Balló Ede festő.

Művészet.1905.417.1.

Balló Ede

testő

8 órai tiszaj

1924. szept. 7. 6. l.

Szabó Cestő

8 órai hajtáp

1924 dec. 18. s. l.

Balló Ede-
testő

8 órai Ugrás
1924 nov. 30. 6 l.

Balló Ede festőművész.

8 órai Ujság.
1928. XII. 11., 7.
(:Kir.:)

Balló Ede.

Sóraj Ujság.
1930. XII. 21., 6.
(:Kritika.:)

Jókai arcképe.

festette Horvik, lemásolta Balló E.

Akad. Értesitö. 1912. 423. l.

A Balló Ede pályadíjról

8 Órai Ujság 1931. V. 14-17.

Hír

Balló Ede fertő

Prot. rzeme
1924. 471-72

Balló Ede.

8 órai Ujság.
1930. III. 15., 2.
(: Kritika. :)

Balló Ede festő

Pesti Hírlap. 1923. okt. 21

a képzőművészek gyűlése...

Balló Ede festő (1859-?)

Pesti Hirlap. 1885. VII. é. nov. 9. 90

Both Mangheit: A Muncsamokból

Táblakép — „Ömarekép" — Balló Ede

Művészet, 1936. I. évf. 2. sz. 70. l.

dr. E. S.: In memoriam: Balló Ede.

Táblakép – „Petőfi-tér" – Balló Ede

Művészet, 1936. I. sz. 2. sz. 70. l.

dr. E. S.: In memoriam: Balló Ede.

Tállaképe — Erkel Ferenc, Tisza István
Gyulai Pál, Dóczy Jenő portréi —
Ballá Ede

Művészet, 1936. I. évf. 2. sz. 70. l.
dr. E. S.: In memoriam: Ballá Ede.

Balló Ede festő

Pesti Hirlap. 1926. febr. 28. 4

k. k. l. a Cehbelick kiállítása

Balló Ede fotó

Pesti Hilap. 1919. okt. 7. 2

K. k. d. Az új miniszterek

Balogh Gyula (Zilahi) építési vállalkozó

Tér és Forma, 1932

V. évf. 239-248. o.
dr. Bierbauer Virgil: A tervező építész
és a családi ház.

Balló Ede festő (1859– ?)

Pesti Hirlap. III. c. jul. 11. 30.

a főváros látképeire kiírt pályázat....

Müvészek, XX.sz.

Balló Ede festőmüvész

1859 -

MÜVÉSZET
XIII.évf.1914.
232.
"A Tavaszi Kiállitás pályabirósága"

Balló Ede festő (1859– ?)

Pesti Hirlap. 1885. III. i. dec. 22. 1–2.

Both Menyhért: A Kozáerenyi Riállítás

Ballo Ede (1859-1936)

Festö

Nouvelle Revue de Hongrie

1936. XXIX. année, LV. Tome,
550-551. l.

Ybl Ervin: Ballo Ede.

Mecénás

Balla Ede, képzőművészeti tanár

Pásztortűz, 1925. XI. kof.

362. l.

Dr. Schlósszy László: Hosszú Kiartan festőművész

Müvészek 1919/1945

Balló Ede /Beer J. K. portréja/
festő

Pesti Hirlap 1932 LIV okt
l. 7 o.

xx A kultuszminiszter köszönete

Balló Ede, festőművész, tanár

Pásztortűr, 1928. 4 sz.
88 l.

Dr. Décsei Géra: Szüle Péter

Ballá Ede. festő

Nouvelle Revue de Hongrie

1933. XXVI. a. XLVIII. k. 609-613. l.

Gerevich Tibor: Képzőművészeti kiállítás a Műcsarnokban.

Balló Ede, festő

Művészet, 1936. I. évf. 2. n. 70. l.

dr. E. S.: In memoriam: Balló Ede.

Ballò Ede, festő

XX. sz.

Nouvelle Revue de Hongrie

1937. XXX. année, LVI. Tome,
551-552. l.

J.D.1 Louis Tinayre francia festő kiállítása
Párisban.

B a l l ó Ede festő

A "Müvészet" szerkesztőbizottsá-
gának tagja/1914-15./

M Ü V É S Z E T
XIII.évf.1914.
88.
"A Müvészet szerkesztőbizottsága"

Ballò Ede, festò (1859–1936)

Nouvelle Revue de Hongrie

1936. XXIX. année, LV. tome,
550–551. l.

Ybl Ervin: Ballò Ede.

Balló Ede, festő

XX. sz.

Revue de Hongrie

1909. II. ann. IV. f. 760-763. l.

Téli Tárlat.

Kiállítások

Szépművészeti Muzeum. Balló Ede emlékkiáll. 1938.

Budapesti Szemle CCL. 1938. 231-245. Gál Ervin: Képzőművészet

Paur Max Félix rajzoló

643

Balló-másolatai a képzőmüvészeti Múzeumban.

---

8 órai Ujság.

1928. XII. 11., 7.

(: Hír. :)

Kiállítások

Magyar Arcképfestők Társasága Balló Ede emlékkiáll. 1938.

Budapesti Szemle CCIL. 1938. 361-369. Gál Ervin: Képzőművészet

Balló Ede festőnnűvén remeknűvekről kiszült misolatai a Tamás-Galériában.

Sóvai Ujság.
1930. III. 9., 4.
(: Kritika :)

Kiállítások

Szépművészeti Muzeum.

Balló Ede másolatgyűjt. kiáll. 1934.

Budapesti Szemle CCXXXIV. 1934. 347-364. Gál Ernő: Képzőművészet

Kiállítások

Balló Ede másolatgyűjt.
kiáll. 1933.

Budapesti Szemle CCXXIX. 1933.
405-419. Gál Ervin: Képzőmű-
vészet

Fónyi Géza mozaikművész, fest.

84,178

Táblakép. „Petőfi-tér" Balló

Pesti Hirlap. 1885. jul. 11. 3

a fővárós látképeire kiírt pályázat

Balló Ede festő

Pesti Hirlap. 1885. nov. 9. 9

Both Manyhát: A Mücsarnokból

Kiállítások

Ernst-múzeum. Balló Ede másolatkiállítása 1924.

Budapesti Szemle CXCVII 1924. 307-317. o. Ybl Ervin: Az őszi képzőművészeti kiállítások

Balló Ede festő

MŰVÉSZET
XII.évf.1913.
281-282.
"Papp Bertalan"

Scherfel Aurél archége Balló Edé-
föl (Taka museum, Felka)

Magyar Kunicsa III. 1903-04
244 l.

Kiállitás.

Balló Ede emlék-kiállitás.
Nemzeti Szalonban.

Katol.Szemle.1937.II.691-92.l.

Táblakép – „Szeret, nem szeret?" –

Balló Ede

Művészet, 1936. I. évf. 2. sz. 70. l.

dr. E. S.: In memoriam: Balló Ede.

festészet (1900-1919) - Ovalló táblakép

Balló Ede férfiportréi.

Reine de Hongrie

1909. II. ann. IV. t. 760-763. l.

Téli Tárlat.

Balló Ede MDK

Vargha Gyula arcképe, repr.

Mücsarnok 1929 tavaszi kiállitás

Balló Ede MDK

Bódy Tivadar arcképe, olf.

Mücsarnok 1927 őszi kiállitás

MDK

Balló Ede, 1859-1936/

Margerita infánsnő, of./másolat Velazquez után/

Árverési Közl. 1939.4.rk.sz. 91.sz.

15 l.

MDK

Balló Ede

Felvinczi Takács Z.: Szüle Péter. Bpest. 1923.

Bello Vde

Polyphosphatase Zs.: Bacille Pfeiffer. Epest. 1923.

MDK

Balló Ede

Lestyán S.: Műteremlátogatás Szülő Péternél.
Ujság 1927. ápr. 24. 8.l.

MDK

Balló Ede

N.Szalon 7o. csop. kiáll. kat. 1931. márc.

MDK

Balló Ede

Dr. Móricz V.: Képzőművészeti kiállitások Budapesten. Tátra 1937. I. 9. sz. 328.l.

Balló Ede

MDK

Gr. Zelensky Róbert arcképe, olf.

Műcsarnok 1926 őszi tárlat

MDK

Balló Ede festőművész

Vagyonának nagyrészét arra szánta, hogy annak évi jövedelméből a magyar képzőművészet legjobb alkotásai a nemzet számára megszerezhetők legyenek. Évente 5000 pengős ösztöndijat ad tehetséges fiatal festőknek v. szobrászoknak, végül 1000 pengős művészi fej- vagy akt-tanulmányra és 1000 pengős utazási ösztöndijat fiatal rajztanárjelöltek nek.

Évk.KMT. 1930. 130.1.

MDK

Balló Ede

Női arckép. Olajfm.Mgt.
Férfi-arcképtanulmány.Olajfm.Mgt.

KMT 1910/11. téli kiáll. 48.l.

Balló Ede

MDK

Tanulmány Beöthy Zsolt arcképéhez, olf.

Műcsarnok 1926 téli kiállitás

Balló Ede

MDK

Tőry Gusztáv arcképe, olf.

Kozma Andor arcképe, olf.

Műcsarnok 1926 téli kiállitás

Balló Ede MDK

Radó Antal arcképe, olf.

Műcsarnok 1926 téli kiállitás

MDK

Balló Ede

Képzőművészet 1931. 43-44. sz. 207.l.

Balló Ede MDK

Profiltanulmány /Vargha Gyula/, olf.

Mándy Samu arcképe, olf.

Arcképtanulmány, olf.

Műcsarnok 1929 tavaszi kiállitás

Balló Ede MDK

Pëtrovics Elek, repr.

Mücsarnok 1928 tavaszi kiállitás

MDK

Balló Ede

KMTárs. 1928/29. téli kiáll. kat. 4.l.

Balló Ede MDK

Daruváry Géza arcképe, olf.

Műcsarnok 1928 tavaszi kiállítás

Balló Ede

MDK

Petrovics Elek arcképe, olf.

gr. Zelenski Róbert arcképe, olf.

Mücsarnok 1928 tavaszi kiállitás

Kunffy Lajos MDK

Spanyol viselet, olf.

Spanyol csendőr, olf.

Mücsarnok 1928 tavaszi kiállitás

Balló Ede

MDK

Női arckép, olf.

Műcsarnok 1930 tavaszi kiállítás

MDK

Balló Ede

"Bittó István arcképe." c. műve. Repr.

Műcsarnok, 1904.tav.kiall.

MDK

Balló Ede

Bódy Tivadar arcképe

KMTárs. 1927. őszi kiáll. kat. 11.l.

MDK

Balló Ede

Férfiarckép, olajfm. Mgt.

Képzőm.Társ. 1913/14. téli kiáll. 30.l.

MDK

Balló Ede

Férfiarckép. Olajfm. Mgt.

Képzőm.Társ. 1913/14. téli kiáll. 29.1.

MNK

Balló Ede

Dr. Tauffer Vilmos arcképe. Olajfm. Mgt.
Gyermekarckép. " "

Képzőm.Társ. 1912/13. téli kiáll.kat.45.l.

M.D.K.

Balló Ede, festő

a Corvin-lánc kitün-
tetésében részesült.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1930. LI. évf.

921.30 sz. 3. old.

.

Balló Ede
festő

M.D.K.

Az egyeskorti festészeti Akadémián
Prohászka József volt a tanára

Bacsanyi Judit: Prohászka József
Művészet, 1965. február – 48 lap

Balló Ede

MDK

Tisza Kálmán arcképe, olf.

Mücsarnok 1930/31 jubileumi kiállitás

Balló Ede

Antal Géza ref.püspök arcképe, olf.

Műcsarnok 1930/31 jubileumi kiállítás

MDK

Balló Ede

az alábbi kiállitás biráló bizottságának tagjává választották

A varsói kiáll. előkészületei. Épitő Ipar - Épitő Művészet 1927. márc. 15. 44.l.

Balló Ede.

Munkája szerepelni fog az április 2.-án megnyíló varsói magyar kiállításon.

Budapest, 1927. márc. 19.

Balló Ede.

festő.

A varsói magyar képző- és iparművészeti kiállításra kerülő-műrészi anyag bírálóbizottságának tagjává választottak.

Magyarság, 1927. febr. 17.

Liebe Mutter!

Ich werde Dir jeden Tag schreiben, damit Du
Dich nicht ängstigst. Mir geht es gut.

Viele Grüße. Dein Sohn.

Balló Ede.

A varsói kiállításra beküldött műrek bírálóbizottság munkájában részt vett.

Magyarság, 1927. márc. 10.

Frau Dr. Ilse Hahn

Dr. Hans Hahn, Universitätsprofessor, Wien

Wien, 1. Mai 1927, Nr. 10.

Balló Ede.

a bécsi nemzetközi kiállítás keretében műre szerepelni fog. a kiállítás ápr. 9-én nyílik meg.

Magyarság, 1927. márc. 31.

Balló Ede.

A Magyar Orsz. Képzőművészeti Tanács művásárló bizottság tagja.

Magyarság, 1927. dec. 17.

Frau Elise Fiala.

A Herr Oskar Weissenbacher
Tischler ausübender Meister
Steyr.

Linzerstraße, Nr. 22 c. 4.

Balló Ede

szerepelt a művészcsoportok műcsarnoki ki-
állításán.

NM 1931. II. 22.

Balló Ede

Két férfi-képmása a magy.arcképfestők térs. kiáll.-án a Műcsarnokban.

P.H.931.X.18.

Balló Ede

A Magyar Országos Képzőművészeti Tanács külföldi kiállitási bizottságának tagja volt.

M.929.XII.19.

Balló Ede

festőművész

Képzőművészeti Társulat jubileumi kiállitása - a Műcsarnokban- képével szerepel.
Tisza Kálmán hires arcképével.

Pesti Hirlap
1930.XII.20.

Balló Ede,

a M. Arcképf. Társ. elnöke
kél férfi-képmást és
Vértessy Sándorné portré-ját állitotta ki.

Kézdi-Kovács L.: A Mücs. Őszi tárlata.
P. H. 931. X. 18.

Baló Ede

Képzőművészeti Társulat jubileumi kiállitása - a Műcsarnokban - szoborral szerepel.

Est
1930.XII.21.

Balló Ede

festőművész

Képzőművészeti Társulat jubileumi kiállítása - a Műcsarnokban - képével szerepel.

Egyik legsikerültebb Tisza Kálmán portré.

Magyarság
1930.XII.20.

Bakó Ede

„Beöthy Zsolt" c. tanulmány- nagyobb a hűcsarnok téli Tárlatás (emlitve)

Lyság 1926 II. 28

Balló Ede

festőművész

Barcelonai világkiállítás - magyar képzőművészeti kiállításon - képével szerepel.

Nemzeti Újság
1929.V.9.

Balló Ede

festőművész

Munkácsy-céh közgyülése - az elhunyt Vágó Pál helyére a festő.aeropágba beválasztották

Magyarság
1929.V.18.

Balló Ede

festőművész

Munkácsy-céh közgyülése - Fészek-klubban - azt elhunyt Vágó Pál helyére a festő-aeropágba választották be.

A z E s t
1929.V.19.

Balló Ede

festőművész

Munkácsy-céh közgyülése - ~~Fxxxx~~ Fészek-klubban -
az elhunyt Vágó Pál helyére a festő-aeropágba beválasz
tották.-

Nemzeti Ujság
1929.V.19.

Ballá Ede
festőművész

Munkácsy-céh közgyülése - Fészekben - a művész aeropag uj tagja lett.-

Esti Kurir
1929.V.19

Balló Ede

Székely Bertalan tanítványa, a Képzőművészeti Főiskola tanára volt.

Székely Bertalan válogatott művészeti írásai. (Vál. és bev.: Kelemen László.) Bp. 1962. Képzőműv. Alap Kiadóv. - 214 l., 32 t. (A művészettörténet forrásai.) - 200. l.

Balló Ede

MDK

Chiovini Ferenc tanára volt

Szolnoki müvésztelep kiáll. N.Galéria 1966.okt.

Balló Ede

Mintán Székely Bertalan és Greguss János a Mintarajztanoche és Rajztanárképezde megnövekedett számú növendéke miatt az alakrajztanítást nem tudta ellátni – Balló Edét is megbízták 1894-től az alakrajztanításával.

Székely Bertalan válogatott művészeti írásai. (Vál. és bev.: Maksay Tanló.) Bp. 1962. Képzőműv. Alap Kiadóv. – 214 l., 32 t. (A művészettörténet forrásai.)

Balló Ede

Négy akcépe nekepel a hűcsaknok téli tárlatán

Az Esi 1926 II. 28

Bakó Ede

„Beöthy Zsolt portréja (tanulmány)
nekrológ a Műcsarnok tél.
tárlatán (emlitve)

Magyarság 1926 II-27

Balló Ede

festőművész

Képzőművészeti Társulat jubiláris kiállitása - a Műcsarnokban - képével szerepel.

Esti Kurir
1930.XII.20.

Ballá Ede

Művészeink reprezentatív kiállításain neve szerepelt.

B.M. 932. II. 21.

Ballb Ede

művei emelkednek ki a sorból

M. Arcképfestők Társ.- nak kiáll.- a.

(v. m.): Őszi párlat - Pallya Celestin 50-eves jub.- a.

E. K. 931. X. 18.

Baló Ede

Szerepelt a Műcsarnok Tavani Tárlatán.

8 órai lejság 1931. II. 22.

Ballá Ede

Szerepelt a művészcsoportok műcsarnoki kiállításán.

EK 1931. É 2h.

Ballá Ede

Szerepelt a művészcsoport művészeti kiállításán.

BR 1931. II. 22.

Ballé Ede

Szerepelt a művészcsoportok műcsarnoki kiállításán.

Est 1931. II. 22.

Balló

Műcsarnok reprezentatív kiállításán neve szerepelt.

PN.932.Ü.20.

Ballá

festőművész

Képzőművészeti Társulat jubileumi kiállítása - a Műcsarnokban - képével szerepel.

8 Órai Ujság
1930.XII.21.

Balló Ede

festőművész

Képzőművészeti Társulat jubiláris kiállitása - a Műcsarnokban - képével szerepel. Arcképe.

Budapesti Hirlap
1930.XII.21.

Balló Ede

művei ki kell emelhünk az Arcképf. T.
kiállított anyagából.

m. v.: A Mücs. őszi tárlata.
N. U. 931. X. 18.

Balló Ede

Szerepelt a művészcsoportok művészeti kiállításán.

PH 1931. II. 21.

Balló Ede

Alkotása, a szőv.műgyüjteményének kiáll.-én
a Műcsarnokban.

N.U.932.VI.17.

Bella Ede

Balló Ede

"Horthy-portré"-ja, a szfőv. műgyüjteményének kiáll.-án a Műcsarnokban.

N.U. 932.VI.17.

Balló Ede

"Horthy-portré"-ja, a szfőv.múgyüjteményének kiáll.-án a Múcsarnokban.

N.U.932.VI.17.

Balló Ede

elnökölt az arcképfestők évévi közgyülésén.

A M. arcképf. Társ.-nak közgyülése.

M. 931. III. 12-én N. U. 931. IV. 12.

Ballo Ede

az Arcképfestők sorában szerepelnek művei.

– io: A Műcs. őszi tárlata.
P. N. 931. X. 18.

Balló Ede festő

„Bódy Kázmára" nekrológ a
műcsarnok öni tárlatán (emlitve)

Pesti Hirlap 1927 okt 29

Balló Ede
festőművész

A Magyar Képzőművészek Egyesülete negyvenedik évi rendes közgyülésén - az Egyesület tiszteleti tagjául választotta meg.-

Nemzeti Ujság
1935.VI.22.

Ballá Ede

Szerepelt az Arcképfestők kiállításán.

PM 1935. X. 6.

Balló Ede

Festőművés

Tavaszi kiállítás - Műcsarnokban - képével szer-
ral -

Est. Kurú

1929 III.3

Balló Ede (1859-1936)

arcképfestő, Székely Bertalan tanártársa. Székely véleménye: nem tud komponálni, kesek rajzai nála egyenesek; nem mutat, csak beszél a tanítványokhoz. Hegedüs László nála anzizitált.

Székely Bertalan válogatott művészeti írásai. (Vál. és bev.: Maksay László.) Bp. 1962. Képzőműv. Alap Kiadóv. – 214 l., 32 t. (A művészettörténet forrásai.) – 179. l., 210. l.

Balló Ede
festőművész

Tavaszi kiállítás - Műcsarnokban - arcképpel szerepel.

Budapest, Horlan
1929 III. 3

Balló Ede

szerepel az Arcképfestés kiállításán.

Lajta. 1935. X. 6.

Balló Ede
Istőművész

Tavaszi kiállítás – Műcsarnokban – kehával szerepel.

Sz Est

1929 III. 3

M.D.K.

Balló Ede, festő

volt Árkay Aladár rajztanára a pesti gimnáriumban, akitől sok biztatást kapott, és rendkívüli rajztudása folytán sokáig komolyan foglalkozott a gondolattal, hogy a festői pályára menjen.

Dercsényi Balázs: Árkay Aladár,
Bp. 1967. Akadémiai Kiadó, 9. old.

Balló Ede
festőművész

a „Magyar Lél" művészeti kiállítás – Nürnbergben a Kunst-Halle-ben – a kiállítási anyag kiválasztásában vett részt. –

Pesti Hirlap
1929. I. 24

Balló Ede

festőművész

Céhbeliek kiállitása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel.

Magyarság
1934.I.14.

Bálló Ede
festőművész

A Szinyei Merse Pál Társaságban André Lethe a francia festők tárlatának rendezője által tartott előadásban a magyar művészvilágot képviselte –

Nemzeti Ujság

1929 III 6

Balló Ede

Másolatokkal szerepelt a Műcsarnok
őszi tarlatán.

PH. 1932. X. 29.

Balló Ede

Szerepelt az I. nemzeti társaban.

Pfl. 1933. IV. 19.

Balló Ede

Szerepelt az I. nemzeti tárlaton.

VII. 1933. IV. 20.

Ballá Ede

Szerepelt az I. nemzeti kiállításon

dr. 1933. IV. 20.

Balló Ede

Művével szerepel az
Ernst-Múzeumban
rendezett Munkácsy-Léh
[redacted] Kiállításán.

N. U. 934. V. 20.

M. H. 934. V. 18.

Ujság. 934. V. 18.

Ballá Ede

szerepelt az I. nemzeti térlaton.

E K 1933. IV. 20.

Balló Ede

Szerepelt az I. nemzeti tárlaton.

Kárai lijság 1933. IV. 20.

Balló Ede

festőművész

Céhbeliek jubiláris kiállitása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel.
Három portré.

Magyar Hirlap
1934.I.14.

Balló Ede

festőművész

Céhbeliek jubiláris kiállitása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel.
Kitünő szereplője a tárlatnak egy korábbi önarcképével, de különösen Lechner Lajos igen friss képmásával.

Pesti Hirlap
1934.I.14.

Baló Ede

festőművész

Céhbeliek jubiláris kiállitása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel.

Három portréjával halad az élvonalon.

Esti Kurir
1934.I.17.

Balló Ede

festőművész

Céhbeliek Kiállitása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel. Arcképei közül Lechner Lajos régi portréja emelkedik ki a nagy mérnök kitünően megfigyelt, jóságos fejével.

Budapesti Hirlap
1934.I.14.

Ballo

Művével szerepel a
Művészek jubiláló
kiállításán

N. A. 936. V. 3.
Gy. M. 936. V. 3.

MDK

Balló

az alanti tanára volt

Udvary Pál kiáll. Csók I.Galéria 1966.ápr.

MDK

Balló

alábbi tanára volt

Udvary Pál festő kiáll. Csók István Gal.

1966. ápr.

M.D.K.

Balló E.

Hevesi József: "A Margit-sziget" c. leirásához készitett illusztrációkat.
Nyolc Repr.

Magyar Salon, Bp. 1884. juli 1. I. kötet.
234-241. lap

Balló Ede

a „műcsarnoki" művészet körébe tartozó kiváló művén.

Artner Tivadar: Évezredek művészete. Bp. 1965. Gondolat k., 605 l., ill.

533. l.

M.D.K.

Balló Ede

A 30-as években saját költségén néhány termet átalakitottak a Szépmüvészeti Muzeumban másolatainak bemutatására

A Szépmüvészeti Muzeum 1906-1956, Bp. 1956. 59.1.

Balló Ede

P. O. Hviezdoslav archívje (repr.)

Irodalmi Szemle 1958/1. 123. l.

Balló

festőművész

Harmadik Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás - Műcsarnokban - képével szerepel.

Magyarság
1935.III.24.

M.D.K.

Balló Ede,festő.AA.sz

Bencur iskolájának(1883-1919) kb ötven növendéke volt Balló is.Megmaradt e stilusnál.506.o.A Műcsarnok festője volt.Jóképességü.Arcképek,régi mesterek másolatai.524.o.

Kampis Antal: A képzőművészetek

A Kultúra Világa.III.köt.A képzőművészetek,a zene, a szinház és a film.Bpest.Minerva.1960

Balló Ede

Alkotásai a Kenzeti Szalónban a Magyar Arcképfestők Társasága kiál .-én.

E.K.930.X.19.

Balló Ede

M.O.930.X.19.

A Nemzeti Szalónban

a *Magyar Arcképfestők Társasága* mutatkozik be. A festészet leggyakorlatibb ágát művelik. Céljuk a jó naturalista pórtré. Ennek minden mestere felvonul itt: *Balló* Ede, *Belányi*, *Feszty* Masa, *Glatz* Oszkár, *Hermann* Lipót, *Hubay* Andor, *Karlovszky* Bertalan, *Lakatos Artur*, *Matyasovszky*, *Zsolnay*, *Márk* Lajos, *Sárkány* Gyula, *Szüle* Péter, *Zádor* István a legkiválóbbak közülük.

A Bank uccai magánkiállító szalónban *Gábor* Jenő új képeit mutatják be, amelyek a fiatal művész szimpatikus új stíluskereséseiről adnak számot. (m—l)

M.B.K.

Balló Ede, festő (1859-1936)

nevét a Műcsarnok állandó kiállítói körök említi a szerző. mint akinek portréi és régi mesterek műveiről készített másolatai joggal keltettek fel a körönség figyelmét.

Antal Kampis: Kunst im Ungarn,
Bp. 1966. Corvina

308. old.

Ballo Ede

A II. nemzeti képzőművészeti kiállításon a Műcsarnokban vázna szerepelt.

PN. 934. IV. 29.

Bakó Ede

Szerepel a Műcsarnok ősi táblatán

Nemzeti Ujság 1938 XI. 5

Balló Ede

szerepel az Arcképfestők kiállításán.

Nyitás 1935. X. 6.

Ballo

Magyar Arcképfestők Társaságának kiállításán arcképe szerepelt a Műcsarnokban.

M. 934. III. 4.

Balló Ede

Másolatgyűjteményét kiállítják

Művészet 932. X. 30.

M.D.K.

Balló Ede.

Festőművész Lestár Péterről festett portéja a kecskeméti városháza dísztermében van.

Városok Lapja. 1934. XXXIII.évf. 23.szám. Hirk. 646.0

M.D.K.

Balló Ede.

Festőművész emlékére Győr városa emlékkiállitást rendezett a Szépmüvészeti Muzeom támogatásával.

Városok Lapja. 1938. XXXIII.évf. 13.szám. 364.oldal
Győr.

Balló E.e MDK

Szinyei Merse Pál jubiláris kiállitás/1945/:

"Várdai Szilárd képmása" o.

M.Heil Olga-Kiss Dezső- Török Lajos: 1945 utáni művészeti életre vonatkozó adatok.

Művészettörténeti tanulmányok. Bp. 1960.221-250.l.
227.l.

Balló.

Hubay Andor festőművész tanára volt Pesten.

Nemzeti Ujság, 1928. Okt. 20.

Balló Zde
festő

M.D.K

Szüle Péter mestere volt.

Dévényi Iván: Szüle Péter
Művészet, 1966. szeptember-23 lap

Balló Ede

"Horthy Miklós kormányzó"-ról készitett arcképe, a főváros képzőművészeti gyüjteményének kiállitásán a Műcsarnokban.

P.H.932.VI.16.

Balló Ede

"Horthy Miklós kormányzó"-ról készitett arcképe, a főváros képzőművészeti gyűjteményének kiállitásán a Műcsarnokban.

P.H.932.VI.16.

Balló Ede

MDK

Szoldatits Ferenc

Műcsarnok 1941 Arcképkiállitás

Ballá Ede festő

Műcsarnokban a nagy magyar kiállításon neve szerepelt.

E.K. 932. II. 21.

Ballá Géza.
festő

a Nemzeti Szalon bajai tárlatán
műével szerepelt.

Magyarság, 1924. jan. 4.

MDK

Balló Ede

Szépm. Muz. Uj magyar képtárának kat. 1928.

M.D.K.

Balló

és Horovicz müvészekről irja "Téli tárlat"-ról szóló cikkében Lázár Béla: "azt a mély erkölcsi komolyságot az emberi lélek tanulmányozásában, amit László Fülöpnél látni, csak ez a két festő közeliti meg."

Magyar Salon, Bp. 1900. január
811-832. lap

MDK

Balló Ede

alábbi festőm. tamára volt

Ilosvai Varga István kiáll. Ernst Muz. 1967.

MDX

M.D.K.

Balló

"Érdektelen,... bár becsületes és gondos alkotású" képeit emliti meg Lázár Béla: "Téli tárlat" c. beszámolójában.

Magyar Salon, Bp. 19o1. febr. hó
982-994. lap

MDK.

Balló Ede
festő

A Főiskolán Mikola Ferenc-
nek volt a mestere.

Bodnár Éva · Mikola Ferenc kiállítása Bécsben
Művészet, 1968. október - 45 lap.

MDK

Balló Ede

neve emlitve

Szegedi képzőmüv. tárlata. N.Gal. 1967.aug.

Balló Ede

tanára volt Basilides Sándornak

H. Gy: Basilides Sándor Kiállítása a Palóc Múzeumban.
Magyar Nemzet, 1967. X. 6. 4. o.

Balló Ede

„Gyenes László" háromnegyed alakos civil képe, olaj, 94 x 64 cm.

Magyar színészportrék 2. Cenner Mihály: Festmények, szobrok, dombormüvek a XIX. század. Budapest, 1966. katalógus, 31 l.

M.D.K.

Balló

Lázár Béla: "Tavaszi tárlat"-ról szóló kritikájában irja: „Ballo a férfiak lelkét buvárolja", s képei megközelitik László Fülöp müvészi alkotásait.

Magyar Salon, Bp. 1899. május hó
321-352.. lap

Balló Ede
festő

M.D.K

Frank Frigyesnek volt a mestere.

Frank János: Frank Frigyesnél
Élet és Irodalom, 1968. jun. 1-8 kep

M.D.K.

Balló Ede, festő

nevét emliti a szerző a zalaegerszegi muzeum gyüj-teményével kapcsolatban.

Huba László: Budapest - Somogy - Zala

Bp. /é.n./, Panoráma, /Magyarország irásban és képben 11.köt./

106. old.

MDK

Balló Ede

Szépm.Muz. Uj magyar képtárának kat. 1928.

Balló

Rékt vek a Műcsarnok harmadik nemzeti képrőművéketi kiállításán.

8 ó. ujság 1935. III. 24.

Balló Ede
festő

Rékt vek a Műcsarnok harmadik nemzeti képzőművéketi kiállításán, említve férfi-arcképe.

Nemzeti Ujság 1935. III. 24.

867

MDK

Balló Ede

tanitványa volt a Képzőm. Főiskolán Vörös G.

B. Haulisch Lenke: Vörös Géza emlékkiáll. Budapest, 1961. Mücs.

Ballá Ede

Alkotásával szerepelt a magy.művészképmások kiállitásán a Szépmüv.Múz.-ban.

Ujság, 931.V.6.

Balló Ede

Résztvett a Balló Ede-pályadijat odaitélő bizottságban.

P.H.1931.Máj.14.

M.D.K.

Balló

Lázár Béla: "Téli tárlat" c. cikkének -A magyar arckép c.- fejezetében irja a müvészről, hogy ő is azok közé tartozik, akik Benczur nyomán, az arckép festésnél "pusztán a külső dekorativ elemek visszaadására törekvő irányban dolgoznak a lélek rejtelmeinek kutatása helyett..."

Magyar Salon, Bp. 19o1. dec. hó. XXXVI. kötet 242-253. lap

M.D.K.

Balló Ede

"Korrekt rajzával, temperamentum nélküli udvarias hangjával" messzire távolitja el "az érzést sóvárgó lelket, a szineket szerető szemet..."
-irja Lázár Béla: "Mütárlatok" c. beszámolójában.

Magyar Salon, Bp. 1902. dec. hó, XXXVIII,kötet
257-266. lap

Festészet.

„Souvenir de Frans Hals" c. kép.

(Ballá Edé-tól).

V. F. 729/1899.

K. n.

Balló Ede festő.

K. T. 729/1899.

K. n.

Balló Ede
festő

M.D.K.

Nitz Béla a főcsholán részt
vett az órán.

Szabó Julia: Derkovits Gyula ifjúhora és ...
Művészet, 1968. november - 26 kep.

MDK

Balló Ede,

Pásztor Miksa.
Báró Korányi Sámdor.

Ep.Műv.-OMKT. -Nemz.Képzőművv.kiáll. /Rend.M.Kir. V
és Közokt.Min./ 1933 ápr.19.-máj.25. Kép.tm. 8.1.

MDK

Balló Ede

Krisztus, of.

Tanulmány Somogyból, of.

N. Szal. Téli Tárl. 1920. dec. 4.l.

MDA

Bailo Rilé

Erlenbus, cf.

Tarnimány Bonogybol, cf.

A. Szal. Tell Tari. 1930. dec. 4.1.

MDK

Balló Ede, festö

1859-

Nöi akt. Jelezve. Vászon. Olf.

v.Ernst Mus. VI.Müvészeti aukció. Kiáll. 1947 okt.12-19.
Kat. 6.l.

MDK

Balló Edét

a m.kir.vall.és közokt.miniszter a rajztanítóra képesítő vizsgálatok országos bizottságának tagjává nevezte ki.

Rajztanár-jelöltek vizsgáló-bizottsága.

"Műcsarnok" 1899. 373.l.

MDK

Balló Ede, festöm.

a középszer nagy átlagából kiválik.

K.A. :A Képzömüvészek Egyesületének jubiláris kiállitása.
Pesti Napló. 1934 dec. 8. 12.1.

MDK

Balló Ede, festö

Vértessy Sándor. Olf.

Bp.Mücs.-OMKT. Nemz.Képzömüv. kiáll. 1934 ápr.29.-jun.17.
Kat. 5.l.

A. D. U.

BALLÓ Ede szobrász

Grecot harmadrendűnek tartja és a madridi Prado megtetszése megerősítette ebben – ezt elmesélte Pétrugnak

Bernáth Aurél: Utak Pannóniából

Bp. 1960. 2 55. l.

Ballá Ede festő M.D.K.

az olajfestés mesterségénél irott
könyve említve.

László Gyula: Könyvismertetés. Művelődés. Évf.
1958 4 m. 305.

Balló Ede MDK

Arcképtanulmány, olf.

Műcsarnok 1896. ezredéves kiáll.

Balló Ede MDK

Arcképtanulmány, olf.

Műcsarnok 1888. őszi kiáll.
I. sorozat

Balló Ede

MDK

Horthy Miklós

Mücsarnok 1932.Budapest közönségének képzőművészeti gyüjteményéből rendezett kiállitás

MDK

Balló Ede

Bódy Tivadar arcképe

Mücsarnok 1932.Budapest közönségének képzőművészeti gyüjteményéből rendezett kiállitás

MDK

Balló Ede

Horthy Miklós kormányzó portréja

Budapest szőv. ujabb szerzeményeinek kiáll.
Képzőművészet. 1932. 52. sz. 152.l.

MDK

Balló Ede

Arcképtanulmány

Than Mór arcképe

Thirring G.dr.: Szépmüv. Muzeum. Budapest részletes kalauza. Részletes helyi kalauzok 1. Bp. 1926. 101.1.

Balló Ede MDK

Tisza Kálmán arcképe, olf.

Műcsarnok 1896. ezredéves kiáll.

Balló Ede MNK

Tisza Kálmán arcképe, olf.

Műcsarnok 1897. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Arcképtanulmány, olf.

Férfiarckép, I-I[1]. olf.

Mücsarnok 1897. Tavaszi nemzetk.kiáll.

Balló Ede MDK

Tisza Kálmán arcképe, repr.

Mücsarnok 1897. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Gróf Csáky Albin arcképe, olf.

Mücsarnok 1895/96. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Arckép, olf.

Mücsarnok 1895/96. téli kiáll.

M.D.K.

Balló Ede, festő

a Ferencz-József teret, a Korzót, a Kalvin-teret, a Várkertet és a Várat ábrázoló képeivel vett részt a főváros erdekesebb pontjainak megörökítésére kiírt pályázaton. Megrendeltér nála (1m x 1·5m méretben) a Petőfi-tér olajképét (1200 frt-ért)

Vállalkozók Lapja, Bp. 1885. VI. évf.

Jan. 7. sz. + Jan. 14. sz. + jul. 15. sz.

MDK

Balló Ede

A M. Képzőm. Egyesülete kiosztotte dijait. Pesti Napló 1939. jun. 22. 9. l.

M.D.K.

Balló Ede: Tisza Kálmán.

Mélynyomás, -- rajza után.

Panoráma. Bécs. 1922.febr.26. 9.sz. 17.p.

MDK

Balló Ede, festőművész

M

a Műcsarnoki Független Művészek csoportjának lett ügyvezetője, mely csoportot a jury kellően megalakultnak nyilvánított.

Három művész csoport a Társulat kebelében. - Művészet. 1918.

M.D.K.

Balló Ede: Öreg sváb arcképe.

Mélynyomás, -- festménye után.

Panoráma. Bécs. 1922.dec.17. 49.sz. Címlapkép.

Balló Ede MDK

Drasche Lázár Alfréd arcképe

Műcsarnok 1924. tavaszi kiállitás

Balló Ede MDK

Ledofsky Géza arcképe, olf.

Mücsarnok 192o.tavaszi kiállitás

MDK

Balló Ede

Aeropag tag , a Munkácsy Céhben

Munkácsy Céh 8. repr. kiáll. N.Szal. 1935. márc.

MDK

Ede
Balló, festöm.

Szintén szerepel a Céhbeliek e hetedszeri felsorakozásán.

Kezemunkája lenbach szépségeket rejt.

Tárlatok. A Céhbeliek kiálitása.
Képzömüvészet. 1932. 105-106.l.

Balló Ede

Tanulmány 1830-ból való hollandi viselet után, olf.

Műcsarnok 1897. tavaszi kiáll.

M. Baló Borbála [építész] MDK

Molnár Péterrel és Tokár Györggyel közösen
16000 ft -> I. díjat nyert.

—: Kihirdették a sportliget Terapálya-
zatának eredményét 6.0

ESTI HIRLAP Bp. 1961. dec. 22.

MDK

Balló Ede festőművész

Müvével szerepelt a barcelonai kiállitáson.

Cikk: Fordulat a külföldi kiállitások ügyében.

Képzőművészet, 1929.évf. 155, 156.l.

MDK

Balló Ede

Hohenlohe herceg arcképe. Repr.

Mücsarnok,1898.tav.nemzetk.kiáll.

MDK

Balló Ede

a Céh müvésztagja, festő

Munkácsy Céh 8. repr. kiáll. N.Szal. 1935. márc.

MDK

Balló Ede,

ő is aláírta a tiltakozó irást, melyet a kultusz-
miniszterhez nyujtottak be, Hock kepv. reformkodása
ellen magy. müvészeti kérdésekben.

Ujváry Ignác:Válasz az "Okiratos válaszra".
Mücsarnok. 1898.nov.27. 1b5.1.

Balló Ede MDK

Lotz Károly arcképe, olf.

Herceg Hohenlohe-Langenburg Elsász Lotharingia kormányzója arcképe, olf.

Férfiképmás, olf.

Műcsarnok 1897. tavaszi kiáll.

MDK

Balló Ede festő

Művészet 1916. 4. l.

M.D.K.

Balló

Lázár Béla: "Tavaszi tárlat" c. beszámolójában bírálja a müvészt, müveinek merevségét emlitve meg.

Magyar Salon, Bp. 1901. május hó
116-126. lap

Balló.

A III. Nemzeti Képzőművészeti Kiállításon képei szerepeltek.

Uj Magyarság, 1935. Márc. 24.

Balló Ede

Kiállít

M. 932. X. 30.

Irgy út 41.), készpénzfizetés ellenében.

49.650-51 Művészettörténeti Dokumentá-

. Ebben az esetben a kért könyvet pós-

'Acta Cassae Parochorum" egri anyaga,

örök utáni állapotát rögziti.

Művészettörténeti Dokumentációs

Központ

Balló Ede

Kiállít

M. 932. X. 30.

T. Cim!

A Művészettörténeti Dokumentációs Köz
ráskiadvány-sorozatát. A sorozat első k

"Magyar Tanácsköztársaság Kép
cimü levéltári publikáció jelent meg, a
Művészeti Osztályának iratanyagát és a
iratanyagának a képzőművészetre vonat

Értesitjük, hogy ezenkivül intézetünk ki

"Művészettörténeti Tanulmányo
cimü kötete, mely a Dokumentációs Kö

Továbbá kapható

"Művészettörténeti Tanulmányo
cimü kötete. Ára: 45.- Ft.

A felsorolt kiadványok megvásárolható

Balló Ede

Kiállít
(másolatokat)

P. H. 932. okt. 29.

örgy út 41.), készpénzfizetés ellenében.

49.650-51 Művészettörténeti Dokumentá-

. Ebben az esetben a kért könyvet pós-

"Acta Cassae Parochorum" egri anyaga,

török utáni állapotát rögziti.

Művészettörténeti Dokumentációs

Központ

Balló Ede

Kiállít

N.M. 932. X. 3.

Központ-ban (Budapest, XIV. Dózsa Gyö
Megrendelés esetén az összeg MNB 14
ciós Központ számlaszámára utalandó.
tán juttatjuk el T. Cimhez.

Sajtó alatt:

Évkönyvünk 1959-es kötete.

A forráskiadvány-sorozatból "A
mely a terület építészeti állagának a tö

M

Ballá Ede

Másolatgyűjteményét állítja ki

M. 932. X. 6.

Balló Ede

Nagybánya művészete (katalógus)
Magyar Nemzeti Galéria, 1996

Szöveg : 82,

G.L.: Hosszú távra keresnek befektetőt. Eltűnik a fémfal a homlokzatról. Akár szállodai lehet a Corvin áruházból. = MH 2002. június 10. 17., ill.

Felújítják a dóm harangjait. = Nsz 2002. június 17. 11. Szeged

Várnai Vera: A Petőfi téri piac anno – Balló Ede eszetjével. = Nsb 2002. június 17. 28 ill

BALLÒ Ede

Balló Ede MDK

Női arckép, repr.

Mücsarnok 19o1. tavaszi nemzetközi kiáll.

Balló Ede MDK

Dr. Korányi Frigyes arcképe, olf.

Lukács Antal arcképe, olf.

Láng lászló arcképe, olf.

Arcképtanulmány.Telepy Károly, olf.

Mücsarnok 19o3/4. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Than Károly arcképe, repr.

Műcsarnok 1903. tavaszi nemzetközi kiáll.

Balló Ede MDK

Chorin Ferenc arcképe, olf.

Férfiarckép, olf.

Női arckép, olf.

Hieronymi Károly arcképe, olf.

Műcsarnok 19/ol. tavaszi nemzetközi kiáll.

MDK

Balló Ede

dr. Hertzka Tivadar arcképe, of.

Férfi arckép, of.

Műcsarnok 1909/10. téli kiáll. kat. 48.l.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV., Dózsa György út 41

szövarch.115-1.

Baló Ede pedagógiai tevékenysége

Benkhardt Á. kikérdezéséből.

kikérdező Széll Margit.1955 okt 17.

Müv.Tört.Dok.

Aba Novák Vilmos

szövarch.114

M.D.K.

Baló Ede

Navratilné Hegedüs Rózsi lakásában Hegedüs Sándor volt kereskedelmi miniszterről készült festményét mutatja be a lap. /Fényképfelvétel a lakás részletéről./

Szinházi Élet. Bp. 1935. ápr. 21-27. XXV. évf. 17. sz. 141. lap

.A.C.

Balló

Arcképeket mutatott be az 1901.évi tav. nemzetk. műtárlaton.

Lyka Károly: Tavaszi műtárlat.

Uj Idők, 1901.VII. 50, 51.l.

Dalrö

Arcklepoket multato 6 de ux 1901.evi tav.
nemnek. mitrifiton.

Lyka kerroly: tavaszi mitrifiat.

Oj Tabk, 1901.VII. 9e, 7t.I.

Balló Ede MDK

Dr. H.F. arcképe, olf.

Mücsarnok 1908/9. téli nemzetk. kiáll.

Balló Ede MDK

Dr. H.M. arcképe, olf.

Mücsarnok 1908/9. téli nemzetközi kiáll.

Balló Ede

MDK

Férfiarckép, olf.

Műcsarnok1908/9. téli nemzetközi kiáll.

Balló Ede MDK

T.B. ur arcképe, olf.

Férfiarcképtanulmány, olf.

Műcsarnok 1908/9. téli nemzetközi kiáll.

MDK

Balló Ede, festöm.

262. Szilágyi Dezsö arcképe.

KMTárs. 1901/2 téli kiállitás.

Balló Ede MDK

Herzfeld Viktor zeneszerző arcképe, olf.

Mücsarnok 1922. Jubileumi kiállitás

Balló Ede

MDK

Than Károly arcképe, olf.

Mücsarnok 1922. Jubileumi kiállitás

Balló Ede MDK

Tisza Kálmán arcképe, olf.

Mücsarnok 1922 jubileumi kiállitás

Balló Ede MDK

Széll Kálmán, olf.

Mücsarnok 1910. vándorkiállitás

MDK

Balló Ede

Dr. Korányi Frigyes arcképe, repr.

Modern magyar festőművészek.

MDK

Balló Ede

Mücsarnok 1899. 13. sz. 191.l.

Balló Ede MDK

Női arckép, olf.

Férfiarcképtanulmány, olf.

Műcsarnok 1910/11. téli kiállitás

szövarch 84-67.ó

Balló Ede-

gr Eltz Es Apponyi arcképek a müncheni kiállitáson

Baló Ede levele Végh Gyulához Rómából

1894.febr 13.

szövarch 84- 66.ó

Balló Ede.

gróf Eltz Károly /vagy Jakab/portréja.

Balló E nlevele Végh Gyulának

Vukovárról 1893 dec 21.én

szövarch. 84-65.ó

Balló Ede.

Dr.Navratil és Végh János arcképei.

Balló E naplójegyzete 1893 szept 1.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT

szövarch 84.65.ó

Balló Ede.

Apponyi Albert arcképe

Balló E Naplójegyzete

1893.szepr 1.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV. [illegible]

szövarch 84 59.ó

Balló Ede.

Orsini herceg és Parocchi kardinális arcképei.

Balló E Rómából 1893 április 27,én.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV., Dózsa György út 41

szövarch 84.

Balló Ede.

Erkel Ferenc portréja 1886-ban készült.

Balló Ede naplója és levelei.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV., Dózsa György út 41

szövarch 84.

Balló Ede

Naplója és levelei.

Szerkesztette bevezetésel és jegyzetekkel ellátta

Ybl Ervin.

Balló Ede.

A 80-as évek elején tünt fel.

Bende J:
A Képzőművészeti egyesületek története,kézirat.

Balló Ede.

A Munkácsy céh tagja 1929-ben.

Bende J:
A Képzőművészeti egyesületek története,kézirat.

Balló Ede.

Müveiből kiállitást rendezett a Nemzeti szalon 1908-ban.

Bendej:
A Képzőművészeti egyesületek története,kézirat.

Balló Ede.

az 1929-ben alakult "Magyar arcképfestők társasága"-nak elnöke.

Bende János.
a Képzőművészeti egyesületek története,kézirat.

MDK

Balló Ede

Tanulmány 1630-ból való hollandi viselet után, of.

Műcsarnok 1898. tav. nemzetk. kiáll. kat. 10.l.

Balló Ede.

A "Céhbeliek" társaságának tagja.

Bende J: A Képzőművészeti egyesületek története.
kézirat.

MDK

Balló Ede, festőm.

Vargha Gyula. Portré.

A Tavaszi Tárlat portréi.
Képzőművészet. 1929. 18.sz.

MDK

Balló Ede

Than Mór arcképét, egy női képmast és "alma csendélet" c. műveit allitotta ki a Nemzeti Szalon tav.kiallitasan.

Zeno: A Nemzeti Szalon tav.kiallitasa.

Vasárnapi Ujság, 1909. 56.évf. 485.l.

MDK

Balló Ede

Tisza Kálmán arcképe, repr.

Képzőm. Társ. 1897/98. téli kiáll. tárgym.

MDK

Balló Ede

Képzőm. Társ. 1903/4. téli kiáll. kat. 58.l.

Balló Ede MDK

Petz Samu arcképe, repr.

Műcsarnok 1913-14. téli kiállitás

MDK

Balló Ede

Férfi arckép, of.

" "

Wartha Vince arcképe, of.

Képzőm. Társ. 1899. tav. nemzetk. kiáll. kat.
44.l.

MDK

Balló Ede

Tanulmány egy nagyobb arcképhez, repr.

KMTárs. 1900/1. téli kiáll. kat.

MDK

Balló Ede

festette Szoldatics Ferenc arcképét

Szépm. Muz. Balló Ede emlékkiállitása. 1938.

MDK

Balló Ede

E. G. II. 515.1.

Balló Ede MDK

Tanulmány Széll Kálmán arcképéhez, olf.

Reprezentativ férfiarckép, olf.

Női arcképtanulmány, olf.

Férfiarcképtanulmány, olf.
Mücsarnok 1906/7. téli nemzetközi kiáll.

MDK

Balló Ede, festöm.

Arckép. 1897. Kis állami aranyérem.

OMKT.- Vándorkiállitás. 1910. szept. 8.-dec. 27. Eger Miskolc, Kassa, Eperjes, S.A.Ujhely, Debreczen, Gyöngyös. Kat. 61.l.

Balló Ede

MDK

Férfiarckép, olf.

Műcsarnok 1907/8. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Női arckép, olf.

Férfiarckép I-II. olf.

Műcsarnok 1907/8. téli kiáll.

Balló Ede

Mihálovich Ödön arcképe, repr.

Műcsarnok 1907. tavaszi kiáll.

MDK

Balló Ede, festöm.

Széll Kálmán. Olf.

OMKT-Vándorkiállitások.1910.szept.8.-Dec.27. Eger, Miskolc, Kassa, Eperjes, S.a.ujhely, Debrecen, Gyöngyös.
Kat. 75.l.

M.D.K.

Balló Ede, festő

hapott megbírást a fő-
tanácstól Ráth Károly volt
főpolgármester arcképének
megfestésére 2400 korona
tiszteletdíj ellenében.

Vállalkozók Lapja, Bp. 1900. XXI. évf.
dec. 12. sz. 6. old.

Balló Ede MDK

Mihalovich Ödön arcképe, olf.

Mücsarnok 1907. tavaszi kiáll.

Balló Ede

MDK

Férfiarckép, olf.

Báró Dóczy Lajos arcképe, olf.

Mücsarnok 1907. tavaszi kiáll.

Balló Ede MDK

Női arckép, repr.

Mücsarnok 1906/7 téli nemzetk. kiáll.

Balló Ede

MDK

H.M. arcképe, repr.

Műcsarnok 1908/9.téli nemzetközi kiáll.

MDK

Balló Ede

Sekrestye, of.

Művészeti Krónika 1. sz. 1904. jan. 15.

MDK

Balló Ede

Magyar Müvészet 1933. 64.l.

MDK

Balló Ede festőművész tanár

A magyar művészek tamogatója, kivaló magyar művek vásárlásara szolgáló alapitvanynak jövedelméből, Györgyi-Giergl Alajosnak 1855-ben készült női képmását, megvasarolta a Szépm. Múz.részére.

Cikk: Ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak.

Nemzeti Ujsag,. 1933.nov.19. 28.o.

MDK

Balló Ede

Dr.Fleischer Gyula művészettörténetiró könyvében szerepel Balló Ede, a bécsi művészeti akadémián tanult magyarországi növendékek névsorában.

Y.E.: Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián.

B.H.,1935.febr.17. 18.1.

MDK

Balló Ede, festöm.

Arckép. 1897. - Kis áll. aranyéremmel kitüntetve.

Mücs. -OMKT. Tavaszi kiáll. 1900. Kat. 13.1.

Balló Ede MDK

Chorin Ferenc arcképe, olf.

Szalai Imre arcképe, olf.

Jankovich Bésán József arcképe, olf.

Gyulai Pál arcképe, olf.

Műcsarnok 1905/6. téli kiáll.

Ballóde, festöm.

337. Férfi arckép. Repr.

Képzöm. Társ. 1909/10. Téli kiáll. Kat.

MDK

Balló Ede, festöm.

321. Női arckép. Repr.

MT 1907/8. téli kiáll. Kat.

MDK

Balló Ede, festöm.

485. Nöi arckép. Repr.

Mücsarnok. 1906/7. téli nemzetk.kiáll. Kat.

MDK

Balló Ede, festöm.
szül. 1860. Liptó-Szt.-Miklóson.

587. Lechner Lajos arczképe. Bp. szfv.t.

Mücs.- A bp.-i Orvosszövetség Mü-kiállitása. 1902.
Kat. 54.l.

MDK

Balló Ede

Győzött a Reformesoport a M. Képzőm. Egyesületében.
Képzőművészet 1930. IV. évf. 29. sz. 104.l.

MDK

Balló Ede

T. B. ur arcképe, of.

Férfiarcképtanulmány, of.

Képzőm. Társ. 1908/9. téli kiáll. kat. 58.l.

MDK

Balló Ede

"Thán Mór arcképe"c. festményével gyarapodott a Szépm.Múz.modern képtára 1926-ban.

Cikk: A Szépm.Múz.gyarapodása 1926-ban.

Magyar Művészet,1927. 2.sz. 111.l.

Balló Ede MDK

Férfiarckép, olf.

Műcsarnok 1910/11. téli kiállítás

MDK

Balló Ede

Décsei G.: Szüle Péter. Élet 1924. XV. 23.sz. nov. 30.
458.l.

MDK

Balló Ede

Kézdi-Kovács L.: A 80-as évek festészete és szobrászata. P.H. 1928 évi naptára. 4o4.l.

Balló Ede MDK

Than Károly arcképe, olf.

Mücsarnok 1903. tavaszi nemzetközi kiáll.

Balló Ede MDK

Haggenmacher arcképe, olf.

Műcsarnok 1903. tavaszi nemzetközi kiáll.

Balló Ede MDK

Férfiarckép, olf.

Műcsarnok 1902/3. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Szmrecsányi Miklós arcképe, olf.

Gróf Eltz Jakab arcképe, olf.

Gr. Tisza István arcképe, olf.

Perczel Dezső arcképe, olf.

Mücsarnok 1902/3. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Lechner Lajos arcképe

Műcsarnok 1902.
A bpi. Orvosszövetség Műkiállitása

MDK

Balló Ede

A Műcsarnok tavaszi tárlata. Képzőművészet 1928. 8-9. sz. 77.l.

MDK

Balló Ede

Női arcképtanulmány c.műve. Repr.

Vas.Ujs.1906. 46.sz. 745.l.

Balló Ede MDK

Tanulmány egy nagyobb arcképhez, repr.

Műcsarnok 1900/1901. téli kiáll.

mdk.

Balló Ede

müve a festménygyűjteményben
városképek

Bertalan V. A Kiscelli Museum
Bp. 1962

55. l

Balló Ede MDK

Arcképtanulmány, repr.

Műcsarnok 1898/99. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Női arckép, olf.

Tanulmá y egy nagyobb arcképehez, olf.

Hegedüs Sándor minister arcképe, olf.

Férfiarckép, olf.

Műcsarnok 1900/1901. téli kiáll.

Balló Ede

MDK

Férfiarckép, olf.

Szilágyi Dezső arcképe, olf.

Mücsarnok 1899/1900. téli kiáll.

BALLÓ EDE

Szmrecsányi Miklós arcképe. Olajf.
Gróf Eltz Jakab arcképe. Olajf.
Gróf Tisza István arcképe. Olajf.
Perczel Dezső arcképe. Olajf.
Férfiarckép. Olajf.

KMTárs. 1902/3.téli kiáll. kat. 37.oldal

BALLÓ EDE

Olajfestmények:

Chorin Ferenc arcképe
Szalay Imre arcképe
Jankovich-Bésán József arcképe
Gyulai Pál arcképe

Műcsarnok 1905/6. téli kiáll.kat. 45.oldal

BALLÓ EDE

Olajfestmények:

Szmrecsányi Miklós arcképe
Gróf Eltz Jakab arcképe
Gróf Tisza István arcképe
Perczel Dezső arcképe
Férfiarckép

Műcsarnok 1902-3. téli kiáll.kat. 37.oldal

Balló Ede MDK

Petz Samu arcképe, olf.

építészeti tervrajzok, látképek, fényképek
Műcsarnok 1925. Tavaszi kiállitás

Balló Ede MDK

Női arcképtanulmány, olf.

Nemzeti Szalon 1909.
II. nyiregyházi kiáll.

Balló Ede MDK

Cseddélet, olf.

Nemzeti Szalon 1909.
II. nyíregyházi kiáll.

MDK

Balló Ede

Képzőművészet 1931. 37.sz. 41. l. kép

MDK

Balló Ede festőm.

az áll. nagy aranyérmet kapta

Hirek. Képzőművészet 1931. 41.sz.
148. l.

MDK

Balló Ede

M.Arcképfestők Társ. I.kiáll. Képzőmüv. 193o. 34.sz.
219 l.

MDK

Balló Ede
festő

A Szépm.Muzaumban müvészi hagyatékából rendezett kiállitáson látható voltak alábbi müvei:
Tisza Kálmán
Kozma Andor
Schlauch Lőrinc
Szilágyi Dezső

Perlmutter I.és Balló Ede müvészi hagyatéka...

Pesti Napló 1938 ápr.6. 6.1.

MDK

Balló Ede festőművész /1859-1939/ másolatai:

Weyden, Rogier van der /1400-1464/, flamand fes
Philip de Croy arcképe
Fiatal asszony arcképe

Katalógus, Balló Ede kiáll.

MDK

Balló Ede festőművész /1859-1939/ másolatai:

Veneto, Bartolomeo /1505-1530/ olasz festő
Lucrezia Borgia
Itáliai főur arcképe
Vermeer van Delft, Jan /1632-1675/, holland fes.
Tejesleány
Borkostoló
Leány gyöngysorral
Delft látképe
Olvasó leány
Utcarészlet Delftből

Katalogus, Balló Ede kiáll.

MDK

Balló Ede festőművész /1859-1939/ másolatai:

Velazquez, Diego /1599-660/, spanyol festő
Margarita infánsnő egészalakos képe
Aesopus /kisméretü/
Menippos /kisméretü/
Aesopus /nagyméretü/
Menippos /nagyméretü/
Margarita infánsnő /Bécs/
Udvari bolond
IV.Fülöp spanyol király
Törpe
Törpe könyvvel

Katalogus, Balló Ede kiáll.

K

MDK

Balló Ede festőművész /1859-1939/ másolatai:

Rembrandt van Rijn, Harmensz /1606-1669/,holland
Táj várrommal II.
Acélsisakos férfi
Vörössapkás öreg
Olvasó Titusz
A szent család
Protestáns egyházi előljáró
Saskia arcképe
Önarckép
Putifárné
Rabbinus

Katalogus, Balló Ede kiáll.

MDK

Balló Ede festőművész /1859-1939/ másolatai:

Rubens, Peter Paul /1577-1640/, flamand festő
Helene Fourment arcképe
Ruysdael, Jakob van /1628-1682/, holland festő
A Wijk-i szélmalom
Tintoretto, Jacopo /1518-1594/, olasz festő
Előkelő velencei képmása
Velencei szenátor arcképe
Tizian, Vecellio /1477-1576/, olasz festő
Önarckép
Férfiarckép

Katalogus, Balló Ede kiáll.

MDK

Balló Ede festőművész /1859-1939/ másolatai:

Rajnai mester /1410 körül/, német festő
Paradicsomkertecske
Rembrandt van Rijn, Harmensz /1606-1669/, holla
arckép-, életkép-,tájkép, csoportképfestő
A müvész édesanyja
Zsuzsanna és a vének
Önarckép
Hendrickje Stoffels arcképe
Jelenet Emmausban
Táj várrommal I.

Katalogus, Balló Ede kiáll.

MDK

Balló Ede festőművész /1859-1939/ másolatai:

Maes, Nicolas /1632-1693/, holland arckép és életképfestő
Öregasszony ebédje
Álmodozás
Massys, Quinten /1466-1530/, flamand arckép és vallásos kompozíciófestő
Rotterdami Erasmus arcképe
Murillo, Bartolomeo Estéban /1617-1682/, spanyol arckép, életkép és vallásos kompozícióf.
Önarckép
Katalogus, Balló Ede kiáll.

MDK

Balló Ede festőművész /1859-1939/ másolatai:

Holbein, Hans ifj./1497-1543/, német arckép és vallásos kompozíciófestő.
Zwingli Ulrik képmása
de Hooch, Pieter /1629-1683/, holland arckép és életképfestő
Előszoba
Anyai gondozás

Katalogus, Balló Ede kiáll.

MDK

Balló Ede festőművész /1859-1939/ másolatai:

Greco /1547-1614/ spanyol arckép,vallásos komp. festő.
A nagy inkvizitor arcképe
Férfifej
Hals, Fans /1580-1666/, holland arckf, életképf
Dajka gyermekkel
Nagykalapos férfi arcképe
Hobbema, Meindert /1638-1709/, holland tájképf.
Malom vizeséssel

Katalogus, Balló Ede kiáll.

MDK

Balló Ede festőművész /1859-1939/ másolatai
A kiállitáson szereplő képek jegyzéke:
Amberger, Christoph /1500-1560/, német arcképfestő
Münster Sebestyén arcképe
van Dyck, Anthonys /1599-1641/ flamand arckf.
Férfifej
van Eyck, Jan /1441-1490/, flamand arckf.
Férfi arcképe szegfüvel
Goya, Francisco /1746-1828/ spanyol arckf.
Bayeu festő képmása
Köszörüslegény Korsós leány
Balló Ede kiállitás Katalogusa.

MDK

Balló Ede festőművész/1859-1939/

A mintarajziskola tanára volt. Saját alkotómunkája mellett másolta a régi mesterek külföldi muzeumokban őrzött képeit. 1932.-ben a Szépmüvészeti Muzeumnak ajándékozta másolatgyüjteményét.
1923.-ban vagyonának jelentékeny részéből fiatal festők támogatására alapitványt létesitett

Pallai István: A realizmus nagy mesterei
/Balló Ede festőművész másolatai
Balló Ede kiállitásának Katalogusa.

Balló Ede festőművész

Férfiarckép

1934.évi emlék- és gyüjteményes kiállitás tárgy-
mutatója. Műcsarnok.

Balló Ede MDK

Férfiarckép, olf.

Műcsarnok 1920-21. Téli kiállitás

MDK

Balló Ede
festő

A Szépm.Muzeumban rendezett hagyatéki kiallitáson
látható müvei:
Lotz Károly
Bittó István
Parocchi kardinális
Telepy Károly
br.Korányi Sándor arcképe és egy önarckép.

Perlmutter I.és Balló Ede müvészi hagyatéka...

Pesti Napló 1938 ápr.6. 6 l.

Balló Ede

MDK

gróf Zelensky Róbert

Nincs raok 1934. dec. 1935. jan.
Jubileumi kiállitás

Balló Ede festőművész.

MDK.

Képzőművészeti Társulatnak tavaszi Kiállitásán vett részt a Szépművészeti Muzeumban.

Művészet, 1910. 1.1.

MDK

Balló Ede

Sz.: A Műcsarnok tav.tárl. Vasárnapi Ujság 19ol. 16.sz. 261.l.

BALLÓ EDE

Férfi arckép. Olajf.
Báró Dóczy Lajos arcképe. Olajf.
Mihalovich Ödön arcképe. "

KMT 1907.tav.kiáll.kat. 25.oldal.

MDK

Balló Ede † 1936 okt. 30.

Rónay Mária közlése

mDK

Balló Ede, festöm.

Mihalovich Ödön arcképe. Repr.

KMTárs. 1907.tav.kiáll.

MDK

Balló Ede

Önálló gyűjteményes kiállítás keretében mutatkozott be. 1908.

A Nemz. szal.4oo-ik és a KEVE XX-ik kiállitása. 1929.febr.

Balló Ede festőművész

gróf Zelensky Róbert

Jubileumi kiállítás tárgymutatója. Műcsarnok 1934.

MDK

Balló Ede

választmányi tag lett

A Magyar Képzőművészek Egyesülete közgyülése. Képzőművészet 1929.19.sz. 104.l.

MDK

Balló Ede

Berczik Arpád szinmüiró arcképe.Olajf.Mgt.
Arckép-tanulmány.Olajf.Mgt.

KMT 1898/99. téli kiáll. 29.1.

MDK

Baló Ede.

Déry B.:Kulturpropagandánk a külföldön. Bp.1921. 7.l.

MDK

Balló Ede

Képzőművészet 1929. 24.sz. 223.l.

Balló Ede MDK

Hohenlohe herceg arcképe, repr.

Műcsarnok 1897. tavaszi kiáll.

MDK

Balló Ede festőművész

Uj tagok. Magyar Iparművészet 1899. 45.l.

MDK

Balló Ede

Hegedüs Sándor, repr.

Lyka K.: Téli tárlat 19oo-19ol. Bpest, 19ol.

Ballé Ede

MDK

Pieta, olf.

Műcsarnok 1892/93. téli kiáll.

Balló Ede MDK

L.N. arcképe, repr.

Műcsarnok 1891/92. téli kiáll.

MDK

Balló Ede

A képzőművészet 1937-ben. Ujság 1938. jan. 1.

Balló Ede MDK

L.N. arcképe, olf.

Műcsarnok 1891/92. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Pieta, repr.

Műcsarnok 1892/93. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Ave Maria, olf.

Mücsarnok 1892/93. téli kiáll.

Balló Ede

MDK

Férfiarckép, olf. I-II.

Műcsarnok 1892/93. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Krisztus holt teste a sir előtt, tanulmány, olf.

Mücsarnok 1892/93. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Várakozás, olf.

Mücsarnok 1887. őszi kiáll.
II. sorozat

Balló Ede

MDK

Várakozás, olf.

Műcsarnok 1888. őszi kiáll.
I. sorozat

Ballá Ede MDK

Pista bácsi, olf.

Mücsarnok 1888. őszi kiáll.
II. sorozat

Balló Ede MDK

Arcképtanulmány, olf.

Műcsarnok 1889/90 téli kiáll.

Balló Ede MDK

Férfiarckép, olf.

Műcsarnok 1889/90 téli kiáll.

Balló Ede MDK

Pista bácsi, repr.

Műcsarnok 1888. őszi kiáll.

II. sorozat

Balló Ede MDK

Férfiarckép, repr.

Műcsarnok 1887. őszi kiáll.
II. sorozat

Balló Ede

MDK

Férfiarckép, olf.

Műcsarnok 1887. őszi kiáll.
II. sorozat

Balló Ede MDK

Férfiarckép, olf.

Mücsarnok 1887. őszi kiáll.
II. sorozat

Balló Ede MDK

Férfiarckép, olf.

Műcsarnok 1887. őszi kiáll.
I. sorozat

Balló Ede MDK

Vásárfia, olf.

Műcsarnok 1887. őszi kiáll.
I. sorozat

Balló Ede MDK

Erkel Ferenc arcképe. olf.

Mücsarnok 1886. őszi kiáll. II. sorozat

Halló Ede

MDK

"Szeret, nem szeret,", olf.

Műcsarnok 1886. őszi kiáll.II. sorozat

Balló Ede MDK

Vásárfia, repr.

Mücsarnok 1887. őszi kiáll.
II. sorozat

MDK

Balló Ede, festöm.

Férfiarckép.

Ö rendezte a Magy. Arcképfestök Társasága emb kiállitását is.

Mücs.-OMKT. 1934. Emlék- és gyüjt.kiáll.
1934. márc.3-ápr.2. Kat. 17.1.

MDK

Balló Ede

"Szoldatics Ferenc" portré. Repr.

Az Orsz.Magy.Képzőm.Társ.jubileumi kiáll.
képes tárgymutatója.1936.máj-jun.

Balló Ede NDK

Várakozás, repr.

Műcsarnok 1868. Őszi kiáll.

II. sorozat

Balló Ede MDK

Arcképtanulmány, olf.

Mücsarnok 1888. őszi kiáll.

II. sorozat

MDK

Balló Ede

Jankovich Bésán József arcképe, repr.

Képzőm. Társ. 1905/6 téli kiáll. kat.

MDK

Balló Ede

Hegedüs Sándor, repr.

Lyka K.: Téli tárlat 1900-1901.

Balló Ede MDK

Férfiarckép, olf.

Műcsarnok 1887. őszi kiáll.
I. csoport

Balló Ede

MDK

Apponyi Albert arcképe, olf.

Műcsarnok 1896. ezredéves kiáll.

Balló Ede MDK

Arcképtanulmány, olf.

Hohenlohe herceg német kancellár arcképe, olf.

Műcsarnok 1896. ezredéves kiáll.

MDK

Balló Ede, festöm.
1859-1936

Tisza Kálmán képmása. Olf. Jelz.

Árv. Csarm.1937.okt. 83.sz./Árv.Közl.rk.sz./ 17.1.

Balló Ede MDK

Sirbatétel előtt, olf.

Műcsarnok 1896. ezredéves kiáll.

Balló Ede MDK

Arcképtanulmány, olf.

Mücsarnok 1896. ezredéves kiáll.

MDK

Balló Ede

Művével szerepelt a Nemzeti Szalon 1897.nov. 8-iki kiállitásan.

Cikk: A Nemzeti Szalon új kiállitasa.

Vasárnapi Ujság, 1897. 44.évf. 50.sz. 851.l.

Balló Ede

Eltz Károly gróf arcképe, olf.

Micsa nok 1896. ezredéves kiáll.

Balló Ede

MDK

Arcképtanulmány, repr.

Millenniumok 1896. ezredéves kiáll.

MDK

Balló Ede

A Szépmüv.Muzeum tárlatai. Képzőművészet
1934. VIII.évf. 74.sz. 136.l.

Balló Ede MDK

B.J. arcképe

Mücsarnok 1924. tavaszi kiállitás

Balló Ede MDK

Thán Károly arcképe

Mücsarnok 1924. tavaszi kiállitás

MDK

Baló Ede

Pályázat a Baló Ede-alapitványra. Uj Magyarság 1941. máj. 25.

MDK

Balló Ede

Férfi arckép, of.

Műcsarnok 1909/1o. téli kiáll. kat. 48.l.

Balló Ede

MDK

Dr. Kunz Jenő arcképe, olf.

Műcsarnok 6922 őszi tárlat

Balló Ede

MDK

Dr. Korányi Frigyes arcképe, repr.

Műcsarnok 1903/4. téli kiáll.

MDK

Balló Ede

Férfi arckép, of.

Chorin Ferenc arcképe, of.

KMT. 19ol. tav. nemzetk. kiáll. kat. 34.l.

MDK

Balló Ede

Női arckép, of.

Hieronymi Károly arcképe, of.

KMT. 1901. tav. nemzetk. kiáll. kat. 34.l.

Balló Ede

A barcelonai Arte Moderna-ban rendezett nemzetközi mütárlaton Diploma de Honort kapott.

Pesti Hirlap
1930.II.9.

Balló Ede
festőművész

A Képzőművészeti Tanács ülésén a hágai és amsterdami kiállitás zsürijébe választották meg.

Nemzeti Ujság
1929.II.5.

Bálló Ede

festőművész

A hágai és amszterdami nemzetközi kiállitás zsürijébe megválasztották.

Magyarság
1929.II.5.

Balló Ede
festőművész

A hágai és amsterdami kiállitás zsürijébe választották meg.-

U j s á g
1929.II.5.

Balló Ede

A barcelonai Arte Moderná-ban rendezett nemzetközi mütárlat zsürije müvét Diploma de Honor kitüntetésben részesitette.

Magyar Hirlap
1930.II.9.

Balló Ede festőművész-tanár

Másolat-gyüjteményét az államnak ajándékozta.

B.H.933.IX.10.

MDK

Balló Ede

neve emlitve

Busók Pleidell képein.kiáll. Mohács, 1964.II.

1729/1965

es milieu-elmélete /Bp., 1908/; A
g történet /Bp., 1910/;

Balló Ede

Szerepelt a dúcsamok tavasi tárlatán.

PH. 1930. III. 15.

M.D.K.

Balló Ede
festő

Chiarini Ferenc festő mestere
volt.

-di- : Chiarini Ferenc képkiállítása
Dunántúli Napló, 1959. ápr. 29. - 7. lap.

Balló Ede

Est 1932. X. 30.

— **Őszi tárlat.** A Műcsarnok ma megnyíló kiállítása az őszi tárlatok szokásos képét mutatja. Remélhető azonban, hogy ezzel a jellegében és kvalitásában szomorúan változatlan képpel ezúttal utoljára találkozunk a Műcsarnok falain belül és hogy a nemzeti művészet termésének kiállításai számára épült palota a jövőben a *kormányzó* jóvoltából valóban az *összes* magyar művészek számára nyitva tartja majd kapuit. A mostani kiállítás érdekessége egyébként *Balló Edének* régi mesterek alkotásai után nagy szorgalommal festett másolatgyüjteménye. Ezenkívül a nemrég elhúnyt *Udvary Géza* érdekes hagyatéka és *Kacziány Ödön* és *Czencz János* túlságosan sok képből álló gyüjteményei kerültek bemutatóra. Ezen a kiállításon ünnepli a *KÉVE negyedszázados jubielumát* egy szép gyüjteménnyel. Szerepel még a kiállításon két alkalmi művész-egyesülésünk: *a Magyar Arcképfestők Társasága* és a *Magyar Akvarell- és Pasztellfestők Egyesülete* is. Az előbbinek anyagából *Herman Lipót, Kusswald Cézár, Szüle Péter* és *Udvary Pál*, az utóbbiéból *Diósy Antal, Ducsay Béla, Frank Frigyes, Gallé Tibor, Hende Vince és Kirschner Jenő* művei emelkednek ki. A nagy festőkiállítás legszebb terme azonban egy építész, a korán elhúnyt *Árkay Aladár* műveit mutatja be: tervei és a kivitelezett munkái után készült fényképek az utolsó évtizedek egyik legjelentékenyebb magyar építőművészét revelálják. *(—r)*

sekeet szenvedett és

két nappal később meghalt.

A neve ott állott a naplóban... Még
öbb, részben nyilvánosságra is ke-
rült, részben titokban maradt öngyil-
kossági kísérlet történt a naplóban
említett asszonyok sorában, de mind

Balló Ede

Szerepelt a [illegible]
[illegible] [illegible]

PH. 1933. IV. 19.

Barló Ede
Fstőművész

A magyar képzőművészet ujabb diadalát jelenti a barcelonai világkiállitás

Beszélgetés Kertész K. Róbert államtitkárral, a kiállitás kitünő rendezőjével

Nemzeti ujság
1929 VI. 9.

(A Nemzeti Ujság tudósitójától.) A magyar képzőművészet az elmult évek alatt sikert sikerre halmozott a külföldi nagy kiállításokon. Ezt a sikersorozatot szinte betetőzte az az osztatlan elismerés, amellyel szakértő és laikus egyaránt adózott a magyar géniusznak a most megnyilt barcelonai nemzetközi világkiállításon. A verniszázs ünnepi hangulatát emelte a magyar képzőművészetnek diszes galériája, amelynek művészi keretében impozáns egységgel vonult fel nagy festőink és szobrászaink elitje.

A barcelonai kiállitás magyar sikere felette értékes, mert internacionális viszonylatban vivta ki azt a magyar képzőművészet. Jelentőségét nem is lehet eléggé hangoztatni s amikor a sikerről beszámolót tartunk, nem szabad megfeledkezni azokról, akik ezt a magyar kiállitást ilyen grandiózus arányokban tudták megvalósitani Barcelonában.

A kiállitás magyar csoportját *Kertész K.* Róbert államtitkár állitotta össze s az ő kulturált izlését bizonyitja a kiállitás anyagának nagyszerüen sikerült összeállitása.

— Már a verniszázs is sikerét jelentette a magyar csoportnak?

— Igen. Kiállitásunkat az ünnepélyes megnyitás napján, május 30-án a spanyol király és királyné a legnagyobb érdeklődéssel tekintették meg, *s már a megnyitást követő legelső napokban megállapitható volt, hogy a magyar művészeti anyagnak rendkivüli sajtó- és közönségsikere van.*

Igazságtalan támadások a kiállitás anyagának összeállitása ellen

Ezután azokra a támadásokra terelődik a szó, amelyek igazságtalanul érték a kiállitás rendezőségét a „progresszív" irányok képviselőinek kihagyása miatt.

Az államtitkár meggyőző érvekkel bizonyi totta be, hogy ezeknek a támadásoknak nincsen jogos inditó okuk.

— Hazaérkezve Budapestre értesültem arról, hogy egyes művészi körökben a barcelonai kiállitással kapcsolatban erős

Barló Ede
Festőművész

A magyar képzőművészet ujabb diadalát jelenti a barcelonai világkiállitás

Beszélgetés Kertész K. Róbert államtitkárral, a kiállitás kitünő rendezőjével

Nemzeti ujság
1929 VI. 9.

lönállóság szellemét. A magyarság azonban bizodalommal fogadta fiaikat, — mint a görögökéit is — és ezek közül sok kiváló embere sorozódott. Ezek látták azután legjobban egyházuk kétfelé huzó irányzatának fonákságát, de vagy közönyösségből, vagy félelemből nem tettek, vagy nem is tehettek semmit az orvoslásra.

Miért nem vált teljessé az eggyéválá miért nem veszett ki teljesen a nemze önállóság tudata a lelkekből? Mit ke tennünk a tökéletes magyarrá változá elősegitésére, hogy most — a magyarsá legnagyobb erőpróbájának előestéjén ta tott seregszemlén — a görög-keleti h tüekre mint gáncsolhatatlan magyar erő ségre számithassunk?

Mi a jó vásárlás nyitja? Ez a rovat megtanitja



Ne busuljon édes lelkem Klára,
Ha nincs pénze uj selyemruhára,
Vegye elő amit hordott régen,
MENCZER festi, kitisztitja szépen.
Belvárosi üzlet: Eskü-ut 5.

N. Ü.
929. VI. 9.



Csipkefüggöny, necc-teritő,
Ó, de szép! de szivderitő! . . .
Kézimunkát olcsót, szépet
WEISZ MARISKA szállit néked.
V., Lipót-körut 22., IV., Kristóf-tér 6.



A csinos fej az csak alap,
Koronája a szép kalap.
S hogy a kalapja olcsó legyen:
MESZANEK TERÉZNÉL vegyen.
Budán, II., Margit-körut 5.

13
26



Nagyságos asszonyom
Nagyszerüen néz ki,
Ha haja festését
CSÁSZI fodrász végzi.
Teréz-körut 12, az udvarban

(A Nemzeti Ujság tudósitójától.) A magyar képzőművészet az elmult évek alatt sikert sikerre halmozott a külföldi nagy kiállításokon. Ezt a sikersorozatot szinte betetőzte az az osztatlan elismerés, amellyel szakértő és laikus egyaránt adózott a magyar géniusznak a most megnyilt barcelonai nemzetközi világkiállításon. A verniszázs ünnepi hangulatát emelte a magyar képzőművészetnek diszes galériája, amelynek művészi keretében impozáns egységgel vonult fel nagy festőink és szobrászaink elitje.

A barcelonai kiállitás magyar sikere felette értékes, mert internacionális viszonylatban vivta ki azt a magyar képzőművészet. Jelentőségét nem is lehet eléggé hangoztatni s amikor a sikerről beszámolót tartunk, nem szabad megfeledkezni azokról, akik ezt a magyar kiállitást ilyen grandiózus arányokban tudták megvalósitani Barcelonában.

A kiállitás magyar csoportját *Kertész K.* Róbert államtitkár állitotta össze s az ő kulturált izlését bizonyitja a kiállitás anyagának nagyszerüen sikerült összeállitása.

A *Nemzeti Ujság* munkatársa beszélgetett *Kertész K.* Róbert államtitkárral, aki érdekes részleteket mondott el a barcelonai kiállitást megelőző munkálatokról és a verniszázs ünnepi hangulatáról

Két csoportban mutatkozik be a magyar képzőművészet Barcelonában

A barcelonai nemzetközi kiállitás műcsarnokában Spanyolországon kivül Franciaország, Belgium, Portugália, Olaszország és Magyarország állitanak ki. Utolsó percig nem tudtuk, hány terem fog rendelkezésünkre állani s ezért a Képzőművészeti Tanács ugy készült fel, hogy a levitt anyaggal három termet is be tudjunk tölteni. Alig egy héttel a megnyitás előtt értesitettek, hogy egy teremben állithatunk ki. Ugy azonban, hogy az anyagot a kiállitás tartamának fele idejében kicserélhetjük. A második félidőben jutnak csak kiállitáshoz a németek s a többi kiállitó nemzet, amelyeket ilymódon megelőztünk.

A zsürizés rendjét ugy állapitották meg, hogy a zsüri a második szeries kiállitása előtt már összeül, megbirálja az első sorozat anyagát. Amikor a második sorozat felváltja az elsőt, birálja el a zsüri ezt az anyagot is. A magyar anyagot tehát két részre kellett osztani. A most megnyilt sorozatban 63 művész szerepel 91 műtárggyal.

27 festő 39 festménnyel, 13 szobrász 17 szoborral, 23 grafikus 35 művel.

— Kik szerepelnek az első csoportban? — tesszük fel az első kérdést

— Az első sorozatban a következő művészektől választottam ki az anyagot: *Balló* Ede, *Batthyányi* Gyula gróf, *Benkhardt* Ágost, *Bosznay* István, *Burkhardt* Rezső, *Csánki* Dénes, *Csók* István, *Edvi Illés* Aladár, *Fényes* Adolf, *Glatz* Oszkár, *Hermann* Lipót, *Iványi Grünwald* Béla, *Karlovszky* Bertalan, *Knopp* Imre, *Koszta* József, *Kukán* Géza, *László* Fülöp, *Mednyánszky* László, *Gyügyei Nagy* Zsigmond, *Nádler* Róbert, *Náray* Aurél, *Orbán* Dezső, *Perlmutter* Izsák, *Ripp-Rónai* József, *Rudnay* Gyula, *Szlányi* Lajos és *Szüle* Péter festőművészek, *Bory* Jenő, *Farkas* Zoltán, *Horvay* János, *Kallós* Ede, *Kisfaludy Stróbl* Zsigmond, *Ligeti* Miklós, *Lux* Elek, *Moiret* Ödön, *Pásztor* János, *Petri* Lajos, *Szentgyörgyi* István, *Sidló* Ferenc és *Teles* Ede szobrászművészek. Gondoskodtam egyuttal arról is, hogy a szeptemberben kiállitásra kerülő második sorozatban hasonló értékü művek szerepeljenek.

— Már a verniszázs is sikerét jelentette a magyar csoportnak?

— Igen. Kiállitásunkat az ünnepélyes megnyitás napján, május 30-án a spanyol király és királyné a legnagyobb érdeklődéssel tekintették meg, *s már a megnyitást követő legelső napokban megállapitható volt, hogy a magyar művészeti anyagnak rendkivüli sajtó- és közönségsikere van.*

Igazságtalan támadások a kiállitás anyagának összeállitása ellen

Ezután azokra a támadásokra terelődik a szó, amelyek igazságtalanul érték a kiállitás rendezőségét a „progressziv" irányok képviselőinek kihagyása miatt.

Az államtitkár meggyőző érvekkel bizonyitotta be, hogy ezeknek a támadásoknak minden jogos inditó okuk.

— Hazaérkezve Budapestre értesültem arról, hogy egyes művészi körökben a barcelonai kiállitással kapcsolatban erős elégedetlenség mutatkozik azért, mert az ugynevezett „progressziv", magyarán: szélsőséges művészeti irányzatok nincsenek képviselve. *Kijelentem, hogy nemzetközi művészeti kiállitáson Magyarországot ma csak művészileg teljesen kialakult, magyar nemzeti művészeti tradiciókon alapuló irányzatok képviselhetik. Kisérletező, tapogatódzó, többé-kevésbbé nemzetközi eredetü irányzatok nem reprezentálhatják a magyar művészetet.* Más volt a helyzet a tavalyi velencei kiállitáson. Akkor az olasz rendezőség kifejezetten progressziv anyagot kért, mivel a kiállitást ebben a jegyben kivánta megrendezni. Kivételesen engedtünk ennek a külföldi óhajnak, de csakis azért, mert a velencei kiállitással egyidőben alkalmunk volt Rómában egy nagyobbszabásu reprezentativ magyar képzőművészeti anyagot bemutatni.

Nem volt hivatalos jellegü a genovai kiállitás

— Ami pedig a most lezajlott genovai kiállitást illeti, ez nem volt hivatalos kiállitása az államnak. Ugy keletkezett, hogy Genova város a tavaly Velencében kiállitó csoportot meghivta. Ennek a csoportkiállitásnak rendezésébe azonban természetesen sem a kultuszminisztérium, sem pedig a Képzőművészeeti Tanács nem folytak be. Visszatérve az elégedetlenkedő szélsőséges művészekre, ismételten kijelentem, hogy gróf *Klebelsberg* Kunó kultuszminiszter ur felhatalmazott, hogy saját hatáskörömben járjak el a kiállitási anyag kiválasztása körül. Ezt meg is tettem. Legjobb lelkiismeretem és művészi meggyőződésem szerint.

Végül reményét fejezte ki az államtitkár, hogy a magyar képzőművészet barcelonai sikere meg fogja hozni a maga gyümölcsét.

— És a barcelonai siker már is csatlakozik azokhoz az eredményekhez, amelyeket Stockholmban, Göteborgban, Malmőben, Oslóban, Berlinben, Varsóban, Lembergben, Krakkóban, Nürnbergben, Bécsben, Monzában, Firenzében, Fiumében és Rómában arattak a magyar nemzeti művészet átütő erejével — a magyar kultura és a magyar jövendő számára.

Ezeket mondotta el a barcelonai világkiállitással kapcsolatban *Kertész* K. Róbert államtitkár, aki fáradhatatlan munkájával járult hozzá képzőművészetünk ujabb sikeréhez.

Remélhető, hogy a második csoport kiállitásán is megismétlődik az a nagy magyar siker, amelyet Barcelonában kivivott a magyar képzőművészet.

Balló Ede

— **Megalakult a „Magyar Arcképfestők Társasága."** Uj művészi egyesület alakult meg október 8-án *„Magyar Arcképfestők Társasága"* cimmel. Az uj egyesület célja: magába fogadni mindazokat a művészeket, akik az arcképfestést művészi fokon művelik, gátat vetni az arcképfestést egyre jobban fenyegető dilettantizmusnak, kiállitások rendezésével bemutatni a nagyközönségnek az arcképfestés legjavát és külföldi hasonló egyesületekkel kapcsolatot keresve odahatni, hogy a magyar arcképfestőket határainkon túl is megismerhessék. E cél szolgálatában csoportosult — egyelőre — 21 művész, akiket a művészet kultusza füz össze és akiknek eddigi munkássága garancia az uj egyesület további működésére. Az alakuló ülés a következőket választotta be az egyesület tisztikarába: Elnök *Balló Ede*, társelnök *Glatz Oszkár*, ügyv. ig. *Moldován Béla*, jegyző *Sárkány Gyula*, pénztáros *Knopp Imre*. A kiállitásokat elbiráló és rendező bizottság tagjai lettek az elnökön kivül *Karlovszky Bertalan, Glatz Oszkár, Knopp Imre, Kandó László, Fényes Adolf*. A társaság tiszteleti tagjai: *László Fülöp* és *Karlovszky Bertalan*.

P.H.929.X.10.

M.D.V.

Balló Ede
festő

Egész életét remekművek
másolatának szentelte.
Egyrijtemény a Szépmű-
vészeti Muzeumnak adta.

Bényi László: Jegyzetek a Szépművészeti Muzeum ...
Művészet, 1967. január - 34 kap.

MDK

Balló Ede, festőm.

Férfi-arczkép. Olf.

OMKT ált.rend. Brassói Képkiáll. 1899.máj. Kat. 22.1.

MDK

Balló Ede, festöm.

Pista bácsi. Olf.

OMKT ált. reni. Kolozsvári Képtáll. 1890. ápr. Kat. 16. sic.

.Balló Ede

MDK

Gróf Zelensky Róbert arcképe

Műcsarnok 1926. Őszi kiállitás

Balló Ede MDK

Tanulmány egy Krisztus főhöz I-III., olf.

Egyház és művészet
Nemzeti Szalon 1919.

Balló Ede MDK

Báró Korányi Sándor, olf.
Mihalovich Ödön, olf.
Női arcképtanulmány, olf.

Céhbeliek harmadik kiáll.
Nemzeti Szalon 1921

Balló Ede [festő] MD4

„A Képzőművészeti Múzeum őrzi a kitűnő Balló Ede mintegy száz darabból álló sorozatát, amely a nagy múzeumok világhírű remekeinek másolatait tartalmazza."

Artner Tivadar: A képzőművészeti nevelés értékes otthona: a másolatmúzeum 9-1.

NÉPSZABADSÁG Bp. 1962. okt. 31.

BALLÓ EDE

158. Báró Fejérváry Géza arcképe. Olajf.
159. Tanulmány egy leányarcképhez. Olajf.
161. Bitto István arcképe. Olajf.
162. Női arcképtanulmány. Olajf.
163. Lukács Antal arcképe. Olajf.

Műcsarnok, 1904.tav.kiáll.kat. 30.oldal

BALLÓ EDE

Dr.H.M. ur arcképe. Olajf.
Dr.H.F.ur arcképe. Olajf.

Képzőm.Társ.1908/9.téli kiáll.kat. 35.oldal

BALLÓ EDE

Férfiarckép. Olajf.

Képzőművész. 1908/9. téli kiáll.kat. 35.oldal

BALLÓ EDE

Az Irodalmi és Művészeti Tanács képzőművészeti alelnökké való kinevezése.

Képzőművészet, 1934. 187.oldal

Balló Ede MDK

Csak a neve emlitve "kitünő portraitfestők" közt.

Mirowi Myskovszky Ernő: A magyar képzőmüvészet története. Bp. 1906.

78.l.

MDK

Balló Ede

Férfi arcképtanulmány, repr.

Műcsarnok 1917/18 téli kiáll.

Balló Ede MDK

Arckép, olf.

Műcsarnok 189o. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Berczik Árpád szinmüiró arcképe, olf.

Arcképtanulmány, olf.

Mücsarnok 1898/99. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Szilágyi Dezső arcképe, repr.

Műcsarnok 1899/1900. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Gyermekarckép, olf.

Mücsarnok 1916-17 téli tárlat

Balló Ede MDK

Férfiarckép, olf.

Mücsarnok 1913-14 téli kiállitás

Balló Ede MDK

Férfiarckép, olf.

Mücsarnok 1913-14 téli kiállitás

Balló Ede MDK

Gyermekarckép, repr.

Műcsarnok 1916. tavaszi tárlat

Balló Ede MDK

Gyermekarckép, olf.

Műcsarnok 1916. tavaszi tárlat

MDK

Balló Ede, festő

Résztvett az 1916.évi tav.tarlaton.

KMT 1916.tav.kiáll.

MDK

Balló Ede, festöm.

1929 ? hó 8-án tartotta meg elsö közgyülését a Munkácsy- Céh a Fészek-klubban. A festö aeropágba veválasztották B. E. -t az elhunyt Vágó Pál helyébe.

A Munkácsy-Céh közgyülése.
Képzömüvészet. 1929. évf. 127.old.

Balló Ede

MDK

Két nővér, repr.

Műcsarnok 1904/5. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Bittó István arcképe, repr.

Mücsarnok 1904. tavaszi kiáll.

MDK

Balló Ede

Az Arcképfestők Társasága. Képzőművészet 1931. 43-44. sz. 187.l.

BALLÓ EDE
festőművész

Miskolc
Képtár

TLM 484

MDK

Balló Ede

gr. Csáky Albin arcképe

A Képzőművészeti Társulat téli tárlata. Vasárnapi Ujság 1895. 48. sz. 798-799.l.

MDK

Balló Ede, festőm.

114. Br. Tauffer Vilmos arcképe. Repr.

KMT 1912/13 téli kiáll. Kat.

Balló Ede

MDK

Női arckép, repr.

Mücsarnok 1917 tavaszi tárlat

Balló Ede

MDK

Női arckép, olf.

Műcsarnok 1917 tavaszi tárlat

Balló Ede

MDK

Gyermekarckép, repr.

Műcsarnok 1916-17 téli tárlat

Balló Ede

Gr. Széchenyi Viktor arcképe, olf.

Mucsarnok 1919-2o téli kiállitás

Balló Ede MDK

Töry Gusztáv arcképe, olf.

Mücsarnok 1919-20 téli kiállitás

Balló Ede MDK

Férfiarcképtanulmány, olf.

Mücsarnok 1917-18 téli tárlat

Balló Ede

MDK

Férfi arcképtanulmány, repr.

Mücsarnok 1917-18 téli tárlat

MDK

Balló Ede

A király a Műcsarnokban. Vasárnapi Ujság 19o1. 18. sz. 296.l..

MDK

Balló Ede

Férfiarckép, of.

KMT. 1907/8. téli kiáll. kat. 32.l.

MDK

Balló Ede

Karlovszky Bertalan a Főiskolán. Képzőművészet 1928. II. évf. 187.l.

MDK

Balló Ede

Képzőművészet 1931. 41. sz. 136.l.

3/. MDK

Balló Ede, festöm.

Kópiái olyanok, hogy minden nagy mester a maga technikájával, a maga sajátos elöadási módjával jelenik meg, B.E. zseniális utánérzésében, vagy helyesebben mondva utánélésében. Nagyszerü felkészültségü másoló müvész B.E. A Mücsarnok Balló-termeibe beköltöztek a világ halhatatlanjai. Hálára kötelzte nemzwtét B.E.

Gy.: Balló Ede kópiái.
A Mücsarnok öszi tárlata.
Képzömüvészet. 1932. 54.sz. 2o3-2o4.old.

1/. MDK

Balló Ede, festöm.

A magyar müvészeti paedagógiának talán még nem is volt olyan rajongója, mint B.E. A Föiskolánahol nagyszerü tanerönek bizonyult, tulkorán nyugdijazták, de kapcsolatait az ifjusággal nem szüntette meg.
Könyvet irt az olajfestés módszereiröl, az egyetlen magyar könyvet e nemben.

Gy.: Balló Ede képiái.

A Miccarnek Öszi Tárlata.
Képzömüvészet. 1932. 54.sz. 2o3-2o4.l.

1/.

Balló Ede, festőm.

A magyar művészeti paedagógiának talán még nem is volt olyan rajongója, mint B.E. A Főiskolánahol nagyszerű tanerőnek bizonyult, tulkorán nyugdijazták, de kapcsolatait az ifjusággal nem szüntette meg.
Könyvet irt az olajfestés módszereiről, az egyetlen magyar könyvet e nemben.

GY.: Balló Ede kópiái.

2/.

Balló Ede, festöm. MDK

Ösztöndijat alapitott igen tekintélyes anyagi áldozatokkal,h.támogassa a magyar tehetségeket. Nevelömunkájára most feltette a koronát: egy gyüjteménnyel áll elö,melyben megtalálja az ifju nemzedék a világ leghiresebb mestereinek leghiresebb képeit a kora renaissance-tól a barokkig,az olaszoktól a hollandusokig. Európa valamennyi nagy nemzetének mestereit.

Gy.:Balló Ede képiái.

A müccarnok őszi Tárlata.
Képzőmüvészet. 1932. 54.sz. 203-204.l.

Balló Ede, festőm.

114. dr. Tauffer Vilmos arcképe. Olf.

120. Gyermekarckép. Olf.

KMT 1912/13 téli kiáll. Kat. 45.1.

MDK

Balló Ede

Férfi arckép.Olajf.Mgt.
Dr.Hertzka Tivadar arcképe.Olajf.Mgt.
Férfi arckép.Olajf.Mgt.

Képzőm.Társ.1909/10.téli kiáll.kat.48.l.

Balló Ede MDK

Tisza Kálmán arcképe, szénrajz

Mücsarnok 1909. akvarellek, pasztellek és grafikai müvek nemzetközi kiállitása.

Balló Éde

Cárvim-koszorúval tüntettés ki.

PH. 1930. X. 26.

Ballá Ede

A barcelonai Arte Moderna-ban rendezett nemzetközi mütárlaton Diploma de Honort kapott.

Pesti Napló
1930.II.9

Balló Ede
festő

M.D.K

A Főiskolán Horvai Varga István
mestere volt

Frank János: Horvai Varga István
Élet és Irodalom, 1967. ~~augusztus~~ 12 – 8 kép

Balló Ede

Szerepelt a Műcsarnok Tavaszi tárlatán.

BH 1930. III. 15.

Balló Ede

Szerepelt a Műcsarnok Tavaszi tárlatán.

8 órai újság 1930. III 15.

Balló Ede

*** Meghosszabbitották a Mücsarnok őszi tárlatát.** A Mücsarnok őszi kiállitása iránt a közönség körében olyan nagy érdeklődés nyilvánul meg, hogy a Képzőmüvészeti Társulat igazgatósága erre való tekintettel a tárlatot december 4-ig meghosszabbitotta. Ezzel egyidejüleg a diákpályázatok benyujtási határideje is decemberig tolódott ki. A diákjegykedvezmények addig érvényben maradnak. A kultuszminiszter, a Képzőmüvészeti Társulat és Balló Ede festőmüvész által kitüzött tizennyolc dij karácsony előtt kerül kiosztásra a nyertesek között. A téli tárlat megnyitását december 18-án és a beküldési napokat ez a meghosszabbitás nem érinti, csupán a szobormüvek átvételét tették át december 5-re.

M. 1932. XI. 18.

Balló Ede

Vermeer van Delft "Fehérkesztyűs hő"

A Szépművészeti Múzeumban kiállitotta másolatait

M.H.93e.III.9.

Balló Ede

Ruysdael

Bersom

Cuyp másolatok

A Szépművészeti Múzeumban kiállította másolatait

M.N.93e.III.9.

Balló Ede

Vermeer

Pieter de Hoch
Maes-másolatok

A Szépművészeti Múzeumban kiállította másola
tait

M.N.930.III.9.

Balló Ede

Franz Hals 3,
Rembrandt tizenhat képének másolata

A Szépművészeti Múzeumban kiállitotta másolatait

M.H.93e.III.9.

Balló Ede

Jacob van Ruysdal "Szélmalom egy folyó partján"

A Szépművészeti Múzeumban kiállitotta másola
tait

M.H.93e.III.9.

Balló Ede

Szalay Imre

c. portréjával vesz részt a Magyar Arcképfestők Társasága kiállitásán

N.U.930.X.21.

Balló Ede

Műveivel részt vesz az Arcképfestők kiállitásán, melyet a Nemzeti Szalonban rendeztek

M.H.930.X.19.

Balló Ede

Radó Antal

c. portréjával vesz részt a Magyar Arcképfestők Társasága kiállitásán

N.U. 930. X. 21.

Ballá Ede

Művével részt vett a Nemzeti Szalonba rendezett Arcképkiállításon

U. 93e. XI. 19.

Baliló Ede

Petrovich Elek

c. portréjával vesz részt a Magyar Arcképfestők Társasága kiállitásán

N.U. 930. X. 21.

Ballé

Részt vesz az Arcképfestők kiállításán

8.6.u.93e.X.21.

Balló Ede

A Magyar Arcképfestők Társasága megválasztotta elnökének

?.929.X.1e.

Balló Ede

A Nemzeti Szalonban az Arcképfestők kiállitásán vesz részt.

U.N. 930. X. 19.

Ballá Ede

Műveivel vesz részt a Műcsarnok Nemzeti Szalonban megrendezett Arcképfestők Társasága-kiállításon

E

4. 930. 1. 19.

Balló Ede

Részvételével megalakult az Arcképfestők Társasága.

? 929.X.1o.

Ballá Ede

Részt vesz a Magyar Arcképfestők Társasága kiállításán a Nemzeti Szalonban

B.H.930.X.19.

M.D.K.

Balló Ede
festő

A Képzőművészeti Főiskolán
Chiovini tanára volt

Ecsery Elemér · Chiovini Ferenc
Művészet, 1962. január — 31.

Balló Ede MDK

az alakrajz tanára, 1894.

Képzőm.Főisk.Évk.1921-22, 22-23, 23-24, 24-25.
Bp. 1926.

Balló Ede MDK

nyugalomba vonul 1922

Képzőm.Főisk.Évk. 1921-22, 22-23, 23-24, 24-25.
Bp. 1926.

Balló Ede MDK

a müvésznövendékek alakrajz tanára, 1897.

Képzőm.Főisk.Évk.1921-22, 22-23, 23-24, 24-25.
Bp. 1926.

Balló Ede

a müvésznövendékek alakrajz tanára, 1897.

Képzőm.Főisk.Évk.1921-22, 22-23, 23-24, 24-25.
Bp. 1926.

MDK

Balló Ede festő

Mücsarnok 1900. 31.sz. 545. l. A szfv kegyelete.

MDK

Balló Ede

Várdai Szilárd képmása, of.

Szinyei Merse Pál Társ. jub. kiáll. 1945. nov.

MDK

Balló Ede

Olasz leány

N. Szal. Rendkivüli kiáll. 1897. dec.
3.1.

Balló Ede

MDK

Vásárlások a Liezen-Mayer és Györök kiáll.ból.

Mücs. 1900. 10.sz. 131-34. o.

MDK

Balló Ede

Margitai Ernő cikke. Magyar Iparmüvészet, 1919.
50-52, 61-62. o.

MDK

Balló

Yartin: Tav. mütárlat. A Hét, 1899. 270-71. o.

MDK

Balló Ede

Műcsarnok, 1899. 29.sz. 452.o.

MDK

Balló Ede

Mütermekből. Mücsarnok. 1898, okt.2o. 95 l.

MDK

Balló Ede

Br.Szalay Imre arcképe, of.

Tanulm. Horthy Miklós arcképéhez, of.

Arcképfestők. N.Szal. kiáll. 1930. okt.

MDK

Balló Ede

Radó Antal arcképe, of.

dr.Ádám Lajosné " "

Petrovics Elek " "

Arcképfestők. N.Szal. kiáll. 1930. okt.

Balló Ede MDK

Csak alkalmi inspirációban festette a nagy vizet.

F.T.: Festőművészekről és a Balatonról. Középdunántuli Napló. 1958. jul. 6.

Balló Ede

MDK

Szerepelt a Kecskeméti Múzeum 1957 aug. 20-án megnyílt kiállításán.

---: Munkácsy, Lotz.... művei a Kecskeméti Múzeum kiállításán.

Petőfi Népe 1957. aug. 22.

Balló Ede

MDK

Lechner Lajos, olf.

Miscarnok 1924. febr-márc.

M.D.K.

Balló Ede

Legjobb képei egyikét állitja ki, -irja a tárlatra vonatkozó beszámoló, de a kiállitás helyét és megnyitásának idejét nem közli.

Kárpát: Tavaszi tárlat c. közl.
Szinházi Elet. Bp. 1917. ápr. 1-8. VI. évf.
14. sz. 8. l.

Balló Ede MDK

Férfiarckép, olf.

Műcsarnok 1918-19. évi Téli kiállitás.

Balló Ede MDK

A Petőfi tér /1886/

Műcsarnok 1924. febr-márc.

Balló Ede MDK

Ráth Károly

Műcsarnok 1924. febr-márc.

MDK

Balló Ede

festészeti szakbizottság tagja lett

Az Orsz.M.Képzőm.Társ.választmánya... Épitő Ipar Épitő Művészet 1916.máj.7.

116.l.

MDK

Balló Ede

Emlékkiállitás a Szépmüvészeti Muzeumban.

Hel Ervin: Balló Ede és Perlmutter Izsák festményei.

Budapesti Hirlap 1938.ápr.6.

MDK

Balló Ede

Szoldatics Ferenc.Magántulajdon.
Dr. Vámossy Zoltán. "

Az Orsz.Magy.Képzőm.Társ.jubileumi kiáll.
képes tárgymutatója. 1936. máj-jun. 10.1.

MDK

Balló Ede

verebi Végh János. Magántulajdon.

Az Orsz. Magy. Képzőm. Társ. jubileumi kiáll.
képes tárgymutatója. 1936. máj-jun. 9.1.

MDK

Balló Ede

A Műcsarnok a Felvidékért. Pesti Hirlap, 1938. okt. 16. 30. 1.

MDK

Balló Ede

Arckép Tisza Kálmánról, Szilágyi Dezsőről.

Cikk: Arcképfestők kiállitása.

B.H. 1935.okt.6. 18.1.

MDK

Balló Ede

Kiállitott az Orszgos Magyar Zsidó Muzeum tárlatán.

Cikk: Kunst

Pester Lloyd 1936.dec.15. 10.1.

MDK

Balló Ede

Tisza Kálmán és Szilágyi Dezső arcképe, a Magyer Arcképfestők Egyesületének kiállitásán.

Cikk: Arcképfestők a Nemzeti Szalonban.

Magyar Hirlap 1935. okt. 8.

Balló Ede MDK

Férfiarckép, repr.

Mücsarnok 1889/90. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Schlauch Lőrinc püspök, repr.

Műcsarnok 189o. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Gyermekarckép, olf.

Műcsarnok 189o. téli kiáll.

Balló Ede

1920-ban került tanárnak a Képz. Főisk.-ra. B.-t, az arckép/eslot az új nemzedék nem tartotta sokra. /39 l

1922-ben nyugalomba vonult /39. l.

Lyka Károly, Festészetünk a két világháború között. Bp. 1956.

Balló Ede

1955. ápr. -ban Rembrandt, Vermeer, Velasquez, Goya, Tician másolatai-ból kiállítást rendezter.

Szabadmagyarország 1955. ápr. 19.

Balló Ede
festő -

M.D.K

Frank Frigyes tanána volt.

Haits Géza: Frank Frigyes megnyhodott festészete.
Művészet, 1968. január - 12 lap.

MDK

Balló Ede, festőm.

ó Arczkép-tanulmány. Olf.

OMKT ált.rend. Brassói Képkiáll. 1890.máj. Kat. 8.1.

MDK

Balló Ede, festöm.

Pista bácsi. Olf.

OMKT ált.reni. Brassói Képkiáll. 1890.máj. Kat. 20.l.

MDK

Balló Ede, festöm.

Arcképtanulmány. Olf.

OMKT ált.reni. Kolozsvári Képkiáll. 1896.ápr.
Kat. 12.1.

Balló Ede
festő

M DK

Szirt Oszkárnak volt a
mestere.

Soós Klára: Szirt Oszkárról
Művészet, 1967. május – 11 kap.

Balló Ede

Másolatgyűjteménye szerepel a Műcsarnok Őszi tárlatán.

N 4 1932. X. 5.

Balló Ede

Szerepelt a Műcsarnok Tavaszi tárlatán.

Est 1930. III. 15.

Balló Ede

szerepelt a Műcsarnok Őszi tárlatán.

Nu. 1932. XI. 3.

Balló Ede

Szerepelt a Műcsarnok Tavasi tárlatán.

MO. 1930. III. 15.

Balló Ede

szerepelt a Műcsarnok Tavaszi tárlatán.

EK 1930. III. 15.

Balló Ede MDK

Dr. Vámossy Zoltán

Mícsarnok 1936. máj.-jun. Jub. kiáll.

MDK

Balló Ede

Tav.kiáll. pályabirósága. Müvészet 1914, 232 l.

le/.D. K.

BALLÓ Ede szobra

Kálvin tér
Petőfi tér (1880-as évek)

Budapest műemlékei II. Bp. 1962. 130.e

Balló Ede

MDK

verebi Végh János

Műcsarnok 1936. máj.-jun. Jub. kiáll.

Balló Ede MDK

Szoldatics Ferenc

Műcsarnok 1936. máj.-jun. Jub. kiáll.

MDK

Balló Ede festőm.

Képzőművészet. 1929. 2o.sz. 127-8.l.

BALLÓ Ede festő

Tisza Kálmán és Tisza Ilvai
egyhaikerülti fogondnakok
portréi

PRGy 70.

Balló Ede fato

① Tóth Ilván sz., Szombathely, Savaria Mus., 1985
Balló Ede, — " — — " —

② Kruffy Lajos, Bp. Csál 6. 1985

Wagner István

Vivat Accademia?

Századfordulós tárlatok divatja

Magyar Lichep. 1985. jan. 29. 6.

motívum eredetéig nyomoznak vissza. Így a két részre osztott, stilizált ovális levélmotívum *Gustav Klimt Emilie Flöge portréján*, vagy *Kolo Mosernek* a Ver Sacrumban megjelent síkmintáján egyaránt japán lakkmunkákra vezethető vissza. De az osztrák szecesszió jellegzetes geometrikus ornamentikájának is megtalálták esetleges japán

BALLO Ede

Ybl Miklós épitész 1814-1891 : A Hild-Ybl Alapitvány kiállitása a BTM-ben 1991/1992 [katalógus] Bp. : Hild-Ybl Alapitvány, 1991

203,250,252,258 p.

Balló Ede. festőművész (1850-1936).

Herman Lipót száz éve 1884. ápr. 24-én született. Budapestre 1901-ben került, a Mintarajz-iskolába, Balló Ede növendékeként.

B. I.

~~H.N.~~: Herman Lipót centenáriuma.

Petőfi Népe, 1984. ápr. 22.

Ballá Ede, festőművész

Dávid Endre szobrászművész Budapesten tanult az iparművészeti iskolában. Mesterei Lóránthy Antal, Ballá Ede, Révész Imre és Hegedüs László voltak.

Sz. Kürti Katalin: Debrecen szobrászatának történetéből.
Hajdú-Bihari Napló, 1983. szept. 24.

Balló Ede fia

mestere volt

↓

→ Gábor Mónica-nak

MŰVÉSZET 1985/5/63

Balló Ede, festőművész (1859-1936).

Herman Lipót születésének centenáriumához kapcsolódva műveiből emlékkiállítás nyílt a Gyöngyösi Galériában. — Herman Lipót első sikerzit rajzaival a szegedi kereskedelmiben aratta, ahonnét 1901.-ben Budapestre, a Mintarajz-iskolába került, Balló Ede növendékeként.

Brestyánszky Ilona: Herman Lipót centenáriuma.
Népújság (Heves), 1984. máj. 12.

BALLÓ Edefrfestő)

Másolataiból rendeztek kiállitást a tatabányai Munkásmozgalmi és Ipartörténeti Muzeum Gellért téri kiállitóházában, 1986-ban

WEHNER Tibor: Képzőművészeti krónika. In. Uj Forrás, 1986/3. 60.o.

Ballá Ede festőművész (1859-1936.)

Ilosvai Varga István 1875-ben született Kiskőrösön. Ballá Ede korrigálta munkáit a Mintarajztanodában és Tőr Bertalan stúdiumait is figyelemmel kísérte.

Losonci Miklós: Ilosvai Varga István emlékkiállítása. Népújság (Tolna), 1984. jún. 30.

Ballo Ede, festőművész (1859–1936).

Basilides Sándor a főiskolán Ballo Ede és Rudnay Gyula növendéke volt.

Gyelémyi Pál: Basilides Sándor emlékkiállítása Balatonfüreden.
Napló (Veszprém), 1983. szept. 6.

Balló Ede, festőművész (1859-1936).

Ilavai Varga István négy évtizedes munkásságával Szentendre képköltője volt. A művész hagyatékának első teljes bemutatására e hetekben kerül sor. — 1895-ben született Kunhegyesen. Ripp Rónai József tanítványa volt a Haris-Közi Szabadiskolán Bpesten, később Balló Ede korrigálta a munkáit a Mintarajztanodában.

Lovonci Miklós: Szentendre képköltője.
Nógrád, 1984. jún. 23.

Balló Ede. festőművész

Ilosvai Varga István 1895-ben Kunhegyesen született. Rippl-Rónai József tanítványa volt a Haris-közi Szabadiskolán, Bpeszt. Később Balló Ede korrigálta munkáit az Mintarajztanodában

Losonci Miklós: Szentendre képköltője.
Napló /Veszprém/, 1984. jún. 23.

Ballá Ede, festőművész (1859-1936).

Herman Lipót útja a bácskai Nagyszentmiklósról indult. 1901-ben Budapestre, a mintarajziskolába került, Ballá Ede növendékeként.

Bretyánszky Ilona: Herman Lipót centenáriuma.
Nógrád, 1984, ápr. 21.

Balló Ede, festőművész (1859-1936).

Herman Lipót 1901-ben Budapestre, a Mintarajziskolába került, Balló Ede növendékeként.

Bretyánszky Ilona: Herman Lipót centenáriuma.
Zalai Hírlap, 1984. okt. X 21.

Ballo Ede, festőművész (1859-1936).

Herman Lipót első sikereit rajzaival a szegedi kereskedelmiben aratta, ahonnét 1901-ben a fővárosba, a Mintarajz-iskolába került, Ballo Ede növendéke lett.

B.J.: Herman Lipót centenáriuma.
Dolgozók Lapja, 1984. ápr. 21.

Ballá Ede, festőművész (1859–1936).

Herman Lipót 1901-ben Budapestre, a Mintarajziskolába került, Ballá Ede növendékeként.

Bresztyánszky Ilona: Herman Lipót centenáriumra.
Csongrád Megyei Hírlap, 1984. okt. 21.

Balló Ede, festőművész (1859-1936).

Gecse Árpád tanulócvei a Jászsághoz kötötték, 1921-26 között a jászapáti művésztelepen – főleg nyaranta Vágó Pál-tanítvány. – A Képzőművészeti Főiskolán Balló Ede és Rudnay Gyula voltak mesterei.

-ti-: Gecse Árpád képei előtt.
Szolnok Megyei Néplap, 1984. júl. 21.

Balló Ede, festőművész /1859–1936/.

Ilosvai Varga István hagyatékának első teljes bemutatására e hetekben kerül sor Szentendrén. – O. művész 1895-ben született Kunhegyesen. Rippl-Rónai József tanítványa volt a Haris-közi Szabadiskolán, Budapesten, később Balló Ede korrigálta munkáit a Mintarajztanodában és Pór Bertalan studiumait is figyelemmel kísérte.

Losonczi Miklós: Szentendre képköltője.

Fejér Megyei Hírlap, 1984. júl. 21.

Balló Ede

Wagner István: Századfordulós tárlatok
divatja
Vivat Academia?

Magyar Hirlap, 1985. 1. 29

Ballá Endre

Gabo Mária mestere volt

Magyar Nemzet 1986. XI. 4.

Balló Ede, festő

L: Gábor Móricz

L: Hazai Tükör

73

Új Tükör, Bp, 1986-okt. 12.

XXIII/41

Balló Ede, festőművész, /1859-1936/.

Ilosvai Varga István 1895-ben született Kunhegyesen, a Mintarajz-tanodában Balló Ede korrigálta munkáit és Pór Bertalan stúdiumait is figyelemmel kísérte.

Losonci Miklós: Szentendre képköltője.
Népújság /Heves/, 1984. szept. 21.

MDK

Balló Ede

Férfi arckép. Olajfestm./Lanczy Leo tul./

Képzm.Társ.1899.Tav.nemzetk.kiáll. 44.l.

Balló Ede, festőművész

Komáromi Kacz Endre a századforduló éveiben fejlődését Budapesten Balló Ede irányította, majd a Benczúr-mesteriskola szorgalmas lá togatója lett, Münchenben Hollósy Simonnál képezte tovább magát.

Szuchy M. Emil: Száz éve született Komáromi Kacz Endre.

Irodalmi Szemle, 1980. 6. 567. old.

Balló Ede

MDK

Lechner Lajos

Műcsarnok 1924 február-március

Balló Ede MDK

Ráth Károly, olf.

Mücsarnok 1924 február-március

Balló Ede

MDK

B.J. arcképe

Műcsarnok 1924 tavaszi kiállitás

Balló Ede MDK

A Petőfi tér 1886

Műcsarnok 1924 febráár-március

Balló Ede MDK

Drasche Lázár Alfréd arcképe

Műcsarnok 1924 tavaszi kiállitás

Baáló Ede

MDK

br. vitéz Thán Károly arcképe

Műcsarnok 1924 tavaszi kiállitás

MDK

Balló Ede

Pesti Hirlap 1934. évi nagy naptára. 61.l.

M.D.K.

Balló Ede

"Megrendit a tudás és az elmélyedés gazdagsága Balló Ede nagyszerü portéiban"-irja Márkus László: "Képek és Arcképek" c. beszámolójában a "Magyar Arcképfestők Társasága" kiállitásán a Nemzeti Szalonban szereplő alkotásokról.

Szinházi Élet. Bp. 1935. okt. 13-19. XXV. évf.42. sz. 15-17. lap

MDK

Balló Ede festőművész, tanár

A lap közli a művész fényképét és a kép alatti szövegben halalhirét. 1936.Okt.30.-án halt meg.

Uj Idők, 1936. 47.sz. 732.l.

Balló Ede festő M.D.K.

A Mücsarnok festője.

Arcképek.

Régi mesterek müveiről készült másolatok.

Kampis Antal: A képzőművészetek története 736.1

A Kultura Világa Bp. 1963.

MDK

Balló Ede

Somogymegyei ciganyleany, olajf.
Konyha interieur Somogyban, "

A Balatoni Társaság II. Kiáll.Kat. 1924.
Nov.29.-Dec.8. 8.l. 1

MDK

Balló Ede, festöm.

Szilágyi Dezsö arcképe. Olf.

KMT 1901/2 téli kiáll. Kat. 38.1.

Balló Ede MDK

Női arcképtanulmány, olf.

Lukács Antal arcképe, olf.

Mücsarnok 1904. tavaszi kiáll.

Balló Ede MDK

Báró Fejérváry Géza rcképe, olf.

Tanulmány egy leányarcképhez, olf.

Bittó István arcképe, olf.

Műcsarnok 1904. tavaszi kiáll.

MDK

Balló Ede, festöm

Másolásban tanulta ki a régieket.
Székely Bertalan kisérletezve akart eljutni,h.
Tizian ragyogását megtalálja.
belső

Bánffy Miklós:Székely Bertalanról-Személyes emlékek.
Erdélyi Helikon. 1935. dec. 707-712.l.

MDK

Balló Ede, festőm.

377. Női arckép. Repr.

KMT.1917. tavaszi kiállitás. Képes kat.

Balló Ede

Csendélet, repr.

Műcsarnok 1915. tavaszi tárlat

Balló Ede MDK

Csendélettanulmány, olf.

Műcsarnok 1915. tavaszi tárlat

MDK

Balló Ede, festőm.

a bizottság döntése alapján ajánlatot terjeszt a tanács elé,h. Ráth Károly v. polgármester arcképét festessék meg B.E._vel.

A képzőművészeti bizottság okt.15.-i ülése ...
Műcsarnok. 1900. 25. sz. 350.l.

Balló Ede MDK

Két nővér arcképe, olf.

Wlassics Gyula arcképe, olf.

Hubay Jenő arcképe, olf.

Műcsarnok 1904-5. téli kiáll.

Balló Ede MDK

Szegfűtanulmány, olf.

Virágtanulmány, olf.

Konyha belseje, tanulmány, olf.

Darányi Ignác arcképe, olf.

Műcsarnok 1904-5. téli kiáll.

MDK

Balló Ede

Férfiarckép.

III.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.1935.
Márc.24-Máj 15.Műcsarnok. Kat. 6.1.

MDK

Balló Ede

A képzőművészeti év eseményei. P.H.1934 évi naptára. 6o.l.

Balló Ede MDK

Almacsendélet virággal, olf.

Műcsarnok 1911/12. Jubiláris kiállitás

Balló Ede MDK

Almacsendélet, olf.

Műcsarnok 1911/12. Jubiláris kiállitás

Balló Ede MDK

br. Madarassy B$_e$ck Miksa arcképe, olf.

Műcsarnok 1911/12. Jubiláris kiállitás

Balló Ede MDK

Justh Gyula arcképe, olf.

Műcsarnok 1911/12. Jubileumi kiállitás

MDK

Balló Ede

Szoldatits Ferenc festőművész, a jászberényi Nagyboldogasszony-templom főoltárképe alkotójának portréja, of.,repr.

Jászberényi Jászmuzeum Évk. 1937. 47.l.

MDK

Balló Ede

Szoldatits Ferenc arcképe, of. repr.

Vasárnapi Ujság 1907. 36. sz. 721.l.

MDK

Balló Ede

Művészet 1916. 4.l.

MDK

Balló Ede

A Szinyei Merse Pál Társaság tagjai 1940.

MDK

Balló Ede

Szoldatits Ferenc arcképe, repr.

Vasárnapi Ujság 1907. 54. évf.
721.l.

MDK

Balló Ede

Vértessy Sándor, repr.

Nemzeti képzőm. kiáll. 1934.

Balló Ede MDK

Férfiarcképtanulmány, repr.

Mücsarnok 1910/11. téli kiállitás

Balló Ede

MDK

Férfi arcképtanulmány, olf.

Műcsarnok 1911/12. Jubiláris kiállitás

MDK

Balló Ede

Genthon I.: A Cóhbeliek. Napkelet 1934. 182.l.

MDK

Balló Ede

Műcsarnok 1904/5. téli kiáll. kat. 57.l.

Balló Ede

MDK

Férfiarckép, olf.

Mücsarnok 1918-19 téli kiállitás

MDK

Balló Ede

Képzőm. Társ. 1909/10. téli kiáll.kat. 62.l.

MDK

Balló Ede

Horthy Miklós kormányzó

Gergely I.: Budapest szfőv. ujabb szerzeményeinek kiáll. Képzőművészet 1932. 52. sz. 152.l.

MDK

Balló Ede

Székely Bertalan tanitványai között. Vas. Ujs. 1910. 36. sz. 748.l.

MDK

Balló Ede

A Műcsarnok tav. tárlata. Képzőművészet 1928. 8-9. sz. 77.l.

MDK

Balló Ede

Szilágyi Dezső arcképe, of.

KMTárs. 1901/2. téli kiáll. kat. 38.l.

MDK

Balló Ede, festőm.

562. Alma-csendélet. Olf.

563. Alma-csendélet virággal. Olf.

Műcsarnok. 1911/12. téli kiáll. Kat. 67.l.

MDK

Balló Ede (szül.1859)

Állami kis aranyéremmel kitüntetett művész.
1897-ben, Arckép c. olajfm.

Szm KT 50-125.1.

MDK

Balló Ede

Ger Lon Mod fest. 96.lap

Anm

Basis Bde

Ger Lon Kod Fest. St.Lag

MDK

Balló Ede

Műve a magyar arcképfestők társaságának reprezentatív kiállításán.

(D.A.): Arcképkiállítás...

Uj Magyarság, 1935.okt.6. 23.lap

MDK

Balló Ede

Arcképeket állitott ki a Műcsarnok tav.tárlatán.

Cikk: A király a ...

Vas.U.s.1901. 48.évf. 296.l.

MDK

Balló Ede

Petz Samu arcképe, Balló művének repr.

Műcsarnok 1913/14. téli kiáll.

MDE

Balló Ede

Tanulmány. Széll Kálmán arcképéhez. Olajfm. Mgt.
Reprezentativ férfiarckép. " "
Női arckép-tanulmány, " "
Férfiarckép- " " "

Műcsarnok 1906/7. téli nemzetk. kiáll. 49.lap

MDK

Balló Ede

A Képzőm. Társ. 1918-19. évi téli kiállítása.
Művészet 1918. 49.l.

MDK

Balló Ede, festőm.
/Céhbeli/

művével/ild. műveivel/ a is részt vett ezen a kiállításon.
KA.

Műcsarnok. 1928. tav. kiáll. Kat. 36.l.

Balló Ede, festőm.

293. Arcképtanulmány. Olf.

294. Férfiarckép. Olf.

295. Férfiarckép. Olf.

Képzőm. Társ. 1901-2. téli kiáll. Kat. 39.l.

MDK

Balló Ede, festöm.

208. Férfi arczkép. Olf.

209. Szilágyi Dezsö arczképe. Olf.
A Képviselöház - tul.

Képzöm.Társ. 1899-1900. téli kiáll. Kat.32.1.

MDK

Halló Ede, festöm.

257. Dr.Korányi Frigyes arcképe. Repr.

Képzöm.Társ. 1903/4. téli kiáll. Kat.

Balló Ede, festőm. MDK

321.	Női arckép.	Olf.
322.	Férfi arckép.	Olf.
323.	Férfi arckép.	Olf.

KMT. 1907/8. téli kiáll. Kat. 44.1.

Balló Ede MDK

dr. Dollinger Gyula arcképe, olf.

Mücsarnok 192o. tavaszi kiállitás

Balló Ede

MDK

Ledofszky Géza arcképe, olf.

Műcsarnok 192o. tavaszi kiállitás

MDK

Balló Ede

A Mücsarnok őszi tárlata.A Magyar Arcképfestők Társasága kiáll.Képzőművészet 1932. 227-228.l.

MDK

Balló Ede

Mücsarnok 1909/1910. téli kiáll. kat. 62.l.

Ballé Ede, festöm.

MDK

A naturalista figurális festés elhunyt nagyjai sorában a Balaton csupán alkalmi művészi kirándulás volt számára és egy-egy kép festését eredményezte.

Csánky Dénes: A balatoni tájképfestészet. A festöi Balaton. Bp. 1942. 77. l.

.

MDK

Balló Ede

A képzőművészeti év eseményei. Pesti Hirlap 1935. évi nagy naptára. 171.l.

MDK

Balló Ede

"Női arckép" c. műve a Műcsarnok tav.tárlatán.

Cikk: Tárlatok.

Képzőművészet,1930.IV.évf. 29.sz. 94.l.

MMK

Balló Ede

Cikk: A Magyar Képzőművészek Egyesülete a Képzőművészeti Főiskola megreformálását követeli.

Magyarság, 1923.okt.21. 4.lap

MDK

Balló Ede

Tárlatok. Képzőművészet 1931. márc. 60.l.

MDK

Balló Ede

Művészet 1938. III. 22. sz. 150.l.

MDK

Balló Ede

Tisza Kálmán képmása, repr.

Árverési Közlöny. 1939. jan. 1.rk. sz. Ernst Múzeum anyagának aukciója.

MDK

Balló Ede

Művével szerepelt a Műcsarnok 25 éves jub. kiállitásán.

Cikk: A Műcsarnok jub.kiáll.

Vas.Ujs.1886. 46.sz. 742.l.

MDK

Balló Ede

Arcképtanulmány, of.

Férfiarckép, of.

"

KMTárs. 1901/2. téli kiáll. kat. 39.l.

MDK

Balló Ede

A "Céhbeliek" jub. kiáll. Nemzeti Ujság 1934. jan. 14.

Balló Ede MNGK

Férfiarckép, olf.

Mücsarnok 192o-21 téli kiállitás

Balló Ede

MDK

Tőry Gusztáv arcképe, olf.

Műcsarnok 1919-2o téli kiállitás

Balló Ede MIK

Gr. Széchenyi Viktor arcképe, olf.

Műcsarnok 1919-2o téli kiállitás

Balló Ede MDK

Ugron Gábor arcképe, olf.

Mücsarnok 1923 tavaszi tárlat

MDK

Balló Ede, festőm.

444. Tisza Kálmán arcképe. Olf.

Képzőm. Társ. 1912/13. téli kiáll. kat. 66.l.

MDK

Balló Ede, festőm.

37c. Férfiarckép. Olf.

Képzőm. Társ. 1910/11 téli kiáll. Kat. 49. l.

MDK

Balló Ede

Wartha Vince arcképe. Olajf.
/A műegyetem tulajdona./

Képzm.Társ.1899.Tav.nemzetk.kiáll. 44.l.

Balló Ede festőm. MDK

Telepy Károly arcképe Balló Edétől.
A Szépműv. Muz. tulajdona.

Szépm. Muz.- Balló Ede emlékkiáll. 1938.

Balló Ede, festőm. MDK

Balló Ede és Márk Lajos fejei között észlelhető, hogy Ballónak egy fej anatómiai objektum, szerkezetét, élettani funkcióit kutatja, Márknak egy fej inkább színben és formában élő jelenség.

Lyka Károly: A téli műtárlat.
Uj Idők. 1901. 1901 VII. 48. sz. 471. l.

Balló Ede

MDK

Gróf Zichy Béla arcképe, olf.

Műcsarnok 1922 őszi tárlat

Balló Ede MDK

Férfi arcképtanulmány, olf.

Műcsarnok 1905. tavaszi kiá.l.

Balló Ede MDK

The Hon.U. Grant-Smith,az USA követének arcképe, olf.

Mücsarnok 1922 jubileumi kiállitás

Bailö Böe MUK

MDK

Balló Ede

Petrovics Elek, repr.

Mücsarnok 1928. tav. kiáll. kat.

MDK

Balló Ede

E. G. II. 590.1.

MDK

Balló Ede

E.G. II. 600.l.

MDK

Balló Ede, festöm.

Az Orsz. Képtárban okt. 29.-én nyilt meg az érdekes Velazquez-kiáll. A fénykép-sokszorositások, fénynyomatok mellett a mester müvei után készült másolatok is vannak. Többek között ö is készitett másolatot.

Müvészeti Hirek.
Velazquez-kiállitás.
Mücsarnok. 27.sz. 423.l. 1899.

MDK

Balló Ede, festöm.

Arcképei: Szilágyi Dezsö, Tisza Kálmán, Than Mór,

Nemz. Szalon.- Öszi kiállitás. 1902.okt.4.-én nyilt meg
Vasárn. Ujság. 1902. 49.évf.41.sz. 675.l.

MDK

Balló Ede.

Férfi arckép. Olajf./Pfeiffer Kalman tul./

Képzm.Társ.1899.tav.nemzetk.kiáll. 44.l.

MDK

Balló Ede festő

„Kis kártyavető" c képét eladja KT tavani

tárlaton. 1899.

MDK-A-I-1/2476.

MDK

Balló Ede

Magyar kiállitó müv. névsora. Mücsarnok, 1899.
22.sz. 346-348 l.

MDK

Balló Ede fertő

„Szeret, nem szeret" c képét a KT-nak

vosolásra eladja. 1886.

MDK-A-I-1/17d.

MDK

Ballí Ede fuvó

„Erkel Ferenc arcképe" a KT öni tár-

latán, 1886.

MDK-A-I-1/1750.

MDK

Balló Ede festő

„A hanyhában" c képét gr Zichy Jenő

nyerte KT-sorsoláson. 1885.

MDK-A-I-1/1510.

MDK

MDK

Balló Ede festő

„Karlovszky arcképe"
„Óni est Rákoson" c képei KT óni tárlatón
1885.

MDK-A-I-1/1526.

MDK

Balló Ede festő

„A nájhős" c képét a KT-nek eladja. 1953.

MDK-A-1-1/1196.

MDK

Balló Ede festő

„Tanulmányfő" c képe 1884-es KT-tárlatom

MDK-A-I-1/1418

MDK.

Balló Ede festő

„A budai oldal látképe"

KT-kiállítás 1886.

MDK-A-I-1/1842

MDK

Balló Ede festőm.

A székesfőv. képzőmüv. bizottsága...
Mücsarnok, 1901, 307 l.

MDK

Balló Ede festő
„Vásárfia" c képét KT küldötte elviszi
1857.

MDK A-I-1/1969.

Balló Ede festő M.D.K

arcképek, régi mesterek műveiről
készített másolatok

Kampis, hagy. műv. Bp. 1960 524

Balló Ede festő

M.D.K.

Bencsi tanítványa volt.

Kampis, hagy. műv. Bp. 1960 506

MDK

Balló Ede festő és tanár
(Alt Aussee)

„Pietre" c. képét 7 másikkal téli KT-tárlatra
küldi. 1892

MDK-A-I-1/3069.

Balló Ede, festő,

mindig kitűnő és megbízható.

MDK

Mücs. - Neurz. képzőnův. kiáll. - Magy. Szemle, 1933.
Gerevich - XVIII. 2. - 163. l.

MDK

Balló Ede

Magyar Müvészek Oroszországban. Mücsarnok, 1899. 26. sz. 405 l.

MDK

Balló Ede

Gr.Apponyi Albert arczképe, olaj

Szegedi Képzőműv. Egy. Tav.kiáll. 19ol.

5 1.

MDK

Balló Ede

Krisztus, olaj

N.Szal. I.nagykanizsai kiáll. 1906.

4 **1.**

MDK

Balló Ede festőművész.

Benczur-isk. [redacted] tagja

Felvinczi Takács Z: Benczur és iskolája. OMKT.
B.Gy. és tanitványai kiáll. Képes katal. 1921

M.D.K.

Balló Ede festő

mül 1859

Sárdi konyha. Jelenés lent jobbra.
Balló. vánon 21 x 28 cm

Ernyedy Lukács és neje hagyatéka. Hr Ernst
huz. aukciói XXII. Bp. 1923 3

MDK

Balló Ede

pásztor Miksa

Báró Korányi Sándor

Nemz. Képzőműv. kiáll. Műcs. 1933. ápr.

8 1.

Balló Ede MDK

Résztvett a nov.25-én tartott ülésen.

Az Orsz.Magyar Képz.Társulat választmányi ülése.
Mücsarnok.1901.3o.sz.367.1.

MDK

Balló Ede

A párisi kiáll. katalog. ... pályázat. Mücsarnok. 1899. 25.sz. 397 l.

Balló Ede MDK

Október 27-én résztvett az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat ülésén.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat választmányi ülése.
Mücsarnok.1901.26.sz.333.l.

MDK

Balló Ede, festő. Művei:

Térfy Béla dr. arcképe		of.-
gróf. Tisza Kálmán	"	"
Szilágyi Dezső	"	"
Gromon Dezső	"	"

Magy. Nemz. Szal. Műv. Egyes. - Magy. Arck.fest. Társ. repr. Arck.Kiáll.katal.- Bp. 1935.okt.5-20.-ig.

MDK

Balló Ede, festő.

Széll Kálmán. Of. -

OMKT - Vánd. kiáll. 1910 szept. 8 - dec. 27 ig

Tm. - Hornyánszky V. kny. 75. l.

MDK

Balló Ede, festő.

Arckép. 1897. Kis áll. ar.érem.

OMKT-Vánd.kiáll. 1910 szept.8-dec.=27.-

Kitünt. müv. lajstr.-Horny.V.kny. 61 l.

MDK

Balló Ede, festő: (1859-1936)

Campagna di Roma. Karton

Jelzete

Ernst Múz.-aukc. 1936. 54. sz.

Kiáll. nov. 22.-29. ig. - Jegyz. 4. l.

MDK

Balló Ede, 1859-1936.

Tisza Kálmán, szén

Magy.rajz 5oo éve. Szépm.Muz.kiáll. 194o. jan.

27 l.

MDK

Ballo Ede, festö
Bysmeden, of.

Ungerska Konstutställningen i Konstakademien
Stockholm magy. kiall. – 1922 máj. Jegyz. 23. l.
Stockholm

MDL

Balló Ede

Erkelről készített festménye látható Gál György Sándornak a Móra Ferenc Könyvkiadó kiadásában megjelent „Harám, harám, te mindenem" című, Erkelről szóló regénye fedőlapján. (repr.)

Könyvek között.

Érdekes Ujság, Bp. 1958. január 4. 19. l.

MDK

Balló Ede

Magyar müvészek az anversi kiáll. Mücsarnok,
1898, 55 l.

MDK

Balló Ede, 1859-1936.

Női képmás, of.

Árv. Közl. 1937. 7.rk.sz. 84.sz. 15 l.

MDK

Balló Ede

Petrovics Elek képmása, of.

Szépmüv. Muz. uj szerzemények. 1946.

MDK

MDK

Balló Ede, sz. 1859.

Tisza Kálmán arcképe, kép

Ernst Muz. aukc. 53.sz. 1936. máj. 4 1.

MDK

Balló Ede, 1859-1936.

Margerita infánsnő, of.

Árv. Közl. 4.rk.sz. szept. 91.sz. 15 1.
1939

Ballá Ede festő M.D.K.

Bp. VI. Vilma királyné út 32. A Fészek klub tagja 1901- től.

A „Fészek" .... tagnévjegyzéke. Bp. 1925

B

MDK

Balló Ede

Than Mór képmása

Szépmüv. Muz. uj szerzeményei kiáll. 1926-31. 1931.
4 1.

Balló Ede, 1859-1936

Margerita infansnő, olaj

Árverési katalógus, 1939. 3.rk.

15 l.

Balló Ede festő

Népszabadság
1957. 22.sz. jan. 26. 6. lap

M. D. K.

BALLÓ Ede festő

Elmélkedő vemete.

Boák. Tárgymuz. Bp. 1885. 58. l.

Balló Ede (1859-1938) MDK

nevének említése.

Miskolcon 1943-ban Képmüv. Muzeum kiállitásán szereplő képe:
Szoldatits F. arcképe. Olaj vászonra.
99x74 cm. Vétel 1896. Ltsz. 1516.

Hánky Dénes: A magyar festénet mesterei.
(Kiáll. kat.) Miskolc 1943.
10.l. 13.l.

MÜVTÖRT DOK

BALLÓ EDE
festőm.

Magyar Nemzet 1956.
ápr.13.5.old.

MÜVTÖRT DOK

BALLÓ EDE
festőmüv.

Magyar Nemzet 1958.
márc.12.7.old.

Balló Ede festőm. MDK

xAxxm Genthon: A mngy.festőmüv.tört. A Szépmüv.

könyve. Bp. 1940.

992 1.

MDK

Balló Ede, festö

Ugron Gábor arcképe. Olf.

Tavaszi tárlat. 1923 ápr.-máj. MIKT-Mücs. Kat. 27.1.

MDK

Balló Ede, 1859-

Olasz dudás legény

Ernst Muz. ~~xx~~ 18. aukc. ~~1920. jan.~~ 1921. dec.

2 l.

MDK

Balló Ede

ezüstérem

Klassics Gy: Párisi kiáll.kitüntetése. Műcs. 1900.
326-7 l.

MDK

Balló Ede, sz. 1859

Öreg ember, of.

M.Studio 2. sorc. 1921.

5 l.

MDK

~~Almásy-Tel. Int. 8. aurc. 1942. febr.~~

Balló Ede

Szilágyi Dezső arcképe, festm.

Művészeti hirek. Műcsarnok, 1899. 13.sz. 199 l.

Balló Ede
festő

M.D.K.

Molnár Dániel mestere
volt.

Művészeti életünk
Művészet, 1960. október – 41 lap.

MDK

Balló Ede, 1859-1936.

Tisza Kálmán képmása, of.

Ernst Muz. aukc. Árv.Közl. 1.rk.sz. 1939.jan.

19 l.

Balló Ede

MDK

A Közoktatásügy Népbiztosság 88693/1919 sz. ügyirat szerint e rendelet keltével vagyi 1919 máj. 3.ával a képzőművészeti Főiskolai tanári illetményének meghagyásával "Rendelkezési állományba helyeztetett."

M;T. Képz. Él. Bp. 1960. 182.o.

MDK

Ballló E., festö

Gyulai Pál. Nagy térdkép.

A Nagy. Tud. Akad. képei és szobrai.
Akadémiai Értesitö. 1913. évf. 8 -9.füzet. 537 l.

MDK

Balló E., festö

Ipolyi Arnold,	mellkép.
Jókai Mór,	térdkép.
Thaan Károly,	ülö kép.
Salamon Ferenc,	mellkép.

A Magy. Tud. Akad. képei és szobrai.
Akadémiai Értesitö. 1913.évf. 8-9.füzet. 538.1.

MDK

Balló Ede, festö

A Magyar Tud. Akadémiában /Országos Képtárban/ a nagy spanyol festömüvész képeinek olajfestésü másolatait festette.

Velasquez kiállitás.
Mücsarnok. 1899. 25. sz. 399-400.l.

MDK

Balló Ede, festö

Végh János arcképe.	Of.
Tisza Kálmán arcképe.	"
Soldatits arcképe. 1892.	"
Than Mór arcképe. 1896.	"
Hegedüs Sándor arcképe.	"

Nemz Szal. repr. arcképkiáll Balló Ede emlékezetére.
Magy. Arcképfestök Társ. 1937. Okt.9-24. Kat.

MDK

Balló Ede, festö

Zselénski Róbert arcképe. Of.
Nöi arckép. "

Nemz. Szalon.repr. arcképkiáll. Balló Ede emlékezetére.
Magy Arcképfestök Társ. 1937. okt.9-24. Kat.

Balló Ede, festö

	Hohenlohe Schillingsfürst Kaiserliche Statthalter Strassburg.1892.	Of.
13.	Nöi tanulmányfej.	"
14.	Nöi tanulmányfej.	"
12.	Nöi tanulmányfej.	"
	Szilágyi Dezsö arcképe.	"

Nemz Szal. repr. arcképkiáll. Balló Ede emlékezetére. Magy. Arcképfestök Társ. 1937. okt. 9-24. Kat.

MDK

Balló Ede, festö

v.nagyb.Horthy Miklós korm. arcképe.	Of.
Várdai Szilárd arcképe.	"
Parocchi Cardinalis,studim,1894.	"
Önarckép. 1902.	"
Varga Gyula.	"

Nemzeti Szal. repr. arcképkiáll. Balló Ede eml.kiáll.
Magy.Arcképfestök Társ. 1937 okt.9-24. Kat.

Balló Ede festő

Magyar Nemzet VII. 1955 máj. 20. 5.

MDK

Balló Ede festő

Szöveg-archiv anyagából

Dávid Katalin: A Művészettörténeti Dokumentációs Központ Adattára Művért 1957.VI.évf.4.sz.322.l.

M.D.K.

BALLÓ Ede festő

Farkas Munkószt. 460.

MDK

Balló Ede

Pieta, festm.

Kadocsa Elek levele. Élet, 1892, dec. 15.

825 l.

M.D.K.

Ballá Ede
festő

Kiállítása 1955-ben.

Solymos Ede: A Türr István Múzeum története 24 l.
és ismertetése. Baja, 1958.

M.D.N.

Balud Eds
fertil

Wiallitara 1955 Lin.

Sergues Eds of Thiri Intuan Museum, Tirabinte 244.
& [illegible] Baja, 1958

MDK

Balló Ede

Férfi arckép, of.

Képzőmüv. Társ. 1899-1900. téli kiáll. 32 l.

MDK

Balló Ede

Szilágyi Dezső arcképe, of.

Képzőműv. Társ. 1899-1900. téli kiáll. 32 l.

MDK

Balló Ede

Tört. Képcs. mütárgyainak lajstroma. Bp. 1907.
9, 171, 193 l.

MDK

Balló Ede

Kadocsa Elek levele. Élet, 1892, dec. 15.

825 l.

MDK

Balló Ede

Parasztkonyha

Balló-eml.kiáll. Szépmüv.Muz. 1938. ápr. 9 l.

Balló Ede

2 virágtanulmány

"Darányi Ignác, Wlassits Gyula és két nővér arcképe"

Az 1934-iki téli tárlat. lo 1.

Balló Ede

Műcsarnok 1900. 19.sz. 270 l.

Balló Ede

Művészi divatok. Egyetértés. 1907. dec. 25. 7o 1.

Balló Ede

Dr.Korányi Frigyes, olaj

Szegedi Képzőművészeti Egyesület kiállítása.

1904. március. 28 l.

z folytatásaként emelkedik. Kétoldal-
faltükrös, orommezők fogják közre.
oromfalakkal való érintkezési pont
ett enyhe kiülésű, faltükrös mezőben,
skefarku széles keretben körablak. A
ső, ugyancsak faltükrös forditott ó-
vben végződő mezőben széles keretelésü,
körives ablak, mely a torony minden
alán ismétlődik. A tornyot erőteljes,
dagon tagolt óraives párkány zárja le
törtvonalu, bádogfedelü sisak boritja.

A másik három homlokzat csak kevés-
tagolt. Az északi és a déli homlok-
on a kórusmellvéd vonalában egy-egy
éna, ugyanigy a szentély beugrásánál
északi homlokzaton. Az északi és dé-
homlokzatoknak a kórus felé eső ré-
a egy-egy mélyenülő, szegmentives,

MDK

Balló Ede

A berlini nemzetközi mükiáll. VU 1891. 309 l.

Balló Ede, sz. Liptó-SzentéMiklós 186o.

Rövid életrajz.

Szegedi Képzőművészeti Egyesület kiáll. 19oo.

47 l.

Balló Ede
Telepy Károly, olaj

Szegedi Képzőművészeti Egyesület kiállitása. 19e4.
márc. 28 l.

Pásztó /Bojár/ 29

~~Békefi, Pás~~

Irodalom: Jordánszky
---
ahhoz tartozó Részek
Mária kegyelem képei
1836, XV l.- Erdélyi
esztendő, 136 l,- Ha
1836, II. féleszendő,
ves és Külső-Szolnok
tése. Tudományos Gyü
l. - Henszlmann Imre
los osztályozása. Ar
XL, l.- Henszlmann Im
tyén, román és átmene
ismertetése. I. kötet
Remig: A pásztói a
tet, Bp. 1898-1902,
Arpádházi templomai
Borovszky Samu: Heve
/1909/, 171 l.-képe
Kolozs: Mátravidék.
1909, 66 l.- Szabó
épitőmüvészet. Bp, 19
Divald Kornél: Árpád
Müvészet, XII-1913,
architecture reglig

Balló Ede

Somogymegyei cigányleány, olaj
Konyha interieur Somogyban, "

Balatoni Társaság II. kiáll. Nemz. Szal. 1924. nov.
8 l.

Balló Ede

Dr. Kuncz Jenő arcképe, olaj

Őszi Tárlat kiállitása. Műcs. 1922. nov. 16 l.

Balló Ede

Hans Falz emlékére, tanulmány

Szegedi Képzőművészeti Egyesület kiáll. 1900.

82 l.

Balló Ede
Gróf Zichy Béla arcképe

Őszi Tárlat kiállitása. Mücs. 1922. nov. 9 l.

Balló Ede

Than Mór arcképe

Szegedi Képzőművészeti Egyesület kiáll. 1900.

81 1.

MDK

Balló Ede

Szépm. Muz. Évk. VII. 185 l.

Balló Ede
Férfi arckép, olaj

O.M.K.T. 1918-19.évi kiáll. Műcs. 7 l.

MDK

Balló Ede festő

„István bácsi" c. képét eladta. 1890.

MDK-A-I-1/2810.

MDK.

Balló Ede fertő

„A kis kártyavető" c képe pécsi tárlaton

1888

MDK-A-I-1/2219.

MDK

Balló Ede fertő

„Vásárkorás" c képét eladja. 1888

MDK-A-I-1/2307.

MDK

Balló Ede fető

„Pista bácsi" c képét KT őszi tárlatán

Tisza Kálmán veni meg, 1888

MDK-A-I-1/2363.

MDK

Balló Ede futó

„Várakozás" c képét KT őni tárlatón eladja.

1888.

MDK-A-I-1/2366.

MDK

Balló Ede festő

„Szeret – nem szeret?" c képét KT-vonzatában

Messzák Hugó nyerte. 1888

MDK A I 1/2416.

MDK

Balló Ede

Képzőművészet, 1932. 203-204 l.

Balló Ede

Szilágyi Dezső, olaj

A Nemzeti Szalon nyitrai kiállitása. XXX. vidéki kiáll. 1907. 10 l.

lesiae evang. Guthensis min
densis senioris." a felirat

Az orgonát 1814-ben x
készitőtől vették 850 váltó
nyot. 1823-ban Brandstetter
templomotKovacsik János ács
belsőt, a szépen faragott f
lassagyarmati kőmüves épite
ményt. Az oltárképet Schwin
ben 267 váltóforintért. Az
liczky Károly váci ácsmeste
pusztult el a tüztől, de 18
cserélték Pesten Schandt ha
ért. 750 forintba került. A
1852-ben. A torony tetőzeté
ban javitotta. 1899-ben ism
a karzat összeroskadt, a pa
tak. Helyreállitotta Krovan
Nagy András budapesti ácsme
gos. Három harangot vettek
ben. Orgonát Kiepszel Istvá

Balló Ede

Gromon Dezső, olaj

A Nemzeti Szalon nyitrai kiállításon. XIX. vidéki kiáll. 1907. 7 l.

irból állott. Az északkeleti oldalon
elmes ut vezet hozzá.
ől a csapórácsos, rusztikázott kőkeretü
yai állanak. Innen kettős falköz vezet
hegyes "Uj bástyá"-hoz. Külső falában
kőbe vésett, cimerbe foglalt, elmosó-

IT
I
GAD

zerint: MEL.LIT.PLIM. M. PROV. NEOGRAD.
avit Liturgus Plim. Moenibus provi-

i oldalon három ujolasz rendszerü fü-
t. A déli "Császárné" bástyának csak a
állanak. I.t 1949-ben a feltöltésből
y töredéke került elő /Balassagyarmat
bástya ékben megtörik, majd félsüles
s csak a belső falerősitő pillérek.

MDK

Ballós Ede
arcképfestő

Holéczy Simon leveleiből.

MMM Évkönyve 1951, 180 l.

MDK

Balló Ede

A Műcs. téli kiáll. VU. 1892. 51.sz.XXXII.évf.
870 l.

Balló Ede

Gr.Stéchenyi Viktor arcképe, olaj

Téli tárlat. Műcsarnok, 1919-20. 7 l.

77. Balogh I.:Adatok az olasz román
hoz. Arch.Ért.XLVI.k. 1932-33.1
78. Csemegi J.:Id. m. 376-78.l.
79. A lovagi jelenetekkel bővelkedő
Lubicensis.Ed. Gombosi A.: Cat
80. A palermói királyi palotát dis
Pietro da Eboli leirásából tud
nek kiemelkedő eseményét öröki
esztergomi találkozását. V.ö.F
xix kezete, Bp.1900. 96.1.2.jegyze
81. Gerevich T.: Id.m. 89-93.l.

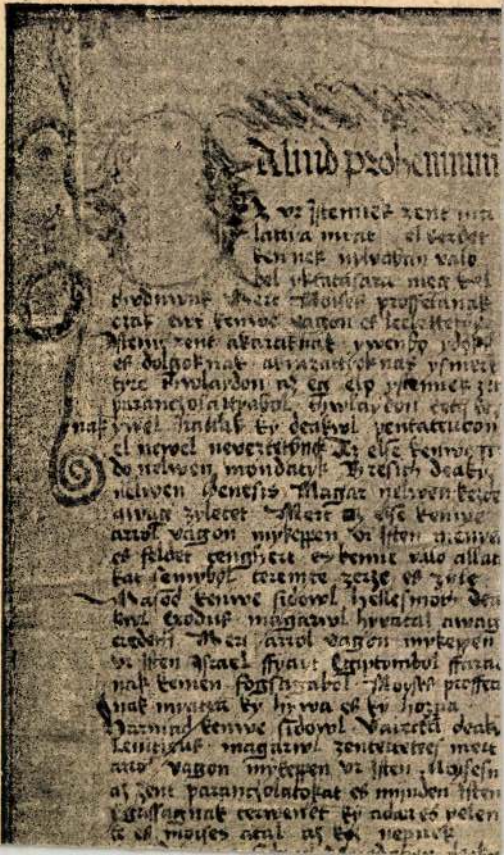
Balló Ede
Tőry Gusztáv arcképe, olaj

Téli tárlat. Műcsarnok, 1919-20. 7 l.

[ ]

Balló Ede
Szilágyi Dezső arcképe, olaj
Gromon Dezső, olaj

A Nemzeti Szalon első bajai kiállítása, 1906, 1 1



Balló Ede

Luczenbacher Pál
arckepe, repr-
fentitöt.

Siklósy F K T. tört
564. l.

T.



EUROPA

film-, könyv-, lapterjesztő és könyvkiadó rt.

Budapest, V.,

Visegrádi-utca 36.

Balló Ede

festőművész

Képzőművészeti Társulat jubileumi kiállítása - a Műcsarnokban - képével szerepel.
Antal Géza ref püspök képmása.

Pesti Hirlap
1930.VII.20.

Tovább

~~Alberth Ferenc~~

~~Angyalffy Erzsébet~~

Balló Ede

stb.

ellenőrzésül.

Nemzeti Szalon

1919. dec.–1920 jan.

Egyházm. kiall

Kisalakú időszaki

kiallítások

Balatoni Társaság

V. kiállítása

Nemzeti Szalon

1933. máj.

Föv. képt

könyvtárambam

abc

Balló Ede

Somogymegyei cigány-
leány, olaj.

Konyha interieur
Somogyban, olaj.

Nemzeti Szalon

II. Balatoni
kiáll.

1924
nov-dec

Balló Ede

Cehbeliek V. Kiáll

Nemzeti Szalon 1924

Friedrich István, olaff.
Vádossy Imre, olaff.
m. kir. Orsz. főkapitányság tulajd.
Ribáry Mór, olaff.
a Fonciére tulajd.

A CÉH

ötödik kiállitásán 1924 f

a Nemzeti Sza

műtárgyal

A *-al jelzett művek reprodu

Ballóède

l.

Nauresi halon

1903 dec –
1904. jan

17. l.

…mak Bpest

…hon kör 930 apr. – jünni negedévi
…lyes kéréssel Riveskedjen az érte
…utján küldeni.

Telyes tisztelettel
Adlertaps pluzbeszedő
Bpest. Arlina u. 21
931 5/28

Ballo Ede

4 arckép -

Nemzeti Szalon

M. Arcképfestők Társasága

repr. kiáll. kat. -

1935. okt. 5. – 20.

VASÁRNAP **28** Kat. Pignatelli Prot. Stefánia	N. k. 7 ó. 21 p. N. ny. 16 ó. 13 p.	
HÉTFŐ **29** Kat. Szaturnin Prot. Noé	N. k. 7 ó. 23 p. N. ny. 16 ó. 13 p.	Izr. 25. Khanuka kezdete
KEDD **30** Kat. András aps. Prot. András	N. k. 7 ó. 24 p. N. ny. 16 ó. 12 p.	
SZERDA **1** Kat. Elegy pk. Prot. Elza	**XII. HÓ DECEMBER** N. k. 7 ó. 26 p. N. ny. 16 ó. 12 p.	
CSÜTÖRT. **2** Kat. Bibiana vt. Prot. Aurélia	N. k. 7 ó. 27 p. N. ny. 16 ó. 11 p.	
PÉNTEK **3** Kat. Xav. Fer. Prot. Olivia	N. k. 7 ó. 28 p. N. ny. 16 ó. 11 p.	
SZOMBAT **4** Kat. Borbála vt. Prot. Borbála	N. k. 7 ó. 30 p. N. ny. 16 ó. 10 p.	Izr. 30. S. Mikez R. Kh.

Balló Ede.

1897. Rendkivüli kiáll.

Olasz leány,

1903. Téli kiáll.

Részlet a római Campagnából, olajf.
Virágtanulmány, olajf.
Magyarkonyha napsütött oldala, olajf.
Szegfük, olajf.
Sekrestye, olajf.

1902. Őszi kiáll.

Szilágyi D. arcképe, olajf.
Thán Mór, arcképe, olajf.
T,K. arcképe, olajf.

1902 Téli kiáll.

gróf Apponyi A. Albert arch. olajf.
Krisztus, olajf.

1903 Tavaszi kiáll.

Grond arckép, olajf.

1904. Őszi kiáll.

Arckép, olajf.

1903. IV.Aradi kiáll.

Grond D. arckép, olajf.
Krisztus temetése, olajf.
gróf Apponyi A. arckép, olajf.

1905. Nyiregyházi kiáll.

gróf Apponyi A. arck. olajf.

I. Kecskeméti kiáll.

Krisztus, olajf.
Apponyi A, olajf.
Gromon D olajf. arcképei

1904 I. Zombori kiáll.

Krisztus, olajf.
Csendélet, olajf.
gróf Apponyi A, arckép, olajf.

1906. I. Nagykanizsai kiáll.

Gromon D arcképe, olajf.
Krisztus, olajf.

I. Győri kiáll.

Szilágyi D. arcképe, olajf.
Gromon D. arcképe, olajf.

II. Fiumei kiáll.

Szilágyi D. arcképe, olajf.
Gromon D. arcképe, olajf.

1907 Nyitrai kiáll.

Gromon D. arcképe, olajf.
Szilágyi D. arcképe, olajf.

II. Nyiregyházi kiáll.

Csendélet, olajf.
Női arckép tanulmány, olajf.

I. Nagykikindai kiáll.

Krisztus olajf.

II. Kecskeméti kiáll.

Csendélet, olajf.

III. Temesvári kiáll.

Csendélet, olajf.

I. Szentesi kiáll.

Csendélet, olajf.

II Ujvidéki és I. pancsovai kiáll.

Csendélet, olajf.

1908 november, a művész [illegible] másolatai.

IV. Fülöp arcképe
Don Fernando de Austrei,
Egy szobrász arcképe,
El bobdé Coria,
Csoport festmény utáni kisvázl.
Meinppus " " "
Phul. Prosperinfaus arcképe,
Margareta Thereriainf. arcképe.
Don Balthasar Carlos arcképe.

1908 november, a művész Velazquez másolatai.

IV. Fülöp arcképe. Madrid. Prado
Don Fernando de Austria
Egy szobrász arcképe,
El bobo de Coria. Madrid, Prdo.
Esopus cimü festménye után kis vázlat.
Philipp Prosper infánsnak arcképe
Margareta Therezia infánsnő arcképe,
Don Balthasar Carlos arcképe.
Las Meninas Madrid Museo del Prado.
El Primo-nak arcképe/IV.Fülöp egyik törpéje./
El Ninno de Valecas, Madrid, Prado.
Don Sebastian de Morra arcképe, Madrid. Prado.
Esopus Madrid Prado
Menippus, Madrid Prado.
Donna Maria Tereza de Austria infánsnőarcképe,
Mária Anna de Austria, IV.Fülöp 28ik feleségének arcképe
X. Innocent pápa arcképe
Philipp Prosper infánsnak arcképe
Margareta Therezia infánsnő arcképe
Infante Margaréta
La Bella
Tanulmány "Breda átadása" vagy "Las Lanzas" c. képéből
IV.Fülöp arcképe
IV. Fülöp család arcképe

Ticiano Vecellio képeinek másolata:

Ronerto Strozzi leánykájának arcképe
Duce di Norfolk / ? /
Danea és az aranyeső
Tamburán játszó gyermek

Rafaello Santi Képének másolata:

Egy cardinalis arcképe

Goya képének másolata :

Vizhordó leány,
Köszörüs

Goya Y Lucientes másolat:

Bayen udvari festő

Greco másolat:
Férfiarckép,

Aelbert Cuyp :
Tehenek
Van Borssom[illegible] másolat:
Folyo torkolata
Tintoretto másolat
Velencei főur
Murillo másolat:
A müvész arcképe
Pieter de Hooch
Anyai gondozás
Pinceszoba
Frans Hals másolat:
[illegible]
Dada gyermekkel
Zászlótartó

Fejtanulmány egy harlemi csoportképből,
Jan Van Der Meer mesolat:
A müvész mütermében,
Delft látképe
A borpróba
Rembrandt másolat:
Saskia,
Hendrickje Stoffels arcékepe
Tájkép romokkal
Jelenet Emmausban
Amsterdami posztogyárosok
Rubens másolat:
Férfiarcképe
Két Satyr
Fejtanulmány Van Dyck után
Német mester
Toscanai Quattrocentista

Fényképek velazquez müveiről

1909. Tavaszi kiáll.

Than Mór arck~~épe~~, ~~olaj~~
Női arcképtanulmány, ~~olaj~~
Almacsendélet, ~~olaj~~

1913. Téli kiáll.

Popper Dávid arck~~épe olaj~~

1919. Egyházművészeti kiáll.

Krisztus, I.II.III. tanulmány, ~~olaj~~

1920. Téli kiáll.

Krisztus, ~~olaj~~
Tanulmány Somogyból, ~~olaj~~

1921. CÉHbeliek IV. kiáll.

br. Korányi Sándor, ~~olaj~~
Mihalovich Ödön, ~~olaj~~ arcképei,
Női arcképe tanulmány, ~~olaj~~

1924. CÉHbeliek V. kiáll.

Fridrich István, ~~olaj~~
Nádossy Imre, ~~olaj~~
Ribány Mór, ~~olaj~~ arcképei.

1924. Balatoni Társ. kiáll.

Somogyi cigánylány, ~~olaj~~
Konyha-interieur Somogyban, ~~olaj~~

1926. Céhbeliek VI. kiáll.

Fridrich István ~~olaj~~ 4 arck. (min. elsőrlig rés.)
Tanulmány egy női arcképehez, ~~olaj~~
" " " " I-II.

1926. Kecskeméti és Nagy-körösi kiáll.

Tanulmány egy női arcképehez, ~~olaj~~
Krisztus fejtanulmány, ~~olaj~~
" " I-II.
Konyha interieur olaj

1926. Győri képzőműv. kiáll.

Somogyi parasztkonyha, ~~olaj~~
Kozma Andor arcképe, ~~olaj~~
Somogyi gazda, ~~olaj~~
Tanulmány egy Krisztus fejhez, ~~olaj~~

1926. Pápai és szombathelyi kiáll.

Tanulmány Somogyból, ~~olaj~~
Krisztus fej,
Kozma A. arcképe, ~~olaj~~

1926. Pécsi képzőmüv.kiáll.

Somogyi parasztkonyha, ~~olaj~~
Somogyi gázda, ~~olaj~~
Krisztusfej, tanulmány, ~~olaj~~

1927. Bajai III.kiáll.

Somogyi gazda, ~~olaj~~
Krisztusfej, tanulmány, ~~olaj~~

1927. Egri kiáll.

Tanulmány egy Krisztusfejhez, ~~olaj~~
Tanulmány Somogyból, ~~olaj~~

1929. Kecskeméti és IV. bajai kiáll.

Somogyi tanulmány, ~~olaj~~
Krisztusfej, tanulmány, ~~olaj~~
Fejtanulmány Somogyból, ~~olaj~~

1930. Arcképfestők I.kiáll.

Radó Antal, ~~olaj~~
dr. Ádám Lajosné, ~~olaj~~
Petrovics Elek, ~~olaj~~
br. Szalay Imre, ~~olaj~~ arcképei.
~~Horthy Miklós tanulmány olaj~~

1932. Céhbeliek kiáll.

Lechner L. arc~~kép~~e, ~~olaj~~
Önarckép, ~~olaj~~
Vargha Gyula a~~r~~cr~~k~~é~~p~~e, ~~olaj~~

1935. Magy. Arcképfestők kiáll.

~~Tirky Béla~~
~~T.B. dr., arcképe, olaj~~
~~gróf~~ Tisza Kálmán ~~arcképe olaj~~
Szilágyi Dezső, ~~arcképe~~
Gromon Dezső arcképe ~~olaj~~

1937. Arcképfestők, Balló emlékkiáll.

~~Vitéz nagybányai Horthy Miklós~~
Várdai Szilárd, ~~arcképe, olaj~~
Parocchi Cardinalis, ~~a pápa vicecardinálisának studiuma, olaj~~
Önarckép, ~~olaj~~
Vargha Gyula ~~arcképe olaj~~ arcképei.
Hohenlohe-Schilingsfürst ~~Kaiser lichen Statthalter Strassburg, olaj~~
Női tanulmányfej, olaj I-III.
~~Női tanulmányfej, olaj~~
~~Női tanulmányfej, olaj~~
Szilágyi Dezső, ~~arcképe~~
Végh János ~~arcképe~~
Tisza Kálmán. ~~olaj~~
Soldatits, ~~arcképe, olaj~~ Terene,
Than Mór, ~~arcképe, olaj~~

Hegedüs Sándor, ~~arcképe.olaj~~
Zselénski Róbert arcképe, ~~olaj~~
Női arckép, ~~olaj~~ ~~[illegible]~~

Balló Ede

Nemzeti Szalon

Balló Ede

Vilma királyné út 32.

Műcsarnok

~~1930. tanári kiáll. 11.~~

~~1930/31. pűb. kiáll. 31-61.~~

~~1934. nemz. képz. kiáll. 10.~~

Parókát visel, szakálla és bajusza leberetváli.
ietéb viseli, köpenyét pedig vállra vetetten hord-

IDRAS"
nyi László a' kiadó tulajdona"
- Schischa R-nál".

lak nagysága 10.8 c/m.

57/075 N° 2

Balló Ede

II. Arcképfestők tagja.

KMTARS művesoptok

1931. feb-márc. kiáll.

II-39.

I Céhbelieh Társasága tagja.

1932. febr.-márc. kiáll.

134.

1933. nemz. képzm. kiáll.

17, 18.



KIRÁLYI MAGYAR EGYETEMI NYOMDA

31 nap **MÁRCIUS** 10. hét

1 Vasárnap		Reminiscere *Albin*
2 Hétfő		Simplic *Lujza*
3 Kedd		Kunigunda *Kornélia*
4 Szerda		Kázmér *Kázmér*
5 Csütörtök		Özséb *Adorján*
6 Péntek		Perpetua *Gottlieb*
7 Szombat		Aqu. Tamá *Tamás*

Balló Ede

Munkaanok

1915. tav. kiáll. 181
1916. tav. kiáll. 273
1916-17. téli kiáll. 69
1917. tav. kiáll. 377
1917-18. téli kiáll. 319
1918. tav. kiáll. 43.
1918-19. téli kiáll. 13
1919-20. téli kiáll. 68, 75
1920-21. téli kiáll. 53
1922. ~~ipb. kiáll.~~ 17, 23, 30
273
1922. őszi kiáll. 93, 206.
1923. tav. kiáll. 343
1924. tav. kiáll. 37, 343, 370
1926. téli kiáll. 51, 53, 55, 57
1926. őszi kiáll. 72
1927. őszi kiáll. 218.
1928. tav. kiáll. 60, 62, 64.
1929. tav. kiáll. 96, 98, 100

1903. VII. 11.

Apahida.

Orosz Endrének. Erkeltes az 1901. évi kutatásokból eredő leletek megérkeztek. Felszólítás kül-tendő az összes eddigi vásatások leleteiről. A rendezésre, leltárra ezzel a nyár folyamán jöjjön. Ez alkalommal történik az emlertani intézet számára a csontok kiválasztása. (54/903)

Balló Ede

irod

Benczúr kiáll. 21. l

Radišics Jenő X. 56.

Balló Ede

állami vagy aranyérem

1931.

Múcs. Liá... tór
Pipics 106. l.

Balló Ede

Klasszikus másolatai a Műcsarnokban 1932.

KM Társ. 1932. őszi tárl.

104 mű

KÖNYVKERESKEDÉS **MAGYAR JENO** ANTIQUÁRIUM

BUDAPEST, IV., MUZEUM-KÖRUT 31

TELEFON: 188-364 LEGOLCSÓBB BESZERZÉSI FORRÁS Csekkszámla: 33269



Méltóságos
Nagyságos

Dr. Szentiványi Gyula ur

Il

Szágymányos u 16. 1/2 em

Balló Ede

másolatainak kiállítása a Műcsarnokban 1932.

KMT ais 1932. őszi kiáll

Balló Ede

A Corvin-Koszorúval
tüntették ki:

Pesti Napló

1931 febr. 24.

N. 3147

úrhölgynek

Hál, R. fr. Disz, Világ +.

H

Horthy M. ü. /04.

magyar

Balló Ede (I)

Báró Forster Gyula
arcképe, fenestól,
repr.

Vas. Lys. 1918. 199. l

Lovas csata:

Az előtérben lovas
egymásra. Az egyiknél p
felemelve vágtat segitség
felé, a karddal viáskod
kendőövet viselő ellen~~felre~~ség
dók egyike menekülni l
egy elesett vitéz tetemé
lőtte három ló van. A
a rajta ült katona, ipa
nyerit. A csata szinhel

Olajfestmény, va
Vétetett 1891. szept
Ár 5 frt.

1891: VIII. 25-én Th
1891: IX. 7-én

Balló Ede †

erről

Budapesti Hírlap
1938. datum levágva
(B. E. festőművész
meghalt.)

Krassó-Ször

Krassova, várrom.
Német-Facset, várr
Turnul, „Ovidius to
Valkó, csúcsíves ter
Zsidóvár, várrom.

Balló Ede

Magyarország

1931. febr. 24.

Vinkler László f. Horthy Miklós-út 17. (367.)
Vörös Géza f. Újpesti rakpart 4. (243, 246, 257.)

Wágner Géza f. Egyetem-tér 5. (171, 175.)
Wannenmacher Fábián é. Bimbó-utca 15. (468, 469, 470.)
Cs. Wágner József f. Lenke-tér 7. (404.)
Weil Erzsébet f. Erzsébet-körút 24. (407, 410, 426.)
Wellmann Róbert f. Német-Kér, Gyapa-puszta. (270.)

Zala György sz. Ajtósi Dürer-sor 27. (137.)
Zádor István f. Nagymező-utca 8. (76, 78.)
Záray Luci f. Népszínház-utca 31. (176.)
Zemplényi M. Viktor f. Király-utca 106. (186, 317.)
Zombory-Moldován Béla f. Százados-út, Művésztelep. (99.)
Zsákodi Csizsér János sz. Százados-út, Művésztelep. (112.)

Balló Ederől

tartott emlékbeszédet
Ferenczy József fotótkár
a Képzőművészeti főiskola
1937/38 évi tanévének
megnyitásán

Magyarország

1937. okt. 24 [illegible]

DEMBINSKY B.
A MAGY. KIR. OSZTÁLYSORSJÁTÉK
FŐELÁRUSITÓJA
Postatakarékpénztári számla-szám 17599
Bankszámla:
Székesfővárosi Községi Takarékpénztár

Telefon: 151-197.

Budapest, 1937. október 22-én.
II., Zsigmond-utca 8.

M. kir. Osztálysorsjáték összes huzásairól.

MÉLYEN TISZTELT CIMI

Ön a játékterv tanulmányozásánál biztosan meggyőződött arról, hogy a nagyobb nyeremények csak a későbbi osztályokban kerülnek kisorsolásra és ezért minden félnek saját érdeke, hogy a már megkezdett sorsjátékot folytassa,

mert csak kitartás vezet a kivánt eredményhez.

Csatoltan megküldöm Önnek bizalommal a következő osztály

megujító sorsjegyet

Ballo Ede

l.

Művészi Ipar

1894. 101. l.

✓

Dr. RABOCSKAY BÉLA
ÜGYVÉD
Budapest, IX. Mester-u. 37.
Telefon: József 362–54.

Nagyon Tisztelt Ti

Két napi távollétem u
válasszolni 12-én helt 6-sov
weri öttetem támadt a lexik
amit kommerciálisan is na
úgy weretnék dönnel egy kis m
kérem ez okból wéreskedjék
Telefonon felhívni (: József 362

Ballo Ede

Művészi Ipar

1891. 67. 1

[17] MAURER J.: Card. Leopold graf Kollonich Primas von Ungarn. Innsbruck 1887, p. 42.

[18] Draskovich lasciò per testamento 10,000 fiorini al Collegio ungarico-illirico. Cfr. FRANCESCO KOLLÁNYI: I canonici di Esztergom 1100—1900. p. 228.

[19] Nuove opere riguardanti Budhimirus sono:

MARGALITS EDE: Horv. Tört. Repert. Budapest 1900, pp. 570—71.

KUKULJEVICS IVÁN: Bolgárok, horvátok és szerbek első királyai és Koronáik. 1881.

SISIC FERDO: Povyest Horvata u vryeme narodnih. (Storia dei Croati all'epoca dei re nazionali). Zagabria 1925, p. 24.

Budhimirus era raffigurato sul portone della cattedrale di Trau. Cfr. EITELBERG: Die mittelalterlichen Kunstdenkmale Dalmatiens. Wien, 1861, p. 123.

[20] Memoria Regum et Banorum Regnorum Dalmatiæ Croatiæ et Sclavoniæ. Auctore GEORGIO RATTKAY DE NAGY THABOR lectore et canonico Zagrabiensi. Viennae 1652.

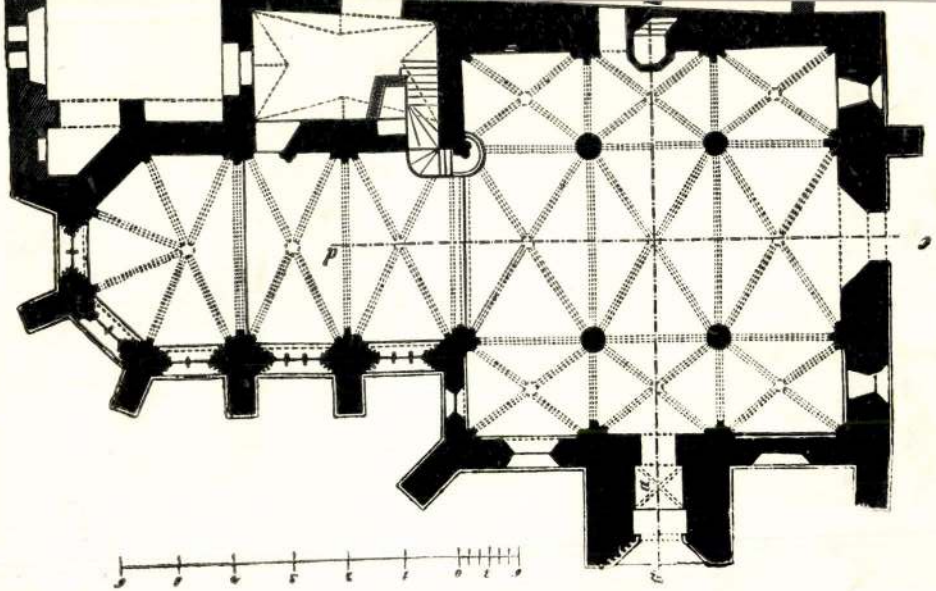
[21] Il santo Ivan della storia croata, fu vescovo di Trau fra il 1063 ed il 1111. Era d'origine italiana, appartenendo alla celebre famiglia degli Orsini. Fu uno dei sostenitori del re d'Ungheria, Colomanno. Secondo studi più recenti non è che una figura leggendaria della storia croata, amata e idolatrata però dal popolo. Vedi Znameniti i zasluzni hrvati (Croati famosi e illustri). Zagabria, 1925.

[22] S. Quirino fu vescovo di Siscia in sul finire del III secolo, quando il cristianesimo in Pannonia si rafforzava tanto ad oriente che ad occidente. Quirino aveva abbandonato la sua sede episcopale per sfuggire alle persecuzioni di Diocleziano e Massimiliano, ma preso, venne condotto innanzi al præses Amanzio, che si trovava fra Scarabanzia e Sabaria. E a Sabaria appunto fu prima torturato e poi gettato nel Rab. Secondo la leggenda rimase lungo tempo a galla, consolando con le sue parole divine i fedeli accorsi. E andò a fondo solo quando rivolse a Dio la preghiera di prenderlo con sé. Il suo corpo tratto dal fiume venne sepolto in Sabaria, ma ai tempi delle invasioni barbariche venne portato a Roma, dove gli fu data sepoltura in San Sebastiano fuori le Mura. Erroneamente quindi Künstle (Ikonographie der Heiligen. Freiburg i. B., 1926, p. 508) lo chiama un santo romano per quanto in Italia sia stata molto venerato. La sua festa ricorre il 4 giugno. Non è fra i santi che sono stati

Ballós Ede

Magyar Művészet

1934. 168. l.



Sapron fencés templon
Sans mélisse !

Balló Ede

Mokr.

MAGYAR MUVESZET

1936. 382, 383 l.

485 –

485. a.) Seybold, Christian (német festő, 1703 – 1768): Öreg férfi. Papír, pasztell, 56.5 × 43 cm.

b.) u. az: Öreg nő. Papír, pasztell, 56.5 × 43 cm.

Cerevich PA, 263 l.

Balló Ede

lásd

2

Magyar Művészet

1937. 96 l.

Balló Ede

MAGYAR MŰVÉSZET

1926. ~~199~~ ~~179~~

1927. ~~111~~, ~~512~~

~~1928. 398, 400, 720~~

1930 ~~124~~, ~~667~~, ~~668~~

1931. ~~49~~, ~~182~~, ~~228 (Kempl.~~

1932. ~~45~~, ~~63-64~~, ~~129~~, ~~180~~

~~183~~, ~~388~~

1929. ~~62~~, ~~169~~, ~~176~~, ~~180~~, ~~436~~,

~~586~~, ~~643-4~~.

~~1933. 64, 198, 199~~

~~1934. 168. l.~~

~~1936. 382, 383. l. (Nekr.)~~

~~1937. 96. l.~~

ZÖVETSÉG
zakmák Országos Egyesülete
5. — Telefon: 86—4—85.

ztályi Tagtárs Ur!

Barátom!

ő cserkész csapatát, szövetségünk tekin-
viszonylatban is oly nagy fontossággal
ztus hó folyamán megrendezendő világ
szerepeltetése költségekkel jár, amelyeket
nyok között magára vállalni nem képes,
ell, hogy igénybe vegyük.
rra kérem szakosztályi Tagtárs urat, le-
nálásával, avagy a bemutatott gyüjtőiven
hozzánk juttatni.
ért ismételten köszönetet mondok vagyok

ı ..... szakosztály
elnöke.

Balló Ede

festő

archeje Körösfő

Kriesch Aladártól

Repr.

Magyar Művészet

1932. 183. l.

Budapest székesfőváros

tulajdona

Palmié, Charles I. München. (29, 31, 34, 38, 40, 42, 43, 45. 52, 53.)
Parsons, Alfréd A. R. A. London. (136.)
Poynter, Sir Edward, P. R A., London. (171.)
Richir, Herman, Bruxelles. (62.)
Sauter George, London. (89/a, 102/a.)
† *Segantini, Giovanni.* (1—26, 320—330, 333—339.)
Swan, John Macallan, A. R. A., London. (406.)
Thomas, Groszvenor. London (403/a.)
Trubeczkoj, Paolo, Milano. (27.)
Walton E. A. — A. R. S. A, London. (291.)
Watts G. F. — R. A, London. (226.)

Balló Ede

l.

Képmutatók

1941. 72. l.

Ballo Ede

Irod

Valence 1922

150 f.

KÉPEK

Balló Ede

Ernst-Museum aukciói.
38. sz. Budapest, 1928.

Balló Ede (Eduard) szül. (geb.) 1859.

21. TÁRSALGÁS (Unterhaltung). Jelezve (Bezeichnung): „Balló Ede". Vászon (Leinwand). 100×77 cm.

ad 92-1935/36.sz.

Műemlék

Balló Éde

Tisza Kálmán
képmása repr.

Ernst-Muzeumaukcioja I.
VIII. tabla





BUDA
Horthy N
Telefo
Naponta friss
pörkölt kávé

Sajt, vaj és
csemegeáruk

Ballo Ede

1859 – 1936

f.

Ernst-Muzeumaukcioja I

19. f.

NYOMTATVÁNY.

30.122. — K. M. E. Ny.

MEGHÍVÓ

AZ ORSZ. M. RÉGÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TÁRSULAT

1939. FEBRUÁR 1-ÉN SZERDÁN DÉLUTÁN 6 ÓRAKOR A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM ELŐADÓTERMÉBEN (VIII. BAROSS-UTCA 13. SZ. FDSZ.) TARTANDÓ

ÜLÉSÉRE

TÁRGYSOROZAT:

1. Nyírségi műemlékek. (Lux Géza, Genthon István és Szentiványi Gyula beszámolója. Vetített képekkel.)
2. Csányi Károly másodelnök záróbeszéde.

GEREVICH TIBOR
elnök

Vendégeket szívesen lát a Társulat.

Balló Éde

Horthy Miklós Kormányzó, olaff.

Tm Bp 1932

SZERDA

A *Magyar Könyvbarátok* előnyzetei immár majdnem 100 kötetes könyvtárból választhatják ki illetménykötetteiket. Évente legkevesebb 4 új illetménykötet jelenik meg.

CSÜTÖRTÖK

A magyar mult, a nemzet törhetetlen élniakarása, lebírhatatlan nemzeti erők és a jobb jövőbe vetett szent hit sugárzik a *Magyar Történet* minden kötetéből. Hóman-Szekfű

PÉNTEK

korszakot nyitó nagy művének mind a 7 kötete megjelent már. A 7 kötet és 1 kötet név-, tárgy- és helymutató félbőrkötésben 140 P. Megrendelhető kedvező részletfizetési feltételekkel.

risztid

SZOMBAT

A Könyvbarátok Kis Könyvei előfizetői Húsvétra kapják meg a negyedik könyvet: Madarassy: Művészkedő magyar pásztorok. Horváth Jenő rajzaival. Bolti ára 3·80 P lesz.

aléria

Balló Ede

archepe Korösfői
Kriesch Aladártól

1932 főv új szerzem.kiáll Műcsarnok

Balló Ede

Ifj. verebi Végh János archéje,

olaj festmény

v. muzeumigazgató

Végh Gyula atyja.

Verebi magántulajdonban

Végh Gyula: Borsoki lelsár, Borsok, 1921. B.l. -1946.

GREGERSEN G. ÉS FIAI

ÉPITÉSI VÁLLALAT

BUDAPEST.

Sürgönyczim:
Adresse telegraphique: GREGERSENÉK BUDAPEST.

Postatakarékpénztári számla 9593. sz.
Clearingforgalom.

841/114. sz.

A Műemlékek
Országos Bizo

Folyó h
hoz képest, van
ványt az eddig k

Balló Ede

Lárd

Magyarművészképm.

39. sz.

Ballóède

szill. Liptószentmiklóson

1857 dec. 26.

1880/81. I. III. szakosz.

1880/81 II " "

Heddernheimi Jupiter Dolichenust
ábrázoló bronzlap IV. 37.

Balló ~~Endre~~ Ede

1877/8. I. I. szakosztály
szül. Liptószentmiklóson 1859
dec. 26. ag. hitv. ev. Lőcsén
a főreáliskolában tette le az érett-
ségit
1877/8. II. I. szakosztály
1878/9. I. II. szakosztály
1878/9. II. II. szakosztály
1879/80. I. III. " "
1879/80 II. III. " "

Mellvért, ujabbkori VI. 134.

Balló Ede

Balló Edéné festőművésznővegye,
XI. Mányoki-út 4. 259-586

Budavár. 1940. sept.
" 1942 jan.

140-285

		Kikiáltási ár pengőben
2106.	HORGOLTCSIPKE	12.—
2107.	NAGY KEREKTERÍTŐ. Fémszálcsipke, gros- és petitpoint betétekkel. (Apró hibákkal.) . .	22.—
2108.	FÜGGÖNY EGY ABLAKRA. Bordó brokát. (2 szárny és 9 drapéria.)	80.—
2109.	FÜGGÖNY EGY ABLAKRA. Drapszínű brokát. (2 szárny és egy drapéria.)	80.—
2110.	AJTÓFÜGGÖNY. Bordó brokát. 4 darab . .	80.—

		Kikiáltási ár pengőben
2076.	KIS TERÍTŐ. Hímzett és aranyozott dísszel .	5.—
2077.	CSIPKESÁL	40.—
2078.	SELYEMBROKÁT. Francia, XVIII. század vége	18.—
2079.	MISERUHARÉSZ. Selyembrokát. XIX. század első fele	25.—
2080.	FEJKÖTŐ. Vászon, hímezve. Pöstyén . . .	3.—
2081.	FEJKÖTŐ. Vászon, hímezve. Pöstyén . . .	3.—
2082.	MENYASSZONYI FÁTYOL. Pozsonymegye .	60.—
2083.	GALLÉR. Népies. Pozsonymegye	16.—
2084.	CSIPKE. Baranyamegye. 170 cm.	4.—
2085.	DÍSZMAGYARRUHA. (Mente, atilla, nadrág, egy pár csizma, kucsma, kócsagtoll, nyakkendő. Hozzá kard ékszerrel. Tokban. Egy gomb hiányzik)	300.—
2086.	BRÜSSZELI CSIPKE. 4 darab (Hibásak.) . .	15.—
2087.	ASZTALTERÍTŐ. KELIMHIMZÉS . . .	60.—
2088.	ASZTALTERÍTŐ. Horgolt	70.—
2089.	KÁVÉABROSZ ÉS HAT ASZTALKENDŐ. Lendamaszt	28.—
2090.	SELYEMBROKÁT. XIX. század. 500 cm. . .	120.—
2091.	DÍSZMAGYARRUHA. (Mente, atilla, nadrág	

A kijelentő lap szelvényét az alkalmazott kijelentésétől számitott egy évig meg kell őrizni.

A kijelentett fél atyjának vezeték- és keresztneve: Horváth Lajos

A kijelentett fél anyjának szül. (vezeték- és kereszt-) neve: Vagy Agota

Háztartási alkalmazott kijelentését igazoló szelvény.

Bpest város, I. Lenke ~~ucca út~~ tér 7 szám IV emelet földszint pince 4 ajtó.

Vezeték- és keresztneve:	Horváth Ilona
Állása, foglalkozása vagy szolgálatának minősége:	mindenes
Születésének helye (megye, ország), éve és állampolgársága:	Rábacsanak 1899 magyar
Vallása s családi állapota (nős, nőtlen, férjezett, özvegy, hajadon):	rk. hajadon
Feleség és gyermekek neve, kora és vallása:	
Eltávozott hová:	~~városba~~ községbe ismeretlen megyebe ..... országba.

Bpest, 1932 évi febr. hó 16-ik napján.

A bej. hivatal pecsétje:

Ez a szelvény is a kijelentő munkaadó által töltendő ki.

103919

MINTBEJELENTŐ HIVATAL BUDAPEST XXVII. KERÜLET 1932 ... 17

Balló Ede

Konyha c. Eje repr.

Árverési Csarnok aukció kat.

40. 4. 1927 dec.

A. 151 (13)

Balló Ede

Árverési Csarnok aukciós kat.

33. sz. 1926. jún.
36. sz. 1927 febr.
37 - 41. nem ismert

III. Károly:

Elismerése Milan

Az épület
megjelentekhez, ku
A tribuneön, az ör
egy ör áll, ki az a
úr képez ~~egy~~ csopo
~~teszi~~ tette, az emelvény
tetket látjuk. Felir

„Den 23
tot MILA
verklaar

jobbra: „Carolum

s legalól középütt

Rézmetsz

Ballo Ede

A kis csibész c. képe
repr.

Árverési Csarnok aukció
kat. 33. sz. 1926. jun.

ájus hó

Ballo Edc

1877/78 – 1880/81,
1883/84 a Benczúr
féle festészeti iskola
növendéke

Farkasréti temető

64. l.

Balló Ede

röd

2

Farkas Zoltán

Budapesti levél.

Forum (magyar rét)

1937. 76. l.

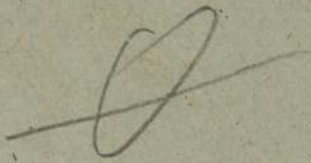
V

Ballo Ede

l.

Fára Zal

g. l.





Tek.

Europa

film könyv, lapt és könyv kiadó

r.t.

Budapest

VI., Eötvös utca

(iarb. ujság tej)

Balló Ede

Ferenczy József dr.
Balló Ede monografiája
emlékül

Rajzoktatás
1944. V. évf.
2. sz. 17 l.



NÜEMLÉNEK ORSZÁGOS BIZOTTSÁGA
133 /1928 szám
Érk.: 1928 év ápr. hó 3. n.

fentartására vonatkozólag egy nézeten vagyunk. Amennyiben az ő jelentése beérkeznék, méltóztassék engem értesíteni, vagy hozzám juttatni, hogy aláírhassam.

Egyben bátor vagyok utiszámlámat érvényesítés végett Méltóságodnak megküldeni.

Budapest 1928. IV. 1.

mély tisztelettel:

dr Györffy István

n. múzeumi igazgató-őr.

Balló Ede

vrád
z

Rajzoktatás 1940
I. 2. 12. 4. l. (B. E.
tiszemlékének le-
leplezése.)

✓

gyi miniszter úr velem közli, a
ságától nyert értesülése szerint
em szállott területről a megszál-
leveleket nem kézbesiti, hanem ki-
rülményre a tek. Bizottság figyel-
rtek által megszállt magyar terület-
ne küldjön, mert azok nem jutnak a

cember hó 23.
deletéből:

Ballá Éde

1) Horthy Miklós Kormányzó arcképe
2) Bódy Tivadar arcképe

1932 főv új szerzem.kiáll Műcsarnok

Szamosujvár sz. kir. megyei

354/1942. ikt.sz.

Műemlékek Országo

Szamosujvár sz.

Balló Ede

önarckép

Tört. Képes

Balló Ede

cód

Takács Zoltán, felvinci

Szüle Péter. Bpest, 1923.
10, 11. l. B. l.

Balló Ede

festő

ined

Krück I. 53. l.

~~Jelinka Laura II. 17~~



1904. X. 7

Gyula.

A főfelügyelőség 1903. évi jelentése (752/1904.)

Balló Ede

festő

irod

Muvészeti Lexikon
50.1.

Horgosi ifjúsági egyesület II. 174

Balló Ede

képz. főiskola rendes tanára

1894 — 1922.
alakrajz és festés

Évkképzfőisk. 1931-32. 74. l.

Fülek.

A vár, melynek ormain a
ég, körülöttük pedig az ostr
egy része a vár falát létrák
ra Einachky és Samosky várai
góval. Az előtérben az Excub
tus Turcaru-mot szemléljük.

ARX FILLE

balra: Eigentliche vertzeich
Fillek inn ober
Hungern belegert, ges
drauss
abgezogen 1593.
ez után: Cum Gratia et Priui
Prage excud: W

Rm., mér. a vk. rl. 27:

140-95

Ballá Ede

Gerő Ödön, London Elek

Modern magyar festő-
művészek. Budapest. é. n.

96. l.

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, épitési és átalakitási

vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton u. 3/B.
Telefon József 8-53.

Balló Ede

Vendégségben. C. képe
repr.

Albuma et vyolcrané
ves Pesti Napló ajándék
~~191~~ 1850–1930. 42. l.

Vétetett G. Mozsatö
tartott 1898: V. 22-én C191

Az elszámolás elfogad

(464/901.)

1897: VVII. 31-én az Ip

ex 97.

1465.

...inthusi)

...kerek oszlopfej. ~~[illegible]~~ egy egészet képez (és) körös-
...thus levelekkel, ~~[illegible]~~ köbe-köbe gyöngy-
...felettük echinus-sorral díszítvék.

~~[illegible]~~ Mészkő.
...apága 41 c/m
...: Giuseppe Massarotól. Ára 50 lira = 23 frt.
...38. II. a) № 13. alatt az elnámolást.

...aro, Velencze.

...ároyandó

...kivan fizetve

Balló Ede

Tallián Béla
c. képe. repr.

Albuma. et nyolcvanéves
Pesti Napló ajándék,
1850-1930. 139. l.

A Elj a földmi-
velésügyi ministé-
rium tulajdona

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási

vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné-u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton-u. 3/B.
Telefon József 8-53.

Ballo Ede

Pieta c. képe repr.

Gerő Ödön és Londesz Elek

Modern magyar festőművé-
nek. Bpest é. n. 43. l.

Dr Korányi Frigyes arcképe
repr. 105. l.

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási

vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné-u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton-u. 3/B.
Telefon József 853.

Balló Ede. A budai alsó Dunapart.

Olajf. 36×17 cm.

Özv. Thék Endréné tul.

Kt. Ⓔ 349.

Balló Ede

NYOMTATVÁNY

Ballo Ede

laid

Ki-Kicsoda? 40. l.

úrnak

Budapest



AZ ORSZÁGOS MAGYAR RÉGÉSZETI
ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TÁRSULAT
és
A MAGYAR-OLASZ TÁRSASÁG

tisztelettel meghívja

L. VAN PUYVELDE

a belga művészeti múzeumok igazgatójának,
liègei egyetemi tanárnak

folyó hó 28-án (csütörtökön) délután ½6 órakor
a Magyar Tudományos Akadémia előadótermében

Rubens et l'influence italienne

címmel tartandó előadására.

(Vetített képekkel)

GEREVICH TIBOR
az Orsz. Magy. Régészeti és
Művészettört. Társulat elnöke

FABINYI TIHAMÉR
a Magyar-Olasz Társaság
elnöke

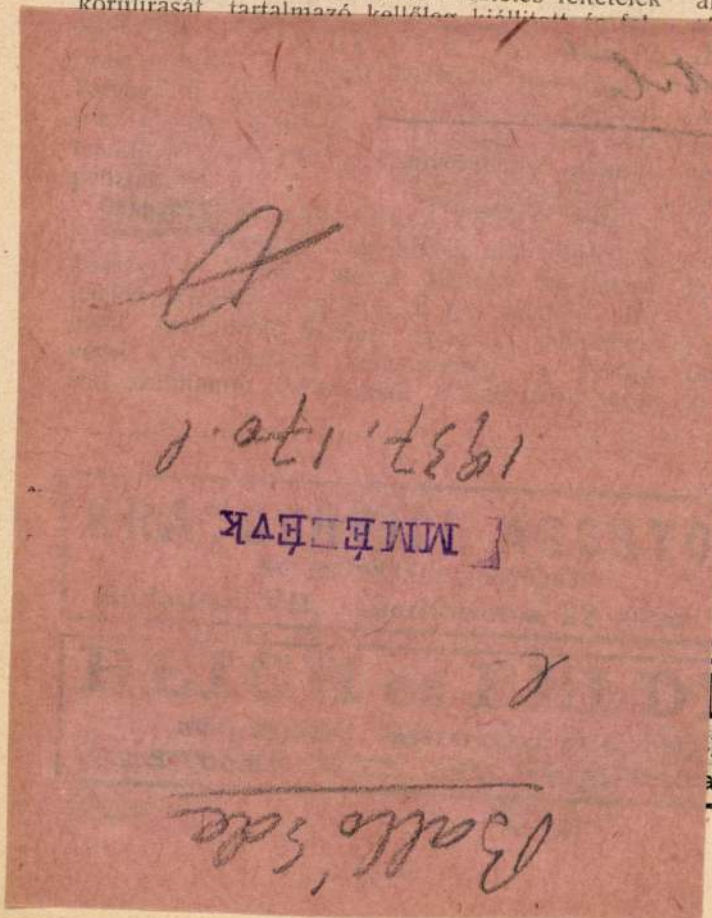
Balló Ede

kommun alatt rendel-
kezési állományban-
lásd
z
Pogány Kálmán
csomagjában.



Budapester Lehrerinnen, die im Kunstgewerbemuseum für die Armee Wäsche sammeln und nähen.

lesz beépitendő. A szürőtest esetleg szükségessé váló kihuzása céljából megfelelő fülekkel látandó el. A szürőcső és furócső közötti ür, a vizlevezető réteg alkatához képest, kisebb vagy nagyobb szemcséjü homokkal, illetve kavicscsal töltendő ki. A furat előállitásához szükséges összes munkák és anyagokra, valamint a furótorony felállitására vonatkozó részletes feltételek körülirását tartalmazó kellőleg kiállitott és f



erdei ürköbm. szokványminőségü, elsőrendü, kemény hasábfát és 3.000 erdei ürköbméter szokványminőségü, elsőrendü, kemény dorongfát, közvetlenül a termelő erdőbirtokosoktól kivánván beszerezni, a tüzifa szállitására versenytárgyalást hirdet. Ajánlat nemcsak az egész szükségletre, hanem annak 3000 erdei ürköbméternél nem kisebb részletmennyiségére is tehető. A versenytárgyalás november 4-én délelőtt 11 órakor, a központi városháza 235. számu bizottsági üléstermében (Városház-utcai rész, II. lépcső, II. em.) fog megtartatni. Az ajánlatok ezen időpontig a tanácsi pénzügyi és gazdasági ügyosztály vezetőjének kezeihez (Központi városháza, II. em. 246.) benyujtandók. Az ajánlati ár 5 %-ának megfelelő bánatpénz a versenytárgyalást megelező nap déli 12 óráig a székesfőváros központi, vagy valamelyik kerületi előljárósági pénztáránál leteendő, s az erről szóló nyugta az ajánlathoz csatolandó. Az ajánlati minta, ajánlati feltételek és a szerződés tervezete a tánács pénzügyi és gazdasági ügyosztályában dijtalanul kaphatók, ahol a netán szükséges bővebb felvilágositás is nyerhető.

Temesvár. (Ebbárcák szállitása.) Temesvármegye törvényhatósága 1909—1913. évi ebbárca szükségletét biztositani óhajtván, ez

vezeték-szerelő, csatorná-
et bádogos munkák vál-
lalata

Iroda és mühely:
BUDAPEST,
VII., Thököly-ut 17. sz.

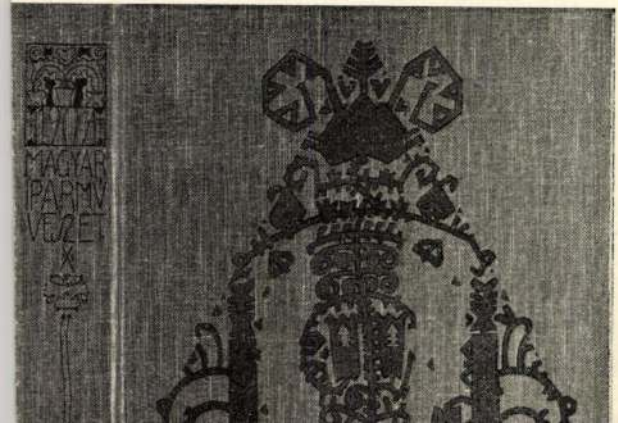
Ballóide

Szefelslex 120. l.

RMŰVÉSZET

ujabb bekötési tábla is kapható.

II.



Balló Ede

irod

Lyka Károly. Emlé-
kezés Balló Edéről

MAGYAR MŰVÉSZET
1937. 96 l.

Balló Ede

Csanky Dénes = Balló Ede.

Nemzeti Újság 1938 ápr. 6.

Balló Ede

Stilszerű rajzmintákat gyűjteménye a középiskolák alsó osztályai számára.

Petrik 1886-1900

Balló Ede

lásd okv.

Balló Edénné özv.:

Balló Ede emlékezete. Bp. 1938.

Archeppel-

Könyvtár amban

á s

. Minisztérium. Tudományos és müvészeti
mogatása./

(IX.Hőgyes Endre-u.10.) alkalmazottai
láru vasuti menetjegy váltására jogo-
1938. évre való érvényesitését,ille-

ótt ilitási eték, énye- ési il ékek P.-	Igazolvány száma	Érv.bélyeg száma	Térités kiegészitő összeg ar. P.-	Jegyzet
.	4.	5.	6.	7.
1.-	063.154	067.615	8.-	
.-	063.155	067.616	8.-	

Ballo Ede

vrd
2

Ballo Ede emlékezete. Bp. 1938.

Hoffmann Edéd hagyatékából megvette a MOB.

V

MAGYAR NEMZETI BANK
Pénzforgalmi osztály



147620

Műemlékek orsz.bizottsága
ellátmányszámla,

Budapest
IX.Högyes Endre-u.10.

hivatalból
Díj átalányozva

Balló Éde

Holdatics Ferenc
archepe
repr.
A Szép 1936. 1–2. 4
7. l.

Tégla, római bélyeges VIII. 64.

Ballo Ede

wod

Lebel Gulácsy

11 l.

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszte

18.580/1940. szám.



A Müemlékek Orsz.Bizottsága t.Elnökségének,

Budapest.IX.Hőgyes Endr

Hivatalból.
Közszolgálati ügyben
Díj átalányozva.

〈 Balló Ede 〉

könyve

〈 7 〉 Az olajfestés
mesterfogásai. Második
bővített és javított
kiadás.

Bpp. 1918

Könyvtárunkban

Liptó vármegye VI. 225.

Ballo Ede

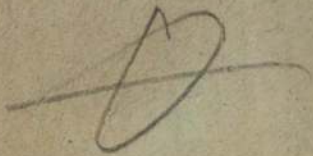
irod

=

Thieme-Becker

II. 420. l.

(Lyka)



Balló Ede

l.

Mysk Ernő

78. l.

Balló Ede

lázd

Ezer Kortaro

24. l

Budapest IX. 46, 47

Ballo Ede

l.

Vol Lotz 72-l.

✓

en balra egy munkás rakosgat-
arókkal feltámasztott rakásba. A favágó
hasábot tart, nemez kalapja
jja bő, köténye kék, pantalló-
fák lombjai közt a felhős ég-
ra: L. de Paál.

cm.
án kelt 26802 sz. leirat alapján L 8000 Kán
L(372/902 No 1.).
3-iki 33946 sz. leiratra való hivatko-
, az elszámolást pedig elfogadta az
rat (866/902.)

Balló Ede
festő

Fővárosi Lapok 1896. máj. 12., 1-3. old.
(Szana Tamás: A miscsamokból.)

Kalmán

Balló Éde

irod

Ybl Ervin-Edouard Balló (1859-1936) Nouvelle Revue de Hongrie. 1936.

530-531 l.

votato le sanzioni e le hanno a
fuoco contro l'Italia, quelli c
quelli che non hanno cercato di
no altro che un ottimo lavoro a
ro pericolo per la Patria, per
interesse a che la Cecoslovacch
spinta verso una guerra?

Il Paese deve sapere
ra pericolosa e ad una possibil
chi non vogliamo nè l'una nè l'

La grande manifesta
per il giorno 28 Ottobre, festa
vietata dalla Polizia, ma i fas
forze fasciste di Praga si sono
Partito ed hanno acclamato con
Generale Gayda il quale, dopo a
delle forze massoniche e comuni
del Fascismo, auspicando la vit

Balló Ede
festő

Fővárosi Lapok 1900. dec. 23., 14. sz.
(Vajda Imre: Téli tárlat.)

Kalmár

Balló Ede
festő

Fővárosi Lapok 1900. dec. 9., 6. old.
(Vajda Imre: Téli tájkat.)

✓

Kalmár

Balló Ede

Balló Ede: Az olajfestés mestersége. (Y. E.)

MAGYAR MŰVÉSZET

1926. 179. l.

Könyvismertetés

Balló Ede

cvód

Molnár Sándor:

Balló Ede másolatai.

Politikai Hetinemle

1908. nov. 15.

162 x 240 cm.

73 x 56 cm.

75 x 61 cm.

46 x 66 cm.

120 x 170 cm.

39 x 50 cm.

50 x 65 cm.

24 x 30 cm.

35 x 45 cm.

35 x 45 cm.

140 x 182 cm.

71 x 95 cm.

uale terkolata ?/ 85 x 64 ~~85~~x cm.

58 x 75 cm.

Balló Ede

Hegedűs Sándor
c. képe repr.

Lyka K. Téli tárlat
1900–1901.
Bpest 1901. 26 l.

✓

Balló Ede

festő

irod. és élettört.

= 1915-től

lásd + Bpest 1936 okt. 30.

Gulyás: Magyar írók

II. k. 60–62. h.

m. kir. Vallás- és Közoktatásügyi minisztertől.

13 **szám.**



A Müemlékek Országos Bizottsága tek.Elnökségének.

Budapest.

IX.Hőgyes-Endre-u.10.sz.

Hivatalból.
zolgálati ügyben.
átalányozva.

Rendelésszerűen készült

átmeneti kabátok,

felöltők,

utczai öltönyök

elsőrangú kivitelben és jutányos árakon kaphatók

Deutsch F. Károly és Tsa

férfiszabóknál

IV. kerület, Ferencziek-tere 2. sz.

? Onyx ?

G. AUTOMOBILOK

PEST, MOZSÁR-UTCZA

Balló Ede

vod

Petrovics M.M.

XI. l.

ANGOL-MAGYAR ÉS MAGYA

SZÓTÁR

Szerkesztette

Dr YOLLAND ARTHU

egyetemi nyilvános rendes tanár

Magyar—angol ré

Két kötetben, 1040 oldalon

Balló Ede

Lód
s

Petr. Hüvelöd

V. 578. l.

✓ c. n.

1936-ban

5658

40.214. — K. M. E. Ny.

Balló Éde

l.

Lex Magy Társ

~~#~~ 31. b. l.

Dunapentelei lelet VI. 18.

211 métert értek el. — E pozició birtoka azért volt rendkívül fontos a japán támadókra nézve, mert helyről be lehetett látni Port Arthur kikötőjéb



lőni, s amely magaslatnak a bevétele a vár bukávonta volna maga után.

A következő lépés a tüzérség harcára szükséges acements-k építése volt, s ehhez a kiválasztott ıdó iránynak mindkét oldalán közelebb kellett férıiök a várhoz. — Augusztus 15.-éig az északi vonal egy felette fontos pontja, a 164 m. magasz első hadosztály birtokába került, s ilyen módon volt az alapja annak a vonalnak, ahonnan az ésre szánt arcvonaldarabot hathatós ágyú- és moűz alá lehetett venni.

Az „erőszakos áthatolás"-t, amint ezt az akadáteljes rombalövése előtt megkisérlett támadást zik, olyan módon tervezték a japánok, hogy két kerődnek teljes erőből való ágyútűz alá vétele en a gyalogság a köztük elterülő térközön áthatva tulról támadja meg az erődöket. Ez a kisérlet sztus 19.-étől 24.-éig tartott, de jóllehet 15,000 t s sebesült árán birtokába jutottak két erődnek, Panlunsan-sáncok"-nak, — ezzel a véres eredıyel be kellett telniök, s legnagyobb erőfeszítésük se tudtak tovább előre hatolni

E balul ütött kisérlet után a japánok végre is ták, hogy a rendes „megszállás"-ra kell átmenvagyis nehéz, nagy kaliberű lövegekkel kell elpusztítaniok az orosz födözéket, mielőtt hozzáínak a gyalog-támadáshoz.

Hogy mekkora nehézségekbe ütközik az ilyen éz" lövegek szállítása, legjobban bizonyítja az a

Ballóide

zvód
z

Kampfőrök 14. l.





HEAD OFFICE: LAURENCE PO

SLAZ

L

CABLE ADDRESS
OF HEAD OFFICE
SLAZENGER, LONDON

CODES: BENTLEYS, A B C 6TH
AND PRIVATE

Reply Please Quote

Ballo Éde

Báró Szalay Imre
archépe repr

Rát Str. 117. l.

BÉLYEGKERESKEDÉS
BUDAPEST, IV.
Városház-u. 14.
Telefon : 185—133
Postatakarékpénzt.
csekkszla. : 10482.

Balló Éde

l.

Magyarosttört

16. l –

tölbstor

sz.a.kelt felterjesztésére falhatal-
a marosszentannai ref. templom fal-
vel Gróh István iparművészeti iskolai

ugusztus 20.
lyett:

Ballo Éde

Déry 1927

10, 12, 23, 27, 30,
78, 84, 88. P.

OLVASD EL ÉS ADD TOVÁBB!

Loholsz, futsz új javak után...

Loholsz, futsz új javak után, kifúj a szél, megázol,
És a meglévő holmidra vajjon, miért nem vigyázol?
Még törekvő emberek is sokszor sárba ragadnak,
Hogy ha ezer dolgod is van, szakíts időt magadnak!
Biztosításod van már rég (jobbat nem is tehetnél),
De manapság **e kis pénzért** mondd, hogy mit is vehetnél?
Ezt az ügyet nem is lehet más oldalról szemelni.
Az értéket nagy sietve jó lesz ma felemelni!!

"Pátria" r.-t. Budapest — 435418

Balló Ede

wód
z

Horánszky Lajos

Párizsi magyar emlékek.

Budapesti Szemle

1937. okt. n. 24. l.

EDÉNY,
hevederes, két csőrrel és a heveder vége
egy fejjel.
XV. század.
Réz, mag. 25 cm.
A kölni Schnütgen-gyüjteményből Simo
vásárolta, 1884.
Keresztény Múzeum Esztergomba
házművészeti Lap, V., 1884., 363. l

CÍMERTARTÓ IFJÚ,
XV. század(?).
Bronzdombormű, mag. 11 cm.



~~er 24. weise Manner in den Wolcken.~~

27.8 cm.

~~-16562.~~

Zenta.

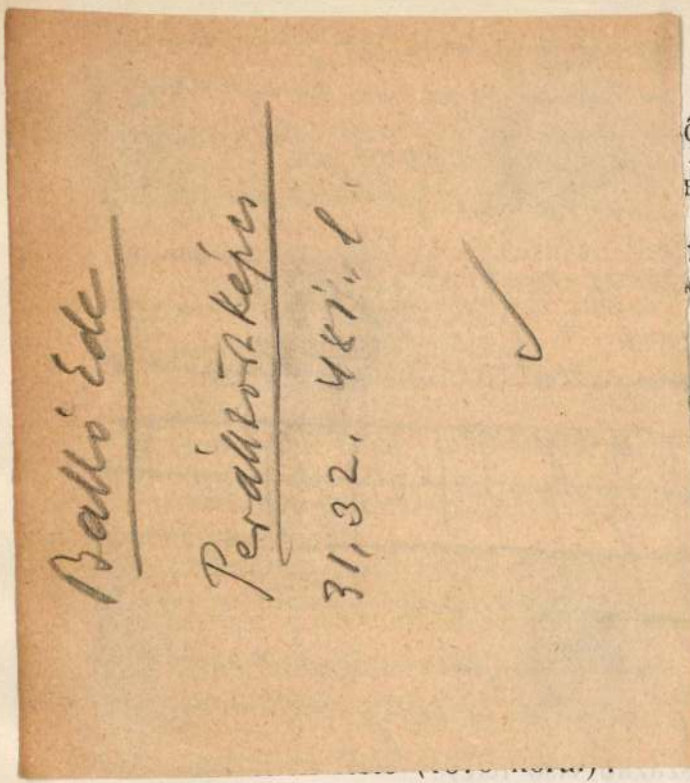
A Theys Fluss innens
juk a várat; az előtérben
a törökökkel, a kiket a hi
~~xxxxxxx~~ sokasága röpül ke

Jférfiak

Senta

a kép fölött: Der von GOtt
Türckische Ph
Das ist:
Eigentlich-wa
vorgebilde
Treffens,
und sehr herr
Majestät
Ertz-Feind
den 1. 11. H

mig az Erklärung des Kupff



ő fele) :

vászon. 26—22 cm. — Unbekann-
EINES SCHOTTISCHEN BENE-

fele) :

kannter Maler, erste Hälfte XIX.

alul balra : Juli 1845. — Unbe-
Bezeichnet links unten : Juli 1845.

festmény, vászon. 103—80 cm. —
ERONYMUS. Kopie nach Rubens.

0—60 cm. — Unbekannter Maler
einwand.

annter Maler um 1860 : MÄNN-

KALAPOS FÉRFI. Olajfestmény, vászon. 47—38 cm. — Unbekannter Maler um

133. **Molenaer, Jan Miensze** (1610—1668):

GITÁROZÓ FÉRFI. Olajfestmény, fa. 20—17 cm. Jelezve alul balra: Molenaer. — LAUTENSPIELENDER MANN. Öl auf Holz. Bezeichnet links unten: Molenaer.

134. **Moser** (XIX. század):

FÉRFITANULMÁNY. Olajfestmény, vászon. 33—27 cm. Jelezve alul jobbra: Moser 854. — MÄNNLICHE STUDIE. Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Moser 854.

135. **Nedoly, Kathi** (XIX. század):

NŐI ARCKÉP. Akvarell. 23—19 cm. Jelezve alul jobbra: Kathi Nedoly 1852. — FRAUENPORTRÄT. Aquarell. Bezeichnet rechts unten: Kathy Nedoly 1852.

136. **Német festő** (XVI. század):

SZENT JERONOS. Olajfestmény, fa. 65—90 cm. — Deutscher Maler, XVI. Jahrh.: DER HEILIGE HIERONYMUS. Öl auf Holz. *(Illusztrálva a IV. táblán.)*

137. **Német festő** (XVIII. század):

KRISZTUS LEVÉTELE A KERESZTRŐL. Üveg 27—21 cm. — Deutscher Maler, XVIII. Jahrh.: DIE KREUZABNAHME. Glas.

138. **Németalföldi festő** (XVI. század):

ANTIKRISZTUS. Olajfestmény, fa. 81—60 cm. — Niederländischer Maler, XVI. Jahrh.: DER ANTICHRIST. Öl auf Holz. *(Illusztrálva a III. táblán.)*

139. **Olasz festő** (XVI. század első fele):

MADONNA A KIS JÉZUSSAL, fölötte Szent Brigitta és Assisi Szent Ferenc, két,

Balló Ede

Perállag. III.

1366. l.

. TÁRSASÁG BUDAPEST

MÁJUS 1., 2., 3., 4., 5. NAPJAIN

AUKCIÓN

IÚTÁRGYAK

ÁRAI

SE)

KBAN ÉRTENDŐK.

	K	Kat. sz.	K	Kat. sz.	K
..	20.000	176.	2.500	220.	1,300.000
..	5.000	177.	2.500	221.	400.000
..	5.000	178.	2.500	222.	20.000
..	10.000	179.	2.500	223.	10.000
..	30.000	180.	5.000	224.	8.000
..	20.000	181.	8.000	225.	1.500
..	12.000	182.	5.000	226.	100.000
..	6.000	183.	20.000	227.	13.000
..	15.000	184.	75.000	228.	4.000
..	8.000	185.	2.000	229.	10.000
..	5.000	186.	15.000	230.	10.000
	15.000	187.	20.000	231.	40.000

Balló Ede

Cród

Petr Egy kimuls

168, 171. l.

1942

Bizottsága
Budapest
IX. Höggyes Endre u. 10.

1

Balló Ede

Ipolyi Arnold archipe
fentitol. Olajf
a M. Tud. Akad. tulajd.
Repr. –

Domanovszky Sándor

Magyar művelődéstort
V. k. Bp. é. n. 400. l.

D

Ballo Ede

Salamon Ferenc arch.
fenti olasz.
M. Tud. Akad. tulajd.

Repr.

Domanovszky Sándor

Magyar művelődéstört.
V. k. Bp. é. n. 406. l.

Balló Ede

életrajz

irod

Csókássy 61. l.

Végleges feldolgozásnál felhasználandó.

Napoleon, Reichstadti hercze

Az előtérben jobbrafo
herczeg, ki felemelt jobb k
kit nagyszámú kisérete köve
helyezkedett el.

Kőnyomat, méretei 5

Jegyzet. A censor j
irás előtti példány.

Szn. 2
204-9
Át. lel

Ballo Ede

wód
z
Lázár 1899

38-l

Balló Ede

vód
1

Dalmúbaratok

105, 111, 125, 184, 195,

297 l.

TARTALOM.
BETŰSOROS NÉV- ÉS TÁRGYMUTATÓ.

Balló Ede

rod
z
Kel 1885

IV. k. 4. f. 62 g. l.

VASÁRNAP

26

Kath. A4. Laetare
Prot. Manó

Újhold 4 ó. 20 p.

Ógörög Március 13. N.-böjt 4. v.

HÉTFŐ

27

Kath. Dam. János
Prot. Hajnalka

KEDD

28

Kath. Kap. János
Prot. Gedeon

Izr. Ros Khodes Nizan 1.

SZERDA

29

Balló Ede

A budai alsó Duna-part, olaj 36 x 17 cm Özv. Thék Endréné tulajdona. A alábbi tárlaton kiállítva.

vad

Kremrégi Bp 33. l.

vo nyereményen felül **a 300.000 pengős nagy jutalmat,**
a 100.000 pengős főnyereményt is nálunk vásárolt
ıcsés vevőinknek ismételten kifizettük.

ysorsjátékon az elérhető legnagyobb nyeremény szerencsés esetben

0.000 pengő

l a m. kir. osztálysorsjáték, mely egyedül nyujt lehetőséget
igel nagy tőkét nyerhessünk.
szerencsecsiga kizárólag a **TÖRÖK BANKHÁZ** *sorsjegyei-*
zza és **TÖRÖK** *sorsjegyeinek népszerűsége indokolja, hogy*
seszámot a mellékelt levelezőlapon ***sürgősen,*** *de legkésőbb*

olyó év április hó 12-ig

z eredeti sorsjegyet b. címére mielőbb megküldhessük.

nyhúzás már április 14-én és 17-én.

atalosan megállapitott I. oszt. vételárak:

orsjegy	Fél sorsjegy	Negyed sorsjegy
4.—	P 12.—	P 6.—

énben, hogy a sorsjátékon résztvesz s ezáltal lehetővé teszi,
énnek egyikét Önnek kifizethessük, vagyunk

kiváló tisztelettel

TÖRÖK A. és TÁRSA
BANKHÁZ RT.
BUDAPEST, IV., SZERVITA-TÉR 3.

sorsjegy nyer!

si esélyek!

Balló Ede

Lotz Károly arckepe
repr. -

Din Paris
19. l. - (Eeppel)
29. l.

Balló Ede

Gyod

Lykakörös

108. l.

3

t auf der Margareteninsel ~~enge~~ verbundene
nche zurückgehen. Auch zeigt die Grundriss-
ie Form und die Proportionen die weitgehend
vergessen, das die Fassung und Lösung der
er Künstler war, wie später. Die Forderung,
r. Die architektonische Sehnsucht, der Schöp-
fast selbstverständlich die ausführenden
er diese Instinkte, die Künstler konnten noch
lass von der Leistung oder ~~deren~~ für deren Wertung we-
ung des gotischen Stiles beginnt sich dies
eren Bewusstwerden und der intensiveren Ge-
ichst auch das Selbstbewustsein der Schaffen-
hl in theorigeschichtlichen wie in bio-
alt des grossen Baumeisters und Theoreti-
eben dem Rufe Bélas IV. folgend um 1235
iche Anteil an den Kirchenbauten von Gran

Balló Ede

vod

Bund Gra

60.1

Double Exp.

Double Exp.

Set 1

2 x 4

ordinationem Regiam R. Cameralis Administratio oleum semper suppeditat, ad alias 4 civitas. Qui lampades accendit et quando opus est purgat, titulo fatigiorum annue habet Rf. 26.

Magyarul :

„Az emlékművön 16 lámpás van, ezek közül 8 minden éjjel, a nagyobb ünnepeken valamennyi ég ; négyhez az olajat, királyi rendelet szerint, a kir. kamarai hatóság, más négyhez a város szolgáltatja. Aki a lámpákat gyujtogatja s a mikor kell tisztitja, fáradságáért évenkint 26 rajnai forintot kap."[1]

mindennemü örököseivel együtt örökre száműzessék : egyszersmind megbizatik a városi hatóság, hogy a nevezett vétkes prédikátor, mint főgonosztevő, elfogatásának helyétől, főőrizett alatt, a magyar birodalom határához Polónián túl vezettessék és Kassa szabad királyi városba többé vissza ne bocsássák."[1]

E végzést 1724. december 20-án hirdették ki. A város három helyén olvasták fel, a városháza előtt eredeti latin szövegén, a Máriaszobor előtt németül s a városkapu előtt magyar nyelven.

Gyöngyösi Pál a következő év tavaszán elhagyta Kassát s az Odera melletti Frankfurtban telepedett meg.

*

Hogy ily kegyeletsértő esetek a jövőben ne ismétlődhessenek, a szobor mellé lámpásokat állitottak, hogy az emlékmű környékét éjjel megvilágitsák. Két lámpás fölállítását és olajjal való ellátását Merulli generális, kettőét pedig a kassai helyőrség tisztikara vállalta magára. Az ezrednek a városból való távozása után két lámpás évi

Ballo Ede

Revai XXI 121. l.

A m. kir. vallás- és közo

11258/934. szám.

A Műemlékek Országos Bi

Hivatalból.
Közszolgálati ügyben.
Dij átalányozva.

Balló Ede +

igód lásd

Kubínyi Bertalan:
Balló Ede. (Nekrolog.)
Rajzoktatás. 1937.
14, 15. l.

Könyvtárambam

✓

...vegeiket) egy jöldámyban további
...apja.

...a Mücml. Orr. Bér veretö-
...ben állás fáglalását megejtse.

M. O. B. egyrészt megvrabadul
...tásának tetemes költségeitől
...t gyűjtemányét nem vapo-

...x. Igaz hivedi és tiszteli

Sáerag Frigyes Ankerman

Balló Ede

l.

Képzm. Főisk. Évk

1930-31. 43-l.

mely kétségtelenül hasznos eszköz
álló Műemlékek Országos Bizottság
esztendőben P 2538.o7 fillérbe ke
költségek, kliséköltségek, szerző
Ezzel szemben lapunknak mindössze
Műemlékek" című mellékletért fize
módon ezen fent emlitett fenntart
sza nincs. Viszont a többi rovat
fedezi az előállitási önköltségek
leg mutatkozik.

Lapunk a legnagyobb örö
szolgálatában, aminek talán legjob
szerkesztő ezen tevékenységéért s
lér honoráriumban nem részesül.
fizetéssel fenntartani és ezért t
tegye lehetővé, hogy egy bizonyos
védelem szolgálatában továbbra is

Balló Ede

A Képzőművészeti Múzeum
Balló Ede kiáll. Kat.
Bpest, 1938.
Katalógus beszerendő,
és pontos címe kitalandó

Balló Ede

emlékkiállítás 1938-
ápr. a Szépművészeti
Múzeumban.

Katalogusát lásd
a muzeum tárgymuta-
tói közt könyvtá-
ramban.

Majdnem három éve már, hogy a Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete megalakult, hogy újra felvegye azt a munkát, amelyet elődje, a régi „Múzeumbarátok Egyesülete" végzett mindaddig, amíg vagyonát, melyet hadikölcsönbe fektetett, semmivé nem tette a háborúval járó katasztrófa.

E három évet egyesületünk nem töltötte tétlenül. Ha a

művészeti Múzeum részére egy XVII. századi felsőmagyarországi kelengyeládát, és egy ugyancsak XVII. századi erdélyi szép ezüstkorsót, melyen az Inczédy-család címere látható, volt eddig módunkban megszerezni.

Mivel hivatásunk lényege múzeumi tárgyak szerzése, s mivel művészeti múzeumaink ma a maguk erejéből néha még olyan esetekben sem bírnak vásárolni, mikor aránylag kis összegekről van szó: eddig minden erőnket vásárlásokra tartogattuk s a bár csekély, de valaminő mértékben mégis meglevő pénzügyi kockázat miatt még arról is lemondtunk, hogy kiállítások rendezésével foglalkozzunk.

Úgy érezzük azonban, hogy egyesületünknek ezt az utóbbi hivatását nem szabad tovább elhanyagolnunk. Igaz, hogy kiállítás van nálunk bőven, de ezek a kiállítások jobbára a friss művészi termelést viszik a közönség elé, azzal a szándékkal, hogy piacot teremtsenek a produkció számára. Az ilyen kiállítások annyira szükségesek, hogy nélkülök a művészeti életet el sem lehet képzelni, azonban kívánatos, hogy időnként másnemű kiállítások is legyenek, olyanok, amelyek gazdasági szempontoktól függetlenül valósítanak meg valamely művészeti vagy művészettörténeti gondolatot,

Balló Ede

az olajfestés nagy-
mestereinek alkotá-
sai után készült
tanulmányamak
tájékoztatója.

Bp. 1932

Kónyvtáramban

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási

vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné-u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton-u. 3/B.
Telefon József 853.

Ballo Éde

wod

Keleti 1893

442. C.



KIRÁLYI MAGYAR EGYETEMI NYOMDA

FEBRUÁR

29 nap — 9. hét

23 Vasárnap	
24 Hétfő	
25 Kedd	
26 Szerda	
27 Csütörtök	
28 Péntek	
29 Szombat	

Balló Ede

Olasz leány c.
kepe repr –

Magyar Géniusz

1899. márc. 12

mův.

d. 66

1 Kot. 8r.

Czobor

Béla dr.

Kalauz Ipolyi Arnold

váradi püspök úr ő excellentiája
régi és újabb műkincsét – gyűjteményének
kiállításához.

Rendezte és leírta —

Ballo Ede

wod

z

Ewkszepmmuz VI. k

252. l –

kender



Cukorrépa



A len



termős virág



porzós virág.

A csalán fulánkszöre.

tetéjen a kis tovaskos szárral.

Balló Éde

l.

Rég. Társ. Évk

II. 308-l.

Horváth Henrik
ciume

118 x 158 cm.

92 x 73 cm.

64 x 100 cm.

63 x 79 cm.

75 x 55 cm.

60 x 70 cm.

60 x 110 cm.

95 x 145 cm.

90 x 146 cm.

130 x 145 cm.

124 x 156 cm.

60 x 68 cm.

Balló Ede

l.

Szépm. Mur. Ék

VII. 172. l.

Lárd ok.

u. o. 177 l.

Budapest

Germes Hengerpapirgyár r.-t.



Balló Ede

Vrod z Ujság

másolatainak kiáll. a képm. Muzeumban

1930. marc. 8.

(c. a.: Balló Ede Rembrandtjai)

...repén.

48. Ereklyemuz.

...Rola

...os épületeit, köztük a templomok tornyait ...llaggal, minden oldalról a lángok pusz- ...epertekben tizenhét csendőr és husz me- ...t. A zsandárok közül kettőnek szuronyán ...kből egy félig meztelen; az asszo- ...dó gyermeket tartja és másika pedig pedig ...t ápolja. Az előtérben, középütt a város ...elirás ez: LOSONCZ Városa Aug. 8-kán 1849 Lajos Losoncz: Marcz: 20.1854.Év.

... cm.
...rczi emlékek muzeumából (107/95. No.XXVI).
...-iki 14985 sz. leirat alapján (159/96).

680

Balló Ede

másolatainak

kiállítása a Műcsarnokban

Ujság. 1932. okt. 30.

(e.a.: A Műcsarnok őszi tárlata - Balló Ede másolatgalériája.)

7/4

nagymesterének, Leopold v.
gentlich gewesen ist?« Ezen
nik az architektúra műveinél.
az építőművészetet, mivel itt
z esztétika és a műtörténet
látszik. Hogy mindjárt egy
unk, éppen az architektura
ornamentika az a terület,
lőszeretettel választott vizs-
ttörténeti párhuzamot ehhez
tileg még eléggé meg nem
hogy a nagy művészeti és
az építészeti stílusok után
k elnevezéseiket. Ezek a ter-
etben szokásos stílusneveket :
mpresszionizmus stb. kivéve)
szakbeosztást háttérbe szorí-
ét csak akkor tudjuk igazán
en visszafelé fordítjuk. Ilyen-
edmény. Így tehát — ahogy
— indokoltan beszélhetünk
kormányformáiról, de nem
korlátlan abszolutizmusnak
is szólnak a mellett, hogy
ektura méltatásánál jobban
lőtt az a körülmény, hogy

Balló Éde

Irod

u. a.:

~~Farkas Zoltán~~:

(Budapesti kiállitások

u. o. ~~Forum~~ (magyar vér)

1937. 61., 76. l. —

17 archépe a
nemzeti halon
Magyar archép-
festők kiállitásán

Balló É

Farkas Zoltán:
Budapesti levél
Forum) 1933. 131. l.
(Bratislava).

90/

N

380 P azaz Hár
röl, mely önzeget
faalkatrészeinek
december hóra f
Kassa, 19

Balló Ede

l.

Szépm. Mur Ech

IX 282. l.
283. l.

Verseth A

A győri tudomány-
akadémia története
keletkezésétől 1785-ig.

Balló Ede

Parasztkonyha
repr.

Szépm. Mur. Eski

IX. 40. tabla

megirva

Balló Ede (III)

zród

~~Forum~~ u.a. (~~Magyar rész.~~)

1936. 72. l. (~~Balló~~

B.E. ~~Ede~~ ~~Jestőnűvész~~

meghalt.) —

Tolna vármegye Múzeuma (építkezési államsegély) IV. 183.

Balló Ede

~~Fórum~~

~~1934.~~ 186. l. l. B. E.

(~~Balló Ede~~ másolatai-
nak gyűjteménye
a Képrinvészeti Mú-
zeumban.) —

egtáblázattal

927

ÍTÉSZ-EGYLET

13—15)

Balló Ede

l.

Képm. Muz. Évk.

IX. 281. l.

Ballo Ede

érme

Beck Ö. Füloptól

1

Szépm. Mur. Ésk

VIII. 178. l.

rékpénztári csekkszámla java

Budapest, 1944.évi

A hivatalos másolat hiteléül

Bátonyi h.

min. s.hiv. igazgató.

Balló Ede

l.

Szépm. Mus. Ed.

VIII. 169. l. 171. l.

BUDAPEST
48 V. 1424
4

Balló Éde

l.

Szépm. Muz. Évk.

VII 202. l.
203. l.

Vételek G. Jambontól 1895
Eszámolódok 1895. X. 24-én (2791
59 6 ii/95 sz.

dból:

gyptomba futnak.

s videken ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ -hladó (uton kiépült látjuk

burkolt ~~[illegible]~~ Madonnát, ki gyermekét ölében

balra menő ~~[illegible]~~ számáron ül, melyet az elől

l féken vezet. Utánok József jön bottal kezé-

l ~~[illegible]~~ hátán. Jobbra a boltozott csatorna alól

és kissé odább ~~[illegible]~~ ökör feje tűnik elő.

stés, fára, méretei 25:64.7 Cm.

~~[illegible]~~ 38 ft ~~[illegible]~~ 84 kr.

358.*)

224/95.

Balló Ede

Wód

Újság. 1934. máj. 16

(e. a.: B. E. muzeuma. Másolatainak gyűjteménye a Szépművészeti Muzeumban.)

1979. J. Adler.

Öreg tengerész.

Az előtérben jobbra fordulva á
térdig látható vén tengerész, ki kez
rövid haja, szakálla és bajusza ősz;
zöldes szürke és zsebéből kendő láts
felé asszony csipőre tet
gás barna kabátot viselő halászt, ki
halakat tisztogatja. A háttérben a t
halászokkal. Közülök a part kö
szám szerint heten, bárkáikban ülnek
rokban: JVLES
-- ADLER
1900.

Vászon, mér. 918:73 cm.
Vétetett az 1901. III. 5-iki 6
27-én kelt 20398 sz. leirattal 200
1901: VII. 19-én (151/901.)
Az elszámolást elfogadta az 1
(554/901.)

Balló Ede

Zvód
z

Ujság. 1936. nov. 3.
(e. a.: Eltemették
Balló Edét.)

781. *Vécsey Károly.*

Mellig látható, kissé
tetés jelvénye diszíti. Gön
őszbevegyült, szemöldöke b
leberetvált. Prémes atilláj
csapta, gombjai somalakúa

Vászon, méretei 60·7 : 57·5
50 K. — Vétetett a gr. Kreith-fé
szerzésére vonatkozó adatoka
sznál. — Átvétetett 1895 ápri
jegyzék 35. — Az átvételt tu
8-iki 14895 sz. leirat (159–96).

Ballo Ede

vad

Ujság · 1934 okt. 14.
(Ballo Edét, a festő-művész-mecenást az államnak ajándékozott házai után vagyonadóval sujtották.)

Ballo Ede

Krod
3

Uj Sag 1937. okt. 9.

(e.a.: B. E. emlekez. A Magyar Arcképcsarnok beallitasa.)

— 1135.)

1045. Ismeretlen művész.

A ~~XVII~~ XIX. száza

1045. Keve.

Emelkedett peremű, de

Mellig ~~látható~~ látható, kiss
Haja rövid, bajusza és kö
lakkal diszitett kucsma é

KEUE. PRIMUS. DUX. HUN

~~Emelkedett perem~~,
~~a hátlap sima~~.

Rezes ólomdombormű,
20 K. -- Havas Emil ajándé

m ~ ttl
164 ohr.

Balló Ede

vrod

~~Ujság~~. 1938. ápr. 6.
(c. a.: A Szépművészeti
Museum kiállítása.
Balló Ede emlékezete.)

b) Nem művészek.

III Andrássy Gyula gróf
I Apponyi Lajos gróf
II Bárczy István
I Benke Gyula
I Berzeviczy Albert dr.
I Dessewffy Arisztid
II Forster Gyula báró
I Fraknói Vilmos
III Hadik Barkóczy Endre gr.
I Herczeg Ferenc
III Kammerer Ernő
III Károlyi Mihály gróf
III Kohner Adolf
III Lederer Sándor
III K. Lippich Elek
II Lipthay Kornél
II Lukács Antal
II Révai Ödön
II Szmrecsányi Miklós dr.
II Szüry Dénes
II Szitányi Géza
I Végh Arthur
I Wágner Géza dr.
III Wekerle Sándor

A római számok a sorozatot jelölik meg, amelybe a választott tagok tartoznak. Az I. sorozat mandátuma az 1911-ik év, a II. sorozaté az 1910-ik év és a III. sorozaté az 1909. évi közgyülésig tart.

Balló Éde

írod

Vas. Ujs. 1890. 797. l.
(A Műcsarnok
kiállítása.)



KIRÁLYI EGYETEMI MAGYAR NYOMDA

31 nap **DECEMBER** 53. hét

29 Vasárnap		Tamás pk. *Dávid*
30 Hétfő		Dávid *Zoárd*
31 Kedd		Szilveszter *Szilveszter*
1 Szerda	**JANUÁR**	*Újév* Újév
2 Csütörtök		Jézus sz. n. *Ábel*
3 Péntek		Genonéva *Benjamin*
4 Szombat		Titusz pk. *Leona*

Balló Ede

írod

Vas. Ujs. 1891. 309 l.

(A berlini nemzetközi
munkiállítás.)

"	"	"	"	"	"	6.34
"	aluli	"	"	"	"	7.54
"	"	"	"	"	"	6.54
					"	1.2o
			"	"	"	6.75
			"	"	"	5.5o
			"	"	"	5.9o

raink Budapest sik- és belterületén házhoz
rtendők. Ha a szállitás magaslatra, vagy
, ugy q-ként lo-lo fillér, környékre q-
ijat számitunk.
ységárak 1937. a u g u s z t u s hó 31-
rnak érvénnyel, mig a szén és brikett, va-
lényre érvényesek és minimálisan lo q.ren-

ttel kérjük, hogy b.megrendelését megbi-

n e r P á l ur /váltó osztály/ utján
unk

kiváló tisztelettel

WINTER HERRMANN RT.

Bjalló Ede

tanítványa a budapesti Képzőmű-
vészeti Főiskolán Chiovini Ferenc.

Fehete Márton: Prominent Hunga-
rians Home and Abroad, München,
1966. 334 l 55 l.

Balló Ede

tanítványa a budapesti Képzőmű-
vészeti Főiskolán Asztalos Gyula festő.

Fehete Márton: Prominent Hunga-
rians Home and Abroad, München,
1966. 334 l. 17 l.

M.D.K.

Balló Ede

A Hónapról-hónapra c. rovat emliti "Krisztus-fej" c. festményét az Eggenberger-könyvkereskedésben rendezett kiállitásról.

Magyar Salon, Bp. 1905. május hó. 42. kötet
732. lap

Balló Ede

A Nemzeti Szalon kilencven kiállitója közül tiz művészt sorol fel a tárlatról szóló ismertetés, -közöttük szerepel a művész is- akik igazi művészek és nélkülük "A tárlat nem lenne egyéb egy merő sivatagnál." Művészet c. rovatban közölt kritika.

A HÉT, Bp. 1902. október 12. XIII. évf. 41 sz. 659-660. lap.

Balló Ede

"Igen pontos rajzu, s kérlelhetetlen elvü arcképeit" emliti X.: "A téli tárlat" c. beszámolójában.

A HÉT, Bp. 1902. dec. 7. XIII. évf.
49. sz. 783-784. lap

Balló Ede

"Portrait-i igen derék munkák anélkül, hogy valami nagy erőről tanuskodnának"-irja L.: "A téli tárlat"-ról szóló kritikájában.

A HÉT, Bp. 1901. dec. 1. XII. évf.
48. sz. 799. lap.

Balló Ede

"Velazquez - magyarul" cimmel Tövis méltatja a müvész munkáját a Müvészet c. rovatban. "Velazquezt másolni körülbelül annyi, mint Shakespearet forditani." s ha Balló ugy másolja Velazquezt, mint Vörösmarty, vagy Arany Shakespearet forditotta, akkor a mostani tárlat a Nemzeti Szalonban "olyan müvészeti esemény, mely az eddigi, s az ezután eljövendő szezon minden attrakcióját legyüri." Azután megállapitja, hogy bár fájlalja, de "ennyire nem klasszikus a Velazquez magyar kiadása, - de ez nem Balló hibája, hanem nagyrészt Velazquez érdeme."

A HÉT, Bp. 1908. okt. 25. XIX. évf. 44. sz. 710. lap.

Balló Ede

a Képzőművészeti Főiskolán tartott tanítási módszereivel Ulitz Béla nem volt megelégedve.

Kontha S.: L'art de Béla Ulitz. Acta Historiae Artium, Budapest 1973 3-4

3051

Balló Ede

"Nobilis arcképeit a legszigorubb szem is gyönyörködve nézi,-állapitja meg kritikájában Huba: "A téli tárlat" cimmel.

A HÉT, Bp. 19oo. dec. 2. XI. évf.
48. sz. 77o-771. lap.

Balló Ede

Pompás kis képeit dicséri a Nemzeti Szalon c. kritika, a Müvészet c. rovatban. Megemliti virágtanulmányait, magyar konyháját, napsütött udvarával, melyeken „a déli csönd pihen."

A HÉT, Bp. 1903. dec. 27. XIV. évf. 52. sz. 859. lap.

Balló Ede

Marco: "A téli tárlat" c. kritikájában említi meg a müvésznek a tárlaton szereplő müveit, azzal a megjegyzéssel, hogy Stettka Gyula müveihez hasonlitanak.

A HÉT, Bp. 1904. nov. 2o. XV. évf.
47. sz. 753-754. lap

BALLÓ EDE, festő

Radnóti Kovács Árpád, festőművész 1931-ben Balló Ede 1000 pengős akttanulmányi díját nyerte el. 138.old

HECKENAST JÁNOS: Radnóti Kovács Árpád 138.old

VASI SZEMLE, Helyismereti Évkönyv, XX.évf. 1966
1.szám Szombathely, 1966

Balló Ede

A tárlat legszebb darabja a müvész Apponyi-ja. Tisza Kálmán-ja is érdekes, de nem annyira kifejező, mint az előbbi,-irja kritikájában Masque: "Lira" cimmel "Az ez_redik év Szalonja" c. kiállitáson szereplő müvekkel foglalkozó ismertetése mellett.

A HÉT, Bp. 1896. május 24.
VII. évf. 21. sz. 345-347. lap.

Balló Ede

"Csáky Albin képmása jó, sőt majdnem kitünő" mondja kritikájában Masque: "A tárlat" cimmel, mely a kiállitásra beküldött müveket méltatja.

A HÉT, Bp. 1895. dec. 15.
VI. évf. 5o. sz. 798-8oo. lap.

Balló Ede, [ ]

Ajándékkal tánogatta a Nemzet Gazdasszonyai c. egyesületet.

Vámbéri Gusztáv: Kedves Élet és Tudomány! 464.

Élet és Tudomány, Szp. 1972. III. 10. XXVII/10.

Ballò Ede

Lanihványa volt Basilides Sándor.

Bóta Éva: Emberség ecsettel.

Országi-Világ 1971/18 16 old.

Balló Ede

Neve említve

Bernáth Aurél: Kisebb világok – Bp. 1974. 82p.

Ballá Ede

a konzervatív, ún. műcsarnoki művészet
ismert, hivatalos, állami és egyházi megbízatással
felruházott képviselői voltak a századfordulón

Fülep Lajos: A művészet forradalmától a nagy forradalomig
Bp. Magvető 1974

GLS. dd

Ballá Ede

neve emlitve a 390. oldalon

Fülep Lajos:A müvészet forradalmától a nagy forradalomig

Bp.Magvető 1974

Balló Ede

Benczúr Gyula tanítványaként

nevét említve

Fülep Lajos:A művészet forradalamától a nagy forradalomig

Bp.1974 Magvető

104.old.

Balló Ede

Ulitz Béla a Képzőmű vészti Főiskolán az óráira jart.

Kraits Géza: Ulitz Béla.
Nők Lapja, 1968. nov. – 47 szám

Balló Ede

Az arcképfestők között, "pontos és higgadt művészetét" dicséri Voinovich Géza: Tavaszi tárlat c. beszámolójában.

A HÉT, Bp. 1903. ápr. 12. XIV. évf. 15. sz. 242-243. lap.

Balló Ede /lakása: Városligeti fasor 26./

A Müvészet c. rovatban "Müteremlátogatás" c.-mel a lap arra vállalkozik, hogy megszervezi a képzőművészek és a közönség kapcsolatának kiépitését. A cél kettős: a közönség a müvet megtanulja látni, a müvész pedig személyes tolmácsa lehet -a látás-nevelés folytán-saját alkotásának. A müvészekkel egyetértésben a lap hétről-hétre közli a cimeket, napokat és órákat, ahol és amikor mütermében fogadja a müvész az érdeklődőket.

A HÉT, Bp. 1903 febr. 15 XIV. évf.
8. sz. 106-107. lap.
7.

Balló Ede

Berczik Árpád kedves egyéniségét eredeteien adja vissza a müvész. Egy másik arcképén„a kezeket okosan eldugja", az előző képen ugyanis a kezek gyöngék. Utóbbi tanulmányfejét az eddig látott legjobb müvei közé sorolja kritikájában Yartin József: "A téli kiállitás,II" cimmel a Müvészet c. rovatban.

A HÉT, Bp. 1898. dec. 18. IX. évf.
51. sz. 821-822. lap.

Balló Ede

"Kissé akadémikus"-nak tartja a müvészt Yartin: "A tavaszi mütárlat"-ról szóló kritikájában, de megdicséri jellemző erejét, technikáját, karakterizáló készségét. Müveiről külön nem nyilatkozik.

A HÉT, Bp. 1899. ápr. 23. X. évf.
17. sz. 270-271. lap.

Balló Ede

Szilágyi Dezsőt próbálta megfesteni a müvész, -irja "Egy tárlatlátogató" aláirással a kritikus, a "Téli tárlat" cimmel, "de ez a nehéz szinekben, karakterében és változásaiban oly megközelithetetlen arckép-modell kisiklik a kezéből."

A HÉT, Bp. 1899. dec. 31. X. évf.
53. sz. 904-905. lap.

Balló Ede

Benczur Gyula és Stettka Gyula müvészeket különválasztva a kiállitáson szereplő müvészektől, hármukról összevont kritikát ad Marco: "A téli tárlat II." cimmel. Élesen birálja az általuk készitett portrékat, melyek beállitásuknál, öltözetüknél /diszmagyar/ bársonydrapériás hátterüknél fogva, fényképekhez hasonlithatók. S mivel az ilyen képek részekre bontva is lefesthetők, a kritikus azt tanácsolja a müvészeknek, hogy a fejet az egyik, a diszmagyart a másik, a hátteret a harmadik müvész készitse.
/A kritika éle főleg Benczur felé irányul, igy a róla készült cédulán Marco véleményéből részletesebb idézet található./

A HÉT, Bp. 1906. nov. 25. XVII. évf.
47. sz. 785. lap.

Ballo Ede
a Képzőművészeti Főiskolán
Vitz Béla a tanítványa volt.

Vitz Béla 1887-1972

Írók-Magyarország 1972/23 2old.

Balló Ede
festő

Szuhanek Oszkár mestere volt a budapesti Képzőművészeti Akadémián Balló Ede.

Dunajecz László: Szuhanek Oszkár.
MŰVÉSZET, 1972. szeptember - 12. oldal

Balló Ede
festő

Szentiványi Lajos Balló Ede
Öntőmdyban részesült.

Ujvári Béla: Szentiványi Lajos festészetéről.
MŰVÉSZET, 1972. szeptember - 14.oldal

Balló Ede

a Magyar Arcképfestők Társaságának elnöke.

Bevza László, Bernát György, Erdei Ferenc stb.: Budapest Lexikon, Budapest 1973. 1335 l

6681

Ballá Ede [illegible]

L.: Novotny Emil R.

—: Elhunyt ..... 7.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. aug. 26.

Ballá Ede

Hihetetlen pontossággal és
átéléssel festett másolatai Kovács
Antal gyűjteményében Debrecenben

Mügyűjtő 1975/1

Balló Ede

A Képzőművészeti Főiskola professzorának "Az olajfestés mestersége" c. könyvéről számol be a Müvészet c. rovat. A müben gyakorlati tapasztalatokról ad képet a festő, a tanár, a másoló és a restaurátor az olajfestmények keletkezéséről, a festés anyagáról, eljárásáról, valamint a festmény konzerválásáról.

A HÉT, Bp. 1917. ápr. 15.
XXVIII. évf. 15. sz. 239-240. lap.

Balló Ede

Neve Nowotny Emil mesterként említve.

Népszava, 1975. aug. 26. 103. erf. 199 m. 5p.

Balló Ede

"A HÉT" lapjain -helyszüke miatt- nincs mód arra, hogy a kritikus minden kvalitásos müvészi munkát lajstromozzon, de az alant felsorolt nevek, -tekintettel értékes alkotásaikra- mégis ide kivánkoznak:
Gy. Sándor József, Balló Ede, Rózsaffy Dezső, Gara Arnold, Perlrott Csaba Vilmos, Béli Vörös Ernő, Pilch Dezső, Kunwald Czézár, Kornai József, Szlányi Lajos, Wagner Géza, Nádler Róbert, Zombory Lajos, Endrey Sándor, Szüle Péter müvészekről szól Felvinczi Takács Zoltán: "A téli tárlat III." c. beszámolójában.

A HÉT, Bp. 1919. febr. 9.
XXX. évf. 6. sz. 9o. lap.

Balló Ede
festő

Dargay Imre tanára a Képző
Művészeti Főiskolán Balló Ede
volt.

Apró Ferenc: A tanár festője.
Művészet, 1975. május - 33 oldal.

Balló Ede

"Gróf Zselénsky Róbert" arcképe, a Magy.Képzőm. Egy.jub.kiáll.-án.

P.H.934.XII.12.

Balló Ede

Endőrészlet vadásszal, olaj 46x34

30. Művészeti Répanzció, 1973.

Balló Ede

tanítványa volt Gulácsy Lajos
a Mintarajziskolában.

a
Szbadi Judit: Gulácsy Lajos, Bp. 1969.

5.l.

Balló Éste

Említve

K. i. Komáromi-Kacz Emlve
Napló, Vasynén 1969. sep ?

Balló Ede

Lux Béla mestere volt a képzőművészeti Főiskolán.

Mácza János: Lux Béla
Uj Írás, Bp. 1968. XI. 58.

Ballá Eide

1919 tavaszán, a művészeti akadémiai oktatás átszervezésekor rendelkezési állományba helyeztetett.

Rónay György: Intézkedések és tervek a művésznevelés megreformálására 1918-ban éa 1919-ben. Művtört.Ért. 197o. 2.sz. 141-147. 1.

143. 1.

Balló Ede
festő

A Képzőművészeti Főiskolának
Gecse Árpád mestere volt

Telepy Katalin: Gecse Árpád kiállitása
Művészet 1970 december - 41 lap

Gallé Ede

Tanítványa a Képzőművészeti Főiskolán Gulácsy Lajos

Szabadi Judit: The life and art of Lajos Gulácsy: Acta Historiae Artium, Budapest, 1970. 3-4 p.

293 P

Balló Ede

Popper David képmása, olaj.

Nemzeti Szalon
1913. jub. téli kiáll.

Balló Éde

Ernst-aukciók

16. (1921) Férfi tanulmány, Róma 1893, of.

17. (1921) Női tanulmány fej. of

18. (1922) Olasz dudás legény, of.

22. (1923) Sárdi konyha, of.

29. (1925) Önarchép, Giergl Kálmánnak barátí emlékül, 1899.

33. (1926) Férfiarchép, Velazquez után (Drezda) Farkasházy Fischer Jenőnek emlékül.

Dr. Dercsényi Dezső
h. tanácsjegyző.

Nagyságos

S z e n t i v á n y i G y u l a

urnak

B u d a p e s t .

Müemlékek Országos Bizottsága.

Ballo Ede

Árveresi Gamok

33. (1926) A kis csibész

1934. Suranyi Béla hagy-
anke. Gyümölcs-
csendélet, of, Kony-
ha interieur, ma-
solat Vermeer
van Delft utan

89. (1939) Hegyvidék, of
Margerita infansnö,
of Velasquez utan

92. (1939) Alt-Aussee, of

105. (1942) Nöi akt, of

Minden beadványnál az alábbirt ügyszámra kell hivatkozni.

_____ szám.

Ballò Ede

38 1928 ( ) Ernst aukciós Társalgas, of.

44./6. (1930) Naplemente a tengere, 1890.

54 (1936) Campagna di Roma.

olyan szives és tekintse meg ezt a festményt és tegyen javaslatot a restaurálás módjára és költségeire nézve.

A festmény nem különösebb művészi alkotás, mégis természetesen kellő hüséggel és gondossággal kellene a restaurálást végezni, annál inkább, mert valószinüleg helyi mesterről van szó.

A képre Schoen Arnold dr. hivta fel figyelmünket és ő kérte, hogy amennyiben Kollega Ur megtekinti a képet, adjon módot az együttes megtekintésre, melynek kapcsán ő

Balló Ede

meghalt Budapesten
77-ik évében 1936. október
30-án hajnali 4 órakor.
A Képzőművészeti Múzeum
előcsarnokából temetik

Gyászjelentés.

Balló Ede

Eklektikus
Székely Bertalan
Velazquez
a münchem iskola
hatottak rá

Ibl Szemle

1938. 727. 2.
365. l.

) r s z á g o s Bi z o t t s á g a

k

B u d a p e s t .

viselő mély tisztelettel ajánlom
a XVIII-XIX.században" c. könyvé-
ának, kérve annak szives elfogadá-

Dr. Romhányi Károly

szfőv.könyvtári tiszt.

Budapest,VIII.Őr-u.4.I.2.

1931. megvál. a Szinyei Tarsaság tiszt. tagjává.

1931 állami nagy aranyérem

1897 állami kisaranyérem

+ 1936. okt. 30. Bp.

Orsz. Irod és Muv. Tanács alelnöke.

Első mester székely B. volt.

Akademikus és Gregor J

Miselat grup. a Szepini Muzeumak ajand.

1928. magyar érdemkereszt II. ost.

1935. ekkor csillag

1930. Corvin-koszorú

Tagjaar Orsz. Östöndíj tanácsnak

Tiszt tagja a Magy Nemzeti Muzeum tanácsának

11640/1908. B. szám.

Az aradi kir. törvényszék
vetett rágalmazás vétsége mia
l a elleni bünügyben az arad
1907 évi november hó 27-én 13
len terhelt által bejelentett,
dás folytán az alábbirt helye
sében vizsgálat alá vevén, az
tanácsülésében vizsgálat alá

V É G

A kir. törvényszék vádtan
birói végzés ellen terhelt ál
379. §. ának 4. ikbeke dése alap

m e r

az emlitett vizsgálóbiró

Balló Éde

Magyarcképfestő Társ.
elnöke

Cél belich tisz.
elnöke

Ballo Ede

Velazquez képei

Nemzeti Szalon

1908. nov.

Fővárosi Képt.

1917. Az olapp. mérkezése

1922. az V. fiz. osztály-
ba lépett 1923. kérelmé-
ve nyug díjaztak.

1929. barcelonai kiáll.
Diploma honoris.

1930 Coroni Konom

1931. mint arckép-
festőt
az az állami mindszy
aranyérem

a Képőrm Tarsulatnak
tiszteleti és
tőrzstagja.
Arckép festőt ducke

a Nemzeti Kiállítá-
sokat vendező biz. tiszteleti

(többnyire az ~~[illegible]~~ Országház, minisztériumok, megye és városházak diszterme szamára)

1923. vagyonunk jelentékeny részéből fiatal festők tamogatására 186.

levő „Balaton" című képes folyóirat.

A Balatoni Szövetség elnöksége

Kötelező nyilatkozat

melynek értelmében kinyilatkozom, hogy a „Balatoni Szövetség" rendes / alapító / örökalapító tagjai sorába belépek és fizetek évenkint / egyszersmindenkorra ..... pengőt. Az alapszabályokat ismerem.

Olvasható név: .....

Foglalkozás: .....

Állandó lakhely: .....

Utca, házszám: .....

Nyári lakás: .....

Melyik szakosztályokba kér meghivást: .....
(Kérjük felsorolni.)

.....

Tapolczai Lapok nyomdája

Balló Ede

Pfeiffer Kálmán archége.

Hor Szombathely 30. l.

Ki nem állitott archéjek

Mechwart András
Hohenlohe Schilling-
fürst hg (tamdny)

Hallo Ede

Pfeiffer Kalman erdige.

Horszombately 30.I.

Ballá Ede

Türr István arcképe fentről a bajai városháza dísztermében.

Rajecsányi

222. l.

Érkezett 1905 nov. 2.

961.

1905 sz. (Kunszentmiklós, 1905 okt. 26.)

A dunamelléki ev. ref. egyh. kerület elnökségének jelentése a Rádnykönyvtár rendezésére nyújtott rk. államsegély felhasz. nálásáról és a könyvtár rendezése iránt megtett intézkedésekről. (Válasz XII. 14. e. i 118/905)

Ki nem jelli, tolt
~~[illegible]~~

Gyenes Laszlo arch.
a Nemzeti Hiriar
Turlaya

EISLER ALADÁR

NEMZETKÖZI SZÁLLITÁSI ÉS RAKTÁRHÁZ VÁLLALAT
BUDAPEST, V., JÓZSEF-TÉR 9.
TELEFON: 83-3-62.

Postatakarékpénztári csekkszám 11.460
Folyószámla az Angol-Magyar Bank
Gróf Tisza István-utcai fiókjánál.

Budapest, 193 5. május 31.

Nagyságos Dr. Szentiványi Gyula urnak.

Budapest.

ELSZÁMOLÁS

Pos. 5621.

A küldemény: 1 láda festmény ifj. Szücs János

Székesfehérvár cimre

	Összeg	
	Pengő	fillér
fuvardij	2.	70

Ballô Ede

Jókai Mór archépe
Horovitz L. utan
l –
Dívald Akad. palotája
67. l –

Balló Ede

A. Petőfi-ter 1886
olapt

Budapest székesfőv. tulajd.

VI.

30. Bolond: részlet V. László udvarából vízmű képből.

Olajfestmény
Székely Bertalan
40/50.

Ballo Ede

Ráth Kárdy archeje
Lechner Lajos archeje
Berkes Imre archeje
Dr Body Tivadar arch
Tisza Kálmán (1895) arch.
Tanulmányfej, of
~~Ballóede~~
A Fővárosi Képtárban

Balló Ede

Parasztkonyha.
A univerzitőzvegyenek
ajándéka 1938.

Szépm. Muz.
Balló Ede emlék-kiáll.
1938.

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási

vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné-u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton-u. 3/B.
Telefon József 8-53.

Balló Ede

l.

Szépm. Múz. Évk

IX. 274. l.

275. l.

Balló ajandéka

Tisza Kálmán

tanulmány, szerv.

Telepy Károly

arczepe

Parasztkonyha

O. B. hivatal

39

gos Bizottsága

száma:	19.894— III.	1939
kelte:	IX. 28	1939
beérkezése:	IX. 10.	1939

áma:

ézett szám:

:

:

Bees Josef Konstanz
archeje a Szépsu
Muzeumban.

lót egyidejüleg
alatt köteles a vizsgáló-
10 §-aiban foglalt rendel-
zerkesztett vádiratát
vizsgálat kiegészitését
kezó esetben ugy tekin-
idat elejtette.-

08 évi Oktober hó 19

AZ ARADI KIR. TÖRVÉNYSZÉK VIZSGÁLÓBIRÁJA

Domokos
vizsgálóbiró

Szentiványi Gyula
hirlapiró
Budapest
(I Hegyalja ut 23.)

1618. Balló Ede

Sz. Lipót-Szent-Miklóson 1859 december 17-én.

Lotz Károly arczképe.

Térdig van ülve és balra fordul, de szembe nézve van ábrázolva. Egymásra tett kezeit, melyek közül a bal van felül, térdein nyugtatja és jobb lábát keresztbe vetette. Rövid haja ősszebevegyült, bajusza és körszakálla galambősz, szeme és szemöldöke barna. Kék nyakkendője fehér pettyes, csontgombos mellénye lehajtott gallérú, oldalzsebes kabátja és nadrágja szürke, kézelői kissé látszanak. Jelzése alól jobbra: Lotz mesternek tisztelet-jelül Balló Ede. Le

Vászon, méretei 100: 75 cm.

Vétetett 1898: V. 18-án a 29527 sz. rendelettel 1000 frton.

Elszámoltatott 1898: X. 23-án (199/98). Az elszámolást tudomásul vették 1899: X. 28-án 9628 szvsz alatt. (361/98.)

1898: VI. 18-án kiadatott az antwerpeni kiállitásra. (361/98.)

1899: X. 14-én a 76633 sz. leirattal kiadatott a pétervári és moszkvai kiállitásra (573/99), honnan 1900: IV. 9-én érkezett vissza. (188/900.).

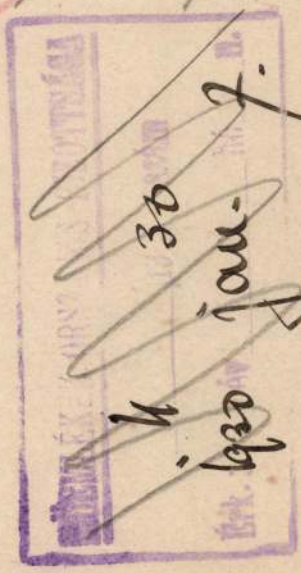
904: IV. 22.

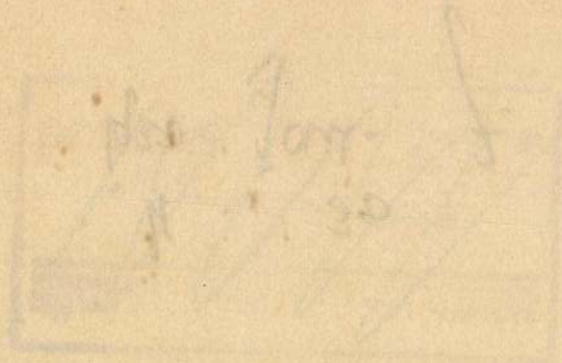
Balló Ede

a lefolyt tanévben 6 havi szabadságot kapott, hogy Spanyolországban naktanulmányokat végezhessen.

Mintarajzisk. értesítő
1905-6. 7. l.

Érk. 1930 jan. 7.





Balló Ede

KÖRÖSFŐI-KRIESCH ALADÁR (1863—1920)
39. Balló Ede festőművész (szül. 1859) képmása. — Budapest Székesfőváros tulajdona.

Magyar művészek képei

1929. Kat. sz. 60.) Rakka, XIV—XV. sz. 30.—

429. KORSÓ, fajansz, kék, luszteres diszitéssel. Raghes, XIV. sz. 50.—

430. KIS KORSÓ, türkizkék mázzal, fekete diszitéssel. Szultanabad, XV. sz. 40.—

431. FÜLES KORSÓ, türkizes mázzal, fekete arabeszkes disszel. Szultanabad, XV—XVI. sz. 50.—

432. VÁZA, fajansz, türkizkék alapon, fekete arabeszkes diszitéssel. (Bpest Keleti Kiáll. 1929. Kat. sz. 48.) Rakka, XIV—XV. sz. 25.—

433. MÉLY TÁL, fajansz, kék és áttört diszitéssel. Perzsa, XVI. sz. 40.—

434. MÉLY TÁL, fajansz, középen rozetta. (Bpest. Keleti Kiáll. 1929. Kat. sz. 60.) (Ragasztott.) Rakka, XIII—XIV. sz. 30.—

435. MADÁRFEJES KIS KORSÓ, fajánsz, kék fémfényü mázzal. (Keleti Kiáll. Kat. sz. 38.) Szultanabad, XIII—XIV. sz. 30.—

436. NÉGYSZÖGÜ TÁLCA, kék-fehér kemény cserép. Wedgewood, XIX. sz. e. 5.—

437. KIS TÁNYÉR, kék-fehér kemény cserép. Wedgewood, XIX. sz. e. 5.—

438. KIS VÁZA. Pécs, Zsolnay. (Repedt.) 1.—

Ballo Ede

lásd
=
Szépm. Kucz.
gróf Pálffy gyűjt - 48. l.
Bp. 1913

német kiadás
57. l

Doszkár János és Ferenc

Háztatarozási, építési és átalakitási

vállalata

Budapest.

Iroda:
IV. Veres Pálné-u. 40.
Telefon 117-04

Telep:
IX. Márton-u. 3/B.
Telefon József 8-53.

Ballá Ede

Lechner Lajos arch.

Budapest székesfőv.

tulajd.

~~Bodrogi Jácos II. 238.~~

Balló Éde

Rath Károly arch.

Budapest székesfőv. tulajd.

Triptychon.

25. Sienai festő a XIV. sz.-ból.

Balló Ede

arckeje Körösfői Kriesch
Aladártól, olajt.

Tm Bp 1932.

a Tekerfovarosi
Mun. Tulajd.

~~Budapest, 1928. szep~~

ragyon		53.590 13
n.		
i okt. 4.	10.620 ·	
i dec. 14.	4.000 ·	14.620 ·
lej. dec. 14.		6.147 41
tja:		
		128 33
vagyon		20.895 75

Mészáros ucca 10

Ballo Ede

Bódy Tivadar arcképe.
olaj.

T. m Bp. 1932.

3103

II. A Magyar

1. J. Müller.

(Sz. Geratsriedben 1809-ben. + München

Krisztus a kere

Az elö
kinek dicsfény
tövis korona kép
szöke. Lágyékát
fám tablácskát
fájdalmas szü
tartja. Fejét fe
piros. Lábani
knek s tövében
s kinjában f
meg. A hátter
égbolt az elhom
ler 1848. Feci

Vászon
Magy

vakr.

~~Kij~~
~~Lró~~
Las

Balló Ede

Gyulai Pál arczépe, olajf. fentitól. A Franklin Társulat tulajdona volt. Valószínűleg elpusztult 1945 ben.

Repr

Irod

2 Kéky Lajos = A kazéves Kisfaludy-Társaság (1836–1936) Bp. 1936. 165. l.

✓

BALLÓ EDE / 1859 - 1936 / :

5. Tisza Kálmán. - Olajf., v.méret 105 x 136 cm. Jelz.l.b."Balló Ede 1895".

Balló Ede

Kopp 1939/40

Szerem I.

JEGYZETEK

Balló Ede

Klasszikus mesterek
után készült másolatai
ki voltak állítva
1924. szept. kiáll
az Ernstnél.

Krisztus a kereszt alatt keroskad

83. Velenczei festő" a XII. sz. -ból

Balló Éde

1932-ben az Orsz. Öntöndy-
tanács tagja lett.

Lvod

Orszószt 1932/33.

4. l

~~Patkó vasból VII. 247.~~

Ballo Ede

mill. nagyérem

Közlezrkiáll

1266. l

OLVASD EL ÉS ADD TOVÁBB!

Loholsz, futsz új javak után...

Loholsz, futsz új javak után, kifúj a szél, megázol,
És a meglévő holmidra vajjon, miért nem vigyázol?
Még törekvő emberek is sokszor sárba ragadnak,
Hogy ha ezer dolgod is van, szakíts időt magadnak!
Biztosításod van már rég (jobbat nem is tehetnél),
De manapság **e kis pénzért** mondd, hogy mit is vehetnél?
Ezt az ügyet nem is lehet más oldalról szemelni,
Az értéket nagy sietve jó lesz ma felemelni!!

"Pátria" r.-t. Budapest — 435418

Balló Ede

Morelli Gusztáv
arcképe, repr.

Vas. Ujs. 1897. 300. l.
(Képpel) 305. l. (A
Műcsarnokból)

Budapest szekesfovaros ..... kerulet. ...

940 JUN. 14. 15
H 112 H



1940

T.

Szentiványi András

Hivatalból
közszolgálati ügyben
díj átalányozva

Bpest.

XI. Lágymányosi u. 1

Balló Ede

Morelli Gusztáv
archépere kis állami
arany érem –

Vas. Ujs. 1897. 323 l.
(A tovaszi mű tárlat
kitüntetései)

Sümeg, pl. tpl

~~175~~ 177 – 193

Képe 178, 179, 181, 182,
183, 184, 185, 186, 187, 191, 193

Ballo Ede

Wartha Vince arcképe

repr.

Vas. Ujs. 1899. 273. l.

Békesség az olvasónak!

A mi Urunk Jézus Krisztus halálának emlékére üljük meg gyászünnepként a *Nagypéntek*-et, amikor is mi, református keresztyének, áhítattal gondolunk a miérettünk megfeszítetett Megváltóra. Szinte elképzelhetetlen az olyan református, aki ezen a napon ne borulna le bűnbánattal a gyülekezeti közösségben, a templomban az Isten előtt.

Tisztelettel arra kérem a gondjaira bízott tanulóját, hogy ezen a napon méltóztassék felmenteni mindenféle munka, dolog, megbízás alól, hogy vallási kötelességének eleget tehessen.

Atyafiságos köszöntéssel:

Incze Gábor dr.
református vallásoktatási
igazgató.

Bethlen-nyomda rt.

Ballo Ede

Pieta c. festménye

repr. (218.l.

Vas. Ujs. 1904. 215. p.

(A Képzőművészeti Társulat kiállításából / Képpel.)

Keszthely

118

Balló Éde

írod

Vas. Ujs. 1904. 96. l.

(Tisza Kálmán arcképe)

a ~~nabadelvű párt~~ évr. ben.)

Tenti műve.

Balló Ede

Gyermekarckéj c.
nincs repr.

Vas. Ujs. 1916. 233. l

C Kempel

La S. V. è invitata a partecipare

all'ASSEMBLEA GENERALE

della

SOCIETÀ ITALO-UNGHERESE

MATTIA CORVINO

che avrà luogo il 24 giugno p. v. alle ore 18
nella sala d'onore del Museo di Arte Decorativa
(IX., Üllői-út 33—35)

Il presidente
Tiberio Gerevich

Balló Ede

Pesz Samm archépe
repr.

Vas. Ujs. 1913. 934. l.

(Keppel)

MAGYAR
MI HIVATAL
DÓ-TÉR 3. SZ. I.

184-895



T.

Országos Müemlékek Bizottságának,

Budapest.

IX. Üllői-út 33-35.sz

Balló Ede

Báró Szalay Imre
archépe

repr.

Vas. Ujs. 1917. 739 l.

Réppel

1646. Nyilas y Sándo

A magvetők.

A kissé dombos és itt-

balra. fordul

⊥ kukoriczát adalabb leány (vetik a ⊥ x

épen csapást tesz, szá

rövid haja barna, arc

mája magas szárú.

jobb kezével szórja, feje

ujju réklije rózsaszinü

Tehése alól balra: „Ny

Vászon, méretei

⊥ 1898: XII. 31-én Vetetett ⊥ a 9043 sz

tort 1899: IV. 6-án (14/99)

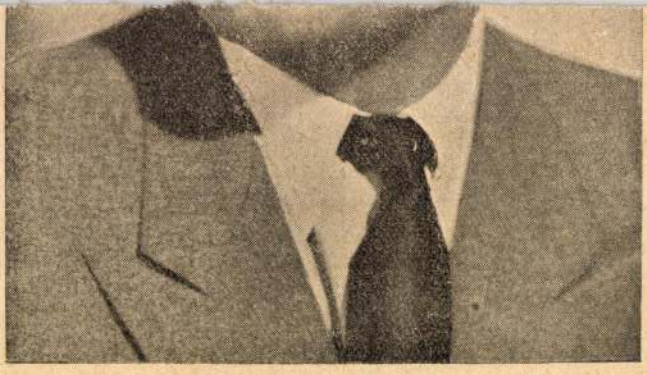
a 29855 sz. leirattal (

Krisch Aladeistöl (repr.)

— ~~1933. 198. 199. l.~~

(~~Kopjet.~~) — 1936. 382,

383. l (Nekrolog.)



GH. GHEORGHIU - DEJ

Balló Ede

irod

Magyar Művészet

1926. 179. l.

(V. E.: B. E.: Az olajfestés mesterségo.) 180. l.

— 1929. 176 l. (A stockholmi magyar képzőművészeti kiállítás a svéd sajtóban.) — 643, 644. l. (Magyar Architektek Társasága.) — 1931. 49, 228. l. (Képpel.) — 1932. 183. l. (B. arcképe Kárász)

Balló Ede
festő

Szirt Ádám mestere volt.

Sóós Klára: Szirt Oszkár művészetéről
Művészet 197o december - 29 lap

Lyka Károly: Mű-
vészeti krónika-
magyar művészet

1929. 169. l. —

U. a. Emlékezés B. E.-
ről. U. o. (96. l.
1937.)

Dömötör János: A_2

Országgyűlési Muzeum.
magyar művészet

1933. 198. 199. l.
Képpel —

Balló Éste

Emlitve

D.I. Hasnai Varga István 75 éves
Megyer Hirlap, Bp. 1970. aug. 31.

Balló Ede

A művész neve szerepel abban a felsorolásban, amelyről az "Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1892 évre szóló közleményei" c. kiadvány beszámol, s az 1891 évi kiállitások müvészeinek nevei mellett bemutatja alkotásaikat.
"Mindenféle" c. rovat közleménye.

Képes Családi Lapok, Bp. 1892. szept. 18.
XIV. évf. 38. sz. 608. lap

Balló Ede

"Pieta" és "Mária a Krisztus hölttesténél" c. müveit emliti meg M.: "A Mücsarnok téli kiállitása" cimmel közölt kritikájában, s kiemeli alkotásait.

Képes Családi Lapok, Bp. 1892. dec. 18.
XIV. évf. 51. sz. 812. lap

Balló Ede

festő

Szomázomi - Szoch Endre mestere

volt.

— : In memoriam Szomázomi - Szatz Endre

Művészet, 1969. november - 30 lap

MDK

Balló Ede, [festő]

Kontolányi halálával kapcsolatban megemlítve Balló Ede halála.

Imre Lajos: Pókán Endre hagyatéka 128 - 135.

Jászkunság, Szolnok. 1968. szept. XIV/3.

Balló

"Három portréja közül Szilágyi Dezsőé szólal meg" irja a lap "A Nemzeti Szalon őszi kiállitása" c. beszámolójában és külön kiemeli Tisza Kálmán arcképét is.

Képes Családi Lapok, Bp. 1902. okt. 12.
XXIV. évf. 41. sz. 655. lap

Balló Zoltán, festő

Megemlítve: a Főiskolán tanára volt Dorogi Imrének.

Lacsó Katalin: Dorogi Imre emlékkiállítása 1080-1085.

Tiszatáj, Szeged. 1970. november XXIV/11

Baló Ede festő-

Barlides Sándor mestere volt.

Pogány Ö Gábor: Barlides Sándor kiállítása.
Művészet, 1971 június - 38 lap.

Balló Ede

A Balló-másolatok helyes értékelésének kérdését veti fel a szerző. Úgy véli, ezt megnehezíti a nagy elismerés és tisztelet, amit a munka stb. kínált belőlünk.

Engel Károly: Másolatok; Műgyűjtő, 1971-1. sz. 49. l.

Balló Ede

"Téli kiállitás a Mücsarnokban" cimmel a lap felsorolja a tárlaton szereplő müvészeket, de müveiket nem ismerteti, de megnevezés nélkül kiemeli őket.

Képes Családi Lapok, Bp. 1903. nov. 29.
XXV. évf. 48. sz. 857. lap

Gallé E.

a müncheni Képzőművészeti Akadémia magyar növendéke;

beiratkozás éve 1882

Jászai Géza: München und die Kunst Ungarns 1800 bis 1945. Ungarn-Jahrbuch, Mainz, 1970 10 1, 149 1

Balló E.

Majfestménye: Ibl Miklós tér 1900 körül. Reprodukció.

Tóth Endréné: Budapest Enciklopédia, Budapest, 1970.

3661

Balló Ede

Basilides Sándor tanitványa volt Ballónak.

Dr M.Kiss Pál: Basilides Sándor kiállitása
Rajztanitás 1968/1 27.old.

Balló Ede,festő

1967-ben a Pécsi Modern Magyar Képtár megszerezte dr. Tompa Kálmán nemzeti érdekü gyüjteményét.A 19.-20.sz. magy.képzőművészetének keresztmetszete.388 mü,180 művész Balló egy művel szerepel. 227.old

Romváry Ferenc:A Modern Magyar Képtár története Uj szerzemények I. 219.old

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve.1967.Pécs.1968.

Balló Ede

nevét, mint Uitz Béla tanáráét emliti

Glambos Ferenc: Képzőművészeti élet a bácsi magyar emigrációban. Művtört.Ért.1971.1.sz.1-1o. 1.

2. 1.

Balló Ede

"Csáky Albin grófot ábrázoló arcképével nagyban emelkedett a müvész a müértők becsülésében" -irja Dr. Székely Béla: "A téli kiállitás" c. kritikája során.

Otthon, Bp. 1895. december hó. 3. sz. 2o4-2o7. lap

BALLÓ EDE

Erdőrészlet
vadászattal

O.V. 46×34

30. Műcsarnoki Kiállítás
1973

Balló Ede festő (1859–1936)

1919 őszén a Tanácsköztársaság bukása után jelent meg a Magyar Iparművészet c. folyóiratban Margitay Ernő volt iparművészeti iskolai tanár írása az alanti címen, ismerteti a művészeti direktórium tevékenységét. — a Képzőművészeti Főiskolán rendelkezési állományba helyezték a művészt.

Gábor Eszter: „Vörös Művészeti politika."

Kritika, Budapest, 1945. márc.

Balló Ede, festő

L.: Frank Frigyes

8.

Hrib G.: A 85 éves ....

Népszava, Bp. 1975. okt. 25.

Balló Ede

Zemplényi Tivadar

Növendéke volt a Képzőművészeti

Főiskolán Sárdy Brutus

Sárdy Brutus emlékkiállítás, Nemzeti Galéria

1975. április

– Katalógus –

18. Balló Ede (185

vekről készített má

2

Ballé Ede

Tudományosan kutatta festőkeverésük és ecsetkezelésük titkait, és ha lehetett, az eredeti módszerekkel készítette a képiálat. Egyik utolsó kiállításán szerepelt két Rembrandt önarcképe.
Ballé eltitkolta egyénységét, de neki elhisszük, hogy csakugyan volt.

Bá lint György: A Toronyőr visszapillant
Bp. Magvető 1976.

II. 673 old.

Balló Ede

Archéptanulmány,
Várdai Szilárd képmá-
sa) a kőpró művészeti
főiskola tulajdona

Repr.

KMT. 1898/99. téli Kiáll

KÉPEK.

Balló Ede
festő

Husvéth Lajos tanára volt a Főiskolán.

Sz.Karnyó Leona: Husvéth Lajos művészete.
Művészet,1972.január - 12.oldal

Balló Ede

növendéke a Képzőművészeti Főiskolán

Basilides Sándor.

Bartha László és Flach Antal: Miskolc

1971. Miskolc 1971 64 l

16 l

Balló Ede

Festményei sikert arattak a Mücsarnokban rendezett tárlaton, melyet több izben az uralkodó is meglátogatott, -adja hirül a lap "Királynapok Magyarországon" cimmel.
Müveit a cikk nem nevezi meg.

Otthon, Bp. 19o1. május hó
1-16. lap

Balló

Az arckép festéssel kapcsolatban Lázár Béla a Téli tárlaton szereplő müveknél kifogást emel az ellen, hogy a hangsulyt a környezet ábrázolására, a külsőségre fekteti, s nem a lélek titkainak tanulmányozására.

Otthon, Bp. 19o1. dec. hó.
18-29. lap

Ballé

Balló Ede

volt Ilosvai Varga István tanára a budapesti Képzőművészeti Főiskolán.

Dévény Iván: Ilosvai Varga István
Látóhatár 1970/7-8 719.old.

Balló Ede
festő

Ethel Ferenc " (1885)
" (repro)

Balassa Imre: Ethel emlékezete
Nők Lapja, 1968. jún. - 25. szám

Ballós Ede
festő

Gyódi Béla mestere Ballós
Ede volt.

Tóth Antal: Gyódi Béla
Művészet, 1972. július - 23 oldal.

Balló Ede

MNK

Antal géza ref.püspök arcképe, repr.

Műcsarnok 1930/31 jubileumi kiállítás

Táblakép. Friedrich István erdége,
Balló

Pesti Hilap. 1926. febr. 28. 4
k. k. l. A Cékbeliek Kiállítása

Balló Ede MDK

Jankovich Bésán József arcképe, repr.

Mücsarnok 1905/6. téli kiáll.

Balló Ede [redacted]

másolatai

Carel Fabritius: Kis madár fehér fal előtt

Jan van Eyck: Lucca Madonna

Rembrandt: Putifárné bevádolja Józsefet

Vermeer van Delft: Leány gyöngysorral tükör előtt

[redacted] 1932 őszi tárlat

Balló Ede MDK

másolatai

Rembrandt: A sisakos ember.Rembrandt testvére.

Rembrandt: Mannoah áldozata

Titus könyvből olvas

MDK

Balló Ede

KMT. 1898/99. téli kiáll.

Balló Ede MDK

másolatai

Borgognone: Trónuson ülő Mária a gyermekkel

Francesco Francia: Mária a gyermekkel a rózsa kertben.

Bellini, Giovanni: Mária a gyermek Jézussal.

Mücsarnok 1932 őszi tárlat

Balló Ede MDK

Férfiarckép

Mücsarnok 1934 emlék- és gyüjteményes kiállitás

Balogh M.D.K.

Plakátokat tervez

Pogány Ö. Gábor: Az elmult 20 év palktáttermése Magyarországon

Művészet 1965. febr.

Balló Ede MDK

Pásztor Miksa

br. Korányi Sándor

Mücsarnok 1933.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

Balló Ede

MDK

Vértessy Sándor, repr.

Műcsarnok 1934 Nemzeti Képzőművészeti Kiállitás

Balló Ede

MDK

verebi Végh János, olf.

Műcsarnok 1936 Jubileumi kiállitás

MDK

Balló Ede

Szinyei emlékünnepély, Szinyei Társ. Akadémia.
1941. febr.

MDK

Balló.Ede

Szilágyi Dezső arcképe, festm. repr.

Képzőm.Társ. 1899-1900 téli kiáll.

pontok és vonalak bemél
mélyedésekbe jutott fes

Balló Ede MDK

Szoldatics Ferenc, olf.

Dr. Vámossy Zoltán, olf.

Mücsarnok 1936 Jubileumi kiállitás

MDK

Balló Ede festő

E.G. II. 536 l.

Ballá Ede, festő

MDA

Herman Lipót tanára
volt.

(nóti). Tiltakozás szavak és
egy gratuláció

2.

ESTI HIRLAP, 1964. dec. 24.

Balló Ede MDK

Gr. Széchenyi Viktor arcképe, olf.

Mücsarnok 1919-2o. tavaszi tárlat

Balló Ede MDK

br. Korányi Sándor, repr.

Mücsarnok 1933 Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

Pallò Béla

Dr. Korányi Sándor, tepr.

Balló Ede MDK

Vértessy Sándor, olf.

Mücsarnok 1934.Nemzeti Képzőművészeti kiáll.

Balló Ede MDK

Férfiarckép

Mücsarnok 1935 III.Nemzeti Képzőm.Kiállitás

Balló Ede MDK

Concha Győző, repr.

Műcsarnok 1935 III.Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

Balló Ede

MDK

Szoldaitcs Ferenc, repr.

Műcsarnok 1936 Jubileumi kiállitás

Balló Ede MDK

Tanulmányfő, olf.

Mücsarnok 1884. őszi kiáll.

Balló Ede MDK

Erkel Ferenc arcképe. olf.

Műcsarnok 1886. őszi kiáll. I. sorozat

Balló Ede MDK

"Szeret, nem szeret.", olf.

Műcsarnok 1886. őszi kiáll.I. sorozat.

Balló Ede MDK

Karlovszky Berci festő arcképe

Műcsarnok 1885. őszi kiáll.

Balló Ede MDK

Elmélkedő remete, olf.

Mücsarnok 1885. Bpi. orsz. ált. kiáll.

Balló Ede

MDK

A szájhős, olf.

Műcsarnok 1883. őszi kiáll. II.

MDK

Balló Ede, festöm.
1859-1936. /?/

21. Vitorlások. Olf. 16x33 Jelzett.

Festmények, rajzok, metszetek.-97. cukció.
Árv. Közl. 1941. márc. 2. rk. sz. Kat. 18.1.

le D. V

BALLÓ Ede

Városképe a Budapest Történeti Muzeum festménygyüj teményében

Budapest müemlékei II. Bp. 1962. 394.l.

Balló Ede

M.D.4

A Képzőművészeti Főiskolán
érinmerést vett Ilitz Béla

Szabó Julia: Ilitz Béla
Művészet, 1962. július — 12 kep

MDK

Balló Ede festőm.

Hivatalos tudósitások. Magyar Iparmüvészet 1899.
175-177 l.

MDK

Balló Ede

Vörös Géza, festőművész. RátStr. 1o82.1.

Balló Ede MDK

Horthy Miklós arcképe, olf.

Mücsarnok 1931 Müvészcsoportok kiállitása

MDK

Ballo Ede MDK

gróf Zelensky Róbert, olf.

dr. Horváth Mihály, olf.

Mücsarnok 1931 őszi kiállitás

Balló Ede

MDK

Dr. Vértessy Sándorné, olf.

Műcsarnok 1931 őszi kiállitás

Balló Ede MDK

másolatai

Velazquez: IV.Fülöp vadászruhában,kutyával

Rembrandt: Hollandi házaspár három gyermekkel

~~Rembrandt:Ribera~~

Ribera:Sirbatétel

Műcsarnok 1932 őszi tárlat

Balló Ede [redacted]

másolatai

Vermeer van Delft: Hollandi életkép

Rembrandt: Vörössapkás öreg.

Vermeer van Delft: Fehérkesztyüs nő arcképe

Vermeer van Delft: Utcarészlet Delftből.

Miccarnok 1932 őszi tárlat

MDK

Balló Ede

Szinyei Társ. X.kiáll. N.Szal. 1948.febr.

Balló Ede MDK

másolatai

A.van Borssom: Folyó torkolata

Rembrandt: Rambrandt anyjának arcképe

Aelbert Cuyp: Tehenek

Frans Hals: Férfi széleskarimáju kalappal

Műcsarnok 1932 őszi tárlat

Balló Ede

MDK

másolatai

Frans Hals: Zás lótartó egy csoportképből Amsterdamban

Frans Hals: Dada gyermekkel

Jan van Eyck: A szegfüs ember

Műcsarnok 1932 őszi tárlat

M.Dk

Ballo Ede
festő

Novotny Emil professzor a a
Főiskolán Ballo Ede volt.

Frank Janos: Novotny Emilúel
Élet és Irodalom, 1966. apr. 30 - 9 lap

Balló Ede MDK

másolatai

Tiziano Vecellio:Vénusz orgonán játszó férfivel.

Tiziano Vecellio:V.Károly arcképe

Petrus Paulus'Rubens: Leukippos két leányának elrablása.

Mücsarnok 1932 őszi tárlat

Balló Ede

A ~~Ez~~ „Céhbelick" képviseletében vizentvett a Szinyei Társaság Strobl Alajos emlékünnepélyén

Magyarság 1927 II. 17

Ballá Ede

Magyar tárképfestők kiállításait a Műcsarnokban rendezte és portréival szerepelt.

NL. 934. III. 4.

Balló Ede

Szerepelt a Műcsarnok Őni tárlatán.

7 H 1926. X. 24.

Balló Ede

festőművész

Szinyey-Merse Pál Társaság kiállitásának megnyitásán résztvett.-

Nemzeti Ujság
1935.VI.6.

Balló Ede

festőművész

Céhbeliek jubiláris kiállitása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel. Két erős arcmás.

Nemzeti Ujság
1934.I.14.

Balló Ede

festőművész

Csáthéliek kiállítása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel. Ki kell emelni portréit.

Magyarság
1934.I.14.

M.D.K.

Balló Ede, festőművész

Az 1903-as győri képkiállitáson szerepelt. Iváló arcképfestő és másoló. 1859-1936

Csatkai Endre: "A Győr város kultúrképe"a. Az 1903-as képkiállitás. 236.o.

Arrabona, 8. A Győri Múz. Évkönyve. Győr. 1966. Xantus János Múz.

Balló Ede

Szerepelt a Műcsarnok Őszi tárlatán.

Nu 1926. X. 24.

Balló Ede

tanítványa a Budapesti Képzőművészeti Főiskolán Vidor Pál.

Fekete Márton: Prominent Hungarians Home and Abroad, München, 1966. 334 l 315 l.

Balló Ede (1859 - 1936)

„Szokatelső" o. v. 31x25

s. l. b. Balló 1890.

Kutiáltási ár: 4000 ft.

BÁV 47.Képaukció Bp.1978.december

Balló Ede

- Gyurkovits Ferenc tanára volt

1896-ban

Említve: Balló Ede, Szabó Gyula, Ficher Ernő, Chriszt Vilmos, Reiner István, Gandl László, Flaché Gyula, Skutezky Döme, Angyal Géza, Gerő Gusztáv, Csek Lajos

Sz. Haltenberger Kinga: Az ismert ismeretlen

Irodalmi Szemle 1976/6 517. old.

Balló Ede, kstó

L: Ilosvai Varga István

–: Hír

8.

Népszabadság, Bp. 1978 dec. 20.

Balló Ede, festő

L.: Bihari S.

Dr. Egri M.: A kolnoki .... 1549-1553.

Élet és Tudomány, Bp. 1977. dec. 9. XXXII/49.

Balló Ede

tanitványa Uitz Béla a Képzőművészeti Főiskolán

Szabó Julia: A magyar aktivisták története
Akadémiai Kiadó 1971 ol.d

Balló Ede
festő

Fővárosi Lapok 1896. okt. 24., 8. old.
(Művészetek. A kormány művásárlásai.)

Kalmár

Balló Ede
festő

Fővárosi Lapok 1896. máj. 5., ~~4. s. o.~~
(A király látogatásai a Münsamoklan)

Kalmár

Balló Ede
festő

Fővárosi Lapok 1896. jul. 10., ~~[illegible]~~.
(V.: Nemzeti Szalon.)

Kalmár

Balló Ede, festő

L.: Jankay T.

v. Kiss Margit: Jankay Tibor 85-88.

Ú; Auróra, Békéscsaba, 1978. dec. 78/3.

Balló Ede

Beniczky Ferenc főispán archépe

Repr.

Művészet 1900. 12. n.

~~Szabó féle~~

(Szerk. Cs. Szabó K.)

Képjel.

vagy utánvéttel. Kapható

S

választék raktáron

magyar, franczia és

ngol kelmékben. o o

Nagy tégely

2 kor.

Három kiállítási kitüntetés.

Hozzá **Pulcheradin** szappan 80 fillér, Mirtuspuder 1 korona.

Készíti, szétküldi az

Apostol gyógyszertár

Budapest, József-körút 64 p.

S TÁRSA

IV., Váczi-utcza 1. és IV., Kishid-utcza 8.

lönbözőbb kiállításban, kitünő üvegekkel, bőrtokban vagy **fogantyúval.** Legújabb **Zeiss-féle távcsövek. Tábori,** átalakitással a tirage rapide. **Szalon lorgnettek. Orr-**t, teknősbékacsont-keretben legjobb üvegekkel. Stereoskop **és ablakhőmérők** díszes kivitelben. Rajzeszközök. **Fo-eti készülékek** stb. dús választékban.

k kivánatra bérmentve.

(Hold-utcza 7. sz.)

Magyarság: 1937.
okt. 10. (B. A.: Arckép-
kiállítás a Szalonban.)

GH. GHEORGHIU-DEJ

JELENTÉS
AZ ORSZÁG VILLAMOSITÁSÁNAK TERVÉRŐL

A ROMÁN MUNKÁSPÁRT
KÖZPONTI VEZETŐSÉGÉNEK PLENÁRIS ÜLÉSÉN
1950 OKTÓBER 26-ÁN

Ballo Ede

~~Gyermekarckép, repr.~~

Művészet 1916

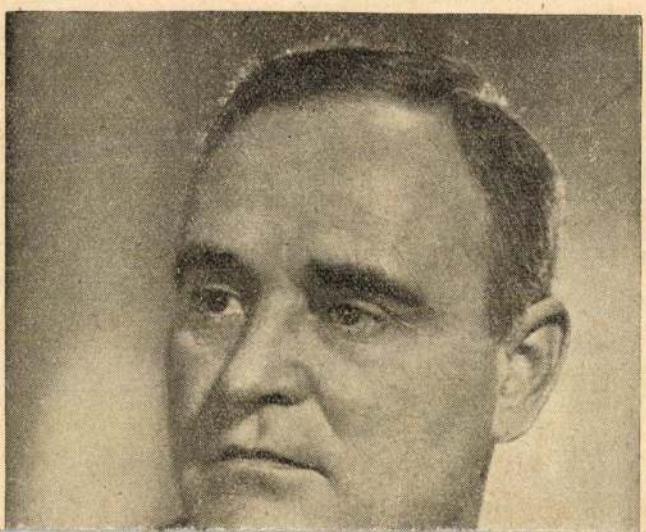
67. l.

(Kapcsol.)

Budapesti egyetem művészettörténeti gyűj-
teményének fénykép-kollekciója II. 189

Függetlenség (Budapest). 1936. nov. 3. (B.E. temetése.)

Világ proletárjai egyesüljetek!



Ballo Ede

1931 megválasztották a Kisfaludy Társaság tiszteleti tagjává.

Magyar Hirlap 1931. január 31. (A Kisfaludy Társaság díjainak odaítélése.)

U 3040

ész csapat szervező bizottsága.
. 5. sz. — Telefon! 86—4—85.

legalább hozzá, hogy minden
· idei Világjamboree-ra!

Asszonyunk!

esz a magyar cserkészmozgalomnak.
Jamborre, magyarországi megrendezése rend-
lít minden magyar cserkész csapat elé.
zei is kiszeretnék venni ebből a munkából
, mely parancsolja, hogy az élen járó csa-
a Jamborre megrendezésében, másfelől pedig
alálkozó lelki értékeiből, minél gazdagabban

jóbarátok áldozatkészsége és a magunk be-
tettünk, — hogy anyagiak hijján, egyetlen

Balló Ede

Szód

~~Gy. Balló Ede kópiái~~

Képzőművészet

1932. 54. sz.

(Gy.: B. E. kópiái.)

~~1183. Ismeretlen művész.~~
A XIX. századból.

1183. Kossuth Lajos.

~~Az előlapon Kossuth La~~
diszmagyarban van ábrázolva, e

KOSSUTH LAJOS A' MAGY:
ÁPR: 27DIKÉN 1806

~~Hátlapján~~ pedig barokdiszben
~~szemléljük körülvéve~~ e

ÉLJEN A' HAZA! ÉLJEN A' S
ÁPR: 14DIKÉN 1849DI

A feliratok kettős körben nye
zott. ~~A karima sima.~~

Ezüstös réz mélyitett v
40 K.-- Havas Emil ajándéka 1

Műcsarnok

1898. 95. l. –

1899. 109. l. – 405. l. Magyar művészet Oreszországban) – 452. l. (Szilágyi Dezső archége). –

1900. 326. l. (A párizsi kiállítás kitüntetései.) –

~~545.~~

545. l. –

1901. 307. l. –

KIADJA A ROMÁN MUNKÁSPÁRT

Balló Ede

Erod

(M.V.) Balló-és Perlmutter-kiállítás a Szépművészeti Nemzeumban. Nemzeti Újság 1938. IV/6.

Expr.)

Balló Éde

Elischer Boldizsár
archeje fentitét, repr-

Tükör 1939 211. l.

Ykeppel



AZ IPARMŰVÉSZETI ISKOLA
JUBILÁRIS KIÁLLÍTÁSA.

Balló Ede

Tanítványa a Budapesti Képzőművészeti Főiskolán Sárdy Brutusz.

Fekete Márton: Prominent Hungarians

Home and Abroad, München, 1966. 334 l

252 l.

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

BALLÓ EDE

Nr.17. Darányi Ignác arcképe. Jelz."Balló Ede 1904"
114 x 83 cm

Veszélyeztetett Magángyüjtemények Miniszteri Biztossága. XLVII. számu leltár. A Földmüvelésügyi Minisztériumtól átvett képek. 1948.

BAILÓ #26

Nr.17. Barèmyi Lyuba arckéoe. Jela."Bailó Bále 1904"
114 x 83 cm

Nádai Pál: B. E. A
Műgyűjtő 1929. 16. l. —

Az Est. 1938. ápr. 6. (B. E. és
Perlmutter Izsák hátrahagyott művei és műgyűjteménye o Szépművészeti
Muzeumban.) — 1938.
máj. 22. (A B.-alap 5000
pengős festészeti és szobrászati ösztöndija.) — 1938.
okt. 14. (A B.-ösztöndij idei
5000 pengőjének sorsa.) —

GH. GHEORGHIU-DEJ

JELENTÉS
AZ ORSZÁG VILLAMOSITÁSÁNAK TERVÉRŐL

A ROMÁN MUNKÁSPÁRT
KÖZPONTI VEZETŐSÉGÉNEK PLENÁRIS ÜLÉSÉN
1950 OKTÓBER 26-ÁN

A Jövő. III. 19. [redacted]12. (K. B.: B. E. Velazquez képei a Nemzeti Szalonban.) —

Budapest Székesfővárosi Múzeum katalogusa. Bp. 1907. 126. l.

Balló Ede

Horthy Miklós
archége
vod repr.

Hongrie – Magyarország
Préface. Paris –
Budapest, é n. 3 l.

Budapest 1908

Ballo Ede

Mü és Regisegk. vall.
anke

VI. 1947. okt.
Akt. of

Kerek ajor. 10.

BUDAPEST SZÉKESFŐVÁROS POLGÁRMESTERE

KÖZMŰVELŐDÉSI ÜGYOSZTÁLY

Budapest, 1934. március hó 24.

Mélyen tisztelt Kollega Ur !

A Székesfővárosi Muzeumnak egy gyarapodása kapcsán felmerült az óbudai plébánia templomban levő Boromei Szent Károly olajfestménye restaurálásának szüksége.

Minthogy ugy tudom Kollega Ur ezen a téren a legkiválóbb szakemberek közé tartozik, nagyon kérem legyen

Balló Ede

Az önállóan dolgozó fiatal művészek között Balló Ede a legerősebb, - mondja kritikájában Szana Tamás: "Téli tárlat" címmel a Mücsarnokban rendezett kiállitásról szóló ismertetésében.
A bemutatott művekről külön ném tesz említést.

A HÉT, Bp. 189o. dec. 7.
I. évf. 49. sz. 366-367. lap.

Balló Ede

1

Élete második szakában abbahagyta a Balló-lépek festését (pedig sikere volt velük) és csak Rembrandtokat, Raffaelehet, Lionardokat és hasonlókat festett. Fél életét szentelte nekik, áldozatos türelemmel és hatalmas festői tudással másolta őket Európa minden muzeumában

— A láthatatlan festő — (1936)

Balint György: A torony ír visszapillant
Bp. Magvető 1976.

I. 672. old

Balló Ede, festő

Tatán kap otthont festmény másolat gyűjteménye

Farkas Ágnes: Ötszáz szobor Tatára Tart 4
Esti Hírlap, Bp. 1977. máj. 2.

Balló Ede

Rózsa Gyula: "Válasz több művészlevélre" c. cikkében néhány kritikát idéz Fülep Lajostól, a század elejéről.
Megemlit néhány kirivó esetet, s felsorolja azokat a művészeket, akiknek akkori munkáját a fiatal Fülep Lajos elmarasztalja: Balló Ede, Benczur Gyula, Innocent Ferenc, Stetka Gyula, Telepy Károly, Tihanyi Lajos. Utóbbi művészetét elismeri, de egyben birálja is.
Rózsa Gyula cikkét lásd: Tihanyi Lajos nevénél.

Élet és Irodalom, Bp. 1976. jan. 31.
XX. évf. 5. sz. 3. lap.

Balló Ede

"Szlávy arcképe" c. müve szerepel a tárlaton, melyről Pulszky Ferenc ir: "Séta a müvészház termeiben" cimmel.

A HÉT, Bp. 189o./I./évf. I. kötet, mutatványszám, 1o-11. lap.

Balló

Tornai István, Szabó Béla, Kövér Gyula, Knopp Imre, Merész Gyula, Mihalovits Miklós müvészeket a figurális müvészek mestereiként szerepelnek dr. Szemess Miklós: "A Képzőmüvészeti Társulat 60 éve a Mücsarnokban" c. kritikájában, mely a jubiláris tárlatról szól.
Poll Hugó pasztelljeit külön kiemeli, mint elsőrendü teljesitményt.
Olgyai, Mendlik, Székely, Ujváry, Nádler, Bosznay, Major, Kárpáthy müvészek a legszebb tájképeket festik.
Karlovszky, Balló, Stetka, Kunwald a sok tehetség között is a legkiemelkedőbbek, az arcképfestők közül Karlovszky Bertalant tartja a legnagyobbnak.
Élet, Bp. 1922. május 28. XIII. évf. 11. sz. 269-270. lap.

A teljes müvésznévsort lásd: Stróbl Alajos nevénél.

Balló Ede

Méltatás.

Salamon Nándor: Szabó Dezső emlékkiállítása.
Új Tükör, 1979. február 11 – 4. lap.

Ballá Ede (1859-1936).

„Boemm Tivadar fiatal képmása"

o.v. 59x45 – J.l.b. Emlékül 1884. VIII. 11.

Dresden, Ballá Ede.

Kikiáltási ár: 8000 Ft.

BÁV 51. Képaukció katalógus Bp. 1980. május

Balló Ede, festő

L. Koszta Rozália

Koszta R.: Beszélgetés Jankay Tiborral 42-48.

Új Auróra, Békéscsaba, 1980. ápr. 1.

Balló Ede, festőművész

A század második felére a fotó már mint önálló, független műfaj is megállja helyét. A festészet pedig kiheverte a fotó megjelenését és saját céljaira alkalmazza. Erre példa az 1880-as években készült Párizsból és Rómából származó modellfotók sora, melyeket Balló Ede festőművész szerzett be és a képzőművészeti akadémián a festőnövendékek képzését segítette elő vele.

Művészeti Magazin

1979. VII. 3. TV. 20.50 /Kel/

Balló Ede

Szlávy József
archépe
Repr.
Vas. Ujs. 1889.
765. l.

~~1750?~~

~~Kor és idő!~~

Ballo Ede

Török László: Ballo Ede festőművész meghalt. Ősz. 1936. II. évf. 15. sz. 32. l.

9 melléklet.