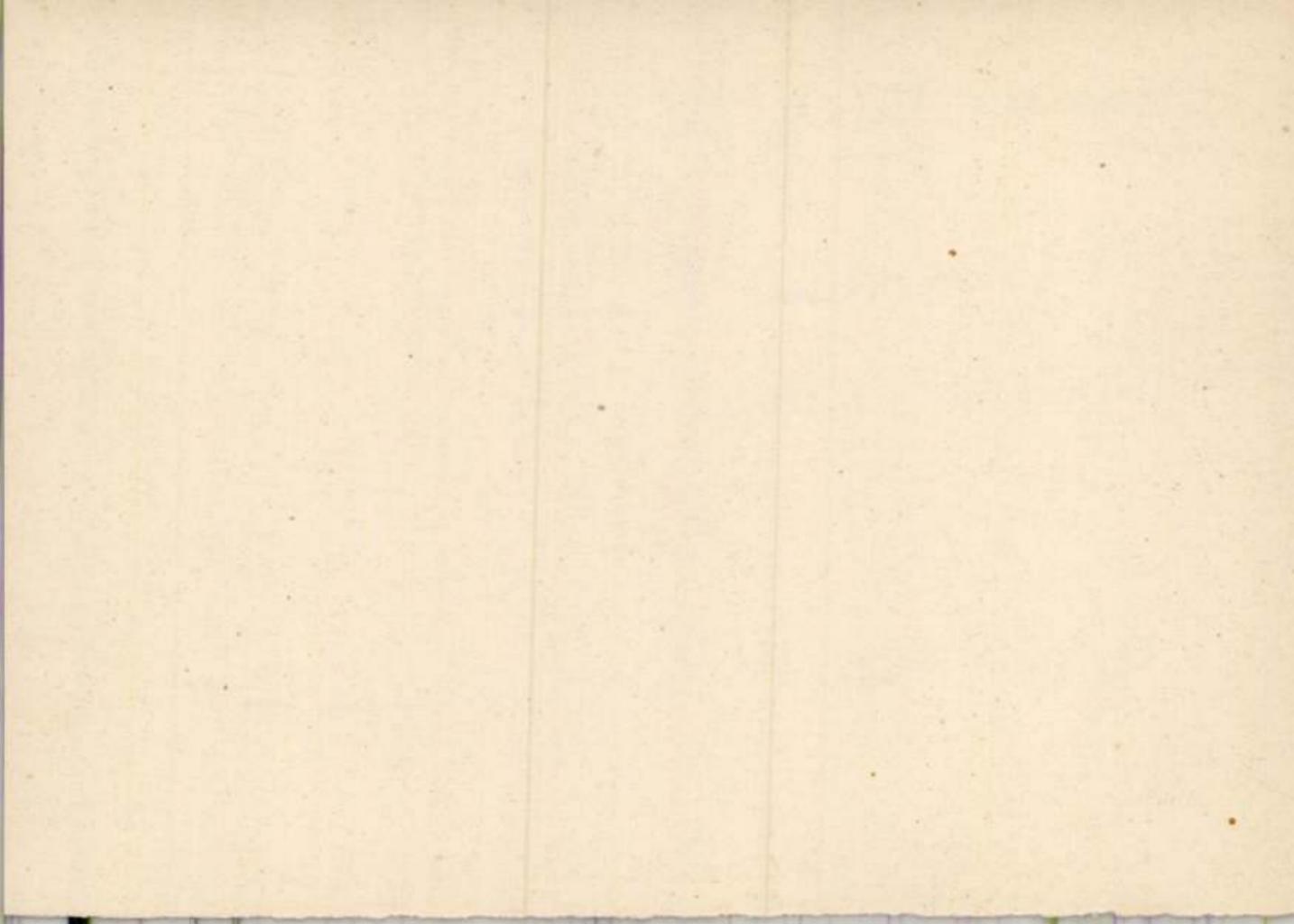
Tárlatvezetések színműtétek.

(Nemzeti Galéria.)

- : A hét végéi kulturális programok

9.

Népszabadság, Br. 1972. márc. 11.

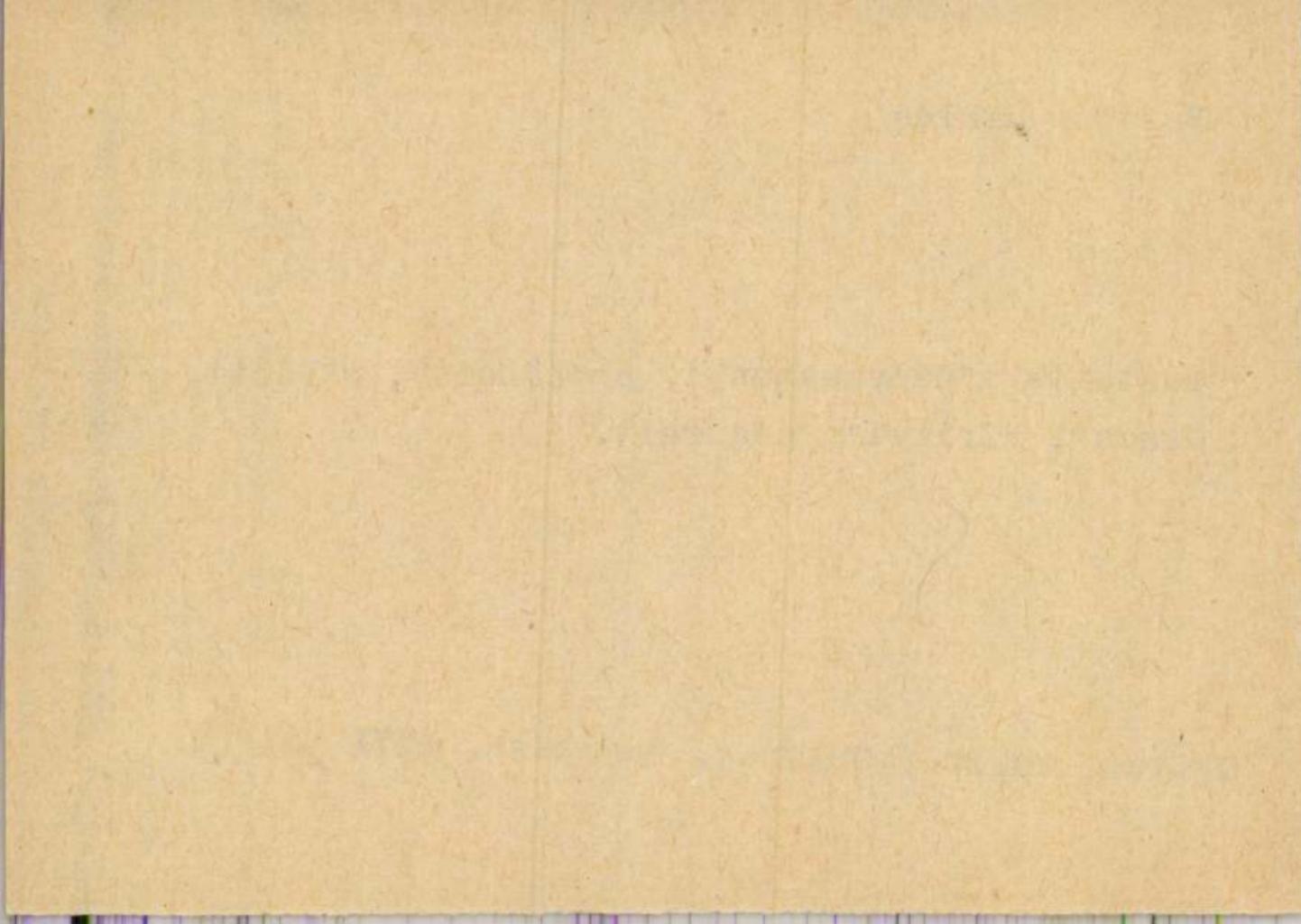


Barabás Miklós

festette a "Menyasszony", a "Zöldfa", a "Pesti
Uracs", az "Rinyi" cégreit.

Csatkai Endre : Cégerek, Budapest, 1971 64 1

251

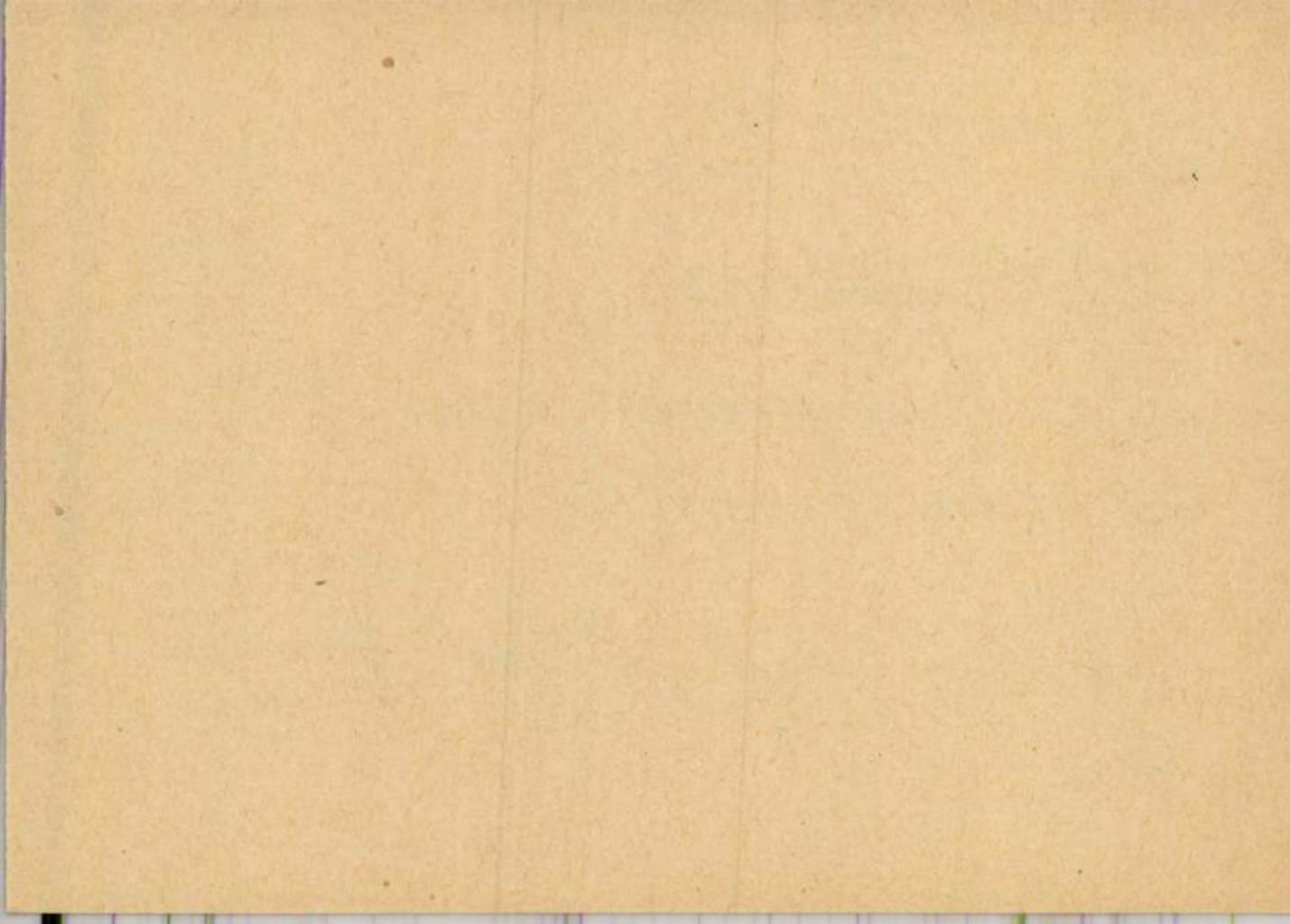


Gyurabas' Miklós

Közölt reprodukció:

52x. of menyasszony érkezése, "1850,
olaj, vászon, 827 x 157 cm.

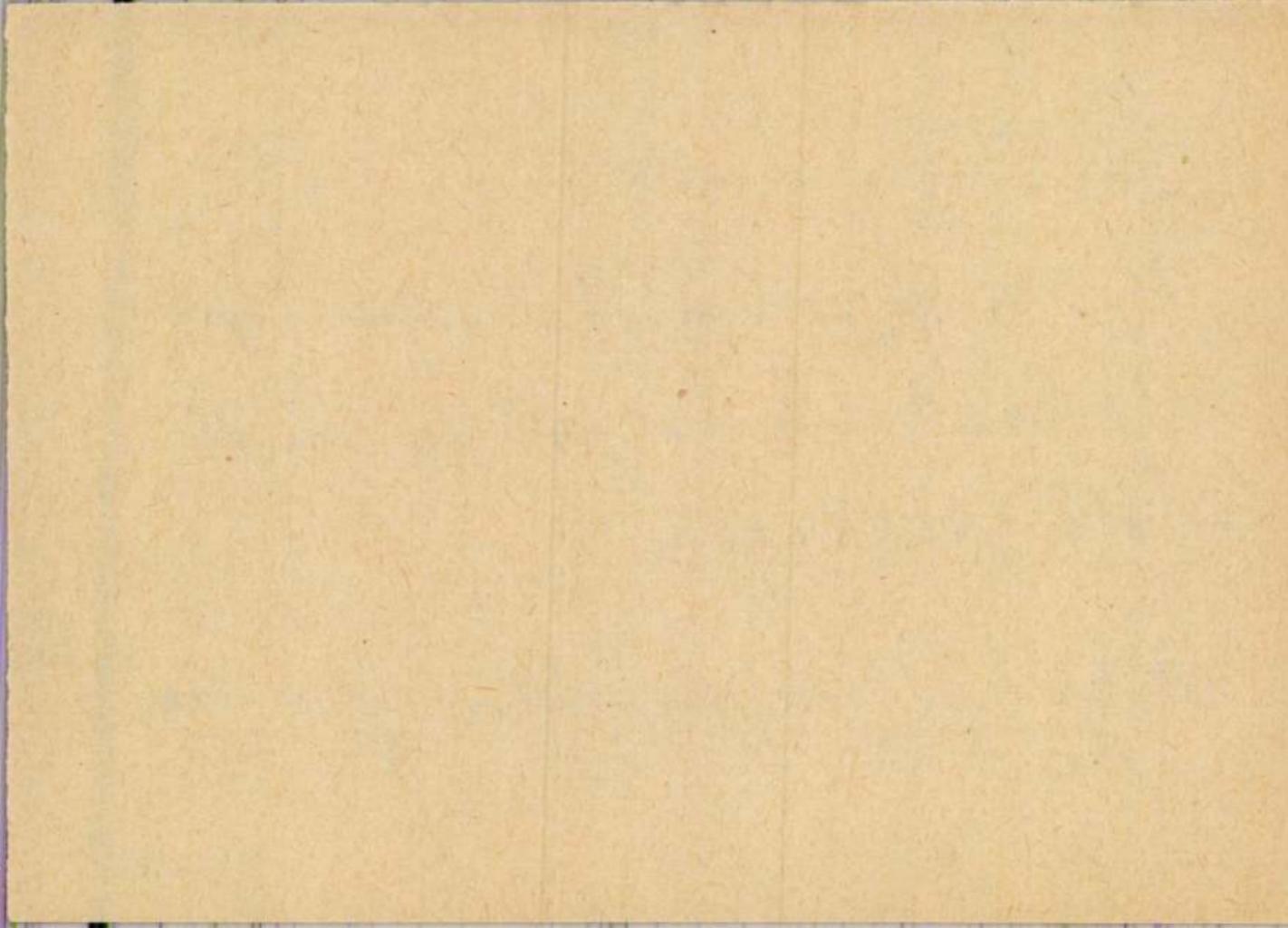
Fülep Lajos: Magyar művész, Budapest,
1991



Bjarnabov Miklós

Képei a no'zottas értékelésben gente kepek;
a művekkel autonóm probléma-világoban
címelje helyet: a gente.

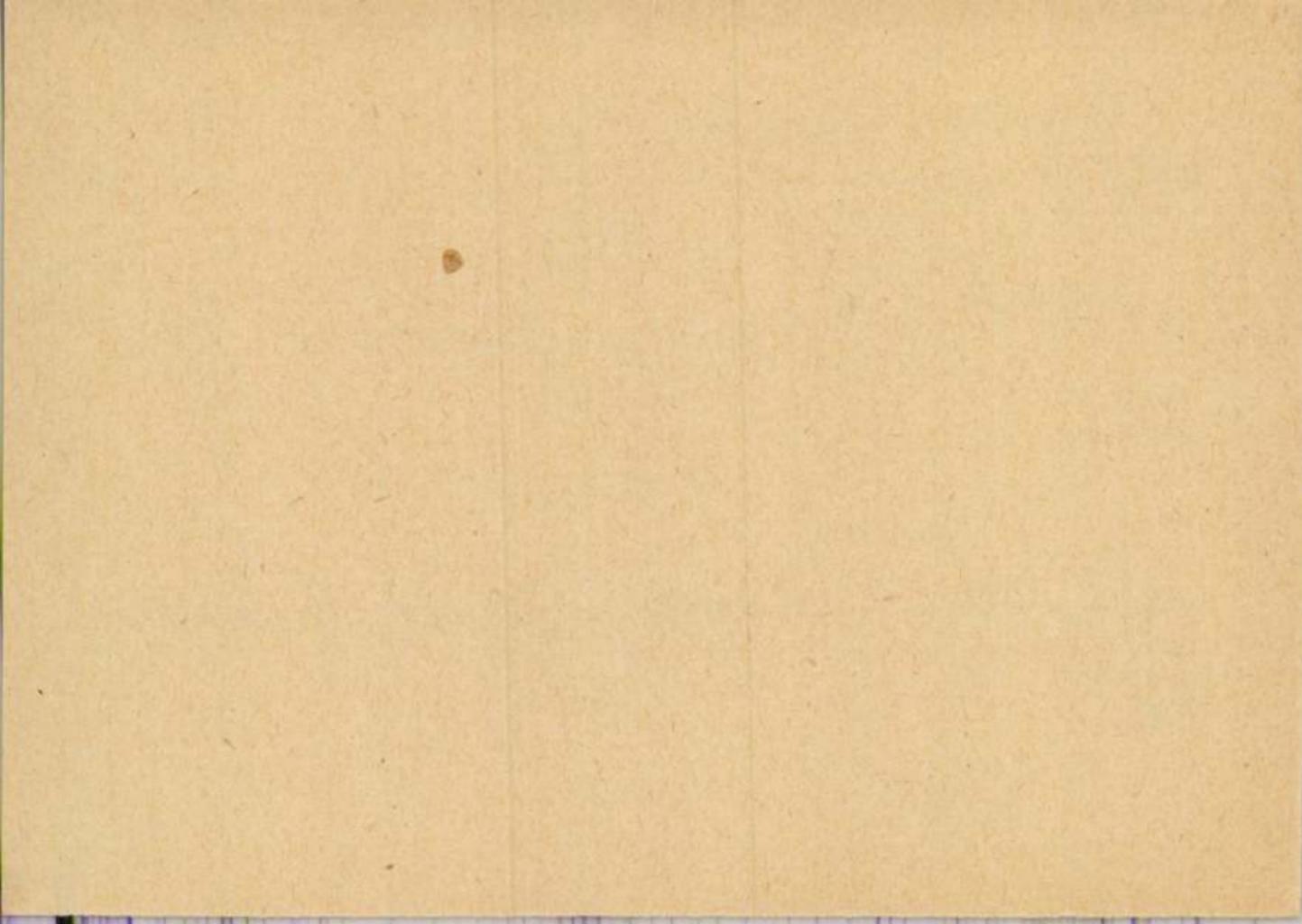
Fájel Lajos: Magyar művek. Budapest,
1971.



Gyurabold Miklóssal

Külfelük meg a magyar romantikus héj-
írás.

Fülep Lajos: Magyar művészeti, Gyulóperel,
1941.

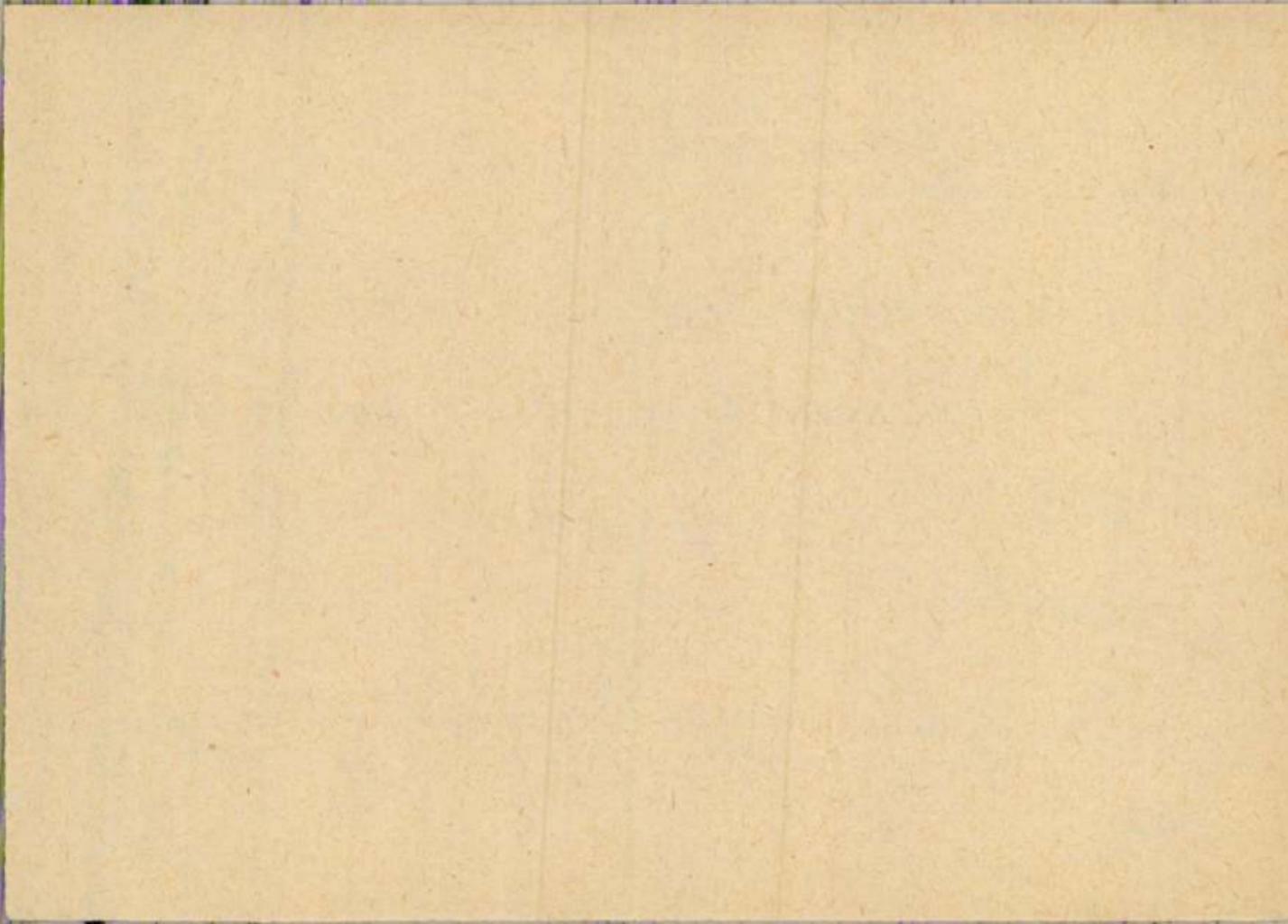


Györgyabov Miklós

"A műr megfelelőse "című" műve Zsófia
Miklós művészeti gyakorlat - remetei történet"
az külön hasonlóságok dacára - elérhetők
egymástól.

Fülep Lajos: Nagyon művesek, Művészek,
1971

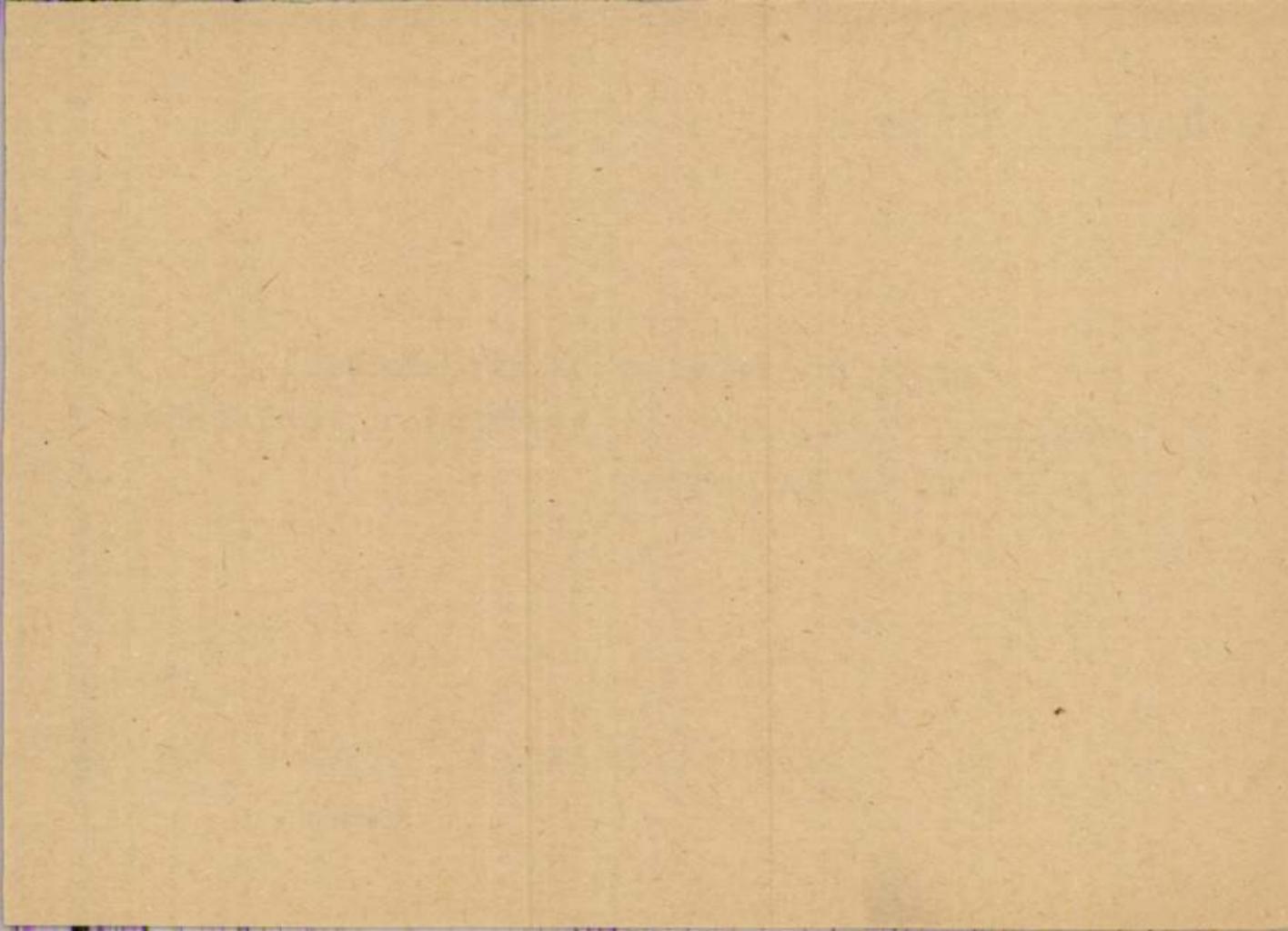
494



Barebés Márk

Művei szerepeltek a Közlekedési
Múzeum "Festmények és grafikák a közlekedés-
ről" c. kiállításán

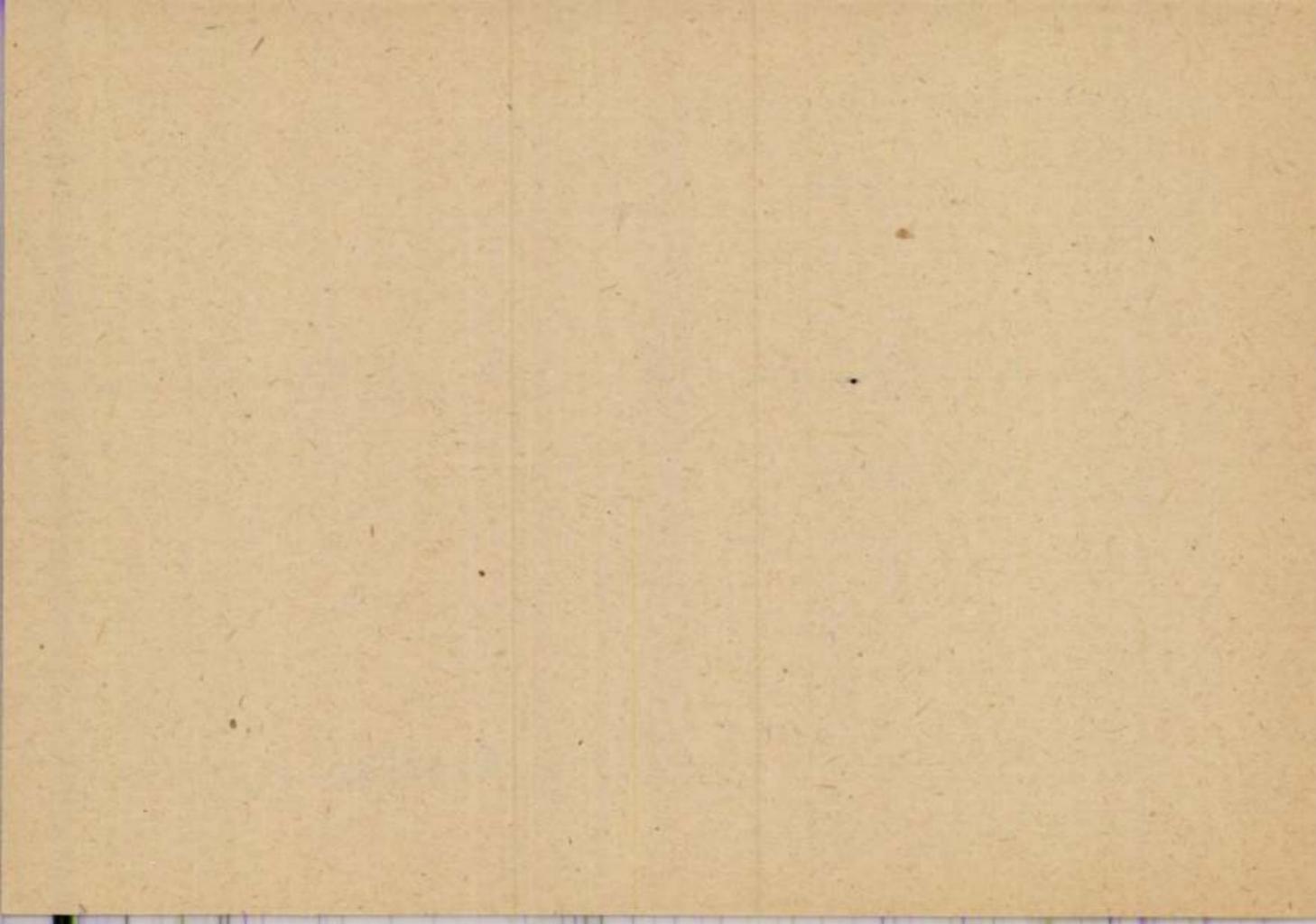
Magyar Nemzet 1971 november 10
4.old.



Borabas'ukko's
"fas fo"

Reint vett. ar 1896 - os milleニアム
määllitöön.

Kisde'gine': Syarfa' ~~Mekka~~ "Leao" 20.
Corning 1971.

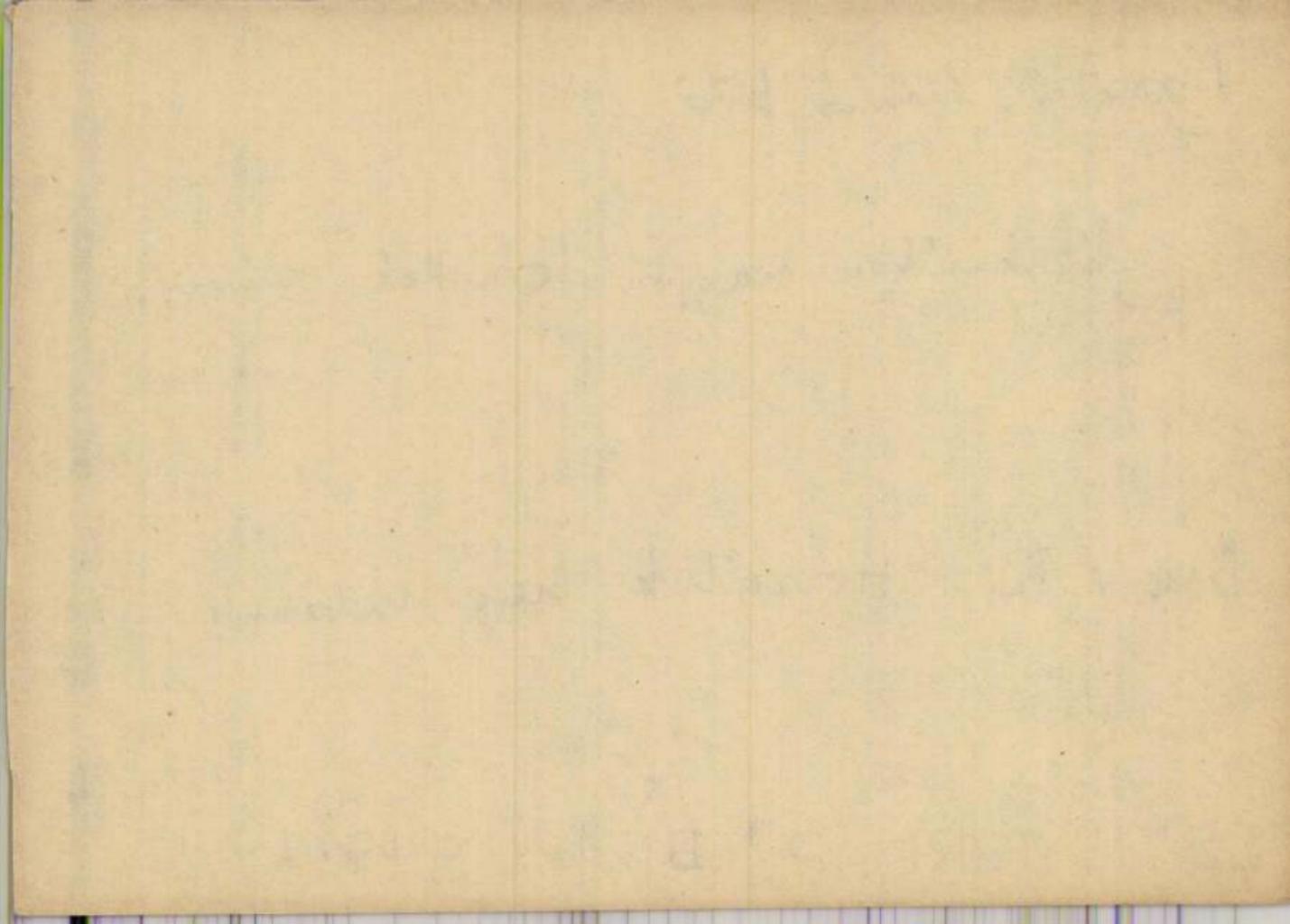


Bárbás Miklós, férfit

Munkáiban nagyon lehettek művei.

Bokor Pál: Horvátok még vannak... 2.

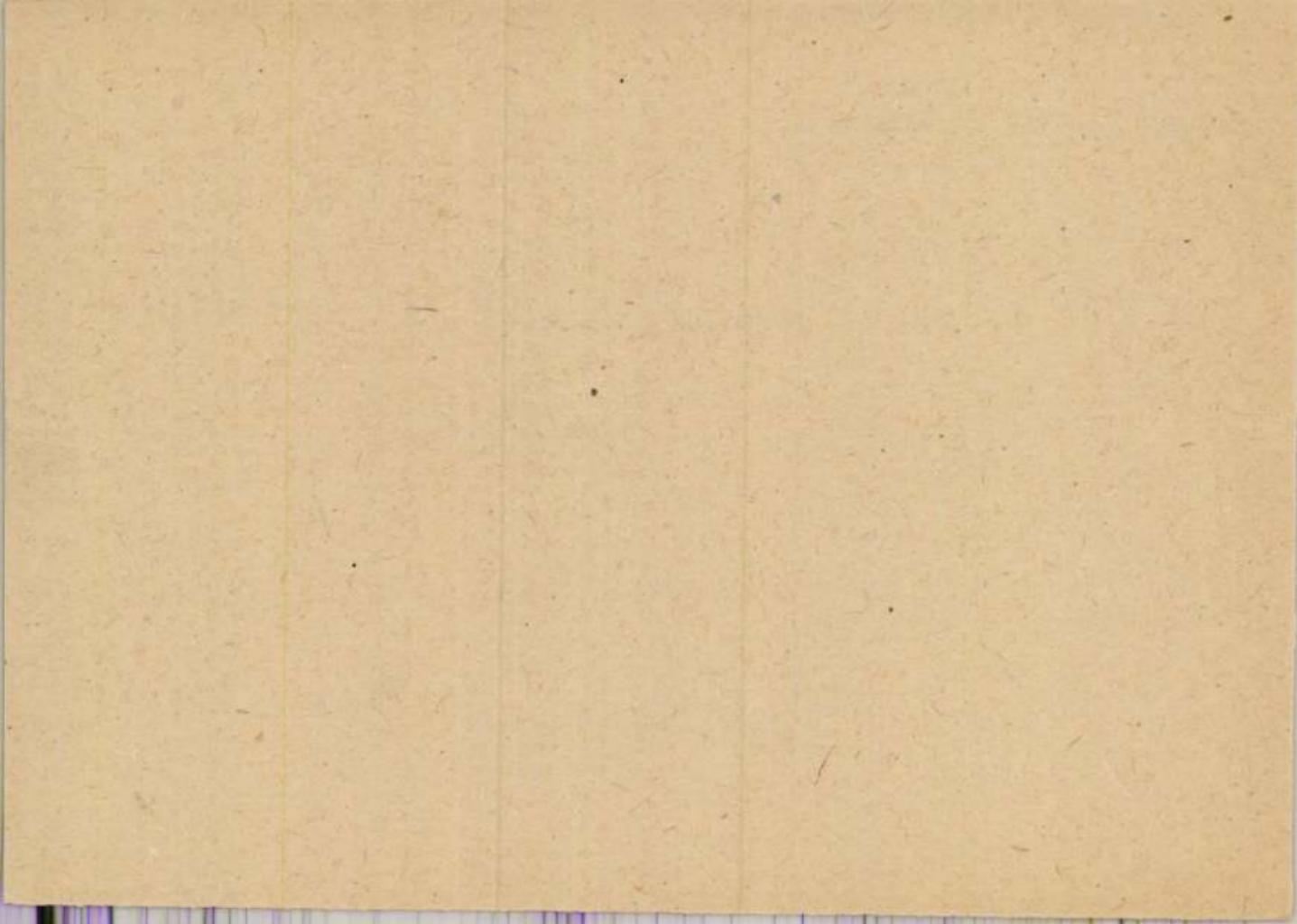
ESTI HIRLAP, Br. 1971. aug. 23.



Bareba's Miller

Küve szerepel a műszaki
képtárban - emléke

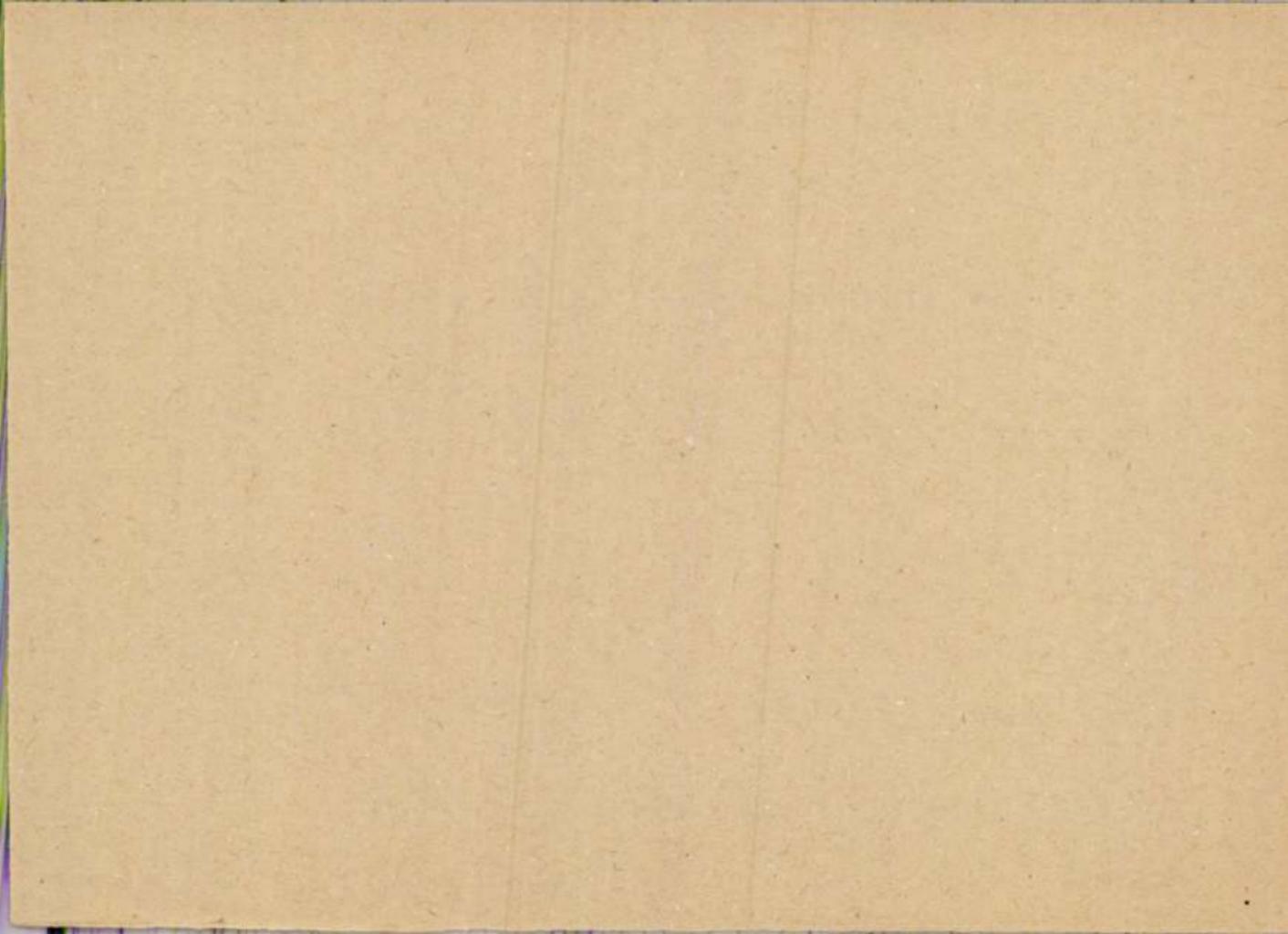
Egyalacsony 1970 május 4
4.old.



Gorabos Miklós

30.0. május perzsa lókörö, eges tóblán.
"G. Ho 'Istvánne', " 1874. olaj; vászon,
84 x 66 cm.

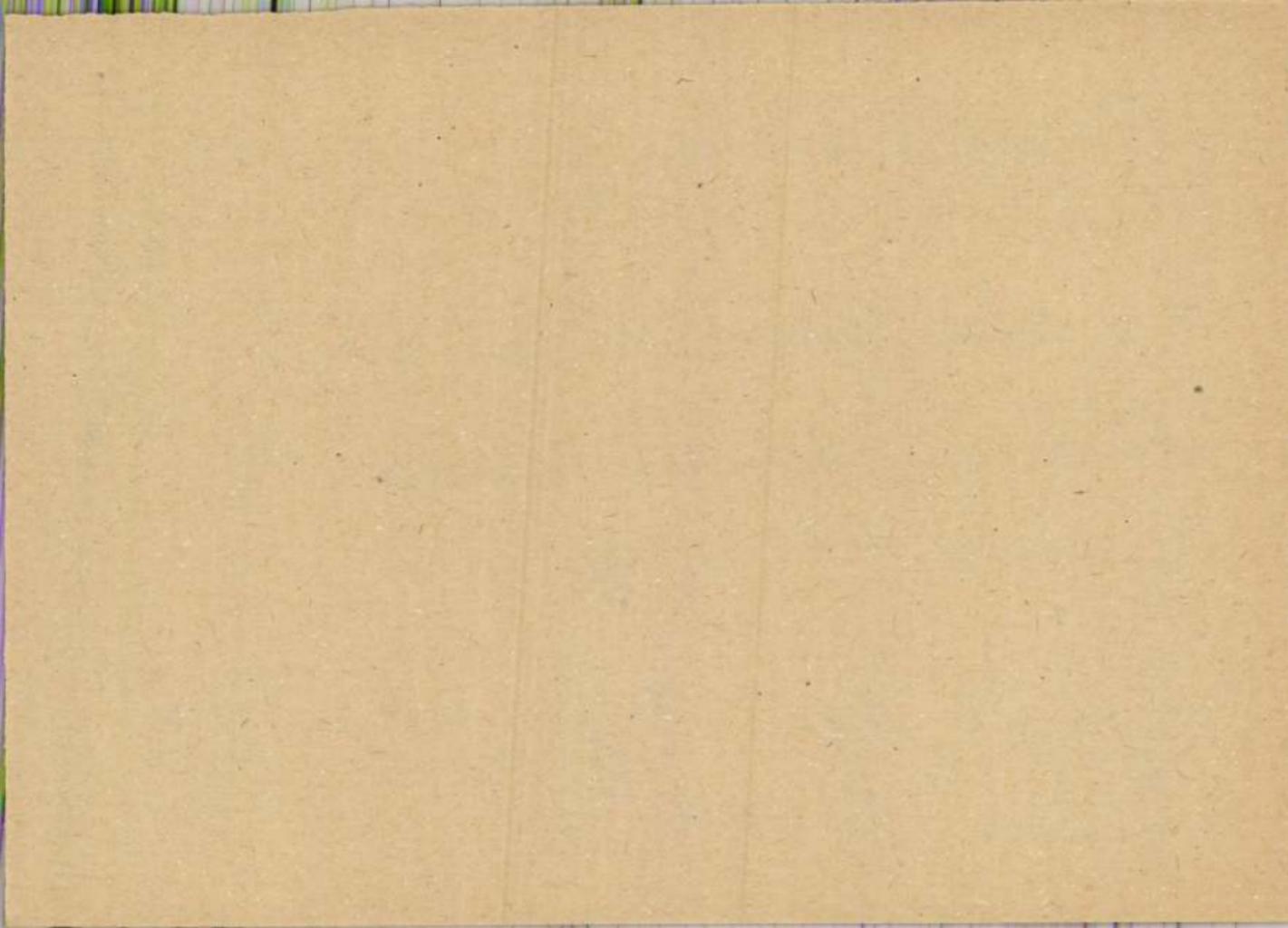
Pogány O. "Gabor: Nagyvir festményt a
XIX században, Budapest, 1970.



Darabás Miklós

A. & M. Kimes reprodukció' eges tollán:
"Vasárra jutott komón család," 1843,
olaj, vászon, 138 x 109 cm.

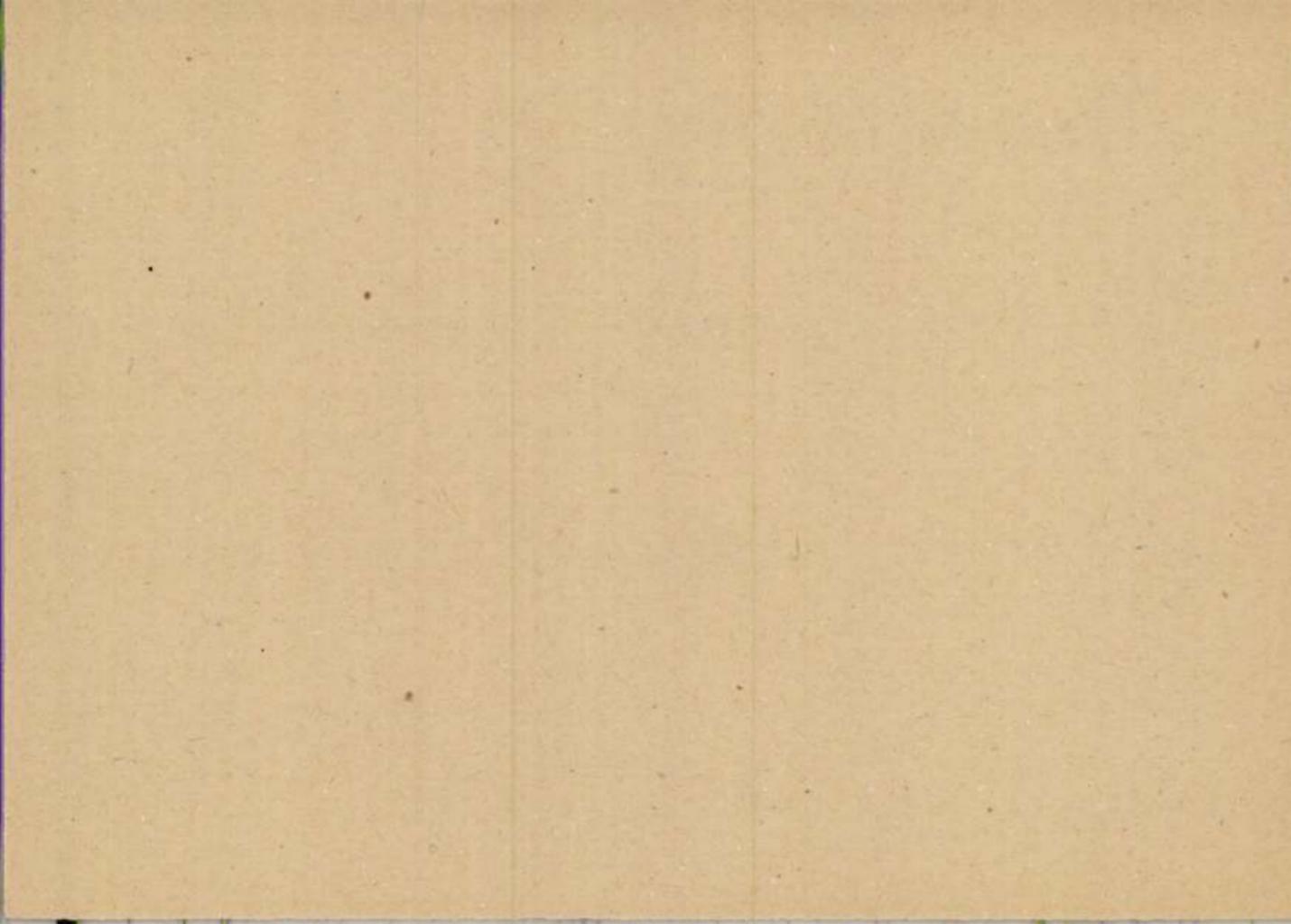
Pogány O. Góbor: Magyar festékei a XIX
században, Budapest, 1970.



Morabó Miklós

F. R. M. nes reprodukcio, egéji tollban:
„Liptó Ferenc”, 1846, olaj, vászon,
129 x 100 cm. M. Nemzeti Múzeum.

Pogány O. Göbör: Magyar festések a
XIX. században, Budapest, 1970.

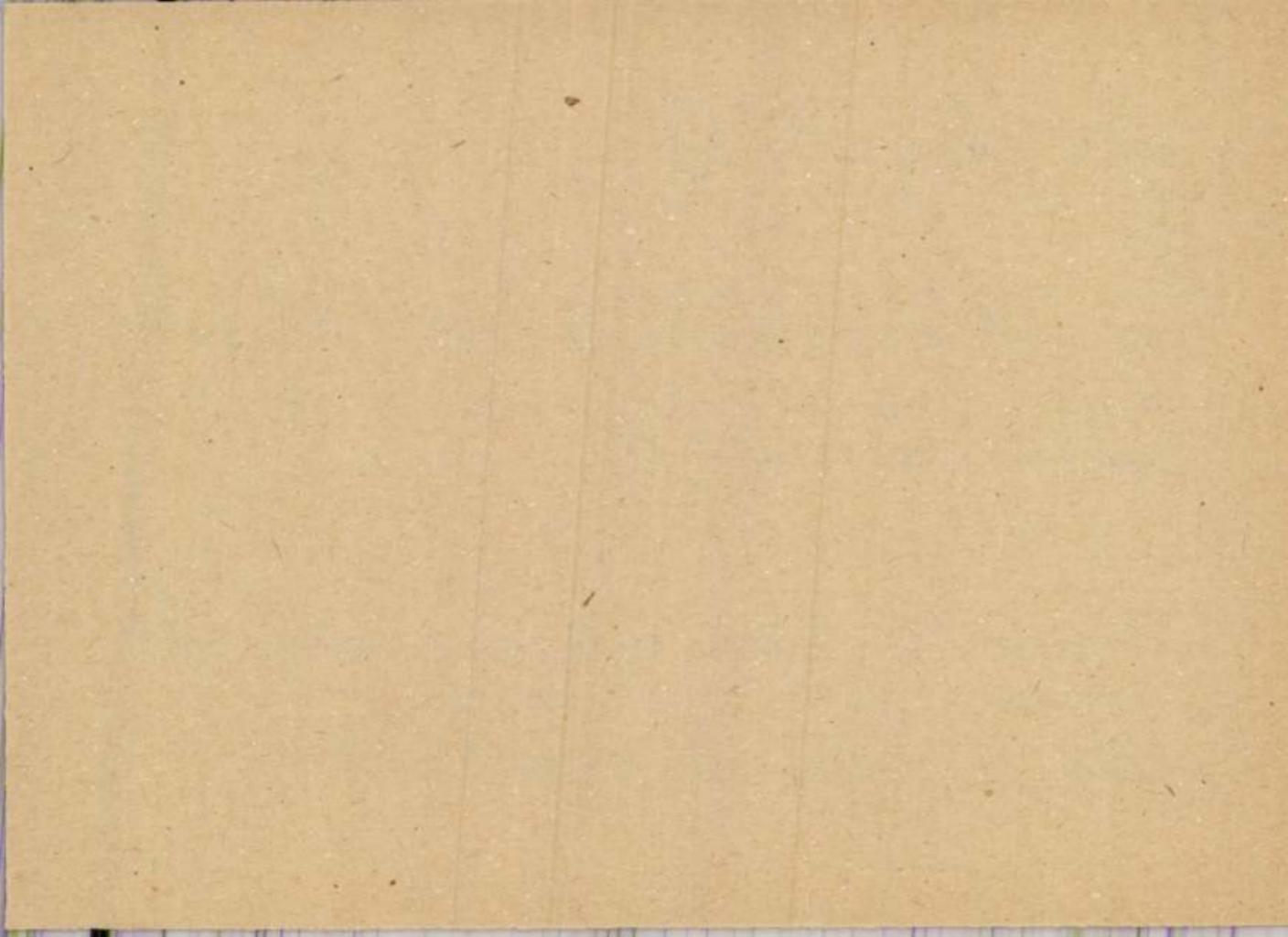


Barabás Miklós

legjobb teljesítményei köré tartoznak
pest-budai városképei.

Pogány O. Gábor: Magyar festőművész
a XIX században, Budapest, 1970.

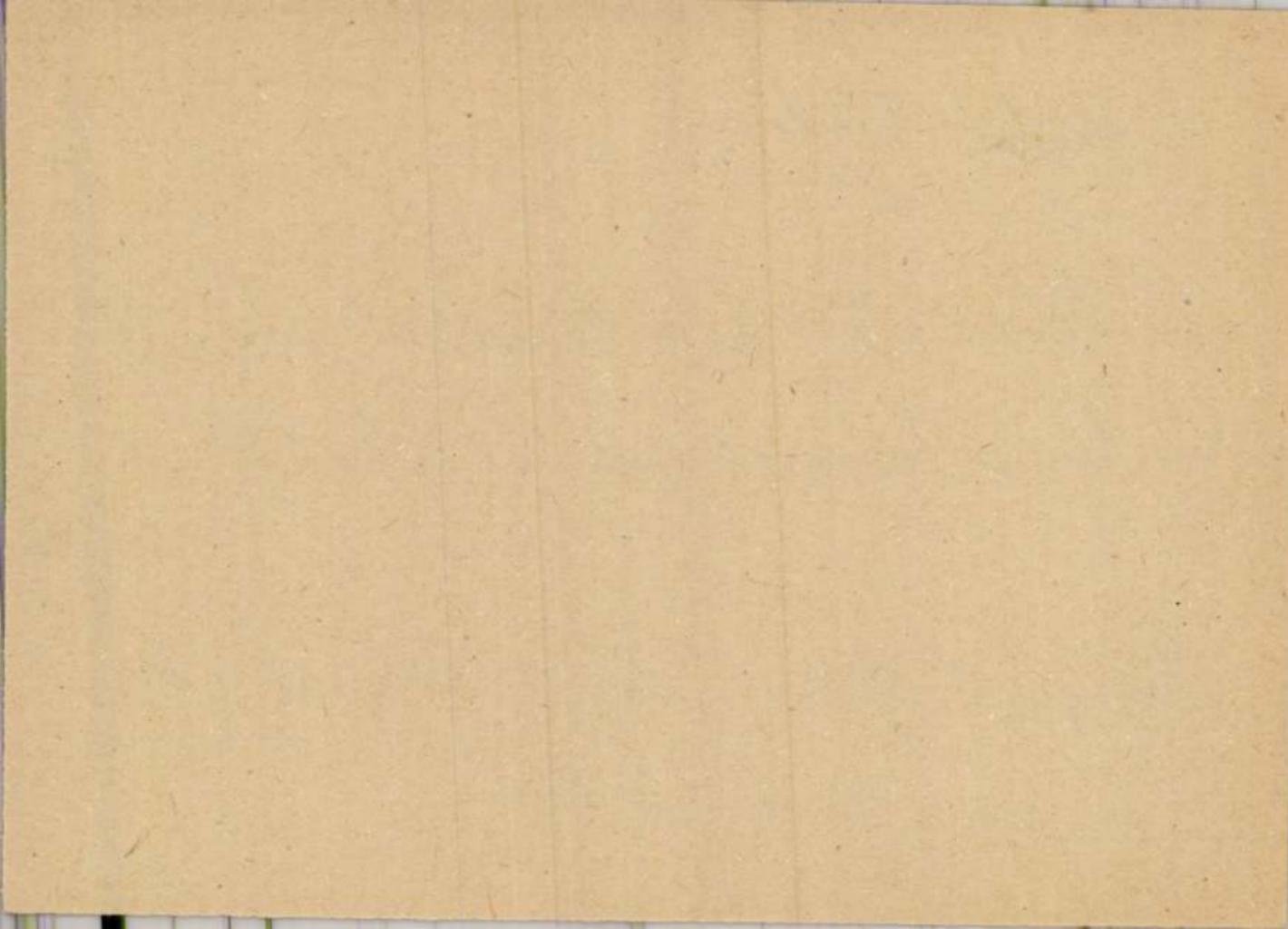
151.



Győrökös Miklós

a Völgyes u. tóni lig este udóben számos tökélettelmi és paszner kompozíciót alkotott.

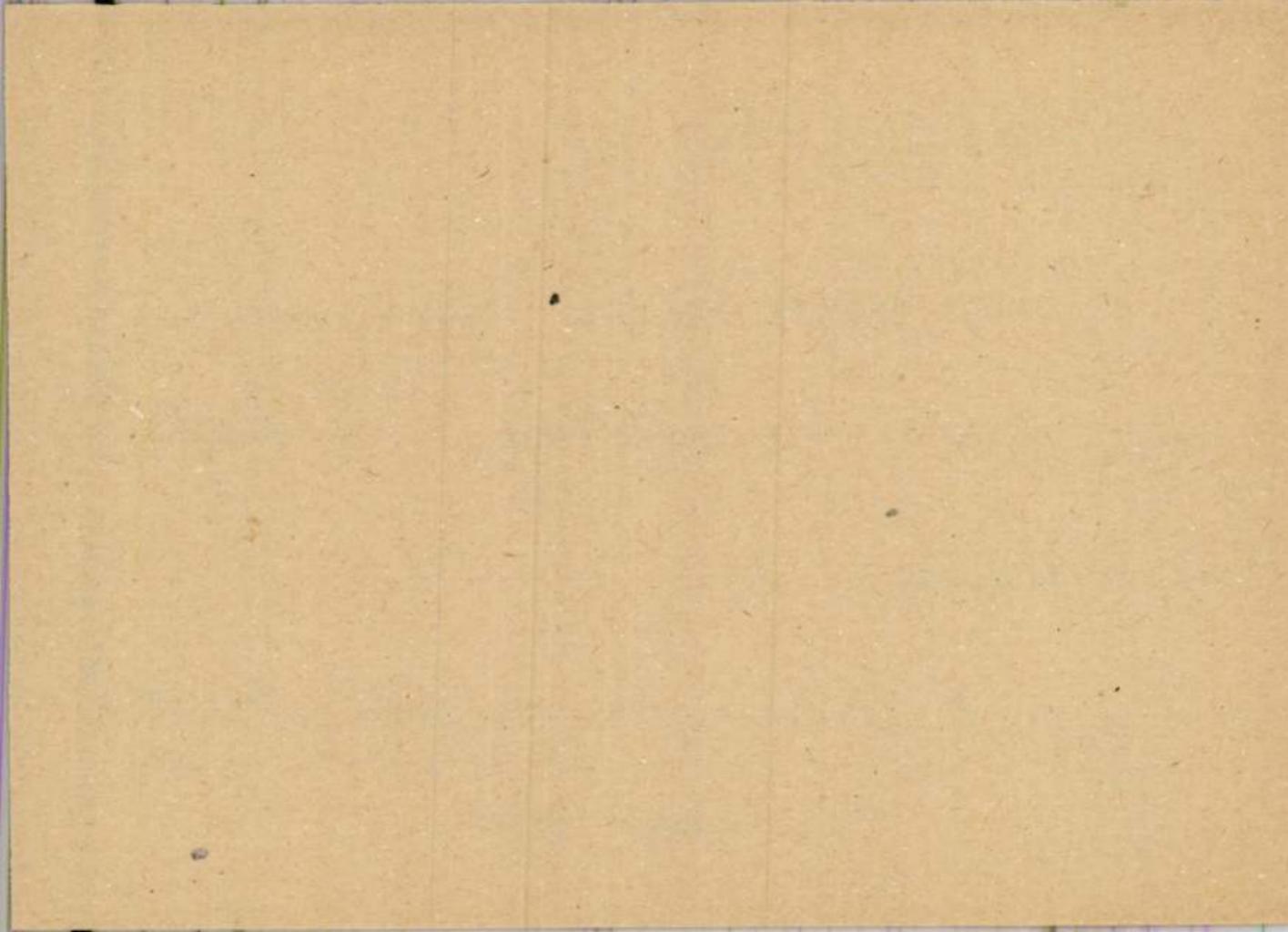
Pogány O.: Györök: Magyar festmények a XIX
százalban, Budapest, 1970.



Gorabó Miklós

"A nők megerkezése" oimű műveiben
meg több a himmoldottsdg, a Teátralis.
beoltottsdg.

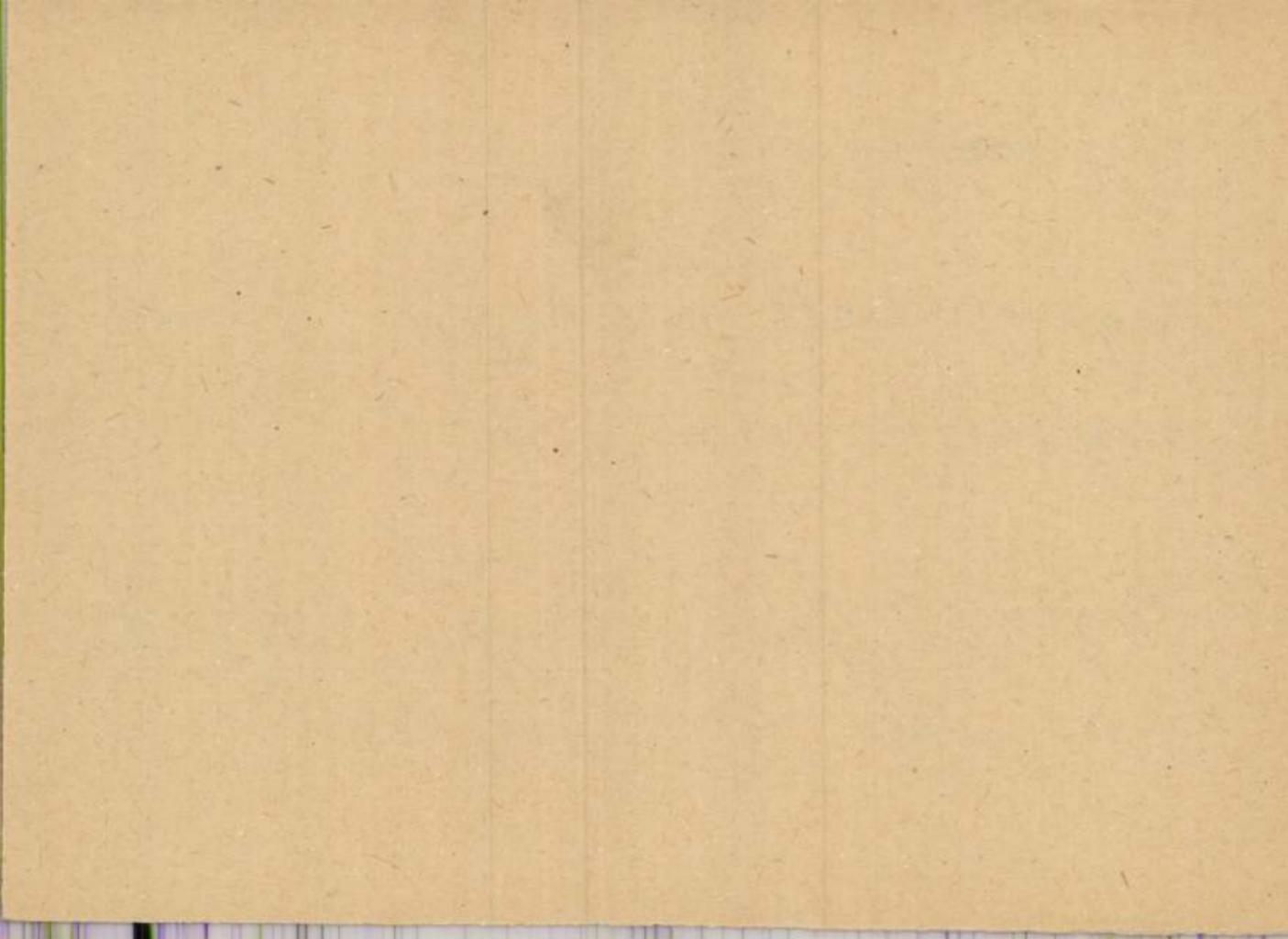
Pogány O.: Görbör : Nagyor festések a XIX
Rozsavolból, Budapest, 1970.



Zsorabó's Miklós

legkeservesebb vallalkozása, of műsz
megérkezése "című" műve.

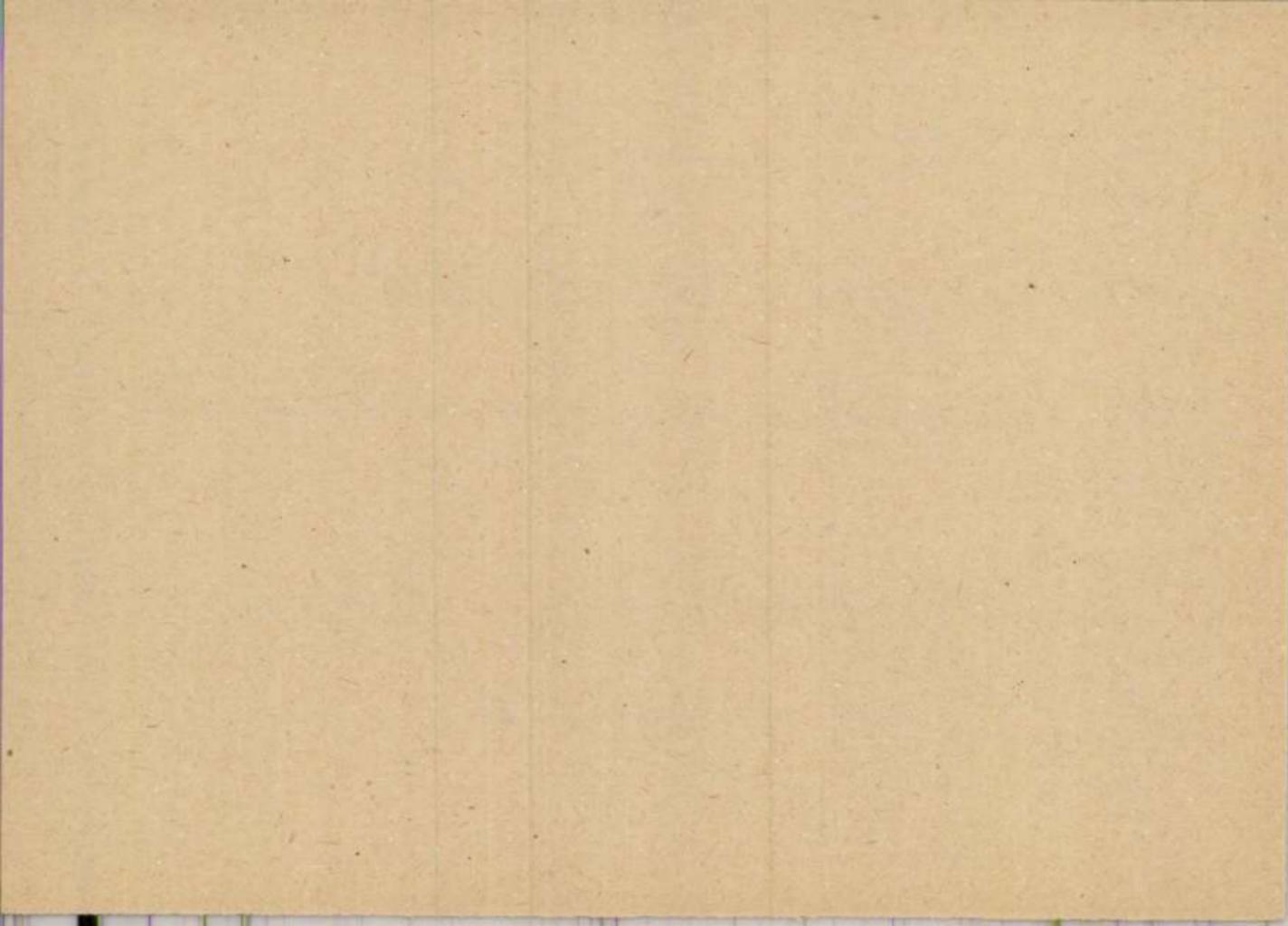
Pogány D. Gábor: Magyar festészet a
XIX században, Budapest, 1940.



Bátorbács Miklós

1870-től portrékkal elegítette ki a megyei hosszadalom művészeti alkotásait.

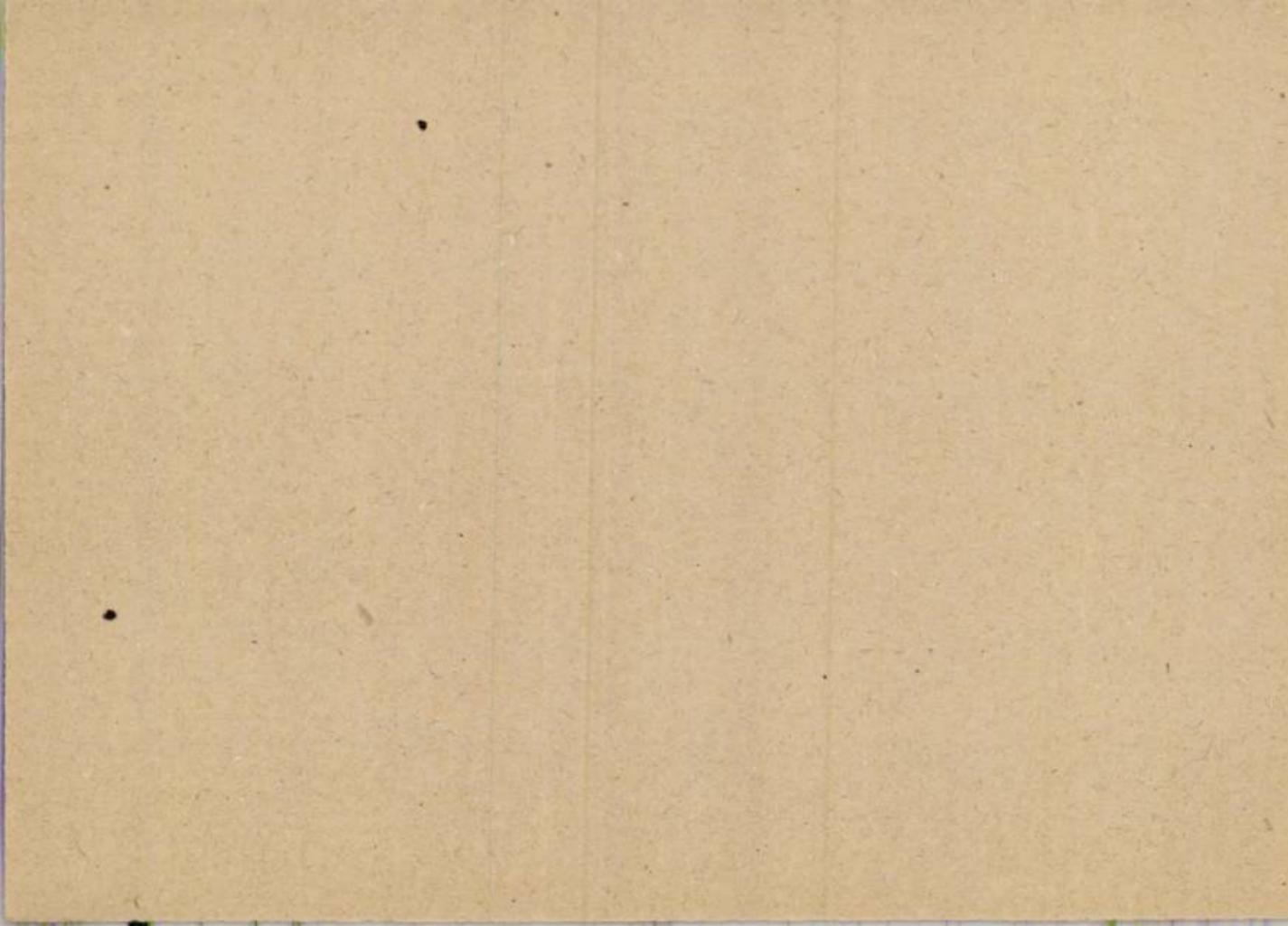
Pogány Ö. Göbör: Magyar festések a XIX
században, Budapest, 1970.



Barabás Miklós

egyik legelőnyösebb arcképe, Gy. Hó
Istvánkit ábrázoló műve 1874-ben
kelt.

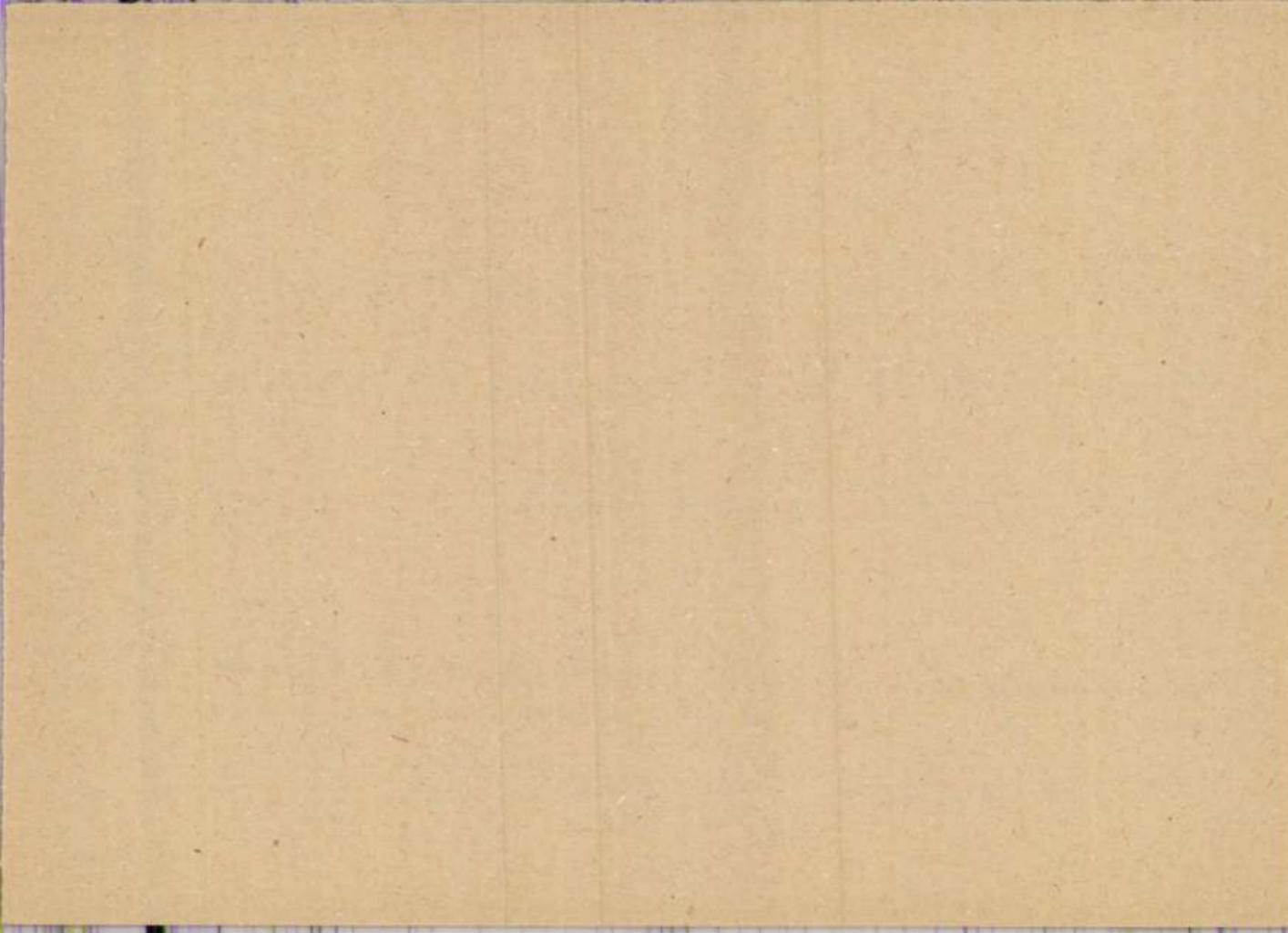
Pogány Ö. gobor : Magyar festének a
XIX században, Budapest, 1970.



Morabos Miklós

abbi'l c'tt, hogy a megrendelt portrékat minél jobb több példonyban is megfestse, regelbői műveit lemodsolgatja.

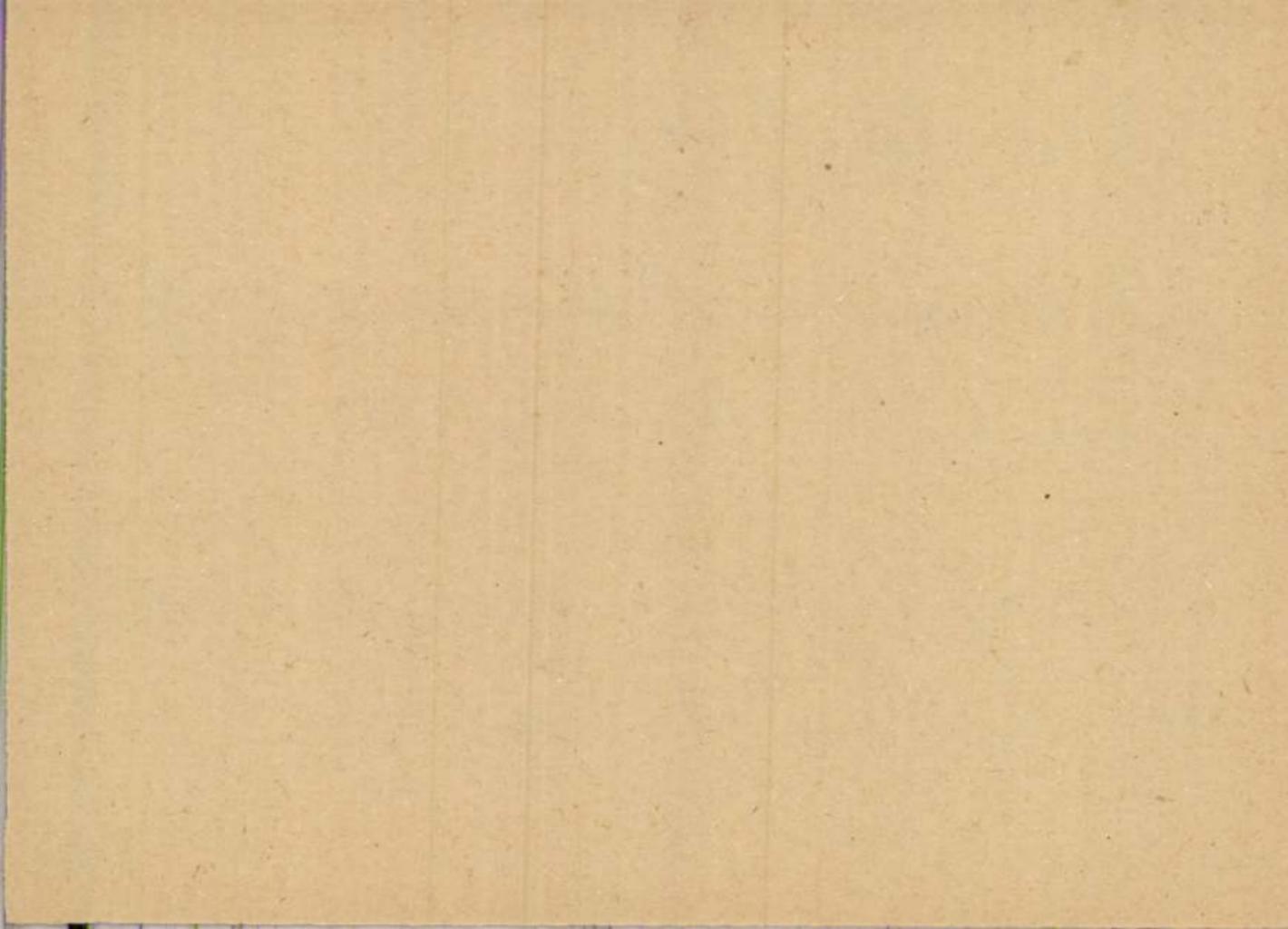
Pogány O." gobor: Magyar festések a XIX században, M. Budapest, 1976.



Gyárbás Miklós

Bibliográfia: Hoffmann Edit.: Gyárbás Miklós, Budapest, 1950.

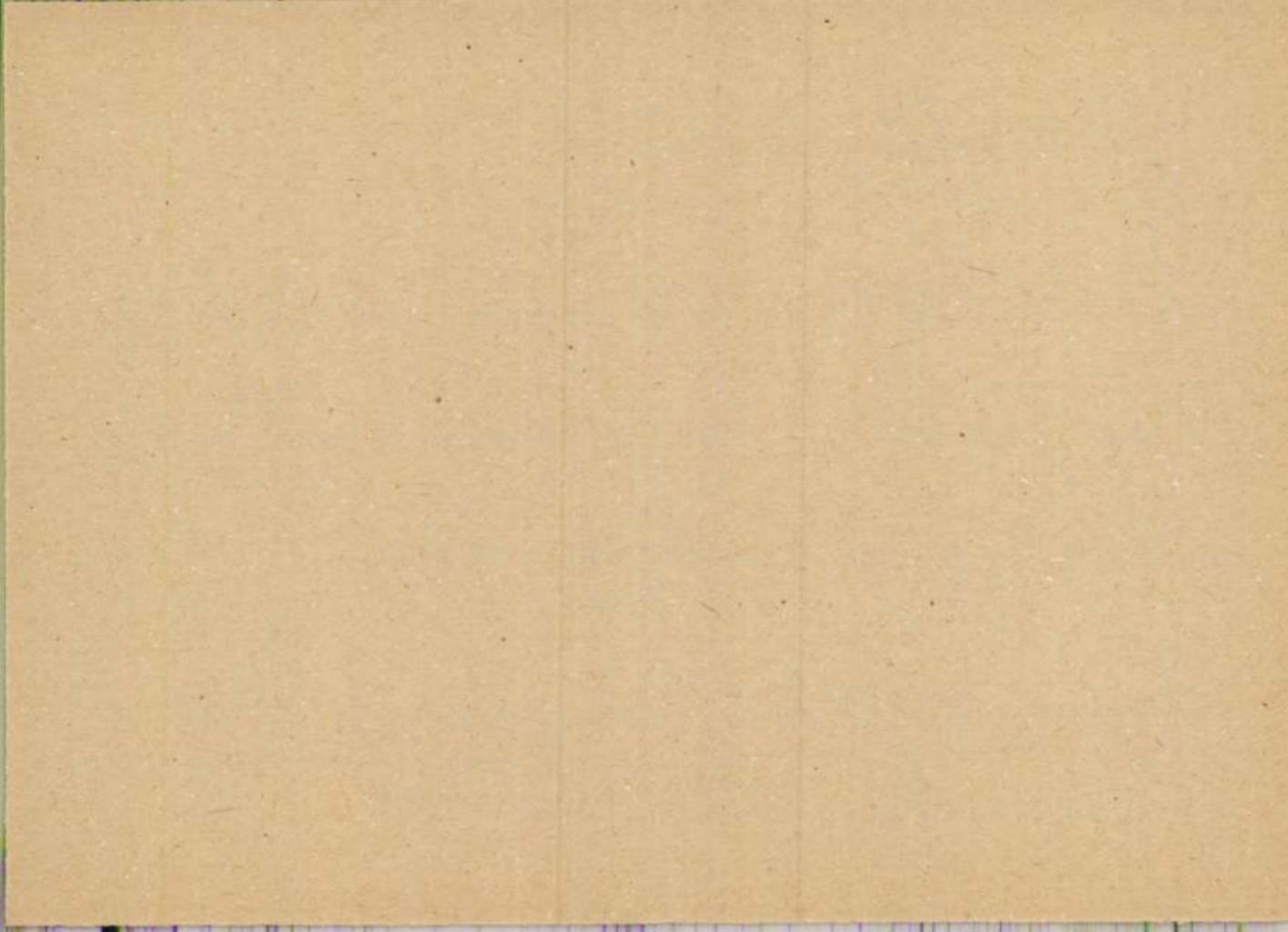
Pogány L. Gobor: Magyar festések a
XIX században, Budapest, 1970.



Dorabos Miklos

(1810-1898) 1829 ében Pécsben
tanítókodott. Marko Karolyval em-
lekezett meg önéletrajzában.

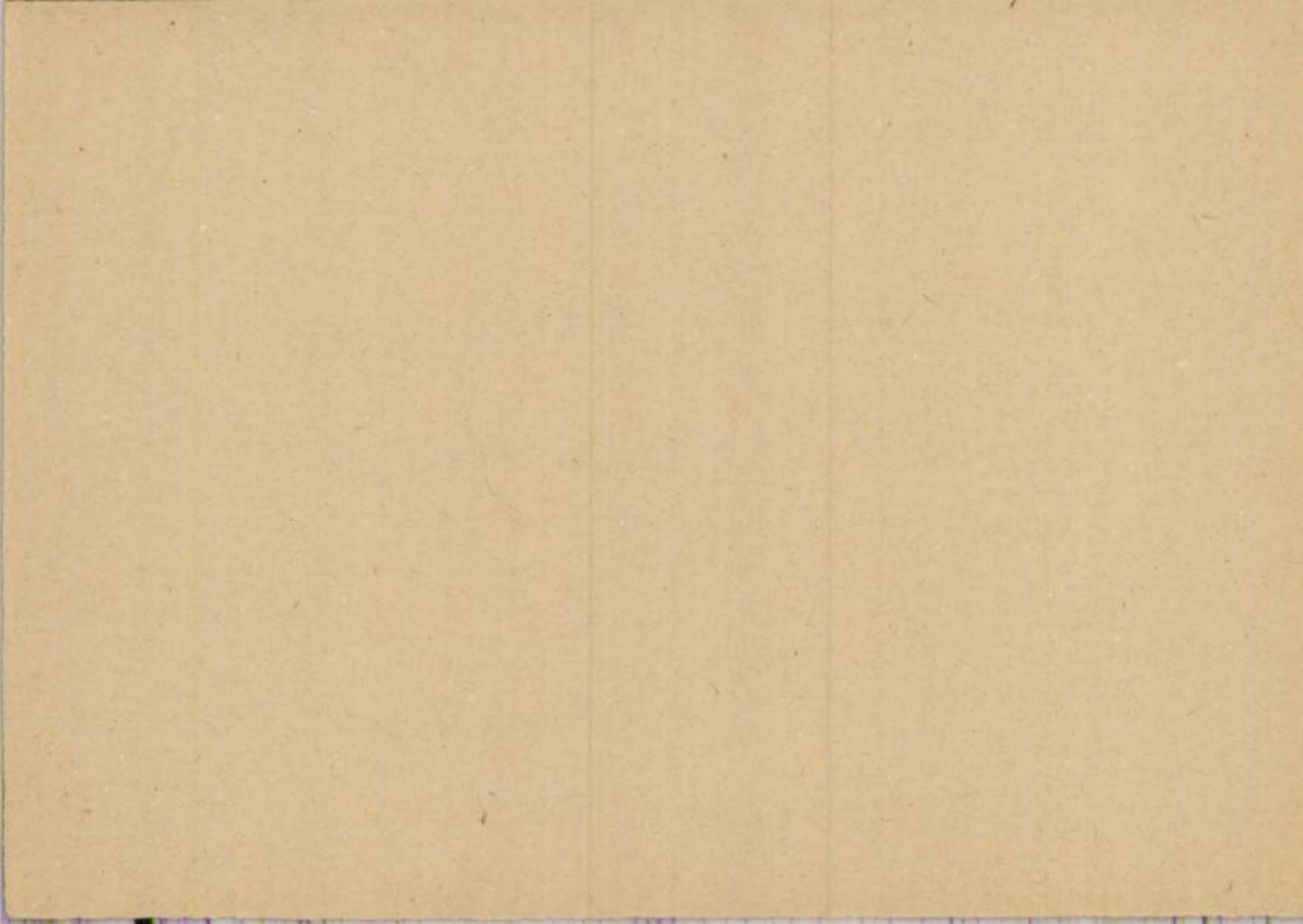
Dogony, Ö. Göbek: Magyar festékek a
XIX. században, Budapest, 1970.



Darabos Miklós

Eőtvös József fiatalkori arcképét, majol az ifjú díszte Ferenç portréját festette meg.

Pogány O. Gábor: Magyar festészet a XIX
században, Budapest, 1970.



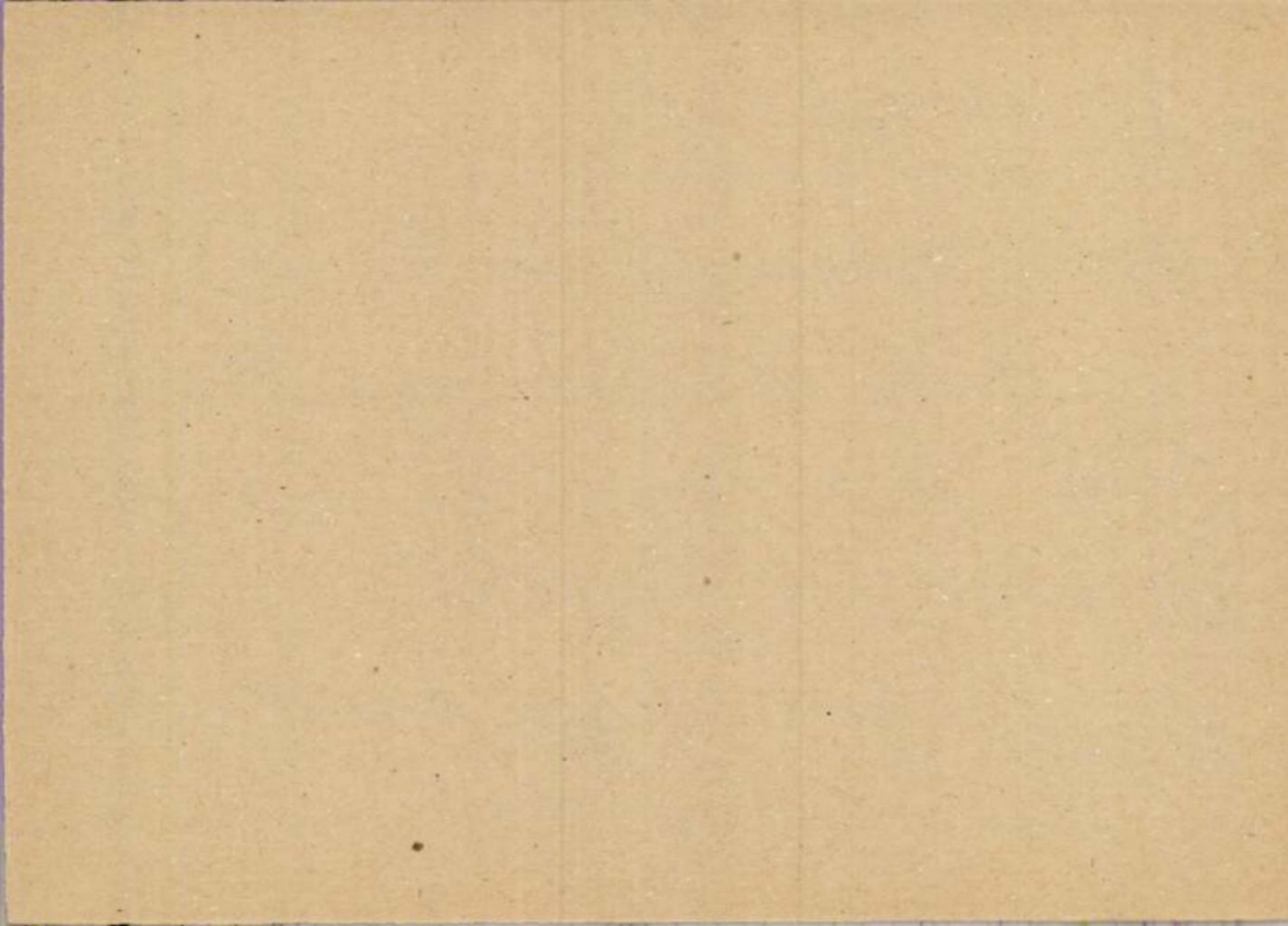
Dorákó Miklós

2

Sofalu kisasszony, Ponkay Viktória, a
Luczenbacher családot női tagjá, Engel
József, Emich Ferenc, Clark Zoltán, Végh
József neköt hűsített portréit.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festmények a XIX.
században, Budapest, 1970.

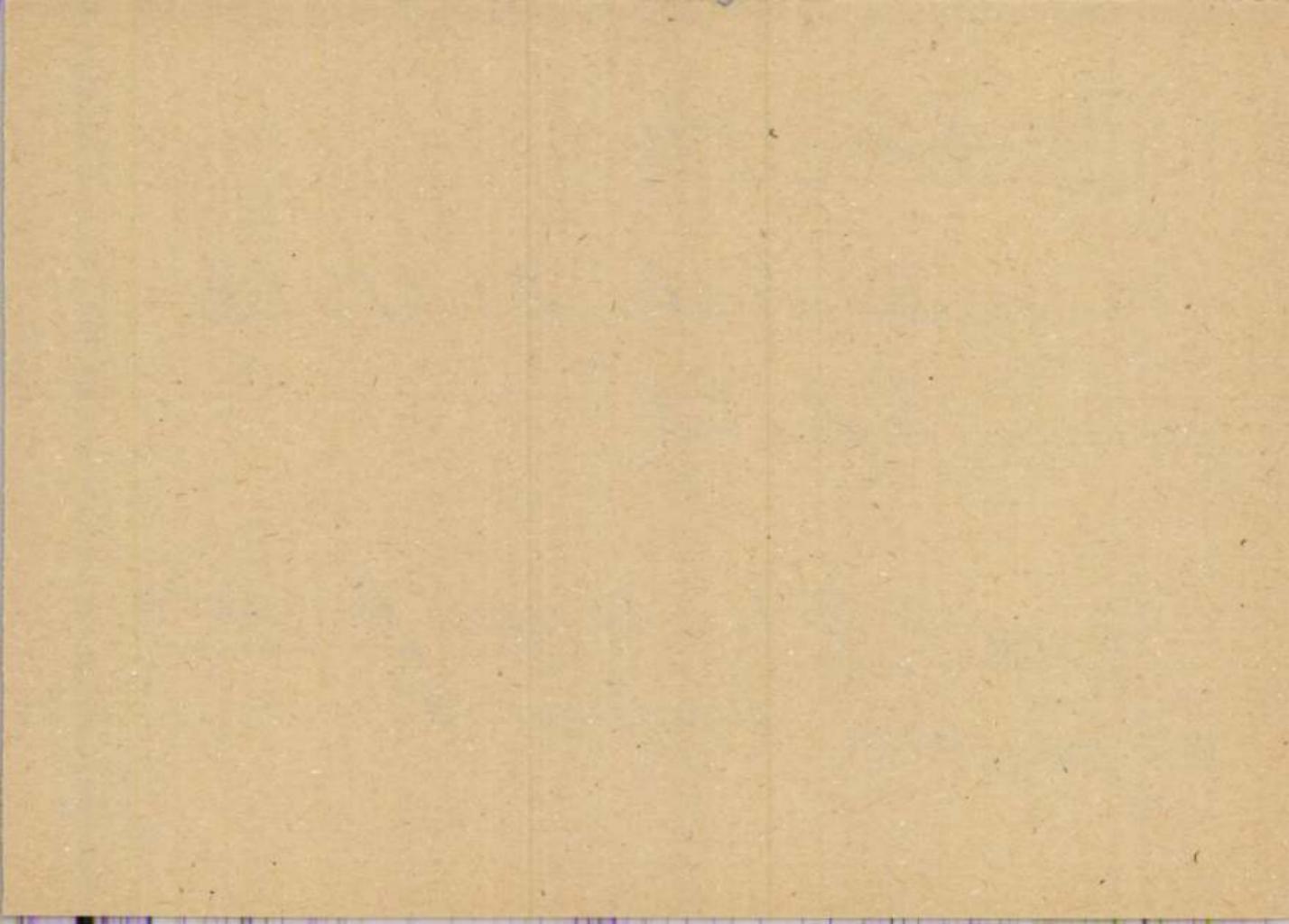
121.



Dorabai Miklós

a negyvenes években többeket is írt
portréfestésekkel.

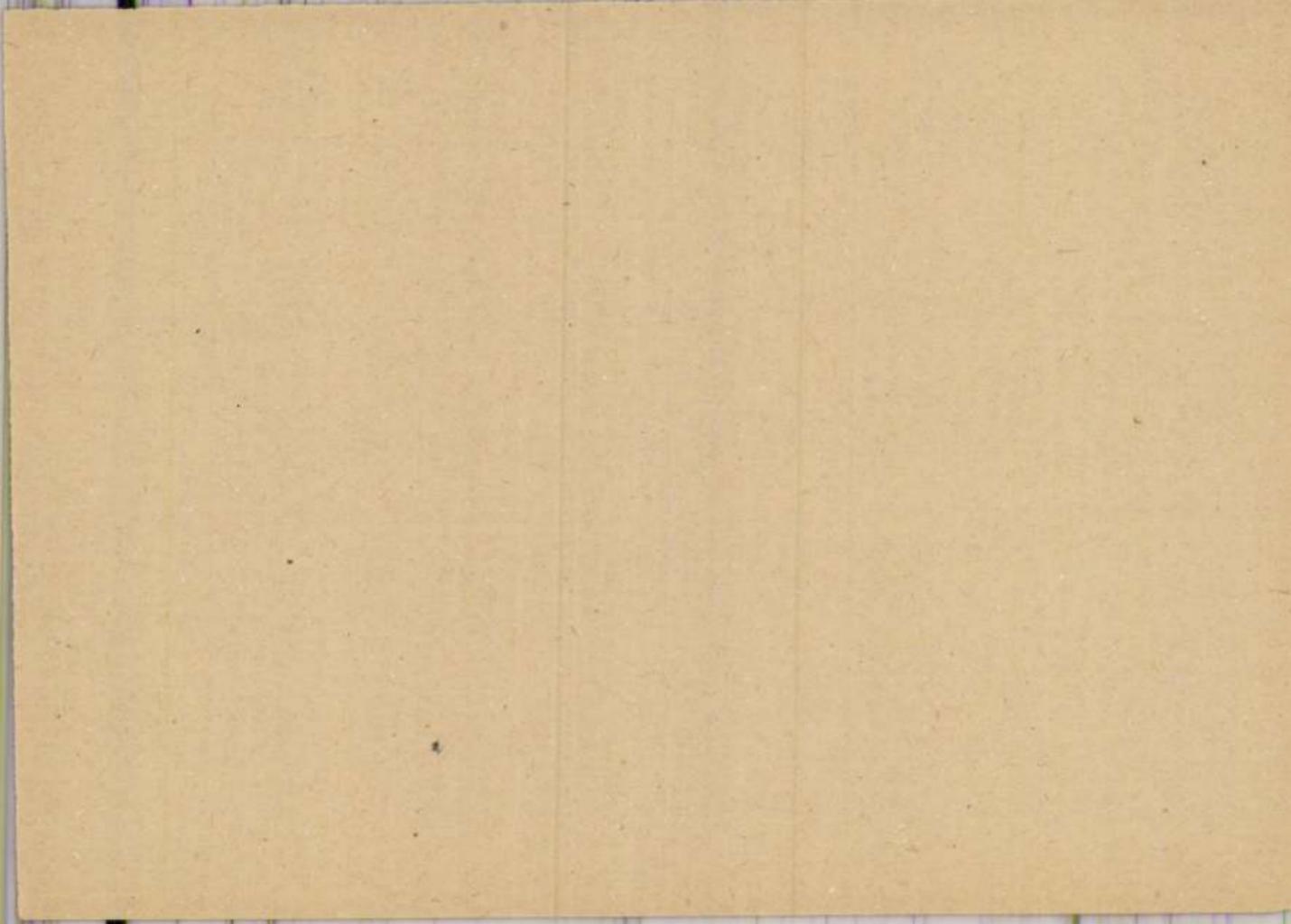
Pogány O. Göbor: Magyar festékek a
XIX században, Budapest, 1970.



Gyarabos Miklos

egyes tipusokat színesre tüen jellemzett;
Igy például a nehezen polgorhányt „Ga-
lombposta” címen oltramotizálta.

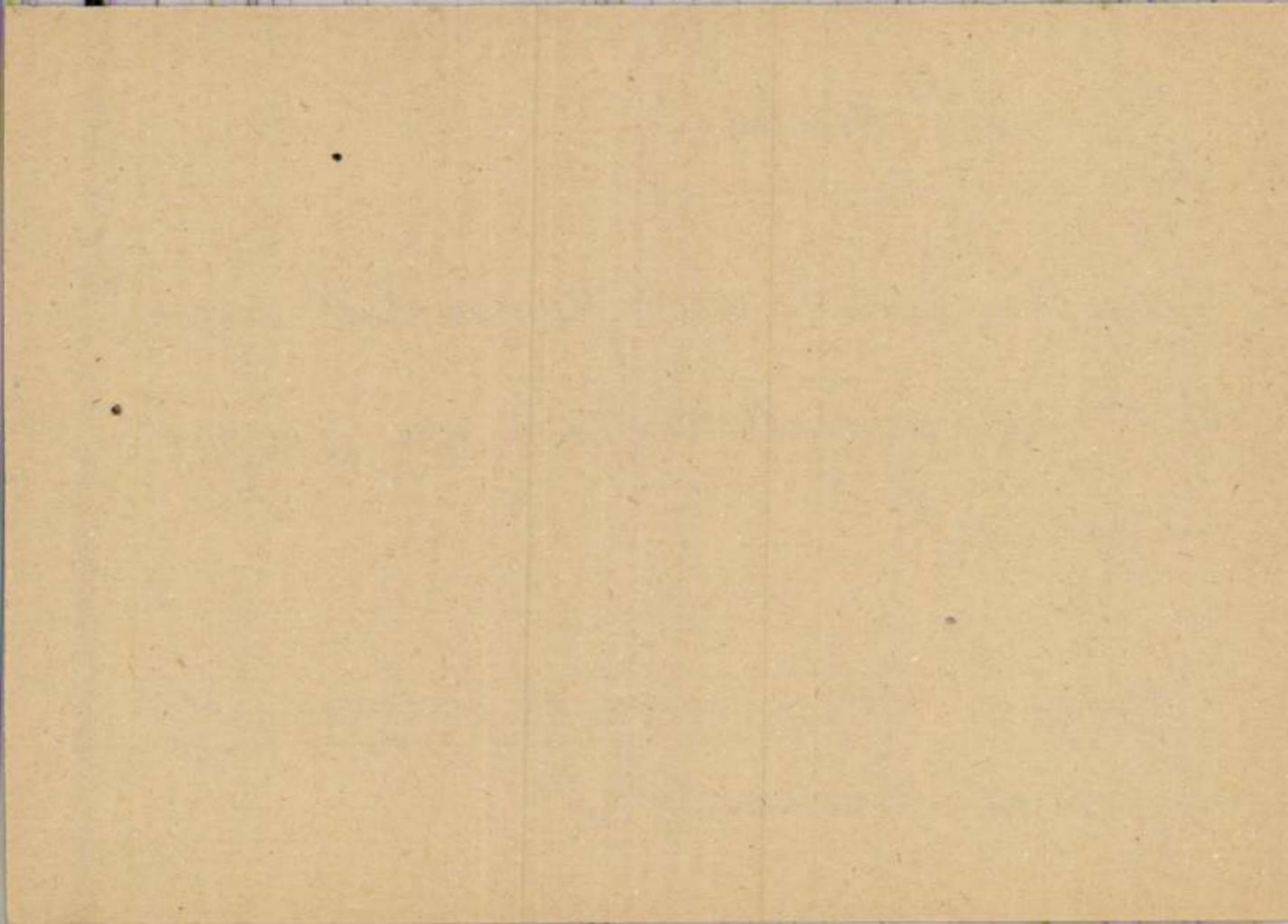
Pogány O.: Golrok: Magyar festékek a XIX
században, Budapest, 1970.



Gábor Miklós

vadonra érkező békci homonokat csapott -
sított, egy cigány karaván részének mozgol -
masszogaval.

Pogány Ö. Gábor: Magyar festékek a. XIX
Korabelől, Budapest, 1970.



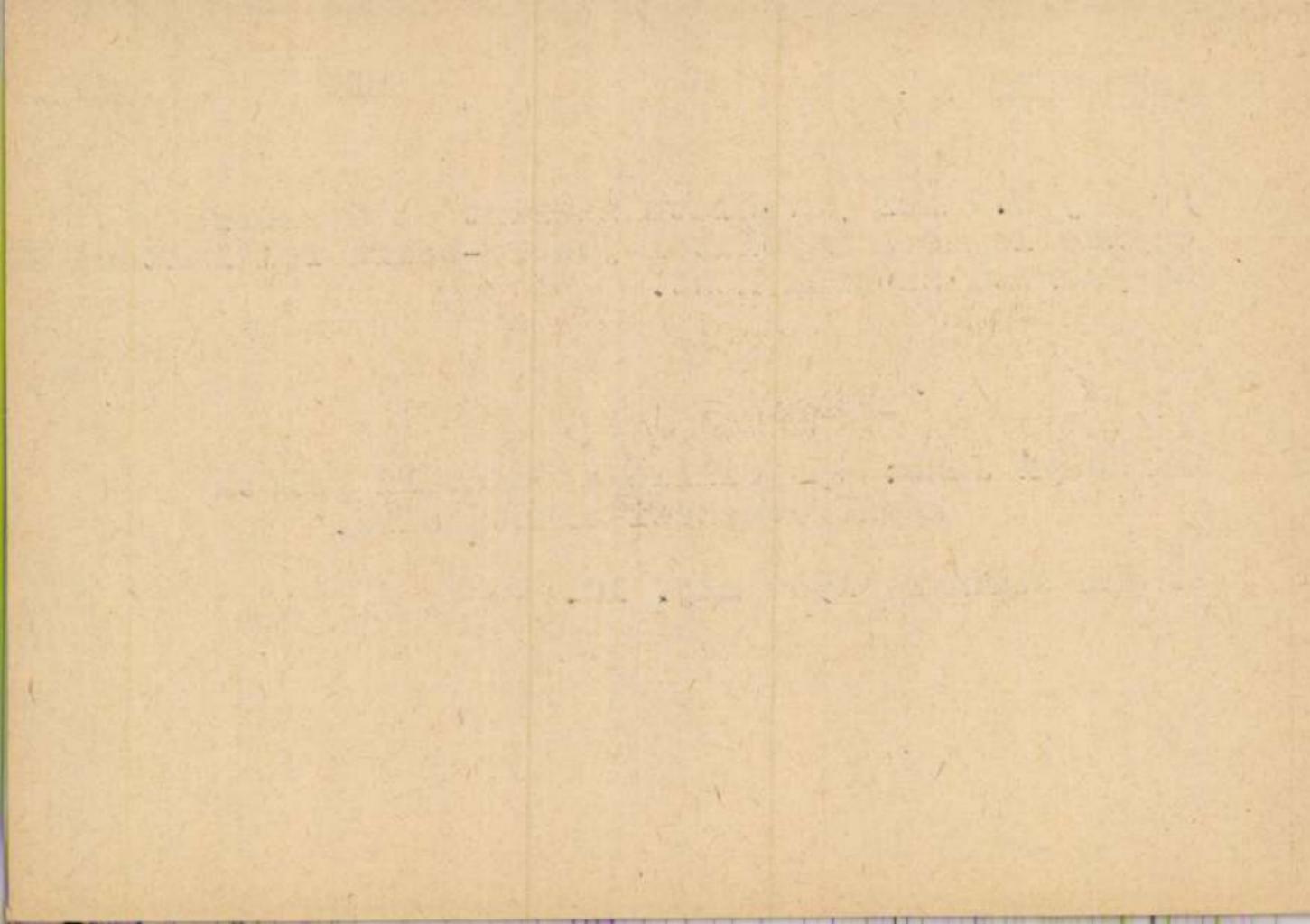
Barabás Miklós

MDK

Pogány Ö. Gábor javaslata szerint az ő szobra
egyike lenne a kupolától jobbra-balra felállítandó
nagyméretű szobrok közt.

Gárdonyi Jenő: 45 millió a budavári palota
képzőművészeti alkotásaira.

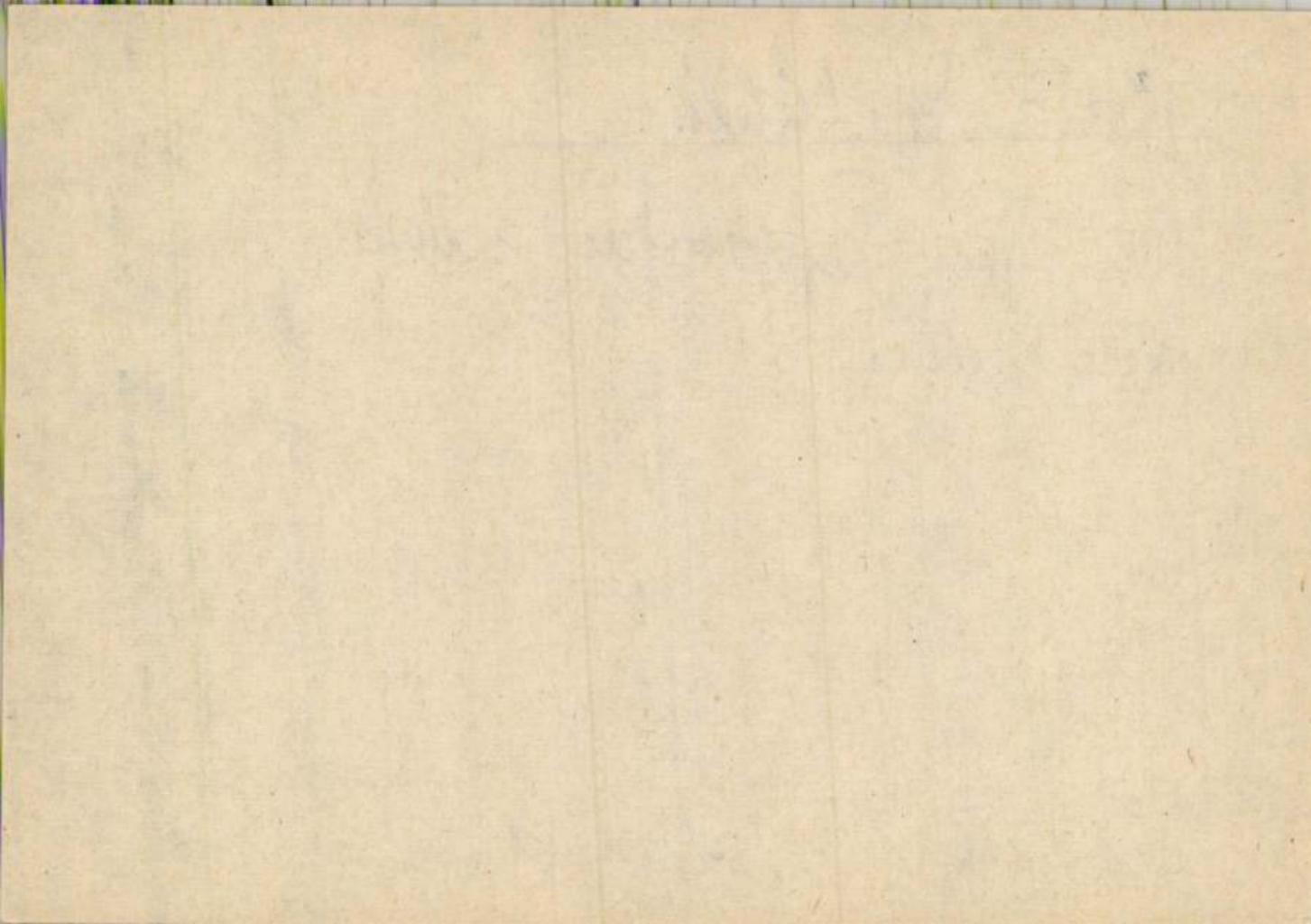
MAGYAR NEMZET 1964 máj. 10.



Barabás ciliolos

Dr. egri kezétában művei
szerepelnek.

Népljesig, Lipp, 1941. Sept. 3.



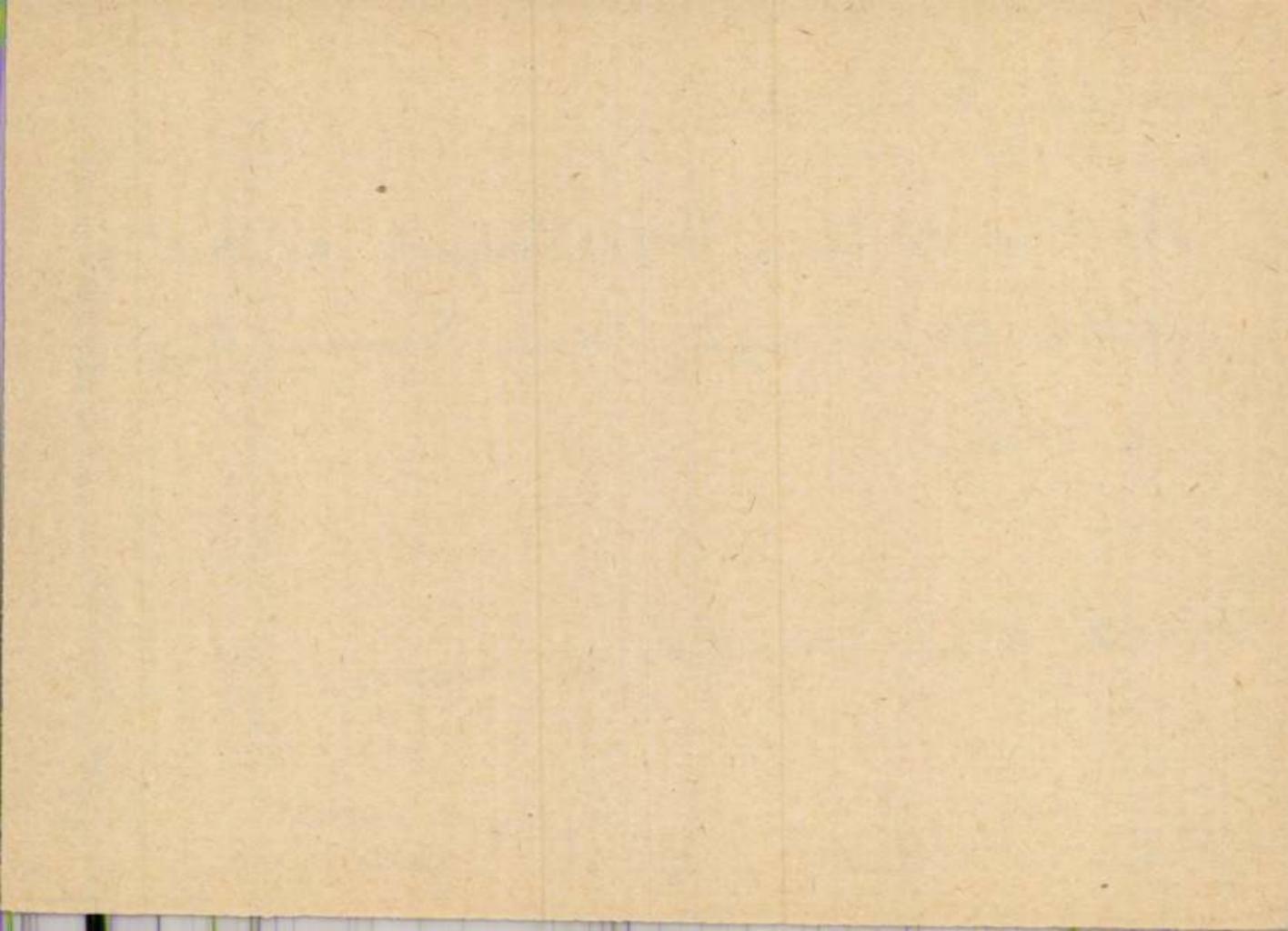
Barabás Miklós, férfit

Dr. Schmidt Lajos kiombathelynek ajánlásával -
kortárs gyűjteményét. Benne Barabás-képeik
is vannak.

David József: Rogadjuk el művészem...

8.

ESTI HIRLAP, Bp., 1971. aug. 19.



Banataj Mihály's

kepei emlétre

Több teret a miskolci Múzeumnak
Művelődés Nép 1956 VII. 15.

Good Hunting Day

Friends invited

21 May 1911

Banabors Miklós

emblite

Ünneplésben részt vettek a művészek
a 70-éves Bánk Henriket
Üjság 1936. I. 28.

Banabás Miklós

említve

Mészály Géza eml.
Új Magyarország 1944. V. 21.

gentle notes

soft song

downy plump
fluffy feathers

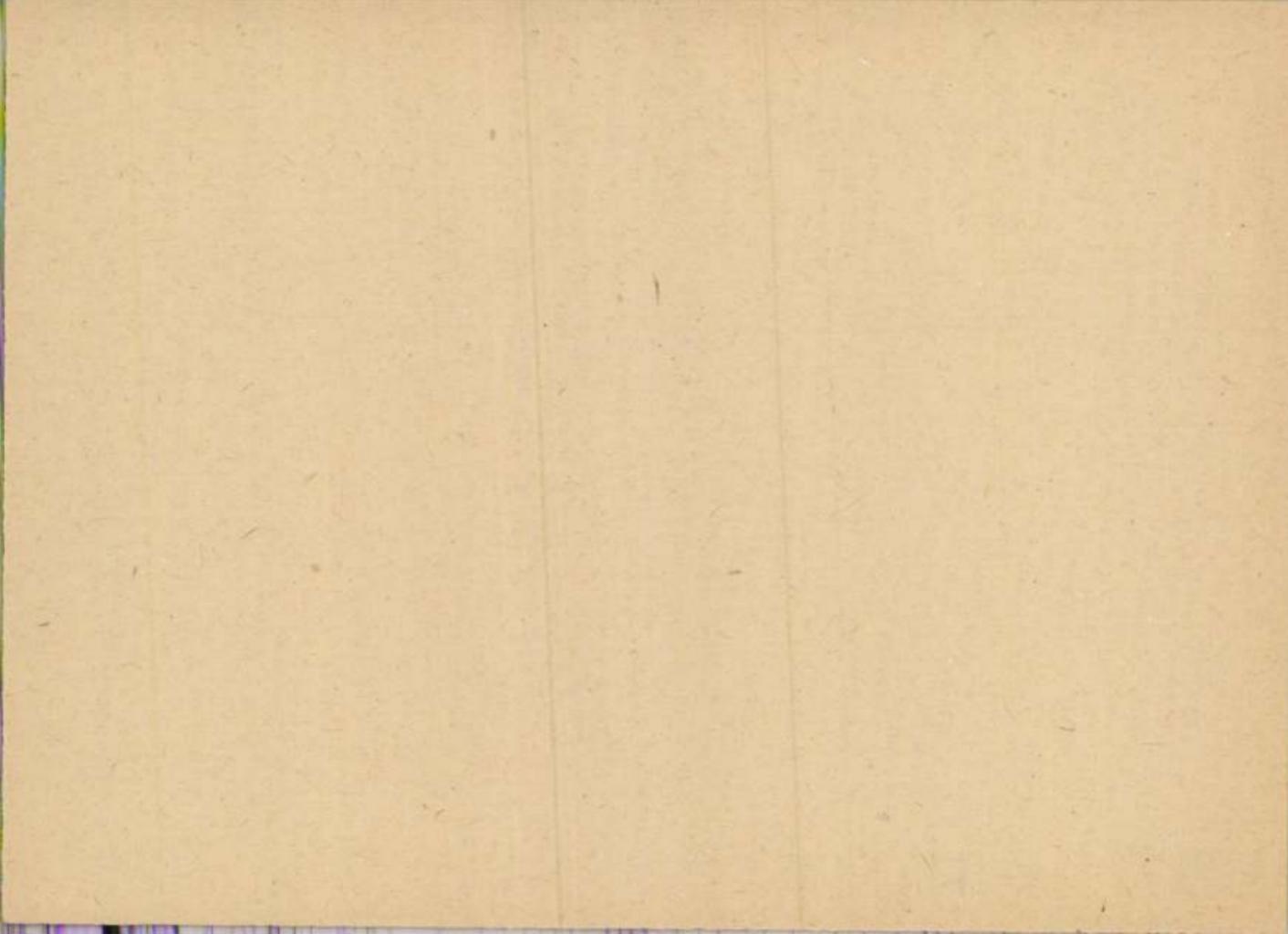
Bárába's Miklós, pst"

Bármás József
Bárába's kövendéke volt Pesten.

- : A portré' miűveine

6.

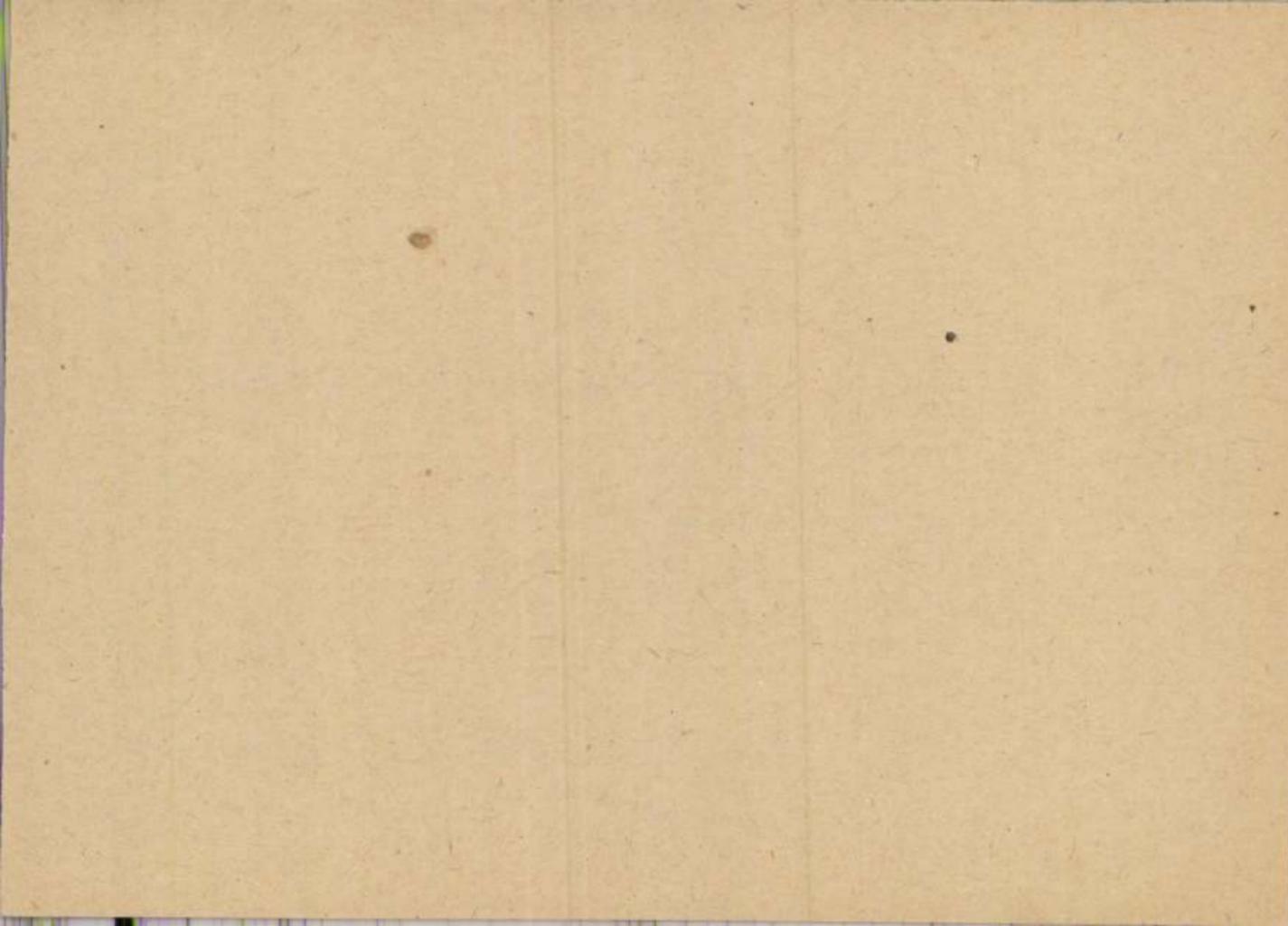
ESTI HIRLAP, Br. 1971, jún. 12.



Bárábel Mérő

egy mikrolitre vizesel
a BfV számláján

Mánya Wenzel 1971 szeptember 12.
12.00.



Borabás Miklós

Hajóhádal ábráiról vezetvejük el repro -
felvételeik illusztrálja

a Budapest c. folyóirat 1974. 12. számát

40. f.

Silvia Latorre

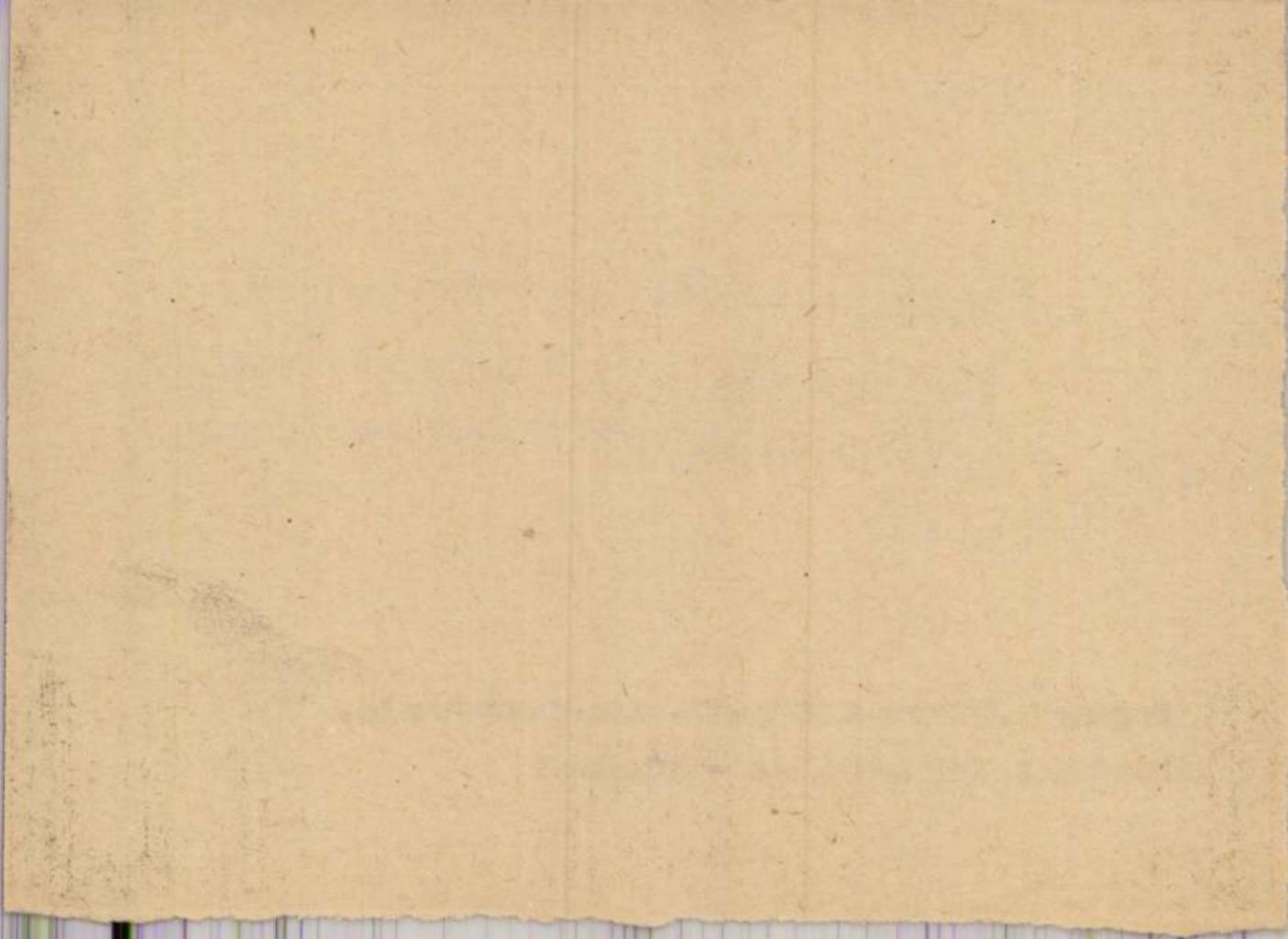
originating among the early inhabitants
of the area. Let me write.

Thank you very much for your
kind offer

Barebás Mihály
fia

Barebás Mihályt is az ink beiratott ró,
hogy Pest - Budaon telepedjen le és segíts-
se az ünnvétet életet minde gyakorlatba
terüli.

Pogány Ö. Gábor: A XIX.-XX. század művészete.
Művészettörténet, 1971. október - 18. oldal

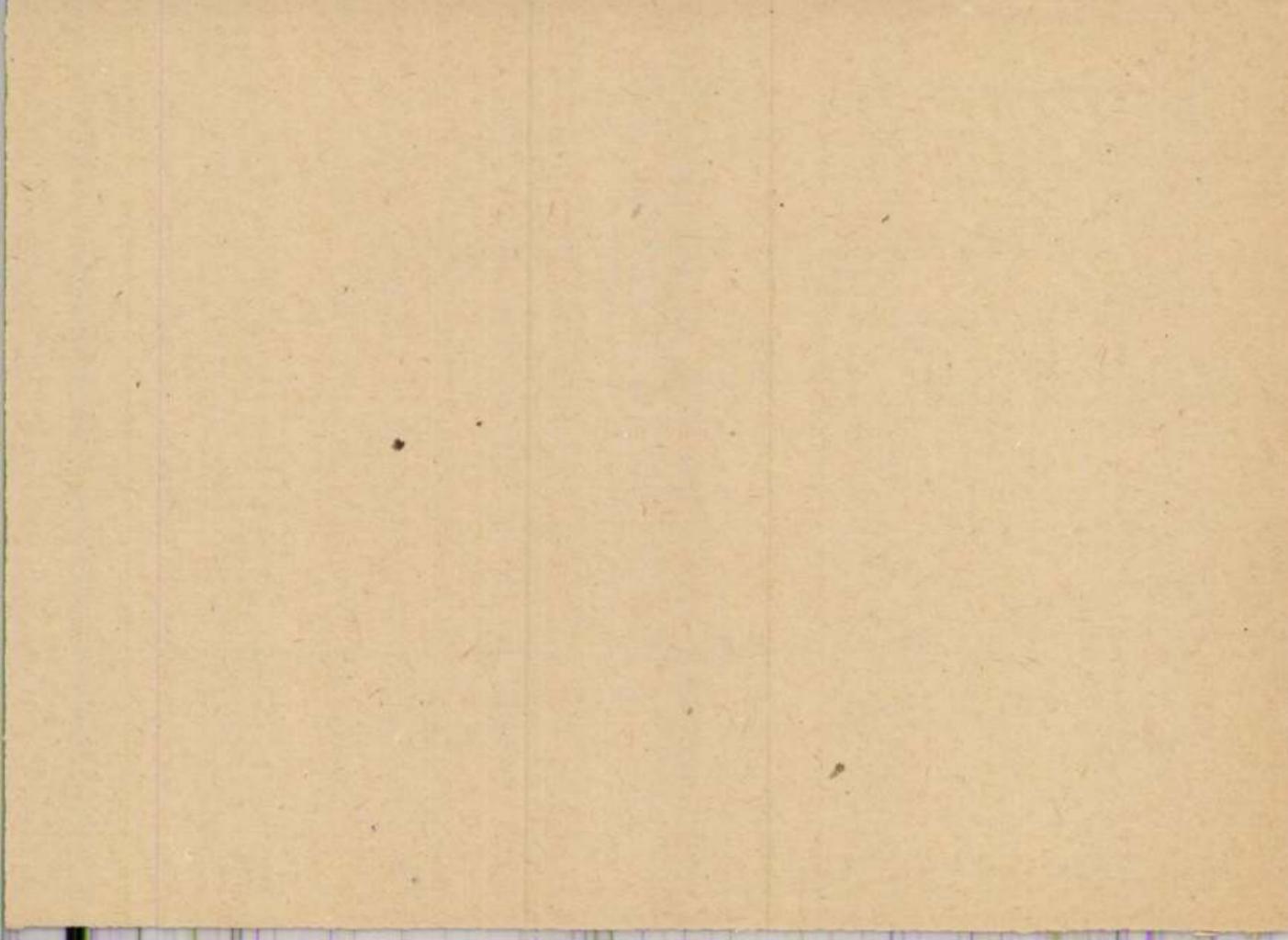


Bárbás Miklós, festő

A Margitszigeti Művésztelepen
Kerec mellékneve.

F.G.: 1972-ben nő hétszövű művészeti alkotással
teljesnek el a földszinten 9.

Népszabadság, Br. 1971. nov. 18.



Barnabás Miklós, festő

+ Margit: művészeti nyugdíj
elhelyezik Barnabás Miklós
melléknyomát.

Az: Magánk - művész a Margit-nigetén 3.

ESTI HIRLAP, | Br. 1971. nov. 10.

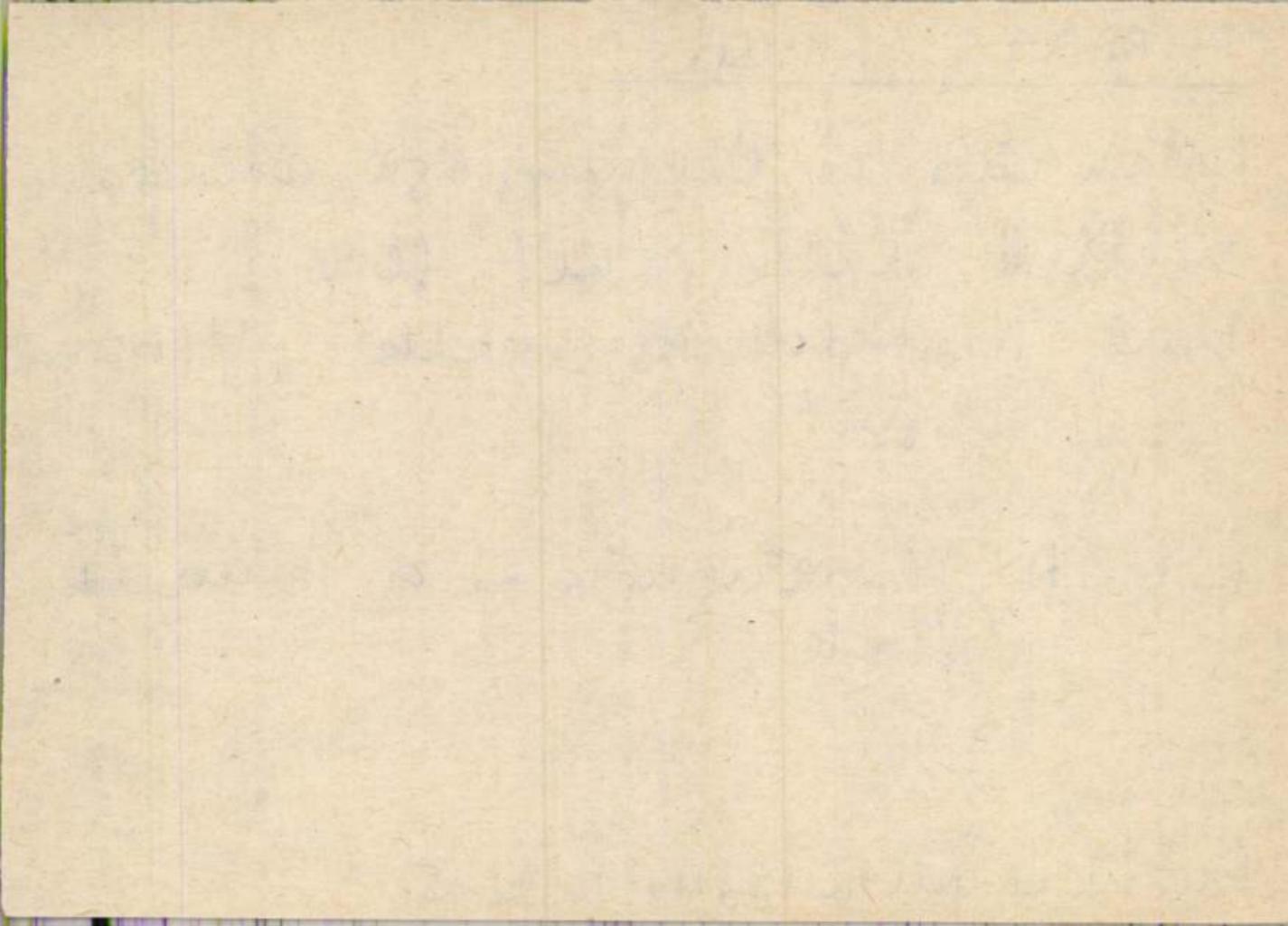
32.

BARABA'S MIKLO'S

Miniatűr és élethappa'gú arcképek
mellett élethűpeket fest.

Eml.: „Koldusgyermekek”, „Utcaesők
fű”.

K. I. A klorofizimus és a romantika
minőséte.



Bazabás Miklós

Gellethegyi bábszírc.
rajza illusztrálja

a Budapest c. folyóirat 1971. II. számát
42-43.l.

adult colored

small reddish
streaked wings

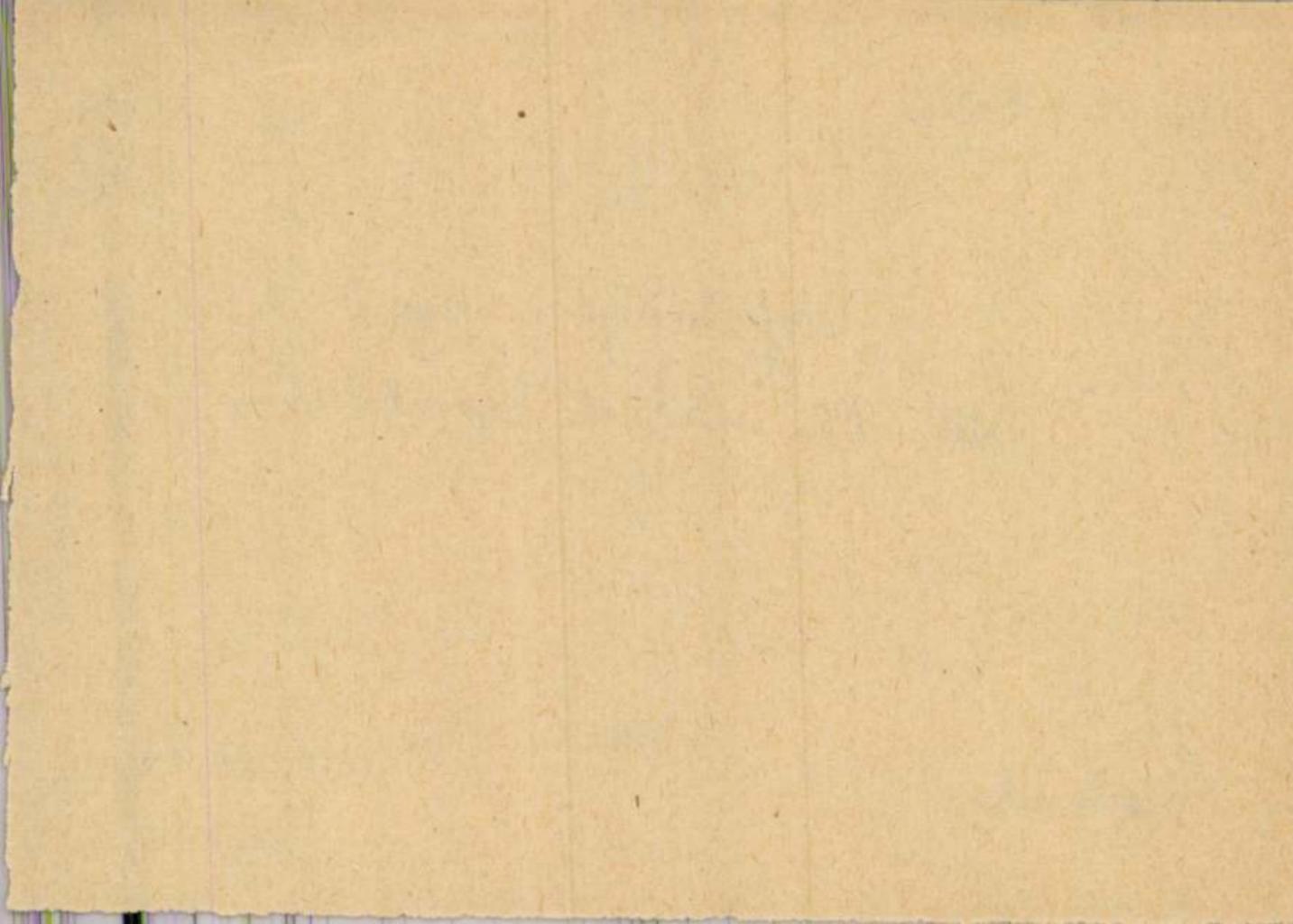
shaded all over anterior to tegulae in
L-SH-SN

Barabas' Nidus

Vitfestménye kezpel a
BAU 27. műszaki Zépműszaki

- Morizout -

Néptava 1972 május 25
2. old.



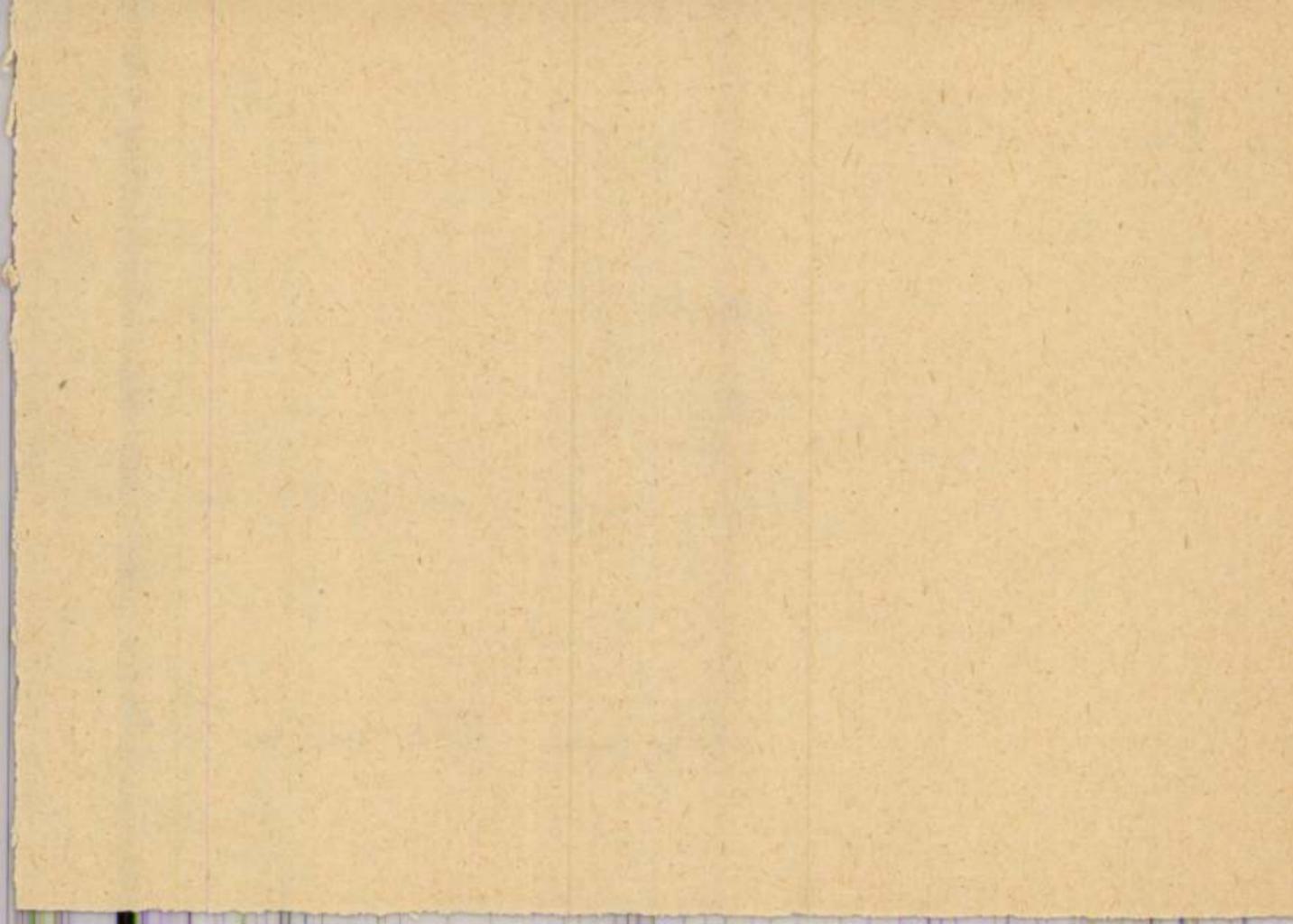
Barabas' Mels

2

"Schedens"
"Petrof"

"Treytines" archipela enlitorae

Nepusava 1972 mafus 20
8. old



Baabes' Miltos

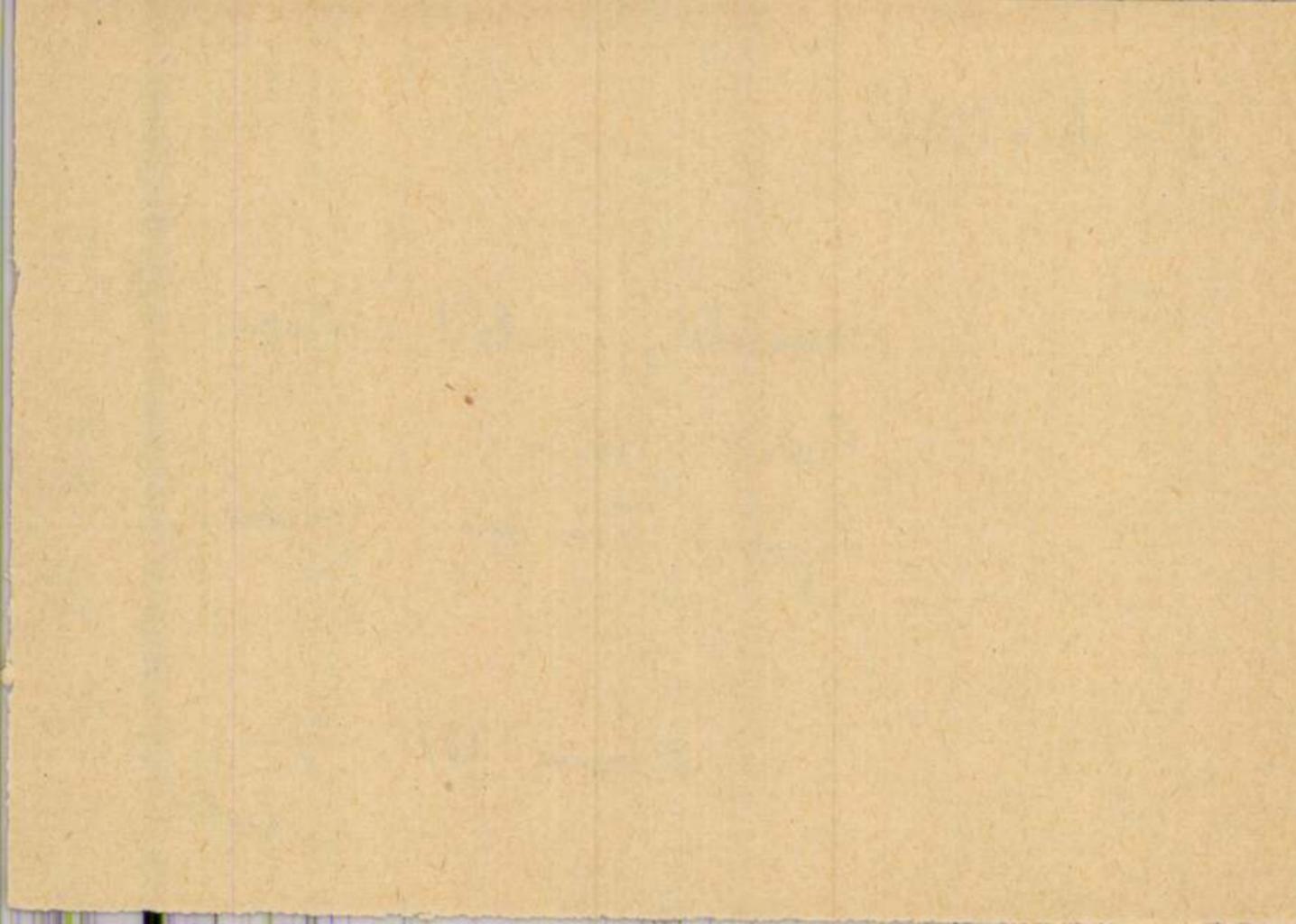
3

"Wesselays' malod' acropis"

"Pashur Vifolia"

"Sofalu! Visarwag" ported
emilite

Nepusava 1972 mafus 20
s.old.

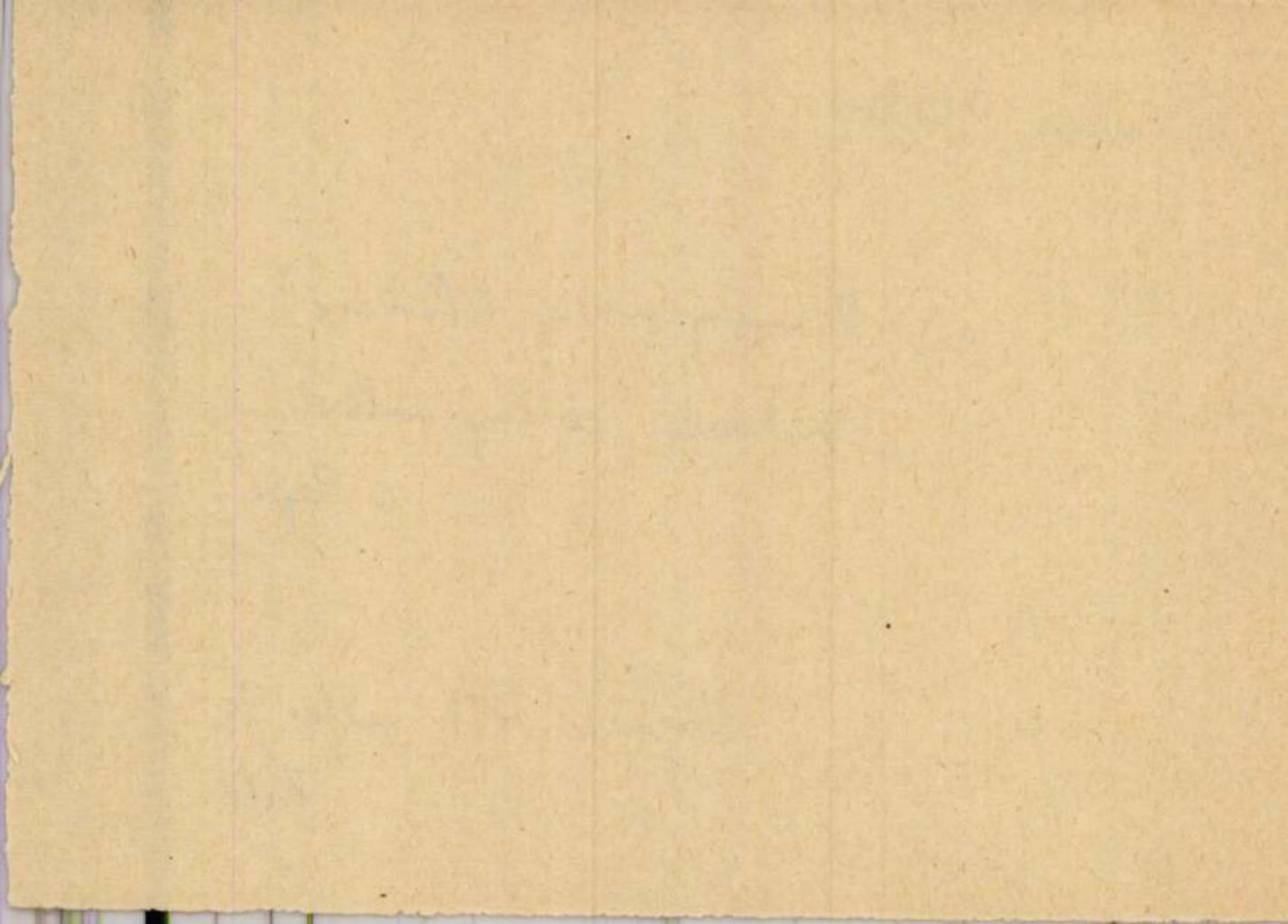


Barabás Márk

4

"A megnézni vagy a fadarás"
"Vendörlelési cíldarabok"
c. Zepkei

Néptávra 1972 május 20
f. old.



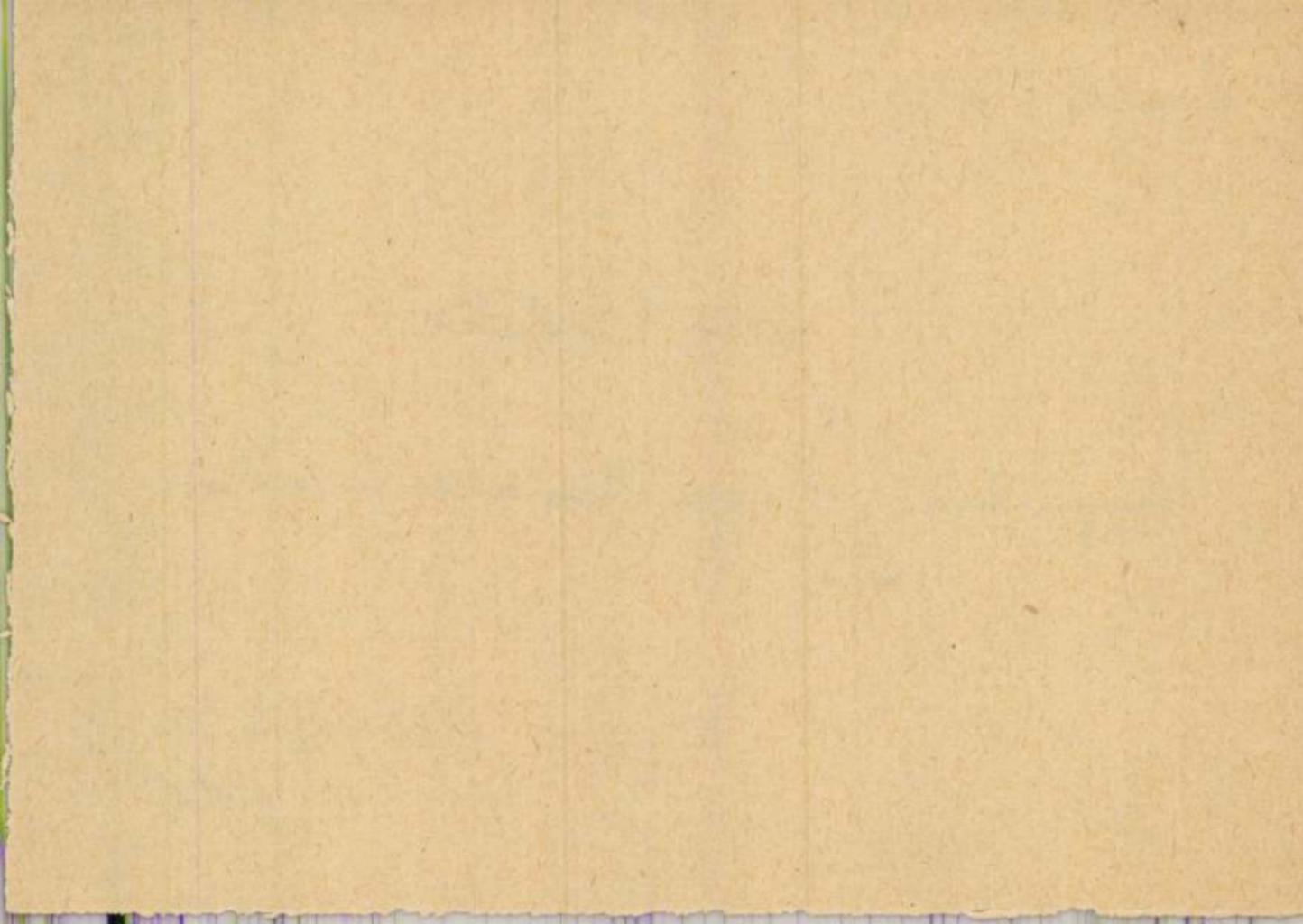
Barebas Merlés

1

neve említve

Kempis Hotel „It nyugan Zépművészeti kiállítás”

Népművészeti kiállítás
magyar művészeti kiállítás
magyar művészeti kiállítás

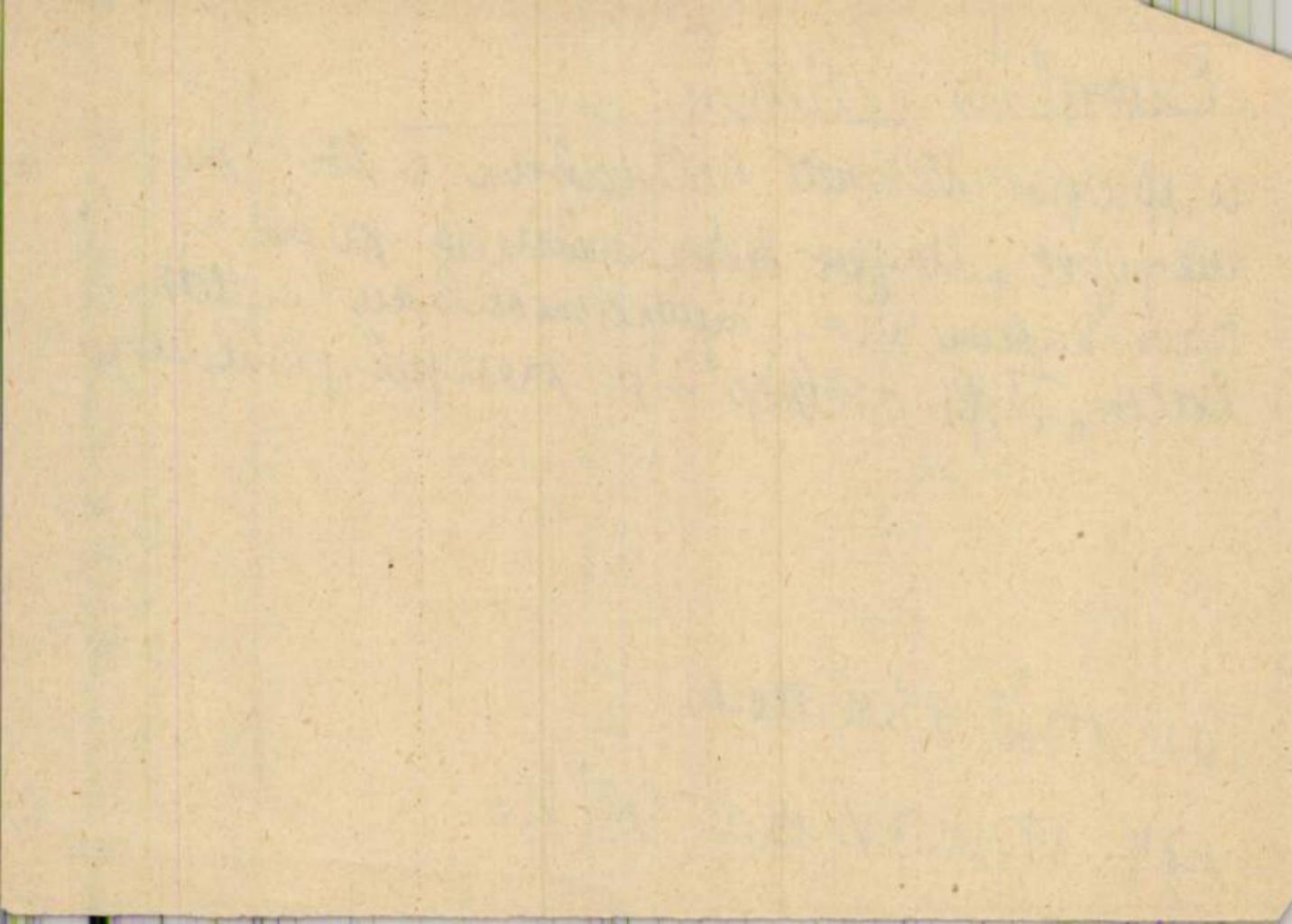


Barabás liliom

a Magyar Nemzeti Galériában e hő 5-én
megnyílt „Magyar képzőművészeti 100 éve a
Bács-Kiskun m.-i művészeti kiállításán” c. tan-
laton „Térfi arckép” - e részével. (emléke).

Tájlatról tájlatra,

1942. III. 18. TV. 14.25 | 12 | Kj



Borobas' Miklós

vend

Vay Zoltán:

Ugyanazt a művet írunk meg, amit
nem köszönbőj elölte
Színpályára

1940. 1. március

6

215
200
190

Barber's Hickory

cted

Very symmetrical

10. het

31/20

1941 III. HÓ MÁRCIUS

Izr. 9. S. Theszáve

Kat. Liszensz János
O-g. 23. Polikárp
Prot. Zoltán

S

SZOMBAT

Kat. Ágyu Sz. Tam.
Prot. Tamás
O-g. 22. Füg. Sz. Vík.

Z

PÉNTEK

Kat. Péteri Éva
Prot. Gotthilf
O-g. 21. Timot

6

CSDTBRTDR

Prot. Adorján
O-g. 20. László Pk.
Kat. Oszvald

Báráky László

1941.

Országi Lottó:

F. u. M. K. Sz. 1000
F. u. M. K. Sz. 1000
K. u. M. K. Sz. 1000
Szépművészeti
Sz. 1500000
Sz. 1500000

1943. 1943. l.

Báráky László, arckép-
szobor, festmények, művek
mag 1941 -ben a
Műszemmel

12 Aug 1933

Norakos' Mutho'

Erdelyi Janos archepe
scipj. nepr.

Ora III. 335. l.

卷之三

Borakas' Miklos'

Hecheyi - Skain got
archepe 1836. tel.

Repor-

L' Östör József:

Hecheyi Skain es
Soproni Soprone

feurle. 1902. 3. l.

Képzet

242 8887

萬葉集

卷之二

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

Banánus hullám

mag

R. L. Dr. A. Kechengyi-
Lanchid alapkezelések
vérük növeksedésével.

jára.

MMÉEKÖZL

1942. 204, 205.-el.

Képer

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó Rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.



ÖSSZESÍTŐ
SZÖVETSÉG
SZÖMETSZÉSE
SOMMATHÉLY

Barakao's Mikir

l.

(Ranavis Ligeti)

10, l.



/

..

Bonabas' Nuklo

bird

Cest' kivilo Napta

1938. 121, 124. P.



卷之三

三

Barabas' Niko

✓rod

✓

Pest-Kalenderium

1946. 129. 1.

UROPA

mit dem Kalender und der Postkarte

Budapest V.

Röppelmeier-Nicca 15. III. 5.

SZOLNOK



T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Rothermere-utca 12. III. 2.

Banakia hirsuta

Örmecek, ngr.



Chiristis hirta

Molossor 1942.

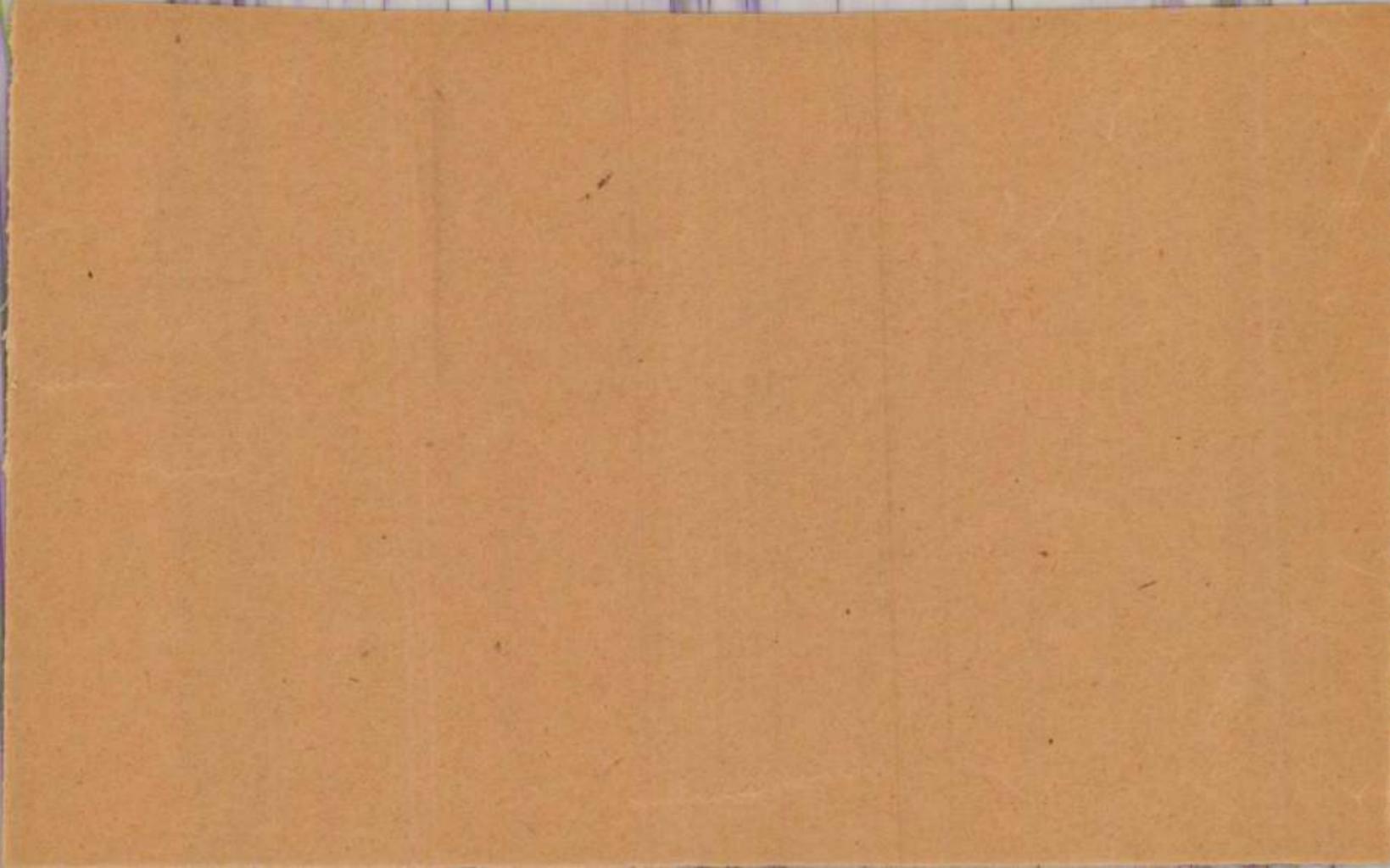


Barabas' Nukts'

27 rod

Peterson's 2

20. l.



Borabas' subles

end

Tetrao u. u.

T. t.

Sept

Borobai Nukla

Pennillkörtejárás

578. f.

140. Osztrák fesztő (XVIII. század):

SZENT JEROMOS. Olajfestm
XVIII. szathmáriai művész

JÁTSZÓ PUTTÓK. 2 olajfestm
1800: SPLENDIDNE PUTTÓ

HEIL. JOSEF MRT DEM JI
SZENT JÓZSEF A KIS JI

143. Procacci, Camillo
SZENT CSALÁD. Olajfestm
Öl auf Leinwand.

144. Püttner, C. J. P.:
A COMO-TÓ. Olajfestmény,
— DER COMO-SEE. Öl auf

145. Rauch, Johann Nep
OLASZ TENGERRPARTI
Raucz 1845. — ITALIENIS
J. N. Rauch 1845.

127. Ismeretlen festő (XIX. század) : SZÓZ MÁRIA. Pasztelel. 49—39 cm. — Unbekannter Maler, XIX. Jahrh. : DIE HEILIGE JUNGFRÁU. Pastell.
128. Limdemann-Frommel, Carl (1819—1891) : A HULLÁMZO TENGERN. Olajfestmény, vászon. 81—56 cm. Jelzéve alul balra: Limdemann Frommel Laboe b. Kiel. — BEWEGTES MÉR. Öl auf Leinwand. Bezeichnet mit links unten: Limdemann Frommel Laboe b. Kiel.
129. Makart, Hans (1840—1884) : A BOR. Olajfestmény, fa. 69—53 cm. — DER WEIN. Öl auf Holz.
130. Mansfeld Josef (XIX. század) : REGGELIZGASZTAL. Öl auf Stuckstein, fa. 31—26 cm. Jelzéve fülül jobbra: Josef Mansfeld 1883. — FRÜHSTÜCKSSTICHT. Öl auf Holz. Bezeichnet rechts oben: Josef Mansfeld 1883. — RÖCKEN. Öl auf Stuckstein, fa. 31—26 cm. Jelzéve fülül jobbra: Josef Mansfeld 1883. — NORWEGISCHE LANDSCHAFT. Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Geo. M. Meimozt 97.
131. Meimozt, Georg Michael (szül. 1863) : NORVÉG TÁJ. Öl auf Stuckstein, vászon. 49—72 cm. Jelzéve alul jobbra: Geo. M. Meimozt 97. — SZENT JÓZSEF ALMA. Öl auf Stuckstein, vászon. 110—88 cm. — DER TRAUM DES HEILIGEN JÓZSEF. Öl auf Leinwand.
132. Mengs, Anton Raphael (1728—1779) : SZENT JÓZSEF ALMA. Öl auf Stuckstein, vászon. 110—88 cm. — DER TRAUM DES HEILIGEN JÓZSEF. Öl auf Leinwand.

Barabas' buklin

mag

L Pekin fest
17. I

✓ Képnel?



Bárhás Miklós
Meselőművész
szülei, repr.

beriséget, az általános emberi boldogságért való kulturpolitikai munkálkodásában és egyéniséget, aktivitásának kitolymása volt mindegyik. Barátainak iszásában, s mikor műalkotásokkal vette körül magát, en környezetében állítván oltárt azoknak az ideálok, zolgált.

ihlette, — a kulturpolitikus véle belső meggyőző-

Dr. Lázár Béla.

Pártfunkiz
1942. 3. 85. t.

ELŐSZ

Emlékezés Kiss Józsefre é

A költő, kinek lelkében égi harmoniák zson
Padlásszobában lakjon bár, képzetében telerakja a
s ha dalai visszhangra keltek és viszonyai megenged
és álmai színhelyét telerakni műveszi tárgyakkal, n
merítik és képzetét felgyultják?

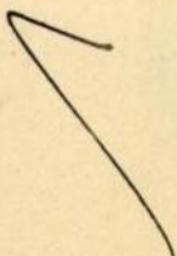
Igy volt Kiss Józseffel is. Mikor már tehette,
fejlesztette. Ott feküdt a sok szép ódon butordarabó
és bocses festményekkel zsufolt szobájának magasra
térdén, miközben szeme tétován siklott tova a sok sz
álot a mű darabia volt. Telve multiának hangulataiv

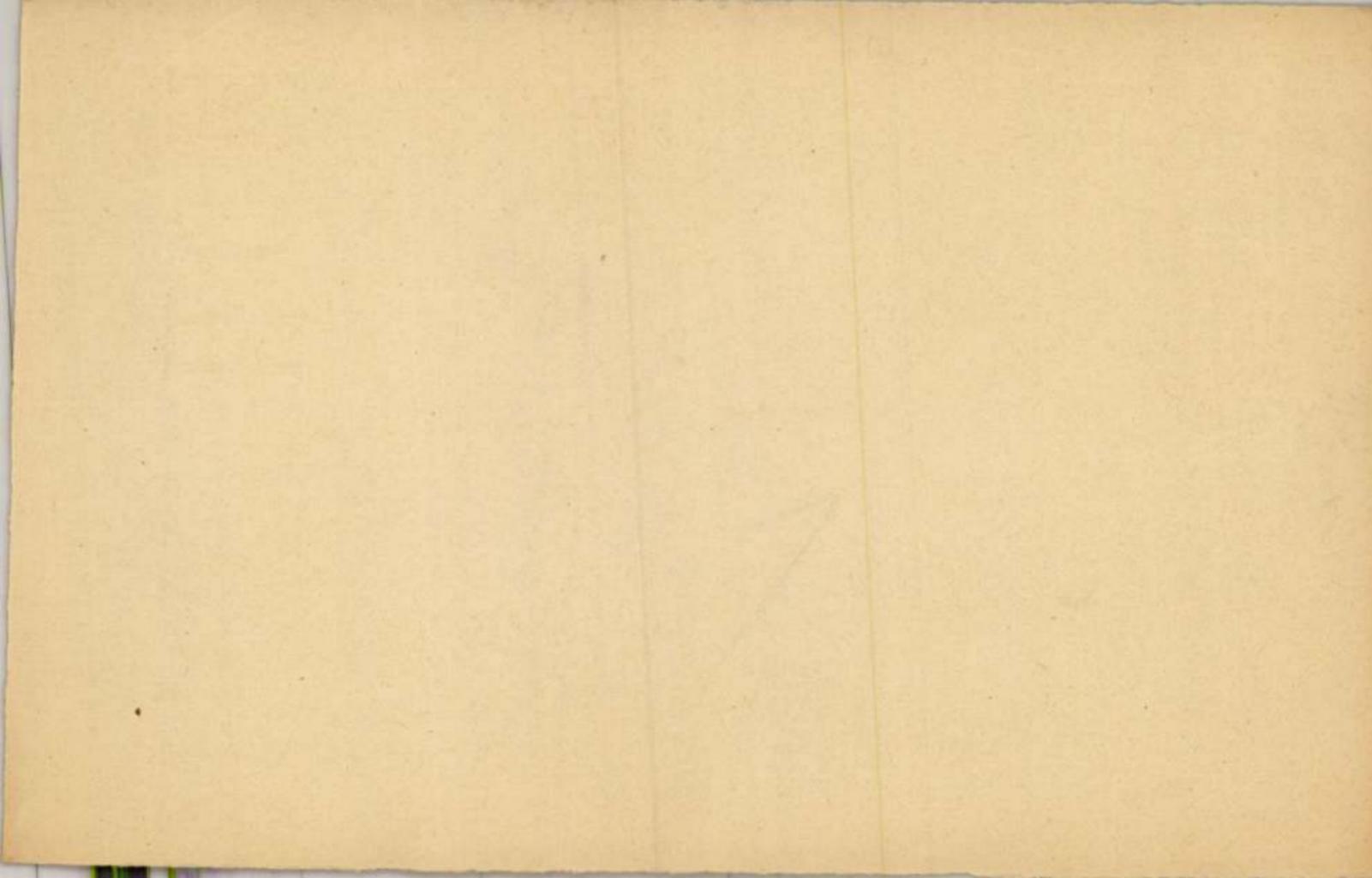
Barrabas Quillo's

L.

Papa Maynard

110-L.





Darabai Guikho

not

—

Hikkoon lants' Digne
archeop. A. Scott Bishop

Mesomangia 1932.

Jan. 10.

C

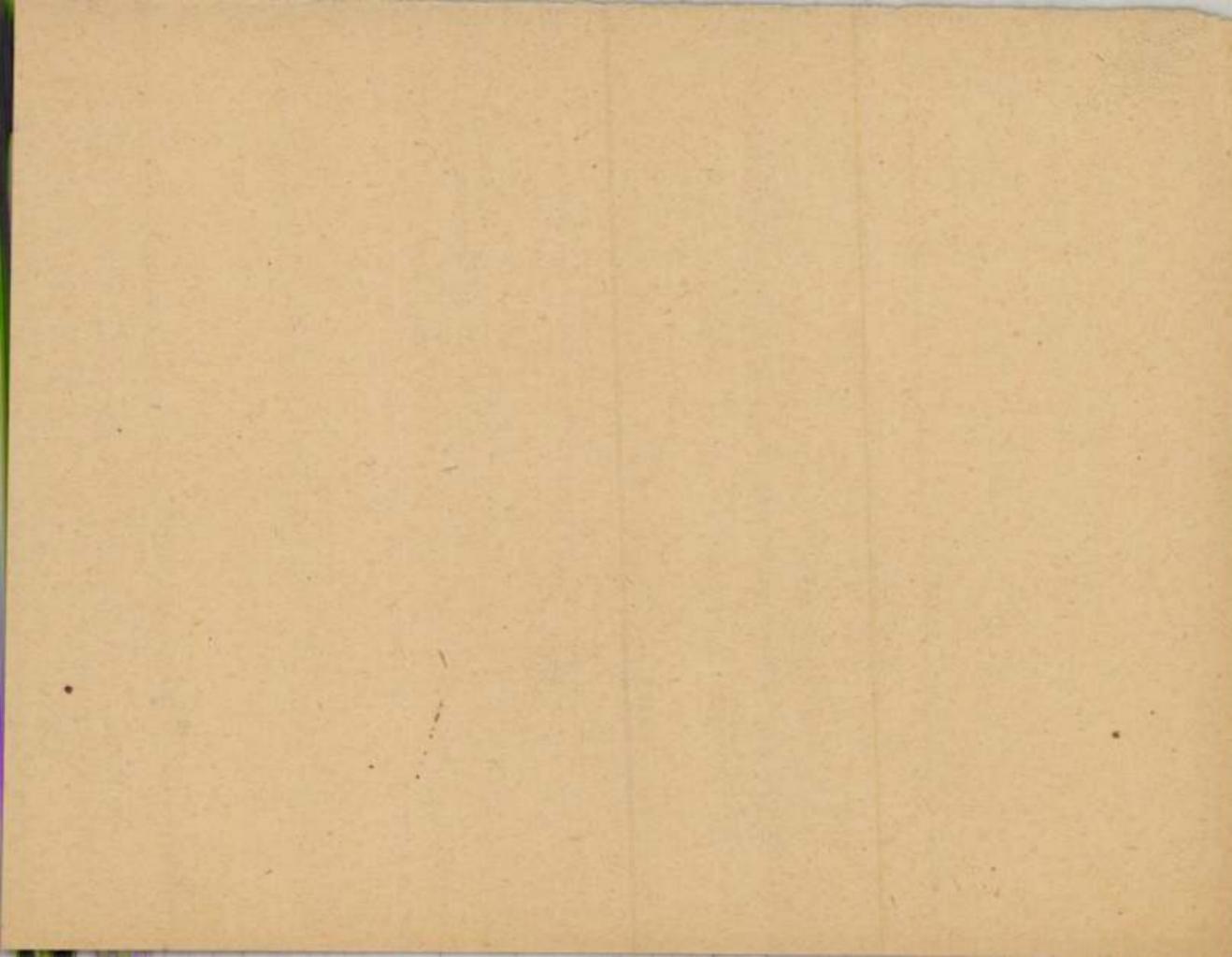
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957

Barabas' Prints

ord

Vitklo's Bank - A
forever in universe -
remembered kind -
this. Post' Herlup 1939
January 21 -

C



Bartak's Miklos'

"
wood
2

Bukhiny & Hilt
y. r.
J

dohánynagyárudája
BAKTALÓRÁNTHÁZ

T.



EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.

Bavarais' Linkos'

l.

Schoen Pest-Buda

62; 63. l.

hegehet.

64. l.



~~allgemeine
Begriffe~~

23. 12. 1911.

23. 12. 1911.

in the same manner as before : (1) ~~the~~ ^{the} same ~~and~~ ^{as} before
which ~~is~~ ^{is} the same ~~and~~ ^{as} before, ~~and~~ ^{and} ~~the~~ ^{the} same
case. (Human error no. 22. 225 & 22.)
for the same reason.

1038

Narabás Miklós

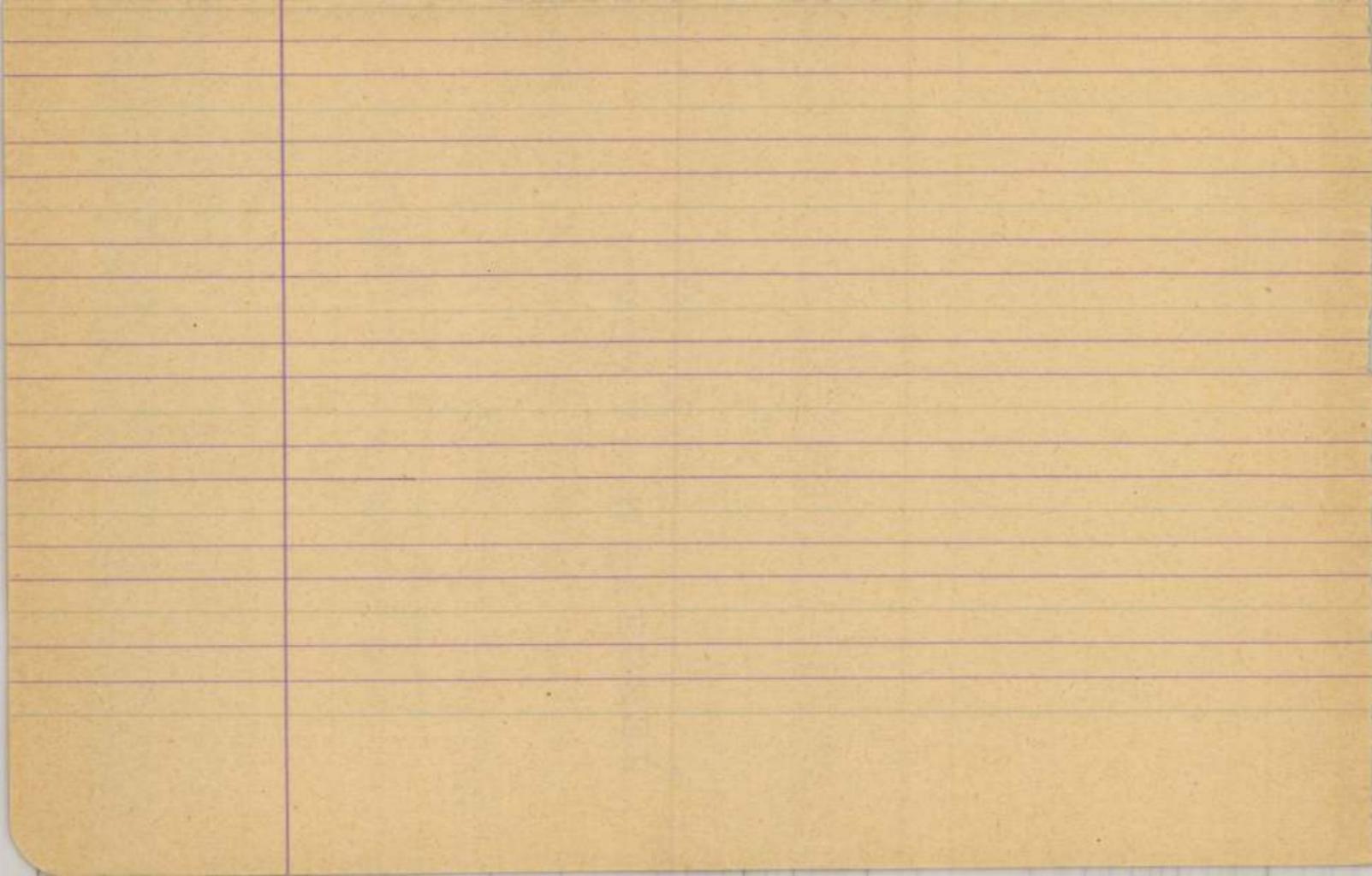
1921

Rédeyne Hoffmann

Máriá! Narabás Miklós
a Lánchídön,

MAGYAR MŰVÉSZET

1926. 2. 4.



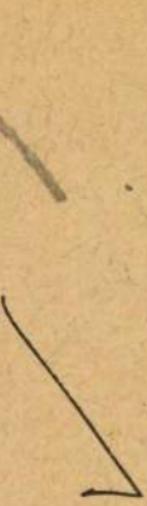
Handbuch

not

A. Mühleck

1911/12

Schönenstrand
Pesti cegek



Postage Paid 11.60.

Barakai Nitkoo

c. J. K. Bradenius' Rekko'

M. T. d. Bradenius'

Cawker's, N.Y.

Tamipp' Nitkoo

1895. 33. 1.

6

Vasárnap

3

Klotild

Hétfő

4

Kar. sz. Ferenc

Kedd

5

Bonifác pk. vt.

Szerda

6

Utolsó negyed 13 óra 53 pk.

Protestáns
Klotild

Görög
Lucil,

Izraelita
Szivan 20

Protestáns
Kerény

Görög
Metrofan

Izraelita
Szivan 21

Protestáns
Bonifác

Görög
Piri Dorót

Izraelita
Szivan 22

Protestáns
Norbert

Királyi kázelus 75, 82-

- 95, 98, 99, 129
- ~~alektózgye~~ ~~200~~
- ~~hantokfala~~ ~~XIII. 84~~
- ~~karpus~~ ~~115~~ ~~152, 153, 82,~~ XIV-XVII
- XIX-2
- röpkádzsák 35, 90, 152, 159,
- 165, 84, CII¹⁻², CXLV-12
- ~~apetis kirván~~ ~~85~~
- külső tann-pilleirek 87
- helveje XX-XXII
- hellogat 35, XXII
- szenteket 27
- spárolcs kázelus 89
- párhuzág kázelus 86
- ~~osztókázelus~~ ~~154, CXLI,~~
- ~~osztókázelus~~ ~~152, 153, XVII~~

Banakai hukla

wohl

✓ Tü'stikpala. Pap Z 15-

Petöf' ele-
mond:

kébőt. Vas. Ugy:

1897. 146. 1. ✓

niglatlopti Barna's

Petöf' a cöképénél
haordóval valamitőz
lehetetlen - Tisza lel
nincs ezen megelént szere
partján.

Bassalti, Málaga

Cádiz
=

Yahak Churruca
citación Z-V. M. P.
~~Litotaxis~~

B.A. DR.

90.812. R.MIL.GOV/DET

98/DR.A.E.S.

Assembly Centre 2929



20.6. Fleet

D.P. Comm 35.

"Assembly, Fleet"
"

Barela's Hawk

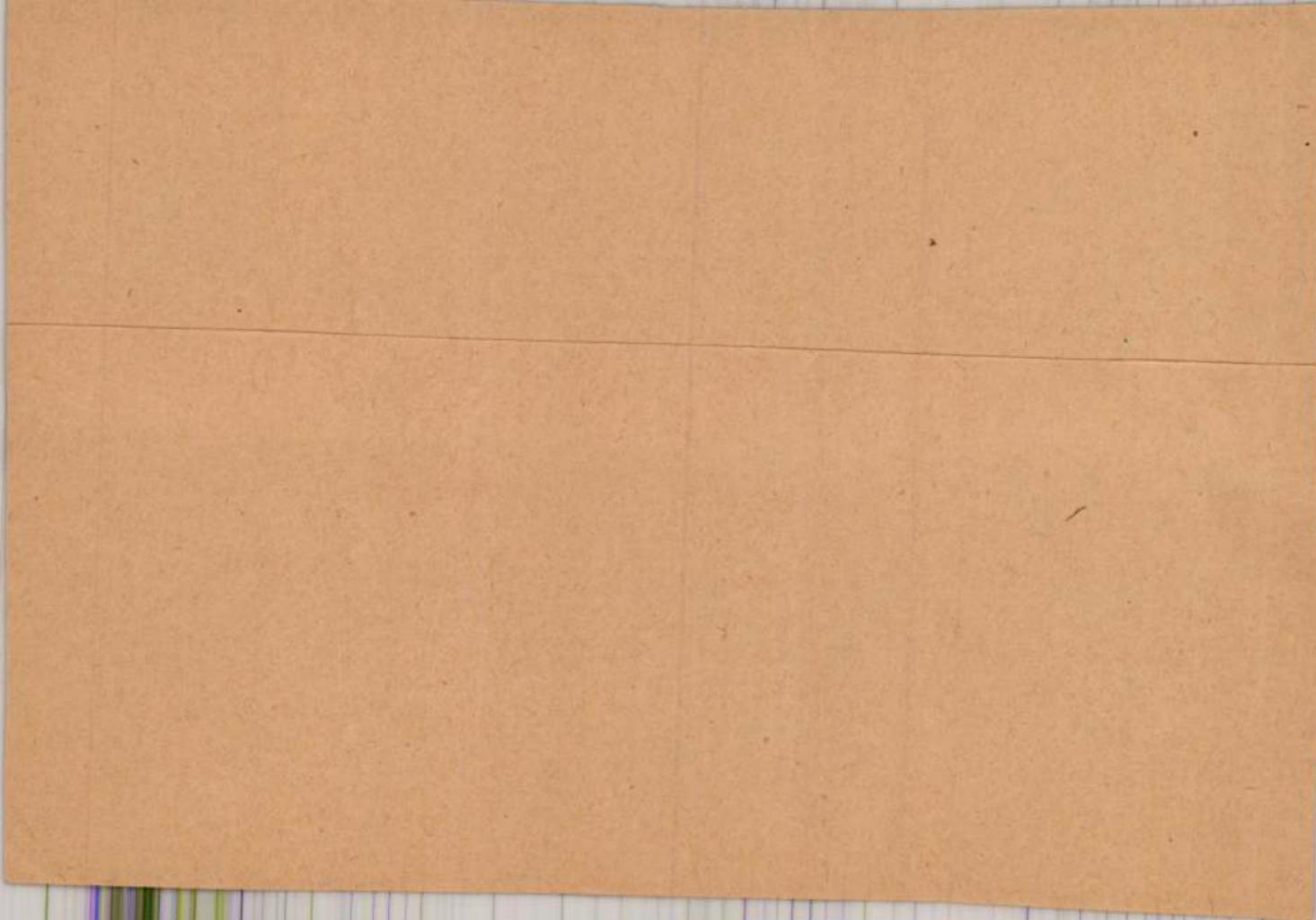
Barela's H. reg'wera
Reg'wera no'c'evel -

Fest' reg'w

Report -

Peter magnusini
Verdecke v.

1878
1879
1880



~~Ezüstpohár Békési Jánosról Rousai ötvösről~~

IV. 80.

Barakas' Nuklo'

Peter

1854 jens' kiač

Lainzo' menneles
vlasti

Pens' hincplut
Layler-

L 1857

Borah'suklo'

1845. perh. 'Suklo'
'Vaisana' meene 'Mai'-
'leoro' erdeigr 'Lerchi' olekt,
oleff -

Pent'linççylhet'gish.

L 1845,

~~January 29~~

Baccharis miklos

#870

1840 nest. E. cith.

Harrania veser

L arckei
velans. Lichtenstein

Letter.

Galanthus, Za, olaff.
Veracior, olaff

Arckei, olaff.
Arckei, olaff

Arckei, olaff -

Ex app katona (niveolata)
arckei, olaff.

Pentameris plat

Lafata

L 1840

~~Római~~ ~~ditagli~~ IV. 29.

- ~~bromppini~~ IV. 29
- ~~vazzini~~ IV. 29.
- ~~ötvörös~~ IV. 29.

Rorabas' Miklo'

Pesten

1841, pern' ſicq.

Schooldine' arroq' nint
Wonna, oliff.
et. Maloghi, oliff.
Coalson' arroq', oliff.
treeq', oliff.

Pest' Miesslet
Lapise.

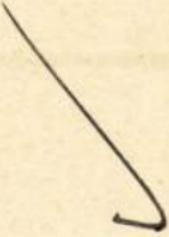
L 1841

The George Washington

Bananas

had observed
= Guillermo their writer
Specieus.

563/1902.

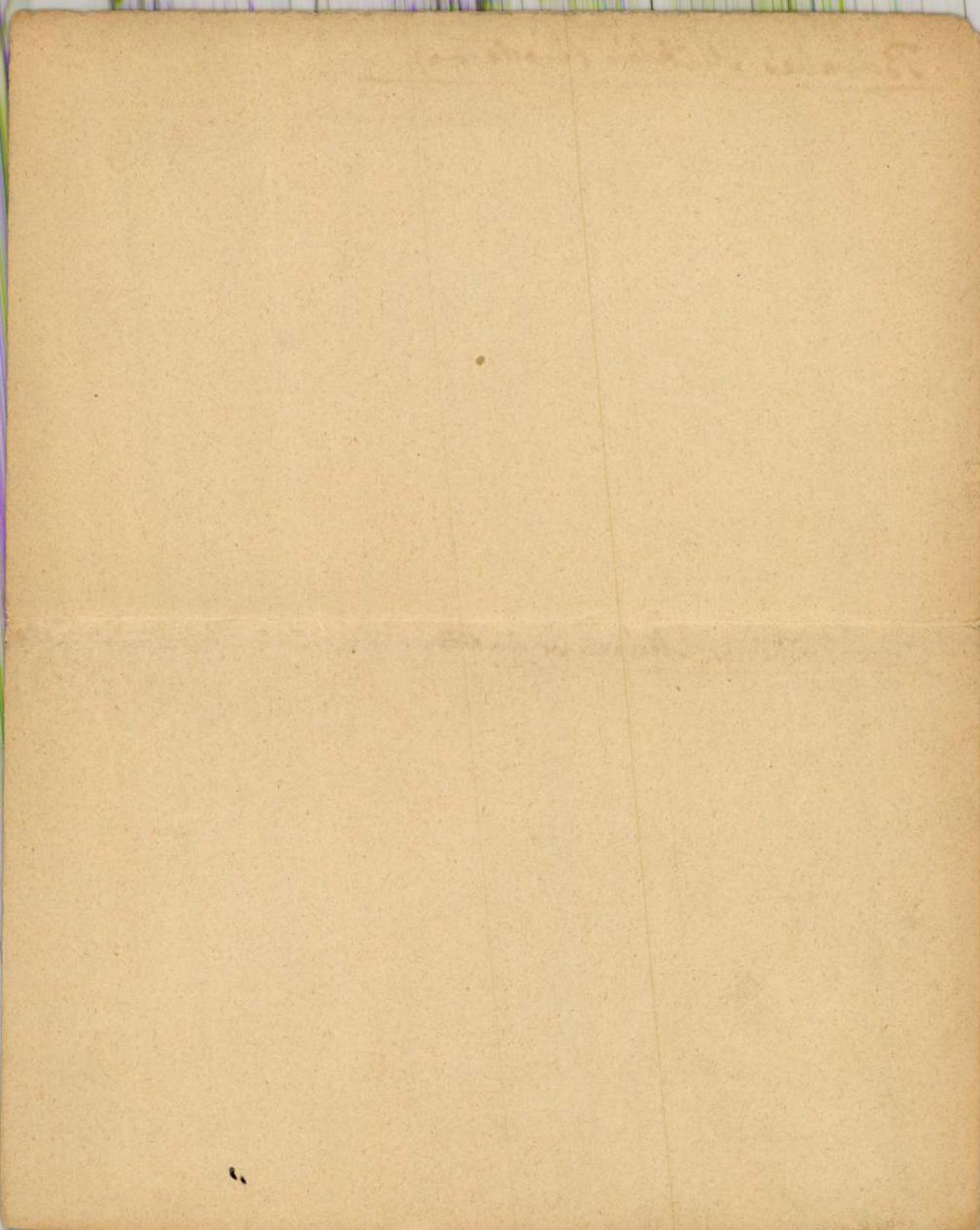


the
Hypothetical
Geology

Barabás Miklós (irodalom)

(Szépművészeti Múzeum irattára. 856/1902, 190/1904, 259/1904.)

(V. M.)



Borobudur Monk's

Velence allegrino
Carlo Veronesi egik
Irenijes festménye
mon a velenczi Dózse-
palota - vitt.

Ulm. híjai. Brunnen
A gróf. osz. Sz. Kálmán
Máslakai, Horváth-
Márián, Böck
1909.

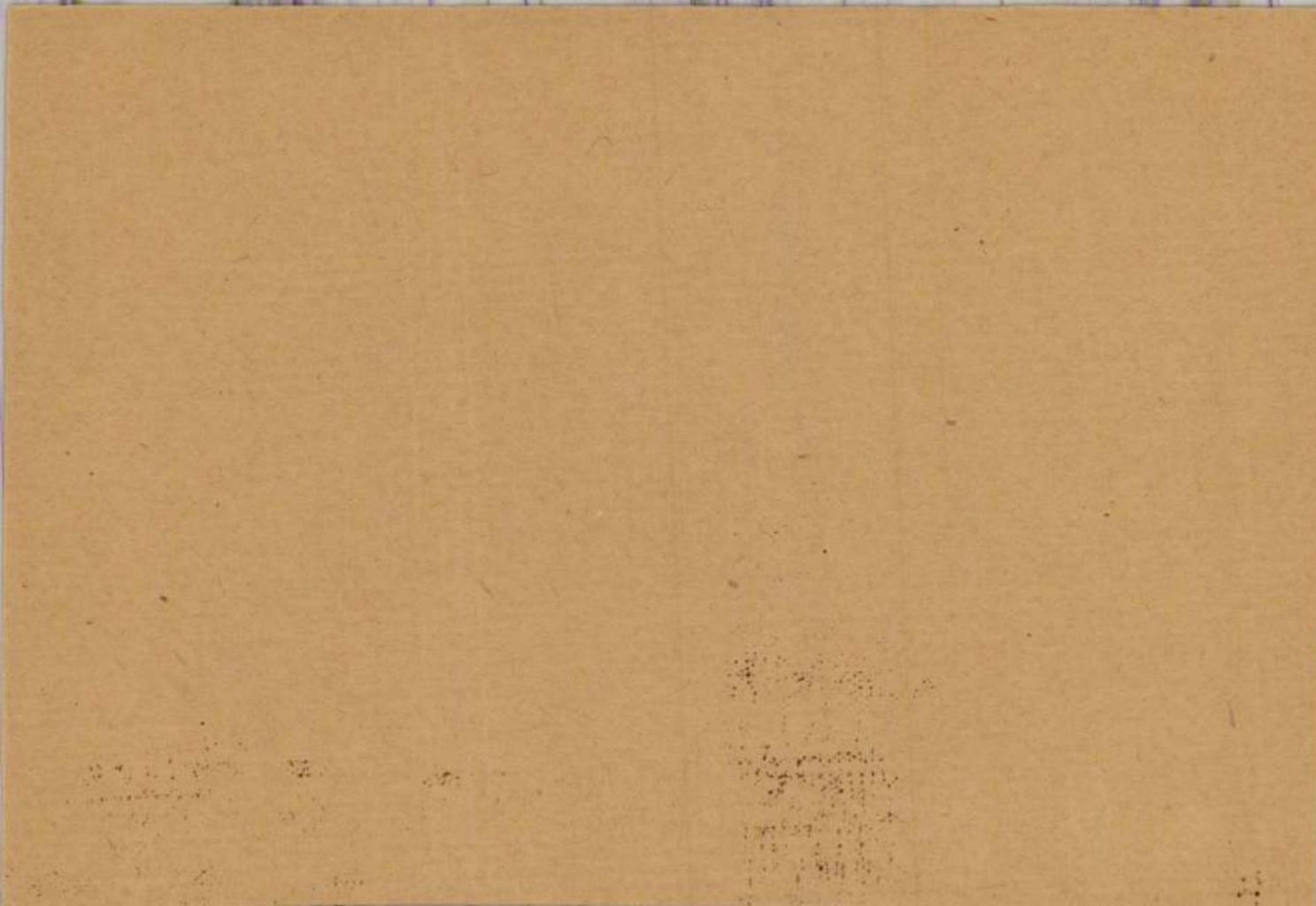


Q

Batrachia Gracilis

leucomys, glabre, longe -
pelt Thalys Guidone
20 cm. Exvation gelvolk -
nibblesen meghalt.

Neglectus: 1868. 12. 1.



Borak's Nukos

Sereenky Sereenky
arkeget pels' a ea -
lal nügberas atil ar
atakderina qamara
(Jannat wife)

Nedelyks. 1867. 48. 1

VASARNAP

6 görög

17

Kat. Lázár
Prot. Lázár

A hold kelete 9.15 nyugta, 18.03 óra.

4. Borbála

HETFŐ

18

Kat. Grácián
Prot. Auguszta

A hold kelete 10.06. nyugta, 19.59 óra.

5. Szabbasz

KEDD

19

Kat. Pelágia
Prot. Viola

A hold kelete 10.48 nyugta, 20.21 óra.

6. Miklós

SZERDA

20

Batrachoplax

mod
fers

Mavestari
Lekkon
St. 1.

Bonobo's mink

Quiveret 1944-239,380
- 1915.94; 459 462
465 462 464

129. Museum U.S.A.

Az Arany János-szobor kiadására az Arany János Társaság és Művészeti Szövetség támogatásával, November 16-án a pozsonyi Művészeti Színházban került először előadásra. A Társaság ezután a magyar líbiai körhatalmú vármegyei kormánytól a magyarországi egyik legfontosabb történelmi emléknek megtartására és megőrzésére, a magyar nyelv és irodalom tiszteletére, a Szabadság betörésére, és Szabadság halálára emlékezve ki adta szükségesen Arany János költséi ártalmas tisztelettel magát szellőzi programjába. Deján Némián Kodolányi elnököt köszöntött a köztörök török hódoltságban szenvedett szülőföldjeiért, aki a magyarokat köszöntött.

Az Arany János-színpadon, ahol a Művészeti Aranya
November 16-án, a pozsonyi Prímás-palota előtermében
Arany János-szel rendezett. A Társaság ezután megújult
korával vannakott a magyarországi legfontosabb
színházi események megtartására és előadására, s mivel az nyelv
le Antal Sándor műsora a Magyarországban, az Szabad
Néző felülete ki alátudásában Arany János kölön árba
állt. Első előadásai magyar szellőrök programjában. Dejan Međan
Kočačić előadók. Az Arany Színház a következőképpen
Arany Színház. A primkörben a következőképpen elnevezte a
színházat, melyet a magyar

úgy formulázhattá, hogy ne a magasságot korlátozza, hanem az addott területre építhető kubaturát maximálja. A Círpacs-szakcímű szükségesnek tartja, hogy nemzetközi városepítési tervpályázatot írjanak ki, mely a főváros környékének rendezésére is kiterjed. A pályázati tervez felülbirálásához külföldi szaktekintélyek bevonása volna kivánatos, mert jelenlegi városrendezőink nem tekinthetők tárgyilágosaknak, hiszen a mai helyzet kialakulását nagy mértékben befolyásolták. — A korszerű városépítés jogi és politikai előfeltételeit kell meghatározni a kisajtítási törvény közérde-kú kiterjesztésével és a telekérénk emelkedésének megadóztatásával.

Budapest városfejlesztési programja. Hamer Ferenc, a fővárosi bizottság elnöke nagy tanulmányában sorolja fel a városfejlesztés feladatait. Megállapítja, hogy a városfejlesztés terén Magyarországon a legnagyobb programtalaanság uralkodik. Tervek nincsenek és a magánépítkezés terén pedig anarchia uralkodik. — Részletesen kifejti azután, hogy mik a legközelebbi terendők a helyes városfejlesztés érdekkében. Ki kell szélesíteni a Margithádat; a Lánchíd és a Margithin között a Duna alatt kellene alagutat építeni; szükség van a villamosvágányoknak a pesti Dunaparttól való eltávoítására; a Kálvin-tér és a Gellért-tér, valamint a Baross-tér rendezését sürgeti a rohamosan növekvő forgalom. Gondolni kell arra is, hogy a forgalmi gócpontokon nem volna-e szükség gyalogalújjárókra. — Ime, minden program elsősorban a közelkedés megrendszabályozásával van kapcsolatban. Ezek a reformok ma alig valósíthatók meg, de a terveket el kell készíteni és a város beépítésénél a jövőben ezekre figyelemmel kell lenni.

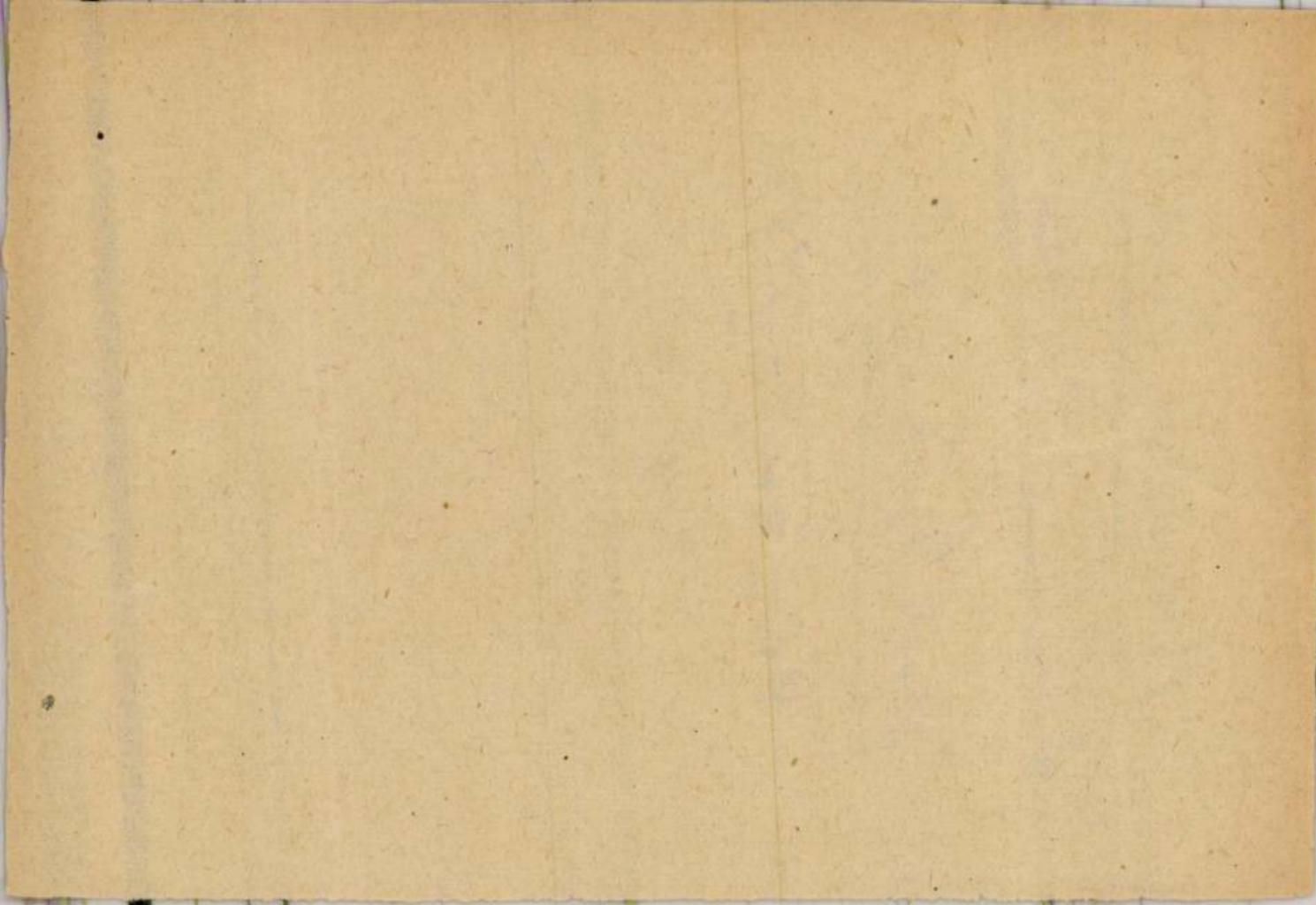
Leningrádban zeneművészeti múzeum nyílt meg a központi Eremitage-épületben, ahol a zenei eszközök, hangszerek fejlődéstörténeti dokumentumait gyűjtötték össze. A kiállítás első évében állandó hangversenyelőadásokat rendeznek, amelyekre meghívják a világnéves művészeket.

Borobas' Lickin'

Gene Gray Col'

42, auto. (1920)

2, 3.72.



Barabas Turkis

L

Han Long Leh

KTT N. ankle. (1912.)

242-245

22



Borah's Writings

1. Sent Hazz Cch
XII, ante, 1 - 2.

2. W. A. T. M.

3. 2000' - 1st floor

4. 1000' - 2nd floor

5. 1000' - 3rd floor

6. 1000' - 4th floor

7. 1000' - 5th floor

8. 1000' - 6th floor

9. 1000' - 7th floor

10. 1000' - 8th floor

11. 1000' - 9th floor

12. 1000' - 10th floor

13. 1000' - 11th floor

14. 1000' - 12th floor

15. 1000' - 13th floor

16. 1000' - 14th floor

17. 1000' - 15th floor

18. 1000' - 16th floor

19. 1000' - 17th floor

A kezelés

mindössze két forgató gombot találunk baloldali a visszacsatolási (hangerő) szabályozóval. A készülék semmiféle gondozást

minden a

és ha megelégszünk csupán a helyi adó hálózati antennával működtethetjük a kézszülek üzembe helyezéskor a hálózati az antenna földet bekötjük, majd a készülék másodperc mulva a készülék üzemképes.

Az állomások felkeresése a jobb óhajtunk venni, akkor a baloldali visszacsatolóvezetékhez vezető hangot hallgatni, miután a készülék a hálózatba bekapcsolva a készülékkel szembeni irányba fordítja a fütyülőt. Az egyszer már feltalált állomások leolvassuk és a legközelebb mikor ezt az állomásra a készüléket minden keresés szabályozásával a hangerőt a maximumig kellene állítani. A géppben használálandó elektronikus távolítmányt a balról jobbra:

Orion **ND4** (baloldali csőfoglalat)
" **E4** vagy **L43** (a középső)
" **GL4—2** irányú (a jobboldali) A készüléket bármely feszültségnél szükséges beállítást a kereskedő végez el előzetesen. Minden készülék zárópecséttel látogatható.

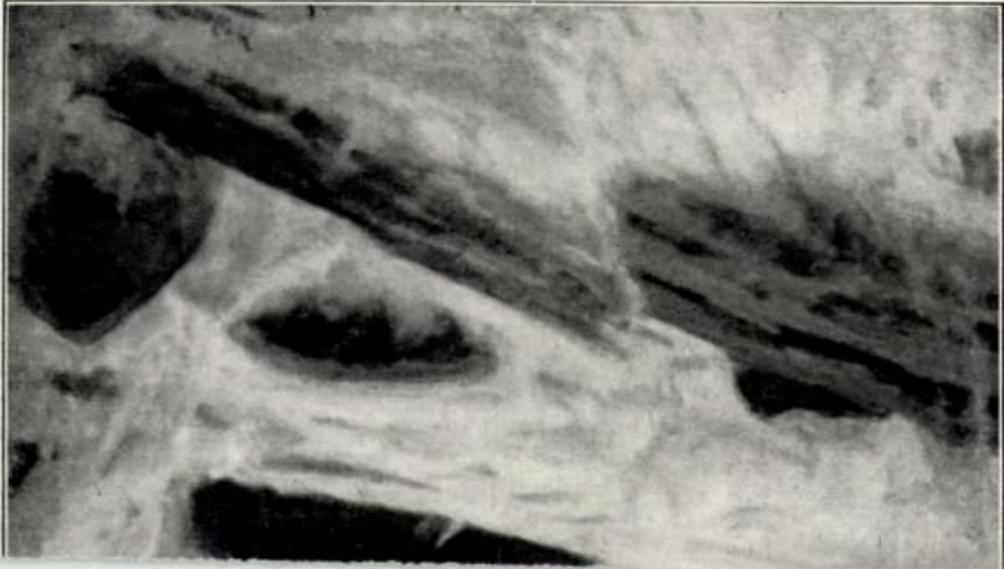
Szélessége 438 mm., mélysége 179 mm.



| | | | |
|-------|--|---|---------|
| 1588. | MAGYAR PERZSA. | $344 \times 222 = 8.67\text{ m}^2$ | 900.— |
| 1589. | AFGÁN. XIX. SZÁZAD. | $260 \times 200 = 5.20\text{ m}^2$ (Javított.) | 1.500.— |
| 1590. | HOSSZÚ KARAMANI FÜGGÖNY-SZÁRNY. | Egy pár. (Hibás.) | 200.— |
| 1591. | MOSSUL. XIX. SZÁZAD. | $254 \times 115 = 2.92\text{ m}^2$. (Kopott.) | 350.— |
| 1592. | SULTÁN. XIX. SZÁZAD. | $178 \times 112 = 1.99\text{ m}^2$. (Hibás, javított.) | 500.— |
| 1593. | MAGYAR PERZSA. | $241 \times 140 = 3.37\text{ m}^2$ | 335.— |
| 1594. | JORAGÁN. | $274 \times 242 = 6.63\text{ m}^2$ | 1900.— |
| 1595. | BOCHARA. | $122 \times 78 = 0.95\text{ m}^2$. (Hibás.) | 380.— |
| 1596. | AFGÁN. XIX. SZÁZAD. | $242 \times 188 = 4.55\text{ m}^2$ | 1800.— |
| 1597. | KAZAK FUTÓ. | XIX. SZÁZAD. | |
| | $330 \times 97 = 3.20\text{ m}^2$. | (Hibás, kopott.) | 380.— |
| 1598. | JORDÉS. XIX. SZÁZAD | ELEJE. | |
| | $160 \times 110 = 1.76\text{ m}^2$. | (Kopott, hibás.) | 130.— |
| 1599. | MAGYAR PERZSA. | $160 \times 105 = 1.68\text{ m}^2$ | 170.— |
| 1600. | ANATOL IMASSZÖNYEG. | $88 \times 130 = 1.14\text{ m}^2$. (Helyenkint kopott.) | 400.— |
| 1601. | SZUMAK. XIX. SZÁZAD. | $220 \times 155 = 3.41\text{ m}^2$. (Hibás, javított, málloott.) | 150.— |
| 1603. | SZUMAK-TÁSKA. | XIX. SZÁZAD.
(Hiányos.) | 20.— |
| 1604. | MEDVEBŐR | | 80.— |
| 1605. | PERZSA. | XIX. SZÁZAD. | |
| | $87 \times 64 = 0.75\text{ m}^2$. (Kopott.) | | 150.— |
| 1606. | KARABAGH SZÖNYEGRÉSZ. | $152 \times 100 = 1.52\text{ m}^2$. (Hibás, kopott.) | 110.— |
| 1607. | PANDERMAN. | $174 \times 150 = 2.61\text{ m}^2$ | 1.000.— |
| 1608. | KUBA. | $226 \times 122 = 2.75\text{ m}^2$ (Kopott.) | 600.— |
| | | | — |

HERMANN WASSMUTH

Der König (Matterhorn)
A hegycsök körüljára



Bandschinko

155.2 Ritter Malvin
Herrn -
~~Hebert -~~ -

1896.

~~Gern -~~

~~Cebu -~~

~~old mind -~~

~~not -~~

~~sand kata -~~

~~loma -~~

1910. year.



Sonntag im Gebirge
Vasimamp

Pannonhalma

108

Barakus' Phrikito

XIII. antecis

et Grifts' 1915. 148. 1.

Tannhmanninger, acic
metret D. rye nūm

XIV. antecis
et Grifts' 1915. 171. 1.

Wö, arke 70 x 53 300.-
Kies Lgs.

XV. antecis -

No. 0. 7916 - 3.0 P

Saroy Grifts, Lory

Cerriwits Peter

Körup 20.-

2
2
2
2
2

111. 282

Deus sicut semper. Motto: *Non nobis, non petra sed nos*

Boraha's buckles

Used

→

Told Emma

Susanna graphite

Ms. A.4.3.81.1.1

~~Cribakharai tannowrotthon~~

VI. 314.

Banaba's Minis'

Cost

(Völkersemen)

24. "

Tösch Senni:

Ses amazas griseo-
pennis.
M.M., 1943.

Barabas' Nippels'

used

=

Tolh. Sch.; d. ringar

anekdotenkrise.

Spec., pp 35, 400,

491. f.



569

(Pur)
H. formid. es 80 cm. länge.
Capit. 5 bl. Blüte ein Jahr.
Wächst zwischen Kiefern und
rohbariaholz felsigen Steinen.

Nov 1944 Julius hr. 30 m

Selvaticum
var. obtusifolium

Karakas Miklos

Lond

Tolnai Gábor, "Dinner
áradaia Pesten" "
Budapest, 1946. 10. 2.
Képpel-

Chroalus chillois

Nuda e' Pentaphine.

Jan. 1932.

✓

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.



Bonakas' Birds

crow

"

Frieme - Baker

II - 457 - 452.0

Leyte (Lipka)
1908

crow

←

2 Bonakas' Birds

1878. Feb. 23.

A számlázott összeg aranypengőben fizetendő. — A pénz

amely címre a számlát kiállítottuk! Fizetendő 30 napon!

Reklamációk esetén sziveskedjék a

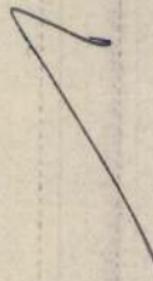
Esetleges téves számításból eredő utolagos helyesbítés fo

Banakas' hinkis'

Önnerstads, slott.

Bittert, Ismarine och Lene, slott

Tur Br 1932



A simple guide to reading handwritten text: — A bullet
marks a single word or short phrase. — A bracket
marks a group of words. — A brace
marks a sentence or longer phrase. — A double
brace marks a section of text.

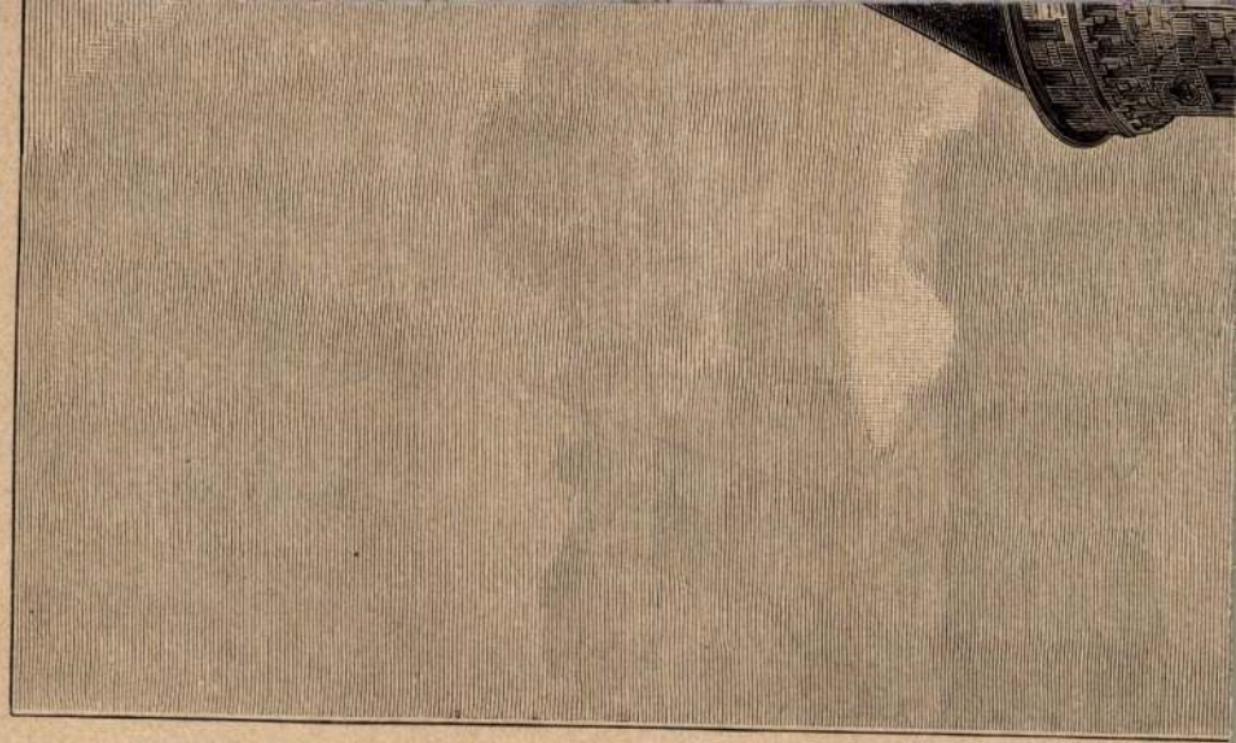
Barabas Miklós

archeget &
Pécs-háza

Thirring Gyula
86. c.

Melkőrben

✓



Banabas' Sikkos

e. Innecessar

Sin Emanu

179 d.





Loholsz, futsz új javak után, kifúj a szél, megalázol,
Es a megfélvő holtmídra valjjon, mitért nem vigyázol?
Még torékő emberék is soksor sarba ragadnak,
Hogy ha ezer dolgod is van, szakítás időt magadanak!
Biztosításod van már rég (jobbat nem is tehetne!),
De manapság e kis pénzért mond, hogy mit is vehetne!
Ezt az ügyet nem is lehet más oldatrol szemelni.
Az erőköt nagy sierte jo lesz ma telemele!!

Loholsz, futsz új javak után . . .

Sarabai Nukia

Death Pine
minton ridge
c. 1910

Vitis riparia, var.
Am. 4. sp. l.

Barabas' titkos'

nemis archivie

nem.

Lipóvá Nagy, nemer

Kör. TA. R.

OLVASD EL ÉS ADD TOVÁBB!

Loholsz, futsz új javak után...

Loholsz, futsz új javak után, kifúj a szél, megázol,
És a meglévő holmidra vajon, miért nem vigyázol?
Még törekvő emberek is sokszor sárba ragadnak,
Hogy ha ezer dolgod is van, szakíts időt magadnak!
Biztosításod van már rég (jobbat nem is tehetnél),
De manapság **e kis pénzért** mondd, hogy mit is vehetnél?
Ezt az ügyet nem is lehet más oldalról szemelni.
Az értéket nagy sietve jó lesz ma felemelni!!

Barabási Károly

Mániós könyve
negy.

Ungári: Magyar művek
T. 6.
1872.

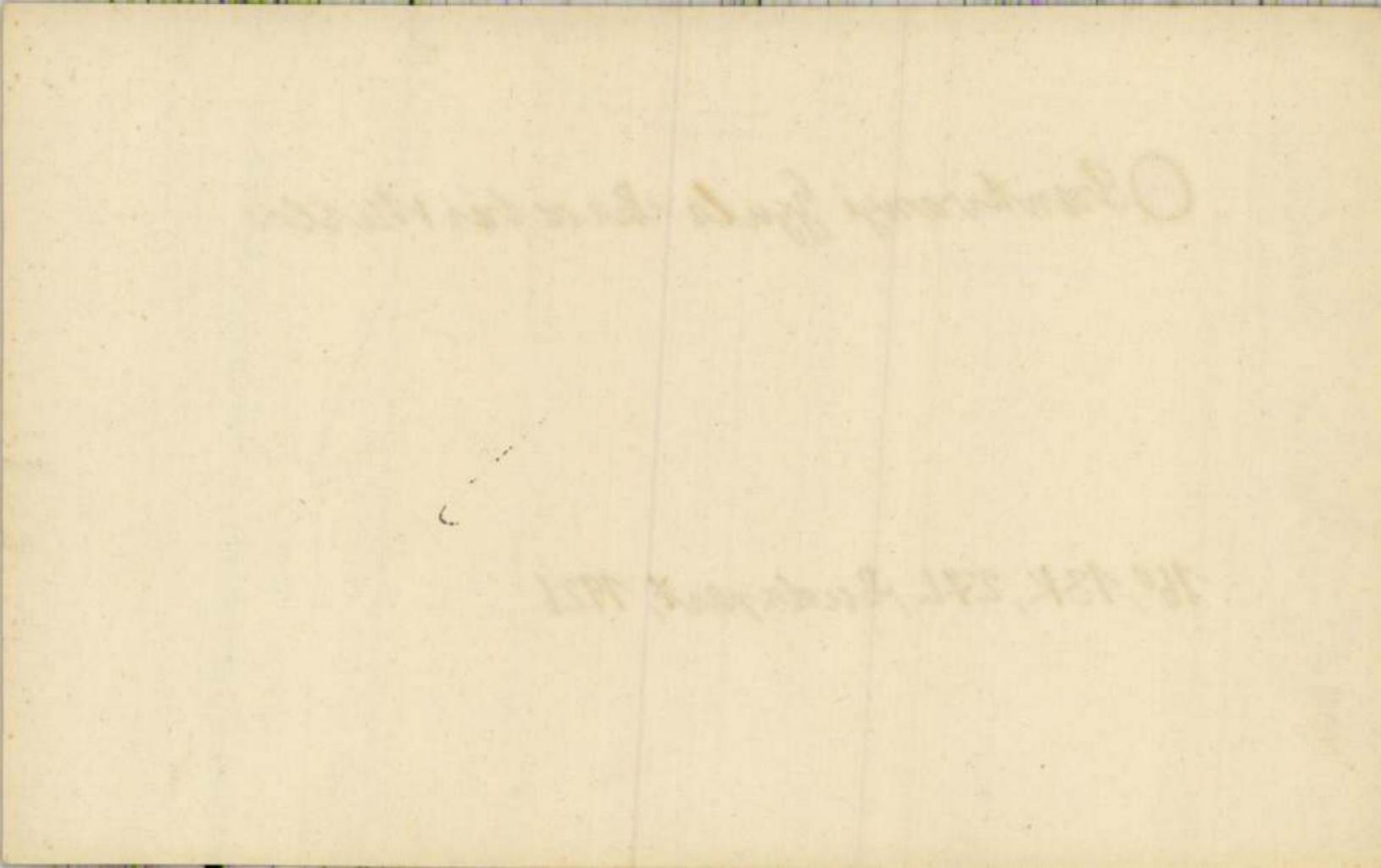


Borakai Miklós

Orentiványi Gyula: Szabadás Miklós

16^o, 13K, 27L, Budapest, 1926.

✓



Bauhaus Uliklo's
markopalm: fest:

L.

Chenay - kultivasyi

96.1.

Afghatosa & Einellers
oldalakon a Dorokos
Henrikette cornuta
Lato, Horne Strand
vedd gyűjteményel

ai használatra

45. sz.

22

Mk.

60000

40000

35000

30000

25000

20000

15000

10000

5000

4000

3000

2500

2000

1500

1000

500

400

300

200

100

ale Leipzig

oder Überbringer

Bananas 'Pinkies'

Wood

3

L. Henrro's 269.1
292.1 - 223, 274,
276,

Ergänzungsprüfung für den Dienst an volkstümlichen Büchereien im Frühjahr 1940. (Bü 228: a német népkönyvtáráknál való alkalmaztatáshoz szükséges könyvtári továbbképző tanfolyamon sikerrel végzettek névsora.)

Bekanntmachung. (Bü 235: a német népkönyvtári vizsgabizottság előzetes tájékoztatása népkönyvtári tanfolyamzáró vizsgák terminusáról és tételeiről.)

Aufnahmen in die diesjährige Ausbildung für den Dienst an volkstümlichen Büchereien. (Bü 314: közli, hogy az 1940. október 1-én kezdődő 1940–1942. évi német népkönyvtárosképző tanfolyam jelentkezései lezártultak. A tanfolyamra összesen 20 férfi és 164 nőt vettek fel. A felvett nők életkora átlagban a 20. életév körül van.)

F. K. WALTER: Library binding in the library school curriculum (LJ 176: tekintve, hogy a könyvkötés technikája az utóbbi években sok tekintetben gyökeres változásban ment át, W. szerint a kötés oktatásának is alkalmazkodnia kell a megváltozott követelményekhez.)

E. M. WALKER: Painless library instruction via the movies. (LJ 519: szerző, a detroiti (Michigan) Mackenzie High School könyvtárosa közreműködésével a könyvtár működését bemutató oktatófilm készült. A cikk ismerteti a film felvételének körülményeit.)

X. P. SMITH: Streamlining library instruction. (LJ 521: az eredményes könyvtárasználat szempontjai, kollégiumi növendékek részére.)

E. M. FAIR: „When I went to library school“. (LJ 934: a cikk az amerikai könyvtárosképzés több időszéről kérdését érinti.)

Előzetesen tájékoztatnak a tervbevett angol könyvtárvizsgákról:

May examinations. Latest date of entry. (LAR 3.)

May examinations 1940. (LAR 38.)

May examinations. London Centre. (LAR. 105.)

May examinations. London Centre. (LAR 137.)

December examinations 1940. (LAR 262.)

Narobec's bulbis

Penzko & Novak:

Peter J. N. Seiger &
Heckendorf & Stoyan
Komplexkultivacek
Holcinekem
Slaný Sejnovy výrobek

1942, 269, 222. l.

~~Eti běžen
v místech
pustolap. emulze~~

iniszteriumnak

B u d a p e s t

Borsodai Működés

1901



székely működés: Marabai
működés. Hoffmann Edith könyv
nr.) napkelet. 1924. 7. 22. 178. f.



~~székely: "oldal" ar
nagy: "előkelő" Október 1.
megvalósítva felkészítésben
magának hajlatt ideje,
hogy a székely van ideje,
deki megvalósításban eg
nem "bonyolódik belül" sepr.
ezt elbontanak kerüldik.~~

POLDIACÉL

6

SZOMBAT

5

PÉNTEK

4

CSUTORTÖK

3

SZERDA

NUMLA

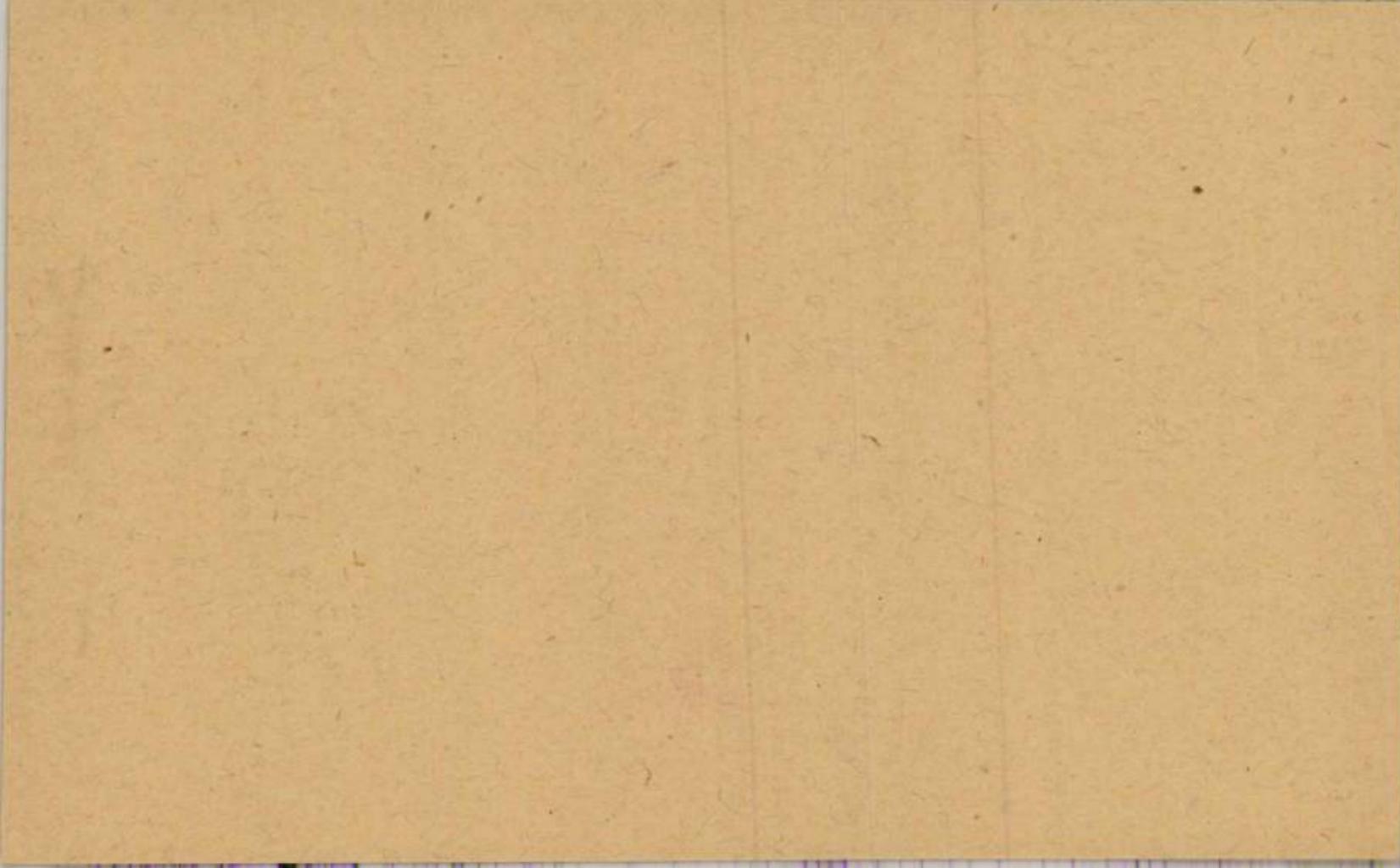
Bombycidae

testo"

(Torresia: Segar 1885. Jan. 19, 1928. Ad.
I. Franca Tenuis: Monachus "Pekopinsk."

C

Kahn'



Barabas' tulip

Vasathebyi Z. Smid.

Zarabai ihitloz.

Endelyi collagoh.

II. Horned. Kolva -

ver. 1942.

Emilia ✓

Mark Baróneleto

15. 1.

irmen vermäg, ist mit nichts Gleichzei-
ss zu setzen. Er darf nicht nur reale
einflechten, sondern er hat auch von
nheit der griechisch-römischen statuar v -
nen, wie kein zweiter innerhalb der
es XIII. Jahrhunderts. Ob wir nun diese
n eine Abhängigkeit von dem gotisch -
-wohl am stichhältesten - unmittel-
- vorstufen und Anregungen geltend machen
Fällen wird man mit Gründen von glei-
- dlagen dieser ganzen Erscheinung schlie -
sischen Kunst war hier ein steig wirt-
- sprechend bald lockerer bald straffer

ernahmen aus der antiken Kunst, und
ugungen waren, ist schon Altmeister **Wassarj**

Bárbás Miklós

Varshelyi Z. Emel

Bárbás Miklós
Endélyi Sándor

1937. 445. f.

✓

898

keveredtünk minde a hárman, súrún csattanó pofonok, karmolások, harapások és rugások kozosít. Nem azért, mert a harcban en győztem. A bő-högyni orrontaláva, bugyogó vérért a markával tarvai viszsa, bőgve leült a körönök széleire s az így egypteülmáradt műlövart egypti sikerkül gánccs-vetéssek elbukkattatam, úgy, hogy fekve maradt. Mindez tulajdonképen nincs-mekké, mint egy meschorsz.

A rettentések az volt, hogy a műlővar felülapászkodva a földön, szem-telennél elvégzördöt, paripádat, már mint a fehér karot, derékön ketté torré s elhájítva, a szemeközé kopite a dihet:

— Ez jó? Ezit a marhaságot csinálód tovább massal! Majd bolond le-szek, hogy egy hirtanny karón ugránodozzak!

— Nem igaz! Üvöltöttem tajtekozva és a szívembe nyíllalt ennek az alomrombolónak aljasszga.

De már a bohóc is eszbekekőtt. Vermaszatos képevel a kozépre ugrott s hajlángásámita utánözve a virágok fele kiflotta:

— Nagyérde mu kozónisseg! Ti szetl keserülapik!

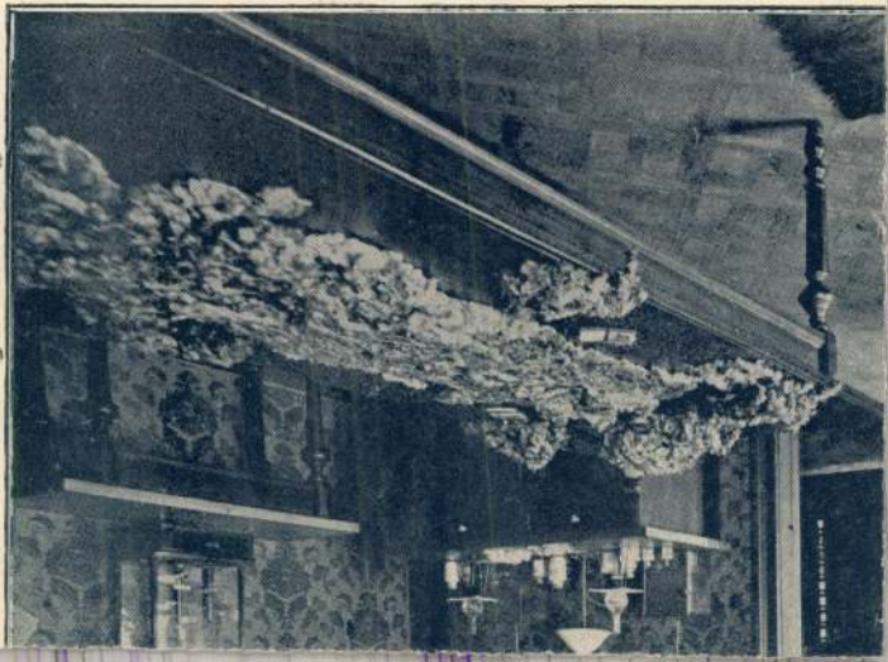
Sajnos, engem sokkal jobban tudott utánözni, mint a bohócot.

Elönötter a diuh. Hang már nem joit ki a torokmon, de bizonysan úgy eltorzult az arcóm, hogy megremülik tölc. Így kellett lennie, mert

19. Barabás Miklós. Vízfestmény. A lánc-hid alapkőletétele

1852, a királynőnek
Szelely
Na Erzsébetnem
24. P.

imosity helviseg.



Tsz.:

Paroleus knibbs

mod

2

Pteromiracid.

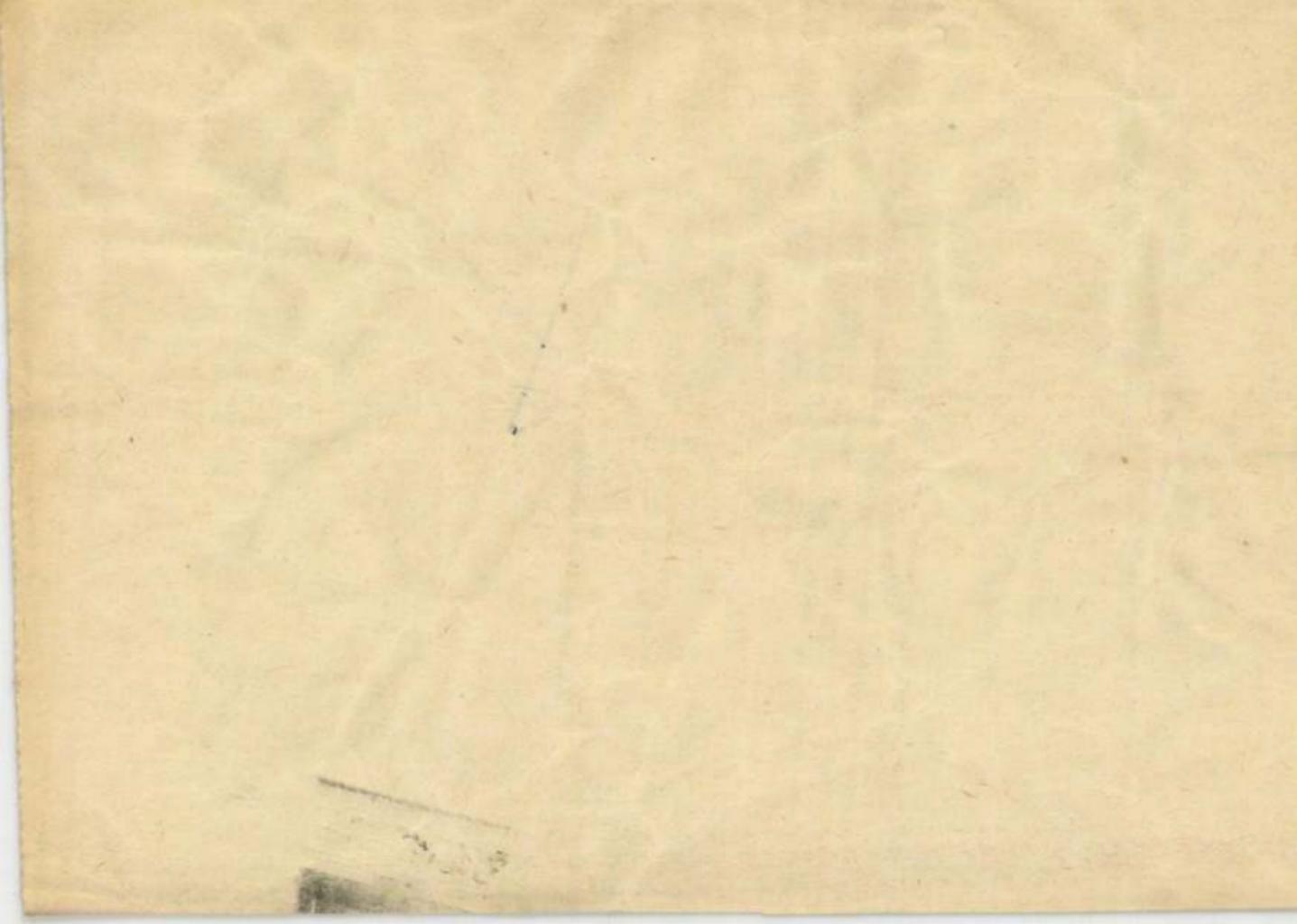
7 482, 483, l.

484, l.

486, l.

487, l.





Barakas Miklos'

wed



Petr Samkola

8. 8.



190

NE

190

Borak's Mills

west
Z

Línea Línea
Pipics 32. l.
tó



Baobab's Minikins

1878. 6m 6' from tree
pinkish purple flowers
at Mission Ranch

~~1878. 6m 6' from tree~~
~~Pinkish purple flowers~~
Price 99.00

Bartolo's Punkeln

2.

Habermann

171.-P.

172 - 182.-P.

2 kappet

✓

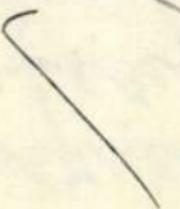


Bauchbar' hnteln

L.

Petrellet

26, 137. L.



Role of: ~~ability~~ to handle a situation. ~~ability~~

~~ability~~ to handle a situation 1858.

~~ability~~ to handle a situation 1866.

~~ability~~ to handle a situation 1870.

Borras' sulcōs

Petromis

✓
Petroneis

37,85-

✓

/ /

3

BARABÁS MIKLÓS

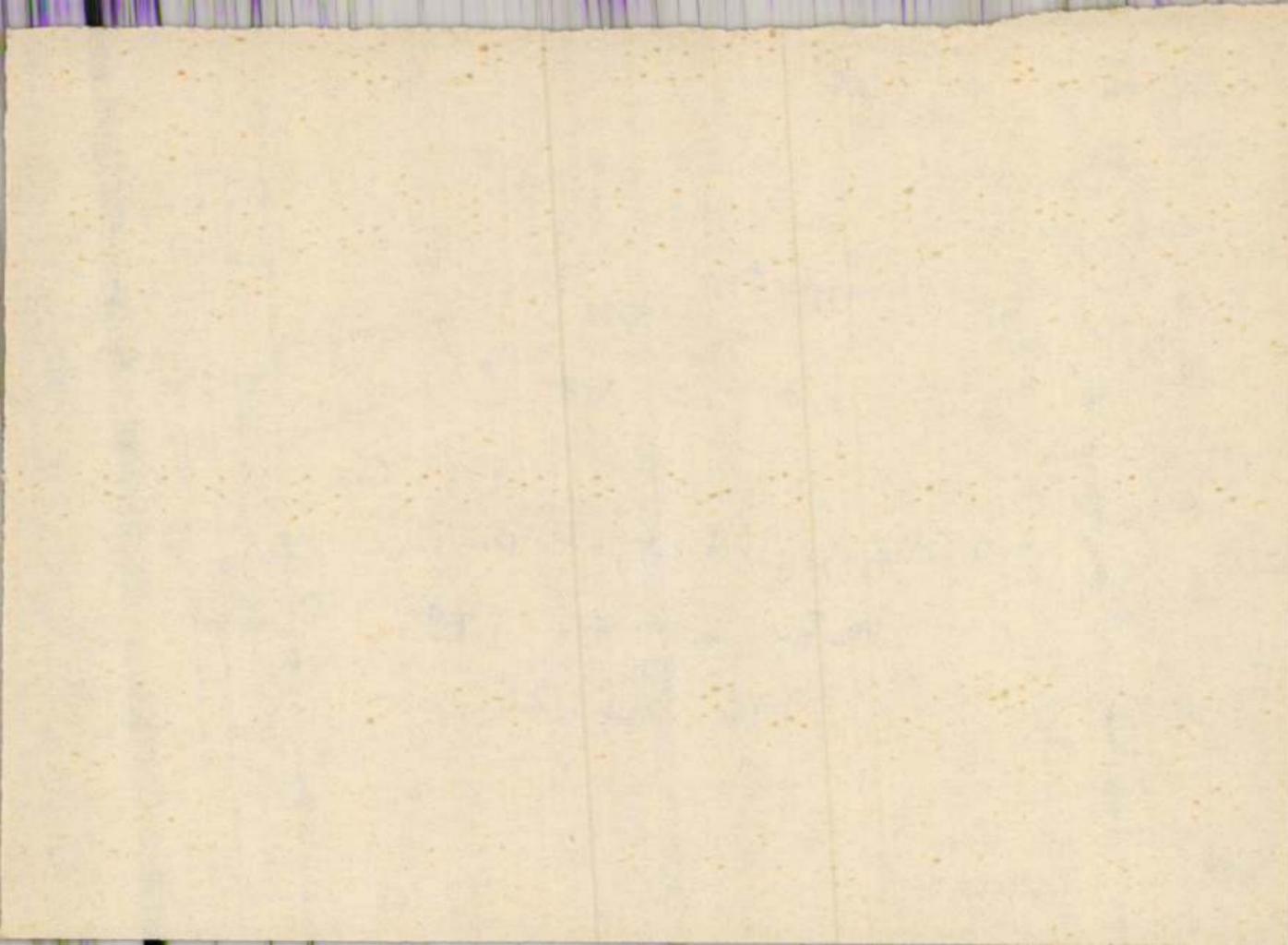
Ligeti János

lit. 20x28

Műgyűjtemény Galéria

heti árverés 179.

1996 jan. 26.



BARABÁS MIKLÓS

V. ZIBÖLEN AGYES: BARABÁS
CIGANYKARAVÁNDÁNAK
UTÓÉLETE.

ÜSMÜRÉGET 1955, 10, 1-7, 79

Budapest története I-III.
/Föszerek. Gerévich L./
Bp. 1973. Akadémiai K.

Panther's Inklets

C

Maglio



BARABÁS MIKLÓS: Wesselényi Miklós, 1841.

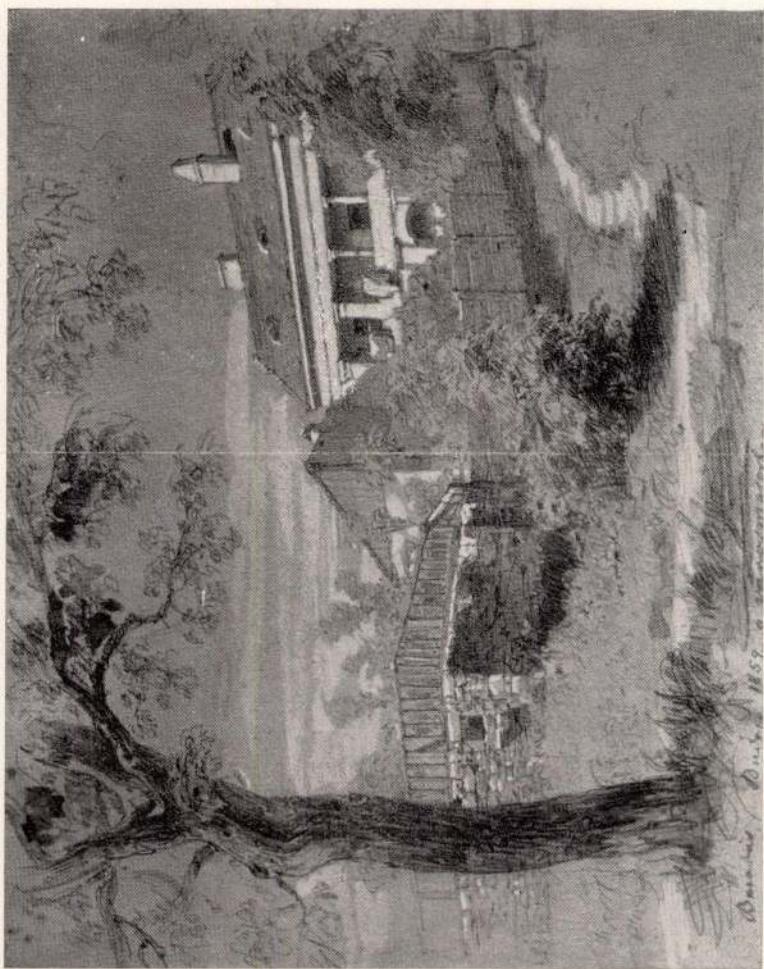


BARABÁS MIKLÓS: Barra Gábor, 1833.

Barbara Niklo'

Schoen Corlett my 1.

✓



334.

Banaba's hunklos

und

(Sporus tristis :

A Sharno - called
Kechangs - my name is -
mes kong / egg 202.

Sorren 1938. P. S.

卷之三

Barabas' Nublos'

and — Brownish Tech
archeopie very.

Papu Vikin; Beet =
horizon a magnate.
Beet, part. 36th. ✓

mán

sé-

a.

3-

eu-

r a magyar

fej-

sát,

rte-

lder

zisztá-

ángá t.

nyok

pilla-

Barabas' Minnen

Eg finneller nufri-
En rike a uo-e, jö-er
eier unnevor vilapåt

Se a juret

Hörrej felne

kömpskava -

van van -

Emelius

Percely Trust

935

14 CSKA

14

Magnar i ö
T. sonnat 1911

1922. c. kognac
champagnen



Igen tisztelet DOKTOR OTT

Önnek tényleg igaza volt, mert a mult
heti lejövetelem után a 300.- pengőt már itt talál-
tam, melyet haladéktalanul továbbítottam Nagykanizsá-
ra.- Nagyon szépen köszönöm ezuttal is szives fárado-
zását és remélem, hogy a kis képet is sikerül néhány
nap mulva elhelyezni.-

Az említett szönyegek már időközben
visszamentek Kanizsára és így azokat sajnálatomra fel
nem küldhettem.-

Készséggel állok szolgálataira és
vagyok

-- kiváló tisztelettel

Kecskemét, 1930. április 8.
Gy-HM.

Barabas' Mückeln

word

=

Prinz Lottin dr.

Mosolekoh & Karmelit
Käfermücken.

Erst Krit. 1928.

No. 1.

109, 0 - 111

114. 0

| | | |
|--|-----|----|
| Szobolya Melnyi: Társi | | |
| Hollósy Simon: Incselkedés | 135 | K |
| Skuteczky Döme: Könnyű más kárán | | B |
| nevetni | 136 | K |
| Margittay Tibamér: Az ellenállhatatlan | 136 | K |
| Réthy István: Otthon | 137 | K |
| Telepy Károly: Magyar hegyvidék | 138 | K |
| Karlovszky Bertalan: Parasztasszony | 139 | K |
| Tölgessy Artúr: A pákász | 140 | K |
| Dankó József: A pipám, meg én | 141 | K |
| Pásztor János: Incselkedés | 142 | K |
| Glatter Gyula: Öregasszony | 143 | K |
| Edu Illés Aladár: Juhnyáj | 144 | R |
| Glatz Oszkár: Hazafelé | 145 | G |
| Bosznay István: Tölgylek a mocsárban | 146 | Sz |
| Fényes Adolf: Testvéri szoretet | 147 | V |
| Perlmutter Izsák: Kötő leány | 148 | V |
| Nádler Róbert: Juhok az itatónál | 149 | V |
| Vastagh Géza: Párbaj | 150 | Sz |
| Csuik Jenő: Vihar a pusztai úton | 151 | T |
| Áldor János László: Oszi hangulat | 152 | B |
| Juszko Béla: Répahordás | 153 | F |
| Fölvedi Gachal József: Falurossza | 154 | M |
| Maróti Major Jenő: Olvadás | 155 | P |
| Margó Ede: Dankó Pista | 156 | C |
| | 157 | C |
| | 158 | U |

Bartsch's Ankle

west

—

Poromys muscicapinus

1883. 18, 338, n.



W
W
W
W
W

W
W

W

W
W

W
W

W
W

W
W

W
W

W
W

W
W

W
W

Banatoss' Nékolás

A. művész szügyi/műsz
ároképe, repor-

✓ Péter Lloyd
1941. dec. 25.
(Die ungarische
Dame.) ✓

Hoffmann Ferenc
KÉPKERESKEDŐ ÉS KÉPKERETGYÁROS
Budapest II.

KÁROLY KÖRUT 28.

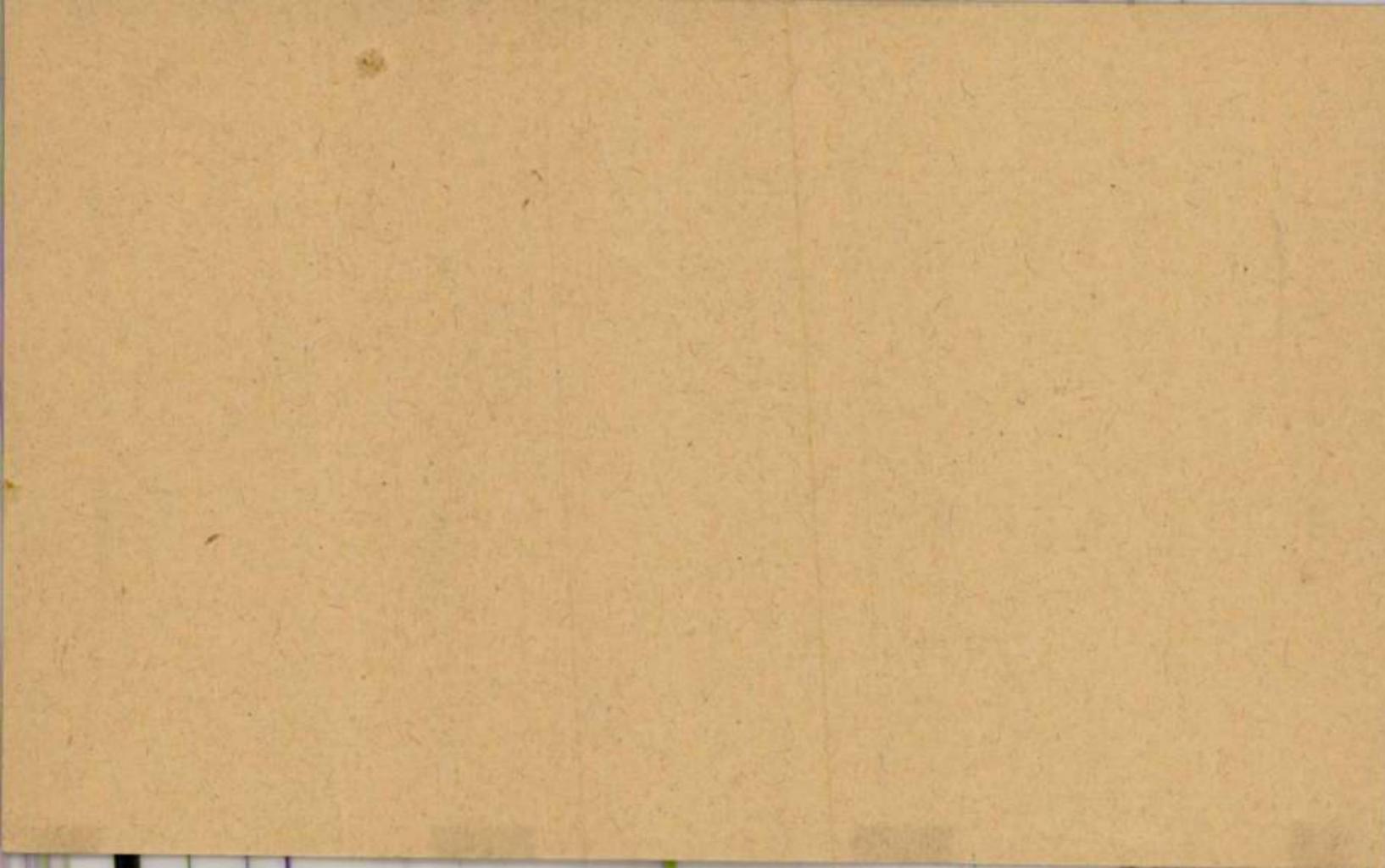
GERLÓCZY-UTCA 5.

Barabas' dulos'
Ferdor

Ferdor Lator 1896. any. 20., Y. de.
Ilipanc Tamas : B. hisziláhás.)



Kalvin!



Borobas' Lekilos'

Java Tawas. Tex'
probilis. Sovar.
Layok 1895. 360 -
361'. l. ✓

teljes leírását közlőm „SÍPOS” módon:

A pontyot, ha pikkelyétől megtisztítottuk, tisztítottuk azután a tiszta vágódeszkán felbontjuk, bár részét eltávolítjuk, a benne levő ikrát vagy tejet pedig használjuk tetszés szerint.

Most kezdődik a ponty kiszálkázása, először a megfőzött és felbontott pontynak levágjuk a fej azután hosszában — pontosan a háta közepén, minden gerinc-szálkák mellett haladva a késsel — a hal husát fejtjük, de a fejtőkéssel pontosan minden a gerinc és oldal-szálkák mellett haladva mindaddig, míg az eg oldalról a ponty husát teljesen le nem fejtettük, az ugyaneztt megismételjük a másik oldalon is és ha e megötörént akkor a ponty ki van szálkázva. De n következik még egy figyelemre méltó dolog, t. i. a gerincnél levő vastag hust, körülbelül két ujjnyi szélességben, hosszában véig vágyuk és ezen vastag hust sűrűn bevagdaljuk, hogy a még benne levő apró szálkákat teljesen keresztül vágyuk. Az így kiszálkázott hust azután tetszés szerint feldaraboljuk és izlésünk személyben megfőzzük, megsütjük vagy bármely módon elkészítjük. Ételkülönlegességeim között sorra kerül a **cseh nélküli rántott csirke is.**

Kiváló tisztelettel

S I P O S K Á R O I
vendéglős

Budán, III., Lajos-utca

Közlekedésünk is nagyon kellemes, gyalog el lépést sem kell menni, mert az 5, 7, 9 és 51-es koc az ajtónál állanak meg.

Borobodur's Hukls'

as about 10000
mounds left in

wood

Boone M/MT 1874

19. 1.

Eggs Bisected

ágOS BizottságA

száma: 19
vány } kelte: 19
beérkezése: 19

tek száma:

elintézett szám:

záma:

száma:

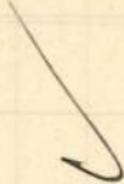
asta:

Borabai Mukherjee

✓
Lodh

=

Chentriwariji Pruladaji
Zerelney Neikosi. Petro-
vic Slek emlekhonew.
Borar, 1934-112.P.



Országgyűlés.

E lapon Die Depurtirte am 18 u. 19 Juli 1848, szeml dok mellett képződött csopon alól jobbra: D. u. v. i.

Kny., mér. a. v.k.

SzL.

36-99-

Barabas Hawks

Douglas

Elijah

most
a

Gentriani's Hawks

Bonapart's Hawks

Minivete

Mar. 1927

Mugwuk Okas

188

May

580 szám.

Műemlékek Orsz

Tárgy:

A beac

Melléklet

Egyúttá

Előirat

Utóirat

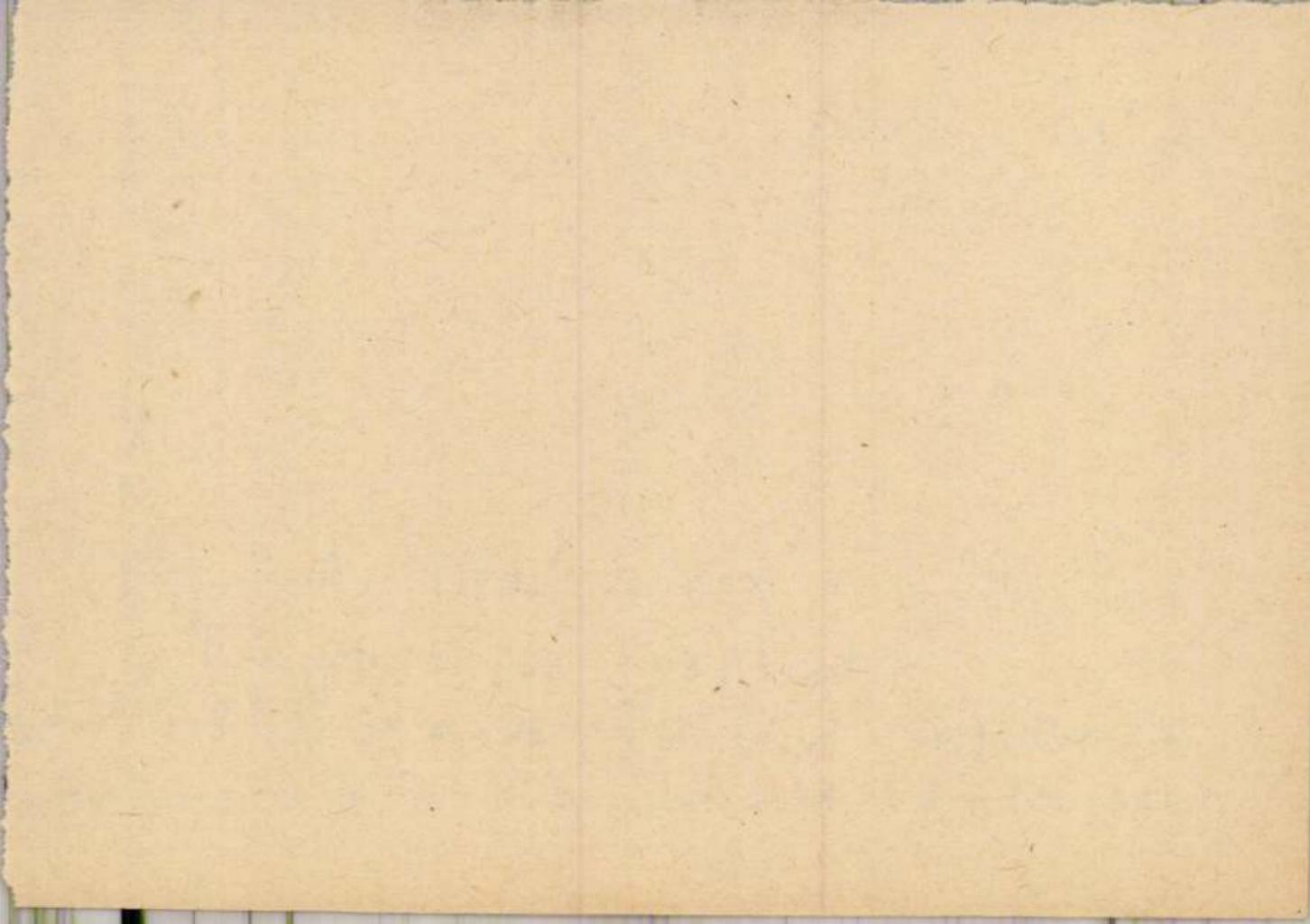
Másolt

Összeo

Barabas Miklos

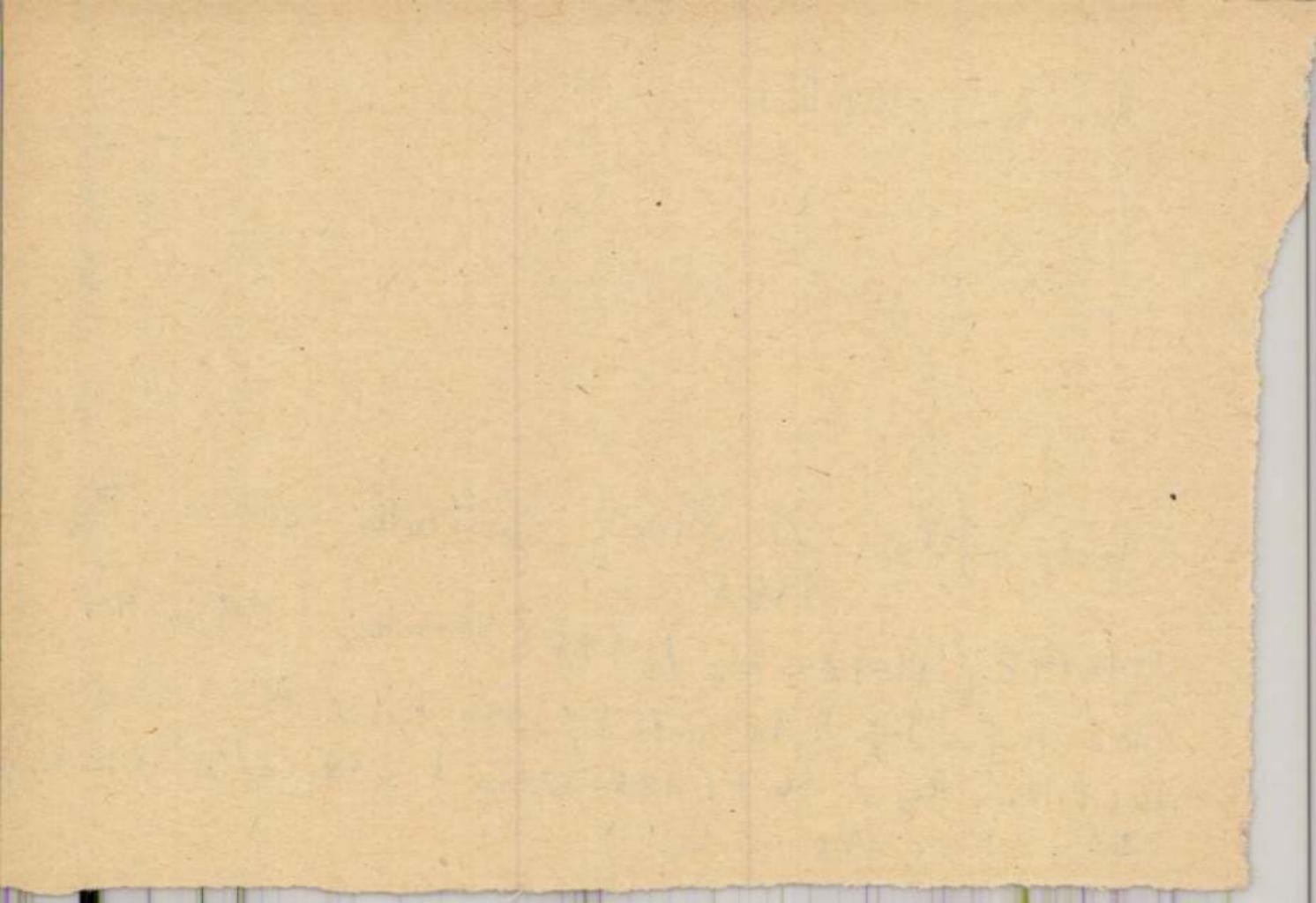
Szébi Juhász: A XIX. m. felvett Mo-n.

Bgy 1985, 15, 18, 19, 21
118-119 (62^c kg) 127 (75^{->} kg } 131 (80^c kg)
132-133 (81-83^c kg), 134-135 (84-85^{->} kg)



Barabas' Molluscs

Siebz. Tafle: A XIX. getrocknet Mon. Bg.,
1985
141-142 (91-92 = kg), 146 (98 = kg) 148-149
(100-101 = kg) 154-155 (109 = kg) 157 (111 = kg)
163 (121 = kg) 167 (125 = kg) 218-219 (189 = kg)
222-223 (193 = kg)



Barabai unklos

Grösse liboly: et
Wernick - világ -
test, Heckenast
Günzow 1840.

Egy litografia & repre -
Nádas' Fal. Magyar

Wernick - Képes, könyves -
MÁTR. A 2 MÍVÉSZET
1927. 622. l.
625. l.



1.-töl : Csilla
2.-töl: XIV. Ferenc

született: 1866.
Ergelét Sandor, László; Bécs.
született: 1871. +

Bonbas' notes

and

Cleller Sivam. It was
your numerous visits -
relaxing & XIX no. also -
gathered University 1911.

185, P.



Chopin St:

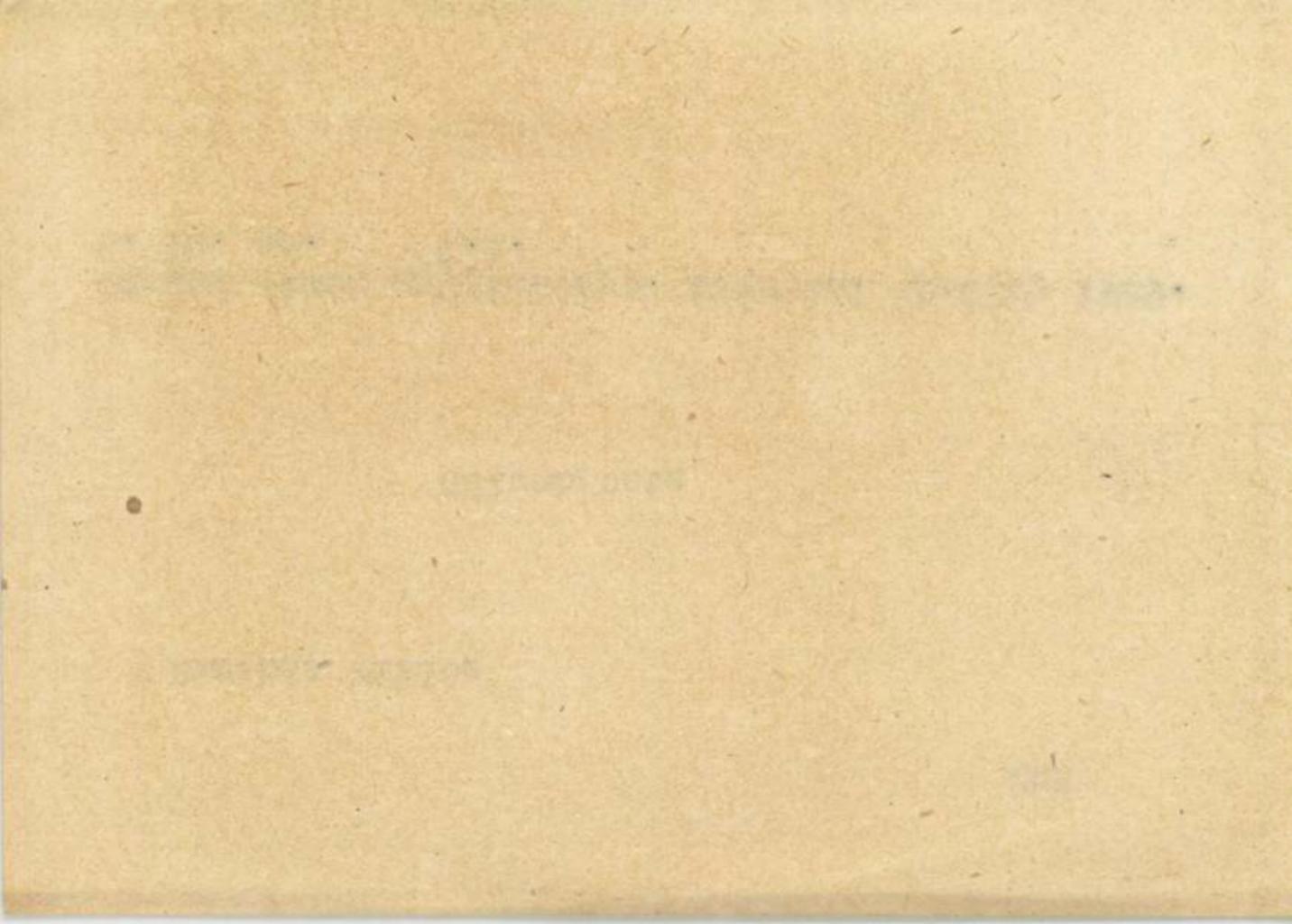
Vällor alöf
- Oldals chvalaskto
pizza o skakalla,
ja kökcs stinkse.

Chiquenell, m
Selmann

Barabás

Petőfi portréja kiállítás

Veszprém, 1960. Febr. 43 Poco.



Kraszna Klimó Gyűjteménye. Álvártékes kiadó 1929.
5. rész. 22. 7. l.

Galamposta

Bára bárás Miklós

MDK

Barabas' kincsök'

1810 - 1898.

Gyurkovics Frider
bátorvárosi apát
archepe

Bély Fidel, Rector
lengyel evangélium

Mihály Szűrő dr
János von Károly

MAGYAR MŰVESET

1928. 57. f.
1929. f.

MDK

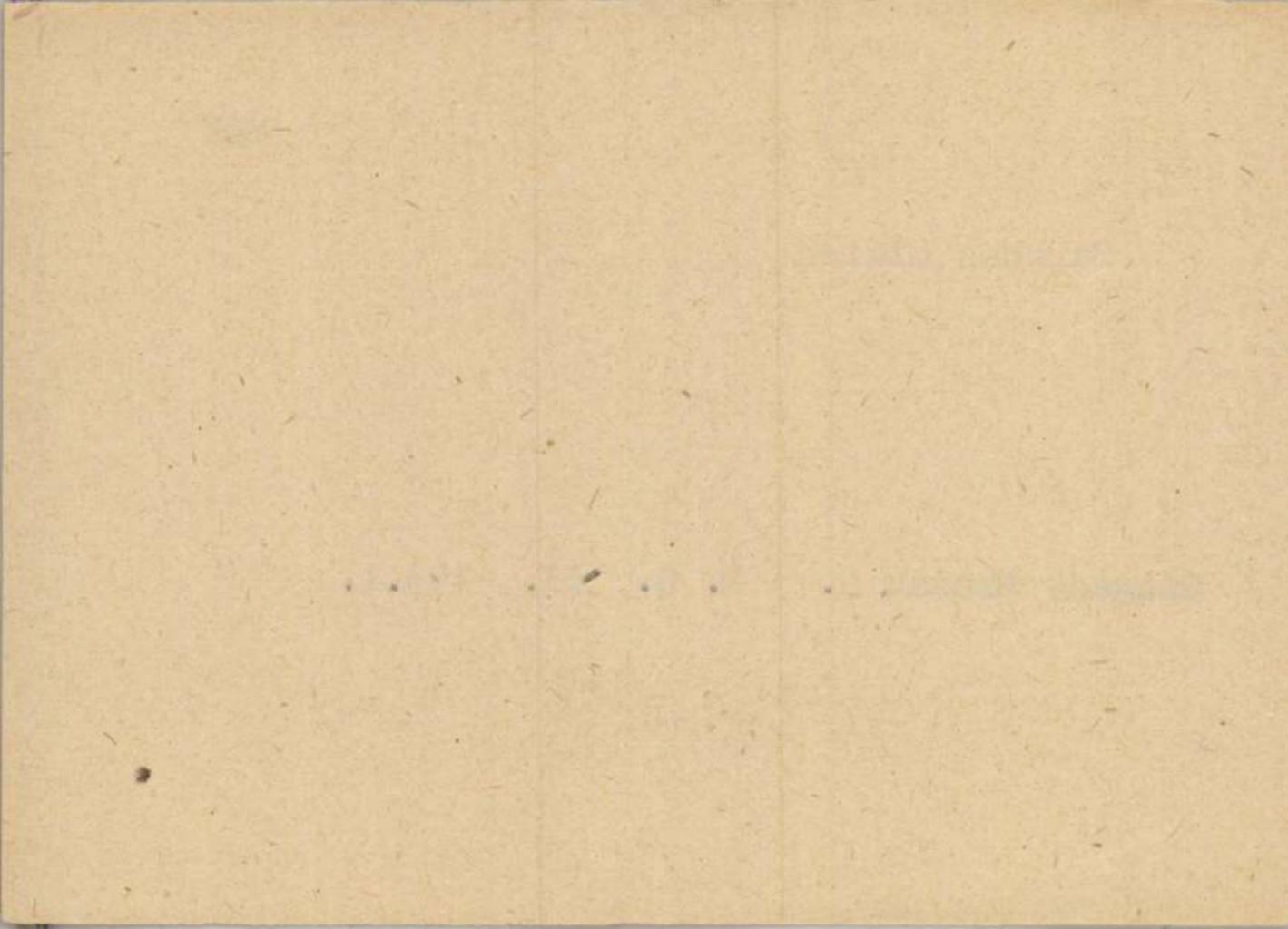
Barabás Miklós

/v.gy./: Szombaton megszólal Szeged harangjátéka. Az Est 1936. jul. 30. 14.1.

MDK

Barabás Miklós

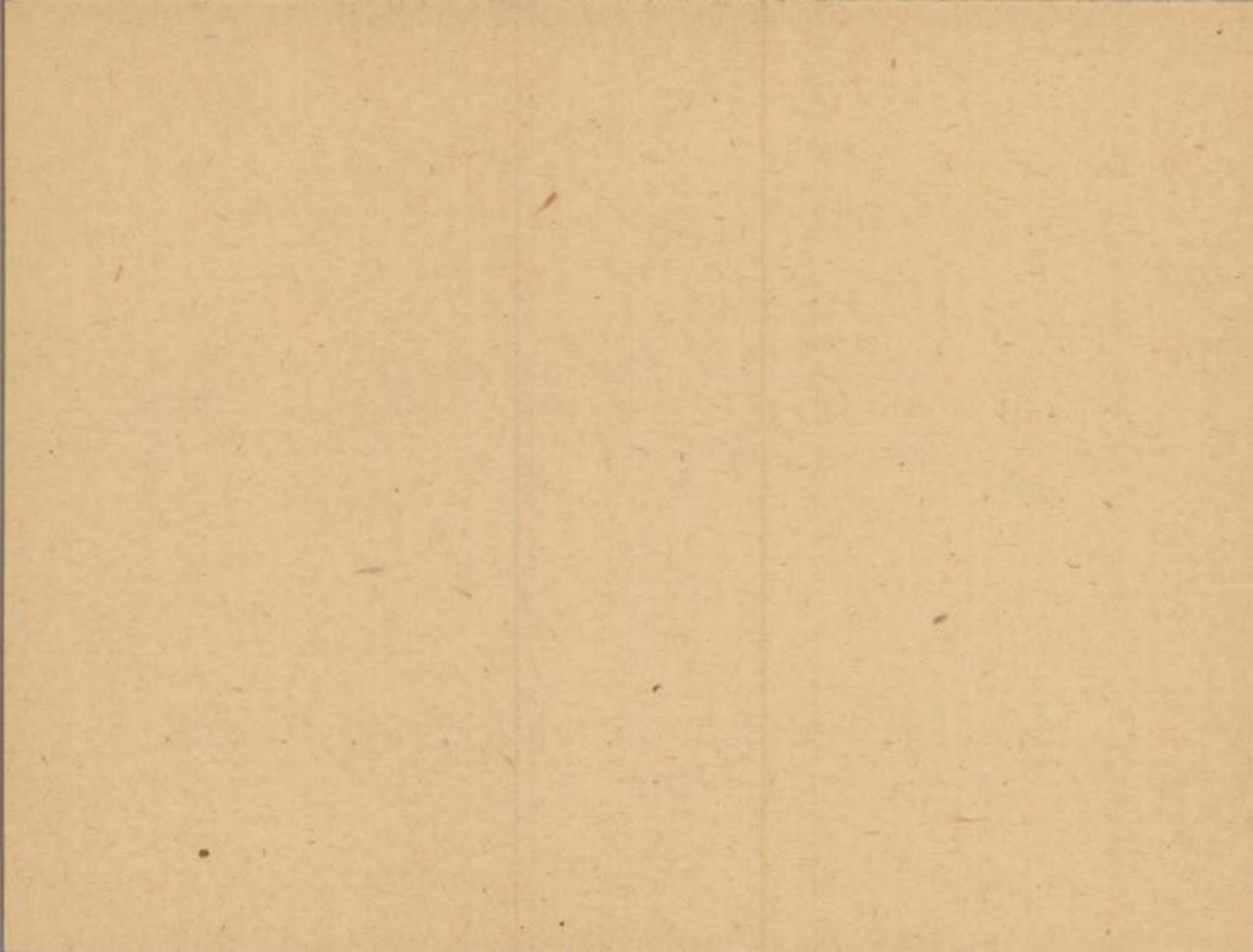
Szegedy Maszák H. E. G. II. 493.1.



Barabás Miklós

Báró Szina Simon "számos magyar történeti
kép festésével" bizta meg a művészeti gödöllői
kastélya számára, -közli a "Hirvásár" c. ro-
vat.

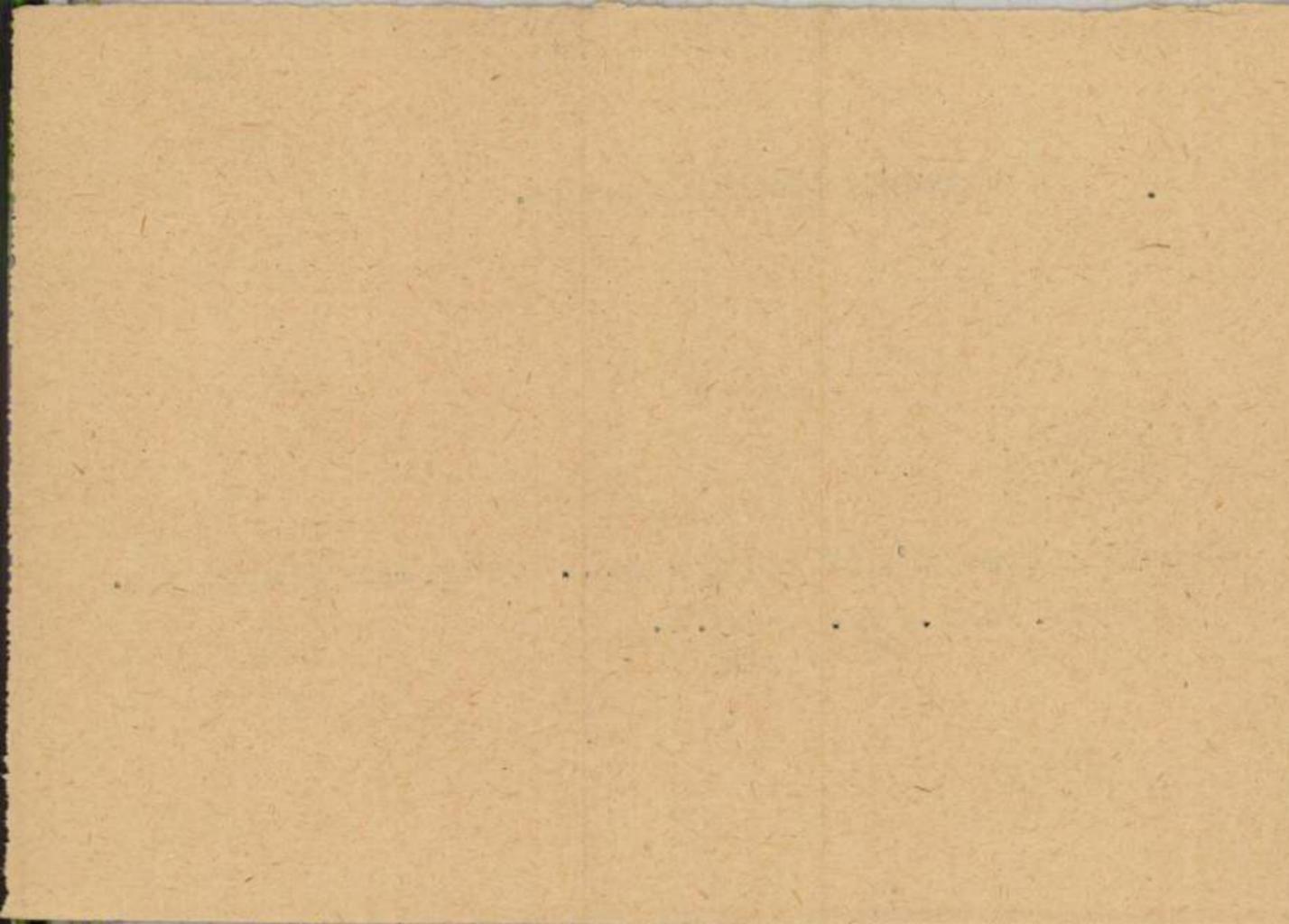
Nővillág, Pest, 1857. juli. 19. I. évf.
28. sz. 444. lap.



MDK

Barabás Miklós festőm.

Géo-Charles: L'art hongrois... Courrier Graphique.
1948. okt. sz. 39.1.



630

29. 2. 3

630 Barabás Miklós: ~~Barabás Miklós: 1810. február 22-én + Bróda-Bécs 1898 február 12-én.~~

Saját arczképe.

Lefelőre

Térdaig, kissé jobbra fordult, kezeiben krétaszorítót, es csibukot tart. Feje elől kopasz, haja és körszakalla ősz, szemöldöké és bajusza őszbe vegyült, szeme kék. Nyakkendőjét csokorra kötötte, végig begombolt mellénye szeggett, orájának aranyláncza vastag, oldalt zsebes kabatja szürke. Fölii balra a koronás címer alatt MARKOSFALVI BARABÁS MIKLÓS 1810-1898 és a vászon hatán MARKOSFALVI Barabás Miklós festő művész szülnak. Markosfalván 1810 febr. 22-én, meghalt Budapesten 1898. febr. 12-én. A Szegedy-Maszák-család ajándéka olvasható. Jelzése ahol balra lefelé haladó sorokban: »Barabás M. 1886.«

Vaszon, mér. 112 : 80 cm. — *Ly tel. n. 68: — T*
 (A Szegedy-Maszák-család ajándéka 1901. június 21-én.)

Kitüngesztésére vonatkozóauatok a NEMZ. MUZEUMBAN,

1900. II. 70. — 1901. II. 70. — 1903. II. 70. — 1904. II. 70. — 1905. II. 70.

II. 70.

T 1905. általáli jegyek 184. — Szíma er. ökh.
 Szíma a 1831 és a 1851-ben
 2823. — 22t.

2823

Lefelőre

1886

301108

Barabis diktior

foto's

Peregrinus fuscus

Tis Kipper : akela

120. Barabás Miklós.

Sz. Markosfalván 1810. február 22-én. † Budapesten 1898.

február 12-én.

A Láncszíid alapkővénének letétele.

A faállányok közötti emelvényhez, hová hat lépcsőfokon lehet feljutni, vörös-fehér-zöld szönyeg vezet. A feljáratot balra, a két nemzetiszínű sator közelében, két munkás helyezi el a lánczon leeresztett alapkővet, mialatt a munkavezető Tisdael köműves jobb kezével a követ leeresztő munkásnak int, ki a DUNA VIZ-KÜLÁS-A fölött látott. A sátрак előtt, de a lépcsőhöz közel, a tábormoki egyenruhát viselő József nádornak -báró Sina György ezüsttálcán kalapácsot és vakolat-kanalat ad át. A nádor jobbján Károly főherczege; a két főherczege mögött Léderer Ignácz tábormok, báró Vay Miklós és Ürményi Ferencz; tőök balról Mária Dorothaea főherczeognő, ki kezeti karba tette, gróf Széchényi Istvánné és Erzsébet főherczeognő között, a kis József főherczege, jobbról pedig Kopácsy József hercezegprimás, gróf Széchényi István, gróf Andrássy György, Maiáth György országgyűrő, Keglevich Gábor főtárnokmester és gróf Nádasdy Ferencz vácsi püspök képez csoportot. A sátatraktól balra haladva: gróf Károlyi Györgyne, Clark Ádám építésvezető -mérnök, William Thierney Clark főmérnök, gróf Zichy Ödön, gróf Forrayné, ki a piros és sárga ruhát viselő kis leánykákon innen lévő Emma leányához hajlik le, Zofall asztalos, báró Józika Miklós, Zsedényi Eduard, Schodteine, Vörösmarty Mihály, Vásárhelyi Pál, Bajza József, Fáy András, Nyáry Pál, gróf Nádasdy Lipótne, ki előtt kis fia: Tamás, halad el, Bohus Jánosné, továbbá Érdy János, Székács József és Szalay Lászlón túl, Szemere Pál, dr. Pólya József, dr. Kovács Pál, Czuczor Gergely, Toldi Ferencz, Tompa Minály, Erdélyi János, Petőfi Sándor és Garay János

foglaltak helyet. A lépcsőtől jobbra, az emelvény előtt, Mérey Sándor tartományi főbíztos beszélget Döbrentey Gáborral és Szontágh Gusztávval, mik Athanaczkovics Plátón püspök mögött a kissé előrehajtó Oeffner Ferencz polgármester, Walheim János, gróf Teleki László, gróf Teleki József, a kis leányon túl gróf Ráday Gedeon, Csekonicsné, Csernovich Gábor, Somssich Pál, az oszlop-nál: Kazinczy Gábor és az emelvényen: báró Wenckheim Béla, báró Wesselényi Miklós, gróf Baththyány Lajos, gróf Károlyi György, L. M. Rothschild, gróf Dessewffy Aurél, Schädius Károly; az asztalnál Ürményi József alnádor, báró Josika Sámuel, báró Sina Simon, Tasner Antal, ki az elhelyezendő okmányt olvassa, Kubinyi Ágoston, gróf Dessewffy Emil, gróf Teleki Domokos, Klauzál Gábor, gróf Mikó Imre, báró Eötvös József, Zlinszky János, Deák Ferencz, Simoncsics János és Barabás Miklós álnak. Jelzése alól jobbra: »Barabás 864.«

Vászon, méretei 275 : 397 cm. — Magy. Képt. 164. — Leit. sz. 120. — Báró Sina Simon ajándéka 1865. december 12-én.

Kifüggesszétre vonatkozó adatok:

A Nemz. Múzeumban. 1868 : V. 4. — 1870 : H. 21. — 1871 : II. 21. — 1873 : V. (I. 1.). — 1876 : II. 27. — 1878 : II. 27. — 1880 : II. 27. — 1881 : II. 27. — 1883 : IV. 137. — A Tört. Képosarnokban. 1884 : VIII. 124. — 1894 : VIII. 347.

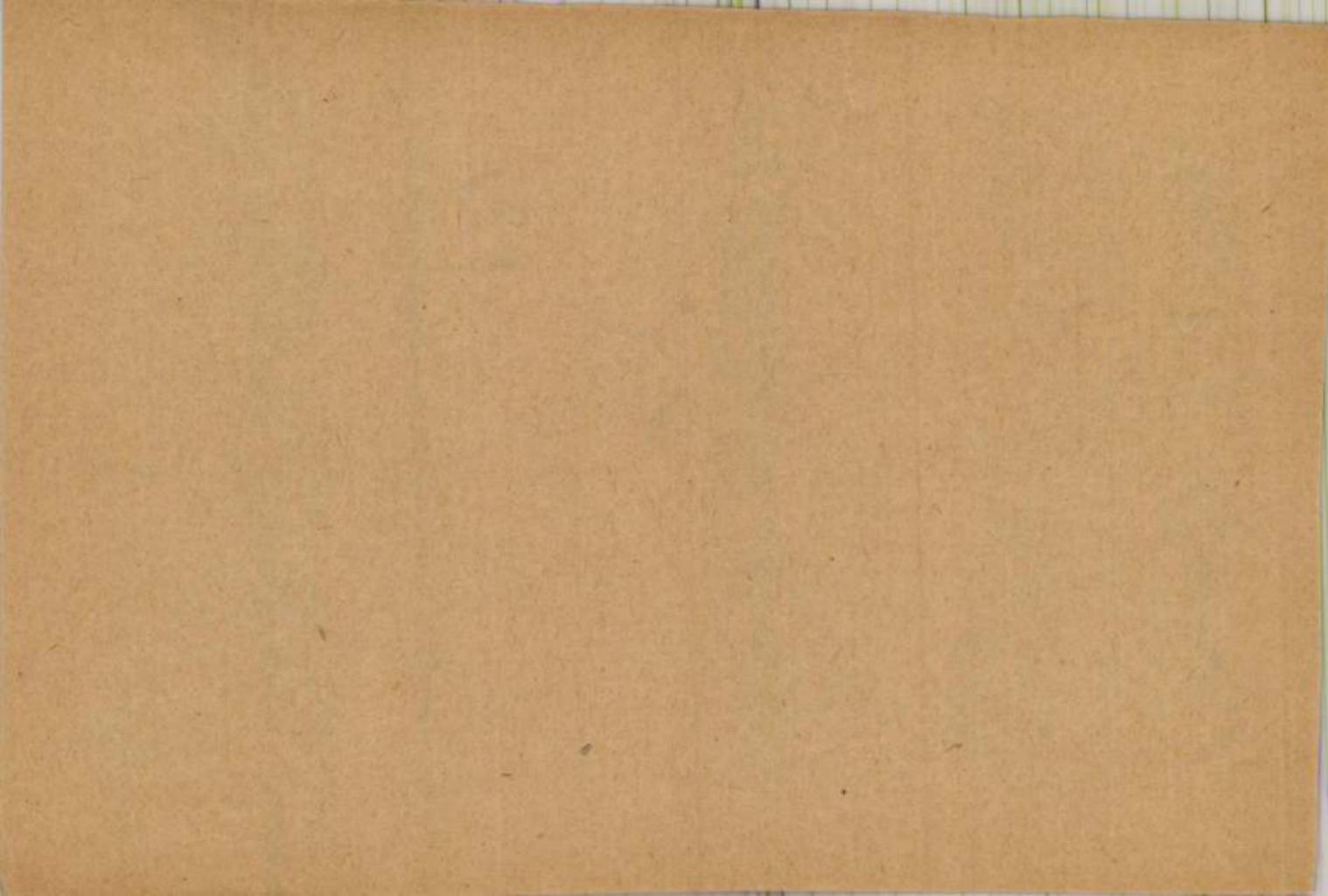
Barakas Miklos

rod
=

Vichová Hermina - 191

q.l.

1937



Tarabai Buhler

widt

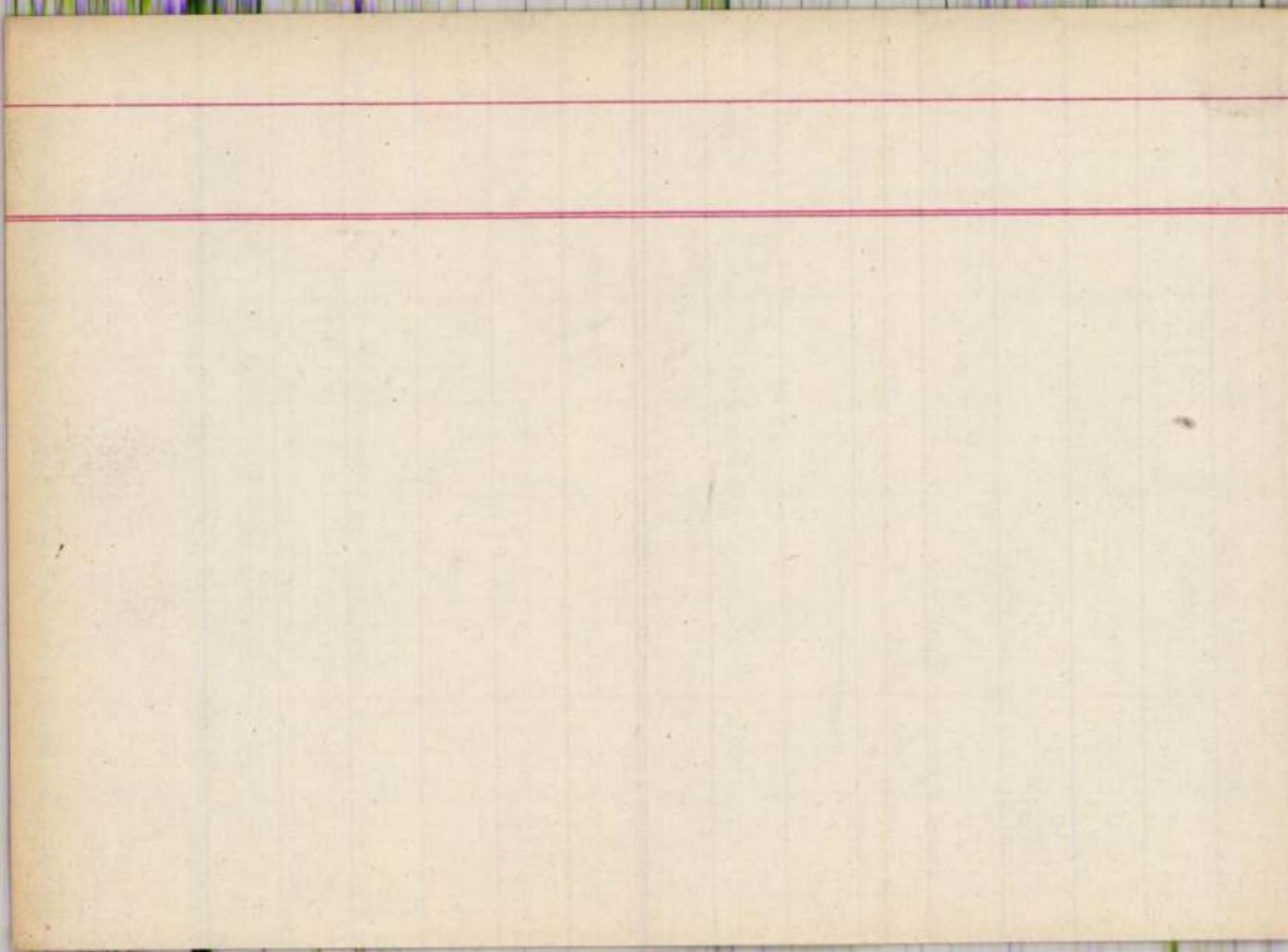
Sch. L.

11. L.

Schridog. Sein' Krieg'

min'atius kriell

1924.



Barabas' Mts'

petti

med

Rona II. 543.1.

Kosuth Lajos Mara-
bancil ✓

a M. Nemz. Múzeum

Könyvtárából 1

1 -ig tartó használatra

kivette az alább leírt munkát.

Szerző, vagy rendszó

Czim, rész

Darabsz. alak jegy

Bonobos' Hill's

root

2

Ridley Tivadar:

A Newcomer
to
Söderåsle. No 1937.

32, 33, 128, 198, 207.C.





Barabás Miklós

BARABÁS MIKLÓS

Munkáikor: Gina Simon váró arcképe (Taffafeldi vár, Utzó - Ausztria.)

Zsoldalmákor: Österreichische Kunstopographie XVIII k. Sp. 1924, 344.l.

EDDAIM 2428248

Borabas hirsutus

var.

✓ Oryzopsis rigidior
Ulman's emended T.
Pest 1860. 152. ✓



- 4 -

BARABÁS Róbert 'Vestó'

1810 - 1898

Prinice Golescu archeie

Biharost bittére 1831 (ie.)

Gellér António Eliade Nödeleczek leol-

Temelegiher Székely jász roé naph, műnehez

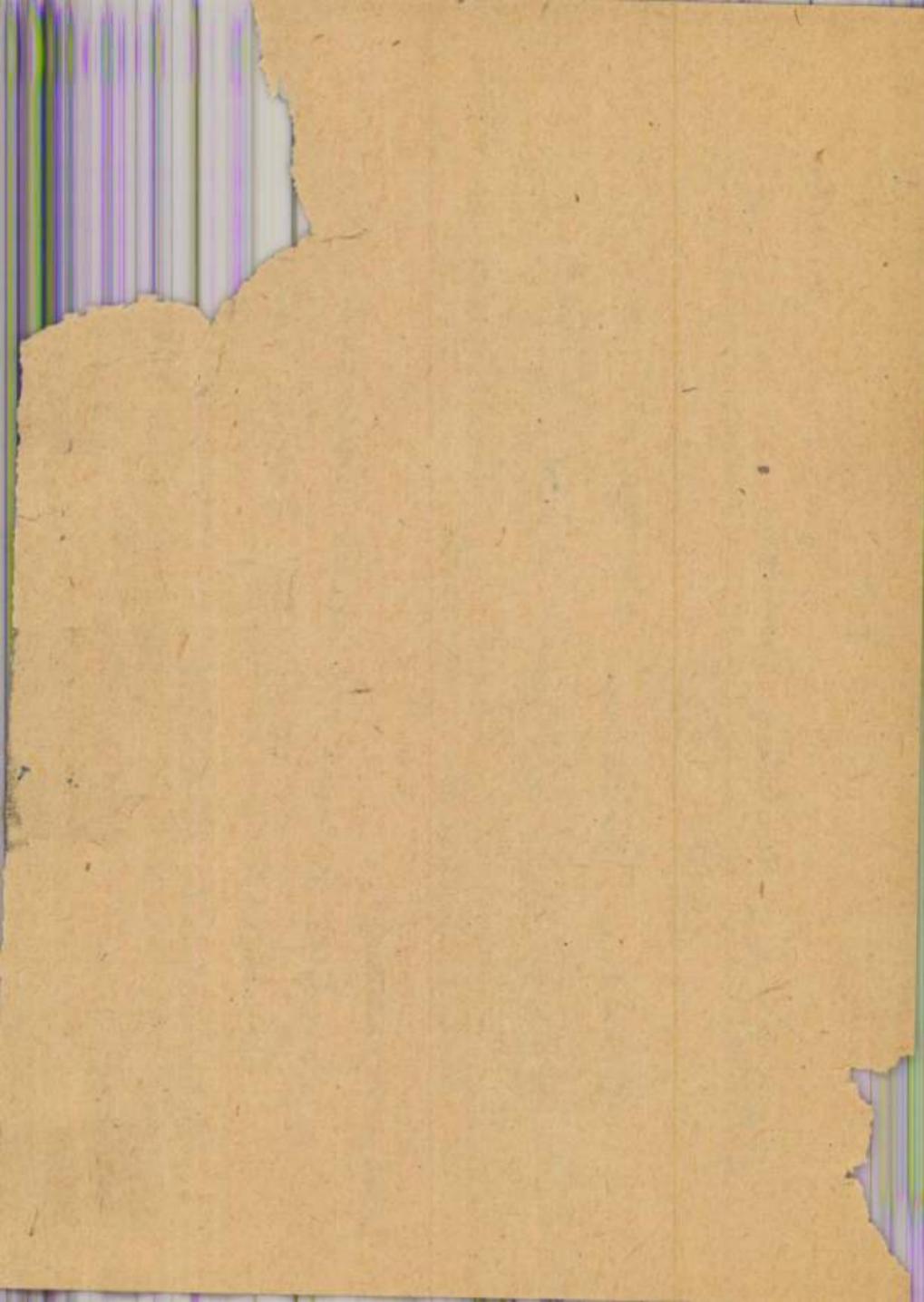
Constantin Ghicat, Ioan Mihai

Princesschit, Kisseref, Nicolle Roset

Hagyár festők

Száza ban 84. c.

1852)



B A R A B Á C v e b l i s N e w o

V a s a t r a m e n o " R o u a n o l e 1843.

R o u a n m e d e v r a d o s z

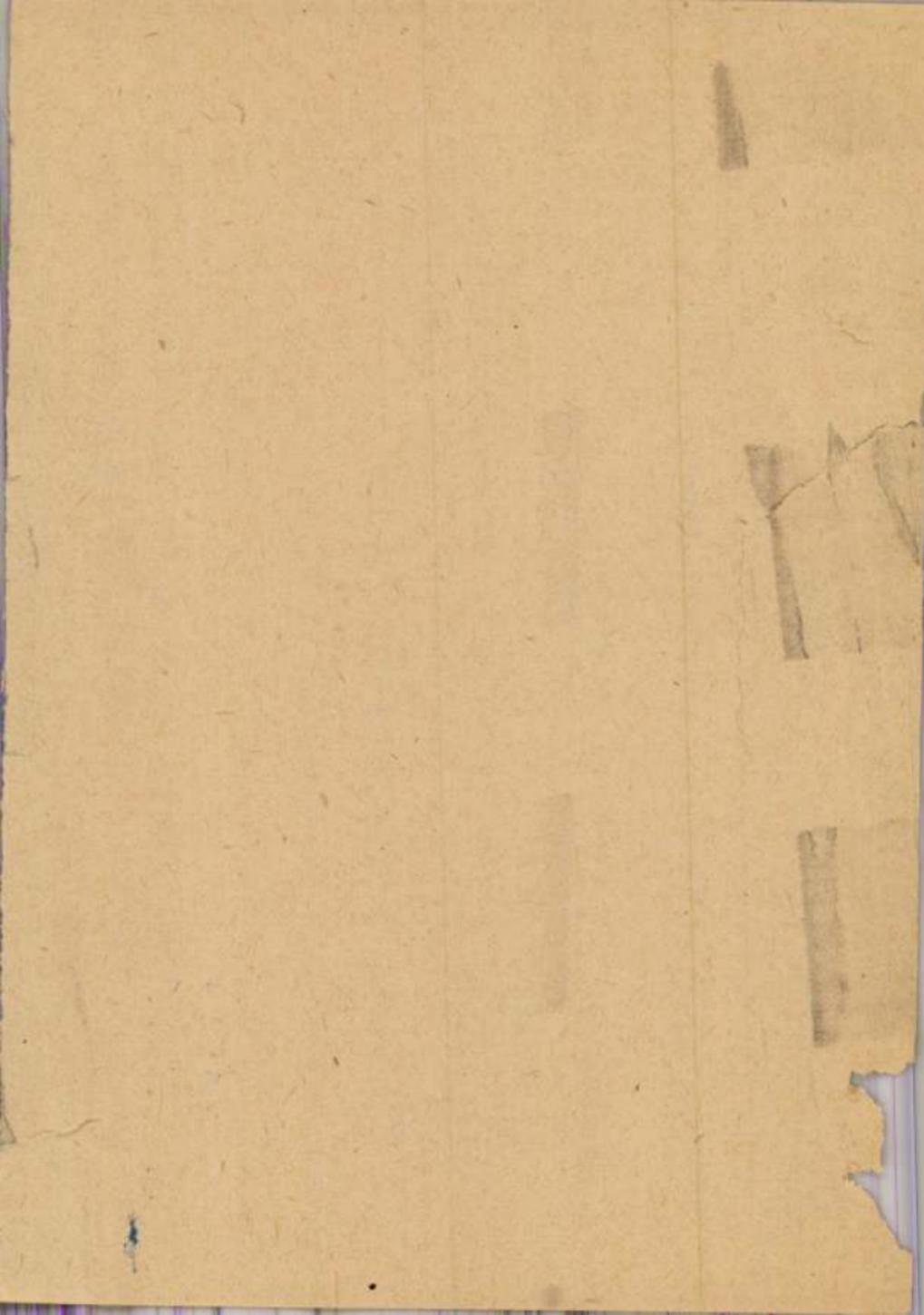
R o u a n u o "

F l o r a

G o j o u C r a n c e e z 1873

1852)

Művész. M. Kiss Pál: Magyar festők Bukarestben a 19.
században 80. é.



BARABÁS RIBÉS festő

VIVAT. 1955. I. 22.

HOLL Imre - Szengeti Gyula: A budapesti történeti múzeum
műtárgygyűjteménye a felvásárlási árával 38.0



Barbára Miklós

A király a Barabásnádúton.

Március 1899. 406 l.

Hippolytus (1889) abet
de la reine de France

B.C. forests 47: 1863, 1893

Plains A. 1881, 1882
B.C. forests 47: 1863, 1893

Barabás Miklós
festő

M D K

Bárra Gábor litografus 1833 környéje

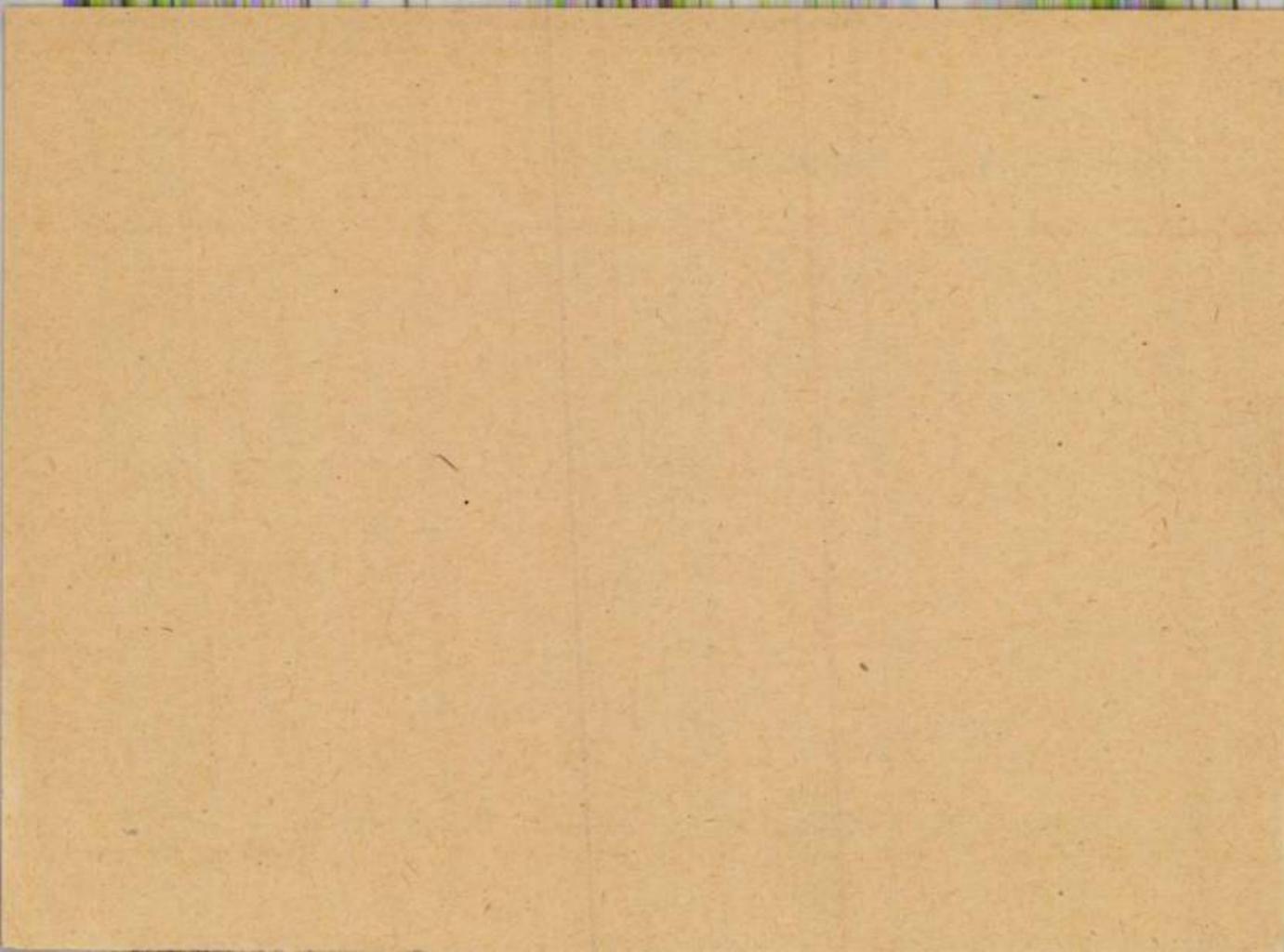
Wilhelmb Gizella: Barabás Miklós 1843-ban Párizsban
festett portrépe

M. M. M. Emlékműve 1951. 121 R.

M. D. K.

BARABA's Hukló's festő

Igenek a Tsvin: az egri liceum 16. 2.



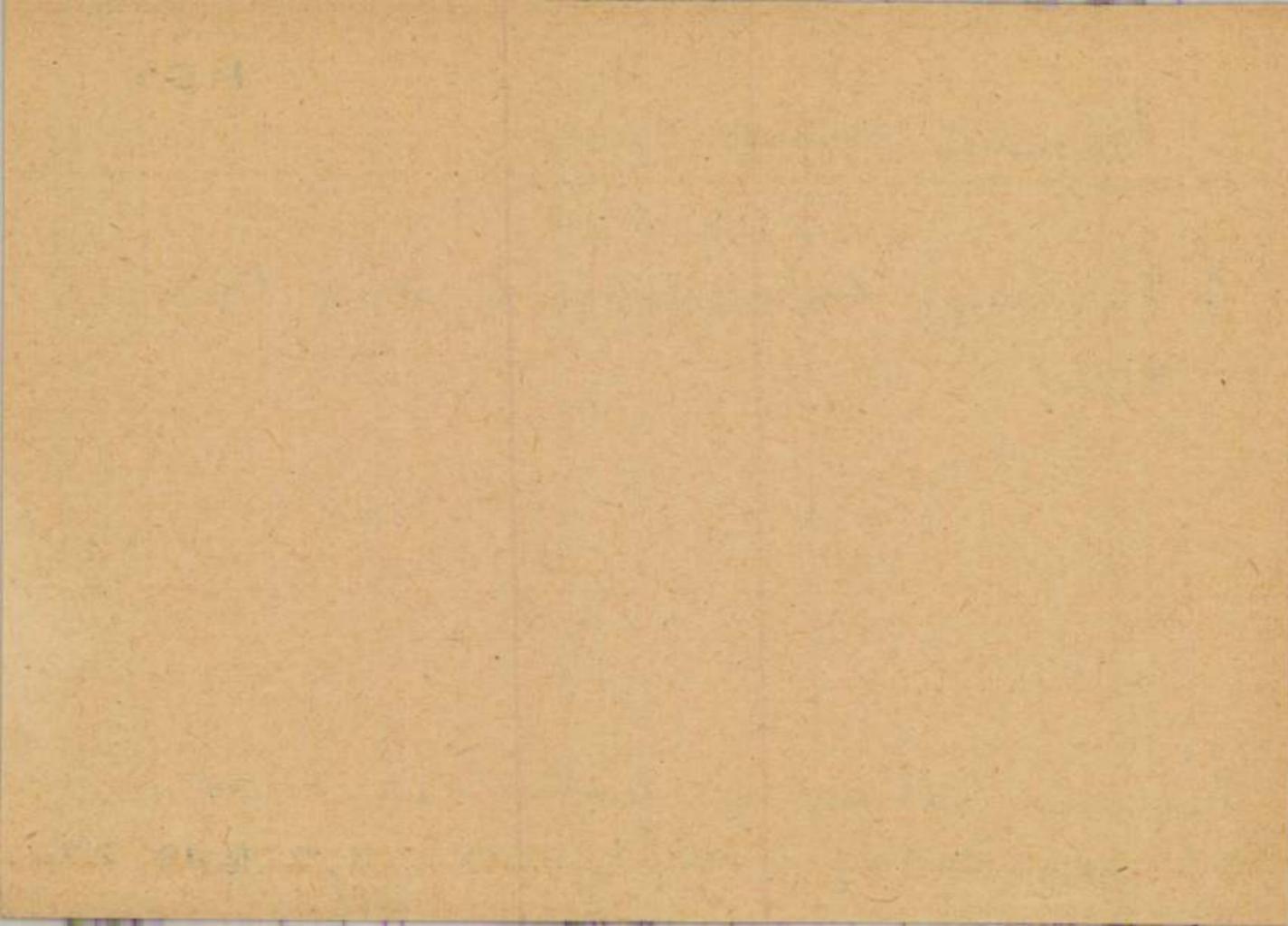
MDK

Bávári Miklós József

A Freichenyi emlékműves kiállítás megnyílási tanja.

1862.

Freichenyi Sárvári gr. nobrálal leírása s
tört. herk. Buday József. Bp. 1895. 9, 12, 13, 19, 24,
49,

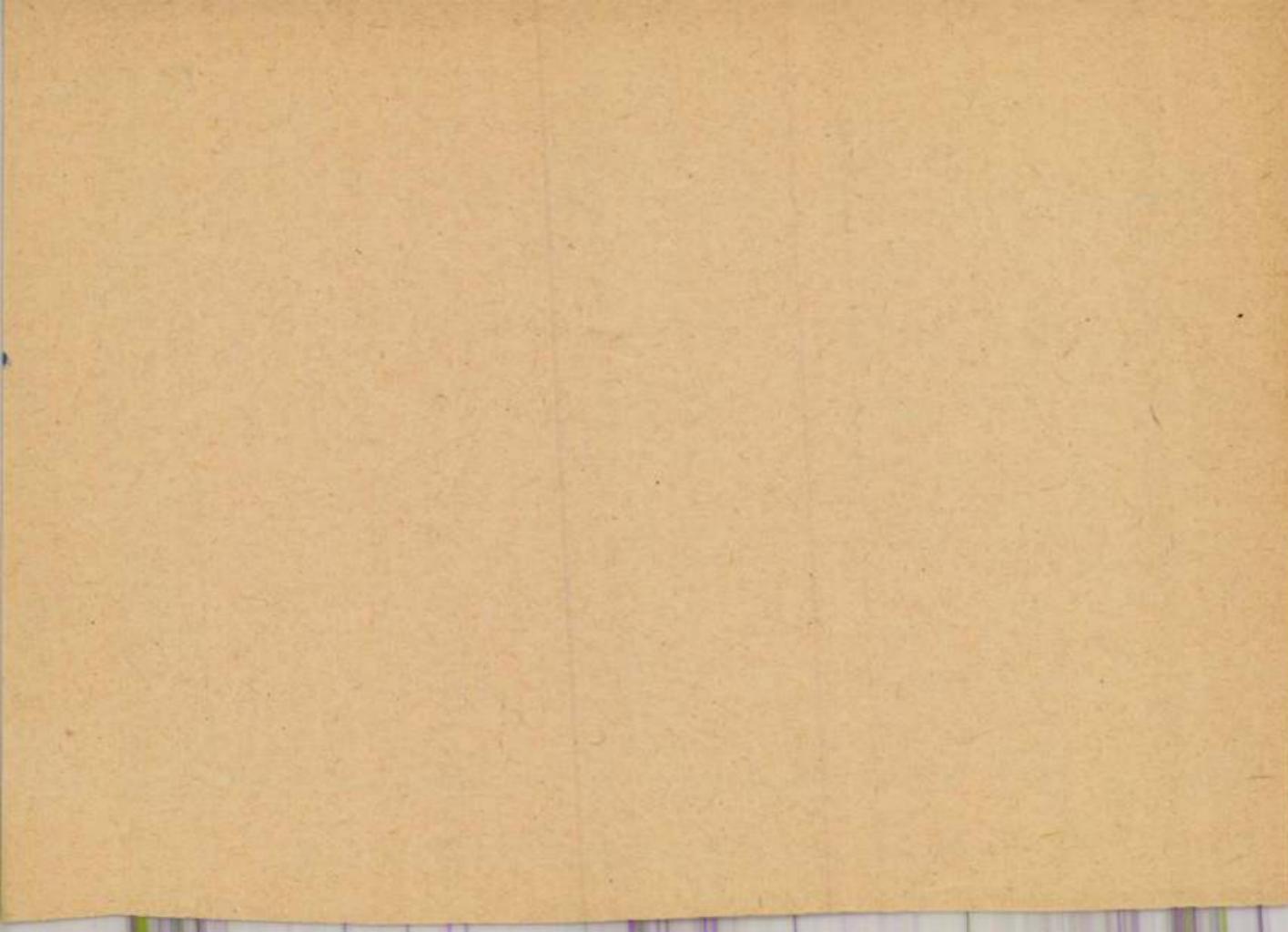


MOK

Baobabis Miklos festő

Az 1860 ban megjelent Petöfi
műborítottscíp tagja.

Petöfi Sándor művésznevér leírása s költéséte.
Keré: Amtmann G. Ósp. 1892. 12.

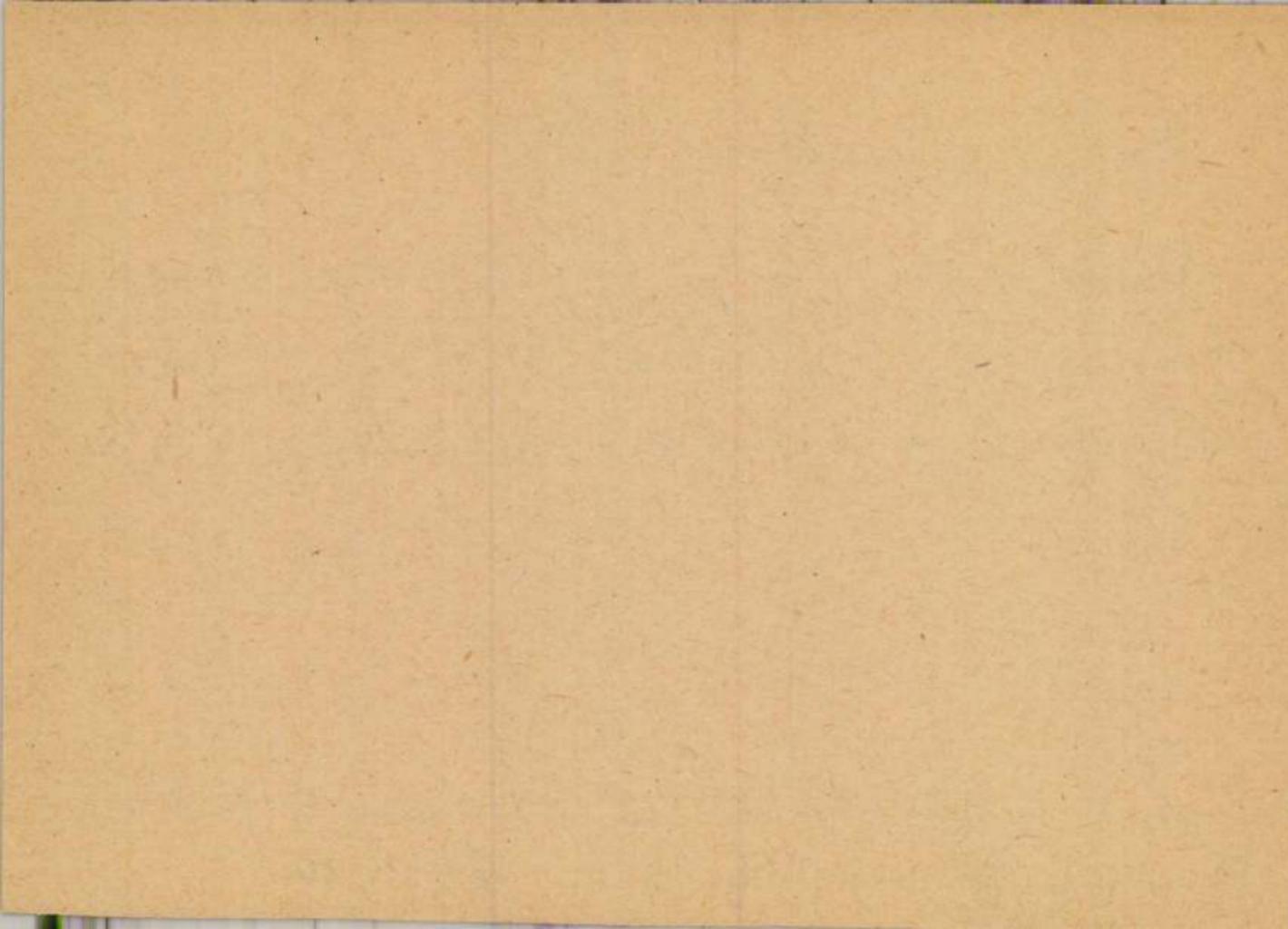


MDK

Bacabás műlós festő

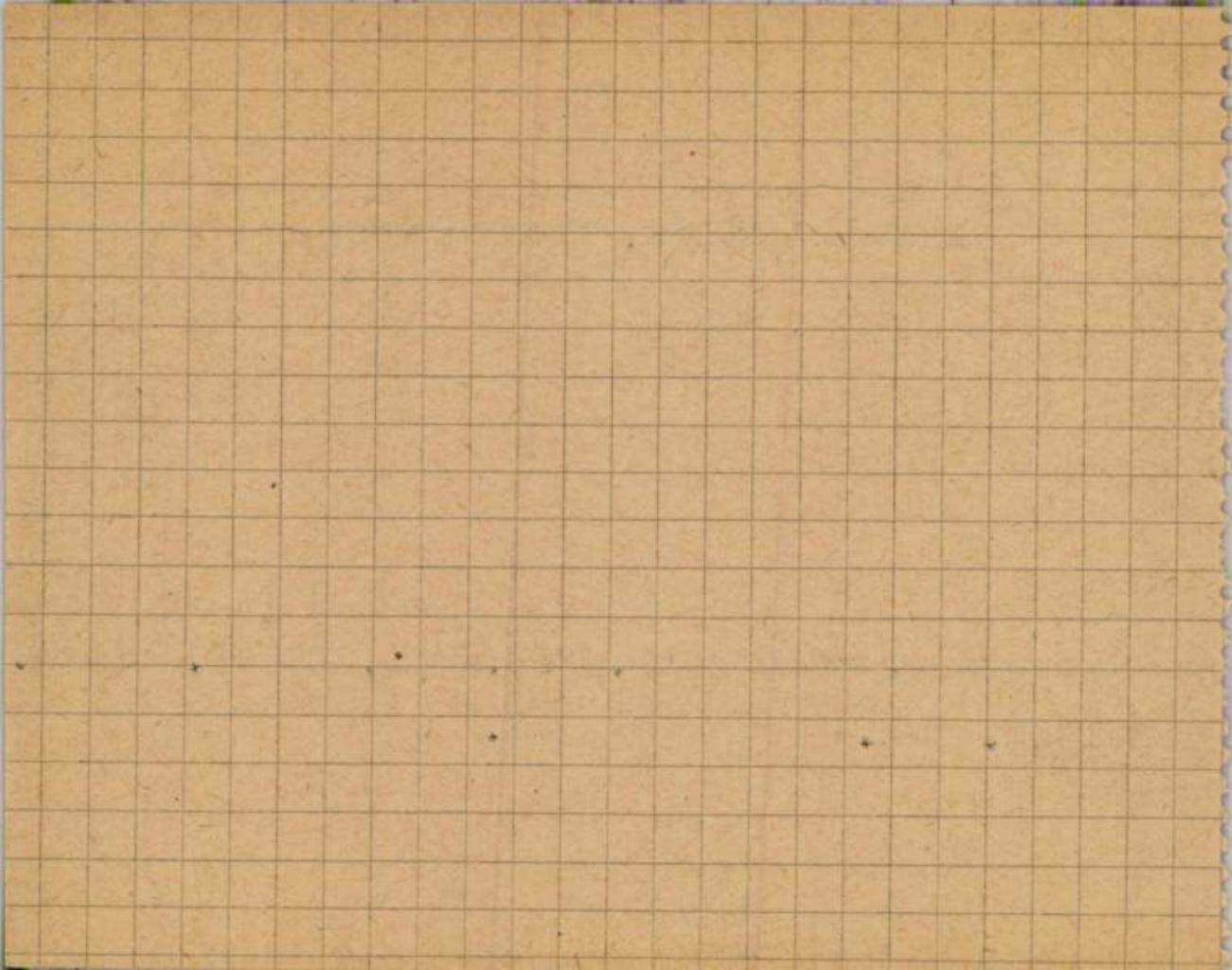
Javaslata a jövőre néző művészeti
kapcsolatban. (Lovasnobia, valamit
a bokor és az alak öltözékekhez.)

Jövőre műdot művészeti leírása s több hark.
Bunday Jövőt. IJp. 1895. 15-16, 20,



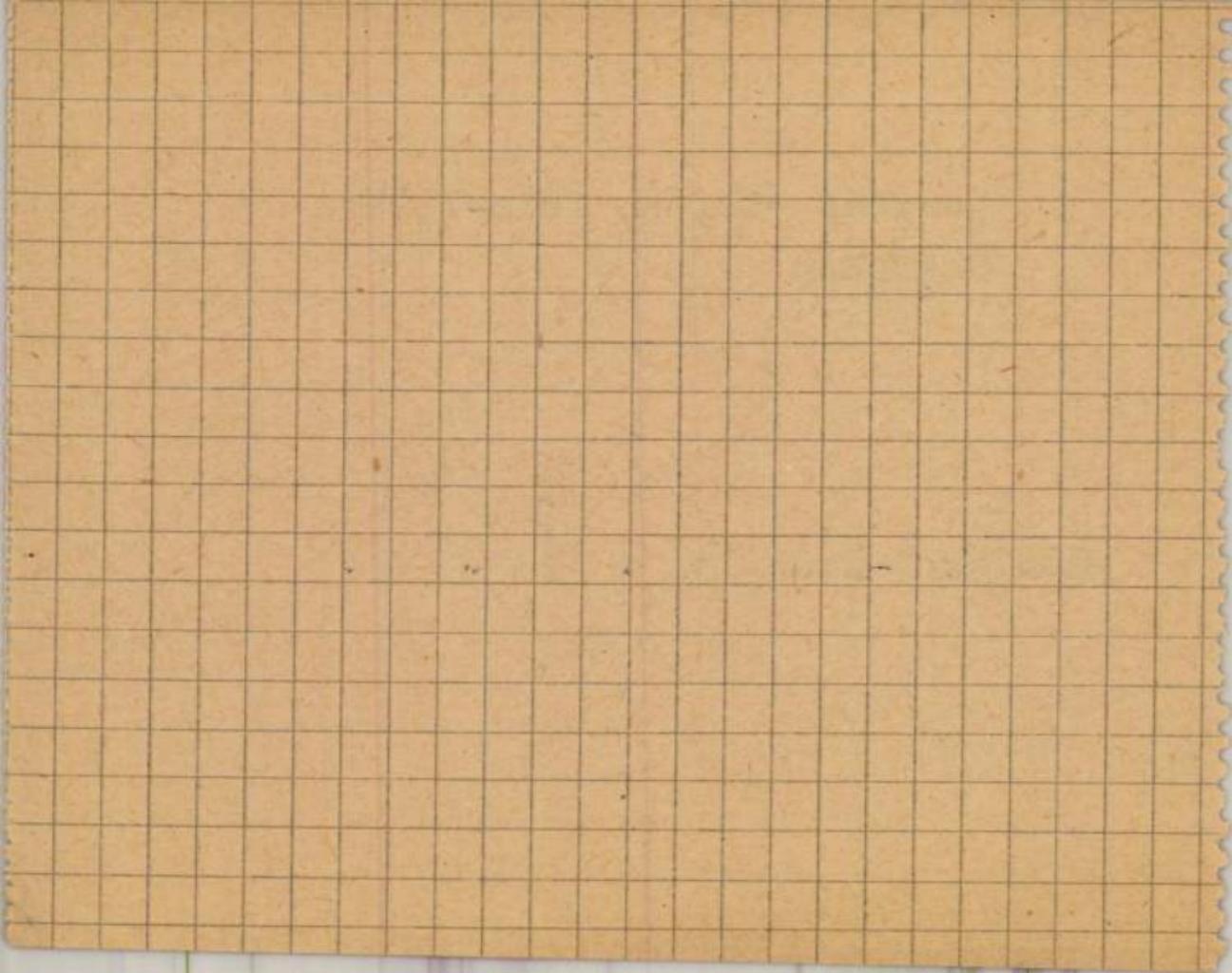
Barabás Miklós, festőművész

Reformker művészete. Főv.Képt. XXXVI. kiáll.
1948. jul. 6 1.



Barabás Miklós, 1810-1898
Önarckép

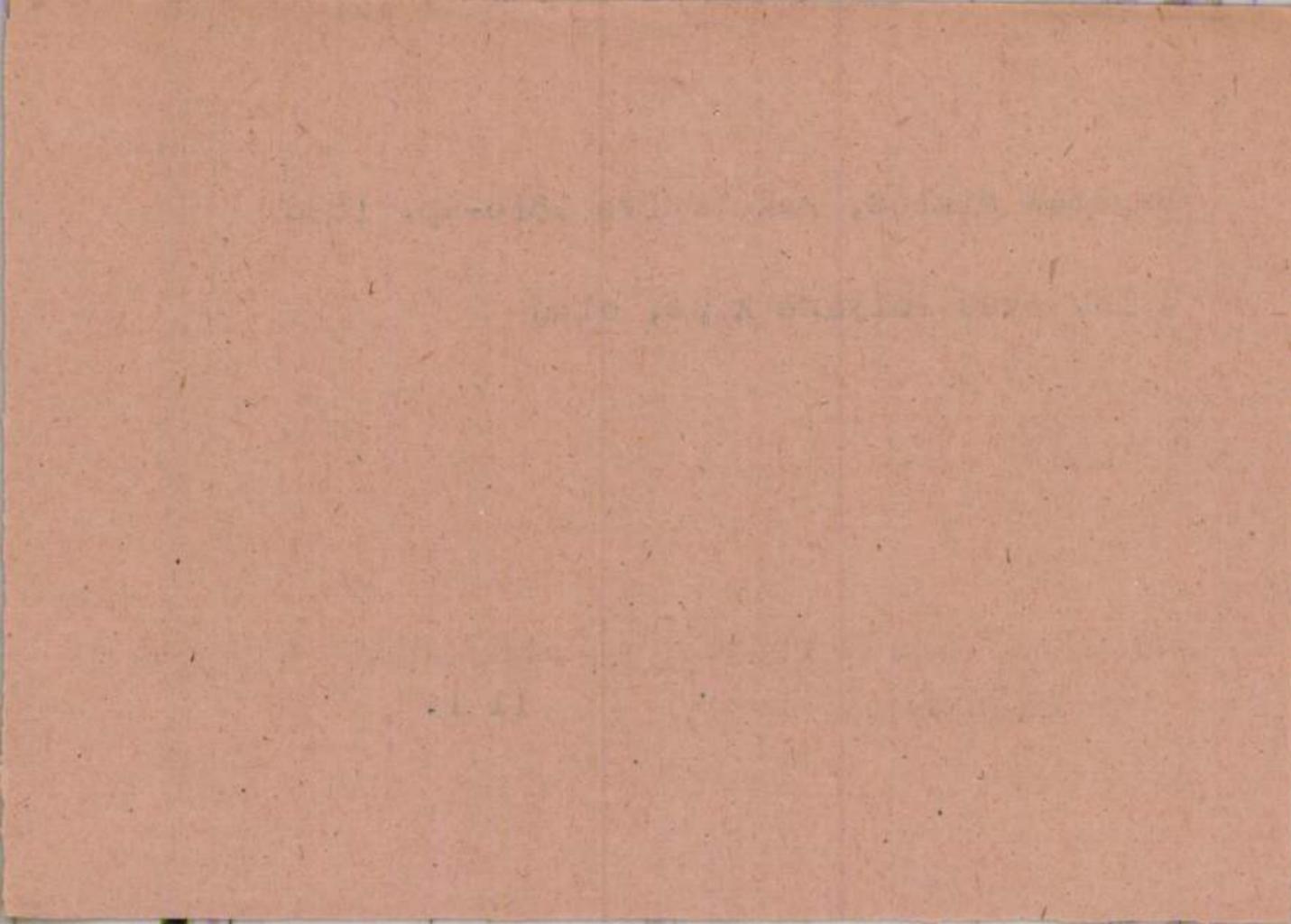
Önarckép-kiállítás. 1948. jan.



Barabás Miklós, Makosfalva 1810-Bp. 1898

A 107 éves Polyáné képe, olaj

Arad város nyilv. képtárában elhelyezett festmények
és rajzok jegyzéke. 11 l.

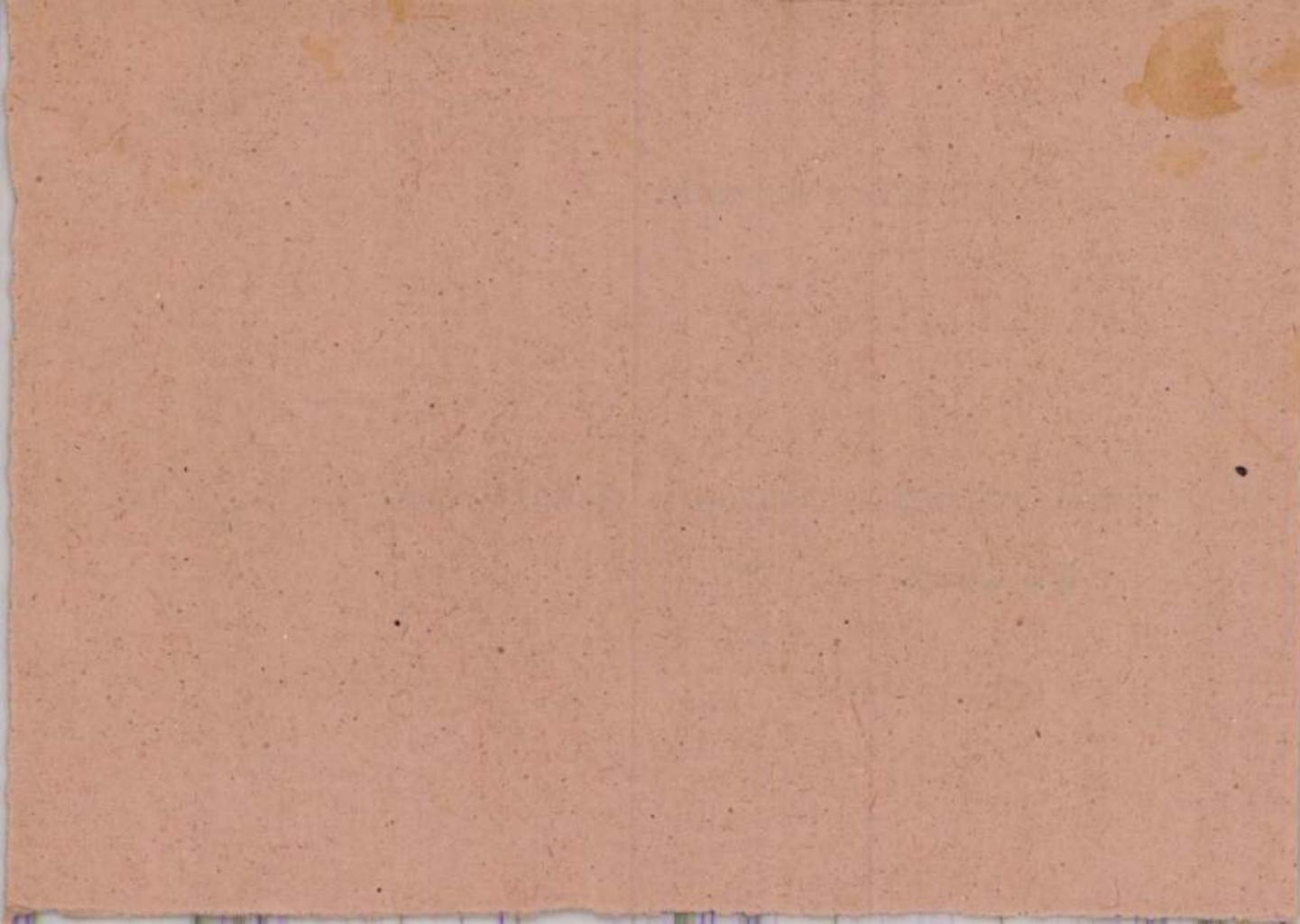


MDK

Barabás Miklós Múzeum

Jókai emlékkiállítás. A M. Nemz. Múz. kiáll. III.

Bp. 1925. 6, 8 l.



Barabás Miklós
festő

M.D.K.

Pétfi költemények illusztrátora

Nagyorsa: Pétfi illusztrációk.
M.M.M. Évkönyve 1952, 152 l.



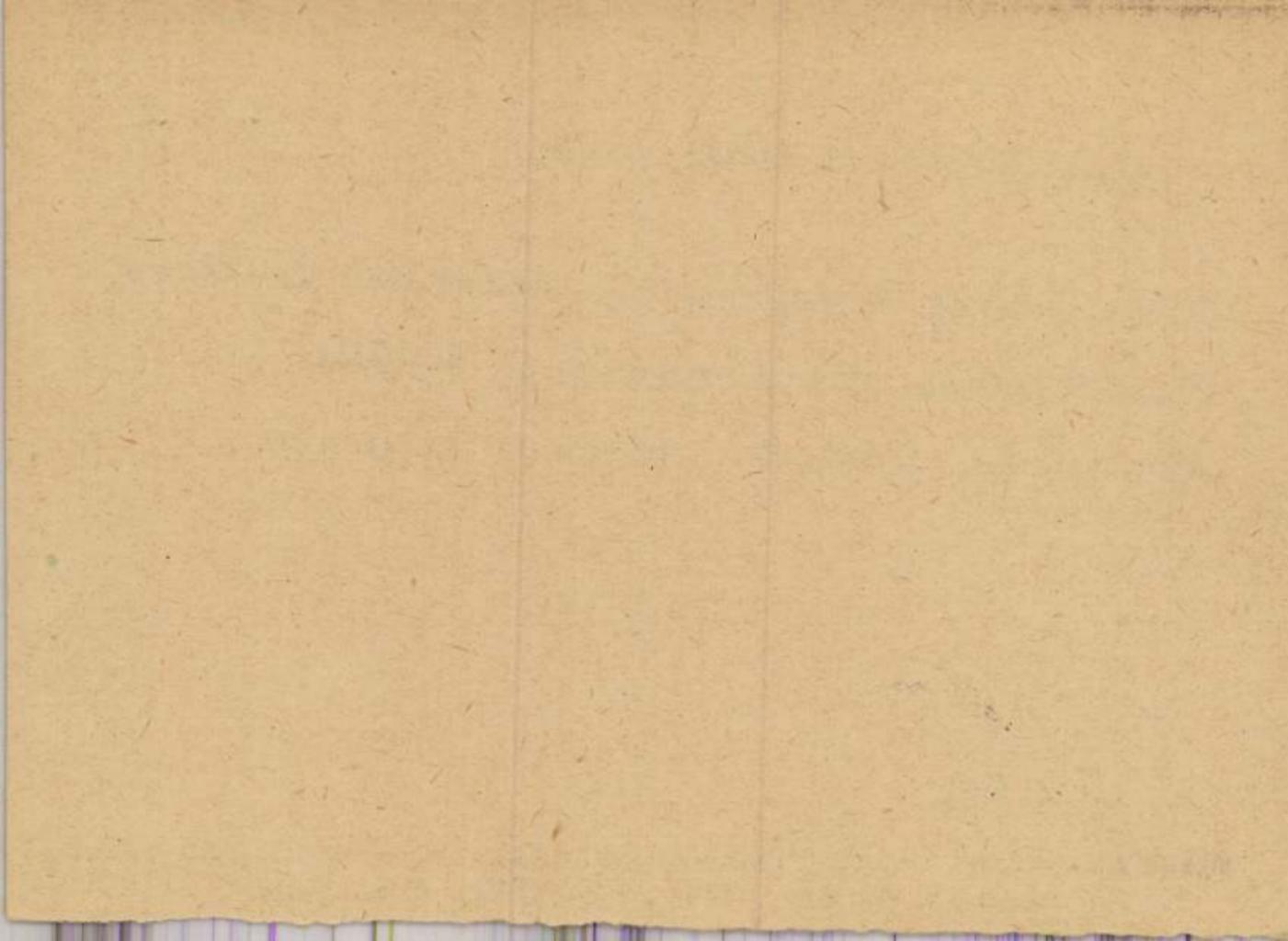
H. D. A.

BARABÁS KÉK LÓ FESTŐ

Ybliss József magyarországi alispán belliára -
grófosi jába díszítmények festése
Vásárra induló román család

1952.)

Művérte. Biro Sándor: Reformkor művészeti társadalmi
háttérre 80., 81., 82., 83., 84., 85.



Barabás /Miklós/, festő

MDK

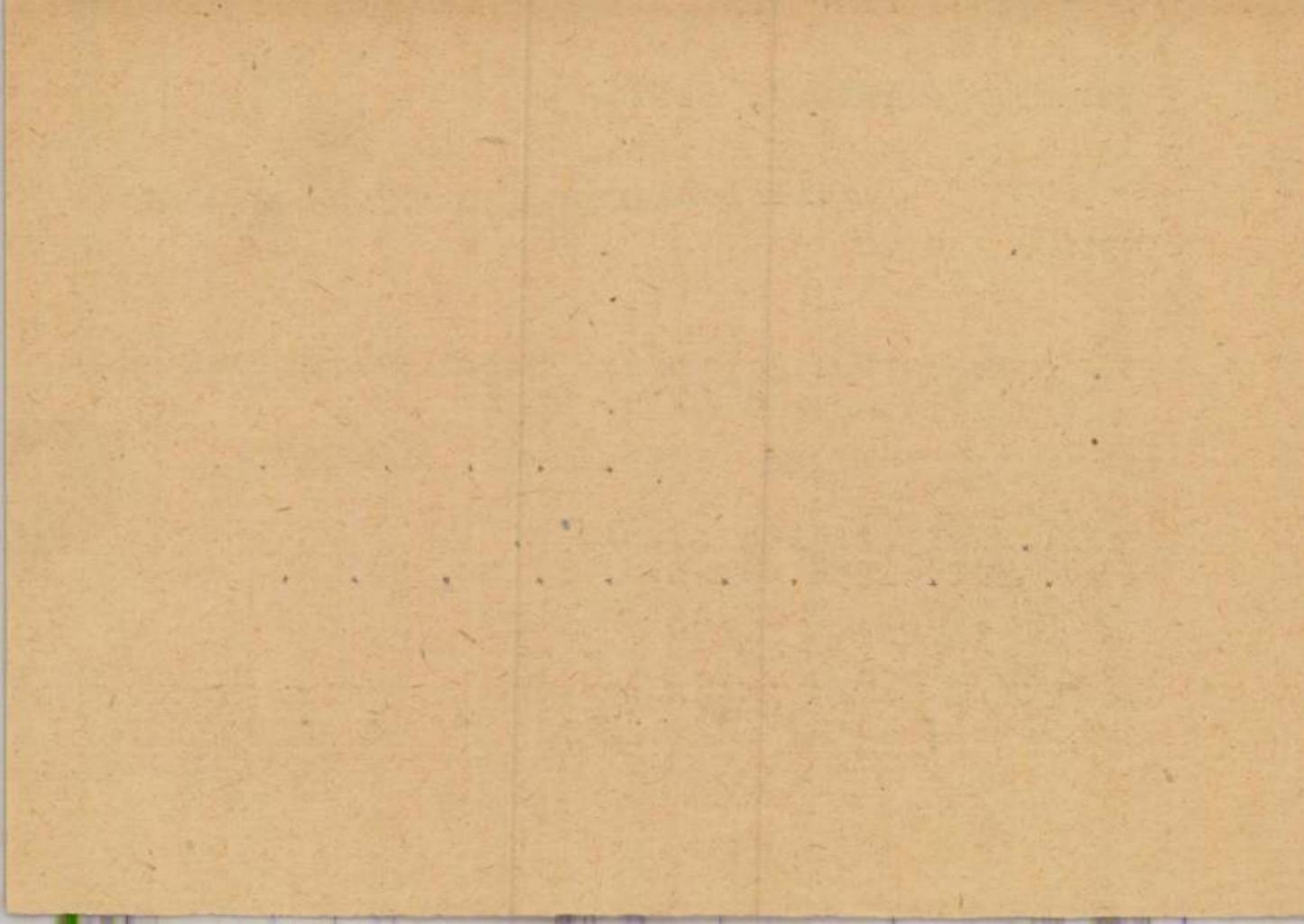
a betléri Andrássy kastélyban lévő
képei.

A. Güntherová: A betléri (Betliar) állami kas-
tély gyűjteményeiből c. cikk

Pamiatky a Muzeá 1953. 2.sz. 109-113.1.

Külf. folyóiratok szemléje.

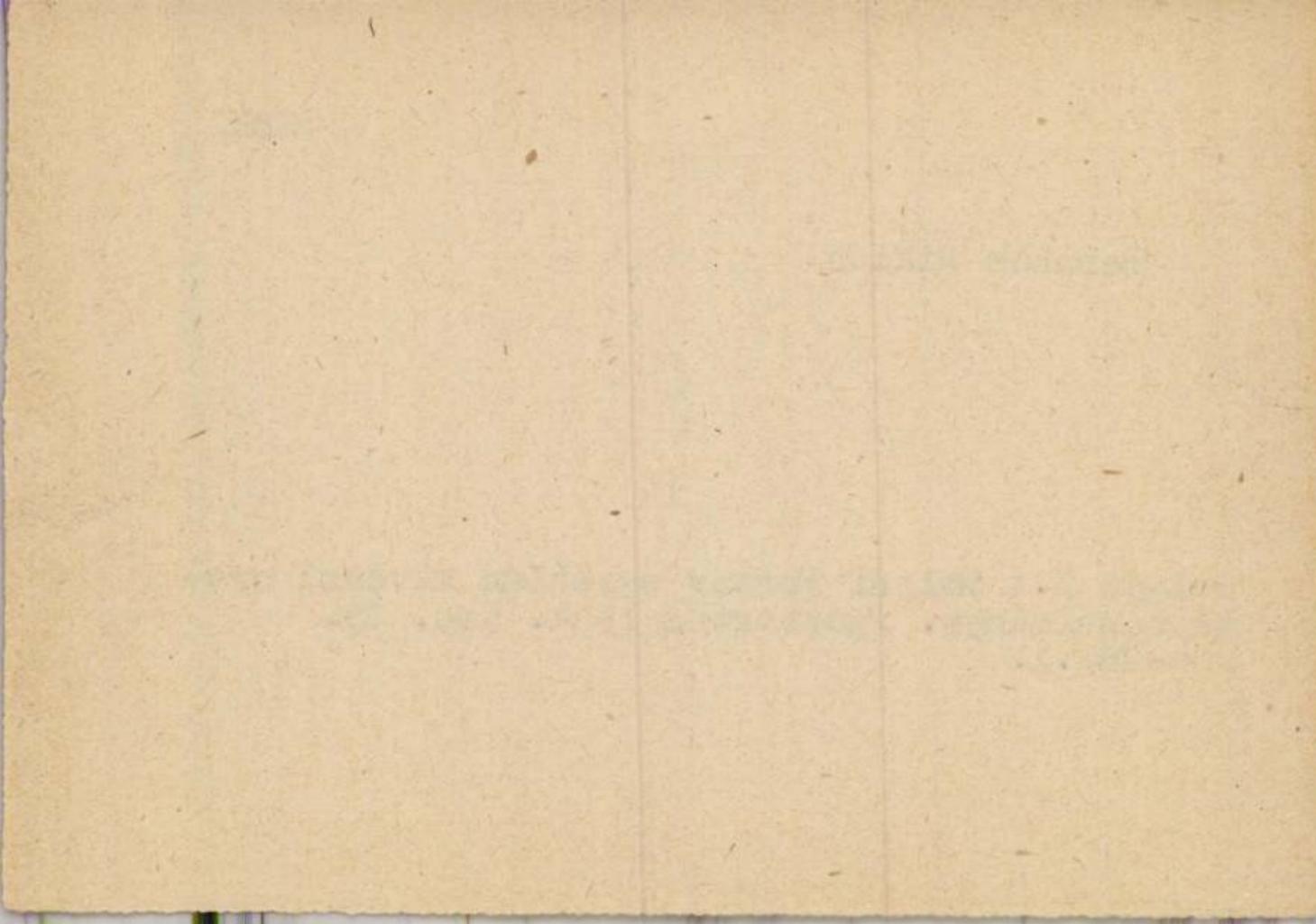
Műv. Ért. 1956. V. évf. I. sz. 89. o.



MDK

Barabás Miklós

Gulyás K.: Bolyai Farkas egyetlen művészeti arc-
képtanulmánya. Pásztortűz 1924. dec. 25.
284-287.1.



Barabás Miklós

férő

Concordia Egyenlet elűke, 1844.

Tetőírásolat nyit 1844.-ban, Pesten
József nádor arcképe, (repl.) 1846,
uj M. Kuntzai

Mátrai Gábor arcképe," litogr. 1857, (repl.)

" Török. Képvisamok,

" Oláh család,"

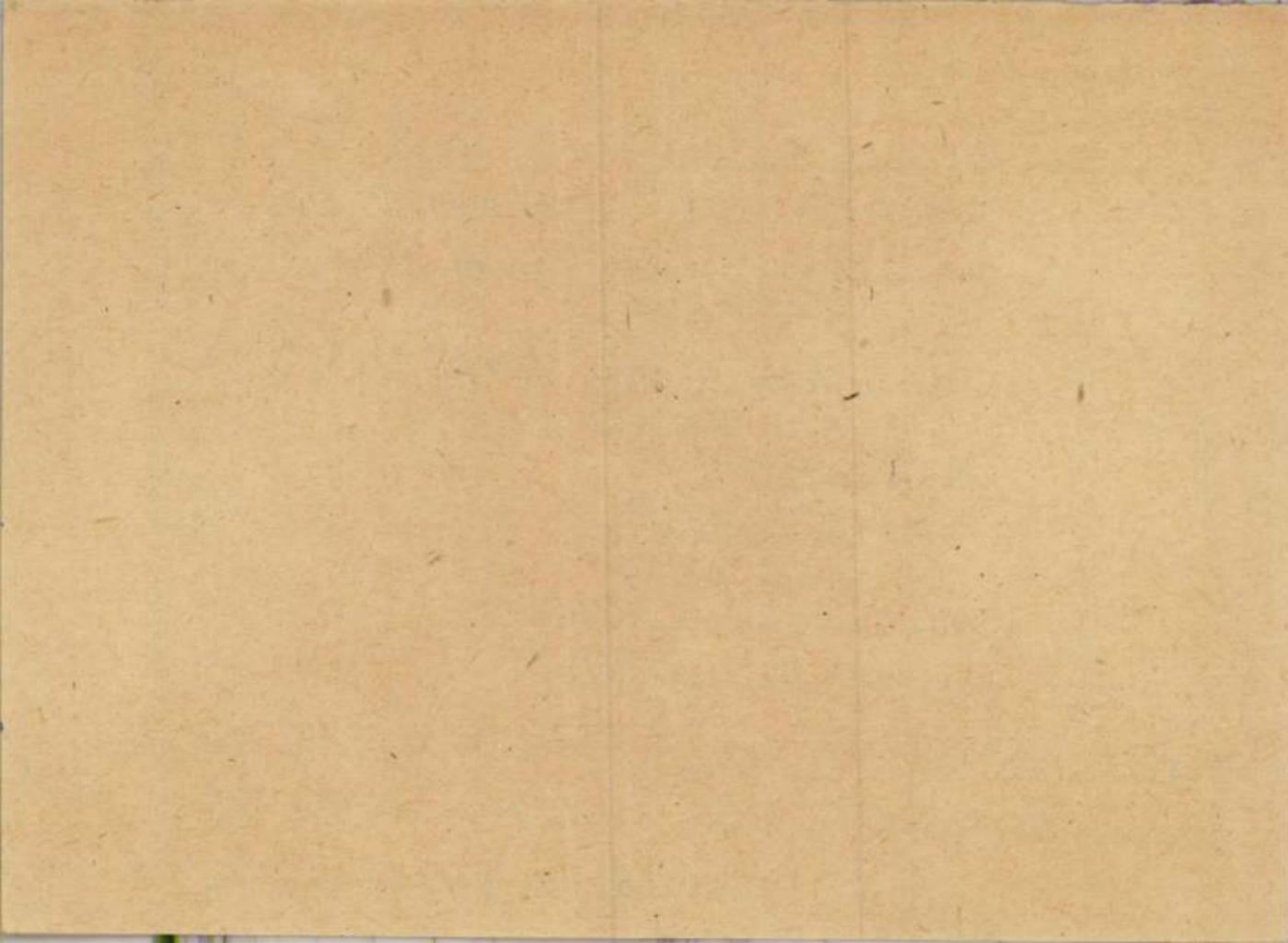
" Pólya Józsepné,"

" dr. Stancz kiadása "

" Albrecht József arcképe "

" Egry György Beini arcképe "

Fejős): A Neur. képvisam? Alopiho' Cyp. törsteiecte
Művészeti kiadó, 1957 üdv. 1n.
37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, l.

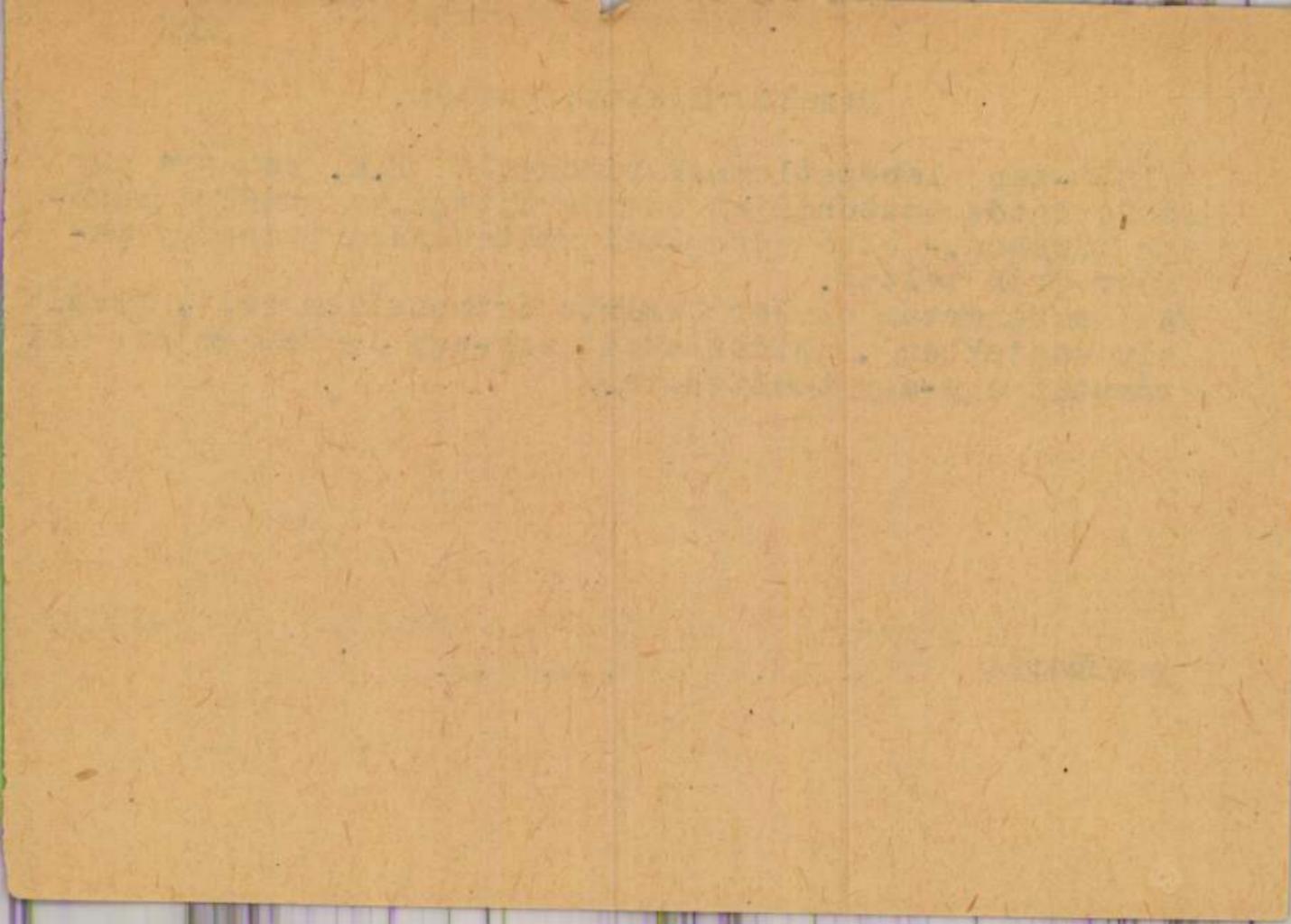


Barabás Miklós, festőm.

1830-ban lehetetlennek bizonyult B.M. számára egy
személyes ösztöndíjat összegyűjteni, az erdélyi mágá-
sek kötében, - első mecénásai voltaképpen szegény ma-
gyarírók voltak.

/A nembánomság elyker szinte érhetetlen volt, kivált
ely esetekben, amikor akadt egy-egy lelkes ember aki
támadt egy-egy tehetségre./

? : A táblabiró-világ gyűjtői és mecénásai. 1800-1850.
A Müharét. 1922. II. évi. 1. sz. 10. 1.



MDK

Barabás Miklós

Dervis, Einsle után

Honderü, 1843.II.k. 772. Pesti Szalon

121, 122
with about 1000
miles later in the same

DATA SHEET

PLATE NUMBER: T624 DATE: 10/20/00

NAME: KAREN MCGOWAN VENUE: CAFE DU MONDE

BEST PRICE

100

Barabás Miklós

Mátyás király arcképe / Pencz György után/

Dívatszarnok, 1854. júl. 20. 40. 935.

Művészeti.

MDK

Barabas' Miklo'

A
M
M
H
O
E
I

Schodelme archépe,
Sagittarius TÖR.
magus

Kepencenkot

Rex -

On III - 371. f.

TECHNIKA

szíkerkesztőisége és kiadóhivatala
Budapest, 112. XI., Műegyetem

Muemlékek Ország
Bp. IX. Rákoss-ú.

Banatka's Miklós

Jókai'né, Eszter
népr.

Om III. 367 d.

もとを
もとを

もとを
もとを

もとを

もとを

もとを

Borakhi mukhi

Petofi Sándor, Köröjsz
1848.

Repor.

Om III 317 d.

folyó hó 7.-én reggel 7 órakor, 55 éves korában
Drága halottunkat folyó hó 9.-én, vasárnap
halottasházából helyezzük örök nyugalomra a ró
Budapest, 1940. junius hó 7.-én.

Nekünk, akik szerettük

Dr. Benedek Róza
nővére
férjezett Dr. Both Istvánné

Dr. Csiky János
Ráth Árpádné
Szlabey Gézáné
unc.

és a Benedek, Both, Bende, Csiky

Lakás: Budapest, II., Margit-körút 55.

Községi temetkezési intézet központi irodája: 1V., Kigye

Boroskov's Brithes

Hollow Koniobia
archicid, clif. Tzr.
Repensum

Cep.

On III : 3733 - l.

III. Hernanda:

Helling, kise' pôrta neive, ho
ékkores ko'nagogo dixit, haja
Raikorinde felix ac aranygyan
ra'. Tehnasa a kerken:

"Sereniss. Ac. Duxensis. I.

III. Rex Hungariae. Ex. Bohem

Sygr. Cantint. Cornicul. Ex.

grav. Alsat."

Ja égi alak harom vörös

Szentes Szemmel

Arin manet i.

Hace menis par

En ufan' meiq. eoy sonas te
relap et leva. ragna, eas

Reimabet, me

male 16.7:12.4 Gru

Brahma's Ink

Wood

—

Mosterhazy ^{Spec.} _{Spec.}

A pair eyes Saichid.

Primer 1941, 87,

S.S.P. C

A Saichid sample -

Received 1842. Aug. 24,

B. unperfumed rep.

Very like a Saichid
aliquillaceous. A. perfect
use rep

Bananas

end
2.

Michel 1004-5.1
keine

Közminivelődés. Környezetosztály III. 193.

Barrabás Miklós

Felvidéki törték, Olaj

Tájkép, vizek.

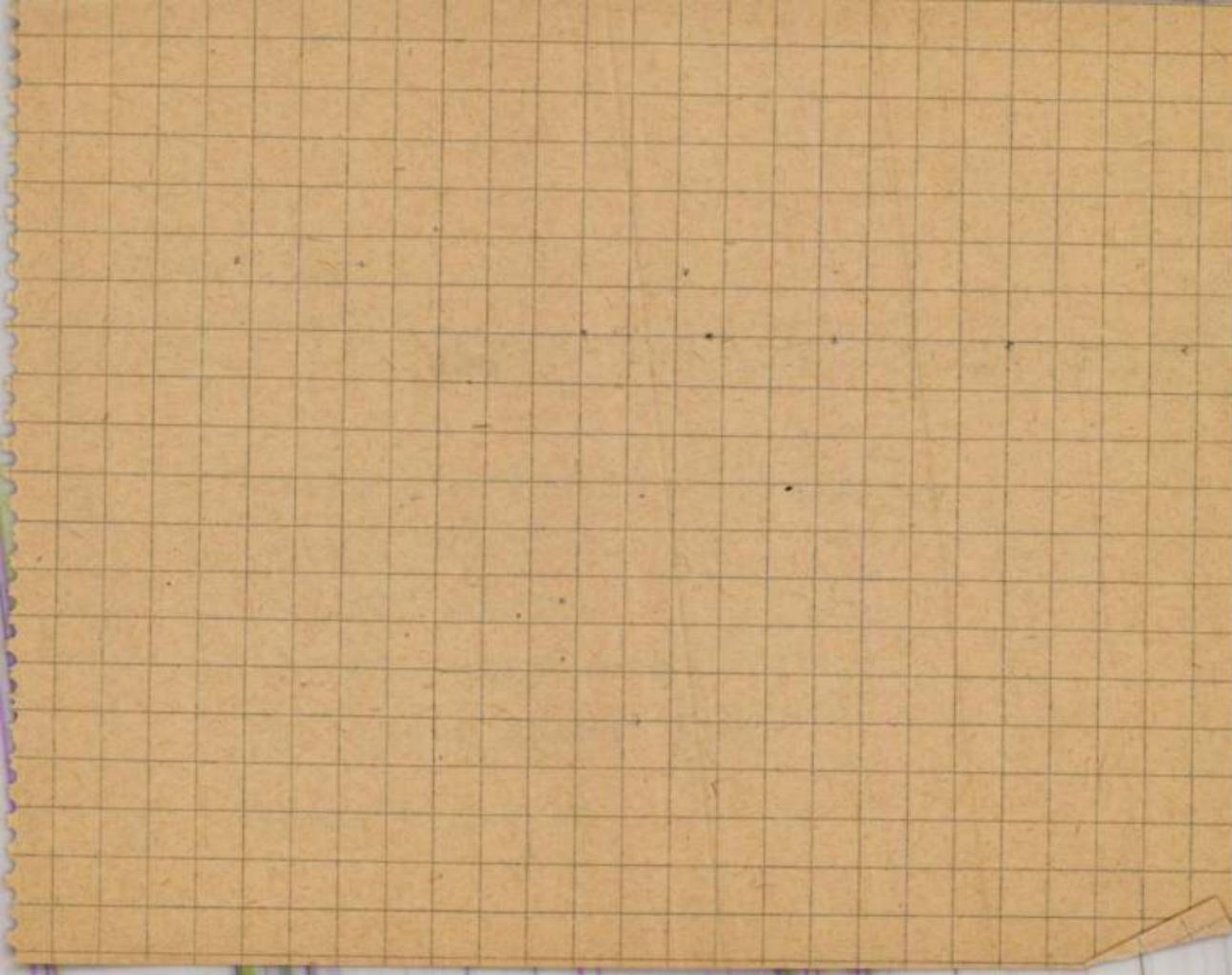
Füatal ferfi, Olaj

Alexy szobrászművész, ceruza

Füatal lány, ceruza

Reformátor művészete. Földképt. XXXVI. kiadás.

1948. júl. 8. 9. 1.

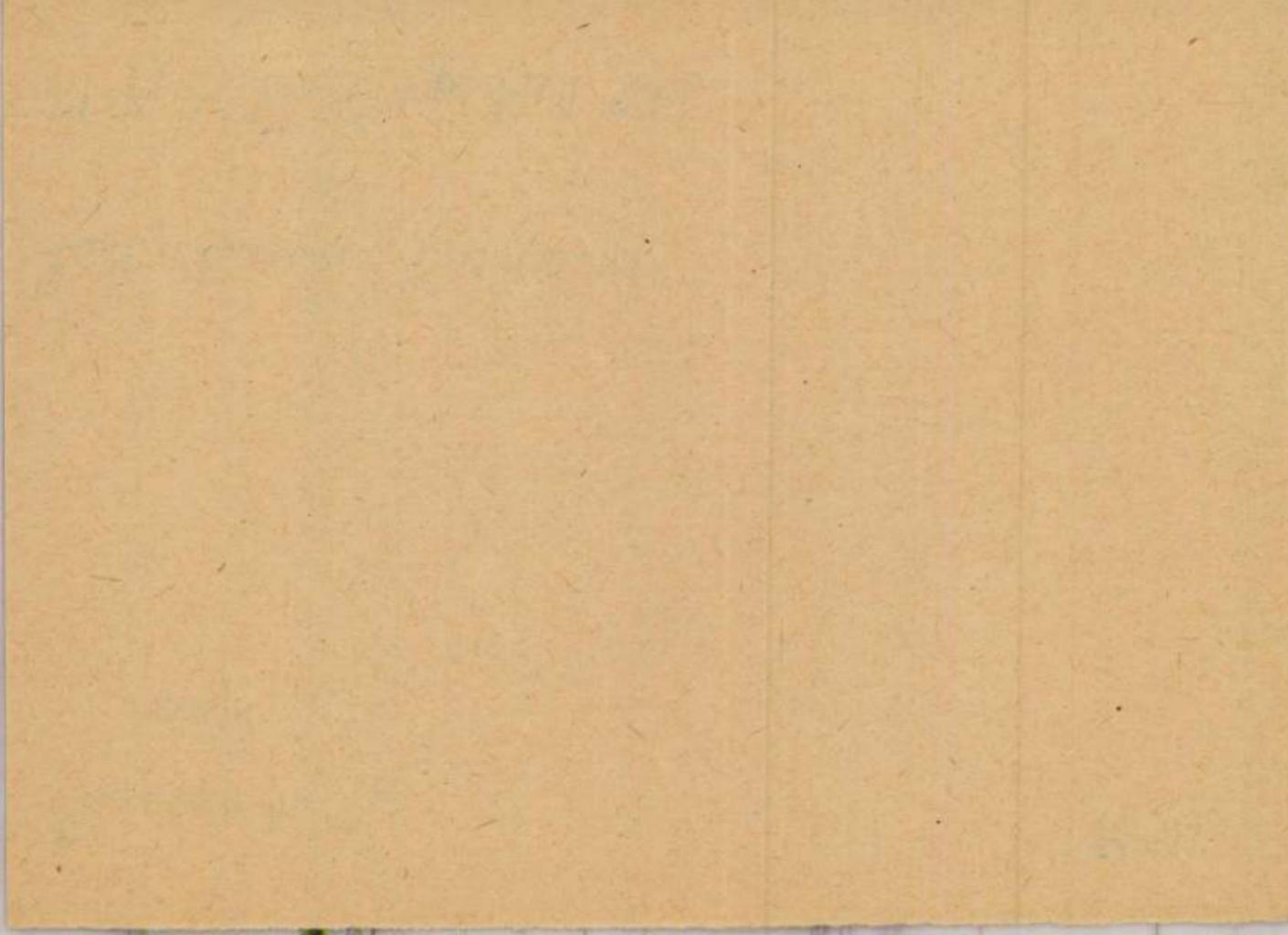


M. H. M. Zeldes mye 1952, 278.

Fräder Lummel: Luis Bahlert

MDK

Baudelaire
Levée



Banakas' Liniken

Lendway Nation id,
archepe, koyz,
near.

On III - 352. f.

卷之三

Borsbáj mintás

C.

Meller Símon

Terranony Prárom
ételei és minőségi
címletei

Óvny. 1905. 21. I.
266, 266²³, 269. 0.

pességevel fog végzett és vizs kénységét. Kut. november 20-iki május 31-ikén, tében pedig jún nyomtatásban is

A debreceni tud

Dr. Kúthy

lános kórtani i ösztöndíjjal foly az epekő- és hű ceni Orvosegyes fesszoraival egy való állapotát. I tätsforschungba 1934, Heft 4.). tanulmánya, ar

A pécsi tudományegyetem orvostudományi karáról:

Dr. Ernst Jenő (1895, Baja, izr.), egyetemi magántanár izomélet-tani kutatásait folytatta (prof. Rohrer), amelyeknek eredményeit társszerzőkkel együtt készített következő hat dolgozatában mutatja be: „Gebundenes oder freies Kalium im Muskel“, „Permeabilität und Ionenkonzentration bei Muskelerregung“, „Volumverminderung bei der Muskelkontraktion“, „Milchsäurebestimmung im Blut“, végül „Muskelelastizität und die Kontraktionstheorien“ címen két külön értekezés. Ezek közül a három első már meg is jelent a Pflügers Archiv für die gesamte Physiologie des Menschen und der Tiere 234. kötetében, a 3. és 4. füzetben (1934.).

Dr. Tóth Géza (1907, Pécs, róm. kath.), chemiai intézeti fizetés-telen tanársegéd (prof. Zechmeister), kutatásai során főleg a polysaccharidokkal foglalkozott. Ezirányú kísérleteiről és eredményeiről professzorával és részben több társzerzővel együtt írt következő dolgozataiban számol be: „Állati celluláz részleges lebontása“ (Magyar Tudományos Akadémia Mathematikai és Természettudományi Értesítője, 50. köt., 1933, 430—440. l., németül a Hoppe—Seyler's Zeitschrift für physiologische Chemie 215. köt., 1933, 267—276. l.), — „Über den enzymatischen Abbau der Cellulose und ihrer Spaltpro-

Barabás Miklós

MÖK

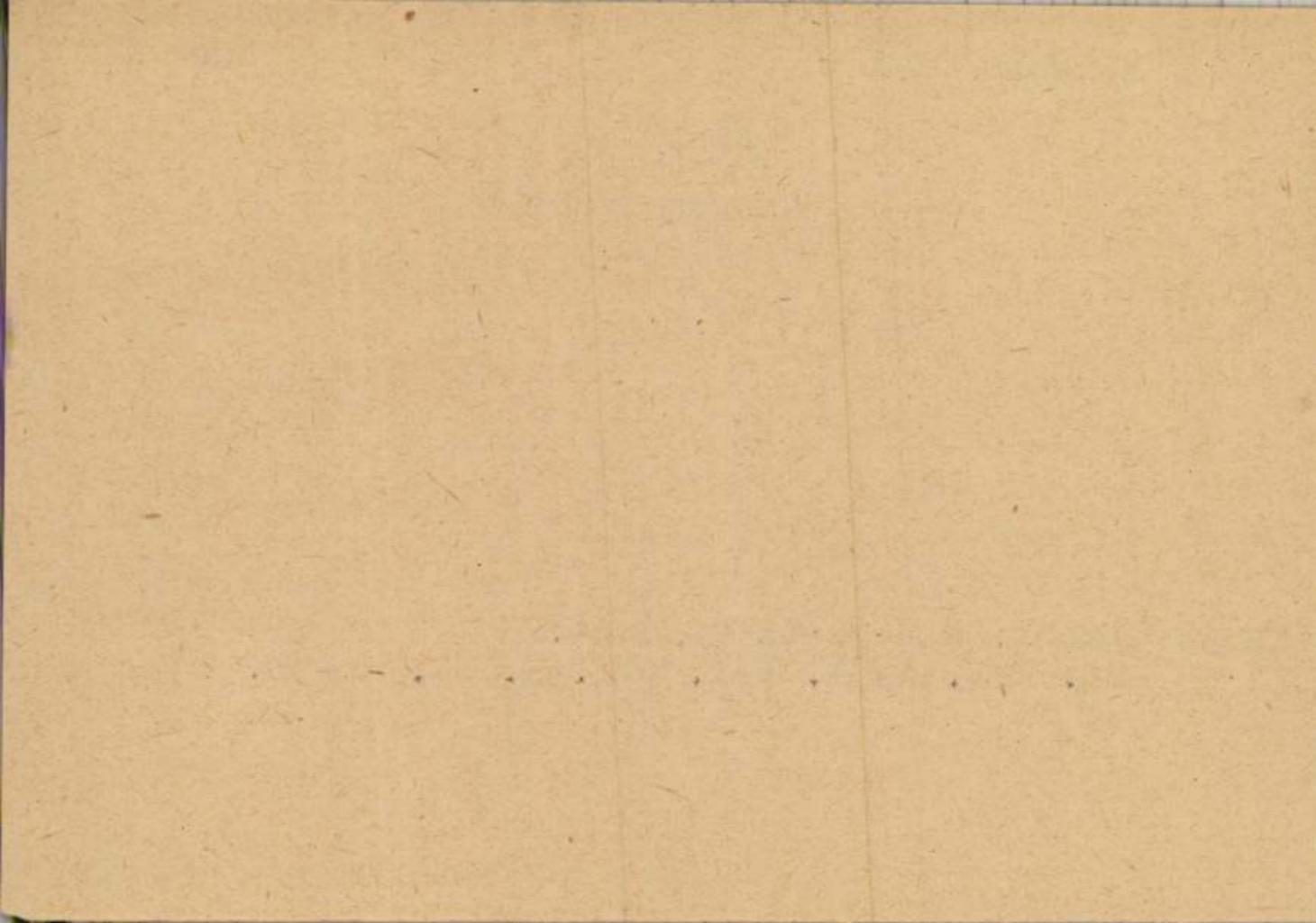
festő

"Cigánycsalád"
arcképei

44.0.

Kempis Antal: A Nemzeti Galéria.

Műv. Ért. 1958. VII. évf. 1. sz. 43-50.



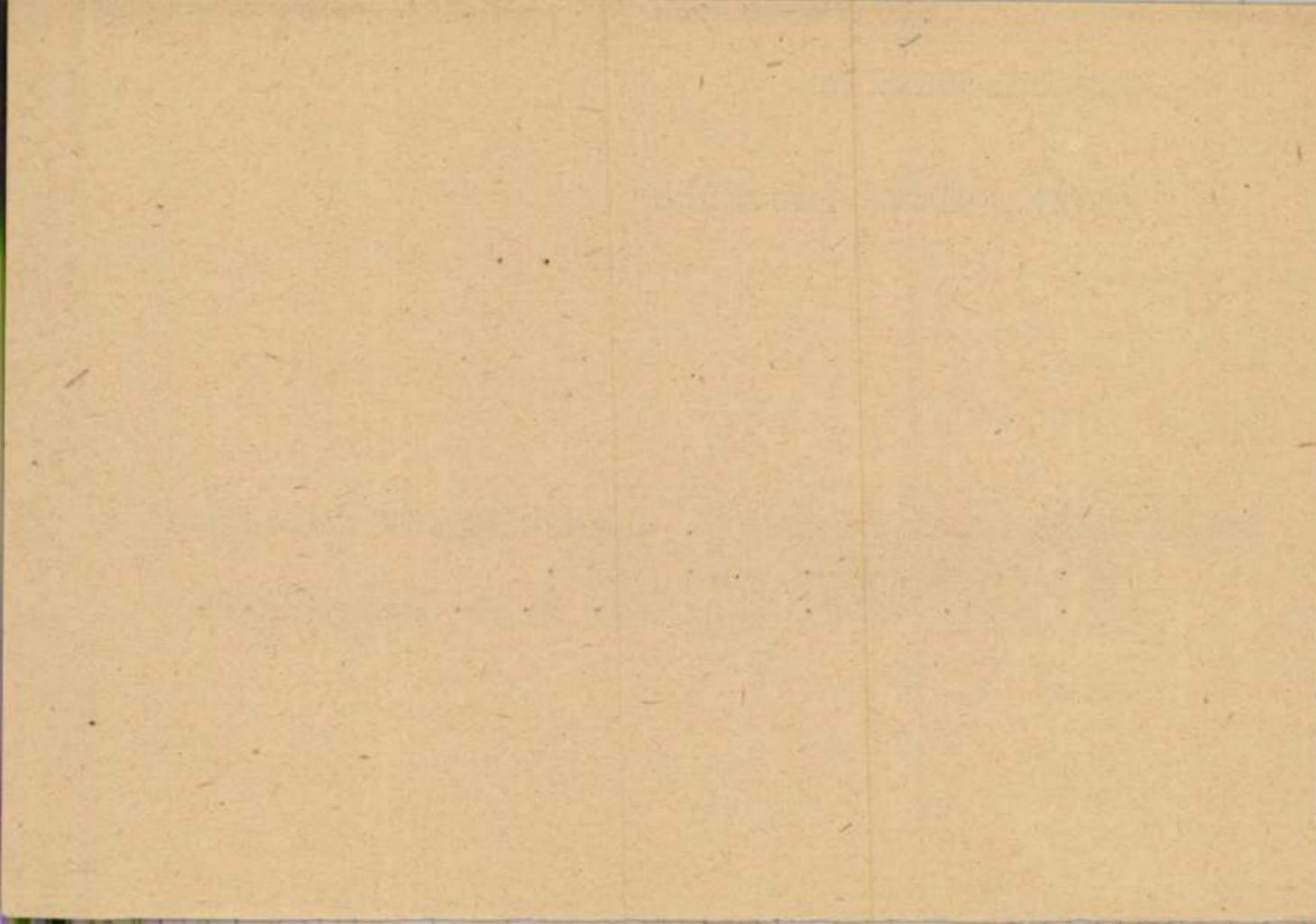
Barabás Miklós

MDK

160x110 "Bittó Istvánné"

296.0.

Aradi Nőra 1sm: Pogány Ö. Gábor: illágyar festészet a
XL. szézadban. Bp. 1955.
Márv. árt. 1955. IV. óvrl. 2. osz. 295-297.0.

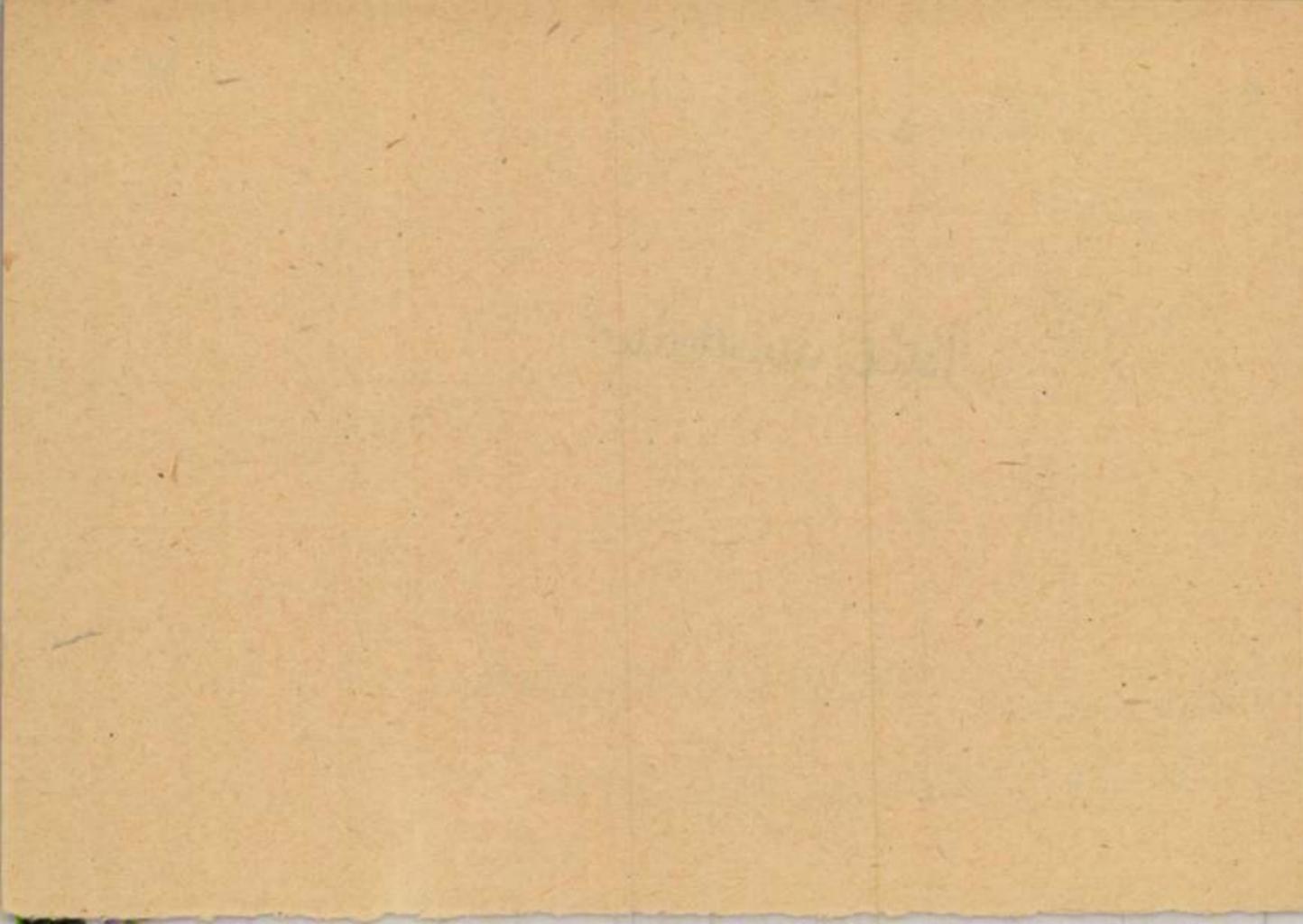


M.D.I.R.

Zsámbai Miklós
festő

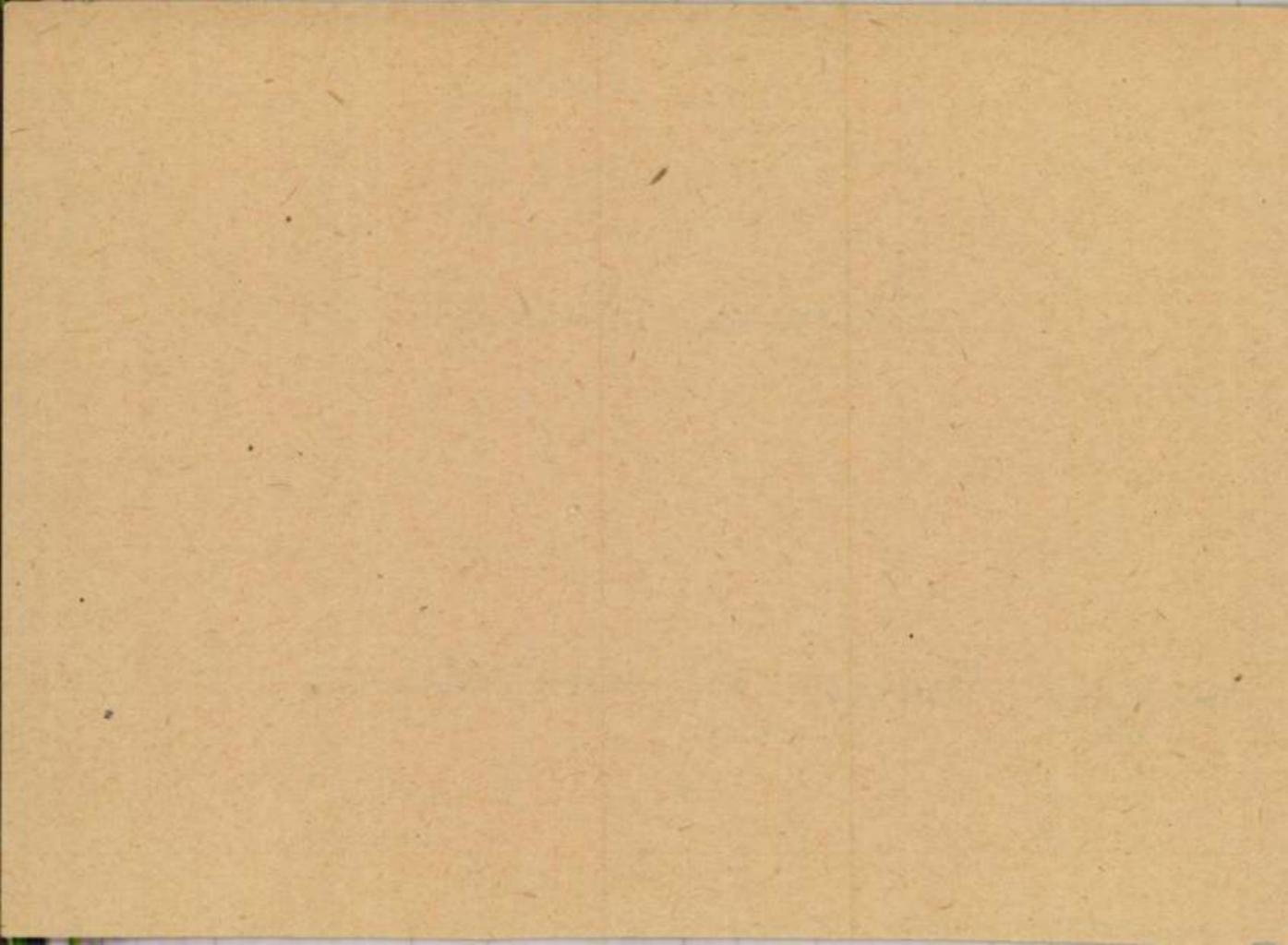
Petőfi illusztrátor

Nagyország : Petőfi illusztrációk.
M. M. M. Évkönyve 1952. 140 l.



Barabás Miklós festő

bágyai Nemeset XI. 1955 dec. 23. 5.



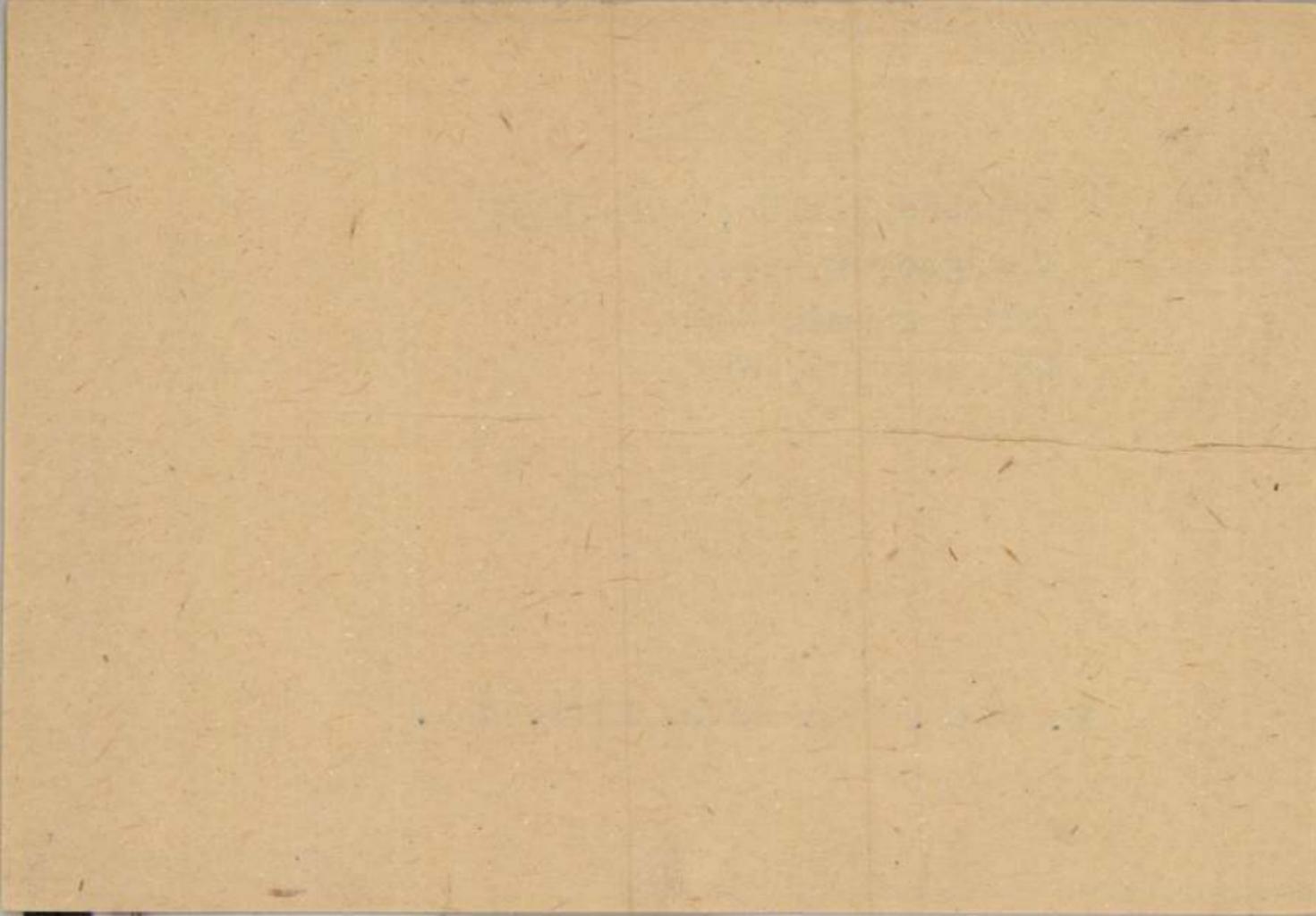
Barabás Miklós, 1810-1898

Virágbokor, cer.

Férfi képmás, akv.

Női arcképe, olaj

N. Szal. III. aukc. 1924. 31.

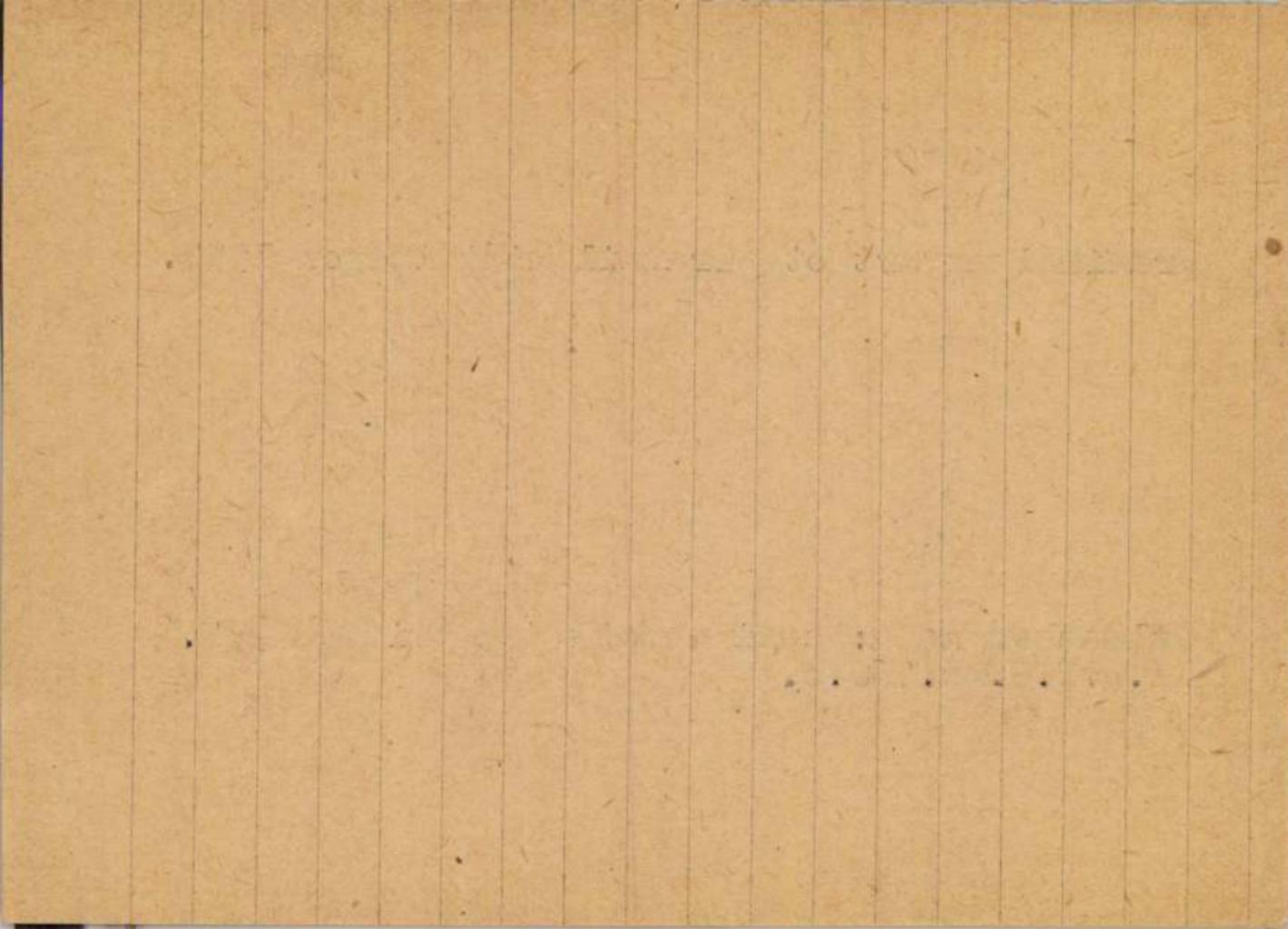


MDK

Barabás Miklós festő

grafikái az Art et Travail kiállításon 1957.

Oelmacher Anna: Genfi mozaik Nagyvilág 1957.
II.évf.5.sz.760.0.



M.D.K

Zarabás Miklós
festő

Q10 feves Polgári kipe

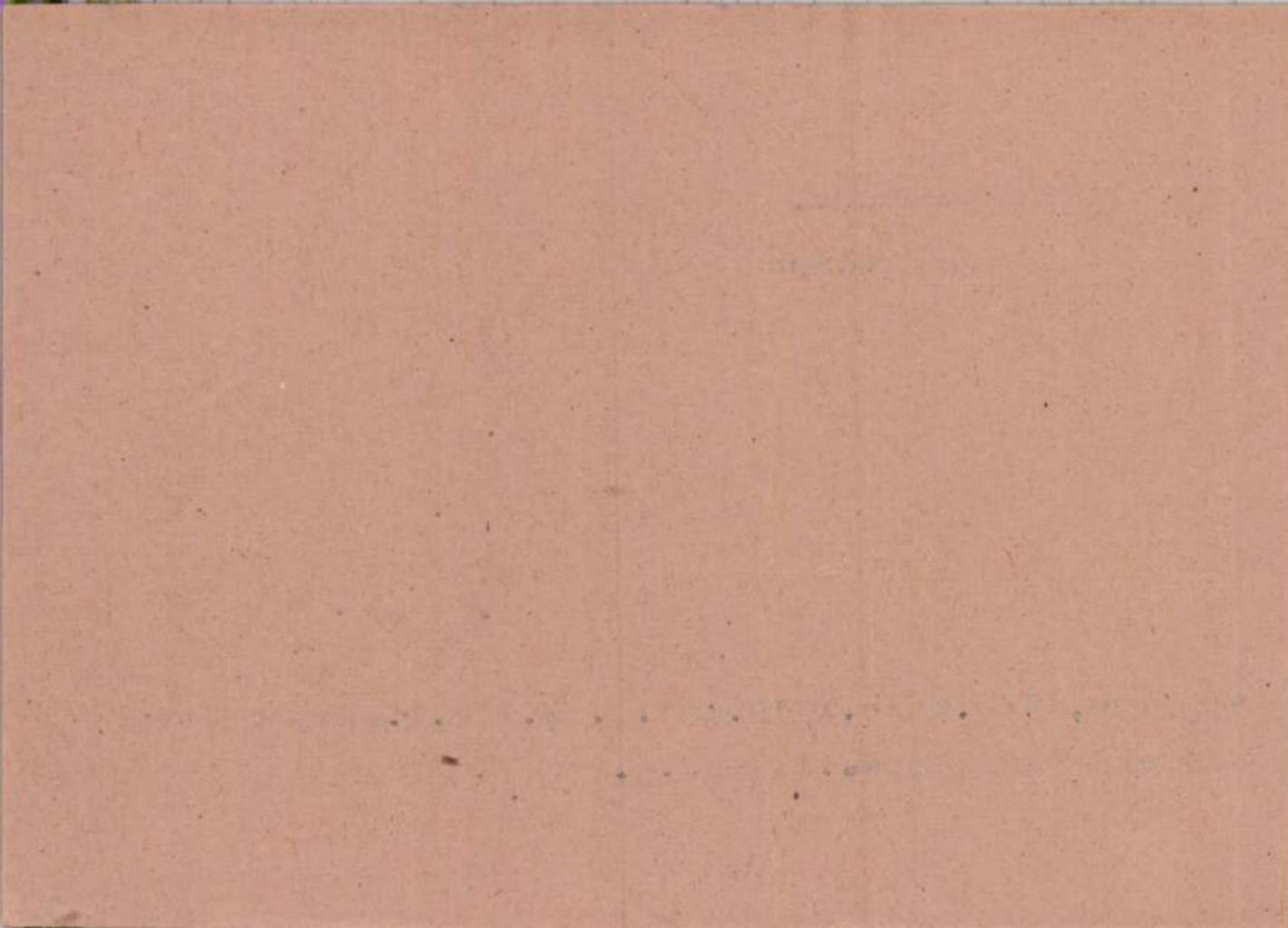
Oradea, I. terem, 19. sz. 11. fl.



Barabás Miklós

önarcképe

Vigilia, 1948. márc. XIII. évf. 3. sz. 188. l. -- Hayts Géza:
Önarckép kiállítás. 187-88. l.

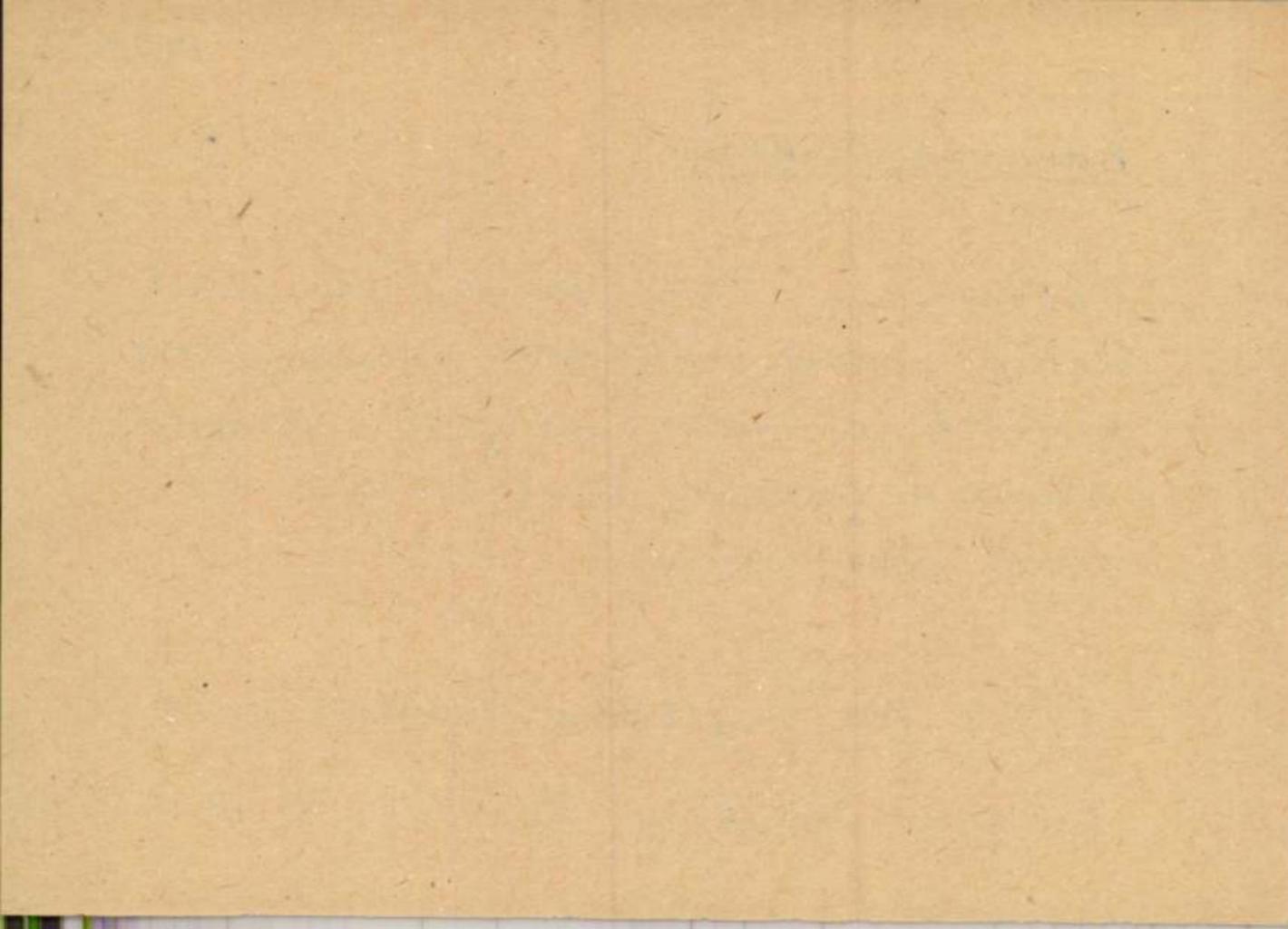


M.DK

Barabás Miklós

Bittóné-ja, Orai Petrich somámnak,
Petőfi rokonbarátjának édesanyjáról
Részített arcmára szerepel a Magyar
Nemzeti Galéria első kiállításán.
(más adat nincs.)

A.T.: Ma nyílik a Nemzeti Galéria.
magyar Ifjúság, Bp. 1957. 45. sz. [1. l.]



Barabás Miklós 1810-1898

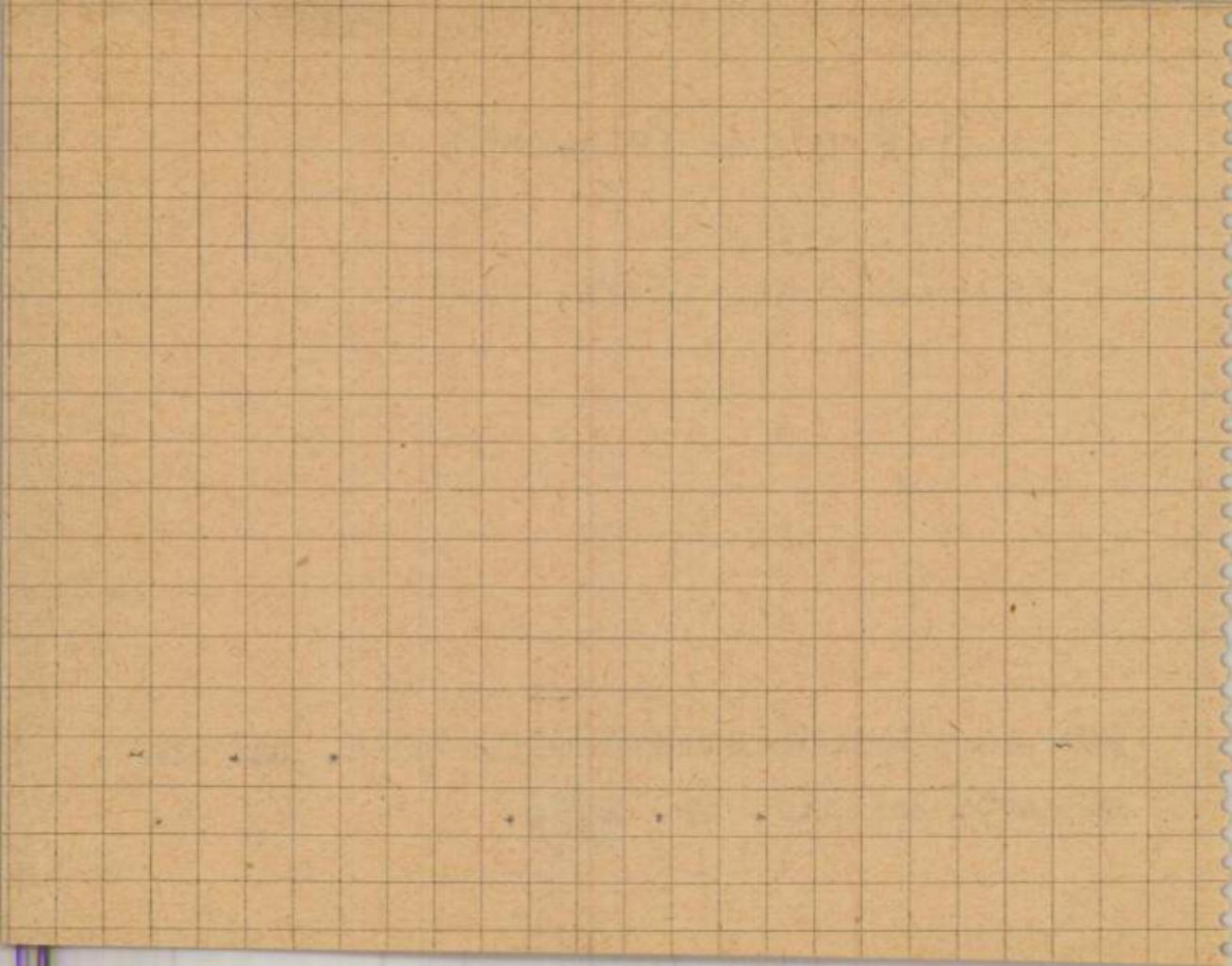
Ülő nő, akvarell

Diszruhás ülő férfi, olaj

Mű- és Régiségkereskedelmi Váll. IX. Mű-
vészeti aukció. Bp. 1948.

7

1.

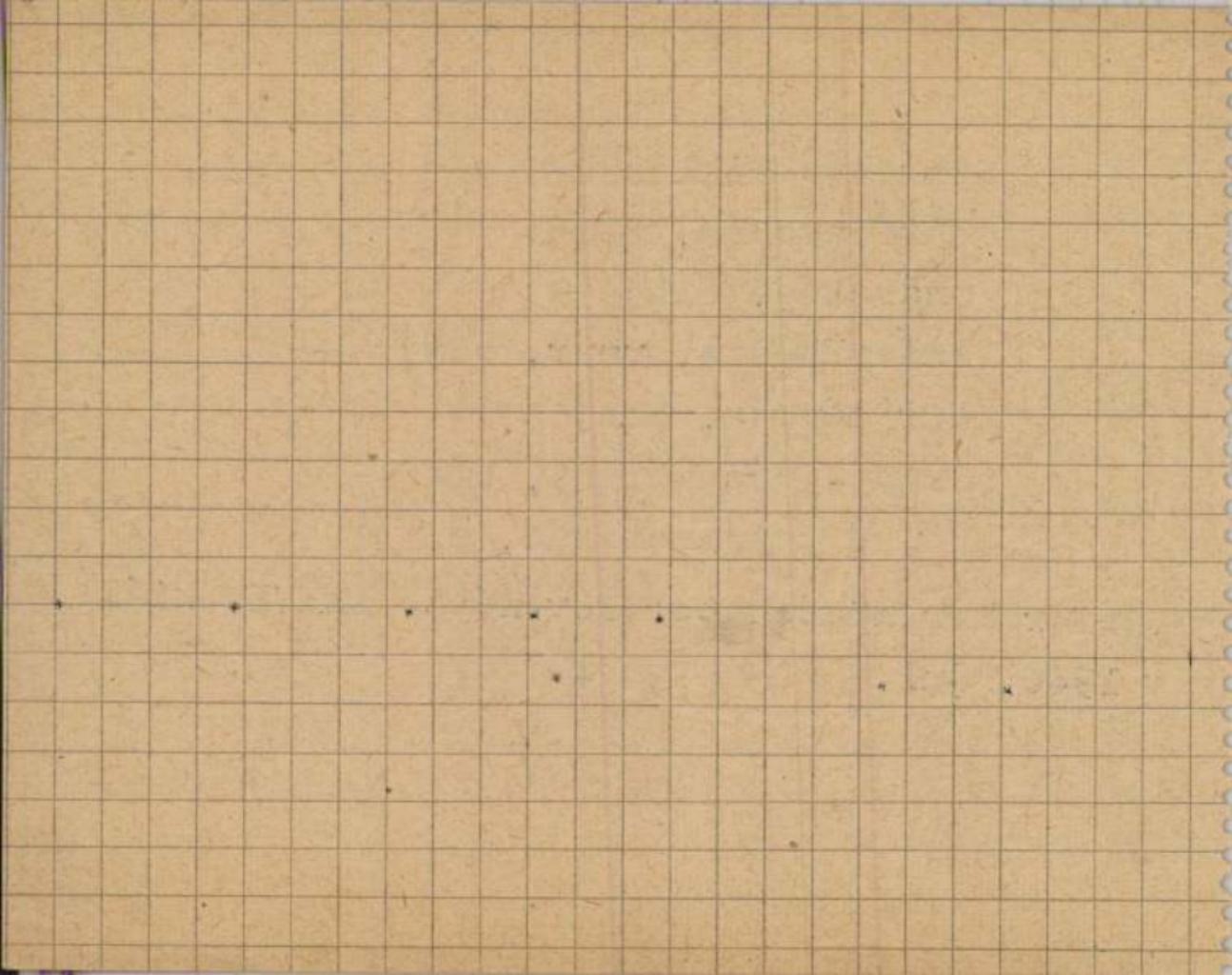


Barabás Miklós
Férfiarckép, olaj
Önarckép, olaj
Galambpesta, repr. olaj
Női képmás, olaj
Ormay-Aufenbergné, olaj
Utazó román család, olaj

Reformker művészete. Főv. Képt. XXXVI. kiáll.

1948. jul.

9 l.



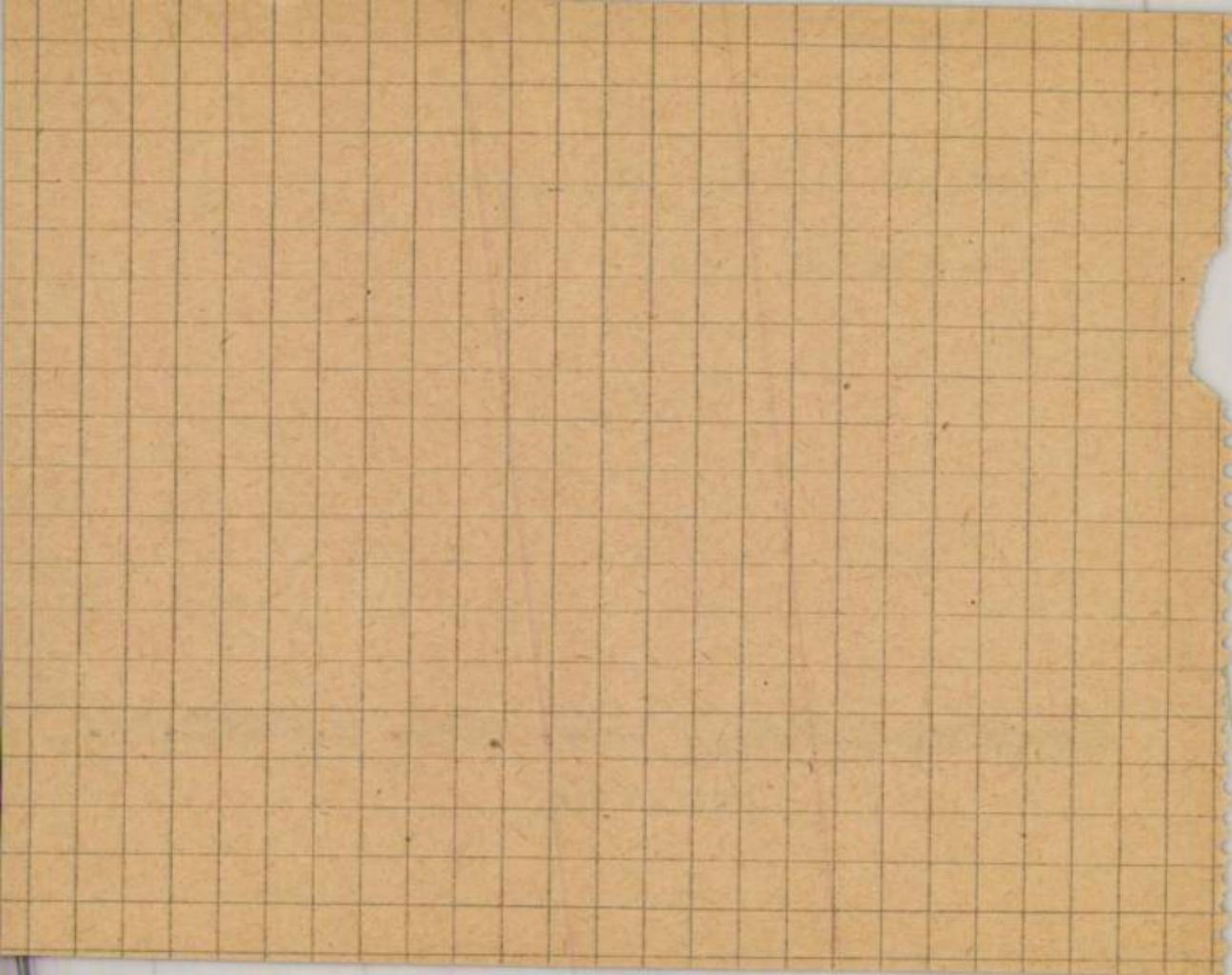
Barabás Miklós 1810-1898

Női képmás, olaj

Arveresi Közlöny, 1936. márc. 2. rendk. sz.

29

1.



M D K

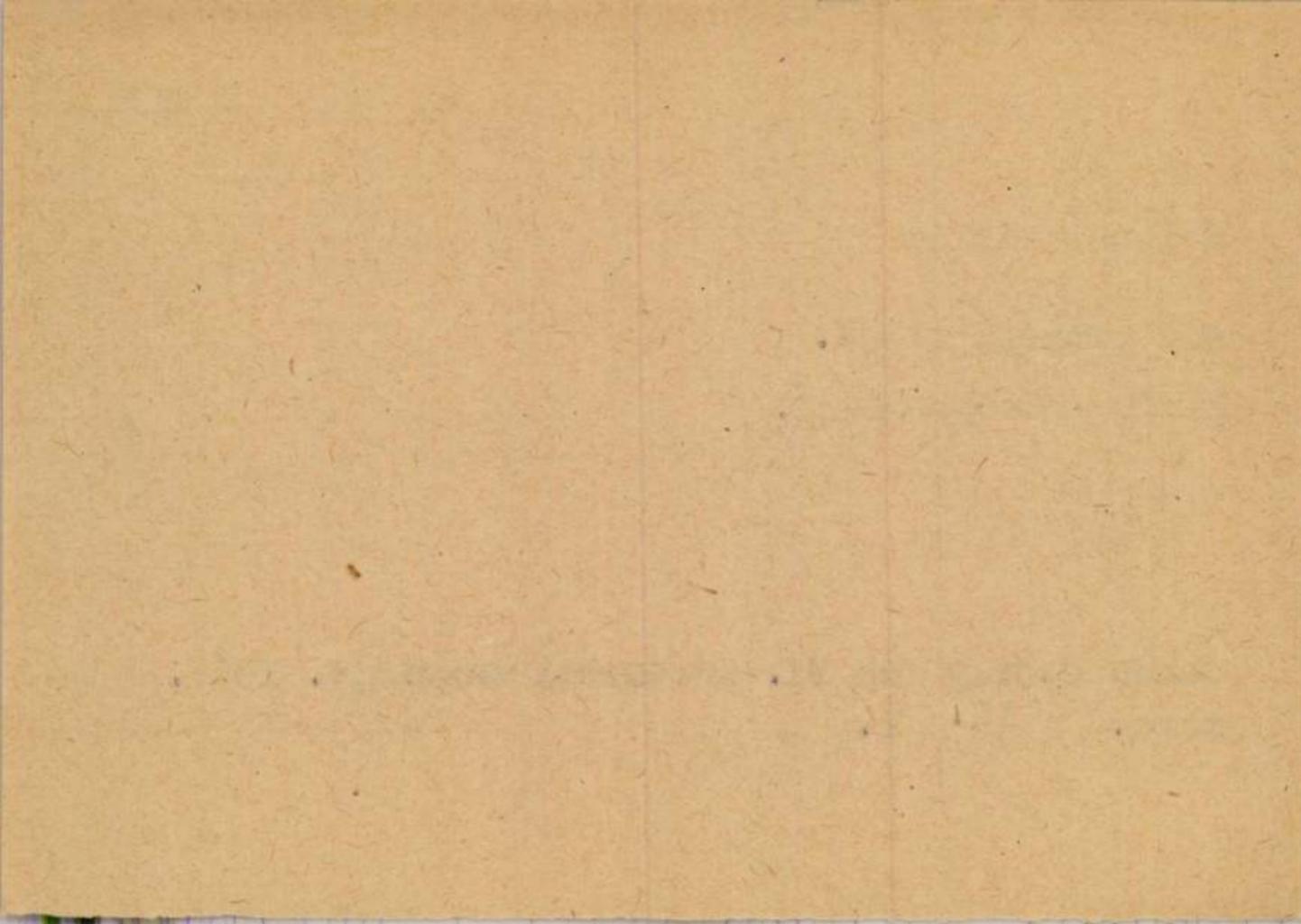
Barabás Miklós

Női arckép, olajf.

Férfi arckép, olajf.

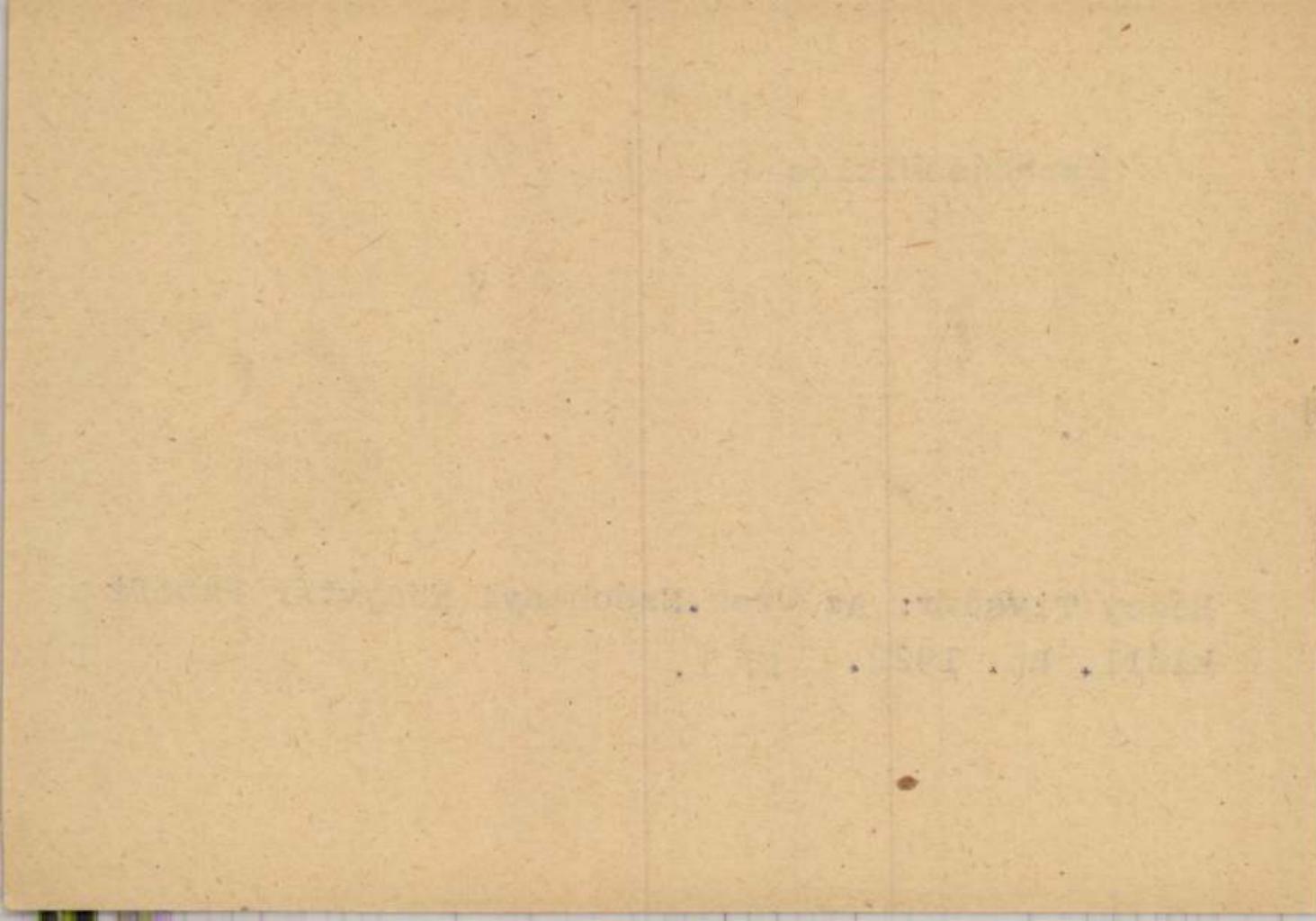
Szent György Céh VI. művészeti aukciója. 1911.

márc. 12. 1.



Barabás Miklós

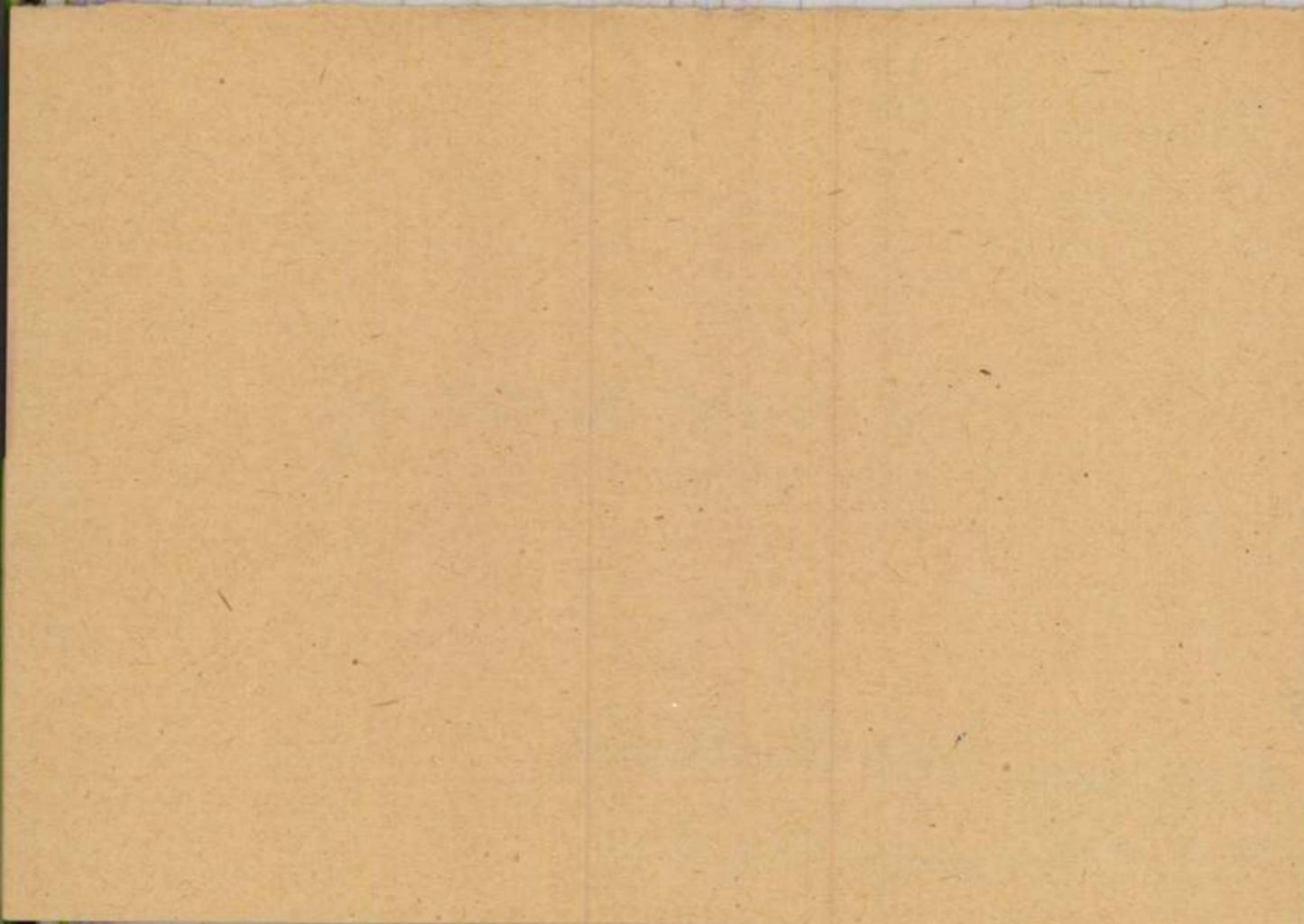
Rédey Tizadar: Az Orsz.Széchenyi Könyvtár Petőfi
kiáll. Bp. 1922. 17 l.



Barabás Miklós
festő

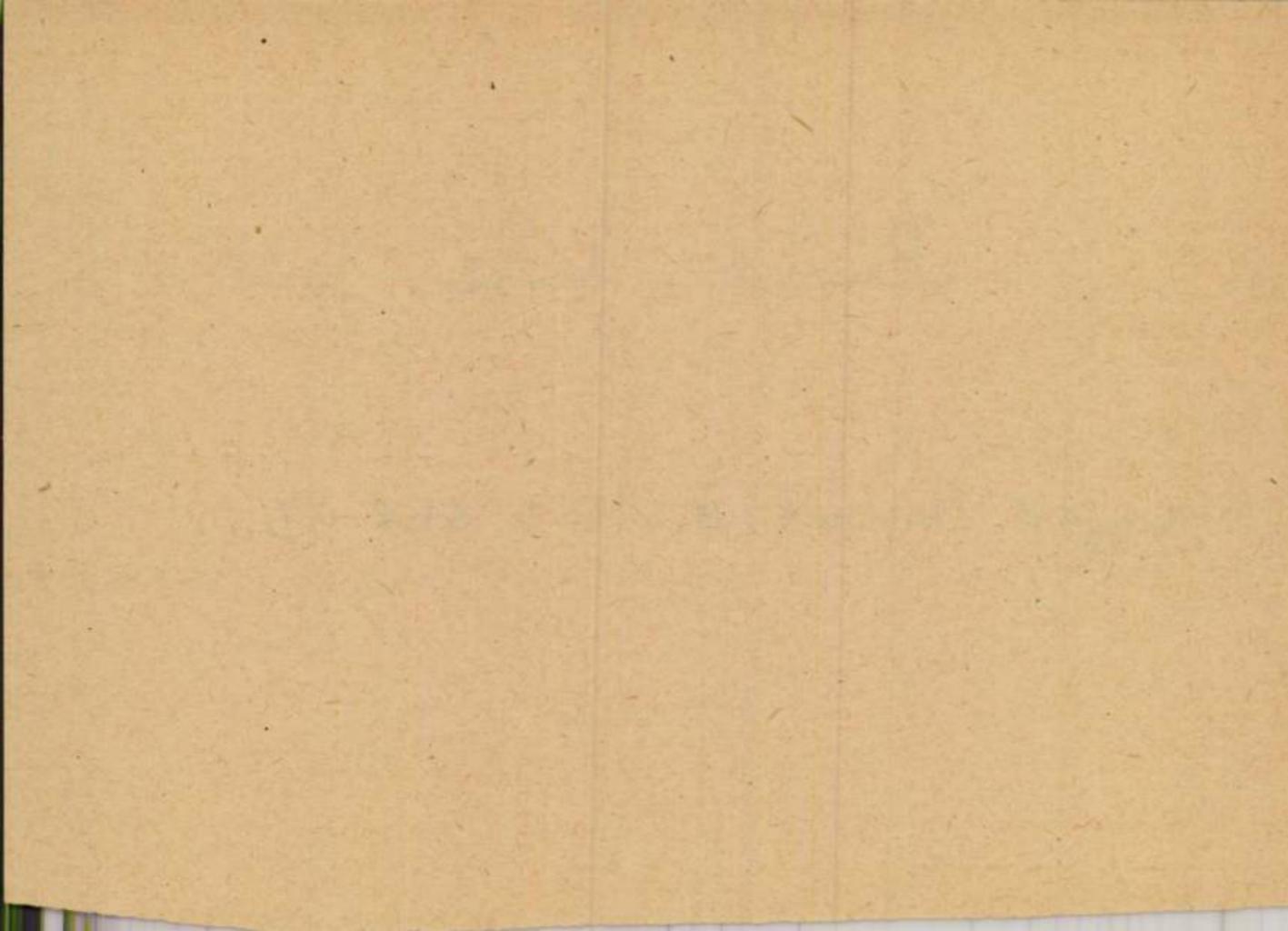
"Vándorelet" illusztrációja
"

Nagy Iszsa: Petőfi illusztrációk
M.M.M. Évkönyve 1952, 152.l.



Barabás Mihály festő

Nagyar Németek IX. 1953 okt. 13.

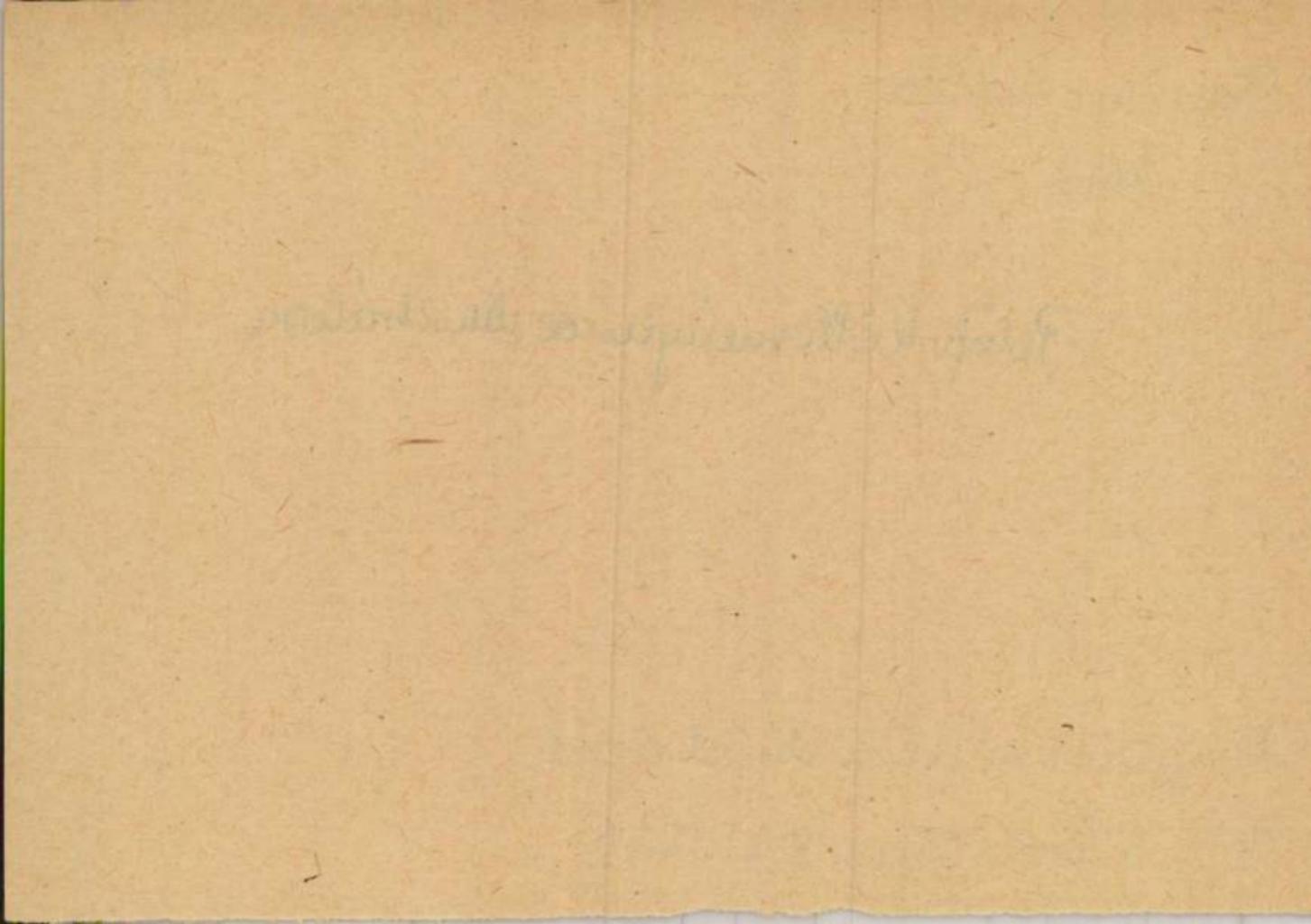


Berabás Miklós
festő

M.D.K.

Petőfi költemeiyeinek illusztrátora

Nagyország: Petőfi illusztrációk.
M.M.M. Évkönyve 1952, 152 f.



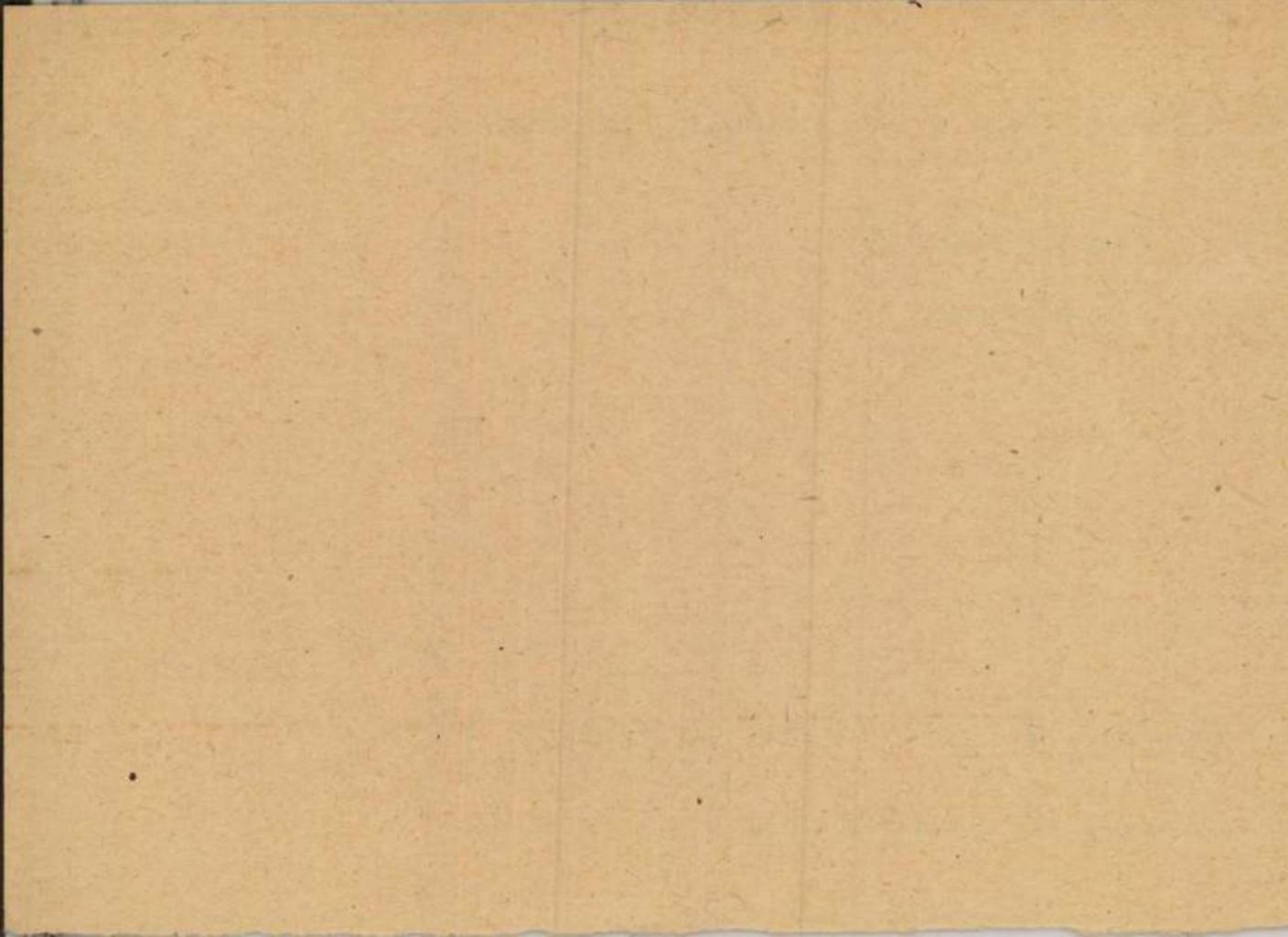
N. D. K.

BARABA'S Mihály festő

'Elentráció'

Életrései

Fülep Lajos: Tisó Mihály 15. l.
November. 1953. 1-2. m.



Barabás Miklós

eredeti kőrajzai és metszetek művei után, 15 drb

Szent-György-Czéh XLVI. művészeti aukciója.

A Gyűjtő. X. évf. 2.sz. 8 l.

663

etben bükkfából készült szárnyban két
ölygfabetét, poncolt alapú plasztikus
on alul a ferences jelvény, Fent dombor-
ruhában, hátratolt kalappal, egyik ke-
könyv, kulacsán vésett betükkel a mes-

I : M
L : O

Barabás Miklós 1810-1898

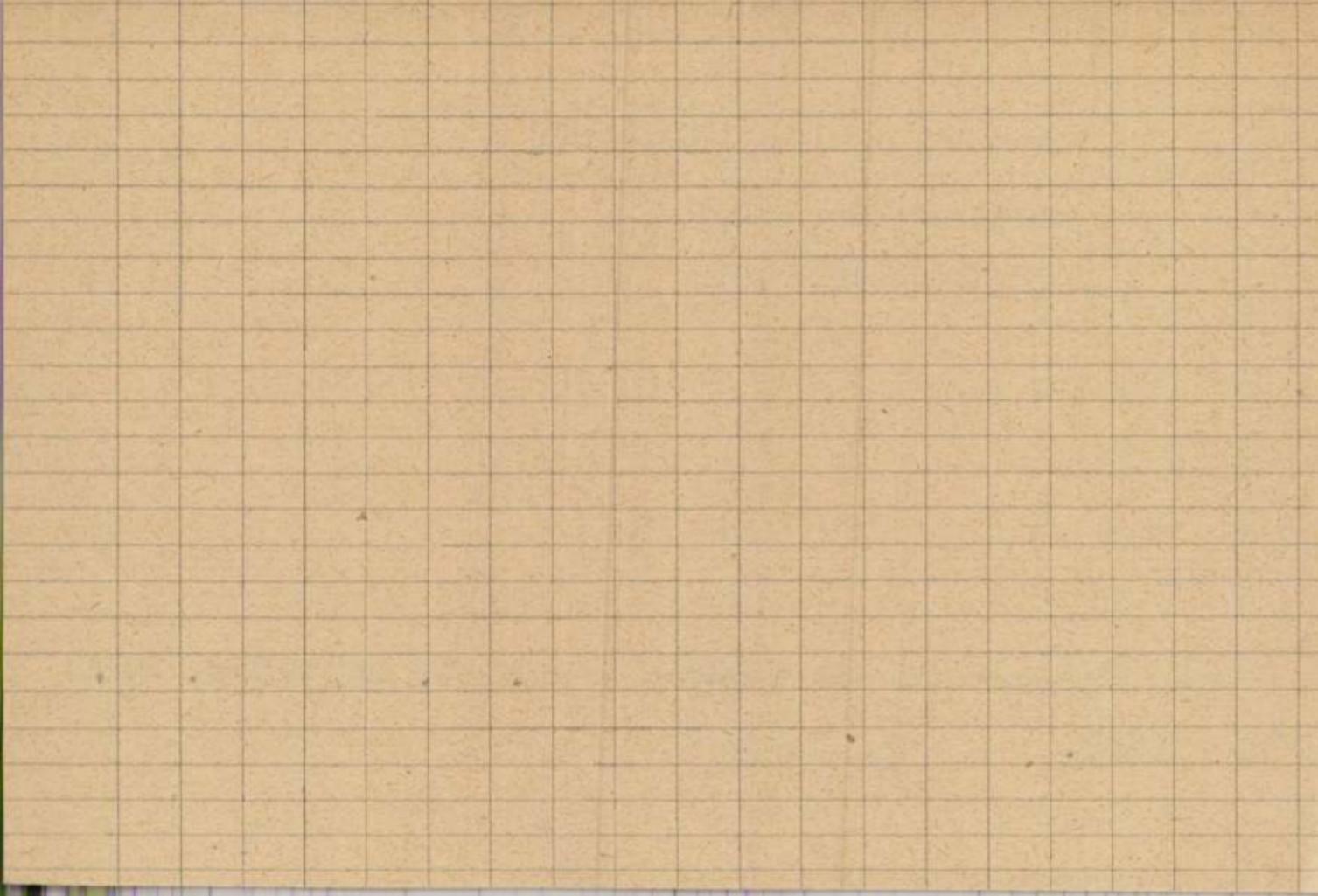
Férfiarckép, olaj

Férfiarckép, olaj

Magyar Nemzeti Reneszánsz Társ. IV. műkiállítása. Bp.

1923.

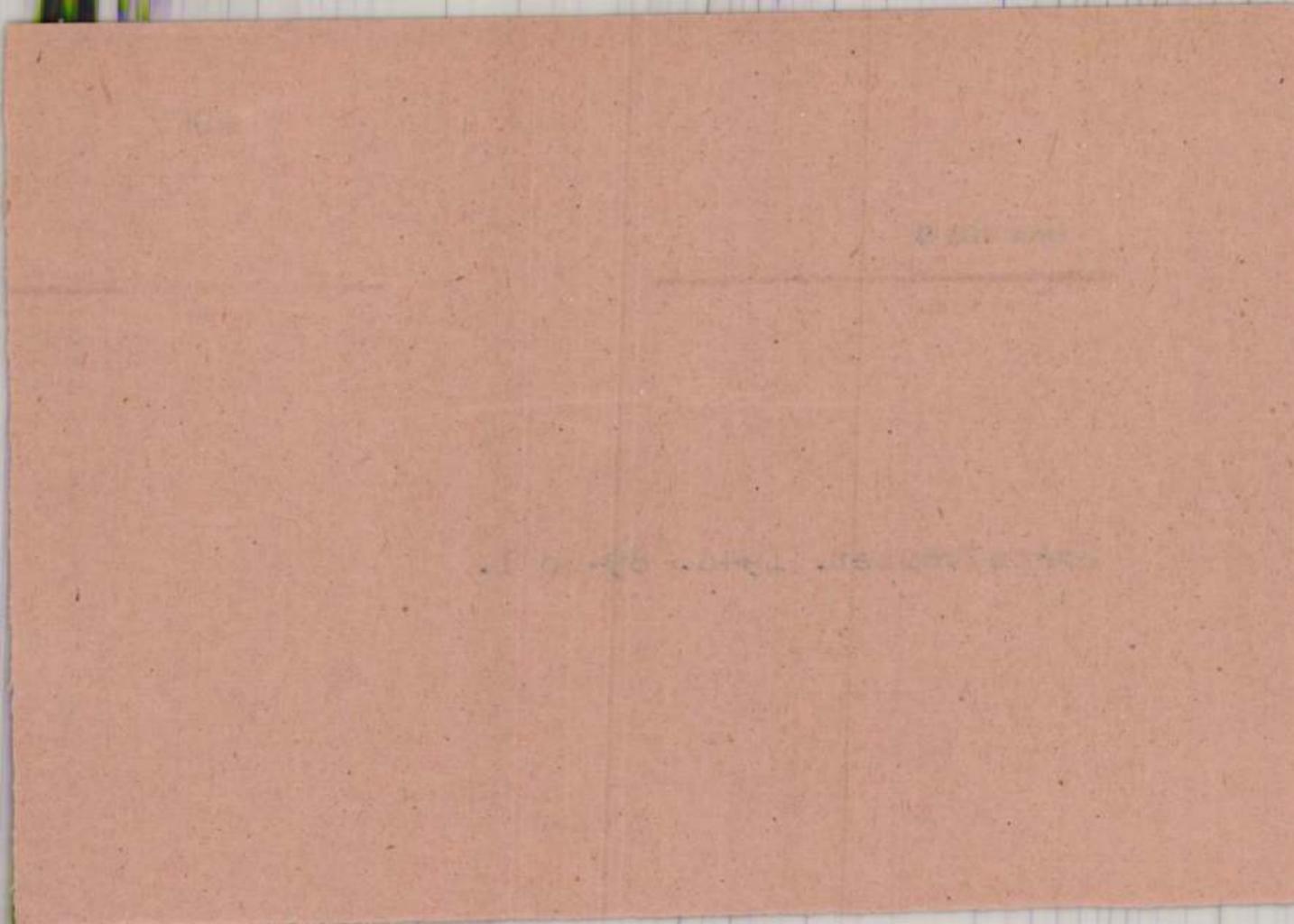
3^o l.



MDK

Barabás

Szépművészet. 1940. 89-90 1.



BARABA'S mihi

Vörösmarty, 1838, olyjt. (rew.)

Tejő): Vörösmarty körútián.

Művész név: 1955. Ut. 47 n. Nov. 20

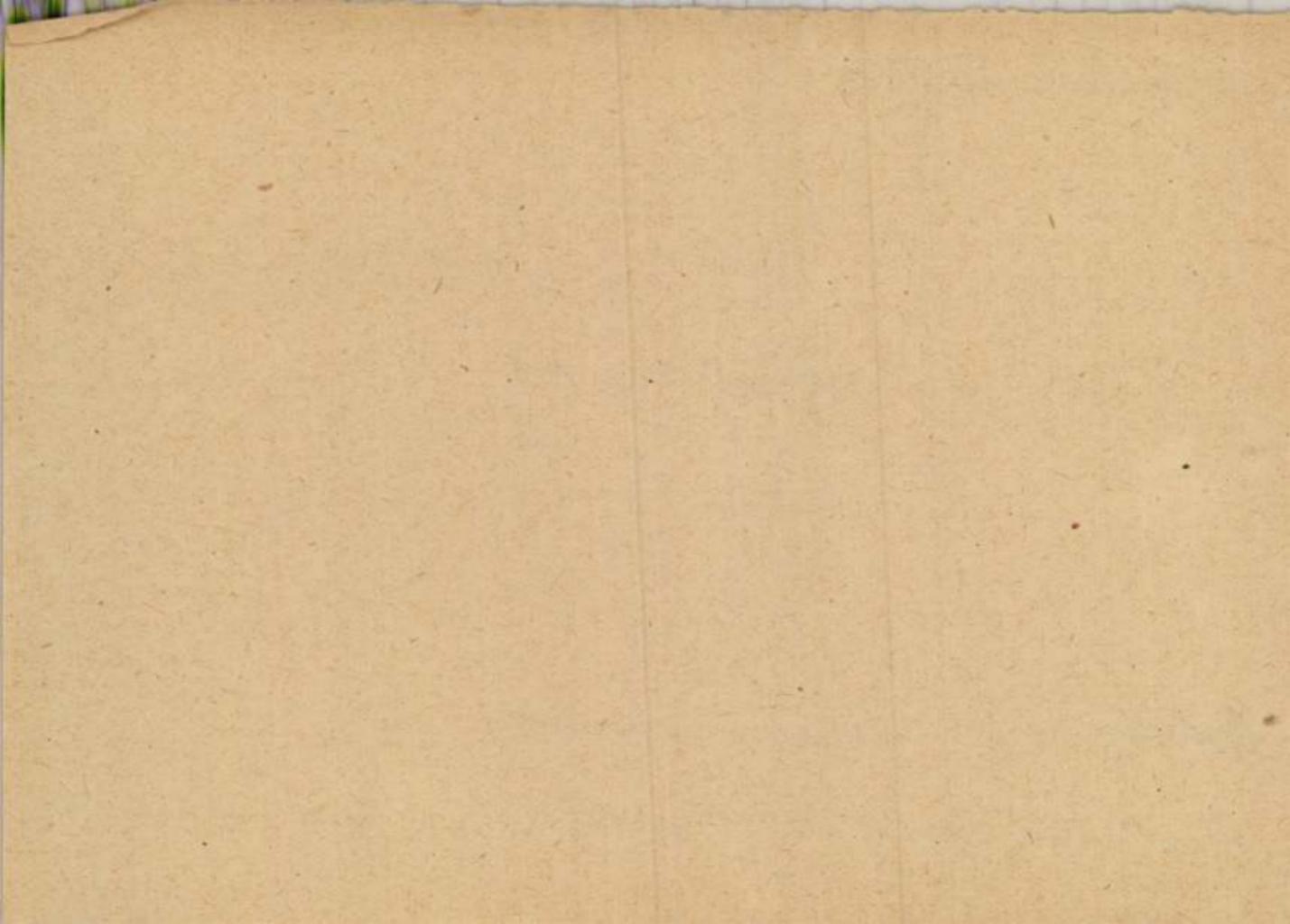


Bárány Miklós

Hármán, vif.

Boldogai József Tamás varázslat

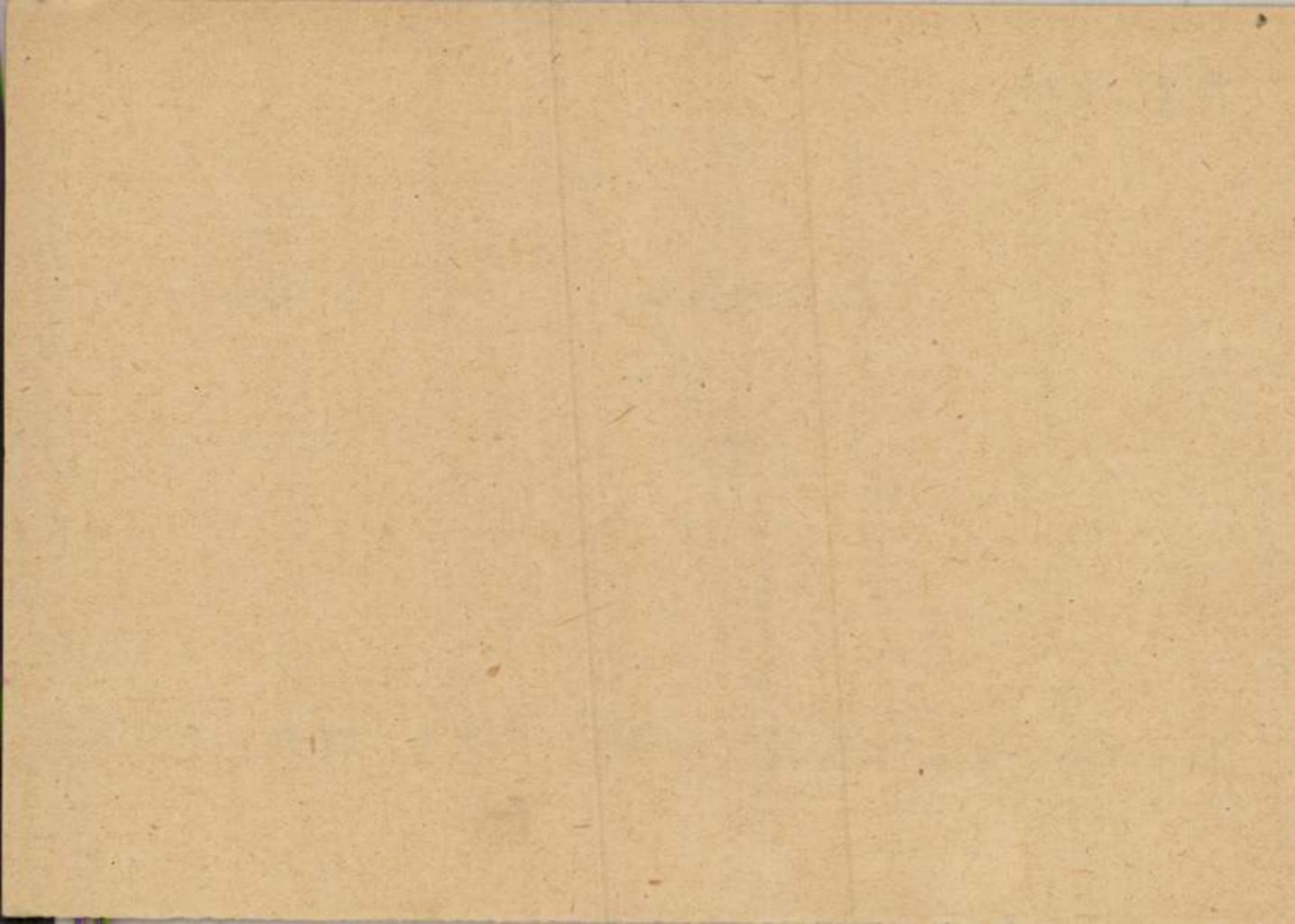
Zsolnay Lajos 1955 n. et 29 n. júl. 16. SzL.



Barabas

Vörösnyály,
(repr.)

Zsolnai László 1955 Nefz. 47 n. nov. 19, 11.

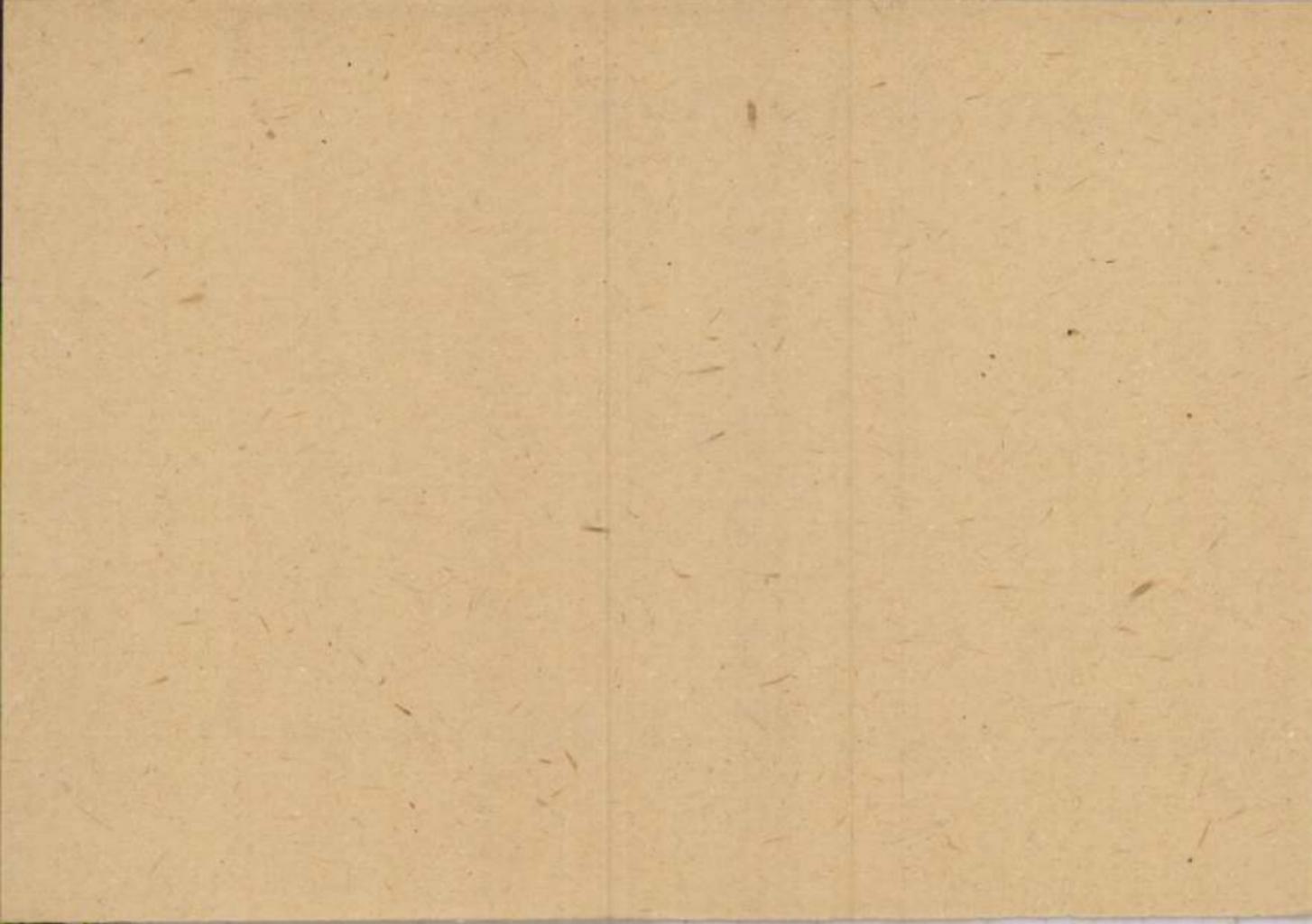


H. D. K.

BARABÁS János, bestő

"
Budapest 1955. 1. 7.

Végrácz Lajos: Sír és kiállításai 81. l.



N.D.K.

BARABÁS ÁIKLÓS TESTE"

Művész. 1955. 1. sz.

Zsasz Anna: ut Pollack-kutatás
néhány problémája. 22. l. 22.

1821

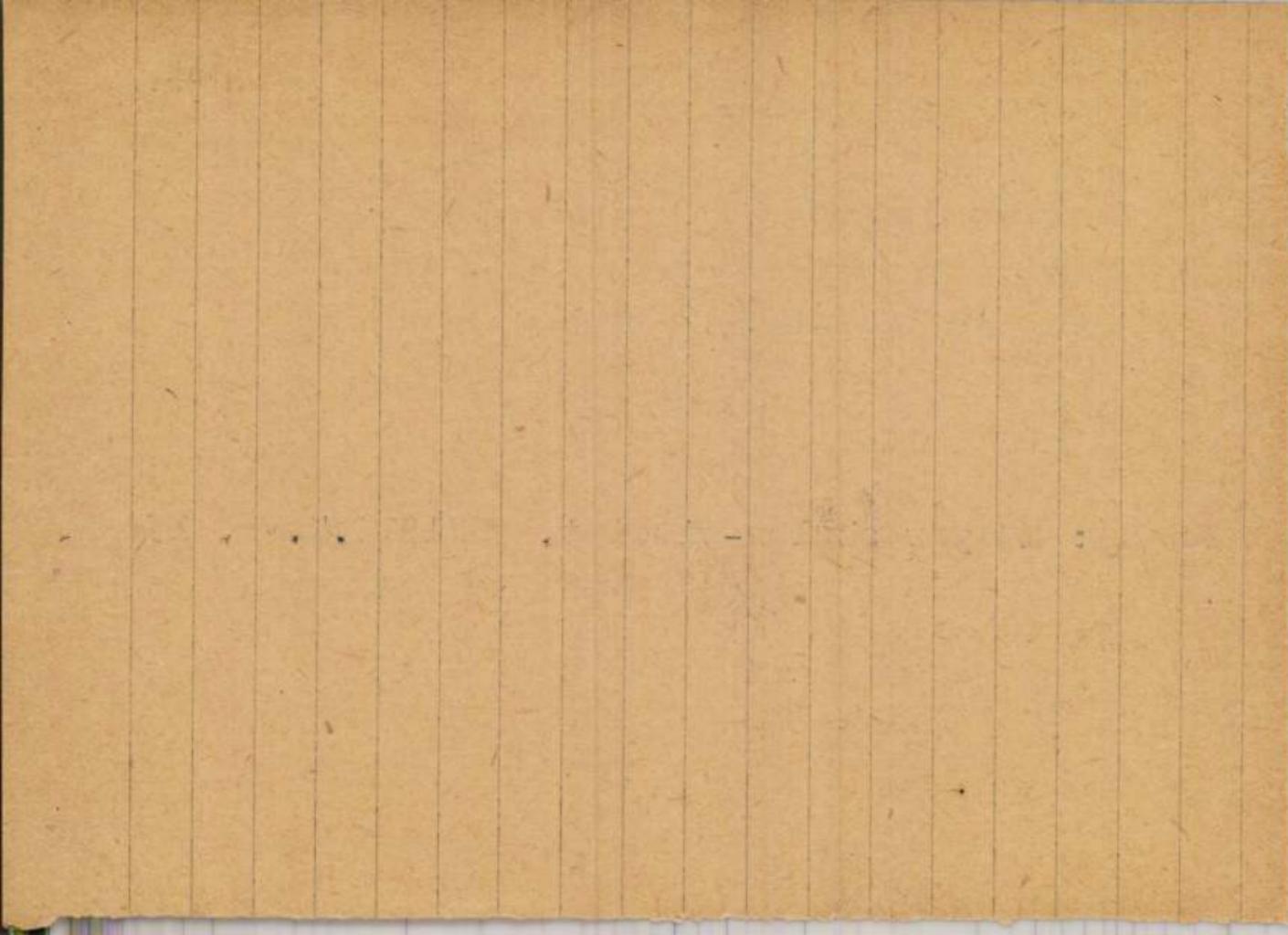
Barabás Miklós

Estélyi öltözék 1846-ból, rajz. repr.

Báli ruhák 1946-ból, " "

Zuboly: Magyar szalon-viselet. VU 1914.7.sz. 130 l.

131 l.



Barabás Miklós
festő

M D K

Fegyver : Az ötszázmillisi ifjúság litografáló
társasága

M. M. M. Székelyföld, 1951, 120 l.

1911
with a small
but
bright yellowish green and
yellow

last part quite 14-19 ft

Barabás Miklós
festő

M D K

Apponyi Rudolf róla készült virágfestménye

Wilhelm Grinell: Barabás Miklós 4843. bau Páross
bau festlett arcképei

M. M. M. Ekhörnre 1951, 12. A. l.

11919

bold with whiskers

black

spotted with black spots and white

black with white stripes

black with white stripes

Banabás Miklós
festő

M DK

Clark portréja.

Wilhelmb Girella: Banabás Miklós 1843-ban Párizsban
festett arcképei

M. M. M. Emlékműve 1951. 12. 1. l.

had a very difficult time, though he was a

good boy.

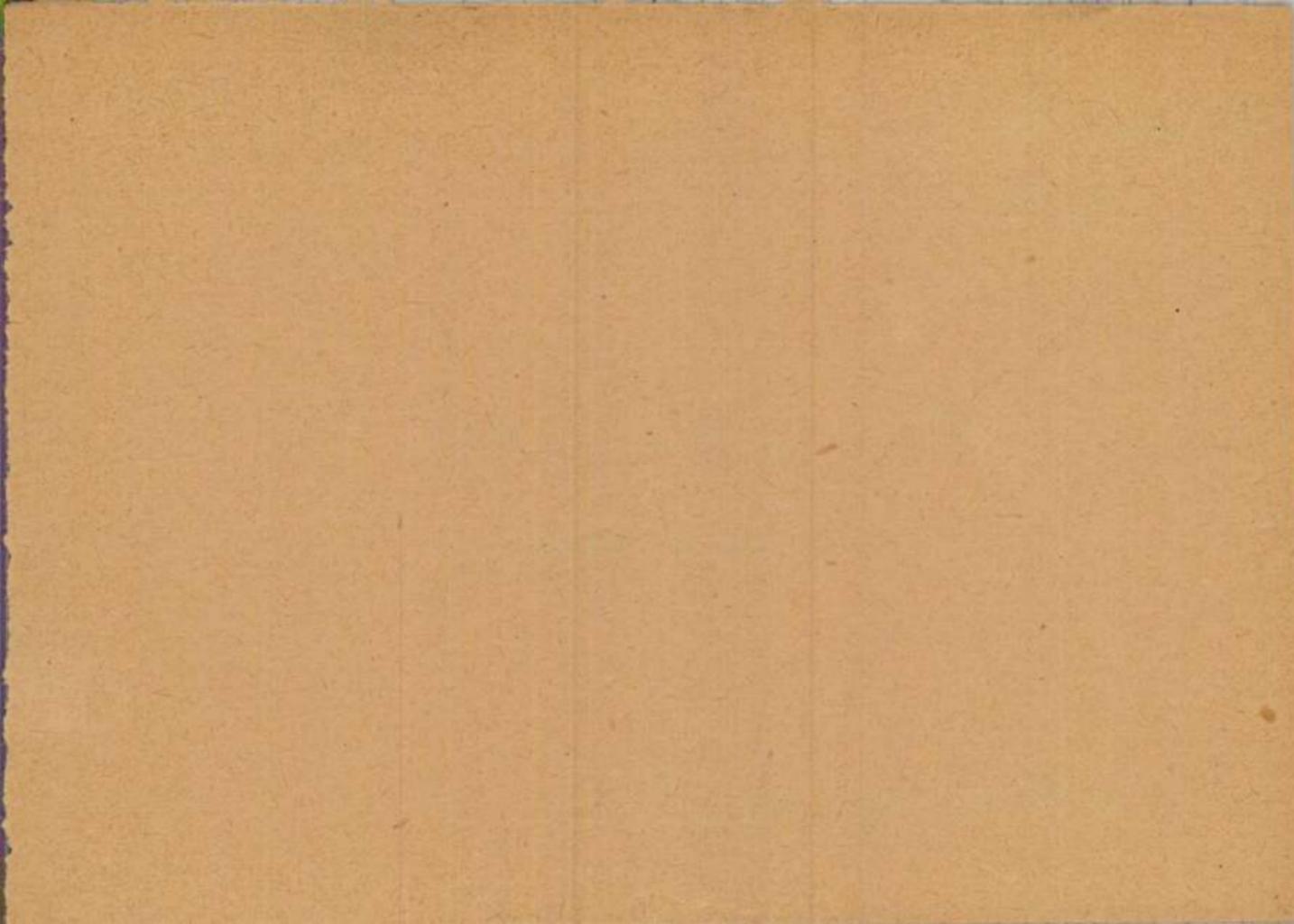
1st best record & 11.27 fm

Bárábei Miklós
festő

M DK

Apponyi Randolph 1843
akvarell (Repr.)

M. M. M. Evhó nyve 1951, XXXI.



Barabás Miklós.
festő

M.D.K.

A magyar politikai karikatúra.
Franz János.

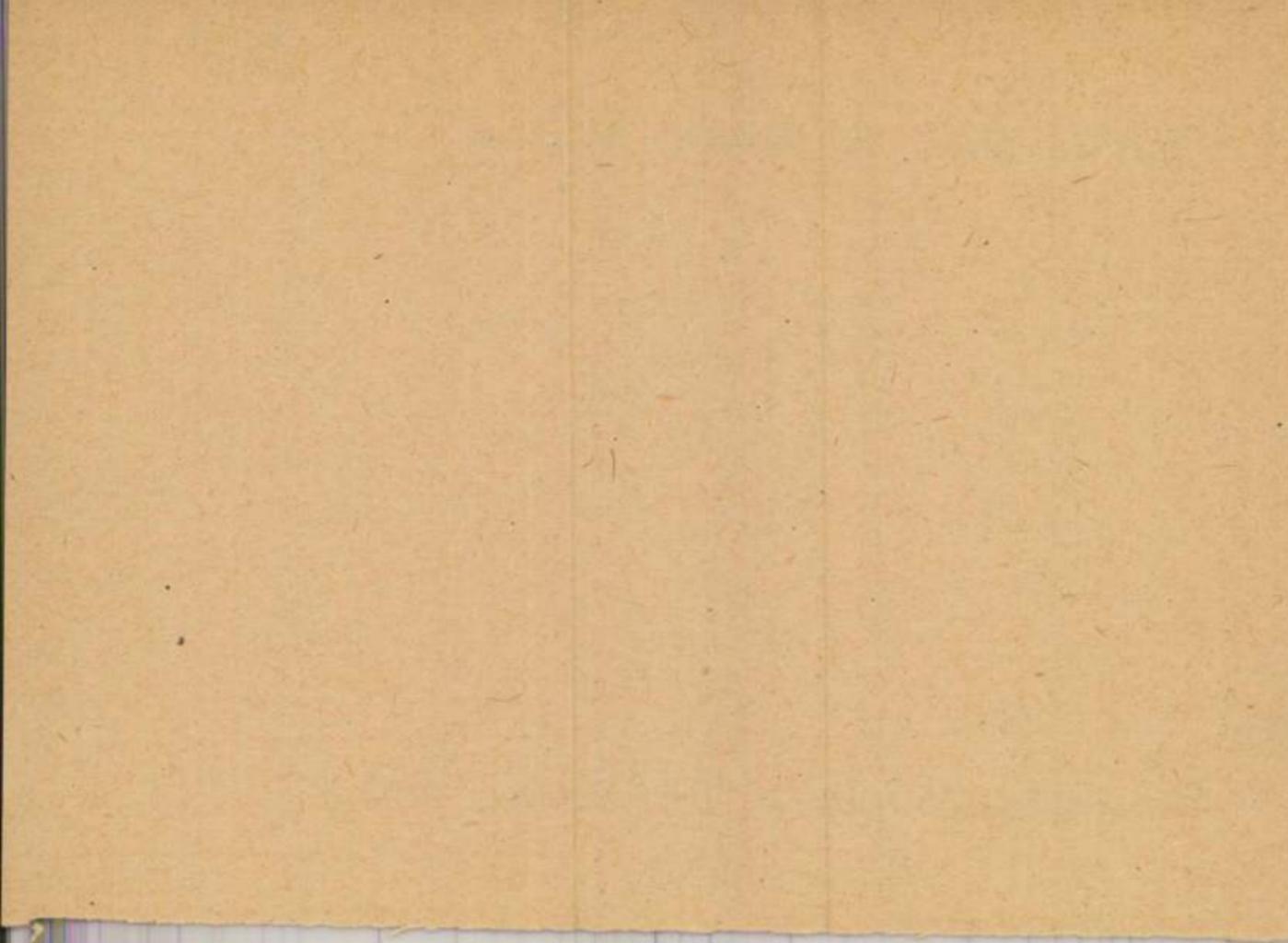
M.M.M. Erdönyre 1951. 92. old.

Zicky Micky

K. D. K.

BARABA'S BIKLÓ'S TELOS

Balogh István: Debrecen. 65. f.



Bárbás Miklós
festő

M. D. K

Címletrajzban "varati hangon emlékezik meg
Kiss Balintról.

Zádor Anna : Kiss Balint

M. M. M. E. zöldes 1952. 27. 8.



Bárába Miklós
festő

MDK

Ládor Anna Kiss Balint

M. M. M. Erolónyve 1952. 26 l.

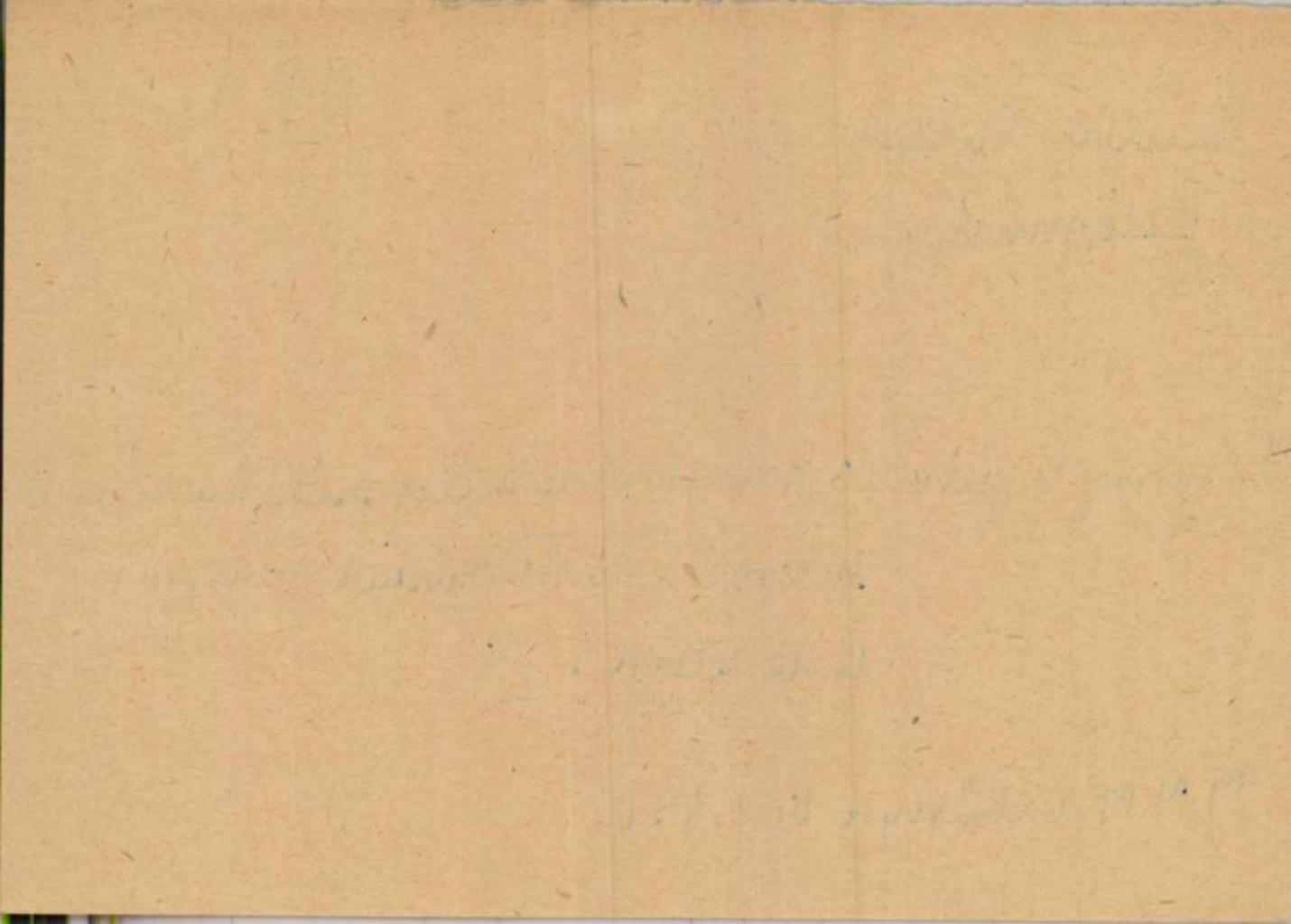


Bávabás Miklós
festőművész

MDK

Pogányi Ö. Gyábor: A haladó és reakciós erők harcának
tüköröse a XIX. századi magyar
festészetben.

MMM Évhagyomány 1951. 43. l.



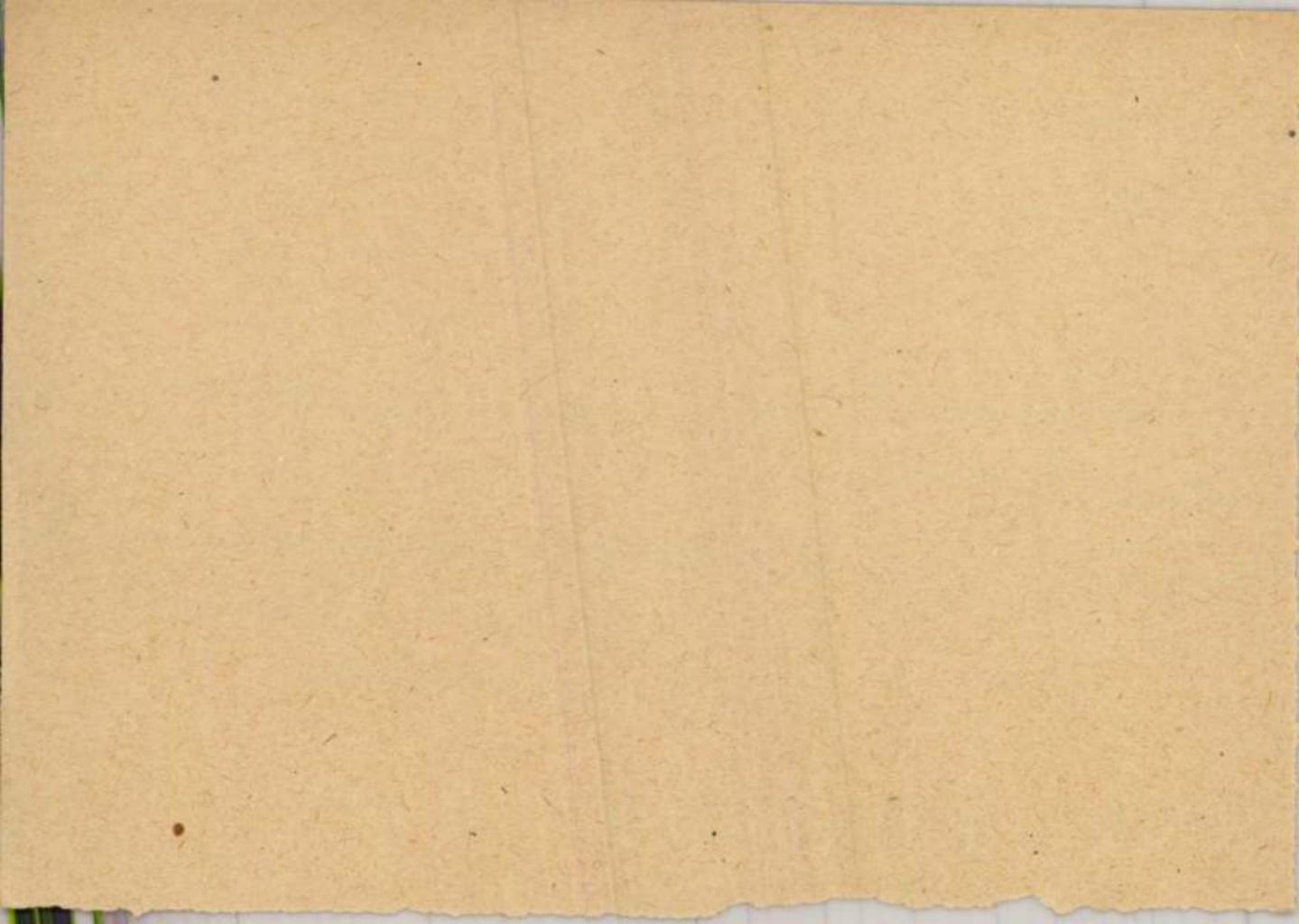
Barabás Miklós
festő

M D K

Vásárra vinnelő román salád "Mennyasszony meg
"ékkurisét", életképe.

Porgány Ö. Gábor: A haladó és reakciós erők harca -
mely tükrözése a XIX. századi
magyar festészetben.

MMM Évkönyve 1951. 478



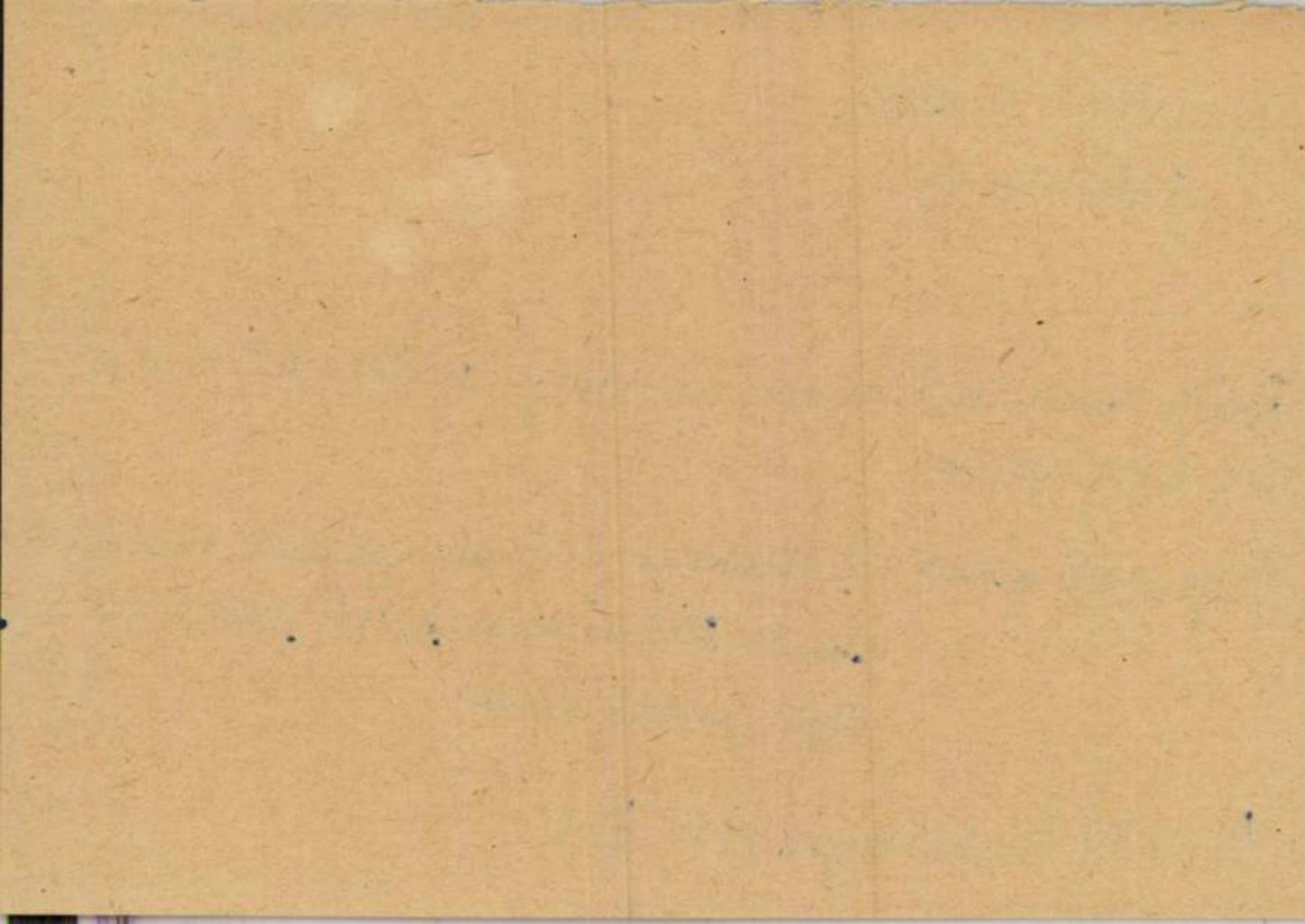
Barabás Miklós
festőművész

MDK

Petőfi, Kossuth, Táncsics, Vasváry P. portréi elterjedtek
az országban.

Pogány Ö. Gyakor: A haladó és reakciós prók harcának tükrözése a XIX. századi magyar festészetben.

M M M György 1951. 44 l.



Barabás Miklós
festőművész

MDK

Hoffmann Edith, Barabás Miklós monografiája 1950-ben (posthumus) jelent meg.

H. Zádor Anna: A Magyar Művészettudomány
Történeteinek Tárlata 1945-ig

MMM Eötvösölyje 1951. 2/6. b

11 August 1968

Bárvács Miklós
festő

MDK

Görgei archipe

D. Szenior Pintósha : Képműművészünk és a Pestli
Hírlap 1841-1849

M M M Évkönyve 1951, 1358.

1933-1934

1933-1934

1933-1934

Banabás Miklós
festő

MDK

Aulich varcskepe

D. Szemrő Pintsa: Képrömmüveszetünk és a Pest
Hirlap 1841 - 1849

NMM Évkönyve 1951, 1352.

40

1900-1901

Document 1. Letter from

Márai Miklós
festő

MDK

Kisfaludy Sándor kepe

D. Szewczó Puritska: Képművészetiink és a Pesti
Hirlap 1841-1849

MMM Évhonyné 1951, 135 l.

96 P

Salmon River
Wash.

all winter pale & pink

blackish brown with black bars
upper portion of

1888 - 1891

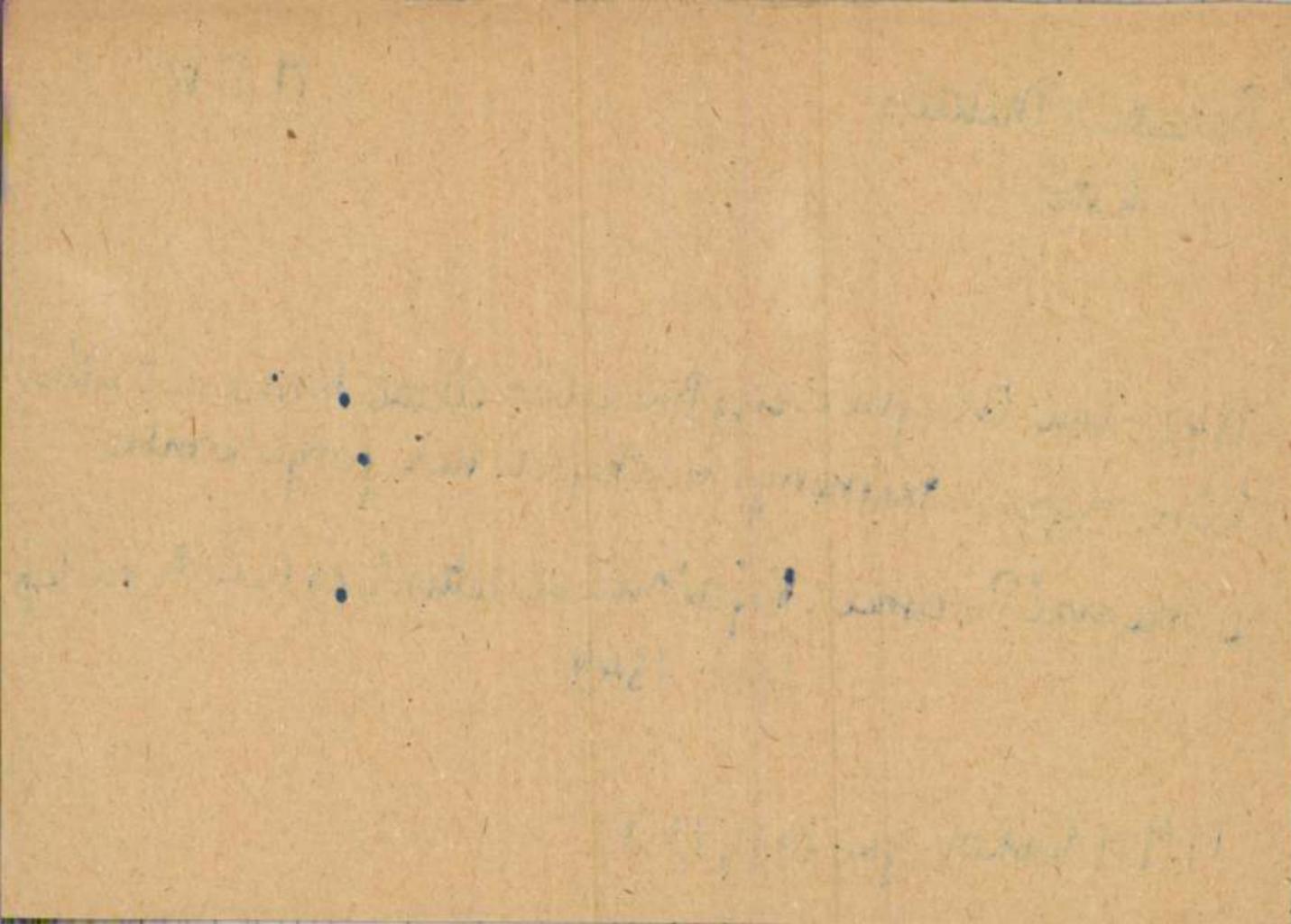
Barabás Miklós
festő

M D K

1842-ben Wagner egy Barabás által természet után
körre rajzolt Széchenyi arcképet hoz forgalomba.

D. Szenzáció Piatra : Képrömmívészettük is a Pesti Hírlap
1841-1849.

MMM Évkönyve 1951, 1358.



Barabás Miklós
festő

MDK

Cancor Gergely képe

D. Szemző kirosztási Képművészeti kiállítás a Pesti Királyi
1841-1849

M. M. M. Göökörnyei 1951. 1352.

691

Small white

Map

split wings off to one side

yellowish brown with black markings

tail well

1919 measured 8.5 mm

Bárbás Miklós
festő

MDK

Garamgábor képe

D.Szentháromságú Pirosva: Képzőművészeti tanító és a Pestie
Florilegus 1841-1849

MMM Eötvös Műve 1951, 135L.

100% ~~new~~

flex

100% new & fresh

100% new & fresh

ppet - 100% natural

100% new & fresh

M D K

Barabás Miklós

"Pest"

Petőfi verses kötetére Barabás rajza után ácélba
metszett arcképe kerül a költőnek.

D. Szemző Piroska: Képrömmüvisztünk és a Pestli Hirley
1841-1849

MMMB Könyvek 1951, 1388.

ROM

newspaper
clip

which was collected in October 1937
and kept in a newspaper.

It is the address of a man.

Oct 1937

Barabás Miklós
festő

Almázy Móriakról Barabás által részére metszett röckhető
fotó a Magyar Kereskedelmi Almanach 1845-¹ évről.

D. Siemiró Piroska: Képrömmüveszetünk és a Pesti Hírlap
1841-1849

MM Evhonynye 1951, 138 e.

1861

1861

1861

1861

1861

1861

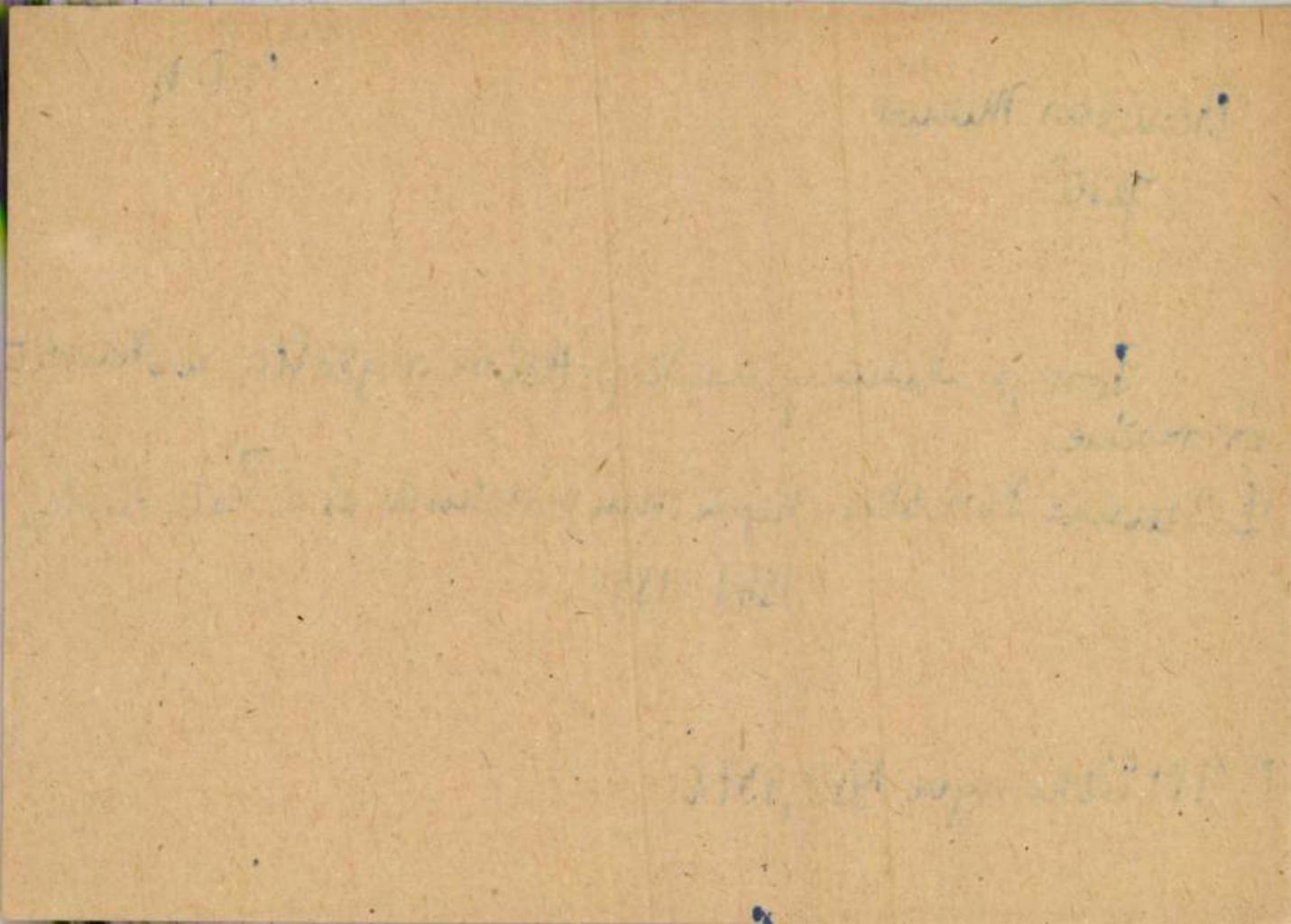
Borakás Miklós
festő

MDK

Tompa Liliály archipétkörre rajzolta a Nemzet
öröksége.

D. Ferencz "Pirostka": Képzőművészeti kiadás a Pesti Hírlap
1841 - 1849.

MMM Értesítője 1951, 937 f.



Barabás Miklós
festő

M D K

Görög Ferenc portréjét köre rajzolta a Nemzetörök
festőre

D. Szurová Piroska: Képzőművészeti mű és a Pesti Hírlap
1841 - 1849

MMM Emlékműve 1951, 1378.

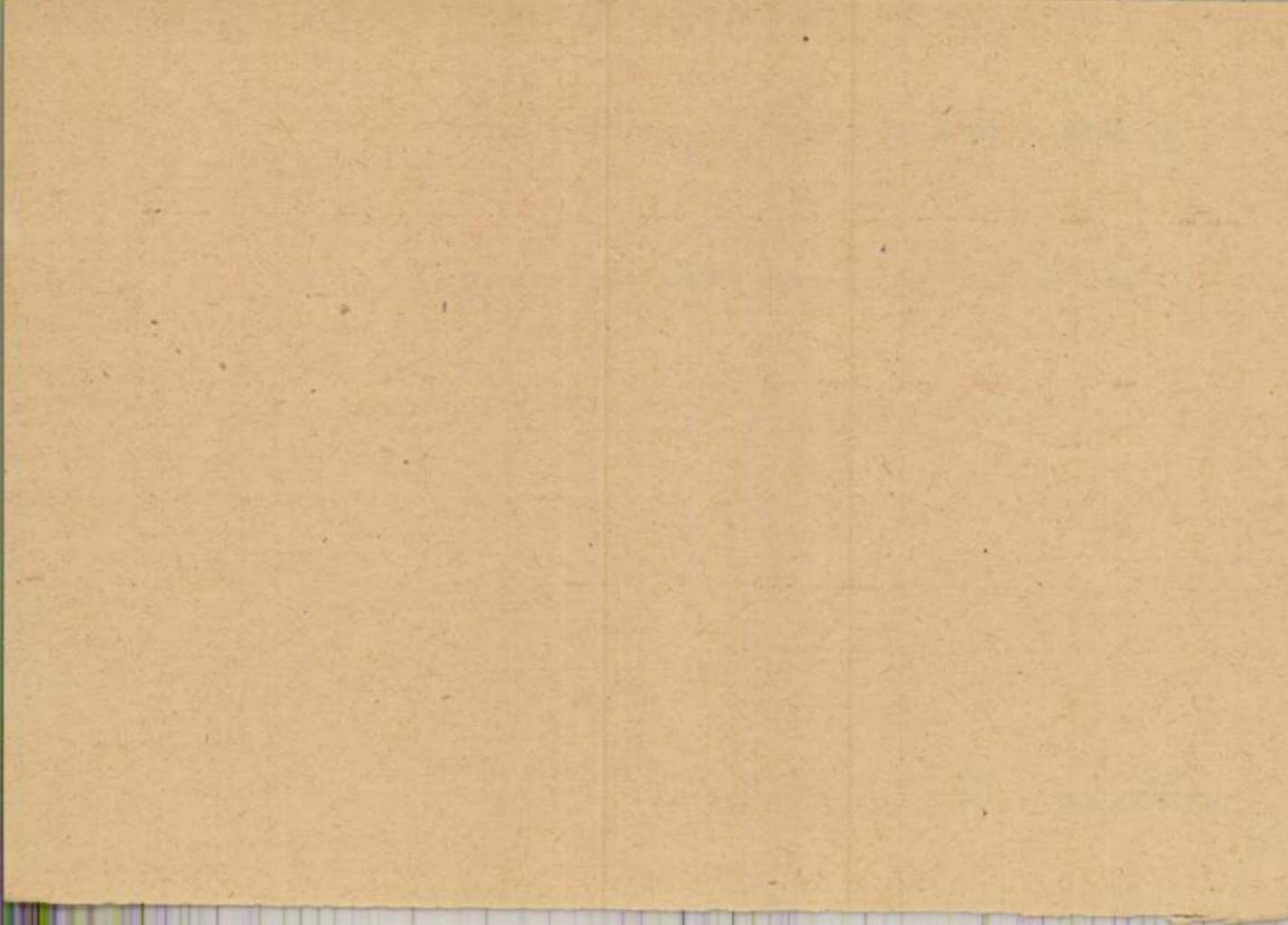


H. D. K.

BARABÁS reklám festő

A Lánchidet alapító lelkétele

Aradi Törtfest. 305. l.



Barabás Miklós
festő

MDK

A béri műkiállítára küldött tájékozónál is a P. H.

D. Ferencz Piroska: Neprömmivészetünk is a Pesti
Hírlap 1841 - 1849

MNM Emlékműve 1951, 1406.

479

admission

34

Sixty & One-half minutes and

one minute interval with the first
Bell toll regular.

John W. Chapman 1941

Barabás Miklós
festő

MDK

Banffy Miklós 1836 - i virágfestmény portréja

Wilhelm Grinell: Barabás Miklós 1843 - ban Párizs -
ban festett rötképe

M. M. M. Etkönyve, 1951, 121 l.

TM

Sept 10 1951 - 17 miles

Wet with scattered clouds except for a
bright sun at noon.

11:30 AM wind 10 mph

Barabás Miklós

M DK

festő

Apponyi Rudal arcképe.

Wilhelm Grella: Barabás Miklós 1843-ban Párizsban
festett arcképei.

M. M. M. Évkönyve 1951, 121. l.

spotted lantern fly eggs

July 25, 2011 at the edge of the forest hill
opposite to my

July 25, 2011

Barabás Miklós
festő

M D K

Wilhelm Girellka: Barabás Miklós 1843-ban Parizo-
ban festett portréja

M.M.M. Elválasztva 1951.12.1.

AG 19.

Widwell with 2

" 2

Widwell with English and some old
Irish names

5.

181, 181 reported 1, 19, 19, 19

Borabás Miklós

M DK

festő

Rózsa György: Adatok Borsos József művészeti életéhez

MMM Echomusic 1951, 148 l.

0 M

culture isolated

Staph

and appears to have a distinct, oppressing

and significant P.M.

Barabás Miklós
festő

MDK

Festő iskolát nyit Barabás.

D. Szemere Pintcha: Képrömmü vezetünk és a Pesti Hírlap
1841 - 1849

MMI Szentkúmpuszta 2951, 1422

1611

Established
July 4

W. H. & T. M. Johnson

530 Franklin Street, Boston, Mass.

Established

Barátás Miklós
festő

MDK

Kölcsey Ferenc kipe

D. Szennő Piroska: Képző művészeti és a Pestő
Hírlap 1841-1849

MMM Etchompe 1951, 1351

100

100

100

100

100

100

M DK

Bárbás Miklós
festő

Vaszári Pál arcképe

D. Lénárd Piroska: Képzőművészeti és a Pest
Hírlap 1841-1849

MMH Eshommagy 1951.135 e.

W. H. M. H.

Barata's Muklós
festő

M DK

Biró Béla: Waldmüller leadványai a magyarországi
gyűjteményben 1847- ben.

M. M. M. Ertkörnye 1951, 127. l.

YCH

July 19, 1943

Dear Mom & Dad,
I hope you will all get
well & have a happy

15th birthday.

Bárány Miklós

MDK

Vrakai Petrus temetésén jelen volt

Tehul Péter : Vrakai Petrus Soma

MMM Esztergom 1951, ISOL.

July 11th 1951

and also around with just 3

and 1000 feet. and about

5000 ft. up hill to 5000 ft.

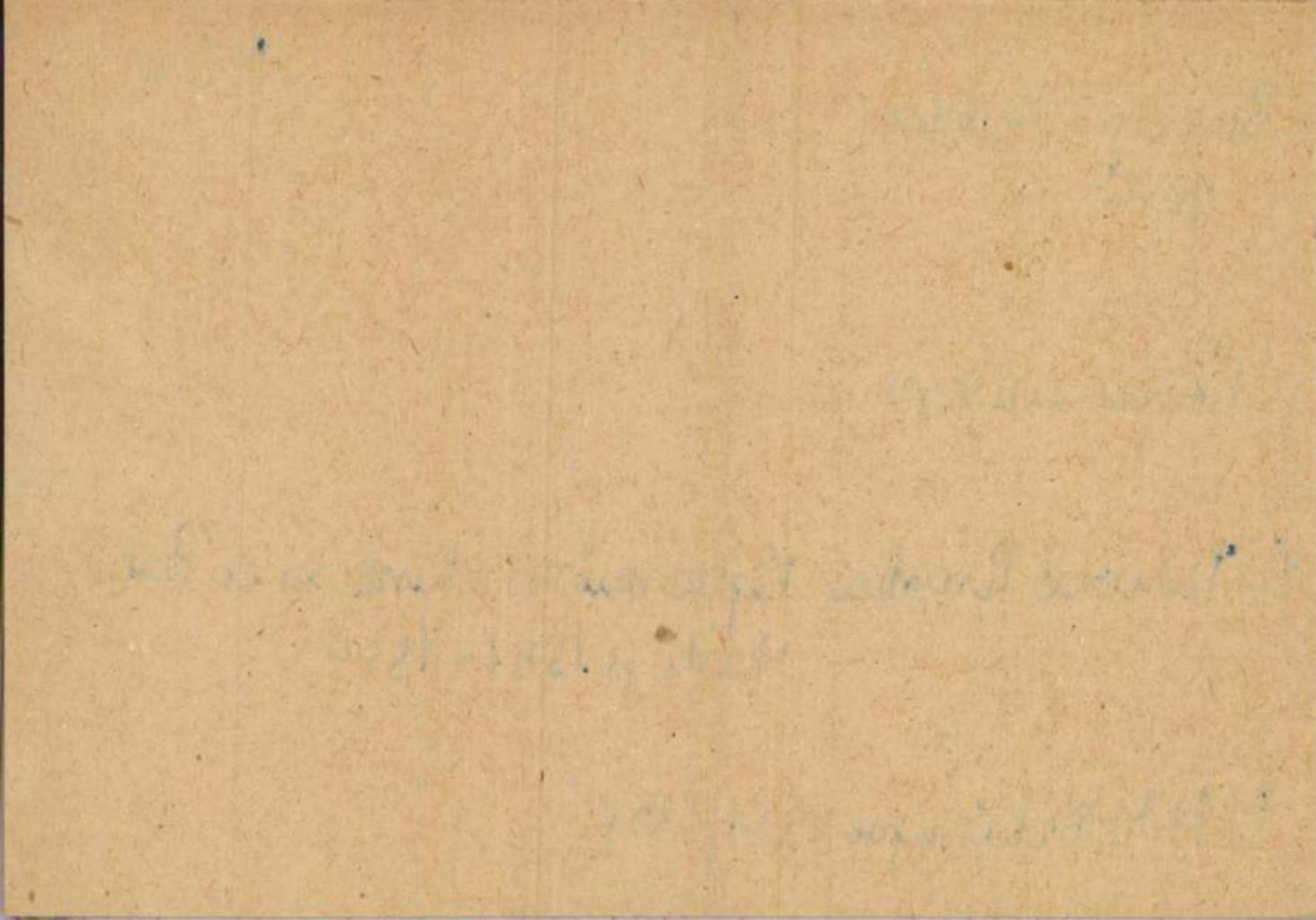
Barabás Miklós
festő

MDK

Életműve

D. Trenyó Rózsa: Képművészeti kiállítás a Pesti
Hírlap 1841-1849

MMM Évkönyve 1951, 135. old.



MDK

Barabás Miklós

Egy olasz banditavezér, krétarajz

Két arc, krétarajz

Galambposta

Az első magyar művészkiállítást a Festi műegylet
1840-ben rendezte. Művészet 1909. 405.1.

politički predstavni

sigurnostima i respektovanim vrednoćama

svetlosti i ravnopravnosti

svobodnosti

svetlosti, slobode i svobodnosti, slobode i
svetlosti, slobode i svobodnosti, slobode i svetlosti,

MDK

Barabás Miklós

Virágok

Arckép

Arckép

Az első magyar művészkiállítást a Pesti müegylet
1840-ben rendezte. Művészeti 1909. 405.1.

202

časík a dvořák

zoyezki

česlava

česlova

česlova idet a žádá křestnice svou sestru řídit
česlova křestnice svou sestru řídit

MDK

Barabás Miklós

Arckép

Agg katona arcképe

Az első magyar művészkiállítást a Pesti műegylet
1840-ben rendezte. Művészet 1909. 405.1.

COLIN MCKEEAN

COLONIAL

COLONIAL RECORDS

COLONIAL LIBRARY OF THE AMERICAN REVOLUTION
DIRECTOR
COLONIAL RECORDS

Barabás Miklós

Magyar Hirdető

SAJTOFIGYELŐ

Budapest, V., Petőfi Sándor u. 17

Telefon: 188-296, 188-307

Személylapjai
1965.11.8.

~~1810. FEBRUÁR 10-ÉN, 155
éve született Barabás Miklós
testőművész~~ Mint közked-
veltségi pestő megfestette,
ill. megrajzolta korára, a
reformkornak és a szabad-
ságharenak majdnem minden
hires emberét. Kiművelt tech-
nikájú, finom arc- és tájkép-
akvarelljei között remekmű-
vek vannak.

دستگاه انتقالی

Barabás Miklós

MDK

Csaklyai szakadék

Műcsarnok 1927. Táj- és életképkiallítás

Herrnhuter Brüderlichkeit

Congregatio - excommunicata

1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818.

MDK

Barabás Miklós

Hullámverés

Ernst Múzeum kiáll. CVIII. /1930/. 17.1.

NO

responses minimize

misinterpretation

and express negative feelings

MDK

Barabás Miklós

Szigeti József, kőrajz

Höllr. Nemz. Szinh. kiáll. 52.1.

207

soil moisture

bottom, loose, light

• 152 • Child, child, and child

MDK

Barabás Miklós

Nyáry Pál. Kőrajz.

Höllr. Nemz. Szinh. kiáll. 51.1.

soil in which

sterile soil might

be used to control plant diseases.

Barabás Miklós

MDK

Gyöngyvirágos leányka, repr.

Műcsarnok 1927 táj- és életképkiallítás

solidum admodum

admodum solidum admodum

admodum solidum admodum

Barabás Miklós

MDK

Glah család, olf.

Műcsarnok 1927. táj- és életképkiallítás

300

Additional work

, to , unless told

Additional work to be done when required

MDK

Barabás Miklós

képmása, készítette: Telcs Ede. Repr.

Műcsarnok 1904/5. téli kiáll. kat.

W cession 1904\? left until sat

McDowell's messenger: take me right.

Leave times

Now

MDK

Barabás Miklós

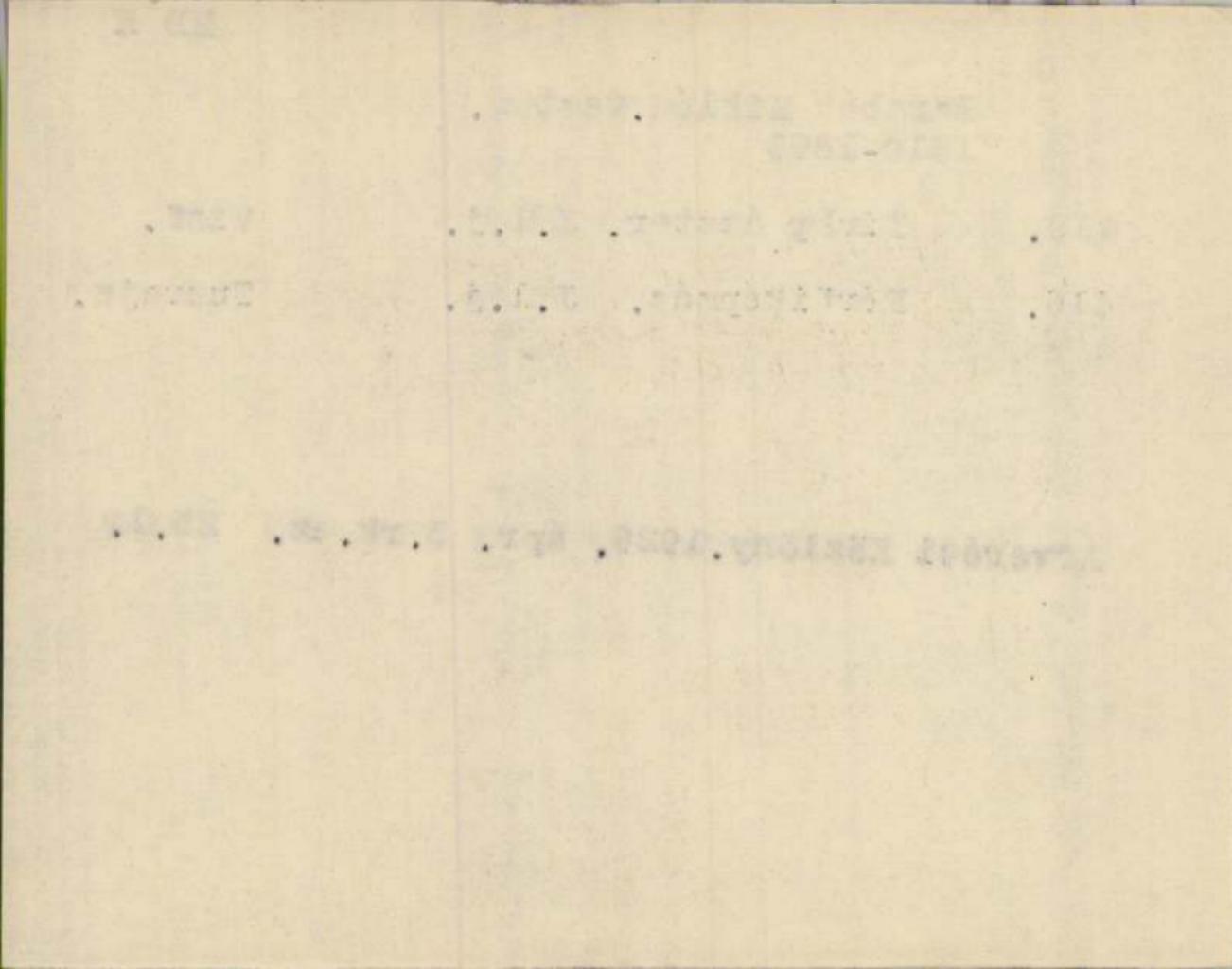
Tanulmányfej c. műve. Repr. (A Szent-György
Céh ~~XXXIII.~~ aukc.)

A Gyűjtő, 1915. 148.1.

Barabás Miklós, festőm.
1810-1898

- | | | |
|------|-----------------------|----------|
| 415. | Birkép ászter. J.l.j. | Vizet. |
| 416. | Férfiképmás. J.l.j. | Térrajz. |

Árverési Közlöny, 1929. ápr. 3. m.k. 22. 25. l.



Bárbás Miklós, festőm.

MDK

Az Üzzi Tárlaton belül akvarell- és pasztell-
gyűjteményt állított ki a Nagy Vízfestők és
Pasztekkészítők egyesülete.

B.M. néhány pompás miniatürje látható.

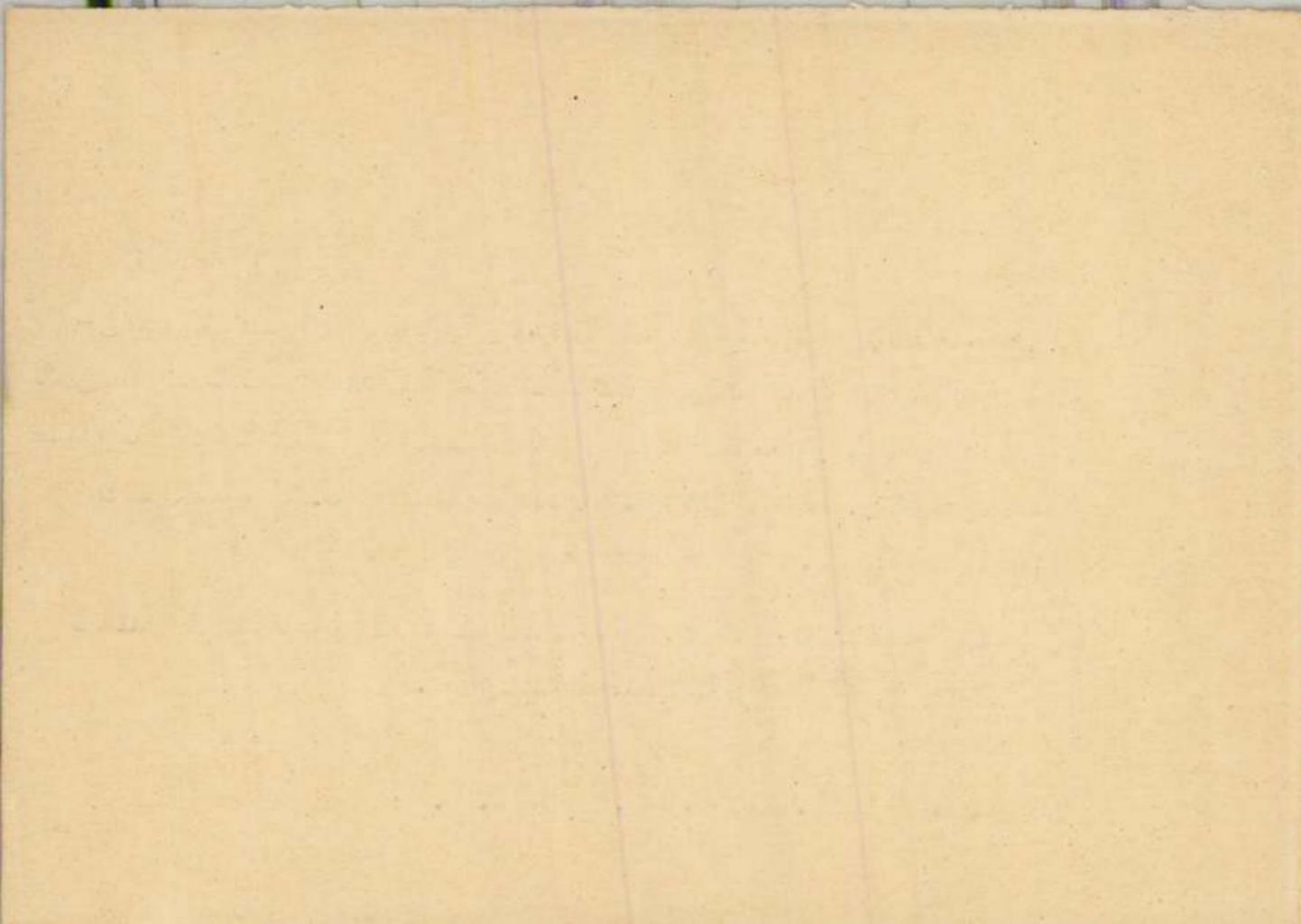
Rezványi Vilmos: Az Üzzi Tárlat.
Képes Krónika. 1929. 42. sz. 19. old.

Barabás Miklós festő

Finom litographiáival a legélethűbb finomság-gal örökítette meg kortársai minden kitüne ségét a politika, tudomány, művészletek s a társadalmi élet terén. Nem ismerhetnök ami kort Barabás képei nélkül.

Ujházy Ferenc: Föv. művészeti állapotai a mult század közepén.

Nyugat, 1922. márc. 16. 381. l.

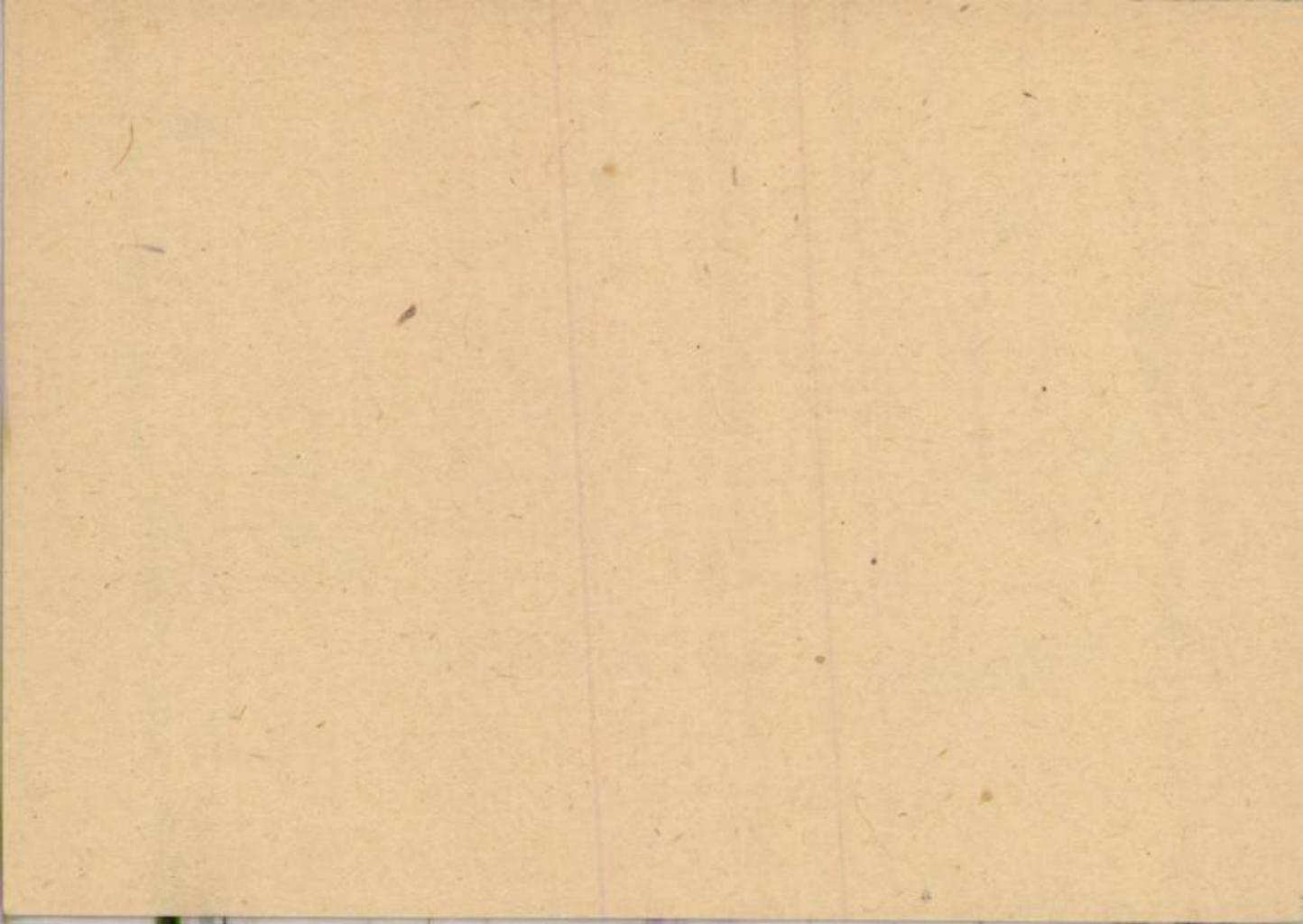


MDK

Brodszky

Ujházy Ferenc: Fővárosunk művészeti állapotai
a második század közepén.

Nyugat, 1922. márc. 15. 381. l.



Barabás Miklós

MDK

Galambposta II., olf.

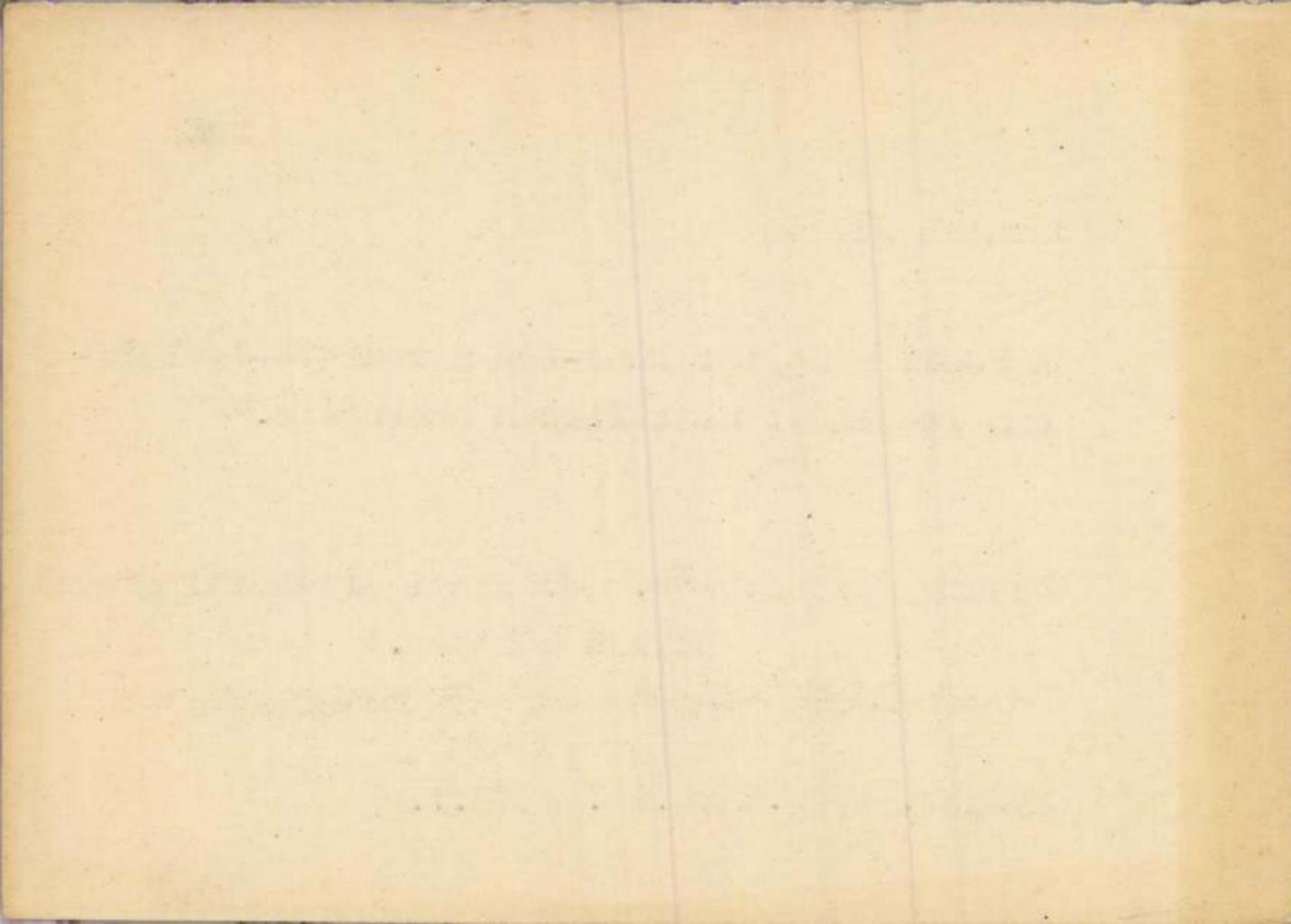
Műcsarnok 1927 Magyar táj- és életképkiallí.

Barabás Miklós

A Festi Adegylet 1841-ben a redoute-épületében rendezett kialakításon szerepelt.

Üjházy Ferenc: Föv. művészeti állapota a mult
század közepén.

Knyugat, 1922. márc. 16. 377. l.

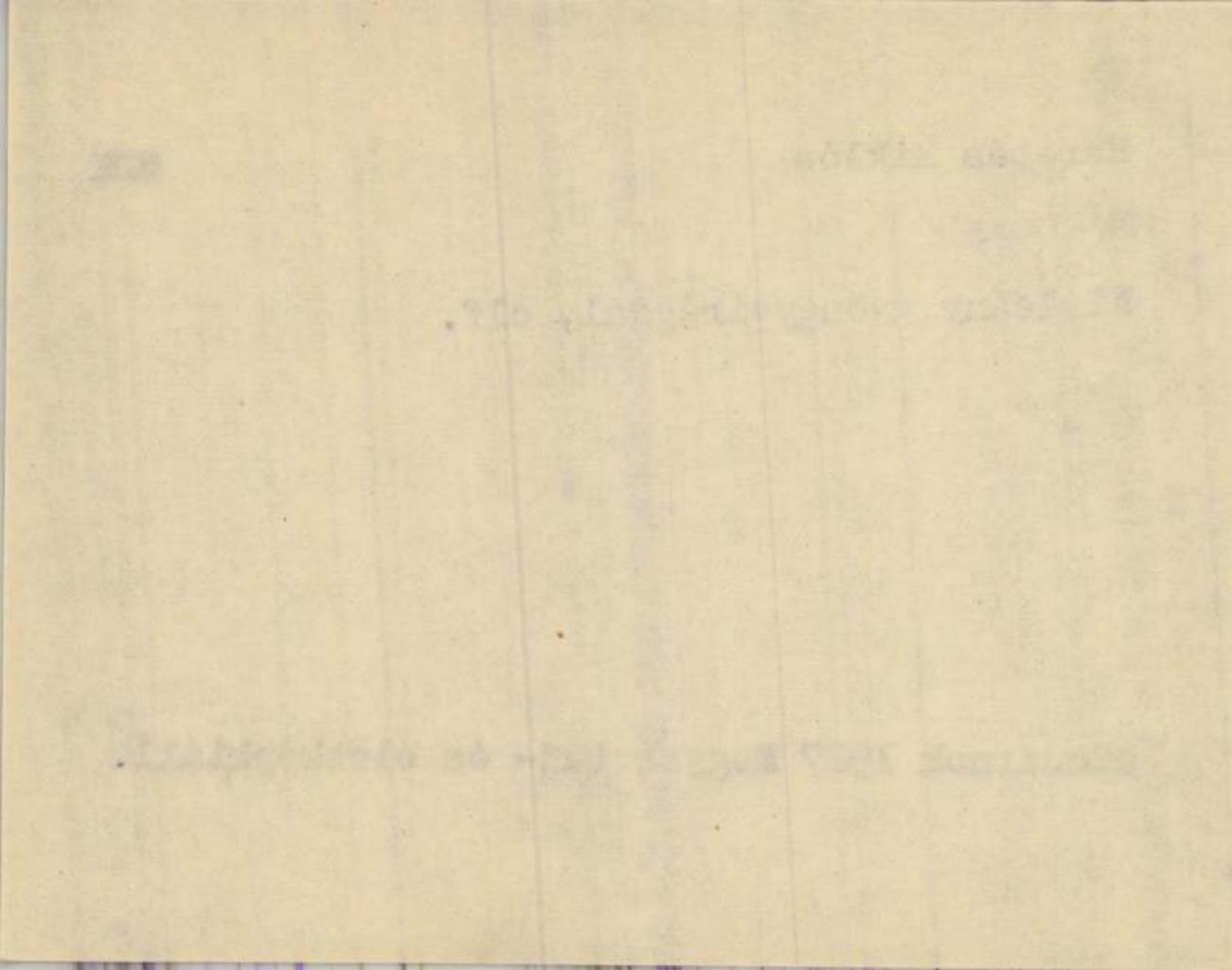


Barabás Miklós

MDK

Kisleány gyöngyvirággal, olf.

Műcsarnok 1927 Magyar táj- és életképkiáll.



Bárány Miklós, festő

HDK

Könnyezet készített "In alnigde-nő",
a magyar néper minősítő.

B.T.: Hamletek archeológusai 2.

Eesti Muuseum, nn. 1963. nov. 2

31

MDK

Barabás Miklós

Magyar Művészet 1934. 31.1.

200

etfalls erlaubt

• 1. • 1917 tezavil nizam

MDK

Barabás Miklós

Rozsnay Kálmán: Atya és fiu tregédiája.
Pécsely. 90-102.1.

pages mises

à l'usage des éditeurs et des auteurs de la collection
Littérature ,

M.D.K.

Barabás Miklós

"Gróf Károlyi Györgyné arcképe" c. alkotása
szerepel az Operaház szinpadán rendezett "Elő-
tárlat"-on. Fényképfelvételen bemutatja a lap

Színházi Magazin, Bp. 1940. febr. 4. III. évf.
6. sz. 4. lap

soñarían nubes

en la noche, o regalar la noche invocando
a las nubes mágicas que suelen ser
en el cielo nubes de color azul.

En la noche se sueña la muerte,
y en la muerte se sueña la vida.

Barabás Miklós

MDK

Rajzoló nő, repr.

Műcsarnok 1929 őszi kiállítás

1000

gold leaf

gold leaf

gold leaf

Barabás Miklós

MDK

Kupaktanács

Női akt

Rajzoló nő

Női arckép

Műcsarnok 1929 6. m. kiállítás

to find a place

and a house

the 1.

as follows

comes the

and the place

Barabás Miklós

MDK

Nápolyi leány

Laguna

Bárfai erdőrészlet

Mücsarnok 1929 őszi kiállítás

KOM

molten, broken

winter - 1942

deTroyer, Mrs. E. J.

adults in rural areas, QSOI, nonresiden-

Barabás Miklós

MDK

Szamt József Jézussal

Mücsarnok 1930 Szent Imre emlékkiállítás

गोपनीय मिशन

गोपनीय लेसेट गोपनीय

प्रकाशन द्वारा दिये गये अधिकारी

एम

Barabás Miklós, festő

MDK

Tárlatvezetések ismertetik
munkáinak.

- : A hét napjai Kultúrális programba!

NÉPSZABADSÁG

11

Bp., 1965. márc. 27.

1505 VBAV

1505 VBAV

1505 VBAV

1505 VBAV

1505 VBAV

MDK

Barabás Miklós

Pankert Viktória

Szamáron ülő nő

Greffenbergi táj

William Leitsch

M.Biedermeier kiáll. képes tárgymutatója

1937.nov. Müvés. 15 l.

solid sediments
and talus material
in the mountains
the bedrock
coastal plain

coastal plain • tidal marshes -
• firs - sand dunes -

MDK

Barabás Miklós

Tiberis a csonka hiddal

Feleségem munka közben

Női arckép

Fronius arcképe, r.

M. Biedermeier kiáll. képes tárgymutatója
1937. nov. Mücs. 15 l.

1. 1. 1. 1.

There is a certain

Legend in India

not exactly

some people

say there is a legend

in India which

MDK

Barabás Miklós

Nemes Román J., lia

Katona-arckép

Női arckép

Családi kép

M. Biedermeier kiáll. képes tárgymutató

1937. nov. Mücs. 19 l.

270

автотранспорт

автомобільний

автомобільних

автомобілів

автомобіль

автомобільний транспорт

автомобіль транспорт

MDK

Barabás Miklós

Albrecht főherceg arcképe, Jacobey másolata
Barabás u.

Iró-művészélet és hirvivő. Divatcsarnok, 1853.
dec. 8. 72. 1464.

卷之三

卷之三

卷之三

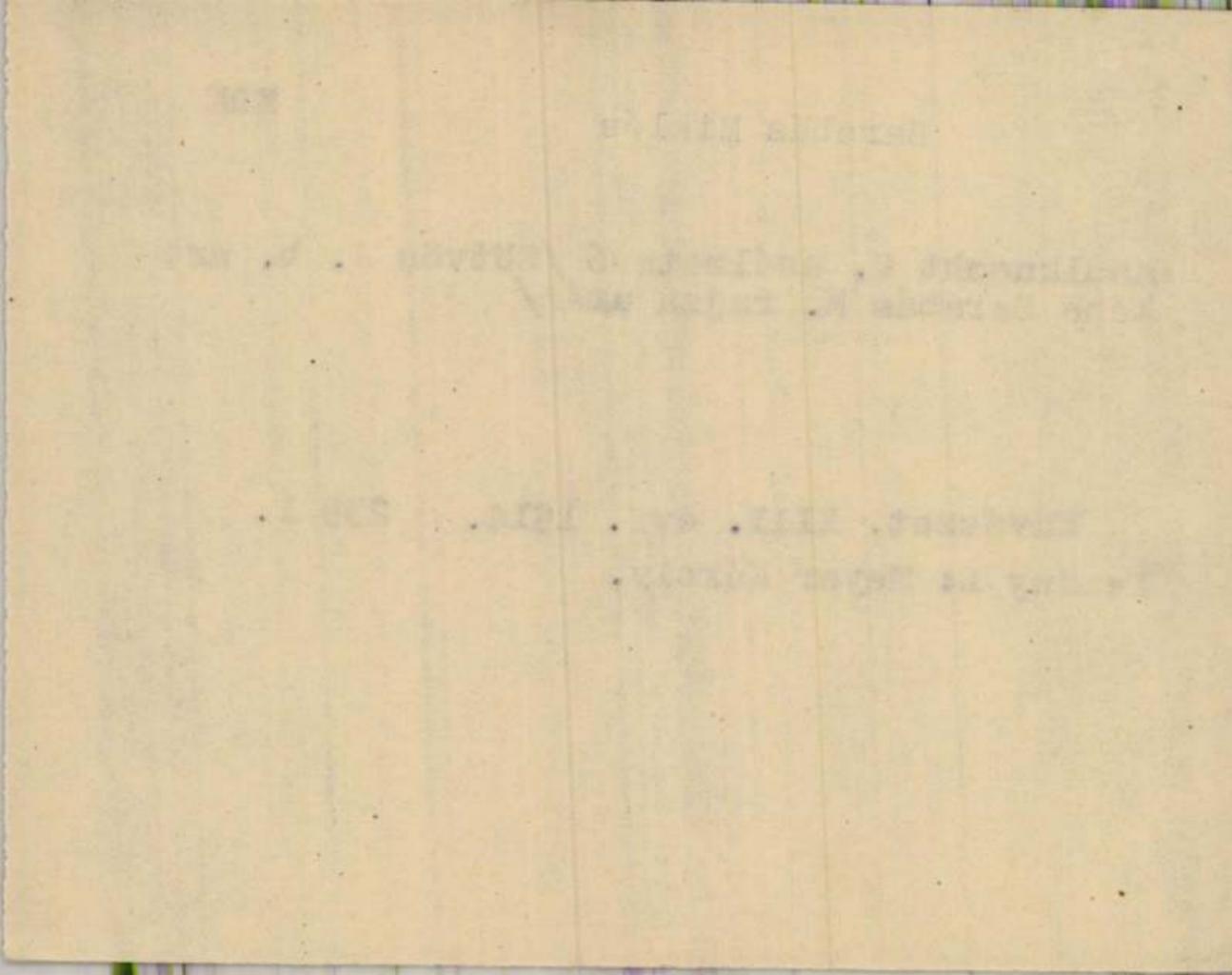
Barabás Miklós

MDK

Mahlknecht C. acélmetsző /Eötvös J. b. arc-
képe Barabás M. rajza után/

Művészet, XIII. évf. 1914. 239 l.

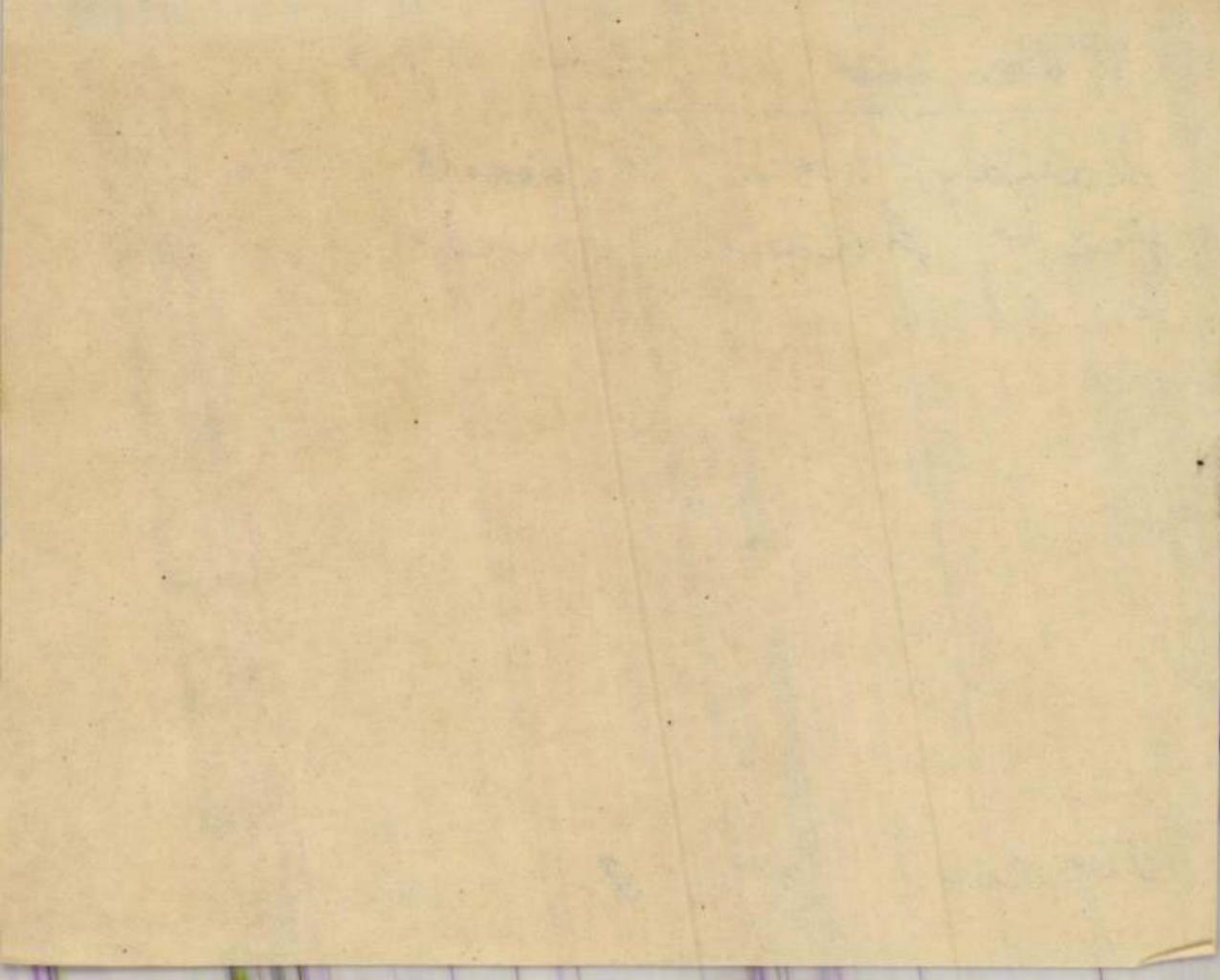
Kemény L: Meyer Károly.



Bartsia mixta f. festuca

Wolney was re-payed for a
festo frater exiled.

Topilva, 1956, 3m., 1600m



Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ

Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Barabás Miklós
LOBOGÓ

1965 FEB 10.



1021
FEBRUAR 10.
SZERDA
ELVIRA

BARABÁS MIKLÓS festő-művész 155 évvel ezelőtt született. Mint közkedvelt arcképfestő megfestette, illetve megrajzolta korának — a reformkornak és a szabadságharcnak — majdnem minden híres emberét. Olajfestményein aprólékos és tetszetős megmunkálásra törekedett. Tájkép akvarelljel között remekművek vannak. Legszébb jellemábrázolásban is elmélyült portréi közé tartozik Liszt Ferenc képe.

alkodik"
násik az
elynek re
e elleni

KÖ:

Az említé

nagyobb jugyelmet az Indiai-ocean jele keltette. „Szueztől keletre” stratégia igazi területe. A támaszt-politika főcélja, hogy angol (illetve szükség esetén jol—amerikai) ellenőrzés alatt tartsa az Afrika nyugati partjaitól Malájföldig és Ausztráliáig terjedő hármas területet. Ez ugyanis a feltétele annak, hogy a tsökig meg lehessen őrizni a brit befolyást és az

Barabás Miklós

MDK

Cigánycsalád

Műcsarnok 1927. Táj- és életképkiállítás

no. 7210000000

6010000000

6010000000 6010000000

MDK.

Barabás Miklós

A Nemzeti Galériában kiállított műveiről

Nagy Sándor
Északmagyarország 1965. márc. 28. lap 6

ELLEN BROWN

Ellen Brown - 11 years -

- 1st BS, first child adopted by us

MDK

Barabás Miklós

Jármay Gusztávné

Emlékkönyv-lap

Fiatal férfi

Női arckép

M.Biedermeier kiáll. képes tárgymutató

1937. nov. Mücs. 19 l.

1970-1971

1970-1971

1970-1971

1970-1971

MDK

Barabás Miklós

Férfi arckép, of.

Szemere Pál of.

M.Biedermeier kiáll. képes tárgymutató

1937. nov. Mücs. 16 l.

ALL

polizei seines

der gesetzliche

der ist etwas

bestimmt werden kann zulässigkeiten

ist es vom Vier

MDK

Barabás Miklós

Női arckép, akv.

" " " "

Ülő nő, of.

Vihar Castelamare alatt

M.Biedermeier kiáll. képes tárgymutató

1937. nov. Mücs. 16 l.

1933. nov. 25.

W. B. Biedermann et al. vs. W. B. Biedermann et al.

18. 11.

Alfred Gatzelmann et al. vs.
City of Berlin et al.
No. 1000
Court of Appeals
of the Federal Republic of Germany
Berlin

MDK

Barabás Miklós

Venezia alakja Paolo Veronese után

Petrisevich H. arcképe, of.

Oláh gyerek

Gyermekarckép

M.Biedermeier kiáll. képes tárgymutató

1937. nov. Mücs.

16 l.

1000

абсолютно

нужна ее помощь в этом вопросе синим

то, способствует дальнейшему

развитию этого

экономического

и социального прогресса в стране, а также улучшения

жизни народа. Уже в ближайшее время

MDK

Barabás Miklós

Férfiarckép

Gyermekek arckép

Leányarckép

Barabás Miklósné

M.Biedermeier kiáll. képes tárgymutató

1937. nov. Mücs.

16 l.

MMK

Barabás Miklós

Önarckép

Női arckép

M. Biedermeier kidll. képes tárgymutató

1937. nov. Műcs. 19 l.

2015-08-26

Quesada

2015-08-26

18

NMK

Barabás Miklós

gróf Batthyány nővérek

Női arckép

" "

legid. Szász Károly és neje

M. Biedermeier kiad. Képes tárgymutató

1937. nov. Műcs.

16 l.

Trong

nhà vua và nhà

nhà

MDK

Barabás Miklós

Beniczky Lajos műve Barabás Miklósról

H. Biedermeier kiáll. képes tárgymutató

1937. nov. 11. 16 l.

NK

Burabás Miklós

Vörösköpenyés férfi

Férfiarckép

Kéttésznő

Női arckép, of.

M. Biedermeier Kft. Ltd. Képes tárgyszállító

1937. nov. Milán.

16 1.

1770. 2000000000

2000000000

2000000000

2000000000

M.D.K.

Barabás Miklós

A volt Ernst-muzeum művészeti aukcióján
szerepelt a művész alkotása.

/m.b./: Senki többet... harmadszor!
Színházi Magazin, Bp. 1939. okt. 14. II. évf
42. sz. 40. lap.

3.7.1.

solida secare

periorum iste sibi secum tenui lev
cavat ex aqua et disperso

prosternit... sed hoc idem ad

hunc est huiusmodi ut nisus in aqua
expeditus sit.

MDK

Barabás Miklós festő

Képzőműv. Szemle 1880. 12. sz. 174 l.

MDK

Barabás Miklós

Képzőművészeti Szemle 1879. I. sz. 15 14 l.

EA Itsz.

Gyűjtés he

N.D.K.

Barabás Miklós festő

Képzőművészeti Szemle 1888. II. sz. 163 l.

M D K

Barabás Miklós
festő

Zádor Anna Kiss Balint

M. M. M. Színház 1952. 34. é.



M Dr

Barabás Miklós
festő

Líneletrajzatot megírja, hogy 1837-ben Kiss Balint
Pestre költözött.

Zádor Anna: Kiss Balint.

M. M. M. Gökhümpe 1952. 29. l.



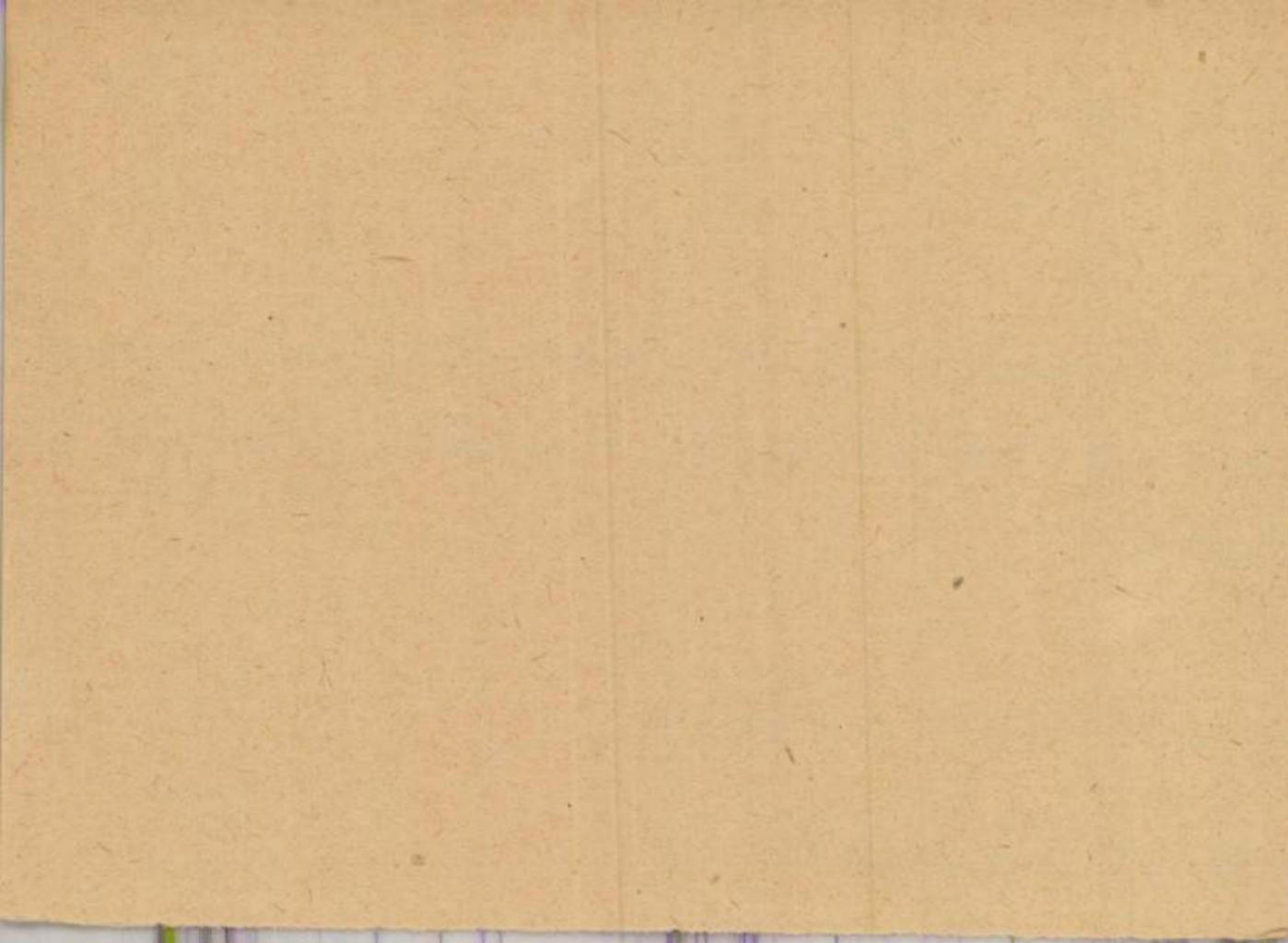
Barabás Miklós
festő

MDK

A „Homoniúr” 1836-ban felvette, hogy ország- archip-
zorosztat kell készíteni és e munkában Barabást le kell
vontani.

Zádor Anna · Kiss Bálint

M.M.M. Emlékkönyve 1952. 30. é.



M.D.K.

BARABA'S műkötő festő

Büvér. 1955. 1. sz.

Harsztiné Takács Marianna: Az Országos Szépművészeti
Múzeum új szerzémenyei 1945–1955. 86. c.



Barabás Miklós

festő-

számos Hoffmann E.: Barabai monographiájára
csak névemlítés.

" . "

Vita Végoány L. Munkácsy M. írásaiba c. haudidó-
tum liberálisról.

Végoány L. válasra az opponens; várói nyomdával
Művészettörténeti Értesítő, 1957, II. évf. 1. n.



Barebas

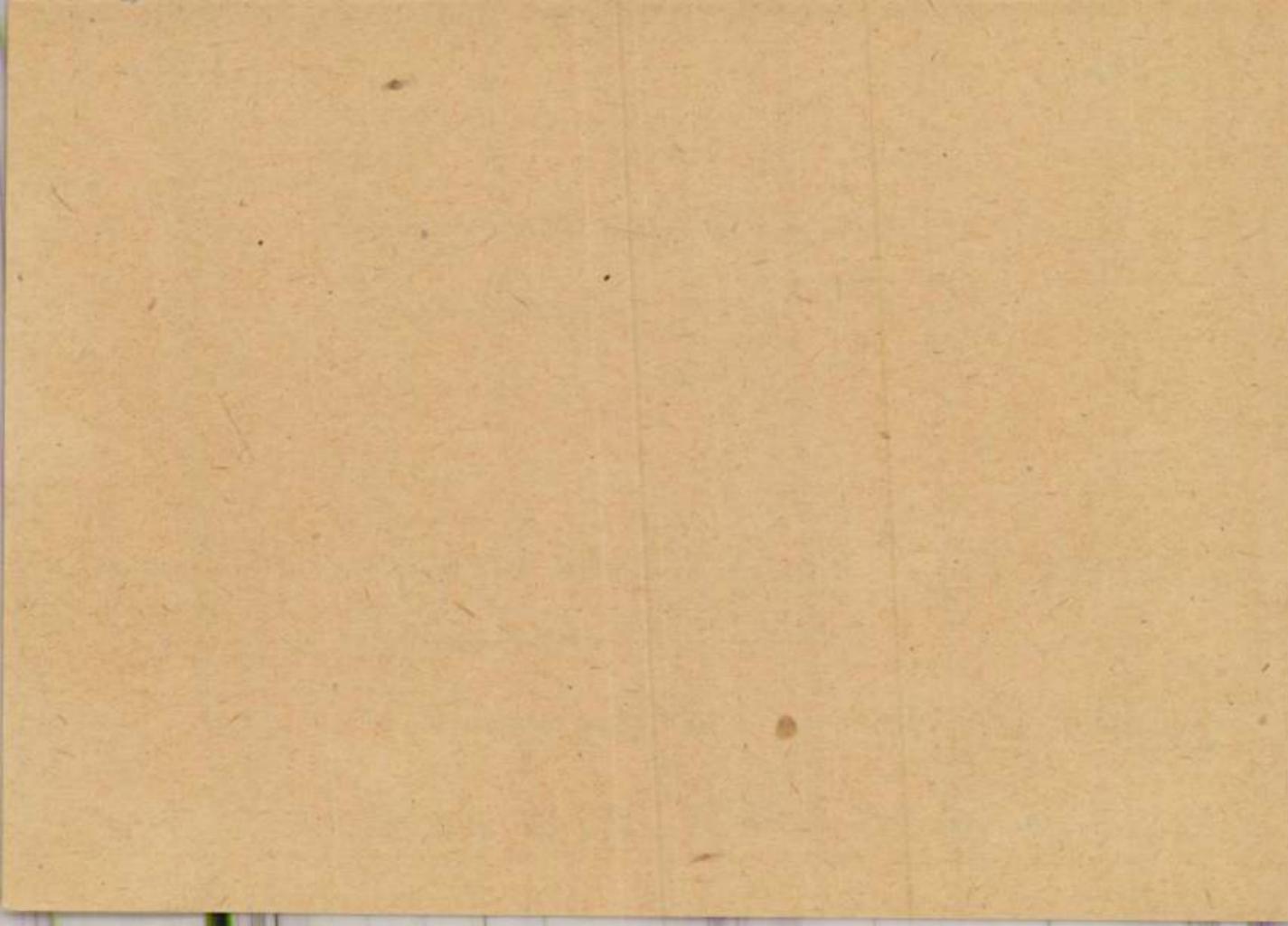
petom.

Vasárra viduló ólk' oslaid
- crabs megalites

Vita Véquinyd. Muráig M. itinig a. c., handi-
dútar; eileheces völ

Gentian I. opponens vilceme mye

Müviseketo istenichti Eiten '67 1917 Íciof. 12. 77 L.



Barabás Miklós

foto-

A Neuróti körzések Alapító Egyesület
választmányi tagja,

Fejnő): A Neuróti körzések Alapító Egy. törlesztés
Műszinteztetési Súly, t. 1957 Újelv. 1a.

40. l.



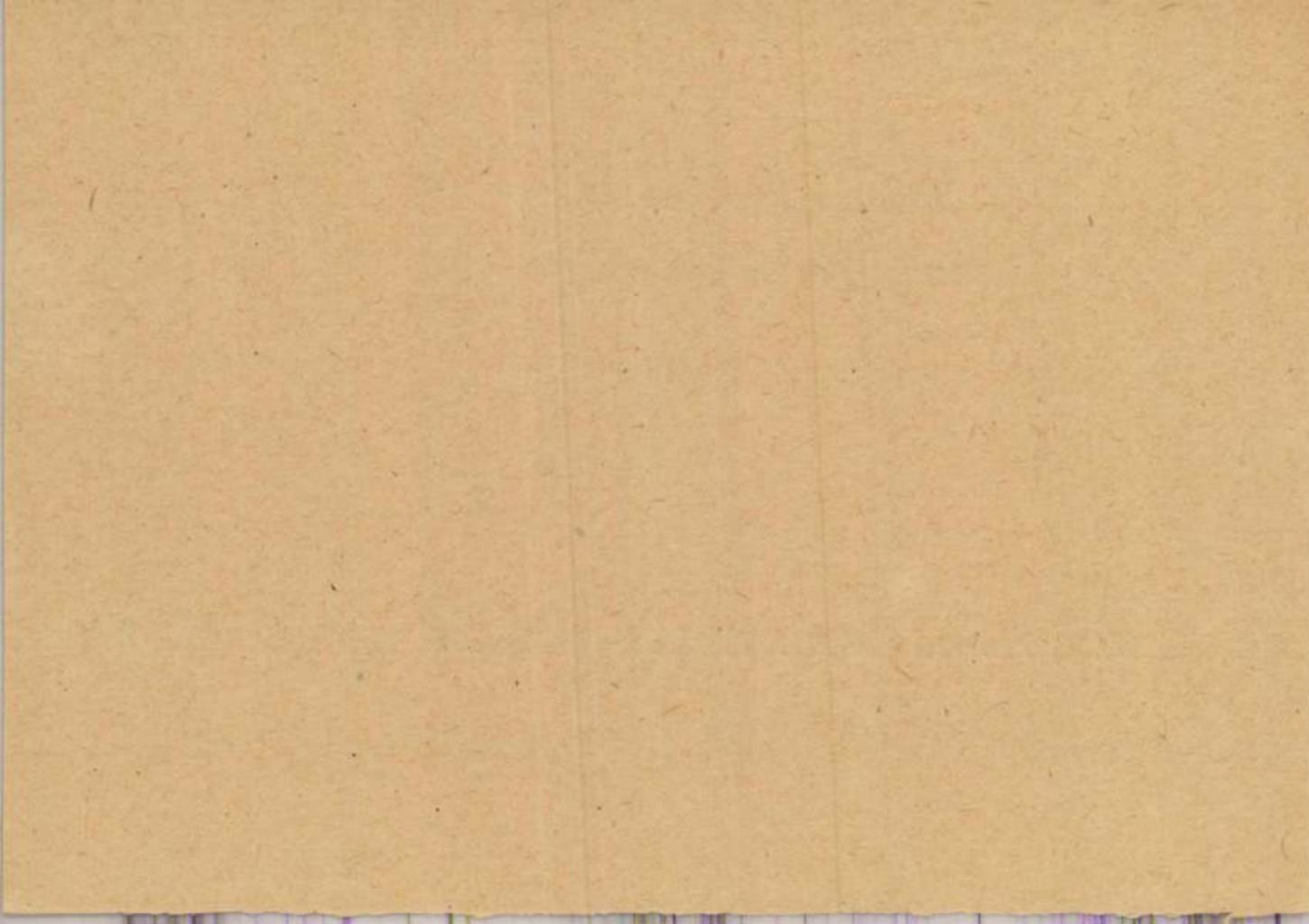
Barabás Miklós

foto

"Schodelne' arripe"
Neur. Kep's amokban

Fejős János Neurek hér vanak Horvátországban
művészeti tevékenysége 1957-től e'ig 1. n.

44, 1.



Barabás Miklós, sz. Márkusfalva, 1810 + Bp. 1898

Galambposta

Kossuth Lajos arcképe

Gr. Széchenyi István arcképe

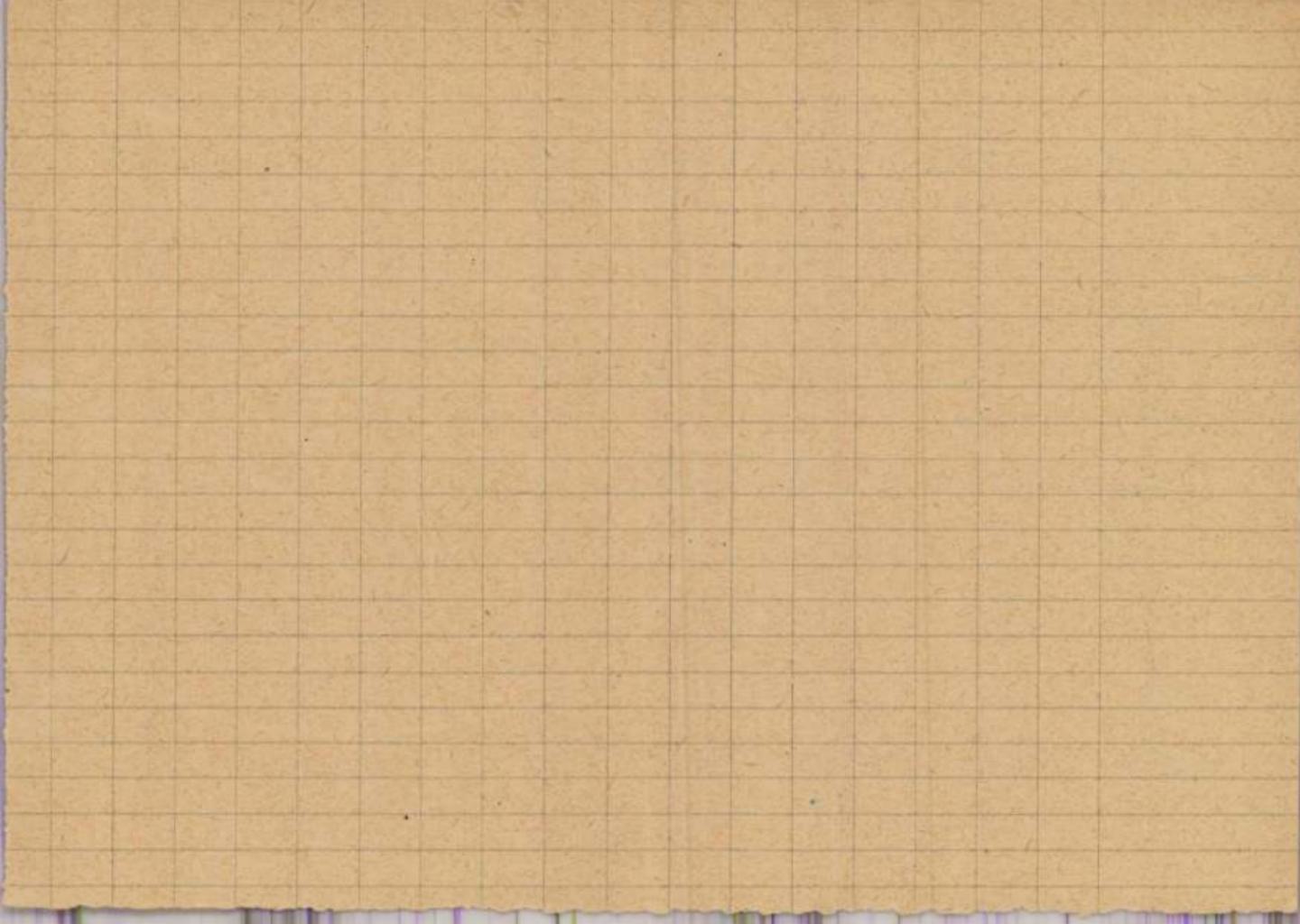
Tükör előtt

Gr. Keglevich Miklós arcképe 1848-ból

Egri Kaszinó kiáll. Eger, 1924.

4

1.



Barabás Miklós, 1810-1898

A régi hajóhid és az épülő lánchid képe, vizf.

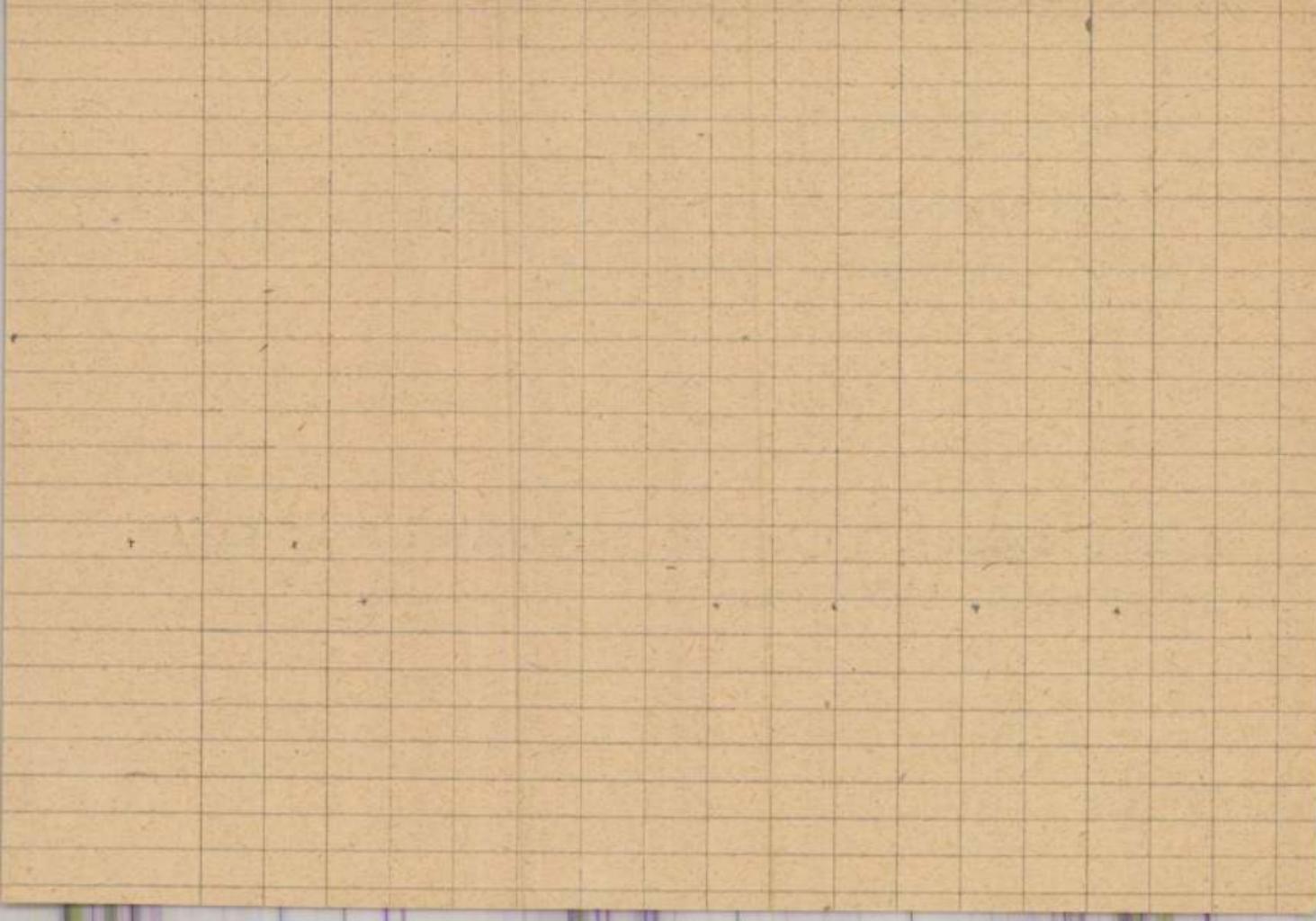
A pesti Dunapart képe, vizf.

Székesfővárosi Képtár és Történelmi Muz. kiáll.

Nemz. Szal. 1937. jan.

3

1.



Barabás Miklós, 1810-1898

Farkas Mihály asztalos főcéhmester mellképe, olaj

Kilátás a Svábhegyről a budai Gellérthegyre és

Várhegyre, olaj

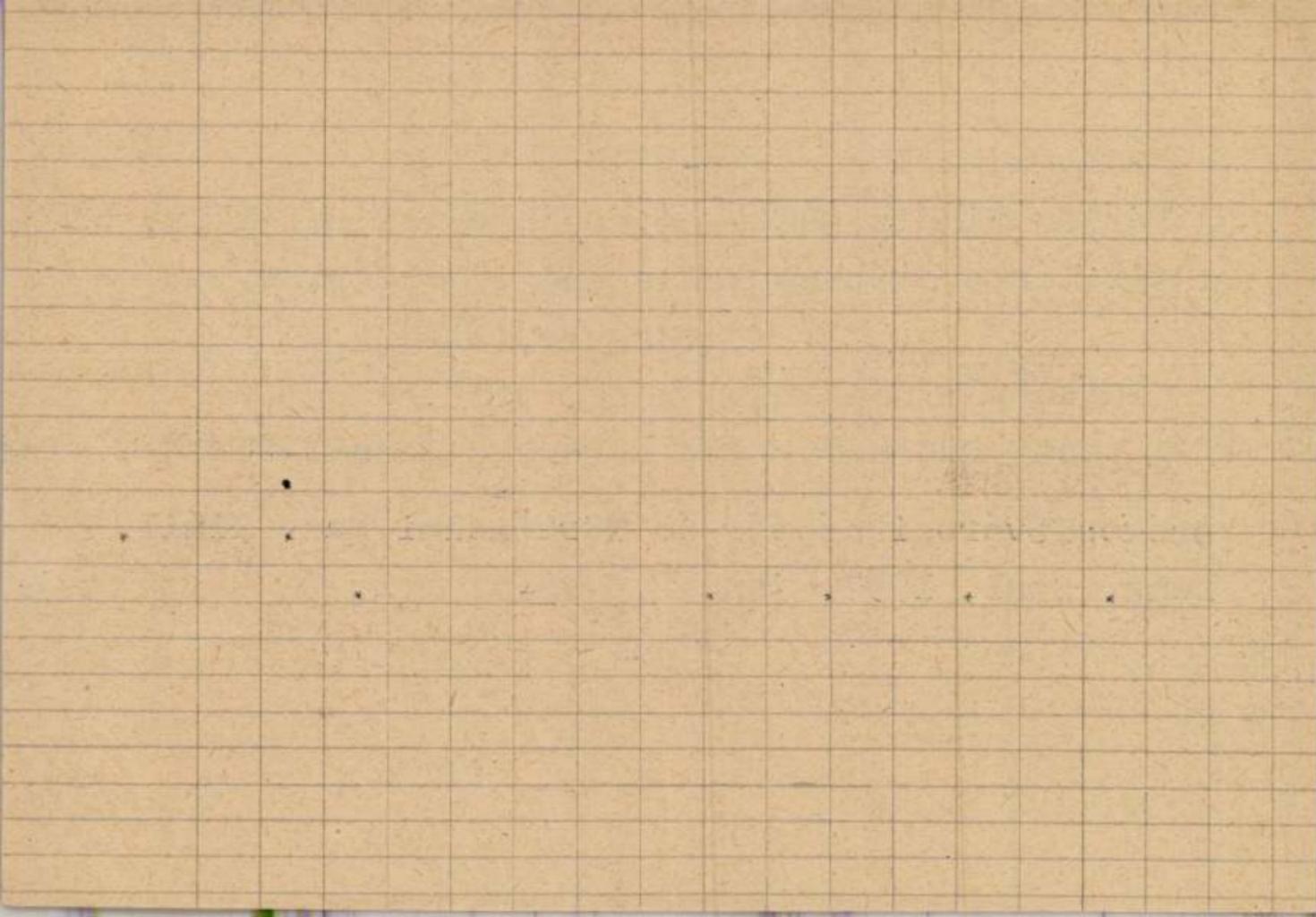
Clark Ádám félalakos képe, vízf.

A pesti Dunapart képe a Ferenc József-tértől. vízf.

Székesfővárosi Képtár és Történelmi Muz. kiáll.

Nemz. Szal. 1937. jan.

2-3 1.



Barabás Miklós 1810-1898

Jossuth Lajos diszrugás mellképe, olaj

Gr. Batthyány Lajos mellképe, olaj

Székesfővárosi Képtár és Történelmi Múzeum kiáll.

Nemz. Szel. 1937. jan.

5 1.

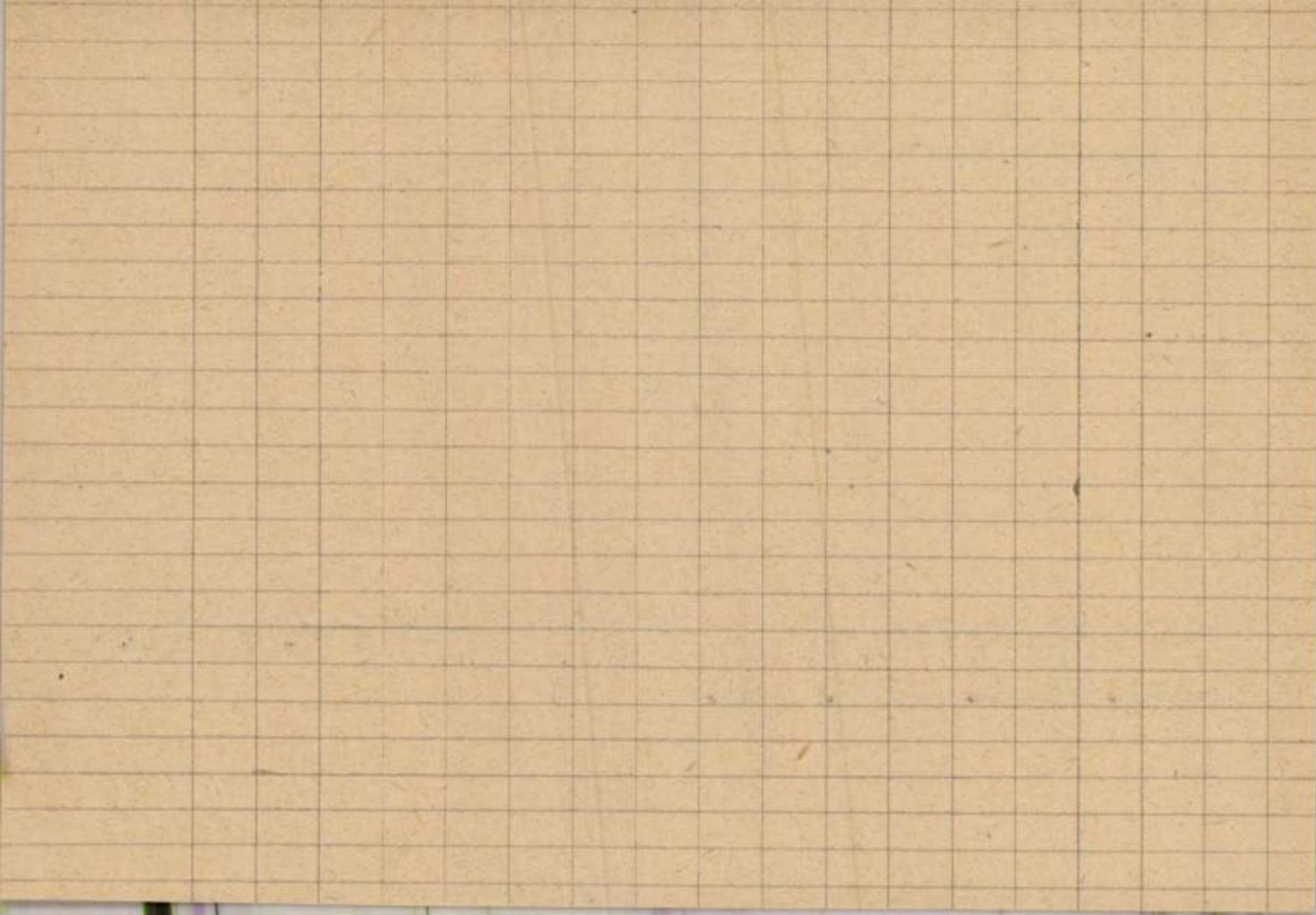


Barabás Miklós

Tájkép, olaj

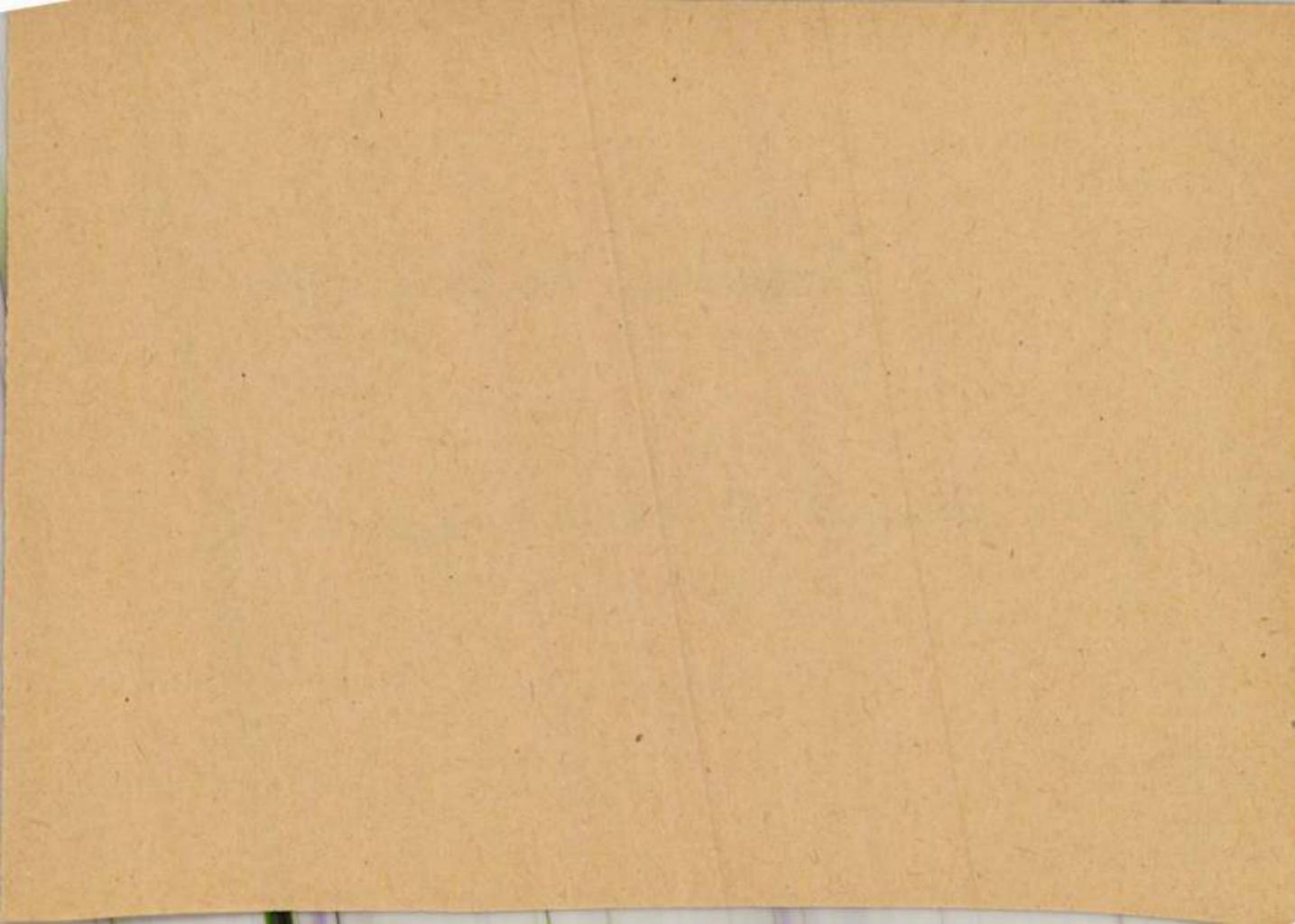
Székesfővárosi Képtár és Történelmi Muz. kiáll.
Nemz. Szál. 1937. jan.

6 1.



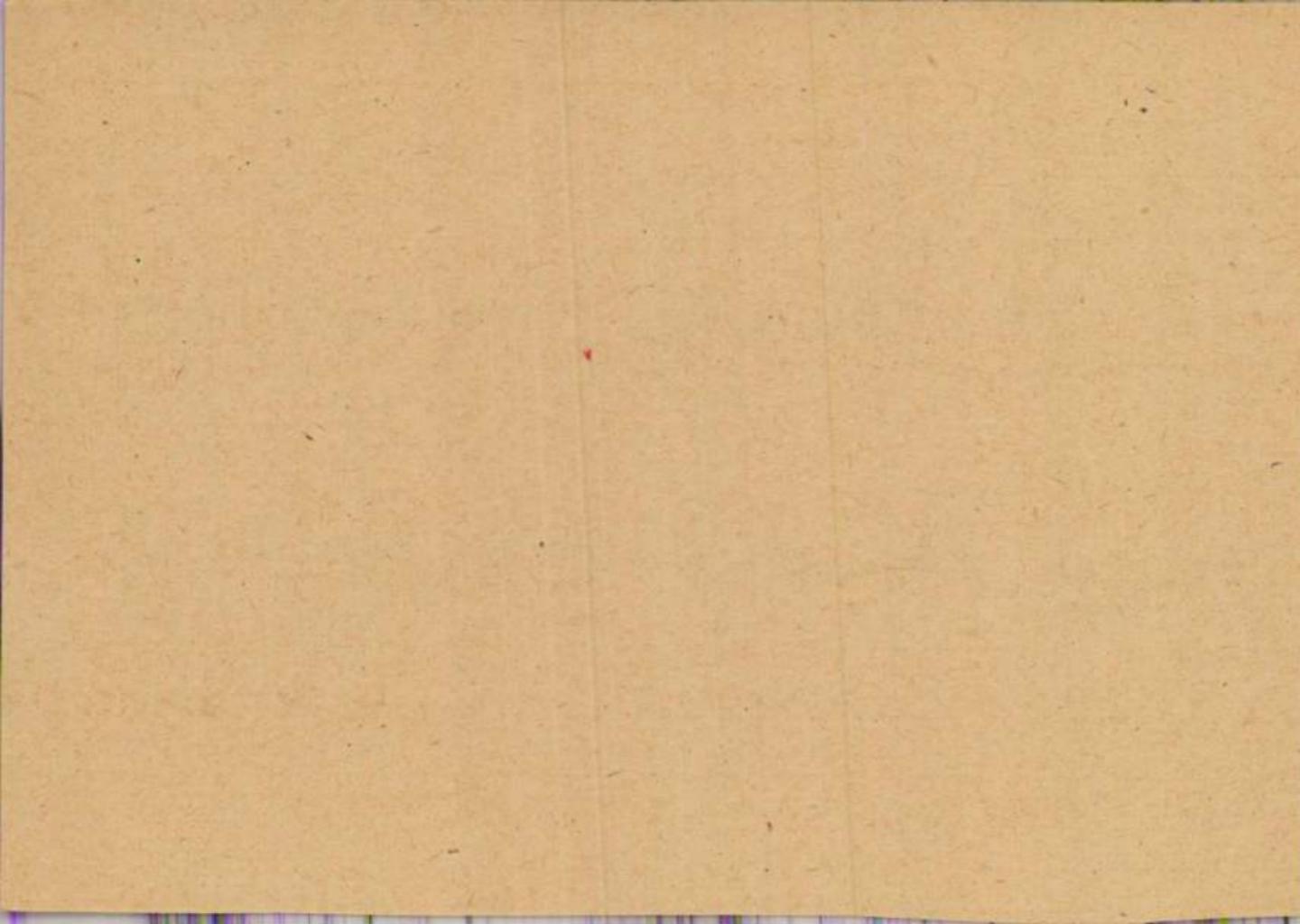
Bavabia mihlis festo

magyar Nemiret F. 1954 nept. 12. 7.



Barabás Miklós János

Hajger Német S. 1954 jún. 19. 5

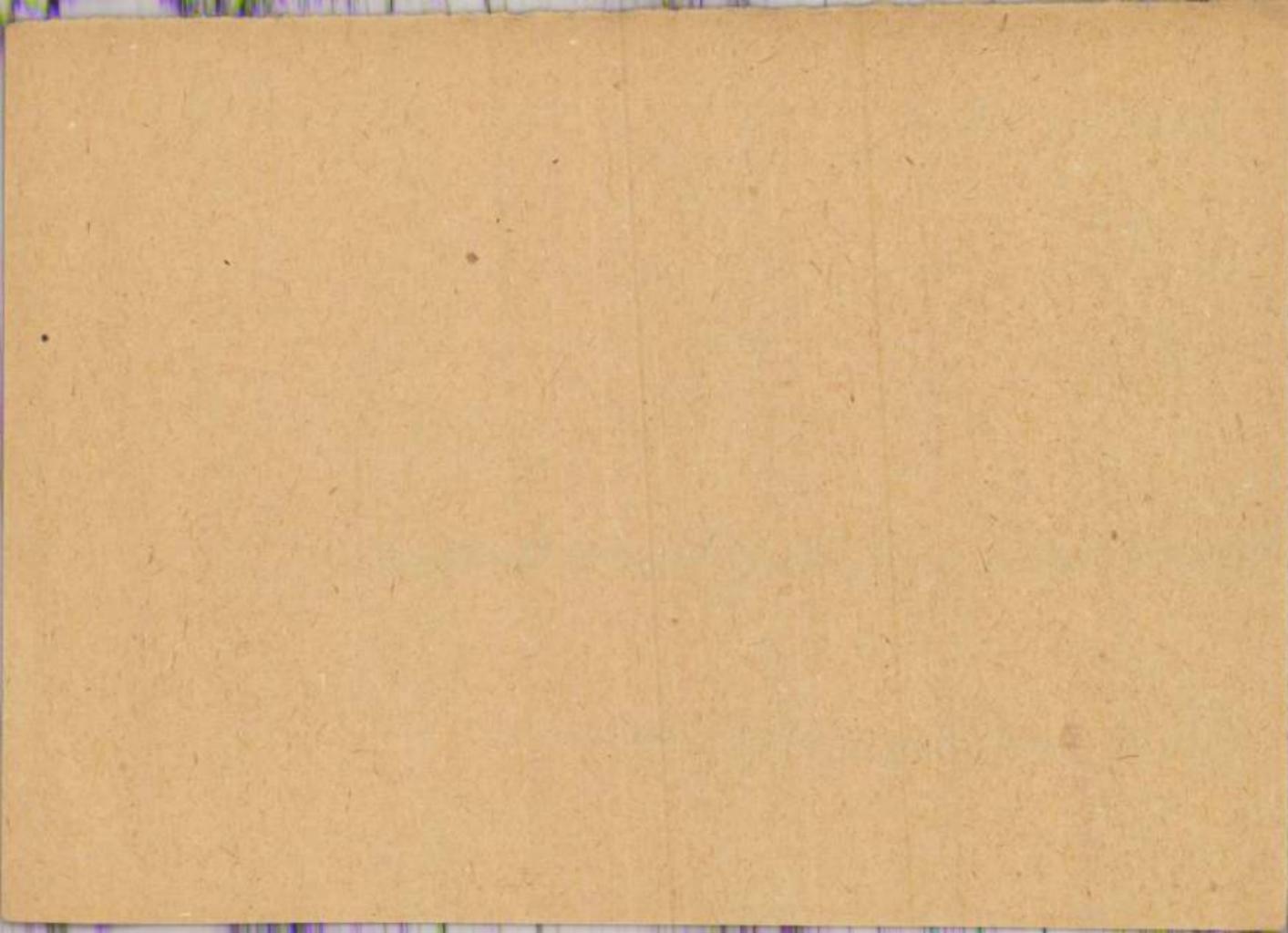


Barabás Miklós
festő

M.D.R

Radvány Deák Hollósy Simon leveleiből

MM M Gökhörve 1951. Ápril.



Bárába's hihlos ferb"

magyar Nemzet 1954 márc. 31. 3.



Bárába's Miklós festő

Élet s' Irodalom I. 17. n.

1957. okt. 25.

Oelmacher H.: magyar Nemzeti
Galéria

Mérnöki irodája



BUDAPEST, IX. RÁDAY U.
POSTATAKARÉKPÉNZ

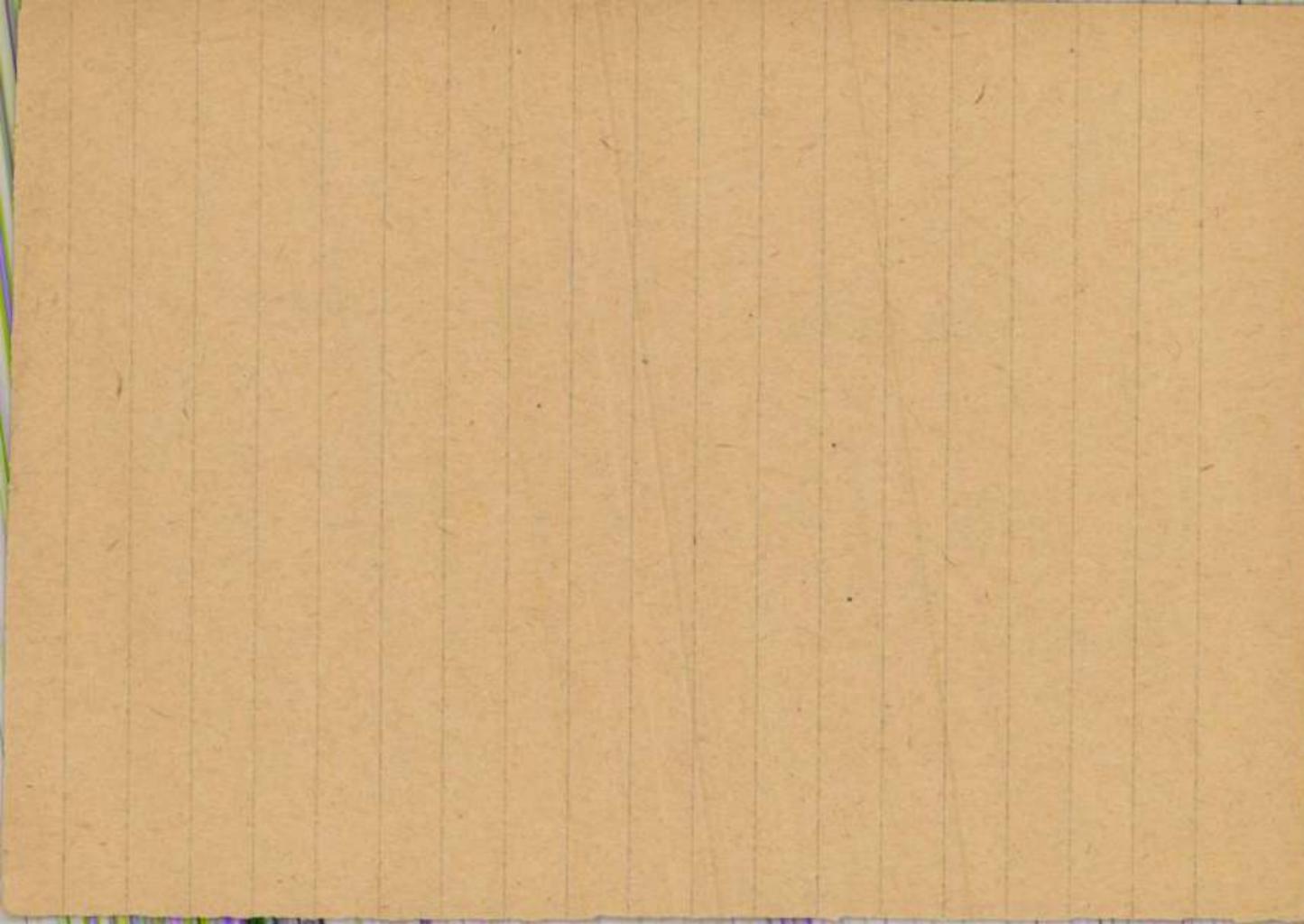
Levelük kelté ♦ Ihre Nachricht

Levelük jele ♦ Ihr

TARGY ♦ BETRIFFT

Barabás Mihlós festő

új Világ (VIII.) 48 nr. 1955 dec. 1.
Repr.



Barabás Mihály festő

Élet és műdalom II. 8.n. 1958
febr. 21.

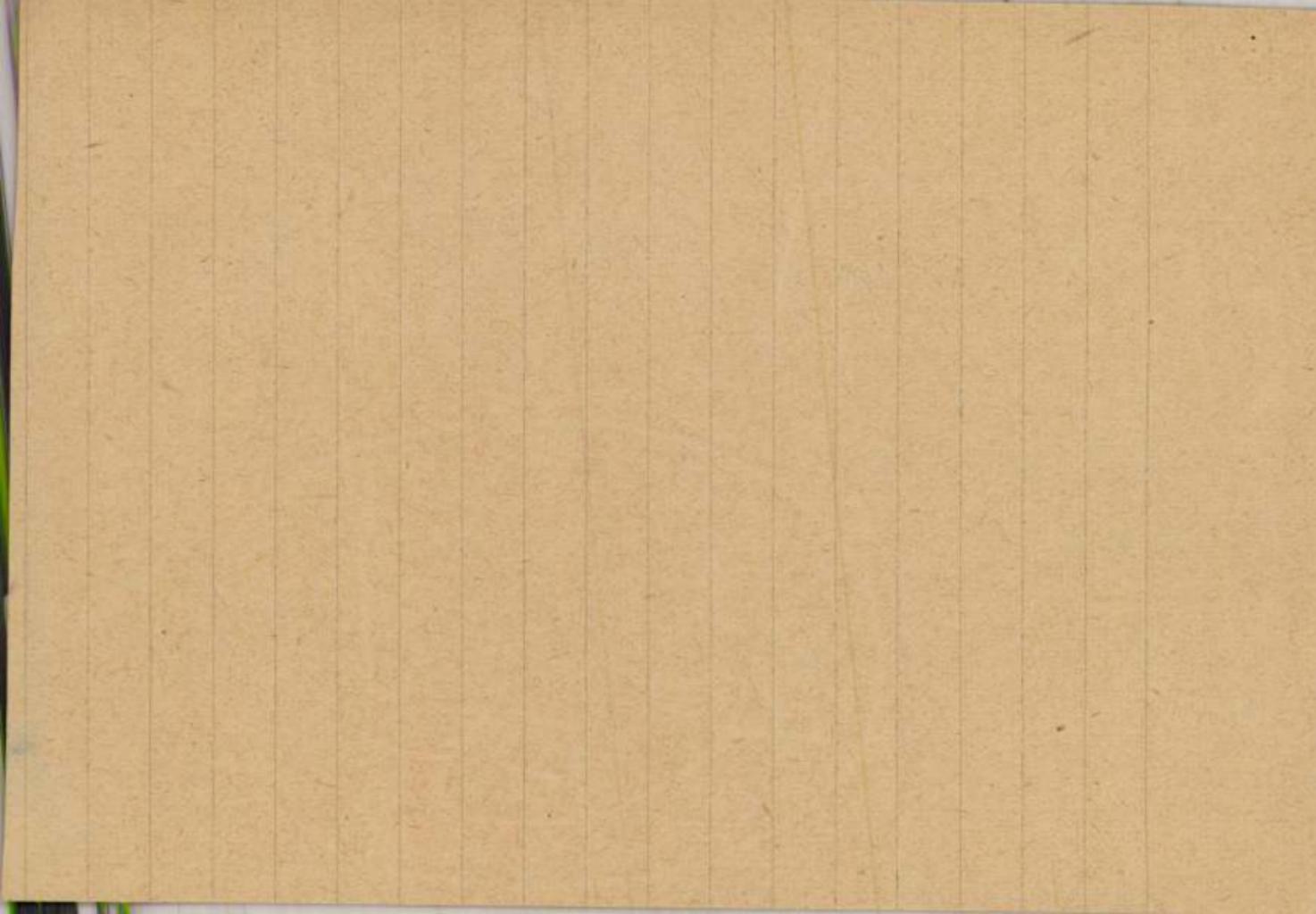
Vayer d: Zádor J. & Grautner János
kiállítása.

333

Barabás Miklós festő

Elet és Irodalom II. 7-n. 1958
febr. 14.

-rt-: Barabás Miklós emlékerete.



Barabás Miklós

MDK

A műr megerősítése (1856).
(Repr. műszaki kiadvány)
(Repr.)

M.M.M. Gyűjtemény 1951, II.

MAN

W. H. Abbott

(S. E. S.) *Microtus longicaudus* (L.)
(Common Field Mouse)

Aug. 18, 1901 - 2000 ft. 49 M. M.

MEIK

Barabás Miklós, 1810-98/

Gleichenbergi részlet, tellr.

Nő és férfi képmás, 2 of.

Árverési Közl. 1939.4.rk.sz. 91.sz.

15 l.

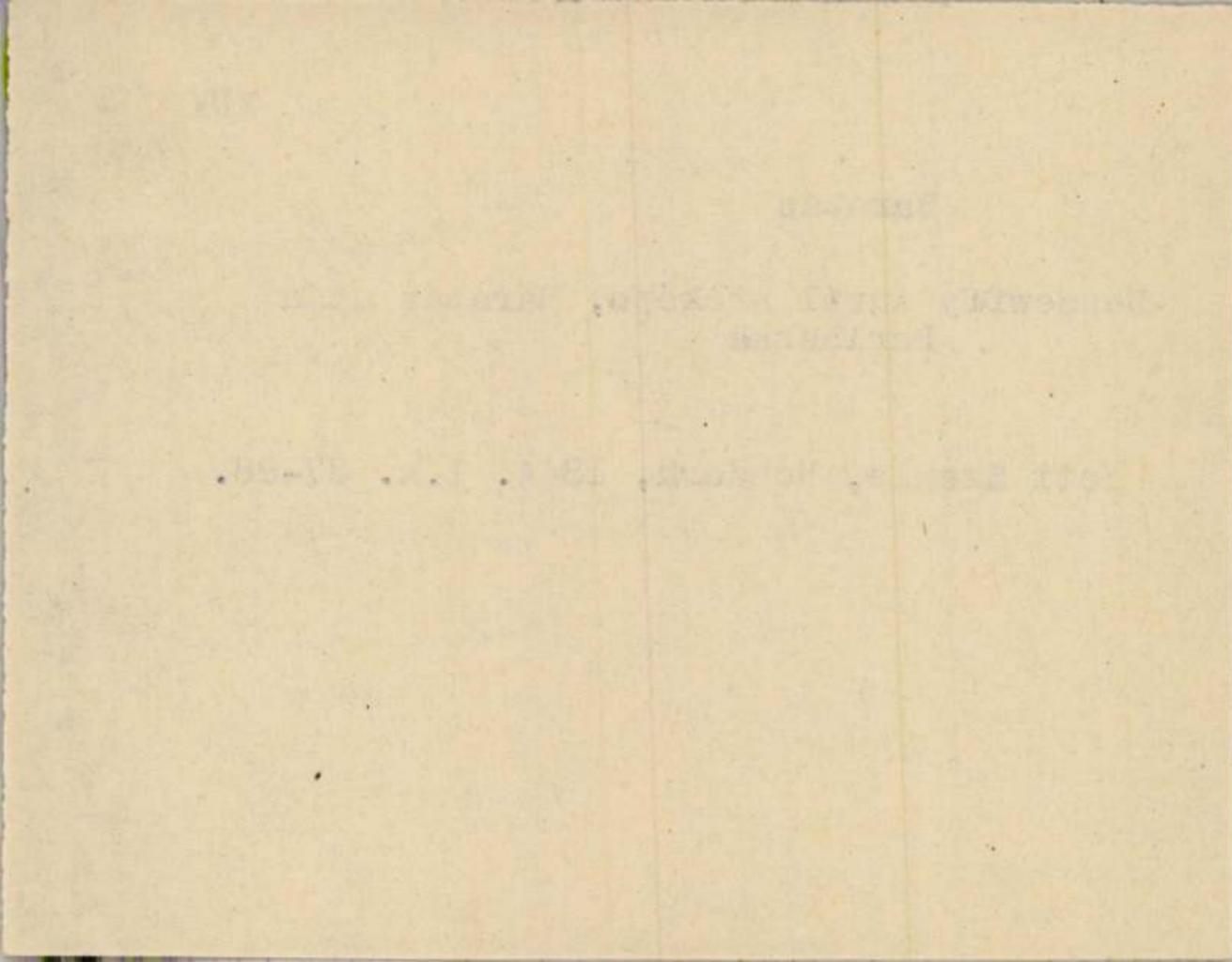
180-0281 , oblique padding
will be taken into consideration
to S , which is not as ba

MDK

Barabás

Dessewffy Aurél arcképe, Barabás után
Perlaszka

Heti Szemle, Honderü, 1844. I.k. 87-88.



MDK

Barabás

Divatkép, Barabás u. Perlaska

Honderü, 1845, I. 248. Műmelléklet

100

1000000

size (2) - standard, 1000000

reinforcement (AS-T, 6481, irredescent)

Barabás

MDK

Prónay Gébor tánckottájának cimlapja,
Barabás után: Perlaska

Heti Szemle. Honderü, 1844. I. 773.

2017.01.26

1. 2017.01.26 10:00-11:00
2. 2017.01.26 10:00-11:00

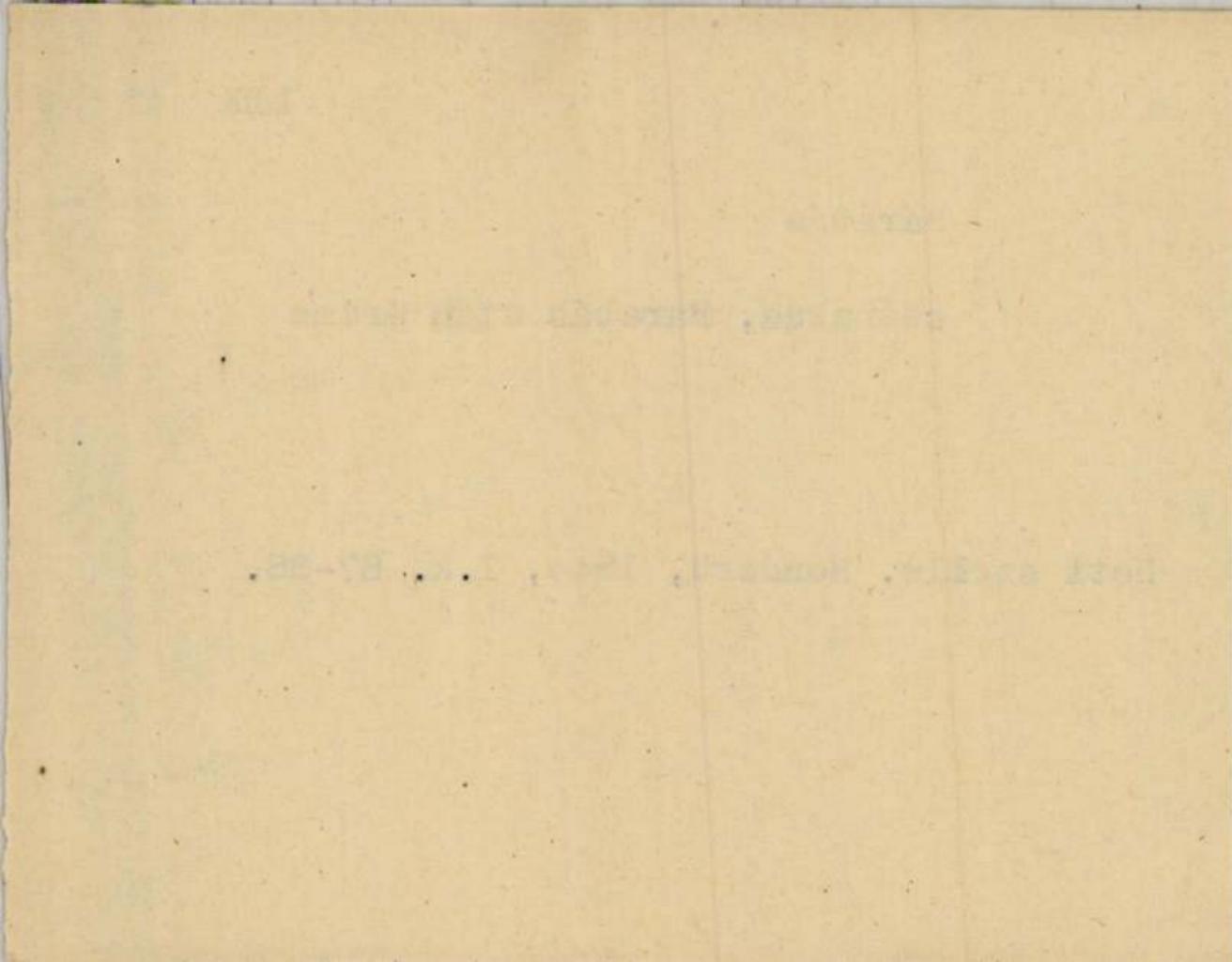
3. 2017.01.26 10:00-11:00

MDK

Barabás

csónakda, Barabás utáh Grimm

Heti szemle. Honderü, 1844, I.k. 87-88.



MDK

Barabás

"Maradi ur a pesti csónakda előtt" Barabás u:
Grimm Vince

Honderü, 1843. II.k. 32. A melléklet magyará-
zata.

1900

the above will be submitted if we are allowed
to do so.

Very truly yours A. C. H. 1900

MDK

Barabás

Tisza Kálmán képe

Képzőműv. Szemle, 1879, 9.sz.116 1.
Déák F. emlékszobor Zalaegerszegen.
Királyi ösztöndij

Károly [REDACTED]

Bécsben tartozkodik

Magyár Művészeti Kiadó Ián. Budapesti Hirszap
1882. V. 4. 122. sz. 21. Melleklet

MDK

Borabai Miklos

Borabai Miklos festő TD. 131

Muz. és Kult. Sz.





Bananas' bunches

root

Stimoniaceae

1926. 51. 1.

(Cly 54)



Borsigai hűtő

Pókeri stílusú archépe
Kosáry János.
1853

Repr.

✓ Művészeti Hötök Komáromi

7.

Barabás Miklós

Barabás Miklós, felesége 1711. 174.

Mur-csík Szt

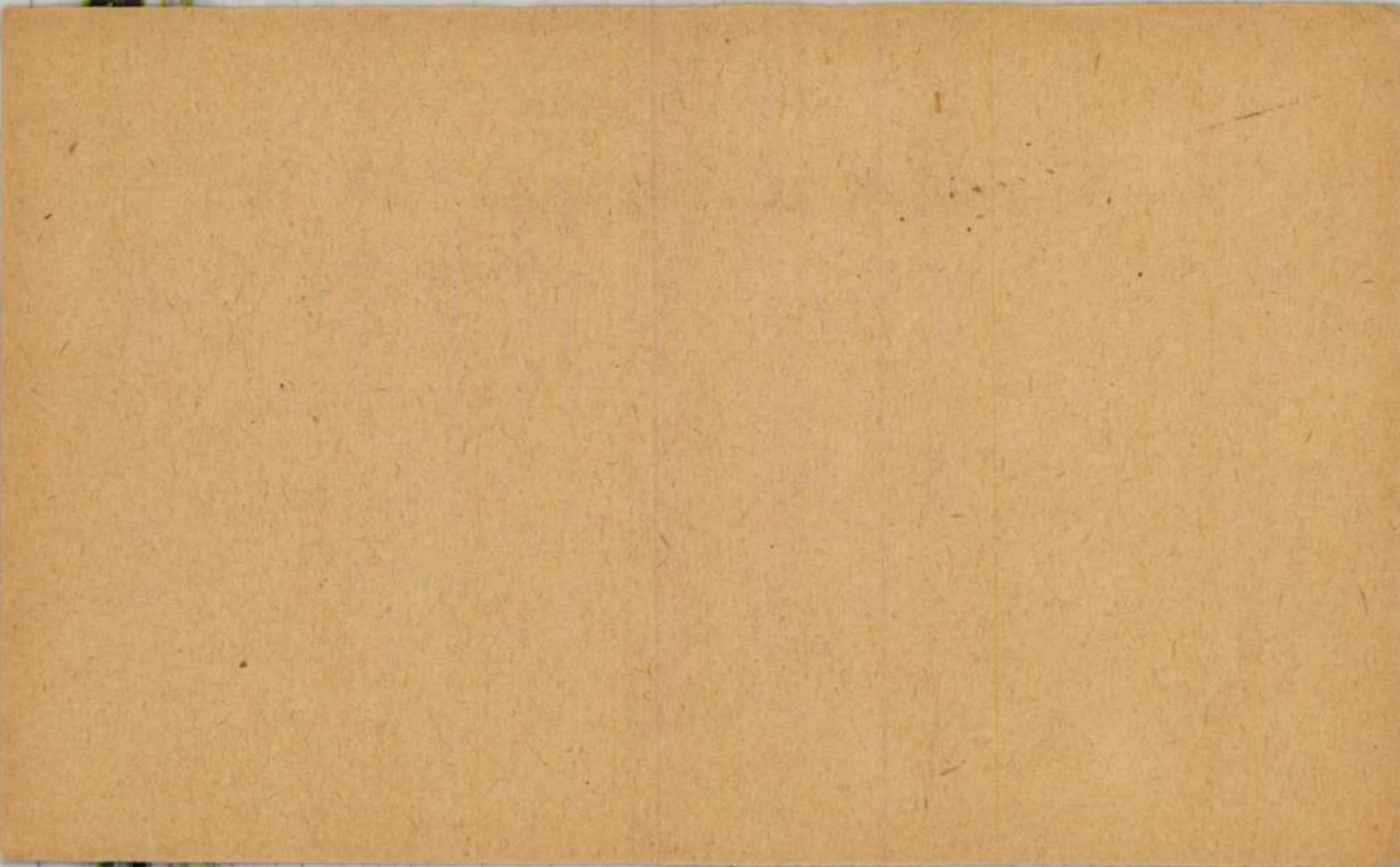


Barabas Miklos

Barabas Miklos Rörajzai VII. 139

Mar. c. krt. E&T





Barrabas' Nuklo's

Galanthopsis
var. a. Especie repr.
2

Lithospermum

(Kolozsvár) 1930.

V. est - 3-4. 2. 5. l.



jegyzék

t.

ungta

havíra eső fizet-

illamhónzánál felvettettem.

hó

Barabas' Miklos'

good

Lilyokhino -

24, 140 l

✓
KOBIAU GAST TURKI

Délibáb

Szinészfilm és irodalmi hetilap

SZERKESZTŐSÉGE

Budapest

III. DOHÁNY-UTCA 12

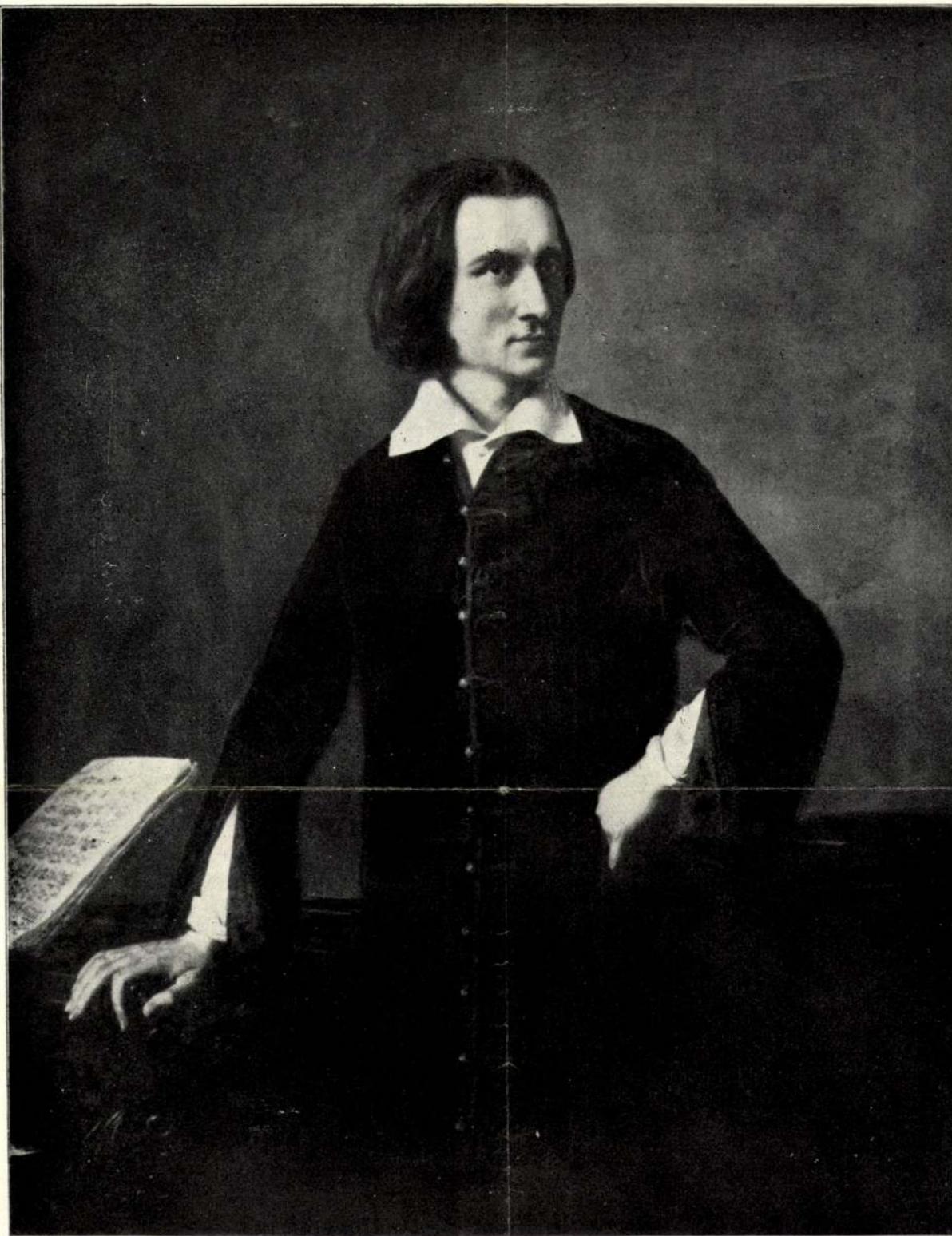
Telefon : 225—461

Kedves Gyűlám!

Megtisztelő, szere

soraidért fogadd leghálásabb kösz

Igaz barátsággal



Portrait of Francis Liszt in his youth. By M. Barabás. — Francesco Liszt giovane. (Ritratto di M. Barabás). — Liszt Ferenc ifjúkori arcképe. (Festette: Barabás Miklós).

Hungarian language, where without exception and taking no account of the length and derivation of the word, the first syllable of every word is accented. The strong first beat, is therefore, a characteristic of Hungarian rhythm. Asia was the cradle of the ancient Hungarian melodies. Hungarian music is of

della musica: il ritmo e la melodia. Il suo ritmo si fonda anzitutto su quella legge dell' accentuazione della lingua ungherese che stabilisce che va accentuata sempre la prima sillaba delle parole senza alcun riguardo alla lunghezza o brevità della rispettiva sillaba e parola, alla sua radice. Appunto

chárd sohasem fejlődött volna ki azzá, amivé lett s az ő megtermékenyítő hatalá nélkül a csírájában pusztult volna el sok más értékes zenei talentum is. Utána Erkel Ferencet emlitjük meg, a magyar operairodalom megalapítóját. Külföldi születésű, de Magyarországon élt és alkotott Volkmann Róbert.



Portrait of Count Stephen Széchenyi, the great Hungarian politician and reformer who, among other things, initiated the regulation of the lower Danube at the Iron-Gate. By M. Kovács. — Stefano Széchenyi, il grande uomo politico e riformatore ungherese, il quale realizzò tra l'altro la regolazione delle Porte di Ferro. (Quadro di M. Kovács). — Széchenyi István.



Paul Vásárhelyi, one of the foremost Hungarian engineers, technical head of the regulation of the Iron-Gate. — Paolo Vásárhelyi, il maggior ingegnere ungherese, che realizzò la regolazione del passo delle Porte di Ferro. — Vásárhelyi Pál, a legnagyobb magyar mérnök, a Vaskapu szabályozási munkálatok egyik technikai vezetője.

Turanian origin and cannot be adapted to either the Greek or the Church tonal systems.

In other parts of the world, Hungarian music is known and honoured, thanks to the labours and genius of several great men who left behind them works of permanent value, and themselves appear as the most worthy representatives of their race. There was first and foremost Francis Liszt, scion of an old Hungarian family, who left Hungary for abroad early in his career and only towards the end of his life returned to his native land. We might say he came to repay the debt he owed Hungary for bringing him into life with the garnered fruits of a lifetime of artistic experience. Francis Liszt has won his place among the immortals not only as an unequalled virtuoso on the piano-forte, nor as a teacher and inspirer of music, but as an original composer of the highest order. Without him Richard Wagner would never have reached the heights he did, and apart from the power he exercised to foster and encourage, artistic gifts, many another flower of artistic genius would have

perciò l'inizio fondato su di un ritmo grave è caratteristica proprietà magiara. La costruzione della melodia della antica musica magiara deriva ancora dall'Asia ed è di origine turanica e non può essere compresa né nel sistema di toni greco, né in quello ecclesiastico.

La musica ungherese è stata resa nota e stimata innanzi all'estero da quei nostri grandi musicisti, i quali con le loro opere non solo furono gli eroi delle loro rispettive epoche, ma furono anche chiare ed inconfondibili espressioni della loro patria, della loro razza. Ciò vale anzitutto per Francesco Liszt, il quale derivava da antica famiglia nobile ungherese, ben presto passò all'estero e solamente alla fine della vita ritornò per un periodo di tempo più lungo in patria quasi ad esprimere la sua riconoscenza con la sua arte possente verso la patria che lo aveva portato al mondo perché potesse manifestare tutta la sua grandezza. Liszt ha scritto il suo nome fra gli immortali nel campo della musica non solo come virtuoso di pianoforte, non solo come pedagogo ed inspiratore, ma

A ma élő zenészeink közül három világíró nagyságról kell meglemlékeznünk. Ezek: a komponista, dirigens és zongoraművész Dohnányi Ernő, a zeneszerző és zongoraművész Bartók Béla és a zeneszerző s dirigens Kodály Zoltán. Ehhez a triászhöz kapcsolódik még a régi nemzedéket képviselő, az operaszerző Poldini Ede és Hubay Jenő, aki nemcsak mint hegedűművész és pedagógus, hanem mint zeneszerző is nagy nevet szerzett magának.

MÉRNÖKÖK

A hanyatló XVIII. század ajándékozta meg Magyarországot tevékenységeben és annak generációkra terjedő hatásában talán máig legnagyobb mérnökével, Vásárhelyi Pállal. Az ő nevéhez fűződik a Duna-mappáció, az Al-duna szabályozása, amelyet Rubchich György leleményessége tudott befejezni és ezzel vált teljessé Európa e legfontosabb belső víziútjának hajóhatóvá tétele.

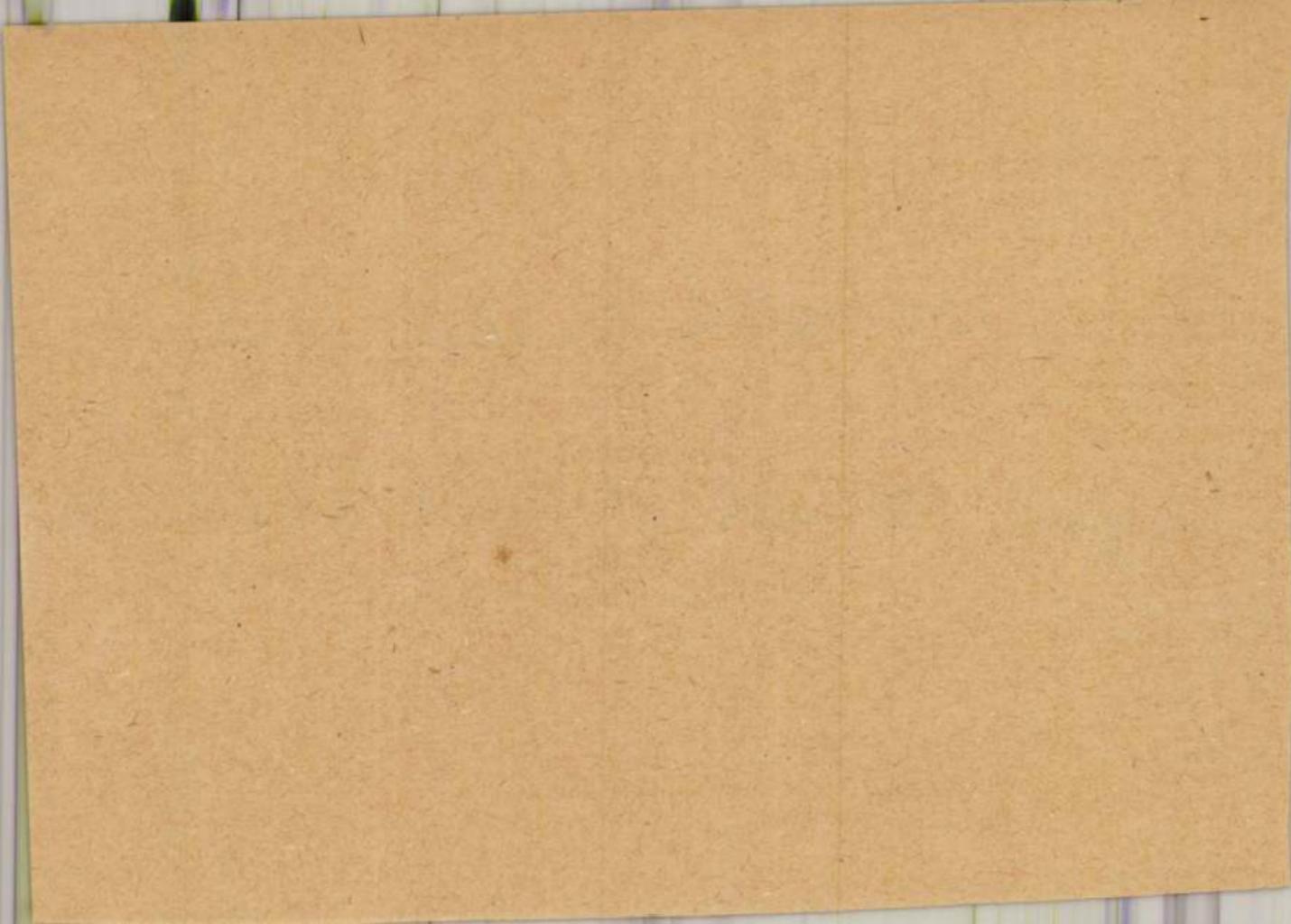
A magyar mérnök alkotóerejének legszébb példái közé tartozik az a kamarazsilip, amelyet Mihálik János (1818—1892) a Ferenc-csatorna bezdáni torkolatánál 1856-ban épített. Ez Európa

Bartók Béla

Milegkálmán

Barabás Mihlós festő

Magyar Nemzet VII. 1957. okt. 5. 5.



Bára bá's mihló felső

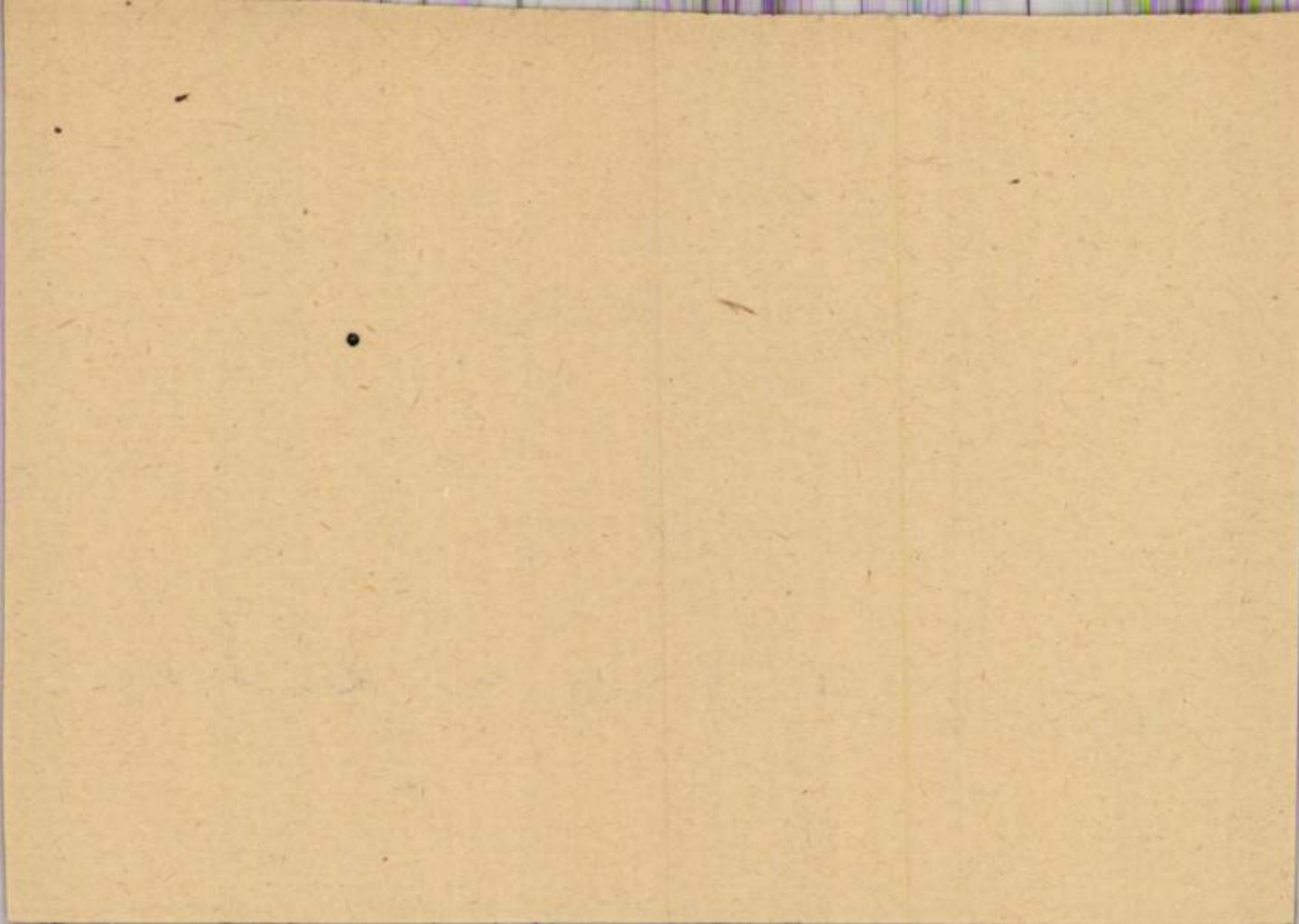
Megyeri Nemzet VI. 1950 okt. 6. 50.
Végvári L.: Magyar grafika



Bazabás Mihló

Nagy Német VII. 1957 jan. 21. 7

Képzőművész kiállítás kiadás



Barabás Mihály foto

Májer Nemesi VII 1957. máj. 9. 5



M. D. K.

BARABÁS Békkó's pestő

" " 1952.

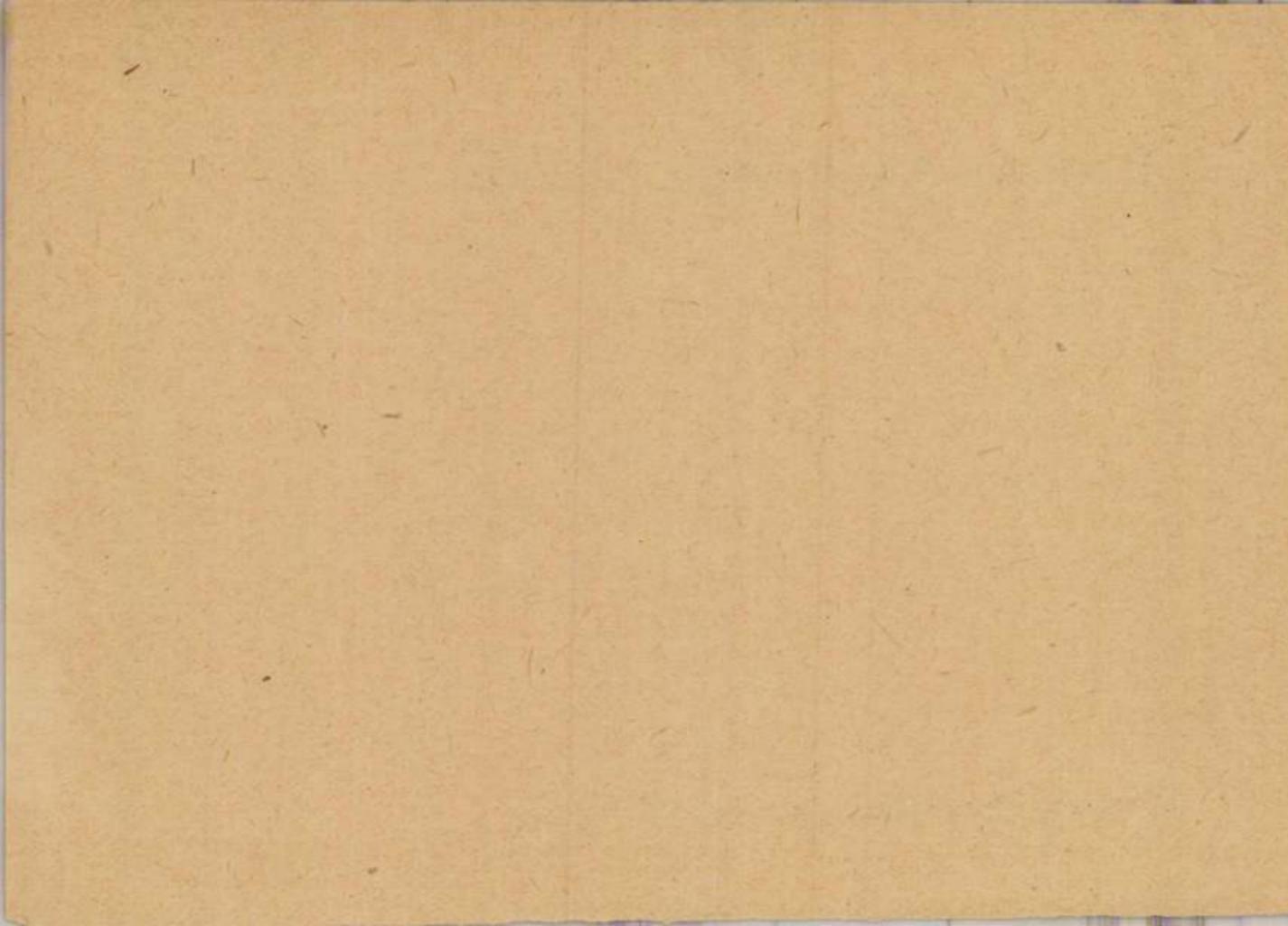
Wilhelmb Gyereka : A Than-Család
a reagyas festénetben 140. e.



M. D. K.

BARABÁS KIKLÓS FESTŐ

Farkas Munkásst. 460,



O.C. D.K.

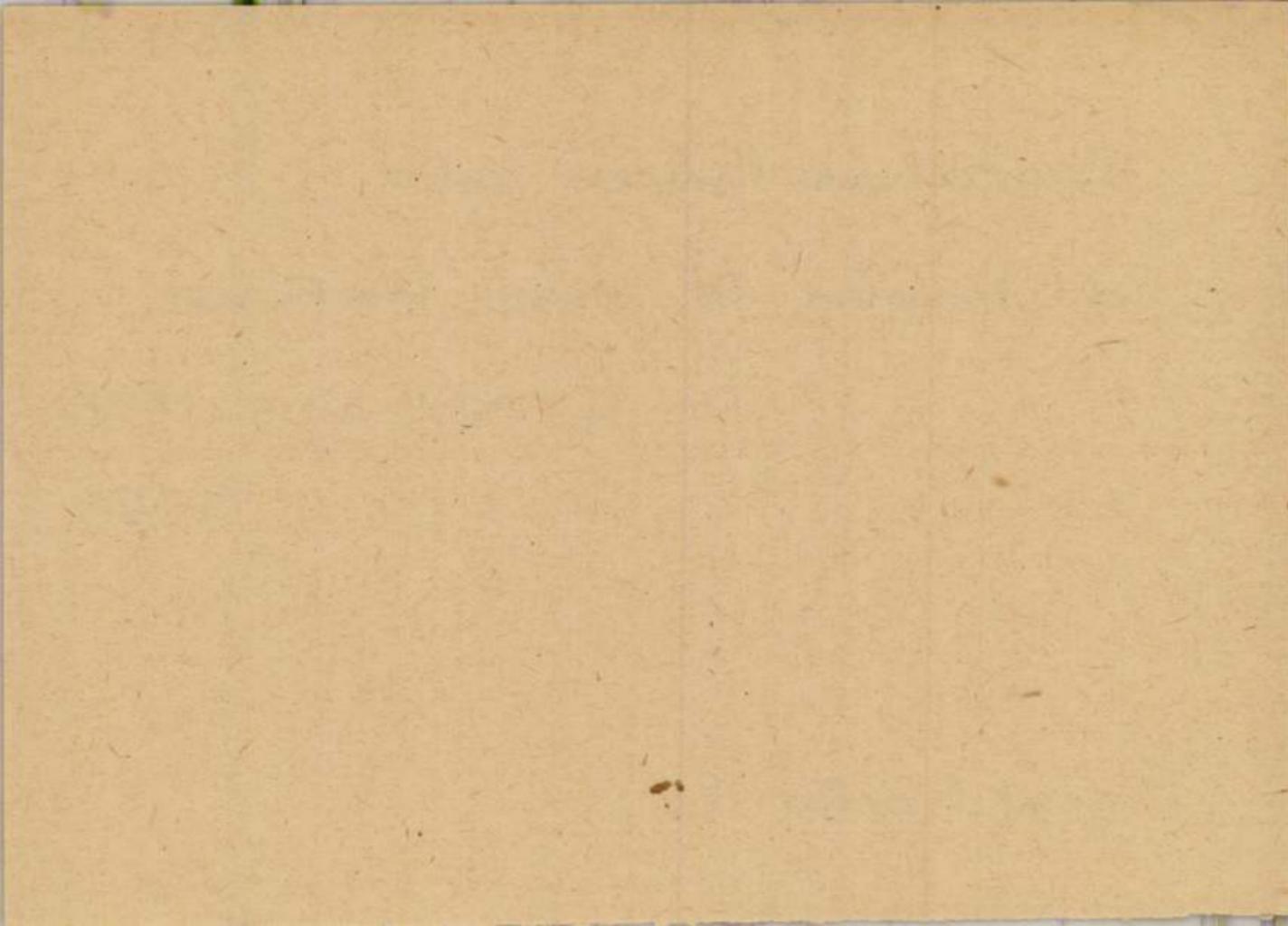
Barabás Miklós festő

id. Brakoč K., gránes kavétozás

" litografija 1847

" " 1853

Pogonj Brakoč' 453.



H.-D.U

BARABÁS bábel's fejlesz.

Poponyné . kerékpár 357.



K. D. K.

BARABÁS Péterős festő

Genthon: Terencz 335,

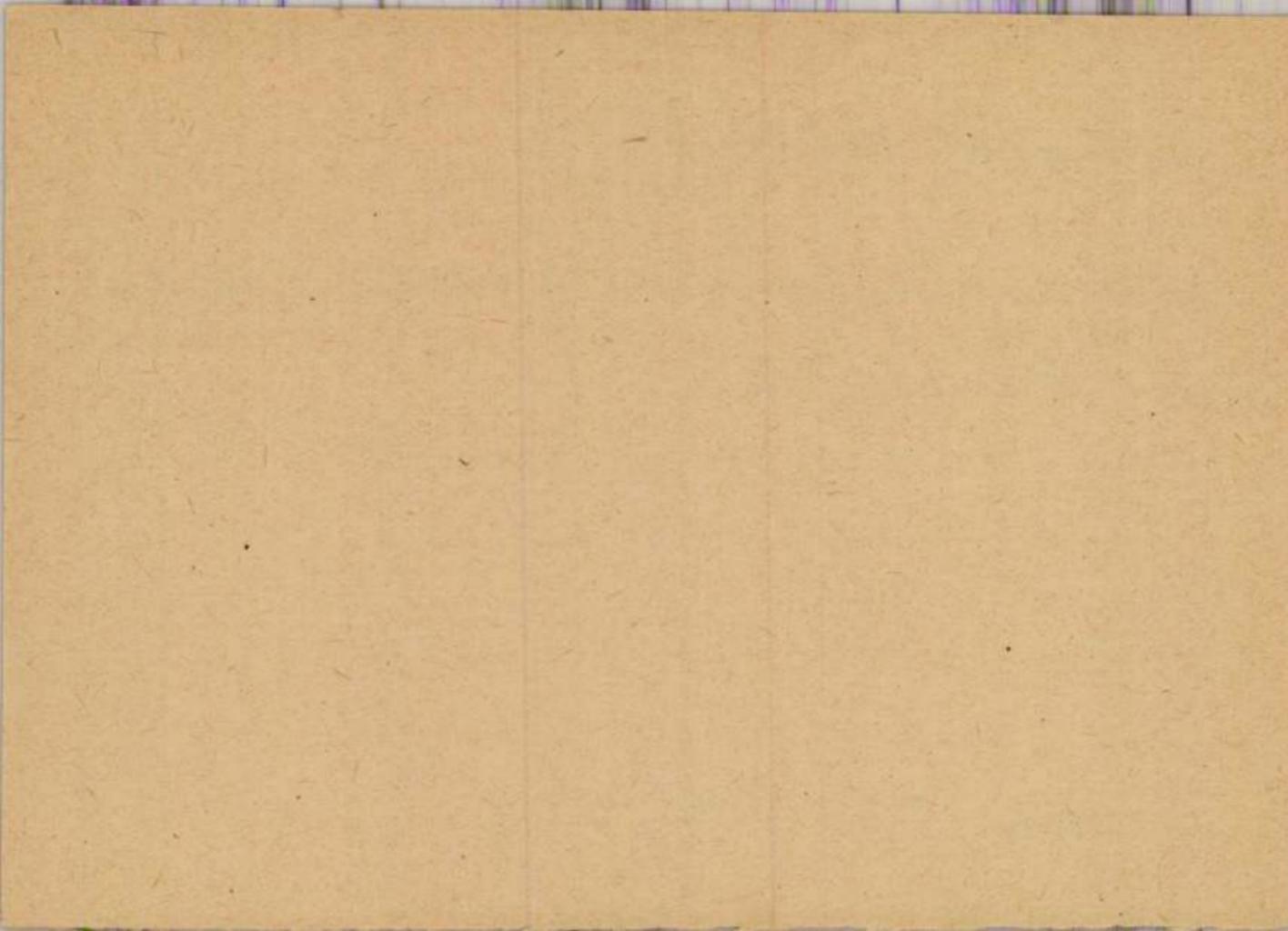


K.D.K.

BARABÁS önkénségi festő

Farkas rókály pesti asztalos cékmester
ábráraoló kör

Szszem. 233, 243, 245,



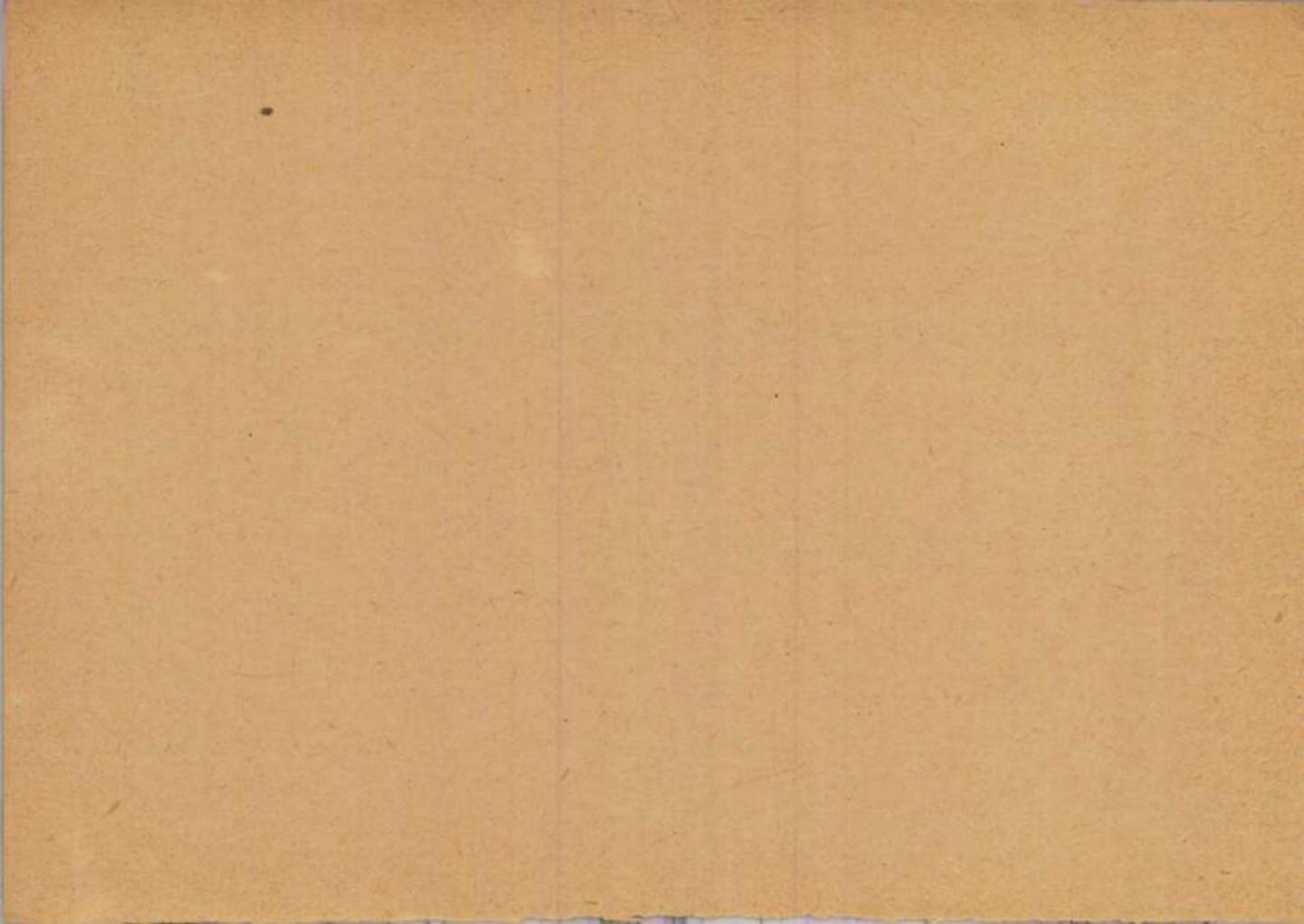
Barabás Miklós

M D K

Barabás volt Orhai segítségére kepe elhelyezésében

Tehel Péter i. Orhai Petrus Somor

MMM Évhömöve 1951, 154 f.



Banabás Miklós
festő

M.D.K.

Klapka arcképe

D. Szewrő Piroska : Képzőművészeti és a Pesti Színpad
1841-1849.

MM M Eroh eme 1951, 135 f.

169.

in last letter of

Aug

placed under it

for next 2 weeks & then placed under it until letter

is ready

for the next 2 weeks & so on

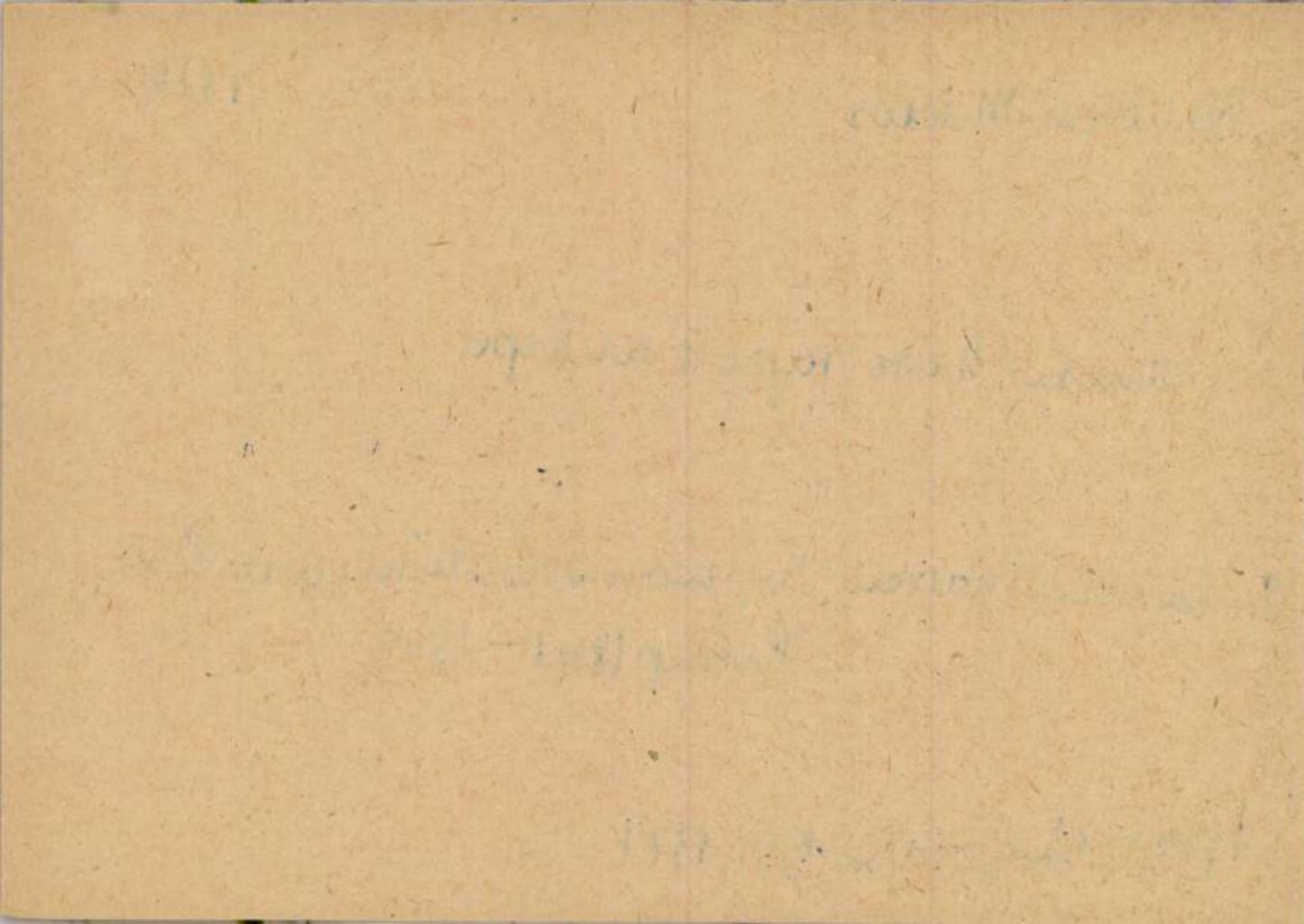
Barátos Műtelős

MDK

Csernov köre rövidített rücképe

D. Szemere Piroska · Képzőművészeti és a Pesti
Kirlap 1841 - 1849.

MMM Énkörnye 1951, 1368.



Boráthás Miklós
festő

M DK

Frankenburg ar „Életképek” plakátra Barabást
foglalkoztatja

D. Szenyei Piroska: Képzőművészeti tanító és a Pesti Hírlap
1841-1849

MMM Etkönyve 1951, 136 l.

W.C.H.

1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1904 - 1905

1906 - 1907 - 1908 - 1909 - 1910 - 1911

1912 - 1913 - 1914 - 1915 - 1916 - 1917

1918 - 1919

1920 - 1921 - 1922 - 1923

Balabás Miklós
festő

M DK

Görgei arcképe

D. Szemző Piroska: Képzőművészeti kiállítás a Pesti
Hírlap 1841-1849

MMM Évkönyve 1951, 1362.

71

metamorphosed
by

metamorphism

metamorphosed
by

metamorphosed by

Barabás Miklós
festő

M D K

Lengyel archépe

D. Gyurcsó Pintka: Képrömmüveszetünk és a Pestie
Hírlap 1841-1849.

MMM Évkönyve 1951, 135 R.

English Settlement

Best place to go to
walk up & visit it now +
walk down it

Fall and spring time

Barabás Miklós
festő

MDK

Vagy Sándor Kipe

D. Szemere Piroska: Képzőművészeti kiállítás a Pesti
Ruház 1841-1849.

MMM Érkönyve 1951, 135 l.

104

established

in 1861

post office opened

July 1st 1861, with a post office and
mail route.

Left Sept 1st, 1861.

Darabás Miklós
festő

MDK

Gyugor arcképe

D. Szenyei Péterkay: Képzőművészetiink és Pestie Kirlap
1841-1849.

MMM György 1951. 1358.

191

Calcutta - December

" Trip

of the world

which I have never had until now

Oct 15 1921

Calcutta - Dec 1921

Barabás Miklós
festő

MDK

Károlyi Gyábor orchipe

D. Ferenc Pintóka : Képrömuveszetünk és a Pest-Színtáj
1841-1849

MMM Gyűjteménye 1951, 134 R.

794

East Hill, New Haven

Sept 20, 1961 - 10:30 AM

First bird seen at the new house! (not east end) 1961-1961

1961, Sept 20, 1961

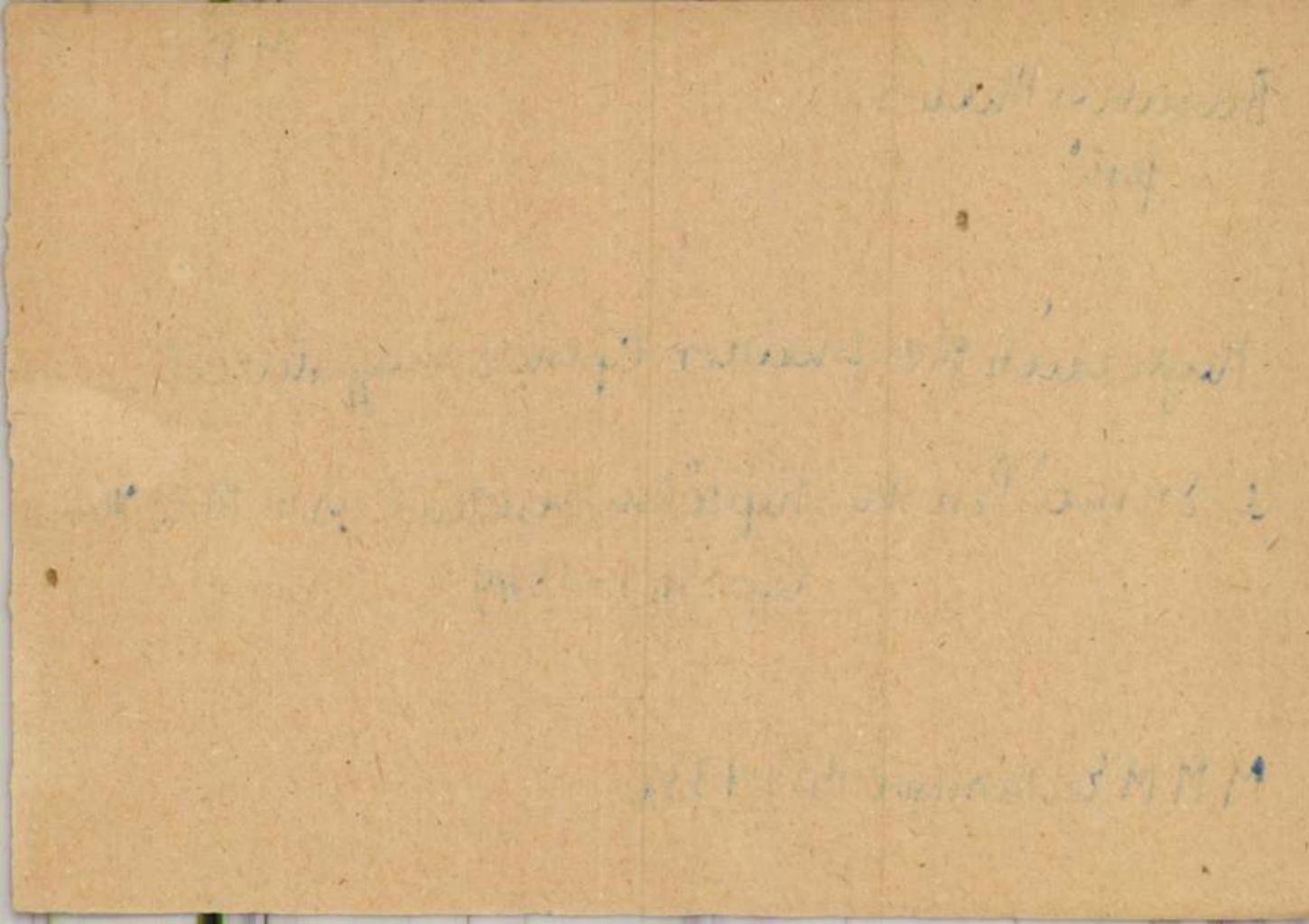
Barabás Miklós
festő

M DK

Meghívás József nádor Kígyók megfestésével.

D. Szewczó Piroska: Képrőművészeteim és a Pesti Hir -
lap 1841-1849

MM Eötvös 1951, 1338.



Barabás Miklós
festő

M DK

Kossuth arcképével kötött napjellet a „Neuzeitör”
redőnére

D. Szenyei Pirosha: Képrömmüvészeti művek a Pesti Hir.
Lap 1841 - 1849

MM M Eötvös utca 1951, 137 b.

10/11

and the contrast
is great.

Water was at its lowest and the water is now at

its highest

and what a great difference there is now in the
water level.

10/12 1911 and 10/13 1911

Barabás Miklós
festő

M DK

"Aindor alak család" képét a pesti galog pol-
gáriőrség a Nemzeti Képsarnok-nak ajándékozta.
D Szemző Prisska: Képzőművészeti és a Pesti Hír-
lap 1841-1849.

MMM Évhömönye 1951, 133 e.

and the upper portion of the body is black
and the lower portion is white.
The tail is black and white.
The wings are black and white.

Bartás Miklós

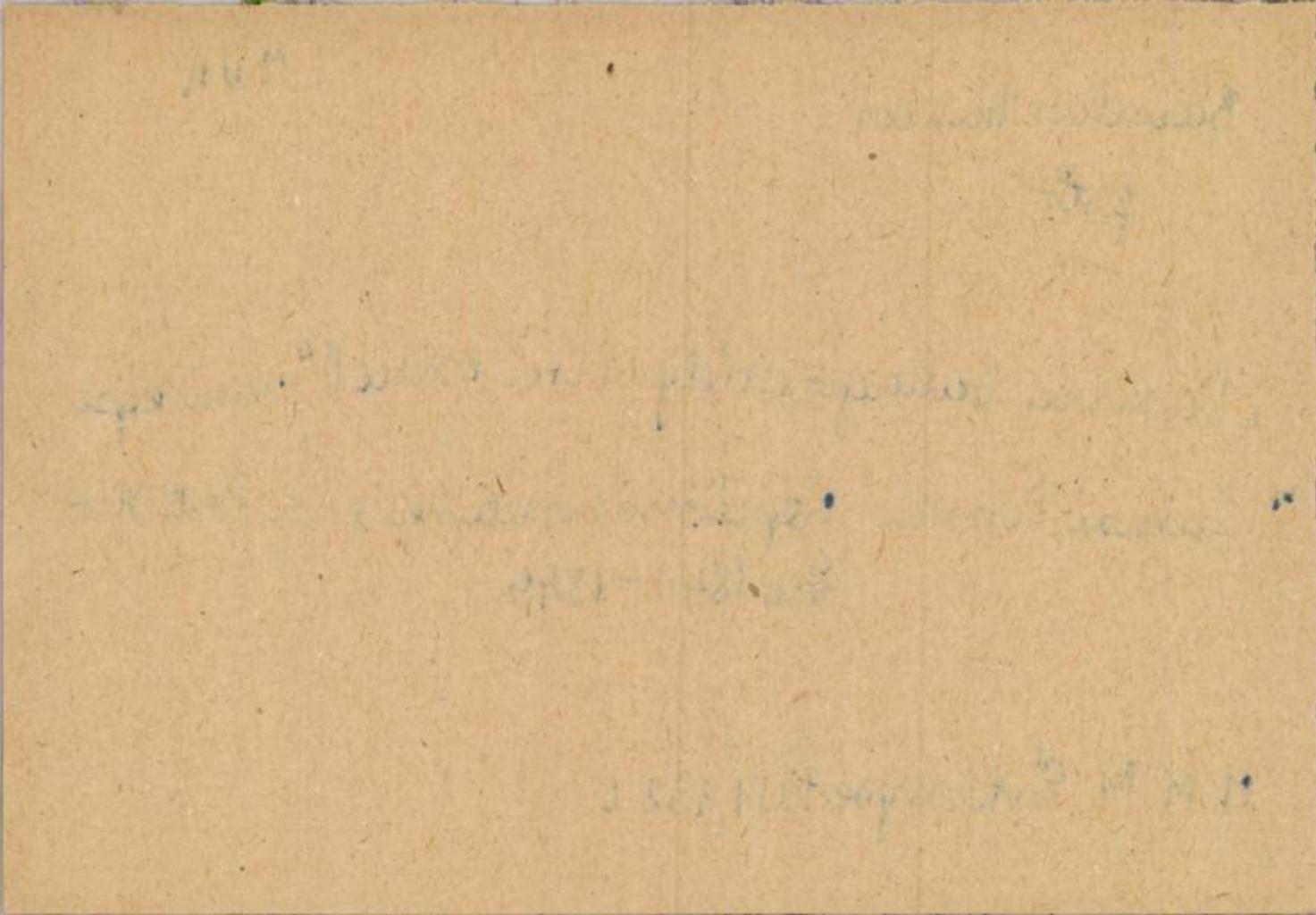
M DK

"festő"

"Vásvára ballagó erdélyi berci oláhok" című képe

D. Szennő Piroska: Képrömmüveszetünk és a Pesti Hírlap 1841 - 1849.

M. M. M. Emlékkönyve 1951, 132. l.



Banabás Miklós
festő

MDK

D. Szemere Piroska: Képrömmüveszetük és a Pesti Kirilap
1841 - 1849

MMM Évkönyve 1951, 133 f.

107

and also in the same place in the same
year 1911

Berakás Miklós
festő

MDK

D. Szemere "Piroska: Képrömmü" viszettünk és a Pesti Hírlap
1841-1849

MM M Évkönyve 1951, 132. l.

18719

Leviathan rissoii sp
"sp"

against bottom with sand and stones
bottom

bottom

bottom

~~144 Ténykép/kötönkészítő album
Buletch Ágost János kölcsönzéséből~~

Rossel

Bogor, 10 Januari 1945

42.

Pekalongan, 18/1/1945

Tanahabip, Bogor, 10 Januari 1945

Bunyitay : Nagyvarad Someset-
rajta - Budapest, 1890.

K. 168.

Boussais Nissels

Festi' archeo., with
Rep-

Ullrich's 1941. 42. 2
82. c.

Barbara's Lücke

Pnickle Kornelie und
Kunig. 1846.

Prop.

Mayverrecke

D. 300 L.

Vízegrádi-utca 36.

Budapest, V.

Film-, könyv-, lapterjesztő és könyvvikárdó H.

EUROPA



Manala' Pukka'
feels,
Brunswick Town
and Cape

Rep.

Map Week
II . 92 . C.

Vísegrádi-utca 36.

Budapest, V.

Film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó it.

EUROPA

1.



Banha's mitto

Vasairket, Ré
angene

Repr.

Mug Herete-
II 6.5. r.

10

Tasnia Silagy m.

Banska Štiavnica

Groß Seehausen "Zinn"
archiv 1836 - bis -

Petr.

(Kuniglerecke)

L. 488. C.

T.

EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó Rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.



Bambú chileno

Tiene hojas de 60 cm.
más anchas que
rect.

Celosia, o rosalina
mas rectas y grandes —
1850-1950 35. L.

Hus messe

1473. A napkeleti bölcs

A faragott széken balra
álló gyermek Jézust tartja, kül-
gával hozott drágaságokat tért
EZ utóbbi mögött egy lónak

Dombormű-törökék, méretei
— Vétetett 1895 október 28-án
896). — Elszámoltatott 1900 n
Az elszámolást jóváhagyta az 1:
sz. határozat (464–901).

III 3

Pl.
Nev. 1895.

Carmel's attorney

Fay Brown's c. type
rep. at Port
Moor Els' Palace -
writer's salary down.

Clemence et augmentation
nos Porte express against -
1880 - 1920. 152. c.

W. M. Wadsworth
1853

W. M. Wadsworth
1853

W. M. Wadsworth
1853

SAE'D. (B'NAYA MEGLYE.)
dohanyar
SZELE

Bananas' Shirts

W.W.

Aug. 1960

T. 2572.0

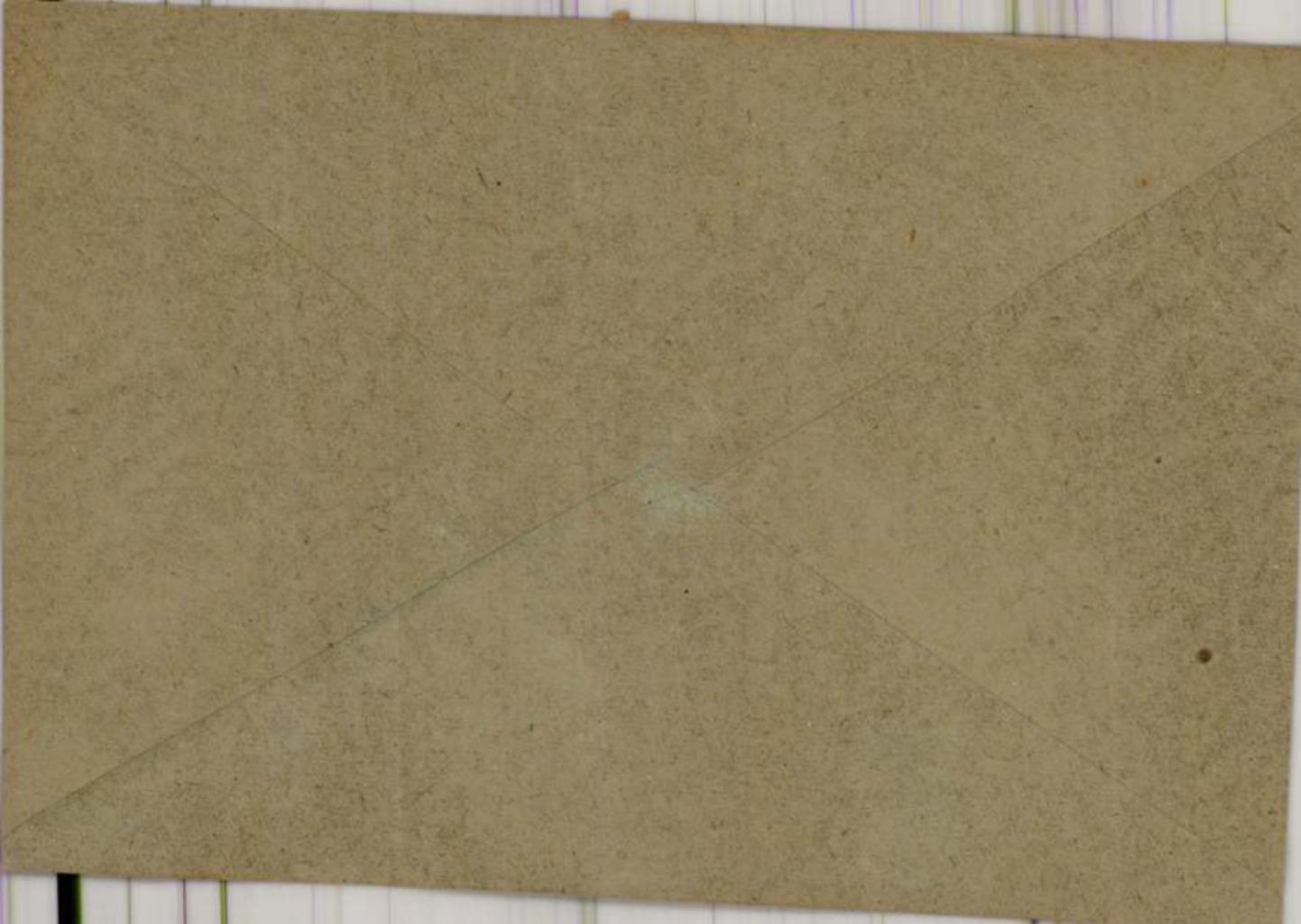
Boraki's linkos

A második felülös
magyar miniszterium,
Lentek könyvek
után
Romp-

Magyar Vöröskereszeti

T. 291.1

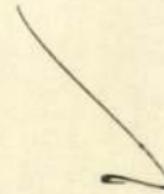
J



Borabas' Nukis'

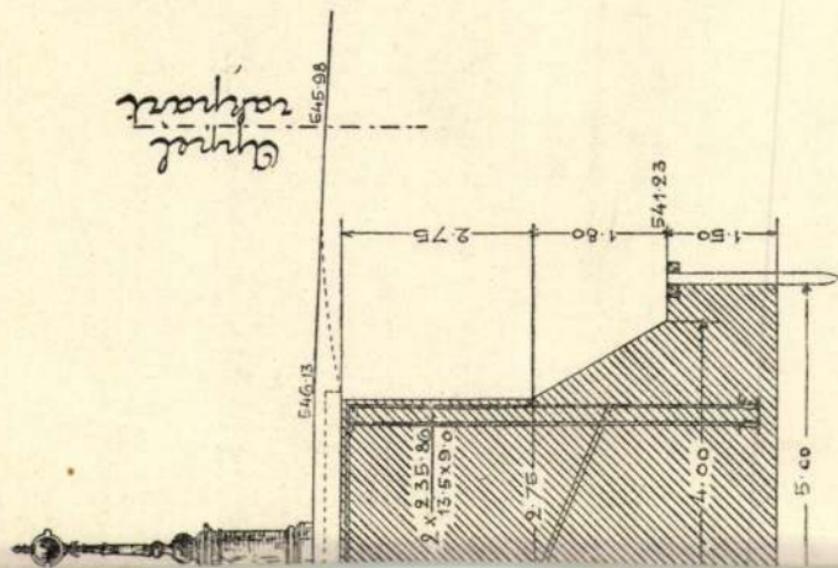
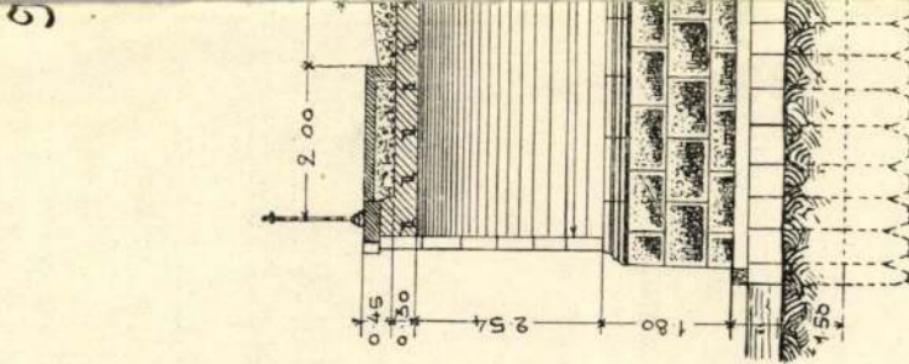
Gelbbauch-Mandarinfisch
Buccula leptocephala
C. rajja (1845) repr.

'Lepis' well.
Magnus
1925, apr. 16.



Kara, Mikah

4102, 3,



Bancheas duilio

✓

2

Varkonyi's Mandib

Petrog. area.

Pies, e. n.

9 - 10. 9. 11. l.

17. l. Kepressel

✓

indulok új alkotmányos küzdelembe, ezek
gítítmizmus lánglelkű apostola: Griger Mik
királyság megváltó eszméjének. És fegy
nyugalmat, békét, becsületes demokráciát

Ezért fordulok barátaimhoz, híveim
lakozzanak hátalmas, lelkes táborunkhoz.
igaz ügyet, harcoltam a főváros autonomiá
sok ezer embertársam, joggal kérhetet
harcolni az elnyomatás veszedelme ellen.

És kérek mindenkit, akit közös eszmé
nek semmit, amig igazolt embereim

Griger Miklós és az én nevem szer

Budapest, 1935 március havában, a

Barbara Ruths'

laid

Va No' Ernst wif

min vele vuntatijo!

1
Rovácess 1905 októ. 21.

928

1905 sz. (Művésznevességi cím, 1905 októ. 18. 365 sz. a.)

Iz co. ref. licentij igazgatósága beszüvegez az 1901-4 évi áll. szabizék elszámolásáé, a f. évi kölcsönök részét is kiemelésével a f. ében visszakövető, jelentő a kölcsönök nyilvánossáriséről, a statutorikai adaszámon kívül is a jelenzőkkel tükrözést kéri. (c.i. 462/205)

Barbara Nichols

~~Bac-Bodrog van megge~~

Varju 1929 X. 216.

83, 84. l

1929

E. I. 100

~~Bludger I, 55~~

~~Smekken:~~

~~ANNA ERALYNE~~

~~FERDIG, LISS' JØBBA FØRDE~~

~~MØGTE JØBBEN PÅ HER ØPPEMEKE~~

~~ANNA VLADISLAI HUNG
REGIS FILIA. FERDINDI T~~

~~RIBBAN, MERKEI 13:0~~

~~SELV. N. 14327~~

~~STABL. 6-914.~~

~~510-914-1~~

~~FØKKE EIBEN RENDØR HATT.~~

Barabas' Miklo'

Marcu' Karoly id
Rejovna, Miner Kre-
sowin

Petr Emmanuilovich

archeper

G.P.

✓

Bareba's Miklos

rod
e

Peter II

90, 91, 1, 2, 3,

92, 93, 1, 2, 3,

no, t,

7

no
o
e
a
n

1/2

/

Bareba' Művek

Urod

z

✓ Petőfi Sándor Vándorelet
Petőfi Sándor Vándorelet
(Borsbár nyíjhelyi,) sr.
verse.

MAGYAR ACÉLÁRUGYÁR RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

30 NAP. NOVEMBER-DECEMBER 49. HÉT.

VASÁRNAP

30

HÉTFŐ

1

KEDD

2

Barnabas' Nests



Borakai Márta

% kamat

| LEJÁRAT | Kamat
nap | Kamatszám | ÖSSZEG | |
|---------|--------------|-----------|--------|----|
| | | | Pengő | f. |
| év, hó | nap | | | |

Pék Előnnyel működik
az árakat megelőzi
Építkezésben is

Péter kb.

KELET

év, hó nap

1932. VI. 24.

Hivatalozás

TÉTEL

Működési jogot

% kamat

Barna

| LEJÁRAT | Kamat
nap | Kamatszám | ÖSSZEG |
|---------|--------------|-----------|--------|
| év, hó | nap | | Pengő |
| | | | 667936 |

- 5.5
Bolygáros
- visszatérítés
-

szolgálati
-

Borsod, Gyöngy,

Bank hib.

6

KELET

év, hó nap

Hivatalozás

TÉTEL

jelek részére
ellenőrök
öd. vb

mor. 20.

mor. 29.

mor. 30.

mor. 30.

mor. 30.

mor. 30.

hosszú

törv. utleg.

Kürtetet

A tutorturk. Tiltanek.

Kamataam. egyszerleg

1/2 %. futalek

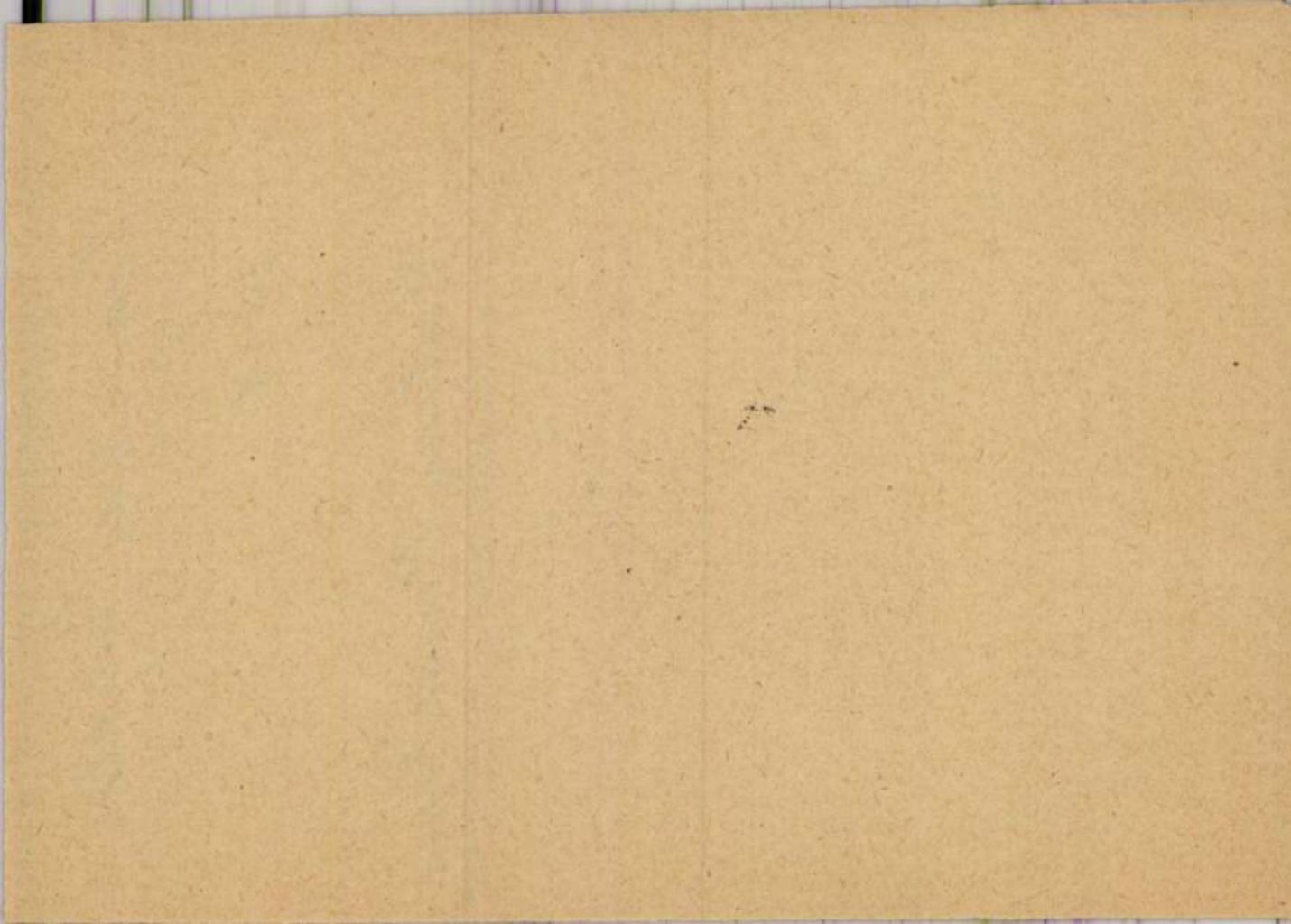
Barbara Miklos

and

as

Military News Topics

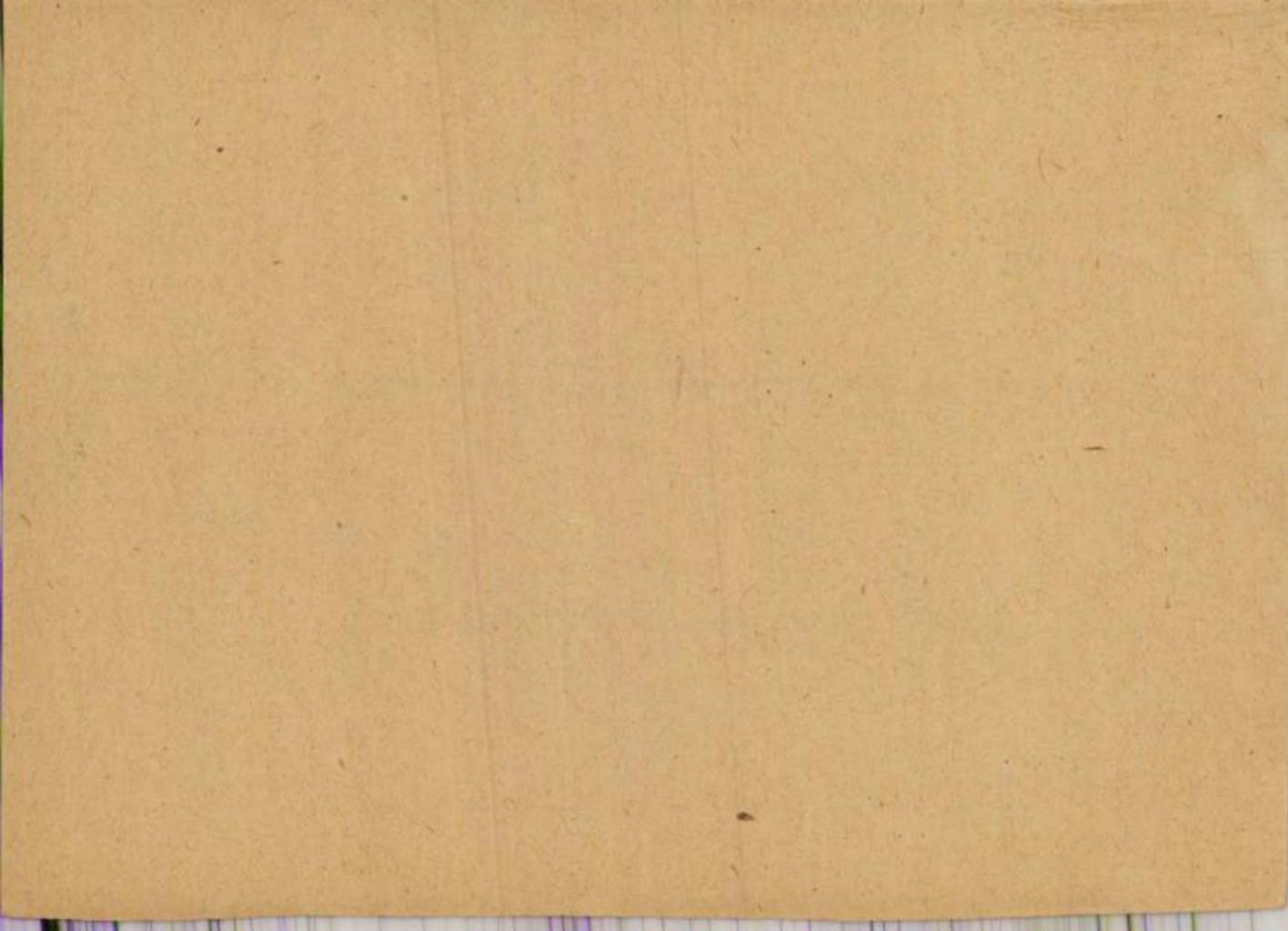
2



Bartels' Wills Inc.

Massachusetts Un. 1952 Apr. 22.

5

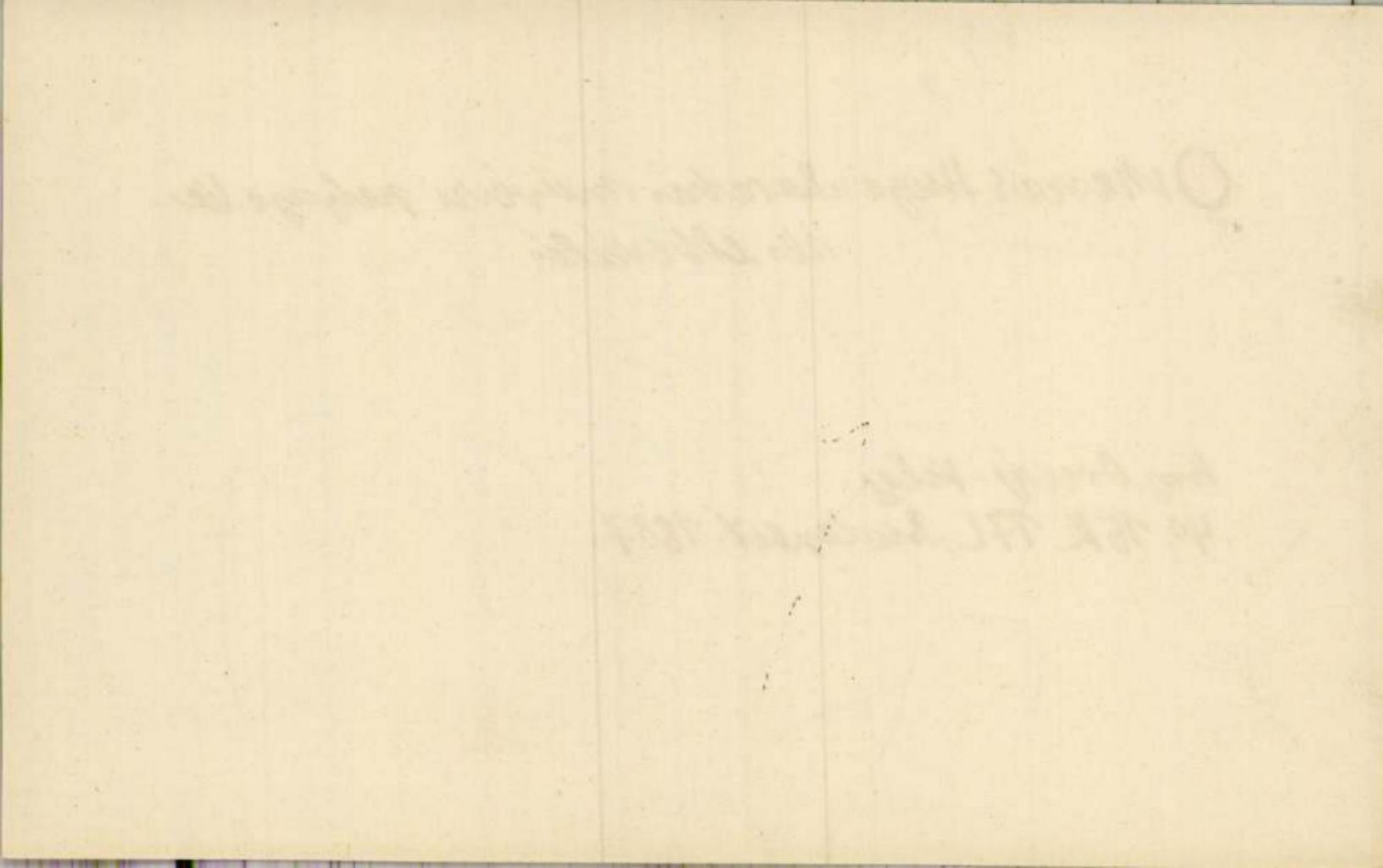


 Narrátor Hugo: Barabás művére pályája. Ver-
ses alkotások.

Kaz. Ország - Klapáj
40, 15K, 77L, Budapest, 1887.

✓

Barabás Miklós



Barabas' Nutritio

med

Ullássák Hugo': Barabás
primariae' patagonicae' Vences
elborensis' Kühnleygymnor
an Ullássák Hugo 1882. ex
S-dik voni abit. Ms. 1887.
(Rep. B. Önarckéne, no. 2
1884, Török Pista, Karbala
Lugmán, Zsófika utca),
Slachmied munstaph, Hess
Dózsa Ákosné, B. dát -
muki Mihályka, Filipesca
Bukaresti rendőrönök, Kis-
teleph Kormányos, Leitch
angyal aquaristikai, 4 reggel,
K pest 1838-ös, átvételek, A
veretkonyi Mihály (vit.), Grünig
vivajans - leányka, Hlav vay
Konec', Quoddites (1826).

✓

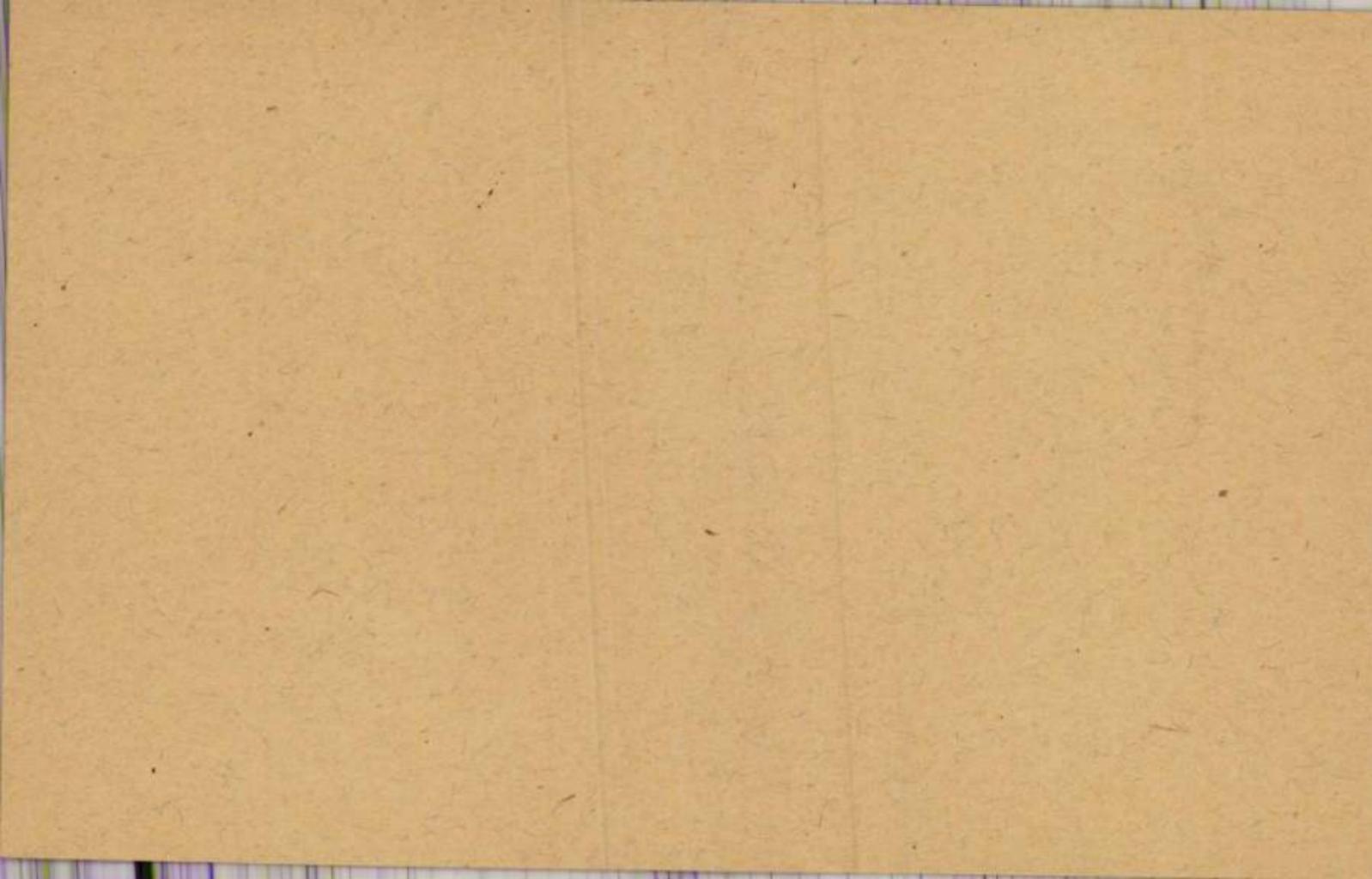
多喜の事多喜の事

居

多喜の事多喜の事

B a r a b á s újikló
festő

Meier-Graefe J.: Im alten Oester-
reich-Ungarn. Berliner Tageblatt.
1920. aug. 8.



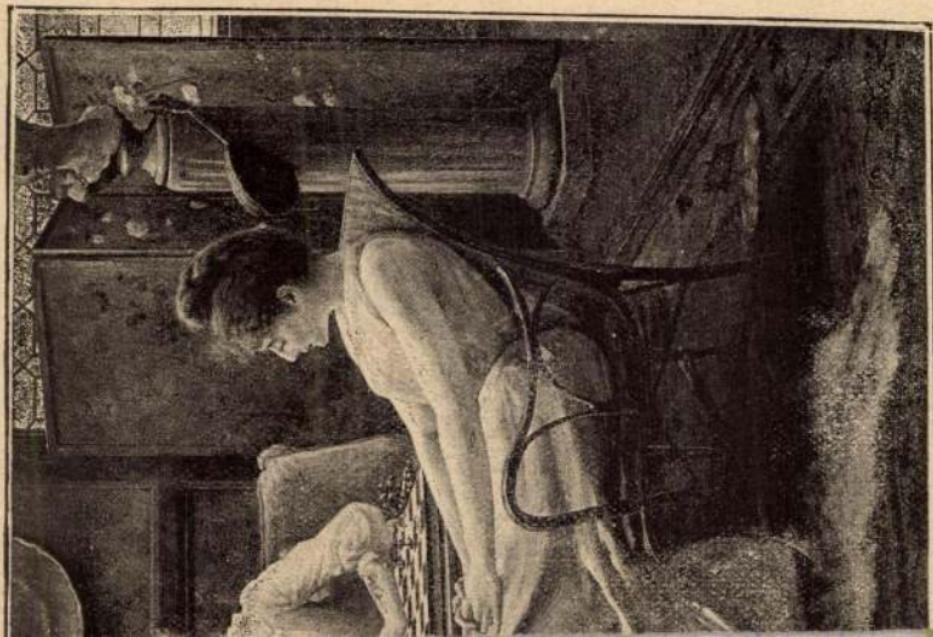
Bartsia hirsuta

✓
red
2

Clethra alnifolia L.

81.1.





SAKKOZÓ NŐK.

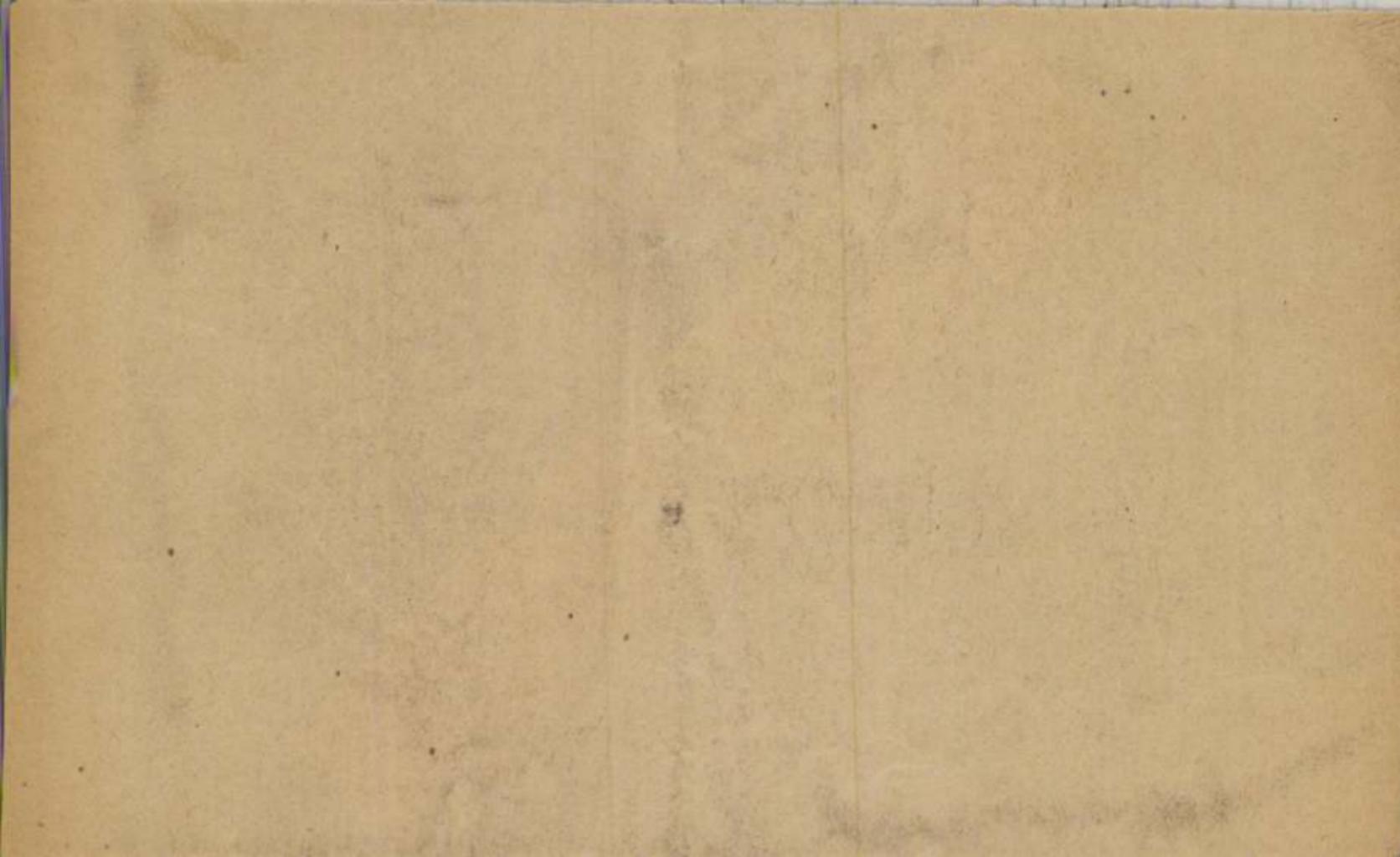
Barbás Jenő

Nemzetközi szalon

1936. jún.

Miniszterelnök

BÁRABAS MIRLÓS (1810—1898)
2 A művész gyűjtőműemlékei, olajfestmények
5 Női arcok, olajfestmények
6 Aladár Rytík festmények
7 menyasszonyi, Weiss Fülöp gyűjté



Borabas' Muklus

1869. first kind:

2 river archip
Borabas' M. casaliga
coconches

Nefel

1867 328, 329. l.



Brahma's Unklos'

See below - 1861

Gomphosperma Gomphos
Pestalozzi herb,
variegated archeg.
a heterocarpous sp.

Salalo a
Korayr fuscot. T
Tiadha Valley Some

Nefeleys t
1867 . 244 J.



Panabas' Birds

1866. 983. ✓

Veselky's

✓

OLVASD EL ÉS ADD TOVÁBB !

Loholsz, futsz új javak után . . .

Loholsz, futsz új javak után, kifúj a szél, megázol,
És a meglévő holmidra vajon, miért nem vigyázol?
Még törekvő emberek is sokszor sárba ragadnak,
Hogy ha ezer dolgod is van, szakíts időt magadnak!
Biztosításod van már rég (jobbat nem is tehetnél),
De manapság **e kis pénzáért** mondd, hogy mit is vehetnél?
Ezt az ügyet nem is lehet más oldalról szemelni.
Az értéket nagy sietve jó lesz ma felemelni !!

Borat's Bluffs

Wright
ed.

Nephelis

1866. 155. l

1900. 155. l
Kinney's arche'
her men talk he
men Wagner Sandw.
Wal rendles my
M. O. 1866. 166. l

OLVASD EL ÉS ADD TOVÁBB!

Loholsz, futsz új javak után . . .

Loholsz, futsz új javak után, kifúj a szél, megázol,
És a meglévő holmidra vajjon, miért nem vigyázol?
Még törekvő emberek is sokszor sárba ragadnak,
Hogy ha ezer dolgod is van, szakíts időt magadnak!
Biztosításod van már rég (jobbat nem is tehetnél),
De manapság **e kis pénzáért** mondd, hogy mit is vehetnél?
Ezt az ügyet nem is lehet más oldalról szemelni.
Az értéket nagy sietve jó lesz ma felemelni!!

Műv.

b. 25

1 kör. 4 $\frac{1}{2}$

Piana

Támas

Száz éve a magyar művészet
történetéből. 1800 - 1900.
Festékek, szobrok stb.

225 növegréppel és 30 összefoglaló melléklettel.
A vállár- és körcortatársiági m. rés. miniszteri
palmagazinával.

Borates' drikos'

✓ menyantrong

c. ceylonica

rep.

Torelli portland

39. p.

Glambepta c.
festucae rep.

tr. o. 98. p.

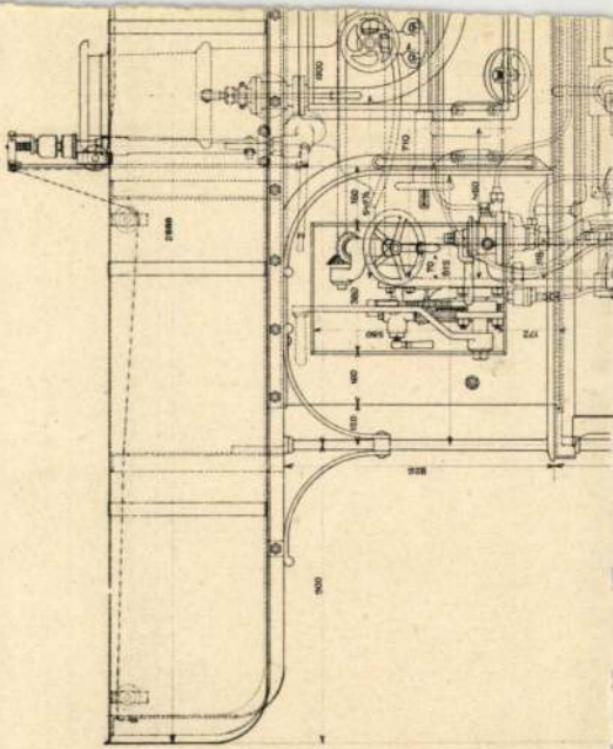
Pteris sandwicensis

rep.

u. o. 109. p. ✓

A MAGYAR MÉRNÖK-ÉS ÉPÍTÉSZ-EGYL

MACYAR KIRÁLYI ÁLLAMVASUTAK CÉPCYÁRA BUDAPESTEN.



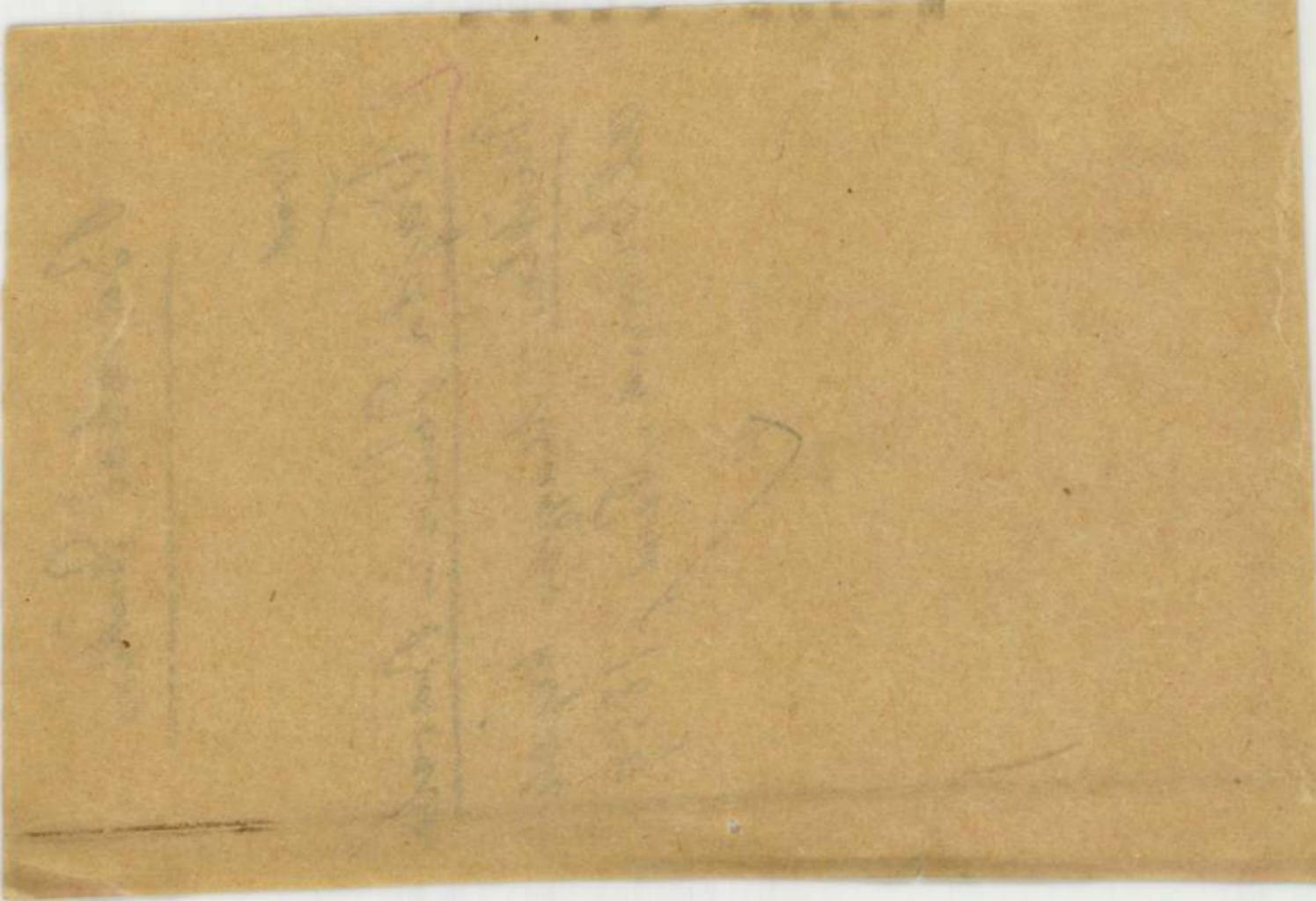
Barabas' Nudibr.

west

Torelli's nudibr.

92.1-

✓



Barbas' Nuklo

wood

Vader Janus - Barbas'
Nuklo : Nagyr lepet
albunus. Oct 1857.



Mlasses, Leather, Atticum:
Bananas, Wikkles, Raisins, Whin
Acetilla, Mustard, Sourage, Lambada
Gummed, Pot, Mud, Ice -
Nasturtium, [1859]. 8-12, 12
Feb 1878.

Barabás Miklós

- Magyar Tárcsák
- | | | |
|-----|---|------|
| 619 | VERSEGHY FERENC, Magyar grammatica, avagy nyelvtudomány. Buda, 1821. 8r., kartonkts. | 1,50 |
| 620 | VÉZERLE IGNÁZ, Ünnepi, alkalmi és böjti szent beszédek. Veszprém, 1857. 8r., 2 kötet, fve | .50 |
| 621 | VILLENEUVE, L. De, La basilique du Cap Martin. Monaco, 1904. 4r., fve | 1.- |
| 622 | VINCZE, JOSEPHUS, Positiones scholastico-dogmaticae. Budas, Leop. Landerer. 6755.- Tamburinus, Thomas, Methodus expeditas confessionis libris V. comprehensa. Tyrnaviae, 1734. 12r., bőrkts | 1.- |
| 623 | VIRGILIUS, Magyar Virgilius. I.darab. M.Virgilius Publius-nak eklögái azaz válogatott pásztori versei. Ford. KÓSZEGI RÁJNIS J. Pozsony, 1789. Hozzákötve: Toldalék, melyen a magyar Virgilienak szerzője a kassai Magyar Múzeumról jelessebb pedig az abban foglaltatott mesterségének reguláiról való ítéletét kinyilatkoztatja. Pozsony, 1789. 8r., ppkts | 5.- |
| 624 | VOLNEY, GRAF C.F., Die Ruinen oder Betrachtungen über die Revolutionen der Reiche und des natürliche Gesetz. Braunschweig, 1834. 5., fbőrkts | .50 |
| 625 | VORSCHRIFT ZUR ADJUSTIRUNG DER MANNSCHAFT VOM FELDWEBEL UND WACHMEISTER ABWETS DER KAISERL.KÖNIGL.ARÉSÉE. Wien, 1828. 4r., fvkt. Ritke | 10.- |
| 626 | VOSS, GERARDUS JOANNES, Rhostorices contractae. Janae, 1648. 8r., pergkts /Tulajdonosai a XVIII.sz.-ban BEÖLÖHI J.volt. | 2.- |
| 627 | VUES DE L'ESPAGNE. Collection de /12/ gravures. Er.papirberítékbán. 12 drb. acélmetsszettű árkáppal Spanyolországtól. /13 x 21 cm nagyságban/. | 2,50 |
| 628 | VUILIER, GASTON, Plaisirs et jeux. Depuis les origines. 270 planches et vignettes d'après des peintures, estampes et dessins originaux 19 héliogravures, frontispice d'après une aquarelle de l'auteur. Paris, 1900. 4r., fve 163.sz.pl. | 8.- |
| 629 | WALTER JÓZSEF, Morus Tamás és korszaka. Magyarítá Babitsky József. Pest, 1859. K.8r., fve | .50 |
| 630 | WAPPEN-GALLERIE des höhern Adels der gesammten Provinzen des österreichischen Kaiserstaates. Nach Zeichnungen v. J. Schindler von einem Vereine mehrerer Künstler gestochen u. hsg. Mit 65 /statt 67/ kupfertafeln. Wien, o.J. N.8r., fve /Többek köst Klebelsberg és Czernin címereivel! / | 5.- |
| 631 | WATHAY FERENC, Pressai művei. /Régiségbuvár./ Kiadta P.Thewrewk József. /I.k.2.füzet. Pozsony, 1838. 8r., fma | 2,50 |
| 632 | WEINER, MARIE, Kriegstagebuch einer Mutter. Leipzig, 1917. 8r., kartonkts | 1,20 |
| 633 | WEIL FÜLŐP, A meglújtött pesti magyar polgári gyalog-őrhad 1844. évi nyárutá 15.Rákos mezején ünnepelt zászló-szentélysének emlékkönyve. Pest, 1845. Hozzákötve: PH.WEIL, Die Fahnenweihe des erneuten, töblichen, ungarischen Infanterie-Bürger-Korps in Pesth. Pesth, 1845. 8r., fve | 1.- |
| 634 | WEININGER, OTTO, Über die letzten Dinge. Mit e.biographischen Vorwort v. RAPPAPORT. Leipzig, 1920. 8r., er.ppkts | 1.- |
| 635 | WEISLINGER, JOAN NICOLAUS, Frise Vogle, oder stirb! Oberammergau in Bayern, 1751. 8r., bőrkts Rézmetszetekkel gazdag illusztrálva! | 1.- |

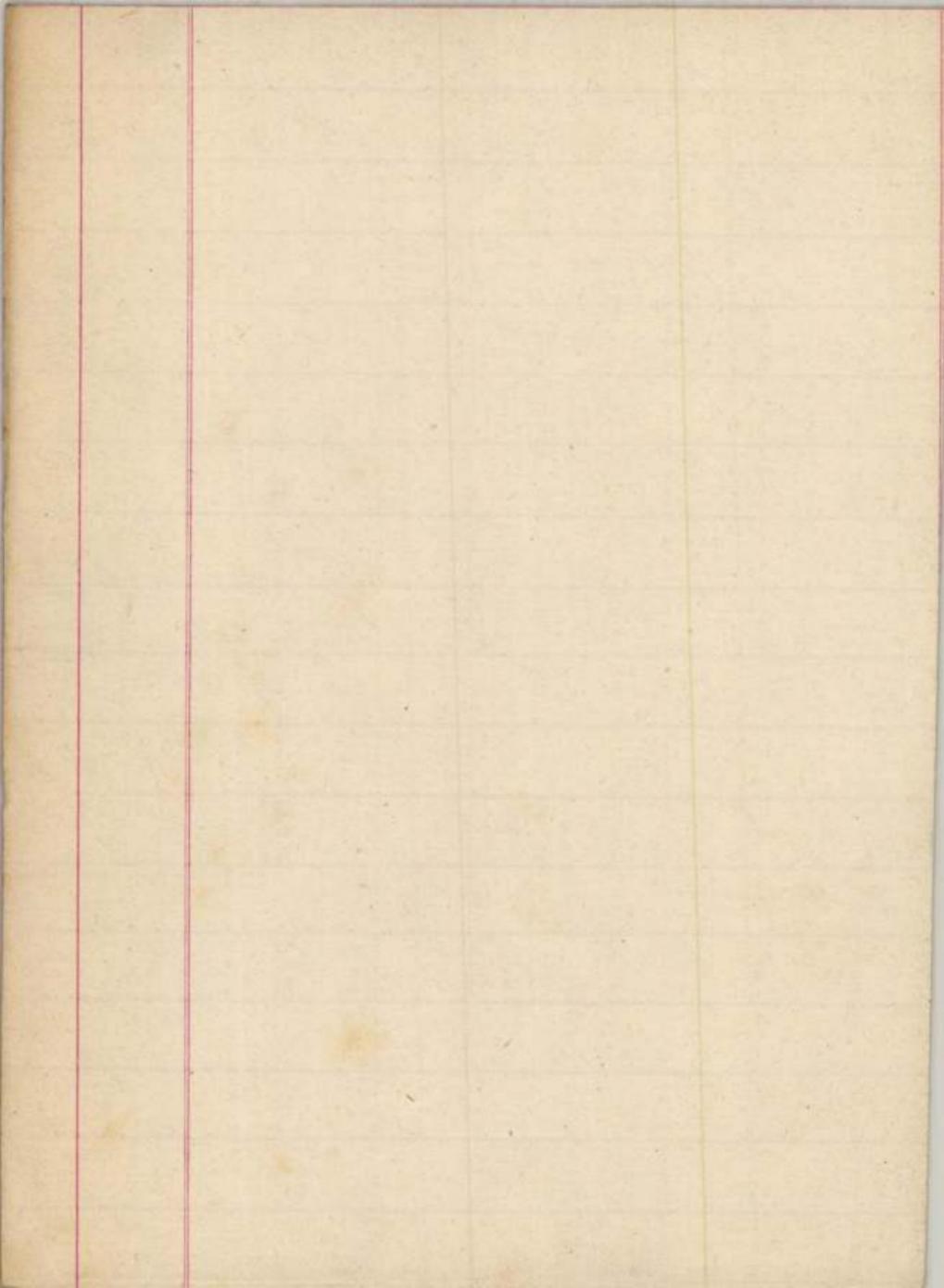
- 600 SZONTAGH MIKLÓS, Ujtátrafüred éghajlati viszonyai. Igló és Késmárk, 1894. 8r., fve 1.-
- 601 SZVORÉNYI, JOS.MICH., Historia religionis et ecclesiae Christianae clero Ungaricae accomodata. Posonii, 1789. 8r., 2 rész egybekötve, ppkts 2,50
- 602 SZVORÉNYI JÓZSEF, Az ó-classica literatura vagy görög és római remek-irodalom történelmének főbb pontjai. Eger, 1851. 8r., fve, er.borítékban -.50
- 603 SZVORÉNYI JÓZSEF, Az ó-classica literatira vagy görög-bécs római remek-irodalom történelmének főbb pontjai. Eger, 1851. 8r., fvkts -.50
- 604 SZVORÉNYI, MICH. JOS., Caussa /sic!/ religionis contra Helveticae et Augustanae confessionis cultores defensa. Budae, 1781. 8r., bőrkts -.50
- 605 SZVORÉNYI, MICHAEL, Jus publicum commune et particulare ecclesiae Hungaricae. Weszprimi, 1803. 8r., ppkts 1.-
- 606 VACHOTT SÁNDORNÉ, RAJZOK A multból. Emlékiratok. Pest, Aigner. 1887. K.8r., 2 rész egybekötve, fvkts 4.-
- 607 VAHOT IMRE, Magyar történelmi képcsarnok. A Vizkeleti B. által rajzolt és Vahot által kiadott képek történeti és költői magyarázata. Pest, 1860. 8r., fve 1.-
- 608 VAHOT IMRE - GÁNÓCZY FLÓRIS, Honvédek könyve. Történelmi adat-tár az 1848-ki és 1849-ki magyar hadjáratból. Pest, 1861. K.8r., fvkts 3 csataterüvel, köztük Budavár ostromának képével 4.-
- 609 VAJDA GYULA, Erdély viszonya a portához és a római osásszárhoz. Kolozsvár, 1891. 8r., fvkts -.50
- 610 VAJDA JÁNOS, Magyar képek albuma. 12 képpel. Barabás Miklós rajzai után acélba metszve. Pest, Heckenast. 1859. 8r., fvkts 5.-
- 611 VAJDA PÉTER, Növénytudomány. Magyar-latin füvésznyelv és 1 rendszerisme. 8 nagy réztáblán 368 ábrázattal. Pest, 1836. 8r., fvkts 2.-
- 612 VARICOURT, BARON, Die Juden und die Judenfrage. Pest, 1861. 8r., fve 1,50
- 613 VÁRADI ISTVÁN, Társadalmi ethika és zsidógyűlölet. Nagyvárad, 1902. 8r., fve -.50
- 614 VÁZSONYI VILMOS, Beszédei és írámai. Pest, 1927. Lex.8r., 2 kötet, fbórkts 2.-
- 615 VALTL, SAMUEL JOAN, Probstricht der Glaubenslehren. Welche zwischen denen Catholischen und Uncatholischen strittig seynd. Wienn, 1672. 8r., egyk.festett pergkts. A mű erdődy Pálffy Tamás nyitrai püspöknek van ajánlva! 2.-
- 616 VEGYES MŰVEK. 3 kötet. -.50
- 617 VERBÓCZI ISTVÁN, Magyar és Erdély-országok törvény-könyve. Posony és Kassa, 1779. 8r., ppkts 2.-
- 618 VEREBY SOMA, A testvérhaza történetkincsei. 2 füzet számos ábrával. Pest, 1896.-. 8r. 4rt., fve 1,50

Borabas' Unklos

mod

Ujh Far 23. l.





Barabás Miklós

20 J. al. geb.

Markusfalva

1830 -

Bécsi akadémia

Ujházy



Kehely, vodzony znanicu, gowam -
spuskawem. T. 163.

Barabás László

wd

Nyhány Fejuec

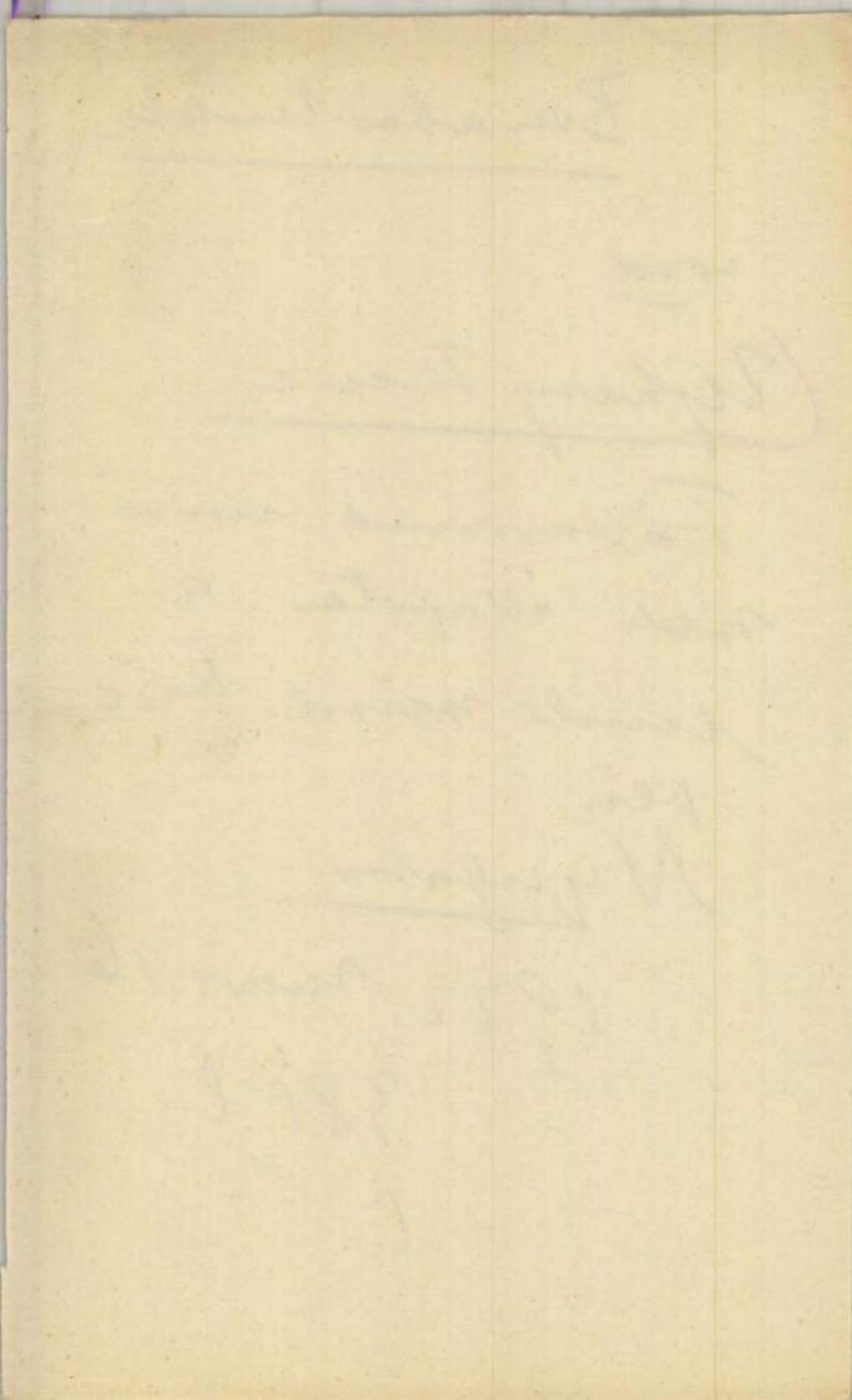
Föravasimuk nívé-
neti állapotai a
működési terü-
letén

Nyugat

1922. márc. 16

381. l.

C



*(e. a. & b. by permission of
the author)*

*n
parts*

Frederick H. Miller

28. ~~1897~~
228

1897. 25-in a 1305 ft. down (123/197)
1897. 2-in (97/97 80/97). And
1896. down 17-in.
~~1896. 11. 28 ft. 28 ft. 28 ft.~~
1896. 11. 28 ft. 28 ft. 28 ft.

1672

heads. in. across

"

longest ex:

heads and spines. At the base a narrow
shy teeth & hair like coarse all. After a
wide, double shy mouth no " tongue at all
unless just last, in which case a few
heads in extreme form than the

Barabás Miklós

irod
=

Barabás - irodalom.

Varga N. Lajos: Kékely

Képművészök saját
váratlan irodalom. Em-
lételező a Kékely Neuréti
Múzeum 50 éves jubileum-
május 1. Szépséntisztúra
1929. 728 - 732. l.

Becsméletes plágium
lexikonról, természe-
tesen a forrás megem-
lítése nelkül!

A Müemlékek Ország
költségvetési tervezete az I.

1887 - 1888. P. 91

Vasida Jénos: magyar keleti alkuma. Ba-
nátán Milán migrációban árvadta
mette ne.

8°, 12K, 87L, Lent, 7859.

Budapest, Művészeti

Barabas Miklos

László

O.M. Szepm. Minis.

Ej. szerelem. 1920-21.

11. 2.

Dorukán Sámos és Fejenc
Háztatarozású építési és átalakítási
vállalata
Budapest.

Yoda:
N. Vörösmarty u. 20.
Telefon 117-04

Telop:
A. Márton u. 3/B
Telefon Gömörfő 8-53.

Barabás Miklós

Bern Tózsa, Cserne-
rajz
kiállítása

D.M. Frejunius Murem
Lengyel kiállítás
Bp. 1936.

272. *Lanascnaj i in Sieedenourgen*
273. *Heusammler*
274. *Sonnenbad*
275. *Dorf*

WELLMANN, Robert

276. *Damenbildnis I.* (Privatbesitz)
277. *Damenbildnis II.* (Privatbesitz)
278. *Studienkopf* (Privatbesitz)

Dorabai Miklós

Lásd

O.M. Szépm. Muz. graf. o.º

80. kiad. (1947) Olaor-
tűjak.

12, 41, 45, 78, 80, 82, 119.

128, 139, 141, 145, 149, 152

187, 189, 190. Nainorat-



NEMZETI SZALON MÜVÉSZETI EGYESÜLET

1940. NOVEMBER 24. — DECEMBER 8.

29. Földváry Sándor, a szenttamási hős. Gyergyó-szentmiklóson, Csík megyében született. Jelezve: Barabás M. 1849. természetről. — Kréta és fehér fedőfesték. — 1938—3278.
30. Gróf Teleki Domokos. 1837. Jelezve: Barabás. — Vízfestmény. — 1937—3111.
31. A Sebes-Körös völgye. Jelezve: Barabás. — Vízfestmény. — 1903—80.
32. Gróf Teleki Sándor gyermekkorú arcképe. Jelezve: Barabás. — Vízfestmény. — 1903—65.
33. Á Királyhágó alja az erdélyi részen. Jelezve: Barabás. — Vízfestmény. — 1937—3083.
34. Pankert Viktória. Jelezve: Márkusfalvi Barabás Miklós, 1837-ben. — Vízfestmény. — 1937—3110.
35. Teleki Róza grófnő, később Bethlen Farkasné a müteremben. 1838. Jelezve: Barabás. — Vízfestmény. — 1903—115.
36. Verestorony. (Szeben m.) 1837. — Vízfestmény. — 1937—3082.
37. A művész neje. Jelezve: Barabás. — Vízfestmény. — 1903—122.
38. A Csáklyakö, Alsó-Fehér megyében. Jelezve: Barabás. — Vízfestmény. — 1903—102.
39. SZATHMÁRY PAP KÁROLY
1813 Vasvár — 1887 Bukarest. Sokat dolgozott Erdélyben is.

Lendvay Márton színművész arcképe. Jelezve: C. P.
de Szathmári 1837. — Vízfestmény. — 1937—
3150.

- Vízfestmény. — Gróf Teleki Domokos tulajdona.
20. *Gróf Teleki Sámuelt szül. Báró Jeszenák Lujza*. Jelezve: Sikó 1858. — Vízfestmény. — Gróf Teleki Domokos tulajdona.
21. *Vázlatkönyv*. — Ceruza. — 1913—1337.
22. **ÁDÁMOSI SZÉKELY BERTALAN**
1835 Kolozsvár — 1910 Budapest. Ádámos Kisüküllő megyében van.
A művész naplója. — Lándor Tivadar úr ajándéka. (1915—1760.)
23. *Vázlatok a Halászbástya falképeihez*. — Lándor Tivadar úr ajándéka.
24. **GYÁRFÁS JENŐ**.
1857 Sepsiszentgyörgy, Háromszék vm. — 1925 Sepsiszentgyörgy.
Vázlatkönyv. A felültött lapon tervezetek a „Mátyás király kiutasítja a pápa követeit” című festményhez 1882. — Színezett tollrajzok. — 1925—1129.
25. **BARABÁS MIKLÓS**
Hegyes vidék. — Vízfestmény. — 1903—1651.
26. *Női arckép*. Jelezve: Barabás rajzolá 1844 Pesten. — Vízfestmény. — 1913—1364.
27. *Gáld alatt*. (Alsó-Fehér m.) Hunyadi János templomának romjai. Jelezve: Barabás. — Vízfestmény. — 1937—3084.
28. *Gróf Bethlen Ferenc*. 1834. — Kréta. — 1937—3097.

7. *William L. Leitch*, angol festő arcképe. Jelezve: de Barabas à Florenz. 1834. nov. 16. — Szépia. — 1903—68.
8. *Moti hires erdélyi cigány*. Nagyszeben. 1831. — Kréta. — 1937—3105.
9. *A Maros mentén*. — Vízfestmény. — 1903—75.
10. *Dávid*, híres erdélyi cigány. Kolozsvár, 1833. — Kréta. — 1903—52.
11. *Cigánysátor*. — Vízfestmény. — 1903—112.
12. *Felekiné Munkácsy Flóra színművészno*. 1856. Férje, Feleki Miklós színművész, Nagyalombalfalván született Udvarhely m.-ben. — Vízfestmény. — 1937—3113.
13. *Cigány*. — Vízfestmény. — 1903—110.
14. *Ábrahám*, gyulafehérvári híres cigány. Kolozsvár, 1833. — Kréta. — 1903—53.
15. *Naplemente az Alföldön*. Jelezve: Barabás 1836. — Vízfestmény. — 1903—90.
16. *Kirándulás Tivoliba*. 1834. — Vízfestmény. — 1903 —118.
17. *Önarckép*. — Elefántcsontra festett miniatür. — 1937—3222.
18. **BÖLÖNI SIKÓ MIKLÓS**
1818 Septér, Kolozs m. — 1900 Marosvásárhely.
Vázlatkönyv. — Ceruza. — 1913—1338.
19. *Gróf Teleki Sándorné, szül. Gróf Teleki Jozéfa*. Jelezve: Sikó Miklós Gyömrön 1858 május 1-én.

1. MÁRKUSFALVI BARABÁS MIKLÓS
1810 Márkusfalva, Háromszék m. — 1898 Budapest.
Barra Gábor, körrajzoló. Nagyszeben. 1827. — Kréta. — 1937—3094.
2. Báró Bruckenthal Mihály. Nagyszeben. 1828. — Kréta. — 1937—3087.
3. Haas János, nagyszebeni pap, a Bruckenthal-képtár felügyelője. Nagyszeben. 1828. — Kréta. — 1937—3097.
4. GRÓF TELEKI BLANKA
1806 Hosszúfalu, Brassó m. — 1862. Paris.
Kaunitz—Rietberg, Wenzel Anton herceg, császári kancellár arcképe. Másolat, 18. századi eredeti után. — Vízfesték. — 3177—1937.

BARABÁS MIKLÓS

5. Bethlen Róza grófnő, később Somogyi huszárhadnagy, pestmegyei birtokos neje. Kozslárd. 1827. — Kréta. — 1937—3099.
6. Fronius, kozslárdi nagybirtokos. Kozslárd, 1827. — Kréta. — 1937—3096.

BARABÁS MIKLÓS (1810—1898).

73. *Tervezet az alagúthoz.* 1851 körül. Jelezve: Barabás Miklós tervezete az alagúthoz. — Ceruza és vízfestmény. — Medveczky Kornél úr ajándéka.

13

74. *A födélzeten.* — Ceruza. — Ernst Lajos kormányfőtanácsos úr ajándéka.
75. *Nagy Sándor József menyasszonya.* (Későbbi Klauzál Gáborné). — Jelezve: Barabás. Pesten. 849-ben. — Vízfestmény. — Klauzál Gábor ny. min. tanácsos úr ajándéka.

O. M. Répm. iller-
graf. önk.
61. kiad. (1931)
Uj nyelvemelyk

AZ ÁBRA
(A név utári)
Alexy Kárc
Baditz Ott
Balassa Fe
Balló Ede
Barabás Mi

97.

Körösfői-Kriesch Aladár 57,

91.

Kupetzky János 19.

László Fülöp Elek 51.

Lechner Ödön 46.

Lieder Frigyes 1.

Liezen-Mayer Sándor 29,

105.

Ligeti Antal 86.

Lotz Károly 6, 76, 87.

Madarász Viktor 67, 73,

120.

Mányoki Ádám 98.

Marastoni Jakab 22.

id. Markó Károly 24, 60, 96.

ifj. Markó Károly 59.

ibr. Mednyászky László 117.

Mészöly Gábor 15, 89, 83

Orient József 94.

Paál László 44.

Rákosi Nándor 79.

Rippl-Rónai József 38, 111.

Schäffer Béla 2.

Schimon Ferdinand 5.

Schulek Frigyes 119.

Simó Ferenc 4.

Spányi Béla 109.

Strobentz Frigyes 11.

Strobl Alajos 72, 81.

Szálé István 35.

Szentpétery József 17.

Székely Bertalan 69, 103.

Szinyei Merse Pál 58, 80,

114.

Szoldatits Ferenc 26.

Teleny Károly 41, 54, 90.

Bárábás Miklós

FERDINAND KITTR

Lásd
B.M.

Szépm. Muz. gr. 11. 02
45. kiad. (1922)

57. n.

Salzberg Hallstatt mellett
Salzburg bei Hallstatt



ROBERT F. CURRY

Hideg téli reggel
Kalter Winternorgen

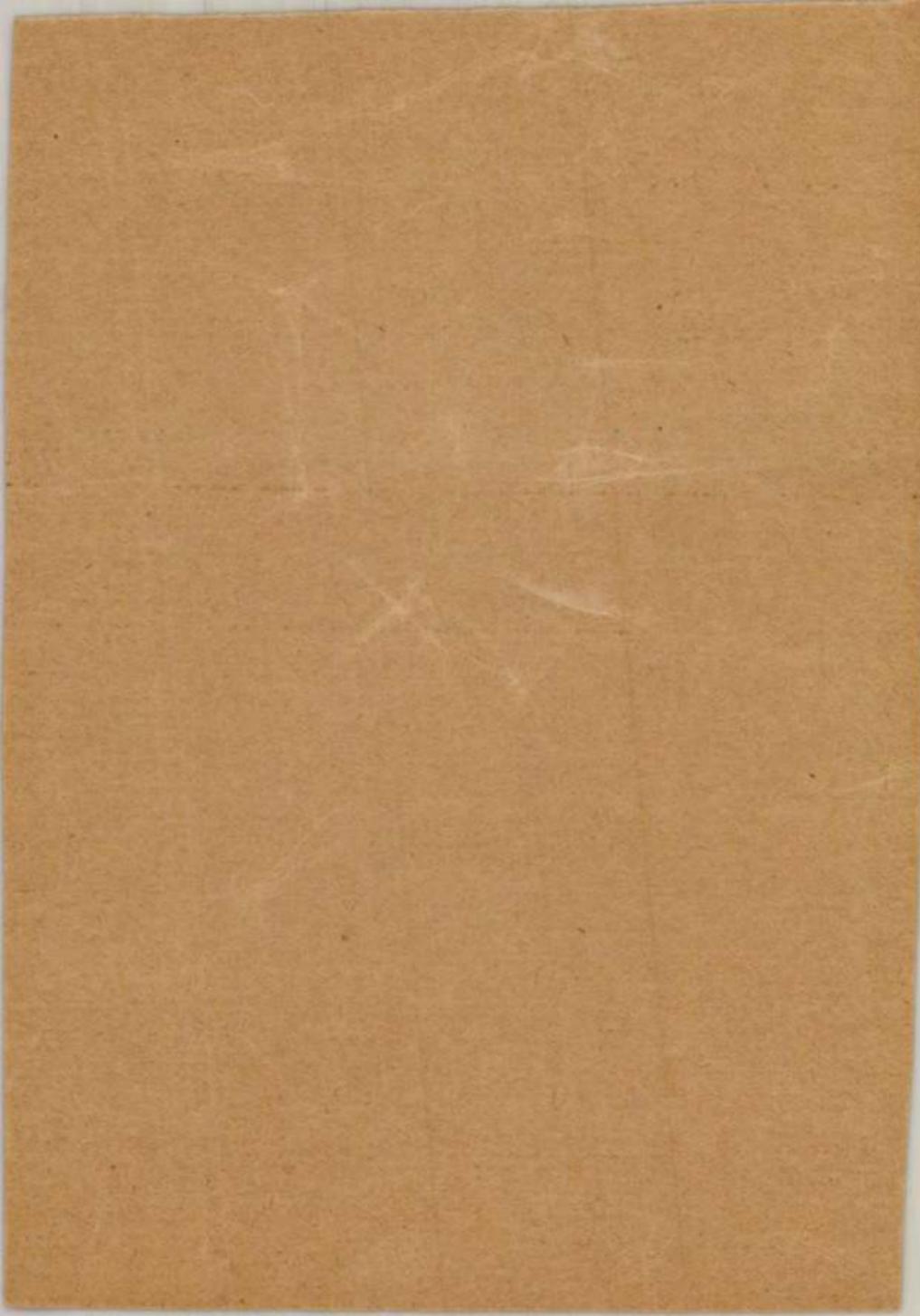
Barabas dieldz

Laid

O.M. hcs w. dlin graf

oort, 25, kicall





Barabás Miklós

(O. Magy)

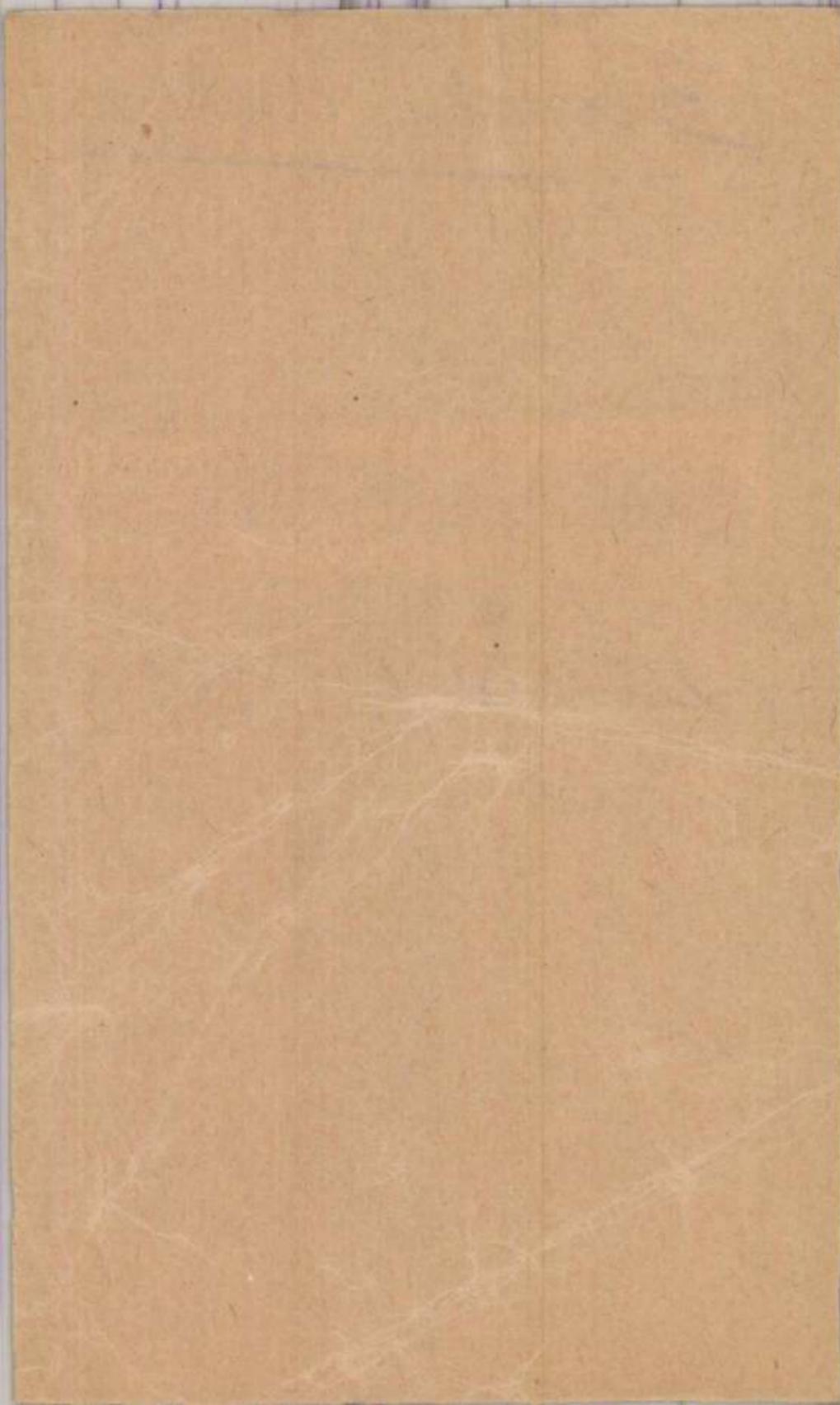
A Szépművészeti Múzeum Barabás rajzainak kiállítását ismertették a napilapok, november 28.

472

661915

(Művészeti 1915. 4. 72. 6.)

✓



✓

High - class - society

London, Augt., 1860.

W. J. Somers, Esq.

London, Esq.

London, Esq.

~~Zidly dubal~~

~~Invallopinasa~~

~~(at Hair)~~

~~11/4 hole~~

MDK

Barabás

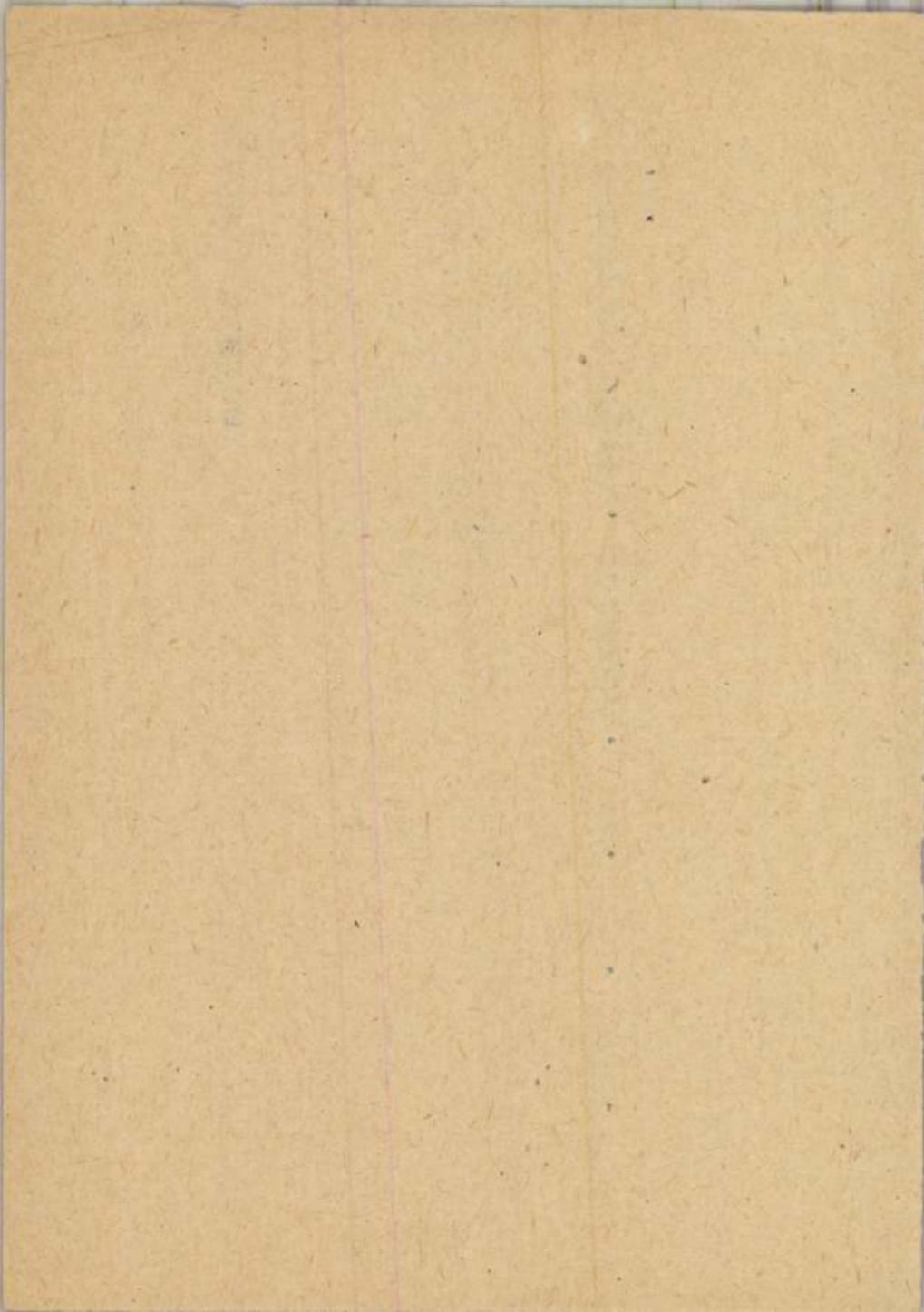
Magyar királyok képcsarnoka, Madarász Hen-
riette, Barabás felügyelete mellett.

Főváros és vidék. Divatcsarnok, 1860, ápr. 24.
17, 136.

Barabás Miklós

MDK

Az országos "képzőm." társulat. Vas. Ujs. 1872.
202.1.



MDK

Barabás Miklós

Liezen-Mayer Sándor. Vas. Ujs. 1898. 9. sz.
141.1.

200

negative light

Microscopic view of trichomes
of *L. tenuis* L.

MDK

Barabás Miklós

Vasárnapi Ujság 1899. 46. sz. 771. l.

THE SOUTHERN HISTORICAL LIBRARY

1871

BOSTON: WHITNEY

MDK

Barabás festő

Képzőművészeti Szemle 1880. II. sz. 16. f.

Magyar Néprajzi Múzeum — 6000 db — 64.85783 K

230. lapon.

✓ 69. J. Soutyo m.

= I. Suciu.

231. lapon.

✓ 73. Anika Philippesco m.

= Anica Filipescu

✓ 74. Mad. Jakovinco m.

= Doamna Iacovincu

✓ 75. Dem. Bancraton kr.

= /valószinüleg/ Dem. Pancrațiu

✓ 77. Constantin Soutyo

= Constantin Suciu

✓ 78. Panu Costelko

= Costelcu /Domnul/

✓ 82. Panaju

= Panaiu

✓ 83. Otilischam

* Oteleșan

✓ 84. Pr. Costantin Gyka

= Principele Constantin Ghica

✓ 85. Dem. Koressi m.

= Dem. Coresi

✓ 90. Mad. Mich. Gyka m.

= Doamna Mihai Ghica

✓ 94. Cantacusino

= Cantacuzino

✓ 95. Spartharnak most uralkodó

Hercegnek

✓ 96. Michel Gyka

* spătar /hadügymintzternek megfelelő rang. Lovassági táborknok /Valószinüleg Alexandru Ghica volt

✓ 97. Mad. Bancraton

= Mihail Ghica

✓ 98. George Philippesco

= Doamna Pancrațiu

✓ 99. Cantacusino

= Gheorghe Filipescu

✓ 101. Alex. Philippesco

= Cantacuzino

✓ 102. Mad. Bălăno

= Alexandru Filipescu

✓ 105. Kimpignian

* Doamna Bălianu

✓ 232. lapon.

✓ 115. Folkojan

= Fălcioianu

✓ 116. Jean Vakaresco

= Ioan Văcărescu

✓ 121. Campiniano

= Câmpineanu

✓ 122. Gredistyán

= Grădișteanu

✓ 125. Heliad

= Ioan Eliade Rădulescu

✓ 131. Gregiu Racovicz

= Grigorie Racoviță

✓ 134. Kampolunki vámoss

= A kampunlung-i vámoss

✓ 136. Wladujano

= Vlăduianu

✓ 137. Mad. Csukhergyiu

= Doamna Ciucherghiu

✓ 138. Mad-me Jean Gredistyán

= Doamna Grădișteanu

✓ 141. Brailoj

= Brăiloiu

✓ 142. Wojnesko ,

= Voinescu

✓ 143. Hagyinon

= Haghinon

✓ 144. Emmanuel Fáká

= Emanuel Faca

| | | |
|--|--|------------|
| | | 330. Japan |
| | | 331. Japan |
| | | 332. Japan |
| | | 333. Japan |
| | | 334. Japan |
| | | 335. Japan |
| | | 336. Japan |
| | | 337. Japan |
| | | 338. Japan |
| | | 339. Japan |
| | | 340. Japan |
| | | 341. Japan |
| | | 342. Japan |
| | | 343. Japan |
| | | 344. Japan |
| | | 345. Japan |
| | | 346. Japan |
| | | 347. Japan |
| | | 348. Japan |
| | | 349. Japan |
| | | 350. Japan |
| | | 351. Japan |
| | | 352. Japan |
| | | 353. Japan |
| | | 354. Japan |
| | | 355. Japan |
| | | 356. Japan |
| | | 357. Japan |
| | | 358. Japan |
| | | 359. Japan |
| | | 360. Japan |
| | | 361. Japan |
| | | 362. Japan |
| | | 363. Japan |
| | | 364. Japan |
| | | 365. Japan |
| | | 366. Japan |
| | | 367. Japan |
| | | 368. Japan |
| | | 369. Japan |
| | | 370. Japan |
| | | 371. Japan |
| | | 372. Japan |
| | | 373. Japan |
| | | 374. Japan |
| | | 375. Japan |
| | | 376. Japan |
| | | 377. Japan |
| | | 378. Japan |
| | | 379. Japan |
| | | 380. Japan |
| | | 381. Japan |
| | | 382. Japan |
| | | 383. Japan |
| | | 384. Japan |
| | | 385. Japan |
| | | 386. Japan |
| | | 387. Japan |
| | | 388. Japan |
| | | 389. Japan |
| | | 390. Japan |
| | | 391. Japan |
| | | 392. Japan |
| | | 393. Japan |
| | | 394. Japan |
| | | 395. Japan |
| | | 396. Japan |
| | | 397. Japan |
| | | 398. Japan |
| | | 399. Japan |
| | | 400. Japan |
| | | 401. Japan |
| | | 402. Japan |
| | | 403. Japan |
| | | 404. Japan |
| | | 405. Japan |
| | | 406. Japan |
| | | 407. Japan |
| | | 408. Japan |
| | | 409. Japan |
| | | 410. Japan |
| | | 411. Japan |
| | | 412. Japan |
| | | 413. Japan |
| | | 414. Japan |
| | | 415. Japan |
| | | 416. Japan |
| | | 417. Japan |
| | | 418. Japan |
| | | 419. Japan |
| | | 420. Japan |
| | | 421. Japan |
| | | 422. Japan |
| | | 423. Japan |
| | | 424. Japan |
| | | 425. Japan |
| | | 426. Japan |
| | | 427. Japan |
| | | 428. Japan |
| | | 429. Japan |
| | | 430. Japan |
| | | 431. Japan |
| | | 432. Japan |
| | | 433. Japan |
| | | 434. Japan |
| | | 435. Japan |
| | | 436. Japan |
| | | 437. Japan |
| | | 438. Japan |
| | | 439. Japan |
| | | 440. Japan |
| | | 441. Japan |
| | | 442. Japan |
| | | 443. Japan |
| | | 444. Japan |
| | | 445. Japan |
| | | 446. Japan |
| | | 447. Japan |
| | | 448. Japan |
| | | 449. Japan |
| | | 450. Japan |
| | | 451. Japan |
| | | 452. Japan |
| | | 453. Japan |
| | | 454. Japan |
| | | 455. Japan |
| | | 456. Japan |
| | | 457. Japan |
| | | 458. Japan |
| | | 459. Japan |
| | | 460. Japan |
| | | 461. Japan |
| | | 462. Japan |
| | | 463. Japan |
| | | 464. Japan |
| | | 465. Japan |
| | | 466. Japan |
| | | 467. Japan |
| | | 468. Japan |
| | | 469. Japan |
| | | 470. Japan |
| | | 471. Japan |
| | | 472. Japan |
| | | 473. Japan |
| | | 474. Japan |
| | | 475. Japan |
| | | 476. Japan |
| | | 477. Japan |
| | | 478. Japan |
| | | 479. Japan |
| | | 480. Japan |
| | | 481. Japan |
| | | 482. Japan |
| | | 483. Japan |
| | | 484. Japan |
| | | 485. Japan |
| | | 486. Japan |
| | | 487. Japan |
| | | 488. Japan |
| | | 489. Japan |
| | | 490. Japan |
| | | 491. Japan |
| | | 492. Japan |
| | | 493. Japan |
| | | 494. Japan |
| | | 495. Japan |
| | | 496. Japan |
| | | 497. Japan |
| | | 498. Japan |
| | | 499. Japan |
| | | 500. Japan |

150. Kreczulesco = Crețulescu
147. Csokoj Jordátyi = Ciocoi Iordache.
233. lapon.
153. Mad. Bibesco a Herczeg Brancovánné testvére = Doamna. Bibescu
a herceg Brâncoveanu testvére.
156. Const. Balacsan = Constantin Bălăceanu.
161. Dadulesco. = Dădulescu.
165. Mad. Balacsan = Doamna Bălăceanu
166. Barbucsán = Bărbuceanu.
167. Panu Costesco = Domnu Costescu.
171. Csuhergyiu = Ciurcherghiu.
173. Brailoj = Brăiloiu.
174. Pieshogyano = Pleșianu.
178. Carl Rozett. = Carol Rozetti.
185. Metropolita Neocheta Nikuláj = Neocheta /vagy Nichită/
Niculaie.
189. Kreczulesco = Crețulescu.
193. Manotutyi = Manotuchi.

mentem
yannu mire
Pompeii. Mirella

182. Metropolitana Mexicana Mifitell = Mexican Minnow
 Minnows
183. M. st. Roseff = Pfefferian
184. Mississippiana = Brachiosoma
185. Lemu Gasterosa = Dorsum Gaster
186. Bestigera = Brachiosoma
187. Meg. Bestigera = Dorsum Bestigera
188. Copef. Psilodon = Copef. Psilodon
189. Meg. Tigrata = Copef. Tigrata
190. Meg. Tigrata = Copef. Tigrata
191. Meg. Tigrata = Copef. Tigrata
192. M. tigrata = Copef. Tigrata
193. M. tigrata = Copef. Tigrata
194. M. tigrata = Copef. Tigrata
195. M. tigrata = Copef. Tigrata
196. M. tigrata = Copef. Tigrata
197. M. tigrata = Copef. Tigrata
198. M. tigrata = Copef. Tigrata
199. M. tigrata = Copef. Tigrata
200. M. tigrata = Copef. Tigrata
201. M. tigrata = Copef. Tigrata
202. Japan = Japan
203. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
204. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
205. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
206. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
207. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
208. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
209. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
210. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
211. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
212. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
213. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
214. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
215. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
216. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
217. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
218. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
219. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata
220. Meg. Tigrata = Meg. Tigrata

Roman Mexico
 Roman Mexico

MDK

Barabás Miklós, festő

Képzőművészeti Szemle, 1879. I. osz. 126 l.

E.A

ltsz.

Gyűjtés h

3. folyt.

Nóé apámnak is ettől le
Egész életébe ugrált, m

MDK

Barabás Miklós

Naményi Lajos: Adatok művészettünk történetéhez.
Vidéky Károly. Művészet. 1910. 138-140.1.

Barabás Miklós

csokk
=

[Nádai Pál]: Régi
pesti cégirák.

Magyar Grafika

1927. 100.-l.





10922/10923 szám.
10921/10923 szám.

A m. kör. vállás- és közö

Barákás Miklós

Nemzeti Szalon Kidőlt

árak -



B a r a b á s M i k l ó s.

1901. Tavaszi kiáll.

Vörösmathy M. arcképe,vizf.

Arany J. ón rajz.

Petőfy S. tusrajz.

1919. Egyházmiüvészeti kiáll.

Szt. Adalbert olajf.

A szt.város,vizf.

1936. Magy.Mesterművek kiáll.

A művész gyermekei,olajf.

Női arckép,olajf.

1937. Székesfőv.Képtár és Tört.Múz.kiáll.

Tájkép,olajf.

Borabás Károly

4rd

Kováth Dezső

A régi Pest

MÁGIUS MŰVEZET

1929. 9-10. 2.

607, 608. f.



Barabás Miklós: Gellérthegyi részlet. Vízfestmény 1838-ból
Budapest Székesfőváros Múzeuma

Az Atheneum r.t. nyomása

BAKABA'S MIKLDS

Mj Mäusekret
2004. Maius
XV. ebf. 5.

14. old.

2013-08-24 20:20

2013-08-24 20:20

2013-08-24 20:20

MDK

Barabás Miklós

Műcsarnok 1898. 67.1.

Bolapea militia

• • •
• • •

Berabai Muli

Bela's ~~324-226~~

324-326

"exercitium" szüjtők le.

A legtöbb fejezetet az eseményekről és jelenlegükkel
száll. Az egyes részek fejezetet az eseményekhez tűz-

nezet, a végül a körüljárás, a bátorodálom és a hosszú
éhusztázásról van szó.

Ez a rész a következő/ körtérakötőkben belül a konstantinai számra.
A részről/ körtérakötőkben belül a konstantinai számra.

Feljelentésükön részben töröküljük témáját, a követ-

ő rész a portré-soránakról is jellemzésre kerül / 3.1. /

Ez a rész a hossztájban részletező négyrókon aktívitásról

is beszél! Különleges rész a politikai események, a

elvárásai, terept "az ügyen" és a völgye" elítélik szem-

ly hatalmi működését; 3. megtérkezéseskor kívánságai és a

2. hosszú rész gyakorlat részletei alatt a bátorodás-

atott! 2. hosszú rész gyakorlat részletei mellett a rész-

sz a tényleges Zsigmond cselekményeit részletezi az

BARABA'S MIKLÓS

DANIELISZ ENDRE: Arany emlékek Nagyszalontán.
Bukarest, 1984.-8ú71 - 82 Uniten

Barabai Miklos

Éder Gyula

Zichony János (1835-)

EVEART

Galerieleitung: ÉVA TÓTH

eveART Galerie

H-1068 BUDAPEST, Király u. 98/b Fax: (36-1) 121-46-6

Tel.: (36-1) 122-84-6

Ferenc BOLMANYI
Miroslava GENDOVÁ Karoly VILHELM
Zsolt MATHÉ János VÉGVARAI
György KOLLÁR Georgeios TZORTZOGLOU
Péter KOVÁCS István MAZZAG

KUNSTLER

Internationale Kunstmesse

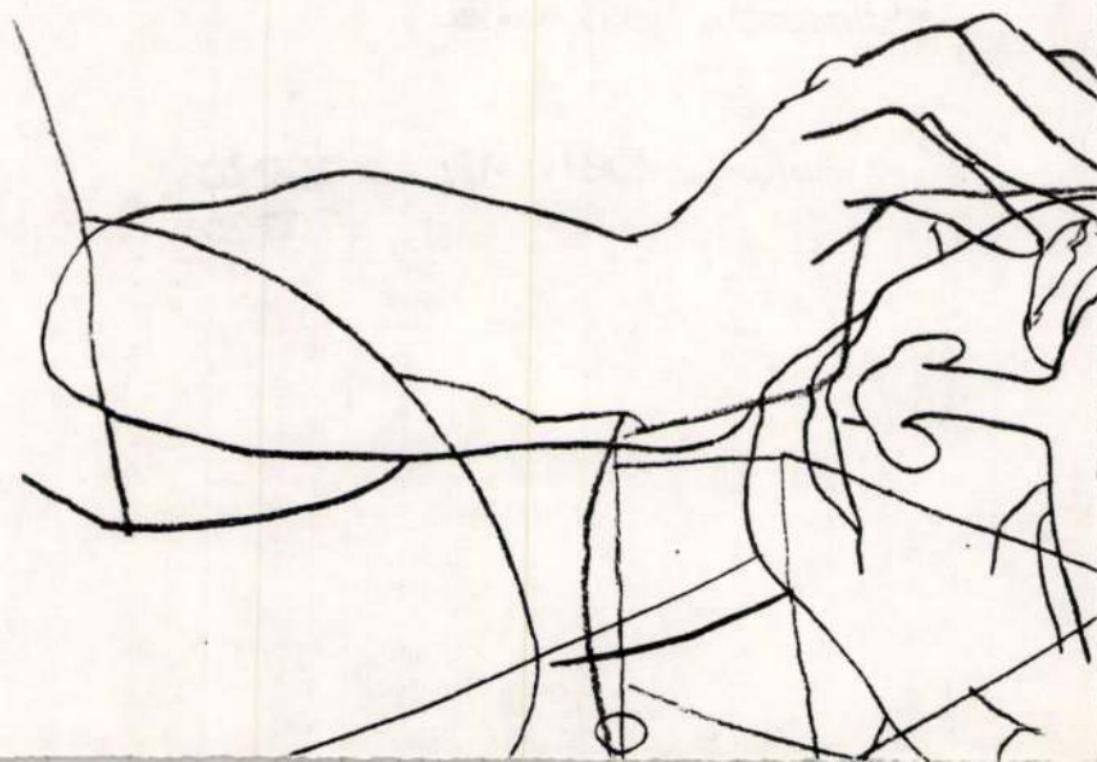
27.03.1992.-31.03.1992.

ART FRANKFURT '92

BÁDABA'S MIKLÓS

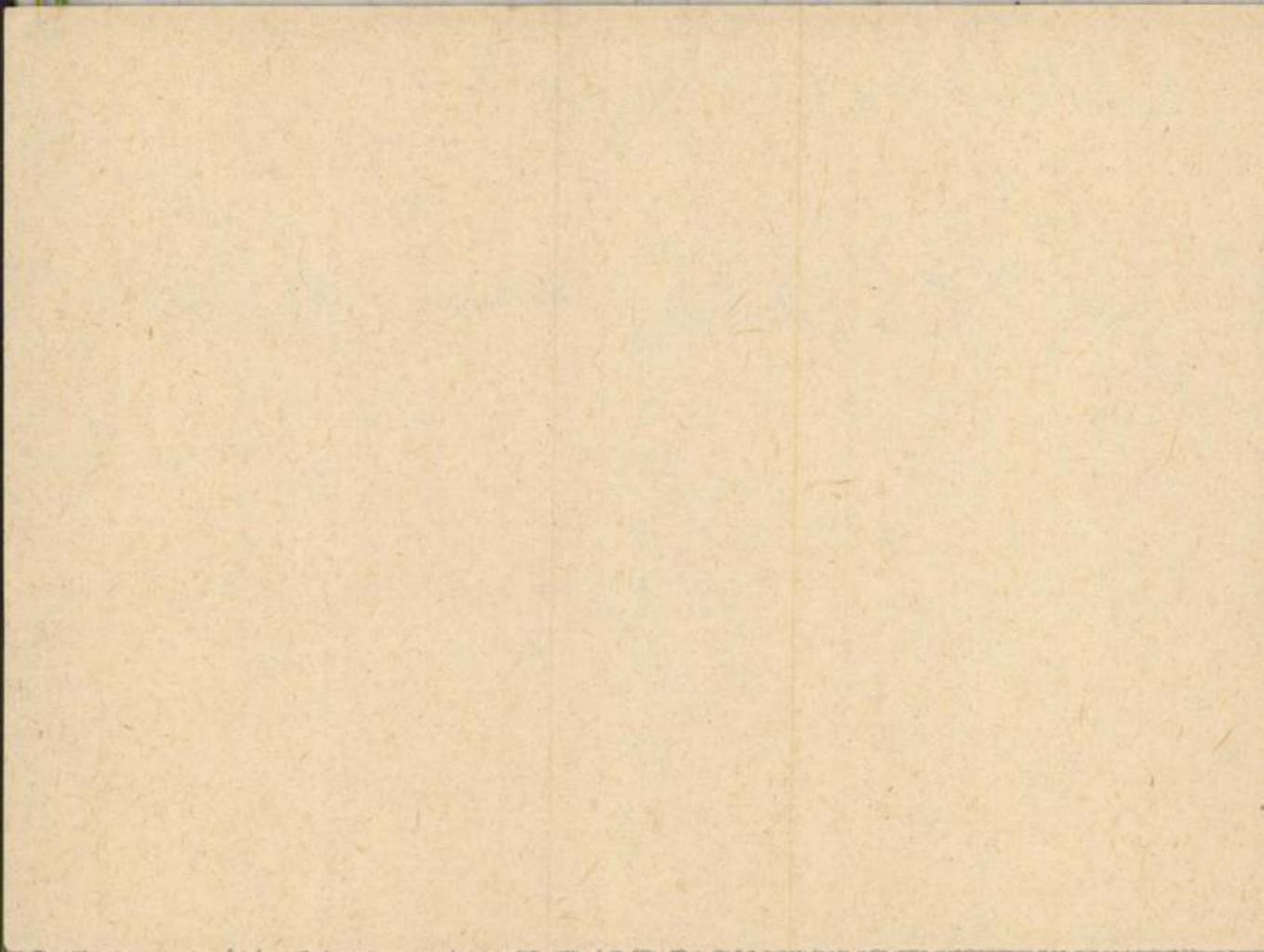
Swoboda Gabriella

Hejron, 1991. 1/2. - 205-206,
208-209.



BARABA'S Mirlai fest

Pannwitzhausen 1996/3. 130-131. II



BARABÁS Miklós

Szegedy-Maszék Mihály: Barabás Miklós és a 48-as forradalom. = Magyar Nemzet, 1993. március 13. ill.

CSONTVÁRY ISMÉ

A Képzőművészeti Főiskola irattárának tanulmányozása közben Csontváry Tivadarnek akadtam néhány eddig ismeretlen levélre, melyeket a Főiskola Rektorának szívesen engedélyével e hasábokban adok át a nyilvánosságnak.

1880 november 30-tól van keltezve az első levél, amelyet Csontváry, akkor még Koszika Tivadar, mint gyógysszertári provizor írt Kelleti Gusztávhöz, a mintarajziskola igazgatójához.

Igló, 1880 november 30-án.

Nagyságos Ürl!

Hogy ezen tiszteletteljes soráimmal Nagyságodhoz fordulni bártorkodtam, ezen ván merőségem csakis a helyi viszonyok és a jelen körülményeimnek betudni méltóztassék. Alázatos kérelmem oda irányul az ide melegelt rajzok támogatásával, miszerint az alábbi kiemelésekre átyai jóindulattal bejelentkezni vel m közölni kegyeskednék. Mindeközött meggyezni szerencsém var.

T. Csontváry

Barabás Miklós

Kieselbach (151)

1997. szept. 19.

Bp.;

2000: Országos Rajzbiennálé, Sa
Pasztellbiennálé, Eesztergom; "T
"Győri művészek", Pécsi Galéria
2001: "New Millennium's First As
Exhibition", Civil Art Center,
"CD-rajz", Nádor Galéria, Bp.;
"Erotika", Godot Galéria, Bp.;
2001, 2002: "Künstler aus Győr"

Csk: 1976, 1977, 1978, 1980: St
Tárlatok; 1980: Felszabadulási
1992, 1994: Megyei Tárlat, Napó
Dunántúli Tárlatok, Kaposvár; 1
kiállításai, Napóleon-ház, Műcs
Képtár, Szombathely; Várszínház
Tárlatok, Szombathely, Győr; 19
Grafikai Biennálé, Miskolc (K);
Bp.; 1999: "Ungarischer Künstle
Harderbastei, Ingolstadt (K); 2
Salgótarján; Országos Paszttelb
Nádor Galéria, Bp.; "Győri művé
"New Millennium's First Asropa
Civil Art Center, Kunsan (K); 2
Városháza, Wuppertal, Bonn.
309b= ^kuN. Salamon^ma, in: Műhe
mágiák. F.S. két festményéről.

BARABÁS MIKLÓS

ÚJ MŰVÉSZET

MVR KÖNYVLETRADE 1998. 875/2000.

P - 9396

3.0.

• Elvárt ár: 1998. június
1998/jún.

MTAK Kézirattár Ms 4589/278.

Kézírás.

Zengővárkonyba írt levél.

Szabó Pál Zoltán (1901-1965) ge
rajzi intézetének tanárságéde,^a 19
tanár, majd a Középiskolai Thárké
haláláig a Dunántúli Tudományos I

1. Dél-dunántúli népe 1830-1920. Bk

kiadványa 5.sz. U.a. a Jancsó

BARABA'S MIKLÓS

* az elérhető legújabb adatokról.

Művészeti kiállítás

Toronypelegrinusz, Mária

1998. Okt.

24.0.

1998. október 24-én, 14 órakor
Művészeti kiállítás
Toronypelegrinusz, Mária
1998. Okt.

P - 9396

színpadon a Szabadtéri Néprajzi Múzeum előtt
színpadon a Szabadtéri Néprajzi Múzeum előtt

színpadon a Szabadtéri Néprajzi Múzeum előtt

színpadon a Szabadtéri Néprajzi Múzeum előtt

színpadon a Szabadtéri Néprajzi Múzeum előtt

színpadon a Szabadtéri Néprajzi Múzeum előtt

est feliratú levélpapiron.

szociológiai író. 1906 és 1911 között
ester Lloyd tudósítójaként. 1914 és 1920–
Politique Internationale c. lapot.

An Organ for Panhumanism and Spiritual
deklődése egyre inkább a Kelet problémái
re jelent meg. (L'Europe en Asie Mineur:
turc (Párizs, 1922., Euköp ugyanaz

Political Revolution in Islam, London,
Sorbonne-on és szerkesztette a Synthèse
okat tett Indiába, Kínába, Japánba és
Csoma Sándort buddhista szentté avat-

BARABA'S MIKLÓS

Új művészet

2003/júl

11.0.

hiába is próbálnók; illetménye nincs miből levonni, hiszen tö Hogyan állítsam be ezt a tétele adásba? Ha gondolod, szólitsd zetésére, bár eredménye aligha összeget nekünk, akiktől levon fönny, mint a tanító tartozása sülettel szemben. Mert kilönb hogyan tudjuk elszámolni.

□ Szabolcska Juliától megke be a tanukat. Mellékelten kílc negyedszer jelentem már be. U elkerülték figyelmedet. N/ota/B/ pedig súlyosan latba eső, de rom Szekszárdra hurcoltatni,

BARABÁS MIKLÓS

ÚJ MŰVÉSZET

1998/júl.

P - 9396

4.0.

művészeti előadást tartani, minden

hogy az Izsó ünnepélyt rendezik.

Most aztán nem csinálunk másat,

Nagyon szeretném már szemé-

Mesterrel, de most csak az Izsó
A kiállításon Debrecenben⁵

ért ér részletre, minden esetre n

báztositva vagyok, hogy tudok d

gyok elkeseredve. Gondolkozok a

nézni a képtárat, mert Párizsba

közben nem akadna valami szerenc

dolgoztam, de most már hozzá fo

addig még ki nem negyek a Horto

(B. t műlgyen)

A magyar forradalom tragikus vége (^{meg-}
^{em ideig} rendítettsé és megbenította minhárdult), de
életervalósága átszegítette a válság hónapjain.
1850-ben már zavartalanul dolgozik, s meg-
rendelői köszönök több osztrák generális és ma-
gasszolgai katonájáról is akad. 1852-től
szinte advari festőjévé lett Albrecht
főhercegnek, a Király magyarországi helytár-
tójának, akit különös technikai léjek-
ben is alkalmal örvíhet meg. A főher-
^{a nevű müncheni csatári festőműhelyből}
ceg kivánságára meg a darnaut, a Novara-
rai ütközetet ábrázoló képébe is B. fer-
te be Albrecht lován álló alakját 1854-ben.

I. Ferenc József császár népmásáit 1853-ban
a Magyar Történeti Múzeum részére festette. Az
uralkodó, aki a B. hagyatéki kiállításán
hitt a róla festett képet, nem emlékezett arra,
hogy valaha tilt volna a mesternéki. A
lassan lobbádorozó magyar életben még mi-
dig B. a legkeresettebb arcképfestő. Az e'
körrajzait közelik leggyakrabban a divat- és
minhári lapok, s diszciplis zenjük a Eri-
tibák. Pedig e sajtóban kezelt körrajzok
ezre jobban osztak el, mint a céleb-
ábrázolás, mint a technikai témáitaban.

D
19
Eredetileg B. opere
P. portréja
Portrény círedelme, Albrecht fo-
című műve a bányai Károlyi Akadémia részére

2.) 1856-ban festette egyik legismertebb művét, a menyasszony meyer kerejét, amely fogathorádat (ellenleges) Redvelt festménye volt a Neuviati illu- Zem körülágyát látogató költőköröknek, s melyet a róla nézült Röraje is széles körben mejrém-

sített. 1858-ban a Budán elhunyt Kis

Zsófia főhercegnő Repét akvarellben festette meg anyja, Erzsébet császárné részére. 1860-ban a Ressvili id. Nikolics Sandorné olajfestésű képmása, melyről egyszer leginkább mellaluyt adott rövid leírást.

1861-ben részt vett a Magyar Képzőművészeti Társulat megalapításában. Ugyanezak 1861-ben neje halála szomorította meg a festőt, kinek a következő években alig akadt munkája. Idejének egy részét jóformán csak a Lánchíd alapköletételének festése foglalta el. Ily körlémények között szánta rá magát a fényképszetre s 1863-ban műtermet nyitott Pesten az Uri- és Korona-utcza sarkán. Társa valami Fajth nevű fényképész volt. 1864-ben azonban már lemondott e vállalkozásáról, a melyre alaposan ráfizetett. 1864-ben a székelyudvarhelyi diákok megrendelték nála Kiss József arcképét, akit egy alkalommal emlékezetből már lefestett Magyar-Igenben, de a kinél arcképét 1848-49-ben a halál előtt elpusztították. Miután az udvarhelyi collegium bírni akarta e jóltevőjének képmását, a diákok útján mintezésbe lépett a művészszel, aki 37 év után (ennyi idő óta nem láttá az 1830-ban elhunyt Kiss Józsefet) csupán emlékezetből olyan élethűen lefestette, hogy akik annak idején ismerték, a legnagyobb elismeréssel nyilatkoztak a kép felől.

La rékely-
udvar-
helyi
Kollegium
feldulása-
kor

Hborította gyászba

a nagy garda-
sági válság
következtében

H a románok
1864-ben nagy diákjai
elkapcsolatot le-
vesett

1865-ben fejezte be a Lánchíd alapköleté-
sét előtér ábrázoló festményét. E kép akvarell
vázlata, amelyet 1858-ban 5 hétból B. egir
mesterminős. A magyar művész olajfestmény, amely
az ünnepély után hirtelen mulva hagyta időt Ressvili id.
Táncsicsen a művészről kívül minden, egyéb témá-
ponról érveinek, nagy hanyatlást mutat, s
együttel ahol nem érzékelteti a reformkor
e nagy eseményeinek jelentőségek -

h több mint

F a főárostól az uralkodó feleségeinek
felajánlott album rámára festett,

31

1867-ben városatyának választották meg Pesten, s mint a tanügyi bizottság tagja élénk részt vett a főváros tanügyi kérdéseinek tárgyalásánál s a rajzoktatás kiterjesztése és javítása terén jelentékeny érdemeket szerzett. Az ő sürgetésére hozták be a mintázás tanítását a pesti községi főréaliskolában s az ő közbenjárására vette meg ez iskola számára a város a Marastoni-féle akadémia szoborgyűjteményét. Bizottsági tagságát az új községi választási törvény életbe léptéig folytonosan viselte. 1870-ben eladtá városmajor-utcáit nyaralóját s e pénzen Pesten levő új-utcáit házát akarta kétémeletesre felújíttatni. A ház egy része építés közben azonban összeomlott, amiért aztán hamarosan túladott rajta.

rajzoktatásat a fővárosban decentralizálták s a három ny iskola vezetésével egy-egy technikus nez tanárt birtak meg.

Az 1870-es években még javában dolgozott. Régen megalapozott hagyomány vonzotta az idősebb művészeti érdeket, moha műveinek jelentősége rére már nem igarolta ezt a népszerűséget. De jó óraiakban festek objektív képmásolatot is, mint Miklós István né archépe (1875), amely egrije javá alkotásainak a hagyomány után, föld ar 1870- es évek vegetálisak fellalkortálik a különféle hivatalok, kármis archépet fejtett vármegek, miniszterek, az országgyűlés, városok, egyletek, bank és iparvállalatok stb. náma.

F Társasága

(mesterek)

a művésznek a ritka évfordulót. Ugyanezen alkalomból 1878-ban műveinek egy részéből jubileumi kiállítást rendeztek a Műcsarnokban. 1879 decz. 14-én a Képzőművészeti Társulat alelnökévé választották. 1883-ban a király a vaskorona-rend III-ik osztályával tüntette ki. 1886-ban, mint a M. Tud. Akadémia tagja ismét 50 éves jubileumot ült, s ez alkalommal Trefort Ágoston és Fraknói Vilmos üdvözölték, s tiszteletére bankettet rendeztek.

tökönny
cret tele
alatt

L

B.-t, Kirch látogatására az Iroda és diószegi Társasága innenél rende zet. Radvány Gyulának ez alkalomra is s B.-hoz címzetet Kötseményét Felkayne Munkács Flóra, a Kivárosi önkormányzatnak adta el.

4)

A megrendelésre való festéssel 1893-ban hagyott fel, de azért később is szívesen dolgozatott s ez időből több aquarellje és rajza maradt fenn a nyolcvanón felül levő művésznek.

Az 1896. évi milleniumi kiállításon néhány régibb képe, s körömből egy nagy gyűjtemény volt kiállítva. Az újabb nemzedék előtt tulajdonképen ekkor lett nyilvánvalóvá az ő hosszú működésének értéke, megbecsülhetetlen volta. B., a mult századbeli Magyarország ecettel dolgozó történetírója volt. Nem volt az a jelentékeny ember, lett legyen az arisztokrata, politikus, katona, író, művész vagy más, akit le nem festett, vagy rajzolt volna. A kiállítás juryje méltányolta érdekeit, s aranyéremmel röjtö le elismerését.

A M. Tud. Akadémia 1896.-ban ünnepelte B. tagságának hatvanadik évfordulóját.

Eléte utolsó éveinek nyári hónapjait ^{vendégként} Kánya, Szegedy-Maszák Hugóne galádjában töltötte.

+ amelyen olasz-
országi akvarell
festményei és vir-
halai készítettek fel-
tömezt. A karlatot
a Budapesten idő-
20^o király is megla-
logatta.

[Az egész ország részére kisebb utolsó
utjára, melyen keprövidítette magát a Sormány és
rostrokat, ar ónos miniszterestetek, Dr. Rákóczi
ref. püspök vezetével a Semmelweis-rektort, a Képzál
tatót, a miniszerek nevében Margitay Tihanyi bicsér-
tatta.]

Három éven

J kréta-ír

(Fövárosi sajtó)

ünnepsége sa játékon műtatta
B.-t, mint

Q is

J a fövárosban

H mestер

1930.-ban Molozsvárt megalakult a „Bárabás
Miklós Céh”, amelynek haladó szellemű fiatal er-
délyi művészei la tagjai.

A művész 88 éves korában rövid betegségedes után végelgyengülésben hunyt el. Négy gyermekre volt: *Henriette* (l. B. Henriette), *Ilona* (l. Szegedy-Maszák Hugóné), *Alice* (szül. 1846., megh. 1867.) és *Elemér* (szül. 1849., meghalt, mint harmadéves orvosnővendék 1869-ben). Henriette és Ilona atyuktól fes-
teni is megtanultak s különösen az utóbbi jeles arcuképeket festett.

A művész halálát követő évben, 1899-ben, művészeti hagyatékából az Orsz. Magy. Képzőművészeti Társulat nagyszabású kiállítást rendezett. B. születésének százéves évfordulóját 1910. ápr. 10-i közgyűlésén ünnepelte meg a Képzőművészeti Társulat. Az emlékbeszédet Szmrecsányi Miklós mondotta. A közgyűlést megelőzőleg megkoszorúzták B.-nek a Kerepesi-úti temetőben levő sírját.

Kvai' G26. VII. 18.

Kedves Szentiványi L.

A mellelűből olafortményt készítettem
Nagyfalu Környékién. A Sajó Székelyi
Kvai' grófz. szájpolgári cím a festés među-
rából, László Barabai vár alkap lejel-
álló ugy minősít festhetet. A kejs. mág. fal-
mára magyobb volt, e' le lett vágva. Úgyi među-
mányos ráncaján felül a két oldalra le-
csüngő bábi agár díszít a faragott Zoro-
nai' emeleti címer van. A Sajó an 1850.-as
évek Székelyi-jé lakta.

Az ön legjövőre valószínűlegeti Lexiconyban
emelti László Barabai minősái kifölt
egy Székelyi portrai frót, melyet a
minősít 1857-ben festett, e' mellelű. Nagyon
kevén fizet valószínű, hogy ezen említések Sajó
hol van e' nem lehetséges-e, hisz e' az
adlant levő Sajó agyon e' említett Sajóval.

and I find it most
easier to speak to them &
in fact I am writing to you
as if I were addressing
you personally. You will
see from my letter to you
of the 2^d ult. that I have
not written to you for
a week or two past. I have
been very busy with
my work and it has been
a great deal of trouble and
trouble to get hold of what
I wanted, so I have not
had time to write to you.

fejny
A Szent Anna királynő, Rótha fel török
háborúban a vöröspajzsú leány valós vá'
kápolnáján, hosszú évekig az országban szolgált
a Szent Anna. Teljes tiszteletben vagyott mindenhol
hogy fejny Szent Anna széleket mondjanak meg hőkörük
elhüntetni, de a kétterzéki bolyongóra meghal-
lásított törökiből, talán sejti lelátta ejtő
Kovács György tiszteletben levonni. Az bolyongor, hog
a régi Székelyföld ábrázolja, a fentem 919. fü.
Kézirabot való, örökkévan eredeti és újra művész-
sorai modora Barabás! A többágyos örö-
művel többes érték mind itt bárti, kecskén ve-
lemelegítve velünk Szent Anna.

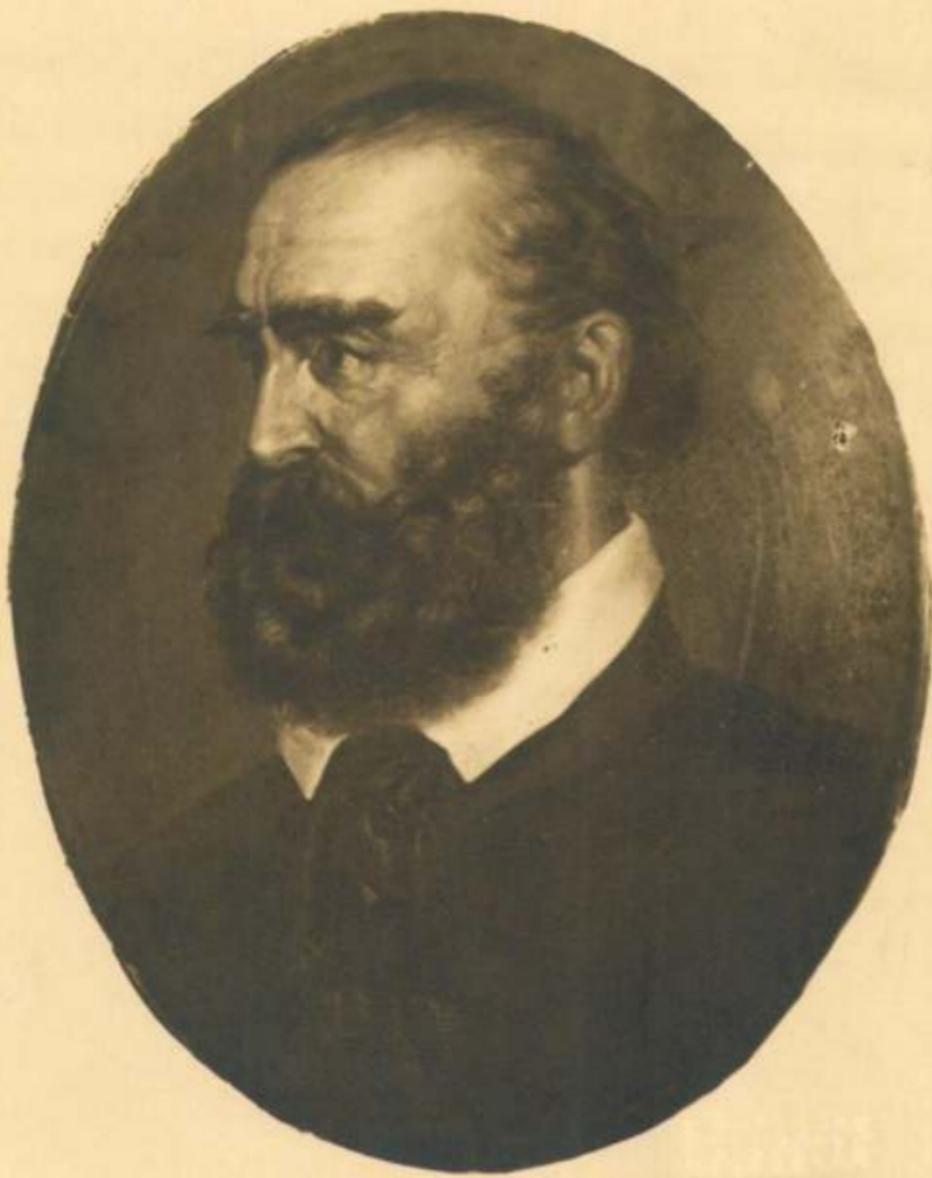
*Károly László
Soltészgyerken*

Cím:

Holitscher Ferenc
Cluj
K. Maloasa 24.

Zorab's sketch

letz^r



Zichy Antal: Gróf Széchenyi István eletrajza. Magyar Tört. Elektrojuk. II. R. Ap.

1897. 151. l.) —

(Képpel.



1913

Barabás Miklós

Somossich Pál arcképe,
korájz 1857
repr.

Zidny Kellh
II. 75. l.

Petőfi Sándor arcképe.
Fent: korájz 1845

Repr.

n.o 155. l.

Danjanich arcképe
daguerrotyp után (1849)
nagyobb fenti

repr.

n.o. 185. l.

107/95: xxii

erklären zu mühtet. 107/95. Nr. xxii
zu. erstmals nach
107/95. Nr.

in der zweiten durch einen sehr weichen
geraden und ausgewogene Kürven es füllt mich
seit dieser zweiten, diese, welche sehr viele
der ersten, auf die obere und untere Kurve ein
entwickelt. eine Kürve, welche auf der unteren
Kürve verläuft innerhalb, und unter dem
zweiten. welchen die beiden Punkte gef. a

Barabas Neklos

Pereczi Tsigmond.
arcepe, fenti kia-
dastlan evvorn rajza
repr.

Zichy György

H. 191. l. ✓
Görgey Arthur arcepe.
fentimber 1849-ben ke-
mérőt valók részére, cddj.
Kinderlau rajza
repr.

H. o. 231. l.

Tóth László arcepe
fenti Körösjára 1845

repr.
H. o. 246. l. ✓

107/95:4

erstlycunnenmde. 107/95. № 4.

иа, иири 95:127.

дегий иираздис тесн ехеи чистоук.

иц еле. Следа а зорка касаден а сини
иц дотор зицелен таи а ози чарто соз
масяя сиимирел диста язодат а зоре
ицо, иицтваник иицт иицтуннасаза.

иц а миа жешииа иицт иицтуннасаза,

Barabas dudu

Groß Žechevji bavinné
arecae, olajíčk.)
repr.

Zichy Žečch II. 250 l.

vitam

Barabás Miklós

Fáncsics Ádám
arcképe, körülj.
reps

Zichy Frédéric

II. 15 f.

✓

July 1848 - 42
Albuquerque, New Mexico

Cherry, Sweet, peach
apple, peach, peach
more fruit & vegetables
available & fresh

Albuquerque

Barabás Mától

Győr Károlyi Lajos
archívus 1836, Környé
repr -

Zichy Leó ✓
II. 25. l.

Bárd Kerecsend Zsigmond
pentek Környéje 1843

repr

II. o. 57. l.

ter ijén.

tról

van az Isten háza, hová a falú jámbor
n ülnek vagy ~~az~~ haladnak fölfelé, ~~de~~ egy
tett le kosarával. Középütt, az ut mentén,
az erdő felé úri nép ~~színes~~ indul világos
emben, a dombon felállított feszület kö-
.. Jelzése alól jobbra: »Zemplényi Tivadar«.

cm.

34044 sz. ~~színes~~ rendelettel 2000
1901: VII. 19-én (247/901).

z 1901: IX. 23-i 64907 sz. rendelet.

mbathelyi Múzeumnak 1908. szept. 30-án

Barabás Miklós

Ferenczy József
művész archépe
festőtől - kürke slajf.

Barabás endekert-
ből festette Szilágyi
Sándor költőnőr
kereskedelmi kép
Körülve =

Líchy Frédéric

I-121.l. Szilágyi

Sándor Körkise n.o.

I-627.l.
e Képje vonatkozóan

100/1941

Bájó Gyula szügezor 16 művész
Bízottaságának megbízásából Erdély

Barabás Mihály

a budapesti Lánchíd
alapkővérnek leszűr-
te 1842. aug. 24.-én
c. köré répt.

Zichy Szech

512. l.

gátoron. 625. l.
I- 626. l.

Wm. W. D.

Wm. W. D.
Wm. W. D.
Wm. W. D.
Wm. W. D.

Wm. W. D.

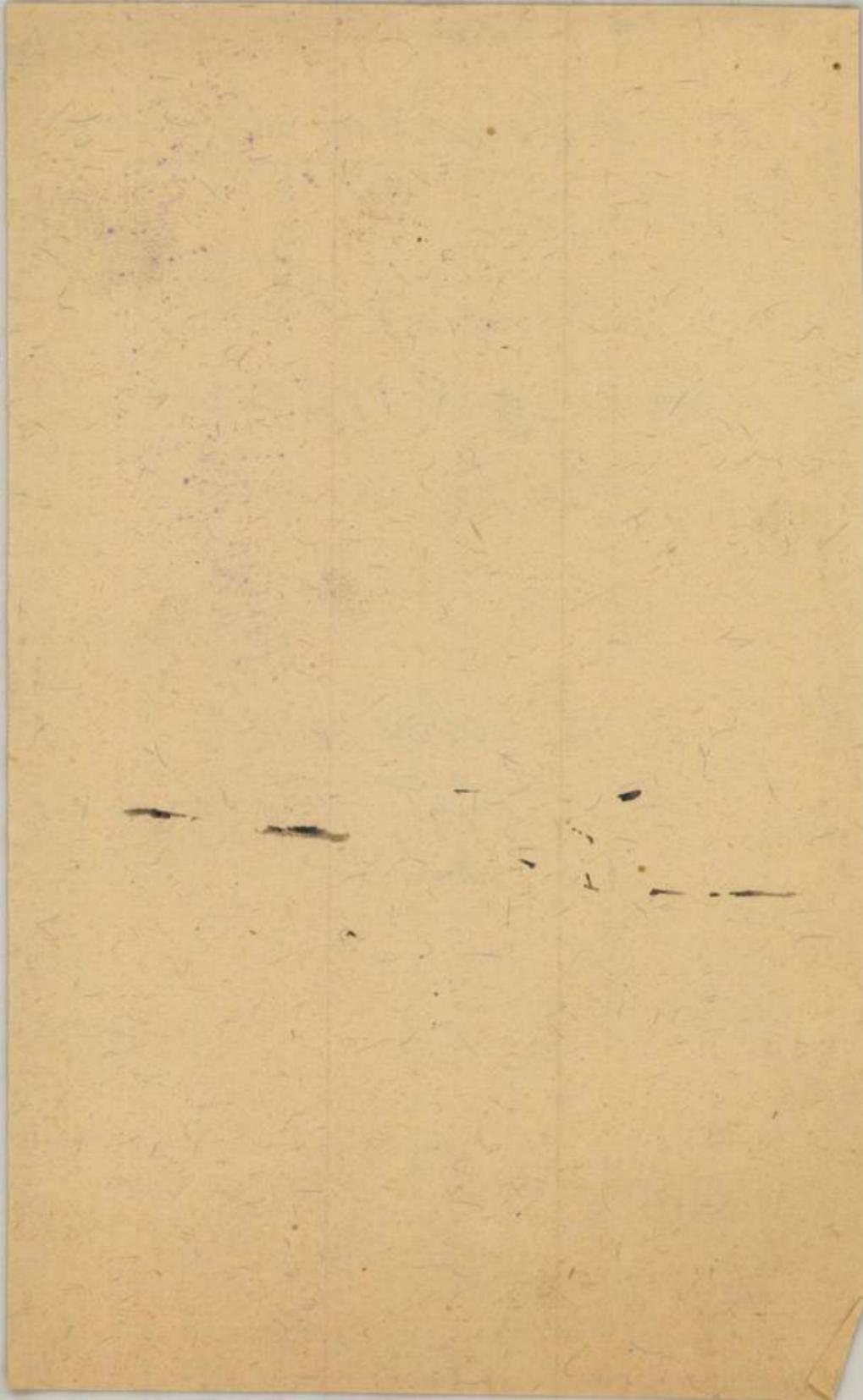
Wm. W. D.

Barabás díkös

Nyáry Pál
mérge, penti
Környéka után
vpt.

Lichy Frédéric

572, 533-l
után



Barabás Miklós

Mod
S

Ybl Ervin dr. - Magyar
leidermeier - művelődés
kiállítása.

Magyar Nevek

1913. ajor. 30.

2e. 584.

✓

Vasárnapi

Hétfő

Kedd

Szerda

Csütörtök

Péntek

Kat. Gy. o. Ba.

26

Elz. 23 S. Semimai

1938. 31 nap

Mártonius

13

Barabás Miklós

Lovit Pál, és régi pesti

l. papíka.

Tamulmá-
nyor 13p.

Multijabot

VII. 61. l.

Bp. 1939.

426

LEVÉLSZEKRÉNY

(félén) áll a hírköprütnéssz rendelkezésére. Az egér olymódon rágta meg e kötetet, hogy a kétségkívül szorosan a fal mellé álltott kötetről a felső sarkánál akkora lyukat rágott magának, amelyen tovább tudott bújni, aztán a köter közepe felé egyre szélesebbet, hogy családjával együtt kényelmesen el tudjon helyezkedni benne s lefelé is biztosított magának egy kijárat. Mindenesetre melegebb volt a könyvbére rágott fészek, mint amilyenben addig a fal mélyén lakott.

Tr. Z.

ideiglenes elhelyezést, az állam átengedte a most alakult Gróf Teleki Pál Magyar Történettudományi Intézetnek. Az említett tárak október 1-én átköltöztek az Esterházy-palotába s azóta ennek első emeletén — néhány napi megszakítás után — itt folytatják tovább munkájukat. A még lakott helyiségek felszabadulása után a Hírlaptár is ugyanide költözik át.

Az Esterházy-palotában e tárak gyűjteményük anyagát áttekinthetően és könnyen hozzáérhetően helyezhették el és a kutatók számára tágas, világos olvasótermeket rendelhettek be.

HÓMAN BÁLINT m. kir. vallás- és közoktatásiügyi miniszternek, a Magyar Nemzeti Múzeum elnökének az Országos Széchényi Könyvtár fejlesztése érdekében hozott ezen intézkedései tudományos körökben általános örömet és elismerést keltettek.

Különszobák a könyvtárban. Az utóbbi időkben egyre gyakrabban merül föl a kívánság könyvtárlátogatók részéről, hogy a könyvtár bocsásson rendelkezésükre — kutatásuk tartamára — különszobát.

Minden könyvtár azon igyekszik, hogy a kutatók számára a nyugodt, csöndes munkalehetőséget biztosítsa, — de mindenkor a könyvtári szabályokban előírt és kötelező ellenőrzés mellett. A kényesebb és idegesebb kuratók kívánsága már csak azért sem teljesíthető,

Barabás Miklós

utad

3
3
3

eák-Ébner L.

Vincze László:

Biedermeier
és irodalom.

ent jobbra: Deák-Ébner L. Páris.

: Deák-Ébner L. Páris.

Párttartás

1941. 300 —
203. l. képpel.

lent jobbra: Deák-Ébner L.

balra: Deák-Ébner.

✓

: Deák-Ébner L.

ner.

Deák-Ébner Lajos.

84. FALUSI TEMETŐ. Jelzés lent jobbra:
Lemezpapír. 34×50 cm.

Deák-Ébner Lajos.

85. ALKONYAT. Jelzés lent jobbra:
Fa. 27.5×42 cm.

Deák-Ébner Lajos.

86. TÁJ ÖKRÖSSZEKÉRREL. Jelzés
Vászon. 46×71.5 cm.

Deák-Ébner Lajos.

87. TÁJ GYERMEKEKKEL. Jelzés
Vászon. 46×72.5 cm.

Deák-Ébner Lajos.

88. FALU ÖKRÖSFOGATTAL. Jelzés
Vászon. 44×69.5 cm.

Deák-Ébner Lajos.

89. SZOLNOKI VÁSÁR. Jelzés lent jobbra:
Lemezpapír. 56×46 cm.

Decker Gabriel (1821—1855).

90. NŐI KÉPMÁS. Jelzés lent balra:
Vinfestmény. 30×25 cm.

Gáld.

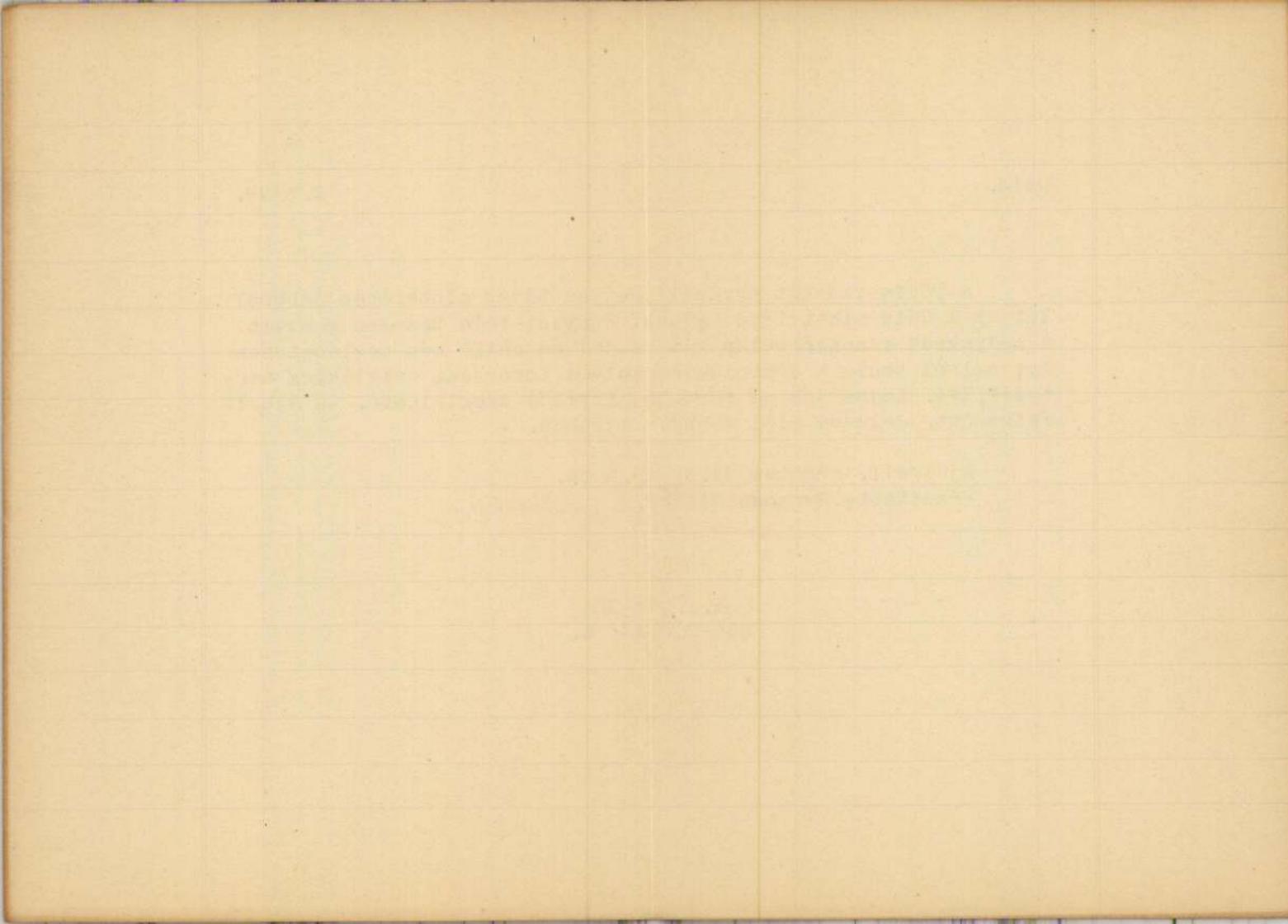
T. 8499.

A Tövis vidékét ábrázoló hegyes tájék előterében jobbról látjuk a Gáld alatt lévő hajdani Hunyadi-féle templom romjait a melyeknek innen ső falán két csucsives ablak még meglehetősen ép; balról pedig a domboldalon, mely a toroczkai sziklához tartozik, XVI. Lajos jobbra forduló profilja szemlélhető. Az ágbolt felhőzött. Jelzése alól jobbra: Barabás.

Aquarell, méretei 21.8: 29.5 cm.

Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 74-903
856-902-IV: 5.



Körös völgye.

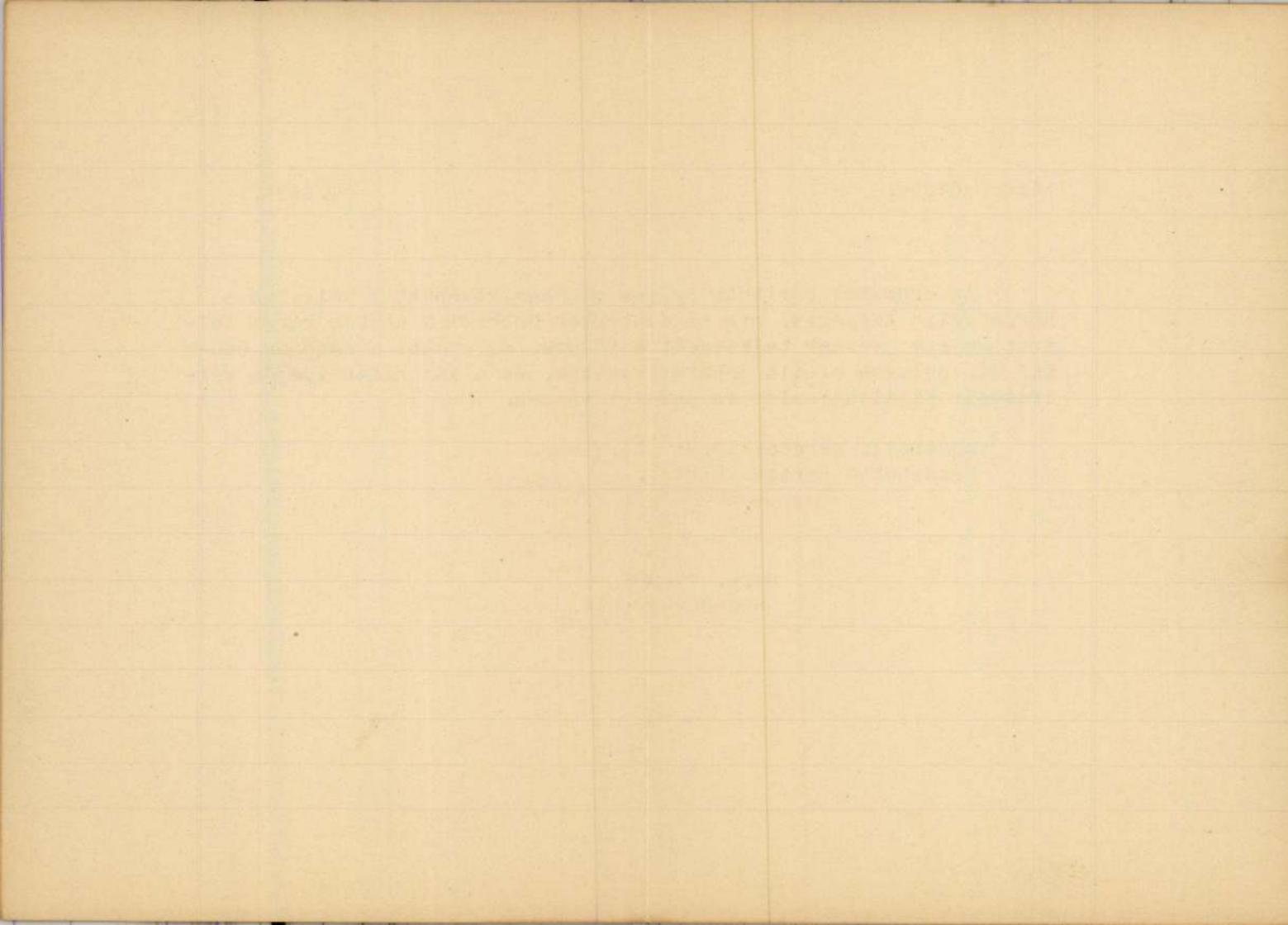
T. 8498.

Az erdöktől borított hegyes vidéken középütt a völgyben a Körös folyó kigyozik, míg az elotérben jobbról a dombon három fel-nött és egy gyermek telepedett a földre. Ez utóbbi a nézőhöz hát-tal ül. Jelzése oldalt jobbra: Barabás. és a lap hátán idegen kéz-irással: Királyhágóalja az erdélyi részen.

Aquarell, méretei 18.2: 24.8 cm.

Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 73-903
856-902-IV: 14.



Verestorony.

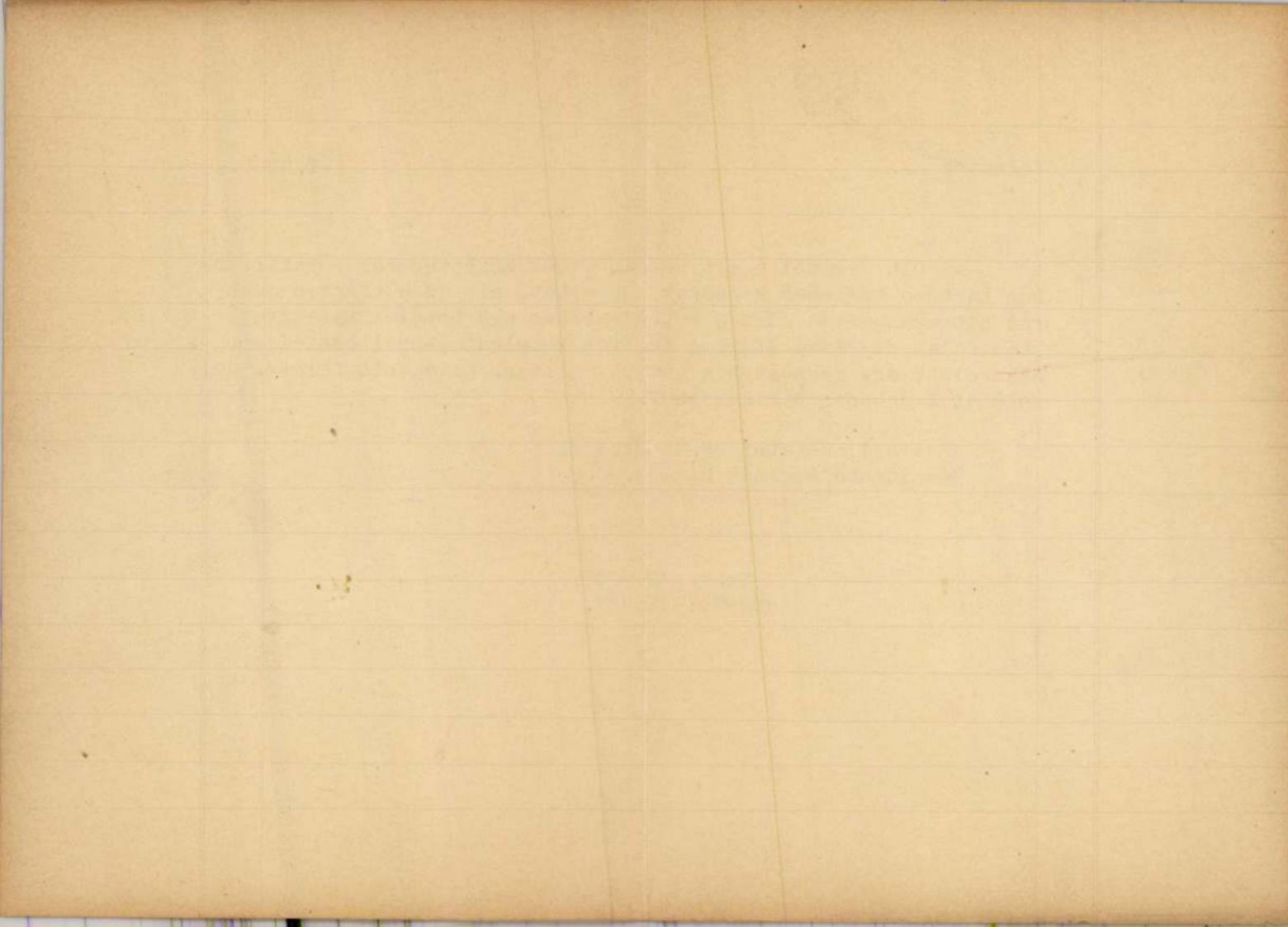
T. 8500.

Az Olt vizétől szelt hegyesvidék középterében a határzárhoz tartozó épületek képeznek csoportot, míg az előtérben jobbról hátrakanyarodó úton a kút közelében egy botjára támaszkodó utas halad és kissé idább a lóháton közeledő pappal beszélgető oláh előtt egy asszony hoz batyut a hátán. Az égbolt felhős. Jelzése alól jobbra: Barabás 1837.

Aquarell, méretei 22.4: 31.4 cm.

Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 75-903
856-902-IV: 37.

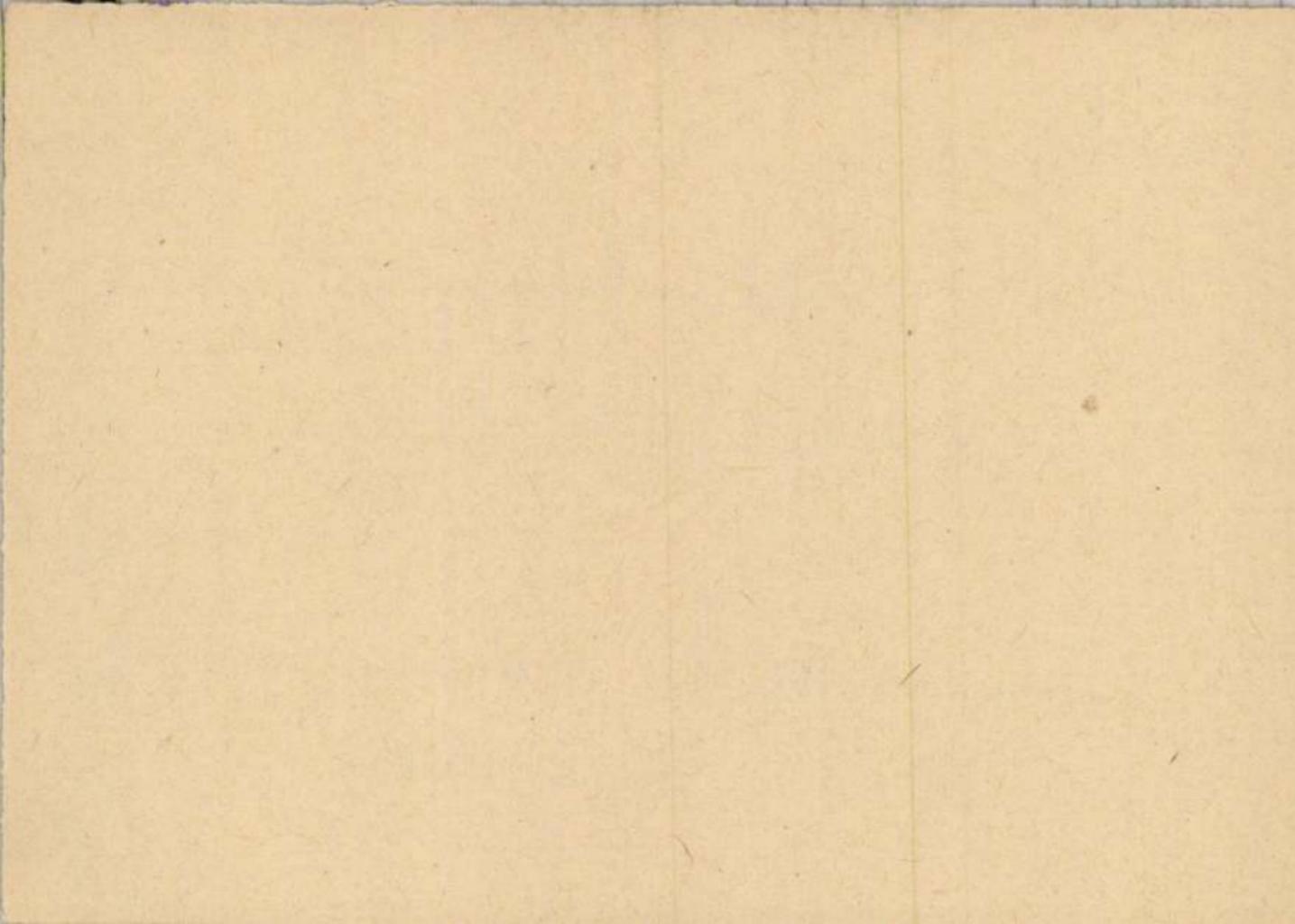


Berebas

réylet vizfestményről :

A Lloyd paleota 1843

Graanitsai Pál bszv. Pest-Báden városzgábor
Megyer Helyben 1969 4. szep

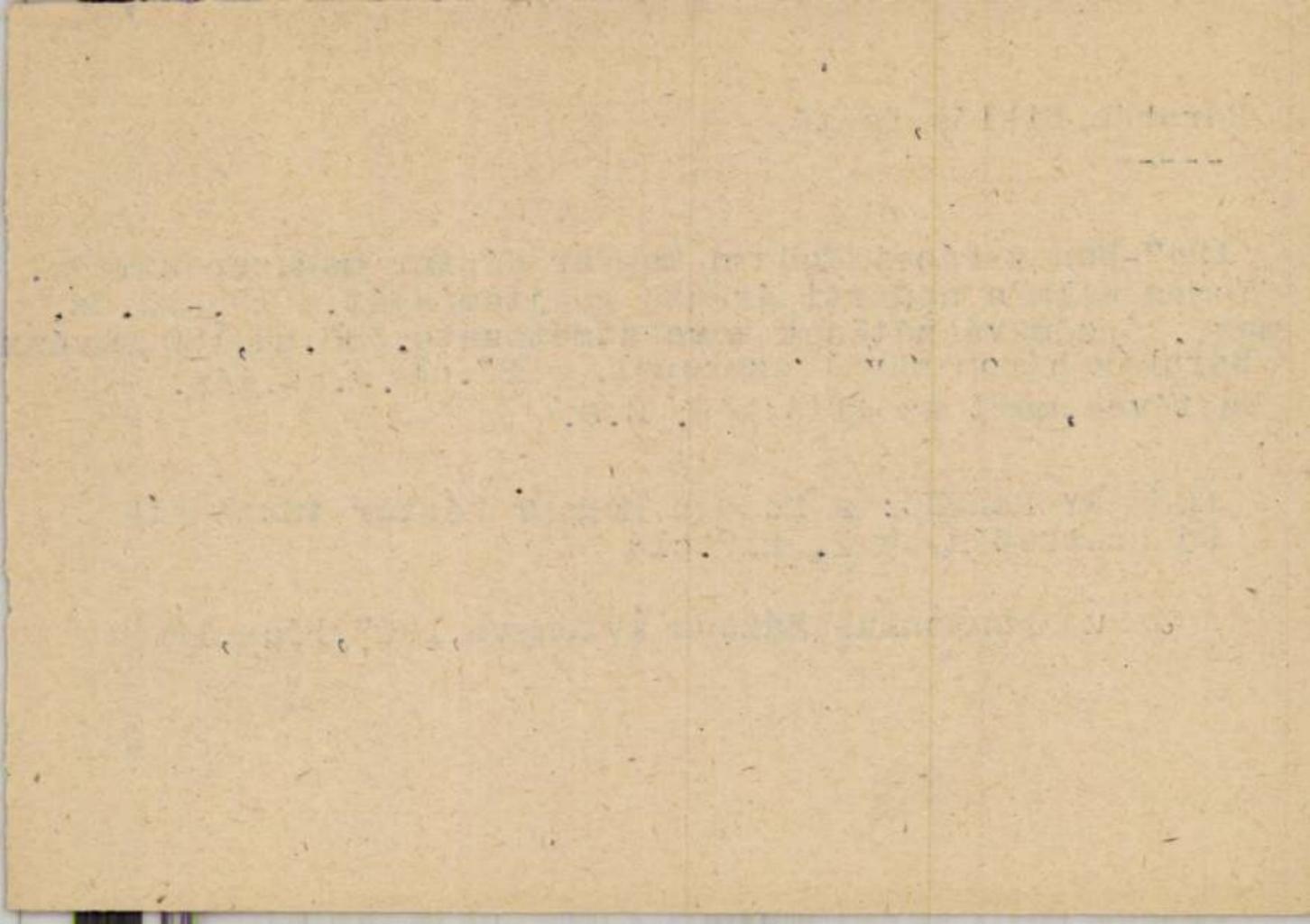


Barabás Miklós, festő

1967-ben a Pécsi Modern Magyar Képtár megszerezte dr. Tompa Kálmán nemzeti érdeki gyűjteményét.a 19.-20.sz. magy. képzőművészeti népművészeti kezessztmetszete.388.mű, 180 művész Barabás három művel szerepel. 227.old.2.sz.kép. Ez téves, mert az első kép. S.O.

ROMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története
Uj szerzémenyek I. 219.old

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, 1967, Pécs, 1968

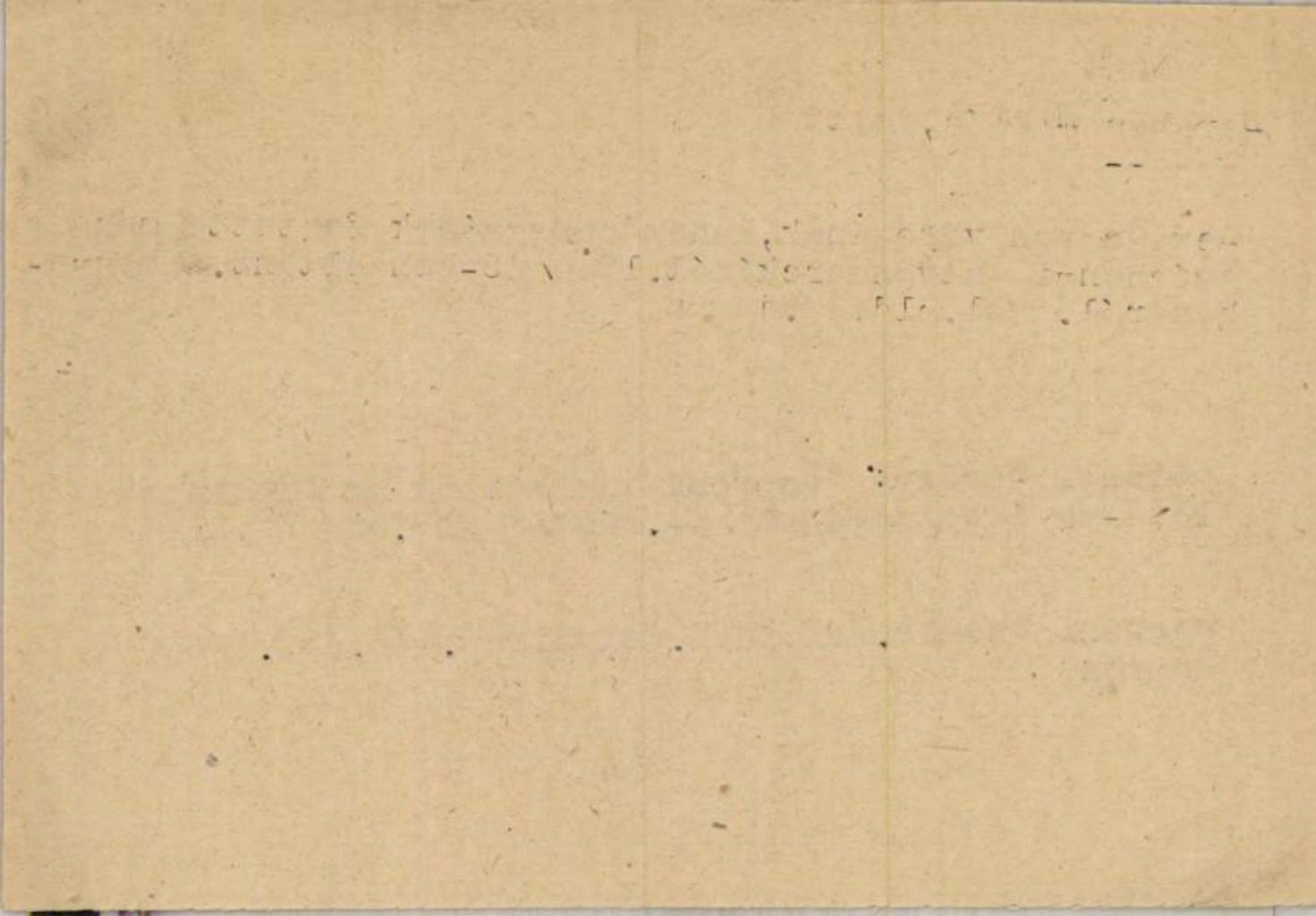


Barabás Miklós, festő

Nem Sopron városának, hanem a megyének festette meg Széchenyi István arcképét. 1944/45-ben eltünt. a megyeházáról. 251. old. 3. jegyz.

Melányi Ferenc: "Soproni +jdonságok" az Életképek 1847-es évfolyamában /II. rész/ 250. old

Soproni Szemle. Helytört. Folyóirat. XII. svf. 1965
Sopron

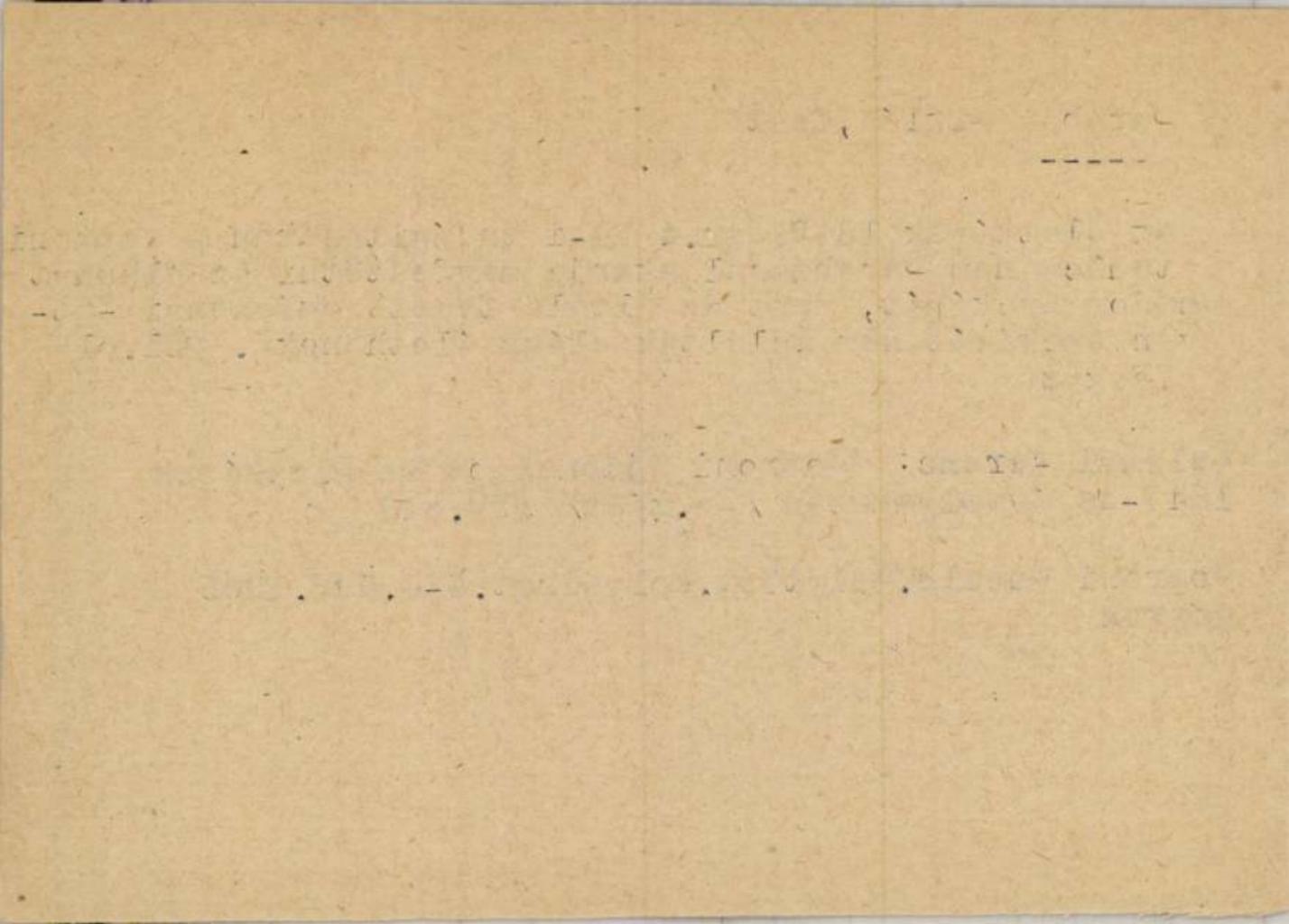


Barabás Miklós, festő

az Életképek 1847. ápr. 4. 24-i tudósításában a soproni tanács nem Barabás-sal akarja megfestetni az elhunyt nádor arcképét, "mert az általa festett Széchenyi István arcképét nem találták elégg élethűnek". 251. old
". jegyz

Kelényi Ferenc: "Soproni újdonságok" az Életképek 1847-es évfolyamában /II. rész/ 250. old

Soproni Szemle. Helytört. Folyóirat. XL. évi. 1965
Sopron

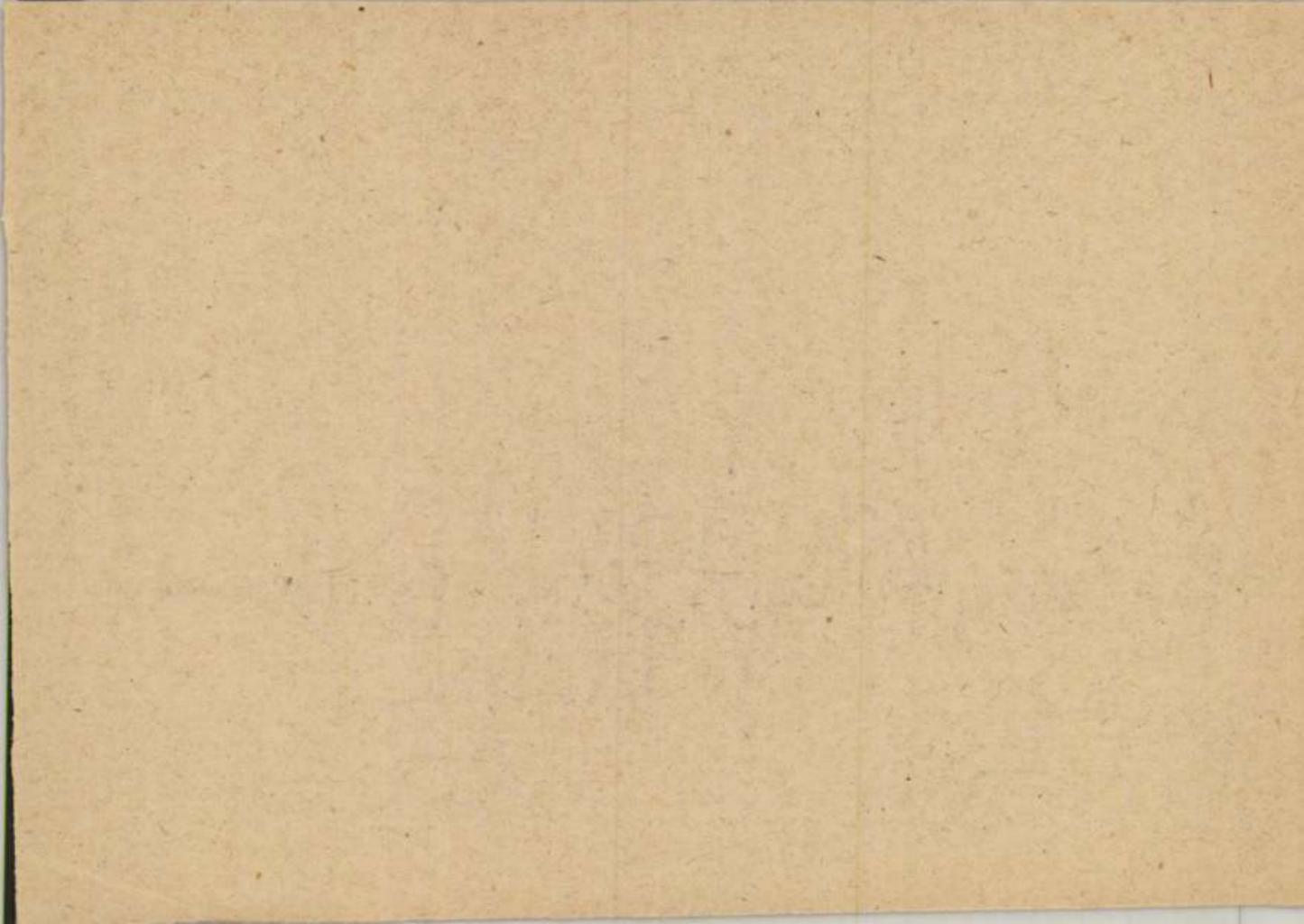


Banlös Múlós

Említve

Párlányosok. A Pető-püspöki
kállík

Dél-Három 1870. máj. 3.

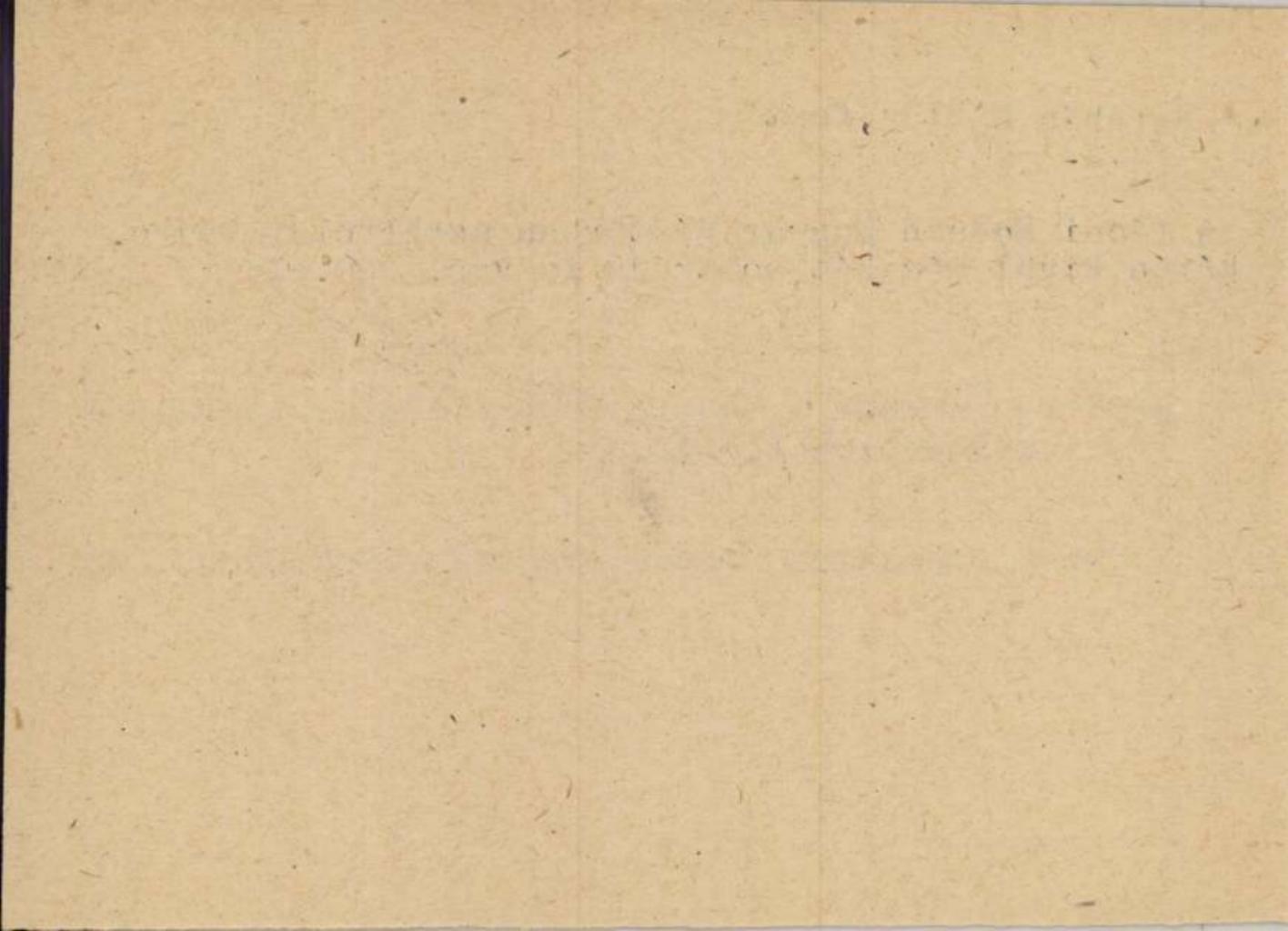


Barabás Miklós, festő

A Pécsi Modern Magyar Képtárban az "Alföldi Táj" c.
képén kívül még két portréja is van. 220.old

Romváry Ferenc: A Modern Magyar Képtár története
Új szerzésenyek I. 219.old

A Janus Pannonius Múzeum évkönyve. 1967. Pécs, 1968

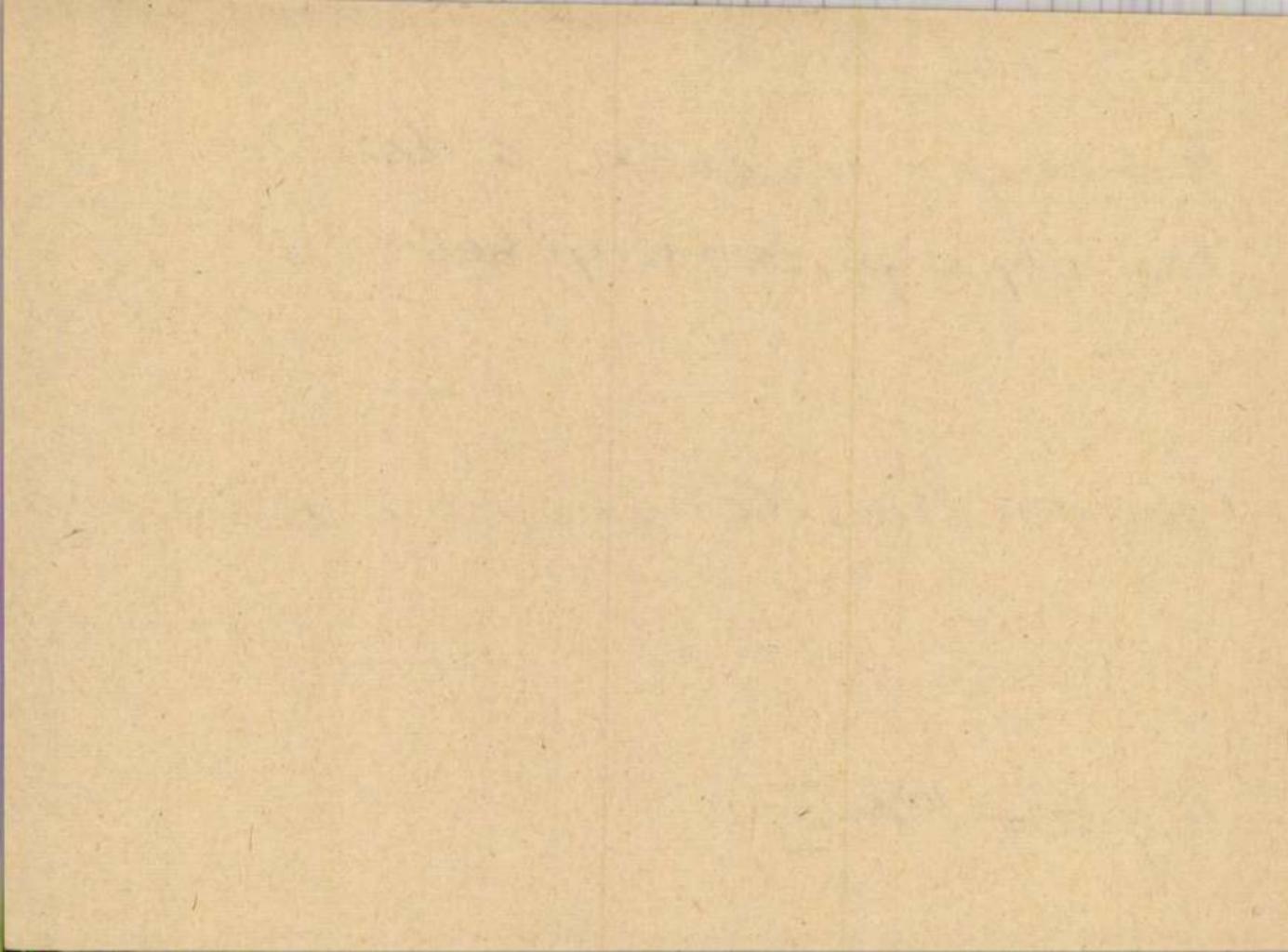


Barabás Miklós

Félmélyei várunk a betér..
Lástartó gyűjteményében

Gágyor Péter: Láthatók a műemlék

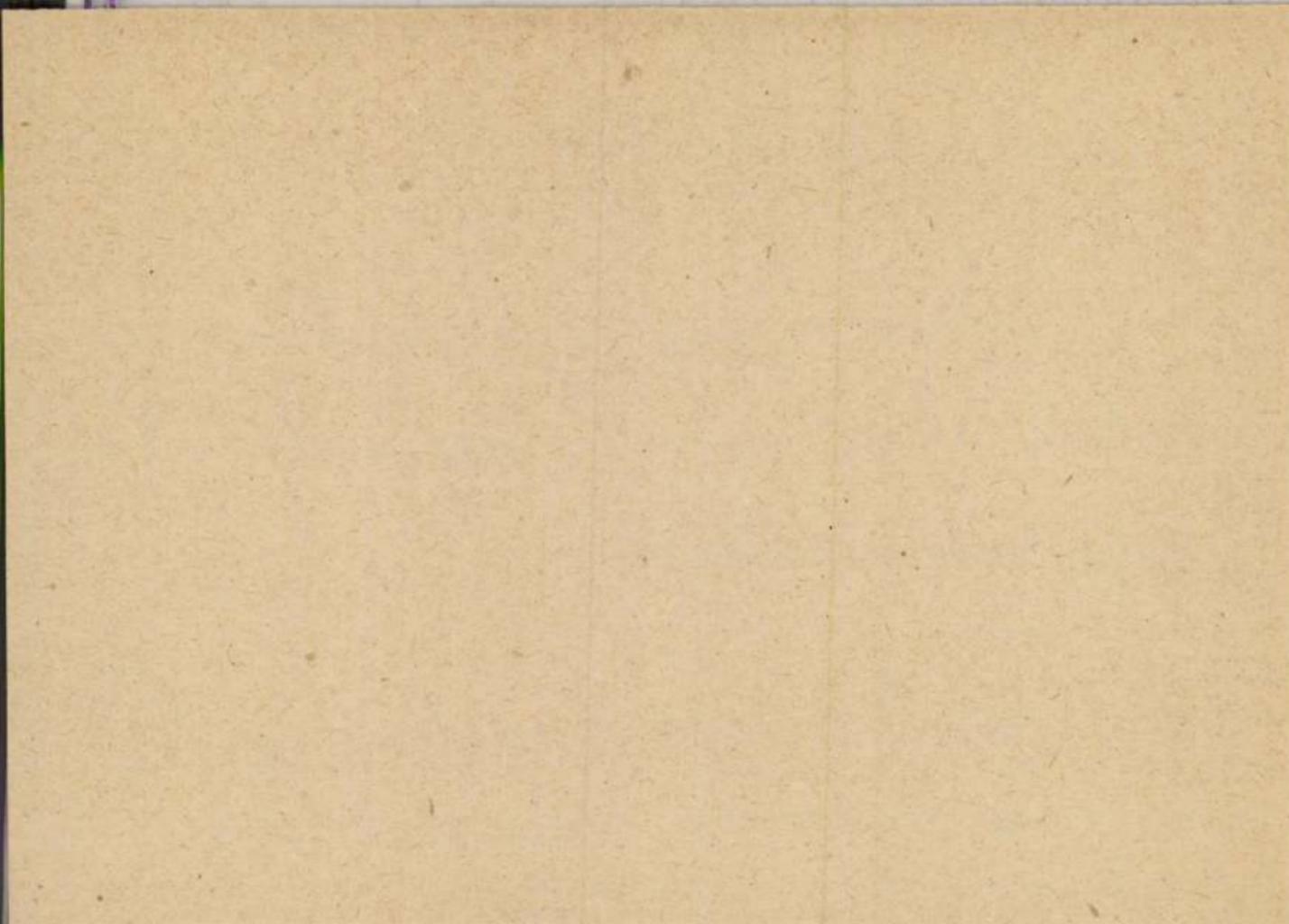
ajtó 1970 VII. 3



Gyurkás Miklós

"Motyás híratty fogadottatás Pra'-
gában "című" műve a debreceni Déli
múzeumban láttható!

- bozóky - Die Gemöldlegesrie im Déli
Múzeum Debrecen Neueste Nachrichten
Budapest, 1969. jún. 27. 6P.



Barabás Miklós, festő

A Pécsi Modern Magyar Képtár birtokában van egy kie-melkedően monumentális alkotása ."Alföldi táj" c.képe. Ki-méretű akvarell. 1833-ból. Felfedezte az Alföld fes-tőiségeit, magyar izét. Maig is öt követték, nem tudtak hozzátenni. 220.old.i3.jegyz./2.sz.kép/. Ez téves, mert az 1.számú kép. /S.O. A

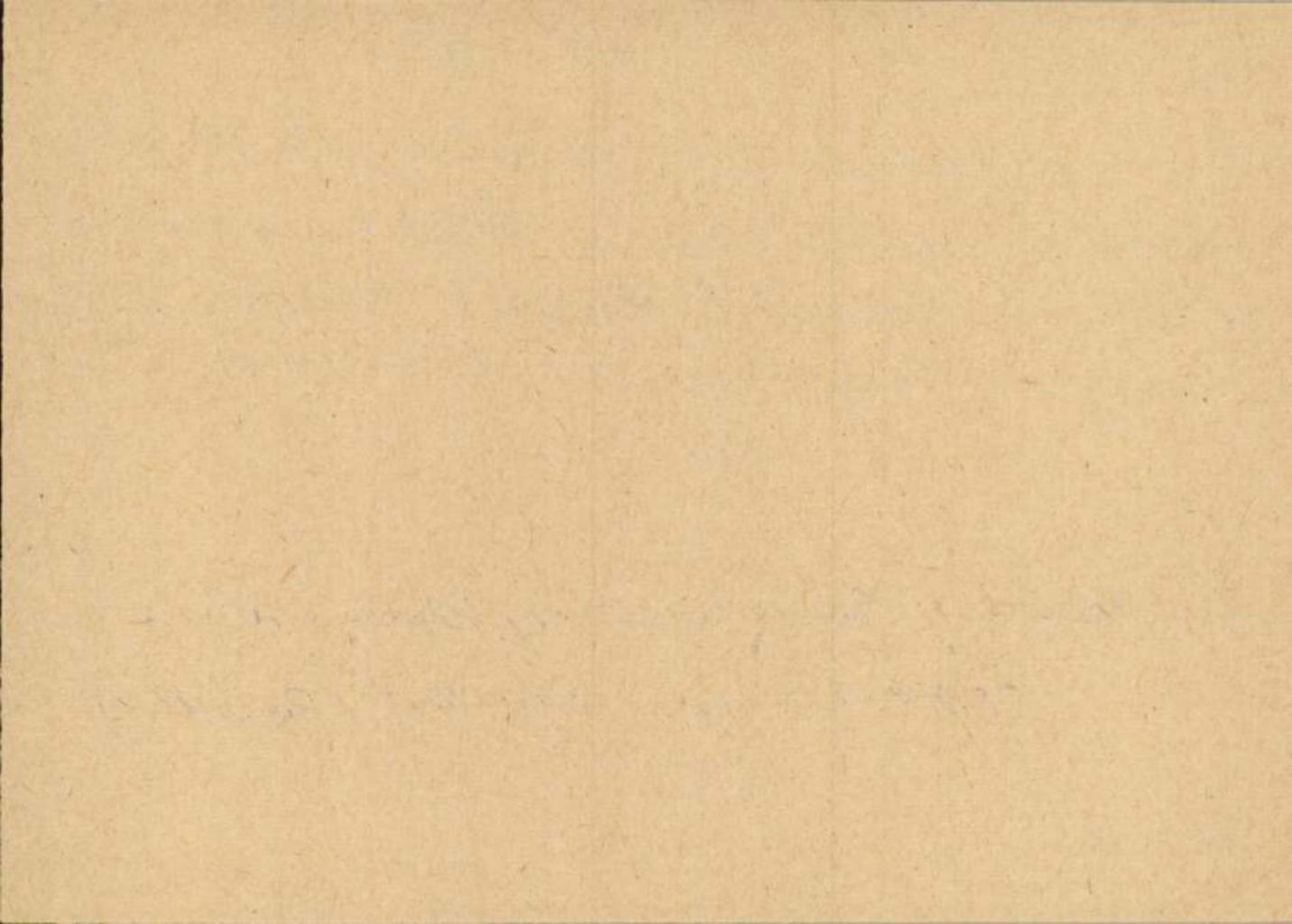
ROMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története:
Uj szerzémenyek I. 219.old

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, 1967. Pécs, 1968

Bárábás Miklós (1810-1896)

Bányi János szíjfestményeit 1856-ban
Napprólontó részére fektet, majd
erről másolatot készített 1886-ban Preissig
magyar Tudományos Akadémia

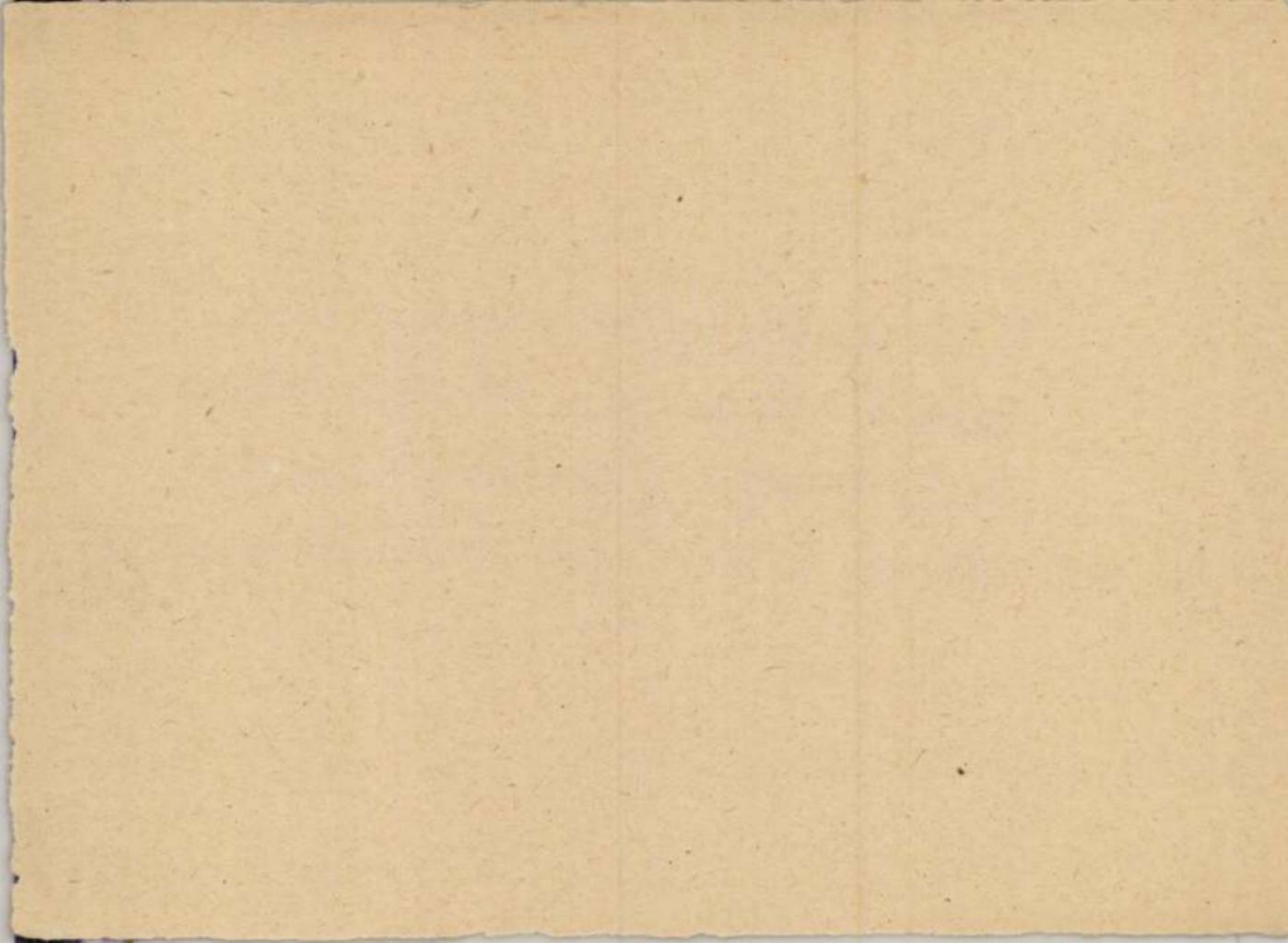
Kiss Sándor: Magyarország Történetének
Lépe története 1849-1945 (Bp. 1969)



Bacabas Márkás
festő-

A bukaresti Reprómuzeumi Múzeum
teljesdonációval vall Bacabas Márkás
"Ferje archip", "Szelistyei pávásrok"
"Utbarát a vásár felé" című festménye.

prof. Dr. Eugen Bacabas Márkás
diáksorozat, 1970. október - '48 szept.



Vayer Lajos: B. Petőfi arc-
rejéről, Trodalom történet-
1942. 113. c. —

Hertz Gain'd facts'

Vayer Lajos dr.: Széchenyi
István ismeretlen képmá-
sa. Dunán Lili Szemlér.
1942. 67,70. C. Képpel. —



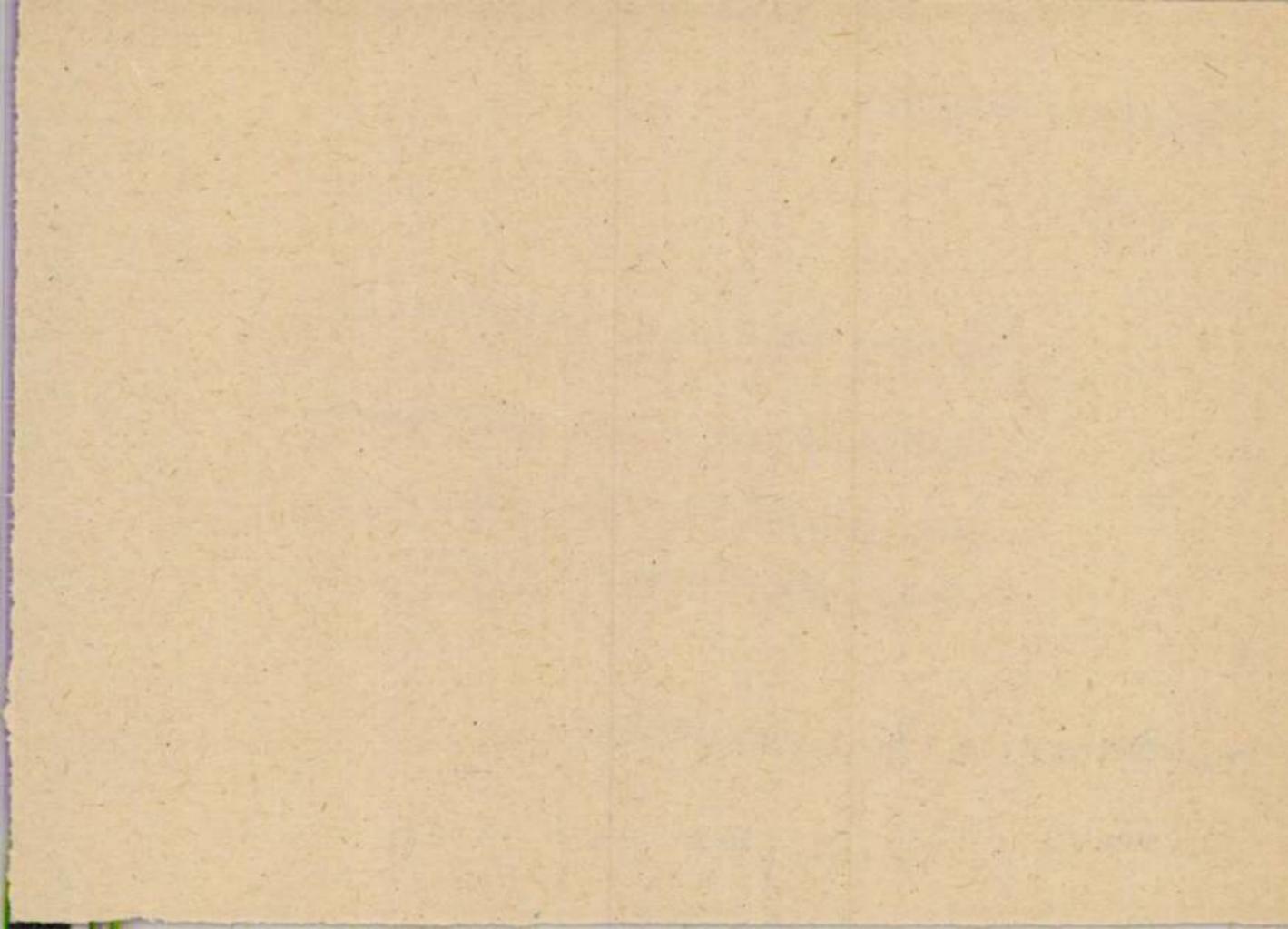
—, Kent

Bauvás Miklós
festő-

18 éves korában felalhatók
gentiluomo öltöny pontréfesző-
vel akár megfűrűzve az
öreg festés tündeményét.

mf Danoyer; Bauvás Miklós ...

Művészeti Múzeum, 1970. szeptember - 48 lap

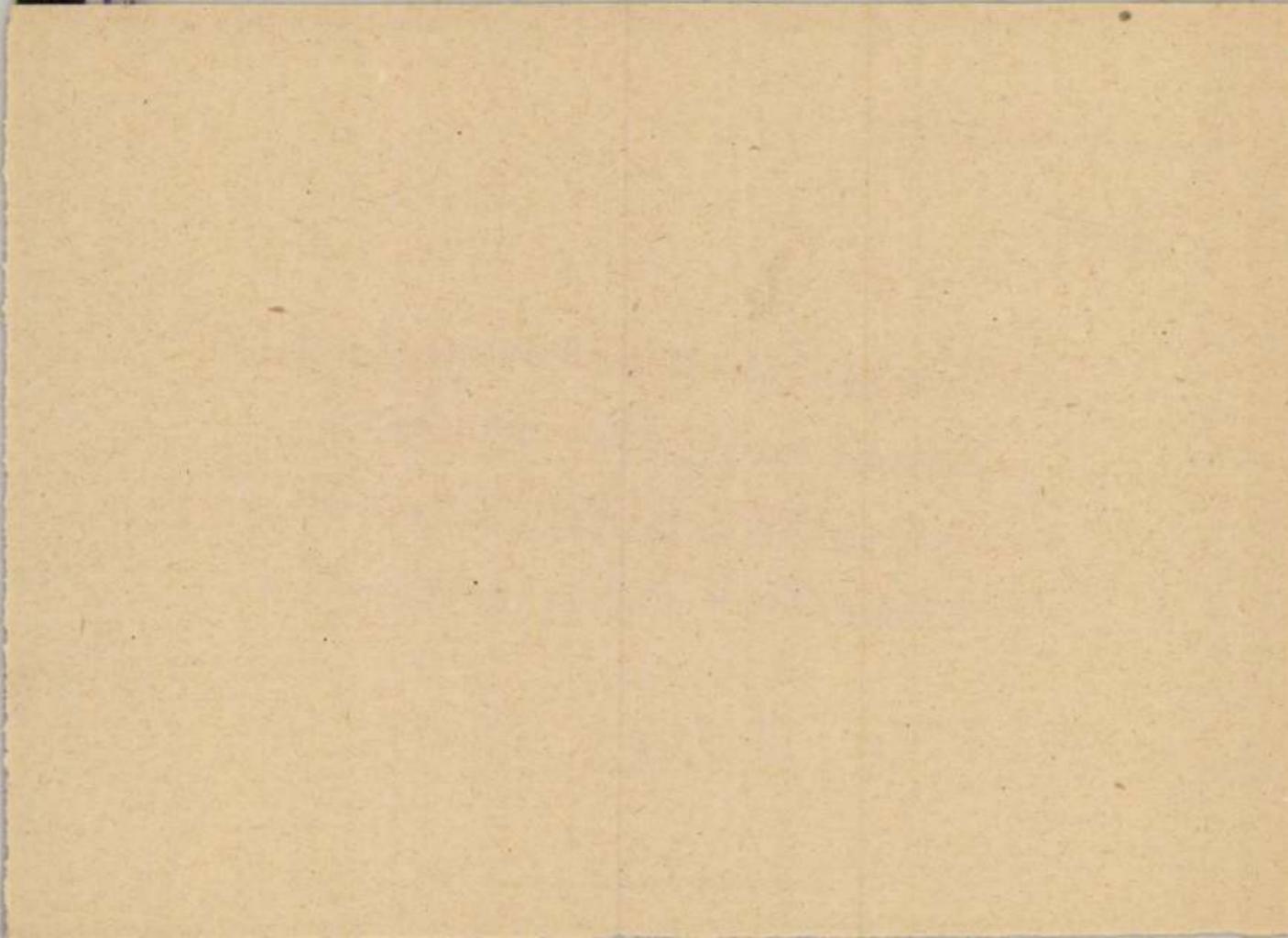


Banabás Mérkőzés
festő -

Elköny 500 forintot gyűjtött össze
Bécsbe működő akadémiai etnográfikai
Szépművészeti Akadémiai ára) és
tanulmány mesteriül.

Prof. Dr. Kovács, Banabás Mérkőzés . . .

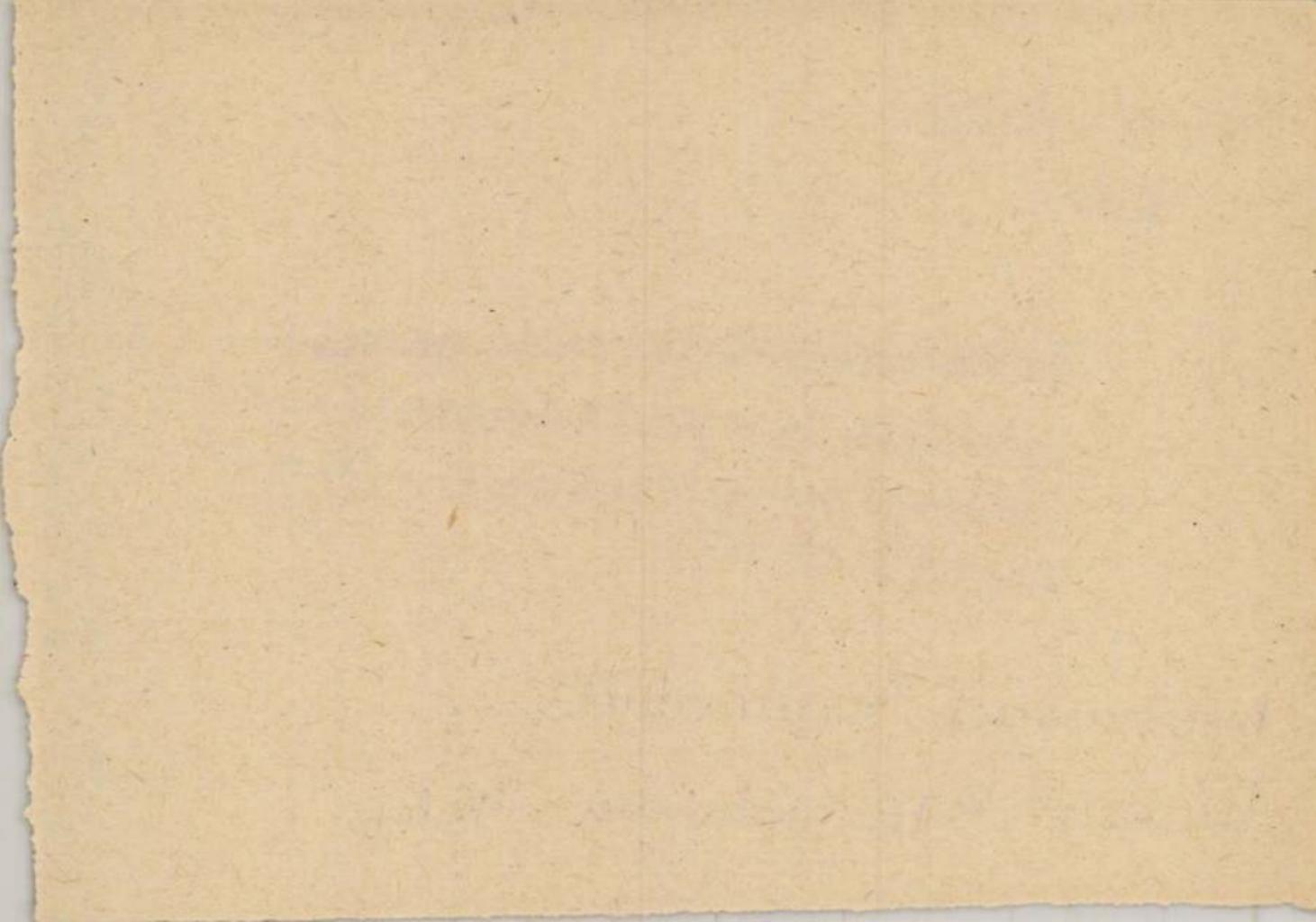
Németország, 1970. September - 48 lap



Barabás Miklós
festő -

Bukarestben Rain ondi oppgyszerén
és másor megasztáns galéria és Va-
nitsaig reenő olvasás és játékos
archéfestő lett.

Műfűműjegy: Barabás Miklós
Művészeti Műszaki Szakkör - 48 lap.



Bába's működés

felő

Bien tartozkodásra itánu működést
Kolozsvárra, nejed Szebenbe. Mind-
hét erdelegi várrostán sor alaképet
festett.

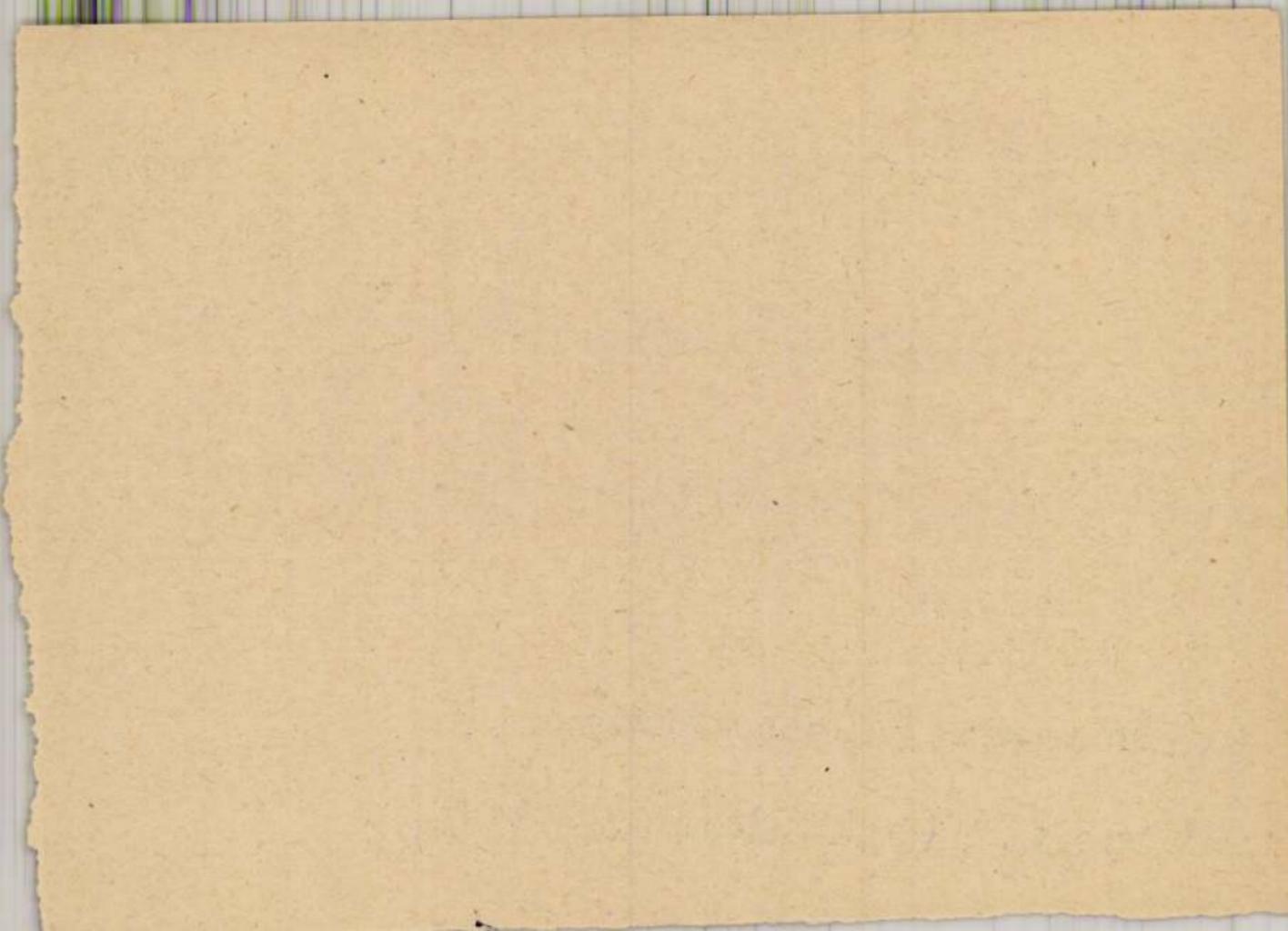
Műfoglalás: Bába's működés . . .

Külvérzet, 1970. november - 48 lap.

Bárábás Márkás
festő

Bograton kerékpáros és Orchidaceae asszony
Bukarestben került portréja Bárábás
Márkás művésznevű hölgé tárcajának.

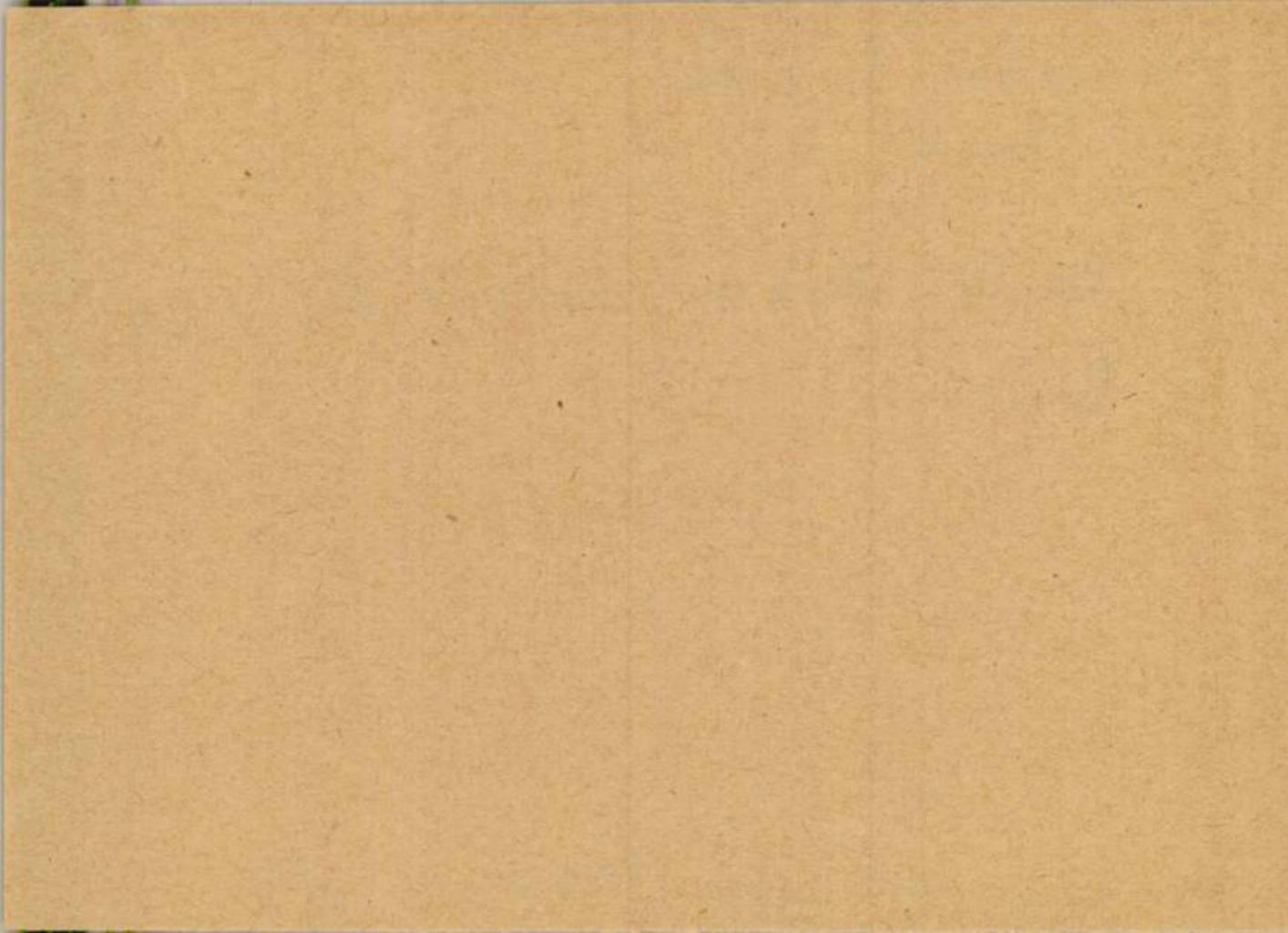
Prof. Dr. major: Bárábás Márkás ..
Művészeti, 1970. szeptember - 48 lap



Boratás Miklós
felső"

Rajza Böldöki Farkas Sándorral
Repr.

Kosárh, Kolozsvár 1965. XII. 1671.

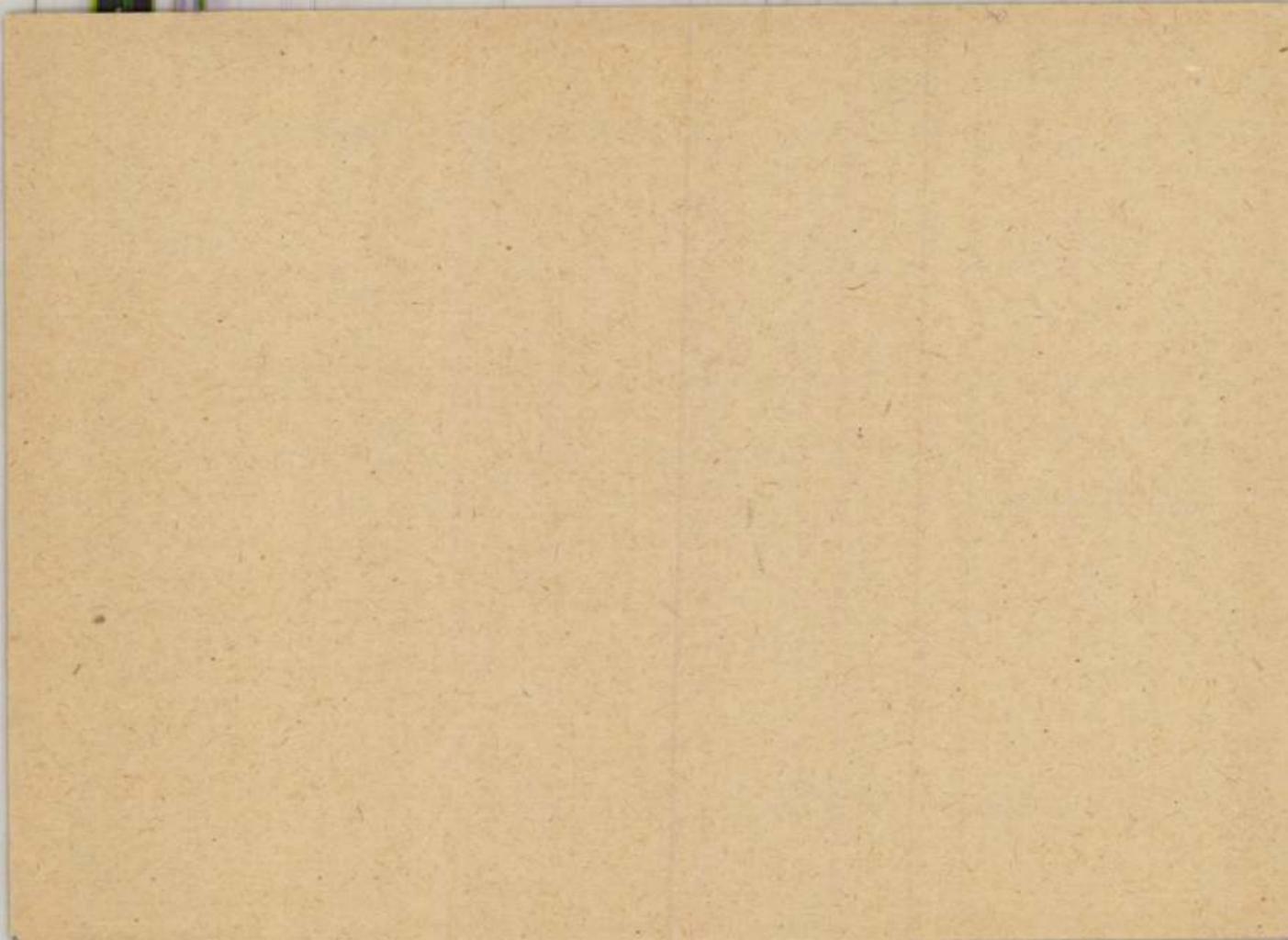


Barabás Miklós

Több mint van a fői plébánián

Komáromi hajda: Bar Tolka-re-nek,
Lívet Ferenc orgonája, Gyél miklós
estivözje

Pestmegyeri Hírcsap 1969 X. 16



Borabas' húisko

Csibé Ervin: Győr Tisza

Bán' Ottóra'
MAGYAR MŰVESSZET

1927. 520, 521
522. l.

Tisza Lajos, győr
Teleki János ar-
kiepés 1844.
Tisza Lajos archív
Fent: nél Repro.

✓ u. o

gytekintetű Igazgatóságának

B u d a p e s t

yert ~~kekké~~ 400 pengős belföldi kuta-
az alábbiakban bátorokom beszámolni.

sz. Dombegyház, 1908.XI.16. r.kat./

ott állástalan diplomás, a Műemlékek
gős belföldi kutató ösztöndíját alsó-
~~vészett~~ a középkori magyar építészet
Doktori értekezése a magyar litográ-
glalkozott /1934/. Ez évben a magyar
an a fametszéssel foglalkozott. Kutatá-
yar szobrászat történetére vonatkozó-
ot gyűjtött össze Lipótvári Stróbl
mánya előkészületben van. Több cikke
szetről a Vigilia, Uj Kor, Nouvelle
a/, Pásztortűz/~~szekij~~Kolozsvár/,

Banaba's Nuklu'

used

in

Wick Rama Tip

420.1

✓

DEZA IRODALMI

ÉZA OLVASÓIHOZ!

Azzal a tiszteletteljes kéréssel fordulunk Önhöz :
Önnel minden költség felszámítása nélkül elküldenénk, a
Az aláírás SEMMIFÉLE ANYAGI TERHET VAGY
mert a nagy író néhány lelke minden költséget fed
költségmegterítést, sőt azt el sem fogadhatjuk. A Szövetsé
Önt arra, hogy a Szövetség Gárdonyi-lünnépein belépődíj
Szövetség kiadványait. Első ilyen kiadványunk : AZ I
magyar írók.

Tisztelettel kérjük, hogy a mellékelt lapot aláírva,
Budapest, 1933. évi szeptember hó.

Bamberg Stücke

Albert Strahl fotografiert
Mainz Kommandeur und
Gebiete
Paradies 1853.
a Mainz vorzu mer-
ken.

Vereichnis der Gemälde
Sammlung der Stadt
Mainz im Kurfürst-
lichen Schloss. 13. Febr.
Mainz, 1925. P.

✓



EGYETEMI NYOMDÁ

30 nap

ÁPRILIS

16.

Húsvéti
Húsvétva

9
Vasárnap

Húsvéthé
Húsvéthét

10
Hétfő

11
Kedd

Leó
László

12
Szerda

Cyula
Gyula

13
Csütörtök

Hermene
Ida

14
Péntek

Jusztin
Tibor

15
Szombat

Anasztázi
Atala

Banaba's visitors

Grot Kängi, Horn
archipel, olapt. hemmhit
a Mind, spad, huligd.

Report.

Verkony János-

Kolbony Ferenc
Mag., Tril. Elekt.
Pm. 1906. 83. f.
✓

7

Barataria Banks

Kotány Ferenc
archívus fiumei

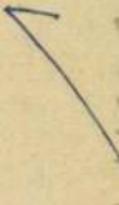
nem.

Vértesy Jenő

Kotány Ferenc

Ms. 1906.

May 17th. 1868.



Bardais' Mütze

212

Venens Endrence

furu bahrareti
numkoidecireit
nölo köiye
nomon nyahen

Kiesel



Mark Bardmeler

g. c.

sung des momentanen Blicks ist, lassen unterscheiden. So sind zum Beispiel bei lten, die Linien der Lider haben etwas durch der Blick einen nostalgisch-kon- gehaltenen bartlosen Männerköpfen / die gehen eher mit den Nornenköpfen zusammen / enumgebung etwas überbetont, wodurch dann t.

ehandlung lassen sich an unseren Fragmenten mit geschlossenem Volumen bei den bart- dazugehörigen, fast freiplastischen Kopfdetailirteres, auch die Bohrtechnik zu anatomisch glänzend durchgearbeitete Rücken -

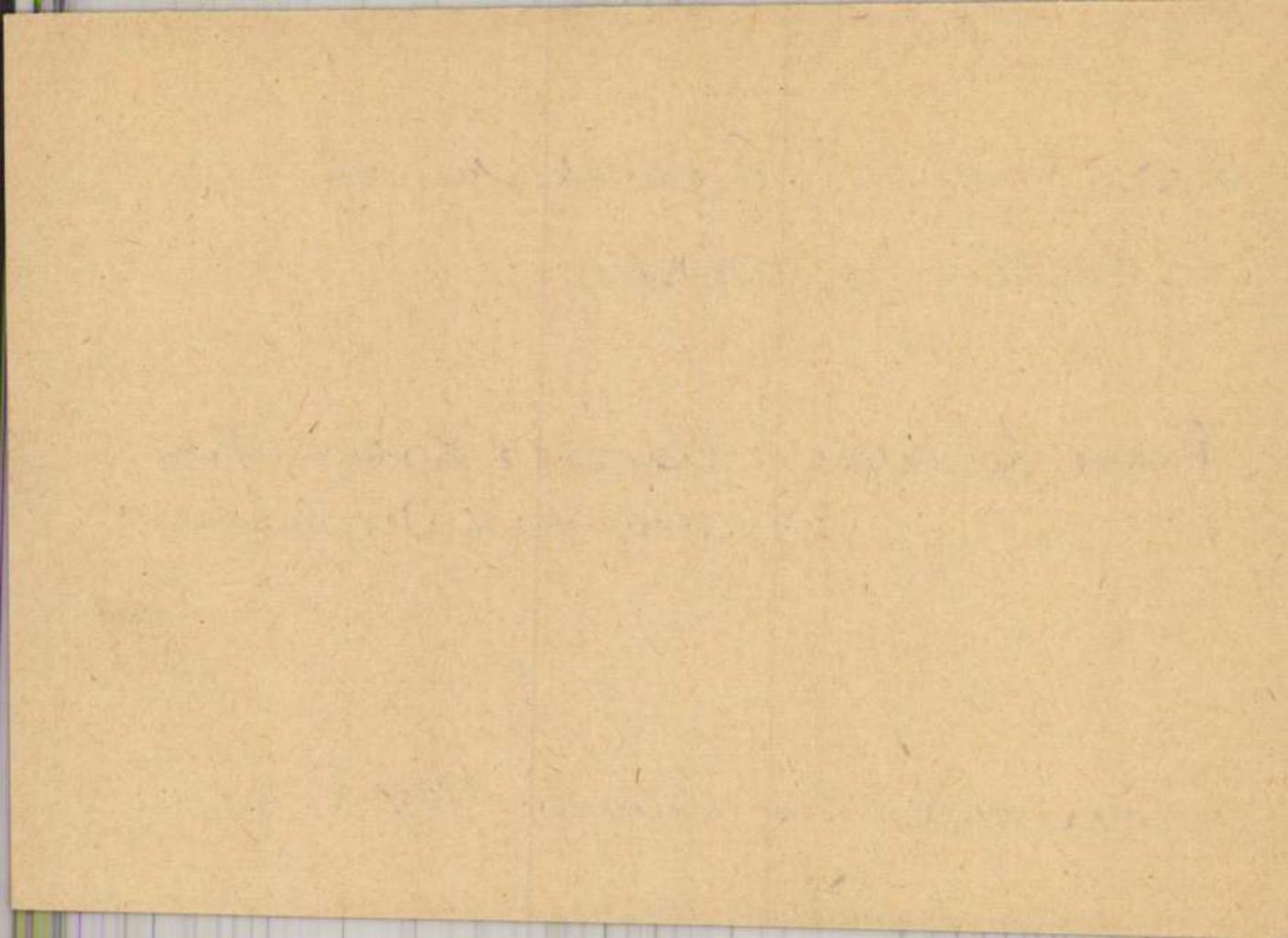
rässig spärlichen und fasst durchwegs Gruppe auch in kultur- und allgemein histo -

Bakabai Miklós

Felcserel a "Remekművek" c.
fordításai a Vállalat

Förster famous: Von der Romantik
bis zum Naturalismus

Budapesti Rundschau 1969 F. 31

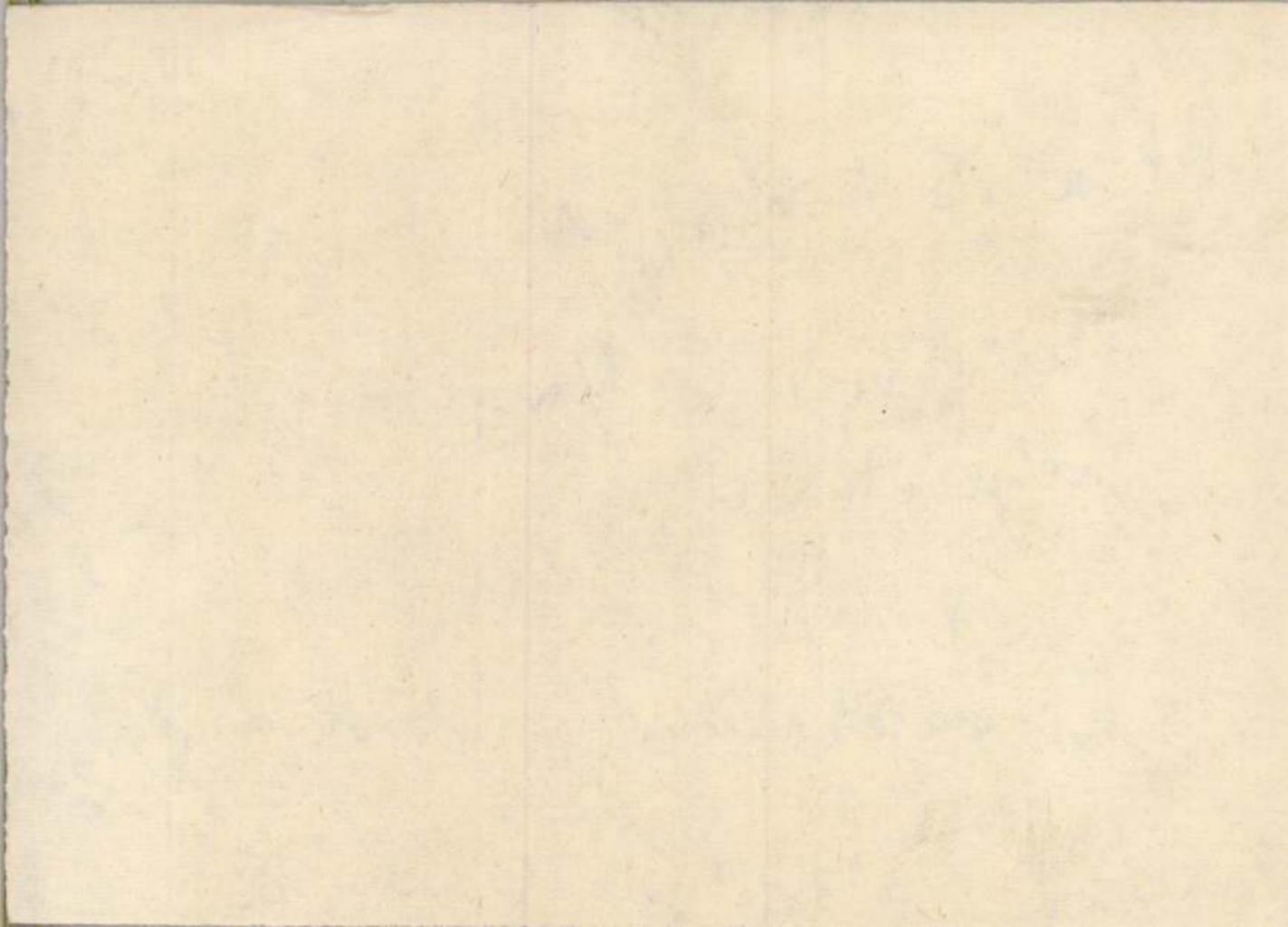


Barabai Miklós, festő

Mellkoronát a Margitigeten
helyesítik el.

- : Kij emlékművek, szobrok a fővárosban 7.

Népszabadság, Br. 1970.nov. 12.

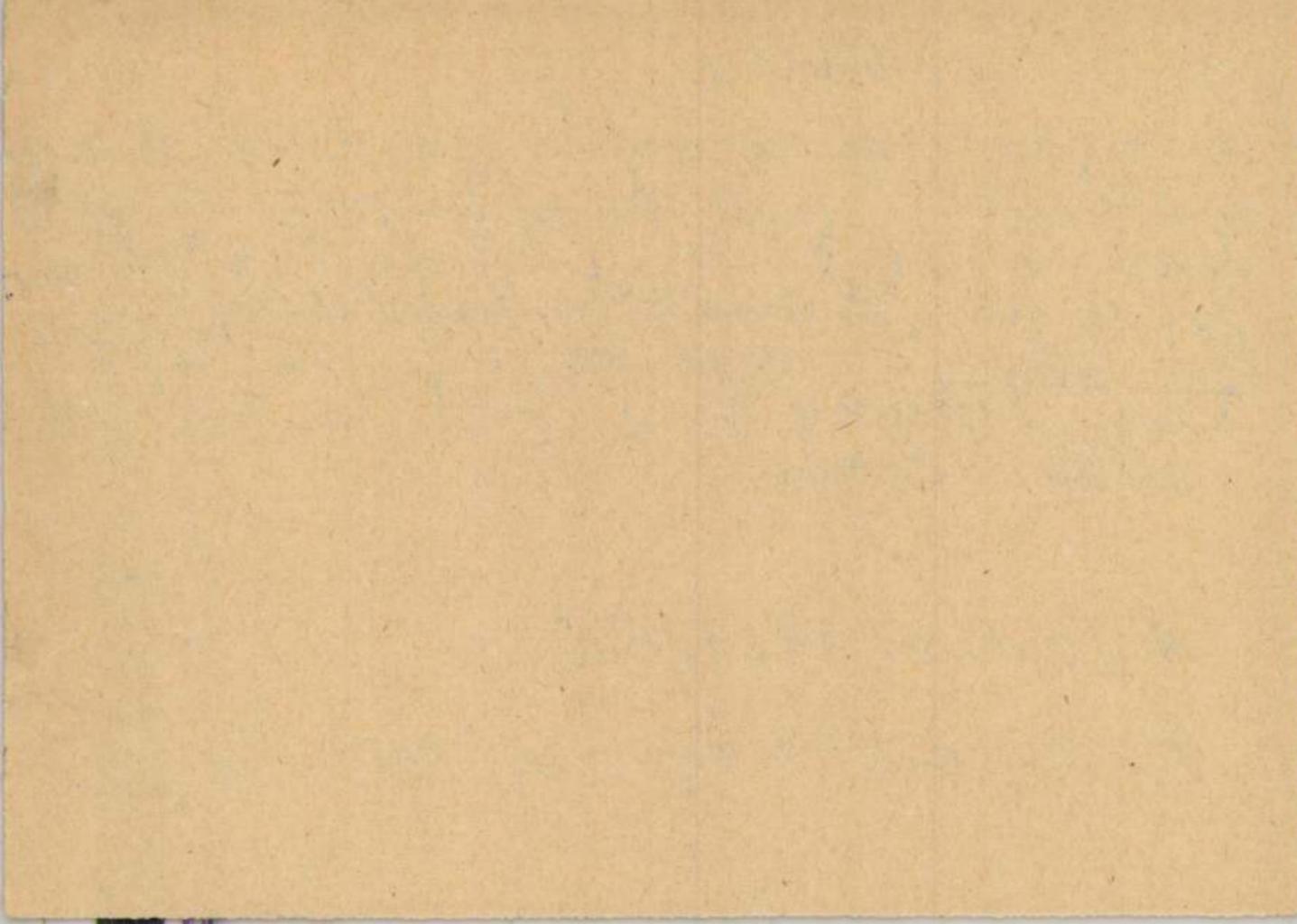


Berebés Mihály

A szigeti művészszékére 1878-ig néz
a kölcsönzőről és művészről szólózás
Tóvérilez: Vastagh Ödön, Nemesi László, Petőfi Sándor,
Molnár Mór, Jókai Mór, Kiss Mihály, Berebés Mihály, Berebés
Mihály, Simonyi Mór, Pál, Kézias János
Károly, Teregyeny Jenő, Pollák Mihály, Völ
Mihály és Lechner Odon.

A főváros elvtábláján.

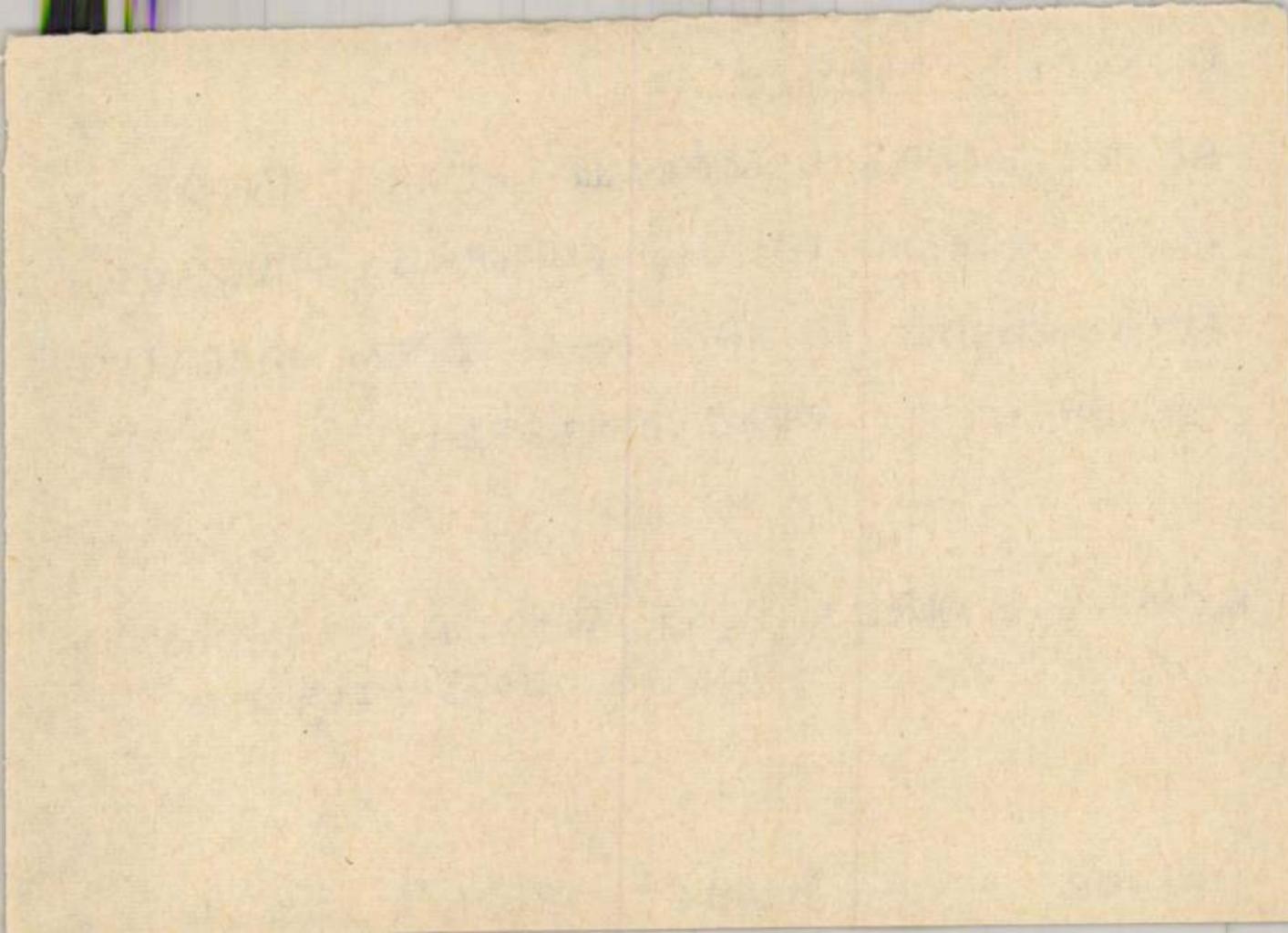
Budapest VII. évf. 3. n. 1868. mér., 45. R.



BÁRABÁS MIKLO'S

AZ ÓRVÍZBEN ÖSSZEOMLÓ BERRA-HÁZAT
FESTI BÁRNA TÖNUSÚ PAPIRRA, GOUACHE-
TECHNIKÁVAL, A HÁZ MEG ÉPEN MARADT
HOMLOKZATAT FEDŐ-PEHERREL.

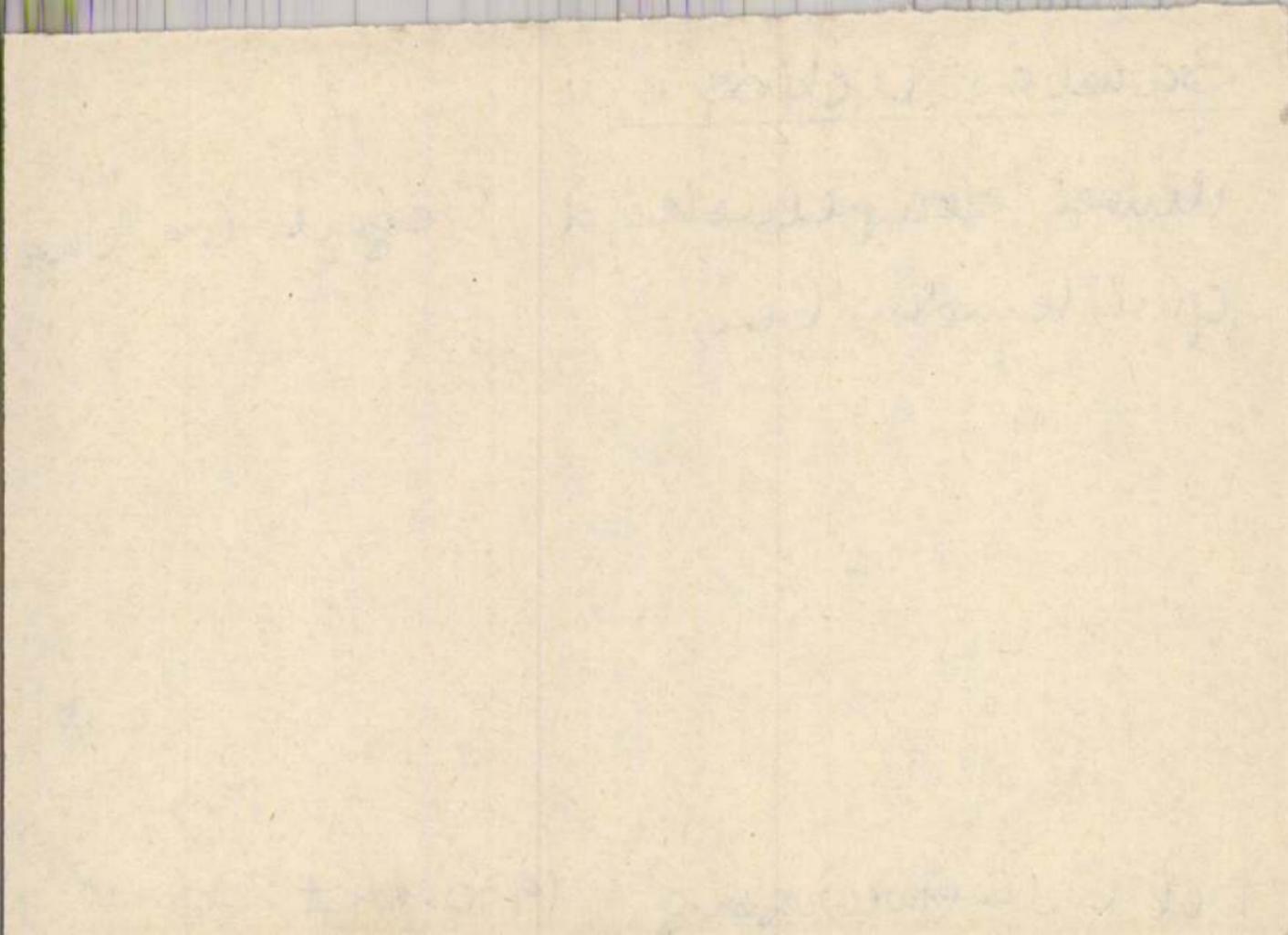
MORAVY ENRÉ: PEST SZINVILÁGA A MUL
SZÁZAD ELŐ FELEBEN.



Bareb és Miklós

Műrei szereplők a Szegedi Galéria
gyűjteményében.

Dél - Magyarország, 1970. okt. 20.



BARABÁS MIKLÓS

SZÍNEZETT RÁJZA BEM TIBOR NOKRÓL.
(EMLÉK)

NÉPHTÁDSERÉG, 1970. OKT. 24.

1944-06-27

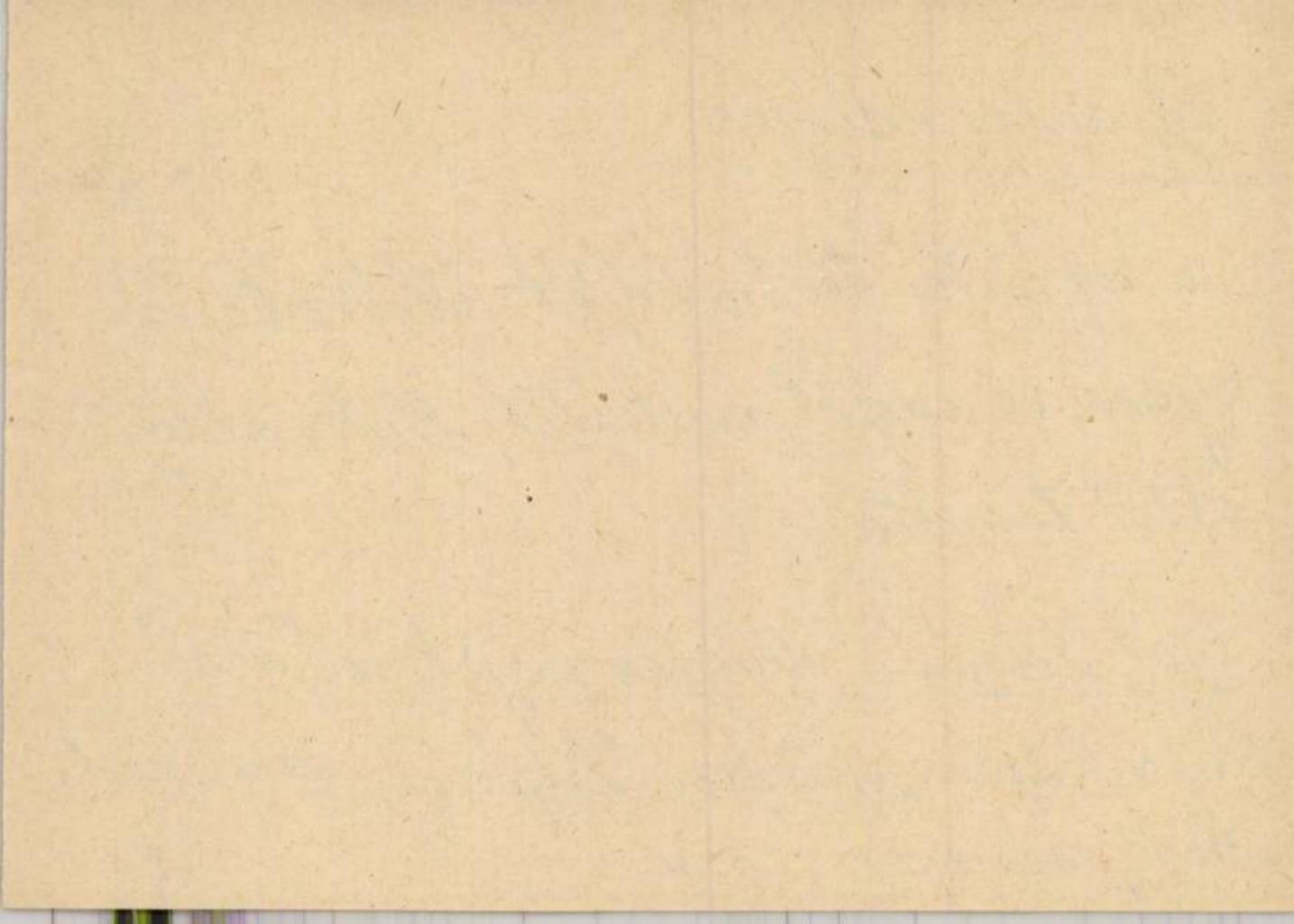
1944-06-27

(3) (3)

Barabás Miklós

a vizfestés technikájáról Hollo'ban
úgyan, de angol mestertől, William Leit-
chto"l tanulta.

Gödösfény : Magyar angol művekkel
Kapcsolatok. „Művész Faligép, Budapest,
1968. március 3. p. 81.



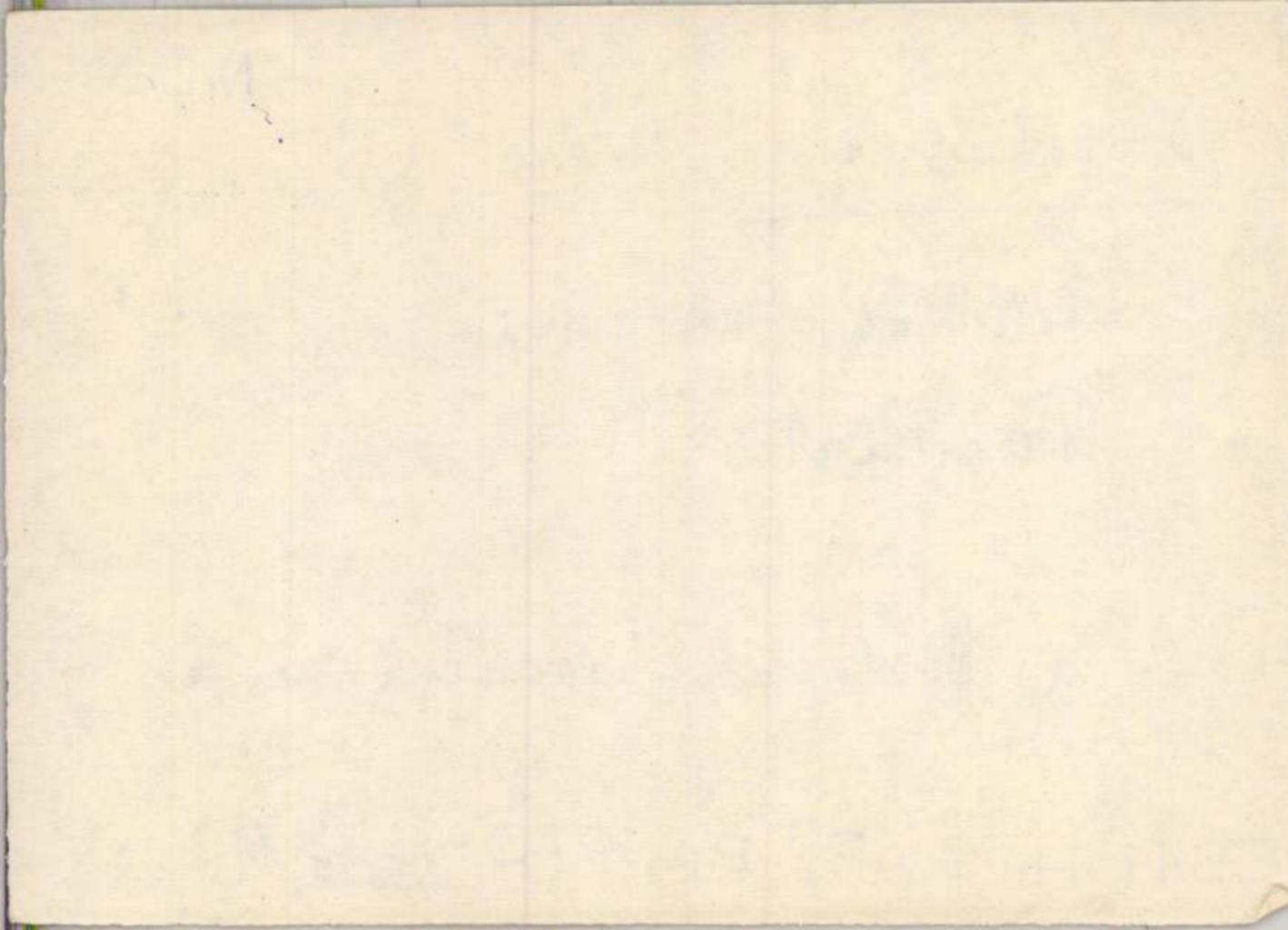
MDK

Bárvölgyi Miklós, festő

Felszíntükök mellékletek a
Magyarországon.

- : a Budapest - centenáriumra ?

ESTI HIRLAP, Bp. 1970. nov. 11.

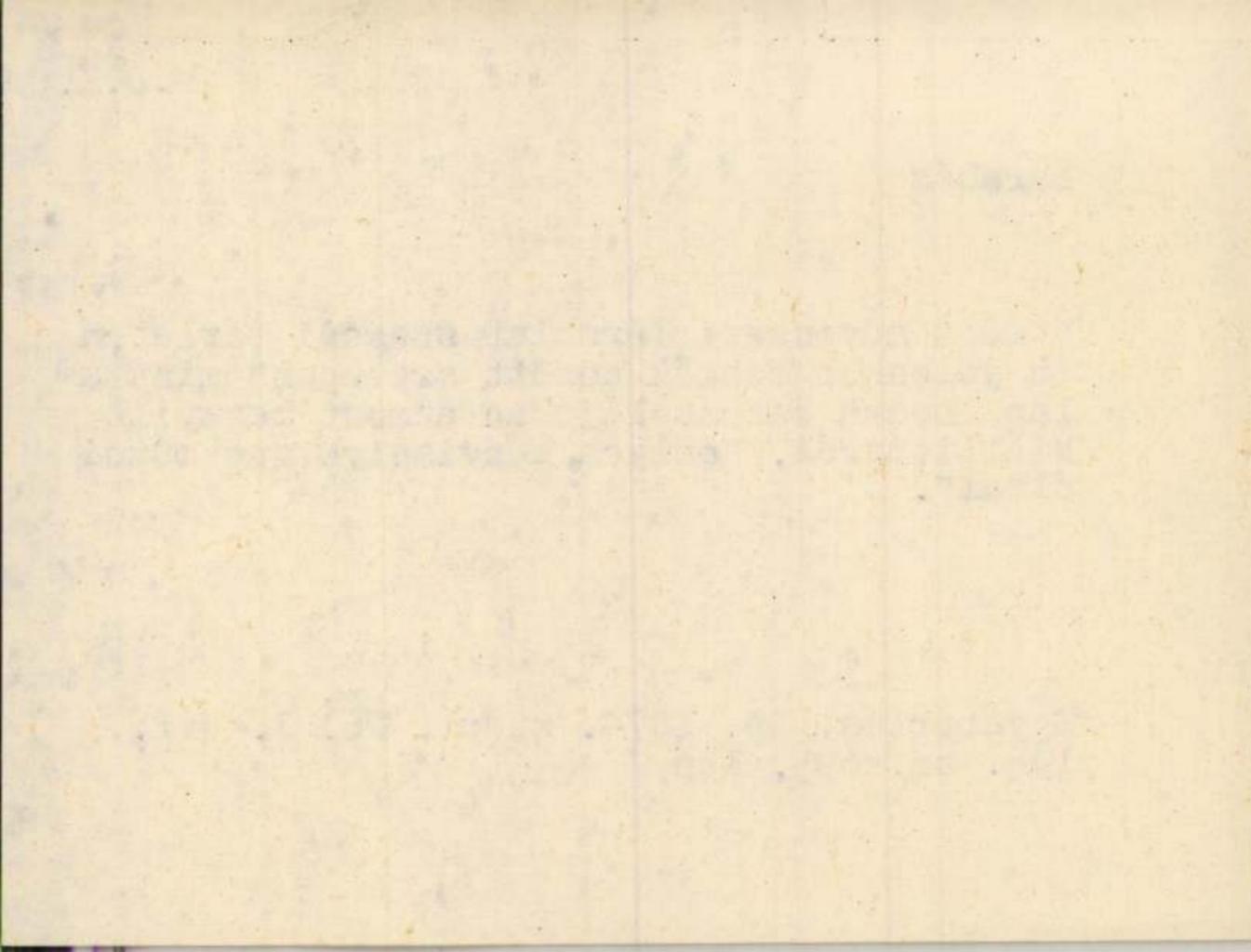


M.D.K.

Barabás

A Képzőművészeti Társulat szegedi tárlatán "a jelesebb festők között szerepel" mint a lap hozza beszámolójában a most megnyilt kiállításról, "melyen képviselve van művei által".

Egyetértés, Bp. 1874. szept. 26. I. évf.
146. sz. 695. lap

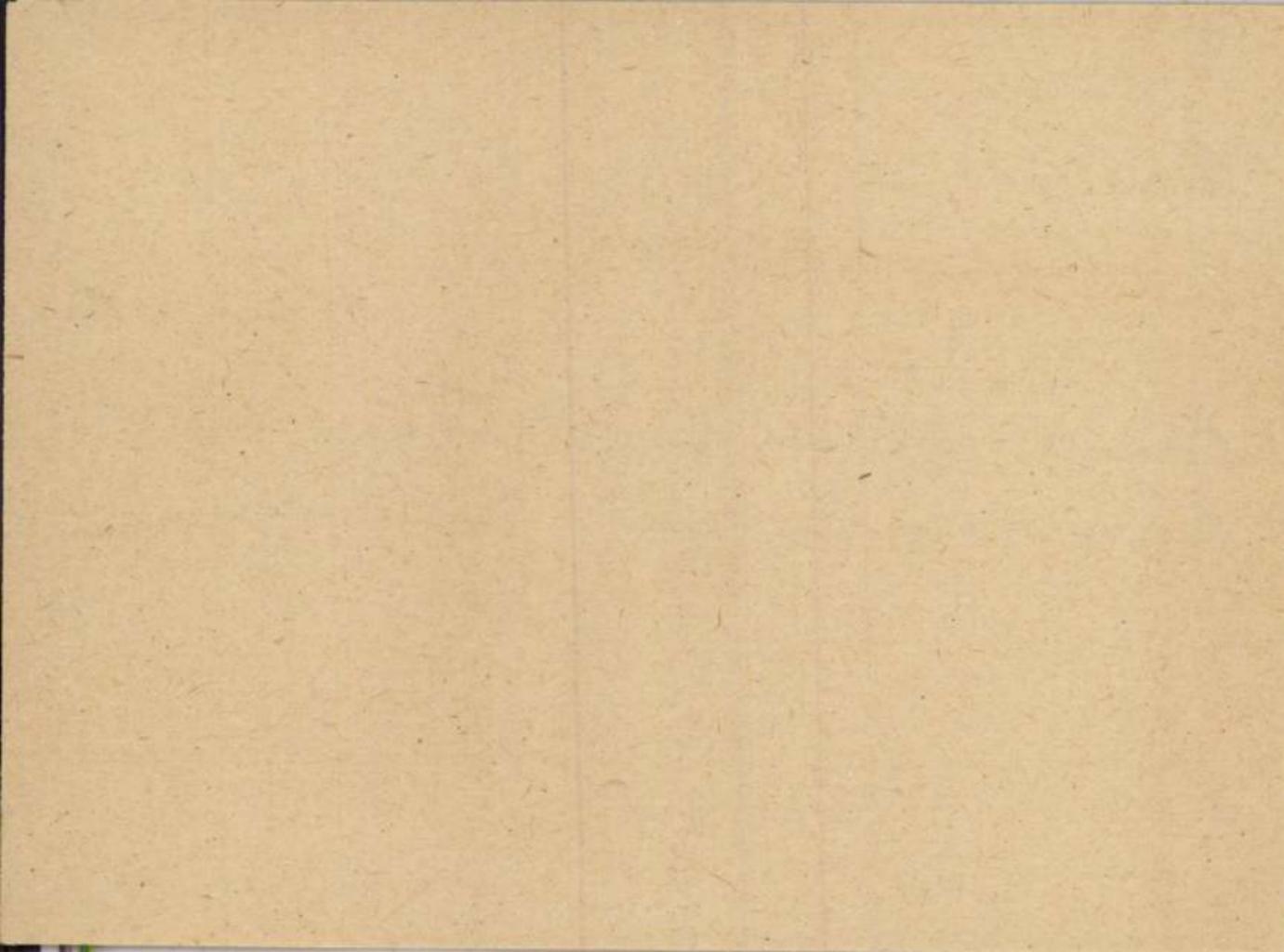


Barebaú miklós festő

Fürgel ar ad 65. terebrá

Könnyes gyors: hagyad remek művek
Kádárska Budapest. Blotószu

Kabab föld 1969 IX. 28

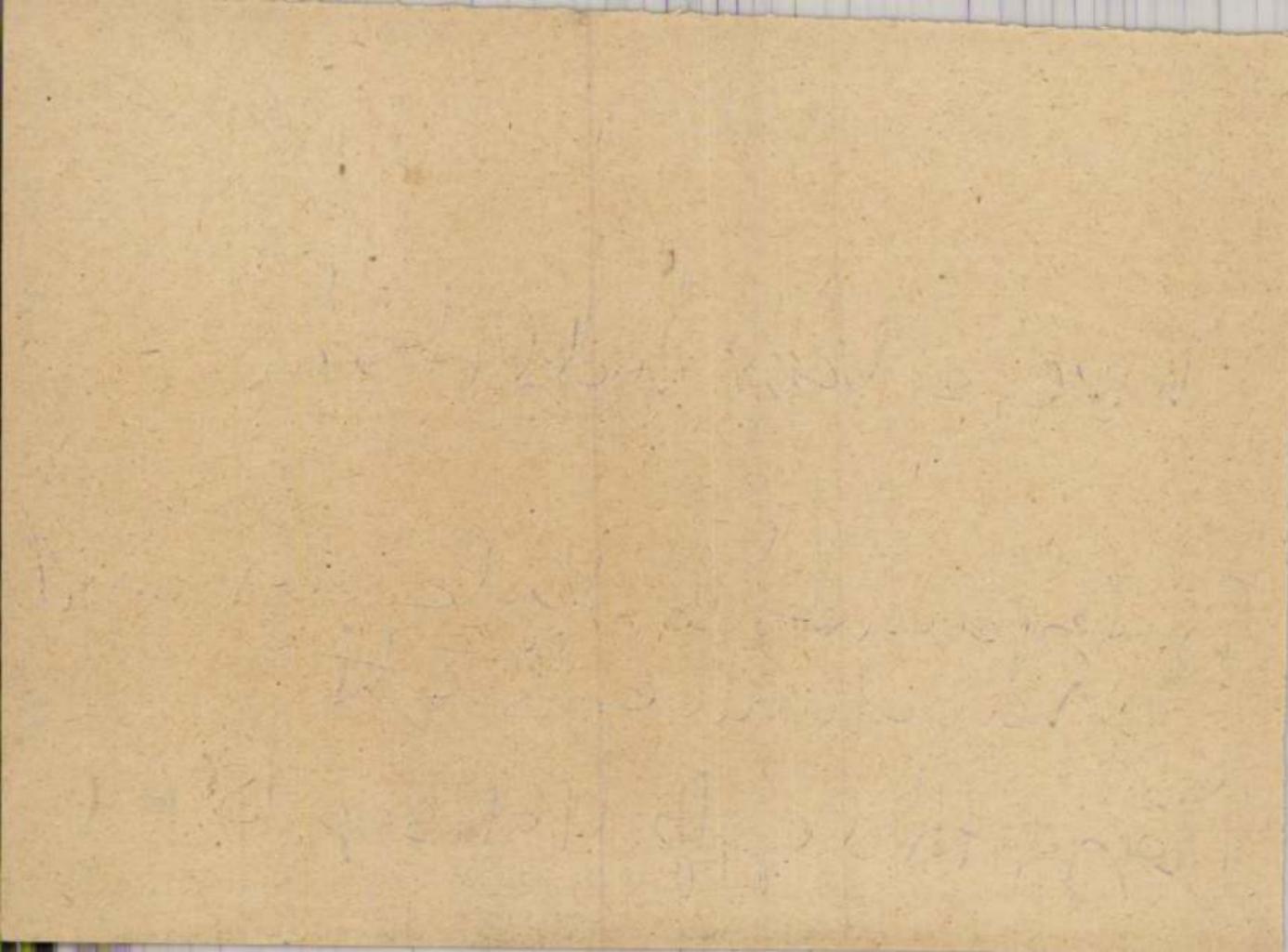


Banabs Wilks

Thive e Van Riddell San

Entomologist: Kyle Donald
Venezuelan Ent.

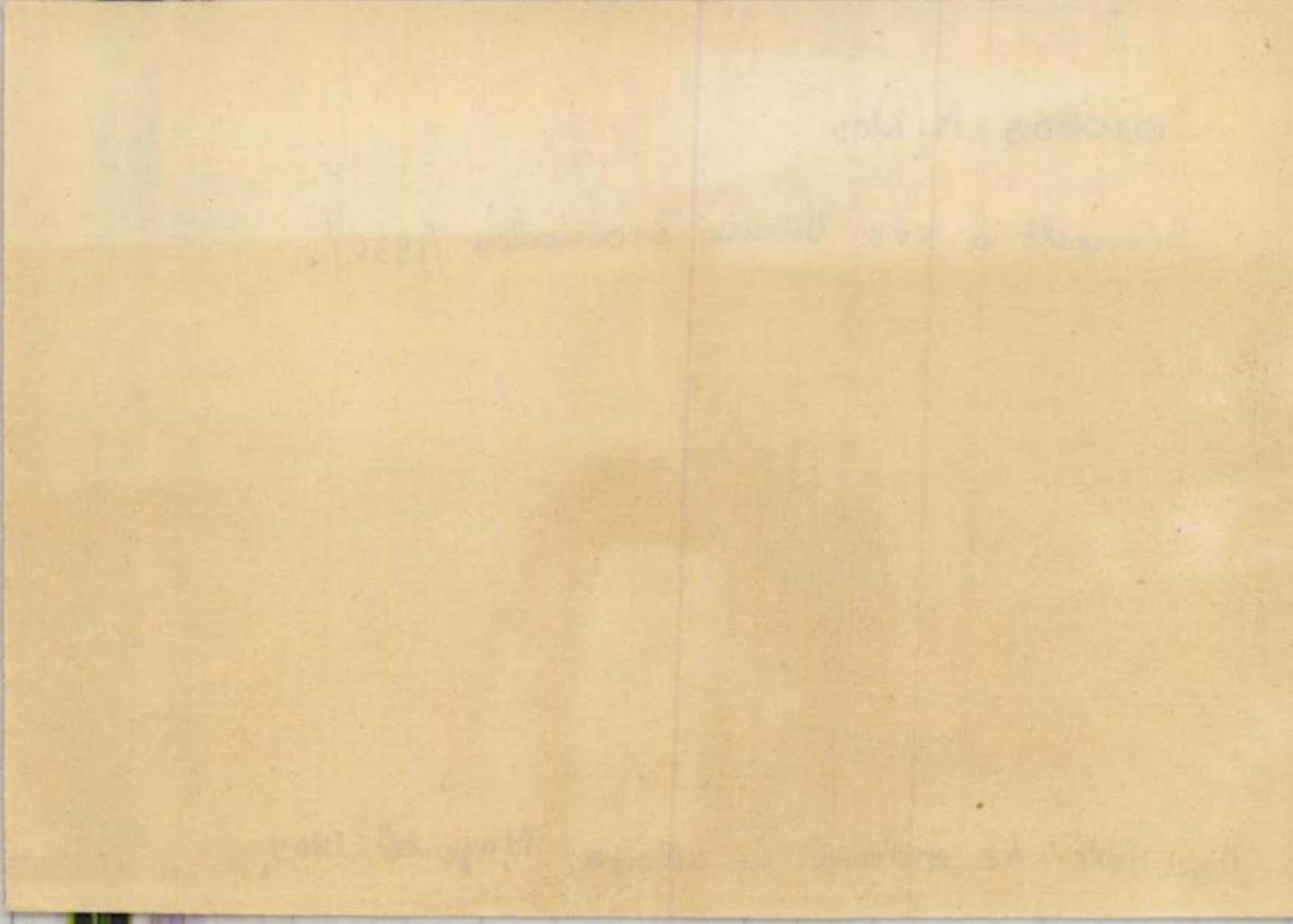
Magaz Hilepi P. 1969. sep. 15. 6. l.



Bárándás Miklós

Szerpelt a XVII. Velencei Biennálén /1930/.

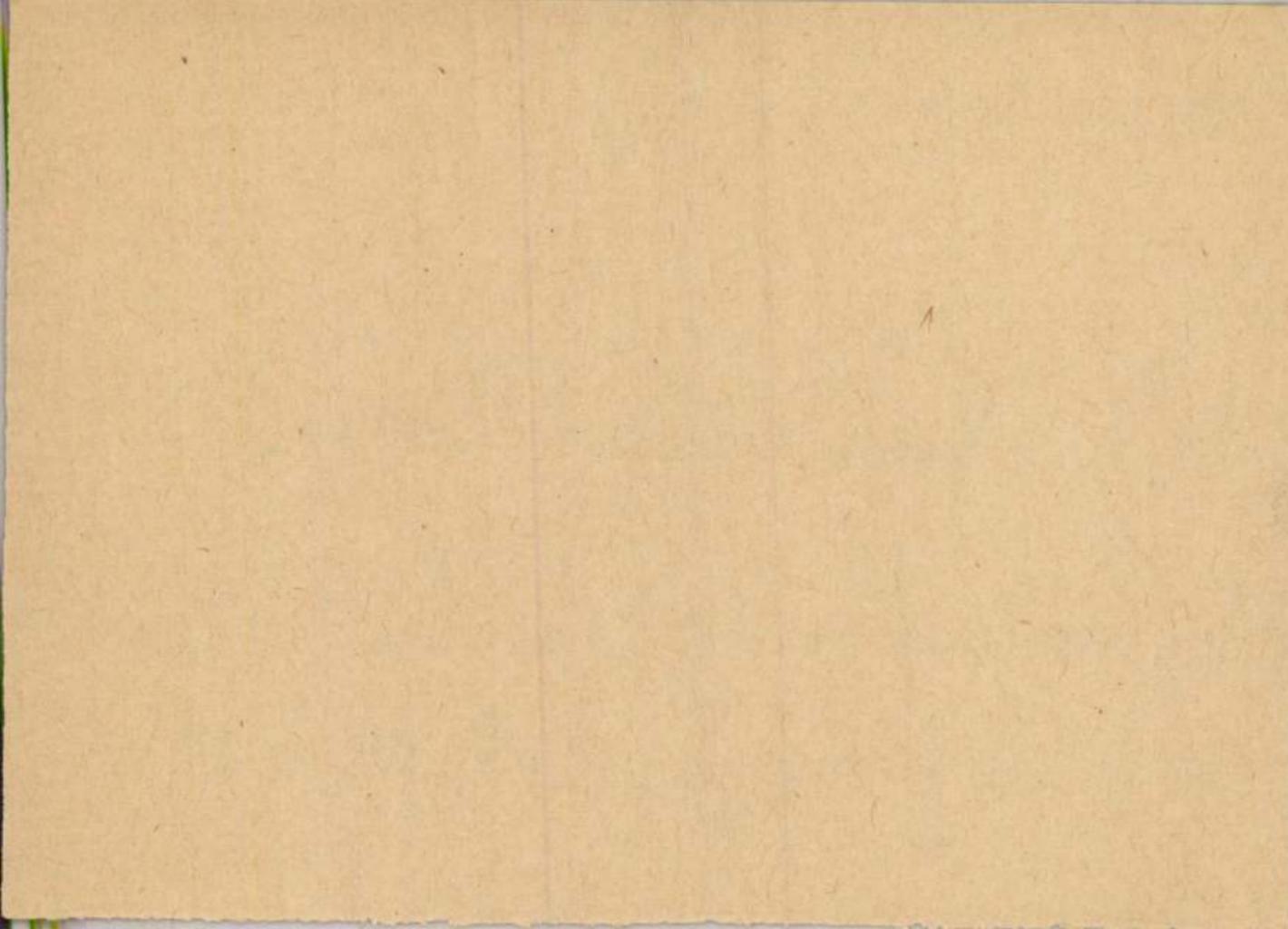
Major Máté: Az építészet új világa, Magyaró, 1969, 507. f.



Bonebox Fülkés

Képe a Balaton-felvidéken

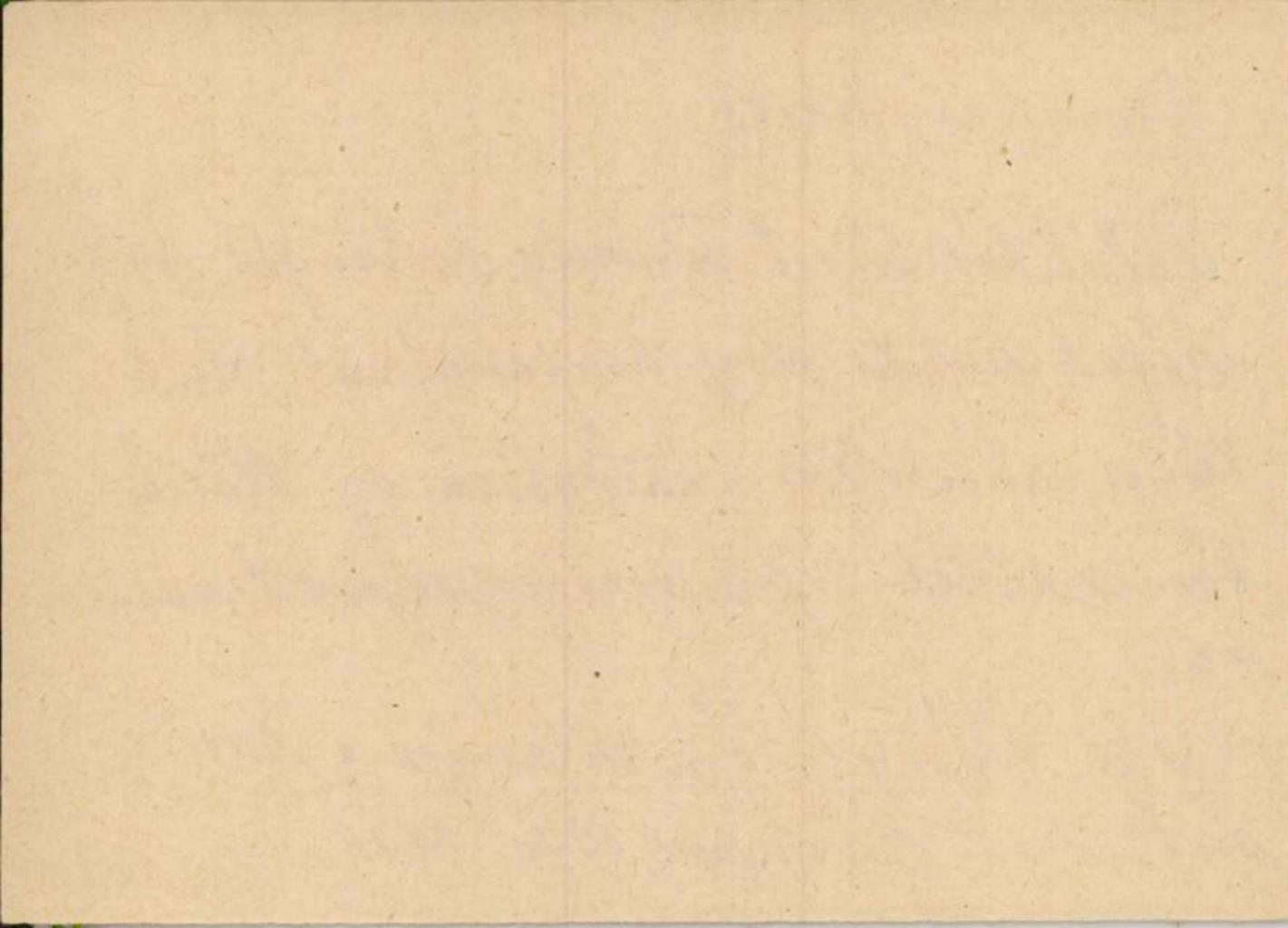
Rendkívüli Balaton-felvidéki
Néprajzi kiállítás, 1969. nyár. 12.



Borabás Miklós

Pelofitől érte meg Ferencig voloságos galériáját festette meg Körössy Lászlónak. Több
képe, akvarelljei - hűtőművei az Iglói -
ban kezükkel - friss ízüket nyugtató tanusko-
nak.

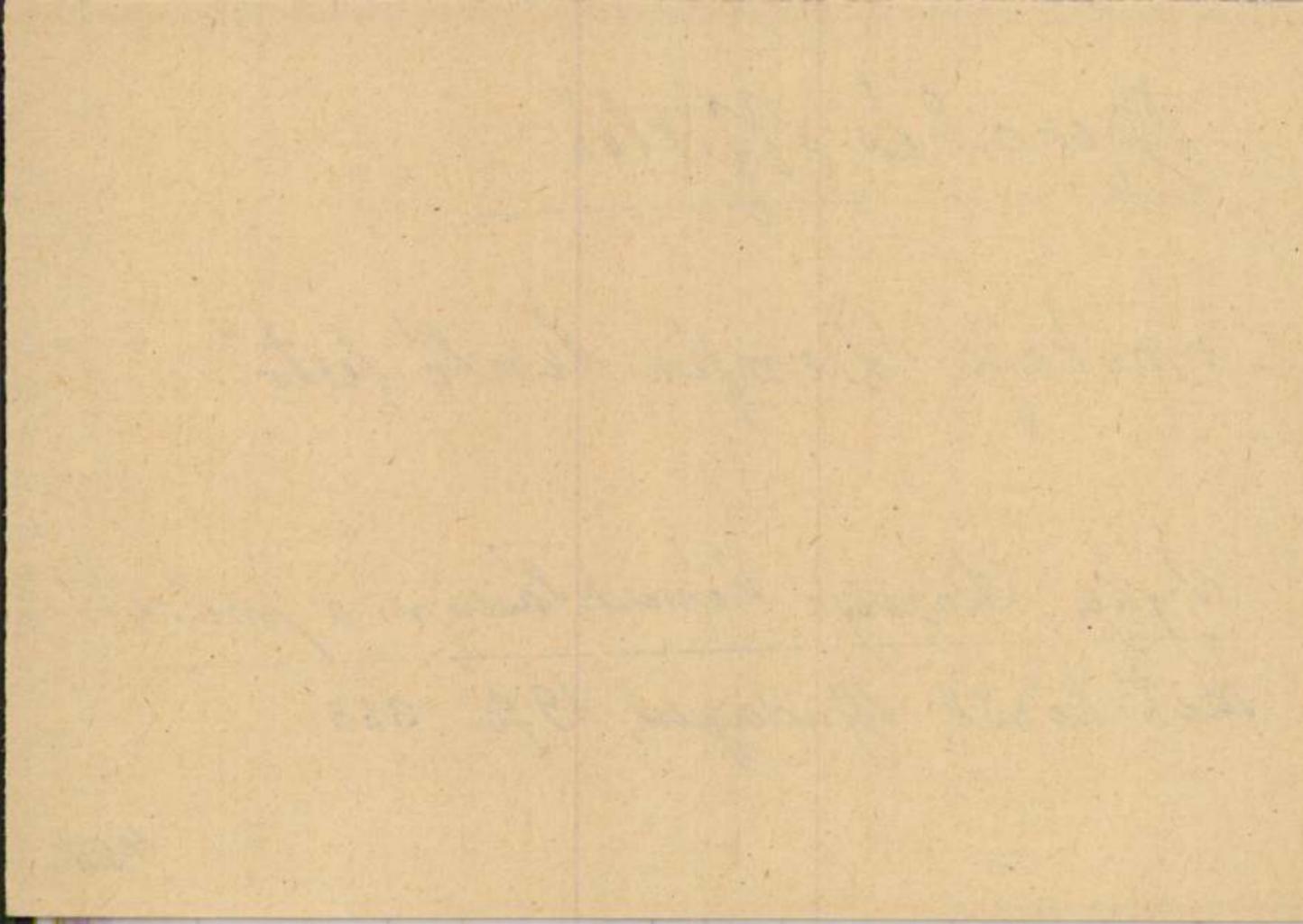
László Körössy: Vonalasportfotói a művészeti körül, Budapest, 1970. 363f



Borabás Miklós

"nokaja Demjén László festő."

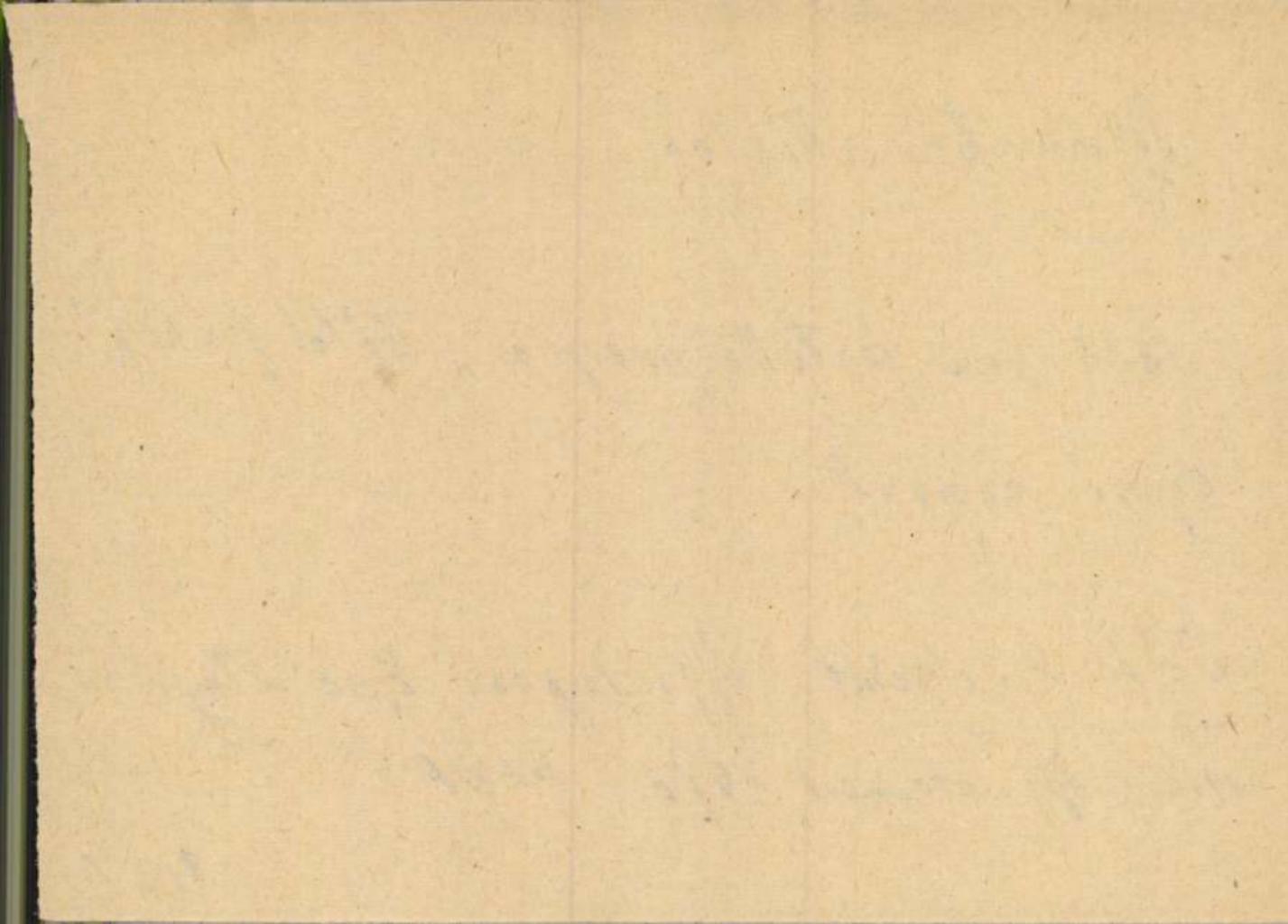
Székely Károly: Vándorházi művészeti könyv, Budapest, 1920. 363.



Bárábás Miklós

1838-ban festette meg a „Zöld fákhoz”
című rajzát.

Tóth Endre': Magyar Enciklope-
dia, Magtaper, 1920. 463 p



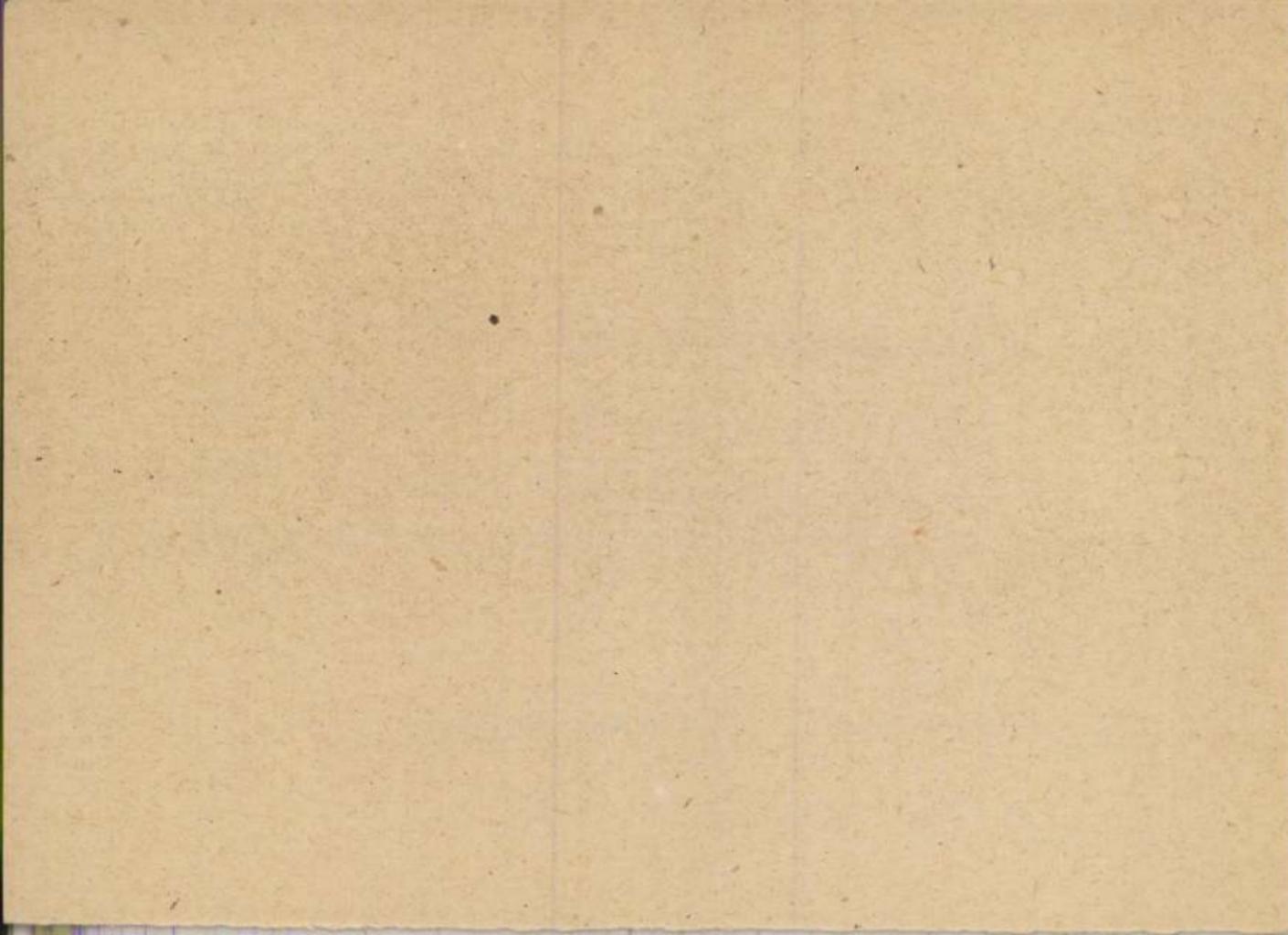
Barabás Márk

festő

Munkáspolva műről áldott Barabás
Márknak a 160 éivel előtt művelt
művésznek, aki 1810 február 10-én
műletett. A Műszaki Személyzet Lantos alkotására

prof Demajer Lantos Barabás Márk.

Művészeti 1970. szeptember ~ 48 lap.

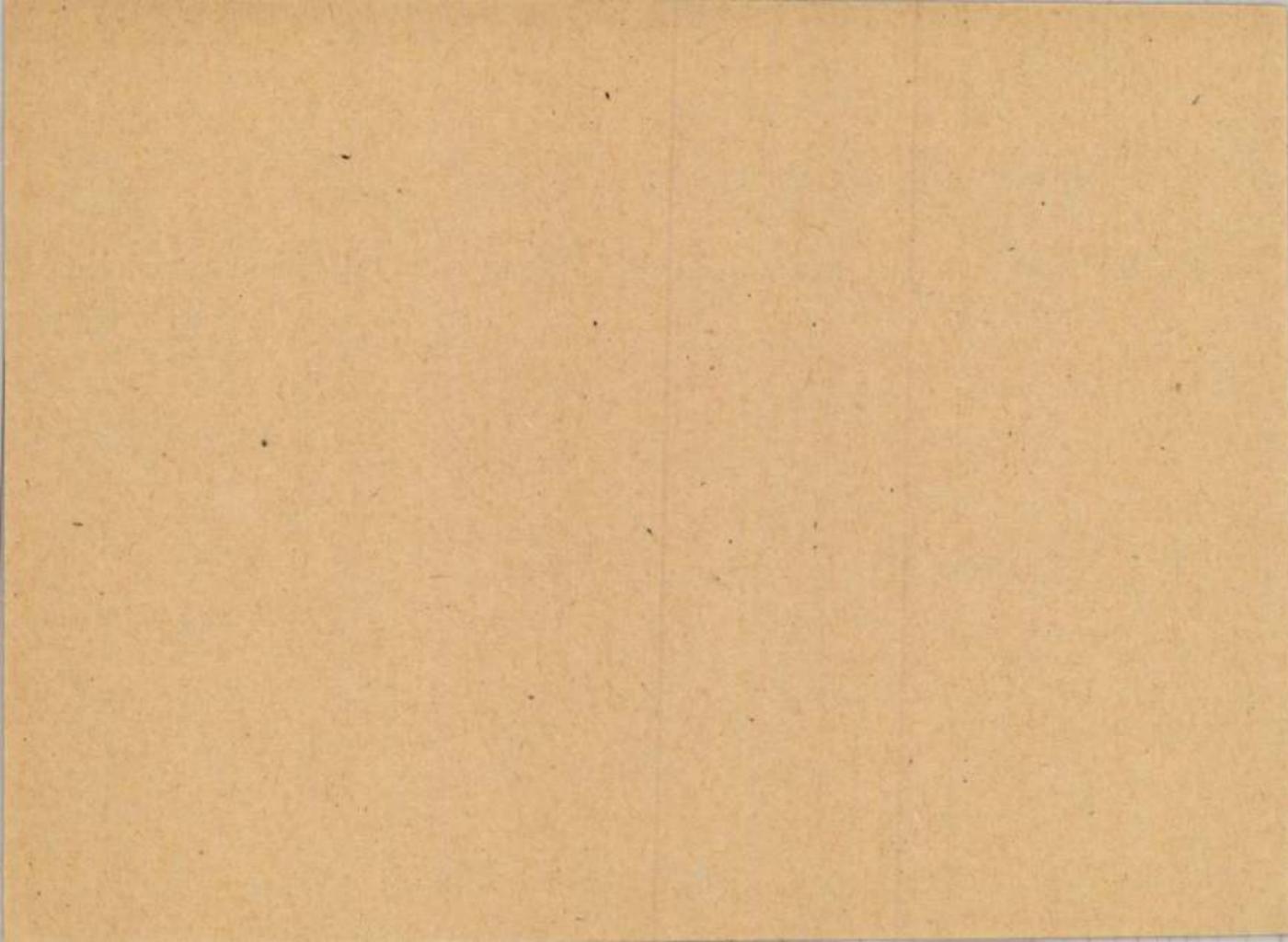


BARABÁS MIKLÓS

Szerepel Pogány Ö. Tábor: Magyar
festéret a XIX. században c. műveben.

Königspolc.

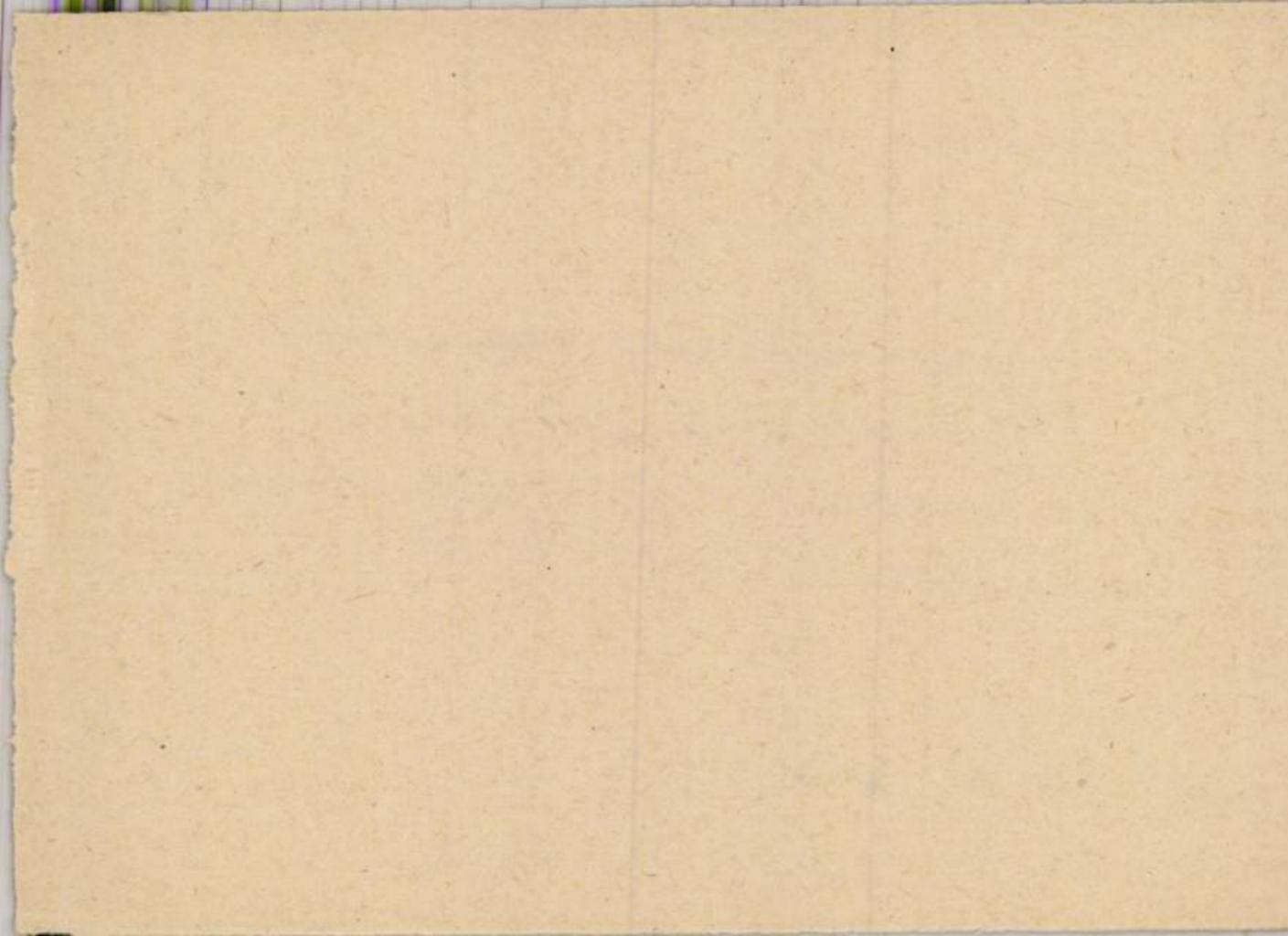
Bpest Mezőei Iklap. 1971. jan. 13.



Bardics Mérkőzés
festő.

15 éves korában megnöveki köszönökös,
arcképek festése néven elvárt 10
ponintot megteremtette, amiből
fűzve be nője lelkét vett!

Prof Dunajer: Bardics Mérkőzés
írásai, 1970. szeptember - 48 les.



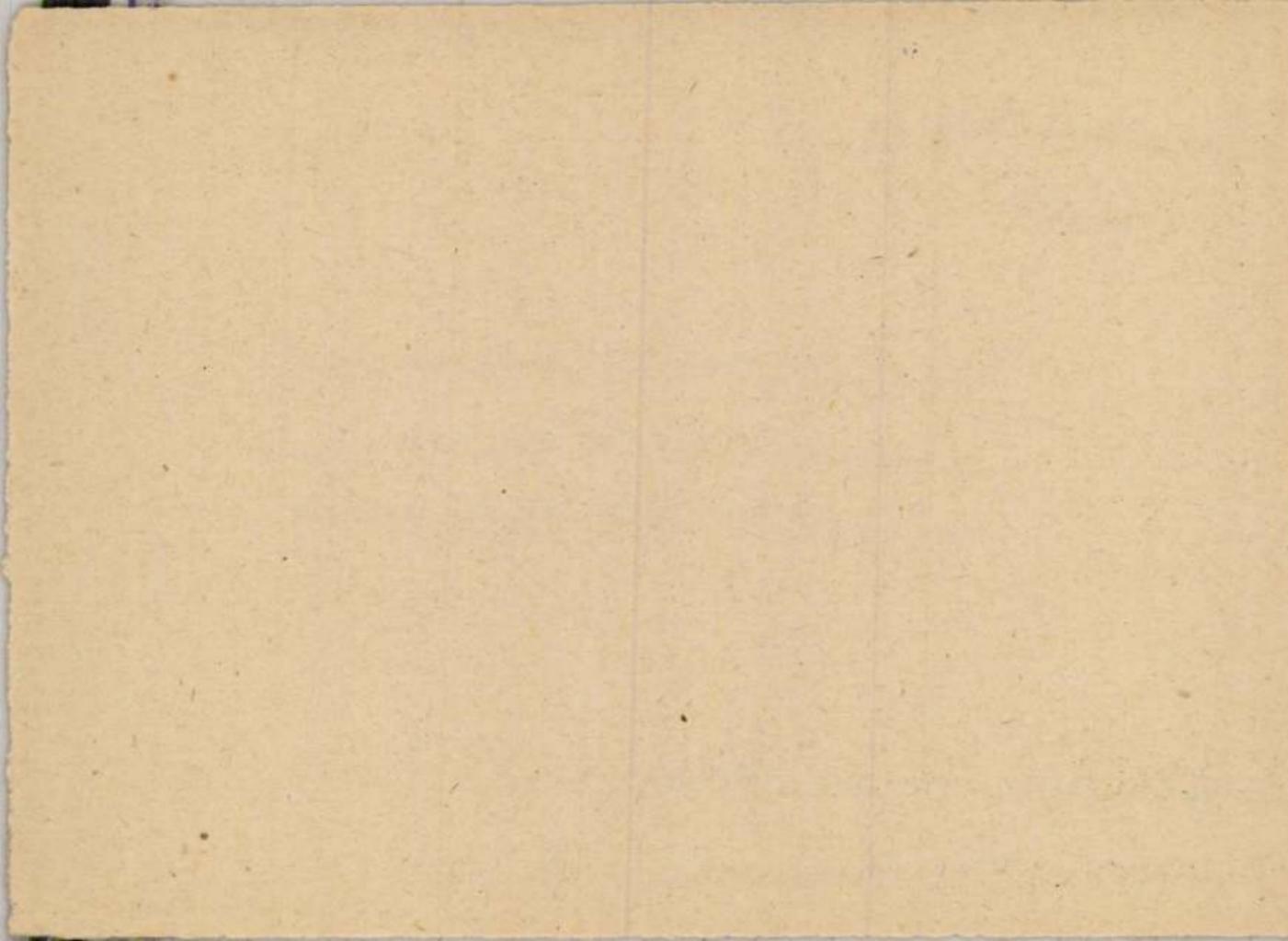
Barebas Mekkbs

festö-

15 eees herabau Szebebe meut,
ahot Meekvauzen Ferenc Septanau-
tól vett leckéret egy kis napig.

prof Dr. Mayer Barebas Mekkbs .

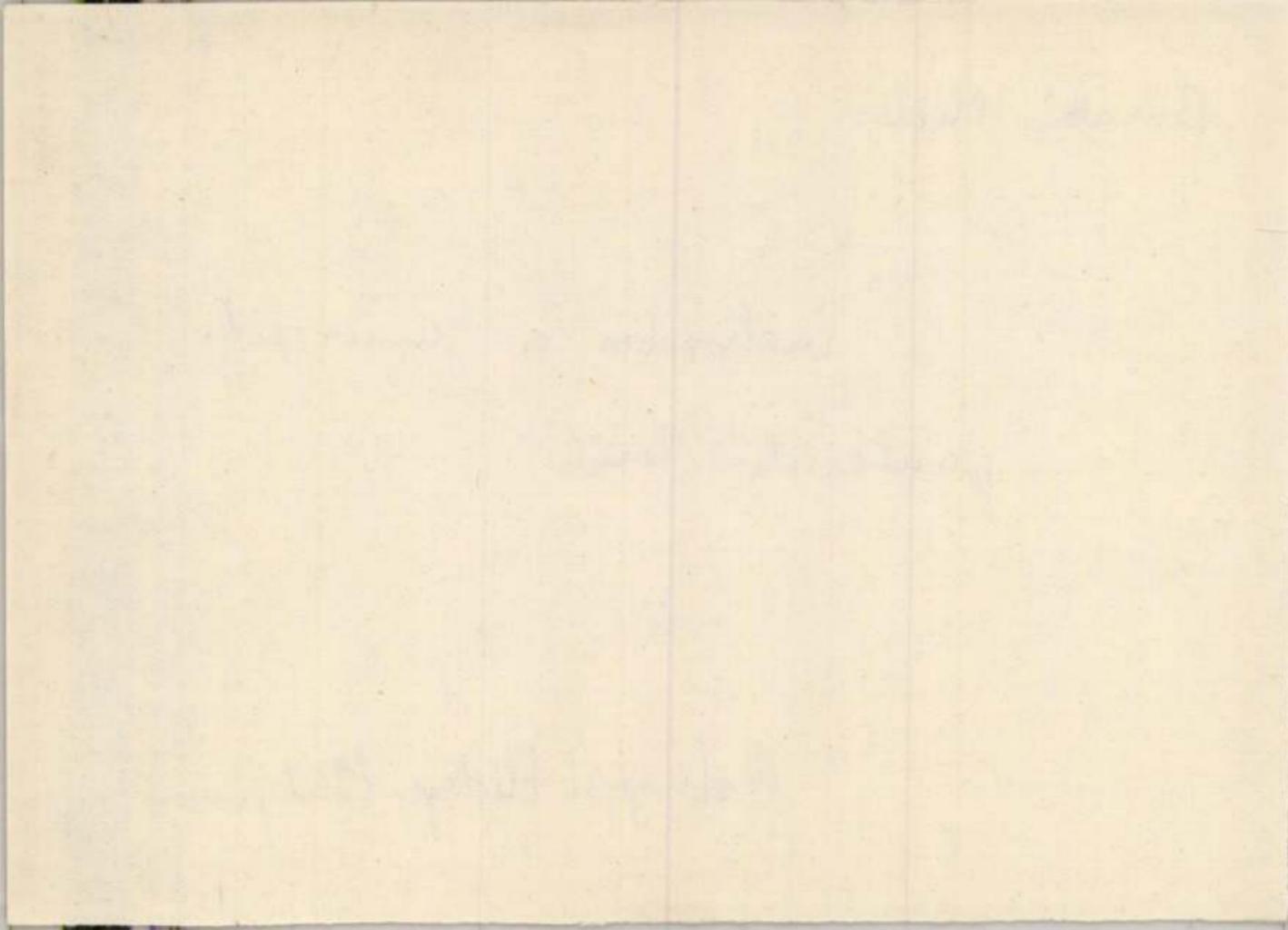
dinneret, 1970. September - 48 lap.



Borealis Miles

mellyosba a művészeti
pantheonba kerül

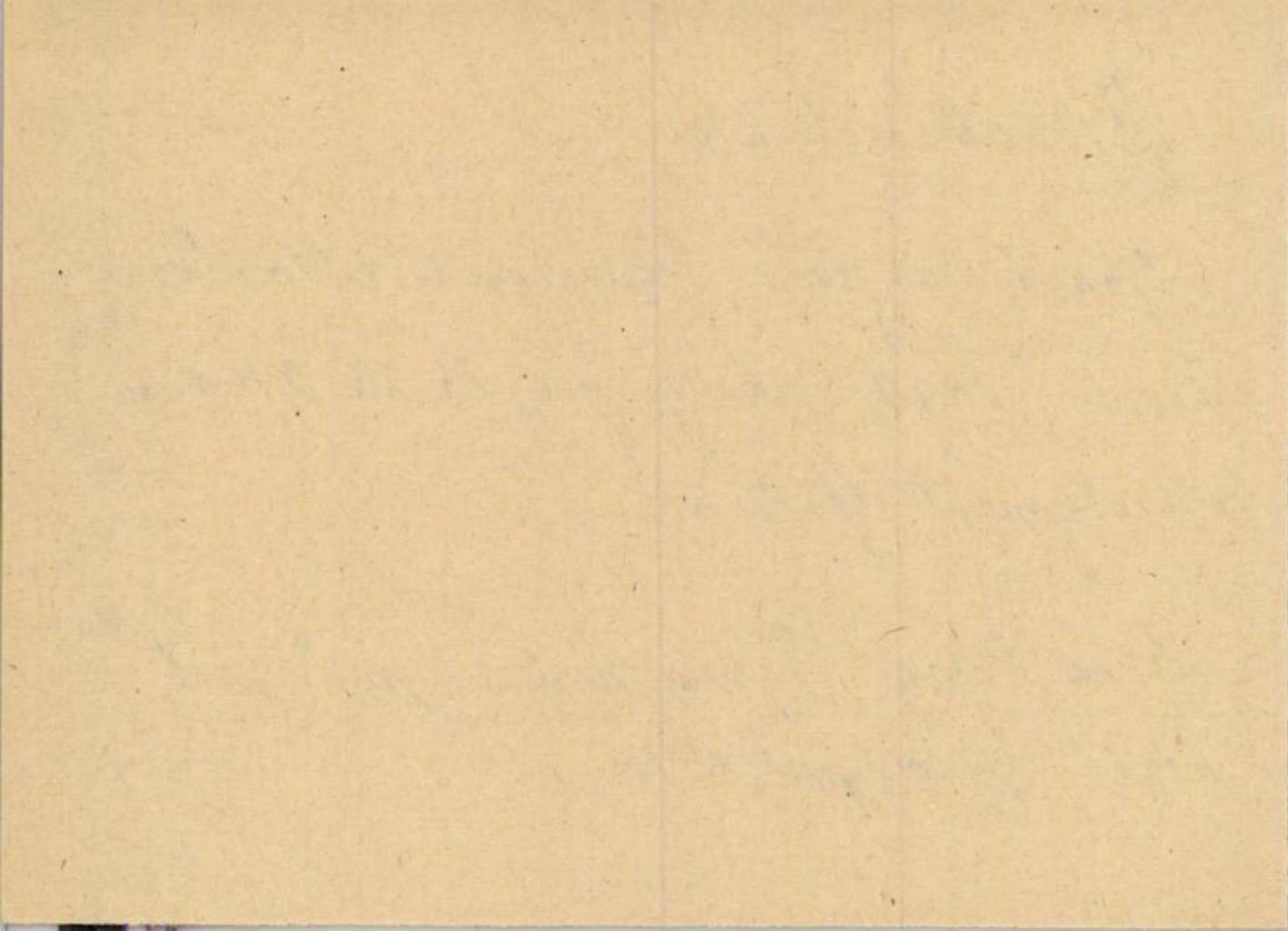
Pestmezei Márk 1969 Január 11.



Gothakos Miklós

"Gödöög könyvtár Szabó János alk. kiadásában,
Tivoli, 1834., akv. színes, 16.3 x 24.8 cm,
M. Nemzeti Galéria.

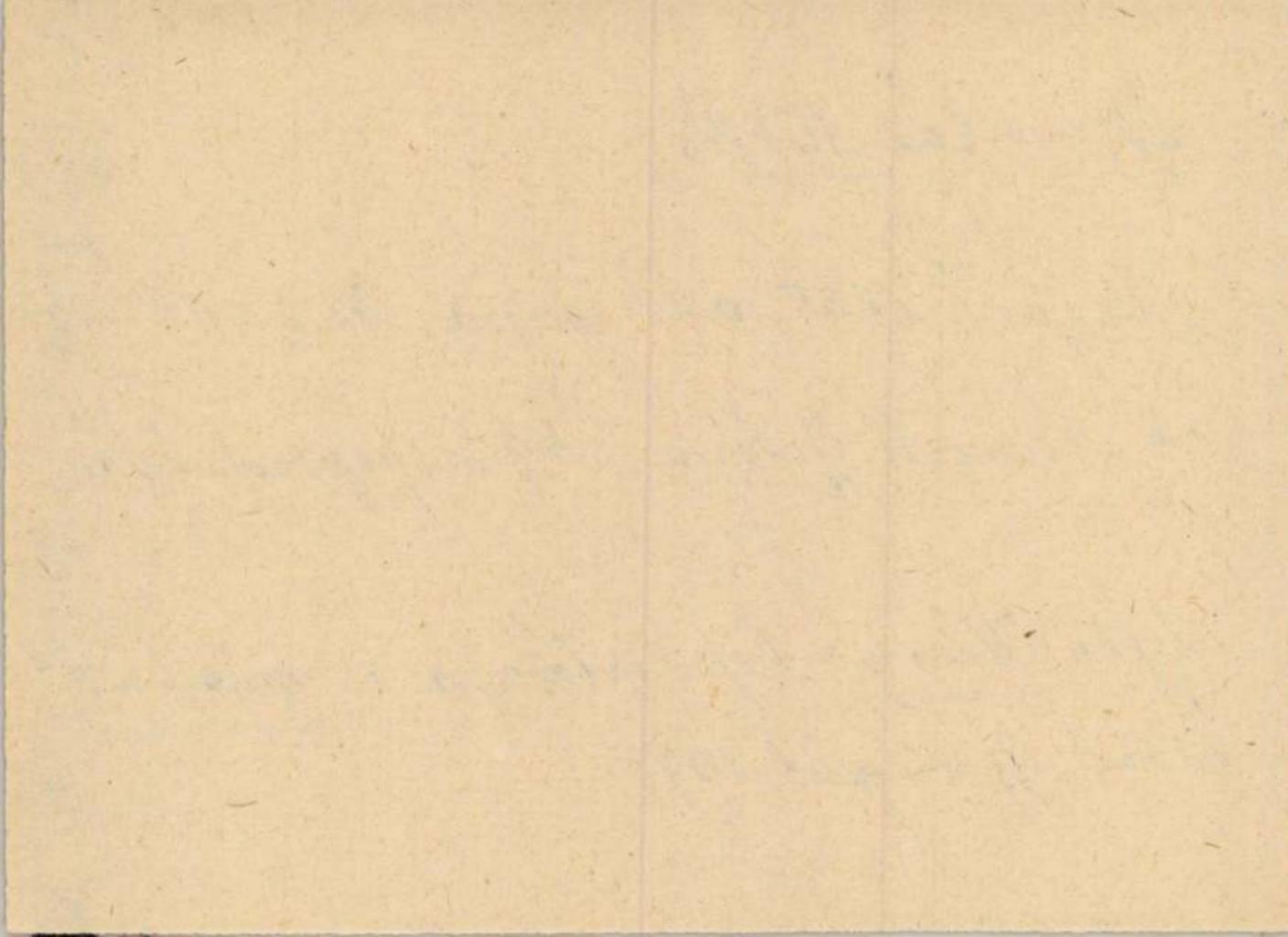
Dyka Károly: Véndoplávai művészeti
körül, Budapest, 1970.



Darabos Miklós'

"Vezír", 1835, akv. papír, 45.2 x 22 cm.
A. Nemzeti Galériá, szg. n. reprodukció.

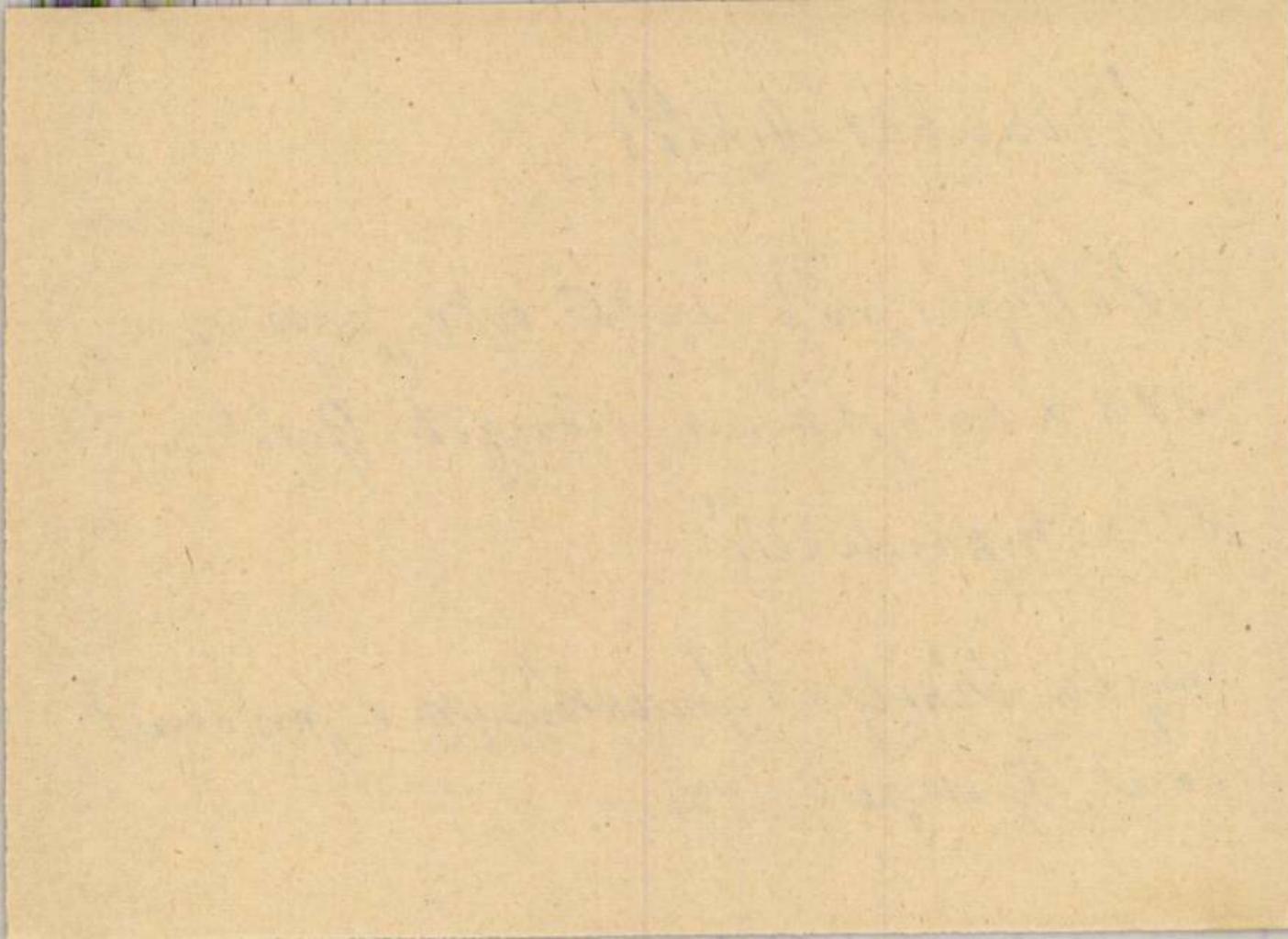
Ljka Horoly: Ténotortasón működését
körül, Budapest, 1970.



Bjorabás Miklós

"NéHypóis nök, 1835; akv. papír,
37.8 x 20.6 cm. M. Nemzeti Galéria,
81. sz. reprodukció".

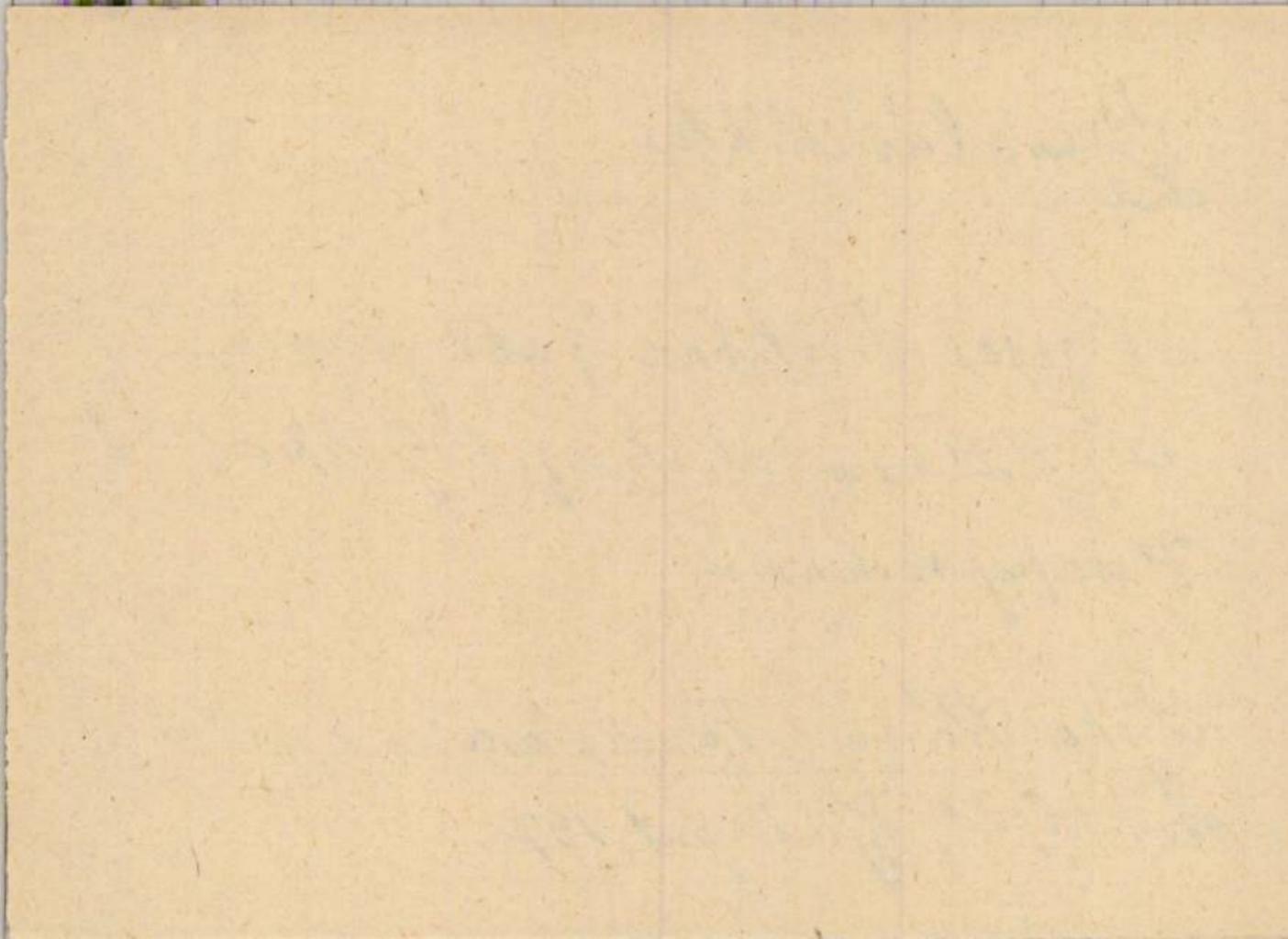
Lyka László: Vondorlónak a műszereit
Könyv, Budapest, 1970.



Borabás Miklós

"Vízese's Tivolibon"; akv. papír,
17.7 x 21.6 cm. M. Nemzet. Galéria,
H. m. Reprodukció!

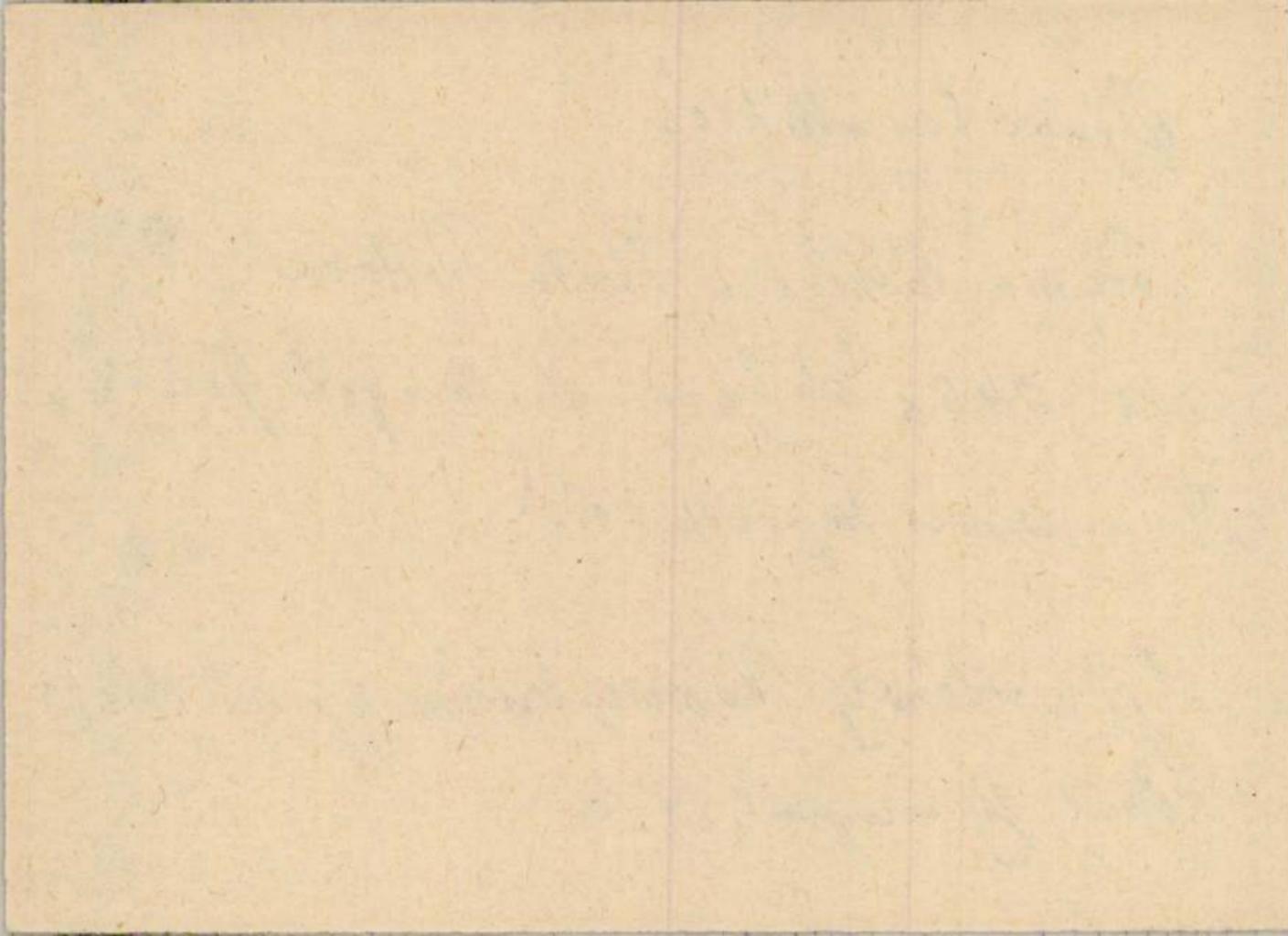
Lýka Károly: Vízszelássáján a művészeti
körül, Budapest, 1970.



Gorakó Miklós

"Roma l'Altepe a Ponte Rottoval"; P.
akv., 24.6 x 34.6 cm. M. Nemzeti Galéria;
~III. m. részre reprodukció!

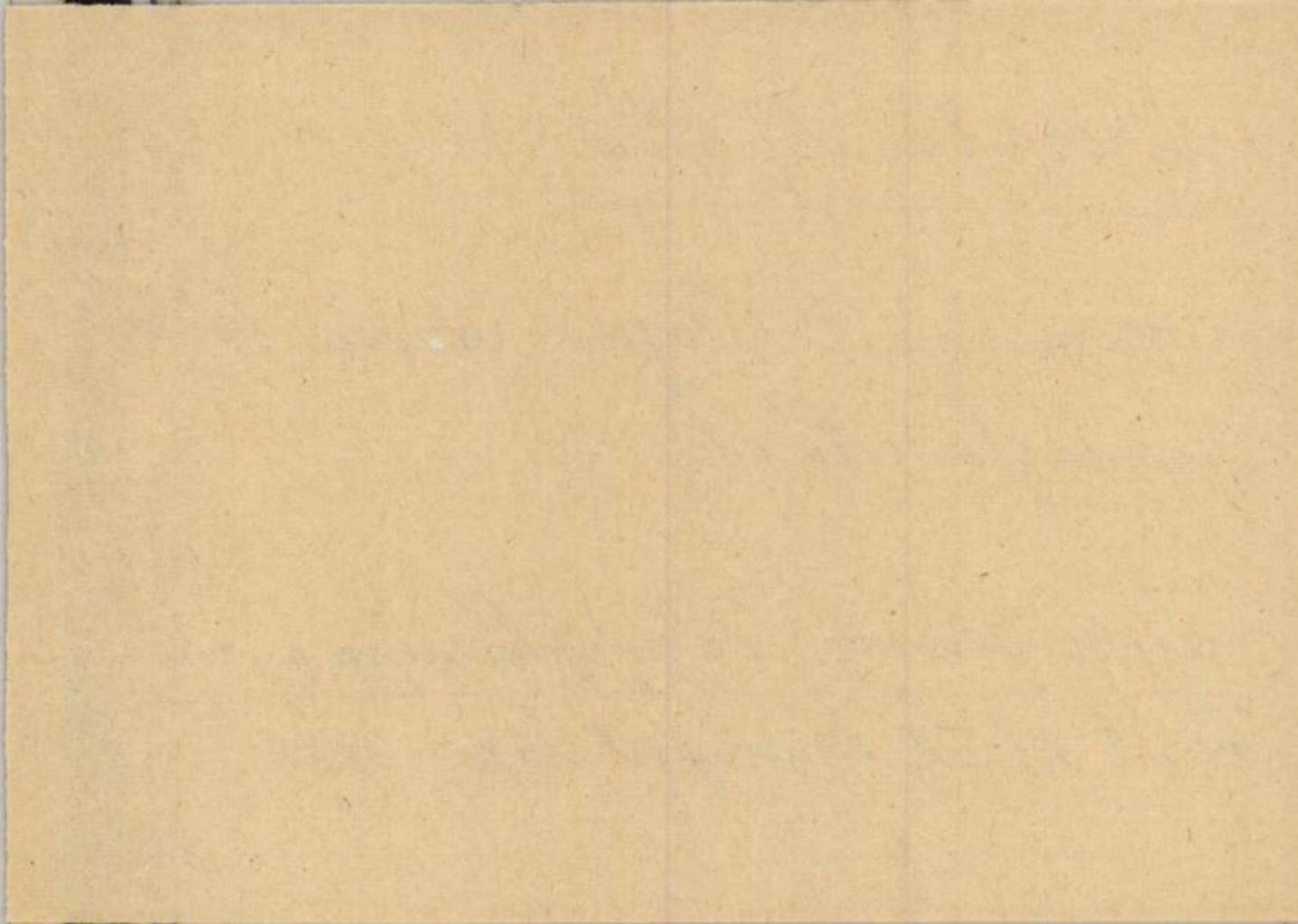
Lyka László: Vénetek lószáján a művészeti
körül, Budapest, 1970.



Gorabó Miklós

memóriáját Lézdi - Köröslébényi
renalezte sajtó alá.

Lýka László: Vörösvárosi mű-
vészeti könyül, Budapest, 1970. 3631



Bjarkabós Miklós'

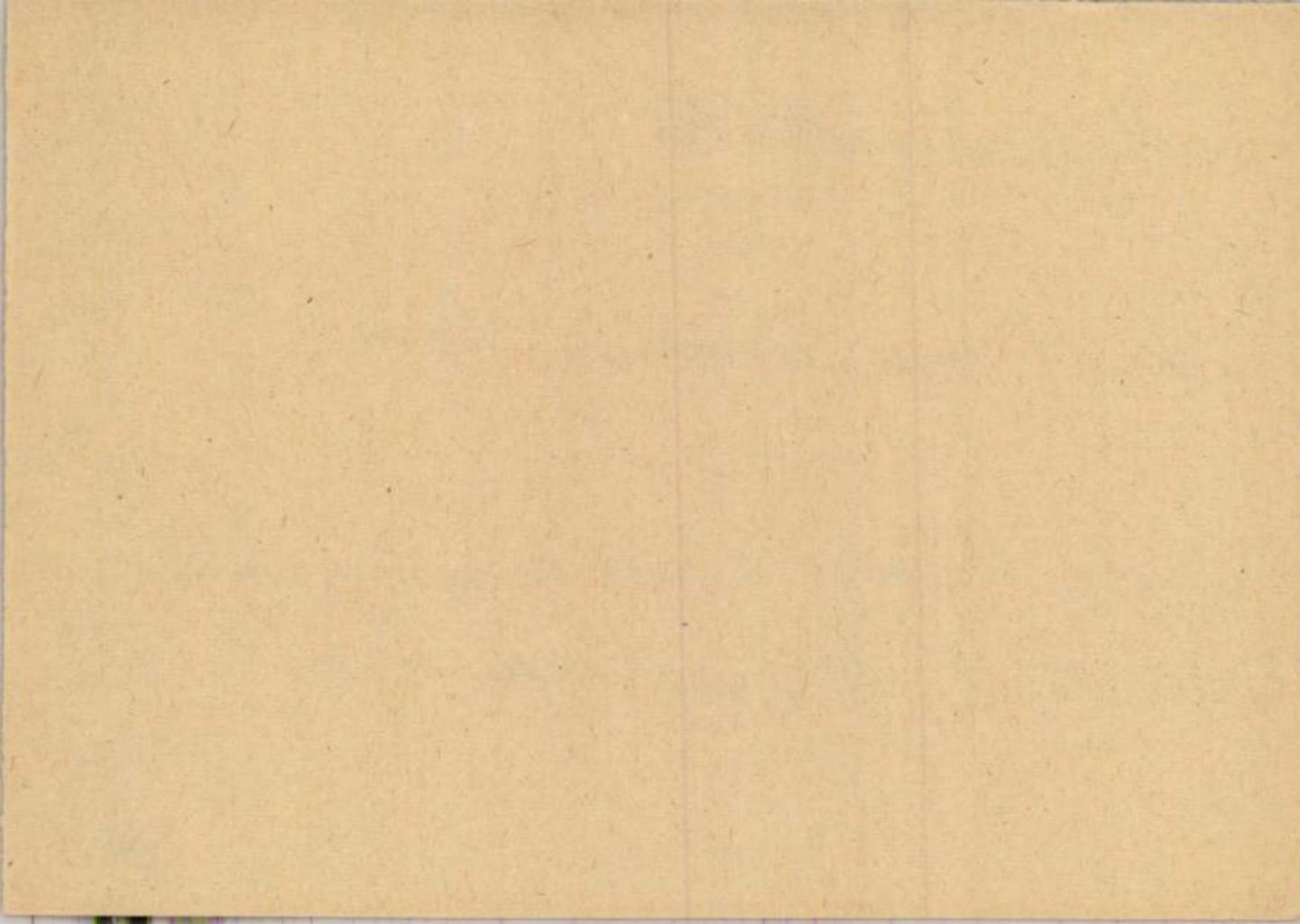
úrakájáról Demjén László, hírnagy
egyzőköröktől kepet festett.

Dyka Károly: Véndoplóniaim a művész-
körök könyül, Budapest, 1970. 3638

Jarabos Miklós

Toritánya Kacsiánny Ödön.

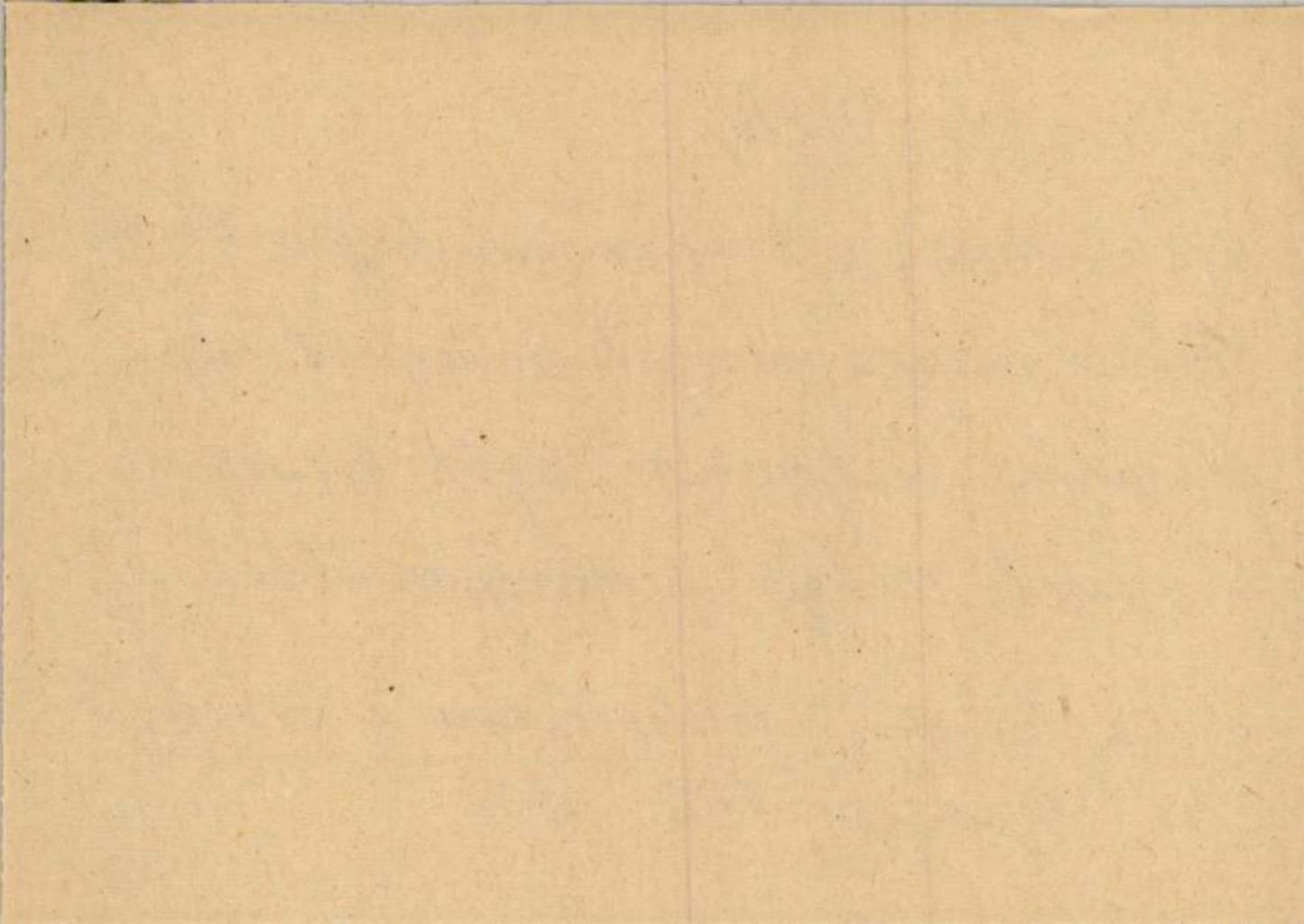
Lyka László: Vándortársaság a művészeti köprü, Budapest, 1970. 3631



Bartabás Miklós

(1810-1898) a XIX. század folyamán ki-
alakult magyar nemzeti művészeti egyik
főalakja. Testményei között Biedermeier
hangulatú orcképei a legnepszerűbbek.

Dyka Károly: Vámosok lásdán a művészeti
körül, Budapest, 1970. 363.

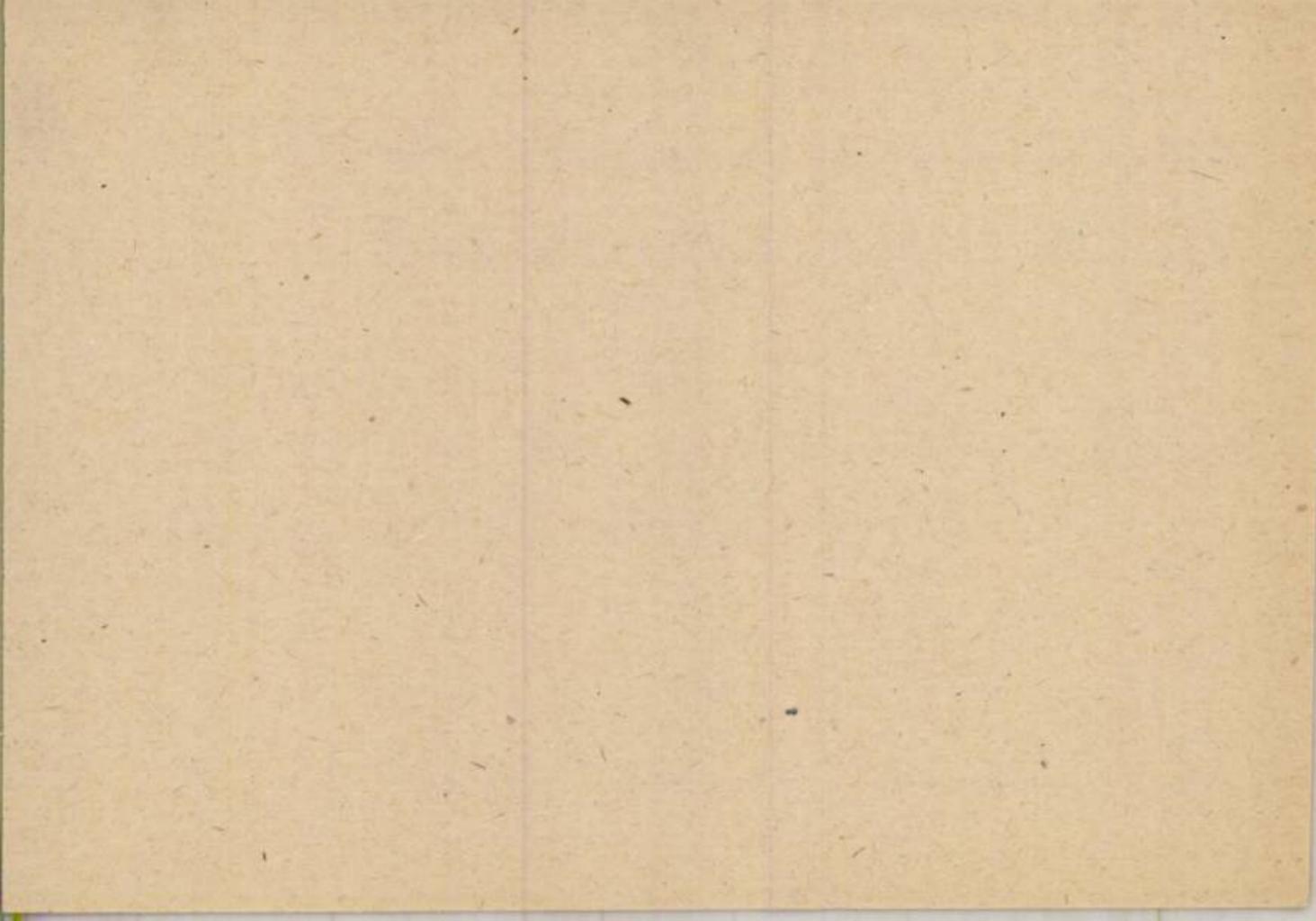


Barabás Luklós

Háromkörös ar címek közt
Lévített litográfiákat

Galanibor Ferenc: A magyar
grafika törvénetéből

Budapest. Hírlap 1969. VII. 20.



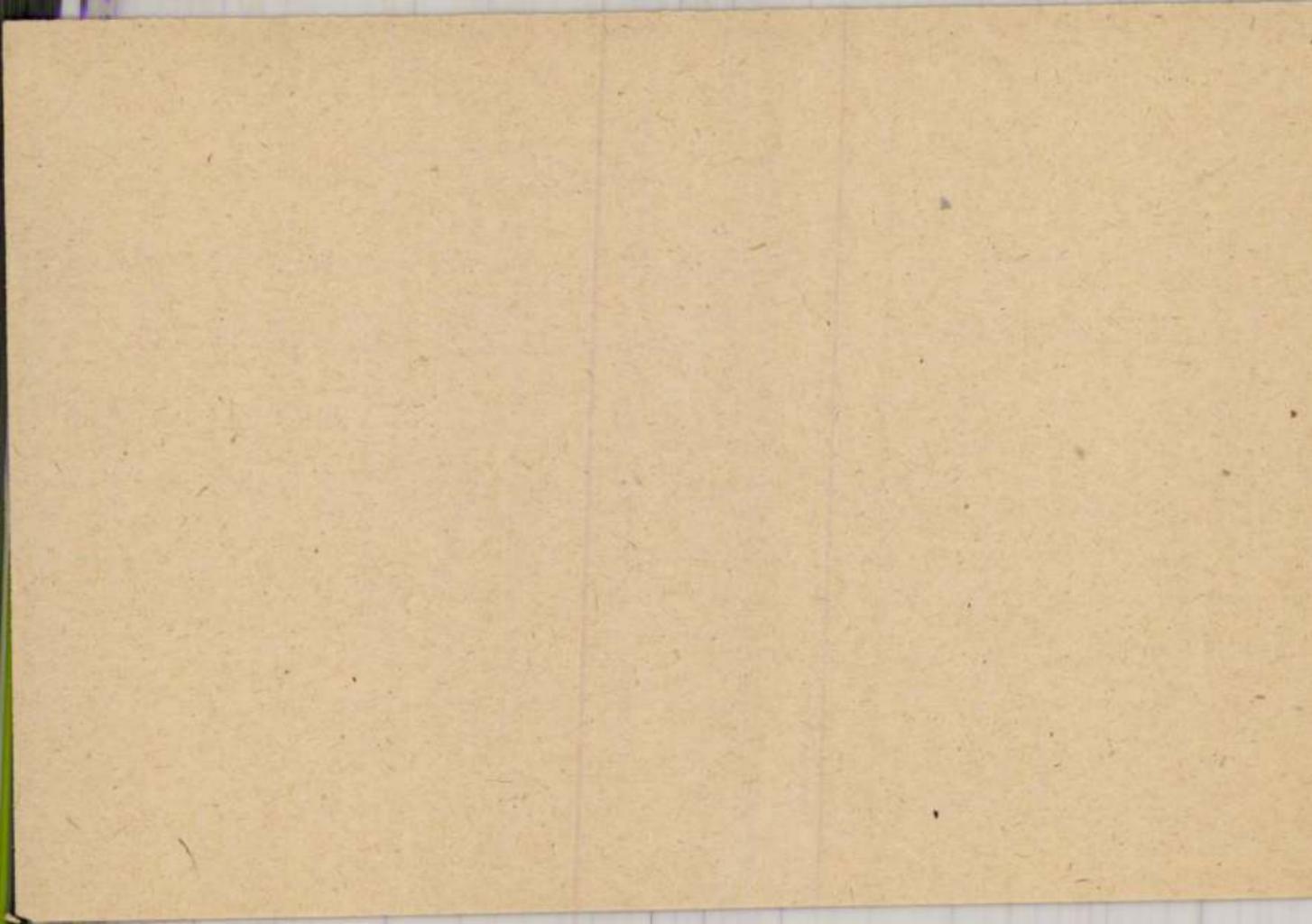
Baro-bőr Miklós

Női Legénybőr c. műve (pant)

Kerepesi a „magyar Romániaiak”
c. kiállítása a Budapesti Palotadombon

Kovács Viktória: Erdélyi tűzött

Textil-lélet 1969 XI. 14

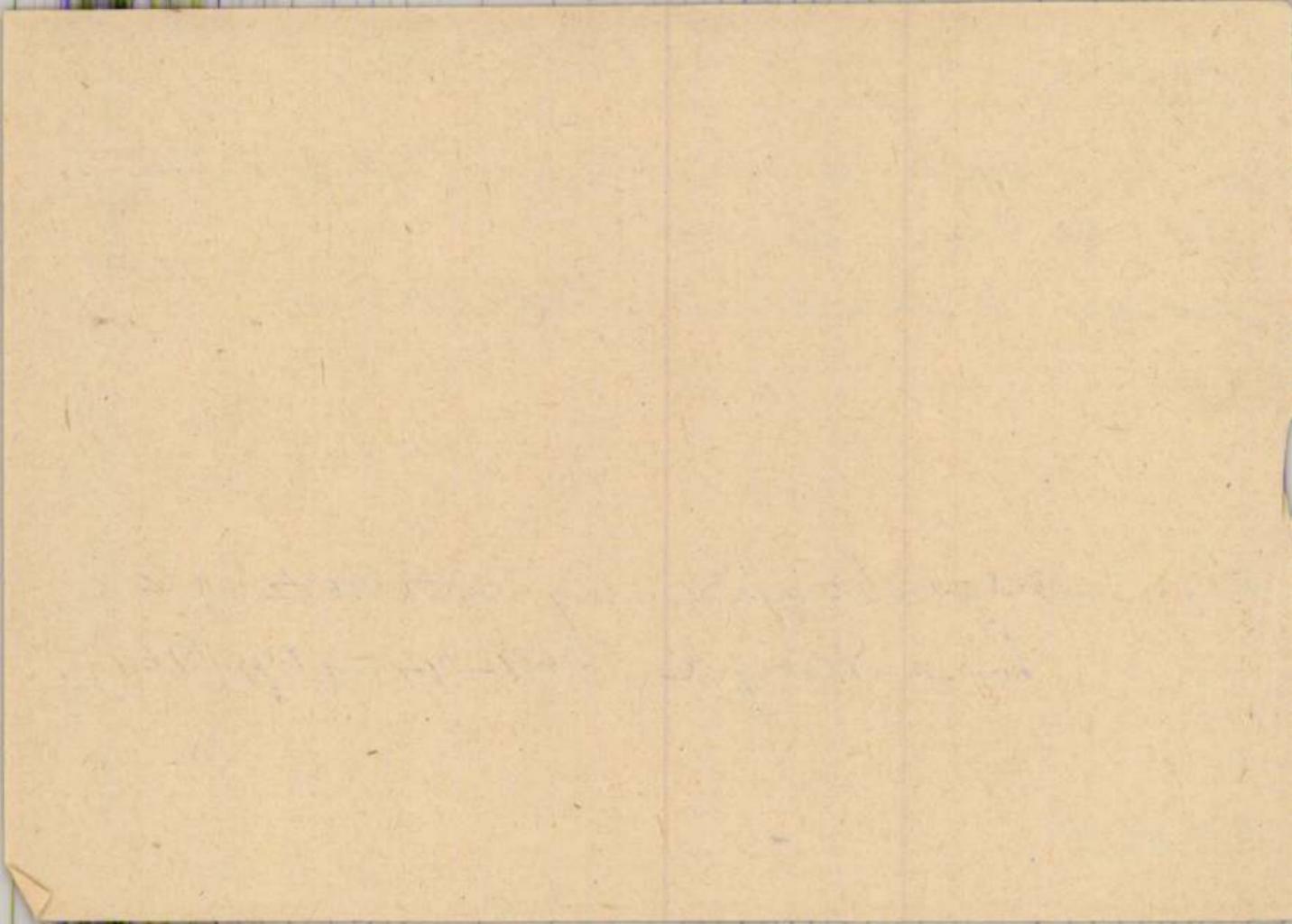


Bárcsás Miklós (1810-1896)

A magyar miniszterium (1867, körüljár,
49x62,5 cm, repre.)
magy. Törökhegyi Kézarcuh

Kiss Sándor: Magyarország történetének
legnagyobb 1849-1945 (Bp. 1969)

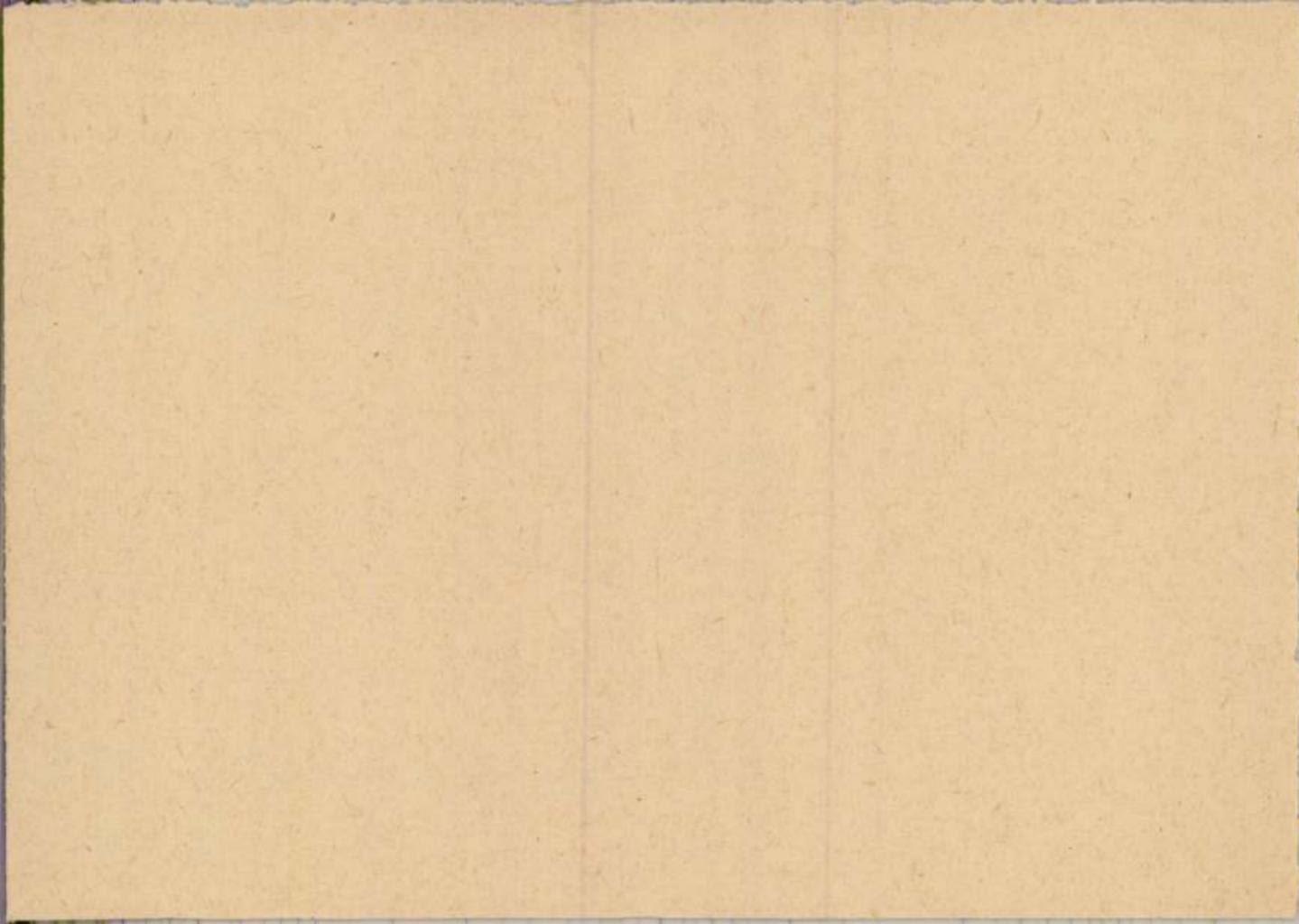
47 old.



Barabás Működő

Laboratóriumi Röntgen
litografikája - emulzor

Balatoniure : Balatonfüred
Bp. Képröm. Álap. 1964
32. old

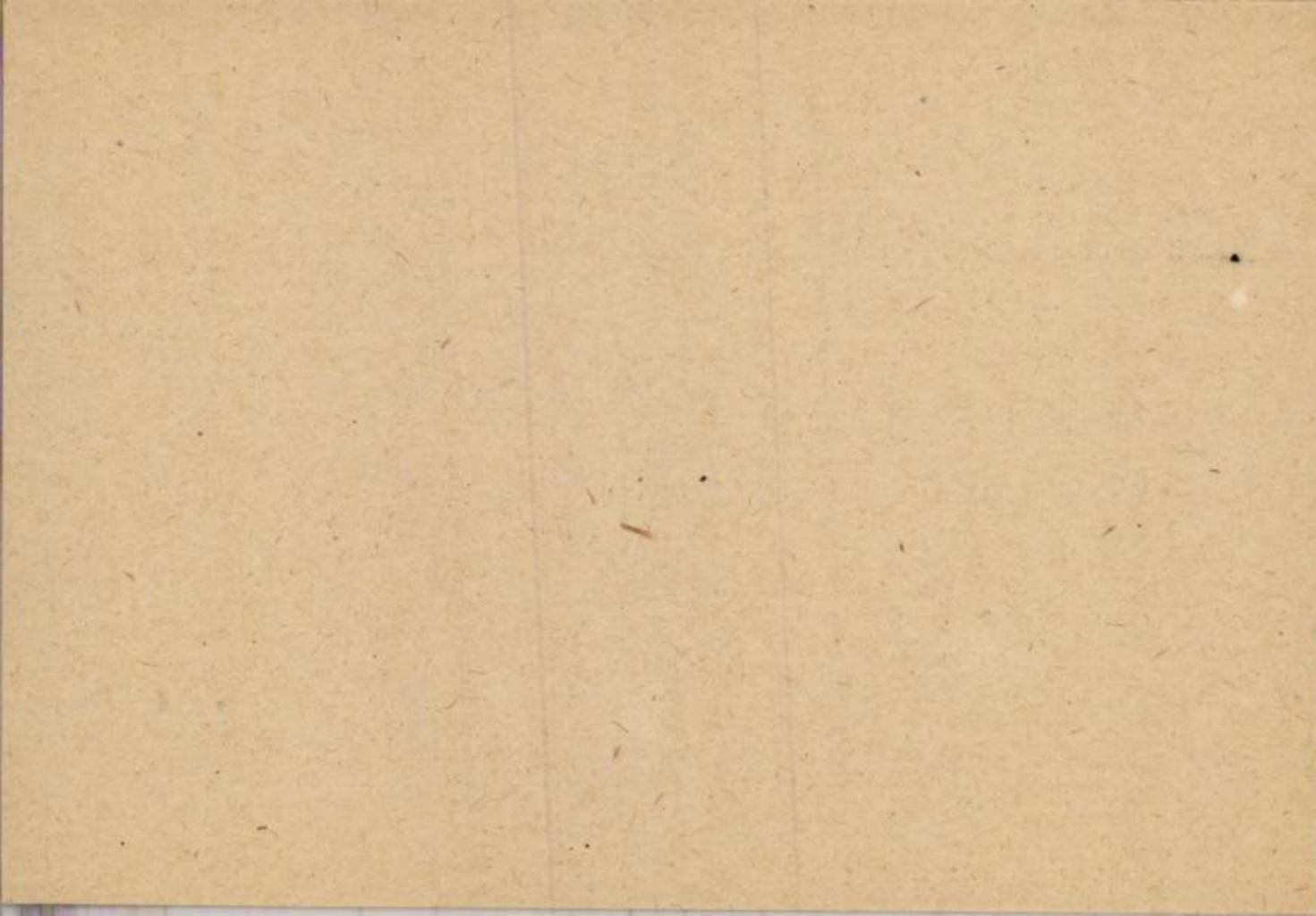


Bárándi Miklós

A magyar művészeti litografia epület
előző történetéje

Pálmonica Ferenc: Erdélykörnyezet a
magyar grafika művelődésében

Kiváló föld 1969 VII. 20.



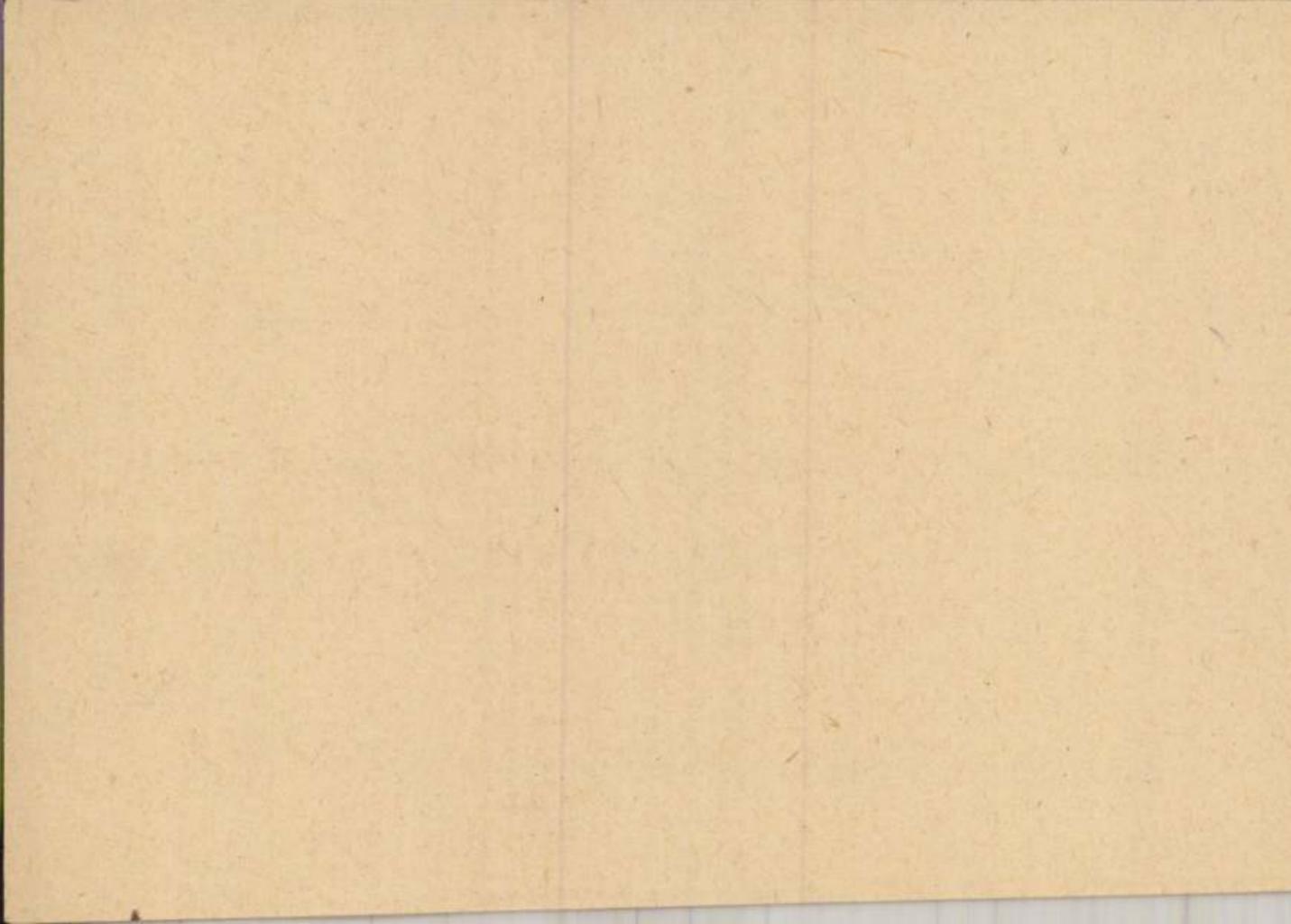
Bacabás Miklós (1810-1898)

Képe

a Déri Múzeumban van

- Boróky - : Die Gemäldegalerie
im Déri Museum Debrecen

Daily News 1969 III. 27



Borabás Miklós

művét mutatják be a budai Vör-
palotában rendezett kiállításon.

-Bozóky- Hungarian masterpiece:
Daily News, Budapest, 1969. sept. 19

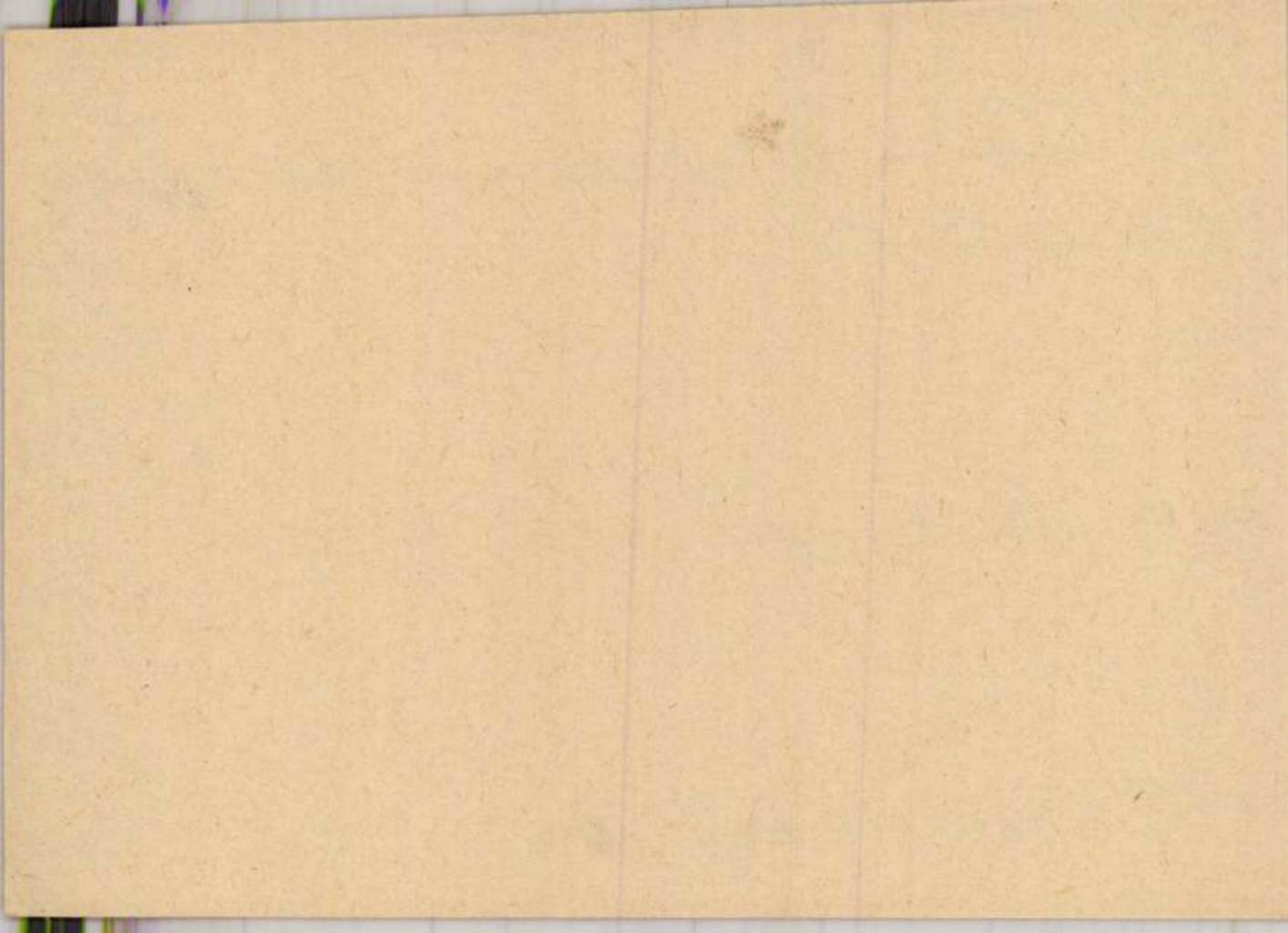
24.

Borsodai működés

Fáy András fői rendelőnél építészeti
korcikákat

HLP: 1/4 körülbelül "földal"

Néprajza 1970 VII. 1

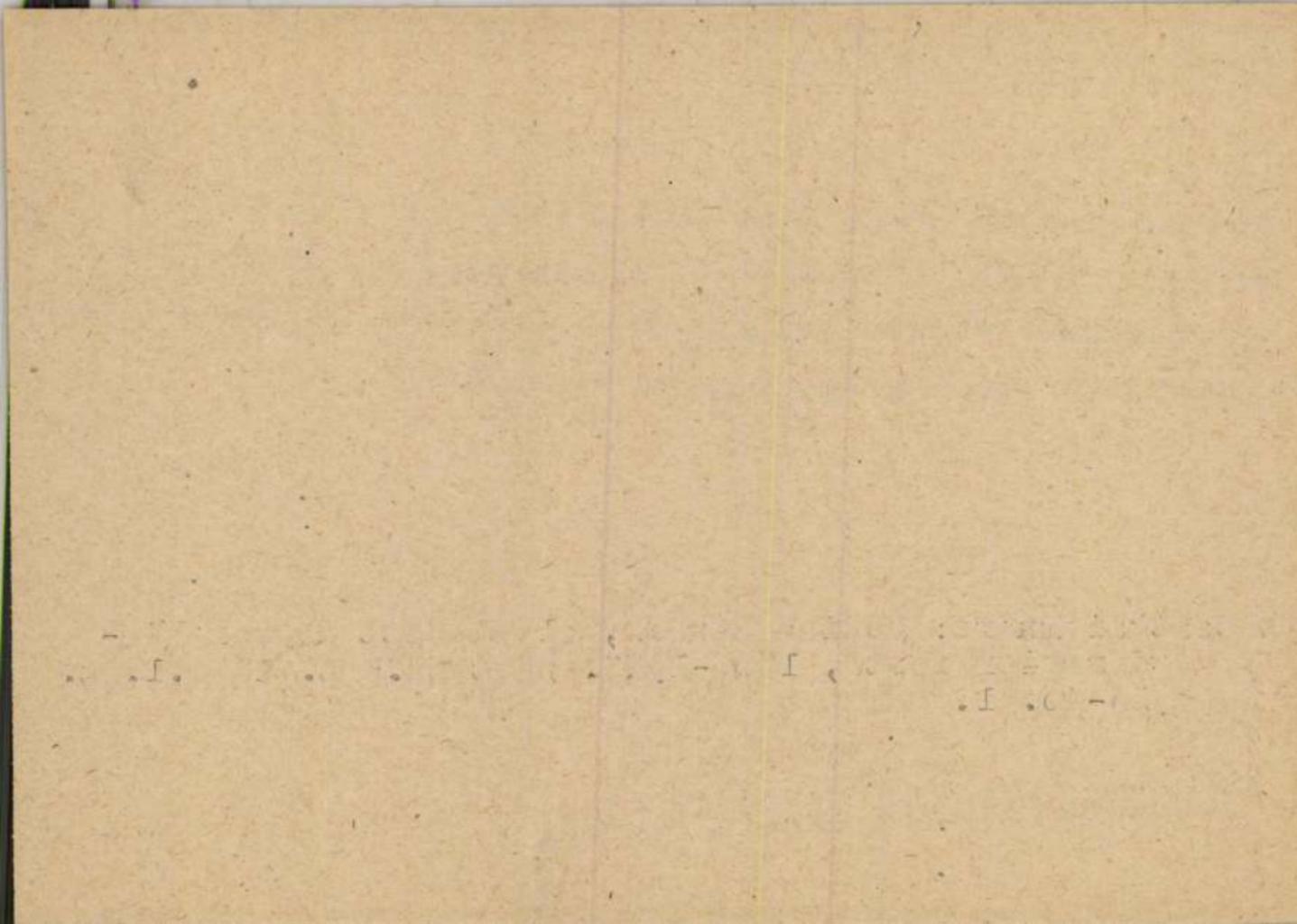


Barabás Miklós

naplójával Kozina Sándorra vonaskoró
rézrét írdezi, s kettőjük olanságú utávól, Kap-
csolatukról riól, magyarországi önéleírásairól,
Barabás munkásságát említi:

Csatkai Endre: Kozina Sándor, elfeledett magyar bie-
dermeier festő, 1808-1873. Müvtört. Ert. 1970. l. sz.
24-40. 1.

27, 28, 29, 30, 31,



Bárábás Miklós
festő-

A Magyar Képzőművészeti
Társulat országos röpl.

Giss Ákos: A historizmus . . .
Művészeti, 1970. június - 13 lap

sciekt idoed
-and

is not in the speech A
but it becomes relevant

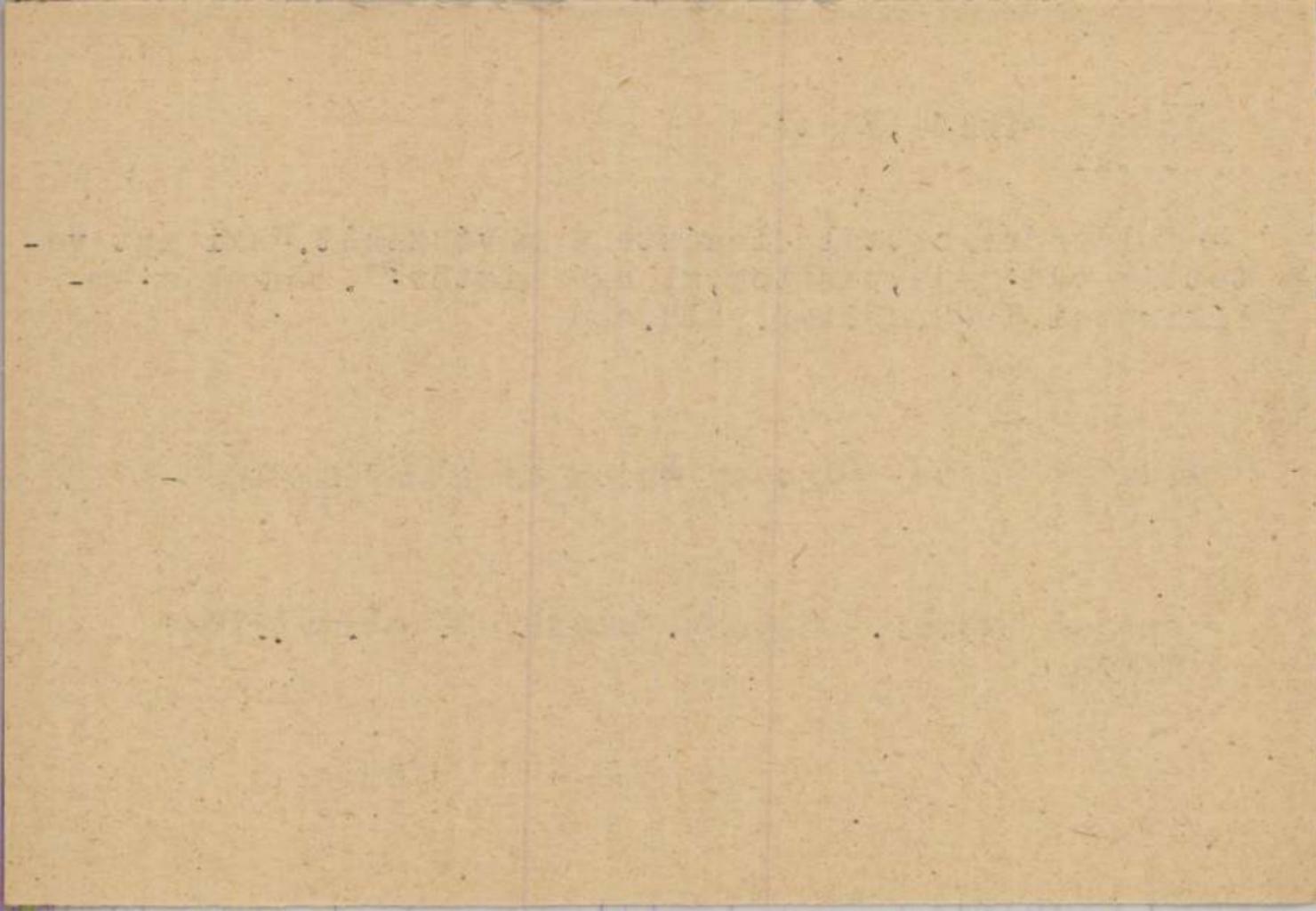
in construction A with such
getek - view (OFB), town hall

Barabás Miklós, festő

A földesíri ostszály lenézte a művészket. Neki azt vetették oda: "Hja, barátom, mi egy piktor?". Barabás: Emlék Kiratai. 1902. 49. lap. 18. old

Csatkai Andre: Karcay Lajos festőművész 1860-1932/
17. old

Soproni Szemle. Melytört. Folyóirat. XII. évf. 1967
Sopron

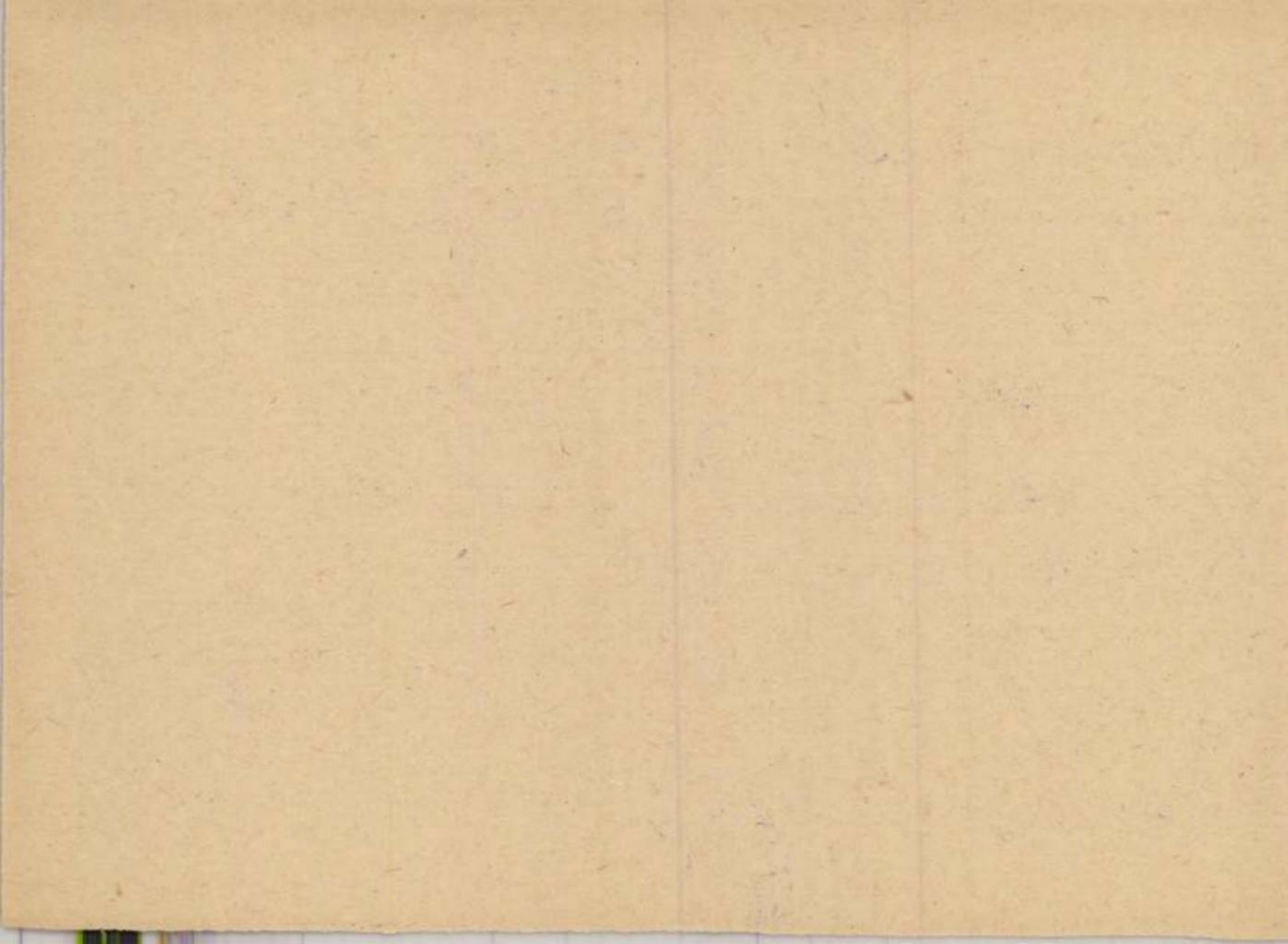


Bakočské hory

Először közölt leírásban kapható
országos művek: litográfiák

G.F.: A magyar grafika
körszakai története

Nagyvárad 1989 VII. 18

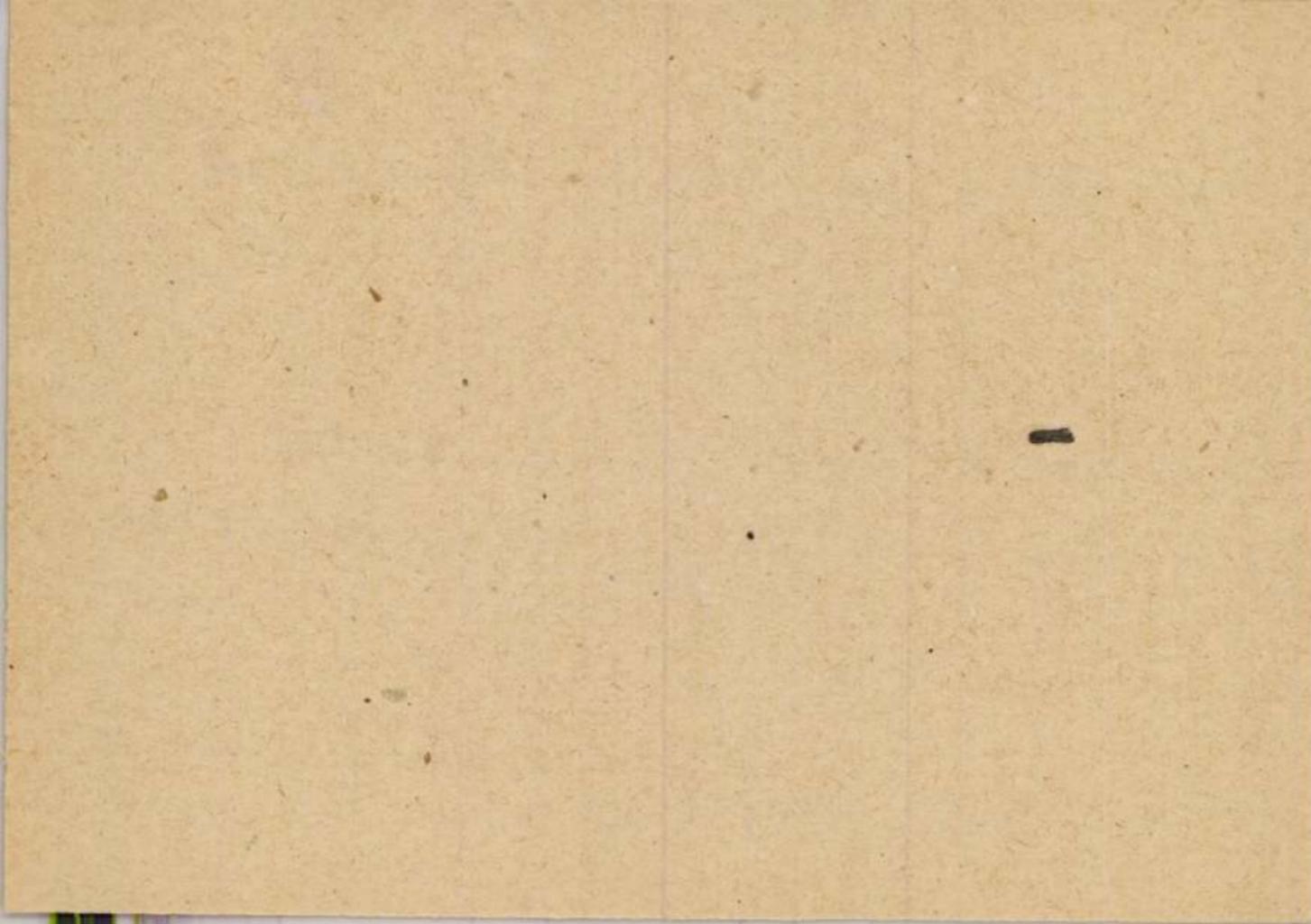


Barabás

Kerepesi ar. osz. bbi. tárolatba

Lelkai Pálma: los en laudó
muñecas de budapest. palota bau

Környei 1969. x. 17

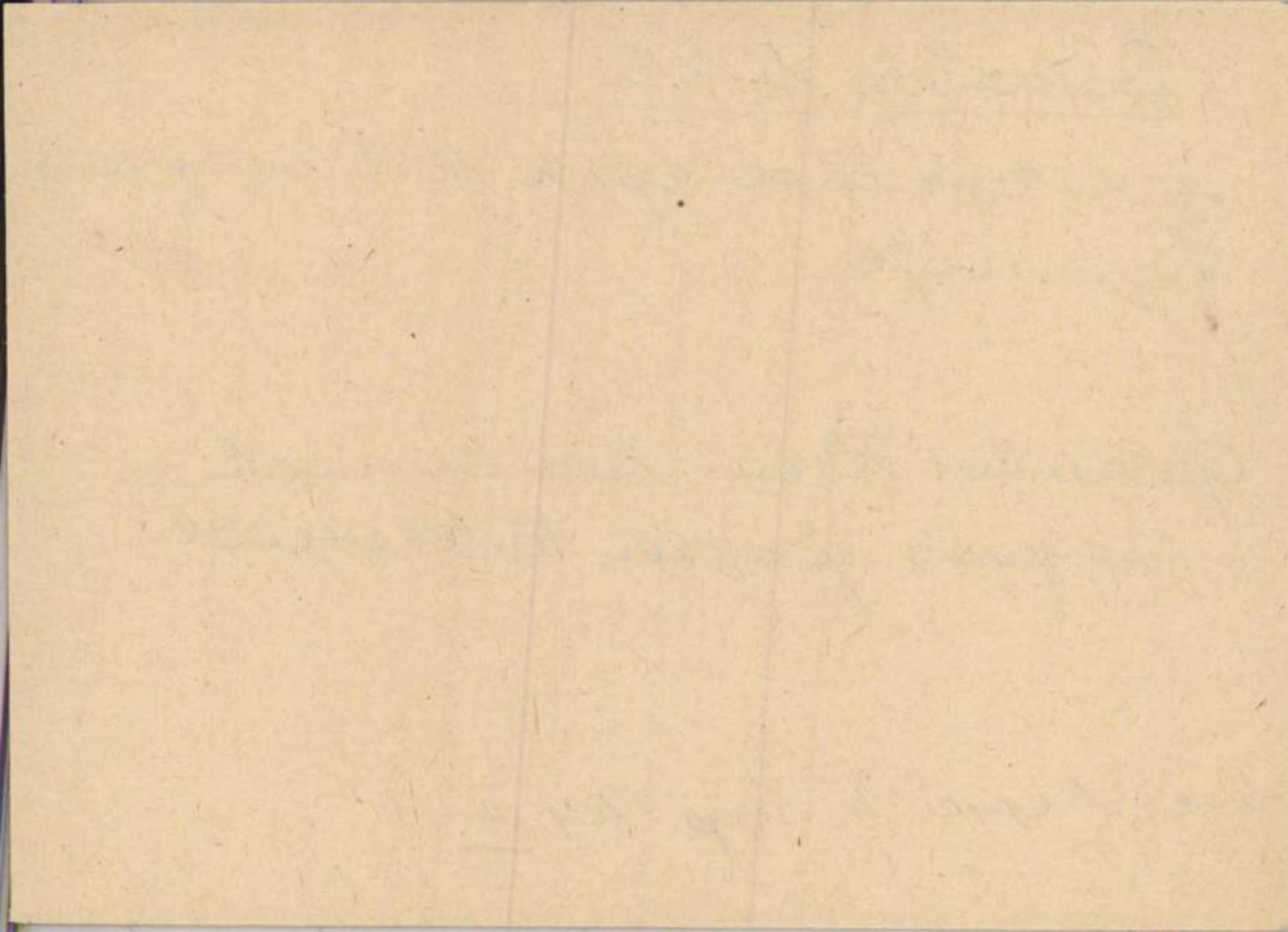


Bárcabors Miklós

A litografia exponensz műveivel
Lépművészje

Gyula és Bors Péter : Kérdések a
művész grafika történetéből

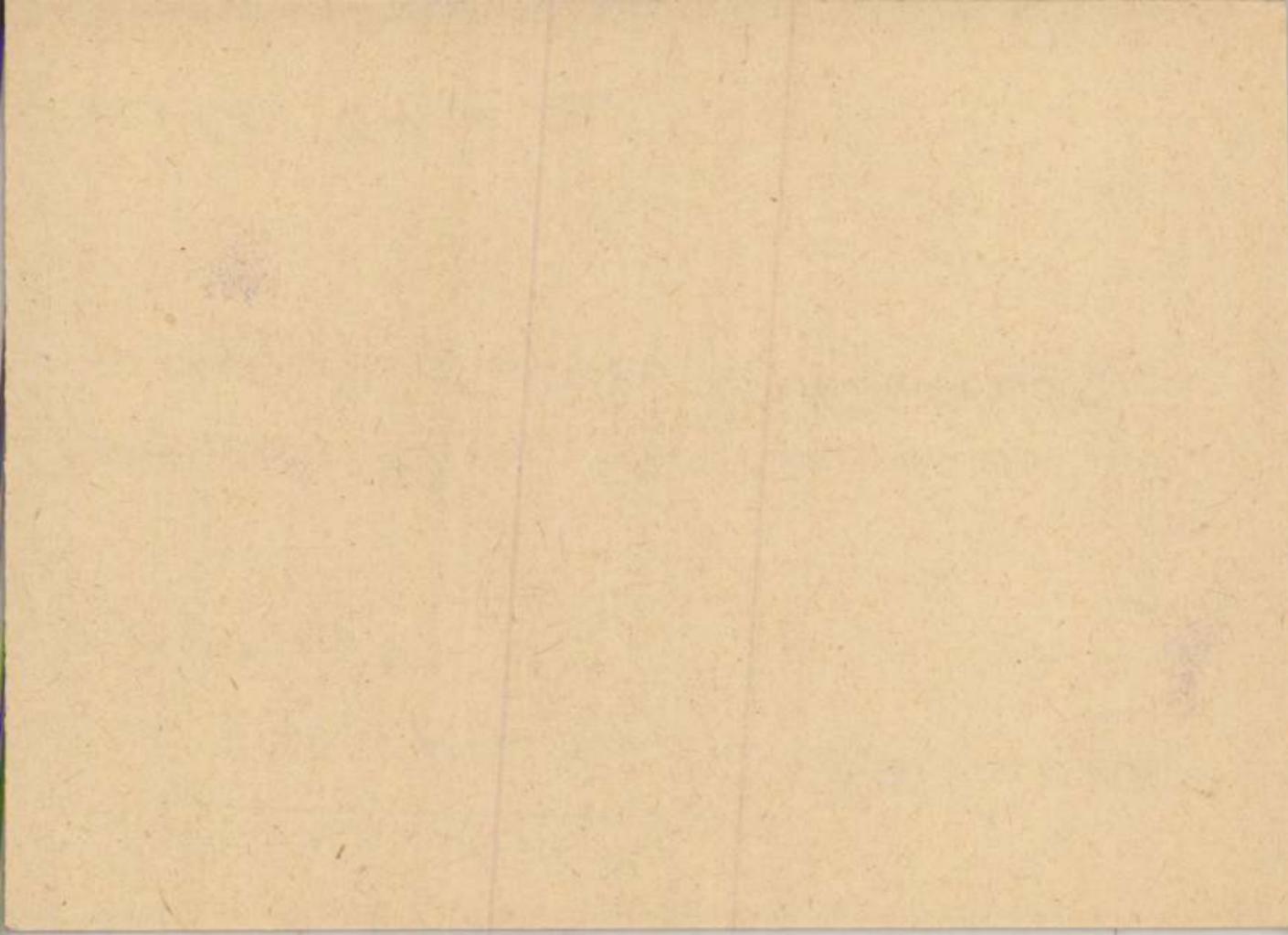
Feljésgyűjtemény 1969 VII. 18



Lazd 60, Muko

A. A. Tschudia et al. 2009
Liposarcide

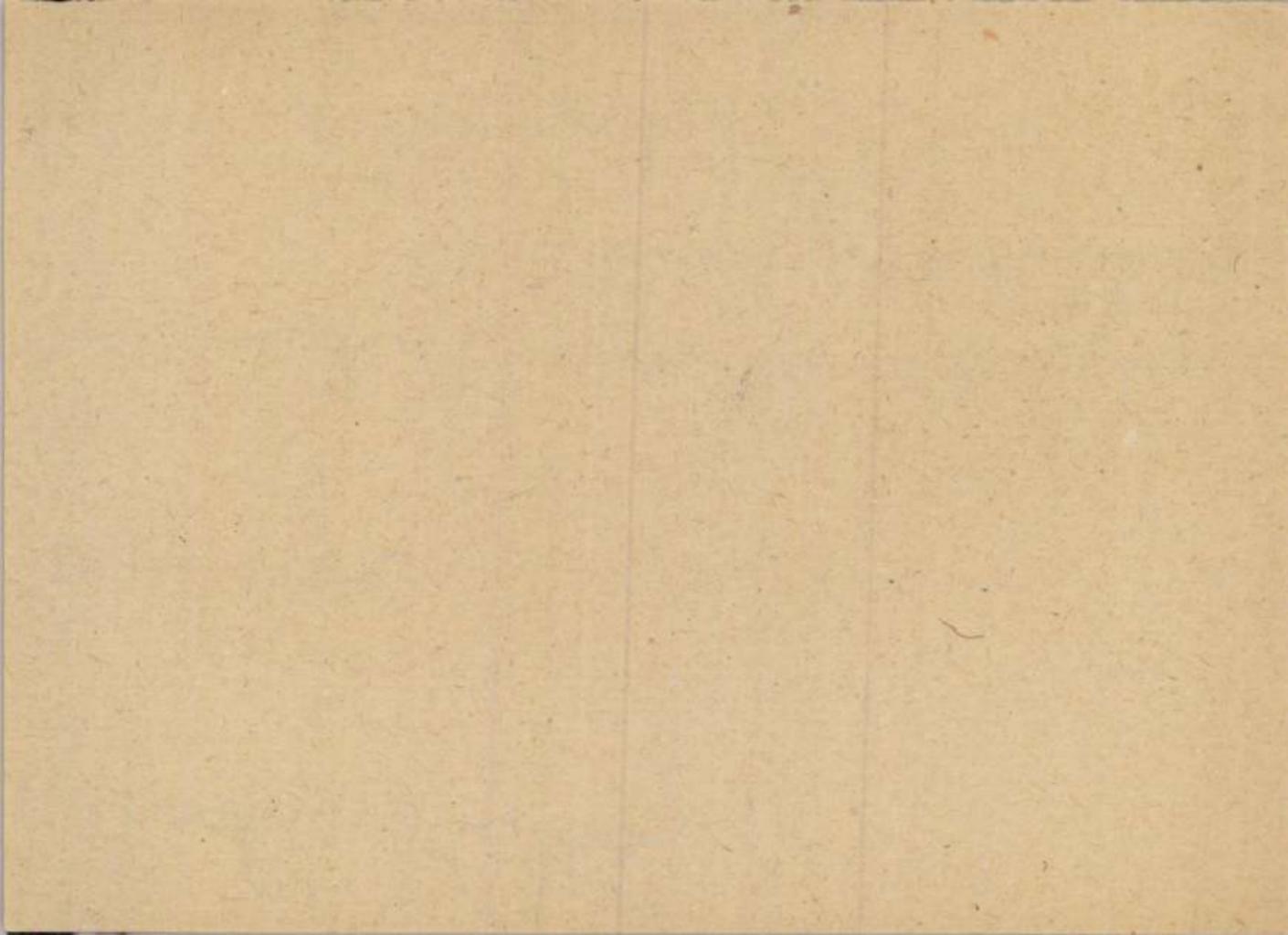
May 26 1969 Ull. 20.



Σ. R. 1970. ~~Spotted~~ ~~Worm~~
~~spotted~~ ~~worm~~
downy mildew. All the
leaves

are

small

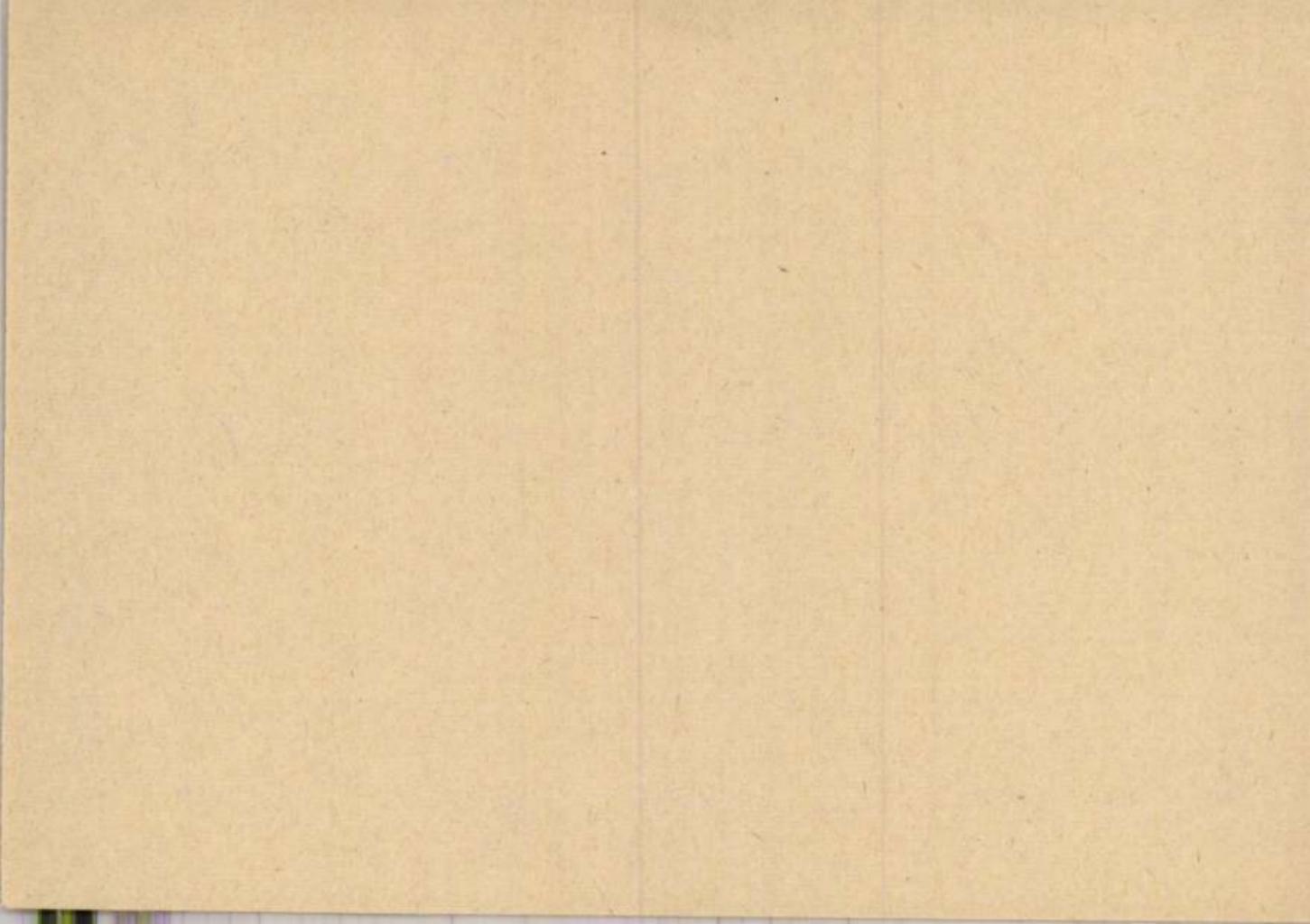


Báros-bár László

Kerepesi „magyar remeteknek”
c. hőszállomás a Badacsony Várban

Károly Gábor: Muzsika. Húvay 1969

Zsolnai Hírlap 1969 IX. 28



Boratovi Minikos

rot

z

Zilnišky vinkis

z vinkas cornuta.

II. kör. Kiel. Op. 1892

Co. L. armeniac.

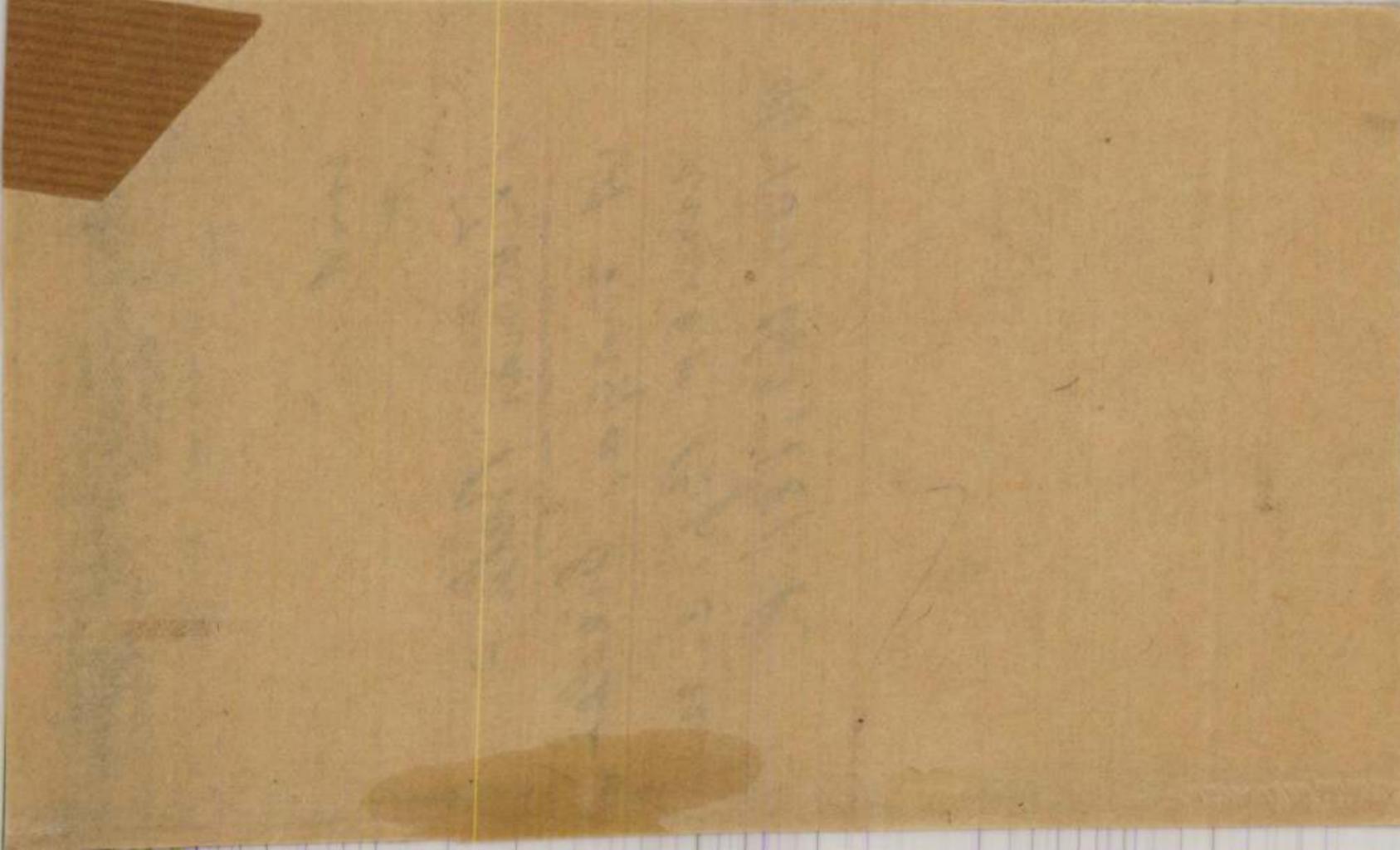
Barabas' Marken

und

—

Zohner's Reha -

et manzor biebler-
niedier. B. A. C. N.
96, 100, 163, 181; &



Borabai's notes

red

=

Zolman 'Sela': Troadalon
es' Biedermann, Siged,
1935, No, 76, 127. 1.





Bazaros' Nuklo

Groß Hochberg, Kraut
und Salz, Petershof
1836-66

Rep.

Zicky Sach II. außer
Franz II. 3 M.
Kannong Sach an-
nige, Körne, sehr
m. o. f. f.

9517

áton ülve és hárrom képen vannak
rnok, egy gyelologos és egy drago-

éretei a papírosnak 13,4;35,8 cm,

202-912
-912-128
elt. 7703,

0-62

BARABÁS Miklós festő

BÁSTIGI Beatrix: Széchenyi és a kulturpolitika.
= Pavilon No 7, 1992 26 - 32. ill.

Az építésszettel kapcsolatban alképéldául a belsőépítészet és a bútor/rácsok, lépcső- és erkélykorlátok, változatai az építésszet felől is mea formaváltozás, a stílusváltás egr.

Az építésszet területén megfigyelkedvező hatással mutatkozik a nemtevékenységrében, hiszen igényesebb építésre csak a türoldni rendeleteket kezések annál érdekesebbek, mert átalos építésszettől, noha épp ezért is meg kell küzdeniök. Az egyes tázhöz fűződő stílus a alakul ki, egy-feladatnak valóságos specialistái hogyan neves pesti mestert kérnek feHild, Zitterbarth stb./ Az épületek

BARABÁS Miklós

Buttler János arcképe 1836

Az Egri Képtár uj szerzeményei. Kiáll.
Eger. Dohó Muz., 1972. Rend. irta F.
Ludányi Gabriella. Eger, 1972

4. Síremlékek [LP-VL]

Címeres emlékek

Figurális világi emlékek

5. Faszobrászat [EJ]

A 15. század első két é

A későbbi felvidéki em

Erdélyi faszobrok

6. Falfestészet

a) Az itáliai festészeti k
továbbélése [PM]

Az országos közpon

A középső Felvidék

A Rima-völgy és Gö

Falfestészeti emlékek

b) Az olaszszal keveredő
fordulóján [VJ]

c) Az internacionális ge
Stílusváltozatok a ki

Szepesség

Kassa

Északkelet-magyarо

Dunántúl

Erdély.

7. A táblaképfestészet kon

Az első emlékek

Kolozsvári Tamás

Barabás

Mischer négat 857
} . Walzel Pesten

Richard

78
I am writing
you today.

Zarabs

Azay János, b. John Joseph, Berec
Károly, Landesmuseum 1855-ny.
Reifferschein & Röhl gister.

inches

and finished with
-281 single bars, 100 ft
and 100 ft apart & inclined

Zarabs

Fürst Mukl 853-

J. Rauch's lith. Kunstanst. in Wien

Niméller & Zarabs
Vienna.

1000 ft

228 Windy point
Windward side of island
edge of Redwood
forest

Barabé

Elmiger Jos. W. 857

J. Rauch's lith.-Kunstanstalt
in Wien.

July 22

525.00 of English

International. This is due to

me.

Parabás

Dreiglav 854

M. Reiffenstein Bében
Tisatosorokosz

Georg

Herzogenrath

und ist jetzt
als Beamter

Zarath

Sarag Jun 1853

M. Waldeel & F. Pease 1853

Index

828 Index

Almanack 1800. 5th

Barabás

Fleischer Sáriš 853

für. A. J. Rank in Wien.

informed

28 June received
with thanks. S. M. P.

Barabás

Dobsa Lajos 853.

M. Walzel A. F. Peters

Budapesti Visszhang. Jan. 13. 1853.

Edwards

828 June 2000

→ Mr. R. A. Edwards

21. 8. 2000. 11:50. 1993

Zorabán

Friedy mint Figaro. 847

M. Wabrel Pesten. Fény - zin-
padi kép. — P. Diószegi.

28
and I am
and I am

Barabás

Egyesület mint Műhás
Király 87. 13. Városliget Pesten.
A'pesti Színház.

1900

20 min. old pup
to second stage
of development.

Barabas

Aug 24. 1848. Zwischenf.
Pesten.

1. ~~1~~

July 22. 1919.

Barabás

János Barabás

44

W. J. Smith Jr.

Barabis

Engel. 850. Ny. Walked
F. A. Persler.

July 1928

W.H. + A. 500

W.H.

Barabas'

Friedrich Mihaj 846

M. Walzel Pesten

28 May 1962
H. G. Smith

Zarabas

Gardha mixt Drizy Miller. 1846.

M. Walzel & Peston.

is
of

the. willing to do all
the work

• no P.A. (or) E.

Barabás.

Lr. Bathya in Kariner 1846.
Mond-Legrumf. Bécsben. Életréped-
lez. 1846. Kádja Fráterburg.

Robert

Difficulties

Technical difficulties

problems

Barabás M.

Sokol. 845. Nyom. Nádasdy
A. F. Pester. Kincsem Petricherich
dor Horváth László. Árrepescsarn.
q horváthi hz. 22.

in evidence

length may be 28 ft
dimensions; length 20 ft.
width 6 ft. height 10 ft.
"S. interrobang"

Barabás

Barabás László. 846. Ny. Wenzel
Pesten.

1900. 24. June 20
1900.

Zorab's

Saturday Aug. 826.
}. Walsch. Fest.

by air
from
London

video

Barabé

Exposition. 845.

From. Walcott.

228 Main Street
Brooklyn, N.Y.

Baratis

Bzöthos József 1845

Az Életreped műveit kialla
Frankenbog Ádám.

212

2nd birth inst. to
spit the new vegetal
soft substance

Burabé

Erycys myrsinitii Lajos. 845.

Nicomb. Waller & F. Peck.

20.00 finding fee
and it takes money

you can

Parabás

Dobrotasz Sátor 1844.

M. Höflich J. Zécsbny

21st May 1890
Miss Chidiock.

Baratas

Saragatia's 1844

Motofelid Mecha

visit made good
to see patients }

return

Barabás

Törzsi Síra 865?-866?

M. Reifferschein & Rosch

London

18-7-28 1st part

Dick's interests. H

Barabis

Sof Bellesnay Dujza. 1868.

Sierra

Bozeman

Barabás László

Béccz Andal. 1870. Ny. Légrády

Testvér Pesten. "Legbátoribb kala kifejezéséül az 1869/70 tanév VII. oszt. színészége." "

which is to go

to the port of Rio de Janeiro

and then divide " into two parts

" 1/2 going up the coast

" 1/2

Barabás

Baranyai Zsigmond 1857.

Kácaemlekű aranyos tiszteletbeli
tanulok Pesten majus 2 ^{km} - 1857.

Ny. Reifferschein és Röck Zs. ben.

Bo

is
it
is Peter's
it is silent
and that's interesting.

Baratis

Barra Sabor Környezetben.

1832.

Young

distressed
no
ice

Borralas Nuklos
Laud

Ex regio principatus Transsilvaniae guberni
a parte sessionesque eorum seu fundi, ne subd
plures quam re ipsa sunt, redigantur sed in stat
dundo relinquantur.
Claudiopolis, die 1. Iulii 1721.
Formula jureamenti pro dominis dominis inv
commissariis.

Ego N. N. juro per deum vivum et aeternu
patet, filius et spiritus sanctus, unus viuis et aeternu
mea sponsio, quod ego in negotio commissa mil
et conscripitionis locorum, civitatum, oppidorum
eundam instructionem et rubricas mihi commun
quomodo euangelique omisissurus; verum omnia et singu
lari respetu aut studio vel odio loecorum, nat
gionum ad amissim obseruantur, eoque tibi vir
processurus, in conscripitione nihil auctorius aut
quodcumque omisissurus;

anno. Graecorum. 27. C.
Petri, e.m.

I-mo. Exponant nobis titulariter juxta seriem portarum et

solvendam transmissa.

Gonseriptorum ad regiam liberae magne civitatem Cibiniensem deputatorem pugneta, dominis officiatis ejusdem civitatis ad re-

V.

Germania habet und Ratiocinalis Tractio Act. 68/1721.

[Samuel] Koleser, manu propria.

Ad mandatum

meae salutem elargiatur. Cibini ex regio principatus Transsilvaniae contributio viribus in id collimatur ut veritas rei pro securitate totiusque viribus et annotatus nihilque auctoratus nec diminutus descripturus et ambiguitatis fideliter et terse omni reservatione, ambigibus vel ambiguitatibus fideliter et

Barabási hühn.

mod

Mayet leechenyr

nom. hepatica

67. 1-

69, 70. 1.

tronuson ül Mária és bájjával
rmeik Jézust, a ki kissé előre-
jobb kezét fogja. A jobbra
sötétzöld palást, mely fejét is
bedig: szűk ujjú hosszú kön-
s mögött két női szent és két
A háttér aranyozott. A keret
szent János képeit szemlélhet-

— Lelt. sz. 1215. — Vételett
ittől 400 lirán (362·40 K). —
31-én (246-95). — Az elszámo-
és az 1895 november 28-iki
t. — Az elszámolást elfogadta az
1835-900) és az 1901 augusztus
(901).

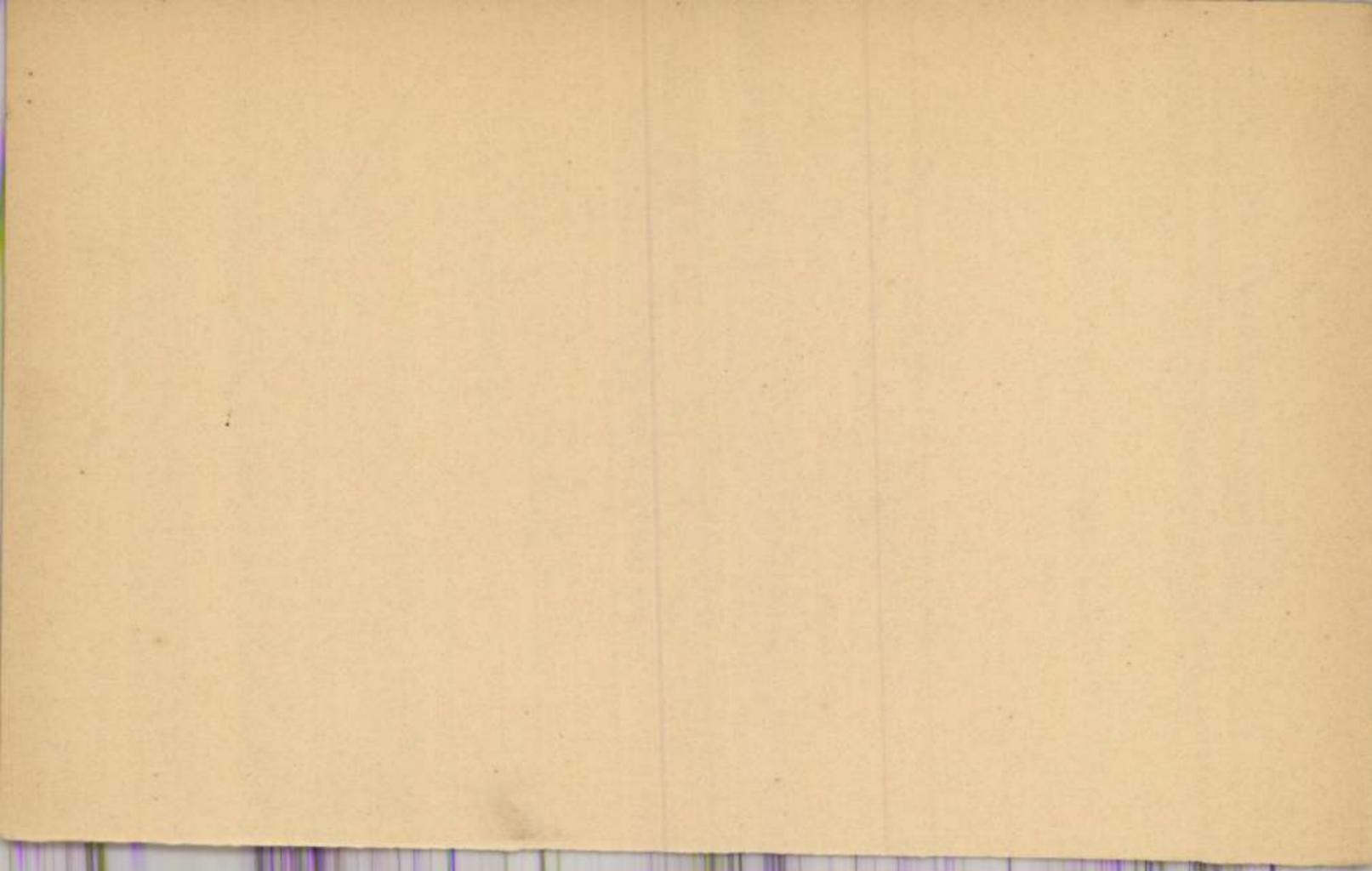
lajstr. 12. 1. — Verzeichniss

III
1215.
1215.

Barabas' Neckties

wood
2

Vayer Lays or Dr:
Szechengi. Dr Brown
conservation Repsonable
Dermatological. Siemle
1942. 67, 70, l,
(Kephel) ✓



Banisterius H.

1856. van Keimelt
elde nacht so heegeg-
areek. & mainne
Keijserbaan van

Sina Simeon stort.
(1854) en accordeen. Pakora-
feldi variabilis van

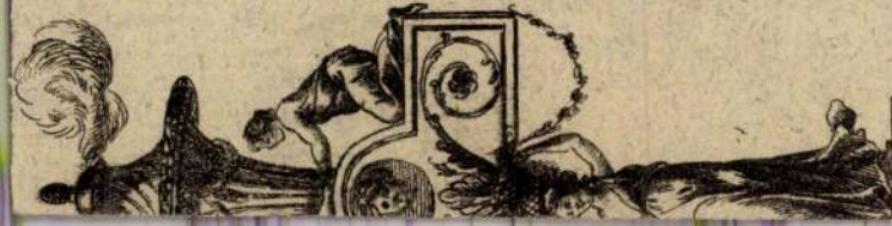
Zey Karentel, Sk

Barabas Miklos

Vayos hiecheyti

92. l. 98, 99, 100, 107. l.
108. l. 109. l. 110. l.
112. l. 113. l.





Banatos'

Tolcavai' wraay
Gedeon anch anch.

Tolcavai' wraay Gl-
seen me' anch
& Sarasapostoli' nft.
positology subyld.

Mretz entherum
Ferdinando ei
negrooch arelepis
1919 - Ben Löhnel -
seine

u. o. ✓



Baroness' th'k's.

'
grif' 'Buy charkha'mme' / collected
for 'nky 'Laykin' (F. 1843 Aug 20)
wall 'Nky 'Chakravorty,
Dr. 'Buy 'Nky 'mbrane' ~~st~~
tally do with 'Dandyanarayana.



11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

✓ 89 DR. NAGY ZOLTÁNNÉ KOVACS MÁR
Gipsz.

Restauranthaus
1942 / 'als' usw. als

Answer

Teng' arche' tay -
kejber, clay,
Zelene! Barabas 1872
at budapest. ref.:
gymnasium tulay -

V LÁSZLÓ: vitez nagypauayi rtoruyi mmasz.

nüvészeti Kamara tulajdona.

) BÉLA: Futár.

Y PÁL: Körmenet a Felvidéken.

) BÉLA: Julianus barát.

R ÁGOSTA: gróf Csáky Adorján. Mgt.

DVITS MIKLÓS: A Kormányzó.

N FRIGYES: Anna. Gipsz.

ŐRI FÜLÖP ELEMÉR: Anna leányom

Gipsz.

I LAJOS: Erdei idill. Gipsz.

SI SOÓS VILMOS: Kállay Viktor. Gipsz.

SIKLÓDY LÓRINC: Mártika. Márvány.

NOVITS GYÖRGY: Olasz Sándor. Gipsz.

DI CISZSÉR JÁNOS: S. Ilonka. Márvány.

MOKOS: dr. Prinz Gyula. Mgt.

GÁBOR: Deleléskor. Vízf.

DEZSŐ: Vasárnap délelőtt.

SÁNDOR: Lármafát gyűjtő csiki székelyek

VI BORS KÁROLY: Balatoni halászok.

RSBERGI LORBERER ANNA: Interieur.

VI LAJOS: Tavasz.

4953.

Barabás Miklós:

Női arczkép.

Vászon, méretei 66.5:53.3 cm.

Értéke 1400 K.

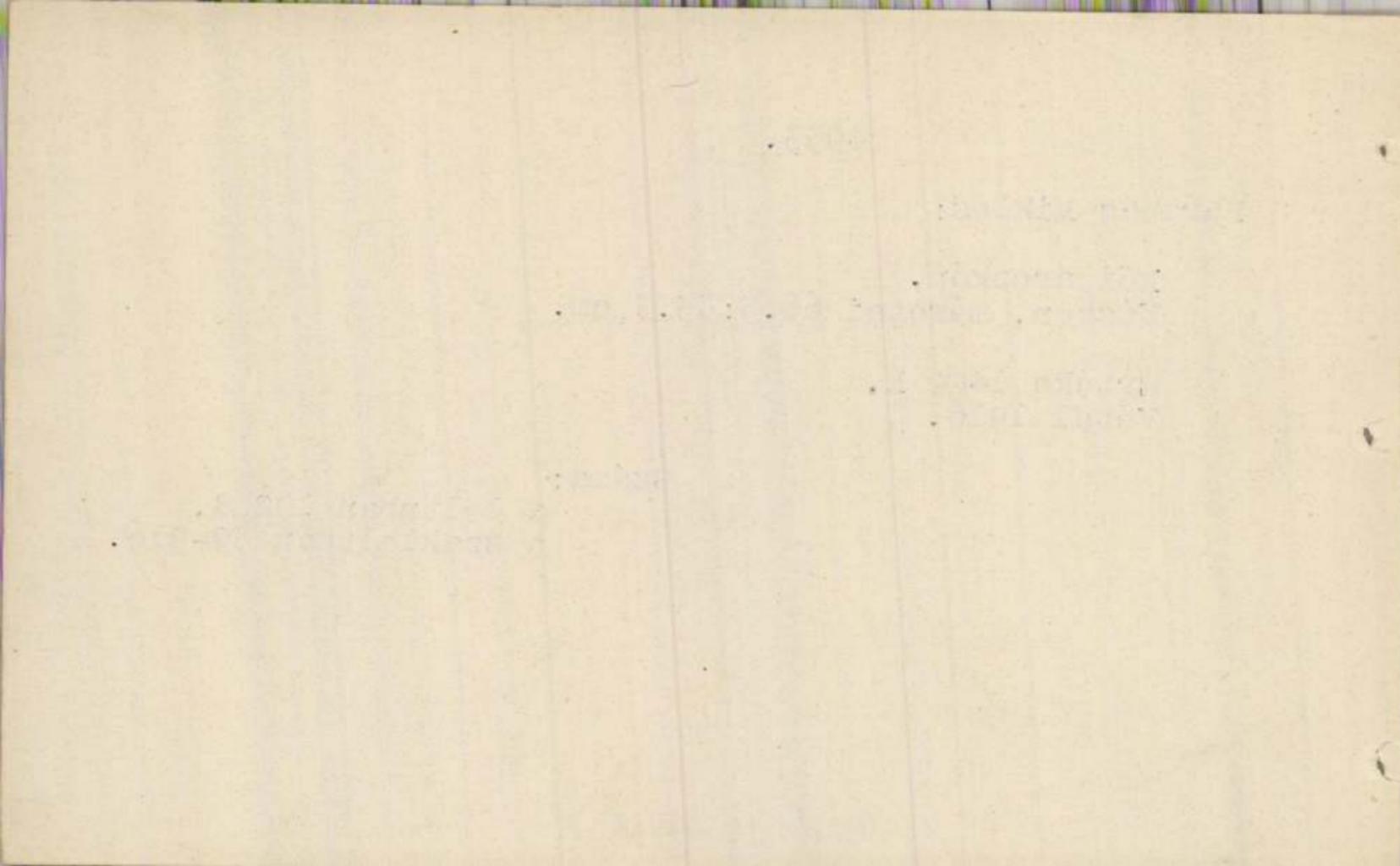
Vétel 1916.

Száma:

a leltörökben 19208,

a szakleltben 39-916.

Mwd 39-916



Borales' Quellen

Vereley Sonn:

Mongolgaard föregut
T-III. ~~BB.~~ Post, 1866-69.
13. sörny 2000 m.

L. Sverigesit

B. 2.

Sverigesit La Man

Vereley Sonn: illager
magyarisch Elterjedza es
arabianuska. 1860-68.
IX. cíp. Környomában
arabianuska

százas comitátum Léányá, Benedekity provinciaiáris comitássártus és

nagy, s mások arcéképett. Néhány hétekig áltat 40 fürtöt kerestet

s azután a nyárhoz utazott Dálnokra, akit mar ott esztendője

nem látott. Innén utjára. Elnyedre vezettek. Ahol Mihály Rózsi

a rököpér révén nagy neeszterűségre tett szert, töleg a kisassz-

bazonys rágongói kozott. A helybeli huszártiszték, koztuk több

egymásután rajzoltak le magukat, noha a fiatal művek most m

már nem törekedett az olcsóságuk. A kreatírásnak 10 valós frt,

a miniatúrenak peddig 5 pengő volt az ára. A huszártiszték koztuk

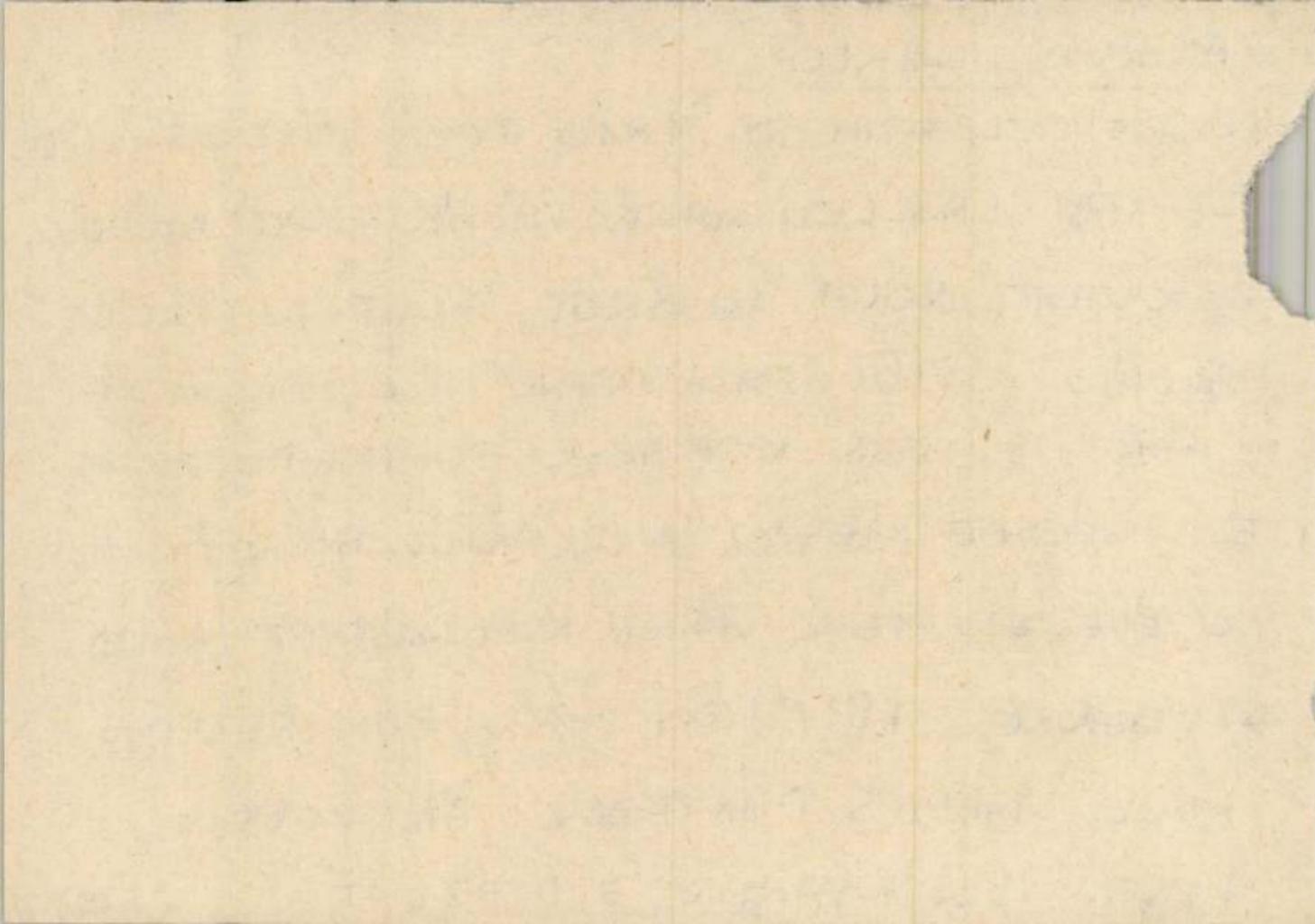
Lerajzolta. Wolkenstein és Draskovics grófokt, Lukács alezredes

Felkápolni testőr egymásután rajzolták meg művészeit.

BARABA'S MIKLÓS

160 ÉVVEL Ezelőtt, 1810 FEBR. 10-EN SZÜLETETT.

UNYADI LÁSZLÓ, MAROSVÁSA'RITTELYI MŰVESZ
ALKOTOTT RÖL Á Szobrot, AMIT MARKOS-
FALUÁN, SZÜLFALUÁBAN ALLITANAK PEL.
MÁR 18 ÉVES KORA'BAN PORTRÉ FESTÉSBŐL
EL. BÉCSBE MEGY, A SZÉPMÜV. AKADEMIÁRA.
20 ÉVES EN TÉR VISSZA KOLÓZSVÁRRÁ, MAJD
SZERBÉNBE. 1831 NOV. 8-ÁN BUKARESTBE
INDUL. MAGAS PÁRTFOGÓ'I ARCKÉPEIT
FESTI. 1833 NYARÁN ELUTAZHAT (FOLYÓ)



SZÁGBA, KÉT ÉVRE.

(FOLYT. BARABÁS)

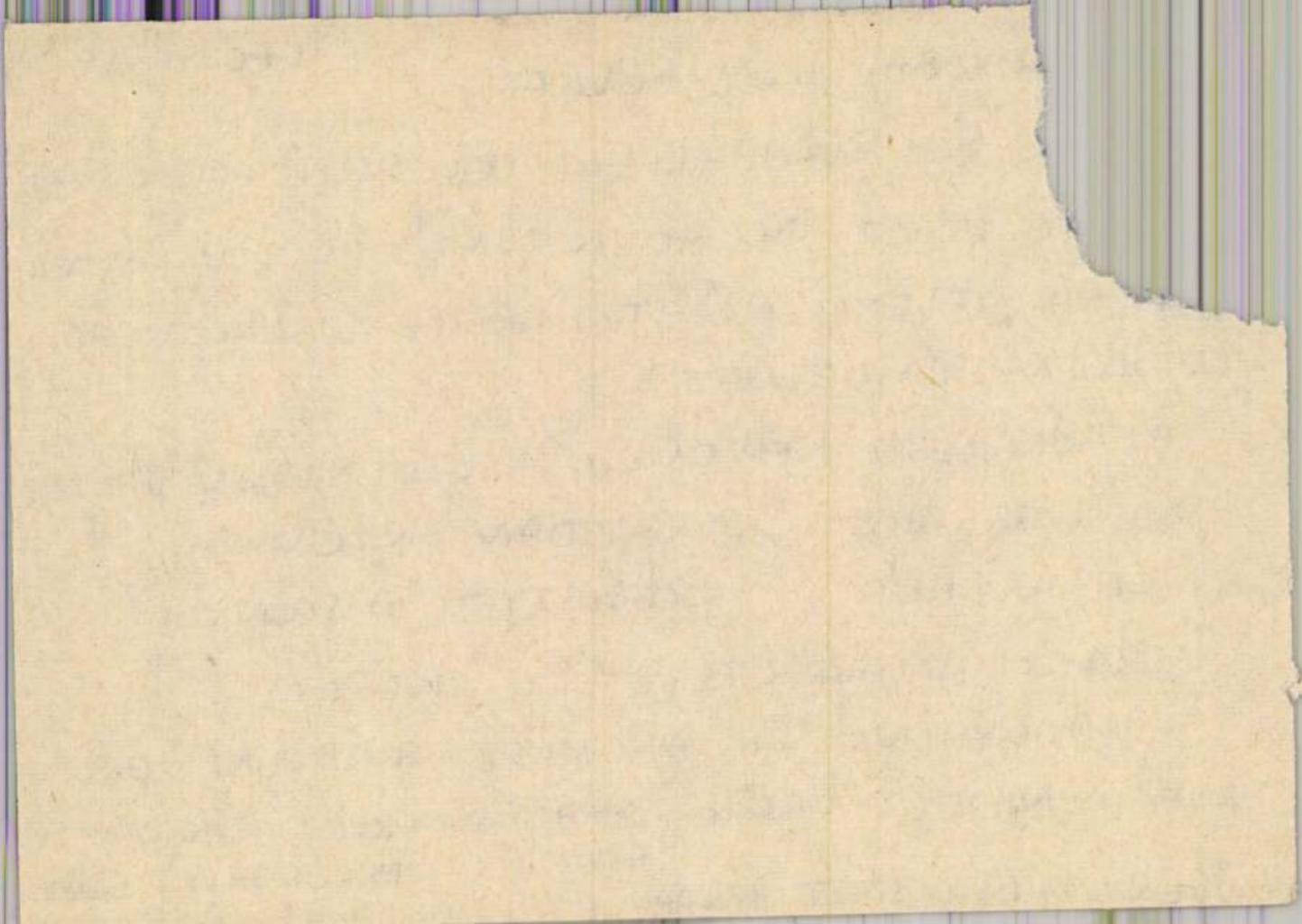
— ÉS BUDAPESTEN TELEPSZIK LE. CSUPÁN

10 KÖZÖTT DOLGOZIK ISMÉT KOLÓZSVÁRON.

— FESTI TELEKI RÓZAT, BÁNFFY MIKLÓSNET,
BETHLEN SAMUELNET.

A BUKARESTI KÉPZÖMŰV. MÚZEUMBAN VANAK
"KASSUTH LAJOS", "ORGIDA ASSZONY",
"NŐI ARCKÉP", "SZELISTYEI ASSZONYOK
ÚTRAN A VÁSÁRFELE" C. KÉPEI.

"POLYAINÉ" C. ARCKÉPE ARADON VAN.
PROF. DUNAMECZ LÁSZLÓ: BARABÁS MIKLÓS BUKARESTI
MŰVÉSZET, 1970. Szept. 48. LAP.



Barabás

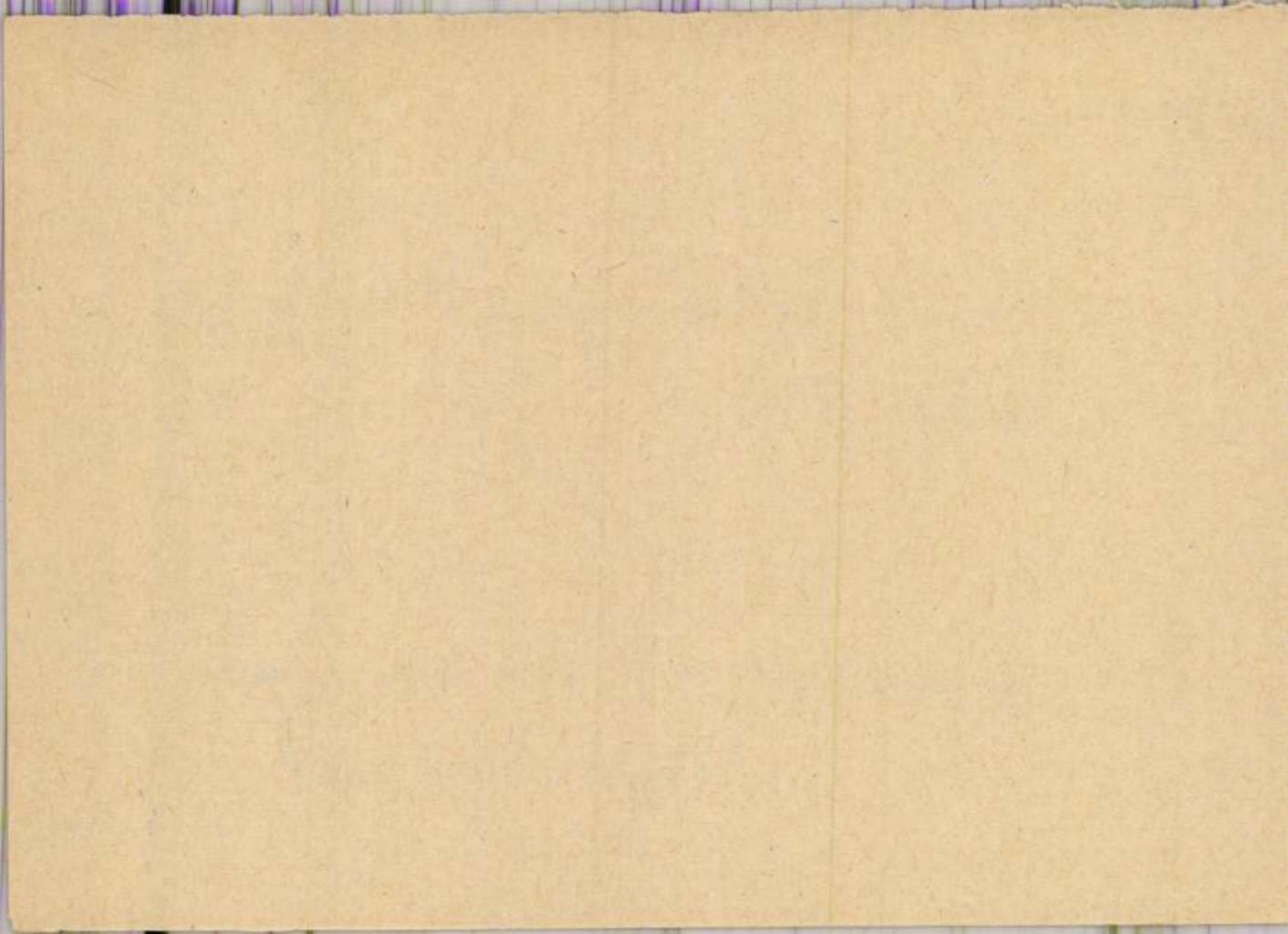
vizfestménye : Városmajori

zenelet 1856.

Granvártói Pil. bér. Pest-Budai városzépej

Megyer Hétzen 1969

37. sz.



Berabécs Miklós, festő

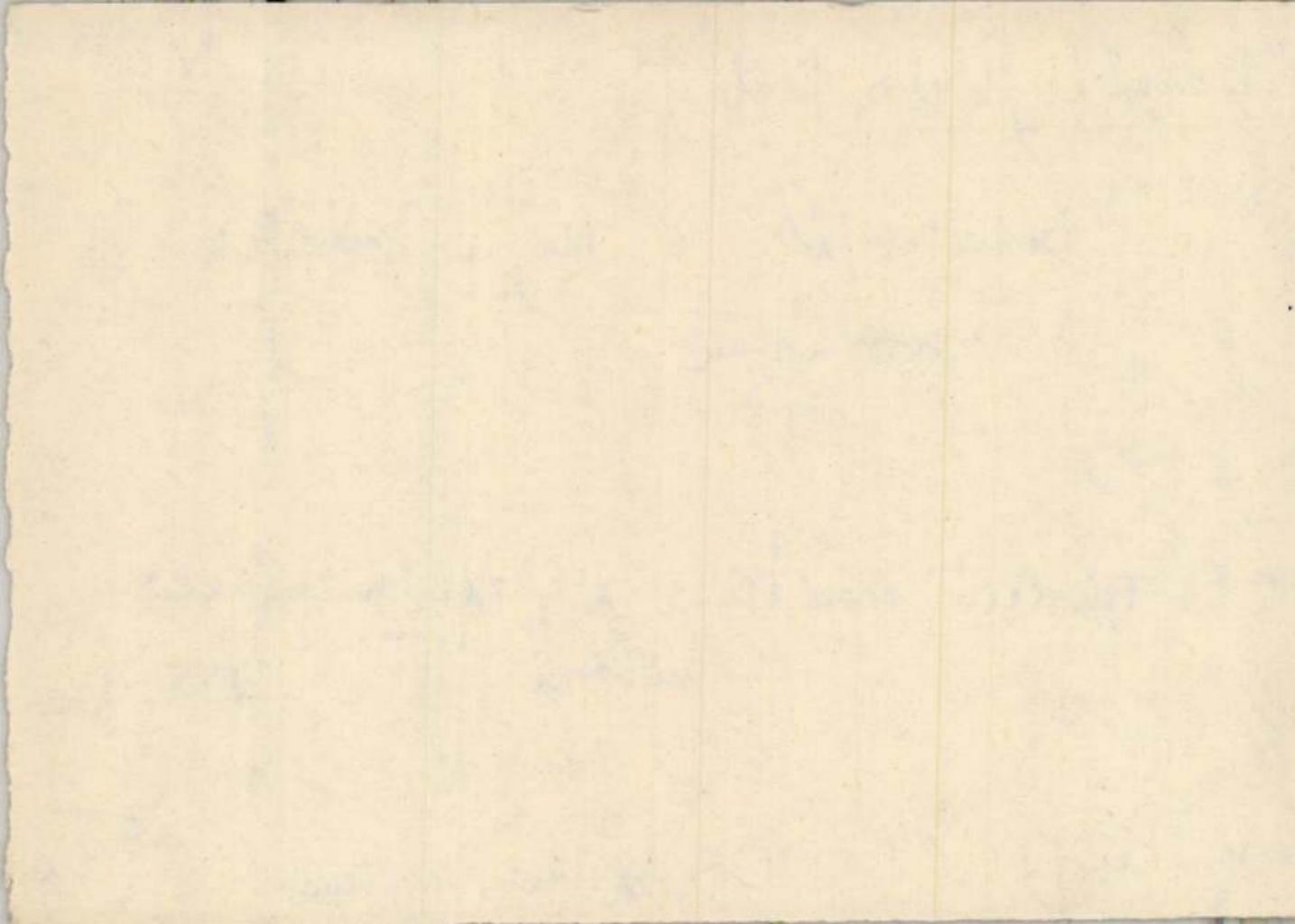
MDK

Bemutatják a Magyar mesterek c.
színművészeti
színháznál.

- : A Telenoró irodalmi és körzömművészeti
műsorai 518-520.

A KÖNYVTÁROS, Bp. 1964. September

XIV/9



Barabás

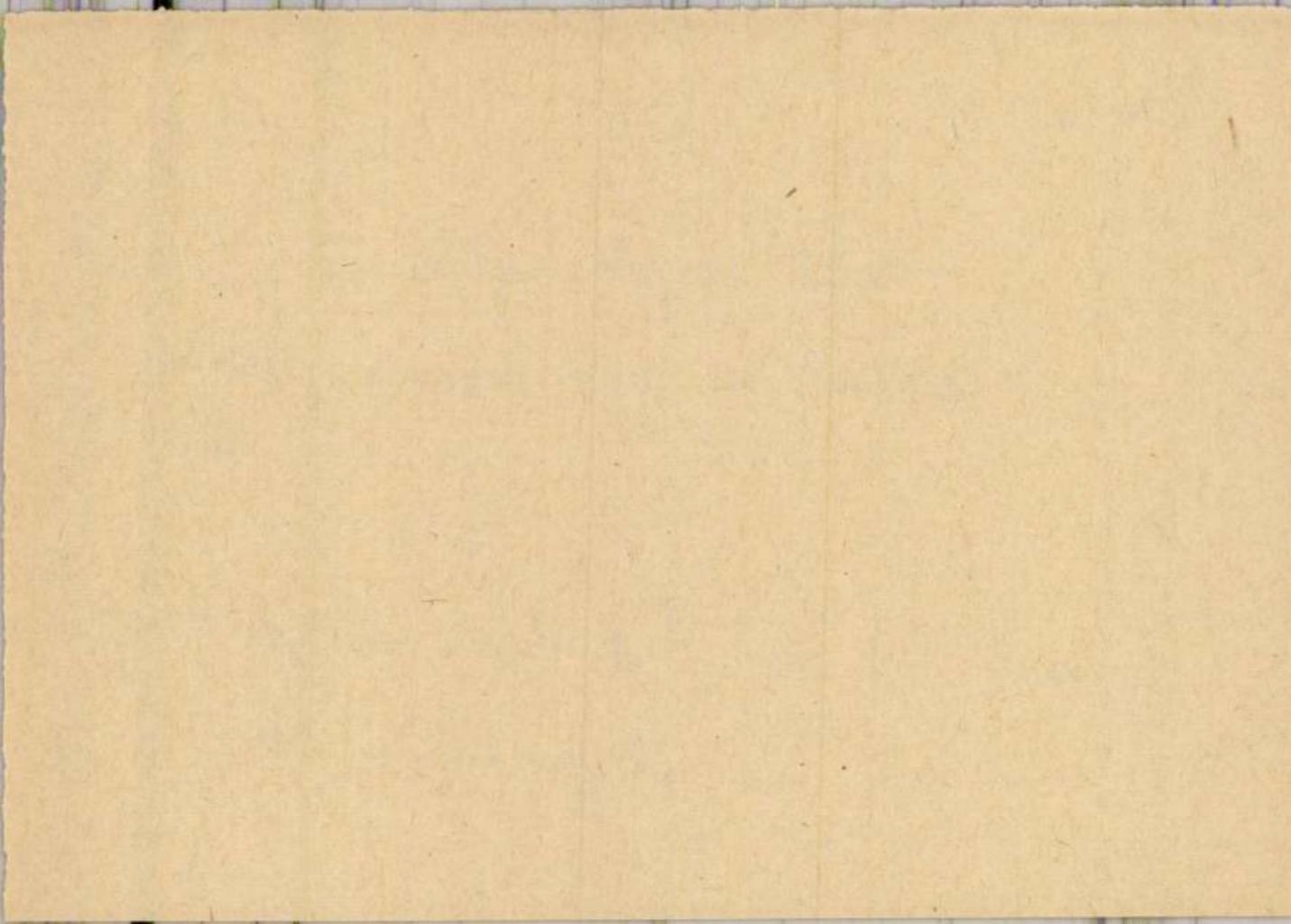
réylet vizfestményéből :

A magánkád az építő lánckád píllerékeivel

1843.

Graanitsi Pál bér: Pest - Budai várzárper 26.-27. l.

Nagyar Helikon 1969



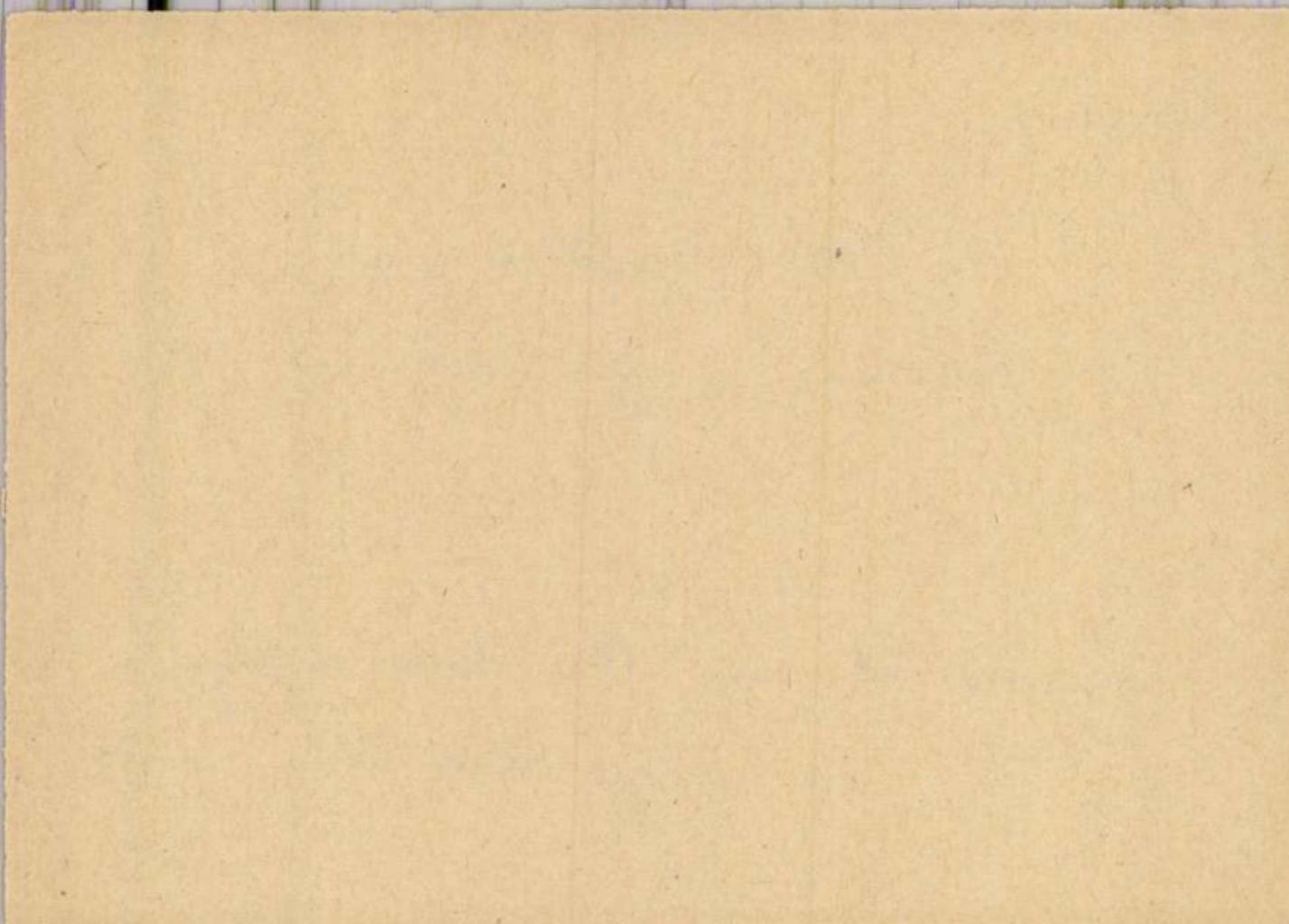
Barabás

rézlelt vörösfestményről:

Aldomásor a Görcs Tpl.-mal 1843

Graanitsai Bal György Pest-Budai várostípus

Megyei Múzeum 1969 1. sz.



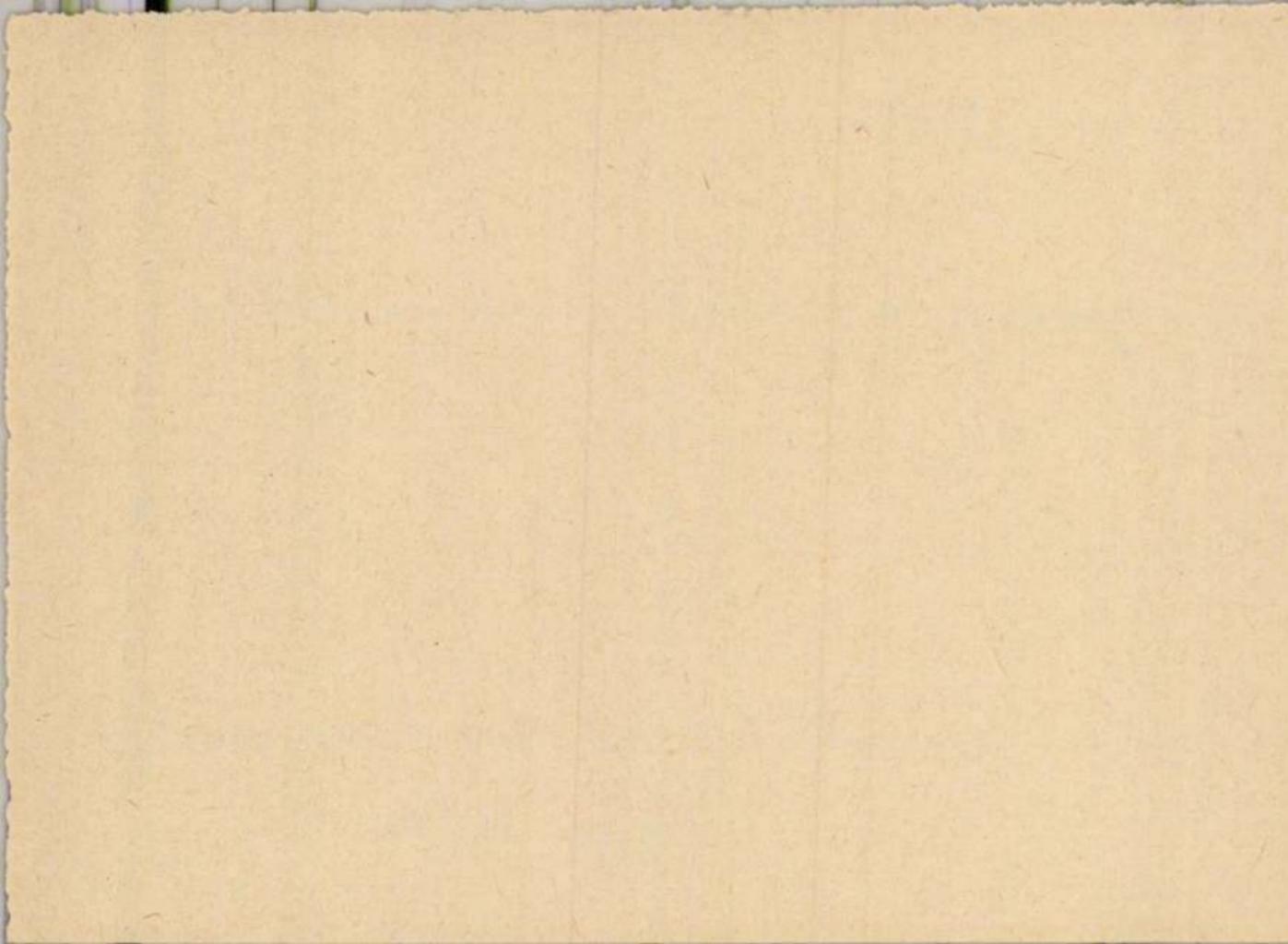
Barabás Márk

vízfestménye: a művész városmejori villa

1853

Grauerffei Károly Műv. Pest-Budai vezetéke

Máppár Helikon 1969 96. sz.



Bardes Turbos

Emlitive

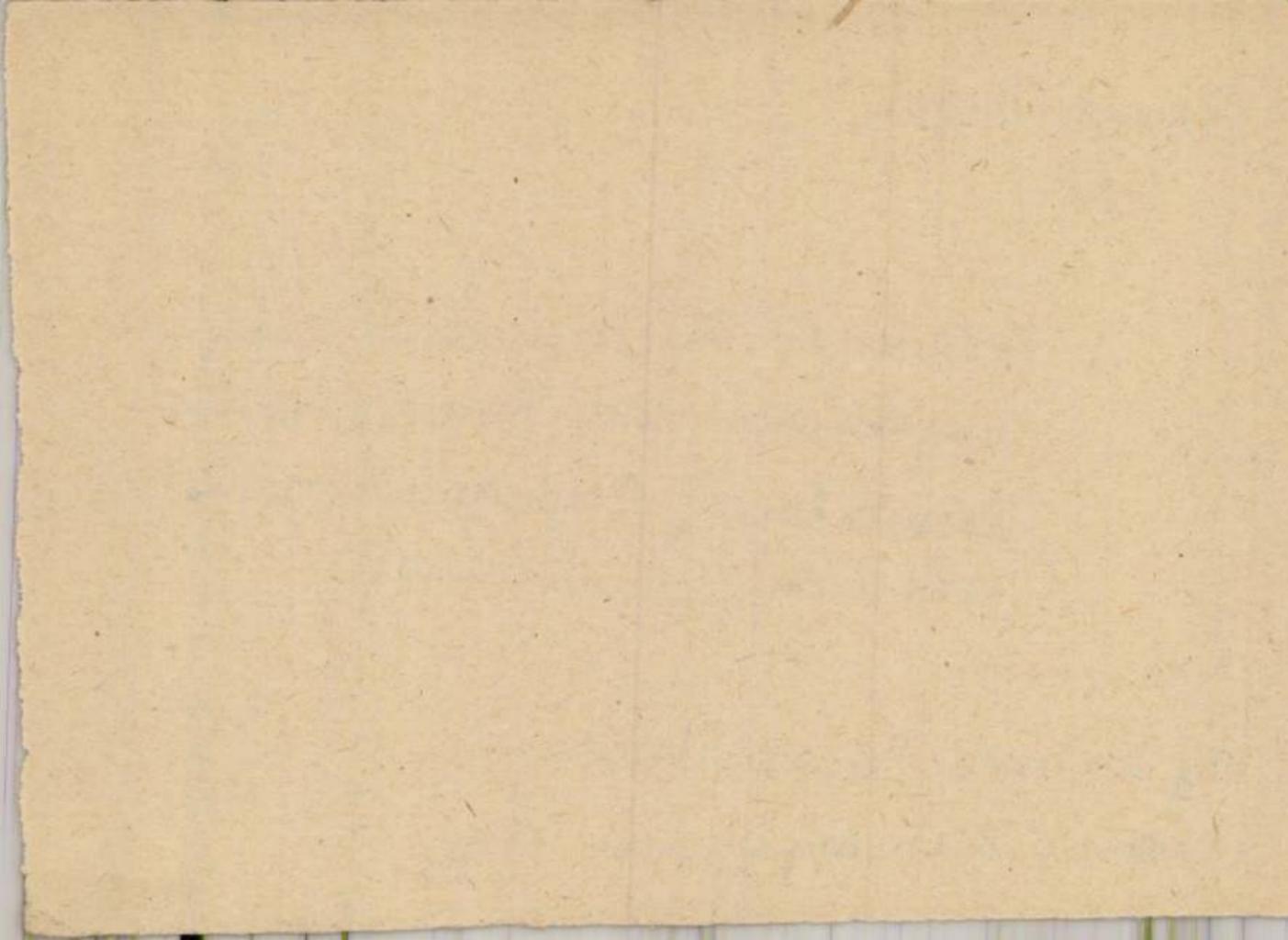
Arthur Tiveber: Ar Alfeld universite
Körnevelde, sp. 1970. 18. 28-30. l.



Barabás Miklós
festő-

A bukaresti Régészeti Múzeum
teljedőn átadott Barabás Miklós
"Kossuth Lajos", "Orchideák Asszony",
"Vörös archív" című művei.

Prof. Dr. Majláth: Barabás Miklós
Művészeti, 1970. September - 48 lapon.



Bávabics Miklós
festő-

1838-1840 között festette a „Sebes
Körös völgye” című tájépét, Számos
színekben és módos a romániai
műemlék kincse.

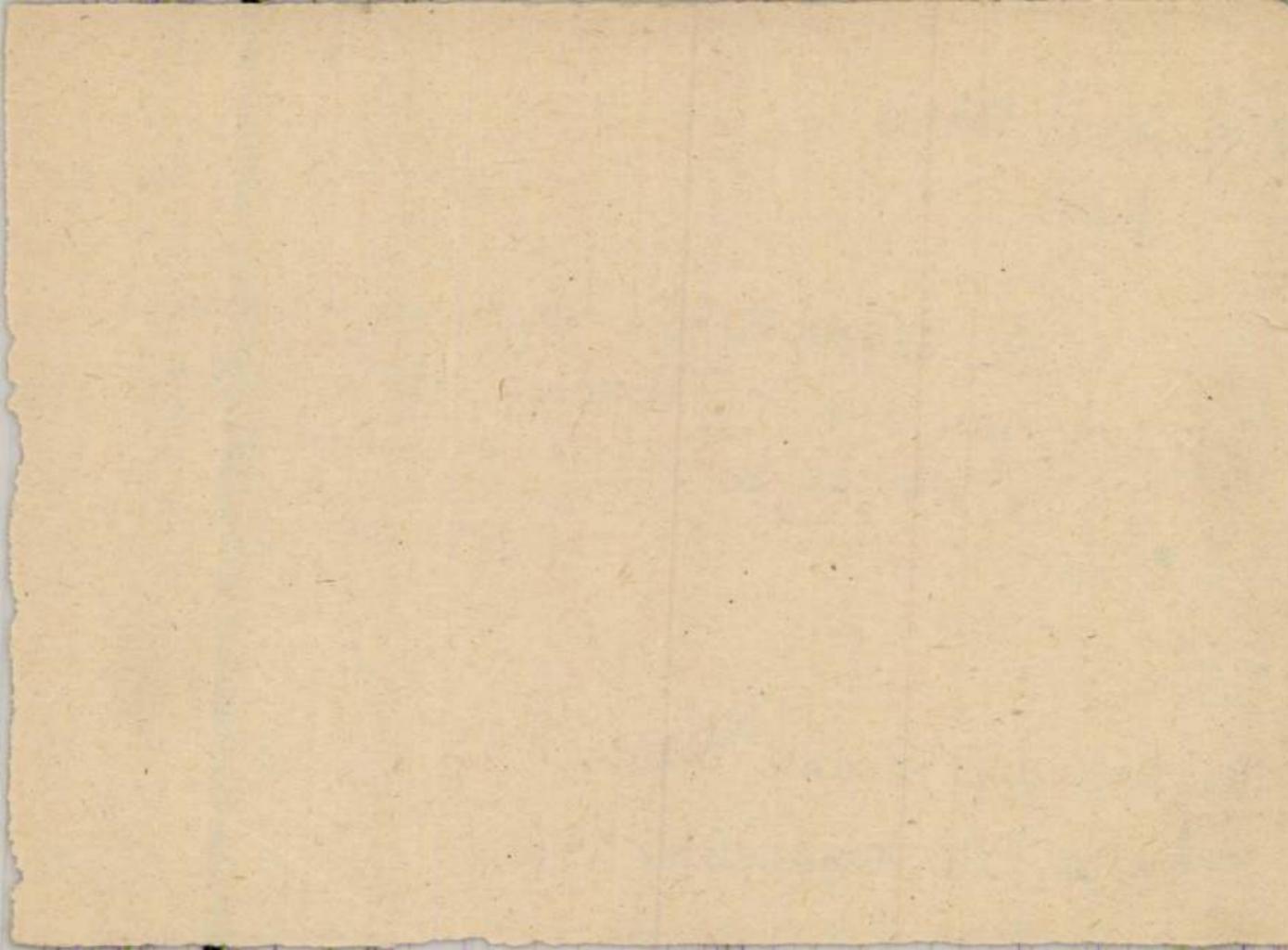
Kondor Jánosról: Bávabics Miklós
festő, 1870. szeptember - 48 lap.



Bárbás Miklós
festő-

Ar Gradi meggyi Múzeum belsőterüle-
tén vare a "Polyaire" című alkotása
és földje a címe.

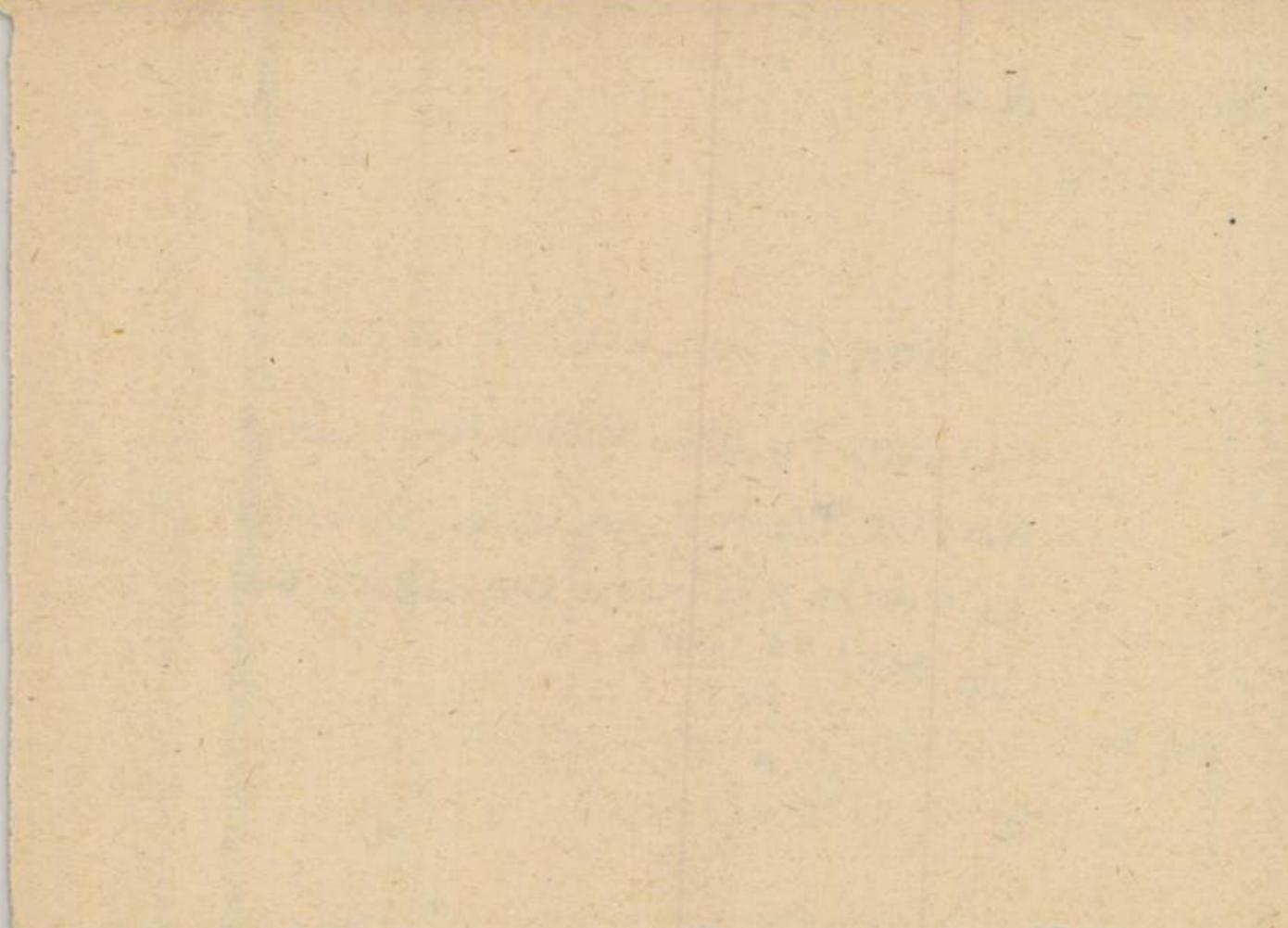
Prof. Dr. major: Bárbás Miklós
művészeti, 1970. szeptember - 48 lap



Bárányi Márk
festő

Az alig 13 éves kisfiúhoz köszönhetően
maradt Bárányi Márk első tanító
mestere Telepy György művész és tanító
festő volt, akitől aki megfestés kör-
művészeti tanulta.

Prof. Dr. Nagy László: Bárányi Márk
Művészettörténeti Múzeum - 48 lap



Bardos Miklós

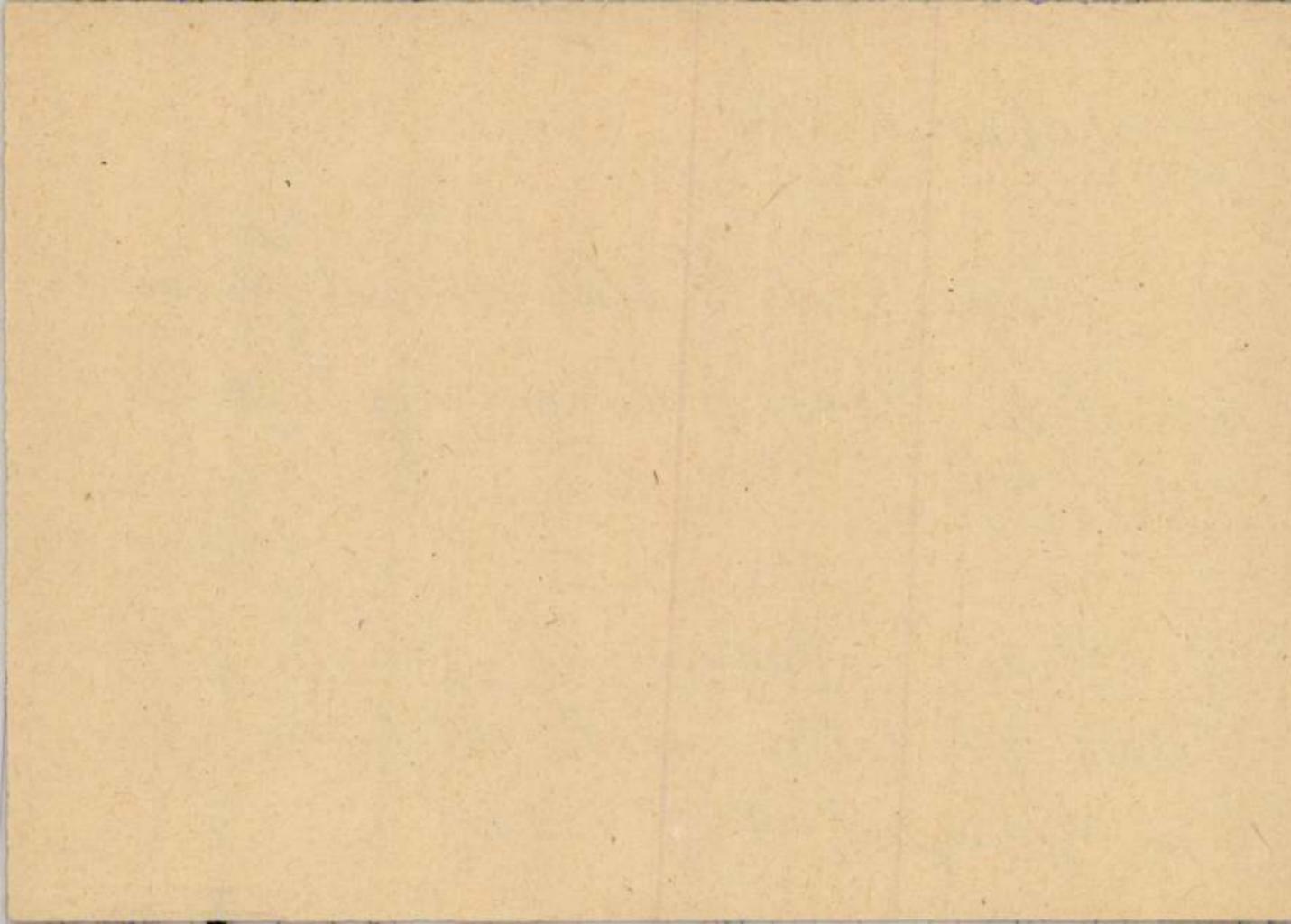
Erdészeti mellszabás

Képrámvárosi alkalmassal spor.
doktori részleg
Május/ Nenret, Bp. 1970. máj. 12.

Garabas Miklós

c. „Vasárra hoztól' sok család" műemel
másolata (1843) a Lviv-i képtárban
van kiállítva.

Genthal S.: Monumenti artistici Ua-
ghelei și Estei. Acta Históriæ Ar-
tiœm, Budapest, 1970. 1-252. 181.

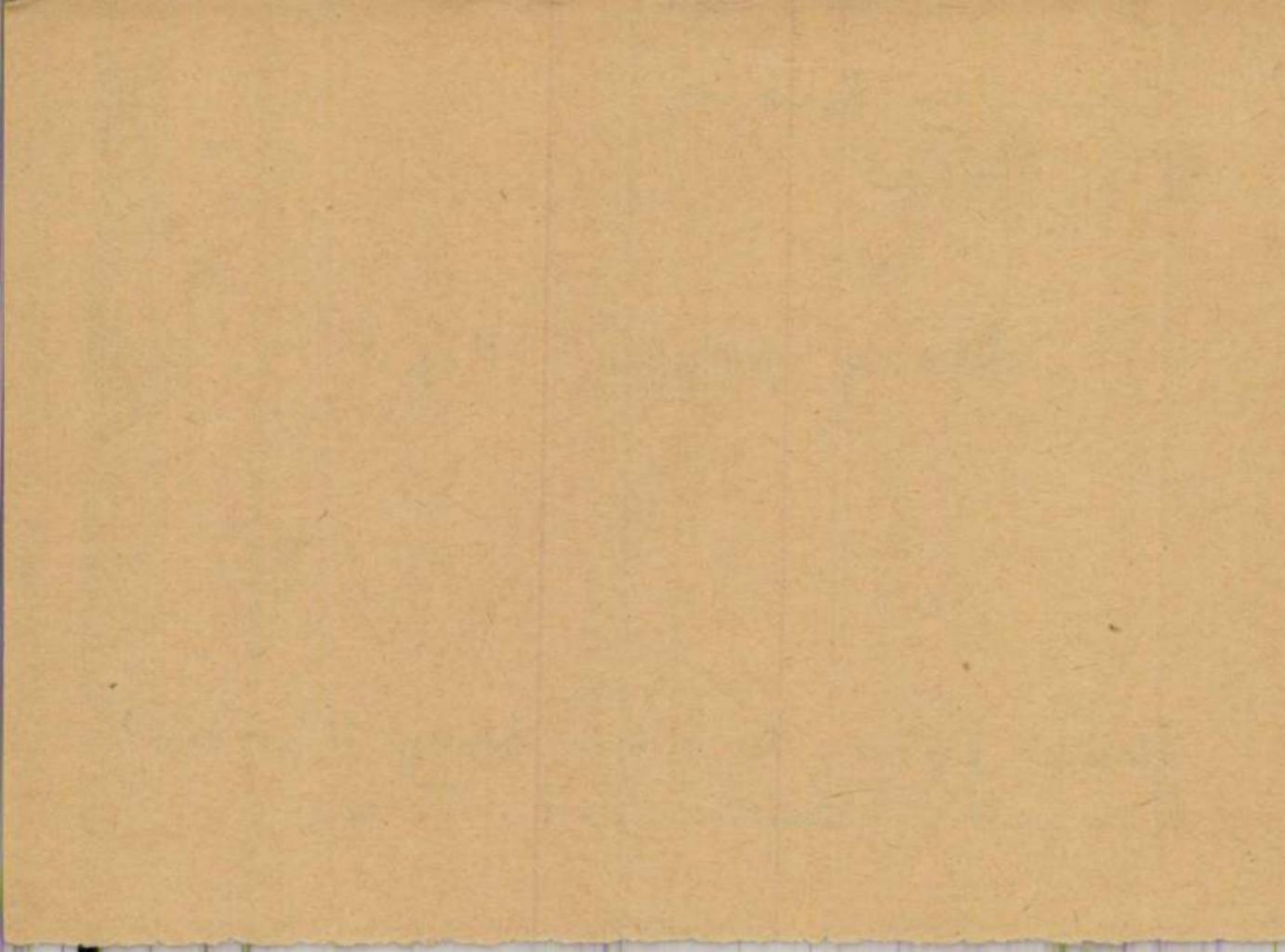


Bawbes' Niklo'

fcs fo"

"Aray fa'aus" Rep.

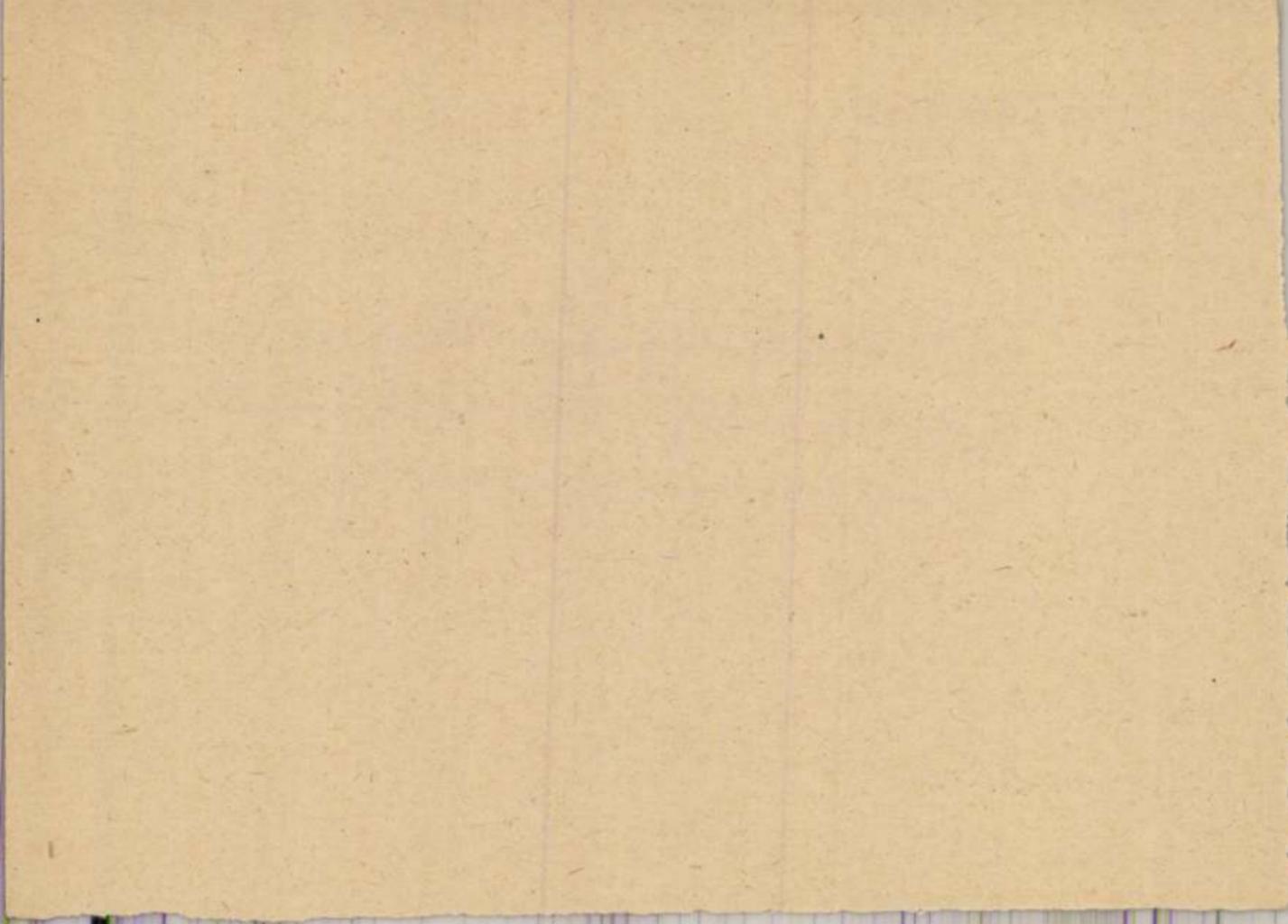
Semir Tewac: Ni'a aesi Aray fa'aorba?
Korank, Mlowat 1967. I - 147.



Bárbás Miklós
festés-

1835-ben Budapest telepedett le
két évre; Magáj 1838 - 1840 között
is mint Kolorátoron dolgozott.

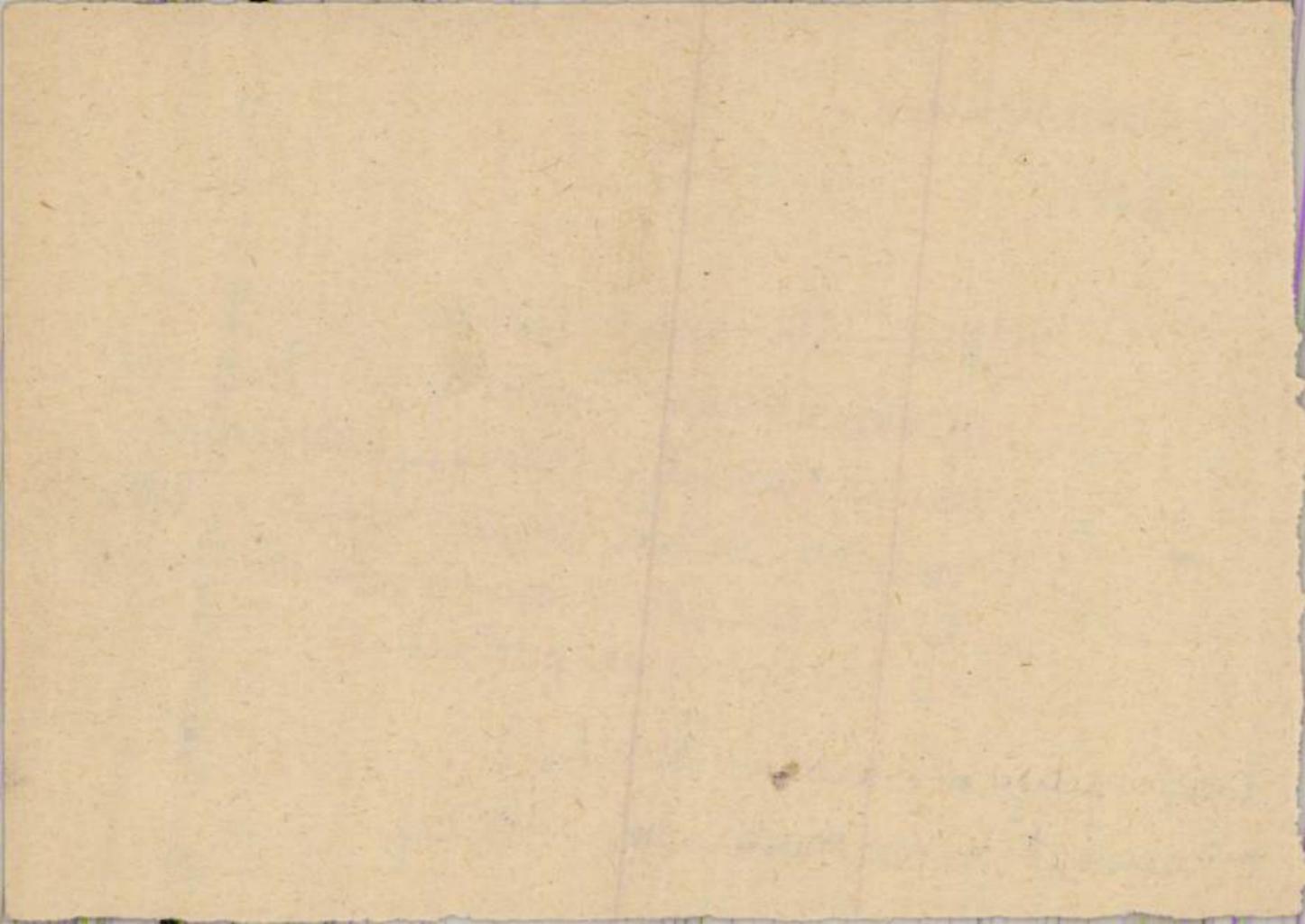
az Újvárosi Bárbás Miklós
1870. október - 48 lap.



Banáti Miklós
festő

1838 - 1840 között férlette legkiállóbb alkotásait mint Teleki Rózát, Bezerédi
néni és családját, Bánffy Miklós nőt
műltett, Iktári Bethlen Katalin és Beth-
len Samuel nőt műltett Sárdi Simon
Kláriat ábrázoló portréit.

bors Dungasz: Banáti Miklós . .
Művészeti, 1970. szeptember - 48 lap.

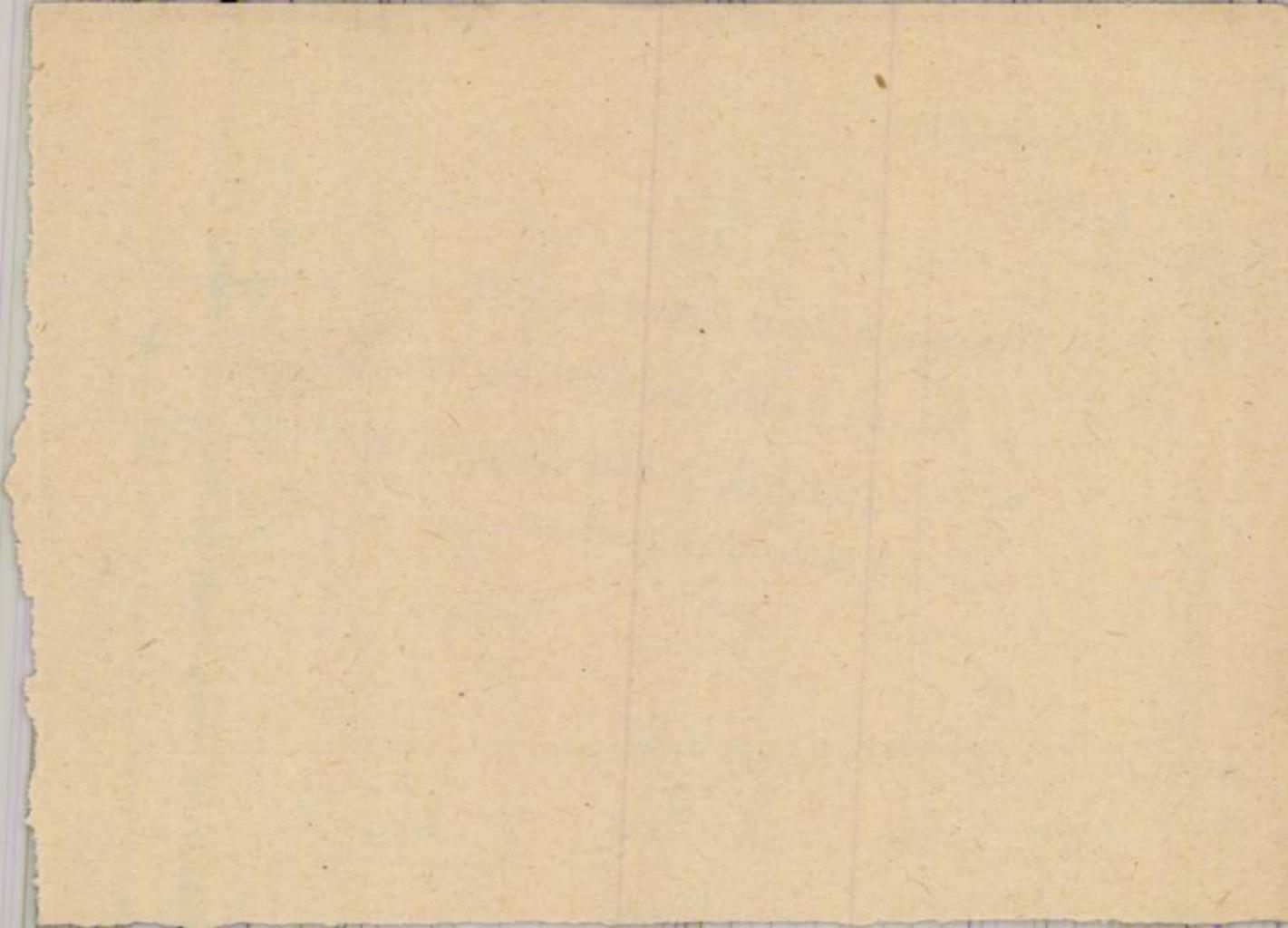


Bárbás Márkás
festő

Wagraini gradaq "pölkrető" megrendelés-
je révén Bárbás Márkás másfelénél is alkott
400 aranyat törökített meg. 1833 nyá-
rán 2 éves tanulmányútra ment.

Kopfüvegez: Bárbás Márkás...

Művészeti, 1670. műsküldet - 480 ap.

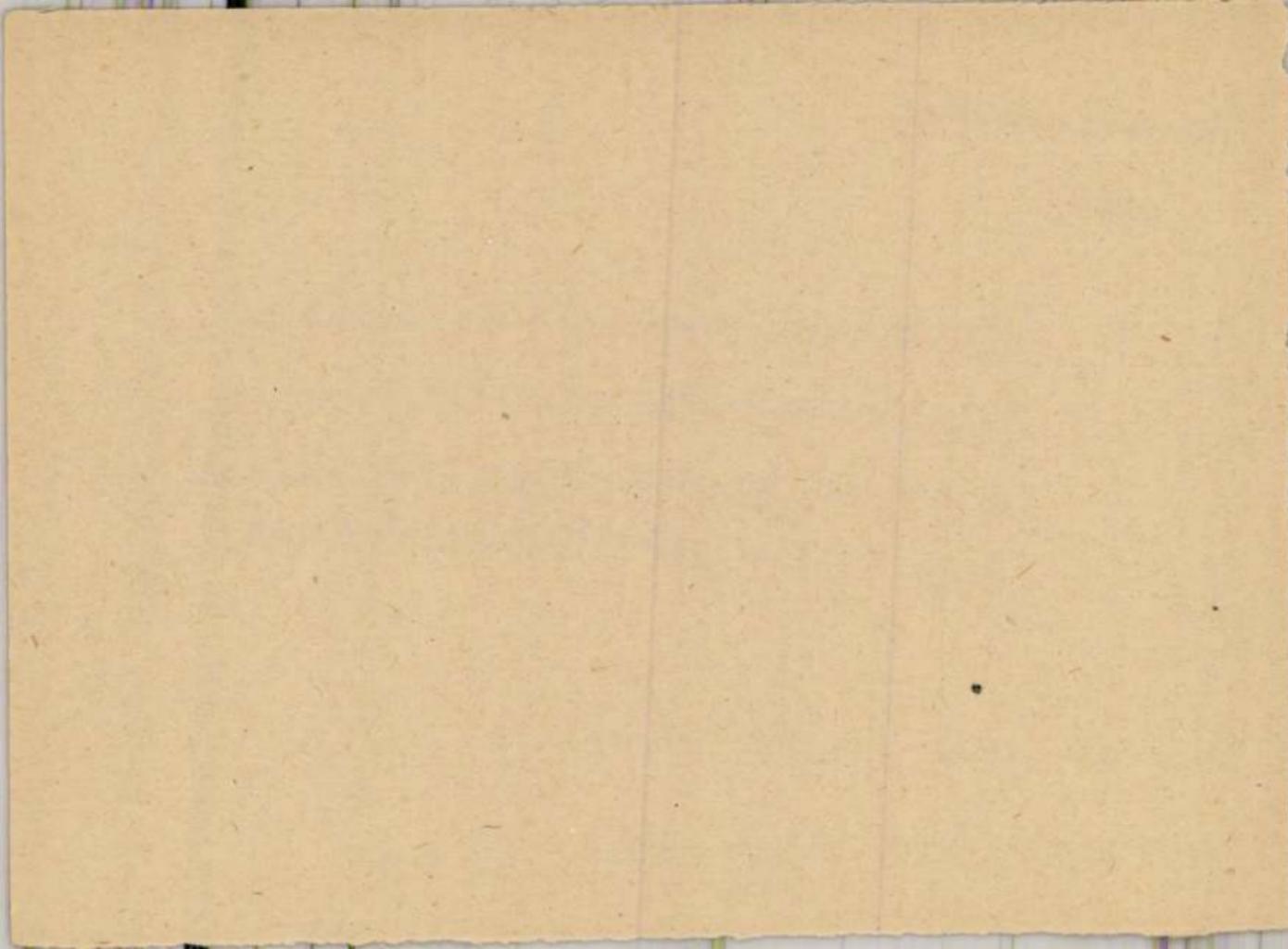


Báráby Miklós
festő.

1831 novemberében 91 éves korában
ment Bukarestbe, ahol Pavel Kirileff
a román fejedelemséget országon körüljárva
szolgálatot tette Báráby Miklóst.

prof. Dr. megr. Báráby Miklós.

Művészeti, 1970. szeptember - 48 lap.



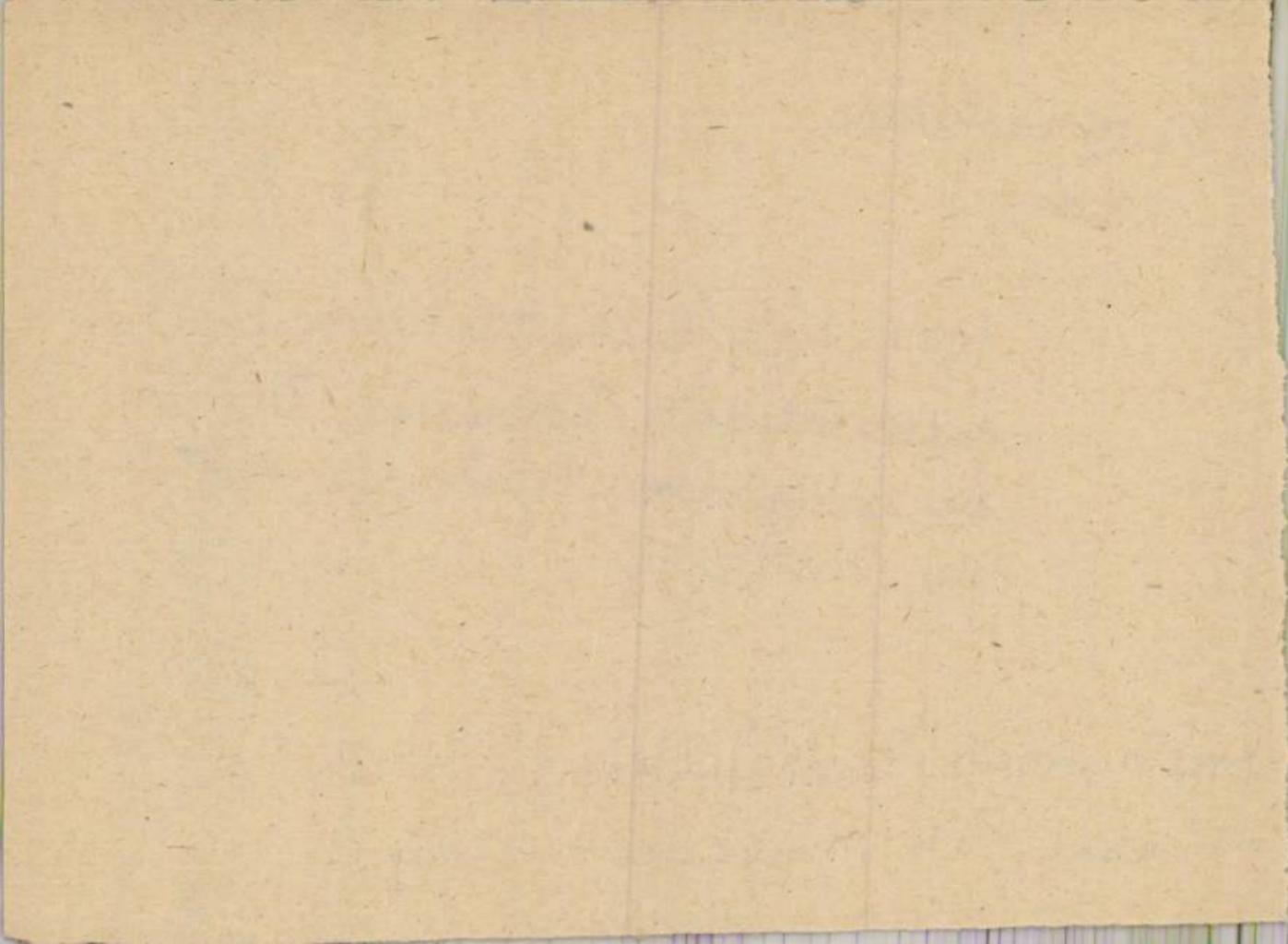
Bárábyás Márkás

festő

1833 - ban kétvér tanulmányútra
ment Odesszébe, Bolognába, Firenze-
be és Nápolyba. Október 1835-
ben tért vissza.

Prof Danajer: Bárábyás Márkás...

Műszemt, 1870. szeptember - 48 lap.

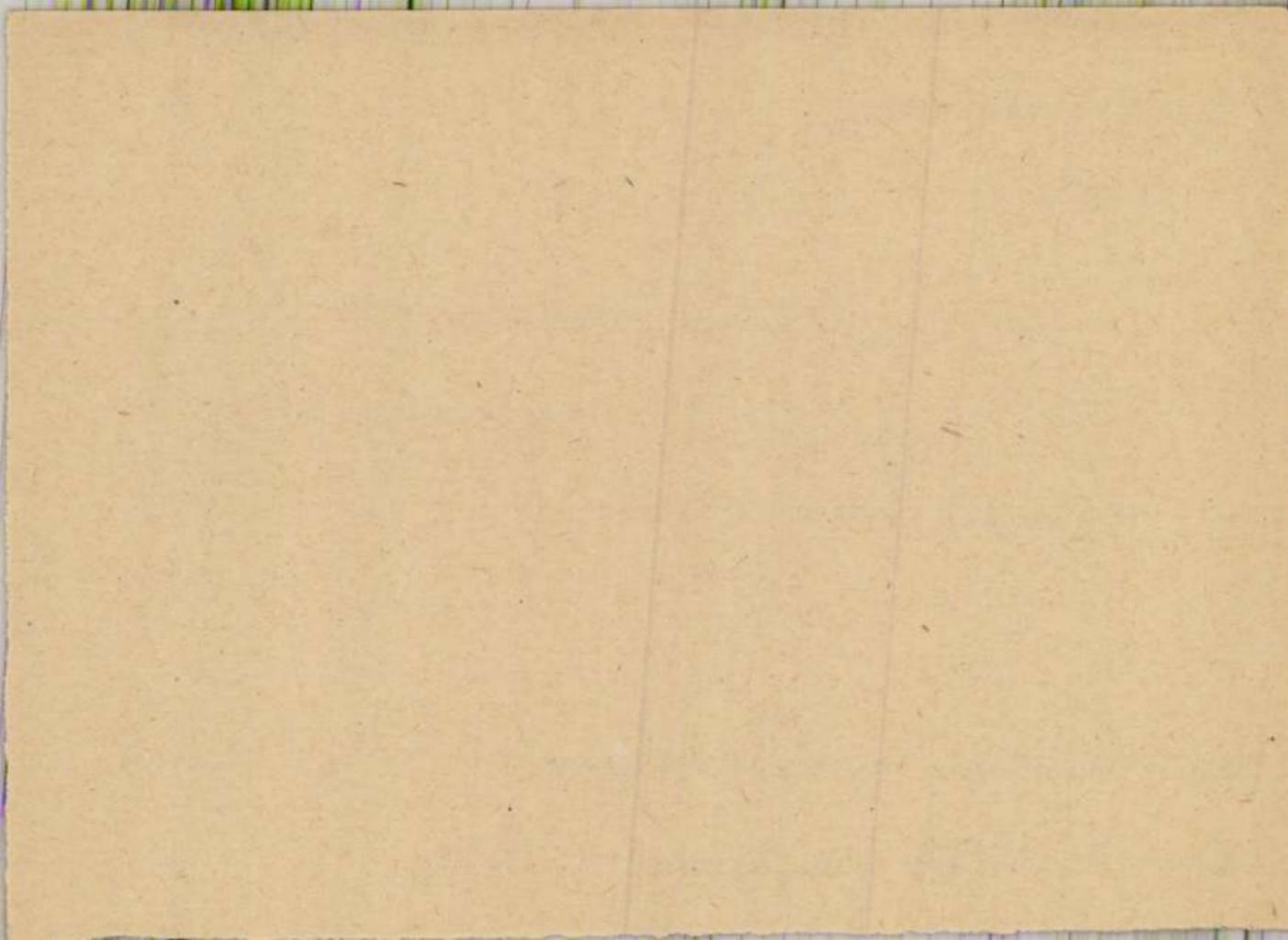


Bárány Miklós
műhely

A 18 éves Bárány Miklós műi kiállítás
archépfestésből él, Nagyenyeden, Székely-
város, Kolozsváron.

Műfajai: Bárány Miklós...

Művész, 1970. Műszámban - 48 lap



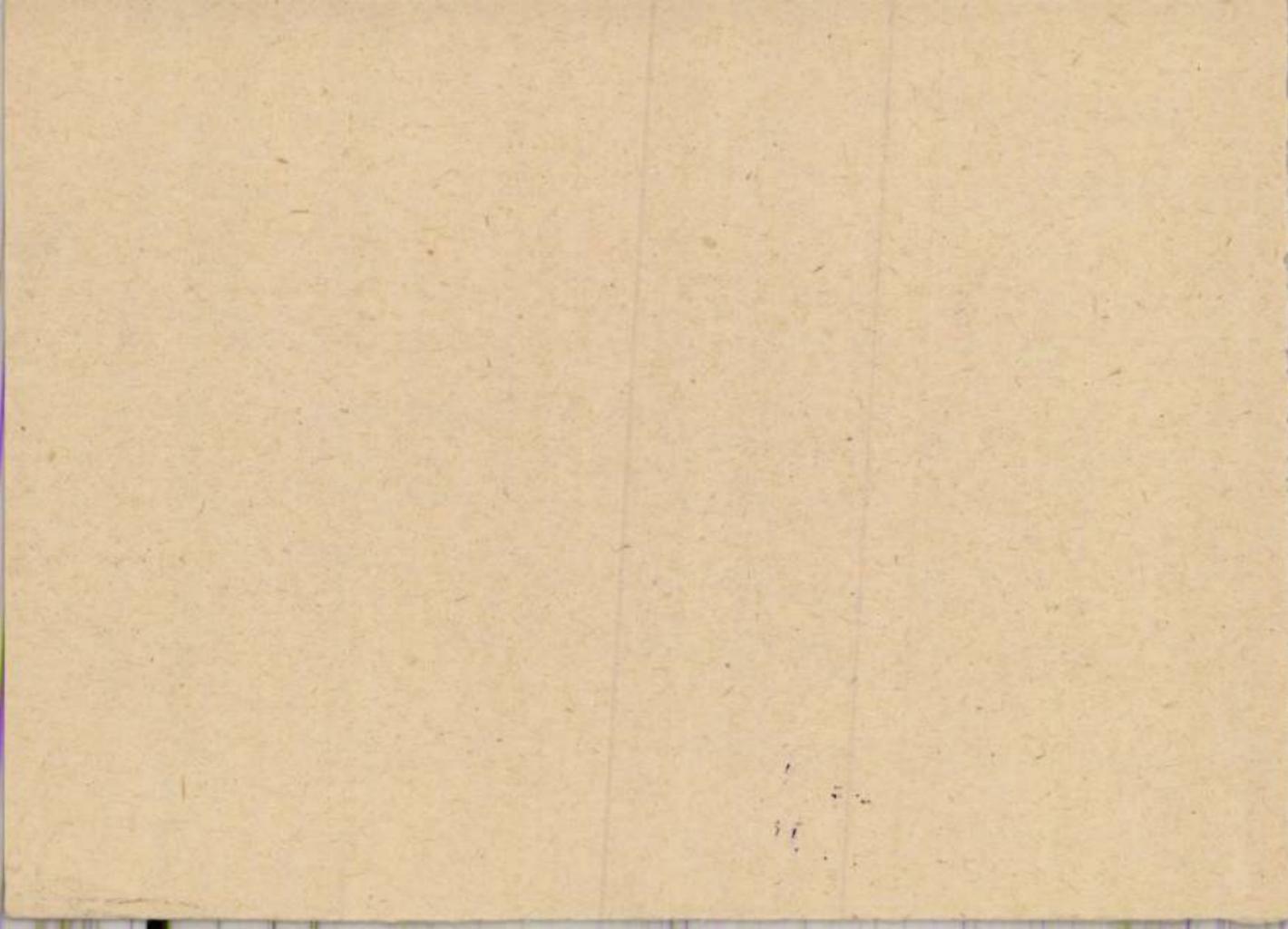
Bárczás Ádám

Nyíracs

A romániai Novármá mege
Művelődési és Művészetiegyi
Birodságé tanúsításával
Magyarországra költözött
Bárczás Ádámnak

prof Dr. Nagyir: Bárczás Ádám

Május 1970. Naptáriban - 48 lap.



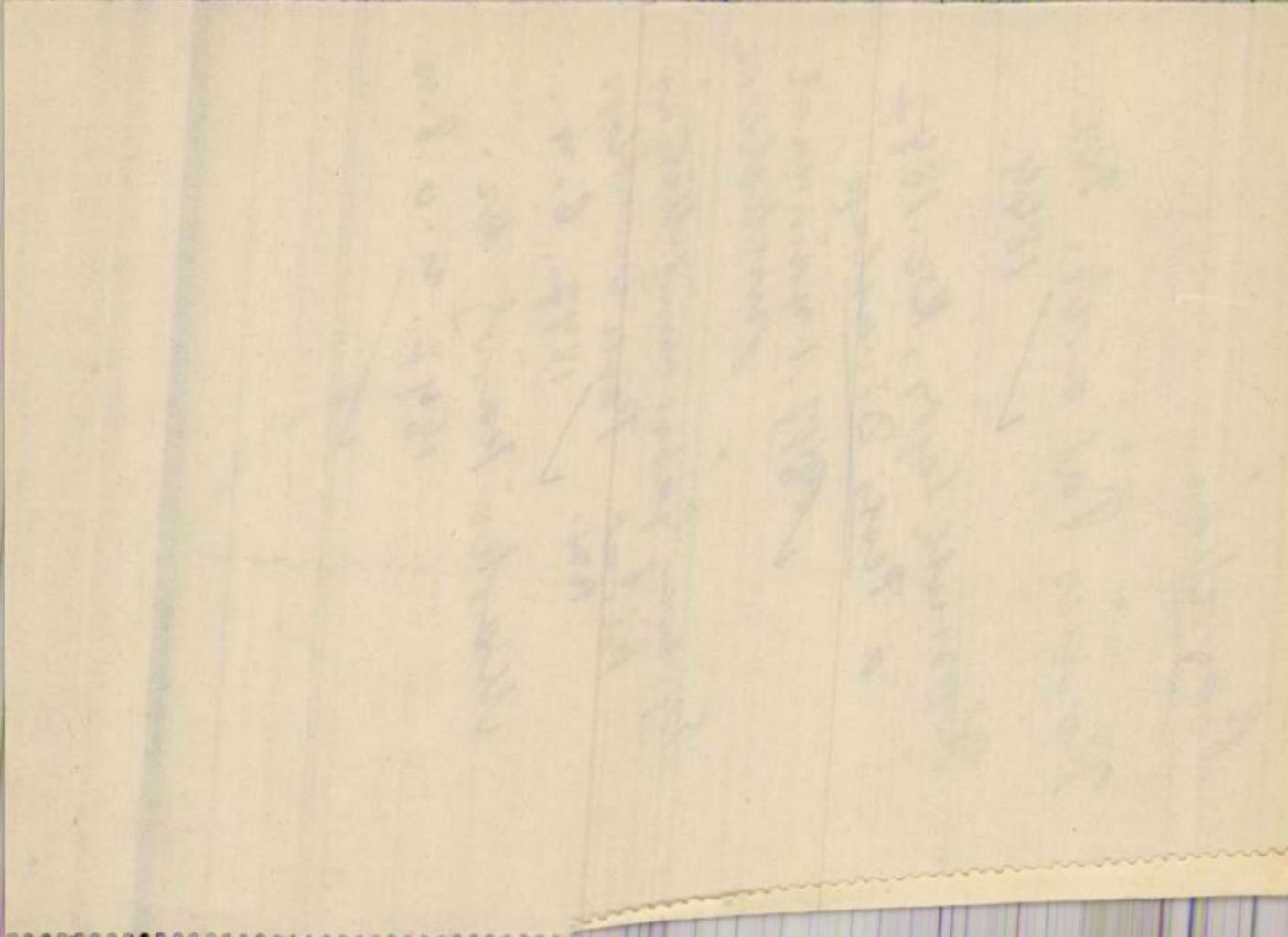
Banakor'

Kovacs' Pal arch. Nr.
1844.

Kornuth Taylor, No. 1847
a Peets' Diverselaps
1847. 1 grain, much
well shriveled

Gregory Faber mind blist ar
ki'jal. Peets' Diverselaps
No. 1847. 6. n.

Marko Kainig Noz.
1847. n. o. 6. n.



2753

24

47. Barabás Hill:

(St. Mihály Kossuth utca 1810, február 24. Budapeston 1898 február 12-én)
Máriavárosliget olahosalad.

N Reggye védet előreben ~~az~~ oláh-oralád megy az uton jobbra.
Eddig az öreg ember ~~megy~~ halad; a jobb keivel férne vereti a kosárval és
~~szívömléssel~~ felmalakkos lórat, a melyen ~~az~~ fiatal nőül, a kirel feje
berül. Az öregnek bárcsibén ~~van~~ van; fején báránybőr huzat;
Lord, haja, szivára s orakalla össz; inge bő rúppi; dorogi nadraggi ornál;
bocsorja furcs. Derecsé kiüröör oromtja, mely mögött kés van dugva;
szíkkájának orija csatko s bimdejai válla veszett viseli. A fiatal
aprony fejet fehér kendvöl hordva be, ~~fekete~~ bő rúppi ~~unkája~~ ~~szíkkája~~ pl., né
kék s hosszú rövid. A fiatal ember ~~szíkkája~~, ~~ki~~ egy kissé előre hajlik, jobb
keivel pilacsat s kájával a tengelvásat igaragja. Eltorcik:
Kalap rövid orakallával, báránybőr mellény, tuskó, bő rúppiing, ruhá
kendő s doroci nadrag. Hátul jobbra fiatal lánya ul s koronás tép
fejre, hog az előbbi lóho deisát fellebbezz; ~~szíkkája~~ perje ~~az~~ kis fin rúppi
a trájk felmalakkos lóra. Jobb keicsek. Lószu borsos zasz s kájára
a trájk felmalakkos lóra. Jobb keicsek. Lószu borsos zasz s kájára
a szürke doroci labás van vetre. ~~Kissé~~ latvás a valnafedelű kar
előtt ajobog jászat a kutyával. Nögörök ~~lány~~ körül bő pügdműv-
szer. A cíbolt felhúzott. Teljes előt jobbra: "M. Barata Mihály
1843/4. Pesten.

Leyte feline toroës

Vapen, mercier 138: 109 gm.

~~H post poljan orðeng aj. 1846. I. 25.~~

M. Sept. 12.

W. 24. —

I: 47.

I: 87.

1910

4012. Barabás Miklós.

SZ. Markosfalván 1810 február 22-én. F Budapesten
1898 február 12-én.

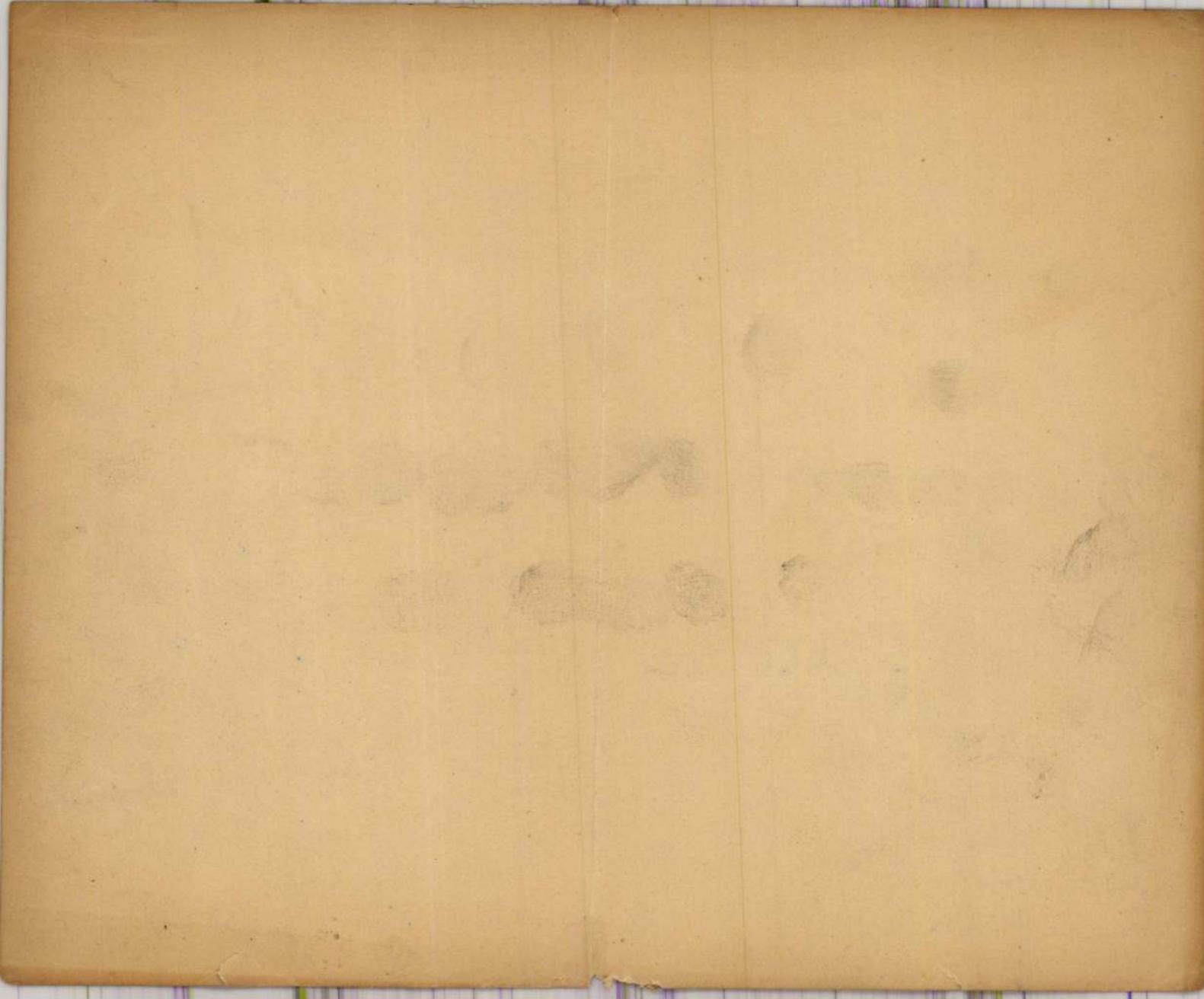
D
1844

Női arczkép.

Deréig, kissé balrafordultan, szembenézve van ábrázolva. Közébütt elválasztott és oldalt fürtözött haját kontyba tűzötten viseli, szemöldöke barna, szeme kék. Bogláros hajtűje ékköves és nyakéke négyzetes fehér gyöngyfüzér. Keblébe rejtett emlékét zsinoron hordja. Öltözete: kivágott renér ruha, ékbeszabott derékkal, rövid ujjakkal és széles csipkekodorral. Jelzése oldalt balról: Barabás M.f. 1844-ben 4.

Vászon, méretei 65.5:52.2 cm.-- Lelt.sz. 4012.-- ~~vészelhetetlen~~
Értéke 2000 K.-- A muzeumok és könyvtárok orsz.Főfelügyelőségének letéte 1909 október 12-én (1614-909).-- Átvétetett 1909 október 18-i 120383 sz. leirat alapján (1696-909).-- Elfogadtatott
~~1911. december 31-én (224-911).~~ — ~~Befelvettek 1912 március~~
~~21-en (624-912).~~

Sz. n. 510-911
2224-911-1
At. lelt. 6559



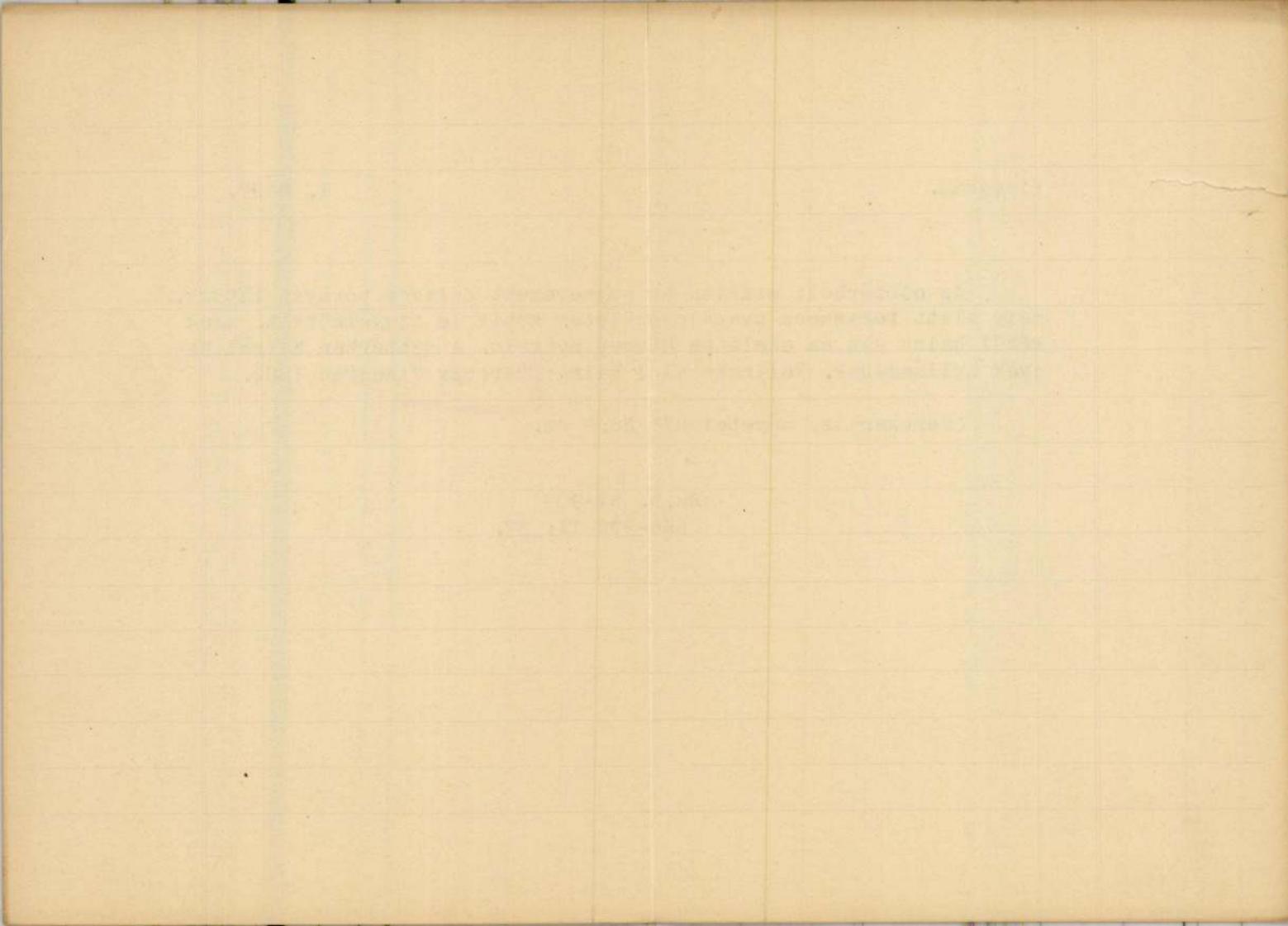
Visegrád.

T. 8497.

Az előtérbeli sziklán az ugynevezett Salamon tornyát látjuk,
mely alatt teraszeos nyaraló épületek kötik le figyelmenket. Ezek
közül balra van az emeletes Görgey nyaraló. A háttérben balról he-
gyek hullámzanak. Felirata alól balra: Barabás Visegrád 1882.

Czeruzarajz, méretei 27: 36.8 cm.

Sz. n. 54-903
856-902-II: 37.



Viselet.

T. 1781. A.

Női és férfi ruha.

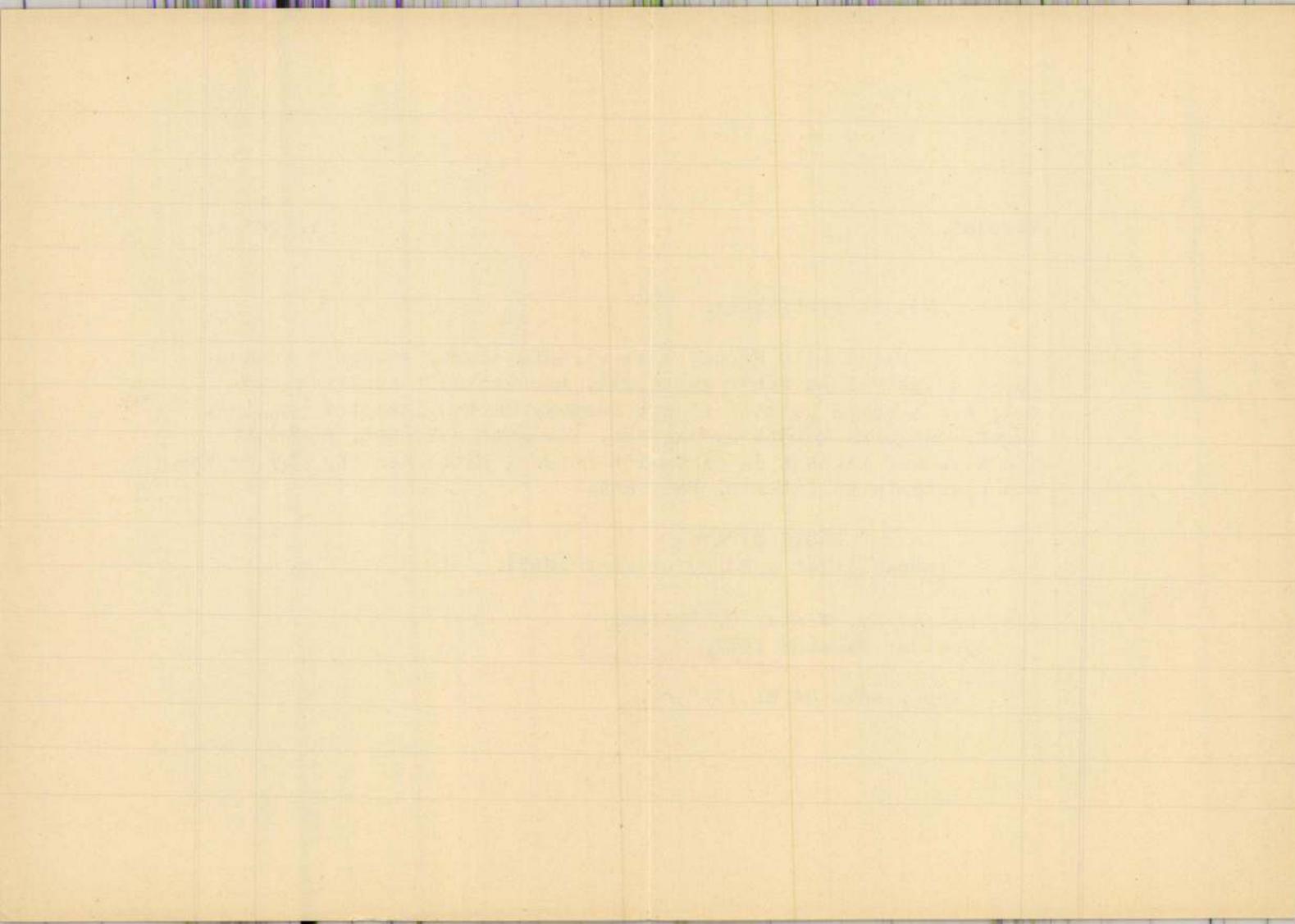
A balra álló Fáncsy Ilka virágfejdiszt, kivágott ruhade-rekat csípkével és fehér zsinórral, meg szoknyát tunikával vi-sel; mig a hozzá beszélő ifjabb Lendvay Márton lehajtott gallérú inget, csokorra kötött nyakkendőt, kivágott mellényt, hasított ujjú zsinórros kabátot és pantallót hord. A háttérben függöny és ka-ros gyertyatartó látszik. Felirata:

PESTI DIVATKÉP
(műmelléklet a Hölgyfutárhoz 1857).

alól balra: Ny. Winter S. Pesten.

jobbra: Barabás 1857.

Kny., mér. 24.5: 17.6 cm.



Viselet.

T. 1782. A.

Női és férfiruha.

A balra álló Fáncsy Ilka virágfejdiszt, kivágott ruhaderekat csipkével és fehér zsinórral, meg szoknyát tunikával visel, mik a hozzá beszélő ifjabb Lendvay Márton lehajtott gallérú inget, csokorra kötött nyakkendőt, kivágott mellényt, hasított ujjú zsinoros kabátot és pantallót hord. A háttérben függöny és karos gyertyatartó látszik. Felirata:

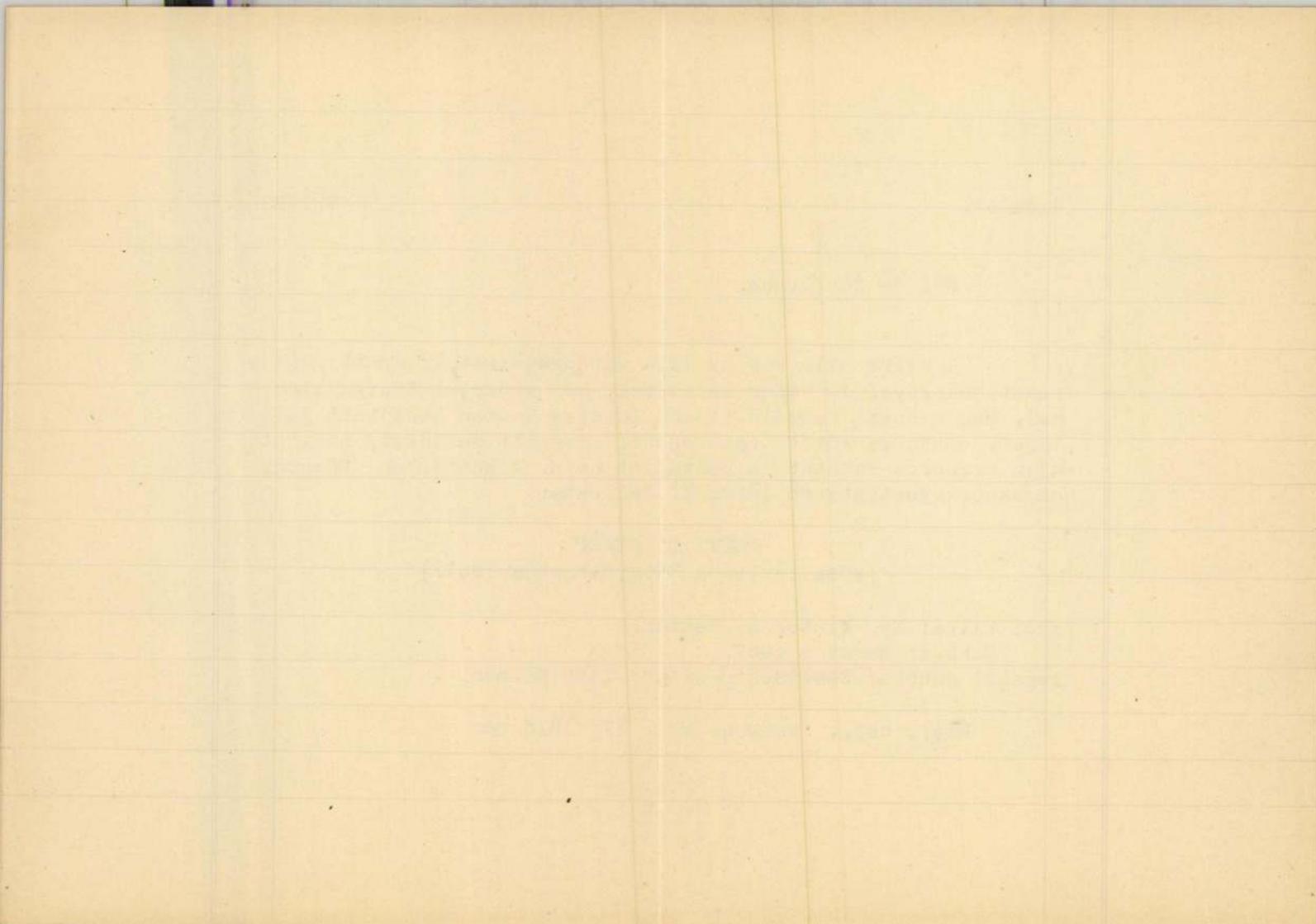
PESTI DIVATKÉP
(műmelléklet a Hölgyfutárhoz 1857.)

alól balra: Ny. Winter S. Pesten.

jobbra: Barabás 1857.

legalul jobbra: Szerkesztő-kiadó: Tóth Kálmán.

Kny., chp., melynek mér. 27: 18.6 cm.



2309. Barabás Miklós:

~~XXXXX~~ Batthyány Lajos gróf.

Gypsszobor, kerek talapzaton, magassága 45.8 cm.

Vétetett Szegedy-Maszák Hugonétől az 1902: XII. 4-én kelt
51115 sz. leírat alapján 500 Kán. (856/902.)

10

1903.

Ver van ábrárolva.

2309. Barabás Miklós:

Sz. Markosialvan 1810 február 22-én ^H Budapesten 1898 február 12-én
Batthyány Lajos gróf.

(^{halható} és ^{elől}) Mellig szembe néz Feje kopasz, haja göndör, bajusza és körszakálla hosszu. Ingének lehajtott gallérja széles, atillája zsinoros.

Gipszszobor kerek talapzaton, magassága 45.8 cm.

Vétetett Szegedy-Maszák Hugonétől 1902: XII. 4-én kelt 51115 számú leírat alapján 500 Kan. (856/902)

Elszámoltatott 1904: VI. 25-én (422-904) és 1905: VIII. 2-án (542-905).
Az elszámolás elfogadatott 1905: XI. 30-án a 21515 szvsz. alatt (1035-905).

III 3-88

65

Pl

Vétel 1902

111

2762

6. Barabás Miklós.

(Sz. Markosfalván 1810. február 22-én. † Buda-Pesten 1898.
február 12-én.)

A menyasszony megérkezése.

~~Első Jobbra~~ ~~annak~~ az örööm-szülők ~~a~~ fiok által
vezetett fiatal asszonyt ~~fogadják~~. Az apa tárta karokkal
megy elebök, az anya pedig könnyeit törli. A fiatal ember
~~bállkozás~~ úgy tartja, mintha becélne, ~~míg neje~~ féléken
~~közelodik~~. A ~~tüli~~ ház előtt, melynek pitvarában kis fiú
s leány alakja tűnik fel, három czigány huzza a nótát,
a pipázó czimbalmos pedig a gyerek által oda görgetett
hordót igazgatja, hogy ~~cimbalomát~~ reátegye. A fiatal pár
mögött az egyik vőfély táncsol ~~egy leányval~~, balról=
köziról a tulipános lánát ~~vessít~~ a földön bot és batyú
hever, ~~míg~~ hátul ~~helytelenül~~ kocsik, ~~helytelenül~~ kulacsot tartó és ivó férfiak
~~leányokat~~, ~~helytelenül~~ násznagyon túl a másik vőfély ~~helytelenül~~
~~néphez~~ tartozó többi vendéget látjuk. A háttérben, a falu
épületei közül a templom válik ki fehérre meszelt négy-
szögletes tornyával, jobbra a kéményen gólyafészek s a
tetőkön szemezgető kakas és jérce, két turbékoló és egy,
pártját váró galamb köti le figyelmünket. A házak
~~körül~~ fák diszlenek. Az égbolt felhős. Jelzése alól balra:
»Barabás Miklós 1856.«

Vászon, méretei 127: 157 cm. 

1868: V. 32. — 1870: II. 16. — 1871: II. 16. — 1873:
II. 15. — 1876: III. 60. — 1878: IV. 6. — 1880: IV. 6. —
1881: IV. 6. — 1883: IV. 131. — 1884: IV. 133. — 1885: IV.
133. — 1886: IV. 133. — 1887: IV. 132. — 1888: IV. 132.
— 1889: IV. 153. — 1890: IV. 153. — 1891: II. 142. —
1892: II. 142. — 1893: II. 119. — 1894: II. 6. — 1895: II. 6.
— 1896: II. 6. — 1897: II. 6. — 1898: II. 6. 

A pesti műegylet ajándéka 1857. — Magy. Képt. 94.

— Ltsza 61.

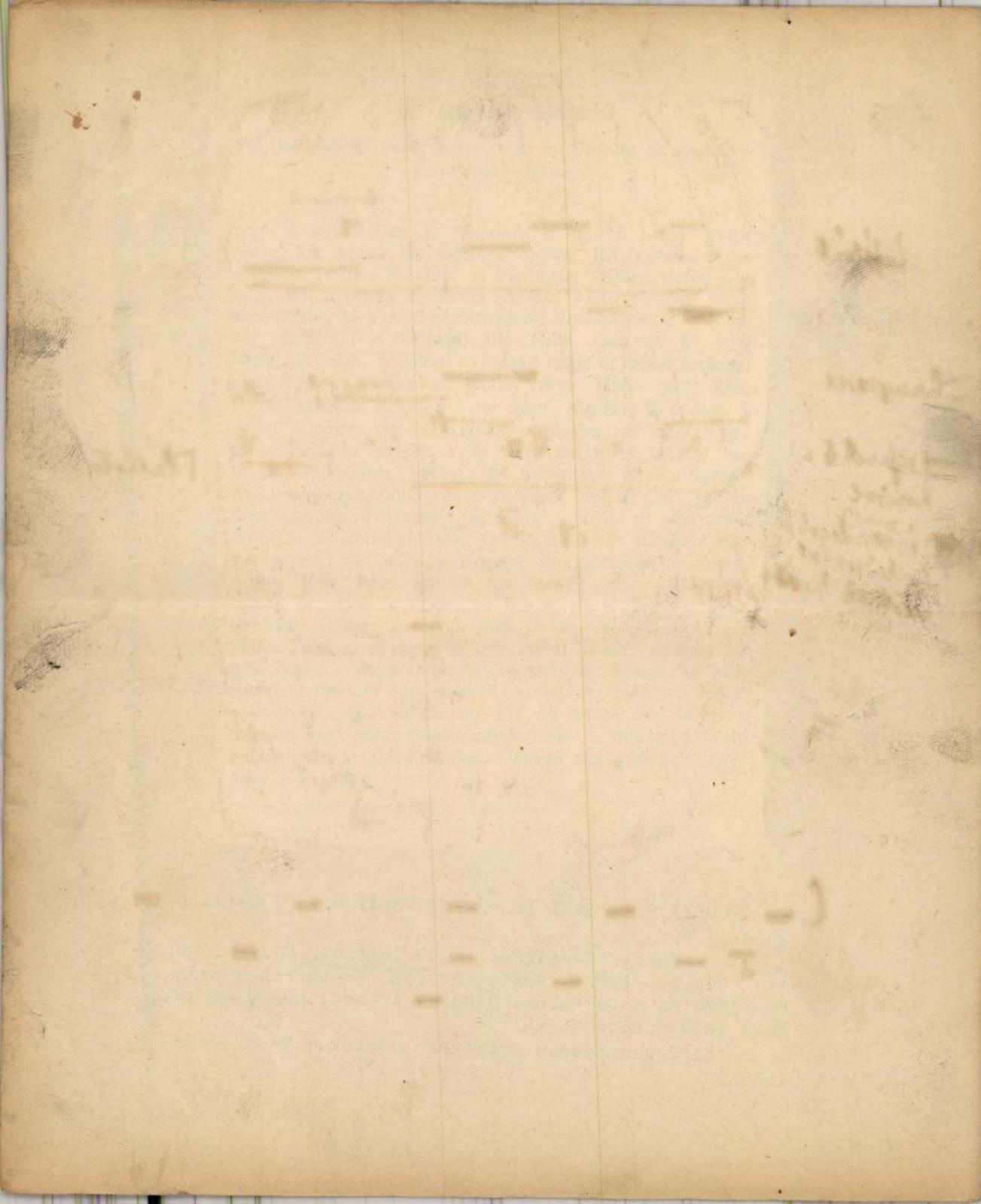
C — 1900: II. 6. — 1901: II. 6. — 1903: II. 6. — 1904: II. 6. —
1905: II. 6.

 — Magy. Képtár 94. — Uj lelt. sz. 61. — 1905.
átv. jegyz. 120. — Száma az Orsz. Képtárban a sz. n-
ban 1770 és a leltárban 2762. — A Pesti Műegylet aján-
déka 1857 junius 20-án.

Kifüggesszései vonatkozó adatok a Nemz. Muze-
umban.

Pesti műegylet aj. 1857

M. 94
Ny. 6. 6.



2962

61

6. Barabás Hill:

~~(A. Markozsán 1810. február 22-én + Budapest 1898. február 12-én.)~~

A menyasszony meglelezése

Vadon, méretei 127: 157 cm.

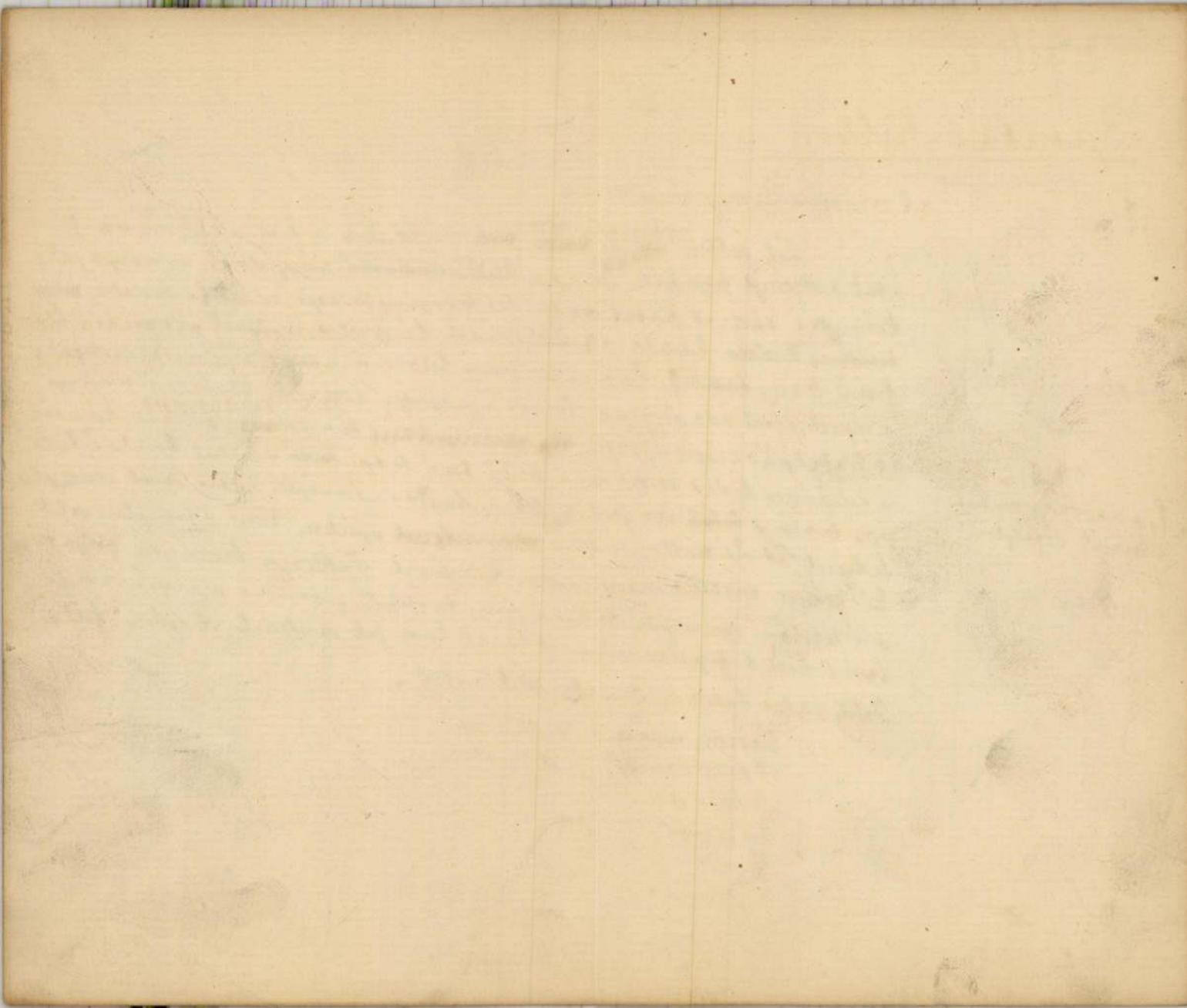
A pesti műegyel. aj. 1857. VI. 10

Mr. Reps. 94.

Wina Bi.

II: 6.

239



Viselet Kép

Paraszta leány a tüntet fel, aki

Fazekas

A fiatal leány, a jobb vállára vese hagyma-
fürérőről mindenki kerevel fogja a fejét belörzéssel. Nya-
kán öppenlyukor a fejéről díszes, valókendőjéig keretezve
közötté, köszönye fehér és ködmönök ~~visszegokkal van~~ lishimereg.
A hajtól söt vidál burá förekkel. Felirata:

fölül: "X",

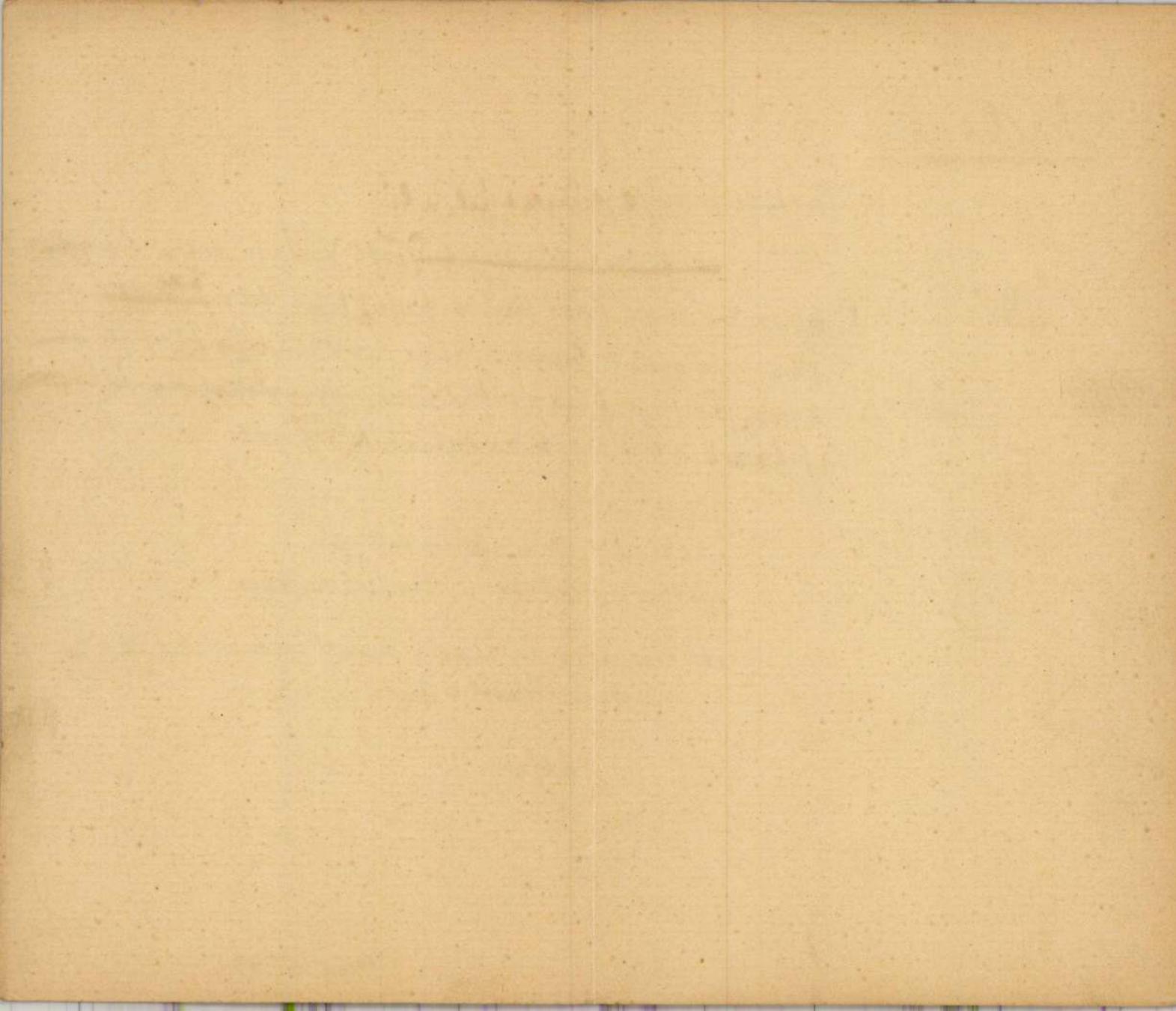
alacsonyra: "N. v. Barabás ger."

s jobbra: "Seholt t. v. Freisell & Geyer."

Stielmesches, méretei a vonalról leírtak 11.5: 7.8 cm.

Méretei: Freisell & Geyer.

Látra 4651



G-es csoport.

1848

Fájvalig ábrázolt arca
kepess személyisége.

Az 1848-díli miniszterium:

E lapon három sorban elhelyezve a lávárokban álló
~~ábrázolás moduláris mutatója~~: "GR. BATTHANYT. MÁV.
enök (Præcess) — "DEÁK
FERENCZ igazságügy (Justiz) — "KOSSUTH LÁJ. pénzügy (Finan-
zen)" — "B. EÖTVÖS JÓS. Cultus" — "SZEMERE BERT. belügy (inneres)"
— "MESZÁROS LÁZ. hadügy (Krieg) — "KLAUZAL GAB. földművel. és ipar
Agricult. v. Industries" — "GR. SZÉCHÉNYI ISTV. külügy (Communication)" — "H. ESZTERHÁZY Pál külügy (Auswärtiges)" Felir-
ata ~~adat~~ a rép alatt:

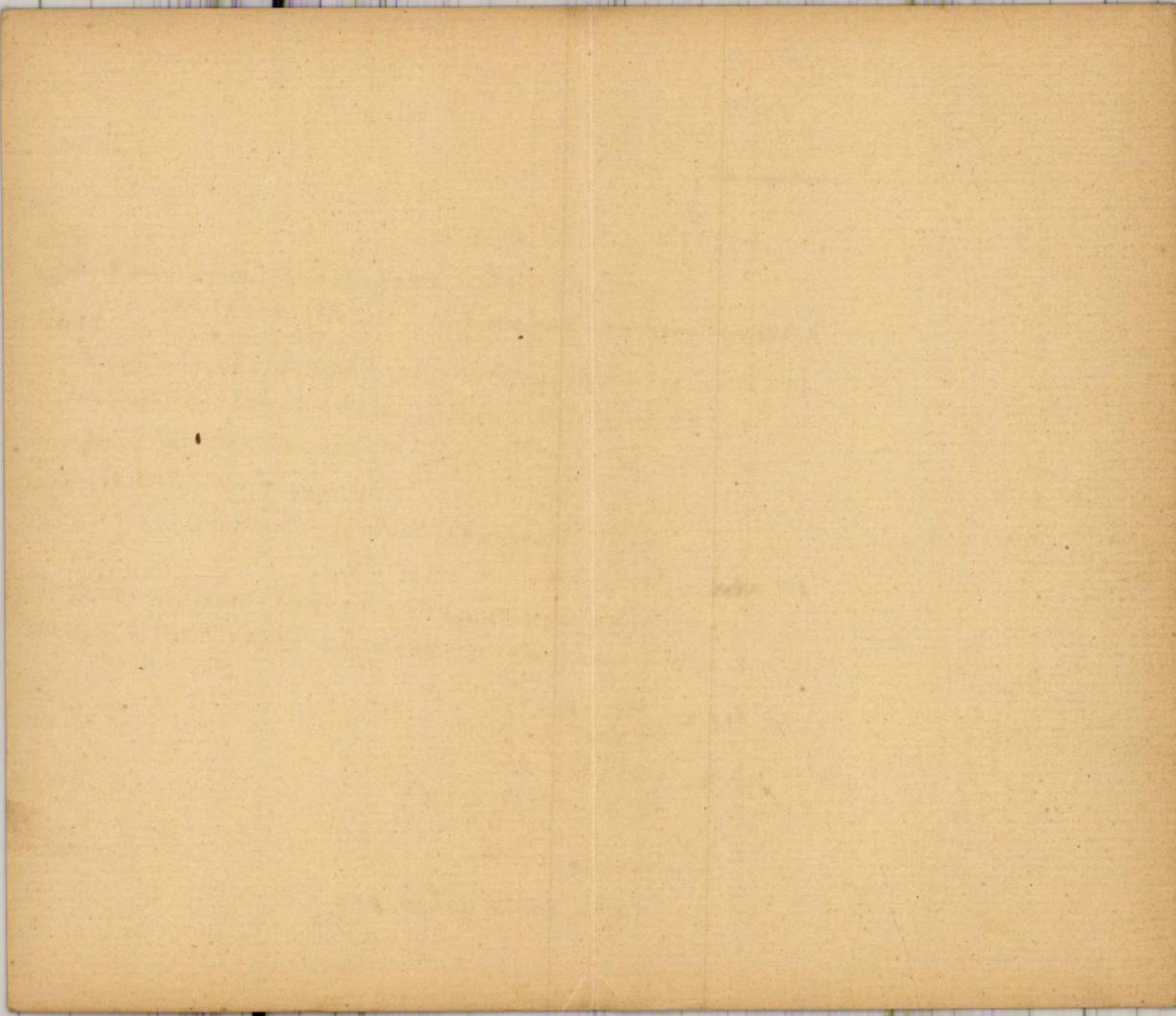
"AZ ELŐ NAGYAR FÜGGETLEN FELELŐS MINISTERIUM.
ERSTES UNGARISCHES UNABHÄNGIGES VERANTWORTLICHES MI-
NISTERIUM."

alól balra: "Baratis
843"

jobbra: "KIADJA ÉS
NY. WALZEL A. PESTEN".

Környezet.

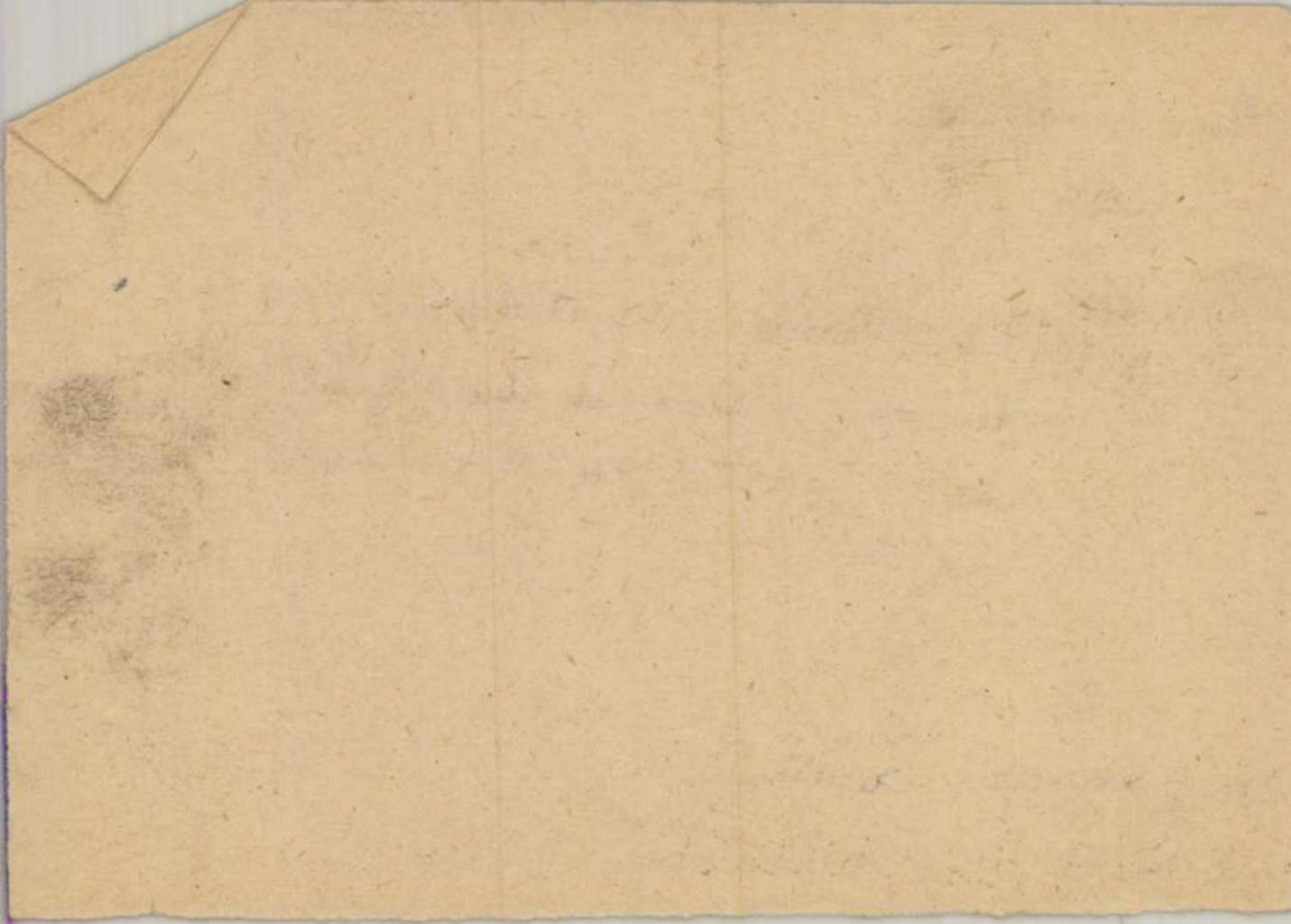
(Spha 8844. coh. pap.)



Barebas Miklós
festő

17 éves korában contra festett.
Minstens archépeinek arabjáért
micsi forintot fizettek a meg-
rendelők.

Prof. Dr. Nagy János: Barebas Miklós
Művészeti Múzeum 1970. szeptember - 48 lep.



A Pécsi Modern Magyar Képtár új szerzémenyeiből.

Barabás Miklós, festő

A Pécs-i Modern Magyar Képtár új színezeményeből. Képek
jegyzéke: -2. Barabás Miklós: "Pusztai taj", akvarell.
20+29 cm. Itsz.: 68. 13. Pékete répr. 228. old.

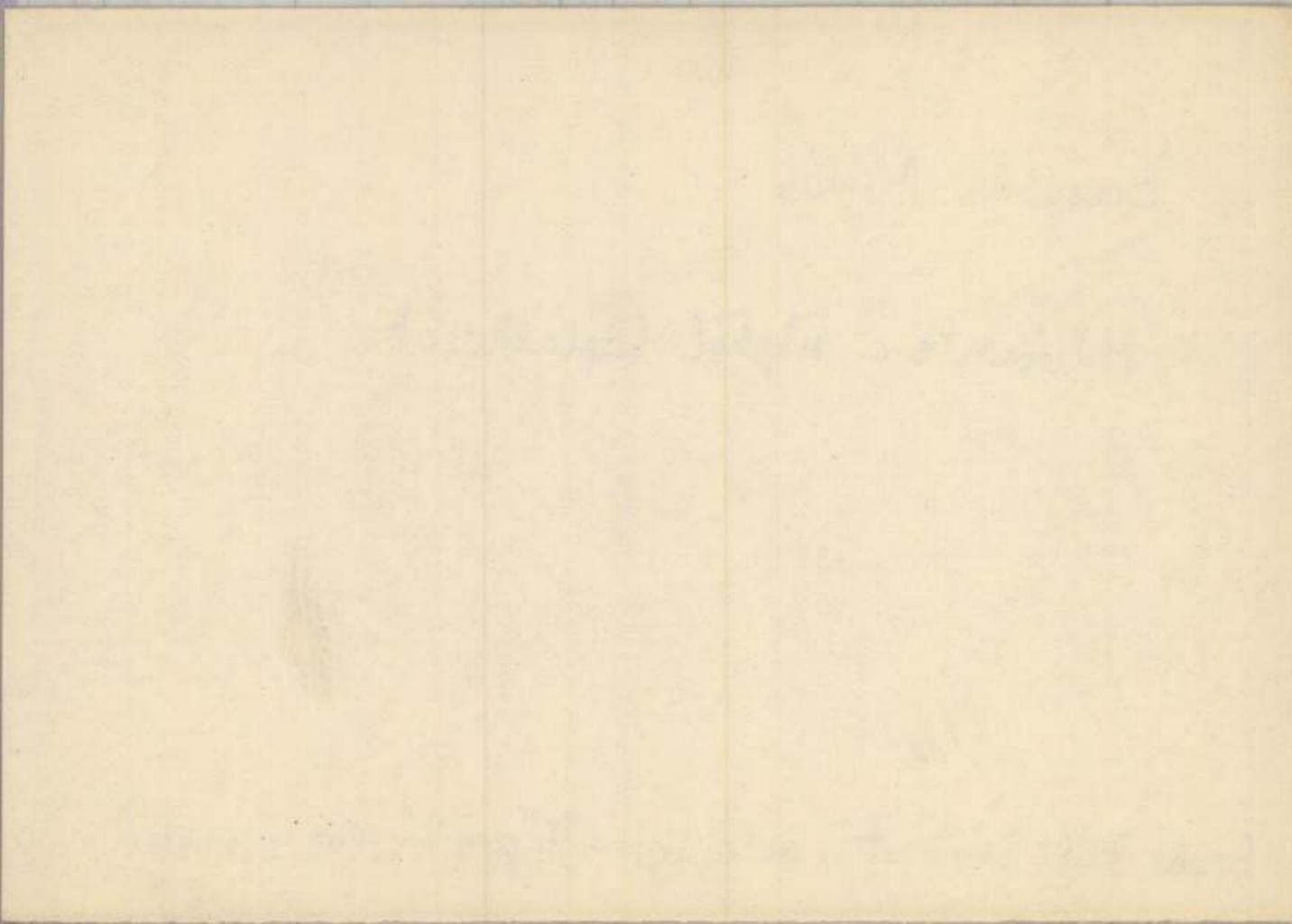
KÖNYVÁRY PERHÉG: A Modern Magyar Képtár története
Új színezemények I. 219. old.

A danses Pannoniai Múzeum (Városliget), 1967. Pécs, 1968

Barabás Miklós

Művészete a műiből taplálkozott.

Szabó Pál: Művészeti valóság. — Műgyűjtő, 1969. I. sz. 44. C.



Barabás

Felvinczi Takacs Lóránt
hercule

Dr. Dessoveryffy furcs. 1842.

(Ravatalon.) My Leyram A. zics.

Wagner József Pesten.

Ward

W. W. L. Smith, Esq.,
10. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Borás

Földi László kezkenyj.

ref. leírás. 856

Kisalfaszi ládáj Károly kezkenyj.

Spotted wren ² Not

228 - 200 J.

Borabás

Ersatzstet 857

Nr. von Reiffenstein & Rösch
Beisen.

100
100
100
100
100
100
100
100
100
100

Zurab

Föredy Mikay, Szentakcszi Kálmán,

Réthy, K' Lendvai. 856

M. Reifferscheid & Rösch
Breslau.

redish brown, pinkish brown
518 inches long

not identified

Viselet.

T. 1916.

Férfi- és női ruha.

Az estélyi öltözetet viselők közül a férfi jobbkezében rózsacsokrot tart, míg a hölgy baljában legyezőt és zsebkendőt visz. A termet ábrázoló háttérben még két alak látszik. Felirata:

MAGYAR TÁNCZVIGALMI DIVATKEP.

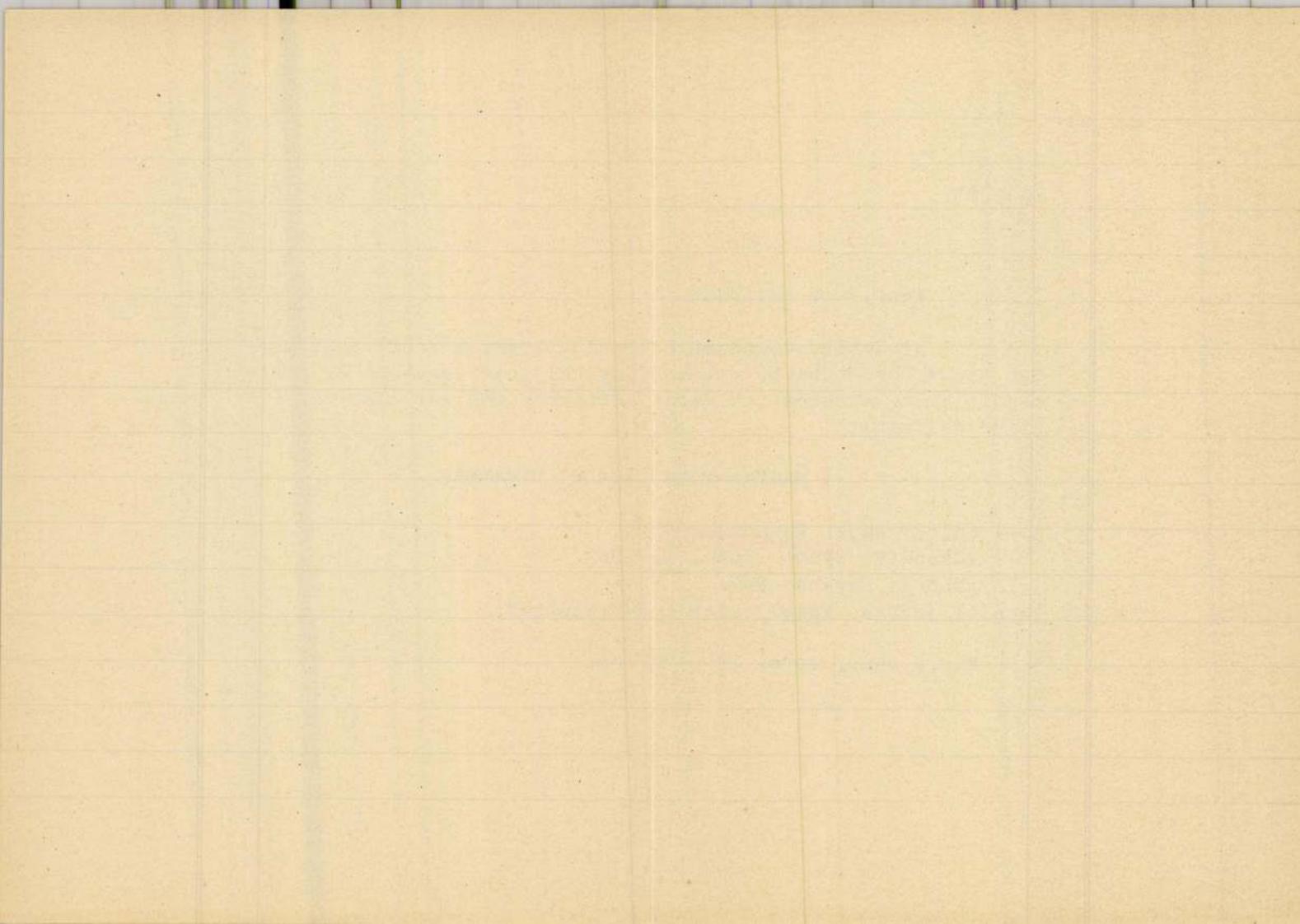
alól balra: Rajz. Barabás.

középött: Nyomt. Rohn. A. 1857.

jobbra: Barabás 857.

legalól jobbra: Mümelléklet a Napkelethez.

Kny., chp., mérm. 24: 17.2 cm.



Tízenháromas csoport:

Az aradi vörternak:

Az első sortan: „Knerics Károly”-, „Nagy Sándor”-
 „Damyánics János” és „Autich Lajos”; a másodikban:
 „Lahuer György”-, „Pölsenberg Ernő”-, „Graf Leiningen Károly”-
 „Török Ignác” és „Graf Weisey Károly” s a harmadikban: „Kiss
 Ernő”-, „Schweidel Frigyes”-, „Dessewffy Ármin” és „László Vilmos”
 mellépeit szemléliketjük. Felirata a kép alatt két sorban:

„ARADT VÉRTANUK

(++ October 6. 1849.)”.

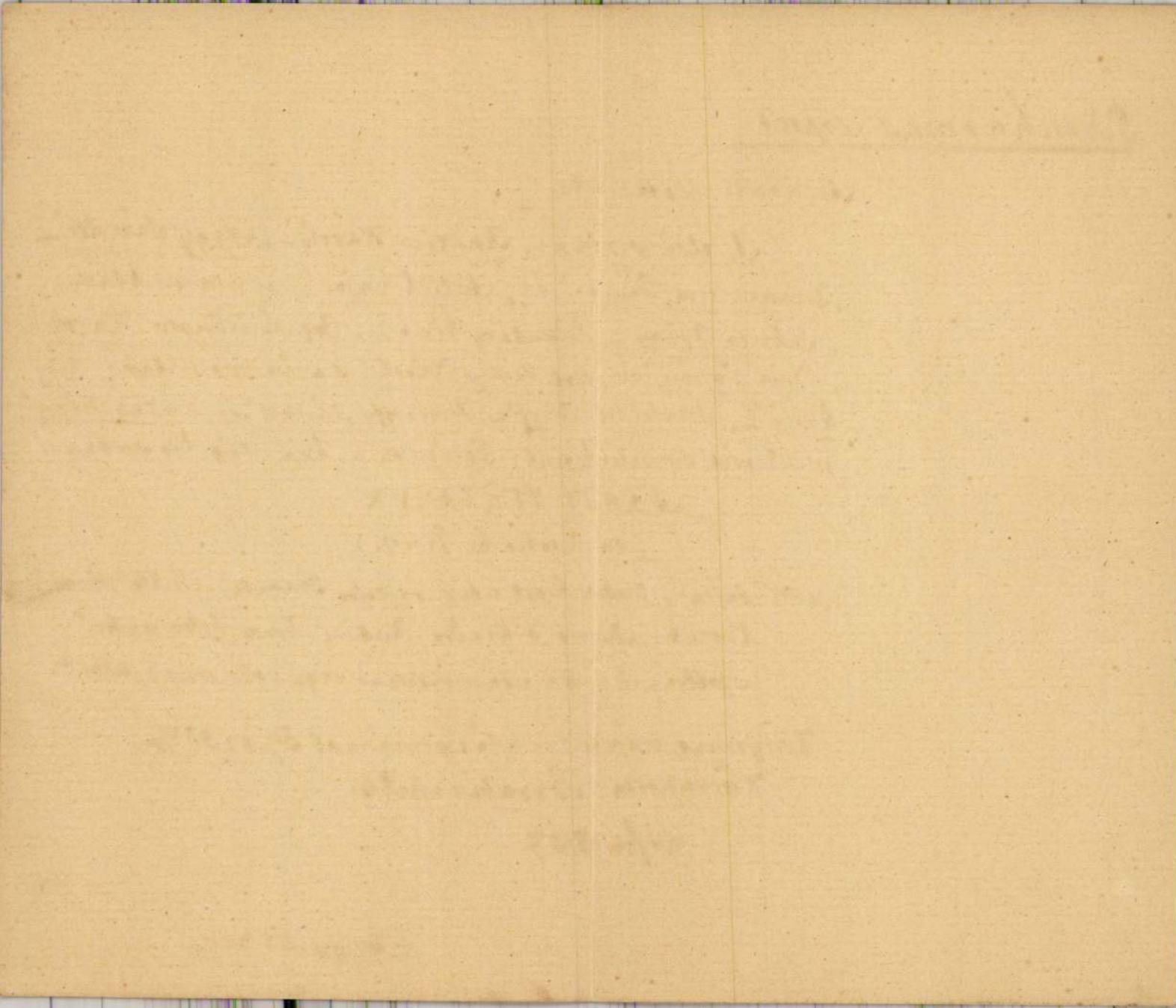
alól balra: „Eredeti képet után rajzolva Barabás Miklós Pesten”;
 Knépüt: „Nyom. s kiadta Autasi Imre Debrecenben.”
 jobbra „Minden utánnyomás vagy másolásban tilos.”

1871.

Környomás, méretei az alányománnal 39.3 : 53 cm.

Körerajzolta Barabás Miklós
Lszfa 8137.

39/94 N° 469.



Borács

Balogh Zoltán 1856.

M. Walzel J.-F. Pesten. 1856

Húmellelklet a Diáksatnokság
irodai szinához 1856.

32

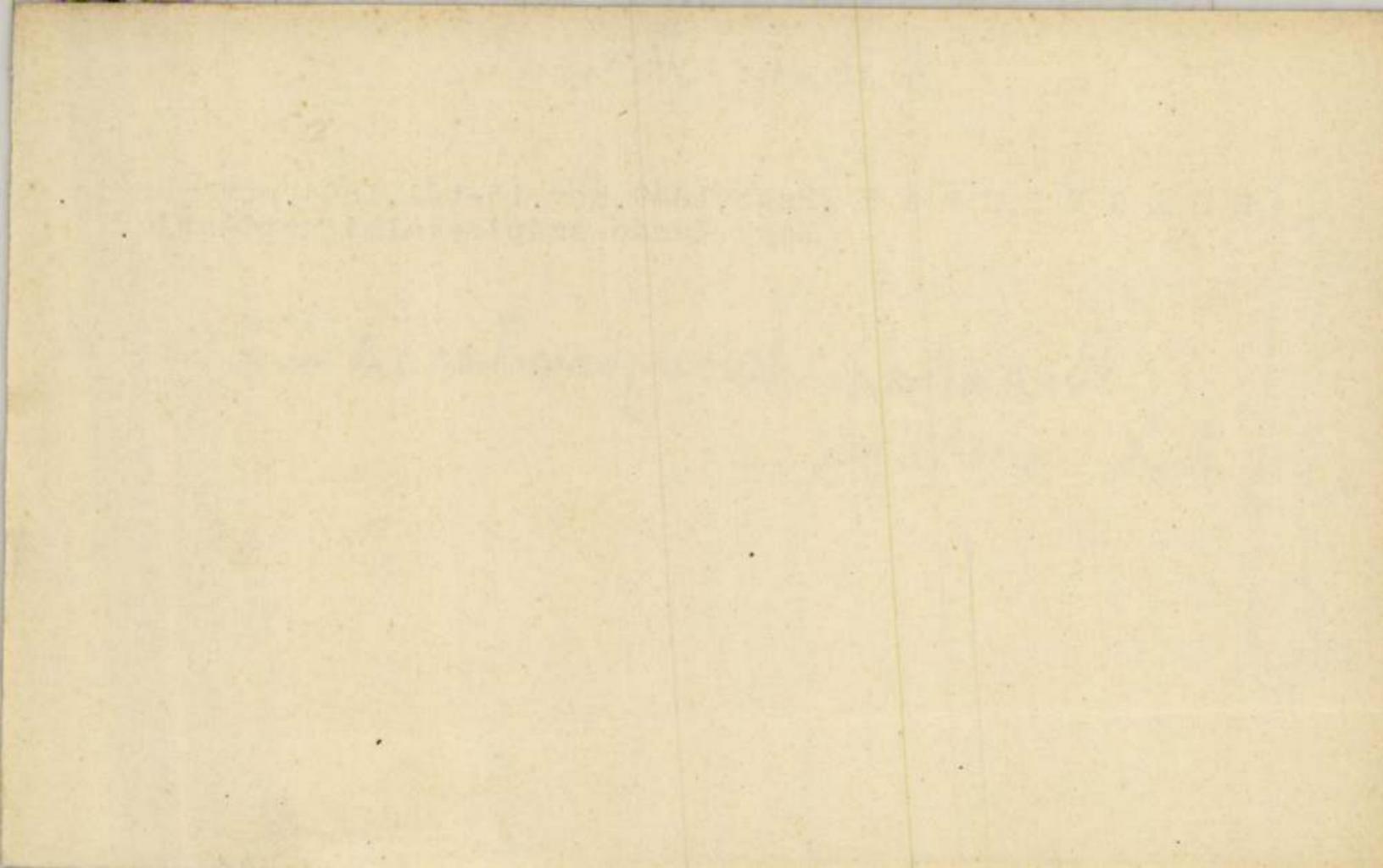
do not go
out. now. I
will go
out with
you.

Barabás' címlapja

Arad: Nincs!

HÖLGYFUTÁR . Pest, 1849. nov. 15-től, 1864. novemberig.
Nagy Ignác szépirodalmi napilapja.

Barabás' könyomatai, díszívek és
műk archípeli.-



Barabás

Degre' Alajos 1857

Nyom. Reiffenstein, Bécsben.

Műműcket a diákoknak.

island

big salt lake
with island
saltwater & freshwater

Barabás

Dombey cigarrinás 855

Reiffenstein & Rosch - Wien

July 26

Dr. Cushing's notes
with - word - interlined

Barabás

Ethn. Zs. 1852. Kis. tan., pesti megyei
g. k. török; előd. Tisztelet e' emlék
jeléül a pesti megyei cs. k. török
reményezet. 852. N. Wenzel A.F.
Pesten 1852.

island

island, not till
there's telegram. There is not. It is
there. It is saying it is reliable.
It is about the 5th now. I am
going to

BARABÁS Miklós

Ferency István portréjáról ld.

Szatmári Gizelle, Művtört. Ért,
1991. 1-2. 89.p. ésill.

an a gyöngyösi megyeház és a város számára dolozik, 1789-ben írja a városi tanácsjegyzőkönyv (k. 251. l.), hogy „Suman János compactornak, nemes város számára tett munkaiért a perceptorzessen 3 Ft-ot”.

ULTCZ György és Mátyás kőművesek. Az egri városi dokönyvek 1711–80 között említik őket.
ULLER (SCHÜLLER) Ferenc erdőkövesdi asztasmester. 1848-ban a vászói r. k. templom átalakításánál → Sallai János kőművesmesterrel együtt erezet. Az istenmezejei r. k. templom költségvetéit szintén Sallaival együtt készít el 1850–51-ben.
EAL ÉrsEgyh L plebir.) Az 1846. évi építkezésnél fedémesi r. k. templomtorony fazsalunának kicselelését végezi. (EAL ÉrsEgyh L plebir.)

ULLER kőfaragó. Pétervásárrán 1817-ben a prékálósékkert 80, a portálisért 2500, a kóruslépcsőt 288 forintot kap. 1818-ban a homlokzat hat toronyoskáiájáért 1500, a kerítéslépcsőkért 85 forintot fizsel. (EAL Keglevich egereskáti lt. I. szakasz. . fiók. IV cso.)

ULTEISZ József gyöngyösi asztalos. 1822-ben a röngyösi megyeház kvártelyházán dolgozik. (EAL mi 91. sz.)

ULZ Jakab fazekas. Egerben 1775–80 között erezet az adózók névjegyzékében.

ULTZ (SCHULLT) Antal gyöngyösi lakatosmester. 168-ban a megyei kvártelyháznál az istállóra abrákacsot készít Gyöngyösön. 1786-ban a ludasi templomon dolgozik. (EAL közgy. jkv. 1786. 916. 1.)
ULTZ (SCHULCZ) János egri kőműves. 1790–95 között ismét összeírásokban szerepel. 1800–1814

ULTZ József kőműves. Egerben 1800–1845 közt írják össze.

BARABA'S MILLO'S

Kelman, Julian: Malba troch autorov.

= Výtvarný život. 29. č.ř. 7. 1984.

22-23.p. ill



BARADA'S Mille

Sümezi byarıg: Barada Mille Zepen.

= Utrek, XXIX-eif 43.n 1984 alt. 26.7. p.

cára néző budapesti székháza /Erzsébet-tér

9. szám/.

= Magyarság Képes meli. 1927. No

5. p. 10.

F. 12x19 cm. Homlokzat.

55449. Az ADRIA Biztosító Társulat központi székháza. = P. Napló Képes mell. 1927. p. 126.

F. 13x18 cm.

Ua. Az 50 éves Vállalkozók L. /Bp., 1930. / p. 218. Bq 725/217 6x8 cm; M. Műv. 1930. p. 338. 15x20 cm; Tér és Forma 1930. p. 385. 6x8 cm; M. Ép.műv. 1961. No 1. p. 45. 6x8 cm.

55450. Az ADRIAI Biztosító Társulat székháza Budapest, V., Erzsébet-tér 9/10. = Képes P. Hírl. 1928. No 88. p. /4./ F. 13x17 cm. A tér felőli homlokzat.

55451. Az ADRIAI Biztosító Társulat székháza. = P. Napló Képes mell. 1928. ápr. 29. p. 83. F. 13x18 cm. Homlokzat, előtte a földalatti lejárója.

55452. Az ADRIA Biztosító Társulat székháza. = Szính. Élet 1928. No 20. p. 128. F. 9x11 cm. Főhomlokzat.

BARABÁS Miklós

SZÁSZ Vasilica: O scrisoare inedită a lui Barabás Miklós
aflată în Arhivele Statului din Sf. Gheorghe. = Aluta
XVI (1984) 139 - 141.p.

RECEIVED ON 197

WILSON AND WILSON HAD A SUBSTANTIAL POSITION IN THE
PARKS AND FORESTS COMMISSION. THEY HAD BEEN ELECTED AS MEMBERS

OF THE STATE FOREST COMMISSION.

BARABA'S MIKLO'S

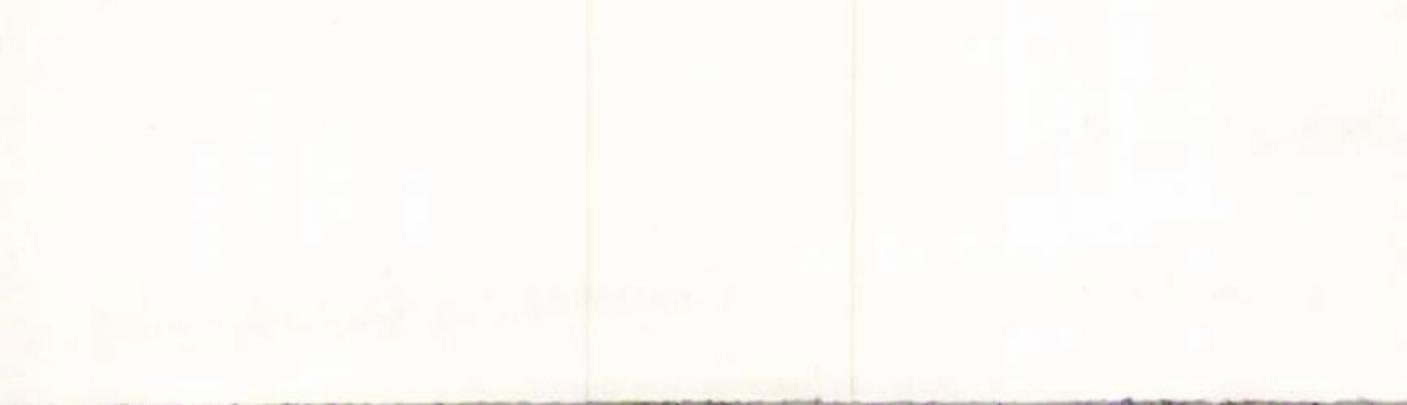
Ferete Sánder: Az összneveti piltor
= Új Tátor, XXI. évf. B. 2. 1984 márc. 25.

23. p.

Szabolcs D. Gabriella: Szabolcs Miklós Bp.

nothing more worth while than
the old world's great literature.

The old world's literature is good



BARABA'S MIKLO'S

Tasiadi Attila: Az újra felkészült Barabai.-
Népművész 112. 56. (1984. márc. 7. 6.p.)

[Ezec Srooboda G. Barabai Zórával]

Srooboda D. Gabriella: Barabai
Mihai 1810-1858. Bp. 1982

KAHÉLY

HASZNÁLT NÉV,
NEVEK

WHELÉY

HASZNÁLT NÉV,
NEVEK

BARABÁS MIKLÓS

MTA és a művészettel a XIX. sz.-ban.

Ed. 8. 36, 37, 38.

— ÚJ MÜVÉSZET 1992

drängen von Lokalitäten, wi-
eher eine Terrainverminder-
ung, welche den zinstragende-
Verbindung nicht so absolut
müs befangene Künstler mein-
dung für durchaus unzulässi-
glichen Beleuchtung lässt.
Konzentrieren der Lokalität
des Gebäude im französische
größte Fensterfläche nicht
so gar fordert. In dieser Hi-
schen Rundbogenstile vorzuz-
noch über den runden hinein-
fläche gibt.

Barabas' Miklos

Baró Wenckheim
Miklos arckap.
fert. v. 1839. v. 1834.
ren.

Zichy Szék

✓ T. 407.1

lèves
hardt
léven
amul-
mick"
éque
ában
ében
École
es et
vaux
ített
pából
pásza
rains
zem-
rizs-
mán

autásokon, nangversenyeiken, színdarab-premierekon es a tanév végén kirándulást tett Londonba is. Az egyetemi előadások közül különösen Baldensperger, Mornet, Ascoli, Strowski, Hazard és Gaiff professzorok előadásai érdekeltek. Az Ecole Normale Supérieureben Thomas professzor előadásain (*explication des textes*) tanult sokat. A francia kísérleti pszichológia megismerése céljából Bouglé professzor sorbonnei előadásain kívül hallgatta Janet és Dumas professzorok kísérleti pszichológiai magyarázatait is a Collège de Franceon, illetve az Asyle de St. Anneban.

Michnay Rózsa (1910, Budapest, róm. kath.), német-francia szakos okleveles középiskolai tanár, Budapestről (Eckhardt Sándor professzor). Elsőszínben egy féléven keresztül élvezte a francia kormány össztöndíját. Hat hónapot töltött Párizsban. „Flaubert és Balzac“ címen készülő doktori értekezésén dolgozott. René Dumesnilnek, a jelentős francia irodalmi kritikusnak állandó támogatása mellett igyekezett megismerni felfogásukat és mélyére hatni eszméiknek. A nagy Flaubert-specialista mellett egy kiemelkedő Balzac-specialista, M. Boutron is támogatta munkáját, rendelkezésére bocsátva saját Balzac-gyűjteményét is. Az egyetemi előadások sorában különösen azokkal fogal-

Barabas huklo

Vásárhelyi Pál
arcrómai felszín-kö-
rajza után
vegyr

Zicky Grech

I-327.l.

4

4

vek

kön

natl

ker

274

8

kön, és a művészeti kiadványokat is. A társaság kiadványai,

A társaság céljainak előmozdítására következő anyagi eszközök szolgálnak:

- a) alapítványok és adományok;
- b) tagsági és belépési díjak;
- c) kiadványok értékesítéséből, kiállítások és előadások belépési díjai-ból stb. befolyt összegek.

A társaság tagjai: tiszteletbeli, alapító és rendes tagok.

a) A tiszteletbeli tagokat a választmány ajánlatára a közgyűlés választja. A belföldi tiszteletbeli tagok száma tízet meg nem haladhat. Tagságuk életfogytiglan tart.

b) Az alapító tagokat két tag ajánlatára a választmány választja. Alapító tag lehet, ki egyszer s mindenkorra legalább 160 pengő fizet a tár-sulat pénztárába, mely összeg négy egymás után következő évben leg-alább 40 pengős részletben is fizethető.

c) a rendes tagokat egy tag ajánlatára a választmány választja. Jogi személyek, társulatok magukat egy személlyel képviseltethetik, ki a rendes tagokat megillető jogokat gyakorolja.

A rendes tag évenként legalább 16 pengő tagsági díjat fizet.

Barabas lükös

Faij Andras arc
kepe, Körösi
repr.

L Zichy Szech

I-118.P.

✓

12. Beck Gyula, Vac, Budapesti tout 21.
13. Bedő Rezső, V., Honvéd u. 3.
14. Békásy Istvánné, Kis-Sennye, u. p. Rum, Vas m.
15. Benes Klára, VI., Lendvay-u. 6.
16. Biró Miklós, VII., Rózsa u. 25.
17. Bonta Armand, I., Naphegy tér 2.
18. Borbény Sándor, Vác (ny. kir. Orsz. Siketnémá Intézetü igazgató).
19. Br. Brandenstein Gyuláné, VI., Andrássy út 4.
20. Breslauer M. Antiquar, Berlin.
21. Bruchsteiner István, V., Csáky u., Thália nyomda.
22. Burger Sándor, Nyiregyháza, Vay Ádám u. 19.
23. Csöndes Mihály, Mezőtúr.
24. Czakó József, Zirc, Veszprém m.
25. Dr. Dézsi Lajos, IX., Erkel u. 9.

Barabás Miklós

György Teleki József
szülei, fenti
Környe után 1837.
regd.

Zichy László

T. 259.1.

A TISZÁNTÚLI REFORMÁTUS E

3531—1946. szám.

ÉRTE

Közlöm az Esperes urakkal és az egképviselői megbízásokra az egyházi törvények következők nyerték meg:

Lelkészi részről: Dr. Makkai Sándor, Károly, Dr. Kállay Kálmán, Porzsolt István, Dr Zoltán, Peleskey Sándor.

Világi részről: Nagy Miklós, Dr. Károly István, Dr. Végh József.

Tanárképviselőül: Dr. Vasady Béla, Dr.

Tanítóképviselőül: Dr. Nagy Lajos.

Debrecen, 1947 január 13.

A TISZÁNTÚLI REFORMÁTUS E

3531—1946. szám.

KÖRL

valamennyi egyházi

Barabas Miklós

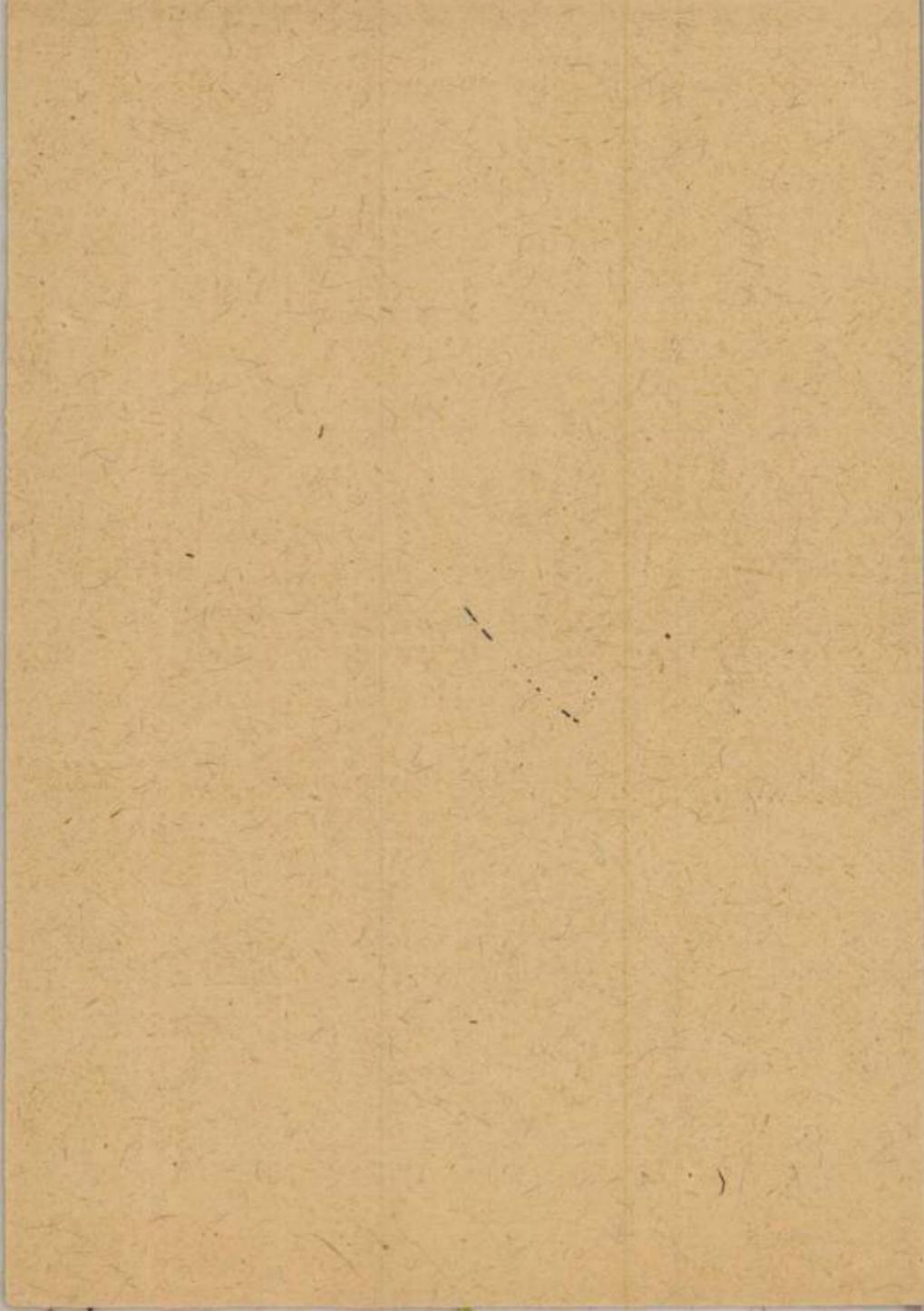
mod Ybl

Yelkajváron

321 l.

1929





Barabas hirsutus

l.

Ybl Lotz
444.477.l.

✓ 1938

előre kenyárodo utat — bottra támászko do
~~azt, hogy~~ ~~megszakolhat~~ kosárba!, — asszonny
— jobbra (a paták innen so partján, a kanyarú-
nál) horgászó. A határban, ~~jobbra~~ a dom-
b nyílat. Az egész telephözött.

Rawra utjam 268 K-an (402-902 2)

en (791-902.) III. 21-en (az 1047 szvsz. leírás,

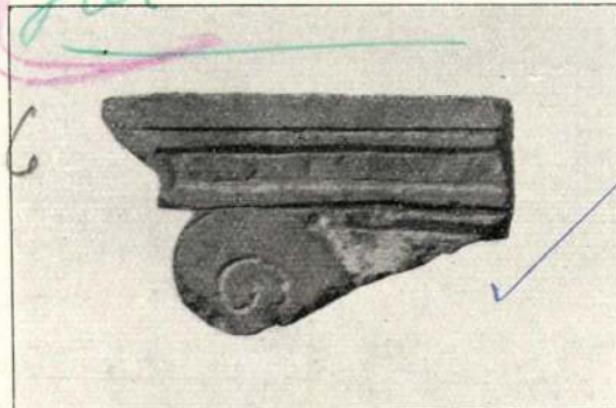
Barabás Miklós

151



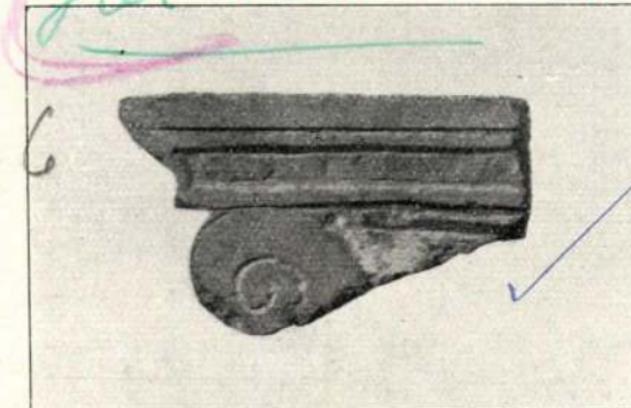
wood
2

131.



1926

130.



133. ARKANGYAL.

Dombormű. Márvary. Magassága 23 cm. Szélessége 16,5 cm.
Szélén megcsontkult. Krétából való.

Az arkangyal kivont karddal van ábrázolva; bő, ránkos nadrágja még a mai krétai férfiaknak is a viselete. Késői byzantini munka.

PAUL ARNDT: Engel mit Schwert. Byzantinisch.

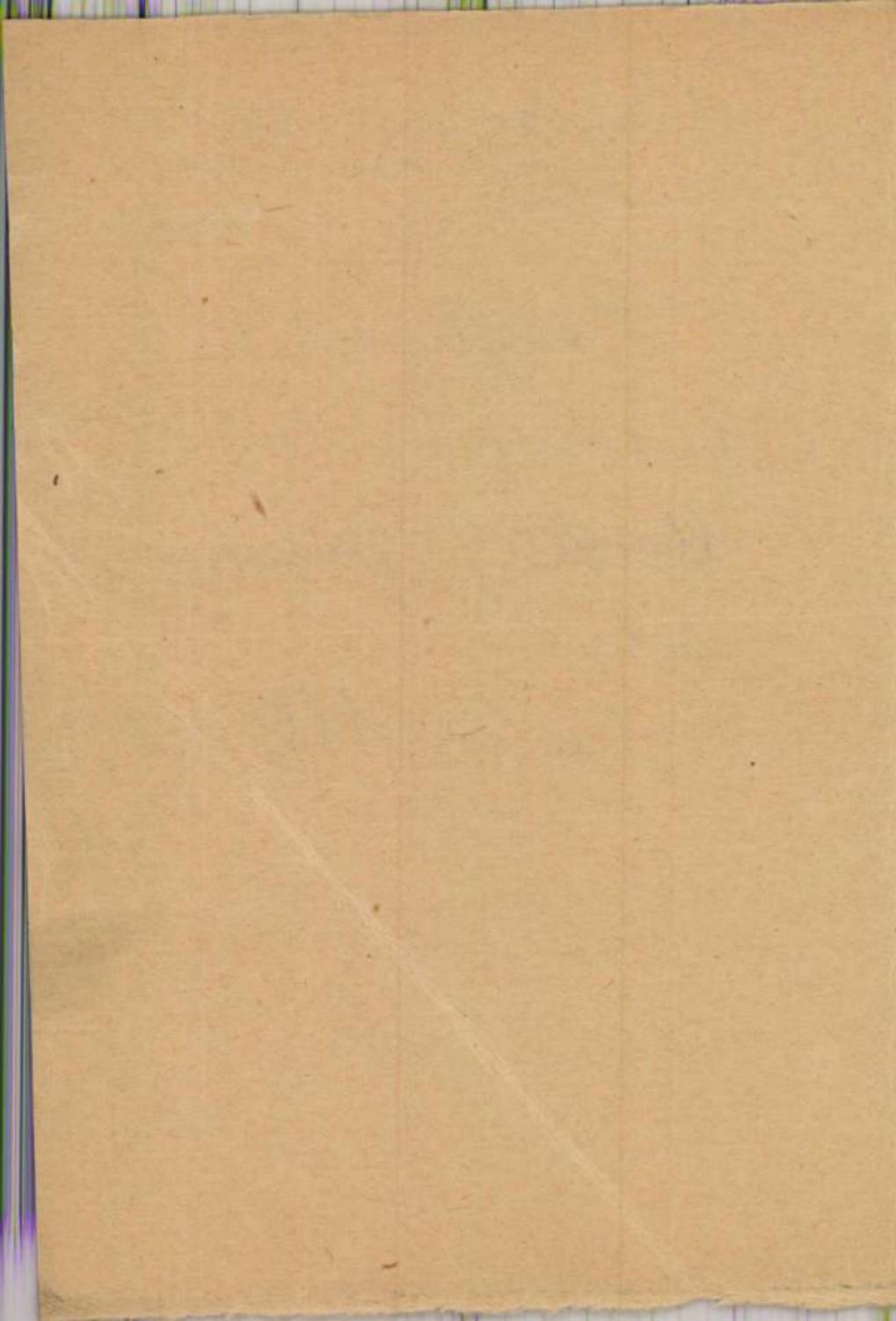
134. SZAKÁLAS FÉRFIFEJ.

Márvary. Magassága 46 cm. Megcsontkult a bal váll és a

Barabás Miklós

Korystnica c.
festménye regn.
Mocellig, formotore-
teben

Nas. 1881. 427 p.



Barabas' Miklos'

Grof Derszsoffy Einl
arckéje repr.

Vas. Ujs. 1913. 205. p.
~~1913.~~

A kép a Magyar Föld-
műveltségi tulajd.

Grof Karolyi György
arckéje repr. u.o.

Ez a kép is a földművel-
tségi tulajd.



Bazabas M.

Strany řádu archéje,
Lito, 1848. repro.

Nar. výp. 1917. 143. l.

Hadjáros 1793-ban

Tóth Gergely megjelent a
Mombos felcsit a sebesült
jött, aki a felij
franciait mosak
szírről látható f
dei, bal karának
balról.

"Gregor Tóth, Ger
Dieser stieg den 21 Aug
der Gegend um Wersch
Korporalen Karmek
Franzen, welche ihn
sah.

"Gregoire Tóth, 1^e
infanterie. Ces hor
rons de Wersch, le
Caporal Karmek
avec la crosse de
seines réviers.

Borabas' Miklos'

Töröpa Luhácz arc-
neje 1853.-ból
fenthető, repr.

Vas. Ujs. 1917. 624.l.

104:11.26.

Gy. ~~H~~ a vettekhez hozzájárultak.
1894: X. 20-an Szalay I.
Az elszámolásra nézve I.
Elszámoltatott 1895: VI.
Vetettet M. Roccchitelli I.
Fa, méretei 19: 15 cm.

OAHUJINGELENO olvasható.
CHLEMHCIC x84 es a.
Között harom angyal lebeg külön
gyermekével jött el, körül
magukkal ~~h~~ az egysikkel díida,
rók és asszonysok látthatók. Az
imádkozik összetett kezékkel e
kezükkel ~~h~~ angyal ~~von~~ laban
tekszik az újorram született. E
A barlangszerről istálló
L

1271. Görögkeleti festői.
A XV. században.

Barabás Miklós

Alcsouth 1819-ben (?)

Fentie festménye után
vagyolva Károly Gulya
Repr.

Vas. Ujs. 1897. 86. c.

~~Technological~~
~~Technological~~
~~Technological~~
~~Technological~~
~~Technological~~

Barabas' Knoblos

Nor' ardej e. ini-
niaturje regr-

Nas. Lips. 1918.153 P.

Lepnum. Alireum
trilay'd.

II : 16/581

John W. Dinsmore & Mrs. Dinsmore
Sister Mary Agnes, a nun of the Ursulines (135791)

July 31st 1891. Extra 15-^{ea}

2.06:3.19 mm., max.

more often now

presenting to their members a new kind of
organization, ~~which~~ has been very well
organized, especially in its early stages,
and has made many discoveries;
but it has not yet reached a general
agreement over man's social system;
it has not yet reached a general
harvesting. The latter is a great
task, a mighty one which requires
years of toil, before it can be
done. This is the task of the
new generation, and it will be
done by the people who have
been educated in the schools of
the world. They will be the
leaders of the new generation,
and they will be the ones who
will bring about the great
change in the world.

Barabás Miklós

Pestfi ábrárolásai
repr.

Vas. Ujs. 1897
501, 502, 503. l.

La S. V. è invitata a partecipare
all'ASSEMBLEA GENERALE
della
SOCIETÀ ITALO-UNGHERESE
MATTIA CORVINO

che avrà luogo il 24 giugno p. v. alle ore 18
nella sala d'onore del Museo di Arte Decorativa
(IX., Üllői-út 33—35)

Il presidente
Tiberio Gerevich

Barabás Lukló

Najda János költő
arcképe 1852-ből
repr.

Vas. Ujs. 1897. 57. l.

249

Weymouth, me.

Barabas luisios

l.

Dreschergrauwacke

123. l.

✓

March 6. A. M. 235.

Barabas Nuklo

mellosova, Telcs

Edéb., repr.

Nas. Lys. 1904. 834. p.

30's, the

565

Barabás Lukló

A Lánchid építésének
Kerdo' munkálatai' c.
néje report.

Vas. Zs. Karacsouyi
Május 21. 1904.

Ernéhiet-Né, Vermery

790

Barabás Miklós

Lendvayne Farizay Ilka
műve Julia & Romeo
és Juliában.

1857-ben beszüll
könyvirja után szopr.

Vas. Zs., 1904. 821. h.

Sethengom, Bahoc

306 - 307

Barabás Miklós'

Jókai Mór arcképe,
Köráji, 1898.

Vas. Uj. 1904. 3198.

57, 147, 173, CXC-2.

~~more or less good, but not especially -~~

~~2. 117 x 1451 training chapters --~~

183, $\text{Ca}(\text{CN})_2$

~~numerosas~~ - ~~varias~~ -

183, cxdhi

--Peter & Paul (V) accepted the following letter

183, 184, CXCM. 2

(xii-24.) ~~182-187, CXCN_y; (xiii-47.)~~

~~"*Integrum* *reformum* *in* *hyacinthum*~~ -

ML 147-189 202-CXXXIII 4.
Hercules 149

~~'er polscherappel schmogen --~~

~~for the first time~~ (beginning) registration --

(1. Il g^of ormanges)

Barabai kükös

Szigligeti Ede archeológ.
fentítő, repr.

Vas. Nj. 1904. 166. f.

Apurimac

1144

(3)

BARABÁS MIKLÓS 1810—1898. Csak azon kőrajzainak felsorolását adjuk, amelyek a Sz-Szi. Lex. között jegyzéken nem szerepelnek:

1828—29. Bielz Mihály arcképe. Jelz: „Barabás lith.“ —

1840. A Gyermek-Világ. Pesten kiadja Heckenast Gusztáv

1840. Glatz után magyarosítá Szívós Mihály. Barabás illusztrációival. (Majovszky Pál: Gyermekképeskönyvek kiállításának katalógusa, 1922). —

1841. Horyáth István. Az „Életképek“-hez kiadta Frankenburg Adolf. „Barabás 841. Ny. Walzel A. F.“ Főv. Múz. Lt. 3996.

1844. Majthényi Mária (Kesseleökeöi), térdkép, 22×30.5 cm. — Kun S. 32—436. —

1845. Erkel Ferenc: „Arcképesarnok a Honderűhöz.“ 2. sz. Walzel. — Lendvay Márton, mint Bánk Bán. „Nemzeti Képcarnok a P. Divatlaphoz“ Főv. Múz. Lt. 3410. — Lendvay Márton, mint Julia. M. T. Kes. Kat. 502. — Dr. Schedel Ferenc. „Nemzeti Képesarnok a P. Divatlap-hoz.“ Ny. Walzel A. F. Főv. Múz. Lt. 3375. —

1846. Batthyány Kázmér gróf, térdk. színezett könyom. 20×26 cm. — Kun S. 32—44. — megvan

1850. Szentpétery Zsigmond színész. M. T. Kes. Kat. 504.

1851. Lovass-Tripammer Betti. A Hölgyfutár 1852. 3. sz.-hoz. Főv. Múz. Lt. 9140. — Vahot Imre, 28×21 cm. M. T. Kes. Kat. 611. —

1852. Pauler Tivadar jogtudós. M. T. Kes. Kat. 731. — Székely Imre. Főv. Múz. Lt. 3525.

1853. Bulyovszky Gyuláné, Szilágyi Lilla. M. T. Kes. 500. — Markó Károly, 28×20 cm. Múmelleklet. — M. T. Kes. Kat. 16. számához. Főv. Múz. 3394. —

1854. Degré Alajos, 21×36.5 cm. M. T. Kes. Kat. 641. — Madarassy Klotilda. Hölgyfutár, 1854. évi melléklete. Nyomt. Walzel. Főv. Múz. Lt. 9125. — Tóth Kálmán, 12.5×8.5 cm, Nyomt. Rauh Bécsben. Főv. Múz. Lt. 3963. — Lisznyai Damó Kálmán költő. M. T. Kes. Kat. 638. —

1855. Flóra (Munkácsy), Bulyovszky Lilla, Kempelen Risa, Ferenczy Teréz. Egy lapon. — Nyomt. R. & R. Bécsben. „Barabás 855.“ Főv. Múz. Lt. 3395. —

1856. Lendvay, Szentpétery Egressy Gábor, Teleki József arc-képei egy lapon. Nyomt. R. & R. Bécsben. „Barabás 856.“ Főv. Múz. Lt. 3396. —

1857. Csernovits Péter, Tomori Anasztáz, Graf Nádasdy Tamás, Br. Sina Sírron. Sárossy Gyula: Az Én Álbumam 1857. A címlap után 4. rész 2. osz. 4. szerepel a Sz-Szi. Lex. felsorolásában.) — Hollós Kornélia, mint kirnő a Huge-nottákban 18. mell. a Hölgyfutárhoz 1857. — Főv. Múz. Lt. 3967. —

1858. Hegedűsné Bödenburg Anna. Ny. Rohn Pest, 1858. „Barabás 858.“ Főv. Múz. Lt. 8939. — Lendvay. Barabás után

folytat
forrás

kőre rajzolta Kaiser. Nyomt. R. & R. Bécsben. Főv. Múz 3412. —

1860. Erczkövy Adolf, 21×26 cm. Kun S. 32—156. —

1861. Xantus János utazójáról etnográfus. M. T. Kes. Kat. 718.

1865. Brunswick Terézia grófnő. M. T. Kes. Kat. 708. — megvan

1866. Erczkövy Adolf. Ny. Pollák Testv. Kiadta Vereby S. „B. M. 866.“ Főv. Múz. Gr. Gy. (Szönyi Pál (Pollák-Vereby) „B. M. 866.“ Főv. Múz. 189. — vizeli Tallián János. — „Barabás 866.“ Főv. Múz. Lt. 12818. —

1867. A második felelős magyar miniszterium. M. T. Kes. Kat. 56. — Asztalos Sándor, 22.5×25 cm. Kun S. 32—23. — megvan

1870. Kriegler József apát, 23×26 cm. Kun S. 32—394. — megvan

Évszám nélküli: Reményi Ede, Hildegarde főhgnő, SzM. XLIX. graf. kiáll. kat. 180—1. — Czuczor Gergely, SzM. Lt. 1050. (Kremmen I. 265.) — Döbrencsei Gábor, SzM. Lt. 24. (Kremmer I. 227.) — Erdélyi János, SzM. Lt. 1227. (Kremmer I. 301.) — Vachot Sándor, SzM. Lt. 4562. (Kremmer I. 286.) — Szigligeti Ede, mint csizmadia. A Gyűjtő II. évf. 1—3. sz. 55. 1. (A Sz. György Céh XXI. Aukeyójá.) —

Bibl.: Hoffmann Edit: Barabás Miklós, 1923. — Kelp

Anna: A XIX. századi magyar festészet viszonya a franciahoz, 1928. 14—15. I. — Lyka K.: Tbv. m. I—IV. — Sz-Szi, Lex. (Életrajzzal és 1915-ig teljes bibliográfiával.) Szentiványi

Gyula: Barabás Miklós, 1927. —

— amúgy után 4 lap. (A 2. es 4. szerepe a Sz-Szi. Lex. felsorolásában.) — Hollósy Kornélia, mint kirnő a Hugenottákban 18. mell. a Hölgyfutárhoz 1857. — Főv. Múz. Lt. 3967. —

1858. Hegedűsné Bodenburg Lina. Ny. Rohn Pest, 1858. „Barabás 858.“ Főv. Múz. Lt. 8939. — Lendvay. Barabás után

362.50.2
735.00

~~azokat. A szabadusagnarcot s magyar népéletképeket ábrázoló több körajza jelent meg: L. T. Neumann kiadásában, R. & R. nyomdájában: jelzéstük „B. Bachmann-Hohman“, de előfordul „Hohman-Bachmann“ is. A következőkról van tudomásunk: Temesvári ütközet. Színes folio. — Barrot generális hatvani ütközete. 1850. Színes fol. — Kassai ütközet. Színes fol. Ütközet Szikszó mellett. 1850. Színes fol. — Fiedler generális a tarczali ütközetben. 1850. Színes fol. — Temesvár megrémítése. Színes fol. — Schlick és Bivouac Sirok mellett. — Schlick és katonái a verpeléti ütközet után. — Átkelés a jósai szoroson. — Verpelét ostroma. — Keresztúri ütközet. — Kassa ostroma és ütközet Budamér mellett. — Magyarországi képek. 1860—61. Színes fol. (E sorozatból tudunk a következő lapokról:) Mennyekzói vonat — nemesi udvar — betyárok — előfogat — szűrű — szárazmalom — oláh szekér — falu — zivatar — kút — léhajtás — ökörvonat. — Bibl.: Lantos „Metszetek 1924“ Kat. 443, 446, 457, 458. sz. — Lantos X. A. 539, 540, 649, 705. — M. T. Kes. Kat. 12. I. Th-B. Kstlex. XVII, (Hohman), —~~

BÁJA ISTVÁN, hunyadmegyei földbirtokos, műkedvelő festő. Vajda-Hunyadot ábrázoló rajza 1824-ben körajzban is megjelent. Aláírása és jelzése: „Vajda Hunyad vára 1823. Rajzolta a szerint a hogy ezen Vár mostan áll Borbátvízi Bája István Hunyad Vármegye Insurg. Lovas Kapitány és Tábla Bíró.“ — Bibl.: Br. Forster Gyula: Magyarország műemlékei. Bp. 1913. III. 84. (repr.) — Lyka Tbv. m. I., — Művészettörténeti Értesítő. Bp. 1904., 1907. —

BALASSA FERENC (1794—1846 után) siketnéma festő. Lampi után készült egyetlen körajza ismeretes: II. József arcképe. SzM. Gr. Oszt. XLIX. kiáll. Kat. 3. sz. — Életrajza és irodalma Sz-Szi. Lex. —

BARABÁS MIKLÓS 1810—1898. Csak azon körajzainak felsorolását adjuk, amelyek a Sz-Szi. Lex. között jegyzékben nem szerepelnek:

1828—29. Bielz Mihály arcképe. Jelz: „Barabás lith.“ —

BAUER JÓZSEF bécsei körrajzoló (1820—1904.) budapesti és kolozsvári kiadók részére sokat dolgozott az 1840—70-es években. Magyar vonatkozású művei: Bodola Sámuel erdélyi ev. ref püspök arcképe, kiadta Demjén, Kolozsvár, 1866. — Heinrich Alajos arcképe. Kiadta Nagy Alajos, 1870. — Szabó Miklós, a kir. ítéltötábla elnöke. Sarkady kiadása, Bp. 1873. — Dr. Kruesz Krizostom, pannónhalmi főapát. Haller G. rajza után lit. Bauer. Megjelent Fehér Ipoly: Győr megye és város egyetemes leírása, Bp. 1874. c. művében. — Franz Graf Haller, General der Cavallerie & Leiter der k. siebenb. Hofkanzlei. Ged. bei Jos. Stoufs Wien. — Bibl.: M. T. Kpc. graf. Gyüjt. — Sz-Szi. Lex. 134. I. — Th-B. Lex. —

BECK VILMOS festő, karikatura-rajzoló és illusztrátor. Baján szül. 1824-ben, Pesten halt meg 1862-ben. Először Alconiere, majd Bécsben Eybl tanítványa volt, 1846-ban megállapította Pesten a Monarchia első előlapját, „Der Zeitgeist“ címen, amelynek karikatúráit maga rajzolta. Egyetlen példánya sem maradt fenn. 1849-ben ismét Bécsbe ment, ahol Engländer S. el a „Charivari“-t szerkesztette. A bécsei rendőrség 1850-ben két hónapra becsukta, majd Pestre internálta. Sokat betegeskedett, mégis munkatársa volt az „Eulenspiegel“ c. lapnak és más lapoknak is állandóan dolgozott. — Bibl.: Der Spiegel, 1847. 416. I. — Lyka: Tbv. m. I., II. — Ostern Rózsa: Zsidó újságírók és szépirók a magyarországi német- és zsidó kultúrában. Bp. 1851.

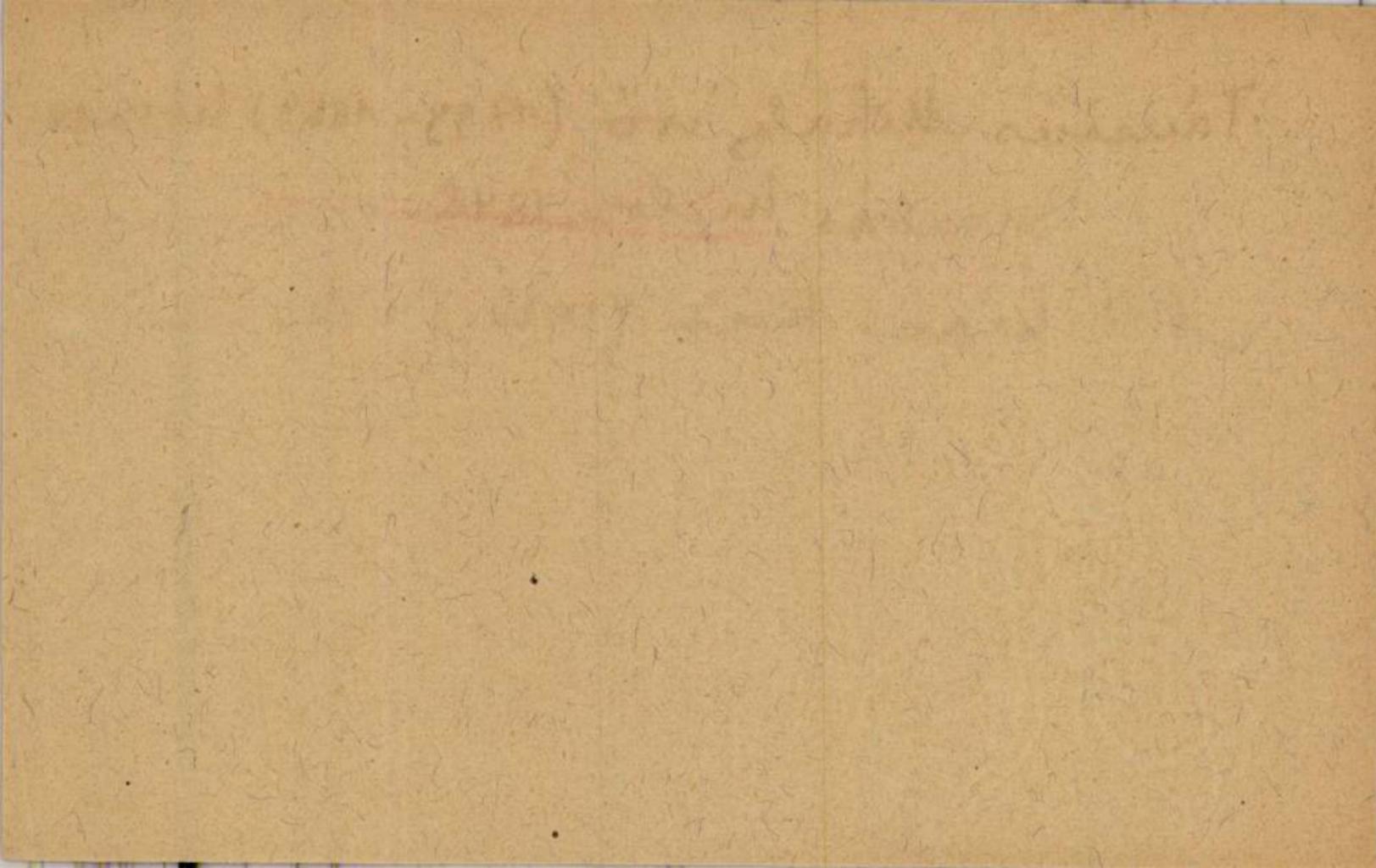
Barabás Mihály

Táncsics Mihály író (1799-1884.) könyvei.

Barabás Mihály, 1848.

H.T. Képe. Katal. (1922.) 643.

Vay Zoltán
adatár

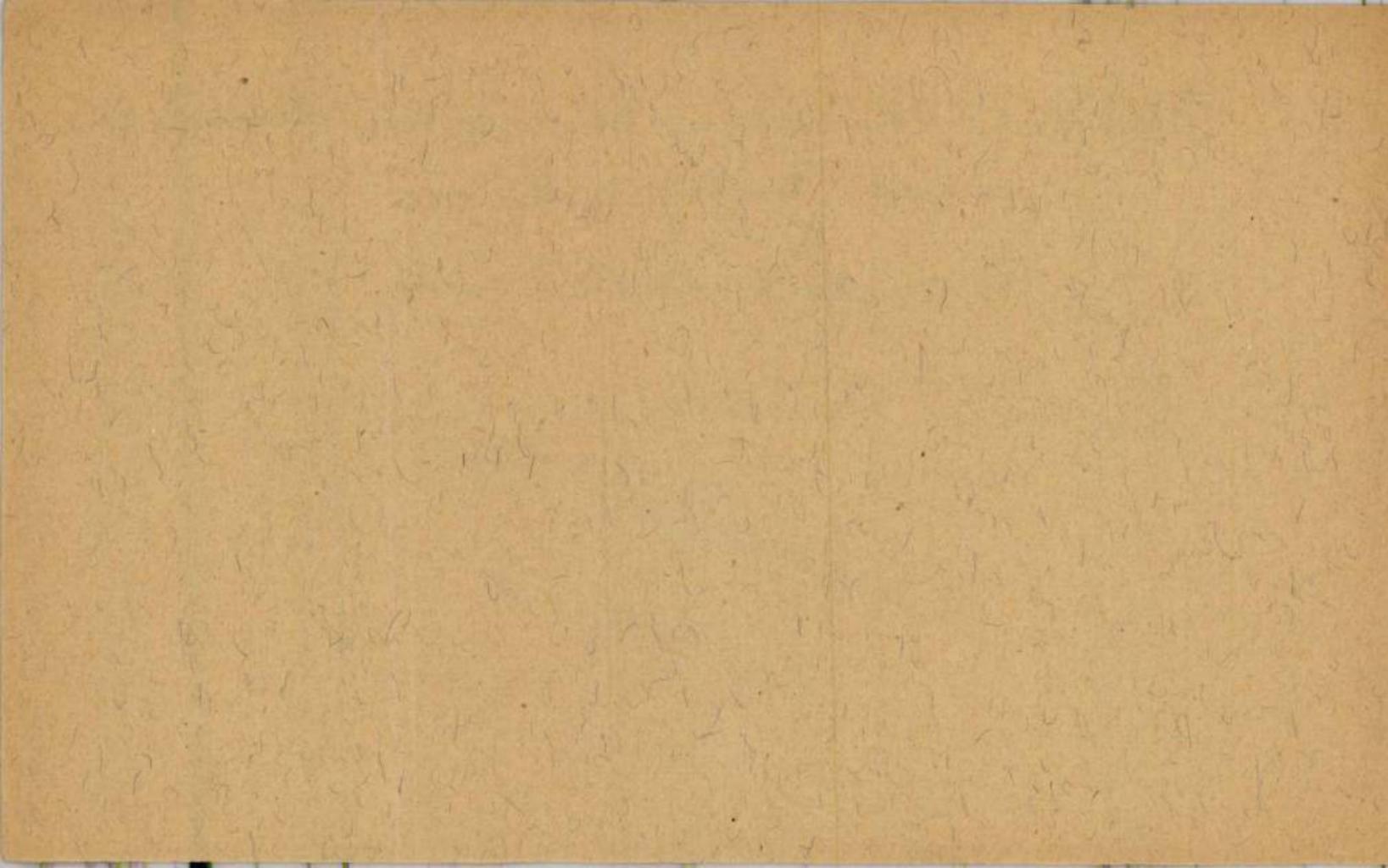


Schoodel Rosália Simeón. Schódelné
vint Bátorj Mária.

Borabás 1845. —

Santos X. a. 646. —

" ~~Schoodel~~ Rosália
" Schódelné, vint. " ✓

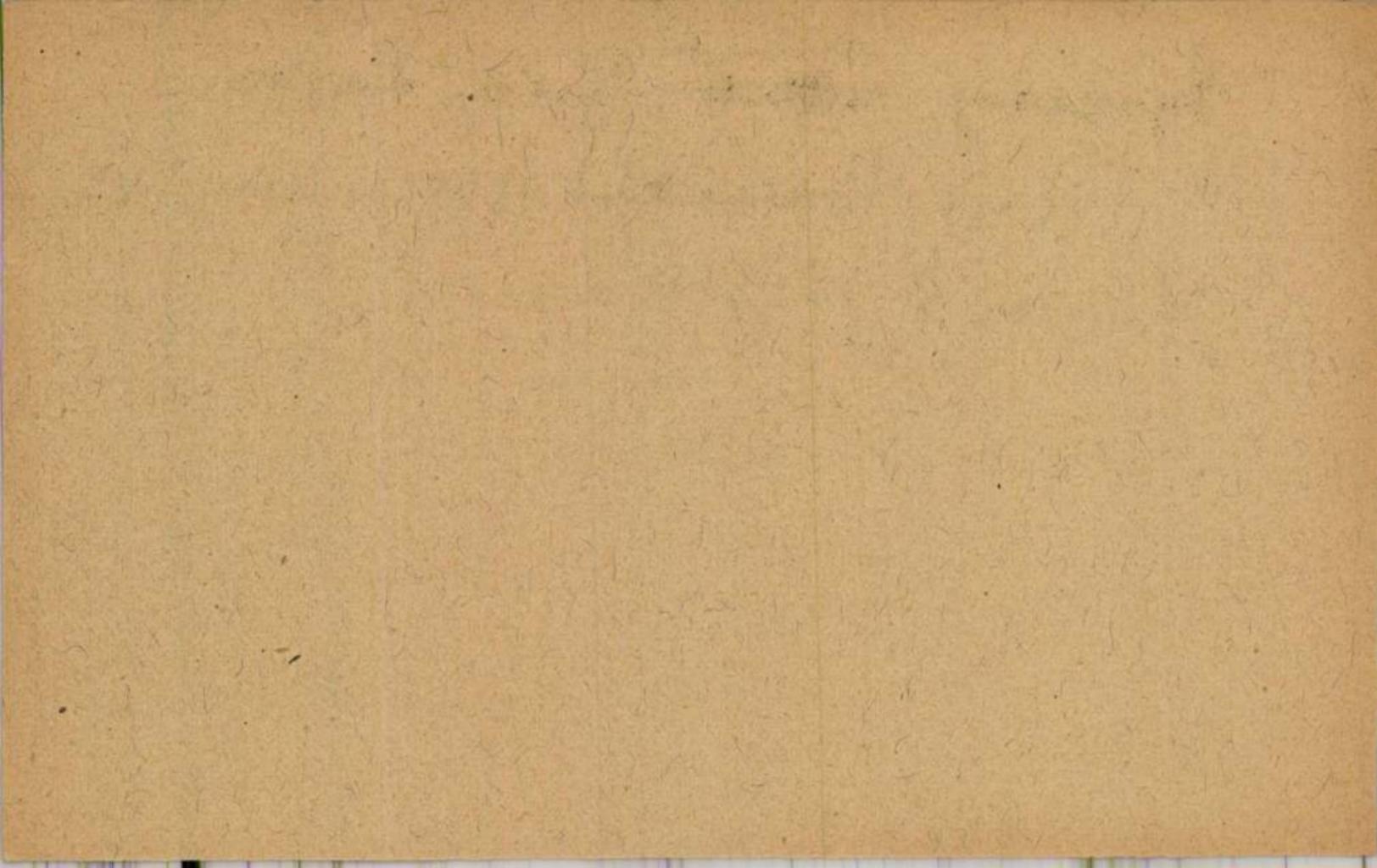


Ingressus ~~mittit~~ ^{mittit} Grati Lajos.

Rajt. Barabás 1845. — Horv. 4°.

Lantos I. A. 576.—





I. Barabás Miklós: Márki Vároly

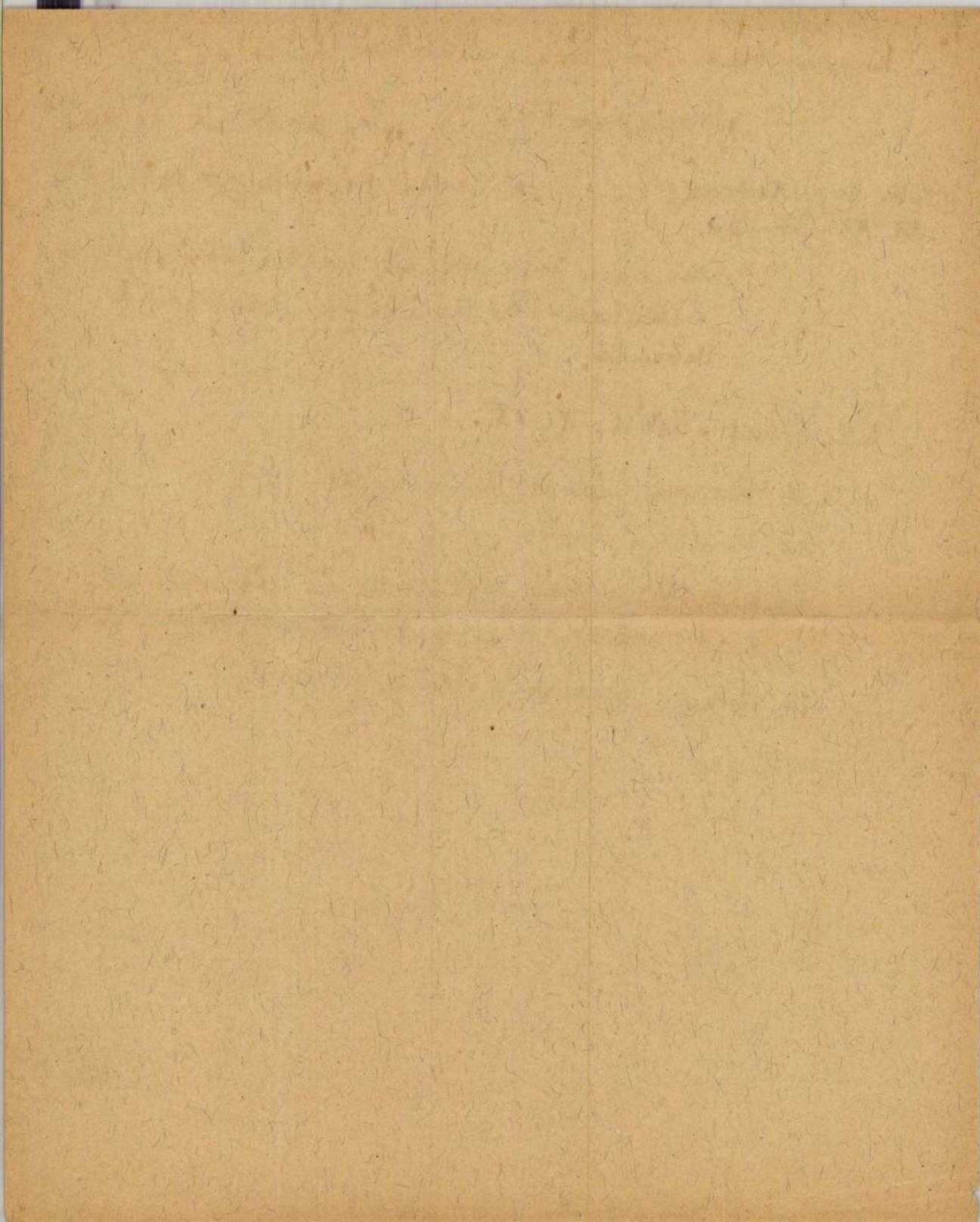
"Barabás 847" "Ny Wathrel Pesten"

Erdélyi Magyarosztás
III-XX. 87. Ba.

Művészeti értéjével nem különböző, gyönyörű
elkötés. Technikája semmit
mondó.

KM. Graf. kiad. XLIX.

11. Barra János. Környomat.
12. Károlyi Lajos gör. -" -
13. a. Festményekép. Rézkarc és rézmetszsel
b. A művén napjai által alkott arcképe. Részben.
14. Fáy András. Környomat.



Hekey gróf Teleky József

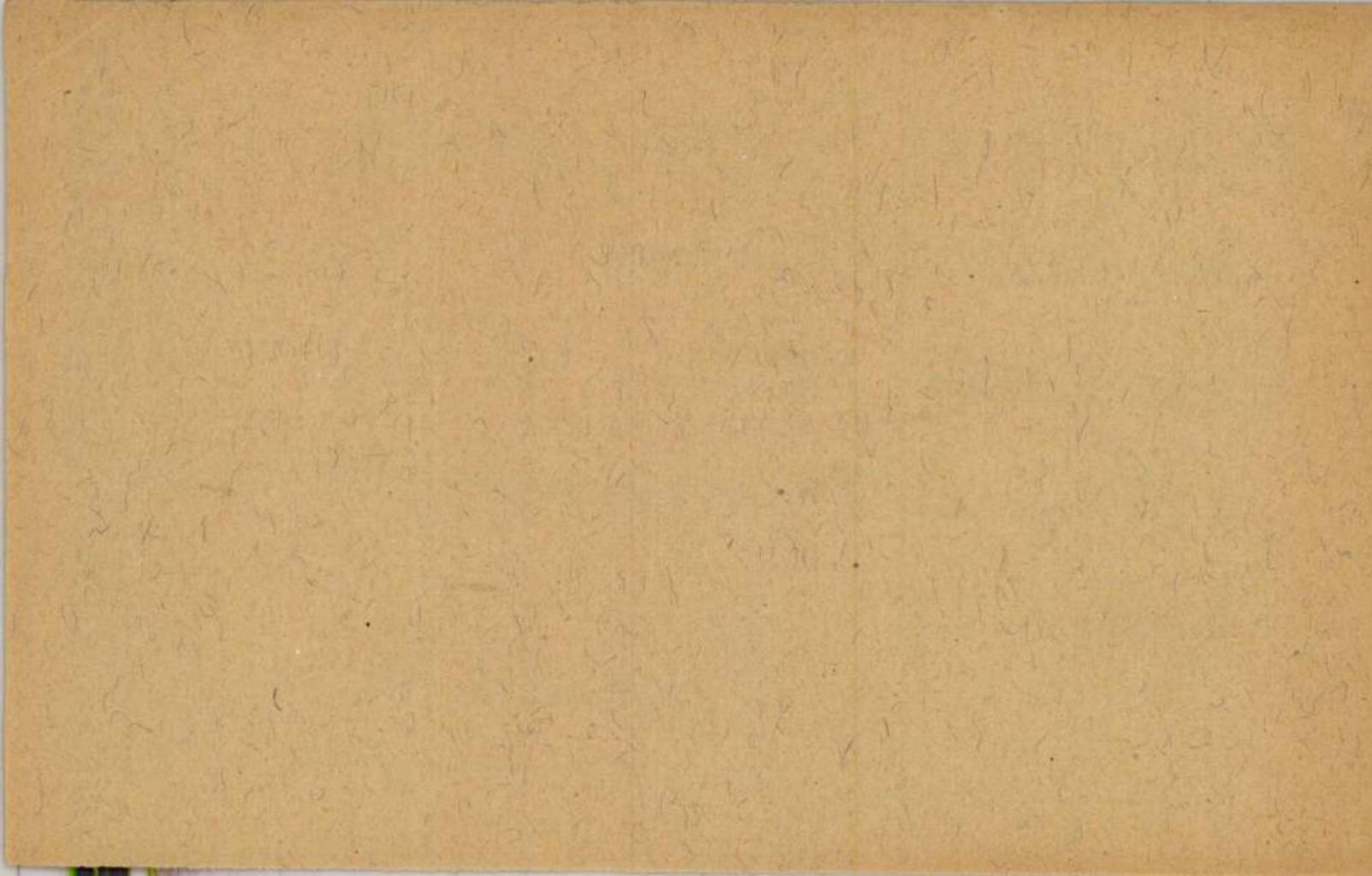
M. Acad. Elnöke.

Barabás 1847. —

Major. Treutteleny és Tátra,

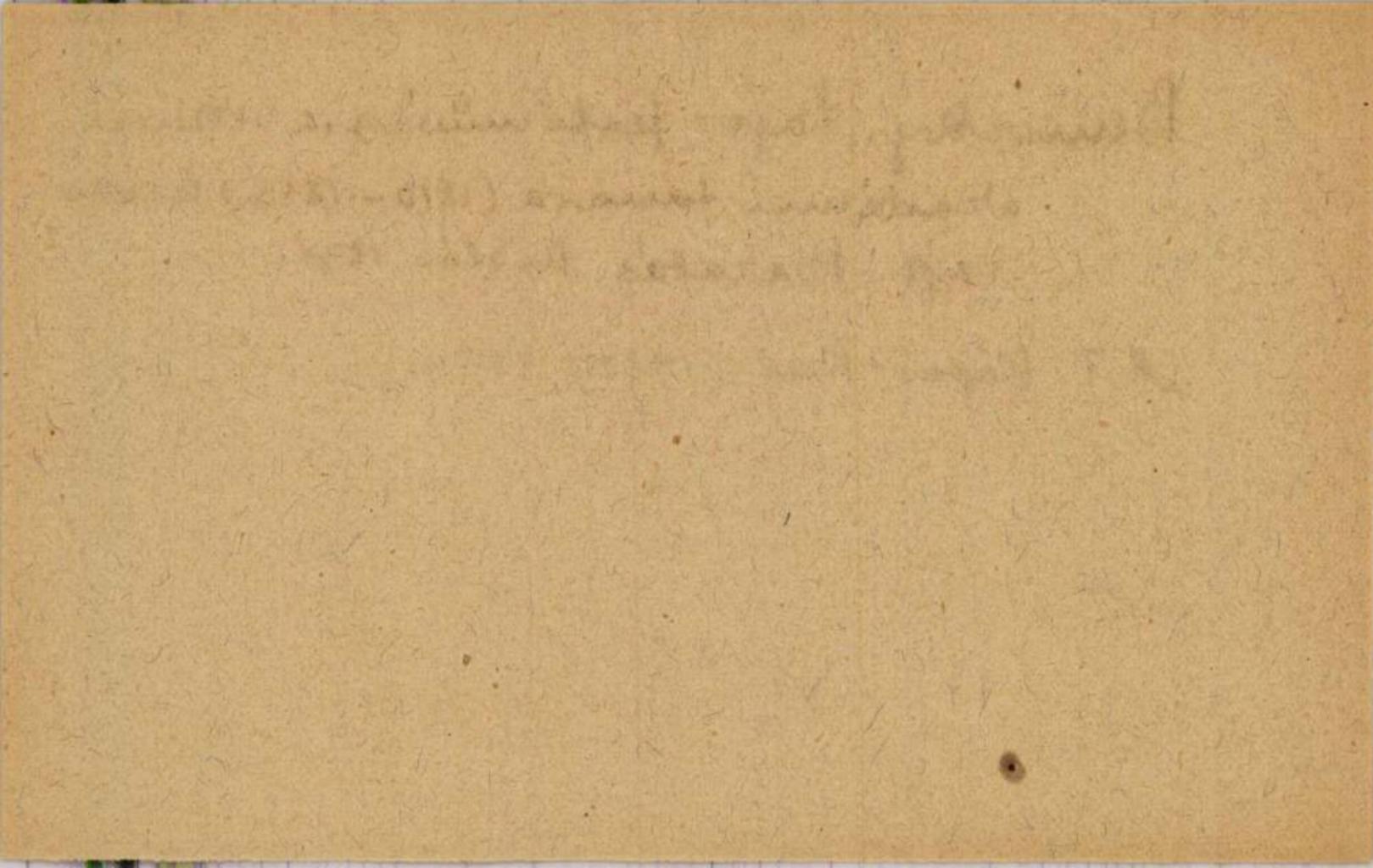
Pesten. —

Bedső R. —



Bemvárky Lajos festőművész, a velencei
akadémia tanára (1810-1855.) Cserpa-
rajz. Barabás M'Elő 1831.

M.T. Képos. Kat. (1922.) 458.a.-

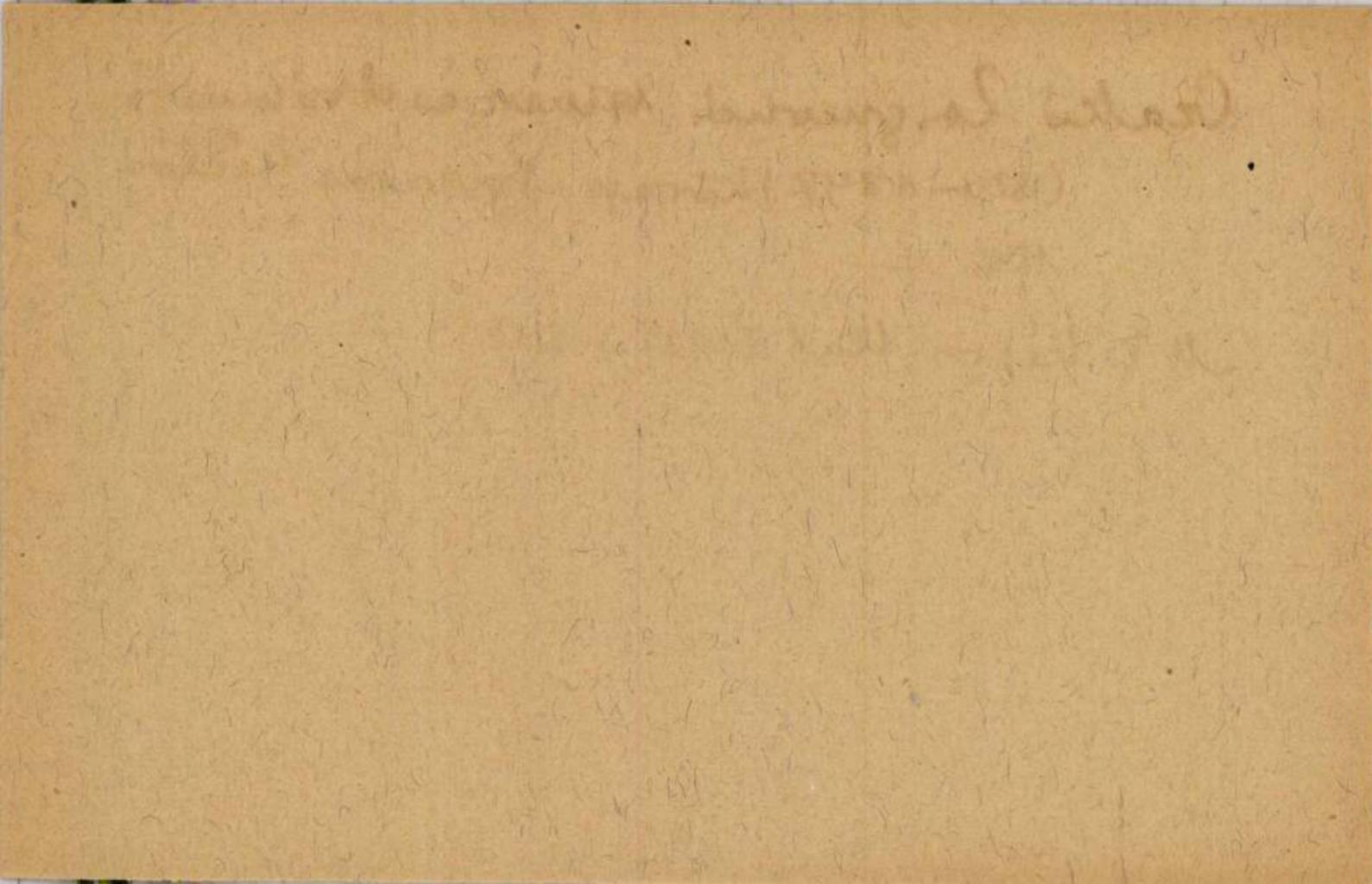


Czakó Sigmund minden és összímaisó.

(1820-1847) körülj. Barabás Mihály.

1846. —

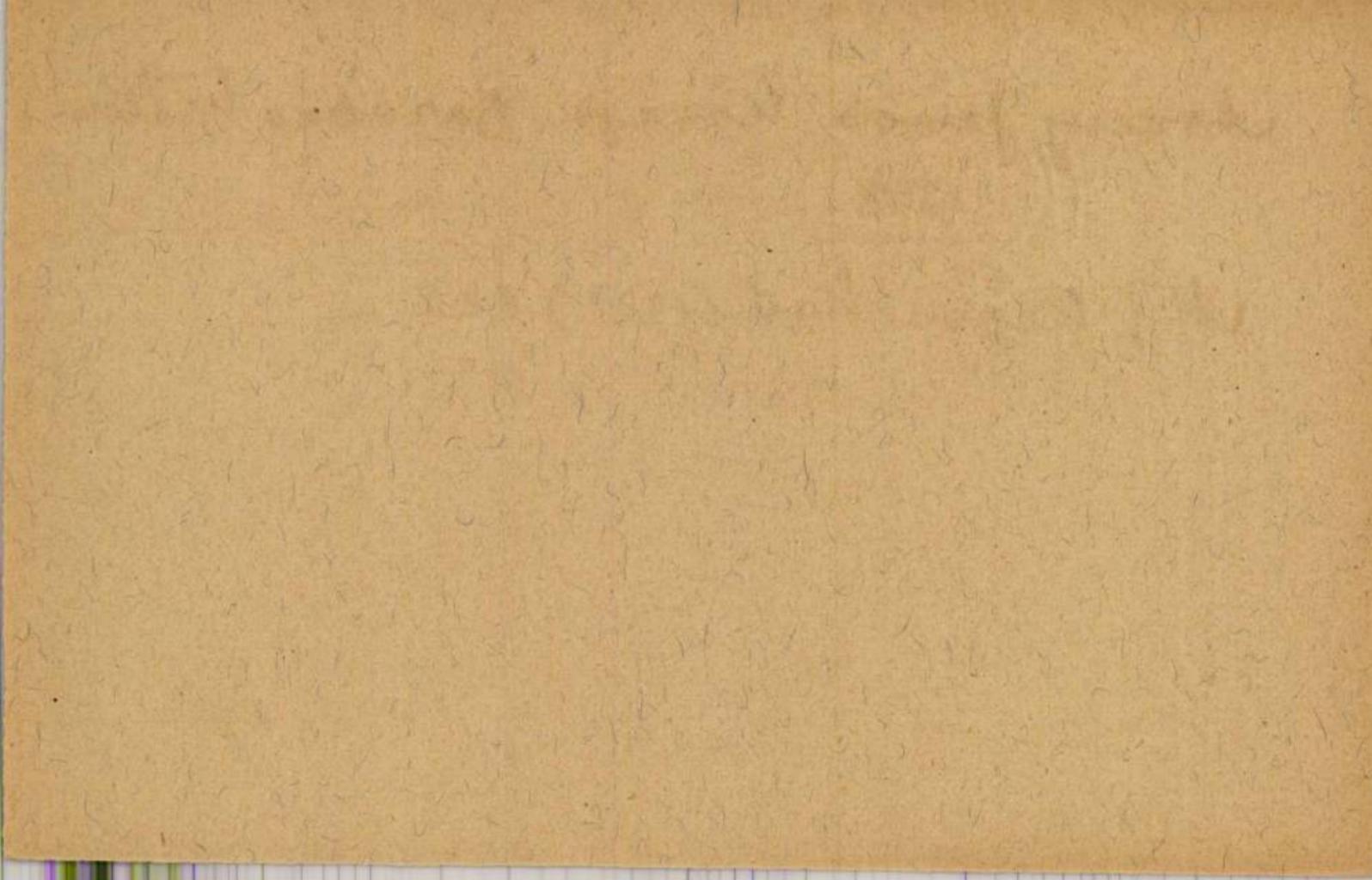
M.T. Képes. Nat. (1922.) 817.



Szany János. Köröjs. Barabás hős.

1848.

M.T. Képes. Kas. (1922.) 625. —

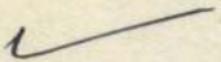


ang füres, mellrép, röregomát, Barabás

rajta 1848-ból.

Kíp. 18-26, lapu. 33-45 cm.

Nem S. Arch - jept. (32.) n.



anðarlos, haukurust, gíðlann, enstf júorsk

362-8781 ~~affjöt~~

ms 21-88. vaf, 25-81. ~~vaf~~

N (.58) fífla - lósk 2 und.



Gróf Batthyányi Lajos miniszterelnök.
(1806 - 1849.) Körályi Barabás Mihlós
1848.

M.T. Képes. Kat. (1922.) 603.

33. *Brachyponerula* sp.

10. *Brachyponerula* sp.

10. *Brachyponerula* sp.

10. *Brachyponerula* sp.

10. *Brachyponerula* sp.

Nyáry Pál akadémefi. (1806-1871.)

Körapt. Barabás Mihály. 1848.

M.T. Képes. Kat. (1922.) 605.

Schirkbrüder Möris, tanah, muk, lung.

vap. Baradás M. 1854.

21 x 26, 30.5 x 44.5 cm.

Rim S. (32.) 588.

and the Lincolns had been here.

中華人民共和國郵政部

Degré Alajos, török kép, könyomatal. Ráptolva
Barabás 1854-ben. Képny. 21-36½ cm.

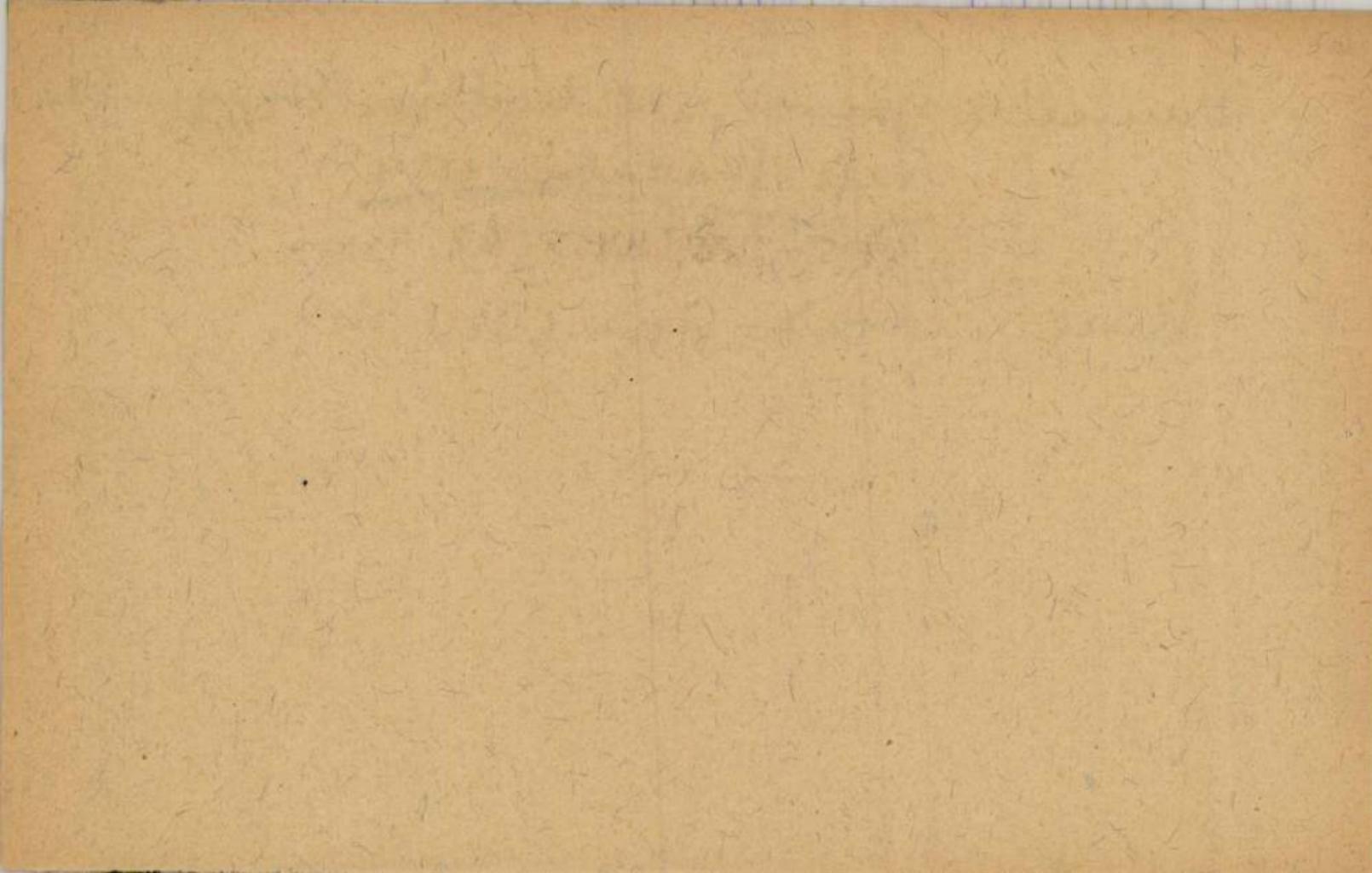
Kincs S. Áter-jepp (32.) 136. -

ast, vízióját/felső rész/ adjá. Az
is beleszó, aiknek kompozicionális
s ifjut, a felső csoporthal gesztu-
at. Az alsó osoporton nyilvánvalóan
első rész is nozgalmas és drámai,
ztvitel /1517/ /Lo spasimo di Sici-
livészí zsenijének. Sok alakot ad,
inté elvész a kompozícióban. Vannak
na alakja/, amelyek jobbak. A kompo-
lio Romanora vall
nokban még több tablakép ismeretes
eljebb csak az Ő tervezői, vagy váz-
áj, Ferenc Madonnája a Louvreban,
2b.

Danielik János ülő törökrep. Königsmar
rajz. Barabás 1854.

27.5-38, 44.5-62 cm.

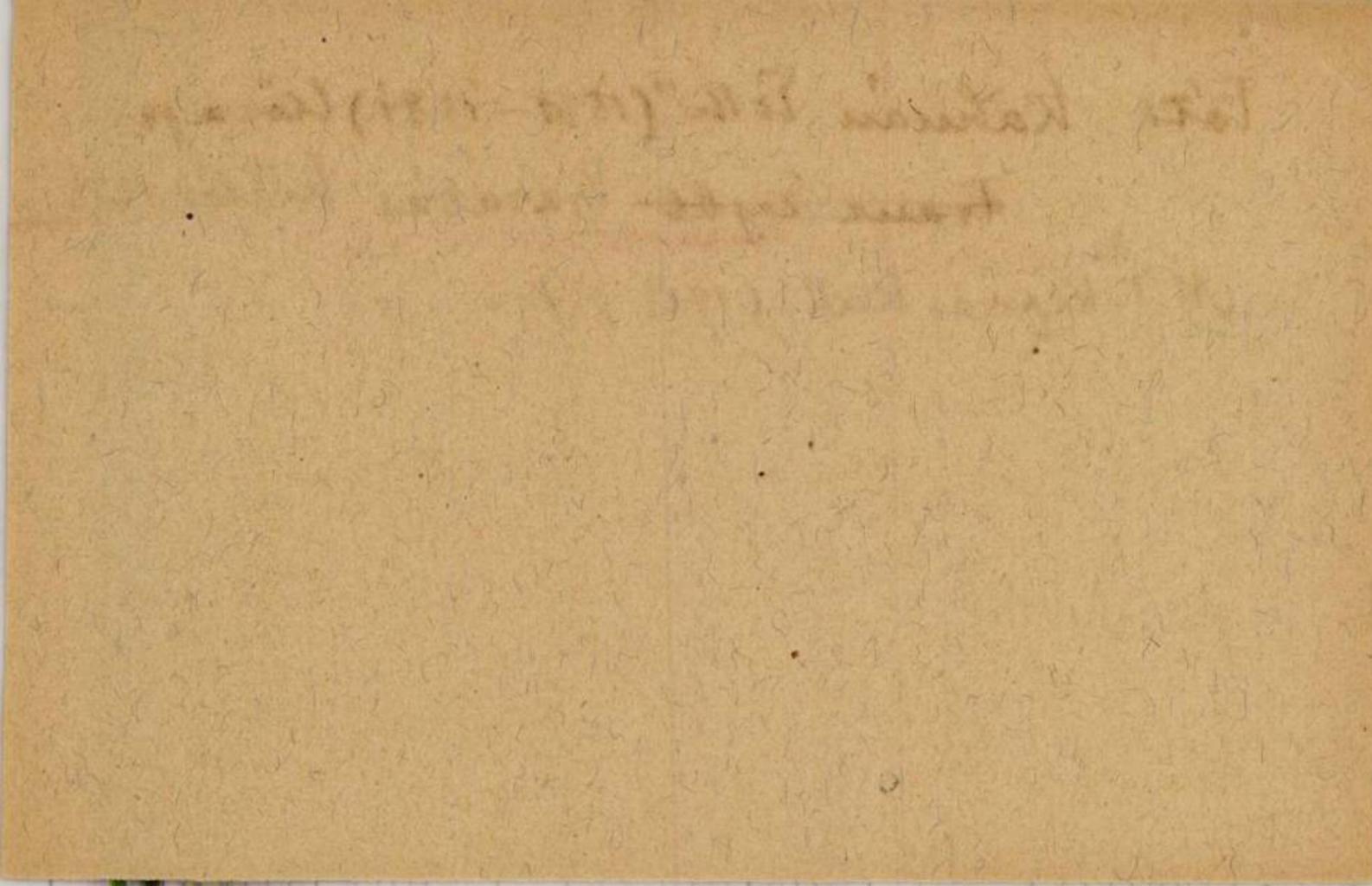
Viss S. tövök - jépp. (32.) 126.



Tóth Kálmán "Sötő" (1831-1881.) körje.

~~Frau~~ Egyéb Barabás ki'Elő, 1853.

M.T. Képes. kat. (1922.) 700. —



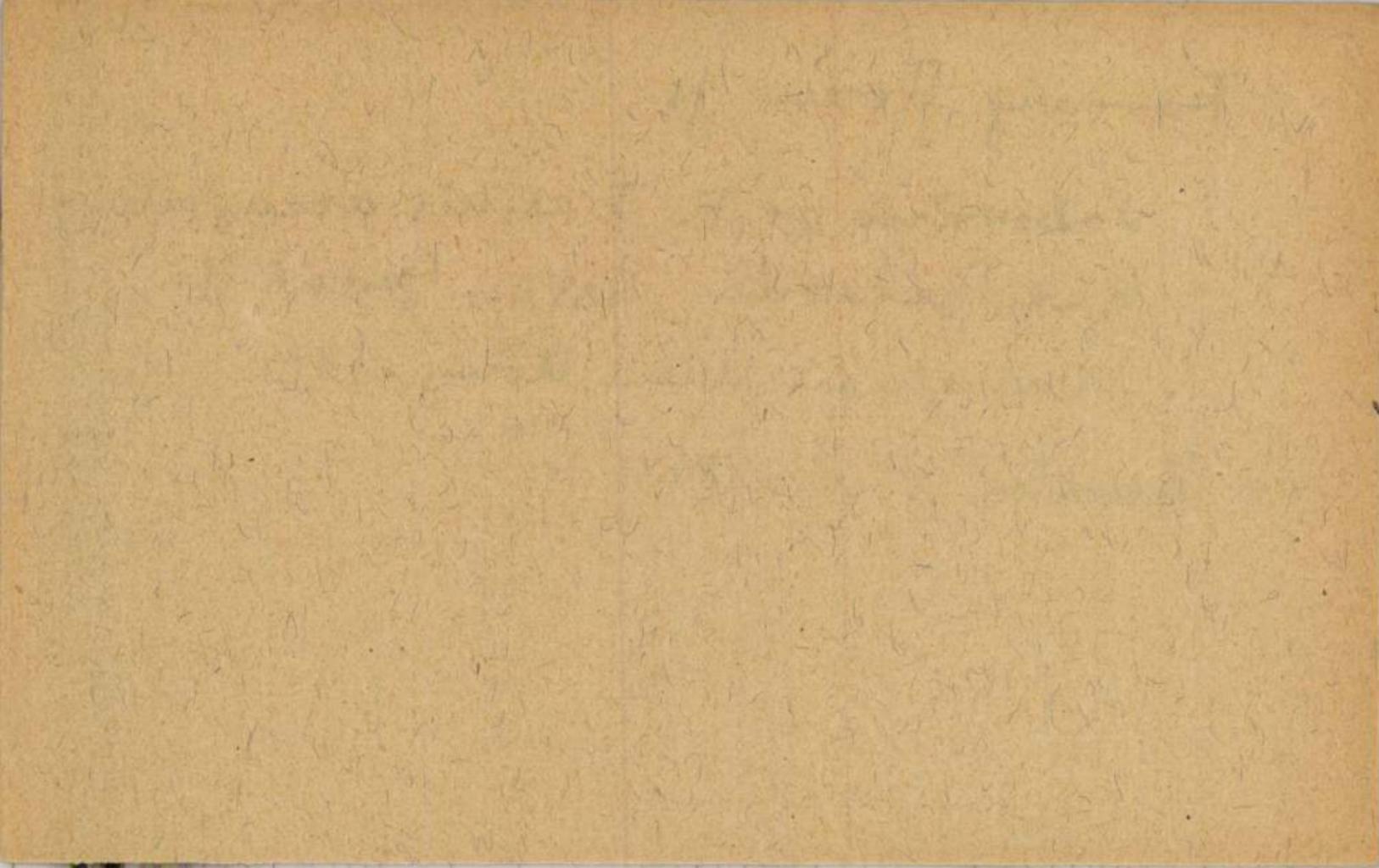
Foeray Joan gr.

Sobossini gr. F. 3. cs. Kis. aranyulesek.

Rat. Barabás . 1852. - Gedr. b. J.

Rauch in Wien. König. tol. —

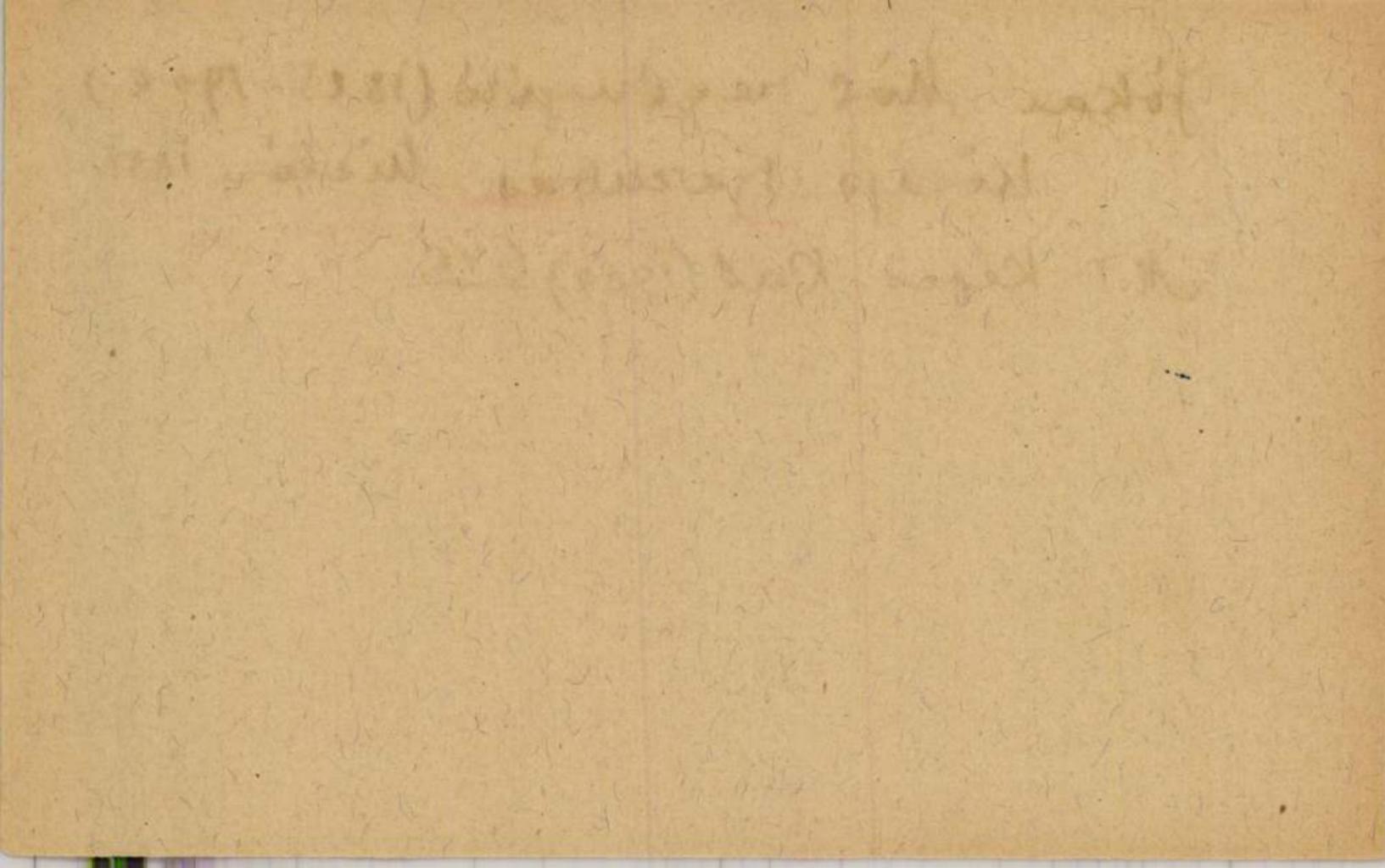
Rauts X. A. 582. —



Jókai Mór regénygyűjtemény (1825-1902.)

Körájs. Barabás Mihály. 1851.

M.T. Képes. Kat. (1922.) 646. —



Bóhns Förgényi Autonja. (1802-1890.)

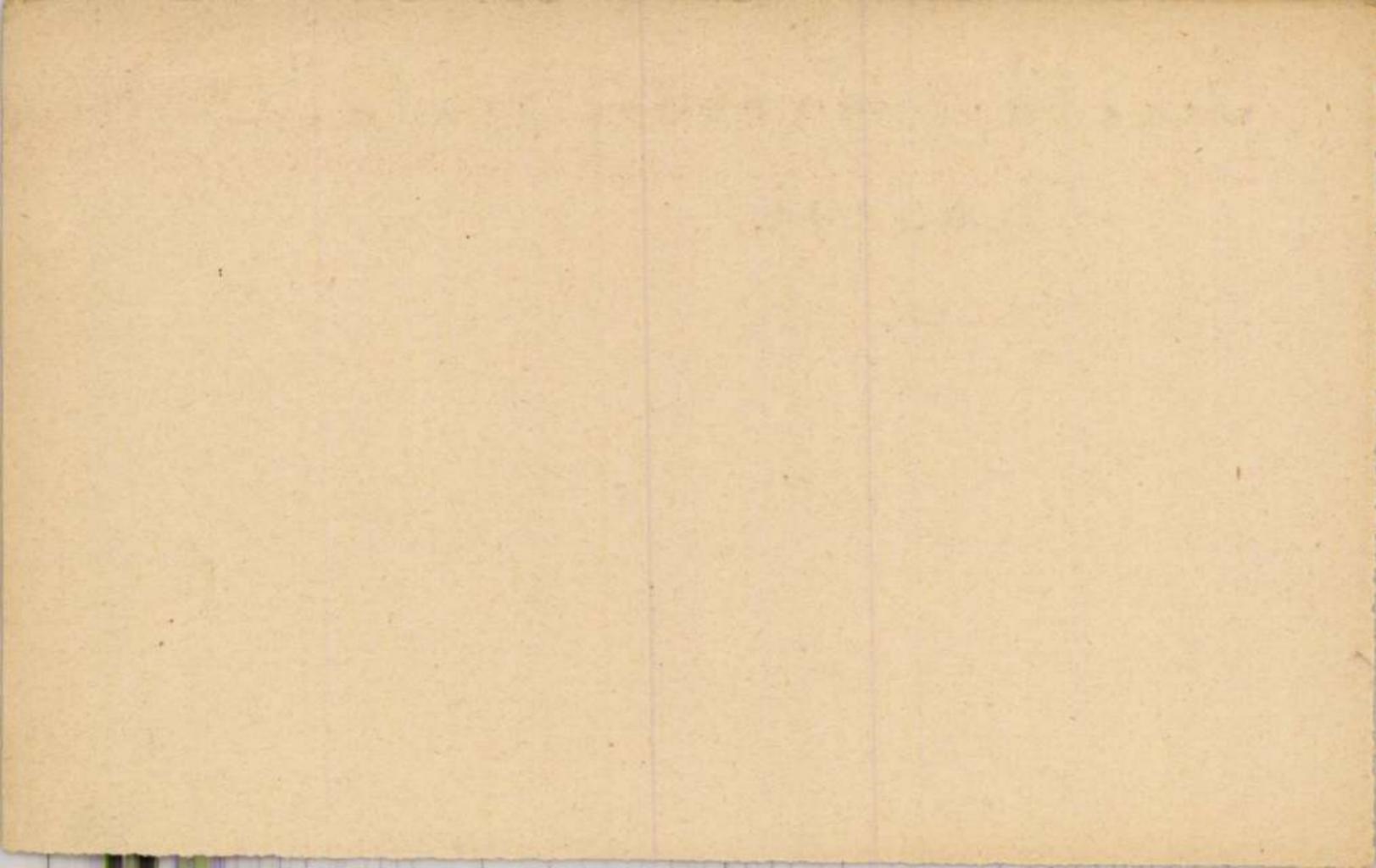
Műrajt. Barabás László. 1852.-

M.T. Képes. Kat. (1922.) 614.

Bárábás: Sárossy Gyula, Környezet

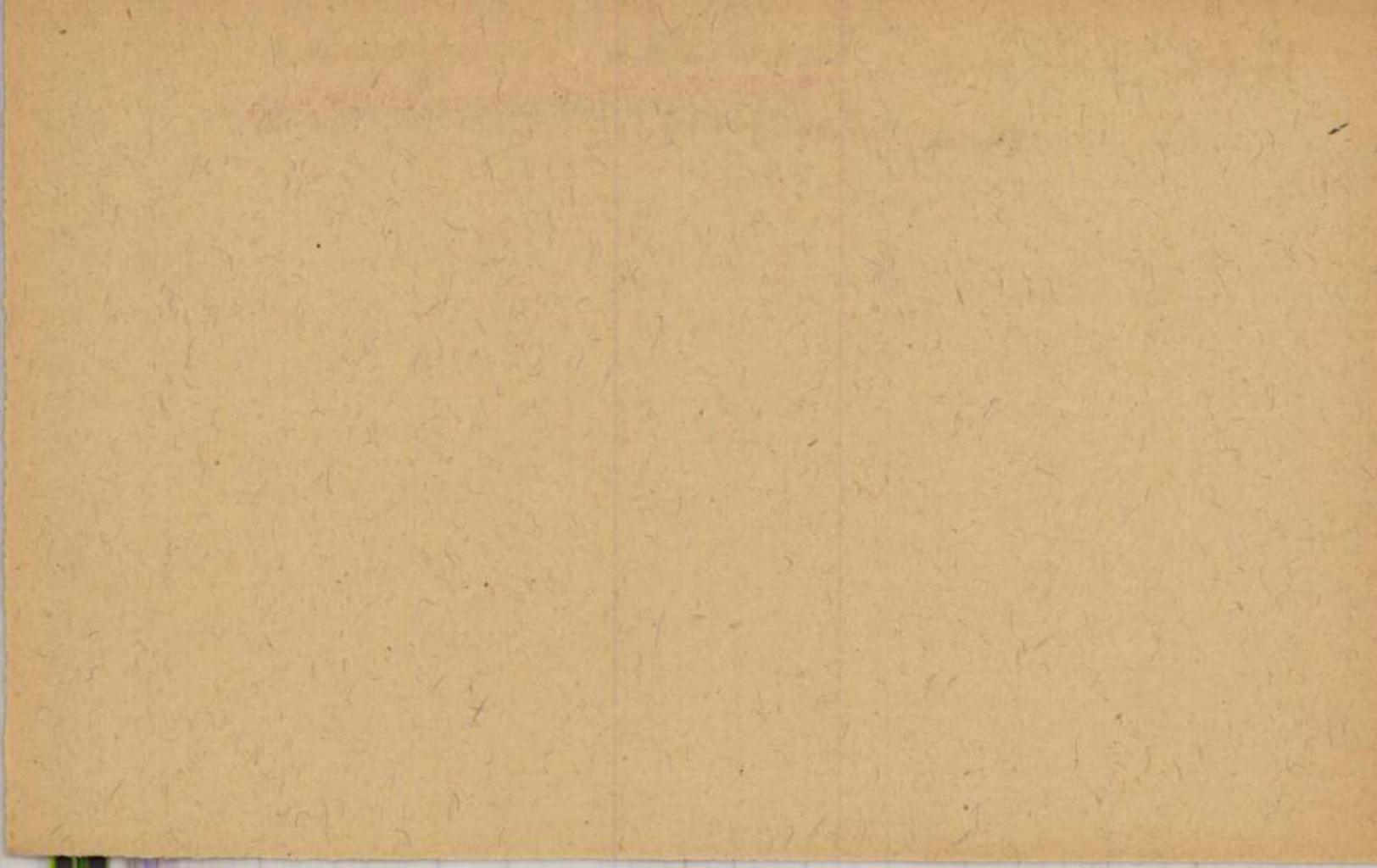
h.u. 27i.

Kc. ①. 28i.



Tóth Lőrinc - Boarabás. Könyomat.
fm. Lx. 4449.

Kt. ①. 185.



Erdélyi jeles. Rasz. Barabás. könyoma.

8^o- keretben. —

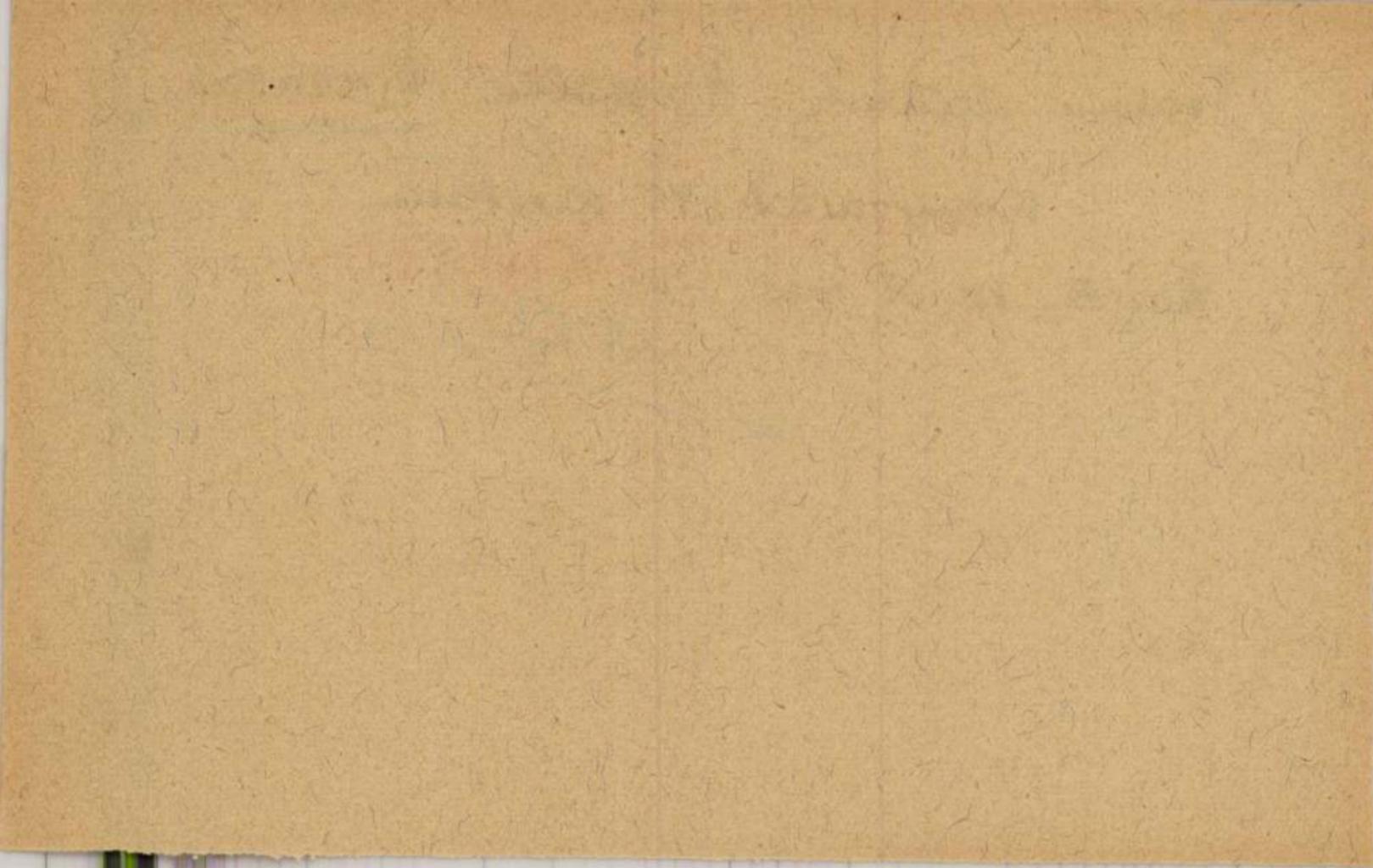
Lantos VIII. A. 1026. —

Toupa lehárj. Rajzolta Barabás.

Könyomat 4^o keretben.

Rautó VIII. A. 1065.

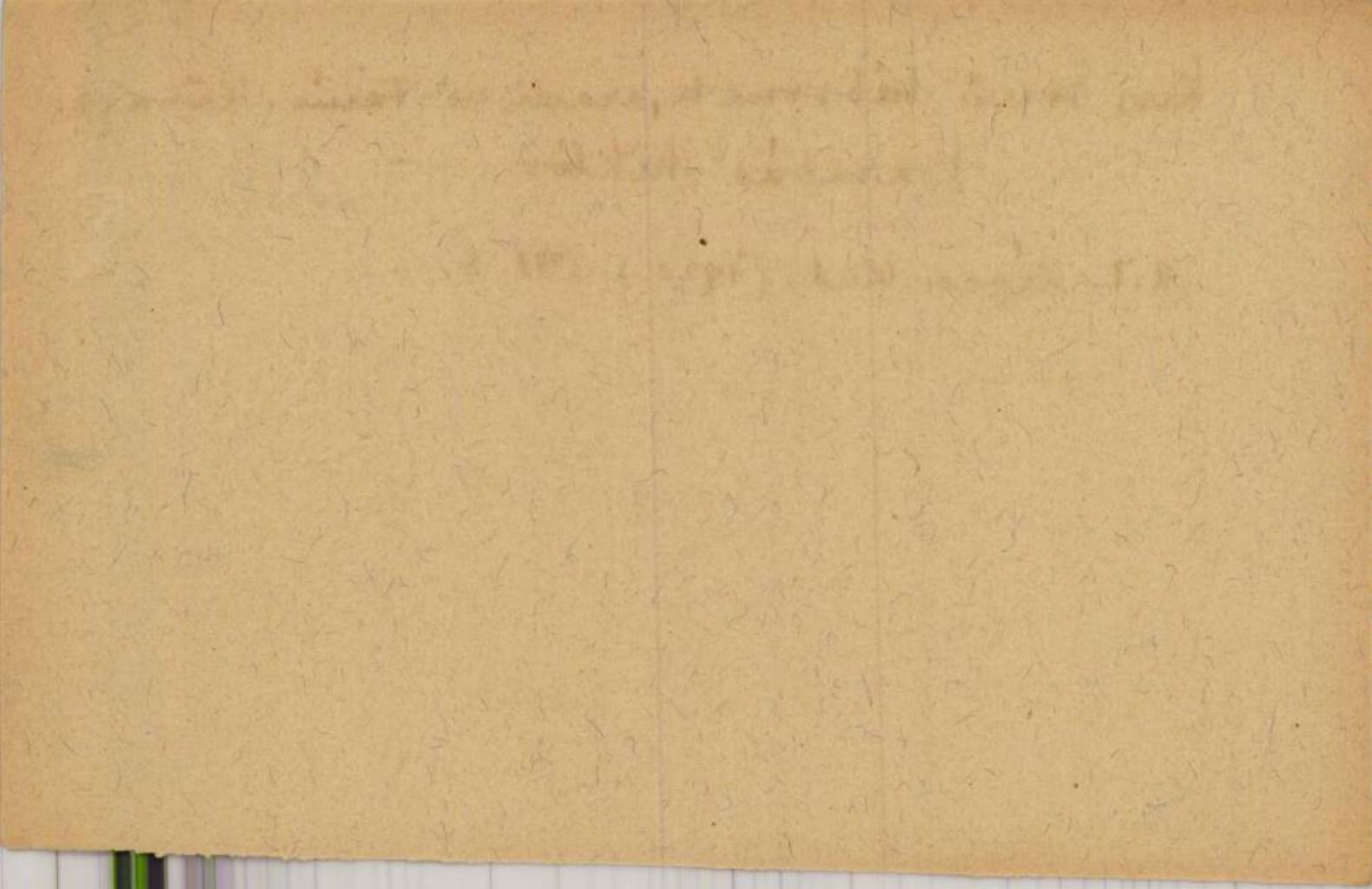
1847



kiss János társszék, aradi vitéz tanár. Körájs.

Barabás Miklós. — 1848.

M.T. Képes. Kat. (1922.) 591. b. —



Szemere Pál. - Barabás. könyomata.

Felv. Lsz 4133.

Kr. ①. 218.

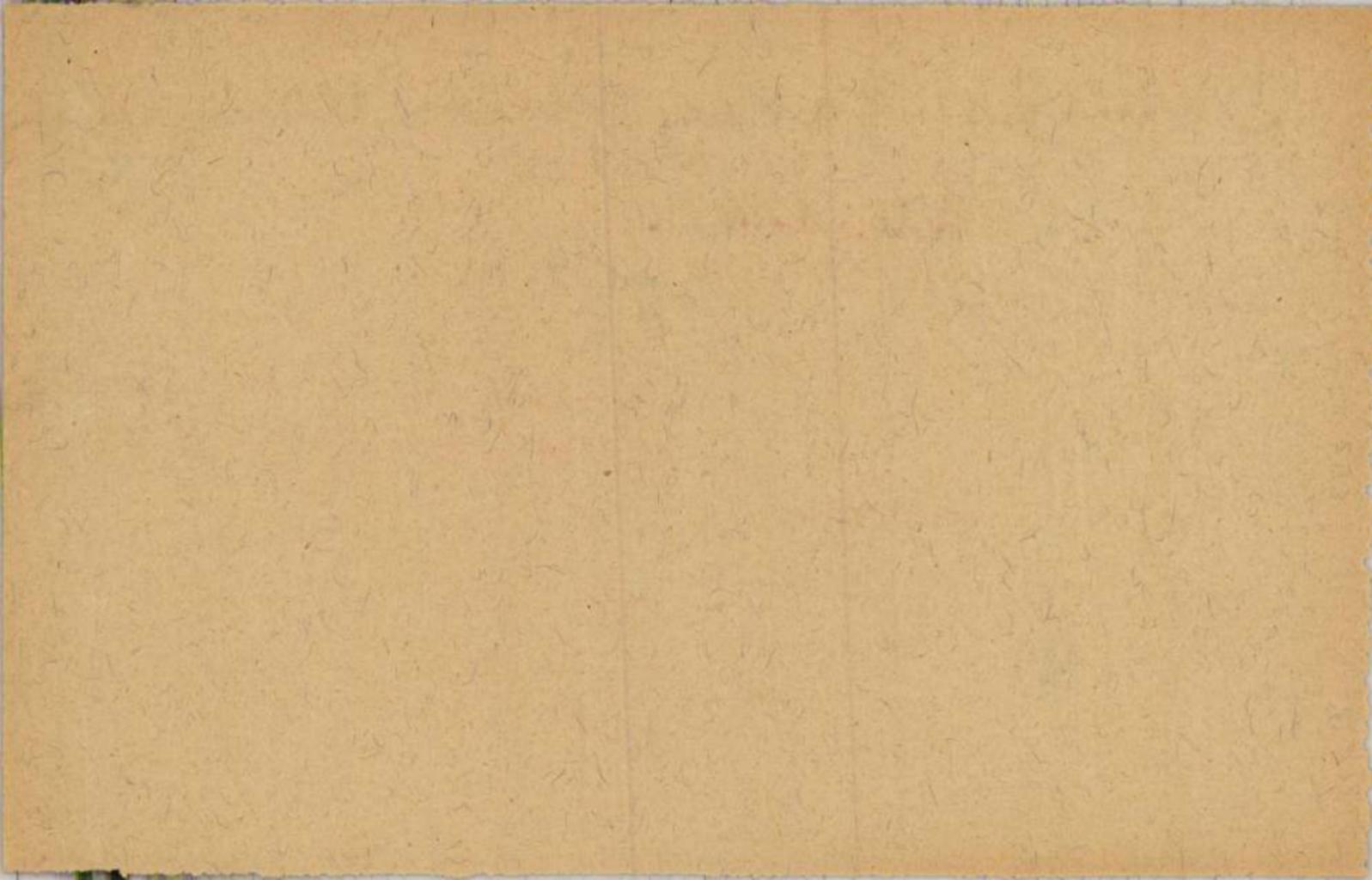
1853



Barabás: Garay János. Környezet.

Kk. 1562.

Kk. ①. 272. 1853 -



Albrechts Erzherzog von Oesterreich
General des Cavallerie Militair
u. Civil Gouverneur von Ungarn
etc. [Jchr.] Barabás. Lith. bei S.

Winter in Pest. 33 x 46 cm. —

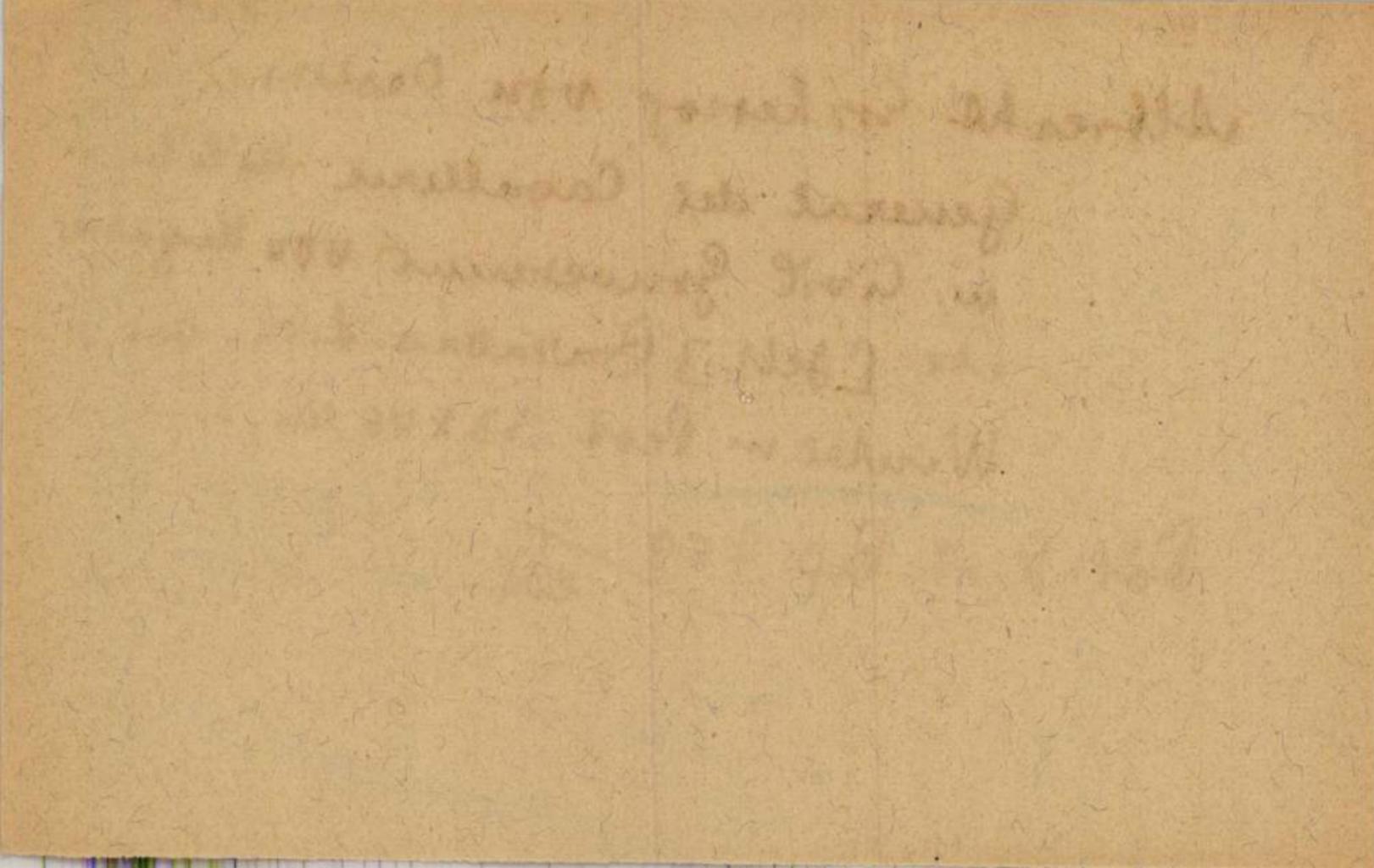
För. Kust. Bp. 769

238.-

1852.

1841.

"M. Albr. von Oesterreich"



Barabás hős:

Asbóth Pájostáborosok (1803-1882.)

Körrajz. "B. M." 1867.

M. Tört. Képes. Kat. (1922.) 601.

which is now

Magyar ministerium, 1867. Mellsőrész csoporthoz,
Koesteré's művűl, rajz. Barabás u. 1867.
54-37, 65 $\frac{1}{2}$ - 52 $\frac{1}{2}$ cm.

Kincs S. Arch.-jepp. (32.) 773.

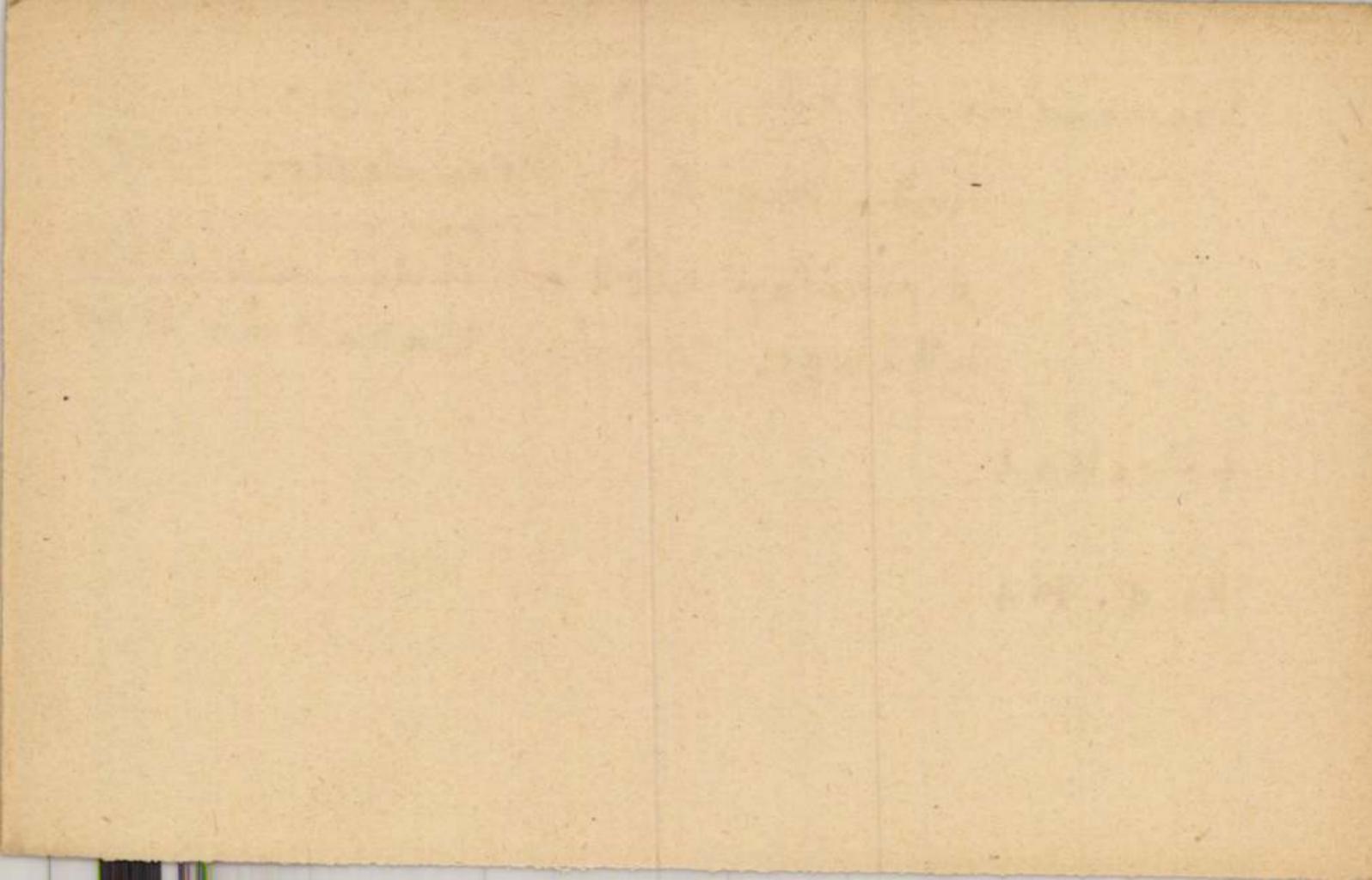
OTOFERIO PAVINI /1523-68/, először a katakombákkal. Tizenharon szertelen Ircalmi formában már több mint 1629., aki szintén topográfiai rerré lékeket "ROMA SOTTERANEAE" c. művéit után, a málta lovagrend költségén met, hogy utána más írók is használják világat. Művéhez rézkarc felvétel, brandini készített. A régészeti de hipotézisek és kapcsolatok felvitázó, de pontos adatokat tartalmaznak fejeltekben, amelyeket a toponimiai asatások helyein az adatokat a toponimiai FAVRETTI és BOLDETTI kiknek ásatásai jelentek meg. Eddetőti ásatási résztül MARCONI vezette. MURATORI a zól irány fő képviselője, s megalapítéjéb tudományokra is kiterjesztette a "SOCIETATIS ARISTOCRATICA
LICARUM" c. 1719-ben jelent meg. A XIX. század elején SEROUX D'A keresztény művészettel foglalkoztak, hat kötetes, 1824-25-ben

Trevesini Crák. Spätz Euróz.
Pers. Engel's Mandello. 1861.

A címlap előtt a Öltő mellé írve.
Sithogn. Jelris: Barabás 1861.

Föv. kot.

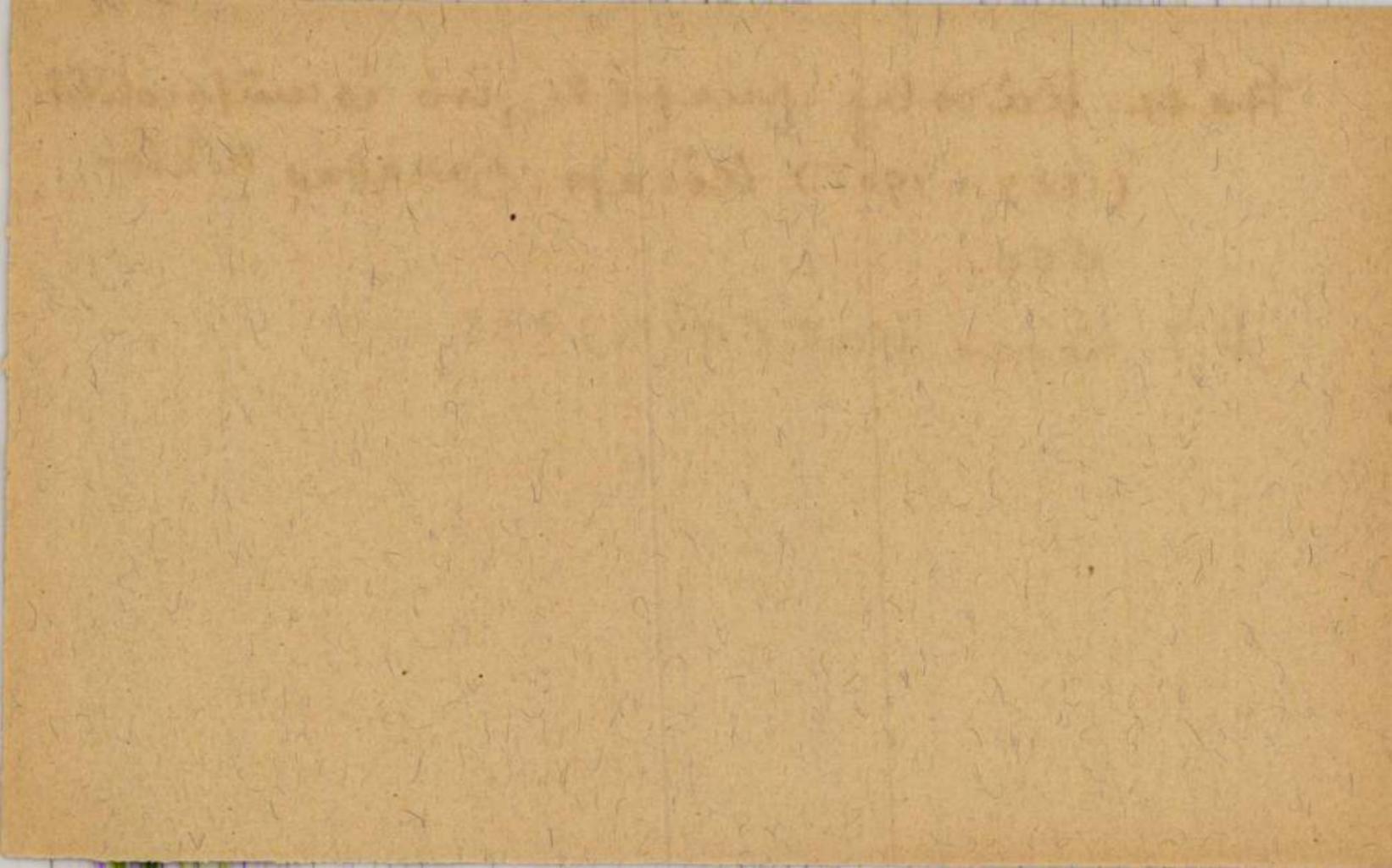
Kr. ①. fit.



Hész Károly püspök, író és műfordító.
(1828-1905.) Köröjs. Barabás M. Elősz.

1860.

M.T. Képes. Kat. (1922.) 738. —

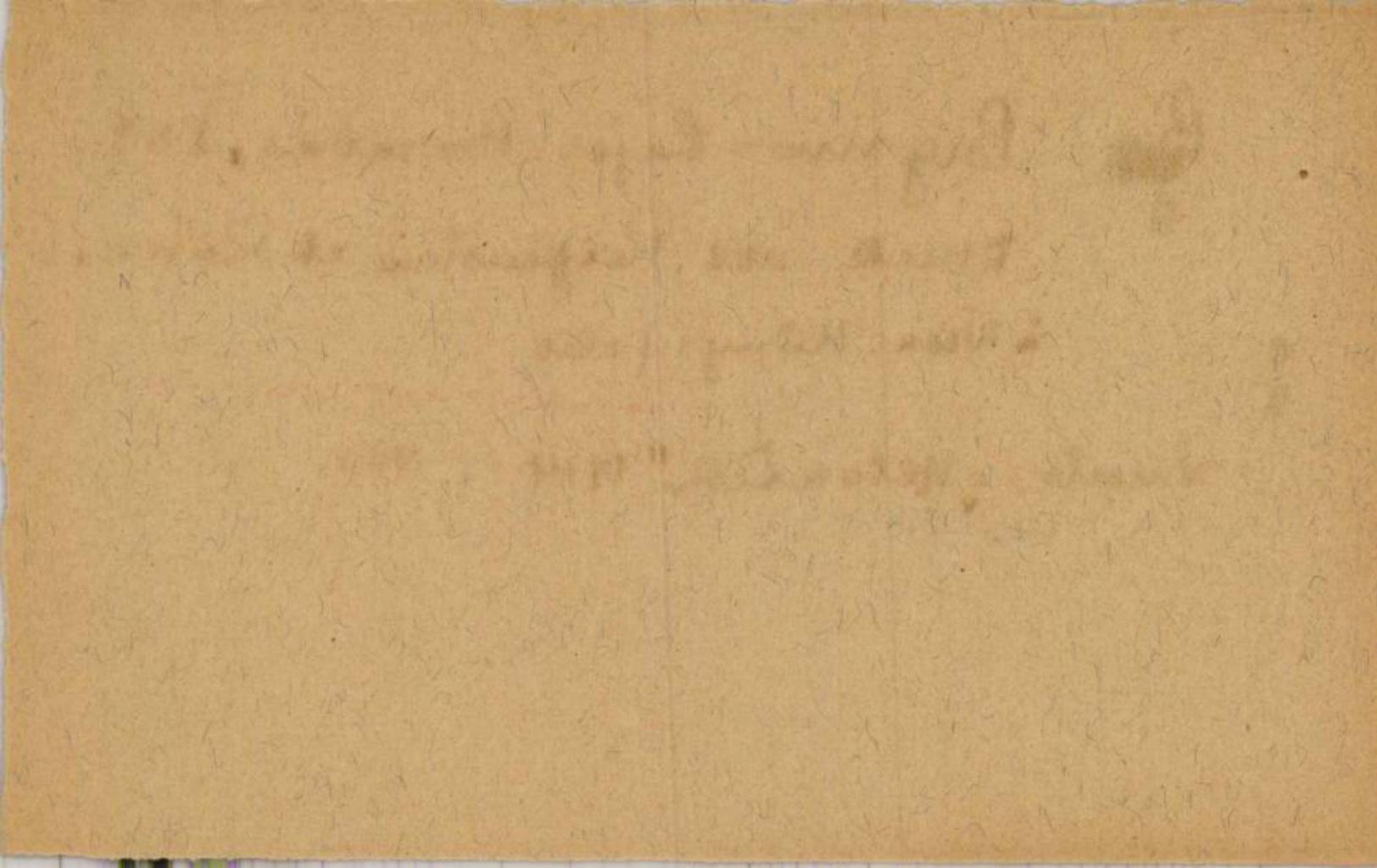


3

Bignio Lajos. Barabás, 858.

Druck von Reiffenstein et Rösch,
in Wien. König. folio.

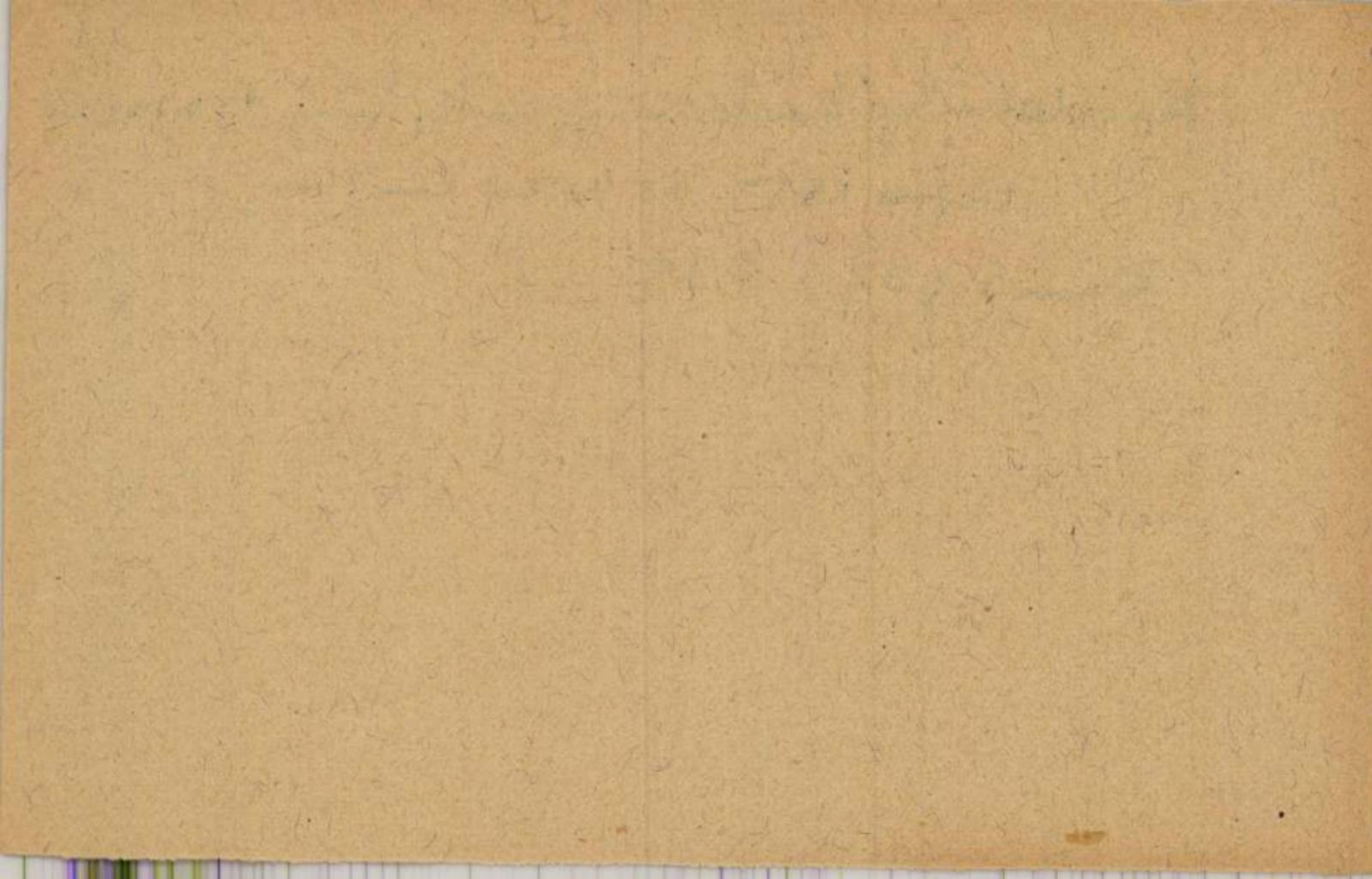
Santos: "Metereük." 1924. — 403.



Perodehelegikáhuán, m.k., lung. Barabás

Tafta i 859. i 8 $\frac{1}{4}$ -27 cm. —

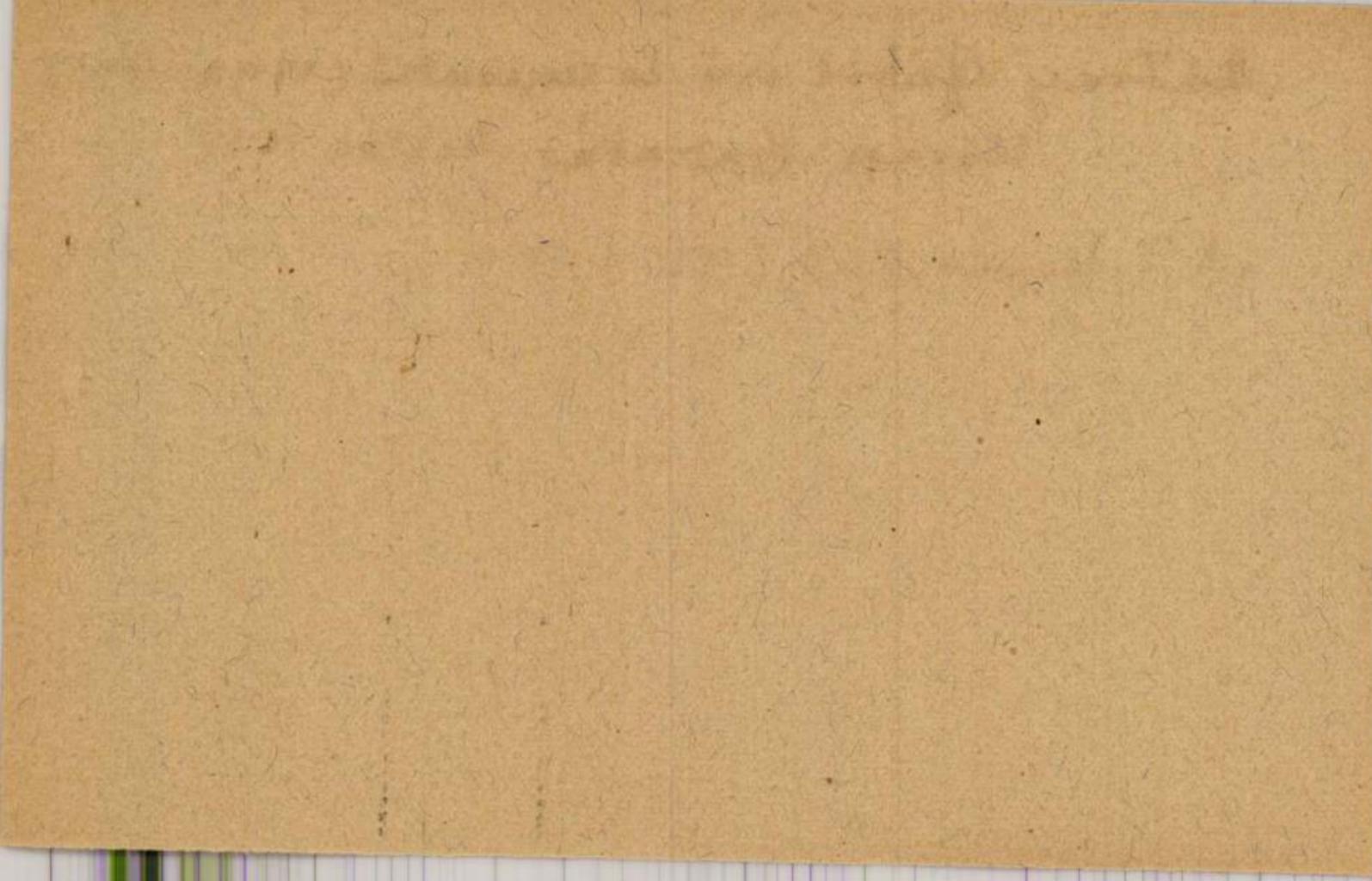
Kinn S. (32.) 639.



Mátray Gábor író és zeneszerző (1797-1874.)

Körápi. Barabás Mihály. 1857. —

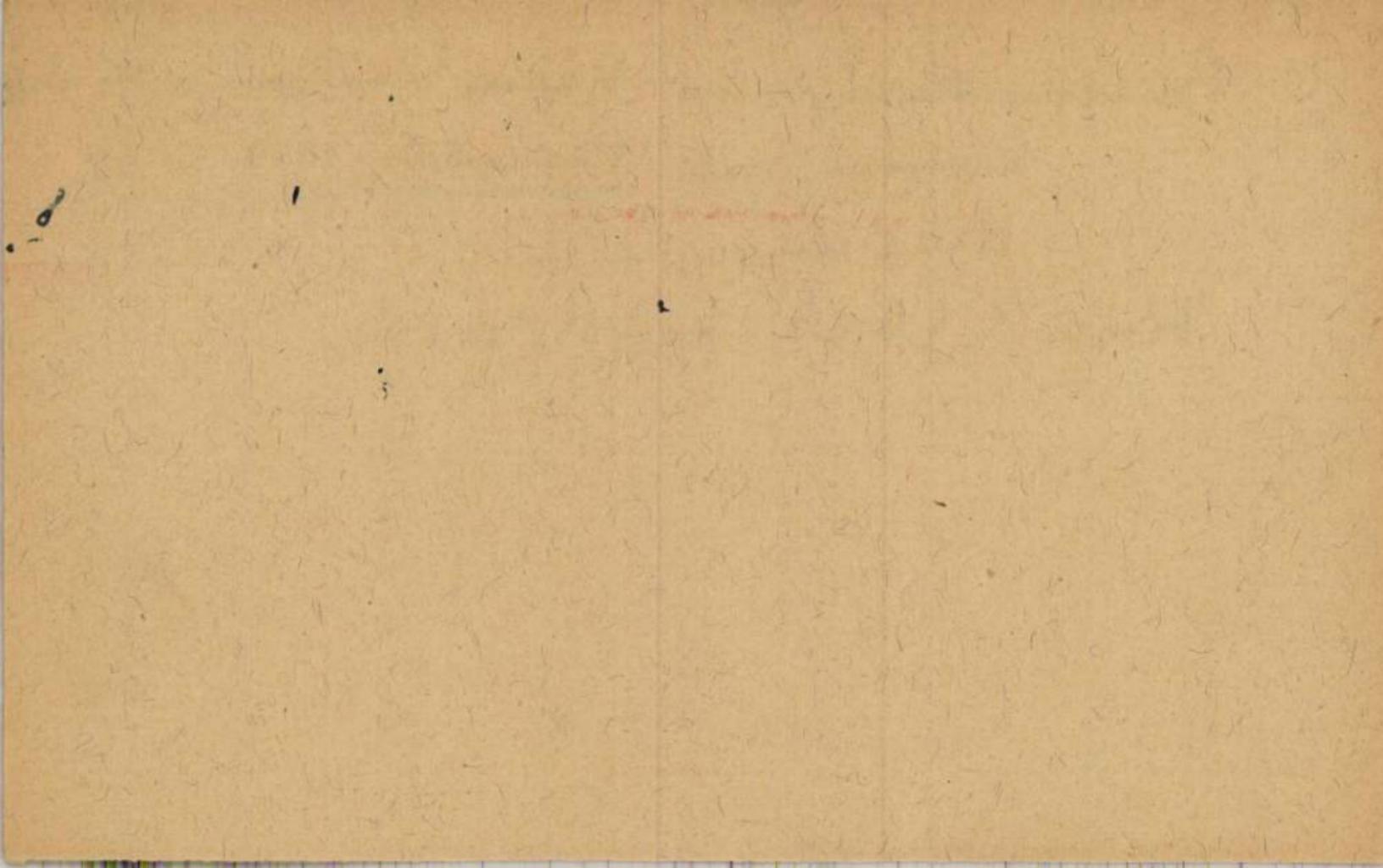
M.T. Képes. Kat. (1922.) 509. —



Bulbroszkyne, mint Mária Rivalynó, álló aber
Königom. raja. Barabás, 1857.

18-25 cm.

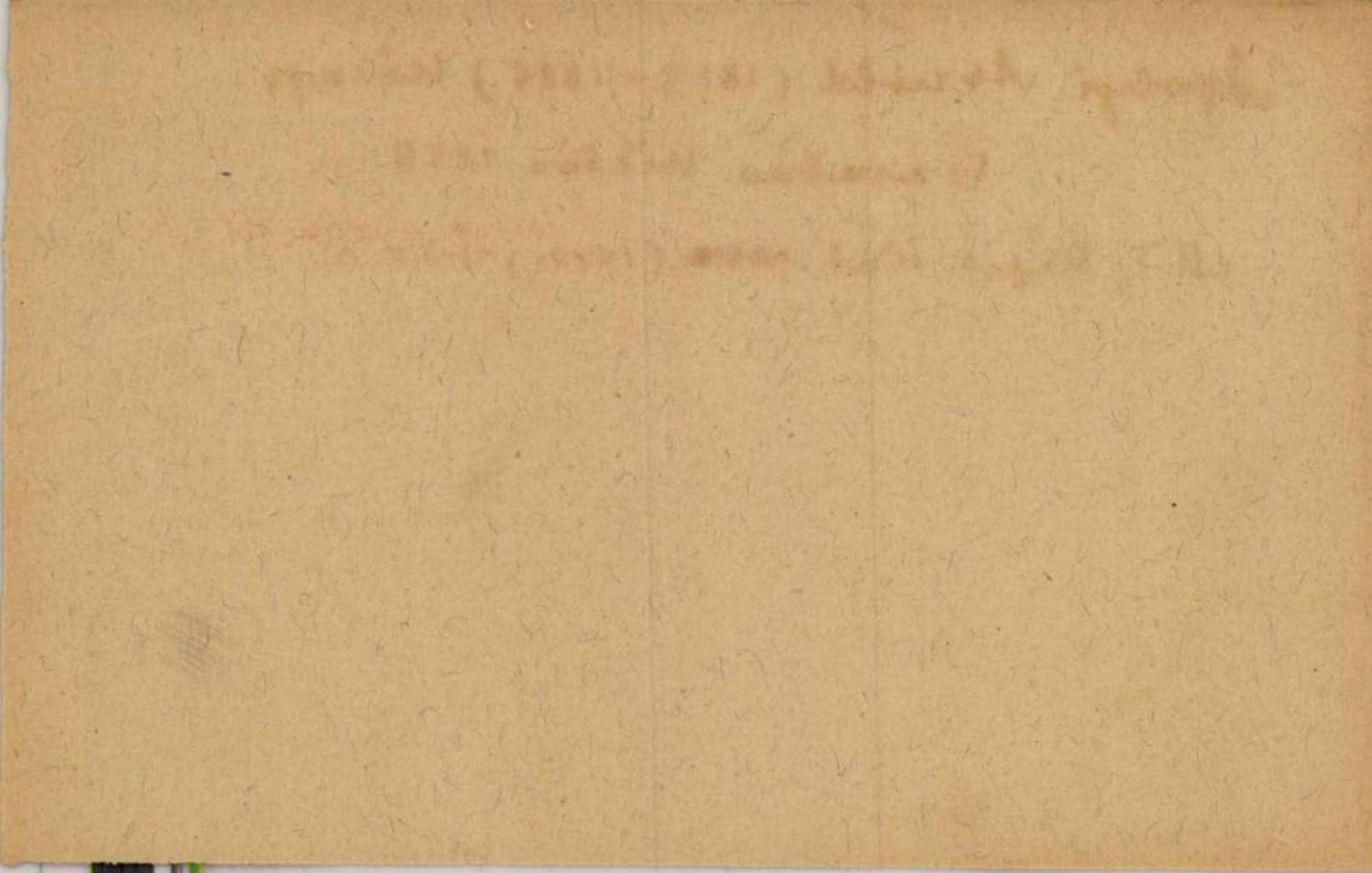
Kun S. Arch - jepp. (32.) 87.



Szpolyi Arnold (1823-1886.) községe.

Barabás kiadó. 1858. —

M.T. Képes. Kat. ~~1858~~ (1922.) 728. —



Prielle Kornélia niműveknő. (1826-~~1905~~)
Körj. Barabás Miklós. 1858. —

M.T. Képes. Kat. (1922.) 495.

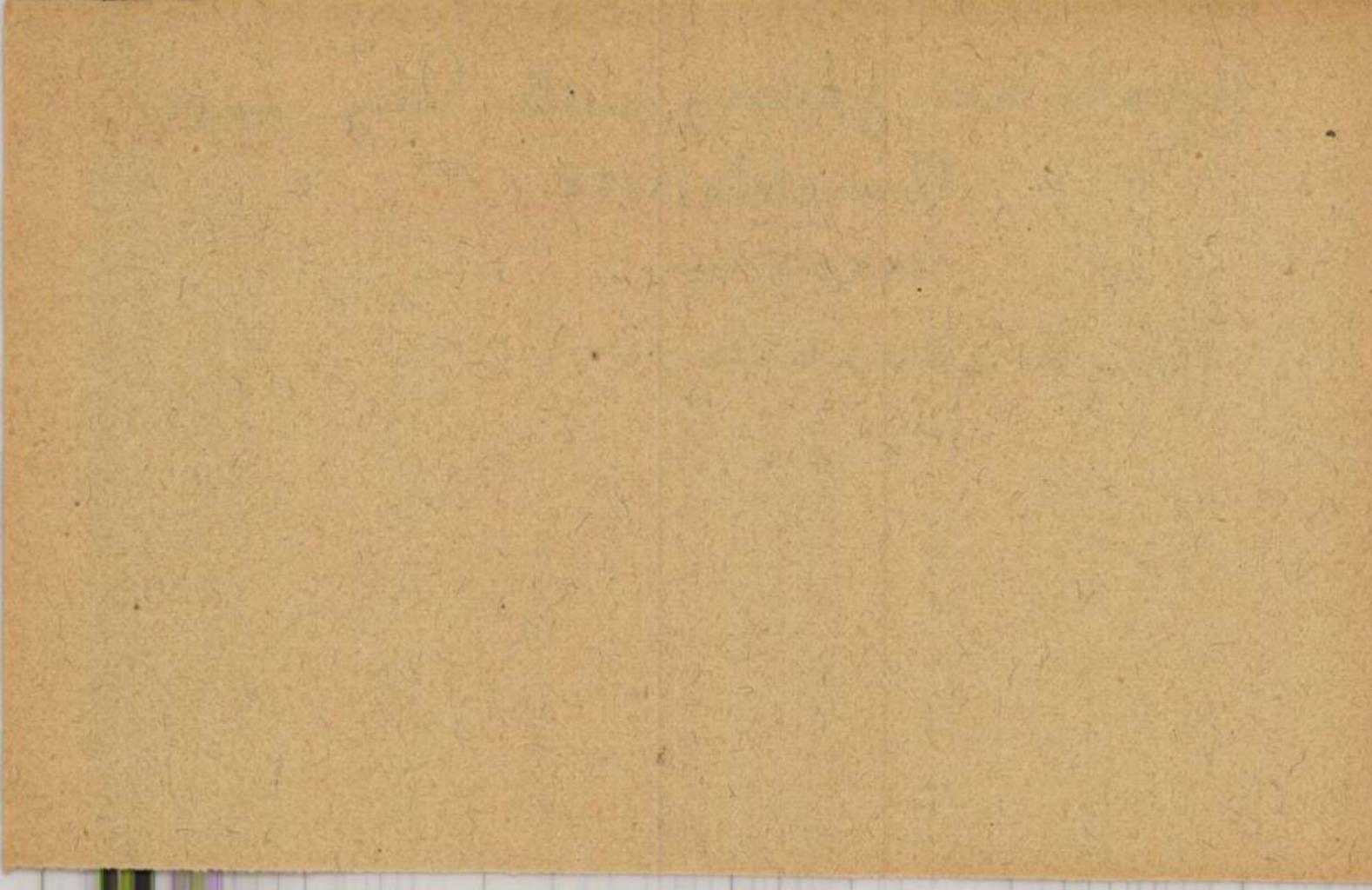
1880 - 1881
1880 - 1881
1880 - 1881

Mjvári Kcs. János, mells. hőny. rajz.

Barabás, 1858.

20x25 cm.

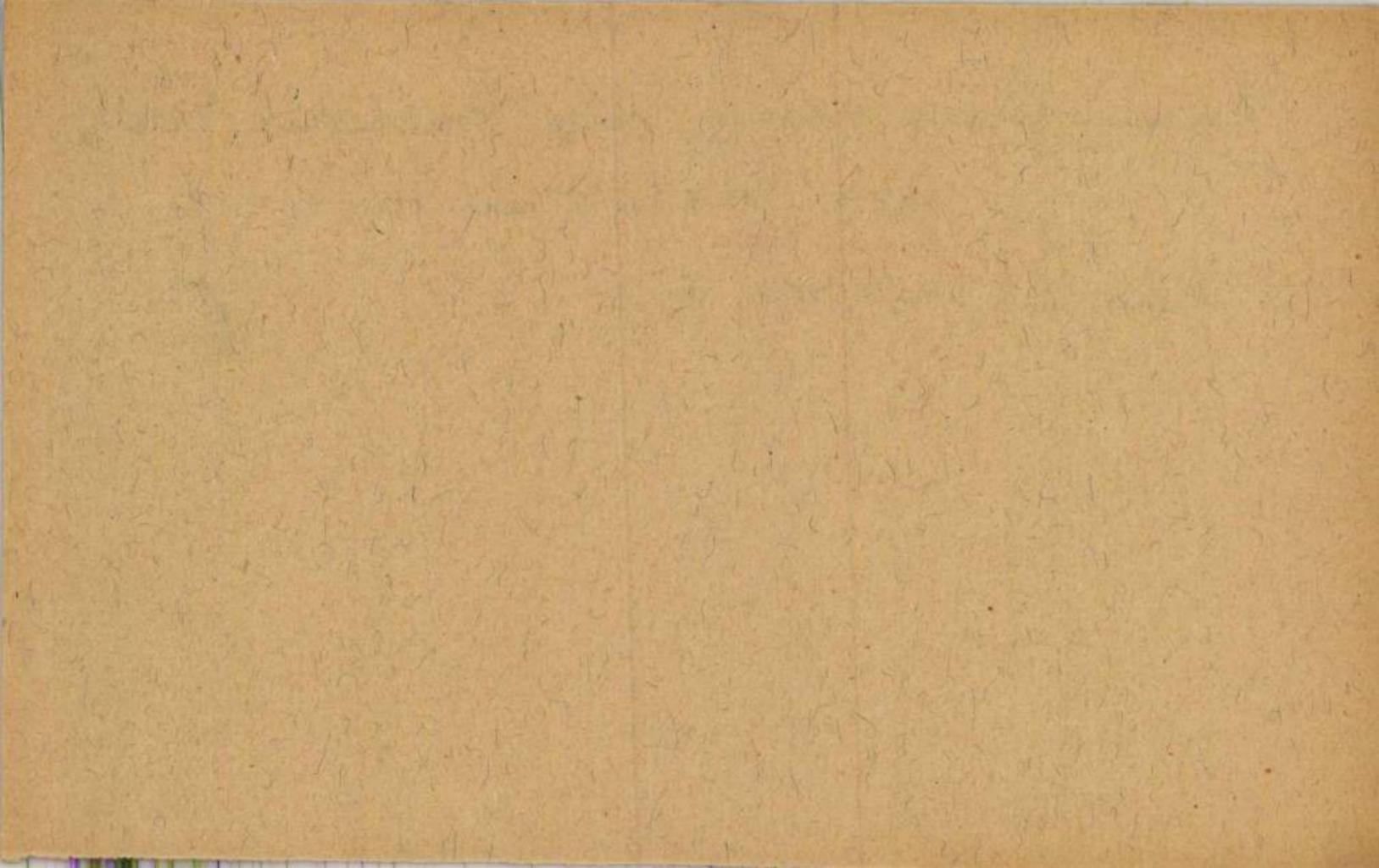
Rim S. (32.) 683. —



László József Mészáros, raps. Barabás, "Öreg".

1859. - 18x36·5 cm. —

Rim S.(32) 406. a. —



Abonyi Lajos (Kárton Ferenc) író. (1833-1898.)
köröjs. Barabás Mihály. 1857.

M.T. Képes. kat. (1922.) 698. —

(893-221) 21 (most central) good smooth
P. 221 2nd largest pair

222 (2nd) best. aged. fine

Hoshy Mihály ülö török, rapsolta

Barabás 1856.

21 x 23;

Kincs J. (32.) 249.

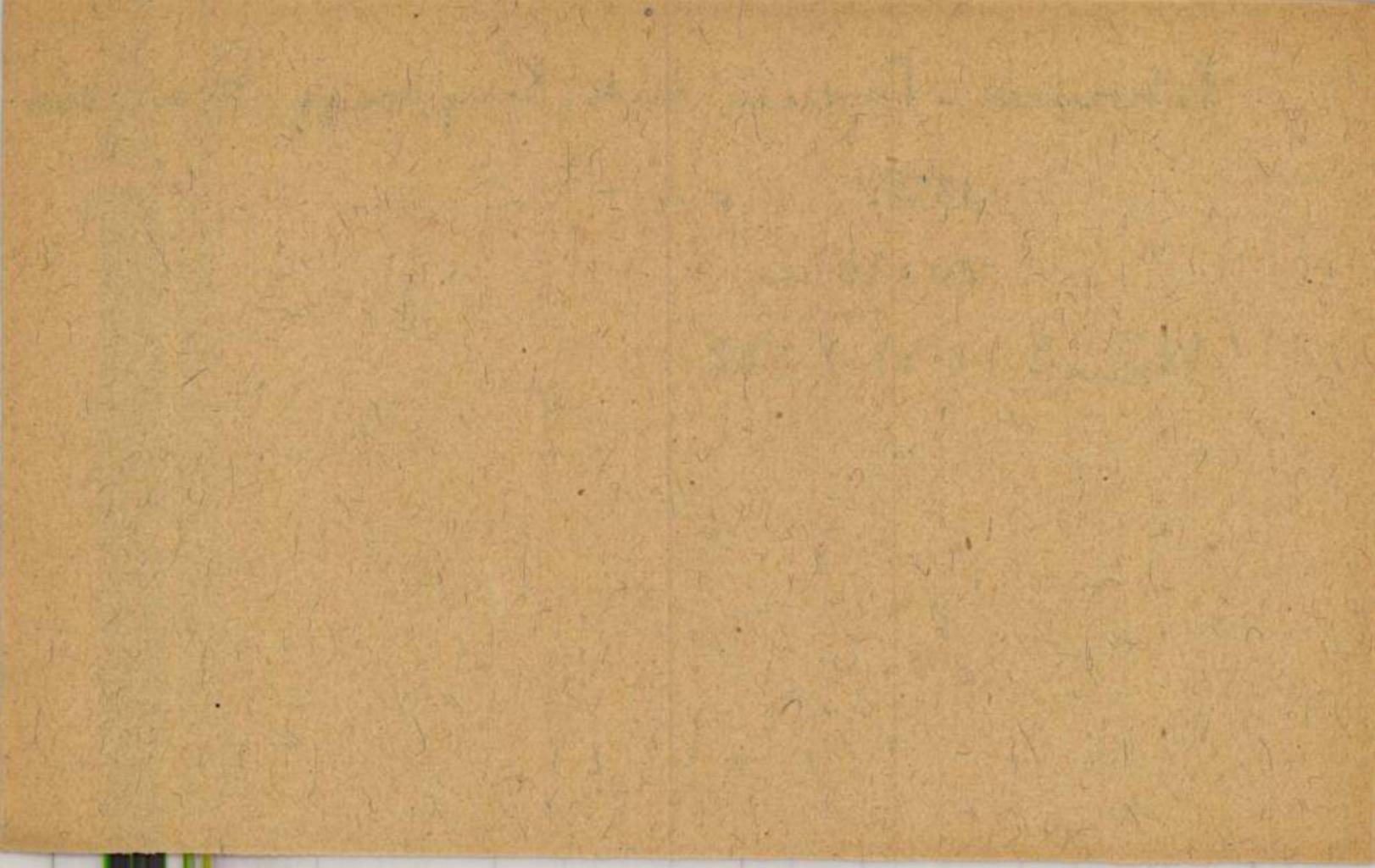
6

Schröck Féerie, m.k., hung. rajz. Barabás

1855.

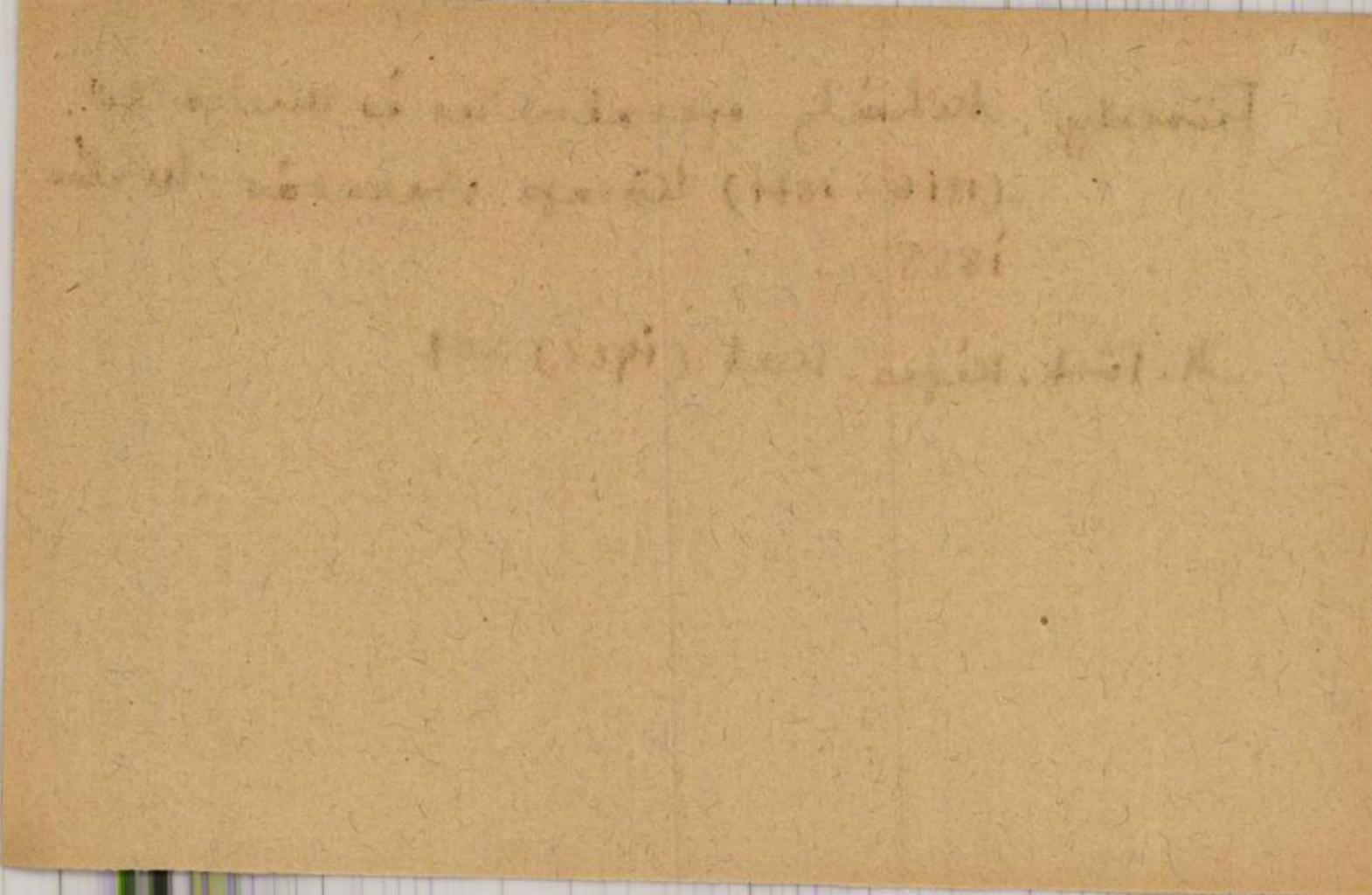
20 x 38 cm.

Rim S. (32.) 592.



Füredy Mihály operaénekes és zenéröltő.
(1816-1871.) Körapt. Barabás Mihály
1855.—

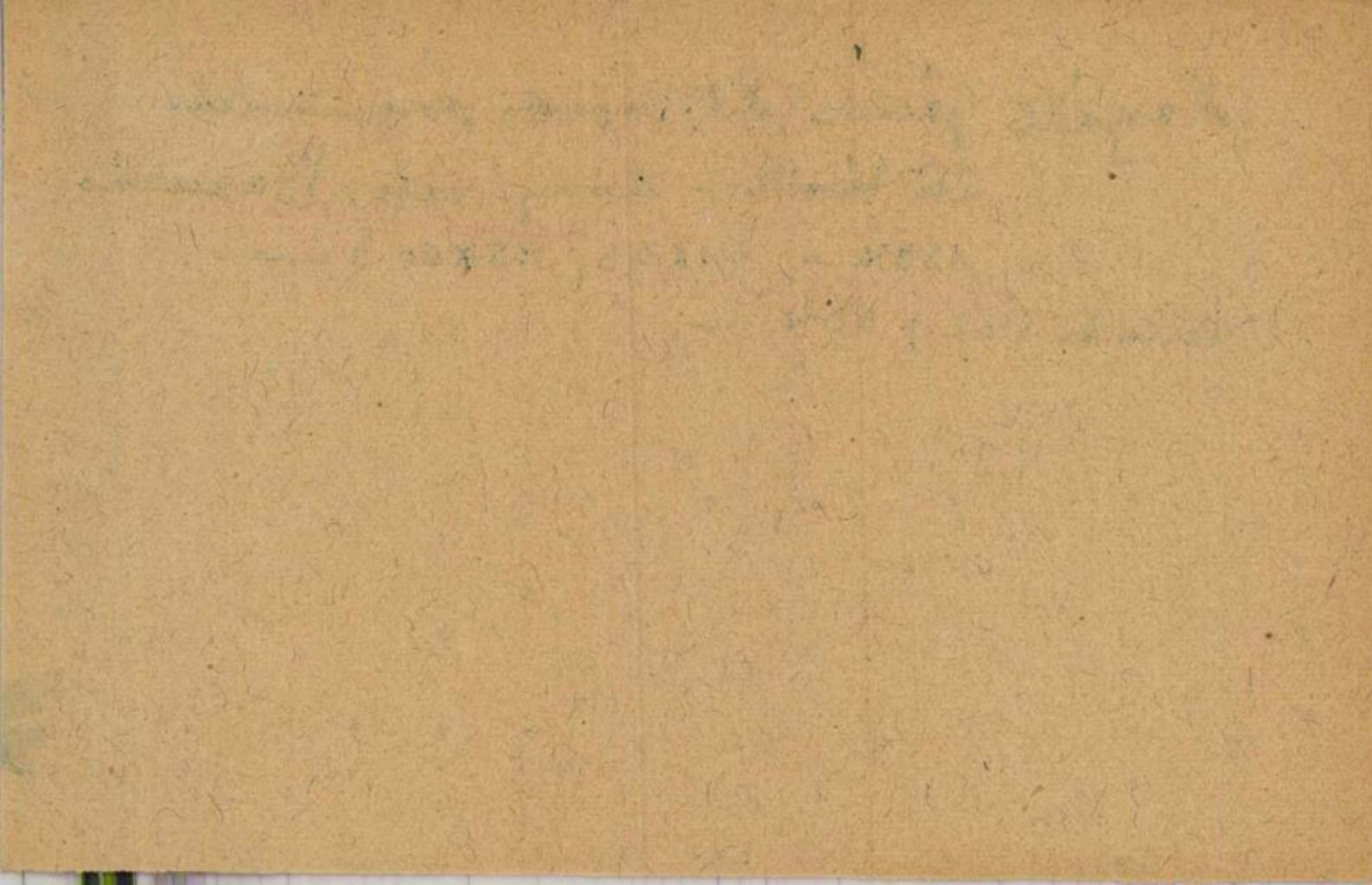
M. Tört. Képes. Kat. (1922.) 507.



Nagyall János dt. a pesti papművelődés ig. —
új könyv. — Könyv. raja. Barabás

~~1854.~~ — 24 x 33, ~~45 x~~ 60.5 cm. —

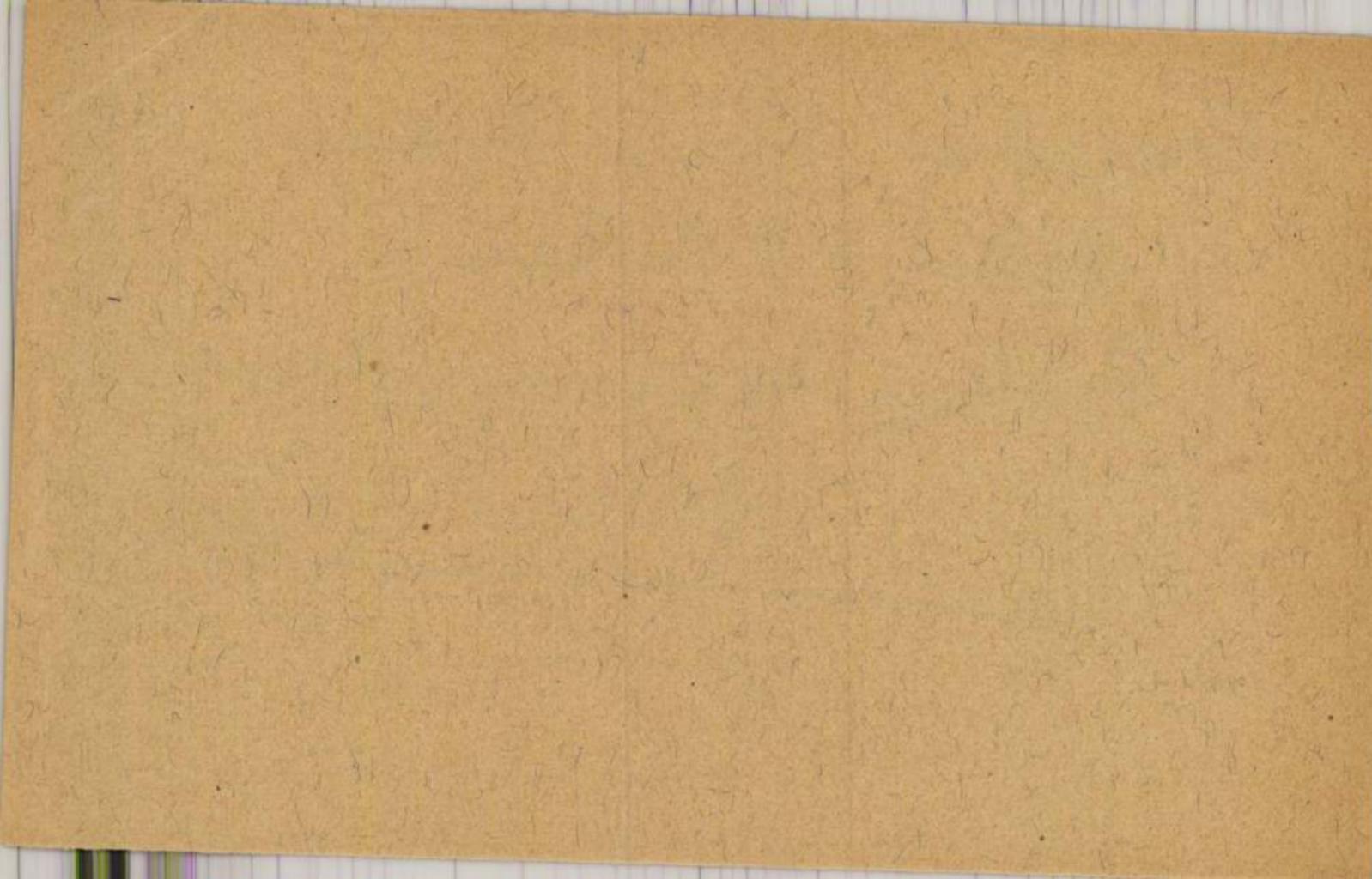
Rim 5. (32.) 504. —



Barabás 852. - Mjout.

Wærel A.F. Pætten.

Bøhus frøgjet my Anna
Caldas. BR.



Barabás Miklós

"Gellérthegyi mulatság husvét hétfőjén". Barabás
rajz. Nyomt. Walzel A.F.Pesten. 32 x 24 cm. Az Életképek melléklete
1845.

Átkelés a Dunán csónakon. Budáról Pest felé. "Átszállási jelenet" aláírással. - Rajz. Barabás M. 1845. - Nyomt. A.F. Walzel. Kiadja az Életképek mellett Frankenburg Adolf". /V.ö.Főv.Muz.
Kat.V.61./. Főv.Muz.Kat.60. -

rajzok jegyzéke./Árvizképek 2./

melly Pest Buda városokat és Ja/va/-
gmenetelkor Martius havának 1838.esz-
sitotta". 48x38 cm. Főv.Kvt.Bq.769/317.

en der Uiberschwemmung von Ofen und
angefügten Texte von F.C.Weidmann
lithographischen Anstalten des J.
A Szinház-/most Gizella-/ tér,a né-
Der Theaterplatz". 2.A Király utca
önigsgasse". 3.A Derra-féle ház a Bál-
ása:"Scene 3.Der Einsturz des Derra-
lvin-/ tér.Felirása:"Scene 4.Der Heu-
/ utca és a Serfőző-utca/Most József
ns- und Bräuer-Gasse". 6.A zajló Duna
n István főherceg környezetével csóna-
:"Scene 6.Das Bruckbad.Die Abfahrt Sr.
rettung nach Pest".- Főv.Muz.Lt.3319.

Középen a Városház-tér az északi ol-
1.Der Rathaus-Platz /külön is megje-
3.Der Theater-Platz, 4.Die refor-
aus am Marktplatz, 6.Das Blindenin-
3 Kronen-gasse, 8.Das Armen-Versorgungs
er Thereienstadt, 10.Josephstadt,
.von Schwindt. Lithog.v.Torsch.Heraus-
ensky & Co.in Pest". 50 x 40 cm.-

Barabás Miklós

Pesti városliget, előtében sárkányt eresző gyermek. Aláírása: "Ansicht des Stadtwäldchens bey Pesth". Barabás Miklós. /V.Ö.Sz-Szi.I.101.1./. Főv.Muz.Kat.X.39.b. -

rajzok jegyzéke.

n und Pesth, bei dem Eisgang des
n auf 16-ten März 1838. Zum Besten
unglückten. Herausgegeben auf öffent-
Artill. Regiment, Maastsab: Wiener Zole
x 58 cm."Magyarazatokkal ellátott

en Städte Ofen und Pesth sammt deren
nd 16-ten März 1838. eingetretenen
". Főv.Muz.Lt.4896.-

irz 1838.-Pest, bei V.Grimm.Herausgege-
szinezett könyomat.Főv.Kvt.Bq.769/62,

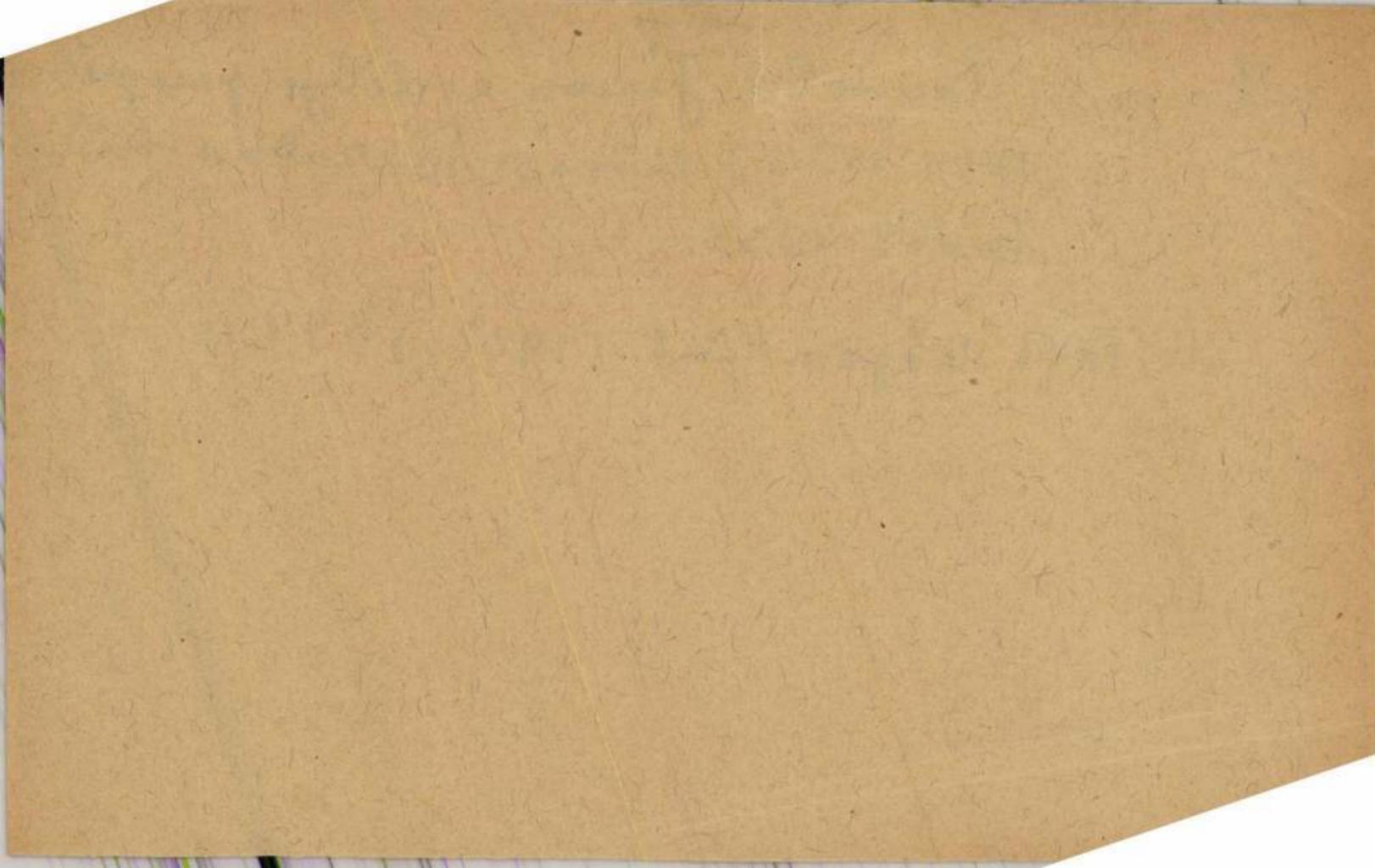
ung von 13.bis 16.Merz 1838 zerstörten
he in Pesth.-Gez.u.lith.v.Dr.Kunike.
25x250 cm.- Főv.Muz.Lt.4148.-

rom piatzán a 15-dik Mártiustól 16-kig
Jelzése: "F.v.Collar". 323x200 m/m.

Zagori Bodola János erdélyi püspök.
(1754-1836.) Körájt Barabás Mihály
festől. 1833.

M. Tört. Képes. Kat. (1922.) 394.a.-

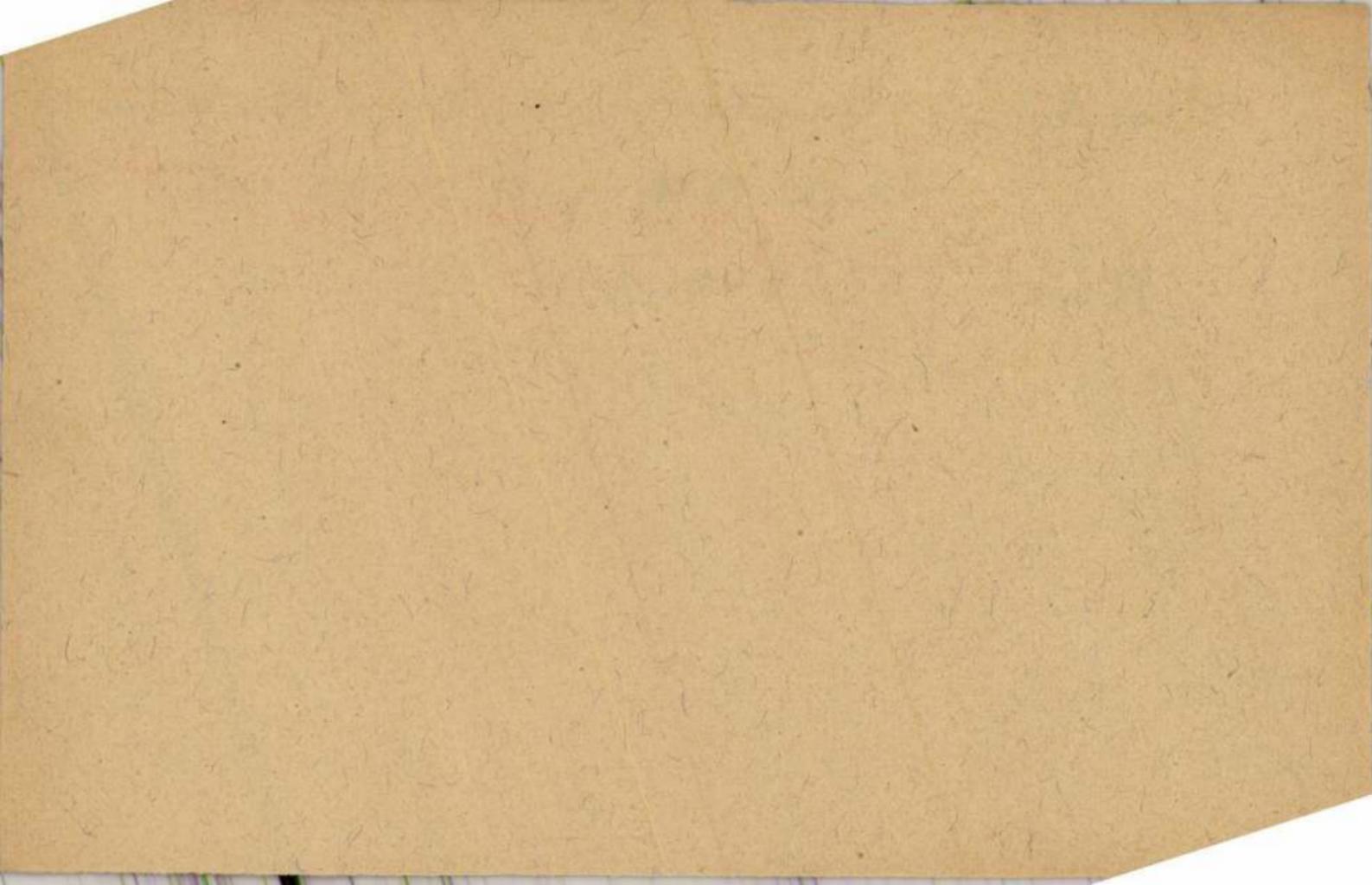




Frontal Guntaur, m.k., King. Barabás
nat. 1844. — 17.5-23 cm.

Kims. (32.) 643. —

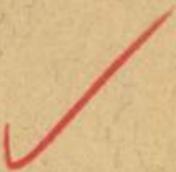


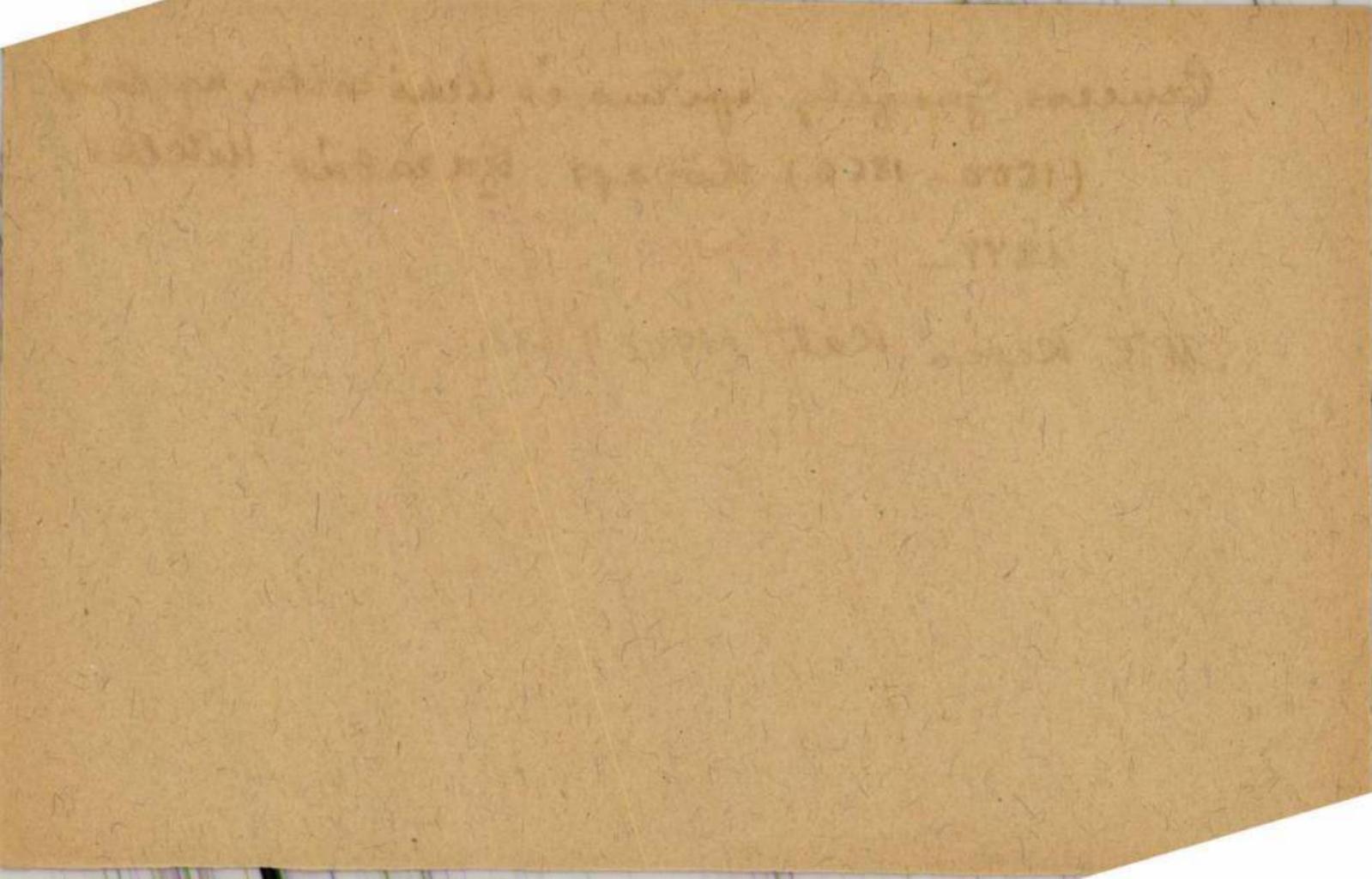


Csucos Gergely episcus és királyrólö, nyelvész.
(1800 - 1866.) Körájs. Barabás kiklós.

1844.

M.T. Képes. Kat. (1922.) 618. —

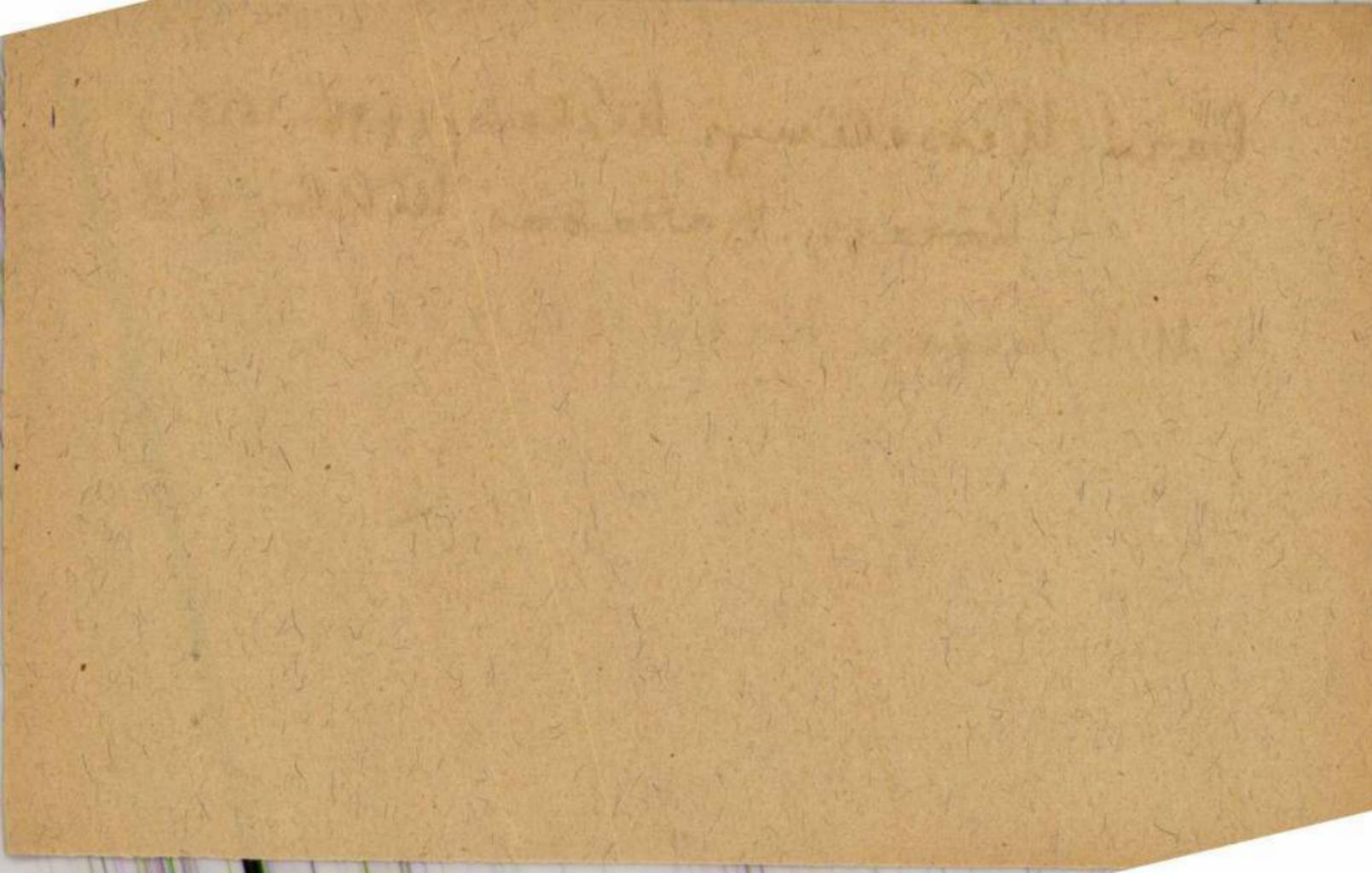




Báros Wesselényi Miklós (1796-1850.)
Körzeti Barabás Miklós. 1838. —

M.T. Képes. Kat. (1922.) 626. —



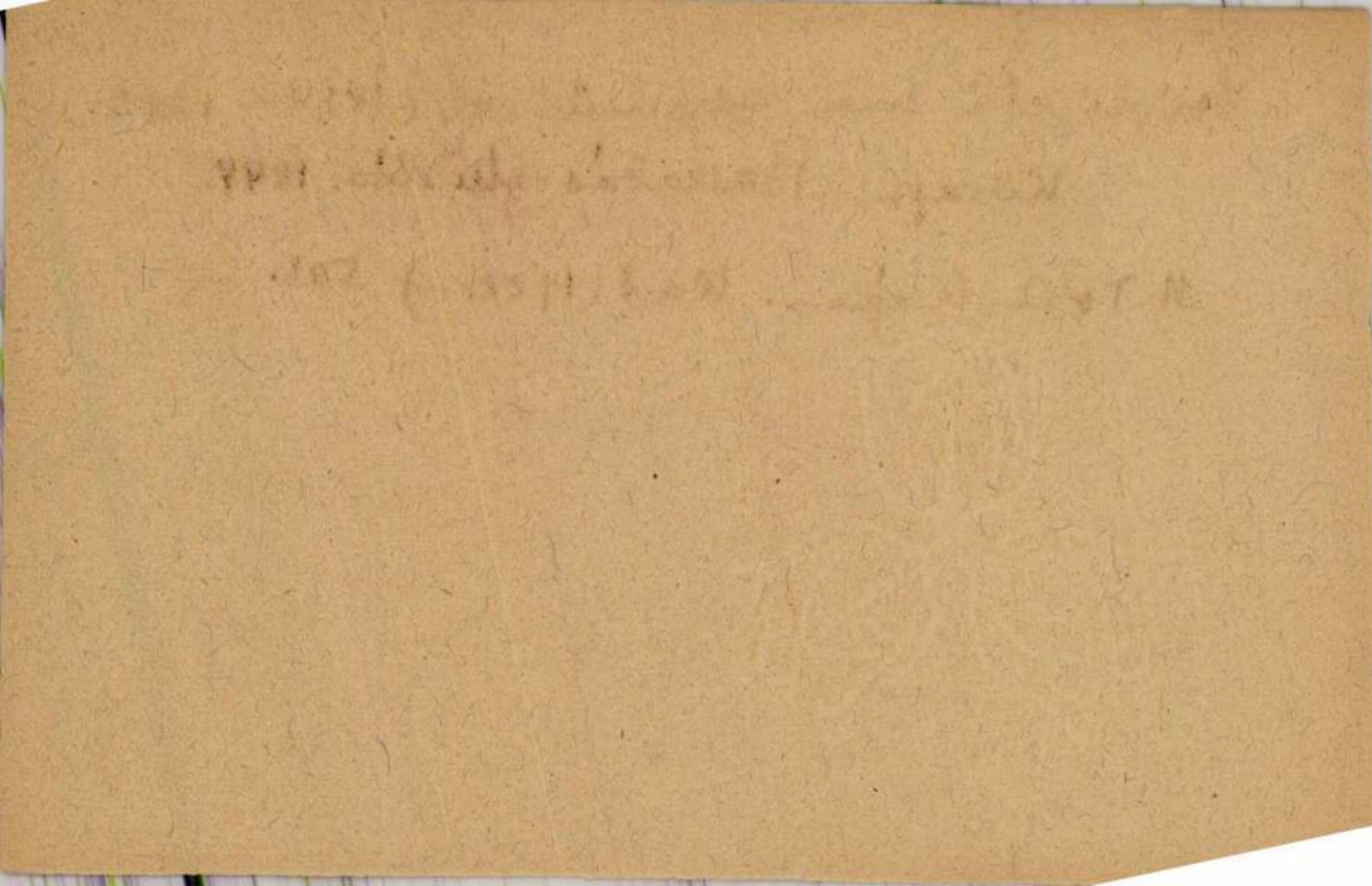


Frigliglieti Sóle Kinnuri (1814–1848.)

Körájs. Barabás Mihály. 1844.

M.Törz. Képes. Kat (1922. →) 508. —





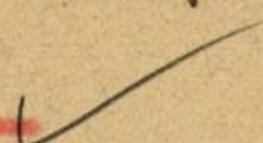
a.) Garay János költő (1812-1853.) körje.

Barabás Miklós. 1844.



b.) Erdélyi János író (1814-1868.) körje.

Barabás Miklós 1845.



M.T. Képes. Kat. (1922.) 633. a - b.

Ward (1888-1891) placed many species

in the genus *Calostoma*

which were later found to be

not true members of the genus.

Fáncsy Lajos Kiadásának kiadója (1809-1854.)
Könyvkiadás Barabás kiadó, 1845.

M.T. Képes. Kat. (1922) 506. —



1938.12.21: 亂世，丁未。

Aockip - Album. Műmellek-
let a Hölggytutaihoz.
I. Pers 1855.

12 műlap, mindegyiken
4 avocetoppel.

Wöpp jenő fel.

Kr. ①. 865.

Barabas?

Wasserfälle. und die gefordert
sind aufgezählt sind
2221. 500. r

wie gegenwärtig vorhanden ist
die gegenwärtige P.
ist aus Höhern

Hersich fesene derékkip. Küngemat,
Barabás rajta 1845. (Walzel my.)

22-29 $\frac{1}{2}$, 28-37 $\frac{1}{2}$ cm. -

Kincs. (32.). 270.

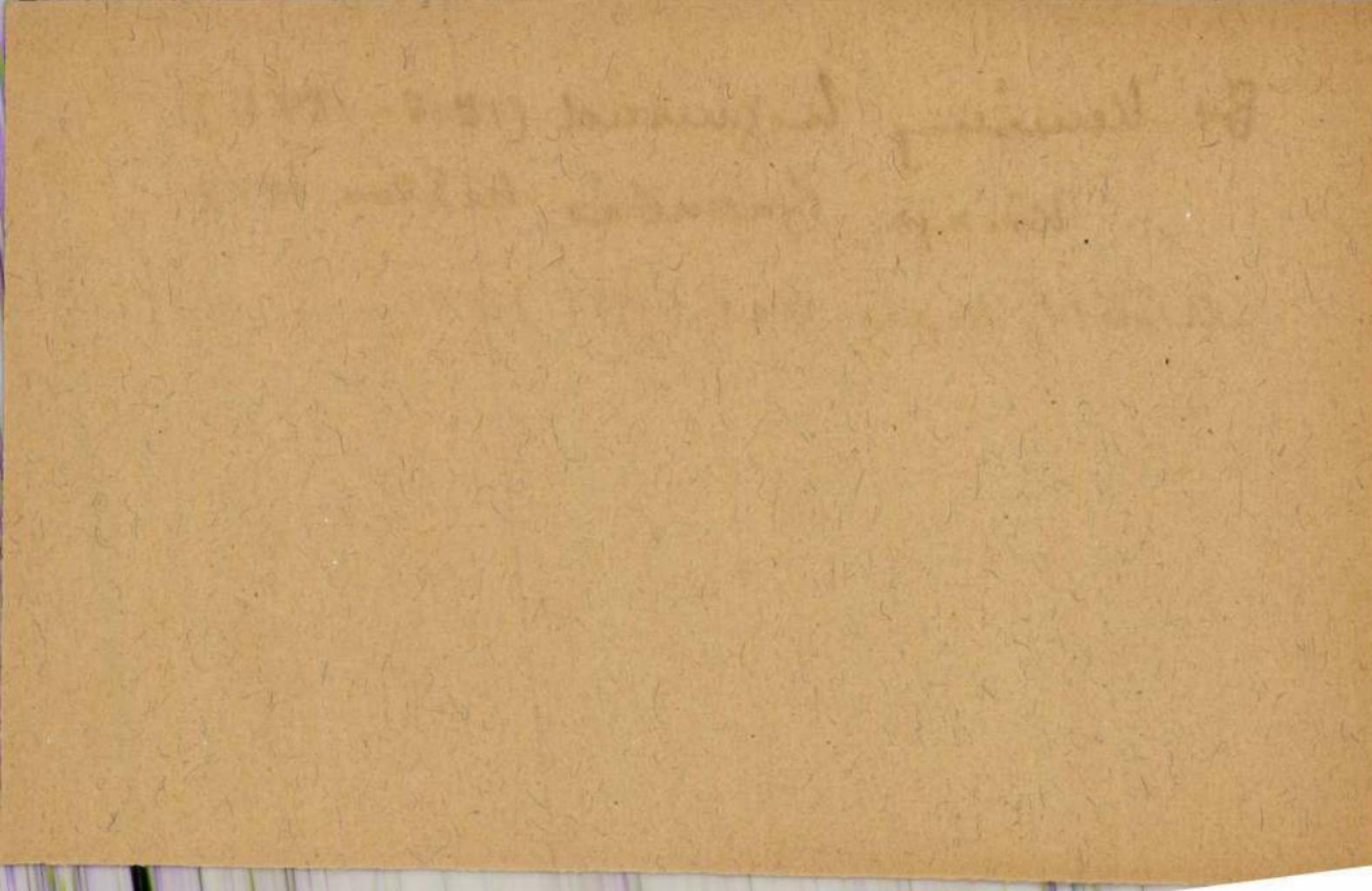


a középkorba nyulik vissza.-A mestre alkalmazza a "Madonna dei Candelabri" van benne valami még a Madonna del Jesen az alakok töltik ki.A háttér az egyik Londonba, a másik egy balti oldalon lévő Giovannino- és angyelibé a szimmetria kedvéért.-- A bolond kápcelnája részére festette a Szent Ccrnicine, a kiváló reneszánsz keret keret van a helyén, a képet a bolognai centralis elnelyezést ad, amint a Márk kezét is egy Francia Madonnára. Jobb Szent Pál keztartása Michelangelo haza zene utáni hangulat köti össze. Bifestette meg, Vasari szerint a hangszer a "Madonna della Sedia", a firenzei körseggiola. A formákat ugy rajzolja meg vcnalaik kövessék a tendoformát. A Magyar nép leányai. Az öltözethben, a tarka kezélyozza, de egyike legfestőibben sikerű színekkel ad. Változatos Madonna-képek alakok, teljesen kitöltik a képet. A jobb felső sarkon szürödik be fény a létre. A San Pietro in Montorio rész Krisztus mennybemene telét, melyet műde, leuci kardinális megbízásából készít, de az alsó részt mégis Giulio Romano művészeteinek utolsó nagy álma. Kiképzés látni. A viziós ábrázolás kárt rá

Bt. Kerecsei Nagymaros (1816-1875.)
Kösaix. Barabás M. Elő. 1847.

M. Föld. kezcs. Kat. (1922.) 74i. —

✓



Hollósy Korrechia, wellrep, Röny
mat, Barabás raja 1846.

$13\frac{1}{2} - 18\frac{1}{2}$, $22\frac{1}{2} - 31$ cm.

Kim S. (32.) 297.

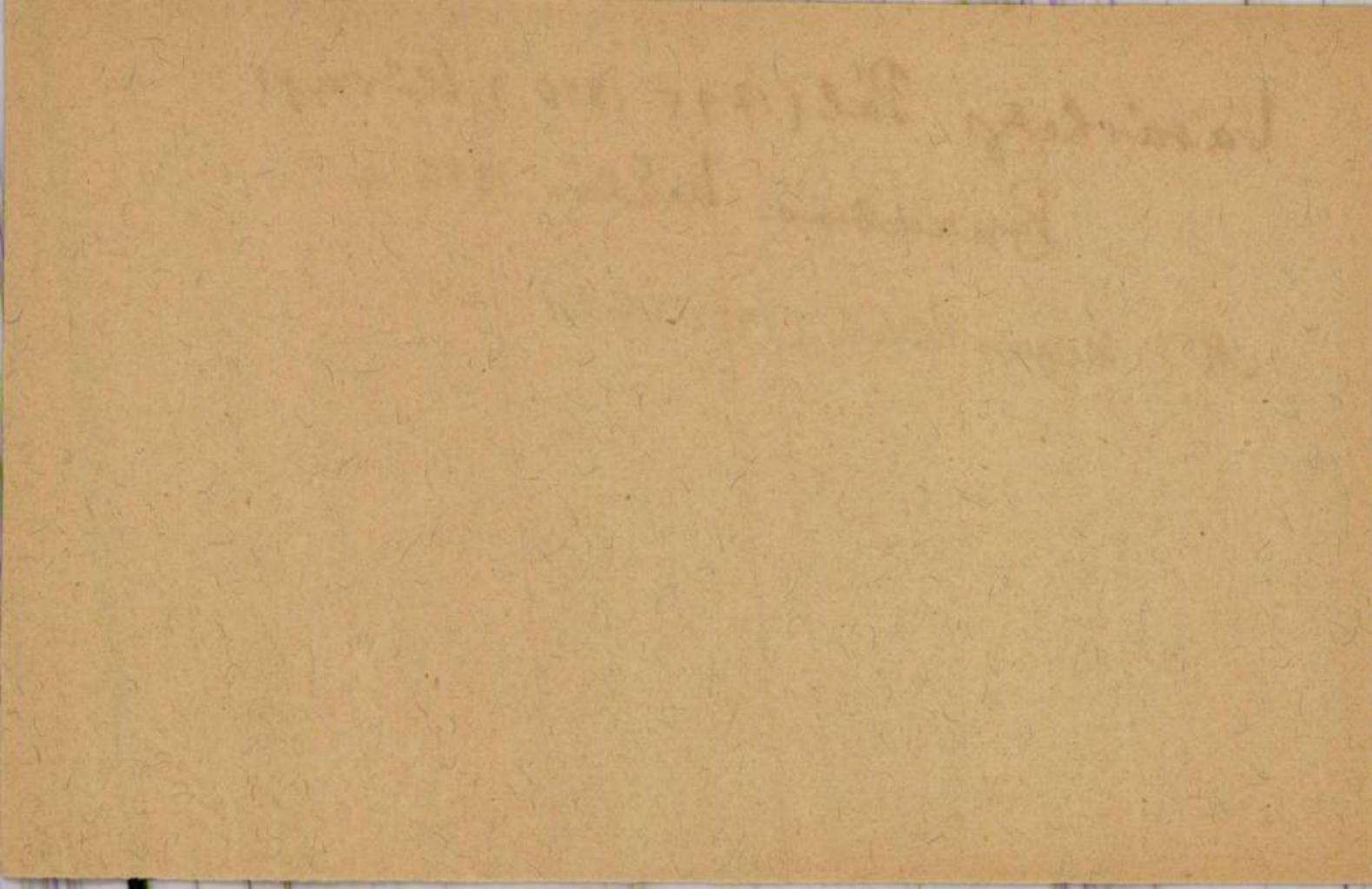


a középkorba nyulik vissza. - A mesternak alkalmazza a "Madonna dei Candelabri" van benne valami még a Madonna del Jesen az alakok töltik ki. A háttér az egyik Londonba, a másik egy baltin oldalon lévő Giovannino- és angyalfejbe a szimmetria kedvéért. -- A bolgár kápcína részére festette a Szent Gennaricincine, a kiváló reneszánsz keretkeret van a helyén, a képet a bolognai centrális elhelyezést ad, amint a Madonnát kezret is egy Francia Madonnára. Jelölte Szent Pál keztermészetét Michelangelo hím festette meg, Vasari szerint a hangsúlyt egyik tanítványától való. -- Egyik ilyen a "Madonna della Sedia", a firenzei kiállított Seggiola. A formákat ugy rajzolja meg, mint a laik kövessék a tondoformát. A Magyar nép leánya. Az öltözetben, a tarka körüllyozza, de egyike legfestőibben színű, színükkel színeket ad. Változatos Madonna körül alakok, teljesen kitöltik a képet. A jobb felső sarkon szürödik be fény, létre. A San Pietro in Montorio rész Krisztus mennybemenetelét, melyet ma de, Merici kardinális megbízásából készít, de az alsó részt mégis Giulio es művészetinek utolsó nagy álma. Ilyen művészeti látni. A viziós ábrázolás két rész

Vasárhelyi Pál (1795-1846.) környéjén.

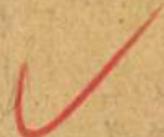
Barabás Mihály. 1846.-

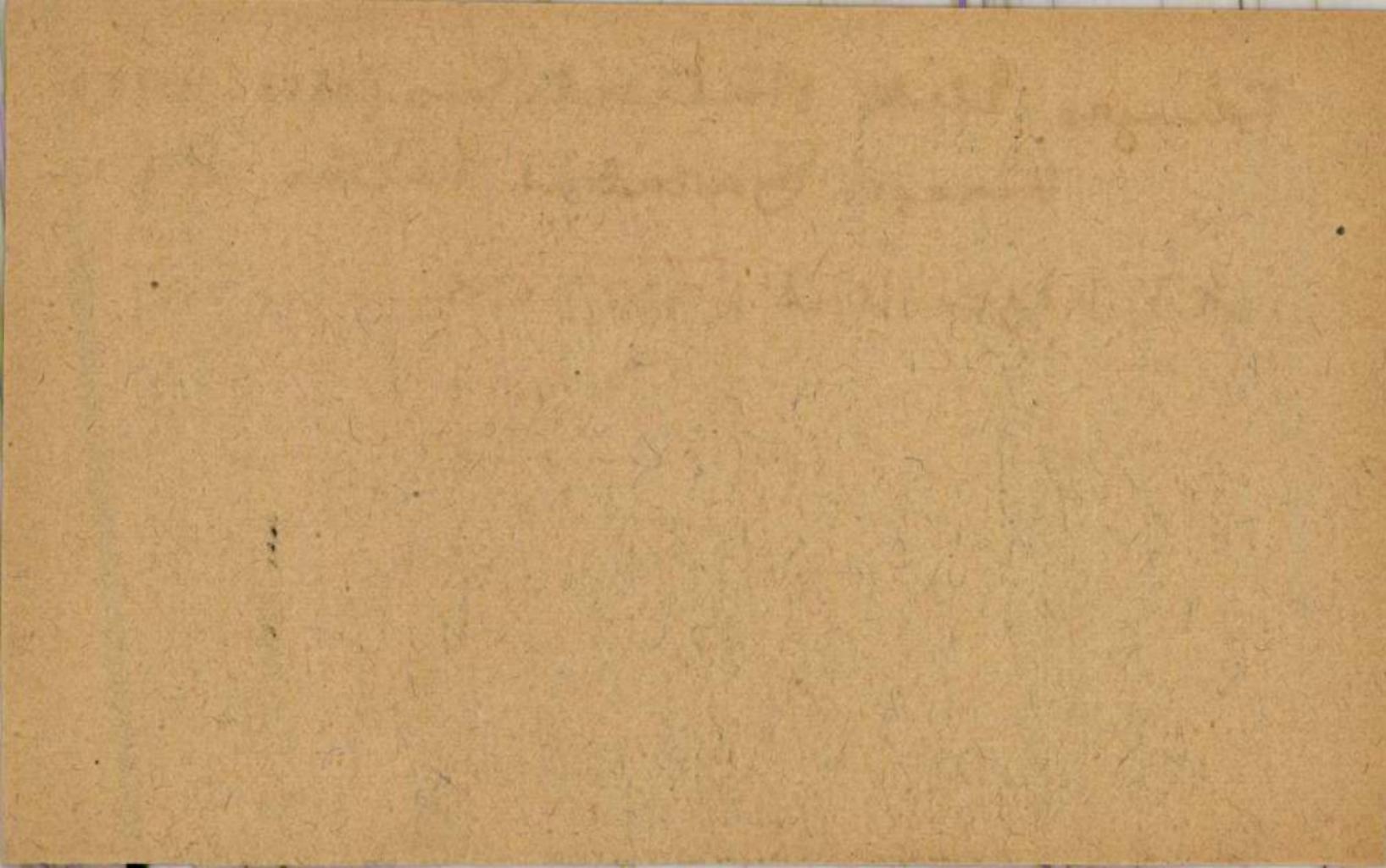
M.T. Képes. kat. (1922.) 621. — ✓



Fényes Elek statiszticus. (1807 - 1876.)
Körülj. Barabás Mihály. 1846. —

M.T. Képcs. Kat. (1922.) 635. —



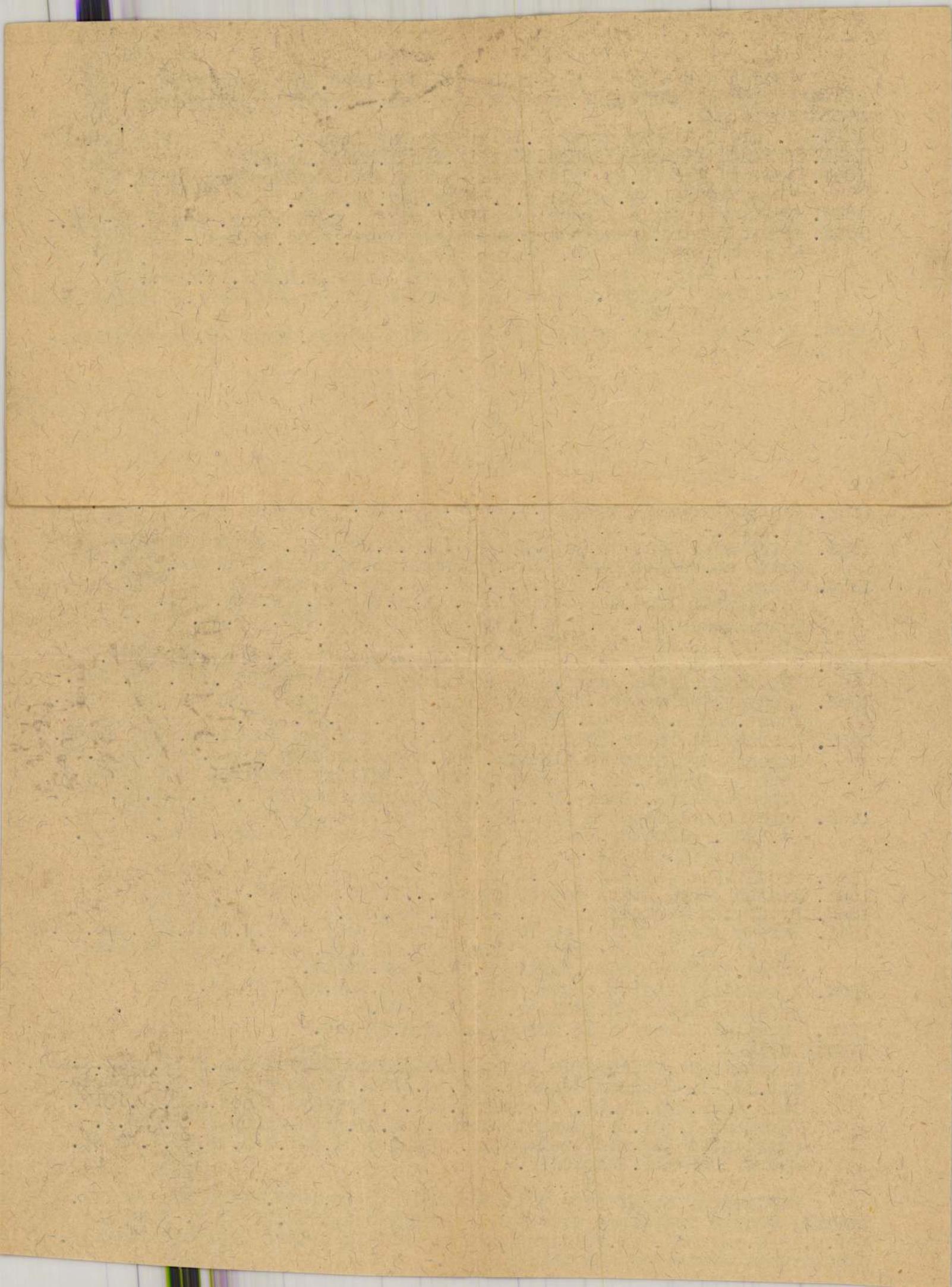


- ~~Barabás Miklós 1810-1898.~~ Csak azon kőrajzainak felsorolását adjuk, amelyek a Sz-Szi.Lex.között megjelöltek.
- 1828-29. Bielz Mihály arcképe. Jelz: "Barabás lith". -
1841. Horváth István. Az "Eletképek"-hez kiadta Frankenburg Adolf. "Barabás 841.Ny.Walzel A.F." Főv.Muz.Lt.3996.
1844. Majthényi Mária /Kesseleökeöi/, térdkép, 22x30.5 mm.-Kun S.32-436.-
1845. Erkel Ferenc: Arcképcsarnok a Honerühéz". 2.sz.Walzel.- Lendvay Márton, mint Bánk Bán. "Nemzeti Képcsarnok a P.Divatlaphoz". Főv. Muz.Lt.3410.- Lendvay Mártonné, mint Julia. M.T.Kcs.Kat.502.- Dr.Schedel Ferenc. Nemzeti Képcsarnok a P.Divatlaphoz". Ny.Walzel A.E. Főv.Muz.Lt.3375.-
1846. Batthyány Kázmér gróf, térdk.szinezett könyom. 20x26 cm. Kun S.32-44.-

1850. Szentpétery Zsigmond színész. M.T.Kcs.Kat.504.-
1851. Lovass-Tripammer Betti. A Hölgyfutár 1852.3.sz.hoz. Főv.Muz.Lt.9140.- Vahot Imre, 28x21 cm. M.T.Kcs.Kat.611.-
1852. Pauler Tivadar jogtudós. M.T.Kcs.Kat.731.- Székely Imre. Főv.Muz.Lt. Lt.3525.-
1853. Bulyovszky Gyuláné, Szilágyi Lilla. M.T.Kcs.500.- Markó Károly, 28x20 cm. Műmelléklet a Divatesarnok 16. számához. Főv.Muz.3394.-
1854. Degré Alajos, 21x36.5 cm. M.T.Kcs.Kat.641.- Madarassy Klotilda. Hölgyfutár 1854. évi melléklete. Nyomt.Walzel. Főv.Muz.9125.- Tóth Kálmán, 12.5x8.5 cm. Nyomt.Rauh Bécsben. Főv.Muz.Lt.3963.- Lisznyai Damó Kálmán költő. M.T.Kcs.Kat.638.-
1855. Flóra/Munkácsy/, Bulyovszky Lilla, Kempelen Risa, Ferenczy Teréz. Egy lapon. Nyomt. Peiff. & Rösch Bécsben. "Barabás 855". Főv.Muz.3395.-
1856. Lendvay, Szepetéry, Egressy Gábor, Teleki József arcképei egy lapon. Nyomt. R & R. Bécsben. "Barabás 856". Főv.Muz.Lt.3396.-
1857. Csernovits Péter, Tomori Anasztáz, Gróf Nádasdy Tamás, Br. Sina Simon. Sárossy Gyula: Az En Albumom. 1857. A címlap után 4 lap./A 2. és 4. szerepel a Sz-Szi.Lex.felsorolasában/.- Hollósy Kornélia, mint kirnó a Hugenottákban. -Rohn-. 18. mell.a Hölgyfutárhoz 1857. Főv.Muz.Lt.3967.-
1858. Hegedűsné-Bodenburg Lina. Ny. Rohn Pest, 1858. "Barabás 858". Főv.Muz. Lt.8939.- Lendvay. Barabás után kőre rajzolta Kaiser. Nyomt. R & R. Bécsben. Főv.Muz.3412.-
1860. Erczkóvy Adolf, 21x26 cm. Kun S.32-156.-
1861. Xantus János utazó és etnográfus. M.T.Kcs.Kat.708.-
1865. Brunswick Terézia grófnő. M.T.Kcs.Kat.708.-
1866. Erkóvy Adolf. Ny.Pollák Testv. Kiadta Vereby S. "B.M.866". Főv.Muz.Gr.Gy Szőnyi Pál/Pollák-Vereby/"B.M.866". Főv.Muz.189.- vizeki Tallián János. "Barabás 866". Főv.Muz.12818.-
1867. A második felelős magyar miniszterium. M.T.Kcs.Kat.56.- Szalai Sándor, 22.5x25 cm. Kun S.32-23.-
1870. Kriegler József apát, 23x26 cm. Kun S.32-394.-

Evszám nélkül:
Reményi Ede, Hildegarde főhgnő, SzM.XLIX.graf.kiáll.
kat.180-1.-Czuczor Gergely, SzM.Lt.1050./Kremmer I.265./.- Döbrentei Gábor, SzM.Lt.24./Kremmer I.227./.- Erdélyi János, SzM.Lt.1217./Kremmer I.301./.- Vachot Sándor, SzM.Lt.4562./Kremmer I.286./.- Szigligeti Ede, mint csizmadia. A Gyűjtő II.évf.1-3.sz.55.l./A Sz. György Céh XXI.Aukciója/.-

Bibliográfia:Hoffmann Edit:Barabás Miklós,1923.-Kelp Anna:A XIX. századi magyar festészet viszonya a franciahoz,1928.14-15.l.-Lyka K: Tbv.m.I-IV.-Sz-Szi.Lex./Életrajzzal és 1915-ig teljes bibliografiával/.-Szentiványi Gyula:Barabás Miklós,1927.-



Barabás Miklós

Héjai Lajos

Ezen a lapon balról jobb felé haladva kereshetők az előbbi: ~~Rauschmann György~~, Forberger Lajos, Fek Vilmos és Wallandt Henrik, a másodikban: ~~Péteri~~ Reiter Ferencz, Liebemann Emil és Lechner Gyula melléképi nyelvükkel elhelyezett Felirata

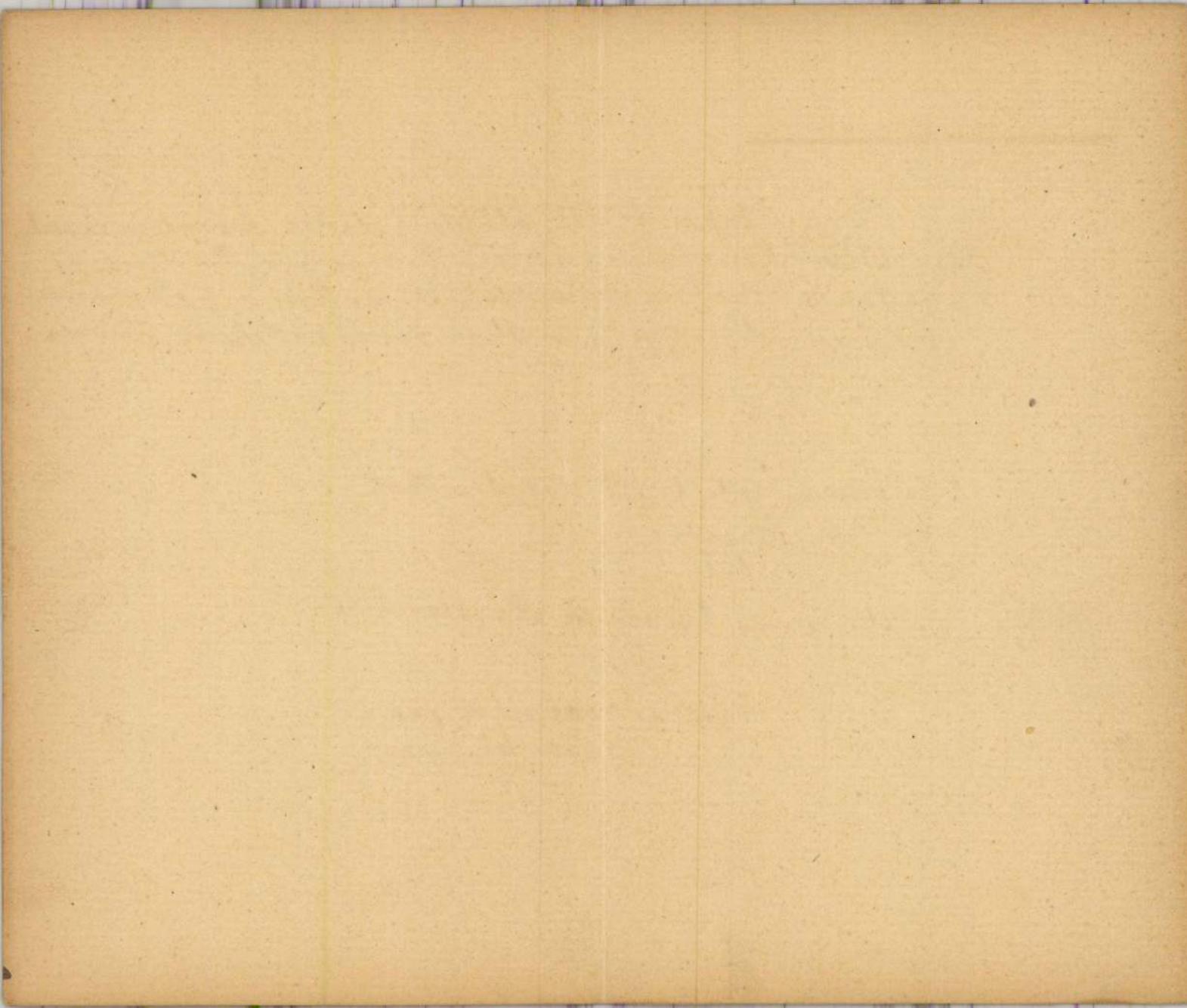
alól balra: „Gedr. b. A. F. Walzel in Pesth”

sjobbra: „Barabás
857.”

Könyomas, körtárolta Barabás Miklós

László 7008 (chim. pap.)
8650 (kö. nyom.).

107/95 N° 45.



Chajthényi Flora:

Térden alól, ílre, kissé balra nézve. Rövid göndör hajához felől valaszta el a fülfelvállát hord. Zöld kerével a korlátra támazkodik a gyűrűs feljárás, melyben intetekereset szerepel, terdele pihenteszi. Galleriája lehajtott, ingvállának ujjain cípkéformálók lepérnek keretet, orthonkotájai a röviden török öpje és bőszemcsök. A paroxoszok részén, melyen az faragott a mögökére virágzó látható. Felirata a fej alatt aláírásában másain:

"Flora"

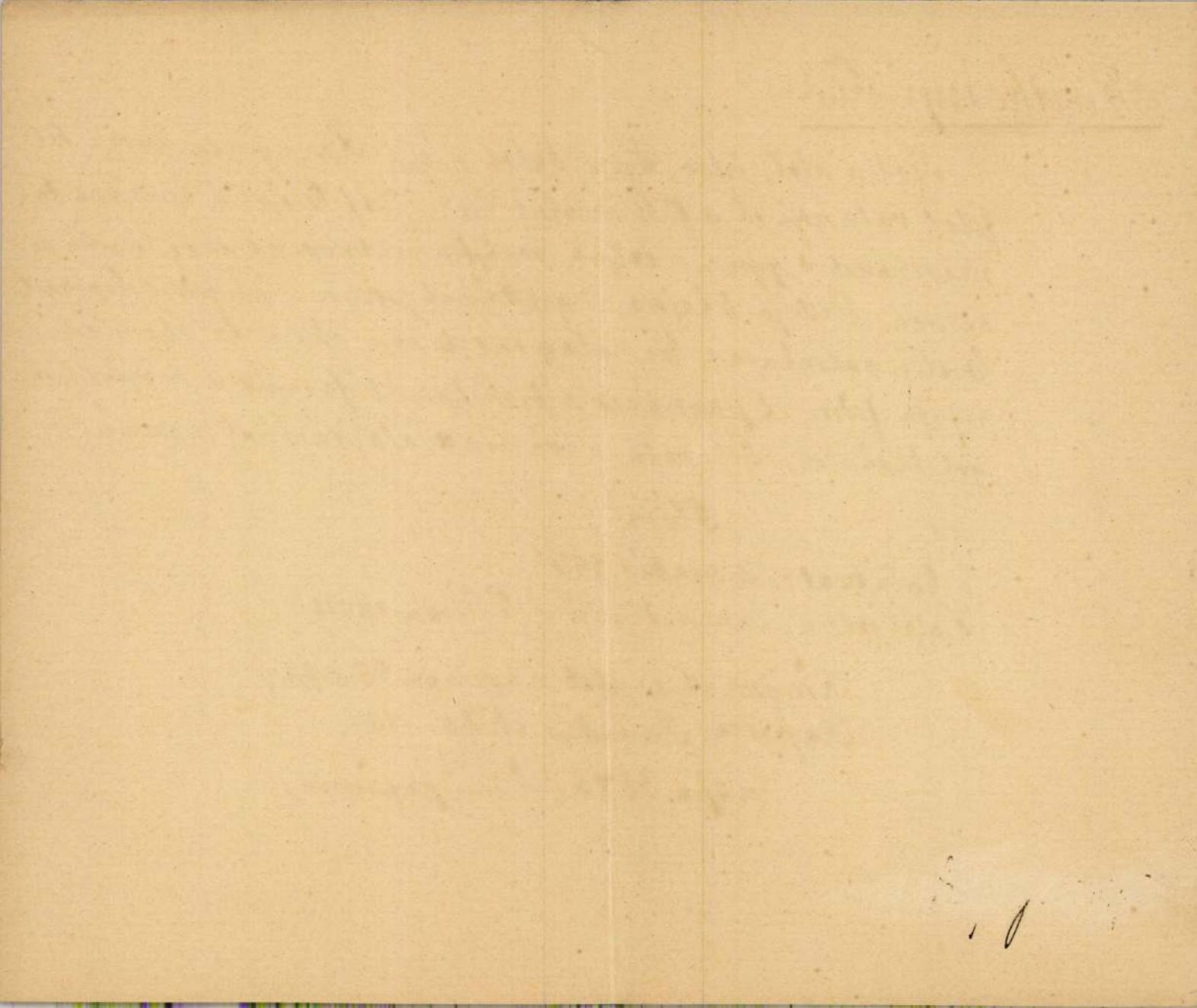
a korlánál: "Barabás 854"

s alól jobbra: "Nymus. Walzel A. T. Pesten 1854."

Környomat, az alak nagysága 25.5 cm.

Rajzolta: Barabás Nemes 1854.

Lép 3386 (chinali papíron)



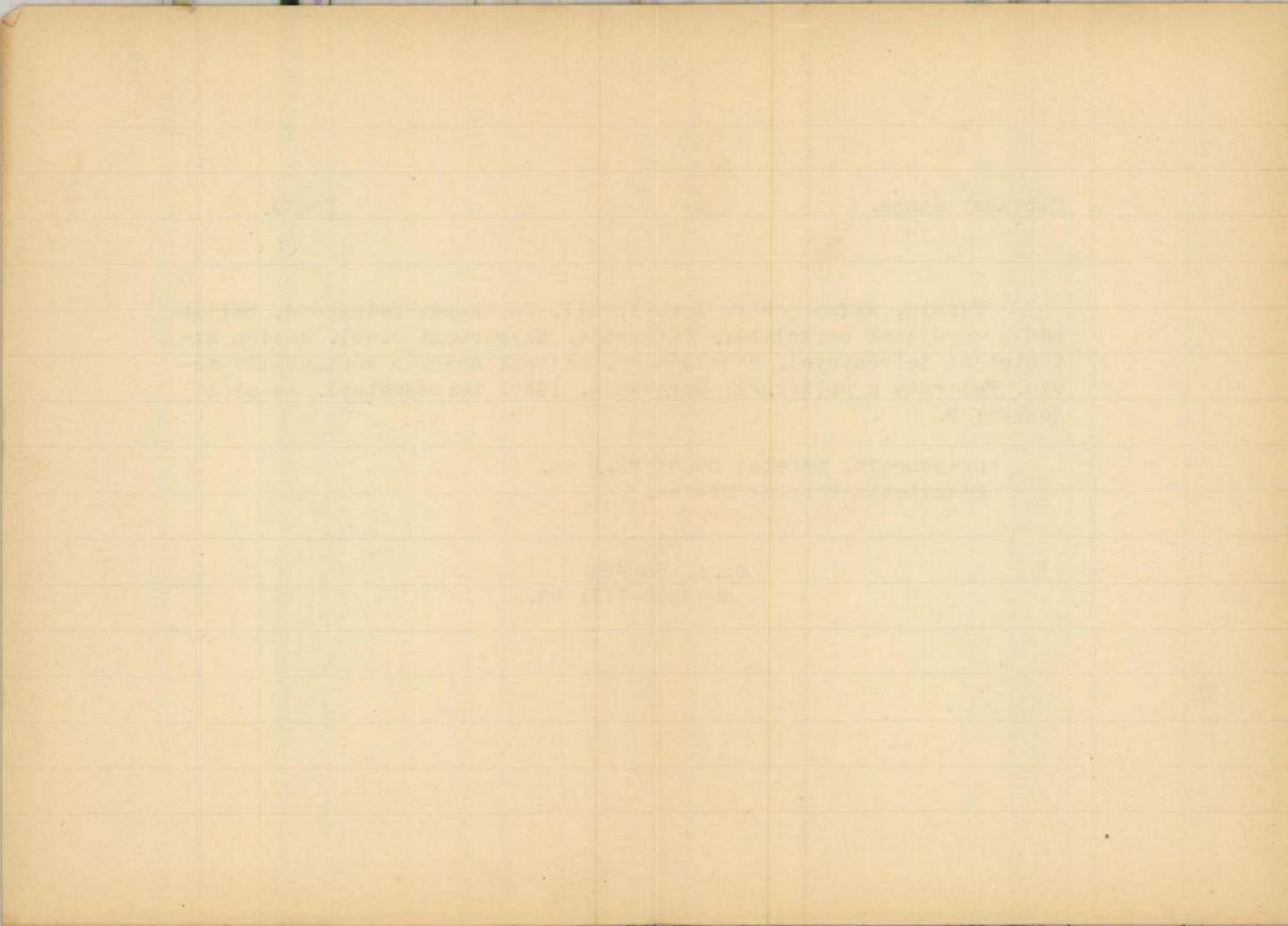
Máriássy János.

10839.

Térdig, kissé jobbra fordul, áll. Jobbkezét csipőjére, balját pedig kardjának markolatára támasztja. Egyenruhát visel, mellén kitüntetési jelvénnyel. Haja göndör, batusza hosszú, körszakálla rövid. Felirata a balkéznél: Barabás M. 1849. természetről. és alól jobbra: B.

Crayonrajz, méretei 36.9: 28.8 cm.
Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 68-903
856-902-III: 23.



Miskéné.

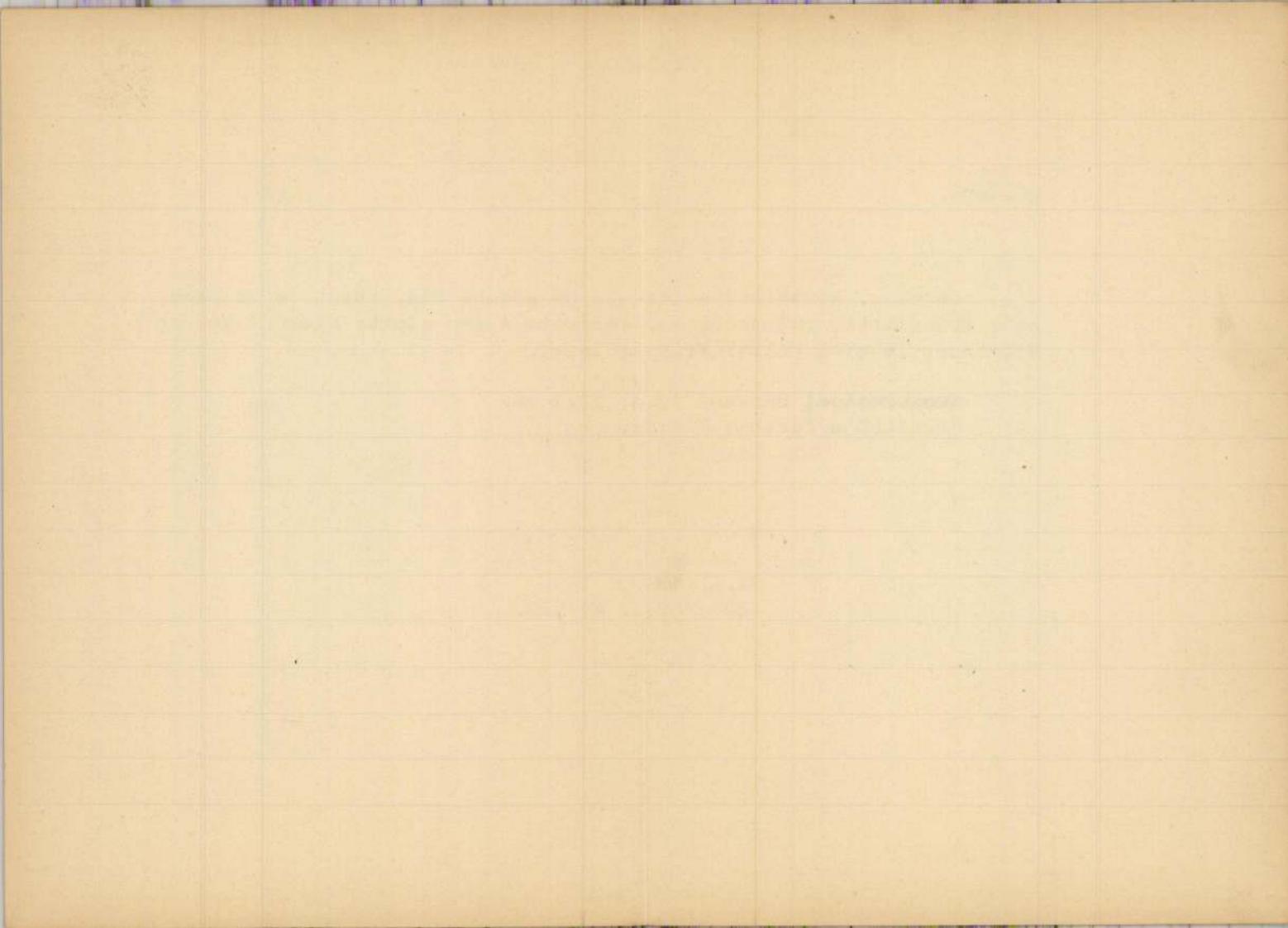
10826.

Derékig, kissé balra fordul, de szembe néz, főkötoje csipkés,
haja fodorított, ruhája magas. Felirata a kép alatt: Miskéné később
Hitschné, legalul balra: Fronius leány.

Cr. ~~Barabás Miklós~~ méretei 17.6: 12.1 cm.
Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. ^{hi} 856-903
856-902-I. b): 12.

L Crayonrajz,



Mikics alezredes.

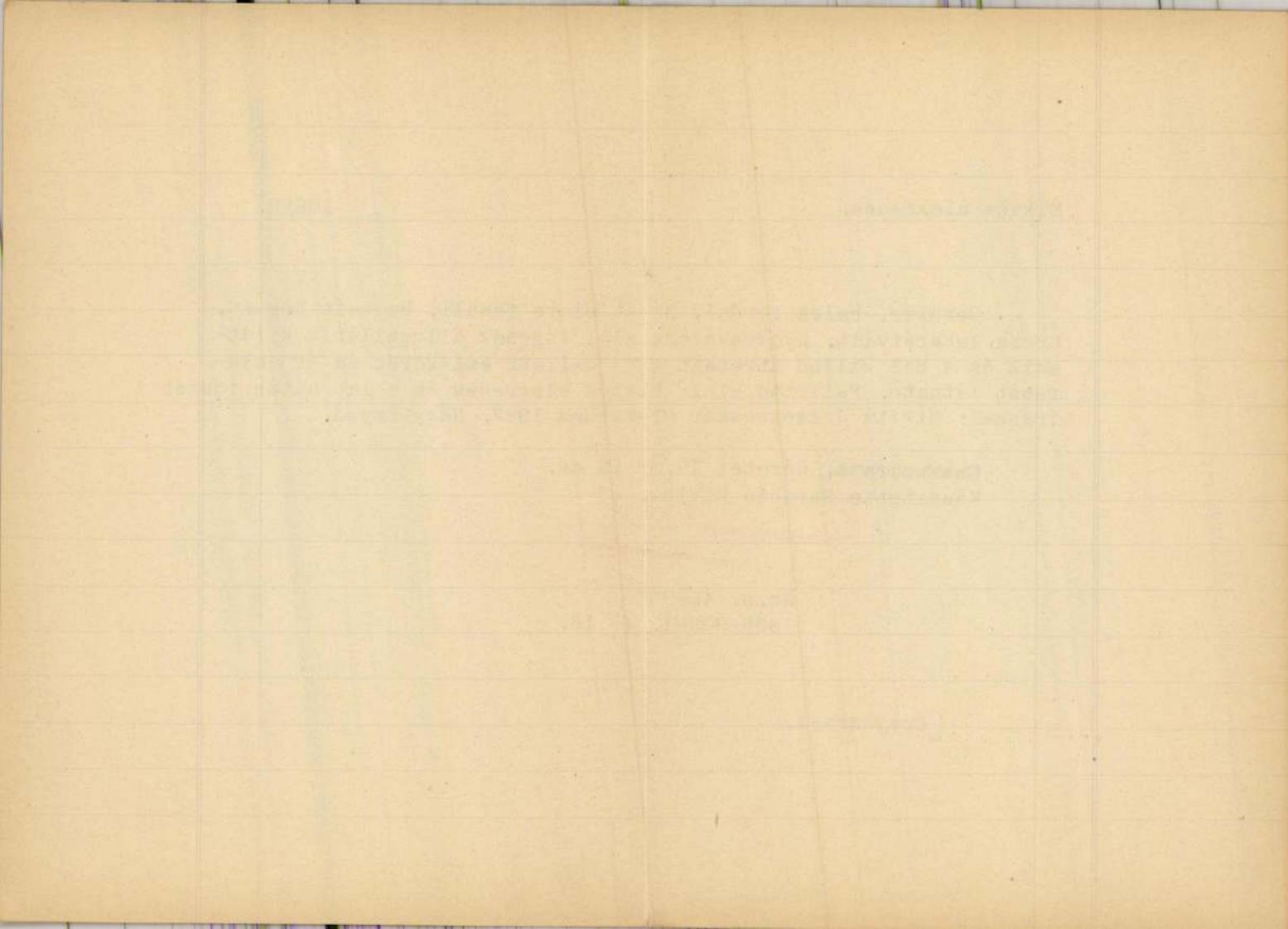
10829.

Derékig, balra fordul, haját előre rövidítve, bajusza hosszú, arcza leberetvált, nyakravalója alól ingének állógallérja kilátszik és a bal vállon átvett szíj mellett emlékérem és érdemkereszt látható. Felirata alól: Mikics alezredes és a lap hátán idegen írással: Mikits Józsefhuszár alezredes 1827. Nagy Enyed.

Er. ~~Osztályoros~~ méretei 19,3: 12 cm.
Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 45-903
856-902-I.b): 16.

Crayonrajz,



Mitisz.

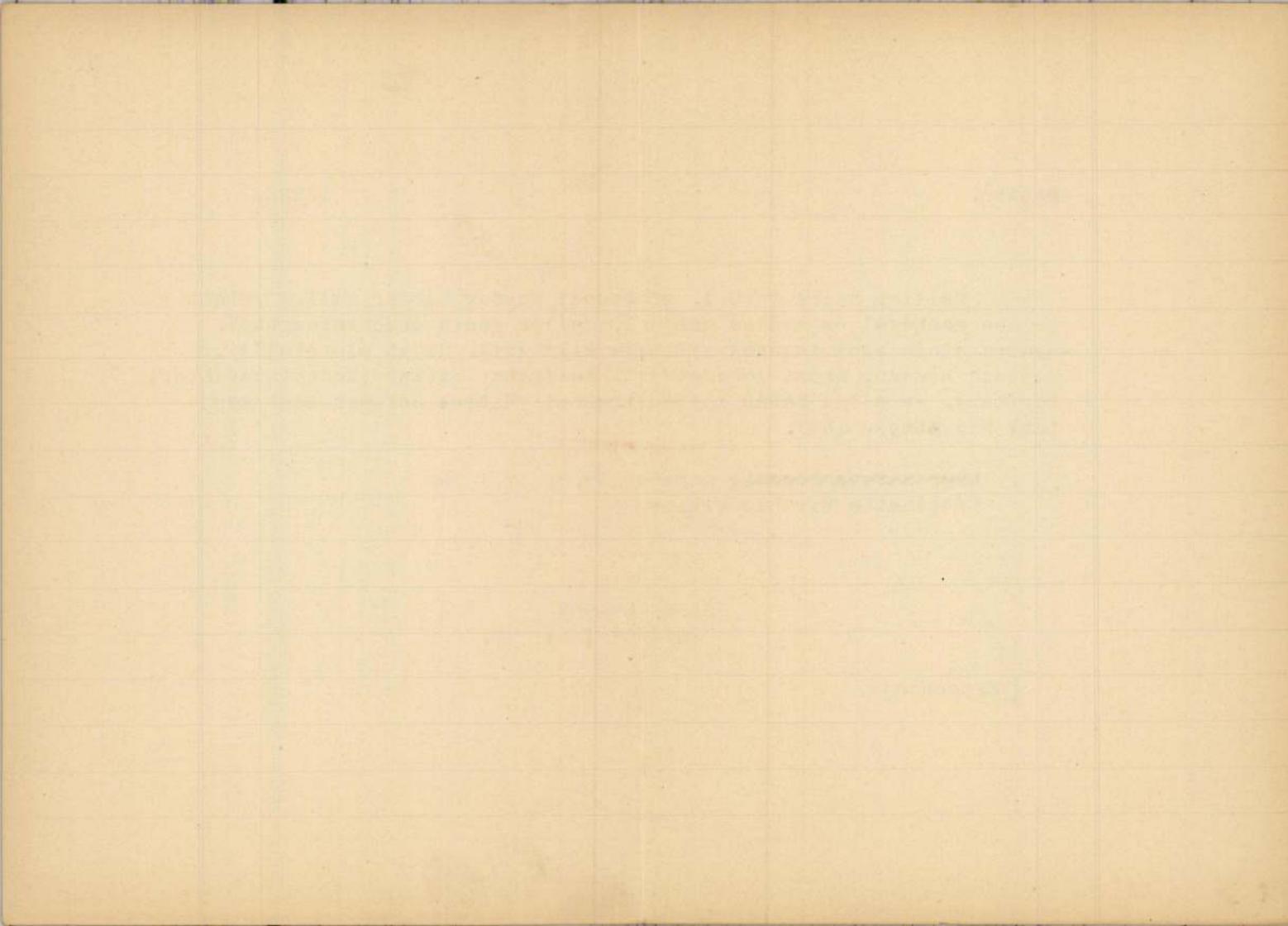
10828.

Mellig, balra fordul, szazadosi egyenruhában, vállra vetett prémes mentével és széles szíjjal, mellén pedig érdemkereszttel. Nyakravalója alól ingének gallérja kilátszik. Haját előrefésüli, bajusza hosszú, arcza leberetvált. Felirata: Mitisz (Rechnungsführer) kapitány. és a lap hátán idegen írással: Mitisz Józsefhuszár kaptány Nagy Enyed 1827.

Cr. ~~Crayonrajz~~ méretei 19.3: 12.1 cm.
Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 46-903
856-902-I b): 17.

L Crayonrajz,



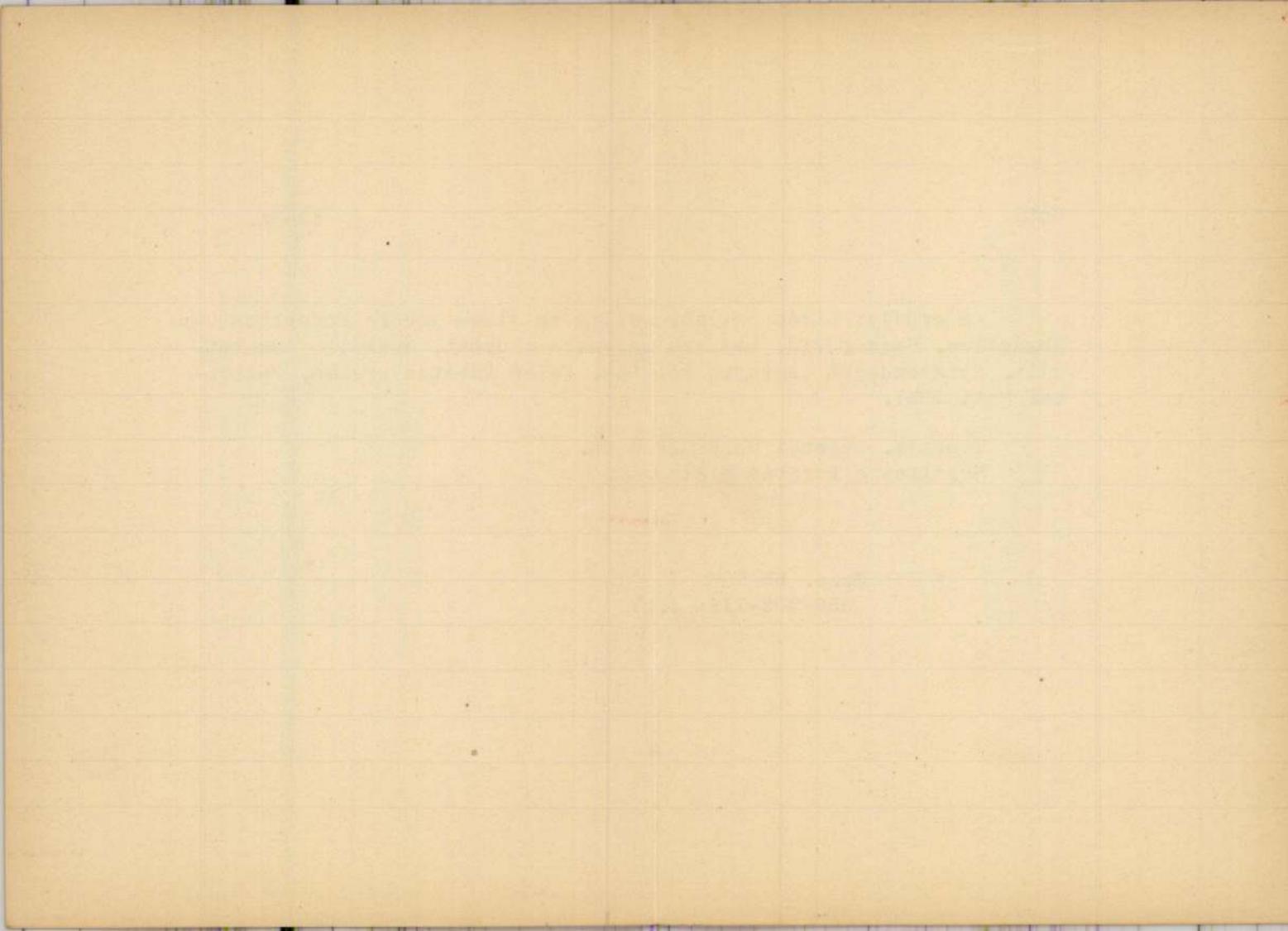
Móti.

10635.

Az erdélyi hires czigány mellig és kissé jobbra fordultan van ábrázolva. Haja rövid, batusza hegyesre pödrött, szakálla leberet-vált. Nyakkendőjét csokorra kötötte, felső kabátja prémes. Felirata: Móti 1831.

Tusrajz, méretei 25.8: 18.3 cm.
Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 55-903
856-902-III: 4.b)



Mösmacher tábornok.

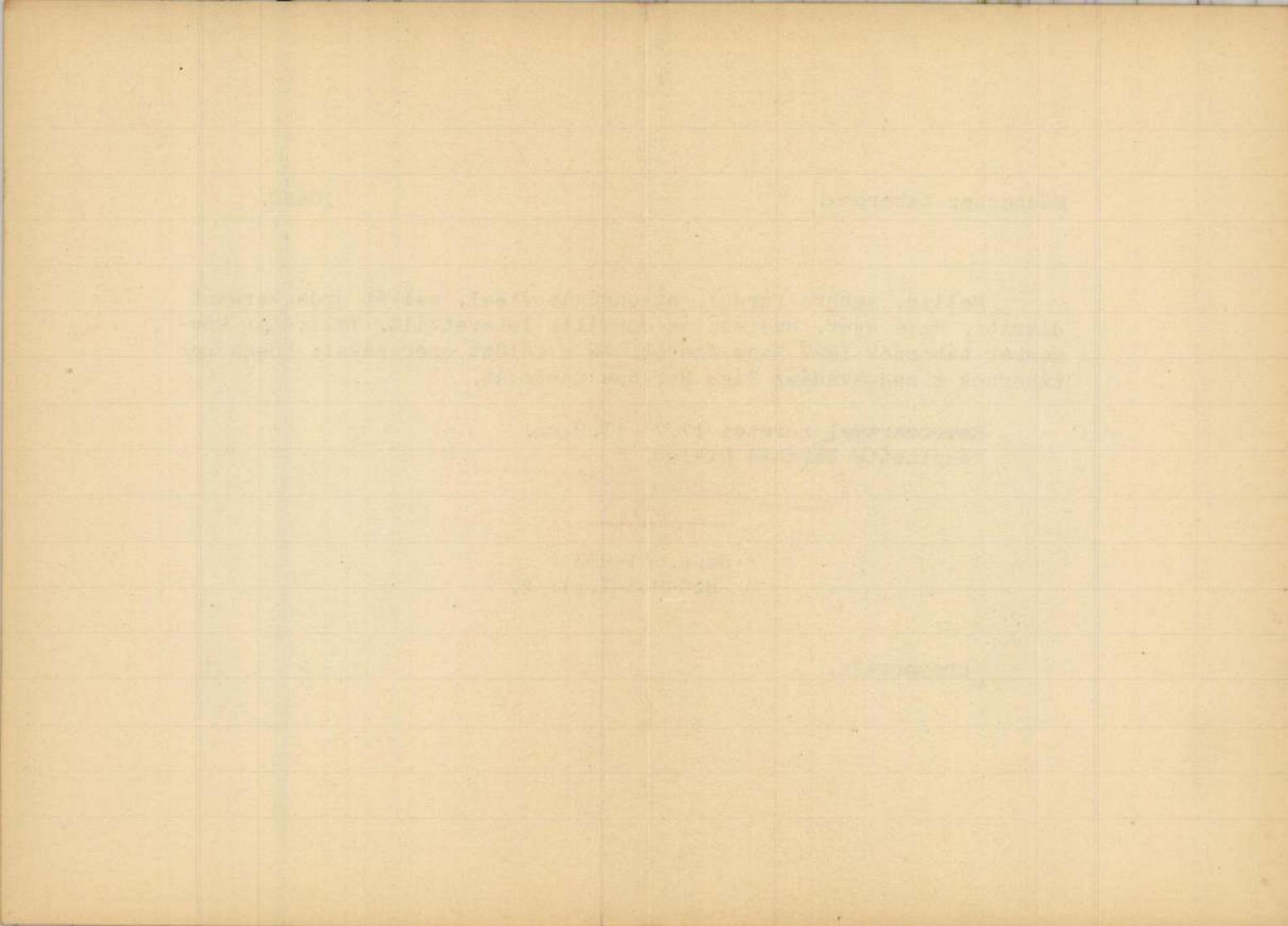
10830.

Mellig, jobbra fordul, egyenruhát visel, mellét érdemkereszt diszzi. Haja gyér, bajusza és szakálla leberetvált. Felirata: Mösmacher tábornok 1827 Nagy Szeben. és e fölött czeruzával: Mösmacher tábornok a medvevadász Lásd Barabás naplóját.

~~xxxxxxxxx~~ méretei 17.7: 11.9 cm.
Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 31-903
856-902-I.b): 2.

Crayonrajz,



Nádossy István:

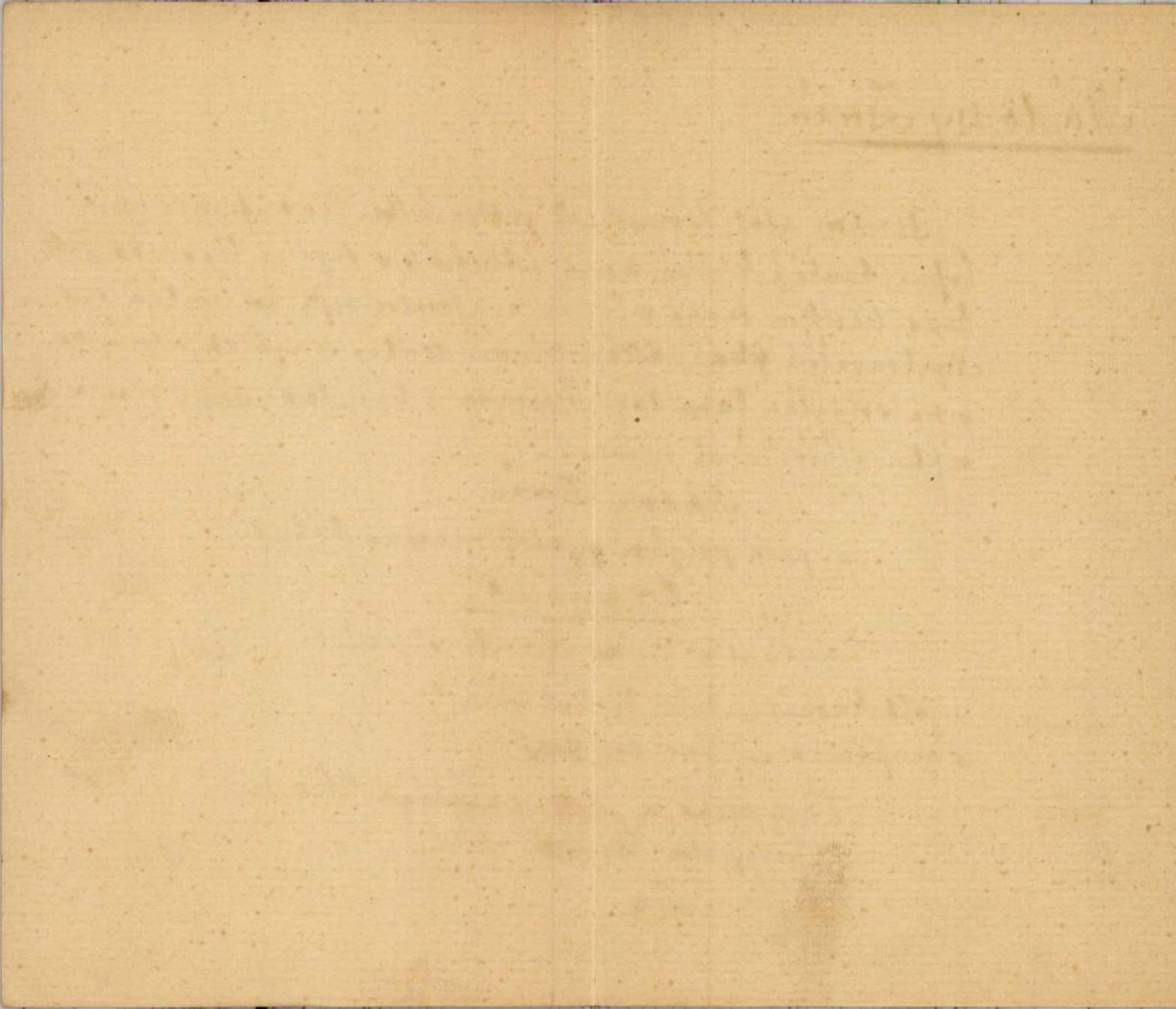
Tereitől alól, hérnyelőről jobbra, ábra. Hatrafésűs haja
hopui, báskójá zöld, arca leberes volt s bájosa lipódrón. Jobb
szélső lecserepáre tiszta s baljáról a felszínre néz, hol csíkója van.
Nyakravalójá fekete, atillájá zöld, dereká s völgyalati jelvény or-
nitá soldalán rind log. Felirata a rép alatt négy sorban s
répten aláírásainál maradt:

Nádossy István
a 'peón' polgári gyalog magyar Orhad'
"Ómagyarának".

Zsinór alja, orives vonzalma' jelenül"
a jobb karánál: "Nym, Walzel Pesten"
soraptsalnál: "Barabás 845."

Körny omat, ahol nagysága 26.5 cm.
Körerajtolta: Barabás Miklós.

Lsp. 8043



Nádossy Ivrán:

Csalnem deréki, kissé jobbra. Háttra felsül haja a tapíra hosszú, oldalszakála kicsiny és szakála leberesváls. Körülcsavar a fej nyakkenedője fehér, melleinek kissé kivágva a kabátja egerelején. Telirata a rép alak aláírásának másátép.

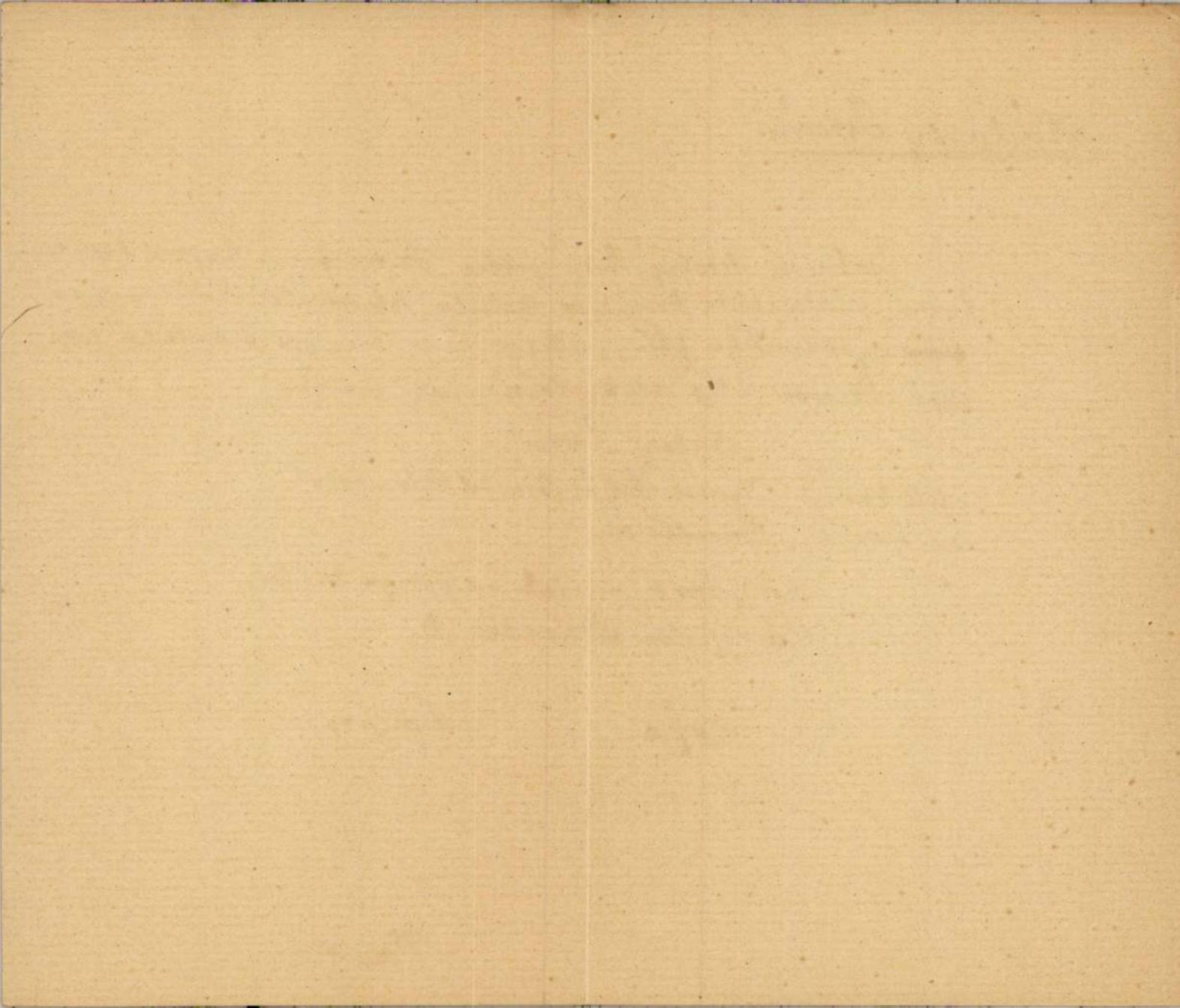
„Nádossy Ivrán”

a jobb kar nál: „Nyomt. Pollák Pesteréti Posen 1864”
a balnál: „Barabás 864.”

Környomat, az alak nappaga 21.6 mm.
Körerajzolta: Barabás M.

Lsfha 8199 (chr. pap.).

1787
194 N° 11.



Nagy Sándor.

10840.

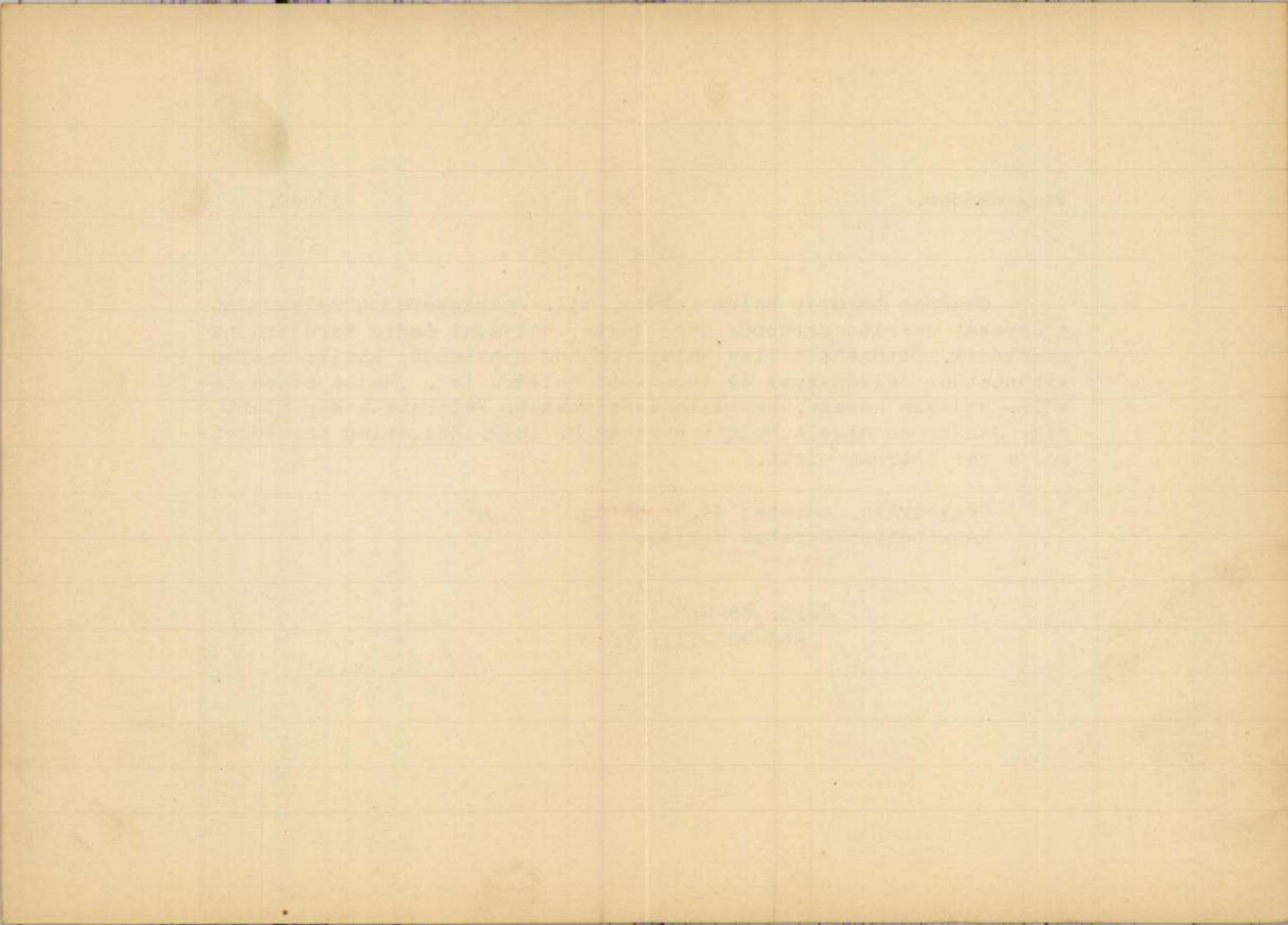
Csaknem térdig, balra fordul, áll. Jobbkezének hővelűkujját a derekát szorító zsinóröv mögé dugta, baljával pedig kardjára támászkodik.. Öltözete tollas kalap, rojtos nyakkendő, atilla mellén kitüntetési jelvénynyel és lehajtott gallérú ing. Haját előre fésüli, bajusza hosszú, szakálla leberetvált. Felirata a kép alatt Nagy Sándor és oldalt balra: Barabás M. 1849. Közvetlen természetről a vár ostroma alatt.

Crayonrajz, méretei 34.5: 25 cm.

Készítette: Barabás Miklós.

Sz. n. 66-903

856-903-III: 2.



130. Barabás Miklós.

Sz. Markosfaluán 1810. február 22-én. † Budapesten 1898.
február 12-én.

Ormay (Auffenberg) Norbert báró.

Derékgig, kissé balra fordul, de szembe néz, faragott asztalnál ül. Könyöklő jobb kezével fejét támasztotta meg, baljában pedig előrevett kardját fogja. Haja, szemöldöke, körszakálla és bajusza fekete, szeme sötétbarna. Fekete nyakravalója mellét is fedi, paszomántgallérú és hajtóból szürke atillájának zsinórzása arany. A támlásszek meggy-szinű.

Vászon, méretei 85 : 67 cm. — Magy. Képt. 441. —
Lelt. sz. 130. — Ormay Norbert letéte 1885. február 3-án.

Kifüggészetére vonatkozó adatok a Tört. Képcsarnokban.
1884: IX. 135. — 1894: IX. 396.

II
378

1850

M. 441.

Baobab's little
photo

768. Barabás Miklós után.

A mester sz. Markosfalván 1810 február 22-én. † Budapesten
1898 február 12-én.

Ormay (Auffenberg) Norbert báró.

Deréig látható, kissé balrafordultan ül, de szembe néz. Könyöklő jobb kezével fejét támasztja meg, baljában pedig előrevetett kardját fogja. Haja, szemöldöké, bajusza és körszakálla fekete, szeme sötétbarna. Fekete nyakravalója mellét is fedi, paszomántgallérú és hajtókájú szürke atillájának zsinórzata arany. A támlásszék áthuzata meggyszínű s az asztal faragott.

Vászon, méretei 85 : 68 cm. — Lelt. sz. 768. — Értéke 60 K. — Vétetett a gr. Kreith-féle ereklyemúzeumból. — A megszerzésére vonatkozó adatokat l. a 62. lapon az 580 lelt. sznál. — Átvétel 1895 április 23-án (107—95). — Átvétele jegyzék XIII. — Az átvételt tudomásul vette az 1896 április 8-iki 14895 sz. leírat (159—96).

Jegyzet. Eredetije a 130. lelt. sz. alatt található (II. rész. 378. 1.).



130. Barabás Miklós.
Fr. Márkósfalván 1810. február 22-én. + Budapesten 1898. február 12-én.

130.

Ormay Norbert barát

(Auffenberg)

Magy. Képt. 441.

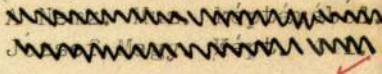
Magy. Képt. 441.

kissé barna fontul, de könyökös

Derékig, szembe néz, jobbkézével fejét támasztotta meg a
faragott asztalakerekeire, baljában pedig előrevett kardját fogja. Ha-
ja, szemöldökje, körszakalla és bajusza fekete, szeme sötétbarna. Nyakra-
valója fekete, paszomántgallérú és hajtókájú stíllája arany zsinorzása
arany. A támlásszék meggyszínű.

378

Vászon, méretei 85: 67 cm. — Magy. Képt. 441. — Fr. Márkósfalván
Ormay Norbert letéte 1885 február 3-án.



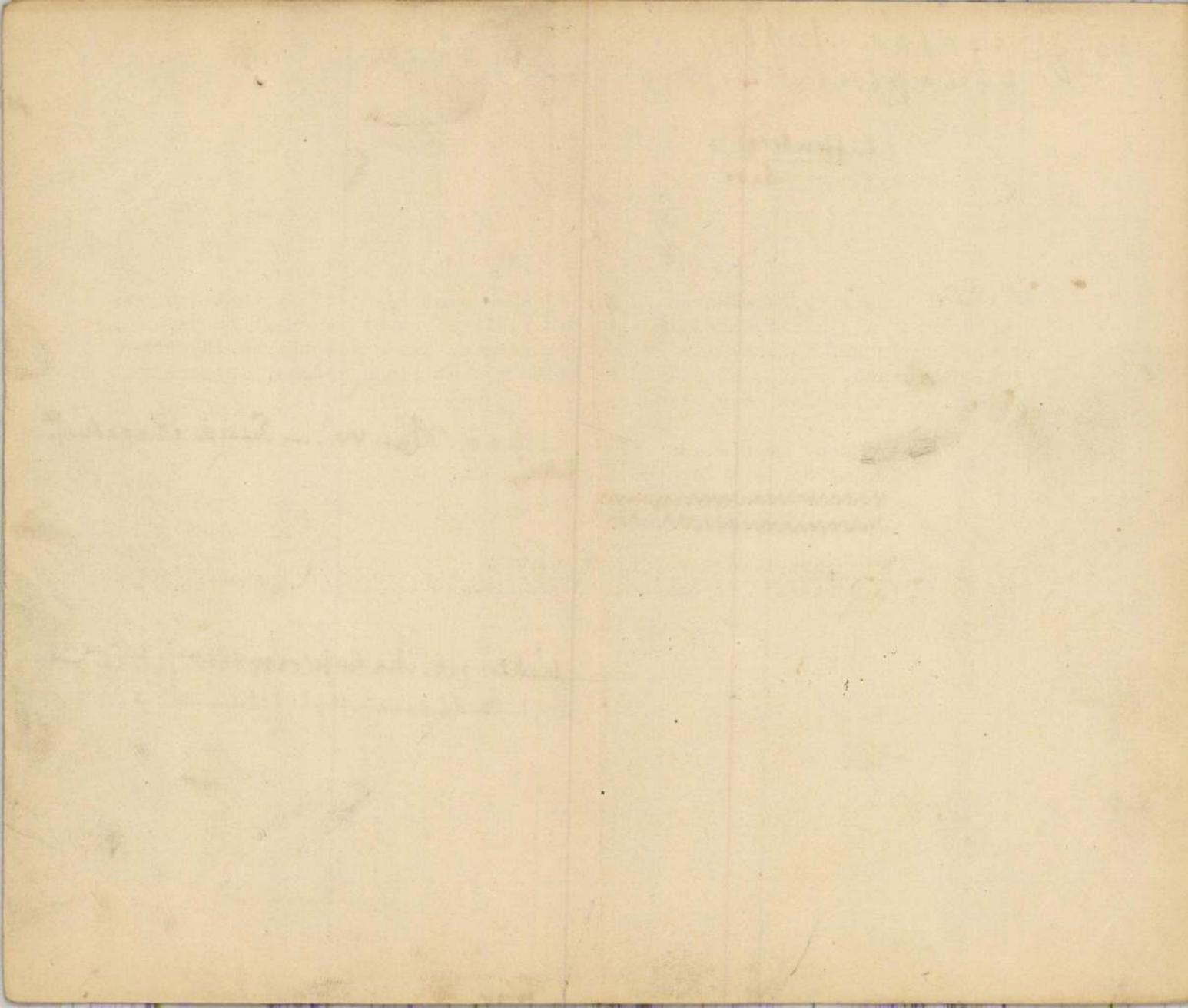
Kifüggésztésére vonatkozó adatok,

(a Történeti Képcsarnokban. 1884: IX. 135. - 1894: IX. 396. -

Miklós (Fr. Márkósfalván 1810. február 22-
én + Budapesten 1898. február 12.)

Mag. Képt. 441.
L. 768.

Ormay Norbert letéte 1885



II
383

143. Barabás Miklós.

Sz. Markosfárván 1810. február 22-én. † Budapesten 1898.
február 12-én.

Ormayné Rozsvári Vilma.

Derékon alól, jobbra fordul, ül. Jobbjával, melyen két ékköves aranykarpereczet visel, a zöld selyem támlás-szék karfájára nehezedik, ahol fehéprémes piros mentéje is van; gyűrűs baljában pedig, melyet jobb karján nyugtat és a melyen fekete zománczos karpereczet hord fehér kereszttel, a nyakába vetett aranylánczon lógó szemüveget tartja. Balról elválasztott haja oldalt fürtözött, szemöldöké és szeme sötétbarna. Fülbevalói hosszúkás gyöngyből valók, mélyen kivágott fehér selyemruháját csipke diszíti. Jelzése jobbról a mente prémje mellett: »Barabás 850«.

Vászon, méretei 84 : 66 cm. — Magy. Képt. 442. — Lelt. sz. 143. — B. Ormay Norbert letéte 1885. február 3-án.

Kifüggésztésére vonatkozó adatok a Tört. Képcsarnokban. 1884: IX. 136. — 1894: IX. 397.

1887

M. 442

Barabas Miklos'
foto

143 Barabás Miklós
sz. Marosföldön 1810. február 22-én + Bresen 1898. február 12-én.

143. Ormayné Rozsvári Vilma.

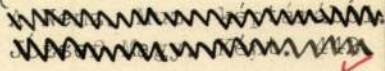
Magy. Képt. 442.

Mb 442
TK

~~Környezet~~
~~Kap-~~ Derékon alól, jobbra fordul, ül. Jobbjával, melyen két ékköves aranyperczet visel, a zöld selyem támlásszék karfájára nehezedik, ahol fehér prémes piros mentéje is van; gyűrűs baljában pedig, melyet jobbkarján nyugtat és a melyen fekete zománczos karpereczet hord fehér kereszttel, a nyakába vetetett aranylánczon lógo szemüveget tartja. Balról elválasztott haja oldalt fürtözött, szemöldöke és szeme sötétbarna. Fülbevalói hosszúkás gyöngyből valók, melyen kivágott fehér selyem ruháját csipke disziti. Jelzése jobbról a mente prémje mellett: Barabás 850.

Vászon, méretei 84: 66 cm. — Mag. Képi. 442. — Léle. A. 143. —

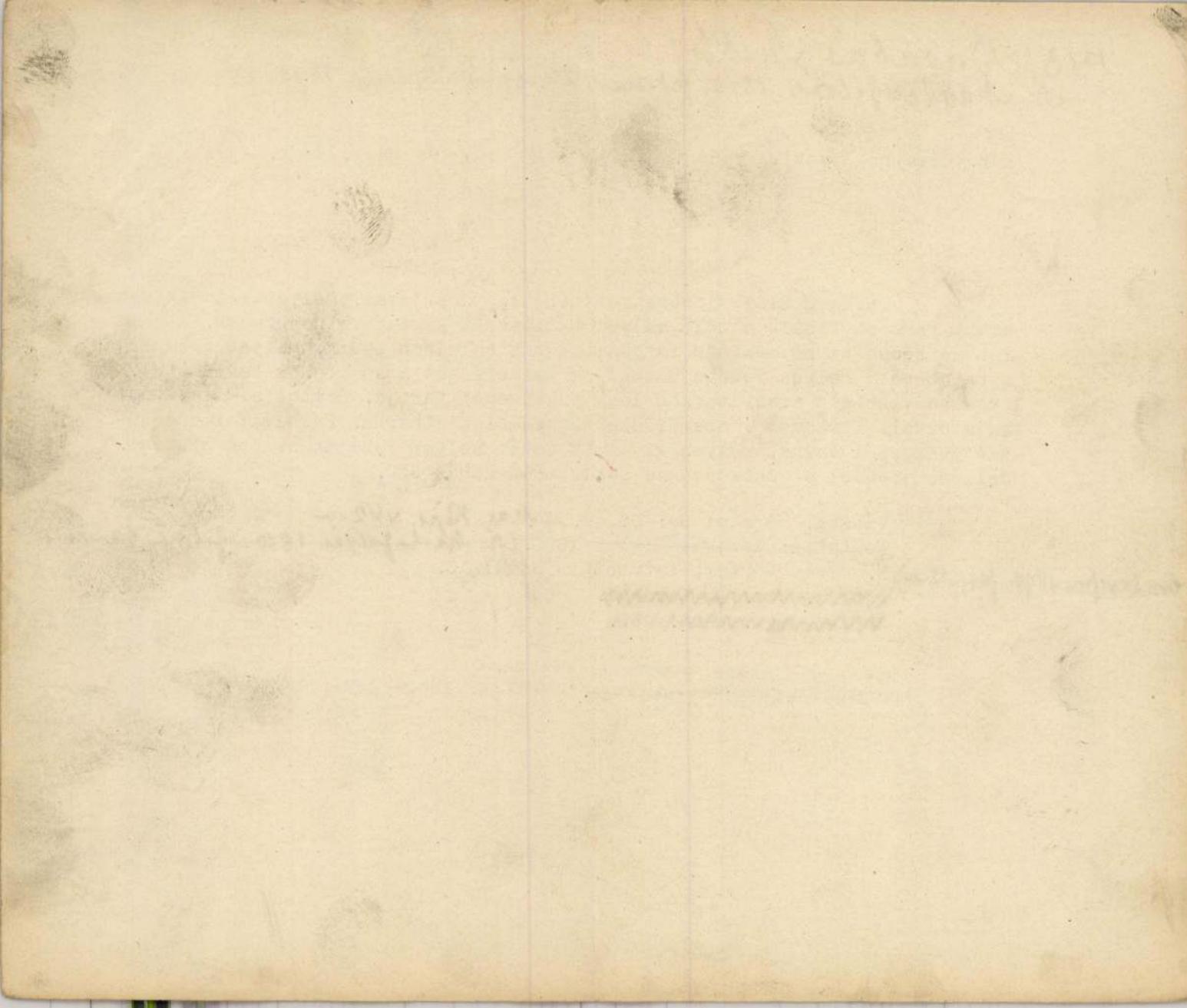
Festette: Barabás Miklós 1850. (sz. Marosföldön 1810. február 22-én +
B. Ormay Norbert letéte 1885 február 3-án.)



Kifüggesztésére vonatkozó adatok,
a Történeti Képesárckéban. 1884: IX. 136. — 1894: IX. 397. *

gyal. v. 2.

B. Ormay Norbert letéte 1885



Pankert Viktória.

9532.

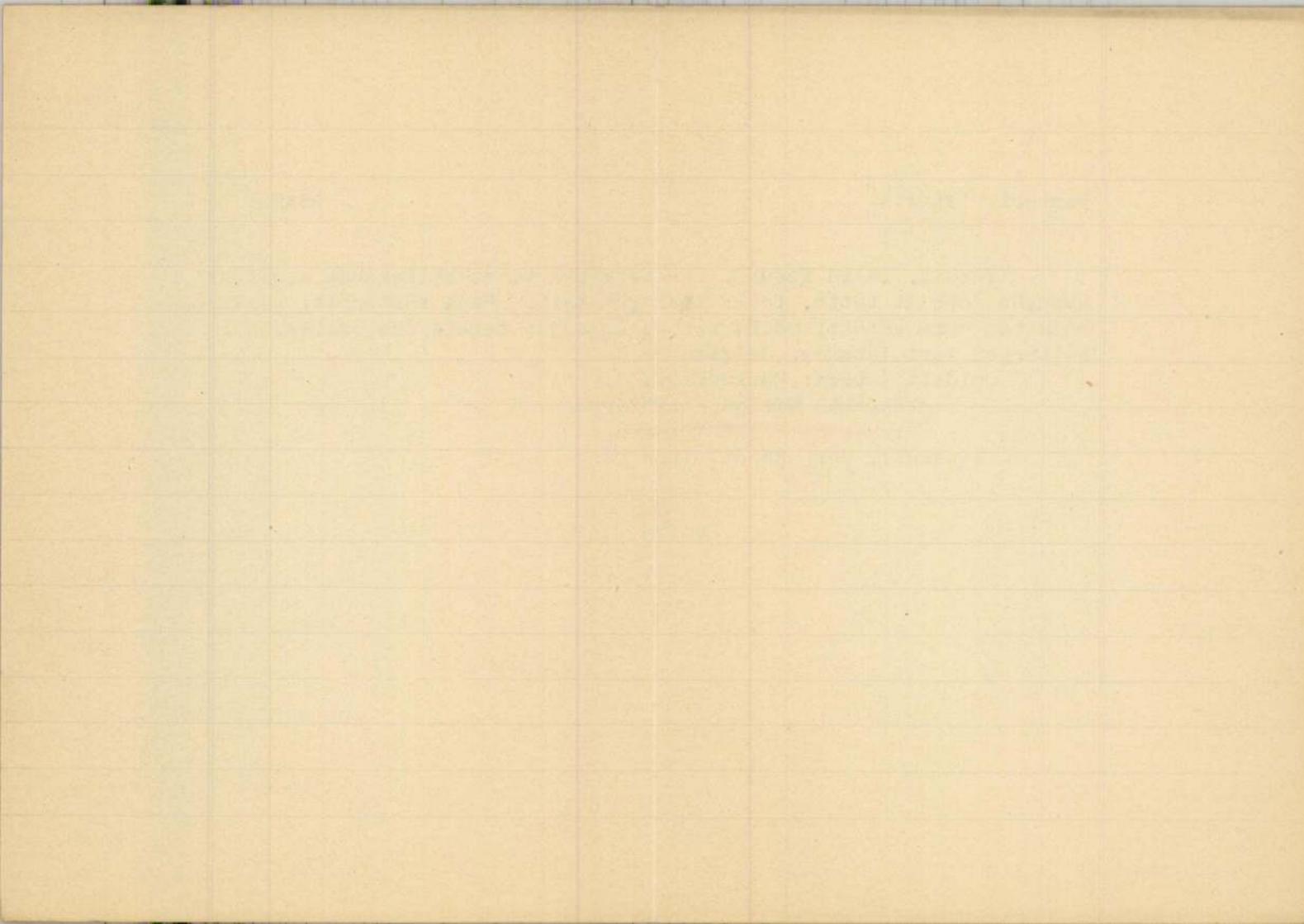
Térdig, balra fordul, karosszékben ül és balkezében a melyre
keztyűs jobbját tette, fehér keztyűt tart. Haja fürtözött, nyakken-
dője csokorra kötött, vörös ruhája bő ujjú, fekete öve csatos. A
háttérben kert látszik. Jelzése

oldalt jobbra: Márkosfalvi

Barabás Miklós - 1837-ben.

Aquarell, m Ár. 23.6: 18.3 cm.

79-96



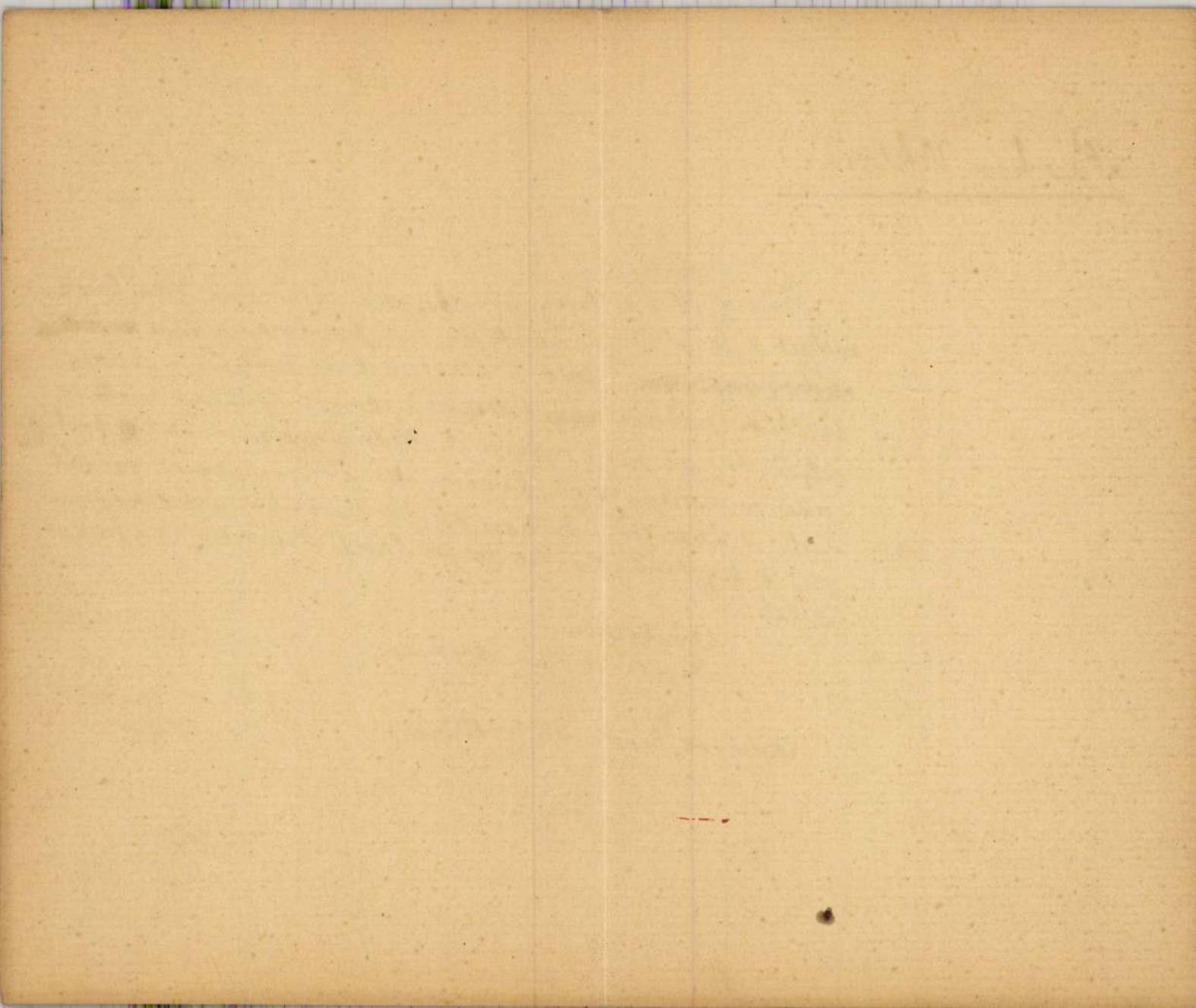
Pánker Viktória:

latható,
Péndig, ulve és balra fordultak van ábrázolva. Balkereikn,
melyet a tanításnak Karfagán nyugtat, keztyűt tart ~~nyílt~~
~~nyitottan nyitottan~~ Oldalt elválasztva haja füstörönt, nyakken-
dőjéhez csatorra ~~van~~ kötök, röle kemény gallerját visele re-
gelyzi, bő ujjai ritka ruhajának deréke a mellén ütőt, ~~el~~ derekát
vakas öv szorítja. Kezipi karpercseres s balján ékköve gyűrűt
visel. A hátsóben, a korlant ^{talad} föl, fal díszlemele s jobbra talapzat
Röti le figyelmintet, hol fel fel haladó két sorba ez a jelen ol-
vasható:

Márkosfén
Barabás Miklós - 1837 tan.

Aquarell, mérsei 23·6: 18·3 cm.

3332. 9532



Pauler Őravarai:

Csarnem teréig, kérnyelőre balra, állva. Rövid hajat, bájukrás és szakált lord. Jobb kezével az apcsal sarkain támogatódik, hol egy körül feszít s bájáról, melynek mutató ujjai pereket s nevezetű ujjai jegy-krumpon károl, karbónás merkőzést fogja. Ingéje gallerá lehajtott, nyak-kerendőre rövid, arilla jázminos s hasonk ujjú mentéje prémies. Felirata a kej alatt aláírásának májával:

„Pauler Őravarai”

az apcsal lábánál: „Nym. Waller A. F. Pesten”

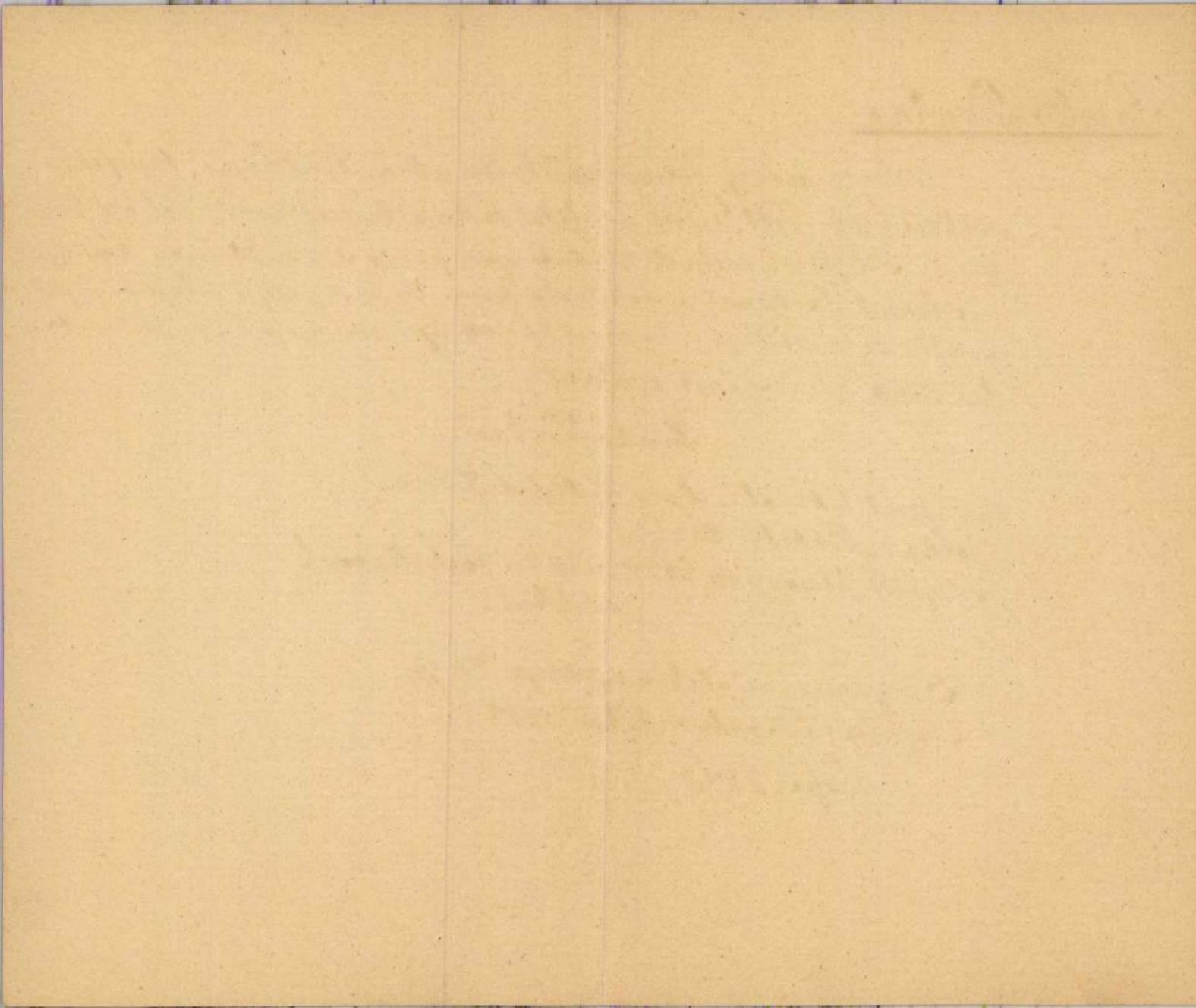
jobbra: „Barabás 852”;

s legnagyobb jobbra: „Az 1852-dik évi joghallgatók
emlékére”.

Környomat, az alak nagysága 29 cm.

Rajzolta: Barabás Miklós 1852.

Lép: 3675



Perényi Zsigmond báro.

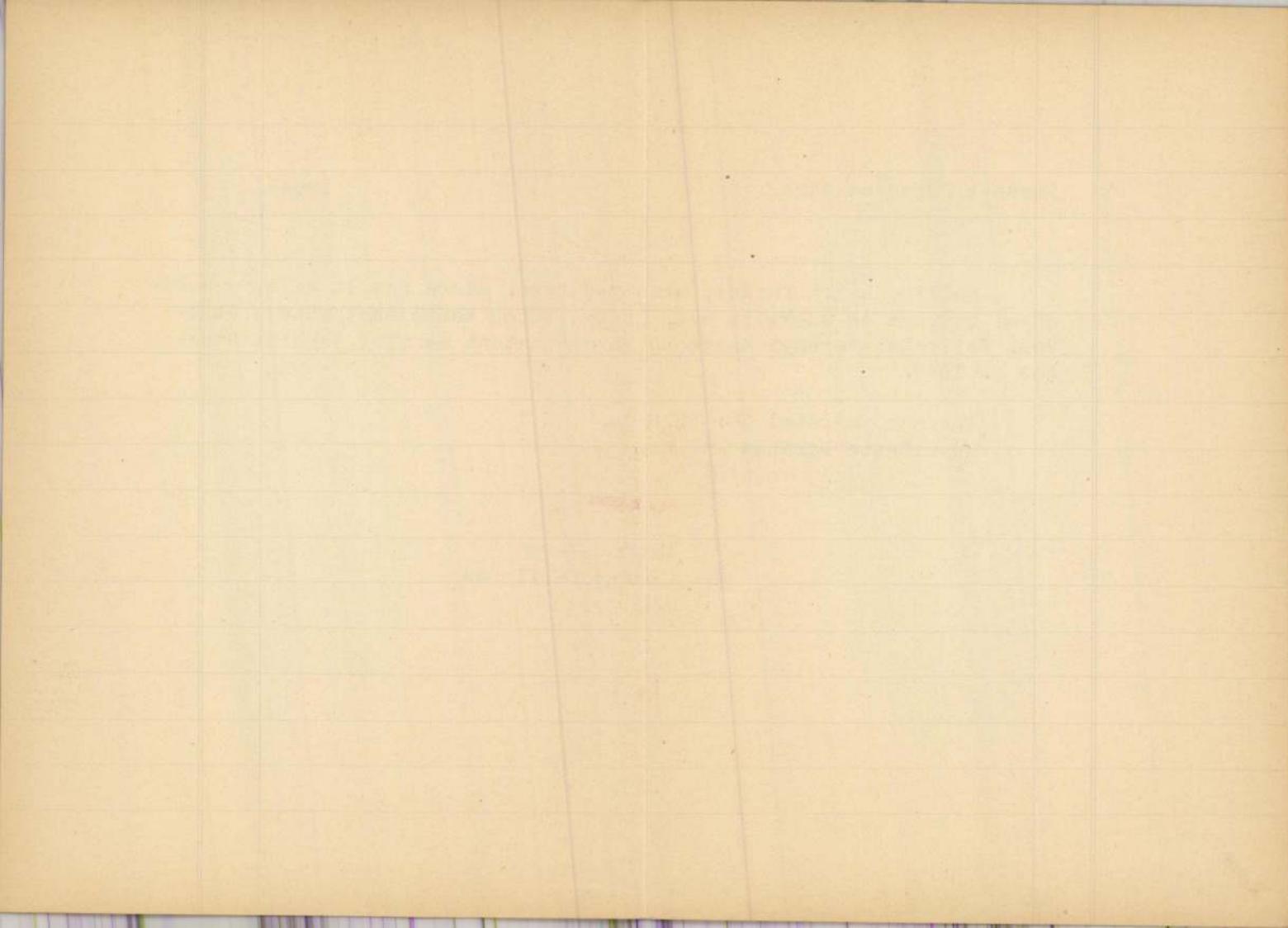
10849.

Mellig, balra fordul, diszmagyarban. Előre fésült haja, szemöl-
döke, bajusza és szakálta ősz. Prémgalléros mentéjének kötöje ékkö-
ves. Felirata: Perényi Zsigmond kivégeztetett és alól jobbra: Bara-
bás M. 1849.

Tusrajz, méretei 30: 22.6 cm.

Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 67-903
856-902-III: 22.



Petricsevics Horváth Dániel.

10822.

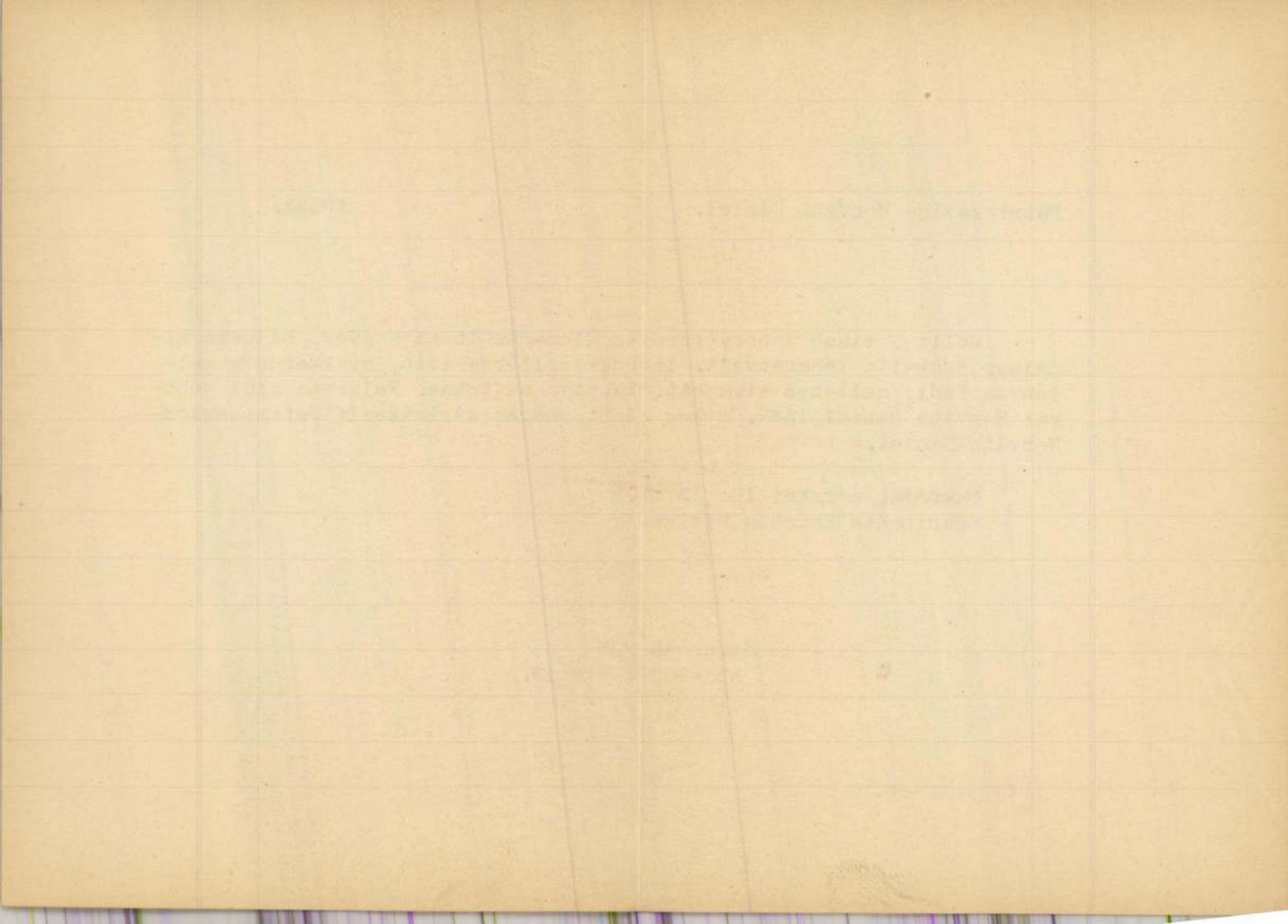
Mellig, kissé jobbra fordul. Előrefésült haja gyér, bajusza kicsiny, szakálla leheretvált. Ingének gallérja állo, nyakkendoje mell-lét is fedи, mellénye kivágott, kabátja hajtókás. Felirata alól jobbra: Horváth Dániel 1839, a kép alatt idegen kézirással: Petrichhevich-Horváth-Dániel.

Or. ~~Nagy~~ méretei 16: 13 cm.
Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 48-903
856-902-I b): 19.

Válogatás
ez a helyes
és nem az 1838.

Crayonrajz,



Polák Ede.

10264.

Derékgig, jobbra. A kegyesrendiek öltözete felett egyelejű zsinoros kabátot visel. Felirata a kép alatt aláírásának másául:

Polák Ede sk.

balra: Nyomt. Pollák Testvérek Pesten, 1863.

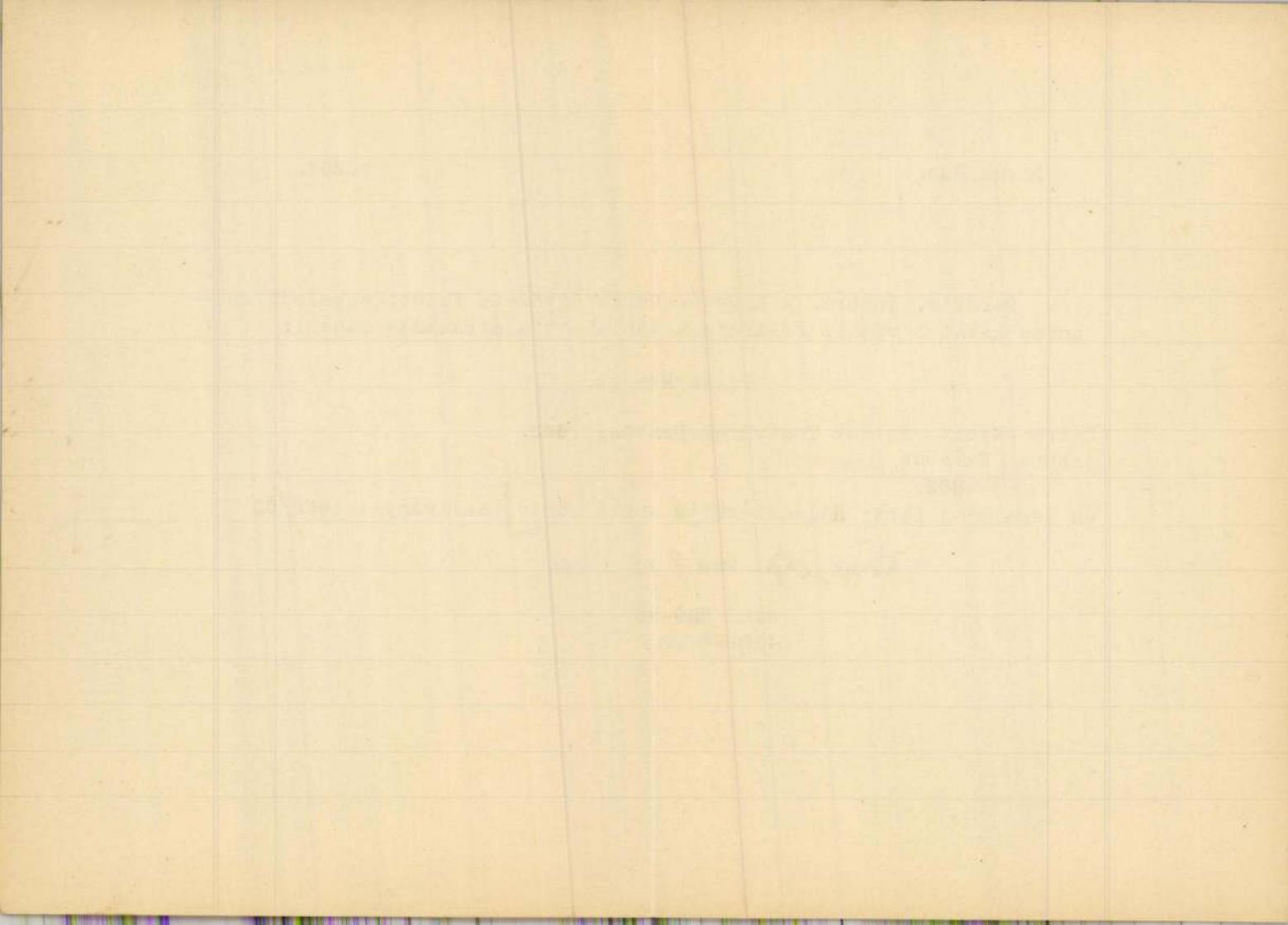
jobbra: Barabás
863.

és legalól jobbra: Hálaemlékül 8 osztálybeli tanítványai 1862/63

Könyv, chp. mag. 15.5 cm.

Szn. 859-98

415-98-12.



2809

53. Barabás Miklós.

(Sz. Markosfalván 1810. február 22-én. † Buda-Pesten 1898.
február 12-én.)

A százhétéves Pólyáne képe.

~~szép hölg~~ kissé balra néz és
bal kezében a születési évében kiadott naptárt tartja e fel-
irattal »KALENDÁRUM 1746-dik Esztendeöre. Nyom. Lőcsén.«
mit elhunytának ideje követ e szöveggel: »† 1853. febr.
21.« Haja galambosz, fejét feher kendővel kötötte be,
szeme barna, arcra ráncoz. Zsinoros kék kabátjának
galleria, szegélye is hajtókja prém; a gombok és kosarak
pedig ezüstből valók. Jelzése balról lefelé haladó sorban:
»M. Barabás Miklós 1846.«

Vászon, méretei 65:52,5 cm. ~~T~~

1868: V. 20. — 1870: II. 22. — 1871: II. 22. — 1873:

V. (I. 2). — 1876: II. 24. — 1878: II. 24. — 1880: II. 24. —

1881: II. 24. — 1883: IV. 135. — 1884: IV. 137. — 1885:

IV. 137. — 1886: IV. 137. — 1887: IV. 136. — 1888: IV.

136. — 1889: IV. 157. — 1890: IV. 157. — 1891: II. 93. —

1892: II. 93. — 1893: II. 164. — 1894: II. 51. — 1895: II.

51. — 1896: II. 53. — 1897: II. 53. — 1898: II. 53.

Dr. Pólya József ejánaká 1846. — Magy. Képt. 24

— Etsea 27.

1846.

L — 1900: II. 53. — 1901: II. 53. — 1903: II. 53. — 1904: II. 53. —

1905: II. 53.

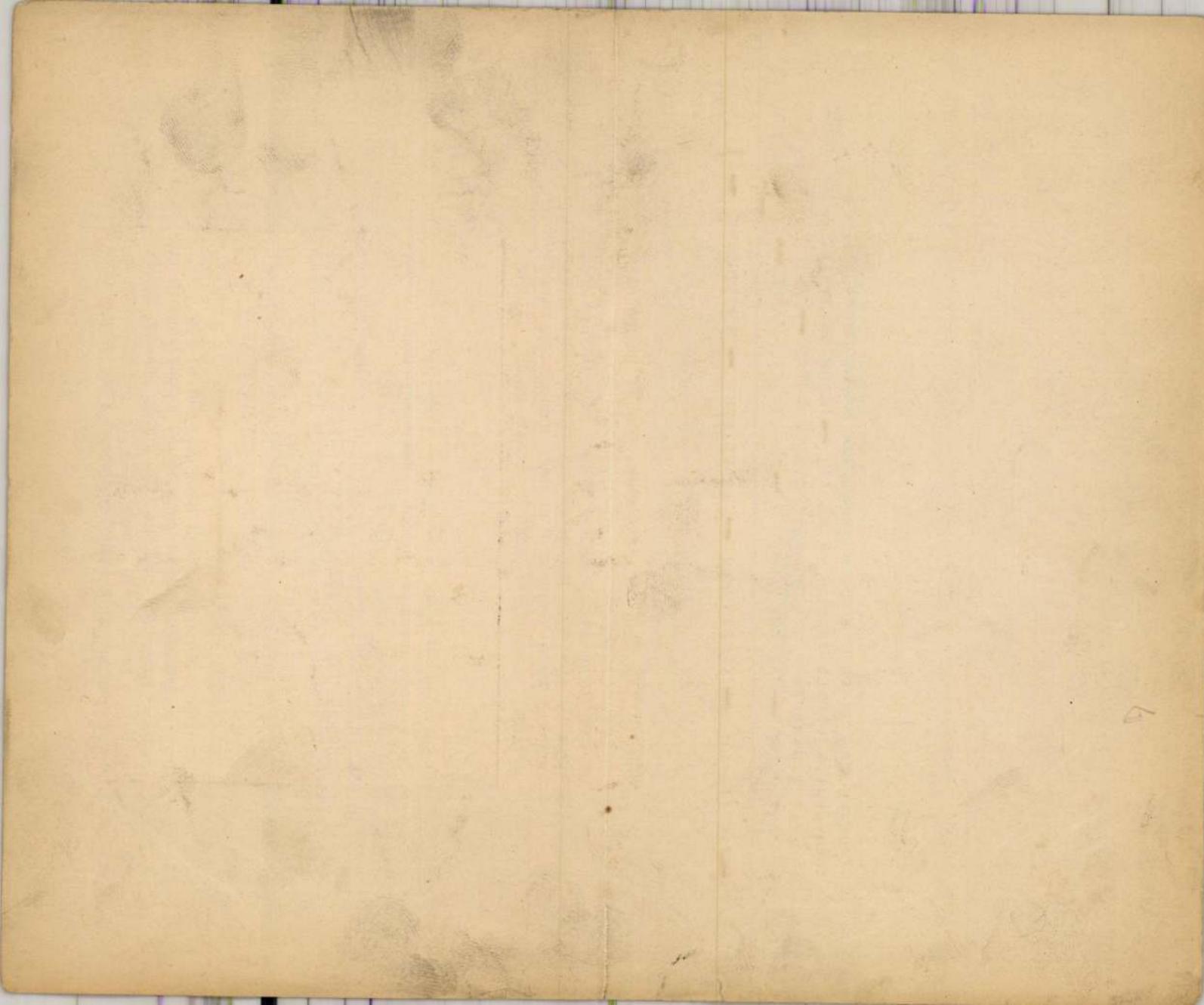
J — Magy. Képtár 24. — Uj lelt. sz. 27. — 1905. átv.

jegyz. 167. — Száma az Orsz. Képtárban a sz. nban 1817.
és a Leltárban 2809. — Dr. Pólya József ajándéka 1846-ban.

Kifüggesztésére vonatkozó adatak a Nemz. Múzeumban.

Polya Jozsef aj. 1846.

Mrs 24
Myl 27



2809

27

53. Barabás Mihlós:

(b. Munkácsban 1810. február 22.-én + Budapesten 1899. február 12.^{-én})

Polyanié

Szász cím asszony feje.

A mellig ábraírozott orrág azony kisebb falra néz s bal-
keleben napjára tart a felidattal KALENDARIUM 1746. dík
eszerdore. Nyom. Lócsén. † 1853. febr. 21. Haja galambos,
fejet fehér Kendővel köszönt be, szeme barna s ittad rának.
Zsinórás kék habaijaiak gallérja, negezve a hajtólájához
Rapszón; a gyűrök és kosarak pedig erüstbőr valók. Zelje
balra lefelé haladó sorban: M. Barabás Mihlós 1846. e.

1846.

Városi, méretéi 65:52:5 cm.

Dr. Polya Jánosból. 1846.

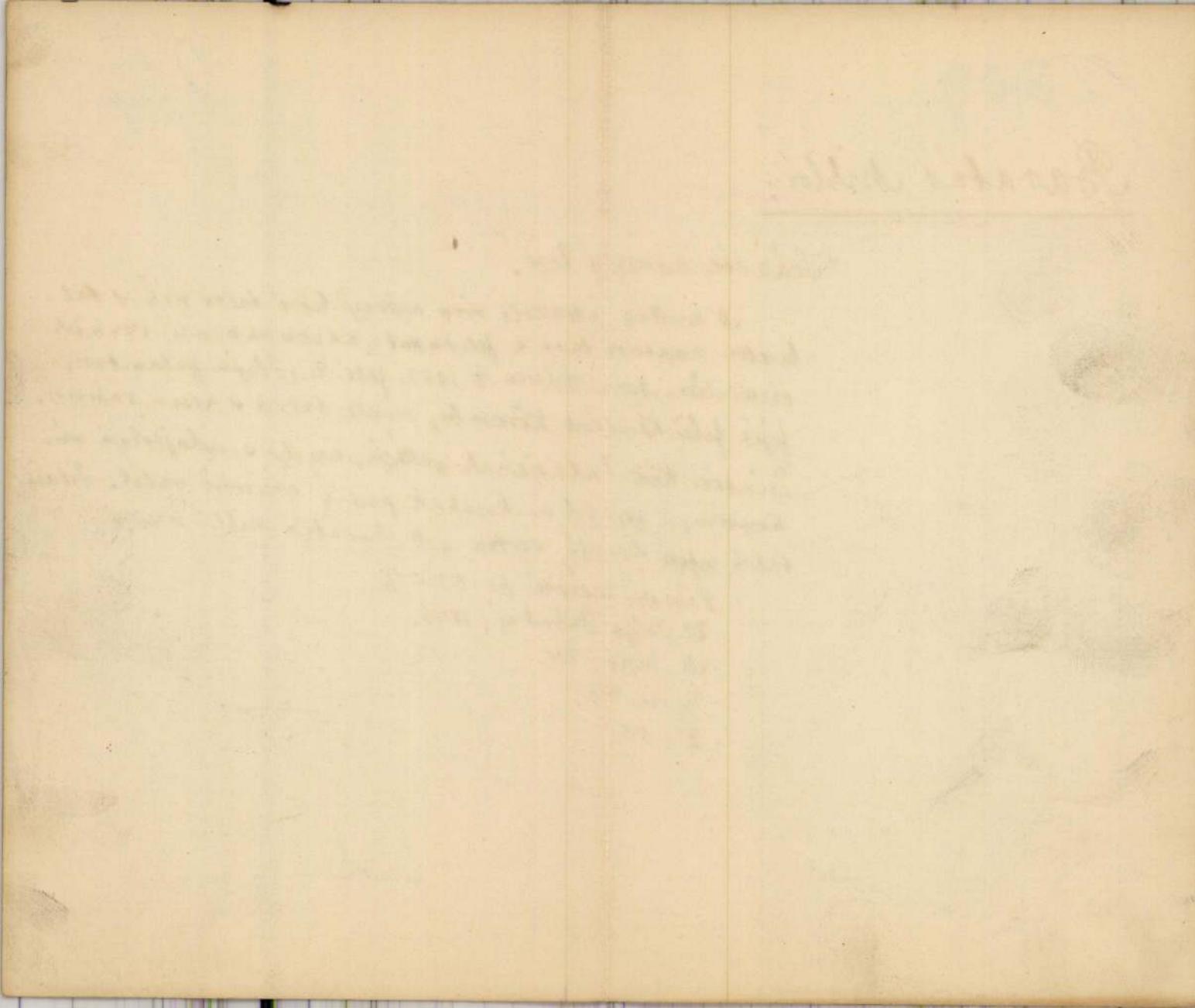
M. Képt. 24.

Nyere 27.

II: 53.

II: 93.

333.



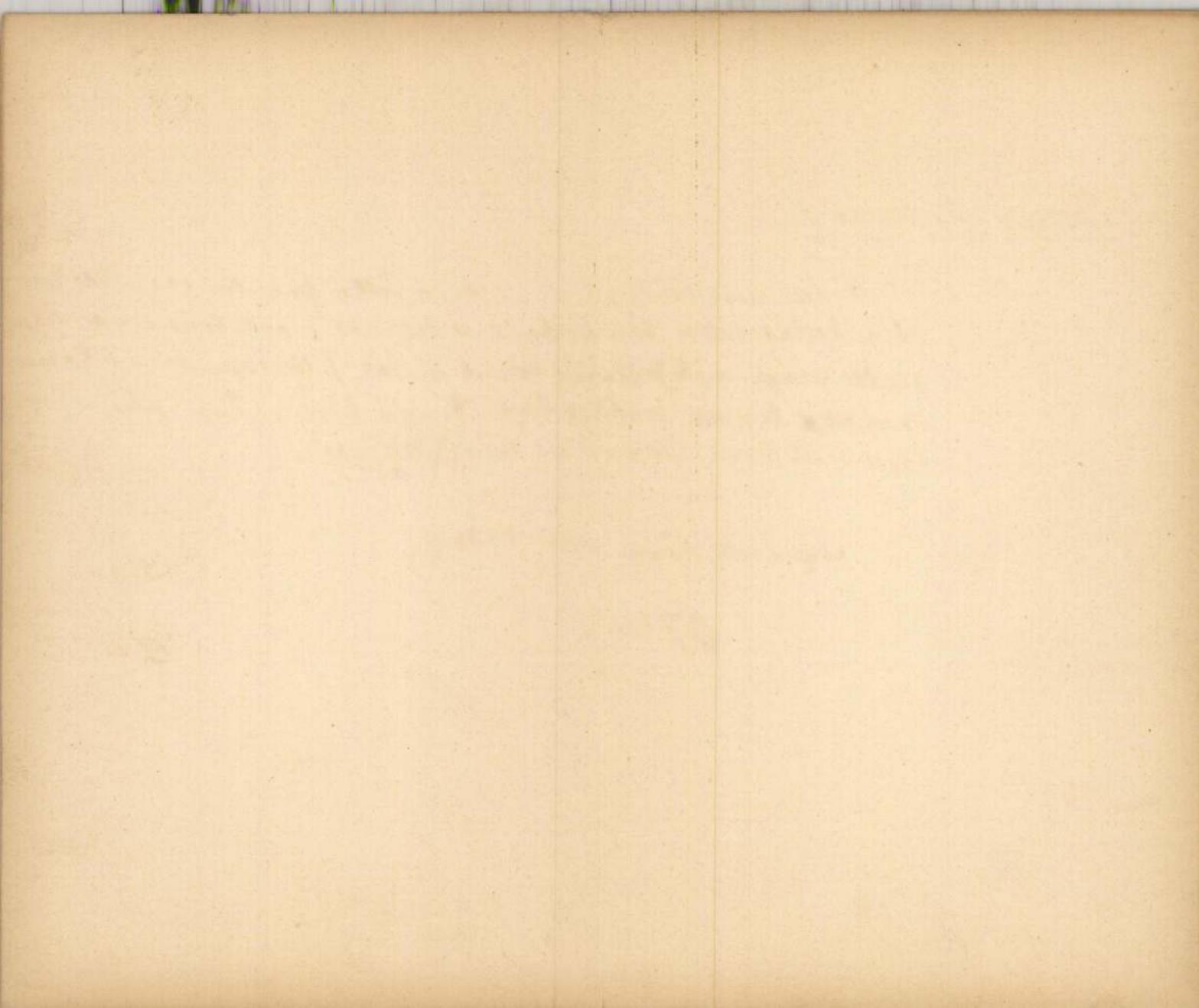
Precer Antonia: L, a melyes taljával érint,

Térdén alól látható, ~~az~~ kisebb jobbra fordulása ~~van~~ van ^{utan áll}. Több kezével L a korlát szélén húmasztodik. A taljával másik kezére érinti. Haja göndör, sárga csípő fölösjeit rózsaszínűk, fülbevalója arany és haspercre mellek láncon emlékes bord. Brünni férfit ruhájára fehér. A lábán legyűrűt hord. Térsére alól balra: Barabás
852.

Agnarell, mérési 36.5: 29 cm.

9749.14.

Sz.N. 235/98.
226/98.



Préger Antónia.

9749. A

Térden alól, áll, jobbra tekint. Jobbjával az asztal sarkára könyököl, balján pedig karpereczet és lánczot visel. A háttár hegyes vidék. Jelzése

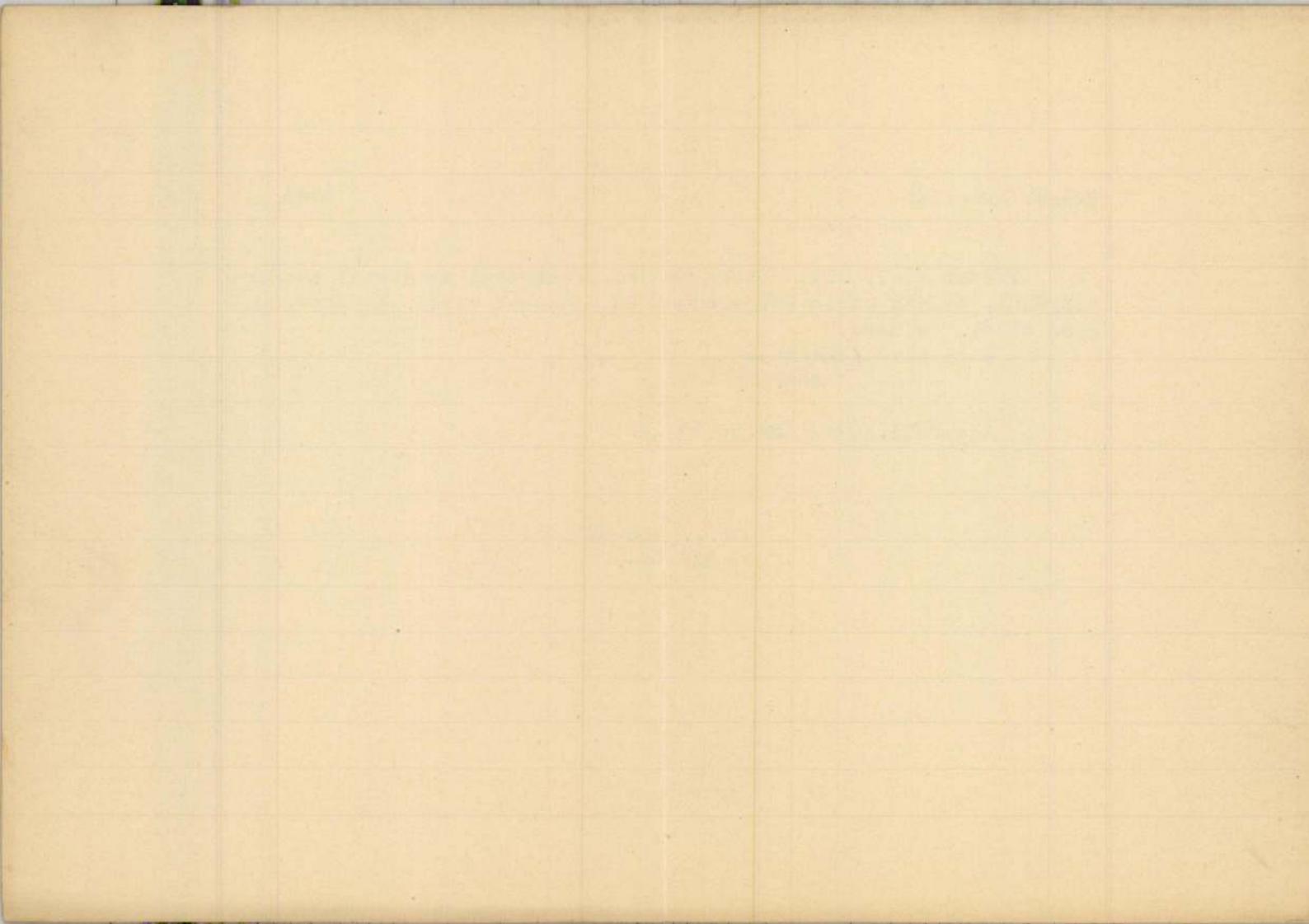
alól balra ~~C~~ Barabás

852.

Aquarell, mér. 36.5: 29 cm.

Sz. n. 235-98

226-98-.



Prielle Kornélia:

Tejden alól, támásnak világ, leányoldzai balra. Körülött elválasztott hajának frizatai oldala a filcnel varrott feltűkve, s fölösöje fejére szalagokkal van díszítve. Egymásra feszített hajtűkön ölelten tartja s taljaú ékköves kasperegez lőv. Öltözete: Lehajtott csipkés gallér s magas deréki ruha bőrűjakkal s csipkével s földökkel díszítve.

Feliratai a kez alatt aláírásainak másolat:

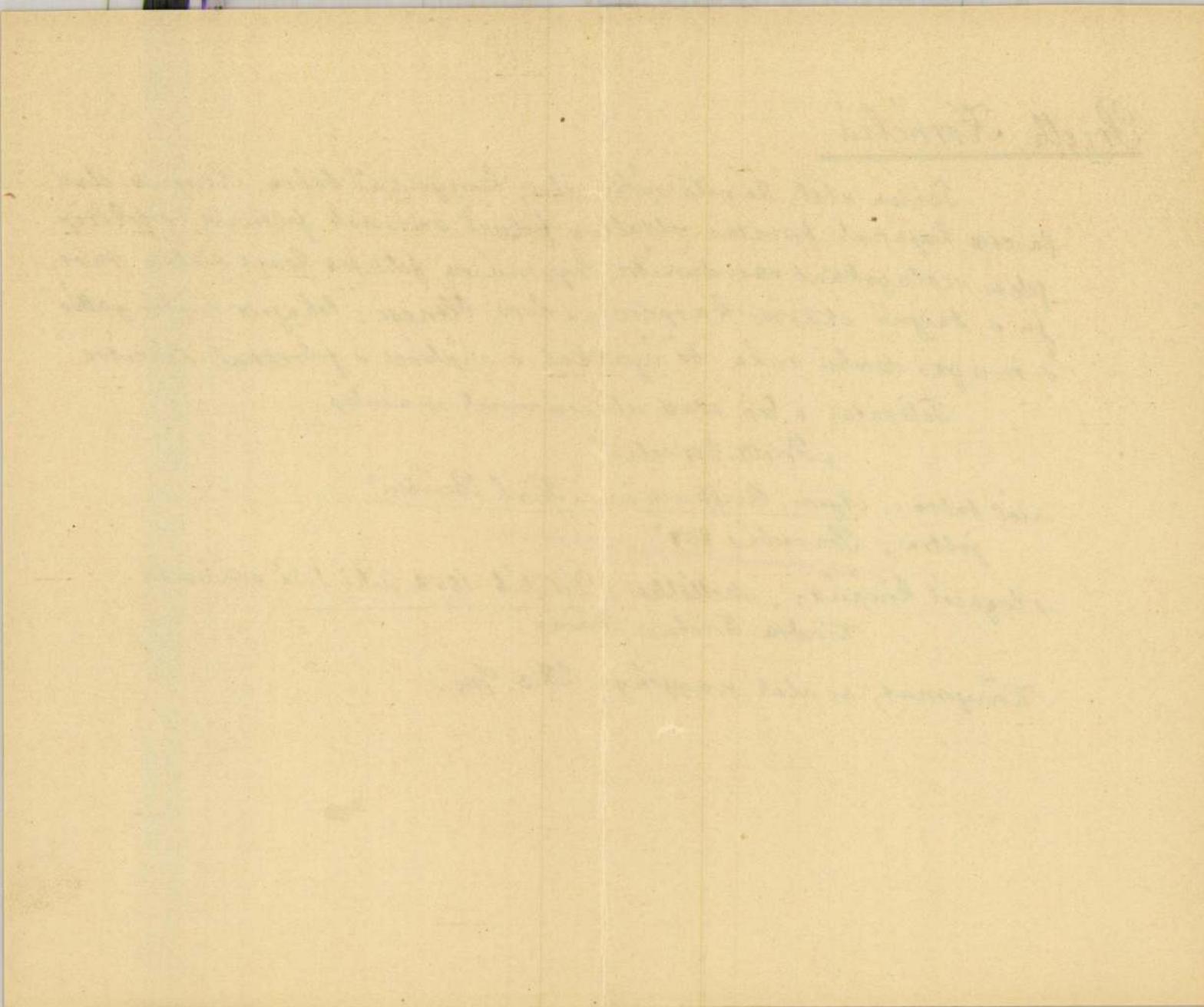
"Prielle Cornelia"

alól balra: "Nyom. Reiffenstein i Röth Beisben"

jobbra: "Barabás 858"

s legalul körülött: "Melléklet a Délibáb 1858. április 1-én" számához.
Kiadta Friederiz Israa"

Környomat, az alak nagysága 28.3. cm.



Prothman Föref.

Térdeig, kisréteghez, általában. Előre feszítés haját bátorló valamikor, bajnoki hord szarva le van beretváron. Jobb kezében az ápróvalra tűzimafogya, hol kezénél is profinapott tollas kalapjai láspin, míg leereszkedik bályában iránytart. Egyenruhás viselvő oldalán kard lig. Nyakravalójá feje, paronaias gallér a hajtolájú kabátja kétös elején, deréktól hárdfürtőjé soronja a nagyobb oldalt paronaias. Felirata a lejár alatt két sorban:

Joseph Prothmann

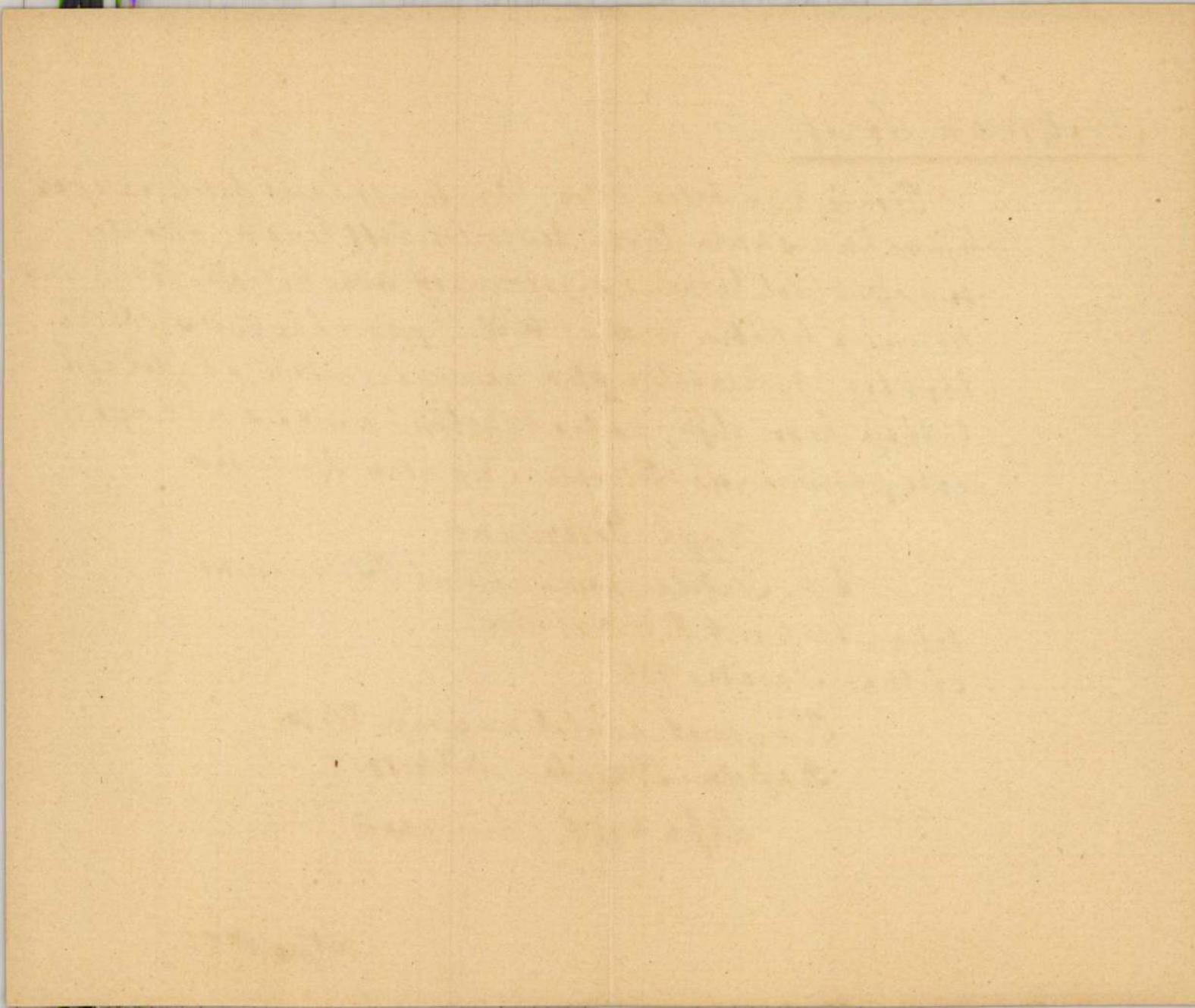
k.k. Stadtkämmermann und Polizeidirektor.

balra: „Druck v. A. F. Walzel Pest”

szóbra: „Baratis 852.”

Környomat, ar alak nagysága 29 %.
Rajzolta: Baratis Mittl' 1852.

Dspha 4956. (chiu. pap.)



Remeinti Ede:

Térítig, állva, hímnyelvű jobbra. Jobb kezében, melylyel a nevére törökítve rövid sötétszínű kátrinai kalapját tartja s balján cipője látható. Haja görbör is ~~savala~~ s bánya leteresülés. Ingének gelleje lehajtott, nyakkendője csokorra van kötve s hasított vörös kátrinás zsinór szegi. Felirata a kép alatt aláírásának másánál

"Remeinti Ede"

balra: "Barabás 865"

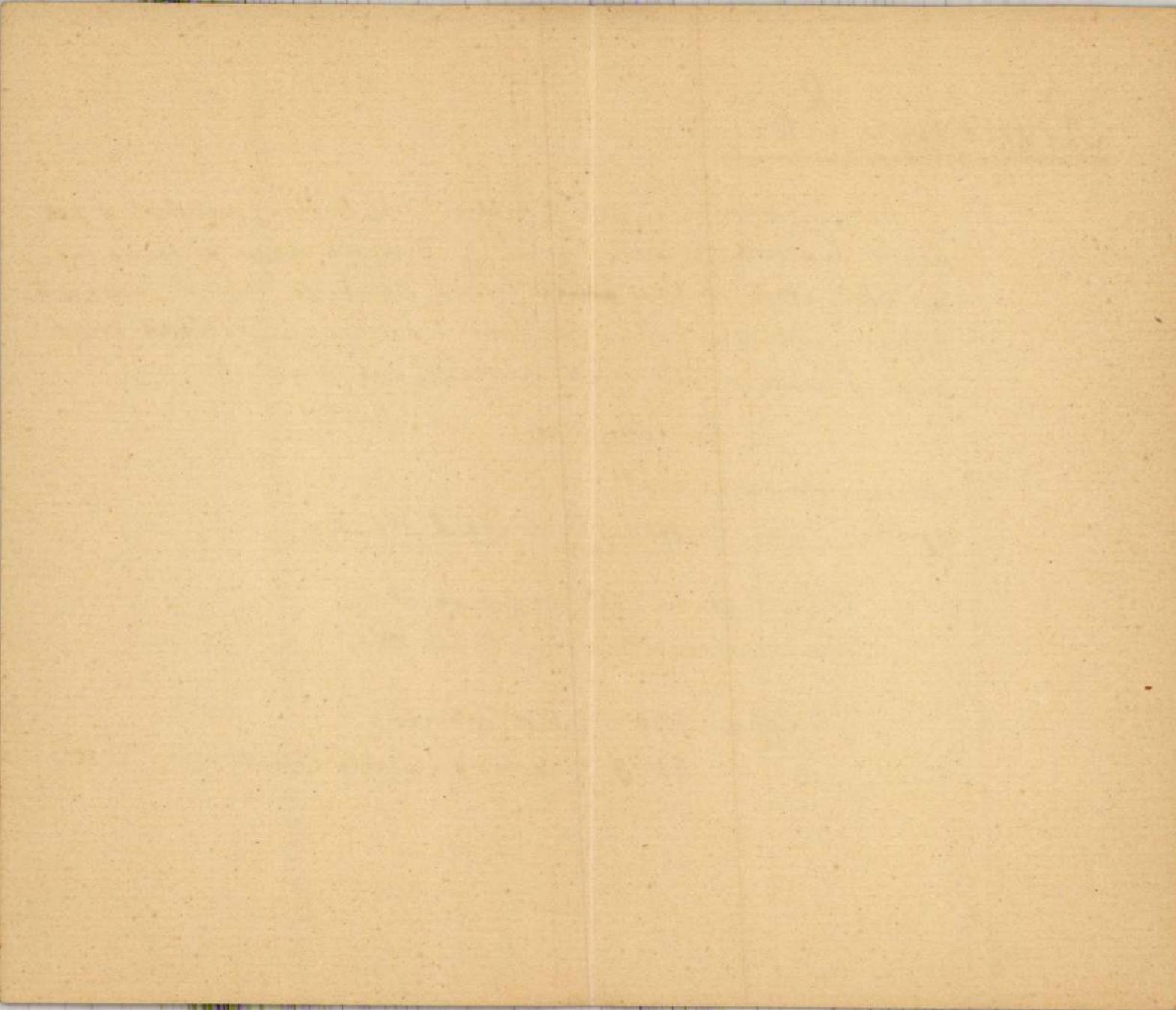
jobbra: "Nyom. Reiffenstein és Röd Beisben".

Környomat, ar alak nagysága 31.5 cm.

Körerajzolata: Barabás Miklós 1865.

Létra 3707 (széles felirat)

8143 (aláírás s nyomda nélkül). 39/94 N° 283.



Révész Imre:

Melleig, kisnyolcad balra. Rövid haja is oldals választja s arca s
fejnya leberesztve. Körülcsavart fekete nyakkendője csokorra van
lőrse, ingénél gallérja lehajtott, hajtólás mellénye kivágott s ~~babafaja~~ ^{babafaja} zsi-
nóro. Felirata a fej alak négy sorban aláírásának másájában:

„Révész Imre sk.

a debreceni reformált egyház egyik prédikátora
Sületemet híj Tcherrón, Szatélcomegyében, 1826. Jannár
14-díken”

est lőreti „szül. híj Tcherrón, Szatélcomegyében, 1826 Jannár 14. díken”
alioz balra: „Nym. Reiffenstein Et Röck Peissel”

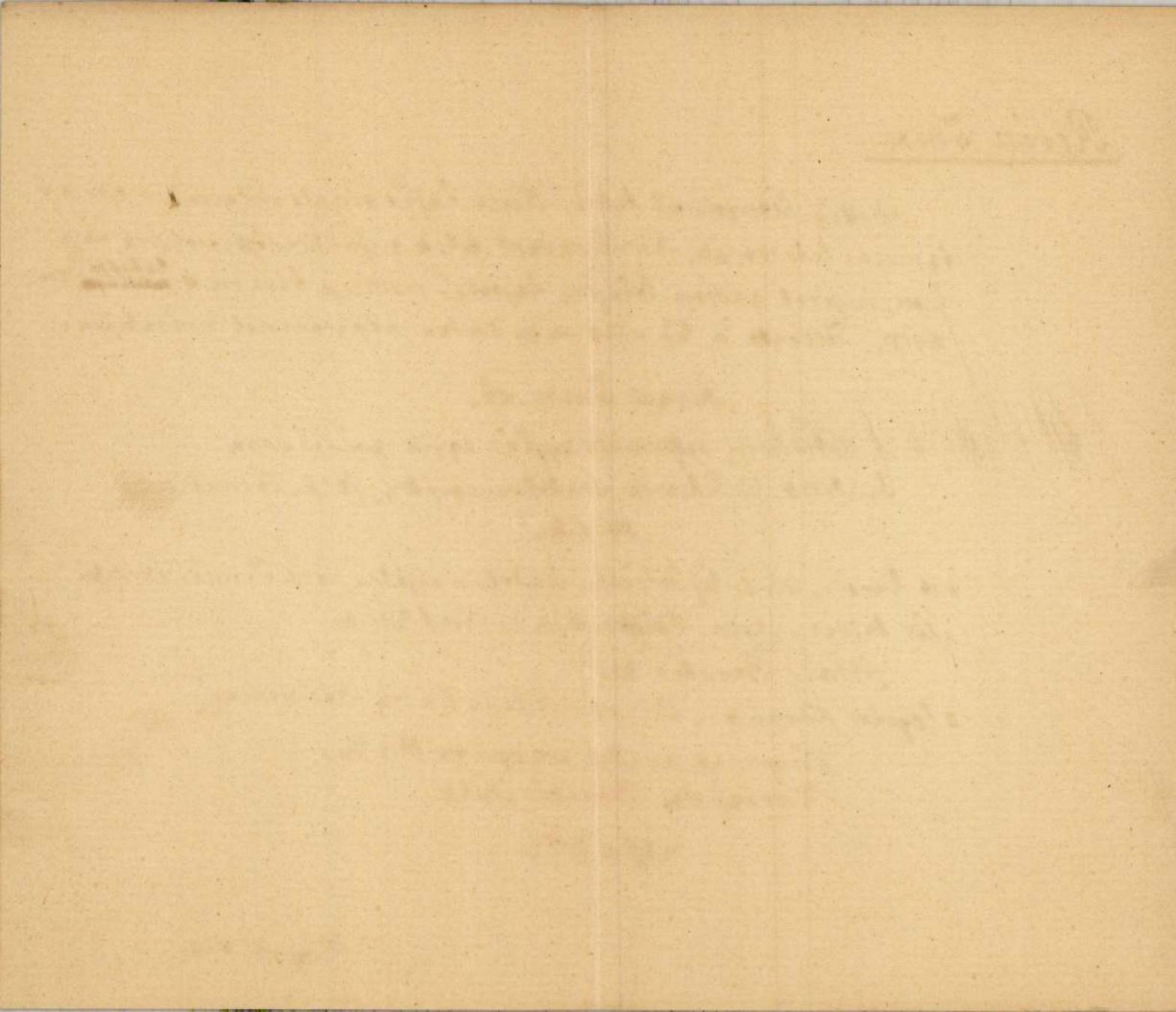
göbör: „Barabás 857”

s legelői könyöktük: „Kiadta Szilády Károly Kocsleányéka”

Környomas, ar alak nappága 13.2 gm.

Körerajziolox: Barabás Mihály.

Lépia 8122.



Romer Floris:

Dericson alig kissé jobbra fordult. Balról elválasztva haját oldalt előre feszíté, bárjája kissé, bapszra és sarala leberetrált. Benedekendőjük előtérén fekete zsinórás habuszok hord, melynek vöröses lábánál ~~szar~~ crappa. Felirata a rép alatt répkben aláírással másolva:

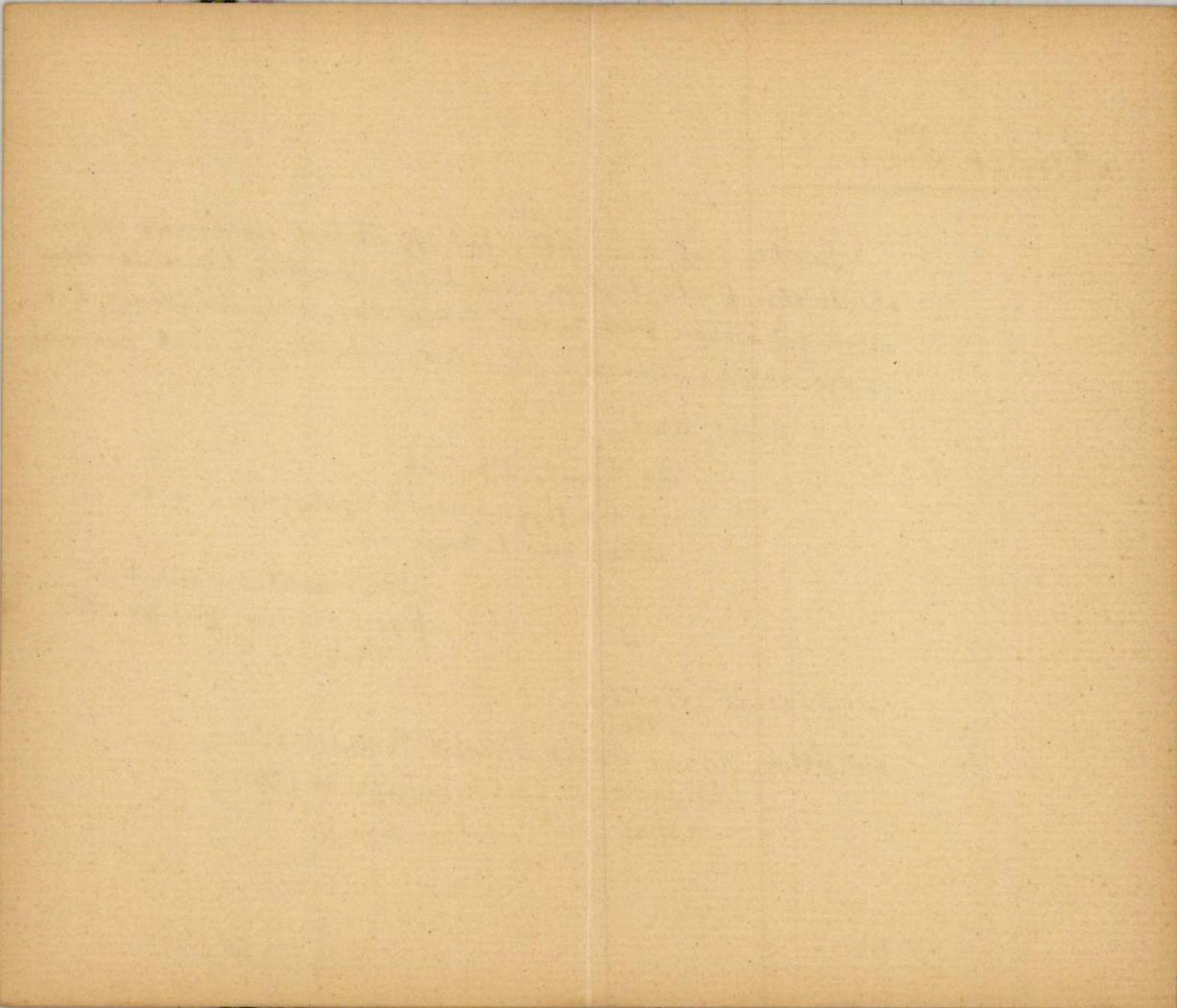
Szováth, tettek.

Dr. Romer Floris sk.
a pesti kir. főgymnasium igazgatója a m.-s.
Akadémiai l. tagja stb.

Hallgatásról a pesti kir.
főgymnasium ifjúsága 1863.
Magiszter 4-én "

a bal Kereál: "Barabás"
~~863"~~

alig jobbra: "Nyomt. Pollák Testvérek, Pesten. 1863."
Könnyomas, az alak magassága 20.3 cm.
Répa 8917 (chrin. pap.).



Römer Floris:

Derekon alól kissé jobbra forrult. Balról elválasztva hajt olvadt
clore felsők, barlangjá licsi, bajusza és szakálta le van beretválva. A Bene-
der rendszer öltöre felett zsinór katátor visel, melynek völgyeje két-
szögű. Felirata a rép alejt aláírásaiat magában:

„Szóval, tetsz.

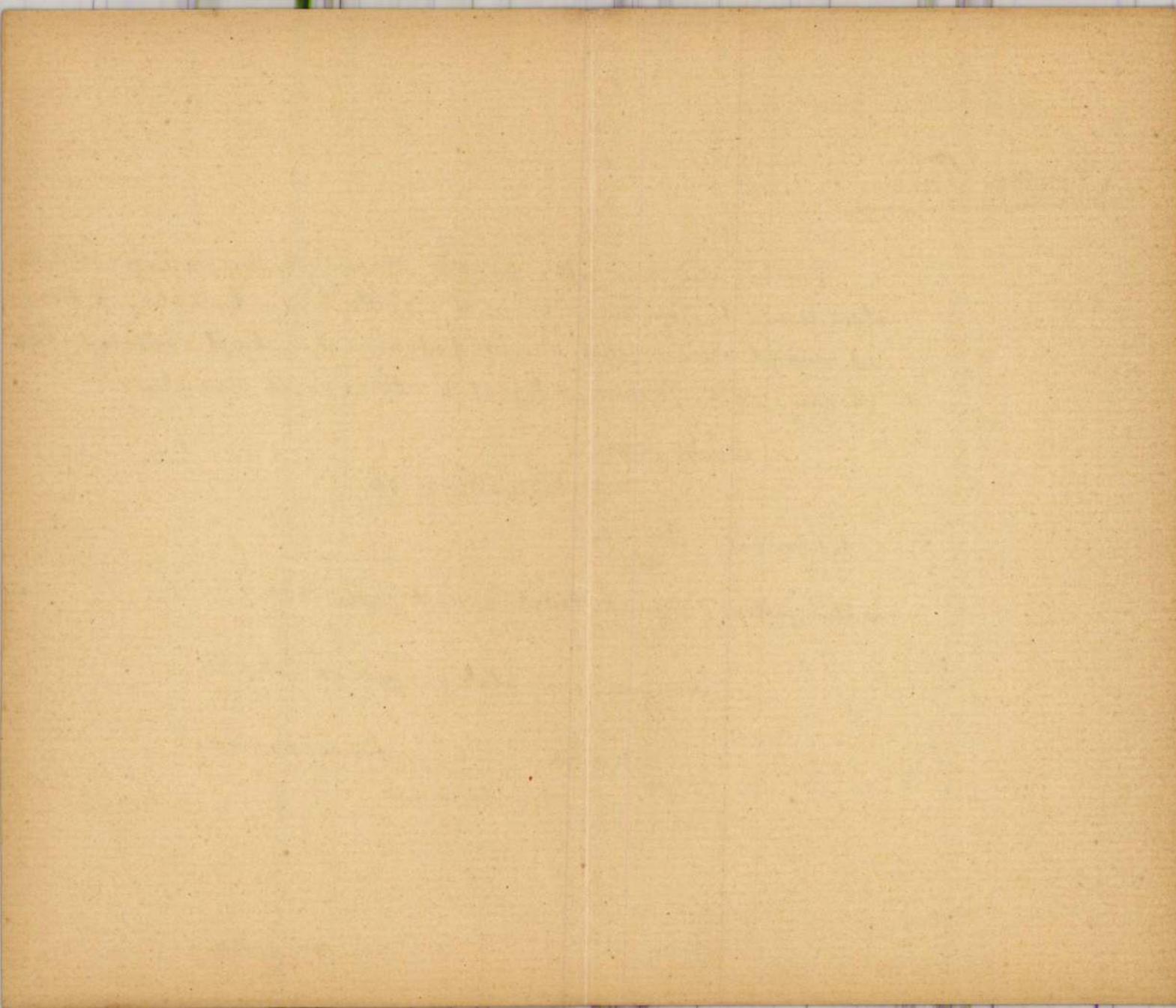
Q: Römer Floris sk."

a bal karval: „Borabás
863"

salj jobbra: „Nyomt. Pollák Testvérek Pesten 1863."

Környomat, ar alak nagysága 20.3 cm.

Az űrja 8916 (chinai papíros).



Rosenfeld.

10832.

Mellig, jobbra fordul, haját füleinél előrefésüli, batusza kicsiny, szakálla leberetvált. Nyakkendője alól ingének álló galérja kilátszik, kabátja egyelejű. Felirata a kép alatt: Rosenfeld.

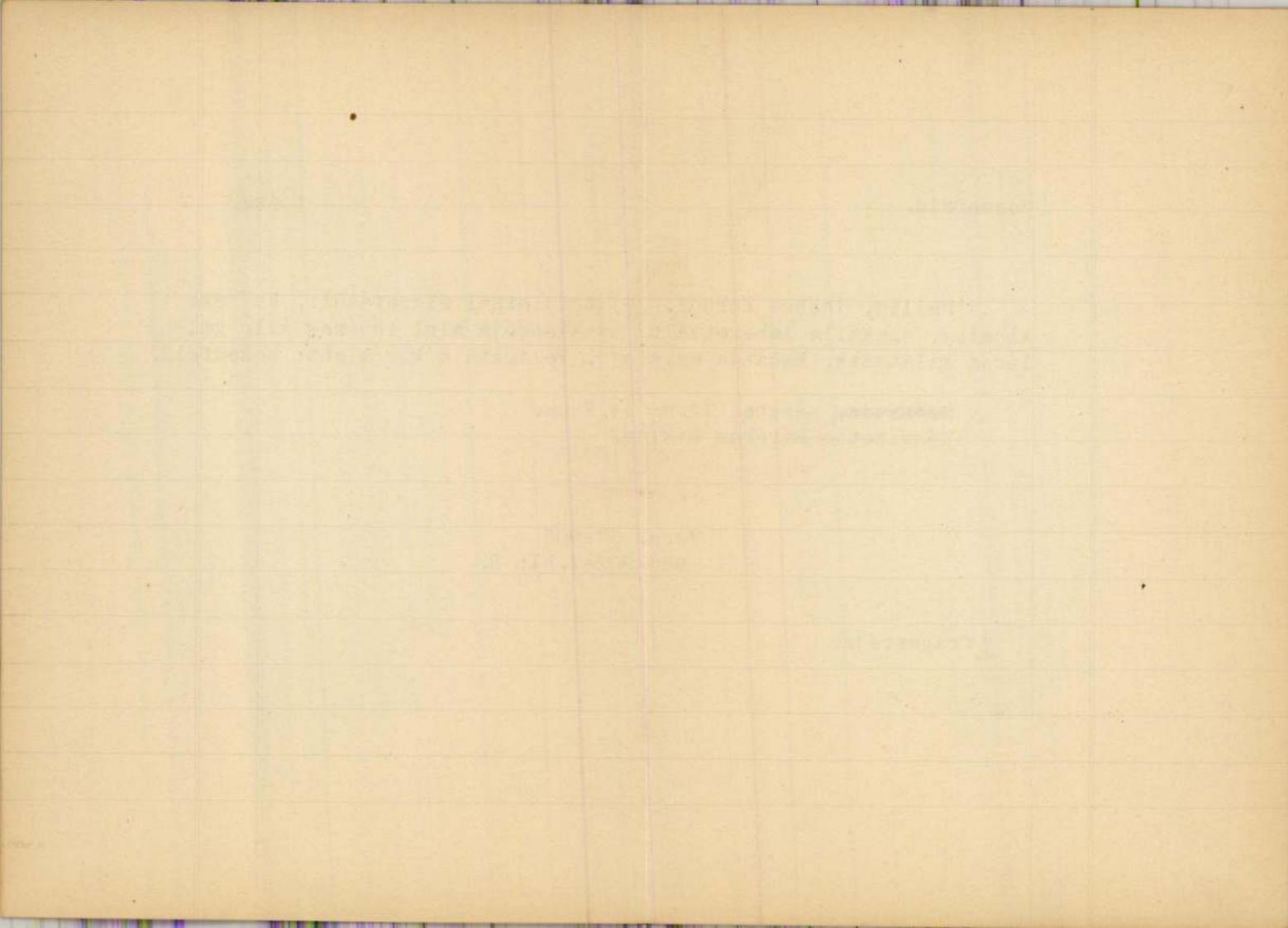
Cr.

~~Szépesség~~ méretei 17.8: 14.7 cm.

Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 37-903
856-902-I.b): 8.

| Crayonrajz,



1907.

3446. Barabás Miklós:

Sz. Markosfalván 1810 február 22-én. + Budapesten 1898 február 12-én.

Salamon Lajos képe.

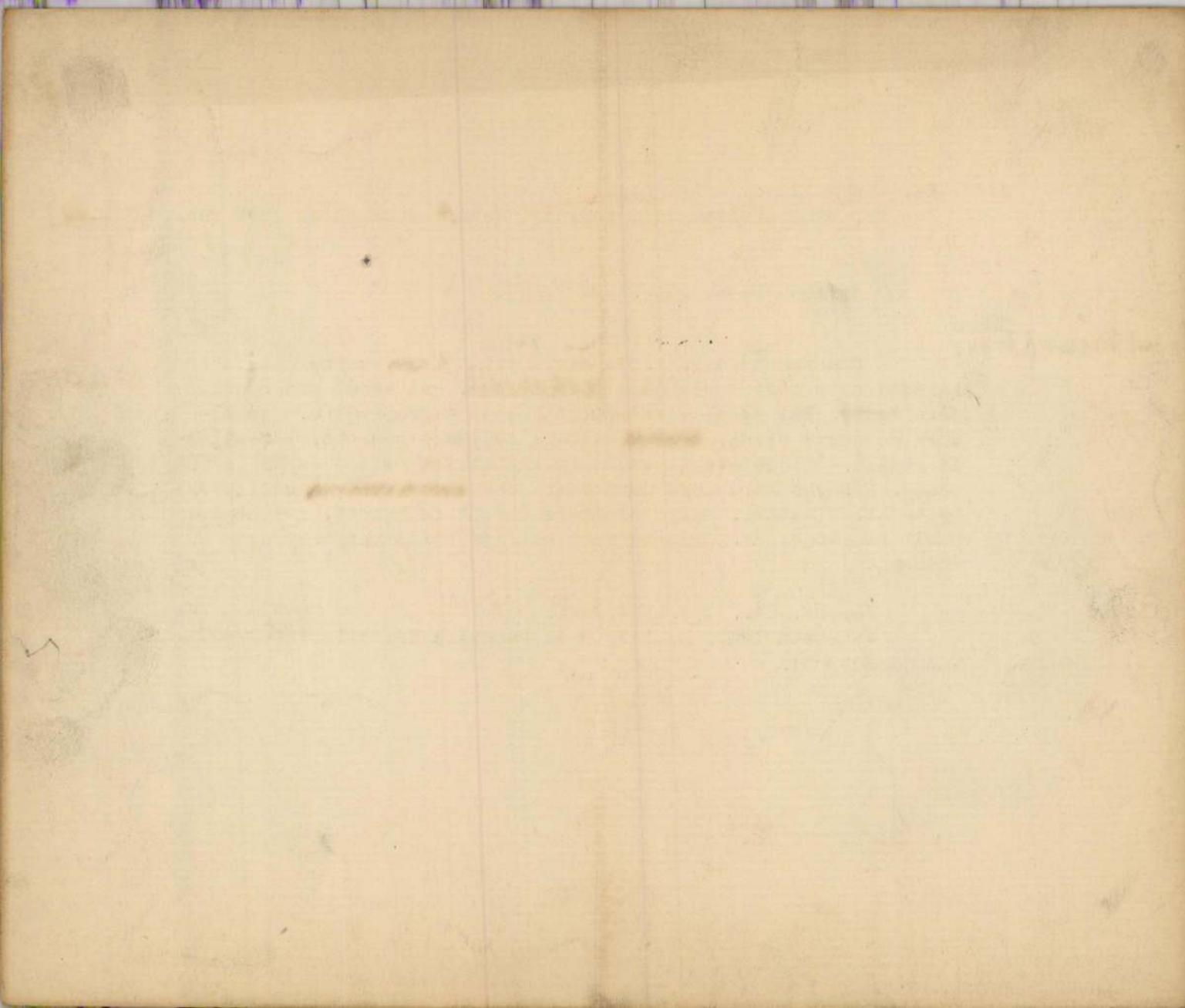
~~Hátrafordítva.~~

Csaknem térdig, kissé balra fordult, ~~szembe~~ szembe néz. Jobb kezével az erkély korlátjára ~~néheredik~~, bal kezét pedig csipőjére ~~tette~~. Bal felől elválasztott haját előrerésülte, szemölök döke és szeme barna, ~~színes~~ bajusza hegyesre pödrött, körszakál-la hosszú. Öltözete: aranyzsinosoros kék atilla és prémes megyszínű mente. Ékköves kardjának zsinórját jobb ~~vállán~~ vállán vettette át. A háttér, mely fölött az égbolt felhőzött, folyótól szelt hegyes vidék. Jelzése alól balra a korláton: M. Barabás M.
1848. 6.

Vászon, mér. 104.5:83.8 cm.

Vétetett 1907. április 9-én Langwara Teréz Paulától 800
Kán (1560-906).

Vét. Langwara 1907



3446.

Sz. Markosfalván 181
1898

Salamon Lajos ke

Csaknem térdig, kis

kezével az erkély korlátj
csípőjére támasztotta. Bal
szemöldöke és szeme ba
körszakálla hosszú. Öliő
meggyeszinű prémes mente.
vállán vetette át. A háttér
folyótól szelt hegyes vidék
»M. Barabás M. 1848.«.

Vászon, méretei 104

Vétetett 1907 április 9-én
(1560-906). — Elszámoltata
Az elszámolást jóváhagyta
szvsz. határozat (942-910).

Jegyzet. Az 1909 októ
ideiglenes állami letétül a s
(1614-909). — Az átadást
18-iki 120383 sz. leirat (16

Létez.

Beszed

1907 Lerelj n.m. = hegyi

III

Barabás Miklós.

0 február 22-én. † Budapesten
február 12-én.

re.
sé balrafordult, szembe néz. Jobb
ára nehezedik, bal kezét pedig
elől elválasztott haját előrefésülte,
urna, bajusza hegyesre pödrött,
zete: aranyzsínörös kék atilla és
Ékköves kardjának zsinórját jobb
, mely fölött az égbolt felhőzött,
k. Jelzése alól balra a korláton:

5: 83·8 cm. — Lelt. sz. 3446. —
Langwara Teréz Paulától 800 K-án
tt 1907 május 20-án (1111-907). —
az 1910 május 11-iki 9458-909

óber 12-iki felterjesztés értelmében
székely nemzeti múzeumnak adatott
tudomásul vette az 1909 október
96-909).

HJ

465 (3446)
599 (27)

: 865,

at Gyűj

Sárosy Gyula:

Téden alól, névre s viszánékra. Balról elválasztva mind ha-
jas, bapissz és orális lord. Több kereben „Az En Áltamon 1857”
színni művet Szeneja s beljával, melyhez a szék színlejáratához
nyököl, álat támogató meg. Lábat kereszre vevi. Hárított rújú átl-
laján a gyökök nagyot s mellénye ki van rátgra. Felirata a szína-
latról aláírásainak másáról:

„Az élet álom... Az valódi fölös,
Ki ibren él: de minden álmodik!

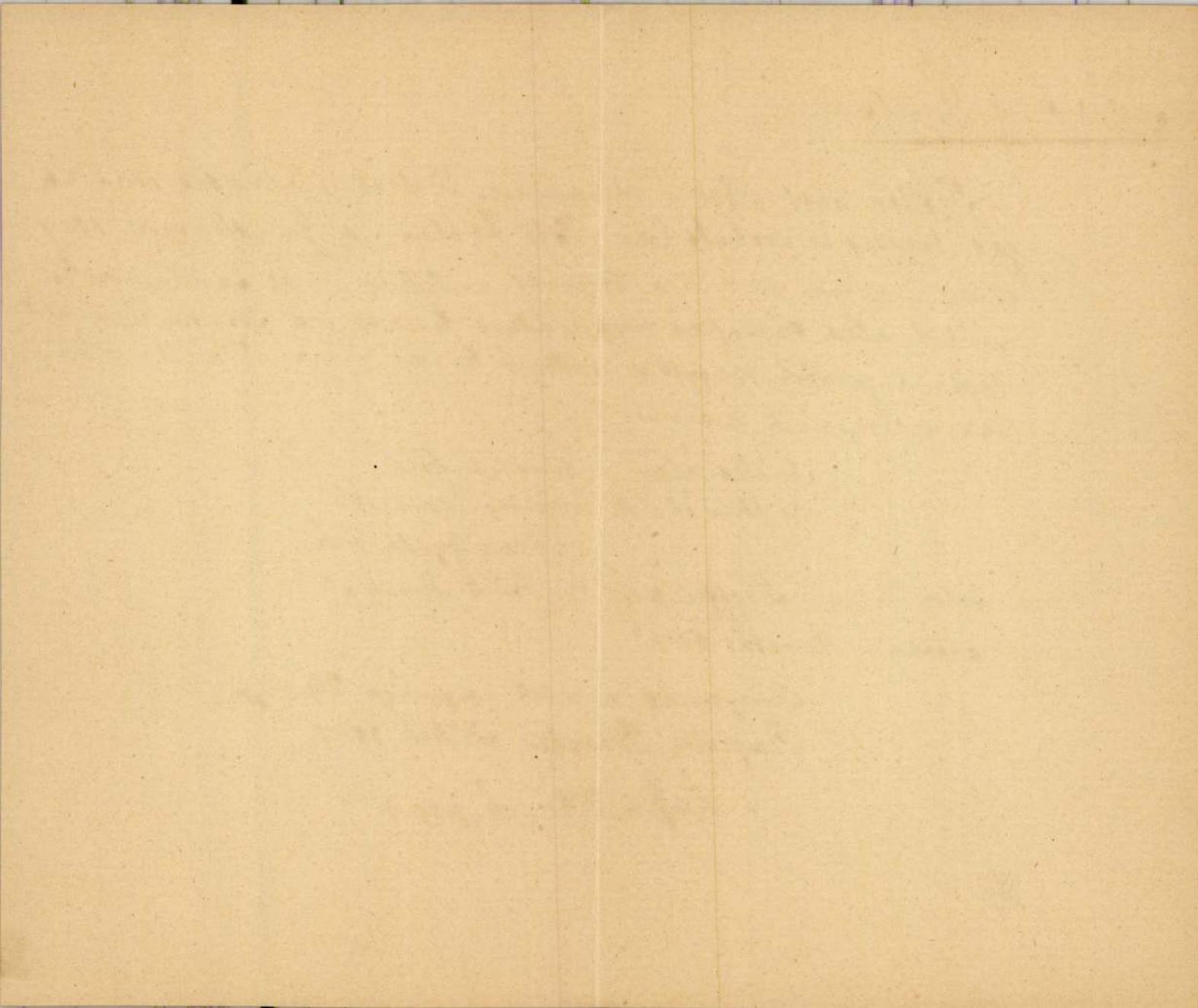
Sárosy Gyula mk.”

balra: „Nym. Reiffenstein Es Röck Beisben”

s jobbra: „Barabás 1857.”

Környomas, az alat naggypáza 29.5 gm.
Rajzolta Barabás Miklós 1857.

Légha 27i (ch. pap.)



1652

141. Barabás Miklós.

Sz. Markosfalván 1810. február 22-én. † Budapesten 1898.
február 12-én.

Schodel Rozália.

Térden alól, balra fordul, áll. Jobb kezét felemelte, gyűrűs balját pedig leeresztette. Haja és szemöldöke őszbe-vegyült, szeme barna. Ezüsttel áttört főkötőjéről hosszú fátyol omlik le, korczos ingvállának rövid, de puffasztott ujját csokorra kötött rojtos bársongyszalag diszíti, kivágott ruhája és ezüstvirágú csipkekötője fekete. Oldalán rózsafüzér lóg. Jelzése alól balra a nyolcszögletes pillér alján : »Barabás M. 1852-ben Pesten«.

Vászon, méretei 158 : 117 cm. — Magy. Képt. 70. — Lelt. sz. 141. — Több hölgy ajándéka 1852. október 11-én.

Kifüggészetére vonatkozó adatok :

A Nemz. Múzeumban. 1868 : VII. 5. — 1870 : VII. 5. — 1871 : VII. 5. — 1873 : VII. 6. — 1876 : VII. 15. — 1878 : VII. 15. — 1880 : VII. 15. — 1881 : VII. 15. — 1883 : VII. 300.

A Tört. Képcsarnokban. 1884 : IX. 148. — 1894 : X. 414.

II

382

M. 70.

Barb's
skirt

~~Parabás Miklós~~

11298.

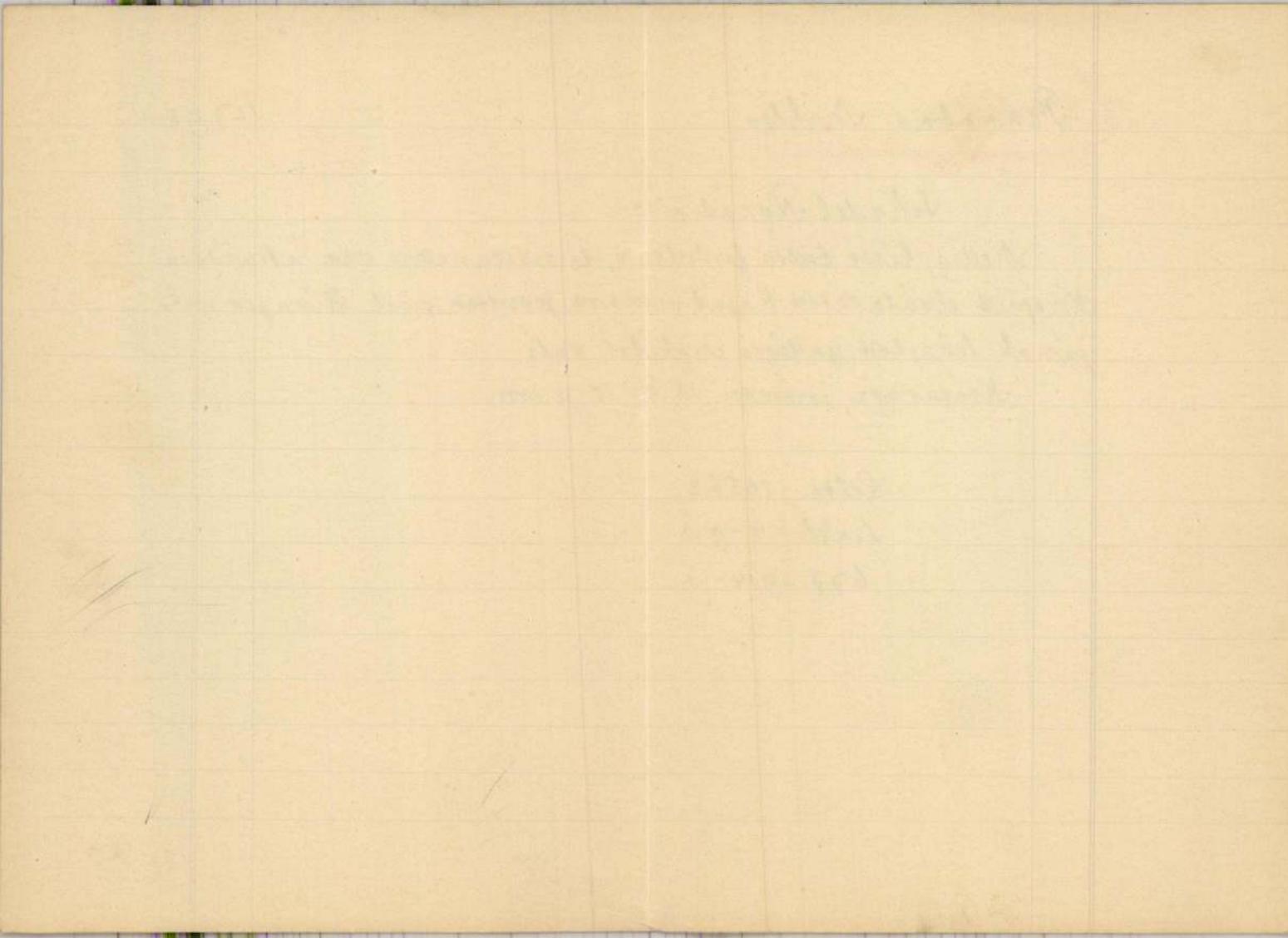
Schrud Rozália.

Mellig, kissé balra fordulva, de visszanevezve van ábrajolva.
Köepütt elválasztott haját simára fejűtően visel. Kivágott műhá-
jának lehajtott gallérja csipkeből való.
Kréstarajz, méretei 16·8 : 13·9 cm.

Leltn. 15562.

Stahl. 4-g15

677 -g14- 1.



141. Barabás Miklós.
sz. Karloşfalván 1810. február 22-én. + Breszten 1898. február 12-én.

141. Schodel Rozália.

Magy. Képt. 70.

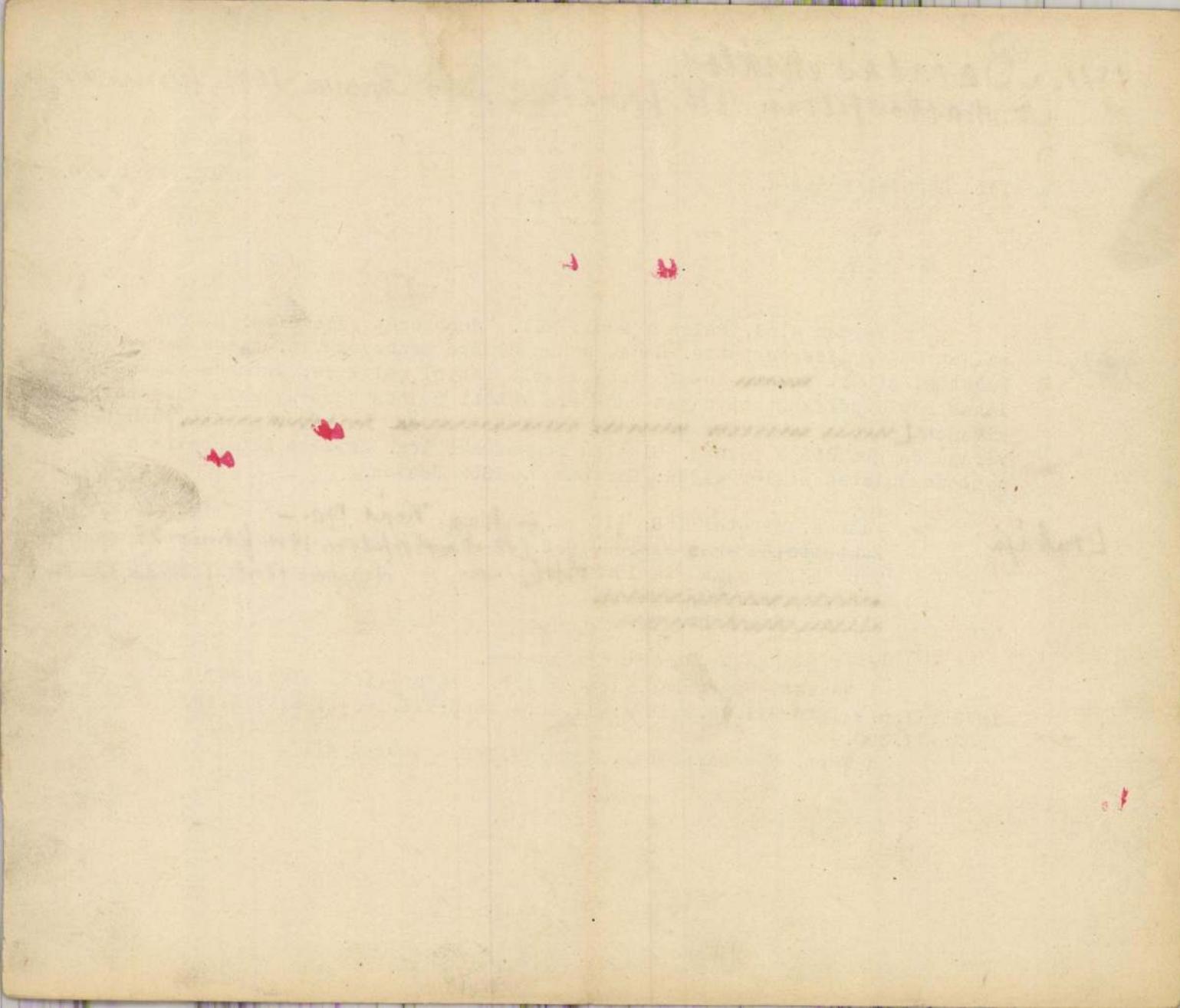
382

Lrahaja

Vászon, méretei 158: 117 cm. - Mag. Kejt. 170. - Lels. st. 141. -
Festette Barabás Miklós. (Sz. Munkácsfalván 1810. február 22-én + Bm-
Több hölgy ajándéka 1852 általa 11-en. díszítései 1858. február 12-én)

Kifüggesztésére vonatkozó adatok.
A Nemzeti Múzeumban. 1868:VII.5.- 1870:VII.5.- 1871:VII.5.-
1873:VII.6.- 1876:VII.15.- 1878:VII.15.- 1880:VII.15.- 1881:VII.15.-
1883:VII.300.-
A Tört. Képcsarnokban. 1884:IX.148.- 1894:X.414.-

1904.5.3.



Szitovszky Fáno:

Térdén alól, nőre, hosszúraad balta. Fején caputum van, rövid haja össz, s arca s tajira leteresvált. Gyűrű jobb kezé terden pihenteti s baljával a pátnákon támászék hantját fogja. Rerendendájá felett ciprés haringet ^{visel} cappa minorja felett láncot a nek Szán rendet, a melynek villaga mellé is díszítő s ékkörök kerepejét láspit. Balra az apatalon a fesület töml kez lonya s birtum van. Felirata a kez alatt kíresz sorba:

Eminentissimo et Celsissimo Principi / Johanni Bapt. Szitovszky De Nagy Kér / S.C. Presbytero Cardinali, Metropolie. Ecd. Strigoni. Archi-Episcopo, S. Sedis Apostolicae Legato Nato, Indyni / Regni Hungariae Primati, Jammo et Secretario Cancellario, Insignis Ordinis S. Stephani Regis Apostolici Praelato, / et Magnae Omais Equiti, S. P. Q. Apostolicae Majest. Intimo Consiliario, per Provinciam Strigonensem, Colocensem / et Agriensem omnium ordinum Religiosorum Visitatori Apostolico, A. A. L. D. et Philo, nec non S. S. Theol. Doctori, humilissima cum devozione dedicat: / Carolus Schreyer De Stritteritz / magno nummo argenteo pro fortitudine decoratus.

balra: „Gedordes b. Engel & Mandello, Pest 1854”
jobbra: „Baratis 854”

Környomás, az alat magassága 29.5 cm.

Rajzolta: Barabás Miklós 1854."

Létra 4083.

Képű lap.

Selley István és Harsányi István archeopai körön, melyet reverendában, palliummal, mellek tek jobb keivel és a balban hosszúval ábrázolja, a hullámzó tengeren két árcocki ritortás között halad előre. Telente annyal lebeg palmaival és mondatralaggal, ^{Euphrosyn} mellett erősen olcsónus:

"Π. Cor. IV: 9. Διακόπεται, ἀλλ' οὐκ
Ἐγκαταλειπόμενοι. καταβαλλόμενοι,
οὐλλ' οὐκ ἐπολιτιμένοι."

Feliratai balra:

VIR. PL: REV: D:
STEPHANUS SELHEI,

Ecclesiae Papensis in Hungaria quondam Pastor,
et Superintendens, Signi pro nomine Christi
exul. Et: 50 Aº chr. 1622.

Jobbra:

VIR. PL: REV: D:
STEPHANUS HARSÁNY,

Ecclesiae Rima-Bombathensis, in Hungaria
quondam Pastor Signi pro nomine Christi
exul. Et: 48. Aº chr: 1622.

alol könépütt. Nyomt. REIFFENSTEIN ÉS RÖSCH BEGS BEN
s kissé odább: Barabás
858.

Környomat, méretei a háttérrel. 18·6 : 15·4 cm.

9503.

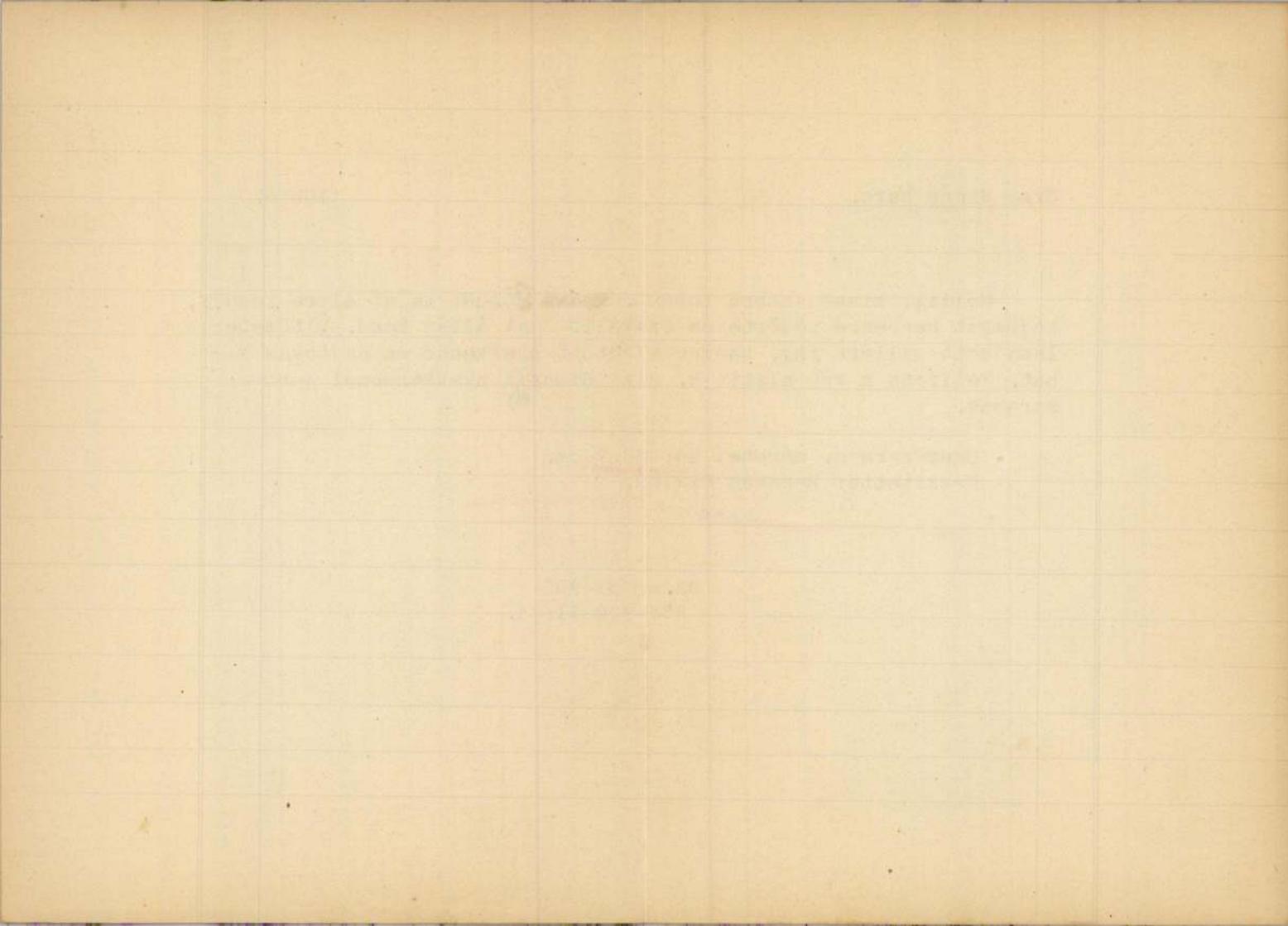
Sina Simon báro.

10846.

Mellig, kissé jobbra fordul. ~~Kivonat~~ Gondör haját előre fésüli, bajuszát hegyesre pödörte és szakállt csak állán hord. Öltözete: lehajtott gallérú ing, csokorra kötött nyakkendő és hajtókás kabát. Felirata a kép alatt: B. Sina Simon (a nyakkendőnél jobbra: Barabás.)

Czeruzarajz, méretei 34: 26.7 cm.
Készítette: Barabás Miklós.

Sz. n. 52-903
856-902-II: 4.



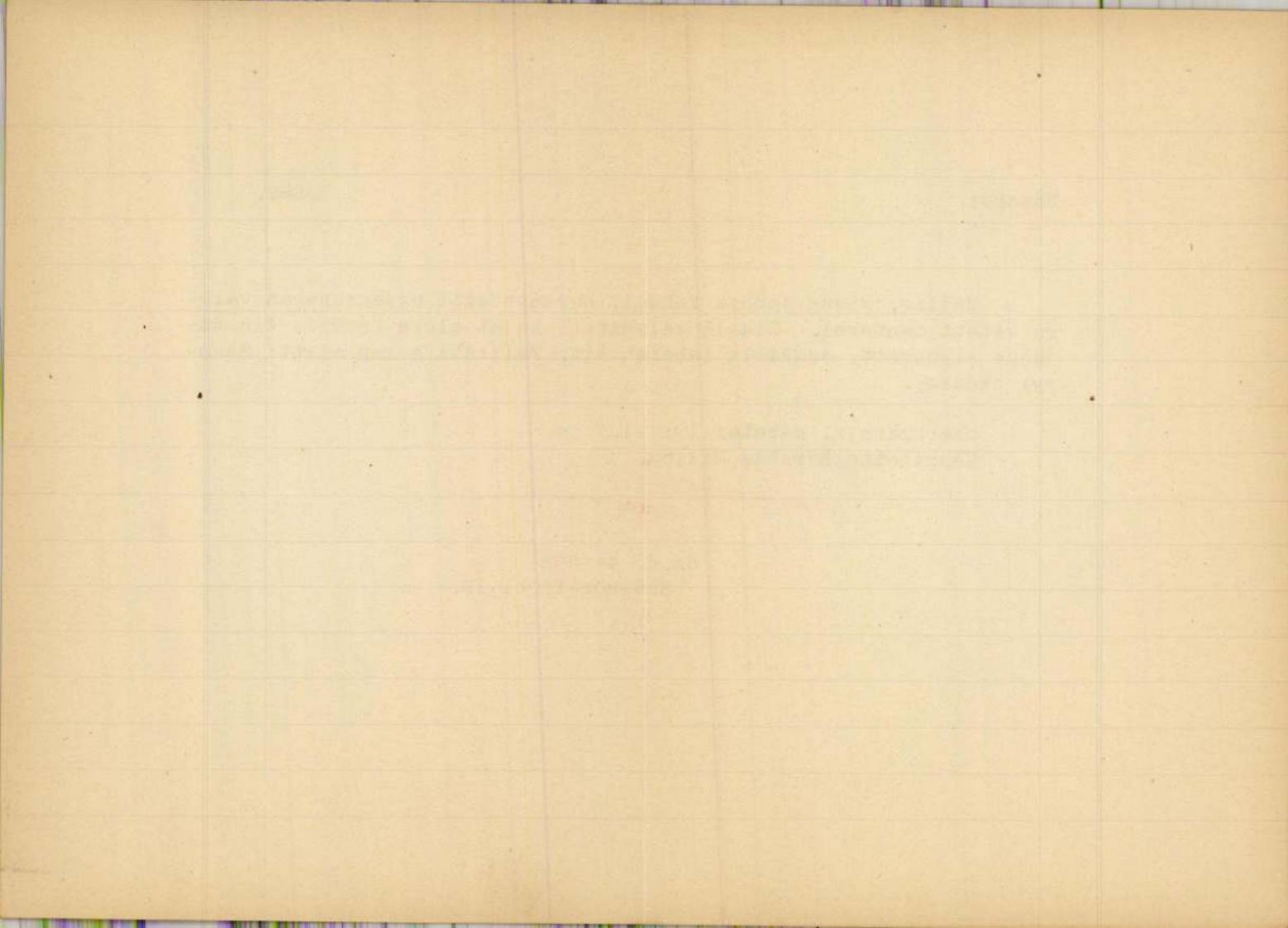
Somogyi

10852.

Mellig, kissé jobbra fordul, huszártiszt egyenruhában válla-
ra vetett mentével. Oldalt választott haját előre fésűli, kis ba-
jusza kipödrött, szakálta leberetvált. Felirata a kép alatt: Somo-
gyi hadnagy.

Üzeruzarajz, méretei 19; 11.7 cm.
Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 44-903
856-902-I: b) 15.



Szántófy

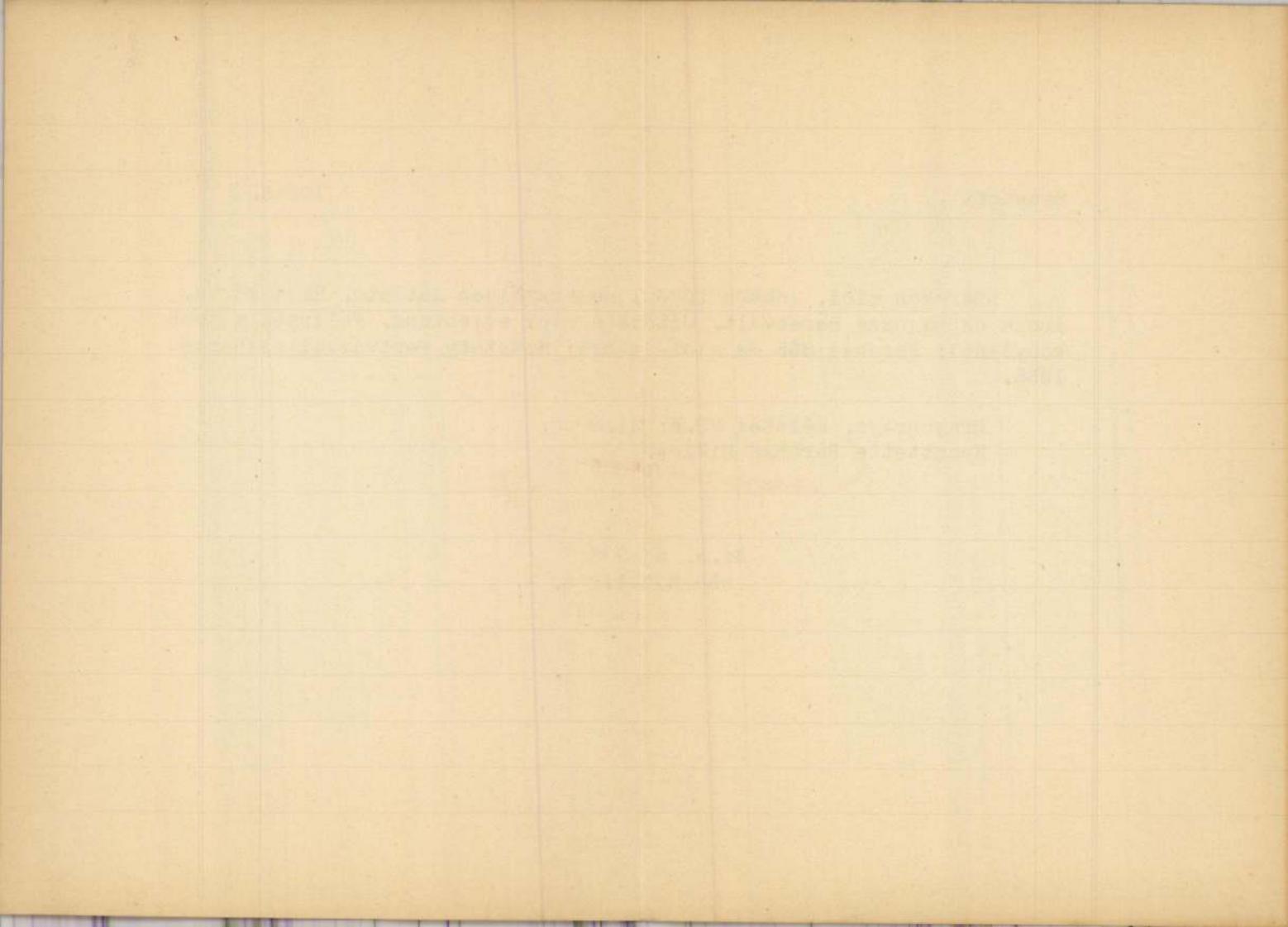
10845.

Derékon alól, jobbra fordul és arczélben látható. Haja rövid, arcza és bajusza beretvált. Öltözete papi egyenruha. Felirata a jobb könyöknél: Barabás 855 és alól jobbra: Szántófy Pestvárosi plébános 1855.

Crayonrajz, méretei 29.5: 21.8 cm.

Készítette Barabás Miklós.

Sz. n. 53-903
856-902-II: 5.



Szántófy Antal.

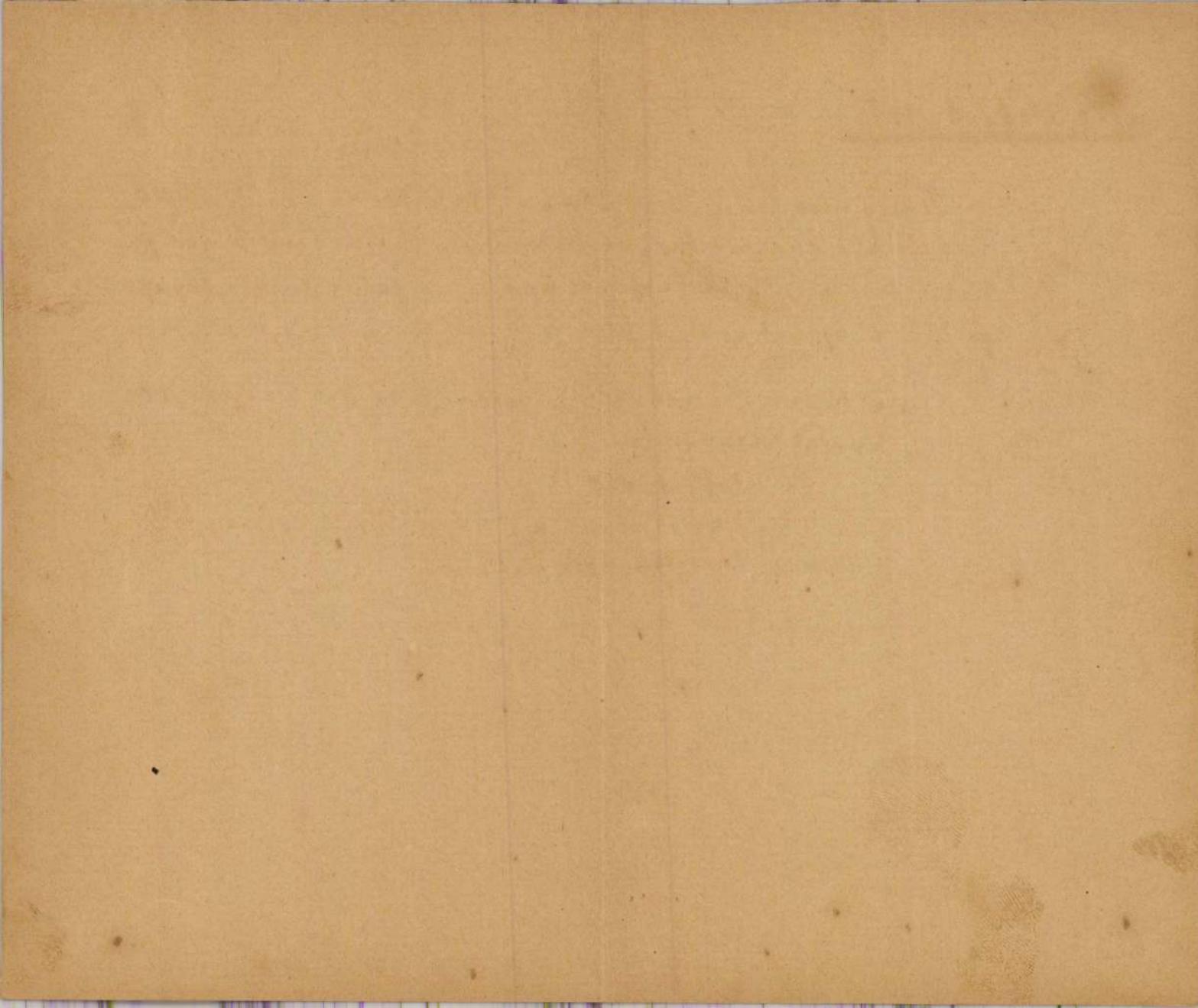
Térdeig ülve, kisnyolcra jobbra. Előre feszült háját és kis oldalsaroktól hord, s arcára s tajnára leberetrált. Gyűrűről jobb kezével pár napos támás sérülésben harsfaját fogja, míg tajjára tördeire támakozza. Cimadájának galleriája felül kettős láncban kerülhetetlen. Telitalai

atol talra: „Barátás 854”, s jobbra: „Gedr. B. J. Rauch In Wien”
a rép alatt hárrom sortan:

„Szántófy Antal
Sz. Lambertről örmények somlyováriai helyi prépost,
alesperes és pestbelvárosi plébános.”

Könyomat, chinai papíron, mélyes mérési 35.5: 17.8

7782



Szemeré Pál.

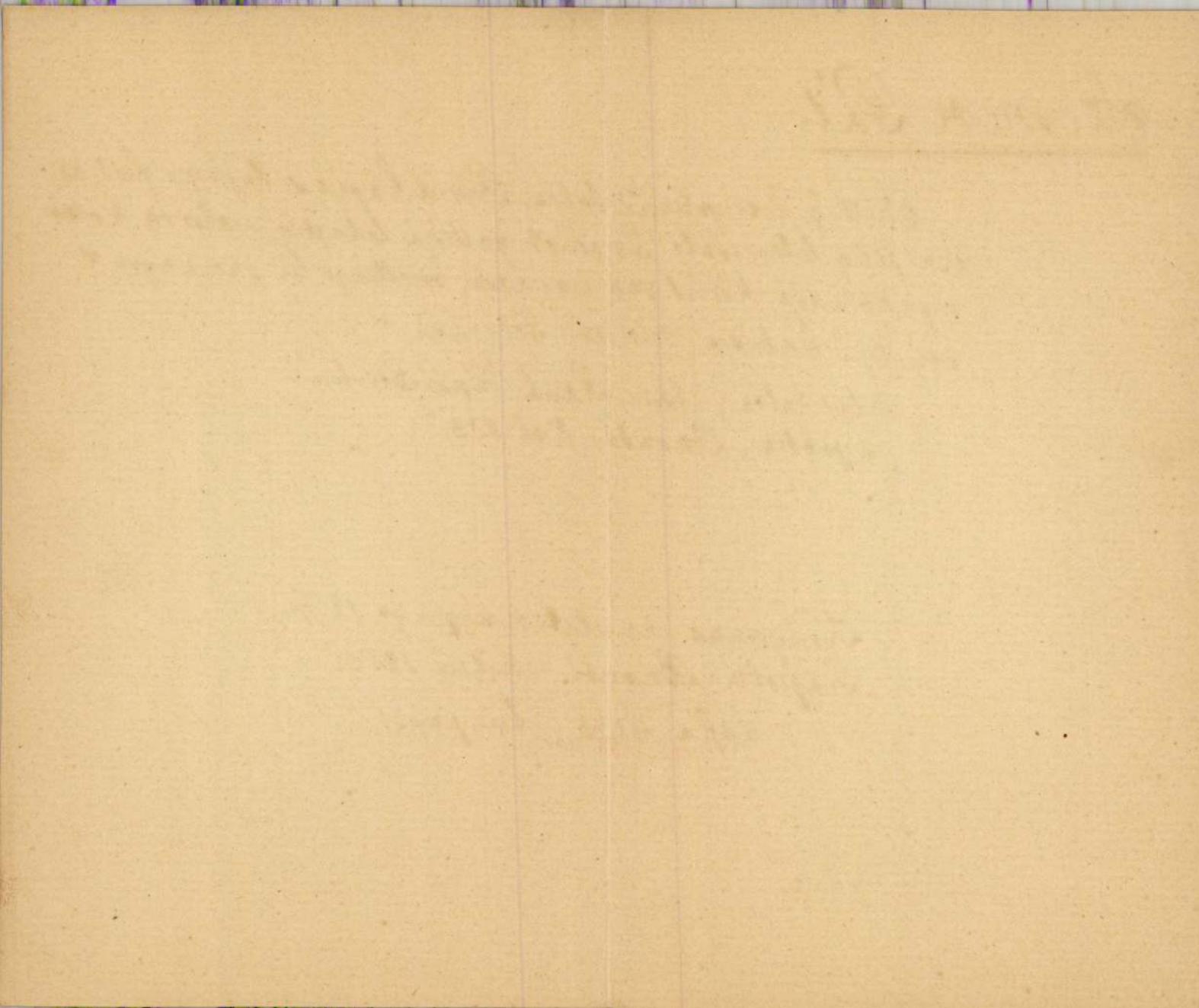
szellőj, kevésbé leírás balra. Rövid hajás s törpeek hov ar-
ca perig leberesztés. Ingában galleria lehajtott, csökkenő körök
nyakkendőjé körül van csavarral, melleinél ki van vágás s
egy előjáró kabátjá zsinór. Félelme

alac alba: „Nym. Rauh János Beisbe”
s jobbra: „Baratás Mihály 1853.”

Környomás, ar alak naggal 18 Gm.

Rapolta: Baratás Mihály 1853.

Lép 4133 (chi. pap.)



Szentkirályi Mór:

chellig, ~~II~~ kissé jobbra forrult. Előre feszült hajat, báját és körszakállt hord. Ingájának galleriája lehajtott, nyakkendője fehér, egy elejű ~~kék~~ kabátja zsinórás. Felirata a török alatt:

SZENTKIRÁLYI MÓR

a jobb karonál: ~~Bartók~~
867

legutolsó balra: Leitner M. L. nyomása

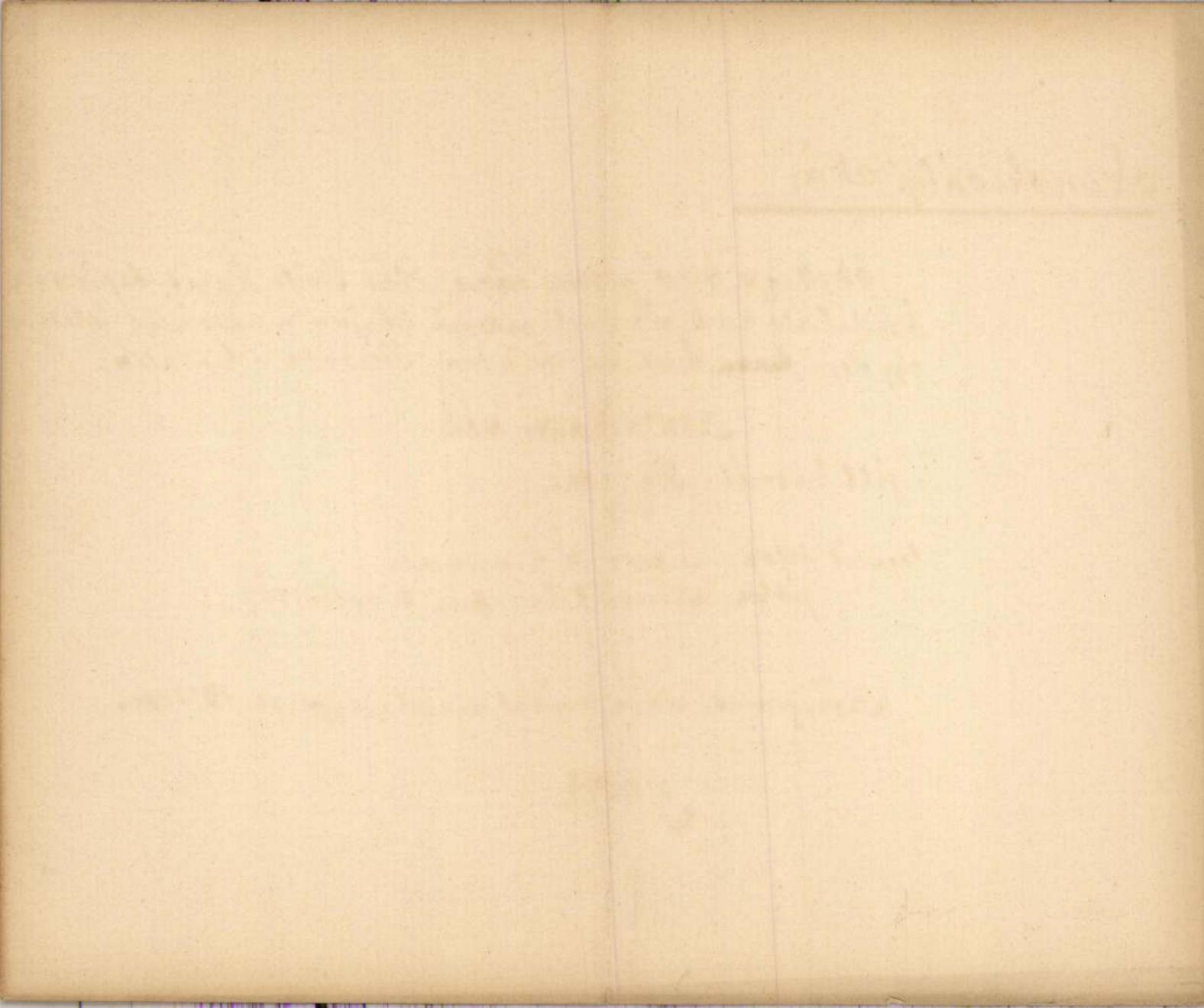
jobbra: Kiadását karapini fözzelői 1867.

Könyomat, alányomással, aralat nagysága 19'1 cm.

9678.

60798 N° 16

3842



Teleki Domokos gróf.

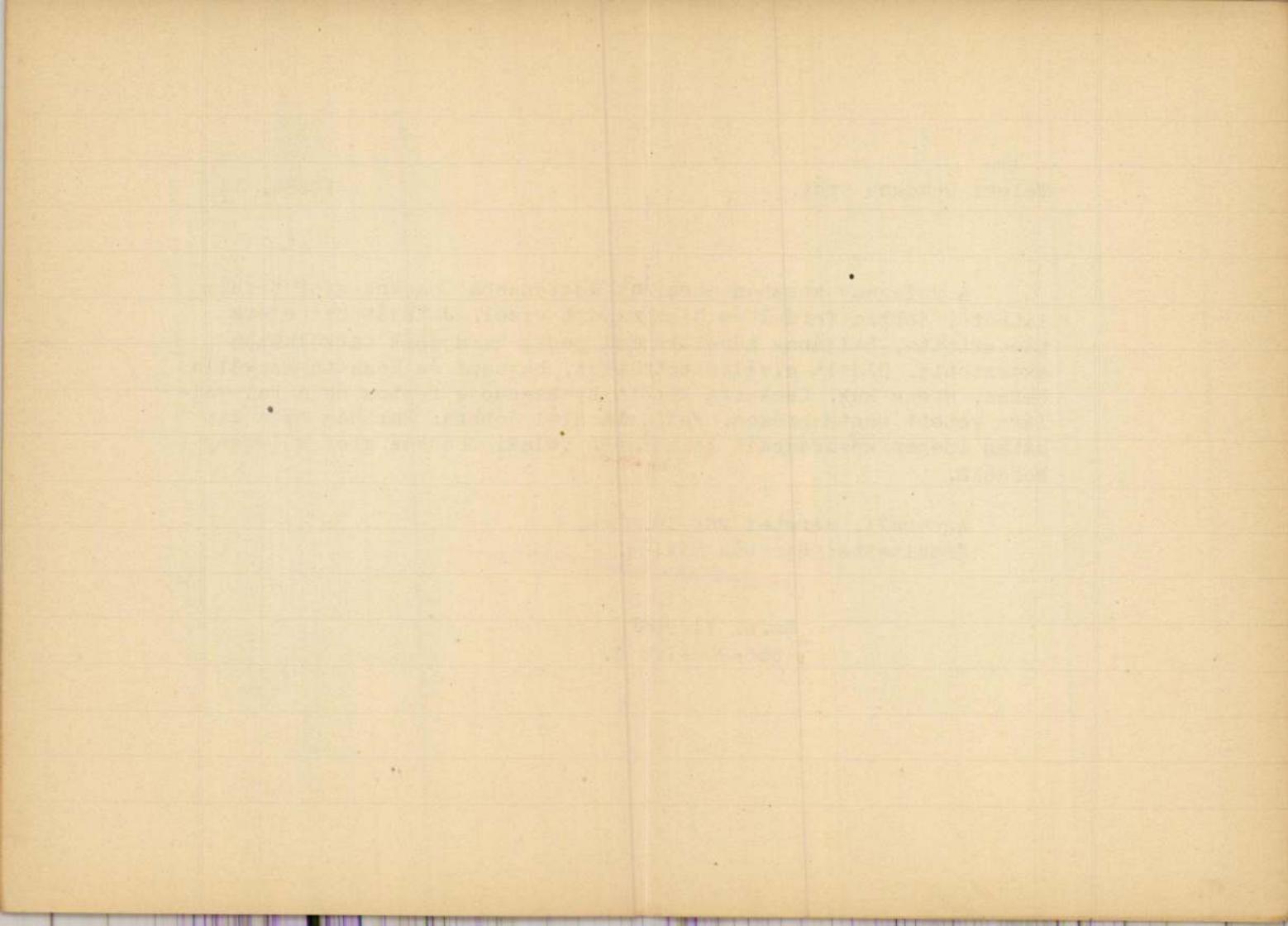
10858.

A vőlegény korában ábrázolt legidősebb Domokos gróf térdig látható, jobbra fordul és diszmagyart visel. Jobbját csipójére támasztotta, baljának hüvelykujját pedig kardjának markolatába akasztotta. Oldalt elválasztott haja, bajusza és Kossuth-szakálla barna, szeme kék. Csokorra kötött nyakrendője rojtos és a bal-vállára vetett mente prémes. Felirata alól jobbra: Barabás és a lap hátán idegen kézirással: legidősebb Teleki Domokos gróf vőlegény korában.

Aquarell, méretei 26: 19,8 cm.

Készítette: Barabás Miklós.

Sz. n. 71-903
856-902-IV: 2.



Tompa Mihály:

Stellig, hőnyolnai jobbra. Rövid hajat, bárixet és körülhárkolt hord. Körülcsavaraz felere nyakkendője előtőre van kötve, mellette levágott s egy eleji kabátjának gallérja lehajtva. Felirata a fej alatt aláírásának mására:

„Tompa Mihály”

balra: „Barátás 855”

jobbra: „Nyom. Reiffenstein és Röck Beisteu”
s legutolsó knépről két sorban:

„Melléklet a Papi dolgoratthá.”

„Kiadja Skóciáj Károly Kestemete.”

Környomas, az alak nagyrága 12. fm.

Rajzolta: Barátás Mihály 1855.

Lép 4429. (chinai papír).

卷之五

Tóth Kálmán:

Térdig, hímnyolant balra, állva. Bal felől elválasztva haja rövid, tajna kincsny s szakála rövök. Jobb kerék leerejtve tartja s taljával az apcsal siéréré támogatódik, hol kis könyver látszik. Ingének gallyja lehajtott, nyakrendője csobotta van körök s oldalzsele. Gabrónya csontritkás. Felirata a fej alatt aláírásainak másával

"Tóth Kálmán,"

balra: "Nymus. Walzel A. F. Pesten 1853."

jobbra: "Barabás 853."

slegyelöl balra: "A Budapesti Vizslaúgyor 1853."

Környomat, az alak nagysága 25 mm.

Rajzolta: Barabás Antal.

Lszb. 4432.

W. H. D. A. 2

897. *Trefort Ágostonné, sz. Rosty Ilona.*

Derékgig látható, kissé balrafordult, de jobbra néz. Középpött elválasztott és simára lefésült haját kontyba tűzte, szemöldöke és szeme barna. Ruhája és prémes felőltője, melyet félíg karjára ereszttet, fekete; fehér gallérja fodros és zsinórzással diszített magas ruhaderekára apró gombokat varrtak. A nyaknál fonott művű arany-brochet visel. Jelzése oldalt jobbra fölfelé haladó sorban: *Barabás M. 884.*

Vászon, méretei 74 : 58 cm. — Lelt. sz. 897. — Értéke 200 K. — Övv. gróf Batthyány Ferenczné, sz. Trefort Edit ajándéka 1900 július 2-án (366—900). — Bejelentetett 1901 augusztus 3-án (432—901).

Kifüggessztésére vonatkozó adatok. 1907 : IX. 24. *Barabás Miklós* : Trefort Ágostonné, sz. Barkóczi Rosty Ágnes.

1884



896 – 897. Barabás Miklós.

Sz. Markosfalván 1810 február 22-én. † Budapesten 1898
február 12-én.

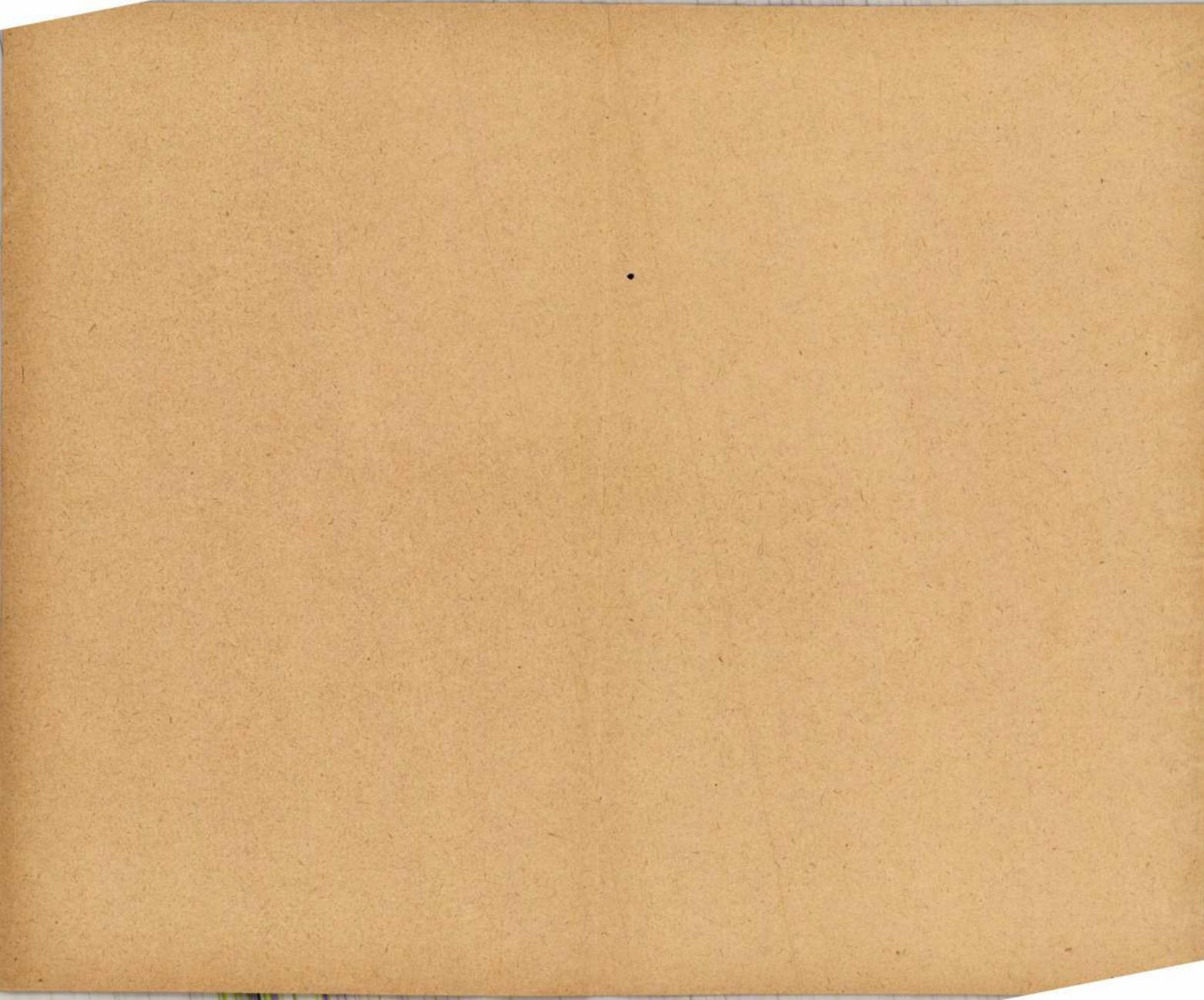
896. Trefort Ágoston.

Mellig, balrafordultan és csaknem arczélben van ábrázolva. Oldalt elválasztott haja, bajusza és körszakálta ősz, szemöldöke barna, szeme kék. Ingének gallérja álló, nyakkendőjét csokorra kötötté, kivágott mellénye és kabátja fekete. Jelzése balról lefelé haladó sorban : »Barabás M. 1884.«

Vászon, méretei 73'5 : 58 cm. — Lelt. sz. 896. — Értéke 300 K. — Özv. gr. Batthyány Ferenczné, sz. Trefort Edit ajándéka 1900 július 2-án (366–900). — Bejeientetett 1901 augusztus 3-án (432–901).

Kifüggésztésére vonatkozó adatok. 1907 : IX. 27. Barabás Miklós : Trefort Ágoston, vallás- és közoktatásügyi minister.

1884



Török Pál:

Stellig, kesnyolcasz jobbra, fejére lábkerrel, melynek varrai keráz-
vá. Haja rövid s arcra s bajusza leberesztált. Ingével gallérja lehaj-
tott, csomora körül nyakkendője rövid s magas mellénje s kabátjá
zsinór. Felirata a fej alatt aláírásának másául:

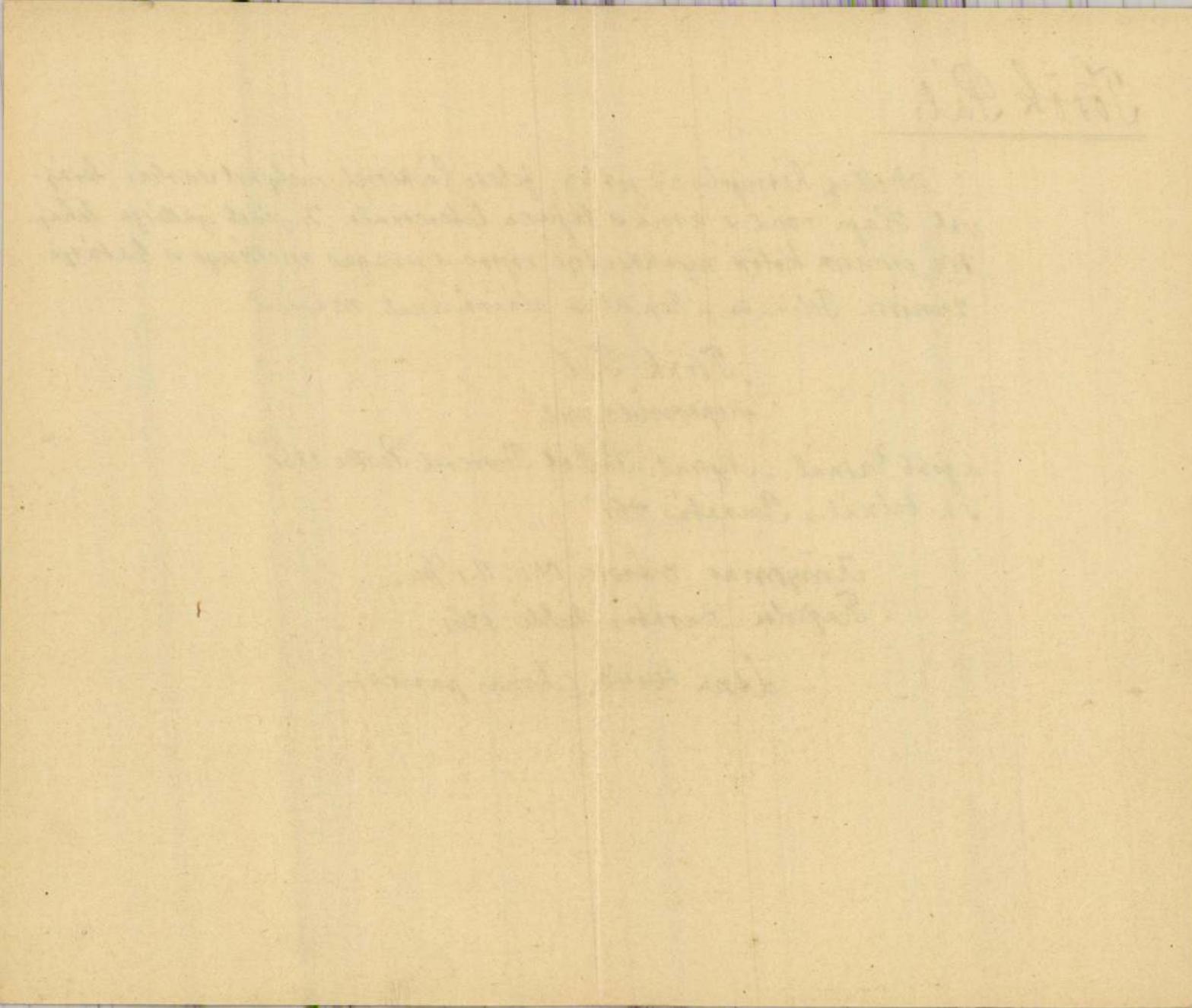
"Török Pál
superintendent."

a jobb karánál: „Nyomt. Pollák Testrérel Pesten 1861”
s a balnál: „Barabás 861”

Környomás, mérései 14.2. 11.1. Km.

Rajzolta: Barabás Károly 1861.

Létra 4440. (chinai papír).



Vahot Imre:

Csirneu törög, nőe, kétnyolcad balra. Jobbról elválasztott kopcsú hajat, bájist és hosszúalt nival. Kereiben kalapját tarja s beljáá gyűrűtök hossz. Ingéjét és hatalzájának gallérjá lehajta, nyakkendője csolorra húzott, fején mellénye körülöz s köpenye tal vallára van vette. Brájájával kincs rövid. Felirata a fej alatt aláírástól másik:

„Vahot Imre,”

balra a kalapnál: „Nyomt. Walzel A. F. Pesten”
s jobbra a párnájának fején karfajának rojtjai ál: „Barabás 1857.”

Környomat, az alak nagysága 24.3 cm.

Rajzi oldal: „Barabás Mihály 1857.”

Lépés 2452.

W. H. T. & Co.

Vakanovich Antal:

chellig, nemköt. Határofélts rövid laja, kipörök baji-
sra s kecskerakásra örzkevergylt. Íngelekk galérja álló, keskeny
nyakkendője csokorra van körte, mellénye kissé hosszú, zsetápá
es elején s mentén, melynek előtője hátra van csapva, nagy
gombok vannak. Feliratai a kez alatt hárrom sorban:

"Anton Von Vakanovich"

Präsident des Landtags von Croatiu und Slavonien,
K. Ministerial Rath, etc."

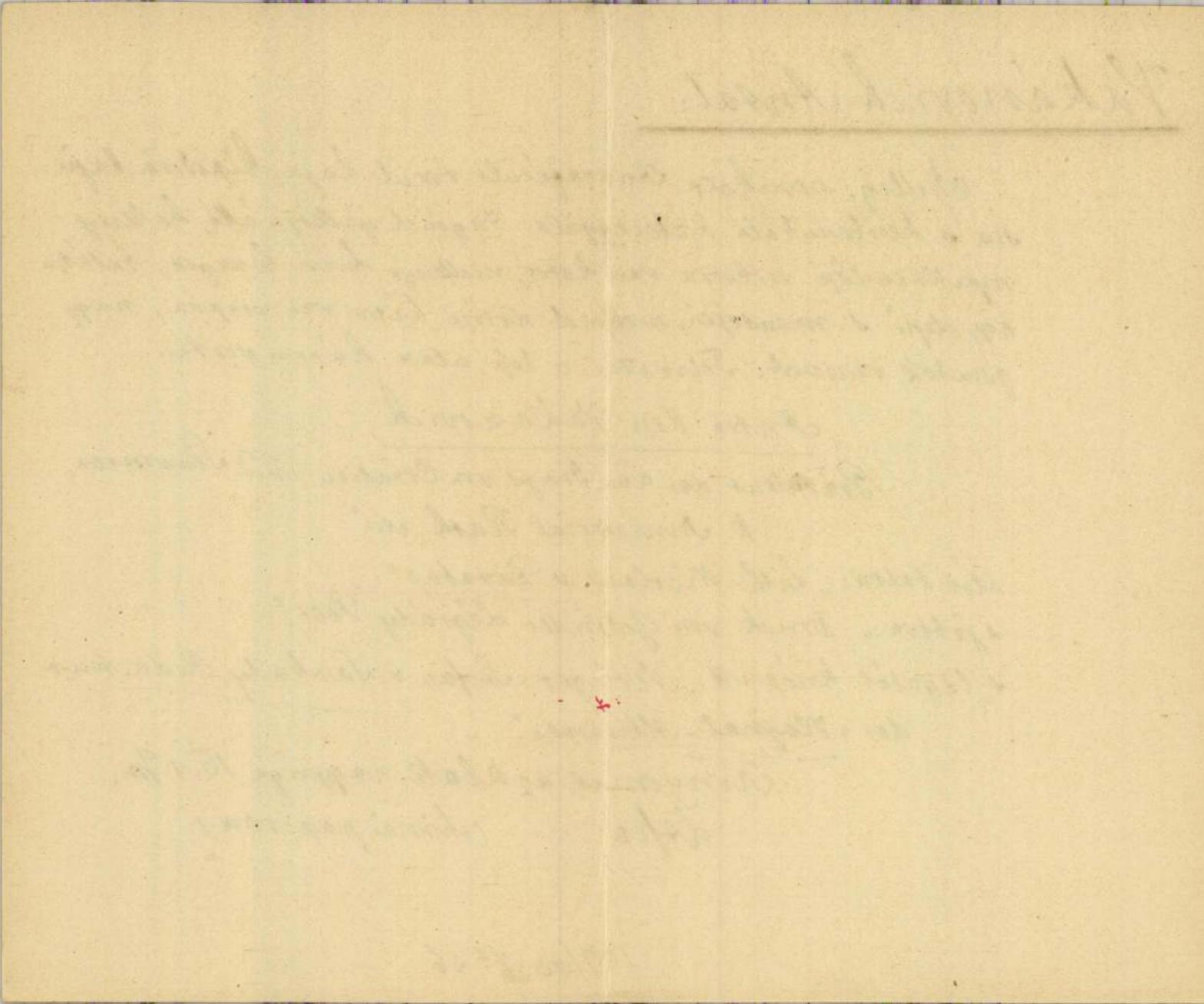
alacsalra: „Lith. Nicolaus v. Barabas”

s jobbra: „Druck von Gebrüder Légrády Pest.”

s legalac kincsnő: „Verleger: Sefau v. Sarkady, Redacteur
des „Hajnal - Albums.”

Környomás, az alak nagysága 15.8 cm.

Alpha 7789 (china papíron)



Barabás ut.

Vásárhelyi Pál:

van átrajtolva,

Sérékon alól ~~világos~~ kissé balra fordultak. Mind két kerével a párná-
zott rész karfajtva támogatják. Göndör haja és bajusza ~~leberetvált~~ rövid,
szakalla leberetvált. Körül van a nyakkendője, csontvára van kövüle,
hajszáján mellénye és kabátja kettős elejn. A hátsóban a vaskapui és kofal
látható. Felirata a kép alatt nevaláirásának másául:

"Vásárhelyi Pál m.k."

alól balra: "Ny. Walrel. Pesten"

jobbra: "Barabás 346"

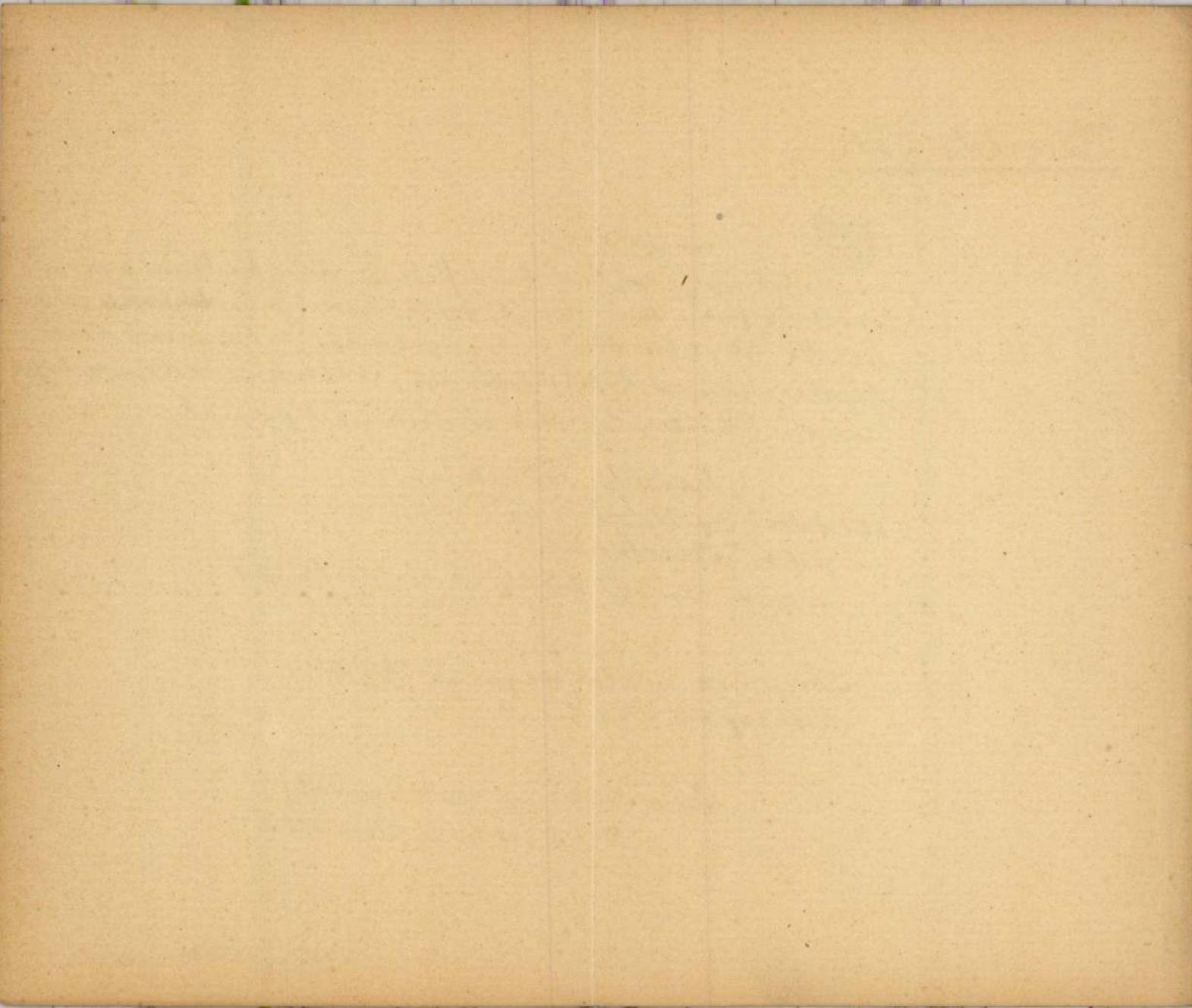
köréjük: "Kiadták Tisztelői a' Mérnöki Kortól"

Környomat, az alak nappalig 26.5 fm.

Köré rajolta: Barabás ut.

Lsora 4481 (a művész nevével)

8645 (az összes felirattal.)



Vetter Antal

Csatlakozott a körülbelül 1000 fős csapatnak, amelyet a Vöröskereszten belül a Magyarországi Szabadkai Vöröskereszti Egyesületben szerveztek. A körülbelül 1000 fős csapatnak a Vöröskereszten belül a Magyarországi Szabadkai Vöröskereszti Egyesületben szerveztek. A körülbelül 1000 fős csapatnak a Vöröskereszten belül a Magyarországi Szabadkai Vöröskereszti Egyesületben szerveztek.

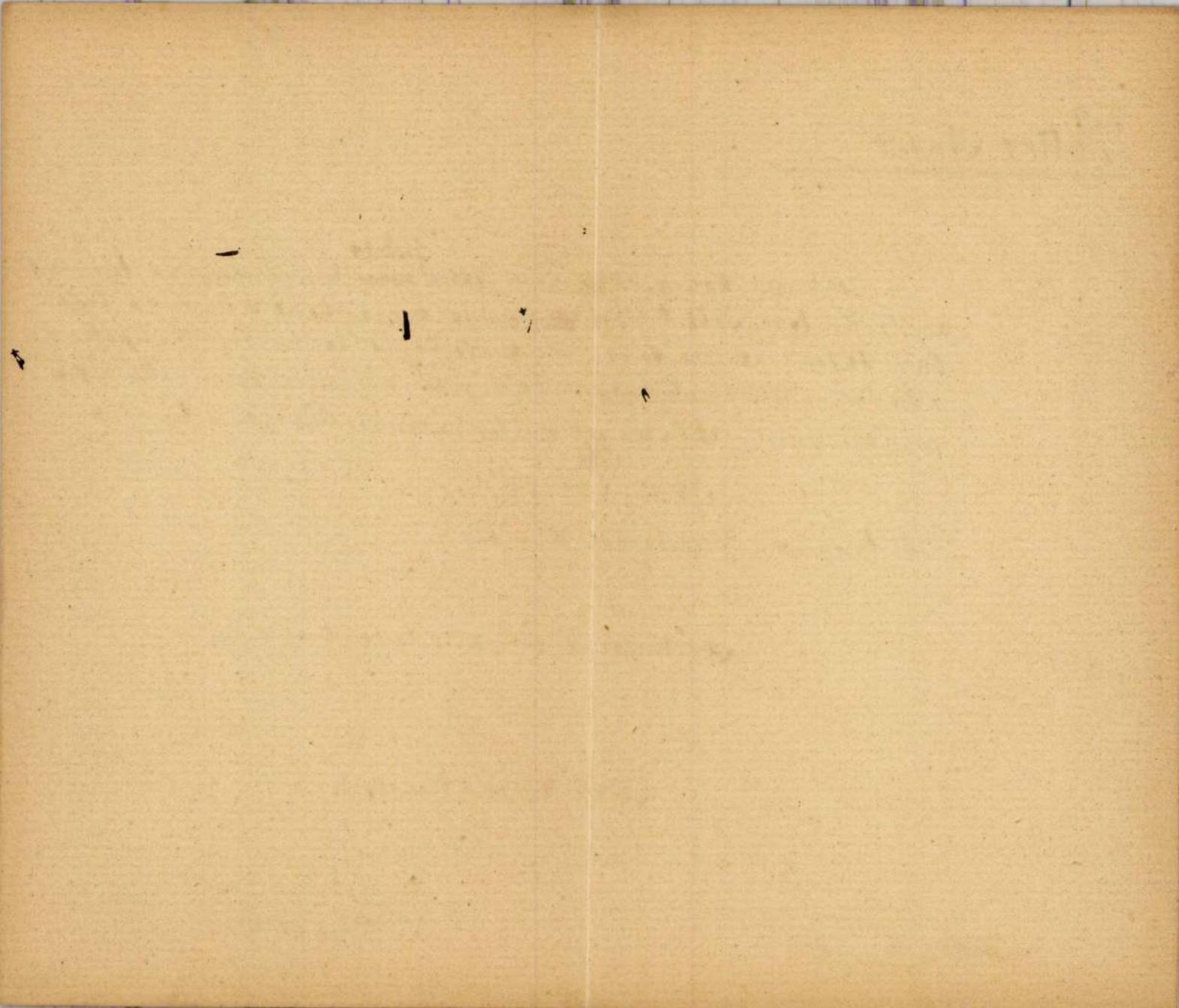
"GEN. VETTER"

alól kriépütt: "Gemalt von Barabás!"

Acélmetálás, méretei a keretnél 5:4:9m.

Légra 8796 (kör. ny.).

107/95 N° 191.



Barabás Miklós:

Virklelety Ferenc.

Téridig, kissé balrafordultan állva s valtra rettek mekkivel dísz magyarban van ábrárolva. Szerezetek jobb oldalán környűs és köcsagos kicsomát, jobboldalán pedig kardos tars. Felirata a kép alatt:

nivaláriásának másánl. Virkeleti Virkelety Ferenc
ez után: cs. kir. tanácsos, csejtemi jogorvos, és jelenleg a' magyar
cs. kir. csejtemi jogi karának Délánja
az 1856.-ik. évi jogi algoritól emlékül;

balról: NYOM. REIFFENSTEIN ÉS RÖSCH, BECSBEN

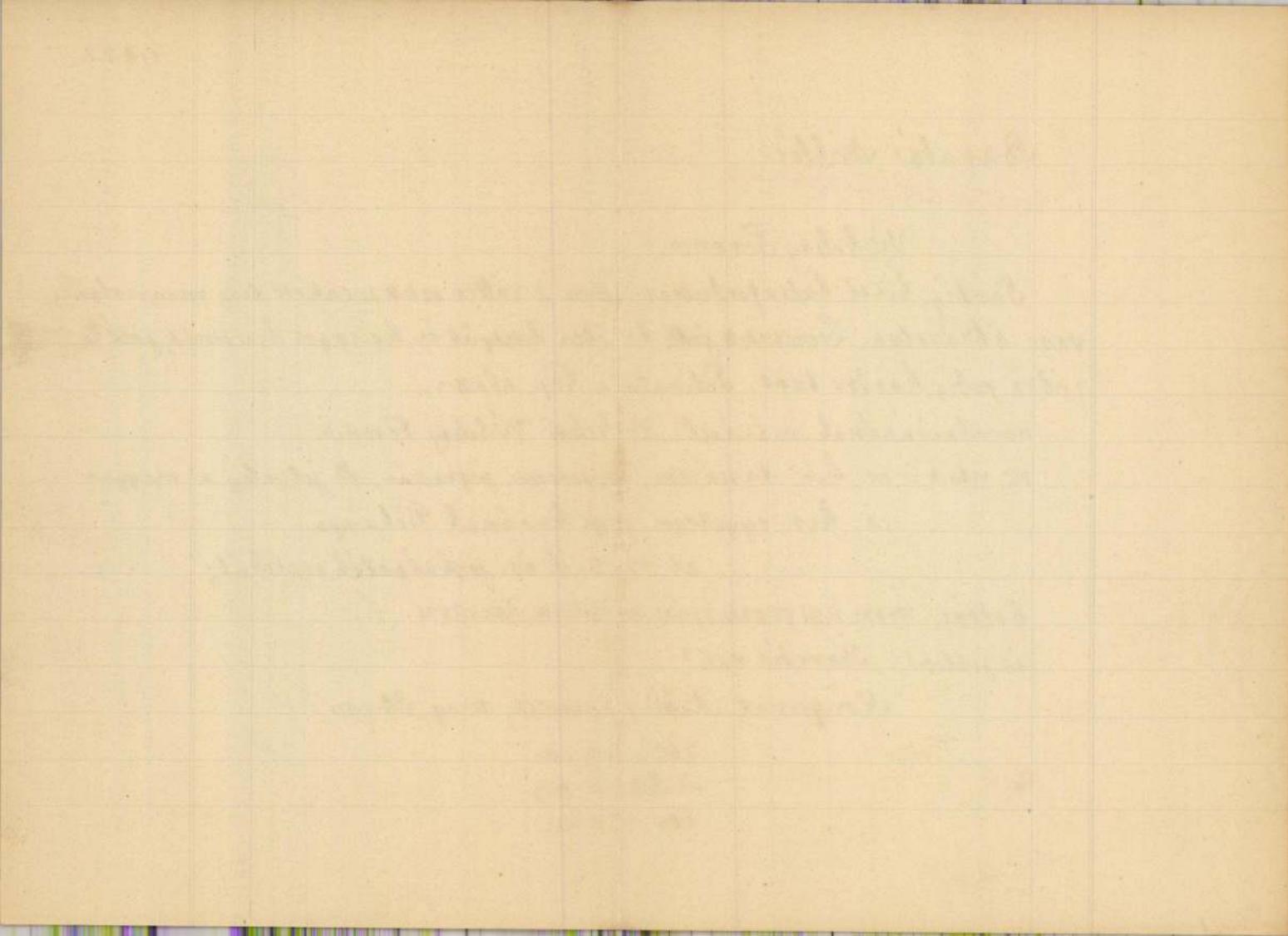
és jobbról: „Barabás 856”.

Környomat, chin. papíron, mag. 30 cm.

262 - 917 - 3.

Stabla. 6 - 912.

dm. 21860.



Br. Wenkheim Béla:

Hellyig, kissé jobbra fordulva. Előre feszít laja s szakála
rövid, tajosa kipödött. Ingének gallérja látható, oromra körül
nyakkendője cipővégén, a tillajanak gyűrűi ékkövesek s felől ki-
tőse prémek. Felirata a kez alatt kis sorban:

"BÁRÓ WENKHEIM BÉLA

Belügy Minister"

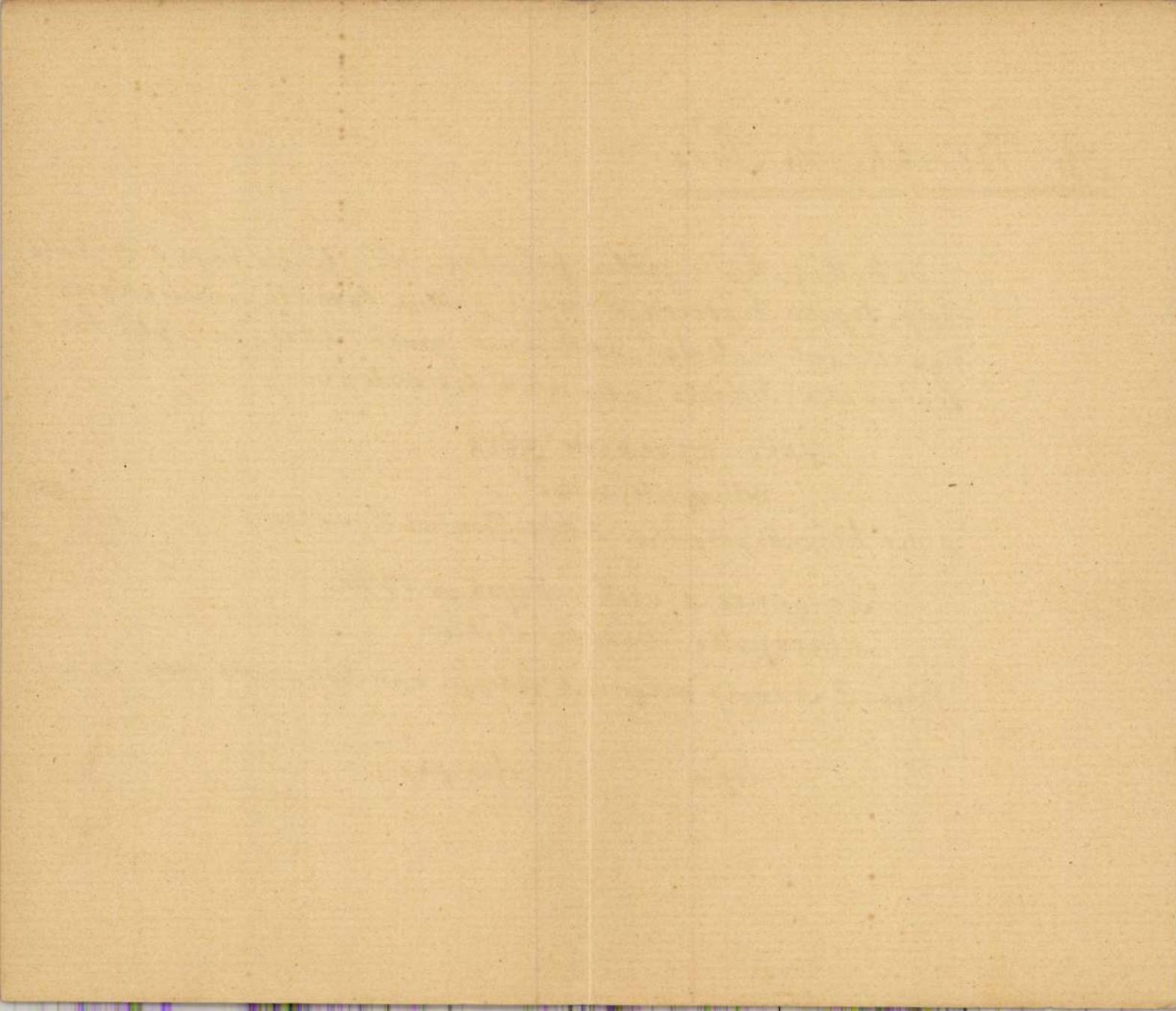
s alól könyört: "Nyomt. Pollák Testvérek Pécsen 1867."

Környomas, ar alak nagysága 17 cm.

Körerajzolta: Barabás Miklós.

Vereby J: Magyar művészeti életrajzi és antikvitásainak. 1867. VIII. evf.

Alpha 8374 (dm. pap.) 72/94 N° 15



Wenkheim József Antal gr.

Hellig, kissé balra névre. Rövid haja, farkija s ta-
jusra ösztegyűlt. Ingének gallérja álló, csomora körök nyak
kendője rojtos s atillaja svállravasz prémies metséje, melynek
köröje ékkövekkel gardagon ki van rakva, zsinórós. Felirata
a kez alatt leírásban:

GROS WENKHEIM JOZSEF ANTAL
c. kir. Kamaraos s.a.t.

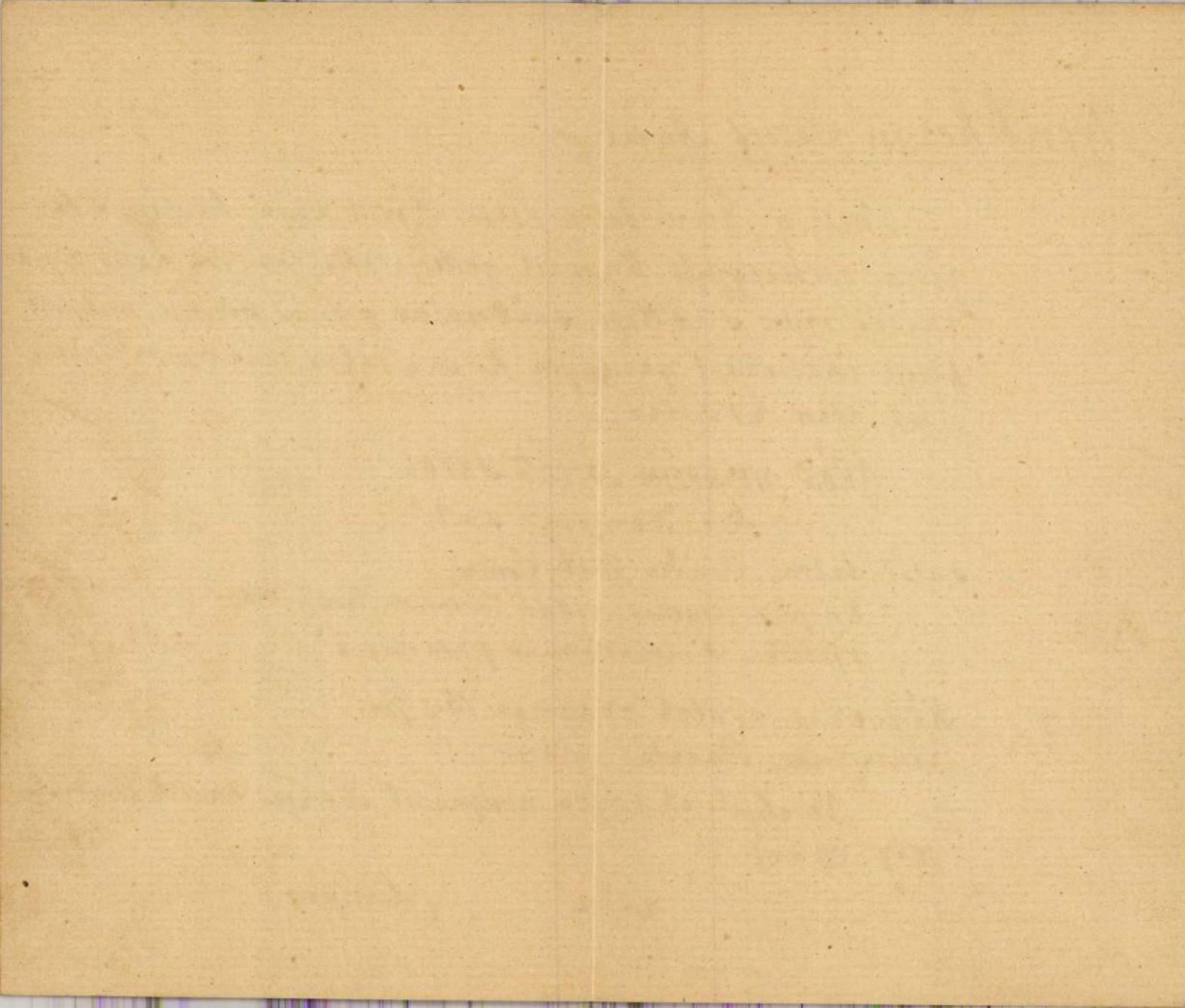
saló faltra: „Diadra Verby Soma”
Köréjük: „Nyoms. Pollák Testvárek Pesten. 1867.”
s jobbra: „A névnyomás fentartatik.”

Környomas, az alak nagysága 15.3 gm.

Körerajzolta: Barabás Miklós

Verby J. Magyar magniásol életrajzi saraképosorral
1867. VIII. evig.

Lépe 8375. (chm. pap.). 72/94 N° 16



Wesselényi Miklós.

ekhellig, hímnyelvű balra. Haja s lebocsászt álla körül szakála
gindör s kis tajnosa kipörök. Csokorja körök nyakkendője rojtos s
atillaja zsinórós. Felirata a kép alatt:

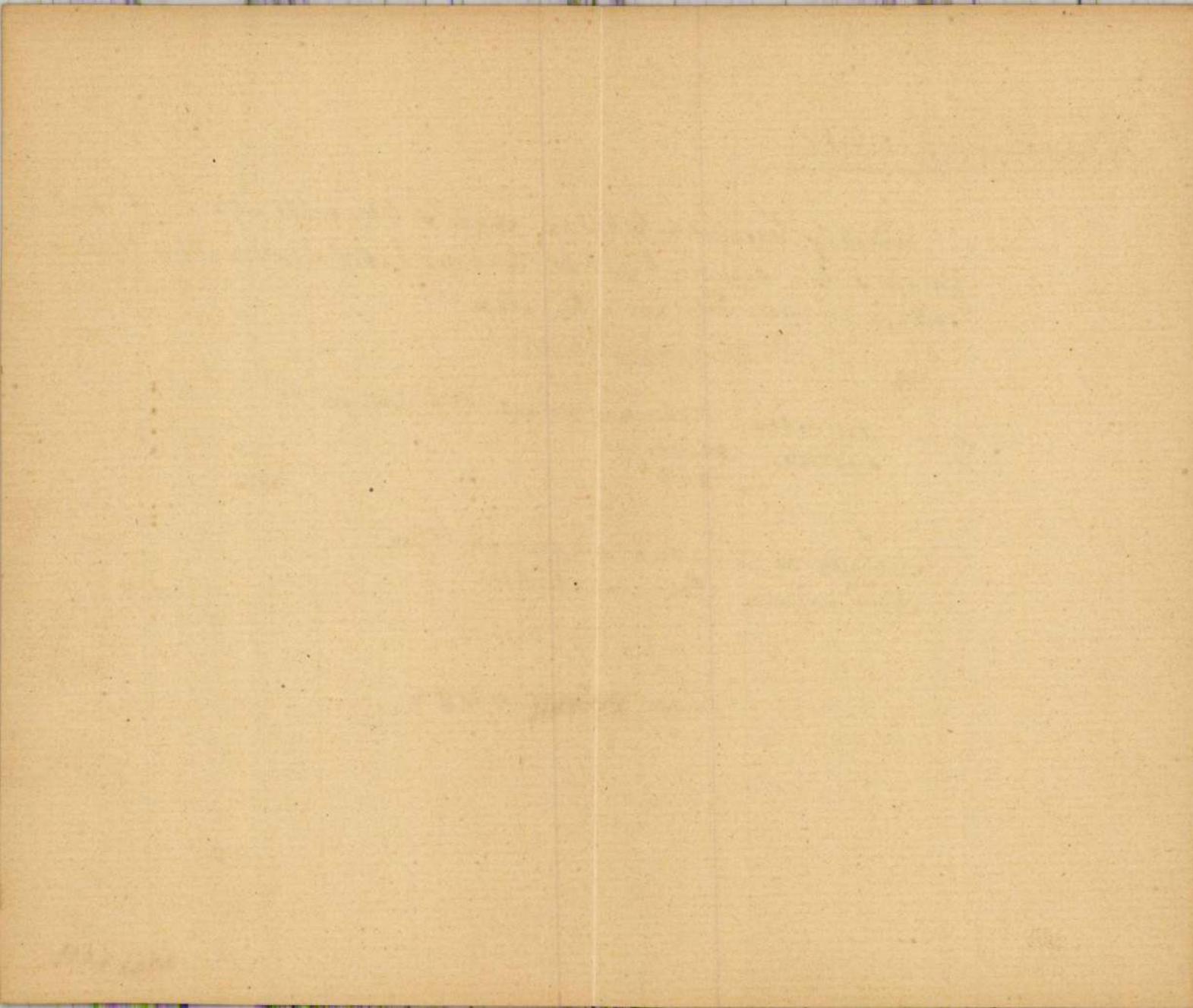
„B. Wesselényi Miklós.”

alól balra: „Kolosvári ev. scf. Koll. Lithogr.”
s jobbra: „Barabás
1838”

Környomat, ar alak nagysága 21 cm.
Kör rajzolta: Barabás Miklós.

Lszr. 4487.

XXXVII



Gróf Wolkenstein.

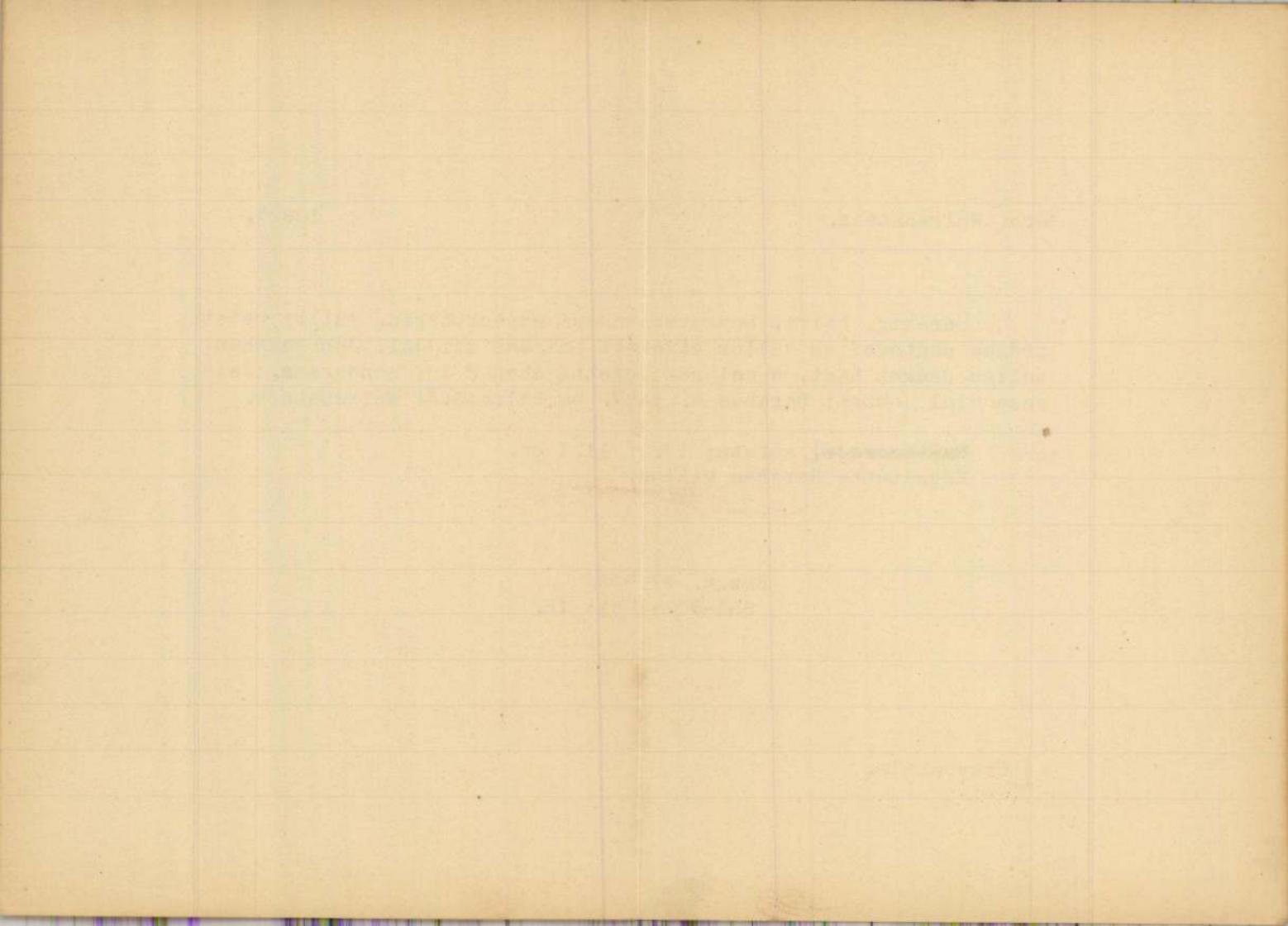
10823.

Derékgig, balra, huszárszázadosi egyenruhában, vállra vetett
prémes mentével és válon átvetett paizsos szíjjal. Jobbkezében
tollas csákot tart, a melynek rozettájában F I a monogramm. Jel-
zése alól jobbra: Barabás M. 1827. és balra: Gróf Wolkenstein.

Cr ~~Nemeseketől~~ méretei 17.2: 11.1 cm.
Készítette Barabás Miklós.

Saz. n. 47-903
856-902-I b): 18.

L Crayonrajz,



Zarka János:

Séndig, ösnyolcas balra, állva. Előrefényt kaja s Kopuk
szakála rövid, s tapíra kipötrött. Jobb kezével húrhegyiját hand-
kötőjébe akasztja s taljával karjának csúcs nélküli marko-
latás fogja. Ülőréte: felete nyakkendő, atilla s pénzes mente,
melyet ~~pengős~~ válláira veszett visel. Felülné a kez alatt
öt sorban:

Lukafalvi Zarka János.

Szent István dicső Rend Viszérke, viss Personalis, s a Brindalmi legfőbb
Törvény- és Semmisítő Szék / Tanács- Elnöke / ~~szül~~ Sz. 1805
évi December 25^{en} † 1856 évi October 8^{án} / Emlékül orámo
Barátai & Füstelője"

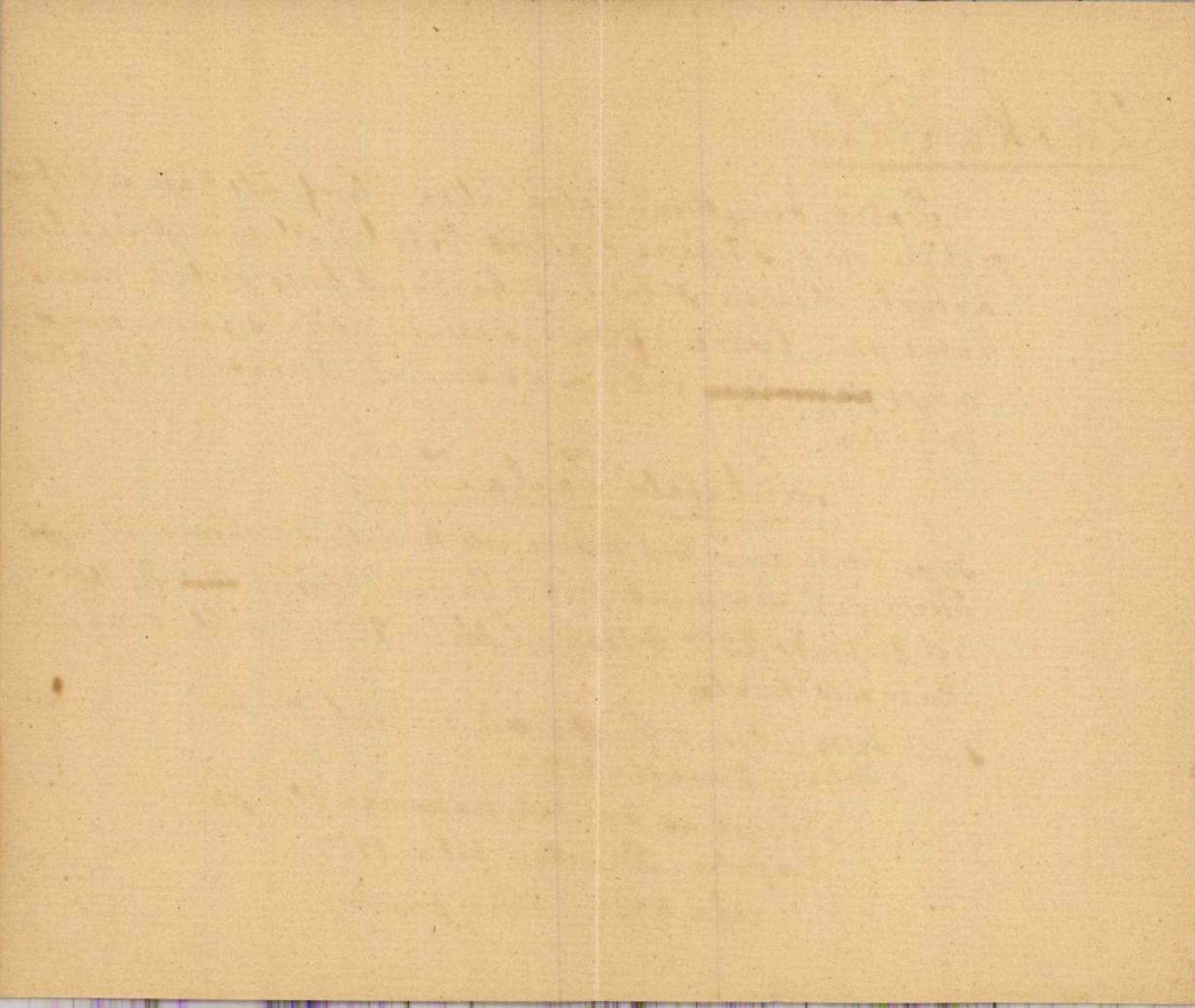
• aból balra: „Kv. M. Reifferschein Es Röth Beisen"

• jobbra: „Barabás 857."

Környezet, az alak nappája 30.5 cm.

Rajzolta: Barátás Mihály 1857.

dsfa 4734 (chinai papír)



Barabas' little's

a buegleren kastikka
a lejorit nuen tnan ki. Meide
og'el moga a' moga vonatho -
folu. Seece k'ittan.

1926 11. 20.

Gutta h.n. M.123.

Barabás

Báráy Ignác. 866.

a pesti kir. kath. férfitanító - képződe
képzőtanára s az "Iskolabarát" nev-
ként tulajdonosa. Mandelko és Leit-
ner nyomásában tölgy'done Pesten.

island

508. in G'v's C

Wet - sun-dried. Not - it's hard to
see the wood so well, so I'm not going
- this is a rather small specimen
- and probably is from a red

Barabas' Nukels

med

Nat. Lys., 1886, 234, l.
(Dr. Onagor Reprosum -
versus Tassulat pubi -
leema.)

KOMUVES IMRE

TELEFON:
1-87-2-20.

KÖNYVKERESKEDÉS, ANTIKVÁRIUM
ANTIKVARIAT LIBRAIRE

POSTATAKP.
CSEKKSZ. 6752

BUDAPEST, IV., MUZEUM-KÖRUT 13. SZÁM.

Fióküzlet: VIII., MUZEUM-KÖRUT 2. „Szajnapart” könyvkereskedés
(régi Nemzeti Színház telkén)

Tek.

Műemlékek Országos Bizottsága

Helyben.

IX. Hőgyes Ede utca 10.

Borabai Nukloš

Dam Samich Janis arkebē
1848. noj. mīn. - rīgor.

Mas. nūo. 1899. 691. p.

Spri. leinīgām kārtām
funk. pētījumos 1844 -
Mārt, rīgor.

21. o.

VATASCUZGODA JUHELE
BIRGBEĀDELE TĀVĀ LĒGUĒCELE-LEI-ES
BIRGBEĀDELE ŠĶĒSĀSĀSĀ
BIRGBEĀDELE ŠĶĒSĀSĀSĀ

VIENĀ

RANSCHBURG GUSZTÁV
könykereskedése és antiquariuma
Budapest, IV. Ferenciek-tere 2.

Nyomtatvá-

Árj

Műemlékek Orsz. Bizottsága

Baraboo Hukler

Petops' Sander aculeo
repor.

Mar. 25th 1899. \$89.0.

Petops' Sander aculeo
aculeo, repor.

21.0. \$10.0.

Petops' aculeo

rep.

21.0. \$10.0.

Nagy Sárgos



Dr. Szentháromság Gyula Urmak

A Műemlékek Országos Bizottságának titkára,

stb., stb.

Ix., Hőgyes Endre u. 10.

Budapest.

DU ALTMAYER

Szüreteljhez
175

Ajánlat
R

Bonabas' Nukels'

Brunswick Terer
griffins - arches
c. 1863 n.b. May 20

rep.

May 20 1899. 630 P.



Barnabas Ruthenus

urod

Var. Ep., 1899. 71. p.

(Barabas' es illatosan
kepesh köröslátoros.)



Baraka's Birds

Precovite Vinc
Archép., vif. 1839.—
617, repr.

Var. sp. 1899. F.H.C.

ÖNVEDELEMRE
MAGYAROKnak
ALMILIGA



ÖNVEDELEMRE
OKTATÁS
LEGOLIALMILIG



Műemlékek Országos Bizottságának

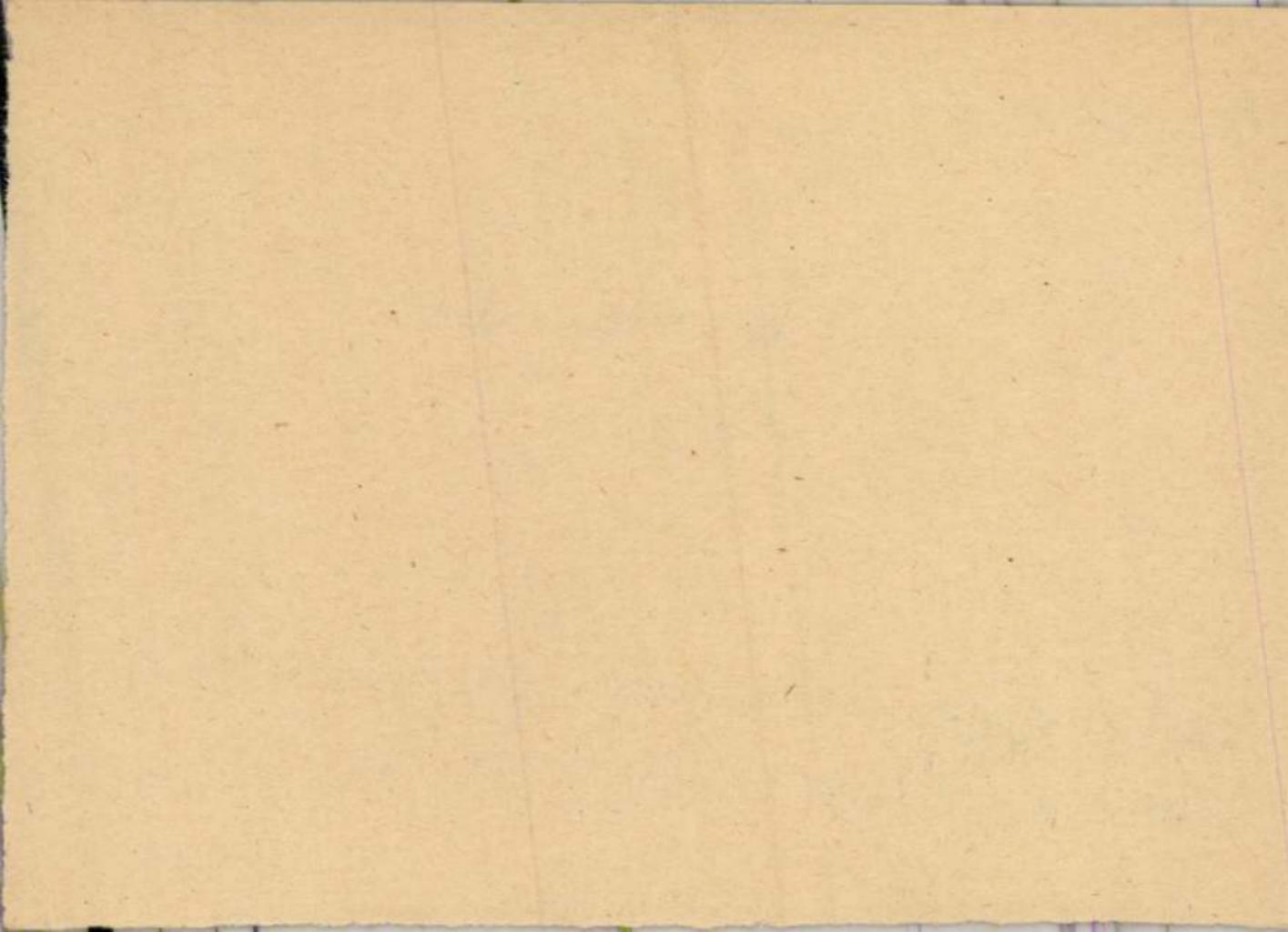
Bpest

IX. Hegyes Endre u. 10

Báráby István

Gért Ferenc körmésa
(népmű)

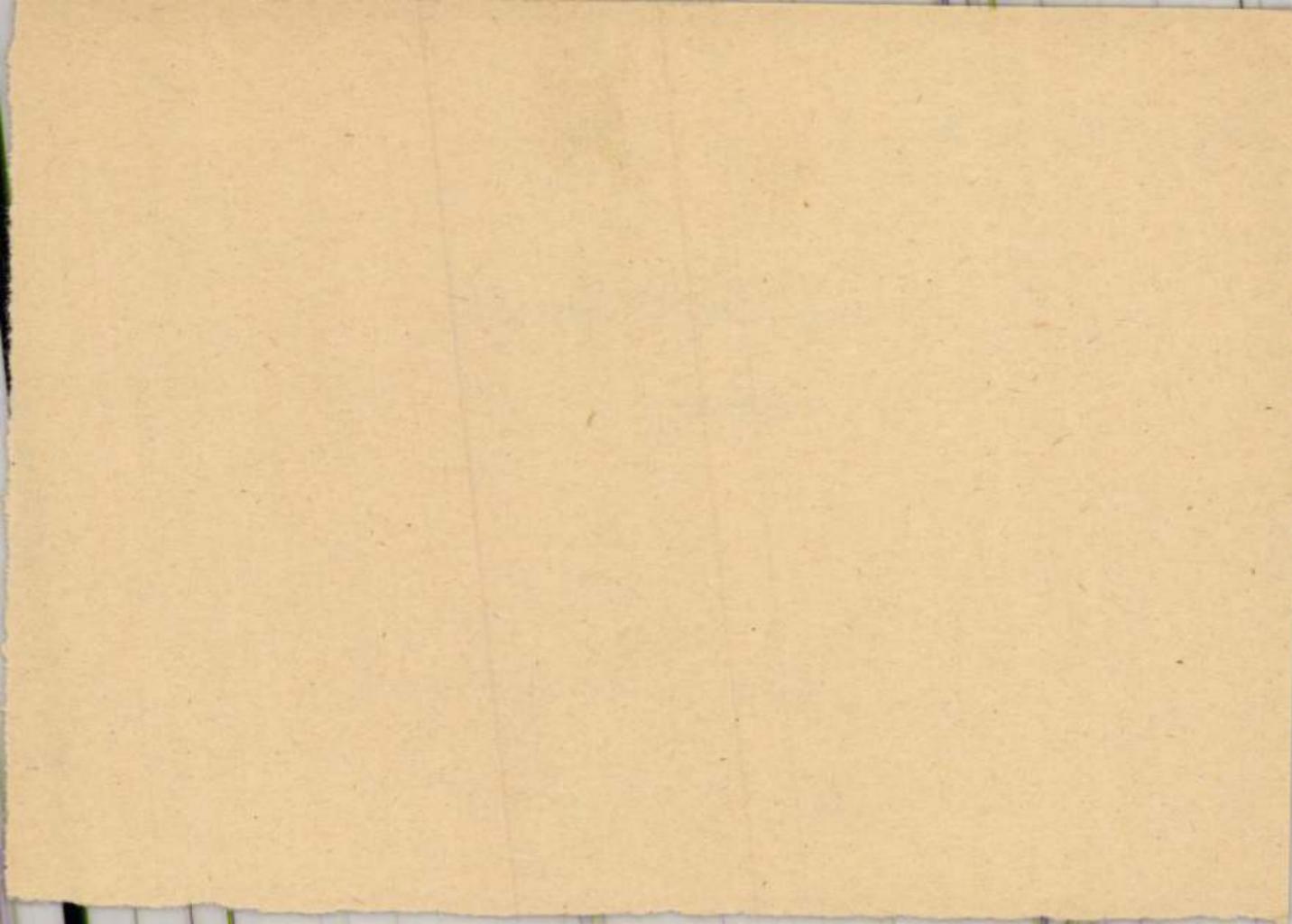
Brestyán István: Működő magyar műzeum "ötödik
Népnapja, 1977. november 10.-16. nap



Barabás Miklós

Bemjörzet talomnok
(reptör)

Dallas Gyűjgy: On 1948 - hőes magyar...
Tisztúr, 1947. november 24 - 20. lap.

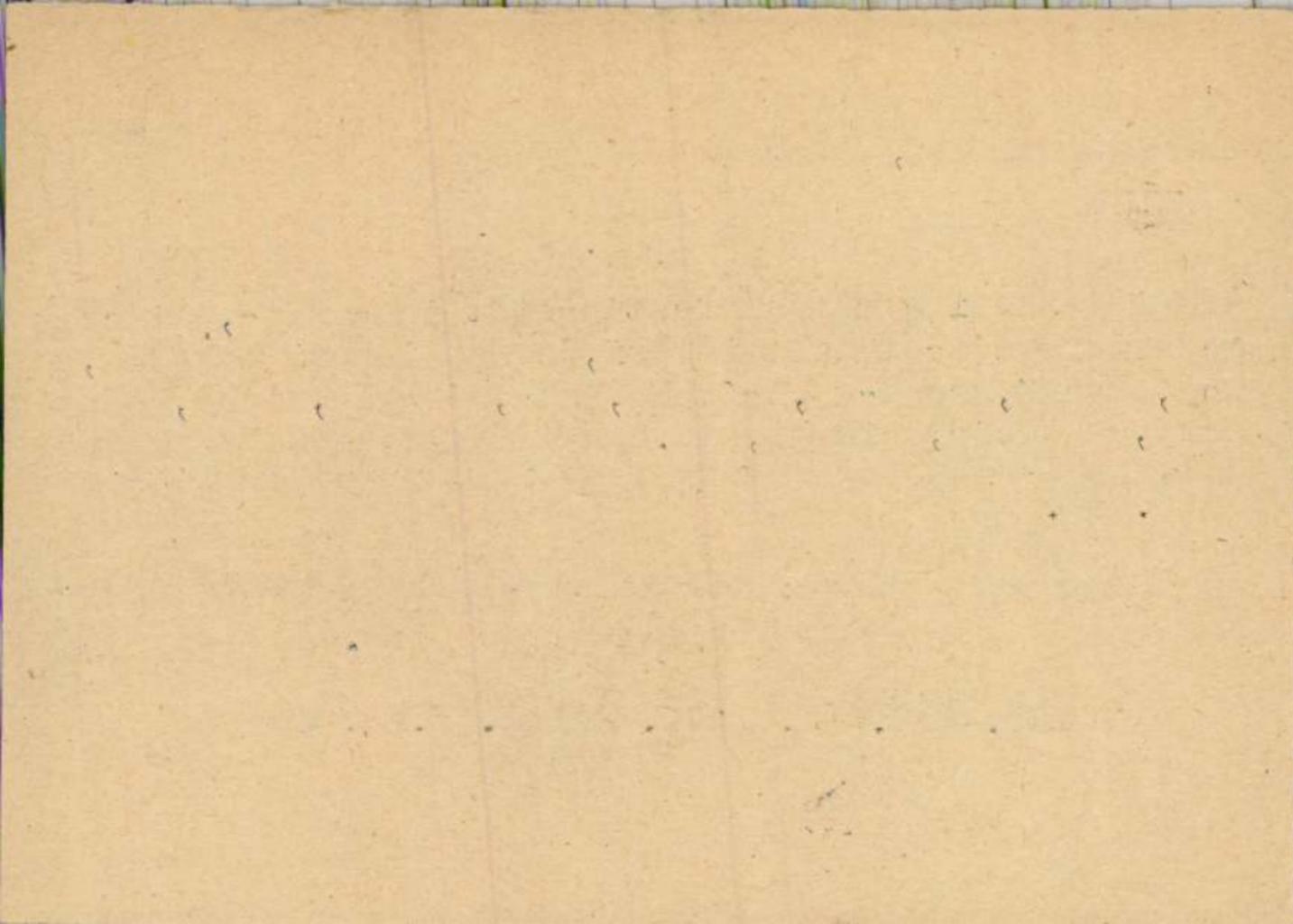


Barabás Miklós, festő

Nem ismerheti a magyar festészetet igazan az, aki csak modern festészetiinket ismeri, de nem ismeri Barabás, Borsos, Markó, Brodsky, Székely, Lotz, Mészöly, Zichy, Mednyanszky, Munkácsy, Szinyei, stb. munkásságát, s csak Ferenczytől, Rippl-Rónaitól kezdve ismeri a magyar festészetet 323.old.

K. Gyurkovich Tibor: Sterio Károly /1821-1862/ a mozaikfestője 323.old

Műv.Tört.Ert. 1974. LXIII. 4.sz. Bp

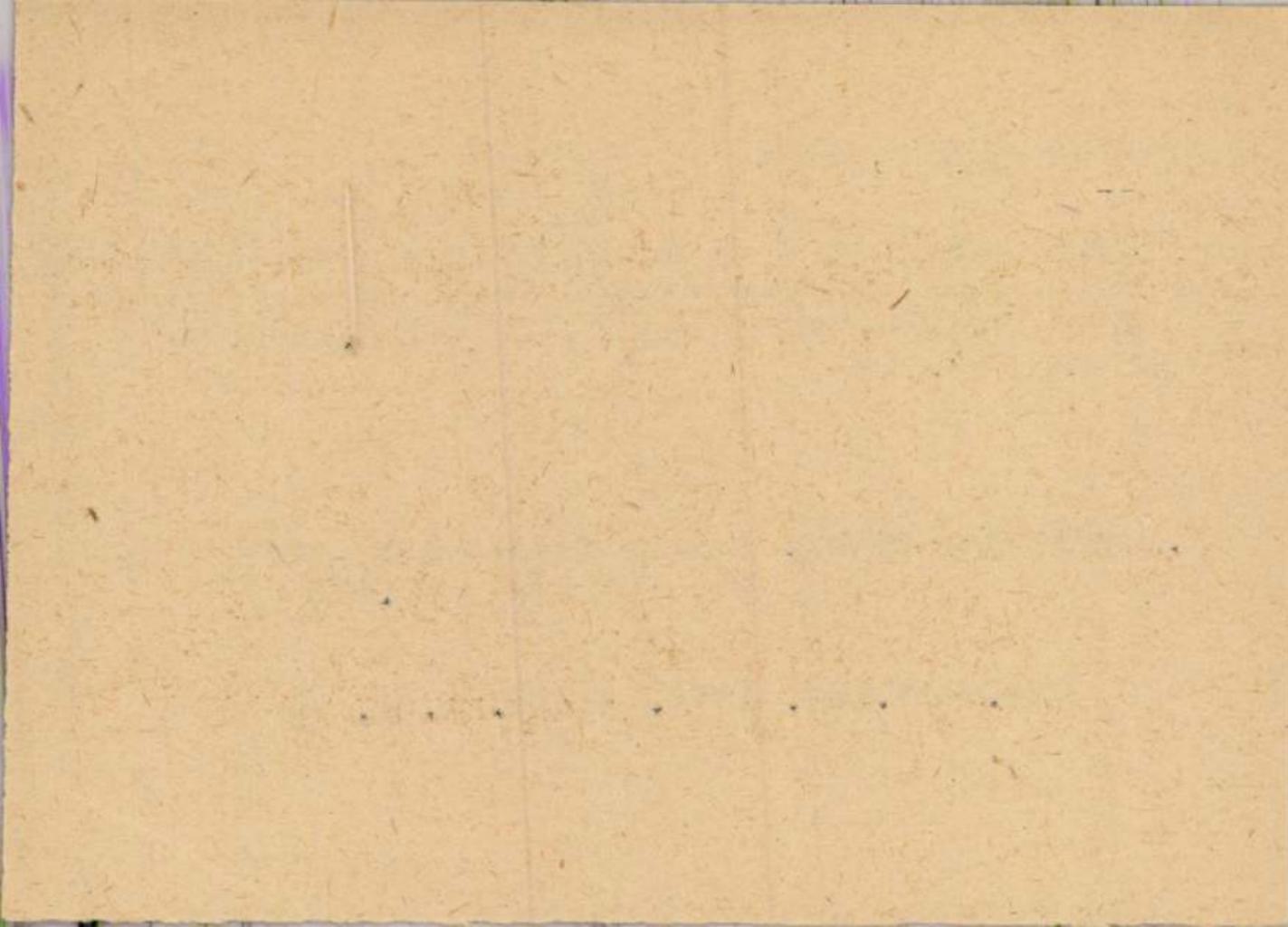


Barabas Miklós, festő

--
Br. Prónay Gábor: Skizzen aus dem Volksleben in Ungarn.
melynek számos színezett mellékletét Barabás Miklós
és Weber Henrik Sterio Karoly festette. 1855. Geibel
in Pest. 327.old

K. Gyurkovich Tibor: Sterio Károly /1821-1862/ a moz-
gás festője 323.old

Műv. Tört. Ért. 1974. XXIII. 4.sz. Bp



Bárbás Tibor (1810-1898)

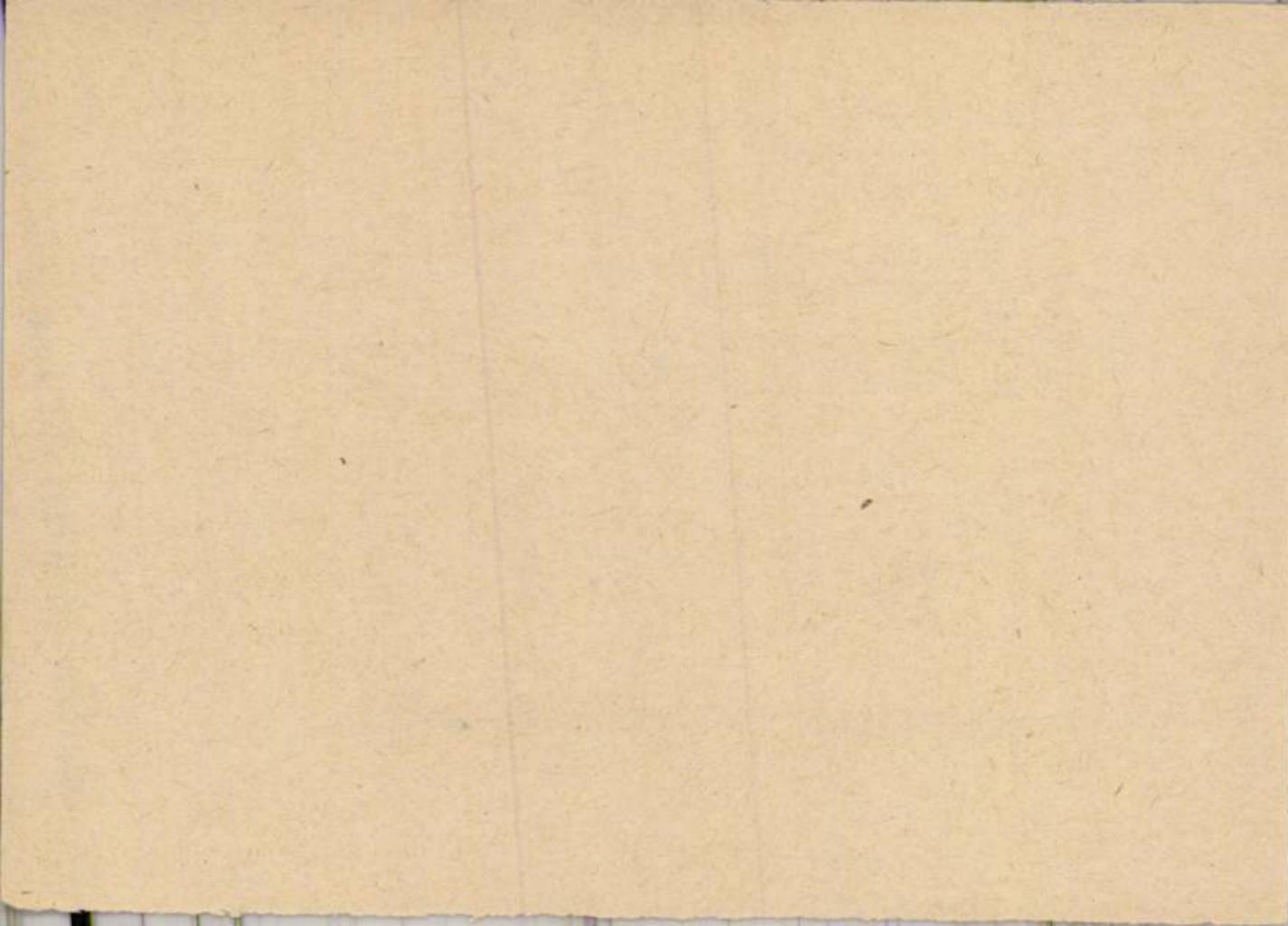
"Felekveni és néz függöllal"

(Groß Bellegemé) Vízfestmény 20x16 cm

J. J. Barabás 1937

1200 forint ár : 14000 Ft.

BÁV 45. Képaukező Budapest, 1978. május

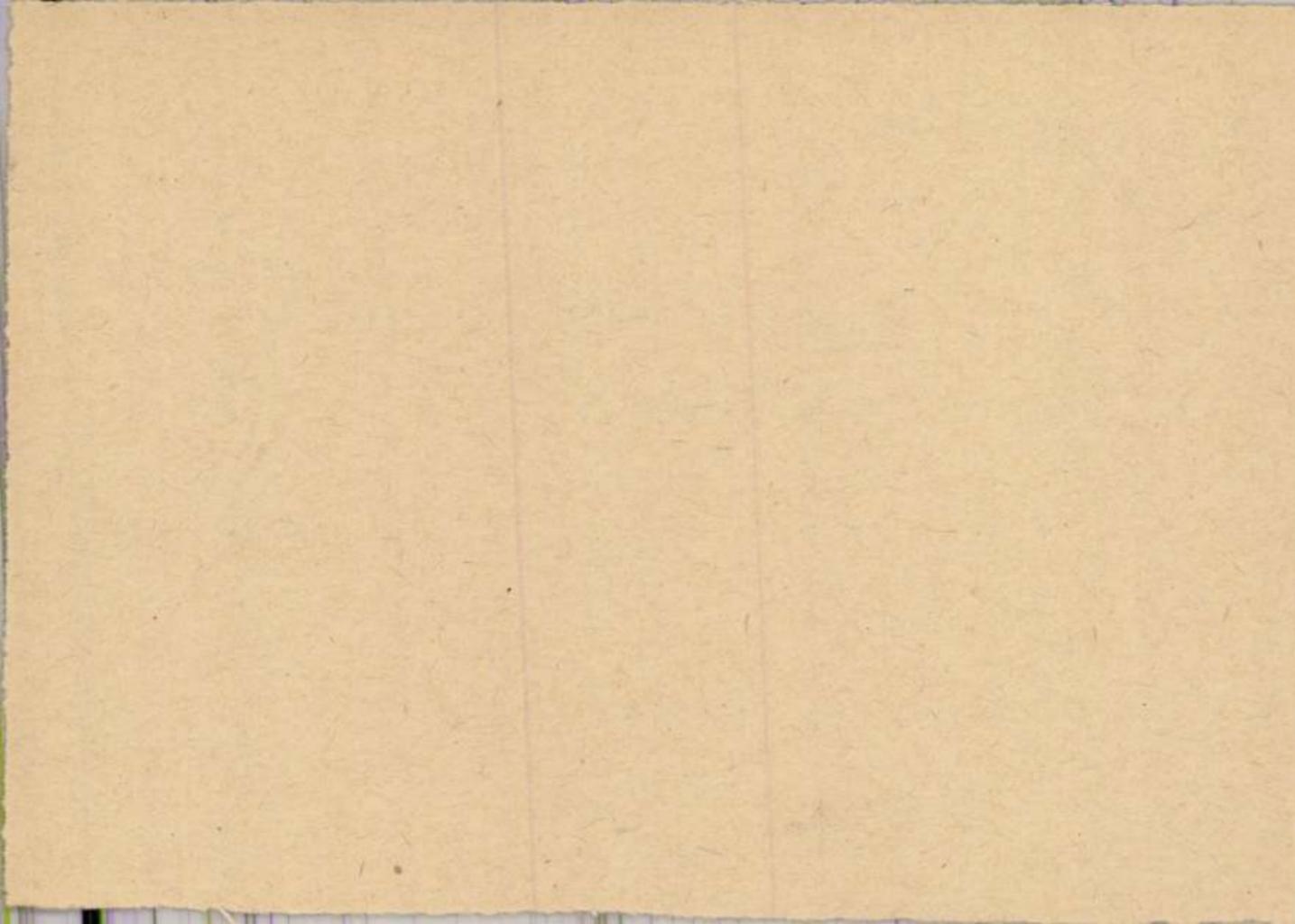


Banabás Mihlós

Banabás Mihlós vöröndeké
volt Thau Mér.

Bába's Yerwamme: Thau Mér.

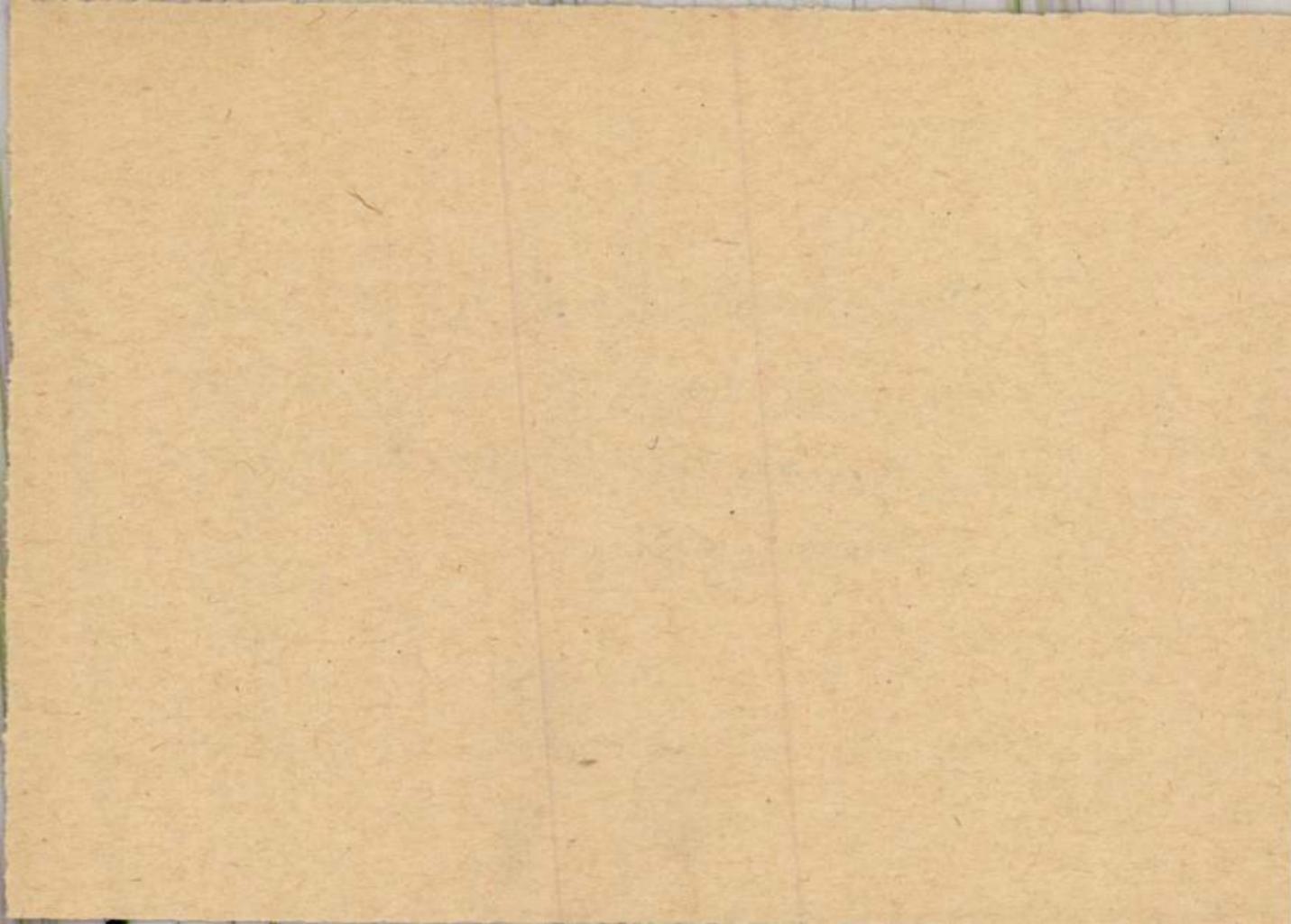
Nyíltókör, 1978. június 11-24. lap.



Bárábyás Mihály

Bárábyás Mihály és Mező Számos
művész legjobb alkotásaiak kar-
toltak az akvarelljelét az olaj-
festményivel.

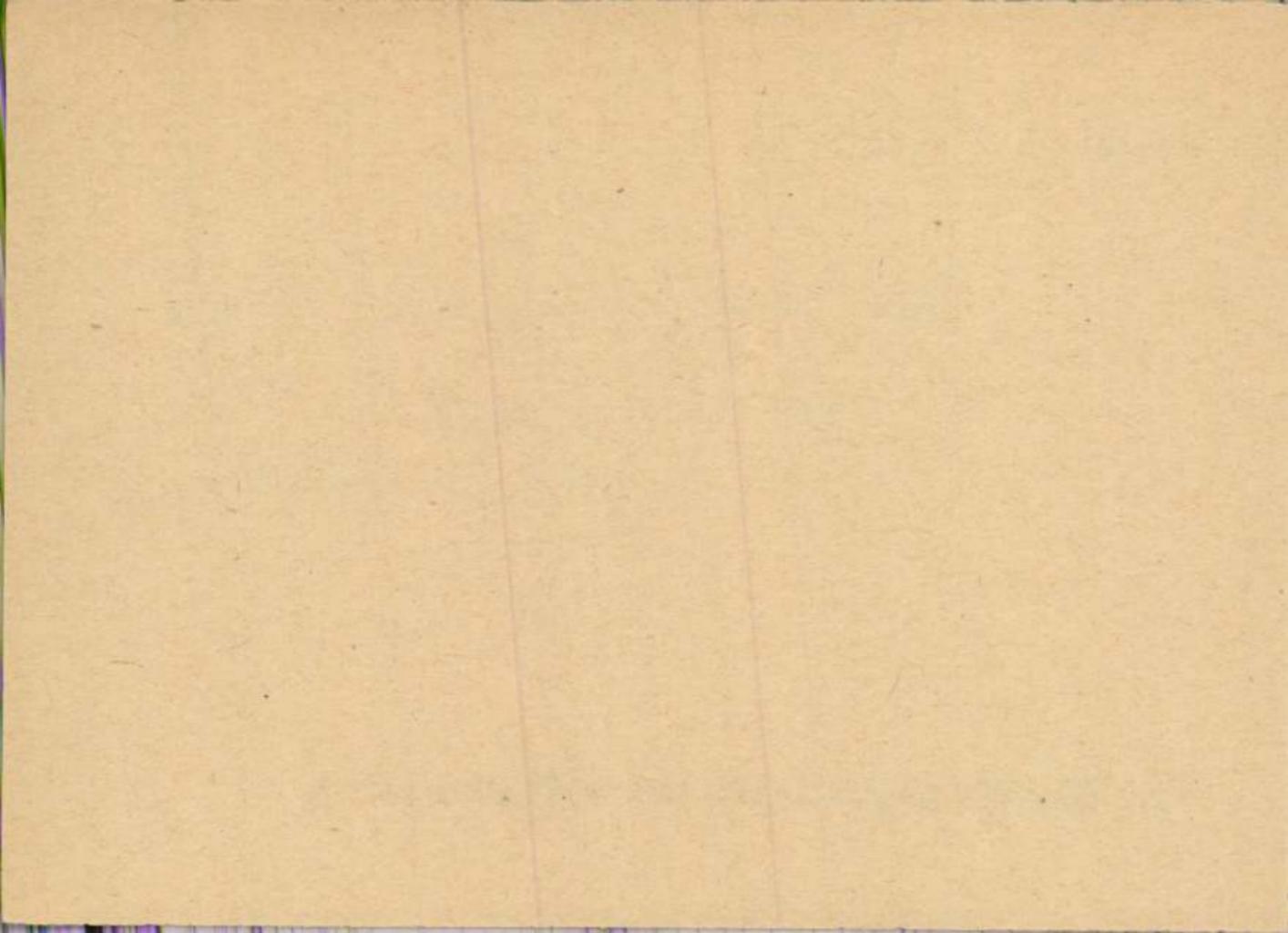
Pellionisz Valéria); Szalóky Sándor akvarellje
Mű Füzet, 1978. június 18 - 3. laps.



Barabás Miklós

"Fejű lepmás" Vízfestmény 20,8x16
J. l. 6. B. M. 1832 (feszüll)
Vállalkozói ár: 6000 Ft.

BÁV 41. Néprajzi kiállítás Budapest 1976. december



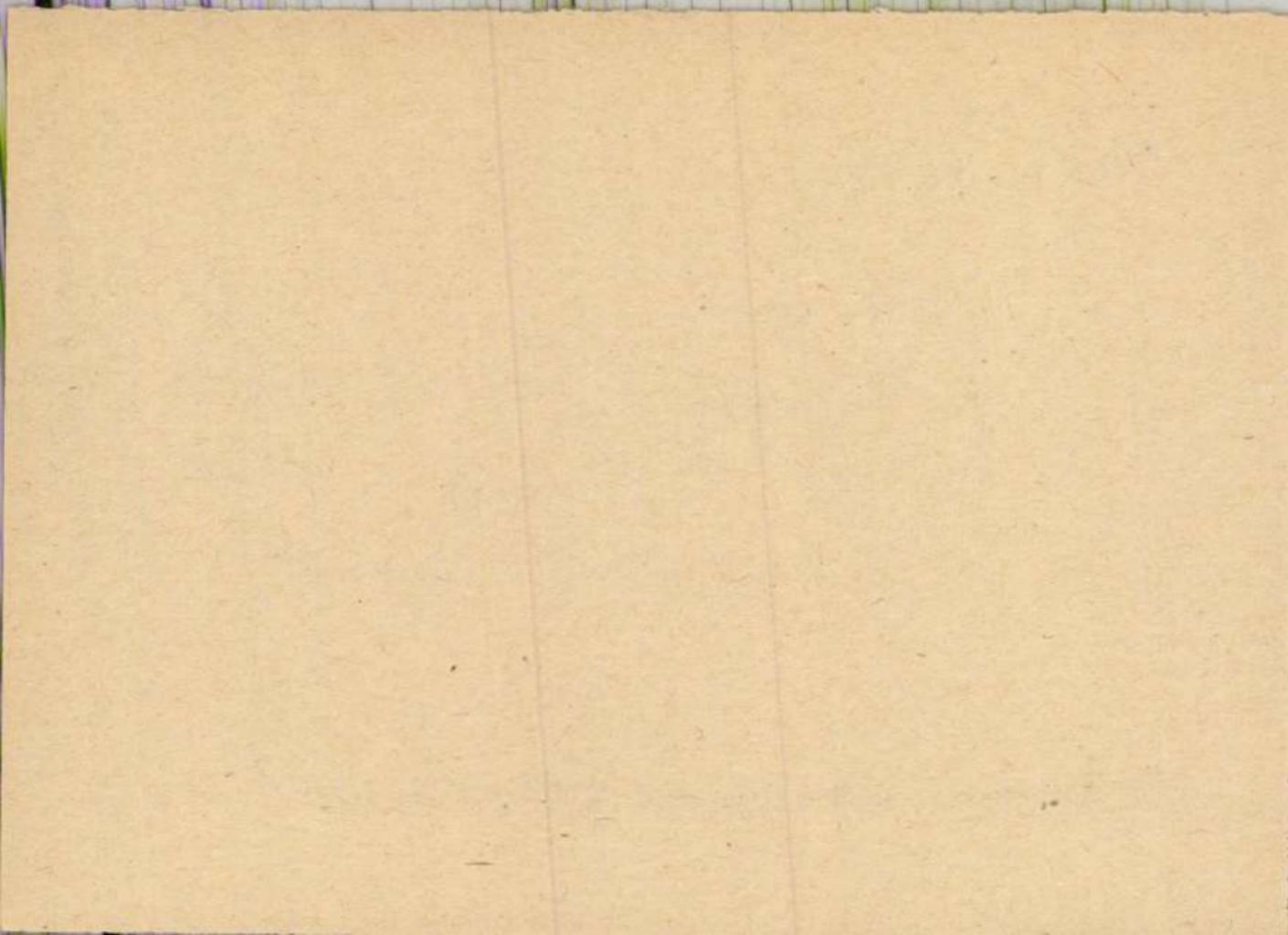
Barabás Mihály

"Női szépmás"

olaj, vászon 65x51 f.f.: Barabás 1839.

Restaurált - Védett

Műalkotás: 15 000 Ft.



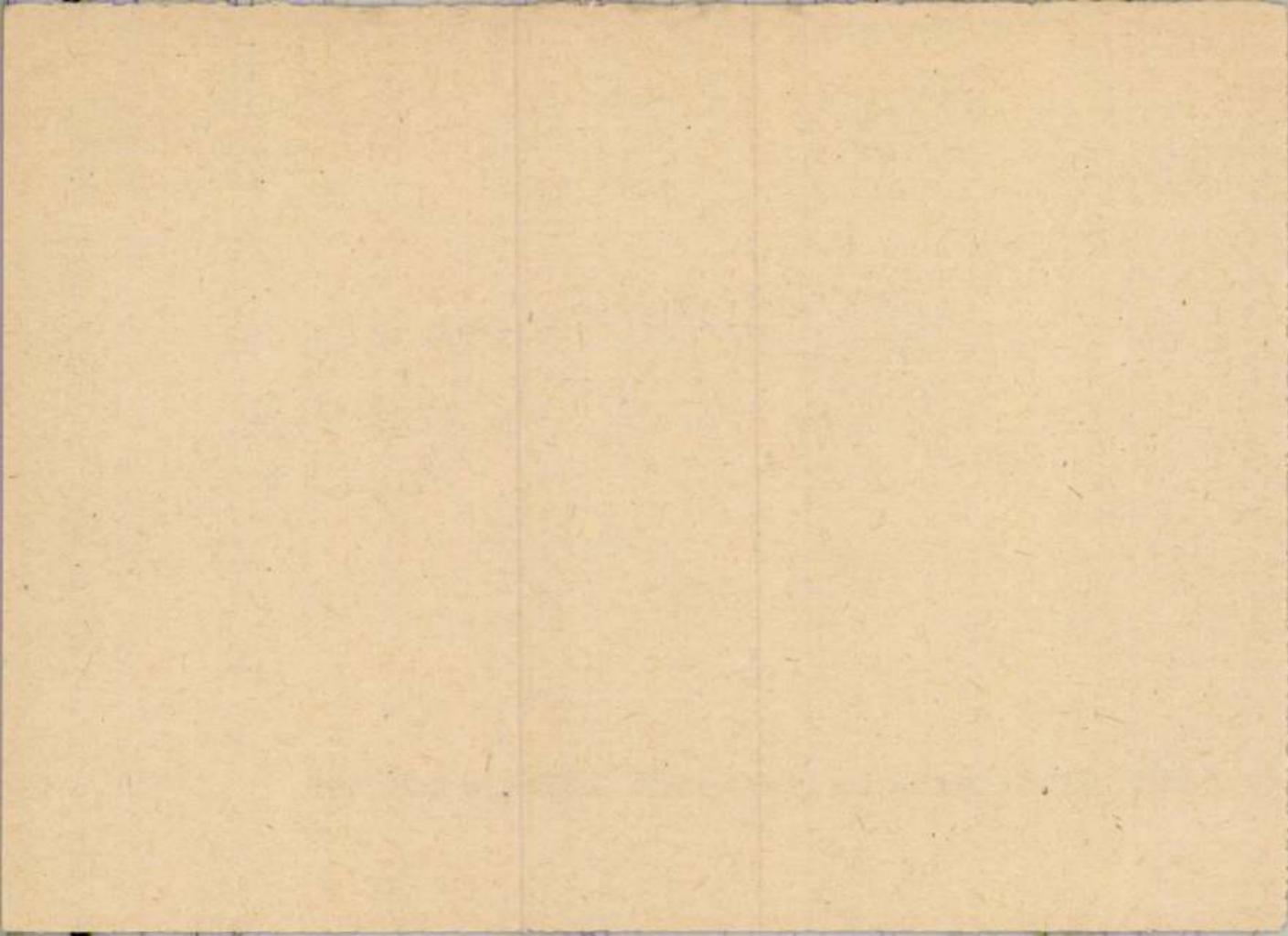
Barabás Mihály

„Felfi Lányokban” o. v. 29x37.

J. J.: Barabás M. Pest 1876
(Restaurált)

2. ár: 6000 ft.

BÁV 41. Képaukcíó Budapest 1976. december



Bárány Mihlós

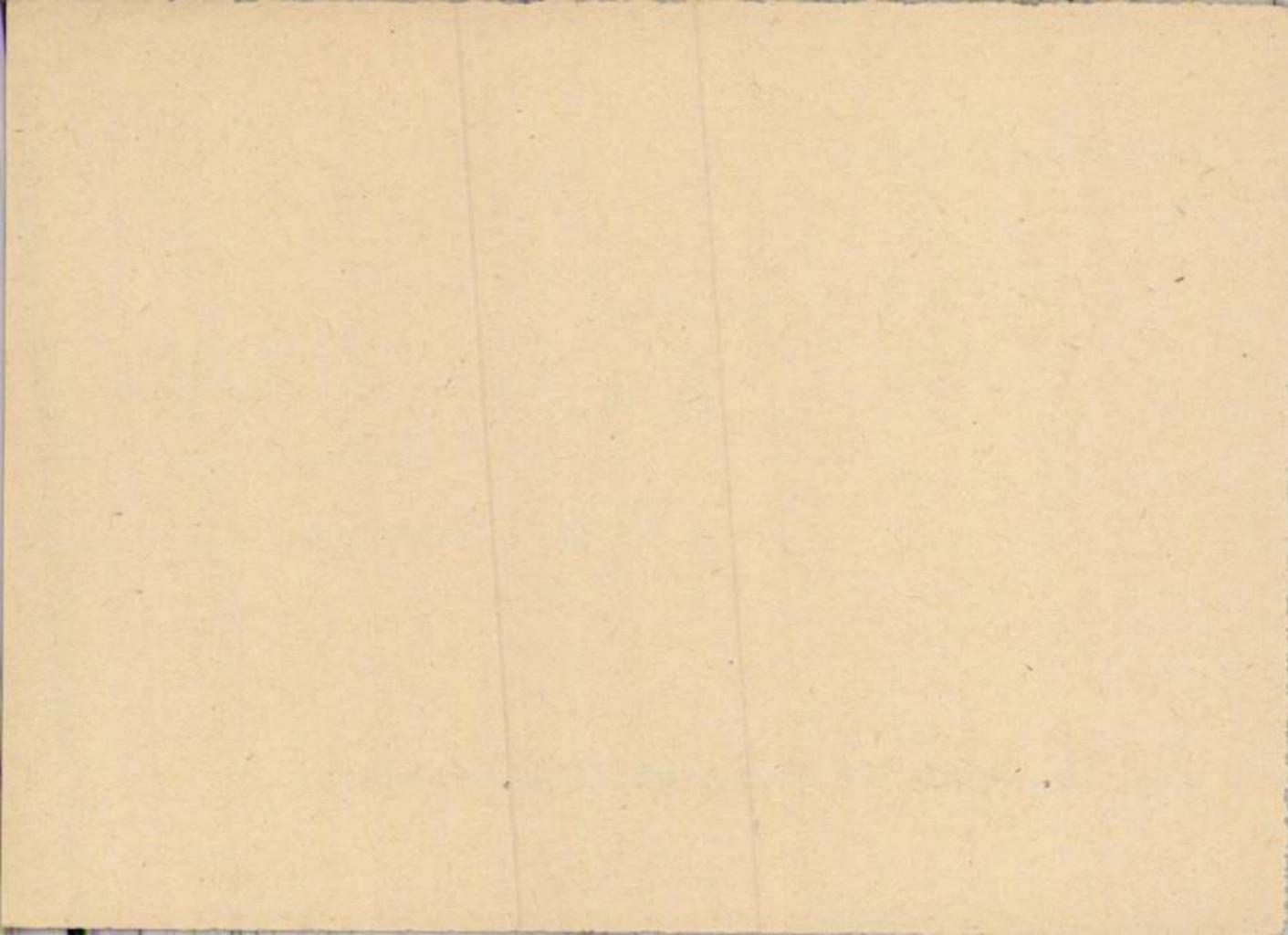
, Körtegy rövidval

o.v. 60x45 J. b. Bárány 870.

Restaurált.

N ár: 12000 Ft.

BÁV 41. Képaukcíó Budapest 1976. december



Barabás Miklós

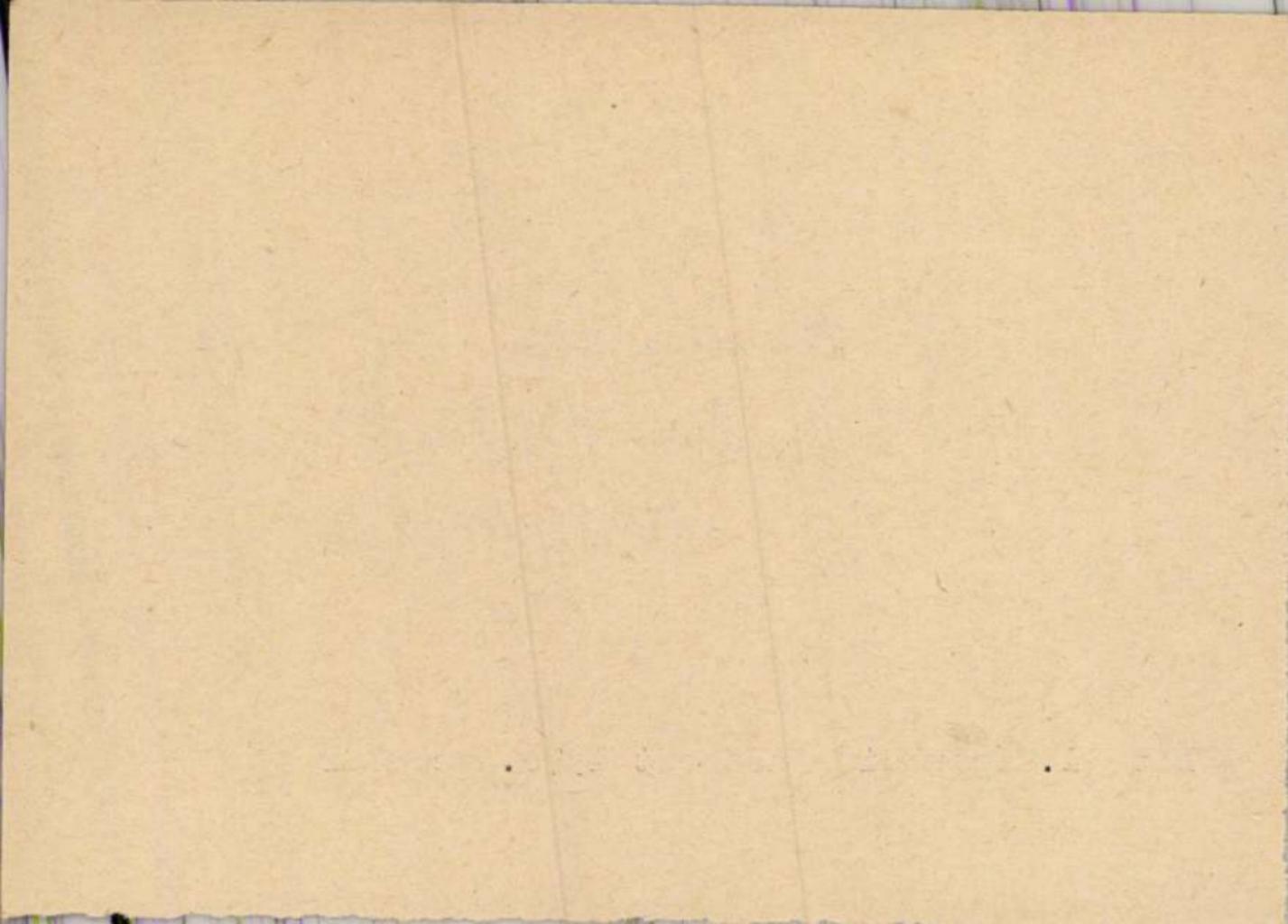
(1810 - 1898)

Graf Wenckheim Béla o.v. 82x66

J. L. J. Barabás M. 1884

Nád. 18000 Ft

BÁV 41. Képaukció Budapest 1976. december

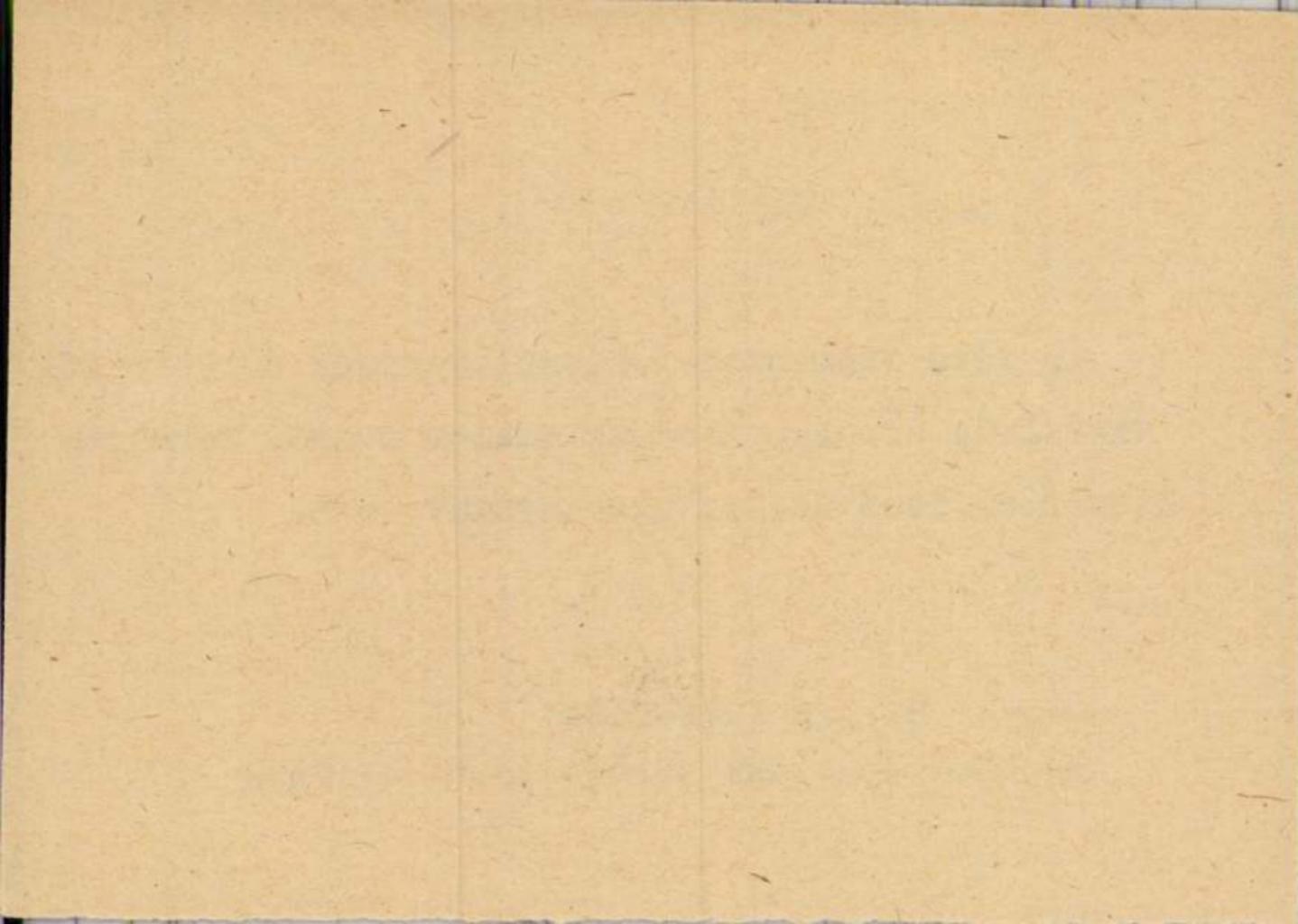


Barabás Miklós

Uj tévé filmsorozat készül, melynek főszereplői
Kisfaludy Károly, Barabás Miklós festő, Ferenczy
István és Izsó Miklós szobrászművészek.

Magyar Hírlap 1978-208-8

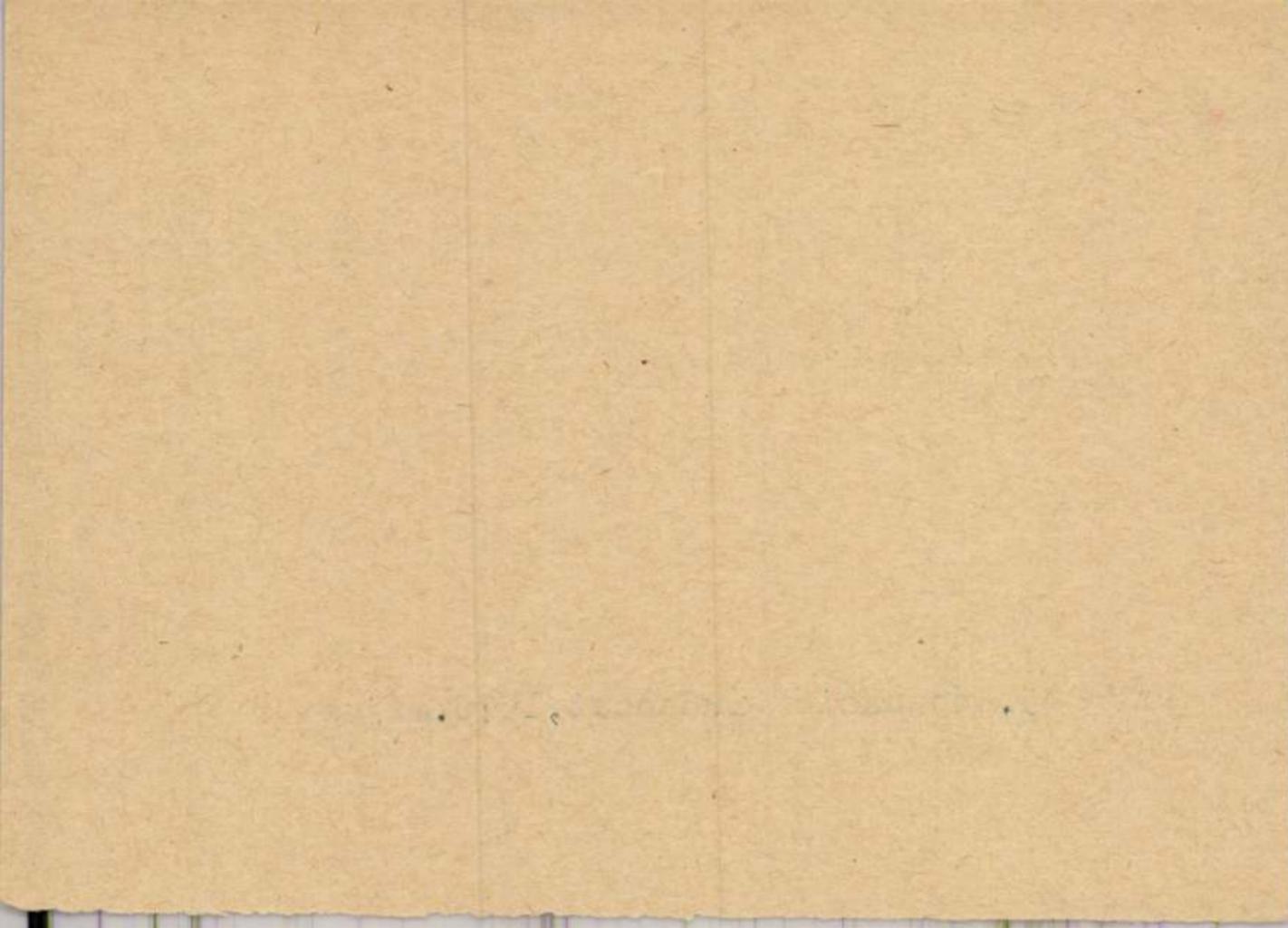
Képzőművészeti története tévéfilmön



Bacabás Mihály (1810-1890)

"Kisgyermek lápmán" Utcafestmény 27x17 cm
S. L. f.: Bacabás Lélektárlás: 8000 Ft

BÁV 45. Képaukcíó Budapest, 1978. május



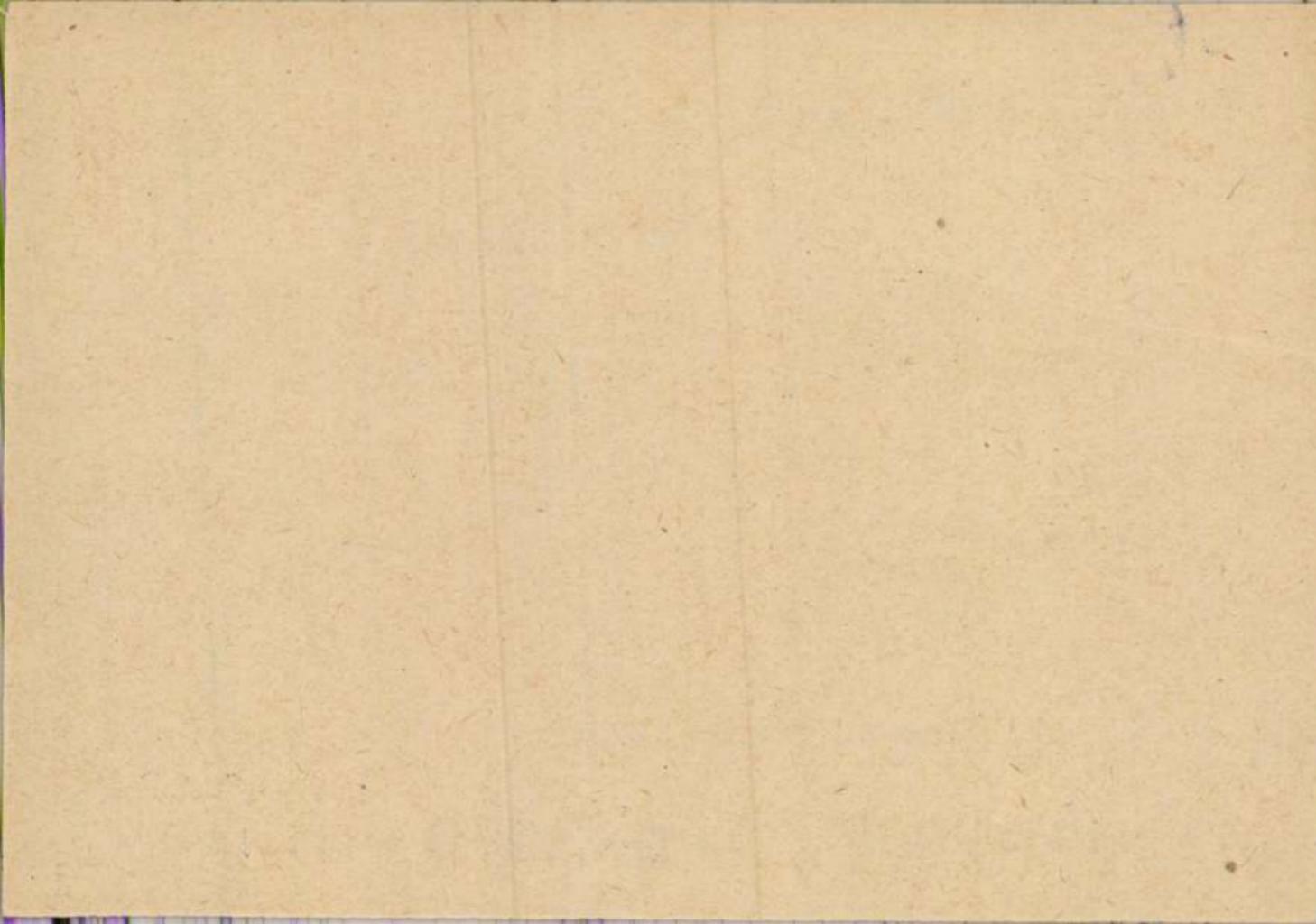
Banbás Miklós, festő

d: Thoma János

(re)kely A.: Egy eltervezett magyar műv.

14.

Népszabadság, Bp. 1979. márc. 4.



Banbat Miklos, lesk'

L : Than Mor

(olath), Tanapoti lókyp; illa huomas

Esti hiszlar, Bp 1979. május 28.

21.4

1000000000

1000000000

Bávabás Melkös

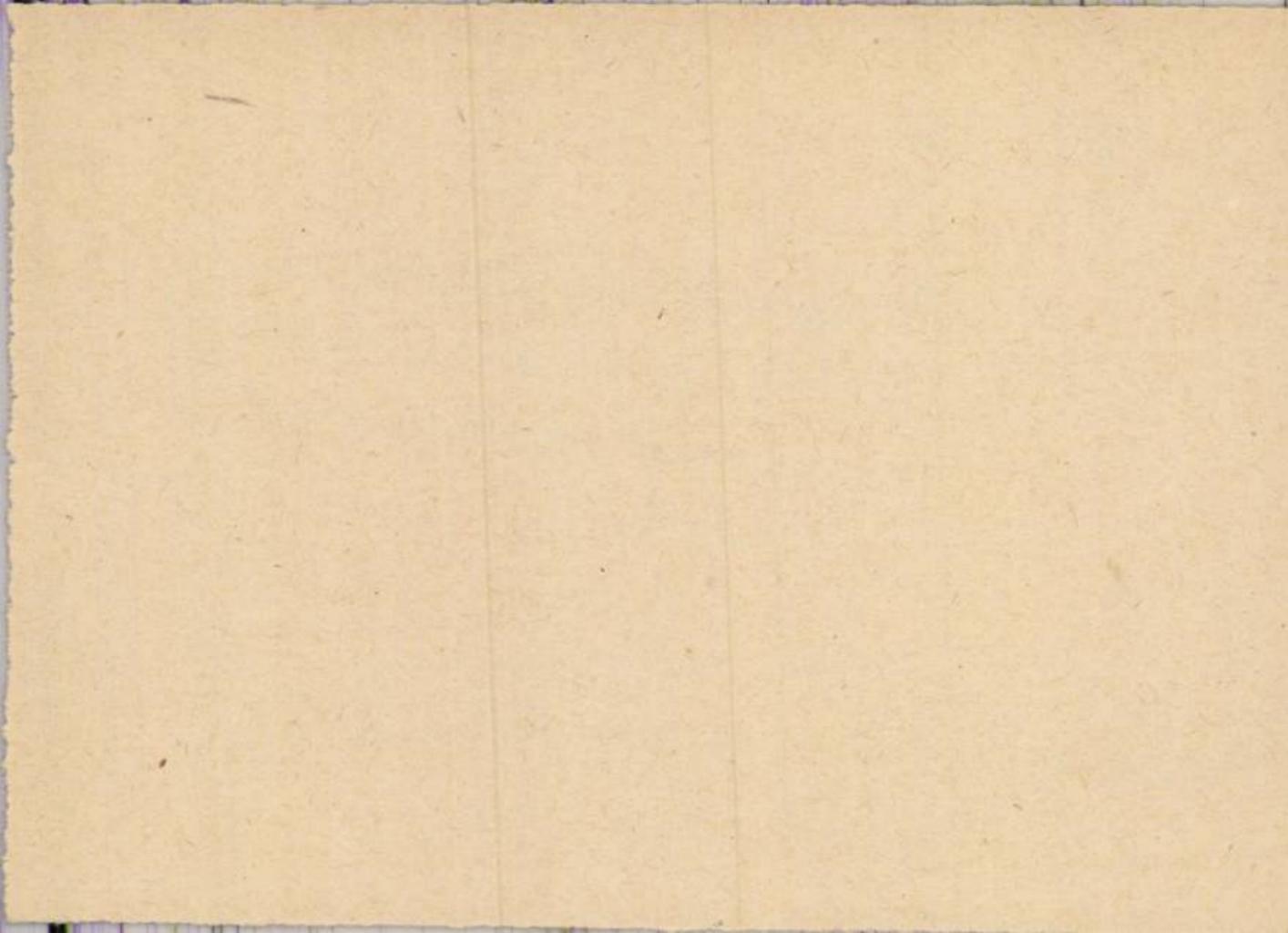
A rabadságban idijew Báva-
bás Melkösval fogtak fel tamul-
mányt Thau Mór

Sz.A.: A rabadságban esetéiből.
Nyíltör, 1979. május 11-24. lap.

Barabás Miklós

Barabás Miklós alkotása az
1843-44-es ebbewi "Váro -
na vidéki romániai család"
című kötet.

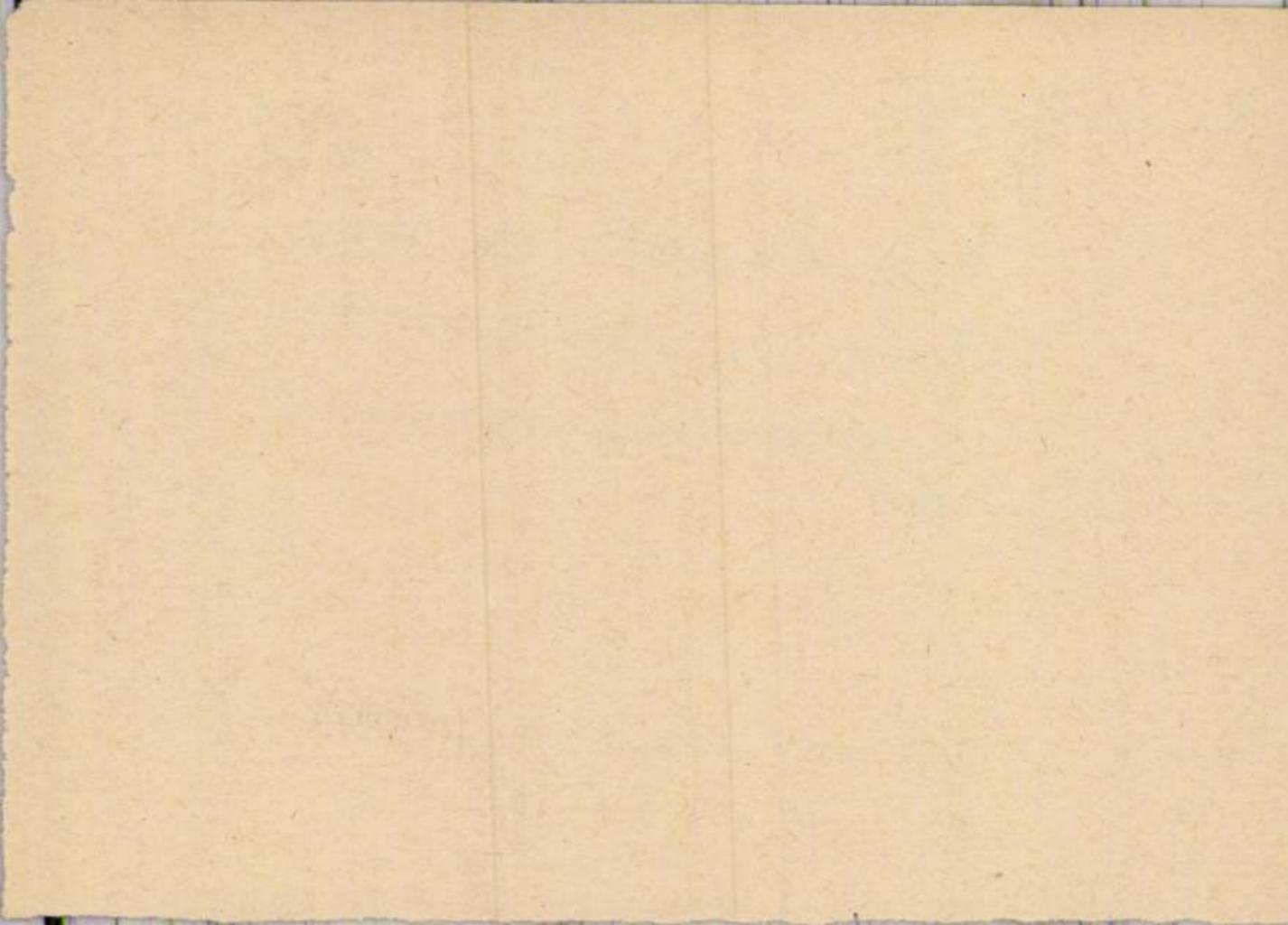
Pap György: A meg nem gondolt gondolat.
Művészeti 1948. december - 22. laps.



Barabás Miklós

Felvonmásoltott Barabás Miklós
Makrosz falvára, fiatalemberhez
meggyárosolba, főgyárosolba in-
dult.

Beke György: Festőművész egy erdélyi faluban.
Ny Tükör, 1979. március 13.-10. lap.



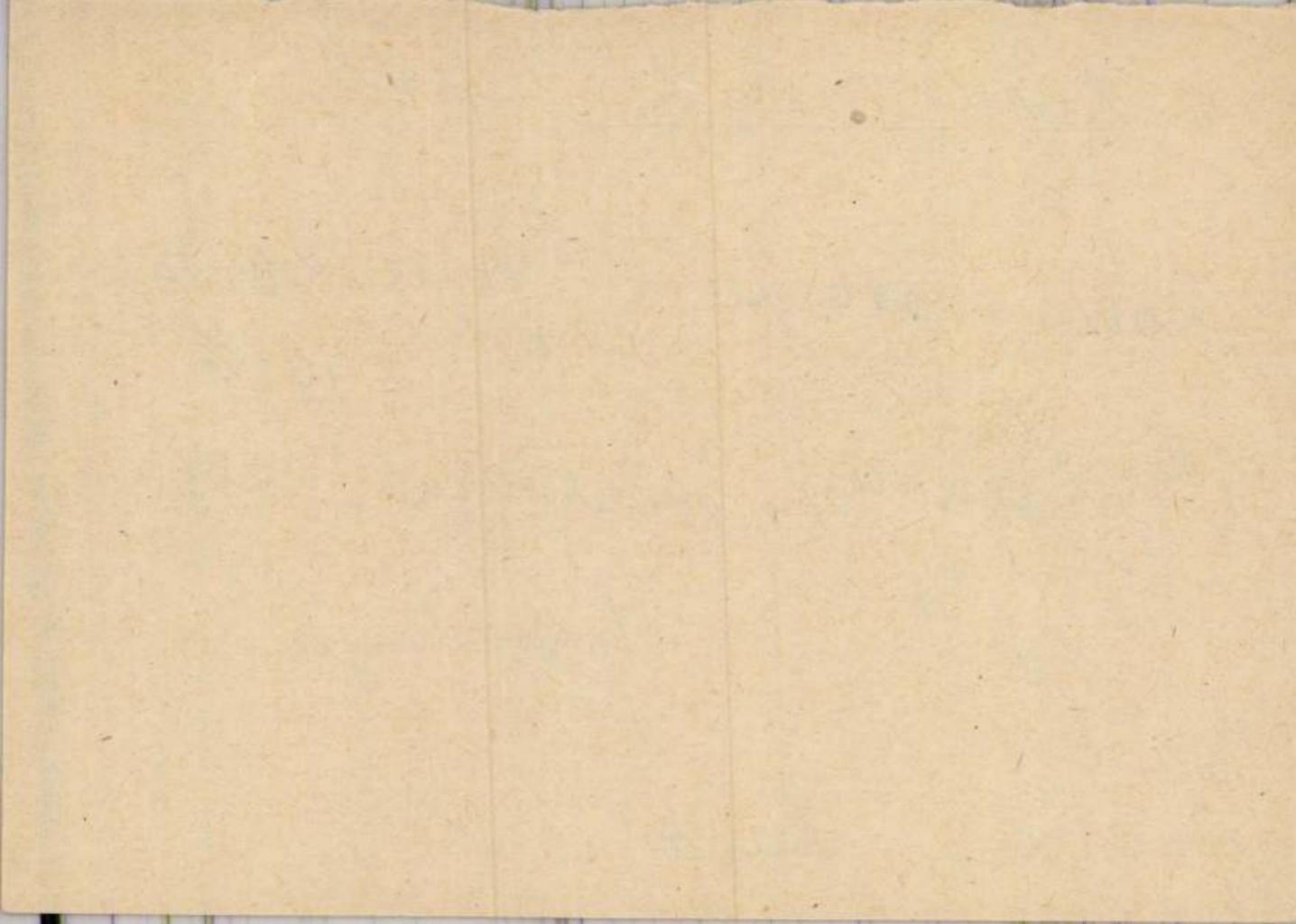
Barabás Mihál festő⁴

"Róma látogatása Ponte Rottoval"
1835

"Grafenborg valaholkával" 1838.

-fotművész

Múzeumi Kapatni 1976/2 11.
10 old



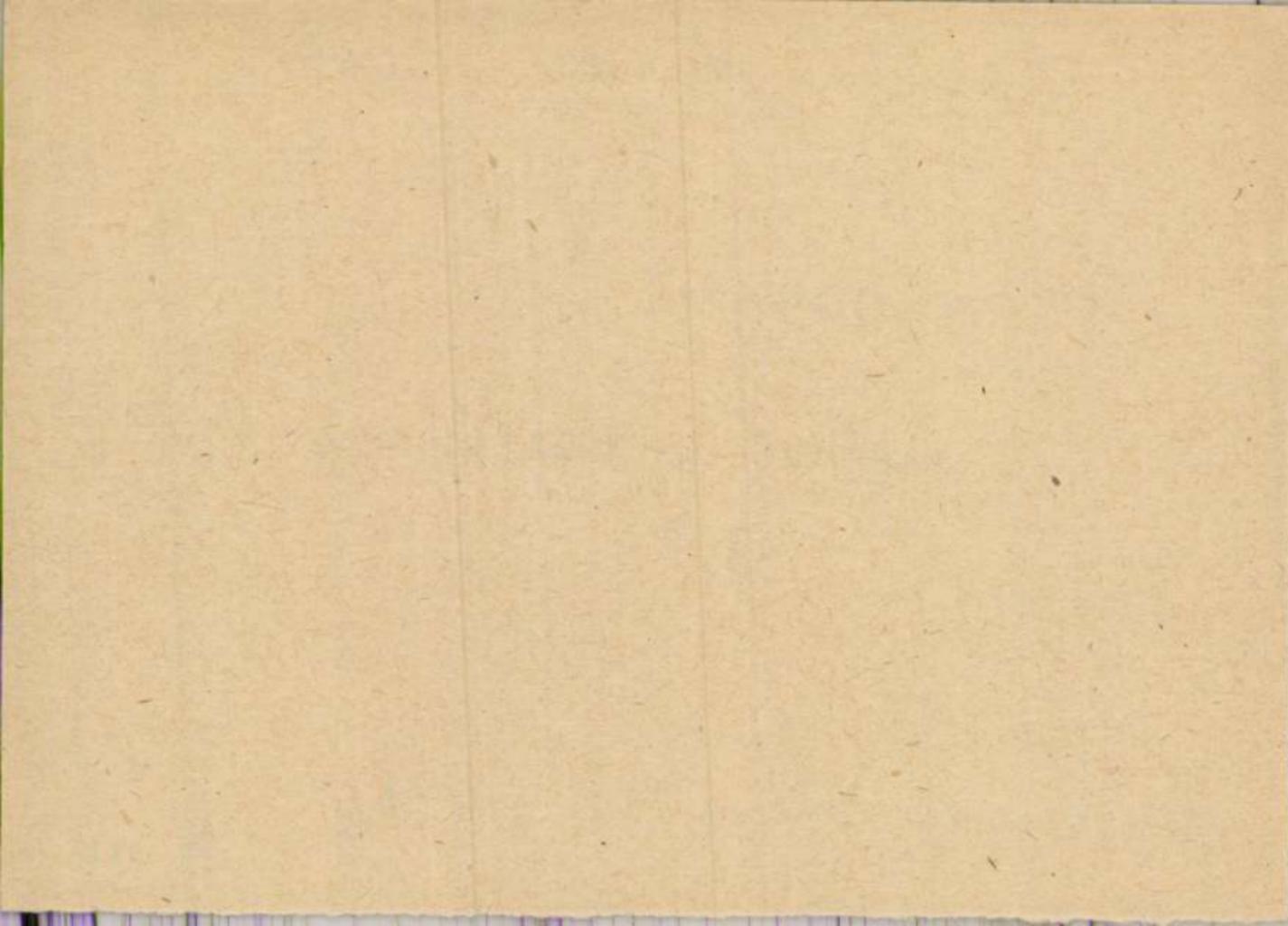
Barabás Miklós festő⁴

"Xoldus gyerekek"

- metszett a Vassáruapi hágó
ból.

Múzeumi Magatári 1976/3

34. old



Barabás Miklós

A Biedermeier Kiállításról a lap bemutatja
a következő művészek alkotásait:

Brocky Károly: "Walter Scott kép" c.

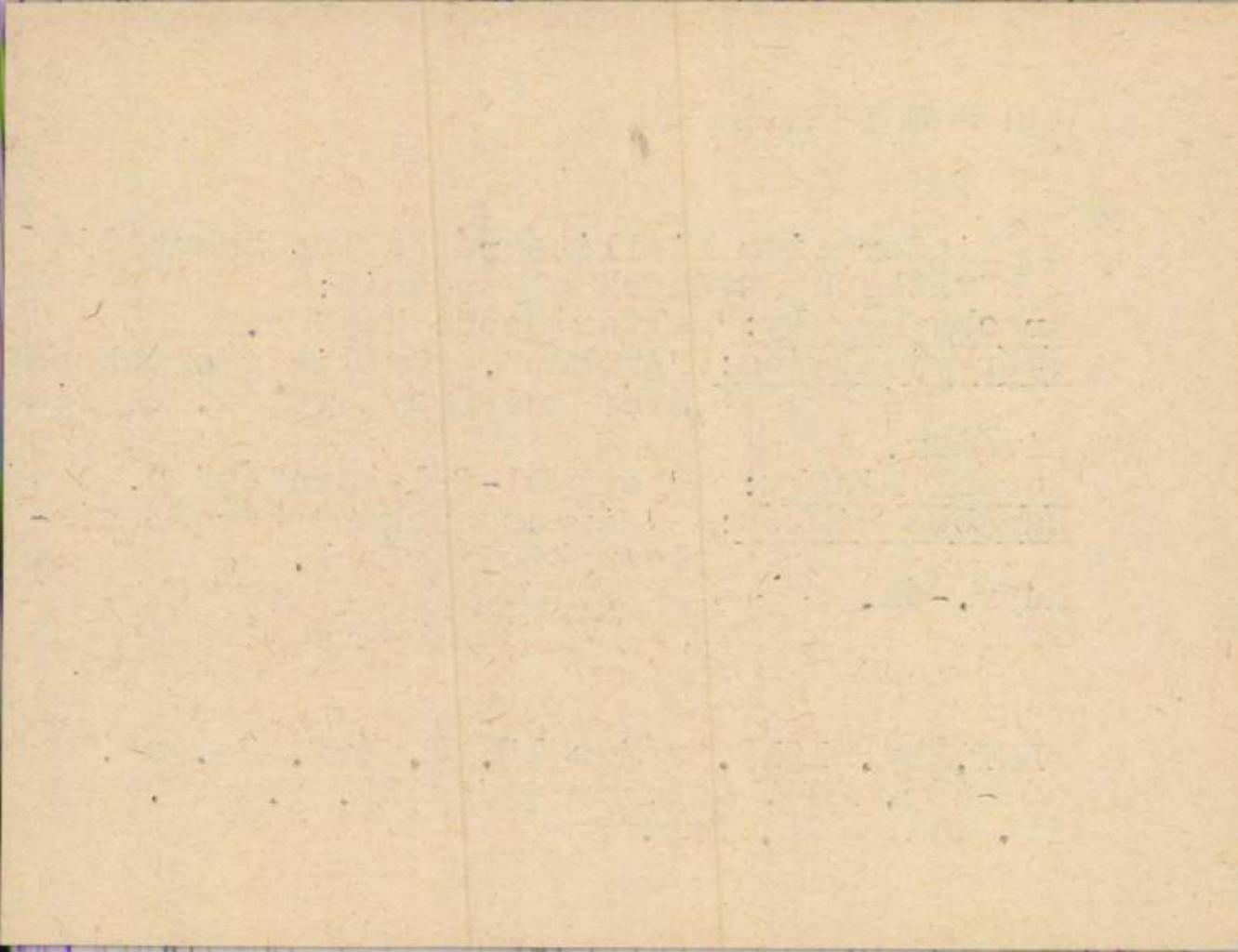
Györgyi Alajos: "Arckép", "Ovális gyermekarc"
Gróf Andrássy Gyuláné és fia
Tivadar!!

Borsos Mihály: "Lengyel-féle arckép" c.

Barabás Miklós: "Hármas arckép" három kis-
leánykát ábrázol.

Repr.-ók.

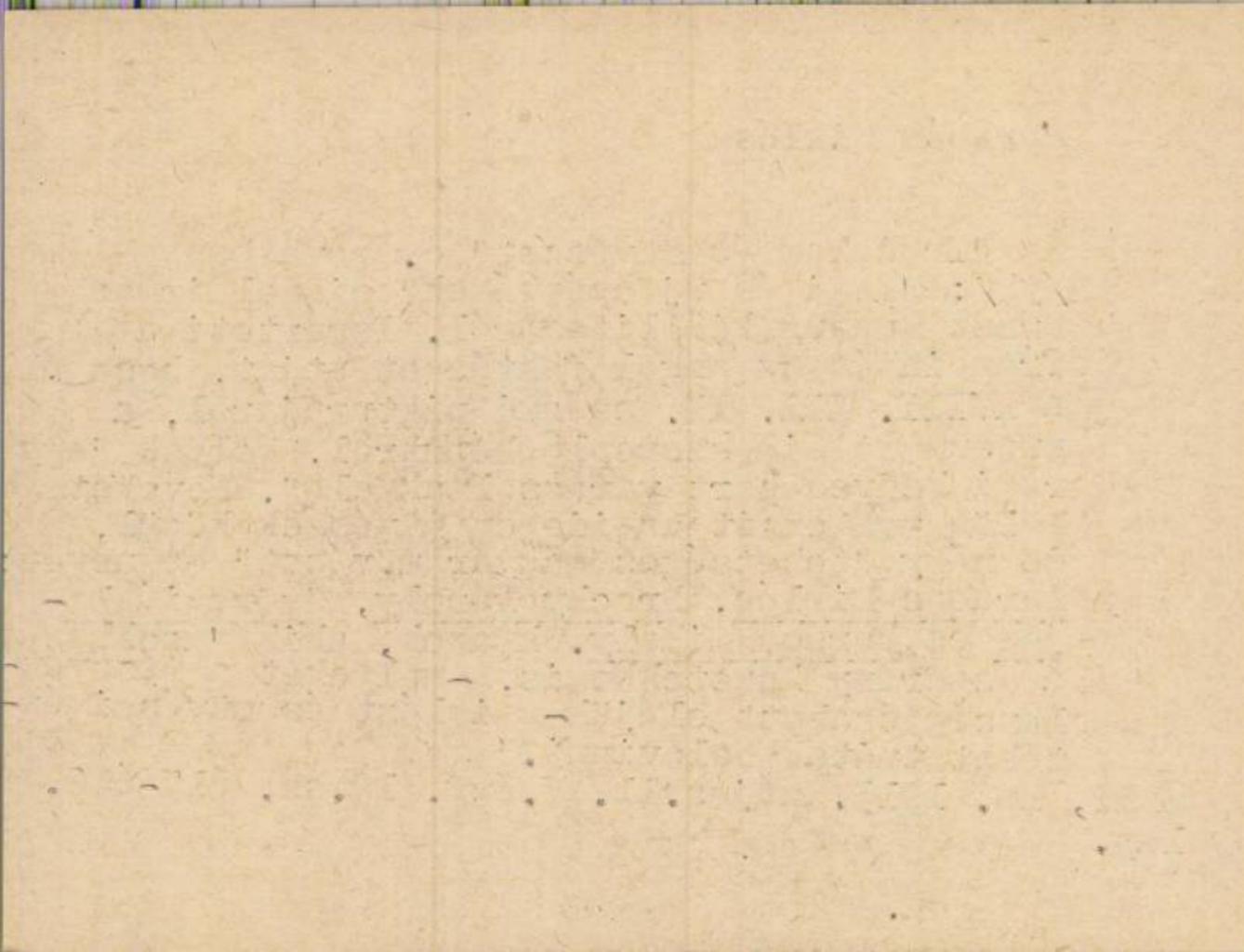
ÉLET, Bp. 1913. május 18. V. évf. 20. sz.
642-643, 644, 645, és május 25. V. évf.
21. sz. 676. lap.



Barabás Miklós

Az "Irodalom és Művészet" c. rovatban /yk/: "Régi és uj szépségek" cimmel ir az Ernst Muzeum kiállításáról. Ismerteti a francia és az angol festészet utját, beszél a XVIII. XIX. XX. század pikturájáról, a muzeum falain szereplő képekről, melyek "egy régi kedves kort varázsolnak elő". Neveket külön nem emlit az idegen művészkek közül, de négy "tehetséges magyar művész" megnevez: Barabás Miklós, Brocky Károly, Györgyi Alajos és Borsos Mihály. Ok azok, akik "azokba a szerény keretekbe is, -melyeket a részvét-lenség szabott eléjük- izlést és művészzi értéket tudtak belelevinni."

ÉLET, Bp. 1913. május.11. V.évf. 19.sz. 617-618.
lap.

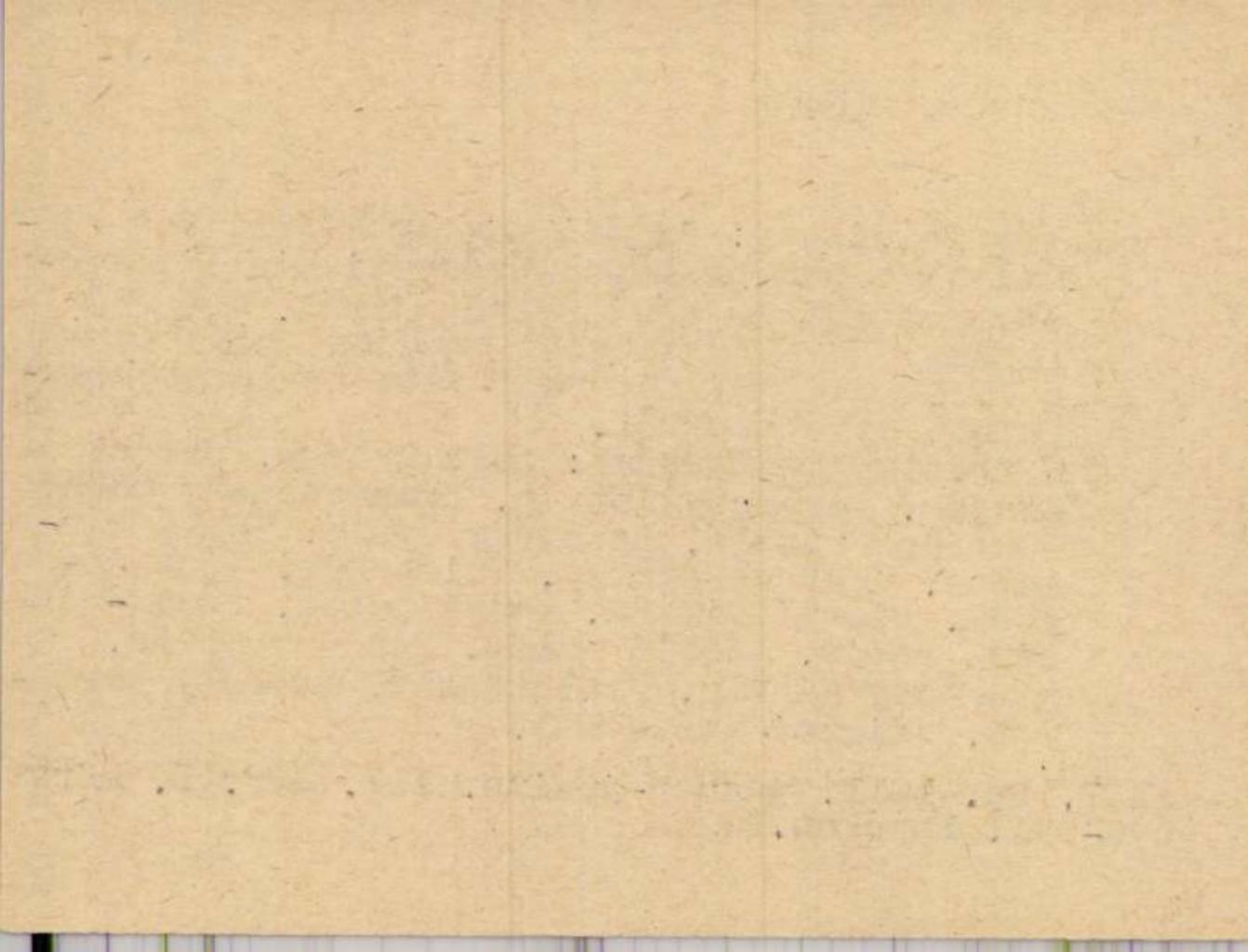


Barabás Miklós

Vág Boldizsár: "Római magyar kiállítás" címmel ír a magyar képzőművészeti kiállítás olaszországi sajtóvisszhangjáról, mely a legnagyobb elragadtatás hangján nyilatkozik a VIGNA CARTONIBAN rendezett tárlaton bemutatott alkotásokról.

A résztvevő művészek: Zala György, Stróbl Alajos, Ferenczy István, Szamovolszky Ödön, Beszédes László, Bezerédy Gyula, Holló Barnabás, Vastagh György, Telcs Ede, Róna József, Ligeti Miklós, Lányi Dezső, Gémes-Gindert Péter, László Millop, Benczur Gyula, Munkácsy Mihály, Paál László, Székely Bertalan, Szinyei Merse Pál.

ÉLET, Bp. 1911. január-junius. III. évf. I. kötet
690-691. lapokon.

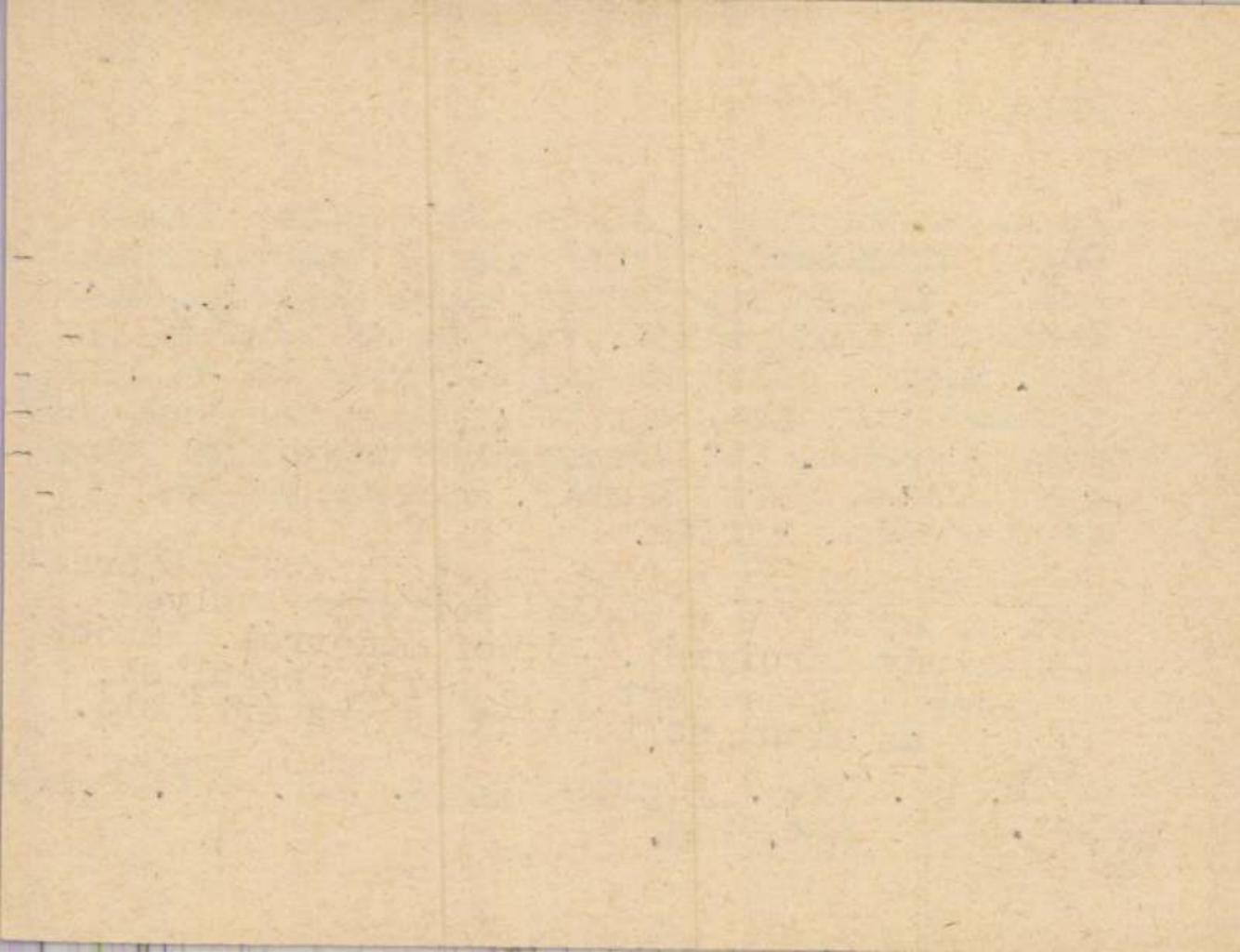


Barabás Miklós

Az elass vezetőség külön kiállításán "Vita degli stranieri a Roma" címmel bemutatta azeknek az idegen képzőművészeknek munkáit, akik hosszabb ideig éltek, vagy ma is Rómában élnek. Erré a célra az Angyalvárban külön épületet emeltek, ahol egy helyiségek a magyarok számára készült. Itt szerepelnek műveikkal Ferenczy István, Markó Károly, Barabás Miklós, Kovács Mihály, Lafite.

Barabás Miklós: a fent nevezett külön teremben mutatták be a művész portréit, melyek Kisfaludy Károlyról, József nádorról, Rákóczi Ferencről és Trefort Ágostonról készültek. Műveit az olasz sajtó igen nagyra értékeli.

ÉLET, Bp. 1911. január-junius. III. évf. I.kötet. 691.- 694. lap.



Barabás Mihály

U Barabás portrého erősen
idealizáltak Petőfit.

Színes illanó: Petőfi hajónán felfedezt archív.
Vízfestő, 1978. július 30 - 24. lap.

Barabás Mihály (1810-1891)

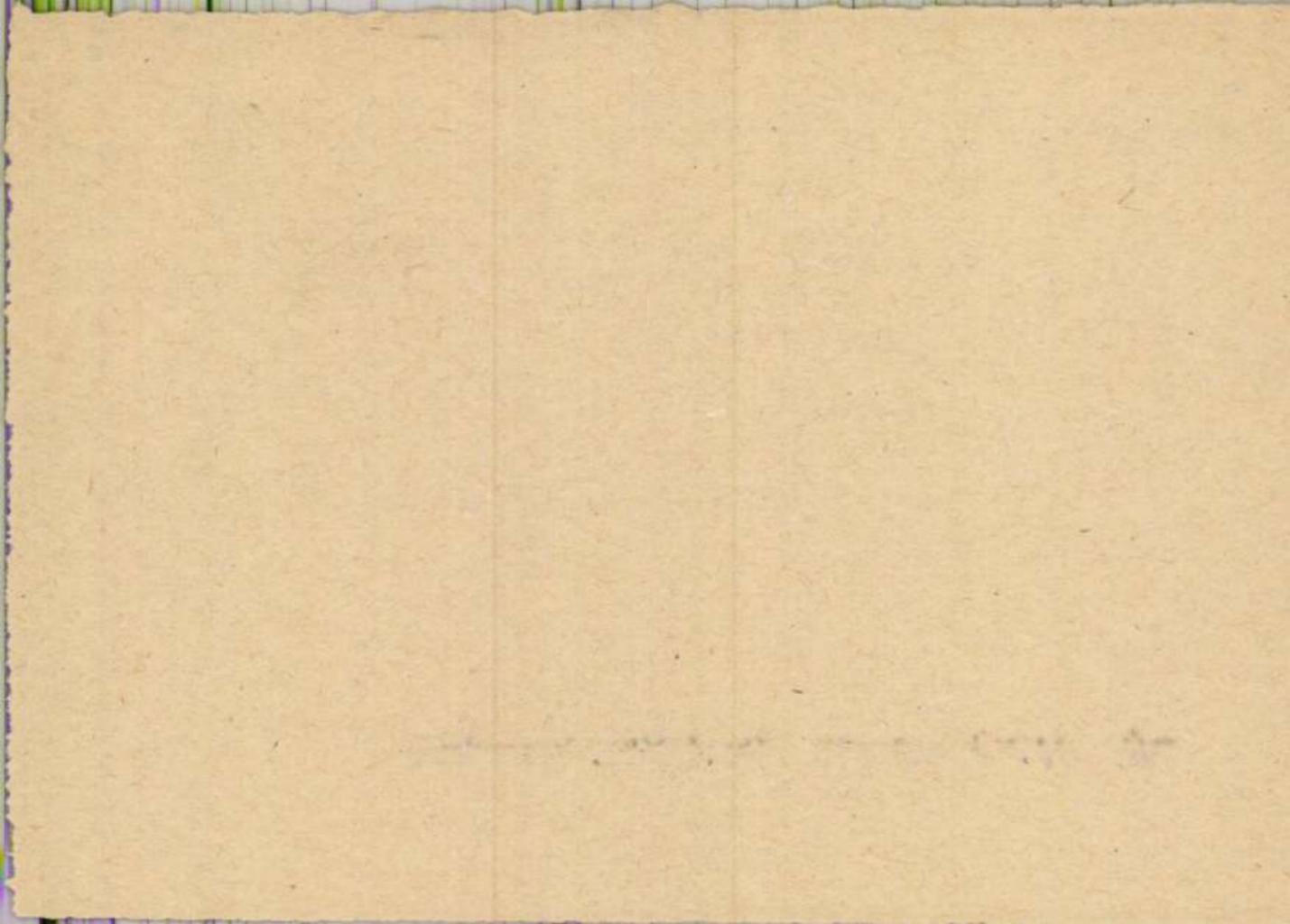
"Idős hölggy répmata"

O.V. 79x63

I. a Zep Metoldalton : Barabás Mihály Pesten 1872.

Védel. huzatfoglalás: 15'000 Ft.

BÁV 47. Képaukcíó Bp. 1978. december



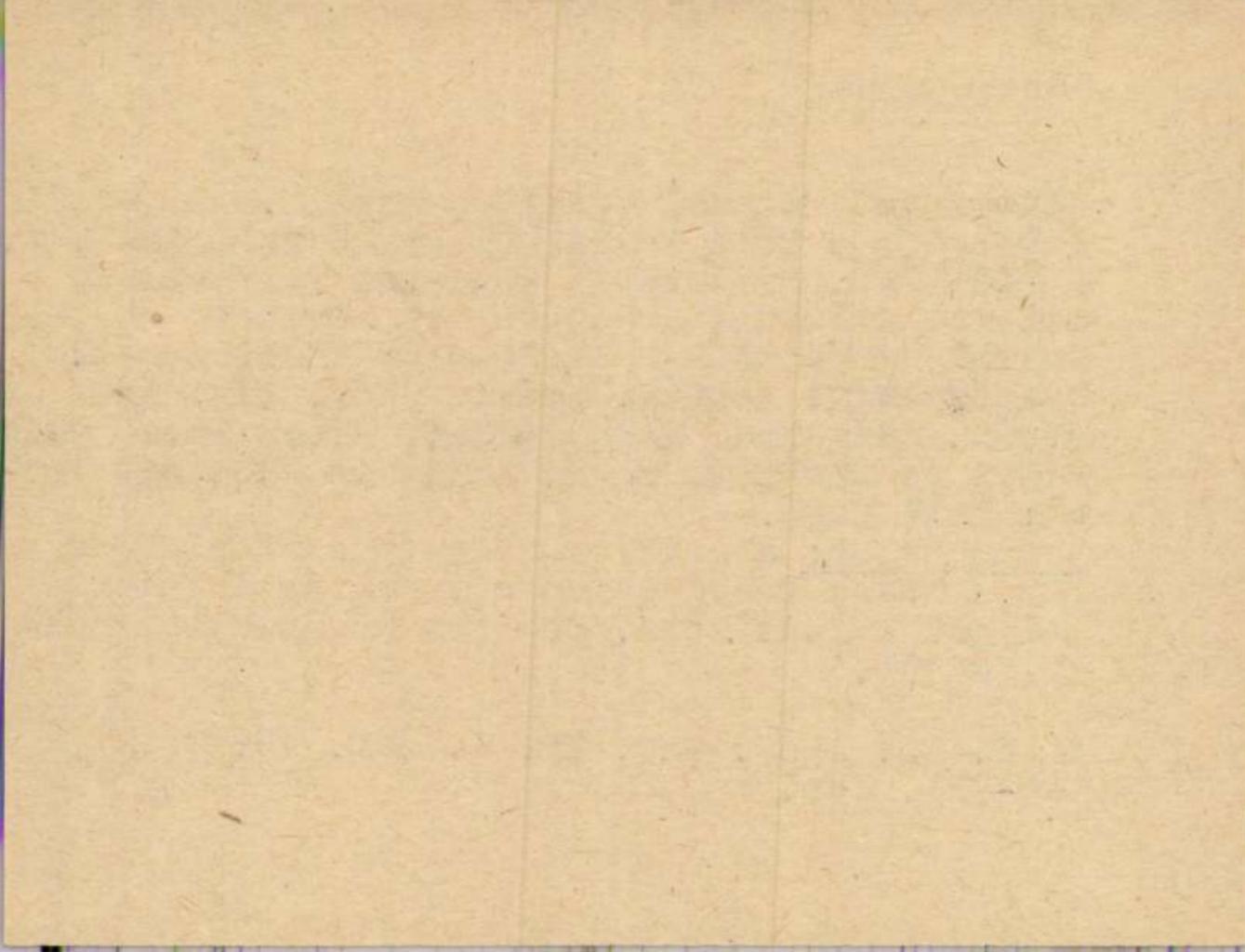
Barán Lajos

"Műcsarnok" címmel Margitay Ernő M. sign.-val folytatja a téli tárlatról szóló ismertetését. A kiállításon szereplő művészek felsorolása mellett értékeli a bemutatott műveket:

Conrad Gyula után a szobrászok következnek: Szentgyörgyi István, Moiret Ödön, Kisfaludi Stróbl Zsigmond, Róna József, Simay Imre, Beck Fülöp és Murányi, Berán Lajos és ujra egy fesztő: Poll Hugó.

Berán Lajos: a kritika véleménye szerint nagy reménységek füződnek hozzá, nem értik miért hallgat egy idő óta, pedig a művészvilág nélkülözi őt.

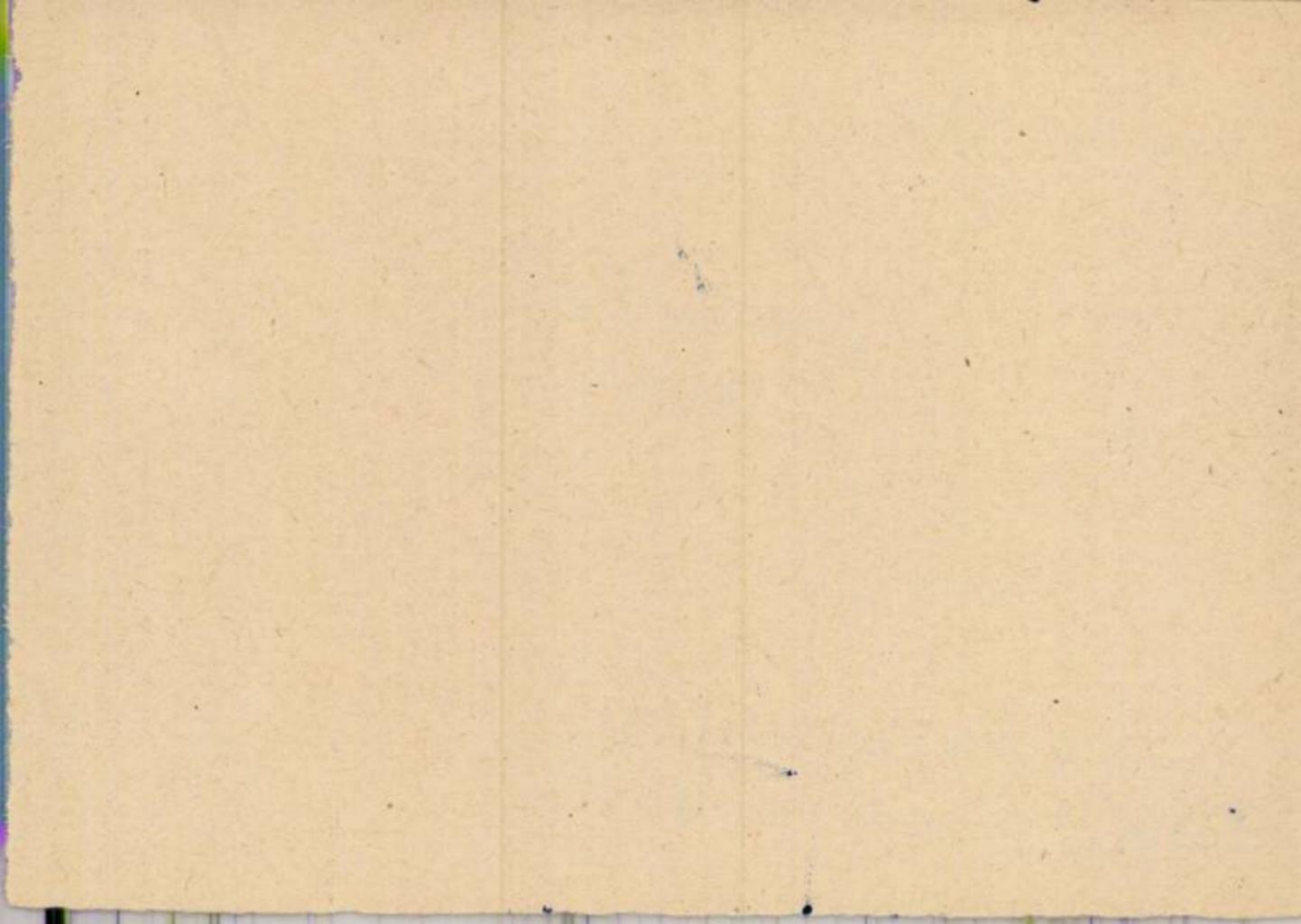
ÉLET, Bp. 1909. nov. 28. I. évf. 49. sz.
720-721. lap.



Banahás Miklós

Kossuth 1848-Bau"
" (repro)

— Mit Krem Kossuth Lajos?
Tükör, 1977. September 18 - 6 lap.



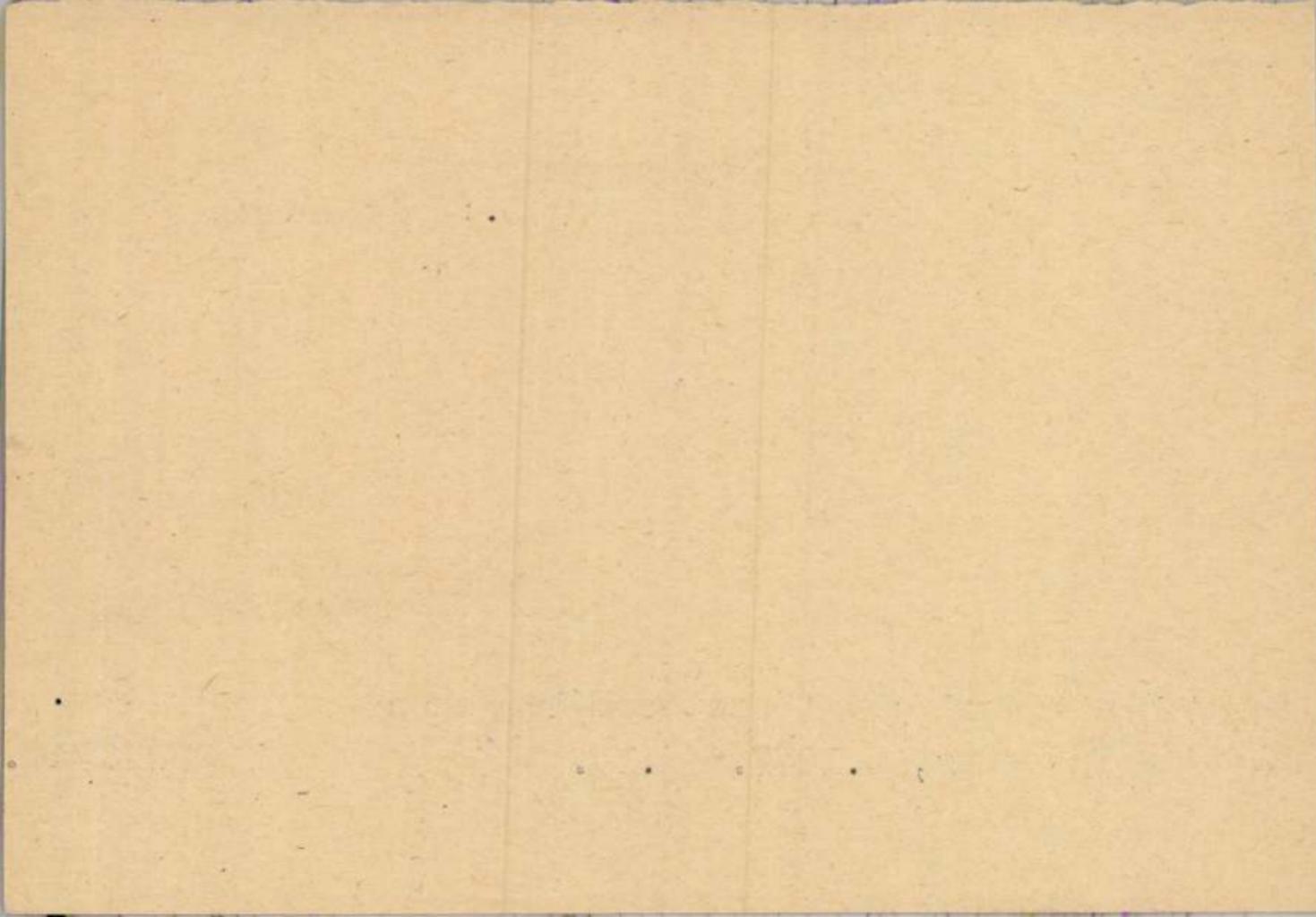
Báraudi Miklós, festő

L.: Csók István

dr Steiner László: Festészet a bélyegeken
Élet és Tudomány, Bp. 1977. máj. 13.

606.

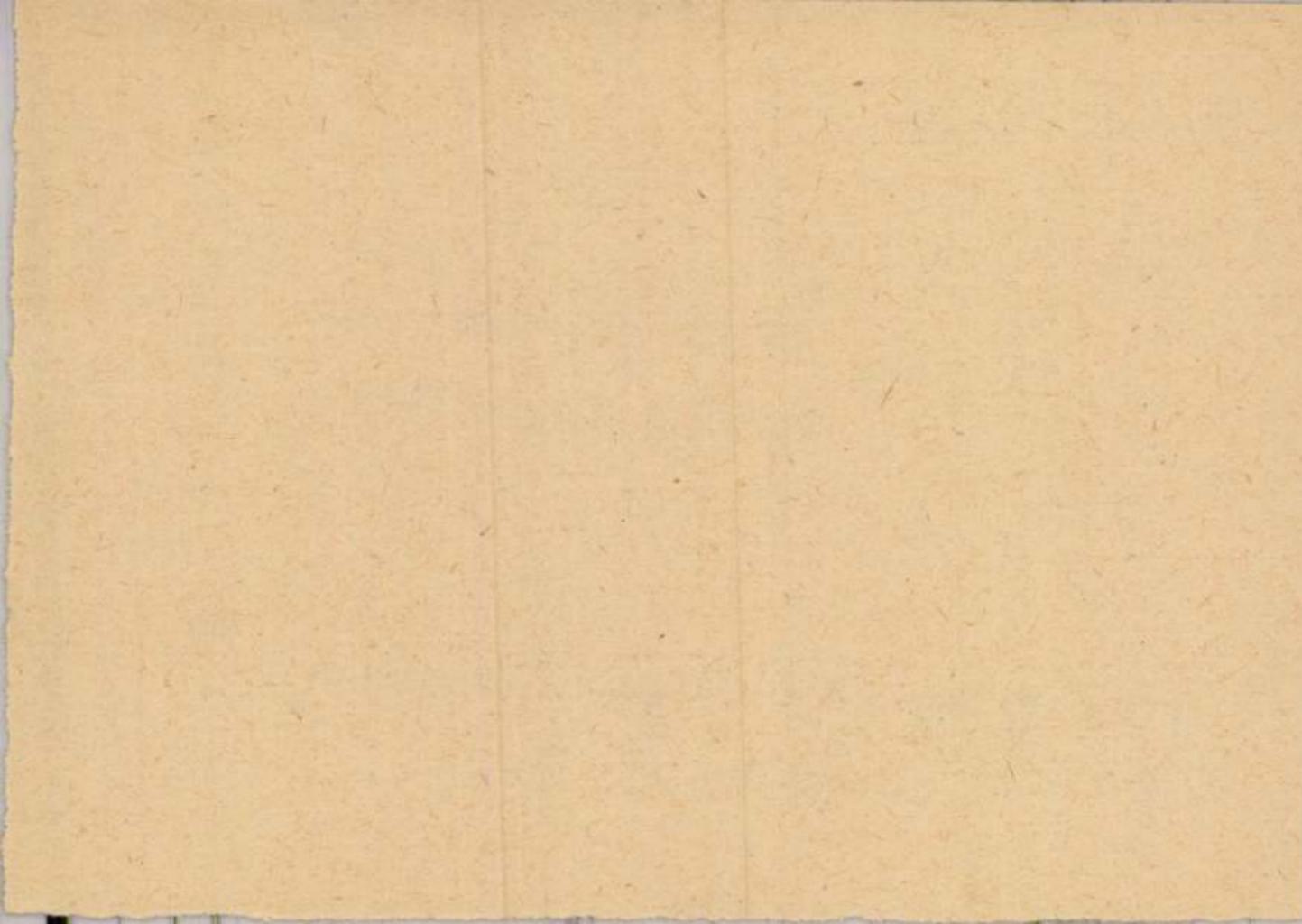
XXXII/19.



Bávabás Műkiős

"Orange James" - né
"Herzfelt Rajca" (hypno)

Sáfrány Grófjai: Szilágyihegyi Szabadkútv.
Tükör, 1977. augusztus 28 - 10 Rop.

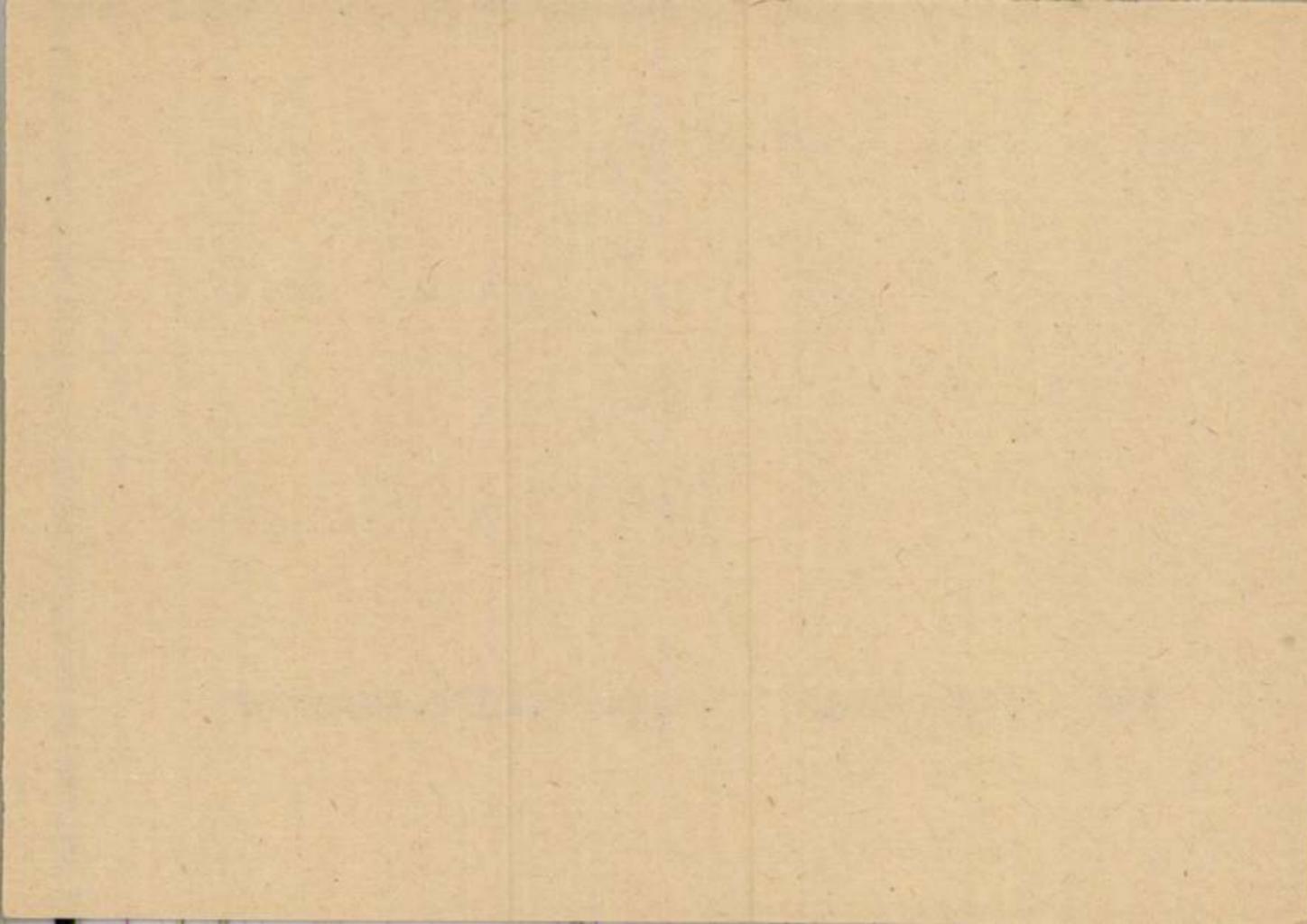


Barabás Mihály (1810-1891)

"Helloj": Vafishuor 17,5x14
J. l. töredéken: Barabás

2' Waller ár: 5000 Ft.

BÁV 44. Képaukcíl Budapest, 1977. december



Bacabón Márkás (1810-1898)

2. Róma látogápe a Ponte Rottoval. 1835.

alv. 246 x 346 mm.

Ltr. 1902-177

3. Rialto-híd Velenceben 1834

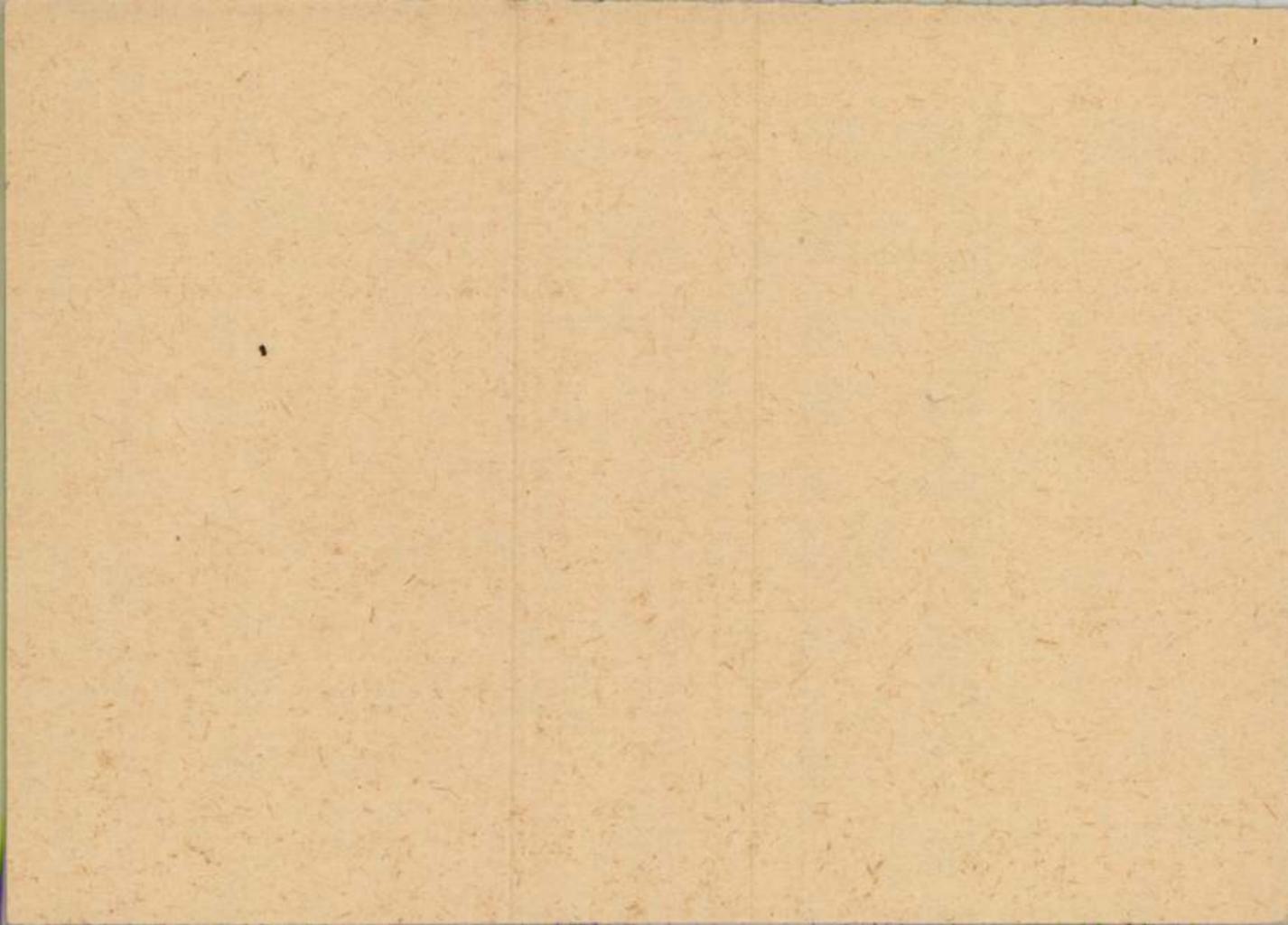
cer. 183X 224 mm. Ltr. 1903-33.

4. Giovannini da Bologna:

A zarábán az elrabolt szá Firenze, 1834

cer. 274 x 206 mm Ltr. 1903-34.

XIX. sz. városnépl. és utirajzok MNG 1976



Barabás Mihály

5. Nézzet-i vizesés a Comói tóval

Párizsban első nyílt 1885.

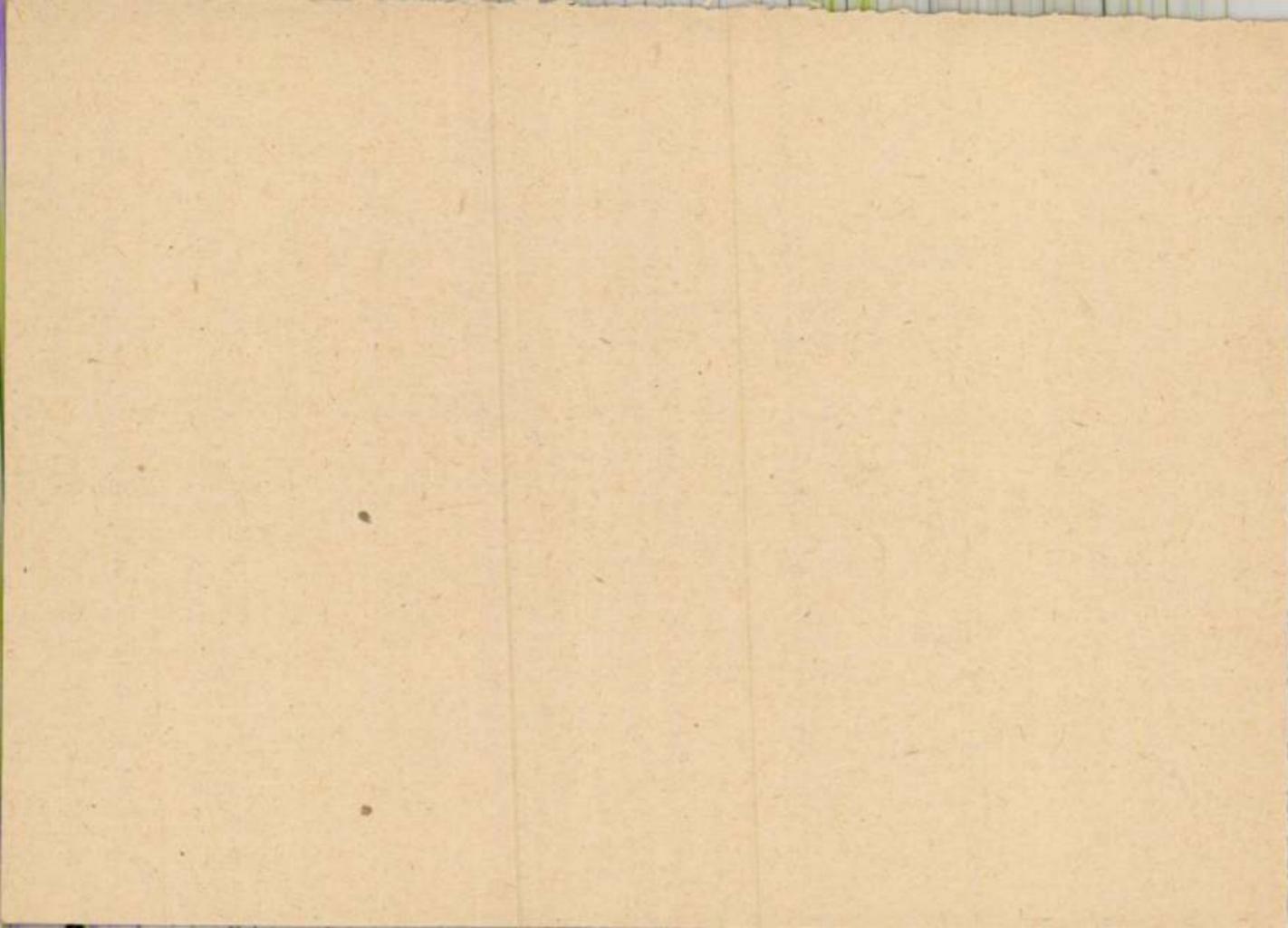
cer. 237 x 191 Lfg.: 1903-35

6. Firenze e.u.

cer. 235 x 190 mm

Lfg.: 1903-36

XIX. sz. vörös lepkék és utirajzok MNG 1976.



Barebás Mihály

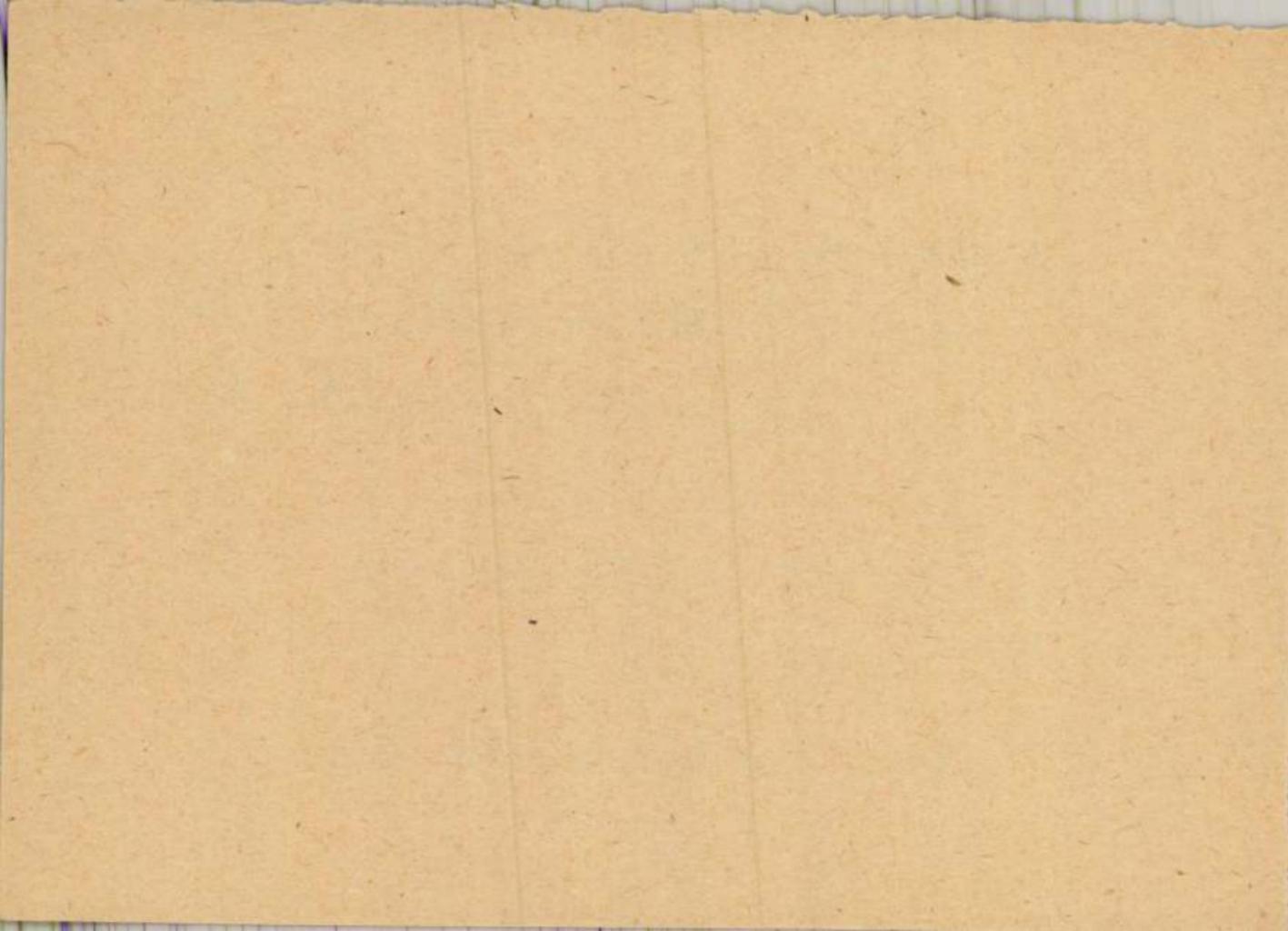
I

7. P. Palazzo Vecchio fere Firenzeben
cer. 244 x 387 mm. Ltz. 1903-37

8. Septimus Severus diadeltos Rómában 1835.
cer. 242 x 322 Ltz. 1903-38.

9. „Bildn., 1888” cer. 270 x 367 mm
Ltz. 1903-43

X(X. sz. valószerelék a műteremben MNG 1976.

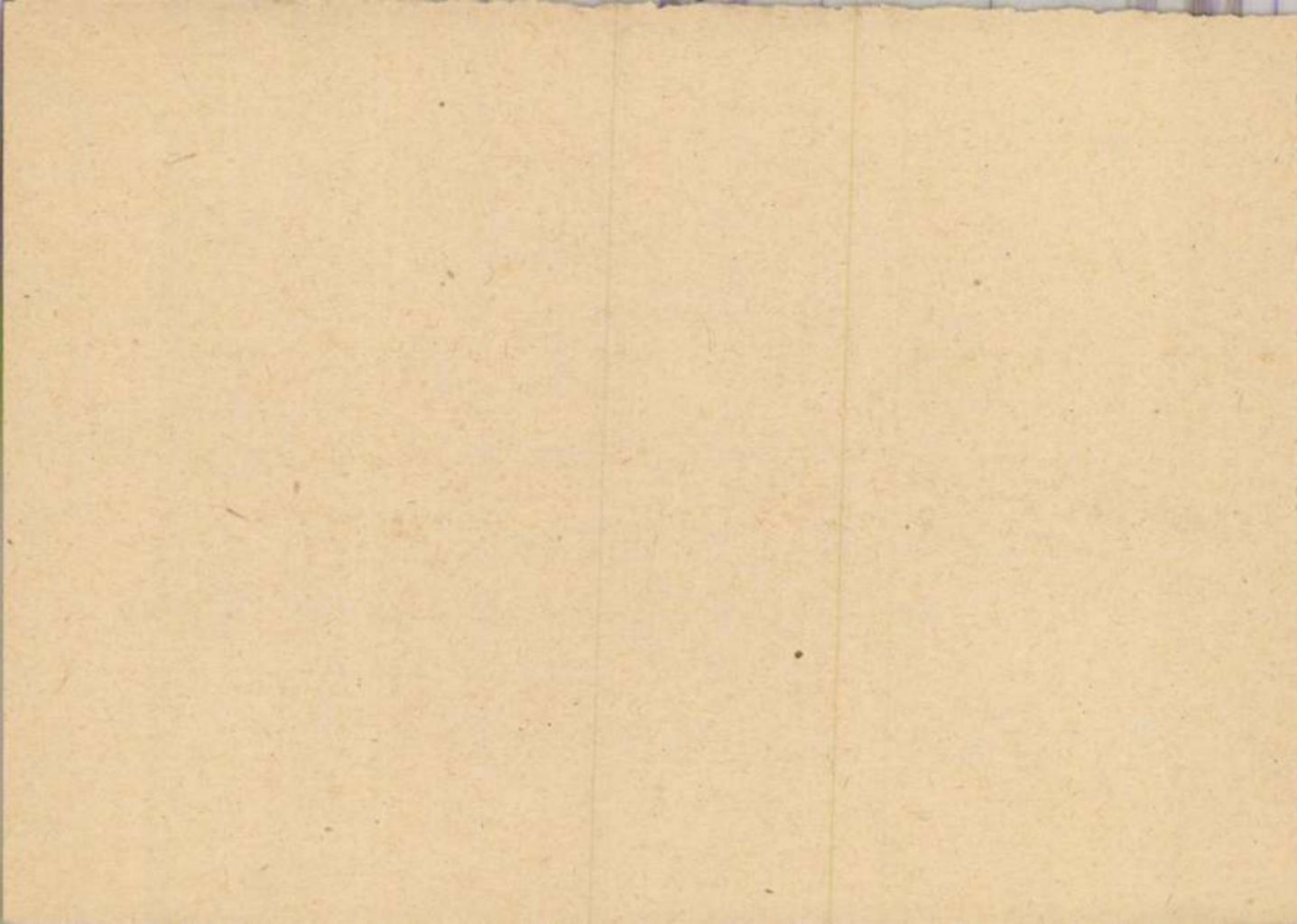


Barabas Miller

4.

10. A Glori fürde 1878.
drv. 99 x 315 mm
 11. Boboli - Zeit Feuerzeichen 1874.
drv. fedifelius ~~254~~ 113 x 342 mm Ltg. 1903-79
 12. Roitzschl: Tempelbrunnen 1874.
drv. fedifelius 254 x 335 mm Ltg. 1903-82

XIX.ig. variosuper et ultraper MNG 1976



Barebics Mihály

5

13. Velencei zásylet arv. 187 x 155 mm

Ltp. 1903-83

14. Velence allongatár arv. 136 x 43

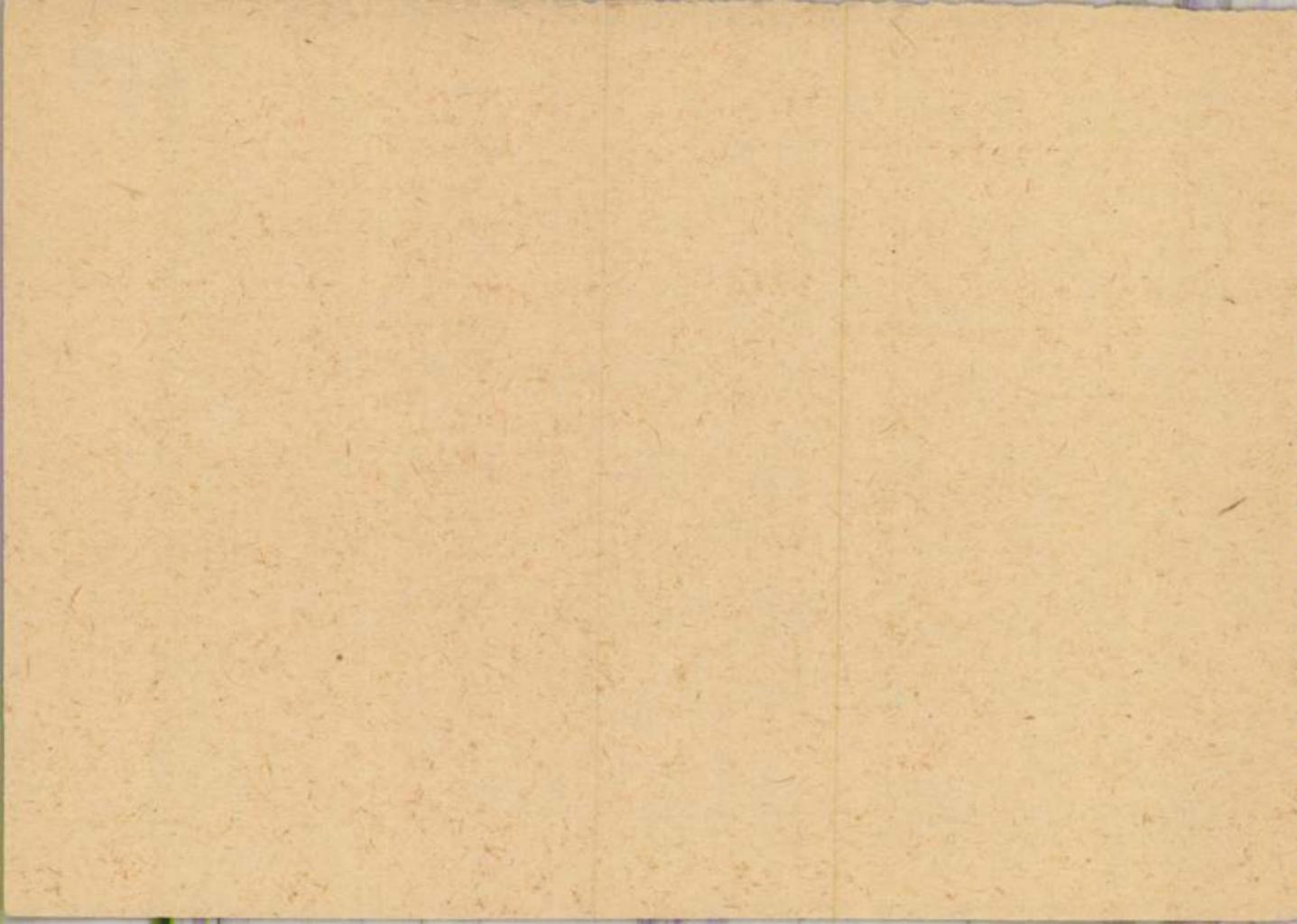
15. A Verzér Capri utyjelől 1835.

p. arv. 161 x 243 mm Ltp. 1903-88

16. Mecenus villaja Tivoli-ban 1834

arv. 220 x 287 Ltp. 1903-96.

XIX. sz. városképét és utazásról MNG 1976

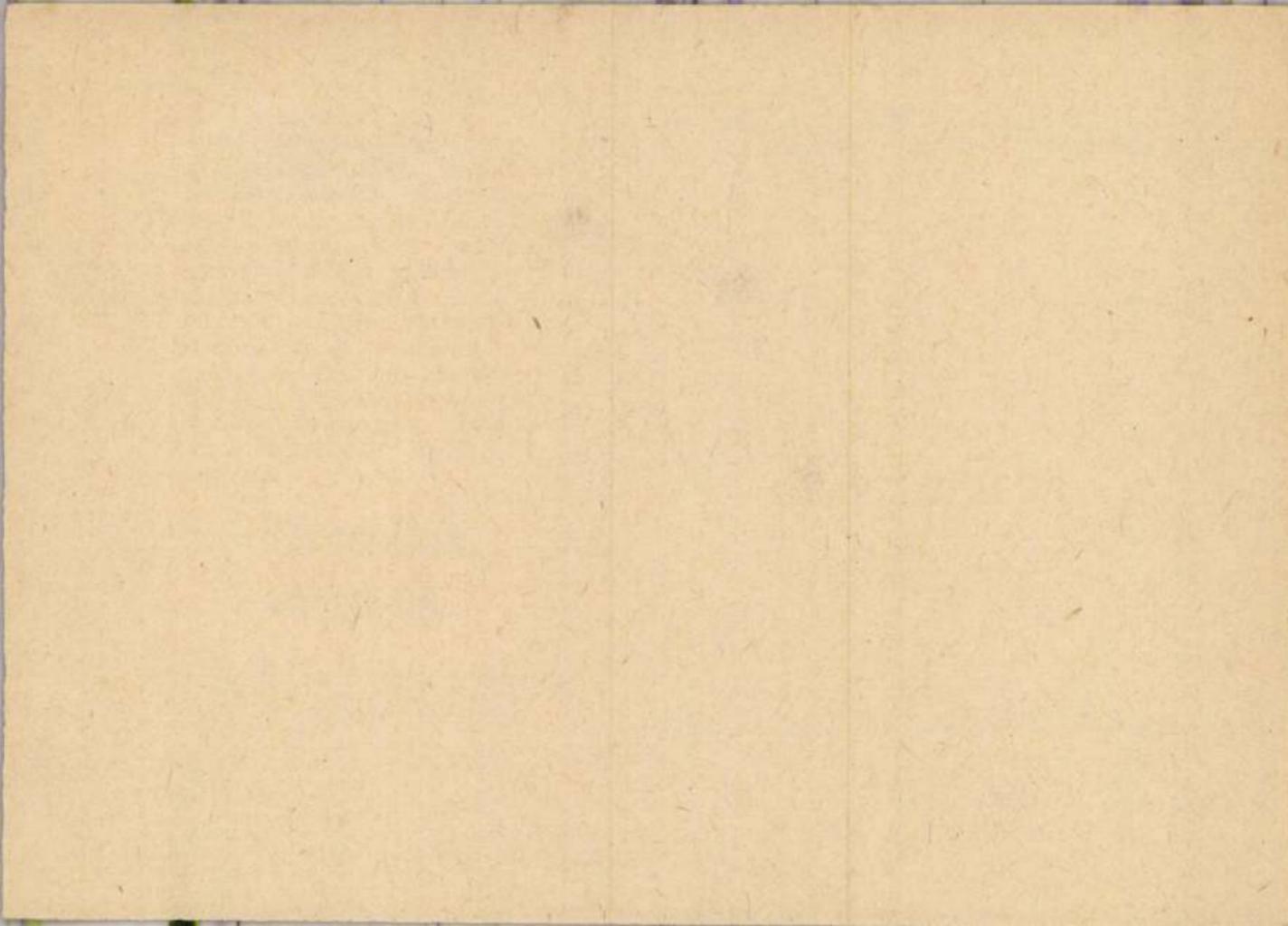


Barabás Miklós, festő

a lakóházakhoz is nagy, művelt kertek, rendezett parkok tartoztak — mondja Gál Éva. — Tanúskodik erről az 1872-ben készült térkép; jeleit felfedezhetjük ma is a Városmajor környéki házak mögött. Ezen az egykor gazdagok lakta részen magasodnak a Krisztina mai műemlék házai. A Városmajor utca 44. — Barabás Miklós, a híres festő lakta — és a 60-as szám a klasszicista stílus jegyeit őrzi. Nemrég állították helyre a 39-es számú házat, amelyet feltehetően Hild József tervezett. A Városmajor utca 24. romantikus stílusban épült.

Fazekan Ágnes: Egyes idam: a Zöld házhoz

Esti Hírlap, Bp. 1977. szept. 7.



Barabás Miklós, festő

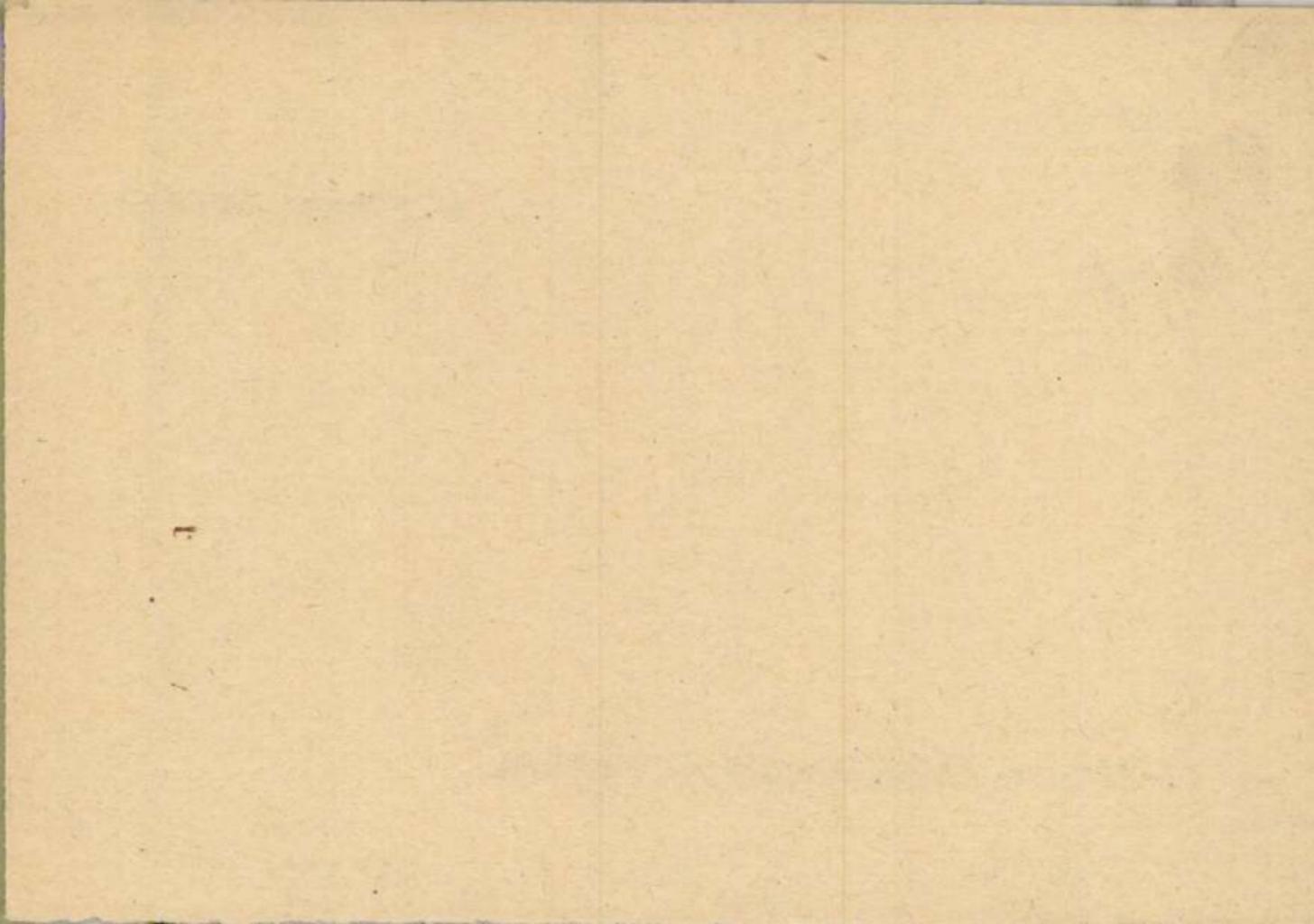
L.: Gross Arnold

-: 72-féle naptár, 35000 opéldányban

9

Népszálladság, Br. 1977. nov.

10.



Barabás Mihály

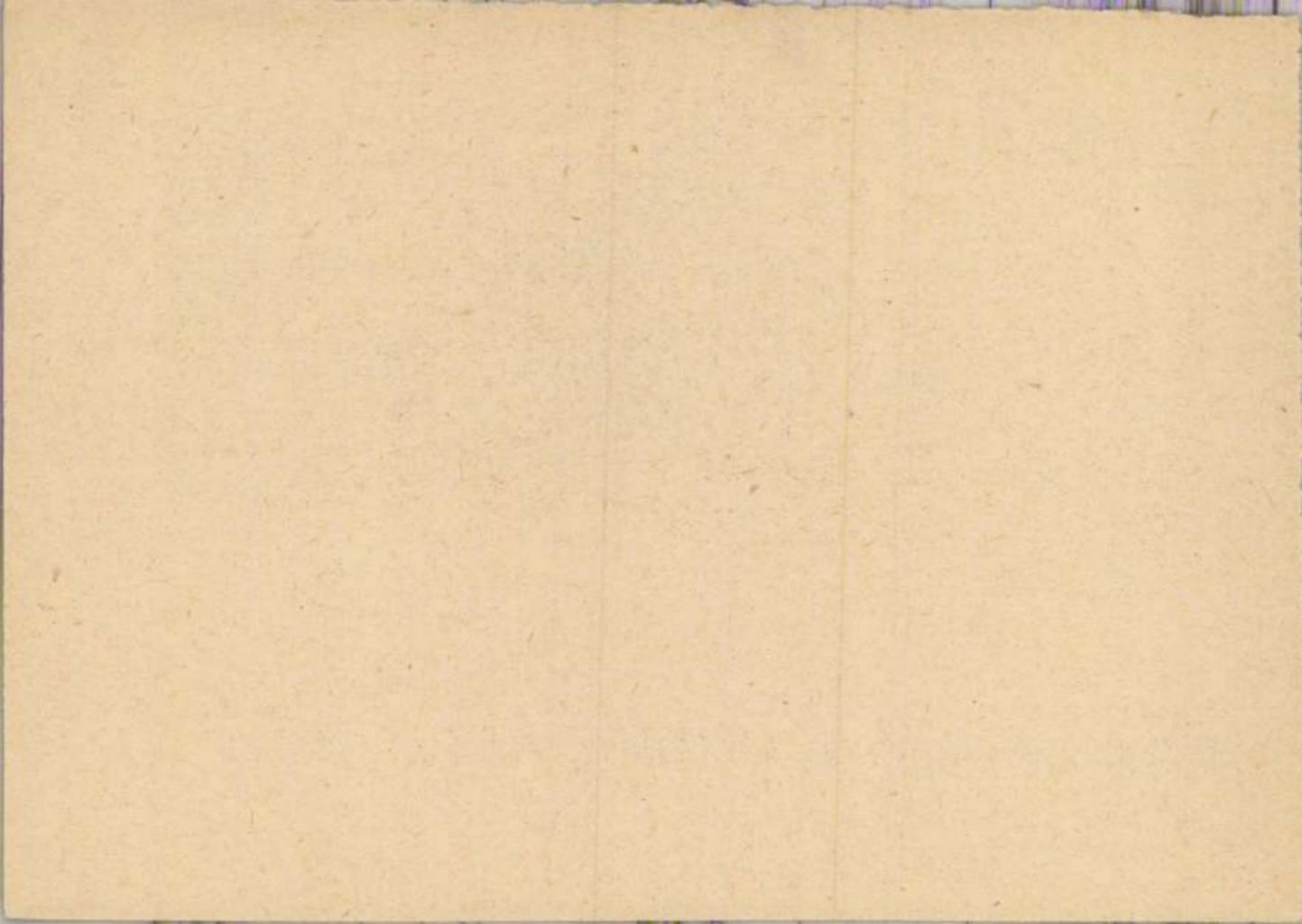
6

17. Grafenbury alembik 1839.

alv. 262 x 36 mm

Lfg. 1903-106

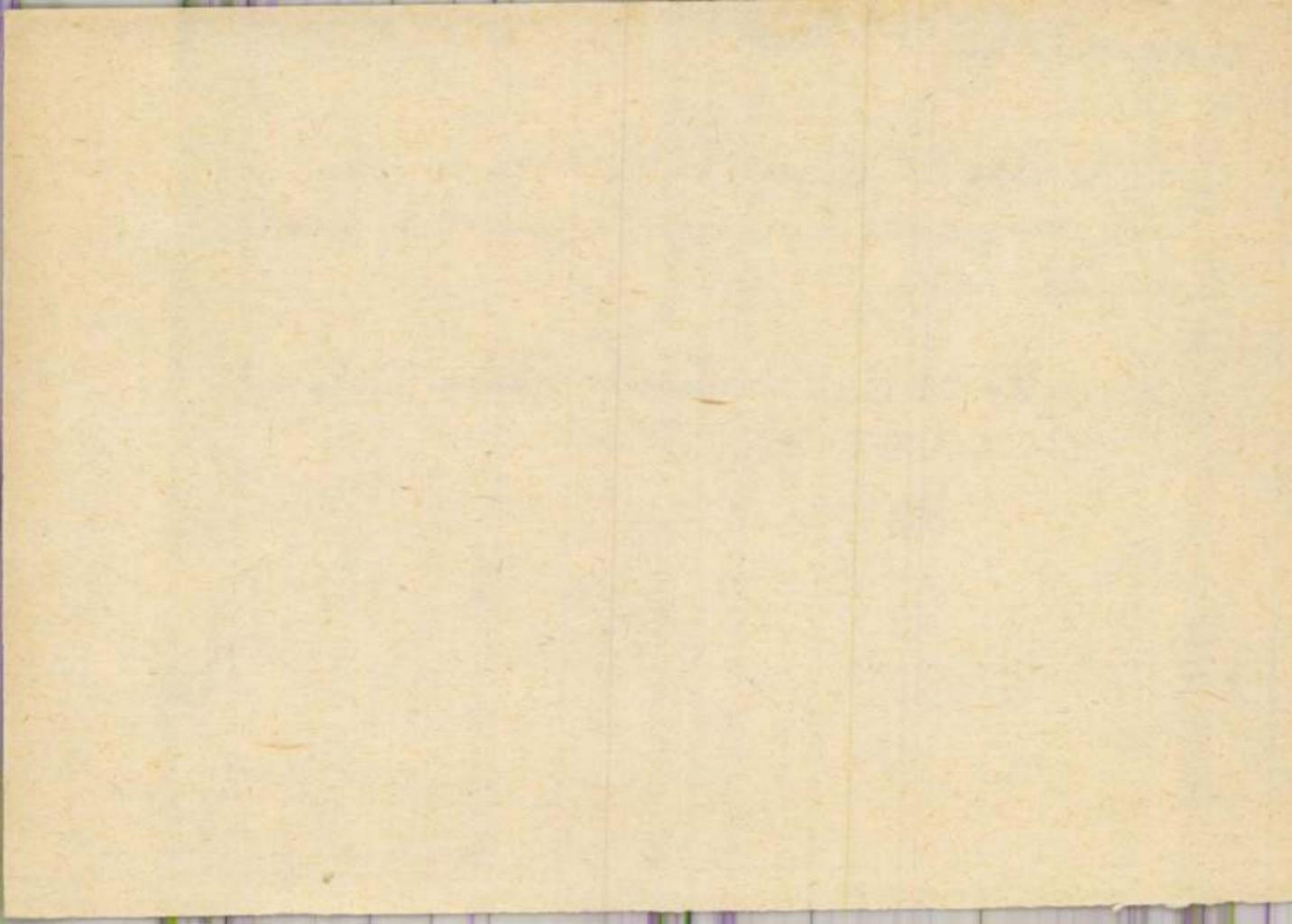
XIX. v. valószínűleg a gyűjteményben MNG 1976.



BARABÁS Miklós

levele körölvé Gaál Miklóshoz a Bécs
porcelángyűjtemény hosszalt györgépérol és annol
könnyít rajta

ld. Benkő Samu: Sonformáció ételem. Bucarest,
1971. 16, 297 - 301. p.



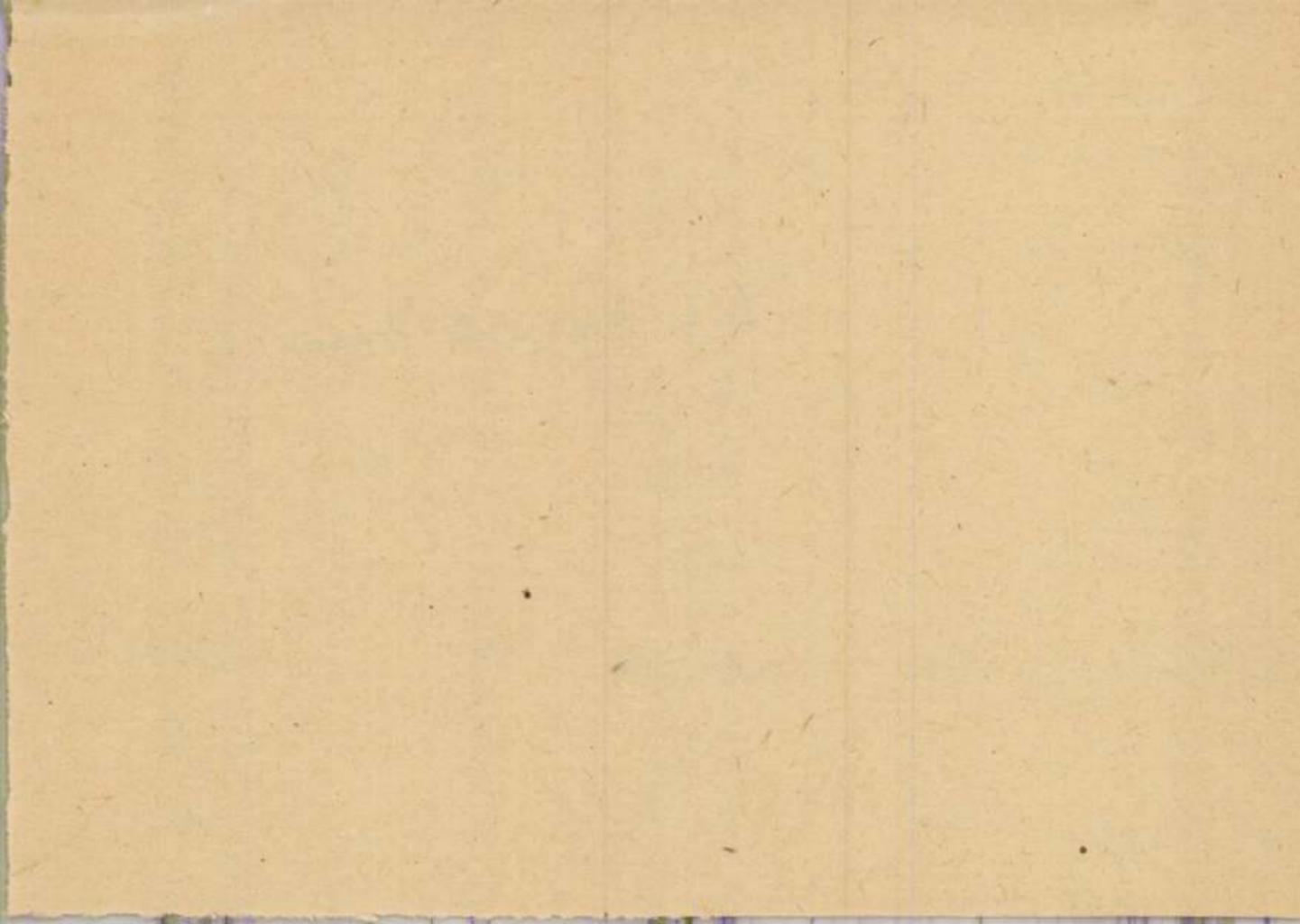
Barabás Miklós, leső

T.: Kónárt Zsuzsa

Barabás Miklós: Galambposta. 1840 Műmelléklet

Telenkert, Pécs, 1982. február.

xxv/2.



Barabás Miklós, leskő

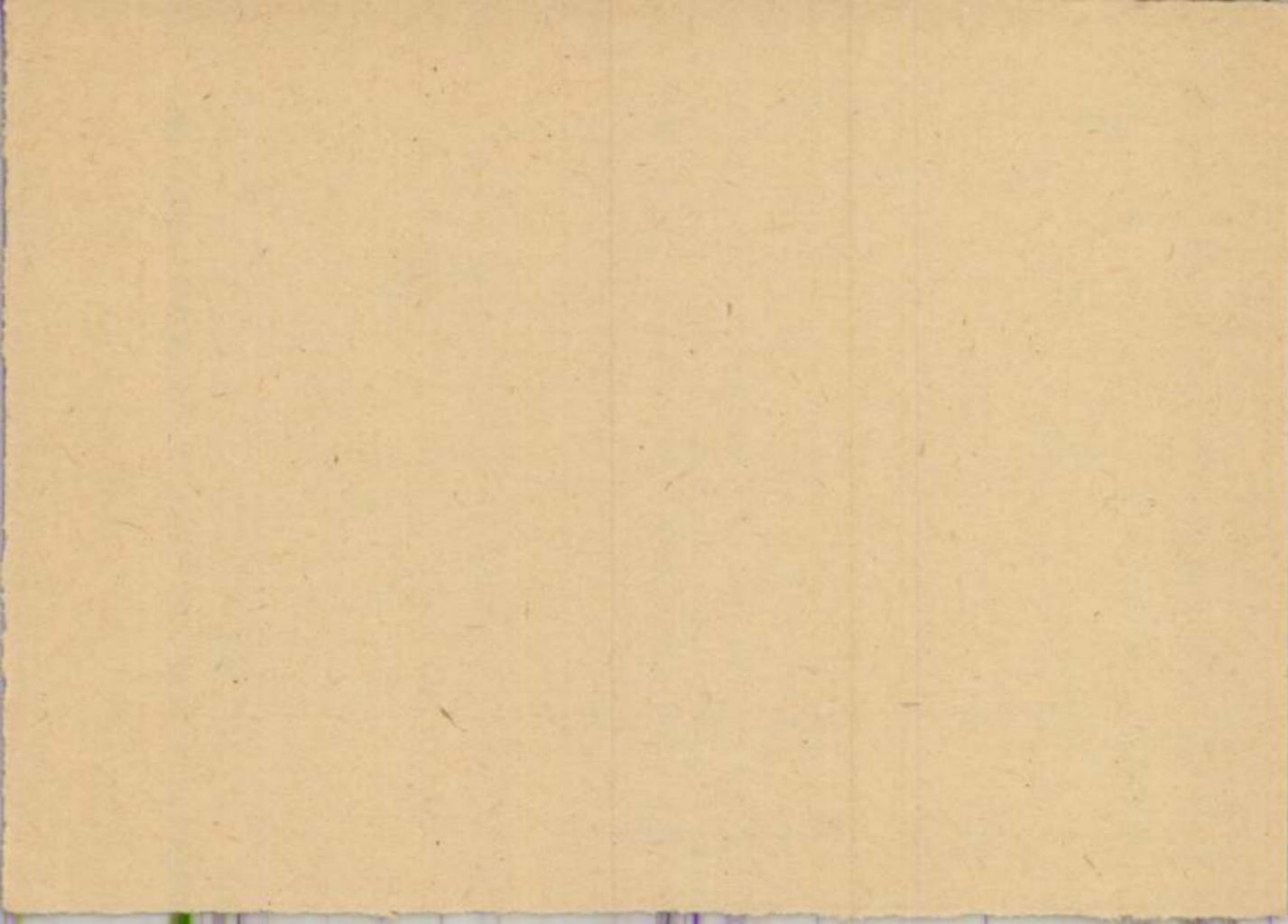
L: Győző Miklós

Hánox s: Képzőműv. knézika

-133-136

Telenbör, Pécs, 1982. febr.

xxv/2.



Barabás Mihály

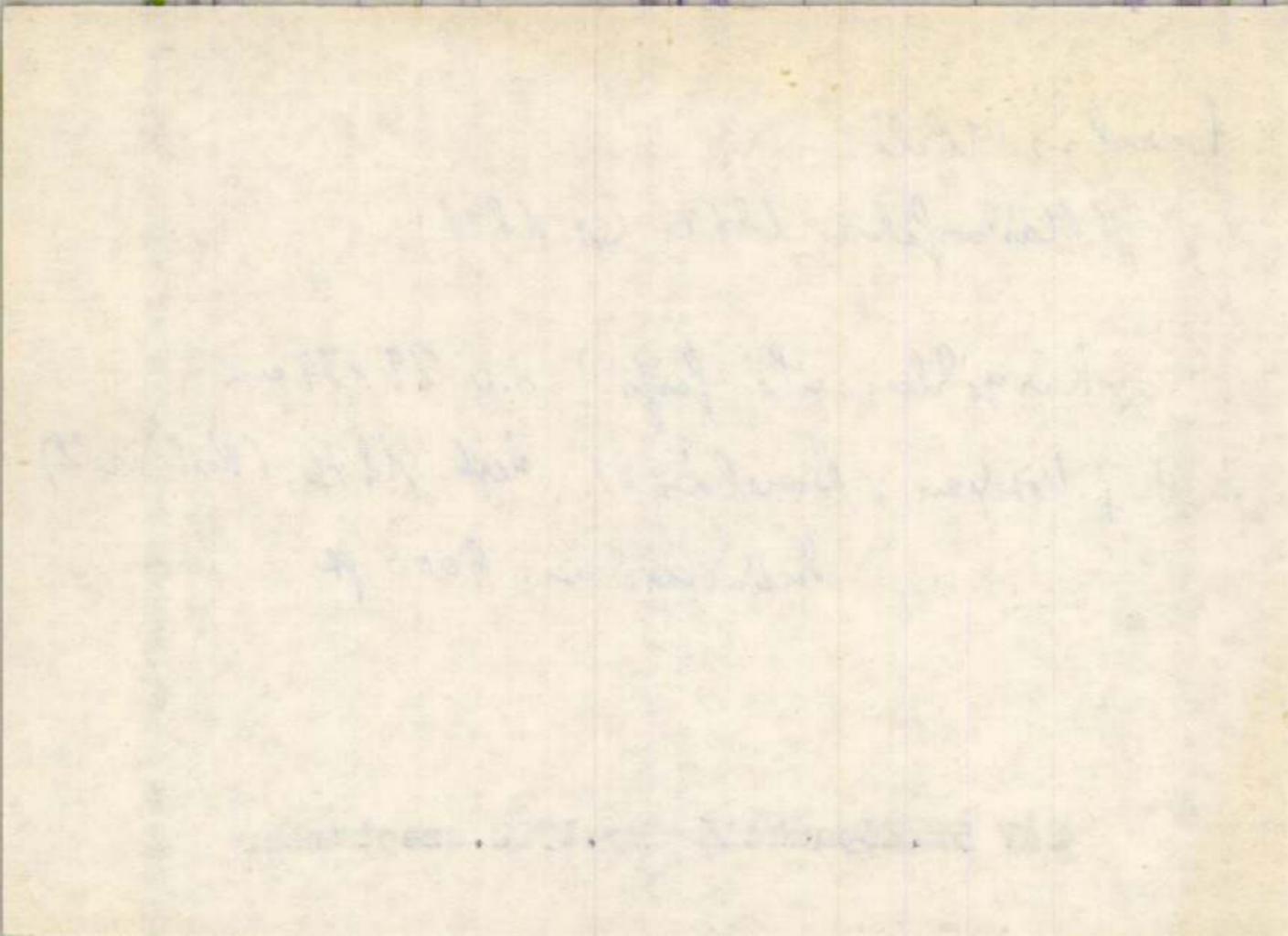
(Mátraverebély, 1810 - Bp. 1891)

„Kanyében uló füji” o.v. 29 x 37 cm

J. J. körepen : Barabás M. Pest 1876. (Restaurált)

Eladási ár: 6000 ft.

BÁV 58. Képaukcíó Bp. 1982. szeptember



Barebás Mihlós (Máriahalom, 1810 - Bp. 1898)

"Fiatal fülféle Répmezea o.v. 85,5x67 cm

J. l. p. Barebás 1843 Ruháltatási ár: 18000 Ft.

"Fiatal fülféle Répmezea" o.v. 81,5x66 cm

Restaurált. Ruháltatási ár: 18000 Ft.

"Iffű Répmezea" (Barebás Elemér) o.v. 50x40 cm

Védekt. Ruháltatási ár: 12000 Ft.

"Női Répmeze" Vízfestmény 8,5x6 cm

J. l. Barebás 1847. Ruháltatási ár: 3000 Ft.

"Női Répmeze" Vízfestmény 8,5x6 cm

Ruháltatási ár: 3000 Ft.

1871'v 60. Képáncsodó Bp. 1981. május

Boulder in Michigan

Barabás Mihály

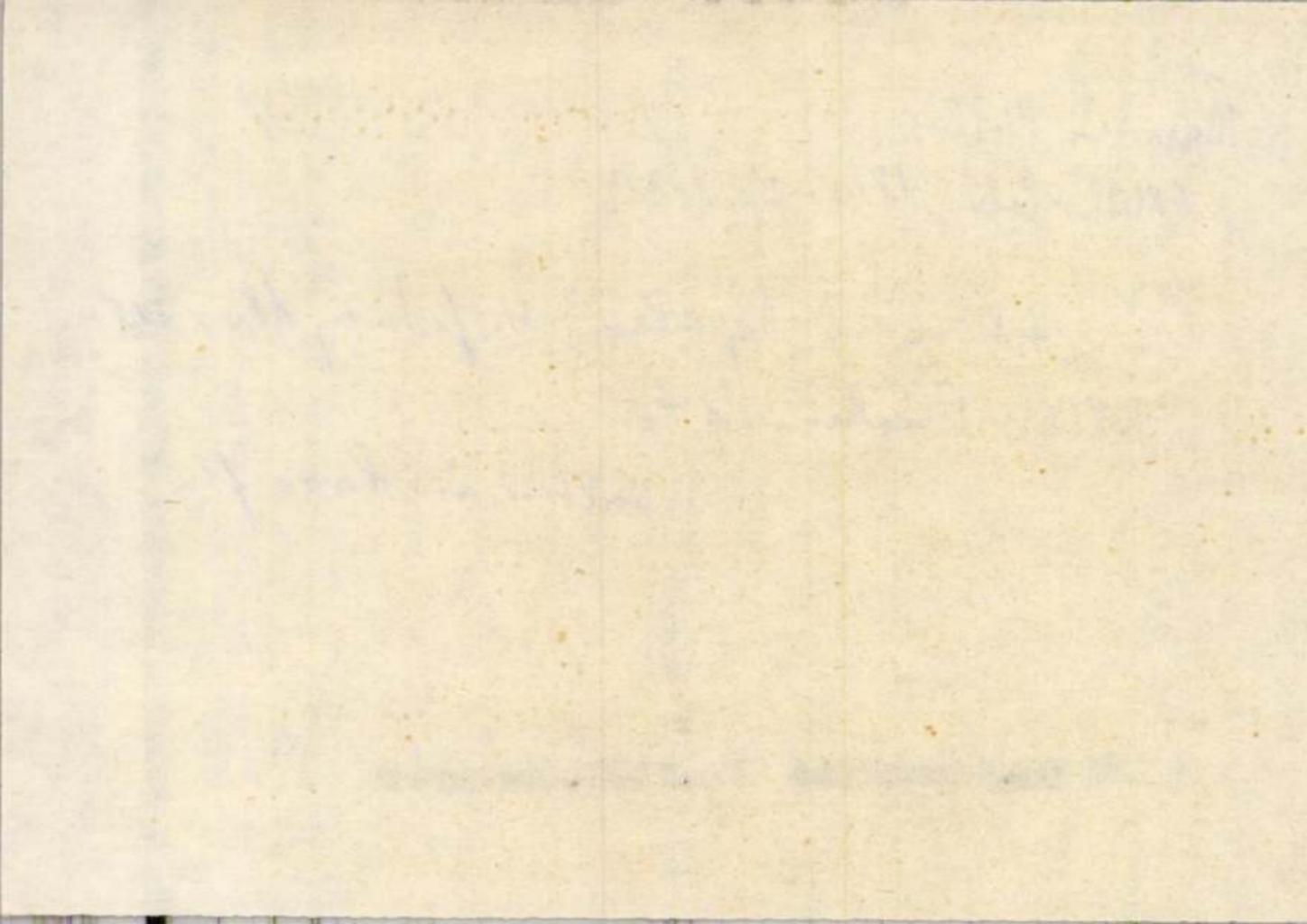
(Máriostófalva, 1810 - Bp. 1898)

"Fiajai nő" Répmeleg "Vízfestmény" 1875 x 14,5 cm

J. l. 6.: Barabás 1842

R. Waller, ar: 8000 ft

BÁV 55. Képaukcio Bp. 1982. december



BARABA'S MELDS

Rathatta Zichy M. a Nallitakat

Geller K: Zichy M. Br. 1990 7-8 p.

napos nyugodalmára és dicsőségre emlékezhet. A szentély előtt, a másnában a proszkomic születésének helyét, a betlet kori templomoknál ezt a helyt képezték ki. Itt történik az szegése az előirt ó- és ujsz melyet azután a pap az ^{új}ln. az oltárasztalra visz, a vizzel egyetemben.

Az oltárasztal /trapeza/, emelkedik, az elökészületi /pászterény kialakításu. Az oltár

BÁRABA'S Miklós

Vihar Nápoly előtt, c. Réje - ei
Zichy M. hasonló fémajű Répér

Ild. Gellér K: Zichy M. Bp. 1990. 10. p.

találkozási pontja is, az abb szféra közötti kapcsolat megj szerint felépített fal diszes pedig a két szféra közötti ka képprogram szerint felépített királyi ajtó a szent város, Ju a tanító és a keresztáldozatra sének valóságos helyszínei és álló asztal lapja hagyományosan valamely szent ereklyéjét és ikonmányt helyezték el. A hazánk oltárasztal későbbi tipus. A gyakran az alapításra, illetve felirat olvasható. Az oltárasztal

Batábaás Miklós festő-grafikusművész (1810-1898).
"Miniatűrok és szelencek" c. nemzégiiben a Békési Galériában
megnyitott kiállításon az Áprámi Művészeti Múzeum kiállításánál
rendeztek meg a tárlatot. — Itt látható a magyar történdni,
XIX. sz.-i festészet legmagasabb alakjainak, Batábaás Miklós
Rét szépművii portréja is. [említve].

Nemesi László: Miniatűrok kiállítása Békésen,
Békés Megyei Néprajzi, 1984. május, 42.

BARABÁS Miklós

Máriássy Béla történetíróról készült
akvarellje

MÓRÓ Csilla: Tápiószéle, Blaskovich
Muzeum. Bp. : TKM, 1990 6.p.

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 6 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |

4. HÉT

JANUÁR

Barabás Tibor

Bánya László: Akit meletteszik,
hogy egy arccal ismerőbbel legyenek.
= Utolsó, 1985. április 5.-7.

dieher wurde immer Vorfahrgesetz, das der Arztes mit den gebürtig berelita bestand und lautstark Dekorationen unter der Verwaltungsfamilie bzw. Fortsetzung der Vormundschaft dienten. Denso konnte man sagen, daß es einem natürlichen Geben entsprach bzw. verursachte. So wäre demnach von Interesse, der die Dekoration des Gebäudes in Analogie mit dem Muster, der die Ausdehnung zu setzen hat und kann er nicht fehlzustellen, in welches Gedächtnis der Name fällt. Und weiter, daß es eine geschmackvolle und vorsichtige Dekoration ist, die die Säulenarchitektur eben bilden, der eine fröhliche Dekoration oder nicht nur aufdringlich kann und an dessen Stelle der befreite Raum die Loggia steht in Platz darüber?

Die Bemerkung der offenen Progen ist es notwendig, den bestehenden Platz noch etwas genauer zu betrachten. Dabei ist das mit der hierbei erzielten Beobachtung machen, das auch die

BARABÁS Miklós festő

Zemplén megyei határozattal gróf Buttler János
képét Barabassál festetik meg a megyeház diszter-
ménék diszítésére.

ld. Hőgye István: A Buttler-család levéltára.
= BAZ m. Lvt.Évk. VI. 1990. 157.p.

Margit
1316-72
Magyar Pál

Pető
1324-57
Hidvégi N.

s. Holub (Turul 41/1927. 84.) bizonyította be,
I. (Klebelsberg Emlékkönyv 247. 1. jegyz.) azt
akkor az egyszerűen tévedés.

III/3.593.) Holub az eredetjét is megtalálta a
sajnos a II. világháborúban elpusztult. Egy 15.
s. levéltárában (D1.91.258.), a feldolgozás során

századi Magyarországon. (Ert. a törttud. köréből.

BARABÁS MIKLÓS

Nr. 20. I. Ferenc József arcképe. Jelz."Barabás M.1881"
~~106~~ x ~~74~~ cm
150 x 111

Veszélyeztetett Magángyűjtemények Miniszteri Biztossága.
XLVII. számú leltár. A Földművelésügyi Minisztériumtól átvett
képek. 1948.

BAHAYA MINKAP

"MAY 20, I. Mexico 70 east along Jefes, "Hacienda M. T. 887".
120 x 140
120 x 140

BARABA'S MIKLÓS

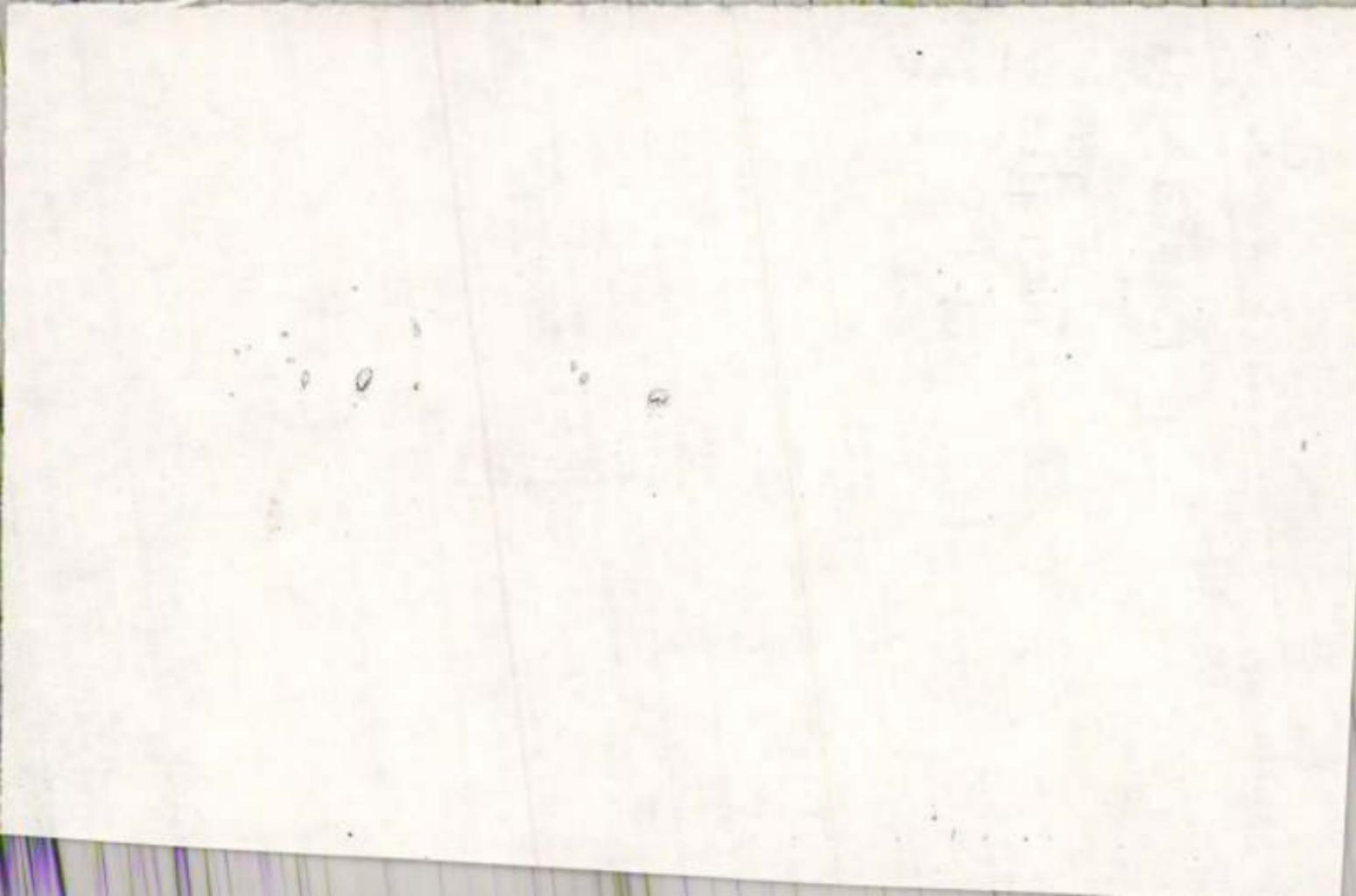
91 1. 53

6. 57

9. 45

12. 17, 18

ÚJ MŰVÉSZET



BARABÁS MÍLKÓS

96, 118, 136, 177

Oltványi 1991

Bp., 1875, Lanfzte et

t war, wie es ist, und wie
Zinzelstaaten werden soll!

nácsok. Miskolc, 1901, Lővy J.

nyvek vezetéséhez a Veszprém
• Bp., 1893, Atheneum

BARABÁS MIKLÓS

Műgyüjtők Galériájának 4. aukciója a Jó-kai Klubban. Belvedere. I. /1989/l. 1.n.

Az aukción egy Férfi potré festménye szerepelt.

GEOGRAPHIC

The following is a list of the species of *Lathyrus* found in Oregon. *L. sativus* is the only one that has been cultivated here. Most of the species are *annuals*.

BARABÁS MIKLÓS

Nr. 971. Olajfestmény. Női portré. Jelz. "Barabás M. 1873"

X Békás (Veszprém m.), Vécsey kastély berendezéséből .
Veszélyeztetett Magángyűjtemények Miniszteri Biztosága.
LI. számi leltár. 1949. (Iparművészeti Muzeum, Adattár)

"EVIL M. sàdssas", says John D. Jeffs, "Baptist M. I. T."

It is the same old story over again. (The man who was a Baptist
and died in a Baptist church, though he had been a member of the
Methodist Church for many years, was buried in a Methodist cemetery.)

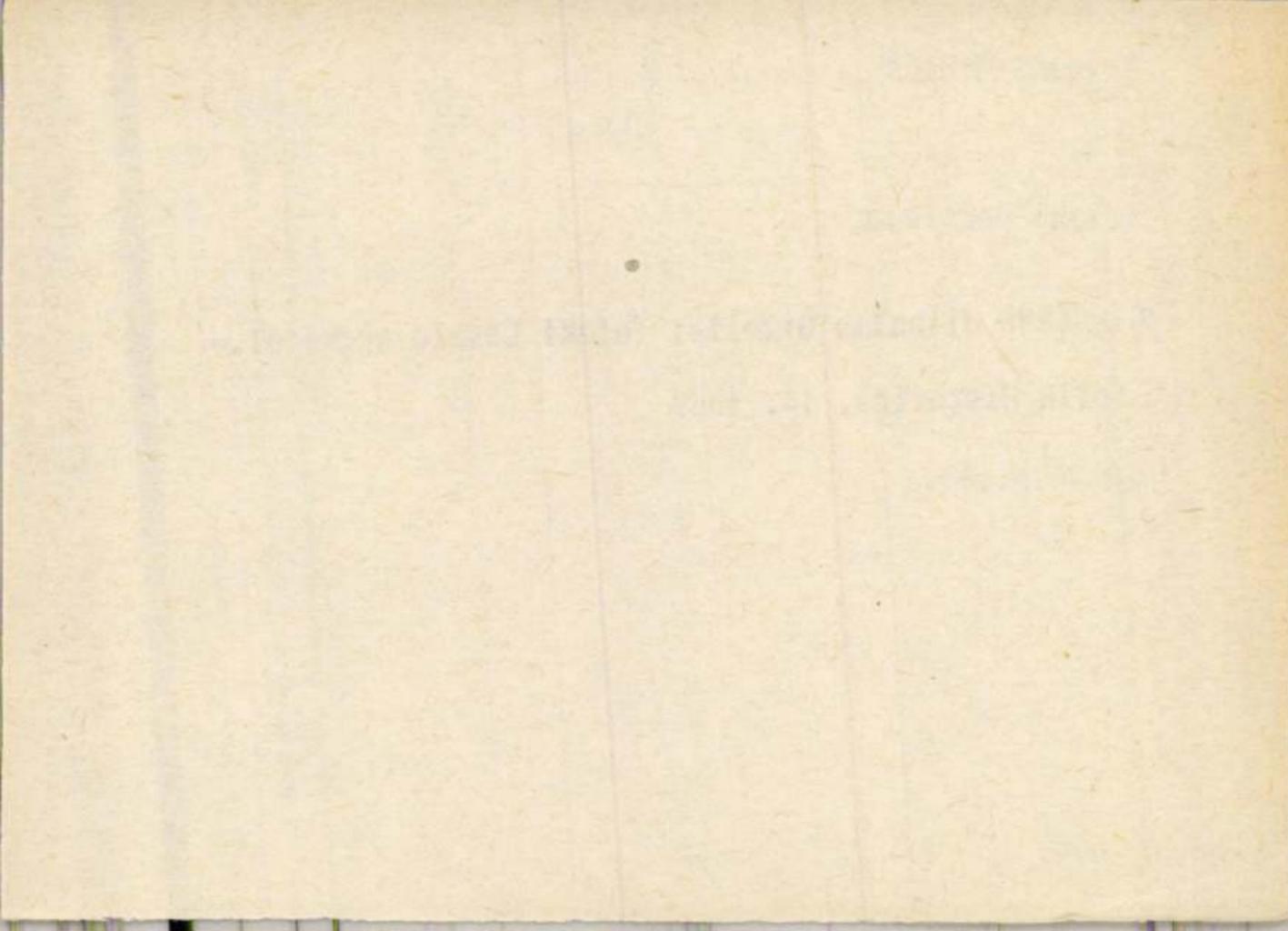
BARABÁS Miklós

Teleki portréja

CENNERNÉ Wilhelmb Gizella: Teleki László arcképei.=

Folia Historica, 14. 1989

34-35.p.ill.



3. BARABÁS MIKLÓS

(Márkosfalva, 1810 – Budapest, 1898)

Női képmás

Olaj, vászon 74x58. Jelezve lent jobbra:

Barabás M. 1887 (Restaurált)

70

60.000,-

85. Művészeti Képaukcíó. Bp., 1991. aug.

BÁV

• 1000 4501 1000 1000 1000 1000

BARABÁS Miklós

SINKÓ, Katalin: Der Tschikosch als ein orientalischen Thema. In.
Bild-Kunde - Volks-Kunde. Hrsg. Kunt, E. Miskolc,
1989 239 - 240.p. és ill.

UMELCI A MAJSTRI

v 16-17-18-19. storoci na územi dne

Podľa publikovaných archivných výskumov
(P. Horváth, V. Luxová, M. Maliková, A. I.
zostavil István Bardoly
MTA Művészettörténeti Kutatá
Budapest

BARABÁS MIKLÓS

MASITS László: Kölcsény Ferenc hiteles ábrázolása.
= Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 1988 (1990) 316,
323. p.

Anton Einsle festménye után BARABÁS MIKLÓS (1810—1898): Kölcsény
Ferenc, 1840. Ceruza- és tusrajz, papír. 147×109 mm. J.n. Bp.,
MTKcs. Ltsz. 53.642.

BARABA'S Mille

Hauflisch Lenke: Barabás Mille
mengyezői venezuelivárosi. = Magyar
Művészeti Fórum, 1998/1. 10-13. ill

Ezen a helyzeten változtatott a ma is h
mok és műemlékek egységes felügyelete és ir
múzeumok a tanácsok kezelésébe kerültek. L
színűleg azért kellett létrehozni, mert az ingó
ki felügyelősek lábják el, mint általában a v
tartja egyben a megyei múzeumi szervezetek
mivoltukban is reformra szorulnának. A meg
mokról is elmondható társadalmi fogantatásuk
a Vasvármegyei Kultúregyesület alapította.

Mihályfára
B. 1998. X. 5.

BARABÁS Miklós

Barabás Miklós önéletrajza. Sajtó alá rend. az előszót
és a jegyzeteket irta Banner Zoltán. Kolozsvár : Dacia,
1985 169 p., 16 t.ill.

Sz. Kűrti Katalin 380, 900, 1222, 1229, 1302, 1380, 1409,
1740, 1815

(1.)

~~L~~ 8

~~KULT~~

- ~~L~~ 8
Lábas Endre 2085
Lábás Zoltán 2096
Laczai Márta 2087
Laczko András 1385, 1418, 2276, 2390
Laczko Ibolya 2190
Laczó Henrietta 2088
Laczó Kata琳 2372
Lajos Ferenc 2089
Lajta Béla 1186, 1358
Lajta Edit 1323
Lakatos István 1929
Latuk József 1420
Lambert, A. 1327
Lánč Sándor 577, 1125, 1331, 1407, 1456, 1466, 1505,
1590, 1612, 1639, 1653, 1744, 1835, 1902, 1933, 2029,
2125, 2199, 2237, 2254, 2385
Láng Miklós 2378
Lammel Annamária 1465
Lantos Györgyi 2090
Laposa József 1586
Laptoiu, Negita 1118
László Bandy 2091
Lászió Emőke 586, 1039
Lászió Gyula 1905, 2067, 2171
Lászió Péter 1326, 1890, 2060
László Tamás 1577
Lázár Béla 1327
Lázár Imre 1467
Lázár István 492, 571, 1586

Barabás Mihály

Rózsa György

Barabás Mihály arvarelljei

Tárlat a Budapesti Palotaháza

Magyar Hírlap 1985. ápr. 29.

6.

2301 qchita

TA'

Barabás Márton

Műv. Bp. MN 6. 1985

J.R.Sz. [Szentk R. Judit]: Malender Chronist
eines Jahrhunderts. = Bud. Prent.
9. September 1985 9. ill.

harmannia rubescens [Lindl.] Stevns
small shrub - glaucous leaves and
white flowers

Barabás Miklós

Néall. Bp., MNG.

P. Szabó Ernő: Barabás Miklós alkotásai.
= Budapest, 23, 1985, f. 24. ill.

rülő magyar értelmiéggel. Szerepe a MADOSZ (Romániai Magyar Munkások Szervezete) szervezésében.

1736.

Voicu, Ioan

Fondements pour une pédagogie de la paix. [A báke pedagógiájának alapjai.]
- Revue Roumaine. 37. 1983. 10. 17-23.
Ghibu, Onisifor román pedagógus élete és tevékenysége. Pedagógiai szervező munkája Erdélyben a két világháború között.

Magyar szerzők

1737.

Horgas Béla - Levendel Julia
Unter Kindern. (Gyerekek között.) Leipzig - Jense - Berlin 1981, Urania Verl.
Ism.: -. - Der Bibliotheksr. 37. 1983.
12. 544.

1740. *

[Veress Gábor] Veres G. I.

Trudovoe vospitaniye i politehnicheskoy obuchenie v skolah Vengerskoj Narodnoj Respubliki. [A munkáre nevelés és a politchnikai oktatás a Magyar Nápköztársaság iskoláiban.] Kiev - Uzsgorod 1981, Red-jansz'ka Skola. 109 1.

B 1

1741.

Vidor Suzanne

Problèmes d'apprentissage. [A tanulás problémái.]
- Études Finno-Ougriennes. 16. 1980-1981 173-179.

Azoknak a magyar tanulóknak a nyelvi problémáival foglalkozik, akik a francia mint első idegen nyelvet tanulják.

1742. *

Zsilka Tibor

Prognostika vyučovania slohu. [A stílus oktatásának jövője.]
- Stav a prognostika vyučovania slovenského jazyka na ZS s maďarskym vyučovacím jazykom. /Zborník studií./ Bratislava 1981 125-153. 1.

B 1

Barabás Márta

Szatmári Gizella

Barabás Triplis arvarelljei
a Nemzeti Galériában

Népszava 1985. máj. 17.

6.

velést kapott, amely a tehetséges fiatalembert a felé irányította. Tizenné től zenét tanult, de u. festészet is érdekelte. A hatást *Böcklin* szimbóliques festészete tette rá a lipcsei időszaka alatt.

vissza Varsóba és tudat szettel kezdett foglalkozott a képzőművészeti Festészeti és zeneszerzői párhuzamosan folyt: a zene jelentette számára alkotó gondolkodás területét. Első festményei címlitván tájakról, évszakokról, expresszív színűre még durva ecsetkezeléket, figurái sematikusan filhez kötődnek. Művei merhetetlen jeleit, rendmagukon, de címeikben kötődnek a muzsikához.

náta stb. A ciklusokon képeket is alkot, amelyek vallási témaúkhöz kapcsolódóan a Paradicsom, Az Ásatyi oltár. Műveinek zökkenőmentes vízióból született, r

másos hatást keltve a

78

1 st

28af

BV

BARABÁS MIKLÓS

Székely András

Egy ismeretlen klamikusunk
Barabás Miklós arvarelljei
a Nemzeti galériában

Népművészep., 1985. máj. 4. 15.

not for the sake of style, removes of the style just as the Impressionism has already drawn the ^{line as far as} ~~this direction;~~ along this path; to go on--at once. Indeed, Impressionism to-day, finished, from which all Analysing the work of the great period, Gauguin, MailloL, Malla-Rülep drew the conclusion: Integration we are once again it and absolute validity of

Barabás Tímea

Szilágyi Ferenc: Magyar Zépműv 2.: A nemzet festője:

Barabás Tímea: Nyelvünk és Kultúrunk, No 58

1985 70-77.

2000 meters

was 1000 meters depth with bottom
the seabed had a slight slope
about 200.

Bárbán Miklós

T. A.

Bárbán Miklós jutileumára

Népszava 1985. febr. 8.

6.

ole in and influence on the

knowledge of the fine arts
especially important. For, ac-
cording to his letters and surviv-
~~although his studies also~~

Only interested in the problems
of involvement in the field,
theoretical and practical. He
intended, and his ideals were
out his illness and early death
from unfolding. Little is
attempted, as only a part of
it is, and it is quite certain
in the major theoretical works

3151.

Barabás Miklós (1810-1898)

Művek (vál.)

Barabás Miklós ... akvarelljei : Magyar Nemzeti Galéria, 1985. március / [a kiállítást rend. Szabó Katalin és Szvoboda D. Gabriella] ; [az előszót írta és a katalogust összeáll. Szvoboda D. Gabriella]. – [Bp.] : MNG, [1985]. – [50] p. : ill., részben színes ; 23 cm. – (A magyar rajzműveszet mesterei, ISSN 0237–1685 ; 1.). (Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231–2387 ; 1985/1.)

Bibliogr.: p. [13-14]. – Summary in English. – Deutschsprachige Zusammenfassung

ISBN 963 7431 97 7* fűzött : ár nélkül

Barabás Miklós (1810-1898)

75.021.322(439)Barabás M.

061.4(439), „1985”

igázának gyümölcsei, de ugyanakkor jékét és atmoszférát jelentettek; a míráscselekménye egyszerre volt okozat és ok. A lehetséges nézetére nézve legdöntőbb fordul

3152.

Barcsay Jenő (1900-)

Művészeti anatómia / Barcsay Jenő. – 9. kiad. –
[Bp.] : Corvina, 1985, cop. 1953. – 320 p., [12] t.fol. :
ill. ; 33 cm
ISBN 963 13 1848 6 kötött : 300,- Ft
743

3153.

Barcsay Jenő (1900-)

Művészeti anatómia (német)

Anatomie für Künstler / mit über 200 Zeichnungen
und einem erläuternden Text von Jenő Barcsay ;
[Deutsch von Adám Faragó]. – 9. Aufl. – Eltville :
RVG ; Bp. : Corvina, 1985. – 320 p., [12] t.fol. : ill. ;
33 cm

Eredeti cím: Művészeti anatómia

ISBN 963 13 3119 9* kötött : ár nélküli
ISBN 3 88102 063 2
743

3154.

Barcsay Jenő (1900-)

Művészeti anatómia (olasz)

Anatomia per l'artista / disegni e testo di Jenő
Barcsay ; [traduzione dall'inglese a cura di M.
Bondioli, C. Imbarrato]. – 6. ed. – [Roma] : Vallardi ;
Bp. : Corvina, 1985, cop. 1965. – 320 p., [12] t.fol. :
ill. ; 33 cm

Eredeti cím: Művészeti anatómia

ISBN 963 13 3120 2* kötött : ár nélküli
743

Bari Károly (1952-)

Bari Károly → 4118.

3155.

Benyi László / összeáll. Nagy Zoltán ; [köztr.

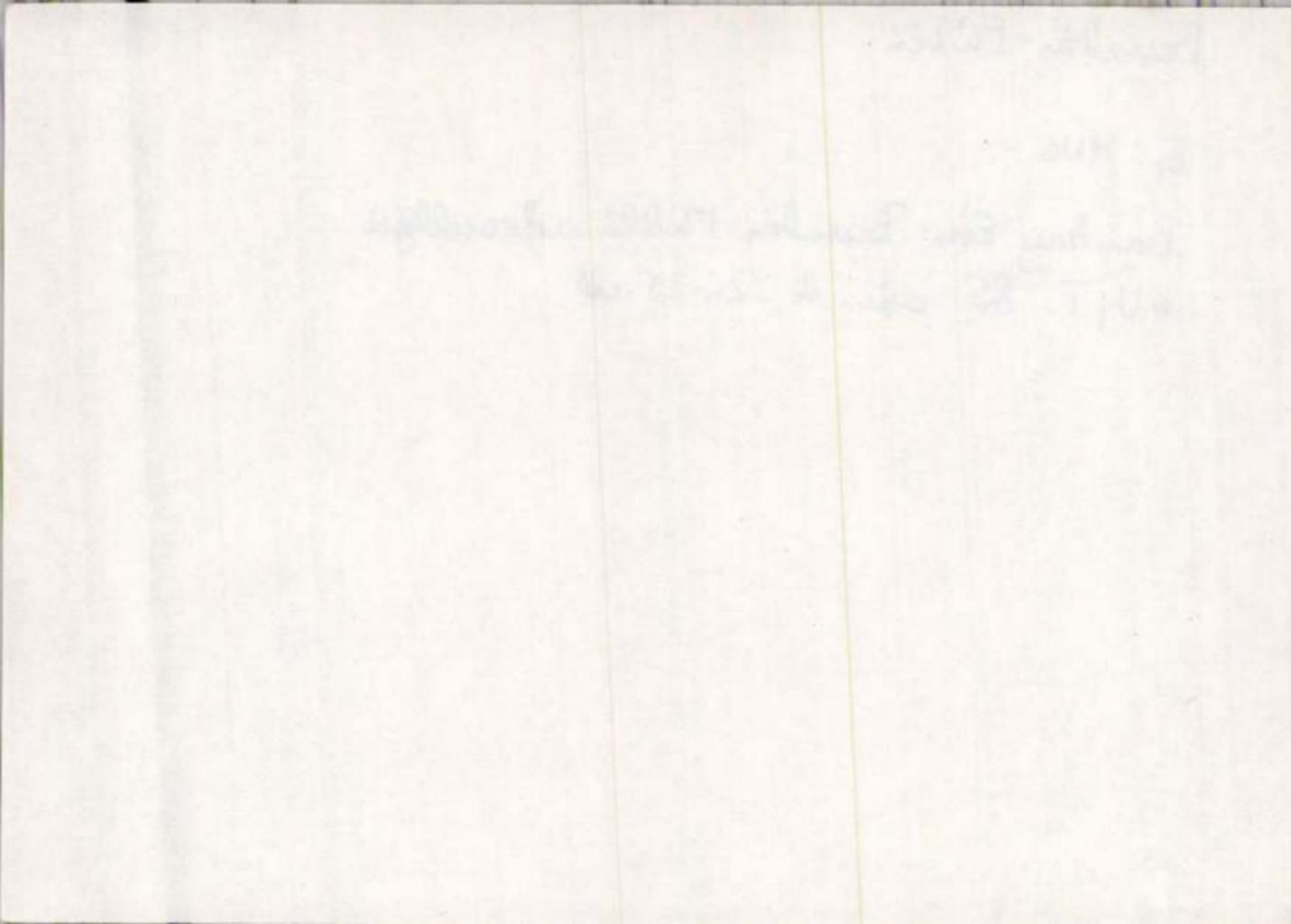
a Szolnok megyei Tanács V. B. ipari osztálya]. –

[Szolnok] : Szolnok m. Tcs., [1984]. – 107 p., [32] t. :

Barabán Múzeum

Bp. MN6

Bajkay Éva: Barabán Múzeum alkancelljei
- ÜjT. 85. évr. 14. 24-25. old.



Barnbar Millai.

Brestyainlytta: A „zebbil nem” galénijje.
= Nösl Lapp, 1985. mär. 9. 16-17. II

100% and over

including buildings, the water system and
the P. & G. C. power plant, and also

BARABA'S Műklár

– a Tiszaújváry ismeretkörögről

M.Ért. 1993/1-2. 55-56.

Bárábás Miklós
festő-

A reformháború után Magyar
művészeti pártjainak Bárábás
Miklós nevelési főzőcéluk.

Patchwork: Szegeczi László Béla
Műveiről 1910. Muzsics - Tánc

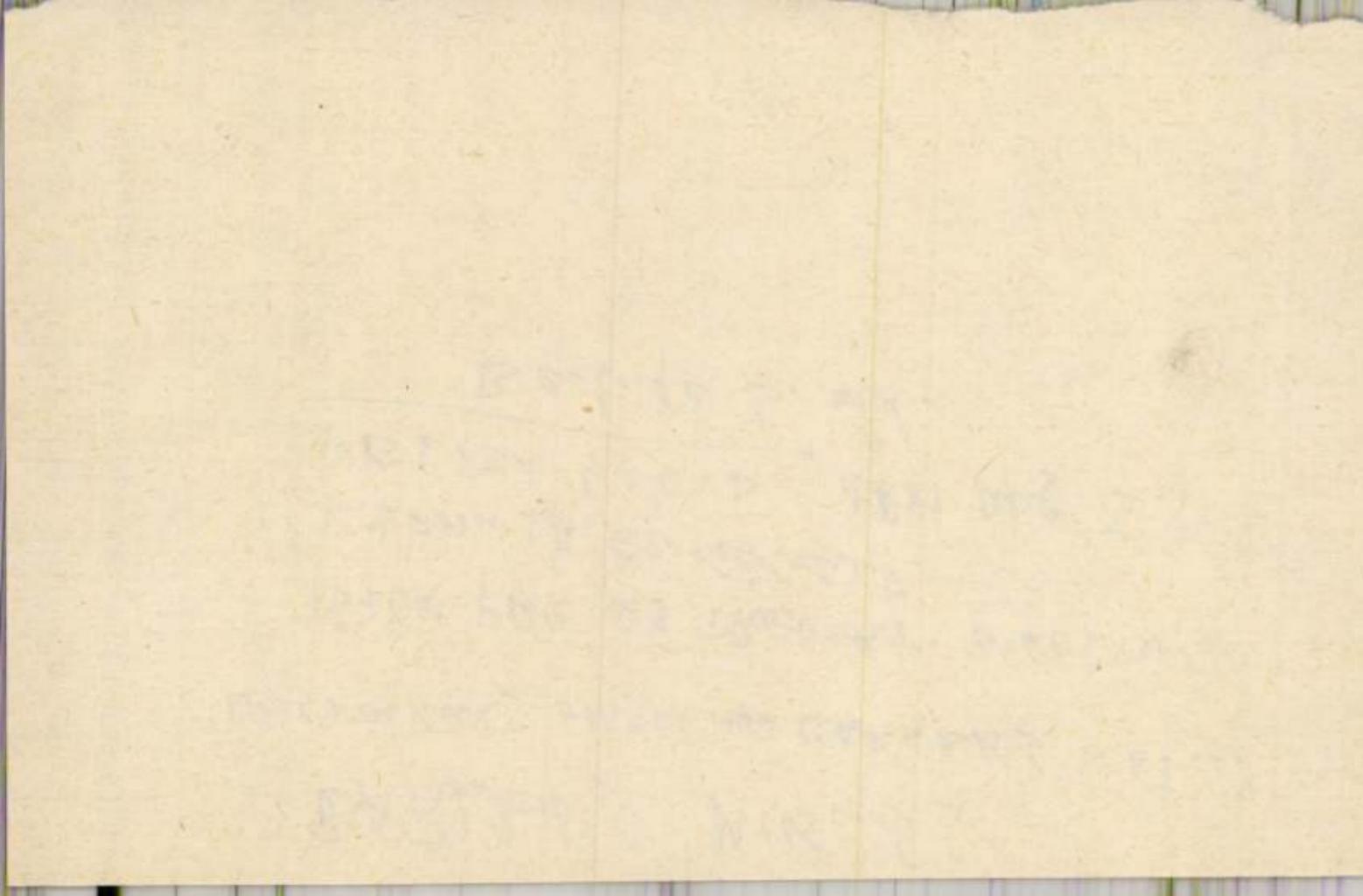
2000 m elevation
area

Wetland in wet depression A
with 0.8 meters of standing
subtidal vegetation.

1000 m elevation
area

BARBARA S. MILLER

Barbara Miller
1884 Aug 3.
Katherine El Kitchell
Mobile Park is Tracey
Katherine El Kitchell
Mobile Park is Tracey
Barbara Miller



BARABAI S MIKLÓS

H. SZILLASI AGÓTA: „... SZÍVÜK NEM
LÁTOK, MELYEK A VIDÉKET BE-
FESTIK”, B.M. AKVARELLJEIRÖL

ÍJ MŰVÉSZEIT 1998 VII. 4-7

volt leváltani, jöllehet az apátság tekintélyes monostort talált, így a szepesit és a péterváradit; sa volt meg a regula által előírt 12 szerzetes sem, de, sajnos, a lelkieknek nagy elhangyagolója”, hajtania fejét”, az elhagyott Ercsi monostora

a szoros összefüggése az udvar érdekeivel. A I. Lajos megbizottjaként igen jelentős szerepet vára diplomáciai megbizatásnak is eleget tett. A kozásban bizonyul jelentősnek: fontos szerepet or, aminélük működését nyilvánvalónan hasonló ótlás hiján elsőszorban ez irányból érkezhetett l a visitor intézkedett is. Más kérdés, hogy a állítani.

öcselők és példák szerepe nagy jelentőséget él is. A Nagy Lajos idején elkezdett reform zsepén egyes monostorokban amnyira meglazult: urseket szólította fel intézkedések megtételére. A ciszterciek kolostorai, amint erről Mátyás kodik. Két premontrei prépostságról, a csútról csak azt állapította meg, hogy jöllehet minden va, s egyikben valaha 20, másikban 15 szerzetes

Bacabás Mihály

(1810 - 1898)

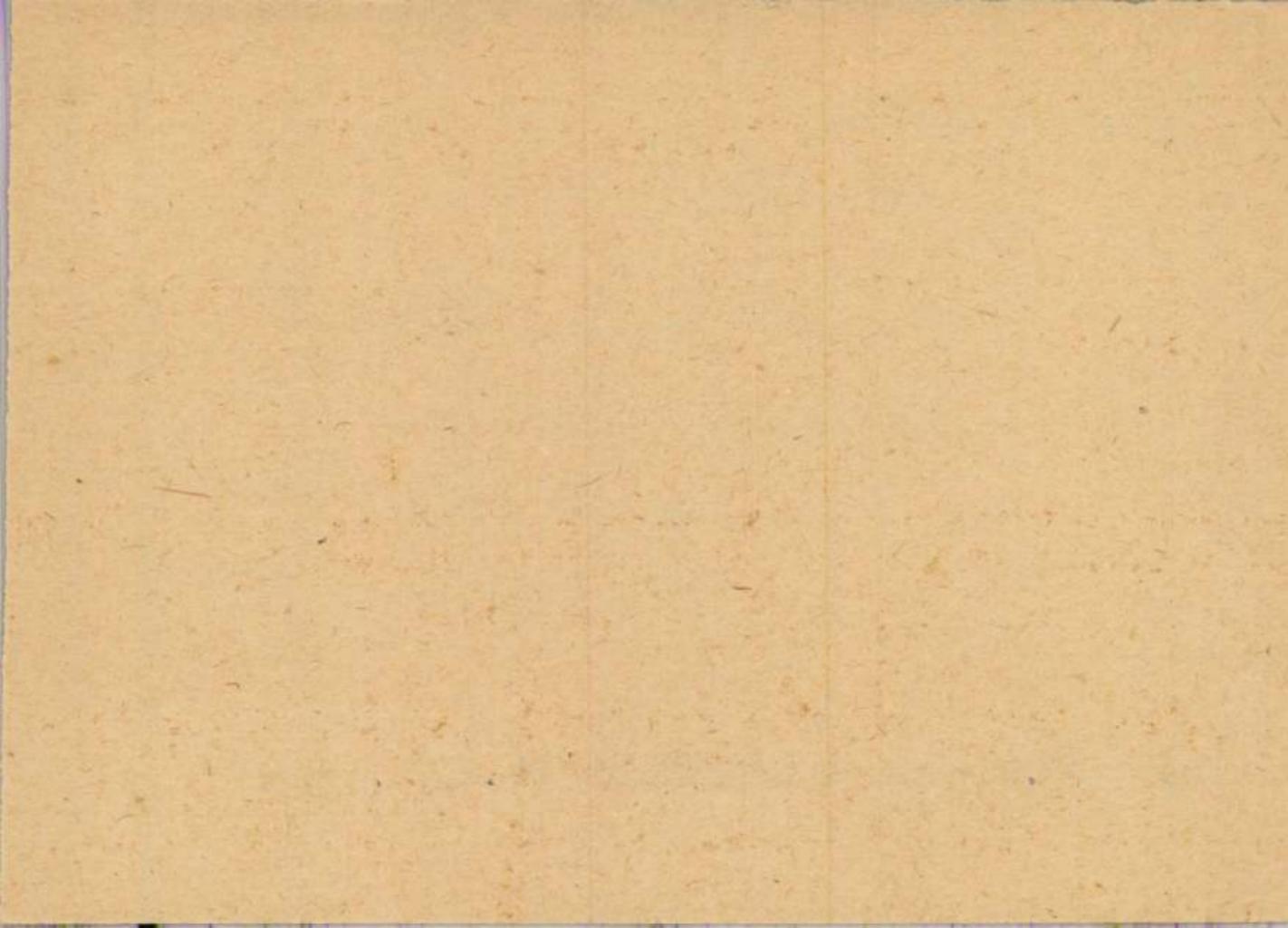
„Fiafal nő festménye” Képmata⁴

Vízfestmény 27 x 22 cm

J. d. f.: Bacabás 1854. (Szentl.)

Rizalitai ár: 12000 Ft.

BÁV 48. Művészeti Képaukcíó Bp. 1979. május



Barabás Márton

"Oláh gyerek" Vízfestmény 20x15 cm

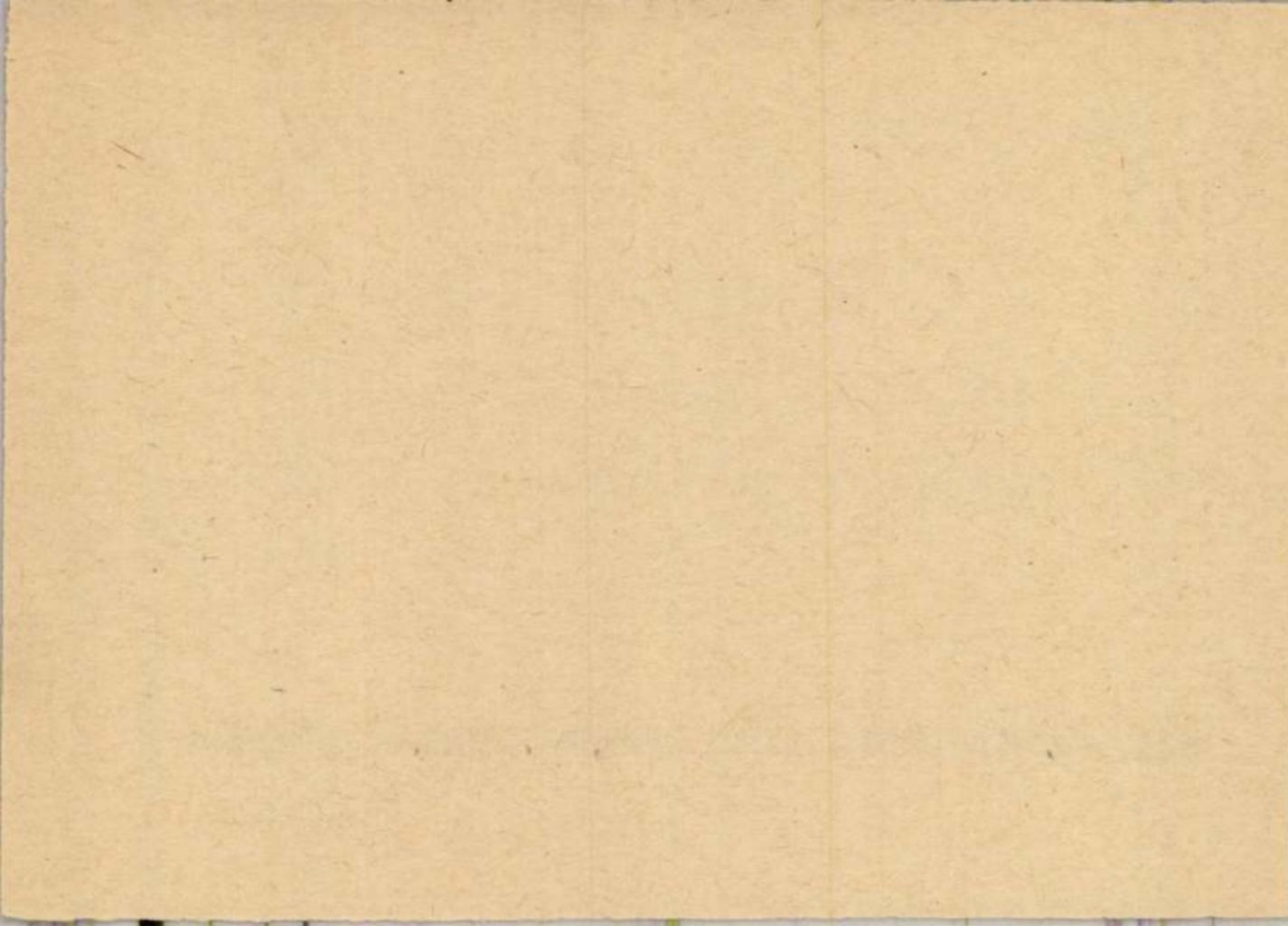
Vízfest. 20x15 cm ár: 5000 Ft.

Kiallítva: Magyar Biedermeier Kállitás Bp.

Nincs arnaul 1977

118. Zály.

BÁV 46. Képaukcio katalógus, Bp. 1978. szeptember



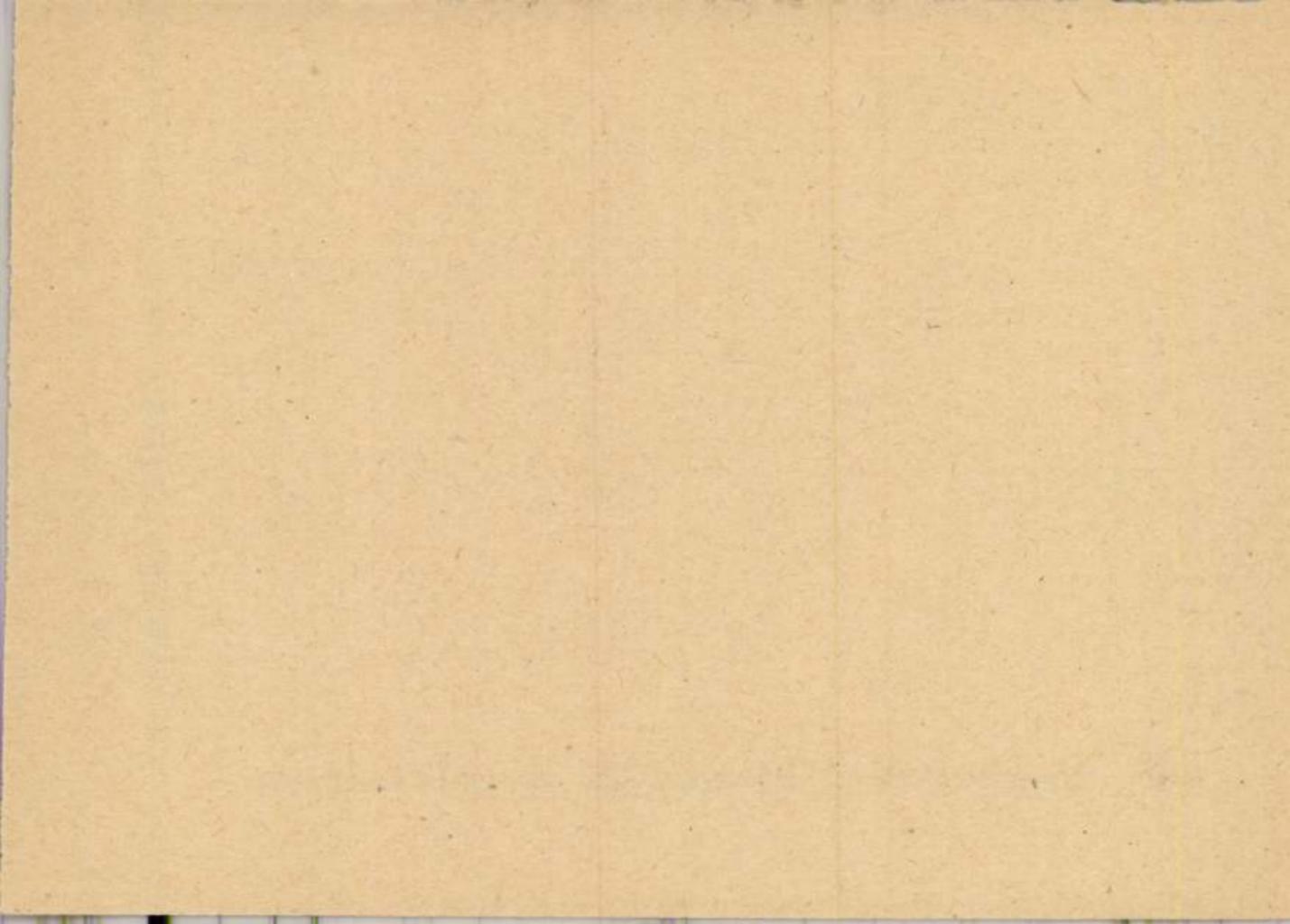
Barabás Miklós

"Fejű lepmás" (dr. Marossy Iganc)

vízfestmény 28x22 cm

eredelmi ár: 6000 Ft.

BÁV 48. Művészeti Képaukcíó Bp. 1979. május



BARABÁS MIKLÓS

Miklos Barabas: Dame in Sessel.
Aquarell auf Papier, oval, 24x19,5 cm.
Sign. und dat.: 1835.

Aukcion: WIEN, DOROTHEUM
440. Kunstversteigerung
16. bis 19. Jänner 1979.
Katalogus 166.sz., 28.old.

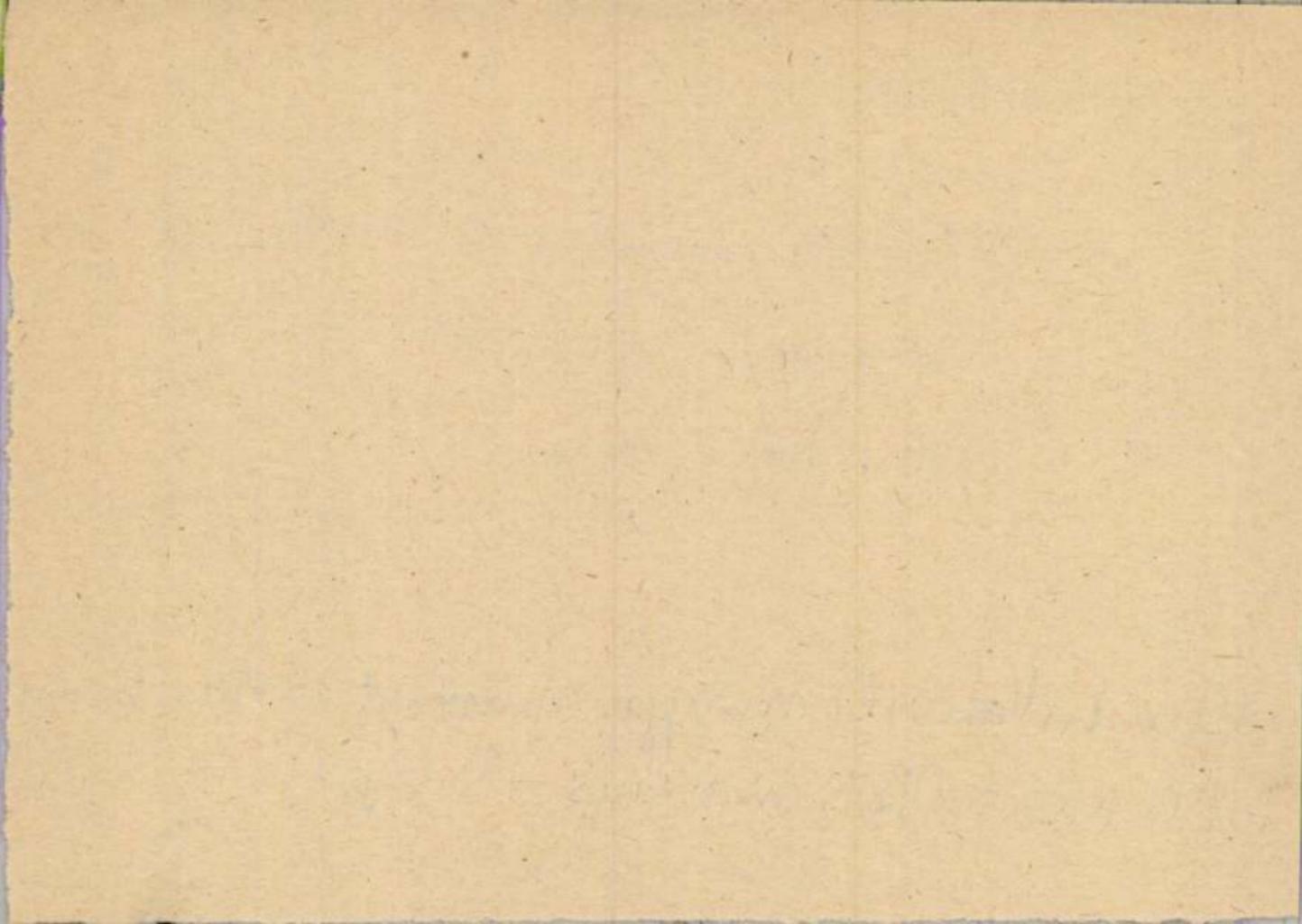
RECEIVED IN MAIL ROOM
NO READING, LOST, DESTROYED OR MISPLACED
BY THE POST OFFICE

RECEIVED IN MAIL ROOM
NO READING, LOST, DESTROYED OR MISPLACED
BY THE POST OFFICE

Bánáti Miklós

Az 50-es években a báni
országhibás emléktábla
került ki művei.

Oradi Nővér: A magyar művészeti története...
Művészeti, 1981. március - 4 lap.



Bávabás Miklós, festményész

a műfestmény érseküdők óta kedvelt műfaj, a magyar képzőművészeti életben is mindenkor becsülés beszerte. Bávabás Miklós-tól Elekly Jenőig számos műemünk színen-
ványainak története alkotási erőit az alj-
festményeivel.

Pellionisz Valéria: Galóky Sándor alkotásai.
Tükör, Budapest, 1948. jún. 18.

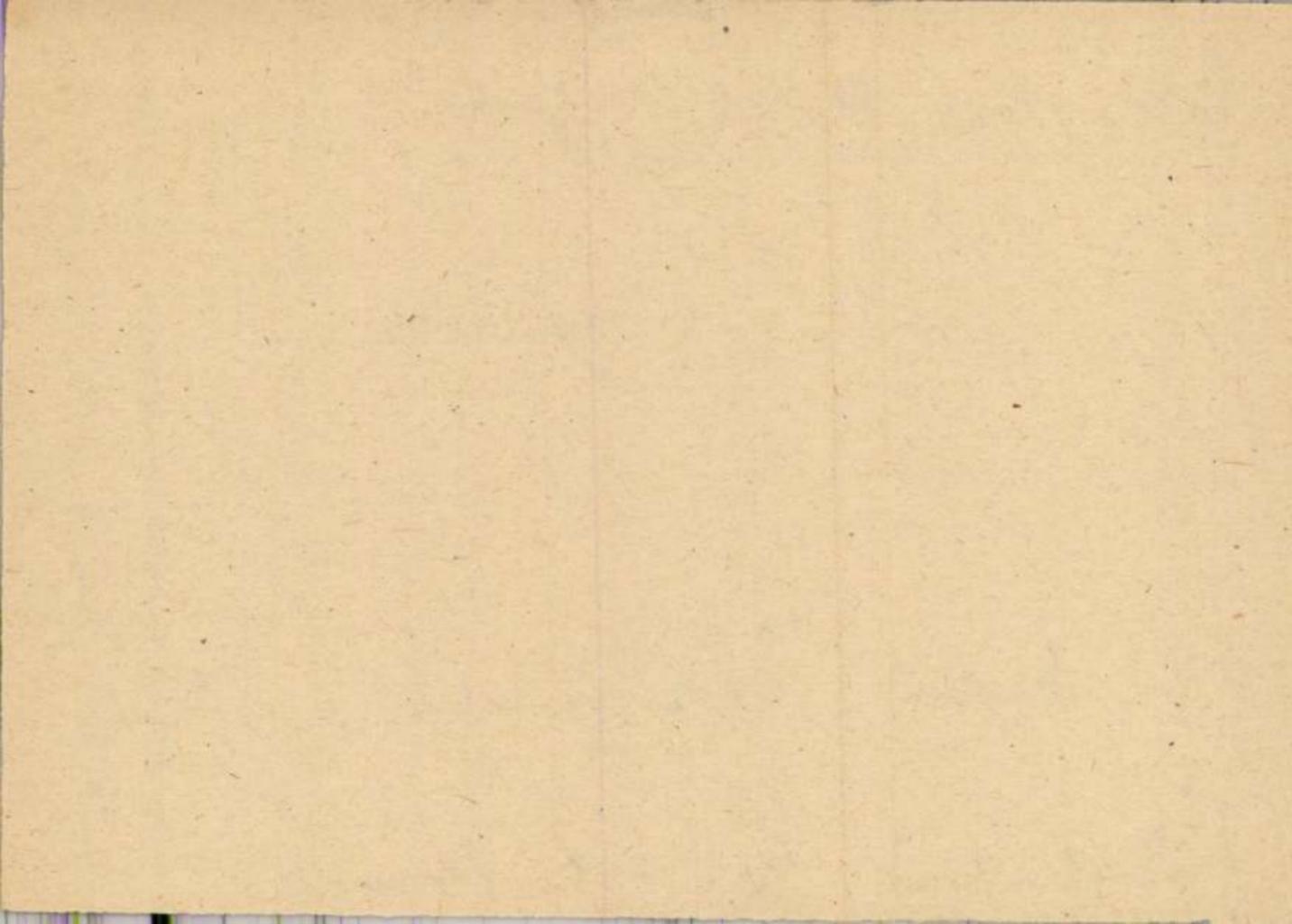
毛

Burabes Miklos, fort

Megamultus.

Sütő Andras: Epeoligétek... 9-32.

Hatóhatás, júl. 1978. június



Bárándás Miklós, Pestő

L.: id. Marks Károly,

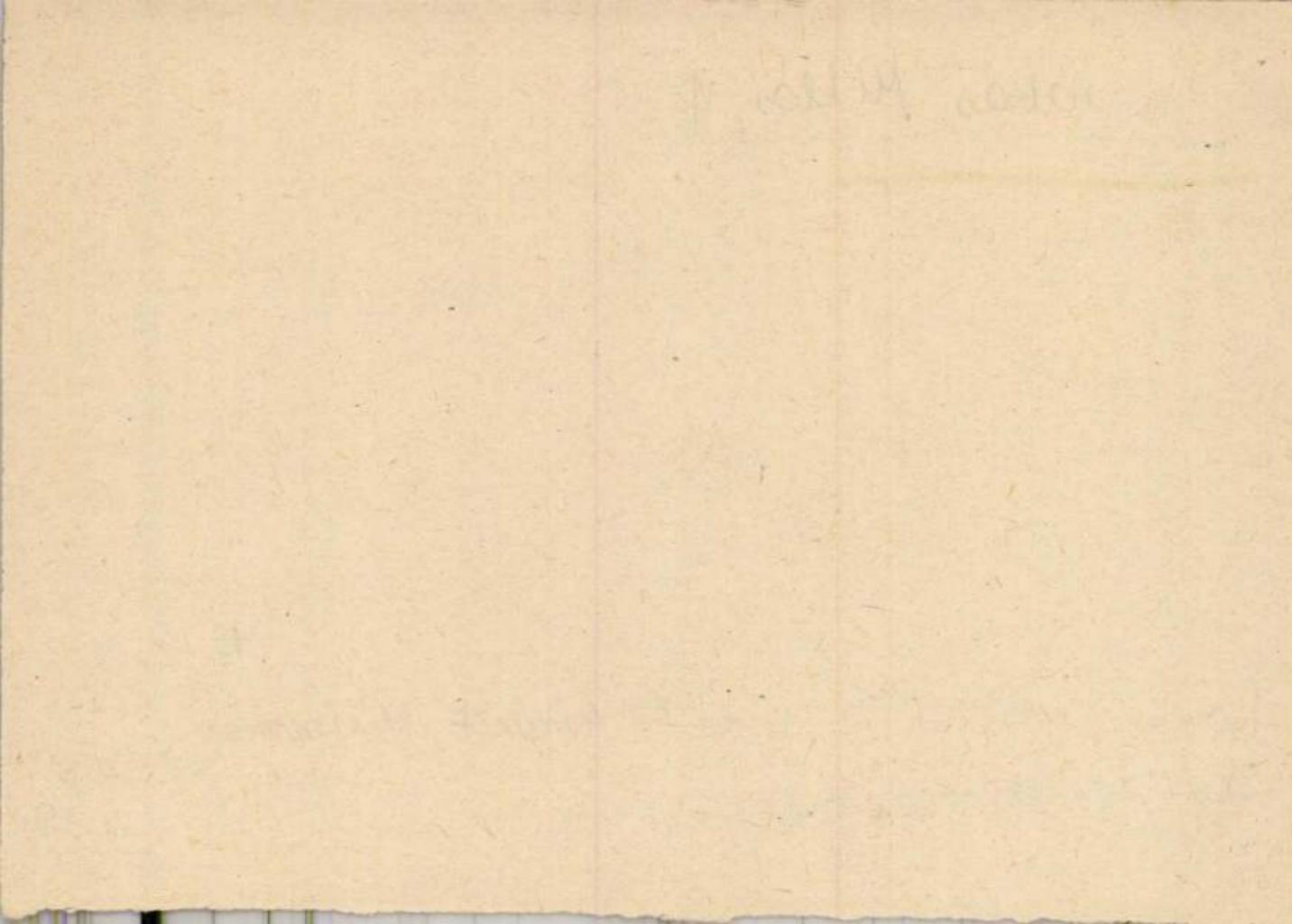
1219-1222

Körök György: 175 éves a nemzet Múzeuma

Élet és Tudomány, Bp. 1977. szept. 30.

XXXII/

39.



Banabás Miklós, festő

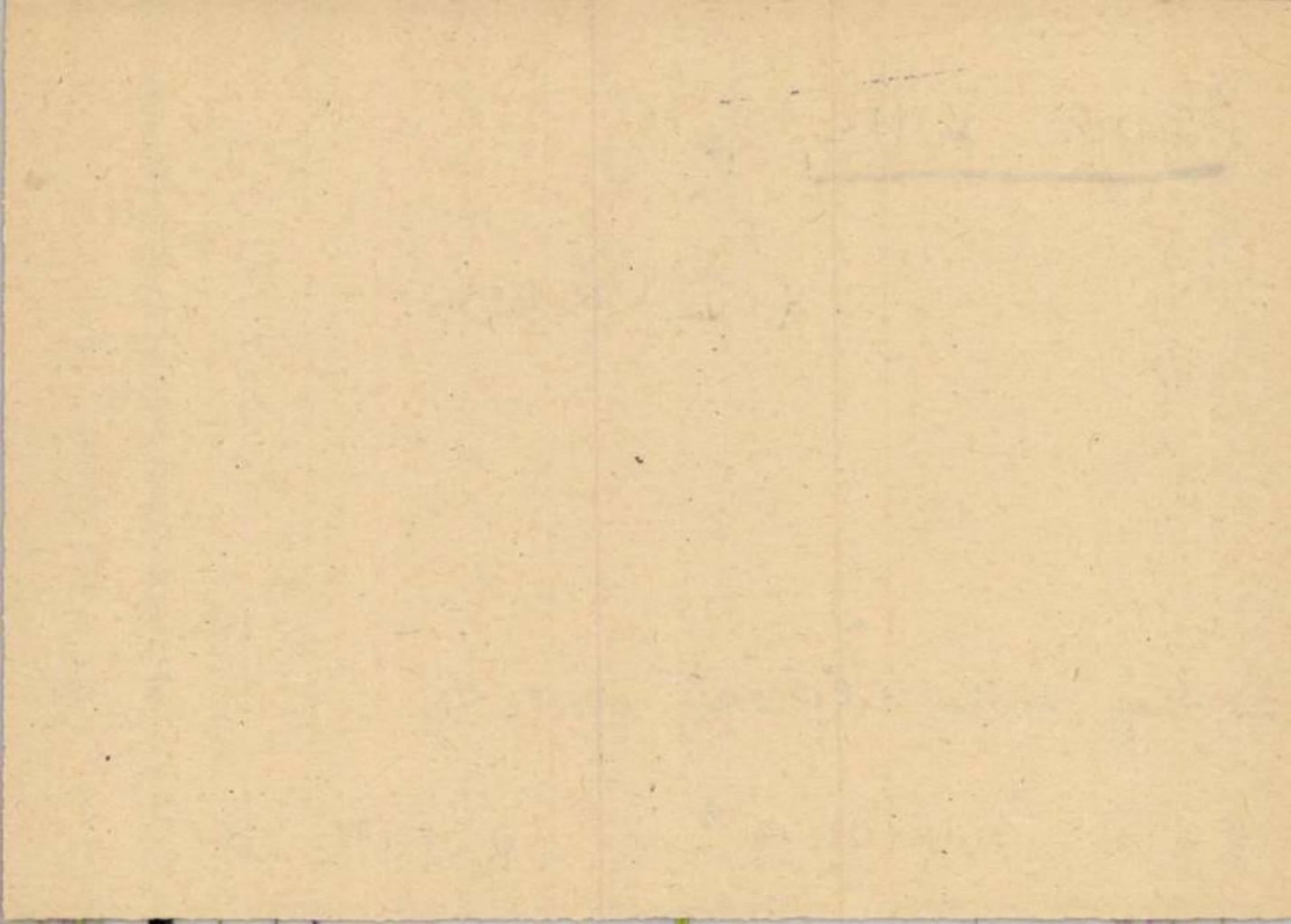
L: János Miklós

dr Nagy Károly: Széchenyi emléke

6.

Esti Hírlap

Bp. 1978. nov 3.



Barabás Miklós, festő-

L: Tzsó Miklós

-: Szépi mesterségek kezdetek.

2

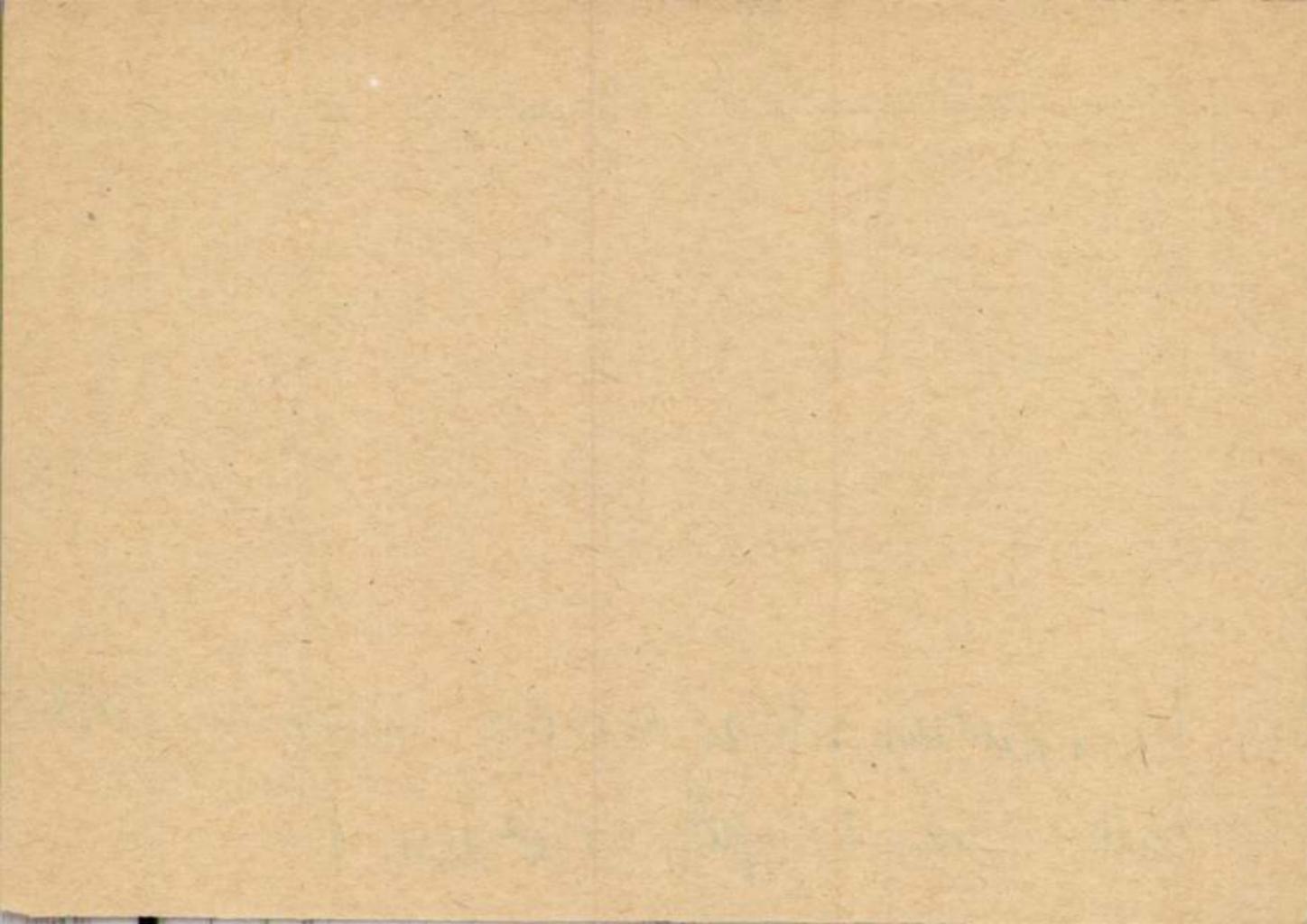
Ősti hírlap, Bp. 1978. szep. 2.



Barabás Miklós, festőművész.

Kiss Bálint a festészet iránti érdeklődéstől Adksallva 1827-ben Bécsbe utazott, beiratkozott a Képzőművészeti Akadémiára. Itt ismertékedett meg Barabás Miklóssal, aki pléte végiig barátjának képe maradt. Barabás M. pesti sikereiről örökölt Kiss Bálint és elhatározta, hogy közelébe kerül.

Dr. Küredi Katalin: Kiss Bálint emlékhelyszínen
Déri Múzeumban,
Hajdu-Bihari Napló, 1948. április 9.



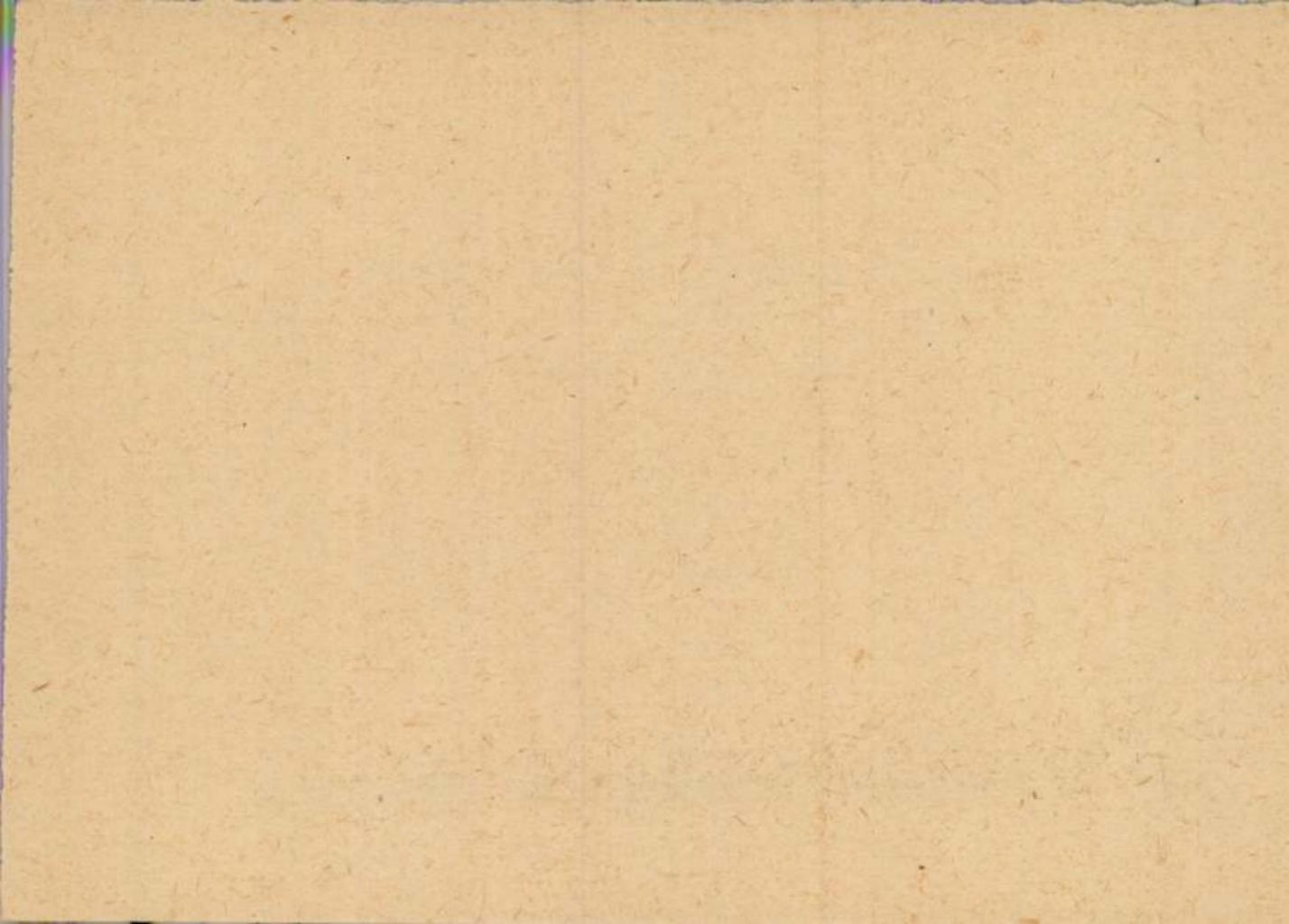
Bárbás Mihály

"Bárdi Wesselényi Mihály Répresa"

Vízfestmény 24x18 cm J. B.; Szabó László
Műterem 1897.
(színes)

Lelbölcső ár: 6000 ft.

BÁV 48. Művészeti Képaukcíó Bp. 1979. május



Bengal

1927

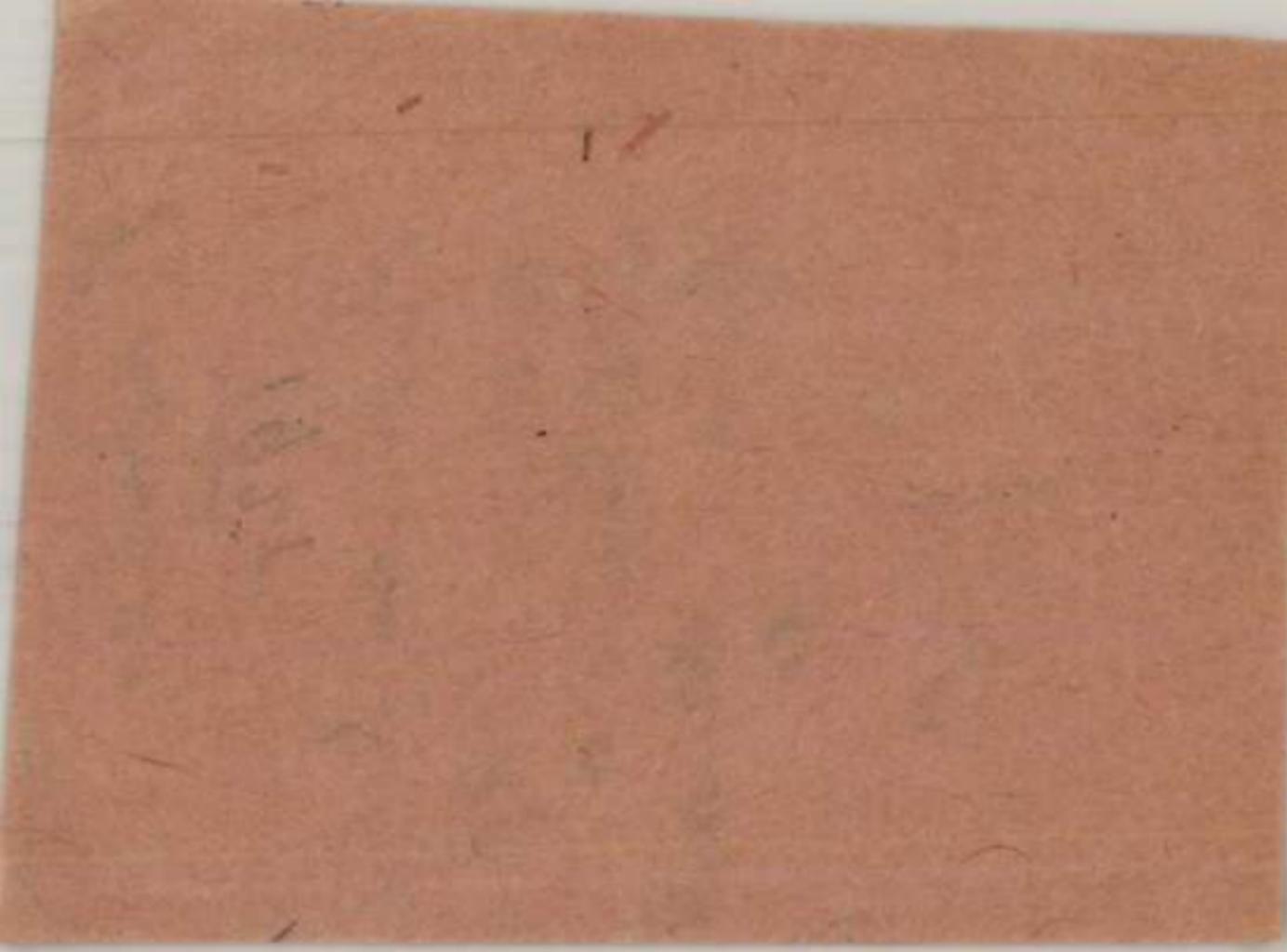
Rondonia / India

March 1927

New Guinea at
the English &
Spanish - German

Map

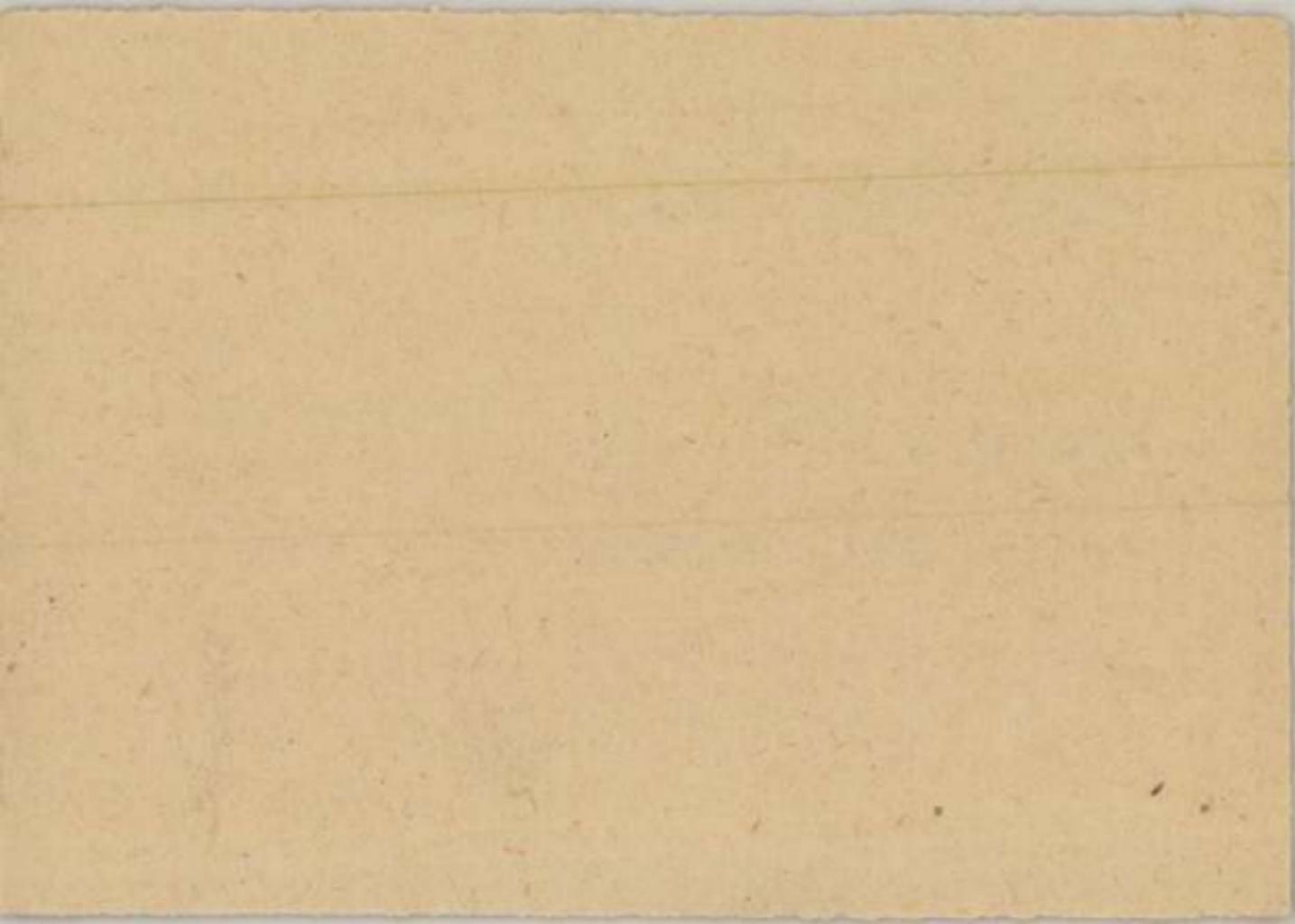
1841



Festészet, táblakép
Utazó cigány-család, Barabás Miklós

Honderü, 1843. II.k. 82-88.

Festészeti csarnok



Festészet, táblakép
Pyrker János László arcképe, Barabás
Miklós

Honderü, 1843. I.k. 685, 718-719.

Vidéki Futár

Tanulmányut
Barabás Miklós Angliában

Honderü, 1843.I.k. 244.

Pesti Salon heti szemléje.



Művészett-szociológia

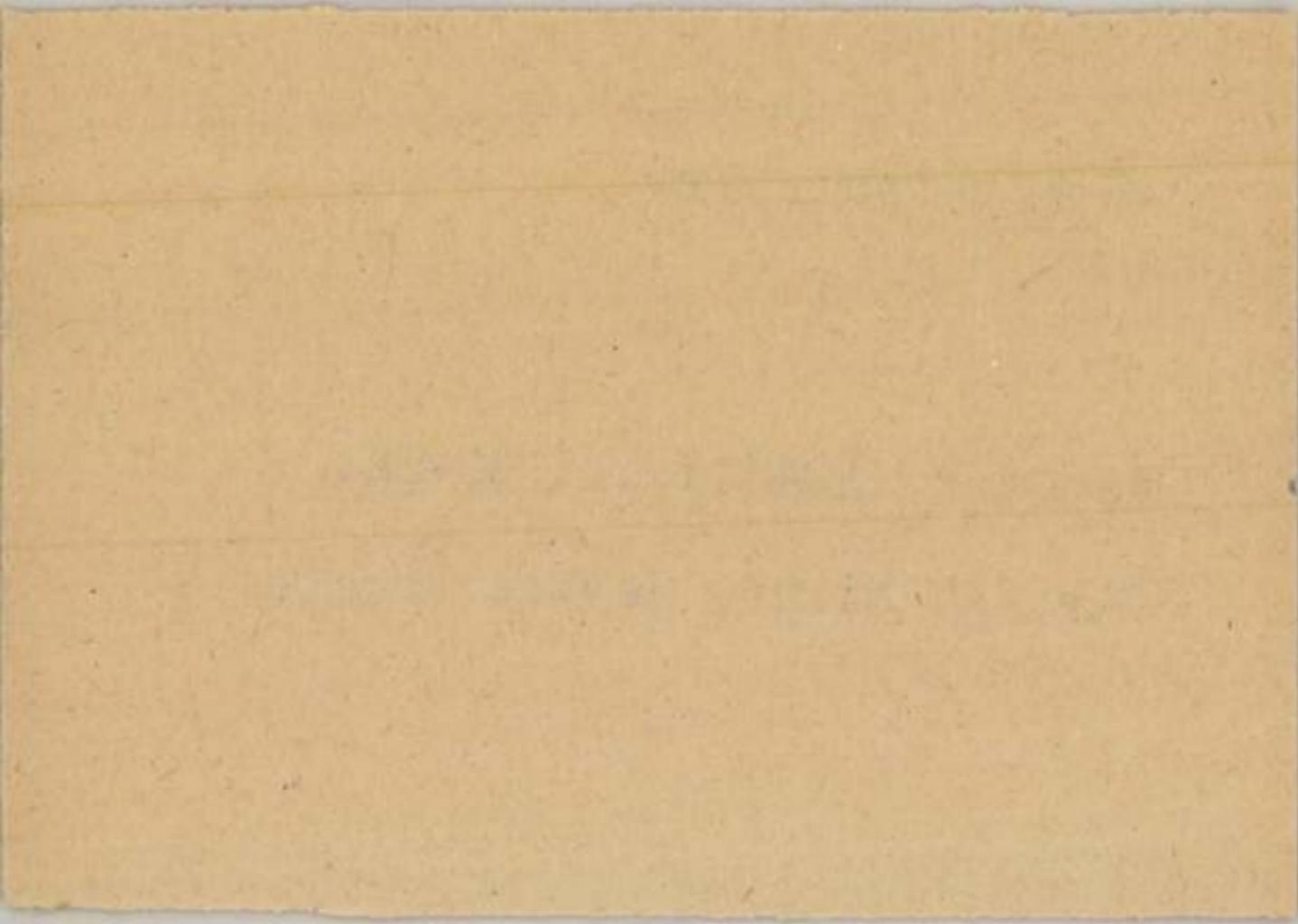
Honderü, 1843. II.k. 80-82.

Barabás Miklós levele Londonból

Müvészeti politika

Honderü, 1843. II. k. 80-82.

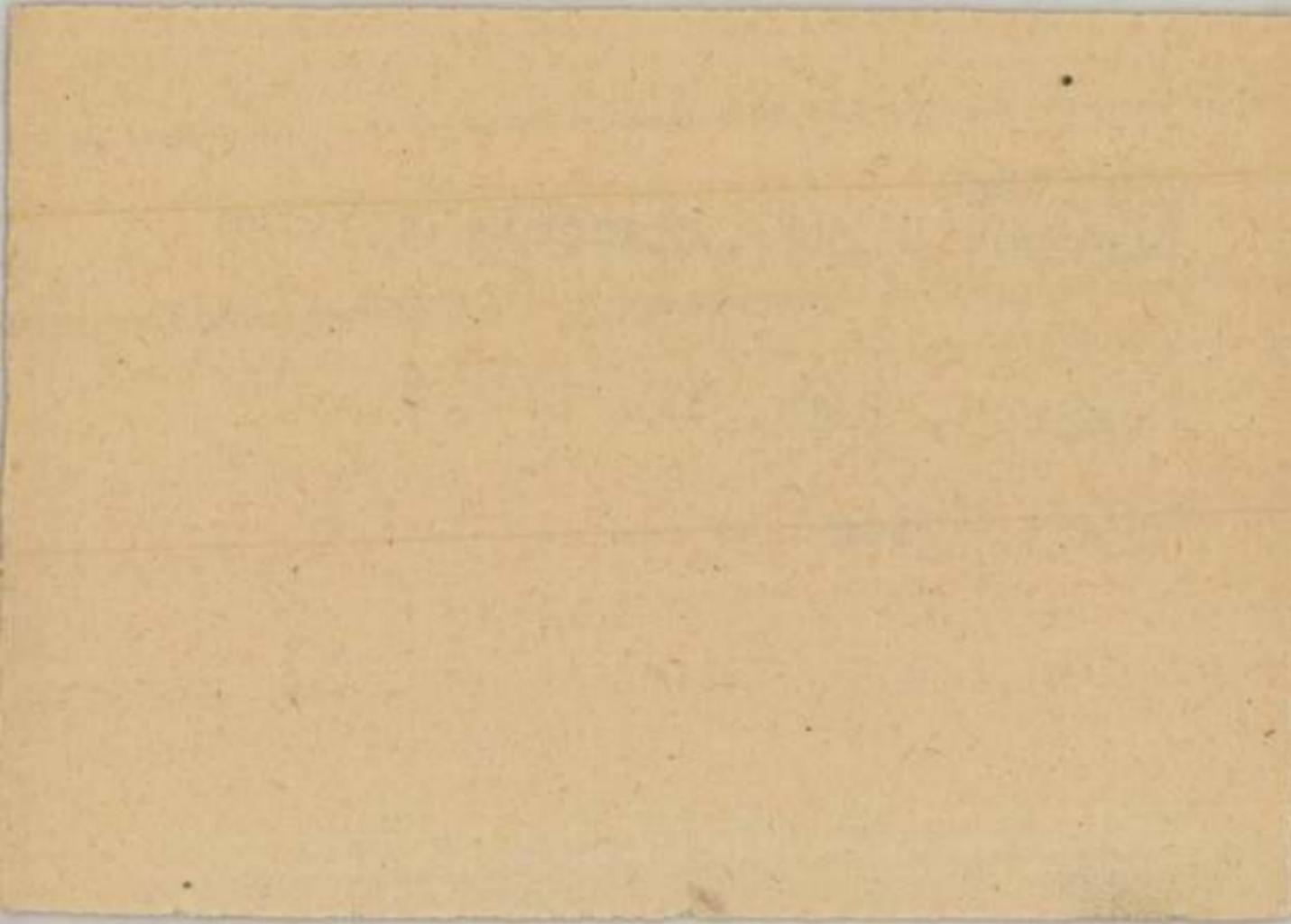
Barabás Miklós levele Londonból



Oktatás,
Barabás Miklós akadémia nyitása

Honderü, 1843. II. k. 414.

Pesti Salon



Művészeti elmélet

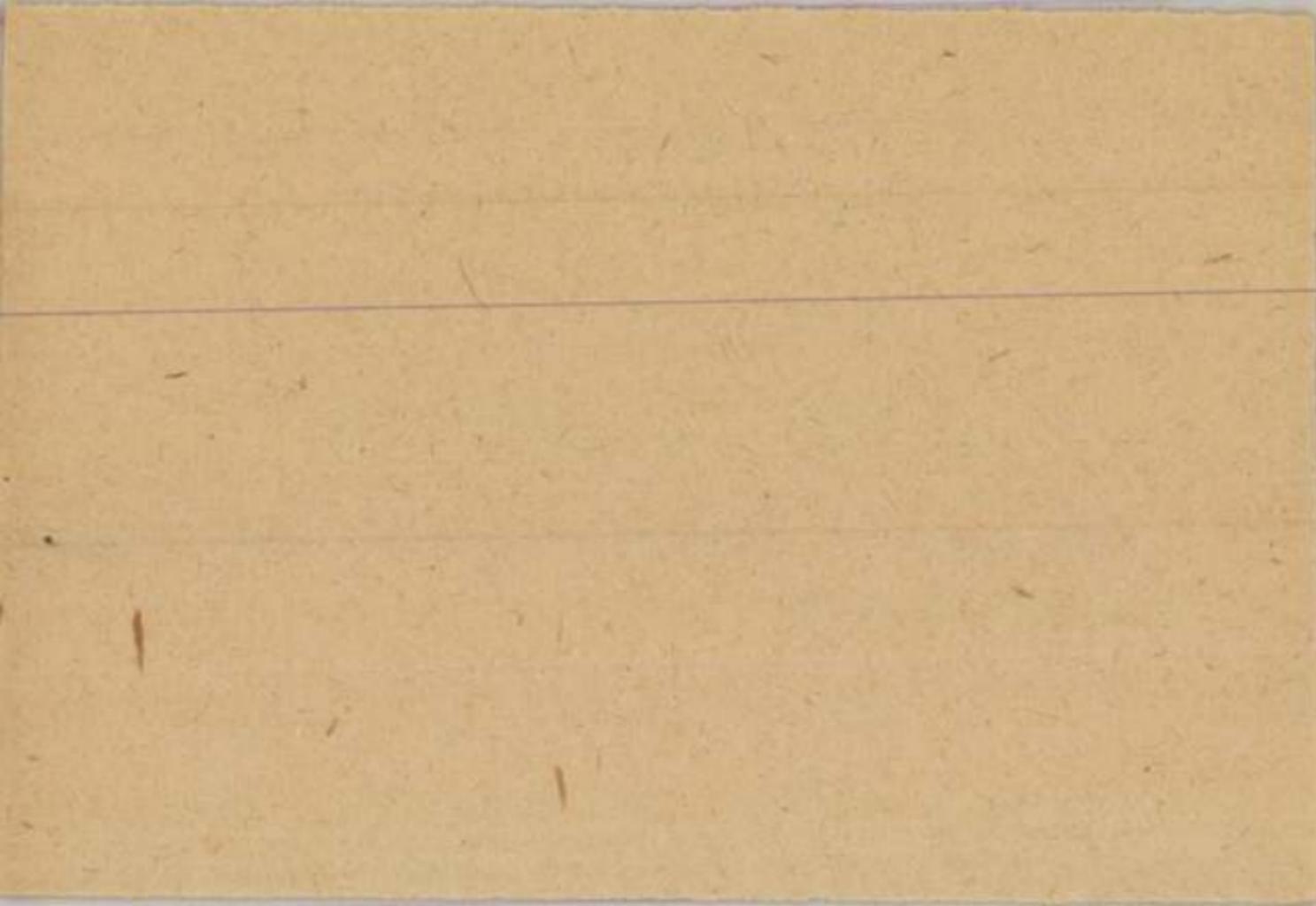
Honderü, 1843. II.k. 80-82.

Barabás Miklós levele Londonból

Festészet, táblakép
Oláh család, Barabás Miklós

Honderü, 1844. I.k. 652-655.

Petrichevich Horváth Lázár: Bécs pozsonyi levél....



Festészet, táb lakép
Oláh család, Barabás Miklós

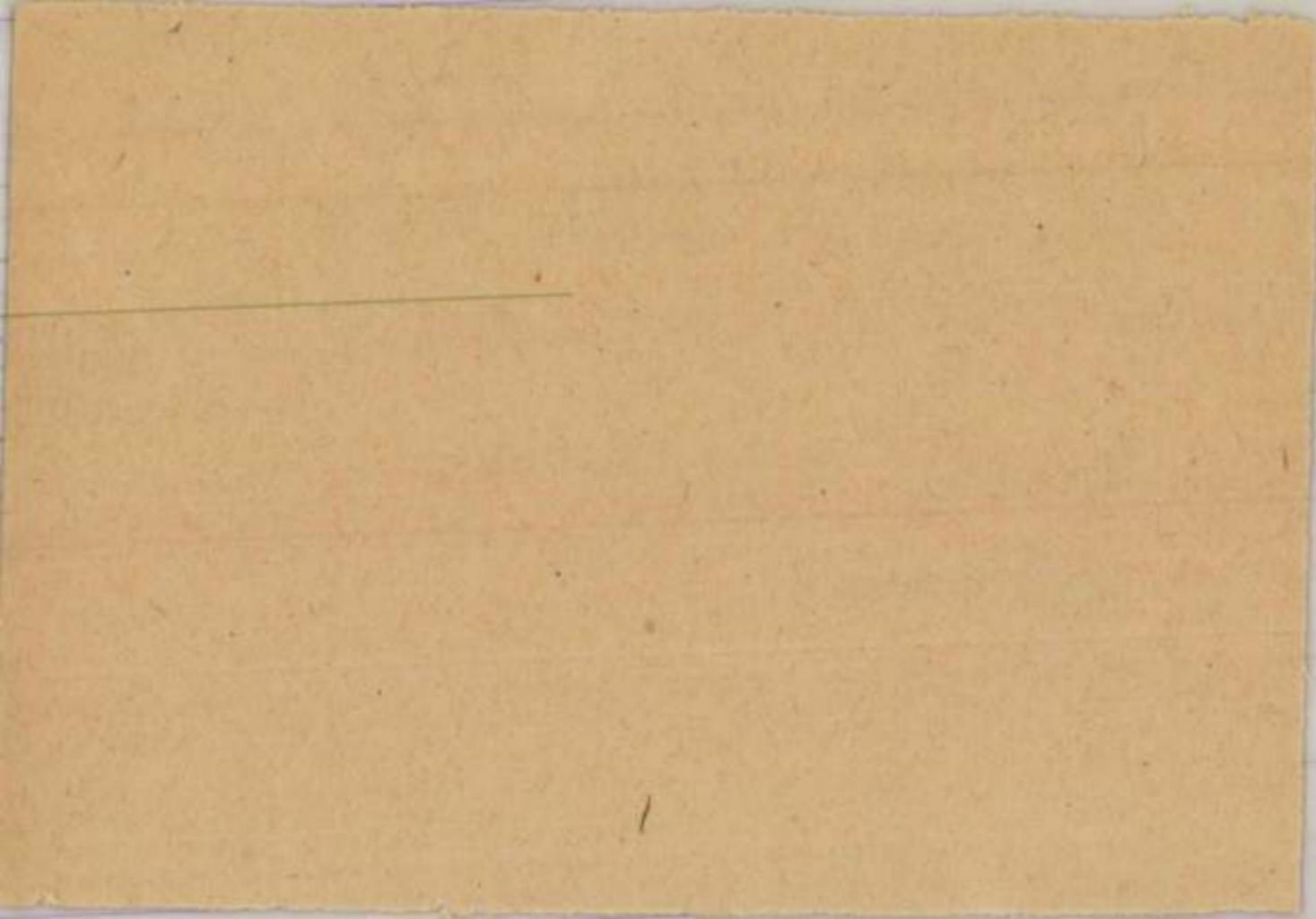
Honderü, 1844. II. 719.

Bécsi levelek

Festészet, táblakép
Oláh család: Barabás Miklós

Honderü, 1844. II. 31.

Heti Szemle



Festészet, táblalakép
Tiszáné arcképe, Barabás Miklós

Honderü, 1844. II. 115.

Műkiállítás



Festészet, táblakép
Tisza Lajos arcképe, Barabás Miklós

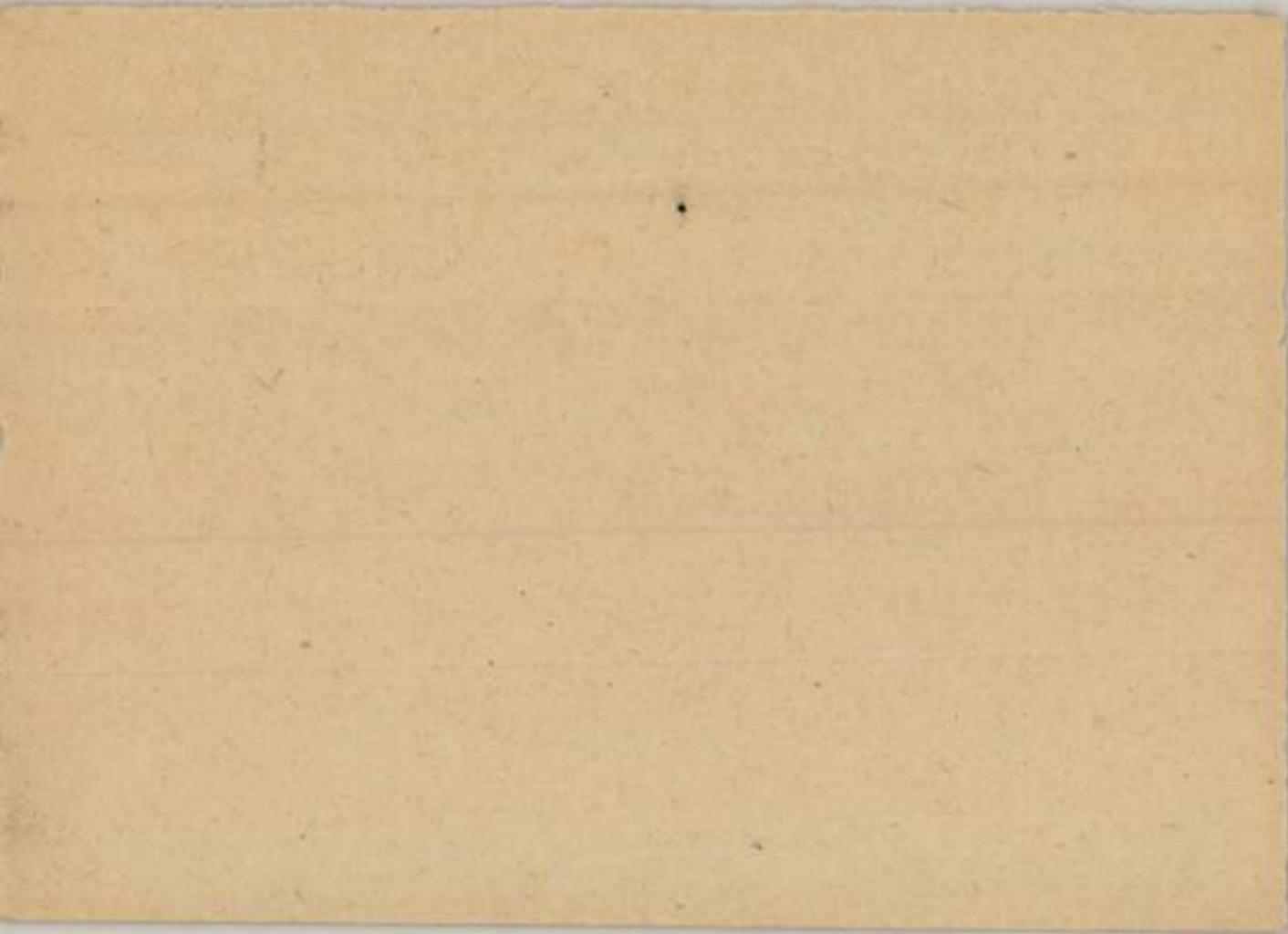
Honderü, 1844. I.k. 590.

Heti Szemle

Festészet, táblakép
Tisza Lajosné arcképe, Barabás
Miklós

Honderü, 1844. I.k. 590.

Heti Szemle

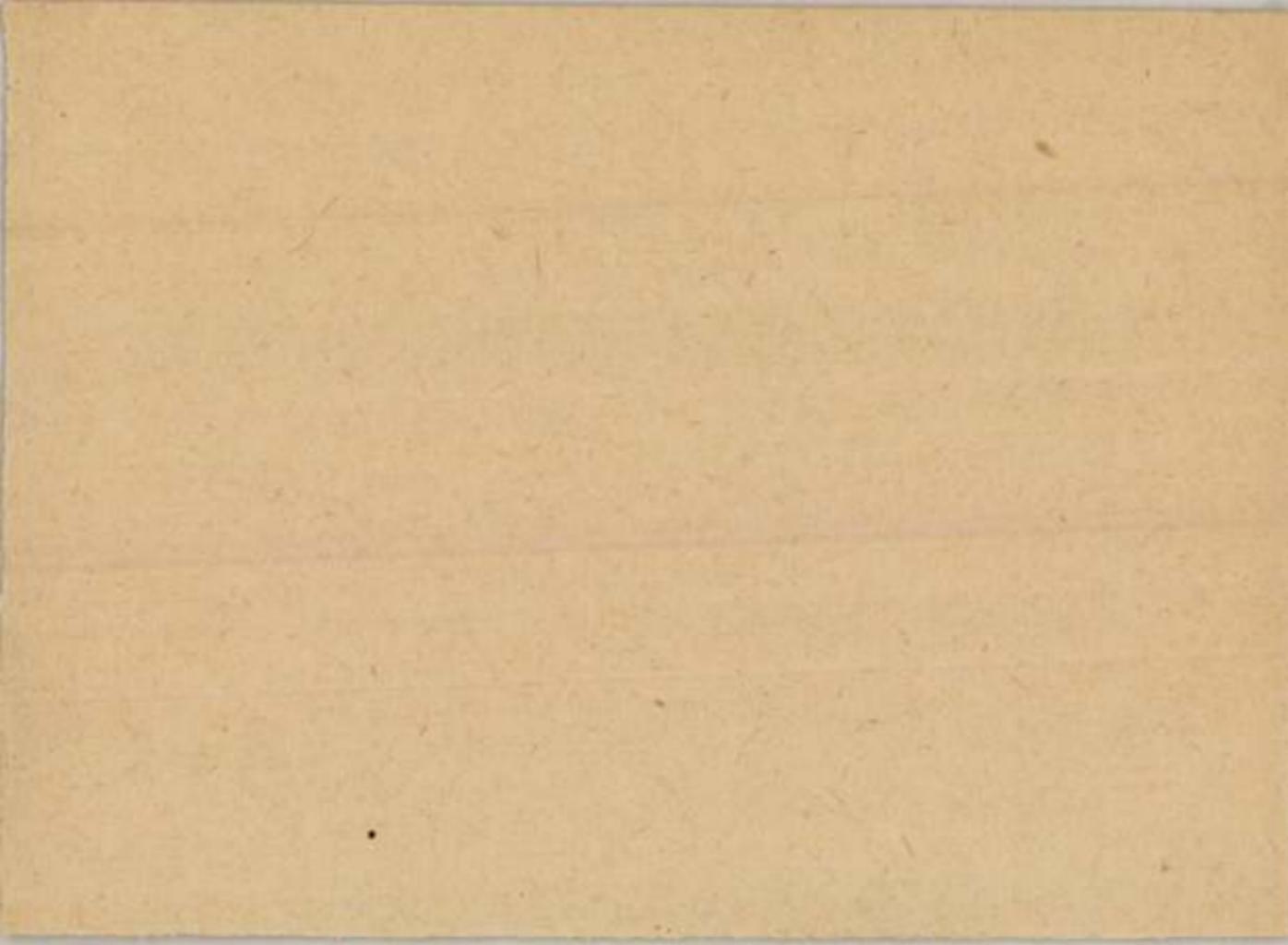


Festészet, táblakép

Brezenheim herceg arcképe, Barabás
Miklós

Honderü, 1844. II. 115.

Műkiállítás



Festészet, táblakép
Ideál mellkép, Barabás Miklós

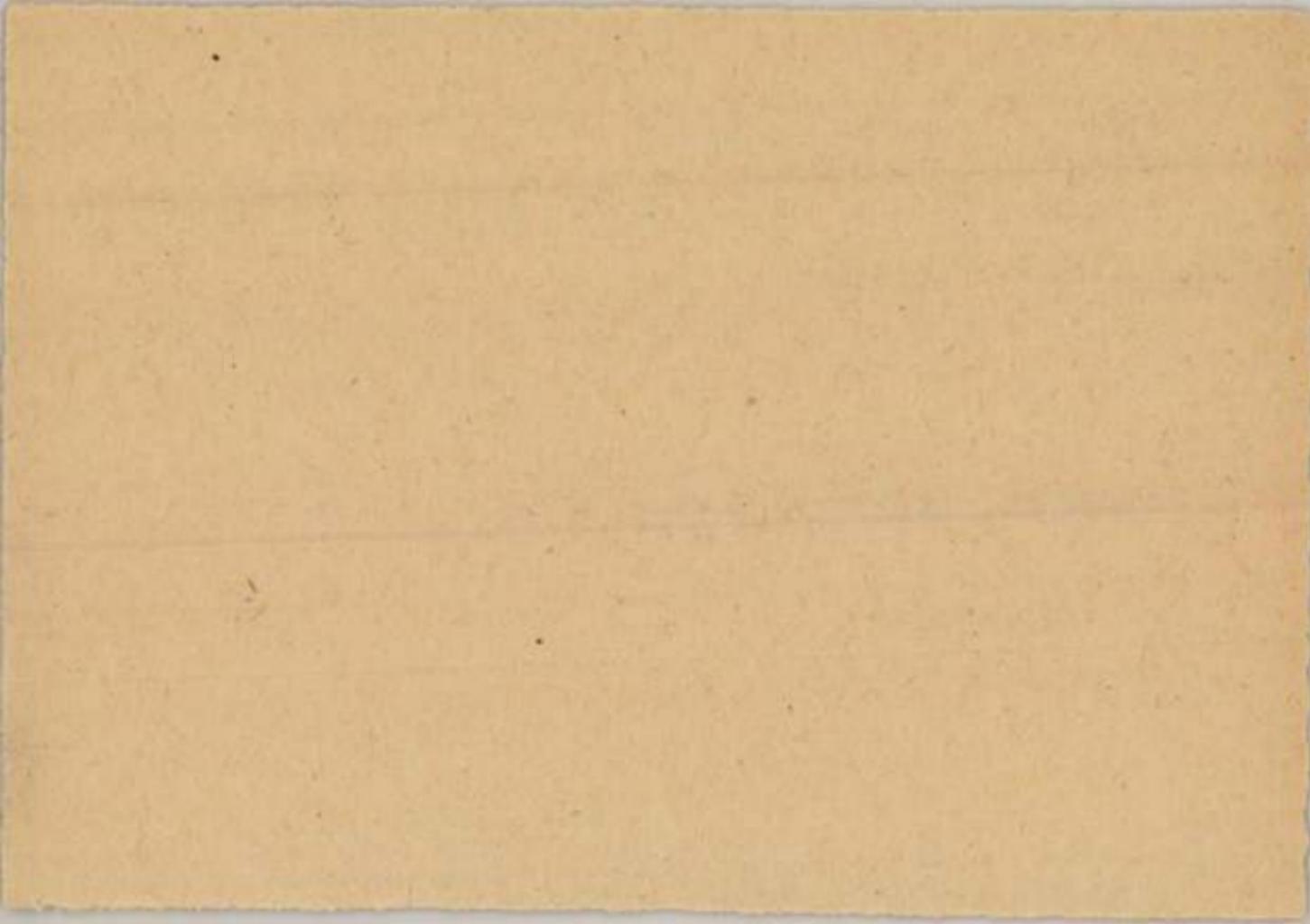
Honderü, 1844. I.k. 258.

Heti Szemle

Grafika, litográfia
a Lánchindál használt angol emelőgép,
Barabás Miklós

Honderü, 1844. I.k. 36.

Heti Szemle



Grafika, litográfia
a pesti polgári huszárság, Barabás
Miklós

Honderü, 1844. I.k. 36.

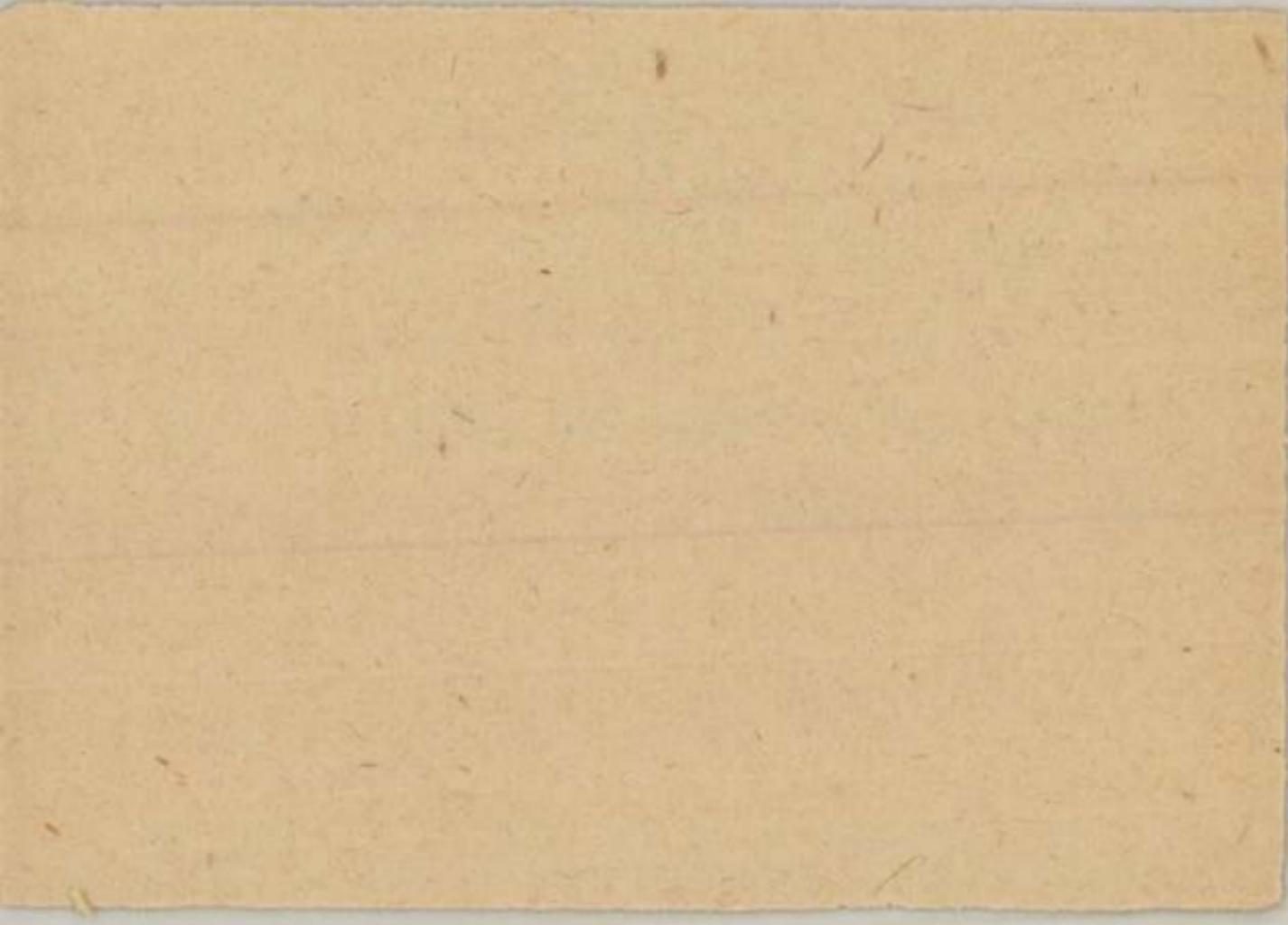
Heti Szemle

Festészet, táblakép
Széchenyi István arcképe, Barabás
Miklós

Életképek, 1847.VII.17.sz. boríték
Torma: Soproni ujdonságok.

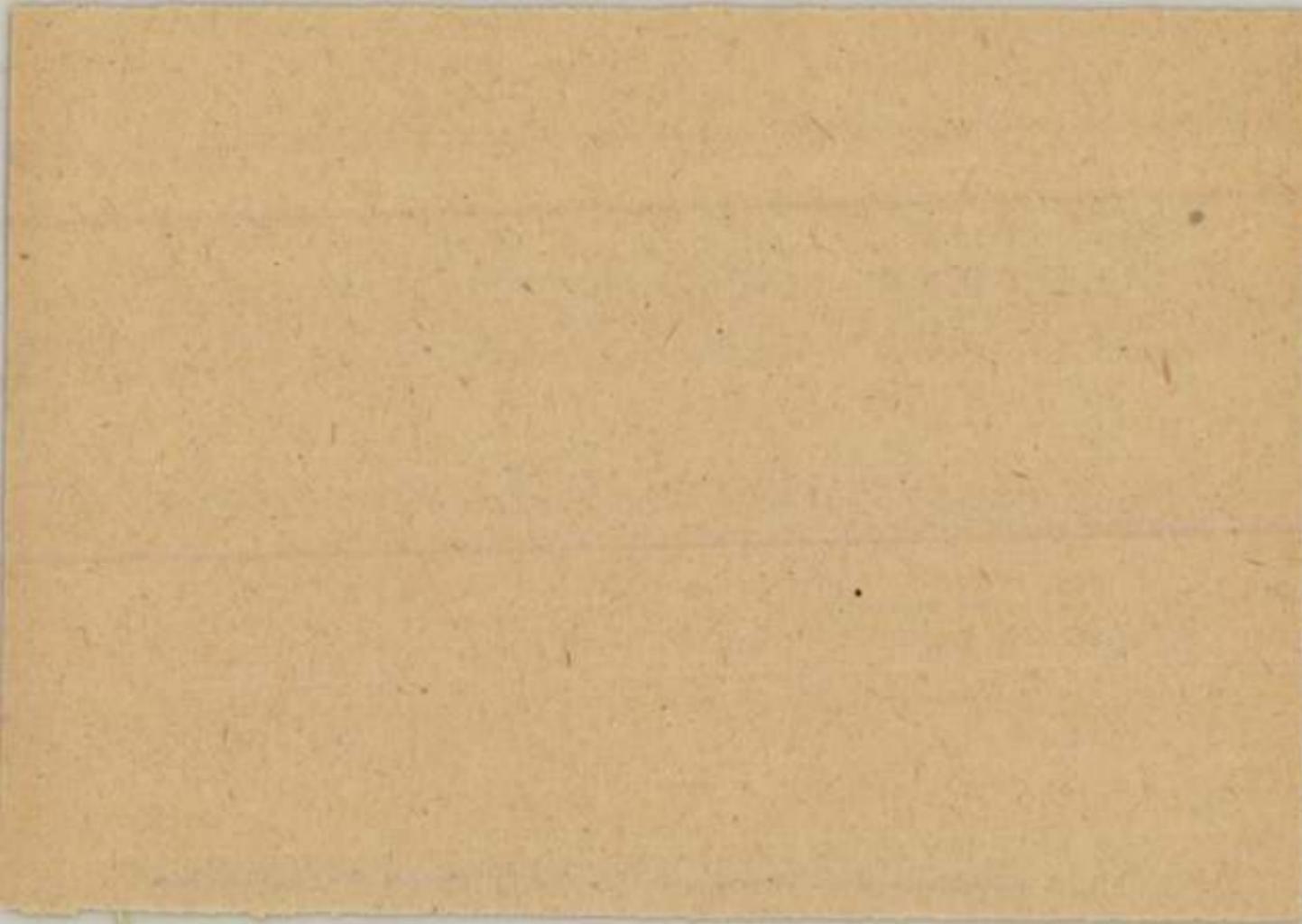
Grafika, litográfia,
István nádor arcképe, Barabás Miklós

Életképek, 1848. I. 125.
Mi hir Budán?



Grafi ka, litográfia
István nádor arcképe, Barabás Miklós

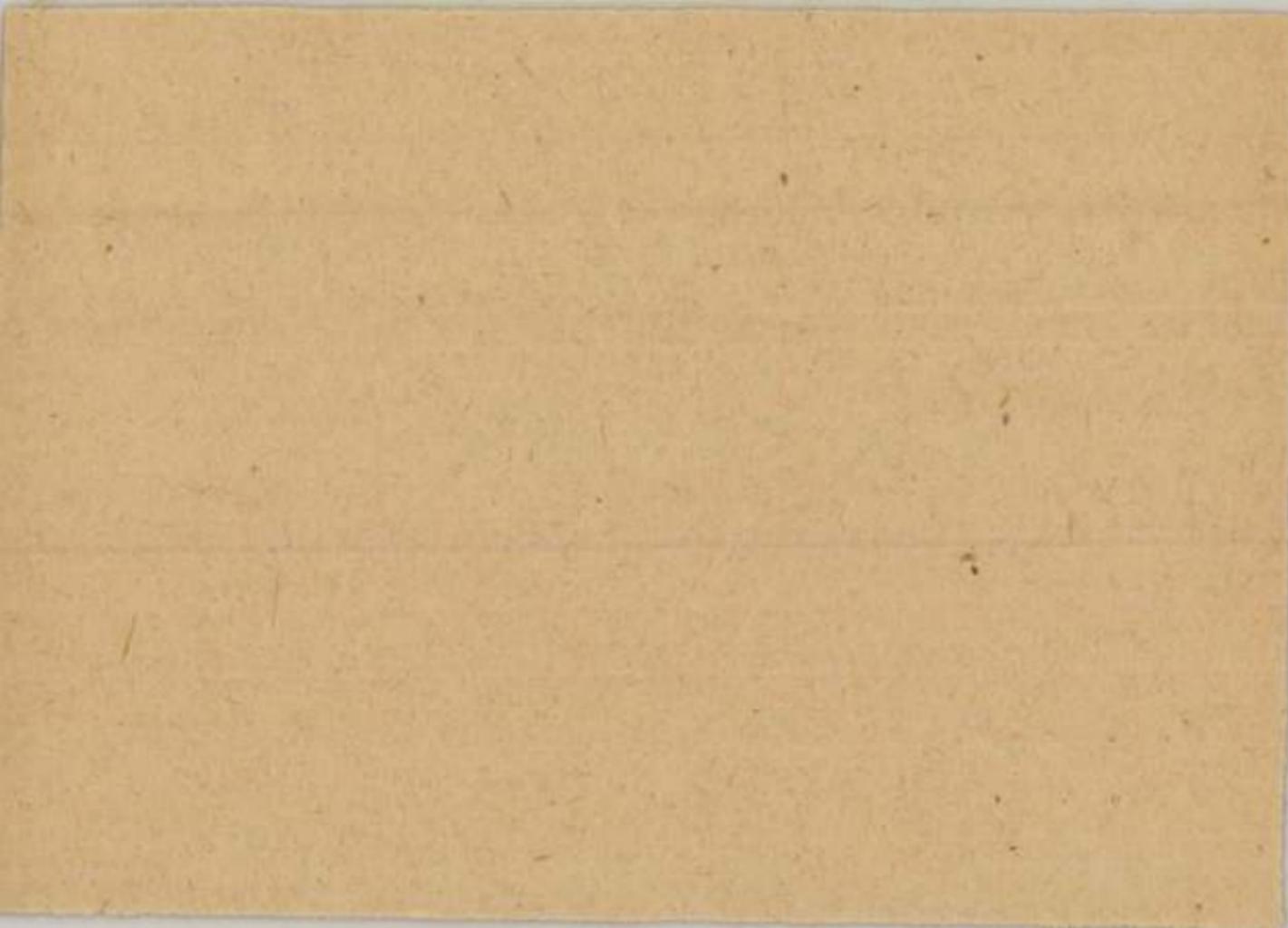
Eletképek, 1848.I.5.sz. boriték
Műimelléklet.



Grafika, litográfia,
István nádor arcképe, Barabás Miklós

Életképek, 1848.I.158.

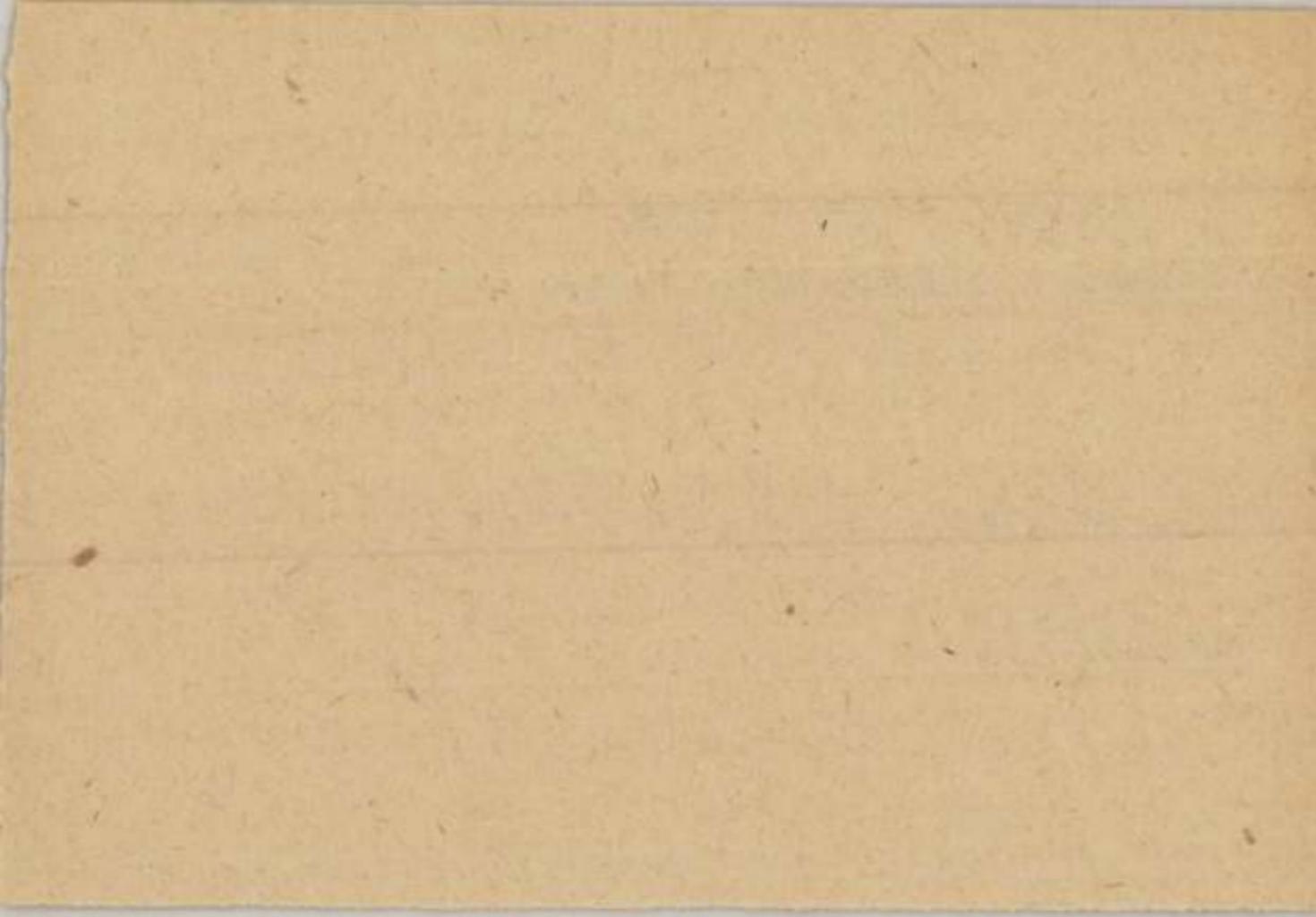
Mi hir Budán?



Grafika, litográfia
István nádor arcképe, Barabás Miklós

Éle tképek, 1848.I. 5.sz. boríték

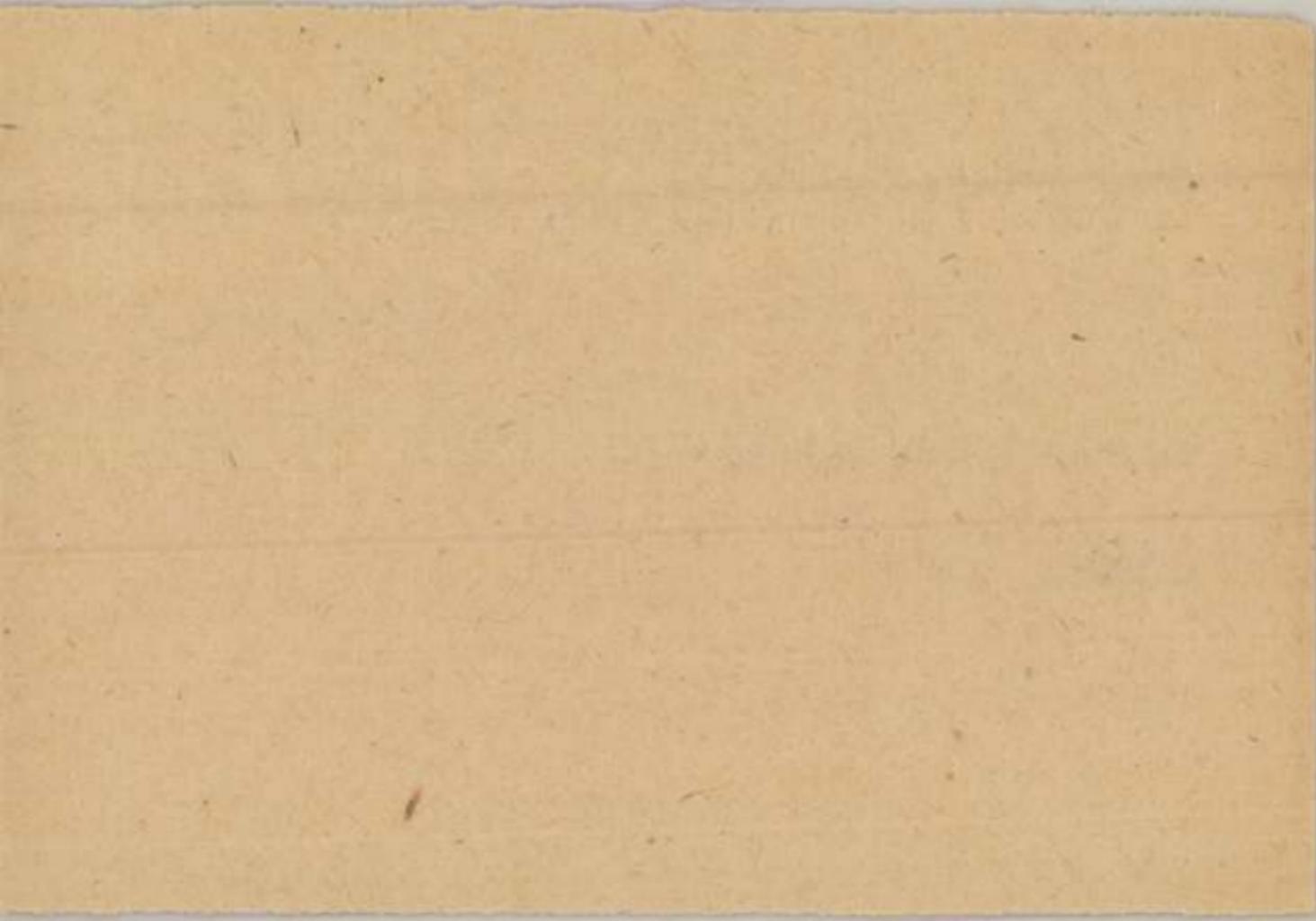
Értesítő.



Grafika, litografia
István nádor arcképe, Barabás Miklós

Életképek, 1848. II. 860.

Jókai Mór

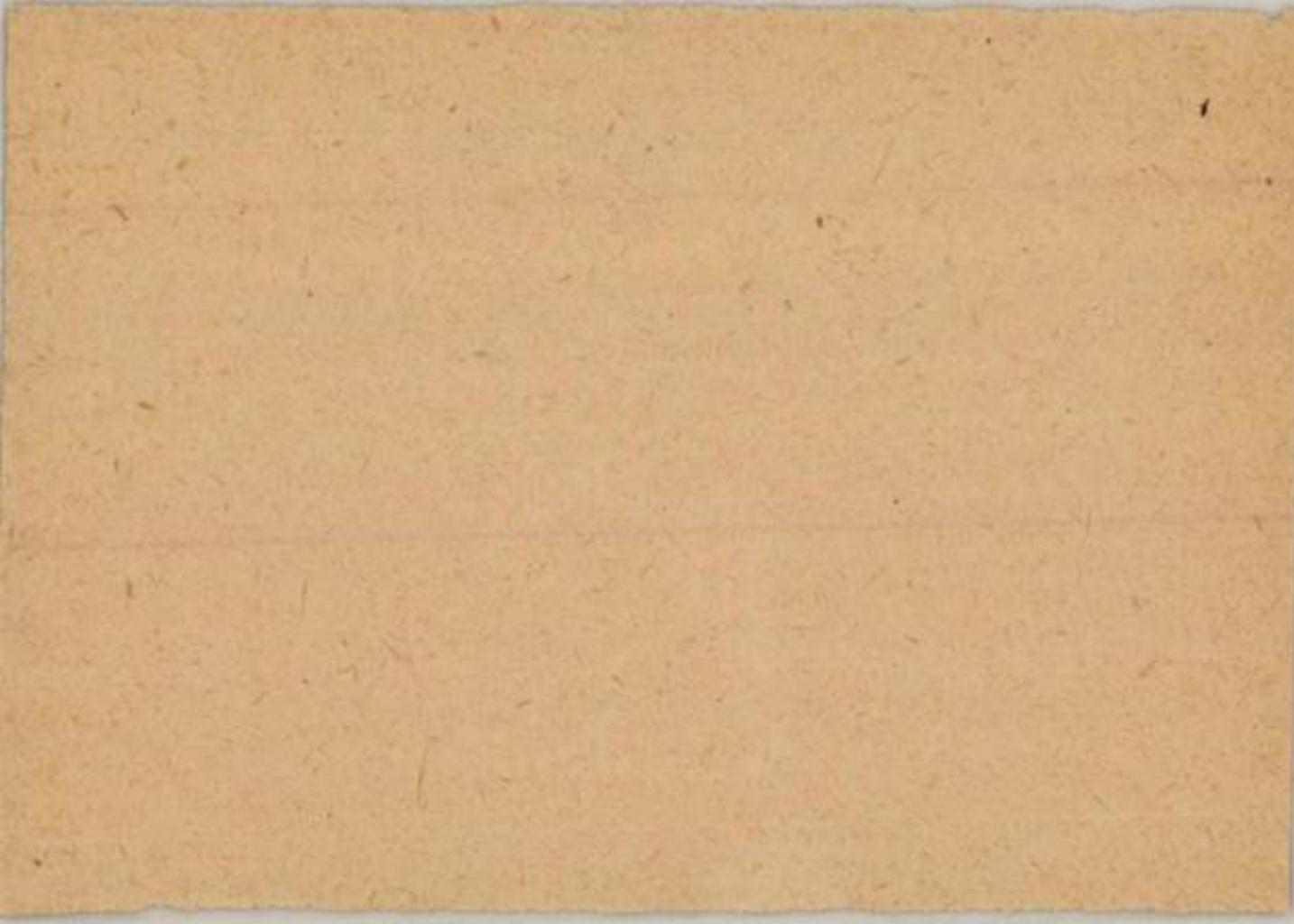


Barabás Miklós grafikus XIX.sz.

Életképek, 1848.dec.31.II.k.27.sz.

860.

Jókai Mór/szerkesztő bucsuja.../



Művészek XIX.sz.

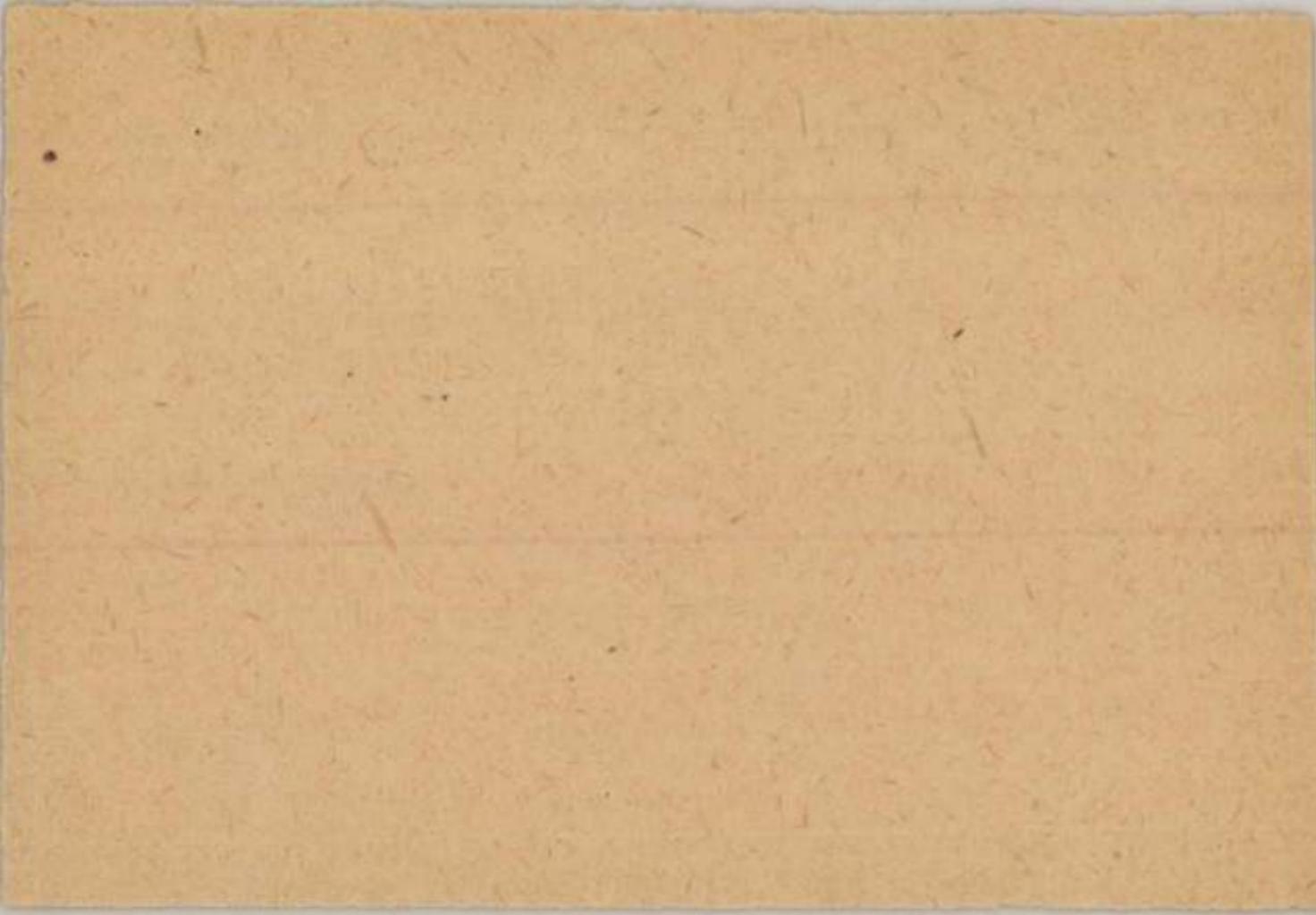
Barabás Miklós festő, XIX.m.

Fejős

Életképek, 1848.juli 23. II.k.

4.sz. 92-107 1.

Pap Gábor: Irányrajzok...



Barabás Miklós festő XIX.század.

Életképek, 1848.juli 23.II.k.4.s:

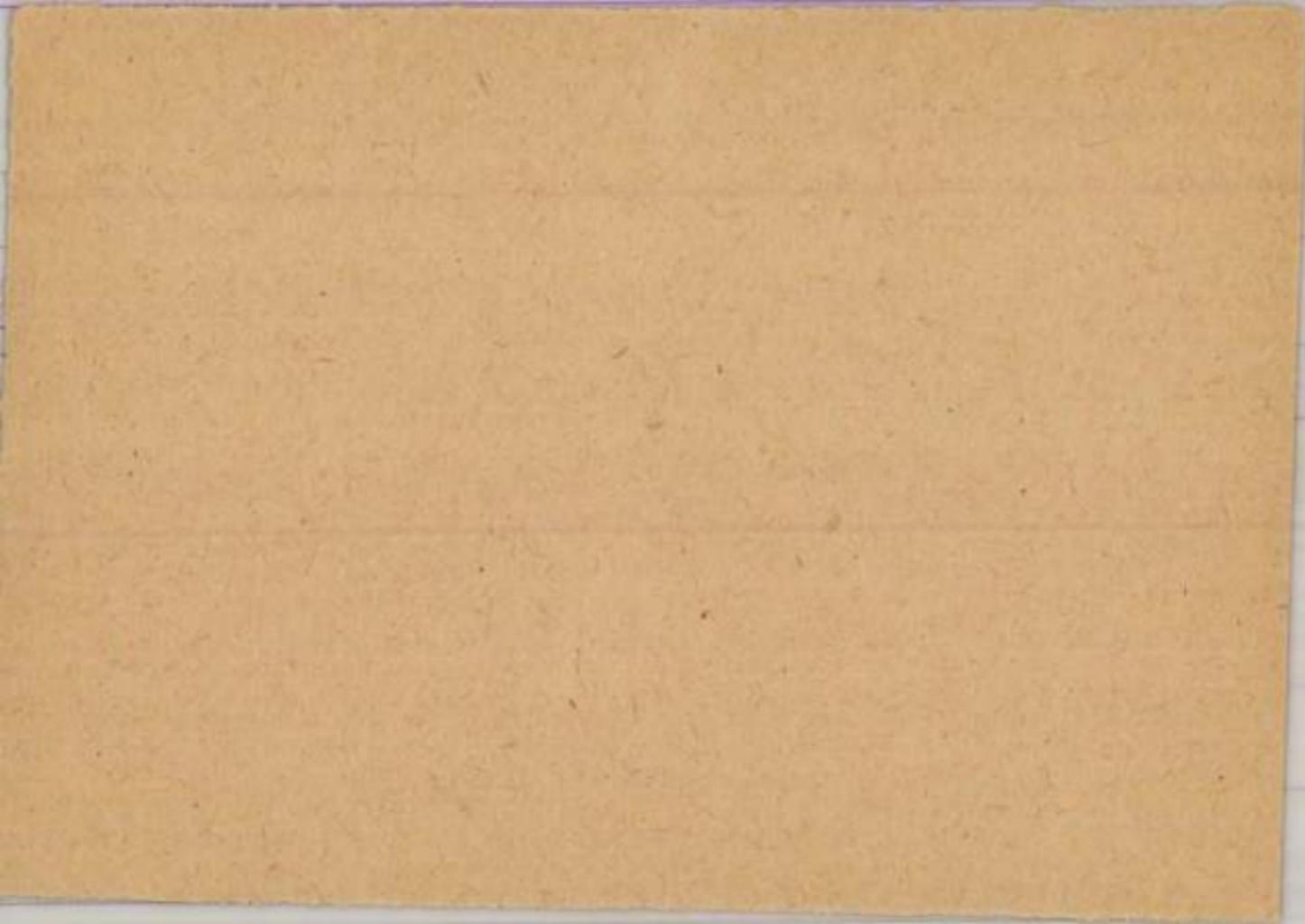
92-107. 1.

Pap Gábor: Irányrajzok.

Barabás Miklós festő, XIX.század

Életképek, 1848. jan. 30. I. k. 5. sz.
boríték

Műmelléklet.



Barabás Miklós grafikus, XIX.sz.

Életképek, 1848.jan.23. I.k.4.sz.

125. 1.

Mi hir Budán?

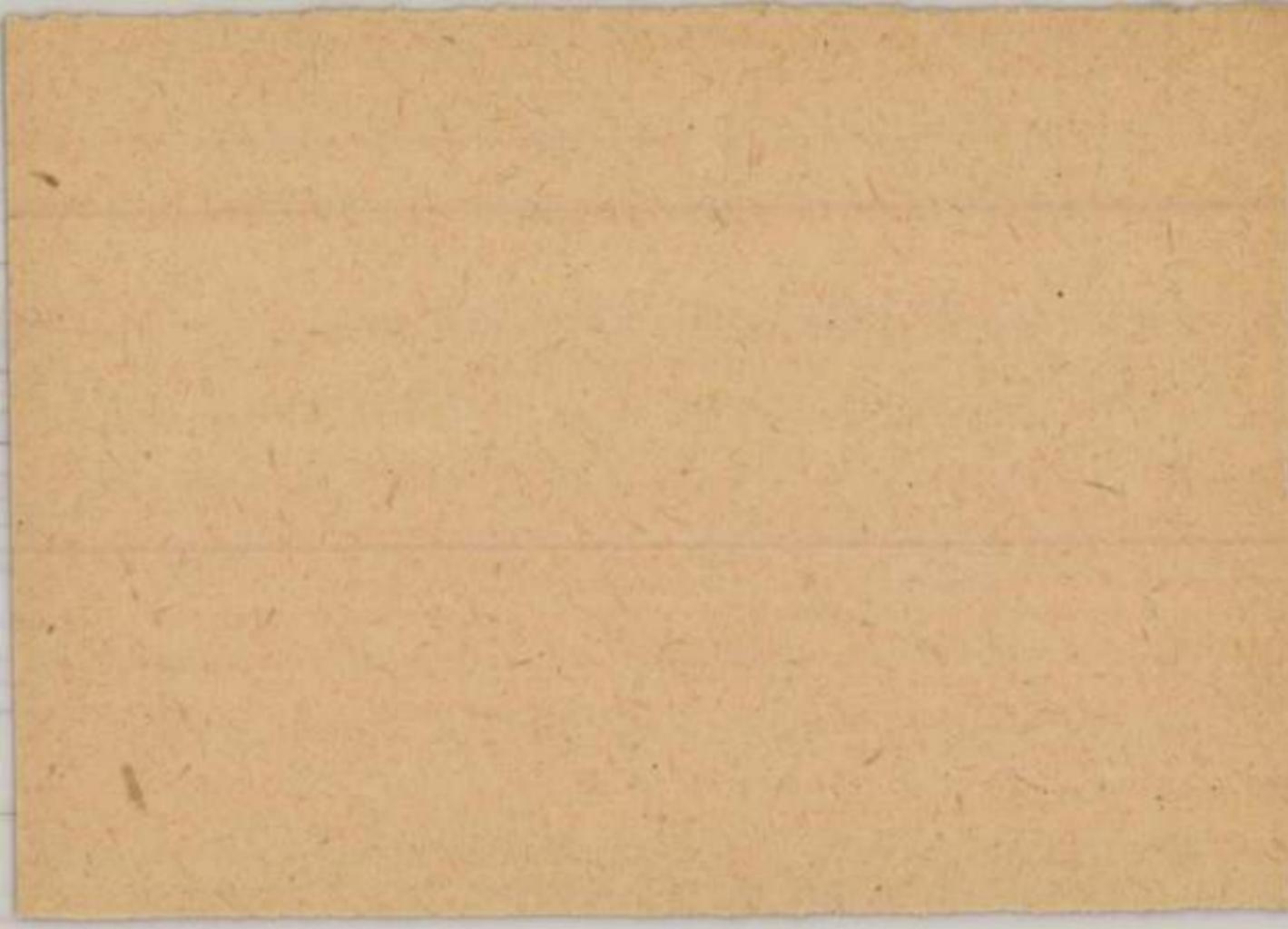


Barabás Miklós festő XIX.század.

Életképek, 1848. jan. 23.I.k.4.s

125. 1.

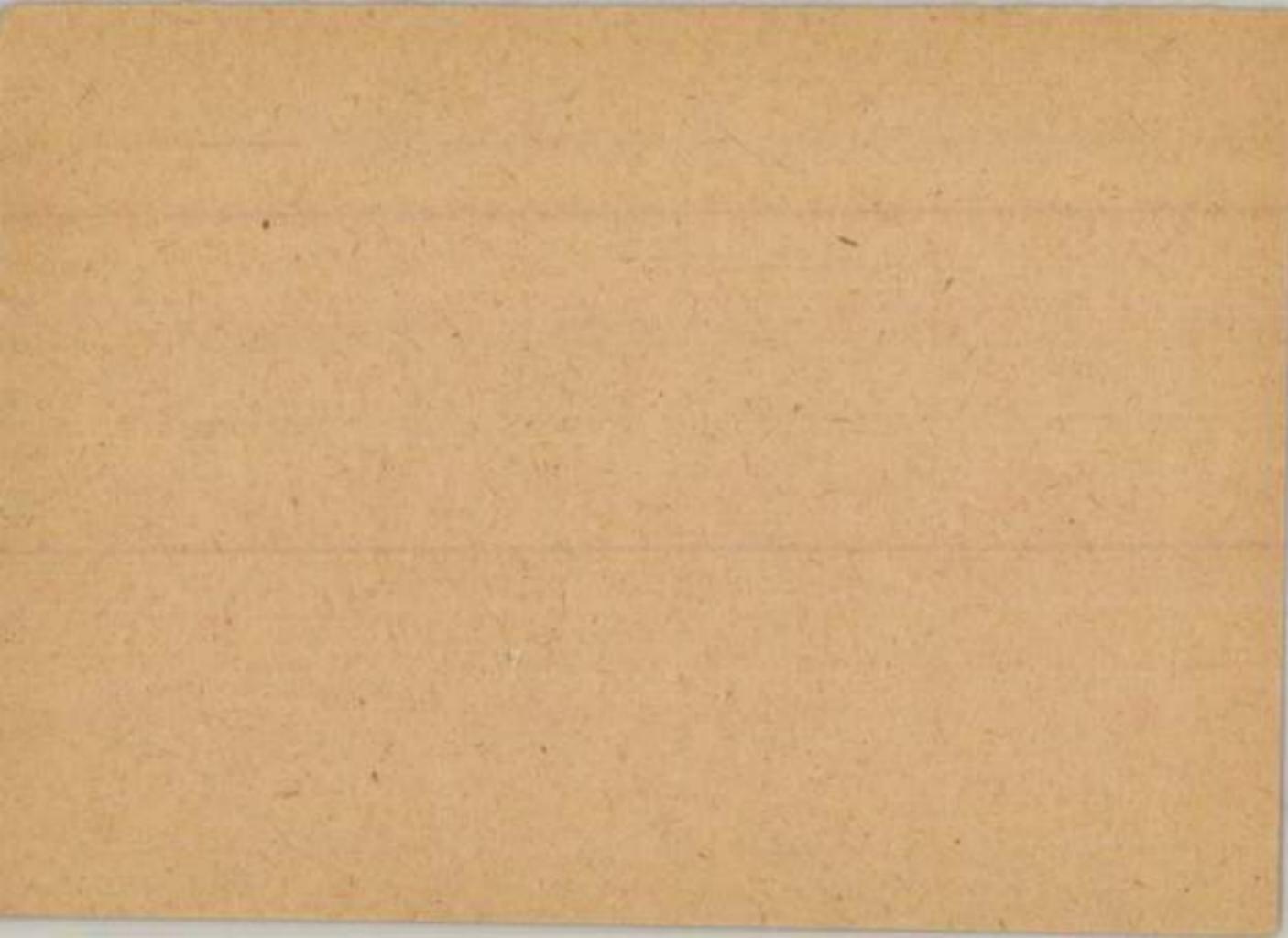
Mi hir Budán?



Barabás Miklós festő XIX.sz.

Életképek, 1848.jan.30.I.k.
5.sz. boríték.

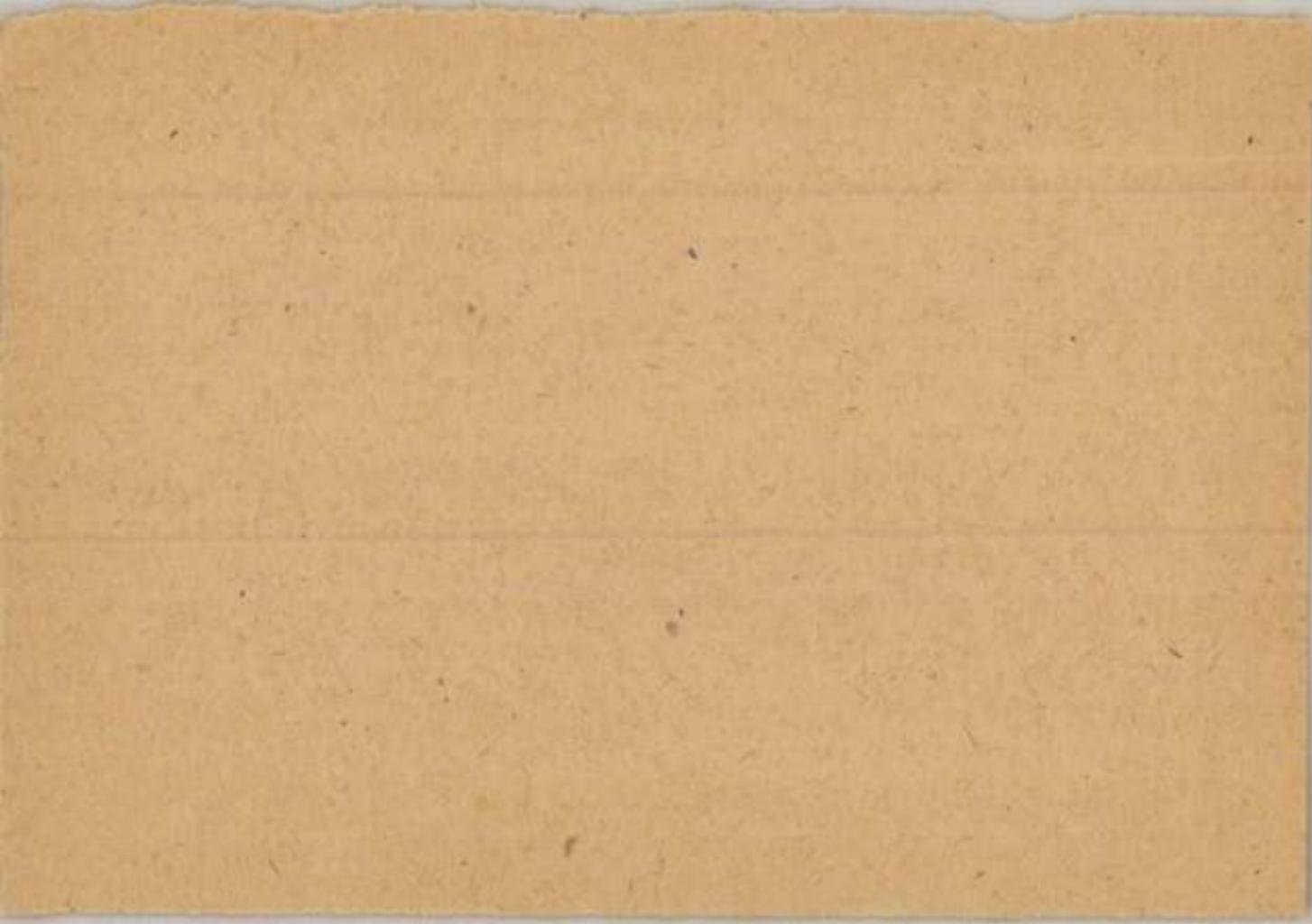
Értesítő.



Barabás Miklós grafikus, XIX.sz.

Életképek, 1848.jan.30.I .k.
5.sz. boríték.

Műmelléklet.



Barabás Miklós grafikus XIX.sz.

Életképek, 1848.jan.30.I.k. 5.sz
boríték.

Értesítő.



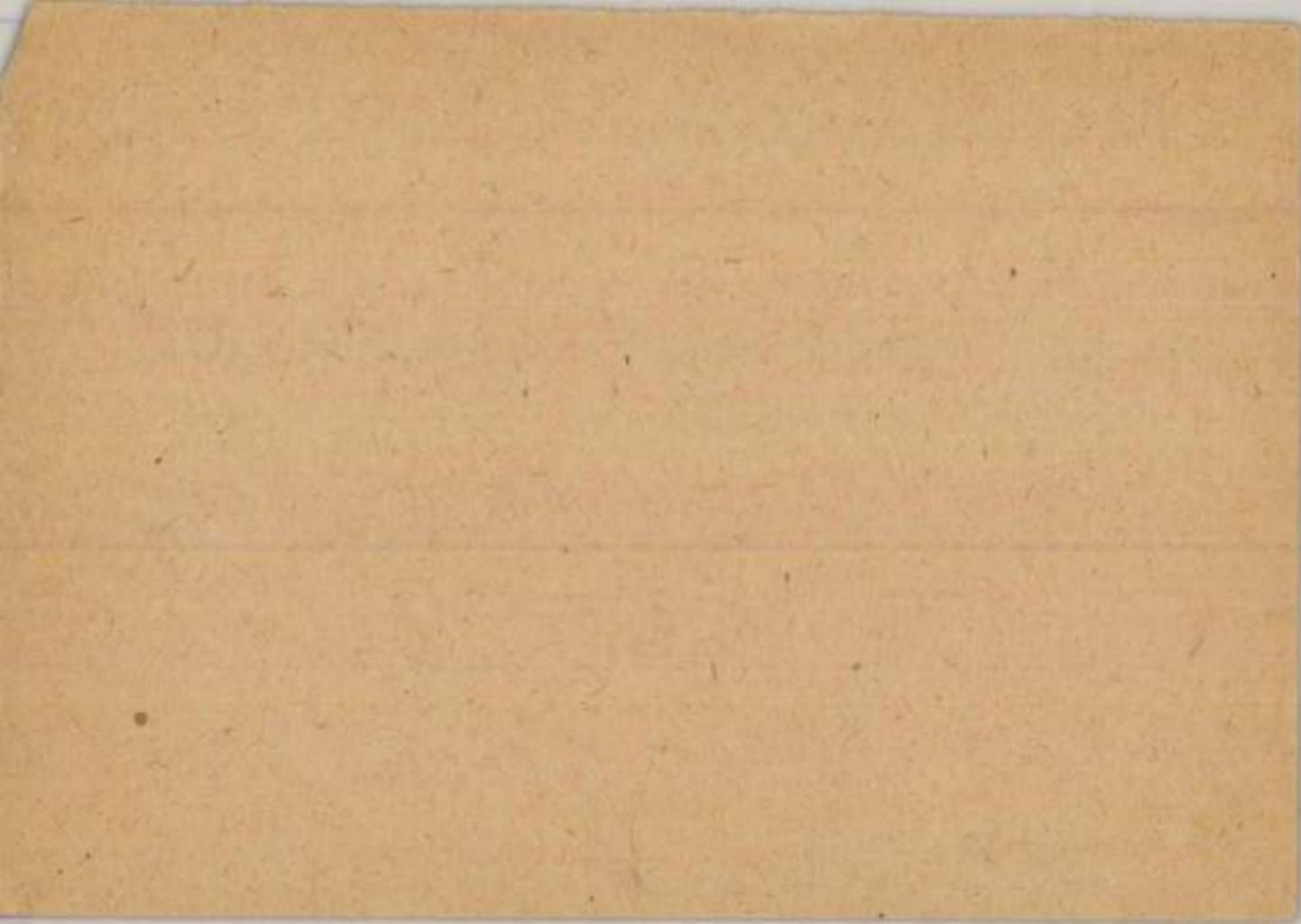
Művészek XIX.sz.

Fejős

Barabás Miklós, grafikus. XIX^m.

Életképek 1848.jan.30.I.k.
5.sz. 158 l.

Mi hir Budán?



Barabás Miklós festő XIX.sz.

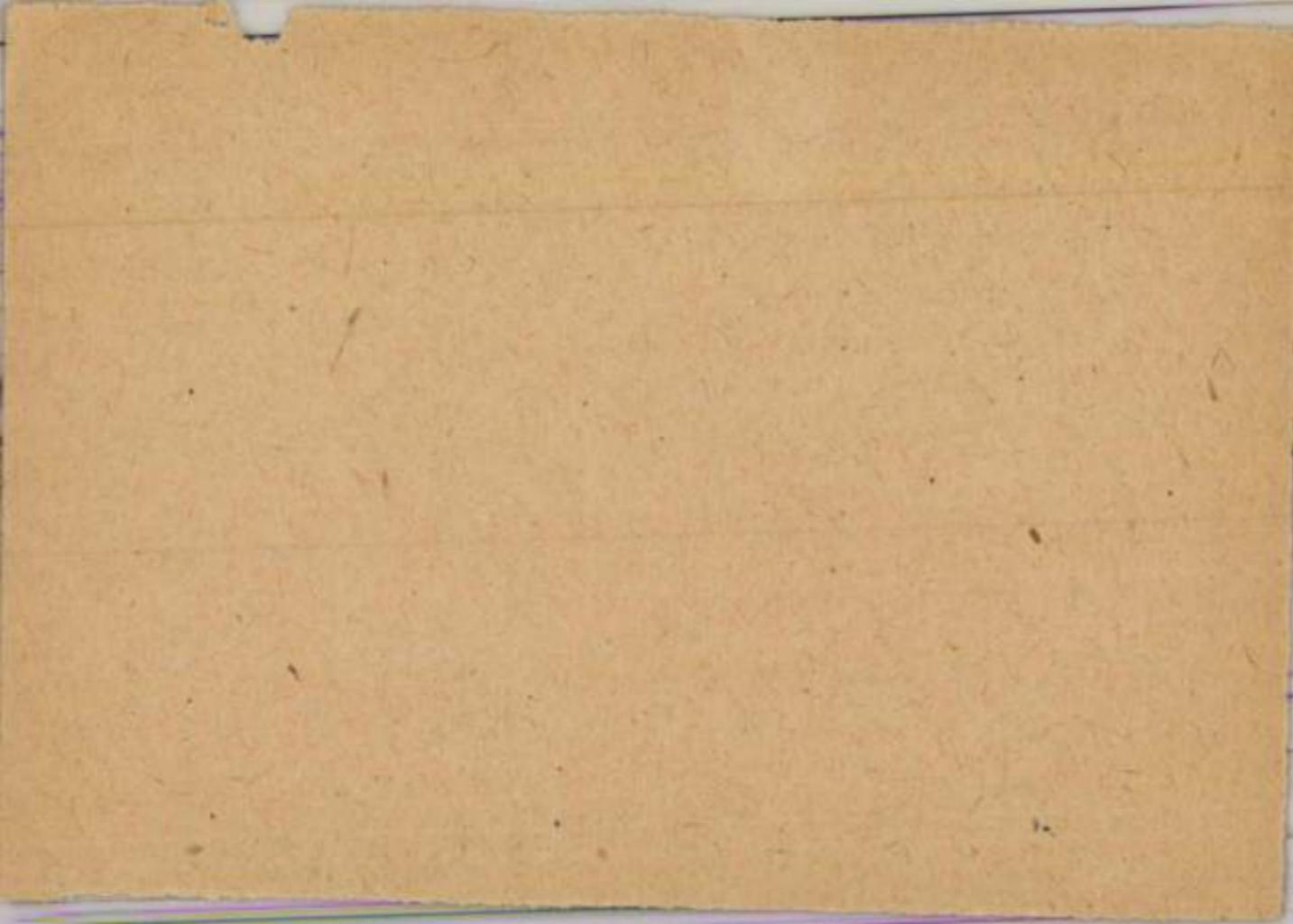
Életképek, 1848.jan.30.I.k.5.s
158. 1.

Mi hir Budán?

Grafika XIX.sz., litografia Fejős
Barabás Miklós: István nádor arcképe

Életképek 1848.jan.30.I.k.
.5 sz. boríték

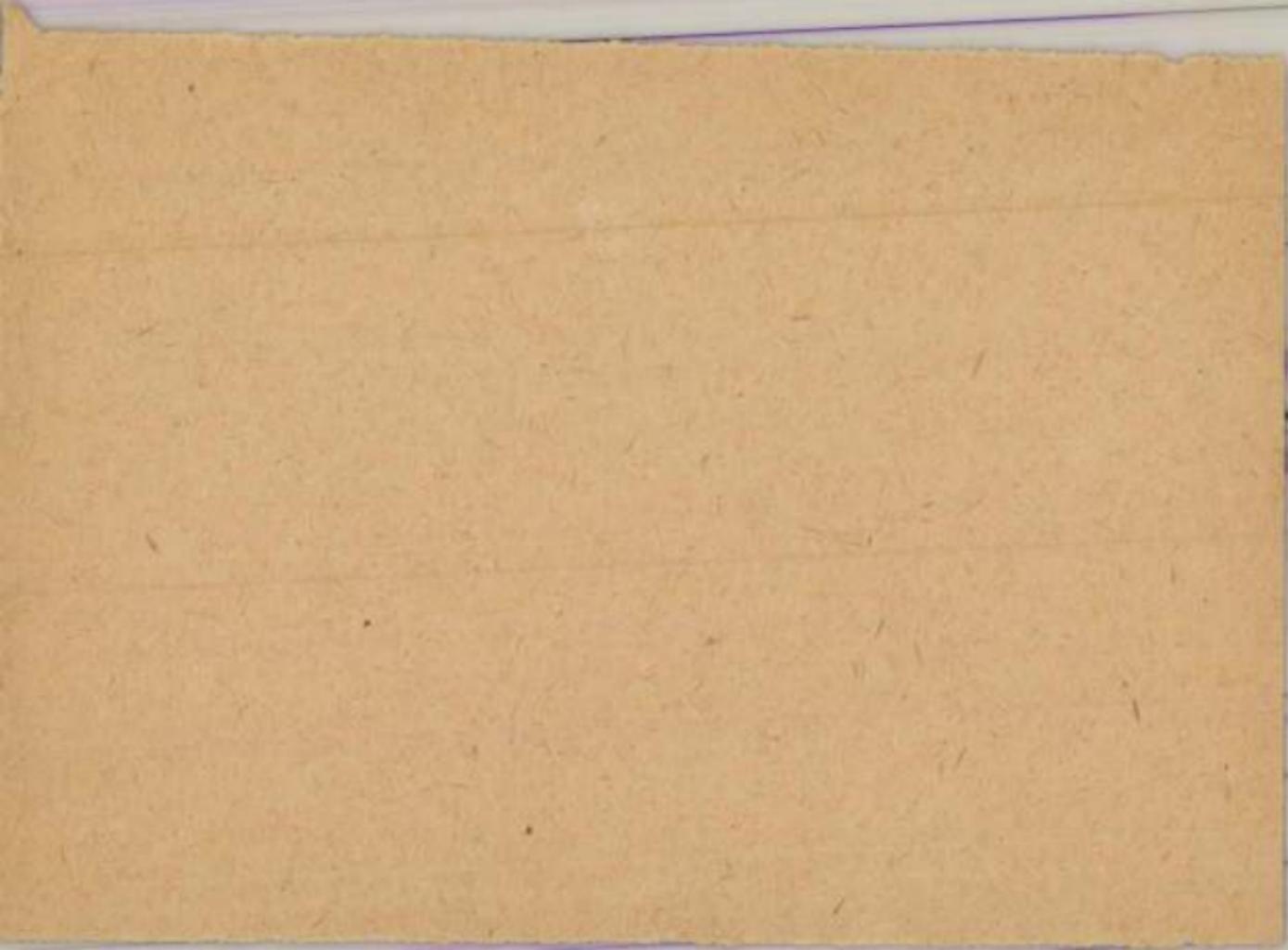
Műmelléklet.



Grafika XIX.sz., litografia. Fejős
Barabás Miklós: István nádor

Életképek, 1848. jan. 30. I. k.
5. sz. 158 l.

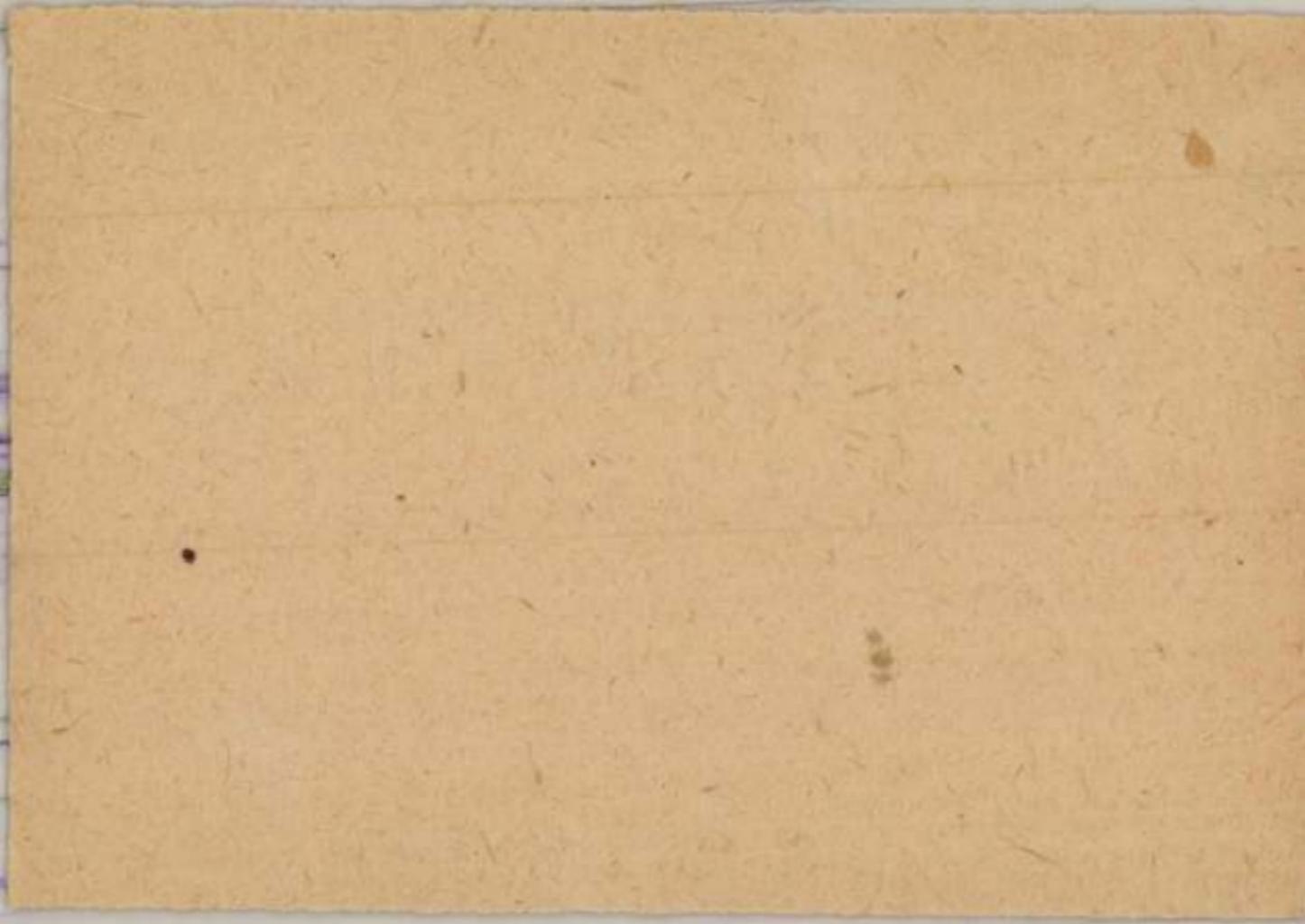
Mi Hir Budán?



Grafika XIX.sz., litografia Fejősz
Barabás Miklós: István nádor arcképe

Életképek, 1848. jan. 23. I. k.
4. sz. 125 1.

Mi hir Budán?



Grafika XIX.sz., litografia Fejős
István nádor arcképe Barabás Miklóstól

Életképek 1848. jan. 30. I. k.
5. sz. boríték

Értesítő



Grafika XIX.sz. litográfia.

Barabás Miklós: István nádor arcképe.

Életképek, 1848.dec.31.II.k.27.sz.

860.

Jókai Mór/szerkesztő bucsuja.../

Barabás Miklós festő

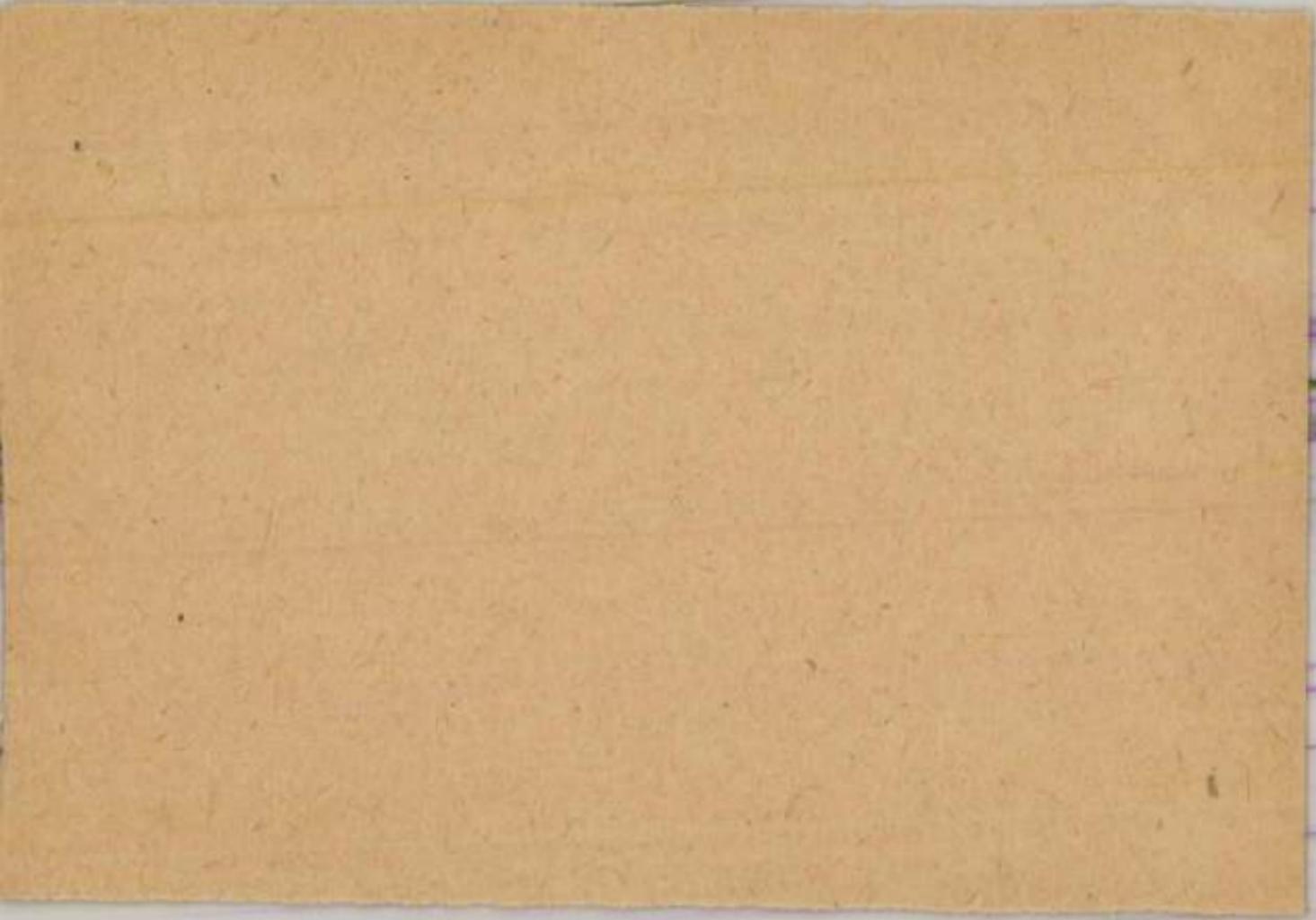
Életképek, 1876.juni 1.I.1.sz.9.1.
Vegyes közlemények.



Festészet XIX. sz. önálló táblakép.
Barabás Miklós művei a Nemzeti Mu-
zeumban.

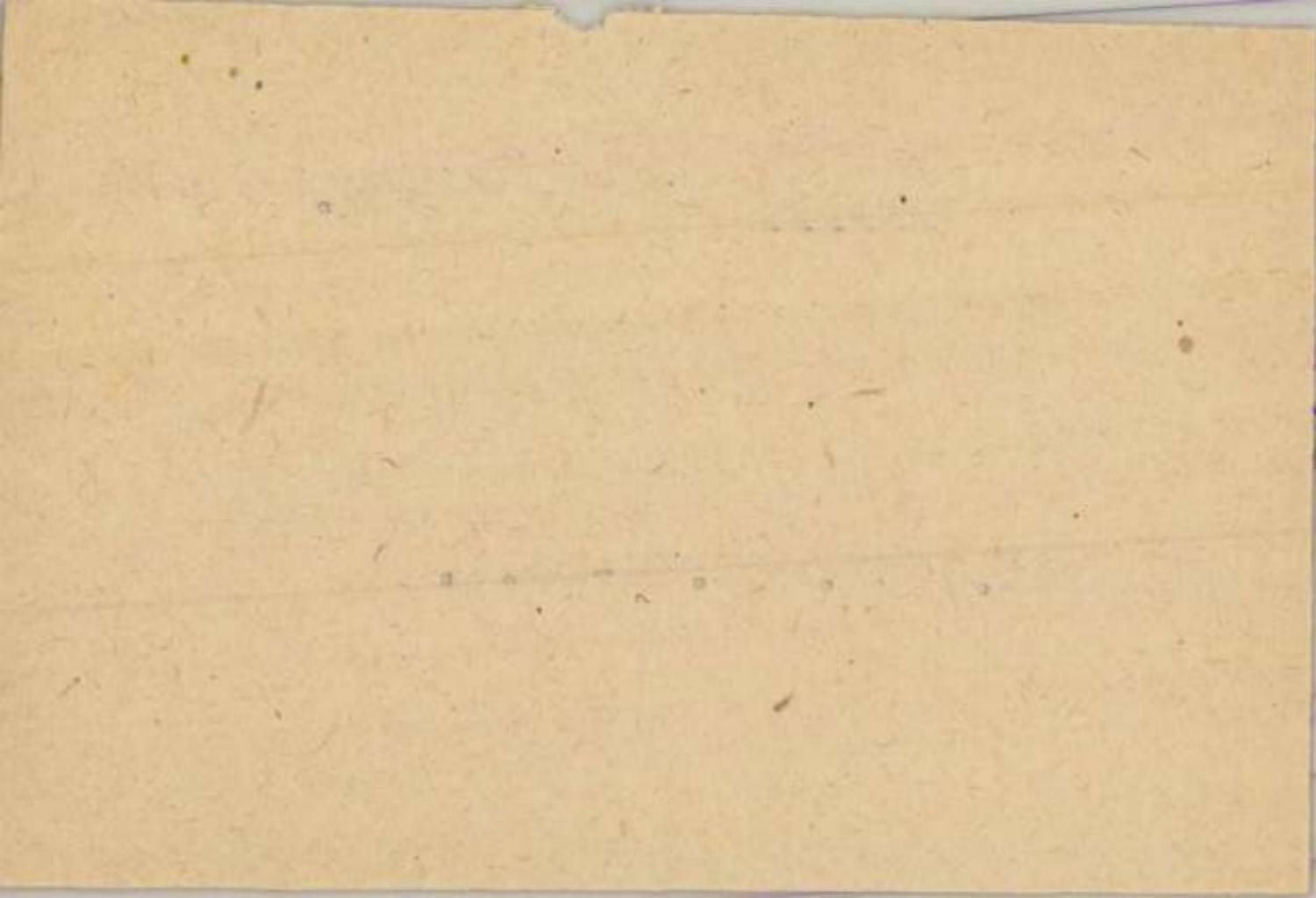
Eletképek, 1876.juni 1.I.1.sz.9.1.

Vegyes közlemények.



Barabás Miklós festő.

Múbarát, 1923. III. 30-34. l.

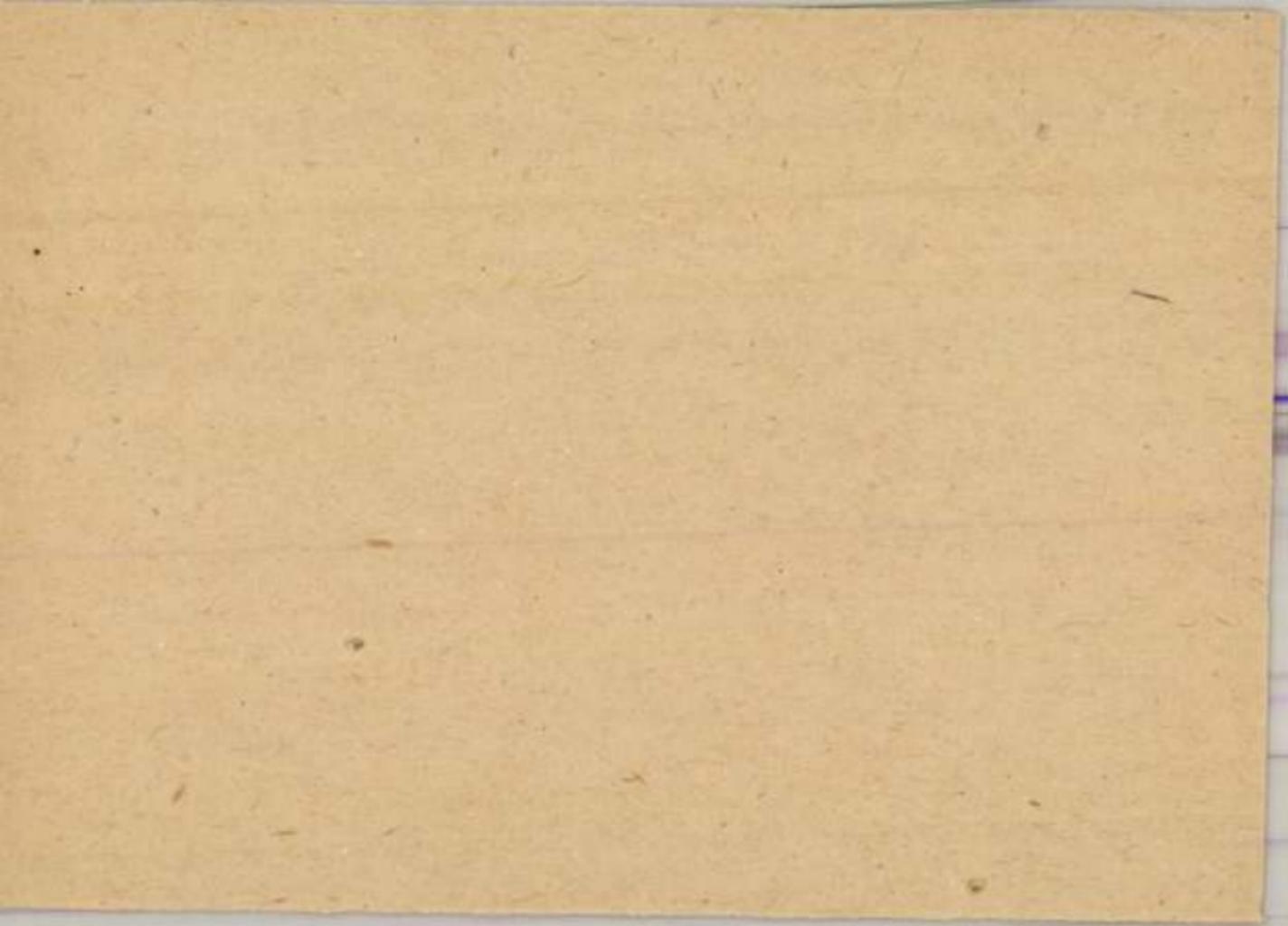


Bwabis de hlis fut "min'ia.

M'vinet.

VI. ciot, 1407.

19-22.

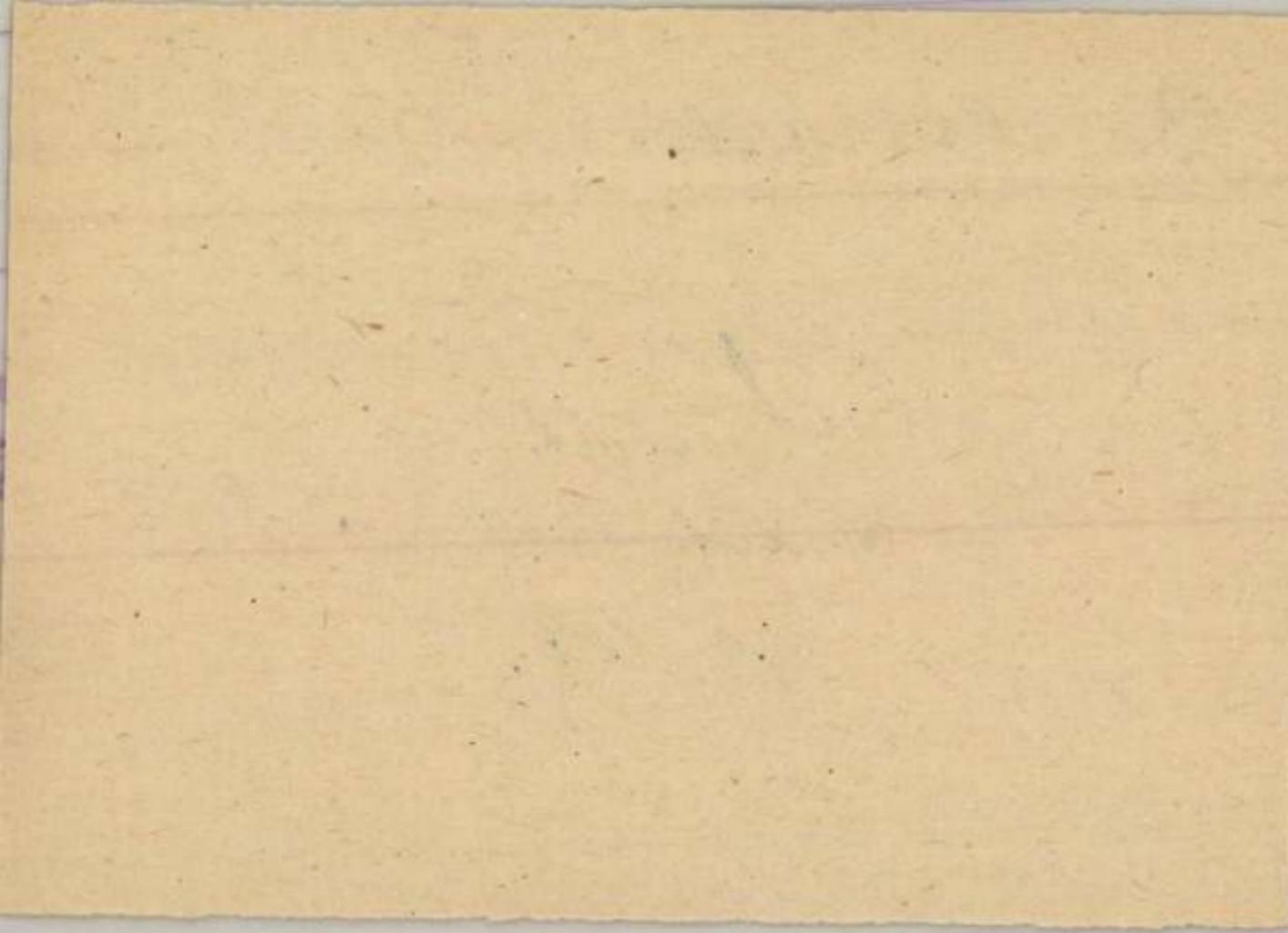


Barab's library.

Kuvinet.

VI. sif., 1907.

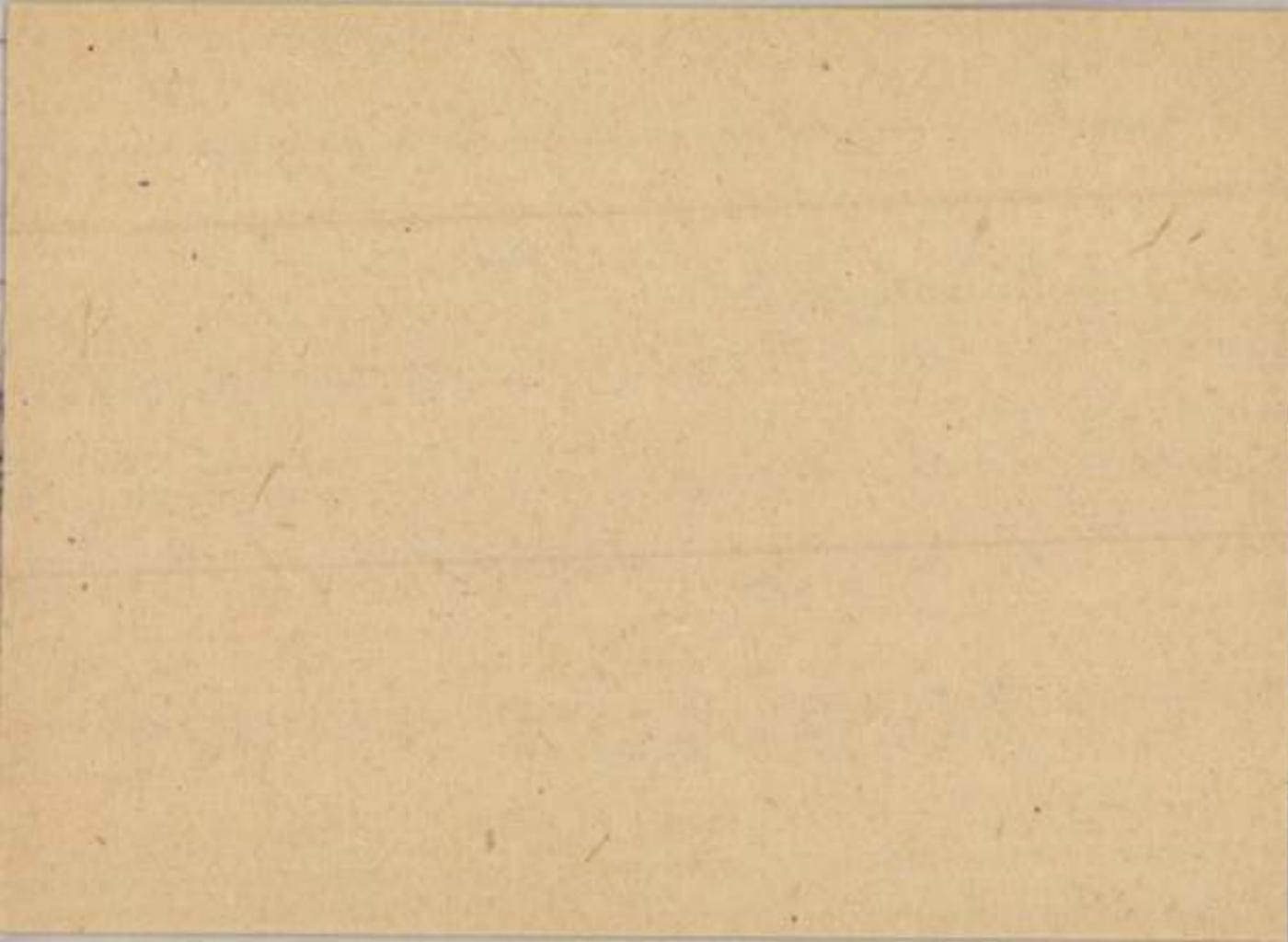
179-186.



Barabas' Mittos -
Lst

Prairie

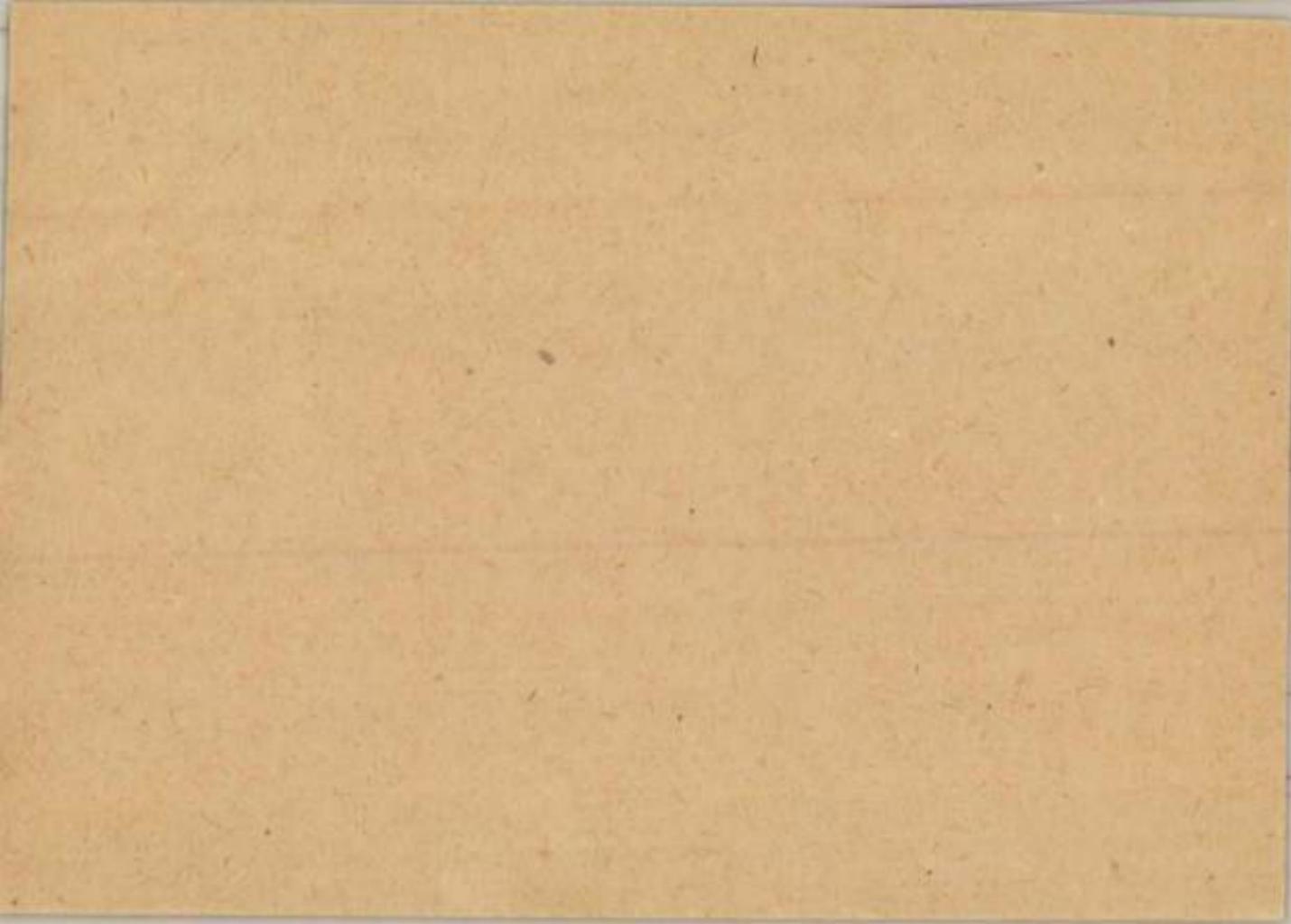
1918 am 11. 5.



Burke's Miller's ^{lith}

from his

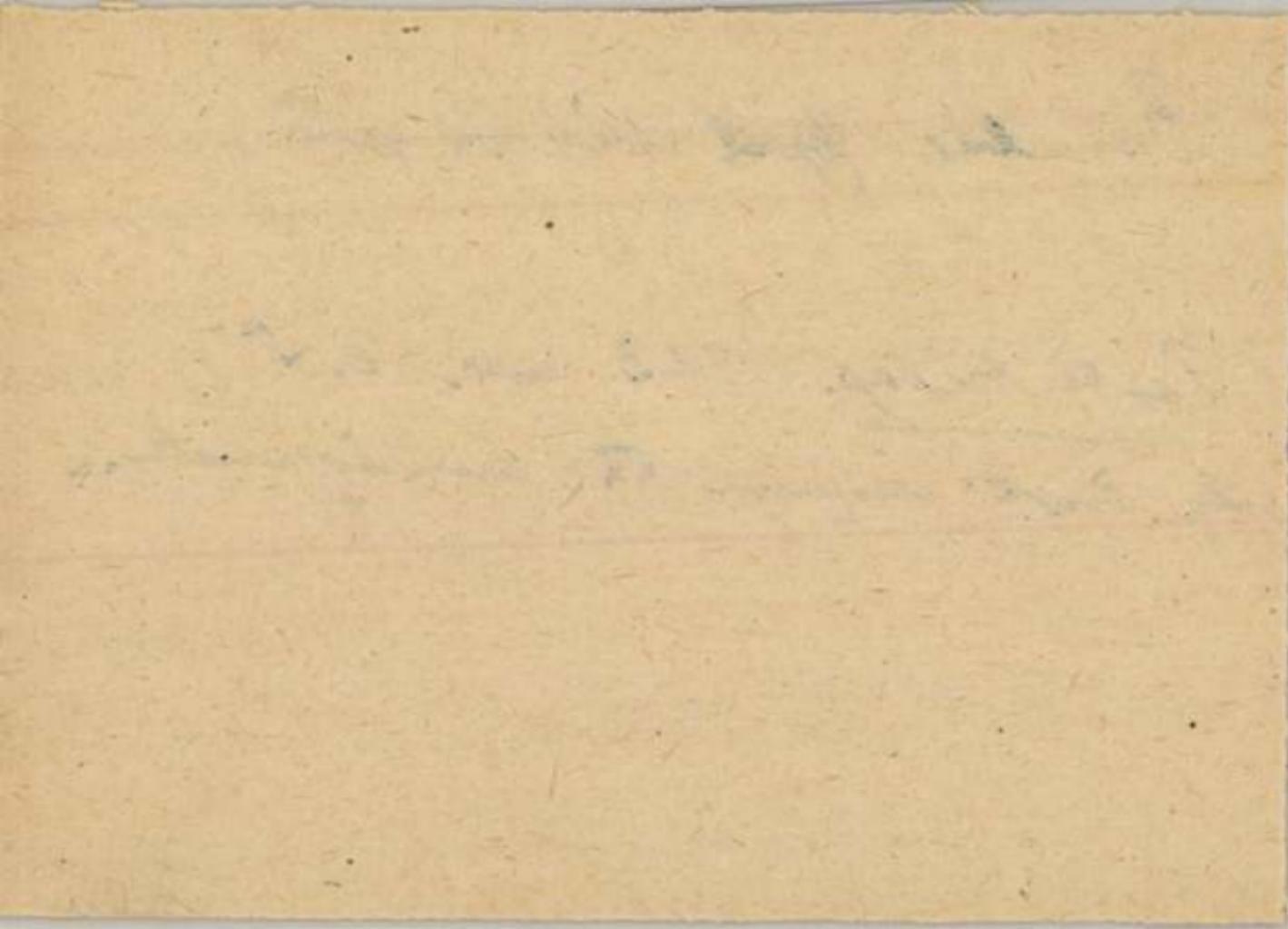
1924 old. 19. 10. l.



Borobis sp. n. miklósi férő

Pexti Hilap. 1923. nov. 16. ✓

Ex magt. múzeum xxv. antikázániak..



Barabás festő.

Pesti Divatlap. 1846. I. 396. l. 656-58. l.
II. 1030-34. l.

3

0

7

11

0

1

0

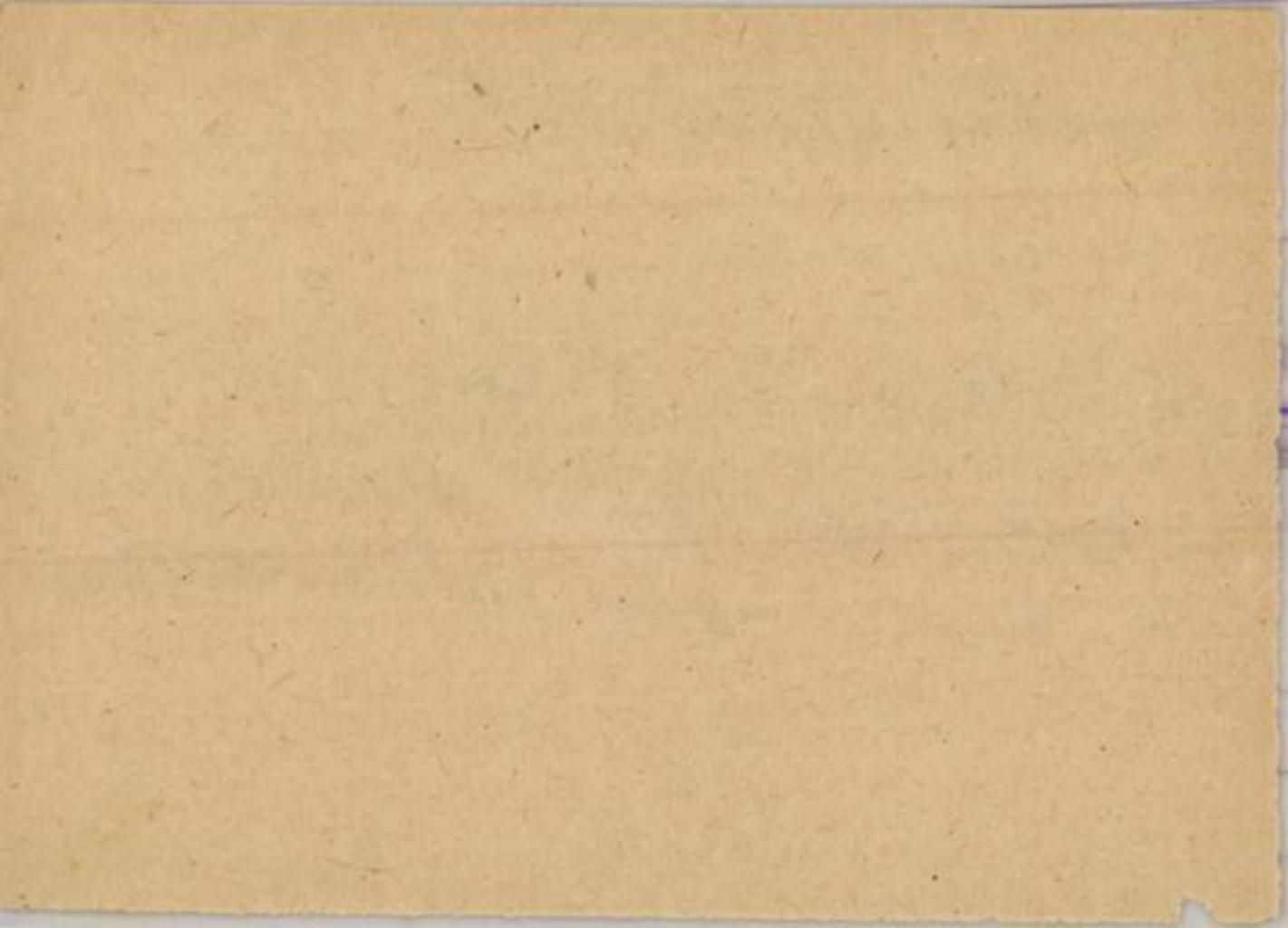
0

0

Borabás Mihály festő

Pestie kiápol. 1925. nov. 19. 7

Van Dyck, Dürer, Tiepolo, Murillo
az Ernst-múzeum alkotássalitáján



Barabás Miklós festő.

Műbarát. 1922. II. 234-239. l.

0 0 - 0 - 0

Barabás festő.

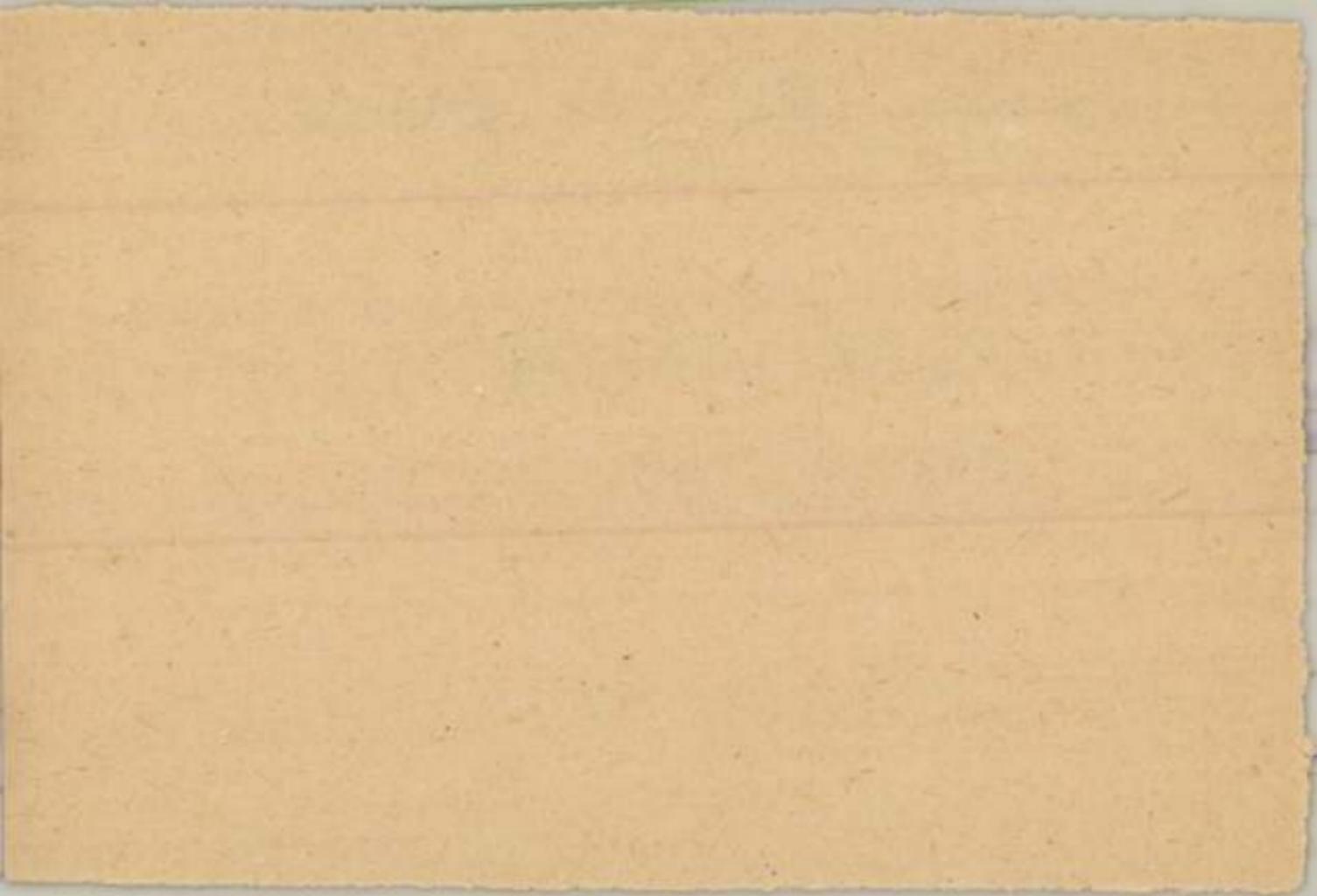
Műbarát. 1921. I. 91-92. l. 145-49. l.
360. l.

0 0 — 0 0 — 0 0 0

Bárányi Márk Pékhó"

Post. rende

1924. 130-31

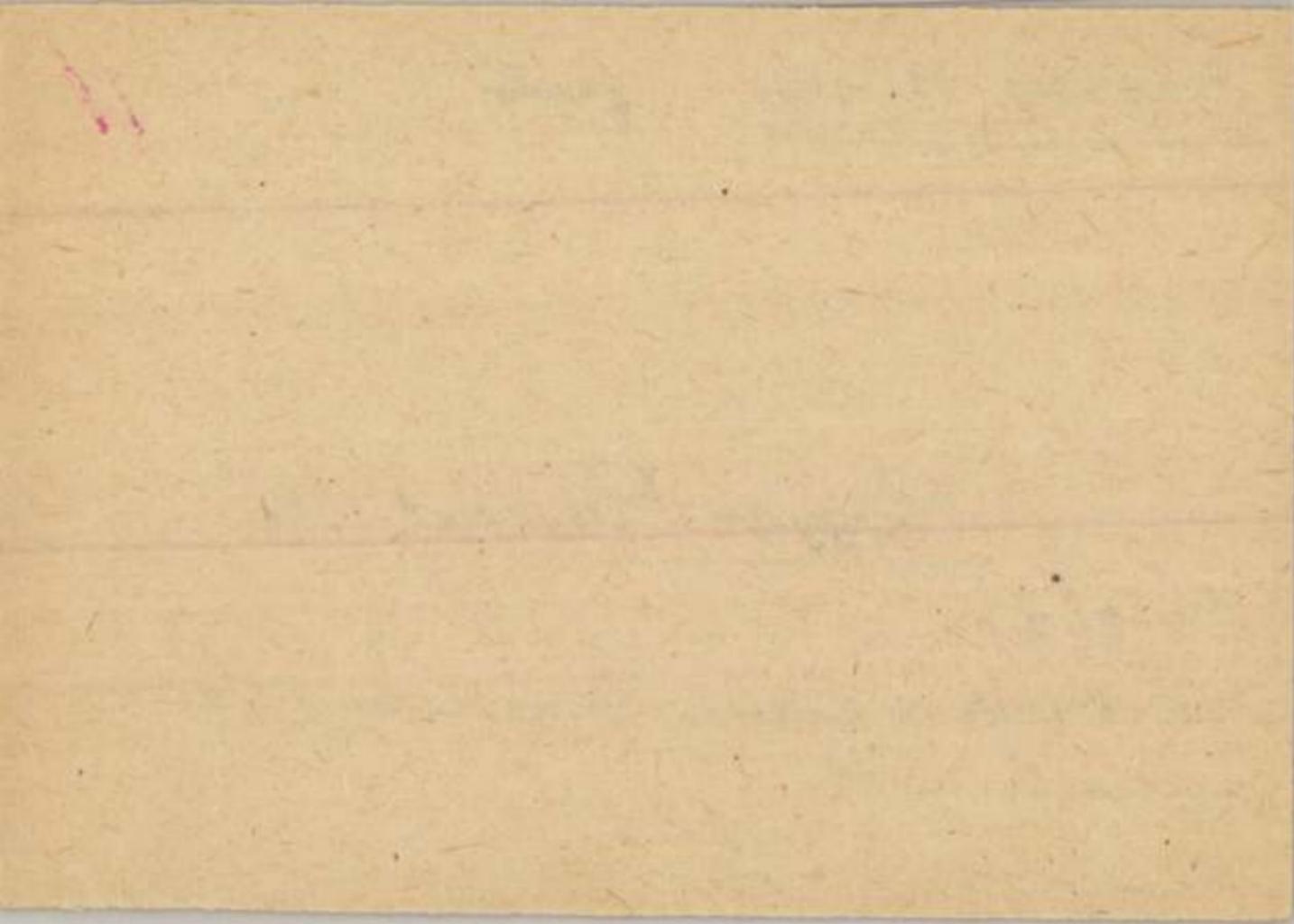


Barabás Miklós festő

Magyar Művészet, 1926

241-242.o.

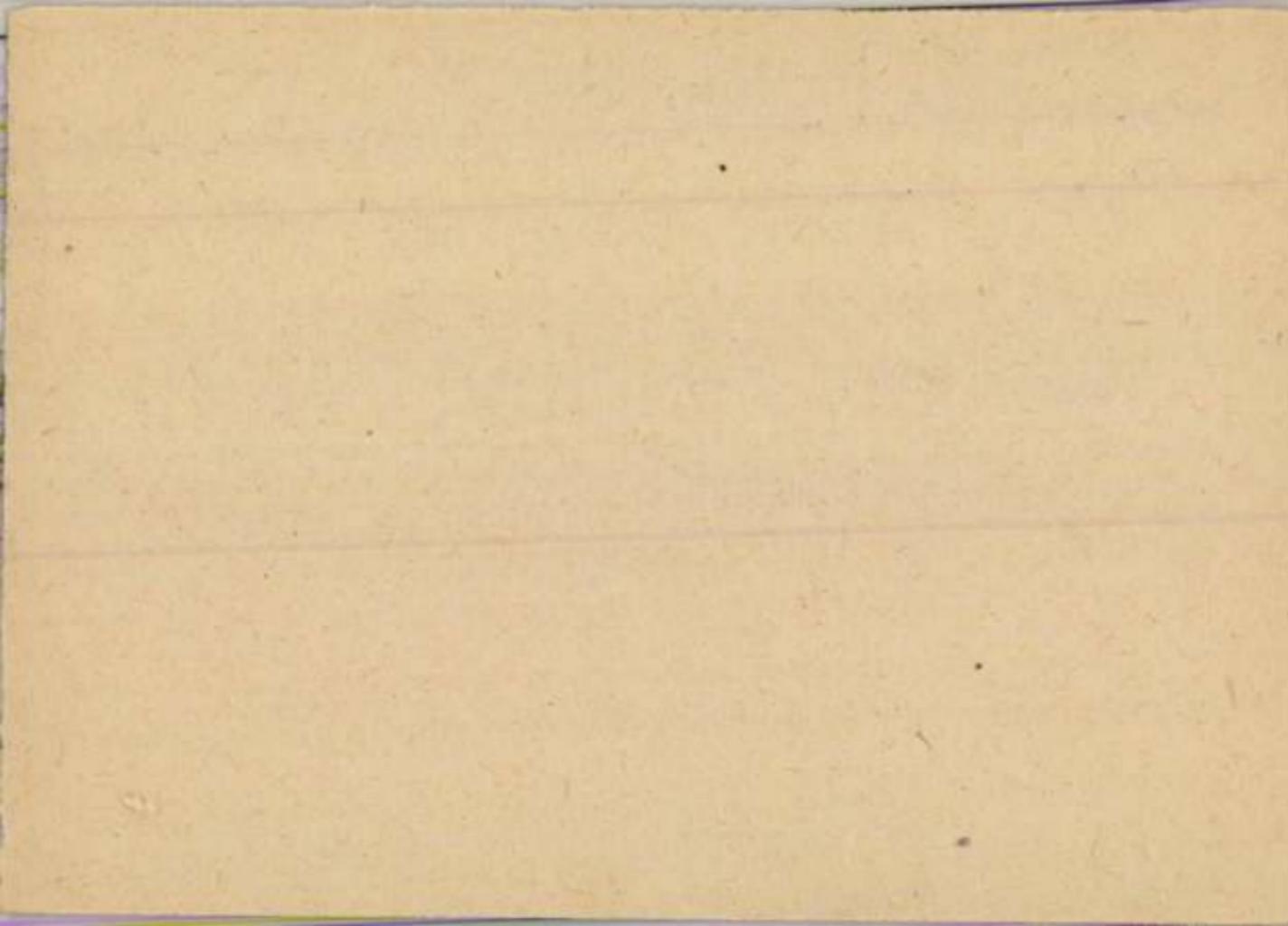
Művészeti adatok. Barabás Miklós c
Lainz Lajosról.



Barabás Miklós, festő

Művészet, IV., 1905. ---

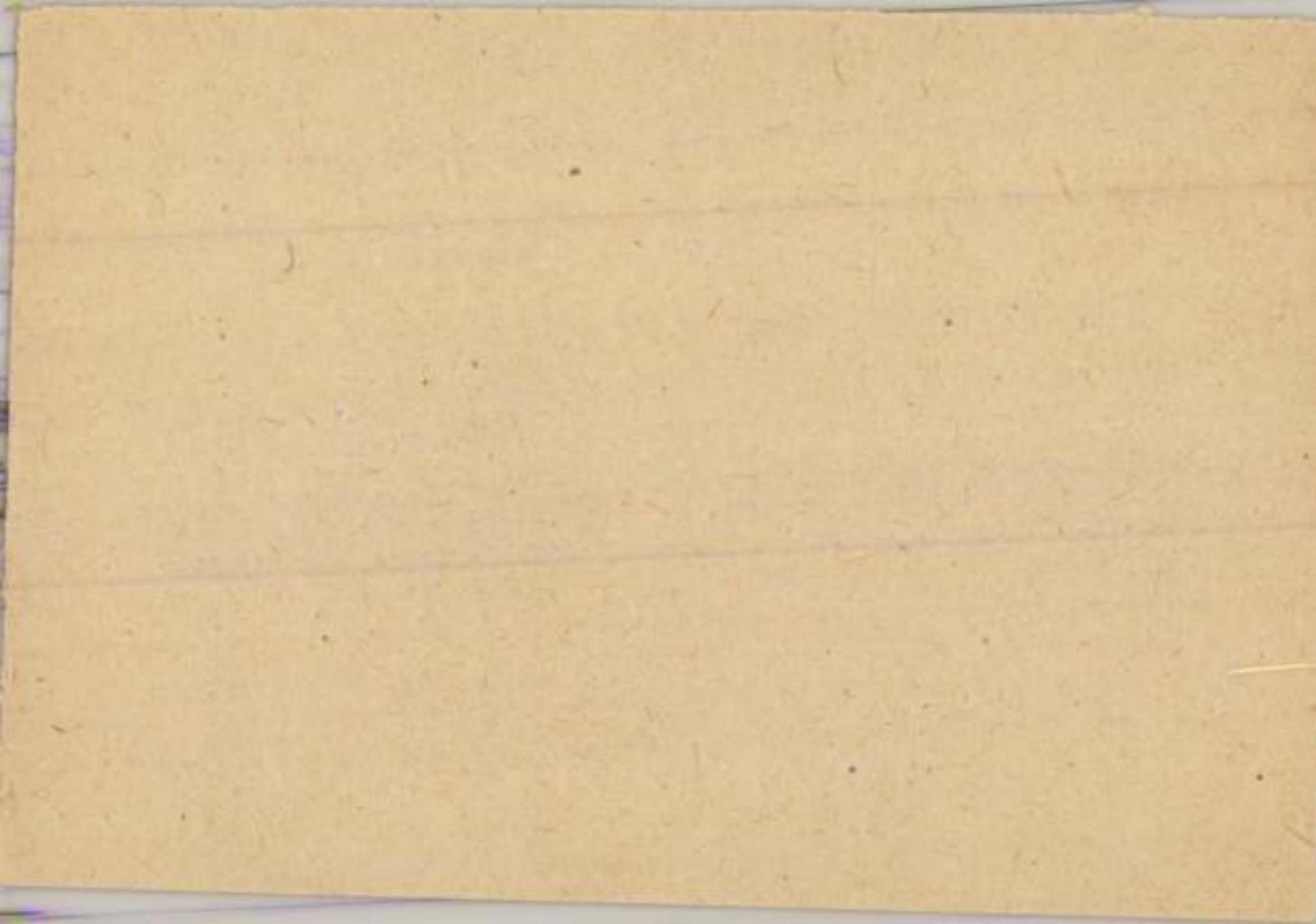
Új szoborművek



Barabás Miklós grafikus

Művészet, IV., 1905. 275-276.

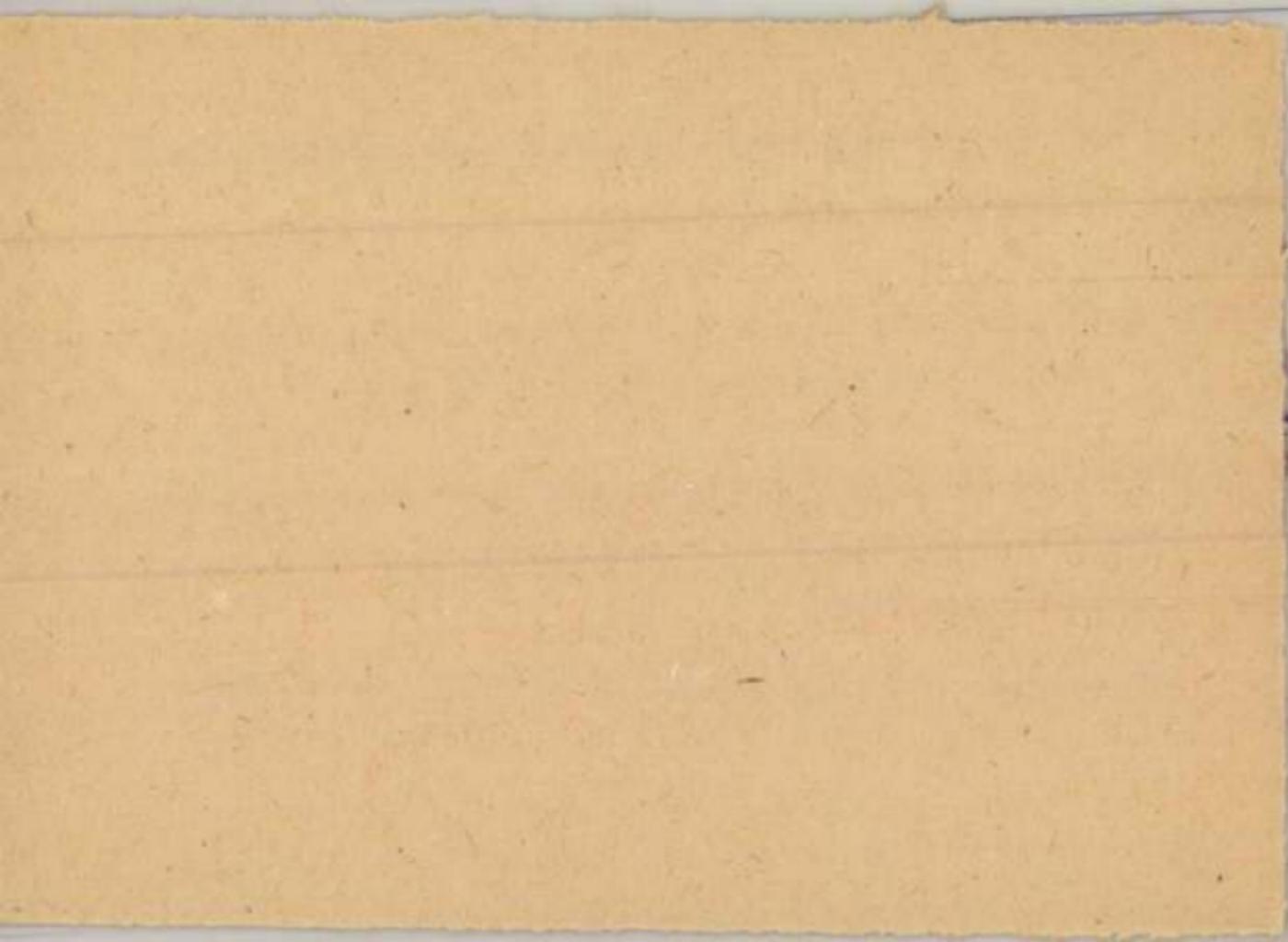
Adatok művészettünk történetéhez



Barabás Miklós, festő és grafikus

"Művészet, IV., 1905. 348.

Adatok művészettünk történetéhez



Barabás Miklós, festő

Művészet, III., 1904. 316-319.

D.I. Dunaiszky László



Barabás Miklós festő.

Pesti Hírlap. 1846. 605. sz. 25. l.
626. sz. 110. l.
675. sz. 334. l.
794. sz. 388. l.
800. sz. 412. l.

0

0 0 0 0
0 0 0 0
0 0 0 0
0 | 0 0 0

Barabás Miklós festő. Grafikus.

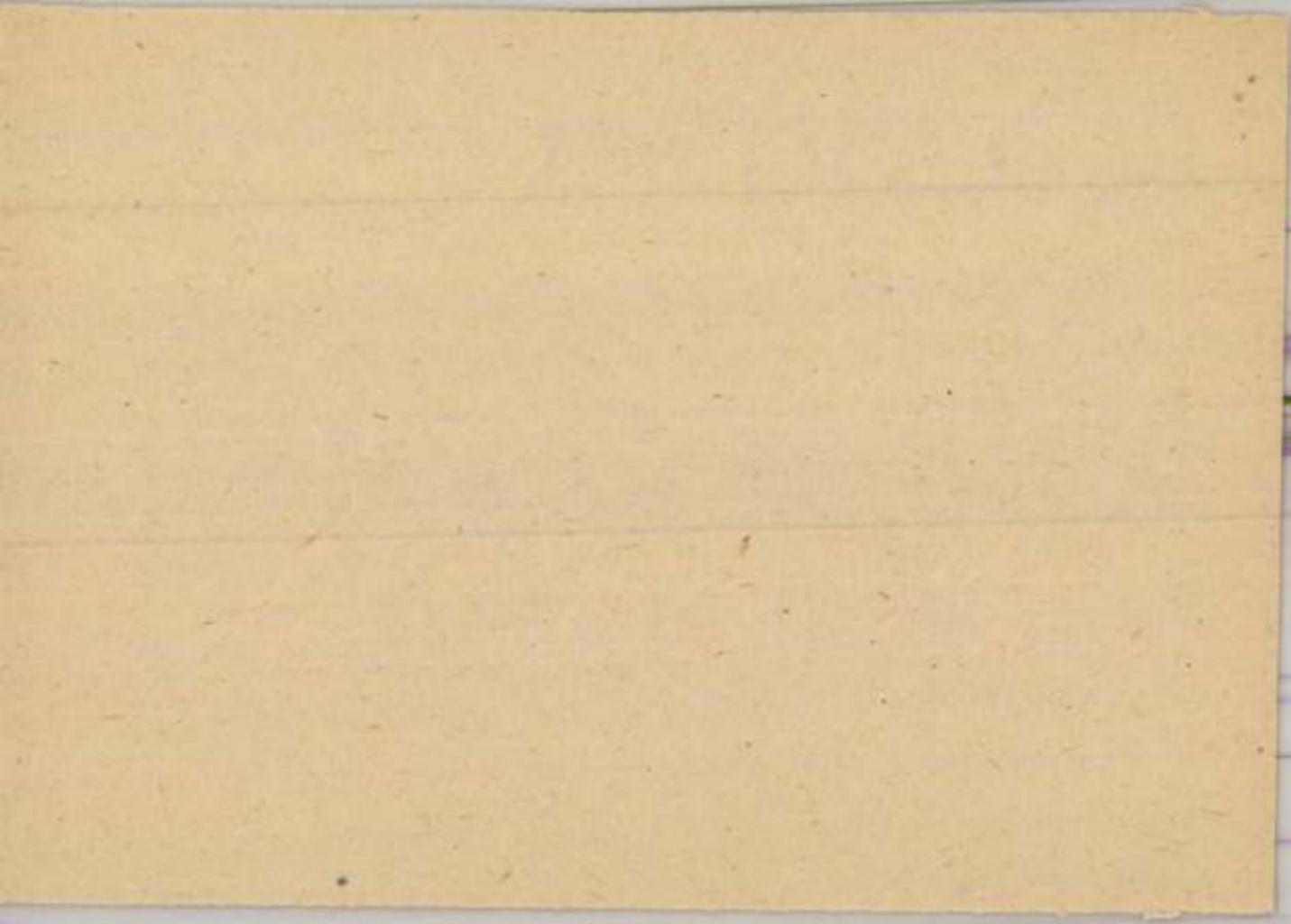
Pesti Hirlap. 1844. 335. sz. 189. l.
344. sz. 261. l.
368. sz. 473. l.
382. sz. 596. l.
396. sz. 716. l.
407. sz. 810. l.

8 8 0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 0 0 0

Barabás Miklós, festő

Művészet, III., 1904. 73-79.

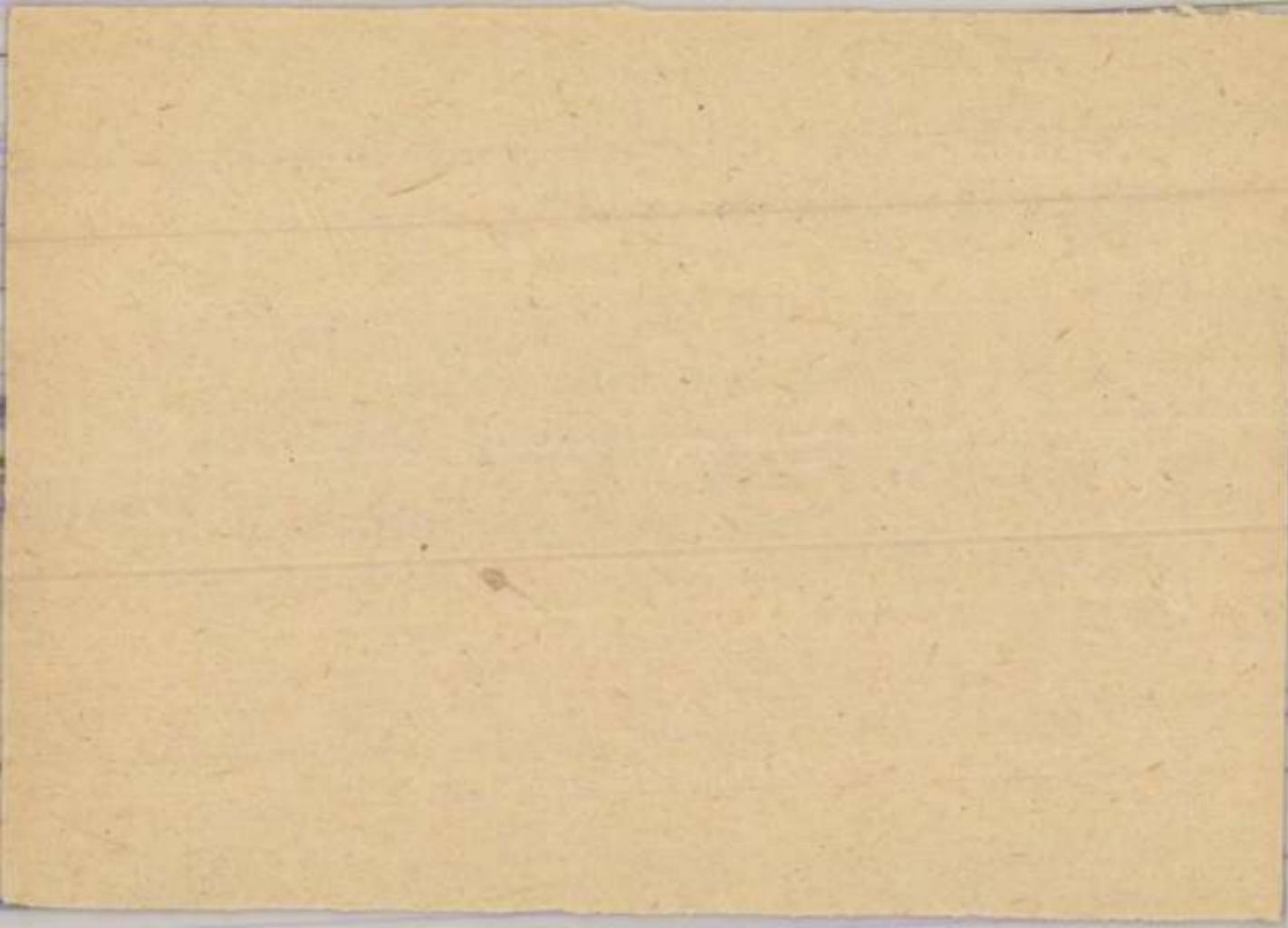
Márkus László: Telcs Ede.



Barabás Miklós, festő

Művészet, III., 1904. 133-138.

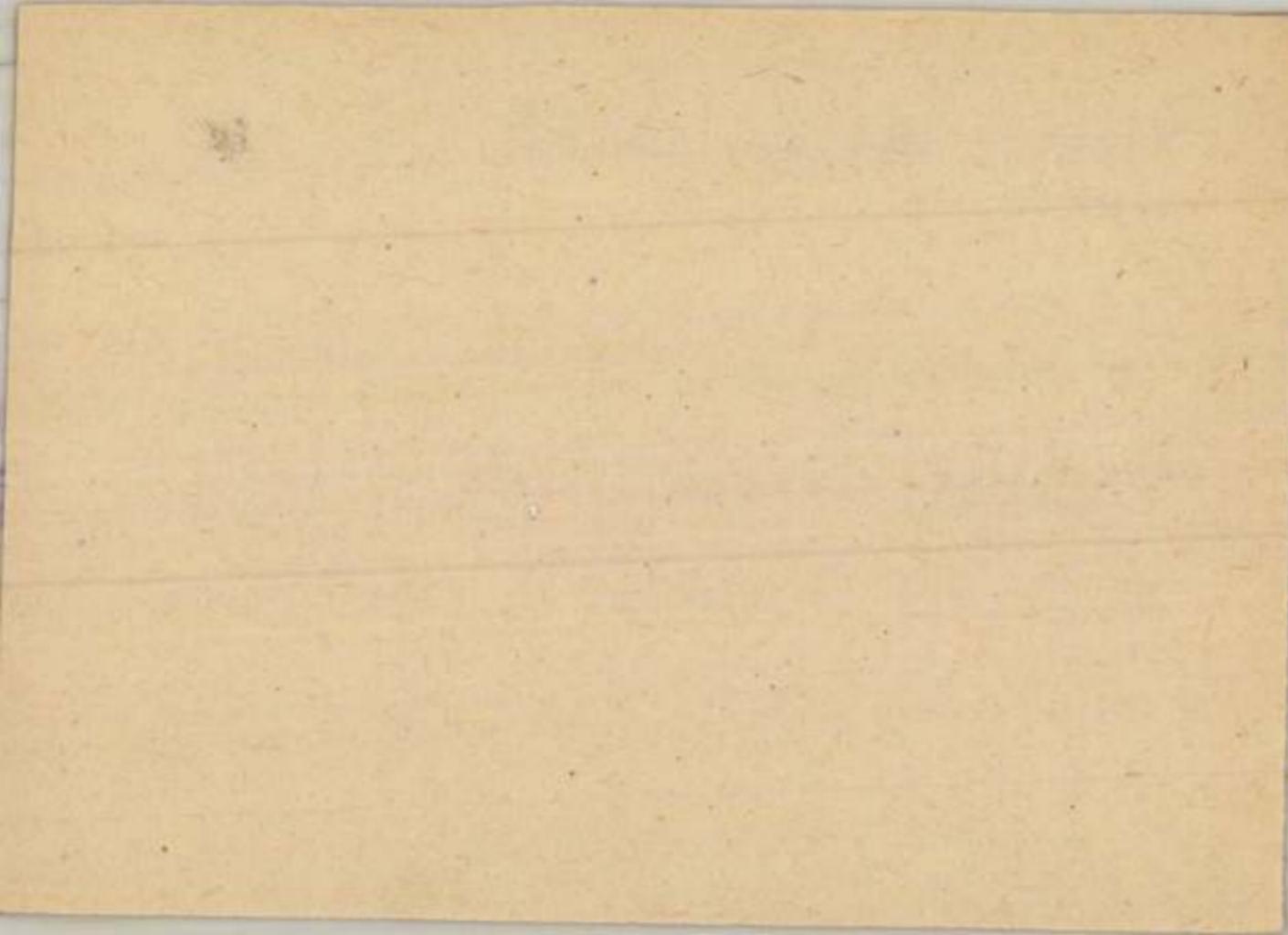
Divald Kornél: Adatok Rombauer festő
éle táról.



Barabás Miklós, festő

Művészet, III., 1904. 140-141.

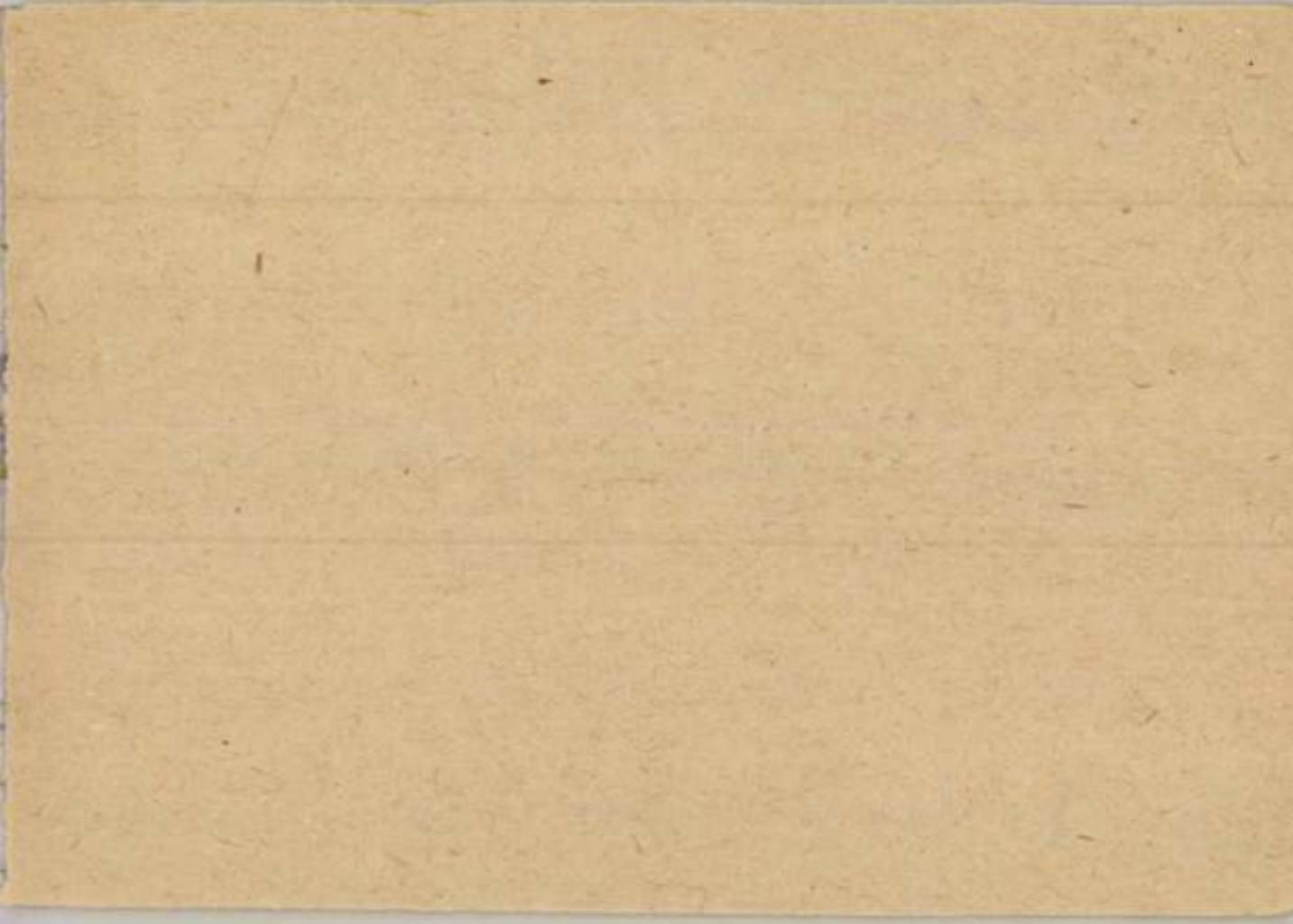
Művészeti irodalom.



Borabás Miklós polóniai

Törökország 1870. III. 31. 279.

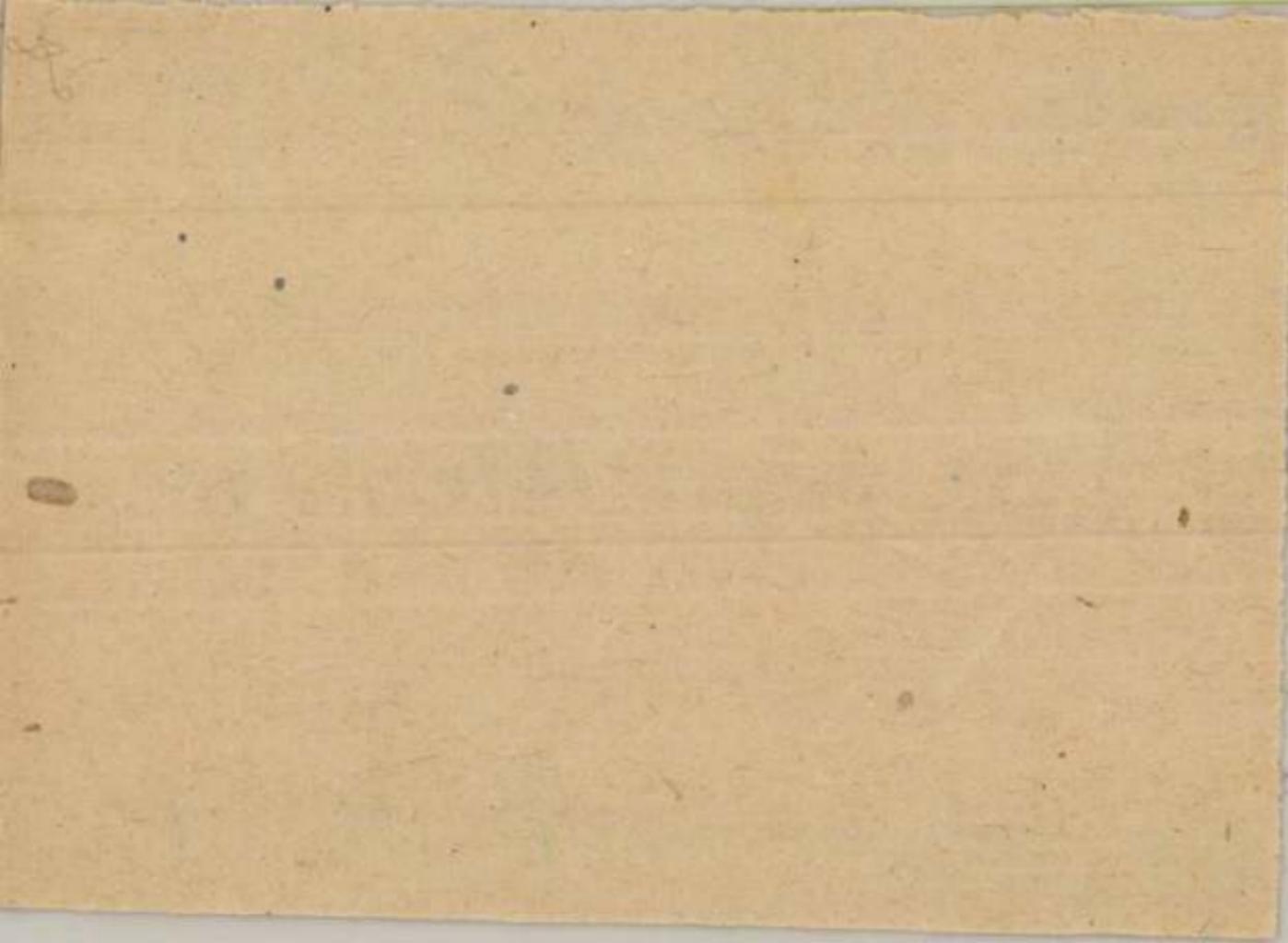
Hír a frédélyi-szabot kövüli litázi



Borabás Miklós festőművész

Földvári Farok 1870. II. S. 121.

Borabás Miklós Pest megyei családjában született
színész, festőművész.



Barabás Miklós festő.

Művészeti 1905. 417/18. l.

9

1

2

3

4

5

Barabás Miklós festő.

Pesti Hirlap. 1845. 421. sz. 26. l.
433. sz. 127. l.
451. sz. 245. l.
462. sz. 292. l.
533. sz. 159-160. l.
596. sz. 416. l.

0 0 0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 0 0 0

Barabás Miklós festő.

Pesti Hirlap. 1841. 34. sz. 279. l.
46. sz. 382. l.
53. sz. 447-48. l.
1842. 136. sz. 283. l.
150. sz. 415. l.

8 2 8 0 0
8 0 0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 0 0 0

Barabás Miklós festő.

Pesti Hirlap. 1849. 308. sz. 123. l.
317. sz. 160. l.
133. sz. 218. l.

7 0 . 0 0 n n

0 0 0 0

3 0 0 0

Barabás Miklós festő.

Pesti Hirlap. 1847. 725. sz. 96-100. l.
820. sz. 62. l.
858. sz. 220. l.
877. sz. 300. l.
998. sz. 388. l.

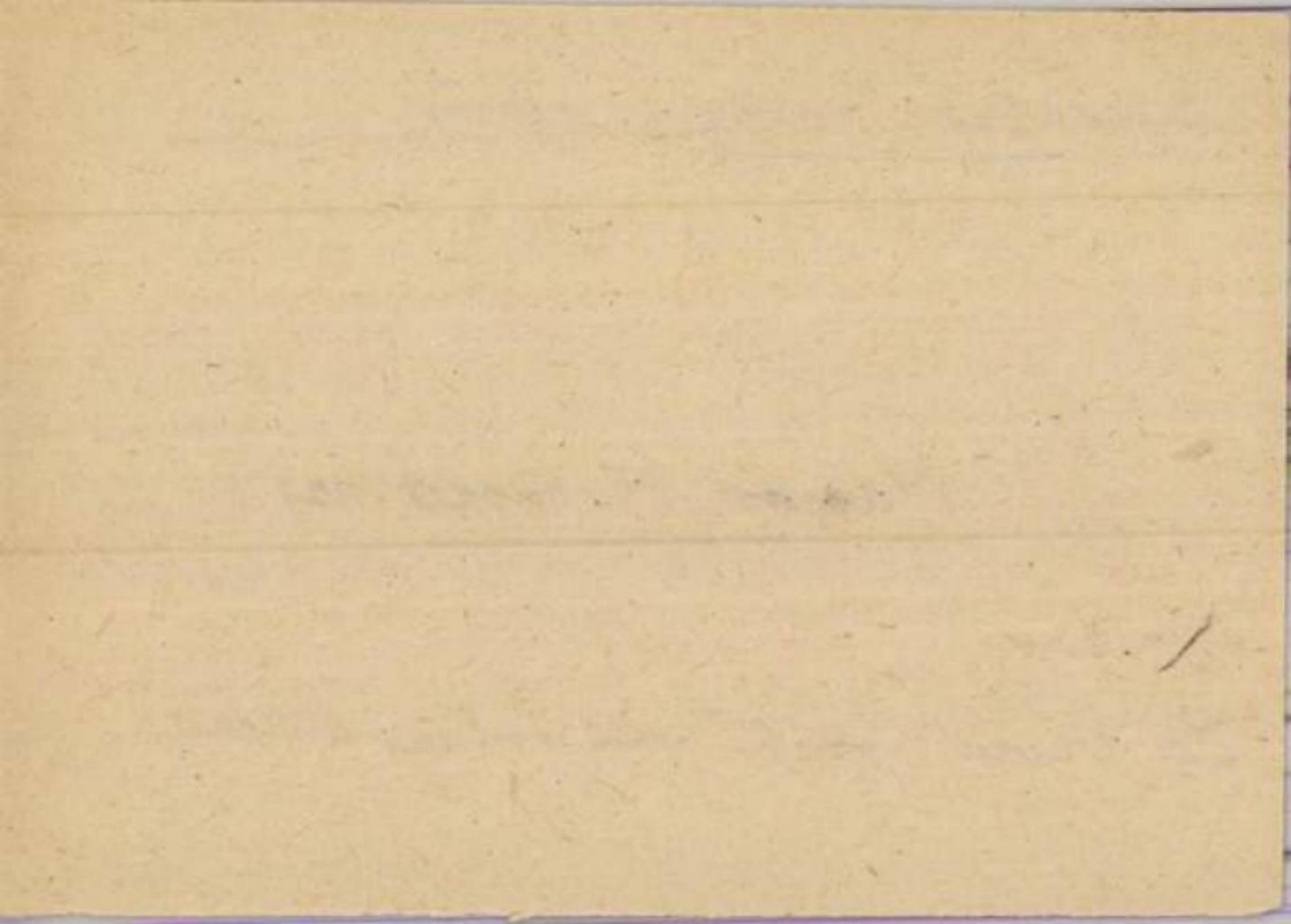
2 0 - 0 0 0
0 0 0 0
- 0 0 0 0
0 0 0 0
0 0 0 0

Barabás Miklós festő

Magyar Művészeti Múzeum, 1927

59-523.0.

76/ Ervin: Gróf Tisza László otthona.

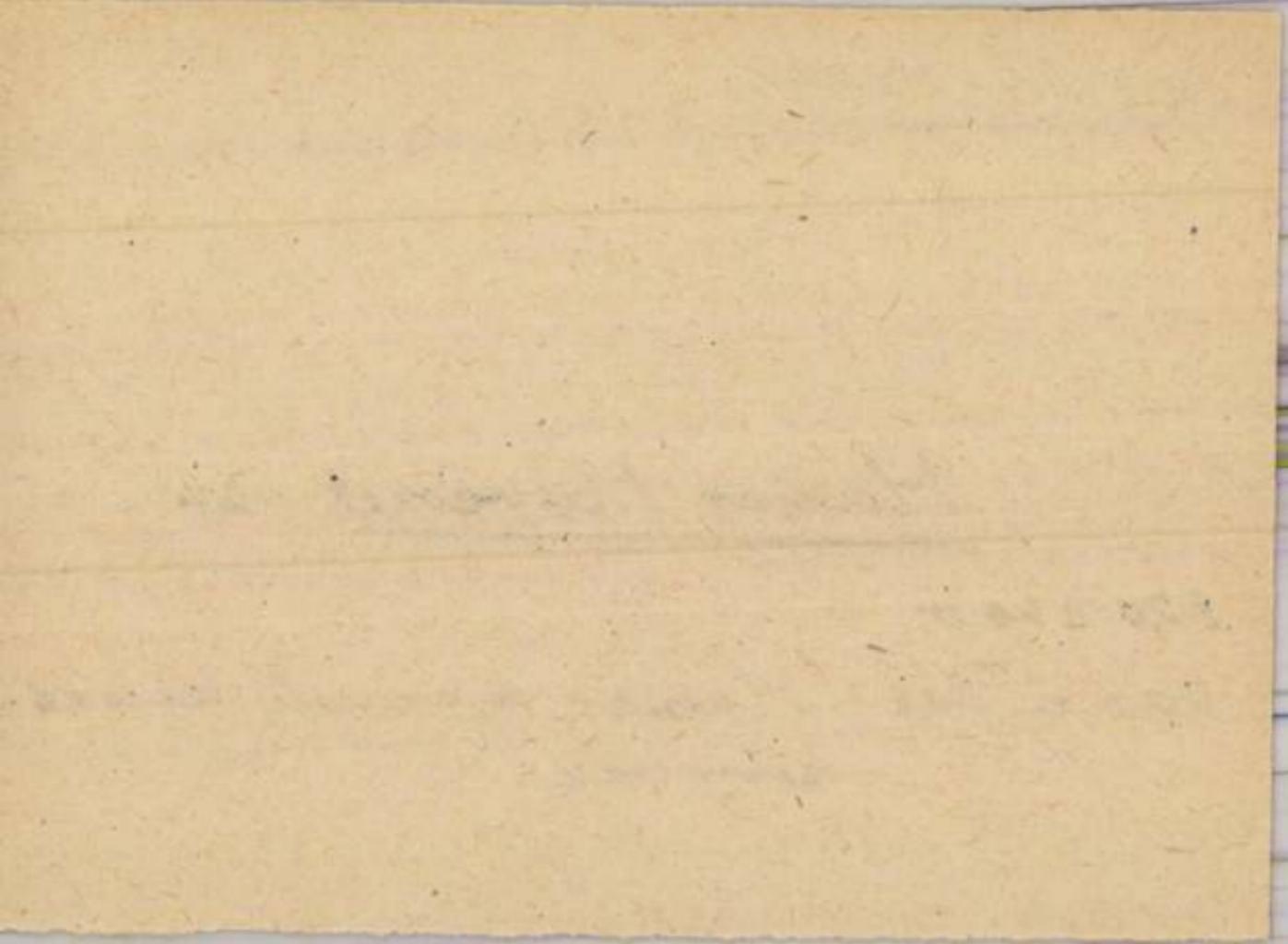


Barabás Miklós

Magyar Művészeti, '927

620-630.0.

Nádas Pál: Magyar oroszok kejpest -
könyvek.

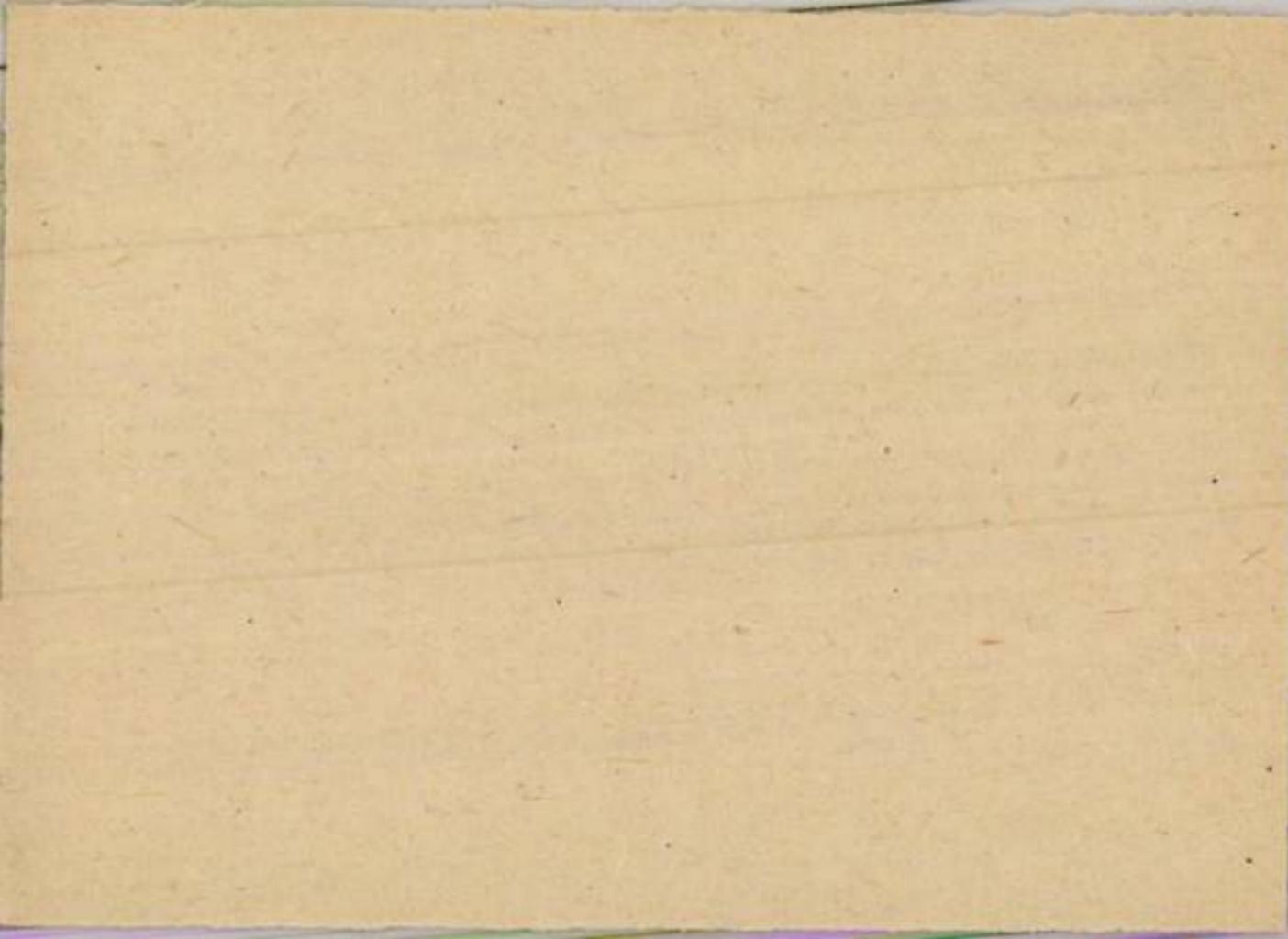


Barabé Mihlós festő

Magyar Művészeti, 1928

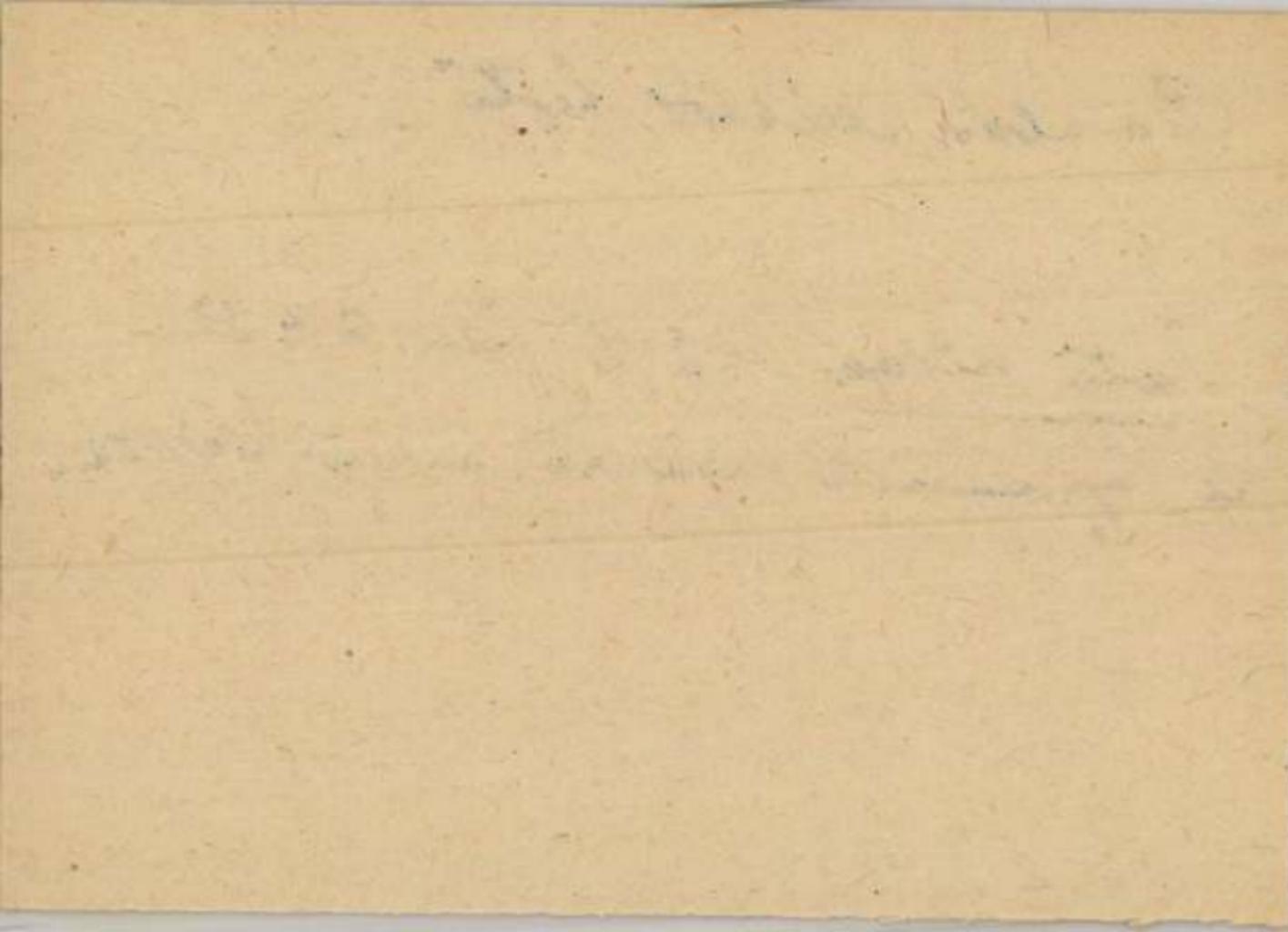
1-59.0.

Mihályi Ernő: Pávorsuhalmi.



Barabás ekkor festő

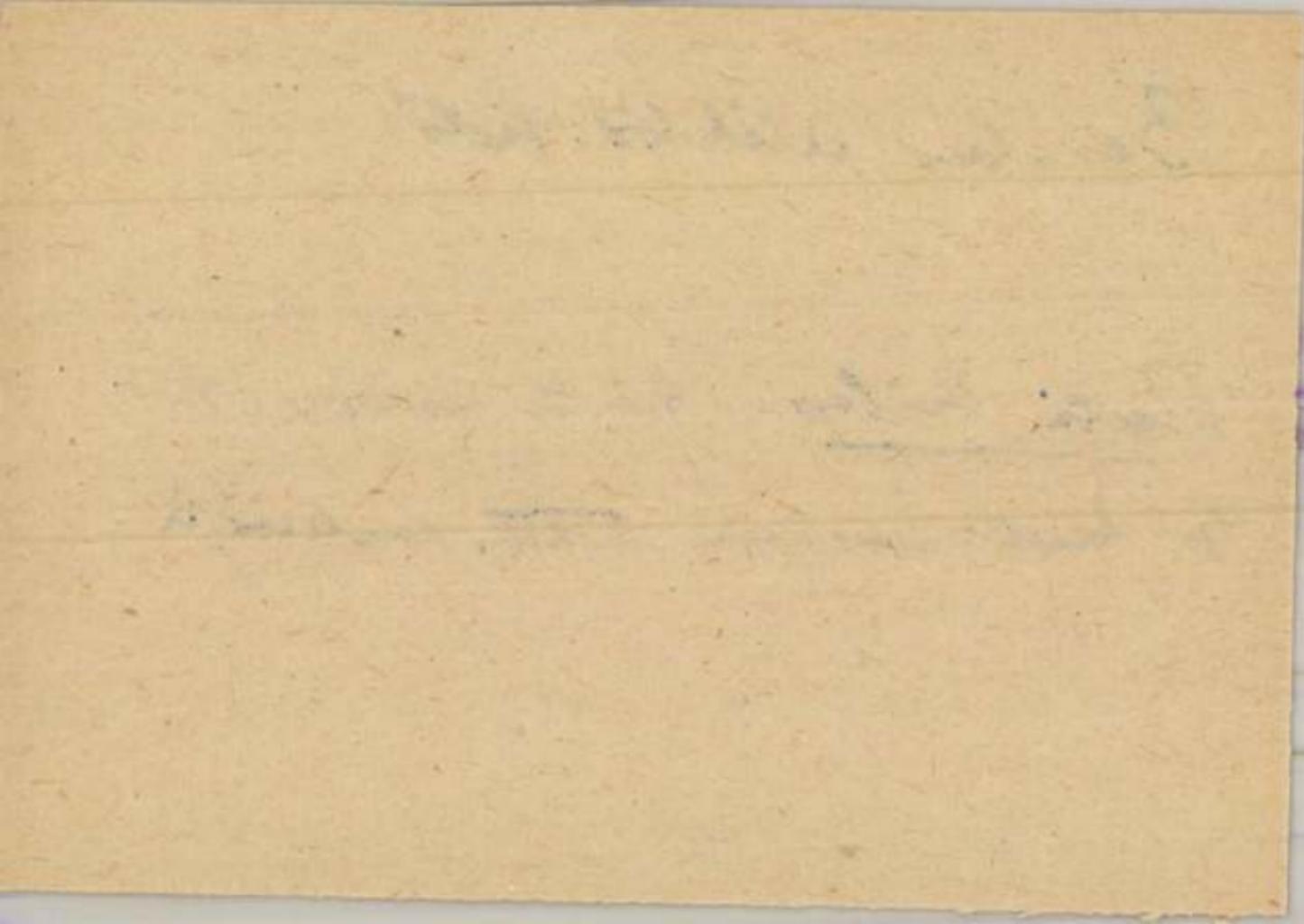
Pesti Hírlap. 1924. jan. 23. 8
a Vagyonműködési Váll. XIX. alkalmi kiadvány



Borabir elik ló's foto'

Paxi Hill op. 1924, mare. 19.6

g^z Egypt - museum T. & W. archivija

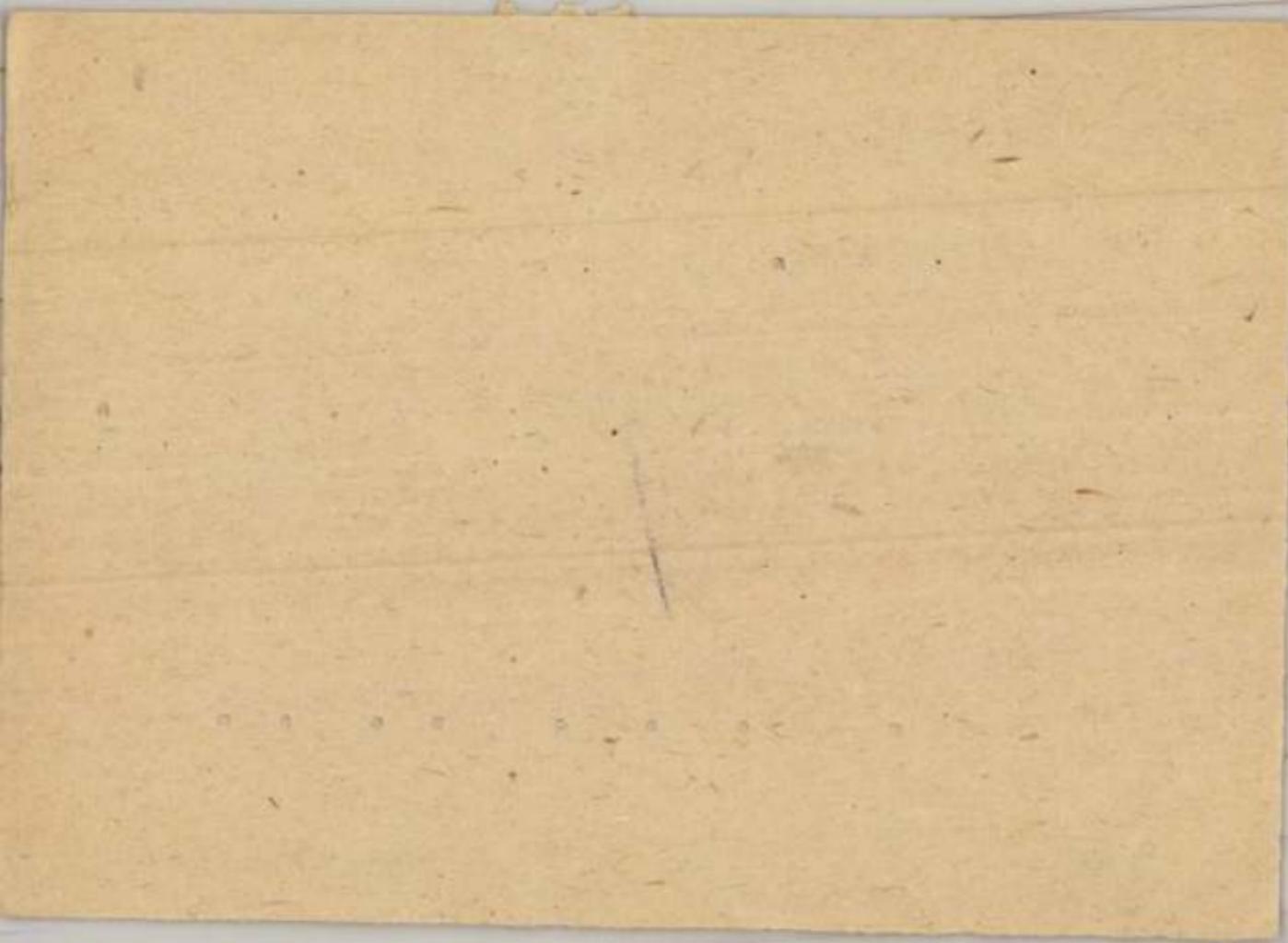


Grafika.

"A fiatal Jókai" rajzolta Barabás.

Mitclós

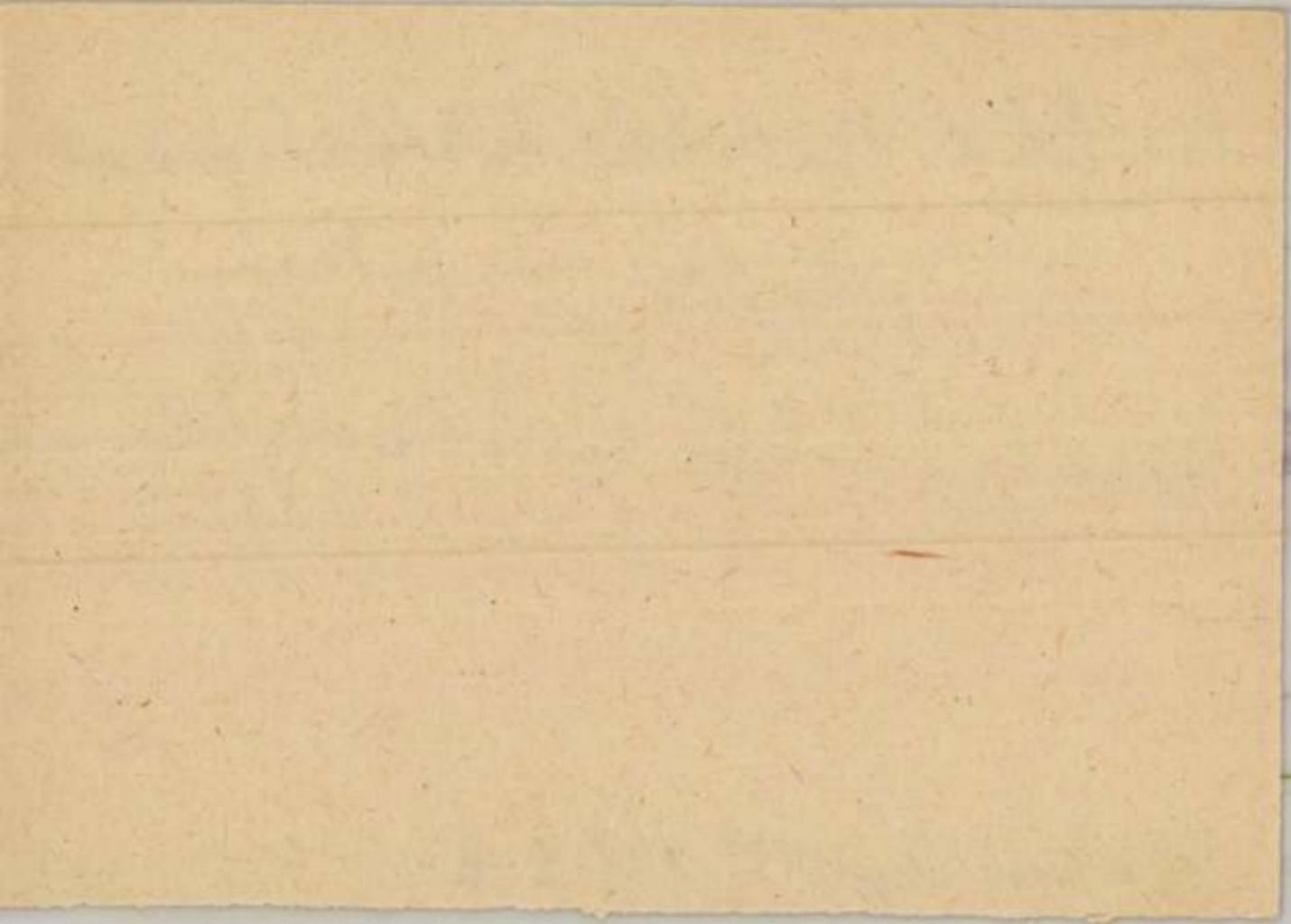
Uj Világ. 1954. 18. sz. máj. 6. 7. 1.



ba bia *Davarha' bhalo'* (sorogat
bighej) wif featurey

Davarha' bhalo' en labhi a ill'hais.

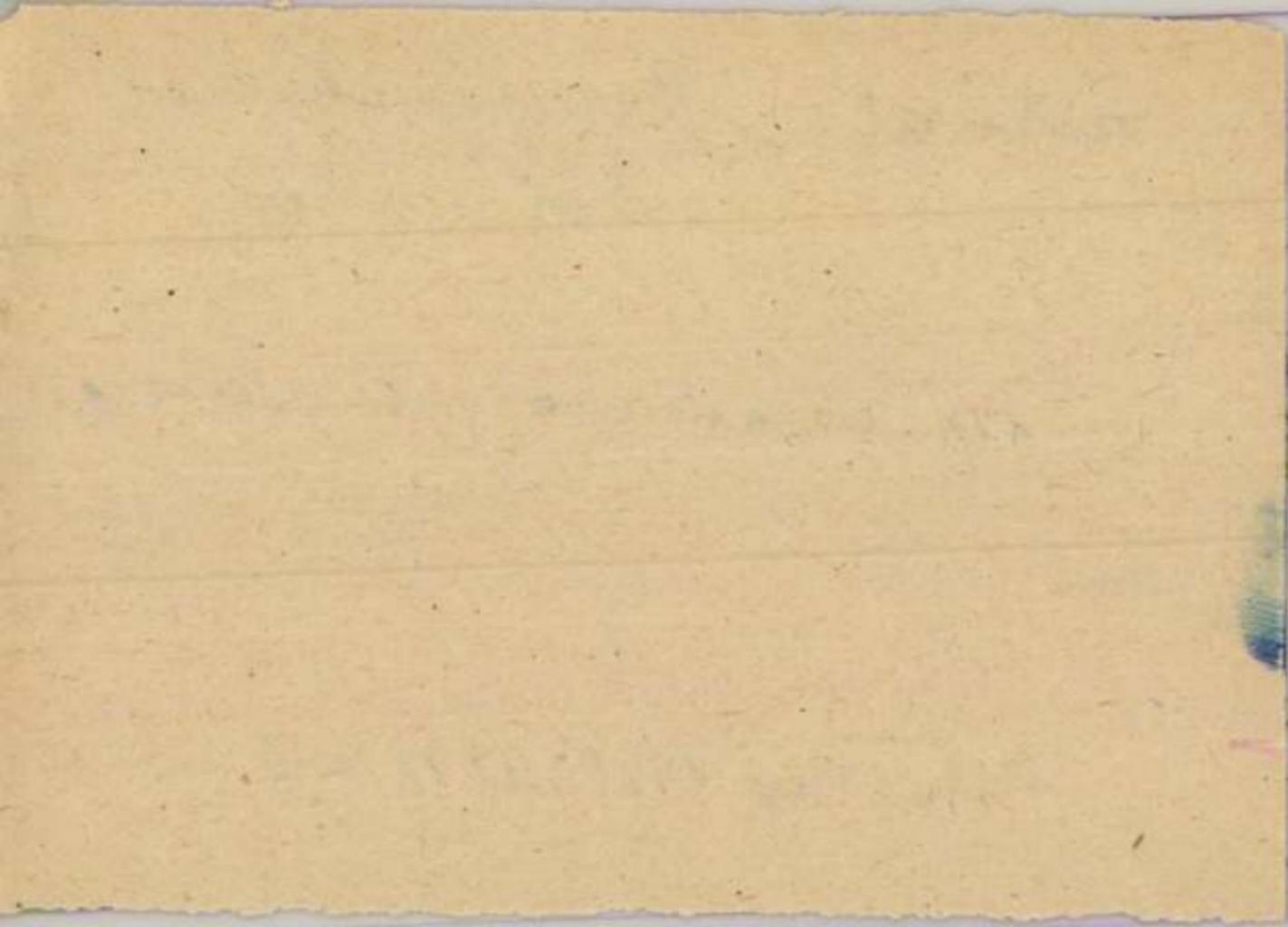
ba bad bip 1948 obt. P.-K.-



Festivitet: Barabás Miklós
Női arckép

XIX. maradi magyar mesterek

Izabud Nép 1948 október 16 - b



Bnarehip Barabé's kips

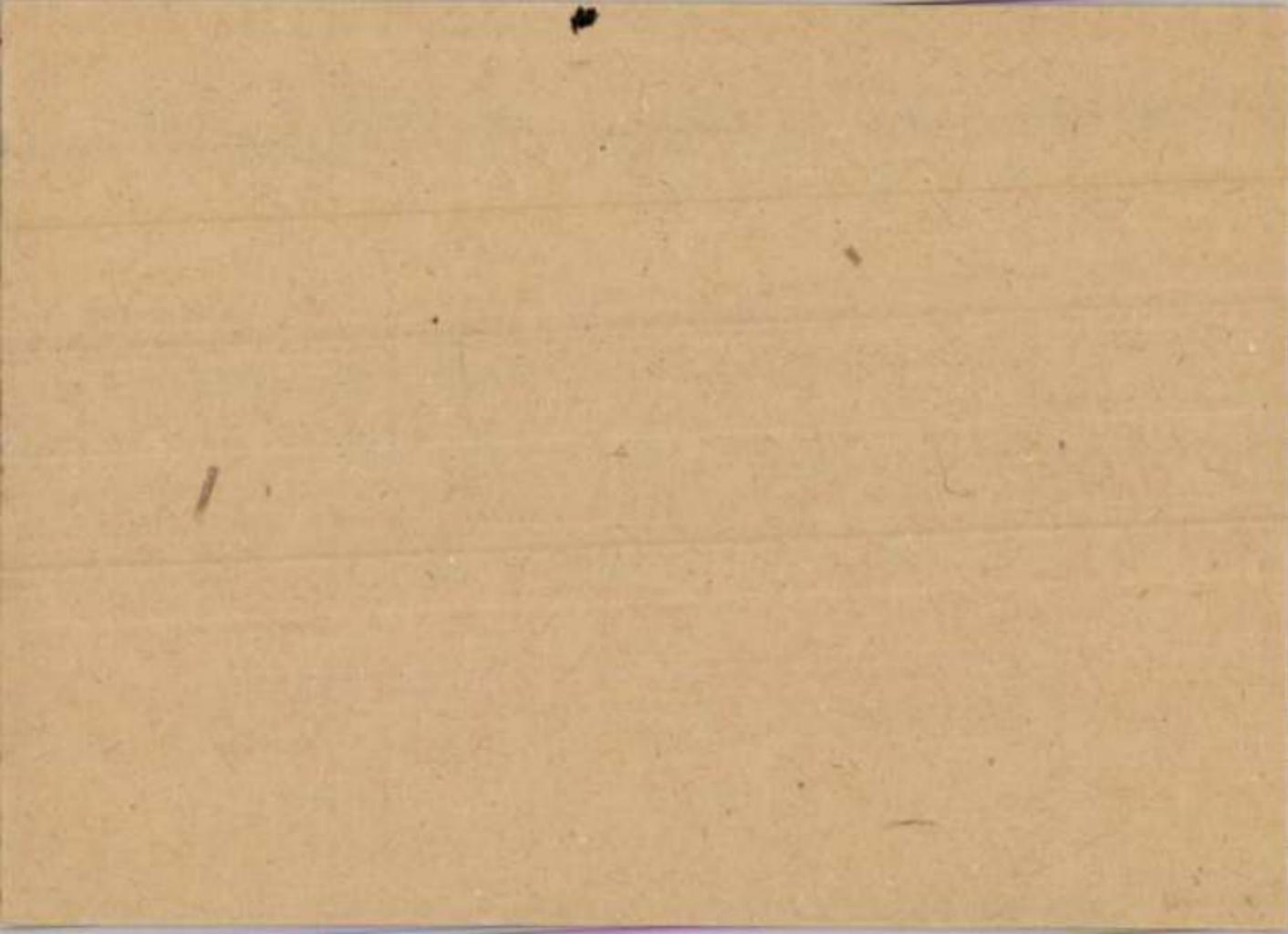
Bnarehip kia'lika'

habard kips 1948. jan. 23. 40. -



Barebis M. : Petöfi nemzetközi posztaja.

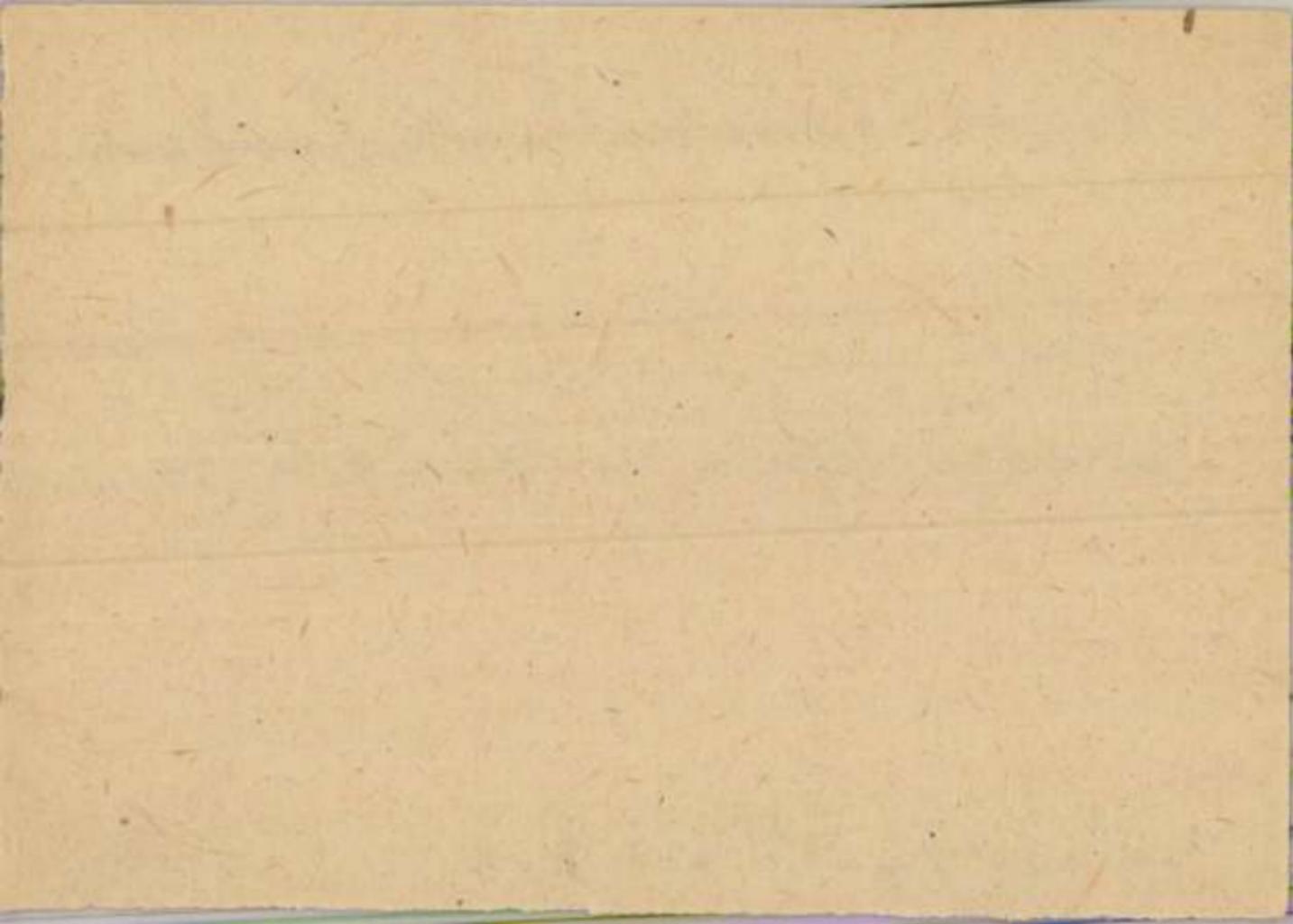
Megyei kiadat.
1948. III. 13. 3. díj.
(: Ríport. :)



Ferberjet. *Burrahain huklōs* (poobrik)
↙

Burrahain huklōs emtakki aikihās

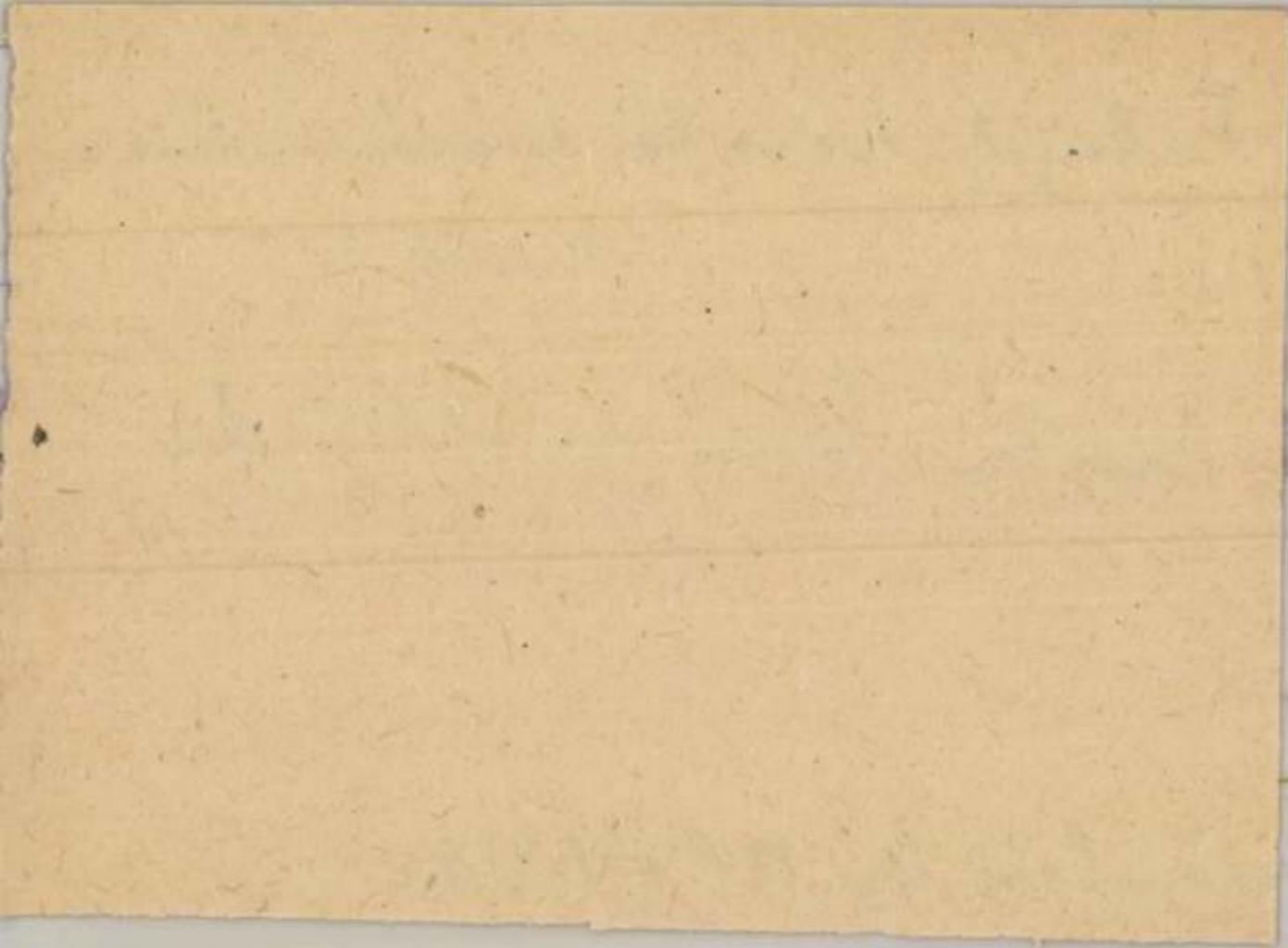
huklōs tip 1448 obit. 9-4- -



Festkejsat Barabas' hihlos'. (minia-
tuosha.)

Barabas' hihlos' on labhi ekihan

hahaisl vys 1948 oht. 9.-4.-

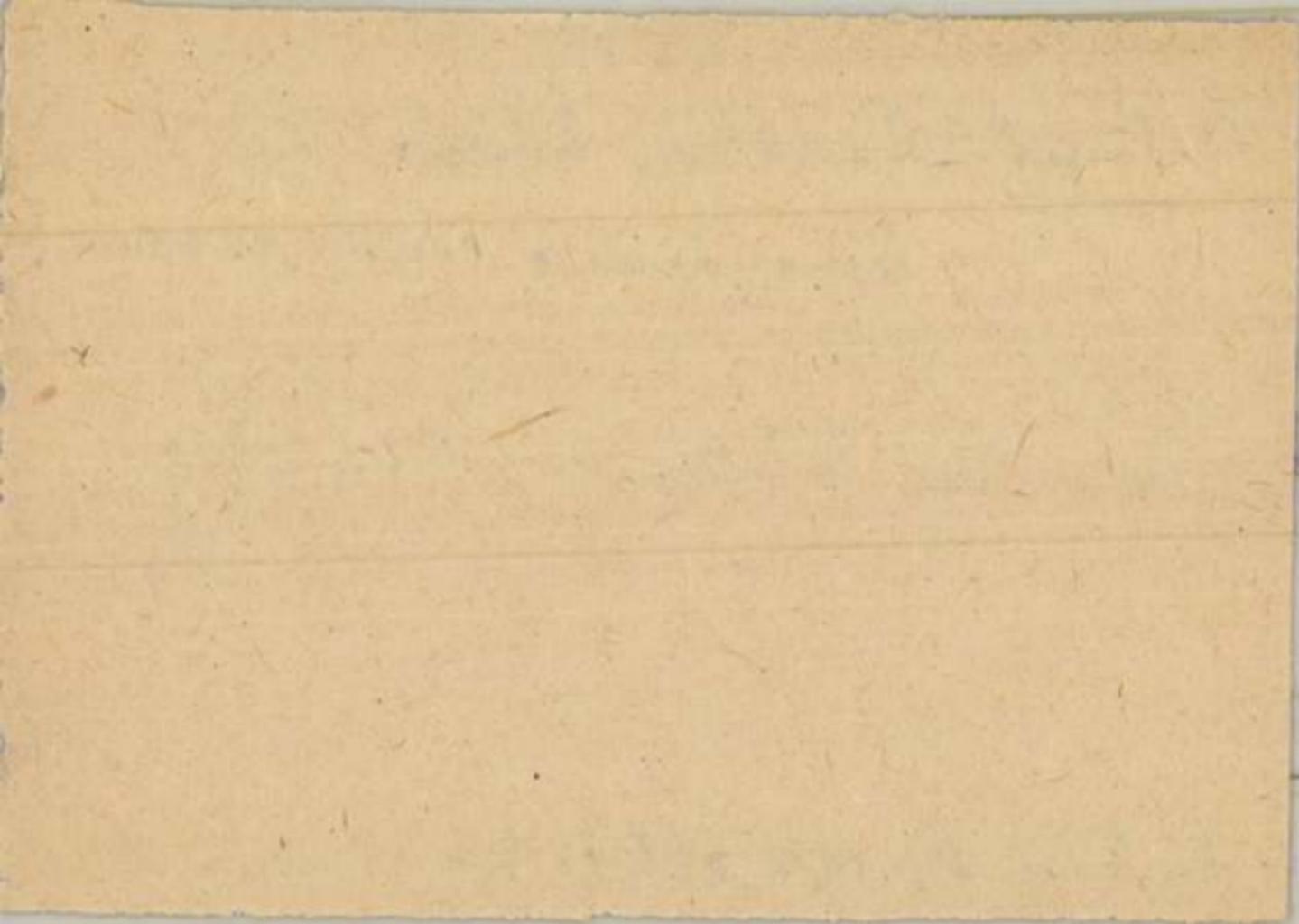


Festivus. *Barahais lehalo's*:

Litoria inusta' rovai malad.

Barahais lehalo's en tabbia i lita'i

gathered by 1448 Oct. 9 - 45-



Festisjet Baoahais lithlos, Palauwpo

Baoahais lithlos en lithia alihais

Wakond Nip 1948 abt. 9.-4.-

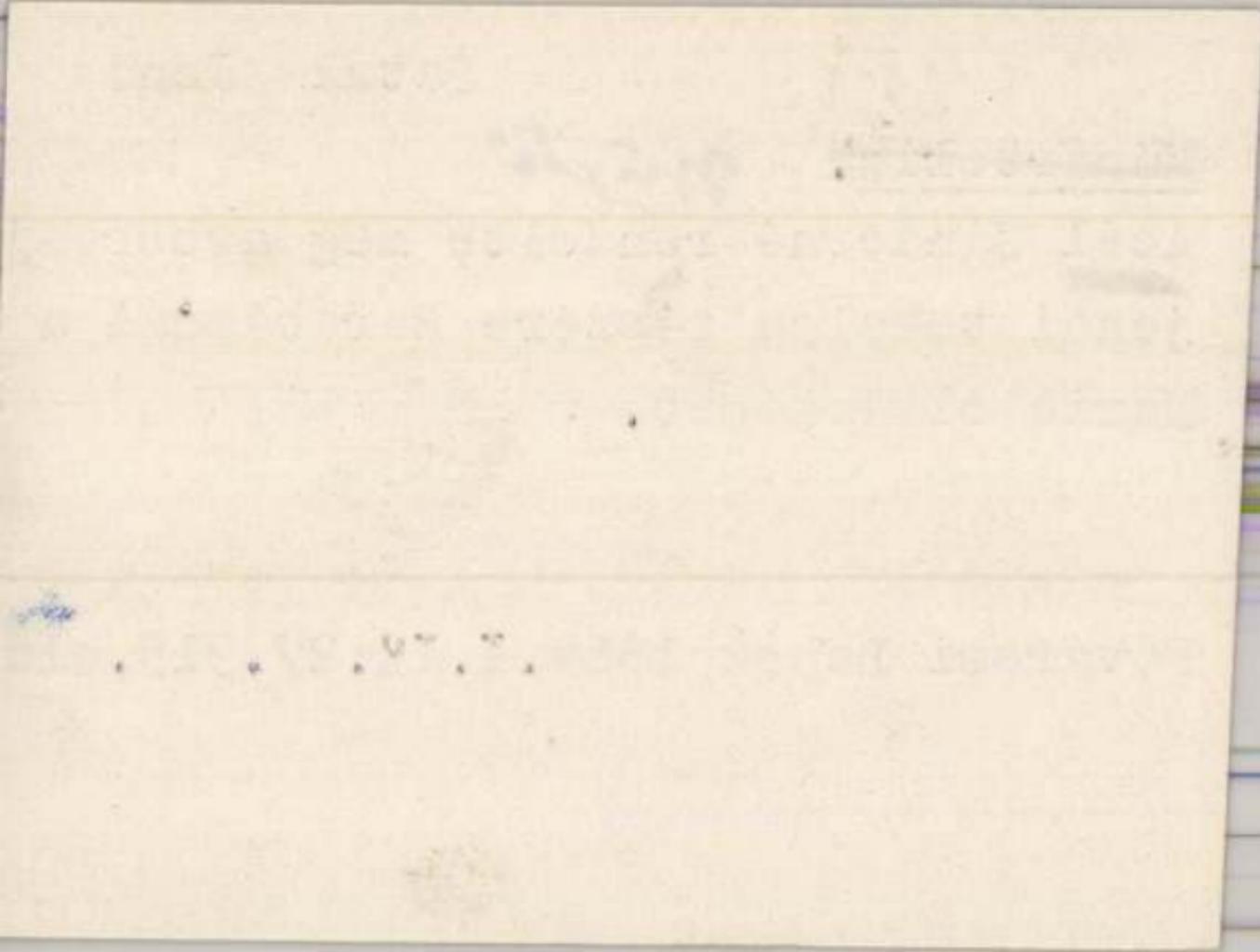
1
2

Patak Jenő

Műipártolás. *gyűjtő*

Acél Sándorné rendelte meg a borosjenői templom részére Barabásnál a Mária oltárképet.

Fővárosi Lapok 1864.I.IX.27.915.old

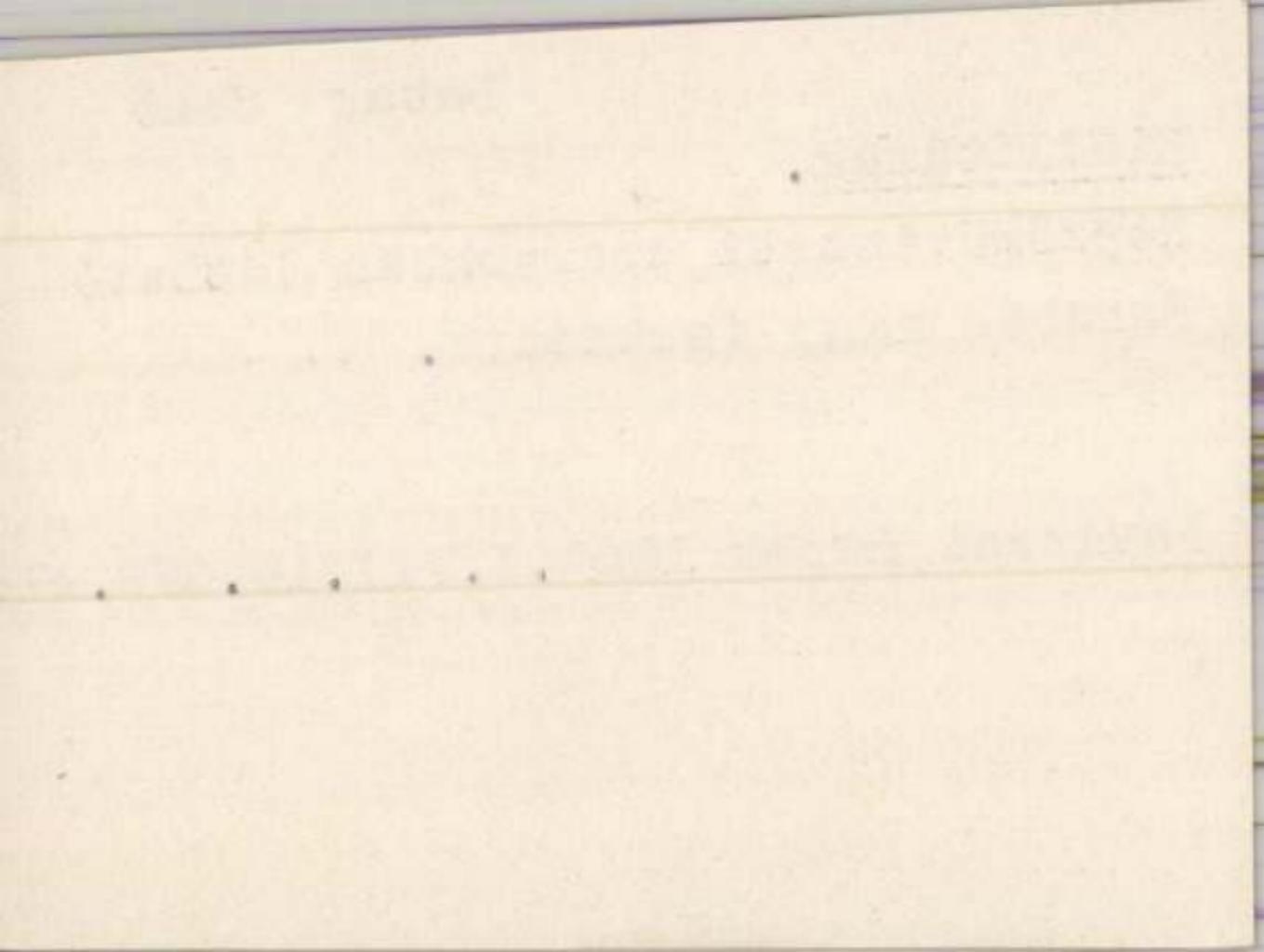


Patak Jenő

Kiállítások.

Képzőművészeti csarnokban látható
Barabás nagy festménye.

Fővárosi Lapek 1864. I. VII. 16. 677. old.



Sávaji füldísz archépe - Barabás
Mihály festményéről

Földárosi Tájékoz 1868. IV. 9. 331.

Hr



"Desewff, evil archipe" - Barabáš
Mihles missivel

Fridovi Tapel 1866. X. 3. 928-

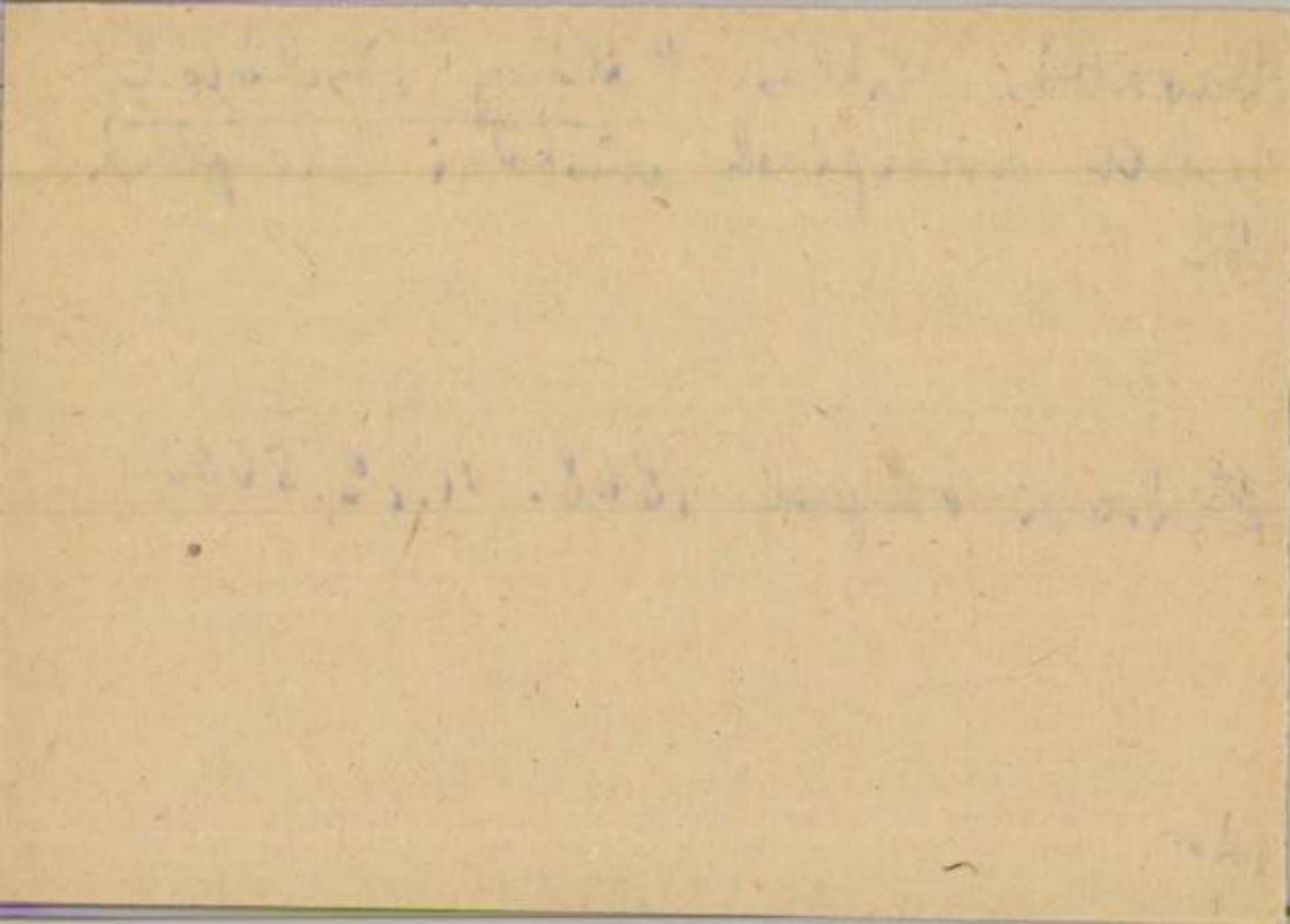
141r

K. 11. 10

Barabás Miklós Pálssay Török-ról
leselt archépénzhez működő telephelye-
ről

Török Tápol 1868. VI. 19. 560.

Herr



Borabás Miklós "Aradi irodalmi"
c. rajzával

Földvári Tápol 1867. VI. 2. 512.

12kr

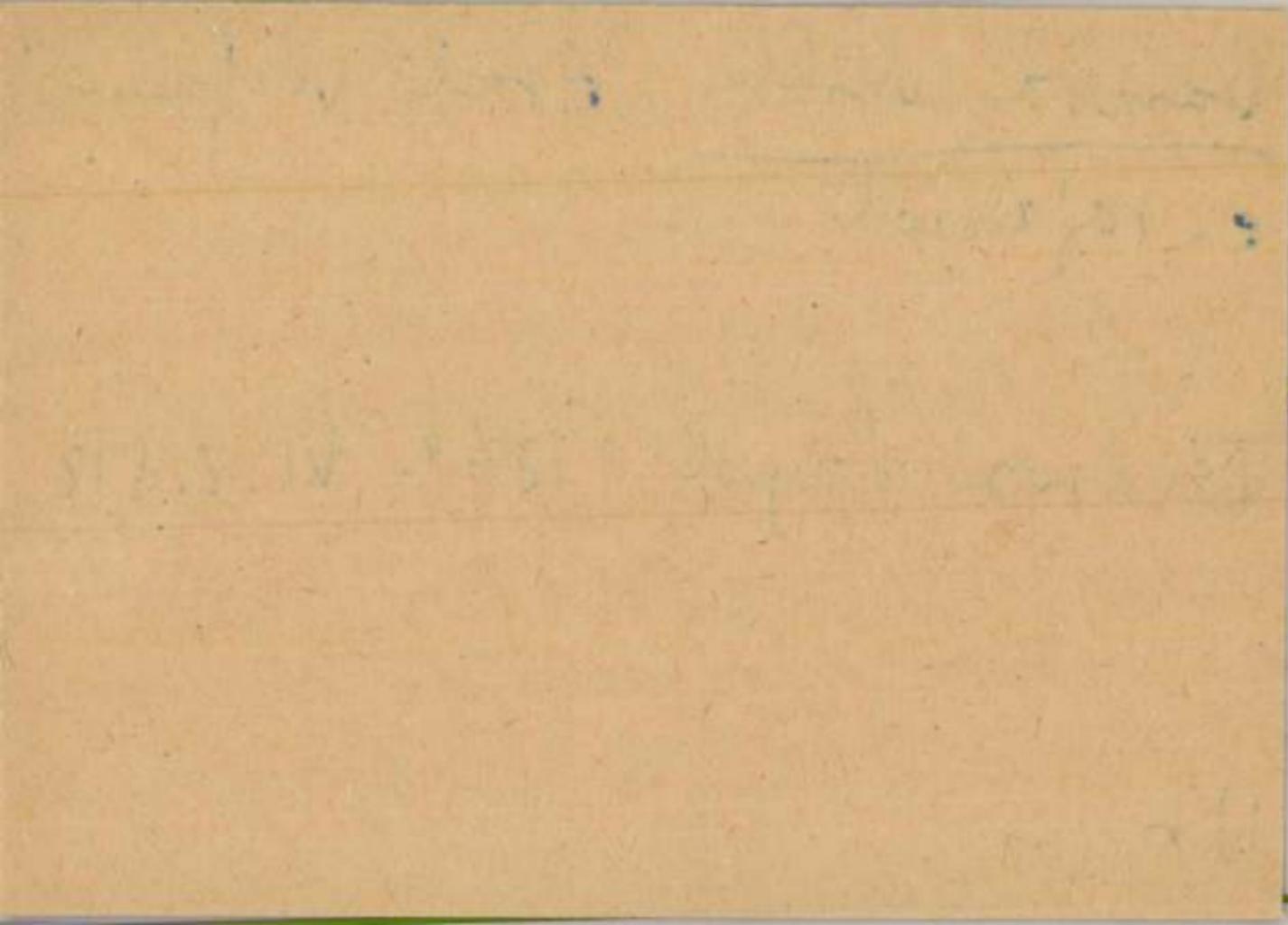
1. *Leucosticte* *auriceps* (Linné).

2. *Leucosticte* *auriceps* (Linné).

Barabás Miklós "Arali veldáma"
e. rajzidróll

Tördörzi tapol 1867. VI. 2. 512

Hár

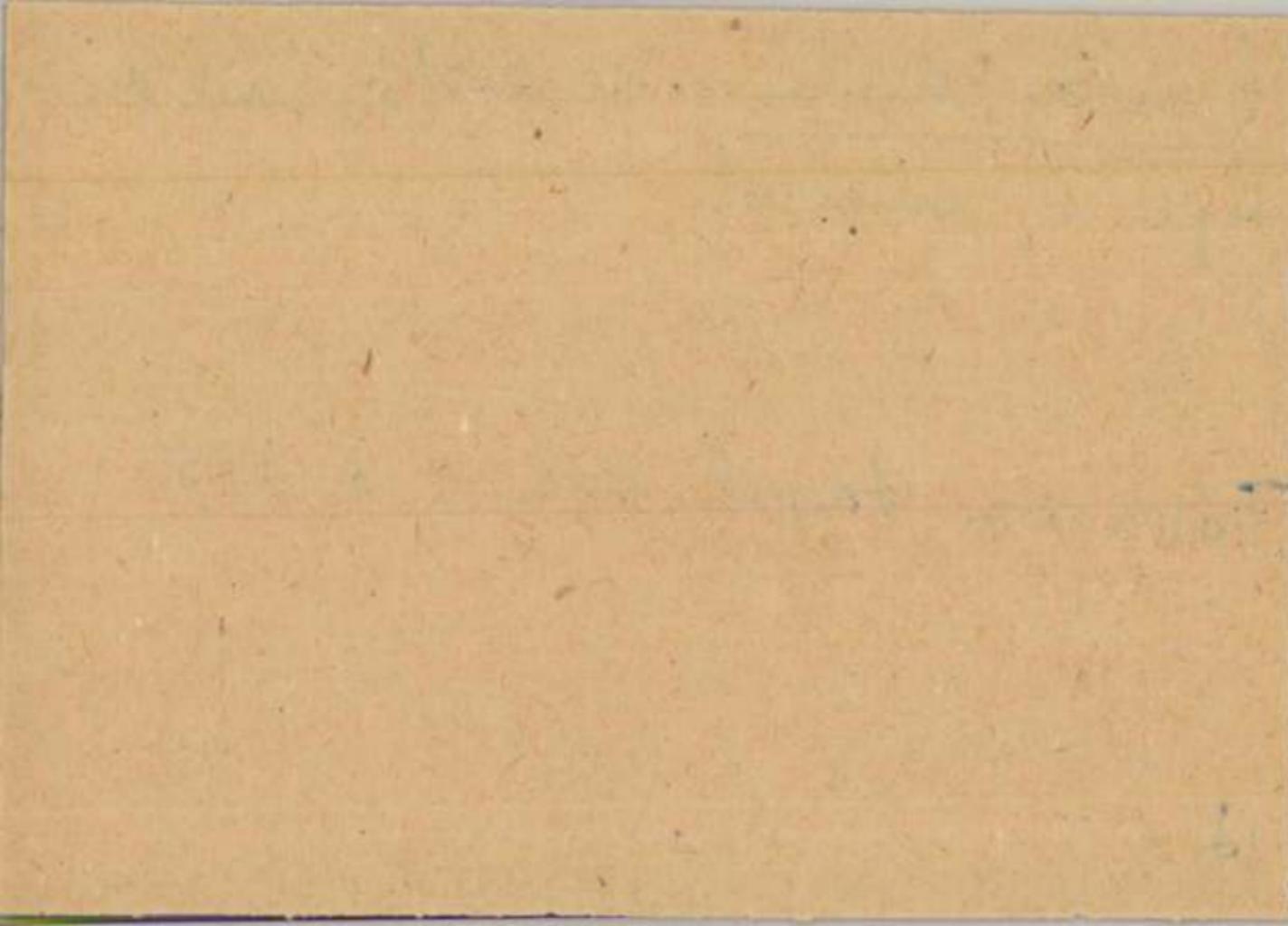


Barabás Mihály "Deseroffs Einla-

lape c. művész"

Földvári Tárol 1866. X. 3. 528.

Hir



Patak Jenő

Fényképészeti.

Barabás festő művek fényképészeteit
Louis és társa vették át.

Fővárosi Lapek 1864. I. X. 1. 931. old.

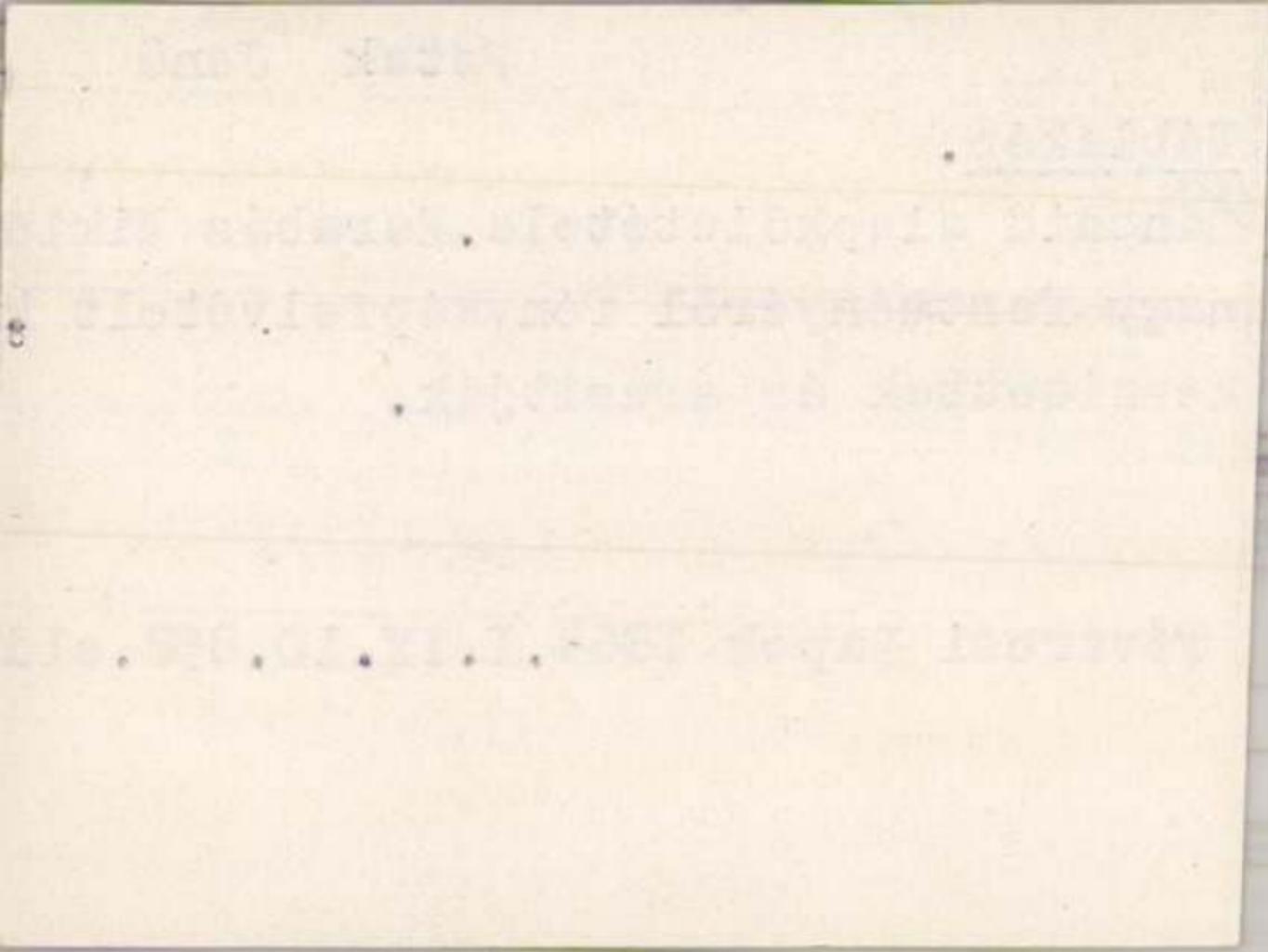
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Patak Jenő

Táblakép.

Lánchid alapkőletétele. Barabás Mikló
nagy festményéről fényképfelvételt k
készítettek és árusítják.

Fővárosi Lapok 1864.I.IX.10.858.old



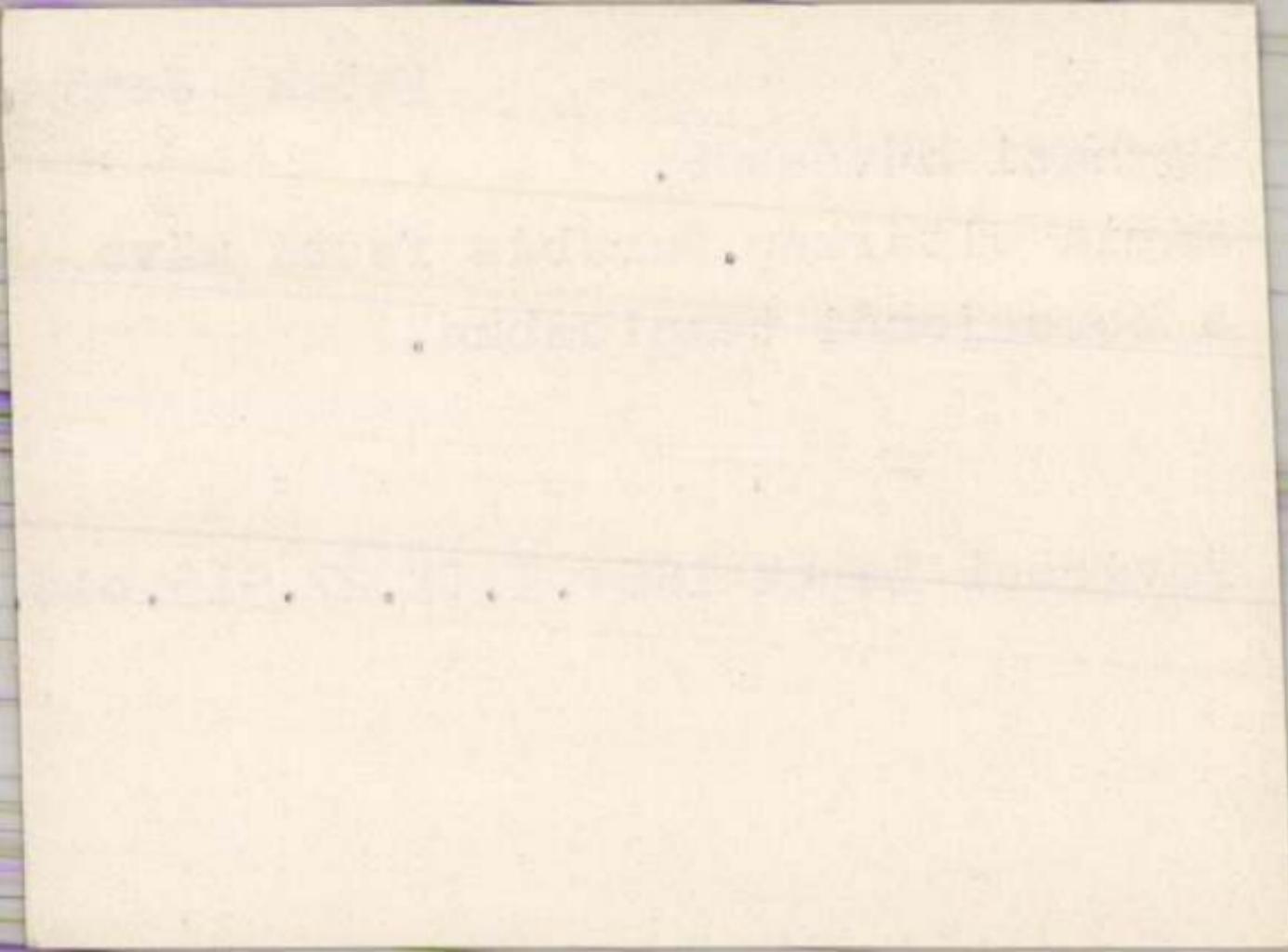
Ald. Tíbblekés

Patak Jenő

Egyházi művészet.

Mária oltárkép. Barabás festő műve
a borosjenői templomban.

Fővárosi Lapok 1864.I.IX.27.915.old.

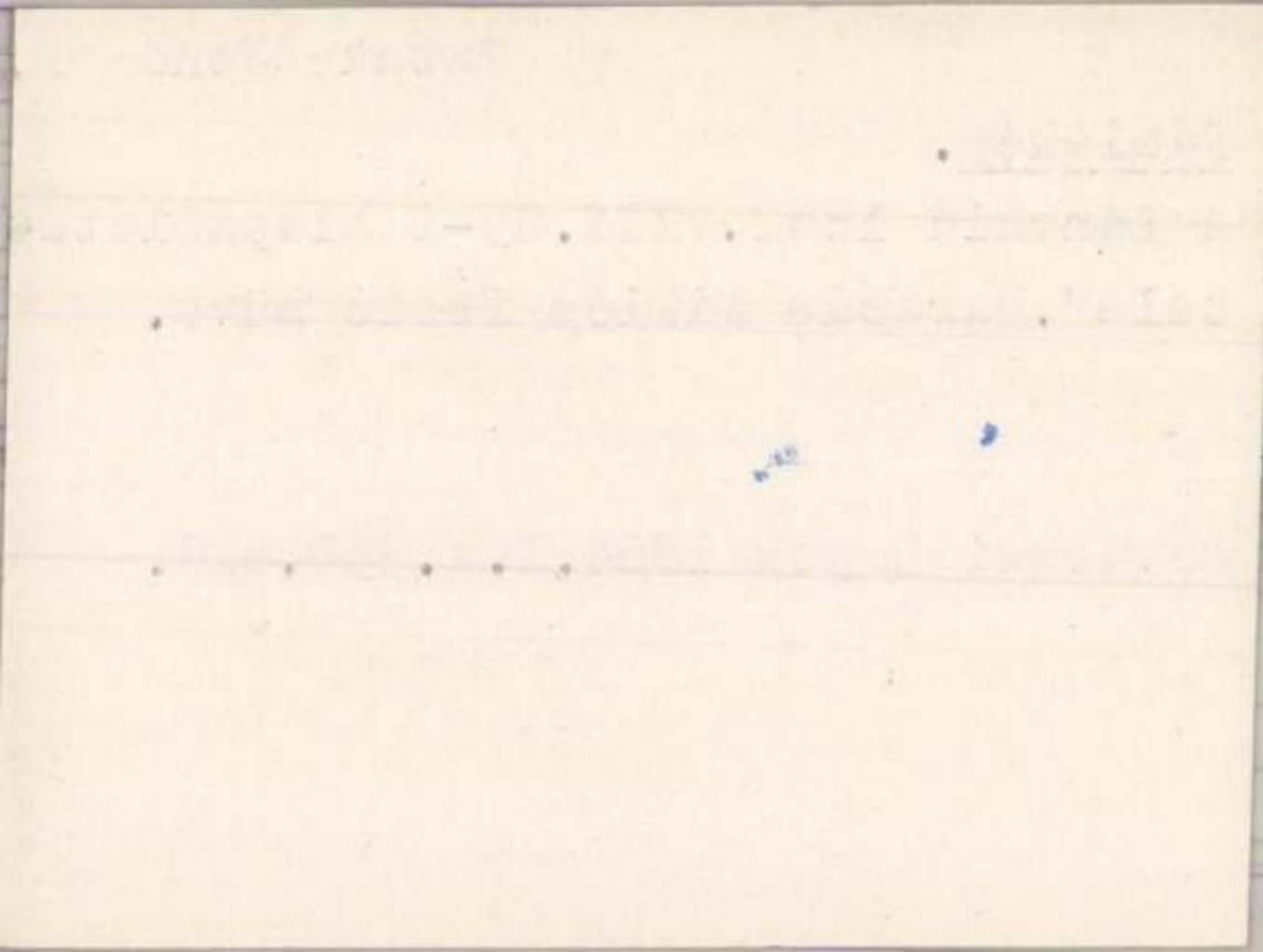


Patak Jenő

Táblakép.

"A Lánchid 1842.VIII.25-i alapkőletét
tele". Barabás Miklós festő műve.

Fővárosi Lapok 1864.I.X.950.old.

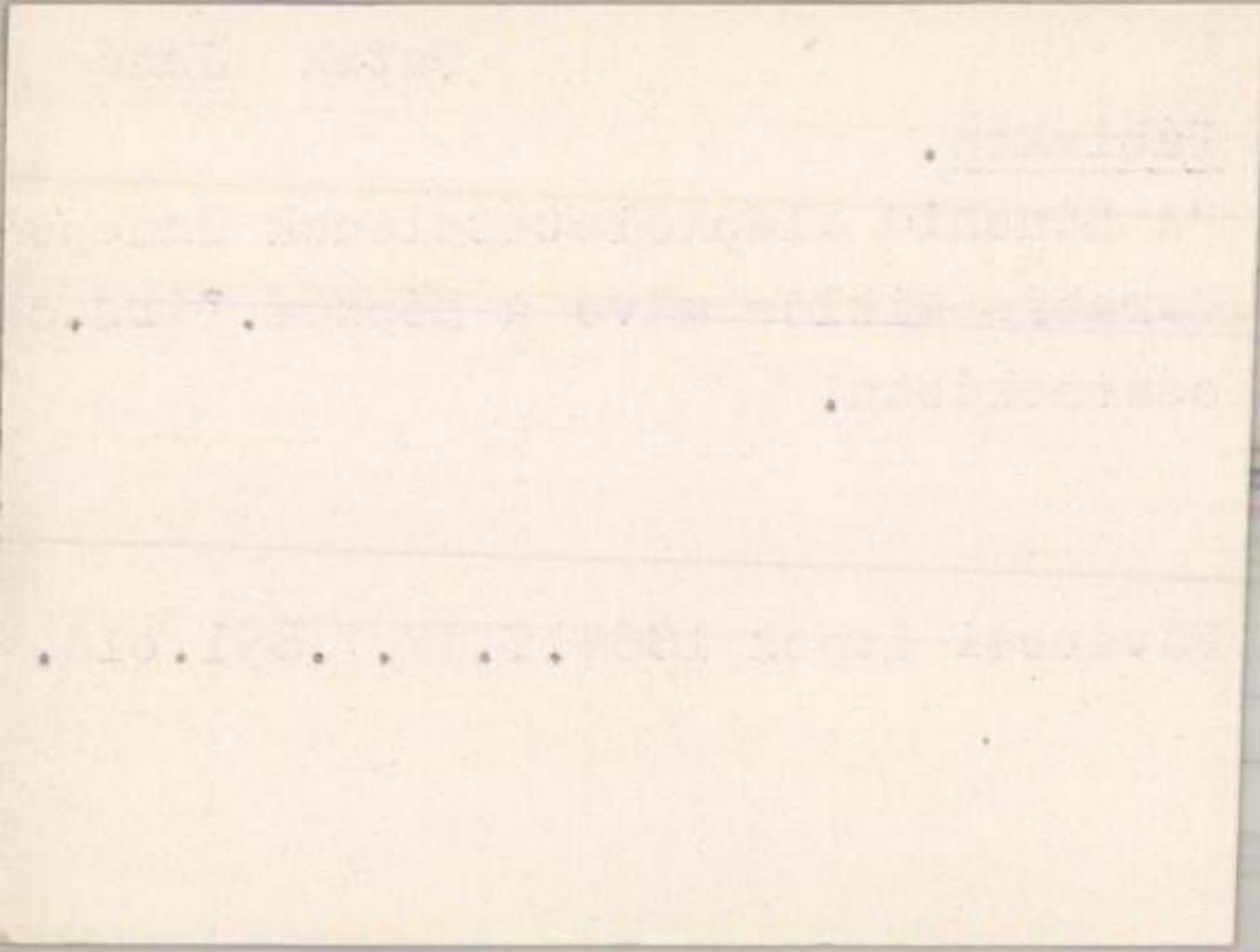


Patak Jenő

Táblakép.

"A Lánchid alapkőletételének ünnepe"
Barabás Miklós műve a Képzőm.Társ.cs
csarnokában.

Fővárosi Lapok 1864.I.IX.7.851.old.



Patak Jenő

Táblakép.

"A Lánchid alapkőletételének ünnepe
Barabás Miklós festménye a Képzőm-
Társulat kiállításán.

Fővárosi Lapok 1864. I. VI. 24. 605. old

B - S - P - P - E

Patak Jenő

Táblakép.

A Lánchid alapkőletétele, Barabás M.
műve Sina b.tulajdoná.

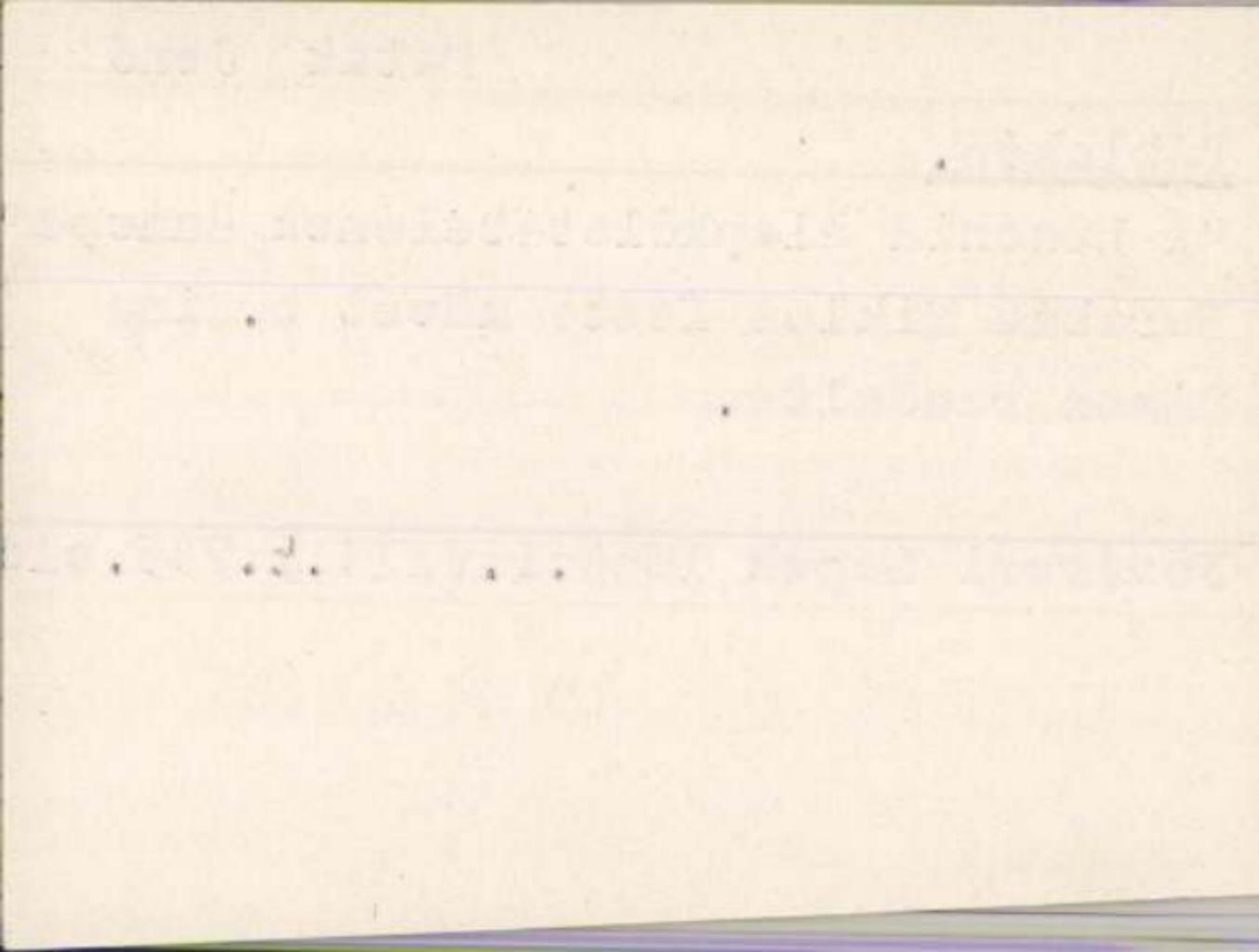
Fővárosi Lapok 1864.I.VIII.3.737.old

Patak Jenő

Táblakép.

"A Lánchid alapkőletételének ünnepe"
Barabás Miklós festő művét b.Sina
Simon rendelte.

Fővárosi Lapok 1864.I.VIII.5.745. old.

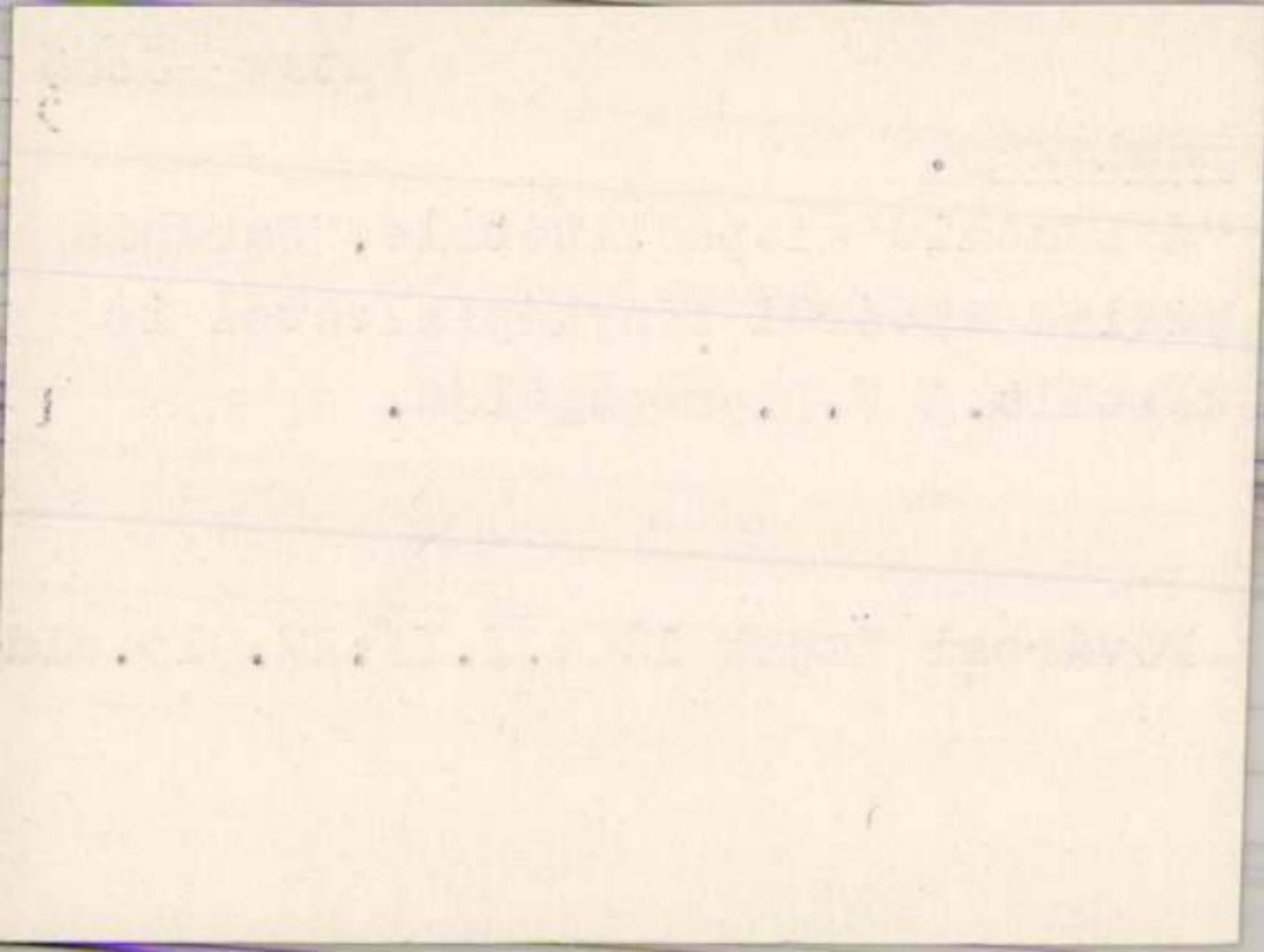


Patak Jenő

Táblakép.

"A Lánchid alapkőletétele." Barabás Miklós művéről fényképfelvétel is készült. A F.L. propagálja.

Fővárosi Lapok 1864.I.IX.27.915.old



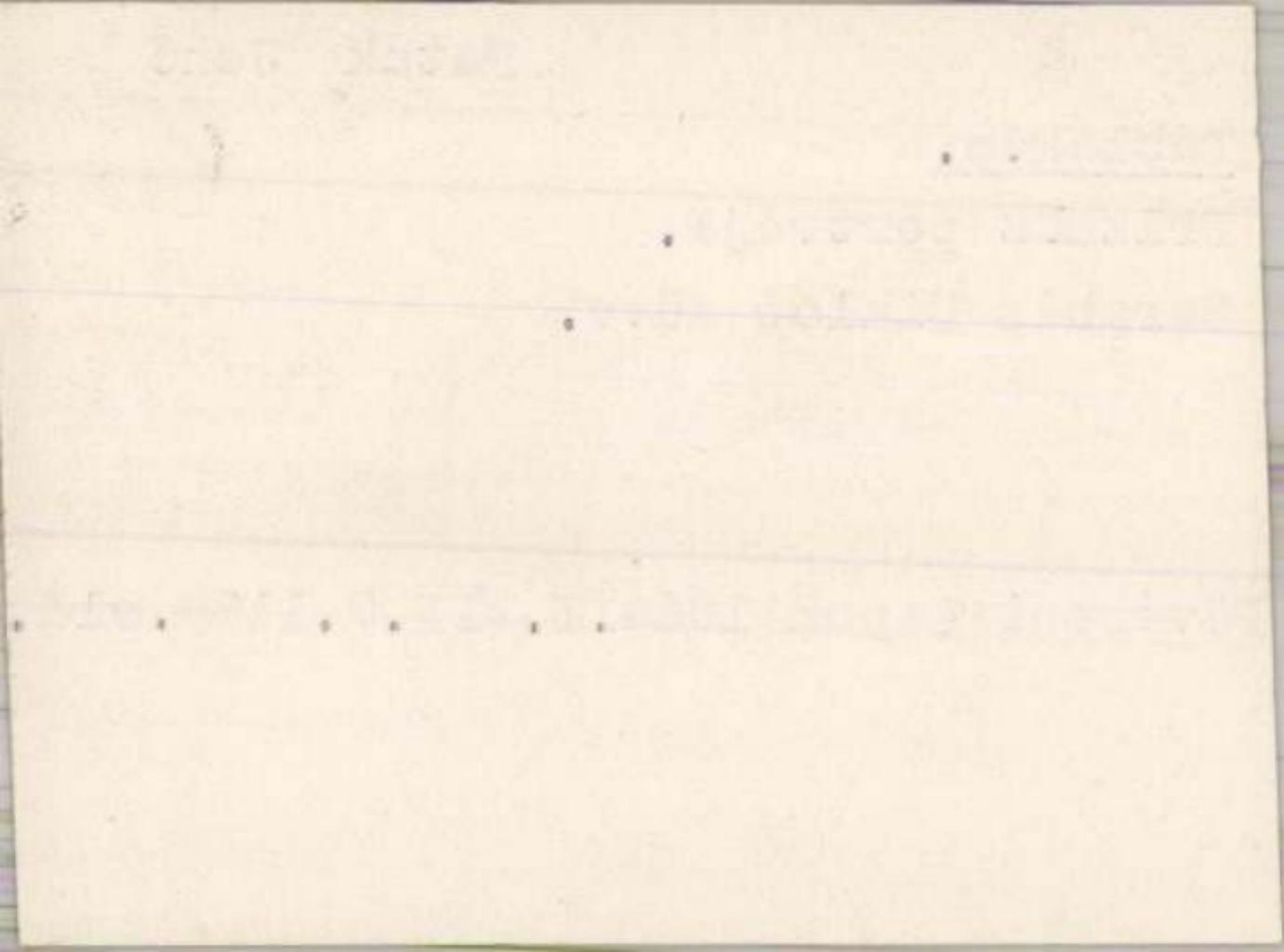
Patak Jenő

Táblakép.

Priznitz portréja.

Barabás Miklós műve.

Fővárosi Lapok 1864. I. XII. 7. 1169. old.

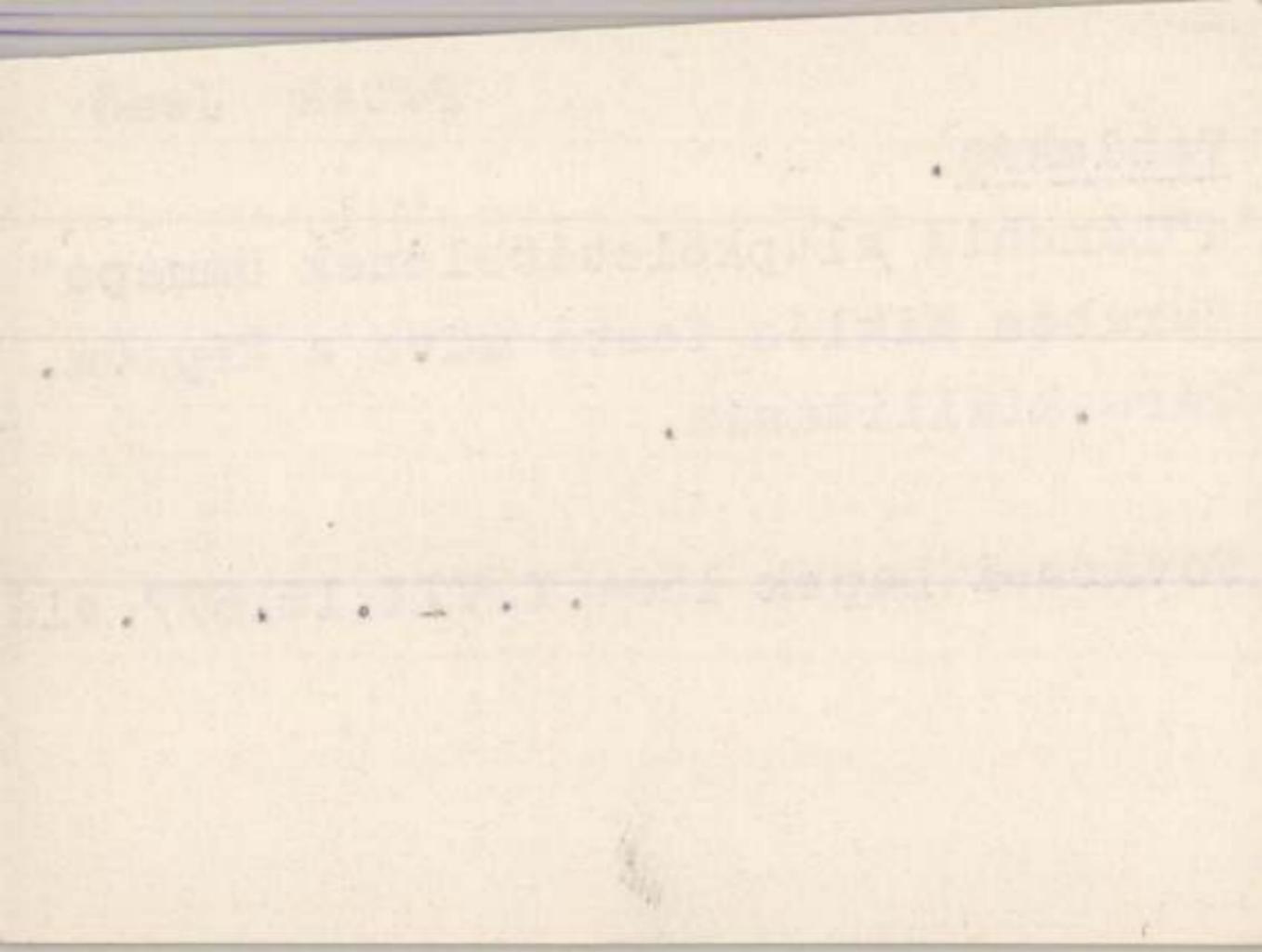


Patak Jenő

Táblakép.

A "Lánchid alapkőletételének ünnepe"
Barabás Miklós festő műve a Képzőm.
Társ.kiállításán.

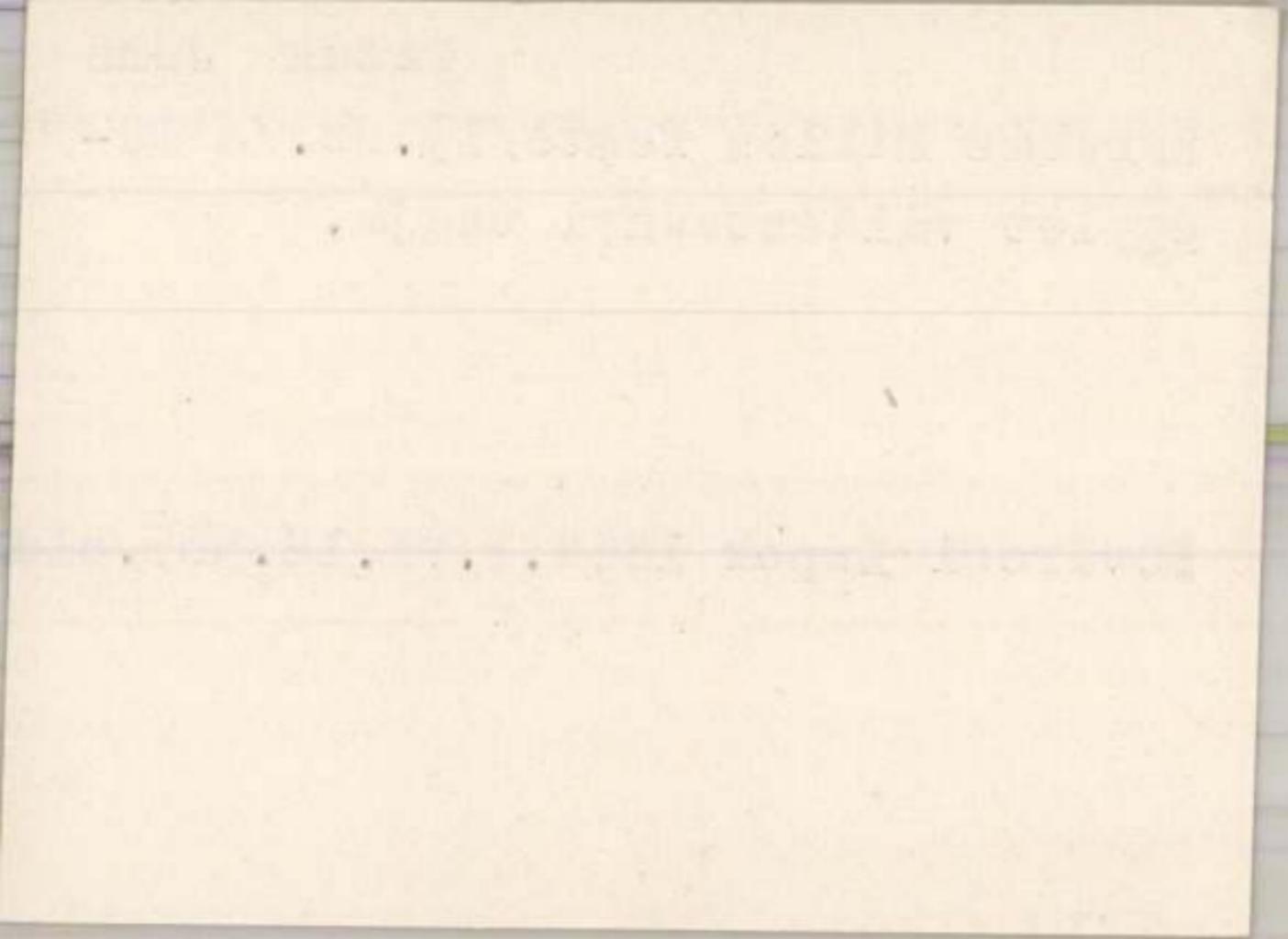
Fővárosi Lapok 1864.I.VII.16.677.old



Patak Jenő

Barabás Miklós festő/19.sz./a Mü-
egylet választmányi tagja.

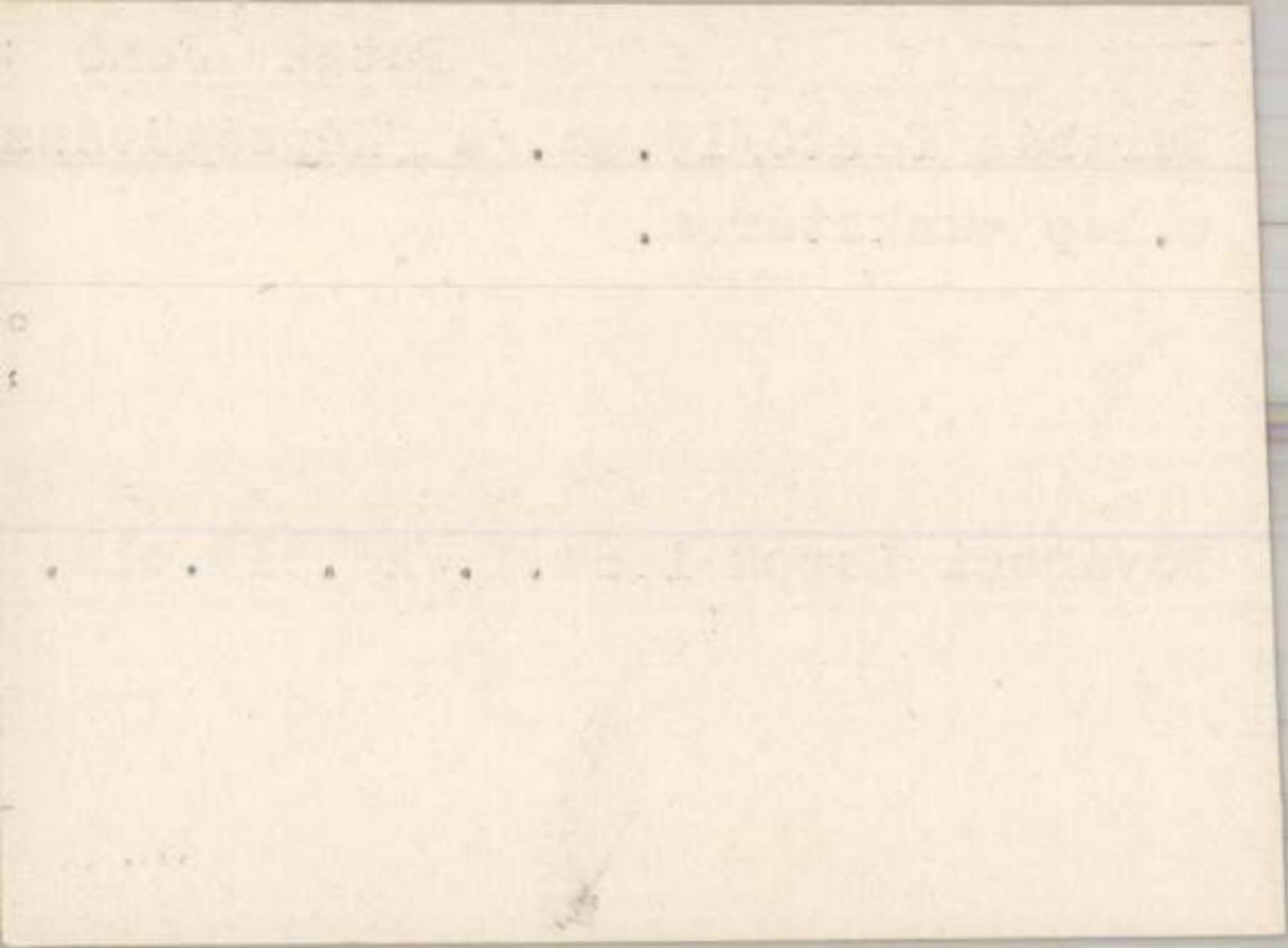
Fővárosi Lapok 1864.I.VI.12.565.old



Patak Jenő

Barabás festő/19.sz./a "Képzőművész
c.lap munkatársa.

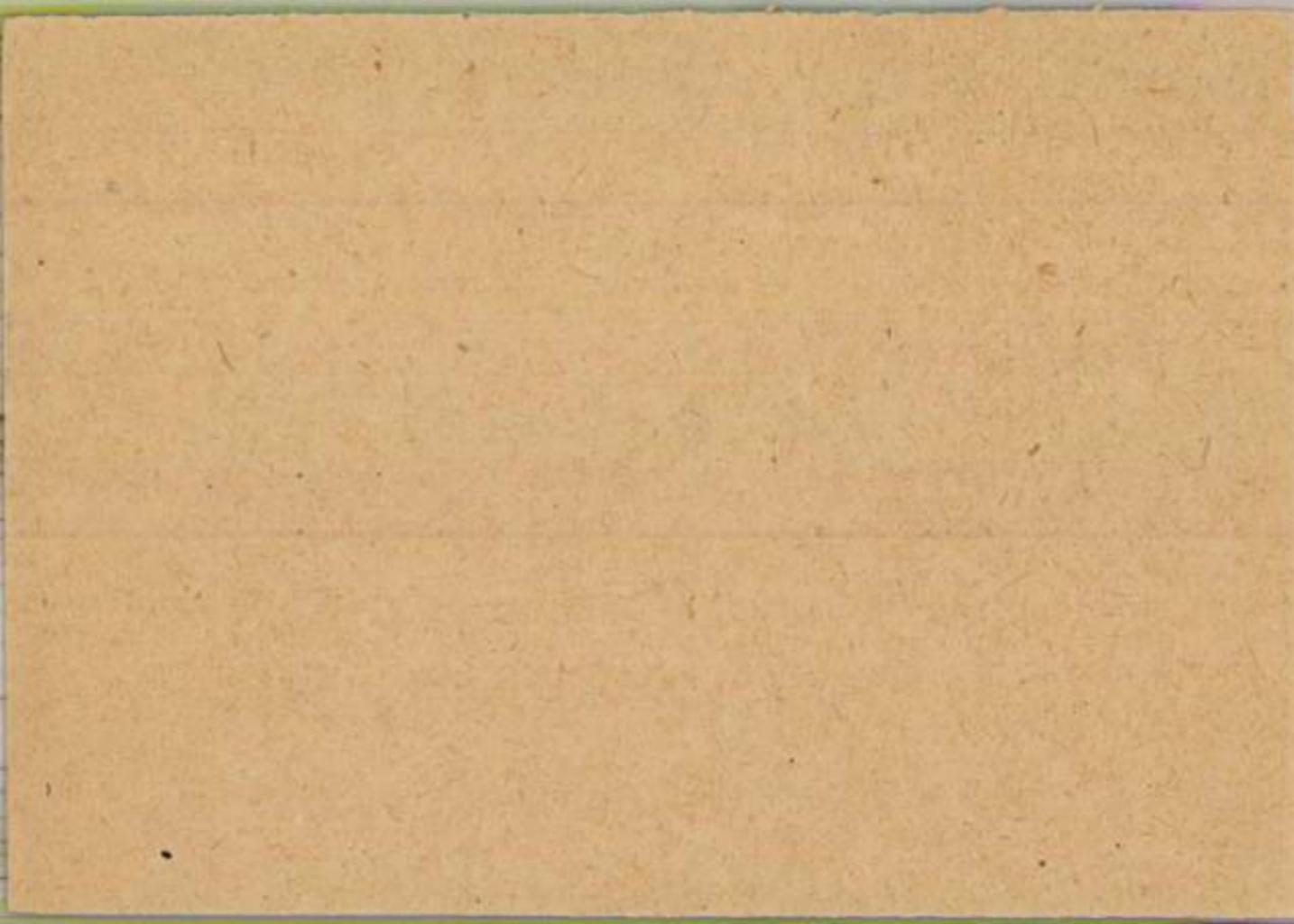
Fővárosi Lapok 1864.I.V.28.513.old.



Borabás Miklós festőművész életrajzának részletei

Táncsics Tápol 1865 XII 28. 1175

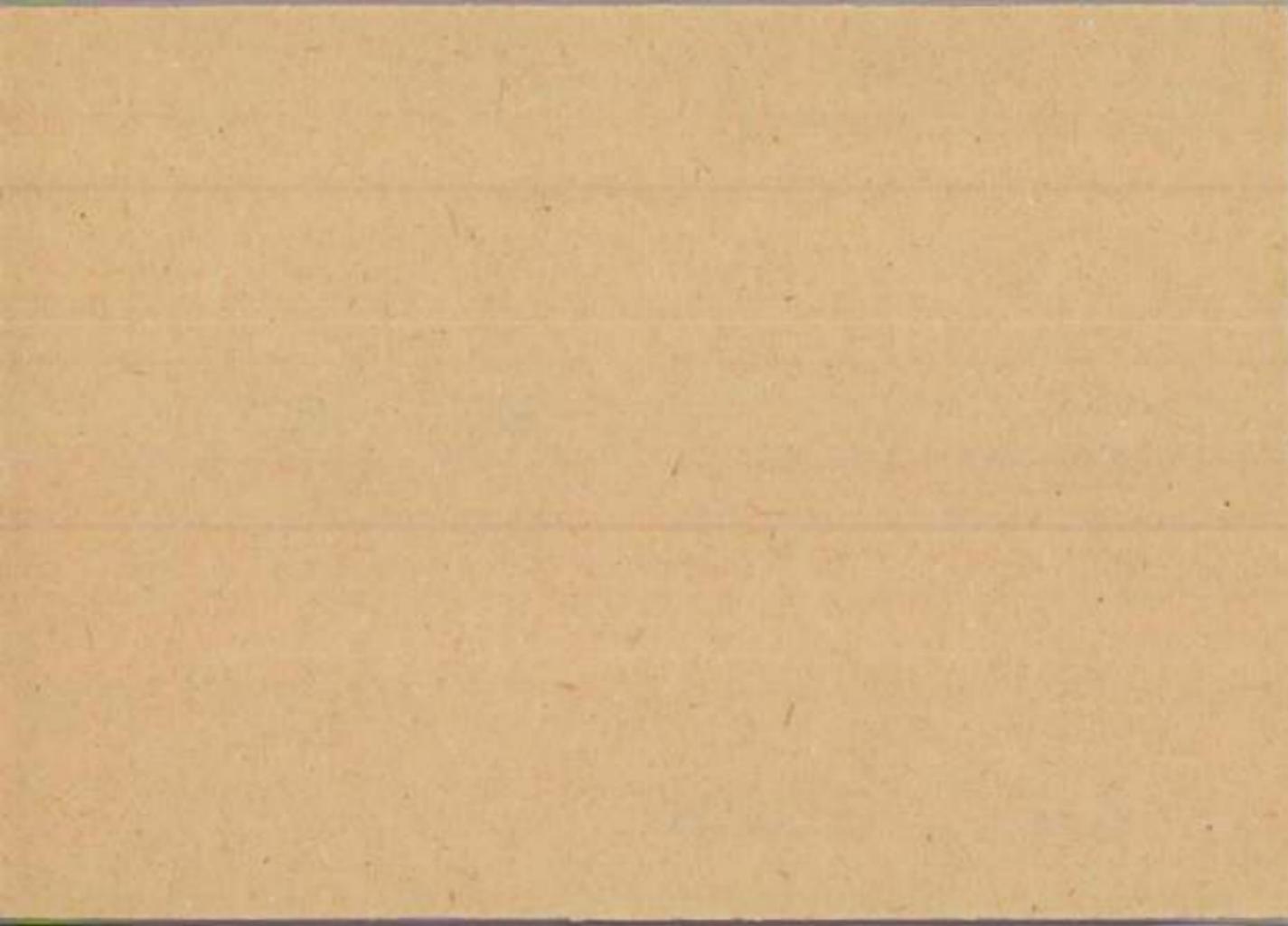
Hár



Bárbás Mihály festőművész

Földesfai Farb 1865. XII. 16. 1193.

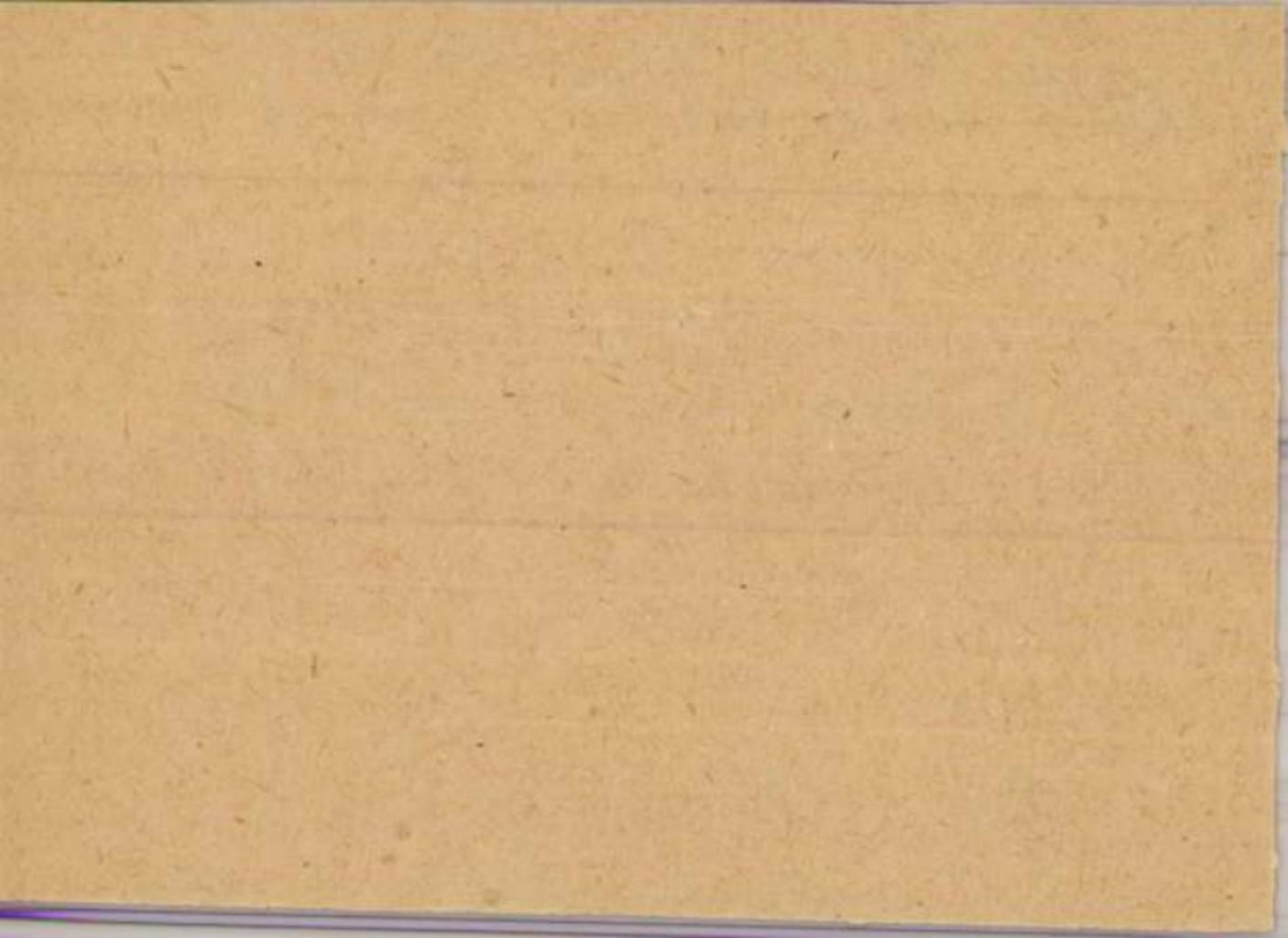
Hr B.M. gy "művész"



Barabás Mihály festménye

Földvári Tájegh 1866. I. 24. 71.

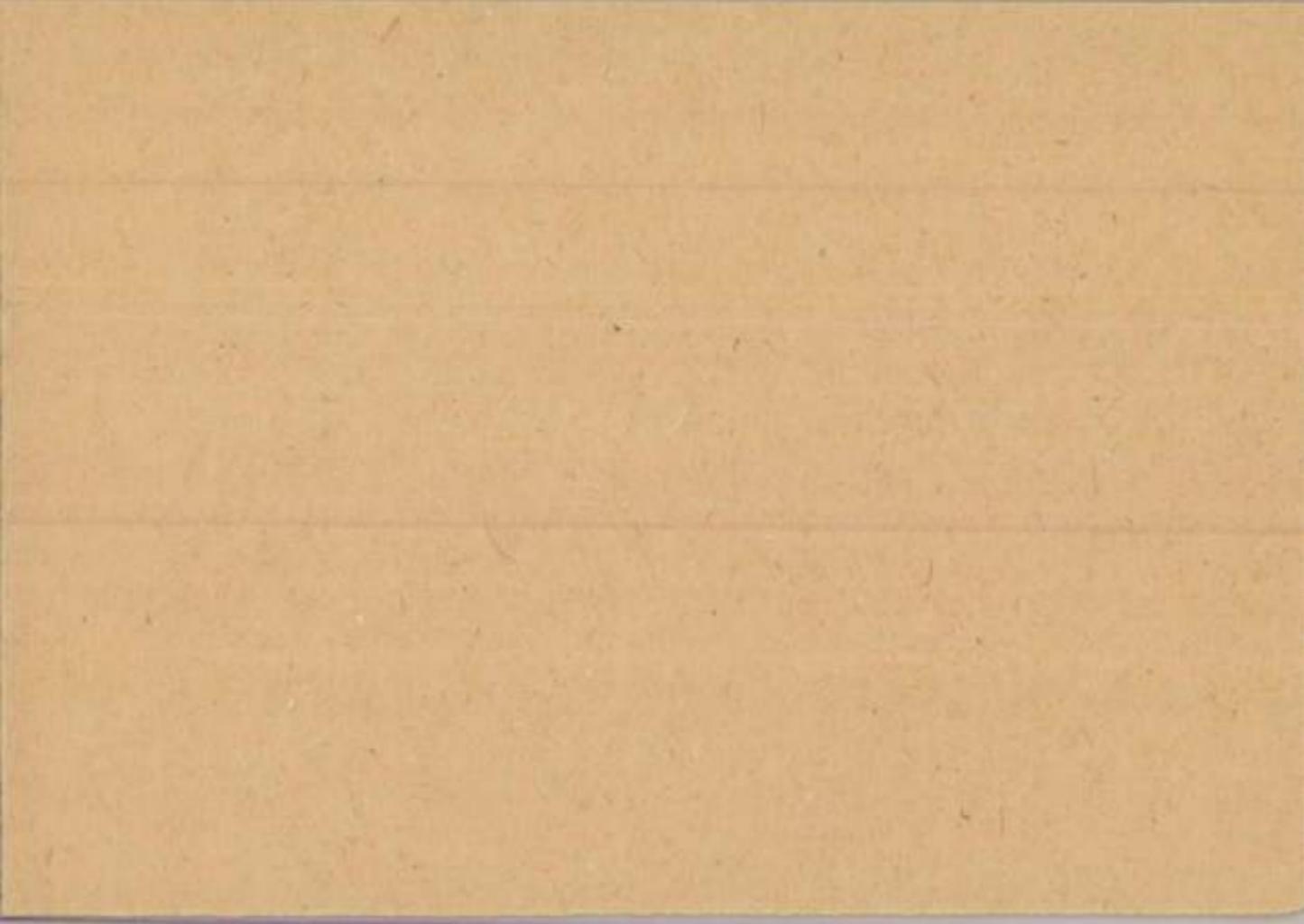
Hr. a Tássyak Szabolcsbábol



Barabás Miklós festőművész felléleléséről

Földesről Tápolcán 1866. I. 21. 63.

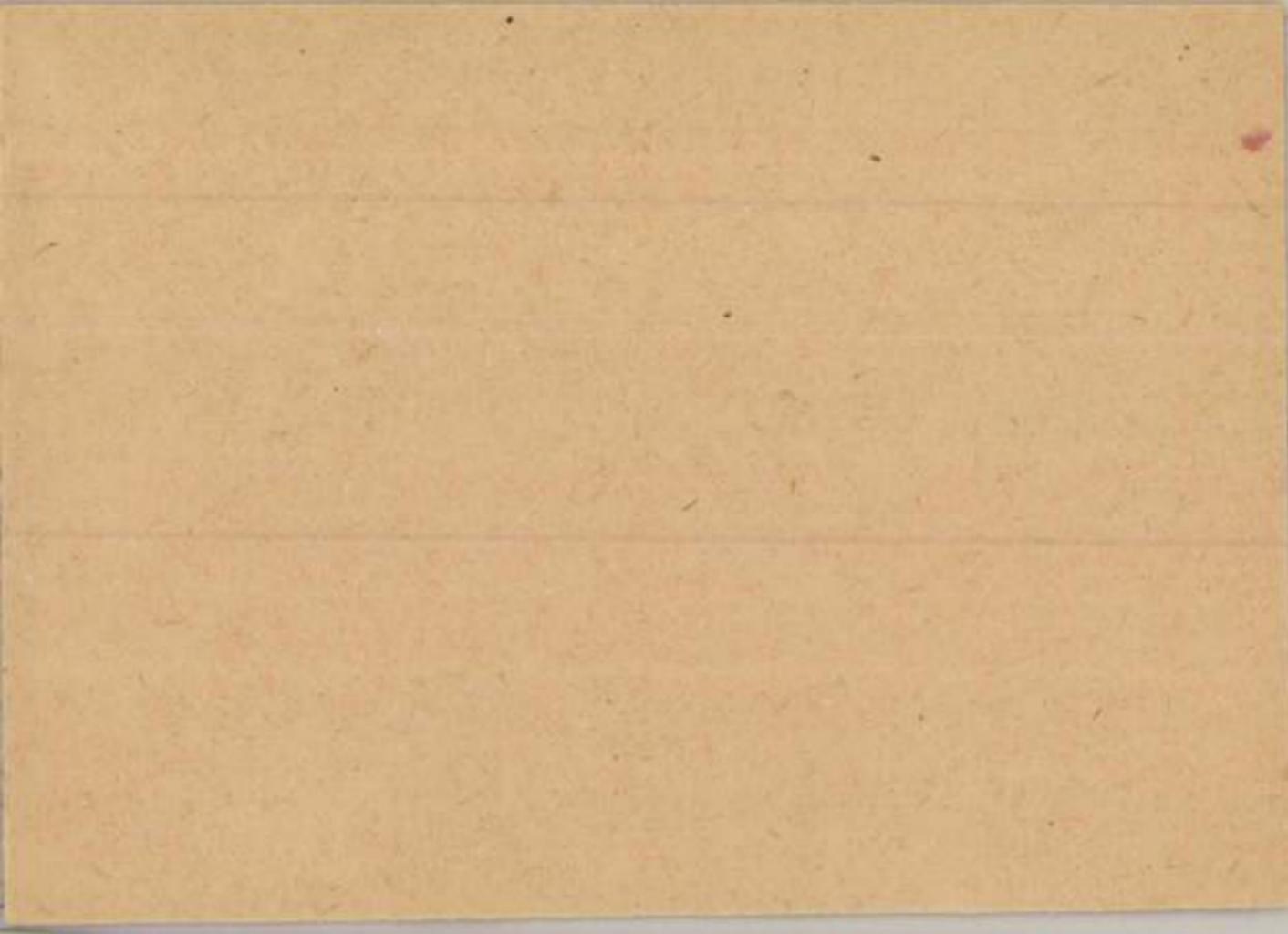
14'r



t pusztá - Barabás Mihál's műve

Földváros tapol 1866. I. 24.-71.

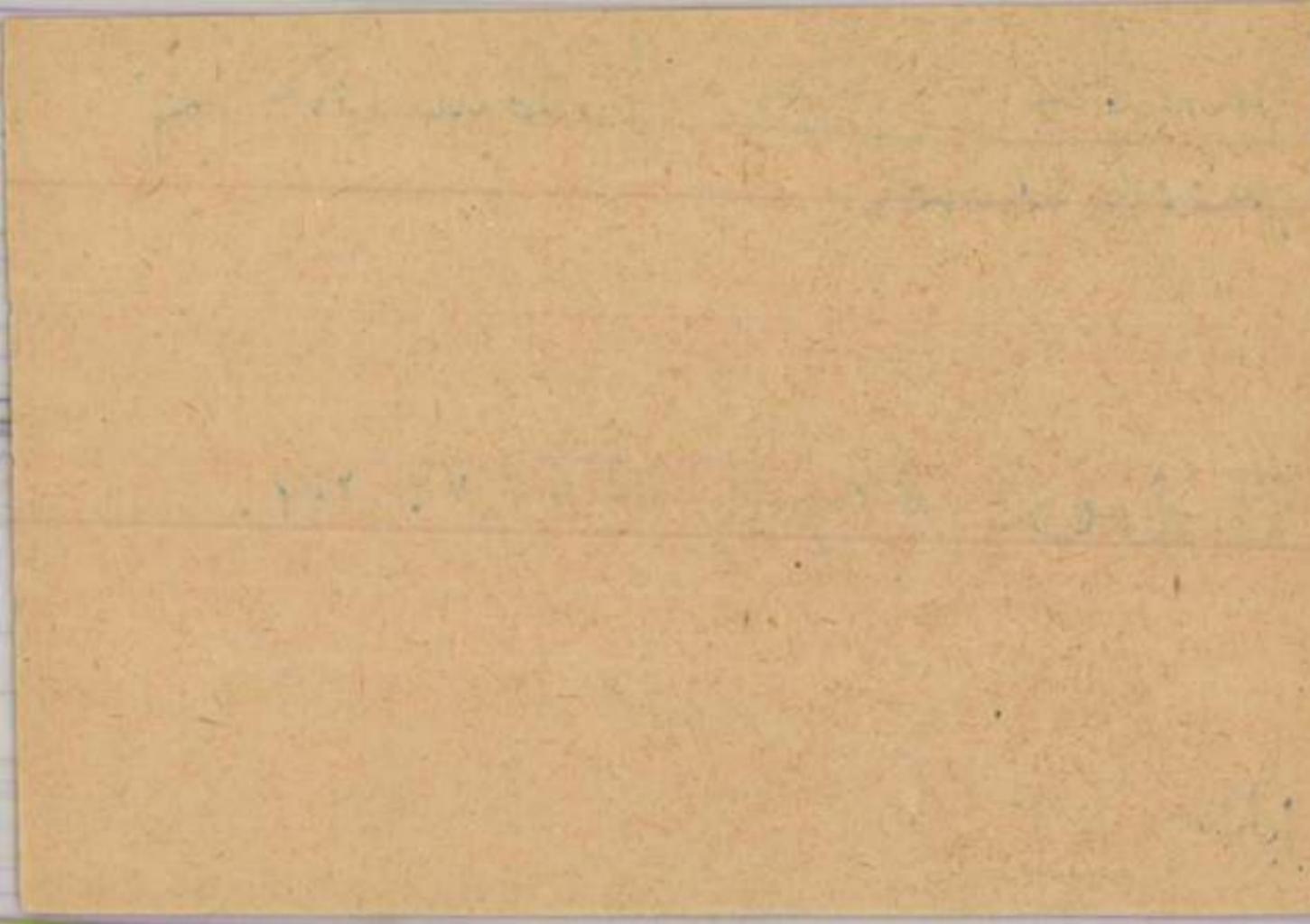
Hn a Tiszalet servolsával



Barabás Mihály fotóművész új
megbírával

Tündér: Szegh 1867. V. 4. 11.

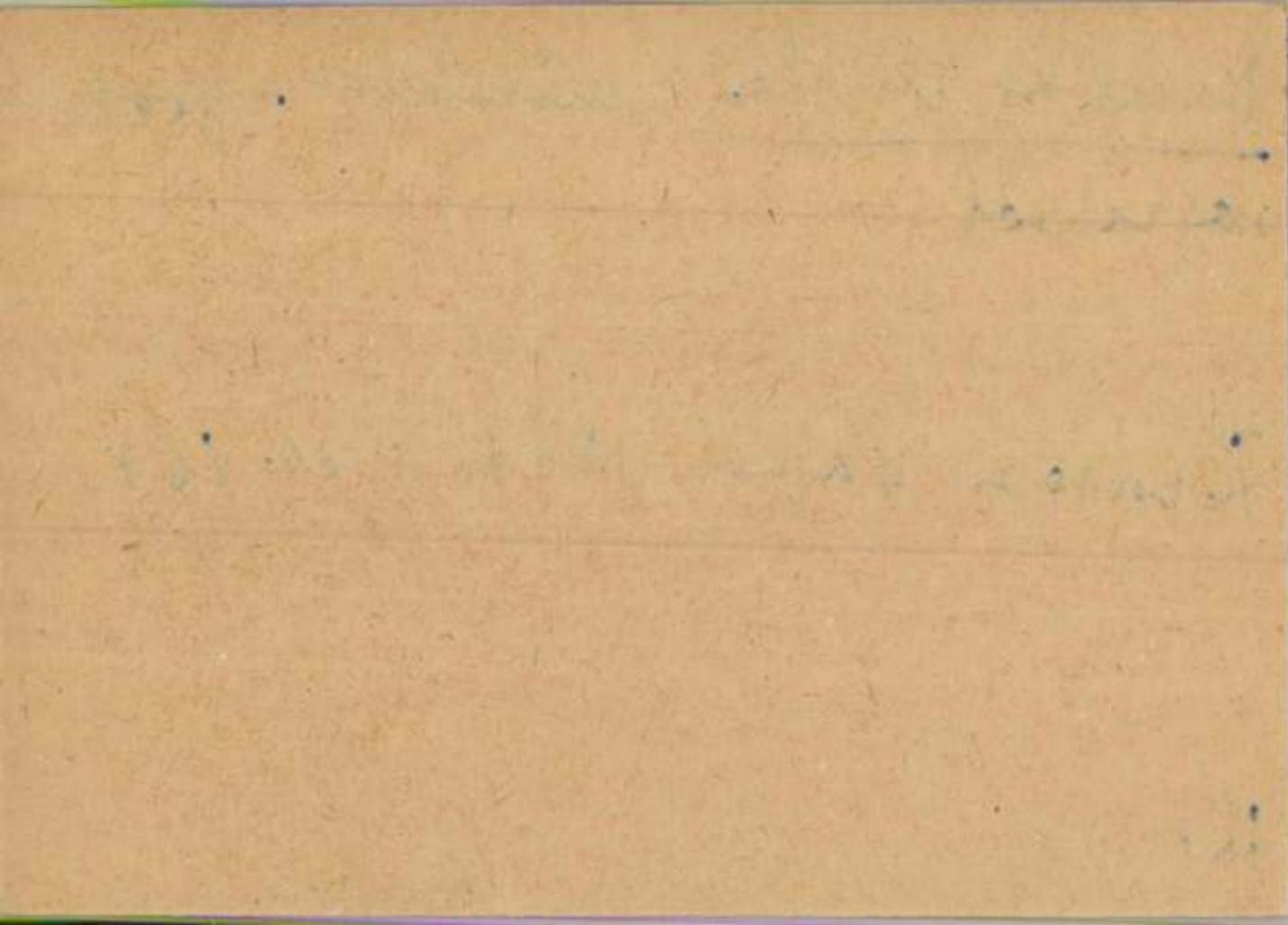
125



Barabás Miklós mininer - poszter -
rajzszöll

Földes: Taposh 1867. II. 20.- 167.

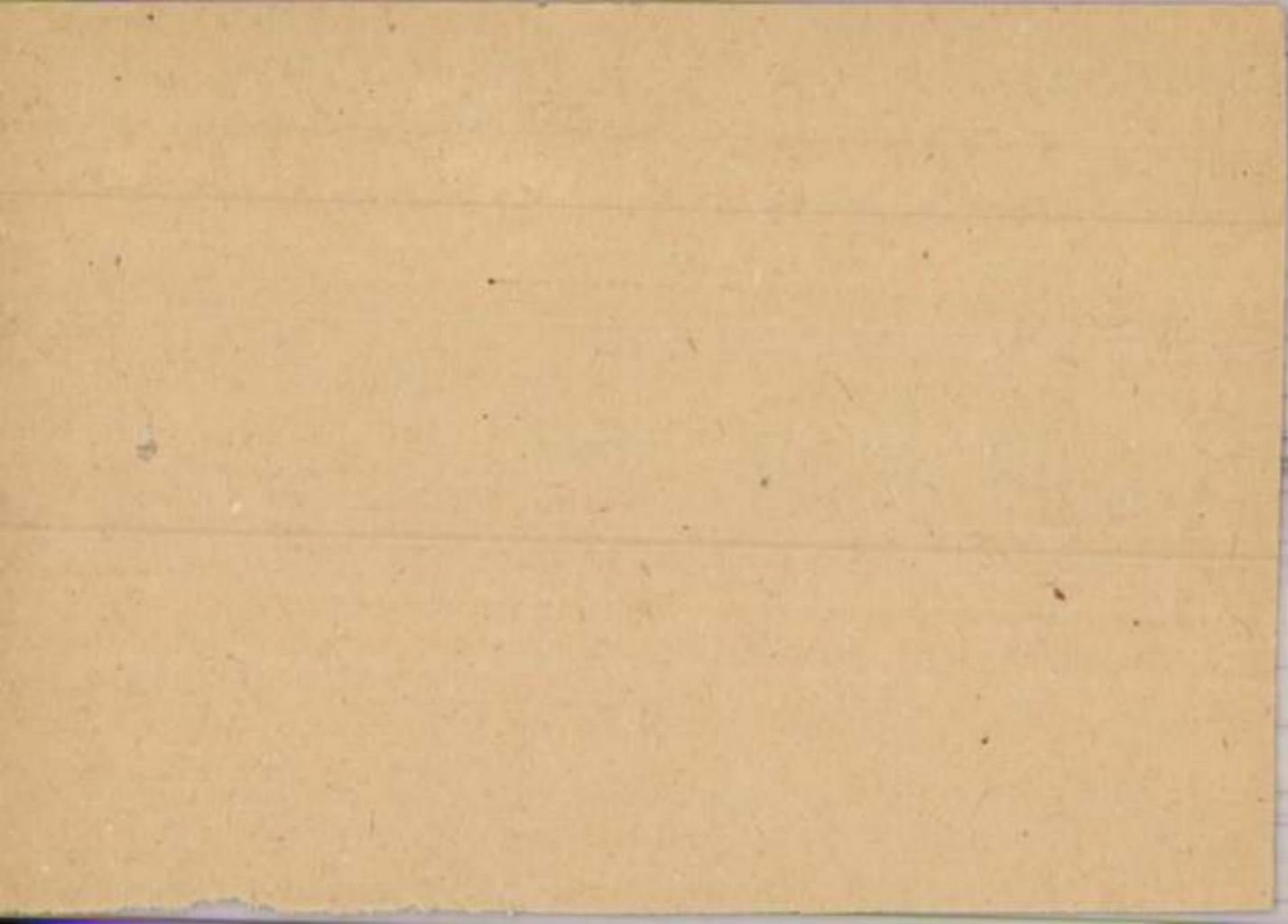
H'r



Borabás Mihály "Béthlen Oliver" c.
körzírával

Földesi tapet 1868. III. 19. 264.

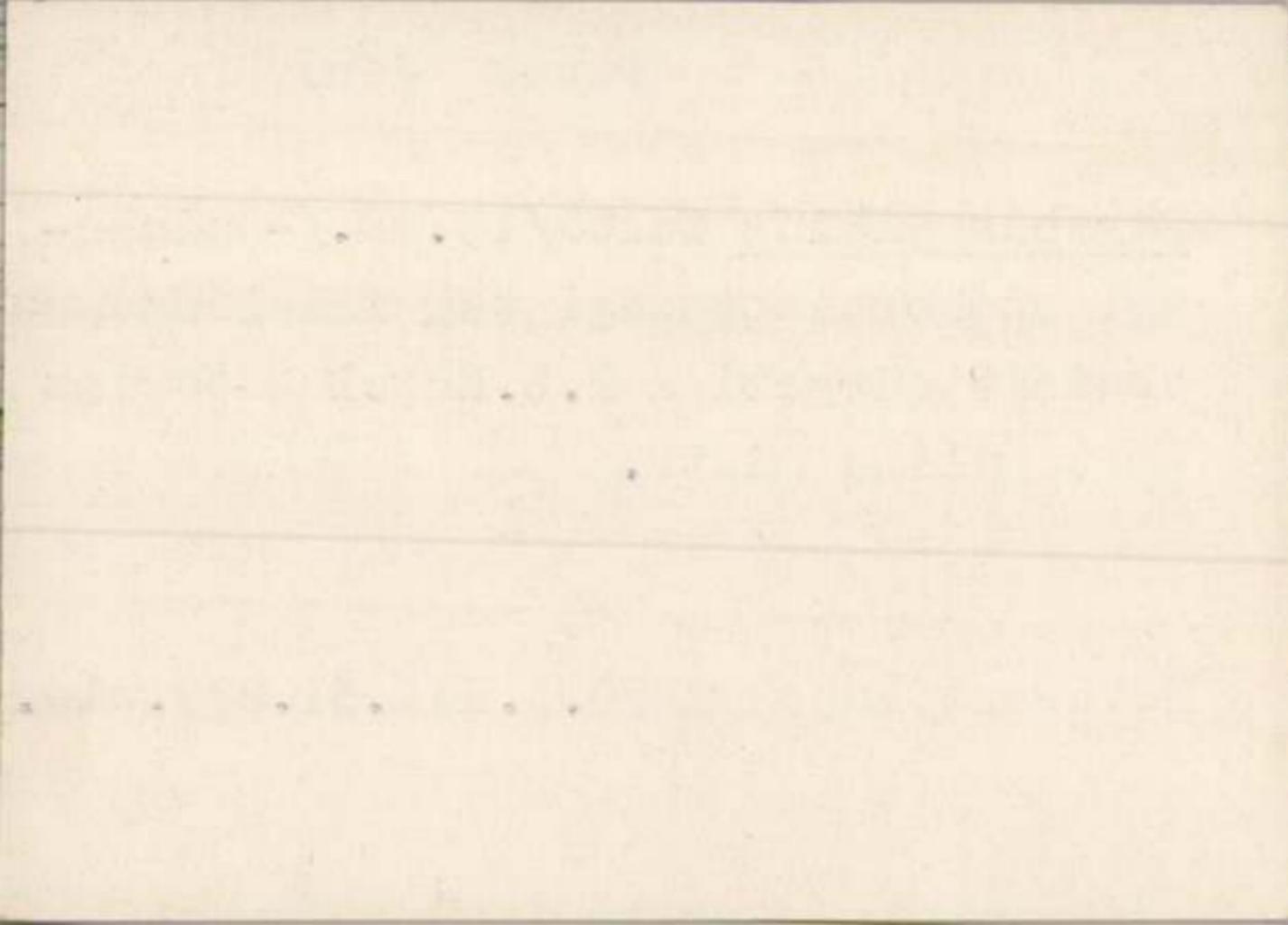
11r



Patak Jenő

Barabás Miklós festő/19.sz./-Széchenyi szoborbizottsági tag felelősségre vonását sürgeti a F.L.Engel szobrász protegálása miatt.

Fővárosi Lapok 1870.I.III.31.279.old.

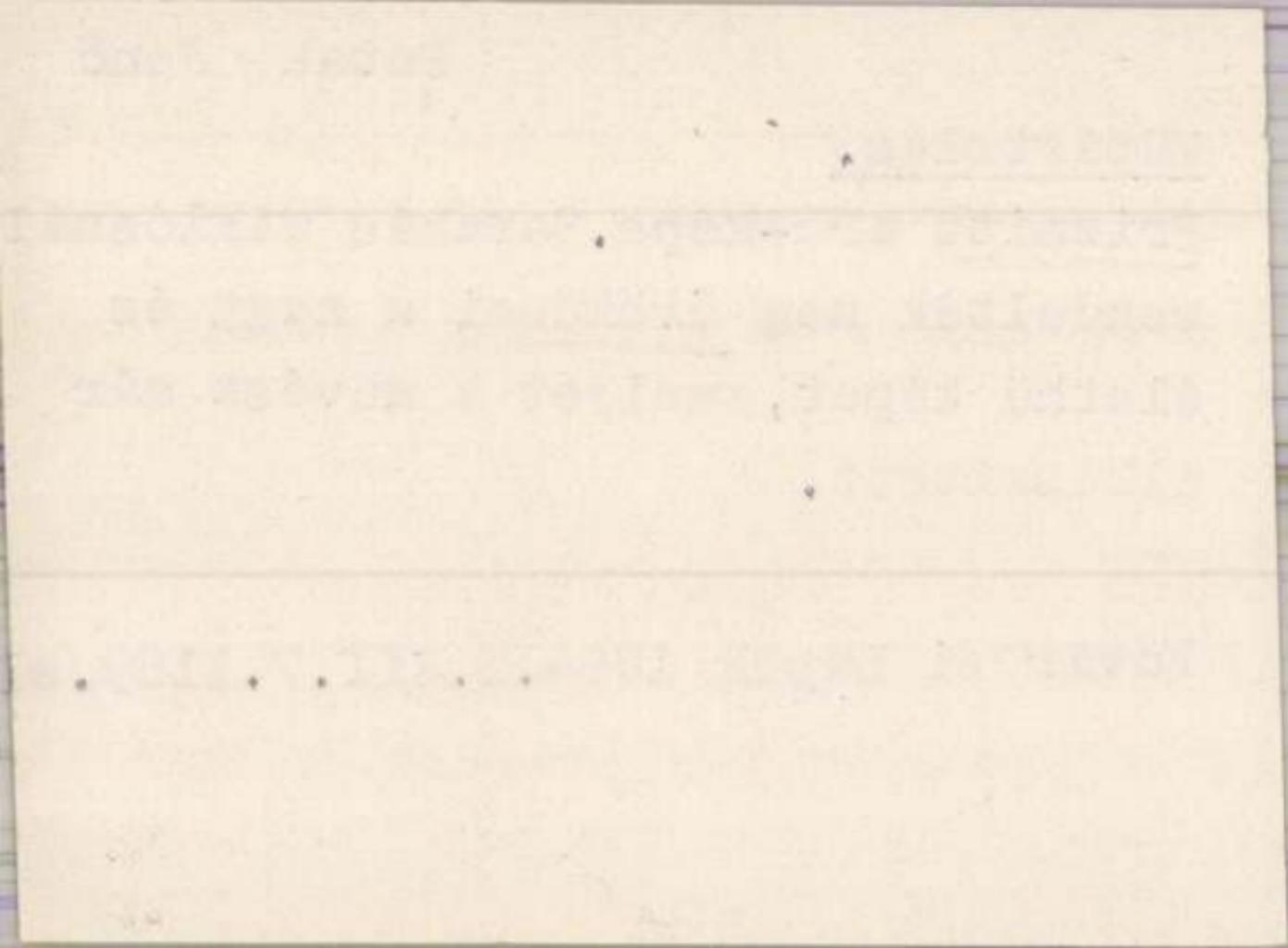


Patak Jenő

Műpártolás.

Priznitz arcékképe. Barabás Miklósnál
rendelték meg örökösei a nagy és
élethü képet, amelyet a művész már
elkészített.

Fővárosi Lapok 1864.I.XII.7.1169. o)

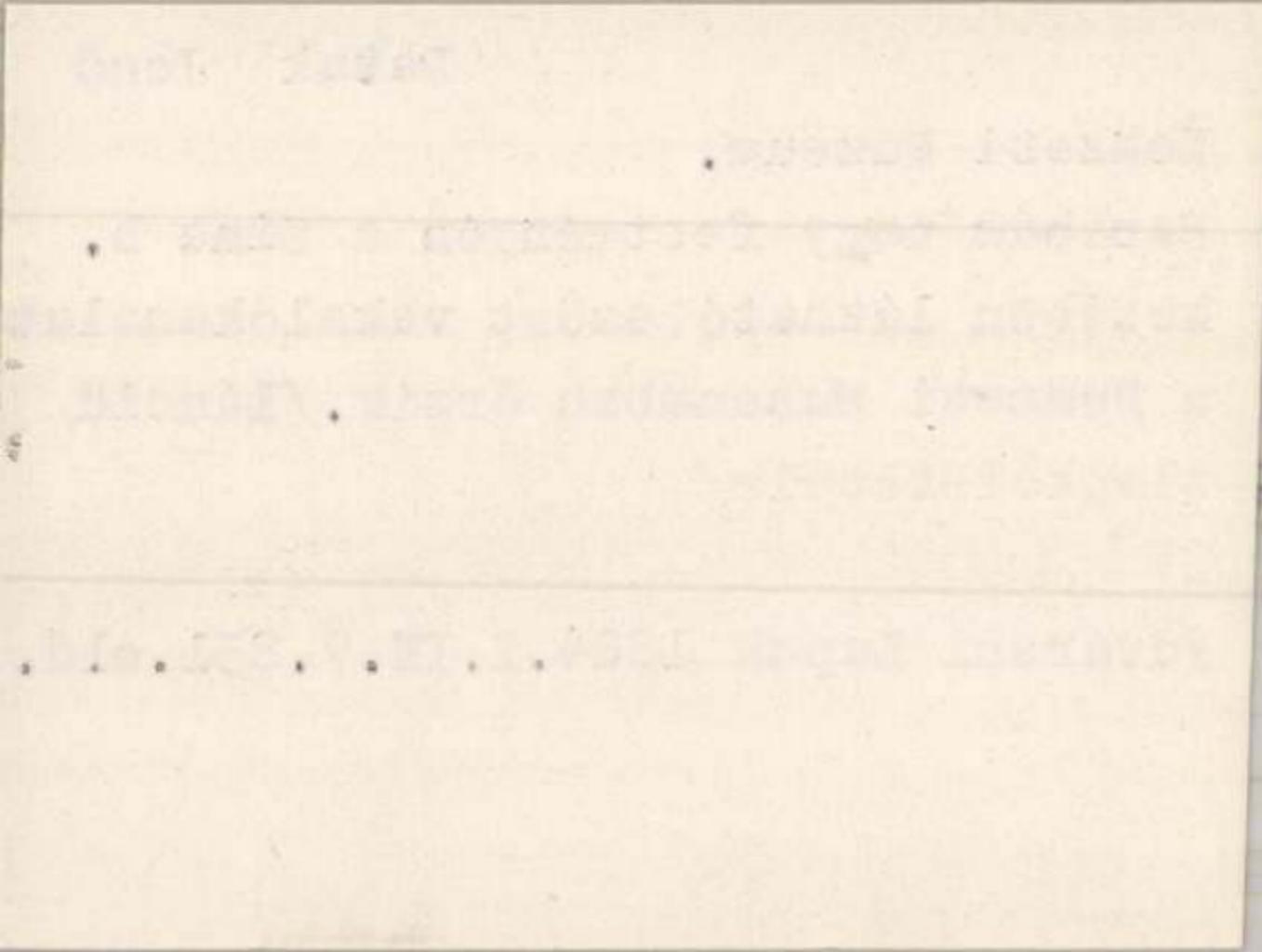


Patak Jenő

Nemzeti Muzeum.

Barabás nagy festményén a Sána b.
kezében látható ezüst vakalókanalat
a Nemzeti Muzeumban őrzik./Lánch
alapkőletétele/

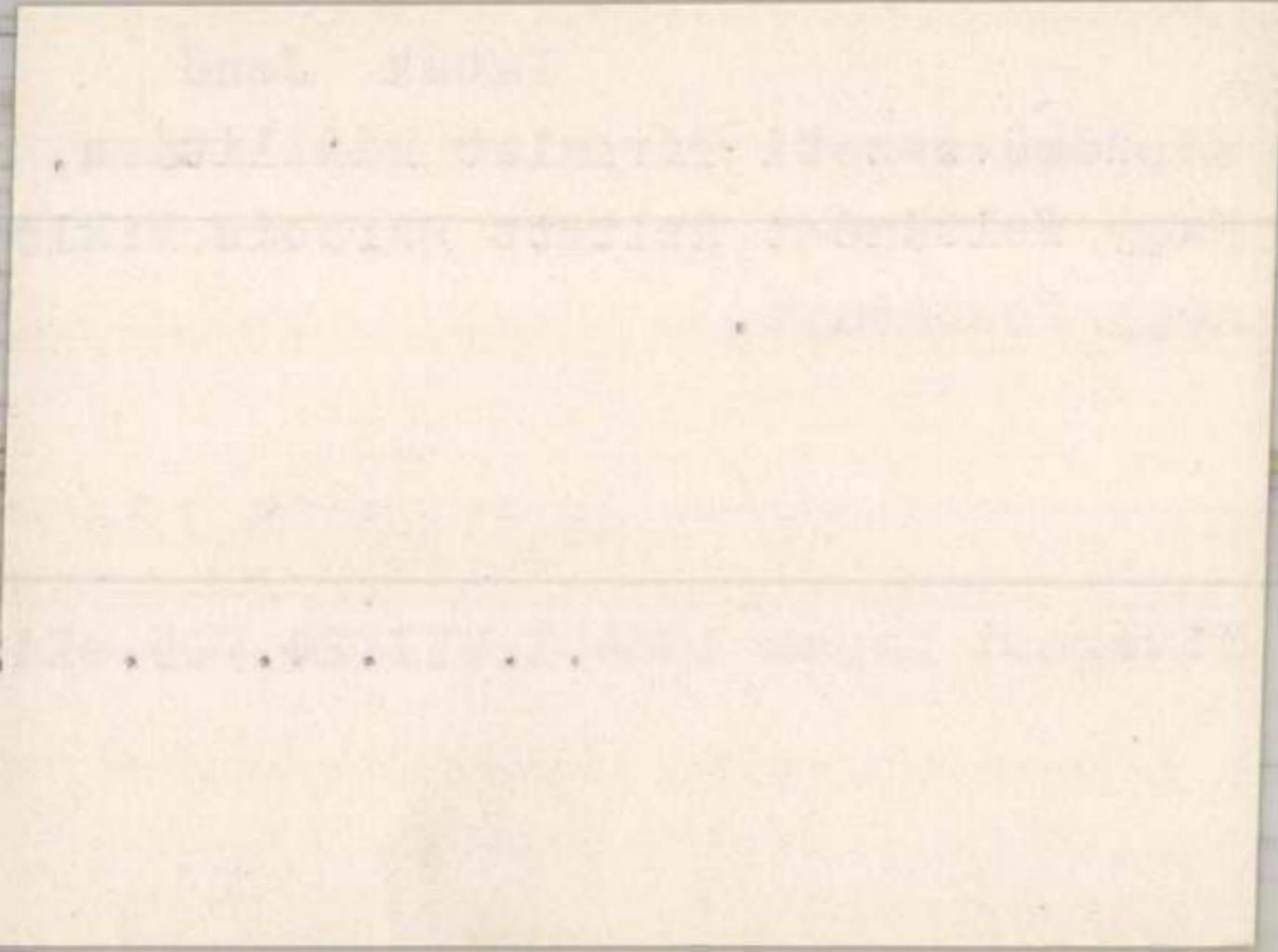
Fővárosi Lapok 1864.I.IX.7.851.old.



Patak Jenő

Képzőművészeti Társulat kiállítása.
Nagy feltünést keltett Barabás Mikló
nagy festménye.

Fővárosi Lapok 1864.I.VII.24.705.old



Patak Jenő

Képzőművészeti Társulat.

Barabás M. festő nagy képe a Társ.
kiállításán.

Fővárosi Lapok 1864.I.VII.16.677.old.

6

4

2

3

v

z

4

8

9

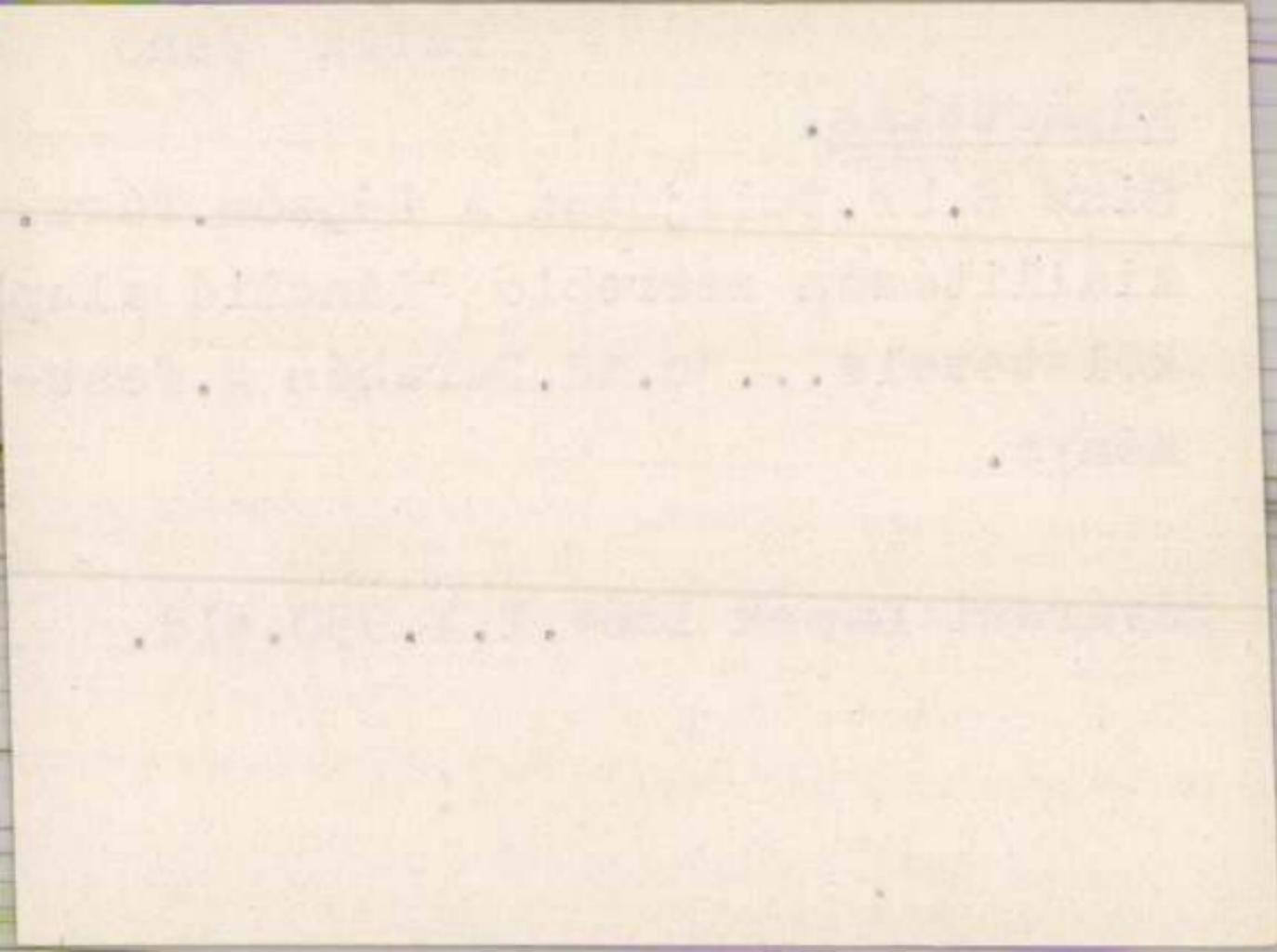
10

Patak Jenő

Műpártolás.

Sina S.br.tulajdona a Képzőm.Társ.
kiállításán szereplő "Lánchíd alap
kőletétele..."c.mü.Barabás M.fest-
ménye.

Fővárosi Lapok 1864.I.X.950.old.

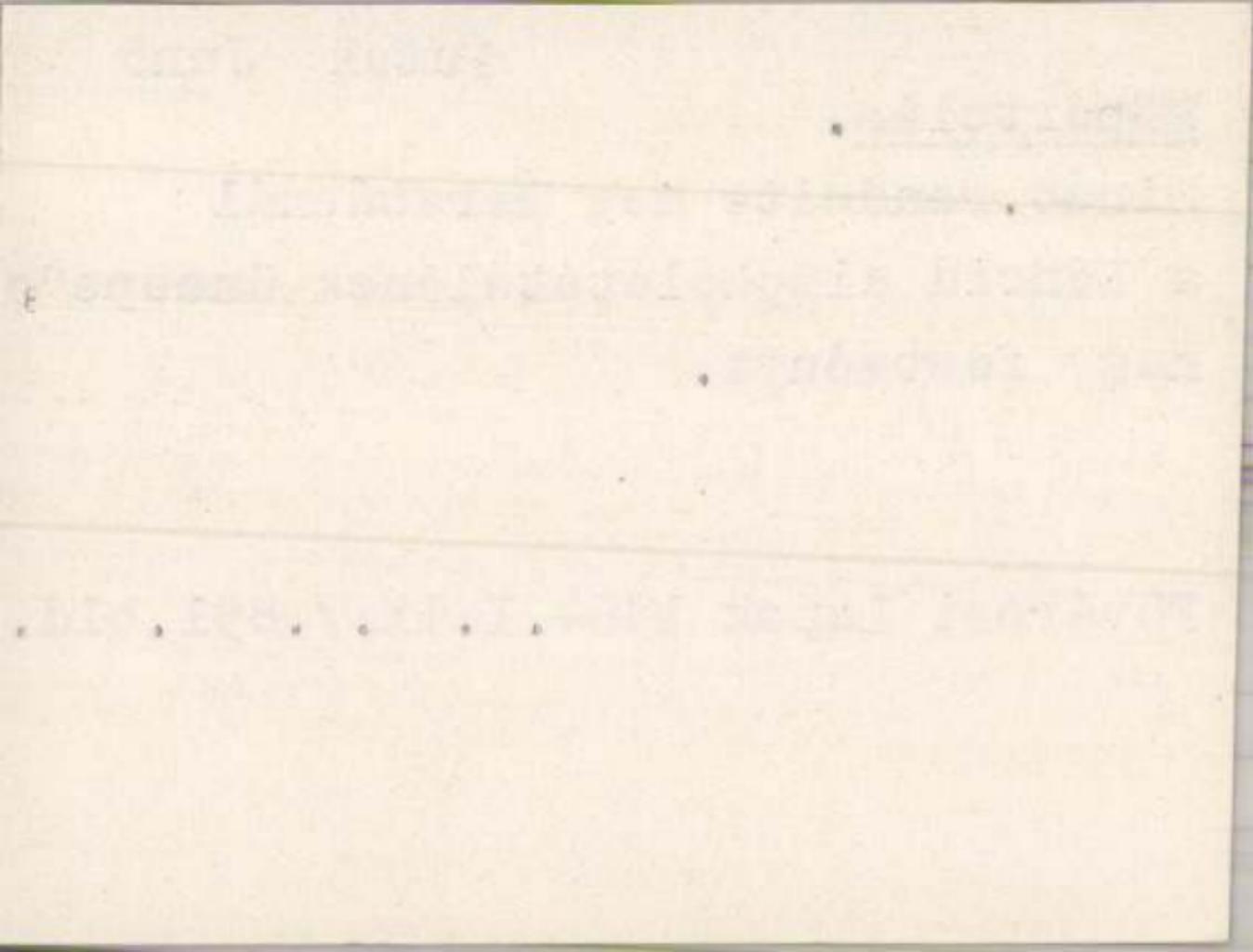


Patak Jenő

Műpártolás.

Sinab.rendelte meg Barabásnál
a Láncid alapkőletételének ünnepe"c
nagy festményt.

Fővárosi Lapok 1864.I.IX.7.851.old.

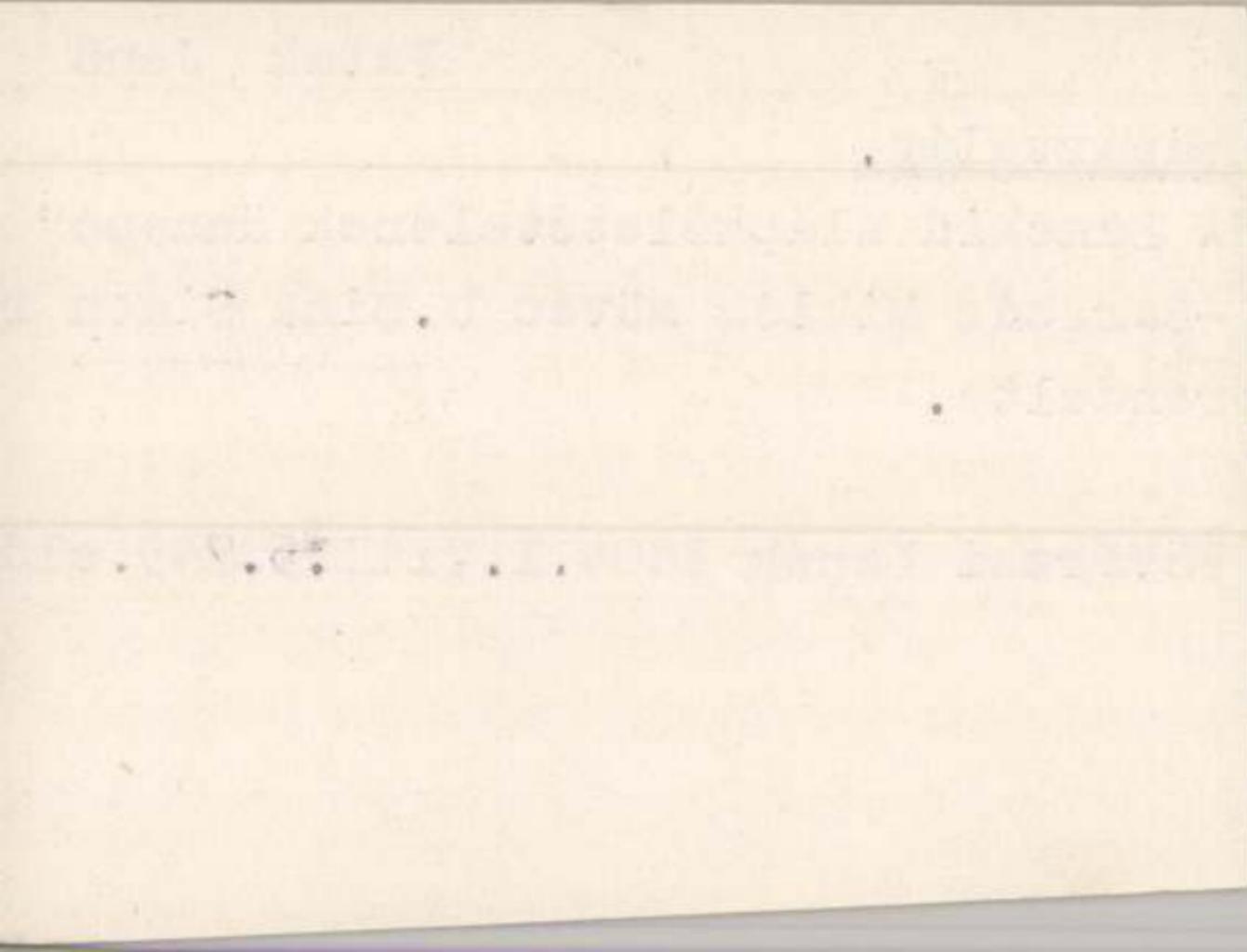


Patak Jenő

Műpártelás.

'A Lánchid alapkőletételének ünnepe'
-Barabás Miklós művét b. Sina Simon r
rendelte.

Fővárosi Lapok 1864. I. VIII. 5. 745. old

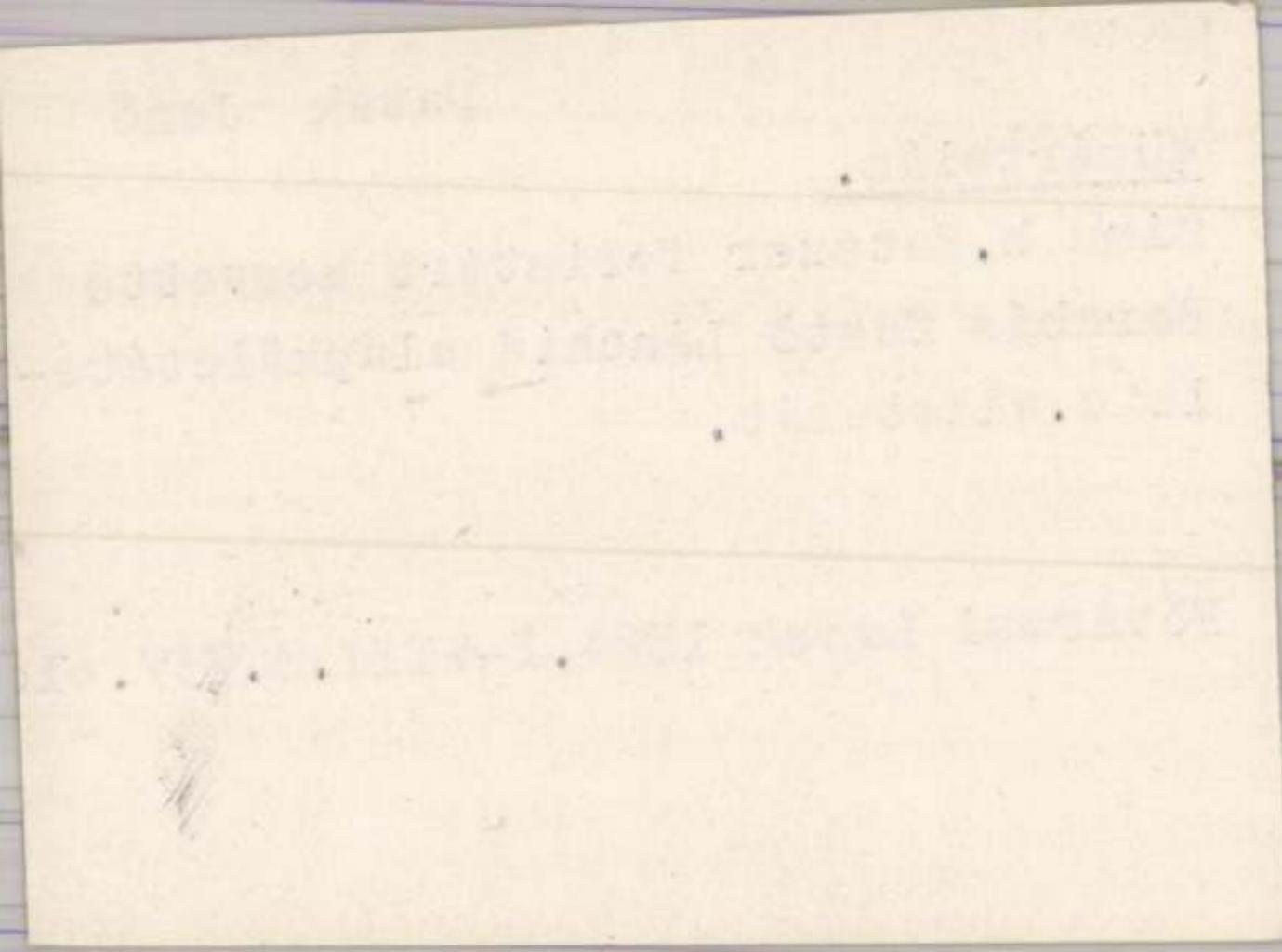


Patak Jenő

Müpártolás.

Sina h. Hatezer főrintért megvette
Barabás festő Lánchid alapkőletéte-
le c. alkotását.

Fővárosi Lapok 1864. I-VIII. 3. 737. old.



Patak Jenő

Műpártihás.

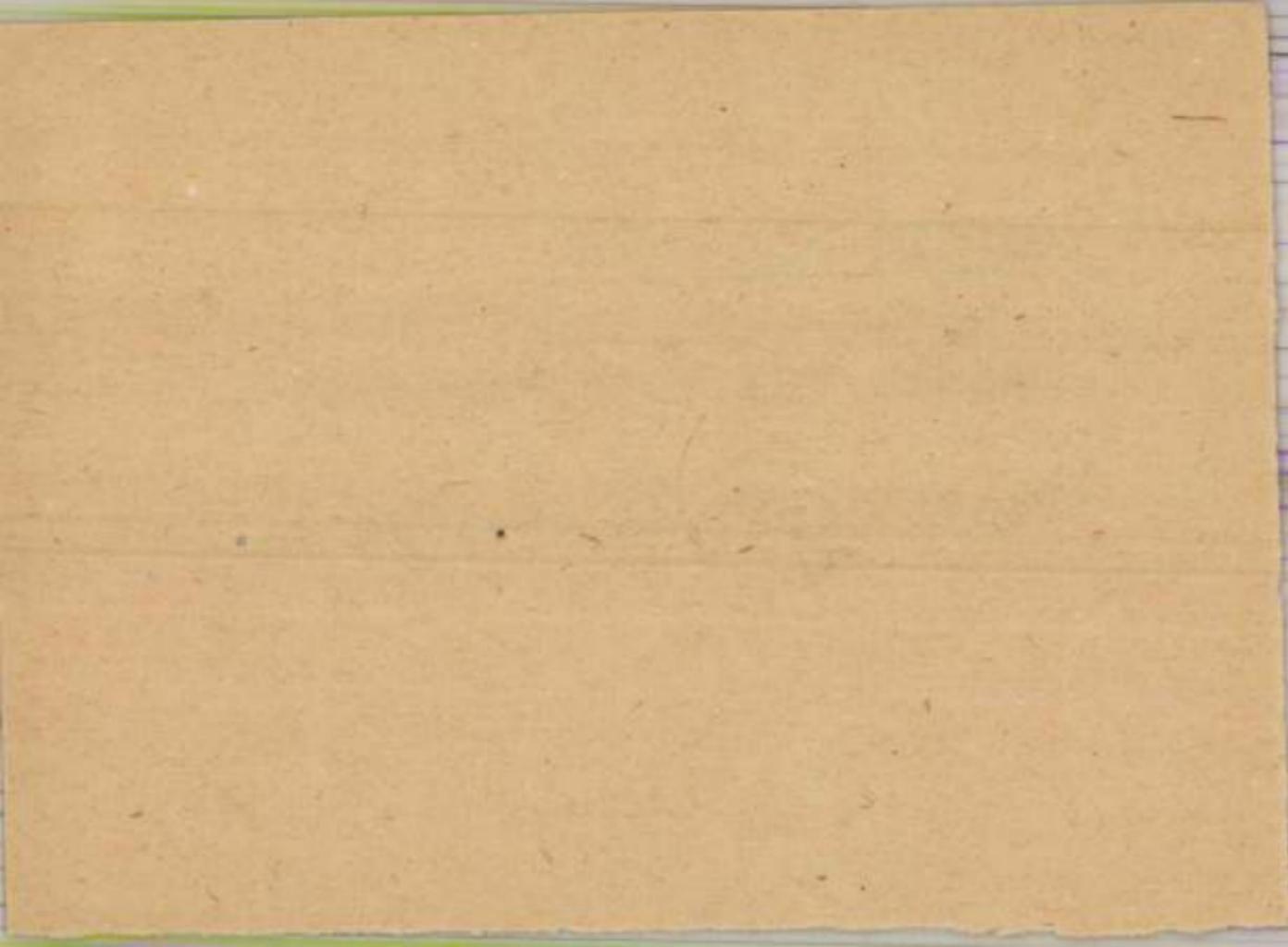
Sina Simon megrendelésére készült a
"Lánchid alapkőletételének ünnepe",
Barabás Miklós műve.

Fővárosi Lapek 1864. I. VI. 24. 605. old

Ünálló táblakép

Hajnik Pál képe, Barabástól

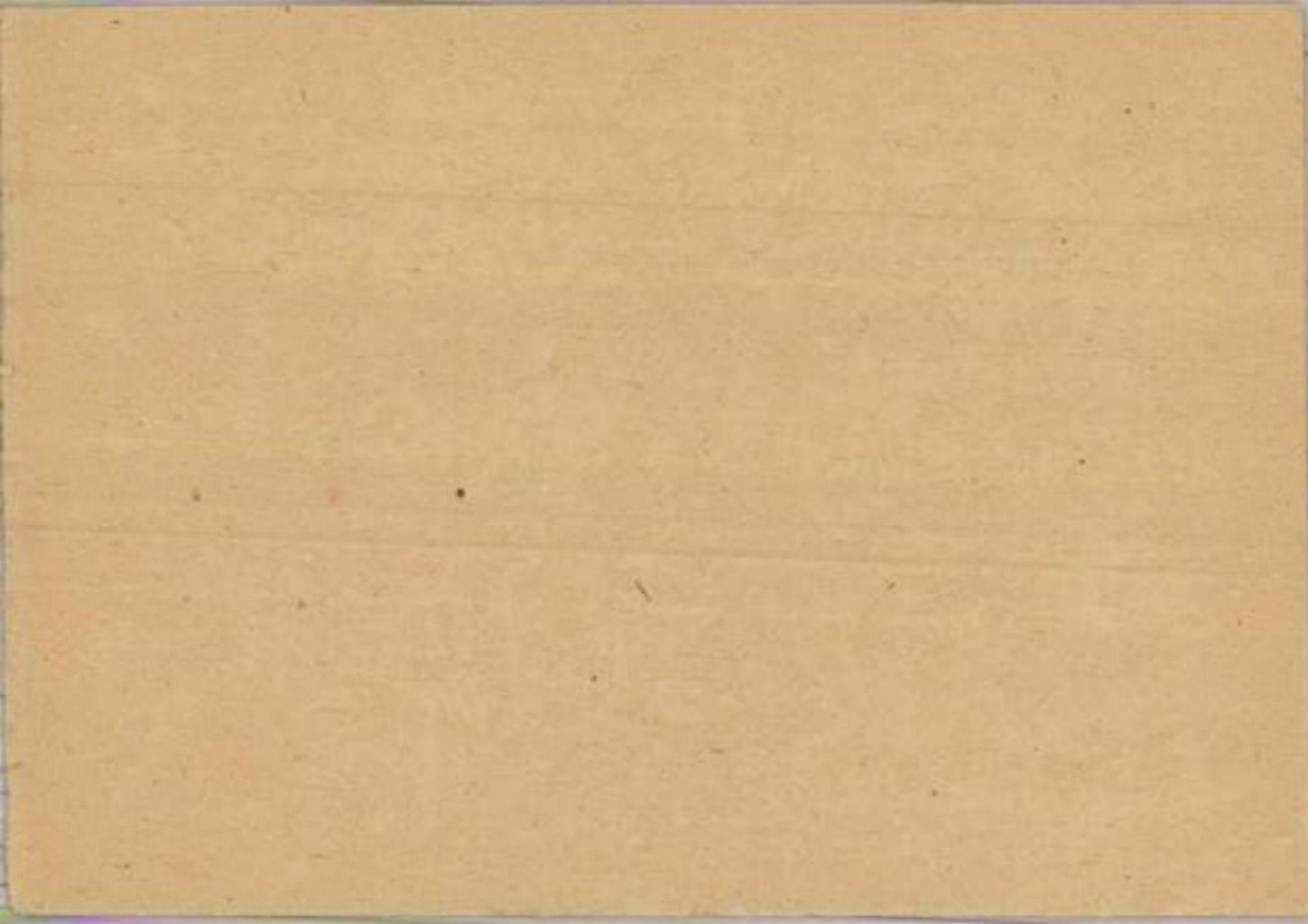
Pesti Napló, 41 éf. 1890 II. 16



Önálló táblakép

Teleki Gézáról, Barabás képe

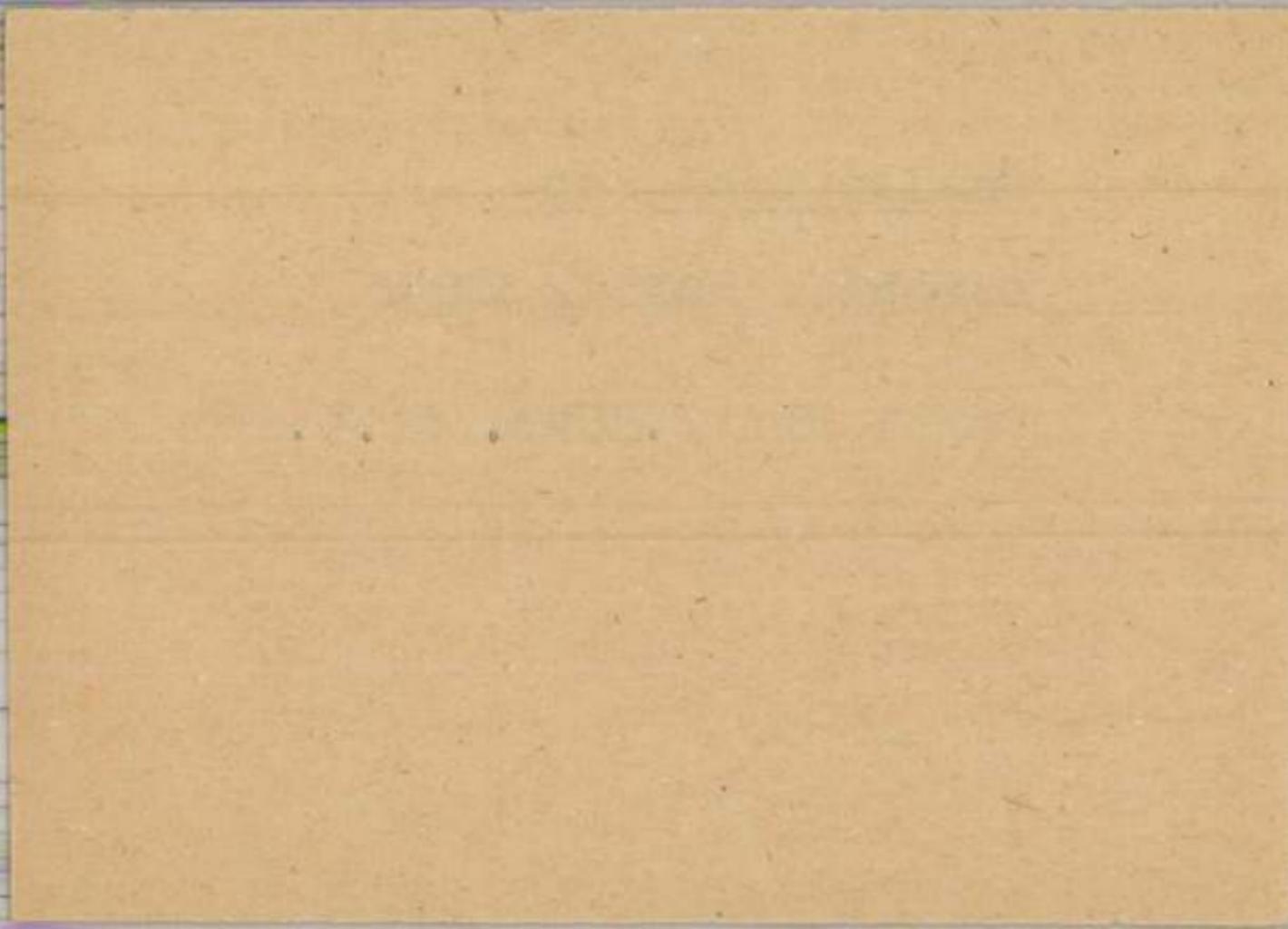
Pesti Napló, 41 éf. 1890 II. 16



Önálló táblakép

Barabás, Hajnik képe

Pesti Napló. 1890. 41.II.16



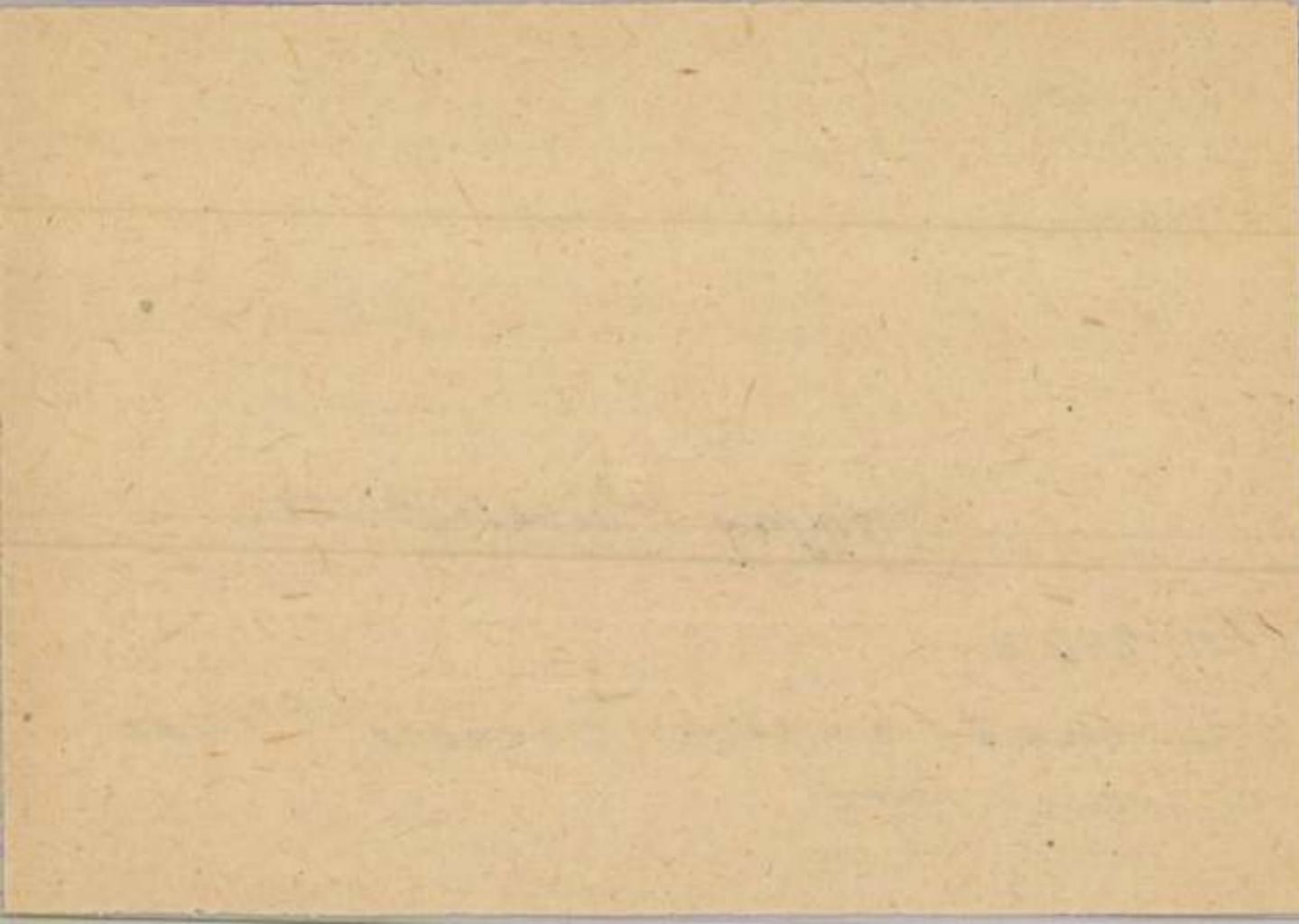
Budapest

Lánchíd

Hagyományos Művészet, 1926

241-242.o.

Művészeti adatok. Barabás Miklós
a Lánchidról.

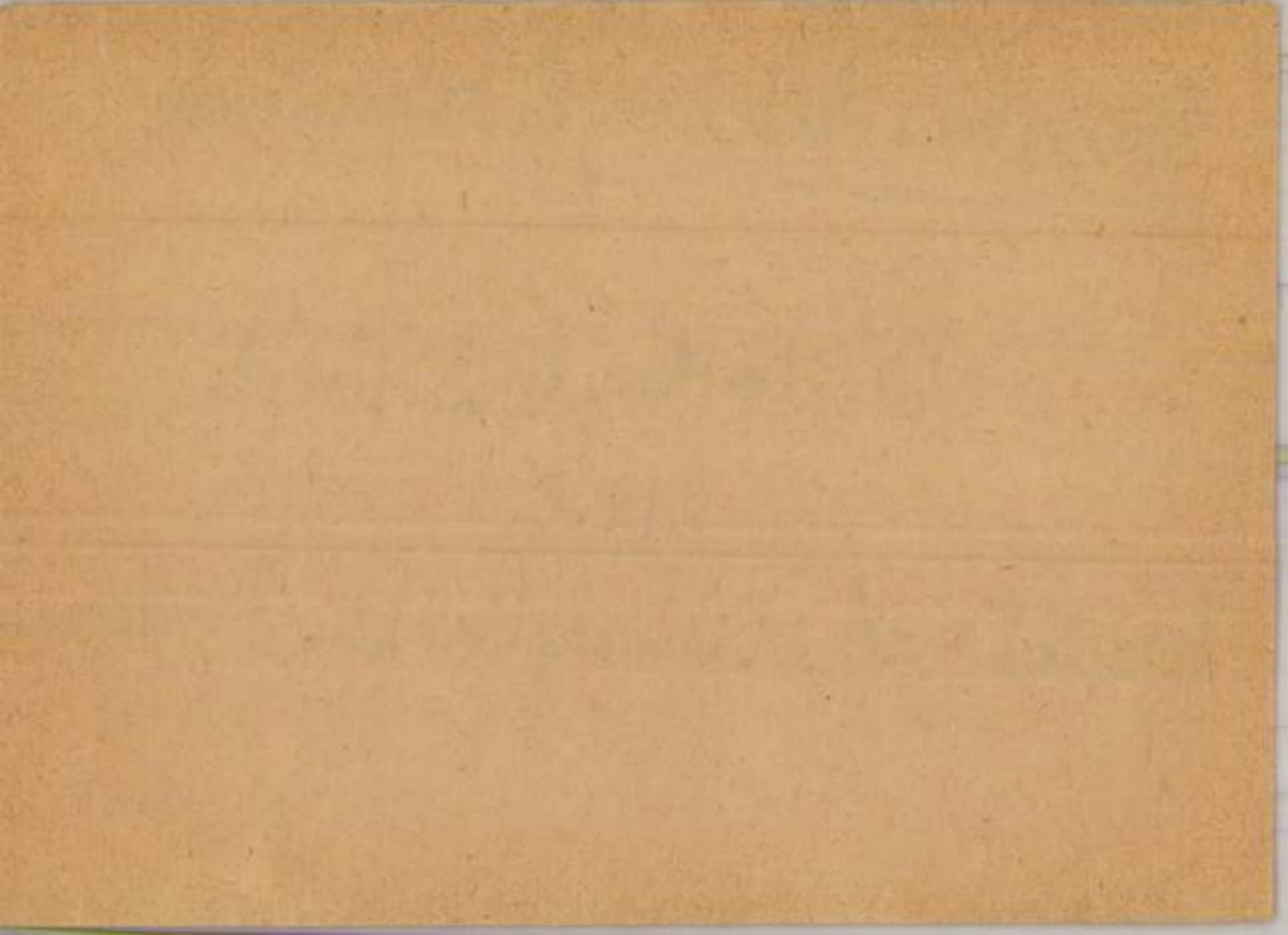


Borvári Miklós festőművész

Pásztortér, 1925. XI. évf.

212.l.

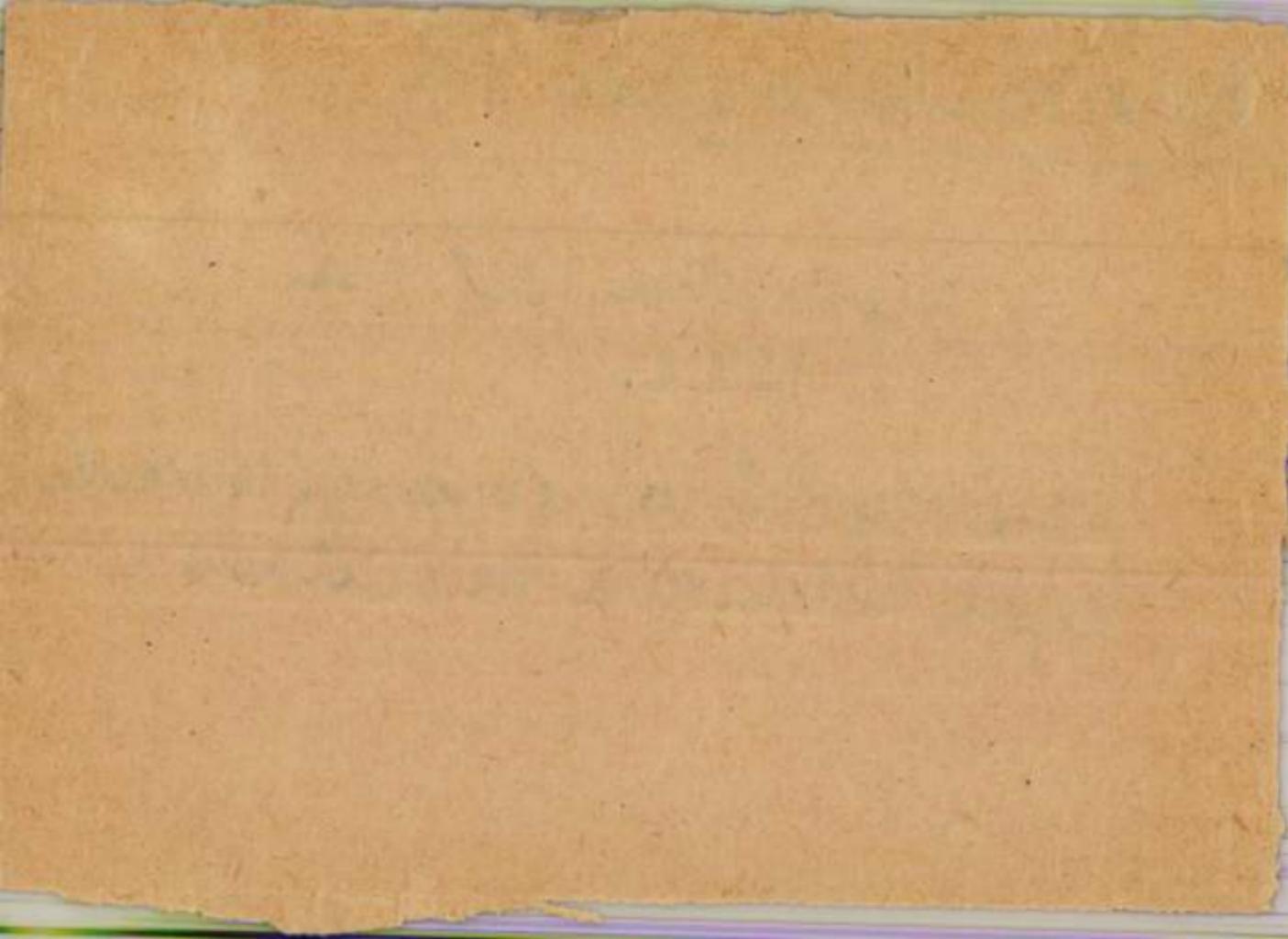
László Dernő : A Székely Nemzeti Múzeum



Bávai és Miklós festő XX.

Pályázottár, 1928. április.
158 l.

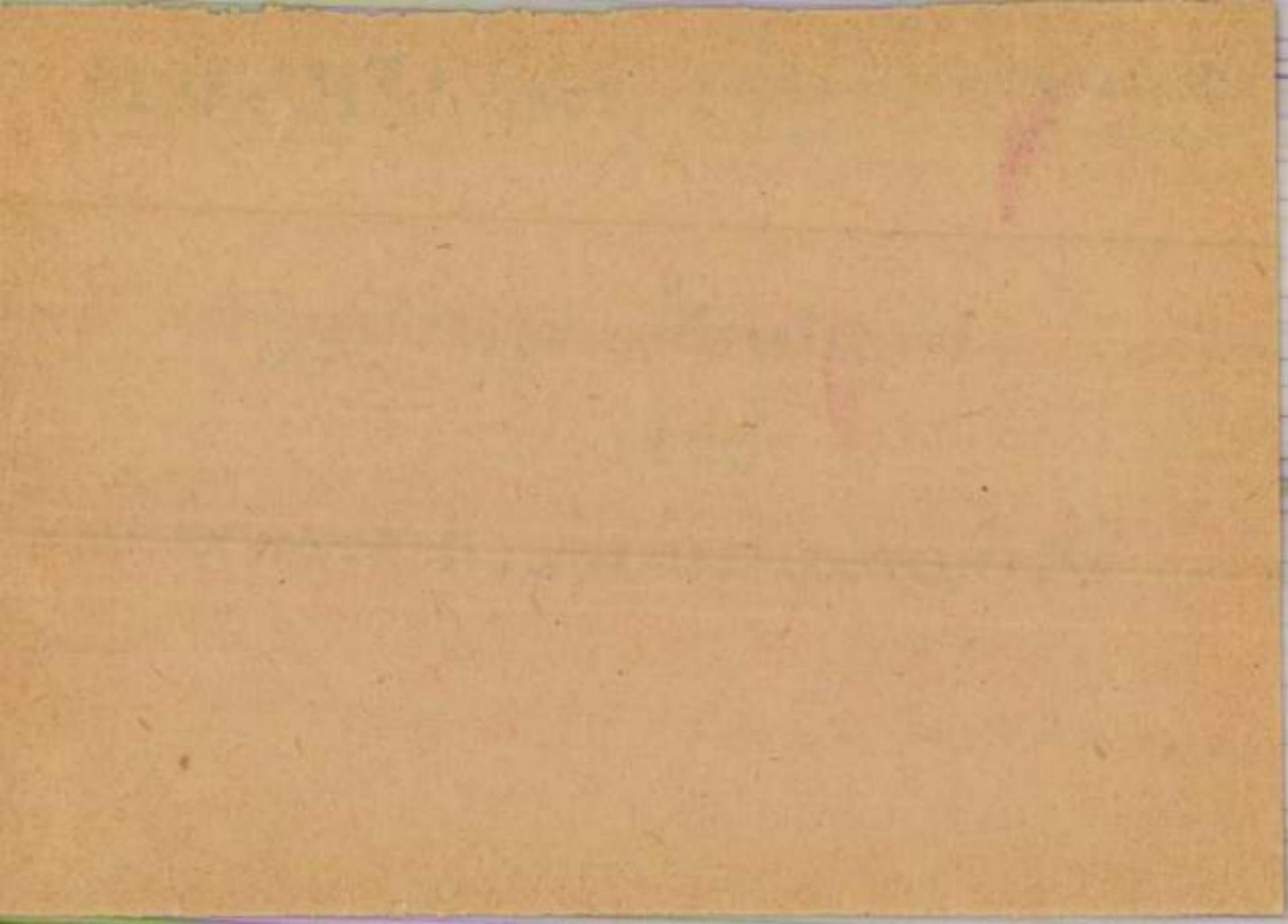
Dr. Szilágyné Sziványi Erzsébet családi
képeket kiállítása.



Banabais Millios festö 1810-1898

Párisztortér, 1918. Gyk.
208 l.

Dr. Roska Lajos: A mini alüir

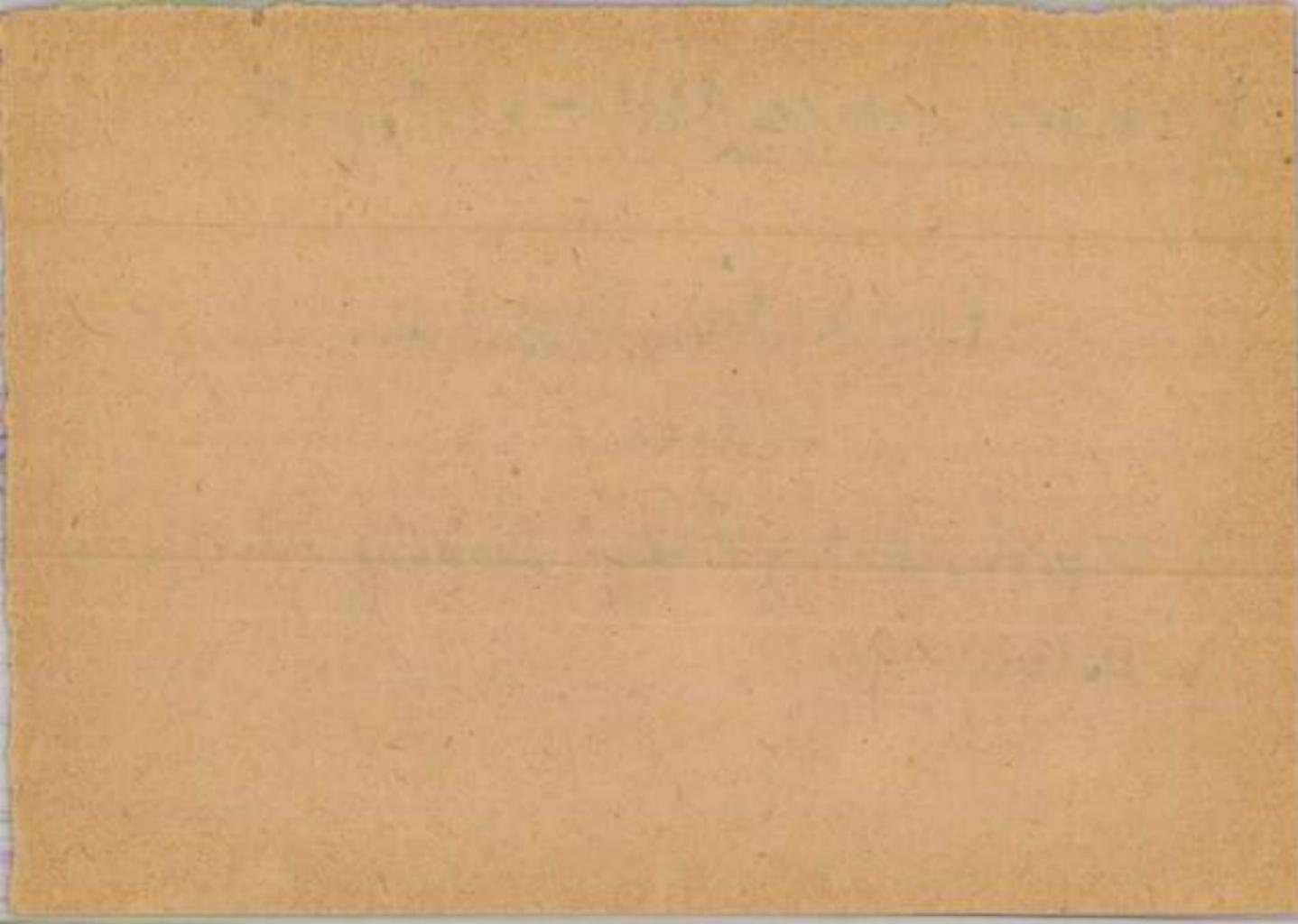


Banabás Miklós (1810 - 1898) festő

Pásztortér, 1929. 8. 12.

189. l.

A sepsiventgyöngyi Széchényi Múzeum
gárdaseuma.



Baratia's liklós festő

Párosdorff, 1925. II. évf.

2. l.

Dr. Sikelissey Pásztor: Baratia's liklós

Bécsi Akadémia

Párostortű, 1925. XI. évf.

2. R.

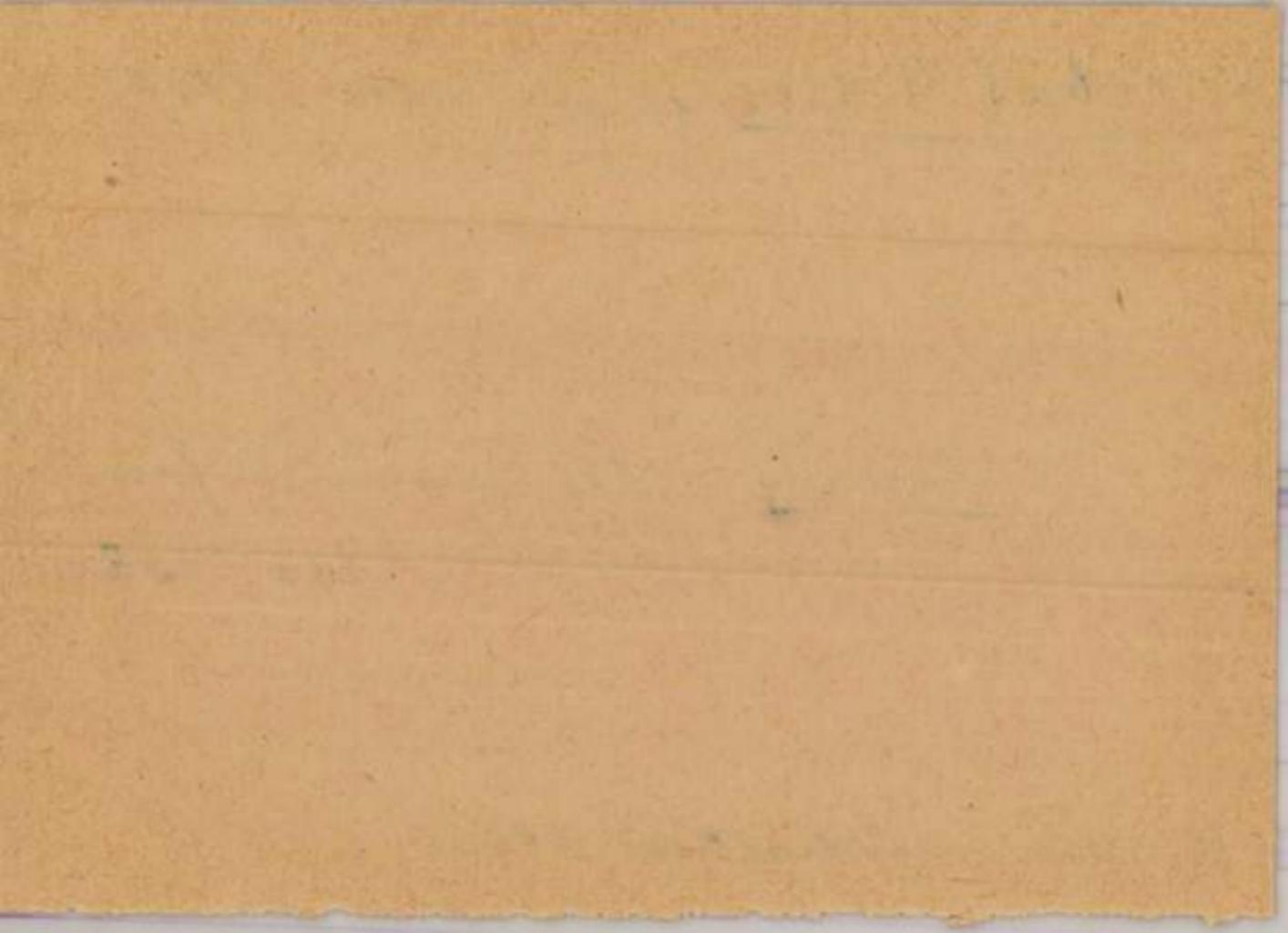
Dr. Pálffy László: Bánabás Juhász

Barabás Miklós festő (1810 - 1898)

Rémy, 1851. márc. III. fűz.

133 - 136. o.

A pesti műkiállítás 1851.



Bára bá's Miklós festő (1810 - 1898)

Renesz, 1851. márc. 11. fér.

133 - 135 o.

a pesti műkiállítás, 1851.

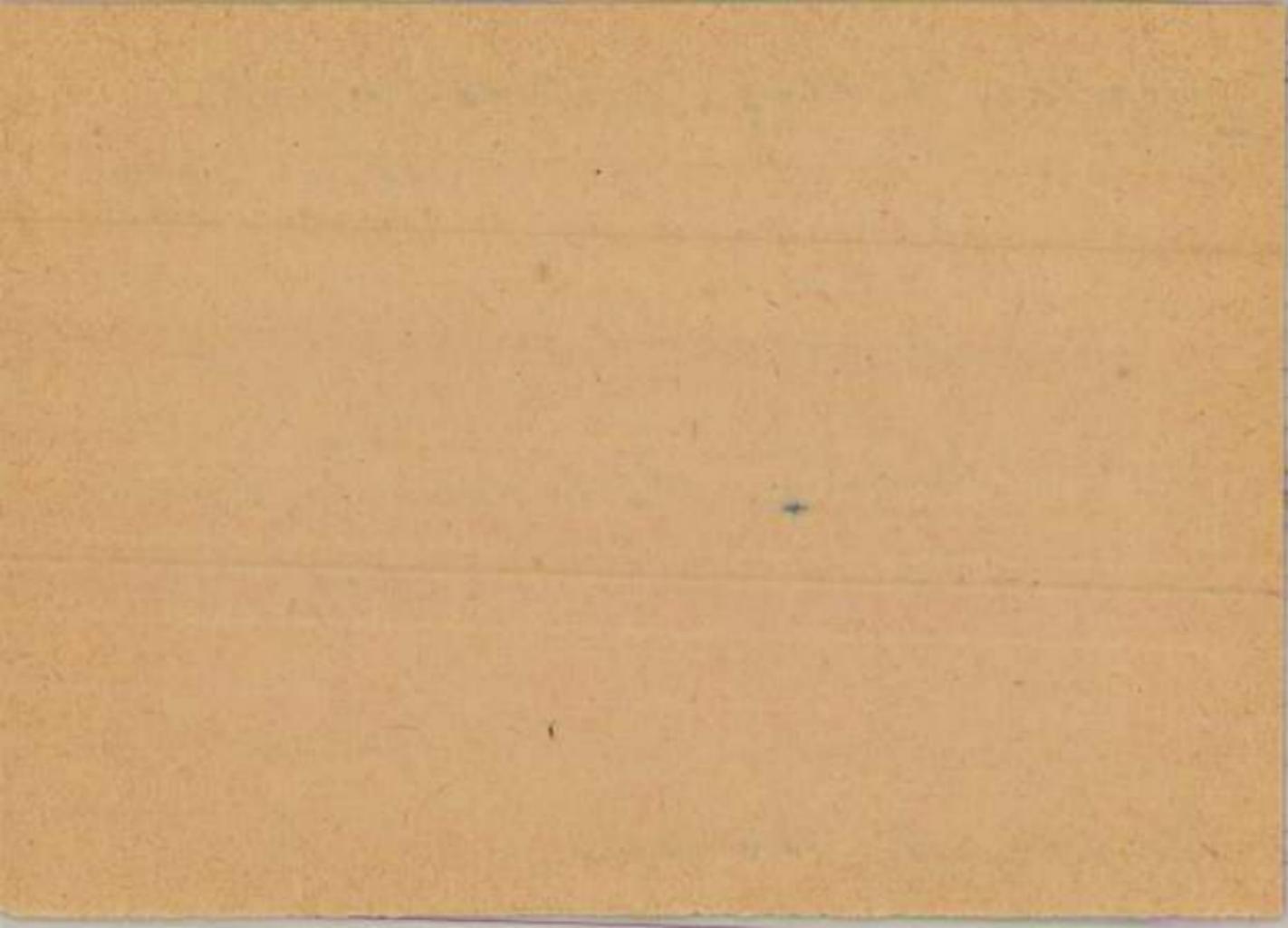
5

Barabás Miklós, festő és grafikus
(1810 - 1898)

Révfüz., 1851. apr. 10. fűz.

219 - 220 a.

Budapesti levélek.



Grafika, lítográfiá, XIX. St. K.

Barabás Miklós: Jókai Mór arcképe

Révfüz., 1851. ápr. 16. fűz.

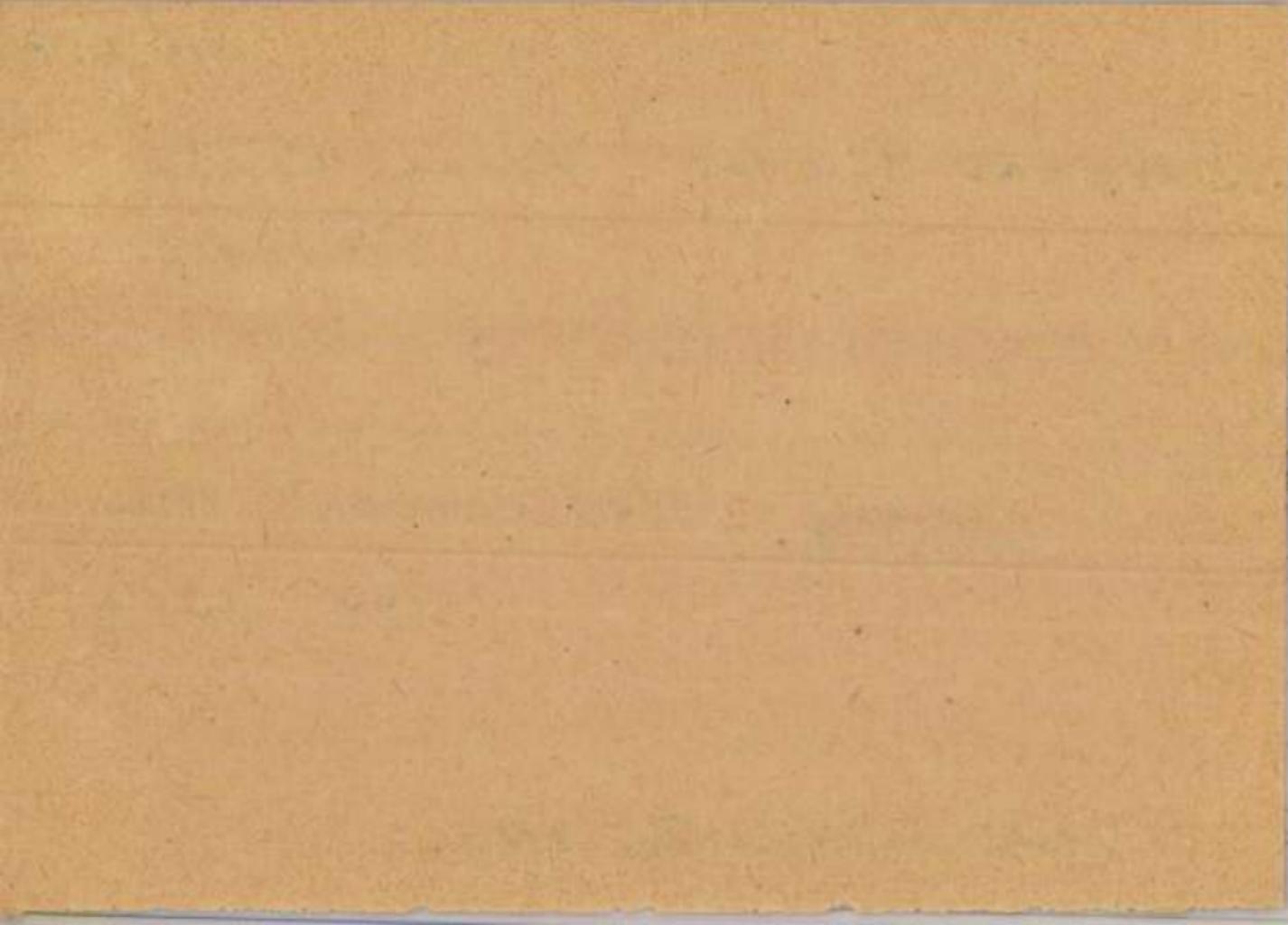
219 - 220a.

Budapesti levelek.

Barabás Miklós : ~~slárom hűtője~~
~~Szermek.~~

Remejy, 1851. márc. III. füz.
133 - 1350.

A pesti műkiállítás, 1851.



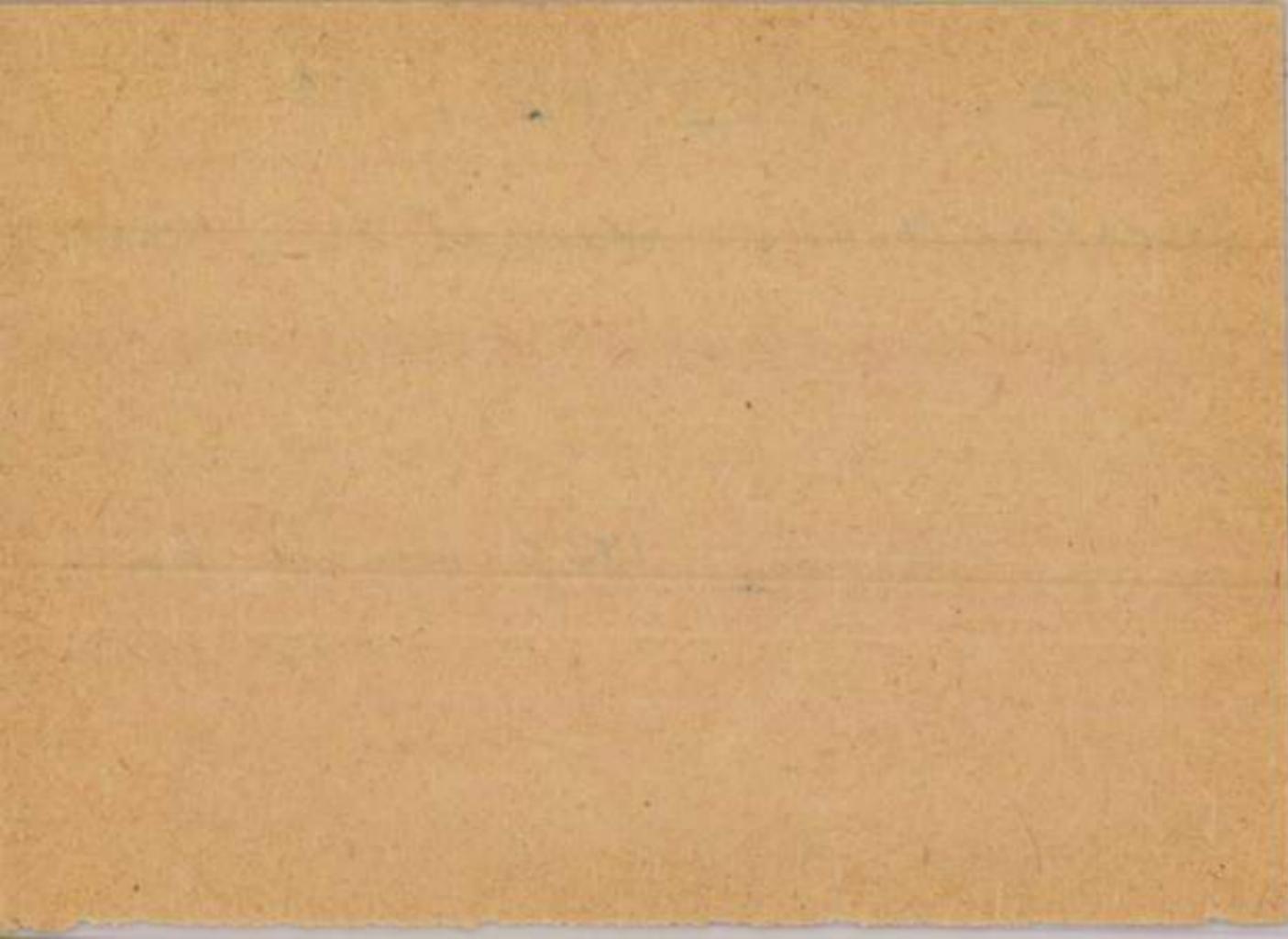
Grafika, - litográfia, XIX. sz. K.

Barabás Miklós: Wach ot Ture arcképe

Remeány, 1851. apr. IV. fűz.

219-220a.

Budapesti levelek.



XIX. 82. K.

Barabás Miklós: Szabad elne' arc körje.

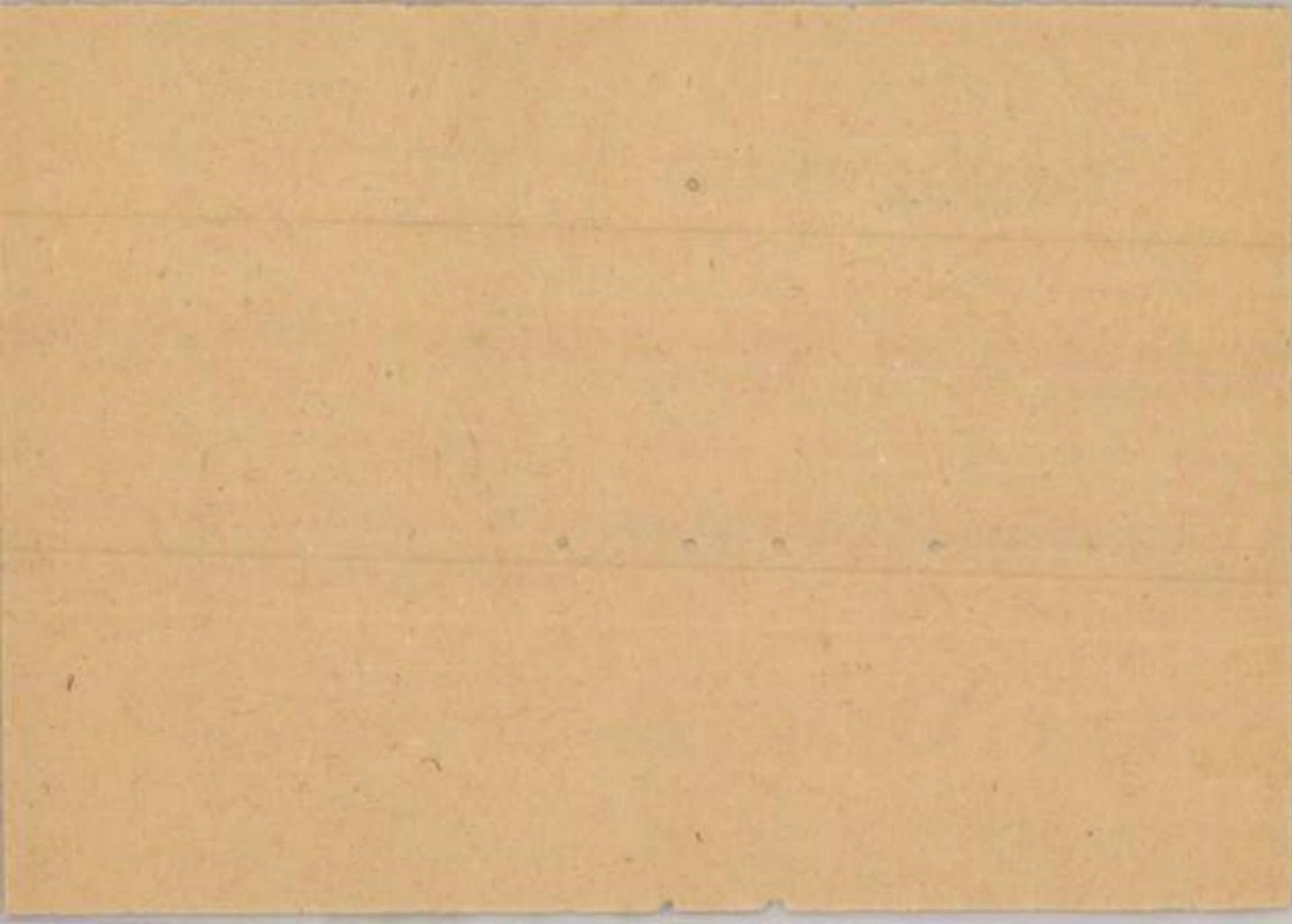
Remeág. 1851. márc. III. fű.

147 - 149 a.

Budapesti levelek.

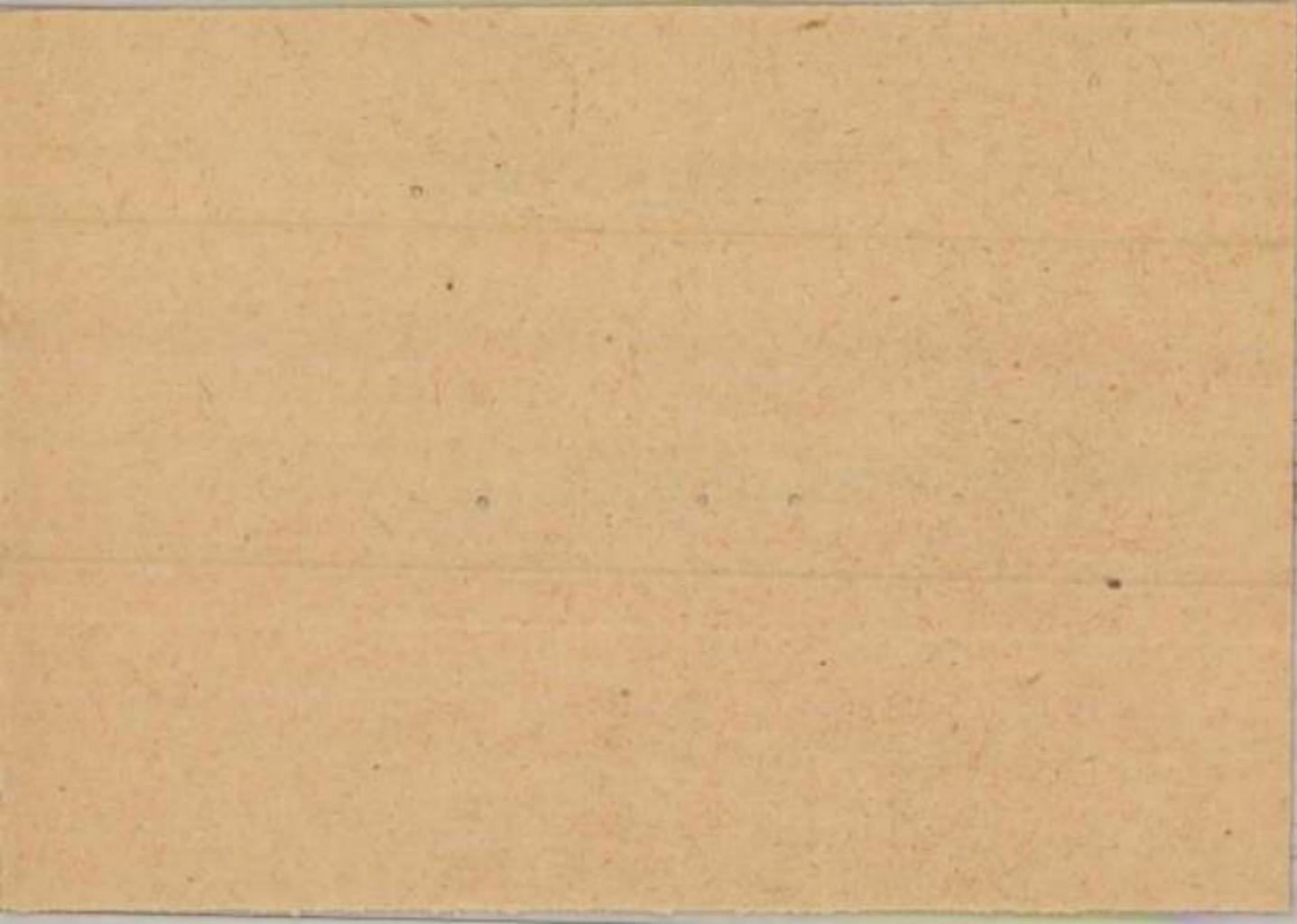
Barabás festő.

Atheneum. 1874. VI. 953.



Barabás festő.

Atheneum. 1873. II. 881-85.



Barabás festő.

Atheneum. 1874. V. 108/12.

3

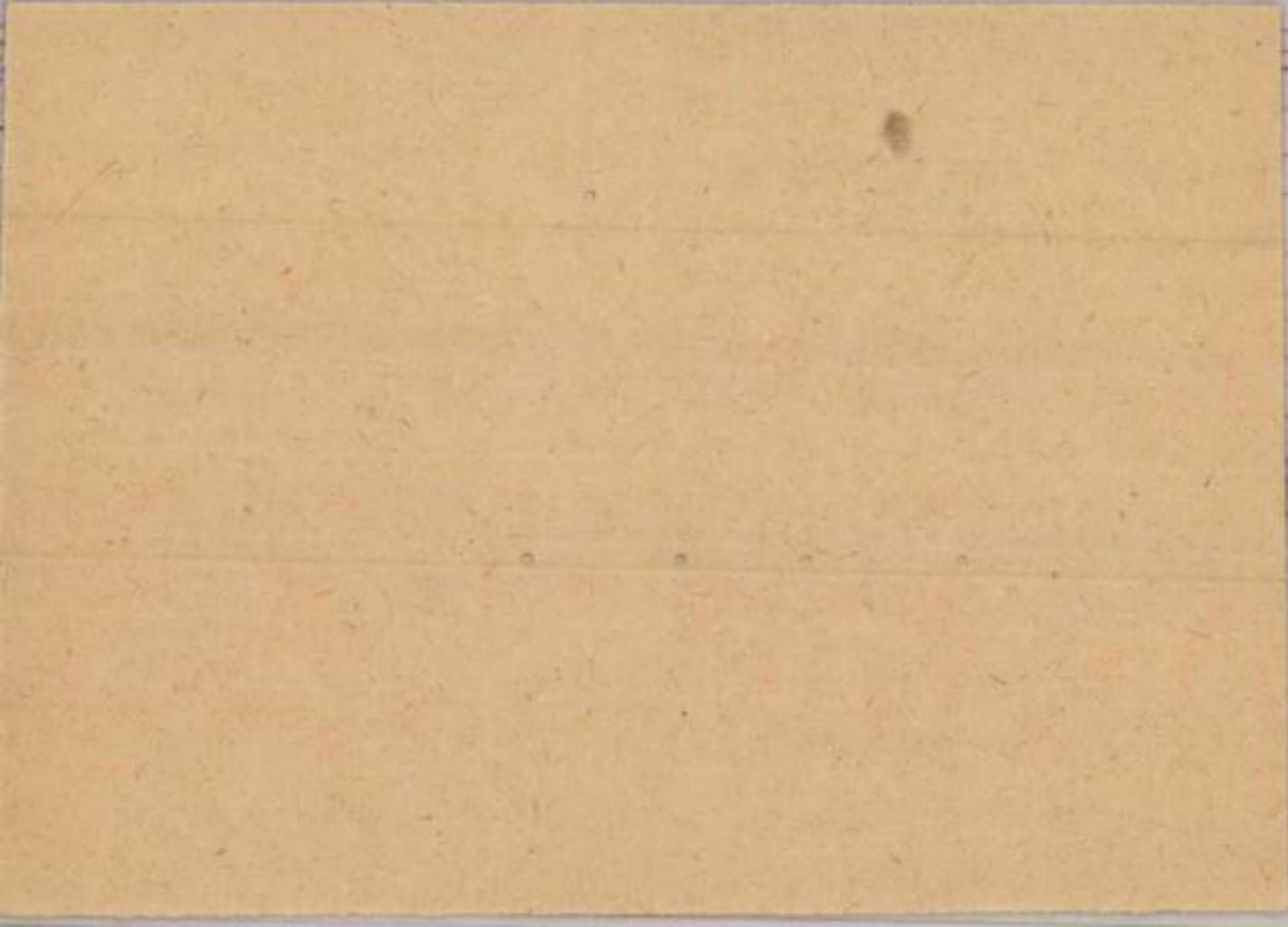
0

0

0

Barabás festő.

Atheneum. 1874. VII. 2559.



Barabás festő.

Atheneum. 1840. I. 637-40.

Barabás festő.

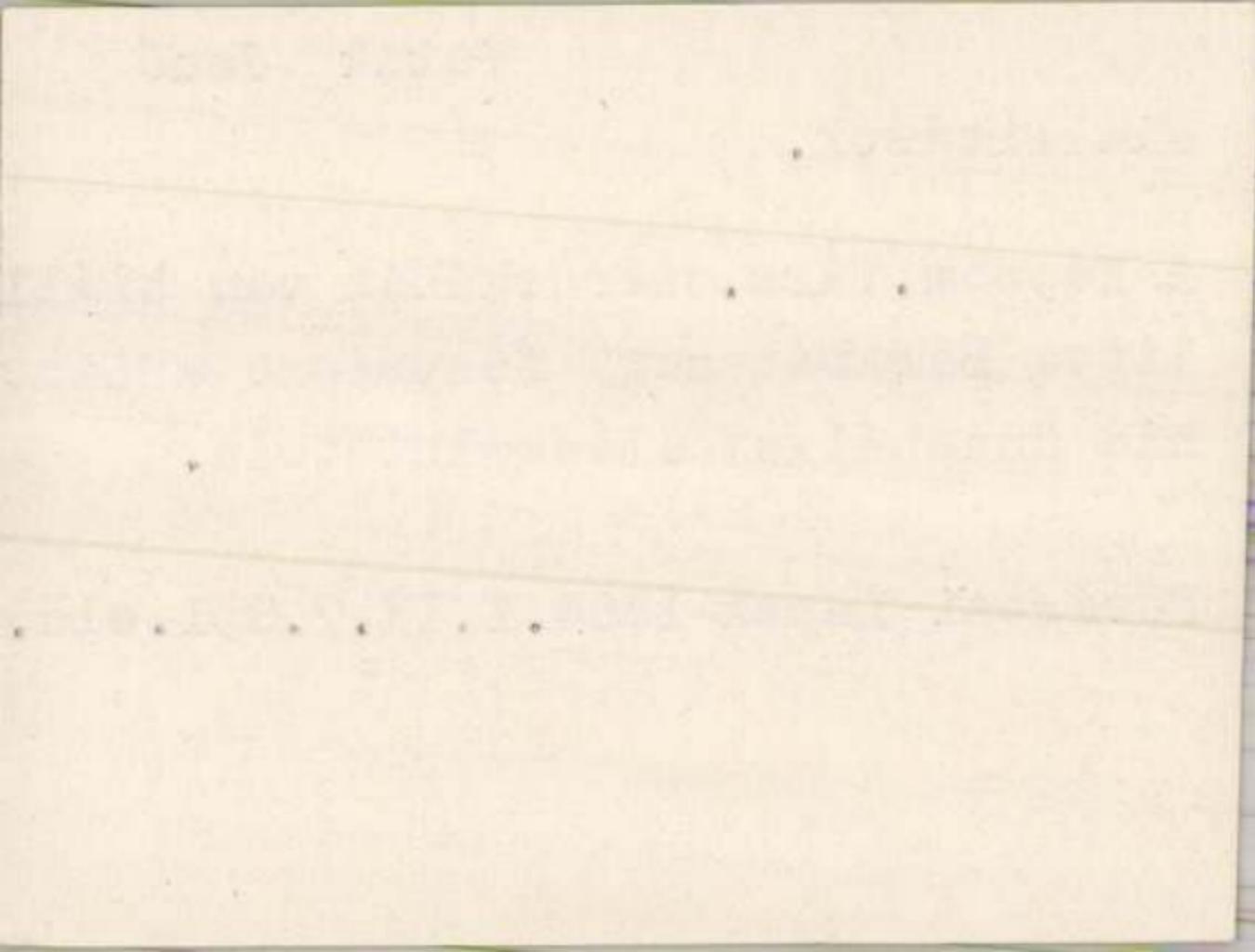
Atheneum, 1840, I., 785-791.

Patak Jenő

Kiállítások.

A Képzőm.Társ.csarnokában van kiállítva Barabás nagy festménye a "Lánchid ünnepélyes alapkőletétele."

Fővárosi Lapok 1864.I.IX.7.851.old.

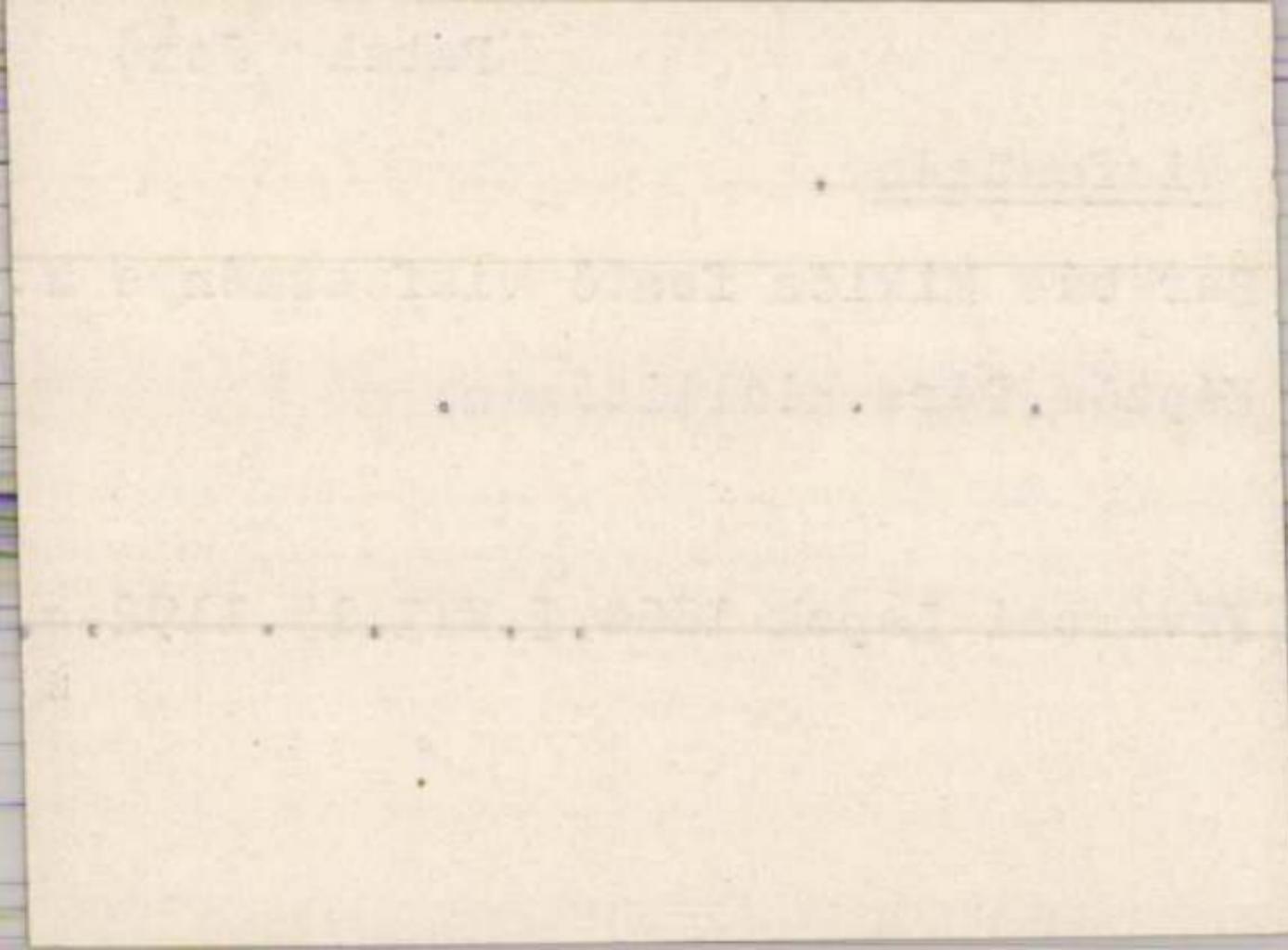


Patak Jenő

Vizfestmény.

Barabás Miklós festő vizfestménye a
Képzőm.Társ.kiállításán.

Fővárosi Lapok 1864.I.XII.15.1192.●



Patak Jenő

Művészeti politika.

Maszák Hugó ismertette Barabás nagy festményét - a Lánchid alapkőletétele - s az azon ~~xxarcky~~ ábrázolt alakokat.

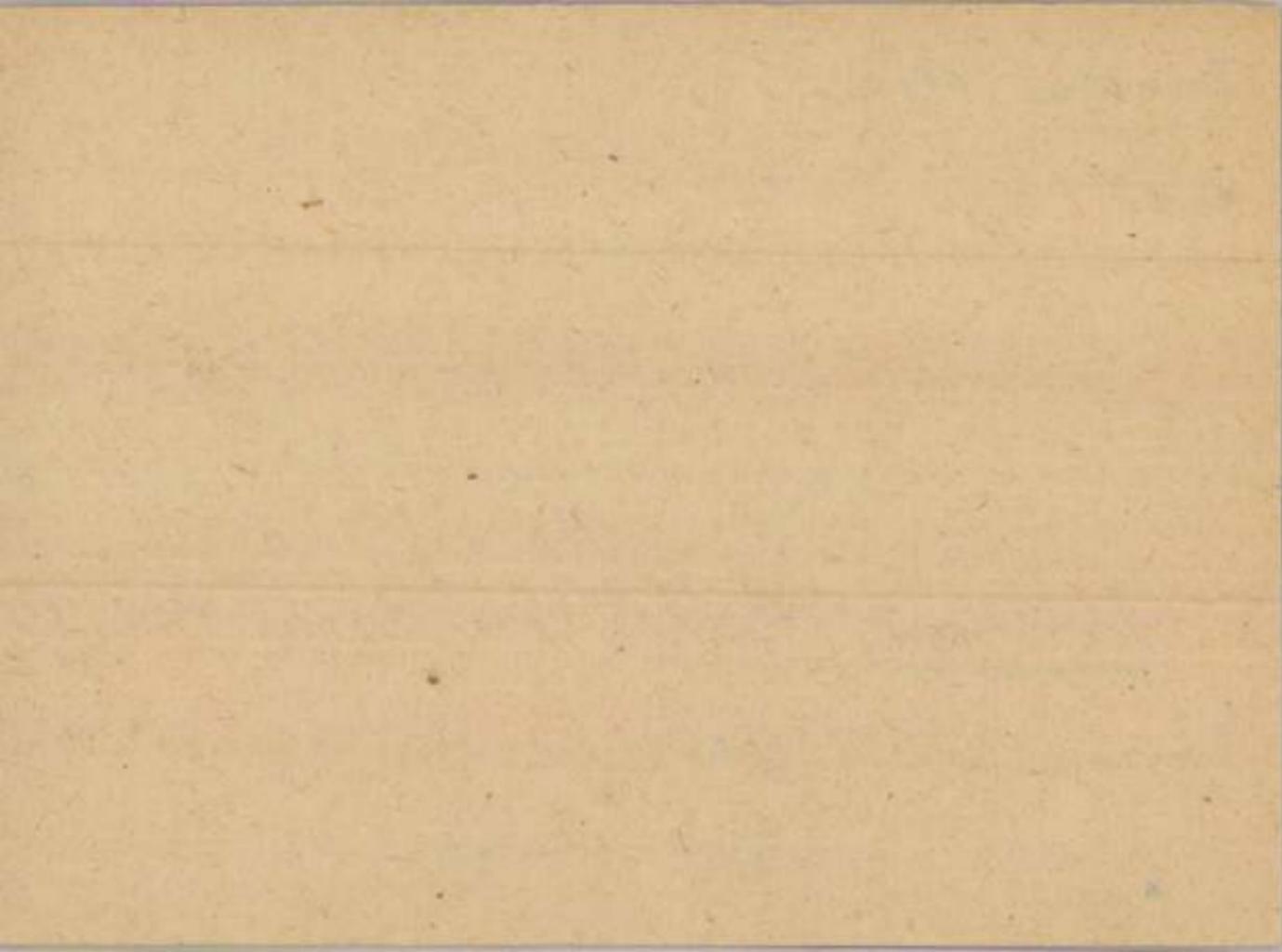
Fővárosi Lapok 1864.I.IX.7.851.old.

Barabás Miklós

festő

Művészeti, 1938. III. szóf. 21. n. 148. l.

Kerecse Béla : felvidéki műveinek típusai
áni történet.



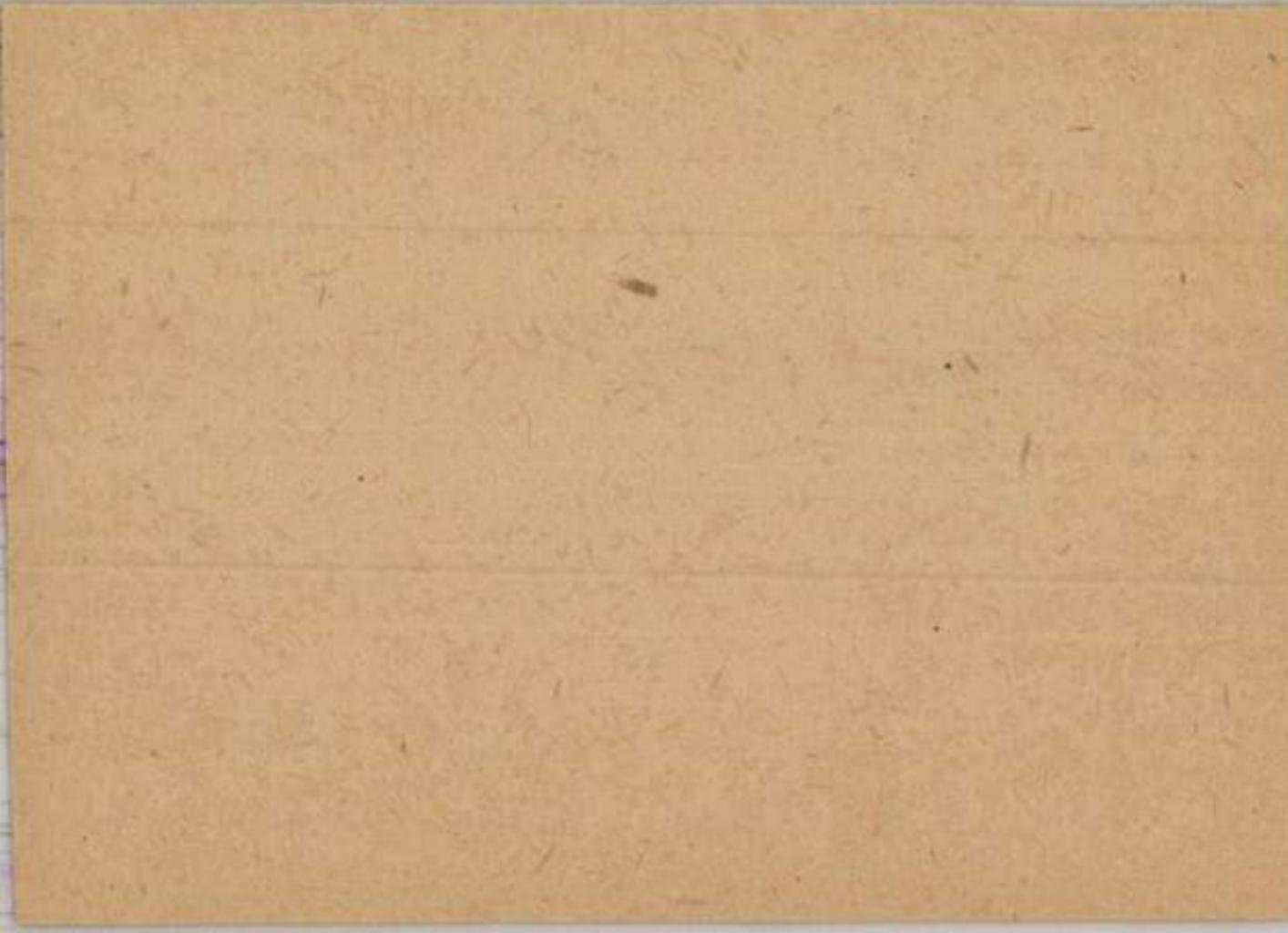
Barabás Miklós festő

M U V E S Z É T

XII. évf. 1913.

302-314.

"Borsos József"

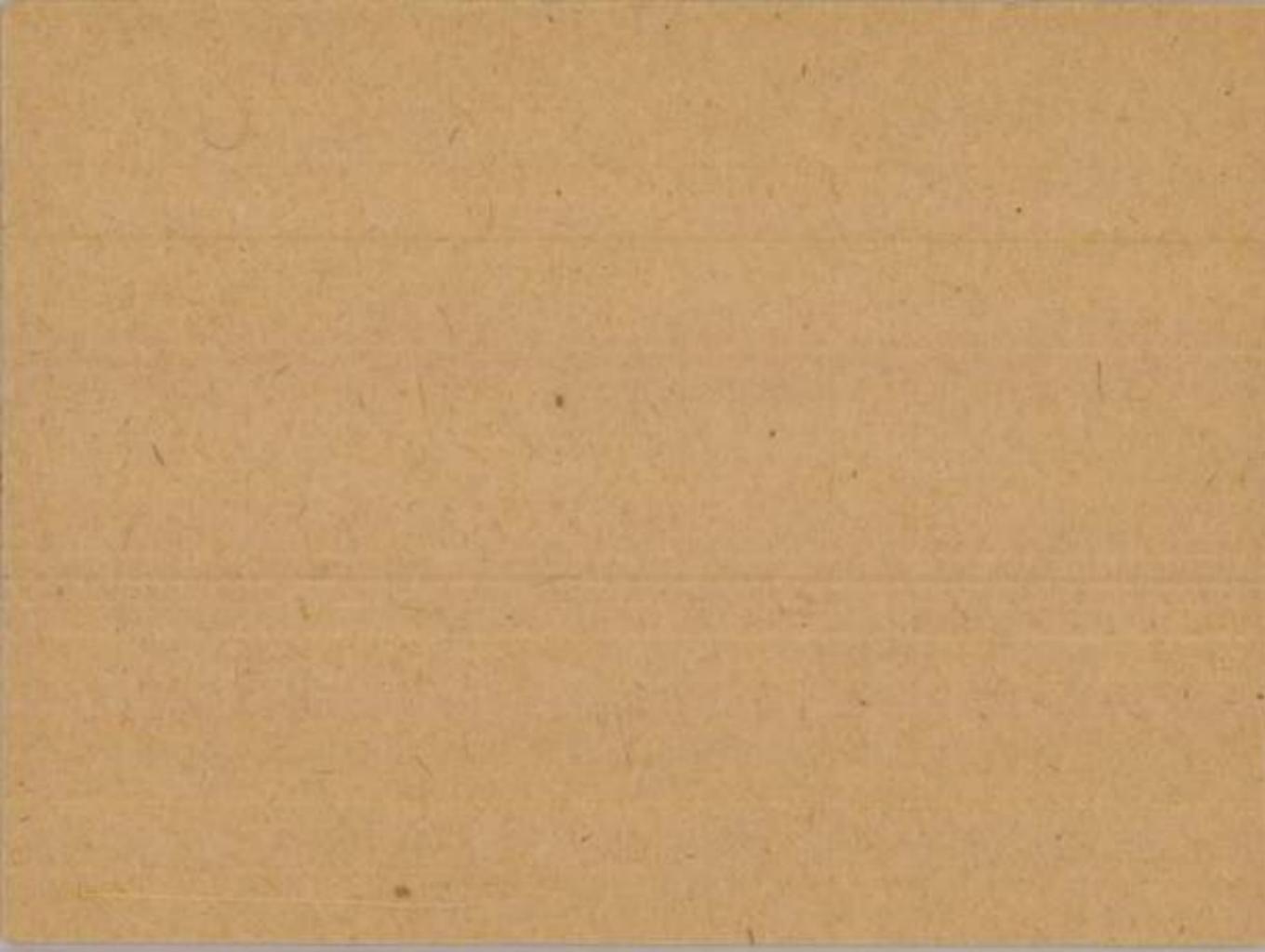


Barabás Miklós

festő és grafikus

Művészeti, 1939. IV. évf. 28. n. 107. f.

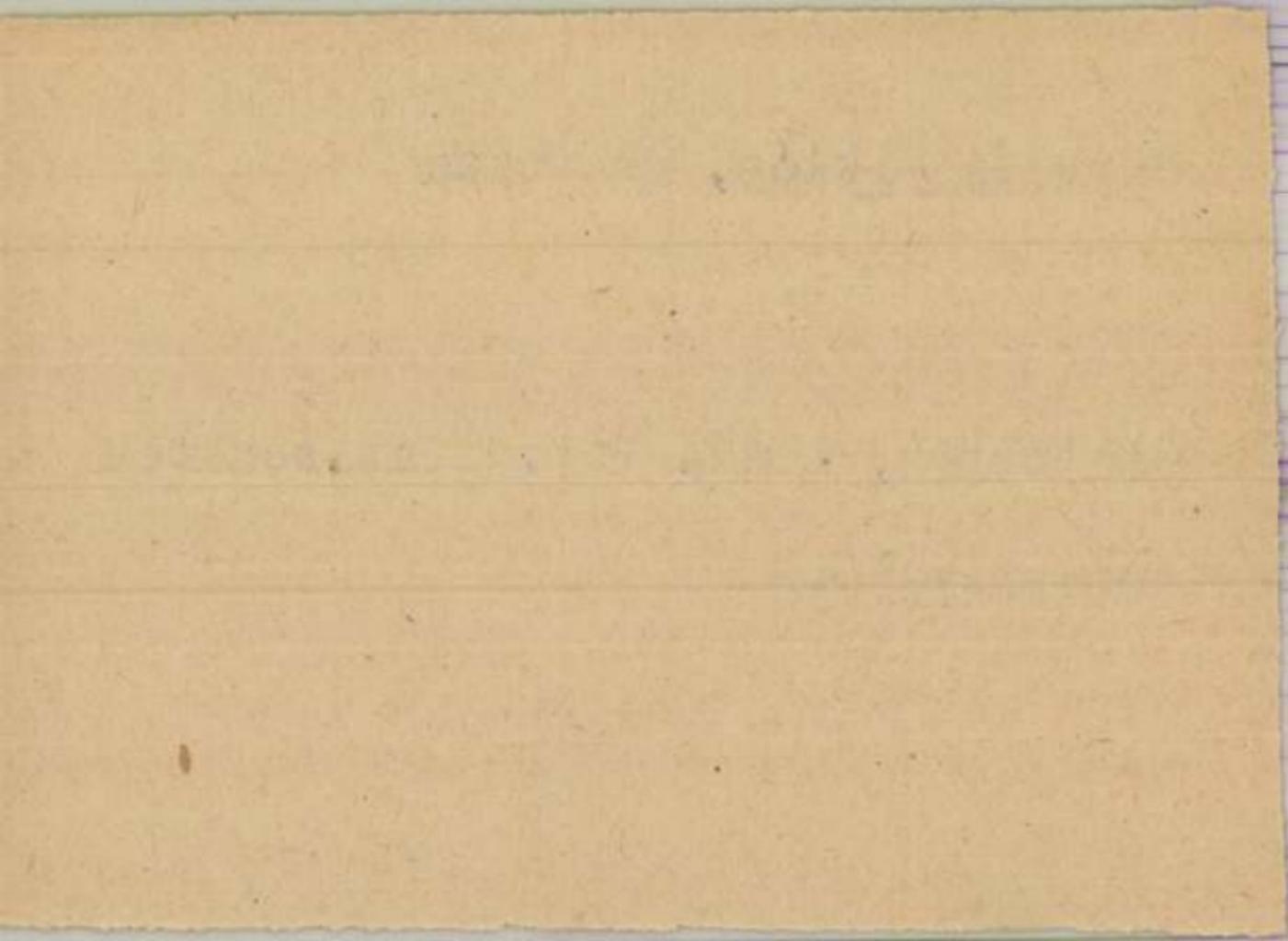
A földön murenmaniek gyerekkörökben.
(nis-nis)



Barabás Miklós, grafikus

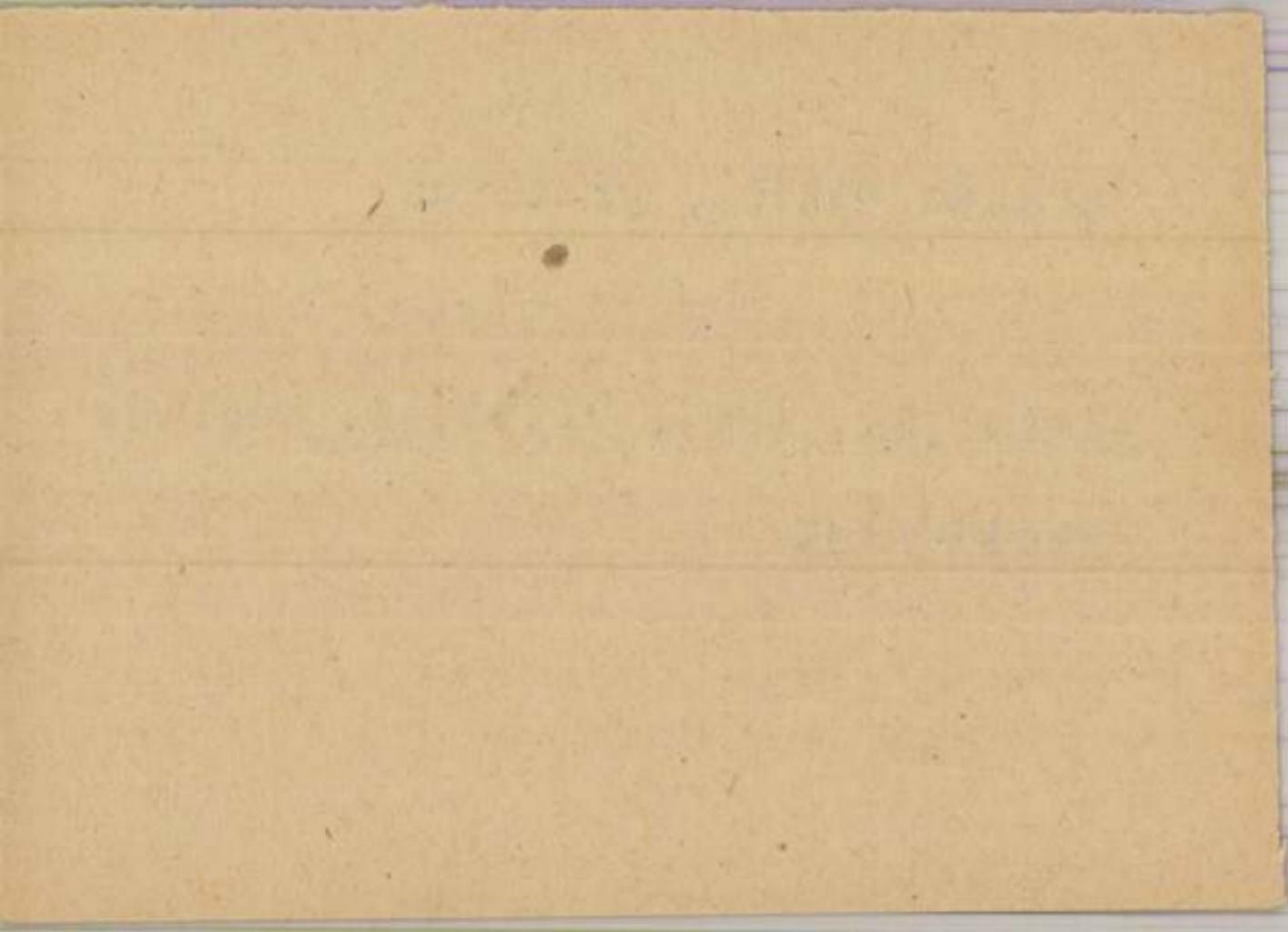
Életképek, 1847. VII. l.sz.boriték

Mondanivalónk



Barabás Miklós, grafikus

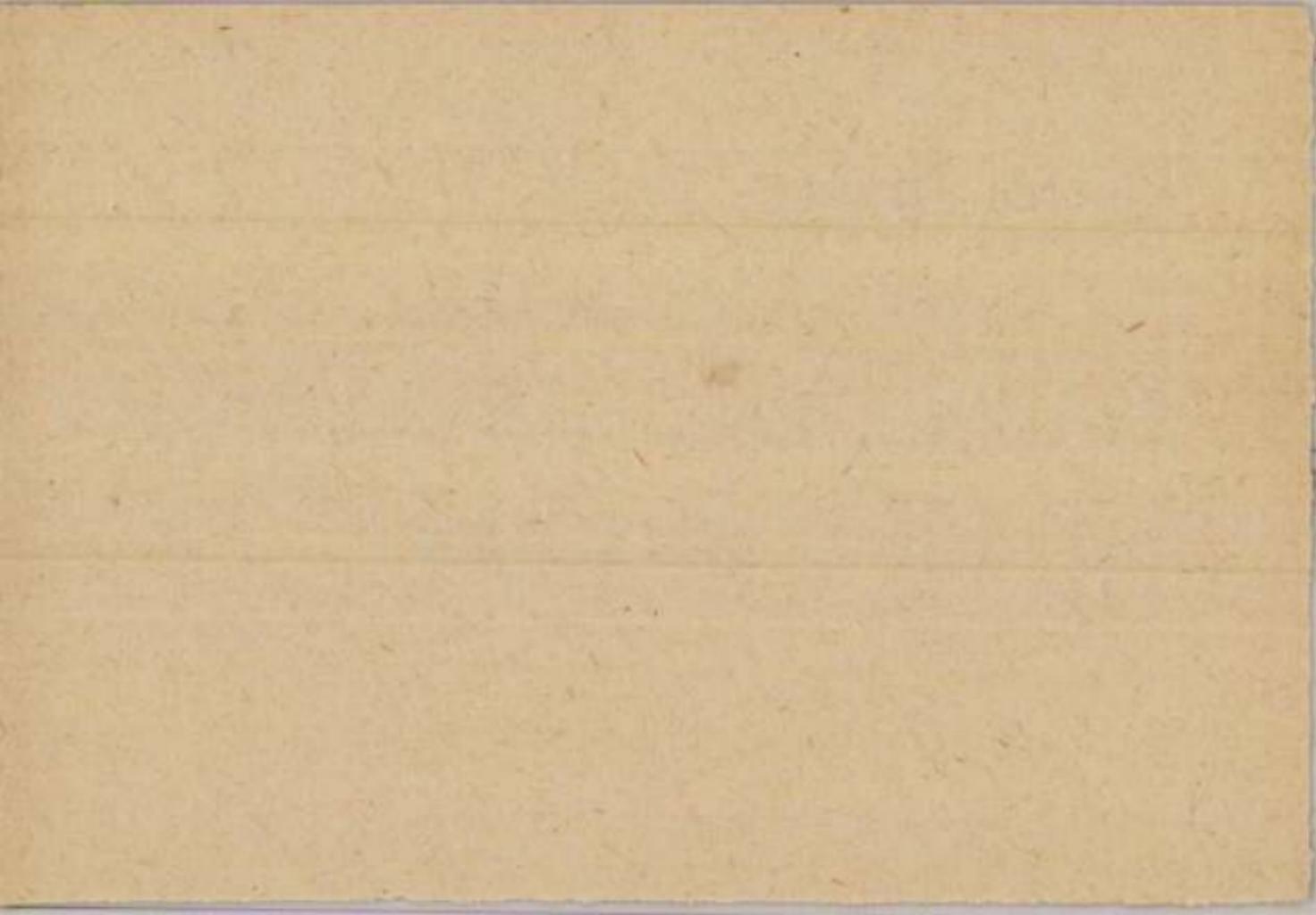
Életképek, 1847. VII. l. sz. boríték
Műmelléklet



Baabás Miklós, festő

Életképek, 1846.II.186-188, 217-220.

Ney: A pesti műkiállítás



Barabás Miklós, grafikus

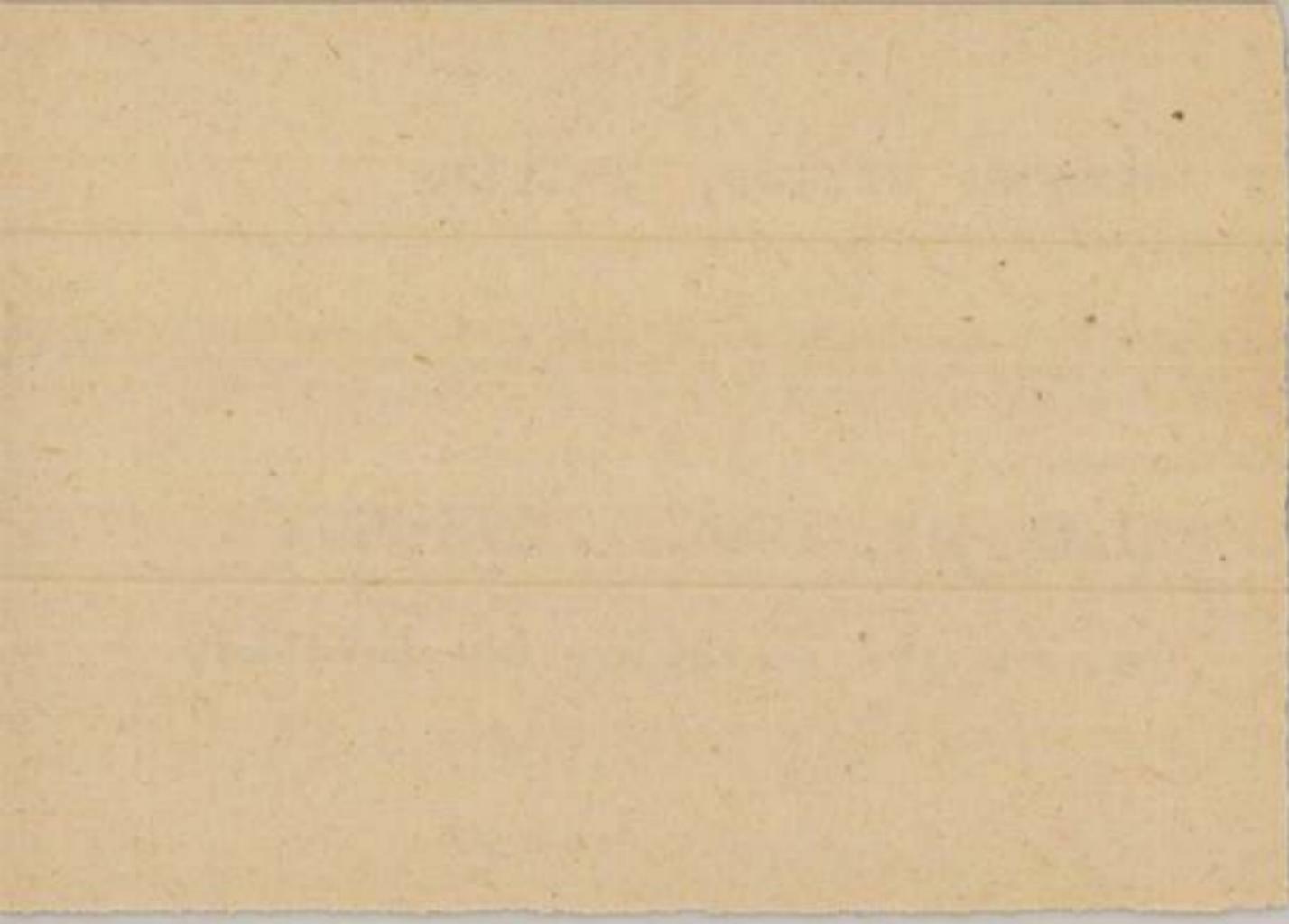
Eletképek, 1847. VII.7.sz.boríték

Mondanivalónk.

Barabás Miklós, grafikus

Életképek, 1845. I. 293-297.

Vas Andor: Divatlap és divatkép



Barabás Miklós, grafikus

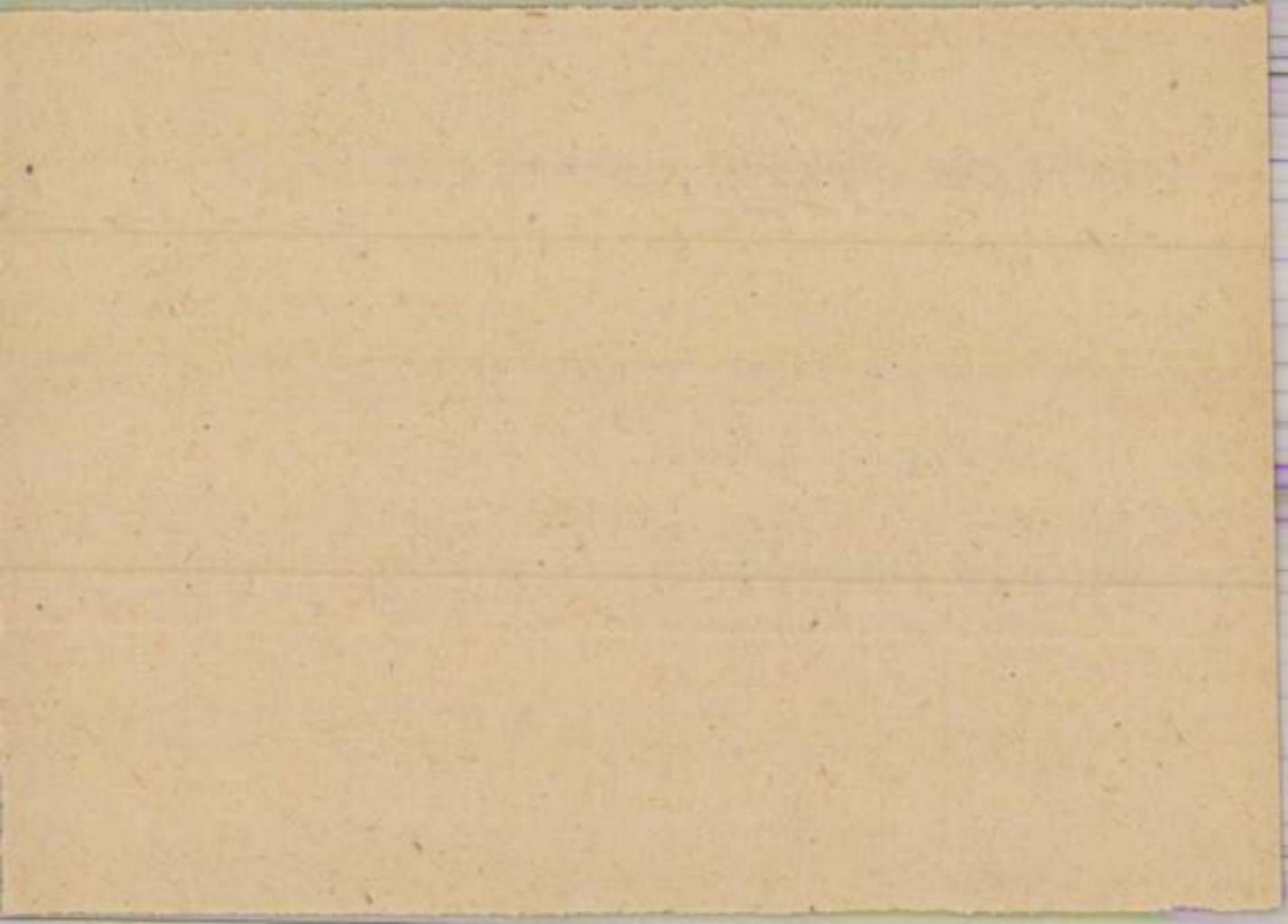
Eletképek, 1845. II. 23-25.

Petőfi Sándor: Utí jegyzetek

Barabás Miklós, grafikus

Életképek, 1845. I. 846.

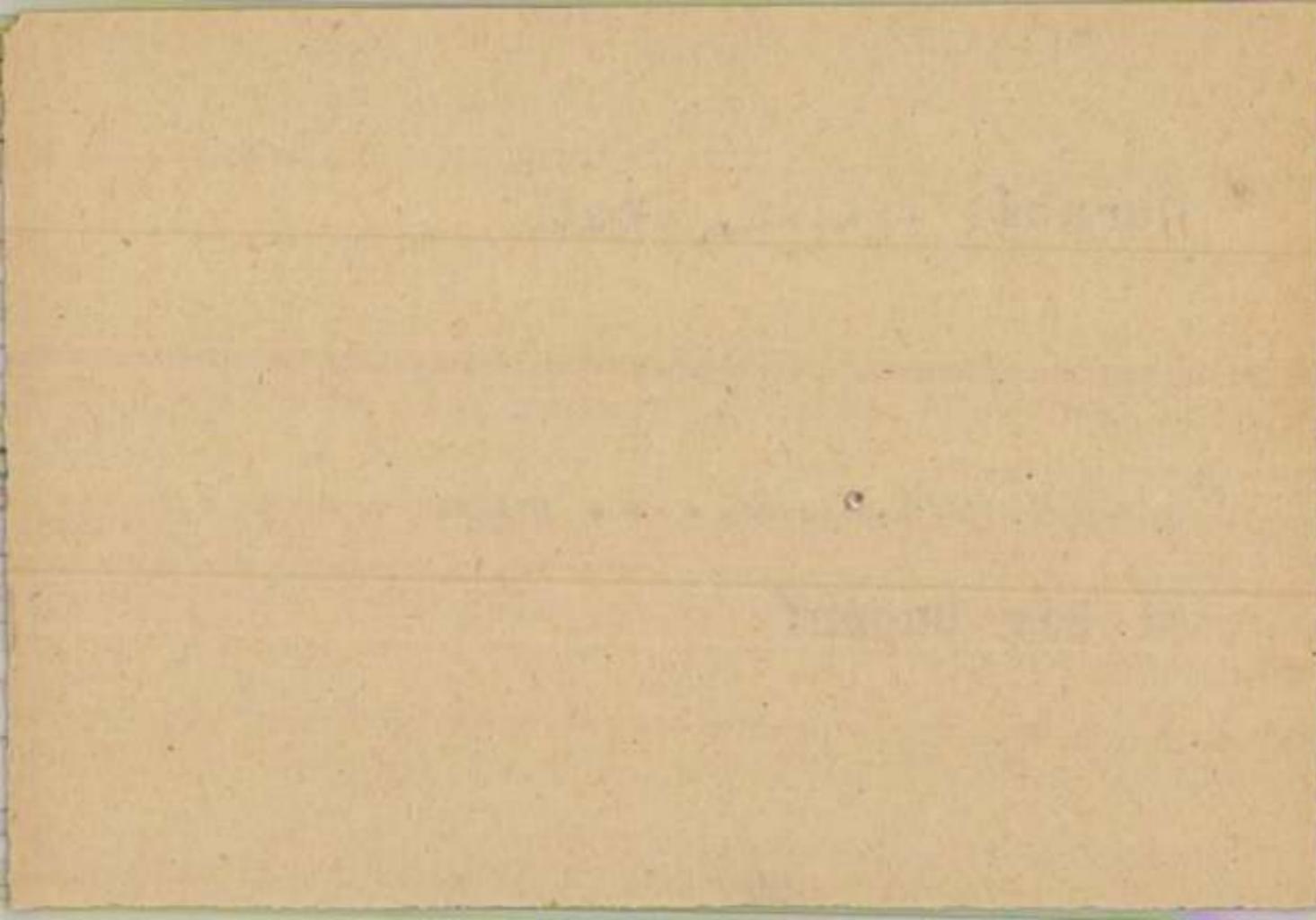
Mi hir Budán?



Barabás Miklós, festő

Életképek, 1845. I. 618.

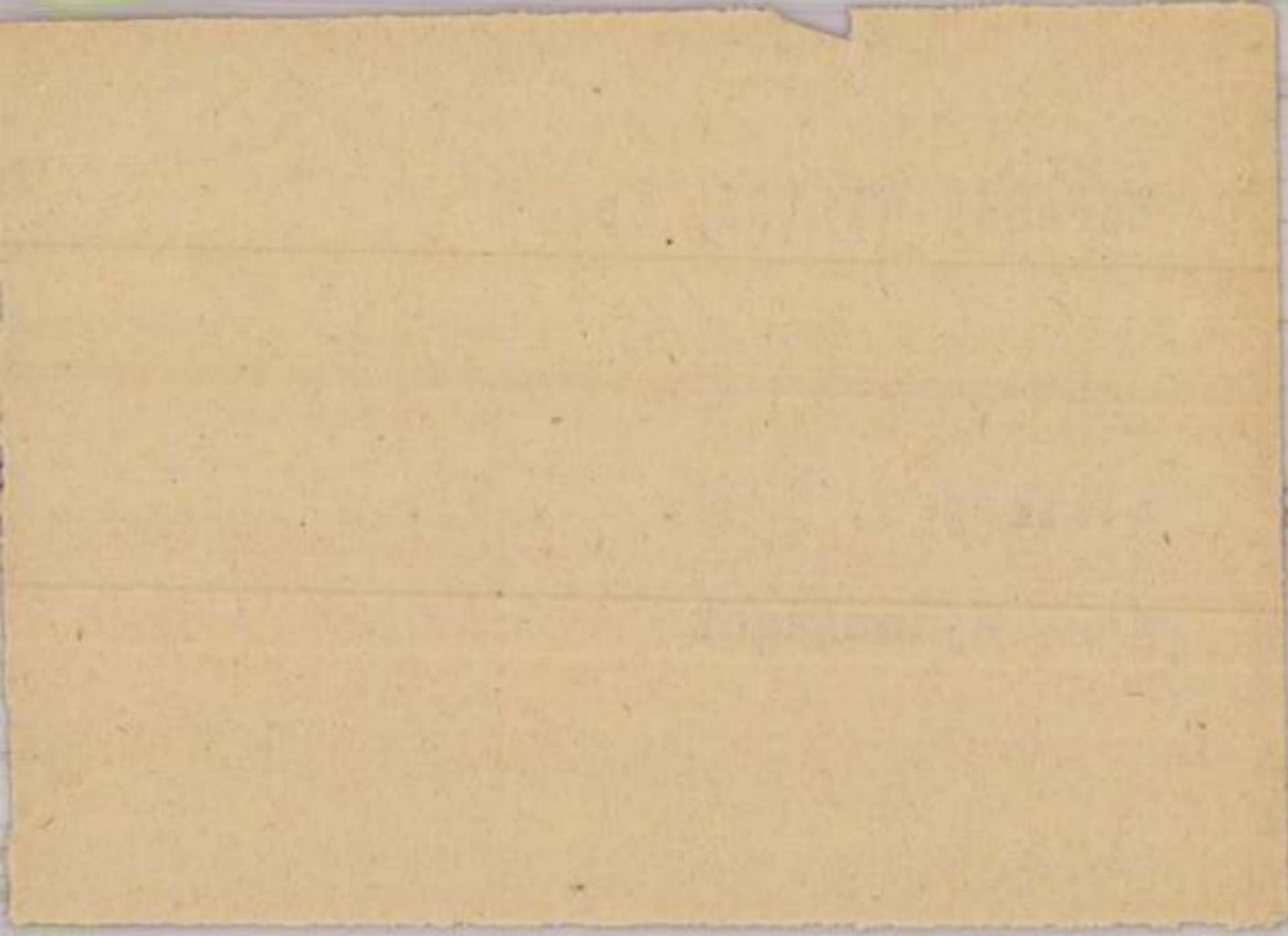
Mi hir Budán?



Barabás Miklós, festő

Életképek, 1846. II. 99.

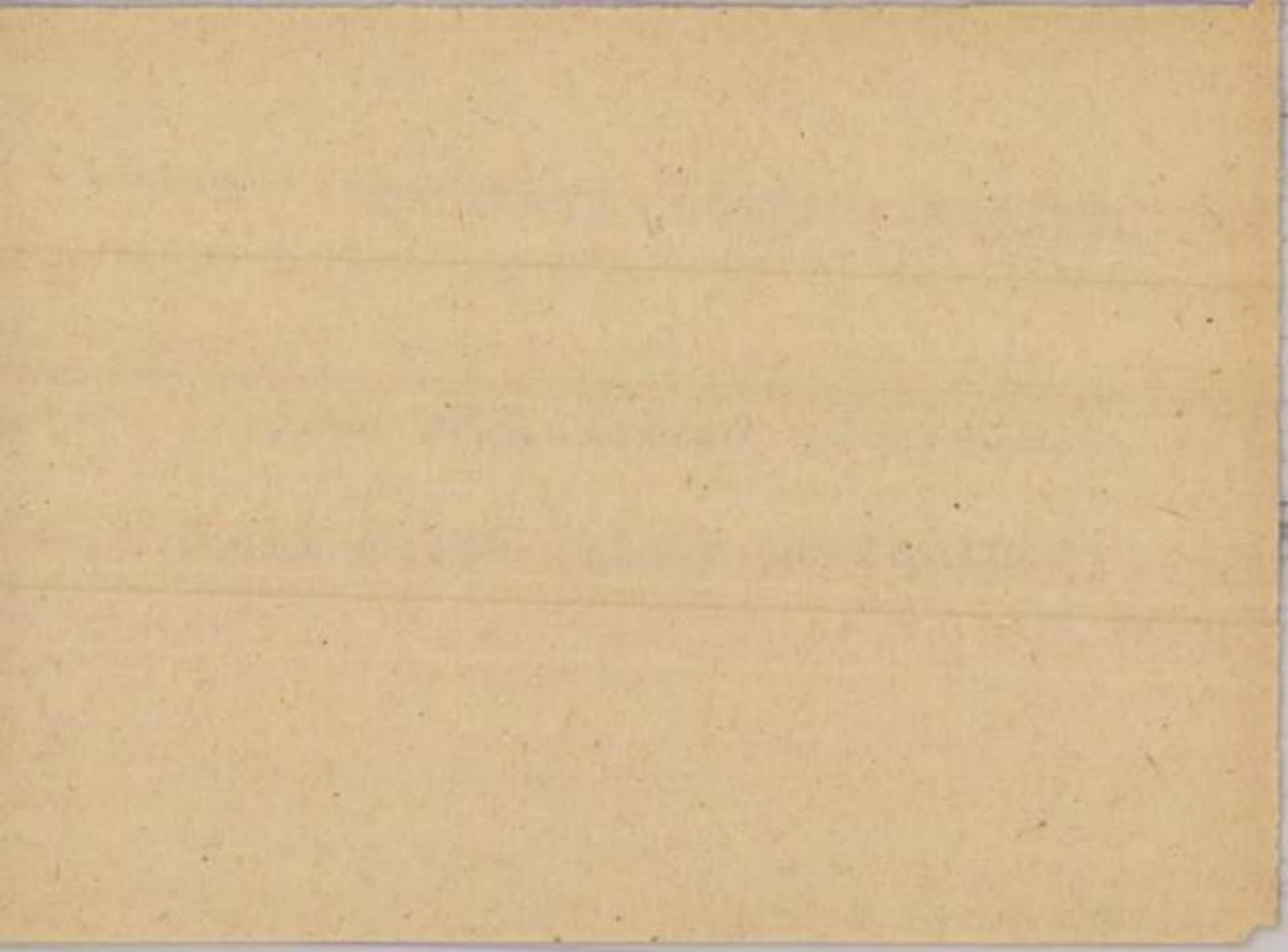
Apró ujdonságok



Barabás Miklós, grafikus

Életképek, 1845.II.534-536.

Frankenburg Adolf: Nyilt levél



Barabás Miklós, festő

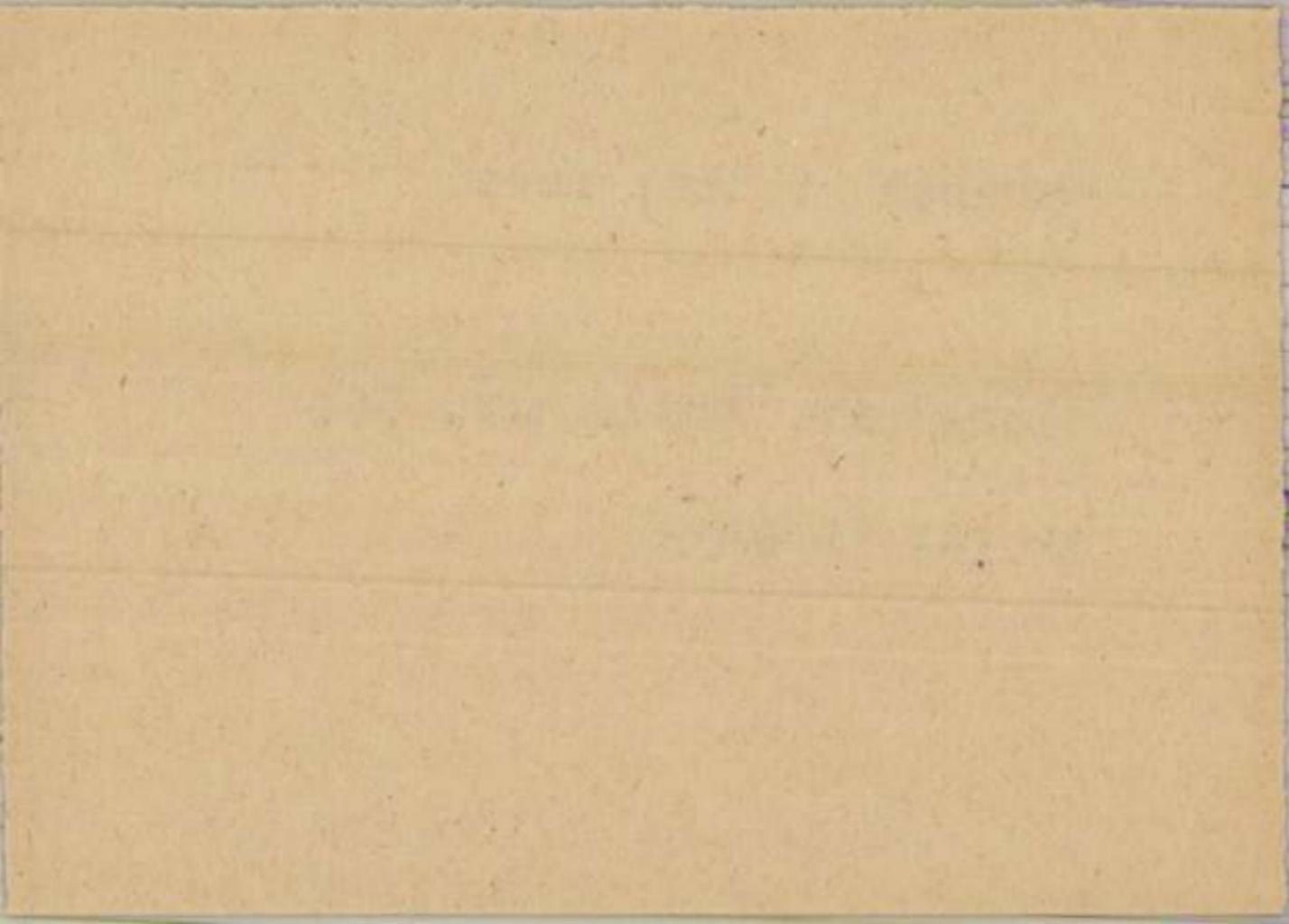
Életképek, 1845.II.146-149, 180-182.
212-214.

Ney Ferenc: Pesti műkiállítás

Barabás Miklós, festő

Életképek, 1847. VII. 96.

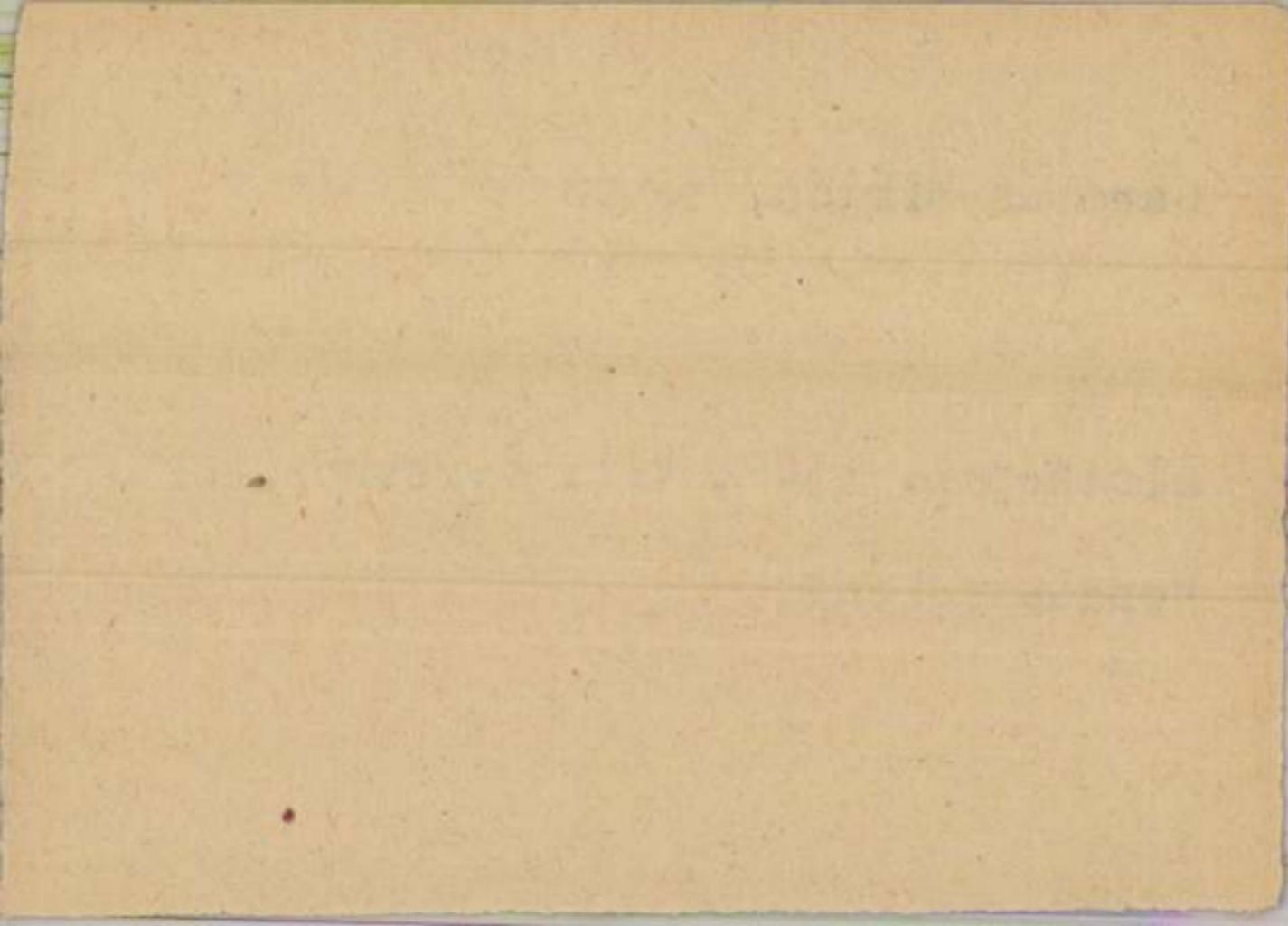
Mi hir Budán;



Barabás Miklós, festő

Életképek. 1847. VII. 4.sz. boríték

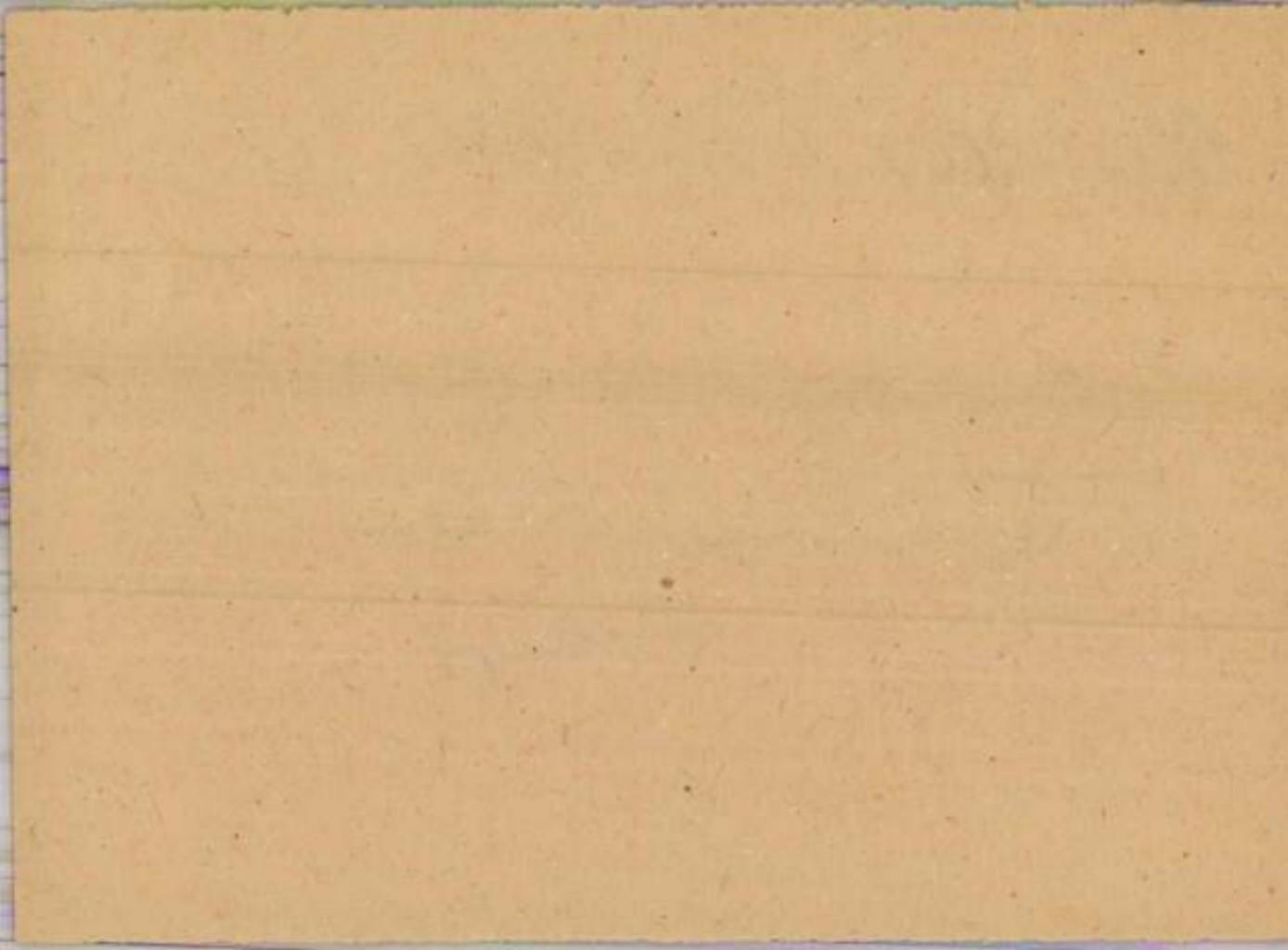
Mondanivalónk.



Banbás működés fájó

Pestie Autops. 1882. apr. 16. 2 nelli.

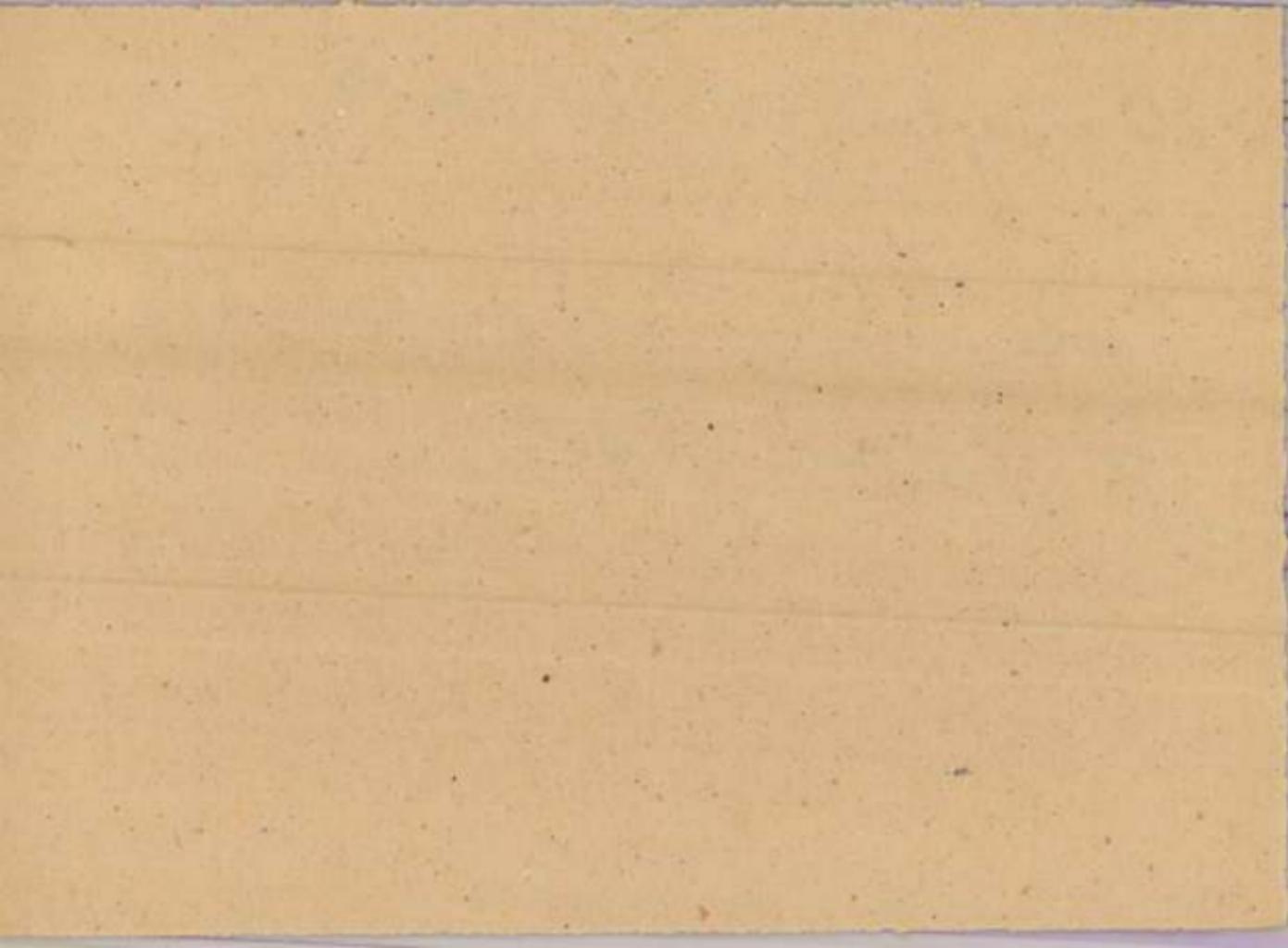
a Repzoriárievételek Tanulmány
számára...
L. Kohnegi....



Barabas vörös folt

Pest 4. utca. 1882. apr. 14. 3.

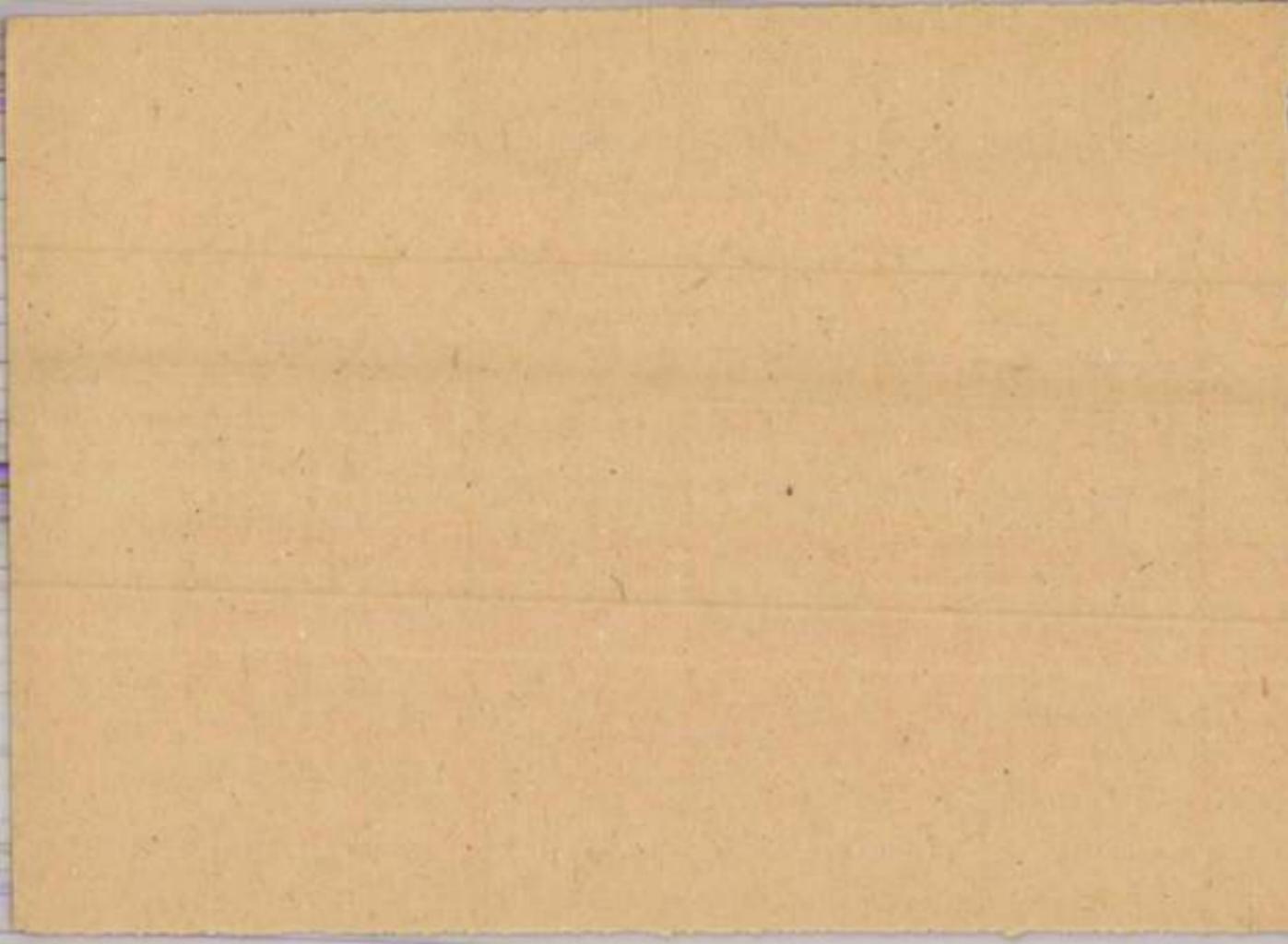
Q mutemelék



Barabás Miklós festő

Pest ~~1880.~~ 1882. febr. 9. Tiszalet.

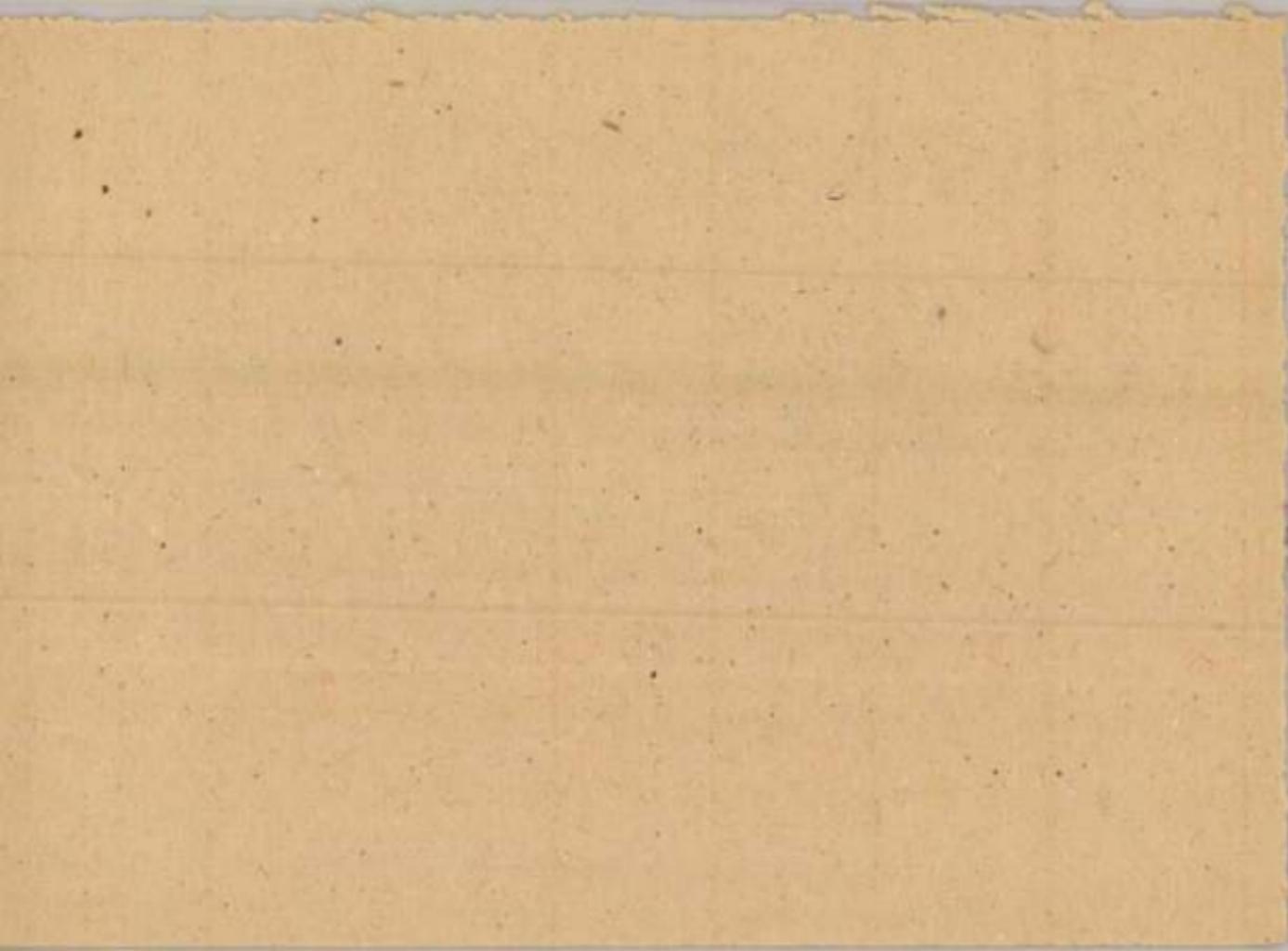
György Tózai művész... ^{let}



Barabas mihla festo

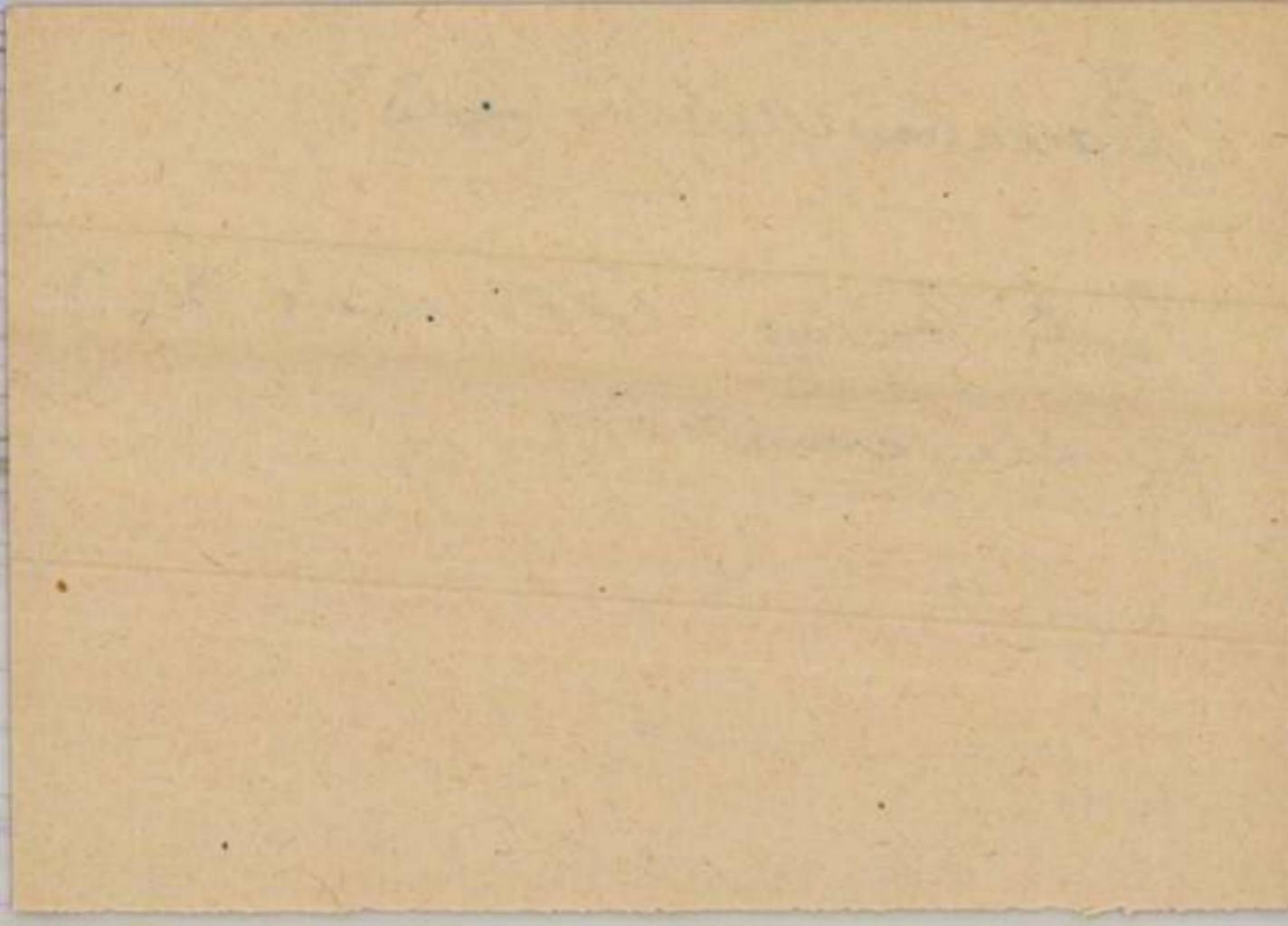
Pepi Hiltap. 1882. märz. 24. ✓

A Vanzeeti are represented....



Borabás Miklós festő

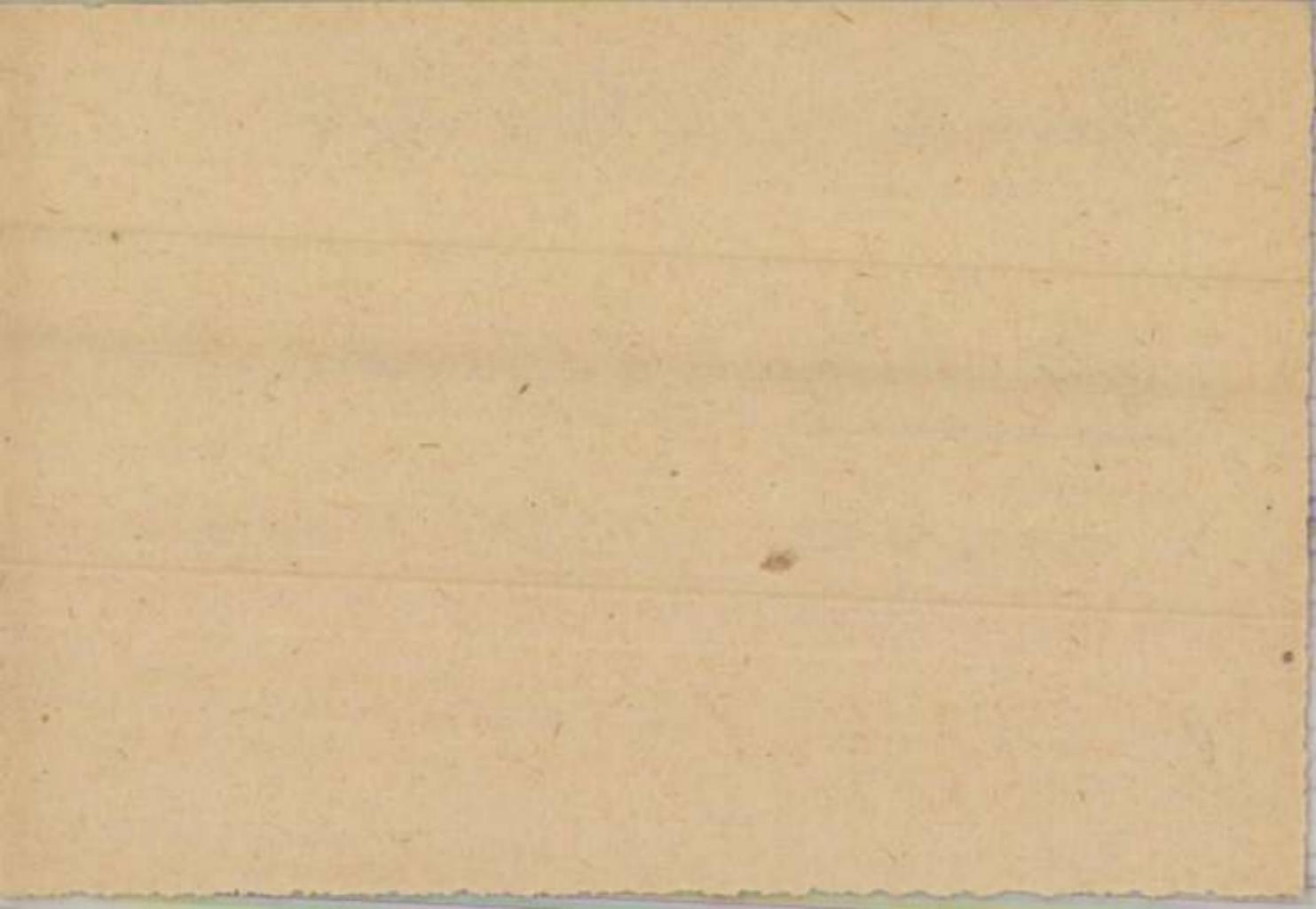
Pesti Hírlap. 1881. május. 30. 3.
A levélezett ből



Barabás Miklós festő

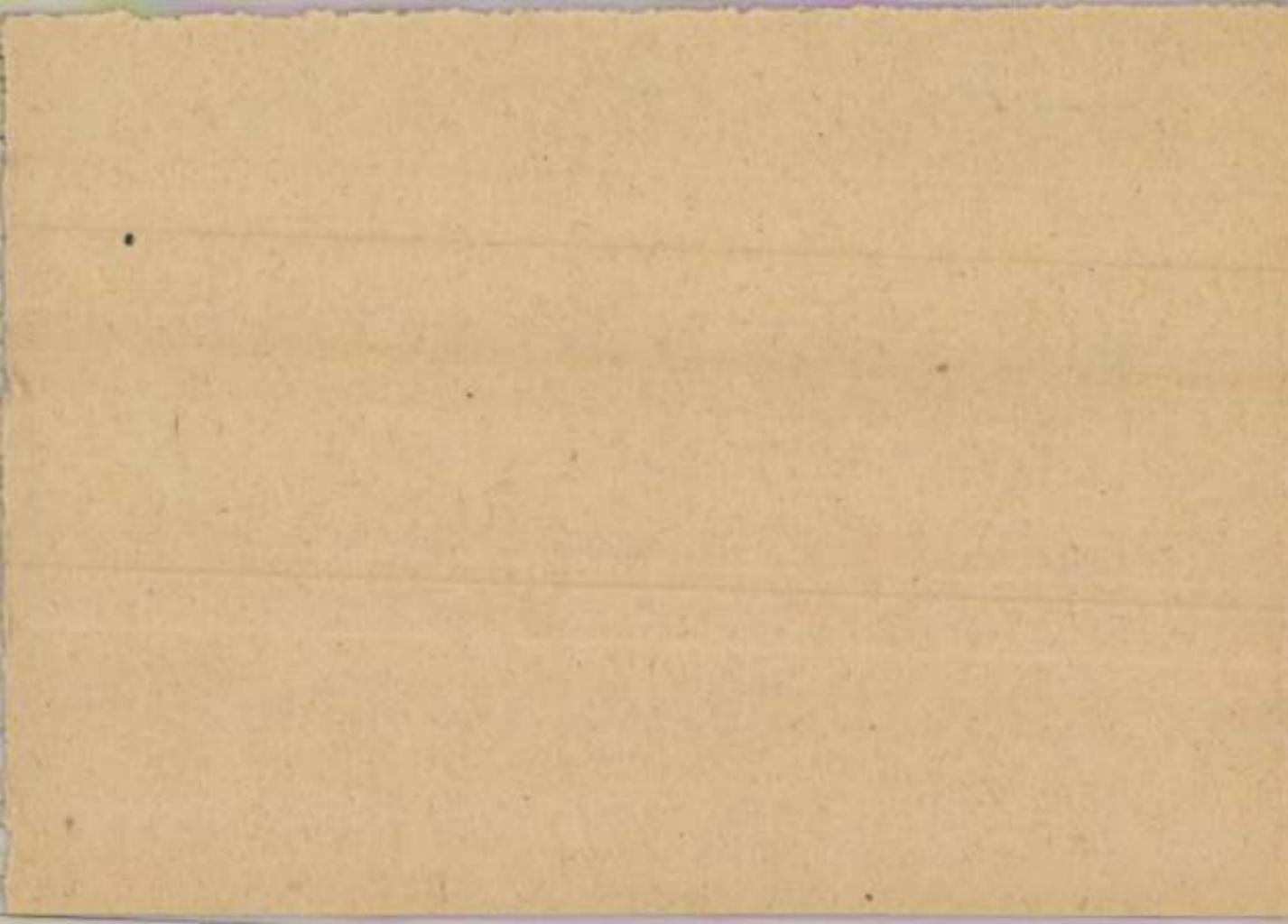
Pesti Hírlap. 1881. márc. 19. 5.

Szencséz Orsay Sonánaé



Barabás Miklós festő

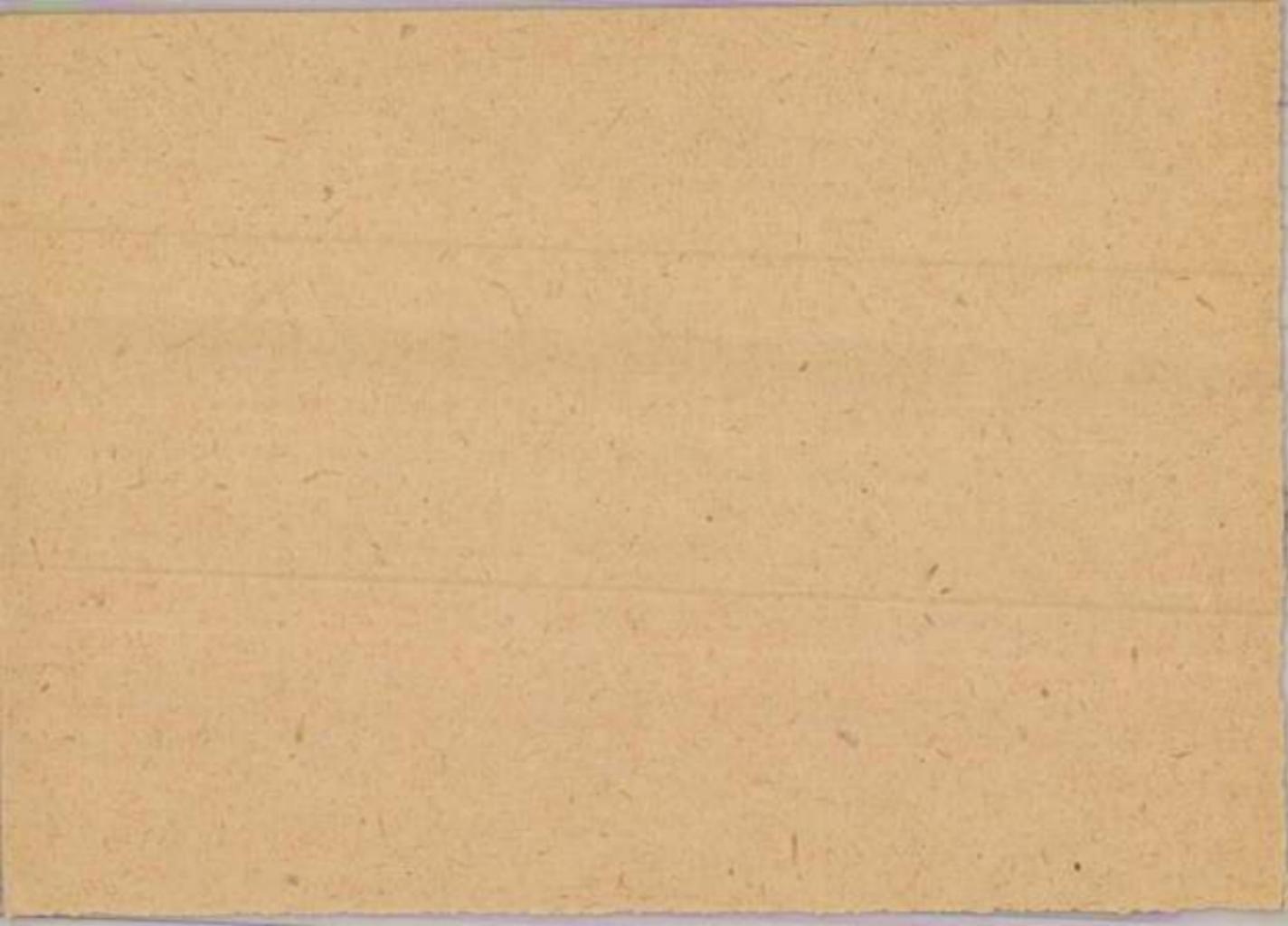
Pesti hírlap. 1880. dec. 10. 41.
a Magyarország



Barabás Miklós festő

Pesti Hírlap. 1880. júl. 11.

Karosszor: Magyar festők



Barabás Miklós festő

Pesti Hírlap. 1880. júl. 4.

Kaas Tor: Magyar festők

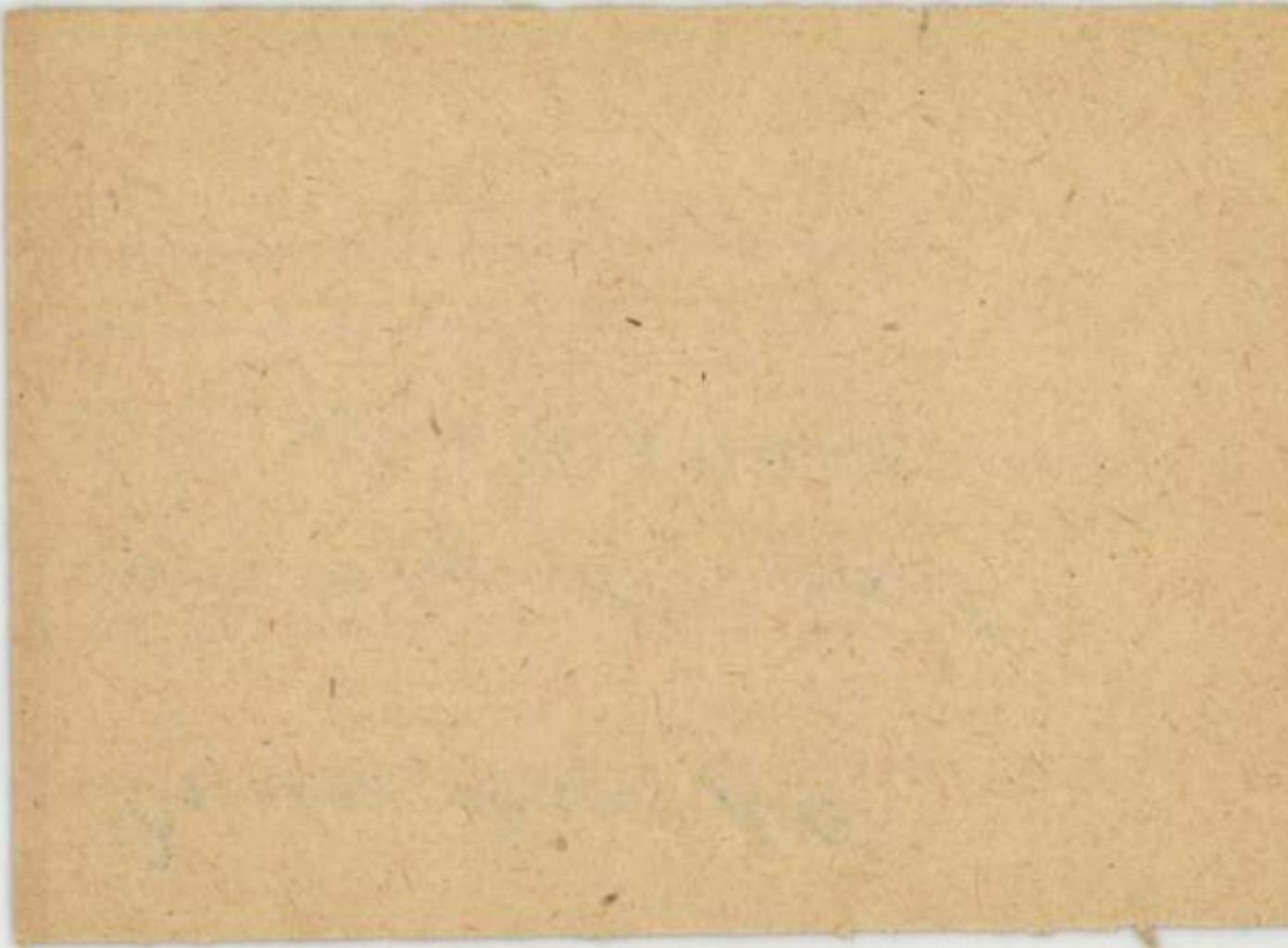


Banabai's miklós felől

Pesti Körök. 1880. június. 20.

Károly Török: Magyar festők





Orsay drama festival review

Oct 1880. 1880. Jan. 8. M.

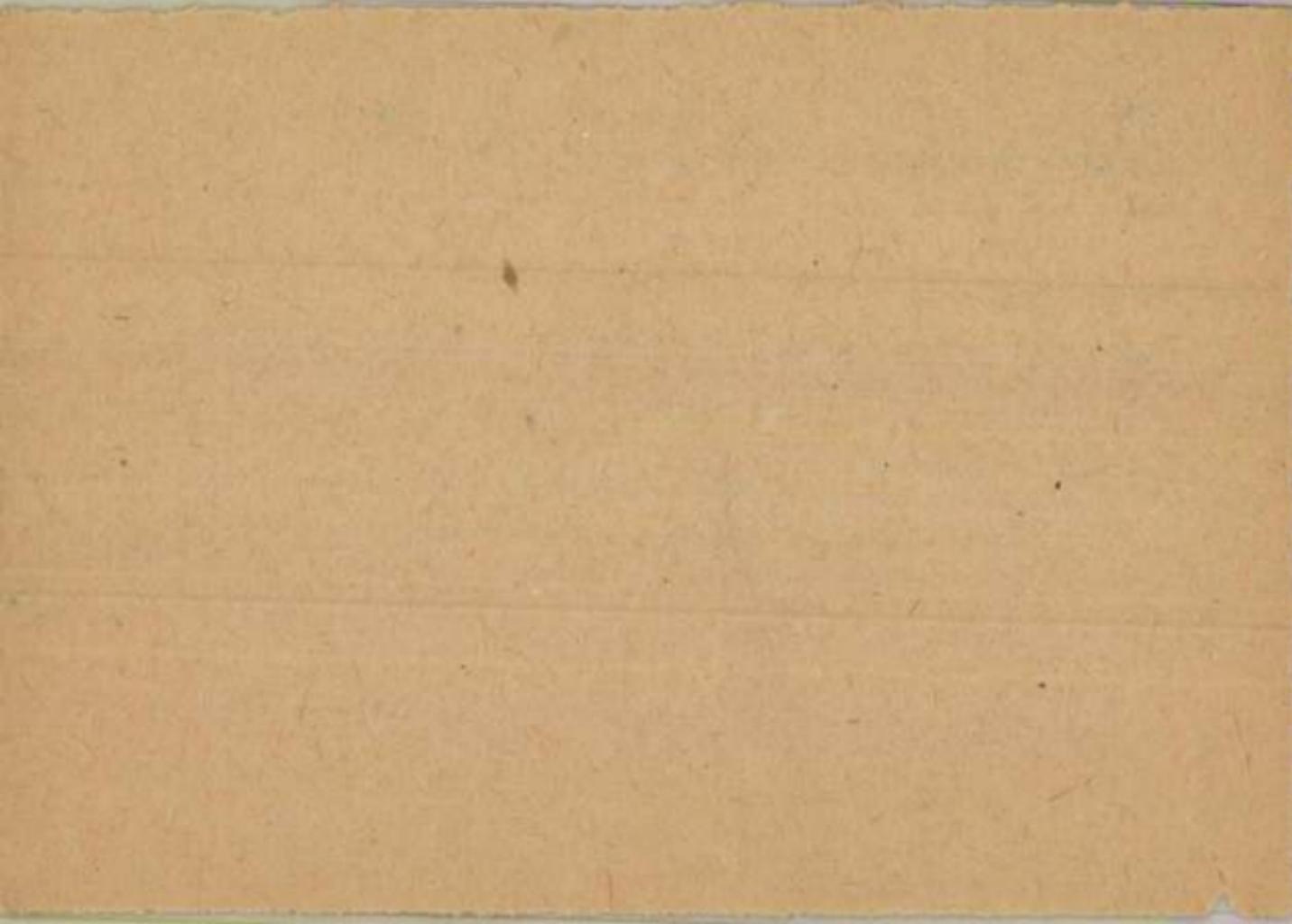
Baudelaire's Poem

Barebaš Miklós festő

Pesti Hírlap. 1880. jún. 24. S.

Napi hir

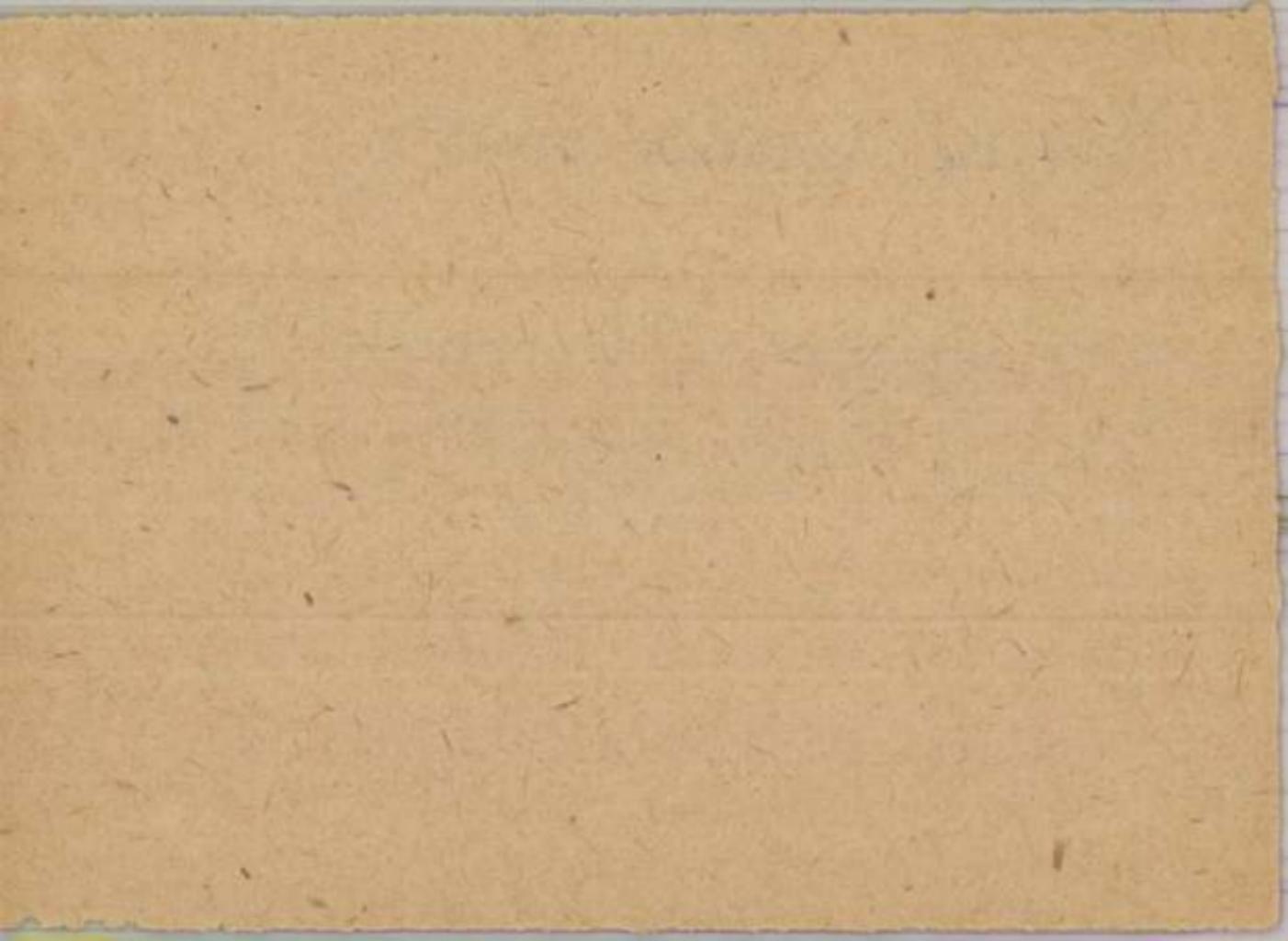
A Székelyföldi - országos - szállásáig elhatározta...



Borabéj működő festő

Pesti Hírlap. 1880. márc. 28.

-y-za: Távazdi tailat

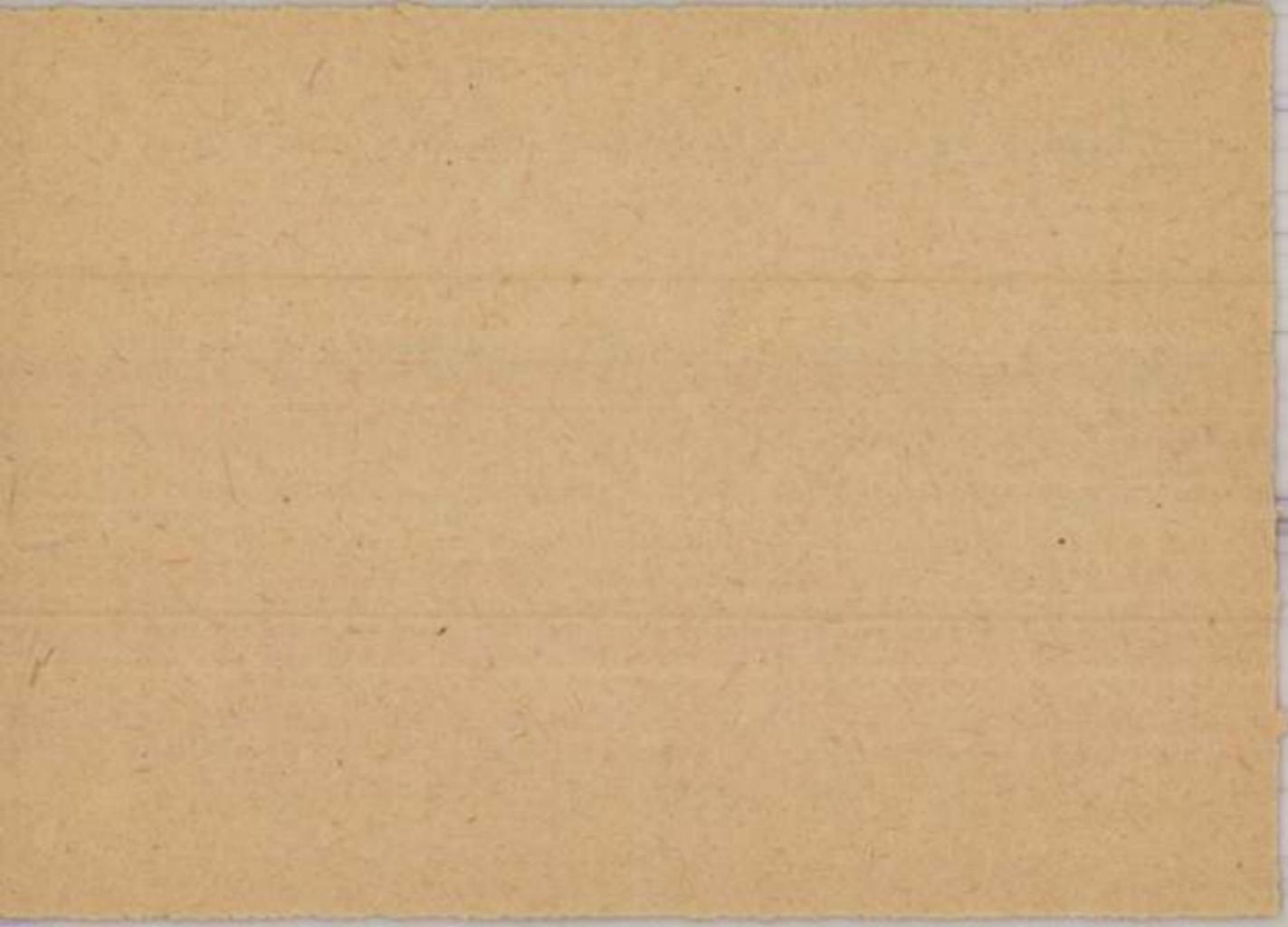


Barabás Miklós fotó

Pesti Hírlap. 1880. május. 23. 6.

Mápi hir

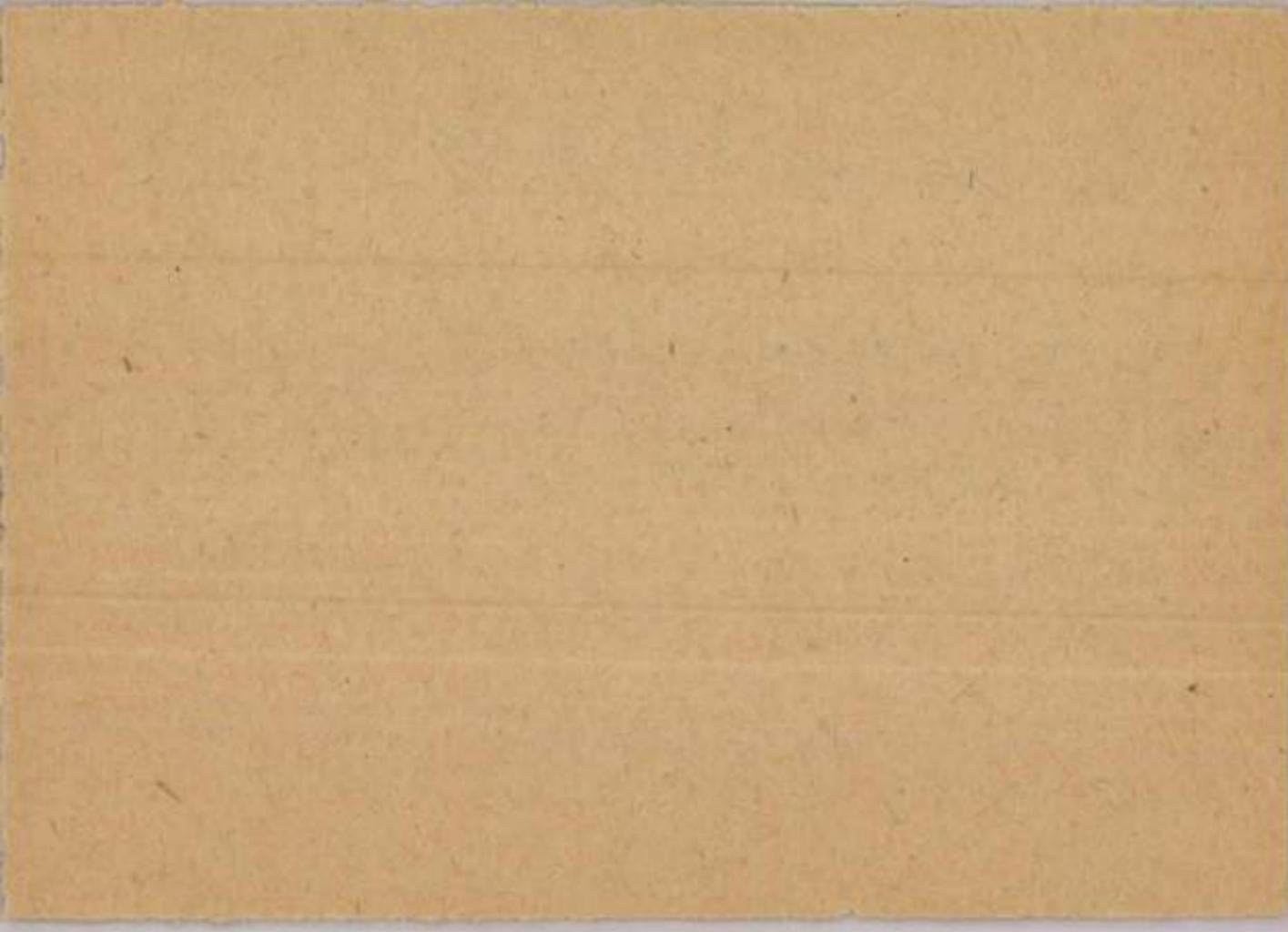
Törökmezei erőlyéit találták...



Bareba's mikkis festő

Pest Trib. 1880. febr. 21. S.

Hete mellékletünk ma ...



၂၁။ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

၃၇.

ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ၁၉၇၅-၁၉၇၆

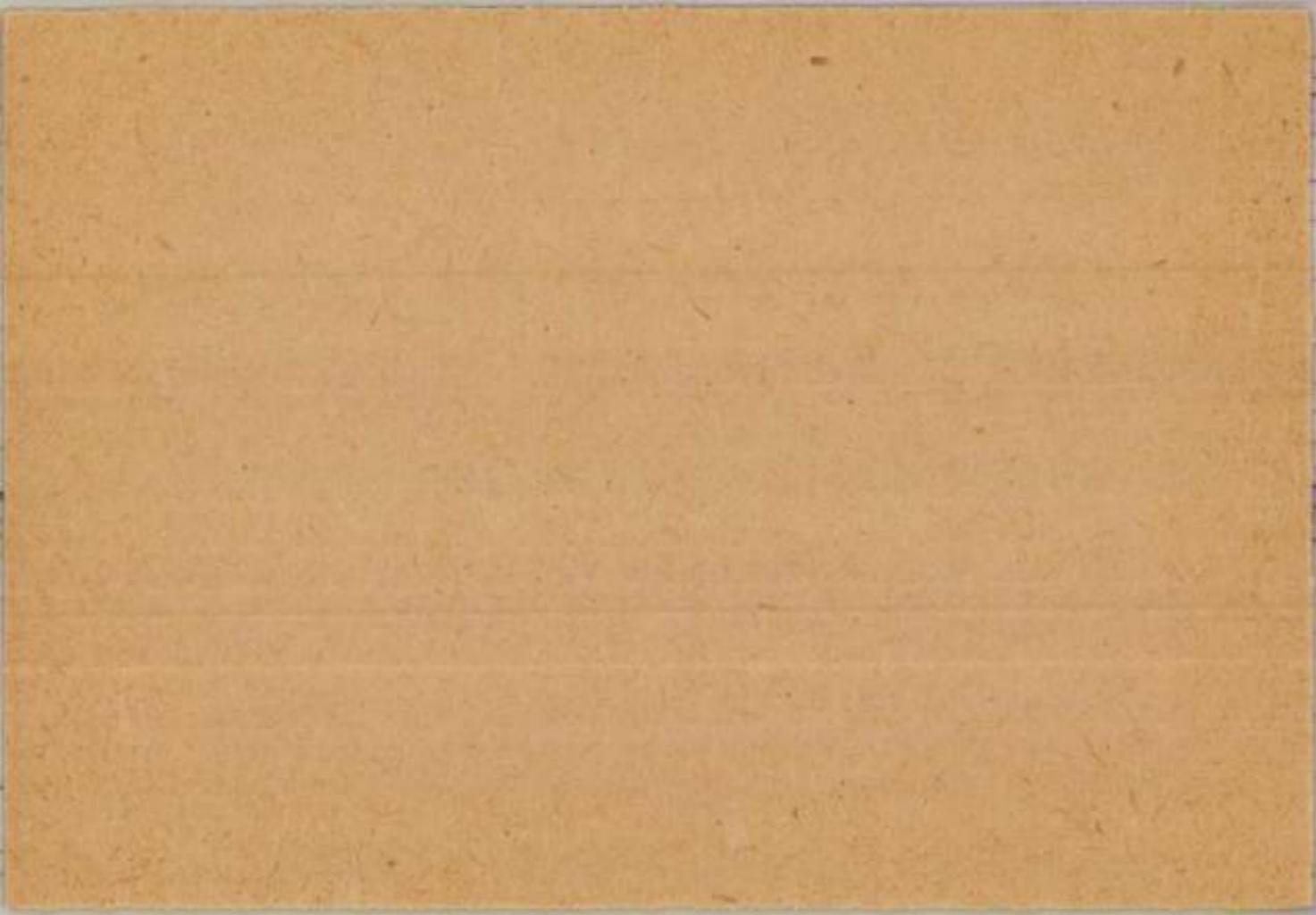
ရန်ကုန်မြို့နယ်.

၁၈၉၄-ခုနှစ် ပြည်တေသန ပြည်တေသန လုပ်ငန်း

Barabás Miklós festő

Népszava XXXVIII. évf. 1910. márc.
18. 65 sz. 4 lap.

Barabás Miklós emlékezete.



Lipsie (ai almanach reine
földi tört Barabás kúpt)

Pesti Divatlap, 1845. III.

1143

Barabás

Ybl.

Ikonográfia XIX.sz.

Ivády Rezső apát arcképe Kovács Mi-hálytől.

Budapesti Hirlap 1882.VIII.4.
21³.sz. 2.0. /Sz. és M./

Lipese (Barabás megbírást kapott
inner)

Pesti Divatlap, 1845. III.

765.

Barabás vir.

Epiteliel világj.

Tér és forma. ~~1931. 67-68. 11 rész~~

Weekendkörök - weekendkör. csoportok.

Bec's (Barabás kipet itt myomtár)

Pesti Divatlap, 1844. III.

100,

Műmelléklet.

Könyvismertetés

F i e b e r H e n r i k :

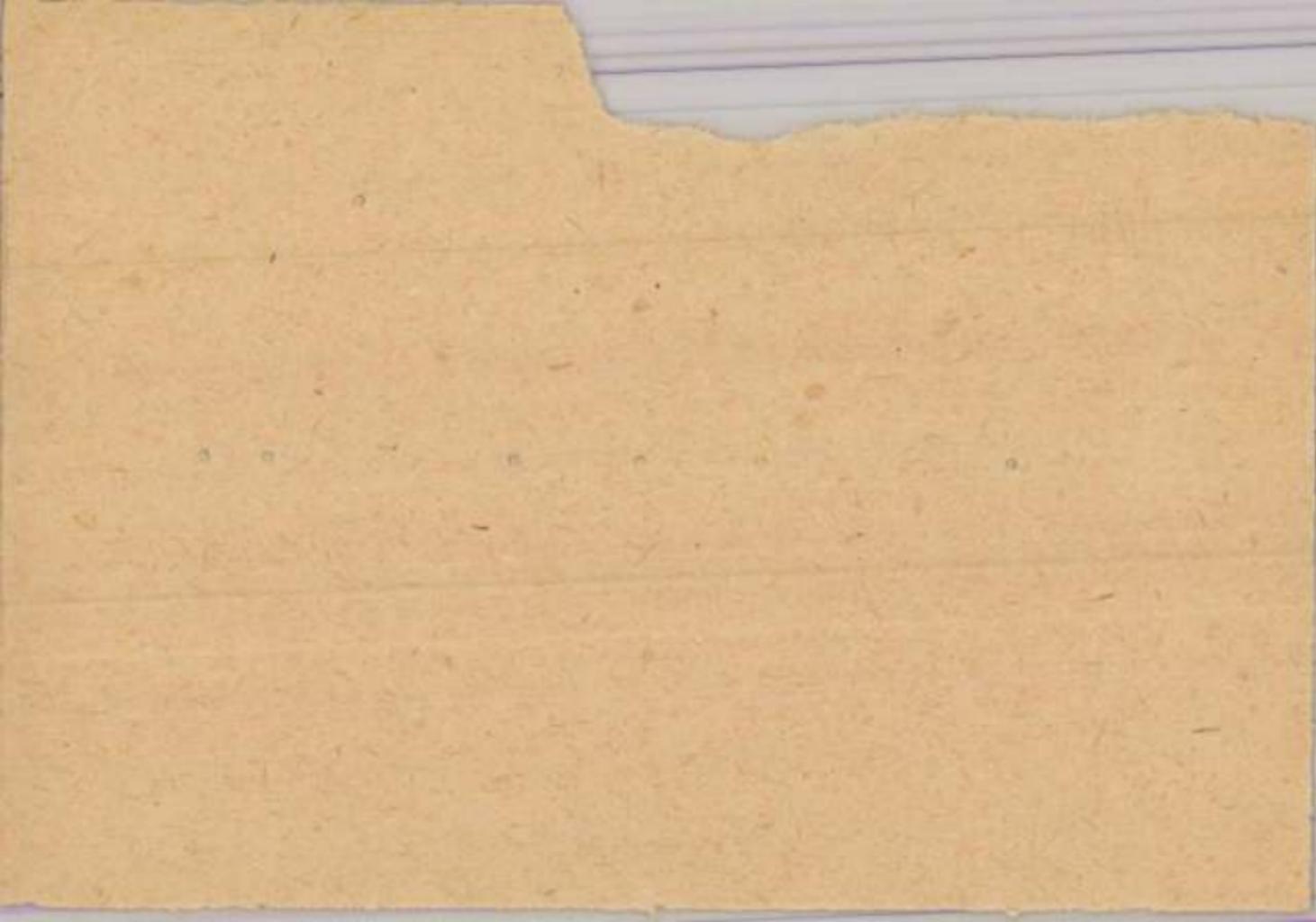
Modern művészet.

/:Ismerteti: y K.:/

M Ü V É S Z E T
XIII.évf. 1914.
236 -238.

Barabás Miklós festő.

ARS UNA. 1923/24. II. évf. 202-203. l.

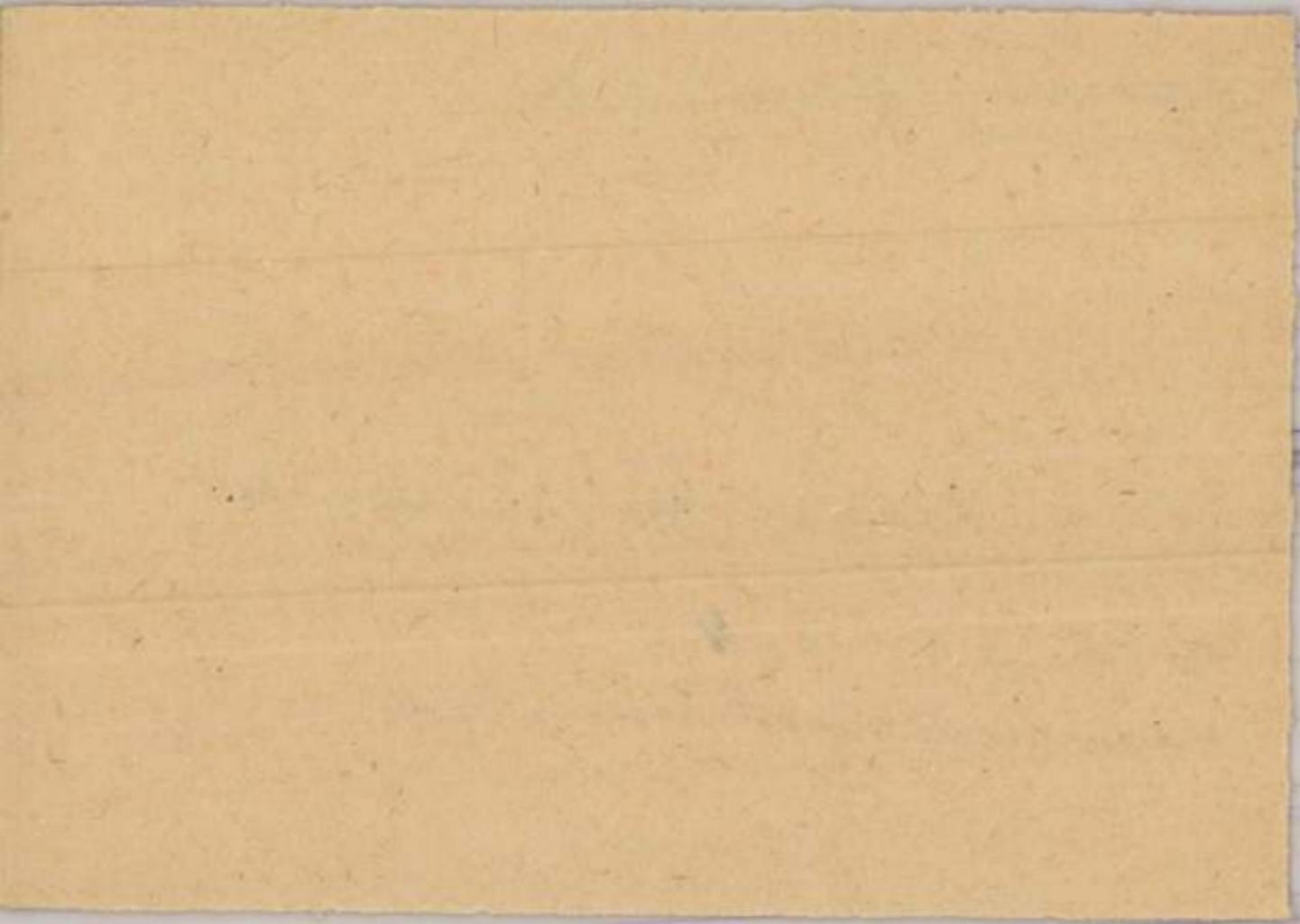


Barabás Mihály festő

Mással képművek, 1864

apr. 5. I. 1. 13-14.

Hazai művészeti emlékeknek.

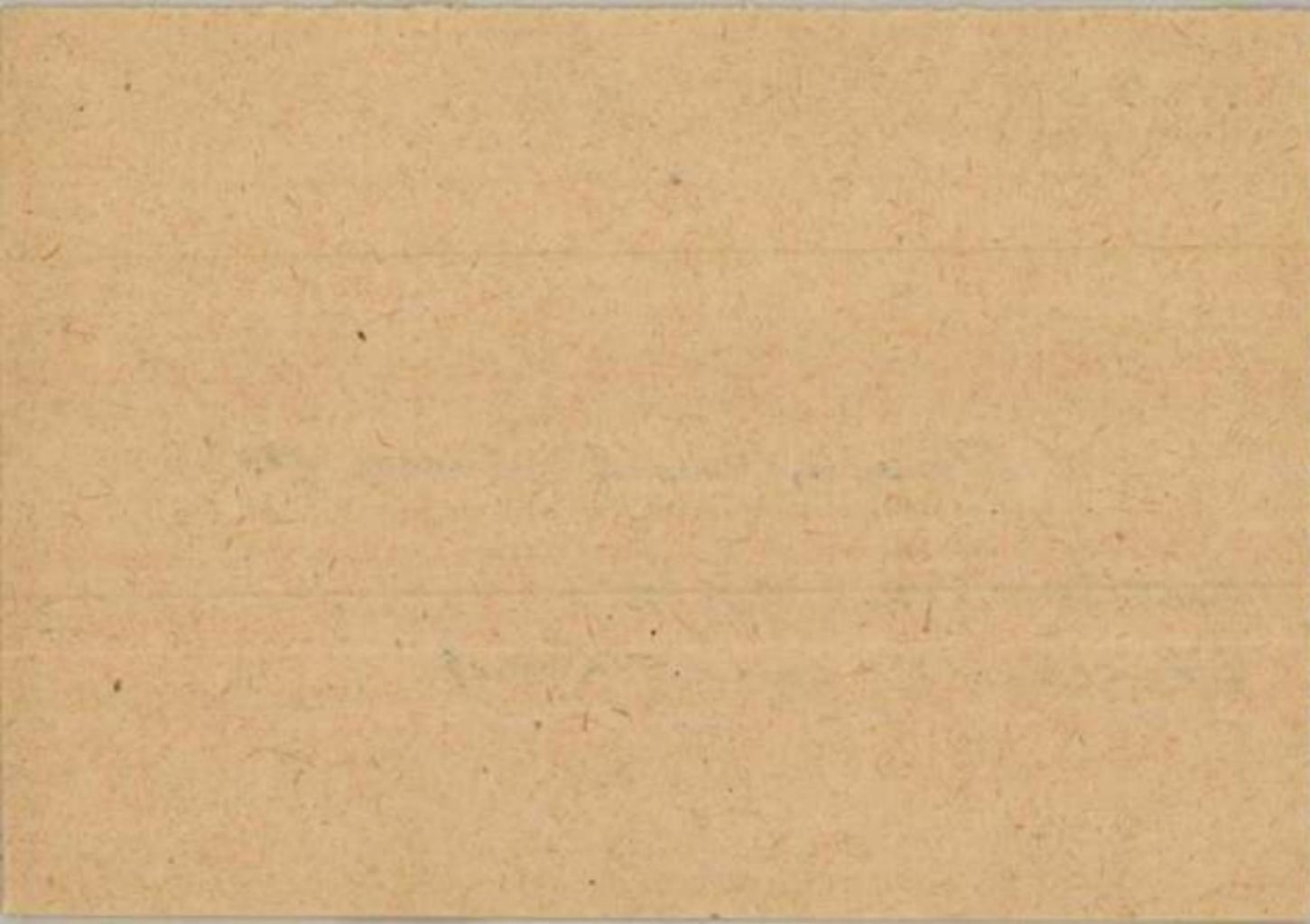


Barabás Mihály festő

Mássor kejszövetsége, 1864

ápr. 20. I. 2. 22-23.

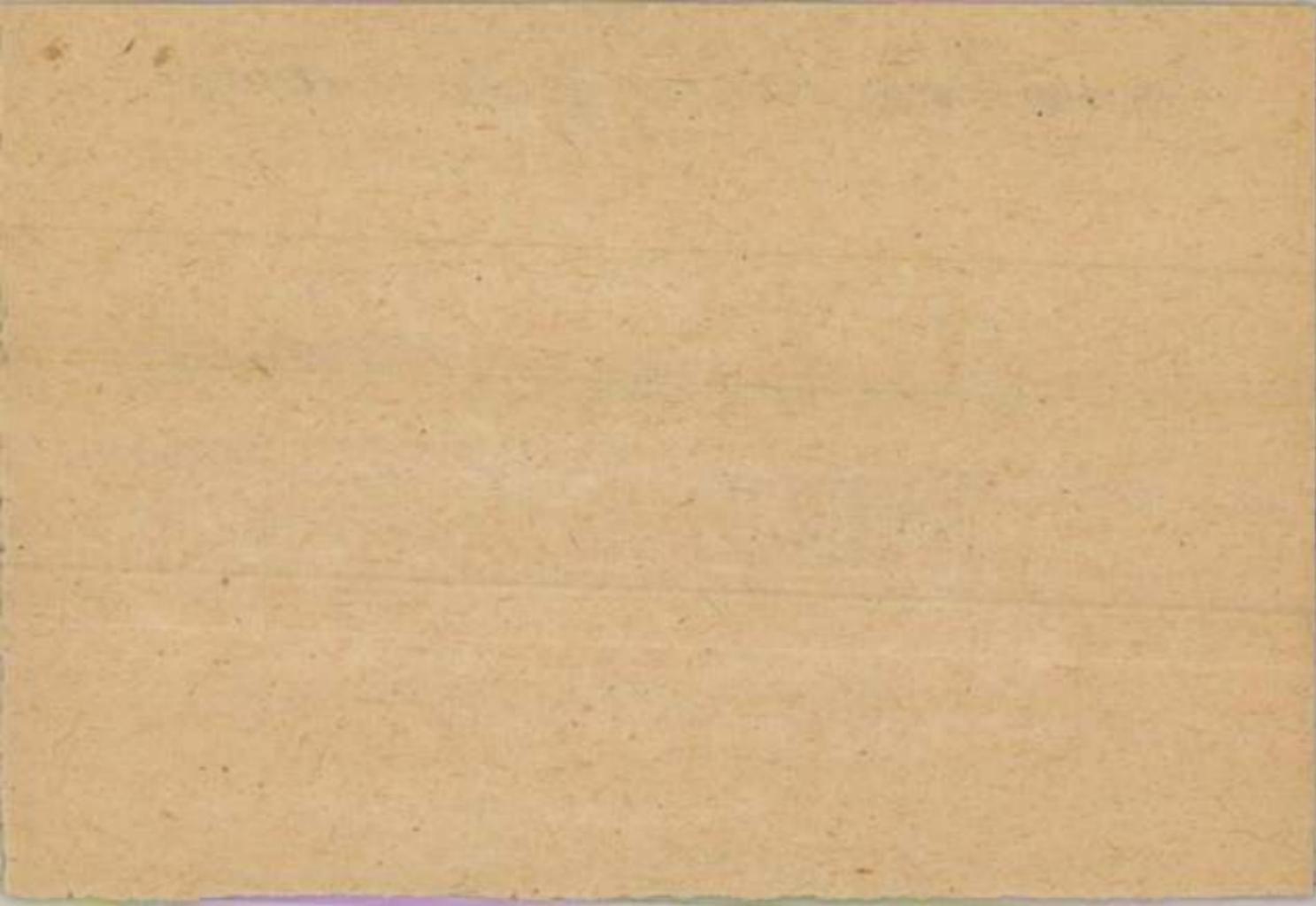
Barabás: A vonal Távlata.



Barabás Miklós festőművész.

Archaeologai ^{et} etnogr. ^{írás}

XXXIII. 1913., 282.

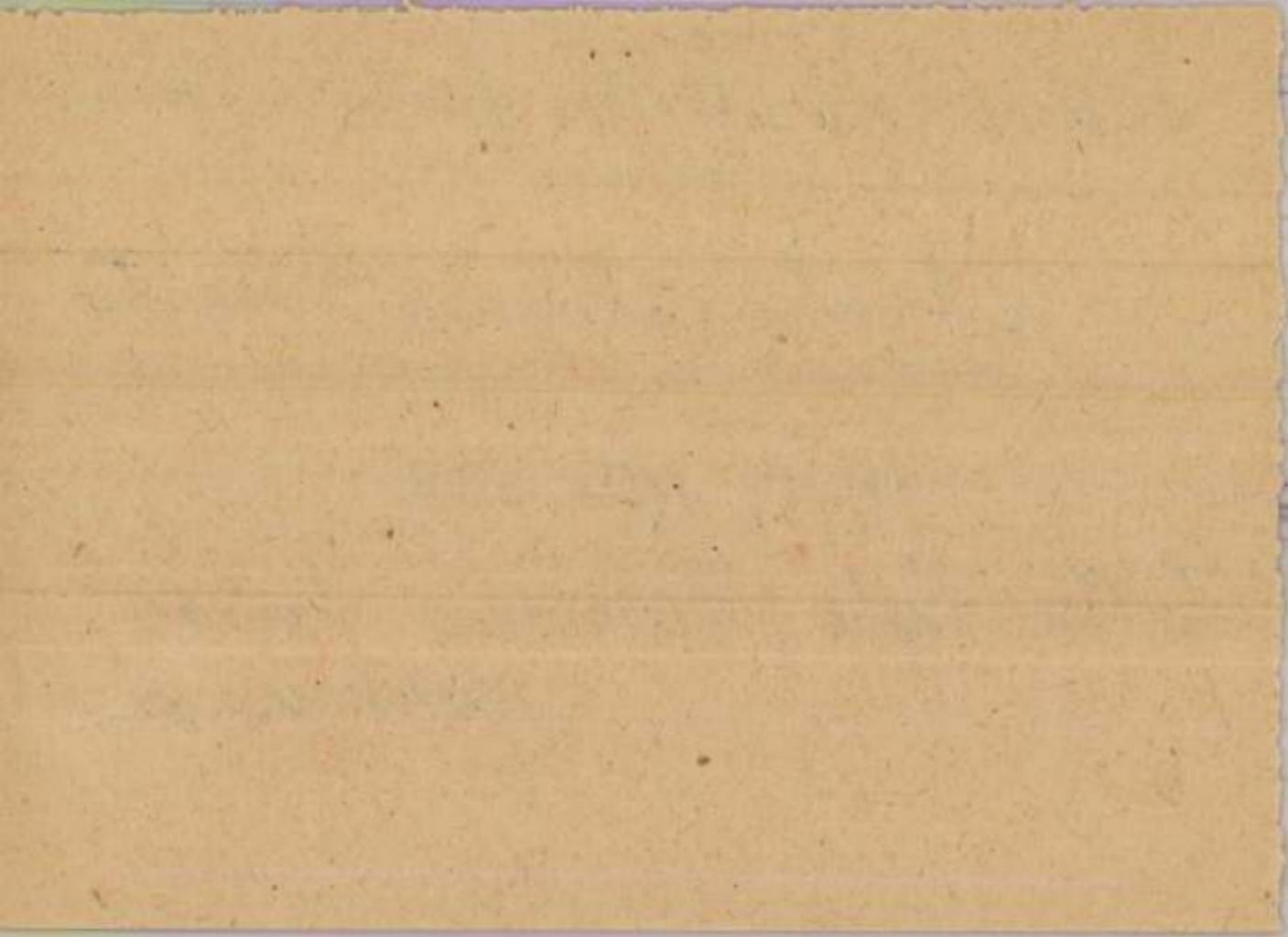


Barabás Mihály festőművész.

Archaeologai Etkorto¹⁴

1915., 115-134.

Zoltai Lajos: Debrecen város
múzeuma



Grafika, litográfia.

Desewffy Aurél arcképe, litográfia.

Barabás Miklós rajza után.

Pesther Handlungszeitung. 1842. ápr. 20.

129-130. l.

jun. 8.

191. l.

Budapest.

M. Tud. Akadémia Értesítő, 1847.

A műemlékek megbecsüléséről. Schedl. 17. I

Régi pénzek gyűjteményéről. 19. I.

Henszelmann jelentése műemlékekről. 223

Képzőművészeti Társulat.

Népszava XXXVIII. évf. 1910.
márc. 18. 65 sz. 4 lap.

Barabás Miklós emlékezete.

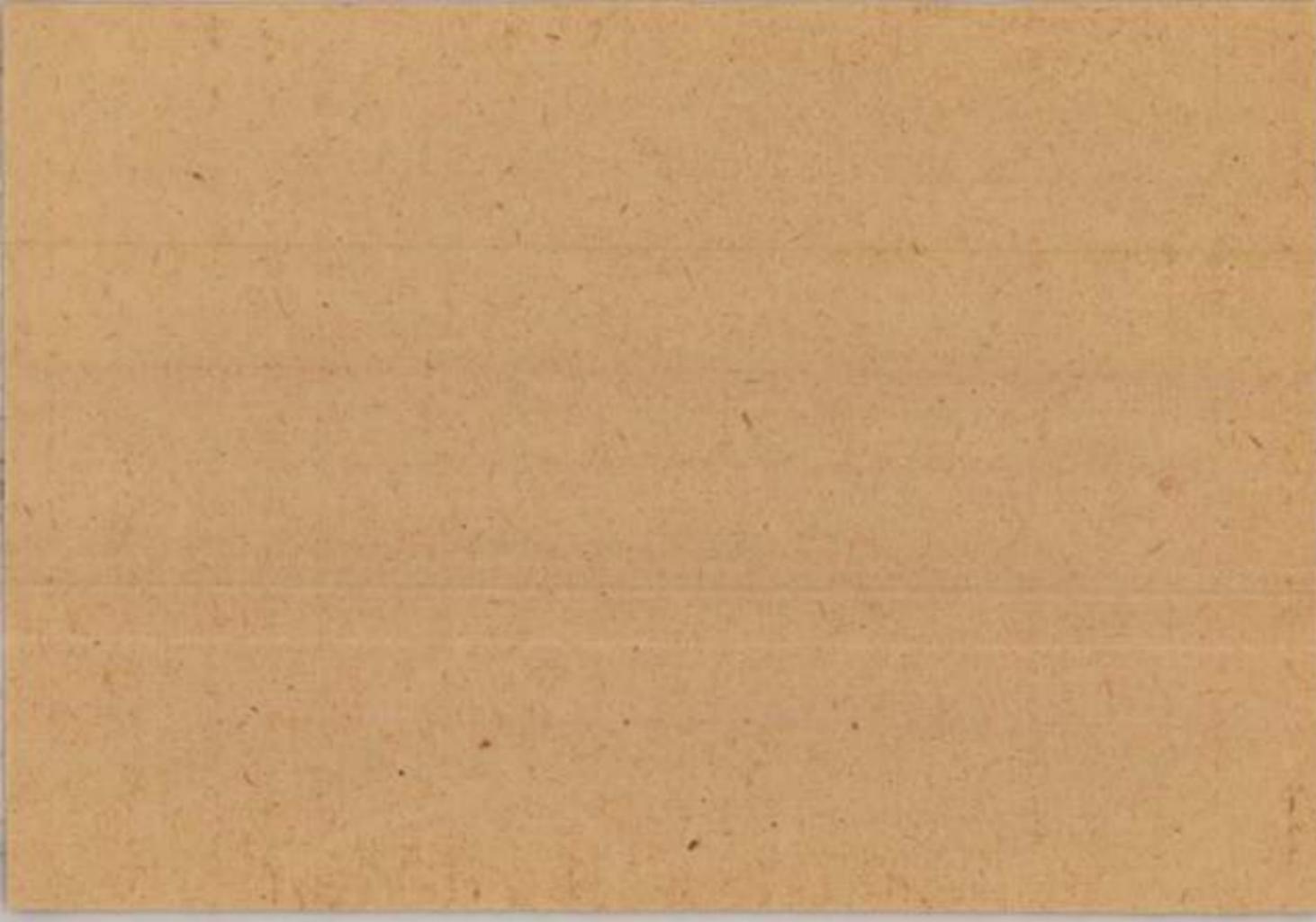
Barabás M. / Miklós/

festő

Réme de Hongrie

1911. IV. a. 611. F. 466-468. l.

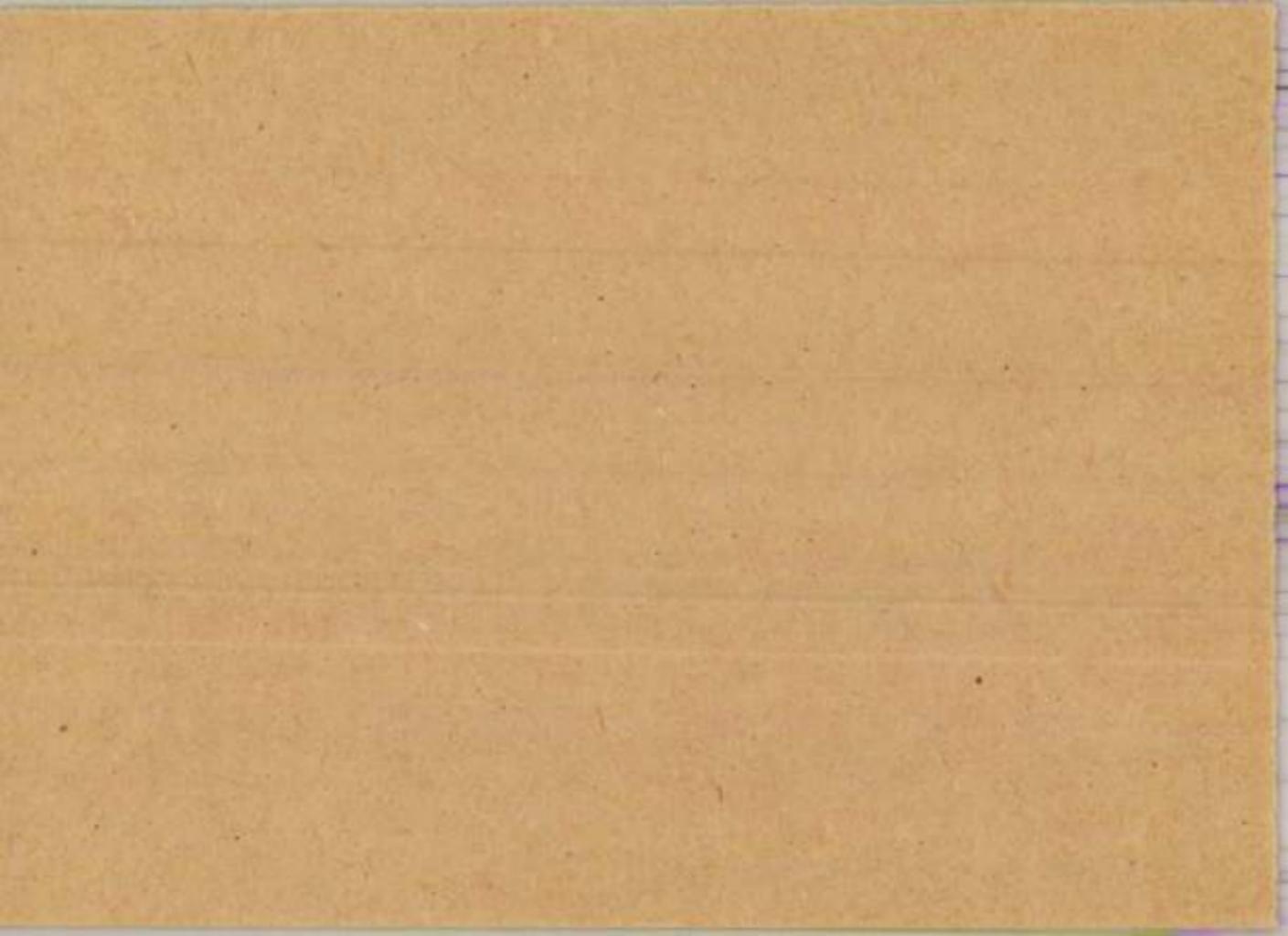
Megjelenésj a római művészeti miniszteri kiellátáson.



Barabás Miklós festő

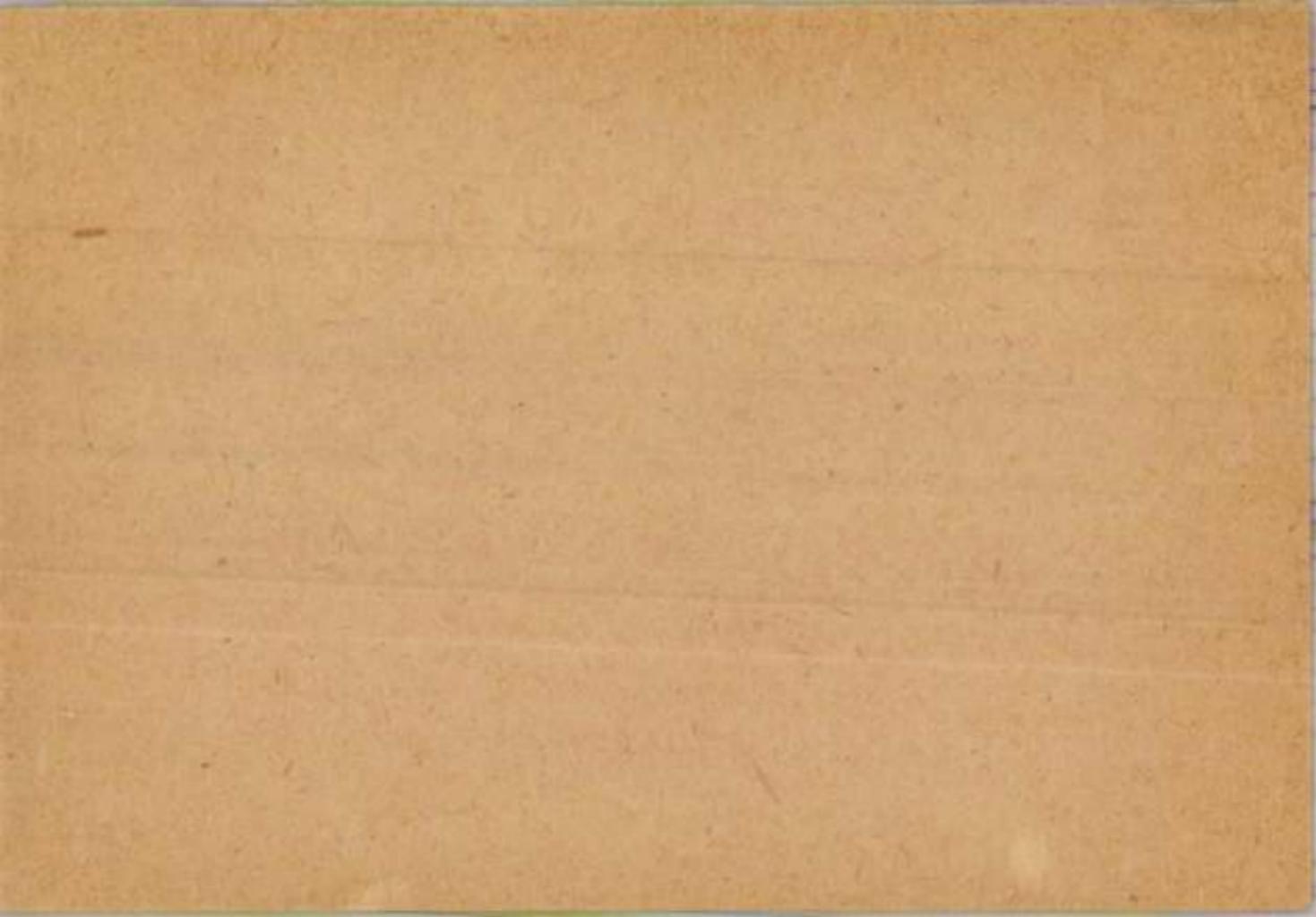
Májer Cíllag, 1943. III. évf.

10. s. - 628. l. - Ferkes Zoltán;
Képművészeti.



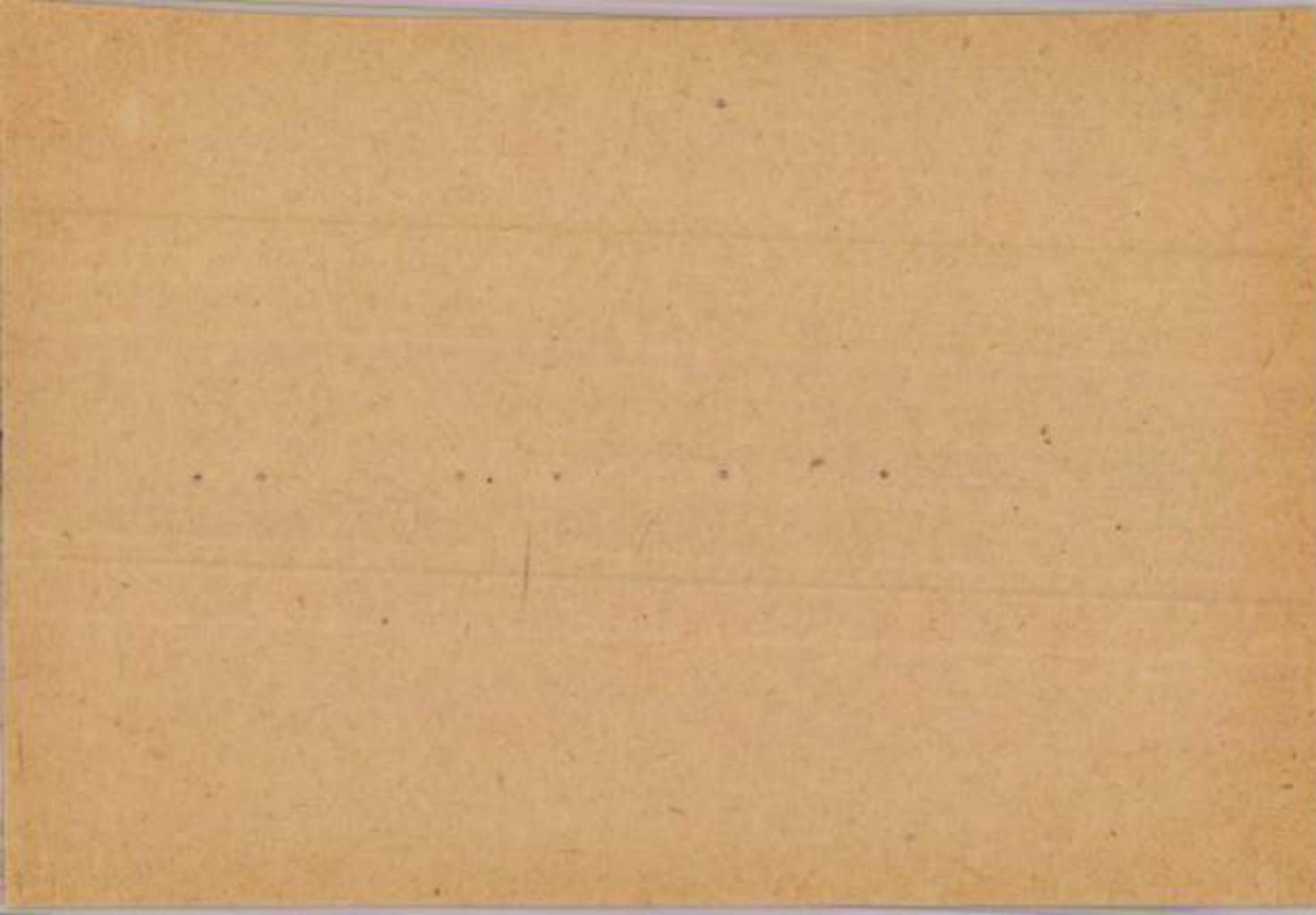
Barabás Miklós festő

Népszava XXXVIII. 1910 márc. 18
65 sz. 4 lap.
Barabás Miklós emlékezete.



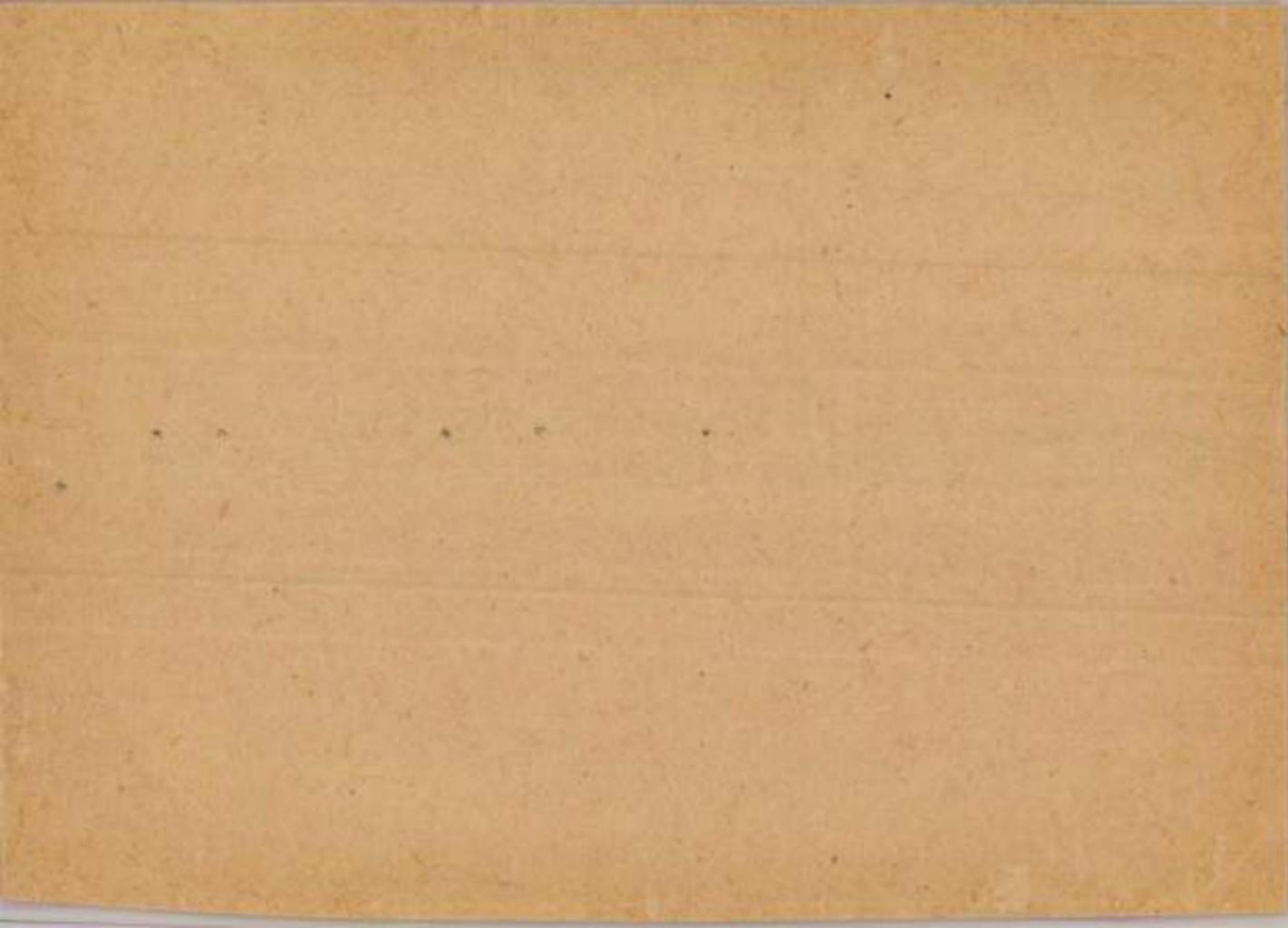
Barabás Miklós .

Literatura.1933.VIII.év.jan 5.1.
Gyalui Farkas: Dáryné Igazi arcképe.



Barabás Miklós, festő

Literatura, 1933. VIII. év. jan., 5.1.
Gyalusi Frakas: Déryné igazi arcképe.

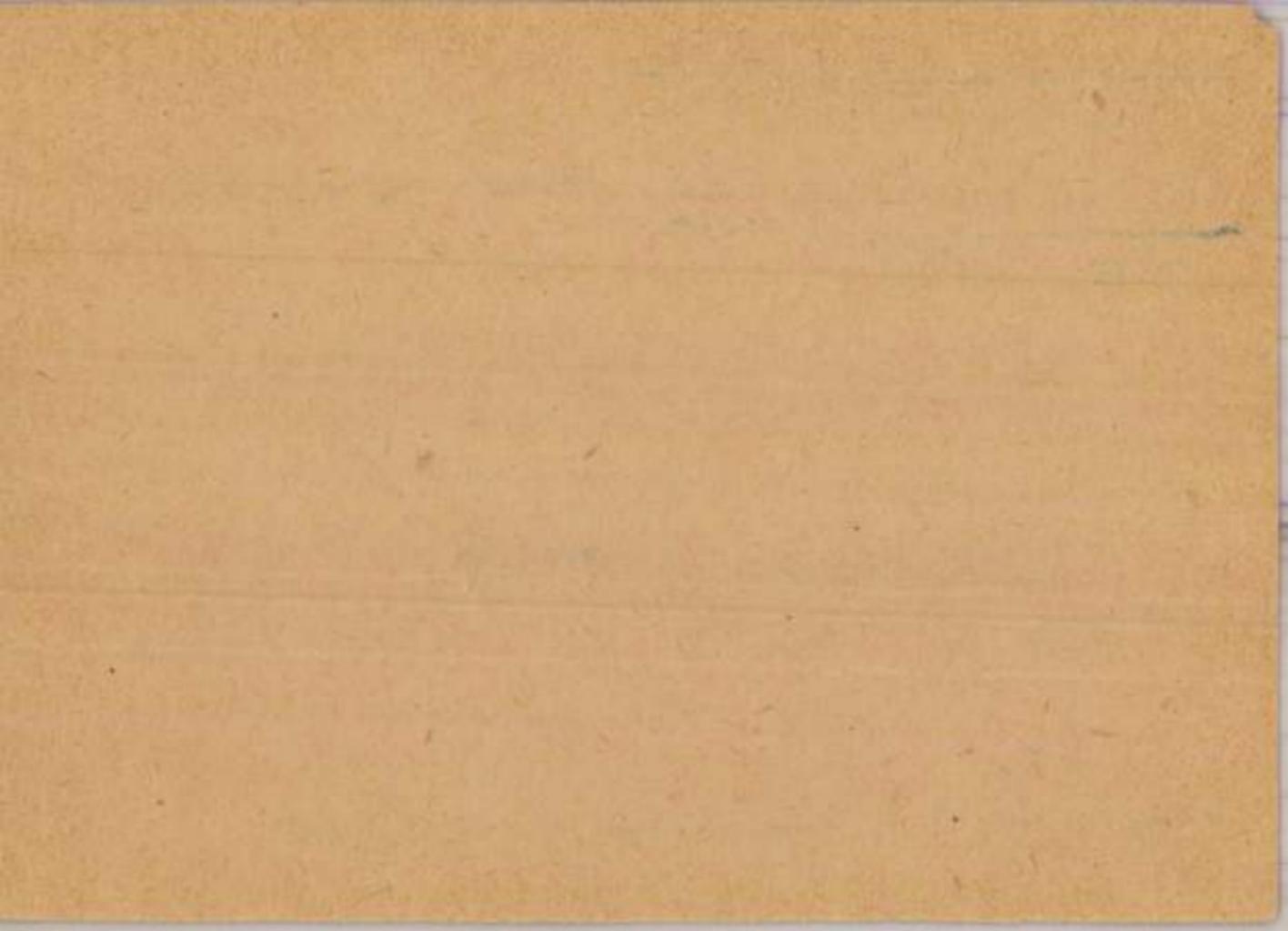


~~Házi címlak, XIX. 4.~~

Bara bá's Miklós festő és grafikus
(1810 - 1898)

Hungarian Quarterly, 1941/42
Vol. III. No. 3-4. 572-577 o.

Nayer Lajos : Széchenyi arcképeit.

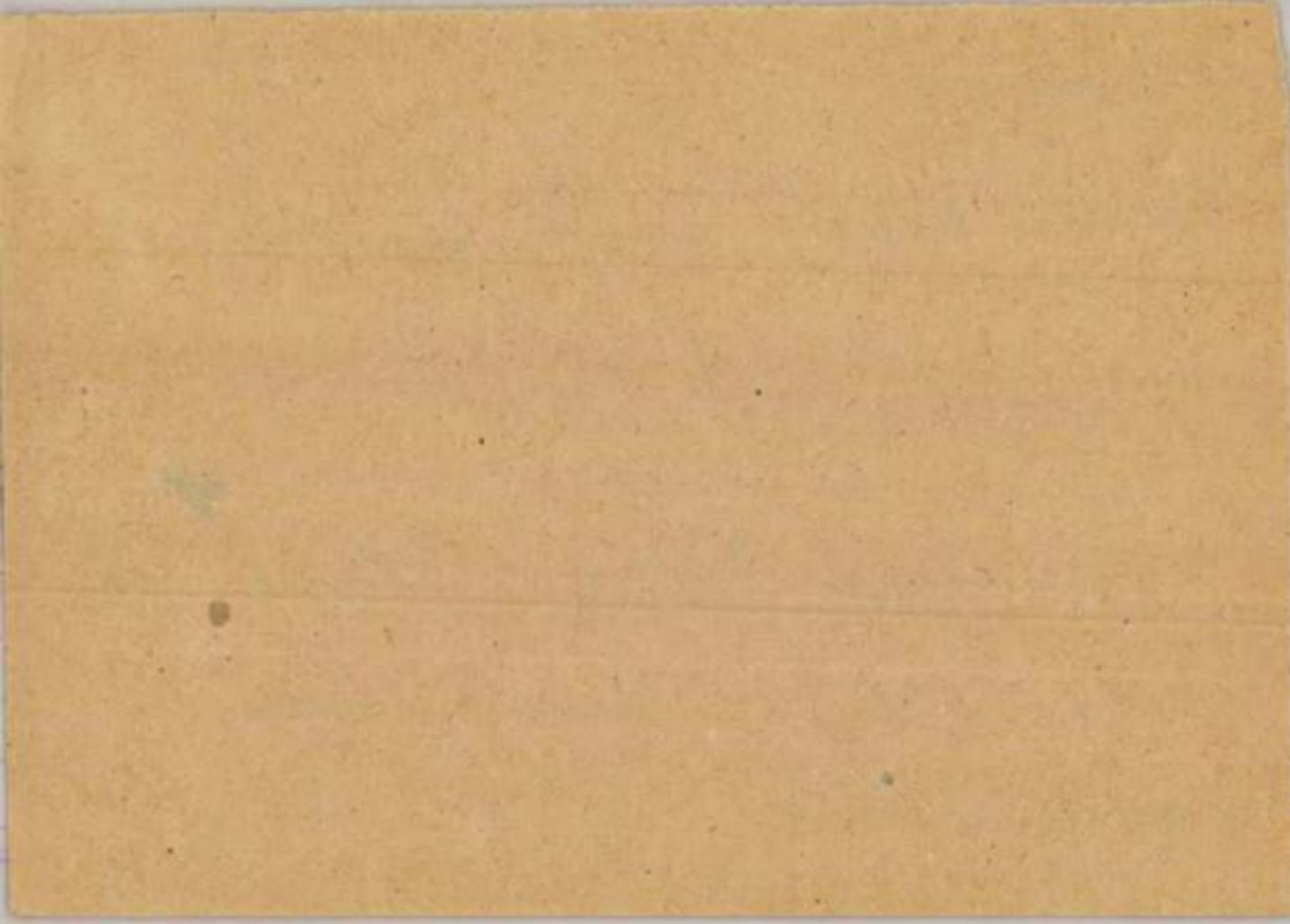


Akvarell

Barbás Miklós olcsoromnáji akv.-i.

Mayer Csillag, 1943. III.: 10f.

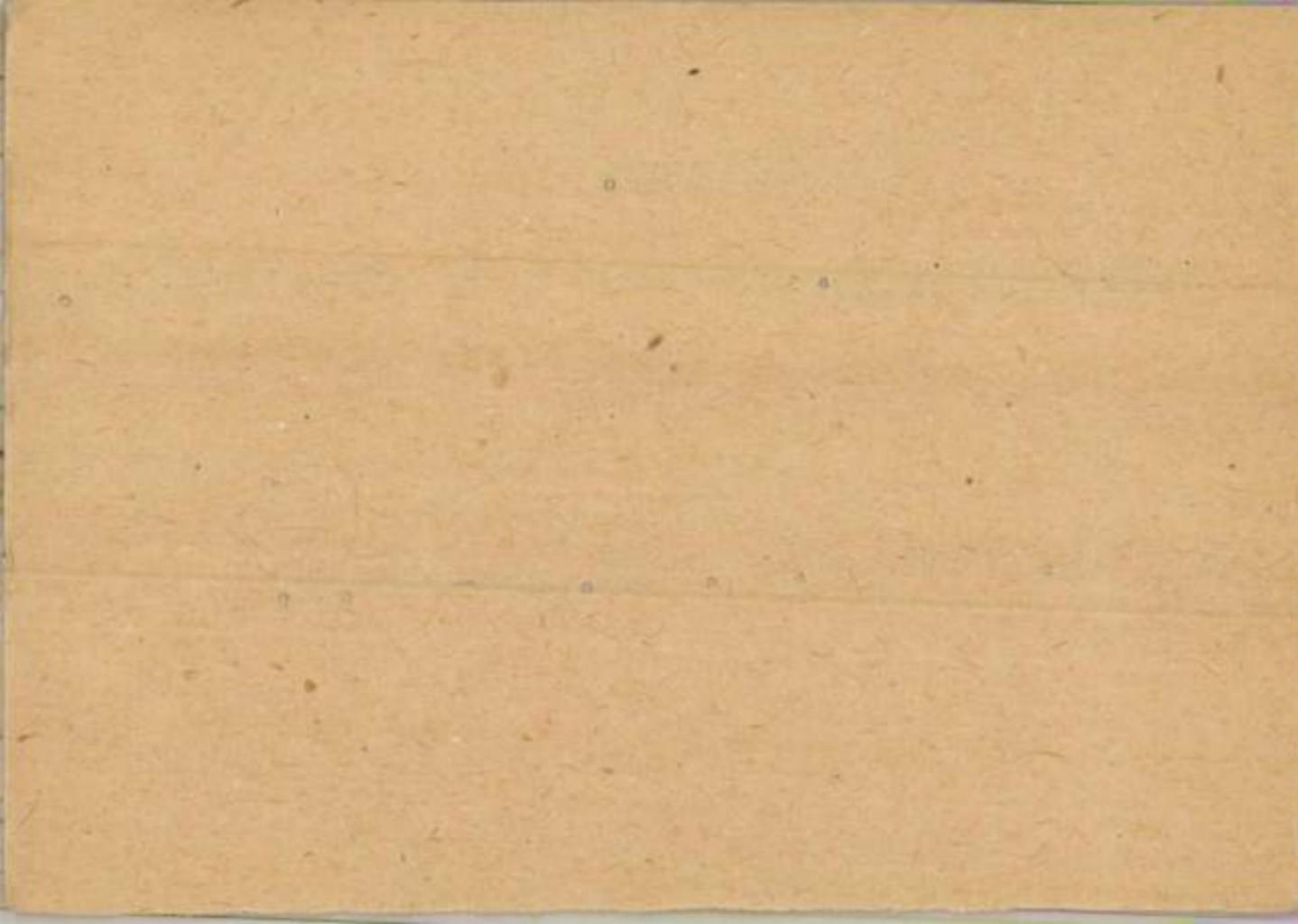
10. sz. 628. l. - Tarkas Zoltán:
Képrömuűvénet.



Festészet.

Galambposta., festette Barabás Miklós.

ARS UNA. 1923/24. II. évf. 202-203. 1.

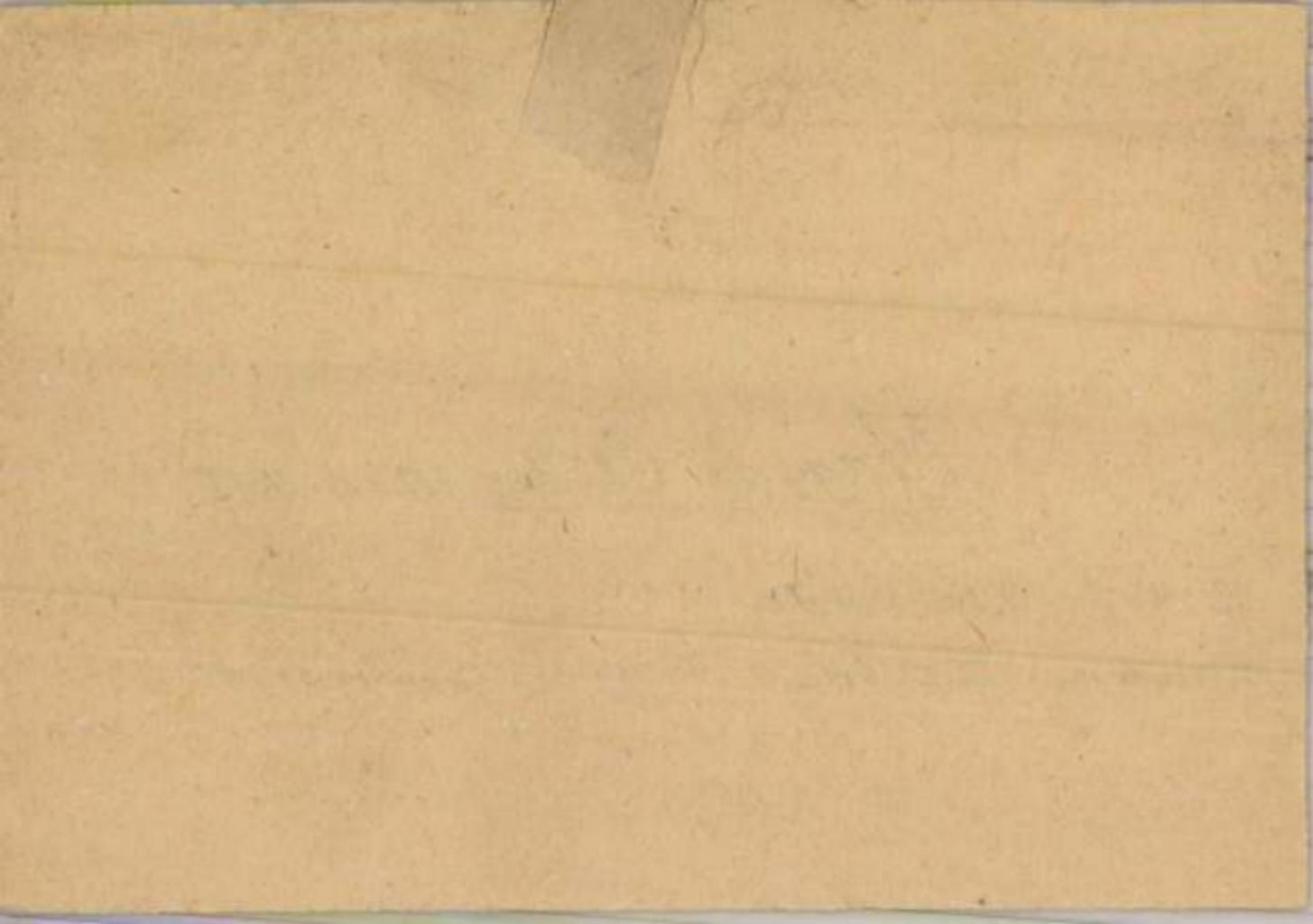


Barabás M. festő

Magyar Cíllag 1943. v. 15.

M. - röf. 10. sz. 6280.

Farkas Fortan: képrö müvész.



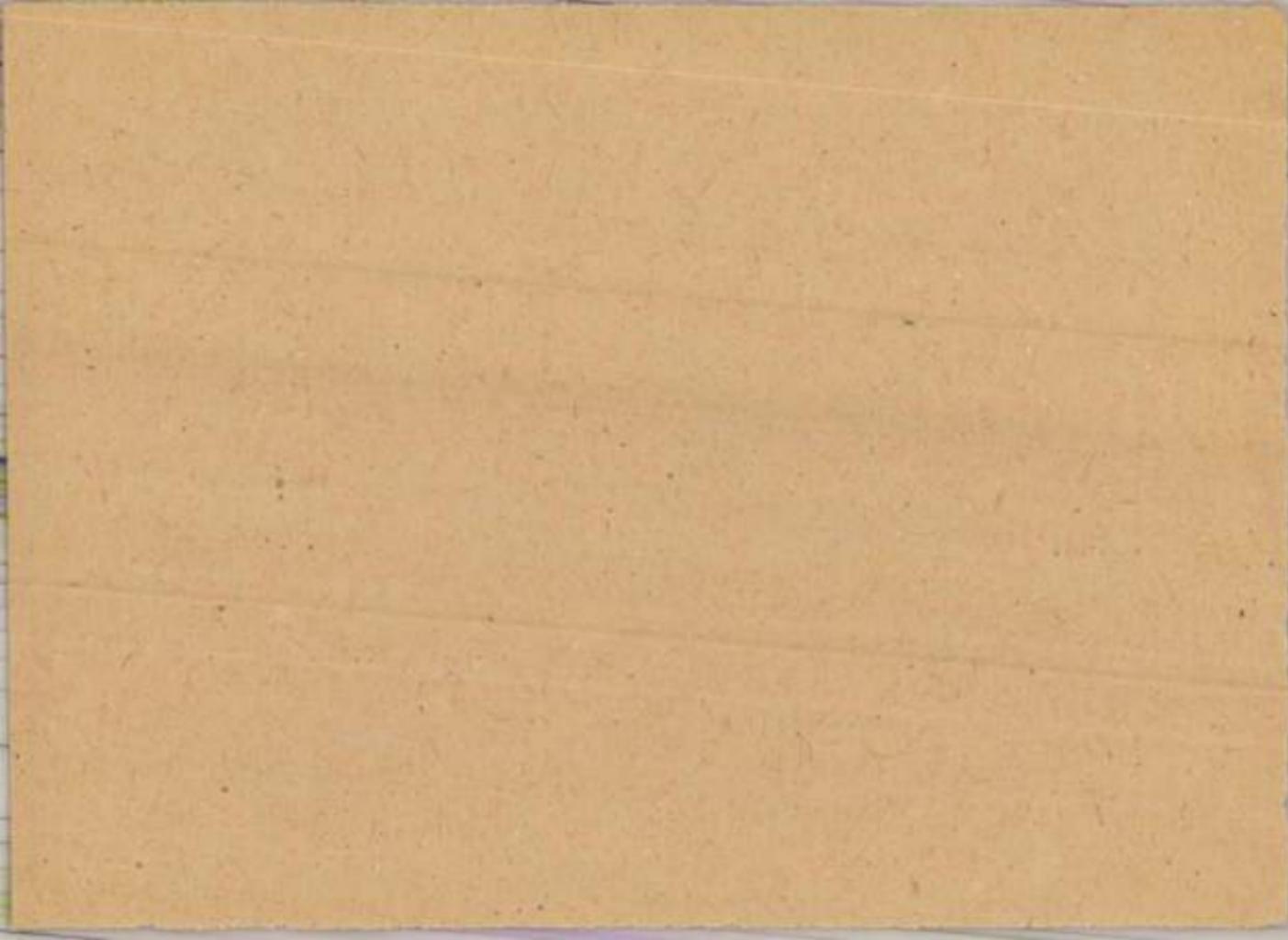
Barabás Miklós festő

MÜVÉSZET

II. évf., 1903.

62.

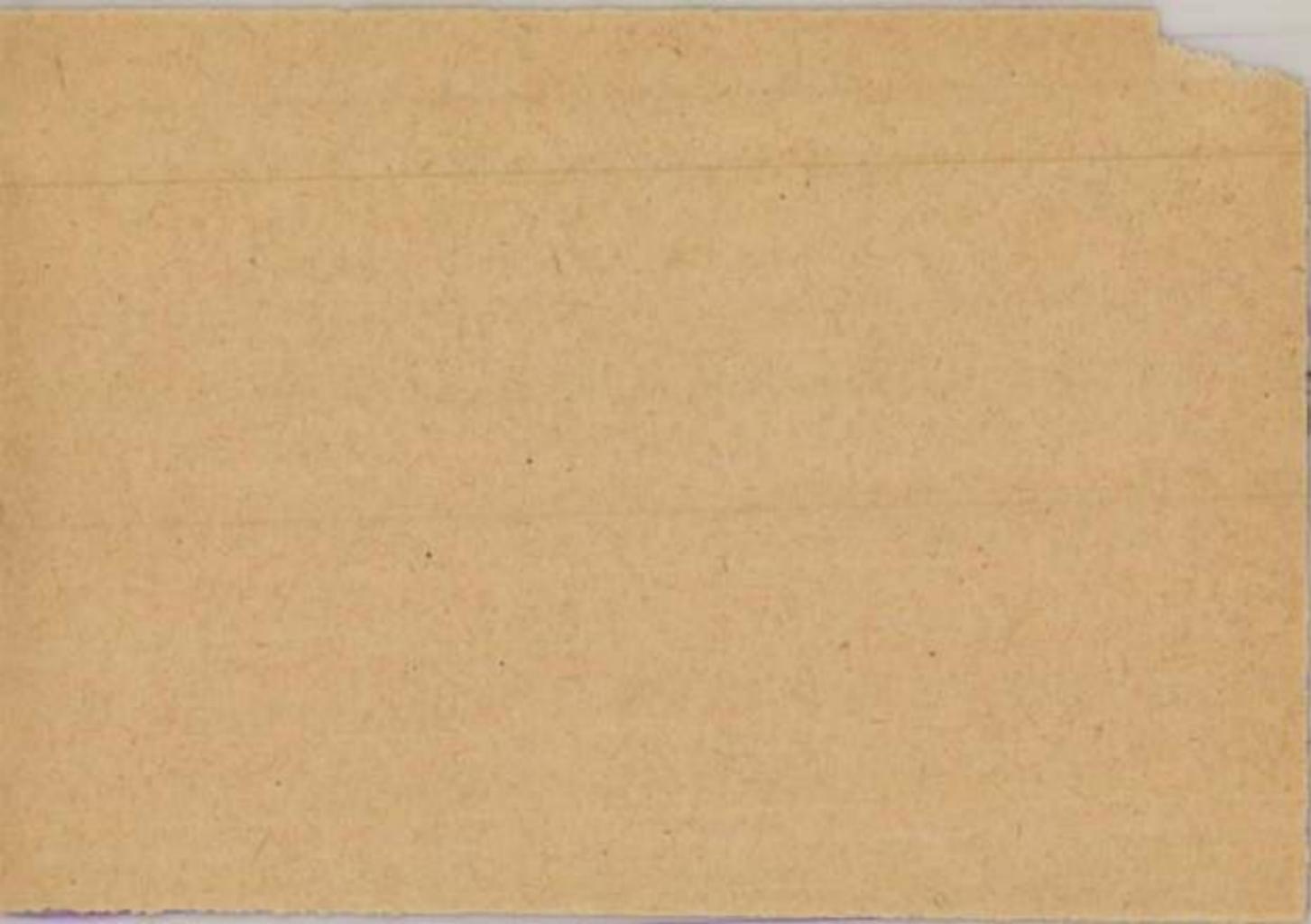
"Hazai krónika"



Festészet, táblakép
Ólái h vándor-család, Barabás Miklós

Honderü, 1846. I. 174.

Heti szemle



Ratár, Formaújné portréitja, Barabás

Pesti Divatlap, 1844. II.

82.

A pesti opalog polgáriakoroság.

Epidendrilegi.

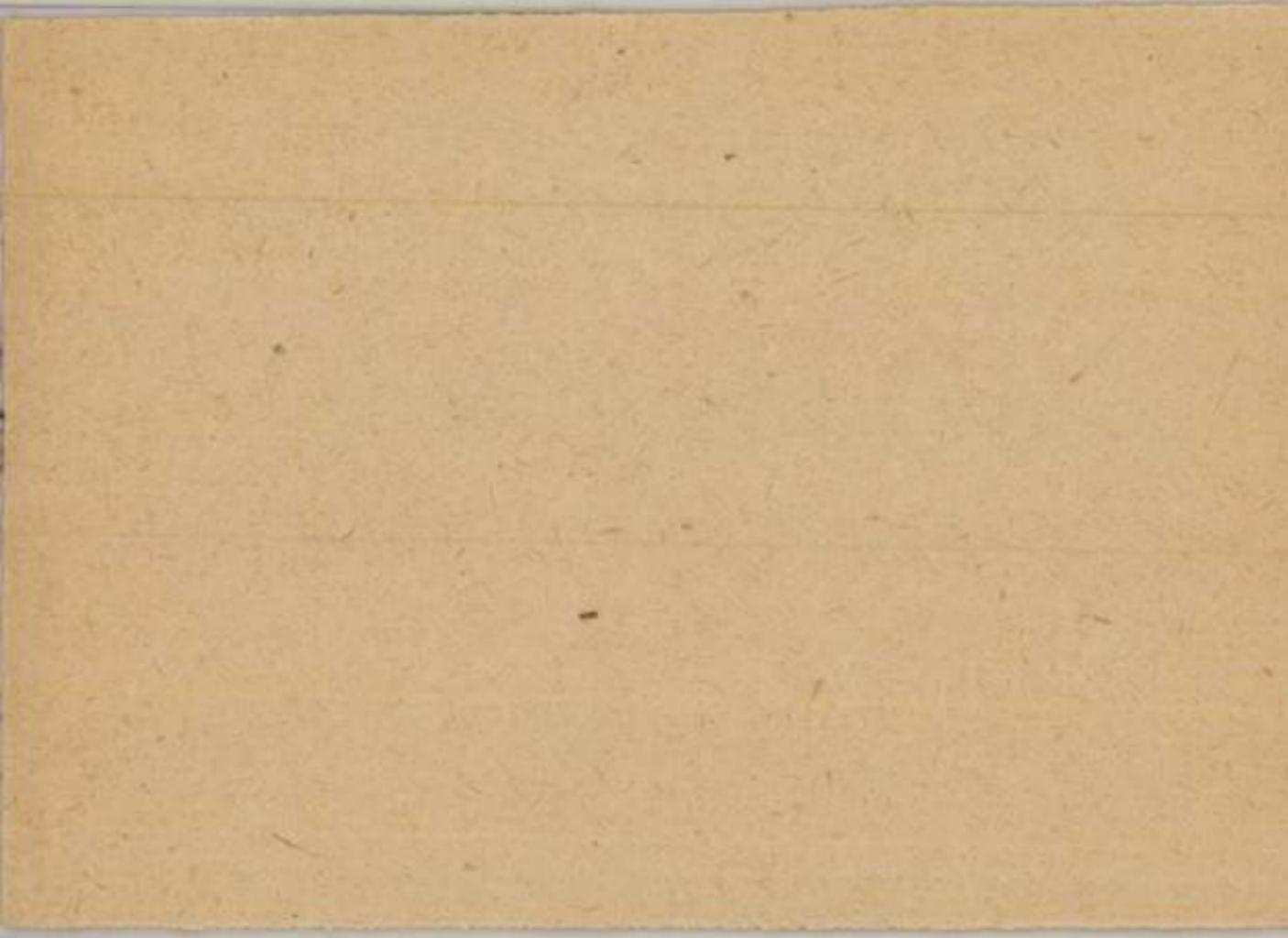
Írás Förmán László 1932. 2. 26. d. Tuc.

Vári Sándor Tibor: Misaki Peirai

Festészet, táb lákép
Liszt Ferenc arcképe, Barabás Miklós

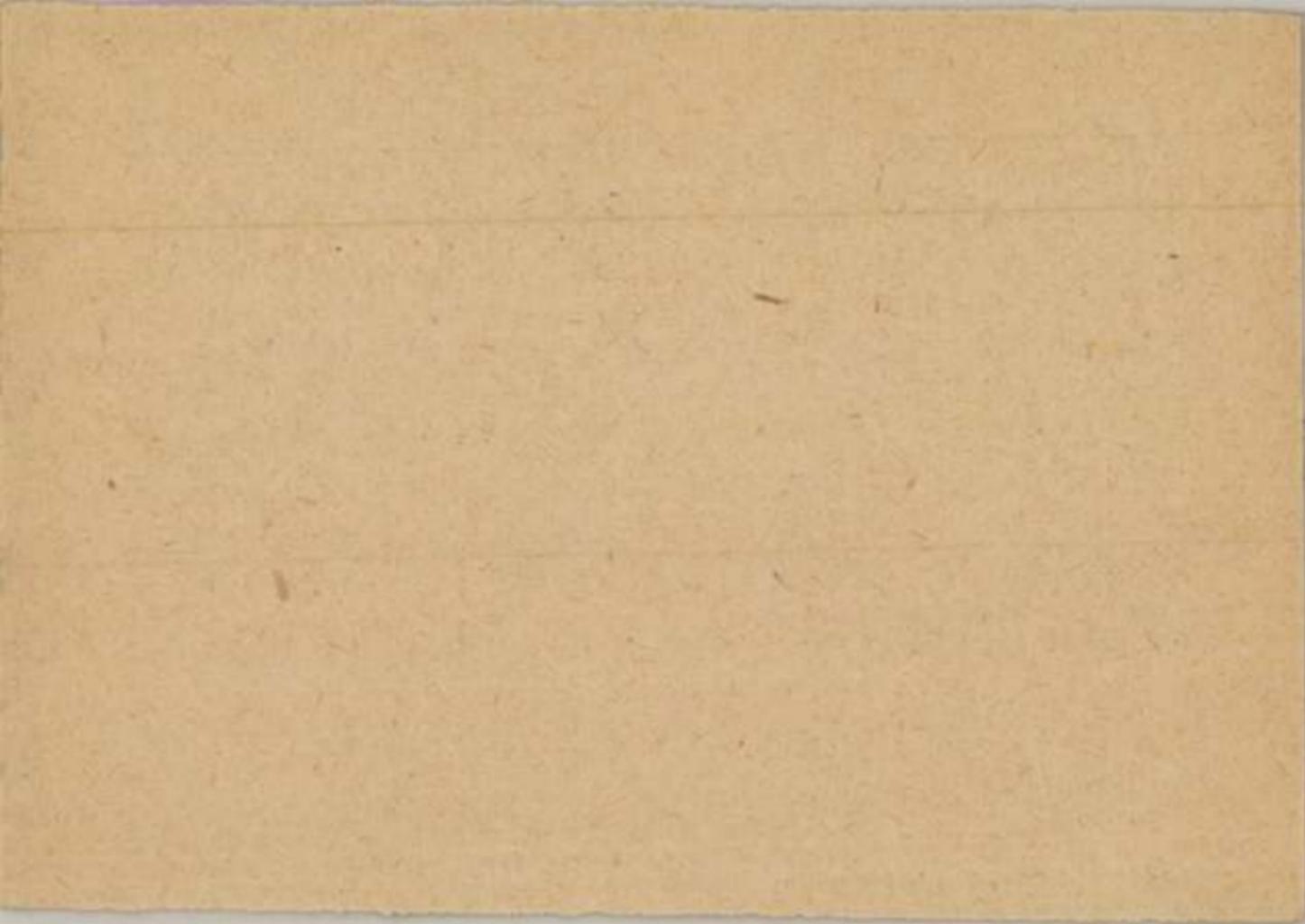
Honderü, 1846. I. 376.

Heti szemle



Festészet, táblakép
Batthyány Lajos arcképe, Barabás
Miklós

Honderü, 1846. I. 437.
Heti szemle



Grafika, litográfia /?
Schodelné arcképe, Barabás

Honderü, 1846. I. 57.

Heti szemle

(

Lauveret elunciat. / Brüggenius, /

Ter et forma. Sif. 1932. 326 p. 3 ill.

~~Lei magyar Környe a lakásépítésről~~

Táblázat: Tisza főispán hitvese,
Barabás Miklós

Pesti Divatlap, 1844. II.
254.

Pesti Műkiadóltás.

SzL. Frigyes

XIX. no, Roldatits F., olaj-
lép Práosz via gróf 126-
kára,

Religio, 1876. II. no. 38. n.

Egyh. Tudósítások. (301.-302.)

Táblalép Vándor Oláh család, Ba-
rabás,

Pesti Divatlap, 1846. I.

159.

József Nádor Múzeumi kiállításának

Nemzetí kiptár

Pesti Divatlap, 1846. I.

41.

Banatás Bláhraládfát

~~Hl. Erzsébet~~

~~a barnadai kat. templ. füg-
zői ürképei, (nd.:?)~~

~~Religios, 1856. június 4. 358. o.~~

Egyhá. Tudósítások.

Művészeti kiadás

Pesti Divatlap, 1844. II.

52.

Banátos.

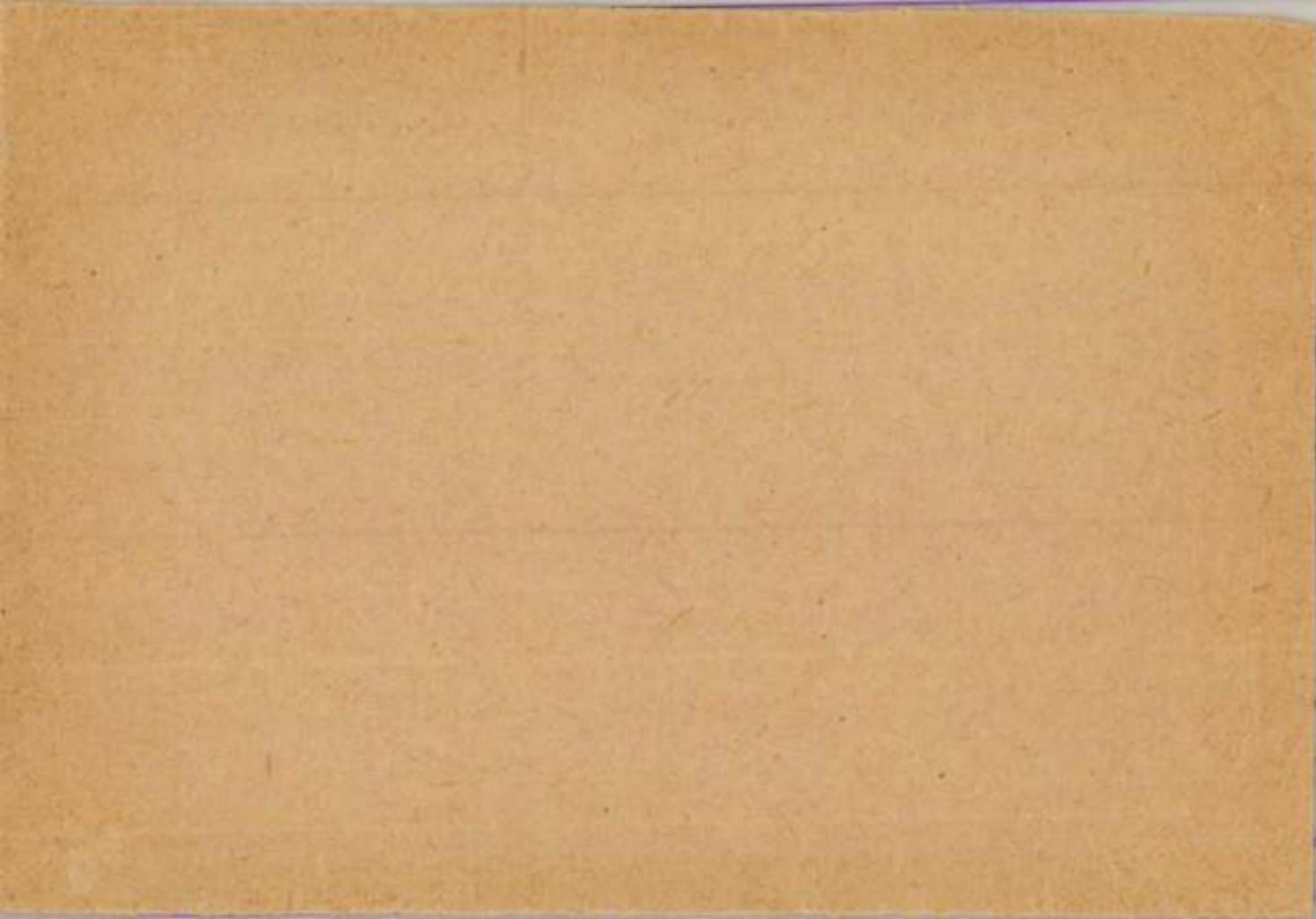
~~Chlorophyll a, b, c, d, e, f~~

Bélye

Barabás Miklós oltárképe

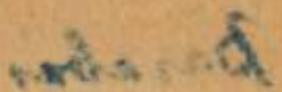
Dívatcsarnok, 1853.okt.2.53.1067.

Iró- és művészélet.



Barabas Miklos (1810 - 1898) fatto^s

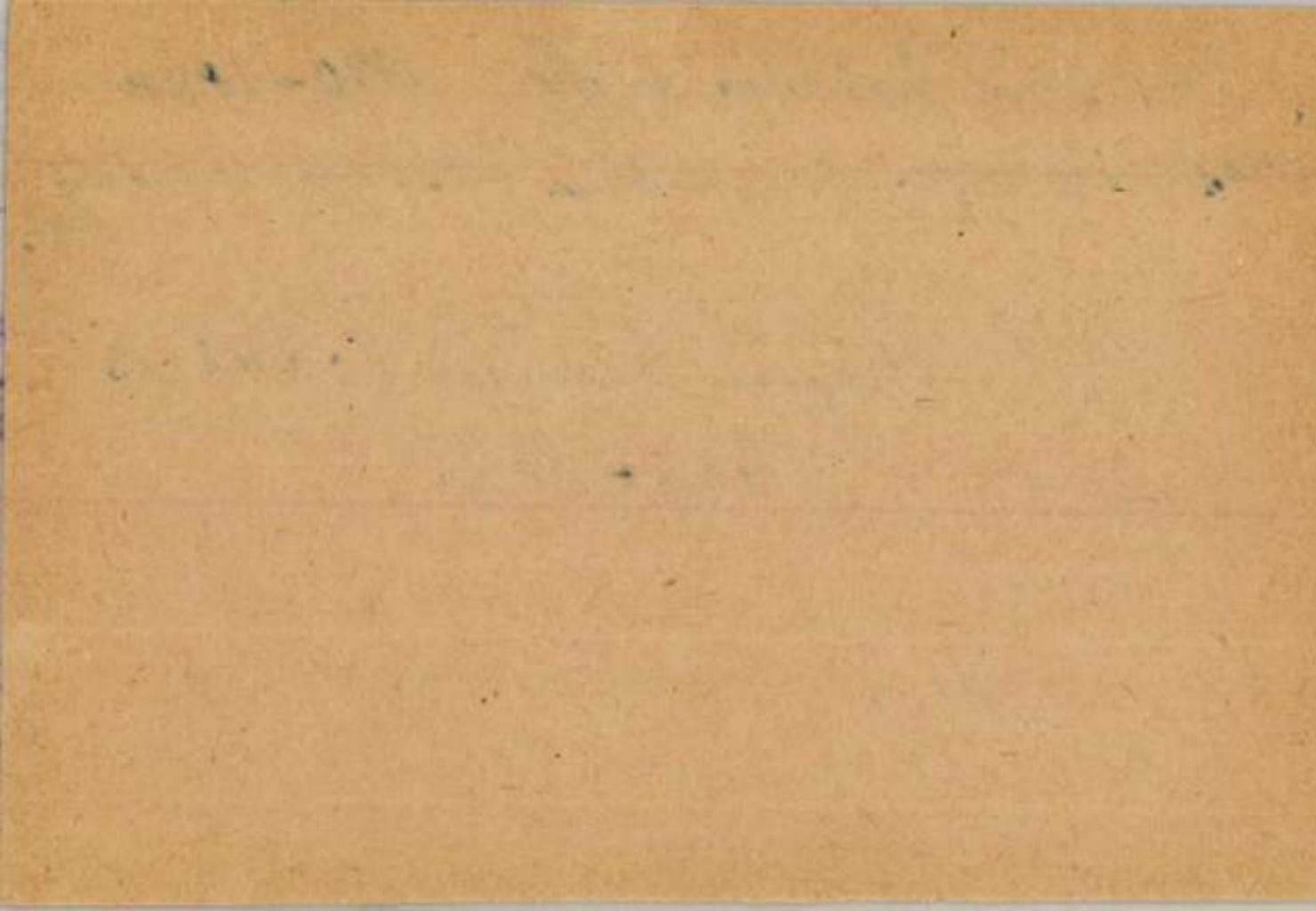
Luglio Anno V. 1912-13
536 l.



Bartók Miklós festr , 1810-1898

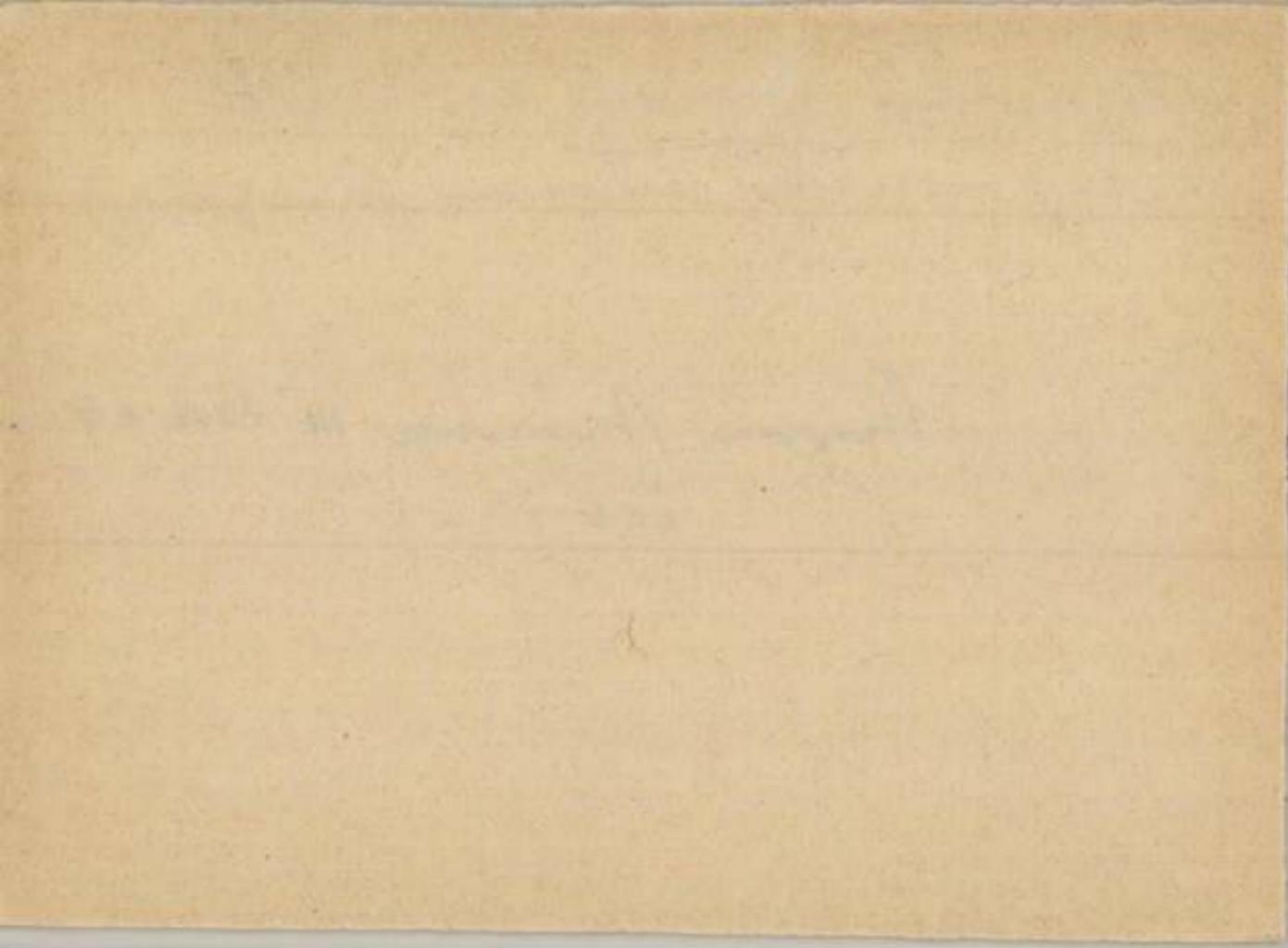
1868 Kritikus. Pragmatisches Alte. für Gymnasien
1874.

Szeged Művészeti V. 1912-13
437 + 38 l.



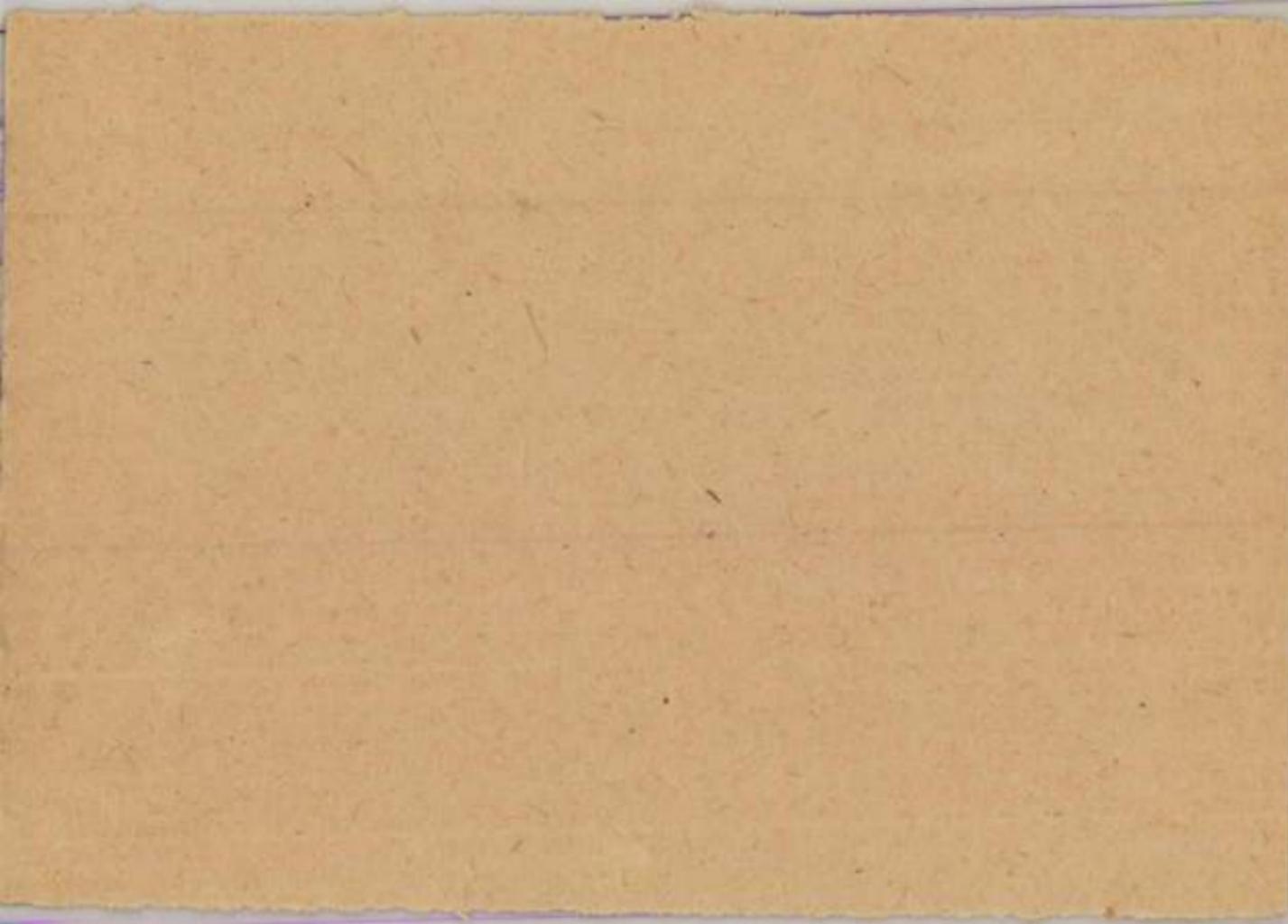
6 db arcújú Danubias kis hibától
(kéhely megrövidítéssel, hantgyűjtő)

Megyei Múzeum III-133-04.
606-10 L.



Krička raje Barabas /mihlošť/
(All. pinnaceum Heyneanum)

maggioj Minerva N. 1301-02
332 l.



Grafika, 1820k.

Kriegerische Barnbas mikrostol
huguenot, all. fö ginnarim pugtencige

Magas Minerva F. 13/2-13
437 - 38L.

1951. 12. 24.

1951. 12. 24.

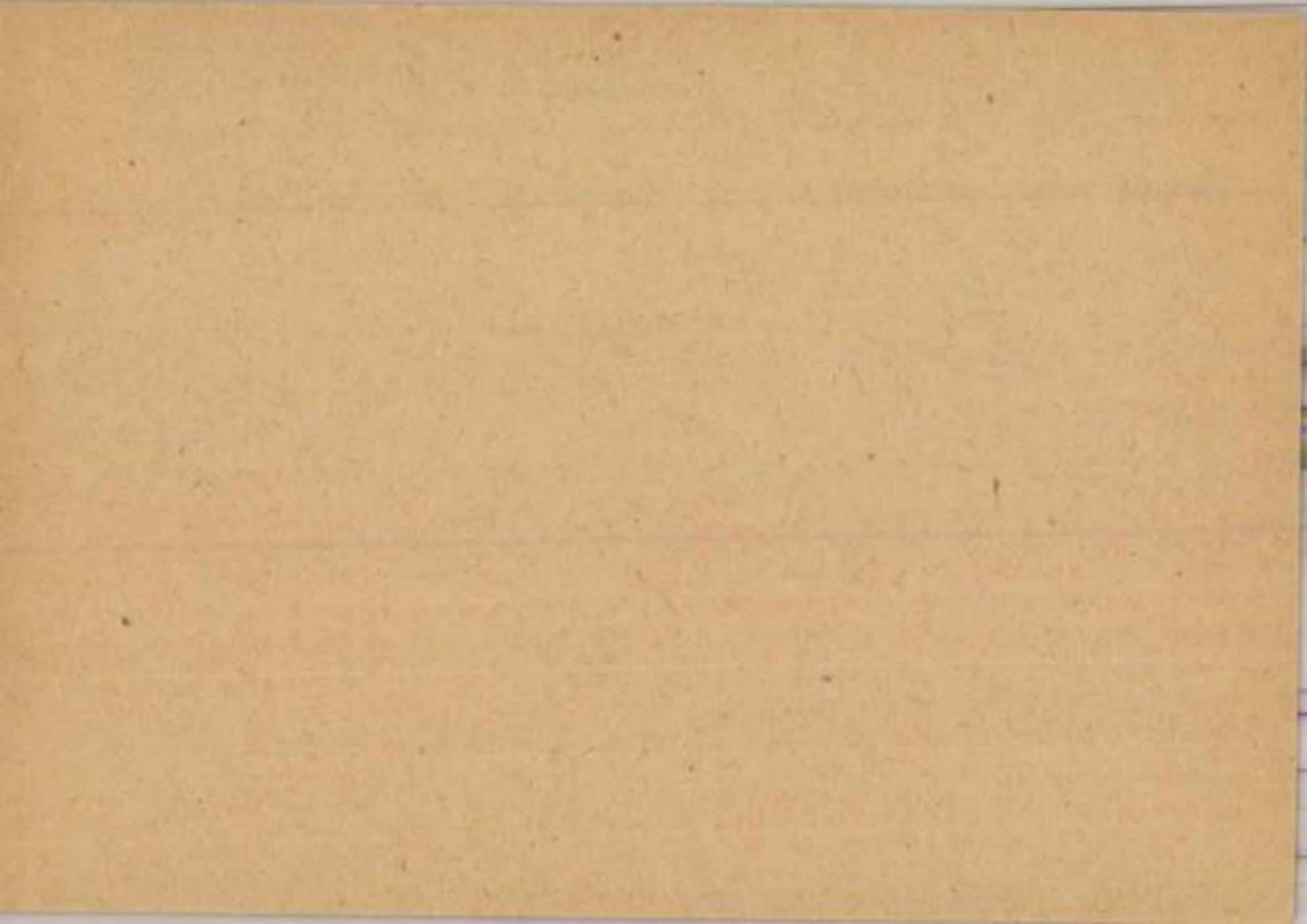
Festivale XIX. n.e.s.

Borabris páhár 10 db körzége nevezés mi
attól.

Inagae Aninawa P. 1912-13
536 l.

6 db. arckép Borabás Miklóstól
Rákóczi kezdetű Múzeum. Speci -
kennység

Huayra kiállítási
F. 1901-02
406-076.



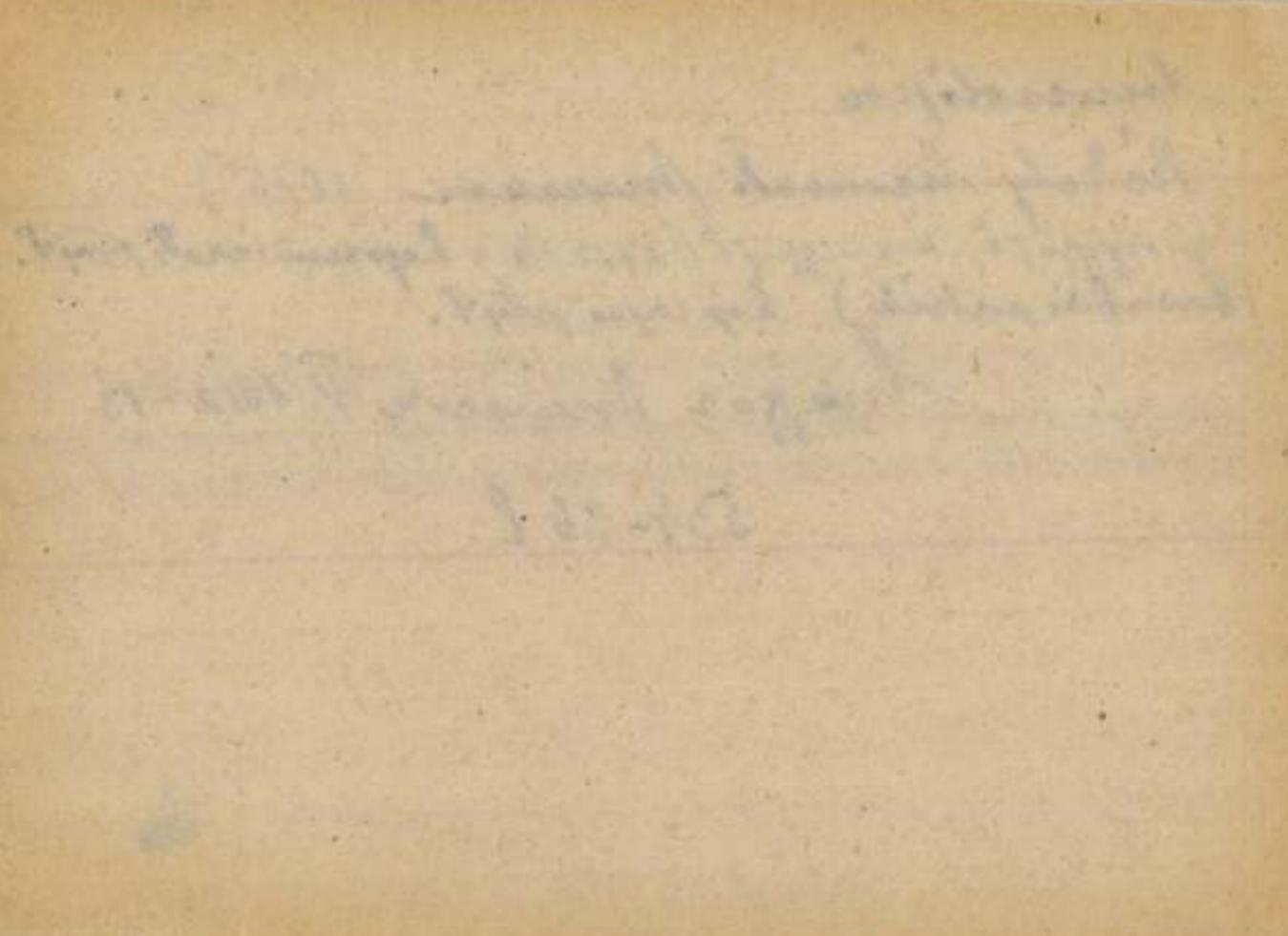
musolijai

Béchy haemati Mureau (1875)

Sajátjánján, címzettje (6735 db) Lippmann-rendszerben.
(Barabás patiká), körülbelül 1900.

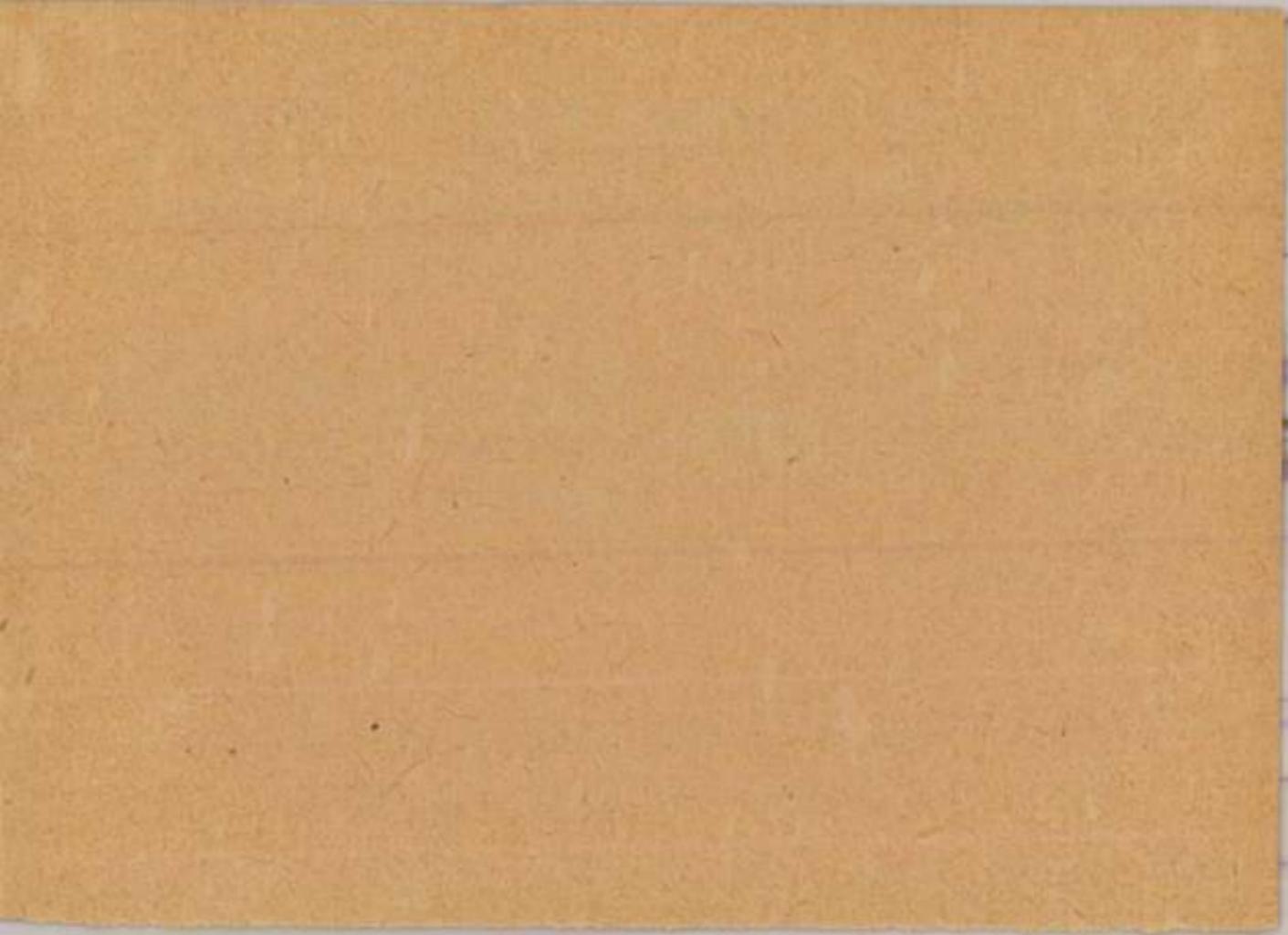
Megar Mureau V. 1912-13

534-36 l.



Kristi raja 1820-as évektől Barátos
hivatalostól (Magyarország ill. jéma.)

Magyar Királyi 1824-ig
6440. L.



10 db. Portré Barabás Mihályról
körüljáró művész: Armand S. et priz

Megyer Múzeum 18. 1904. n.
f. 25. s. k. l.



Táblakerép, Leborfalvay Rosa, Barabás H.

Resti Divatlap, 1846. I.

159.

Gyimpadi kiseink.

Ybl

Krisztus a keresztfán, Munkácsy M.
táblaképe 1882.

Budapesti Hirlap 1882.VII.8.
186.sz.3.0. /Sz. és M./

Tatlap, Breckenheim Ag, Barabas

Muklós

Pesti Divatlap, 1844. II.
254.

Pesti műkiállítás

~~Univerzit   Egyetem~~

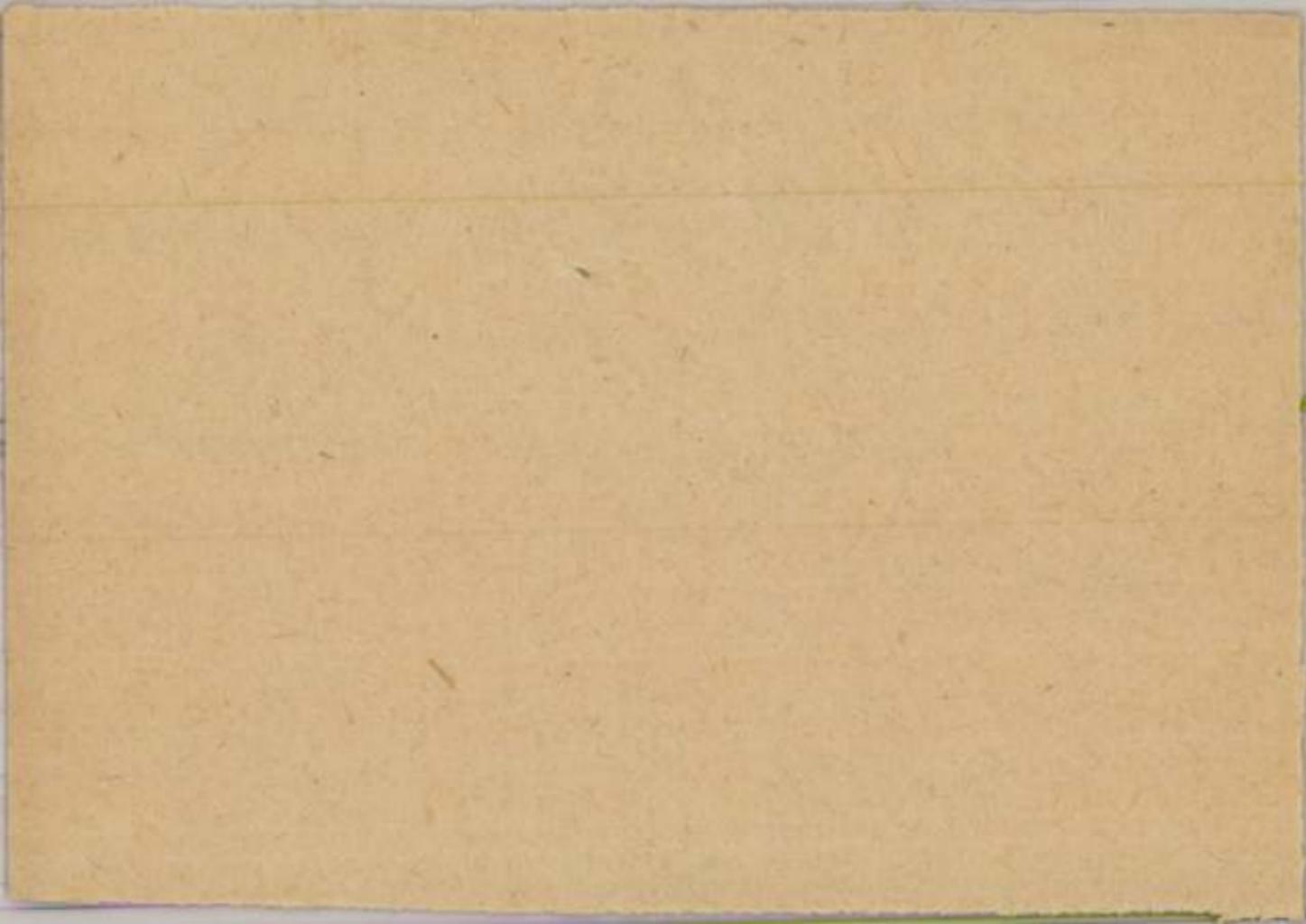
Fel    F鰉r. 1932. 323-l. 3/244

B. V.: hivatali címekkel, Bpestben meg
mindig ~~az~~ berker  t  .

Grafika, litográfia
Jósika Miklós arcképe, Barabás Miklós

Honderü, 1845.I.147.

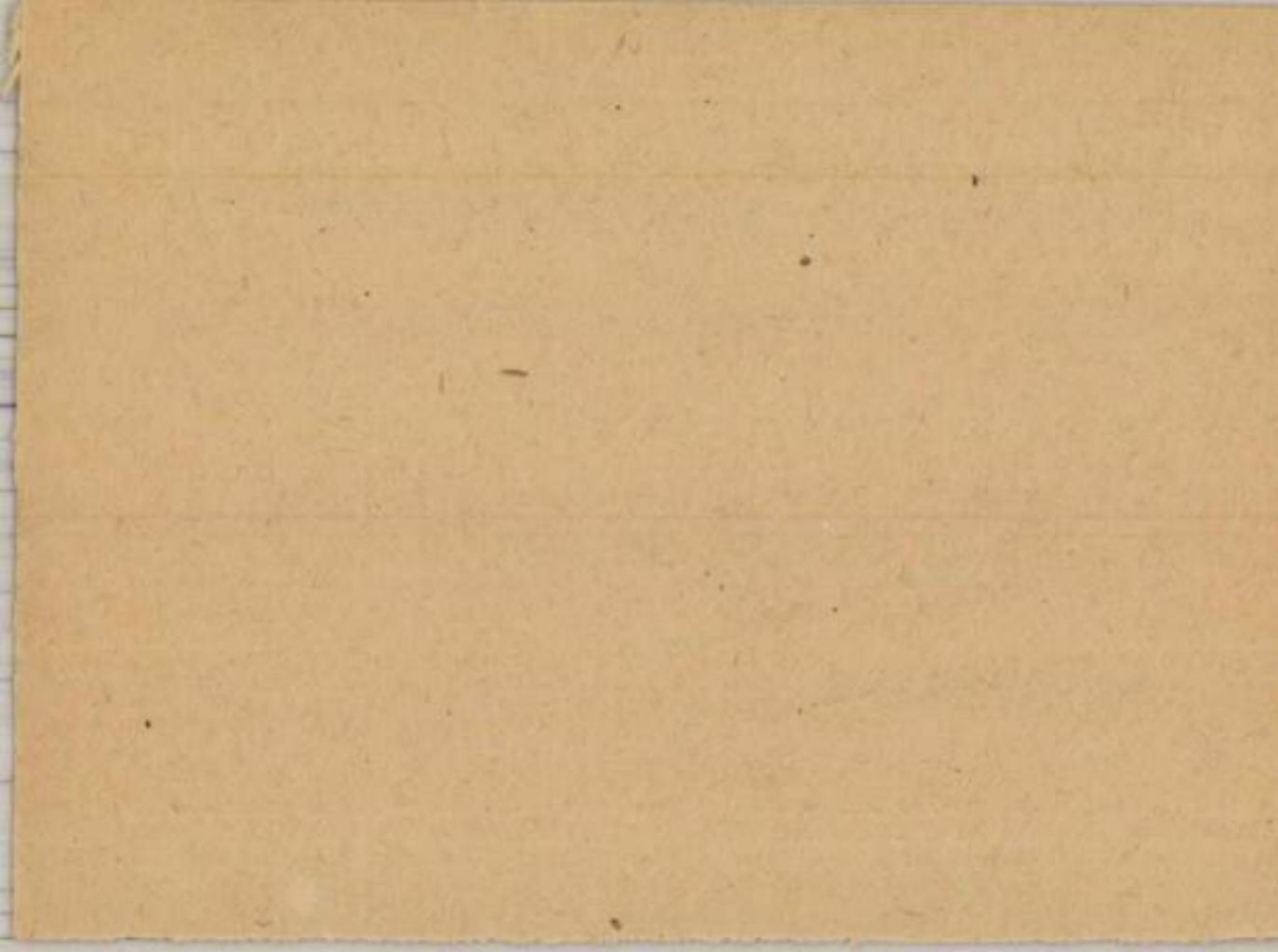
Műmelléklet



Grafika, litográfia
Jósika Miklós arcképe, Barabás

Honderü, 1845. I. 340.

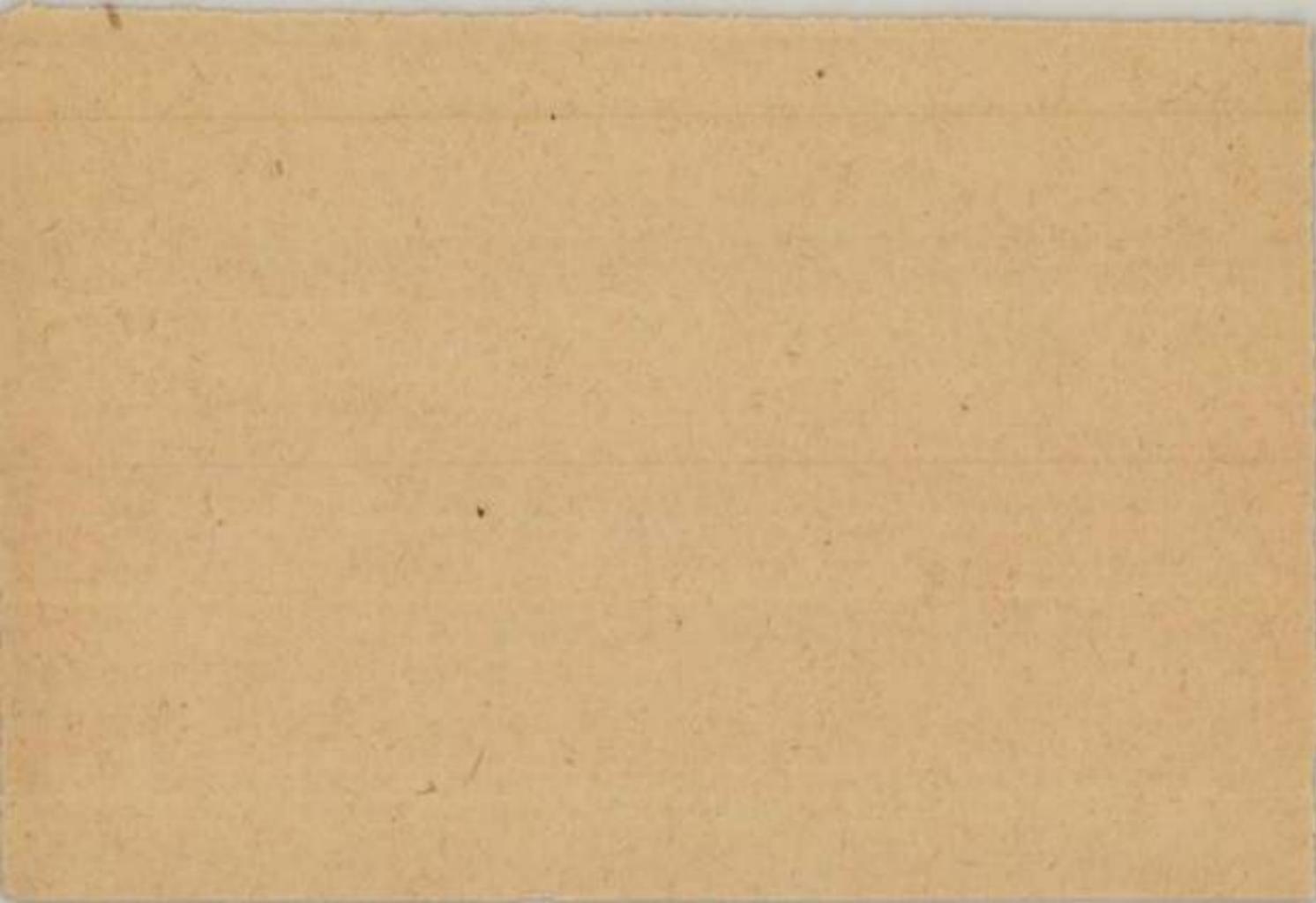
Memorandum



Grafika, litográfia
Fáy András arcképe, Barabás
Miklós

Honderü, 1845. I. 219.

Társaséleti szemle



Grafika, litográfia

Erkel Ferenc arcképe, Barabás Miklós

Walsel-nyomda

Honderü, 1845. I. 178-179.

N.L.: Erkel Ferenc



Grafika, litográfia
Erkel Ferenc arcképe, Barabás Miklós

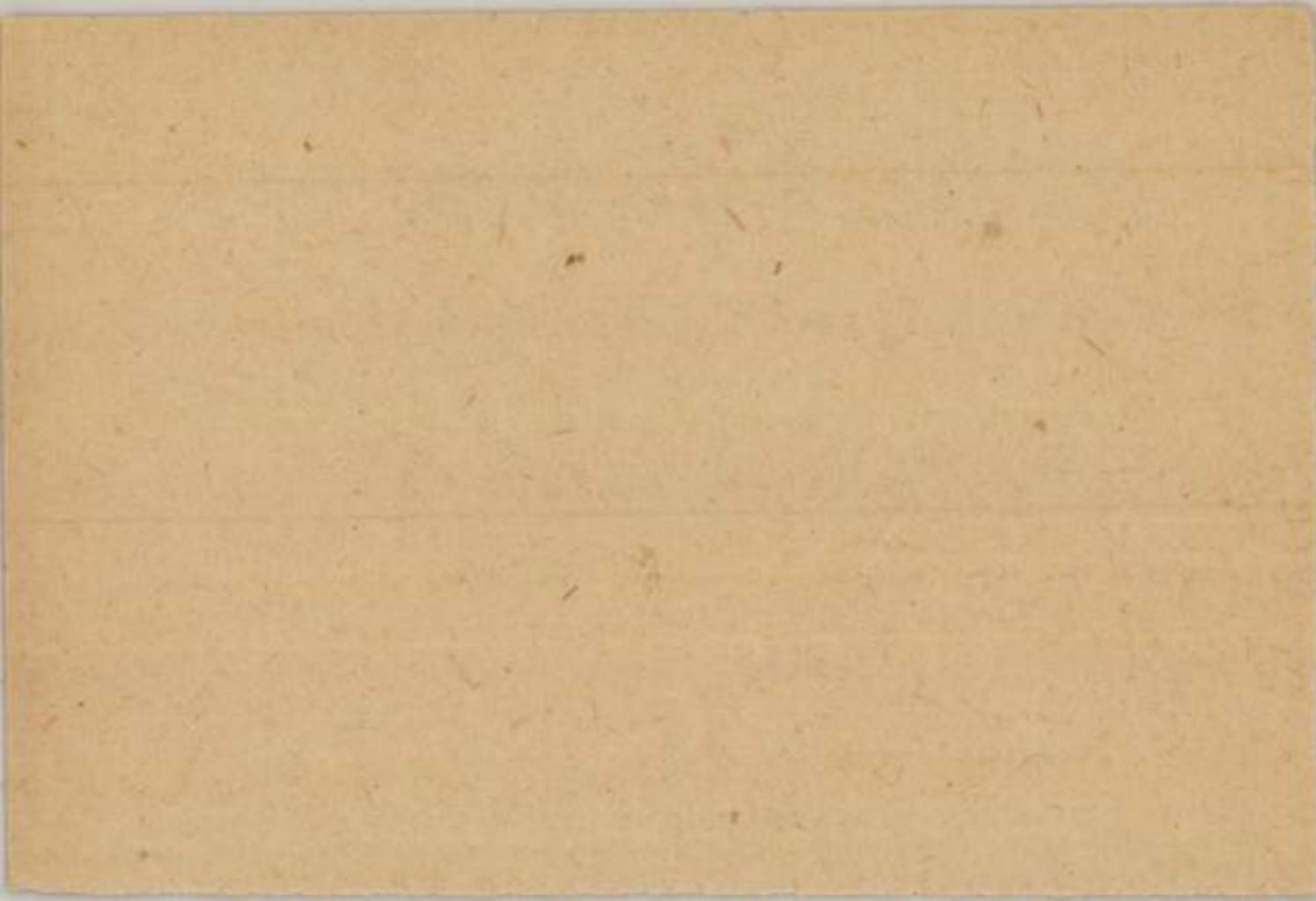
Honderü, 1845.I. 340.

Memorandum



Grafika, litográfia
Divatkép, Barabás Miklós

Honderü, 1845.I. 140.
Társaséleti szemle



Festészet, táblakép

Vásárra induló oláhok, Barabás Miklós

Honderü, 1845. II. 136-138.

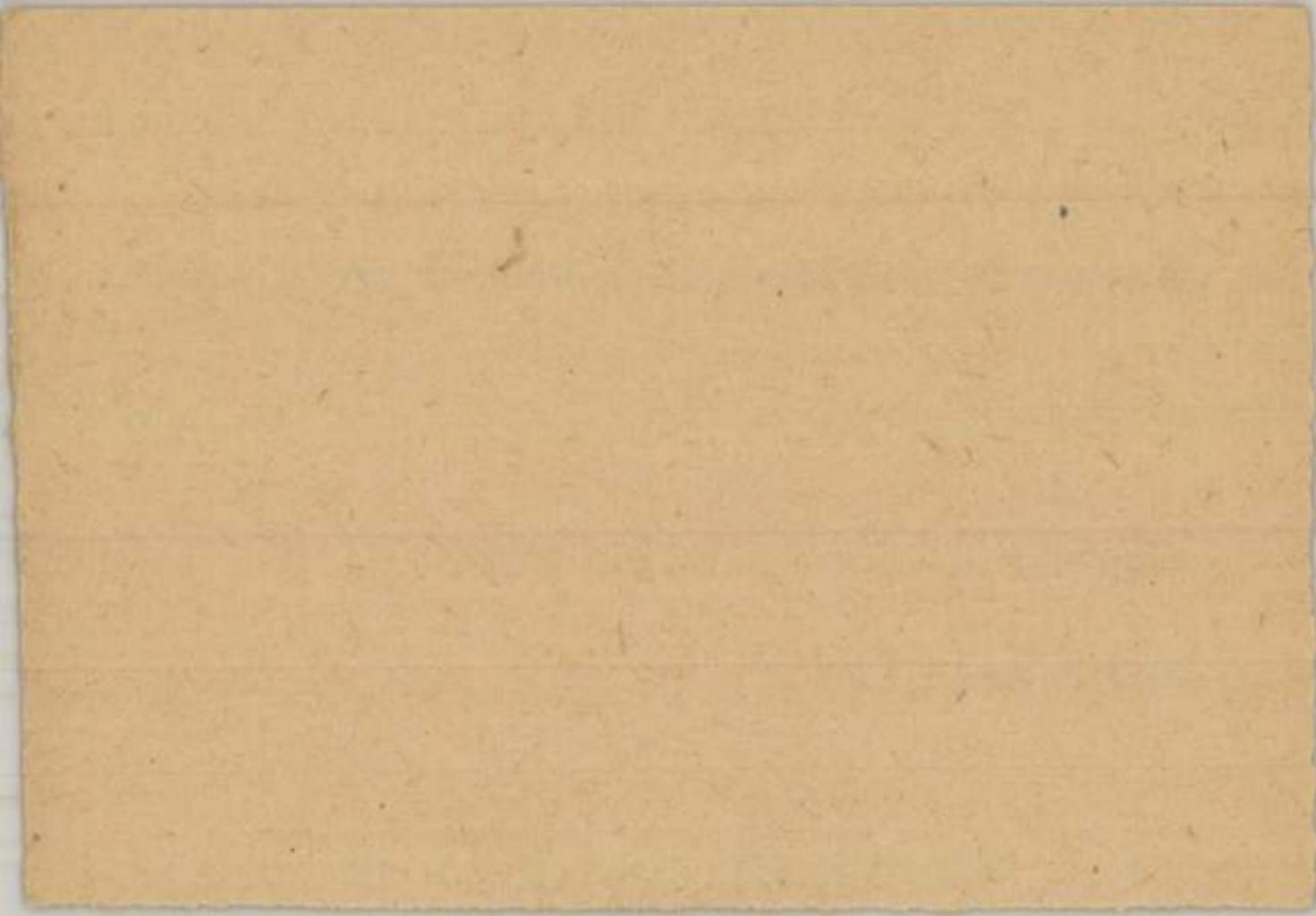
Szelesy: Pesti műkiállítás

Oktatás

Barabás Miklós festészeti iskolája

Honderü, 1844. I.k. 558.

Heti Szemle



Dáluok (Barabás kiklós itt járt iskolában)

Pályázottam, 1925. XI. évf.
2. l.

Dr. Székely László: Barabás kiklós.

Márkosfalva (Baradás Miklós emlék-
helye)

Pásztortér, 1925. XI. cíp.

2. l.

Dr. Miklóssy László: Baradás Miklós.

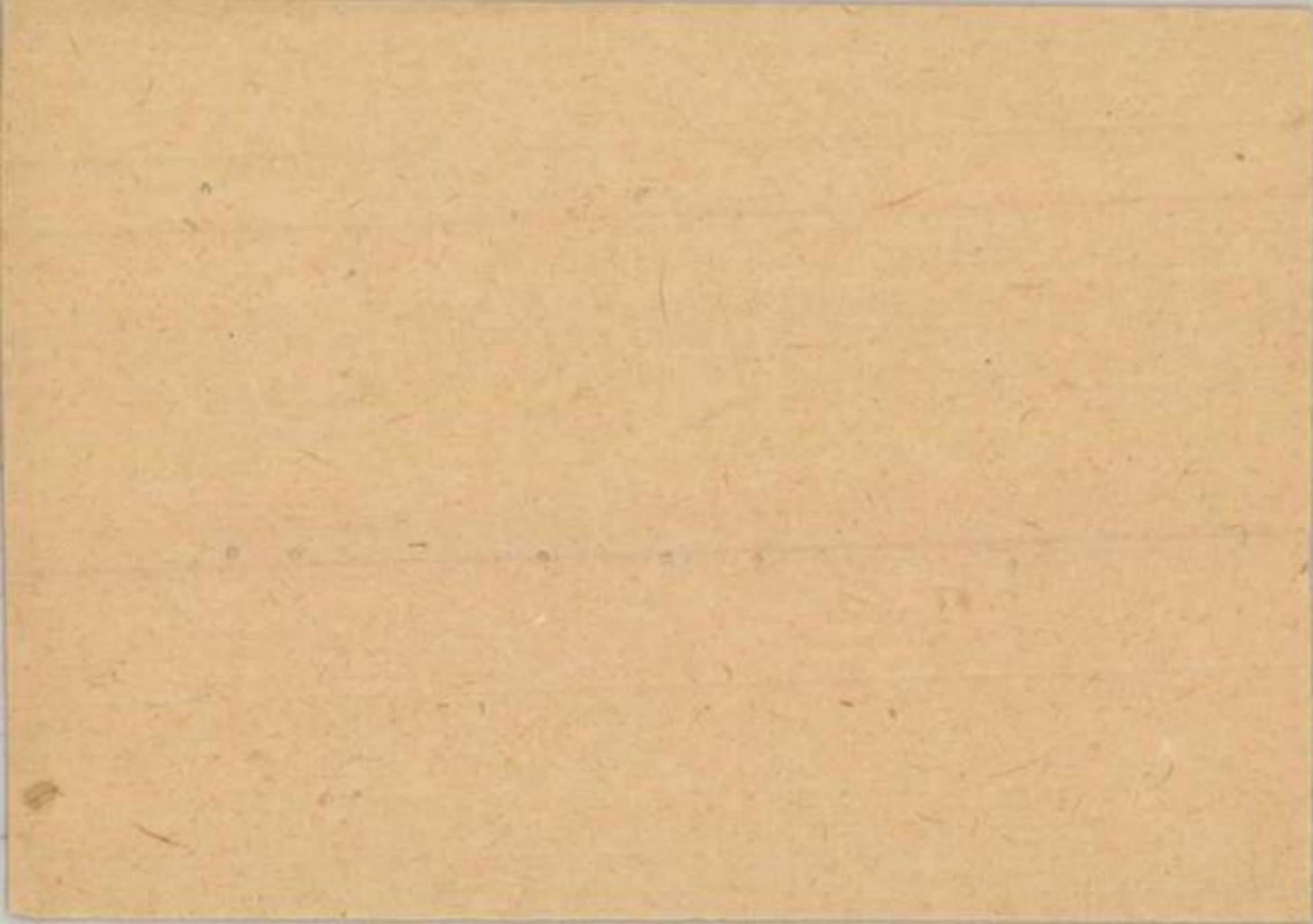
Budapest (1898-ban itt halt meg
Barabás Miklós)

Pázmánytér, 1925. XI. évi.
2. R.

Dr. László Gyulai: Barabás Miklás

Barabás Miklós festő.

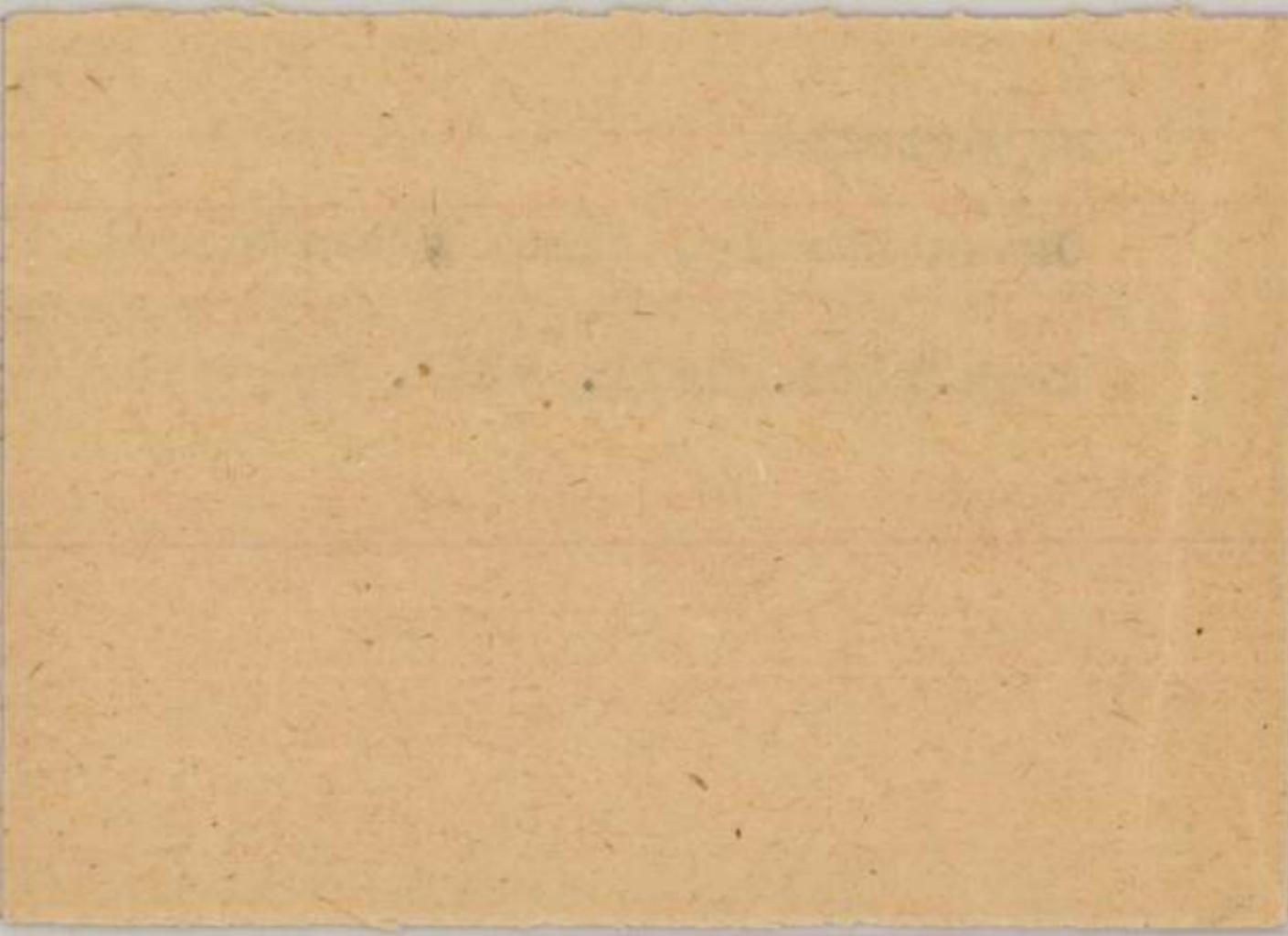
ARS UNA. 1923/24. II. évf. 202-203. l.



Műpártolás

Orosz Károly, érmek ,Barabásról

Arch.Közl. 1871. VIII. 59



Czirjék Mihály arcképe.

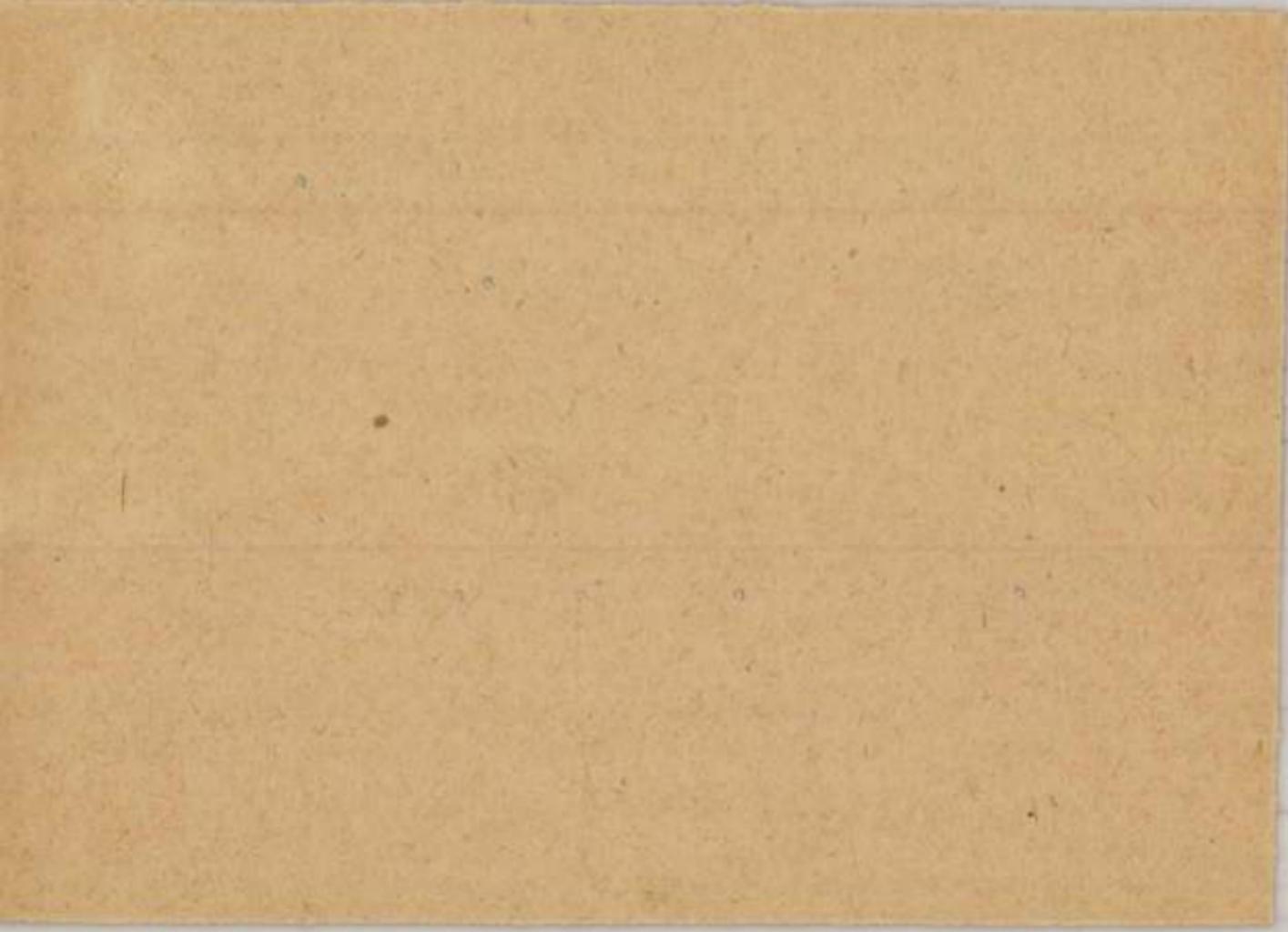
/Bessenyei körébe tartozó téstdör-író.
Barabás Miklós javította.

Akad. Értesítő. 1873. 168. l. 184. l.

Berzsenyi Miklós arcképe.

festette Barabás M.

Akad. Értesítő. 1891. 662. l.



"Galambposta", festette Barabás Miklós
Londoni rendelésre.

Képzőművészeti Szemle. 1880. l. sz. 16. 1.

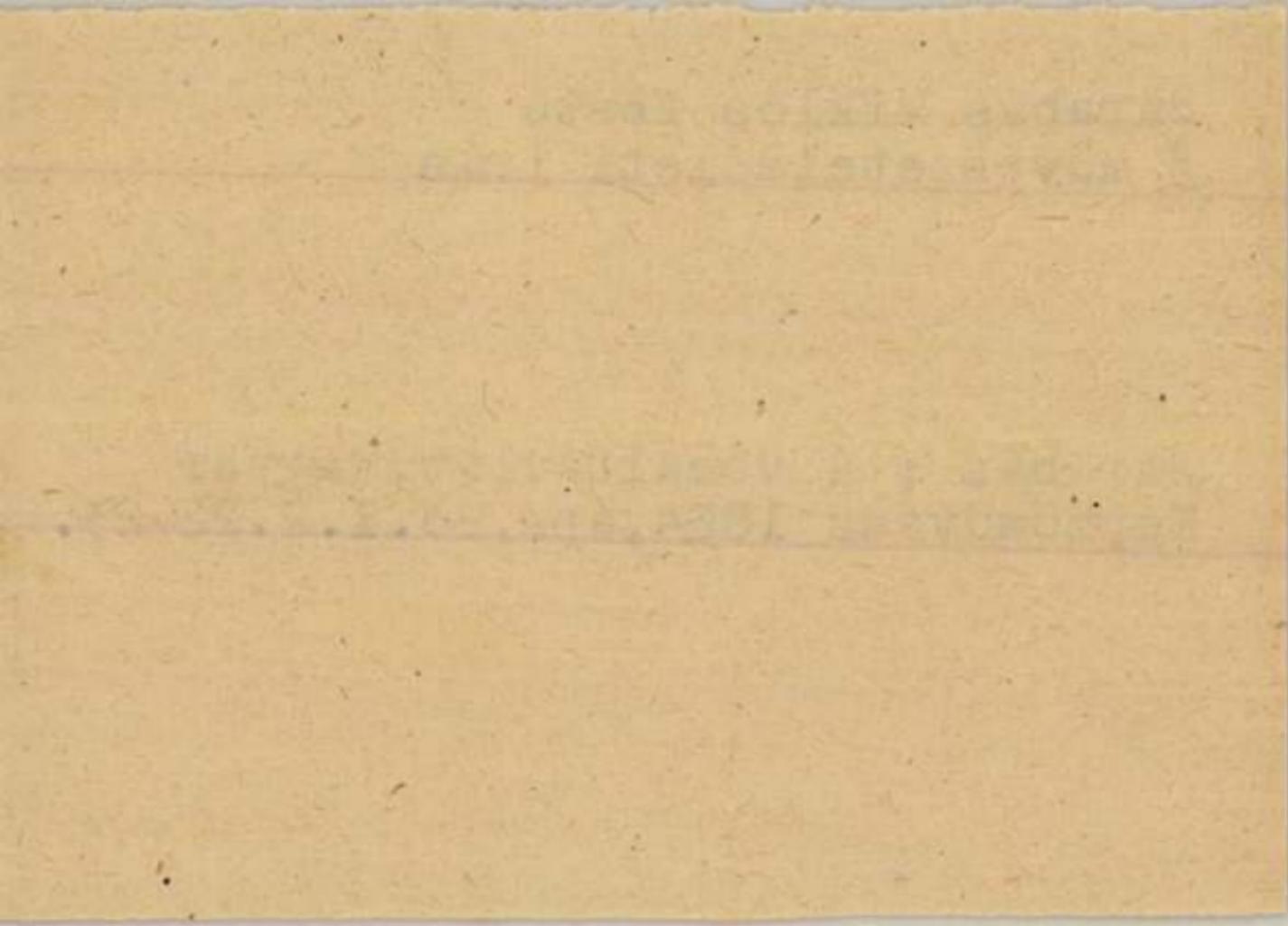


Tisza Kálmán arcképe, készítette
Barabás Szepsiszentgyörgynek.

Képzőművészeti Szemle. 1879. 9. sz. 116. 1.

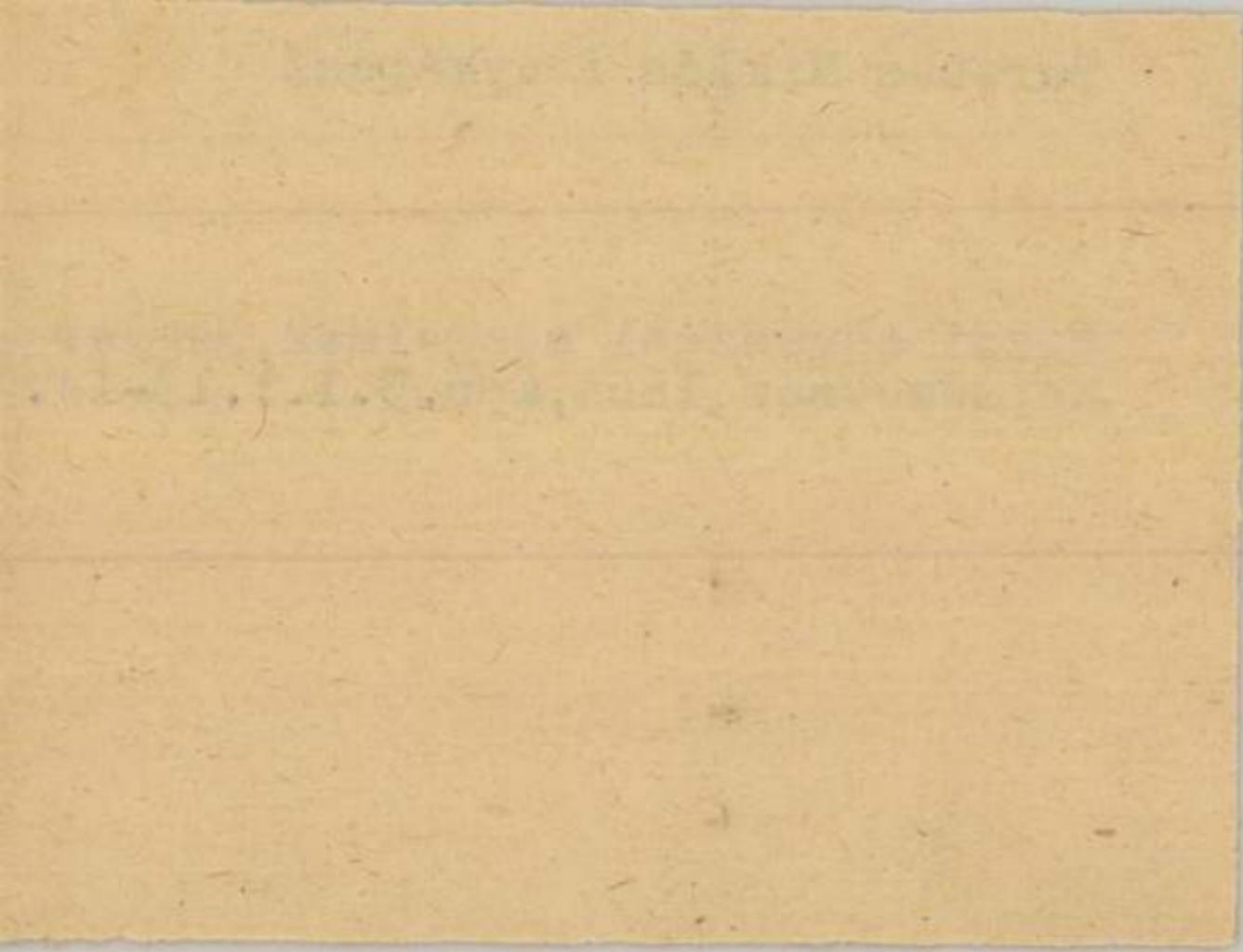
Barabás Miklós festő
művészettelmeleti írás /

Barabás ; A vonaltávlat, Magyar
Képzőművész 1864, ápr. 20. I. 2. 22-23.



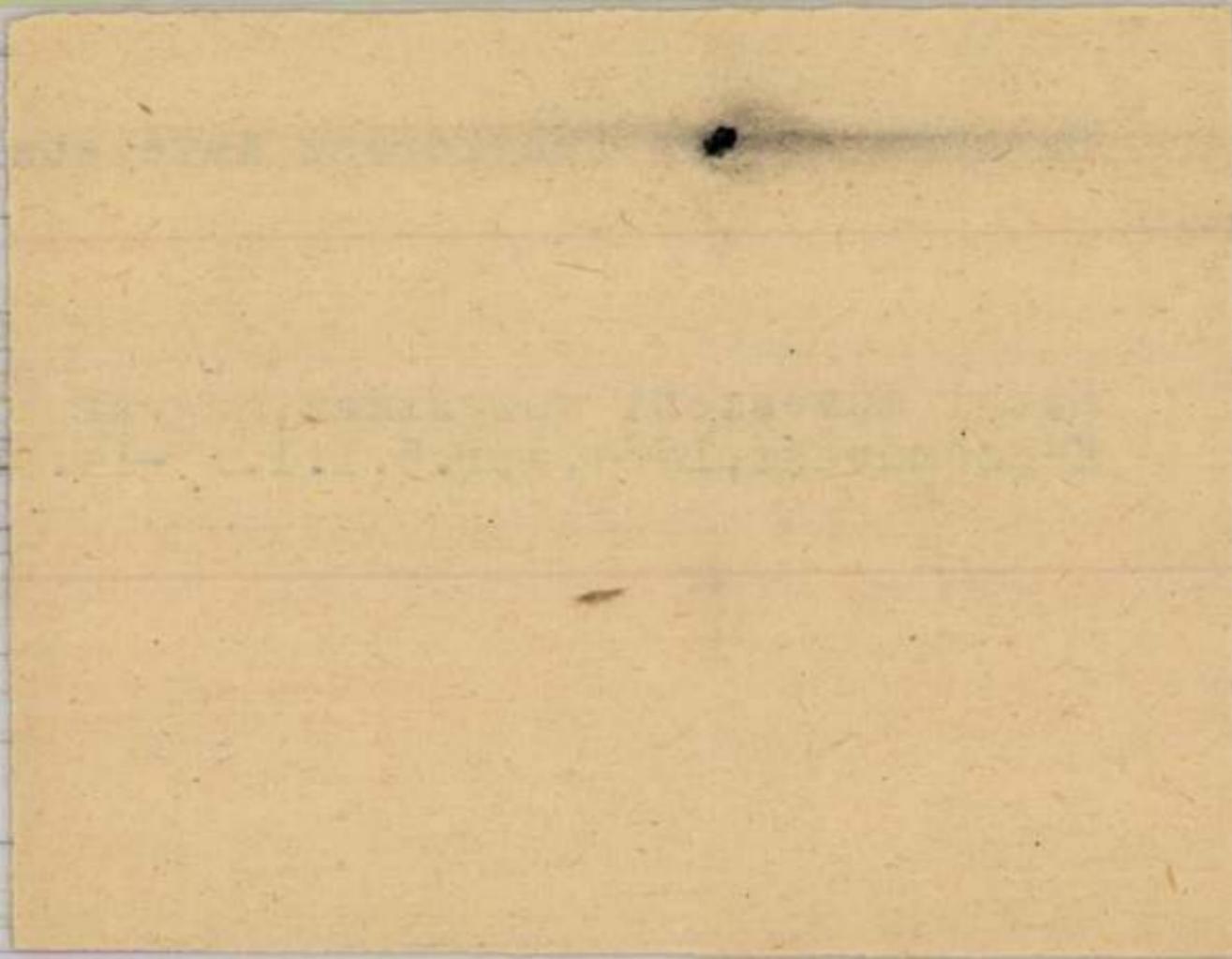
Barabás Miklós fényképész

Hazai művészeti mozgalmak, Magyar
Képzőművész 1864, ápr. 5. I. i. 13-14.



Barabás Miklós fényképész intézete

Hazai művészeti mozgalmak, Magyar
Képzőművész, 1864, ápr. 5. I. l. 13-14.

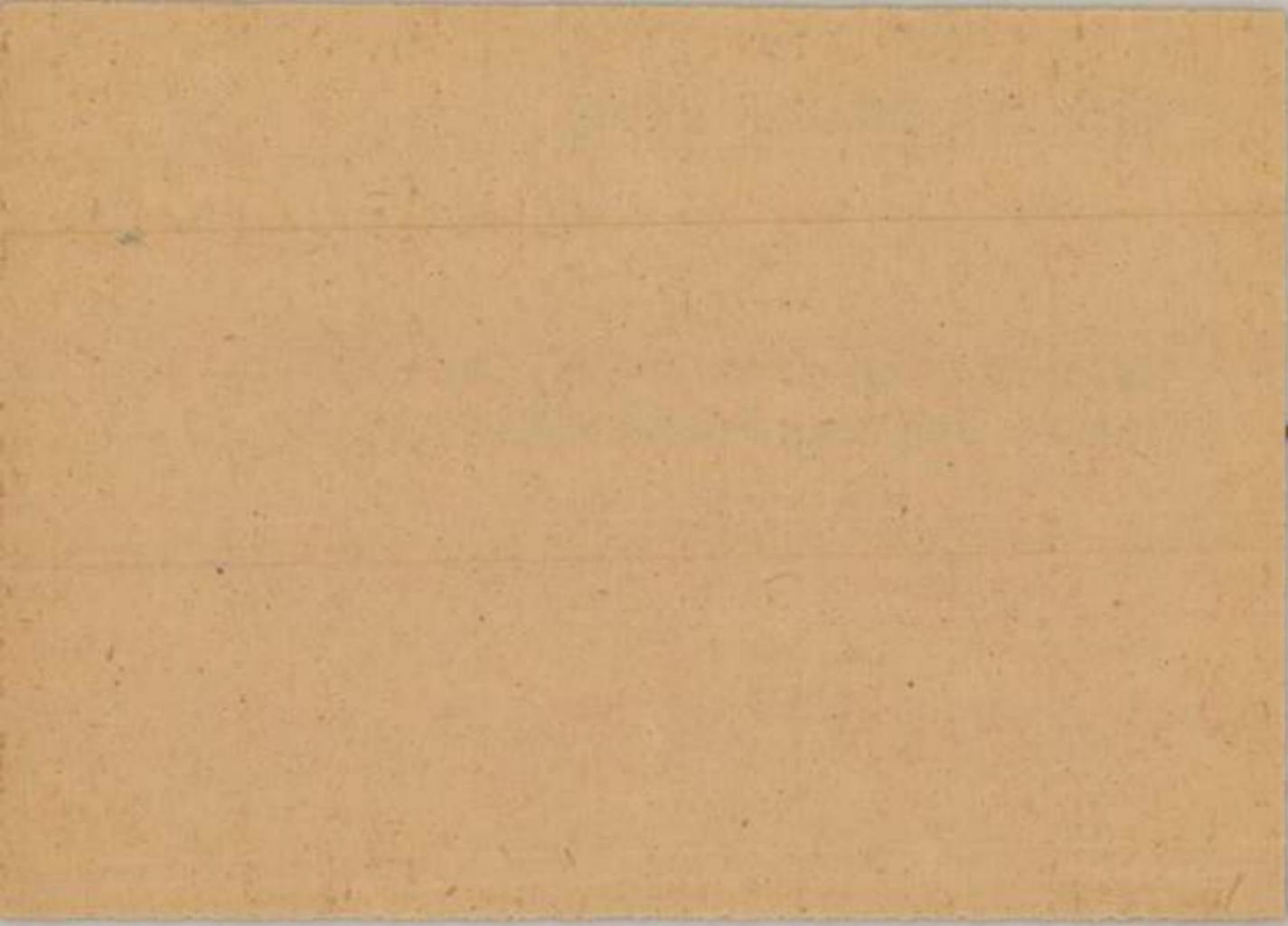


Festők. Barabás Miklós XIX. sz.

Magyar Művészeti 1928. I-59. o.
Mihályi Ernő: Pannonhalma.

Barabás Miklós festő

Magyar Művészeti 1925. 340-357. o.
Vámos Ferenc: Fesztl Frigyes és kora



London
Barabás Miklós

Szézadok 1908. 177 o.

Vegyesek

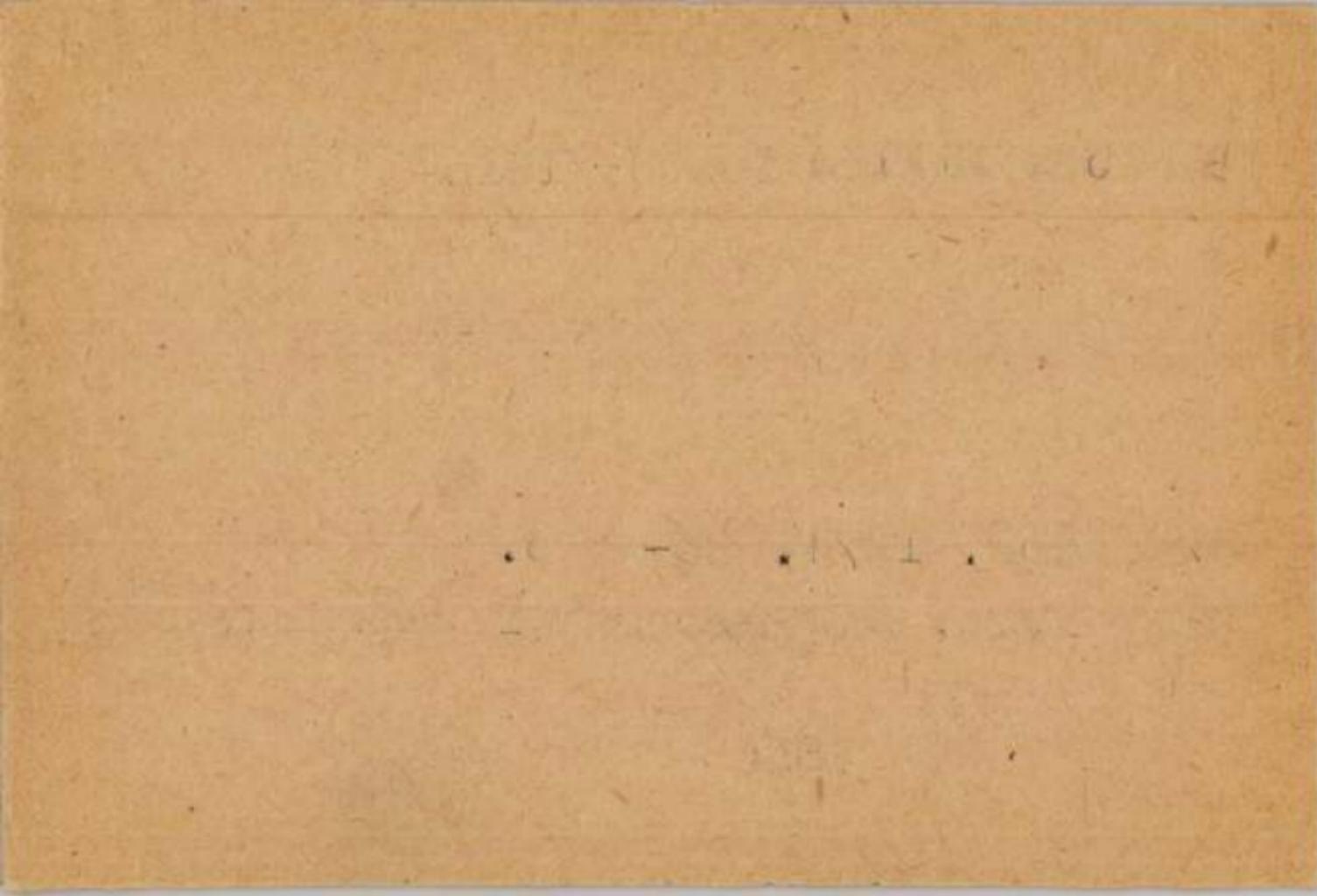


Barabás Miklós festő /1810-

/

Századok. 1874. 26-44 o.

Nagy Iván: Magyarországi képzőművészek



Barabás Miklós festő

Száزادok 1874. 184-205 o.

Nagy Iván: Magyarország képzőművészei

/Malzel A. F./



Rajz

Márkás

Kossuth Lajos

Bárbás Miklós

Száزادok 1874. 184-205 o.

Nagy Iván: Magyarország képzőművészei

/Walzel A. F./

1880-81 + 1881

Rajz

Bárás

Lisznyay Kálmán

Barabás Miklós

Századok 1874. 184-205 o.

Nagy Iván: Magyarország képzőművészei

/Walzel A. F./

1

Rajz

~~Egyetemes~~

Schodelné

Barabás Miklós

Századok 1874. 184-205 o.

Nagy Iván: Magyarország képzőművészei

/Walzel A. F./

550

550

Rajz

~~Márai Béla~~
EÖDVOÓS JÓZSEF törv. széki elnök

Ba rabás Miklós

Századok 1874. 184-205 o.

Nagy Iván: Magyarország képzőművészei
/Walzel A. F./

f

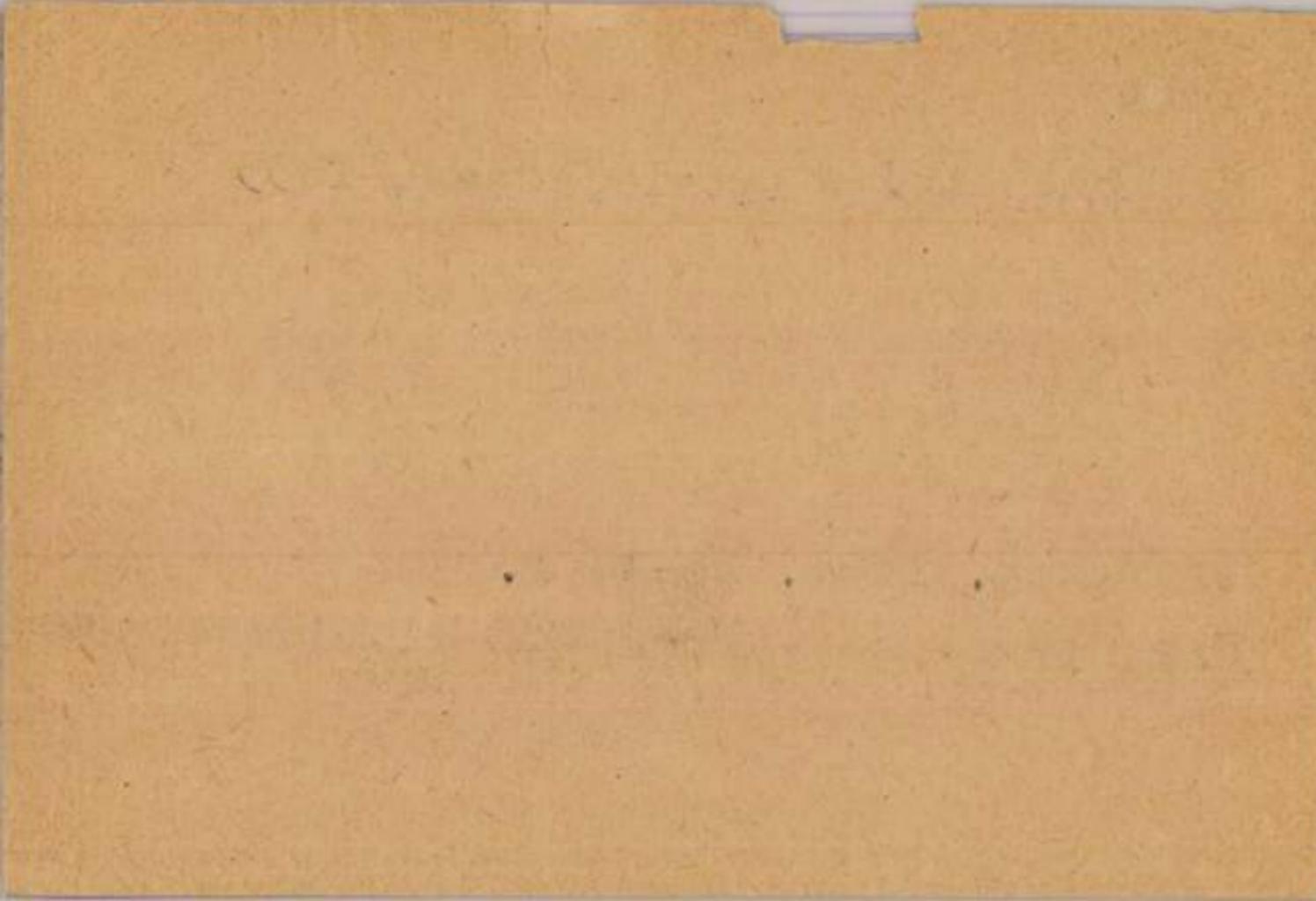
v f

Pest

Barabás Miklós letelepedése, 1835

Századok. 1874. 26-44 o.

Nagy Iván: Magyarországi képzőművészek



Önálló táblakép - Arckép

B a r a b á s Miklós:
Arckép
/A bpesti orvosi kar tulaj-
donában/

M Ü V É S Z E T
I. évi. 1902.
328-333.
"Budapest magánképtárai"



B a r a b á s Miklós festő
 1810 - 1898.
. /b.Eötvös J.arcképe/

M Ü V É S Z E T
XIII. évf. 1914.
239.

"KeményL.: M e y e r Károly."

Önálló tablakép - Arckép

Barabás Miklós:

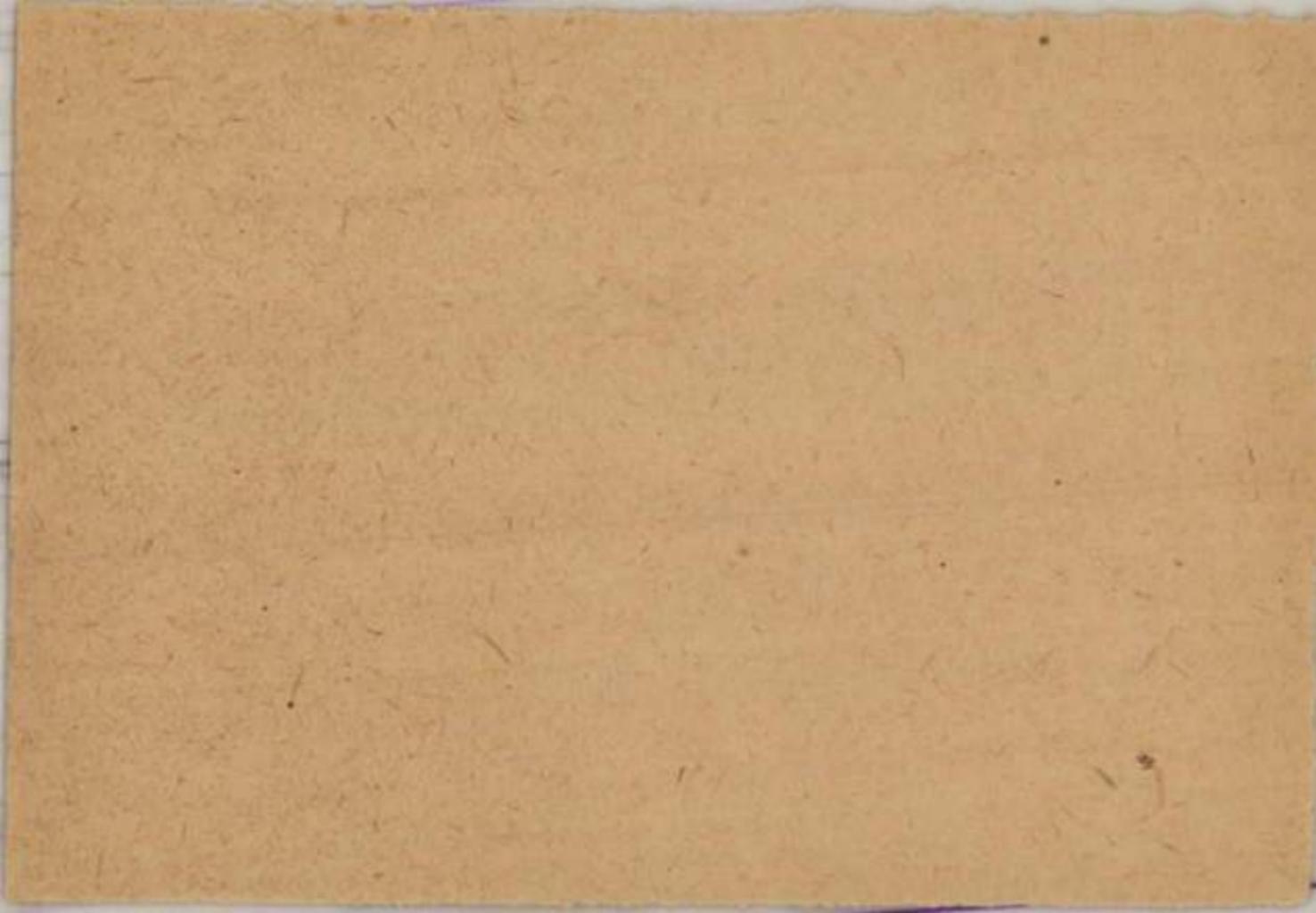
Kubricza főispán arcképe
- Trenčsén: Megyeháza -

M U V E S Z E T

XII. évf. 1913.

77-78.

"Ismertetlen képek..."



Önálló tablakép - Arckép

Barabás Miklós:

Marczibányi Antal alispán
arcképe

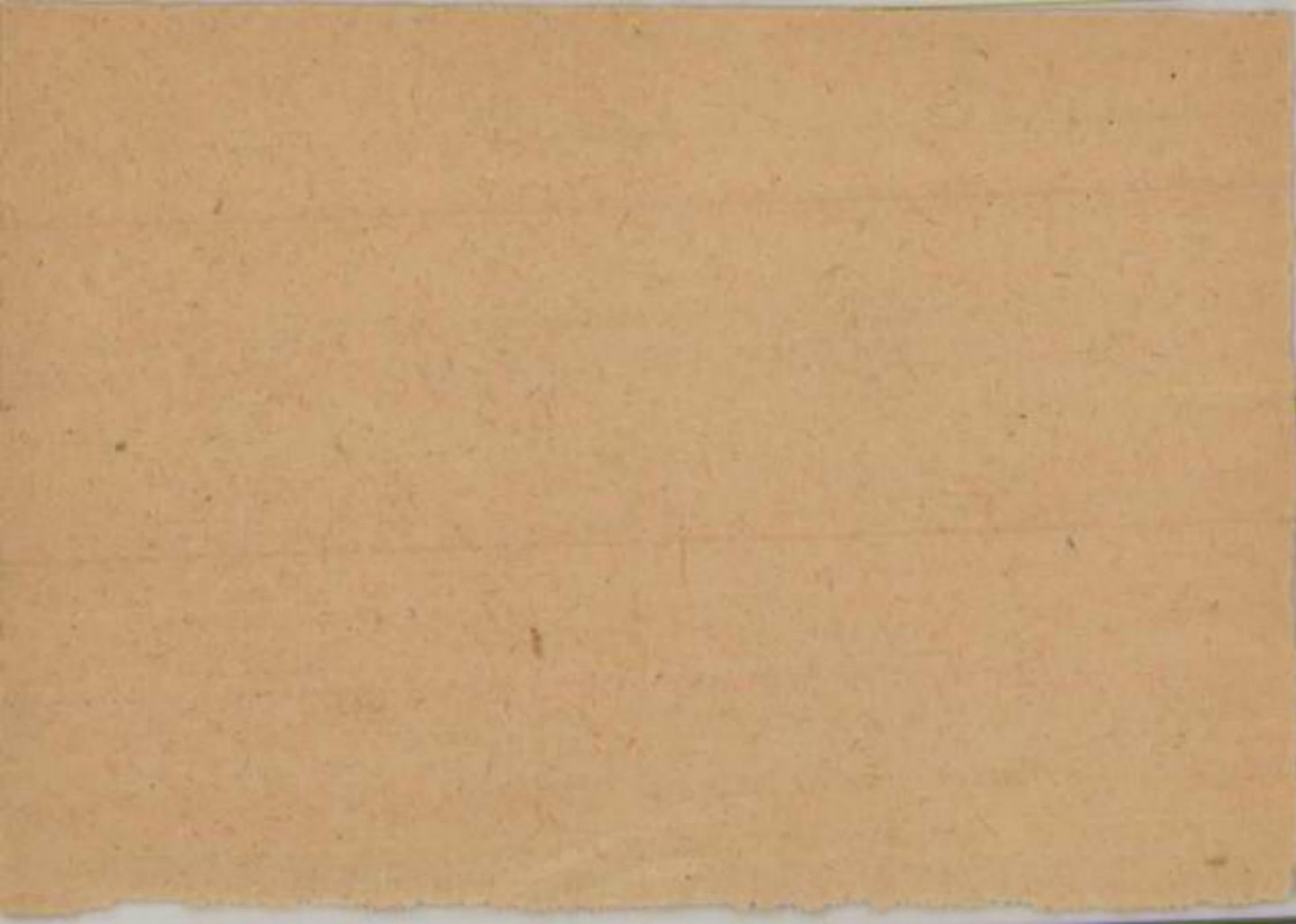
-Tréncsén: Megye háza-

M U V É S Z T.

XII. évf. 1913.

77-78.

"Ismeretlen képek...."



Barabás Miklós festő

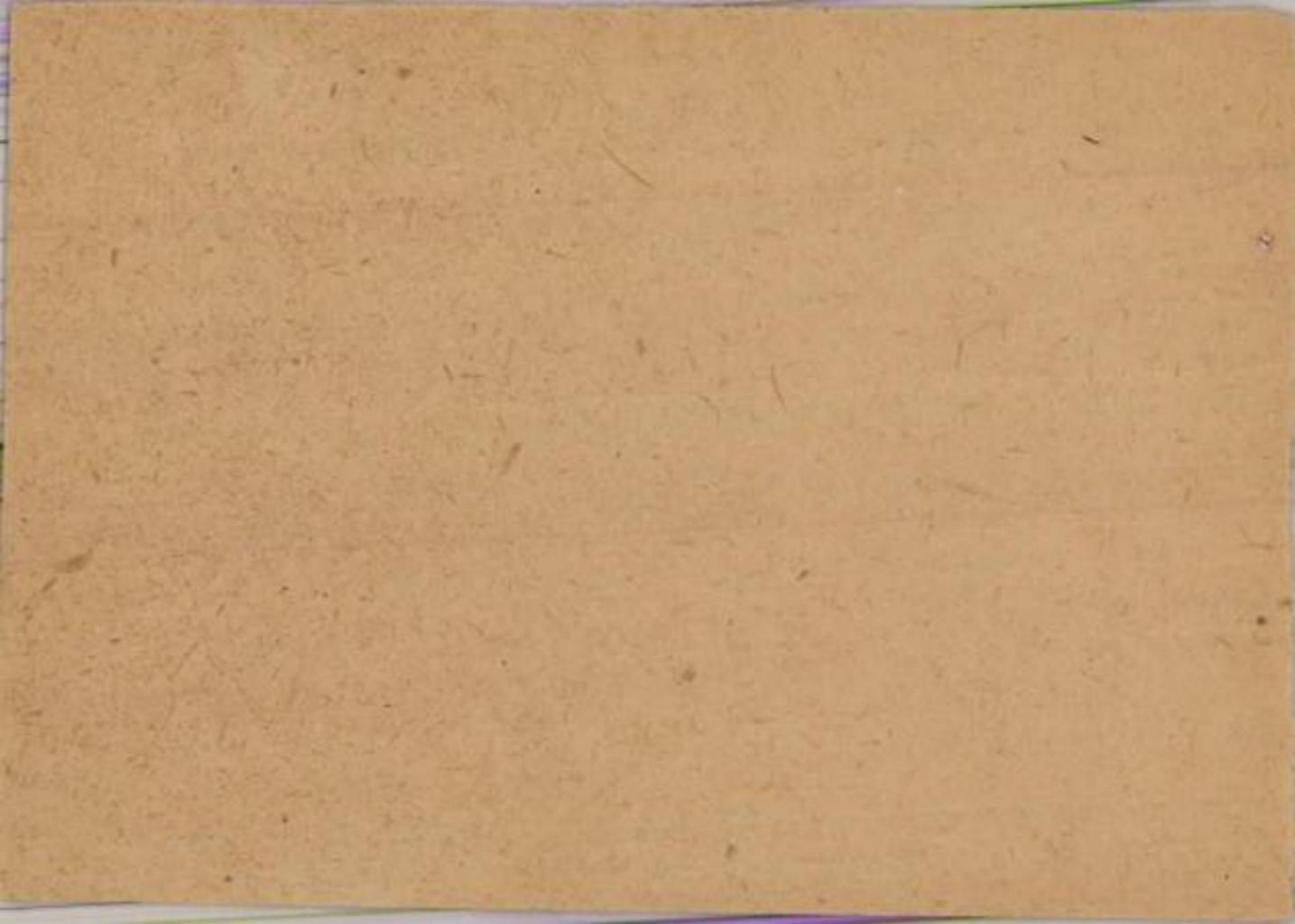
/: Marczibányi Antal arcképe:/

M U V E S Z E T

XII. évf. 1913.

77-78.

"Ismertetlen képek..."



Barabás Miklós festő

/:Kubricza főispán arcképe:/

M U V É S Z E T

XII. évf. 1913.

77-78.

"smeretlen képek..."



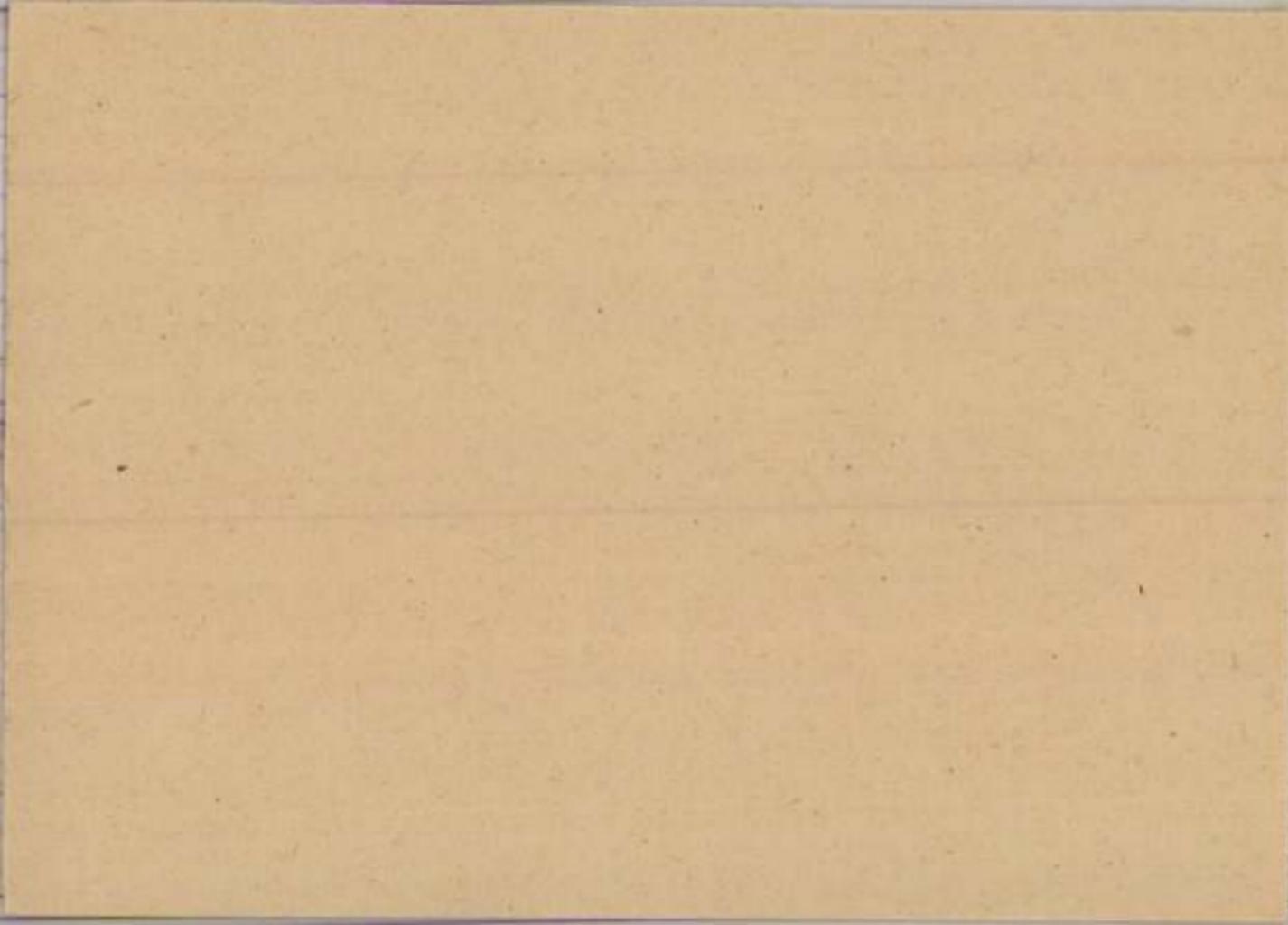
Grafika

Arckép /krétarajz/ /Barabás/

Művészeti

VIII. évf. 1909.

405-406.1.



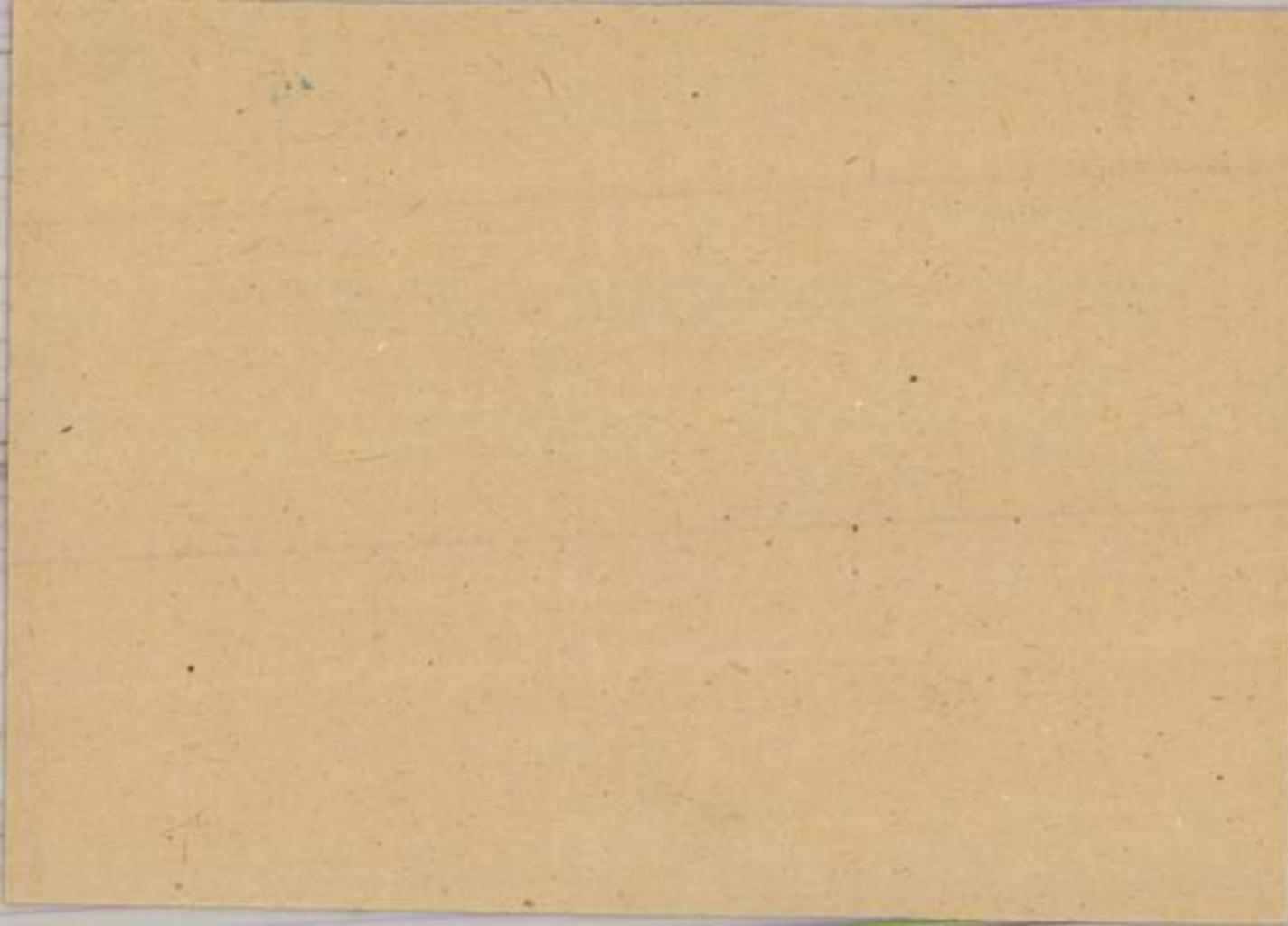
Grafika

Arckép /krétarajz/ /Barabás/

Művészeti

VIII. évf. 1909.

405-406.1.



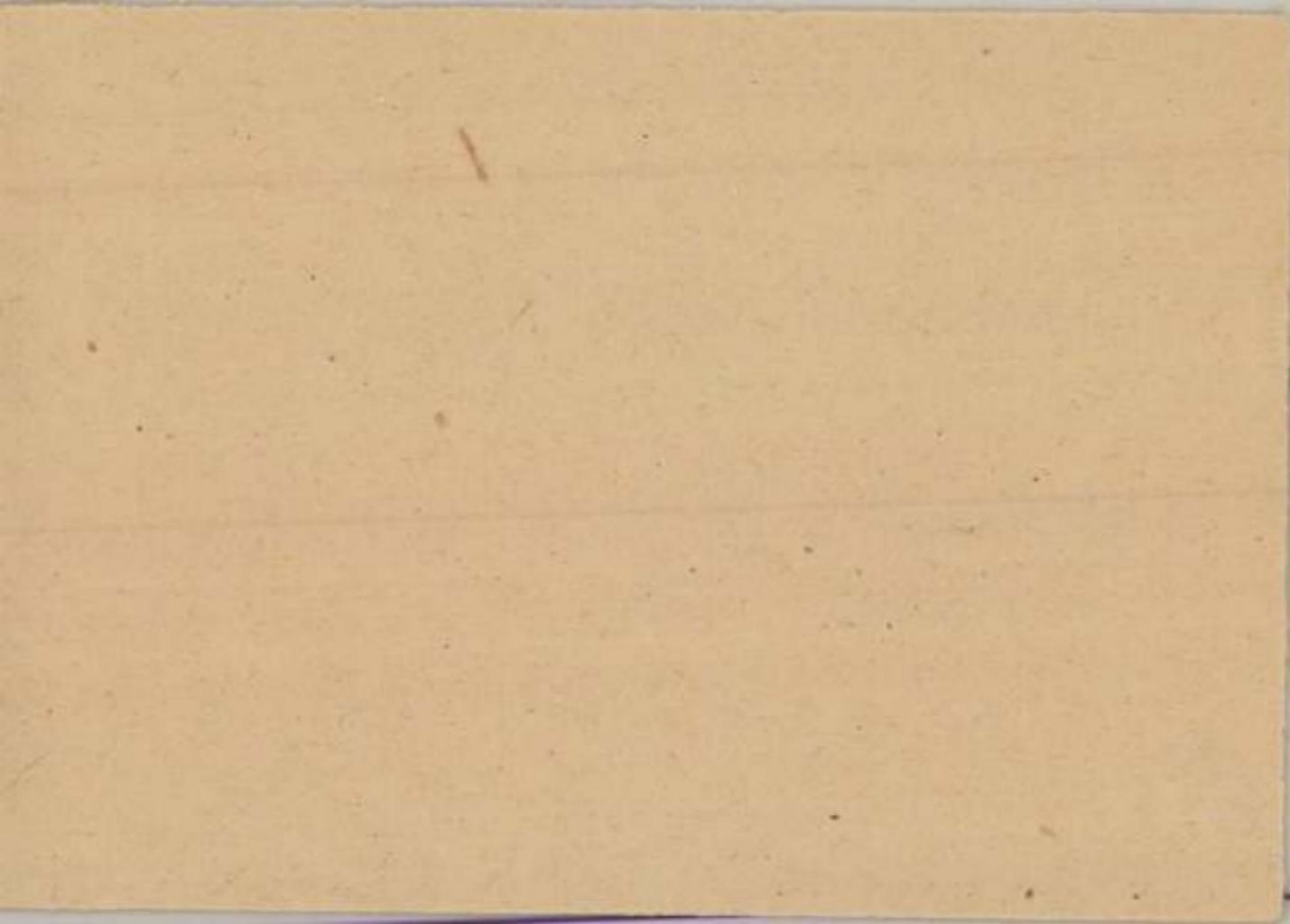
Grafika

Olasz banditavezér /krétarajz/
/Barabás/

Művészeti

VIII. évf. 1909.

405-406.1.

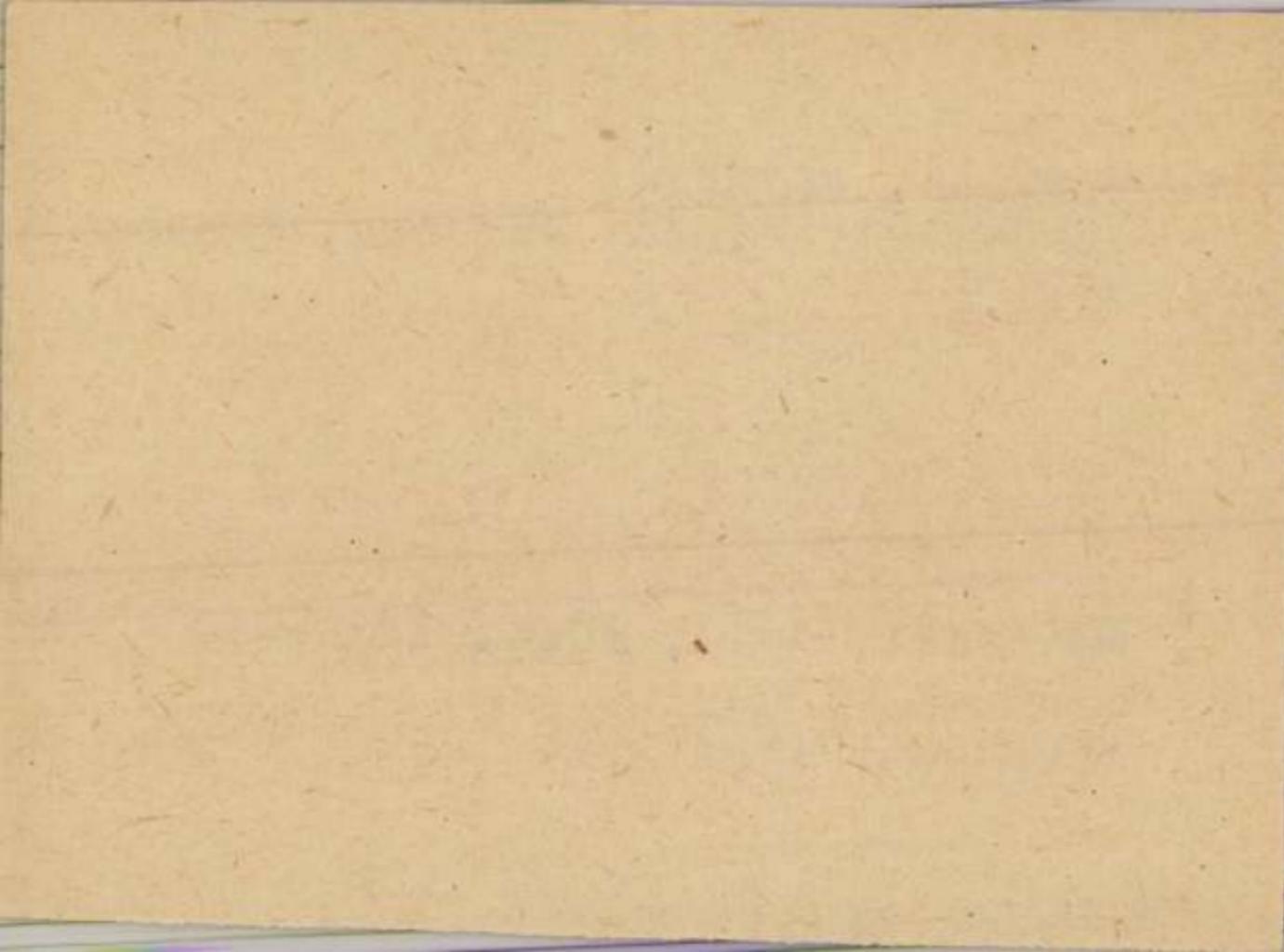


Grafika, akvarell

Vörösmarty Mihály képmása, Barabás
Miklós

Művészet, III., 1904. 140-141.

Művészeti irodalom.



Barabás festő.

Figyelemzö. 1837. I. 3. sz.

Barabás festő.

Figyelmező. 1840. IV. 511-12.

Barabás Miklós , festő

Tükör. 1935. IV. évf. 5. sz. 448.l.

Péter András : A Hónap killításai.

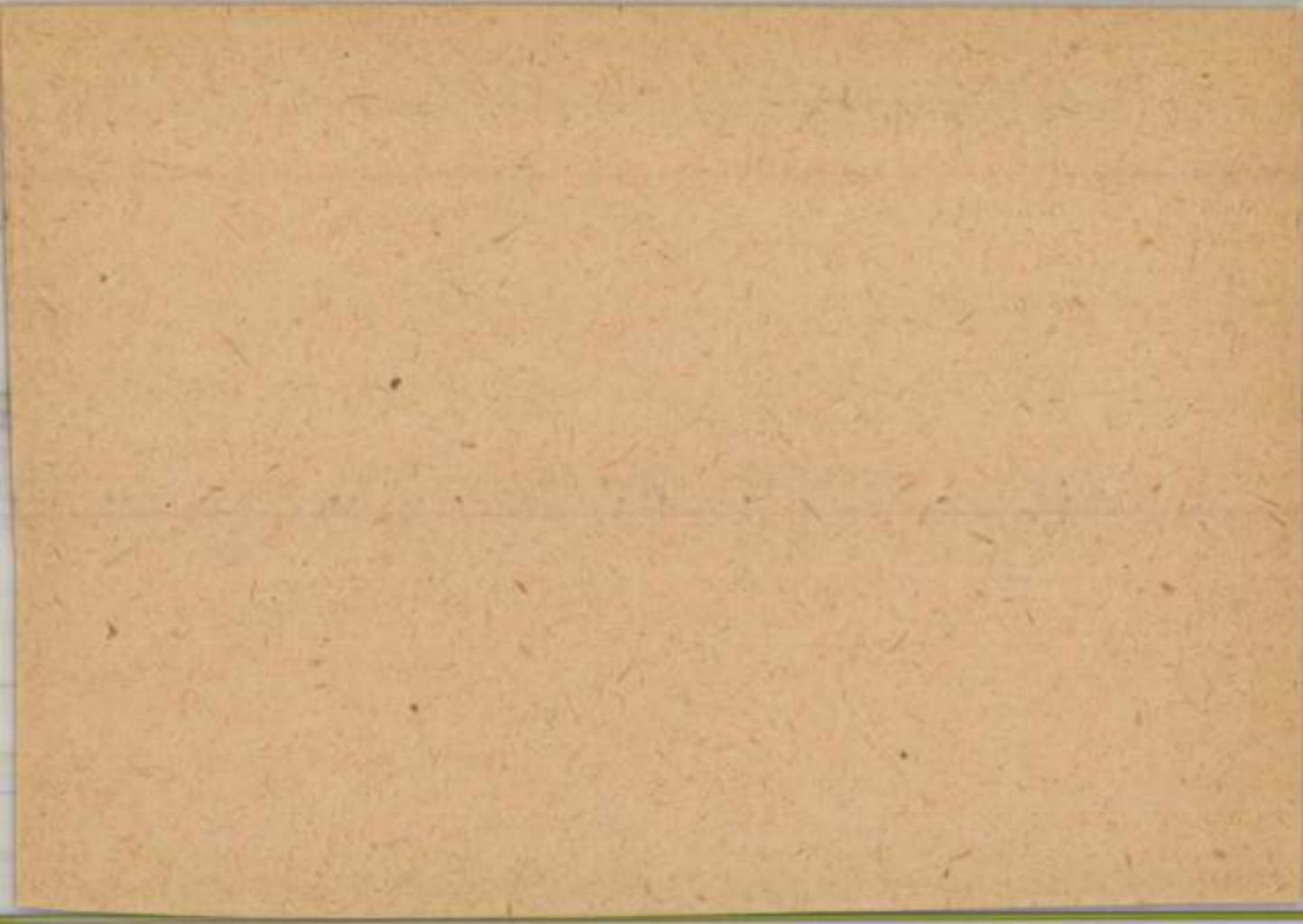


Barabás Miklós XIX..sz.

Tükör. 1935. IV; évf. 5. sz. 448.l.
Péter András. A Hónap kiállításai.

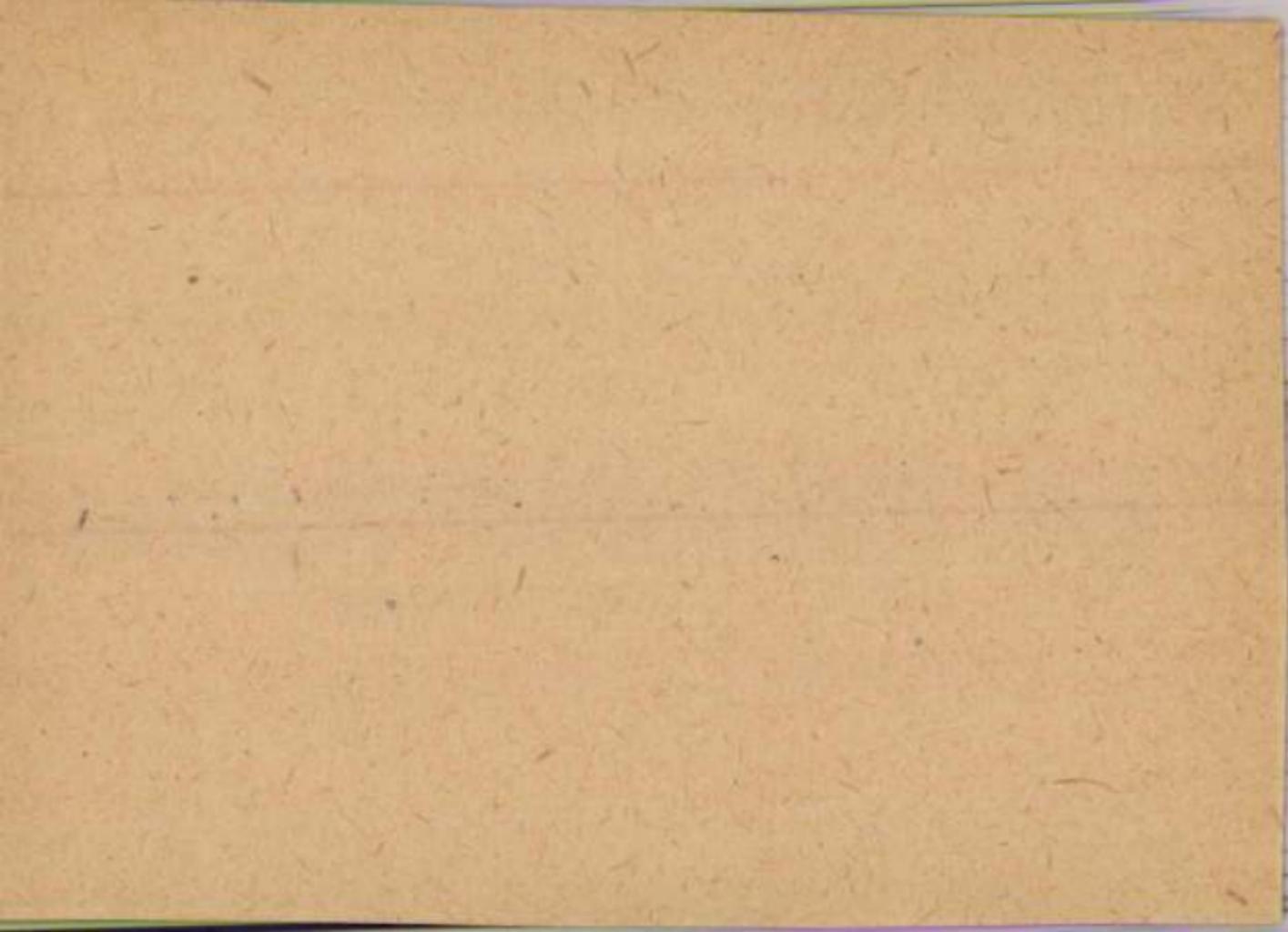
Barabás Miklós festő ,

Tükör. 1938. VI. évf. 11. sz. 881. l.
Kampis Antal : Felvidék a magyar
festészetben



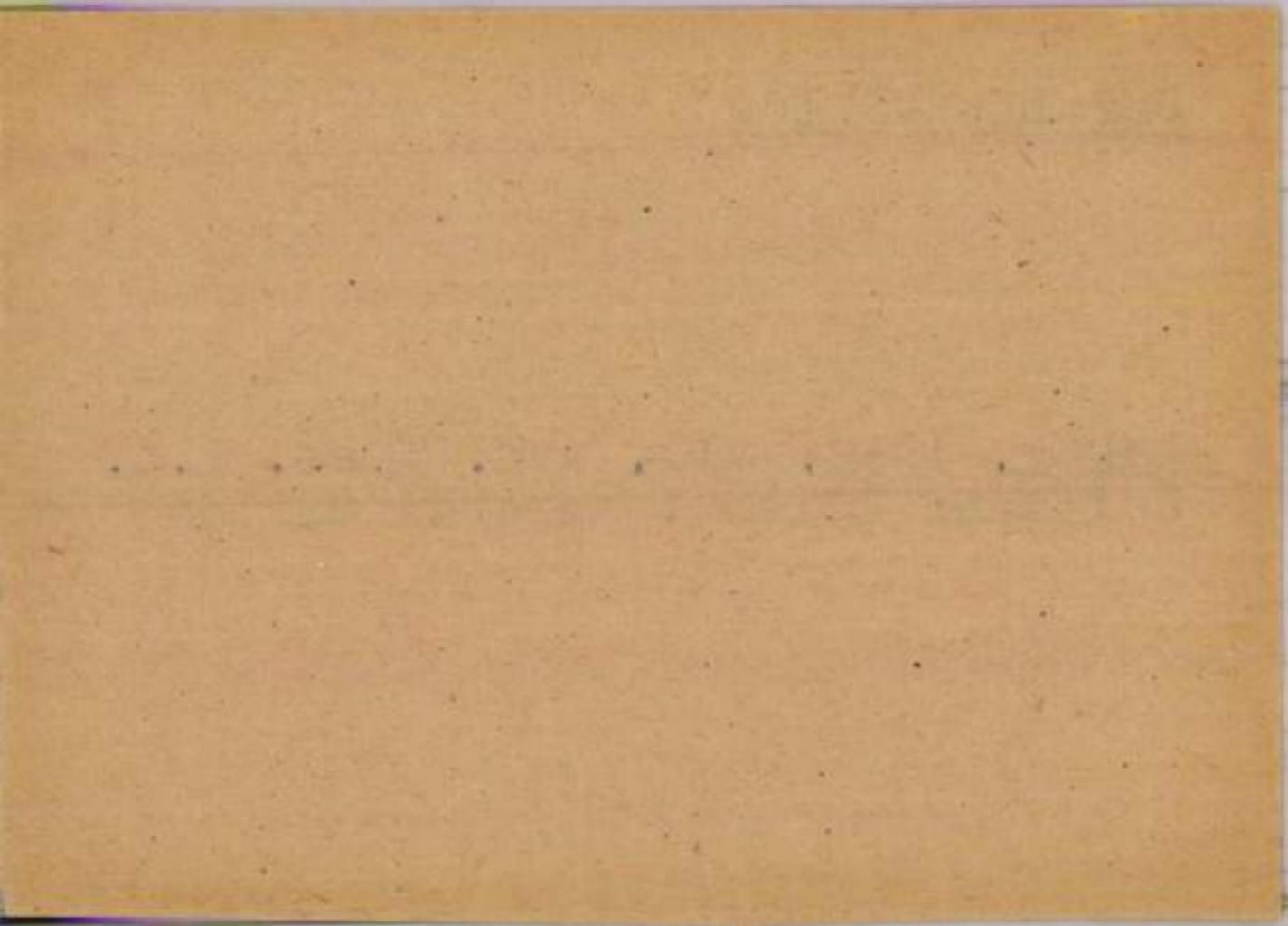
Barabás Miklós,

Tükör, 1938. VI. évf. II. sz.~~24~~ 1.
Kampis Antal: Felvidék a magyar fes-
tészetben.



Barabás Miklós

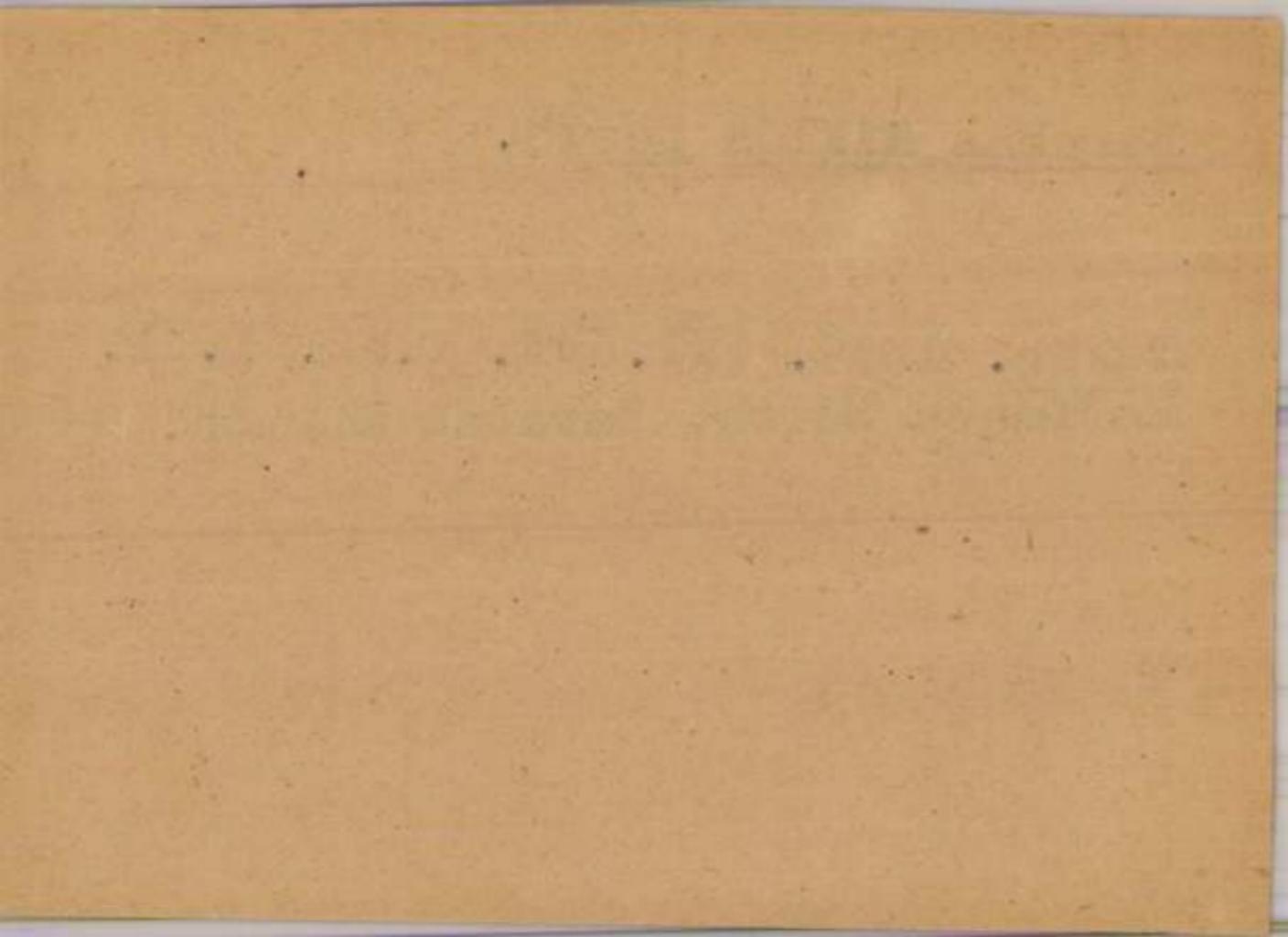
Tükör. 1939. VII. évf. 1.sz. 1.1.
Hoffmann Edith : Barabás Miklós



Barabás Miklós festő.

Tükör. 1939. VII. évf. 1.sz. 1. 1.

Hoffmann Edith: Barabás Miklós.



Barabás Miklós, festő

Dívatesarnok, 1855. juli. 25. 41.

814-816 és

juli. 30. 42. 834-836 és

aug. 5. 43. 854-857.

Jakab Elek: Fénysugarak...



Barabás (Micsós)
férő

Művész, 1938. III. sz. 14. n. 11. l.

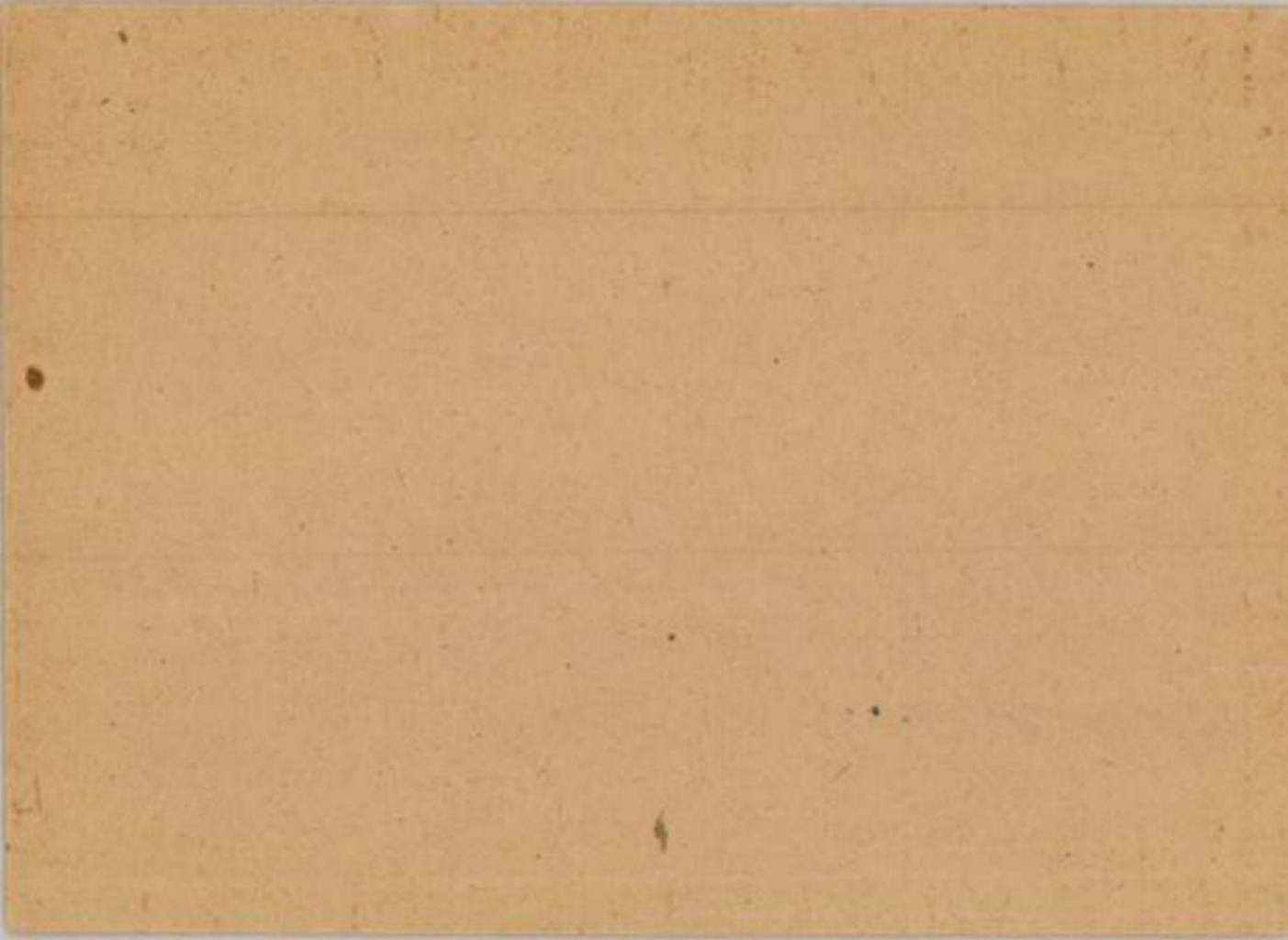
Kendre Bics : Nagy Bicsármester Micsót a
művészről.

Barabás Miklós

festő és grafikus

Művészeti, 1937. II. szf. 5.n. 7.l.

Korocsa Sándor: Régi magyar könyvillusztráció.



Tatflakij - 3 várostájs - Barabás

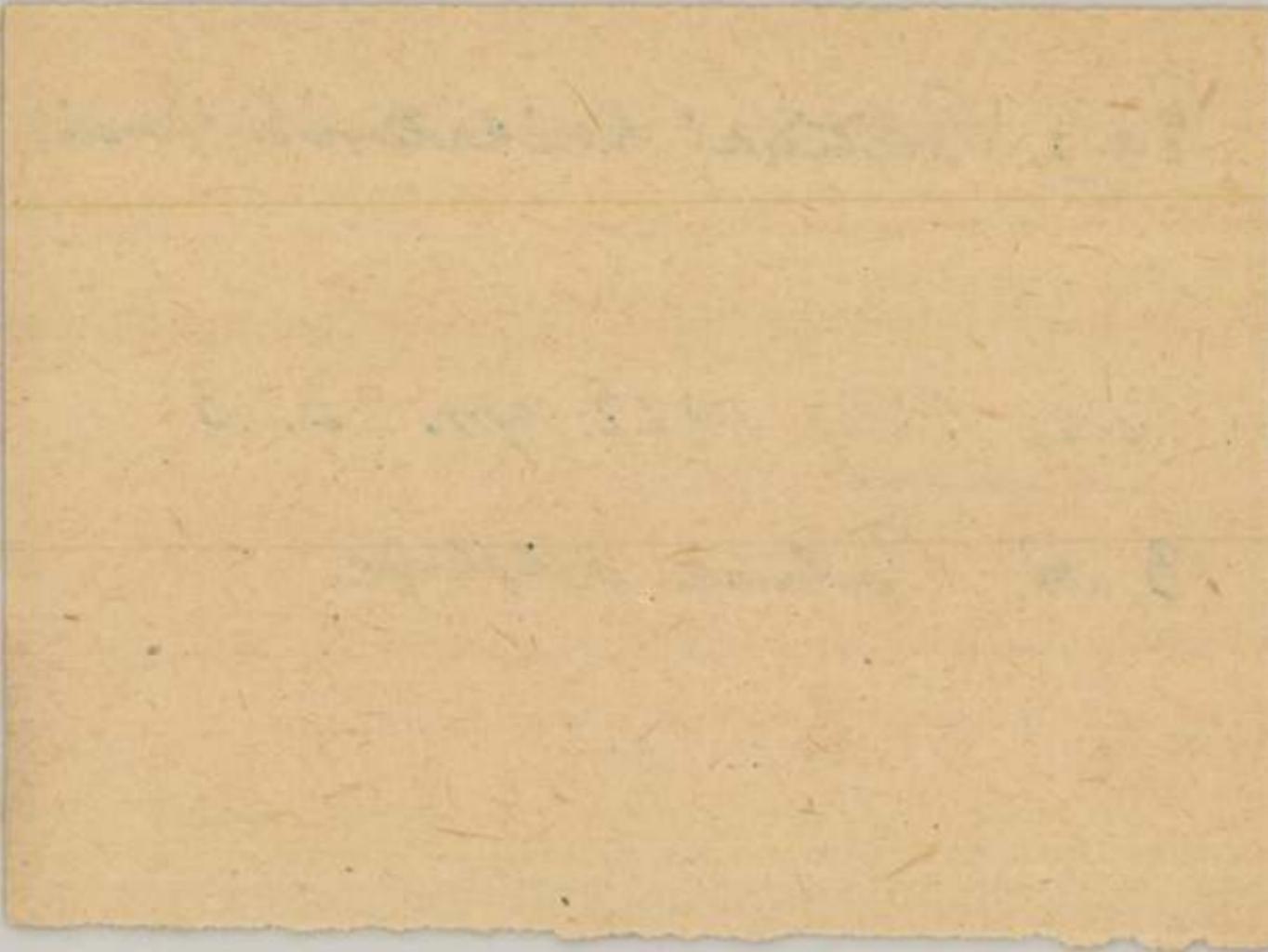
Művészeti, 1937, II. szf. 5. m. 16. l.

Kende Béla: 2 Székesszékelyi kijelzésről a
Történeti Múzeum nyílt kiállításán a Nemzeti
Szalonban.

Rajz. Politikai Karikatúrák, Borsig's

Pesti Hírlap. 1922. apr. 23. /3

B. A. Pestszék arcképe



Vízfestmény. Királyhágói részlet, Barabás

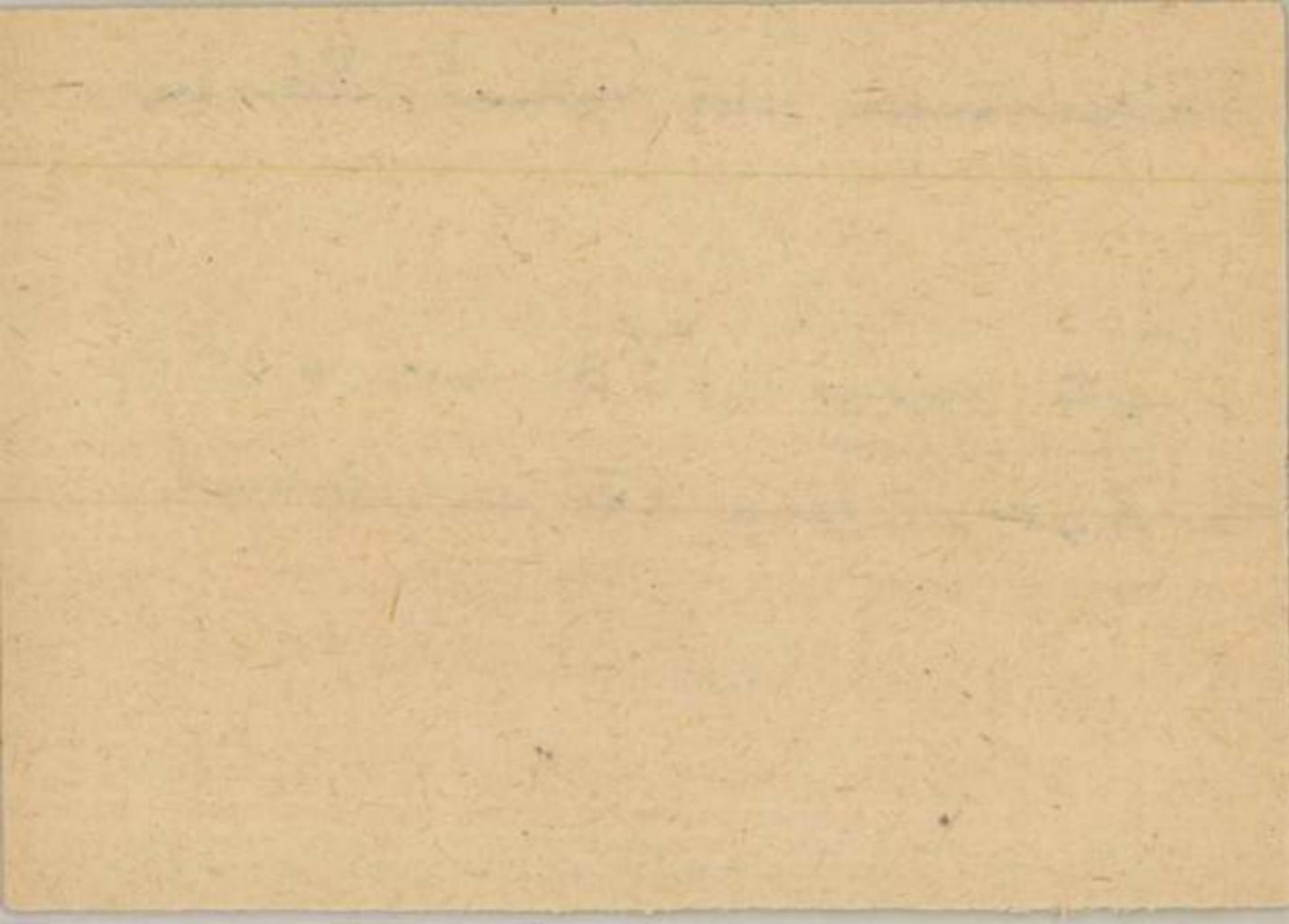
Pesti Hírlap. 1922. nov. 12. 5

k. k. l. Magyar Tájé



Tiszteltanév. Műi képmás, Barabás

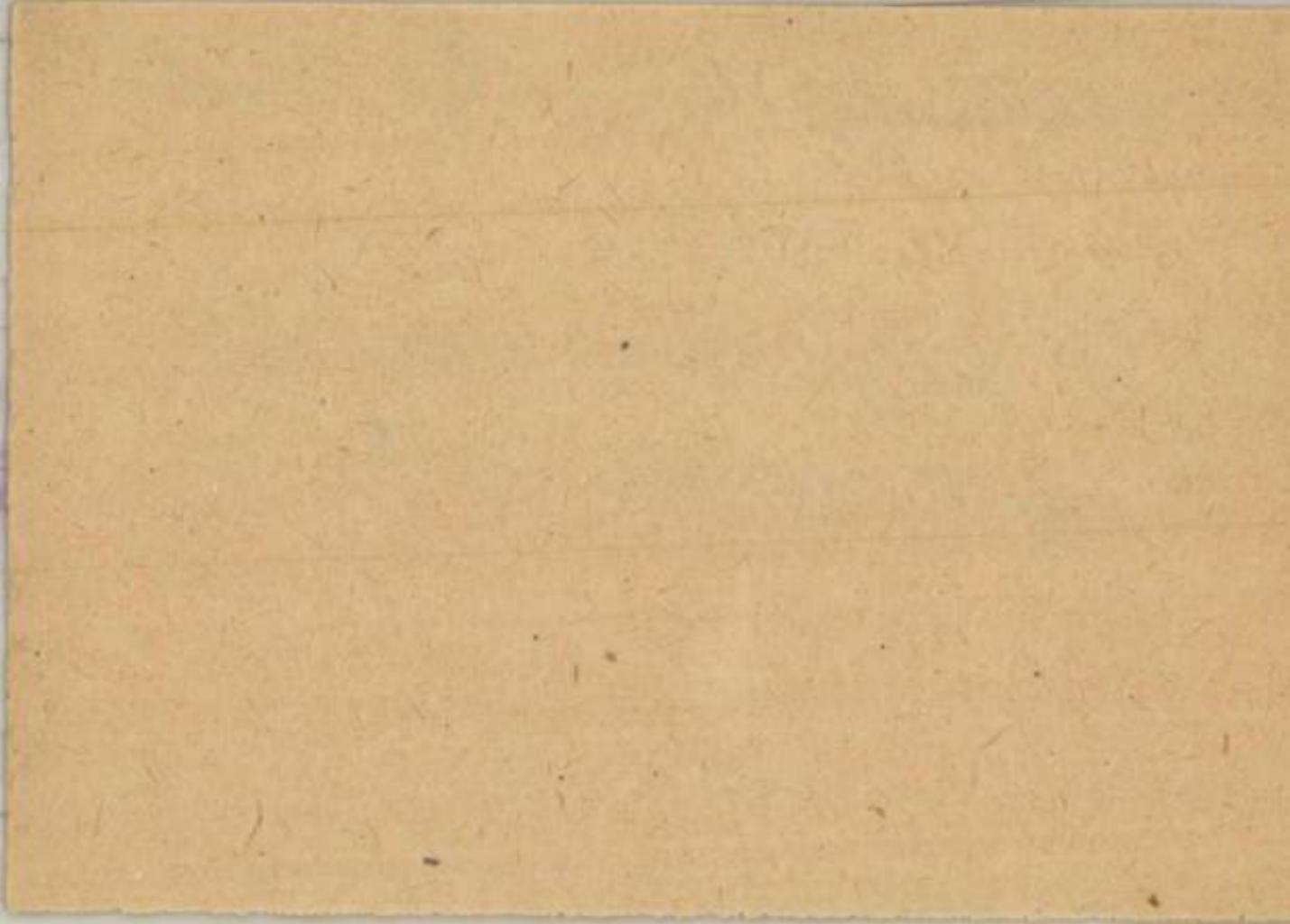
Pest 1923. nov. 16. ✓
az Ernst-múzeum XX. alk. cíjának...



Vízfestmény. Műi arckép, Barabás

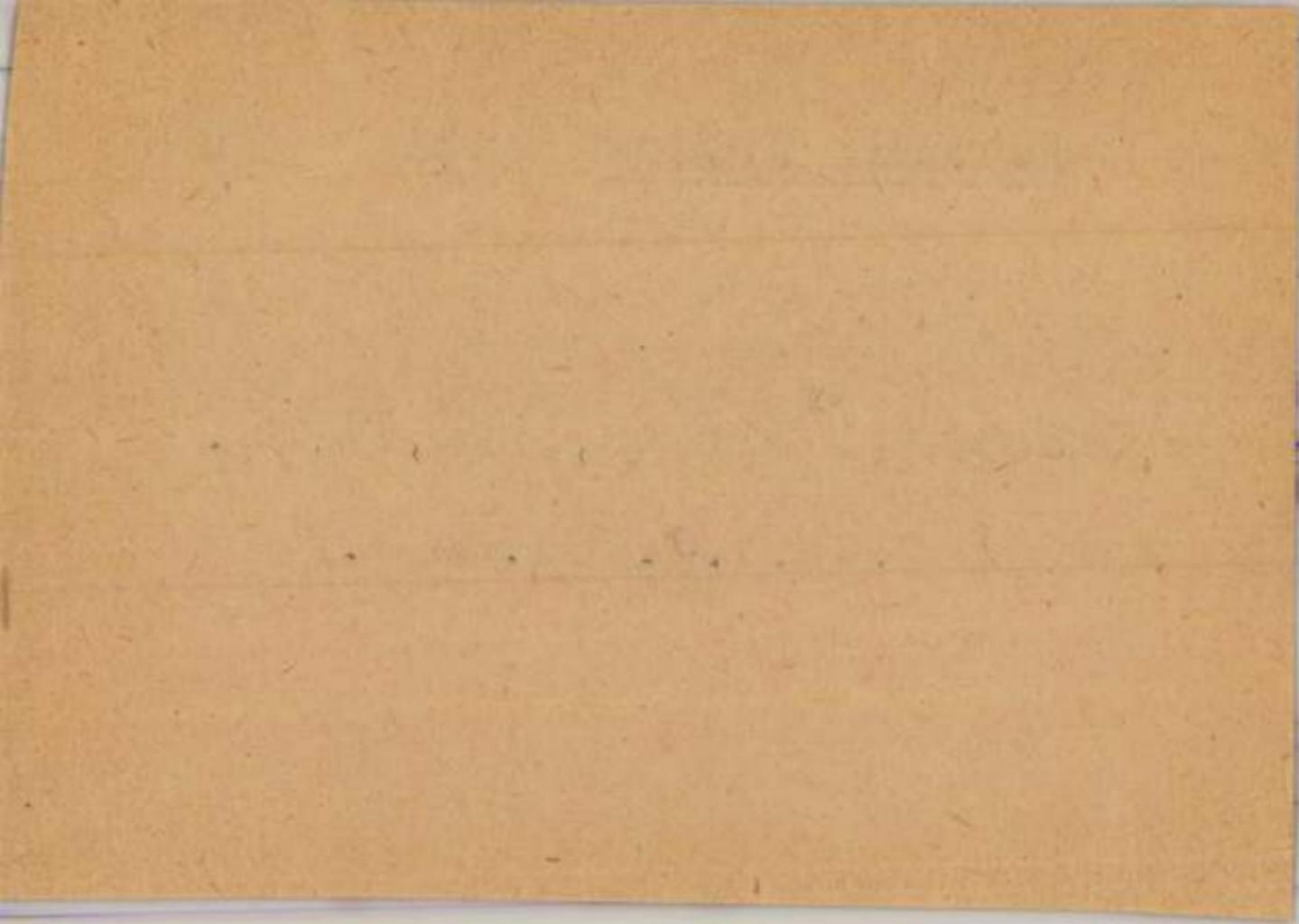
Pestie Művészeti Múzeum kiállítása
Perzsa Herceg, 1925. dec. 18. 12

Elvesztett vágófestmények



Barabás Miklós festő Ybl
1810-1898

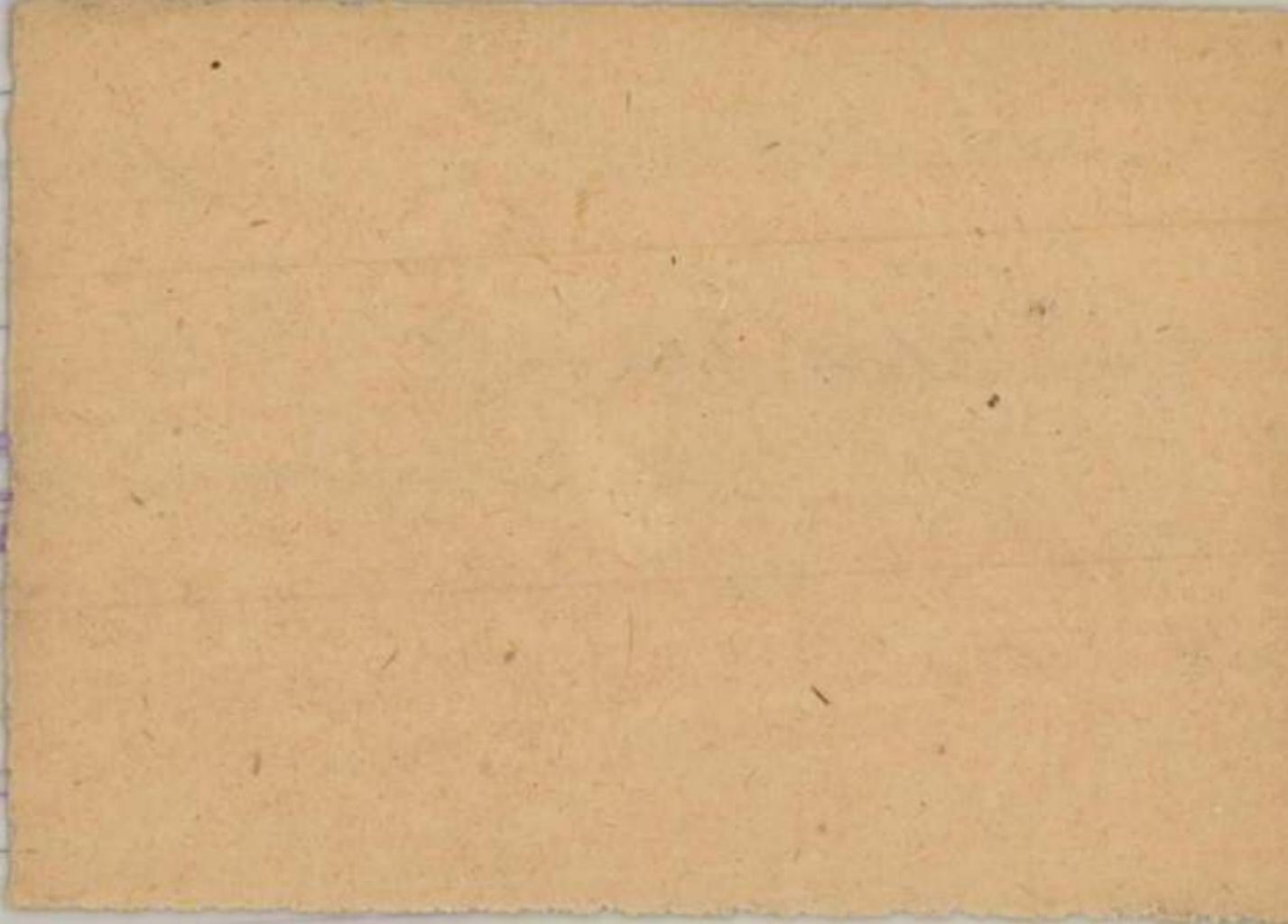
Budapesti Hirlap, 1882, IX, 25.
264.sz.3.0./Sz. 68 M./



Barekás Miklós fotó

Pest 1886. szept. 11. 6

Ez a fotó műveitől
jubileum



Barabas' mik los fertő

Pesti Hírlap. 1886. júl. 9. 4

Művekkel tiszt

(

Borabai Milt's foto (1810-1898)

Ceyte hislap. 1886. júl. 9. 7.

Müvészeti hislap

Barabai Mihály festő (1810-1898)

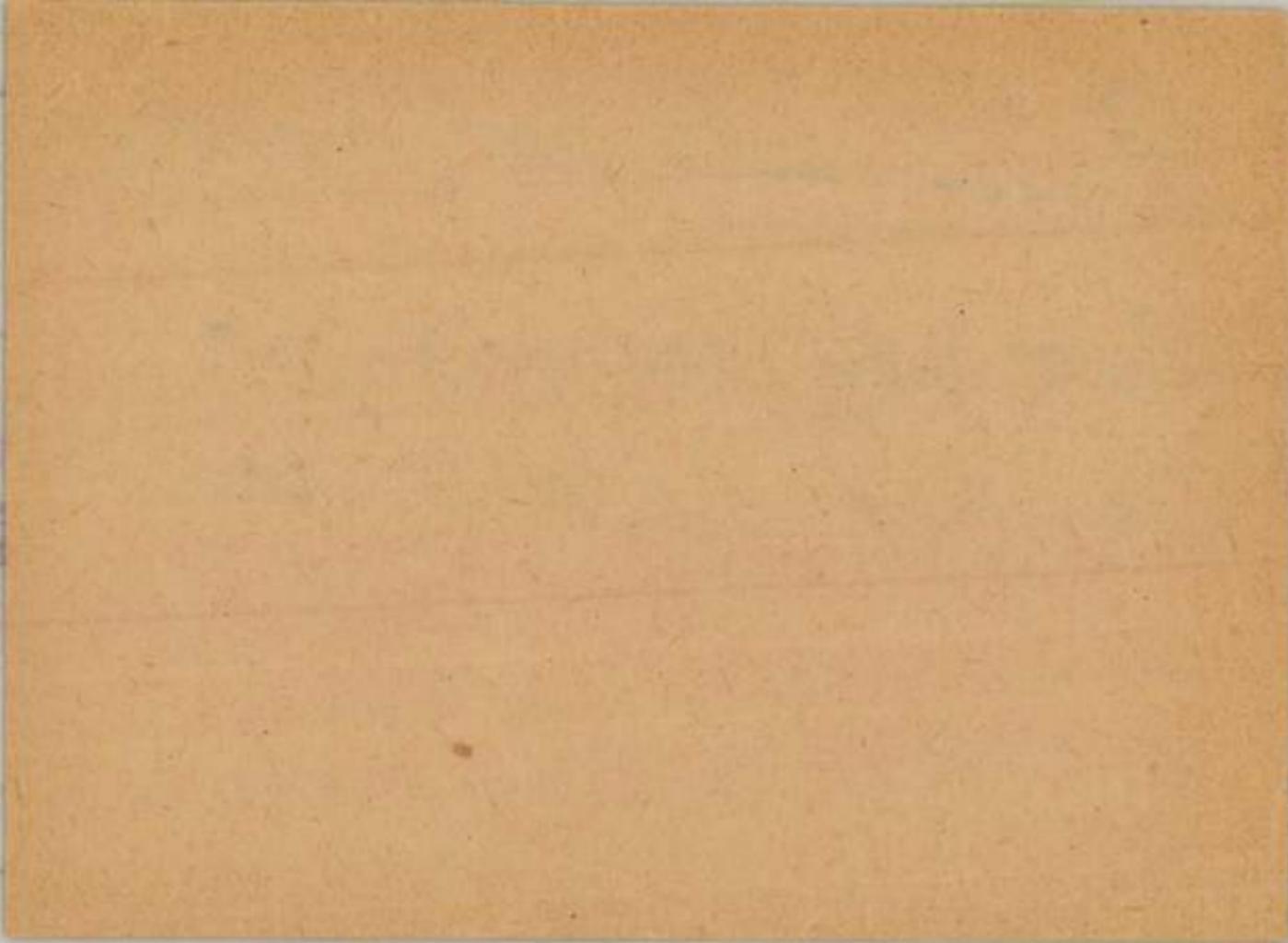
Budapest. 1886. Nov. 11. 6.

Egy festményrész és akadémiai tag
jubileuma

Bárány Mihály füle (1810-1898)

Pesti Hírlap, 1886. nov. 24. 4as.

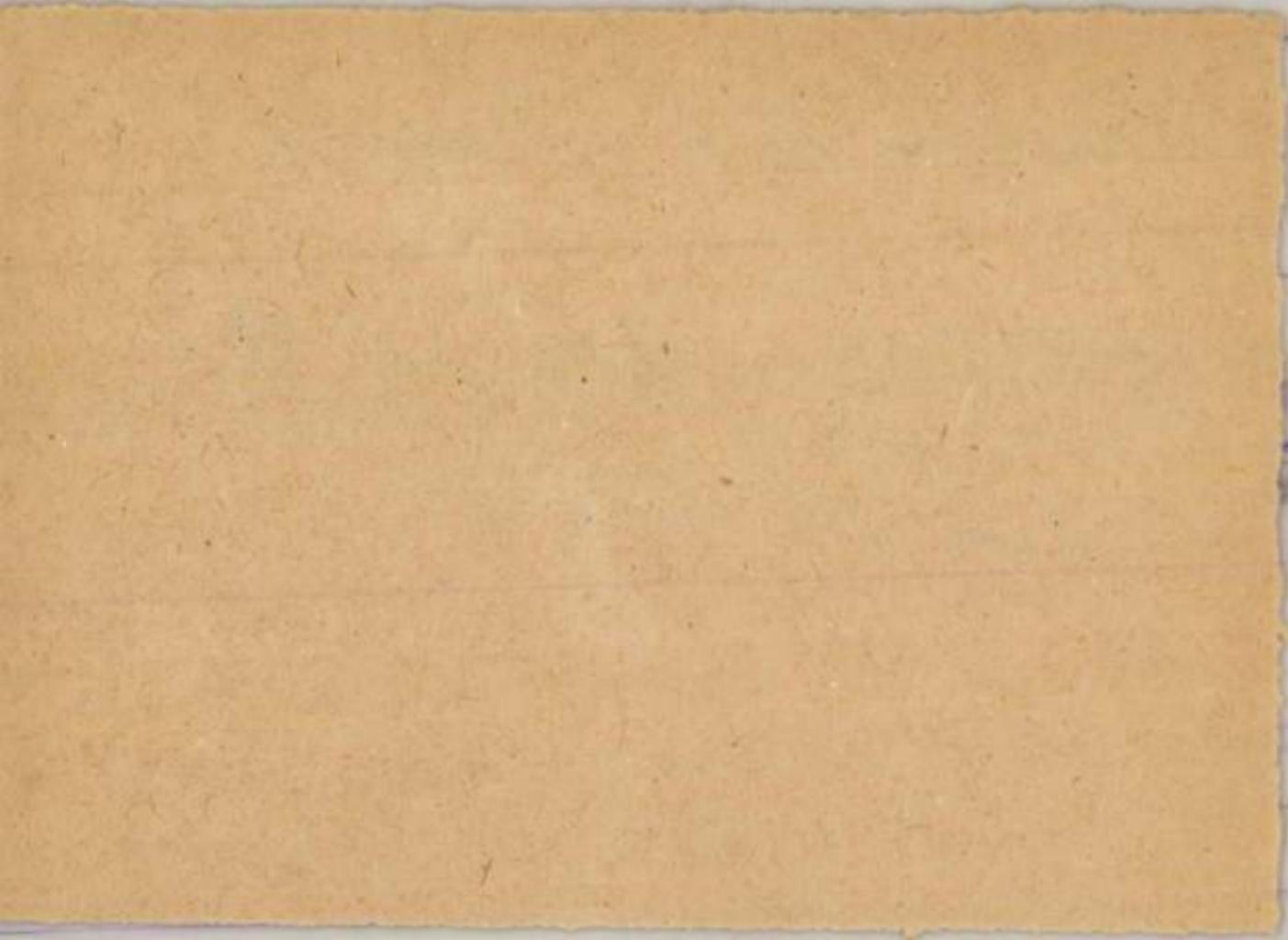
Prem Sőzef: a jelenlegi műtárat.



Bärzfa-fundo. Basileia

Pelti Hilap. 1886. juli. 9. 4

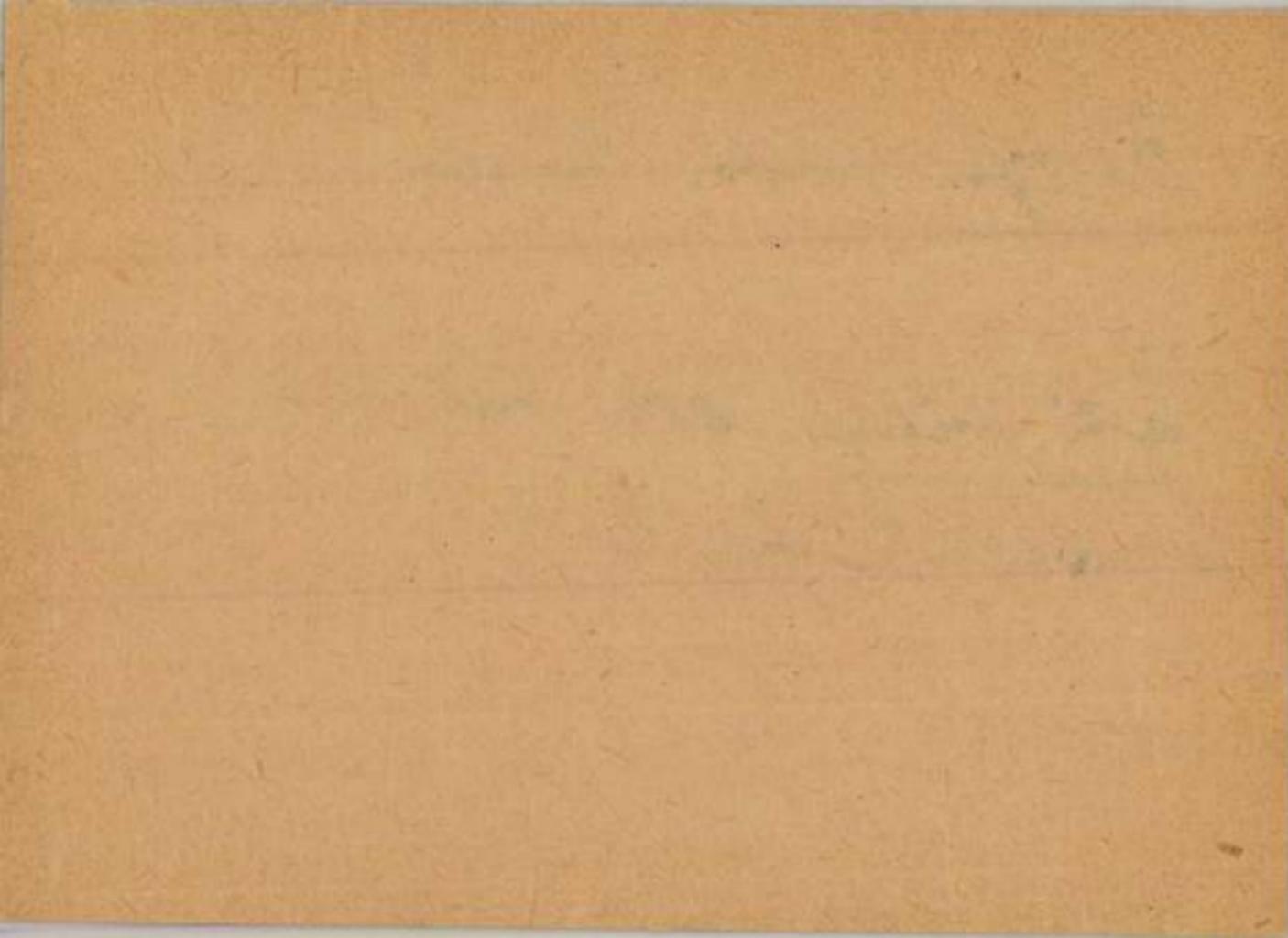
Muravidéki kincsek



Baitfa-finds: Barabas.

Peti tilap. 1886. jul. 9. 4.

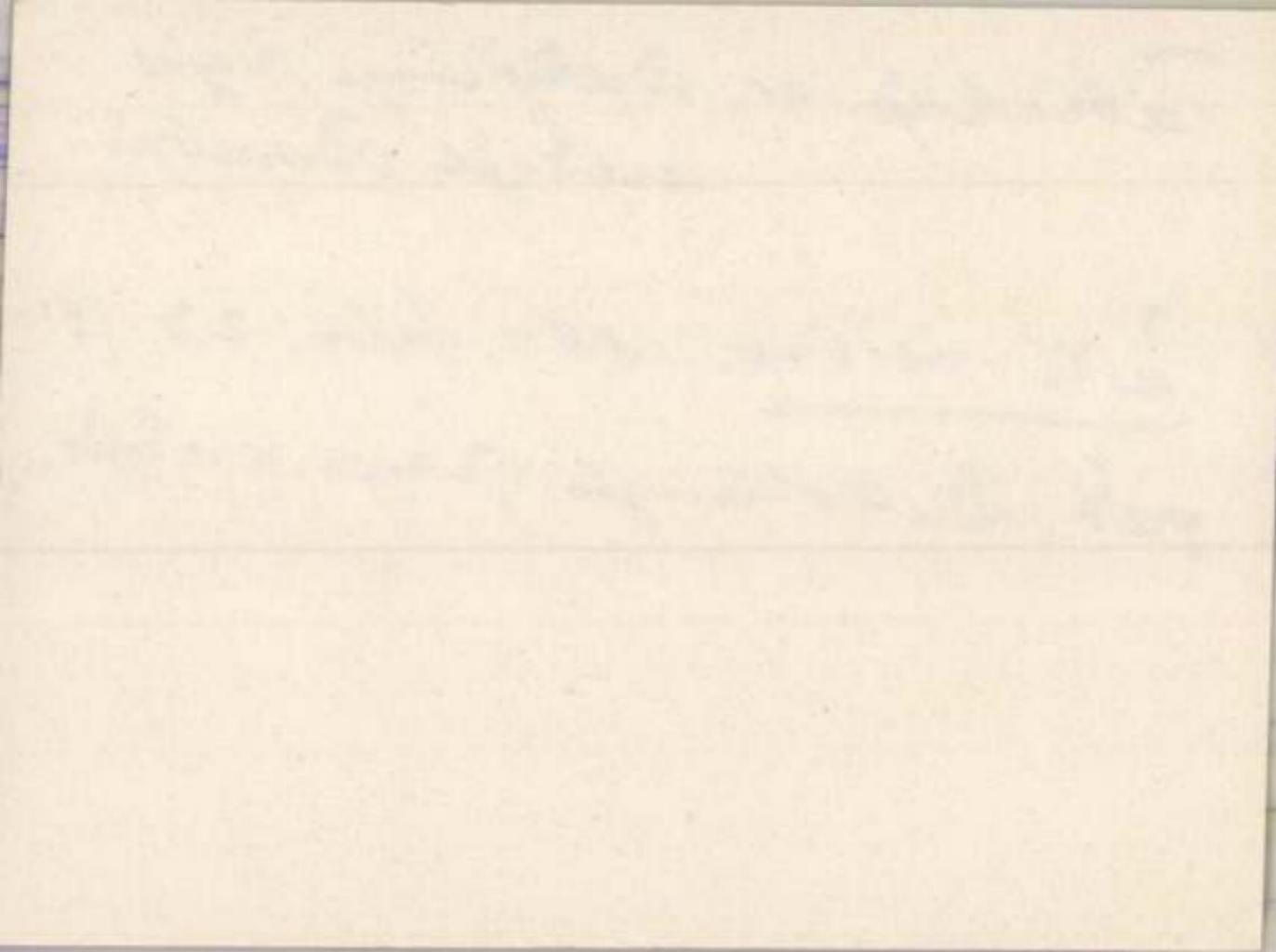
Müredetli hizet



Tékkakép. gr. Battalgünz's Major
archept. Borabas

Cette ville. 1884. febr. 23. 11

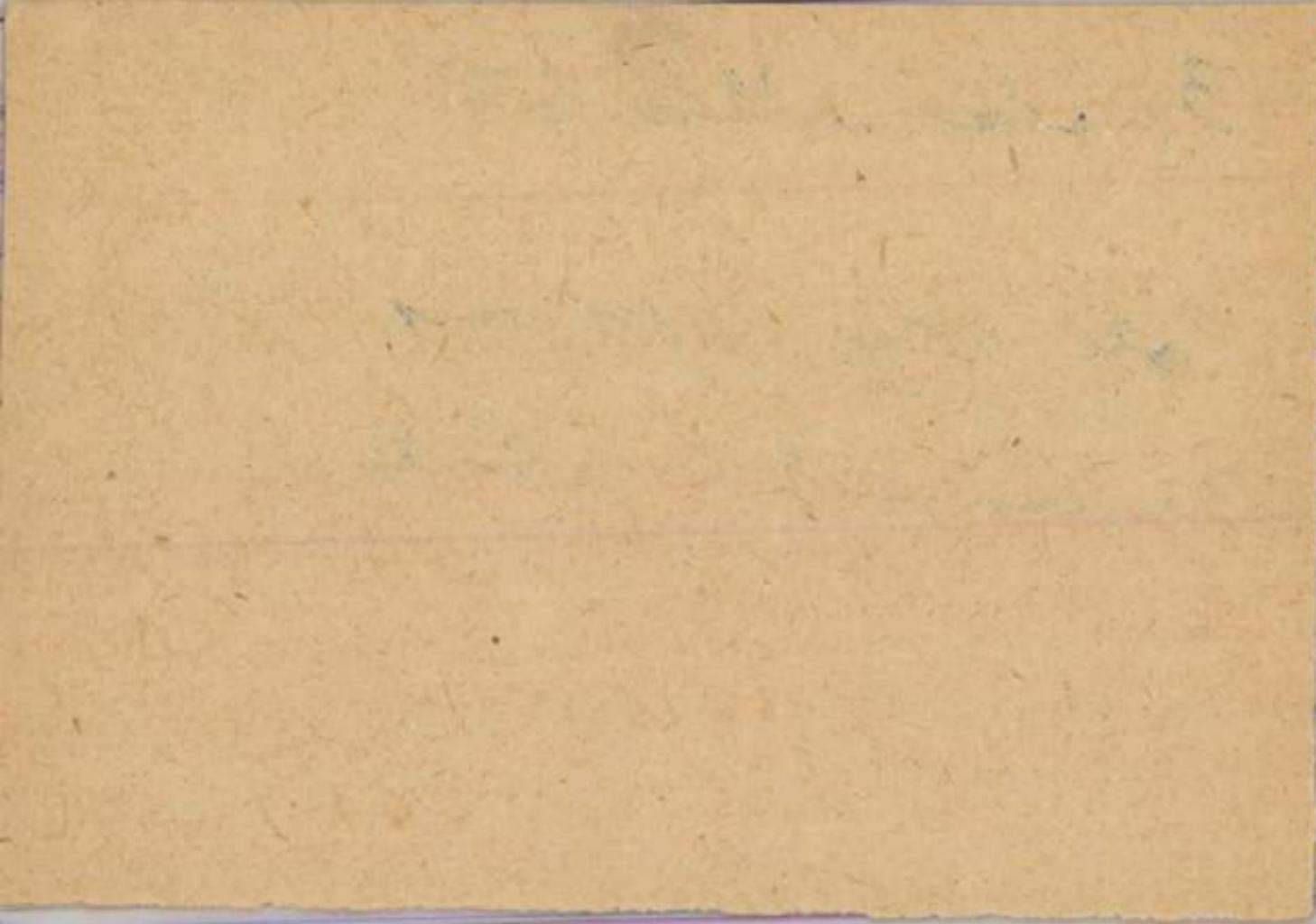
grat Battalgünz's Major archede...



Borabé's mikros férő'

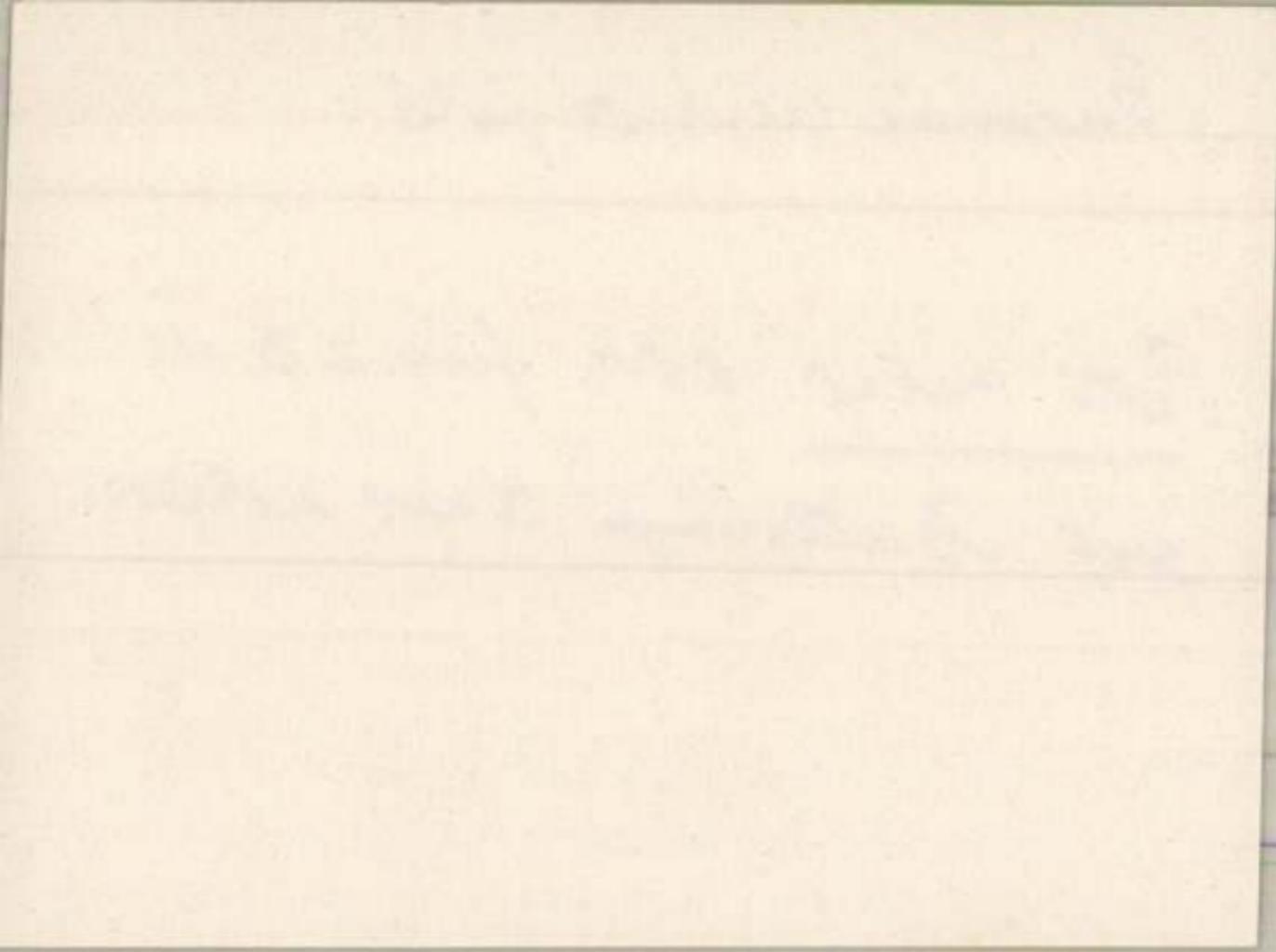
Páti kilap. 1884. aug. 19. 4

Borabé's mikros férőr...



Barabai mit lös fero

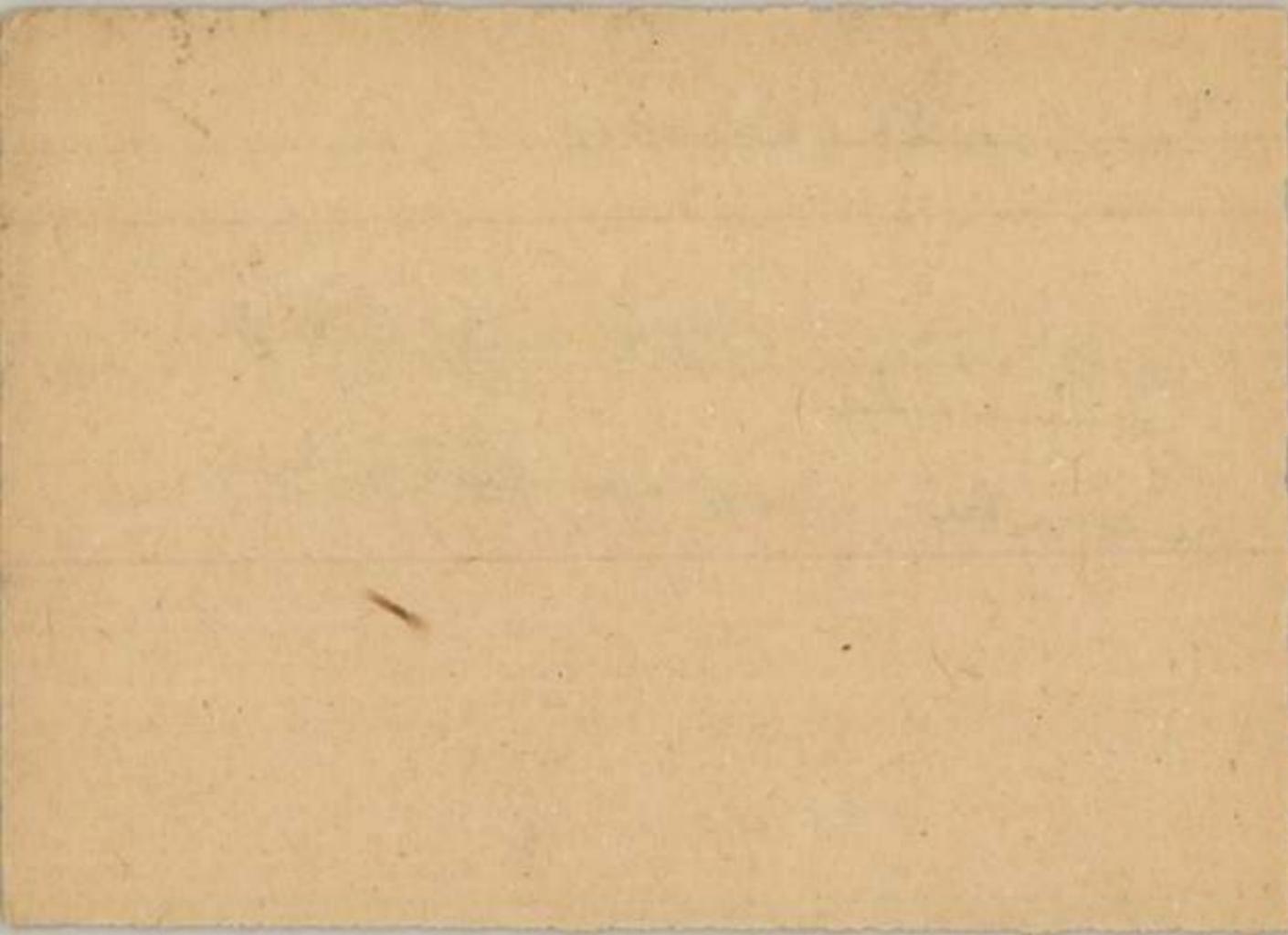
Peti Hilap. 1884. febr. 23. 11
mit Bettys lange davor arbeite...



Tisegrad. Barabás

Pest 1884. aug. 19. 4

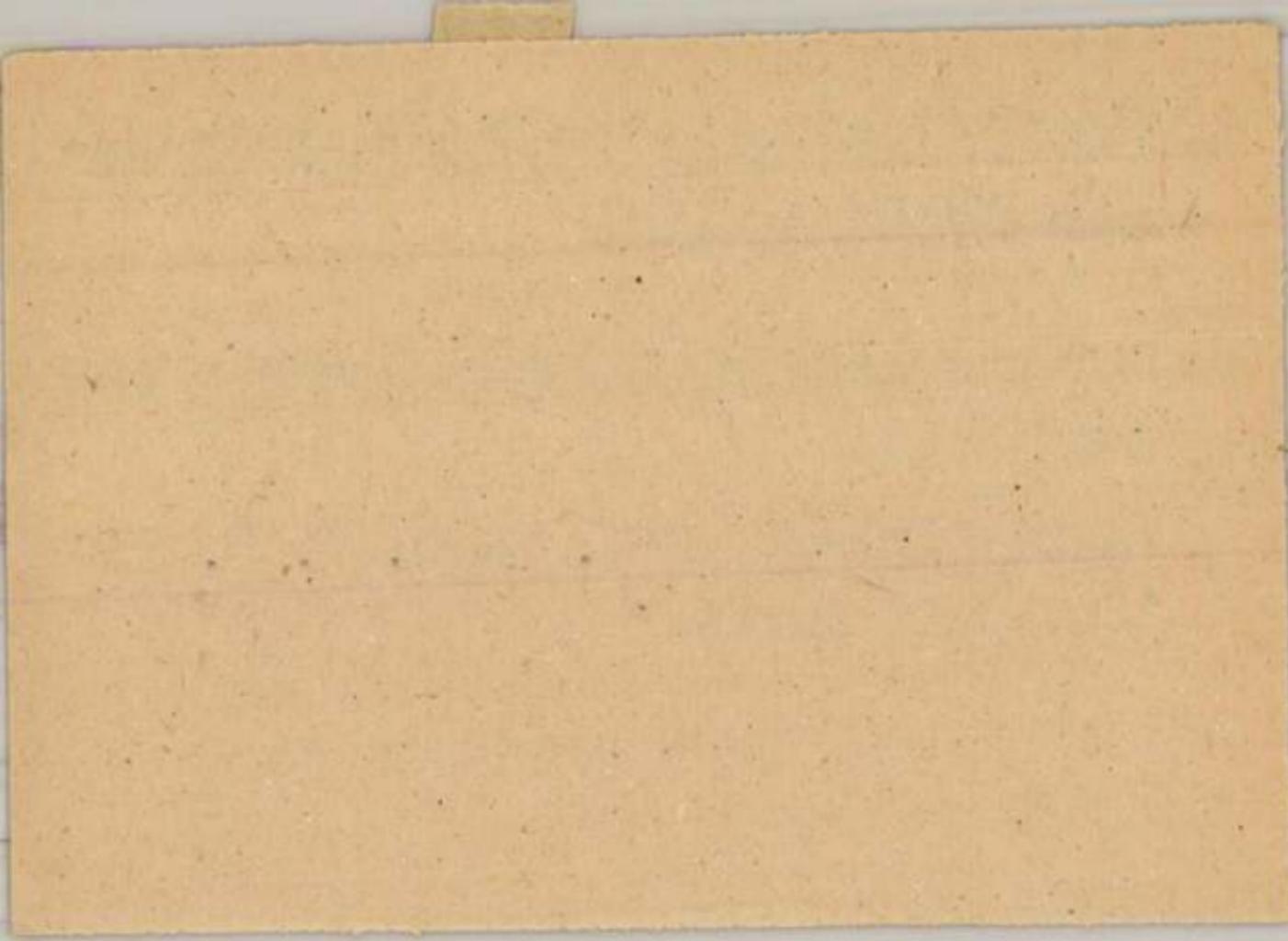
Barabás mik eis fotók...



Kitüntetések, ösztöndíjak, pályáza-
tok, művészidíjak

Barabás Miklós megkapta a vaskorona
rendjelet

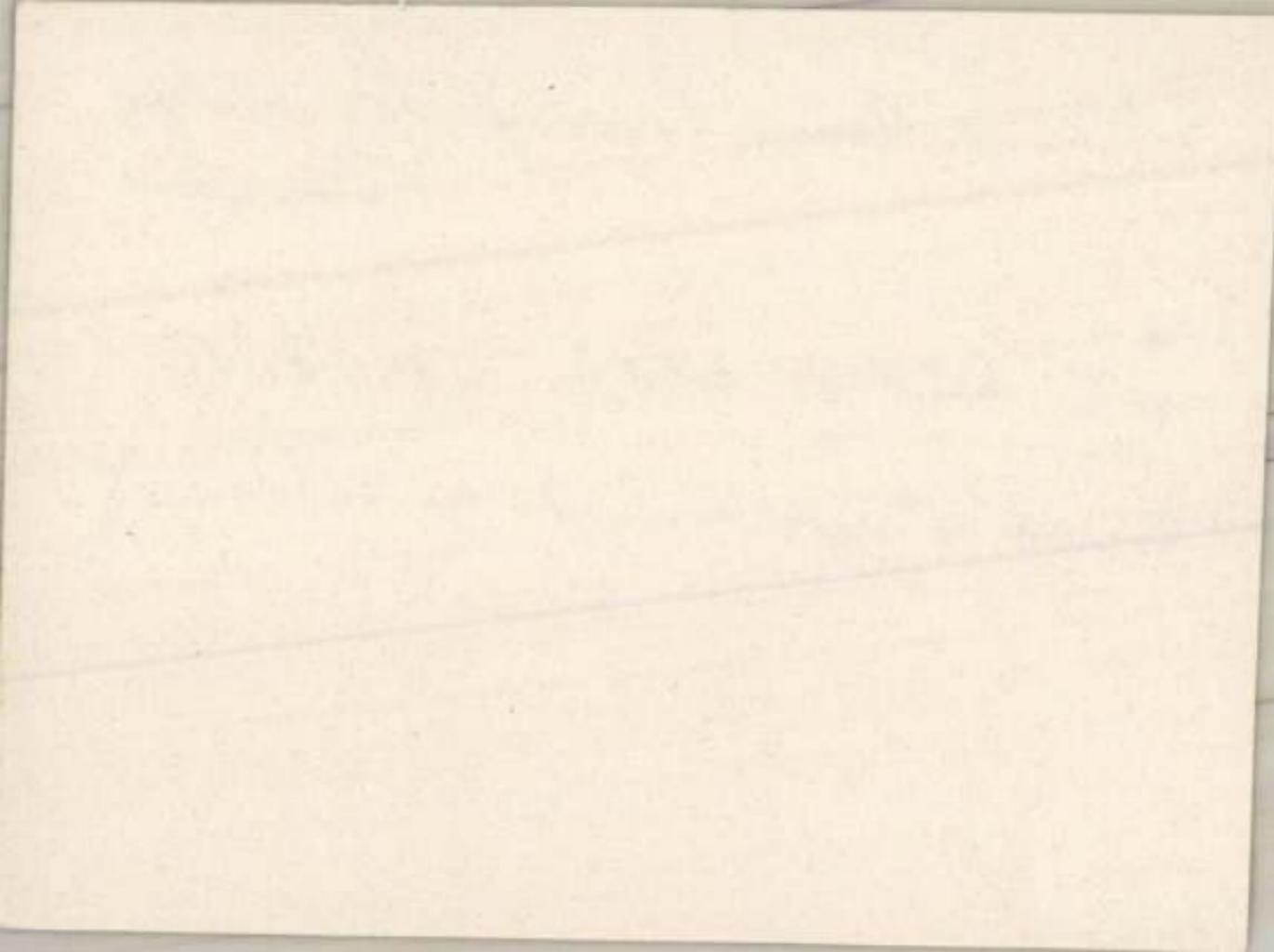
Pesti Hirlap, 1883. márc. 7. 5. Ki-
tüntetett művész



Tiblak sp. Gray Fairchild's orchid,
Barabas

Date Hibao. 1883. nov. 13. 11

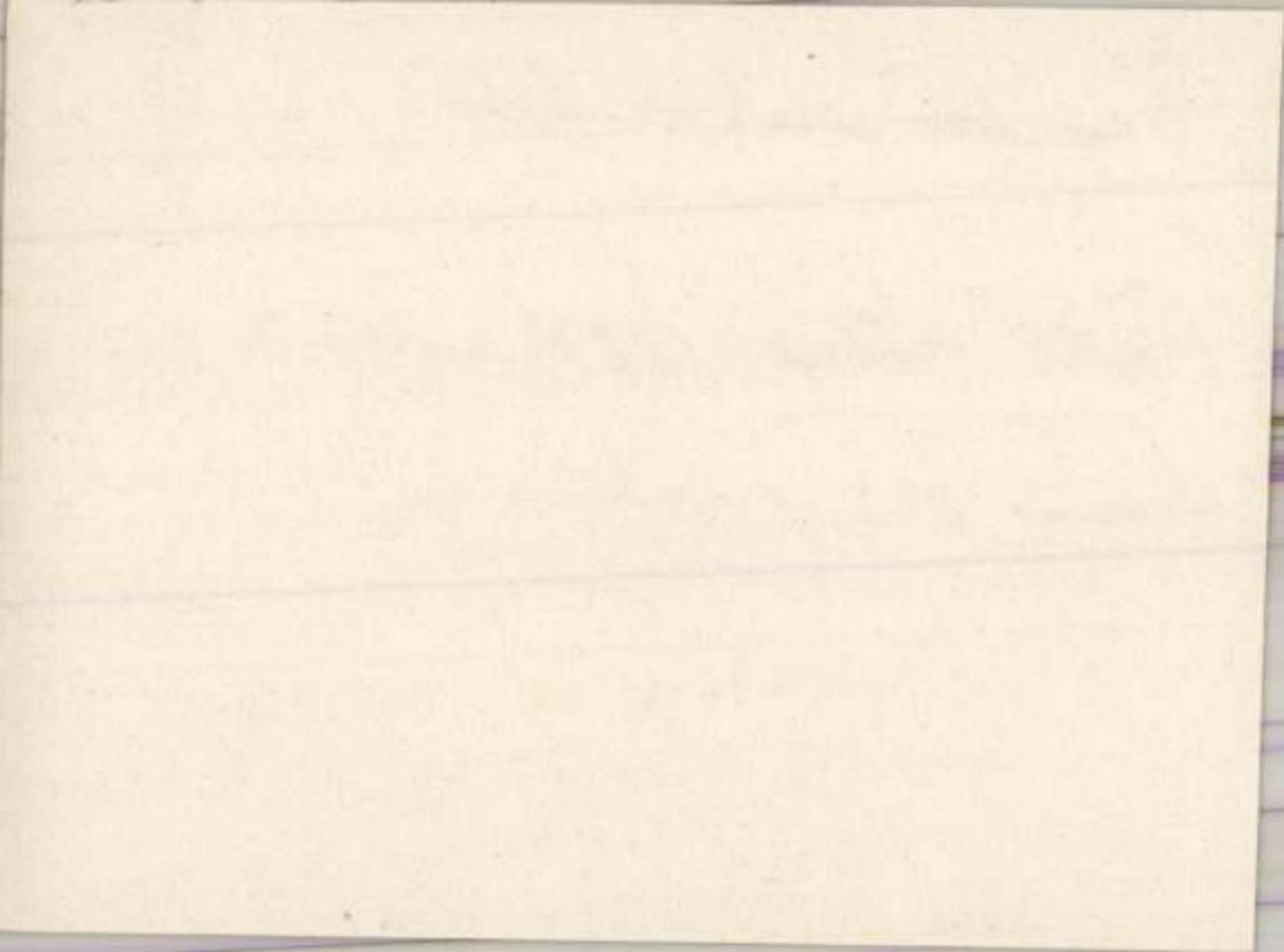
Gray Fairchild's orchid



Bavarbia miltos f.

Pecti Hertog. 1883. nov. 13. 11

among Sainv's arable of Adenian



~~expresser.~~

~~Bartleby: A Krikorian Special. 1982~~

~~1st ed. 1982. 292 p. 22 cm. \$25.00~~

~~Krikorian Collection / Library~~

• A few old age pensioners.

82.

Peru Duthie
1844-1911

801

Talbot's Cape Horn: A Journal of Travel and Adventure.



Heti s zemle

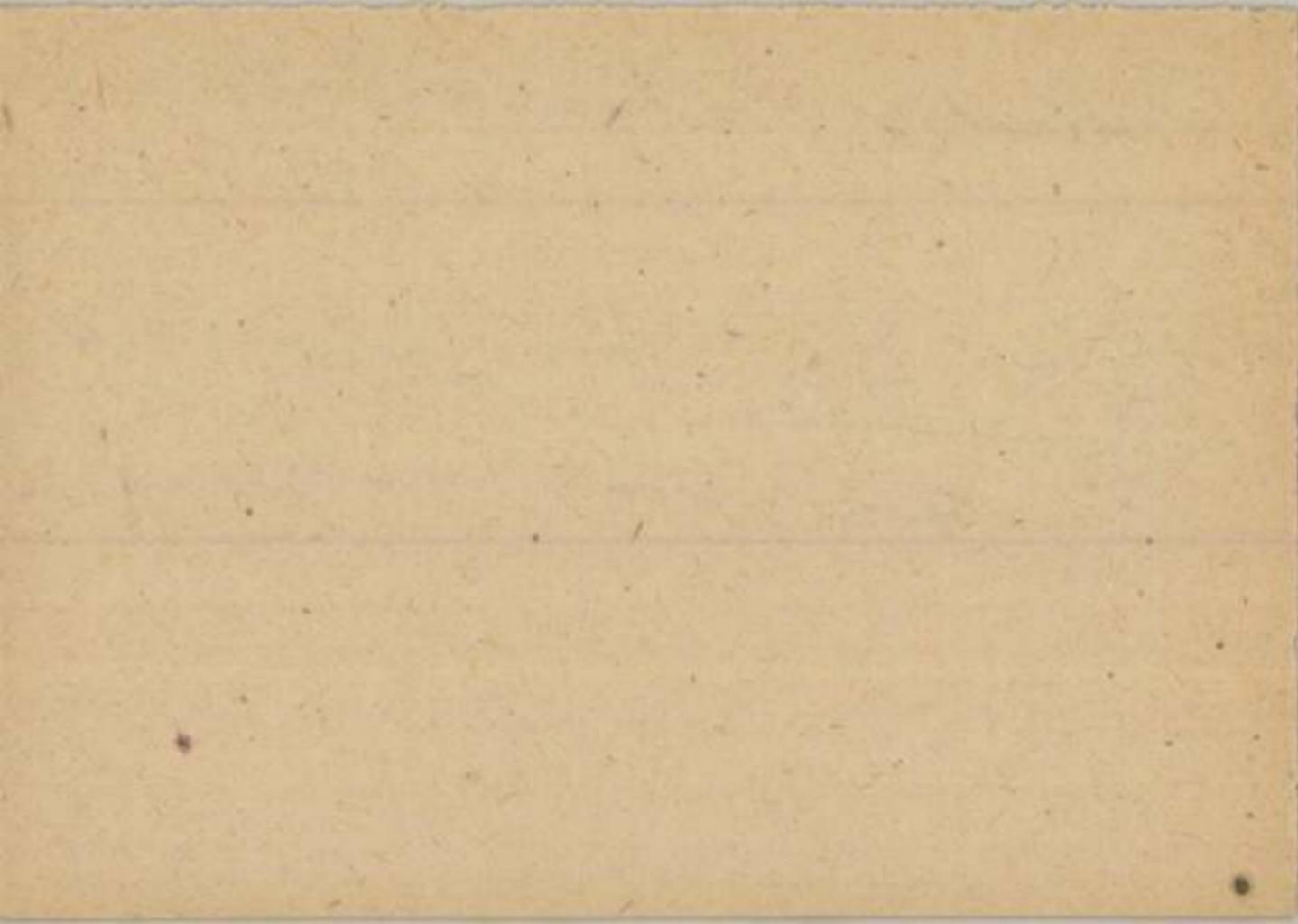
Honderd, 1846. I. 176.

Graafika, Litografie
Schodel, Rozalija arcképe, Barabás Miklós,
Wazzei - Nyomda

Táblaker. Br. Keney Falva av-
Kepe. Barabás

Péti kilop. 1880. 139pt. 29.4

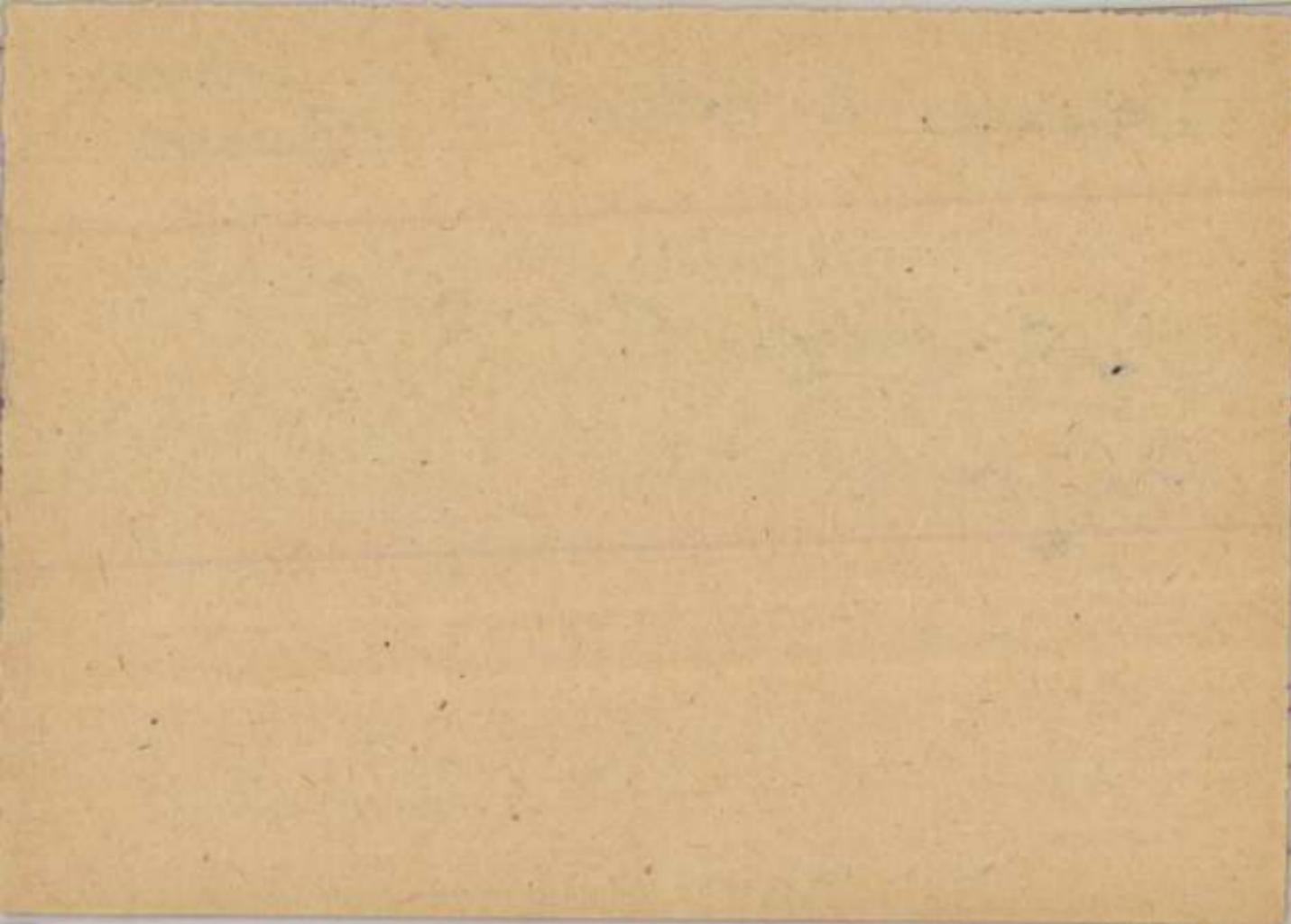
Barabás működő a nyári folgyamán



Táblaker. Schwarz gyűjtései arcképe.
Barabás

Pesti Hírlap. 1880. szept. 29. 4.

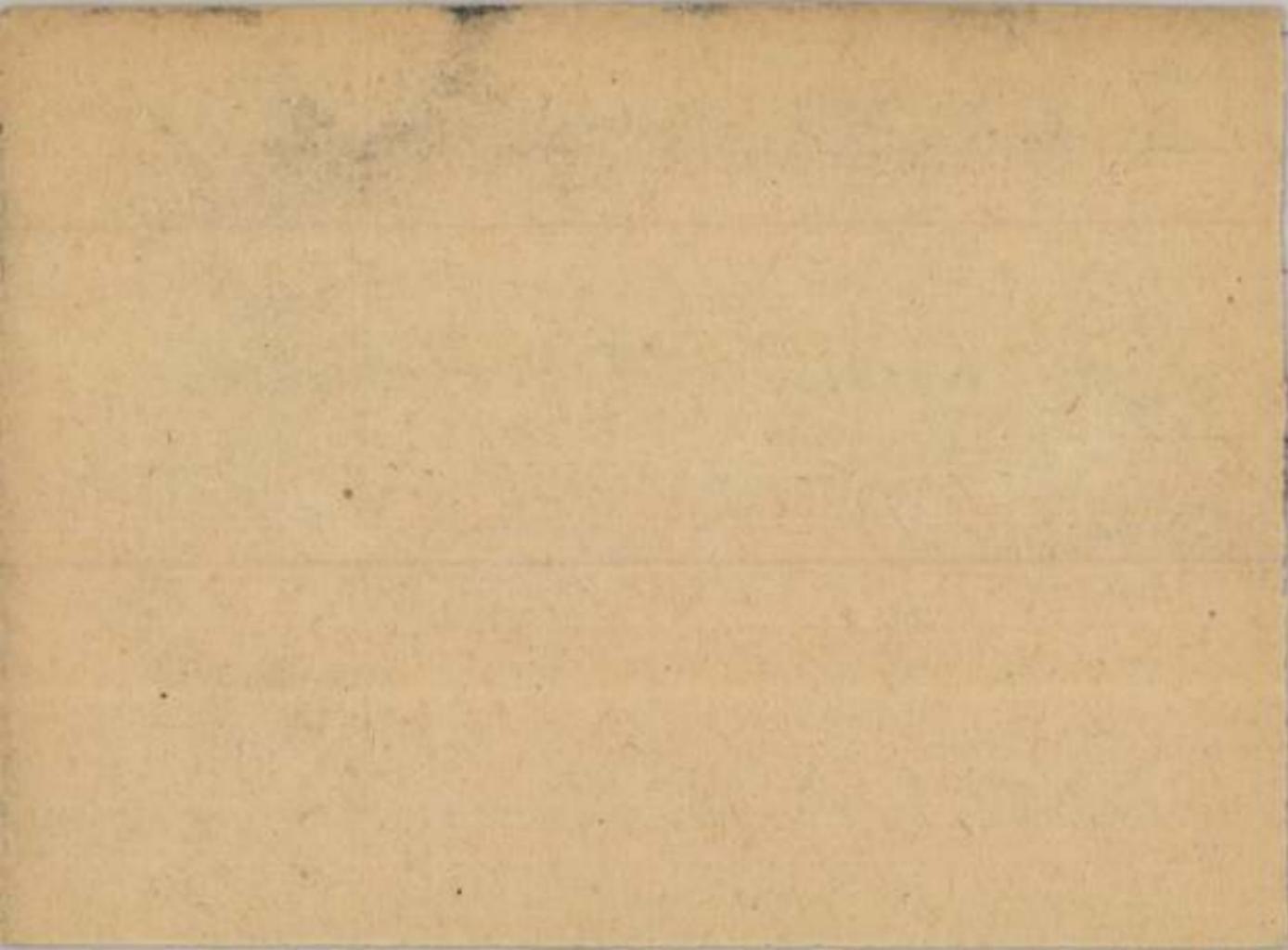
Barabás Miklós a nyár folyamán....



Táblaker. "Troyasina leayha." Ba-
selas

Peki Tílap. 1880. del. 44.

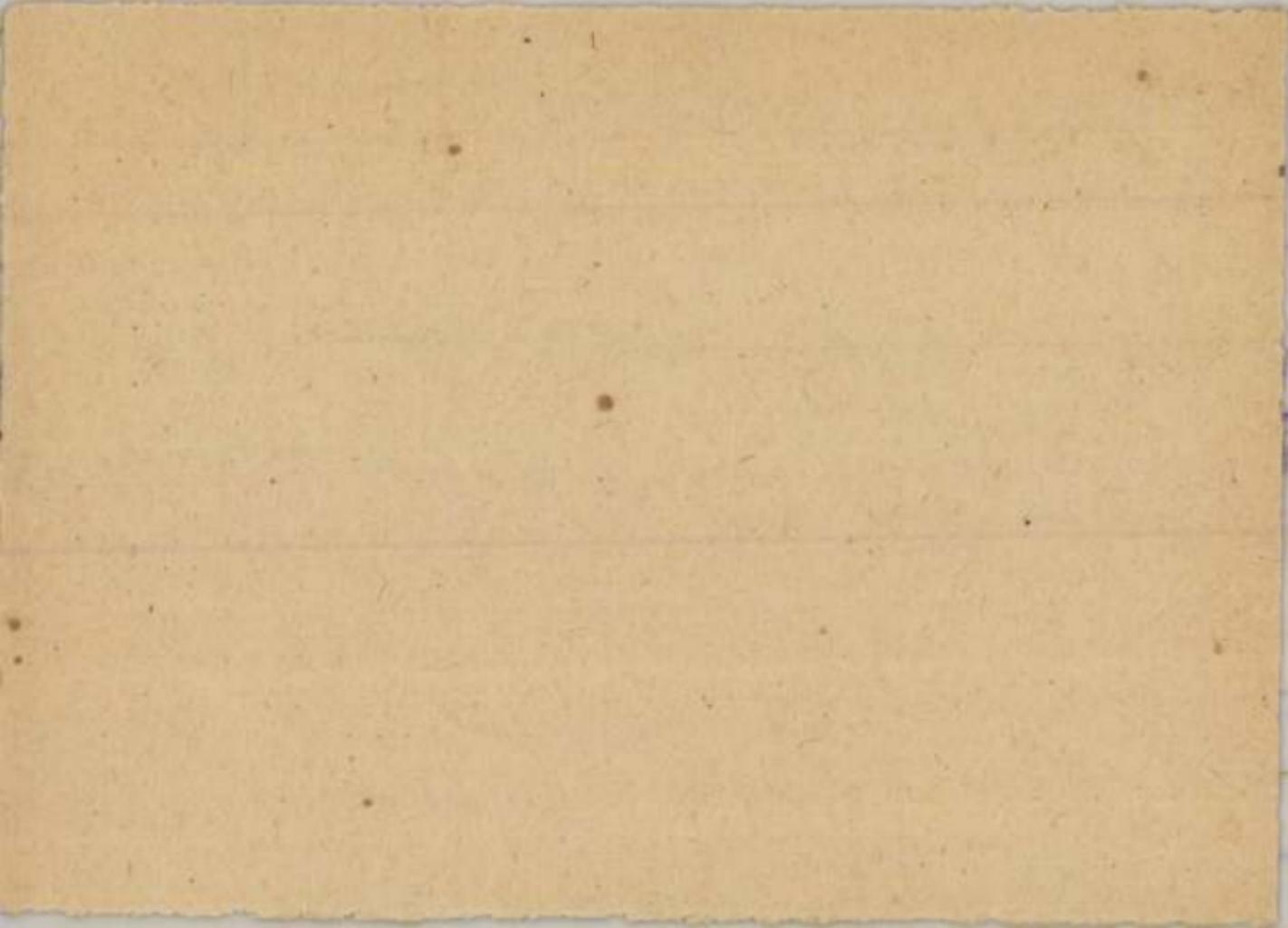
Kazinczy Ödön: Óri műtállítás



T'blakip. gr. Kavgi Ede archipel.
Barabas

Pesti Hilap. 1880. Sept. 29. 4.

Barabas mielő & nyár fölgyeinek...



Táblaker. „A Corba-tó," Barabás

Pesti hírlap. 1877. máj. 7. 4.

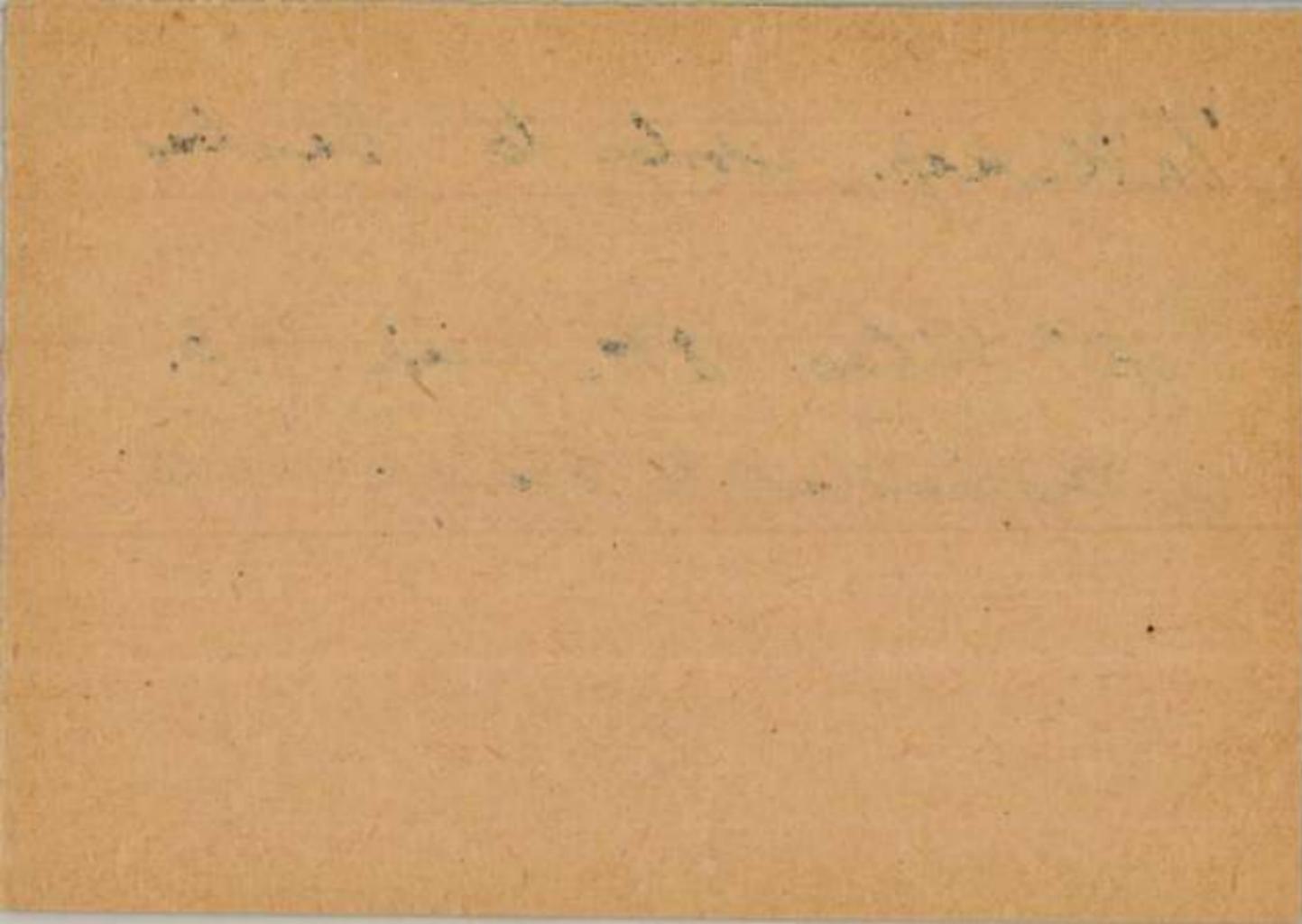
Az oszt. műszaki személyben....



"Tablakap." Gorbató, "Borabás

Pesti Hírlap. 1877. május. 4. 3.

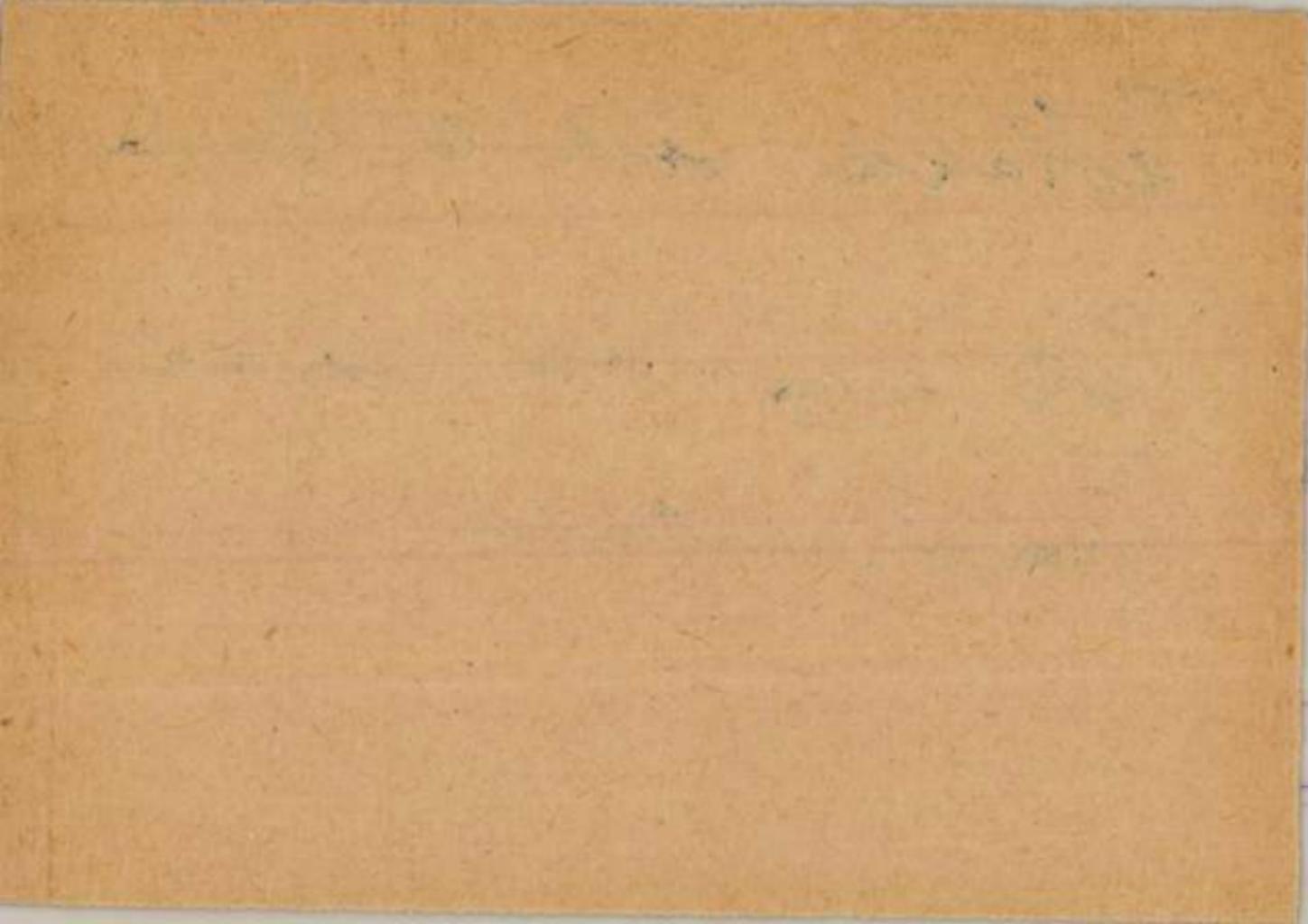
a Díjnyertesztő Szemle kiadási



Táblakerp., "Gomba-tó," Barabás

Pesti Hírlap. 1879. máj. 16. 5.

Tavazzi műtárlat



Táblaker. Dr. Bauffy d'ajtó arcképe,
Barabás

Ceglédi kiadó. 1899. május. 4. 3.

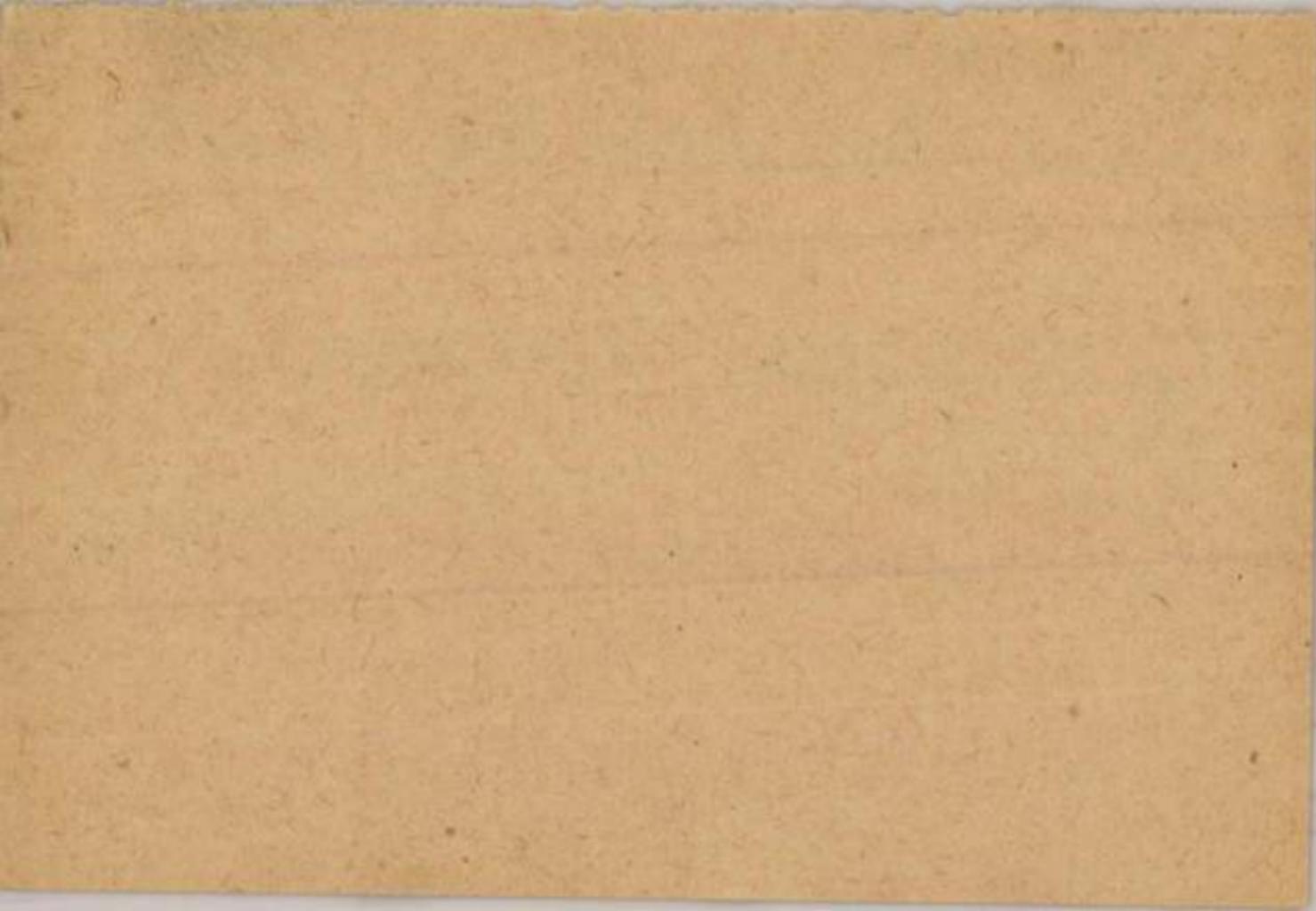
Q Képzőművészeti Szakkör kiadá



Frisch Takab. Ceredo, griffits'

Pesti Hilap. 1879. 240c. 14. 4.

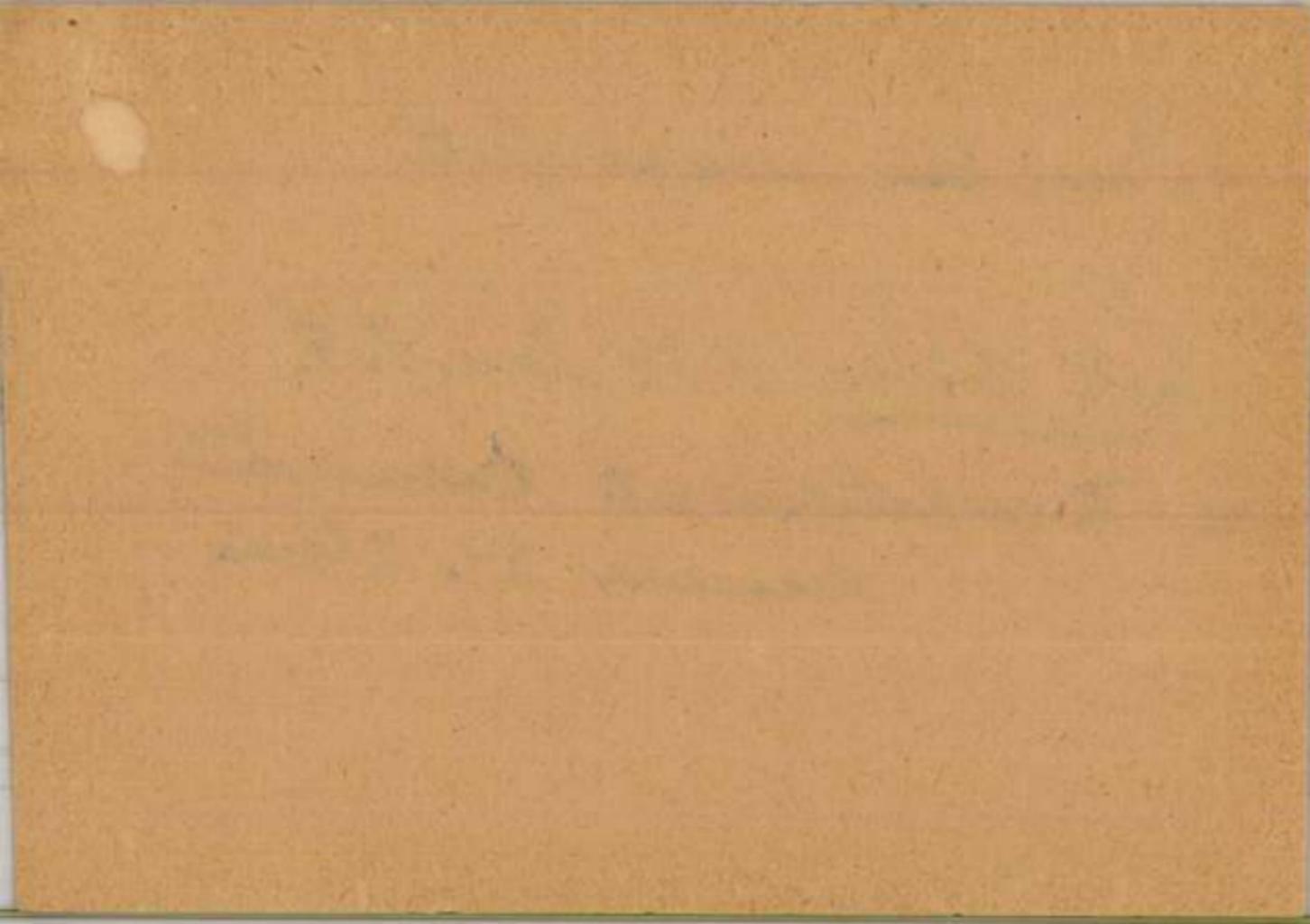
Napi hir
a Berabai. file Pesti-kap....



Borabolis miklós festő

Pest 1879. jan. 1. F.

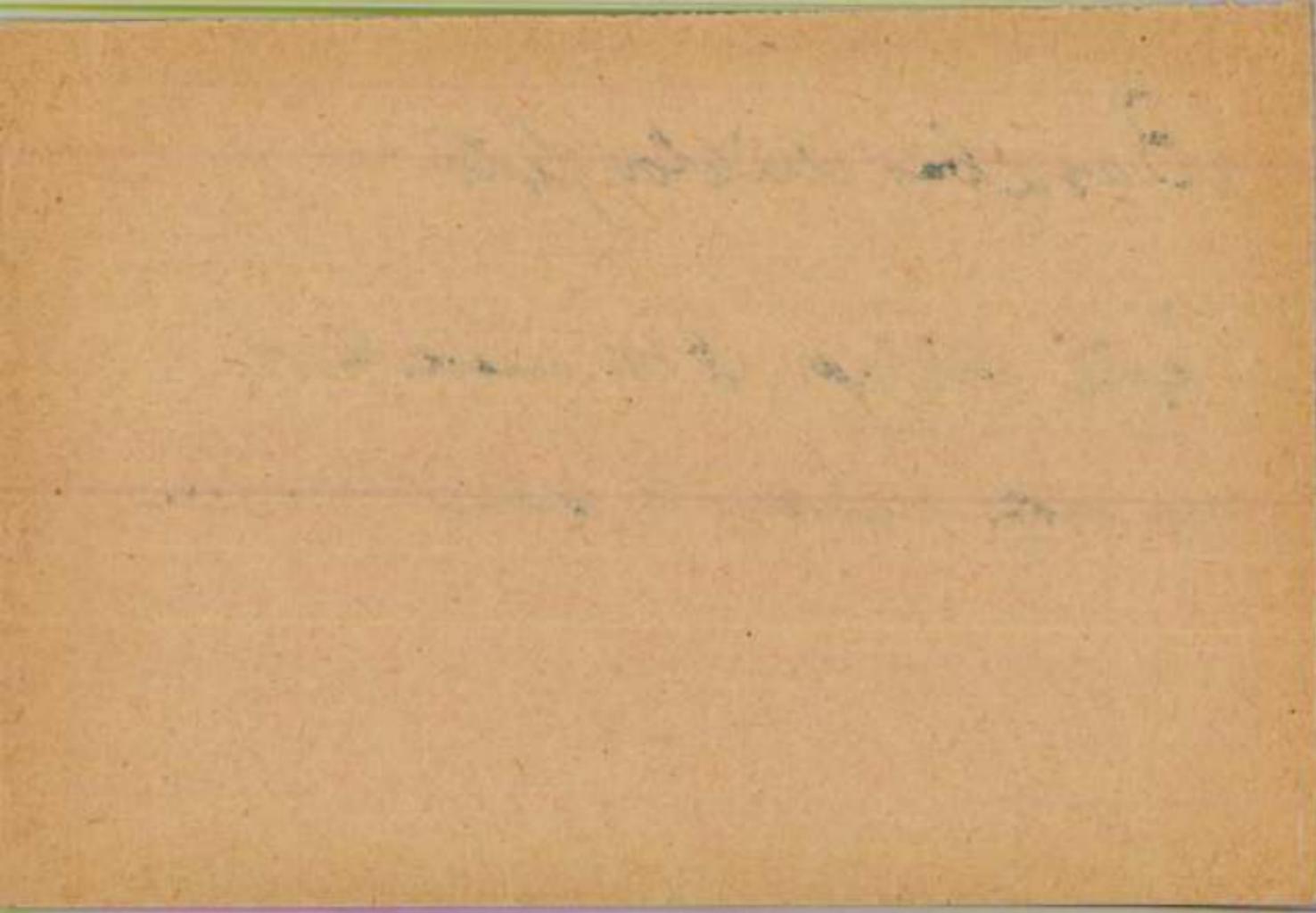
2 Reproducere
December 31. ülésén



Borabé's miklos festő

Pest hi. ap. 1879. mrc. 7. 4.

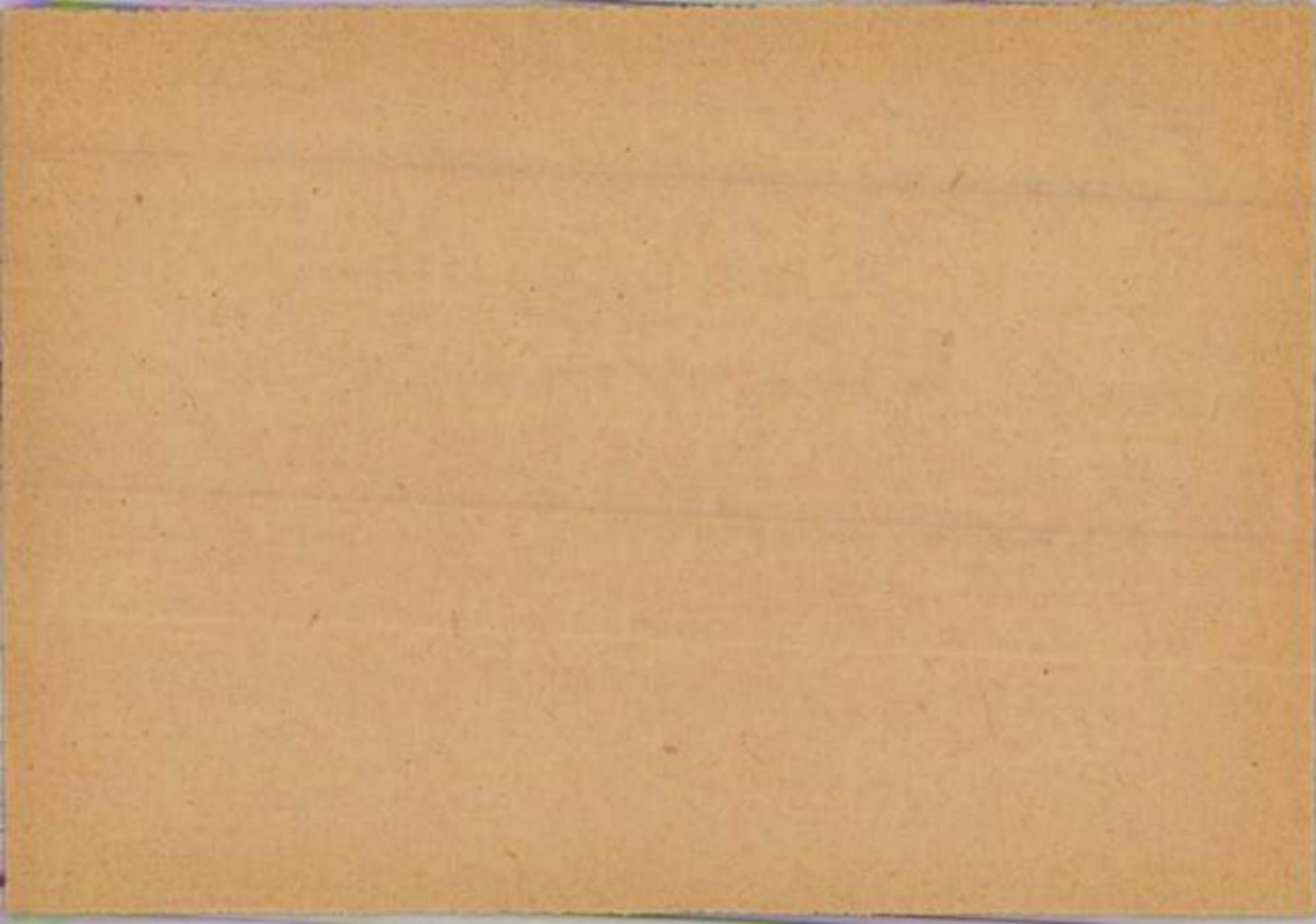
Az orsz. művészeti gyűjtemény...
Az orsz. művészeti gyűjtemény...



Barabás Miklós festő

Pesti Hírlap. 1889. márc. 16. S.

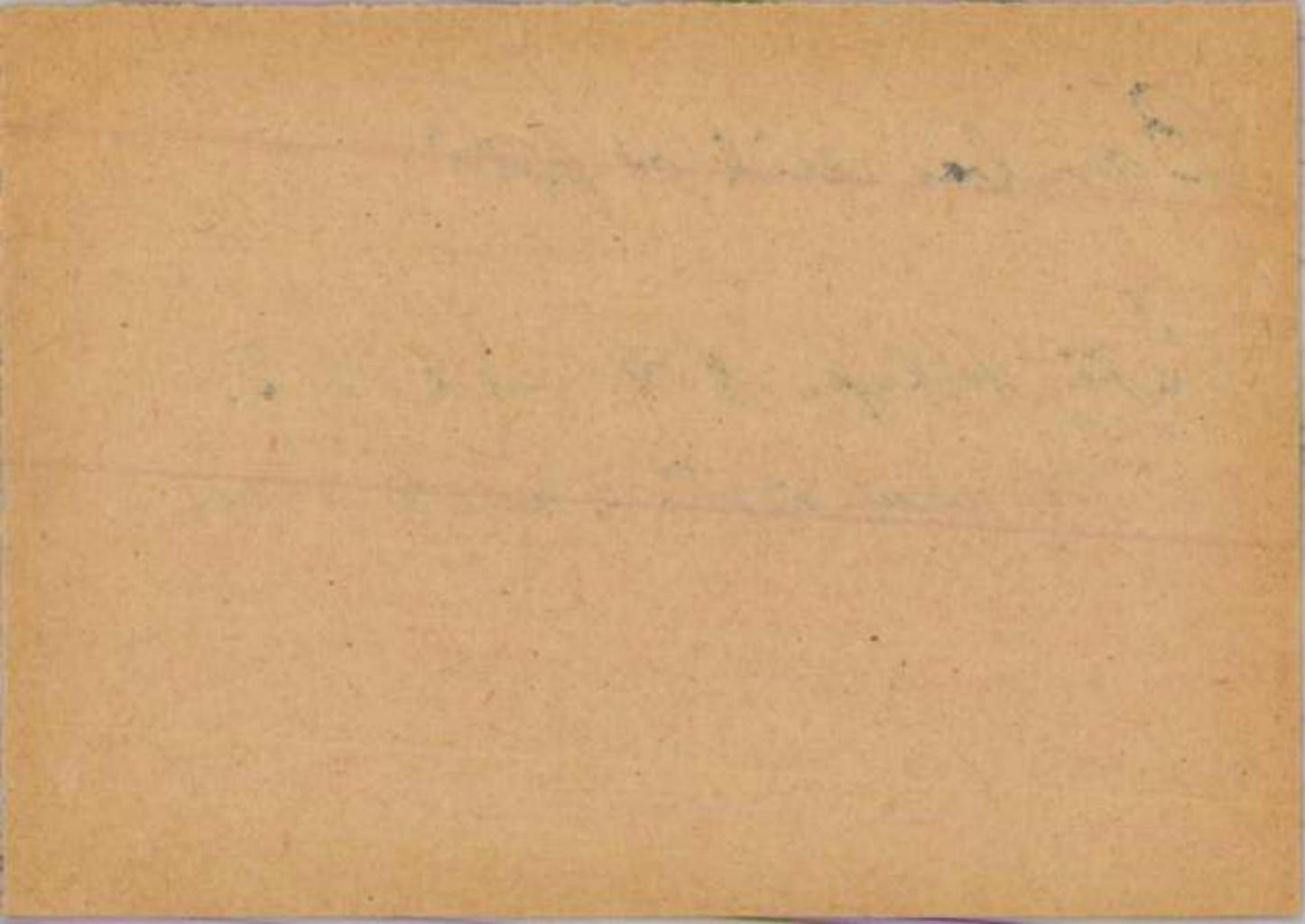
Tanúzta műtárslat



Barabás Miklós pvtó

Pézsi kiblap. 1879. márc. 4. 3.

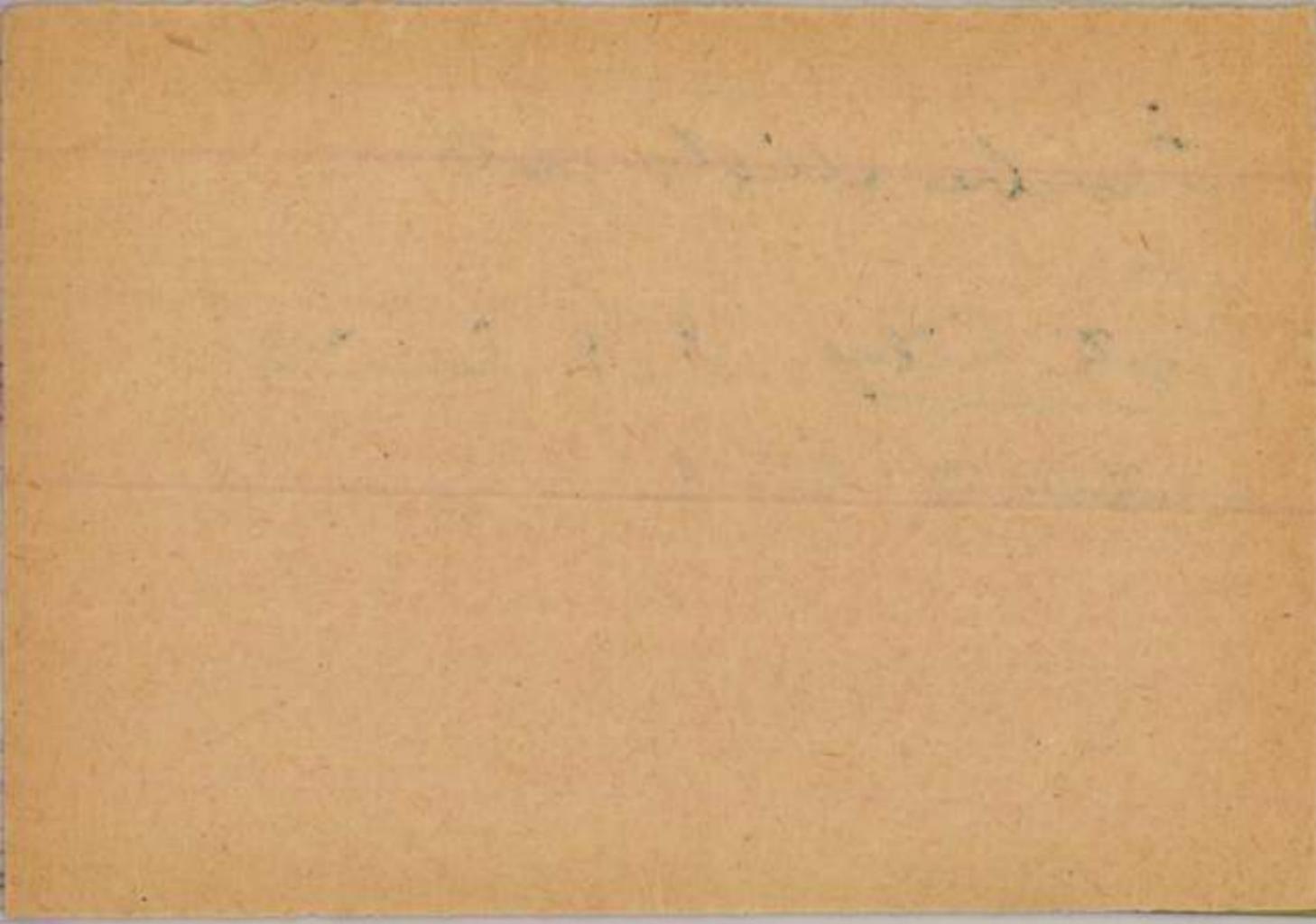
a Pézsmavárkáli Székely híve



Barabás Miklós festő

Pest Kálap. 1879. júl. 5. 3.

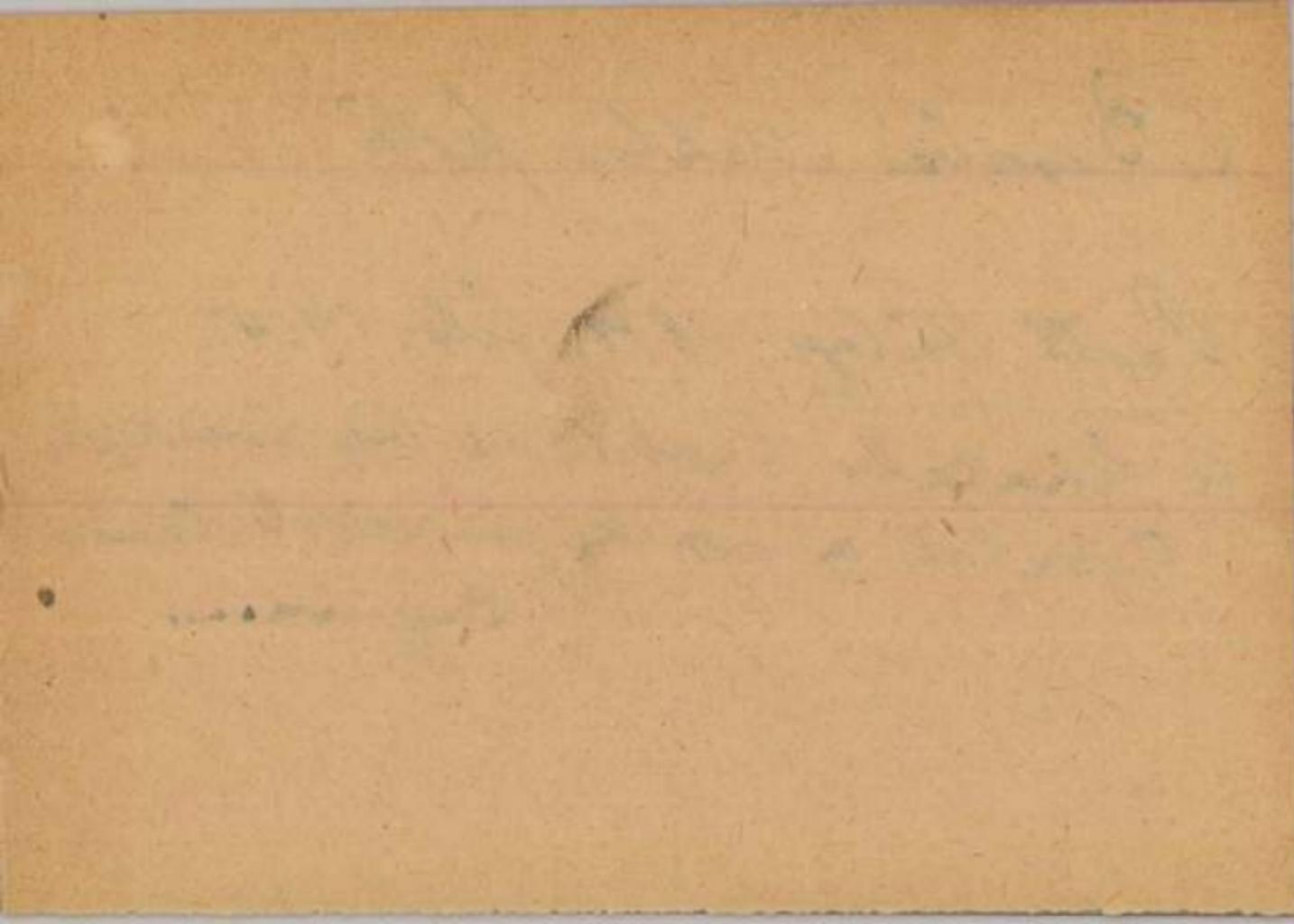
Művészeti hivatal



Berabás Miklós festő

Pesti Kály. 1874. febr. 14. 5.

a kiadóhoz kölcsönözött
Carnaval & oth. Képműveknek támás
tagjainak...



Rajz. Petőfi képmása. Barabás

Pesti Kélap. 1879. szept. 14. 4.

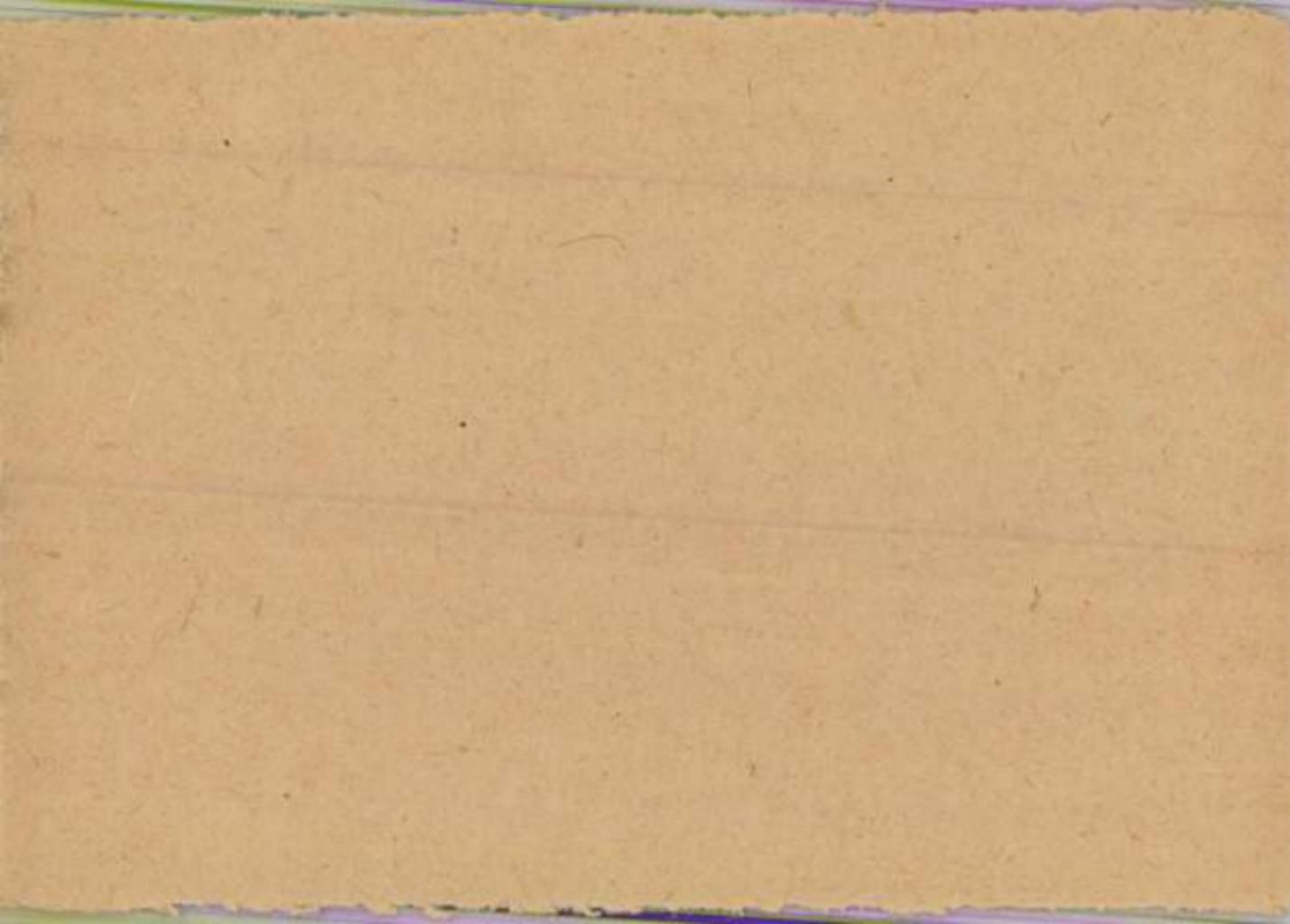
a Barabás-féle Petőfi-kép....



Táblaker. Zenednyi Ede arcképe.
Barabás

Pesti Hírlat. 1879. okt. 3.

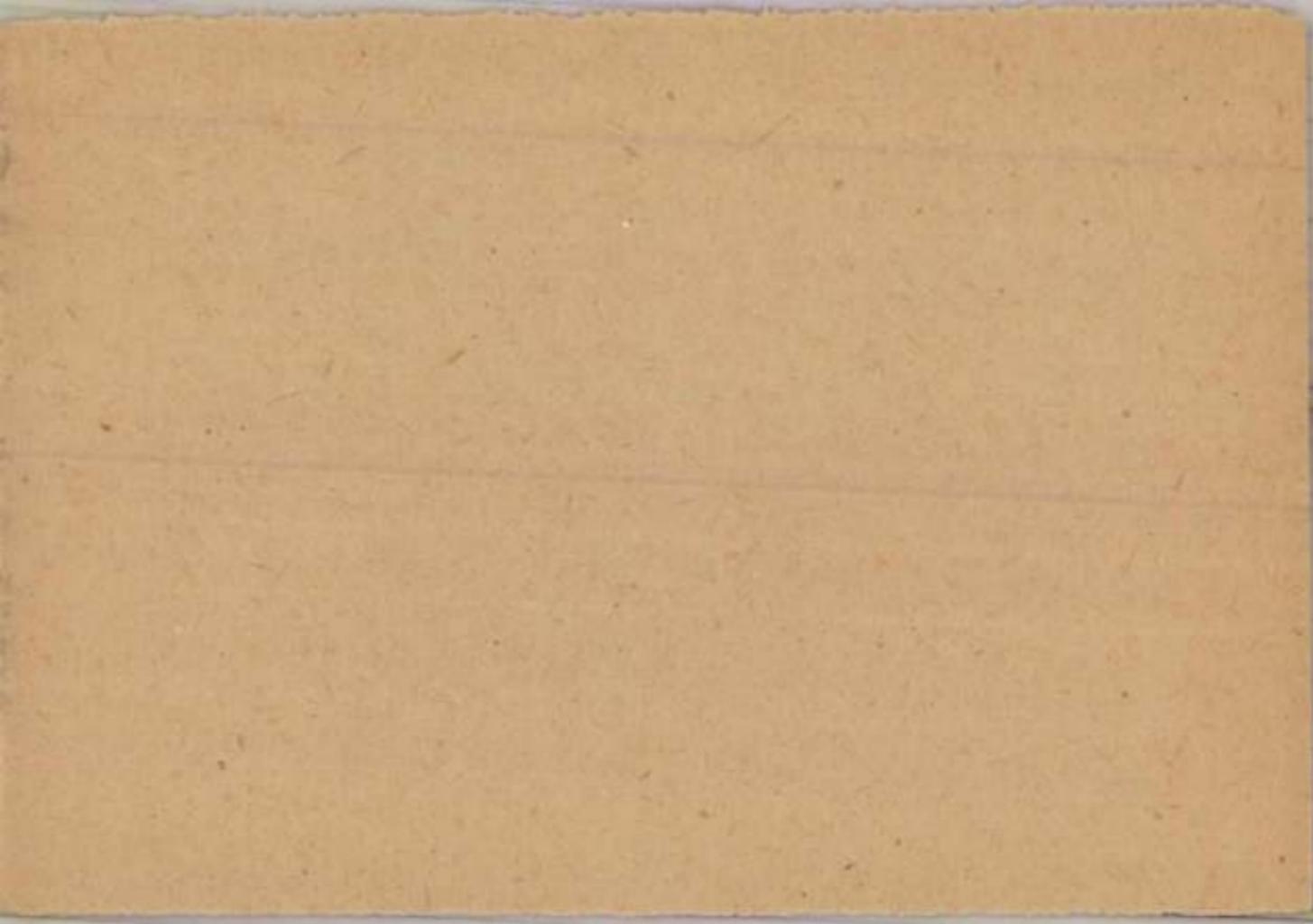
a Képzőművészeti Szemle hirdet
Rövid....



Tablak ep. Lévay Károly arcképe.
Barabás

Pest tükör. 1879. okt. 3.

A Republikánusoknak Szentháromság
Rózsa....



Rorituccia. Barabés

Pexi kilap. 1879. jul. 5. 3.
Muzeijeti kisek



Tablaker. Rovaytricai taj. Barabás

Pest kiad. 1879. nov. 20. 4-5.

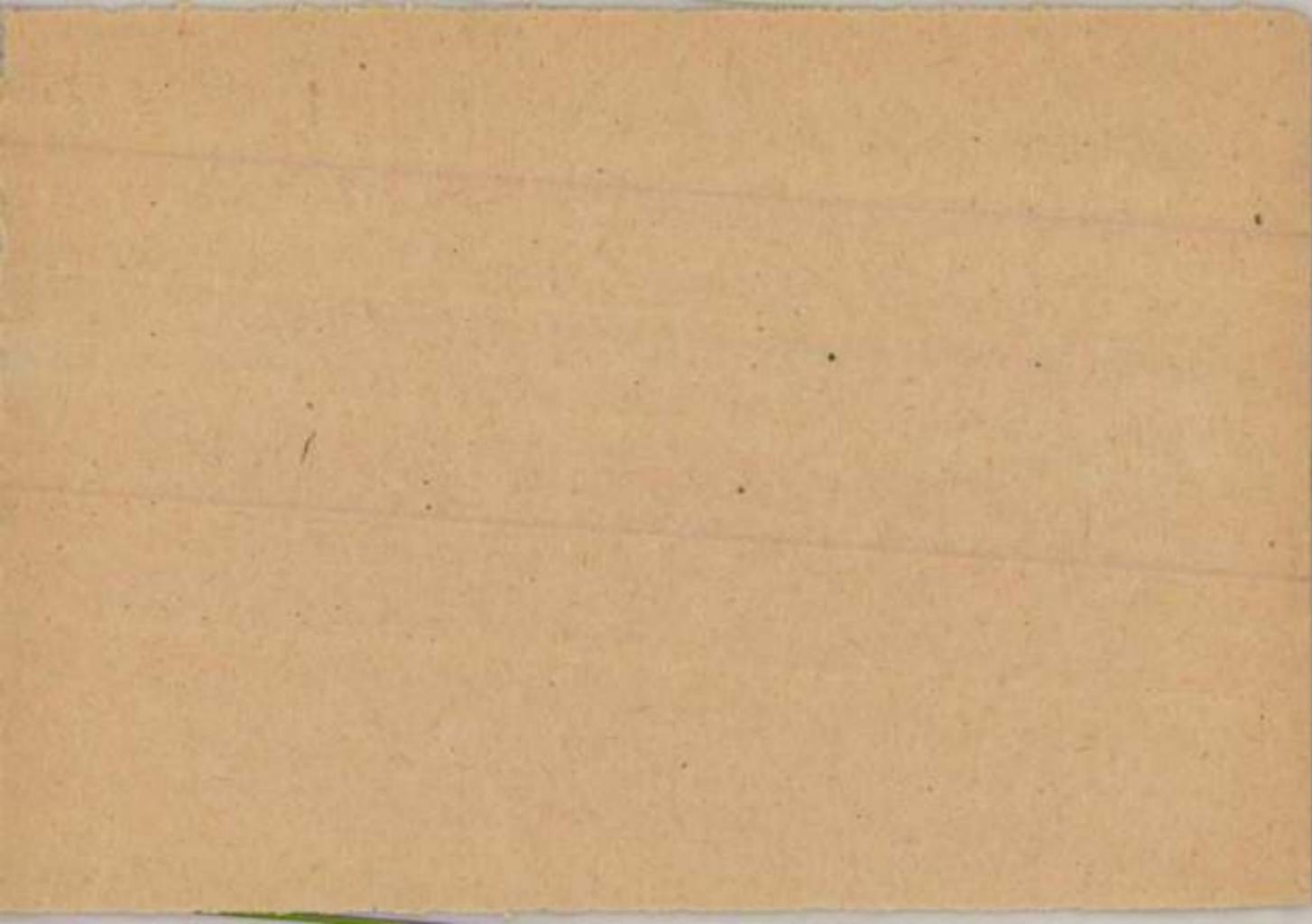
Zsály Szegér: Műtárlat folyosolában



Táblaker., "Eredmények." Berab's

Pesti Körül. 1879. okt. 3.

a Rézművészeti Szaké körül
Rózsa....



Grafika.

Földváry tbk. arcképe.

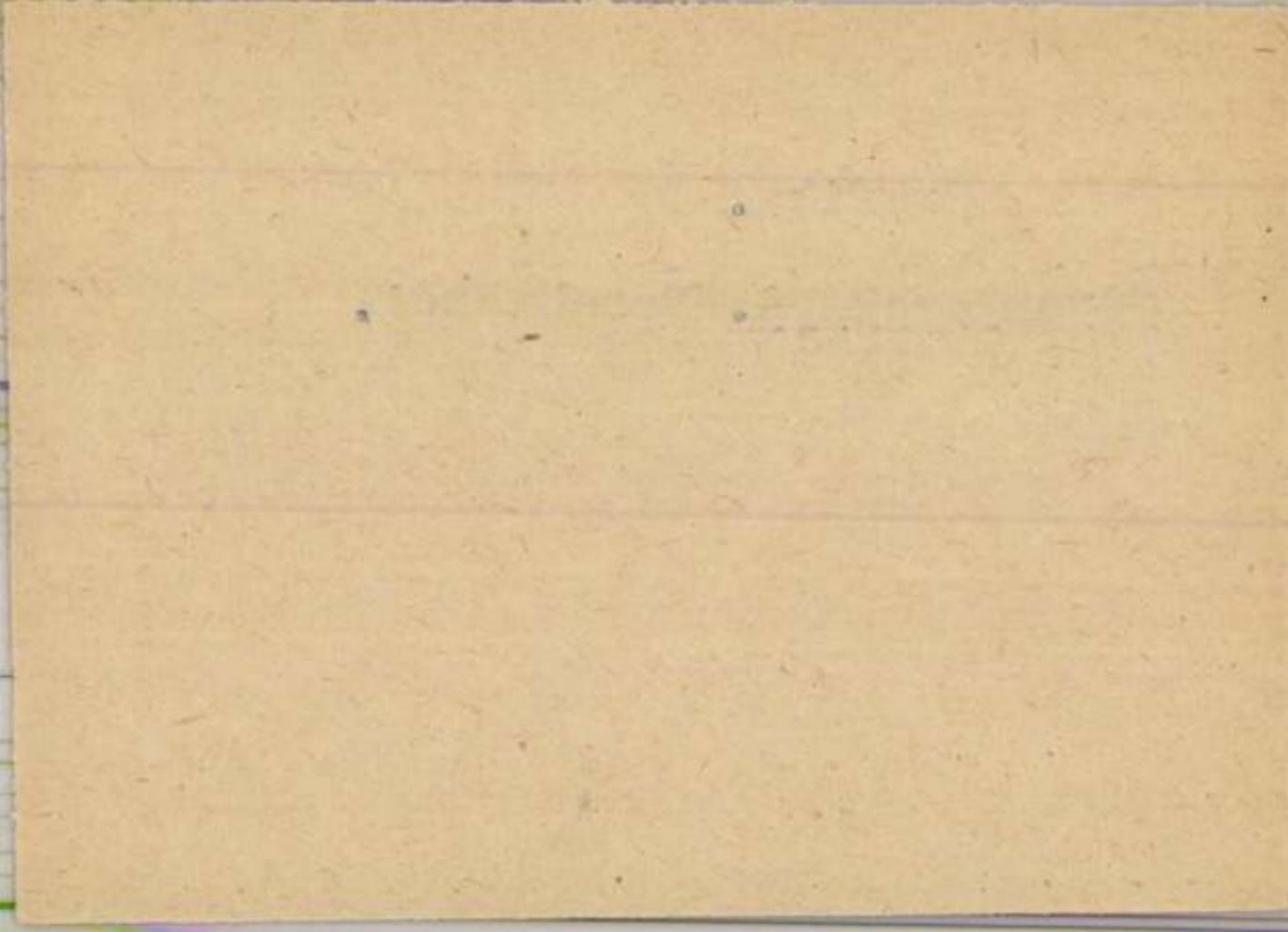
Barabástól.

Pesti Hirlap. 1849. 308. sz. 123. 1.

o n r o a n

Grafika.

Guyon arcképe. Barabástól.



Festészeti.

"Vásárra bellagó erdélyi bércei oláhok"

fest. Barabás.

Pesti Hirlap. 1845. 533. sz. 159-160. l.

n o . o o o

Festészet, táblakép
Erdélyi hávasi utazó oláh család,
Barabás Miklós

Honderü, 1843.II.772.

Pesti Salon

Festészet.

Erdélyi oláhok, fest. Barabás.

N. Muzeumban.

Pesti Hirlap. 1846. 605. sz. 25. l.

8

1

1

10

2

10

3

1

四

1

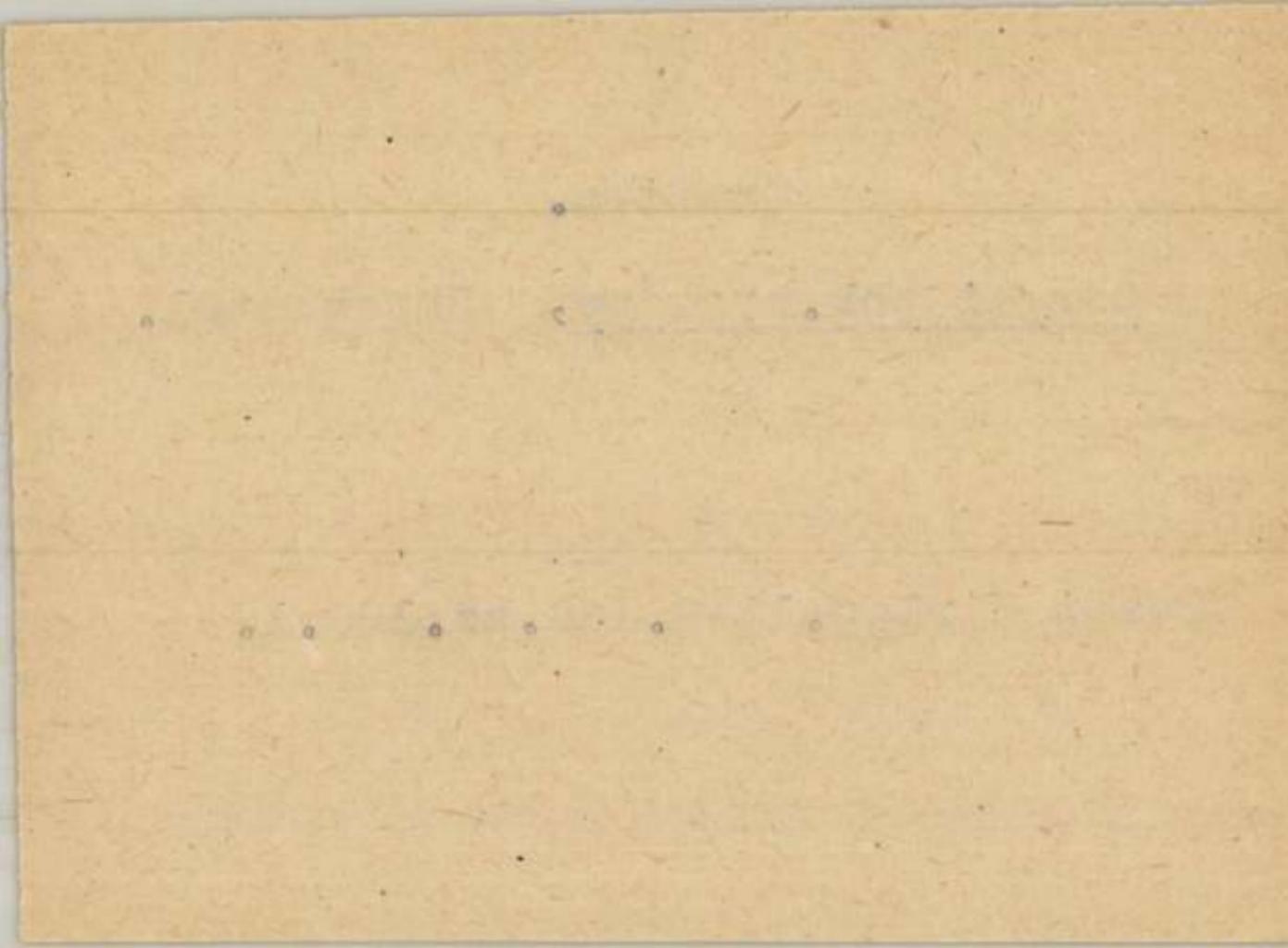
1

1

Grafika.

Görgei tbk. arcképe, Barabástól.

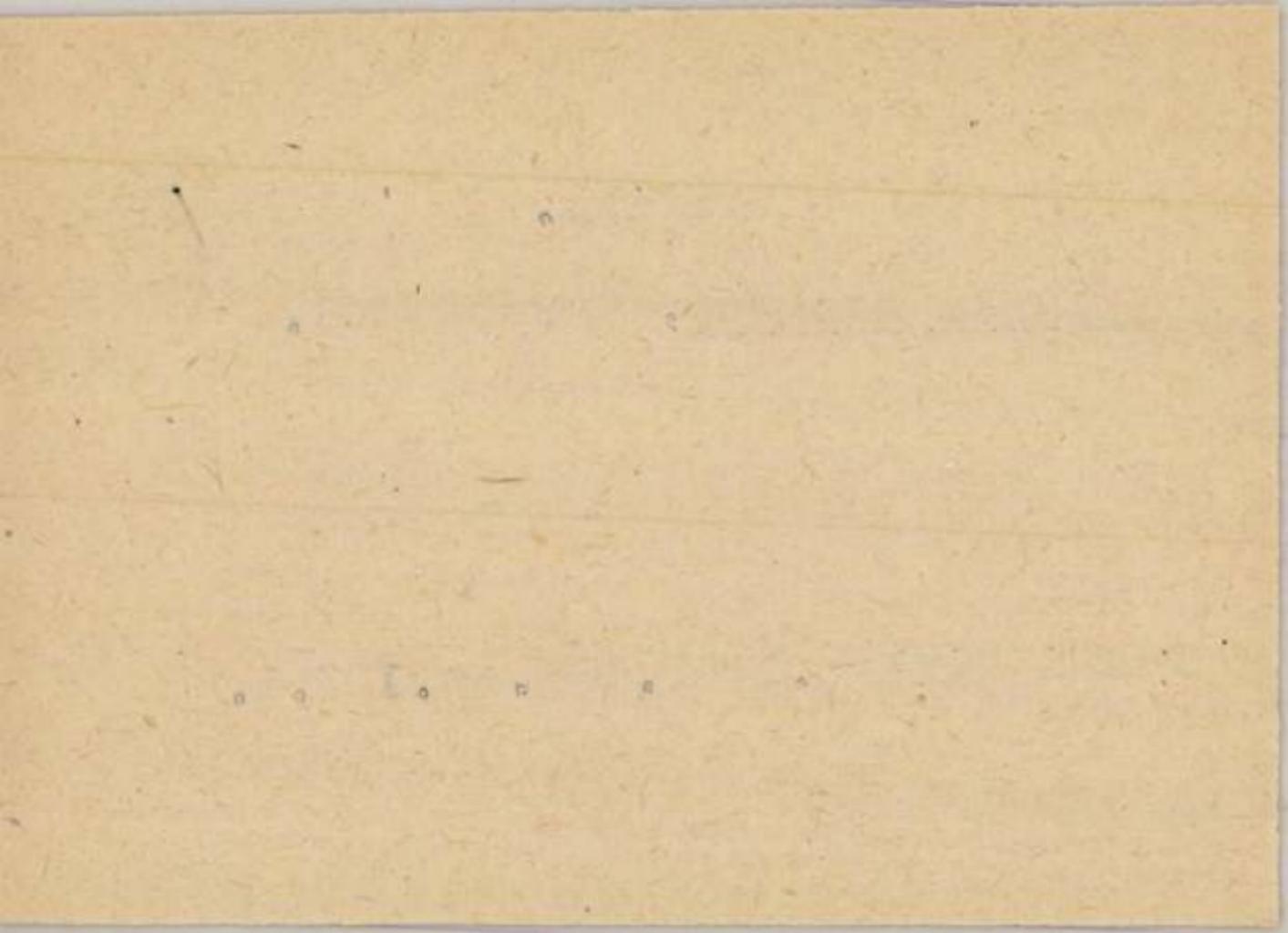
Pesti Hirlap. 1849. 308. sz. 123. l.



Grafika.

Klapka arcképe, Barabástól.

Pesti Hirlap. 1849. 308. sz. 123. l.



Grafika.

Kossuth Lajos, Barabás rajza.

Pesti Hirlap. 1847. 998. sz. 388. 1.
1848. 21. sz. 302. 1.

b b b a a
o o b o o

Grafika.

Nagy Sándor arcképe, Barabástól.

Pesti Hirlap. 1849. 308. sz. 123. l.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Grafika.

Lenkei arcképe, Barabástól.

Pesti Hirlap. 1849. 308. sz. 123. l.

a b R 3 D D

Grafika.

Tompa Mihály arcképe, Barabástól.

Pesti Hirlap. 1847. 877. sz. 300. 1.

9

6

0 0

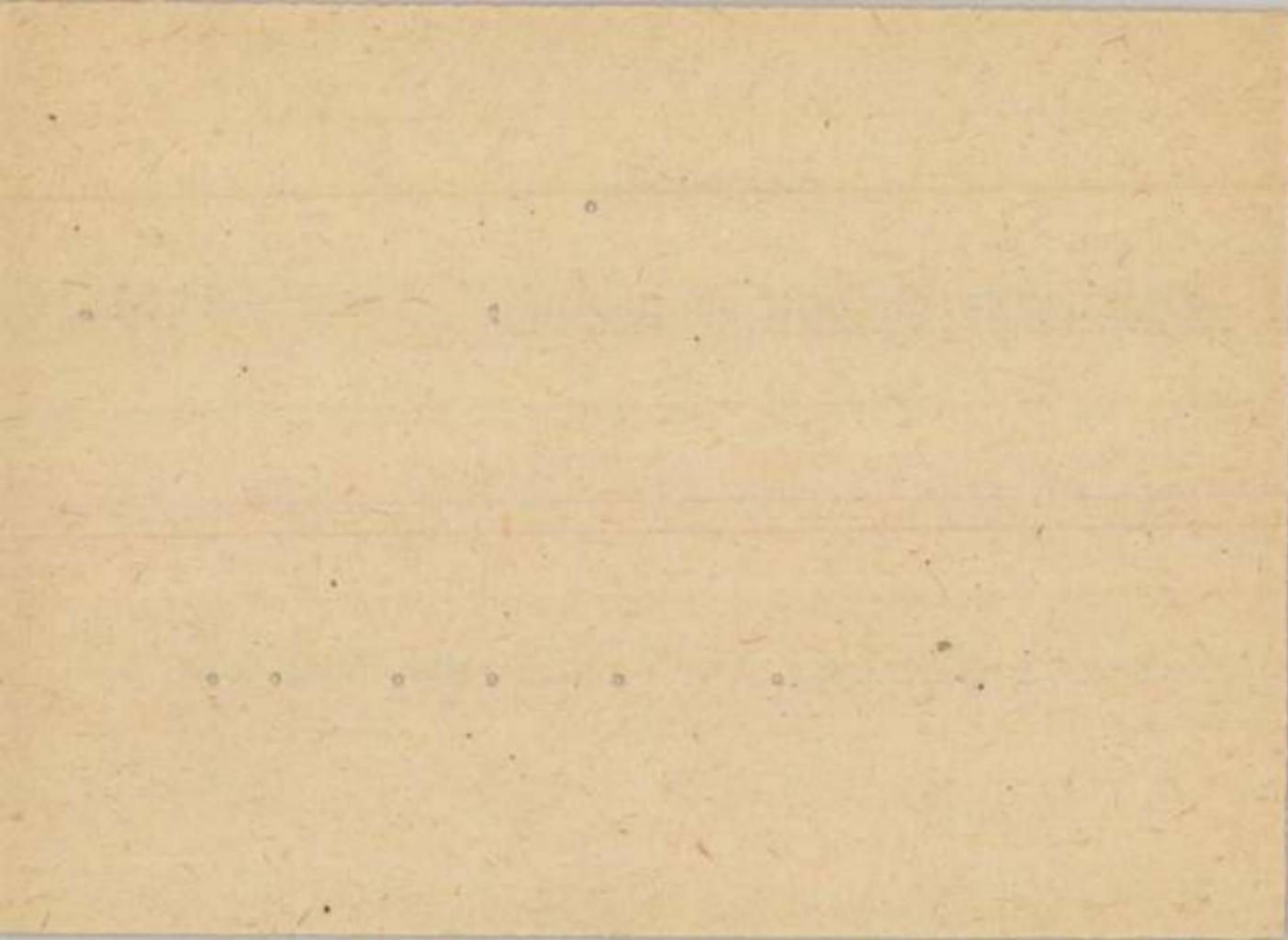
0 0

0 0

Grafika.

Kazinczy Gábor arcképe, Barabástól.

Pesti Hirlap. 1847. 858. sz. 220. l.



Grafika.

József nádor a halottasággyon, Barabástöl.

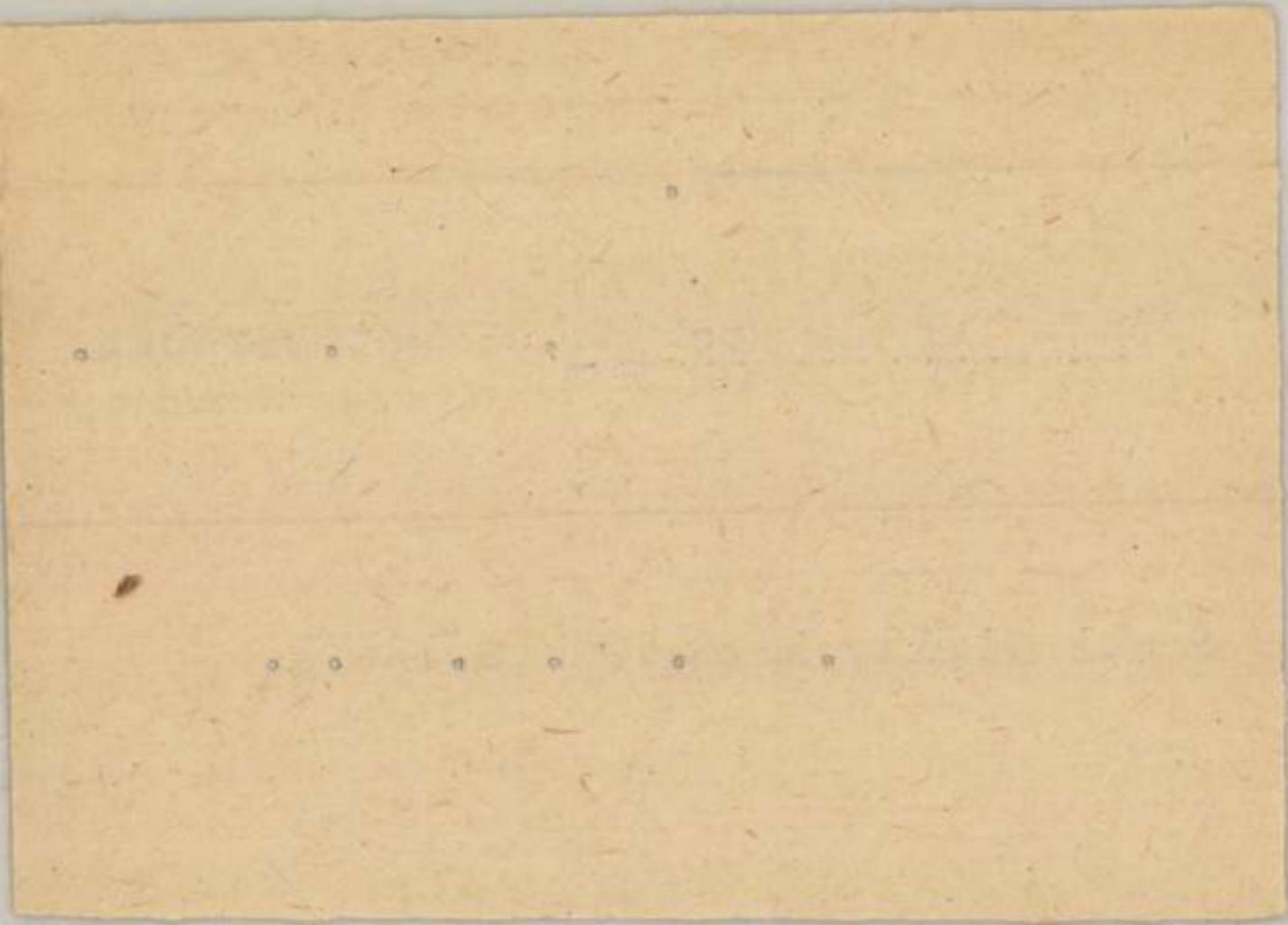
Pesti Hirlap. 1847. 820. sz. 62. l.

o o o o o o

Festészet.

József nádor arcképe, fest. Barabás.

Pesti Hirlap. 1846. 626. sz. 110. l.



Grafika.

Bartha mint Zrinyi Miklós, Barabástól

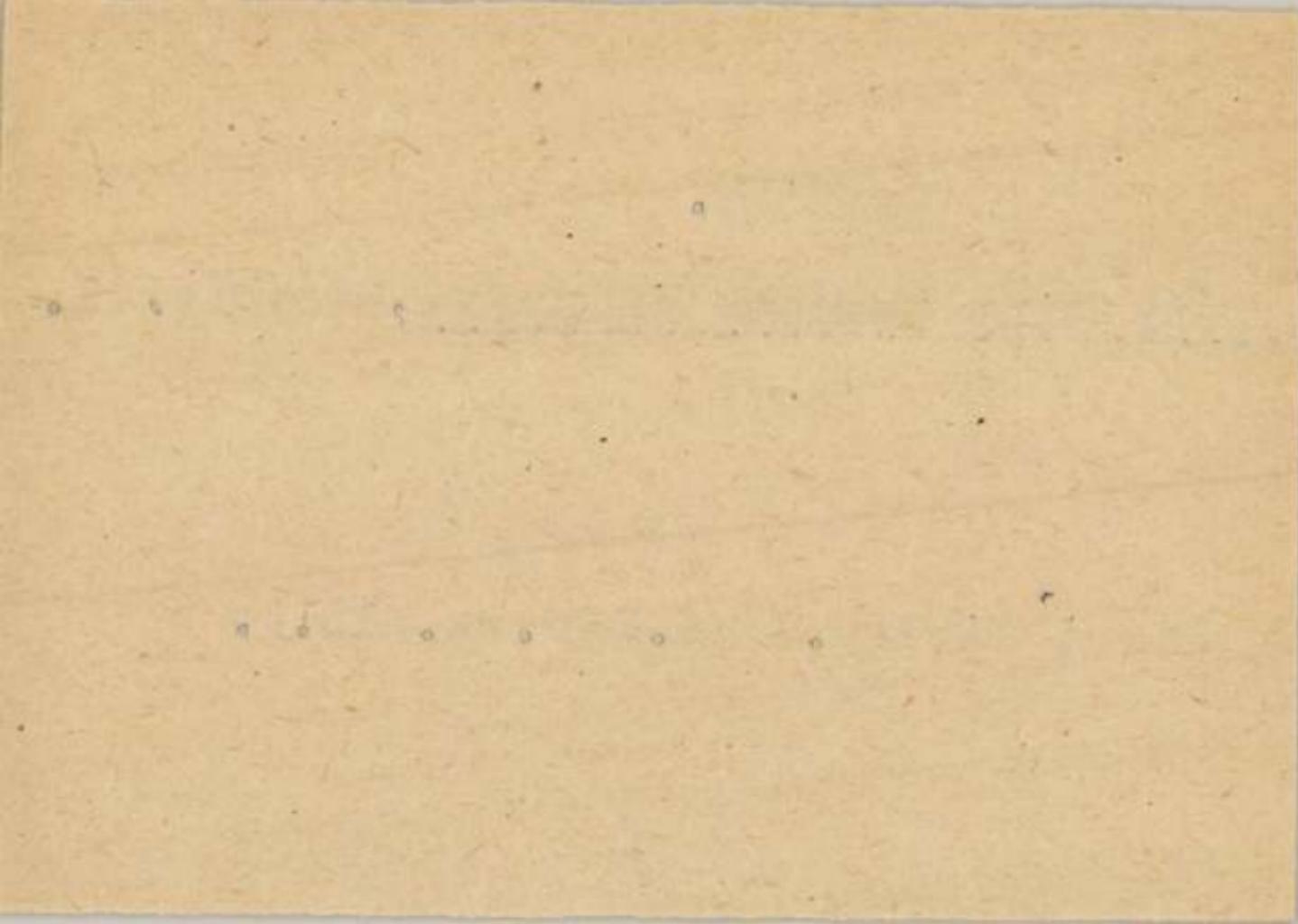
Pesti Hirlap. 1846. 800. sz. 412. 1.

D O C E P A

Grafika.

Réty mint nemesek hadnagya, Barabástól.

Pesti Hirlap. 1846. 800. sz. 412. l.



Grafika.

Schodelné mint Szilágyi Erzsébet.

Barabástól.

Pesti Hirlap. 1846. 800. sz. 412. l.

9 0 0 0 0

Grafika.

Egressy mint Hunyadi Mátyás. Barabástó

Pesti Hirlap. 1846. 800. sz. 412. l.

D O A N D O

Grafika.

Genrekép, Barabástól.

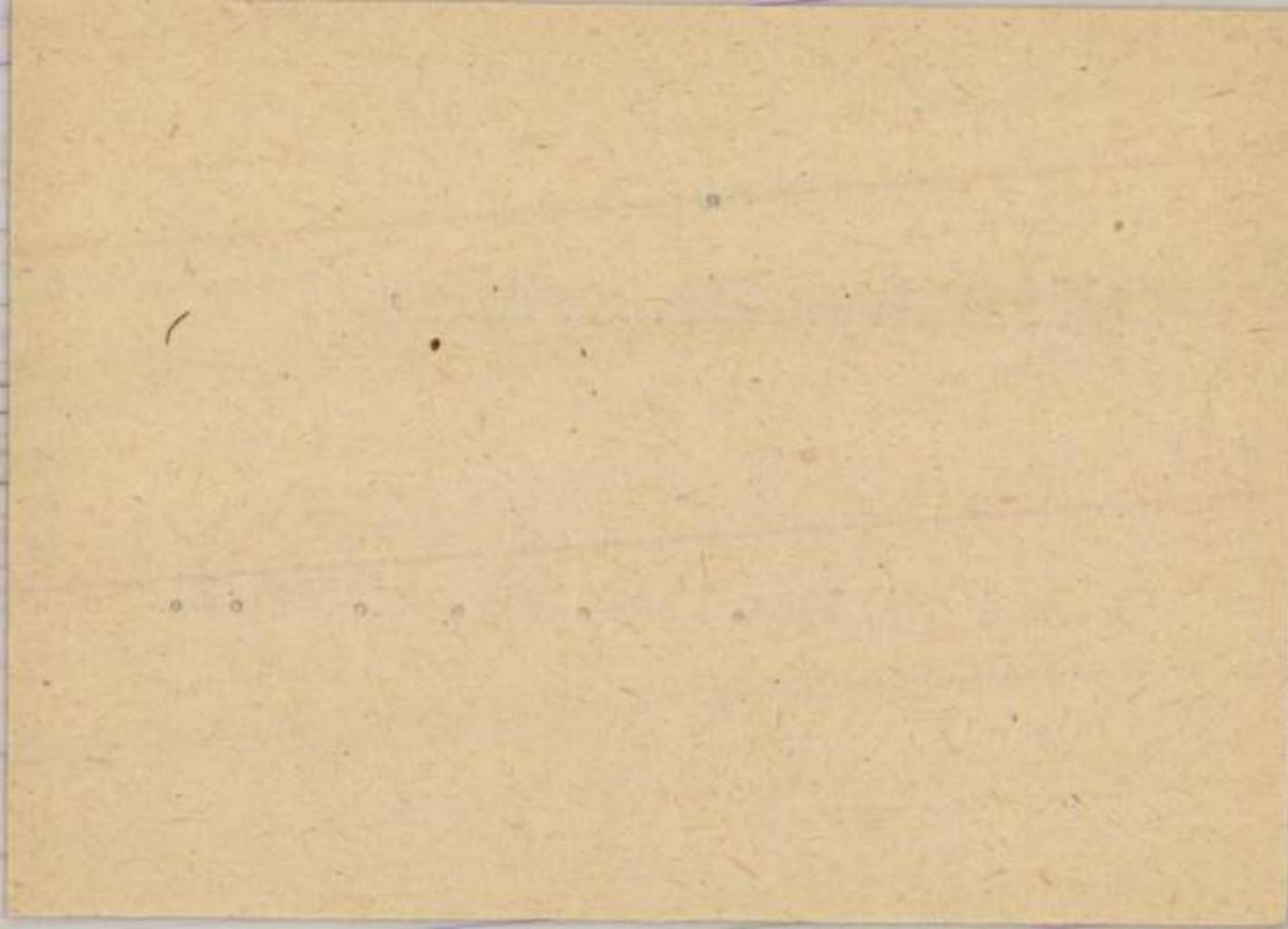
Pesti Hirlap. 1846. 794. 388. 1.

C 6 Q 0

Grafika.

Hollósy Kornélia arcképe, Barabástól

Pesti Hirlap. 1846. 794. sz. 388. l.



Grafika.

Liszt Ferenc arcképe, Barabástól.

Pesti Hirlap. 1846. 675. sz. 334. l.

8 5 6 7 8

Grafika.

Szentpétery mint Zách Bódog.

Barabástól.

Pesti Hirlap. 1846. 800. sz. 412. l.

2

3

0

0

0

0

0

0

0

Festészet.

Kuthy arcképe, fest. Barabás.

Pesti Hirlap. 1845. 421. sz. 26. l.

o o o o o

Festészet.

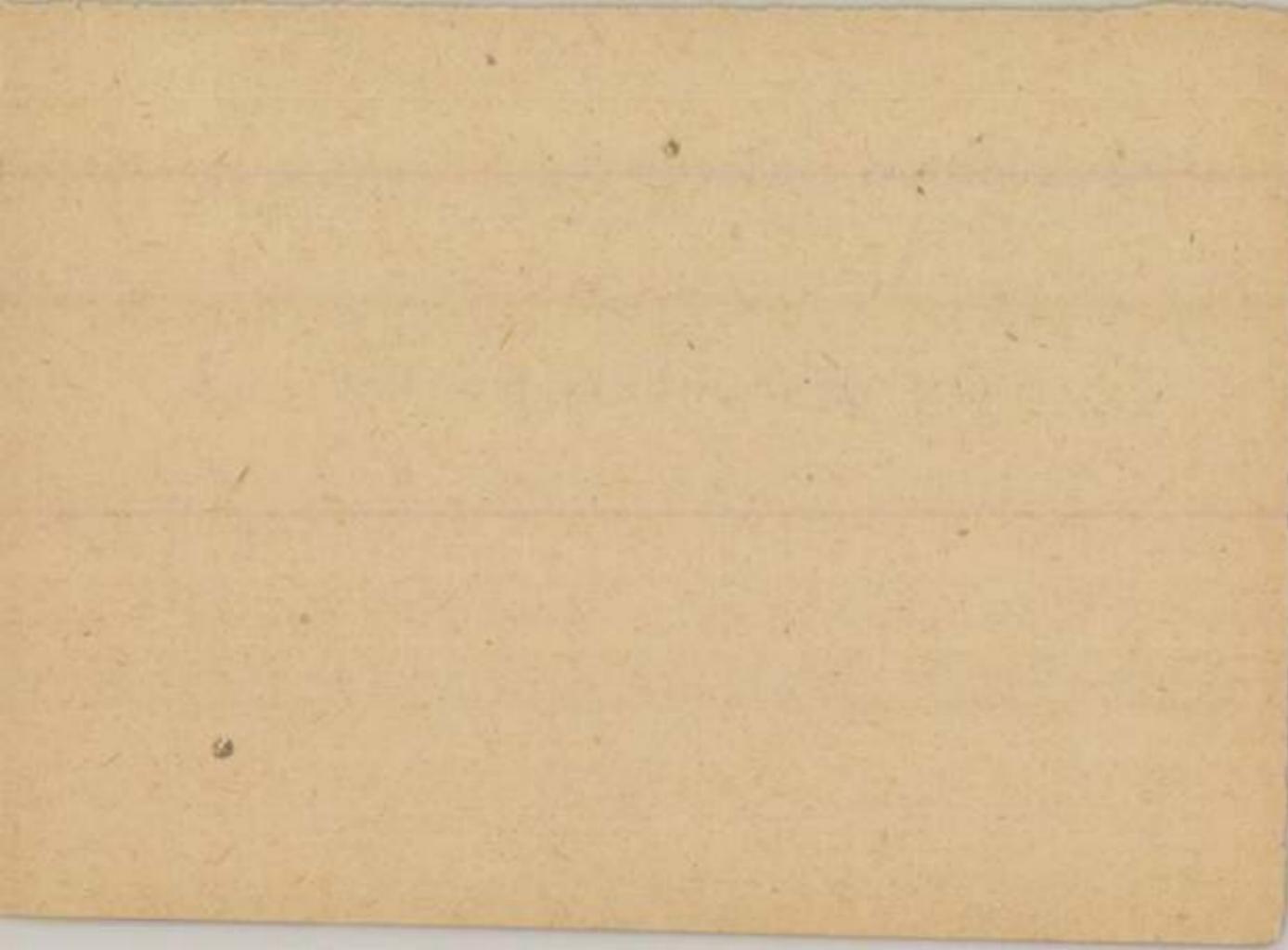
b. Eötvösné arcképe, fest. Barabás.

Pesti Hirlap. 1845. 433. sz. 127. l.

6 8 0 0 0

Festészet, t áblakép
Cigány-család, Barabás Miklós

Honderü, 1843. II.k. 80-82.



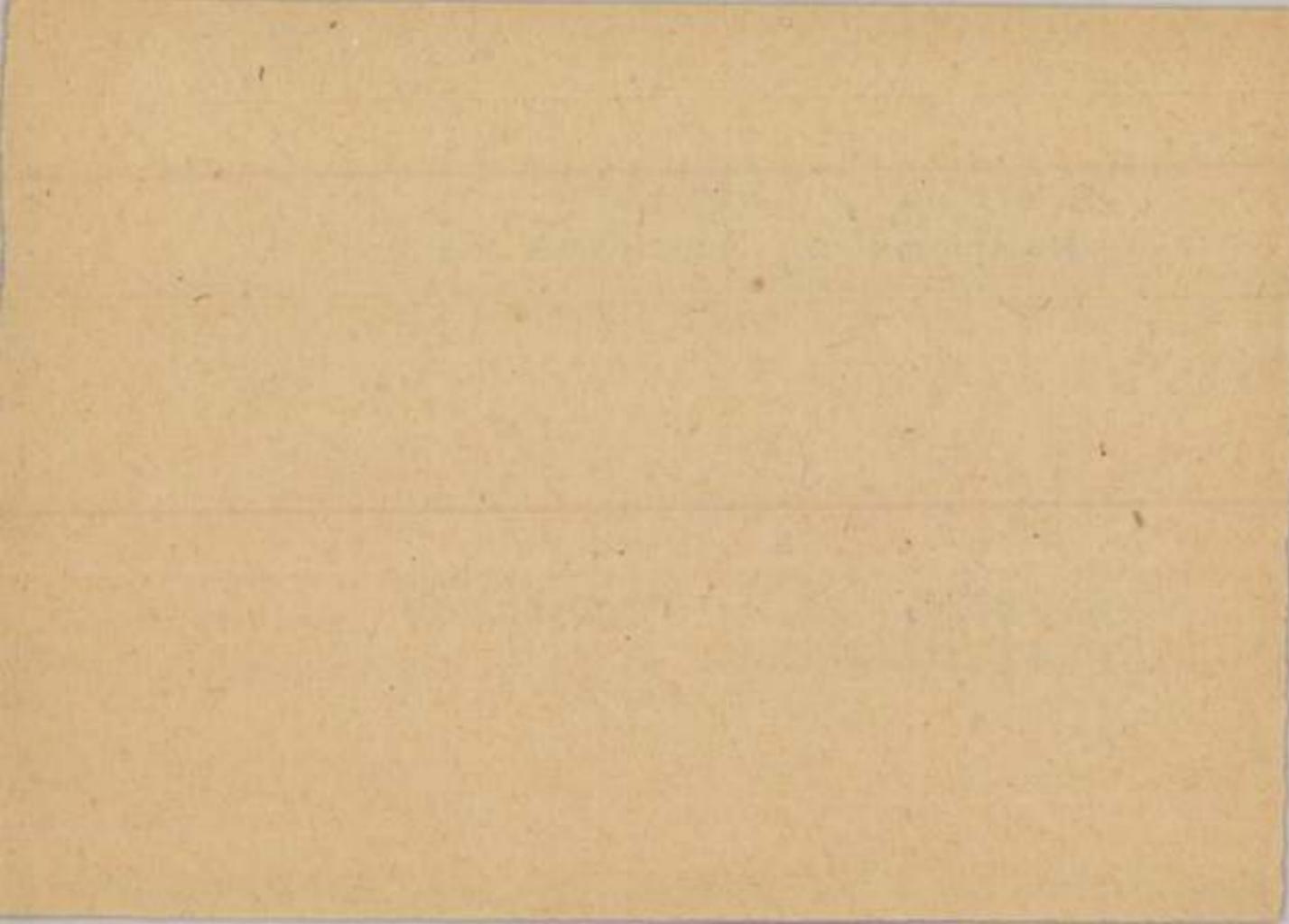
Festészet, táblakép
Cigány-család, Barabás Miklós

Honderü, 1843. II.k. 772.

Pesti Salon

Festészet, táblakép
Galambposta, Barabás Miklós

Honderü, 1843. II.k.772.
Pesti Salon

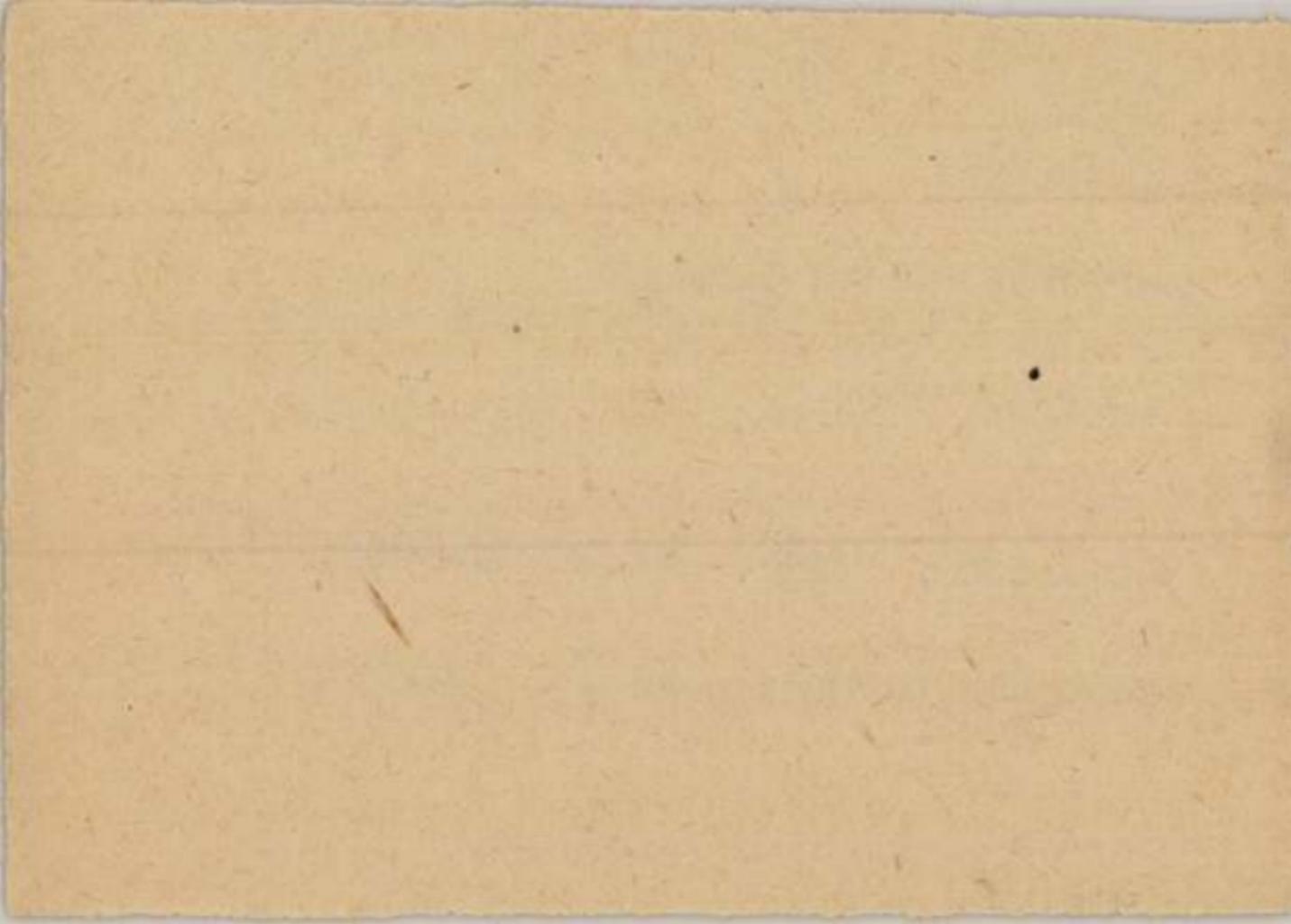


Müutazás

Barabás Miklós utja

Honderü, 1843. II.k. 80-82.

Barabás Miklós levele Londonból

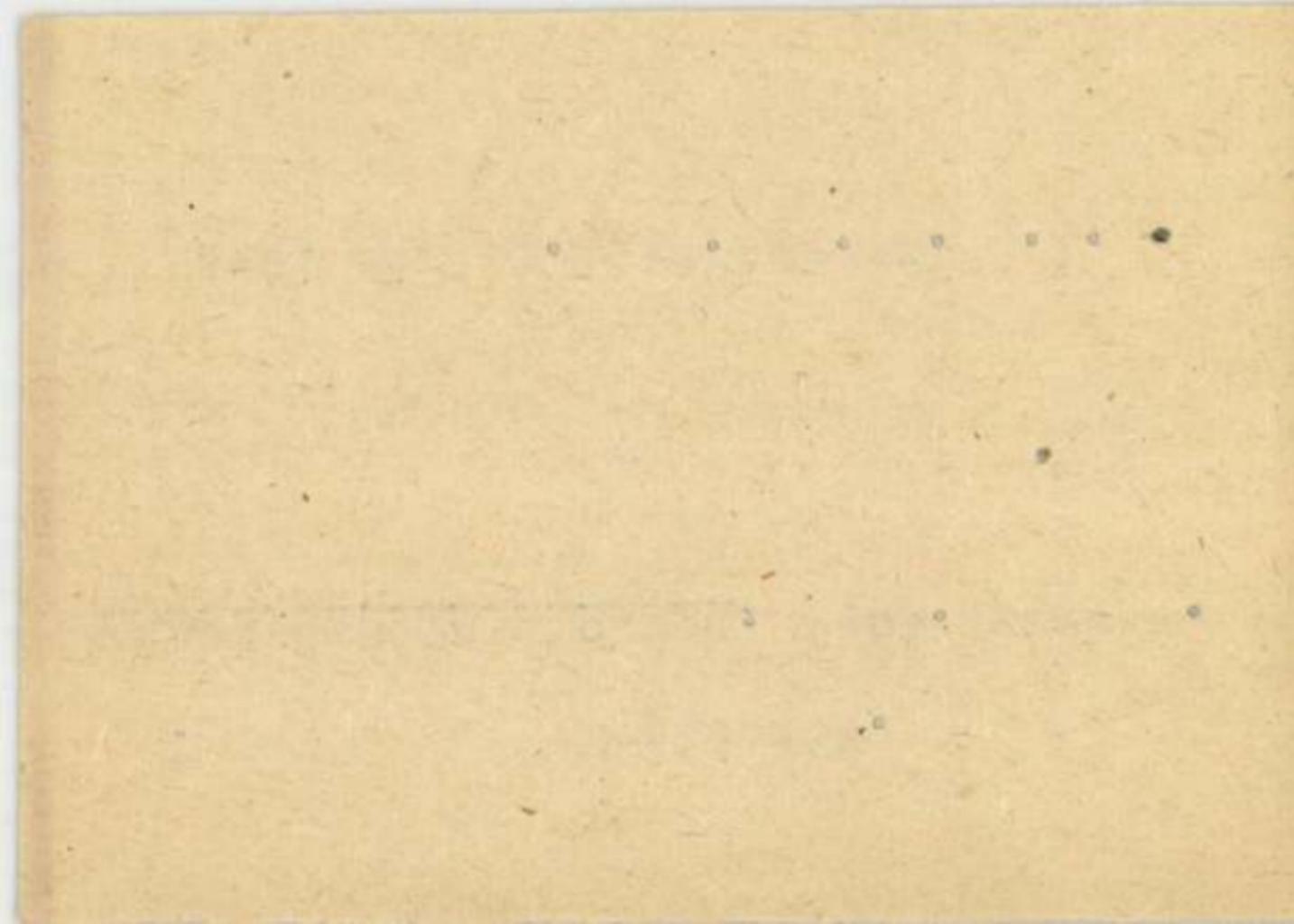




• Pesteszete.

Szontágh Árkádja, Pest-Budapest.

Pesti Hirlep. 1845. 421. sz. 26. l.



• Testeszeit.

Vacchot Sandor arc körpe, fest. Barabás.

Pesti Hirszap. 1845. 421. sz. 26. I.

b c e o e

b c e o e

b

Festeszeit.

A Langevid Laplettele, Fest. Barabas.

Pesti Hirszlap. 1845. 451. sz. 245. 1.

• • • • •

Grafitika.

Chorin Aron Tora bbi arke kope, Bariabastol.

Pestil Hirzep. 1845. 462. sz. 292. 1.

o u v u o o

o o o

Grafike.

Petofi, Rajz. Barabás.

Pesti Hirlap. 1845. 451. sz. 245. 1.

o o u v u o

o
3 u o

o

Grafika.

Jānossy, Iáz. Bartaás.

arcépe.

Pesti Hirsz. 1845. 451. sz. 245. 1.

2 0 8 0 0

0 0

0

• Great Lakes.

• Tenth Imitations arracképe, Rajz. Bazaar.

Pesti Hirszap. 1845. 451. sz. 245. l.

Grafika.

Vajda arcképe, körajz Barabástól.

Pesti Hirlap. 1844. 382. sz. 596. l.

0 0 0 0 0 0

Grafika.

Nagy Ignác, körajz Barabástól.

Pesti Hirlap. 1844. 407. sz. 810. l.

a

a

a

b

b

c

d

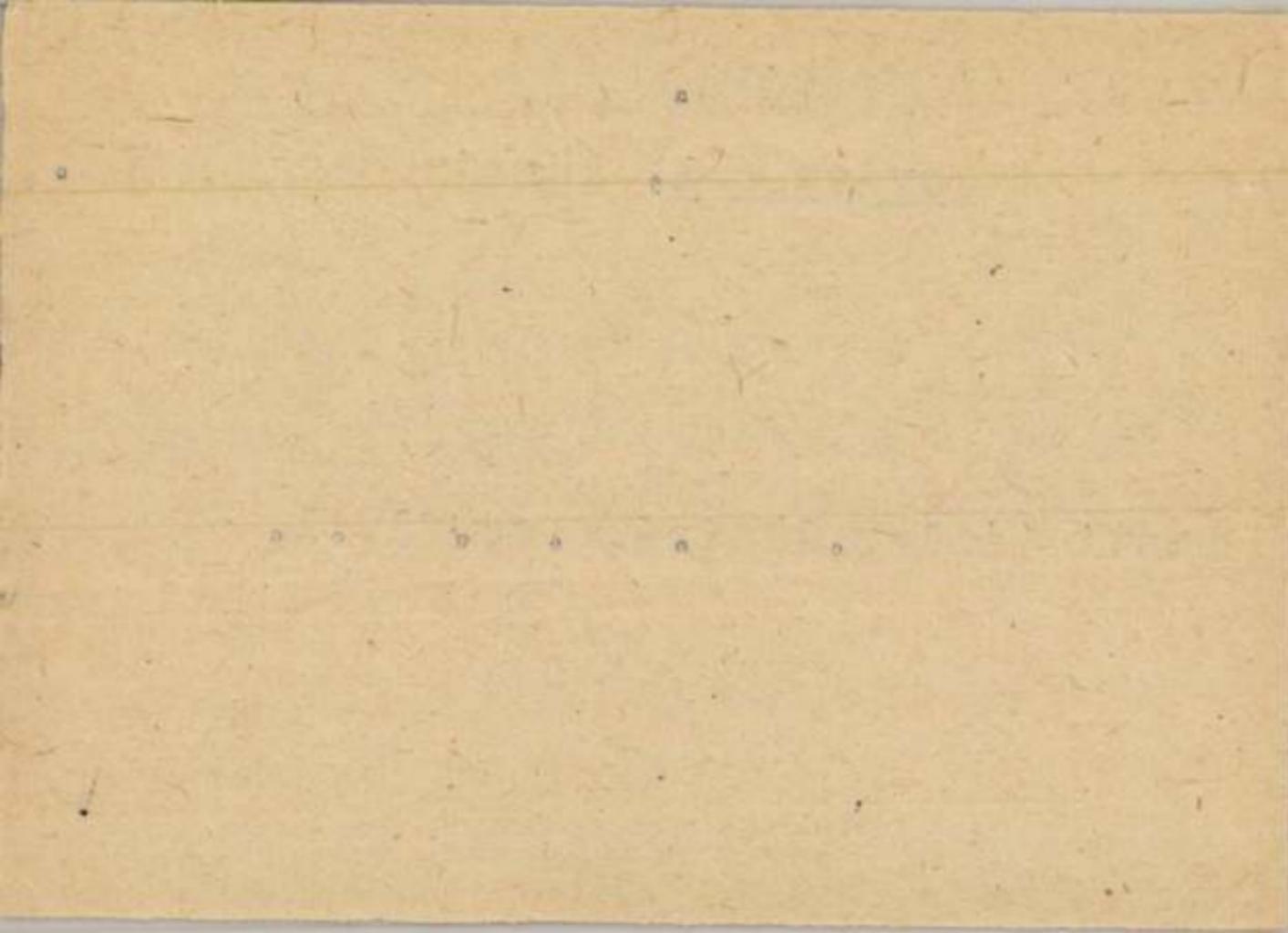
e

f

Grafika.

Kovács Pál, körajz Barabástól.

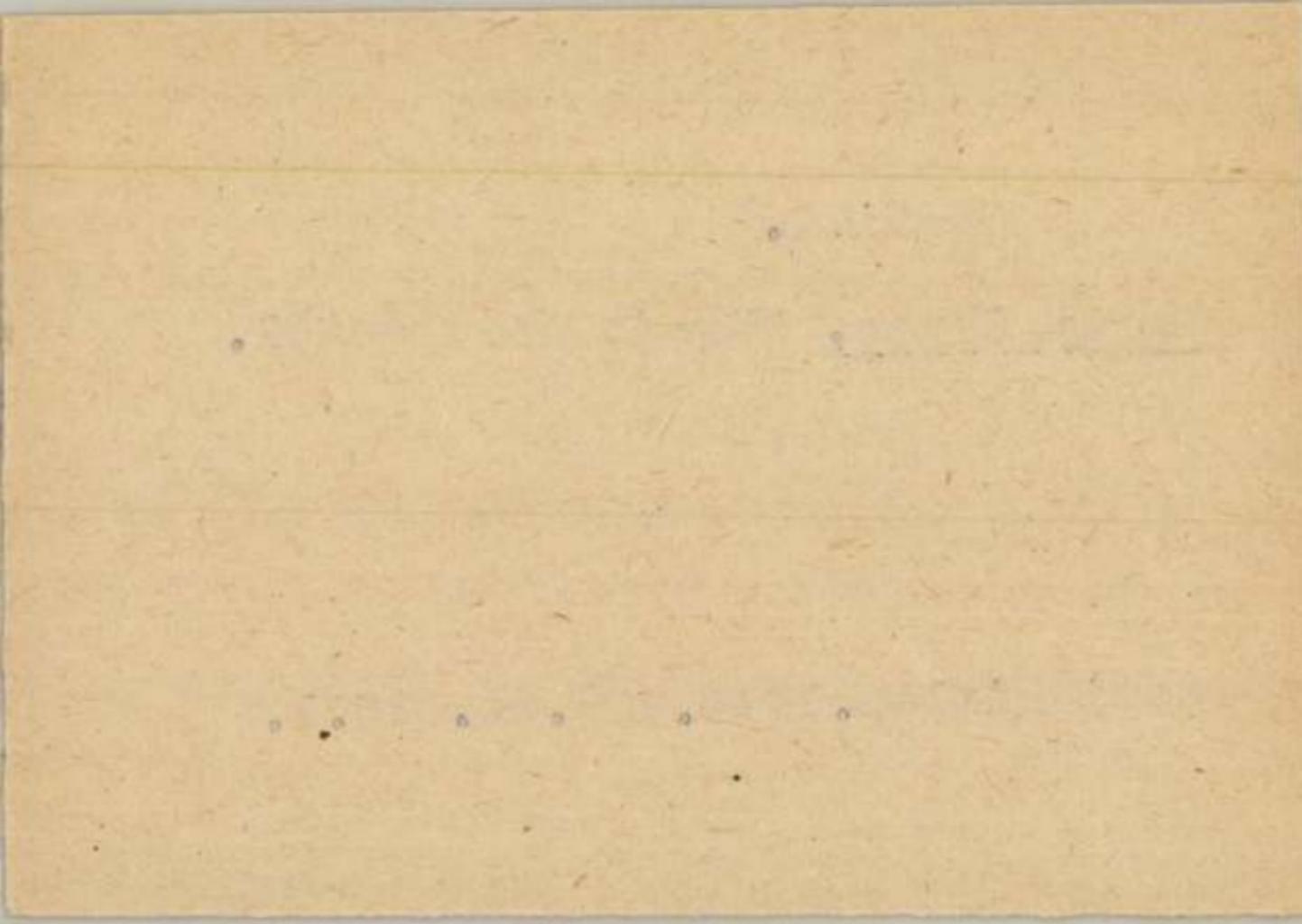
Pesti Hirlap. 1844. 407. sz. 810. l.



Grafika.

Garay János, körajz Barabástól.

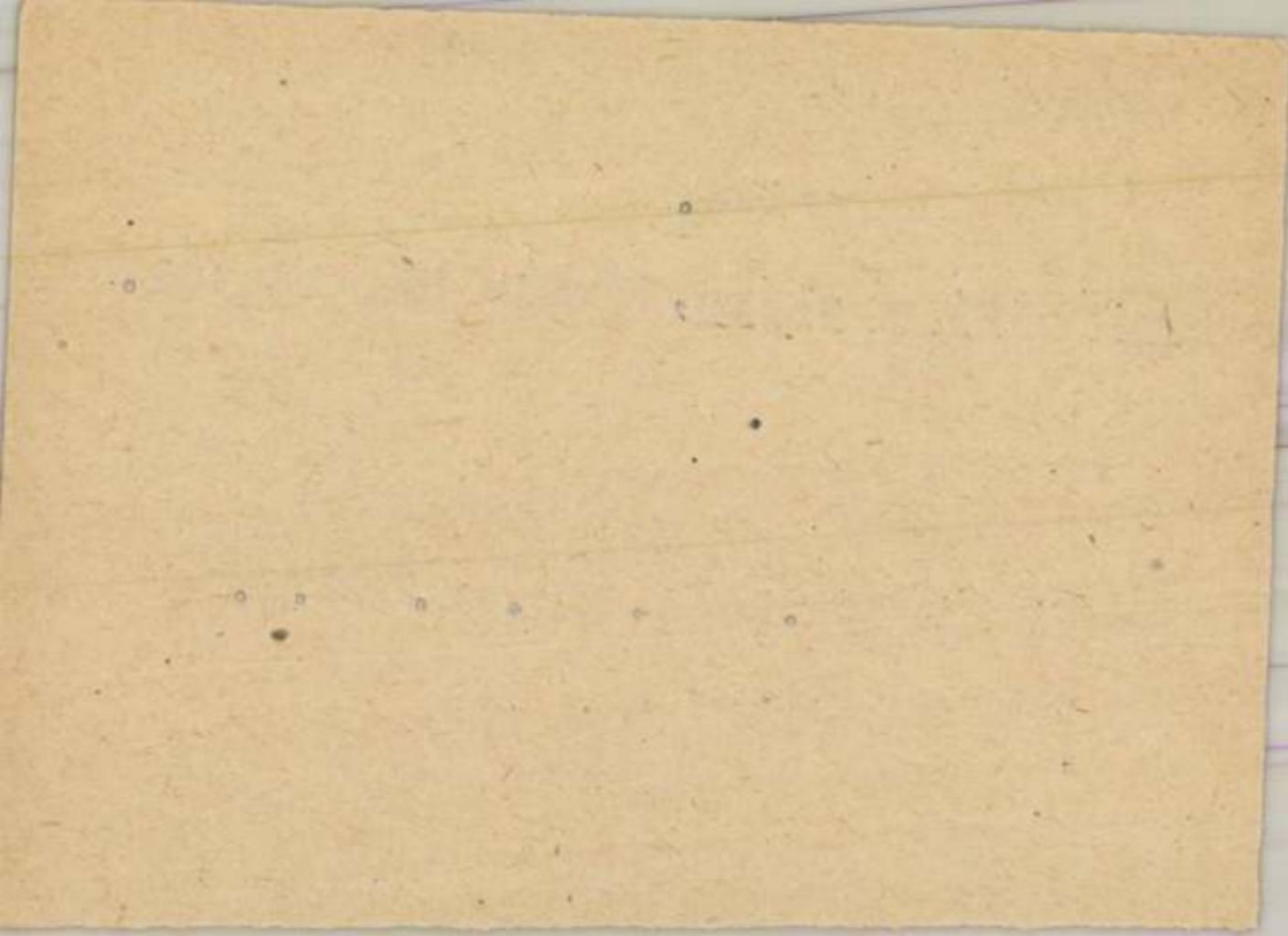
Pesti Hirlap. 1844. 407. sz. 810. l.



Grafika.

Döbrentei arcképe, körajz Barabástól.

Pesti Hirlap. 1844. 382. sz. 596. l.



Grafika.

Czuczor Gergely, körajz Barabástól.

Pesti Hirlap. 1844. 407. sz. 810. l.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Festészet.

Laborfalvy Róza, fest. Barabás.

Pesti Hirlap. 1844. 382. sz. 596. l.

D

D

D

D

q o a o o g

Grafika.

Szigligeti arcképe, Barabás rajza
után.

Pesti Hirlap. 1844. 373. sz. 518. l.

1

a

b

c

d

e

f

Grafika.

gr. Desewffy Aurél arcképe, Barabástól.

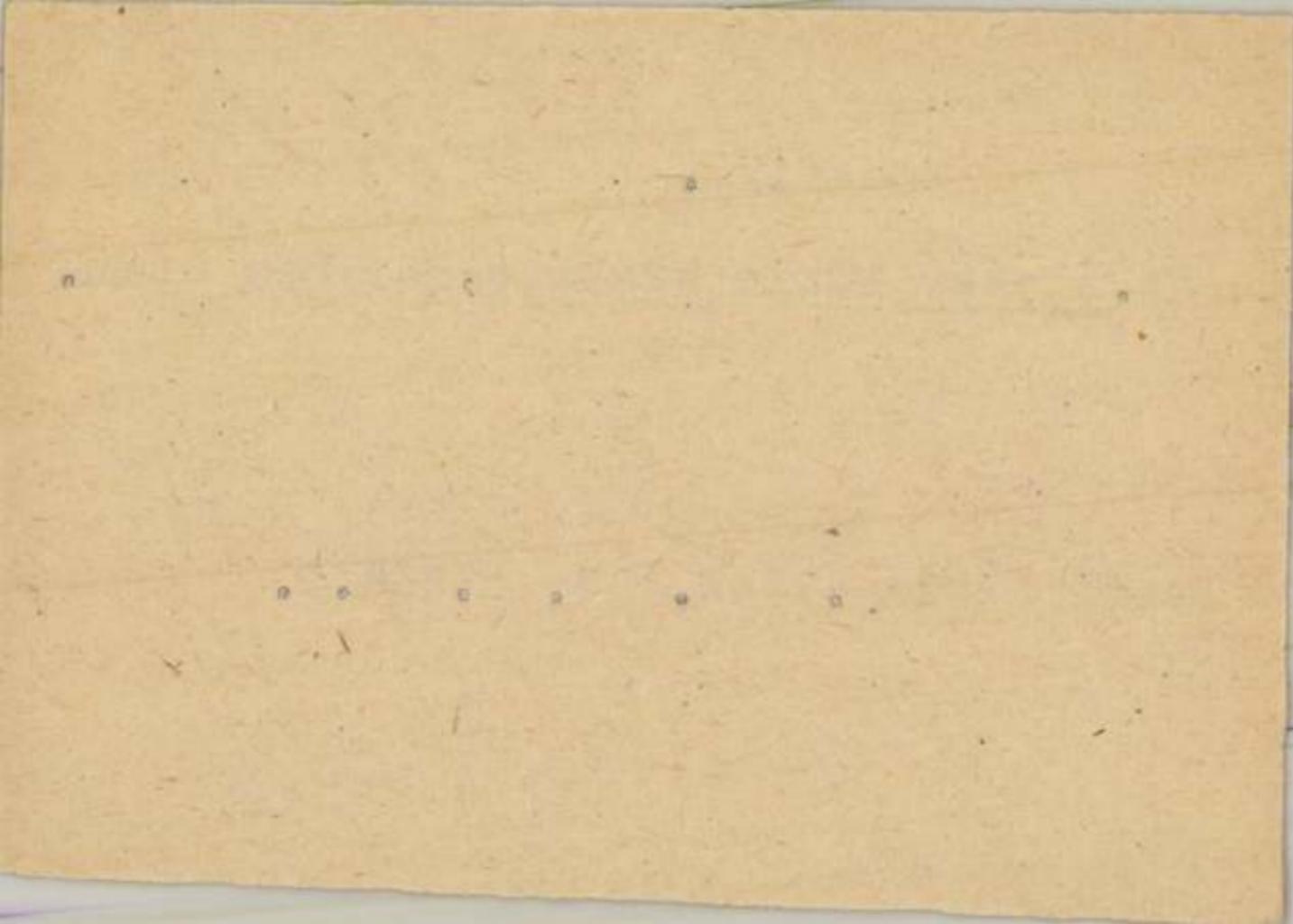
Pesti Hirlap. 1842. 150. sz. 415. l.

2 0 0 0 7 10

Grafika.

gr. Almásy Móric arcképe, Barabás után.

Pesti Hirlap. 1844. 413. sz. 858. l.



Grafika.

Szigligeti, körajz Barabástól.

Pesti Hirlap. 1844. 407. sz. 810. l.

0 - 0 0 0 0

Grafika.

gr. Desewffy Aurél arcképe, köre rajzolta

Barabás.

Pesti Hirlap. 1842. 136. sz. 383. l.

a o q o a o

Festészet.

Schodelné mint Norma, fest. Barabás.

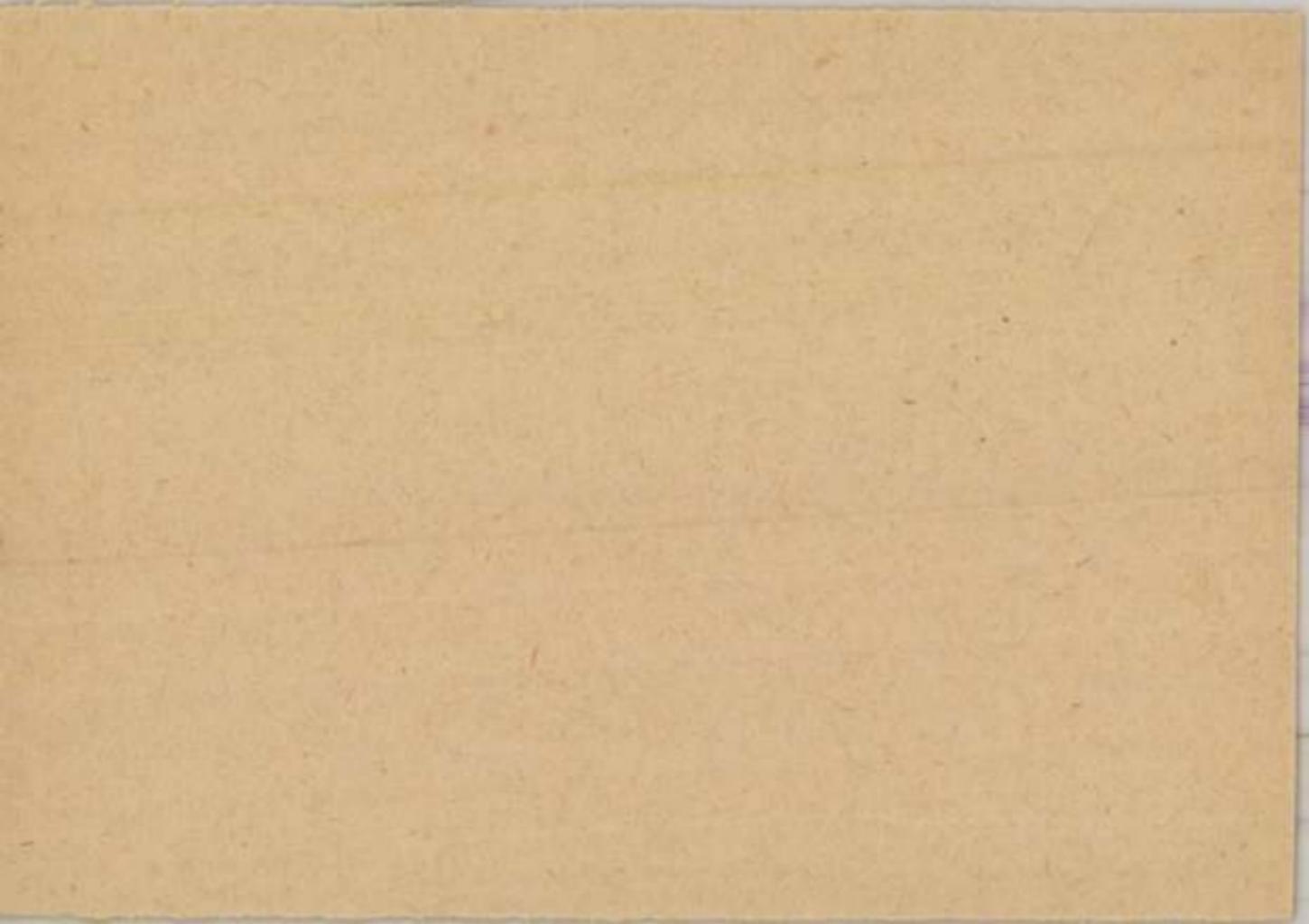
Pesti Hirlap. 1841. 53. sz. 448-49. l.

平 真 一 〇 有 〇

Grafika, litografia

Lendvay Márton arcképe, Barabás Miklós
1847.

Divatcsarnok, 1858. márc. 16. 173.
Irodalom és művészet



Grafika, litografija

Tóth Kálmán arcképe, Barabás Miklós-

Divatcsarnok, 1854. márc. 20. 16. 355-356.
Nemzeti irodalom



Barabás Miklós, grafikus.

Divatesarnok, 1855. márc. lo. 14.

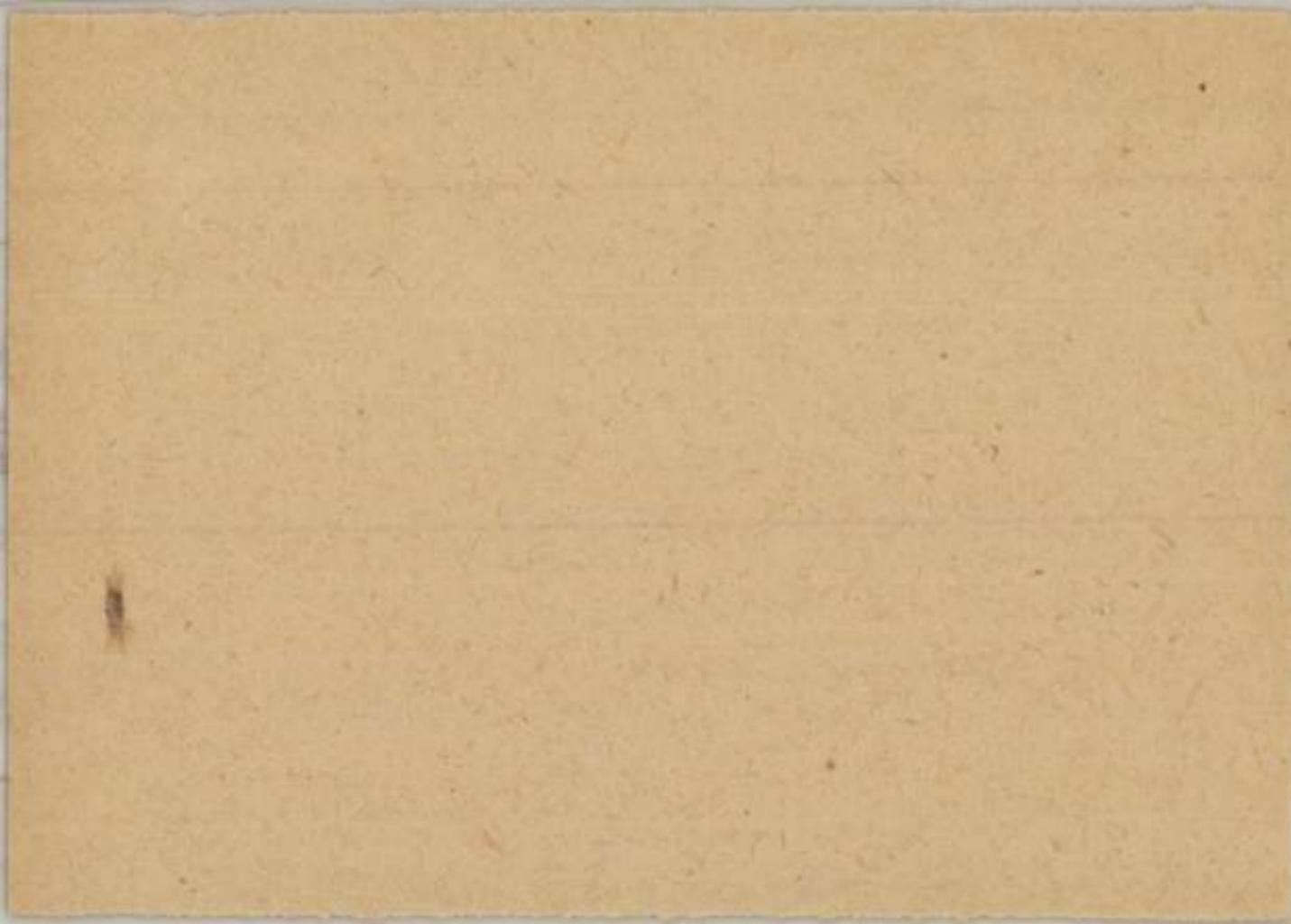
273-274.

Nemzeti †rodalom.



Grafika, litografia /?/
a Pesti Müegylet emléklapja, Barabás
Miklós

Divatcsarnok, 1855.nov.25.60.1300.
Művészeti



Grafika, litografia

Balogh Zoltán arcképe, Barabás Miklós

Dívatcsarnok, 1856. febr. 15. 9. 180.

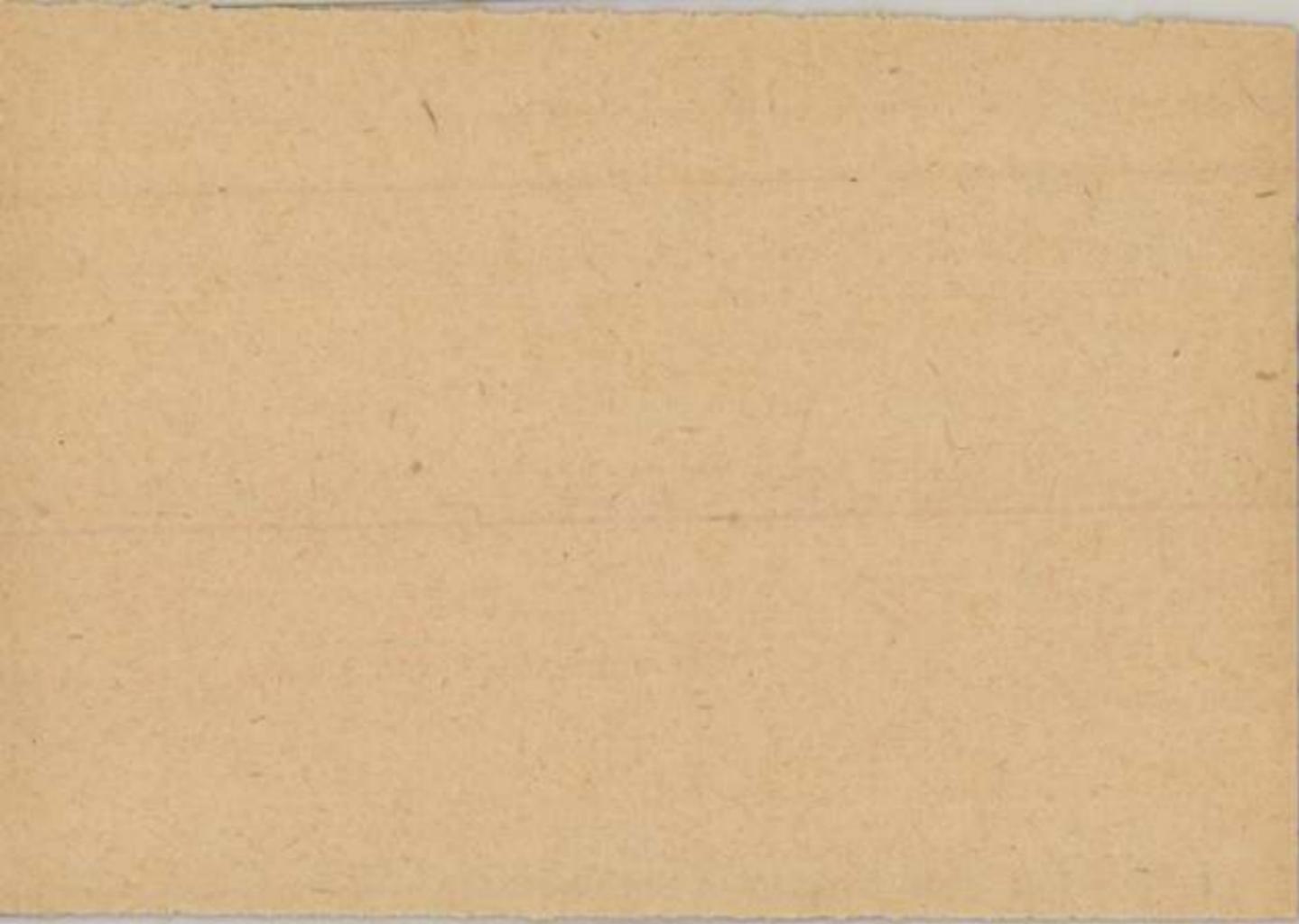
Művészet

Grafika, litografia

Balogh Zoltán arcképe, Barabás Miklós

Divatcsarnok, 1856. febr. 29. 12. 236.

Az előfizetők

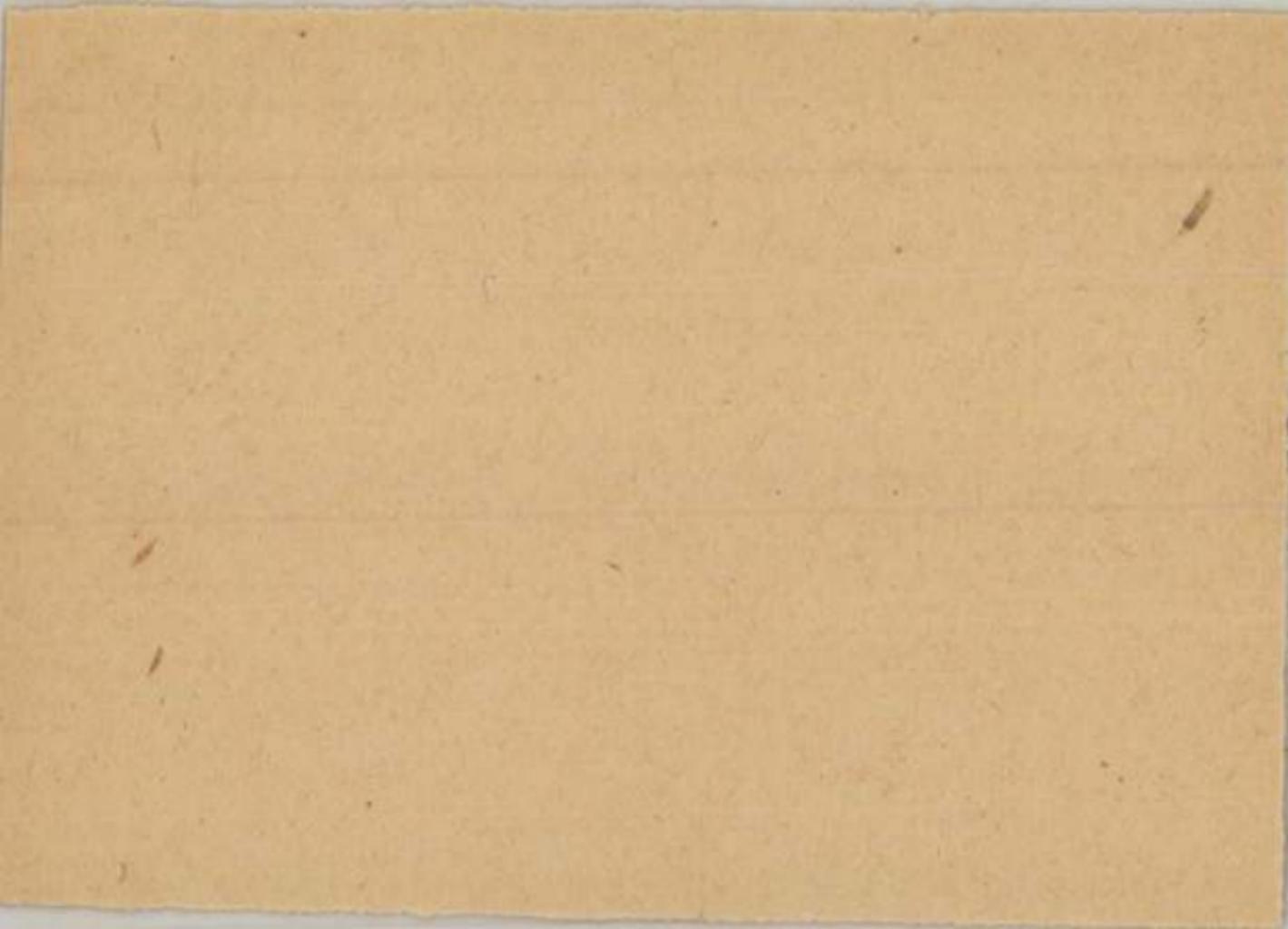


Festészeti, táblakép

Arany János arcképe, Barabás Miklós

Divatcsarnok, 1857. márc. 15. 3. 137

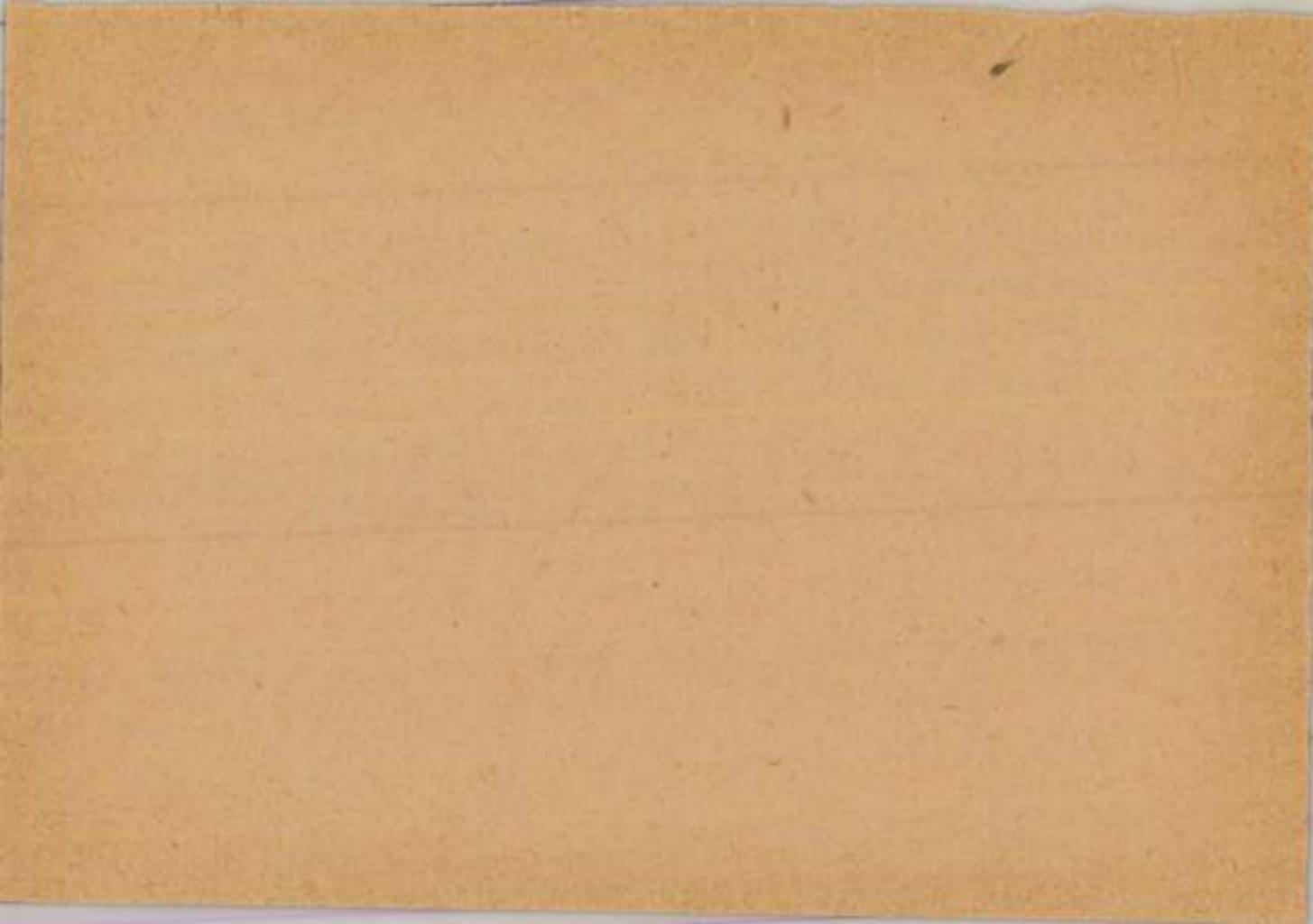
Budapesti társas élet



Grafika, litografia, Lesniewska Lujza
arc-képe, Barabás Miklós

Divatcsarnok, 1854. január 20. 4. 96.

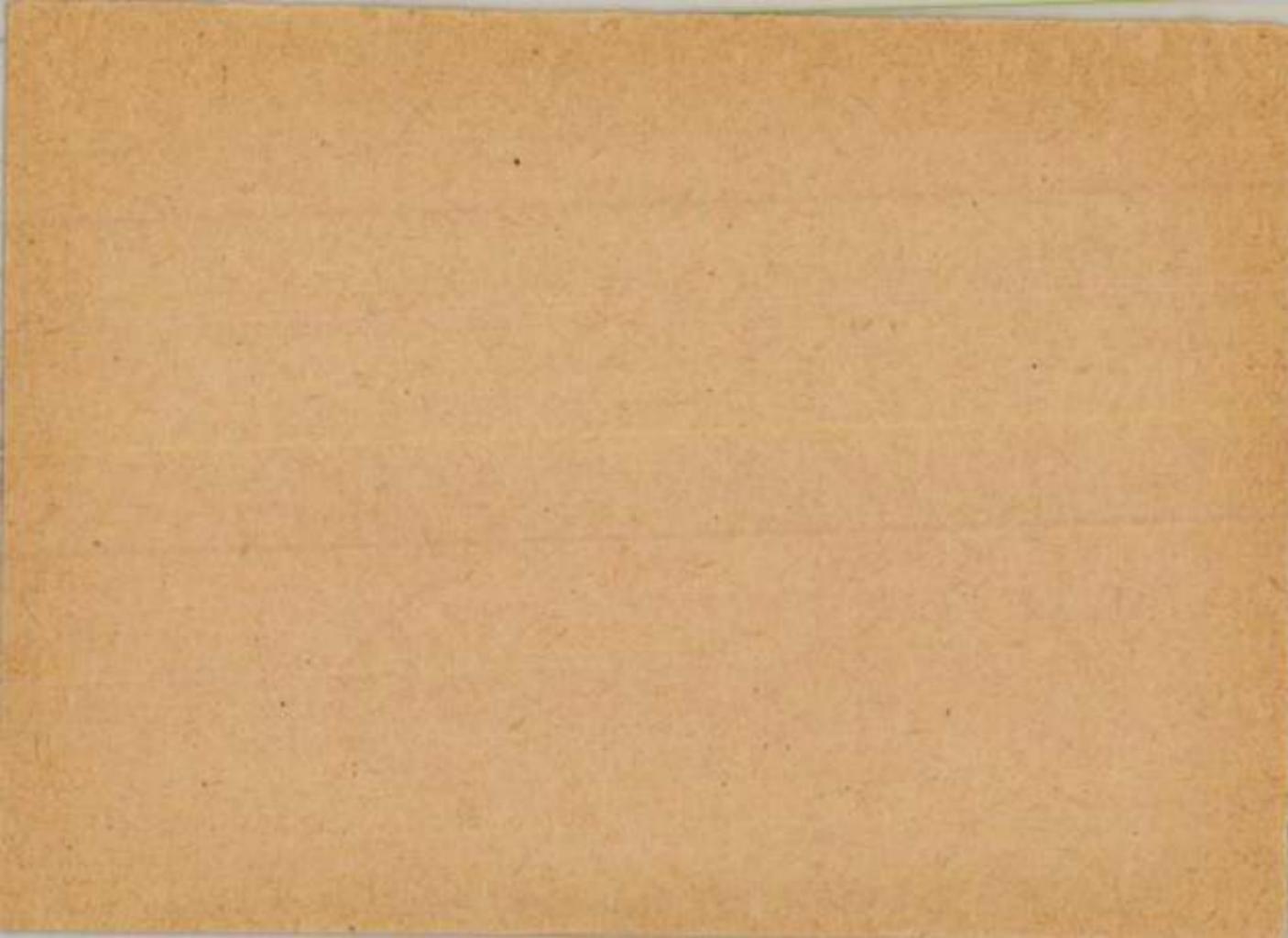
Mondani valónk.



Grafika, litografia
Lesniewska Lujza arc-képe, Barabás Miklós

Dívatsarnok, 1854. márc. 5. 13. 286.

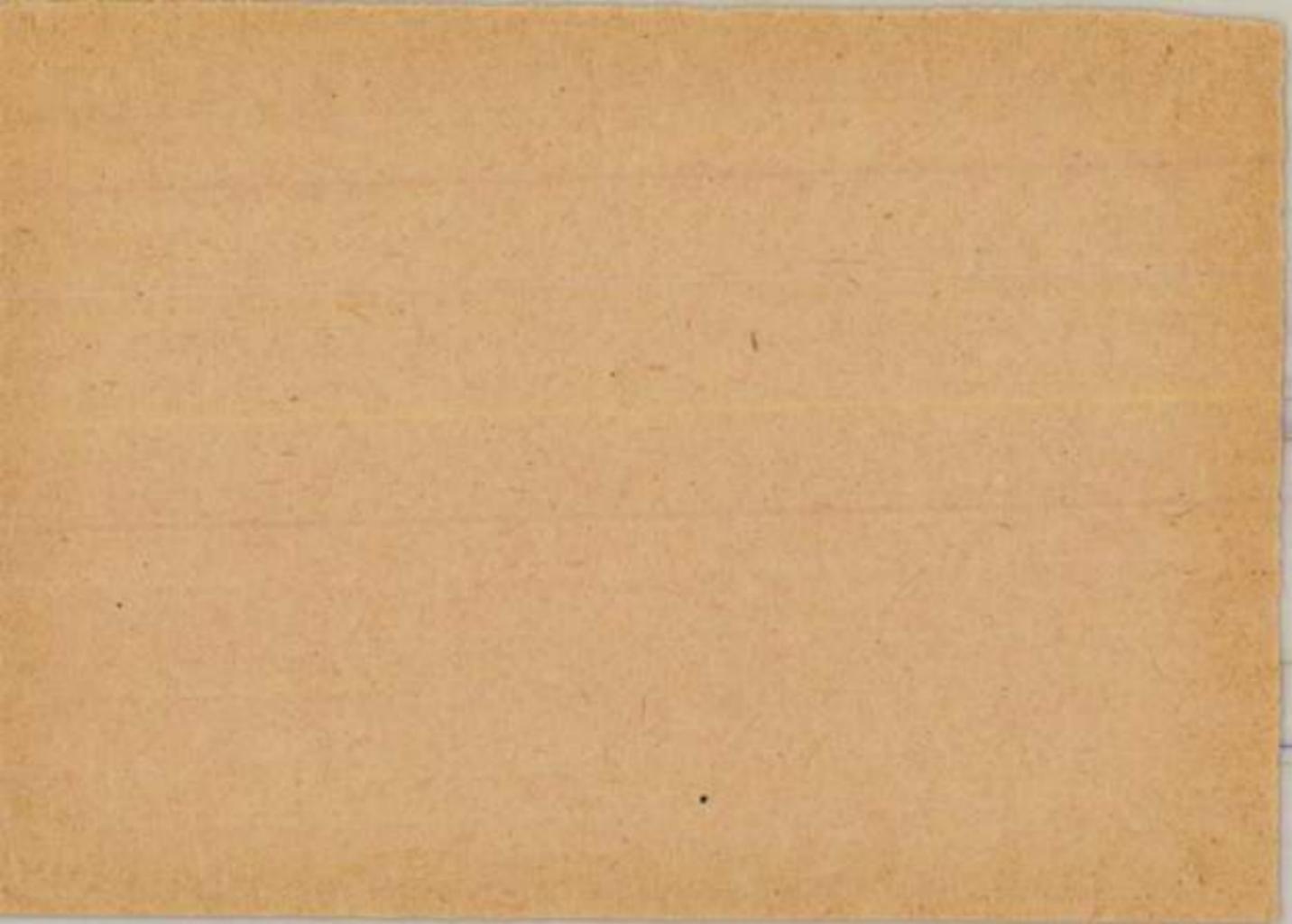
Művészet



Grafika, litografia, Lesniewska Lujza
arcképe, Barabás Miklós

Divatcsarnok, 1854. január 1. 24.

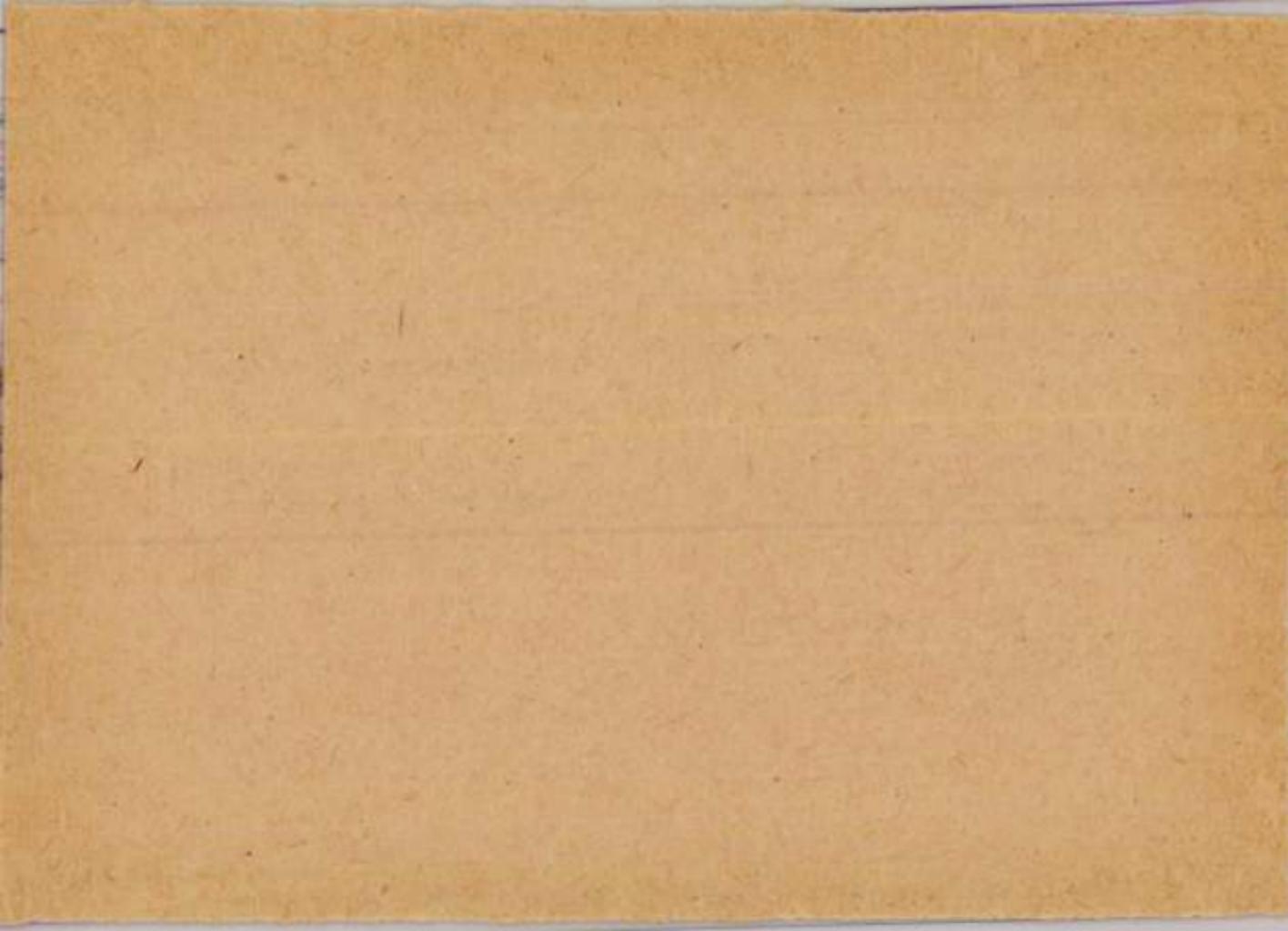
Mondanivalónk.



Grafika, litografia
Lesniewska Lujza arcképe, Bárabás
Miklós

Dívatesarnok, 1854. febr. 20. 10. 232.

Budapesti hirvivő



Festészet, önálló táblakép

Egressy Bénia arcképe, Parabás Miklós

Divatcsarnok, 1854. febr. 20. 10. 238.

Művészet

Grafika, litografia

Degré Alajos arcképe, Barabás Miklós

Divatcsarnok, 1854. márc. 5. 13. 286.

Művészet



Gráfika, litografija

Degré Alajos arcképe, Barabás Miklós

Divatcsarnok, 1854. ápr. 25. 23. 526.

Művészet

Grafika, litografia

Hildegard főhercegnő arcképe, Barabás
Miklós

Divatcsarnokk, 1854. febr. 25. 11. 263.

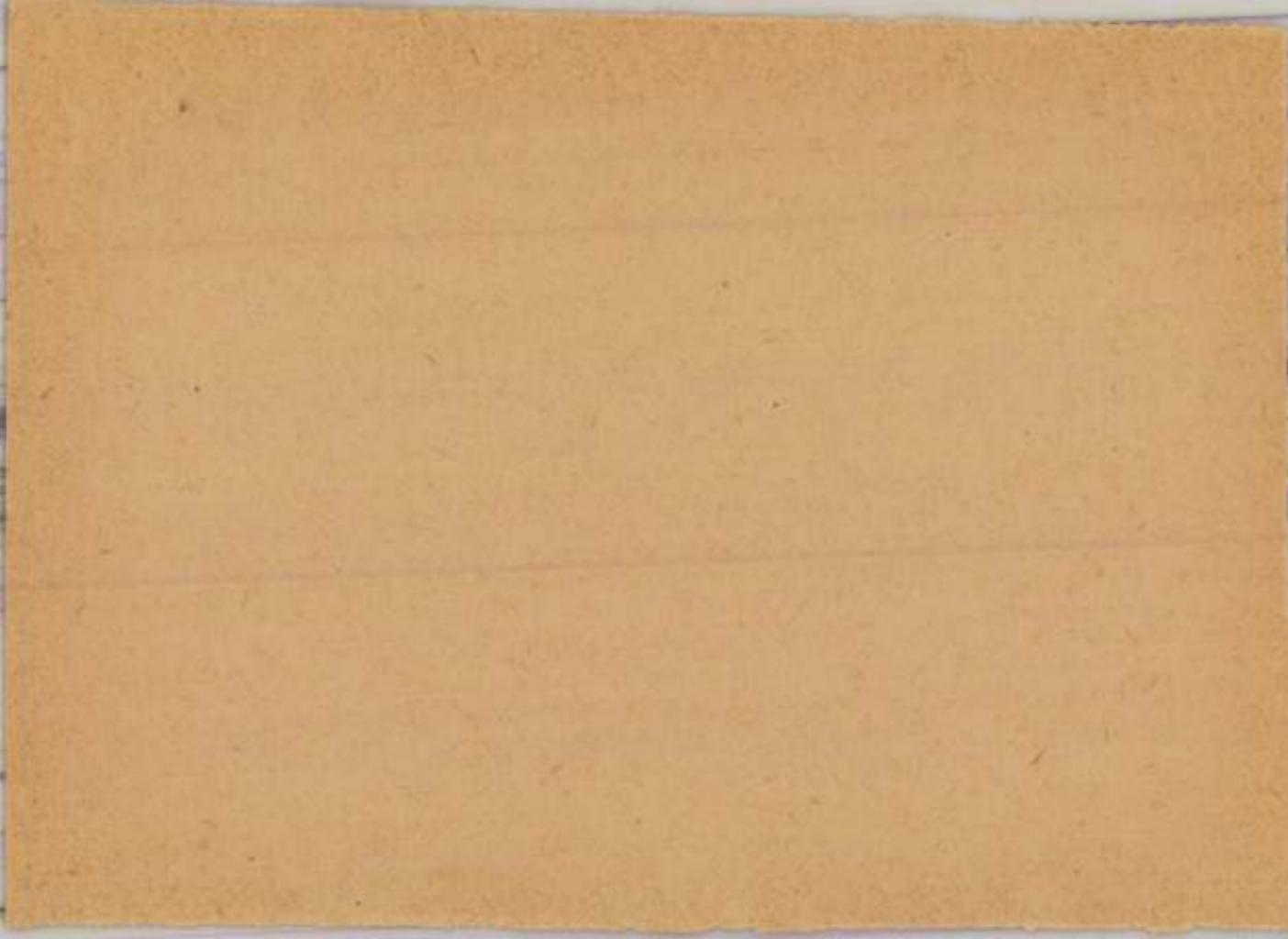
Művészeti

Grafika, litografia

Degré Alajos arcképe, Barabás Miklós

Divatcsarnok, 1854. juni 5. 31. 720.

Mai számhoz...



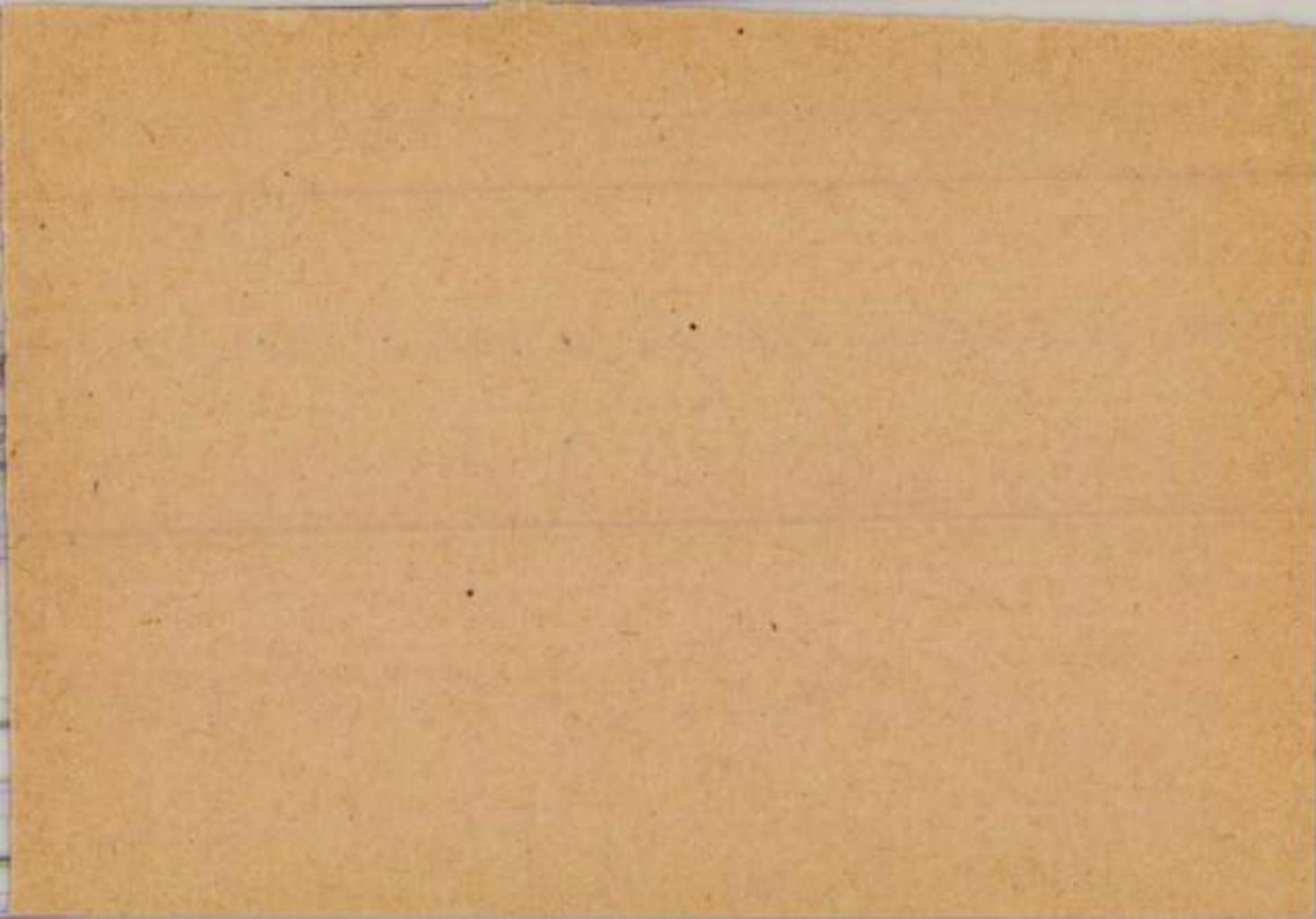
Grafika, litográfia.

Degré Alajos arcképe, Barabás Miklós,

Pivatcsarnok, 1854. szept. 30. 54.

1249-1256.

Lisznyai Kálmán: Degré arcképéhez.



Barabás Miklós, festő

Dívatcsarnok, 1853. okt. 6. **54.** 1088.

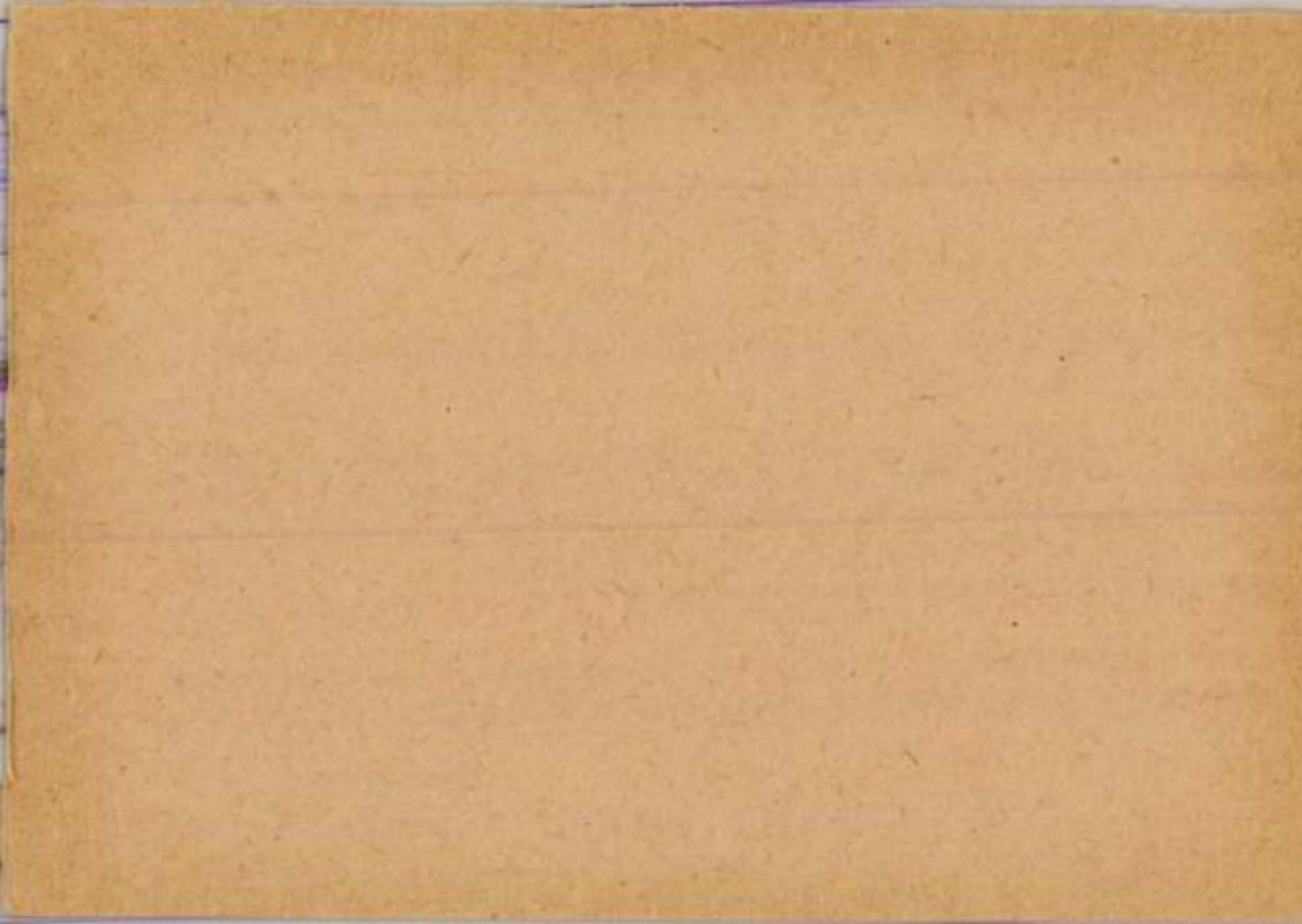
Iró- és művészélet.



Barabás Miklós, grafikus,

Dívatszarnok, 1853.nov.3.62.1256-1257.

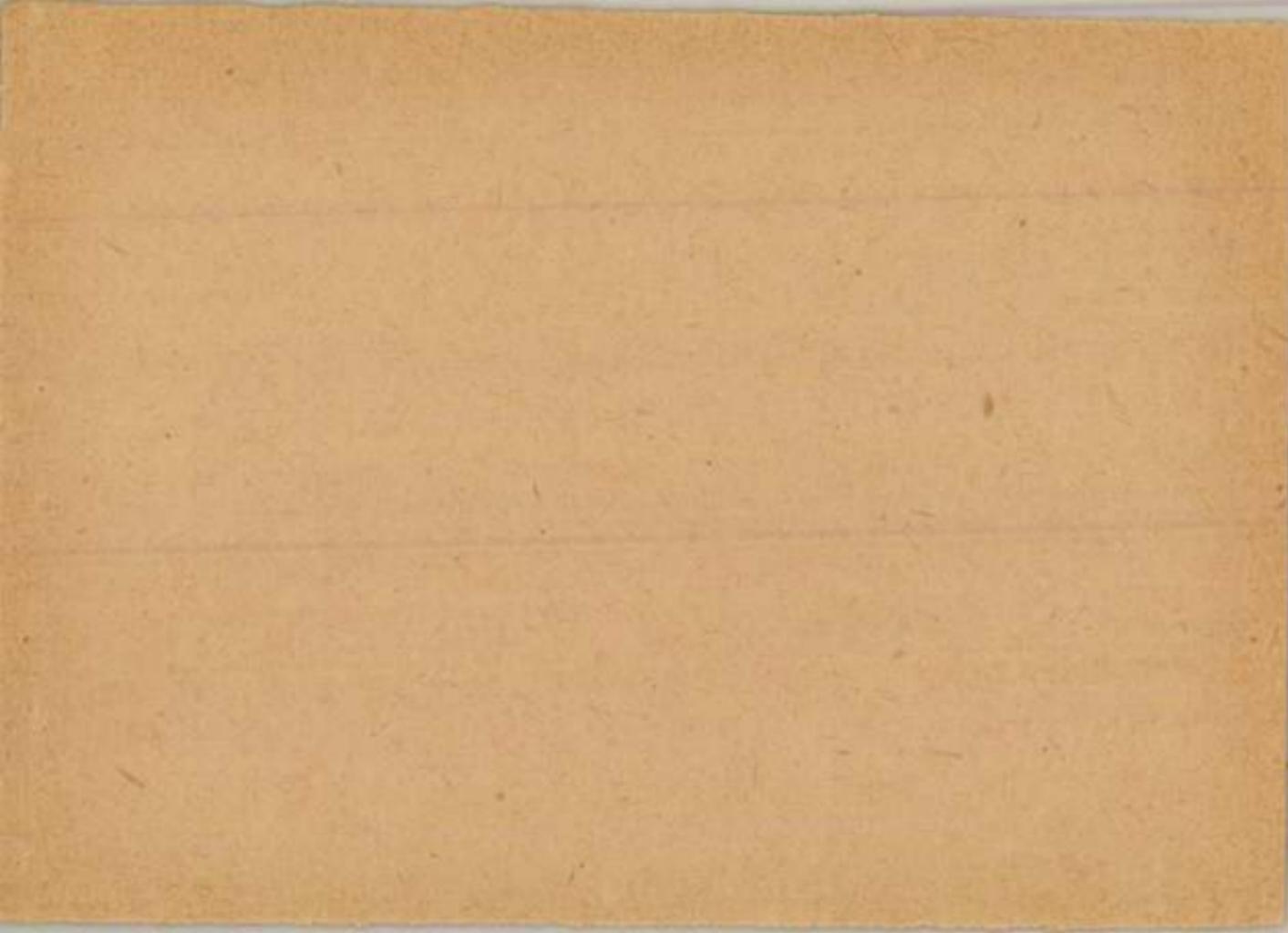
A pesti állandó képtárlat



Barabás Miklós, festő

Dívatcsarnok, 1853.szept.29.52.1046.

Iró- és művészélet.



Barabás Miklós, grafikus

Divatcsarnok, 1853. dec. 29. 78. 1590.

Iró-művészélet és "irvívő"

Festészet, önálló táblakép

Albrecht főherceg arcképe, Barabás
Miklós

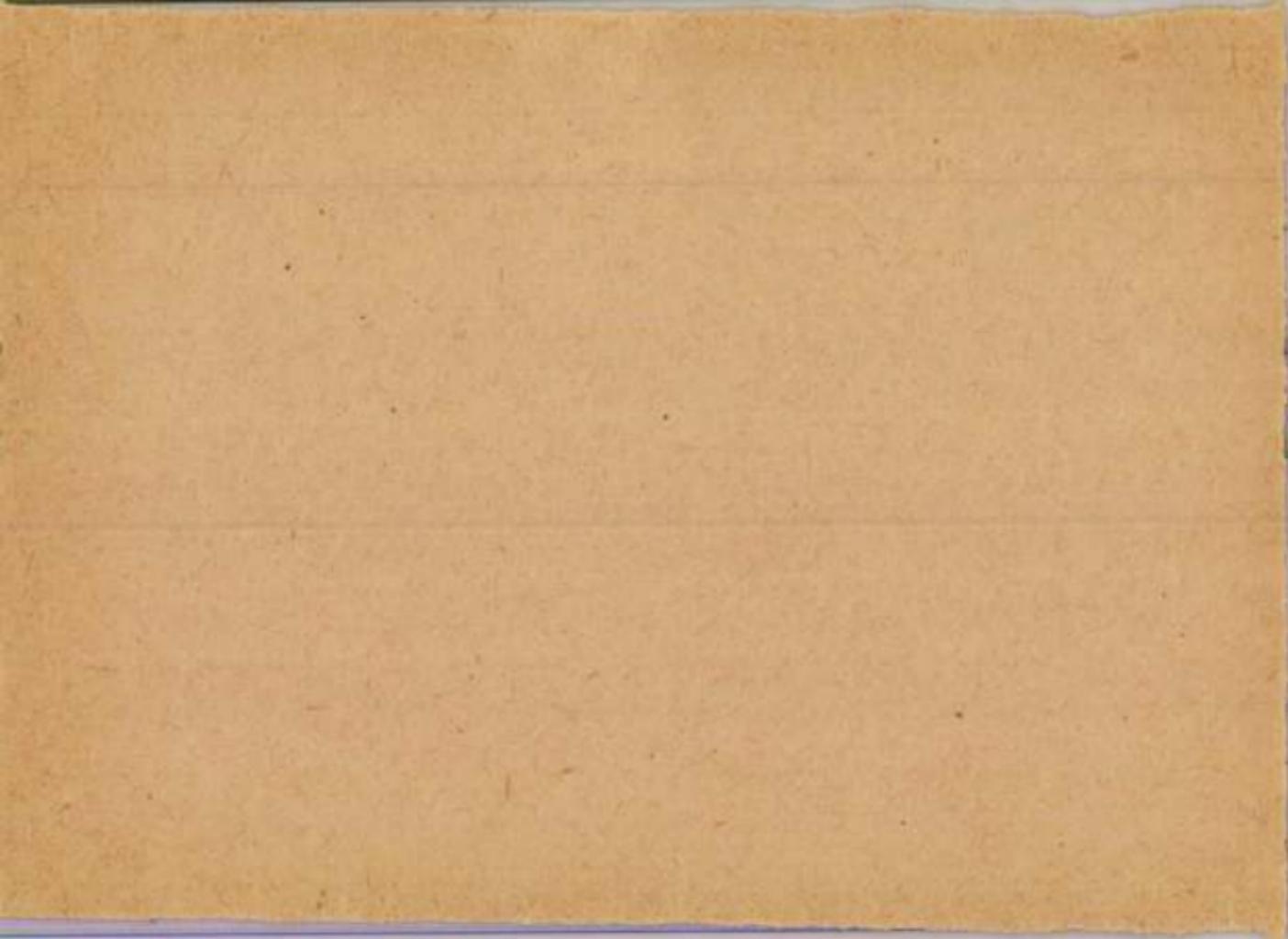
Divatcsarnok, 1853. dec. 8. 72. 1464.

Iró-művészélet és Hirvivő

Grafika, litografia , Lesniewska Lujza
árcképe, Barabás Miklós

Dívatsarnok, 1 853. dec. 29. 78. 1590.

Iró-művészélet és Hirvi vő



Festészet, XIX.sz. alkalmazott táblakép

A bélyei r.kath. templom oltárképe Ba-
rabástól.

Divatcsarnok, 1853.aug.21.41.843.

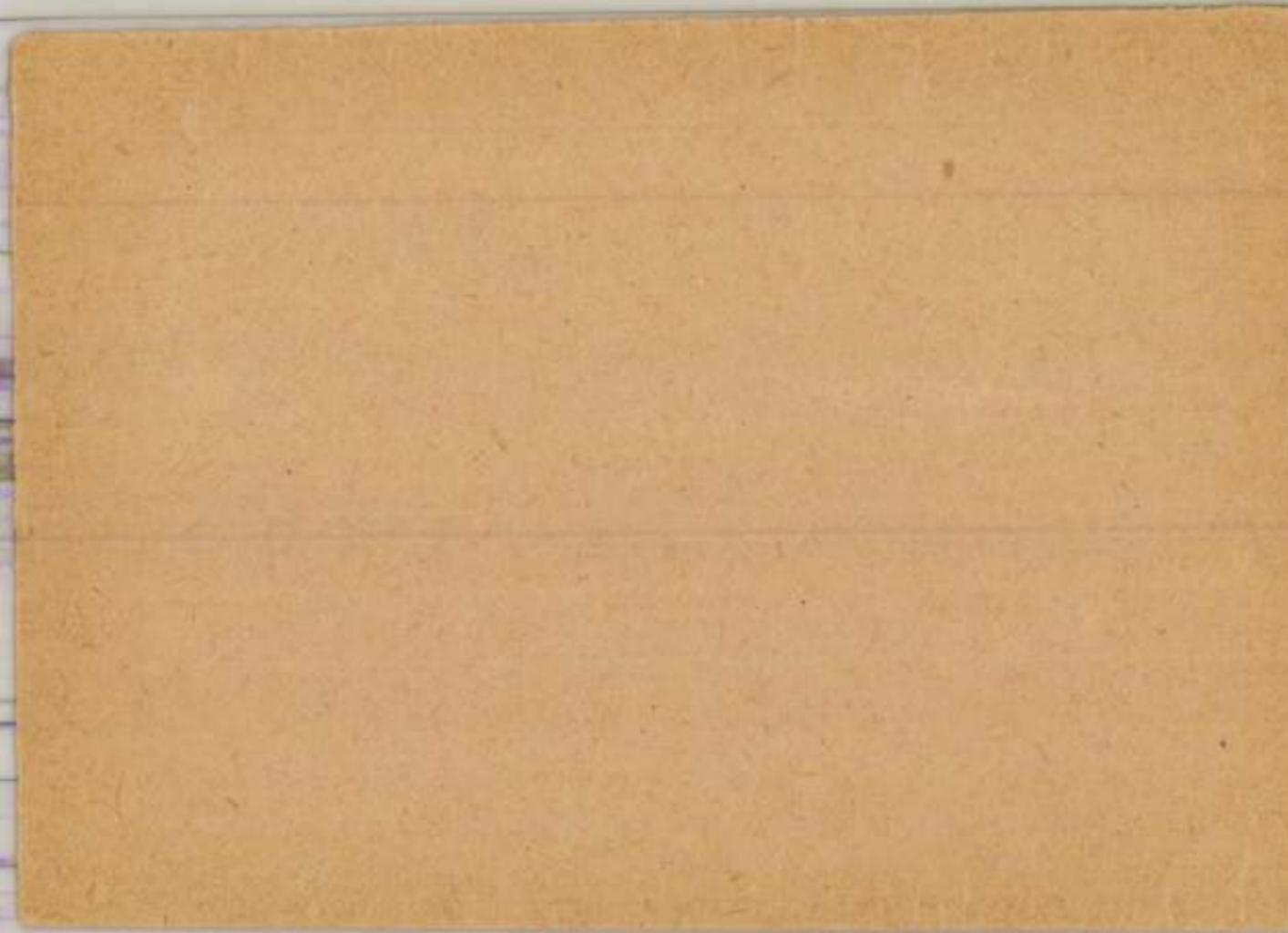
Iró- és művészélet.

Festészet, XIX.sz., alkalmazott táblakép

Sz. Hildegard oltárkép, Barabás Miklós-tól

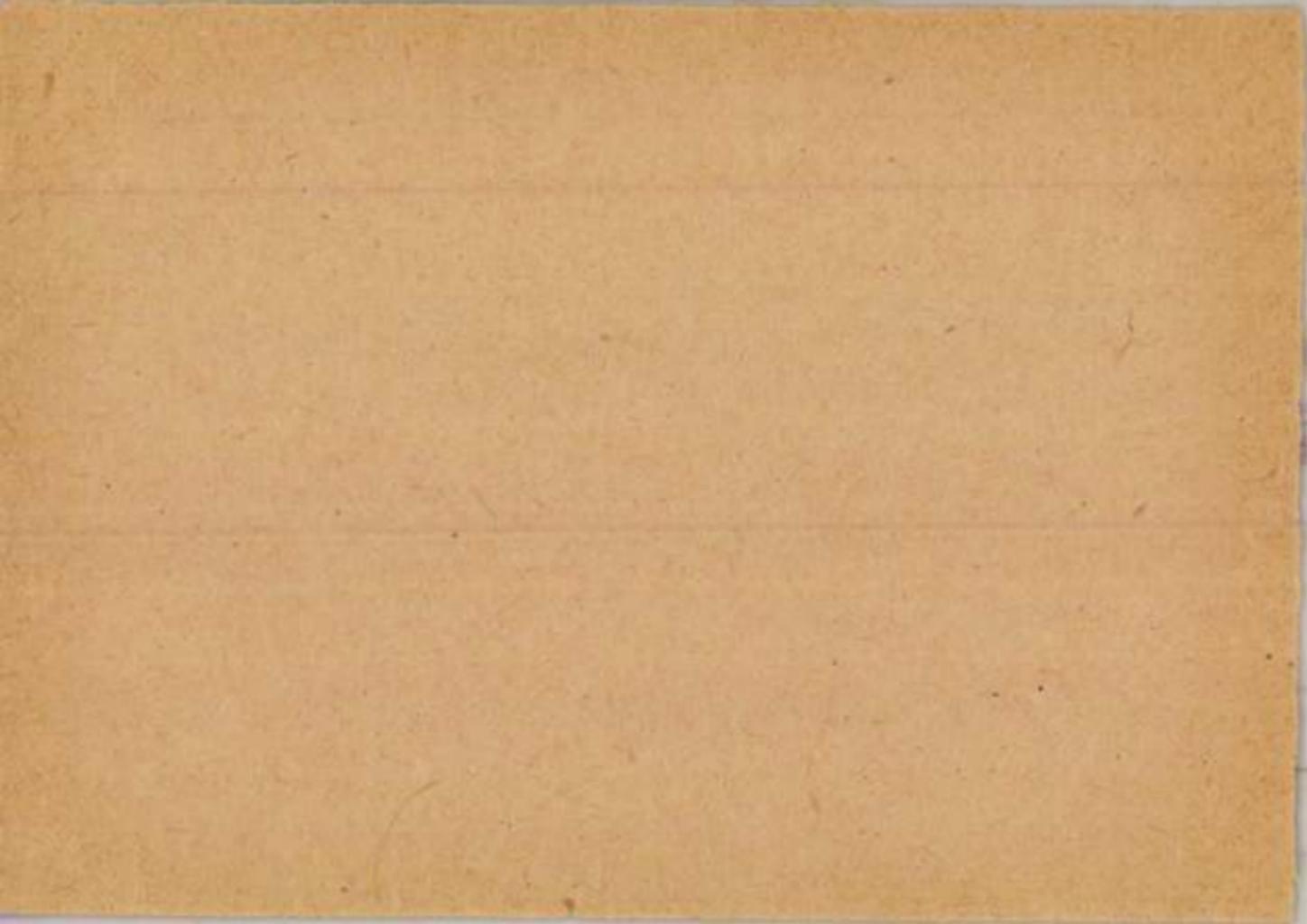
Divatcsarnok, 1853.nov.3.62.1256-1257.

A pesti állandó képtárlat.



Festészet, XIX. sz., önálló táblakép
Ira Aldridge arcképe, Barabás Miklós

Divatcsarnok, 1853. ápr. 17. 5. 96.
Iró- és művészélet.

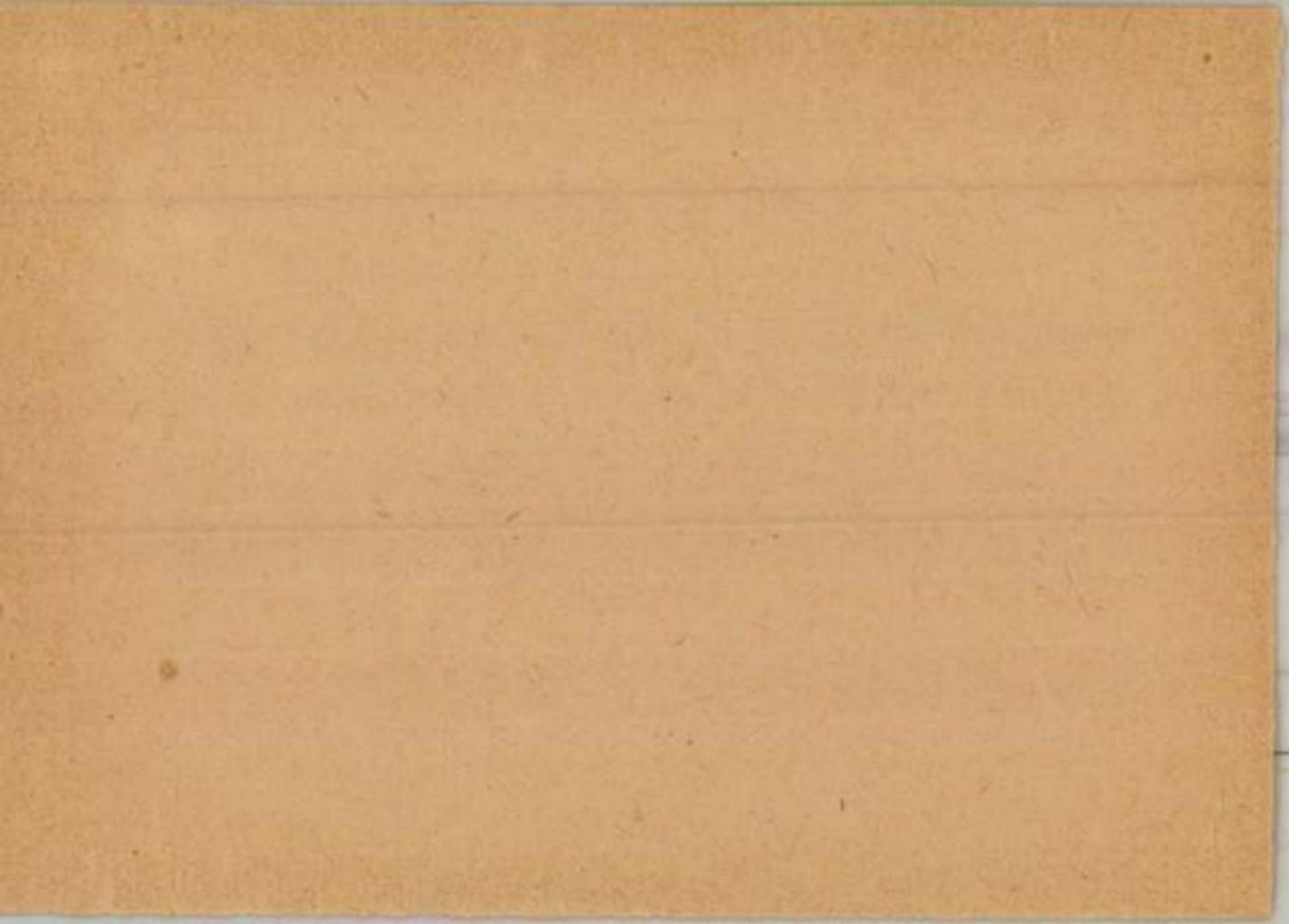


Festészet, XIX.sz, önálló táblakép

Barabás: Albrecht főherceg arcképe

Dívatcsarnok, 1853.aug.21.41.843.

Iró- és művészélet.



Grafika, XIX.sz., litógrafia

Lesniewska Lujza Barabás Miklóstól

Divatcsarnok, 1853.nov.24.68.1381.

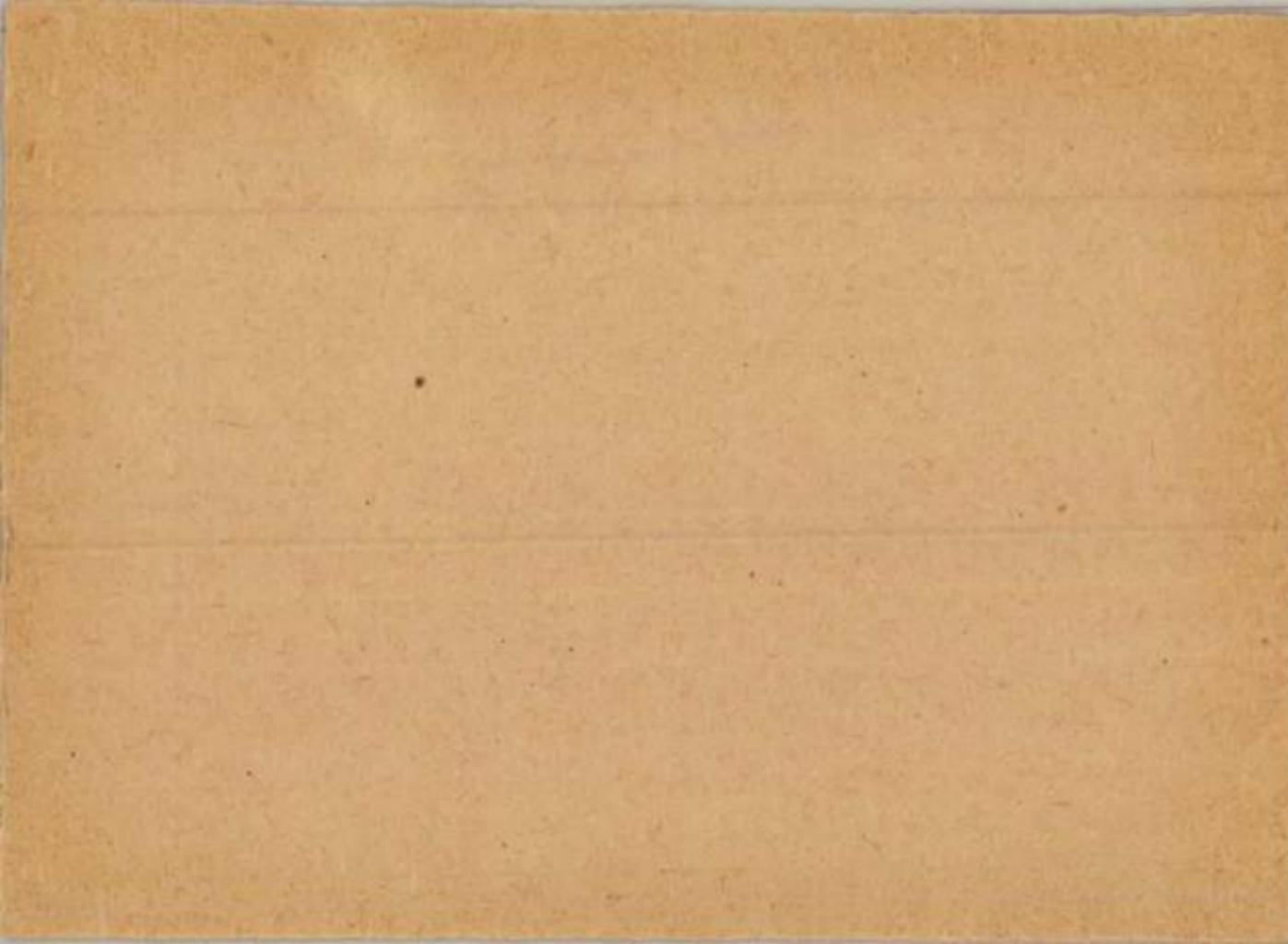
Iró- és művészélet.

Grafika, XIX.sz., akvarell

Albrecht főherceg a novarrai csatában
Barabás Miklóstól

Divatcsarnok, 1853.nov.3.62.1256-1257

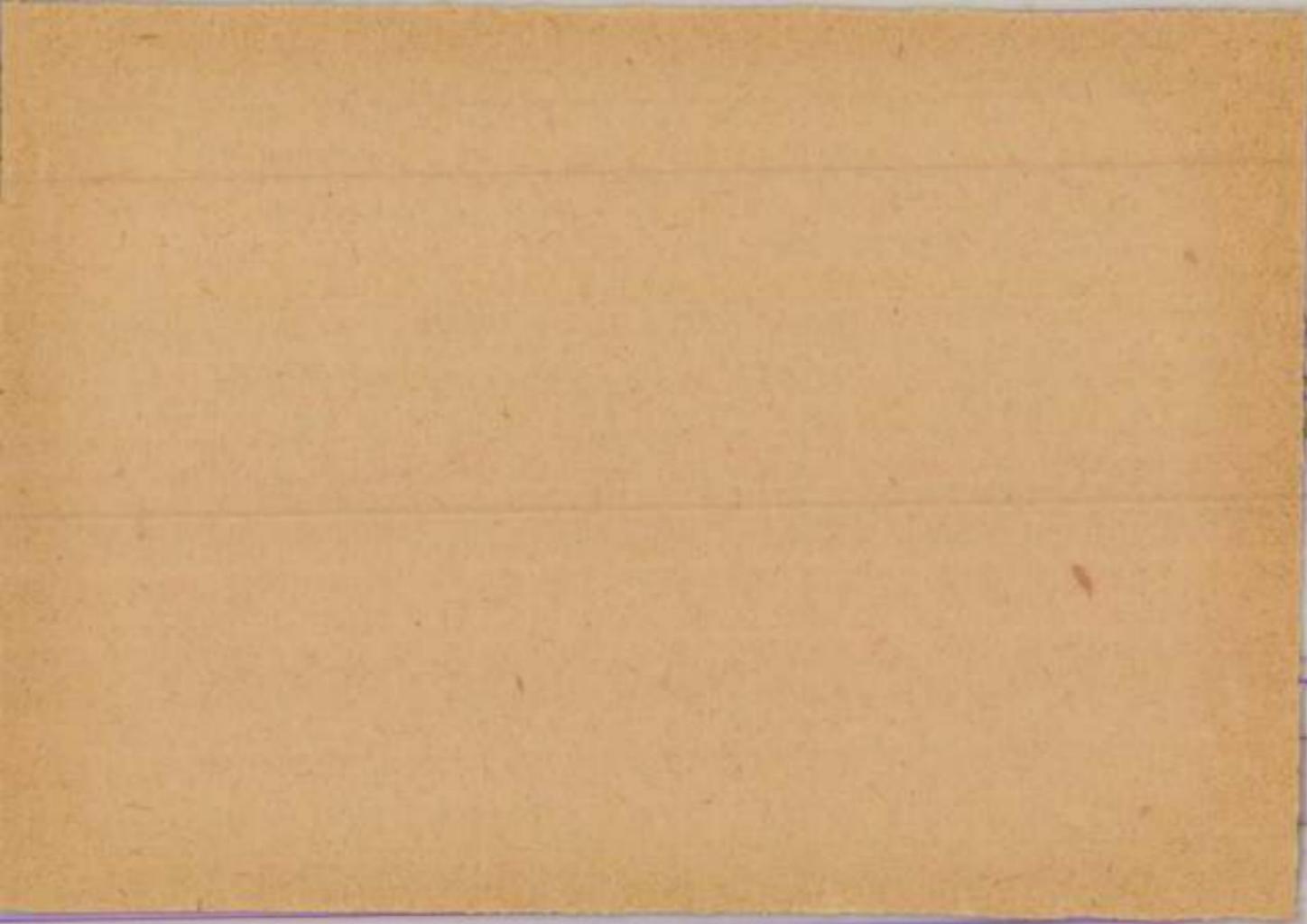
A pesti állandó képtárlat.



Barabás Miklós, grafikus

Divatosarnok, 1854. január 2^o. 4. 96.

Mondani valónk



Barabás Miklós, grafikus

Dívatcsarnok, 1854. márc. 5. 13. 286.

Művészeti



Barabás Miklós, festő

Dívatosarnok, 1854. febr. 20. 10. 238.

Művészeti

Barabás Miklós, grafikus

Divatcsarnok, 1854. febr. 25. ll. 263.

Művészet

Barabás Miklós, grafikus

Dívatcsarnok, 1854. febr. 20. 10. 232.

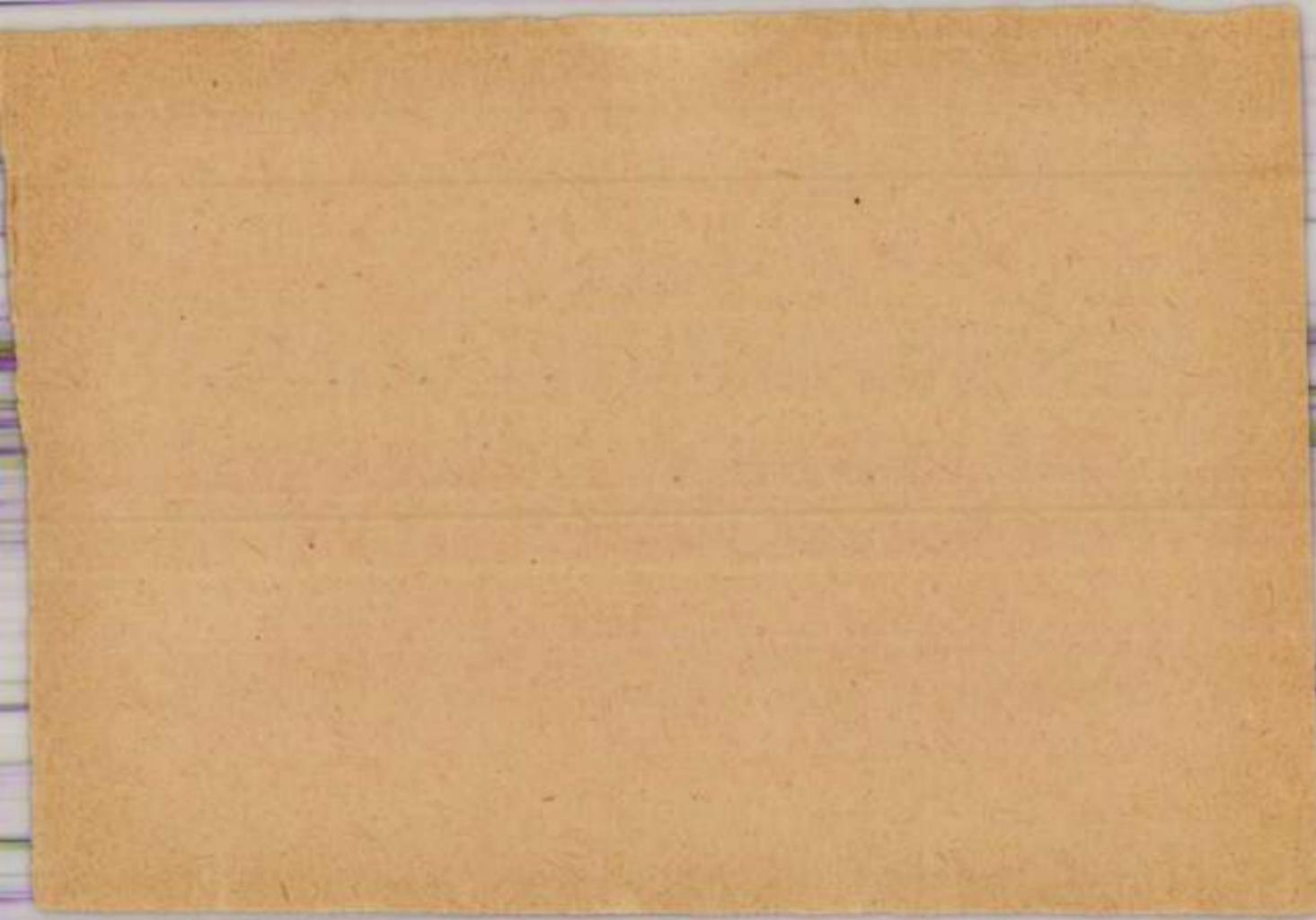
Budapesti hirvívő

Barabás Miklós grafikus

Divatcsarnok, 1854. nov. 10. 62.

1459.

Nemzeti irodalom.

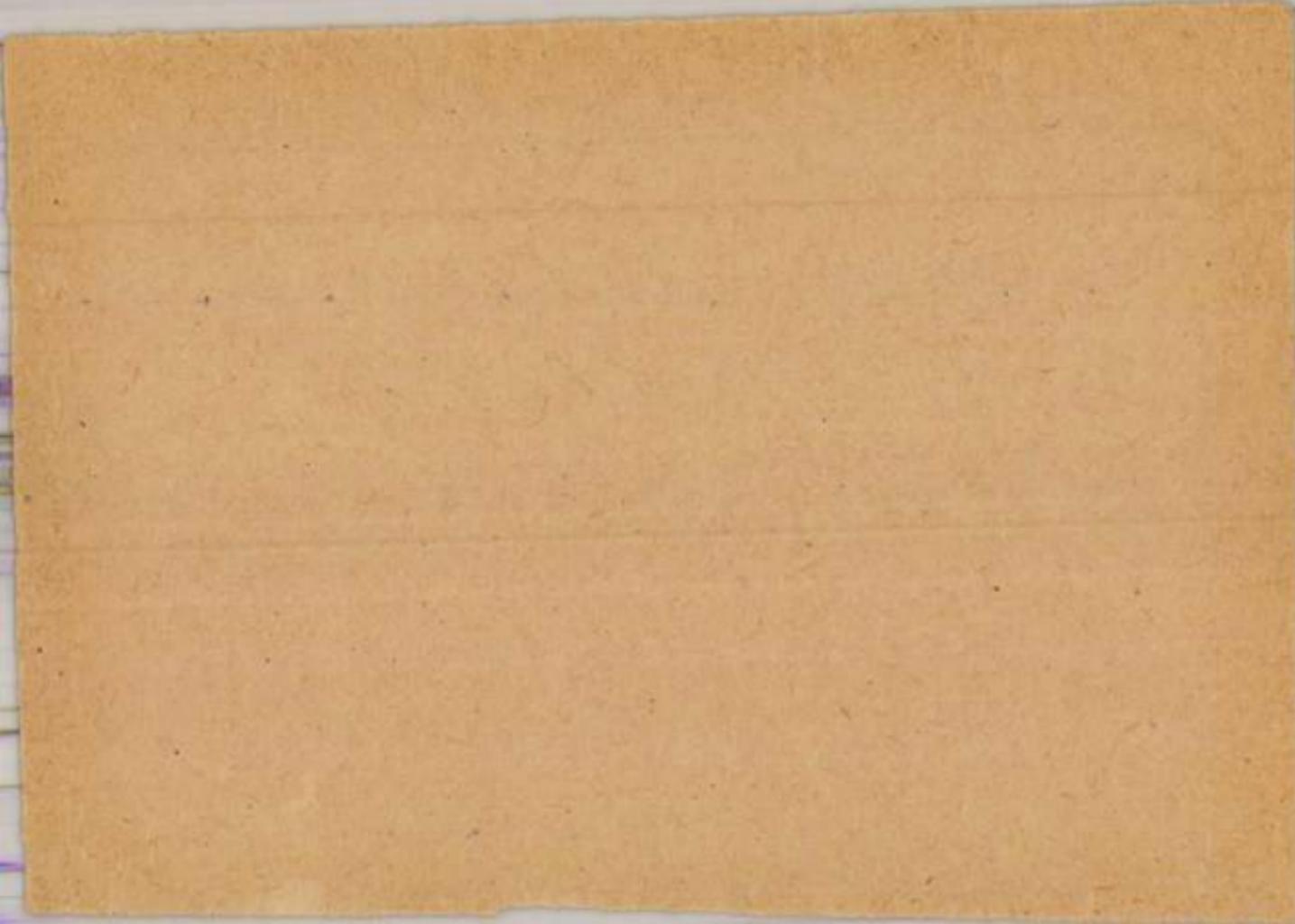


Barabás Miklós, grafikus.

Divatesarnok, 1854. szept. 30. 54.

1249-1256

Lisznyai Kálmán: Degré arcképéhez.



Barabás Miklós, grafikus

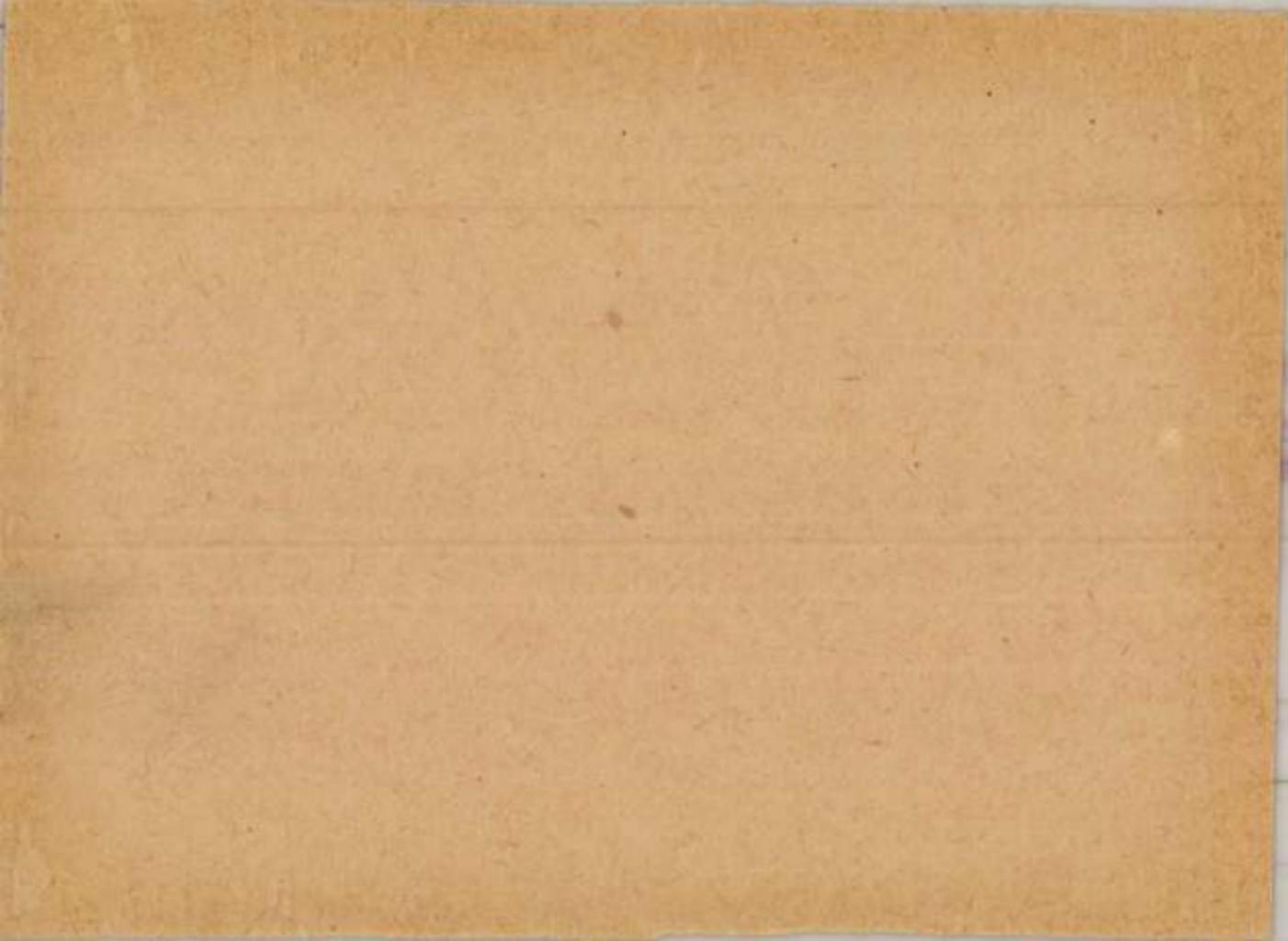
Divatcsarnok, 1854. juni 5.31.720.

Mai számhoz...

Barabás Miklós, grafikus

Divatcsarnok, 1854. ápr. 25. 23. 526.

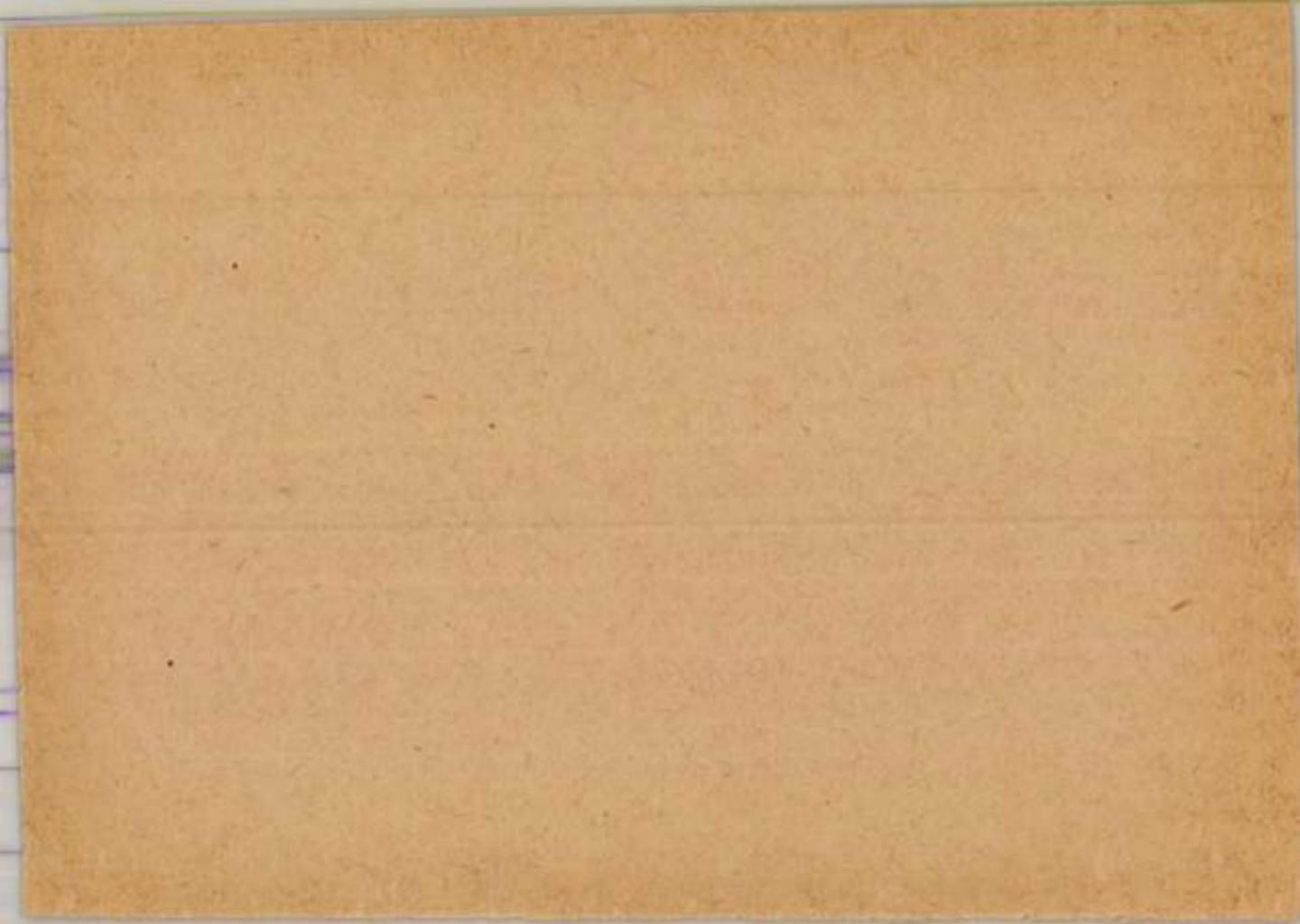
Művészet



Barabás Miklós, grafikus

Dívatcsarnok, 1854. márc. 20. 16. 355-356.

Nemzeti irodalom



Barabás Miklós, grafikus

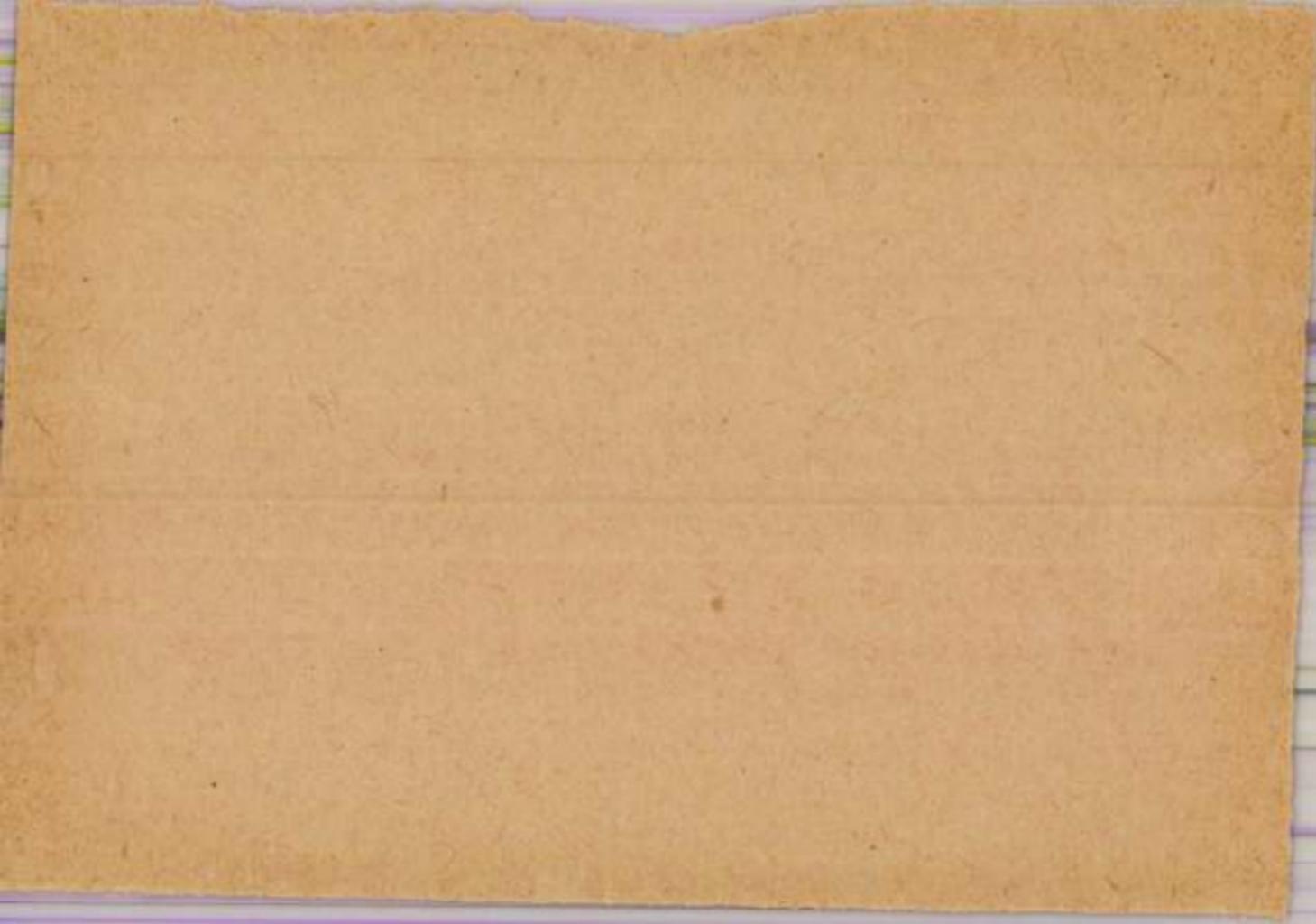
Divatcsarnok, 1854. május 25. 29. 669.

Kükészek

Nemzeti irodalom

Barabás Miklós, grafikus

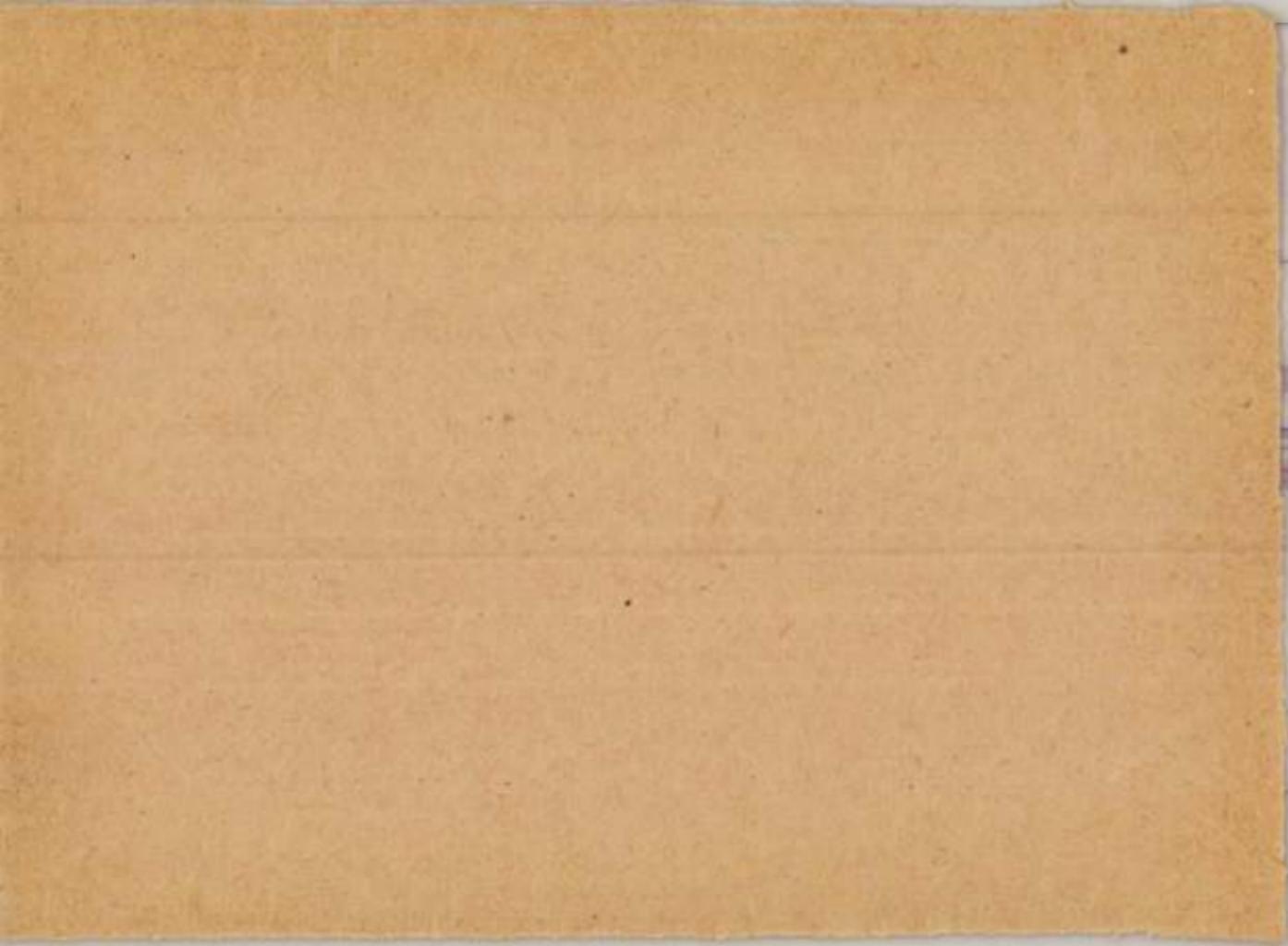
Divatcsarnok, 1854.juli 20.40.935.
Művészeti



Barabás Miklós, grafikus

Dívatcsarnok, 1854. január 5. 1. 24.

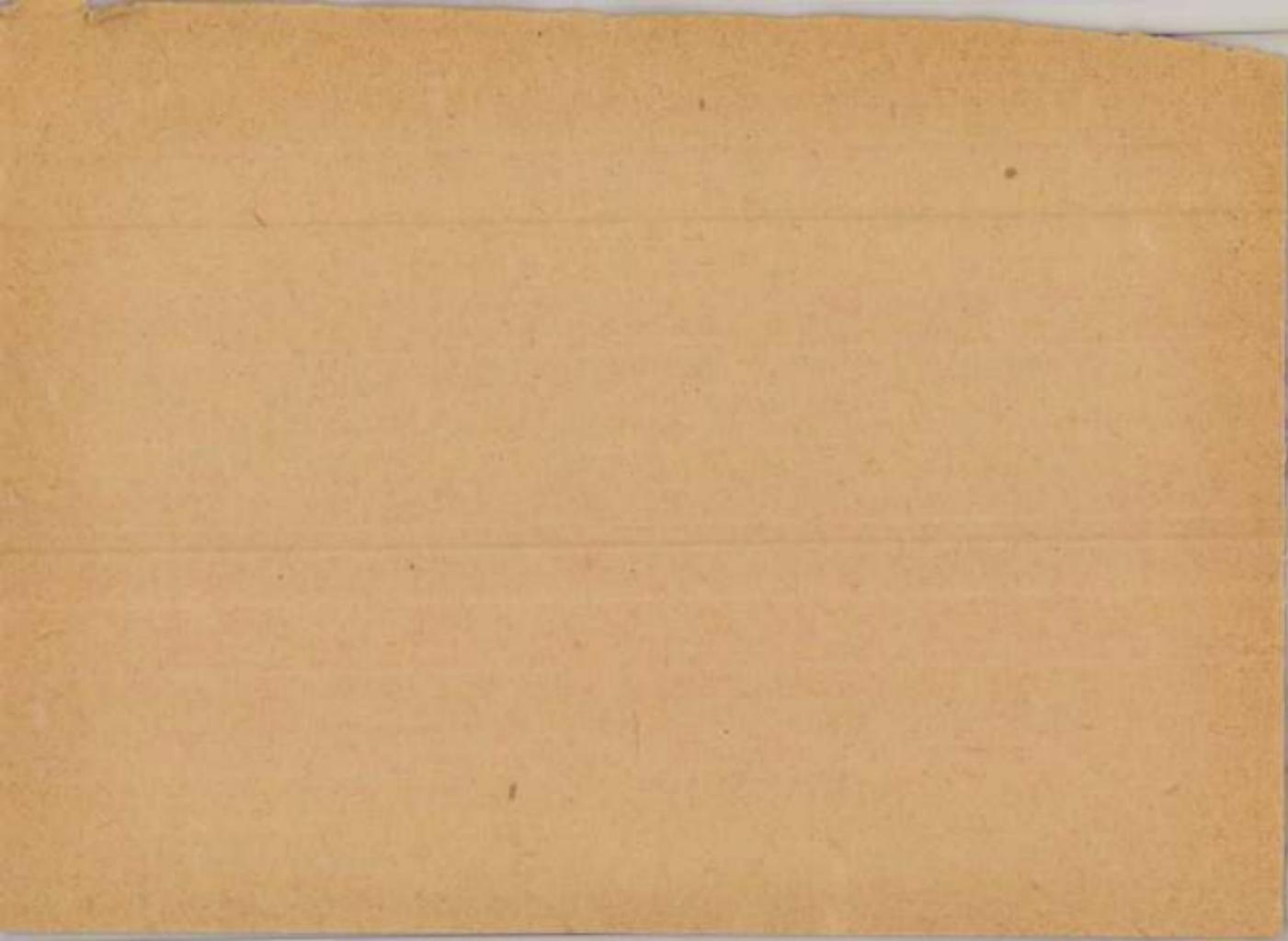
Mondani valónk.



Barabás Miklós, festő

Divatcsarnok, 1853. dec. 8. 72. 1464.

Író-művészélet és Hirvivő.



Barabás Miklós, grafikus, XIX.sz.

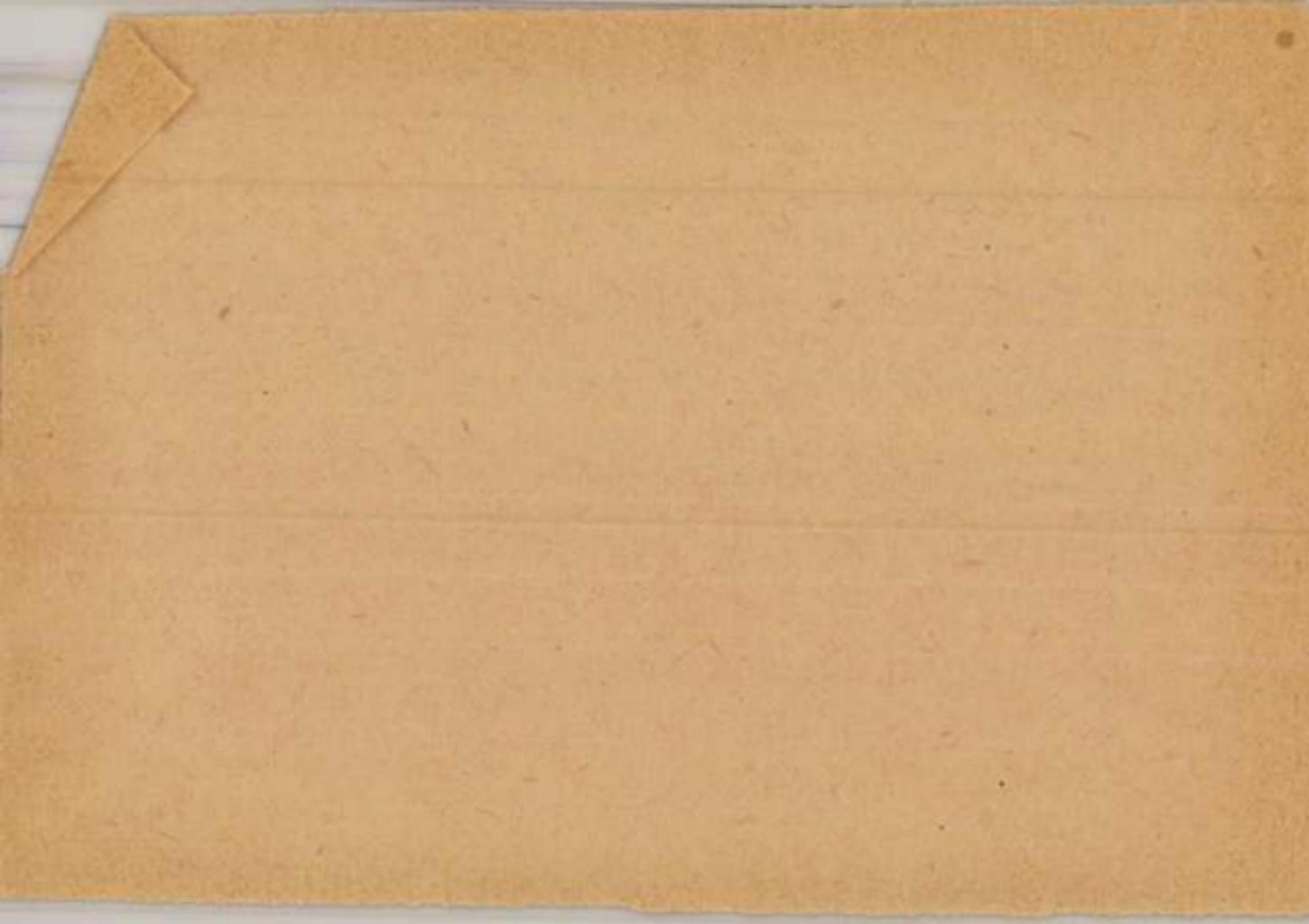
Divatcsarnok, 1853.május 22.15.297-
299.

Iró- és művészélet.

Barabás Miklós, grafikus

Divatcsarnok, 1853.nov.24.68.1381.

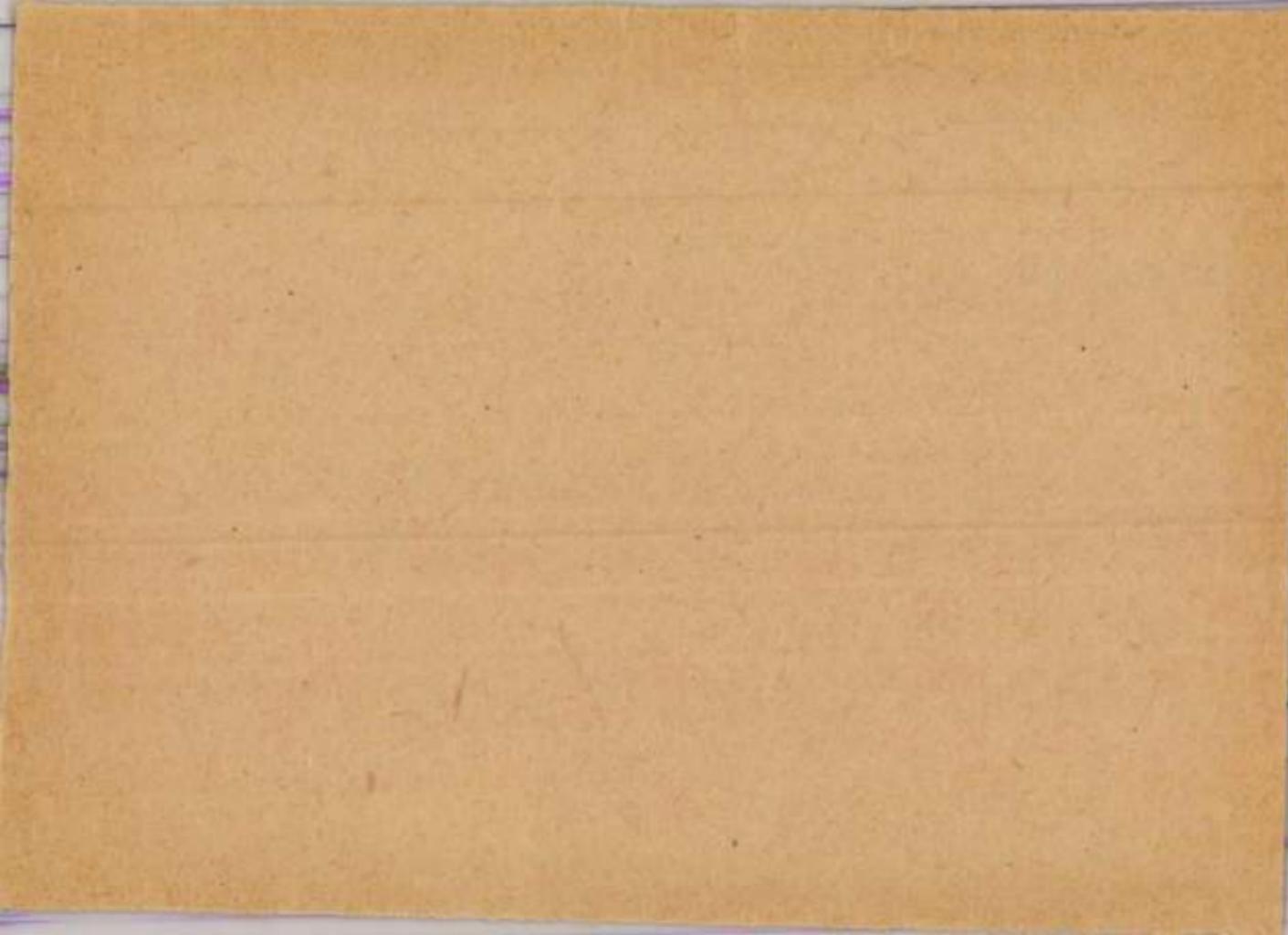
Iró- és művészélet.



Barabás Miklós, festő

Di vatcsarnok, 1853.aug.21.41.843.

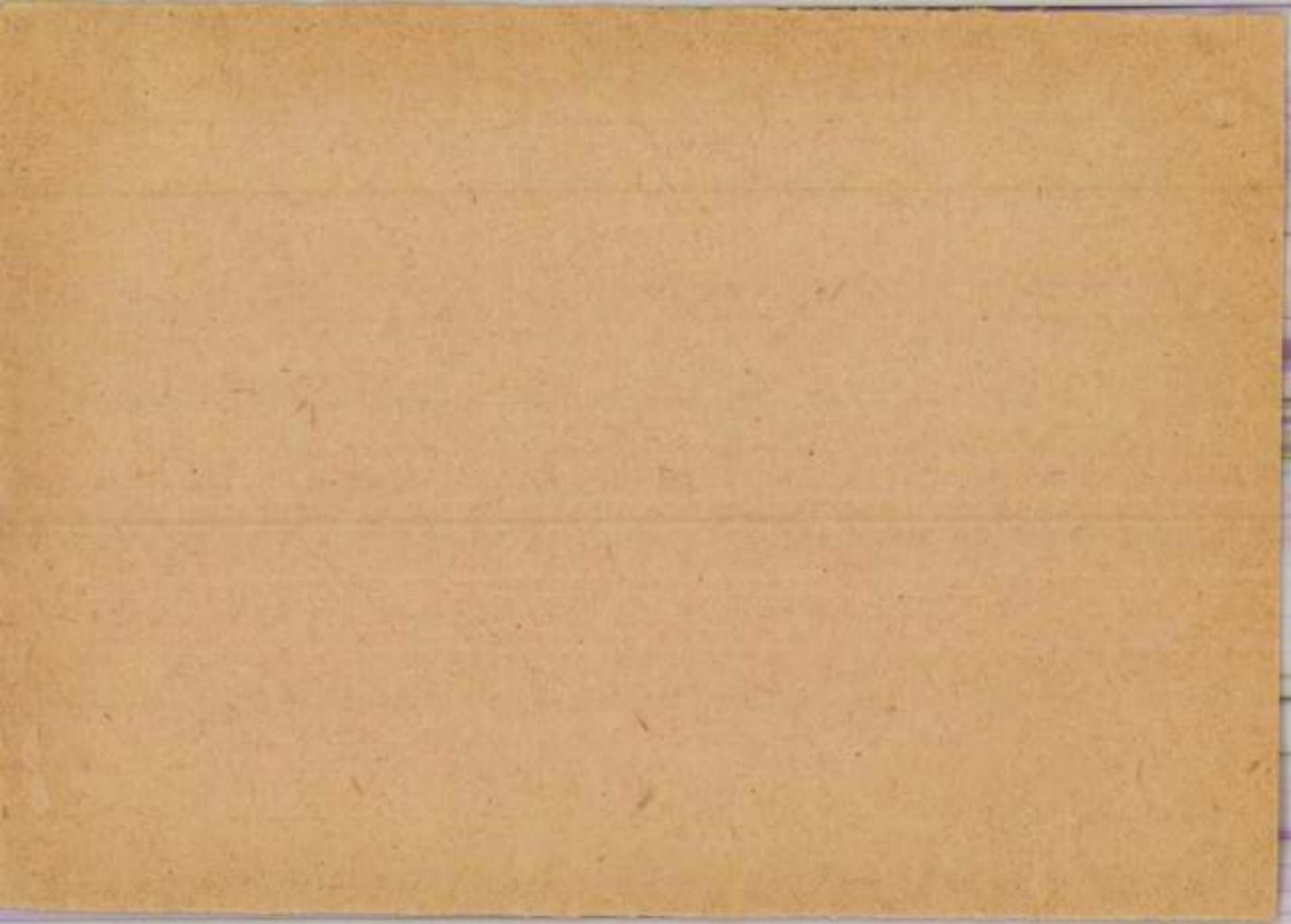
Iró- és művészélet.



Barabás Miklós, festő

Dívatcsarnok, 1853. nov. 3. 62. 1256-1257.

A pesti állandó képtárlat.



Barabás Miklós, grafikus

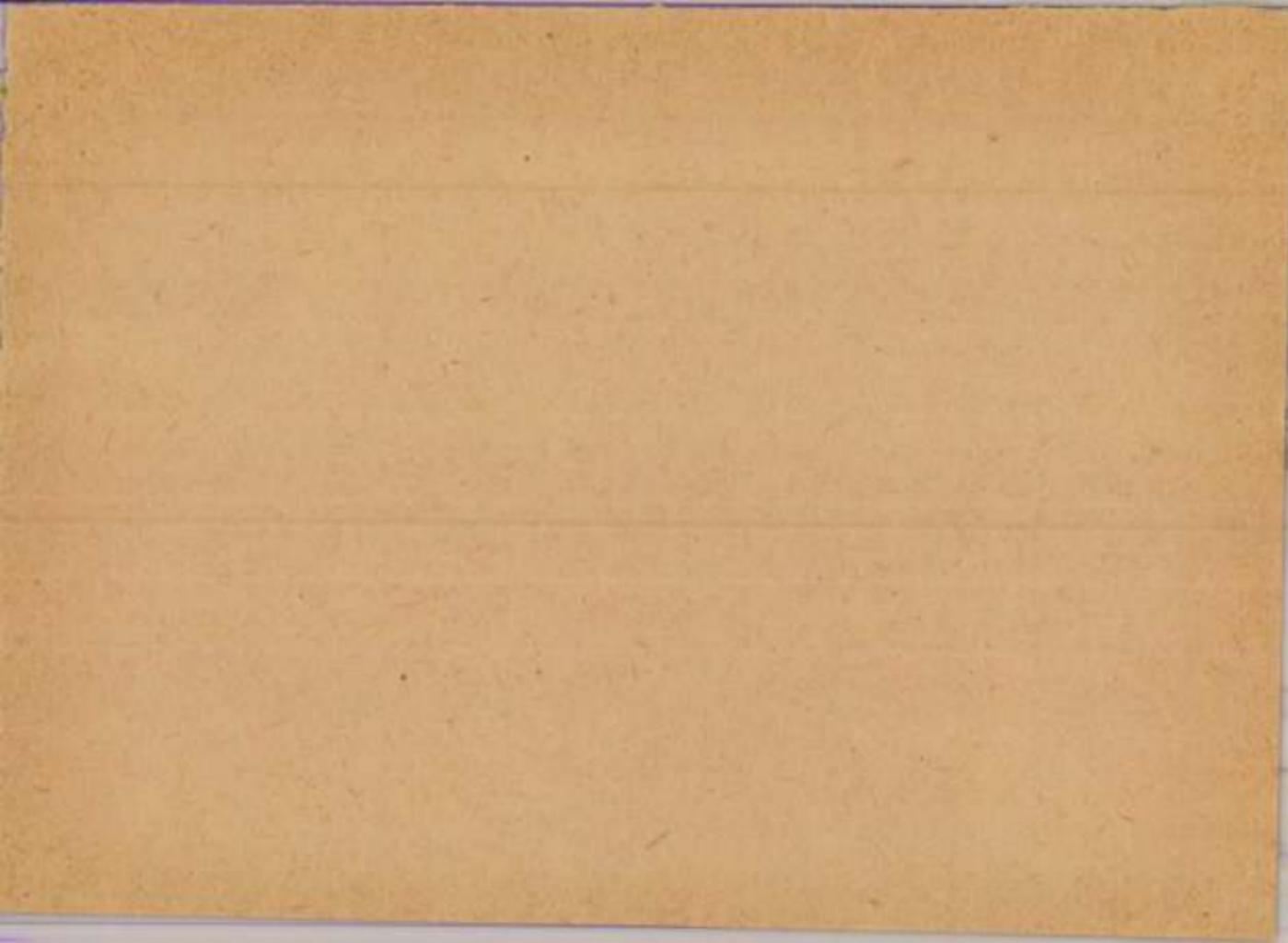
Dívatcsarnok, 1853. szept. 18. 49. 987.

Iró- és művészélet.

Barabás Miklós, festő

Dívatcsarnok, 1853. okt. 2. 53.1067.

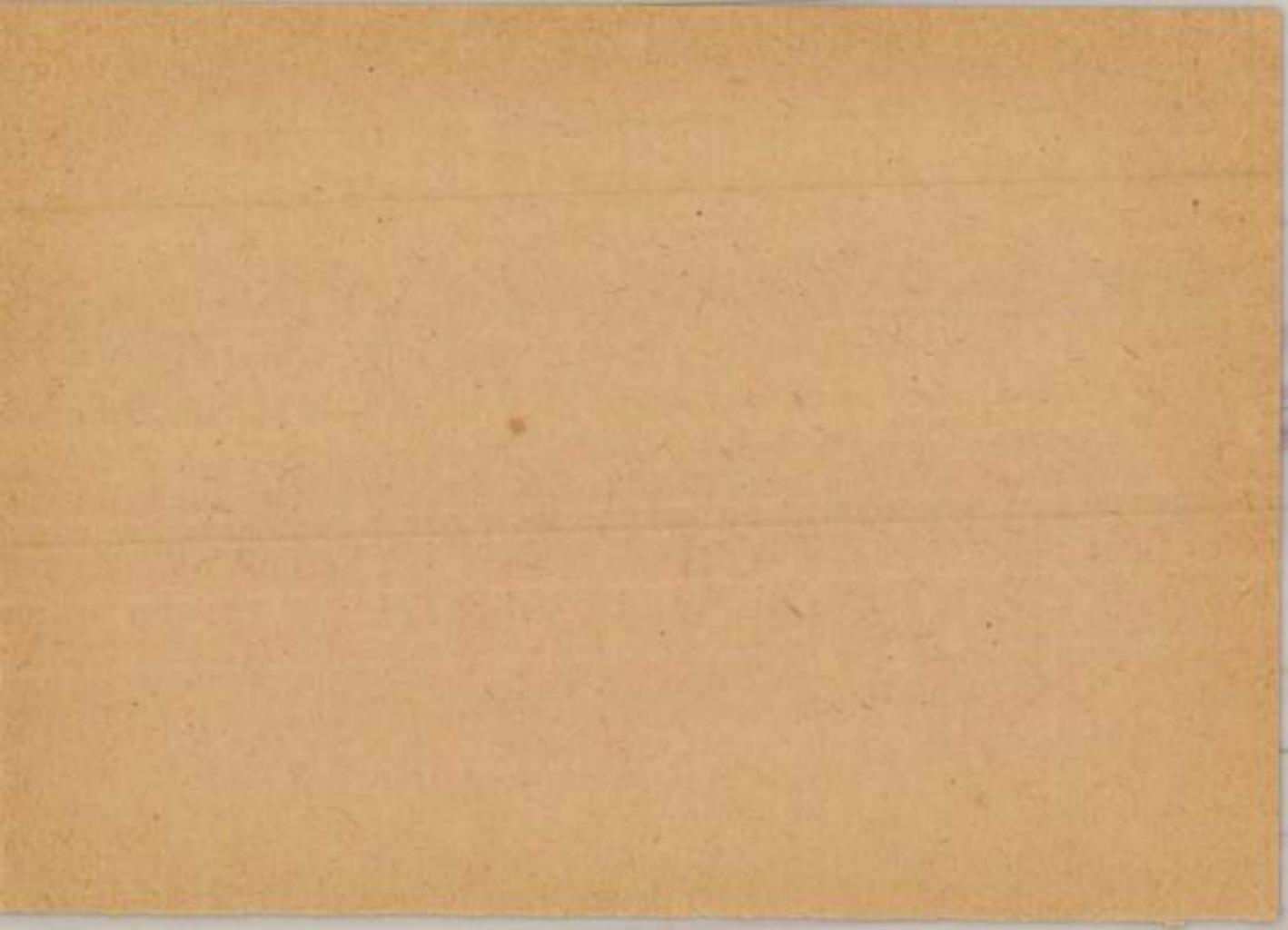
Iró- és művészélet.



Barabás Miklós festő és grafikus,

Dívatcsarnok, , 1853. okt. 2. 53. 1067.

Iró- és művészélet.



Barabás Miklós, festő, XIX.sz.

Divatcsarnok, 1853.ápr.17.5.96.

Iró- és művészélet.

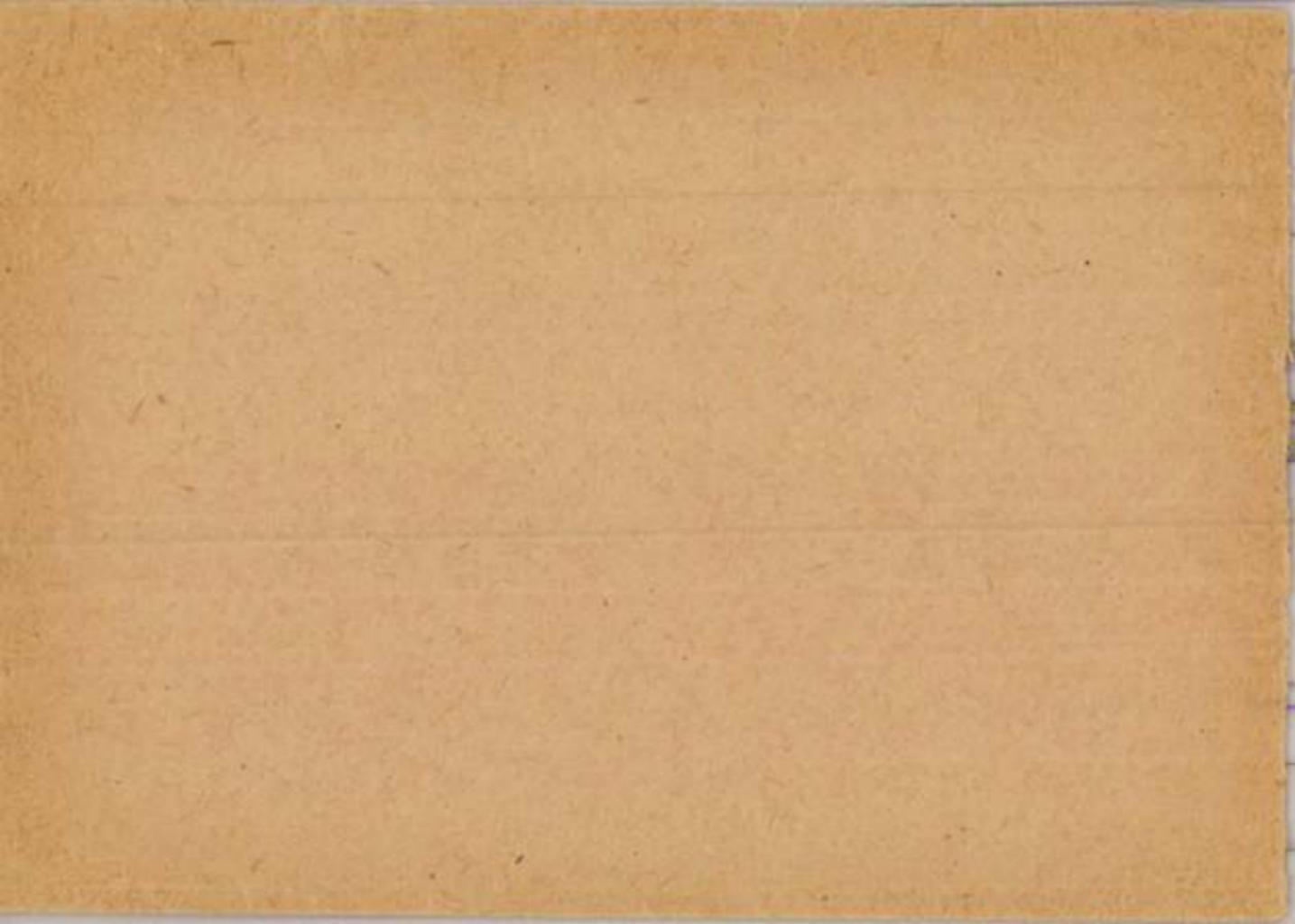
Barabás Miklós grafikus, XIX.sz.

Pivatcsarnok, 1853. május 26. 16. 301-
307.

Császár: Markó Károly.

Barabás Miklós festő és grafikus,
XIX.sz.

Divatcsarnok, 1853.ápr.28.8.157-159.



Barabás Miklós, grafikus, XIX. sz.

Divatcsarnok, 1853. ápr. 28. 8. 157-159

