1

Pesti Hírlap. 1937. márc. 21. (Lyka ker)
Pester Lloyd. 1939. márc. 5 (Vállai ker)
Pesti Napló. 1933. febr. 26. (Peter cikk)
Magyar Szemle (szpág) 1926. márc. 15.

VASÁRNAP **30**		Kat. Fekete v. Prot. Izidor Uj g. E Nb 4 v. Ó görög 17
HÉTFŐ **31**	Március	Kat. Guidó ap. Prot. Árpád Uj g. Hipác Ó görög 18
KEDD **1**		Kat. Hugó Prot. Hugó Uj g. E. Mária Ó görög 19
SZERDA **2**		Kat. P. Ferenc Prot Áron Uj g. Titusz Ó görög 20
CSÜTÖRTÖK **3**		Kat. Rikard Prot. Kereszt Uj g. Nikéta Ó görög 21
PÉNTEK **4**		Kat. Fájd. Sz. Prot. Izidor Uj g. György Ó görög 22
SZOMBAT **5**	1941 ÁPRILIS 30 nap	Kat. F. Vince Prot. Vince Uj g. Diodor Ó görög 23

kelő hefet, mint a Te műveneted: neretnem, nagy örömet okoznál nekem, ha – egy kis családias vacsorával egylekötve – eljönnél hozzám és megnézned az én műveimet: hátha ~~ha nem is oronlán~~ valamilyen körmöket – ha nem is oronlán ~~de ember~~ körmöket feltalálsz bennünk.

Vasárnap estét találnám erre a legalkalmasabbnak, ha Te erre kapható volnál?

Szeretettel üdvözöl igaz hived.

Rathó Lajos
szik. för. Sparrajütk. tanár

Aba Novák
festőművész

Budapest

Kedves Barátom!

A nemzeti szalonban tartott érdekes vitán jelenvoltam és annak lezajlása után volt szerencsém akkor, hogy üdvözölhesselek és pár szót válthatt veled; de nem volt alkalmam arra, hogy elmondjam Neked azt, amit szerettem volna elmondani és azt amire kérni akartalak. Én, csendes, de állandó figyelője voltam művészi pályafutásodnak – amai napig – de ezután az akarok lenni – amíg élek. Figyelője voltam akkor, amikor még nem trónoltál a Parnassus csúcsán, amikor még műveneted folytonos kísérletezés volt s amikor még – megvallom – műveneted nem tetszett nekem, de benne az öserőnek a megnyilatkozását láttam – várva: mikor nyilatkozik meg ez az öserő a maga teljességében. Úgy voltam Veled, mint egy kiváló hegedűművésnel, bold. Koncz Jánossal, akivel együtt tanultam hegedülni Ballassa mestertől. Tudtam róla, hogy nagy művésben, de a háborúra megakadályozott abban, hogy művé

ti kifejlődésére figyelemmel kísértem, de valamit Galíciában egy magyar újság jutott a kezembe és nagy örömmel olvastam benne, hogy a bécsi filharmonikusok élén játszott nagy sikerrel. Örültem, mert diadalra jutott a tehetség és mert: nem csalódtam.

Így vagyok Veled is, kedves Barátom! Mert-bár a művészeted annak idején nem volt előttem ismeretlen - de észrevettem az oroszlánkörmöket és lestem mikor jön elő maga az oroszlán! - és nem is sokára megjelent az oroszlán folyton növekvő erővel és energiával.

Bizonyára magad is jól emlékszel arra az időre, amikor még a Szép-utcai műteremben olykor-olykor találkoztunk s amikor Te a hiúcsontokról karakterekre emlékeztető festészeti világban és a hiúcsontoknak plasztikus, regmentáris, karéjnyi kikopásában kerested a művészi rejtet s bizonyos tömörítésben mániákus próbáltad megtalálni magad. Asszem bizonyára arra is jól emlékszel, amikor egyszer találkoztam Veled és elhívtál valahol a Delicsusi környékén fekvő kis nyaralódba, hogy nézzem meg ott a három aktról festményedet, amennek a látása engem a legnagyobb bámulatba ejtett, mert csupa levegő volt s a három akt mintha lebegően, testetlenül-átesapva a mögötte végtelenbe - volt ábrázolva. E festményben még minden nem magát az oroszlánt jelentette csak annak útján alkotással bontakozott ki művészetednek maga magasságában és kiterjedésében. A régi festményeidről nem hiszem el: hogy Te vagy, de egy utána következőről különösen az utóbbi években alakított művészedről állítom, hogy - bár valószínűleg a művészi irány a művészeted - de sikerült megtalálnod önmagad és önmagad tökéletes kifejezési formáját.

Ezt akartam Neked elmondani és talán nem is egészen érdektelen az, amit Tőled írtam illetve festőnotedről írtam.

A kérésem pedig az, hogy, ha tudsz, szakíts egy kis időt arra, hogy az én művemben megtekintsed. Igaz, hogy én pedagógus vagyok - az Iparrajziskolában - és nem sok időm van a művészet gyakorlására - csak a művészi eszközök magnevezésének a rajznak tanítására - és hogy bár olyan művészi ágban dolgozom: az építészetben, még nem foglal el olyan elő-

ABA-NOVÁK Vilmos

ABA-NOVÁK Vilmos

116

91 2. 30, 33
3. 61
4. 25, 33, 34
~~10. 33, 37~~
10. 32, 33, 35, 37, 79
12. 53, 56, 80

uj Művészet



bajról hallanak, rögtön me
tehát a Csipet Csapat: az
nem ismerő Chip és Dale,
Kvarglipót és a műszaki z

A kihajított szemétből
szerkentyűkkel indul el a
kiszabadítsa az elrabolt k
Pukkandurr, a kövér és go
szolgája, aki aljas kísérlet
De mielőtt a csapat elindu
össze kell gyűjteniük az a
hogy megépíthessék repü
Vakundok azonban rések
számos veszéllyel kell sz

Sikerül-e a Csipet Csap
Pukkandurr és Vakundok
megvalósítását, és megs
állatokat? A válasz tőled

Aba Novák Vilmos

13

Nagy Imrével együtt járt Londonban 1937-ben.

Forrás 1972-1-68
Gazda:Nagy Imre

Aba Novák Vilmos

14

A főiskolán Nagy Imre együtt dolgozott Szőnyivel, Aba Novák Vilmossal és. Varga Nándorral.

Forrás 1972-1-68
Gazda:Nagy Imre

15

Aba Novák Vilmos.

Müveiből kiállitást rendezett a Nemzeti Szalon 1933-ban.

Bende J:

A Képzőművészeti egyesületek története, kézirat.

szövarch 20.-200.lap

16

Aba Novák Vilmos.

Müveiből kiállitást rednezett az Ernst muzeom 1931-ban.

Bende J:
A Képzőművészeti egyesületek története,kézirat.

17

Aba Novák Vilmos.

A "Kut" müvésztársaság által rendezett kiállitáson részt vett 1925-ben.

Bende J: A Képzőművészeti egyesületek története.

Aba Novák Vilmos.

Az Ernst muzeom kiállitást rendez müveiből 1927-ben.

Bende J:
A Képzőmüvészeti egyesületek története, kézirat.

19

Aba Novák Vilmos.

Emlékkiállitást rendezett müveiből a Nemzeti Szalon 1942-ben.

Bende J:
A Képzőművészeti egyesületek története, kézirat.

szövarch 20.- 219. lap

110

Aba Novák Vilmos.

A Tamás Galéria kiállitásain szereplő müvész.

Bende J:
A Képzőművészeti egyesületek története,kézirat.

MDK

(11

Aba Novák Vilmos, festöm.

Régi sziciliai város. Repr.

Budapest Székesfőváros kiállitásáról. 166.l.

12

MDK

Aba-Novák Vilmos

A Szinyei Merse Pál Társaság kiállitása Brüsszelben.
Magyar Művészet 1926.5.sz. /L'Horizon, jun.5./
3ol.l.

13

Aba Novák Vilmos

Az 192o-as, 193o-as évek folyamán több művész tért át a temperára, 1926-ban Farkas István, 1929 körül Aba Novák és Patkó.

MDK (14)

Aba Novák Vilmos

Kontárt kiáltó kontár. Nemzeti Müvészet 9-1o.sz.

MDK 15

Aba Novák Vilmos

Fischer Ernő festő tanára volt

Szegedi Áll.Pedagógiai Főisk. müv.tanárainak kiáll.
Móra F. Muz.

MDK 16

Aba Novák Vilmos

neve említve

Szegedi Áll.Pedagógiai Főisk. müv.tanárainak
kiáll. Móra F.Muz.

(17

Aba Novák Vilmos

dekorativ festménye kiállitásra került a Nemzeti Galériában a népi kerámiák c. kiállitáson.

Magyar Hirlap 2.évf.2o7.sz.9.old.

18

Oba Novák Vilmos

Szabadiskolája a fiatal teketsények kibontakozását segítette elő.

Solymár István - Duray Tibor

Mai Magyar Művészet

19

Aba Novák Kilmos

Iványi Grünwald Bélával
szabadiskolája a fiatal festőtehet-
ségeknek mutatott irányvonalat

Aba Novák Judit – Redő Ferenc

Mai Magyar Művészet

(20

ABA-NOVÁK VILMOS
festményei:

Önarckép
Nyár
Pieta
Női arckép
Fürdőző nők

Az Ernst Muzeum kiállitásai LXXI.
XXX.Csoportkiállitás kat.

121

ABA-NOVÁK VILMOS
festményei:

Szüret
Eta mosdik
Parasztlakodalom
Fürdőzők
Önarckép

Az Ernst Muzeum kiállitásai LXXI.
XXX.Csoportkiállitás kat.

122

ABA-NOVÁK VILMOS
festményei:

Kató. Vizf.
Ut
Önarckép. Vizf.
Eta fésülködik
Délelőtt
Család
Délután
Fahordás

Az Ernst Muzeum kiállitásai LXXI.
XXX.Csoportkiállitás kat. 9.oldal

123

ABA-NOVÁK VILMOS
grafikai művei:

Kettős akt. Rézkarc
Tanulmány. Tusrajz
Arckép. Metszet
Fekvő akt. Tusrajz

Az Ernst Muzeum kiállitásai LXXII.
XXX. Csoportkiáll.kat. 1o.oldal

(24)

ABA-NOVÁK VILMOS
grafikai művei:

Mózes vizet fakaszt. Vizf.
A vizözön első ötlete. Tusrajz
Golgotha. Olajf.
Golgotha. Rézkarc
Vizözön. "

Az Ernst Muzeum kiállitásai LXXII.
XXX. Csoportkiáll.kat. 10.oldal

ABA-NOVÁK VILMOS
grafikai művei:

Kató beteg. Tusrajz
Szakállas önarckép. Metszet
Felhők. Tusrajz
Tizparancsolat. Tusrajz

Az Ernst Muzeum kiállitásai LXXII:
XXX: Csoportkiáll.kat. 10.oldal

(26)

ABA-NOVÁK VILMOS
grafikai művei:

Ülő akt. Tusrajz
Táj. "
Harsányi Kálmán arcképe.Metszet
Teréz. Tusrajz
Öreg malom. Tusrajz

Az Ernst Muzeum kiállitásai LXXII.
XXX. Csoportkiáll.kat. 1o.oldal

27

A6a Novák Vilmos (1894-1941)

a bp-i Képzőművészeti Főiskolán tanult

1912-14-ig, majd 1928-tól Rómában volt ösztöndíjjal. 1937-tól halálig a Képzőművészeti Főiskola tanára volt.

34. Duttyán sátor tempera, farost 50x60 cm
MNG letét

A XX. sz. magyar festészete a miskolci Képtárban.
Katalógus.

(28)

Aba-Novák Vilmos

A. K. Qu. T. hercteben dolgozott

Kmetty János - Festő voltam és vagyok

23 oldal

Abe Novák Vilmos

29

Ratkovszky Károly Rómpre, repr

72/1 Kisgrafika

A Kisgrafika Barátok Köre értesítője

(30

Aba Novák Vilmos

Savonarola, papír, réztarc
490 x 435 mm

Lázár Béla gyűjteménye

Aba Novák Vilmos festő M.D.K.

Kroki : Egy kislány , amint a rádiót csvargatja

/ 1930-as évek

Kedő Ferenc hozzászólása 67.1.

Az alfoldi festészet kérdései Hódmezővásárhely

(32

MDK.

Aba Novák Vilmos

Itatás gémeskutnál

Tompa K.gyüjteményének katalógusában

Művészek 1919-1945

(33

Aba Novák Vilmos festő

Pesti Hirlap 1932 LIV okt

9.12 o.

A páduai egyházmüvészeti kiállitás

(34)

Aba-Novák Vilmos festő-grafikus

Magyar Müvészet 1925/1 53.o.
/r.e./: Róma. Egyházmüvészeti kiállitás

Aba Novák Vilmos MDK 35

festő

nagyméretü, falfestményei, melyek eredetileg a szfvári mauzóleumot diszitették.

Fitz, Székesfehérvár, 45.o.

M.D.K.

Aba Novák /2. sz. cédula/

A „Rézkarcolómüvészek Egyesülete" külföldi kiállitásainak során az 1927. évben rendezett "Nemzetközi grafikai kiállitáson" Firenzében a kiállitásról Vittorio Pica szerkesztésében megjelent müben hosszan méltatja a magyar kiállitókat.

Kiemeli Aba Novák Vilmos "hatalmas ‚Savanaroláját' a többek között Olgyai Viktor, Zádor István, Conrad Gyula, Vargha Nándor, Szőnyi István, Istókovits Kálmán, Simkovits Jenő és Komjáthy Gyula müvészek mellett.

Bővebb részletezést lásd: Olgyai Viktor 1.-5.-ig terjedő cédulákon.

A grafika magyar mesterei. Bp. Conrad Gyula: Magyar rézkarcolómüvészek sikere a külföldön. c. közleményében.

M.D.K.

Aba Novák /1. sz. cédula/

A "Rézkarcolómüvészek Egyesülete" külföldi kiállitásain szerepel.1924-ben Zürichben, később Stockholm, majd Amerika nagyobb városai következtek, Baltimore, Boston, Newyork, Philadelphia, Akron, Massachusetts, Tenesse. A kiállitás egy része Tokioba is elkerült és 1927-ben Firenzében rendezett "Nemzetközi grafikai kiállitáson" ismét részt vettek a magyar müvészek a 21 nemzet kiállitó müvészei között.

A kiállitásnak nagy sajtóvisszhangja volt, többek között az egyik nagy svájci lap azt irja Aba Novák müvészetéről: „..erőteljes és egyéni,." az amerikai lapok "szabad és bátor vonalvezetéséről" irnak.

A grafika magyar mesterei. Bp
Conrad Gyula: Magyar rézkarcolómüvészek sikere a külföldön.

(28

M.D.K.

Aba Novák Vilmos /3. sz. cédula/

A grafika magyar mesterei. c. kötetben:

Hegyi patak. Repr.
Lapméret: 33 1/2 X 25 1/2
Lemezméret: 50 X 35

A grafika magyar mesterei. c. kötet. Kiadó: Rozsnyai Károly.

Aba-Novák Vilmos festő

39

Magyar Művészet, 1926

297-302. o.

Művészeti élet. A Szinyei Merse Pál Társaság bírálati kiállítása.

MDK

Aba Novák Vilmos, festöm.

a nagy érdeklödéssel fogadott kiállitáson
részt vettmüveivel.

Szépmüvészeti kiállitások. -Oslói magyar kiállitás.
XXXXXXX Hubay Andor rendezésében.
? jan.7.

MDK 41

Aba Novák Vilmos

Freskója a szfvári romkert mauzóleumában.

Fitz, Székesfehérvár 40-41.

19

Aba Novák Vilmos

"Az Ernst Muzeum csoportkiállitása" cimmel Szokolay Béla négy müvészről ir:
Aba Novák Vilmos és Jeges Ernő müvészetébe n a mai expresszionizmus hibái és erényei megvannak.

Szinyei-Merse Rózsi festőnő és Karácsonyi Géza szobrászmüvész "szolidabbak, de egyuttal konvencionálisabbak is. A festőnő müveiből lágy és szeliden női harmonia sugárzik, a szobrászra a kompoziciók kereksége és a létrehozás lelkiismeretessége jellemző."

Élet, Bp. 1922. okt. 15. XIII.évf. 21. sz. 510. lap.

MDK

[2]

Aba-Novák
Nagy tájkép, rézk.

Nagy. művészek rézk. kiáll. katal. Aurora. 1922.

MDK 3

Aba-Novák Vilmos festőművész

grafikák:

Álló akt
Álló akt
Tanulmány

Ernst Mus. LV. kiáll. 1922. szept. 7-8 l.

MDK 4

Aba-Novák Vilmos festőművész

grafikák:

Rákosligeti táj
Fekvő akt
Álló nő
Tanulmány
Álló nő
Hármas akt

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept. 7-8 l.

MDK 5

Aba-Novák Vilmos festőművész

grafikák:

Két akt
Füzfatanulmány
Akt
Álló akt
Erdő széle
Ülő és álló akt
Tanulmány

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept. 7-8 l.

MDK 6

Aba-Novák Vilmos festőmüvész

grafikák:

Akt

~~Fekvőnő~~ Álló akt

~~Tanulmány~~ Fekvő akt

~~Akt~~ Tanulmány

Akt

Fekvő nő

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept. 7-8 l.

MDK 7

Aba-Novák Vilmos festőművész

grafikák:

Kettős akt
Tanulmány
"
Önarckép
Fekvő akt
Tanulmány

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept. 7-8 l.

MDK

Aba-Novák Vilmos festőművész

~~[illegible]~~ rézkarcok:

Nóra
Bodajki táj
Önarckép
Venus
Fekvő akt
Sirbatétel

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept. 4-5 l.

MDK 19

Aba-Novák Vilmos festőművész

Rajzok:

Tanulmányfej
Bodajki táj
Önarckép, metsz.
Fürdő nők, rézk.
Pieta, "
Önarckép, "

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept. 4-5 l.

MDK

10

Aba-Novák Vilmos festőművész

Rajzok:

Napimádók, rézk.
Térdeplő nő
Álló nő
Táj
Tanulmányfej, rézk.
Lágymányos

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept. 4-5 l.

MDK

Aba-Novák Vilmos festőművész

Rajzok:

Mester, hol lakol? rézk.
Akt
Fürdő nők, rézk.
Bodajki templom, rézk.
Pihenő nők
Nők szabadban, rézk.

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept. 4-5 l.

MDK 12

Aba-Novák Vilmos festőművész

Rajzok:

Önarckép
Női akt
Álló női akt
Ülő akt
Férfifej
Fekvő nő

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept.

MDK 13

Aba-Novák Vilmos festőművész

Rajzok:

Álló nő
Női akt
Tanulmányfej
Fekvő nő
Két akt
Akt

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept.

MDK 14

Aba-Novák Vilmos festőművész

Rajzok:

Férfifej
Női akt
Álló nő
Tanulmányfej
Tanulmányfej
Tájtanulmány

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept.

MDK 15

Aba-Novák Vilmos festőművész

Rajzok:

Álló akt
Tanulmány
Tájtanulmány
Fa-tanulmány
Kettős akt
Két fa

Ernst Múz. LV. kiáll. 1922. szept.

MDK (16)

Aba-Novák Vilmos festőművész

Rajzok:

Ülő nő

Petőfi "Jó öreg korcsmárosa" rézk.

Térdeplő nő

De profundis, rézk.

Áktok, rézk.

Golgotha

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept. 4-5 l.

17

MDK

Aba-Novák Vilmos festőművész

Rajzok:

Dombos vidék
Tanulmányfej
Akt
Fürdő nők
Melankólia
Tanulmányfej

Ernst Muz. LV. kiáll. 1922. szept.

M.D.K. 18

Aba Novák Vilmos önarcképe.

Képriport az Ernst-muzeum jubiláris kiállitásáról.

Mélynyomás, -- rajza után.

Panoráma. Bécs. 1922.okt.15. 4o.sz. 8.p.

M.D.K. 19

Ába Novák Vilmos: Tanulmányfej.

Képriport az Ernst-muzeum jubiláris kiállitásáról.

Mélynyomás, -- rajza után.

Panoráma. Bécs. 1922.okt.15. 4o.sz. 8.p.

MDK 120

Aba-Novák Vilmos

Elek Artur: Hagy. rőzkarcok. Nyugat, 1932, dec. 1.
1412-1413 l.

tve középkori templom szentélyfala. /Az
Magyarország II.kötet, 1891, képe 215 1
ez tartozik? Kora, leirása.

rása.

ngelyek.

21

Aba-Novák Vilmos festö.

Mübarát.1922.II.204.l. 205.l.

Aba - Novák Vilmos

22

Munkácy-ek II. kiállításán szere-
pelt.

UN. 922. X. 22 -

231

MDK

Aba-Novák

Templom, rézk.

Kompozició, "

Az öreg korcsmáros, rézk.

Önarckép, rézk.

Három alakos kompozició, rézk.

Magy. művészek rézk. kiáll. katal. Aurora, 1922.

24J

MDK

Aba-Novák

Kis kompozició, rézk.
Levétel a keresztről. rézk.

Magy. művészek rézk. kiáll. katalogus. Aurora.
1982.

25j

MDK

Aba-Novák
Kompozició, rézk.

Magy. művészek rézk. kiáll. Aurora.katalógus. 1922.

261

MDK

Aba-Novák Vilmos festő

A Műbarát. 1922. II. 2o5 l.

27J

MDK

Aba-Novák
Az élet problémája, rézk,

Magy. müvészek rézk. kiáll. katal. Aurora, 1922.

28)

MDK

Aba-Novák

Vénus, rézk.

Nagy. művészek rézk. kiáll. Katalógus. Auróra. 1922.

1 MDK

Aba Novák Vilmos, festő

Őzőnviz

Arckép

Alk. Művészház. - III. Modern Grafika. - Bp. 1923. - 4. l.

M.D.K.

12

Aba Novák Vilmos

Az Ernszt Muzeum kiállitásán a Magyar Rézkarcolók Egyesületének kiállitói között szerepel neve.

Csoportkiállitás Ernsztnél c.
Szinházi Élet. Bp. 1923. ápr. 8-14.
XII. évf. 15. sz. 49. l.

Aba Novák Vilmos, festö-grafikus MDK

13

Olgyai Viktor tanár növendéke.

Golgotha.
Lágymányos.
Önarckép.
x Nora. Hideg tü.
Nök a szabadban.
Alló akt.
9. Fejtanulmány.

Fürdözök.
Tanulmányfej.
Napimádók.
Akttanulmány.
Bodajki templom.
Esö után.
17. Fejtanulmány.
Karcok. 9.1.

Az Ernst Muz. OMKK Föisk. Helikon kiáll.-ai.
Az OMKK Föisk Növ. Munk. kiáll. Bp. 1923 márc. 18-25.
Kat. 6.1.
9.1.

Aba -Novák Vilmos

Akt /tusrajz/
Lágymányosi táj /szépirajz/
Bodajki táj /tusrajz/

XVIII. Magyar garfikusok a "Magyar Kiadó" anyagából kiállitás, Bp. 1923. katalogusa

Aba-Novák Vilmos

Sirbatétel
Portrait
Vizözön
Fekvő akt
Gondolat
Bodajki templom
Golgota
Hármas akt
Önarckép
Kettős akt
XVIII. Magyar grafikusok a "Magyar Mükiadó" anyagából kiállitás, Bp. 1923. katalogusa

lmos festö

(6)

23. dec. 23. 9

iállítása

7

Aba-Novák Vilmos főiskolai festőnövendék

Pesti Hirlap. 1923. márc. 18. 7

K. K. I. A művésznövendékek kiállítása

Aba Novák Vilmos festő

18

Pesti Hirlap. 1923. ápr. 4. ✓

Az Ernst-múzeum megnyitásán...

MDK

9

Aba-Novák József

Önarckép, graf.

Az önarckép. Alkotás művészház. 1923. márc.

23. l.

225 10

Aba Novák Vilmos festö.

ARS UNA. 1923/24. II. évf. 165/66. l.

21) 11

MDK

Aba Novák Vilmos

Arcképtanulmány

Ernst Muz. 24.csop.kiáll. M.Rézk.Egy. 1923. ápr.

9 l.

20j 12

MDK.

Aba-Novák Vilmos

Fejtanulmány

Melancholia

Ernst Muz. 24.csop.kiáll. M.Rézk.Egy. 1923. ápr.

9 l.

193 13

Aba Novák Vilmos
Özönviz
Arckép

"

Alkotás Művészház. III. Modern grafika. Bp. 1923.
4 1.

templomhajóban levő mázolt pulpitpadok
II. század végének alakzati formáit mu-
t. A szentélyben faragott barokk ülő-
a sekrestyében hasonló négyszkaszos
stye szekrény és két nagy kétajtós fog-
rkányos copf paramentumszekrény van.
párja a plébániaépületben, benne szép
tár, amelyről a Canonica Visitatiok is
ést tesznek és a könyveket tételszerüen
rolják. Közöttük egy nagyméretü XVI.
di préselt disznóbőr kötésben. A temp-
gykori gazdag felszereléséből ma alig
alami. Egy körmeneti kereszt, szép
ozott bronz corpussal, egy hatkarélyos
fedeles cibórium, nelynek nodusza hi-
k, és egy copfstilü aranyozott rézke-
maradt meg a XVIII. századi liturgikus
yek közül. A cibórium vésett körirata:
MPT. ECCLAE MEGYER ANO 1793

MDK

Aba-Novák

Magyar művészek sikere Svájcban. Esti Kurir, 1924. jul. 13. 6 l.

MDK (2)

Aba Novák Vilmos, festöm.

fiatal tehetség, ki grafikáival tette ismertté. Ezuttal lép a nyilvánosság elé egész gyüjtemenyre való munkával."Képei még nem vérbeli festmenyek, szinei nem igazi szinek." -Annál keszebbek rajzai, metszetei, karcai.
Hatalmas temparamentum bántakozik ki rajtuk.

Az Ernst-muzeum csoportkiállitása.
Az Ujság. 1924. X.19.

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm. - graf. 13

a nagy formatum , még az olyan elörehaladott művészt mint A.N.V. - próba elé állitja. Legjobbak kisebbméretü darabjai, a keménység és puhaság érdes ellentétével.

-nzky: Magyar grafikusok. - A Magy. Mükiadó anyagából rendezett kiáll. - Dec. 25.-jan. 13. Re Una. 1924. I. 4.sz. 166.l.

Aba Novák Vilmos festő

M.O.K.
4

9. Önarckép
10. Tanulmányfej
11. Özönvíz
12. Kompozíció
13. Tanulmány
14. Barátom arcképe.

Ungarische Graphik und Volkskunst.
Beo: J. Conrad. Zürich 1924. 3

MDK

Aba Novák Vilmos

kiáll. Ernst Muz.

Ybl E: Képzőmüv. kiáll.-ok. Budapesti Szle, CXCVII. 1924, 3o7-17.

MDK 6

Aba Novák Vilmos

Vizözön, rézk.

Önarckép, rézm.

Portré, "

Képzőm. Főisk. ifjusági kiáll. Ernst Muz. 1924.

lo. 1.

12) E

MDK

Aba Novák Miklós, festöm.

Önarckép. Repr.
A zártság, kötöttség jellemzi. Kemenyen megfékezi a képzelet csapongását. A formáknak egységes tömbbé való kötése.

Lyka Károly: Három önarckép.
Az Ernst Muzeum kiállítása.
Uj Idök. 1924 XXX. 45.sz. 390-391.l.

13

Aba Novák Vilmos festő, grafikus M.D.K

1. Sírbatétel
2. Fürdőzők
3. Golgotha
4. A bodajki templom
5. Harsányi író tanulmányfeje (rajz.)
6. Napkelte
7. Fürdő nők
8. Venus

Ungarische Graphik und Volkskunst.
Bev: J. Conrad. Zürich 1924. 3,

Aba Novák Vilmos
Vizözön, rézk.
Önarckép, rézm.
Portré, "

O.M.Kir.Képzőmüv. Főisk. kiáll. 1924. lo 1.

15] 10]

MDK

Aba-Novák Vilmos, festöm.

a logikus felépités és formálás embere. Majdnem inkább szobrászi problémákkal látszik foglalkozni. Alakjai szinte bronz-testek. A kemény fém anyaghatását látjuk és érezzük.

Lyka Károly: Feszty Masa, Aba-Novák, Patkó.

Esti Kurir. 1924. okt.19.

Ernst Muz.-

16] 11

-12o-

Aba Novák Vilmos

Önarckép, rézmetszet, rézkarc
Sirbatétel, hidegtü

A XIX.-XX. század magyar grafikája 1924. június
Orsz. Szépm. Múzeum katalogusa 10 lap

2

17) 12)

Aba-Novák Vilmos

testő"

8 rai lyrae

1924 okt. 19. S. l.

18J131

Aba Novák festő.

Népszava.1924.X.19. 9.l.

1

MDK

Aba-Novák Vilmos

Önarckép

Magyar Müvészet 1925. 492.l. /Cleveland Topics 1925. szept. 2o. és okt. 11. sz./

2J

MDK

Aba-Novák Vilmos

Savonarola

Magyar Müvészet 1925. 492.l. /Cleveland Topics 1925. szept. 2o. és okt. 11. sz./

3)

MDK

Aba Novák Vilmos

Savonarola

Magyar Művészet 1925. 491.l.

MDK

Müvészet

4j

MDK

Aba Novák Vilmos

Fésülködés, of.

Akt kiáll. OMKT. Műcs. 1925. dec. 18.1.

Aba-Novák, festőművész

5)

Pásztortúr, 1925. XI. évf.

33. l.

Szokolay Béla: A magyar festőművészet.

6)

Aba-Novák Vilmos festő

Magyar Müvészet 1925.55-56.o.
/j.s./:A Szinyei Merse Pál Társaságból.

7)

Abs-Novák Vilmos festő

Magyar Müvészet 1925. 2. sz. 44. o.
A Szinyei-Társaságból.

Páris Aba-Novák

8j

Magyar Müvészet 1925. 2. sz. 44. o.
A Szinyei-Társaságból.

9)

Ala-novák Vilmos

Lesbó

8 órai ujság

1925 márc. 15.

10)

Aba-Novák Vilmos

Sóvai Ujság, Sestó

1925 Feb. 28.

115

Aba-Novák, festőművész

Pásztortűz, 1925. XI. évf.
131. l.

Szokolay Béla: Budapesti művészeti események

12

MDK

Aba Novák Vilmos

Önarckép

Magyar Művészet 1925. 492.l. /Cleveland News 1925. szept. 20. sz./

13

MDK

Aba-Novák Vilmos

Önarckép, repr.

Magyar Művészet 1925. 492.l. /Clevelandi Museum of Art "Bulletin"/.

15

Aba-Novák Vilmos MDK

Fésülködés, olf.

Mücsarnok 1925-26 Akt-kiállitás

16

MDK

Aba-Novák Vilmos

a Nemes Marcel-alapitvány ötmilliós külföldi tanulmányuti ösztöndiját nyerte

/j.s./: A Szinyei Merse Pál Társaságból. Magyar Müvészet 1925. 1. sz. 55.l.

17

MDK

Aba Novák Vilmos

a Nemes Marcell alapitvány ötmilliós utazási ösztöndiját nyerte

A Szinyei Társaság külföldi utazási ösztöndijai. Magyarság 1925. márc. 22.

18

Aba Novák Vilmos, festőm. MDK

Kitüntető elismerésben részesült.

Nemz.Szal. 333.kiáll.-a. 1925. márc.15.-29. Kat.
A Szinyei M.P. Társ. által díjazott művészek kiáll.-a.

19

Táblakép. Golgota. Aba-Novák Vilmos.

Magyar Müvészet 1925. 52-53. o.
Vásárlások a velencei kiállitáson.

MDK 120

Aba-Novák Vilmos

m.e.: Vaszary János a progressziv müvészetről, a fiatalokról és a legfiatalabbakról. Az Est 1925. febr. 27.

121

ADK

Aba Novák Vilmos

Fésülködés, of.

Art-kiáll. 1925. dec. Műcs.

Aba-Novák Vilmos festő.

22

Magyar Müvészet 1925.52-53.o.
Vásárlások a velencei kiállitáson.

123

MDK

Aba-Novák Vilmos

Elek A.: Ifju magyar rézkarcolók. Magyar Müvészet 1925. 8. sz. 439.l.

MDK

24

Aba-Novák Vilmos

"Mene tekel ufarsin", rézk.,repr.

Elek Artur: Ifju magyar rézkarcolók. Magyar Müvészet 1925. 445.l.

125 MDK

Aba Novák Vilmos,festöm.-

Savonarola. /1.Magy.Müv. 1.sz./
Az árnyék a tényel baljoslatu küzdelemben mérközik e képen.
E magkapó lap felett is Rembrandt, az örök mester szelleme lebeg, de e kesei tanitvány nyers beszedü.

Elek Artur: Ifju magyar rézkarcolók.
Magyar Müvészet. 1925. 8.sz.

Aba Novák Vilmos

MDK 126

Nyár, rézk.
Kató, vizf.
Fahordás, olaj
Anya, olaj
Tizparamcsolat, tusr.

N. Szal. 333. kiáll. Dijazott müvészek. 1925. márc. 13 l.

27

MDK

Aba Novák Vilmos

Kitüntető elismerést nyert

N.Szal. 333. kiáll. Díjazott művészek. 1925. márc. 1.

28

Aba Novák Vilmos MDK

Metszetkiállitás
Magyar Müvészet 1925. 491-492.o.

L29 kk

Rézkarc Falusi templom viziója. Aba-Nová

Magyar Müvészet 1925.48-51.o.
A velencei magyar kiállitás.

30

Aba-Novák grafikus.

Magyar Müvészet 1925.48-51.o.
A velencei magyar kiállitás.

Aba-Novák festő

31

Magyar Müvészet 1925. 2. sz. 49-53. o.
Velence.

Gót Jenő.

Tér és Forma. IV. á. 6. 1931. 154 l.

Vogel Ernő: „Bérlakások lakható-
vá tétele.

Rézkarc. Férfifej. Aba-Novák

132

Magyar Müvészet 1925. 48-51. o.
A velencei magyar kiállitás.

133

Rézkose. „Savanarola," aba-kovák

Pesti Hirlap. 1925. febr. 22. 8

Kézdi: A kut mikiállítása

134

Rézkarc. Önarckép. Aba-Novák

Magyar Müvészet 1925. 490-493. o.
A magyar grafika amerikai bemutatója.

Rézkarc.Savonarola.Aba-N ovák

35

Magyar Müvészet 1925.490-493.o.
A magyar grafika amerikai bemutatója

Táblakép. Vizözön. Aba-Novák.

36

Magyar Müvészet 1925. 2. sz. 49-53. o.
Velence.

ifj. Paulheim Ferenc.

Tér és Forma. IV é. 6. 1931. 153-154 l. 2 áb.

Bérház a Mester. utcában.

Aba-Novák Vilmos festő

37

Pesti Hirlap. 1925. okt. 30. 11

Magyar kiállítás Clevelandban

38)

A b a N o v á k V i l m o s
festő

Budapesti Hirlap.1925.márc.15.
/Y.E.: A Szinyei-Társaság által
dijazott müvészek kiálliása./

Aba Novák Vilmos

Simon György János: "mély tónusokkal, hatalmas formák által" juttatja kifejezésre mondanivalóját.

Aba Novák Vilmos: "Savonarola"- ja monumentalitásával komoly müvészi alkotás"

Magyar Mannheimer Gusztáv: tájképeit a kritika dicséri, arcképeit birálja. "Az arcok aprólékos kidolgozása kiesik a kép egységéből."

A felsorolt müvészek a Nemzeti Szalonban, a Képzőmüvészek Uj társasága kiállitásán mutatták be müveiket, melyekről Szokolay Béla ir. A tárlaton szereplő valamennyi müvésznév Csók István nevénél található.

ÉLET, Bp. 1925. márc. 15. XVI. évf. 6. sz. 119-120. lap.

Aba-Novák Vilmos festő

Pesti Hirlap. 1926. ápr. 18. 12

F. I. Tizmagyar sérkon

1

Aba - Novák Vilmos. festö.

Literatura.1926.lév.1.sz.18.l.

27

Rézkarc. „Savanarola", Aba-Novák

Pesti Hirlap. 1926. febr. 4.14.

Szinyei Merse Pál emlékünnepe

[3]

MDK

Aba Novák Vilmos

A Szinyei Merse Pál Társaság brüsszeli kiáll.
Magyar Müvészet 1926. 5. sz. 297.l.

4

MDK

Aba Novák Vilmos

Magyar Művészet 1926. 48.l.

[5]

MDK

Aba-Novák Vilmos

Savonarola

Magyar Művészet 1926. 36.l.

6

Aba-Novák Vilmos festő

Pesti Hirlap. 1926. máj. 22. 9

Rótky Jaiors: Parasztí Szalon

7

Rézkarc „Savonarola"

Aba Novák Vilmos

Magyar Művészet, 1926

35-36.o.

Lyka Károly jelentése.

P

MDK 19

Aba-Novák Vilmos festő

Fésülködés. Repr: 91.

A magyar akt-kiállítás albuma. Önneáll: Lyka-Majovszky-Petrovics. Bp. 1926. 91, 159,

10

Aba - Novák Vilmos

A Szinyei Társaság grafikai-díjával jutalmaztak.

M. 1926. II. 2.

[11]

Aba-Novák Vilmos

A Sinyei Társaság grafikai díjával jutalmazás.

Lipót 1926. II. 6.

12

MDK

Aba-Novák Vilmos

Savonarola c. rézkarcával nyerte a Szinyei Merse Pál Társaság 1925 évi grafikai díját

Magyar Művészet 1926. 1. sz. 36.l.

MDK 13

Aba Novák Vilmos

Kaszálók, graf.

Mohács emléke, Ernst Muz. 84.kiáll. 1926.szept.

13 l.

MDK

Aba Novák Vilmos, festöm.
graf.

Körmenet. Igen megragadó munka. Kézkarc.
Mene, tekel, ufarzin. "

/e.a./: Grafikai kiállitás.
Ujság. 1926. febr.13.

15

MDK

Aba-Novák Vilmos

A Szinyei Merse Pál Társaság kiállitása Brüsszelben.
Magyar Művészet 1926.5.sz. /La Libre Belgique, jun.9./
301, 302.l.

16

MDK

Aba-Novák Vilmos

A Szinyei Merse Pál Társaság kiállitása Brüsszelben.
Magyar Művészet 1926. 5. sz. /Standaard. 1926.máj.31/.
298,299.l.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Tiz magyar rézkarc. Ujság, 1926. ápr. 21.

MDK 18

Aba Novák Vilmos

Kaszálók, graf.

Mohács emléke. Ernst Muz. 84.kiáll. 1926. szept.

13 l.

Kállay Miklós:

Magyar művészek az "Uffizi"-ben.

/Illusztrációkkal./

A magyar képzőművészet legnagyobb eseménye, hogy két magyar festő, Rippl-Rónai Józsefet és Perlmutter Izsákot meghivták a Palazzo Uffizi önarckép-galériájába. Ebben a hires galeriában, amelyben a legnagyobb mesterek önarcképei vannak kiállitva, eddig három magyar festőművész szerepelt: Benczur Gyula, Szinyei-Merse Pál és Csók István. A most meghivottakkal ötre emelkedett az önarckép-galeria magyar müvészeinek száma, ami talán megfelelő arányszám, ha a magyar festőművészet korát és a magyar faj elszigetelten álló kis szigetét tekintjük, de semmi esetre sem az, ha a magyar piktura fejlettségi fokát, művészi sulyát, tehetségeinek eredetiségét és nagy számát vesszük figyelembe.

A magyar piktura kétségkivül nemcsak európai szinvonalon áll, hanem a mai európai piktura legelső vonalában foglal helyet. Világmárkái vannak. Belekapcsolódott a nagy művészi áramlatokba. Sőt az alatt az idő alatt, mig a világháboru elzárta művészeinket a külföldi, főleg a párizsi tanulmányoktól, a fiatal nemzedék megszünt a nyugati irányok szócsöve lenni és egész önállóan fejlődött. Kétségtelen, hogy Szőnyi Istvánnak és a körülte csoportosuló ujabb nemzedéknek: Aba-Novák Vilmosnak, Patkó Károlynak, Jeges Ernőnek és a többieknek festészetében van valami egészen eredeti, ami lényegében egészen más, mint az összes divatos külföldi irányok.

De akármennyire külföldi hatásokon növekedett is valamelyik piktorunk és akármennyire meg is találjuk művészetében a külföldi hatásokat, mégis mindig markáns erővel domborodik ki képeiből a magyar jellegzetesség is. Nem is tudunk erre találóbb példát felhozni, mint éppen az Uffizi-galeriába meghivott egyik művészt, Rippl-Rónai Józsefet. Rippl-Rónai a legfranciábbb magyar festő, képeiben franciás könnyedség, párizsi charme van kivétel nélkül, csupa nyugodt kifinomodottság volt minden képe és mégis mindig ott volt benne és a vidéki életnek és a népmüvészeti elemeknek hatása alatt egyre erőteljesebben és határozottabban kibontakozott benne a magyar karakter. Egyébként ő a legnagyobb magyar mestere a pasztellnek, különösen az érdekes, merész szinhatásokat kereső pasztell-portréknak, amelyben müvészibb magaslatot nála egyetlen festőnk sem ért el. Ő az, aki mint a legnyugatibb kultur-magyar, müvészetének legjellegzetesebb és legtökéletesebb müfajával vonul be az Uffizi-galériába.

Perlmutter Izsák talán nem olyan kiemelkedő mestere a mai magyar pikturának, mint Rippl-Rónai József, de minden esetre igen nagy tehetségü és európai mértékkel mérve is jelentékeny festő. Hogy a magyar müvészek közül éppen őt hivták meg az Uffiziba, csak annak az egyéni előszeretetnek tulajdonitható, amellyel Vittorio Pica müvészete iránt viseltetik. Pica külön tanulmányt is szentelt

Perlmutternek, aki talán a tiszta impressziónizmusnak legerősebb képviselője ma a magyar pikturában. Hosszu hollandiai tartózkodása minden esetre nagy hatással volt rá s ez a hatás tette főtémájává a figurális interieuröket, melyekhez a szines és népies modelleket lakóhelye, Rákospalota adja. Komoly, tárgyában teljes szeretettel elmerülő festő Perlmutter Izsák, akinek szines, meleg atmoszférától vibráló képei tele vannak magyar hangulattal s aki méltóképen fogja reprezentálni a világ nagyjai közt a magyar piktúrát.

Sajnos ez a magyar piktura, amelynek külföldi diadalai egyremásra szaporodnak, idehaza mind válságosabb viszonyok közé kerül. Nemcsak a pénzhiány s ennek következtében a képvásárlás megcsappanása nehezedik aggasztó sullyal főleg a fiatalabb és még kevésbbé beérkezett magyar pikturára, de maholnap ott tartunk már, hogy a tehetséges fiatal generációnak alig-alig lesz kiállitási helyisége.

Ma talán csak egy kiállitási helyiség van Budapesten, ahol legtöbbször csak a kvalitás dönti el a kiállitó művésznek szereplését s ez az Ernst Muzeum. Az Ernst Muzeum csoportkiállitásain mindig van valami érdekes, figyelemre méltó, művészileg jelentős momentum. A mostanit megelőző csoportkiállitáson ott volt Holló László debreceni festőművész gazdag gyüjteménye, amely egy erőteljes, monumentális hatásokra törekvő, temperamentumos, nagy komponáló készségü

és eleven szinérzékü festőművészt revelált. Ezen a kiállitáson szerepelt Fáy Dezső is, aki egyik legmagasabb rendü grafikusunk. De festőnek is igen tehetséges, jól tud komponálni és szinei minden finomságuk mellett is beszédesek. Különösen megkapóak voltak kis szinezett tollrajzai, amelyeken együtt csillogtak a grafikus és a festő képességei. Egy erős tehetségü nagybányai piktor, Boldizsár István s egy gazdag képzeletü, lendületesen fejlődő grafikus, Tordai Schilling Oszkár szerepelt még ezen a kiállitáson.

Az Ernst Muzeum legujabb kiállitásán a szin a domináns. A szinek mesterei ugy a fiatal Goebel Jenő s az apró szinértékek megtalálásában elmélyedő Góth Móric, mint az uj tónusokat és szinárnyalatokat kereső Vidovszky Béla. Goebel Jenő tájképein arra törekszik, hogy egységes nagy foltokba fogja össze a részletszineket s ezeknek a szineknek mennél intenzivebb, a fényhatásokat mennél jobban érzékeltető ragyogást adjon. Különösen vizfestményein érezhető ez a törekvése. Egynéhány olajfestményén letompitotta a szineket, de annál több belső izzást adott beléjük és talán éppen ez a néhány képe legsikerültebb alkotása.

Góth Móric még derüsebb meg levegősebb, még finomabb lett. Tájképei, bretagnei tengerpartok, mozgalmas kikötőrészletek, kis francia vagy holland városok utcai élete s a hollandi interieurök tele vannak párás levegővel, a finom szinváltozatu tónusok könnyed

játékával. Vidovszky finom tájliráját szokatlan gazdagsággal fokozta fel olaszországi utja. Tengerparti képein különösen a kék távlatokba vesző finom párázott tónusok, a meleg zöldek pompájából kicsillanó házak szinellentétei adnak artisztikus és megkapó hatást. Weil Erzsébet, a kiállitás egyetlen női résztvevője, monumentális kompozíciókat keres komor szinekkel, sötét tónusokkal. Álomszerü látomások ezek vászonra vetve, nehéz, nyomasztó viziók, de mindenesetre érdekes és számyaló fantázia tehetséges müvei. Két grafikusa is van a kiállitásnak. Pátray István, akinek képeit valami fantasztikus romantika jellemzi, és Gy.Szabó Kálmán, aki a fametszet hivatott müvészeként jelentkezik.

A müvészeti szezón különben még az elején tart. Bizonyára lesznek még nagy eseményei is. Mert bizonyos, hogy sok eredeti, értékes és nagyrahivatott tehetségünk van. Csak egy fontos, hogy ugy a vásárló közönségnek, mint a hivatott magyar kulturintézményeknek mindent el kell követniök, hogy enyhitsék a válságot, mely a magyar képzőmüvészetre nehezedik.

Panoráma. Bécs. 1926.dec.26. 33.sz. sztl.p.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Újkiosztás a KUT tav. kiállitásán. Kut, 1927,

3.sz. 8.1. kép

[2

Aba Novák Vilmos, festőm.

a KUT tagja egy vidéki kastélyban tölti a nyara t

Párisi magyarok idehaza. KUT 1927. II.évf. 4-5.sz.
21.1.

Aba Novák Vilmos

3

Szerepel az Ernst Múzeum csoportdiállításán

Neumrati Cipróg 1927 II. 20

Aba-Novák Vilmos.

4

A Tamás-galéria karácsonyi kiállításán műlapjai szerepelni fognak.

Magyarság, 1927. dec. 18.

Aba Novák.

5.

grafikai

a Magyar Képzőművészeti Tanács Párizsban rendezett kiállításán művei szerepelnek, melyekről Glebocka Ivan lengyel kritikus méltat.

A Reggel, 1924. jún. 13.

MDK 16

Aba Novák Vilmos

a KUT Müvésztanácsának törzstagja

KUT kiáll. N.Szal. 375. kiáll. 1927. ápr.

MDK 7

Aba Novák Vilmos, festöm.

a bruxelli kiáll. -on szerepelt. Egy-két rézkarca ennek kapcsán a Musée Modernebe került.

Jeszenszky Sándor: Jelentés, qa Szinyei Merse Pál T baság 1926. évi működéséről. -Az Sz.T.Értesitöje. XX 1927. febr. 14-17.1.

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

Téjképek Alakos képek. Rezkarcok.
Nagyerejü képzelete ezuttal szinekben is kielegüit.

Elek Artur.: Patkó Károly, Aba Novák Vilmos, és társaik. Képzőművészeti Figyelő.
Ernst Muzeum kiállitása. Nyugat. 1927.márc.1.
443-444.l.

MDK

Aba-Novák Vilmos festőm.

MFT 1927. II. 2.sz. 3. l. képek

(9)

Aba Novák - Vilmos festő

Magyar Művészet, 1927

176.o.
kiállítások.

10

Aba-Novák Vilmos festő

Prof. male

1927. 282-84

11

Aba-Novák Vilmos Gustáv[illegible].

8 órai Ujság.
1927. II. 20. 4. old.

12

MDK

Aba-Novák Vilmos

Gyártelep, olaj

Kubikusok, "

Komédia, "

KUT tav.kiáll. N.Szal.375.kiáll. 1927. ápr.

13

MDK

Aba-Novák Vilmos festőmüv.

Ybl E: Képzőművészet. Budapesti Szemle,
1927. nov. sz. 309 l.

14

MDK L15

Aba Novák Vilmos, festöm.

Hatalmas temparamentum.Monumentalitása le nem sujt,de magához édesget.Szinei vadak.Kisebb dolga annál teljesebb:
Utepites. Uj és tiszta ,friss kép.

Kiállitások.
Komor András:
Ernst Muzeum kiállitása. -Pandora.1927. 2.sz. 122.
123.l.

MDK 116

Aba Novák Vilmos, festőm.

az uj csapást törők seregéből való. Kik a fény formafelbontó erejé helyett a szinek plasztikai hatását keresik.

Nem a plein air formaelnyomó hatását, ellenkezőleg, a testek volumenjet, a szinek harcát, küzdelmét és mozgását keresi.

Ernst Muzeum kiállításai.
LXXXVIII. 1927.

(17

Aba Novák Vilmos MDK

Felsőbánya, olf.

Műcsarnok 1927 táj- és életképkiállitás

Aba-Novák Vilmos festő, grafikus

18

Magyar Művészet, 1927

419-420. o.

Magyar grafikusok sikere külföldön.

Aba Novák Vilmos.

19

A Nemzeti Szalonban rendezi a KUT
tovarzi kiállítását, melyen művei sze-
repelnek, köztük „Komédia" c. képe,
mely reliefszerű. (említve.)

Esti Kurir, 1927. ápr. 17.

MDK 120

Aba-Novák Vilmos

M.táj- és életképkiáll. 19-2o. sz.

Mücs. 1927. jan.

121

MDK

Aba Novák Vilmos

Felsőbánya, of.

M.táj- és életképkiáll. 19-2o. sz.

Műcs. 1927. jan.

123

MDK

Aba Novák Vilmos

1925. Grafikai dijat kapott

1925. Nemes Marcell-alapitvány küldöldi tanulmányuti ösztöndijat kapott /Páris/.

A Szinyei Merse Pál Társ. Értesitője. 1927. febr. 3. sz.

122
MDK

Abanovák Vilmos festőművész

A Képzőművészek Uj Társasága rendes közgyülése előtt törzstagválasztó ülésén, uj törzstagnak választotta.

Cikk: A Kut uj törzstagjai.

Nemzeti Ujság, 1927.márc.17. 12.l.

Aba-Novák Vilmos. (24

„Komédia" c. vászna szerepel a „Kut" tavaszi kiállításán, a Nemzeti Szalonban. (említve.)

Pesti Hirlap, 1927. ápr. 20.

25

Aba-Novák Vilmos.

festőművész

A KVT tavaszi kiállítása, – melyen műve szerepelt, – bezárult, a díjbizottság tudomásul vette, hogy hors concourt állítatt ki, s a pályázaton ennek folytán részt venni nem kíván.

Pesti Hirlap, 1927. máj. 3.

Aba Novák Vilmos.

126

A Nemzeti Szalonban rendezett a KUT tavaszi kiállításán képe szerepelt.

Nemzeti Ujság, 1927. ápr. 14.

Aba Novák Vilmos.

27

A KUT tavaszi kiállításán
művei szerepelnek.

Az Est, 1927. ápr. 17.

Aba - Novák Vilmos.

28

„Gyártelep" c. műve szerepel a Kut. tavaszi kiállításán, a Nemzeti Szalonban. (említve.)

Ujság, 1927. ápr. 17.

Aba-Novák Vilmos.

20

a KUT ötödik kiállításán műre szerepel, - a Nemzeti Szalonban.

Pesti Napló, 1927. ápr. 17.

Aba Novák Vilmos.

30

Műve szerepel a KUT tavaszi kiállításán, a Nemzeti Szalonban.

Magyarság, 1927 ápr. 14.

MDK
[31

Aba-Novák

Savonarola, ~~festm.~~ "

Önarckép, "

Magy. grafikusok sikere külföldön. Magy. Müvészet, 1927, 6.sz. 43o 1.

MDK

(32

Aba-Novák Vilmos

Komédia, festm. repr.

KVT 1927. II. 2.sz. 4. l. képek

MDK

Aba-Novák Vilmos

Fer.József koronázási jub.dij. Képzőművészet, 1928, II.évf. 12.sz. 172 l.

12

MDK

Aba-Novák Vilmos

Százezer pengőt kaptak müvészeink. Ujság 1928. máj. 27.

3

Aba-Novák Vilmos.

~~festőművész~~

A Szinyei-Merse Pál Társaság es évi közgyűlésén tagjává választotta.

Az 1927 évi Szinyei-jutalmat a Társaság a művésznek adományozta.

Magyarság, 1928. febr. 4.

4

Aba Novák Vilmos

MDK

Somogyi bucsusok, olf.

Műcsarnok 1928 tavaszi kiállitás

5

Aba Novák Vilmos MDK

Malomkut, olf.

Műcsarnok 1928 tavaszi kiállitás

16

Aba Novák Vilmos

Az igali nagy rét, olf.

Műcsarnok 1928 tavaszi kiállítás

MDK

Aba Novák Vilmos

a Szinyei-Társaság évi rendes közgyülésén dijjal jutalmazták

Egyesületi hirek. Képzőművészet 1928. 7. sz. 64.l.

MDK

Aba Novák Vilmos

A Szinyei-Társaság tagjának választották meg

Egyesületi hirek. Képzőművészet 1928. 7. sz. 64.l.

9

Aba-Novák Vilmos
Téglagyár

Munkácsy-Céh I. kiállitása. Nemz. Szal. 1928. nov. 29 l.

Aba Novák Vilmos.

10

A Munkácsy Céh vezetőség választásán zsüri taggá választották.

Magyarság, 1928. März. 7.

11

Aba Novák Vilmos
Komédiások

Munkácsy-Céh I. kiállítása. Nemz. Szal. 1928. nov.
15 l.

112

Aba Novák Vilmos
Komédiások, repr.

Munkácsy-Céh I. kiállitása. Nemz. Szal. 1928. nov.

13

Aba-Novák Vilmos

Kilátás az ablakomból

Munkácsy-Céh I. kiállítása. Nemz. Szal. 1928. nov.

28 l.

MDK 14

Aba novák Vilmos, festöm.
/Kupeczky/

müvével ö is szerepelt e kiállitáson. /ill. müvei
vel/.

Mücsarnok. 1928. tav.kiáll. Kat. 36.

MDK

Aba Novák Lajos
Ninette

Munkácsy-Céh I. kiállitása. Nemz. Szal. 1928. nov
16 l.

157

Aba-Novák Vilmos

Kilátás az ablakomból

Munkácsy Céh első kiállitása a Nemzeti Szalonban Buda ost, 1928. katalogusa 28lap

16

Ab Novák Lajos

Ninette

Munkácsy-Céh első kiállitása a Nemzeti Szalonban, Budapest, 1928. katalogusa 16lap

17

(18)

Aba-Novák Vilmos

Téglagyár

Munkácsy Céh első kiállitása a Nemzeti Szalonban Budapest, 1928. katalogusa 29 lap

Aba Novák.

Műve szerepel a Munkácsy-
Céh első kiállításán.

Pórai Ujság, 1928. Nov. 11.

19

Alba - Novák Vilmos.

A régi Műcsarnokban megnyílt Szépművészeti Múzeum új magyar képtárában néhány festménye szerepel.

Ujság, 1924. Okt. 30.

20

Aba Novák.

A Szépművészeti Museum új magyar képtárában alkotása szerepel.

Pesti Hírlap, 1928. Okt. 30.

Aba-Novák Vilmos.

A Szépművészeti Múzeum új képtárában, a legújabb irányok gyűjteménye között szerepel alkotása.

Uj Mercedék, 1928. Okt. 31.

22

Aba-Novák Vilmos.

8 órai Ujság.
1928. III. 28., 7.
(:Hir.:)

23

Aba Novák Vilmos.

a Munkácsy Céh alakuló közgyülésén a zrüri tagjává nevezték ki.

Nemzeti Ujság, 1928. Márc. 7.

24

Alba-Novák Vilmos.

A Munkácsy Céh első kiállításán festménye szerepelni fog.

Magyarság, 1928. Nov. 11.

Alba - Novák Vilmos.

A Munkácsy Céh őszi kiállításán műveivel részt vesz.

Nemzeti Ujság, 1924. Nov. 8.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Tájkép, repr.

Magyar Müvészet 1928. 625.l.

127

MDK

Aba-Novák Vilmos

Bányaváros, repr.

Szépm. Muz. Uj magyar képtárának kat. 1928.

28

MDK

Aba-Novák Vilmos

Bányaváros, of.

Szépm.Muz. Uj magyar képtárának kat. 1928.

29

MDK

7.nemzeti képzőm. kiáll. 1944. jun. Műcs.

Aba-Novák Vilmos.

A Munkácsy-Céh bemutató kiállításán kompozíciói szerepelnek.

Budapesti Hírlap, 1928. Nov. 11.

Aba-Novák.

Alkotása szerepel a Munkácsy Céh első kiállításán.

Pesti Napló, 1928. Nov. 11.

31

Aba-Novák Vilmos.

A Szinyei-Merse Pál Társaság kedden tartott évi rendes közgyűlésén megválasztotta új tagjává a művészt; a közgyűlés a kiküldött bizottsága jelentése alapján a Szinyei-Merse jutalmat ~~ítélte~~ ítélte oda.

Magyarság, 1928. febr. 1.

32

Aba-Novák Vilmos.

festőművész

A Szinyei-Merse Társaság tagjai közé választotta, ez idei közgyűlésen.

A Társaság az 1927-évi Szinyei-jutalmat a művésznek adományozta.

Nemzeti Ujság, 1928. febr. 4.

33

Aba-Novák Vilmos.

A Szinyei-Társaság évi közgyűlésén tagjai közé választotta.
A Társaság a rövid jelentése alapján az idei Szinyei-díjat ítélte oda.

Az Est, 1928. febr. 4.

Aba-Novák Vilmos.

a Munkácsy-Céh első kiállításán „Komédiások" c. műve szerepelt. (említve)

Nemzeti Újság, 1924. Nov. 11.

35

MDK

Aba-Novák Vilmos

Réti I.: Tájékoztató. Nyugat 1928. jun. 1.
8ol.l.

136

37

MDK

Aba-Novák

e.a: A modern grafika képes atlasza. Magyar Művészet 1928. 4o4 l.

5.52.

38

Aba-Novák Vilmos.

Műve szerepelni fog a Munkácsy Céh őszi kiállításán.

Magyarság, 1928. Nov. 7.

MDK 139

Aba Novák Vilmos

Mostra Roma 1928. VI.

140

MDK

Aba Novák Vilmos

Falciatori, vf.

Processione

Mostra Roma 1928. VI. 51.1.

Aba-Novák Vilmos.

41

8 Grai Ujság.
1928. XI. 11., 4.
(:Kritika.:)

42

- 7-

Aba-Novák Vilmos

Komédiások

Munkácsy-Céh első kiállitása a Nemzeti Szalonban, Budapest, 1928. katalogusa 15 lap

(1)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Somogyi nő.
Felhők.

Az Ernst-Múzeum Kiáll.CVI.A Munkácsy-céh
II.Reprezentativ Kiáll.Bpest.1929.Okt.hó
Kat.20.1.

12

MDK

Aba Novák Vilmos

Magyar Művészet 1930. 57.l.

13

Aba-Novák Vilmos

festőművész

Munkácsy-céh kiállitása - Ernst Muzeumban - képével szerepel. Élénk, szines vázlat Somogyi bucsusok c. vászna.

Magyarság
1930.XI.9.

Aba Novák

festőművész

Munkácsy-céh kiállítása - Ernst Múzeumban - képével szerepel.

Magyar Hirlap
1930.XI.9.

Aba-Novák Vilmos

festőművész

Munkácsy-céh kiállitása - Ernst Muzeumban - képével szerepel.

Nemzeti Ujság
1930.XI.12.

L6
MDK

Aba-Novák festőm.

a római Coll. Hung. tagja

Nemzetk. velencei kiáll. Képzőművészet, 1930.
31.sz. 145. l.

MDK 17

Aba-Novák festőm.

Nemzetk. velencei kiáll. Képzőművészet 1930, 31. sz. 146. l.

MDK 18

Aba-Novák Vilmos

Bányaváros

Szépmův. Muz. uj szerzeményei kiáll. 1926-31. 1931.

4 1.

L9

MDK

Aba-Novák

Rakinovszky.

KUT kiáll. N.Szal.ban. Nyugat, 1929.jan.16.145.1.

Ata-Norák Vilmos, festő

10

Müggyűjtő 1930. 5-6. 194.

Aba Novák Vilmos

III.

Szerepel a müncheni magyar kiállításon.

Nemzeti Ujság 1929 II. 28

MDK (12)

Aba-Novák Vilmos

Forma és szin. Olajf.
Somogyból. "
Igal. "

Nemzeti Szalon 1929.jan. Kut.Kiáll.Kat.

Aba-Novák Vilmos

Munkácsy-céh II. kiállításán
az Ernst Múzeumban képe szerepelt

BH. 929. X. 20.

(14

Aba-Novák

Munkácsy-céh II. kiállításán az Ernst Múzeumban fénystudiuma szerepelt.

MH. 929. X. 20.

Aba Novák

Munkácsy-céh II. kiállításán az Ernst Múzeumban szerepelt.

Az Est 929. X. 20.

Aba-Novák

16

Munkácsy-céh I. kiállításán az Ernst Múzeumban szerepelt.

MO. 929. X. 20.

17

Aba-Novák Vilmos

Munkácsy-céh II. kiállításán az Ernst Múzeumban szerepelt.

Ujság 929. X. 20.

18

Aba Novák

Munkácsy-cék II. kiállításán az Ernst Muzeumban szerepelt.

M. 929. X. 20.

19.

Aba-Novák Vilmos

Munkácsy-céh II. kiállításán az Ernst Múzeumban opalizáló figurálisa szerepelt.

NM. 929. X. 20.

(20

Aba-Novák

festőművész

[illegible] Képzőművészek Új Társasága kiállítása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel.

Esti Kurir
1928.i.d.

21

Aba-Novák Vilmos

festőművész

Képzőművészek Uj Társasága kiállitása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel.

Magyarság
1929.1.6.

122

Ábrahám Vilmos

festőművész

KUT kiállitása - Nemzeti Szalonban - képével szerepel.

Magyarország
1929.I.6.

23

Aba-Novák Vilmos
Istőművész

Nürnbergi magyar reprezentatív kiállítás-
répával szerepel.

Nemzeti Újság
1929 II. 28

11

Aba Novák Vilmos
Önarckép

Tamás Galéria XXIII. kiáll. 193o. okt.

12

Aba-Novák

Tájkompoziciói, a velencei nemzetközi képzőm. kiállitáson.

N.U.930.IX.28.

Aba-Novák Vilmos

festőművész

Munkácsy-cén kiállitése - Ernst Muzeumban - képével szerepel.

Nagyország
1930. XI.9.

MDK 4

Aba-Novák Vilmos

A velencei nemzetk.kiáll.-on 1930-ban, Aba-Novák Vilmos festményét megvásárolták az olasz állam részére.

Cikk: Kik adtak el képeket Velencében?

A Műgyüjtő 1930. 194.lap

MDK (5)

Aba-Novák Vilmos

Somogyi bucsusok. Mgt.

Az Ernst-Múzeum Kiáll.A Munkácsy-céh
III.reprezentativ kiáll.Bpest.1930.Nov.hó
Kat.17.1.

MDK (6)

Aba Novák Vilmos, festőm.

a római Collegium Hungaricum csoportjából.
Szereplését elismerés illeti.

/gy./: A velencei nemzetközi kiállítás.
Képzőművészet.1930. 32.sz. 165.l.

MDK

Aba Novák Vilmos

Elek Artur: Uj magyar grafikai müvészet.
Erdélyi Helikon, 193o. jan. 14 1.

Aba-Novák Vilmos

(8)

Kiállit

Pón. 1930. X. 14.

Aba - Novák Vilmos (9

Kilkit

Et 1930. X. 12.

(10

Ata - Novák Vilmos

Kiállít

PH. 1930. X. 12.

Aba-Novák Vilmos

11

Kiállít

M. 1930. XI. 16.

Központ-ban (Budapest, XIV. Dózsa Gyö
Megrendelés esetén az összeg MNB 14:
ciós Központ számlaszámára utalandó.
tán juttatjuk el T. Cimhez.

Sajtó alatt:

Évkönyvünk 1959-es kötete.

A forráskiadvány-sorozatból "
mely a terület épitészeti állagának a tö

M

(1)

Aba-Novák Vilmos

Szinyei-Merse Pál Társaság III. kiállításán az Ernst Múzeumban "Csiplés" "Trattoria" c. munkáival szerepelt.

PH-931.T.11.

12)

Aba Novák

Szinyei Társaság jubileális tárlatán az Ernst Múzeumban Csíplése és pinceéjelenete szerepelt.

8.ó.u.931.T.11.

(3)

Aba-Novák Vilmos

Szinyei Társaság III. kiállításán az Ernst Múzeumban vásznaival szerepelt.

PN. 931. T. 11.

Aba-Novák

[4]

Szinyei Merse Pál Társaság III. kiállítá-
sán az Ernst Múzeumban szerepelt.

M.931.T.11.

Aba - Novák

[5]

Szinyei Társaság Ernst Múzeum - ban rendezett kiállításain vásznai - val szerepelt.

M.O.931-T.11-

[6]

Aba-Novák Vilmos

III-ik Szinyei kiállításon képével szerepelt.

Az Est 931.1.11.

[7]

Aba-Novák Vilmos

Szinyei Társaság III. kiállításán az Ernst Múzeumban "Trattoria" c. festményével szerepelt.

Újság 931. I. 11.

Aba-Novák Vilmos

(8)

PN 1931. II. 15.

(9)

MDK

Aba Novák Vilmos

Gerevich T.: Római magyar müvészek. Magyar Művészet 1931. 196.l.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Rézkarcait állitotta ki, a Magyar Rézkarcolók Egyesülete kiállitásán.

Cikk: A Magyar Rézkarcolók Egyesülete Kiállitása.

Képzőművészet, 1931. 96.l.

[11]

Aba-Novák Vilmos

Alkotása, a Szépmüv.Múz. uj grafikai szerzemé-
nyeinek bemutatóján.

M.931.V.31.

Aba-Novák Vilmos

Alkotása, a Szépmův.Múz. uj grafikai szerzemé-
nyeinek bemutatóján.

M.931.V.31.

MDK [12]

Aba Novák Vilmos, festőm.

Subiaco, temp.

Adriai fények,"

Siciliai középkori város, "

Római Magy. Int. ösztöndijas művészeinek
1. kiáll. N.Szal. 1931. máj.

14 l.

MDK 13

Aba Novák Vilmos, festőm.

Civitavecchia, of.

Kis tengeri kikötő, temp.

Római Magy. Int. ösztöndíjas művészeinek
l. kiáll. N.Szml. 1931. máj.

14 l.

MDK 114

Aba Novák Vilmos, festőm.

Citta trecentesca, temp.

Rézkarcok

Római Magy.Int. ösztöndijas müvészeinek

1. kiáll. N.Szal. 1931, máj. 14 1.

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

Abruzzo vidéki középkori város, temp.

Cirkusz, "

Musica in piazza, of.

Római Magy. Int. ösztöndijas művészeinek
1. kiáll. N.Szal. 1931. máj.

14 l.

MDK 116

Aba Novák Vilmos

az O.Szépmüv. Muz. megvette egy művét.

Római Magy. Int. ösztöndijas művészeinek

1. kiáll. N.Szal. 1931, máj. 7 l.

M.D.K. 17

Aba Novák Vilmos

"Cirkusz" c. képének repr.-ját közli a lap. Valószinüleg a Szinyei-Merse Pál Társaság kiállitásáról. /A lap hiányos./

Szinházi Élet. Bp. 1931. juni 7-13. XXI. évf. 24. sz. 51. lap.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Viharos ég, festm.

XX. század magy. festészetének kialakulása. Tanács Galéria XXXVI. kiáll. 1931 okt.

Károlyi-palotában rendezett képzőművészeti kiáll.
1927 febr. 1.

119

MDK

Aba Novák Vilmos

Petrovics MM XVI.

MDK

Aba Novák Vilmos

Szinyei Társ. nyári kiáll. Képzőművészet

1931. 41.sz. 147 l.

21

Aba-Novák Vilmos

Jazzband

A Szinyei Merse Társ.
Nyári Kiall. Ernst M 193

(22)

Ala - Novák Vilmos

Tengerpart

A Szinyei Merse Tár s.
I. Nyári Kiáll. Ernst. M. 1931

(23)

Aba-Novák Vilmos

„Kikötő"

A Szinyei Merse Tár s.
I. Nyári Kiáll. Ernst M. 1933

(24)

Aba-Novák Vilmos

Processio. Rézkarc

A Szinyei Merse Társ.
I. Nyári Kiall. Ernst M. 1931

[25]

Aba-Novák Vilmos

Szakállas önarckép. Rézkarc

A Szinyei Merse Társ.
I. Nyári Kiall. Ernst M 1931

26

Ala-Novák Vilmos

Tizparancsolat. Rézkarc

A Szinyei Merse Társ.

I. Nyári Kiall. Ernst M 193

(27)

Aba-Novák Vilmos

Kaszálók. Rézkarc

A Szinyei Merse Társ.

I. Nyári Kiall. Ernst M 1931

Aba-Novák Vilmos

28

Processió. Rézharc

A Szinyei Merse Társ.

I. Nyári Kiall. Ernst M 19

Aba-Novák Vilmos

29

Székely fej. Rézkarc

A Szinyei Merse Társ.

I. Nyári Kiall. Ernst M 1931

Aba-Novák Vilmos

130

Cirkusz

A Szinyei Merse Társ.
I. Nyári Kiall. Ernst Mi 93

Aba-Novák Vilmos

31

Savanarolla. Rézkarc

A Szinyei Merse Társ.

I. Nyári Kiall. Ernst M 1931

Aba-Novák Vilmos

32

Cirkusz

A Szinye Merse Társ.
I. Nyár Kiall. Ernst M 193

MDK

Aba Novák Vilmos

Olgyay Viktor portraitja, tus
Mene tekel Ufarni, rézk.
Savanarola, rézk.
Körmenet, "
Assisi, tus

M.Rézkarcolóművészek Egy. kiáll. N.Szal. 1931. márc. 6 1.

(34)

Aba Novák Vilmos

"Napfény az Adrián" és "Olasz városka a hegyen"
c. művei a Pittsburgban rend.nemzetk.kiáll.-
on.

P.H.931.Jun.10.

35

Aba-Novák Vilmos

Olasz városrészletei a Szinyei-társaság kiáll.-án az Ernst-muzeumban.

P.H.931.V.24.

Abs-Novák Vilmos

Ujabb vakvarrásfajtáról a Szinyei-társaság
kiállításán és Brenet-Mozgalmban.

I.H. 037.V.24.

Aba-Novák Vilmos
legkiválóbb festőink egyike, művei
szerepeltek a kiállításon.

A milanoi magy. képkiáll. megnyitása

N. U. 931. XI. 18.

Aba - Novák Vilmos festő

MOK

37

Subiaco.
Red's Band
Tengerparton
Sóskút.

„Artes" Magy. Mest.-k Repres. Csop. Pécsi Kiáll. 1931 máj. - Katal.

138

Aba-Novák

grafikus

Magyar Rézkarcoló Művészek Egyesülete kiállitása - Nemzeti Szalonban - munkával szerepel.

Három drámai erejü kompozíciót hozott.

8 órai Ujság
1931.III.22.

Aba-Novák

[39]

Szinyei Társaság III. kiállitásán az Ernst Múzeumban 2 képével szere-pelt, legszebb a "Cséplés".

MH-931.I.11.

MDK
40

Aba Novák Vilmos, festő
legjava alkotásai szerepelnek.

Tamás Galéria, kiáll. 1931. IV. 9. – Bp. Thil.

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

Iványi Grünwald Béla "Fiatalok" c. ~~x~~ cikksorozat kapcsán emliti a müvész nevét, mint egyik legjelentősebb festőtehetséget.

Szinházi Élet. Bp. 1931. juni 14-2o. XXI. évf. 25. sz. 39-41. lap.

(42)

Aba Novák Vilmos festőművész

Magyar festőművészek kiállitása Milánóban - a milánói művészházban képeivel vett részt. Milánó városa a világhirü Brera-muzeum modern képtára számára egy képét megvásárolta.

Nemzeti Ujság 1931.XI.5

[43]

Aba Novák Vilmos

Szombathelyen kiáll.-on szerepelt.

P.H.931.V.14.

Aba-Novák festőművész

Milánóban a Művészházban rendezett kiállitáson képei vel vett részt. A világhirü Brera-muzeum modern képtára számára Milánó városa megvásárolta egy képét. Sok kép került ismert és jelentős mügyüjtők tulajdonába.

8 órai Ujság 1931.XI.3

Aba Novák Vilmos festőművész

Magyar művészek kiállitása Milánóban a művészházban - képeivel vett részt.

Nemzeti Ujság 1931.X.4.

(16

Aba Novák Vilmos festőművész

Magyar müvészek kiállitása Milánóban - a Müvészházban- képeivel vett részt

Pesti Napló 1931.X.4.

47

MDK

Aba Novák Vilmos

Szinyei Társ. nyári kiáll. Képzőművészet 1931.

41.sz. 148. l.

Aba-Novák Vilmos
festőművész
~~grafikus~~

Magyar Rézkarcoló Művészek Egyesületének kiállitása - Nemzeti Szalonban - munkával szerepel.
Misztikus fantáziájának formahelyes előadásában követel teljesen egyéni elbirálást.

Esti Kurir
1931.III.24.

Aba-Novák Vilmos
festőművész
xgrxfikxs

Magyar Rézkarcoló Művészek Egyesületének kiállitása - Nemzeti Szalonban - munkáival szerepel.
Olgyay Viktor tusrajz képmása. Még Assisi nagy tussrajz-képét látjuk és igen mozgalmas szép kompozicióban Savanarola prédikációját a templomben s a Körmenet-et.

Pesti Hirlap
1931.III.22.

MDK

Aba-Novák Vilmos

kiáll. Ernst Muz.

Kritika. 8 Órai Ujs. 1931. II.17., 4.

51

Aba-Novák Vilmos

Alkotásával szerepel a Szépműv.Múz. grafikai szerzeményeinek kiállitásán.

Ujság, 931.V.30.

Abs.-Nov.-B. Villmos

(12)

Aba-Novák

"Savonarola" c. műve a Szépműv.Múz.uj grafikai szerzeményeinek bemutatóján.

P.H.931.V.30.

Aba-Novák

"Savonarola" c. műve a Szépmův.Múz.uj grafikai szerzeményeinek bemutatóján.

P.H.931.V.30.

153

Aba-Novák

Résztvett a Szinyei-Társaság kiállitásán. A kiállitást az Ernst-Múzeumban rend.

P.M.931.V.24.

Aba Novák Vilmos

Kiállító

OK. 1931. IV. 2.

zpont meginditotta rotaprintes for-
kötetéként a
ozőművészeti Élete"
mely a Közoktatásügyi Népbiztosság
. Budapesti Kir. Ügyészség 1919-es
kozó részét tartalmazza. Ára: 15.- Ft.

adványai közül kapható
k 1954-55."
zpont évkönyve. Ára: 75.- Ft.

k 1956-58."

k a Művészettörténeti Dokumentációs

MDK

Aba-Novák Vilmos, festöm.

A Társaság fennállása óta ez a III. együttes felvonulás. /A közben lezajlott hat kiállitást egyes tagok külön rendezték./ A bemutatkozás nem teljes - egyesek külföldön tartózkodnak, v más ok miatt nem vesznek részt.

A.N.V. uj ideálok felé tör.Minijobban a szinfoltok uralkodnak s a föléjük boritott fény feloldó tonus-egysége.

Dr.Lázár Béla: A Szinyei Társ. III.kiállitása.
Szinyei Merse Pál Társ. 10. éves jubileuma.
1931.jan.7. 11.l.

19

MDK

Aba-Novák

Gerevich T: Római magyar müvészek. Magyar Szemle, 1932. XVI.3.sz. 236 l.

2J

MDK

Aba-Novák Frigyes

Szegeden a Templomtér kis gótikus tornyának keresztelőkápolnává alakitását Rerrich Bélára bizták, ki a torony földszintjéből harmonikus helyiséget alkotott, melyet Aba-Novák Frigyes diszitett Krisztus és az ősmagyarok keresztelését ábrázoló freskókkal.

Gróf Klebelsberg Kuno: A szegedi gondolat.

Magyar Iparművészet, 1932.1-2.sz.2-6.l.

3J

MDK

Aba Novák Vilmos

Hatvany Ferenc és Vass Elemér festők gyüjt. kiáll.
Szépm. Kiállitások, 1932. dec.

hj

MDK

Aba Novák Vilmos

Képzőművészet 1932. 52. sz. 153.l.

5j

Aba-Novák Vilmos
Bucsumulatság

Ernst-Museum CXXXI. /jubiláris/ kiállítása.
1932. május. 16 l.

SIPGIRIKOW (orosz festő, XX. sz. eleje.)
A cárevics arcképe
Vászon, olaj, 42×27 cm.

TÁR

egyes lakosztályaiban és a folyosókon függenek

KÉPEK

lelezve jobbra lent, vászon, olaj, 26×16 cm.
42. szoba.)
Maszlaghy II., 384. szám. — Gerevich PA, 254. l.

MAGYAR FESTŐ, XV. század
Szűz Mária

Szent János ev.

Nagyobb Kálvária töredékei, fa, tempera, egyen-
ként 57×39 cm. (39. szoba.)
Császka György szepesi püspök ől.
Maszlaghy II., 336—337. szám.

61

Aba-Novák Vilmos

Kikötő

Ernst-Muzeum CXXXI. /jubiláris/ kiállitása.

1932. május. 16 1.

VELENCEI FESTŐ, XVII. század

Utolsó vacsora

Vászon, olaj, 76×109 cm. (Első emeleti fogadó.) Maszlaghy: Az esztergomi érseki képtár. Új Magyar Sion, VII., 1876., 33. l. (Palma Vecchio.) — Kőrösy László: Esztergom. Esztergom, 1887., 235. l. — Maszlaghy II., 81. szám.

VELENCEI FESTŐ, XVIII. század

Királyok imádása

Vászon, olaj, 64×80 cm. (39. szoba.) Z.: Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Sion, XVI., 1885., 764. l. (Tiepolo.) — Maszlaghy II., 348. szám. (Tiepolo.)

RANCIA KÉPEK

FRANCIA FESTŐ, XVII. század

Ninon de L'Enclos arcképe

Fa, olaj, 28×21 cm. (39. szoba.) Maszlaghy II., 257. szám.

7) Aba-Novák Vilmos

említve

a Munkány-Cék 1932 VI. 18 i
közgyűlése jelentései

8)

MDK

Aba Novák Vilmos

Pesti Hirlap 1932 LIV okt. 16. 11 o. f.j.:
Aba Novák Vilmos stb.

9J

Aba Novák

Alkotása, a Munkácsy-Céh kiállitásán, az Ernst-Múzeumban.

P.H.932.IV.3.

Abe Novak

105

Ába-Novák Vilmos

Műcsarnok reprezentatív kiállításain tempera-kompozíciójával szerepelt.

B.H.932.II.21.

M

Aba-Novák

Műcsarnok reprezentatív kiállításán neve szerepelt.

PN.932.Ü:2a

12]

Aba Novák Vilmos

Műcsarnok kiállításán: "Nyolcvan esztendő magyar művészete" szüreti menetével szerepelt.

PH.932.II.20.

Aba Novák Vilmos 13)

aug. 14.-én megnyílő kiállításon részt vett alkotásá(-t)val.

Szépművészeti kiállítás.

N. U. 932. VIII. 12.

145

Aba-Novák Vilmos

Alkotása a Munkácsy-Céh kiáll.-án az Ernst Múzeumban.

M.O.932.IV.3.

Abe-Nov-k Vzimoe

151

Aba-Novák festő

Alkotása, a Munkácsy-Céh kiállitásán.

M.932.IV.3.

Abs.-Bovis Feard

15

163

Müvészek 1919-1945

Aba Novák Vilmos festő /kiáll./

Pesti Hirlap 1932 LIV okt.16.11 o.
f.j.: Abam Novák Vilmos stb.

Aj

Festészet, Önálló táblakép, 1919-1945

/Aba Novák, Szőnyi, Iványi-Grünwald:
Szolnoki halászbárkák, Tehén istálló
nagy árvizi kép, cirkuszi festmények,

Pesti Hirlap 1932 LIV okt.16.lap o.

f.j.: Abaa Novák Vilmos stb.

18.

Aba-Novák Vilmos
Cirkusz

Ernst-Muzeum CXXXI. /jubiláris/ kiállitása.
1932. május. 16 1.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század

Az alvó Sz Család Ker. Sz Jánoskával

Vászon, olaj, 180×147 cm. (44. szoba.)
Maszlaghy II., 472. szám.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század

A gyermek Jézus

Madonna

Körirattal, ovális. Réz, olaj, egyenkint 25×19 cm. (39. szoba.)
Az alábbi párja.
Maszlaghy II., 563. és 562. szám.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század

Krisztus és a házasságtörő nő

Krisztus és a vérfolyásos asszony

Vászon, olaj, egyenkint 89×100 cm. (39. szoba.)
Z.: Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Sion, XVI., 1885., 847. l. — Maszlaghy II., 446. és 445. szám.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század

Jézus a poroszlók közt

Vászon, olaj, 65×85 cm. (Hivatal.)
Maszlaghy II., 123. szám.

OLASZ FESTŐ, XVIII. század

Kálvária Magdolnával

Fa, tempera, 22×14 cm. (26. szoba.)
Maszlaghy II., 530. szám.

MDK

Aba Novák Vilmos

Halászbárkák

Magy. Kulturszövetség kiáll. katalógusa. Bp.1932.

(20

Aba-Novák Vilmos

Szerepelt a Munkácsy-Céh kiállitásán az Ernst Múzeumban.

Pesti Napló, 932.IV.3.

Aba-Novák Vilmos

Szerepelt a Munkácsy-Oáh kiállitásán az Ernst Múzeumban.

Pesti Napló,932.IV.3.

(21)

Aba-Novák Vilmos

Alkotása, a szfőv.műgyüjteményének kiáll.-án
a Műcsarnokban.

N.U.932.VI.17.

Abs-Novák V13mos

22

Aba Novák F.

a kiállitók egyike.

Nyári kiállitás.
Est, 932. VIII. 14.

(25)

Aba Novák

"Nyolcvan év magyar mű-
vészete a Műcsarnokban" kiállí-
táson neve szerepelt.

M.O.932.II.21.

24

Aba Novák Vilmos, festőm-
is neropel műbeivel.

Százkilenc magy. képrőműv. vesz részt a veneziai
N. M. 932 - III. 27. kiállitaon.

125

Aba Novák Vilmos

Mussolininál volt

M. H. 932. XII. 14.

ok művészetéről: . . . . . .

Milyen pályázatokon vett részt: . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Milyen megbizásai voltak (vannak): . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Jelentősebb müvei:. . . . . .

. . . . . .

126

Aba-Novák

Művét megvásárolták a velencei magy.kiáll.-on.

P.H.932.IX.18.
N.U.932.IX.18.

127

Aba Novák Vilmos

A megalakult Magyar Képzőművészek Országos Szövetségének elnöki tanácstagja.

PH. 932-V. 24.

MDK 128

Aba-Novák Vilmos

Sóskut

Uj magyar müvészet keresztmetszete. Tamás Gal.
45.kiáll. 1932. ápr-máj.

29

MDK

Aba Novák Vilmos

Vándorkomédiások, festm.

Magy. Kulturszövetség kiáll. katalógusa.

Bp. 1932.

MDK 130

Aba Novák Vilmos, festőm.

kis, igénytelen méretü portréja megérdemelné, hogy hogy a legjobbakkal hasonlitsuk össze.

Tárlatok, A Munkácsy-céh kiállitása.
Képzőmüvészet. 1932. 106-107.l.

[31]

Aba-Novák Vilmos MDK

Sziciliai régi város

Műcsarnok 1932.Budapest közönségének képzőművészeti gyüjteményéből rendezett kiállitás

MDK 132

Aba Novák Vilmos

Ernst Muz. kiáll.

Képzőművészet, 1932. VI. 48.sz. 68. l.

Kiállitások 1932

33

Nemzeti Szalon / Ferenc József kor.
jubil. alapitvány pályázata/

Pesti Hirlap 1932 LXV okt

~~okt~~ 12. 9 o.

Aba Novák Vilmos nyerte a Ferenc stb.

34

Pályázatok 1932

Ferenc József koronázási jubileumi alaputvány évdija

Pesti Hirlap 1932 LIV okt

nkkx 12. 9 o.

Aba Novák Vilmos nyerte a Ferenc stb.

Aba-Novák Vilmos

[35]

Római magyar kiállításon egy képét Róma kormányzója megvette.

8.ó.u.932.II.25.

Aba-Novák Vilmos

36

Római magyar kiállításon
képét az olasz kormány megvette.

MM.932.T.25.

37

Aba-Novák Vilmos

Római magyar kiállításon
képei Róma kormányzója
megvette.

NM.932-U-25.

Aba-Novák Vilmos

138

Római magyar kiállításon egy képét az olasz kormány megvette.

8.ó.4.932.II.25.

139

Aba-Novák Vilmos MDK
Árvíz-falun, festm.
Kommenciósok, temp.
Sergő, "
Dli pihenő, "
Vásári cirkusz, "

Művésztelep 3o.é. jub.kiáll. Szolnoki Ujság 1932. szept. 8. 1 l.

Művészek1919-1945

(40

Ába Novák Vilmos Festő /dij/

Pesti Hirlap 1932 LIV okt
ekkr 12. 9 o.
Ába Novák Vilmos nyerte a Ferenc stb.

MDK

41

Aba-Novák Vilmos
Cigánycsalád, festm.

Ujság, 1932. okt. 16. /e.a. cikke./

Aba-Novák Vilmos

~~Meghátogatt~~ Mussolini olan
miniszterelnök fogadta

M. 932. XII. 14.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

n: . . . . . .

. . . . . .

43

Aba - Novák Vilmos

Fogondáson vett rézet Mussolinimál

N. U. 932. XII. 14.

Kér

Név: . . . . . .

Születési év: . . . . . .Hely: . . . . . .

Hol, mikor és kinél tanult: . . . . . .

Önálló kiállításai: . . . . . .

Mely kiállításokon vett részt: . . . . . .

Hol jelentek meg kritikák vagy méltatás

MDK (44

Aba Novák Vilmos, festőm.

a IX.teremben az ujitó törekvések kiállitója.

A Műcsarnok reprezentativ kiállitása.
Képzőművészet.1932. 48.sz.63.l.

M.D.K. 145

Aba Novák Vilmos

"Két akrobata nő" c. művének repr.-ját hozza a lap a művész kiállitásáról.

Szinházi Élet. Bp. 1932. nov. 6-12. XXII. évf. 46. sz. 25. lap.

Aba-Novák

Műcsarnok kiállításán
neve szerepelt.

8.ó.u. 932. II. 21.

147

Aba-Novák

Alkotása, az Ernst-múzeum jub.kiállitásán.

M.O.932.V.29.

Abs.-Love k

48

Aba-Novák Vilmos

Műveivel szerepelt az Ernst-Múzeum jub. kiállitásán.

M.U.932.V.31.

Abs.-Nov.k Vilimov

149

Aba-Novák

Alkotása, az Ernst-Múzeum jub. kiállitásán.

Pesti Napló, 932.V.29.

Aba-Novák

Alkotása, az Ernst-Múzeum jub. kiállításán.

Pesti Napló,932.V.29.

Aba-Novák

Alkotása, az Ernst-Múzeum jub. kiállitásán.

8 O.U.932.V.29.

Abs.-Novak

Albstadt, am Ernst-Mineur Tub. Krankenhaus.

§ 6.U.§52.V.29.

151

Aba-Novák

Alkotása, az Ernst-Múzeum jub. kiállitásán.

P.H.932.V.29.

Aba-Novák

Alkotása, az Ernst-Múzeum jub. kiállitásán.

P.H.932.V.29.

Aba-Novák Vilmos

152

Alkotása, a szfőv. képzőm. gyűjteményének kiállitásán a Műcsarnokban.

P.H.932.VI.19.

Abg.-Nowak Vilmos

Aba - Novák Vilmos

153

Kidolt

PN. 1932. IV. 24.

Aba-Novák Vilmos

54

Kilépett

PH. 1932. IV. 24.

MDK

55

Aba Novák Vilmos

akvarellje

Kiek Artur: Az első ecsetvonások. Az Újság Karácsonyi Magazinja. 1932. dec. 25. 46 l.

Aba-Novák Vilmos

56

Kilátás

M. 1932. IV. 24.

Aba-Novák Vilmos [57

Kiállít

EK: 1932. IV. 24.

Aba-Ńovák Vilmos

58

Kiállít

PH. 1932. Ñ. 3.

59

Aba Novák Vilmos

Szerepelt a KUT és UME közös tárlatán.

MO.

~~Pó lipsóp~~ 1932. XI. 6.

160

Aba Novák Vilmos

Szerepelt a KUT és UME közös kiállításán.

PA 1932. XI. 6.

61

Aba Novák Vilmos

Szerepelt a KUT és UME körös tárlatán

M 1932. XI. 6

62

Aba Novák Vilmos

Szerepelt a KUT és MME közös tárlatán

8 ó Újság 1932. XI. 6.

63

Aba Novák Vilmos

Csoportkiállításon szerepelt a Magyar Kultúrnövetség helyiségében.

MO. 1932. XI. 22.

164

Aba-Novák Vilmos

Csoportkiállításon szerepelt a Magyar Kultúrnövelség helyiségében.

BÁ. 1932. XI. 20.

Kiállitások 1932

Mária Valéria-utcai kiállitócsarnok
/Aba Novák, Szőnyi, Iványi-Grünwald/

Pesti Hirlap 1932 LIV okt. 16.11 o.
f.j.: Aba Novák Vilmos stb.

(66

Aba Novák Vilmos

kél túlfűtött hangulatú komposíciója érdemel figyelmet.

(—r.): Csoportkiállítás.

M. O. 932. VIII. 14

67

MDK

Aba Novák Vilmos

Önarckép, temp.

KUT és UME kiáll. N.Szal. 1932. nov.

8. 1.

15

M.D.K.

Aba Novák Vilmos.

Festőművész az egri kaszinóban több művésztársával egyetemben kiállitást rendezett.

Festőművészeti kiállitás Egerben.

Városok lapja 1933. XXVIII.évf. 35.szám. dec.15.
576.old.

2)

MDK

Aba-Novák Vilmos, festőm.

Gerevich Tibor egy.t. kurátorsága alatt álló Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa gazdag és kitünő anyaggal szerepelt.

YBL Ervin:"Gróf Klebelsberg Kunó" emlékkiáll. a Műcs.-ban. 1933. MIP.1933. 44.l.

3)

Aba Novák Vilmos

Szerepelt az I. nemzeti kiállaton.

M. 1933. IV. 20.

4)

Aba Novák Vilmos

Szerepelt a Sinyei-Társaság IV. kiállításán.

PH. 1933. XI. 19.

5)

MDK

Aba Novak, festő (római csop.)

Falusi lakodalom

(jellemzés egyéni zamatja, tűzes pinek harsogó jatéka, térkitöltés gazdagsága árad képéből.)

Mücs.-Nemz. képzőműv. kiáll.-Magy. Szemle, 1933. XVIII:2

165. l. Gerevich

6)

MDK

Aba Novák Vilmos

Szent Gellért megkereszteli a pogány magyarokat, repr.

A képzőművészeti év eseményei. P.H. 1933. évi nagy naptára. 54.l.

79

MDK

Aba-Novák Vilmos

Ybl S: Képzőművészet. Budapesti Szemle, 1933. okt.

loo l.

8J

MDK

Aba Novák Vilmos .

Ybl E: Képzőművészet. Budapesti Szemle, 1933. okt.

103 l.

9J

MDK

Aba Novák Vilmos

Vidovszky Béla kiáll. Szépmüvészeti Kiállitások.
Bpest. 1933. jan.

10)

MDK

Aba Novák, festőmüv.

Tárlatok. Képzőművészet, 19[illegible]. 59.sz. 87. l.

11]

MDK

Aba-Novák Vilmos

Nyári vendéglő

Munkácsy céh 5.kiáll. Ernst Mus. 138.kiáll.

1933. márc. 6 l.

M

12J

MDK

Aba-Novák Vilmos, festöm.

megbizást kapott Kl.K.gr.-tól a szegedi keresztelö kápolna számára megfestendö három freskóra. A régi idök lelkét hangsulyozta.

Ybl Ervin: "Gróf Klebelsberg Kunó". Emlékkiáll. a Nucs.-ban 1933. MIP 1933. 44.l.

13)

Aba-Kovács Vilmos

festőművész

Munkácsy-ról kiállítása - Ernst Múzeumban - képével szerepel.

Az Est
1933.III.19.

114

MDK

Aba-Novák Vilmos

Nyári vendéglő

Ernst Múz. 130. kiáll. Munkácsy Céh V. kiáll.
1933. márc. 6 1.

(15)

Aba-Novák Vilmos

Szerepelt az I. nemzeti tárlaton.

VM. 1933. IV. 20.

16

Aba-Novák Vilmos

szerepelt a Szinyei-Társaság IV. kiállításán.

MO. 1933. XI. 19.

17

Aba Novák Vilmos

szerepelt az I. nemzeti kiállításon.

8 órai lájság 1933. IV. 20.

118

Aba Novák Vilmos

Szerepelt az I. nemzeti tárlaton.

MTE 1933. IV. 19.

(19

MDK

Aba-Novák Vilmos

Tamás Galéria kiáll. Müvész-Élet 1933. ápr.15.

6.1.

120

MDK

Aba Novák Vilmos

Művével résztvett a Munlácsy céh kiállításán.

Művész-Élet, 1933.II.5-6.sz. 9.l.

MDK
21

Aba Novák Vilmos, festő

három kemenyritmusu temperája.

Nemz. Szalon-Szinyei Társ. IV. Gyűjt. kiáll. - NU. 1933 XI. 21.
i.l. - Régi és új impressz. - Márjás V.

122

Aba Novák Vilmos MDK

Árpádházi Szt.Erzsébet, tempera

Arató bál, tempera

Nemzeti Képzőművészeti kiállitás 1933.
Mücsarnok

(23

MDK

Aba-Novák Vilmos

Mátrai falu c.művének repr.

Nemz.Képz.Kiáll. 1933.

24

MDK

Aba-Novák Vilmos

Csiki falu, 100x130.

A Szinyei Merse Pál Társaság VI.Kiáll.
Bpest.1937.Okt.Kat. 20.1.

M.D.K. 27

Aba Novák

"Tiszapart" c. alkotásának repr.-ját bemutatja a lap a Szinyei Társaság kállitásáról a Nemzeti Szalonban.

Szinházi Élet. Bp. 1933. nov. 26-dec. 2.
XXIII. évf. 49. sz, 36. lap.

.D.K.

MDK (26)

Aba Novák Vilmos

Szent Erzsébet csodái, festm.

Bucsu, "

Jajczay J: Képzőmüv. Szemle. Magyar Kultura, 1933 máj. 5. 419-422 l.

127

Festészet, freskók az Jászszentandrási templomban Aba-Nováktól.

Katol. Szemle. II. 1933. 450-56. l.

MDK
28

Aba-Novák Vilmos, festö

Árpádházi Szent Erzsébet. Tempera.
Arató bál. "

OMKT.-Bp. Nemz. Képzömüv.kiáll. 1933 ápr.19.-máj.25.
Mücs. Kép. tárgymut. 7.1.

Aba-Novák Vilmos

festőművész

Klebelsberg emlékkiállítása - Műcsarnokban - képével szerepel.

Vázlatai a szegedi keresztelő kápolnához.

Pesti Hirlap
1932.II.10.

(30

MDK

Aba Novák Vilmos

Szent István megkeresztelése. Krisztus megkeresztelése. Szent Gellért kereszteli a pogány magyarokat. (A szegedi keresztelő-kápolna freskó-tervei.)

Klebelsberg emlékkiáll. tárgym. 1933. 11.lap

MDK (31)

Aba-Novák Vilmos

Árpádházi Szent Erzsébet, temp.
Arató bál, temp.

Nemz. Képzőmüv. kiáll. Mücs. 1933. ápr.
7 1.

1.

32

Aba-Novák Vilmos

festőmüvész

Munkácsy-céh kiállitása - Ernst Muzeumban - képével szerepel. Egy tötét tónusu festménye

Magyarság
1933.III.19.

Aba-Novák

festőművész

Munkácsy-céh kiállitása - Ernst Múzeumban - képével szerepel. Nyári vendéglő

Magyarország
1933.III.19.

(34)

Aba Novák

festőművész

Klebelsberg-emlékkiállitás - Műcsarnokban - képével szerepel.

Magyarság
1933.II.19.

Aba Novák

festőművész

Klebelsberg-emlékkiállitás - Mücsarnokban - képével szerepel.

Magyarország
1933.II.12.

136

Aba Novák

festőművész

Klebelsberg - emlékkiállítás - Műcsarnokban - képével szerepel.

Magyarság
1933.11.12.

137

Aba Novák

festőművész

Klebelsberg-emlékkiállitás - Műcsarnokban - képével szerepel. Trecento elemekből arlaizál vallásos tárgyú freskón. „Cirkusz"-képe kaleidoszkopikus játék a színekkel.

Magyarság
1931.II.12.

(38

Aba-Novák Vilmos

festőművész

Munkácsy-céh kiállítása - ernst Múzeumban - képével szerepel. Exotikus színekben festett. Nyári vendéglő"-je.

Pesti Hirlap
1933.III.19.

Aba-Novák

festőművész

Márciusy-ében kiállítása- Ernst Múzeumban - képével szerepel.

8 órai Ujság
1930.III.19.

140

Aba-Novák

festőművész

Munkácsy-céh kiállitása - Ernst Muzeumban - képével szerepel.

Magyar Hirlap
1933.III.19.

41

Hód-Kovák

festőművész

Képzőművészeti Kiállitás - Lipótvárosi Polgári Kaszinó termeiben - képével szerepel. Tájképekkel.

Magyar Hirlap
1933.II.5.

(42)

Aba-Novák

festőművész

Csoportos kiállitás - Tamás Galériában - képével szerepel.

Pesti Hirlap
1933.IV.2.

Aba-Novák

festőművész

Mai Magyar festők kiállitása - Fauis Galériában - képével szerepel.

Nemzeti Ujság
1933.IV.4.

MDK 44

Aba Novák Vilmos

Xbl E: Képzőm. Budapesti Szemle CCXXIX. 1933,
405-19.

Aba Novák Vilmos

Fülöky József: Tamás Galéria kiállítása. Művészet. 1933. ápr. 15. 6 l.

MK

Füleky József:

Csoportkiállítás a Nemzeti Szalonban. Művészet. 1933. ápr. 13. 6 l.

146

Aba Novák Vilmos MDK

Olasz kikötő, tempera

Vándorcirkusz, tempera

Sóskut, tempera

Mücsarnok 1933.Klebelsberg Kuno emlékkiáll.

47

Aba-Novák Vilmos MDK

Szent István megkeresztelése

Krisztus megkeresztelése

Szt. Gellért keresz eli a pogány magyarokat

A szegedi keresztelő kápolna freskótervei

Hiányzik 1933 Klebelsberg Kuno emlékkiáll.

148

Aba-Novák Vilmos

Alkotása szerepel a magyar művészeti sorsjáték nyereménytárgyainak kiáll.-án.

B.H.933.V.28.

Aba-Novák

Alkotása szerepelt a magyar művészeti sorsjáték kiáll.-án.

M.933.V.28.

50

Aba-Novák Vilmos

Alkotása szerepelt a magyar művészeti sors-
játék kiáll.-án.

N.U.933.V.27.

Aba-Novák Vilmos

Tengerparti város c. műve

szerepelt a Magyar Művészeti Sorsjáték nyereménytárgyai között.

N.U.933.VI.21.

52

Aba-Novák

Grafikája szerepelt a magyar művészeti sorsjáték kiáll.-án.

Est, 933.V.28.

Aba-Novák Vilmos

Festménye szerepelt a magyar művészeti sorsjáték kiáll.-án.

Est, 933.V.28.

154

Aba-Novák

festőművész

Klebelsberg emlékkiállítás - Nádasarnokban - képével szerepel.

Pesti Hirlap
1933.II.12.

MDK

Aba Novák Vilmos

Római Magy. Akad. ösztöndijasa.

Olasz kikötő, temp.

Vándorcirkusz, "

Sóskut, temp.

Klebelsberg emlékkiáll. tárgym. 1933.

25 l.

56

Aba-Novák Vilmos

Szeregyett a Szücsmezei
nemzeti tárlatán

PH. 1933. IV. 19.

Aba-Novák Vilmos

Második egyházművészeti kiállításon Romában neve szerepelt.

PH, 934. II. 13.

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.-graf.

a szabad grafikát erőteljesen képviseli.

N.M.: Györgyi Kálmán emlékkiállítás az Ip.m.múzeumban.
Nemz.Ujs. 1934.máj.19. 11.1.

2

Aba-Novák

Műve a Beczkói-Bíró magángyűjtm.kiáll.-án.

P.H.934.X.6.

13

Aba-Novák

Alkotása a művészeti sorsjáték nyereménytárgyai között.

P.H.934.XI.14.

14

Aba-Novák

Alkotása szerepel a Szépmüv.Mus. új szerzeményeinek kiállitásán.

M.O.934.VI.17.

5

MDK

Aba Novák Vilmos

A képzőművészeti év eseményei. P.H.1934 évi naptára.
6o.l.

6

MDK

Aba Novák Vilmos

Képzőművészet 1934. 199.l.

[7]

MDK

Aba Novák Vilmos

Ybl E: Iparművészet és szobrászat a Györgyi K. eml. kiállon. MI. 1934, 84-86. l.

MDK

Aba Novák Vilmos

Képzőművészet, 1934. 2oo l.

9

Magyar Néprajzi Múzeum – 6000 db – 64.85783 K

Aba-Novák

Megemlítet Borbereti-vel rop-
csolatban a Paol-Lánló Társa-
ság jubiláris ziállítáán.

m. 934. XI. 11.

10

Aba-Novák Vilmos

Művével szerepel a Műcsarnokban rendezett Nagyat kiállítás n.

Kiemelik „Pihenő aratói" c. művét, továbbó „Szolnoki vigányok c. művét.

M. 934 IX. 27.

11.

Aba-Novák Vilmos

A II. nemzeti képzőművészeti kiállításon a Műcsarnokban vásznai szerepeltek.

PN. 934. IV. 29.

12

Aba-Novák Vilmos

Alkotása az Iparművészeti Múzeum kiállításán a grafikai anyagban szerepel.

M.934.V.19.

13

Aba-Novák Vilmos festő

1934. Tizennyolc magyar művész kiállításán a Nemzeti Szalonban szerepelt.

EK. 934.II.25.

14

Aba-Novák Vilmos

Tizennyolc magyar művész kiállításán a Nemzeti Szalonban temperái szerepeltek.

MH. 934. II. 25.

15

Adox - Novar Universal

Tímarque wordpress mínus bloggi -
hýsin a Hunsel Scandinavian ísm -
pródd stampsetts.

MH 25.11.25

MDK

Aba-Novák Vilmos

Pesti Napló, 1934. dec. 2. 16 l.

16

MDK

Aba-Novák Vilmos

A Rezső-téri Magyarok Nagyasszonyáról nevezett plébániatemplomnak a kupoladob menynyezetére a "Patrona Hungariae" c. művet tervezte.

Pipics Zoltán dr.: Templomi művészet.

Magyarság, 1934.Jan.21. 20-21.lap

17

Aba Novák Vilmos

kiállítás, Róma

Tér és Forma, 1934 VII. 131

MDK

Aba-Novák

G.P: Magyar kiáll. Londonban. B.H. 1934. jun.17. 19

20

MDK

Aba-Novák Vilmos

A jászszentandrási freskók vázlata

Mussolini magyar képvásárlásai. Pesti Napló, 1934. ápr. 4. 13 l.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Mátrai falu

Képzőművészet 1934. III. 1.

22

MDK

Aba Novák Vilmos, festö

Pihenö aratók a Patay-tanyán. Tempera.
Szolnoki cigányok. "
Lacikonyha. "

Mücs.-Az 1934.évi Magyar Kiállitás. 1934.szept.27.-ok
Kat. 9.1. 28

123

MDK

Aba Novák Vilmos

Képzőművészet 1934. 37.1.

[24]

MDK

Aba-Novák Vilmos

Tihanyi J.L.: Védelmet a kontárok ellen! Pesti Napló 1934.jan.14.

125

MDK

Aba Novák Vilmos

Képzőművészet 1934. 198.1.

26

Aba Novák Vilmos MDK

Mátrai falu,tempera

Mücsarnok 1934 Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

127

Ada Nova Vilmos MDX

Madrid Calle Ventura

Mészáros 1934 Nemzeti Képzőművészeti Kiáll.

Aba Novák Vilmos

New-yorki önálló kiállítást megelőző bemutató. Iványi Grünwald műtermében, Deák F.-tér 3.

M. 934. XII. 2.
8. ó. U. 934. XII. 2.
Est, 934. XII. 2.

28

291

Aba NovákmVilmos
Vándorcirkusz, temp.

KUT kiáll. N.Szal. 1934. dec. 1 l.

Aba-Novák Vilmos

30

Kívével szerepel a Szegedi Képzőművészeti Egyesület nagy Tárlatán.

Szegedi Kj Nemzedék, 934. XI. 18.

Aba-Novák

31

Münc. nerepel az trust
Múzeumban – az ölödik
Munkácsy léh által ren-
dezett kiállítása.

Ujság, 934. v. 16.

Aba-Novák Vilmos

32

Mivével kezepel a Nem-
zeti Galoubon rendezett
KUT Kiállításon.

m. o. 934. XII. 2.

Aba-Novák Vilmos

133

A nemzeti kiállításon a Műcsarnokban kompozíciója szerepelt.

Mo. 934. IV. 29.

Aba-Novák Vilmos

A II. Nemzeti Képzőművészeti Kiállításon a Műcsarnokban szerepelt.

M.934.IV.29.

Abo - Novak Ulma

A B. Nemec Ljepoglasnik Sv.

Josip s Nazaretom Isaiopel.

N. 2 Sk. V. 23.

135

Aba Novák

"Aratók bálja" c. képe a londoni kiáll.-on.

Est, 934.VI.16.

136

Aba-Novák Vilmos

Alkotása szerepel a Szépműv.Muz. új szerzemé-
nyeinek kiállitásán.

Est,934.VI.17.

Aba Novák

137

Tizennyolc művész kiállításán a Nemzeti Szalonban kompozíciós szerepelek.

Pou. 934. II. 25.

Aba-Novák Vilmos

Alkotása szerepel a Szépműv.Muz. új szerzemé-
nyeinek kiállitásán.

M.934.VI.16.

MDK (39)

Aba-Novák Vilmos

Léderer L.: Sir John Simon megtekintette a londoni magyar kiállitást. Pesti Hirlap 1934. jul. 1. 8.l.

MDK
40

Aba Novák Vilmos, festő

„Bucsusok a tiszai átkelésnél."
„morgalmas lipe, kemény kérzel ösze fogott.

Képzőmův. 1934. 87-88. l. - Ezerkilencszázharminc-
négy. 18 magy. műv. kiáll. - a.

[41]

MDK

Aba Novák Vilmos

N.Szal. Tav.Szal. kiáll. 1934.

[42]

MDK

Aba-Novák Vilmos

Résztvett a Györgyi Kálmán emlékkiállitáson.

Reiter László: Könyvmüvészet a Györgyi Kálmán emlékkiállitáson.

MI.1934. 87,88,1.

43

MDK

Aba Novák Vilmos, festö

61. Mátrai falu. Tempera.

237. Pihenö kömüvesek. 1932. " 12.1.

Bp.Mücs. - OMKT. Nemz. Képzömüv.kiáll. 1934 ápr.29-jun.17.

Kat. 7.1. és 12.1.

[44] MDK

Aba Novák Vilmos, festőművész

a szabad grafikát pompás lapjaival képviseli.

K.A.: Az Iparművészeti Társulat Györgyi Kálmán emlékkiállítása.
Pesti Nap 16.1934 máj.19. 8.1.

MDK

Aba -Novák Vilmos, festöm. 45

nem friss képpel állt elö, de jó is a kis távlat e kivételes müvész értékének lemérésére.
"Pihenö kömüvesek"

Dénes Tibor: Mücsarnok. VII.-IX. Képzömüvészet, 1934. 115.l.

Nemzeti Kiállítás

[46]

MDK

Aba Novák Vilmos

Mátrai falu c.művének repr.

Nemzeti képzőm.kiall.1934.

MDK 147

Aba-Novák Vilmos

Aratók bálja, festm.

L.M: Magyar művészek londoni kiáll. Az Est, 1934. jun. 16. 15 l.

MDK 148

Aba-Novák Vilmos

Genthon I.: Tizennyolc magyar művész kiállitása.
Napkelt 1934. 236-237.l.

[49]

MDK

Aba Novák Vilmos festő

Vázlatterve a Rezső-téri Magyarok Nagyasszonyáról nevezett és I. Ferenc József emlékezetére épült plébániatemplom belső, művészi kialakitásához.

Képzőm.Társ.1934.évi téli kiáll.tárgym.
Jan.14 - Febr.11.

MDK 150

Aba Novák Vilmos

freskó

B.V: Magyarország a római egyh.müv.i kiállitáson.
Tér és Forma, 1934. 3.sz. 83 l.

[51]

Aba Novák Vilmos

festőművész

Téli Tárlat - Műcsarnokban - a Rezső téri Magyarok Nagyasszonyáról elnevezett plébánitemplom belső kialakitására készült vázlattervekkel szerepel. Patrona Hungariae c.s a kupola mennyezetére tervezett munkája első benyomásra elárulja a tehetséges dekoratőr komponáló tudását. Talány számunkra, mily géniusz a sugalmazója annak a kegyeletnélküli bántó felfogásnak amely ujabb munkái után most ezen a Madonnán is megnyilatkozik.

Magyarság
1934.I.21.

Aba-Novák

festőművész

Téli Tárlat - Műcsarnokban - a Magyarok Nagyasszonyáról nevezett I.Ferenc József emlékezetére épült Rezsőtéri plébániatemplom belső művészi disztitésének vázlattervével szerepel.

Pesti Hirlap
1934.I.17.

Aba-Novák Vilmos

festőművész

Téli Tárlat - Mücsarnokban - a Rezső-téri uj templom kupola félgömbjének freskó tervével szerepel. Alkotása szinben igen jó, de a középen lebegő Madonna durván formált jobb kezét meg kell változtatnia.

Budapesti Hirlap
1934.I.14.

154

Aba-Novák Vilmos

festőművész

Téli Tárlat - Műcsarnokban - a Rezső téri templom belső művészi kialakitásának terveivel szerepel.

Nemzeti Ujság
1934.I.13.

Aba-Novák Vilmos

festőművész

Téli Kiállitás - Műcsarnokban - képével szerepel.

Esti Kurir
1934.I.14.

Aba-Novák Vilmos

56

Római egyházművészeti kiállításon
művét dicséretben részesítették.

MH. 934. III. 6

137

Aba-Novák Vilmos

Római egyházművészeti kiállításon
művei dicséretben részesítették

M.934.III.6.

[58]

Aba Novák

Római egyházművészeti kiállításon szerepel freskóival és apostolfejeivel.

NU. 934. IV. 18.

MDK 39

Aba-Novák

s.f: Grafikai ... művészetünk ...
Az Est, 1934. máj. 19.

MDK 60

Aba-Novák Vilmos
Cséplés, festm. repr.

Amerikába indul . . . Nemzeti Magazin, 1934. dec. 8.
15 l.

MDK 61

Aba, Novák Vilmos

Angliában sosem láttak még a magy.müvészek kiáll. foghatót. Nemz. Ujság. 1934. jun. 19. 13 l.

62

MDK

Aba-Novák Vilmos

Hegedüs Ádám cikke. Magyarság. 1934. jun. 17. 13 l.

MDK 63

Aba-Novák Vilmos

G.P: Magyar kiáll. Londonban. B.M. 1934. jun.17. 19 1

[64]

MDK

Aba-Novák Vilmos

amerikai kiáll.

Magyarország, 1934. dec. 2. 7 l.

[65]

MDK

Aba-Novák Vilmos

amerikai kiállitása.

Nemzeti Ujság, 1934. dec. 5. 11 l.

MDK [66]

Aba-Novák

A londoni magy.kiáll nagy sikere. Az Est, 1934. jun. 2o. 8 l.

167.)

Aba Novák Vilmos

egyházmüv.kiáll.

Tér és Forma, 1934 VII. 83

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.- graf.

Karcainak, festményeinek üdesége, fényvibrálása
vonzóvá teszik a sokszor nagyméretü lapjait.
"Savonarola" hatalmas karcában és sok más
alakos kompozicióiban a testek tömege, a nagy kom-
pakt egységek szuggesztiven hatnak a nézőre.
Stilusa robusztus egyéniségéhez megfelelő.

Szautner Lajos: Karc- és fametszet-művészetünk fej-
lödése.-Képzömüvészet.1934. 77.sz. 195-201.1.

68

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.-graf.

Szönyivel egyidőben az egyenes vonalu technikát használta metszetein, ugy, h. öt és Szönyit rendszerint együtt szokták emliteni. Köztük azonban óriási az eltérés. A.N. majdnem természetes nagyságu portré-metszetein minden vonalnak meg van a maga jelentősége.

Szeutner Lajos: Karc- és fametszet-művészetünk fejlődése.-Képzőművészet.1934. 77.sz. 195-201.l.

69

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

A fiatal festők igen értékes csoportja az, akiket úgy szoktak megjelölni, ".."új klasszikusok". A római magyar collegiumban fejlődtek és gorovich tiber irányítása mellett új értékeket bontottak ki.
Az egész nyugat művészetét irányító konstruktiv gondolat találkozik és megtermékenyül az ő munkájukban.

Epitőmunka. 1934. 4-5. sz.

70

MDK

Aba Novák Vilmos, festöm.

annak idején Szönyivel együtt indult, ma már kevesebbet fogla kozik grafikával, monumentális adatok láncolták le,- de müvészetén ma is látszik, h. szuverén ura az intim müfajoknak is.
"Savonarola" -ja láttán kinek jutna ez ébe Rembrandtot emlegetni. Ö már R.-tól messzebbre származik el, mint grafikus társai. /Repr. a Magy. Müvészet elsö számában. /

Genthon István: Uj magyar rajzok.
Magyar Müvészet. 1934. 19, 20. l.

71

MDK

Aba-Novák Vilmos festőművész

A Rezső-téri Magyarok Nagyasszonyáról nevezett és I.Ferenc József emlékezetére épült plebánia-templom belső művészi kialakitásához,készitett ingyénes tervet.

(m.v.): A Műcsarnok téli tárlata.

Nemzeti Ujság, 1934.Jan.13. 11.lap

72

Aba Novák Vilmos festőművész

Sziciliai régi város

Budapest székesfőváros képtárának katalógusa. 1934

73

Aba Novák Vilmos festőmüvész

Lacikonyha

Magyar kiállitás tárgymutatója. Décsarnok 1934.

74

Aba Novák Vilmos festőművész

Pihenő aratók a Patay-tanyán

Szolnoki cigányok

Magyar kiállítás tárgymutatója. Budapest 1934.

175

Aba Novák Vilmos MDK

Sziciliai régi város

Műcsarnok 1934 Bp.Székesfőváros Képtárának katalógusa

176

Aba Novák Vilmos MDK

Mátrai falu, repr.

Műcsarnok 1934 Nemzeti Képzőművészeti Kiállitás

777

Aba Novák Vilmos MDK

Pihenő aratók a Patay-tanyán, tempera

Szolnoki cigányok, tempera

Lacikonyha, tempera

Műcsarnok 1934 Nemzeti Munkahét kiállitás

178

Aba Novák Vilmoy MDK

Pihenő kömüvesek, tempera

Mücsarnok 1934 Nemzeti Képzőmüvészeti Kiáll.

79

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

képén a színek tüzelő ereje, dekoratív formaadás a jellemzőek.

A KUT.Kiáll. a Nemz. Szal.-ban.-Nemz. Ujs. 1934. dec.2.
28.1.

80

MDK

Aba-Novák Vilmos

Genthon I.: A Nemzeti kiállítás. Napkelet 1934.
367-368.l.

81

MDK

Aba-Novák Vilmos

Genthon I.: Tavaszi Szalon. Napkelet 1934. 297.1.

82

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

A Szolnokon élő művészek által rendezett Istvánnapi ünnepségen részt vett a művészek között irja Lestyán Sándor "Gála est a Szolnoki Művész telepen" c. beszámolójában.

Szinházi Élet. Bp. 1935. szept. 1-7. XXV. évf. 36. sz. 28-29. lap

[1].

MDK

Aba-Novák Vilmos festőm.

Pogány M: Vándoruton kiállitások és ép. között.
Pesti Napló, 1935.jun.16. 39.l.

[2]

Aba-Novák Vilmos

Iványi, Batthyány, Bernáth, Stónyi, Aba novák fest-
ményei Newyorkban. Pesti Napló, 1935. szept.10.

3

MM

Pécsi Képzőművészek és Műbarátok Köre. Kiáll. Pécs,
1927. nov. 1.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Az Est, 1935. márc. 2o. 2 l.

[4]

Aba-Novák Vilmos

szerepel a Szinyei Társaság kiállításán.

Újság 1935. VI 5.

xXhhxxx

MDK

Aba-Novák Vilmos

Ybl E: A m. festőművészet fiatal mesterei.

Magyar Művészet, 1935. 94-96. l.

3. sz.

[6]

Aba Novák Vilmos

A temperafestéről tartott előadását megismételtették vele, de a mozifelvevő gép előtt. Közben egy óra alatt egy magyar kompoziciót festett és ezt levetitették. A beszámoló megemliti egyik nagyméretü képét, az "Alföldi alkony" c.-t.
A lap bemutatja a "Lacikonyha", "Cigánycsalád", "Mátrafalu" c. képeit és egy képet a müvészről Nápolyban a társaságával a "Conte di Savoya" fedélzetén.

Délibáb, Bp. 1935. juni. 22. IX. évf. 26. sz. 5-7. lap.

7

Aba Novák Vilmos

A magyar festőket és általában a magyar művészetet "komolyan kolportáló amerikai uttal sikerült meginditani egy olyan organizációt, mely nem csak a magyar művészetnek, de az országnak is hasznára válik." A saját képein kivül Iványi Grünwald Béla festményeit is kivitte. A Silberman Galéria rendelkezésére bocsátotta termeit és a kiállitás igen jól sikerült. A Ctiy-College dékányjának felkérésére előadást tartott a tempera festésről.

Délibáb, Bp. 1935. juni. 22. IX. évf. 26.sz. 5-7. lap.

8

Aba Novák Vilmos

"Festőművész a mozifelvevő gép előtt, Aba-Novák beszél amerikai utjáról, élményeiről"-irja: Ujházy György.
Egy "Magyar Amerikai Baráti Egyesület"-et létasitettek, melynek az a célja, hogy a fiatal amerikai festők figyelmét felkeltsék a magyar piktura iránt, s rábirni őket, hogy ha Európába jönnek, jöjjenek el hozzánk is,-mondja a művész.
A szolnoki cukorgyár vezérigazgatója Kádár Gyula tette lehetővé, hogy a művész az amerikai utat megtegye.
Délibáb, Bp. 1935. juni. 22. IX. évf. 26. sz. 5-7. lap.

9

Aba-Novák

festőművész

Szinyei Társaság kiállitása - Ernst Muzeumban - képével szerepel.

8 Órai Ujság
1935.VI.6.

11

MDK

Aba Novák Vilmos

Jajczay J.dr.: Rézkarcolók a N. Szalonban. Élet
1935. jun. 30. 541.l.

Aba Novák Vilmos.

12

A szolnoki művésztelep törzstagja. Rómában egyházművészeti képeivel sikereket aratott. Jelenleg New-Yorkban szervez egy amerikai-magyar festőakadémiát.

Városkultura, 1935. febr. 15. 47-48 old.

13'

MDK

Aba-Novák

Palus B: Egy pályázat szomoru mérlege. Pesti Napló,
1933. jan. 6. 1o l.

14

MDK

Aba Novák Vilmos

Fogány M: Vándoruton kiáll.ok és épületek között.
Pesti Napló 1935. jun.16. 39.l.

15

MDK

Aba Novák

szerepel a kiállitáson

Bence László: A K.U.T. kiállitása Nemzeti Szalonban

Képzőművészet, 1935. 17.1. 80. l.

MDK

116

Aba Novák Vilmos

Kaszások

Pogány Ö.G: Magy. művészeti sorsjáték kiáll.
Képzőművészet, 1935, 8o.sz. 22 l.

17
MDK

Aba Novák Vilmos

a Céh müvésztagja, festő

Munkácsy Céh 8. repr. kiáll. N.Szal.-1935. márc.

MDK

Aba-Novák

Borbereki festménye, xxx

Radnainé Szürédi I. cikke. Uj Magyarság.
1936. ápr. 5. 22 l.

1

Aba-Novák Vilmos

szerepelt a XX. velencei biennálén.

Pesti Hírlap 1936. máj. 29.

Magyar művészet Velencében. Kádi-Kovács László

Aba-Novák Vilmos festő MDK

az oslói Kunstnernes Hus kiállításan

vesz részt.

Hubay Andor gyűjt. kiállítása.

Bp. 1936. 12. l

3

Mr. Dr.

Liebe Herr! Liebe Frau!

Ich erlaube mir, Ihnen die beiliegenden

Karten zu

Ihrer Verfügung

Ihr ergebener

MDK

Aba-Novák Vilmos

Rozs János ki akar jutni Párizsba. Az Est 1936. máj. 20.

14

Aba-Novák Vilmos

The Hungarian Quarterly, Vol. I No 1. 1936

(François Gachot)

5

MDK

Aba-Novák Vilmoa

Tihanyi J.L.: Vigyázat müvásárlók! Az Est 1936. aug. 26. 8.l.

6

MDK

Aba-Novák Vilmos

Zsögödi cinterem, c. műve. Repr.
Tiszai kompátkelés, c. műve. Repr.
Malomudvar, c. műve. Repr.

Magyar Művészet, 1936. 102, 103. lap

97

MDK

Aba-Novák Vilmos

Cirkusz

Festményhamisitókat üldöz a rendőrség. Pesti Napló 1936. okt. 24. 9.1.

[8]

MDK

Aba Novák Vilmos

Dioszeghy M.: A magyar fajenkó művészi feltámadása Budapesten. B.H. 1936. ápr. 12.

9

MDK

Ába Novák Vilmos

Z.I.: Szolnok és a művésztelep. Magyar Iparművészet 1936. 69.l.

[10]

Aba-Novák Vilmos festőmüv.

Müv. élet. Magyar Müvészet, 1936. 159 l.

Bécs, Galerie Neumann und Salzer.

11

Aba-Novák

festő

12 MDK

a jelen magyar festészet egyik reprezentánsa

Gachot, François: Modern Hungarian Painting
Hungarian Quarterly, 1936 I. 91/10

MDK

Aba-Novák Vilmos

Dr.v. Nagy Zoltán: Szőnyi István müvészete.
Vigilia 1936. II. kötet. 75-80.1.

13

Aba Novák Vilmos_.

Tükör.1936.4.évf. 4..sz. 3o2.l.
Péter A: A Hánap kiállitásai.

14

Aba Novák Vilmos.-festö.

Tükör. 1936. Iv..évf. 2.sz.129.l

Péter András : A hónap kiál itásai.

15

Aba Novák Vilmos ,- festö

Tükör. 1936. 4.év. 4. sz. 3o2.l.

Péter András: A Hónap kiállitásai.

[16]

Aba Novák Vilmos.

Tükör.1936. IV. évf. 2.sz. 129.l.
Péter András: A hónap kiáliitásai,

17

Aba Novák Vilmos
Zsögödi délelőtt
Csiki táj, repr.
Tanyán

Fränkel kiáll. 1936. jul. kép 3 l.

18

Aba-Novák Vilmos
Kertben, olaj
Kikötőrészlet, olaj

Árverési Közlöny, 1936. márc. 2.rendk.sz.
29 l.

191

MDK

Aba Novák Vilmos, sz. 1894.

A kártyaparti, festm.

Ernst Muz. aukc. 53.sz. 1936. máj. 3 l.

20

MDK

Aba-Novák Vilmos

Uj festő Tamásnál. Magyarország 1936 ápr. 26.

21

MDK

Aba-Novák Vilmos

Rozsda Endre festményei. Ujság 1936.ápr.26.

22

MDK

Aba-Novák Vilmos, festöm.

Kertben. Olf. Jelz.

Kikötörészlet. " -

Árv. Közl. 1936. márc. 76. sz. 2. rk. sz. 29.1.

23

MDK

Aba -NOvák Vilmos, festőm.

765. a Magyar Rézkarcnyomó Mühely két Rézkarc-
Mappájában egy eredeti szignált rézkarca van.

Dr.Szemlér Lőrinc gyüjteményének aukciója. Bp. 1936.
Árv. Közl. 1936. 5.rk.sz. melléklete. Kat.6o.l.

Könyvdiszek.-Könyvillusztrációk.

24

MDK

Aba Novák Vilmos, szolnoki mütermében ~~xxxxxx~~
Zádor István olajképe

Szolnoki Művésztelep kiáll. N.Szal. 1936. márc.
11 ~~xx~~ l.

25

Aba-Novák

Alkotásával szerepelt a Szolnoki Művésztelep kiállitásán.

N.U.936.III.14.

26

MDK

Aba Novák Vilmos

Cirkusz, repr.

A Szolnokiak. Színházi Élet 1936. 13.sz.

27

MDK

Aba Novák Vilmos

Dékány A.: Szolnoki művészek a Nemz. Szalonban. Új Magyarság 1936. márc. 15.

28

Aba-Novák Vilmos

Festményeivel .....

szerepel a Szolnoki Művésztelep kiállitásán a Nemzeti Szalónban.

Est, 936.III.15.

Aba-Novák Vilmos

"Székely falu" c. műve a Szolnoki Művésztelep budapesti kiáll.-án.

Ujság, 936. III. 14.

Aba-Novák Vilmos

Három festménnyel

.....

szerepelt a szolnoki művésztelep kiáll.-án

a Nemzeti Szalónban.

UjM.936.III.15.

31

Aba-Novák Vilmos

Művével szerepelt a szolnoki művésztelep kiáll.-án a Nemzeti Szalonban.

P.N.936.III.15.

32

MDK

Aba-Novák

Péter A: A hónap kiáll. Tükör, 1936. máj. 379 l.

331

Aba Novák Vilmos

A művész arcképét bemutatja a lap abból az alkalomból, hogy egy rádióelőadás keretében beszélgetést folytat a képzőművészetről Tihanyi János Lajos festőművésszel. Repr.

Vhogy

Délibáb, Bp. 1936. aug. 9. X. évf. 33. sz. 41. lap.

[34

137

MDK

Aba Novák Vilmos

Műlovarnó. Tempera. Magantulajdon.

Az Orsz.Magy.Képzőm.Társ.jubileumi kiáll.
képes tárgymutatója.1936. máj-jun. 10.1.

136

DMK

Aba-Novák Vilmos

Galerie Neumann & Salzer, Wien. 1936. márc.

137

Aba-Novák Vilmos

Alkotásával szerepel a Szolnoki Művésztelep budapesti kiállításán.

M.936.III.15.

Aba-Novák

38

Művével nevepel a
Műcsarnok jubiláló kiállí-
tásán

Uj M. 936. V. 3.

39

Aba Novák Vilmos

M.936.III.10.

MŰVÉSZET

A SZOLNOKIAK KIÁLLITÁST RENDEZNEK A SZALONBAN

A szolnoki művésztelep budapesti kiállitása március 14-én nyilik meg a *Nemzeti Szalonban*. A kiállitás két hétig tart és azon a telep tagjai közül *Aba Novák* Vilmos, *Barbereki* K. Zoltán, *Chiovini* Ferenc, *Fényes* Adolf, *Pohárnok* Zoltán, *Pólya* Iván, *Pólya* Tibor, *Pátzay* Pál, *Révész* Péter Pál, *Szlányi* Lajos, *Vidovszky* Béla és *Zádor* István vesz részt. Ezenkivül a telep elhalt művésztagjai emlékére emlékkiállitást is rendeznek, amelyen *Bihari* Sándor, *Deák-Ébner* Lajos, *Perlmutter* Izsák és *Zombori* Lajos művei szerepelnek. Az emlékkiállitás anyagát a szolnoki magángyüjteményekből állitják össze.

M. 936 III/10

MDK 410

Aba-Novák Vilmos

Cirkusz, temp.
Székely falu, "
Bárkák a Tiszán, "

Szolnoki Müvésztelep kiáll. N.Szal. 1936. márc.
5 l.

41.

Aba-Novák Vilmos

Egy székely tárgyú műve, a Szolnoki Művésztelep kiáll.-án a Nemzeti Szalónban.

B.H.936.III.14.

142

Aba-Novák Vilmos

"Székely falu" c. műve a Szolnoki Művésztelep kiáll.-án a Nemzeti Szalónban.

M.O.936.III.15.

43

MDK

Aba-Novák Vilmos

festészetért **diszoklevelet kapott.**

Milánóban kitüntetett iparművészek.
Magyar Iparművészet, 1936. 181. l.

én mesém eddig vót.

MDK

44

Aba-Novák Vilmos

A Szinyei Merse Pál Társaság közgyülése.
Az Est 1936. febr. 2. 10.1.

MDK

Aba-Novák Vilmos festőművész

A Képzóm. Társ. 75 éves jub. kiáll.-án az állami kis aranyérmet nyerte.

Cikk: Művészeti hirek

Magy. művészet, 1936. 7.sz. 223. l.

46

MDK

Aba -Novák Vilmos, festőm.

kis állami aranyérmet kapott.
Orsz.M. Képzőm. Társulat 1936.évi jub. kiáll.
alkalmából
/Orsz. Irodalmi és művészeti Tanács javaslatára

Szobrász- és festőművészek kitüntetése.
Az Est. 1936. jun.26.

47

Aba – Novák Vilmos

említve

Ünnepélyben részesítették a művészek a 70-éves Bíró Henriket
Újság. 1936 I. 28.

Aba – Novák Vilmos

48

említve a XX. Velencei Biennalén

Az új európai művészet
Magyar Szemle 1936 IX.

49.

Aba Novák Vilmos MDK

Mülovarnő, tempera

Mücsarnok 1936 Jubileumi kiállitás

(50)

MDK

Aba Novák Vilmos

"A műlovarnő" c.festm.repr.

Az Orsz.Magy.Képzőn.Társ.jubileumi kiall.
képes tárgymutatója.1936.máj-jun.

151 1.sz.

Aba Novák Vilmos

A Fészek Klub jelmezbálját a szinházak igazgatói, rendezői mellett szcenikusok, diszlet és jelmeztervezők, valamint képzőmüvészek készitik elő, mint a lap "A Délibáb megsugja magának" c. rovata jelenti: A képzőmüvészek közül részt vesz Aba Novák Vilmos és Molnár C. Pál. Az Operaház müvészei a hangverseny terem diszitését végzik. A nagy terem egy háremszerü csarnokot ábrázol. Készitik: Márkus László, Oláh Gusztáv és Fülöp Zoltán. A Nemzeti Szinház müvésze Horváth János és Dr. Németh Antal az egyik termet a Nemzeti Szinház nézőtereként ábrázolja.

Délibáb, Bp. 1936. febr. 15. X.évf. 8. sz. 11-14. lap.

52 2.sz.

Aba Novák Vilmos

A Vigszinház müvészei a harmadik termet diszitik, Jób Dániel, Roboz Imre vezetésével Vörös Pál, aki egyik szini előadás diszletét készíti. A Magyar Szinház müvészei: Dr. Bródy Pál, Wertheimer Elemér és Lóránt Vilmos vezetésével Vogel Erik két szinházi előadás egy-egy diszletét tervezi meg. A Belvárosi Szinház müvésze Gara Zoltán, szintén egy szindarab egyik diszletét tervezi. A különböző termek diszletei között azoknak a szindarabok nak egy-egy részletét adják elő, melyek az eredeti előadáshoz készültek.

Délibáb, Bp. 1936. febr. 15. 8. sz. X.évf. 11-14. lap.

(53 MDK

Aba Novák Vilmos festőművész

A ma művészetének szemináriuma. Esti Kurír 1936. jan. 23. 9. l.

54

Aba-Novák

A velencei kiállításon a magyarok termében szereplő művei.

Gyevicki Tibor: Az új európai művészet.

Magyar Szemle, 1936. szept. 44. old.

[57]

Aba Novák Vilmos MDK

Tengeri táj, temp.

A Munkácsy Céh IX. kiáll.
Nemzeti Szalon 1936. máj.jun.

150

Aba Novák Vilmos MDK

A mülovarnő, repr.

Mücsarnok 1936 Jubileumi kiállitás

MDK 57

Aba-Novák Vilmos festőmüv.

Székler Dorf, repr.

Ausstellung der ungarischen Maler. Wien, 1936. márc.

Abs-Nová Vilma feat6mUv.

Sněhlák Bert, repr.

Ausstellung der ungarischen Maler. Wien, 1936.

Mšro.

Aba Novák Vilmos

58

Szerepel az akvarell kiállításszal

(Szigmüvészeti Kiállítások Szolonja)

Pesti Hirlap 1936 IX. 6.

59

Aba Novák

Szerepelt az „Ly magyar vízfestményei" c. kiállításon a Mária Valéria utcai szalonban

Nemzeti Lyság 1936 X. 11

Aba-Novák

60

Hiányolját rénvételét a K.U.T. kiállításán a Nemz. Szalonban.

P. N. 936 K. 23

B 6

61

Aba Novák Vilmos MDK

Mülovarnő, tempera

Műcsarnok 1936. máj.-jun. Jub. kiáll.

1

Aba Novák Vilmos
Csikszeredai vásár, temp.

Székesfővárosi Képtár és Történelmi Muz. kiáll.
Nemz. Szal. 1937. jan. 6 l.

2

Aba-Novák Vilmos
Kaszálók, rézk.

Székesfővárosi Képtár és Történelmi Muz. kiáll.
Nemz. Szal. 1937. jan. 19 1.

3

MDK

Aba-Novák Vilmos

v.Nagy Iván: Olasz-magyar kulturális kapcsolatok. T
Tükör, 1937. jun. 398 l.

4

Aba-Novák Vilmos MDK

Csángócsalád, repr.

Műcsarnok 1937 IV. Nemzeti Képzőm. Kiáll.

5

MDK

Aba-Novák Vilmos

Portrék.
Debreceni Ujság 1937. ápr. 24. 9.1.

6)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

Festőművész 1000 éves magyarország történelmi eseményei falfestmény a párisi világkiállitás magyar pavillonjában.

Városok Lapja 1937. XXXII.évf. 17.szám. 538.o.
Gecső Jenő:A párisi világkiállitás.

7)

Ába Novák Vilmos

A Szinyei Társaság díját kapta

Pesti Hirlap 1937 II. 4

8

Aba Novák Vilmos

Egy mure nedzepela mindaly

Cek tárgysorsjátékára

Nyság 1937 VI. 4

9

MDK

Aba Novák Vilmos

Tanulmányfej, rézk.

Árverési Közl. 1937. 2.rk.sz. 81.sz. 17 l.

10

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

Tanulmányfej. Rézkarc.

Árv. Csarn. 1937.okt. 83.sz. 17.1.

(Arv. Közl. mk.-a)

11)

Aba Novák

A nolnoki mű véntelejen dalgozik

Reggel 1937 XI · 22

12/

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

Tanulmányfej. Rézkarc.

Árv. Közl. 1937. 4.rk.sz. 17.l.

13

MDK

v. Aba-Novák Vilmos

Ferképzőmfőiskévk. 1937/39. 99.l.

14)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Dr. Móricz V.: Képzőművészeti kiállitások Budapesten. Tátra. 1937. I. 9. sz. 327.l.

15)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos.

Festőművész freskói diszitik Szegeden a Hősök kapuját.

Városok Lapja 1937. XXXII.évf. 14.szám. 463 oldal

Berzenczey D:Szeged város ujabb müszaki alkotásai.

16

MDK

Aba-Novák Vilmos

faliképek

v. Nagy Zoltán: Modern monumentális müvészet.
Magyar Szemle, 1937. 30.kötó 4.sz. 329-336.o.

17

Aba Novák Vilmos MDK

festő

Málnai László: A kis Magyarország a legnagyobb nemz tek mellett sem marad el a párizsi világkiállitáson. Magyar Hirlap 1937. jun. 27.

18

Aba Novák Vilmos, festö

freskói diszitik a magyar pavillon/párizsi világkiállitás-tervezöje Györgyi Dénes, müépitész/ diszteremének falait.

Illusztr. 16o.1.

Magyar Szemlevészet. 1937. /?/. Illusztrációk. 16o.1.
A párizsi világkiállitás magyar pavillonjáról.

19

M. D. K.

Aba Novák Vilmos

„Helyszíni közvetítés a párizsi világkiállítás magyar pavillonjáner megnyitásáról" címmel nánrol be a lap a kiállításról, megnyitásáról, a magyar pavillon díszterméte a műrén „mesteri falfestményei" díszítik.

Szinházi Élet Bp. 1937. juli 11-17
XXVII. erf. 29. sz. 79-81. lap

20

MDK

Aba Novák Vilmos

Váratlan bonyodalom a párizsi világkiáll. magy. pavillonjának épitése körül. Magyarország, 1937. jan. 21. 5 l.

21) Aba - Novák.

A Munkácsy Céh innét megrendezi sorsjátékát, a sorsjegy óra egy pengő, melyért nyerhető a művész alkotása.

Nemzeti Ujság, 1937. júl. 3.

Abo Novák

22

A Kőrömüvészek Új Tárrasága tagja

Pest Napló 1937. XI. 21.

MDK

23

Aba-Novák Vilmos, festő

Székely vásáros 18. l.

Nehéz uton 18. l.

Csiki falu 20. l.

Szinyei-herse P. Társ Kiáll. - 1937 okt. - Ernst Aurz.

25. évf alk.-ból. - Jegyz. 18, 20. l.

124

MDK

Aba-Novák Vilmos

Darányi és a miniszterek látogatása a szolnoki müvésztelepen. Pesti Napló 1937. szept. 15.

Aba Novák Vilmos

25

Réntvedt Pólya Tibor temetésén
Szolnokon

Nyág 1937 XII. 2

Aba Novák Vilmos

26

A munkásy Céh alelnöke lett

Magyarság 1937 IV. 3

MDK
27

Aba-Novák Vilmos

A Szinyei-Társaság reprezentativ kiállitása.
Pesti Napló 1937. okt. 17. 12.1.

MDK

Aba Novák vilmos, festöm.

128

A Szinyei Társ. értékes tárlattal ünnepelte a 25 esztendös Ernst Muzeumot.

A.N.V. három érdekes, erdélyi témáju képpel szerepel.

Dékány András: Két kiállitás.
Uj Magyarság. 1937. okt. 17. 6.l.

129

Aba Novák Vilmos

MDK

Szolnoki halászbárkák, tempera

Csángó család, tempera

Cinterem, tempera

Műcsarnok 1937 IV. Nemzeti Képzőm. Kiáll.

130

MDK

Aba-Novák Vilmos

Székely vásáros, 80x100
Nehéz uton, 100x200

A Szinyei Merse Pál Társaság VI.kiáll.
Bpest.1937.Okt.Kat. 18.1.

31

MDK

Aba-Novák festőművész

Részt vett a magyar festők oslói kiallitasan.
/1937.jan.8.-an nyilt meg./

Cikk: Megnyilt a magyar festők oslói kiall.-a.

Az Est, 1937.jan.9. 3.o.

MDK

(32)

Aba-Novák Vilmos, festöm.

Nemzeti kulturánkat védö társaság rendezte a kiállitást. Komoly müvészete is képviselve volt A.N. V.-nak.

Budai Vigadó - Magyar karácsonyi kiállitás, Budán.
Az Est.1937 dec.14.

33
MDK

Aba-Novák Vilmos

Nagy Z.: Erdélyi képzőművészek Budapesten. Pásztortüz 1937. jun. 15-30. 250-251.l.

34
MDK

Aba Novák Vilmos

Csikszeredai vásár, tempera
Kaszálók, rézkarc

A Székesfővárosi Képtár és Történelmi Múzeum kiáll.-nak katalogusa. 1937. Jan. Nemzeti Szalon.

35

Aba Novák Vilmos MDK

A temetői Szt. Mihály templom kupolafestményének terve, temp.

A Pécsi Képzőm. és Műbarátok Társ. 1937.
Őszi kiállitás

[36]

MDK

Aba Novák Vilmos festőm.

Tormay G: A m.kiáll. Párisban. M.Iparművészet 1937. 149. l.

Aba-Novák Vilmos, festő

137.

Nouvelle Revue de Hongrie

1937. XXX. année, LVII. Tome,
225-229. l.

Mihalik Sándor: Falfestményeim a párisi világkiállításon.

M.D.K. 38

Aba Novák Vilmos.

Festőművész freskói diszitik Szegeden a Demeter templom tornyának lebontásával előkerült XIII-ik század beli primitiv téglagótikával épült torony belsejét .

Városok Lapja 1937. XXXII.évf. 14.szám. 463.oldal
Berzenczey D:Szeged város ujabb müszaki alkotásai

39

MDK

Az Eucharisztikus Kongresszus és a Szent István év plakátja.

Aba Novák Vilmos

Nemzeti Ujság 1937. máj. 2.

MDK

Aba Novák Vilmos

A kormányzó fölavatta a szegedi Hősök kapuját.
A Reggel, 1937. május 31. 7 l.

41

Aba-Novák Vilmos

Paizs Ödön: Frontáttörés Amerikában. Az Est, 1937. jul. 7. 4 l.

MDK 42

Aba-Novák Vilmos

Lovarnő

Mulatozás

Cirkusz

Pihenő tehenek

Debreceni reprezent. kiáll. 1937. 5 l.

Aba Novák Vilmos

43

Szerepel a magyar Rózkai Kiállításban

Egyesülete londoni kiállításán

Ujság 1937 III. 14

Abo Novák Vilmos

44

Szerepel a szolnoki művéntelep

műtermeiben kiállításán

Esti Kurir, 1937 VII. 11.

45

Aba Novák

Szerepela Nemzeti Szalon
oslói kiállításán

Pesti Hirlap
~~[illegible]~~ 1937 ~~[illegible]~~ I. 9.

Aba Novák Vilmos

146

Szerepel a magyar kiállítás a bécsi Künstlerhausban

Cijsóg 1937 III-6.

47

Aba Novák

Képei nézegetnek az Ernst Museumban a Lívyei Társaság Ernst hajos emlékkiállításán

Magyarság 1937 X. 23

Abo Novák Vilmos

148

3 képe nekrepel az Ernst
Muzeumban a Livyei Társaság
Ernst Lajos emlékkiállításán

Est 1937 X. 17

Aba Novák Vilmos festő

149

Szerepel a Nemzeti Szalon hűv.
Egyesület oslói kiállításán

Nemzeti Lyság 1937 II. 7

50

Aba Novák

kerepel az oslói magyar festészeti kiállításon

Est 1937 I. 9

Ábel Novák

51

Kerepes a Nemzeti Szalon
oslói kiállításán

Nemzeti Újság 1937 I. 9

Ába Novák Vilmos

152

kerepel a Szinyei Társaság
kiállításán az Ernst Múzeumban

Pesti Napló 1937 X. 17

53

Aba Novák V.

Szerepel az oslói magyar kiállításon

Pesti Napló 1937 I. 10.

MD K

54

Aba-Novák Vilmos, festö

A kiállitás juryjének rendes tagja.

OMKT. Mücsarnok. IV. Nemzeti Képzömüv. Kiáll.
EP. 1937. ápr. 29.-jun. 20. Kat. 3.1.

MDK

155

Aba Novák Vilmos, festö

Szolnoki halászbárkák. Tempera.
Csángó család. "
Cinterem. "

OMKT.-Műcsarnok. IV.nemzeti Képzőművk.kiáll. Bp.1937 ápr.29.-jun.20. Kat. 61.

A

MDK

Aba-Novák Vilmos

Sóskut, temp.

Árverési Közl. 1938. febr. 2.rk.

17 l.

2

MDK

Aba Novák Vilmos

Művészet 1938. 12o.l.

3

MDK

Aba Novák Vilmos

Magyar Nemzeti Művészet. 1938. 4. sz.

h

MDK

Aba-Novák Vilmos

Szent István lovasszobrának bemutatása Sidló Ferenc műtermében. Pesti Hirlap 1938.jan.18.

5

Aba Novák Vilmos festő, Bp.

Pécsi Képzőm. és Műbar. Társ. kiáll. 1930.jun.

6

MDK

Aba-Novák Vilmos bp.i festőm.

a Társaság tagja

Pécsi Képzőm. és Műbar.Társ. 23.kiáll. 1938.jun.

7 Abo Novák

Szerepel a Bojón gyula
gyűjtemény kiállításán

Nemzeti Liprág 1938 XII. 20

8

MDK

Aba-Novák Vilmos

Magyar szobát kap az amsterdami városi muz.
Esti Kurir, 1938. jun. 3. 11.l.

9

MDK

Aba-Novák Vilmos

A városmajori templom mennyezetét festette. A templom tetőzete kazettás mennyezetre van osztva, és a 7 nagy kazettába a teremtés 7 napját, az oldalsó 42 kisebb kazettákba a hittörténetnek nevezetes alakjait festette a művész.

/dr.d.m./: Három új modern magyar templomfreskó

Magyarország, 1938. maj.8.

10

MDK

Aba-Novák

Freskótervei, a Mücsarnokban rend. Szent István kiállitáson.

/d.m./: Szt. István kiáll. a Mücsarnokban.

Magyarország 1938. május 24. 8.o.

M

MDK

Aba Novák Vilmos

Grand Prix-vel tüntették ki freskójáért

Magyar siker az 1937 évi párizsi világkiállitáson.
Pesti Napló 1938. aug. 26. 4.l.

12

MDK

Aba Novák Miklós, festőm.

A festészet Grand Prix-ját nyerte el, pompás történelmi freskósorozatával.

/g-l./: Magy.orsz.nagy sikere a Párizsi Világkiáll.-on. P.H. 1938. aug. 26. 6.l.

13)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Művész Kurir. 1938. 4. sz. 49.1.

14

M.D.K.

Aba novák Vilmos

Festőművész freskói diszitik a mauzoleom belső falát Székesfehérváron.

Városok Lapja 1938. XXXIII.évf. 11.szám. 308.oldal
A városi mérnökök országos szövetségének székesfehérvári tanulmányi kirándulása.

15)

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

a mai művészgeneráció másik része István király alakjában már nemcsak az egyház szentjét, hanem a történelmi hőst is megörökíti.

A.N.V.

felfogása még elbeszélő a freskó tervein. A filmszalagos szerüen szerkesztett részletjeleneteken egymásrahalmozott számtalan alakot ábrázol, kiknek remek minden vonása. Ez a régi ikonképek és a legmaibb iziés csodálatosan művészi keveréke.

Kemle Béla: Szent István kiállitás a műcsarnokban. Művészet.-Tárlatok. 1938. 87.old.

16

MDK

Aba-Novák Vilmos

Alföldi vásár

Magyar szobát kap az amsterdami városi muz.
Esti Kurir, 1938. jun. 3. 11. 1.

17

MDK

Aba-Novák Vilmos

/k.i./: Téli tárlat a Nemzeti Szalonban.
Pesti Napló 1938.jan.23.

18

Ábo Novák Vilmos

Szerepel a Nemzeti Szalon téli tárlatán

Uj Magyarország 1938 I. 25

19) Abo-Novák Vilmos

Szerepel a Nemzeti Szalon

téli Tárlatok

Lipóg 1938 I. 25

20 Aba Novák Vilmos

Szerepel a valencei nemzetközi művészeti kiállításon

Nemzeti Újság 1938 VI. 3.

21

Aba Novák

Kiállítása a magyar képzőművészeti
Társaságban Rigában, Helsinkiben,
Tallinban és Kaunasban

Nemzeti Újság 1938 V. 10

22

Aba Novák Vilmos, festő

MDG

A szerző bemutatja könyvében.

Jajczay János: Mai magyar egyházmű-
vészet 8

A Könyv, Bp. 1938. ápr.-máj. [IV/4-5

23

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festőművész

"A kormányzó ur portréját festi"- közli/a "Művészkörökben beszélik" c. rovat.

Film Szinház Irodalom, Bp. 1938. dec. 29.-jan. 4. I. évf. 2. sz. 108. lap

24

MDK

Aba Novák Vilmos

Milyen lesz a Műterem-bál? Nemzeti Ujság, 1938. febr. 13.

25

MDK

Aba Novák Vilmos

A Pécsi Képzőm. és Mübarátok Társ. művésztagjai 1938.

26

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festőművész

A vallás- és közoktatásügyi miniszter Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat által a Műcsarnokban rendezett kiállitás alkalmával a Szent István király személyéhez füződő legkiválobb történelmi falfestménytervért a 3000 pengős dijat adományozta a művésznek.

Cikk: Vitéz Aba-Novák Vilmos és Szőnyi Istvan a Szent István kiállitás dijnyertesei.

Magyarság 1938.jun.21. 10.o.

27

MDK

Aba-Novák Vilmos festőművész

Szent István király személyéhez fűződő falfestmény-terv jutalmazására kitüzött 3000 P-s. dijat kapta művéért.

Cikk: Aba-Novák Vilmos és Szönyi Istvan kaptak a Szent Istvan kiallitas nagydijat.

Uj Magyarság 1938.jun.21.

28

Aba Novák Vilmos, festőm. MD K

A modern festőket ő is képviseli ezen a kiállitáson.

/Vigil/: Tamás /Tanilich/ Galéria kiállitása. 1c2. ?
Magyarság. 1938. nov. 20. 20.1.

291

Aba Novák Vilmos MDK

A városmajori templom freskójának terve I-II.

A székesfehérvári mauzóleum freskóterve

Műcsarnok 1938 Szent István kiállitás

30

Aba Novák Vilmos MDK

Szent István-mauzóleum terve, repr.

Mücsarnok 1938 Szent István kiállitás

Abe Novák Vilmos MDK

Szent István-mauzóleum terve, terc.

Műcsarnok 1938 Szent István Kiállítás

31

MDK

Aba Novák Vilmos

F.J.: Téli tárlat a N. Szalonban. Pesti Hirlap 1938. jan. 23.

32

MDK

Aba-Novák Vilmos

b.a.: Téli tárlat a Szalonban. Magyarság 1938. jan. 23.

33

MDK

Aba Novák Vilmos

Képzőművészek a honvédség bevonulásánál. Magyar Nemzeti Művészet 1938. 4. sz. 69.l.

34

MDK

Aba-Novák Vilmos

Grand Prix-t kapott az 1937-évi párisi nemzetközi világkiállitáson.

Cikk: A párisi világkiállitás magy.pavillonja kiváló nagy sikerének mérlege.

Magyar Iparművészet 1938. 178.l.

[35]

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festőművész
A velencei művészeti kiállitáson a magyar pavillonban kiállitott két festménye.
1. II.Szilveszter pápa Szent István követének átnyujtja a koronát.
2. Szent István keresztelését ábrázolja.
Mindkét festmény a városmajori templom részére készült.

Magyarország 1938.jul.13. 6.l.

[36]

ABA-NOVÁK

a velencei Biennalén falraépitett képei

MAGYARORSZÁG, 1938. jun.26.vasárnap 8.oldal

38

1.

Aba. Novák Vilmos

a novocento hatására alakította ki stílusát (biblia-ábrázolásai egy időben népszerűek voltak).

Bravúros rajztudása volt. Élmény-anyaga páratlanul gazdag. Kedvelte a temperát, akár hűnyi, aki erős hatással volt rá.

Artner Tivadar: Évezredek művészete. Bp. 1965. Gondolat k., 605 l., ill.

543 – 545 l.

371

Aba-Novák Vilmos

festő"

Művészet, 1938. III. évf. 20. sz. 120. l.

Egyházi és világi képzőművészeti kiállítás Szegeden.

39

MDK

Aba Novák Vilmos

Lyka K: Szt. István király festői. Pesti Hirlap, 1938. máj. 24. 5.l.

40

MDK

Aba-Novák Vilmos, festőm.

Szent István mauzoleum egyik falát hatalmas freskója diszíti: a Szent Jobb dicsőségét eleveníti meg. /Segítő társai: Vass Vera és Stefán Henrik voltak/.

Kinizsi Andor: Székesfehérvár ünnepi diszben várja a történelmi országgyülést.
Nemzeti Ujság melléklete. 1938. aug.14. III.l.és IV.l.

41

MDK

Aba-Novák Vilmos

Monumentális vászna, a festők rohama a Műcsarnok ellen a trójai faló esetével, a Fészekben rend.képzőm.kiáll.-on.

B.M.: A magyar képzőművészet karneváljа.

Esti Kurir 1938.febr.20.

42

Aba Novák Vilmos, festöm. MDK

Székesfehérvárott külön kötárat létesitettek melyet Lux Kálmán irányitása mellett Lux Géza tervezett.

Az ide iktatott Szent István Mauzoleum freskóit Aba Novák Vilmos készitette.

Pál
Lászlé: Esztergom és Székesfehérvár után az egész országban folytatják az ásatásokat.
Pest Hirlap. 1938. aug.20. 33.1.

43

Aba Novák Vilmos MDK

A felvidéki bevonulás képeinek kiállitása.
Magyarország 1938. nov. 15.

44

MDK

Aba Novák Vilmos

Vass Vera a szfvári szt.István mauzóleum falképeinél segédkezett Aba Nováknak.

Kinizsi A: Szt.István városa. Nemzeti Ujs. 1938, aug.14.

45

MDK

Aba-Novák Vilmos

A székesfehérvari Szent István mauzoleum falképét festette. A falkép megfestésében Stefán Henrik segédkezett.

Kinizsi Andor: Szent István városa.

Nemzeti Újság 1938.aug.14.

46

Aba Novák Vilmos

Aluminiumlemezekre festett kompozíciókkal nezetel a XXI. velencei biennálén

Neuzeti újság 1938 VIII. 14

47

Aba Novák Vilmos

„Szent István megkeresztelése" és
„Szilvester pápa átadja a Szent
Koronát a magyar követeknek"
c. képekkel nagyon a XXI.
velencei biennálén

Nemzeti Újság 1938 jun. 19

48

Aba Novák Vilmos

„Szent István megkeresztelése" és
„Szent Korona átadása"
falképekkel nagyobb a velencei
nemzetközi művészeti
kiállításon

Nemzeti lipsag 1938 VI. 3

49

MDK

Aba-novák Vilmos, festö

Ekhós szekér. Tempera.

Nemz. Szalon. Téli tárl. 1938 jan.-febr. Kat.

1

MDK

v. Aba Novák Vilmos

Képzőm. Közlöny. 1939. 2. sz.

2

MDK

Aba Novák Vilmos

V. Nemz. Képzőm. kiáll. 1939. Kassa 25 l.

3

MDK

Aba-Novák Vilmos

Perneszy K: Képzőművészeti év története. Pesti Hirlap 1939. naptára. 113-115.l.

h

Aba-Novák Vilmos

Művei szerepeltek a varsói magyar kiállításon

N li 1939. IV. 23.

5

Aba Novák Vilmos

szerepelt az O. M. Idegenforgalmi Hivatal kiállí-
tásszorozatán.

Wien 1939. XII. 19.

6

MDK

Aba Novák Vilmos

Tanulmányfej, vizf.

Pihenő tehenek, temp.

Harsányi Kálmán arcképe, rézk.

Árv. Közl. 4.rk.sz. szept, 91.sz. 15 l.
1939

7

Aba-Novák Vilmos
Farm, term.
Cirkusz, Temp.
Pihenő tehenek, temp.

Árverési csarnok. 1939. 9 l.

17

= kunáromitka

-ben állott s róla ~~az~~ egy 1347-ben kelt ok-
ésőbb elpusztult, a XV. században már
lység Hollókő várához tartozik és a
czy-családok birtoka. A Romhányiak it-
-ban eladják. A középkorban vámoshely
sigmond a földesura. 1633-1634-ben lo
nódoltsági község a váci nahijéhez tar-
stván özvegyének voltak itt részbirto-
ével ismét a Forgáchok birtokába került,
ik felében itt kastélyt épitettek.
~~ét~~ lovák, 172o-ban 34 magyar háztartást ir-
~~orgách és Szemere, 177o-ben gr. For-~~
~~Haller Sámuel tábornok és Wattay öz-~~
~~, 1826-ban pedig gr. Forgách József~~,
családok birtoka.
~~a épült templom a~~ a Szentkutnak nevezett
t templom épült, ~~és~~ és hires bucsujáró hely volt.

8

MDK

Aba-Novák Vilmos festő

Kováts B.cikke, magyar képzőművészek nyilatkozata.
Esti Kurir, 1939. nov. 9. 5.l.

9

MDK

Aba Novák Volmos, festőm.

a kisfaludy-Társaság felolvasóülése a M.Tud.Akad. A.N. falfestményeivel foglalkozva, kiemelte a a faldísz festészet fellendülését.

Réti István és Nagy Sándor kapta a Greguss-dijat. Magyar Nemzet.1939.jan. 5. 11.l.

10

Aba Novák Vilmos

Zenekisérettel festette meg Szt. István freskóit Szfváron A.N.V. Az Est, 1939. aug. 25. 7.1.

M)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Uj Magyarság képes mell. 1939. jun. 25.

M.képzőmüv. kiáll. Varsóban.

12)

Aba-Novák Vilmos

Szerepelt a varsói magyar kiállításon.

N U 1939. V. 2.

13)

Aba-Novák Vilmos

Szerepelt a krakkói magyar kiállításon.

N U 1939. IV. 12.

145

MDK

Aba-Novák Volmos

Erdélyi Árpád: Hüttl Tivadar és Aba-Novák Vilmos kitüntetései. Müvészet, 1939, IV.évf. 23. sz. 25 l.

153

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

"Erdélyi müvészek a Fészekben" cimmel rövid közlemény a Fészekben történt vendéglátásról, amelyen részt vett a müvész is a vendéglátók között.

Szinházi Magazin, Bp. 1939. január 22. II. évf.4.sz. 75. lap.

165

Aba-Novák Vilmos

Pályázati díjat nyert.

N. M. 1939. XII. 7.

175

MDK

v. Aba Novák Vilmos

Tanévnyitó ünnepség a főiskolán. Képzőm.Közl. 1939. 3-4. sz. 9.l.

185.

MDK

vitéz Aba Novák Vilmos

Csopaki részlet, vf.

Csiki székely vásár

V.Nemz. Képzőm. kiáll. 1939. Kassa. 15 l.

19J

MDK

Aba Novák Vilmos

Hétfő Reggel, 1939, febr. 27. Ellenzéki lista győzött a Fészekben.

205

MDK

v. Aba Novák Vilmos

v.Szabados B.: A győri képzőm. kiáll. Képzőművészeti Közlöny 1939. jul. 7.l.

21)

MMK

Aba-Novák Vilmos

Körmendi: A modern magyar festészet, c. cikkében (megjelent az amerikai Magazine of Art c. művészeti folyóiratban) Aba-Novák Vilmos [illegible] művészetéről ír.

Cikk: A "Magazine of Art" a modern magyar festészetről.

Pesti Napló, 1939. jun. 28.

22)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Aba-Novák Vilmos...székesfehérvári mauzóleum tájfestményeit. Magyarország, 1939. aug.25. 8.l.

23)

Aba Novák Vilmos MDK

készitette xvxvxvxvxvxvxvx a székesfehérvári Sz. István mauzol.ben falképek festésében 1939-ben

Az Est. 1939. aug. 25.

245

MDK

vitéz Aba Novák Vilmos

Felvidéki bevonulás, freskó vázl.

Amerikai részletek I-II. vf.

V.Nemz. Képzőm. kiáll. 1939. Kassa. 15 l.

25]

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

A Kassai MAV palotában, ötven teremben rendezett kiállitáson szerepelnek müvei.

/k./:Nemzeti Képzőművészeti Kiállitás Kassán Szinházi Magazin, Bp. 1939. nov. 11. II. évf. 46. sz. 4o. lap

26)

MDK

Aba-Novák Vilmos, festőm.

A freskófestők közül nagyobb munkára sarkalta a Felvidék visszatérése. Ebben a tárgykörben „monumentális megoldású és szép részletekben bővelkedő A.N. Vilmos mozgalmas terve.

/-t-/: Nemzeti Képzőművészeti Kiáll. nyílik.
A keleti MÁV palotában.

Pesti Napló. 1939. okt.29. 6.1.

27)

MDK

Aba-Novák Vilmos templom- és freskófestő

Öt növendékét látta vendégül a nyári hónapokra, Pécs városa.

Cikk: Látogatás Aba-Novák Vilmos növendékeinél a pécsi müvésztelepen.

Esti Ujság 1939 aug.26. 4.l.

28)

MDK

vitéz Aba-Novák Vilmos

Székesfehérvár...

Képzőm. Közlöny, 1939. 2.sz.

29J

MDK

Aba-Novák Vilmos

Képzőm. Közl. 1939. 2.sz. 7 l.

301

MDK

Aba-Novák Vilmos

/d.m./ Beszélgetés Réti Istvánnal. Magyarország 1939. aug. 22.

21)

MDK

Aba-Novák festőművész.

Kállai Ernő: Kassai Nemz. Kiáll. Jelenkor,
1939. dec. 1. 5.sz. 12 l.

Абв-Новгк текстовку.

Кайлат Ирид: Кавказ Мемм. Кайлл. Телефон,
1959. дек. 1. 5.вх. 12 1.

32)

MDK

vitéz Aba-Novák Vilmos, festöm.

~~XXXX

331

MDK

Aba Novák Vilmos
Pihenő tehenek, temp.
Harsányi Kálmán arcképe, rézk.
Farm, temp.
Cirkusz, "

Árverési Közlöny, 1939. 3.rk.

15 1.

Aba Novák Vilmos

34

festő

Művészet, 1939. IV. sóf. 30. sz. 127. l.

Kende Béla: V. Nemzeti Képzőmű.

Kiállítás Kassán.

35)

Aba-Novák Vilmos, festőm. MDK

azok közé a festők közé tartozik, kik az u.N. "r
mai iskola" latin szellemü irányát
elfogadják, - de mellett a magyar táj és élet
kincsei ismét hatalmukba keritették képzeletüket.

Entz Géza:A magyar festészet fejlödésel
Magyar Kulturszemle. 1939.szept. II.évf. 6.sz.
1,2.old.

363

MDK

Aba-Novák Vilmos

Rónay K.:"Derű a művészetben" kiáll. a Műcsarnokban.
Képes Krónika 1939. ápr. 16. 63-64.l.

37)

MDK

Aba Novák Vilmos festőm.

Tanulmányfej, vizf.

Pihenő tehenek, temp.

Harsányi Kálmán arcképe, rézk.

Árverési Közl. 1939. 4.rk.sz. 91. sz.

15 l.

A

MDK

Aba Novák

Gerevich Tibor: L'Ungheria alla XXII. Biennale di Venezia. Corvina, 1940. 6.sz.

2)

M.D.K.

Aba Novák

Müvei szerepelnek a régi Mücsarnok kiállitásán, melyet 19 teremben a "Magyar müvészetért" cimmel rendeztek meg.

Szinházi Magazin, Bp. 194o. febr. 18. III.évf. 8. sz. 4-5. lap

3

MDK

Aba Novák Vilmos

Képkiállitások. Magyarország. Esti lap. 1940. máj. 15.

4

MDK

vitéz Aba Novák Vilmos

Müvészek az erdélyi bevonuláson.
Szépmüvészet, 1940. 51 l.

5]

MDK

Abá - Novák Kálmos, festő

Csíki székely vásár, temp.

Nemz. Szal. - Szinyei Társ. VII. kiáll. - 1940 jan.-febr. - Jegyz. 17. l.

6

MDK

Aba Novák Vilmos

Pihenő tehenek, temp.

Árv.Közl. 1940. dec. 7.rk.sz. 96. aukc.

17 l.

7

Aba Novák Vilmos MDK

Alku, fa, tempera

Mücsarnok 1940/41 A magyar művészetért c.kiáll.

8

Aba Novák Vilmos MDK

Vásárosok, repr.

Műcsarnok 1940 A magyar művészetért c.kiáll.

Ada Novak Vilmos

Vásárosnok, tepsr.

9

MDK

Aba-Novák Vilmos

Orsy Gábor: Alig ér rá ünnepelni a 4o éves szőlőnoki müv.telep. Uj Magyarság, 194o. aug. 18.

[illegible]

10)

MDK

Aba-Novák Vilmos, festö

New-Yorki vázlat I.	tempera.
New-Yorki vázlat II.	"
New-Yorki vázlat III.	"

A Mübarát"kiállitásai.
Magyar Mesterek szines vázlatai. 1940.V.8. Kat.
Az Orsz. Szépmüv.Muz. anyagából.

MDK

Aba Novák Vilmos

Borbereki Kováts Zoltán ~~festménye~~ szobra

Pál László Társaság VI. kiáll. N.Szal. 1941.
okt. 4 1.

1

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

"Kertjében felvázolja az "Átkelés a Tiszán" c
festményét" cimmel bemutatja a lap a müvészt
munkaközben fényképfelvételen.

Szigethy István: "Két kiállitás" cimmel ir
a Nemzeti Szalonban rendezett kiállitásról
és megemliti a müvésznek "Nyári vendéglő" c.
munkáját, s a "Duttyán sátor" c. illusztráció
ját.

Festők szobrászok... c.
Film Szinház Irodalom, Bp. 1941 május 2-8
IV. évf. 18. sz.

12

. . .

Aba-Novák Vilmos

MDK

Szépmüvészet, 1941. 1o6 l. M.Mestermüvek kiáll.

3

Aba Novák Vilmos

Jézus szt.szive, temp.

Krisztus, moz.

[redacted]

[redacted]

4

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

A művész fényképét és önarcképét bemutatja a lap /Margot/:"Önarcképek" c. beszámolója keretében.

Szinházi Magazin, Bp. 1941. juli 9-15. IV. évf. 29. sz. 12-13. sz.

5

MDK

Aba-Nóvák Vilmos

Gerevich T. Uj magyar templomépitészet. Magyar Épitőművészet 1941. 12. sz. 377.l.

Aba Novák Vilmos MDK

Jézus szent szive, freskóvázlat, repr.

Magyar Egyházmüvészeti Kiállitás
Nemzeti Szalon 1941. febr-márc.

17

1

MDK

Aba-Novák Vilmos

A Szinyei-Társaság kiáll. Pest 1942. febr. 5.

2

MDK

Aba-Novák Vilmos

Az "öncélu" és "alkalmazott" müvészet. Szépmüvészet, 1942, 3.sz. 61.l.

3)

MDK

Aba Novák Vilmos, 1894-1941

Tájkép, sz.rk.

Árv. Csarnok 1o4. aukc. 1942. máj. 5.1.

4/

Aba Novák Vilmos

Neve emlitve

N. Ú. 1942. VI. 11.

5

MDK

Aba-Novár festőm.

Álarcfestő, festm.

Szinyei Merse Társ. kiáll. Szépmüvészet, 1942.
3.sz. 62 l.

6

MDK

Aba Novák Vilmos

Álarcfestő

Örményi M.: Rajongó levél - képekről és szobrokról.
Magyar Nők Lapja 1942. márc. 1. 13.1.

7)

Kiállitás a Nemzeti Szalonban, Aba-Novák emlékkiállitás.

Katol.Szemle.1942.121-123.l.

8/

..iállitások

Nemzeti Szalon. Aba Novák emlék-
kiáll. 1942.

Budapesti Szemle CCLXIII.1942.
161-174. Ybl Ervin: Képzőművészet

9]

Aba-Novák Vilmos

festő"

Magyar Csillag, 1942. jan. II. köt.

1. sz. 44-52. l. — Kállai Ernő:

Őszinte beszámoló egy beszélgetésről.

Aba Novák emlékkiállítás – 1942. Ny.

Nemzeti Szalon.

10

Magyar Csillag. 1942. II. évf.

4. sz. 253. l. Farkas Zoltán:

Aba Novák emlékkiállítás.

AA) Aba-Novák Vilmos festő"

Magyar Csillag 1942 II. évf.

4. sz. 253. l. Farkas Zoltán:

Aba Novák emlékkiállítás.

1

M.D.K.

Aba Novák Vilmos.

Festőművész a szolnoki művésztelep törzstagja.

Szolnok művészi és irodalmi élete.
Városok Lapja 1943. 42.szám. 275.old.

21

MDK

Aba Novák

K.J: Olaszorsz.képek kiáll. Magyarság, 1943. ápr. 21. 4 l.

3

MDK

Aba Novák Vilmos

Szt.István-emlékév müv.alkotásai.
Uj Magyarság, 1943. dec. 15.

4/

MDK

Aba-Novák Vilmos

2 kiáll. Református Élet 1943. máj. 15.

5

Aba-Novák Vilmos

Részt vett a Berlinben rendezett kiállításon

N.U.943.II.7.

6)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Székelyföldi ösztöndíjas festők kiállítása.
Pest 1943. dec.22.

7

MDK

Aba-Novák Vilmos

/f.j./ Rozs János festményei a Tamás Galériában.
Pesti Hirlap 1943.okt.2o.

8

MDK

Aba Novák Vilmos

Kiállítások. Uj Magyarság 1943. jun. 3.

9

MDK

Aba-Novák Vilmos

Képzőmüv.Főisk. grafikai gyüjt. 2.kiáll. 1943.jun.

7 l.

10

MDK

Aba-Novák Vilmos, 1894-1941

Képzőmüv. Főisk. grafikai gyüjt. 2. kiáll. 1943. jun. 6 l.

11

MDK

Aba-Novák Vilmos, 1894-1941.

Mene tekel ufarsin, rézk.

Önarckép, rézm.

Székely Aladár arcképe,"

Harsányi Kálmán, "

Képzőmüv.Főisk.grafikai gyüjt. 2.kiáll. 1943.jun. lo l.

12

MDK

Aba-Novák Vilmos, 1894-1941.

Fekvő női meztelen, rézk.

Kettős torony, "

Körmenet, "

Képzőmüv.Főisk.grafikai gyüjt. 2.kiáll. 1943.jun.

lo l.

13)

MDK

Aba Novák Vilmos

müvei az Enit-pályázaton nem vesznek részt.

Olasz tengerpart, vizf.

Olasz falu, vizf.

Magy. müvészek olasztárgyu képei. Enit-dij.
N.Szal. 1943.

3 l.

14

MDK

Aba Novák Vilmos

művei az Enit-pályázaton nem vesznek részt.

Olasz tengerpart, vf.

San Vito, vf.

Magy. művészek olasztárgyu képei. Enit-dij.
N.Szal. 1943.

3 l.

15

MDK

Aba Novák Vilmos

Olasz tengerpart, vizf.
Olasz falu, vizf.
Olasz tengerpart, vizf
San Vito, vizf.

Enit-dij. N.Szal. 1943. ápr.

16

MDK

Aba-Novák Vilmos

ENIT-dij, 1943.

Szinházi Magazin 1943. 21.sz.

17

MDK

Aba-Novák Vilmos

Az ország legszebb kulturháza épül Székesfehérváron
Uj Magyarság 1943.okt.15.

18

N. D. K.

ABA-NOVÁK Vilmos festő
(1894–1942)
Parasztbál (1930-as évek)
Fotó

Borbíró - Flesch - Rabinovszky: 2000 év festészete Bp. 1943. 340., 341., 452.

19

r. D. K.

ABA NOVÁK Vilmos festő
(1894 – 1942)
Krisztus-fej mozaik (1930 körül) Fotó)

Bortusik – Ilevesy – Rabinovszky: 2000 év
festészete. Bp. 1943. 143., 452. l.

[20]

MDK

Aba Novák

dr. Fekete Lajos: Három modern művészek. Református Élet, 1943. nov. 27. 8 l.

21

MDK

Aba-Novák Vilmos, festö

kiállitott, de nem vett részt a pályázaton, pedig képei a kiállitás értékei.

Pompás erövel megragadott tengerparti tájai figyelemreméltóak.

/T.D./ Magyar müvészek olasztárgyu képei. Enit-dij. Kiállitás a Nemzeti Szalonban. 1943.
Esti Ujság. 1943. IV. 2o. 2.1.

22

MDK

Aba Novák Vilmos

Magyar művészek olasztárgyu képei a N. Szalonban.
Uj Magyarság 1943. ápr. 22. 8 l.

23

MDK

Aba Novák Vilmos

e.a: Grafikai művészetünk hőskora. Ujság.
1943. jun. 11. 6. 1.

24

MDK

Aba-Novák Vilmos

Épül az ország legszebb kulturháza és hangversenyterme. Magyarság 1943.okt.16.

1

Aba Novák Vilmos MDK

Sziciliai régi város, temp.

Csikszeredai vásár, temp.

Mücsarnok 1944 A Székesfővárosi Képtár Jub.Kiáll.

2

MDK

Aba Novák Vilmos

Berner Tagwacht. 1944. febr. 16.
gsr: Moderne ungarische Kunst.

3

MDK

Aba Novák Vilmos

Arbeiter Zeit. Basel. 1944. jun. 26. grt: Moderne ungarische Kunst im Kunstmuseum.

4

MDK

Aba Novák Vilmos

Rheinwald,Albert: L'Art hongrois d'aujourd' hui. Journal de Geneve. 1944. máj. 23.

5

MDKDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

Neue Züricher Zeitung-Morgenausgabe,/Reggeli kiadás./
1944. jan. 24. UngarischeKunst der Gegenwart.
Jelenkori magyar művészet.

6)

MDK

Aba Novák

H.Gr: Kunsthaus Zürich. Moderne ungarische Kunst.
Neue Zürcher Nachrichten. 1944. ápr. 27.

ezső

obrászat 1.5 képiv = 26 kép
16 "
1o "

7|

MDK

Aba Novák Vilmos

Martinet, Edouard: L'art hongrois moderne. L'Illustré. Lausanne. 1944. jun. 8.

8

MDK

Aba Novák Vilmos

Baum, Albert: Moderne ungarische Kunst. Zur Austellung im Kunstmuseum. National Zeitung. Basel, 1944. jul.7.

9

MDK

Aba Novák Vilmos

Basler Nachrichten. 1944. jun. 30. ay: Neuere ungarische Malerei.

10

MDK

Aba Novák Vilmos

Feuille d'Avis de Neuchatel. 1944. márc. 8. Th. D:
L'art hongrois moderne au Musée des Beaux-Arts.

11

MDK

Aba Novák Vilmos

Die Weltwoche. Zürich. 1944. ápr.25. /ey: Ungarische Künstler im Zürcher Kunsthaus./

12

MDK

Aba Novák Vilmos

Tantris: Arte ungherese moderna esposta a Zurigo. Il Dovere. Bellinzona, 1944. ápr. 1o.

13)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Velenccében festészeti nagydijat, Párisban a grand prix-t kapta.

Gerevich T: A magy. müvészet és "Hirünk a világban". Szépmüvészet, 1944. 1.sz. 2o 1.

141

MDK

Aba-Novák Vilmos

Székesfehérvár uj müértékei. Uj Lap, Bp. 1944. jan. 19.

15

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

Moderne ungarische Kunst. - A mai modern magyar művészet.
Der Bund. Bern. 1944. jan. 28. Reggeli Kiadás

161

MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

/Egy berni kiállitás a jelenkori magyar müvészetről./

J.S.: Une exposition a Berne d'art hongrois contemporain.
Gazette de Lausanne. 1944. jan. 26.

17

MDK

Aba-Novák Vilmos

Oltványi I.: Négy kiállitás. Magyar Nemzet 1944. febr.lo.

18

MDK

Aba-Novák Vilmos

Ráfael Gy. és Halmágyi I. kiáll. Magyarság 1944.febr.12.

1

MDK

Aba-Novák Vilmos

Szelneki vásár, of.

Szinyei Merse Pál Társ. jub.kiáll. 1945.nov.

2]

Aba Novák Vilmos festő

Uj Ember .1945.XII.2. 5.old.

Jajczay:Képzőművészeti szemle.

A

MDK

Aba Novák Vilmos

Szerepelt a Kecskeméti Muzeum 1957 aug. 20-án megnyilt kiállitásán.

---: Munkácsy , Lotz... művei a Kecskeméti Muzeum Kiállitásán.

Petőfi Népe. 1957. aug. 22.

2)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

"Városrészlet" (Tempera)

"Városrészlet" (Olajfestmény)

"

Bizankció 1957. Budapest.

13 l.

3)

M.D.K.

Ifa Novák Vilmos

festő

"Városrészlet"

"

Biraukció 1954. Budapest.

10 l.

4).

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K.

Olasz táj.

Bizankció 1958. Budapest

11 l.

5

ABA NOVÁK Vilmos festő M.P.K.

Itáliában kubis ztikus városképeket , hazatérteután cirkusz- és vásár-jelneteket fest.
Nagy külföldi sikert aratott, főleg Itáliában, Cefalu
Hatása volt Pólya Tibor festészetére

Gentohon - Végvári-Németh-Zádor: Magyar müvészet 1800-1945. bp. 1958. 410. 412. 414.l.

ABA NOVÁK Vilmos festő M.D.K.

1936. ki állami aranyérmet, ugyanze évben a párizsi világkiállitáson a Grand Prix-t nyeri el.

Első sorban a monumentális feladatok vonzották.

1931-ben kapta első nagy freskómegbizatását: a szegedi Szent Demeter templom középkori toronymardványára készitett freskót, ezt követte a jászszentandrási templo, /1933/ , a szegedi H ősök ~~templom~~ kapuja /1936/a székesfehérvári Szt. István sir /1938/és a városmajori templom diszitése 6L938/

Genthon- Végvári- Németh- Zádor: Magyar müvészet 1800-1945. Bp. 1958. 409-410.l.

7/

-1-

ABA NOVÁK Vilmos festő M.D.K.
/1894-1942/

a KUT tagja

a Városmajor templom freskói

a Rómában dolgozó magyar müvészek egyik legtehetsége sebbje.

Első sikereit grafikában érte le

Savonarola c. rézkarcára fiatalon a Szinyei Társaság grafikai diját kapta. Hamarosan elnyerte a Szinyei Társaság nagy aranyérmét/1927/

1932. a paduai egyházmüvészeti kiállitáson nagy aranyérmet nyert. /.

Genthon-Végvári-Németh-Zádor: Magyar müvészet 1800-1945 p. 1958 371,378.407.408.409.410.412,414.1.

Aba Novák Vilmos

8

Őrz Dénes festőművész kiállítása
Péter Imre.

Népszabadság
1958. jún. 8.

9)

M. D. K.

Aba Novák Vilmos

festő

Grafikai műnei

Magyar Nemzet, 1959 aug. 20.

8 l.

Dutka Mária: A magyar grafika és erémművészet

10) Aba Novák Vilmos, festő MOk.

Az olasz iskolat képviseli festményeivel a bajai. Türr I. Múzeum képzőművészeti gyűjteményében.

Megnyílt a bajai állandó képtár

Népszabadság, bp. 1959. ápr. 24. 9. l

11

Aba Novák Vilmos MDK

A Nyolcak kezdeményezését folytató művészek között emlitve.
Jászszentadnrási, székesfehérvári, városmajori freskói.

Pogány Ö.Gábor: Magyar festészet a XX.században. Bp.1959.52,54.l.

12) Aba Novák Vilmos

Szerepel „Az alföld a magyar festészetben" c. kiállitáson

Vigilia, ~~4~~ 1959. XI. n., 691 old.

13

MTK

Aba Novák

neve emlitve

Péter I: A Román Népköztársaság ma[illegible] képzőművészete.
Népszabadság, 1959. dec. 8.

lye :----------

14 Aba Novák Vilmos (1894–1942)

Önarcrej: „Aba-Novák 20"
lav. tus, 585×482 mm. mgt.

Fürdőzők: „Aba Novák 22"
tus, tott, 445×595 mm. mgt.

Reprod.: Fürdő nők

Magyar rajz és akvarell a XIX. és XX. században. Bev. Oelmacher Anna. Kat. Bp. 1959

35

15

Aba Novák Vilmos (1894-1942)

Tehenek. 1936. tempera, fa, 80×100 cm.
T. j. l.: Aba Novák 36. M. N. 6.
Ctn.: 7366

Reprodukció: Tehenek

Merőgordoság a képzőművészetben. A kat. írta és összeáll. Bodnár Éva, Bp. 1959. 19. l.

16

Aba Novák Vilmos

volt Bótos Sándor festőművész mestere a Képzőművészeti Főiskolán a 30-as évek végén.

Bótos Sándor festőművész kiállitása. Bp. 1959.
Ernst Muzeum. Kat. bev.: Cseh Miklós. Leporello.

17

Aba Novák Vilmos MDK
/1894-1941/

Cirkusz. 1935.
Tempera, vászon. 74.100 cm.
/Szines repr./

Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XX. században.
Bp. 1959. XXX. tábla.

18)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

A Keresztelő kápolna freskói

Bálint Sándor: Szeged városa Bp. 1959. 138 l.

19

M.D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

A Hősök Kapujának freskóit alkotta.

Bálint Sándor: Szeged városa, Bp. 1959.

1391.

20)

M.D.K

Aba Novák Vilmos

festő

A népéletképzet sáin asztolta fel és
a Tiszaparti képeivel Szolnok nevezetes
~~[illegible]~~ ségeivel tint ki.

B. Szepka Magdolna: Gondolatok a szolnoki művész
-telep multjáról és jelenéről

Gázkunság, 1959. ~~[illegible]~~ szeptember – 132 kep. V. évf. 3 szám

21) Aba Novák Vilmos, festő MDk

Az első világháború után az Alföld festészete több centrumban fejlődik. „Szolnokon derűsebb, színesebb, dekorativabb jelleget ölt fényes, Aba Novák és Pólya Tibor ecsetje nyomán."

Péter Imre: Az Alföld a festészetben

Népszabadság. bp. 1959. júl. 26. 8. l

22

Aba Novák Vilmos MDK

1933-ban, amikor Derkovitsnak 550 pengőt fizettek, Aba Nováknak 1000 forintért került közgyüjteménybe egyik müve.

Székely Zoltán: Derkovits Gyula a Magyar Nemzeti Galériában. A Magyar Nemzeti Galéria közleményei. 1. sz. Bp. 1959. 139. l.

23

Aba Novák Vilmos MDK

Szolnoki lacikonyha, 1930-as évek, repr.

Mücsarnok 1959 Az Alföld a festészetben

24

M.D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

Véltatás.

– di – : –

Dunántúli Napló, 1959. apr. 2 – 3 lap

25

M.D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

Méltatás

– di –: Chiovini Ferenc képi alkotása
Dunántúli Napló, 1959. ápr. 29 - 7 lap.

26

Aba Novák Vilmos MDK

Parasztok, temp.

Tiszai halászok, temp.

Vendégség, temp.

Mücsarnok 1959 Az Alföld a festészetben

27

Aba Novák Vilmos MDK

Állatvásár, temp.

Cirkuszi jelenet, temp.

Dutyán sátor, temp.

Hazatérő barmok, temp.

Mücsarnok 1959 Az Alföld a festészetben

28

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

Festőművész "Önarckép "

Hatvanöt évvel ezelőtt márc 15-én született Aba Novák.

Népszava 1959. márc. 14. 8. old. 62.szám.

29)

Aba-Novák Vilmos Jakó
Szolnok Megyei Néplap 1959 jan. 25.-
boldol.-

30

M.D.V.

Aba Novák Vilmos

festő

Méltatás

Ecseri Elemér: Téli Tárlat Szolnokon

Jászkunság, 1959. december – 159 logs. V. erf. – 4 sz.

Aba-Novák Vilmos, festő 31) M Ok

Elek Artur baráti körétez tartozott.

Farkas Zoltán: Elek Artur, emlékezete
269. l.

Könyvbarát, bp. 1959. június IX/6.

Aba Novák Vilmos MDK

1894-1941

A Munkácsy hagyományokat folytatók, az indulatos,vérmes szinegyüttes képviselői között emlitve.

Pogány Ö.Gábor: Magyar festészet a XX. században.Bp.1959.32.l.

32

Aba = Novák Vilmos, festő Bok 33

Giacomo Prampolini: Storia universale della letteratura C. művének VII. kötetében (Torino, 1953) illusztrációként Aba = Novák-tól is bemutat képet.

L. K.: Hírünk a Világban 361-63. l.

Dp. 1959. augusztus LX/8

KÖNYVBARÁT

(34

Aba-Novák Vilmos festő MDK

Pannonhalma, milleneumi emlékmü befejezetlen freskói

Genth.Müeml.1959 I. 13o

1)

Aba Novák Vilmos MDK

festő

Magyar Képzőművészek Országos Szövetségének Közgyülése. Esti Kurir 1940. jun. 11.

2)

MDK

A-ba Novák Vilmos, festőm.

A Hercegprimás által kinevezett uj Egyházművészeti Tanács tagja lett. /Többek között./

Megalakult az egyházmüvészeti Tanács.
Magyar Nemzet. 1940.jul.4. 7.1.

35

MDK

Aba-Novák Vilmos, sz. 1894.

New-York a Tudor Hous ablakaiból nézva, vf.

Magy. rajz 500 éve. Szépm. Múz. kiáll. 1940. jan.
23 l.

MDK

v. Aba-Novák Vilmos

-rp-:"A magyar müvészetért" kiállitása. Magyarország 1940. dec. 14. 6.l.

v. Abs-Novák Vilmos

SJ

MDK

Aba-Novák Vilmos festőn.

Magyarország a képzőművészetben, N.Szal.kiáll.

Spectator: Képzőművészet. Bpesti Szemle, 1940. ápr.sz. 74-80 l.

61

MDK

Aba Novák Vilmos

Művével résztvett a Nemzeti Szalon "Magyar Nép" cimmel rend.III.kiall.-an.

/-sly./: "Magyarorszag a képzőművészetben"

Esti Kurir 1940.febr.20.

7j

MDK

Aba-Novák Vilmos

R.Szőrédi I.: A magyar rajz ötszáz éve. Uj Magyarság 1940. jan. 28.

8J

MDK

Aba-Novák Vilmos

Résztvett a magyar művészek belgradi kiallitasán, melyet a Cvijeta Zuzorics kiallitasi csarnokban rendeztek.

Cikk: Magyar kiállitás Belgradban.

Művészet, 1940. 33.sz. 47.l.

9j

MDK

Aba Novák Vilmos vitéz

Alku.Fára festett tempera

"A Magyar Művészetért" Képzőm.Kiall.Kat.
Műcsarnok.1940 Dec.15-1941 Jan.12. 6.1.

105

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

Festőművész megfestette a Kormányzó arcképét melyet dec. 6-án lelepleztek Nyiregyházán.

Városok Lapja 1940. XXXV.évf. 1.szám. 11.oldal
Hirek.

11)

MDK

v. Aba-Novák Vilmos

100.000 pengőt forditott müvészsegélyezésre a M.Képzm. Orsz.Szövetsége. Pest, 1940.jun.11. 9 l.

12)

MDK

Aba-Novák festőművész

A velencei biennale festőművészeti nagydiját Aba-Novák Vilmos festőművész nyerte.

Cikk: Aba-Novák nyerte el a velencei nagydijat.

Magyar Nemzet, 1940.maj.26. 12.1.

13)

MDK

Aba-Novák Vilmos , külföldi festők részére alapitott 25.ooo lirás Mussolini-dij.

Biennale. Tükör, 1940. 7.sz. 345 l.

MDK

Aba Novák Vilmos

A Szinyei Merse Pál Társaság tagjai 1940.

15)

MDK

v. Aba Novák Vilmos

A Szinyei-Társaság jub. kiáll. a N. Szalonban.
Tél a Művészetben. /Bpest,194o/. 87.l.

16)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

C.D.: "Magyarok Rómában"c. beszámolójában idézi Gerevich Tibort, aki a tiz évé előtti ösztöndijasok között emliti a müvészt, mint a velencei kiállitás 25.000 lirás festészeti nagydijának nyertesét.

Film Szinház Irodalom, Bp. 194o. Juni 7-13.
III. évf. 23. sz. 2o. lap

AJ 2/. MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

Szegedi és pannonhalmi nagy kompozicióí mellett a székesfehérvári freskó-ciklusával megmutatta, h. a magyar modern festészetnek eddig még nem remélt nagy lehetőségei vannak a monumentális freskó-festészet terén.

Dercsényi Dezső: Szent István sírja.
Tükör. 1940. VIII.évf. 5.sz. 242-245.l.

18) 1/. MDK

Aba Novák Vilmos, festőm.

Szent István koporsóját művészi ékitményekkel díszes mauzoleum foglalja magába.

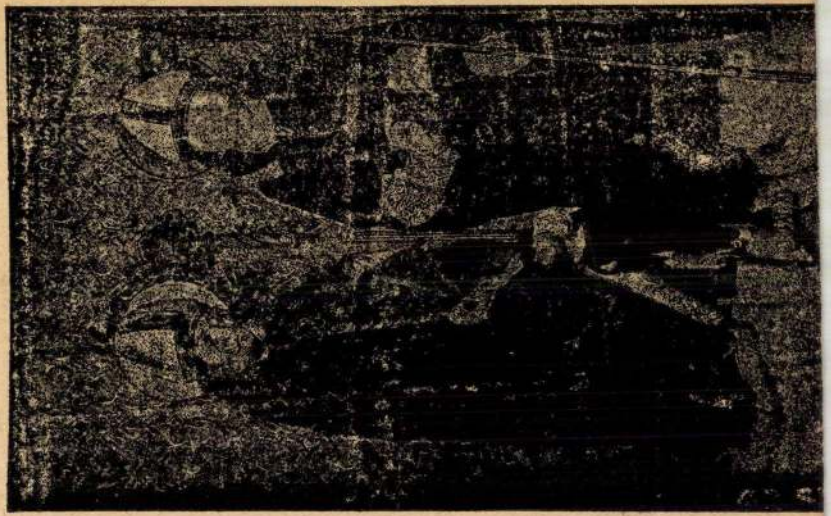
A mauzoleum festészeti díszével A.N.V.1939 őszén készült el. -Monumentáli elképzelesü hatalmas történelmi kompoziciók. Sz egyik falon a csodatévő Szt Jobb története, a másikon a szent korona története. Hatalmas galériája ez a freskó az első árpádkori királyoknak.

Dercsényi Dezső: Szent István sirja.
Tükör. 1940. VIII.évf. 5.sz. 242-245.l.

19J

vitéz Aba-Novák Vilmos
Freskó-vázlat, temp.

"Magyarország a képzőművészetben" III. kiáll.
Nemzeti Szalon, 194o. február, 7-l.



20)

MDK

Aba Novák Vilmos

Say Géza: Városaink művészeti kulturája.
Szépművészet, 1940. 38 l.

215

MDK

Aba Novák Vilmos

Művészek az erdélyi bevonuláson.
Szépművészet, 1940. 52 l.

22)

MDK

Aba-Novák Vilmos

A kormányzó bevonulása, festm. rapr.

Biennale. Tükör, 1940. 7.sz. 345 l.

23)

MDK

Aba Novák Vilmos

Say Géza: Városaink művészeti kulturája. Szépművészet. 1940, 38 l.

24)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

Fényképét közli a lap Mattioni Eszter festőművésznővel együtt és Aba-Novák freskójának repr.-ját, amellyel megnyerte "a Duce nagydíját" -irja a "Képes Tarka Barka" c. rovat.

Film Szinház Irodalom, Bp. 1940. május 31.-junius 6. III. évf. 22. sz. 13. lap

(25

Aba-Novák Vilmos

festő

Művészet, 1940. V. évf. 32. n.

31. l. — A régi Műcsarnok a „nagy művészetért" /J. n./

Aba-Novák Vilmos

festő

26

Művészet, 1940. V. évf. 32. n. 45. l.

Erdélyi Árpád: Magyar Kiállítás

Belgrádban.

27)

MDK

vitéz Aba Novák Vilmos, festö

Tiszai bárkák. Tempera.

Nyiregyházi Müv. Hetek. 1940.máj.4.-jun.3.-ig.
Képzömüv.kiáll. tárgymut. 3.1.

289

MDK

v.Aba Novák Vilmos

Duttyán sátor, temp.

Nagy. Művészetért kiáll. r.Mcs. 1940. febr.

12. l.

29j.

Aba-Novák Vilmos: ~~xxxx~~

Kaszálók, rézkarc

~~xxxxxxxxxxxx~~

Magyar Rézkarcok, Tamás Galéria, Bp.1940.május
kiállitás katalogusa

305

MDK

Aba Novák, festö

Akvarellben is temprea-stilusát érvényesiti.

Nemzeti Szalon.--YZ-Magyar akvarell-és pasztell festök egyesületének kiállitása. -Szm 1940. 80.l.

31)

MDK

Aba-Novák

Állat- és mozgástanulmányok a Képzőm. Főisk. kiállitásán. Magyarország 1940. dec. 4.

32)

MDK

Aba-Novák Vilmos festőm.

Falu, festm. repr.

Cirkusz, " "

Genthon: A magy.festőmüv.tört. A Szépmüv. könyve. Bp. 1940. 984-5 l.

33)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Kopp J: M. művészet sikere Velencében és Milanób
Szépművészet, 1940. 1.sz. 20-21 l.

34)

MDK

Aba-Novák

Nagy Zoltán: A művészi vázlat jelentősége.
Műbarát-füzetek, Bp. 1940.

MDK

Aba-Novák Vilmos

M.Képzőművészek Orsz. Szöv. és a Délvidéki Szépmives Céh ... kiáll. Ujvidéken. Szépmüvészet, 1941. 1.sz. 32 l.

Abs-Novák Vilmos

M.Képzőművészek Országos Szövetsége és a Délividéki Szépművészeti Céh ... kiállítása. Újvidéken. Szépművészet, 1941. I.sz. 32 l.

Aba-Novák Vilmos

Cirkusz

Tamás-Galéria CXVIII.kiállitása. 1941.

febr. 1 1.

MDK

Aba Novák Vilmos

Szinyei emlékünnepély, Szinyei Társ. Akadémia.
1941. febr.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Duttyán sátor, temp.

Nyári vendéglő, "

V.P: N.Szal. törzstagjainak kiáll. Szépművészet 1941, 157 l.

MDK

v. Aba Novák Vilmos

Szolnoki vásáros konyha, temp.

Az Ungvári Művészeti Hetek. Szépművészet
1941. 18o.l.

MDK

Aba Novák Vilmos

csornai freskóterv

Molnár E: Egyházmüvészeti kiáll. Magyar Iparmüvészet, 1941. 3.sz. 30.l.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Freskóterve az egyházművészeti kiallitason.

Somogyi Antal dr.: Az egyházművészeti kiall.

Jelenkor 1941.márc. 15. 6.sz. 12.o.

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

Negyvenhat éves korában elhunyt és ebből az alkalomból hozza a lap a müvész fényképét, melynek kisérősoraiban irja: hosszas, nehéz küzdelmek után ismerték el, "érmeket és kitüntetéseket kapott, tanár lett a Főiskolán... nagy falakra szeretett festeni, csarnokokat és templomokat népesitett be titáni fantáziájának alakjaival.."

Film Szinház Irodalom, Bp. 1941. okt. 3-9.
IV. évf. 4o. sz.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Egyházmüvészeti Kiállitáson. Mozaik

MI. 1941. Képek. 34. l.

MDK

Aba Novák portréfeje
borbereki Kovács Zoltán müve

R.Sz.I: Kiállitások. Uj Magyarság 1941. okt. 19. 17 l.

MDK

Aba Novák Vilmos portréja

Borbereki Kováts Zoltán müve

dr. B. Bakay Margit: Kiállitások. Nemzeti Ujság. 1941. okt. 19. 17 l.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Gerevich T.: Uj magyar templomépitészet. Magyar Épitőművészet 1941. 12.sz. 377.l.

Aba Novák Vilmos MDK

Jézus szent szive, A csornai plébániatemplom
freskóterve, tempera
Krisztus. mozaik

Magyar Egyházmüvészeti Kiállitás
Nemzeti Szalon 1941. febr_márc.

MDK

Aba Novák Vilmos
Krisztus-fej, mozaik

P-r: M.egyházművészeti kiáll. Magyarság, 1941. febr. 16. 12 l.

MDK

Aba-Novák, W

magyar festő"

műve szerepelt az 1939-es
new-yorki világkiállítás
magyar pavillonjában

Creed, Virginia : Hungarij at the
New York Fair
Hungarian Quarterly 1941, I. 104.o

MDK

Aba-Novák Vilmos, festö

érdeklödése sokszor fordul a tánc felé.

"Rag s band-jén vonagló mozdulatai mutatják a tépett ritmust mely a táncospárt betölti.

"Falusi mulatság"-a breugheli erövel mutatja be a vigadó parasztokat. Repr. 82.l.

A párisi világkiállitás magyar pavillonjának falain öserövel mutatta be a magyar táncot.

Szalay Karola: A tánc a képzömüvészetben. A P.P. Tud. Egyet. dolgozatai. /Müv.Tört. és Ker. Rég. Intézet., Bp.1941. 81.l.

Aba Novák Vilmos, festőm.

iránya is képviselve van az itt szereplő művészmök által.

R.Szörédi Ilona: Megnyilt a magy.képzöm.-mök Galamb-utcai szalonja.
Uj Magyarság.1941.jan.19. 9-10.l.

MDK

Aba Novák Vilmos /

Nagy Zoltán: Varga Nándor Lajos. Szépművészet 1941. 90.l.

MDK

Aba Novák Vilnos festő

r.sz.l: N.Szal. törzstagjainak kiáll. Uj Magyarság, 1941, ápr. 27. 16. l.

MDK

Aba Novák Vilmos, festöm.

a mellékoltárok közül különösen kiválnak A.N.V. szép oltárképeivel

-r-: Egyházmüvészeti kiállitás.
Nemz. Szal. - Magyarország. 1941.febr.15. 4.l.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Ferenc József-dij.

Szépmivészet. 1942. 2o5 l.

MDK

Marosán László szobrász

B.A: XII. Tavaszi Szalon... Magyarság, 1937. máj. 16. 24 l.

MDK

Aba-Novák Vilmos festő

Pápai tárlat. Pápa és Vidéke, 1942, szept. 13.
1 l.

MDK

Aba Novák Vilmos

A velencei kiáll. megnyitása. Szépmüvészet,
1942. 183 l.

Aba-Novák
festő"

Kiállítá a berlini Nationalgalerie-
ben rendezett modern magyar fes-
tők kiállításán.

Magyar Nemzet 1942. XII. 15.

Aba Novák Vilmos

A XXIII. Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Kiállításon szerepelt. Ő nyerte el Mussolini 1940. évi díját.

N. ü. 1942. X. 28.

Aba Novák Vilmos

az új falkép nagymestere

NV. 1942. I. 23.

T. Cim!

A Művészettörténeti Dokumentációs K
ráskiadvány-sorozatát. A sorozat elsĕ

"Magyar Tanácsköztársaság K
cimü levéltári publikáció jelent meg,
Müvészeti Osztályának iratanyagát és
iratanyagának a képzőmüvészetre vona

Értesitjük, hogy ezenkivül intézetünk

"Müvészettörténeti Tanulmány
cimü kötete, mely a Dokumentációs K

Továbbá kapható

"Müvészettörténeti Tanulmány
cimü kötete. Ára: 45.- Ft.

A felsorolt kiadványok megvásárolható

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

A Nemzeti Szalon Aba Novák emlékkiállitást rendezett.
"Aba Novák emlékkiállitás" cimmel a lap rövid beszámolót hoz és megemliti a müvész cirkuszképeit, portréit és freskóterveit.

Film Szinház Irodalom, Bp. 1942. márc. 13-19.
V. évf. 11. sz.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Genthon I: A Római M.Akad. kiáll. Szépművészet, 1942. 2o3-2o4 l.

MDK

Aba-Novák

neve eml.

2 felvidéki művész. Esti Magyarország, 1942. jan. 12.

1

M.D.K.

Aba Novák

Müvei szerepelnek Balogh államtitkár képgyüjteményében, melyekről Kóla Margit: "Balogh István államtitkár" cimmel ir.

Szinház, Bp. 1946. ápr. 6-12. II. évf.
12. sz. 4-5. lap

2)

MDK

Aba Novák Vilmos

Der Bund. Bern. 1946. márc. 28. W.A: Ausstellung ungarischer Kunst im Kunstmuseum.

3) Aba Novák Vilmos festő MDK.

„Feltámadás" c. freskó tervével szerepel a képtár-
ban. Eredetije a pécsi temető-kápolna kupolájan.

Nikelszky Géza: „Pécs állandó képtára a Városi Mú-
zeumban."
Dunántúli Népszava 1946. II. évf. szept. 15-6 l.

1)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Szolnok a magy.képzőművészetben c.kiállitáson szerepelt.

Szabad Művészet, 1947. 6-7.sz. 129.l.
Szolnoki hir.

2

MDK

Aba-Novák Vilmos, festö

Gyártelep a Hudson folyó partján. Vizf.

Az Alkotás Müvészház XXXII. kiállitásának katal. -a
"A Müvész Két Arca" .1947. III. 9-25.

3

MDK

Aba Novák Vilmos, festö

Adriai kikötö. Jelezve. Ol.
Kerti vendéglö. " Tempera, fa.

v.Ernst Muz. VI.Müvészeti aukció. Kiáll. 1947 okt.12-19.
Kat. 5.old.

4)

Aba Novák festő

MDK

Neve szerepel a Kiállítók Között. Nemzeret-terv.

„Egházterlés" Egházművészeti Kiállítás."

Dunántúli Népszava, 1947. III. évf. szept. 23. 5. l.

5

Aba-Novák Vilmos.

Magyar Nemzet.
1947. IV. 11.; III. évf. 81. s.
2. old.
(: Bezámolé :)

11

Aba-Novák Vilmos festőművész.

Magyar Nemzet.
1948. I. 4. 2. old.
(: Ripost. :)

2

MDK

Aba-Novák Vilmos

Komp

Tehenek

Cirkusz

loo év festészete. Szalmássy Gal. kiáll. 1948. jan.

3

M.D.K.

Aba Novák

A XIX. és a XX. század nagy mestereinek önarc
képeiből rendezett kiállitást a Népmüvelési K
Központ. Közöttük szerepel a müvész arcképe
is.
A lap "Kiállitás" cimmel számol be a tárlatrő

"Szinház Szeme Füle" c. rovat
Szinház. Bp. 1948. febr 4-lo. IV. évf.
6. sz.

h

Aba-Novák Vilmos, 1894-1941

Önarckép

Önarckép-kiállitás. 1948. jan.

5

MDK

Aba Novák Vilmos

Önarcképe

Vigilia, 1948. márc. XIII.évf.3.sz.188.l.- Hayts Géza: Önarckép kiállitás.187-188.l.

6

MDK

Aba Novák Vilmos

Szinyei Társ. X. kiáll. N.Szal. 1948.febr.

7)

MDK

Aba Novák Vilmos

az Egyesület elhalt tagja.

Magy. Rézkarcoló Müvészek Egy. 25. kiáll.
Szalmássy Gal. 1948. febr.

.

8

MDK

Aba Novák Vilmos, 1894-1941

Aktkompozició

Tanulm. a Vizözönhöz

Vizözön

Rézk. művészete. Művész Gal. 6.kiáll. 1948. jan.

9/

MDK

Aba-Novák Vilmos

Komp, festm.
Tehenek, "
Cirkusz, "

"Száz év festészete" kiáll. Szalmássy Galéria. 1948.

Károlyi-palotában rendezett képzőművészeti kiáll.
1927 febr. 1.

10]

Aba Novák Vilmos

Kitchen, temp.

In a tent, temp.

Kitchen Booth at a Szolnok fair, temp.

Circus, temp.

The Maskmaker, temp.

Exhib. London, 1948.

11

MDK

Aba-Novák Vilmos

Tehenek

loo év festészete. Szalmássy Gal. kiáll. 1948. jan.

12)

MDK

Aba-Novák Vilmos, 1894-1941

Akt

M.grafika loo éve. Főv.Képtár 32.kiáll. 1948.jan.

12 l.

13)

MDK

Aba-Novák Vilmos, 1894-1941

Fej

M.grafika loo éve. Főv.Képtár 32.kiáll. 1948.jan.

13 l.

11

Aba-Novák Vilmos

Vásár, tempera, 50x63 cm; 900 Ft-ért helt el Budapesten az Árverési Csarnokban (1948. XII. 8-22.)

Aukciós Hírek. – Magyar Műveiret. 1949. 16. évf 2. sz. 85. l.

Ida Novák festőművész

1

Magyar Nemzet 1950
febr. 12. 9. old.

ifj. Trizsa műkereskedőnél

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV., Dózsa György út 41

szövarch.23.1.ó

1

Aba Novák Vilmos.
A Római iskola.

Márffy Ödön beszél kortársairól és a korról.
jegyezte:Somogyi Árpád.1951.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Bud. est. X.V., Barsa György ut 41

szövarch.51.12.ó

2

Aba Novák Vilmos.

Varga N'Lajos életrajza.
feldolgozta Kopp Jenő.

M.D.K.

Aba Novák Vilmos /1894- 1941/

2. Bányaváros. Olajf. 56.5 x 74, vászon.
3. Vándorcirkusz. Tempera. 79 x 99, fa.
4. Vizpart. Vizf. 31 x 48. papir.

Háborus mütárgyveszteség-jegyzékek. I. füzet.
Mumok. Bp. 1952. 1. 1.

2/

MDK

Aba Novák Vilmos

festő

1940-ben festett székesfehérvári falképén Kossuth Lajos a koronára esküttevő négy hormánysó között tűnik fel.

Vayer Lajos: A Kossuth kultusz a magyar művészetben

M.M.M. Évkönyve 1952, 20 l.

3

69

M.D.K.

Aba Novák Vilmos. /1894-1941/

862. Kaszálók. Rézkarc. 44x31 papir.
Elveszett. /Fővárosi Képt./

Háborus Mütárgyveszteség-jegyzékek.
MUMOK. Bp. 1952. IV. füzet. 61. l.

4

M.D.K.

Aba Novák Vilmos /1894-1942/

535. Rézkarc. 40.5x29 papiros

Elveszett. /Győr Városi Muzeum/

Háborus mütárgyveszteség-jegyzékek. V. füzet.
36. l.
MUMOK. Bp. 1952.

5

MDK

Aba Novák Vilmos

Rézkarc

Egyéb köztulajdonból elveszett műtárgyak jegyzéke
Bp. 1952.

6

MDK

Aba Novák Vilmos

Kaszálók, rk.

Főv. Képtár háborus veszteségeinek jegyzéke

Bp.1952.

7

MDK

Aba Novák Vilmos

Vizpart, vf.

Szépm. Muz. háborus veszteségeinek jegyzéke
Bp. 1952.

81

Aba Novák Vilmos (1894-1941)

Kaszálók.
Rézkarc. Sign.

A Fővárosi Képtár háborus veszteségeinek jegyzéke
Budapest 1952.

Abd - Vadák Vilmos.

Az Ernst - Múzeumban rendezett felszabador Szolnoki Művésztelep kiállításon művei szerepeltek.

Kis Ujság Budapest, 1952. Jún. 15.

101

MDK

Aba Novák Vilmos

Bányaváros, o.

Vándorcirkusz, temp.

Szépm. Muz. háborus veszteségeinek jegyzéke
Bp. 1952.

11

MDK

Aba-Novák Vilmos

Cigánysátor, temp.

Székelyvásár, "

5. évford.
Szolnoki müv.telep. Ernst Muz. kiáll. 1952. máj.

12

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

"Jó öreg kocsmáros"

"

Nagy Zsuzsa: Petőfi illusztrációk.

M.M.M. Évkönyve 1952, 158 l

13

Ida Novák Vilmos
festő

M. D. K.

535.) Részkarc
(Győr Városi Muz.)

Egyéb köztulajdonból elveszett műtárgyak jegyzéke.
Budapest, 1952.

36 b.

14

Abá Novák Vilmos
festő

M.D.K

A mjelt fasiszta festőt a Szumiyei Társaság nevette.

Németh Lajos: A szocialista képzőművészek csoportjának
története

M.M.M. Érkönyve 1952, 77. l.

1.

Kizimi

Aba-Novák Vilmos

Irodalmi Ujság, 1953. febr. 26. 8. old.

2

MDK

Aba Novák Vilmos

Noszlopi Gy: Végvári L. tanulmánya. Magyar Nemzet, 1953. jan. 4. 6.l.

1

MDK

Aba-Novák Vilmos , Bp. 1894-1941

Körmenet, rézk.

Szépm. Muz.graf.oszt. 87.kiáll. 1954. 1.

2

MDK

Aba Novák Vilmos

Szépm. Muz. graf. oszt. 87. kiáll. 1954. 9. 1.

3

MDK

Aba Novák Vilmos festő
(1894–1941.)

„Szolnoki lacikonyha" – Déri Museumban (16 l.)

Bp. Főiskolán és Olgyainál tanul.
1913-ban Fényes Adolf mellett dolgozik Szolnokon.
Pempesával dolgozik. – (22. lap.)

Debrecen Déri Museum képtára. Debrecen 1954. ~~16. lap~~

16

4

MDK

Aba-Novák Vilmos 1894--

Három kereszt, rk.

Ernst Muz. M. Kisplaszt. és Graf. kiáll. 1954.szept.

31. 1.

5

M. N. K

ABA-NOVÁK Vilmos festő

Derkovits Gyuláné: Vei Keller Bpp. 1954. 132. l.

61

Aba-Novák Vilmos M. D. K.

festő

1930-tól járt holnokra. Témái lacikonyhák, vásárok.

Körner É.: Könyvismertetés. Kövlört. Ért. 1954 1 n. 183

7

M. S. K.

Aba Novák Vilmos

festő

Olykor az aluminiumot használta falikepek alapjául.

2. Gál György: A festészet technológiája.
Bp. 1954, 73

1

MDK

Aba Novák Vilmos:

Utolsó Ítélete a jászszentandrási templomban.

Vigilia, 1955.febr. XX.évf.2.sz.1o6.l.-Kopp Jenő: A sükösdi fresko.1o5-1o8.

2.

M.D.K

Aba-Novák Vilmos

festő

Virányi Endre mestere volt

a Főiskolán

Debitzky István: A valóság festőjenél

— ~~[illegible]~~

Dunantúli Napló, 1955. nov. 18 - 4 kep

[3]

MDK.

Aba Novák Vilmos

Kiállitási hiradás

Szocialista Müvészetért 1955 nov.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV., Dózsa György út 41.

szövarch.138.2.ó

4

Aba Novák Vilmos.

Molnár C.Pál kikérdezéséből.
kikérdező:Széll Margit.1955.aug-18.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT
Budapest, XIV., Dózsa György út 41

szövarch.114.-lé

Aba Novák Vilmos- pedagógiai tevékenysége

5

Bálint Endre kikérdezéséből.
kikérdező: Lakatos József.1955.szept 12

A1

M.D.K.

Aba Novák Vilmos festő

1900-1942

Székely vásár, repr.

A Szépmüvészeti Muzeum 1906-1956, Bp. 1956. 293.kép
260.l.

2

Alba Novák Vilmos

festő

M.D.K

Méltatás

Debrecky István: Jegyzetek a villányi kiállításról.
Dunántúli Napló, 1956. jun. 29 - 3 lap

3 Aba-Novák

Eleinte Szőnyi legkülebb távolan tartozott. Eleinte ő is, mint Szőnyi nagy és erős testetből alakilotta komp.-it, a nagy tömegű formák plantikája és delebte. Főleg rézkarcain. Később azonban megváltozott, és az ujút sok sikert kozott neki: egymás után elnyerte a Szinyei Társ. összes dijai t és kitüntetéseit és végül is hegyet kapott a római magyar inst.-ben.

Lyka Károly, Festésutunk a két világháború között. Bp. 1956. 154.l

4] Aba-Novák Vilmos

A Főisk. Tézésére Zerül be 1938-ban tanár-nek, Szőnyivel együtt. Ők ketten nagyszerű mův. légkört alakítanak ki a F.i.-n. Sajnos A.N. csak 5 éven át tanított, mert korán meghalt.

45.l

Lyka Károly, Festészetünk a két világháború között. Bp. 1956.

5

Alba Novák Vilmos
festő

M.D.K.

A szolnoki művésztelep hőrstagja, ésar
1936 os nyarat a telepen töltötte

Keszegh Istvánné Kramer Márta: A szolnoki művészet és
művésztelep

Jászkunság, 1956. április III. évf. 2 szám, 81 lap.

16

Aba-Novák

~~[illegible]~~ Megemlíti. Aratóbál c. répát (és elemzi L.K. a többivel együtt.). Szétely vásárjon, Mátrai falm, Csikszeredai vásár, cirkusz-, vurstli-répát. A.-N. játékosságát mint nembelünő sajátságot emeli ki L.K., és dönerektét a groteszk irányt. A templomok felfestményein pedig tragikus jegyekké válik groteszkége. Gondolunk a jánszentandrási templ. faltépére, amelyet A.-N. Chiovini Ferenccel együtt festett.

[SS.l

Lyka Károly, Festészetünk a két világháború [illegible], Bp. 1956.

MDK

Aba Novák Vilmos

egyetlen lappal sem szerepel Servolini művében.

Genthon István recenziója Servolini, Luigi: L'incisione originale in Ungheria (Bologna 1953) c. művéről.
Müv. Ért. 1956. V. évf. 1. sz. 83. o.

(1)

Aba Novák Vilmos MDK

az 1940-es velencei bienálén az egyik festészeti nagy dijat nyerte el.

15.o.

Vayer Lajos: Magyar müvészet a Biennálén. Müterem 1958 I. évf. 9. sz. 14-19,o.

(2)

Aba-Novák Vilmos MDK

müvészetének tanulságaira
hivja fel figyelmünket a Mexico City uj szinhá-
zának képén ábrázolt kezek.
26.o.

Pintér Béla: Az épitészet és társmüvészetei kéré
déséhez.
Müterem 1958 I.évf. 6. sz. 25-26.o.

1/

M.D.K.

Aba Novák Vilmos.

Festőművész.

Genthon István opponensi véleménye Aradi Nóra kandidátusi disszertációjáról.

Müv.Tört.Ért. 1960. 1.szám. 65.lap.

2

M.T.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

Kárhozottak c. festmények reprodukciója,

B.Supka Magdolna: Aba-Novák festészetének nemzeti sajátosságairól,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 85.old.

3/

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos.festő

Árvíz c. képének reprodukciója,

B.Supka Magdolna: Aba-Novák festészetének nemzeti sajátosságairól,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 83.old.

h

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos. festő

Megjöttek a komédiások c. képének reprodukciója

B. Supka Magdolna: Aba-Novák festészetének nemzeti sajátosságairól,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 81. old

5]

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Álarckészitő c. képének reprodukciója

B. Supka Magdolna: Aba-Novák festészetének nemzeti sajátosságairól

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 84.old.

6

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Cigánycsalád c. képének reprodukciója,

B-Supka Magdolna: Aba-Novák festészetének nemzeti sajátosságairól

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 82.old.

7]

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

Kettős arcképének szines reprodukciója

B.Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos festészetének nemzeti sajátossaágairól,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. IV. t.

8

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

A jó öreg kocsmáros c. rézkarca,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos festészetének nemzeti sajátosságairól

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 79.old.

9]

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

Subiaco. c. képének reprodukciója

B.Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos festészetének nemzeti sajátosságairól,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 80. old.

10

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő /1894-1942/

a Felszabadulás óta egyszer sem említett művész komoly, tárgyilagos méltatását és műveinek részletes felsorolását adja

B.Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos festészetének nemzeti sajátosságai
A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,
1960.II.sz. 79.86.old. francia szöv
175-77.old. magyar szöv.

11)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

Savonarola c. képét említi

B. Supka Magdolna: Aba-Novák festészetének nemzeti sajátosságairól,

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei,

1960. II. sz. 81.old.

12

ABA NOVÁK, festő

ESZTERGOMI KIÁLLITÁSOK, 1945-1960

1956. aug.-Bajor Ágost festőművész grafikai gyüjteményének bemutatása, a Balassa Muzeumban. Aba Novák mü is szerepelt köztük.-A gyüjteményt utóbb a Keresztény Muzeum megvásárolta. 194.old

ZOLNAY LÁSZLÓ: Esztergomi kiállitások, 1945-1960
193.old

Esztergom Évlapjai,-Annales Strigonienses, 1960
Bp. 1960

13

MDK

Novák Vilmos, Ába

l.: Ába-Novák Vilmos

Ország-Világ, Bp. 1960. 52. sz. (15. l.)

14/

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

Alföldi népéletképek festészetében

Bényi László: Az Alföld festészetünkben 46.1.

Az alföldi festészet kérdései Hódmezővásárhely 1960

15.

Aba-Novák Vilmos festő M.D.V.

Az érzelmi kitörések festői formálásának képviselő

je

Pogány Ö. Gábor: Az alföldi festők öröksége 24.l.

Az alföldi festészet kérdései. Hódmezővásárhely 1960

16

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.V.

A Szolnoki Galéria egyik létre hívója.

Pogány Ö. Gábor: Az Alföld a festészetben

társaság, 1960. március – 33 lap

17

M.D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

„Hagyali vásárosok"
„Cirkusz" + repro

Bényi László: A Szolnoki Galéria
Művészet, 1960. október. — 22 kap.

18)

Abe Novák Vilmos, festő MDL

Annak idején Abe Novák vette pártfogásába Kantos Sándort, a szegénysorsú Östehetséget, aki aztán 1947-ben elvégezte – jelesen – a képzőmű-vészeti főiskolát. (Kantos jelenleg Magyarbánhegyesen él és dolgozik.)

–: Festőművész tsz-tag Magyarbánhegyesen

11. l

Népszabadság, bp. 1960. okt. 14. [Vidéki]

19

Aba Novák Vilmos

MDK

"Szolnoki vásár" olajfestmény.

A Szinnyei Merse Pál jubiláris kiállitáson/1945/.

M.Heil Olga-Kiss Dezső-Török Lajos: 1945. utáni művészeti életre vonatkozó adatok.

Művészettörténeti tanulmányok. Bp. 1960. 221-250. l.

227. l.

29

HDK

Aba Novák Vilmos

festő

Aktok tájban" c. műve a

Magyar Nemzeti galériába került.

A gyűjteményes gyarapodása múzeumainkban.

Múvészet, 1960. augusztus.

21

MDK

Aba Novák Vilmos (festő)

(A kiállításon szereplő művek alkotói közt említve.)

Kurti Katalin: A ~~[illegible]~~ „Mezőgazdaság a Képzőművészetben" kiállításról.

Alföld, Debrecen, 1960. 2. sz. 86. l.

22/

Aba-Novák Vilmos

1894-1941.

Szőnyi hatásától 1929-es római tartozkodása alatt szakadt el.

"Keresztvitel"

"Mózes vizet fakaszt"

PATAKY DÉNES : A magyar rajzművészet. Bp. 1960;

49.1.

23

Aba Novák Vilmos

MDK

Repr.:

"Keresztvitel" 1920-as évek. Tus toll.
168. kép.

"Kőbánya" 1930aas évek. Lavirozott tus.
169. kép.

PATAKY DÉNES: A magyar rajzművészet. Bp.1960;
Képtáblák a szöveg után.

24

Aba Novák Vilmos

"Música in piazza" /repr/ olasz utcarészlet előtérben erkéllyel

Rajztanitás 1960. II. sz. 14.l.

25)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos festő

Álarckészitő, 1941. repr.

A kárhozottak, 1933. repr.

B. Supka Magdolna: Aba Novák festészetének nemzeti sajátosságairól, 83-85.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II;. Bp. 1960.

26

M.D.A.

Aba Novák Vilmos festő

Pályája kezdetén a 20-as években határozzatan lépett a témaábrázoás utjára.

Vizözön,

Savonarola c. rézkarcaival

B. Supka Magdolna: Aba Novák festészetének nemzeti sa
sajátosságairól, 175-177.l.

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II;. Bp. 1960

27)

Aba-Novák [Vilmos], festő ⊓ Dk

Az Új- Delhiben rendezett IV. Nemzetközi Modern Kiállításon szerepel egy műve.

–: Magyar festmények az indiai nemzetközi Kiállításon 2. l.

Esti Hírlap, Dp. 1960, okt. 4.

28)

MDK

Aba-Novák [Vilmos festő]

Művei vannak a Nerviben levő modern képtárban

A genovai Palazetto Posso történelmi falai között.

Ország-Világ, Bp. 1960. 52. sz. (15. l.)

291

Aba Novák Vilmos festő M.D.K.

1894 - 1941

Jászszentandrás, Szeged, Bp. városme
jori tyzlom freskói

A római istolához tartozott

Kampis, hagy. műv. Bp. 1960 536, 539

60] 30]

M.D.K.

Aba Novák Vilmos,festő 1894-1941

Ifjúkorában Szőnyihez csatlakozott.Később olasz hatások,majd a német expresszionizmus.Nagy rajztudás, ízlés,képzelőerő.Egyházművészeti modernizálás.539.o.

Kampis Antal: A képzőművészetek

A Kultúra Világa.III.köt.A képzőművészetek,a zene, a színház és a film.Bpest.Minerva.1960

31 [61]

M. D. K.

ABA NOVÁK Vilmos festő

Szeged, „Demeter-lóvonj" freskói (1931.)

Nagy-Papp-Börtsök: Szeged Bp. 1960. 220. l.

32 ~~62~~)

Aba Novák Vilmos

festő

Nyoranta Naqubányára látogatott.
Kereste Ziffer Sándor társaságát

Borghida István: Ziffer Sándor, a pedagógus
Korunk, Kolozsvár XIX 1960. XI. B63.

(65) 33)

M.D.A.

Aba Novák Vilmos festő

1894-1942

A jó öreg korcsmáros, 1922. repr.

Subiaco, 1929. repr.

Kettös arckép, 1925. repr.

Megjöttek a komédiások, 1930. repr.

Cigánycsalád, 1931. repr.

Árviz, 1931. repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák festészetének nemzeti sajátosságairól 79-82.l.
A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA KÖZLEMÉNYEI II;. Bp. 1960

MDK

Aba-Novák Vilmos
festő

[1]

Székesfehérvári magy freskóját helyre-
állítják.

Mozaik.

Nejszava 89 évf 86 sz 1961 ápr 12.

M. D. N.

ABA NOVÁK Vilmos festő

2

Helyreállitottak 150 m² nagyságú
székesfehérvári freskóját, amelyet a
város középkori romkertjében levő
mauzóleum belső falára festett
(Az Árpádházi királyok történetének
fehérvári vonatkozásai

Magyar Nemzet 1961. ápr. 12. 4. l.

Aba Novák Vilmos, festő

7 Dh

3

Székesfehérvárott helyreállítják Aba Novák mintegy 150 m² nagyságú freskóját, mely fehérvári vonatkozású eseményeket ábrázol az Árpád-házi királyok korából.

8.l

–: Hír

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1961. ápr. 12. [Vidéki]

Aba Novák Vilmos [4] M.D.K.

festő

Aba Novák szabadiskolájában tanult festeni Duray Tibor.

Solymár István: Duray Tibor művészete.

Művészet, 1961. december. — 26 l.

Aba-Novák Vilmos, festő

D sk

5

1962 elején Aba-Novák emlékkiállítást rendez a M. Nemzeti Galéria. A magánosoktól is kéri a tulajdonukban lévő Aba-Novák művek bejelentését s kiállításra kölcsönzését.

– : Hit

12.1.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1961. dec. 3.

[6]

MDK

Aba-Novák Volmos

Szolnoki művészetelep kiáll. Műcs. 1961. V.

z, egyetemi tanár, az MTA tagja. Szerpar c. folyóiratot /1885--93/. Társörög földön és a Római Világ /1889/
ák-Magyar Monarchia irásban és képben
rténeti részét irta. Sok száz tanult meg szak- és napilapokban. Több nemszt nevelt az egyetemen. Könyvei: A
neténck mai tudományos állása /Bp.,
örténete a legrégibb időktől napjainpitészet I. Mátyás király alatt /Bp.,
észetünk topográphiája /Bp., 1908/.

Aba Novák Vilmos
festő

M.D.K.
7

A Képzőművészeti Főiskolán
Luzsica Lajosnak volt a
tanára.

Kisdéginé Kisimi Irén: Luzsica Lajos festőművészről
Művészet, 1961. november – 38 l.

H 3 y

Aba Novák Vilmos festő

8 M.D.K.

" Olasz táj" cképe ~~az~~ a 2400 forintos árról felugrot 5000

Nagy képvásárlási kedv a IV. őszi aukción

Magyar Nemzet 1961. október 5. 3.l.

Aba Novák, festő

9

A soproni Mende Gusztávra nagy hatast gyakorolt.
91.old

Csatkai Endre: Mende Gustáv,1893-1963, 90.old

Soproni Szemle.Helytört.Folyóirat.XVIII.1961.Sopron

10

Aba-Novák ,festő

Sopronban 1967-ban a Liszt Ferenc Múz-ban Mende Gusztáv saját tulajdonában lévő képét kiallitotta. 92.old

Csatkai Endre: Mende Gusztáv,1899-1963. 90.old

Soproni Szemle.Helytört.Folyóirat.XVIII.1961.Sopron

Alba-Novák [Vilmos], festő

Dok

11

Tyakran hamisítják képeit.
(A Művészet májusi számából.)

– : Ezt dvastuk

6. p

NÉPSZABADSÁG, bp. 1961. máj. 12.

Aba Novák Vilmos
festő

M.D.K.
12

A békéscsabai kiállításon
részt vettek művei

—:41 l
Művészet, 1961. január. — 1 szám

Ada Vosiak Vilmos
festő

M.D.K.
13

Sok munkáját konzisitották.

Genthon István: Rippl Rónai és kortársai
Művészet, 1961. május – 6.l.

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K.

14

Áron Nagy Lajos Tiszai képein az emberábrázolások idénk Aba-Novák vásári jelenetein való ábrázolást.

Kovalovszky hátta – Kovács Péter: Áron Nagy Lajos Művészet 1961. május. – 25 l.

15

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

emlékkiállitást rendez müveiből a Nemzeti Galéria

Napló
Magyar Nemzet 1961. november 25. 4.l.

511

16

Aba Novák Vilmos festő M.D.K.

9 grafikai lap került a Galéria birtokába hagyatékából

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1960-1961-es évben 159.l.

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei IV. sz. Bp. 1963.

M. D. K

17

ABA NOVÁK Vilmos festő

Jászszentandrási freskó (Chiovini Ferenccel) a 30-as évek elején – országos hírlapi támadások új hangja miatt.

Dalka Mária: Budapesti kiállítások előtt a Szolnoki Művésztelepen

Magyar Nemzet 1961. ápr. 23. 9. l.

MDK. 18

Aba Novák Vilmos

Emlékkiállításának hiradása

Esti Hirlap 1961.II.1.

Aba-Novák Vilmos, festő

MDK

19

Az aukción látható néhány képe.

– : A választék: Gulácsi, Vaszary, Mészöly és Mednyánszky képei 2. l.

ESTI HIRLAP, Bp. 1961. dec. 5.

Aba-Novák [Vilmos], festő

M Dk

20

Sok az Aba-Novák-hamisítvány.

Haydú Endre: Vigyázat, hamisítvány! 2. l

ESTI HIRLAP, Bp. 1961. máj. 21.

M.D.K.

ABA NOVÁK bélyegző

21

Képei az aukción

G.J.: Ma nyilik a képaukció kiállitása
Magyar Nemzet 1961. december 2. 4.l.

Alba Novák Vilmos
festő

M.D.K.

25

Méltatás

Kaposvári Gyula: Megjegyzések egy katalógushoz.
Művészet, 1961. október. – 36 l.

Aba Novák Vilmos
festő

M.D.K.
26

Uhrig Zsigmond Aba Novák
szabadiskoláját látogatta.

Sz. Zs.: Uhrig Zsigmond.
Művészet, 1961. július — 40 l.

Aba Novák Vilmos
festő

H.D.K.
27

Méltatás.

Bálint Sándor: Képsorozat a mohácsi busójárásról.
Művészet, 1961. július. — 24 l.

M.D.K.
28

Ábra Novák Vilmos
festő

Gáborjáni Szabó munkássága
egybecsik Ábra Novák ilyenfajta
művével.

Patakyné Molnár Erzsa: Gáborjáni Szabó Kálmán fametszői
Művészet 1961. július. — 9 l.

Aba-Novák Vilmos, festő

M Dk
22

Decemberben Aba-Novák emlékkiállítás
lesz a Nemzeti Galériában.

—: Vasárny, Ripp-Rónai Aba-Novák emlék-
Kiállítás 2. l.

ESTI HÍRLAP Bp. 1961. febr. 1.

M. N. M.
23

ABA NOVÁK Vilmos festő

képei az aukción

Munkácsy, Derkovits, Szőnyi képek az
áprilisi aukción
Magyar Nemzet 1961. márc. 30. 4.

Aba = Novák Vilmos, festő M Dk

Deli ~~István~~ Antal festőművén fiatalkori műveiben a fiatal Aba = Novákéhoz hasonló törekvéseket ünl el.

24

Péter Imre: Jegyzetek Kiállításokról 9. l

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1961. máj. 19.

M.D.K. 29

Aba Novák Vilmos

Festőművész.

Munkácsy,Derkovits,Szőnyi képek az áprilisi aukción.

Magyar Nemzet 1961.márc.30. 4.old.

M. D. K.

30

ABA NOVÁK bilmos festő

(1894–1941)

Művei a Magyar Nemzeti Galeriában

Müvészettörténeti A B C Bp, 1961. 307, 539.e.

1

M.D.K

Alba Novák Vilmos

festő

Művészpályáját Szolnokon kezdte
és ott is fejezte be.

B. Supka Magdolna: Szolnok prezepe Alba Novák Vilmos festésében

Jászkunság, 1962. junius —

2)

14. D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

Emlékkiállítása a nyílt Szolnokon.

Chiovini Ferenc: Aba Novák Vilmos emlékkiállítás Szolnokon
Jászkunság, 1962. december – 174 lap

3/

Alva Novák Vilmos

festő

M.D.K

A szolnoki művésztelep tagja volt.

Chiovini Ferenc: A szolnoki művésztelep életéről

Jászkunság, 1962. junius - 51 lap

n/

Aba-Novák Vilmos
festő

M.D.K

Méltatás

Dr. Bényi László: A szolnoki művésztelep Mállitása a ...
Jászkunság, 1962. december – 169 lap

5

Aba Novák Vilmos
festő

M.D.K.

1927-ben a verető mester
Szolnokon Aba-Novák.

Passuth Kriesztina: Hatvanéves a szolnoki műveszetelap
Élet és Irodalom, 1962. okt 13 – 10 lap

M.E.M

6)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

Méltatás

Koczogh Ákos: A hatvanéves szolnoki művésztelep
Művészet, 1962. augusztus – 38 lap

7)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

A nohoki művésztelepen
Chiovinire nagy hatással van
munkásságára. A zsámentandrási templom képein dolgozik Chiovinivel

Ecsery Elemér: Chiovini Ferenc
Művészet 1962. január — 32 l.

8/

M.D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

A Nemzeti Galériában van
emlékkiállítása — Önarckép
(rézm.)

Haits Géza: Aba Novák Vilmos emlékkiállítás
Nők Lapja, 1962. július 28. — 4 lap.

9) Aba-Novák Vilmos, festő 1 MDK

Pályakezdése elején, az első világháborúban
négy évig frontszolgálatos volt. Megsebesült, részle-
gesen meg is bénult. 47 éves korában, fiatalon
halt meg.

Főiskolai tanulmányait Elgyai mester grafikai
osztályán kezdte meg. Fiatalkori képei: Kettős önarckép
(1925), Fürdetés, felsőbányai tájak, fény, stb roman-
tikusan szertelennek mutatják.

Péter Imre: Aba-Novák Vilmos emlékkiállítás a
Nemzeti Galériában 8.l

NÉPSZABADSÁG

Bp. 1962. aug. 5.

[10]

Aba-Novák Vilmos, festő (2) MDL

Polgári származású művész. A szolnoki művésztelepen való tartózkodása alatt került közelebb a parasztiélethez, a dolgozó emberekhez. 1927-ben egy Somogy megyei faluban már a falusi nyomorúság is megragadja. Későbbi fejlődésében kedves témái lesznek a falusi népünnepélyek, a körmenet, az állatzárás, lacikonyha, kompátkelés stb.

1929-30-ban római ösztöndíjas. Ivók, A mérges Giovanni c. stb. képei mutatják piktúrájának gazdagodását.

Péter Imre: Aba-Novák Vilmos emlékkiállítás a Nemzeti Galériában 8.c

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. aug. 5.

Aba-Novák Vilmos, festő (11) (3) MDk

Olasz városkép-sorozatában egy fehér-feketéből kiinduló kolorittal kísérletezett. Ez súlyeit hidegekké, keményekké tette. Szerencsére nem volt következetes és melegebb, derűsebb képei is keletkeztek a 30-as években: Ebédelő parasztok, Lacikonyha stb.

Portréin kifejező jellemzajzot ad az egyénről, de erőszen tipizálja is. Pl.: Falusi tanító, Berda József, Czumpf Imre portréja.

Péter Imre: Aba-Novák Vilmos emlékkiállítás a Nemzeti Galériában 8.l

NÉPSZABADSÁG

Bp. 1962. aug. 5.

[12] Aba-Novák Vilmos, festő (4) MDK

Sajátos művészi alkata a monumentális festészetre predesztinálta. Több állami és egyházi megbízást kapott. Pl. a gyűszentandrási templom freskója. Aba-Novák nem volt vallásos, s talán az ellentmondást érzékeltette Álarcfestő, Álarckészítő c. s több cirkuszi tárgyú képében. – A párizsi világkiállításra magyar-francia kapcsolatokat ábrázoló hatalmas pannókat készített, s nemcsak Grand Prix-t nyert vele, de Picasso és mások rokonszenvét és érdeklődését és felkeltette „az ismeretlen barbár zseni".

Péter Imre: Aba-Novák Vilmos emlékkiállítás a Nemzeti Galériában 8. l

Bp. 1962. aug. 5.

NÉPSZABADSÁG

13) Aba-Novák Vilmos, festő

MDk

5

A művész portréja. Részlet Kettős arckép című olajfestményéből, (1925)

Repr.

Péter Imre: Aba-Novák Vilmos emlékkiállítás a Nemzeti Galériában 8. l

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. aug. 5.

14

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K.

Ismarckép (repro) — A Nemzeti Galeriában emlékkiállítás nyílt

Háttsgéra: Aba Novák Vilmos emlékkiállítás
Nők Lapja, 1962. július 28 — 4 lap.

15) Aba-Novák Vilmos, festő

Gyűjteményes kiállítását január végén Varsóban mutatják be.

—: Kulturális hírek 8. (

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. dec. 22. [Vidéki]

16/ Alva-Novák [Vilmos], festő MDK

Önarcképe látható a Kiállításon.

–: Újra felfedezett művészek a BAV VI.
Képaukciójának Kiállításán 10.1.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. dec. 6.

(17)

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Román tánc, temp.

Laura /kék kalapos nő/, temp.

Gulya vihar előtt, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

(18)

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Savonarola, toll

" rk.

Akt, toll

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

19

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Salánki E.né arcképe, of.

Női arckép, of.

Nő tükör előtt, of.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

20

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Öltözködés, of.

Kubikosok, of.

Fürdőzők, of.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

21

MDK

Aba-Novák [illegible]

Gémeskut, of.

Őszi munka kertben, of. temp.

Körmenet, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

22

MDK

Aba-Novák István

Furulyázó öreg kanász, of.

Poros falu, of.

Falu hajnalban, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

23

MDK

Aba-Novák István

Falurészlet, of.

Bánya, of.

Kubikosok, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

24

MDK

Aba-Novák István

Almaszedő gyerekek, of.

Cséplés, of.

Cirkusz, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

25

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Cigányok, of.

Köszörüs, of.

Dudás, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

26

MDK

Aba-Novák István

Okarinás, of.

Utcai zenészek, of.

A mérges Giovanni, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

27

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Térzene, of.

Nichelina, of.

Ivók, of.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

20)

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Ülő fiu, of.

Bettola, of.

Trattoria, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

29)

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Olasz hegyi város, temp.

Olasz város, temp.

Umbriai városos, "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

30

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Olasz tengerparti város, temp.

Tengerparti város, temp.

Olasz kikötő, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

31

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Olasz város, temp.

Olasz kikötő, "

Sziciliai régi város, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

32

MDK

Aba-Novák István

Adriai part, of.

Cefalu, tőmp.

" "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

33

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Kocsma előtt, fx temp.

Salánki E. arcképe, of.

Jajczay János arcképe, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

34

MDK

Aba-Novák Vilmos

Olasz város, temp.

Tengerparti város, temp.

Olasz hegyi város, "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

35

Aba-Novák Vilmos

Leánykafej, of.

Kató nyugágyban, of.

Komáromtarján, of.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

36

Aba-Sovák [illegible]

Almaszüret, of.

Gyümölcsszedő, of.

Almaevő, of.

A.-S.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

37

MDK

Aba-Novák Vilmos

Körmenet, temp.

Szolnoki piac, temp.

Lacikonyha, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

38)

MDK

Aba Novák Vilmos

Farkas Eszter és Szuly Angéla festőművészek kiáll.
Ernst Muzeum 1962.

39)

M.D.K.

Alba Novák Vilmos
festő

Laci honyha
Önarchép } repro

B. Supka Magdolna: Szolnok szerepe Alba-Novák Vilmos
Fazikunság 1962. június — 53 lap festőszélete

nº)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

Cirkusz (repro)

A címlapon

Jászkunság, 1962. junius.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Román paraszt, tus

Nagybányai festők. Nemz.Gal. 1962. jun.

42

MDK

Aba-Novák Vilmos

Felsőbányai körmenet, o., repr.

Nagybányai festők. Nemz.Gal. 1962. jun.

43

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Önarckép korsóval, of.

Óbudai téglagyár, ~~o~~.

Fatelep, of.

A.-B.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Fény, of.

Román tánc, of.

Lopótökkel, of.

A.-B.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

MDK

UNGHERIA XXXI. Biennale Venezia, 1962.

45

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Felsőbánya, of.

" "

" "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

46

MDK

Aba-Novák Vilmos

Állatvásár, temp.

Piac, temp.

Vásáron, "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

47)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Cséplők, temp.

Vásári jelenet, temp.

Parasztmulatság, "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

48

MDK

Aba-Novák Vilmos

Állatvásár, temp.

Borozó parasztok, temp.

Mulatozó parasztok, "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

[49]

MDK

Aba-Novák Vilmos

Kisvárosi utca, temp.

Falu domboldalon, temp.

Tehenek, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

50

MDK

Aba-Novák Vilmos

Tehenek, temp.

Falu, temp.

Debreceni nagyvásár, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

51

MDK

Aba-Novák Vilmos

Tisza, temp.

Kubikosok, temp.

Lacikonyha, "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

52

MDK

Aba-Novák Vilmos

Önarckép, pipás, temp.

Menyecske-fej, "

Falusi utca, "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

53

MDK

Aba-Novák Vilmos

Aratóünnep, temp.

Ebédelő parasztok, temp.

" " "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

54

MDK

Aba-Novák Vilmos

Vendégség, temp.

Vásáron, temp.

Vasárnap délután, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

SJ

MDK

Aba-Novák Vilmos

Lacikonyha, temp.

Tiszai halászok, temp.

Tiszán, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

56

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Tájkép, of.

" "

Csendélet, of.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

57

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Tehén, of.

Tabán, "

Gosztonyi Gyula arcképe, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

58

MDK

Aba-Novák Vilmos

Fellépés előtt, temp.

Cirkusz, temp.

" "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

59)

MDK

Aba-Novák István

Olasz táj, temp.

Zsögödi táj, "

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

Müvészeti lexikon

60

MDK

Aba-Novák István

Párisi világkiállitás, akv.

Magyar ipar, mezőgazd. temp.

Lancianói öböl, akv.

A.-N.K. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

61)

MDK

Aba-Novák ~~István~~

New York-i részlet, temp.

Csónakház, Hudson-River,"

Párisi világkiállitás, akv.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

62

MDK

Aba-Novák István

Aratáskor, temp.

Falusi vásár, "

Lacikonyha, "

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

63)

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Kikötő /New York/, temp.

New York-i részlet, "

" " "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

64)

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Olasz táj, lav.tus

~~xxxxxxxxxxxxxxx~~ Kató, akv.

San Vito, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

ADK

Abe-Lovik Festival

Class 1A1, Inv. Tue

XXXXXXXXXXXXXX Ke to, sky.

Bac Vito, temp.

A.-.K. confidential. R. Sel. 1952.

(65)

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Nagybánya, lav.tus

Album, 12 db. rk.

Mene tekel fáresz, lav.tus

Aba-Novák V. Emlékkiáll. N.Gal. 1962.

(66)

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Felsőbányai körmenet, tus

" " rk.

Cigányleány, diópác

Aba-Novák V. Emlékkiáll. N.Gal. 1962.

(67)

Tihanyi

MDK

Aba-Novák István

Román tánc, toll, tus

Keresztvitel, lav.tus, toll

Szakállas önarckép, toll

Aba-Novák I. Emlékkiáll. N.Gal. 1962.

68

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Bene Géza arcképe, toll

Szász Tibor " "

Mózes, lav.tus

Aba-Novák V. Emlékkiáll. N.Gal. 1962.

69)

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Zugligeti kert, diópác

Simkovics Jenő arcképe, rk.

Női akt, toll

Aba-Novák V. Emlékkiáll. N.Gal. 1962.

70

MDK

Aba-Novák István

Proletárok, toll

Fiu aktok, "

Olgyai Viktor arcképe, toll

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

71)

MDK

Aba-Novák István

A fény felé, szén

Vizözön, toll

Háromkirályok, toll

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

72

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Hintázó fiu, szén

Ülő akt, cer. tus

Női akt, toll

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

73)

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Komáromtarján, toll

Női akt, tus, szén

Ülő női akt, toll

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

74

MDK

Aba Novák Vilmos

neve eml.

Bényi László festőm. kiáll. Erkel F.Muz.

Gyula, 1962.jul.

75)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Székely vásár, temp.

Cserépvásár, temp.

Dutyán sátor, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

76

MDK

Aba-Novák Vilmos

Lacikonyha, temp.

" "

Cirkusz, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

77

MDK

Aba-Novák Vilmos

Alarckészitő, temp.

Golgotha, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

Abs-Novák Vilmos

Allerokosztás, temp.

Solyoltás, temp.

A.-n. V. emlékkápl. B.-pal. 1962.

78)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Szt. Kinga, falkép

Csodálatos halászat, falkép

Krisztus keresztelése, "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

Művészeti lexikon

79

MDK

Aba-Novák Vilmos

Viharfelhől Zsőgöd ~~mögött~~ felett, temp.

Székely vásár, temp.

Hazafelé, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

80

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Vilmos

Önarckép, lav.tus

Kató betek, toll

Férfifej, fiópác

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

81

MDK

Aba-Novák Vilmos

Körmenet, temp.

Tiszai kompátkelés, temp.

Kompon, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

82

MDK

Aba-Novák Vilmos

Vörös haju nő, temp.

Cirkuszbódé, temp.

Cirkusz mögött, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

Abs-Novák Vilmos

Verőcemaros, temp.

Olt-ma Dóra, temp.

Olvasás Margit, temp.

A.-M.V. emlékkiáll. M.okl. 1952.

83

MDK

Aba-Novák Vilmos

Hazafelé, temp.

Székely falu, temp.

Vásárról hazafelé, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

84

MDK

Aba-Novák Vilmos

Berda József arcképe, temp.

Parasztcsalád, temp.

Tehenek, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

85

MDK

Aba-Novák Vilmos

Vak muzsikusok, temp.

Önarckép, temp.

"Falusi tanitó", temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

86)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Szolnoki lacikonyha, temp.

Ebédelő, temp.

Czumpf Imre arcképe, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

87)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Álarcfestő, temp.

Önarckép, temp.

AA müvész felesége és leánya, temp.

A.-N.I. emlékkiáll. B.Gal. 1962.

88

MDK

Aba-Novák Vilmos

Baumgartner Sándor arcképe, temp.

Red's Band, temp.

Cirkusz mögött, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

89

MDK

Aba-Novák Vilmos

"Vursli", temp.

Szitnyai cirkusz, temp.

Cirkusz mögött, "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

90

MDK

Aba-Novák Vilmos

Mutatványosok, temp.

Artisták, "

Cirkuszi kikiáltók,"

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

91

MDK

Aba-Novák Vilmos

Kikiáltók, temp.

Gazdag Cirkusz, temp.

Lovarnők, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

1

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.Y.

A Nemzeti Galériában
van kiállítása.

Sz. P.: Vedres Márk emlékkiállítás
Vörös Lapja, 1962. augusztus 18-i lap.

2)

Aba Novák Vilmos

festő

M.Dk.

Szolnoki lacihonyha

(repro)

Élet és tradalom, 1962. augusztus 11 – 1 lap

3)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

A Nemzeti Galériában emlékkiállítása nyílt.

Lauer Sándor: „Ha festesz, ember légy"
Élet és Irodalom, 1962. augusztus 11 – 8 lap

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

1932-ben Páduában aranyat érmet nyert. — Corvin honorint, akadémiai katedrát kap. — Műveiről.

Lauer Sándor: „Ha festesz, ember légy"

Élet és Irodalom, 1962. augusztus 11 — 8 lap

5)

mdk

Aba-Novák Vilmos

Emlékkiállítása a Nemzeti Galeriában. Két pannója a párizsi világkiállításon aranyérmet nyert. Önarcképe

reprodukció

Havas Lujza: Aba-Novák Vilmos emlékkiállítása
Népszava 90. évf. 176. sz. 1962 jul 29.

6

mdk.

Aba Novák Vilmos

Emlékkiállításából: Csiki Vasár c. műve a Nemzeti Galéria Julajdona kép a 19. l on.

(–ts) Aba Novák Vilmos.

Ország-Világ 1962, 30. sz. 19. l

7)

ABA Novák Vilmos festő M.D.K.

indulásánál festészete rokon : Bernáth, Patkó, Szőnyi művészetével.

Oelmacher Anna: Aba Novák emlékkiállitása
Magyar Nemzet 1962. augusztus 4. 4.1.

ABA NOVÁK Vilmos festő M.D.K.

Körmetnet /1932/ Tiszai komp-átkelés/ 1932/
Freskók: Szeged ,Demeter-kápolna, Jászszentandrás ,
róm. kat. templom,
Versztvivő katonák, freskó -karton
Szolnoki Lacikonyhák, Csiki vásár,
Cirkusz-és vurstli-képek /1930-tól/
Álarckészitő
Néhány hónapot Amerikában töltött

Oelmacher Anna: Aba Novák emlékkiállitása
Magyar Nemzet 1962. augusztus 4. 4.l.

ABA NOVÁK Vilmos festő M.N.K.

1941-ben halt meg.
Tanulóéveit az első világháboru szakitotta ketté
Akt /1921/ Fürdetés/1924/ Kettős arckép/ 1925/
Fény/1926/ Óbudai téglagyár/ 1926/ A kőbánya/ 1927/
1922-től 1927-ig három önálló kiállitást hozott létre.
Román tánc, Tratteria , Felsőbányai körmenet, Cefalu
Térzene,
Római ösztöndijjal több mint egy évet töltött Itáliában, hazatérve nyaranként az Alföldön és Erdélyben dolgozott.

Magyar Nemzet 1962. augusztus 4.4.1. /.

10

Aba-Novák Vilmos
(1894 - 1941)

Tallózás az emlékkiállítás katalógusában.

„Körhinta" /repr./
„Álarckészítő" - részlet - /repr./

Rajztanítás 1962. V. sz. 32-33. l.

Alba = Novák Vilmos, festő

MD4

Duray Tibor festőművész Alba = Novák festőiskolájában tanult.

Péter Imre: Jegyzetek Kiállításokról

9.f

NÉPSZABADSÁG, 1962. febr. 28.

12

Aba Novák Vilmos, festő MDK

Műveivel szerepel a Prágában is bemutatott „Az Alföld a festészetben" c. kiállításon.

–: Magyar kiállítás sikere Prágában 6.1

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. jan. 24.

13)

Alba - Novák Vilmos, festő

7 24

Nov. 11-én zárul az Alba - Novák - emlék-kiállítás.

—: Kulturális hírek 7. l

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. nov. 11.

M Dk

Aba-Novák Vilmos, festő

Egy kiállítás képei c. kerekrejtvény: „A Nemzeti Galériában megrendezett s a közelmúlt napokban lezárult Aba-Novák Vilmos emlékkiállítás anyagából – jeles népéletképeiből sorolunk fel néhányat.” (A következőkben 14 kép címe ehelyütt a kerekrejtvény sorrendjében.)

– : Egy kiállítás képei 13. l.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. nov. 18.

15)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

Bordás Ferenc sokat tanult Aba Novákhoz aki Szegeden sokat időzött

Tóth Ervin: Bordás Ferenc grafikái

Művészet, 1962. december — 36 lap

16)

Aba Novák Vilmos, Jestő

M Dh

A decemberi művészeti aukción

Ónarcképét is árverezik.

— : Csók, Szőnyi, Rudnay 3.

Bp. 1962. nov. 27.

ESTI HIRLAP

A

M. D. A.

ABA-NOVÁK bilmos festő

az 1937. évi párizsi világkiállítóson nagydíjat nyert festmenyéit július ban kiállítjál a M. Nemzeti Galeriaban majd Lehertelérvárott a Csók István képtárban helyezik el.

Naplo

Magyar Nemzet 1962. junius 29. 4. e.

18

M. D. A.

ABA NOVÁK Vilmos festő

emlékkiállítása a M. Nemzeti

Galériában

Naveó

Magyar Nemzet 1962. július 18. 4. l.

19

M.-D.K.

ABA NOVÁK bilmos festő

emlékkiállításán (a M. Nemzeti Galériában) 52 grafika, 180 festmény, és 30-nál több falkép-tervet, tisztán és pannovaiz, latot mutatnak be

Nagló

Magyar Nemzet 1962. július 21. 4. l.

20) Aba Novák Vilmos, festő MDh

Falképsorozatát, amely az 1937. évi párizsi világkiállításon nagydíjat nyert júliusban a Nemzeti Galériában állítják ki, majd a székesfehérvári Csók István Képtárban helyezik el.

– : Kulturális hírek 9.1

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. jún. 29.

21

mdk

Aba-Novák

emlékkiállítás a Nemzeti Galériában

Mozaik: Ma nyílik Aba-Novák emlékkiállítása

Népszava 90 évf. 1962. júl 21. 169. szám.

22

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K.

A nolnoki művésztelep egyik alapítója volt.

I. S. : Chiovini Ferenc

Élet és Irodalom, 1962. június 9 - 11 lap

23

Aba Novák Vilmos M.D.K.

festő

„Szolnoki lacihonyha", – Méltatás.

Bényi László: Alföldi festészetünk prágai bemutatója
Művészet, 1962. junius – 14 lap.

2n) Aba-Novák Vilmos, festő MDK

Az Aba-Novák emlékkiállítást október végéig tartják nyitva. Eddig hatvanezren nézték meg.

„Önarckép pipával" c. Repr.
képe

— : Önarckép pipával 2.
(növeg s' repr.)

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. okt. 8.

25

Aba-Novák Vilmos, festő

MDh

Modern realista életképei Szolnok világában gyökeresnek.

-rt-: Szolnoki művének kiállítása

2.l.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. okt. 12.

26

MDK

Aba-Novák Vilmos

Nagybanyai taj. o.v. 70x95 cm. Mgt. Bpest.

Felsőbányai körmenet. Fa, temp. 125x148 cm. Mgt.

Magyar Nemzeti Galéria. Nagybanyai Festők.
Budapest 1962. Kat. 21.1.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Gyümölcsszedő. 1925. o.,v. 120x90 cm.Mgt.Bp.

Felsőbányai táj. 1925. o.,v. 58x72 cm.Mgt.Bp.

Felsőbánya.1925. o.,v. 57x71 cm. Mgt. Bpest.

Magyar Nemzeti Galéria.Nagybanyai Festők.
Budapest 1962.Kat. 21.1.

28

MDK

Aba-Novák Vilmos

Román-paraszt. 1925.
tus, 310x360 mm. Mgt.Bpest

Magyar Nemzeti Galéria.Nagybanyai Festők.
Budapest 1962. Kat. 51.1.

29

Aba Novák Vilmos, festő

MDK

Emlékkiállítása lesz júliusban a Nemzeti Galériában.

– □ Aba Novák Vilmos

2.

ESTI HIRLAP, bp. 1962. jún. 1.

30)

MDh

Aba Novák Vilmos, festő

Emlékkiállítása júl. 14-én nyílik meg a Nemzeti Galériában.

— : Ma hallottuk 2.

ESTI HIRLAP, bp. 1962. júl. 7.

31) Ala Novák Vilmos, Jestő. M Dk

Az 1937. évi párizsi világkiállításon aranyérmet nyert jelentős művész emlékkiállítása megnyílt a Nemzeti Galériában.

Artner Tivadar: „Életet csinálj a vásznon!..."

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. júl. 21.

32

Aba-Novák Vilmos, festő — M Dk

Az Aba-Novák kiállítást szept.-ben is nyitva tartják. Eddig több mint huszonötezren nézték meg.

—: Ma hallottuk 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. aug. 31.

33

Aba-Novák Vilmos, festő MDh

Medveczky Jenő művészete rokon Szőnyiével, Aba-Novákéval, de legerősebben Molnár C. Pálával.

At.: Medveczky Jenő kiállítása 4.

ESTI HIRLAP, bp. 1962. nov. 23.

34)

Aba-Novák Vilmos, Jestő MD4

Medveczky Jenő, a „Szinyei — Aba-Novák nemzedék (?) egyik legjobb mai képrizelője" — írja a tudósító.

—: Huszonöt év után 2.

ESTI HIRLAP, Dec. 1962. okt. 16.

35)

Aba-Novák [Vilmos], Jestő

MDh

Az Ernst Múzeumban kiállító Váci András Jestőművész tanult Aba-Nováktól.

Artner Tivadar: Az első önálló tárlat

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. okt. 27.

07

36) Alba Novák Vilmos, festő

MDK

Gyűjteményes kiállítását
január végétől mutatják be
Varsóban.

□ : Alba Novák ... 2

ESTI HIRLAP, Bp. 1962. dec. 29.

371

Aba Novák Vilmos

21 éve halt meg. Emlékkiállítása volt a Nemzeti galériában.

Falképei:

1931: Szegedi Demetek tokony

1938-39: Pannonhalma: millenniumi pavilon

Jászentandrási templom freskóit sokan támadták

Vigilia, 1962, 9 n., 574 old

38) Aba-Novák Vilmos, festő MDk

Varsóban Aba-Novák kiállítást rendeznek.

— : Aláírták a magyar-lengyel kulturális együttműködés kétéves munkatervét 9.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. okt. 31.

39

Aba-Novák Vilmos, festő

M Dk

Az 1962. júl. 21-én a Nemzeti Galériában megnyílt Aba-Novák-Emlékkiállítás anyagából két kép:

Köszörűs

és Öltözködés

Repr.

–: Aba-Novák Emlékkiállítás a Nemzeti Galériában 7.l

NÉPSZABADSÁG, bp. 1962. júl. 22.

Aba-Novák Vilmos: festő

MDk

Aba-Novák emlékkiállítás nyílik júl. 21-én a Nemzeti Galériában.

-: Kulturális hírek

9.9

NÉPSZABADSÁG, Sz. 1962. júl. 18.

41

Malk

Aba-Novák Vilmos

„a stinek jeles mestere"

Demeter Imre: A Festék

Budapest 1962 119. l

42

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

A Nemzeti Galériában
volt kiállítása.

Földes Anna: Gondolatok a képtárban
Nők Lapja, 1962, október 27 – 12 lap

43)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K.

„Bocskay" (repro

A hevítőlapon.

Művészet, 1962. október.

44

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K.

„Bethlen" (repro)

A bőrítőpátlapján.
Művészet, 1962. október.

45)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

Kalapos önarckép

Tiszán

Kubikusok

Kikhalapos nő

Álarckeszítő

Pogány Ö. Gábor: Aba-Novák Vilmos emlékkiállítás

Művészet, 1962. október — 20 lap.

46)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

A két háború közötti időszakban
ösztöndíjakat kapott — A Magyar
Nemzeti Galériában rendezték
emlékkiállítását.

Pogány Ö. Gábor: Aba Novák Vilmos emlékkiállítás
Művészet, 1962. október — 20 kap

117)

Aba-Novák Vilmos, festő MDK

Az Aba-Novák-emlékkiállítást nov. 4-ig meghosszabbították. Eddig 64 000 ember nézte meg.

→: Röviden 6.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. okt. 13.

v8/ Aba-Novák Vilmos, festő MDk

Az Aba-Novák-emlékkiállítást nov. 11-ig meghosszabbították.

–: Kulturális hírek 8. l.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. okt. 27.

Aba-Novák Vilmos, festő

MDk

HJ

A székesfehérvári romkertben megvizsgálják a mauzóleum nagyértékű Aba-Novák-freskóit, eldöntik, hogy milyen helyreállítási munkálatokat kell rajtuk végezni

– : Kulturális hírek . 8.

NÉPSZABADSÁG, 3/X. 1962. okt. 30. [Violéki]

50) Aba-Novák Vilmos, festő

Az Aba-Novák-kiállítást a Nemzeti Galéria a nagy érdeklődésre tekintettel meghosszabbította.

– : Kulturális hírek

NÉPSZABADSÁG 1962. szept. 2.

51) Aba-Novák Vilmos, festő

MDk

Egyideig szoros kapcsolatban volt a Szolnoki Művészteleppel.

Murányi-Kovács Endre. A Szolnoki Művésztelep Kamarakiállításán 9. l.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1962. szept. 28.

52

MDK

Aba-Novák Vilmos

Fésülködés, of.

Kettősarckép, of.

Szt.Ferenc madaraknak prédikál, of.

A.-N.V. emlékkiáll. Nagyal. 1962.

53

MDK

Aba-Novák Vilmos

Bethlen Gábor falkép-terv, szén

Falképvázlat, szén

" terv, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

54

MDK

Aba-Novák Vilmos

Apostolfej, falkép-terv, szén

Mózes, " "

Mocskai István " "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

55

MDK

Aba-Novák Vilmos

Teremtő kéz, falkép-v. szén

Falkép-terv, temp.

Apostol-fej, szén, falkép-terv

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

56

MDK

Aba-Novák Vilmos

Magyar-francia

Francia-magyar történeti kapcsolatok, temp.

" " " "

Pécsi temetőkápolna mennyezetf.terv temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

57

MDK

Aba-Novák Vilmos

Mennyezetfestmény-terv, temp.

Franc ia-ma yar történelmi kapcsolatok, temp.

" " " " "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

58

MDK

Aba-Novák Vilmos

Falkép-vázlat, szén

" " "

Keresztvivő katonák, szén

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

59]

MDK

Aba-Novák Vilmos

Apostolfejek, temp.

Kárhozottak, szén

Falképterv, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

60

MDK

Aba-Novák Vilmos

Pogányok keresztelése, falkép

Szt. Erzsébet, temp.

Falképtervek

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

61

MDK

Aba-Novák Vilmos

Falkép-terv, temp.

" tervek, "

Zene allegóriája, temp.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

62

MDK

Aba-Novák Vilmos

Kettős arckép, sz.repr.

Sinkovits Jenő arck., repr.

Mene, Teke, Fareszt, "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

63

MDK

Aba-Novák Vilmos

Fürdetés, repr.

Kosztolányiné és fia Ádám, repr.

Köszörüs, repr.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

64

MDK

Aba-Novák Vilmos

Okarinás, repr.

A mérges Giovanni, sz.repr.

Sziciliai város, repr.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

65

MDK

Aba-Novák Vilmos

Térzeve, repr.

Laura, "

Önarckép, "

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

66)

MDK

Aba-Novák Vilmos

A müvész felesége és leánya, repr.

Vak muzsikusok, repr.

"Gazdag" cirkusz, sz.repr.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Cal. 1962.

67]

MDK

Aba-Novák Vilmos

Tiszai kompátkelés, repr.

Körhinta, repr.

"Falusi tanitó", repr.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

68)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Muzsikus cigány ebédje, repr.

Czumpf Imre arcképe, "

Aba-Novák Vilmoa emlékkiáll.
N.Gal.1962.

69

MDK

Aba-Novák Vilmos

Tiszán, repr.

Epitkezésnél, repr.

Tehenek, repr.

Aba-Novák Vilmoa emlékkiáll.
N.Gal.1962.

70)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Parasztcsalád, repr.

Lacikonyha, "

Duttyán sátor, "

Aba-Novák Vilmos emlékkiáll.
M.Gal.1962.

71)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Csiki vásár, repr.

Borozgatás, "

"Pokol" falfestényrészlet, repr.

Francia-magy.tört.kapcsolatok, pannó-részl. repr.

Aba-Novák Vilmos emlékkiáll.

N.Gal.1962.

72)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Felsőbányai körmenet c. festm. repr.

Magyar Nemzeti Galéria. Nagybányai Festők.
Budapest 1962. Kat.

Aba Novák Vilmos, festő MDh

73 Falusi ünnep c. alkotása kerül aukcióra.

G. J.: Művészeti aukció 6.

ESTI HIRLAP, bp. 1962. május 15.

74)

AB A-NOVÁK Vilmos festő M.D.K.

Emlékkiállitása Szolnokon

Napló

Magyar Nemzet 1962. november 27. 4.l.

75/

ABA -Novák Vilmos festő M.N.K.

emlékkiállitása a Magyar Nemzeti Galériában

Napló

Magyar Nemzet 1962. november 10. 4.1.

761

Alba - Novák Vilmos, festő

MDK

A cikkíró megemlíti nevét. Alba - Novák
Kép van dr. Zajtai Lajosné birtokában.

Rózsa László: Az album 7. l.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1962. márc. 21.

77)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

Tájképeiről. — „Tehenek" (repro)

B. Supka Magdolna: Festészetünk körútja Ausztriában

Művészet, 1962. január — 39 l.

78)

Aba -Novák Vilmos festő M.D.K.

Szolnokon készült "Lacikonyha"c. képe

Oelmacher Anna: Fényes 1867-1945 Bp. 1962.

79)

Aba Novák Vilmos festő M.D.K.

A Szinyei Társásg tagja

Bernáth Auréll :A Muzsa körül Bp. 1962. 173.l.

80

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Akt tanulmány, of.

" " "

Kató karosszékben, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

81

NDK

Aba-Novák István

Kovács János arcképe, of.

Fürdőzők, of.

Aktok, "

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

82

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Aktok, of.

Fahordás, of.

Golgotha, of.

A.-N.V. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

MDK

UNGHERIA XXXI. Biennale Venezia, 1962.

83)

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Hanák József arcképe, of.

Háromkirályok, of.

Zugligeti ház, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

84

MDK

Aba-Novák ~~István~~

Zugliget, of.

Aktok tájban, of.

Fürdőző nők, of.

A.-N.~~I.~~ emlékkiáll. N.Gal. 1962.

85

MDK

Aba-Novák ~~István~~ Klimos

Kosztolányi Dezsőné, ~~o~~fiával Ádámmal, of.

Eta mosdik, of.

Fürdetés, of.

A.-N.Y. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

86

MDK

Aba-Novák István

Intériaur, of.

Önarckép, of.

Akt-tanulmány, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

87

MDK

Aba-Novák István

Ülő napszámos, of.

Idrányi Tibor arcképe, of.

Gyümölcsös csendélet, of.

A.-N.I. emlékkiáll. N.Gal. 1962.

ABA-NOVÁK VILMOS

88

Új művészet

1996 / MÁRC

19.o.

zel, hogy [illegible]

érem, hogy ha ugy érzi, mondanivaló-

n fárasztja az irás, sziveskedjék

Nagytiszteletü Asszonynak is, Önnek

igaz nagyrabecsüléssel üdvözli

inte hive

otus Pál

1448

ABA - NOVÁK VILMOS

Prakfalvi E.: Röm. kat. templ.

2003.

51.o.

ABA – NOVÁK VILMOS

90

Új művészet

2002/jan

7.o.

Farkas F. Tamás fest , grafikus, textilm vész

Válogatott csopor

1975 Vajda LSG, S
1976 *Tér-jel-forma*
1981 *XI. Grafikai L*
1982 *Nemzetközi*
Contemporar
1983 *Kortárs Magy*
Cage G., Ohi
Art Space G.
1984 *Műcsarnok '8*
Far-Eastern
Lehetőség, B
1985 *Stúdió Kiállít*
Mostra d'Arte
1986 *Laufer festés*
Impossible F
Digitart, Szé
1987 *Posztgeomet*
Oktatás és m
1988 *Tavaszi tárla*
I. Nemzetköz
1991 *Zászlók '91,*
1992 *"cim nélkül",*
1993 *Szimmetria,*
1994 *Tavaszi Tárla*
Színes nyom
1995 *Vallomások a*
1996 *XVIII. Országo*

ABA-NOVÁK VILMOS

Farkasrét

2003.

5l.o.

```
blk= kue
3000= 00205634
3100= Demj,n, L szló (1864)
3ref= Demj,n, L szló
refe= MagyFestAdat, 1988
31vo= Demj,n, L szló
refv= Vol, 1953
3124= %Demj,n, Zolt n
3140= m
3162= Figurenmaler &
Maler
2194= Deutschland &
Ungarn
3200= Ungarn
3270= 1864.06.21
3290= Kolozsv r
3330= 1929.07.18
3350= M□nchen
3420= M□nchen
3094= Vol, 1953
309a= MagyK,pLex, 1915;
Mu^BSvLex I, 1965;
MagyFestAdat, 1988
8330= Vollmer I, 1953, 543
kenn= hg
redk= Nov ky, A^B0gnes
```

92)

Bacsa András

rövidebb ideig Széhely Bertalan mesterisholai növendéke volt.

Széhely Bertalan válogatott művéneti irásai. (Vál. és bev.: Maksay Sándó.) Bp. 1962 Képzőmüv. Alap Kiadóv. – 214 l., 32 t. (A műnénettörténet forrásai.) – 201. l.

Aba-Novák [Vilmos], festő 99) M Dh

A magyar-francia kapcsolatokat bemutató Aba-Novák-pannók eddig a székesfehérvári múzeum raktárában pihentek.
Most kiállítják a Csók Galériában

—: Ma hallottuk 2

ESTI HIRLAP, bp. 1962. szept. 8.

MDK 194

Aba Novák Vilmos

Gyümölcsszedő, o.

Felsőbányai táj, o.

Felsőbánya, o.

Nagybányai táj, o.

Felsőbányai körmenet, o.

Nagybányai festők. Nemz.Gal. 1962. jun.

95] M.D.f

Aba Novák Vilmos

festő

Az absztrakt művészet évszázadában
Aba Novák volt a szorszontó-mester.
„Parasztcsalád" (repro)

Ibl Ervin: Az absztrakt művészet problematikája
Művészet 1962. december — 17 lap

12B

M.D.K.

961

Aba-Novák Vilmos, festő (1894-1941)

nevét szerző a „gyerran dühtől és méltatlanságtól remegve festő" művészek között említi, akiknek művészetében Munkácsy koloritjának komor akkordjai három nemzedéken át is, sinte napjainkig felcsendülnek.

G.Ö.Pogány: L'Héritage des peintres de la Grande Plaine Hongroise. Acta Historiae Artium, Bp.1962. tom.VIII. fasc.1-2. pag. 154.

-1-

M.D.K

ABA-NOVÁK bilmos festő

1894 - 1942

A Szinyei Társaság tagja

A városmajori templom freskói

„Arató bál" (repr.)

A két világháború közötti monumentális falkézművészet képviselője

Genthon-Németh-Végvári-Zádor: Magyar művészet 1800-1945. bp. 1962. 367, 374, 399, 407, 408, 409, 410, 413, 414, 436, 464. ./.

97

ee.D.K

ABA NOVÁK bélyegző festő

Első sikereit grafikában érte el

(„Savonarola" c. rézkarcára fiatalon

a Szinyei Társaság grafikai díját

kapta.)

1927-ben elnyerte a Szinyei Társaság

nagy aranyérmét is.

Genthon-Németh-Végvári-Zádor: Magyar művészet 1800-1945

Bp. 1962. 408.

 M. D. K.

ABA NOVÁK bilmos festő

1932-ben a pádnai egyházművészeti kiállitáson nagy aranyérmet, 1936-ban kis állami aranyérmet u.e. az cóben a párizsi világkiállitoson a Grand Prix-t nyeri el.

Genthon-Németh-'égvári-Zádor: Magyar müvészet 1800-1945 Bp. 1962. 408. l.

/.

-4.- M.D.K.

ABA NOVÁK bilmos festő

1931-ben kapta első nagy fresko-meghizatását: a szegedi Szent Demeter templom tovonymarad-ványára készített freskót.

1933. Jászszentandrási templom halkeje

./.

Genthon-Németh-Végvári-Zádor: Magyar művészet 1800 ...
Bp 1962. 408.

– 5. – M. D. U.

ABA NOVÁK bilmos festő

1936. Szeged, Hősök-kapuja freskói

1938, Székesfehérvár, Szt. István sír "

1938. városmajori templom "

Cefalù

Római öszböndijas

/.

Genthon-Németh-Végvári-Zádor: Magyar müvészet 1800-1945

Bp. 1962. 408, 409. l.

-6- M.D.K.

ABA NOVÁK bilmos festő

Egy ideig a szolnoki művész-
telepen dolgozott

Genthon-Sémeth-Végvári-Záder: Magyar művészet 1800-1945
Bp. 1962. 414.

99 M.D.f.

Aba Novák Vilmos
festő

Méltatás.

Kapossary Gyula: Mégegyszer egy katalógus előszavához
Művészet, 1962. április - 47 l.

Magyar Hirdető
SAJTÓFIGYELŐ
Budapest V., Petőfi Sándor u. 17.
Telefon: 188-296, 188-307

Aba-Novák Vilmos

MAGYAR NEMZET

1962 JUN 29

Ó

Június 29

Aba-Novák Vilmosnak, az 1937. évi párizsi világkiállításon nagydíjat nyert festményeit júliusban kiállítják a Nemzeti Galériában, majd Székesfehérvárott a Csók István Képtárban helyezik el véglegesen.

♀

Arthur Lord, 71 esztendős

sebbet az orvosellátás szempontjából jobban álló Baranya megye, valamint Tolna és Pestmegye igényli, ahol viszonylag kevesebb az egész

1)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

Kiállitás müveiből , grafikák, Nyiregyháza, 1963

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A MNG. az 1962-1963-as évben

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei V. Bp. 1965

166. l.

2)

MDK

Aba Novák Vilmos

Olasz város, temp.

20.sz.i művek bp.i műgyűjteményekből. N.Gal.

1963. jul.

3)

MDK

Aba Novák Vilmos

Kubikosok, repr.

Oltványi Imre emlékkiáll. Türr I.Muz.Baja, 1963.

MDK

Aba-Novák Vilmos

Kubikosok, o.

Oltványi Imre emlékkiáll. Türr I.Muz.Baja, 1963.

5)

M.D.K

Aba Novák Vilmos

festő -

1963-telén volt az Aba Novák Emlék-
kiállítás a Magyar Nemzeti Galéria
munkatársainak tárlatvezetésével.

Kaposvári Gyula: Szolnok megye képzőművészete
Jászkunság, 1963. IX. évf. 1 szám, 19 lap.

6)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

A szolnoki művésztelep tagja.

Kaposvári Gyula: Szolnok megye képzőművészeti ...

Jászkunság, 1963. IX. évf. 1 szám – 19 lap.

7/

Aba Novák Vilmos

portréja

Simon Ferenc müve

szerepelt a Dorjanich János Muzeumban rendezett tárlaton.

Oelmacher Anna: A Szolnok megyei képzőművészek Nyári Tárlata.

Szolnok megyei Néplap. 1963. jul. 30.

8)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

Nagy Szucz korai képei Aba Novák festői felfogását idézik.

Pap Gábor: Erdélyi képeslap

Művészet, 1963. november - 13 lap

9J

Aba Novák Vilmos festő M.D.K.

Elhagyta korai pátoszát.

Képeinek szintere cirkusz, a vurstli, a piac,

a cigánytanya, alakja vásárosok, kikáltók, artis-

ták.

A kis vurstli .1930. repr.

Megjöttek a komédiások. 1930.

Álarckészitő. 1941.

Körner Éva: Magyar művészet a két világháboru

között Bp. 1963. 36.,37.l.

10

Aba Novák Vilmos festő M.D.K.

/1894-1942/

Az Un. neoklasszicizmusnak egyik megteremtője.

Keresztvitel repr. tusrajz.

Székesfehérvári freskók.

Körner Éva: Magyar művészet a két világháború között Bp. 1963. 9.,10., 1.

11

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

Prágában a Waldstein-palotában A csehszlovák-magyar kulturális programm keretében megnyilt gyüjteményes kiállitása.

Megnyilt a prágai Aba -Novák kiállitás

Magyar Nemzet 1963. junius 1. 3.1.

12)

Alva - Novák Viktor, festő

MDK

Júl. 6-án nyílik meg Kassán Alva - Novák életművét bemutató emlékkiállítás.

6.

– : Röviden

NÉPSZABADSÁG, hn. 1963. júl. 25.

13)

Aba-Novák Vilmos, festő

MTI

A közelben Prágában bemutatott Aba-Novák emlékkiállítás júl. 15-én Kassán nyílik meg.

– : Röviden

6. l.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1968. júl. 12.

11)

Alva Novák Viktor, festő

MDK

szerepel a tárlaton.

Arthur Tivadar: Művészek kincsei a Galéri-
ában 8. l.

NÉPSZABADSAG, Bp. 1963. júl. 31.

15)

Abs N ovák Vilmos festő M.D.K.

Vásározók. repr.

Kampis Antal: A képzőművészetek története 118.t.

A Kultura Világa Bp. 1963.

15

16)

Aba Novák Vilmos festő M.D.K.

grafikai kiállitása a kaposvári Rippl-Rónai Muzeumban.

Napló

Magyar Nemzet 1963. november 29. 4.l.

A/ Aba Novák [Vilmos], festő MDK

A decemberi aukcióra Aba Novák művek is érkeztek.

– : Hír 10.

NEPSZABADSÁG, Bp. 1963. nov. 23.

18) Aba Novák [Vilmos], festő M Dk

Vörös Rozália festőművész 13 éves „csoda-gyerekként" tanult Aba Novák szabadiskolájában.

Murányi-Kovács Endre: Egy művészpár vallomásai emberekről és tájakról 8. l

[illegible], 1963. nov. 28.

NÉPSZABADSÁG

19)

Aba-Novák Vilmos, festő MDK

Erős szálak fűzték Nagybányához.

—r—r: ... a kor lelke mozdult bennük ... 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. jan. 7.

20]

Ács Novák Vilmos festő M.D.K.

Munkásság egyidőben hatott Barcsay ra

Lásaló Gyula: Barcsay, Bp. 1963. 9.1.

21) Aba Novák Vilmos, festő MDh

Műveiből reprezentatív kiállítás
nyílik április elején Varsóban.

— : Kis híradó 2

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. márc. 9

221

Abarnovák Vilmos

festő

M.D.K.

1963-ban Varsóban rendezett kiállítást.

B. Supka Magdolna: A magyar képzőművészet költői

Művészet, 1964. október – 18 lap.

23]

Aba - Novák Vilmos

Festő

Antalffy Gyg: Szolnok

Élet és Tudomány 1963. okt. 1299l.

24)

Aba-Novák Vilmos, festő

MDk

Áprilisban Varsóban, májusban pedig Prágában nyílik bemutatója.

—: Magyar művészeti kiállítások Külföldön 10. l.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1963. febr. 21.

25)

M.D.K

Aba Novák Vilmos

festő

A prágai Waldstein képtárban
kiállítás nyílt képeiből.

-: Aba Novák kiállítás Prágában
Élet és Irodalom, 1963. június 23 - 12 lap

26) Aba-Novák Vilmos, festő MDh

Ápr. 4-én Varsóban Aba-Novák emlékkiállítás nyílt meg. A megnyitásra Varsóba érkezett a művész lánya: Aba-Novák Judit is.

– : Hír 8. l.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1963. ápr. 6.

27J

M.D.K.

Ata Novák Vilnius

festő

Fischer Ernő első mestere volt.

— art — : Fischer Ernő kiállításáról

Élet és Irodalom, 1963. május 11 – 11 lap

28)

Aba Novák Vilmos festő M.D.K.

Alkotásaiból kiállitás áprilisban Varsóban

Napló

Magyar Nemzet 1963. február 20. 4.1 .

29)

midk

Aba-Novák Vilmos

„Nagybánya művészi jelentőségét
idéző harmadik generációtoz
tartozott

(b. l.) Nagybánya Festészete a Nemzeti
Galeriában

Ország Világ 1963. 4. sz 15. l

30)

Aba-Novák Vilmos, festő

MDK

A nagybányai csoport egyik jelentős egyénisége.

Murányi-Kovács Endre: Nagybányai festők kiállítása a M. Nemzeti Galériában

8. l.

Bp. 1963. jan. 23.

NÉPSZABADSÁG

31

Alba - Novák Vilmos, festő

M Dk

A kulturális szerv során kiállítás nyílik Csehszlovákiában Alba Novák Vilmos festőművész alkotásaiból.

–: Aláírták az idei magyar-csehszlovák kulturális munkaterv kiegészítő jegyzőkönyvét 3.(

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1963. jan. 29. [Vidéki]

32

M.D.K

Aba Novák Vilmos

festő

Bizse falvas Aba Novák tanít-

ványa.

Kozogh Ákos: Bizse falvai falképei

Művészet, 1963. február – 47 kép

33)

Ábrás Novák, „Jestő" MDK

szerepel.

– : újabb művészeti aukció.... 3

ESTI HIRLAP

Ap. 1963. nov. 26.

34j

MDK

Aba Novák Vilmos

Artner T.: Műgyűjtők kincsei a Galériában.
Népszabadság 1963. jul. 31. 8.l.

35]

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

Kiállitás müveiből Kassán a Kelet-szlovákiai Képtárban

Napi krónika

Magyar Nemzet 1963. julius 28. 4.l.

36)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

Méltatás.

Haulisch Lenke: Rozgonyi László emlékkiállítás
Élet és Irodalom, 1963. augusztus 17 - 8 lap

37)

Malk

Aba-Novák, Bernáth Aurél, Deák-Ébner Holló László után

a fiszoparti művésztelepet új művészneuvedék vette birtokba.

/. Szolnok Ma és Holnap —
Ország-Világ 1963, 39. sz.

15. l.

381

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

Müve az aukción

Cséplés c. olajfestménye a 3000 Ft-os kikiáltási

ár helyett 6800 Ft-ért kelt el.

Az árverésre felajánlott 132 képből 111-et vettek meg

a 8. müvészeti képaución

Magyar Nemzet 19 3. október 2. 3.l.

Müve az aukción

Az árverésre felajánlott 132 képből 111-et vettek meg

a 8. művészeti képaución

Magyar Nemzet 1933. október 2. 3.1.

39]

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

Festménye az aukción

Almaszedő gyerekek. kikáltási ára: 3000 Ft

Ma nyilik a 8. müvészeti képaukció kiállitása

Magyar Nemzet 1963. szeptember 21. 4.l.

40)

Aba-Novák Vilmos, festő

MDH

Szerepel a tárlaton

– ma: Műgyűjtők képei a Nemzeti Galériában

2.

ESTI HIRLAP, bp. 1963. jún. 29.

Alva-Novák Vilmos, festő

Alva-Novák kiállítás nyílt meg Prágában. A Waldstein kiállításon 100 festményét mutatták be.

— : Hír

6.

ESTI HIRLAP

Bu. 1963. jún. 7.

42]

MDK

Aba Novák Vilmos

Artner T.:

Műgyűjtők kincsei a Galériában. Népszabadság 1963. jul. 31.

43]

Aba Novák Vilmos, festő

MDK

Almaszedő gyerekek c. festménye
Kikiáltásra kerül.

—: Ma nyílik meg a 8. művészeti képaukció
Kiállítása 8.

NÉPSZABADSÁG, szp. 1963. szept. 21.

44

MDK

Aba Novák Vilmos

Artner T.: Műgyűjtők kincsei a Galériában. Népszabadság 1963. jul. 21. 8.l.

45)

mdk

Aba-Novák

kepek a kepaukcion

Mozaik. A Harmadik Művészeti Kepaukció

Népszava, 1963 nov. 27

4. l

46)

mdk

Aba-Novák

Vak muzsikusok e. müve
Öreg kanász e " "
Asszisszi Szt Ferenc e. "
Fésülködök " "

Devényi Ivan: Hozzászolás Aba-Novák
értekeléséhez

Alföld, 1963. 9 sz 77-79. l.

[illegible]

47)

Aba-Novák Vilmos, festő

MDh

Nyíregyházán Aba-Novák Kiállítás lesz.

—: A múzeumi hónap Képzőmű vészeti Kiállításai 8. l.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1963. aug. 31.

Aba-Novák Vilmos

A prágai Waldstein-képtárban kiállítás nyílt műveiből. Anyagát nemrégen Varsóban is bemutatták.

48

említve.

Napjaink, 1963 8. szám, 11. lap.

491

MDK

Aba Novák Vilmos

neve említve

Szőnyi István emlékkiáll. N.Gal. 1963.

50j

MDK

Aba Novák Vilmos

neve emlitve

Redő F. és Vörös R. kiáll. Ernst Muz.

1963. nov.

513

MDK

Aba Novák Vilmos

Luzsicza Lajos festőm. kiáll. Csók Gal.

1963.XI.

52]

Alva-Novák Vilmos, festő MDK

Alva-Novák-kiállítás nyílik Prágában. Itt a Varsóban bemutatott tárlat több mint 100 képe szerepel.

—: Kulturális hírek 9.l.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1963. máj. 31.

531

Aba – Novák Vilmos, festő MDk

Emlékkiállítását máj. 28-án
nyitják meg Prágában.

– :Hír 8. l.

ÉPSZABADSÁG, Kv. 1963. máj. 24

54)

Aba-Novák Vilmos, festő MDG

1963. máj. 31-én Prágában, a Waldstein-palotában ünnepélyes keretek közt megnyílt az Aba-Novák Vilmos műveiből rendezett gyűjteményes kiállítás.

— : Aba-Novák Kiállítás nyílt Prágában

3.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1963. jún. 1.

55J

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

Aba-Novák emlékkiállítást rendez-
tek Varsóban majd Prágában.

— : Hírek

Művészet, 1963. július — 43 lap

561

MDK

Aba-Novák Vilmos

Fischer Ernő festőművész kiál. Derkovits Gy. terem.
1963. ápr.

57)

Aba - Novák Vilmos, festő

MDK

A Prágában bemutatott Aba Novák-tárlat anyagát Kassán, majd Pozsonyban is kiállítják.

— : Kis híradó

2.

ESTI HIRLAP

Bp. 1963. júl. 17.

58) Aba Novák Vilmos, festő MTSK

Gyűjteményes kiállítása Prágában
nagy sikert aratott.
Július 15-én Kassán mutatják
be a tárlat anyagát.

— : Kis hiradó 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1963. júl. 1.

59)

Aba-Novák Vilmos, festő

MDh

Szerepel az aukción.

– : Munkácsy-festmény kikiáltási ára ... 2

ESTI HIRLAP

Bp. 1963. máj. 8.

60)

Aba-Novák Vilmos, festő MDh

A miskolci kiállításon szerepel Aba-Novák mű is.

–: Egy műgyűjtő kiállít 2.

ESTI HIRLAP Bp. 1963. júl. 26.

61)

Aba-Novák Vilmos, Jestő MDK

Nagy sikere volt Varsóban, Prágában Pozsonyban, kassán az Aba-Novák-tárlatnak.

—: Aba Novák, Csontváry 2

ESTI HIRLAP Bp. 1963. aug. 14.

62)

Aba-Novák Vilmos, Jestő MDK

Nyíregyházán lesz kiállítása.

—: Emlékkiállítások, tárlatok

2.

ESTI HIRLAP

Bu. 1963. aug. 30.

631

m.dk

Ába Novák ~~József~~ Vilmos

Felsőbányai Körmenet c. festménye
reprodukciói

-ys- Nagybányai Festők
Népművelés 1963. 2.sz 11.l

64)

Aba Novák Vilmos

Köstinta c. műve (eml.)

a Nemzeti galériába került 1968-ba

Tamás Nemzetést: Muzeumaink új szerzeményei

Néprava 1963 I. 9.

65)

M.D.K

Aba Novák Vilmos

festő

Méltatás.

—: Szőnyi István grafikái

Élet és Irodalom, 1963. jan 5. — 8 lap

66]

mdk

Aba-Novák Vilmos

meglátogatta Szönyi Lebegényben. Sz.: „felvitteem a dombtetőre a három padlóz, onnan a legyebb a kilátás." Aba N. akkor kijelentette „most már meg tudja érteni, hogy képes volt am Bpestet feláldozni Lebegényert".

Kéjzek: Glück Károly felvételei.

/. Lebegény Szönyi nélkül.

Nép-művelés 1963 11. sz 43. l

67)

Aba-Novák Vilmos, festő M Dk

Az 1938-ban készült székesfehérvári freskók restaurálásához szól hozzá a cikk szerzője. Helyesli a mű rendbehozatalát. Túlzottnak találja viszont azt, hogy Aba-Novák megbecsülése már túlnő minden keretem. Mások kárára. Pl. a felszabadulás óta nem volt Budapesten Egry-kiállítás.

Perneczky Géza: Az Aba-Novák-freskók problémája 8. l.

NÉPSZABADSÁG, bp. 1963. márc. 6. [vidéki]

68)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

Méltatás – „Tiszai kompátkelés"

(repro)

Maksay László: Aba-Novák a művészet hivatásáról

Művészet, 1963: április – 22 kep

69]

M.D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

A szerdacsti Wagner asztal
társaság tagja volt.

Farkas Zoltán: Su memoriam Oltványi Sunre
Művészet, 1963. junius - 32 kap

70)

mdk

Aba-Novák-ék

„olasz orientációju neoklasszicizmusa"

Dévényi Iván. Két Könyv a XX. Század Magyar Képzőművészetéről

Jelenkor, 1963 11. sz

1104.l

71)

Aba Novák

~~Fere~~ Freskóját restaurálni fogják

Gerpelyffy András: Tájékoztató

Műemlékvédelem 1963 1. sz. 37. l.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Milyen kitüntetéseket kapott: . . . . . .

. . . . . .

Mikor és hol volt külföldi tanulmányuton

. . . . . .

72)

Ha – Novák

Festő, falképének megóvásáról

Tájékoztató

Műemlékvédelem 1963 3 n. 180. l.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Milyen kitüntetéseket kapott: . . . . .

. . . . . .

Mikor és hol volt külföldi tanulmányut

. . . . . .

731

Aba Novák Vilmos festő M.D.K.

/ 1894-1941/

" Római iskola" s

Az egyházművészet terén modernizálásra törekedett.

Kampis Antal: A képzőművészetek története 752.1.
A Kultura Világa Bp. 1963.

Aba Novák

74

A Petró-gyűjteményben lévő képei kiállítva a Herman Ottó múzeumban

említve.

Napjainka, 1963 8. szám, 4. lap.

NFJ

751

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

Müve szerepel Oltványi Imre gyüjteményében, melyet 1936-ban szülővárosának Bajának adományozott.

Oltványi-emlékkiállitás Baján

Magyar Nemzet 1963. szeptember 10. 4.l.

761

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

grafikai műveiből van Soó

Rezső gyűjteményében

Szij Rezső: Soó Rezső gyűjteményéről.

Művészet, 1963. március – 22 lap

77)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

Méltatás.

Outner Tivadar: Meghésett, de nem héső nagybányai szeg-szemle

Élet és Irodalom, 1963. március 9 – 8 lap

1)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő
(1894-1941)

munrásságát ismerseti Bé-
nyine Supra Magdolna, hivatkozva
az 1962-ben a Nemzeti Galériában
rendezett emlékkiállításra, melyszer
átütő sikere az ország határán is tul
terjedt és Varsóban és Prágában is bemu-
tatásra került. Aba-Novák még életében
is szerepelt külföldön: Párisban Grand
Prix-t, a velencei Biennalén aranyérmet.
./.

ÉLET és TUDOMÁNY, Bp. 1964. XIX. évf. Jan. 24. sz,

165-170. old.

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

... egyet nemzetközi kiállitásokon nagy-
díjat nyert. A világ muzeumaiban és
magángyűjtők tulajdonában sok képe ta-
lálható. Erőteljes realizmusával tőlag a
parasztok, az egyszerű emberek életét ét-
rázolta, anélkül hogy „életképeket" ismált
volna. Nem ijedt meg a torzitástól, a
grotesztől sem, ha választott témainak
lélektanilag bonyolult, sokszor kettős jelen-
tését akarta kifejezni. Rajztanulmányai /.

ÉLET és TUDOMÁNY, Bp.1964. XIX. évf. Jan. 24. sz.
165-170-old.

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

... és Felsőbányán készült korai olaj képei után hamarosán áttér a fára festett tempera-technikára, a türes; de fénytelen sinek kemény, tiszta hatására. Táblaképein kívül, a monumentális festészetre való rátermettsége révén körületektől felfesteszeti megbírásokat is kapott: így a jászszentandrási templomban „Kárhozottak" c. többenetes felfestményt alkotott, mely heves vitát és támadást váltott ki.

ÉLET és TUDOMÁNY, Bp. 1964. XIX évf. Jan. 24. sz.

165-170. old.

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

... Az 1937-évi párisi világkiállításra készült 28 méteres pannója, melyen felülmúlhatatlan életszerűséggel és dekoratív felfogással ábrázolta a magyar művelődés kezdeteit. Szerző a művén „Alarcháznitó", „Csáplók ebédje", „Vásáron", Szüreti menet" „Kubikosok" és „Komediások" c. képeinek reprodukcióival illusztrálja tartalmas cikkét.

ÉLET és TUDOMÁNY, Bp.1964. XIX. évf. Jan. 24. sz.

165-170. old.

5) 2)

M.D.K.

Alba - Novák [Vilmos J. festő

grafikai műveiből rendezett kiállítást a Szolnoki Kulturális Ház keretében (ápr. 1. - máj. 21. között) a Művészbarát előcsarnokában.

JÁSZKUNSÁG, Szolnok, 1964. X. évf. 3. sz.
100. old.

6/3

Aba – Novák Vilmos festő

Ujtághiv: eh grafikája a kaposvári muzeumba került.

Mü neret nem említi.

Somogy Megyei Néplap, 1964. dec. 16.

MDK

Aba Novák Vilmos

neve emlitve

Busók Pleidell képein.kiáll. Mohács, 1964.II.

1729/1965

s milieu-elmélete /Bp., 1908/; A
történet /Bp., 1910/;

8/5

Aba-Novák, festő

1963-ban Sopronban, a Fabricius házban megynyilt kiállitason szerpelt a városmajori templom számára készitett freskótervezete. Mende Gusztáv soproni festő tulajdona. 277old

A Múzeum vezetősége: A soproni Liszt Ferenc Múzeum 1963-ban. 271. old

Soproni Szemle. Helytört. Folyóirat. XVIII. 1964. Sopron

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓS
KÖZPONT
Budapest, XIV. Dózsa György út 41.

- . -

bb 53. aba novák vilmos grafikai kiállitása gyulán

vid j vm fm 1021

1964. december 19.

a gyulai erkel ferenc muzeumban szombaton képzőművészeti kiállitás nyilt, amelyen aba novák vilmos legszebb grafikáit mutatták be. a gyulai muzeum és a magyar nemzeti galéria közös rendezésében megnyilt kiállitáson bényiné supka magda művészettörténész méltatta a festő munkásságát./mti/

- . -

14.46/-n

96

-..-

bb 56. üdvözlet a dél-vietnami népnek

1 ms/tm/m/sr

1964. december 19.

a függetlenségükért küzdő népek megsegítésére alakult magyar szolidaritási bizottság táviratban üdvözölte a délvietnami nemzeti felszabaditási frontot, megalakulásának 4. évfordulója alkalmából, és további sikereket kivánt a délvietnami népnek az amerikai imperialista agresszorok ellen vivott harcához./mti/

-...-

14.45/-n

-33-

1057 Alba Novák Vilmos, festő MDa

Székesfehérvárott Alba Novák emlékkiállítás nyílt meg aug. 16-án. 50 művét állították ki.

– : Kulturális hírek 8.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1964. aug. 18.

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

Méltatás

D.F.Zs.: Redő Ferenc és Vörös Rozália kiállítása

Művészet, 1964. felmár – 41 lap.

12) 9

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

Oltványi Smre a bajai Türr István Museumnak adott Aba Novák művét.

— : Sirch

Művészet, 1964. január – 46 lap

13] 10

Aba Novák Vilmos festő M.D.

Műveit bemutatták Prágában és Varsóban

Egymillió mező s Műcsarnok tavalyi kiállításain

Magyar Nemzet 1964. január 25. 3.l.

11

Aba-Novák [Vilmos], festő MDK

Mr. Silden-nek, a londoni Chiltern Art Gallery tulajdonosának bírtokában van egy Aba-Novák kép. E művet már-már eladta egy Kanadába szakadt magyarnak, „végül is sikerült honi kézbe visszamenteni" a nép alkotást.

Patkó Imre: Magyar Klasszikusok levelei a Chiltern Streeten 9.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1964. febr. 14.

15] 12

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

Mende Gusztáv egy időben
Aba Novák varázsa alá került.

Csatkai Endre: Mende Gusztáv
Művészet, 1964. május - 48 lap

16] 13

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K.

Tizenhat évvel ezelőtt iratkozott
be Aba Novák szabadiskolájaba.

Szíj Béla: Balogh András
Művészet, 1964. április – 20 lap

14 M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

Balogh András Aba Novák Museum köréti szabadiskolájába kerülte meg a művészi képzését 16 éves korában. 1937-ben Párizsban újra újra összekerült a művésszel.

Szy Béla: Balogh András

Művészet, 1964. augusztus - 20 kep.

15

Aba -Novák Vilmos festő M.D.K.

Grafikáiból kiállítás Szegeden

Kulturális hetek Szegeden

Magyar Nemzet 1964. március 26. 5.l.

Aba-Novák

Grafikai kiállítás a szolnoki kultúrális hetek alkalmából.

(emlékül)

Népművelés, 1964. 6. szám, 28. lap.

20/17

Aba-Novák Vilmos

Tehenek c. képe a Szolnok megyei vándorkiállításon.

(említve)

Népművelés, 1964 6. szám, 35. lap

ZAJ 12

Aba-Novák Vilmos

MDK

"Tehenek"

c. műve szerepel a 15 képből álló

"Nagy magyar mesterek" című vándorkiállításon.

Bánszki Pál: Képzőművészeti nevelés Szolnok megyében.

NÉPMŰVELÉS 1964. 6. szám.

~~27~~ 19

Aba-Novák Vilmos, festő

MTI

Jelentős szolnoki kiállítás lesz
az Aba-Novák Emlékkiállításról.

– :. Szolnoki kulturális hetek 8

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1964. márc. 24

20. Illa - Novák Vilmos, festő

MTI

Grafikai műveiből a gyulai
Múzeumban kiállítás nyílt meg
dec. 19-én.

— : Hír

18

NÉPSZABADSÁG Bp. 1964. dec. 20.

21

MDK

Alba Novák Vilmos, Jestő

1894. márc. 15. én

született.

— : Eseménynaptár

88. l.

A KÖNYVTÁROS, Bp. 1964. Jelmár

XIV/2

~~25~~ 22.

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

Szerepel a kiállitáson az 1936. évi párizsi világkiállitásra készitett nagy pannó , amely a magyar-franci történeti kapcsolatokat ábrázolja. Velük nyerte el a müvész a Grand Prix-t

Aba -Novák emlékkiállitás Székesfehérvárott

Magyar Nemzet 1964. augusztus 18. 4.1.

123.

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K.

A Képzőművészeti Főiskolán együtt tanult Nagy Imrével.

M. Kiss Pál: A hetvenéves Nagy Imre

Művészet, 1964. január – 15 lap

1)

Abre Novák Vilmos

a kor vezető mesterei, Abre Novák Vilmos, Bernáth Aurél... ugyancsak fontos helyet foglalnak el a kiállításon...

Popány Ö. Gábor, A Magyar Nemzeti Galéria (vezető), 26. l.
Budapest 1965

2)

MDK.

Aba Novák Vilmos

Müvei a Nemzeti Galéria dokumentációs ki -

állitásán

Esti Hirlap 1965 ápr.23.lap-

3)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos vfestö

kiállitás műveiből Varsó, 1963

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A MNG az 1962-1936-83-as

évben

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei V. Sp. 1965

166. 1.

4)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

Kiállitás müveiböl , grafikák, Kaposvár
1963

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A MNG. az 1962-1963-as

évben

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei V. Bp. 1965.

165 l

N

5)

Aba Novák Vilmos festö

M.D.K.

Művét 1962-ben restaurálták:

Köszörüs

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1962-1963-as évben

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei V. köp. 1965

164. l.

6)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos festö

Kiállitás müveiböl

emlékkiállitás, Szolnok, 1962.

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A MNG az 1962.1963-as évben

A Magyar Nemzeti Galéria Kozleményei V. Bp.1965

165. l.

7J

M.D.K.

Aba Novák Vilmos festö

Mive a MNG gyüjteményébe került

Család

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1962-1963-as évben

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei V. Bp. 1965.

162. l.

8j

Aba Novák Vilmos festö M.D.K.

Müve a Galéria tulajdonába került

1 alkotása

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1962-1963-as évben

Magyar Nemzeti Galéria Közleményei V. Bp. 1965.
162. l.

9J

Aba Novák Vilmos festö M.D.K.

Kiállitás müveiböl Prága, Kassa, 1963

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A MNG at 1962-1963-as évben

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei V. Bp.1965

166.1.

10)

Aba MDK

Teritett asztalt minden dolgozónak, 1947

Magyar Nemzeti Galéria 1965.Politikai plakát

11) Aba Novák Vilmos festő

M.DK.

Tayáni Jenő kortársa volt

Lengyel Géza: Tayáni Jenő
művészet, 1965. julius – 43 kgs

12)

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

Képe az aukción

/ Tájkép, kiáltási ár 3500elkelt 4600 Ft -ért

Jól sikerült a 12. müvészeti képaukció

Magyar Nemzet 1965. május 19. 3.1.

13J

MDK.

Aba Novák Vilmos

Kiállitásának hirdetése

Művészetért
Szocialista ~~Kultúráért~~ 1965 julius, lap 5.

1h]

Aba-Novák M.D.K.

A cirkuszokat, bucsukat. vásárokat bucsukat rajzolja, festi

Takács Imre: Áron Nagy Lajos és Laborcz Ferenc kiállitásáról

Jelenkor, 1965/ 3.

15)

Aba Novák Vilmos

MDK

Itatás a gémeskutnál 1927. o.v. 58x48.5.cm.

Veszprém 1965. Tompa Kálmán képzőm.gyüjteménye.

16]

MDK

Aba Novák Vilmos

Itatás a gémeskutnál, repr.

Veszprém 1965.Tompa Kálmán Képzőm.Gyült.kiáll.

17)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

nevét, mint ekinek mű-
veiből gyűjteményes kiállítás
volna rendezhető, a szolnoki
idegenforgalom fejlesztésének
lehetőségeiről írt cikkükben em-
litik a szerzők (Barna és Kaposvári)

JÁSZKUNSÁG, Szolnok, 1965. XI. évf. 4. sz.
176. old.

18J

Aba Novák Vilmos festő

M.D.K

Méltatás.

Solymár István: Kohán György kiállítása után
Művészet, 1965. október - 3½ lap

19)

MDK.

Aba Novák Vilmos

Kiállitott müvei Nyiregyházán

Keletmagyarország 1965 juni.27.lap ü

19

20j

MDK.

Aba Novák Vilmos

Cimszóval szerepel a Müvészeti Lexikonban

Magyar Nemzet 1965 máj.29.lap -

201

21]

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

Méltatás.

Fáthy János: Utóhang Molnár C. Pál kiállításához

Művészet 1965. október - 38 lap.

22)

Ab a-novák Vilmos festő M.D.K.

A finnorzsági magyar hetek során rendezett kiállitáson müvei

Magyar fe tészet helsinkiban

Hétfői Hirek 1965. márc. 15.

23) Aba - Novák Vilmos, festő MDK

Tárlata nyílt meg 45 grafikájából Hódmezővásárhelyen.

—: Kis híradó 2

ESTI HIRLAP, bp. 1965. máj. 28.

24)

Aba Novák Vilmos

Festő tanítványa volt Kemény Judit

Hárs Éva: Kemény J., Martyn F. és Takáts Gy. kaposvári kiállítása

Jelenkor 1965 11 sz. 1039.1

dőiv

sok művészetéről:

Milyen pályázatokon vett részt: . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Milyen megbizásai voltak (vannak): . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Jelentősebb müvei:. . . . . .

. . . . . .

25]

Aba Novák Vilmos

Festő

Heitler L.: Mávének, művek és mágyújtok

Jelenkor 965 9 n. 857 l.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Milyen kitüntetéseket kapott: . . . . .

. . . . . .

Mikor és hol volt külföldi tanulmányut

. . . . . .

26]

MDK.

Aba Novák Vilmos

Müveinek prágai kiállitásáról

Esti Hirlap 1965 ápr.16.lap -

27)

MDK.

Aba Novák Vilmos

A Nemzeti Galériában lévő müveiről

Tolnamegyei Népujság 1965 ápr.18.lap -

28)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.Y.

Wanyek Tivadar Aba Novák Vilmos növendéke volt egy szabadiskolában

Frank Janos: Wanyek Tivadar

Művészet, 1965. április - 41 kep

29)

MDK.

Aba Novák Vilmos

A Nemzeti Galériában kiállitott müveiről

Északmagyarország 1965.márc.28.lap -

30)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K.

Munkái közül van a Nemzeti Galeriában is.

Mihályi Gábor: Kisse hiányos kiállítás
Élet és Irodalom, 1965. jun. 5. – 9 lap.

31)

Aba-Novák Vilmos

festő -

M.D.K.

Méltatás

Kozogh Ákos, Márciusi krónika

Művészet, 1965. június - 35 lap

32) Aba-Novák

a XII. művészeti képankcióu képei.

Ennélfve.

Népszava, 1965. máj. 13. 8. l.

33)

Abra-Novák Vilmos

emlitve

Pogány Ö. Gábor, A Magyar Nemzeti Galéria (vezető) 45. l.
Budapest 1965

34J

MDK

Aba-Novák Vilmos

A Magyar Nemzeti Galéria 1965.

35)

Aba Novák Vilmos

Lacikonyha. 1939. (repr.)

Kárhozottak. Részlet a jászszentandrási templom freskójáról. 1933. (repr.)

Artner Tivadar: Évezredek művészete. Bp. 1965. Gondolat k., 605 l., ill.

545-546. l.

36)

Aba Novák Vilmos

Ról emlékszik meg az alanti szerző, mint aki 1940-es velencei Biennalén az első nemzetközi festészeti díjat nyerte el.

Rosa Maria Carless: „The 1964 Venice Biennale."

The New Hungarian Quarterly, Budapest, 1965. 17. sz. 178 l

37)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K

A kiszelmultban volt emlékkiál-
lítása a Nemzeti galeriában.

Revüé Földes Ilona: Benyomások és gondolatok
Dési Huber emlékkiállításán.

Művészet, 1965. április – 22 lap.

38)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festőművész

Koszörüs c. képe 1960-62. Olaj, vásznon. A Műv. Miniszt ajándéka a Székesfehérvari Csók István Képtárnak.

Kovács Péter: Jelentés a Fejér megyei Múzeumok 1960-62.évi tevékenységéről. 180.o.

Alba Regia. István Király Múz. Közleményei. 4-5-köt. 1963-64. Székesfehérvár. 1965.

391

Aba-Novák Vilmos

1919 után indul. Szintén a cézanne-i modelé-t ötvözi a klasszikus kompozícióval

Körner Éva: Derkovits Gyula
Valóság VIII. (1965) 10. sz. 74. l.

40]

Aba-Novák Vilmos

Szegeden és Székesfehérvárott, de Bp.-en is, kialakult egy sajátos álmodernség, álmonumentalitás. Ekkor készülnek az ő freskói.

Körner Éva: Derkovits Gyula.
Valóság VIII (1965.) 10. x. 79. l.

411

MDK

Aba-Novák Vilmos

M. Nemz. Galéria, vezető 1965.

42)

MDK

Aba-Novák Vilmos

M. Nemz. Galéria, vezető 1965.

43J

MDK.

Aba Novák Vilmos

Müvei a Völgyessy gyüjteményben

Délmagyarország 1965 okt.5.

44]

M.D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

Méltatás.

Pogány Ö. Gábor: Lepes Ágnes kiállítása
Művészet, 1965. november - 46 lap

45)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Marosán László tanára volt

Marosán László és Pál Mihály szobrászm. kiáll.

Ernst Muz. 1965.

46]

Aba-Novák Vilmos, festő

Aba-Novák kiállítás volt Kassán, Varsóban, Prágában.

K. m.: Megnyílt a Nemzeti Galéria dokumentációs kiállítása 2.

ESTI HIRLAP, hn. 1965. ápr. 23.

47) Abra Novák Vilmos, festő MDK

Utolsó arcképét Escher Károly

Kérülette.

Mihályfi Ernő: Escher Károly fotoművén

Kiállítása 8.

NÉPSZABADSÁG Szp. 1965. márc. 13.

485

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K.

Varsót látva a művész Csorba Tibornak kijelentette: „Itt szeretnék élni és dolgozni".

Angyal Endre: Csorba Tibornál Varsóban

Művészet, 1965. julius - 30 lap.

Aba Novák Vilmos

Picasso „barbár zseniné" nevezte egy Párisban bemutatott kompozíciója láttán.

Artner Tivadar: Évezredek művészete. Bp. 1965. Gondolat k., 605 l., ill.

546. l.

505

2

Aba Novák Vilmos

korának legtöbbet foglalkoztatott és legtehetségesebb falképfestője volt. Hivatalos megbízásainál értékesebbek egyházi tárgyú kompozíciói (pl. a városmajori templom belső díszítése).
Festett történeti tárgyú kompozíciónat.

Artner Tivadar: Évezredek müvészete. Bp. 1965. Gondolat k., 605 l., ill.

545.l.

811

MDK.

Aba Novák Vilmos

Kiállitási kritika

Müvészet 1965 nov.lap43.

52)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

„Felsőbánya" című képe szerepel
a pécsi Janus Pannonius Mu-
zeum tárlatan.

Hárs Éva: A pécsi Modern Magyar Képtár szerzeményei
Művészet, 1965. november – 42 kap.

53

MDK.

Aba Novák Vilmos

Müvei a Nemzeti Galériában

Kisalföld 1965 május 9.lap -

545

MDK.

Aba Novák Vilmos

Müvei a Modern Magyar Képtárban Pécsett

Dunántuli Napló .1965 juni.24.lap 5.

(22)

55]

Aba-Novák [Vilmos], festő MDK

dr. Kunvári Bella „magánmúzeumában"

Aba-Novák-művek is vannak.

– : József Attila Kulacsa .....]

ESTI HIRLAP bp. 1965. júl. 22.

561

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

Alkotása baja magángyüjteményben

"ktok tájban

Három királyok / 20-as évek k zepe /

Szabó Julia: XX. századi müvek bajai magángyüjteményben

Müvészet 1965. febr.

57)

Aba Novák Vilmos

a római iskolában megtaláljuk a grafikai stílus sajátos kifejezési formát

(T.): A magyar grafika
Irodalmi Szemle 1965/9. Boritó

Csaba

1939 júliusában Szentendrén van

Ámos Imre naplója
Magvető-almanach 1964/1. 272. l

58)

M.D.K

Aba Novák Vilmos

festő

„Aktok tájban" és a „Három
"királyok" c. művei szerepelnek
a bajai tárlaton.

Szabó Julia: XX századi művek a bajai magángyűjtemé
nyekben

Művészet, 1965. február – 44 lap

Aba Novák Vilmos 591

A KUT 1927-es kiállitásán szerepelt.

Rabinovszky Máriusz: Két korszak határán 1965. Bp.
192-197.l.

Aba Novák Vilmos

160

Részt vett a KUT 1929-es kiállitásán a Nemzeti Szalonban.

Rubinovszky Máriusz: Két korszak határán Bp. 1965 199.l.

1)

Aba-Novák Vilmos festő

M.D.V.

Pesten Aba-Novák volt a mestere.

Dér Endre: Fischer Ernő emléke a Negedi Képcsarnokban Művészet, 1966. május - 42 kép.

2)

Aba-Novák Vilmos festő

Szöveghen említett mű:

Gémeskútnál /olajfestmény/

Nemszava 1966. már 17

3) Alba Novák Vilmos, festő MDK

Huszonöt éve halt meg. (1894–1941)

Aratólál c. képe: Repr.

— (: — kép — szöveg —) 7

NÉPSZABADSÁG Bp. 1966. szept. 29.

M.D.K.

4) Aba-Novák [Vilmos], festő

nevét a Körép magazorszá-
gi Képrőművészek tavaszi tárlatá-
ról szóló beszámolójában arral
kapcsolatban említi a szerző,
hogy a szolnoki tárlatoknak szi-
lárd alapokon nyugvó hagyománya
van.

JÁSZKUNSÁG, Szolnok, 1966. XII.évf. 2. jun. sz.
79. old.

5]

MDK.

Aba Novák Vilmos

Kiállitási hiradás

Magyar Nemzet 1966 juli.1.

M.K.

Ady Endre Versek

Kiadatlan birsdas

Megyer. Remsnet 1966 juli.1.

6J

MDK.

Aba Novák Vilmos

Kiállitási hiradás

Népszabadság 1966 juni.3o.

MDX

(5)

Abe Novak Vilmos

Kisállítási bizonság

Vépusztaság 1966 június 30.

7)

Aba - Novák Vilmos festő

Szöveg emliti résztelét a Székesfehérvári Csók-képtár tárlatán.

Műret nem emlit.

Vasas, 1966. aug.

8) Abo Novák

Karajal a 16-ós magnyíló „Alföldi festánat" kiállításon kékes fehérvárott (emlitve)

Nagyvárad 1966 okt. 12. 4 old.

9)

MDK

Aba-Novák Vilmos, festő

Szerepel az aukción.

d.k.: Gyűrött a Vöröskajú nő 6

ESTI HIRLAP B. 1966 dec. 7.

10) Aba-Novák

Rövid idéig az egyházművészet lesz: működött, kompozíciót hihasználandó —

Kontha Sándor, Mérés László, Mh. 1966. 26 l.

11)

Ata-Novák Vilmos

Részt vett a 1930 évi Ferenc József díj pályázatán. A 3.000 K. díjat Szőgyi István és Kiszely László nyerte el.

Kontha Sándor, Kiszely László, Bp. 1966,

23 l.

12)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos, festő

A Székesfehérvári Csók István Képtárban Emlékkiállítása 1964. aug.16-szept.27. 144.o.

Jelentés a Fejér Megyei Múzeumok 1963-64.évi tevékenységéről. 129.o.

Kovács Péter: Időszaki Kiállitások, 144.o.

István Király Múz. Közleményei. Alba Regia. István Király Múz. Évkönyve. VI.-VII. 1965-66. Székesfehérvár. 1966

13)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos, festő

Aba Novák Vilmos emlékkiállitás. Az előszót irta B. Supka Magdolna./Magy. és francia nyelven/. Istv. Kir. Múz. Közl. D/34 /1964/ 14 p. 14.t. 140.o.

Jelentés a Fejér Megyei Múzeumok 1963-64. évi tevékenységéről. 129.o.

Fitz Jenő: Kiadványok 140.o.

István Király Múz. Közleményei. Alba Regia. István Király Múz. Évkönyve. VI.-VII. 1965-66. Székesfehérvár, 1966

14) Abo Novák

Gémeskutnál c. olajfestménye
nezepel a BÁV 14. aukciójón
(emlitve)

Nézsnova 1966 márc. 17

15)

Abanovát Vilmos

a középkori Romkert mauroleumában látható freskója. Történelmi témát.

Dr Fitz J. - Csánár L. - Papp J., szétes-tehérvár, Bp. 1966.

51.

16)

Aba Novák Vilmos

tanítványa a Képzőművészeti Főiskolán Budapesten Duray Tibor.

Fekete Márton: Prominent Hungarians Home and Abroad, München, 1966. 334 l

75 l.

17) Abra-Novák

„pocakra hajlamos" különcként festi szeretettel Abra-Novák... (Berda Jósefet)

Kabdebó Lorant:
Berda József: Magamhoz méltón

Új Irás VI. évf. 1966. márc., 3. sz. 125. l.

18) Abe-Novák

emlitve

Szabó György: Öt máter szabadság
(Filmarról, aki nem jutott be a kastélba.)

Új Irás VI. évf. 1966. ápr., 4. sz., 76. l.

19)

Ha Novák Vilmos

tanítványa Bényi László.

Fekete Márton: Prominent Hungarians Home and Abroad, München, 1966. 334 l. 38 l.

20]

MDK.

Aba Novák Vilmos

Egykori irásaiból töredékek

Jászkunság 1966 szept.

21)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

1932-évi „Ankét a festészet jövőjéről" címen a szolnoki Irodalmi Kurir-ban megjelent nyilatkoratát körli:

JÁSZKUNSÁG, Szolnok, 1966. XII. évf. szept. 107-108. old.

(2)

Aba-Novák Vilmos, festő

MDk

Ajándék egy Aba-Novák kompozíció.

R. Gy.: Mai magyar művek a nemzetközi képtárban 7.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1966. június 30.

23)

MDK.

Aba Novák Vilmos

MNG.beli képeiről

Szövetkezet 1966 febr.

24)

Aba. Novák Vilmos

festő

M.D.V

Pesten Fischer Ernő mestere volt.

Dér Endre: Fischer Ernő művei a negedi... –

Művészet, 1966. május – 42 lap

25)

Aba Novák Vilmos

festő

MDK

Méltatás

Szig Rezső: Szentiványi Lajosról

Művészet, 1966. julius - 26 kep

26)

Aba Novák Vilmos
festő

M.D.K

Művészete hatással
van Hanna Mela
munkásságára.

Szelesi Zoltán: Hanna Mela tárlata Vásárhelyen
Művészet, 1966. január – 47 lap.

27)

MDK

Aba Novák Vilmos

Csikszeredai vásár, temp.

2o.sz. M. festészet és szobrászat. N.Gal. és Móra F.Muz. Szeged, 1966.

28)

MDK

Aba Novák Vilmos

Paizs Goebel Jenő emlékkiáll. N.Gal. 1966.

29) Aba Novák

Szerepel a XX. sz. magy. festészete és szobrászata c. kiállításon Szegeden

Szes. Mihály: A XX. sz. magy. fest. és szobr. c. kiáll. Szegeden

1966

Tiszatáj VI. n. 503 old.

30)

MDK

Aba Novák Vilmos

nevo emlitve

Barna Miklós kiáll. Ernst Xus. 1966.jun.

31)

Ila Novák Vilmos

monumentális, hősi jelenetekbe elevenítette meg alkotásaiban.

Szabadi Judit: Magic Naturalism.

The New Hungarian Quarterly, Budapest. 1966. 22. p.

1951.

32)

MDK.

Aba Novák Vilmos

Kiállítási hirdás

Népszava 1966 nov.1o.

33)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festőmüvész

Az első világháború után epikus müvészet képviselője. 1894-1941/. Kép tőle: 331 o.5. kép ~~ás~~ fa, tempera.

M. Kiss Pál: Müvészetről mindenkinek, Corvina, Budapest, 1966

34)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festőmüvész

"Csiki vásár" c. tempera képe. Fekete repr. 331. o. 5. kép.
fa,
1934, 40-50 cm

M. Kiss Pál: Müvészetről mindenkinek, Corvina, Budapest, 1966

35)

MDK.

Aba Novák Vilmos

Aukciós hirek

Esti Hirlap 1966 dec.7.

36)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Idrányi Tibor portréja, 1919. repr.
Barettes önarckép, 1920. repr.
Kompozició, 1919. repr.
Női akt, 1921. repr.
Komárom-Tarján, 1922. repr.
Dr. Kovács János a ckéoe, 1921. repr.
Kosztolányi Dezsőné fiával, Ádámma. 1923. repr.
B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos , Bp. 1966.

1-7. kép

37J

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Fürdetés,1924.k. repr.
Fésülködés, 1925. repr.
Zugligeti ház, 1922.k. repr.
Fény. 1924-25, repr.
Önarckép korsóval, 1926. repr.
Lopótökkel, 1925.k.
Köszörüs. 1929. repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos , Bp. 1966.

8-14. kép

38)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Bánya, 1927.k. repr.
Cséplés, 1928. repr.
Kettős arckép / a müvész és felesége / 1925. rep
A mérges Giovanni. 1929. repr.
Kalapos önarckép, 1930. repr.
Cirkuszbódé, 1931.k. repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

15-16 kép I-Iv. t.

391

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Óbudai téglagyár, 1926.k. repr.
Okarinás, 1929. repr.
Ivók, 1929. repr.
Gémeskut, 1927. repr.
Térzene, 1929. repr.
Subiaco, 1930. repr.
Cefalu, 1930. repr.
B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

17-23 kép.

40j

M.D.K.

Aba-novák Vilmos festő

Vurstli, 1930 k. repr.
Laura / Kék kalapos nő / 1930. repr.
Czája cirkusz 1928 k. repr.
Red's band, 1930k. repr.
Komédiások, 1934-36 repr.
Árarcfestő, 1933 repr.
B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.
24-29. kép

.A.A.

411

M.D.K.

Aba-novák Vilmos festő

Maxwell cirkusz, 1935 k. repr.
Gazdag cirkusz. 1935 k. repr.
Vándorcirkusz, 1932 k. repr.
Körhinta, 1931, repr.
Kocsikcirkusz, 1931, repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

30-35. kép

N4)

42J

M.D.K.

Aba-novák Vilmos festő

Körmenet, 1931 repr.
Árviz, 1931 repr
Árviz, 1931 , reészlet repr.
Cséplők ebédje, 1931, repr.
Ebéd I. 1931 k. repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

36-38. kép

(42)

43

M.D.K.

xEb

Aba-novák Vilmos festő

Ebéd II. 1931 k. repr.
Fellépés elött, 1933 k. repr.
Kubikosok, 1932 k. repr.
Vak muzsikusok, 1932. repr
Tiszán, 1933 k. repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos p. 1966.

40 kép V-VIII t.

44

Aba-Novák Vilmos festő **M.D.K.**

Kőművesek, 1931. repr.

Épitkezés, 1934, repr.

Muzsikus cigány ebédje, 1931. repr.

Tehenek, 1933 k. repr.

"Falusi tanitó" / Mó Ö. acképe / repr.

Átk lés 1936 k. repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

41-46. kép.

[illegible]

45

Aba-Novák Vilmos festő M.D.F.

Tiszai bárkák, 1933 k. repr.

Szüret, 1932. repr.

Parasztmulatság. 1933 k. repr.

Parsztttánc Bujákon. 1937 repr.

Felsőbányai körmenet. 1939. repr.

Dr. Baumgartner Sándor arcképe, 1935 k. repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

47-52. kép

[N5]

46

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Jajczay János dr. arcképe, é930-31 repr.

Berda József arcképe 1936 k. repr.

Ebédelő 1933 k. repr.

A müvész felesége és leánya 1935. repr.

New York-i részlet, 1935 repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

53-57. kép

47)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Csiki vásár, 1935 repr.

Székely vásár, 1938 repr.

Vásárról hazafelé 1935 repr

Zsögödi cinterem. 1935 repr

Mátrai falu, 1934k. repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

58-62. kép

(52)

48J

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Hazafelé. 1938 repr.

Csángó család. 1936 repr.

Korsóvásár, 1934 repr.

Czumpf Imre arcképe, 1933. repr.

Székely falu, 1936 repr.

Álarckészitő, 1941. repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

63-64. kép
IX-XII .t.

№ 8

491

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Menetelő katonák. Szeged, Hősök Kapuja. 1936
freekórészlet, repr.

Siratás. Szeged, Hősök Kapuja. 1936. freskó
repr.

Magyar-frencia kapcsolatok. 1937 pannó-vázlat
repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.
71-72. kép

(CN

50j

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Szt. István mauzoleum , Székesfehérvár. 1938

freskórészlet terve, repr

Magyar-francia kapcsolatok, részlet repr.

" Teremtés " Városmajori templom, mennyezet-

freskó 1938. repr.

Magyar munka / ipar mezőgazdaásg / 1936. pannó repr

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

73-75. kép

51)

Ába -Novák Vilmos festő M.D.K.

Ezekiel, Várossomajori r.k. templom 1938.

vázlat mennyezetfreskóhoz-tervhez, repr.

"Teremtés" Városmajori r.k. templom. 1938.
Mennyezet-freskó-terv, részlet repr.

Szt. Demeter-kápolna , Szeged, 1931. repr.

Szt. István -Kápolna. Pannonhalma, 1938. repr.

B. supka Magdolna: Ába-Novák Vilmos, Bp. 1966.

52)

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

Szt. István kápolna, Pnnonhalma, 1938. repr.

Lacikonyha I. 1939. repr.

Vásáron, 1940 repr. Bor mellett 1940 repr

Lacikonyha II. 1940 repr.

Komédiások, 1941 repr

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

7984. kép

53]

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Román tánc. 1930 repr.

Vasárnap délután, 1933 k. repr

Parasztcsalád, 1936 repr

Szt. Demeter Kápolna , Szeged, 1931. freskó

részlet: kersztelés

"Kárhozottak " Jászszentandrás

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

65-69.l.

5hj - a -

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1894. márc. 15-én született Budapesten,
1912. rajztanárjelöltként felveszik az O. Képző-művészeti Főiskolára,
1915-1918 harctéri szolgálat,
1918 .év tavaszán 3 hónap tanulmányi szabadság: k közép -és felsőfoku tanári oklevél elnyerése,
1918-1919 kisegitő tanársegéd a Müegyetem rajzi tanszékén.

B. Bupka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

97.1. . / .

55)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1921-22 a Képzőművészeti Főiskolán Olgyay Viktor növendéke,
1922 szeptemberében az Ernst Muzeumban első grafikai kiállitása
1923 a " Magyar Rézkarcolók Egyesülete" tagjává választja
1924 az Ernst Muzeumban első festőkiállitása

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

97.1. , / .

561

- c - M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1926 Szinyei -grafikai dijat nyer,

1927 az Ernst Muzeumban harmadik kollektiv kiállitása,

1927 A Képzőművészek Uj Társasága / KUT / tagja

1928 a Szinyei Merse Pál Társaság tagjává választja,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

97.1 . · / .

59)

- d -

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1928 a Szinyei Merse Pál Társaság évi nagydiját nyeri,

1928-tól minden Biennálén részt vesz / Velence/

1929 januártól 14 hónapig római ösztöndijas,

1931 az Ernst Muzeum összes termében gyüjteményes kiállitása

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

97.1. . / .

(54)

58)

- e -

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1931 az Ernst Muzeumban a római csoport kiállitásán vesz részt,

1931 a pittsburgi Carnegie Institue nemzetközi kiállitásán vesz részt

1931-32 és 1932-33 telén Milano-Genova-Bergamo-Triestben csoportkiállitáson szerepel

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

97.1. . / .

591

- f -

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

a csoportkiállitáson Szőnyi Istvánnal és Iványi Grünwald Bélával állit ki.

1932 Budapest Főváros jubileumi nagydija /Árviz-képéért/

1934 a londoni Knoedler Galéirában kisebb kollekcióját állitja ki,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

97.1. . / .

59

60)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1935 New-York ,Silberman Galériában Gyüjteménye kiállitása Iványi Grünwald Bélával,

1935 a pittsburgi Carnegie Institute-ban kiállitása,

1935 nyarán Zsögöd / Csik megye,

1935 nyarán Szolnok / ide 1913 óta, a külföldön

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

97.1. / .

61)

- h -

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

tölött évek kivételével folyamatosan jár ,

a Müvészetelep tagja /

1936 a Fränkel Galériában székely népéletképeinek kiállitása

1936 a bécsi magyar kiállitáson népéletképeivel Vindobona-érmet nyert,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

97.1. . / .

62)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1936 a budapesti xxxxxxxxxxx Nemzeti kiállitáson nxxxxxxxxxx állami kiasaranyérmet nyer,

1936 a chicagói Modern Muzeum F. BlayrPrize kitüntetését kapja

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

97.1. ./.

62

63)

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1939 a Corvin-koszorut nyeri el,

1930-37 képzőművészeti magániskolát vezet,

1938-1941 főiskolai tanár,

1940 velencei Biennále nagydija

1941 halála,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

97.1.

64

I.

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Monumentális munkái :

1931,1933. Szeged, Szt. Demeter templom keresztelőkápolna falfestményei,

1932 páduai egyházművészeti kiállitáson: nagy aranyérem

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

97.1. ./.

65)

II.

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1932 páduai egyházmüvészeti kiállitáson I. dij
a szegedi Demeter-torony freskóvázl táért
és a Szt. Erzsébet-olzárért/

1933 jászszentandrási r.k. templom falfestményei

1936 "Magyar munka" / ipar-mezőgazdaság /panója
n

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1960.

98.l. . / .

66

III.

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1936 a pnnók a milánói Triennáléra,

1936 a szegedi Hősök Kapuja freskói,

1937 párizsi világkiállitás pannójával Grand Prix-t nyer ,

B. Bupka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

98.1. . / .

67J IV. M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1938 városmajori templom mennyezet-és szentély falfestményei,

1938-39 székesfehérvári Szt. István-mauzóleum freskói / Szt. István-dijjal kitüntetve/

1938-39 pannonhalmi milleniumi emlékmü / Szt. István kápolna/ freskói

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos , p. 1966.

98.1.

Aba Novák Vilmos

Történeti és vallásos témáju műveket alkotó művészek között ő volt a lehiválóbb.

Aradi Nóra: „L'art des XIX et XX siècles." L'art de Hongrie du X au XX siècle. Kiállítás, Paris, 1966. katalógus.

Toba Novák Vilmos

az 1930-as években az úgynevezett Római stílusban alkotók vallásos és történeti tárgyból vett művei nem befolyásolták a magyar festészet stílusát.

Strada Nóra: „L'art des XIX et XX siècles." L'art de Hongrie du X au XX siècle. Kiállítás, 1966. Paris, katalógus. [2]

Aba-Novák Vilmos
festő.

„Tehérvásár" c. festménye Wéber Ödön, vásárdi gyűjtő tulajdonában.

Kötelés Pál: Vásárdi műgyűjtők
Kornak, Kolozsvár 1966. II. 271.

3

Aba-Novák Vilmos

Szabadiskolájában tanult Uhrig Zsigmond festő".

Tehete Márton: Prominent Hungarians Home and Abroad, München, 1966. 334 l

302 l.

4

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Aba Novák Vilmos

tanítványa Rozsda Endre.

Fehete Márton: Prominent Hungarians

Home and Abroad, München, 1966. 334 l

248 l.

5

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Aba Novák Vilmos

támogatója Redő Ferenc volt.

Fehéte Márton: Prominent Hungarians

Home and Abroad, München, 1966.

334 l 241 l.

[6]

Ha Novák Vilmos

tanítványa Marosán Gyula.

Fehete Márton: Prominent Hungarians

Home and Abroad, München, 1966. 334 l

196 l.

7

Aba-Novák Vilmos

tanítványa volt Wanyek Tivadar.

Fekete Márton: Prominent Hungarians Home and Abroad, München, 1966.

3341 3171

8

Aba Novák Vilmos

nove előszóban említve

Alföldi festészet, Székesfehérvár 1966. okt. I.Képt.

MDK

Aba Novák Vilmos

Köszörüs, o.

Alföldi festészet. Székesfehérvár, Csók I. Képt.
1966. okt.

10

MDK

Aba Novák Vilmos

Paizs Goebel J. emlékkiáll. N.Gal. 1966. [11]

MDK

Aba Novák Vilmos .

Bótos Sándor tanára volt

Szolnoki müvésztelep kiáll. N.Galéria 1966.okt.

12

MDK

Aba Novák Vilmos

Csikszeredai vásár, o.temp.

20. sz.i m.festészet és szobrászat N.Gal. és Móra F.Mus. Szeged 1966.

13

MDK

Aba Novák Vilmos

Szolnoki müvésztelep kiáll. N.Galéria 1966.okt.

14

Aba Novák Vilmos

„Cirkusz" (1935) c. művét említi és színes táblán közli

Magyar mesterművek, Budapest, 1966
Bev.: Körner Éva

15

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

nevét emeliti

Fehér, Zsuzsa: Malerei und Plastik

Kulturelles Leben in Ungarn. /Red. Zoltán Halász/.
Bp. 1966. 363 l. 26 t. 286. old

16

117

Aba-Novák Vilmos

nevét említi

Halász Zoltán: La vie culturelle en Hongrie, Budapest, 1966.

2741

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

Patay Mihály tanitvány éa freskóinál munkatársa volt,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.
107.1.

(18)

Aba-Novák Vilmos festő M.D.K.

A jászszentandrási templom festésével Chiovini Ferencet bizták meg, aki ezt barátjával Aba-Novákkal megosztotta.

A jászszentandrásifreskók egy részét a Rómában kiállitott vázlatok alapján megvásárolják egy olasz templom részére.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

106.1.

19

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1962 emlékkiállitás ,

Berda-portréjánka háttere: Aba-Novák feleségével lakomába kezdett, s költőt szándékosan nem kínálta. Étkek dicséretével fokozta étvágyát, a amikor Berda néma dühe tetőpontra hágott elébe tolta a tányért, s a festéshez ebben kezdett.

B. Gopka Magdolna © Aba-Novák Vilmos Op. 1966.

105.1.

20

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

A pannonhalmi Szt. István kápolna falfestménye élete utolsó monumentális munkája.
1941 őszén halt meg.
Utolsó napjáig festett.
Másfél évvel korábban aggasztóan jelentkeztek a szervezetében meginduló roncsolási folyamat tünetei.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

91-96.

121

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1938-ban Székesfehérvárott jelentkeztek betegségének első tünetei.

Városmajori templom mennyezetfreskói:

A téma a teremtés biblikus története

Egyházmüvészeti munkássága ezzel a falfestménnyel zárul.

Mozaikkép édesapja sirjára : Krisztus -fej.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

89-90.l. Ø .

(22)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Olaszországi, nemztközi kiállitásokra tervezett pannók, egyházi, mezőgazdasági-ipari kiállitások pannói,
városmajori templom mennyezet és szentélyképei,
1939-ben ismét dolgozott pannonhalmi képein,
Varsói kiállits pannói a magyar-lengyel barátság történelmi kapcsolatok témájával.

B. Supka Magdona: Aba-Novák Vilmos, p. 1966.

89.1.

23

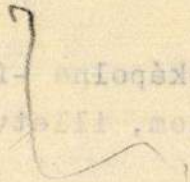
(24)

Aba-Novák Vilmos festő

1938. Székesfehérvár, Szt. István koporsóját őrző nyitott mauzoleum falképei.
Témája: A szentkorona és a szentjobb története.

1936. Pannonhalma, István-kápolna -freskók,
Sikona, Csorna-templom, illetve kápolna falkép-tervei

B. Supka Magdona: Aba-Novák Vilmos, 8p. 1966.
88-89.l. / .



125

Aba-Novák Vilmos festő

Hősök ka uja freskók, Szeged,
1937. Párizs világkiállitás magyar pavillonjának pannói :

magyar -francia történelmi kapcsolatok.
1557 tordai országgyülés,
Rákóczi -induló

ezzel a ,üvével elnyerte a Grand Prix-t

B. Supka Magdona: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

86-87ól./ .

Aba-Novák Vilmos festő

Szentandrási freskók :

Pokoljelenet,

Éden,

Vallássértő müvészet cimen hirlapi vita indult e freskók körül.

1937. Csorna oltárkép,

1936. Szeged, hősi emlékmü falképei

B. Supka Magdona: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

84-85.l. ./.

M.D.K.

Aba Novák Vilmos festő

Madonna és a gyermek Jézus,

Árpád-házi szentek,

az első változatot secco festette.

A Demeter kápolnához készitett vázlatok és az Szt. Erzsébet -oltár tervezet 1932-ben a páduai egyházmüvészeti kiállitás nagy aranyérmét nyerte el

1933. Jászszentandrás plébániatemplom falképei

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966. 83-84.l. . / .

M.D.K.

Aba Novák Vilmos festő

Demeter-falképek:

Szt. István megkersztelése,
Fogadalmi templom, keresztelőkápolna,
Harcos magyarok cspoprtja / közte portrék is /
Szt. Demeter ám, a hajosok és halászok védőszentje.
Gellért püspök kersztel,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

82.1. . / .

M.D.K.

Aba Novák Vilmos festő

A Demeter-torony esetében XIII. századi templomról lévén szó igazodnia kellett a hét századdal korábbi , másrészt az egykoru egyházművészet kivánalmaihoz.

1931. Demeter-képek első változat,

" " második változat,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

82-83.l. ./.

139

M.D.K.

Aba Novák Vilmos festő

Mene,tekel,ufarszin,
Árviz, 1931.
Vizözön,
Ilyen arányu és hőfoku mondanivalói a falméretet
áhitozzák.
Első ilyen jellegü nagy megbizatása
a szegedi Demeter-torony falképei
meg kellett teremtenie saját falkép stilusát.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

75-82.l.. / .

31

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Tarjánn Sinkovics Jenő arcképe, 1922 , repr
Férfiarckép, 1922. repr.
Kulcsár József arcképe, 1924. repr.
Román tánc,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 196

75-78.l. / .

[32]

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Muzsikus cigányok ebédje,
Felesége és kislánya kettős arcképe,
Mint Rómából Szolnokra, New Yorkból
Zsögödre / Csikszereda mögött a Hrgita lábánál / ment.
Itt talált rá még 1925-ben Nagy Imre festőre,
akihez élezfogytiglani barátság füzte.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 196(.

74.l. ./.

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Felsőbányai körmenet,
Baumgartner Sándor orvos arcképe,
Cumpf Imre festő "
Jajczay János művészeti iró "
Rómában kezdte festeni, Pesten
fejezte be , összesen öt ülésre.
Berda József költő arcképe,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.
72-73.l. • / .

Aba-Novák Vilmos festő

Delelő gulya,
Tisza-képek,
Parsztmulatság
Rómában megszületett, majd Szolnokon továbbérlelt tempera-stilusának - témája az arckép és.
Többnyire barátairól készitett arcmások

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966. 69-71.l. • / .

35

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Fürdőzök, 1922. repr.
Mene,Tekel, Ufarszin, 1924. repr.
Szolnokon is dolgozott a művésztelepen,
Kockacirkusz,
Cséplők ebédje,
Vak muzsikusok,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

63-68.1. ./ .

[36]

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Czája-cirkusz,
Maxwell cirkusz,
Álarcfestő,
Trattoria,
Mérges Giovanni,
A stilusváltozás festészetében a temperára való áttéréssel kezdődött.
B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

62-63.l. . / .

37

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Filmtervezete is készit " Halálbacilus" cimmel
Festőiskolát alapit a " Belvárosi Szabadiskolát"
Egy szombathelyi gyüjtő villájának falára
frizt készit: álarcsorozattal.
Ugyanezen gyüjtőnek szánta " Vurstli" c. képét
/ a közvetlen élményt az akkor budapesten tar-
tózkodo Krone-cirkusz adta /
B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.
61.l. . / .

38

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

idejét, energiáját a római ut elött létesitett "Norma" festéküzem adminisztrálása és a festékek kikisérletezése vette igénybe.
Közben készülnie kellett az Ernst Muzeumban a következő év januárjában Pátzay Pállal közösen nyiló kiállitására,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966. 60.l.

. / .

[39]

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Hazatérve a megélhetés prózai kérdéseivel találja magát szemben,
Mint családos embernek római ösztöndija mellett ottartózkodásának költésgeire képeit kellett eladnia,
Sokrianyu vállakozásba kezd, melyek közül legtöbb

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

59-60.l. . / .

Aba-Novák Vilmos festő

Kékkalapos Laura,
Hamiskártyás,
Red's Band,
1930. kalapos önarcké,
1930 juniusában tér haza Italiábaól, ahol az Római Magyar Aka émián dolgozott mint ösztöndijas

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.
57-58.l. · / .

H1

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Utcai énekesek,
Kocsmajelenetek,
Térzene,
Ivók,
Utcai énekesek,
Subiaco,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

55-56.l. k/ .

Aba-Novák Vilmos festő

Rómában kezdte el festeni Trattoria c. nagyméretü képét,

Tanulmányok a Trattoriához :
Mérges Giovanni,
Borivók,
Dudás,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.
55. l.. / .

M.D.K.

Aba Novák Vilmos festő

1935, tanulmányut Amerikában,
1929. itaáliai tanulmányut,
Női akttanulmány, 1921. repr.
Kató beteg, 1923. repr.
Ol szországi anyagát Pátzay Pállal együtt szertne
bemutatni.
B. Supka Magdolna : Aba-Novák Vilmos , Bp. 1966.

49-54.l. ./

Aba Novák Vilmos festő.

Mutatványos, cirkusz-témáju képek,
Komédiások,
Okarinás,
Álló női akttanulmány, repr.

B. Supka Magdolna : Aba-Novák Vilmos , Bp. 1966.

40-42.l. . / .

45

M.D.K.

Aba Novák Vilmos festő

Ez időtől a fővárosban festett képeinek szinhely
is a periféria, külváros, budai hegyek,
Kubikosok,
Téglagyár,
Épitkezés,
Óbudai téglagyár,
B. Supka Magdolna : Aba-Novák Vilmos , Bp. 1966.
40. l. ./.

146

M.D.K.

Aba Novák Vilmos festő

Igali tájlépek,
Cséplők ebédje,

Igalról Törökkoppányba jár át, hol ősi szokások, kerek koponyák, csontos arcok érdeklik és inspirálják,

1927-ben ugyanebben az évben egy csíki utat tervez

B. Supka Magdolna : Aba-Novák Vilmos , Bp. 1966.

39-40.l. · / .

[47]

Aba-Novák Vilmos festő N.,.K.

1911. középiskolás korából egy tájkép,

1914. Gosztonyi Gyula barátjának arcképe,

1919. ülő paraszt,

1919. Ádányi Tibor festő- és hegedümüvész arcképe,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.
21-22. l. ./.

[48]

Aba-Novák Vilmos festő M.A.K.

Kisegitő tanársegédként müködött a Müegyetem rajzi tanszékén 1918. tanév végéig.

Vállövést kapott jobbkarját a kórházban tornáztatta, hogy ecsetforgató karja épségét feltétlenül visszanyerje.

1919 -ben főleg Bodajkon és Komárom-Tarjánban fest.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

20.-29. 1. . / .

(49)

Aba-Novák Vilmos festő M.A.K.

Három hónapos kurzus elvégzése után közép-és felső foku rajztanári oklevelet szerzett.

1918 juniusábs bevonult ezredéhez Fiumébe, ahonnét rövidesen az olsz harctérre került, közben kitüntették a "signum laudis a kardokkal" , majd Károly csapatkeresztet kapott és sebesülési érdemérmet.
A front felbomlása után 1918. nov. 18-án az ezred töredékével Pestre érkezett, 20-án leszerelt

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Mp. 1966.

19. 1. • / .

(30)

Aba-Novák Vilmos festő M.K.

Bezerédi utcai hadikórházba került.

A Lemberg körüli harcokban vett részt.
a jakimovi roham alkalmával kitüntették az I.
osztályu vitézségi éremmel, 1915. őszán sebesüléséből felgyógyulva ujra bevonult a tábori ezredhez Bukovinába. Mint az ezred müszaki századának századparancsnoka müködött 1918 őszéig.

Közben, 1918. márciusában tanulmányi szabadságot kapott.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

19. 1. . / .

31

Aba-Novák Vilmos festő M.d.K.

Alakrajzi tanára Révész Imre volt.

Az állattanulmányi órákat Pilch Dezső korrigálta.

Bátyja sulyos betegen kerül haza a frontról.

Rövidesen őt magát is besorozzák.

1915 május végén a tábori ezredhez bevonult, mint hadapródőrmester Galciába. Négy heti frontszolgálat után jobb vállövéssel a budapesti

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

19. 1. ·/.

52

M.T.K.

Abe-Novák Vilmos festő

Kufsteinig vasuti szabadjegye volt,

Bognár László nevü volt osztálytásával 1913-ban Münchenbe utazott,
A felvételi elötti nyáron a Kiscelli kastély kö: nyékén festegetett.
A fölvételin jelesen vizsgázott.

Apja azt szerette volna, ha épitész lesz,
A Főiskolán apja kivámságára a rajztanárképzőbe iratkozott.

B. Lupka Magdolna: Abe-Novák Vilmos, Bp. 1966.

17. 1. · / .

153

Aba-Novák Vilmos festő M.N.K.

1912 junius közepe táján - mint visszaemlékezéseiből tudjuk - elment Várday Szilárdhoz érdeklődni a Képzőművészeti Főiskolára való felvételről, - nevét felirva Várday azt a megjegyzést tette, hogy ha sikerül a felvételi, ő lesz a negyedik Novák nevü festő.
Ezt elmondta rajztanáránka, Reissig Adolfnak, aki egy magyar-latin szótár első szógyökre mutatott, amely "Aba" volt, mondván: ez elég nemzetközi hangzásu használja ezt a nevet, bár még sokáig nem lesz aktuális.
Igy született meg az Aba név.

F. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

16. 1.

./,

(54)

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Egyik gyermekkori rajza, / akvarellel szinezve / bakterházat ábrázol , pályaőr alakjával,

1903. Pusztai tanya c. kép.
Iskoláit a Krisztina téri elemiben, az Attila utcai gimnáziumban, majd a Toldy-reálban végezte

Nyaranta többizben Tirolba,
1909-ben Kufsteinbe és Ipolytarnócra apai nagyanyjához,
1910-ben Németországba,
1912-ben gyalogturára a Dolomitokba utaztak.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, 1p. 1966.

15-16.1. • / .

55

Aba-Novák Vilmos festő M.N.K.

Anyai dédapja népélet- és történeti képfestő volt.

másik ágon született dédumokája: Ritter Eduárd - nak , Zawischa Vilmos ma is élő osztrák festő.

Aba-Novák és családja Budán lakott, "budai müvész", budai ember volt.

Első fennmaradt "Müvei" kilencéves korából származnak.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

14-15. l.

. / .

56

Aba-Novák Vilmos festő M.N.K.

Proletárok, 1921. repr.

Hét esztendős korától egyetlen hondoltat foglalkoztatta: festő lesz.

1894-ben született,
Apja Novák Gyula balassagyarmati születésü,
anyja, Waginger Róza bécsi szülétésü,

Apja foglalakozása, vasuti mérnök.
születésekor a budai Pálya utcában laktak.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

9, 14, 1.

[37]

A.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Bordó kalapos önrackép,
Köszörüs,
1925-ben elnyerte a Szinyi utazásidijat
1926 tavaszán Itálián, Svaájcon kersztül
Párizsba ment, majd Bécsen át tért haza.
1926-ban Baumgartner Sándro orvos barátjánál
Igalon kisebb művészkolnia verődik össze

B. Supka Magdona: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

38-39.l.

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

A müvész és felesége,
Fésülködés, olaj,
Fürdőzök,
Fürdözőképek,
Szüret, Almaszedés,
Sumics bácsi,

B. Supka Magdona: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

37-38.l.

58

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Fehérsőbányai körmenet, / 1924-26/
Román Tánc,
Savonarola, 1921. repr.
Kovács János arcképe,
Kosztolányi Dezsőné, fiával Ádámmal,
Any, vagy Fürdés,
B. Supka Magdona: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

30-36.1.

59

.

160

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Vizözön-téma, Mózes-akvarell,
Fürdöző nők,
Mene ,tekel, ufarszin,
Tarjáni Snkovits Jenőről kés itett karc,
Harsányi Kálmán iró arcképe,
Kulcsár József iró arcképe,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

27-28.l.

[61]

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Amazonok, rajz,
Keresztvitel, h virozott tusrajz,
Eremiták,
De profundis,
1922-ben ismét beiratkozott a Főiskolára Olgay
Viktor hivására, tőle tanulta meg a rézkarcot,
Savonarola, rzkarc,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.
26, 1.

(62)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

1920. barettes önarckép,
Női aktkép, korai kubisztikus korszakból,
Modellje Kató, Vulkovics Kató, a felesége.
A huszas évek elején, mint fiatal házasok
igen szegényesen éltek Tarnyópusztán és Komárom
Tarjánban,

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.
24-25.l.

123

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Proletárok, 1921. repr.
Keresztvitel, 1922. repr.
Szakállas önarckép, 1923. repr.
Savonarola, 1924. repr.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.
9, 20, 21. l.

.

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

A páriszi világkiállitás pannóinak készitésénél tanitványa Duray Tibor segédkezett.

A háboru után a székesfehérváir freskókat mészszel takarták le.

1961-ben családja és Aba-Novák közös sirba került igy az általa készitett mozaik saját sirján van.

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

106.1.

65

M.D.X.

Aba-Novák Vilmos festő

A Belvárosi Szabadiskolája / Haris-köz/ később áthelyezte a Muzeum körutra,

Külföldi utjaim-idején Iványi Grünwald, Patkó, Berény korrigált,

" Falusi tanitó" c . arcképe Miklósy Ödönt ábrázolja

B. Szpka Magdolna & Aba-Novák Vilmos Sp. 1966.

104. 106.1.

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Levelet ir Vaszary Jánosnak Hincz Gyula érdekében, párizsi ösztöndijazását kéri,

Amióta fest / 1920 óta / maga által előállitott anyaggal dolgozott.

1927-től festék -készitő üzeme van, akarja vonni Rajzfilmre készülő munkáiba Hincz Gyulaát is be

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

102-104. l.

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

A Aba müvésznév , illetve előnév születésétől tö-
vénysitéséig 20 év telt le.

1929-től sürgette legitimálását, azt 1938
májusában nyerte el, vitézzé avatásakor.
Erre az első világháborus kitüntetései alapján
került sor

B. Supka Magdolna : Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.

100. l.

68

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

New Yorki utjáról utinaplót ir, / 1935 /
Inséges koruk lakása szemtanu szerint egy mosó-
konyha volt, itt lakott Katóval.
Butoruk egyetlen lópokróccal letakart priccs,
amelyen adatközlő szerint ottjártakor a kettős
arcképen látható dobermann kutya pihent
B. Supka Magdolna ő Aba-Novák Vilmos Bp. 1966.
99, 100. 1.

- D ä

69

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Müvei külföldi magánygyüjteményben :

New York,

több gyüjtőnél Chicagoban és Helsinkiben

B. Bupka Magdolna: Aba-Novák Vilmos . Bp. 1966.

98.1.

170

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Müvei a következő muzeumokban:

Tallin állami muzeum,

Riga, modern muzeum,

Zürich, Varsó modern muzeum,

Külföldi magánygyüjteményben:
Rothschild / London /

B. Bupka Magdolna: Aba-Novák Vilmos . Bp. 1966.

98.1. . / .

[A1]

M.N.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Müvei következő muzeumokban:
Edinbourgh,

Róma, Galleria Communale d'Arte Moderna;

Milano: Galleria Moderna;

Róma: Museo del Campodoglio;

Triest: Museo Civico;

New York: Museum of Modern Art

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos , Kp. 1966.

98.1. . / .

172

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

Müvei vannak a következő muzeumokban:

Magyar Nemzeti Galéria,

szolnoki, pécsi, székesfehérvári, keszthely muzeumban,

Bécs, Albertina,

London, British Museum

B. Supka Magdolna: Aba-Novák Vilmos, Bp. 1966.

98.1. . / .

731

Aba Novák Vilmos MDK

Chiovini Ferenccel a jászszentandrási templom freskóit festette

Szolnoki müvésztelep kiáll. N.Galéria 1966.okt.

745

MDK

Aba-Novák Volmos

Itatás gémeskutnál, o.

Tompa Kálmán gyüjteménye, Rippl Rónai Muz.
Kaposvár, 1966.IV.

75)

Aba-Novák Vilmos, festő

Nyilatkozatában Szivatkozik rá Chiovini ferencné.

Rózsa Gyula: Kiállítás után

8-9

NÉPSZABADSÁG

Bp. 1966. nov. 19.

761

MDK.

Aba Novák Vilmos

Müvei a Völgyessy gyüjteményben

Tiszatáj 1966 febr.168.lap

773

Aba Novák Vilmos festő M.D.K.

Müve a kiállitáson

Köszörüs / korai müve /

Perneczky Géza: A fehérvári muzeum uj szerzeményein
inek kiállitása

Magyar Nemzet 1966. julius 1. 4.1.

781

MDK.

Aba Novák Vilmos

Müvei a kapsovári muzeumban

Somogymegyei N. 1966 juli.14.

Ida Novák Vilmos

Művei a Képzőművészeti Múzeumban

Somogyvegyvei N. 1966 Juli.14.

791

Aba Novák Vilmos festő M.D.K.

Müve a gyüjteményben

Perneczky Géza: A Kiscelli Muzeum képzőművészeti galériája

Magyar Nemzet 1966. okt. 14. 4.1.

805

MDK

Aba-Novák Vilmos

Itatás a gémeskutnál, o.

Tompa Kálmán képzőművészeti gyüjteménye
Rippl Rónai Muz. Kaposvár 1966. ápr.

81)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos, festő

nevét emliti a könyv "Szépművészet" c. fejezetének szerzője /Németh Lajos/, mint a római iskolából és az olasz neo-klasszicizmus szellemeből elindult rendkívül tekintséges művészét, aki eltérve kerdeti- és kollégái által agoncsépelt irányzattól a dekorativ monumentális festészet olyan stilusát alakította ki, mely más-más a plakát-festészetre emlékeztet és közeláll a mexicai freskőkhoz

Hongrie 66. Bp. 1966. Szerk.: Gárdos, Miklós

Ed.: Pannénia, 137. old.

82)

-1.

Aba-Novák Vilmos, festő (1894-1941)

M.D.K.

rövid nagybányai tartózkodás után önálló utjára tért. Az un. „római iskola" legmarkánsabb alakja, habár az olasz Novecento-nál sokkal nagyobb hatással volt rá a német expresszionizmus. Erőszakos, egyéni színekkel, dolgozott, hajlott a kubizmus felé és mértékletes forma-forzitásainak expresszionista indítékai voltak. De óriási rajztudása, komponáló tehetsége és jó ízlése fantáziása mindig megőrizte egyéniséget. Szenvedélyes lendülettel ./.

Antal Kampis: Kunst in Ungarn,
Bp. 1966. Corvina, 335. old.

83)

- 2 -

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

... igyekezett modernizálni az egyházi művészetet, ami sokszor hevés támadásokat váltott ki.

Antal Kampis: Kunst in Ungarn,
Bp. 1966. Corvina, 335. old.

„Az ólarc-készítő műhelye" c. tempera-képe 332. "

84)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

gyűjteményes kiállítása igazolta, „hogy a merev sémáktól és példaképektől meg tudtunk szabadulni, hogy látókörünk kitágult s hogy a szocialista előfeltételek elnyerték méltó helyüket."

Béla Köpeczi: Zwei Jahrhunderte ungarischer Kunst und Literatur

Studien, Bd.I.1966. hsg.Zoltán Halász 76. old.

1)

M.D.K

Ába Novák Vilmos
festő

Bene Géza rokon Ava Novák
művészetéve.

Rúca István: Bene Géza
Művészet, 1967. szeptember 17 lap.

2) Aba-Novák Vilmos, festő

M.D.K.

nevét említi:

Kádár Zoltán: Magyar festők Itáliában, Kiállítás
a Déri Muzeumban
ALFÖLD, Debrecen, 1967. XVIII.évf. 12. sz, 80. old.

3)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.K.

A Római Magyar Intézet

ösztöndíjasa volt.

Bodnár Éva: Magyar festők Itáliában.

Művészet, 1967. március – 9 kep.

4)

Aba Novák Vilmos
festő

M.D.G

A művésznek volt Olaszországban
a multban kiállítása.

Tebély Gábor: Fáy Györö külföldi sikerei
Művészet, 1967 ápolis – 16 lap.

5)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

Mohácson volt a művésznek
művésztelepe, ahol Istenes-Iscsere-
kov András hosszabb időt
töltött.

Hutter László: Istenes-Iscserekov András.
Művészet, 1967. október - 17 lap.

6)

Aba-Novák Vilmos

festő

M.D.K.

A Főiskolán Istenes-Isscserehov András mestere volt.

Keitler László: Istenes-Isscserehov András

Művészet, 1967. október - 17 lap.

7)

Aba-Novák Vilmos

festő

M.D.K

Méltatás.

Kovács Péter: Arion Nagy Lajos.

Művészet, 1967. május - 42 lap.

8) Aba-Novák Vilmos, festő

A Kézcsarnok szolnoki bemutató termét Aba-Novák Vilmosról nevezték el.

— : Hír

12

NÉPSZABADSÁG Bp., 1967. jún. 10.

MDK

9)

Aba-Novák Vilmos „festő"

M.D.K.

művei is szerepeltek a soroksári művésztelep Tallinban rendezett kiállításán.

JASZKUNSÁG, Szolnok, 1967. XIII.évf. 3.sz. 134. old.

105 Alba - Novák Vilmos, festő

M.D.K.

mint grafikust, Olgyay Viktor hat legkiválóbb fiatal növendéke között említi Elek Artur

Idézve: Magyar Művészet, 1925. 439-444. old.-ról

Kortársak szemével, 1896-1945. Szerk. Németh Lajos, Bev. és összeáll. Perneczky Géza, Bp.1967. Corvina 177., 179. old.

MJ

Aba-Novák Vilmos, festő

M.D.K.

nevét említik:

Kortársak szemével, 1896-1945. Szerk.Németh Lajos
Bev. és Összeáll. Perneczky Géza,
Bp. 1967. Corvina

6. old.

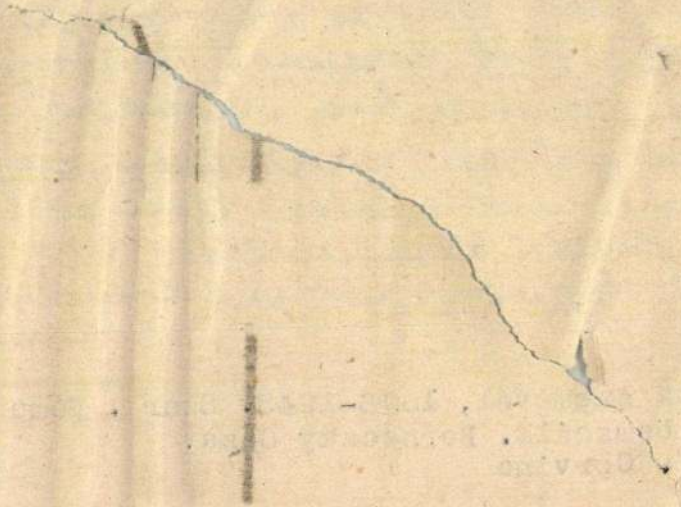
M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

... tökéletes." Szerző a továbbiakban Aba-Novák 1931-ből származó vallomásai alapján veti szemére, hogy „mindenki számára azonnal érthető" akart lenni, amiben a mű veltség szinvonalának lesülyesztése, a hatások öncélu alkalmazása, ... a monumentalitás bombaztikus értelmezése rejlett.

Kortársak szemével, 1896-1945. Szerk. Németh Lajos
Bev. és összeáll. Perneczky Géza,
Bp. 1967. Corvina

38-39. old.



13)

Aba-Novák Vilmos

A Nemzeti Galériában 1967-ben a "Magyar festők Itáliában" c. tárlaton bemutatásra került néhány olasz témáju képe

Térzene

Olasz tengerparti városka

Vigilia 1967. VI. 417.1.

14)

Aba Novák Vilmos,festő

A Pécsi Modern Magyar Képtár új szerzeményei:Képek jegyzéke:
48.sz.kép: "Felsőbánya",olaj. 68+94 cm. Ltsz.:65.10.
Fekete repr. 229.old

Romváry Ferenc: A Modern Magyar Képtár története
Uj szerzemények I. 219.old

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve,1967.Pécs,1968

15j

Aba Novák Vilmos,festő

A Pécsi Modern Magyar Képtár új szerzeményei:Képek jegyzéke:
19.sz.kép. "Gémeskút",olaj. 60+50 cm. Ltsz.:68.1.
Fekete repr. 228.old

ROMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története
Uj szerzemények I. 219.old

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve,1967.Pécs,1968

165

MDK.

Aba Novák Vilmos

Kiállitási hir

Magyar Nemzet 1967 ápr.6.

17)

Oba Novák Vilmos

festő

M.DK

Szöllősi Endre szobrász
tanult a művésznél

Frank János: Szöllősi Endrénél
Élet és Irodalom, 1967. ápr. 1 - 8 kap

189

MDK

Aba Novák Vilmos

repr.

Olasz tengerparti városka

Magyar festők Itáliában. B.Gal. kat. 1967.

Aba-Novák Vilmos

19)

1962-ben gyűjteményes kiállítása volt a MNG-ban.

Magyar Lóuló: Művén az állványok fölött
Pestmegyei Hírlap, 1967. febr. 17. 4. o.

Aba-Novák Vilmos

20)

– ról monográfia jelent meg B. Supka kapdolnától a Corvinánál.

Magyar Lánló: Művén az állványok fölött
Pestmegyei Hiclap, 1967. feb. 17. 4. o.

Aba-Novák Vilmos

21)

Kénítette Szegeden a Pogány Móric tervei szerint épített Hősök kapujának a kapuboltív- és pillér-freskóit. A freskók elpusztultak.

Magyar László: Művén az állványok fölött
Pestmegyei Hírlap, 1967. febr. 17. 4. o.

22)

Aba Novák Vilmos

fekete- okkersárga színekben alkotott „Földmunkás" címü képét emliti meg az alanti cikk szerzője

„-bm-" jelzéssel: „Ausstellung im Budaer Burgpalast" cimmel

Neueste Nachrichten, Budapest, 1967. okt. 22. 6 l.

23)

Aba Novák Vilmos

„Gazdag Cirkusz" festménye a bpesti bizományi áruháznak, 1967. dec. 12-én rendezendő árverésen kerül bemutatásra.

Jelnélkülicikk: „165 fine paintings for auction December 12"

Daily News, Budapest, 1967. dec. 10 6 l

24j

MDK.

Aba Novák Vilmos

Itatás gémeskuttal

Jelenkor 1967 máj.

25)

MDK.

Aba Novák Vilmos

Moszkvai kiállitási hir

Csongrádmegyei Hirlap 1967 ápr.6.

261

MDK.

Aba Novák Vilmos

Kiállitási hir

Fényszóró 1967 ápr.12.

27)

Aba-Novák Vilmos, festő 3 Mszk

B. Supka Magdolna, a monográfia írója túlzásokba esik, maga is kompromisszumokba keveredik (... Aba-Novák a legnagyobb festő, a legjobb férj, a leghitűnőbb apa, a legjobb barát ....)

Rózsa Gyula: Aba-Novák Vilmosról

7

NÉPSZABADSÁG, 1967. febr. 1.

28)

Aba-Novák Vilmos, festő (2) MDh

Művei igen gyakran „zsúfoltak", harsányak, szétesők, felületesek." „Minden szép s jó rákerült képeire, csak egy hiányzott belőlük igazán, a megértett ember." Stílusában, szemléletében, mondanivalóiban kompromisszumos-hajlamú, lösekvésű.

Rózsa Gyula: Aba-Novák Vilmosról 7

NÉR ... ORSZÁG, Gyr. 1967. febr. 1.

29)

Aba-Novák Vilmos, festő 1 MDK

„Egy monográfia ürügyén" foglalkozik az Aba-Novák-„problémával" a cikkíró. Alapgondolata: elődjüknek tekinthetnék az elbeszélő festők, az expressív nínfestők, a konzervatívok, a modernek stb-stb, legalább is magdnem mindenki. Viszont „nem írja zárlajára Aba-Novák nevét senkisem"...

Rózsa Gyula: Aba-Novák Vilmosról 7

NÉPSZABADSÁG 1967. febr. 1.

30j

MDK.

Aba Novák Vilmos

Kiállitási hir

Müvészet m1967 jan.

315

MDK.

Aba Novák Vilmos

Hiradás képvásárlásról

Hétfői Hirek 1967 jan.2.

321

Aba Novák Vilmos

festő–

M.D.K.

A Művészet 1967. januári száma bemutatja Simon Ferenc „Aba Novák arc" reprodját.

Művészet, 1967. január

33)

Abu Novák Vilmos
festő

Nála is tanult Virányi Endre

Dunaújváros Napló, 1967. junius 11.
N. E. Virányi Endre

36/ Éva Novák

emlékérem és nívódíj alapítását határozta el a szolnoki tanács.

Magyar Nemzet, 1967. XII. 17. 12. o.

Naplé

35]

Aba Novák Vilmos

„A gazdag cirkusz" c. képe.

Szárhatvan festmény szerepel az idei aukción.

Magyar Nemzet, 1967. XII. 2. 7. o.

Aba Novák 36]

„Gardoj cirkusz" c. vidéki kempner
képe, alapára 15 ezer ft.

Pesturepei Hírlap. 1967, dec. 2,
„Egy. Derkovits, Aba Novák" – Árve-
rés kiállítással.

Aba Novák Vilmos

37)

Horváth György: Népművelés a múze-
umokban. (Vezércikk)

Magyar Nemzet, 1967. IX. 14. 1. o.

Aba Novák Vilmos

38) Zebegénylen

Tóbiás Áron: Szőnyi István és Zebegény

Magyar Nemzet, 1967. VIII. 16. 4. o.

391

Ida Novák-Vilmos

Dutka Mária: A Nemzeti Galéria kiállítása. Magyar festők Hollandiában.

Magyar Nemzet, 1967. IV. 8. 4. o.

401

Aba Novák Vilmos

művei láthatók a Szovjetunió Képzőművészeti Akadémiájának moszkvai székházában, ápr. 4-én megnyílt, „Az Alföld festészete" c. Kiállításon.

Magyar Nemzet, 1967. IV. 6. 4. o. Napló

413

MDK

Aba Novák Vilmos

neve az előszóban említve

A Gresham és köre kiáll. Szfvár Csók.I.képtár.

1967.

42)

Abo- Novák Vilmos

Nyaranként a Szolnoki
Művéntelepen dolgozott

Szolnok Magyar Néplap 1967 XII. 31

43)

Aba Novák

Lokál dolgozott a szolnoki
művéntelepen

Kritika 1967 I. 44old.

445

Abo-Novák Vilmos

Statás gémeskútnál /repró/

Felenkor 1967 V n. 445 old.

45)

MDK.

Aba Novák Vilmos

Kiállitási hir

Müvészet 1967 márc.p.lo.

46J

MTK.

Aba Novák Vilmos

Kiállitási hir

Dunántuli Napló 1967 ápr.6.

47)

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

Szegedi Hősök Kapuján lévő freskóját közli

Kortársak szemével, 1896-1945. Szerk. Németh Lajos.
Bev.és összeáll. Perneczky Géza,
Bp.1967. Corvina,

~~old.~~ XX. képnél

1189 Aba-Novák Vilmos, festő

MDK

Gazdag cirkusz c. műve 15000 ft-s áron kerül aukcióra.

(-k): Aba Novák cirkusza 2

ESTI HIRLAP, Bp. 1967. dec. 1.

491

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

„... Szőnyi hatása alatt kezdte pályafutását, de ma már messze elkerült tőle, nagy brutális szakításokban söpörve el, egy kivételével, mindazt, ami mintár alatti kiegyensúlyozottságára emlékeztet. Az expanziv romantika utjat kereste... minden egyéb festői értékről lemondok... a plasztikus mintázásról, a kompozíciós mérséklő erejéről... nyüzsgő élettől teljes vásznait egyetlen nagy patétikus gesztusba foglalja..."

Genthon István: A harmincéves fesdeszete hagyar Szemle, 1932, márc. sz.-ból

Idézve:
Kortársak szemével, 1896-1945. Szerk. Németh Lajos, Bev. és összeáll. Perneczky Géza, Bp.1967. Corvina

185. old.

50) Aba-Novák [Vilmos], festő

M.D.K.

neve példaképpen szerepel a hivatalos állásfoglalás hijelentésében, miszerint „ezek s a hozzá hasonló an szélsőséges művészek képeit ezentúl nem visik külföldre az állam egisze alatt."

Farkas Zoltán: Visszafele megjünk Nyugat, 1929. aug. 1. II. évf. 180-185. old. -ról

Idézve:
Kortársak szemével, 1896-1945. Szerk. Németh Lajos, Bev, és összeáll. Perneczky Géza, Bp. 1967. Corvina

201. old.

51

Aba-Novák [Vilmos] festő

nevét említik

Idézve: Kállai Ernő: Őszinte beszámoló egy beszélgetésről /Szalay Lajossal/
Magyar Csillag, 1942.jan.1.II.évf.1.sz. 44-49-old-ról,
Kortársak szemével, 1896-1945. Szerk. Németh Lajos,
Bev. és összeáll. Perneczky Géza,
Bp.1967. Corvina, 258. old.

52)

Aba Novák

A nolnoki művéntelep tagja volt

Akácz László: A nolnoki alja Galáriában

Tiszatáj 1967 I.n. 60 old.

53]

M.D.Y.

Aba Novák Vilmos

festő

A tallinni kiállításon

bemutatják művét

„Sátor" (repro)

N. Pénzes Éva: A Szolnoki Művésztelep tallinni kiállításáról

Művészet, 1967. augusztus – 40 cap

SKJ

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos festő

nevét „A Szolnoki Művész-telep 10 éve" c. Nemzeti Galé-riabeli tárlat megnyitó beszé-dében emlitette Fodor József

JÁSZKUNSÁG, Szolnok, 1967, márc. 1. sz.
XIII. évf.

7. old.

55]

M.D.K.

Aba Novák Vilmos

festő

A korán elhunyt művészt kivételes hely illeti meg a szolnoki művészet rangadói közöll. Parasztképeivel Cirkuszjelenetivel Szolnokot mutatja be.

Benigi László: A szolnoki művésztelep kiállítása Művészet, 1967. január - 32 lap

56]

MDK

Aba-Novák Vilmos, festő

Aba-Novák Emlékérem és
nívódíj alapítását határozta
el a Szolnoki Városi Tanács.

— : Kulturális hírek 8

Népszabadság, Bp. 1967. dec. 17.

57)

M.D.K.

Alba Novák Vilmos
festő

Portrepearettet készített Egyed
Emmina a művészről.

Müller Imre: Kiállítás Sopronban.
Művészet, 1967. április – 44 kep.

58)

M.D.V.

Alba Novák Vilmos

festő

Ebenfa lemezre festette képeit.

Benyi László: Jegyzetek a Szépművészeti Múzeum . . .

Művészet, 1967. junius – 34 lap.

591

MDK

Aba Novák Vilmos

Térzene, o.

A mérges Giovanni, o.

Sziciliai régi város, temp.

Olasz tengerparti városka, temp.

Cefalu, temp.

Magyar festők Itáliában. N.Gal. kat. 1967.

60j

Aba Novák Vilmos, festő

1967-ben a Pécsi Modern Magyar Képtár megszerezte dr. Tompa Kálmán nemzeti érdekü gyüjteményét. A 19.-20.sz. magy képzőművészetének keresztmetszete. 388 mü, 180 művész Aba Novák Vilmos három müvel szerepel. 19. sz. kép. 227. ol

Romváry Ferenc: A Modern Magyar Képtár története Uj szerzemények I. 219. old

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve. 1967. Pécs. 1968.

61

MDK

Aba-Novák Vilmos

Aktok, tus

Rippl Rónai Muz. ujszerzeményi kiáll. Kaposvár
1967.jun.

62)

Aba-Novár Vilmos, festő M.D.E.

művészetét boncolja a szerző.
B. Supra Magdolna monográfiája alapján, melyet elfogultnak tart. Elismeri Aba-Novár művészi kvalitásait, de hiányolja hozzá-hoz való állásfoglalását: „csak a külső valóságot, a látványt, élte át, rendkívül intenzíven... egy epikus festészetben... ezt lezet kevésnek mondani: politikai síkon az is... Aba-Novár művészete nem harcos művészet... oeuvre-jének nincs társadalom bíráló jellege... stb"

Simon Zoltán: Könyv Aba-Novár festészetéről

ALFÖLD, Debrecen, 1967. XVIII. évf. 4. sz. 78-79. old.

1)

Aba Novák Vilmos

27 éve halt meg

Nápsava 1968 september 29
10. old.

2) Aba Novák Vilmos

fotó

tanítványa volt Zs. Kovács Diana

iparművén.

Zs. Kovács Diana fa-liszőnyegei
Dunántúli Napló 1968 VI. 2. 5.

3) Aba - Novák Vilmos
festő

Az 1920-as évek végén alakult
római Collegium Hungaricum öztöndíjasa volt.

Hanlisch Lenke: Pairs Goebel Jenő
Bp. 1968. Corvina 14. old.

h) Aba Novák Vilmos

Körtvinta a fára festett tempera kép (80 x 100 cm)
a Nemzeti Galériába került

(-r-r): Új szerzemények a képzőművészet „kincstárában".

Lobogó 1968 XI. 27

5) Aba-Novák Vilmos
festő

1916-24 között volt a fatal művész „Sturm und Drang" periódusa.

Hanlisch Lenke: Pairs Goebel Jenő
Bp. 1968. Corvina 9. old.

6)

Ábra-Novák Vilmos, festő

Megemlítve: működésének 75. évfor-
dulója alkalmából.

— : Kompozíciós Kiadványok 759.

KÖNYVTÁRCS, Bp. 1968. december XVIII/12.

7) Aba Novák Vilmos, festő

Balogh István építész-festőművész gyermekkorában látta a freskón dolgozó Aba Novákot.

A hatás: egész életre szólt.

T. Á.: „Egy napot se vonás nélkül

30

XIX/1

CSALÁD és ISKOLA, bp. 1968. január

8)

Aba Novák Vilmos

M.D.K

festő

Kepes Ágnes tehetségére felfigyelt
és tanítását vállalta.

(Földes): Tragédia-várában elbeszélve
Nők Lapja, 1968. febr. 17 - 18 lap.

9) Aba Novák

Kiállítása volt a Nemzeti Galériában

Népművelés 1968 I. 7.

10)

M.D.K

Aba Novák Vilmos

festő

Bólos Sándor mestere volt.

Ecsenyelemér: Bólos Sándor,
Művészet, 1968. augusztus – 33 lap.

11)

Ilka Novák Ulmos
festő

M.D.K.

Ou aukció sztárjai közé
tartozik -

Pernecsky géza: Képaukció hónnyéke
Élet és Irodalom, 1968. julius 6 - 12 kap

12)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.

Bókos Sándor mestere volt.

Ecsery Elemér: Bókos Sándor

Művészet, 1968. augusztus - 33 lap.

13)

M.D.K.

Aba Novák Vilmos
festő

Vajda Julia mesterre rott.

Frank János Vajda Julianal
Élet és Irodalom, 1968 okt. 12-8 lap.

14

MDK

Aba Novák Vilmos

alanti tanára volt

Zs.Kovács Diana faliszőnyeg kiáll. M.Építőműv. Szöv. 1968.

MDK

Kajári Gyula grafikus

Kajári Gy. kiáll. Veszprém, Dunaujváros,
1968. máj. jul.

15) Aba-Novák Vilmos

Előadás A. N.-ról a TiT-ben

Előadó, Gupta Magdolna, 1968 okt. 8-án a TiT. Klub-ban. (A Mureanu Szónap csongrád megyé ben) (meghívó)

16) Aba-Novák Vilmos, Jestő

MDK

Aba-Novák is szerepel a
Kunvári-gyűjtemény, ben.

Fenyik Flóra: Szívfájdalom nélkül 2

ESTI HIRLAP. B.n. 1968. nov. 8.

A) Aba Novák Vilmos, Jestő

A cikkáró megemlíti.

R. Gy.: Hozsannázás és népszerűsítés 9.

Népszabadság. Bp. 1968. nov. 17.

MDK

18)

MDK

Aba-Novák Vilmos

Iván Szilárd tanára volt

Kilencek kiáll. Műcs. 1968. okt.

19)

MDK

Aba Novák Vilmos

alanti tanára volt

Ny.Gulyás Jenő kiáll. Főv. Művelődési Ház
1968. szept.

20)

M.D.K

Aba Novák Vilmos

festő

Dóór Ferenc mestere volt.

— : —

Múrészet, 1968. szeptember – 20 kap

Abo-Novák

Falusi tanító (fejtmény, rajzó, 1931)

21)

Nagymuvelés 1968 VII. n. 24 old.

Aba-Novák

- Kiállítása volt a Nemzeti Galeriában

22)

Solymár István: A hagyat Nemzeti Galeriáról

Népművelés 1968 I. n. 33 old.

Aba Novák Vilmos

23)

Bálint Endre a Asnitránya volt.

Ungarische Kunst der Gegenwart, Museum Folkwang, Essen, 1968.

9-0.

24]

MDK

Aba-Novák Vilmos, festő

Körner monográfiájának
helyes értékelést kap Aba-Novák
művészete és hatása.

Tímár Árpád: Körner Éva: Darkovits Gyula 7

Népszabadság. Bp. 1968. dec. 22.

25)

Aba Novák Vilmos

-tól tanult tartalmilag legtöbbet

Bordás Ferenc

Táth Ervin: Bordás Ferenc festészete

és grafikája. „Művészet" folyóirat, Bpest,

1968. febr 2. sz. 19 l.

26)

Aba Novák Vilmos, festő

1964-ben a Pécsi Modern Magyar Képtár megvásárolta a művésznek "Felsőbánya"c.festményét.48.sz.kép.A BÁV 8.Aukciójáin. 224.old. 40.jegyz

ROMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története
Uj szerzemények I. 219.old

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, 1967, Pécs, 1968

27)

Aba Novák Vilmos, festő

A Pécsi Modern Magyar Képtárban a Nyolcak erős hatása közvetlenül lemérhető Aba Novák "Felsőbánya"c.a 20-as évek első feléből származó müvéből.48.sz.kép.226.old

ROMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története
Uj szerzemények I. 19.old

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve,1967.Pécs,1968

28J

Aba Novák Vilmos,festő

A Pécsi Modern Magyar Képtárban van egy képe."Mennyezet terv"A pécsi temetőkápolnához készült.A Városi Múzeum régi an agából származik. 221.old

RONYÁRY FERNC: A Modern Magyar Képtár története
Uj szerzemények I. 219.old

A Janus Pannonius Múzeum évkönyve,1967.Pécs,1968

291

Ába Novák Vilmos

A római iskola legnagyobb egyénisége, 1945-öt
nem érte meg.

Németh László Modern magyar művészet, London, 1969 117.l.

30)

Aba Novák Vilmos

Az ő útját folytatta Kohán György, csak őszintébb, drámaibb hangvételben, így fő művében, háborúellenes monumentális kartonjában.

Németh Lajos: Modern magyar művészet
Corvina 1968.

140.8.

31)

Ába Novák Vilmos

1930-ban festi A kis nurstlit, 1932-ben a padovai egyházművészeti kiállítás nagydíját kapja, 1933-ban készülnek a jászszentandrási freskók.

Nemek Lajos: Modern magyar művészet

Cassina 1964

173. l.

(2)

32)

Aba Novák Vilmos

1931-ben készülnek a szegedi Szt. Demeter-templom freskái.

Németh Lajos: Modern magyar művészet
Corvina 1968

33)

Aba Novák Vilmos

1935-ben készíti a Szegedi Hősök kapujának a freskóit, 1938-ban a városmajori templomséit, 1939-ben főiskolai tanár és meghapja a Corvin-rendet, 1940-ben a velencei Biennálé festészeti nagydíját kapja, 1941-ben hal meg.

Nemeth Lajos: Modern magyar művészet
Corvina 1961

174-175 f.

34)

Aba Novák Vilmos

1941-ben festi az Álarcházítőt, 1942-ben emlékkiállítása nyílik.

Németh Lajos: Modern magyar szimmetrikus 1968 175-176.l.

35)

Aba Novák Vilmos

Ő és kortársainak egy része, Derkovits, Kuselty prófétai szerepet vállalt 1920–23 között.

Kőmes Cs.: Derkovits Gyula, Comin, 1968, 48.l.

36)

Aba Novák Vilmos

A német festészetben gyökereső, jelentéssel terhelt naturalizmus a huszas években munkásságában újult erőre kap, és rombolóan előretör.

Kontus Éva: Dedroits Gyula, Corsino, 1968, 4 B.C.

37)

Aba Novák Vilmos

Gavonarolóját, Keresztvitelét és csodanáró Mene Tekeljét a Derkovitscsal egyinású nemzedék fő szellemi problémája hozta létre, a megváltás áhítása remény nélkül.

Körner Éva: Derkovits Gyula, Corvina 1968, 53.l.

(R

38]

Aba Novák Vilmos

Keresztvitel. 1922. /rapró/

Kőmes Ev.: Dedrong Gyula, Cumi, 1963 75.l.

39)

Aba Novák Vilmos

1894-ben született, Szőnyivel és Derkovitscsal azonos évben, de az ő és Szőnyi kezén elveszett az eredeti aktivista hatás, az nitzi örökség.

Körner Éva: Derkovits Gyula, Corvino, 1968/ 77.l.

Ába Novák Vilmos

Generációja / Derkovits, Kmetty, Szönyi / Uitz grafikai művészetétől ihletetten sajátosan fejezte ki magát a grafika, különösen a rézkarc nyelvén.

Kemes Éva: Derkovits gyula, Corvina, 1968, 21. l.

h1)

Aba Novák Vilmos

A KÚT első, 1924-es kiállításán klasszicista-naturalista művekkel szerepelt /Akttanulmányok a Vízözönhöz, Krisztust imádják a pásztorok/.

Körner Éva: Derkovits Gyula, Corvina, 1967 82.l.

42)

Aba Novák

A kialakuló hazai új klasszicizmus ellenére rönidesen ótszakította a gátat a felgyülemlő szenvedély. A jelenségre egyik példa az ő festészete.

Kőrnes Éva: Derkovits Gyula, Corvina, 1968, 110.l.

43)

Aba Novák Vilmos

Neve Szönyiével és Derkovitsénal szerepel együtt, annak illusztrálásaként, hogy a hazai anantgarde 1919-es törését egy megszerevedő, de egyelőre heroikus új klasszicizmus náltotta föl.

Körner Éva - Derkovits Gyula, Corvina, 1908,

110. l.

44)

Aba Novák Vilmos

186. Bánya. 1927 /repró/.

Kőrös Éva - Dedikontsgyűlő, Lorsina 1968

127.l.

45

Ába Novák Vilmos

Kárhozottak. A jászszentandrási freskó részlete. 1933.

Körner Éva: Derkovits gyula, Corvina, 1968

164. l.

46)

Aba Novák Vilmos

Az állami és egyházi igény szülte történelmi téma őt is, Szőnyit is zátonyra futtatta, pszendo-művészetet eredményezett.

Kovács Éva: Derkovits Gyula, Corvina 1968

168. l.

47)

Aba Novák Vilmos

Civikus iróniája nem tudta megtölteni a monumentális felületet és formát mással, mint bombasztal. Az áltörténelem álmonumentális formába öltözött.

Kőmes Ém: Oszkorits Gyula, Corvina
1968

170.l.

(AN

48)

Aba Novák Vilmos

A kor benne találta meg reprezentatív művészét. Monumentalitása az olasz novecento példájából merített skolasztikus neoklasszicizmusból táplálkozott, az uralkodó rezsim családfáját volt kivatva felállítani. Idézet Nagy Zoltán megállapításából.

Kemes Éva: Aedrosits Gyula, Corvina 1968

269. l.

49)

Aba Novák Vilmos

A szerző hivatkozik 1931-es vallomására, amelyben széles tömegbázisra támaszt igényt. Nem jutott tudatára annak, hogy a monumentális festészet nem foghatja fel cinikusan a humánus eszméket.

Kámer Éva: Oakosits Gyula, Corvina 1968 270.l.

50)

Aba Novák Vilmos

Csak tehetségével emelkedik ki a Jeges-, Koutuly-féle tömegtermelésből.

Kőmes Ém.: Deckovits Gyula, Lonsino 1908)

271.l.

51)

Aba Novák Vilmos

A cirkuszban, a vurstliban az „élet furcsa, lázasan beteg álmainak" színterét ismerte fel. Ezt a komédiát hol keserű cinizmussal szemlélte, hol pedig maga is osztozott degradált önömeiben.

Kőmer Éva: Dadoss és gyulai, Cominn 1908

273.l.

52)

Aba Novák Vilmos

Felfedeste a maszk egy bizonyos jelképes lehetőségét: az ember külső képmása ez, melyet az élet hazug szituációinak sora kovácsolt ki. Álarcfestő c. képében saját magának kettősségét fogalmazta meg.

Kosmos Ei. Oeconomics Sports, Lomino 1905

273.l.

53)

Aba Novák Vilmos

Passzivitása, ahogy tudomásul vette, hogy az ember az élet „bábuczkája", Derkovitsot nem érintette, mint ahogy a cirkusz-téma egyéb szimbólumai sem.

Kőmérkén .. Derkovits Gyula, Lenina 1908

273.l.

54) Aba Novák Vilmos

képe szerepelt a Bizományi Árukár Vállalatnak a Dési-Huber István Művelődési Otthonban rendezett, tavaszi képankció anyagát bemutató kiállításán

Képárverés

Magyar Hírlap 1968 május 18 81.

55)

Aba Novák Vilmos

Mint a római iskola többi képviselője, történelmi festészetében nem volt képes a múltat a jelenbe emelni, a jelenből merített motívumok is a múltba merevednek. A maga kívülállását már-már karikaturisztikus torzításban fejezte ki, a kösi történetekben elrejtett kortársportrék nem igazolták ezeket a személyeket.

Körner Éva: Derkovits Gyula, Corvina 1968

169.l.

56)

Aba Novák Vilmos

Utatás gémeskútnál (1927) (: műve (eml.)

a pécsi Képtárban van

Romváry Ferenc: Az alföldi festészet
a pécsi Képtárban

Felentor 1968 IV. 339 old.

57)

M.D.K.

Aba-Novák [Vilmos], jeslő

nevét említi:

Szij Rezső: Szentiványi Lajosról

ALFÖLD, Debrecen, 1968. ~~XVIII.~~ XIX. évf. 6. sz. 70. old.

(8)

Aba Novák Vilmos

Kató betep c. műve (eml.)
kerepel Nyírbátorban a Báthori
István múzeumban

Telepy Katalin: Festők és modellek

Kelet-Magyarország 1968 X. 13

Alba Novák Vilmos, festő

MDK

59)

Xantus Gyula néhány képe
emlékeztet Alba Novák Julusi élethépeive.

Sz. A.: Xantus Gyula képei az Ernst Múzeumban

7. l.

Népszabadság, Bp. 1968. máj. 30.

60)

Aba Novák Vilmos

festő

M.D.Y

Méltatás.

Szoczogh Ákos: Nagy Imre helveriot ciery

Művészet, 1968. december - 18 kep.

61)

M.D.Y

Aba Novák Vilmos

festő

Mértatás.

Ecsery Elemér: Istóhonts Kálmán

Művészet, 1968. december - 20 lap.

62)

Aba Novák Vilmos

Szerepel a moszkvai Puskin Muzeumban a „XX. század magyar festészete" c. kiállításon

M. Anaskin: magyar festők kiállításán

Asszonyok 1968 XI.

63)

Ába Novák Vilmos

Savonarola 1924 /rajzó/

Németh Lajos: Modern magyar műszerek, Corvina, 1968, 70.l.

64)

Aba Novák Vilmos 1.

Élettel tudta megtölteni a neoklasszicizmus kiagyalt szkémáit, meg tudta oldani a legbonyolultabb tematikai előírásokat, még a propagandisztikus feladatokat is, művészi szinten. Merteni rajztudás, a monumentalitás iránti érzék jellemezte, de kijával volt a pontnagybányaiakat, Egyet vagy Derkovitsot jellemző emberi, morális érzékenység nek.

Nemeth Lajos: Modern magyar művészet, Corvina, 1968, 70. l.

65)

Aba Novák Vilmos 2.

Korai, romantikus henű, erőteljes plasztícitású, fény-árnyék hatást ~~[illegible]~~ hangsúlyozó rézkarcai /Mene, tekel, ufarszin, Savonarola 1922/ Ulitz korábbi stílusához hasonlítottak, olajképein a fiatal Szőnyi hatása érződött, az eredendő grafikus vénát a fényárnyék erőteljesebb hangsúlya, elválasztása sejtette /Fürdetés 1924–25, Koszorlányi Dezsőné és fia 1923/.

Németh Lajos: Modern magyar művészet, Corvina, 1968, 70. l.

66]

Ába Novák Vilmos 3.

A magyar aktinizmus folytatójának ígérkezett, de letért erről az útról, illetve az aktinizmus útját a neoklasszicizmus felé kanyarította. Ebben közrejátszott 1929-es hosszabb itáliai tanulmányútja, majd az 1932-es páduai nemzetközi egyházművészeti kiállítás aranyérme.

Pénzes Lajos: Modern magyar művészet, Cornia, 1908, 70.

67)

Aba Novák Vilmos 4.

1933-tól a hivatalos állami és egyházi freskófeladatok sorát festette, már neoklasszicista stílusban. – Voltak pedig benne plebejus vonások: témaköre a nép élete: vásározó parasztok, kubikusok, vásári csepürágók, a falusi viskusszátrak világa, szolnoki és székely parasztok, olasz városkák típusai /Térzene 1929/.

Novák Lajos: Modern magyar műszerel, Corvina, 1968, 7o.l.

68)

Aba Novák Vilmos 5.

Templomfreskóit /Fászszentandrás/ nagy történelmi témájú falfestményeit is modernsom groteszk figurákkal népesítette be. Vágya a közösségi művészet volt, azt vallotta, hogy a „jövő piktúrája a fal". Tehetségéből olyan falképstílus kialakítására futotta volna, mint a modern mexikói. Indulásakor arra volt hivatott, hogy Hitz itthon megszakadt útját folytassa, de az engedményei miatt ezt a lehetőséget sem tudta valóra váltani.

Németh Lajos: Modern magyar művészet, Corvina, 1968, 70. l.

69)

Aba Novák Vilmos 6.

A monumentalitásból plakátszerűség lett, a karakterábrázolásból rutinos rajz, az organikus kompozícióból additív felsorolás. Alarckészítő c. műve /1941/ egész életművének szimbóluma. Ami az aktivizmusban drámai nyerseség, az expressionista torzításban könyörtelen valóságlátás, vála a groteszkben, harsányban csapódik le.

Vénet Vk Lajos: Modern magyar művészet, Corvina, 1968, 70. l.

70)

Aba Novák Vilmos 7.

Szénei is harsányak, kontrasztosak /Fellépés előtt 1935 k./. Plakátszerű, élesmetszésű feltakban jelentkező, széles ecsettel húzott temperatechnikája nyugancsak az eredendő grafikai hatást erősítette.

Vérnett Lajos, Modern magyar műszerek, Corvin, 1968, 70.1.

71)

Ida Nowák Wilmos 8.

Fő műve az 1937-es párizsi világkiállításon Grand Prix-vel jutalmazott, hatalmas méretű panó /Franciamagyar történelmi kapcsolatok/. Tulajdonképpen monumentális dekoráció. Stílusának hatása még ma is süvegi az alkalmazott grafikát.

Németh Lajos: Modern magyar művészet, Corvina 1968, 72.l.

72)

Aba Novák Vilmos 9.

Nagy történelmi témájú freskósorozatai / Szegedi Hősök kapuja 1936/ a székesfehérvári István-mauzóleum 1938/39, a pannonhalmi Szt. István-kápolna / és egyházi témájú faliképei / szegedi Szent Demeter-kápolna 1931, Fászszentandrás 1933, ~~[illegible]~~ Városmajori templom 1938 / ugyancsak plakátszerűek, zsúfalt kompozíciójú zsómerképeihez hasonlók.

Nemeth Lajos: Modern magyar művészet, Corvina, 1968, 72. l.

73]

Aba Novák Vilmos 10.

A római iskola legmarkánsabb, legtehetségesebb, egyéni stílusú képviselője. Művészete rokon az olasz neoklasszicizmusénal, különösen Sironi stílusával, de mégsem mondható teljesen a novecento magyar követőjének.

Nemeth szerz. Modern magyar műszéné 1, Corvina 1968, 72. l.

[3f

74)

Aba Novák Vilmos

Ő és Kautuly Béla teljesítették a legtöbb egyházi megbízást.

Németh Lajos: Modern magyar műszám, Corvina, 1968, 72. l.

(NF

75)

Ába Novák Vilmos

Művészetével hatott Pathó Károlyra.

Németh Lajos: Modern magyar művészet, London, 1969, 72. l.

75

Alba Navàka

761

Kiállítása volt a Magyar Nemzeti Galériában

Solymár István: A Magyar Nemzeti Galériáról

Népművelés 1968/1 34old.

Aba Novák

77)

Falusi tanító (1931

Népművelés 1968/7 24 old.

78]

Aba Novák Vilmos

Aba Novák tanitványa volt Somodi László.

Maksay László:Somodi L. kiállitása
Rajztanitás 1968/3 25.old.

80)

Aba Novák Vilmos

Fellépés előtt 1933 k. /szines repró/

[illegible] 96-97. l. k.

-1-

M.D.K. 181

Aba-Novák Vilmos, festő (1894-1941.)

művészetének szánt tanulmányá-
hoz kapcsolatban szerző a mai festészeti
nyomor problémáit fejtegeti, s azok helyze-
tét egy élarcos-balhoz hasonlítja, ahol éjfél
után mindenki levetí a maskaráját. A már
megfejtett „rejtélyezet" általában a „vieux jeu"
kategóriájába szokás sorolni, s ez az a pont,
ahol szerző Aba-Novák művészetét, s vele együtt
általában a tartalmi festészetet, egyetemes ./.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák
/Reflexions sur lex perspectives de la peinture narrativ

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.
89. old.

-2-

Aba-Novák Vilmos, festő M.D.K.

... szempontból, vizsgálat tárgyává teszi: Megállapítja, hogy a „képrőművészet krízise" nem csak egyes néper problémája s annak vitájába nérünk, hevessé ismert magyarok-nak is van hozzászólni valónk, akik annyi tagadhatatlan teretségről tettünk tanúbizonyságot. Szerző szerint Aba-Novák újjá tudta teremteni a rajzon-festészetet, abban a korban, amikor a „l'art pour l'art" művészet ./.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrative/

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.

89. old.

- 3 -

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

... Magyarországon ezt már a száradcleje-
föt kérdve nagapainknak oly kedves, naiv
életkéjzek nivojára süllyesztette. Itt általá-
nos és elvi síkon kell vizsgálni, hogy napjaink-
ban van-e értelme ujra megfontolás tárgy-
vá tenni a múlt értékeit, és mi az amit
Aba-Novák képrelőczeje adhat a tárgyi feste-
szetnek? - Az ilyen ujjáértékelések akkor válnak

./.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narra-
tive/

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.

89. old.

-4-

Aba-Novák Vilmos, festő M.D.K.

... aktuálissá, amikor a jelen felfogása brutálisan és élesen robban ki, az új, tüneti-ter észlelése és értelmezése a művészetnek bizonyos megdöbbenést vált ki. Nem tudjuk kifejezni a hapok szemérjes benyomasokat, csak egy várakozási és látszólag meddő periódus után. Szerző röviden utal történelmünk és szociális fejlődésünk egyenetlenségeire s a tömegeknek a „Szép" iránti távolról sem oly fejlett erzékére, mint amíno a tudo-

./.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrati

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.

92. old.

5

Aba-Novák Vilmos, festő M.D.K.

... mány vagy a technika iránt megvan benne. Utal a nehány év előtti lefékezésre, amikor a művészi formát mindenki számára elérhető nyelvbe akarták kempszerítem. Ma a helyzet megváltozott; visszont úgy a tárgyi, mint a „tiszta" festészet művelői, mintha szélsőséges cred; ményeikben oxygen-hiányban szenvedne-nek s egy hiszebb, lelegzetvételre át-át csapnak egy más területére. Nyugaton is vannak tárgyi festészeti irányzatok, és keletén is vannak a/.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrative/

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XiV. Fasc.1-2.

12. old.

-6-

Aba-Novák Vilmos, festő M.D.K.

... non-figurativ áramlatok. A tisztán formát kölcsönös utánzása nem vezethet maradandó eredményekhez, csak hybrid-erhez. A festői képzelet különböző területeinek van azonban egy körös pontja, mely a világ minden táján és minden korban, képes visszhangot kelteni: s ez a költészet, a lángoló humanizmus, mely felülemeli a műveket az ízléser és nézeter változásain. Szerző több példát sorol fel, a külföldi ek és maiak körül fölög ./.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrati

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.

92 old.

-7.-

Aba-Novák Vilmos, festő M.D.K.

... Picassot és Chagallt, a magyarok közül Csontváryt és Derkovitsot. Ezekkel szemben Aba-Novák beállítottsága élethez kötöttebb és annyira eltérő elődjeitől, hogy személyes kifejező formát kellett kitalálnia mondanivalóikor. Dacára ragogó rajztudásának, festészetét mint autodidakta fejlesztette ki. Tanult Cezanne-tól. ./.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrative/

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.

93. old.

- 8 -

Aba-Novák Vilmos, festő

M.D.K.

... Marées-től, stb. de 1929-ben, római tartózkodása alatt, a Trastevere lezvában tylálta meg azt a pantomime-szerűen és lubrottan gesztikuláló prototipust, mellyel Aba-Novák az emberek temperamentumuk teljes vitalitásában akarta kifejezni. Az olasz városok tekervényes köves utcáiból és lépcsőiből, valamint a klasszikus mesterek magas művészetéből hazatérve - a, magyar vidék ihlétésére, hiszakult művészetében egy olyan vonás.

./.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrati

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.

95. old.

- 9 -

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

... mely a „magyaros" néprajzi kuriozitás helyébe egy általános kordezejű és ihletettségű festői együttest tudott teremteni. Szerző tanulmányához közölt 8 képet egyenként fejtegeti, kiemelve a hivatalos megbírásokból készült monumentális műveinek - ugy egyházi mint világi témáknál - egyedülálló formagazdagságát és sajátos eredetiségét, melyek kütföldön oly sokan és sokszor elismerték. ./.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Kovák
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrative/

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.

97. old.

Aba-Novák Vilmos „festő" M.D.K.

... Mestrovics egyik legnagyobb tisztdője volt, Malcolm Vaughan pedig Derain nek szentelt művében Aba-Novák tehetségét Derain-ével, Rouault-éval, Matisse-éval, Picasso-éval és Rivera-éval hozza kapcsolatba. Tekintve, hogy a tanulmány hüllföldiek részére készült, szerző az életrajzi adatokat, valamint művei és kitüntetései felsorolását csak a jegyzetben közli. Ezek szerint:

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák. -/.
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrative/

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.

97. old.

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

sz. Budapesten 1894. márc. 15-én. Képzőművészeti Főiskolán 1912-18 és 1921-22-ben vépri tanulmányait. 1928-tól kezdve rendszeresen részt vett a Velencei Biennálén. 1929-ben őszlöndíjjal egy évet töltött Rómában és Olaszországban. 1931/32, valamint 1932/33 telén Szőnyi Istvánnal és Ivánnyi Grünwald Bélával együtt állított ki Milánóban, Génuában és Triesztben. /.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák.
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrative/
Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV.Fasc.1-2.
97. old.

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

... 1931 és 1933-ban elkészíti a szegedi Szt. Demeter keresztelőkápolna freskóit. 1932-ben a szegedi Szt. Demeter torony részére készült freskó-várlata és a Szt. Erzsébet oltár képe megszerzi számára a Pádnában rendezett Egyházművészeti Kiállítás nagy arany érmét. 1933-ban készíti a Jászszentandrási templom freskóit. 1939-ben műveinek egy kis gyűjteménye bemutatásra kerül a londoni Galerie Knoedler-ben.

./.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák.
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrative/

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.

97. old.

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

... 1935-ben, Iványi Grünwald Bélával közösen, gyűjteményes kiállítása nyílik meg New Yorkban (Galerie Silbermann), és Pittsburgban (Carnegie Intézet). 1936-ban készíti a Szegedi Kapu freskóit és a Milanói Triennale részére egy reprezentatív pannót a Magazorszagon folyó munkáról. Ezekkel a művéivel a Bécsi Magyar kiállításon elnyeri a Vindobona-érmet. 1937-ben a Párizsi Világkiáll

./.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák.
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrative/
Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV.Fasc.1-2.

97. old.

Aba-Novák Vilmos, festő M.D.K.

... lásra készült és a magyar-francia kapcsolatokat ábrázoló panoját a kiállítás Nagy Díjával tüntették ki. 1938-ban készíti a budapesti Városmajori templom freskóit. 1938-39 között készülnek a szárasfehérvári Szt. István mauzoleum freskói. 1927-től 1937-ig egy magániskolát vezet. 1938-tól 1941-ig a Képzőművészeti Főiskola tanára. 1940-ben elnyeri a Velencei Biennálé egyik nagy díját.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák.
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrative/

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.
§8 old.

-15-

Aba-Novák Vilmos, festő M.D.K.

művészetéről írt tanulmányához szerző a következő műveinek képét közli:

1. Áradás, 1931. tempera-fán
2. Szüretelők menete " "
3. Körhinta, 1931. " "
4. Bohócok 1931. " "

1/.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák.
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrative/

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV.Fasc.1-2.

90-91.old.

M.D.K.

Aba-Novák Vilmos, festő

5. Czumpf Imre archépe 1933. Tempera-fán
6. A Fászmentandrási freszó részlete, 1933.
7. A magyar-francia kapcsolatokat bemutató Párizsi Világkiállítás pannója (részlet). 1937.
8. Az álarc-festő. 1941. Tempera-fán.

Magdolna B. Supka: Vilmos Aba-Novák.
/Reflexions sur les perspectives de la peinture narrative/

Acta Historiae Artium, Bp.1968. Tom.XIV. Fasc.1-2.
93-96. old.

182
M.D.K.

Aba Novák Vilmos, festő (1894-1942)

„A római iskola erőteljes egyénisége, művészi ereje, robusztus dramaisága felülemelte a novocento neo-klasszicizmus vérszegény képviselőin. Monumentális felfestményei különösen jó összhangban voltak a kor építészetével. A hivatalos kultuzpolitika hamar felfigyelt képességeire és lubetetlen munkabírására. A 30-as években elárasztottár megbízásokkal. Ereken keresztül a retrográd ./.

— Information Hungary, Szerk. Erdei Ferenc,

Akadémiai Kiad-+ Bp.1968. 947-948.old.

M.D.K.

Aba Novák Vilmos, festő

... irányzat szószólója lett. Freskóin mivel számos tempera-képet festett plakát-stílusú, bravúros lendülettel, dekorativen megkomponált, expressziv zsánar-jelenetekkel.

- Information Hungary, Szerk. Erdei Ferenc,

Akadémiai Kiadó, Bp.1968. 948. old.

+ „Cirkusz" c. műve 946. "

831

Aba-Novák Vilmos
festő

M.D.V.

Méltatás-

Vinkler László: Szegedi festészet.
Művészet, 1968. január - 24 lap.

Aba Novák Vilmos

184 4

/: D. Pataky, Zeichnung u. Aquarell in Ungarn, Budapest, 1961. :/

Lexikon der Kunst, Verl. E. A. Seemann, Verlag I. A-F, Leipzig, 1968. 775 l. 3 l.

Aba-Novák Vilmos

Külföldön is elismerést nyert és 1937-ben a párizsi világkiállításon nagydíjat kapott. Korábbi grafikái és rajzai a magyar modern grafikák legjobbjai közé tartoznak.

Lexikon der Kunst, Veb. E. A. Seemann Verlag I. A-F. Leipzig, 1968. 775 l. 3 l.

Aba Novák Vilmos 86) 2

Monumentális művei (: pld. Szeged, Székesfehérvár, Budapest, Városmajor templom) lenyügözően hatnak sokalakos, olykor összetömöritett kompozíciójukkal és fénylő koloritjukkal – néha modoros hatást keltenek.

Lexikon der Kunst, Veb. E. A. Seemann Verlag I., A-F., Leipzig, 1968 775 l. 3 l.

87) 1

Aba Novák Vilmos

magyar festő és grafikus, Budapest, 1894. 3. 15, + 1941. 9. 29.; a két világháboru közötti magyar freskomüvészet legjelentékenyebb képviselője; Rómában nyert oktatást, ahol az olasz Novecento hatással volt őreá.

Lexikon der Kunst, Leipzig, Veb. E. A. Seemann Verlag, I, 1968. 775 l 2-3 l.

Aba Novák Vilmos
festő

88) MDM

Néhány sajta szerepel a tartalom

Pogány Ö. Gábor: A Sárospataki Galéria
Művészet, 1968. julius – 22 lap

1

Aba Novák Vilmos

„Kikötő", „Körhintá", „Dubikusok" című művei szerepelnek az Ernst Museumban.

-bozóky-: Modern classics of Hungarian painting in the Ernst Museum; Daily News, Budapest, 1969. okt. 15

28

2

Aba Novák Vilmos

Lanitványa az Ipar művészeti Főiskolón Siki Emil.

Hont Ferenc - Hont Ferenc: Szinházi kislexikon, Budapest, 1969.

394 l.

Nyka Novák Vilmos

a hét világháború között Rómában folytatott tanulmányokról; őt a római iskola kiemelkedő tagjának ismerhetjük el.

Németh Lajos: Forty years of painting at Szentendre. The New Hungarian Quarterly, Budapest, 1969. 33. p.

191.

[A]

Aba Novák Vilmos

Emlitve

Marianna D. Birnbaum: Ebek Artúr pályája
Bp. Akadémiai Kiadó 1969. 13.dd

Aba Novák Vilmos: festő

1894-ben született

Könyvterjesztő Tájékoztató 1969 jan

M.D.Y.

Aba Novák Vilmos
festő

Sajátos jelenetet mutatta be hipsin
amelyek a tárlatos szerepelnek.

Telepy Katalin: A XX. századi magyar festészet . . .
Művészet, 1969. január – 31 lap.

6

Aba Novák Vilmos
festő.

Méltatás

Kresz Mária: Népi herámia kiállítás..
Művészet, 1969. december - 11 lap.

7

Aba-Novák

Salvador Dalgarett

Rudolf Gálos: Régi vörös, fiatal mindenn
Nagyszowa Bo., 1969. dec. 23. 2 l.

8

Aba-Novák

Említve

Kiállítás a Tempes Adolf Perenhan
Ebrett 1969. aug. 26

9

Aba Novák Vilmos

testő

~ magánisholájába jár 1936-ban

Bálint Endre.

Szabadi Judit: Bálint Endre 7.

Corvina 1969.

10

Zba-Novák Vilmos

festőiskolájában tanul, Duray Tibor.

Ki kicsoda? Életrajzai lexikon. Budapest, 1969. 1-617 l 139 l.

/Fonó György, Kis Tamás:/

11

Aba Novák Vilmos

Genthon István erdíti 1932-es Magyar Szemle-Geli cikkében a harmincévesek között.

Dernecsky Géza: A Greshamis köre; Képzőművészeti Almanach 1, Corvina 1969, 18.p.

Aba-Novák Vilmos

kép is van a székesfehérvári Ybl-Múzeum gyűjteményében.

Felavatták a székesfehérvári Ybl-Múzeumot.

Magyar Hírlap, 1969. május 19. 6. l.

Aba-Novák Vilmos

Körner Éva Derkovits monográfiájában az Aba-Novák-könyvről is foglalkozik.

Perneczky G.: A tragikum és az optimizmus derkovitsi útja; Valóság, 1969. 3. sz. 40. l.

Aba - Novák Vilmos

festő -

„Fellépés előtt" (1933 körül)

" (repro)

Földes Anna: Képtár a hőmpes polcon.

Nők Lapja, 1969. március - 12 szám.

15

Aba Novák Vilmos

festő

Méltatás

Földes Anna: Kiptar a hőnyves polcon.

Nők Lapja, 1969. március – 12 szám

16

Aba Novák

Tanár volt az Epreskertben, mü-
vészete is ott bontakozott ki.

Selmeczi Toth János: Epreskert.

Nejsmüvelés 1969/3 40 old.

17

Aba Novák Vilmos

szabadiskoljában tanult

Marosán László.

Romváry Ferenc: II. Országos Kisplasztikai Bien-

nálé, Pécs, 1969.

Aba Novák Vilmos

„Kórkúnta" a Lépe emlitve szerepel a Nemzeti Galéria új szerzemé-nyei között.

Nepszava 1969 január 9
2. old.

19

Ába Novák Vilmos

75 éve született

Nagyvárad 1969 március 15

4. old.

20

Aba Novák Vilmos

műve szerepel a „Magyar Művészet 1896 - 1945" Kiállításon az Ernst Múzeumban

Nagyszava 1969 szeptember 30
2. old.

21

Aba Novák Vilmos

28 éve halt meg

Népszava 1969 szeptember 28
10. old.

22

Ába Novák Vilmos, festő

MDK
23

Németh Lajos könyvéről írta
méltatja a cikk.

Miklós Pál: A modern magyar képzőművészet 20-25. o.

KRITIKA, BP.] 1969. március VII/3.

MDK
24

Aba-Novák Vilmos, festő

Megemlítve.

Körner Éva: Periodizáció és művészettörténet
25–29. o

KRITIKA, BP. 1969. május VII/5.

Aba Novák

Egyéni művészet jellemzi Nagy Balogh János, Basilides Barna, Aba Novák, Rudnay ,Szőnyi művészetét

Forrás 1969/5-6/133

Szij Rezső:Czimra

Alba Novák Vilmos festőművész.
Német Lajos művészettörténész „Modern magyar művészet" c. könyvében ír a művész munkásságáról.

(v). K.: Olvastuk.
Új Ember, 1969. jan. 5.

Aba Novák Vilmos

Az Epreskert a Képzőművészeti Főiskola szerves része, ahol művészek bontakoztak ki a romantikus környezetben akik közül nem egy tanár lett ugyanott: Varszary, Csák, Szőnyi, Aba Novák és mások.

Szemeczi Tóth János: Epreskert.

Népművelés, 1969. márc. 40. old.

27

Aba Novák Vilmos

Az Ernst Muzeum-M.N.G. kiállitásán, melyet Magyar Müvészet 1895-1945 c. rendeztek meg, ahol Aba Novák Vilmos, Csontváry, Gulácsy, a szecesszios Körösfői Kreisch Aladár, Nagy Sándor grafikai alkotásai, Rippl-Rónai József alkotásai is szerepeltek.

Magyar Hirlap 1969.2.évf.264.sz.

28

Aba Novák Vilmos, festő

MDK

29

Megemlítve.

Szelesi Zoltán: Bihari Sándor emlékezete 179-191.

Jászkunság, Szolnok - 1969. dec. XV/4.

MDK
30

Aba Novák Vilmos, festő

A Szolnoki Művéntelep tőzsgázdájához tartozott.

Kaposvári Szpela: Szolnok 89-96.

Jászkunság, Szolnok, 1969. márc.-máj. XV/1-2

Aba-Novák Vilmos, festő

MDK

31

Megemlítve.

Gelmacher Anna: A szolnoki művésztelep kamara-kiállításán 88.

Jászkunság, Szolnok. 1969. márc.-máj. XV/12.

ABA NOVAK VILMOS, festő

1968.XIII.megyei őszi tárlat.-A csoport doyenje Z.Szalai Pal.Aba-Novak,Molnár c.Pal,Révész neveltje volt.a főiskolan.Izes,realisztikus jelenettel szerepel.-"NAPSUTÉSBEN", cimü képét erős fény-arnyék hatasokra épitette. 85.old

TELEPY KATALIN: A Nyirség festői 79.old

Szabolcs-Szatmari Szemle, 1969. IV. 2.sz

Aba-Novák Vilmos

Képei vannak Pusztay Ödön magángyűjteményében.

B. Varga S.: Szeged. — Műgyűjtő, 1969. 1.sz., 12.l.

Aba Novák Vilmos

34

Gentlon István a Magyar Szemlében „A harmincévesek festészete" cimmel ást cikkében emliti

Képjönnöv. Almanach Bp. 1969. 18.o. Pemeczky A Greshan

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

Aba Novák Vilmos

Festményei és grafikái

vannak az Ybl Múzeumban

H. J.: Felavatták a székesfehérvári
Ybl Múzeumot

Magyar Hírlap 1969 V. 19

35

Aba Novák Vilmos

testménye nevezel az alább:

Kiállításon

Bojár Iván: Népi kerámiák a Nemzeti Galériában

Magyar Hírlap 1969 VII. 29

36

37

Aba-Novák

...ezek a kiállítások nem ölelhetik fel a tárgalt korszakok művészetének egészét, egy-egy mester minden jelentős alkotását... és így remek kiegészítések a korszak anyagából válogatott és bővített egyéni emlékkiállítások, az utóbbi öt esztendőben Erdey Dersi, Nemes Lampérth, Csontváry, Ferenczy Béni és Noémi, Aba-Novák, Gulácsy Lajos, Nagy István, Kassák Lajos, Boktos-Bisman gyűjteményes bemutatása.

Bodsi F. Képrőmův. Krónika.
Fehérvári-mérleg.
Jelenkor XII. évf. 2. sz. 1969. febr., 142 l.

Aba Novák Vilmos

szecesnós-figurális dekoratívista festő

Perneczky Géza. Tanulmányút a pávatollhe
Bp. 1969.

24.o.

38

Aba Novák Vilmos, Jestő

Tagja volt a „római iskolának"

– : Szimyei díjtól a Munkácsy díjig 6

ESTI HIRLAP, Bp. 1969 máj. 6. 39

M.D.Y

Aba Novák Vilmos
festő

Méltatás.

Kovács Gyula: Stúdió 1958 - 68
Művészet, 1969 ápriles - 3 lap.

M.D.K

Oba Novák Vilmos
festő

Méltatás.

Kovács Gyula: Csabai festők jubileumi kiállítása
Múzeum, 1969 március – 47 lap

41

MDK

Aba-Novák Vilmos, festő

Székely vásáron c. képe – igen stílusosan – szerepel a Nemzeti Galéria népi kerámia-kiállításán.

(fenszik): „Honi tányért veszek én – abból ebédelek én ...“ 2

ESTI HIRLAP. Bp. 1969. júl. 17. 42

160- Novák Vilmos

bb 59. megkezdődött a báv tavaszi aukciója

t kf/kf bh ta 1021

1969. május 26.

aba novák vilmos tiezer forint kikiáltási áru ,,cigányok,, cimü olajfestményével hétfőn délután a magyar optikai müvek csörsz utcai müvelődési házában megkezdődött a bizományi áruház vállalat hagyományos tavaszi, ezuttal kétnapos, aukciója. a nagy érdeklődéssel várt és kisért árverésen késő estig 92 képre licitáltak a kitartó érdeklődők. ezenkivül a felkinált 50 keleti szőnyeg - a beludzsisztánok, a bocharák, a kesánok stb.- majdmindegyike gazdára talált.

kedden délután további 92 festmény - köztük néhány kelendőnek igérkező rudnay, székely , szőnyi és vaszary kép - és 50 perzsa szőnyeg kerülhet a gyüjtők birtokába./mti/

-.-

bb. 61. a bnv utolsó napjának üzletkötéseiből

t sz/tm/gy/la 1969. május 26.

a vásár utolsó napján is élénk üzleti élet zajlott és sok tárgyalás zárult szerződéskötéssel. ezek közül a legjelentősebbek közé tartozik az a megállapodás, amelyet a petőfi csarnokban, a budavox tárgyalótermében irtak alá a csehszlovák partner, a kovo külkereskedelmi vállalat képviselőivel. a budavox a beloiannisz híradástechnikai gyár crossbar telefonközpontjaiból négymillió rubel értékben adott el 1970. évi szállitásra. ezek különböző nagyságu telefonközpontok, amelyek hozzávetőlegesen összességükben 40 000 vonallal rendelkeznek és a kovo kisebb-nagyobb csehszlovák városok, különböző vállalatok részére szerzi be.

ugyancsak hétfő délután irtak alá szerződést a nikex külkereskedelmi vállalat képviselői a szovjet masinoimport-tal, a hajtómű- és felvonógyár pavilonjában. a szovjetunióban je-

M.D.4

Aba Novák kimos

festő

Kósa Ferencre skatással volt

Aba Novák művészete.

Kiss Ákos: Kósa Ferenc gyűjteményes kiállítása a ...

Művészet, 1969. május – 46 lap.

44

Aba-Novák Vilmos

festő

M.D.K

Aba Novák Vilmos szabadiskolájaba

járt Dóór Ferenc

Edsenyi Elemér: Dóór Ferenc új képeiről.
Művészet, 1969. junius - 32 lap.

45

M.D.Y.

Aba Novák Vilmos

festő

Benyi László tanulmányait

Aba Novák mellett végezte.

Nagy Zoltán: Az magyar alföldi festő kiállítása . . .

Művészet, 1964. junius – 12 lap

147

Ába-Novák Vilmos

Szerepelt a XVII. Velencei Biennálén /1930/. Ő nyerte el első – és eddig utolsó – magyarként a XXII. Biennale /1940/ festői nagydíját, olyan művészek előtt, mint Braque, Matisse, Dufy stb.

Major Máté: Az építészet uj világa, Magvető, 1969, 307. l.

M.D.

Aba Novák Vilmos
festő

Szekesfehérvári freskóit Soós István
festő restaurálta.

Maiffy Albin: Soós István...
Múrszat, 1969 április – 26 lap.

48

Aba Novák

Az Epreskertben dolgozott

Magyar Hírek 1969 IV. 5

49

50

Aba Novák Vilmos

műve szerepel a szécsfehér-
vári Kbl Múzeum gyűjteményében

Nápszava 1969 május 20
Z. old.

Abre Novák Vilmos

A képrőművészetben, a 20-as években, ugyanesak a forradalmi idők utóvergéseként, egyideig még egy monumentális ihletettségű, drámai expressív irányról, elsősorban a fiatal Szőnyi István és Abre-Novák Vilmos vásznain.

Csine Mihály: A magyar avantgard. Jelenkor XII. évf. 4. sz. 1969. apr., 325. l.

Abra-Novák Vilmos
A két világháború közötti idő a magyar történelem egyik legszomorúbb negyedszázada, politikai tragédiák hoz vezetett; művészete azonban időtálló. Nagy alkotókat tarthattunk számon, ... a képzőművészetben Derkovits, Egry, Nagy István, Bernáth Aurél, Abra-Novák Vilmos, Berény Róbert, Vajda Lajos s Barcsay Jenő alkotott a kor szinvonalán...
Csipe Mihály: Tvodalmunk a két háború között.
Jelenkor XII. évf. 5. sz. 1969. máj., 487-488. l.

52

Iktatószám:
Ügyintéző:
Tárgy:

53

Ába Novák Vilmos

Mint a római iskola tagjával foglalkozott Mihalik Sándor.

Viss Ákos: Mihalik Sándor Ipari Műészet, 1969. 1. 37.

Aba-Novák Vilmos

Magyar László: Művész az állványok fölött. – (Aba-Novák Vilmos portréjához.) – Pest Megyei Hirlap, 1967. febr. 17.

Az 1967. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája /Művtört. Ért. 1970. 1.sz. 68-107. 1./

81. 1.

1

ABA - NOVÁK

2

MŰVEI SZEREPELNEK A SZEGEDI GALÉRIA GYŰJTEMÉNYÉBEN.

POLNER ZOLTÁN: MEGNYILT A SZEGEDI GALÉRIA.

CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP, 1970. OKT. 20.

Aba Novák Vilmos

Supka Magdolna, B.: Aba Novák Vilmos. - Bp,1966.Corvina Kiadó.

Az 1966. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiájából kimaradt művek jegyzéke. Művtört. Ért. 1970. 1.sz. 107. l.

Aba-Novák Vilmos

Művei szerepelnek a Szegedi Galéria gyűjteményében.

Dél-Magyarország, 1970. okt. 20. 4

Aba-Novák Vilmos

Varga Nándor Lajos és Pathó Kalollyal együtt indult pályáján. Közös a rembrandti példa: bibliai és mitológiai témák.

Varga Nándor Lajos festőművési ziállítása. 1970. Műcsarnok. Kiáll. Zet. Bev.: B. Supka Magdolna

5

Aba Novák Vilmos

István király /kapró/

Mátthy Barna: Stephanus Rex

Nők Lapja 1970 VIII. 15

6

Aba-Novák Vilmos

Marosán Gyula vála tanult

XX. századi magyar számozási művészek Külföldön.
Bp. Műcsarnok, 1970. Bev.: D. Bognár József. 46. l.

7

Aba Novák

Emlétre

R. GY. Szökszigetszám emlékezve
Népszabadság, Bp. 1970. aug. 30.

8

Abo-Novák Vilmos

Emlitve

Artner Tivadar: 2. Az Alföld művészete

Körnevelés, Jg. 1970. 18. 28. l.

9

Aba Novák Vilmos

tanítványa Polony Elemér volt.

-bozóky- Exhibition of Elemér Polony's works. Daily News, Budapest, 1970. ápr. 28

21.

Aba Novák Vilmos

Nyakonként sokat dolgozott
Zebegényben

(p. s.): Könyi halálának 10.
évfordulójára

Pestmegyei Hirlap 1970 VI. 3

11

Aba-Novák Vilmos

Pleidell János mestere volt

L.A. Pleidell János Szeger
Délmagyarország, Szeged 1970. még. 16.

12

MDK

Aba Novák Vilmos, festő

Tanára volt Kepes Ágnesnek, aki festőként indult, később lett keramikus.

K. Sz.: Kepes Ágnes Kiállítása 7.

Népszabadság, Bp. 1970. aug. 12. 13

Aba Novák Vilmos

Szerepel az alábbi táslatou

Ridep Gábor: Művészetünk nagy
Korszaka az Ernst Múzeumban

Nepszava 1969 IX. 30

14

Aba Novák Vilmos (1894-1941)

„Harbour" (1930) „Merry-go-round"

Navvies (1932) c. mûve (eml.)

szerepel az alábbi tárlaton

- bozóky-: modern classics of hungarian painting in the Ernst Museum

Daily News 1969 X. 15

Aba-Novák Vilmos

(-k.): Aba-Novák cirkusa (BÁV árverés) - Esti Hírlap, 1967. dec. 1.

Az 1967. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája / Művtört.Ért. 1970. 1.sz. 68-107. l.

81. l.

16

Aba Novák Vilmos

festő.

Pleidell János Aba Novák mester-
iskolájában dolgozott zá a sínek
alkalmazására.

Zolnay László: Pleidell János
Művészet, 1970. május - 3 6 lap

17

MDK
18

Aba - Novák Vilmos, festő

Hamisítják képeit.

Túri T. András: Vigyázat, hamisítvány! 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1970 ápr. 18.

Aba-Novák Vilmos

Emlitve

H. GY. Az Iván Kalamfortének Füzetek
vy Kötete
Magyar Nemzet, Bp. 1970. már. 22.

19

Ába Novák Vilmos

festő.

Első mestere volt Benyi Lászlónak.

Bauer Jenő: Benyi László élete

Művészet, 1970. február - 41 lap

Aba-Novák Vilmos
festő

Magyar festők Itáliában katalógusban szereplő művelet Petrás István fotozta

Maffy Albin: A fenyhajlelet...
Művészet, 1970. május - 28 lap.

21

Aba-Novák Vilmos, festő

MDK

István királya
székesfehérvárról : Repr

— : Így láttatták Istvánt 10.

Népszabadság, Bp. 1970. aug. 20.

22

MDK

Aba Novák Vilmos, festő

Megemlítve.

R. Gy.: Krónyi István emlékére 17.7.

Népszabadság, Bp. 1970. aug. 13. o. 23

MDK

Aba-Novák Vilmos, festő

Megemlítve.

Királyhegyi Pál: Nem mese ez

4

ESTI HIRLAP, B.r., 1970. okt. 6. 24

MDK

Alva Novák Viktor, festő

Előadást tartanak róla
a fővárosi Művh. Házban.

—: A hét végi kulturális programokról 9.

Népszabadság, Bp. 1970. febr. 28. (25)

Also Noviel Vilmos

Bálint Ensche mestere volt

Ternai András: Bálint Ensche rol
Egyetemi élet, Debrecen 1970, feb. 17.

26

Aba Novák Vilmos
festő-

Méltatás.

Trencsényi László: Hódmezővásárhely 1969. ész
Művészet, 1970. január – 43 lap

27

Aba-Novák Vilmos

technikai hatása mutatkozik meg Kohán György „A háború emléke" című alkotáson.

Aladi Nóra: A szocialista képzőművészet története, Budapest, 1970.

1831

Aba Novák Vilmos

Kora: képein érződött a konstruktivizmus és expresszionizmus Ilitz-féle ötvözetének hatása.

Aradi Nóra: A szocialista képzőmű-vészet története, Budapest, 1970.

1701

130

Aba Novák Vilmos

műve szerepel a miskolci

Képtárban - emlitve

Északmagyarország 1970 május 4

4. old.

Aba Novák Vilmos, festő

– olajfestménye megérkezett a berni Kunstmuseumból Ybl Ervin hagyatékaként a székesfehérvári múzeumba.

Nádor Tamás: Ybl Ervin végakarata Magyar Ifjúság, 1970. III.6. 13.l.

31

Aba Novák Vilmos, festő

Levétel a keresztről
repr.

Nádor Tamás: Ybl Ervin végakarata
Magyar Ujjúság, 1970. III.6. 13.l.

32

Alba Novák Vilmos
festő

„Szent Jelván". (repro)

Marthy Barna: Stephanus rex
Nők Lapja, 1970. augusztus – 33 szám

33

Aba Novák

tollrajzai és akt-tanulmányai rokonithatók
Bene Géza alkotásaival.

Kerékgyártó István:Bene Géza
Látóhatár 1970/7-8

Aba Novák Vilmos

Kocsmában és Egy orvos feleségének arc-képe c. képei Tarjóm Jenő gyűjteményében.

Devényi J.: A szinek hatalma; Műgyűjtő, 1970. 4, sz. 12. l.

35

Aba Novák Vilmos:

Kocsmában (repró).

Dévényi J.: A szinek hatalma; Hügyüjtő, 1970. 4. sz. 13. l.

36

Aba-Novák Vilmos

Egy jelentős képe a 2. világháború előtt a szerző édesapjának a birtokában volt.

Dévényi Iván: Gyűjteményem; Műgyűjtő, 1970. 3. sz. 10. l.

[37]

Aba-Novák Vilmos

A Cirkusz és egy tempera-képe Gryneusz Dezső (Sárospatak) tulajdonában.

Kurucz Gy.: Századok kincse...; Műgyűjtő, 1970. 1. sz. 18. l.

(38)

Aba-Nováls Vilmos

Cirkusz és Trattoria c. képei az 1966-os képzőművészeti perrel kapcsolatosan említve.

Kurucz Gy.: Századok kincse...; Műgyűjtő, 1970. 1. sz. 17. l.

39

Ába Novák Vilmos
festő

Barna balaros önarckép 1930. Temp. fa.
41,5 x 40 cm. Budapest MNG. Repr.

Parasztlánc Bujákon. 1937. temp. fa.
Mgt. Repr.

A magyarországi mív. tört. II. Kép. n. 796, 797
Corvina 1970

41

Aba Novák Vilmos

Képe szerepel a Nemzeti Galéria új szerzeményeinek kiállításán

Magyar Nemzet 1970 június 24
4. old.

42

Aba Novák Vilmos

Elek Artúr írt róla kritikát

– neve emlétve –

Magyar Nemzet 1970 március 22

13. old.

ABA NOVAK VILMOS, festő

A Székesfehérvári István Király Múz. Ybl Ervin hagyatékából 89 képet, 39 szobrot és 17 plakettet kapott. A székesfehérvári család XVIII.-XIX. sz-i portréi mellett a gyüjt. nagy része XX. sz-i magyar mesterek művei. Közttük Aba Novák Vilmos is szerepel. 169. old

PITZ JENŐ: Jelentés a Fejérmegyei Múzeumok 1968-69. évi tevékenységéről. - Képzőművészeti Gyüjtemény. 169. old

ALBA REGIA, Az István Király Múzeum Évkönyve, XI. 1970. Székesfehérvár, 1971

44

Aba Novák Vilmos

„Barna kalapos önarckép"
(1930-31)

c. Zepénel reprofa

MNG évlényv 1970/I

Sba-Novák Vilmos

Egy korai tájképe magas áron kelt el.

Engel Károly: Aukció kritika; Műgyűjtő, 1970/3-32. sz. 1.

Aba Novák Vilmos

Oly avatott mesterek mint Aba Novák Vilmos formálták az ifjú festőnövendéket Gyulai Jozsefet művésszé.

Dr. Domonkos Imre: Gyulai Jozsef munkásságáról

Raptanitás 1970/3 25 old.

Aba-Novák Vilmos

Aradi Nóra Uj művészet - uj társadalom c.
kulturpolitikai cikkében emlitve.

Kortárs 1970/4 579. old.

[48]

ABA-NOVÁK VILMOS, festő

Az 1940.évi "Nyiregyházi Művészeti Hetek" alkalmából rendezett kiállitás. Valamennyi élvonalbeli festőnk és szobrászunk képviselve volt ezen. A május 4-től június 3-ig nyitva tartott kiállitáson 147 mű volt kiállitva. Köztük az övé is. 32.old

DIENES ISTVÁN: Művésztelep a nyiregyházi Sóstófürdőn 1931-34. 25.old

Szabolcs-Szatmári Szemle, 1970. V. 4.sz

49 MDK

Aba Novák Vilmos, festő

A népművészet forrása a
művészetének.

Nagy Tibor: Virágénekek a festett fatáblákon 514-518.

Élet és Tudomány, Bp. 1970. III. 13. XXV/11.

50

Aba-Novák Vilmos

Alkotása a Borsz-gyűjtemányben

Kastélkyal nellott szerelem
Pest megyei Hírlap, Tp. 1970. nov. 11.
h.l.

Aba-Novák Vilmos

Képtvett a KUT által 1925-ben a Nemzeti Szalonban rendezett kiállításon.

Pataky D.: István Forkas. Acta Historiae Artium, Budapest, 1970. 1-2 fs.

1319

52

Aba Novák Vilmos

Gulyás Jenő festésretére halott.

Meghalt Gulyás Jenő
Nagyló, Veszprém 1970. nov. 5.

53

Aba Novák

Emlétve

Dr. Tóth Ervin: Kepes Ágnes Paráni-
airól

Hajdu-Bihari Napló, 1970. nov. 10.

1021

Aba Novák

1970.XII.11./Sné

TV hiradó.

A műgyüjtökkel együtt ma mi is megszemléltük a Bizományi Vállalat 6.nagy aukciójának anyagát,mely hétfőn kerül kalapács alá a MOM Müvelődési Házában.

A 3 napos árverésen 3 millió Ft kikiáltási árat képviselő butor, festmény, szőnyeg,mütárgy, és egyéb érdekesség szerepel.

A minden eddiginél nagyobb árukészletben is ritkaságnak számit ez a XVI.sz.Kabinet szekrény. →

Igen gazdag intarzia berakással.

XIX.szl-i diófa toilette szekrény,bronzverettel,festett porcelán-képekkel.

A festmények zömmel XVII.sz.-i flamand,német és olasz,ill.XIX. XX.sz.-i magyar alkotások.A müvészek között Aba Novák, Fényes Adolf,Letz Károly,Szinyei Merse Pál nevével is találkoztunk. 60.000 Ft-os kikiáltási ára miatt hivta magára a figyelmet Permuter Izsák festménye.

Végül néhány érdekesség a mütárgyak közül.

Nagy Szebeni u.n. cápás ezüstpohara, →

XIV.sz.-i elefántcsont kazettn →

Püspök gyürü a XVIII.sz.-ból. →

Arany mentekapocs ,zománc zománc és féldrágakő diszitéssel.

A müvészi értékek árverése hétfőn délután 5 órakor kezdődik.

1901

1976.XII.11./Sné

TV hiradó.

A mügyüjtökkel együtt ma mi is megszemléltük a Bizományi Vállalat 6.nagy aukciójának anyagát,mely hétfőn körül kalapács alá a MOM Müvelődési Házában.

A 3 napos árverésen 3 millió Ft kikiáltási árat képviselő bútor, festmény,szőnyeg,mütárgy, és egyéb érdekesség szerepel.

A minden eddiginél nagyobb érukészletben is ritkaságnak számít ez a XVI.sz.Kabinet szekrény.

Igen gazdag intarzia berakással.

XIX.sz.-i diófa toilette szekrény,bronzverettel,festett porcelánképekkel.

A festmények zömmel XVII.sz.-i flamand,német és elasz,ill.XIX. XX.sz.-i magyar alkotások.A müvészek között Aba Novák, Fényes Adolf,Lotz Károly,Szinyei Merse Pál nevével is találkoztunk.

60.000 Ft-os kikiáltási ára miatt hivta magára a figyelmet Permuter Izsák festménye.

Végül néhány érdekesség a mütárgyak közül.

Nagy Szebeni u.n. cápás ezüstpohara,

XIV.sz.-i elefántcsont kazétta

Püspök gyürü a XVIII.sz.-ból.

A Kany mentekapcsa ,zemánc és féldrágakó diszitéssel.

A müvészi értékek árverése hétfőn délután 5 órakor kezdődik.

Aba Novák Vilmos
festő

Művészetét bemutató kiállítást
rendezlek

D. Fehér Zsuzsa: Jubileumi beszámoló helyett
Művészet, 1970. április - 22 lap

Aba-Novák Vilmos

temperáit Milanoban és Helsinkiben találhatjuk.

Genthon I.: Monumenti Artistici Ungheresi All'Estero. Acta Historiae Artium, Budapest, 1970. 1-2 sz.

c

2 i l.

57

Aba Novák Vilmos

B.Supka Magdolna: Aba Novák Vilmos c. könyvét ismertetik D.I. Vigilia, 1967.32.évf.5.sz.346-347.l. - Rózsa Gyula, Népszabadság, 1967.febr.1. - Simon Zoltán, Alföld, 1967.18.évf.4.sz.78-79.l. - Solymár István, Művészet, 1967.8.évf.6.sz.46-47. l.

Az 1967.évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája /Művtört.Ért. 1970.1.sz.83-107.l./

104. l.

58

Aba Novák Vilmos

festő

1925-ben szerepelt a KUT kiállításán, mint meghívott tag.

Pataky Dénes: Farkas István 6
Corvina 1970.

(59

ABA-NOVÁK VILMOS. festő

Sok barátja meglátogatta és megtetszett nekik a szép táj, kedvet kaptak a kinti munkára. Aba-Novák Vilmos tel ket is vett itt. Egy nyáron itt dolgozott Bernáth Aurél Évekig kijárt nyaranta Szobotka Imre, kenyeres pajtása Elekfy Jenő és ló komám, Vass Elemér. 4.old

Tóbiás Áron: Zebegényi látomás 3.old

Muzsák, Múzeumi Magazin, 1970. 3.sz. Bp.

60

Aba Novák Vilmos

festő.

Szolnokon Borbereki Kovács Zoltán

Aba Novák Vilmos öszte nzésére

szobászattal foglalkozott.

Galambos Ferenc: Borbereki Kovács Zoltán

Müvészet 197o december - 15 lap

Aba-Novák Vilmos

61

székesfehérvári reneszeti freskóinak pusztuló állapotát teszi szóvá:

Szlaterics Gyula: Székesfehárvár müemlékeiről.
Gonda Istvánné: Müemlékügy és idegenforgalom Székesfehérvárott.

Müemlékvédelem, 1970. 3.sz.

167-169. l.
170-171. l

ABA – NOVÁK VILMOS

62

Műveiből válogatás a székesfehérvári Bory-vár gyűjteményében.

Fejérmegyei Hírlap, 1970. okt. 14.

L 63

Aba-Novák Vilmos

Képe van Pusztay Ödön tulajdonában (Szeged).

B. Varga S.: Műgyűjtők a napfány városából; Műgyűjtő, 1970. 1. sz. 20. b

64

Aba-Novák Vilmos

Erdélyi falut ábrázoló képe van Pusztay Ödön (Szeged) tulajdonában.

B. Varga S: Műgyűjtők a napfény városából; Műgyűjtő, 1970. 1. sz. 20 l.

65

Ába-Novák Vilmos

Képe szerepel Pusztay Ödön (Szeged) gyűjteményében.

B. Varga Sándor: Művgyűjtők a magyar művasából; Művgyűjtő, 1970. 1. sz. 20. l.

Aba Novák Vilmos

66

Kezeprel a fehérvári Csók István
Képtár. tárlatán a Dunaujvárosi
Múzeumban

N. N.: Képzőművészeti kiállítás a
múzeumban

Dunaujvárosi Hírlap 1970 XI. 3

19

Aba Novák Vilmos

Prozession um 1930.

100 Jahre Kunst in Ungarn
Museum am Ostwall Dortmund, 1971.

2) Aba Novák Vilmos

festő

saság. nagy aranyérmet is.

1932-ben a páduai egyházművészeti kiállításon nagy aranyérmet;

1936-ban a kis állami aranyérmet

1936-ban a párizsi világkiállításon Grand Prix-t nyert el.

A magyarország-i műv. tört. I. 507.

Corvina 1971

3) Aba Novák Vilmos
festő

1931-ben kapta megbízását, a szegedi ~~De~~-
szent Demeter templ. középkori tornyma-
radványára készített freskót;
1933 - jászentandrási templ;
1936-a szegedi Hősök kapuja;
A magyarország. mű v. tört. I. sor.
Corvina 1971.

4) Aba Novák Vilmos

festő

1938 – székesfehérvári Szt. István sír,

1938 – a városmajori templ. díszítése.

Itáliában kubisztikus városképeket,

hazatérte után cirkusz- és vásárjelenete-

ket fest.

A magyarországi műv. tört. I. 507.

Corvina 1971.

1) Ala. Novák Vilmos
festő

Rómában is dolgozott.

1894–1942. Első sikereit a grafikában érte el. „Savonarola" c. rézkarca a Szinyei Társaság grafikai díját kapta. Ha, marosan, 1927-ben elnyerte a Szinyei Tár. – A magyarországi mův. tört I. 507.
Corvina 1971.

6)

Aba Novák Vilmos

festő

Szolnokon vásár- és cirkuszképei.

A magyarországi műv. tört I. 510.

Corvina 1971.

7) Aba Novák Vilmos
festő

A „római iskolá" hoz tartozik.

A magyarország műv. tört. I. 491.
Corvina 1971.

8)

Aba Novák Vilmos

festő

~ jelentős grafikus is.

A magyarországi műv. tört. I. 530.
Corvina 1971.

9J

Alba Novák Vilmos
festő

v. ö.: Sapka Magdolna: † N. V.
Ka / Bp. 1966 /

A magyarországi műv. tört. I. 534.
Corvina 1971.

10)

Ifa Novák Vilmos
festő

A Szinyei Társaság tagja volt.

* magyarországi műv. tört. I. 487.
Corvina 1971.

11)

MDK

Aba Novák Vilmos, festő

A N. Galéria Aba Novák-művel gyarapodott.

— : Irókúszt homokbányában

2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1971. febr. 26.

12) Aba Novák Vilmos
festő

~ Sreskói dérutik a Vármajori
templomot.

A magyarországi műv. tört. I. 493.
Corvina 1971.

13)

Aba Novák Vilmos

festő.

Marsovszkyné Szerinai Ilona

magánisholágában hosszigalt

Ujvári Béla: Iván Szilárd

Müvészet, 1971.január - 11.lap

14)

Aba Novák Vilmos
festő

Ny. Gulyás Jenő festő Pathó Károly
és Aba Novák Vilmos tanítványa
kezet indult, majd Kandó László
és Burghardt Rezső növendéke volt.

Heitler László: Ny.Gulyás Jenő
Művészet, 1971. január - 16.lap

Aba-Novák Vilmos

15)

(B. ~~Supka tool~~
életművének feldolgozása és ennek vitája:

B.Supka Magdolna "Aba-Novák Vilmos" c. kandidátusi értekezésének vitája.
Művtört.Ért.1971.3.sz.235-247.l.

16]

ABA NOVÁK VILMOS, festő

A Pécsi Modern Magyar képtár 345 darabból álló Kunváru gyüjteményének jegyzéke.
Festmények, grafikák.
2./.-ABA NOVÁK VILMOS,- Napba nézők,-rézkarc,-
27+10 cm,-Ltsz.68.390.-305.old.

ROMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története, Uj szerzemények, II., 301.old.

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, XIII. 1968. Pécs, 1971.

AJ

ABA NOVÁK VILMOS, festő

A Pécsi Modern Magyar Képtárnak 343 darabból álló Kunvári gyüjteményének jegyzke.
Festmények, grafikák.
1./.-ABA NOVÁK VILMOS,- Cirkusz,-tempera,fa,-
60.5+48.5 cm.-Ltsz.68.389.-11.kép. 305.old.

ROMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története, Uj szerzemények, 11, 301.old.

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, XIII. 1968. Pécs, XIX 1971.

18) Aba Novák Vilmos
alkotásait is bemühatták a szegedi
mügyüjtök tárlatán a Bartók Béla
művelődési Házban.

Mügyüjtök, fotóművészek kiállítása
Szegeden.

Magyar Hirlap 1971/213 Sold.

193

ABA NOVÁK VILMOS, festő

A Pécsi Modern Magyar Képtár új szerzeményeinek jegyzékéből.
A közölt képek jegyzéke:
11.-/.-ABA NOVÁK VILMOS,- Cirkusz, fürdő, tempera.- 60+48 cm.-68.389.Ltsz.- Kunvári gyüjtemény. Fekete repr. 304.old.

KOMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története, Uj szerzemények, II. 201.old.

A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, XIII. 1968, Pécs, 1971.

AVA NOVÁK VILMOS, desto

20)

ABA NOVÁK VILMOS, festő

A Pécsi Modern Magyar Képtár 343 darabból álló Kunvári gyüjteményének jegyzéke.
Festmények, grafikák.
3./.-ABA NOVÁK VILMOS,- Önarckép/1928/,-rézkarc, 8,5+8 cm.-Ltsz.68.697.1.-305.old.

KOMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története, Uj szerzemények, II. 301.old.

A Janus Pannonius Múzeum Evkönyve. XIII. 1968. Pécs, 1972.

21) Aba Novák Vilmos, festő

MDK

Szabadiskolájában tanult festészetet

Kepes Ágnes.

Gali Sándor: Kepes Ágnes művészete 7.

Népszabadság, Bp. 1971, jan. 20.

22)

Alba Regia Vilmos

festő

Bordás Ferenc tanítómestere a
festészetben Alba-Regia Vilmos
volt.

Galambos Ferenc: A hatvanéves Bordás Ferenc
Művészet, 1971. április - 22. oldal

(3) Abá Novák Vilmos

Szerepel „A XX. sz. magyar festészete" c. táslaton

A Nemzeti galériában

Petőfi Rádió

1971 III. 14

24) Aba Novák Vilmos

Festménye a Nemzeti Galériára
került

Kádár hásta: (y szerzemények
a muzeumokban

Napló 1971 III. 5

25

Ába Novák Vilmos

festő

Méltatás

B.Supka Magdolna: Tarjáni Sinkovics Jenő

Művészet, 1971. junius - 14.oldal

26)

Aba Novák Vilmos

Olasz kikötő (repró).

Mügyűjtő; 1971. 1. sz. 11. l.

Aba Novák Vilmos festő, grafikus

77 éve született

27)

Nyszava 1971 III. 14

Aba-Kovács Dénes

289

kiállitását a Budapesti Történeti Múzeumban emliti

Makara-S.Nagy-Vitányi: Közönségvizsgálat három múzeumben. - Budapest, 1971.9.sz. 14-15. l.

293

Aba Novák Vilmos

Zebegényben járt Aba Novák,ki egy telket is vett itt.

Pataky Dénes:Szőnyi 16old.
Corvina 1971

309

Aba Novák

1936 juliusában a Fränkel Szalonban megrendezett csoportos kiállitáson részt vett.

Pataky Dénes:Szőnyi 14.old.
Corvina 1971

31)

Aba Novák Vilmos

Aba Novák,Patkó s a többiek az 192o-as évek közepétől lassan elszakadtak Szőnyi hatásától és saját utjukra léptek.

Pataky Dénes:Szőnyi 1o.old.
Corvina 1971

32) Aba Novák Vilmos

Szőnyi István képeivel igen nagy hatással volt a kor művészetére. Szinte minden kortárs v. fiatalabb festő, igy. Aba Novák Vilmos, Patkó Károly, Korb Erzsébet, Korda Vincze, Deli Antal, Barcsay Jenő, Paizs Goebel Jenő művészetére több-kevesebb ideig Szőnyi hatása alá került.

Pataky Dénes: Szőnyi
1971 Corvina 6. old.

33) Aba-Novák Vilmos, festő

„A képzőművészeti albumok között van az Aba-Novák Vilmos"-kötet is.

— : A téli könyvvásár újdonságai 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1971. nov. 12.

31)
Aba Novák Vilmos
festő

Mellékes

Syposs Zoltán: Mészöly Laura.
Művészet, 1971.november - 24.oldal

35)

Aba Novák Vilmos

festő

Farkas András festészetére hatással

volt Aba Novák művészete

Trencsényi László: Képek és szobrok Balasagyarmaton.

Művészet, 1971.november - 31.oldal

36)

Aba Novák Vilmos

festő

Térzene

Repr.

Kosáry Domokos: M. o. tört. képekben
Gondolat 1971. 652.

Ala Nora'k Vilmos

[illegible]

Térzene

[illegible].

Kovács Dmokos: M.o. tört. hegyelbe
Gmolotat 1974. 652.

37)

Aba Novák Vilmos

tanítványa a Képzőművészeti Főiskolán Duray Tibor.

Szentó Tibor: Pictura Hungarica I.

A mai magyar táblafestészet, Budapest, 1971

38) Aba Novák Vilmos
festő

v ról: B. Supka Magdolna: A. N. V.
Bp. 1966.

Magyar műv. tört. 9. Irod.
Képrőműv. kiad. 1971.

39)

Aba Novák Vilmos
festő

Freskó a járszentandrási vk.
templomban, 1933

Repr.

Magyar műv. tört. 9. - 14. k.
képőműv. kiad. 1971.

Aba Novák Vilmos

40)

3 tempera-

képe szerepel Völgyessy Ferenc gyüjteményében.
(Lacinovka, stb.)

Szelesi Zoltán: Völgyessy Ferenc képei és a szegedi
mügyüjtés útja. - Müvtört.Ért.1971.1.sz.23-30.1.
25. 1.

Aba-Novák Vilmos

41)

nevét emliti az 1930-as évek képzőművészeti képének fo lvázolásakor

Haulisch Lenke: Paizs Goebel Jenő művészi kibontakozásá nak évei. - Művtört.Ért. 1971.1.sz. 11-22. l.

11. l.

Aba-Novák Vilmos

42)

Völgyessy Ferenc milyüjtői munkájában az őt érdeklő művészek - többek között Rudnay, Vaszary, Egry, Aba Novák - voltak segitségére.

Szelei Zoltán: Völgyessy Ferenc képei és a szegedi milyüjtés útja. - Művtört.Irt. 1971.1.sz.23-30. l.

24.1.

Aba-Novák Vilmos

43j

több képe szerepel Lucs Ferenc ny. szegedi főmérnök gyüjteményében.

Szelesi Zoltán: Vülgyessy Ferenc képei és a szegedi műgyüjtés útja. - Művtört.Írt. 1971.1.sz.23-3o. l.
3o. l.

44)

Alba Novák Vilmos

festő

/1894-1942/

Egyházi rendeltetésű falfestmény vázo-
zata.

Magyar mű v. Tört. 9. 18.
Képzőmű v. Kiad. 1971.

45]

Aba Novák Vilmos

festő.

~ freskói a vármagyari templom-

ban.

Magyar műv. tört. 9. A.

Képzőműv. kiad. 1971.

46)

Aba-Novák Vilmos, festő

Megemlítve: Kádár Béla „rendre produkált Aba-Novákos Hegyoldalt ....“

Rózsa Gyula: Avantgard rózsapírral

7.

Népszabadság, Bp. 1971. aug. 10.

47)

Aba Novák Vilmos

Chiovini Ferencel együtt

festette a Sárszentandrás katolikus

templom freskóit

Népszava 1971 augusztus 15

f. old.

48)

Aba Novák Vilmos

mivel szerepelt a

mügyűjtők szegedi kiállításán

Népszava 1971 augusztus 3

2. old.

ABA - NOVÁK 49)

„Tengerparti olasz kikötővárnos" c. temperáját 30 ezer ft-ért kelt el a 25. képaukción. (eml).

Cs. Nagy Lajos: Mikincsek kalapács alatt.

DOLGOZÓK LAPJA (Komárom) 1971 szept 29.

50] Ába Novák Vilmos

Festménye

Került a Nemzeti galériába

1970-ben

N.N.: Szökkút homok tányában

Esti Hírlap 1971 II. 26

51)

Aba Novák Vilmos

Művei a Nemzeti Galériába

Szülőtek

Kádár harta: Kincsek, nagyok
Lépek

Dunántúli Napló 1971 VII. 4

Aba Novák Vilmos

52)

Vasárnap délután a képe (emb.)

szerepel a szegedi: Műgyűjtők

Klubja II. Táslatán

Táslatról Táslatra

TV

1971 VIII. 24

53)

Aba Novák Vilmos

neve emlitve

Magyar Nemzet 1971 szeptember 10
4. old.

54)

Aba Novák Vilmos

Műve szerepel a Közlekedési Múzeum

„Festmények és grafikák" a Közlekedésről" c.

Kiállításán

Magyar Nemzet 1971 november 1o

4.old.

553

Ába-Novák Vilmos

Savonarola e. rézkarca a jelzett gyűjteményben.

H.B.: A Nyári-féle gyűjtemény; Műgyűjtő, 1971. 2. sz. 43. l.

ABA - NOVÁK VILMOS 56)

1925-ben a nyári hónapokra Felsőbányára költözik. Itt készülnek: „Felsőbányai körmenet"
„Román tánc"
c. képei (eml).

Murádin Jenő: Felsőbányai nyarak (II.)

VTUNK, 1971. aug. 6. 10. lap.

57]

Orba-Novák Vilmos

festő

Művészete nagy hatással van Somogyi József művészi lévékenységére.

Haits Géza: Somogyi József mütermében.

Müvészet, 1971. szeptember - 18.oldal

589

Aba - Novák Vilmos

festő

Somogyi József a 30-as években a főiskolán a rajztanáriban Aba Novák tanítványa volt.

Haits Géza: Somogyi József műtermében.
Művészet, 1971.szeptember - 18.oldal

59)

Aba Novák Vilmos

festészeti nagydíjat nyert
a velencei biennálén - emlitve

Magyar Nemzet 1971 január 31
11. old

60)

Aba Novák Vilmos

Ungváron, a vár Muzeumában műve szerepel.

Palágyi Béla: Alig túl a sorompón.

Szolnok Megyei Hírlap, 1971. nov. 23.

61)

176a Novák Vilmos

a Városmajori Spl. menyszetét

festette

Magyar Nemzet 1971 december 7

4. old.

Aba-Novák Vilmos 62J

a cirkuszok és komédiások világa prózája.

Dévényi Iván: Mihálts Pál

Látóhatár 1971/1-2 161 old.

631

Aba Novák Vilmos

Tusrajza Benkő Ferenc derecskei főgyógyszerész tulajdonában.

Sz. Kürti Katalin - Benkő Ferenc gyüjteménye a Déri Muzeumban; Mügyüjtő, 1971. 4. sz. 35.l.

64J

Aba-Novák Vilmos

Vasárnap délutánja szerepelt a szegedi mügyüjtők kiállitásán.

Szelesi Zoltán - A szegedi mügyüjtők kiállitása; Mügyüjtő, 1971. 4. sz. 42. l.

65

Aba Novák Vilmos

Pleidell János mestere volt, hatott is festészetére.

Dutka Mária - Pleidell János művészetéről; Műgyüjtő, 1971. 4. sz. 38. l.

Aba-Novák Vilmos

661

Festményei a Galéria új szerzeményei.

Kádár Márta: Új szerzemények a múzeumokban.

Nógrád, Salgótarján, 1971. jún. 2.

67.)

Aba Novák Vilmos

A jásszentandrási falképen a magyar szentek csoportjába helyezte Szent Margitot (mulitve)

Jajczay János: Árpádházi Szent Margit Ikonográfiája.

Vigilia, Budapest, 1971. máj. 311. old.

G85

Aba Novák

Kohán György Aba Novák utját folytatta, csak őszintébb, drámaibb hangvételben. Kohán monumentális kartonja Aba Novák irányát fejlesztette tovább.

Bodri Ferenc :Kohán György
Látóhatár 1971/7-8 735.old.

69]

Aba Novák Vilmos

Közölt szines reprodukció:

35. p. „Cirkuszi kikiáltók", 1932. k. tempera, fa, 50.5 x 59 cm.

D. Fehér Zsuzsa és Pogány Ö. Gábor:

Magyar festészet a XX. században, Budapest, 1971.

70)

Zba Novák Vilmos

aktivizmusból indult lepülő energiákkal teli művészete fellazult az egyre nagyobb falképek dekorativ szcenikájában.

D. Fehér Zsuzsa és Pogány Ö. Gábor:

Magyar festészet a XX században, Budapest, 1971

151

71)

Aba Novák Vilmos

szabadiskolájában folytatott tanulmányokat Marosán László

Baranyi Judit: I. nemzetközi kisplasztikai biennálé, Budapest, 1971

721

Alba - Novák Vilmos

a moszkvai Képzőművészeti Kiadó
„Magyar Festészet" címmel levelező-
lapsorozatot jelentetett meg, mely
körött a művész képeiből, repro-
dukciói szerepelnek.

Fáklya, Budapest, 1941. jún. 6.

731

Ada Novák Klimos
festő

A pesti főiskolán az erdélyi Kovács Zoltán tanítványa volt.

Ladányi Mihály: Jegyzetek a romániai . . .
Nők Lapja, 1971. ápr. – 17 oldal

174

Aba Novák Vilmos, festő

„gyakori vendége volt a második világháború előtti amatőr filmes vetítéseknek ...“

Balázs József: A dadogós panorámáktól máig 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1971. máj. 21.

75

Aba Novák Vilmos

festő

Derkovits Gyula jelentkezett Aba Novák magánis kelájában, „deez nem vette fel, hanem felajánlotta hogy a néphonyhára jegyet szerei a művésznek, amit az elutasított.

Pataky Dénes: Derkovits Gyula.

Művészet, 1971.augusztus - 19.oldal.

Aba-Novák Vilmos

76

1932. dec.-ben a „The Studio", a képzőművészet angol nyelvű világlapja bemutatja a magyar művészt.

Gál György Sándor: „Dies Irae"

Új Élet, Bpest, 1971. nov. 1.

3f)

Aba Novák Vilmos

(77

Neve Nagy Imre barátjaként emlétve.

A Hét, 1941. dec. 17. 2. erf. 51 m. 9 r.

178

Aba Novák Vilmos

festő

Somogyi Antal győri nagyprépost

érdeme, hogy Aba Novák Vilmos egyházi

megbízásban részesült.

Dévényi Iván: Somogyi Antal...

Művészet: 1971.április - 18.lap

8f.

(79

Aba-Novák Vilmos
festő.

1933-ban a jásszentandrási templom freskóját Czumpf Imrével és Chiovinival közösen készítették.

Mezei Ottó: Czumpf Imre hetven éves.
Művészet, 1971.szeptember - 14.oldal

Aba Novák Vilmos, festő 80

– jászszentandrási falképén a magyar szenteket is ábrázolja. Szt Margitot is.

Jajczay János: Árpádházi Szt Margit ikonográfiája
Vigília, 1971. máj. 311. l.

Aba Novák Vilmos, festő

81

Székesfehérvárott „megtisztítják és restaurálják" Aba Novák 1938-ra készült óriási freskóját.

Máté György: Királysírok a romkertben M. L.

Népszabadság, Bp. 1971. máj. 16.

18

82

Aba Novák Vilmos
festő

Soós István restaurálta a siekes-
fehérváru Aba-Novák freskót.

Maksay László: Soós István grafikái.
Művészet, 1971.január - 46.lap

Aba Novák Vilmos, festő

83

Pécsett a főiskolások nyári
művésztelepén tanított.

—: A pécsi képzőművészet kistükre (9)
957-960.

JELENKOR, Pécs, 1971. október. XIV/10.

L84

Ába Novák Vilmos

Három festménye (Körmenet, Olasz városrészlet, Olasz kikötő) dr. Roisz László tulajdonában van.

D.I.: A Roisz-gyűjtemény Balatonfüredon; Műgyűjtő, 1971. 1. sz. 10. l.

185

Aba Novák Vilmos

Robusztus erejű önarcképe a Nagy István gyűjteményében van.

Dévényi János: Modern magyar festőművek; Művészet, 1971. 1. sz. 5. p.

86

Aba-Novák Vilmos
festő

Sz. Egyed Emma készített a múzeum-
ról szép eiemportrét

Heitler László: Sz.Egyed Emma munkáiról.
Müvészet,1971.április - 28.oldal.

L87

Aba Novák Vilmos
festő-

Bemutatták a művész „Lausá"-
ját.

Borbély László: A Petró-gyüjtemény kiállitása.
Müvészet,1971.január - 30.lap

Aba-Novák Vilmos

élénk színekkel és groteszk alakokkal festette meg a szlovéniai vidéket és annak cigányait.

Németh Lajos: Recent Exhibitions.

The New Hungarian Quarterly, Budapest, 1967. 26 p. 197 l.

ABA-NOVÁK Vilmos, festő

Csatkai szerint Mende Gusztáv tempera képein szembetűnő Aba-Novák hatása. Ez nem helytálló, olaszországi útja után Mende képein nem Aba-Novák, hanem az olasz reneszánsz és főleg asztétikus életfelfogásának hatása érződik.
50.old

SZABÓ JENŐ: Mende Gusztáv és művészete 40.old

SOPRONI SZEMLE, Helytörténeti Folyóirat, XXVI.évf.
1972. 1.szám

Aba Novák Vilmos

Kecskemétre került X Varga Ná ndor Lajos, aki meghiwta a telepre Aba Novákot és Szőnyit, de ezért Vargát és Nagy Imrét is eltávolitják a telepről.

Forrás 1972-6-68
Gazda:Nagy Imre

3

Aha Nonák Vilmos

Neve Nagy Albertel kapcsolatban említve.

Konunk, 1972. szept. 31. évf. 9 sz. 1377 p.

Aba-Novák Vilmos
művei is láthatók azon a tárlaton
amely harminchat képzőművész al-
kolásaiból nyílt meg a balatonlelle
művelődési házban tegnap.

4

Magyar Hírlap 1972/181 13 old.

Aba-Novák Vilmos.

5

Iskolázta Szöllösi Endre szobrászmü-
vész rajzkészségét.

Bojár Iván: Kiállításról kiállításra.

Magyar Hirlap 1972/101 6 old.

Alba Varrak Vilmos

A Fejér megyei képzőművészek őszi kiállítása tegnap nyílt meg Székesfehérvárott a Vörös Csillag Művelődési Központban. A kiállításon bemutatják Alba Varrak Vilmos, francia-magyar kapcsolatok című az 1937-es párizsi világkiállításon aranyérmet nyert nagyméretű panoját is.

6

Magyar Hírlap 1972/309 Pold.

7

Aba Novák Vilmos, festő

Megemlítve. (Zrögödi Nagy Imre évfolyamtársa volt.)

Gazda József: Nyolc évtized 49-53.

XXVII
7.

TISZATÁJ. Szeged, 1983. július

Aba-Novák Vilmos

festő.

Aba-Novák Vilmos 1940-ben elnyerte a velencei aranyérmet, amit a kor művészpolitikai irányzatának tekinthetünk.

Horváth György: Magyarok a nemzetközi pavilonban — ... Művészet, 1972. október-november, 47 oldal.

Aba-Novák Vilmos

festő

Kun István „Erdélyi vásár" a Aba-Novák tájképeire emlékeztet.

Mesterházy Fülöp: Kun István kiállítása. Művészet, 1972. június - 42 oldal.

Ala - Novák Viktor
festő

A „római iskola" tagja

Telepy Katalin: Mikóth Pál 18.
Képzőművészeti Kiadó 1972.

[10]

Aba Novák Vilmos

festő

1929-ben olasz öretöndíjat

kapott.

Telepy K: Mihálta Pál 12.

Képzőmův. K. 1972.

11

12

Aba Novák Vilmos, festő

A Nyár s' a Vendégség c. képe látható a tárlaton.

Laczó Katalin: Kiállítási napló
Műgyűjtők kiállítása 93-96.

TISZATÁJ. Szeged, 1972. október XXVI/10.

Aba-Novák Vilmos
festő

Szőllősi Endre szobrász mestere
volt.

M. Heil Olga: Szollósi Endre.
MÜVÉSZET, 1972.augusztus - 29.oldal

13

Aba-Novák Vilmos
festő

Aba Novák két tempérája a „Nyár" és a sokalakos „Vendégség" szerepel a tárlaton

Szelesi Zoltán: A szegedi mügyüjtők kiállítása.
MŰVÉSZET, 1972.szeptember - 44.oldal

14

[15]

Ábra Novák Vilmos, festő

Lacikonyha c. képe 70 000 Ft-ért
kelt el.

— : folytatódik az aukción!

8.

ESTI HIRLAP, Bp. 1972. dec. 13.

16

Aba Novák Vilmos

neve emlitve

Művészettörténeti Értesítő 1972

292, 304. old

17

Aba-Novák Vilmos

Redő Ferenc nála tanult.

Bauer Jenő: Redő F. textíliái; Ipari Művészet, 1972/6. sz. 13. l.

18

Aba-Novák Vilmos, festő

Szerepel az albumban.

Bodri ferenc: Képzőművészeti krónika
– Magyar festészet ..... 548-553.

JELENKOR, Pécs, 1972., június XV/6.

19

Aba-Novák Vilmos

A szolnoki művésztelep tagja volt.

Láttuk, ballottuk.
1972. jól. 7. Petőfi 21.13 /11/ Rj.

Aba Novák Vilmos

A Bizományi Áruház váll. 28. képankciójának anyagában „Szalmoki lacikonyha" c. alkotása. (említve)

TV. Híradó.

1972. szept. 9. TV. 19.30/6/ KGy né.

Aba-Novák Vilmos

Nyár és Vemlégpég c. képei szerepeltek a kiállításon.

Apró Ferenc: A Szegedi Műgyűjtők Klubjának III. kiállítása; Műgyűjtő 1972/II. sz. 21.l.

22

Aba-Novák Vilmos

Balides Barna 1925-ös Önarcképe korai műveivel mutat rokonságot.

P. Szűcs Julianna: Basilides Barna képei között, Műgyűjtő 1972/4.sz. 38.l.

23

Aba Novák Vilmos

neve említve a „Magyar Tájat"

a Irásban

Bálint Endre Hazugságok naplójából

Bp. Magvető 1972

W. old.

24

Aba Novák Vilmos
1894-1941

neve emlitve
a Római Iskolákoz tartozott

Kampis Antal
A magyar művészet története

Népszava 1972 julius 22
8. old.

[25]

Aba-Novák Vilmos

A Főiskolán tanitványa volt Luzsicza Lajos.

Kratochwill Mimi - Luzsicza Lajos; Mügyüjtő, 1972/2, 28. l.

Aba-Novák Vilmos

Korai képein majdnem úgy modellál, mint Szolnay Sándor a Csíksomlyói barátok.

P. Szücs Julianna: Regionális gyűjtemény, Wagner Artúr képei és szobrai; Műgyűjtő, 1972/3. sz. 30. l.

Aba Novák Vilmos

nevét említi munkásságának szentendrei vonatkozásaival kapcsolatban Haulisch Lenke válasza.

Haulisch Lenke "Szentendrei festészet..." c. kand. értekezésének vitája.
Művtört.Ért.1972.4.sz.291-293.l.

(28)

Aba Novák Vilmos

művészete (d.-i cikke) Új Ember, 1969.
jún. 15.

Az 1969. évi magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája. Művtört. Ért. 1972. 4. sz. 295-328. l.

304. l.

Aba-Novák Vilmos

29

Részt vett Firenzében az 1970. évi grafikai biennálén történeti kiállításán. A kiállítást „A két világháború közti grafika" címmel rendezték.

Korunk, 1972/5. 829. o.

[30]

ABA NOVAK VILMOS, festo

Z.Szalay Pál pályatársai,testi-lelki jóbarátai között oly nevek is akadnak,mint a régebben elhunyt Aba-Novák Vilmos,a vonzó dinamikaju,virtuóz temperafestő.
49.old

BARKÓCZI JÁNOS: "...mig élek nem teszem le az ecsetet"a 81 éves Z.Szalay Pál köszöntése 47.old

Szabolcs-Szatmári Szemle, 1972. VLL. 3.sz

ABA-NOVÁK VILMOS, festő

A Szolnoki Művésztelepet hivatalosan csak 1901-ben alapították. Az alapító tagok közt volt: Bihari Sándor, Fányi Adolf, Hegedüs László, Mihalik Dániel, Olgyai Ferenc, Pongrácz Károly, Szlányi Lajos, Tombory Lajos, Később Aba-Novák Vilmos, Chiovini Ferenc-ő ma is itt él-Pólya tibor, majd a felszabadulás után Benedek Jenő. 5.old

Molnár Aurél: Az Alföld százajai, 5.old

Mázsák, Mázsumi Magazin. 1972. 1.sz. Bp.

ABA-NOVÁK VILMOS, festő.

Aba-Novák Vilmos festménye a Kelet Népe c.lap címlapján
Fekete repr. 28.old

KEMÉNY ISTVÁN: Sajtómúzeum 28.old

Múzeák, Múzeumi Magazin, 1972. 3.sz. Bp.

[33]

Aba Novák Vilmos

A szolnoki művészcsoport két világháború közötti harcait olyan művészek alkották mint Aba Novák Vilmos.

Rideg Gábor: Szolnoki művészet '72

Alföld 1972/6 50 old.

Aba-Novák Vilmos

festő

Aba Novákot és Medveczky Jenőt felkérik a párizsi világkiállítás magyar pavillonjának óriási pannói nak megfestésére.

Barát Endre: Most, leuve 70 éves...

Művészet, 1972. augusztus - 13 oldal

Aba-Novák
festő

Aba Novák Felsőbányán hiszek alakú, vagyogó színekben tarlott képeket festett, amiket csak Pesten dolgozott ki magyobb kompozicióba.

Mesadin Jenő: Felsőbányai nyarak.
Művészet, 1972. junius - 20 oldal.

Aba Novák Vilmos

festő

1925-ben Litteczky lemondott a festőtársaság tovább csoportszerű összefogásának lesvéről, mikor a nyári hónapokra lehöltözött Aba Novák és Pathó Károly.

Muradin Jenő: Felsőbányai nyarak.
Művészet, 1972. junius - 20 oldal

Aba-Novák Vilmos

A Szegedi Műgyűjtők Klubjának III. kiállításán műve szerepelt.

-óa-: Szegedi Ünnepi Hetek

Népújság, Tolna Megye, 1972. aug. 1:

Aba Novák Vilmos
festő

1925 nyarán csoporthépen Felsőbá-
nyán van Aba Novák, Nagy Aszkiár,
Pathó Károly és egy ismeretlen.

Muradin Jenő: Felsőbányai nyarak.
Művészet, 1972. junius - 20 oldal.

Aba Novák Vilmos

festő

A művész fejlődésében a magára
találás korszakat jelzik a kiko-
rút követő esztendők. Szepepe
ban a felsőbányai nyarak is.

Muradin Jenő: Felsőbányai nyarak.
Művészet, 1972. junius - 20 oldal

Aba Novák Vilmos
festő

Aba Novák felsőbányai hornakálól való a „Felsőbányai kirmenet" és a „Román tánz", és e két kép változatai.

Muradin Jenő: Felsőbányai nyarak
Müveszet, 1972. junius – 20 oldal

Aba Novák Vilmos
festő

Rendkívül érdekes Aba-Novák-
nak egy felsőőrményi tájképe, a
háromtornyos városrészlettel,
háttérben a heggyel. Előterében a
figura.

Muradin Jenő: Felsőőrményi nyarak.
Művészet, 1972. június - 20 oldal

[42]

Aba Novák Vilmos

A külföldi müvészettel foglalkozó szovjet folyóirat, az Inosztrannaja Literatura juniusi számának szines képanyagát magyar festők müvei alkotják, -közli a "Tájékozódás" c. rovat "Magyar festők Moszkvában" cimmel. A felsoroltak között szerepel a müvész neve, akinek "Csikszeredai vásár" c. képe disziti a cimlapot, megemlékezve a tavalyi moszkvai kiállitásról, melyet a Puskin muzeumban rendeztek "A magyar képzőművészet ezer éve" cimmel.

Élet és Irodalom, Bp. 1972. juni. 24.
XVI. évf. 26. sz. 6. lap.

Alba-Novák Vilmos
festő-

M. Kemény Judit mesterei voltak

Debényi Iván: M. Kemény Judit
Művészet, 1972. július - 34 oldal.

Aba Novák

dr. Supka Magdolna a művészről írt tanulmányát a közelmultban második kiadásban jelentette meg a Corvina Kiadó.

Még egyszer a magyar művészeti könyvekről.

1972. III. 12. 16.40 D /6/ Petőfi.

Aba-Novák Vilmos

Tengerpartiolasz kisváros /tempera, 5ox 6o cm/ c. képének a BÁV 1971-es képaukcióján lo ooo Ft volt a kikiáltási ára. 3o ooo Ft-ért kelt el.

Engel Károly - Aukció-kritika; Mügyüjtő, 1972. l. sz. 53. l.

[46]

Aba-Novák Vilmos

Önarcképe /tempera, 75x 6o cm/ az 1949. szept.-i aukción 72o Ft-ért kelt el.

Engel Károly - Aukció-kritika; Mügyüjtő, 1972. 1. az. 53. l.

47

Alba – Novák Vilmos
festő

Méltatás

Sipos Gyula: Kossuth
Művészet, 1972. március – 43 oldal

48

Aba Novák Vilmos
festő

Méltalás

Theisler György: Moldován István hiállítása...
Műrészet, 1972 március - 47 oldal

49

Aba Novák Vilmos

neve említve, műve szerepel a Bács-Kiskun megyei múzeumok kiállításán a Nemzeti Galériában

Magyar Nemzet 1972 március 16.

4. old.

Aba-Novák Vilmos

Szolnoki vásár /tempera, 5ox 6o cm/ c. képének az 1963-as BÁV képaukcióján 5ooo Ft volt a kikiáltási ára. Eladásra nem került.

Engel Károly - Aukció-kritika; Mügyüjtő, 1972. 1. sz. 53. l.

Aba-Novák

Holló László művészete kapcsolodik Aba-Novák alkotásaihoz

Sz. Kürti Katalin: Holló László mitologikus témájú alkotásai.

Alföld 1972/3 74old.

Aba Novák Vilmos

monumentálitása tovább él mai rajzmüvészetünkben,

Solymár István: Mai magyar rajzmüvészet, Budapest,

1972. 22 l. 7 l.

Aba Novák Vilmos

festőiskolájában tanult Duray Tibor.

Solymár István: Mai magyar rajzművészet, Budapest, 1972.

54

Aba Novák

A neoklasszicista római iskola hive volt, s e csoport tagja. Jajczay Jánosról festett mesteri arcképet.

D. I.: Képzőművészet.

Vigilia 1972/5 351old.

55

Aba Novák Vilmos

festő

Méltatás

T.G.: Mattioni Eszter nagytétényi átrlata.
Művészet, 1972.május - 38.oldal

56

Aba Novák Vilmos, festő

Művei aukción.

— : Senki többet ... 6.

EST/HIRLAP, Bp. 1972. jún. 26.

[57]

Alba - Navrak

Patkó is abból a gyökérzetből
nőtt ki mint Alba - Navrak

Szij Rezső: Rekviem a Nemzeti Galériában

Alföld 1972/3 95 old.

58

Aba Novák Vilmos, festő

Megemlítve.

P. Szűcs Julianna: Kondor György és Szőllősi Endre életműve a Nemzeti Galériában

7.

Népszabadság, Bp. 1972. máj. 4.

Aba Novák Vilmos

Megnyílt a miskolci Képtár állandó kiállítása, melyen műve szerepel.

Magyar Nemzet, 1972. ápr. 30.

60

Aba Novák Vilmos

Művei szerepelnek „A magyar képzőművészet száz éve a Bács Kiskun megyei múzeumokban" c. Kiállításon a Nemzeti Galériában

Pestmegyei Hírlap 1972 március 7
4. old.

61

Aba Novák Vilmos

neve emlitve

Magyar Nemzet 1972 julius 1
4. old.

[62]

Aba Novák Vilmos

Müve szerepel a Szegedi Mügyüjtők Klubja kiállitásán a Bartók Béla Müvelődési Központban ,Szegeden

Magyar Nemzet 1972 julius 30

12.old.

63

Aba Novák Vilmos

a húszas években a Váci utca 11. sz. alatti Fónagy-féle helyiségben rendezett kiállításon szerepeltek művei.

Füles, 1972. febr. 10.

L64

Aba Novák Vilmos

festő

Aba Novák és Pathó Károly hetekig dolgoztak Felsőbányán. Itt a bánati hörnikhöz Nagy Oszkár, Fleischer Miklós és Borghida Pál tartozott.

Muradin Jenő: Felsőbányai nyarak. Művészet, 1972. jennies – 20 oldal

Aba Novák

A legutolsó években a művésszel a legújabb irányú művészet is otthonra talált a művésztelepen.

Ládor István kéziratos feljegyzéseiből: Emlékezése a Szolnaki Művésztelepről.
Járszkunság, Szolnak, 1973. márc. 36. old.

2

Aba-Novák Vilmos, Jestő

Részlet a kerentelőkápolnává alakítás után készült Aba-Novák freskóból:

Repr

Dr. Giday Kálmán: A szegedi Demeter-torony 1638-1640.

Élet és Tudomány, Sp. 1973. aug. 31.

XXVIII
35.

13

ABA NOVÁK VILMOS, festő

1972-ben Lázár Bélané a pécsi múzeumra hagyta férje 64 darab ól álló képzőművészeti gyüjteményét. A müvek nagy része a 30-as évek végén, a művészek ajándékozása révén jutott Lázár Béla birtokába. A gyüjtemény elsősorban a Római Iskolát reprezentalja. - A gyüjtemény:

1. sz. - ABA NOVÁK VILMOS: " SAVONAROLA", cimü müve. p. réz karc. 490+435 mm. Ltsz: 72.369. 297. old

KOMVÁRY FERENC: A Modern Magyar Képtár története
Uj szerzemények III. 287. old

A Janus Pannonius Múzeum évkönyve, XVII-XVIII.
1972-73. Pécs, 1973.

A

ABA NOVAK VILMOS, festo

Az 1972-ben elhunyt Lázár Béla felesége a pécsi múzeumra hagyta férje 64 darabból álló képzőművészeti gyüjteményét. Ezek nagyrésze a 30-as évek végén a művészek ajándéka révén kerültek Lazar birtokaba. Sajnalatos, hogy Aba Novák: "KEKKALAPOS NŐ" cimü festménye, a Lázár gyüjtemény hajdan volt ékessége már évekkel előbb gazdat cserélt.
288.old. 8.jegyz

KOMÁROMY FERENC: A Modern Magyar Képtár története
Uj szerzemények III. 287.old

A Janus Pannonius Múzeum évkönyve, XVII-XVIII.
1972-73. Pécs, 1973.

5

ABA-NOVÁK VILMOS

Piroskalapos nő

Tempera 94×78

30. Műveseti Képanekció
1973.

ABA-NOVÁK VILMOS

Tájkép

O.V. 75 × 100

30. Műnemű Kiállítás
1973.

ABA NOVÁK , festő

Dr. Aszalós Imre szemész főorvosnak Baján szép gyüjteménye volt. Aba-Novák, Bernáth Aurél, Szőnyi István, Nagy István, Mádai Gyula, Egry József, Medgyessy Ferenc műveiből. 305.old.

KESMÁRKY MÁRIA-KOHEGYI MIHÁLY: Levelek és adatok Medgyessy Ferenc bajai kapcsolataihoz. 305.old

A Debreceni Déri Múz. Évkönyve, 1973. Debrecen, 1975

8

ADA-NOVÁK VILMOS

Ülő női alet

Ceruzarajz

18x23

30 Műveretí Képankció

1973.

9

ABA-NOVÁK VILMOS

Városrészlet

Vízfestmény 55×36

Székely vásár

Tempera 50×60

30. Művészeti Képaukció

1973.

10

Aba Novák Vilmos

Tájkép, olaj, 75×100 cm

10 000 Ft

30. Művészeti Reprodukció, 1973.

(11)

Aba-Novák Vilmos

Álló női akt, cenzo, 18×23 cm
2500 Ft

30. Művészeti Képaukció, 1973.

12

Aba-Novák Vilmos

Vaincs-vérlet, vízf. 55 x 36 cm
6000 Ft.

30. Művészeti Répankció, 1973

Aba-Novák Vilmos

Piros halapos nő, temp. 94×78 cm

60 000 Ft

30. Művészeti Képaukció, 1973.

14

Aba-Novák Vilmos

Székely vásár, temp. 50 x 60 cm

40 000 Ft

30. Művészeti Képaukció, 1973

15

Aba Novák Vilmos

műveit az Apácai Csere János u 8. sz.
a. Fränkel szalonban mutatták be.

Berza László, Bernát György, Erdei
Ferenc stb.: Budapest Lexikon, Budapest
1973. 13351

3651

16

Aba Novák Vilmos, festő

Egy olasz vásszénlete kerül árverésre.

—: Képaukció 12.

ESTI HIRLAP, Bp 1973. szept. 14.

17

Aba Novák Vilmos, festő

A szegedi Demeter-torony falaira kénített freskóhat 1931-ben. 1933-ban újra el kellett kéníteni, mert a talaj-víz tönkretette őket.

Dr. Gidary Kálmán: A szegedi Demeter-torony 1638-1640.

Élet és Tudomány, Sz. 1973. aug. 31.

XXVIII
35.

ÁGa - Novák Viktor

Borivár, o. v., 59 x 49 cm
(Az aukció anyagából)

Műgyűjtő, 1973/4.02. 54. l.

19

Aba-Novák Vilmos

Önarcképe (nem védett alkotás) eladatlanul maradt.

Engel Károly: Ankciókritika; Mügyüjtő, 1973/4. sz. 56. l.

Alba Novák Vilmos

Neve emlére.

21

Alba - Nordek Vilmos

Neve Egry visszaemlékezésében említve.

Egry breviárium - Veszprém 1973. 140 p.

Alba Novák Vilmos

1936-ban meghívja Duray T. a Párizsi Világkiállításra készülő pannóinak munkájához.

Solymár István: Duray Tibor – Bp. 1973. 7p.

Alba Novák Vilmos

Neve megemlítve.

Solymár István: Duray Tibor - Bp. 1973.

5p.

24

Alba Novák Vilmos

Az Ernst Múzeumban bemutatott kiállítása megemlítve.

Solymár István: Duray Tibor – Bp. 1973. 6p.

Aba Novák Vilmos

A Szegedi Ünnepi Hetek keretében megnyílt a szegedi műgyűjtők klubjának kiállítása. Ez alkalommal Lucs Ferenc gyűjteményét mutatták be mely között szerepelt a művész festménye.

Déli Hírlap, Miskolc, 1973. júl. 9.

Aba Novák Vilmos

A szegedi ünnepi hetek keretében a szegedi műgyűjtők klubjának kiállítása megmejelt, ahol Lucs Ferenc védett jellegű gyűjteményéből a művész festményét is bemutatták.

Nógrád, 1943. júl. 10.

27

Aba Novák Vilmos, Jestő

Székely vásár c. képe 60000 ft-ért kelt el a BÁV aukcióján.

—: Hír 8.

Népszabadság, Bp. 1973. máj. 23.

28

Aba Novák Vilmos
festő

Szolnoki laciko nyka csinú festmé-
nye a BAV képaukción 95.000
forintért kelt el.

Bauer: Rekord árak az aukción.
MÜVÉSZET, 1973.január - 43.oldal

Oba - Novák Vilmos
festő

1927-ben a KUT művészei közé
tartozik a mester.

Erdős Jenő: Egy életpálya - 75 év.
MŰVÉSZET, 1973.április - 28.oldal

[30]

Aba-Novák Vilmos

Tanítványa Bálint Endre.

Szabadi Judit: The nostalgic surrealist.
The New Hungarian Quarterly, Budapest
1973. 52 p.

2051

Aba-Novák Vilmos

Ülő női akt c. kvalitásos rajza magasabbárat érdemelt volna.

Engel Károly: Aukció kritika; Műgyűjtő, 1973/3. sz. 56. l.

Aba Novák Vilmos

a Római Magyar Akadémián ösztöndíjasként tanult, életének, alkotó tevékenységének egy idejét itt töltötte.

A magyar kultura követei Rómában.

1973. T. 25. 15.10 N. /11/

Aba Novák Vilmos
festő

Aba Novák Vilmos iskolájában végezte tanulmányait Vajda Júlia festőnő.

Horváth Béla: Kiállítási naptár.
Művészet, 1973. július 46. oldal

[34]

Aba Novák Vilmos
festő

Méltatás

Tóth Miklós: Publikációs fórumok:
Művészet, 1973. június - 10 oldal

35

Aba Novák Vilmos, festő

Megemlítve. (Rakszányi Lajos róf szóló írásban.)

Szücs Gábor: Látomás, tükrökben 3

ESTI HIRLAP, Br 1973. júl, 14.

Aba-Novák

Barta Ernő festő- és grafikusművész 1919. után Hollandiában élt, ahol ő mutatta be először a modern magyar művészeket: Csák Istvánt, Irányi Grünwaldot, Derkovitsot, Aba-Novákot, - saját képeivel együtt.

(fedor): Impresszionizmusára egy kőbányai iskolában.

Magyar Nemzet, 1973. ápr. 27.

37

Aba-Novák

A Bizományi áruház harmincadik képaukcióján szerepel Vásárosképe. (említve)

Déli Krónika

1973. V. 12. Kossuth, 12.00 G-né

Aba-Novák Vilmos, festő

38

Szalay Lajos Genesis-rajzaival kapcsolatban megemlítve.

László Gyula: Genesis

72-82,

TISZATÁJ. Szeged, 1973. július

XXVII/7.

1

Aba Novák

A mai román festészet kiállítása - kaposán említve

Dérényi Iván ismertetése

Vigilia 74/I 346.o.

[2]

Aba Novák

Félegyházit az Uj Magyar Művészet Egyesülete tagjának hivta meg Gadányi Jenő ajánlatára, Szőnyi István és Aba Novák elimerésére.

Alföld 1974/6/60

Sz. Kürti Katalin :Féleg/házi pályakezdése

3

Alba Novák Vilmos (festő)

Neve Cs. Erdős Tibor mesterekért említve.

A Hét, 1974. szept. 13. 5. evf. 37 sz. 4 p.

[4]

Aba Novák Vilmos

Festményeiben a 30-as években
a neoklasszicizmus magyar változatát
testesítette meg

The Hx New Hungarian Quarterly 1974 56.sz.

Gh. old.

1944. XII. 21. 16.30 Televízió, 16.30 V.

Képes Krónika

A szép szinhü reprodukciókat tartalmazó naptár, a müvészeti ismeretterjesztés kiváló eszköze. Képeit egész éven át magunk előtt látjuk, az otthonunkban, vagy a munkahelyünkön, és akarva, akaratlan jól megismerjük a müalkotás minden apró részletét. Közeledik azújév, és a Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalata, bő választékot kinál. Egy kiállitáson mutatták be, a sok szép fali és asztali naptárat, sőt naptártartó kereteket is, tiszta, egyszerü szép formákat. Lássunk most izelitőül néhányat, az ott bemutatott naptárak közül. A XX. századi magyar festészet kedvelői számára, nagyméretü falinaptár készült Aba-Novák Vilmos, Barcsai Jenő, GÜlácsi Lajos, Szőnyi István, és mások müveiből. Az angol, és orosznyelvü falinaptár képeit, a Szépmüvészeti Múzeum, és más múzeumok kincseiből állitották össze, Február hava, Greco angyali üdvözletének részletével. Mácsai István festőművész városképeit tartalmazza ez a naptár. Január, a Budai Vár. Március , Pécs, Széchenyi tér.
A Csontváry naptár, a bélyegkedvelők számára készült. Az egyes képek sarkában, a bélyegek is láthatók. NOvember december hava, Vadászok a hóban, a XVI. században élt, németalföldi festő, idősebb Peter Bruchel müveiből összeállitott naptárban.
Ezt az asztali naptárat, Ferenczy Károly festményei diszitik.
A képet kivágva, levelzőlapnak is használhatjuk.

Aba-Novák Vilmos festőművész

- Kedves Nézőink ! A Képes Krónika idei, utolsó adása ezzel végetért. Viszontlátásra.

5

1974. XII. 29. 11.14 D. Petőfi.

Láttuk, hallottuk...

- Elsőnek, Bán András beszámolóját olvassuk fel.

- A pécsi modern magyar képtár célja, indulásakor a XX. századi magyar progresszív törekvések bemutatása volt. Ezt a vallják be imponáló törekvést szolgálta a vásárlások mellett a Gegesi Kiss Tamás Henrik, vagy a Bedő gyüjtemény megszerzése így napjainkra a képtár egyoldalu, de teljes ivet tud felvázolni, Nagybányától az uj geometrikus -ig. Az 1950-ben elhunyt művészet történész, iró, Lázár Béla gyüjteményét, összegyüjtése néhány éve hagyta muzeumra, s ezzel a képtár tulajdonképpen uj szakaszába lépett. A változást nem a gyüjtemény jelentősége, hanem jellege okozza. Ugyanis ez a 60 képi hagyaték nem fő művekből, nem is izgalmas furcsa művekből áll. Iz-

1974. XII. 29. 11.14 [illegible]. Petőfi.

[illegible]

- Vlaszak, [illegible] [illegible] [illegible] olvasunk Tel.

- A pécsi modern magyar képtár célja, indulásakor a XX. századi magyar progresszív törekvések bemutatása volt. Ezt a valljuk be imponáló törekvést amelyhita a vásárlások, mellett a Gegesi Kiss Tamás Hengel, vagy a Dedő gyűjtemény megszerzése így megjelenése a képtár megoldalu, de teljes lett tud felvéroint, hagyhányából az uj gyűjtemény -ig. Az 1950-ben elhunyt alvásszt türtéséd, Irs, Lázár Béla gyűjtemény, Szvegyi nőhány éve hagyta [illegible], a vezel a képtár tulajdon. Képpek uj szakasszba lépett. A változást nem a gyűjtemény jelentősége, hanem jellege dönnse. Ugyanis ez a 60 képi hagyatók nem fő művekből, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] XII. 12-

galmassá a kort reprezentáló jellege teszi. Nem rajzolja ki egy müértő markáns arcélét, hiszen Lázár Béla mint az nagyszámu irásából is kiderül, korrekt, de meglehetősen eklektikus polgári gondolat és izlésvilággal rendelkezett. - elején a századfordulónértőn állt a modern művészet mellé, ám gyüjteménye létrejüttekor, a 30-as években kőre a római iskolával, és a hivatalossá felüditett Nagybányával jeleshető. Aba Novák, Molnár Cz. Pál, Fényes Adolf, vagy Vürös Géza, e gyüjteményben kiállitott munkái, nem gazdagitják ugyan a róluk, művészetükről alkotott képek, Ripl Rónai, Orbán Dezső, Czók István festményei nem igazán jellemzőek alkotóikra, mégis a modern magyar képtár anyagába illesztve, ezek a müvek árnyalttá teszik, kiteljesitik annak a két világháboru közötti időszakra vonatkozó részét. Viszonyitási alapot teremtenek, Egri, Derkovits, Szőnyi értékelésóhez.

7

Aba Novák Vilmos
festő

Aba Novák Vilmos iskolájaba jart
Z. Gács György.

Tóth és Árón: Z. Gács György . . .
Tükör, 1974. dec. 3 - 16 lap.

Aba Novák Vilmos

A szobrai művének körét említve.

Aradi Nóvai: Képzőművészet és munkásmozgalom - Bp. 1974. 309 p.

9

Aba-Novák Vilmos, festő

Barátságban volt Kerda Jószeffel.

Angyal Endre: Kerda József: Száguldj, szabadság!
860-862.

JELENKOR, Pécs, 1974. szeptember XVII/9.

10

Aba-Novák Vilmos, festő

Tanára volt Bizse Jánosnak.

Tüskés Tibor: Képző művének műhelyében

827-838.

JELENKOR, Pécs, 1974. szeptember XVII/9.

11

Aba Novák Vilmos, festő

Megemlítve.

Péter László: Beszélgetés Bálint Sándorral
77–90.

TISZATÁJ, Szeged, 1974. XXVIII/9.

12

Aba-Novák Vilmos, festő

Megemlítve.

Miklós Pál: Képzőművészeti krónika

340-347.

JELENKOR, Pécs, 1974. április XVII. 4.

13

Aba-Novák Vilmos festőművész

A székesfehérvári Mária-völgyben épült a Bory-vár melynek nevezetessége a magángyűjtemény. A művész festménye is szerepel e gyűjteményben.

Isiday Gaba: Elhunyt az utolsó magyar várúrnő.

Tolnamegyei Népújság, 1974. jún. 30.

14

Aba-Novák Vilmos festőművész

Székesfehérvár Mária-völgyében lévő Bory-vár műgyűjteményében a művész festményét is láthatjuk.

Ts. G.: Elhunyt az utolsó magyar várúrnő.
Magyar Hírlap, 1974 jún. 25.

15

Ába Novák Vilmos

egy képét tartós letétként a Miskolci Képtár rendelkezésére bocsátotta a Magyar Nemzeti Galéria

Napjainkk 1974 augusztus 12.old.

16

Aba Novák Vilmos (festő)

Lázár Béla műgyűjteményében ~~meg~~ található a
művész képeiből is.

Népszava, 1974. dec. 14. 102. évf. 292 sz. 10 p.

Aba Novák Vilmos

cirkuszos képpin többnyire háttérbe szorul a mutatvány jelenete,és az artisták fáradsága,közönye dominál.

Aradi Nóra:Szocialista képzőművészet jelképei
Kossuth Könyvkiadó/Corvina Kiadó 1974 56.old.

18

Aba-Novák Vilmos, festő

Megemlítve.

Rózsa Gyula: Jafaragás és szobrászat

7.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1974. júl. 23.

19

Aba Novák Vilmos, festő

Vannak művei a Borig-Vár

gyűjteményében.

— Kobránműhely a Lovagteremben

2

ESTI HIRLAP, Bp. 1974. jún. 20.

~~MDK~~

~~ALFÖLD, Debrecen~~

20

Aba-Novák Vilmos
festő

Méltatás

Kocsogh Ákos: Molnár C. Pál.
Műbeszét, 1974 junius - 23 lap.

21

Aba-Novák Vilmos
festő

Szőnyi István, Molnár C. Pál, Pathó,
Pátzay, Aba-Novák 1928-ban Roma-
ba mentek háromévés Ösztöndíj-
jal

Kocsogh Ákos: Molnár C. Pál.
Műveszet, 1974. junius - 23 lap.

22

Aba Novák Vilmos festőművész

Sokat dolgozott a művész a szolnaki művésztelepen.

Mártonvölgyi László: Centenáriumi emlékbeszéd helyett.
Irodalmi Szemle, 1974. 2. 174. old.

MK SAJTÓFIGYELŐ
MAGYAR HIRDETŐ
BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51
Telefon: 138-068, 337-748, 340-720
1974 MÁR 9

Napló Veszprém

Aba Novák Vilmos
festőművész

1021

Nyolcvan éve született Aba Novák Vilmos



Önarckép

Tevékenyek a nőbizottságok

Egyre nagyobb szerepet vállalnak a nők a politikai és társadalmi életben

Hévízen — az MSZMP Központi Bizottsága 1970. február 18—19-i határozatának értelmében — minden

nak. Ezek közé tartozik a bölcsődei és óvodai elhelyezés gondja, a kereskedelmi ellátás javításában való köz-

ban résztvevők 55,2 százaléka nő, a pártoktatáson belül pedig 46,5 százalékos az arány. Nincs ilyen kedvező

24

Aba-Novák Vilmos

„Új grafikai lapok" c. kiállítás nyílt a miskolci képtárban. Rézkarcokat, rajzokat láthatunk. A művész néhány munkája szerepel a tárlaton.

Déli krónika

1974. IV. 6. 12.00 (Szné)

Aba-Novák Vilmos

a Miskolci Képtárban ápr. 6.-án az „Új szerzemények" c. grafikai kiállítás, nyílt meg, ~~melyen~~ a művész néhány lapjával gazdagodott a Képtár.

Északmagyarország, 1974. ápr. 7.

Aba Novák Vilmos festőművész

Szőnyi István körül Zebegényben egész művészkolónia alakult ki, akik körül többen – így a művész is – hosszabb-rövidebb időre le is telepedtek a festői faluban.

Baskiné Dienes Klára: Szőnyi István

Népújság, Heves, 1974. jan. 17.

Ilka Novák Viktor, festő

Megemlítve.

Bodri-Jeremic: Kohán György arcképe

56-61

TISZATAJ. Szeged, 1973. július

XXVII
7.

28

Aba-Novák Vilmos, Jestő

Kivesen dolgozott kolmokon.

– : A kolmoki művéntelep kiállítása
Szentendrén 8.

Népszabadság, Bp. 1974. jan. 22.

Ába Novák Vilmos

Falusi táj
Olaj, vászon 90 x 78
Jelezve lent jobbra Ába Novák (Sérült)
Kikiáltási ár 20 000 Ft

BÁV 33. Művészeti Képaukció, árverés 1974 május 21-22

Aba Novák Vilmos
1894-1914

Ülő akt. Tusrajz 19x18

Jelenet jobbra. Aba Novák 1971

Kikiáltási ár 800 Ft

Aba-Novák Vilmos

Március 15.-én töltené be nyolcvanadik évét a müvész. Ebből az alkalomból emlékezik meg a lap "Tájékozódás" c. rovata, s beszél munkásságáról, "a két világháboru közötti magyar festészet egyik legjellegzetesebb képviselőjé"-ről. Megemliti a huszas évek elején készitett müveit, melyek brilliáns mesterségbeli felkészültségről tanuskodnak. Egyik kezdeményezője a "római iskolá"-nak. A magyar-francia kapcsolatok történetéről nagy sikerü tablót készitett az 1937-es párisi világkiállitásra.

Élet és Irodalom, Bp. 1974. márc. 9.
XVIII. évf. lo. sz. 6. lap.

Aba-Novák Vilmos, festő

Az ungvárodi múzeumban van Aba-Novák: Konyha a szolnoki vásáron c. műve.

—: Múzeum a Kárpát-alján 2.

ESTI HIRLAP, Bp. 1974. márc. 6.

Aba Novák Vilmos, festő

szerepel.

↓

– : A tavaszi képzőkiállítása 8.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1974. máj. 12.

34

Aha Novák Vilmos

Neve említve.

Bernáth Aurél: Kisebb világok – Bp. 1974. 74 p.

Aha Nonák Vilmos

Bernáth Auréllal kapcsolatban nevé említve

Bernáth Aurél: Kisebb világok — Bp. 1974. 103 p.

Ata - Novák Vilmos festő

36

„Csíkszeredai vásár"

- festmény

Múzeumi Magazin 1974/4 5 old

Aba-Novák Vilmos

- köre befogadja Felsőbányán Borghida Pált.

Említve:

Letteczky Endre, Ziffer Sándor, Pirk János, Klein József, Boldizsár István, Réti István, Perlrott Csaba, Mohi Sándor, Tóth Gyula, Mikola András, Thorma János, Nagy Oszkár

Muradin Jenő: Borghida Pál

Igaz Szó 1974/5 675. old

138

ABA NOVÁK VILMOS, festo

Martyn Ferenc irta 1937.szept.29-én Török Lajosnak Pécsre,a párizsi világkiallitasról.-Ugy tudja,hogy a mi épületünk különösebben nem hat,Idegen müvészek mondtak. Egry-t kellett volna hozni,nem Aba-Novakot.Például Egry szenzáció lehetne.Aba Novakból mindenütt akad. 342.old. 22.jegyz

HÁRS ÉVA: Martyn Ferenc és a "Párizsi iskola" /1926.-1940./ Részlet az életmü monografikus feldolgozásából 331.old

A Janus Pannónius Múz.Évkönyve, XIV.-XV. évf. 1969.-1970. Pécs, 1974

(35

ABA NOVAK VILMOS, festő

A hazai képzőművészet hivatalos organumát a római iskola képviselői jelentették,ők élvezték a kormany bizalmat, legfőbb támogatását.Neoklasszicista ihletésü,hüvös művészetük kiválóan alkalmas volt arra,hogy a hivatalos történelemszemlélet propagálója legyen.Igy pl.:Aba Novak Vilmos is. 341.old

HÁRS ÉVA: Martyn Ferenc és a "Párizsi iskola" /1926.-1940./ Részlet az életmü monografikus feldolgozásából 331.old

A Janus Pannonius Múz.Évkönyve, XIV.-XV. évf. 1969.-1970. Pécs. 1974

Aba-Novák Vilmos festőművésza

A Könyvhét könyvújdonságai között figyelmesek lehettünk Mihályfi Ernő könyvére, amely „Emlékirat helyett" ámmel szelet meg, az olvasó gazdag, sokoldalú érdeklődésű portrét lát kibontakozni. Figyelme kiterjedt a művészekre is: Egry, Berényi, Szőnyi, Medgyessy, Pol Gaba, Aba-Novák, Patzay művészetére.

Gondolat,

1975. VIII. 27. 19.38 Ka. /11/

1

Aba-Novák Vilmos festőművész

Szolnok a város fontos tényezője kulturális életünknek. – a korán elhúnyt művész kivételes hely illeti meg a szolnoki művészet rangadói között. Aba-Novák elbeszélő kedve, új festői látásmódja hívta élebe a Biharival megtorpant eseményábrázoló népéletkép műfajat.

Bényi László: Szolnok, a művészváros.

Keletmagyarország, 1975. okt. 5.

2

Aba-Novák Vilmos festőművész.

A korán elhúnyt művészt kivételes helyilleti meg a szolnoki művészet rangadói között. A művész elbeszélő kedve, új festői látásmódja hívta életre a Biharival megtorpant eseményábrázoló népéletkép műfaját. Paraszt képeivel és cirkuszjeleneteivel a magalátta Szolnokat fedezte fel festészetünk számára.

Bényi László: Szolnok, a művészváros.
Hajdúbihari Napló, 1975. szept. 28.

Aba-Novák Vilmos festőművész

A korán elhúnyt művészt kiváteles hely illeti meg a szolnaki művészet rangadói között. A művész elbeszélő kedve, új festői látásmódja hívta életre a Bihdrival megtorpant eseményábrázoló népéletkép műfaját.

Bényi László: Bemutatjuk a művésztelepet.
Békés m. Népújság, 1975. dec. 14.

Aba-Novák Vilmos festőművész

A Korán elhúnyt művészt kiváteles hely illeti meg a szolnaki művészet vangadói között. Aba-Novák elbeszélő kedve, új festői látásmódja hívta életre a Biharival megtorpant eseményábrázoló népéletkép műfajat.

5

Dalgozók Lapja (Komárom), 1975. szept. 21.

Aba-Novák Vilmos festőművész

a korán elhunyt művészt kivételes hely illeti meg a szolnoki művészet rangadói között. Elbeszélő kedve új festői látásmódja hívta életre a Biharival megtorpant eseményábrázoló népételkép műfaját.

Bényi László: Szolnok, a művész-város.
Petőfi Népe, 1975. szept. 26.

Aba Novál Vilmos
(1894-1941)

„Felsőbányai táj" lavírozott tus
35,5 x 50 Selezve lent jobbra: Aba Novál 26
Felsőbánya
Védett. Kiviáltási ár: 8000 ft

BÁV 38. Művészeti Zápaulció
Bp. 1975 december

Aba-Novák Vilmos festőművész

„Magyar festészet a XX. Században" c. műben a művész műveiből sámos egész oldalas reprodukciók szerepelnek.

Népfront, 1975. Nov.

8

ABA NOVÁK VILMOS, festő

Nmes e Marcell az 1920-ban alakult Szinyei Merse Pál Társaság fiatal művészei számara utazási ösztöndijat alapitott. Lehetőséget teremtve arra, hogy a fiatlok a külföldi remekműveket megismerhessék.-8 év alatt 11 művész tett igy európai tanulmányutat.-Többek között Aba Novák Vilmos is. 278.old. 13.jegyz

SÜMEGI GYÖRGY: Nemes Marcell a műgyüjtő Adalékok a magyar műgyüjtés századeleji történetéhez 275.old

CUMANIA, III. HISTORIA, Bács-Kiskun Megye Múzeumainak Közleményei, Kecskemét, 1975

19

Aba Novák Vilmos

Aba Novák Vilmosnál folytatott
művészi tanulmányokat Bu-
dapesten a most Yugoszláviá-
ban élő Wanyek Tivadar

------: Kiállitási naptár.
Müvészet, 1975. november - 45. oldal.

10

Aba Novák Vilmos festő

11

L.: fényes Adolf

Egri Mária: A szolnoki festőiskola
1988-1994.

Élet és Tudomány, Bp. 1975. okt. 17.

XXX
42

Aba-Novák

A Főiskolán Aba-Novák műveinek
volt Szentiványi Károly.

------:Kiállítási naptár.
Művészet, 1975. november - 45.oldal.

(12)

Aba-Novák Vilmos

Méltatás

Kovács Gyula: Négy festő Somogyban.
Művészet, 1975. október - 7. oldal

Aba-Novák Vilmos

"Ciklusz"
(repro)

Bojár Iván: A Nemzeti Galéria...
Tulipán, 1975. okt. 28 - 17 old.

14

15

Aba-Novák Vilmos, festő

Levelei vannak a Kner-anyagban

↓

Gali Sándor: Levéltár Békés megyében

7.

NÉPSZABADSÁG, Bp. 1975. febr. 26.

Alba-Novák Vilmos
festő

Méltatás

Egri Márta: Műteremről műteremre.
Művészet, 1975. február - 19. oldal

Aba Novák Vilmos

festő

„Kékkalapos nő" (Laura)

(repro)

Végvári Lajos: Magán gyűjtemények...

Művészet, 1975 március - 9. oldal.

17

Aba Novák Vilmos
festő

A művén albertina megvan
a Petőfi gyűjteményben.

Végvári Rajos: Magán gyűjtemények...
Művészet, 1975 március - 9 oldal.

Aba-Novák Vilmos

festő

Aba Novák vérkarcokon idéri Savonarola alakját a 20-as évek elején. Ez a mű a pécsi Modern Magyar Képtárban van.

Mendel Ismaszi: Lázár Béla...

Művészet, 1975. március - 12 oldal.

ABA NOVÁK VILMOS, festő

1934.febr.25-én nagyszabású országos tárlat nyilt meg Debrecenben a Déri Múzeumban Pécsi Pilch Dezső rendezésében.-A tárlat katalógusában negyvenhat mü szerepel, többek között Aba Novák Vilmosnak:
"Cirkusz Debrecenben",cimü alkotása is. 757.old.22.jegy

SZ.KÜRTI KATALIN: A Debreceni Ady Társaság képzőművészei 751. old.

A Debreceni Déri Muzeum Évkönyve, 1974.
Debrecen, 1975.

20

ABA-NOVÁK, festő

Vadász Endre festményei-bár néha Aba Novák szin-vagy formavilágát juttatják eszünkbe-utánozhatatlanúl lebegők, keletien varázsosak, szellemesek, néhol groteszkek, Rajtuk keleti, vagy olasz kisváros, magyar vásár tarka tömege, s gyakran a dolgozó, alkotó ember./3, kép./.-765.o.

SZ. KÜRTI KATALIN: A Debreceni Ady Társaság képzőművészei 751. old

A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve, 1974.

Debrecen, 1975.

ABA NOVÁK VILMOS, festő

1934.febr.25-én nag szabású országos tárlat nyilt a Dé ri Múzeumban Pécsi Pilch Dezyő rendezésében.Aba Novák, Csók István,Glatz Oszkár,Iványi Grünwald Béla,Pécsi Pilch Dezső,Szőnyi István festményeiből,grafikáiból és Kövesházi Kalmár Elza szobraiból. 757.old. 22.jegyz

SZ. KÜRTI KATALIN: A Debreceni Ady Társaság képzőművészei 751. old.

A Debreceni Déri Muzeum Évkönyve, 1974.

Debrecen, 1975.

22

Ida Novák Viktor

B. Supka Magdolnai „Életképek a Magyar Nemzeti Galériában" c. kötetében képeket mutat be a művész műveiből, – a Galéria gyűjteményéből.

Új könyvek.

1945. II. 14. 20.15 N. Petőfi. (11)

Aba Novák Vilmos festőművész.

Jászszentandrás templomának freskóit készítette a művész 1933-ban kezdett hozzá a faliképek festéséhez. Az egyszerű parasztí nép befogadta, magáénak érezte a művet, a krisztusi történet újszerű ábrázolásában az emberek saját inséges életük kálváriáját is meglátták. - a freskó részletei (repr.)

Haris László: Jászság

Nagyító, 1975. 3. 18-19. old,

24

Aba Novák Vilmos

Aba Novák nak volt kiállítása az Ernst Múzeumban 1922-ben, amiben Lázár Béla intenzíjára Gádor István is kapcsolódott.

Gádor István: Pályám emlékeiből. Művészet, 1975. november - 1 oldal.

25

1021

Aba-Novák Vilmos festőművész

26

1975. május 20. Petőfi 20,00 /11/ KGynó

Esti krónika II.

- Váltsunk témát. Senki többet? Harmadszor! Kép-aukción járt Szathmári Ilona.

- A magyar Optikai Művek Művelődési Központjának zsufolásig megtelt szinháztermében a szokásos várakozó hangulatban, ám, izzasztó hőségben, délután megkezdődött a 36.-ik művészeti kép-aukció árverése. dr. Kovács János árverés vezető öt óra után néhány perccel emelte fel először, az üreg, kopott, sok-sok auciót megért kalapácsot. Aba-Nováák Vilmos aukcióra bocsátott öt festménye iránt ezuttal lanyha volt az érdeklődés, de azután Agghány Gyula kisméretü idilli képei és zsánerképei meghozták a licitáló-kedvet.

Hangszalagunk a festőművész, negyedik, aukcióra bocsátott képének árverését örökitette meg.

- Agghány Gyula: Kertész lány. 5.000 forint.

- 5000 !

- Másodszor?

1021

- 500 !
- 6000 !
- 6500,7000, 7500, 8000, 8500, 9000, 9500, 10.000
Tizenöt másodszor! Senki többet? 11.000, 12.000. 13000, Tizenháromezer másodszor! Senki többet?
- Tizenháromezer forint harmadszor.
- Ma 158 értékes festmény, grafika és tollrajz sorsáról dönt a kalapácsos Milói Vénusz.
Holnap délután még a mainál is várhatóan nagyobb lesz az érdeklődés, hiszen többek között Nádnyánszky László 7 képe, Rippl Rónay József ugyancsak 7 alkotása, köztük a Két gyászruhás-nő c. védett remekműve és Szinyei Merse Pál 1894-ben festett Rokoko c. ugyancsak védett, muzeális értékű képe kerül árverésre.

Aba Novák Vilmos (1894-1941)

„Vásár" Tempera 74 x 100

Jelezve lent jobbra: Aba Novák

Vételár: 30000 Ft

BAV 37. Művészeti Képaukció 1975 szeptember.

Ada Novák Vilmos

Méltatás.

Összegyüjtötte Sümegi György: Fejezetek a megye....
Müvészet, 1975.junius - 43.oldal

[28]

Aba Novák Vilmos

A bájai múzeum törzsanyaga tartalmazza a művész alkotá-sát.

Pap Gábor: Kincsek és mükincsek.....

Müvészet, 1975. junius -7-.. .....oldal.

29

Alba Novák Vilmos

Nagy Istvánnal együtt kezdi pályafutását.

Népszava, 1975. jún. 8. 103. erf. 133sz. 9p.

Aba-Novák Vilmos
festő

Méltatás

—: Kulturalis tükör (Életképek a Nemzeti Galeriában)
Tükör, 1975. május 20 - 12 oldal.

31

Aba Novák Vilmos
festő

Miltáties

Apró Ferenc: A tisztaság festője
Művészet, 1975 május - 33 oldal.

32

33

Aba Novák Vilmos

Műve szerepel a „12 művész részlenc mappájában", Klaminár Ernő Kispesten élő gépészmérnök gyűjteményében

Műgyűjtő 1975/2 40. old.

34

Aba-Novák Vilmos, Jestő

Megemlítve.

Dévényi Iván: Katolni Miklós: A clown min a
Művész önarcképe 474-475.

JELENKOR, Pécs, 1975. ápr.-máj. XVIII/4-5.

35

Aba-Novák Vilmos, festő

Hódmezővásárhelyen is működött

— : Magyar realizmus 6.

EST I HIRLAP, Bp. 1975. márc. 6.

36

Aba Novák Vilmos

„Önarckép"

Tempera 40x30 jelesve kut jobbra

Aba Novák

Védett. Tiltálleri ár: 12000 ft.

BÁV 36.Müvészeti Képaukció Katalógus 1975 május

37

Aba Novák Vilmos

„Leány fej"

Tempera, 14 X 18 jelesve lent jobbra

Aba Novák 31.

Utáltási ár: 6000 ft.

BÁV 36.Müvészeti Képaukció Katalógus 1975 május

38

Aba Novák Vilmos

„Mulatók"

Tempera 20x18 Illesve lent balra

Aba-Novák

Utáltási ár: 10000 ft

BÁV 36.Müvészeti Képaukció Katalógus 1975 május

Ába Novák Vilmos

Bibliai jelenet

olaj, vászon 48x71

jelzése lent: Ába-Novák 23.

Vételi ár: 15000 Ft

Aba Novák Vilmos
1894 - 1941

Frontkatona Olaj, vászon 99×68

Jelzése lent jobbra: Aba-Novák 16 Cibó

Védett. Várható ár: 20000 Ft

BÁV 36. Művészeti Képaukció Katalógus 1975 május

41

Alba Nonák Vilmos (festő)

Neve Iván Szilárd mesterekét említve.

Népszava, 1975. febr. 8. 103. evf. 33 sz. 8 p.

Aba-Novák Vilmos festő

42

„Laci konyha"

– festmény

Muzeumi Magazin 1975/4 8 old

1)

Aba Novák Vilmos

"Tájak, utvesztővel" c. kritikájában két kiállitást ismertet Vadas József. A romániai Nagy Imre a Magyar Nemzeti Galériában, Patay László a Mücsarnokban mutatta be müveit. Nagy Imre művészetével kapcsolatban hivatkozik a nagybányai szellemiség hatására, felsorolva az elődök, -Ferenczy Károly, Thorma János és Réti István nevét. Majd megemliti Aba Novák Vilmos és Szőnyi István művészeket, akik kezdetben Nagy Imrével együtt indultak. Némi rokonságot vél fölfedezni Patay László és Nagy Imre művészete között is.

Élet és Irodalom, Bp. 1976. márc. 6.
XX. évf. 10. sz. 13. lap.

Fenti cimü kritikát lásd: Nagy Imre nevénél.

2)

Aba Novák Vilmos
(1894 - 1941)

„Olasz táj" Tempera 50x40
J. l. j.: Aba Novák Védett
Utiáltási ár: 25000 ft

BÁV 40. Képaukció Bp. 1976 September

3)

Ala Novák Vilmos

Évfolyam társa volt Nagy Imré-
nek Ala Novák Vilmos

Tobias Aróze: Isőgodi emlek.
Tukor, 1976 febr. 24 - 12 oldal.

n)

Aba-Novák Vilmos

Méltatás

Aszalós Endre: Tóth Menyhért emlékeimben.

Művészet, 1976. március - 21.oldal.

55

Aba - Novák Vilmos, Jestő

L.: Szöri József

Apró f.: Véleme nyek ... [2] ... 93-96.

TISZATÁJ, Szeged, 1976. június XXX/6.

61 Aba Novák Vilmos, festő

Bemutatják az Oltványi-gyűjteményt

Párizsi, münchenl példára kirakatgalériát szervezett Baja Város Tanácsa, és a bajai Türr István Múzeum. *A belváros egyik hatalmas kirakatsorát kibérelték, és ott éjjel-nappal látható tárlatokat rendeznek.* Képzőművészeti alkotásokon kívül tavaly ott lehetett látni az ország eddigi legnagyobb babakiállítását is, amelyen Indonéziától az eszkimó vidékekig minden népviseletet babákon mutattak be.

Most is újdonságot nyújtott a bajai kirakatgalériá. *Oltványi Imre*, a jeles műgyűjtő ugyanis 1936-ban ötvenkét festményt és tizenkét szobrot adományozott a városnak. *Az idén kiállítást rendeznek a Türr István Múzeum országosan is jelentős Oltványi-gyűjteményéből.* A kiállításról nem sajtóban, rádióban vagy plakátról adtak hírt, hanem most *„kirakatelőzetest" rendeztek.* Így az Oltványi-gyűjtemény néhány szép darabját *Egri:* Badacsonyi kép, *Pátzay Pál:* Lillien, *Aba Novák:* Kubikosok, *Barcsay:* Szántóföld című festményét, továbbá *Medgyessy, Rippl-Rónai, Ujtz Béla* és *Vilt Tibor* egy-egy művét éjjel-nappal láthatják a bajaiak, tárlatelőzetesen.

F. D.

2.

RLAP Bp. 1976. jan. 28.

Bejrut, január 20.

A múlt héten létrejött li-
noni tűzszüneti megálla-
dás végrehajtását ellen-
ző legfelsőbb katonai bi-

7)

Aba-Novák Vilmos festőművész

A 83 éves Nagy Imre festőművész fiatal korában erősen belekapcsolódott a magyar művészet legerősebb áramába, a Nyolcak örökségét folytatt aktivisták társaságának tagja volt, Szőnyi, Aba-Novák, Varga Nándor Lajos, Barcsányval együtt.

Déli Krónika

1976. febr. 13. 12.00 D.

8) Aba Novák Vilmos festőművész

1901-ben a Szolnoki Képzőművészek Egyesülete 12 műtermet és lakást épített a művészcsoport tagjainak. – Deák Ébner Lajos Aba-Novák Vilmos, Fényes Adolf neve fémjelzik a csoportot.

Dutka Judit: Művésztelepek.
Magyar Hírek, 1976. jún. 5.

9) Aba-Novák Vilmos festőművész

A két világháború közötti időszak legmarkánsabb a monumentalitás iránt fogékony műsze Aba-Novák, tagadhatatlan értékei ellenére gyakran tett engedményeket a nacionalista „nemzetalkotás" ideológiájának.

Láska Lajos: Harminc év felszabadult művészete.

Közalkalmazott, Budapest, 1976. jún. 8.

10) Aba Novák Vilmos, festő.

Igen sokan tevékenykedtek a két világháború, között a magyar ex libris-művészet mezején. Főleg a nagy nemzedék képviselői között sokan voltak, – mint a művész is, – akik csak egy-két lap erejéig próbálták ki a műfaj lehetőségét.

Galambos Ferenc: A XX. századi magyar ex libris.

Hevesi Szemle, 1976. 3. 17-old.

11) Aba Novák Vilmos, jestő

L.: zsögödi Nagy Imre.

Lánló Gy.: Nagy Imre emlékezete 94-95.

xxx/11.

Tiszatáj Szeged, 1976. nov.

Aba-Novák Vilmos, festő

12)

L.: Lotz Károly

—: Hír 8.

Népszabadság. Bp. 1976. dec. 15.

Aba-Novák Vilmos, festő

13)

L.: Kmetty J.

Rózsa Gy.: Sorok ....

9.

Népszabadság Bp. 1976. aug. 8.

14]

Aba Novák

tanitványa volt Szentiványi Károly

Rajztanitás 1976/1/32

Salamon: Győri tárlatok

Aba Novák Vilmos, festő

15)

L.: Ámos ?

— : festők ... 3,

ESTI HIRLAP, Bp. 1976. szept. 4.

16)

Aba Novák Vilmos

Szőnyi Istvánnak néhány műve
nekonitást lát Aba Novákkal.

P.Szücs Julianna: Szőnyi István győri falfestményei.
Müvészet,1976.december - 26.oldal.

17)

Aba Novak Vilmos

Mutatás

Végvári Lajos: A Gresham-csoport.
Művészet, 1976.december - 3.oldal.

18)

Aba-Novák Vilmos

Méltatás.

P.Szücs Julianna: Szőnyi István győri falfestményei.
Müvészet, 1976.december - 26.oldal.

19)

Aba Novák Vilmos

Aba Novákot személyes bánati szálak kötötték Szőnyi István-hoz.

P.Szücs Julianna: Szőnyi István győri falfestményei.
Művészet, 1976.december - 26.oldal.

20)

Aba Novák Vilmos

„Sézus betegeket gyógyít"

Tempera 62 x 90. S. l. j. Aba Novák 1937.

(Asiloudai képelna hajójának freskóváslata)

k. á. 15000 ft

BÁV 41. Képaukció Budapest 1976 december

21)

Aba Novák Vilmos (1894-1941)

„Bibliai jelenet" Tusrajz 41x47

Selesve lent Zárójen: Aba Novák 22

K. ár: 7000 ft.

BÁV 41. Képaukció Budapest 1976 december

22)

Aba Novák Vilmos

„Fény" o.v. 196 x 116 J. l. Aba Novák

Védett. ?. à.: 30000 ft

BÁV 41.Képaukció Budapest 1976 december

29J

Aba-Novák Vilmos

„Munkások" Tusrajz 41x47

J. l. lentjen: Aba Novák 23.

1. ár: 7000 Ft.

BÁV 41.Képaukció Budapest 1976 december

24)

Aba Novák Vilmos

„Ferfi lopóval" o.v. 29x33

Utiáltási ár: 5000 ft

BÁV 41.Képaukció Budapest 1976 december

25)

Aba Novák Vilmos

„Fürdetés" o.v. 89 x 160

s.l.j. Aba Novák. Védett

r.á. 30000 ft.

BÁV 41. Képaukció Budapest 1976 december

26)

Aba Novák Vilmos

nove emlitve Bernáth Aurel:

„Az absztrakt művészetről" Az Szinyei Társaság és művészetünk útja (1947)

C. cikken a 71.-78. old.-on

(A mirsa körül Bp. 1962. 172-186. old.)

Kritikák és képek 1976 Bp. Corvina

27)

Aba-Novak Vilmos, festő

Arkay Bertalan Deéd Ferencet is bevonta Aba.Novak,Pázay,Molnár c.Pal,és Sztehlo Lili mellé a varosmajori templom müvészi kiképzésébe.Ő a kórusfal mozaikját készitette. 56.old.

László Gyula: Deéd Ferenc müvészete 55.old

Müv.Tört.Ért. 1976. XXV. 1.sz. Bp

28) Aba Novák Vilmos festőművész

Nagy Imre festőművész az első világhá-
ború után (1893-ban született) a Képzőművésze-
ti Főiskolán tanul. Érfolyamtársa
volt a művész is.

Tóbiás Áron: Zsögödi emlék.
Tükör, Budapest, 1976. febr. 24.

291

Aba-Novák Vilmos festőművész.

1922-ben Gádor Istvánnal és Aba-Novák Vilmossal állítottak ki munkáikat az Ernst Múzeumban.

Gádor István: Pályám emlékeim. Kritika, Budapest, 1946. aug. 9. old.

301 Aba-Novák Vilmos festő

„Álarckészítő" 1941

– festmény

Múzeumi Magazin 1976/4 33 old

31) Aba-Novák Vilmos

- Gerő Gusztáv tanára a budapesti Főiskolán.

Emlétve: Szinyei-Merse Pál, Rudnay Gyula, Aba-Novák Vilmos, Révész Imre

Szuchy M. Emil: Gerő Gusztáv művészetéről

Szodalmi Szemle 1976/8 765. old.

32)

Aba Novák Vilmos

szép és elmélyült akvarell

tájlépei lírai hangulatot árasztanak

– Uj magyar akvarellek – /1936/

Balint György A toronyőr visszapillant I. 630 old.
Budapest, Magvető 1976

1)

Aba Novák Vilmos

„Máiton Ferenc építész Zápmása"

O.v. 66 x 51. J. l. 6. Aba Novák

K. ár: 12000 ft.

BÁV 42.Képaukció Budapest,1977.május

2)

Ába Novák Vilmos

„Határ" Tempera 80x125 cm

J. l. 6.: Ába Novák Vdelt.

Ár: 40000 Ft.

BÁV 42.Képaukció Budapest,1977.május

3)

Ába Novák Vilmos
(1894 - 1941)

„Női akt" Tusrajz 30 x 15 cm

J. l. j. Ába Novák 20.

kikiáltási ár: 3000 Ft.

BAV 42. Képaukció Budapest, 1977. május

hj

Aba-Novák Vilmos

"Kőhintés" cimmel Vadas József ir Mattioni Eszternek a Magyar Nemzeti Galériában rendezett kiállitásáról.
A beszámoló során hat müvész nevét emliti meg, mint akiknek müvészete hatással volt Mattioni Eszter müvészetére.
Elsősorban Pólya Iványról esik szó, mivel a himeskő kompoziciő az ő nevéhez is füződik. A szolnoki Müvésztelepen dolgozik a harmincas években, ott ahol Pólya Iván. Pekáry István, Kovács Margit, Aba-Novák Vilmos ugyanugy hatással van Mattioni müvészetére, mint Patkó Károly impresszionizmusa és Kádár Béla modernizmusa. Fenti cimü kritikát lásd: Mattioni Eszter nevénél: Elet és Irodalom. Bp. 1977. ápr.30. XXI. évf. 18. sz. 12. lap.

5) Aba Novák Vilmos, ksb

L:Mattioni Eszter

P.Szücs J.:Himeskő

7.

Népszabadság, Bp. 1977 jún. 9.

6) Aba Novák Vilmos, festő

L:Bernáth Aurél

P.Szücs J.:Bernáth Aurél aranyfedezete 9.

Nőszabadság, Bp. 1977. jún. 12.

7)

Aba Novák Vilmos, festőművész

Sokkal fontosabbnak látszanak Vadász Endre művei, a következő korszakban, melyek cajik, csoportjával a japán metszetek, valamint Vaszary János könnyed, francia festményei, a másikkal kapcsolatban Aba Novák Vilmos művei említhetők.

Szabó Ernő: Vadász Endre emlékkiállításáról.
Alföld, 1977. 2. 92. old.

8)

Aba Novák Vilmos

„Jutka almával"

o.v. 68 x 53 cm J.f.b. Aba Novák

2. ár: 25000 ft.

BÁV 42.Képaukció Budapest,1977.május

gj

Aba-Novák Vilmos

Kmetty János emlékkiállitásáról ir Vadas József: "Önarcképfestő" cimmel. A tárlatot a Mücsarnokban rendezték. Szablya-Frischauf Ferenc nevét emliti elsősorban, ugyanis az ő magániskolájában kezdi tanulmányait. Kassák Lajos körül tömörülő aktivisták köréhez csatlakozik párisi tanulmányutja után. Uitz Béla, Bortnyik Sándor és Nemes-Lampérth József neve az egyes festészeti irányzatokkal kapcsolatban kerül szóba, valamint Szőnyi István és Aba-Novák Vilmos müvészeké is. Végül, mint Kmetty folytatóját emliti meg Derkovits Gyula nevét. A részletes kritikát lásd: Kmetty János nevénél. Élet és Irodalom, Bp. 1977. jan. 22. XXI. évf. 4. sz. 13. lap.

10)

Alba - Novák Vilmos, festő

L.: Kohán Gy.

P. Szűcs J.: Életmű ..... 4.

Népszabadság, Bp. 1977. jan. 22.

11)

Aba Novák Vilmos

A Jászszentandriási templom a
századfordulón épült és freskó-
it Aba Novák Vilmos és Chiovini
Ferenc festette.

Szebelkó Erzsébet: Egy falusi tárlatról.
Nők Lapja, 1977. június 11 – 3. oldal.

12) Aba-Novák Vilmos, festő

L: KOHÁN GYÖRGY

Láncz Sándor :Képzőművészeti krónika 347-351

J E L E N K O R, P É C S 1977. ápr. 4/ XX.

13)

Aba-Novák Vilmos

A szolnoki telep tevékenységének gerincét a művész munkássága jelentette.

Egri Mária: Szolnoki jubileum.
Tükör, 1977. június 26-24 lap.

143

Aba-Novák Vilmos, kerítő

L: Ligeti Antal

Szénási Éva: Senki Többet? – Négymilliárd.

Esti Hírlap, Bp. 1977. máj. 26

2

15]

Aba Novák Vilmos

„Szolnoki vásáros konyha"

(repro)

Egri Mária: Szolnoki jubileum.
Tükör, 1977 június 26-24 lap.

16) Aba-Novák Vilmos, festőművész a MOM művelődési házban rendeztek a BÁV-tavasi képaukcióját, melyen szerepelnek Aba-Novák, Derkovits, Csontváry-képek is.

Esti Magazin

1977. V. 24. Kossuth 18.30 Ke.

A Aba - Novák Vilmos, festő

L: Bihari J.

Dr. Egri M.: A szolnoki ..... 1549 – 1553.

Élet és Tudomány, Bp. 1977. dec. 9. XXXII/49.

183

Abad Novák Vilmos

müvészetének hatása érezhető Vadász Endre alkotásain.

Alföld 1977/2/92

Szabó: A vonal szerelmese

193

Aba Novák Vilmos

– za – : Emlékezés Aba Novák Vilmosra.
– Csongrád m. Hírlap 1974. márc. 15.

A magyar művészettörténeti Irod. bibliográfiája 1974.
Művészettörténeti Értesitő 1977/1.
76. old.

20)

1) Fogyatás

Aba Novák Vilmos. festőművész

Mattioni Eszter az 1931-es tavaszi szalonkiállításon műveivel a Nemes Marcell utazási ösztöndíjat nyerte el. Talán Aba Novák Vilmossal való barátsága is tette, hogy ekkor nem külföldre, hanem ide, Igal községbe jött el. Valóságos kis nyári műversztelep alakult ki ekkor. Aba Novák, Hincz Gyula és mások töltöttek itt néhány gondtalan hetet

Hímes körek

1977. máj. 5. TV. 20.55 V Gné

21)

Aba Novák Vilmos. 2.) Folytatás.

Sorrogy megjelen a legszebb magángyűjteménye e házban van dr. Baumgartner Sándor és Oszkárnak van. Gyűjteményükben nemcsak a itt dolgozó festőknek, de már kortárs művészek alkotásai is megtalálhatók. Vásárolták Aba Novák Vilmos, Mattioni Eszter és más művészek képeiből.

Hímes kövek.

1977. máj. 5. TV, 20.55 V Gné.

22) Aba-Novák Vilmos, festőművész

A szolnoki művésztelepnek a huszas-harmincas
években Aba-Novák V., Pólya T., Pólya J., Zádor J.,
Borbereki Kovács Z. - adták a telep tevékenyszögének gerincét.

Egri Mária: Szolnoki Jubileum.
Tükör, Budapest, 1977. jún. 26.

29) Aba-Novák Vilmos, festőművész

A szolnoki táj már nem ugyanaz, amit Pettenkofen, Fényes Adolf, Aba-Novák Vilmos és a többiek megfestettek. Más a levegő varázsa. De a figyelem szorgossága és a műgond ma is a megismert valóság tiszteletéből, szeretetéből fakad.

Pálréti Ágoston: Anyamyelve a táj. Csongrád Megyei Hírlap, 1977. jún. 28.

24) Aba – Novák Vilmos, festőművész

a szolnoki művésztelepen a két világhá-
ború közötti időben dolgozó „öregek" és a tő-
lük tanuló fiatal festőnövendékek úgy emlé-
keznek vissza a telep aranykorára, mint aho-
nemcsak a művészet, de a humor múzsája is
otthonra talált. A jó tollú művészek írók le-
jegyeztek az utókornak a vidám történeteket
– a X művész is továbbadott néhány humoros
történetet.

Egri Mária: Humor a művészet köréből.
Szolnok Megyei Néplap, 1977. jún. 24.

251

Aba-Novák Vilmos, festő

L: Chiovini Ferenc

Chiovini Ferenc: A látvány igazságai grafika 40-42.
Jászkunság, Szolnok, 1977. szeptember XXIII/3.

261

Ábra - Novák Vilmos, festő

L.: Chiovini Jenő

Kapossvári Gy.: „Kötelességünk ..." 30-36.
Jászkunság, Gy.-1977. sept. XXXIII/3.

271

Ába Novák Károly
(1894 - 1971)

„Zsoldos bácsi"
Tollrajz 14,5 x 19
J. l. Ába Novák 1936. September 7-i
K. ár: 4000 Ft

BAV 44. Kézirat Bp. 1977. december

28)

Ola Novák Vilmos

A városmajori templom freskóit
Ola Novák Vilmos készítette.

Gábor Eszter: A Római iskola építészete"
Művészet, 1977. december - 11 lap.

291

Aba-Novák Vilmos

1947-ben Aba Novákot a Szinyei Társaságba beválasztották.

Rózsa Gyula: A „rómaiak" 1945 után. Művészet, 1977 december - 26. lap.

30)

Ala Novák Vilmos

A jászszentandrási templom apszisának és diadalívének kifestése után, a művet az egyháze körök erősen bírálták.

Rózsa Gyula: A „rómaiak" 1945 után.
Művészet, 1977. december-26. lap.

31)

Aba Novák Vilmos

Aba Novák a 30-as évek előtt
évekit töltött Itáliában, érdek-
lődése a freskó, a monumen-
tális művészet felé fordult.

Pécsi Gyula: A „rómaiak" 1945 után.
Művészet, 1977 december 26. lap.

32)

Aba Novák Vilmos

Berczeli A. Károly 1933-ban
vet „Fiatalok" cimű „hesenijáté-
kákoz" a díszletterveket Aba No-
vák készítette a szegedi szinház
számára.

Rózsa Gyula: A „rónnaiak" 1945 után
Művészet, 1977. december - 26 lap.

33)

Ala Nóvák Vilmos

1934-ben Sámson és Delila cinni Berczeli féle tragikomediának is Ala Nóvák ötletei alapján készítette díszletterviet egy tanítványa.

Rózsa Gyula: „A rómaiak" 1945 után Művészet, 1977. december - 26 lap.

34)

Aba Novák Vilmos

Aba Novák Sironitól, Martinitól az új reprezentáció lényegét tanulta meg.

P. Szűcs Julianna: Az i dérőjel csapdája
Művészet, 1977. december - 2 lap.

351

Aba-Novák Vilmos

Az expresszionista-szimbolista formanyelv a művészet egész életművére jellemző.

Bereczki A. Károly: Aba-Novák Vilmosról
Művészet, 1977. december-25. lap.

36)

Oba-Novák Vilmos

Jásszentandráson a szentély és a diadalív kifestése, uj feladat elé állította a művészt.

Borcsek A. Károly: Oba Novák Vilmosról

Művészet, 1977. december - 25. lap.

371

Aba Novák Vilmos

Aba Novák Vilmos a 30-as évek elején arra a megbízást kapta, hogy a szegedi Dömötör templom barokk tornyából kifejlett gőlikus maradvány belsejét kifesse.

Berezdi A. Károly: Aba Novák Vilmosról
Művészet, 1977: december - 25. lap.

38)

Aba Novák Vilmos

Aba Novak ultrajobb-oldali pannokat hészít a római időszak után.

P. Szücs Julianna: Az ideológiai csapdája. Művészet, 1977 december 2 lap.

391

Aba Novák Vilmos

Aba Novák Vilmos készítette
a „Kettős archép"-et.

P. Szűcs Julianna: Az idérőjel csapdája.
Művészet, 1977. december - 2 lap.

405

Aba Novak Vilmos

Aba Novak jászszentandrási freskóiból a művészeti közéletet felrázó vihar lett.

P. Szücs Julianna: Az idérőjel csapdája. Művészet, 1977. december – 2 lap.

41]

Aba Novák Vilmos

Aba Novák szines városjegyzetei láthatók a Római Magyar Akadémia ösztöndíjasainak kiállitásán.

P. Szűcs Juliánna: Az idérőjel csapdája. Művészet, 1977. december - 2 lap.

42)

Aba Novák Vilmos

Aba Novákot temetésén a római iskola mások tagja Molnár C. Pál búcsuztatta a kollégák és a barátok nevében.

Rózsa Gyula: A „rómaiak" 1945 után
Művészet, 1977. december - 26. lap.

43)

Aba-Novák Vilmos

Méltatás

P. Szűcs Julianna: Az idérőjel csapdája.
Művészet, 1977. december - 2 lap.

445

Aba Novák Vilmos

Aba Novák tehetsége, kivételes képességei, a falfestészetben bontakozhattak volna ki igazán.

Berczeli A. Károly: Aba Novák Vilmosról

Művészet, 1977. december - 25. lap.

45)

Aba-Novák Vilmos

A jászszentandrási freskók kiszété-
se 1933 előtt, csak Szegeden, a De-
metertoronyban festett fabra Aba-
Novák.

Berczeli A. Károly: Aba Novák Vilmossól
Művészet, 1977. december - 25. lap.

46)

Aba Novák Vilmos

A városmajori freskók szín-
világa, még őrzi az egykori
feszítő töltést.

Berczeli A. Károly: Aba Novák Vilmosról.
Művészet, 1977. deaneba - 25. lap.

47)

Aba Novák Vilmos

A városmajori templom
mennyezetdészén rezignáció,
fáradtság, kiüresedés figyel-
hető-meg.

erczeli A. Károly Aba Novák Vilmosról.
Művészet, 1977. december - 25. lap.

489

Alba Nóvák Vilmos

Az 1938-as Szent István évfordulói alkalmiából festett freskón, amit a székesfehérvári mauzóleumban van, a tematika több lehetőséget ígért a történelmi önismeret képi megfogalmazására.

Bereczki A. Károly: Alba Nóvák Vilmosról. Művészet, 1974. december – 25. lap.

hgj

Aba Novák Vilmos

A szegedi Hősök kapuján ábrázolt egyes jelenetek kort olyan arányvonal-különbségek mutatkoznak, mintha nem is egyazon kortól származnának.

Bereczki A. Károly: Aba Novák Vilmosról.
Művészet, 1977. december - 25. lap.

50J

Aba Novák Vilmos

Aba Novák művészetét az olasz Novecento mozgalmának alkotásainak kézenfekvő egybevetni.

Berczeli A. Károly: Aba-Novák Vilmosról. Művészet, 1977. december - 25. lap.

51)

Aba Novák Vilmos

Aba Novák monumentális festészete, olyan torzó, amely a 10-es-20-as évek izmusain nevelkedett és a freskó technikai hagyományait akarta megteremteni.

Berczeli A. Károly: Aba-Novák Vilmosról. Művészet, 1977. december - 25. lap.

521

Aba - Novák Vilmos

Az esztétikum és etikum viszonya
Aba Novák művészetében, főleg
monumentális alkotásainak meg-
ítélésében központi helyet foglal el.

Berczeli A. Károly: Aba Novak Vilmosról.
Művészet, 1977. december - 25. lap.

531

Aba Novák Vilmos

Méltatás.

Borzsák A. Károly: Aba Novák Vilmosról.
Művészet, 1977. december - 25. lap.

54)

Aba Novák Vilmos

Édenkert, freskórészlet a jásszentandrási templomból (repro)

A borítón

Művészet, 1977. december.

55)

Ala-Novák Vilmos

A városmajori szentlélek templom menynyezetés freskójának részletei. (repro)

Takács József: „A megváltás ábrázolása reniény sielkül"
Művészet, 1977. december - 21. lap

561

Ab. Novák Vilmos

A jászszentandrási templom diadalívének és apszisának freskói. (repro)

Takács József: „A megváltás ábrázolása nemcsy nélkül"
Művészet, 1977. december — 21. lap.

57)

Aba Novák Vilmos

Címlap Berczeli A. Károly:
Július csinn verseskötetéhez.
(repro)

Berczeli A Károly: Aba Novák Vilmosról.
Művészet, 1977. december – 25. lap.

58)

Aba Novák Vilmos

A szegedi Demeter-torony
seccója. (repro)

Berczeli A. Károly: Aba Novák Vilmos ról.
Művészet, 1977. december - 25. lap.

87J39

Alba-Novák Vilmos

Méltatás

Rózsa Gyula: Hivatásosrohamok Magyarországon.
Művészet, 1977. október - 6 dap.

SBJ 60

Aba-Novák Vilmos festőművész

Aba-Novák Vilmos Chionini Ferenccel festette a járszentandrási templom freskóit.

Szolnoki Stúdiónk jelentkezik.

1977. VI. 30, Pétőfi 12.33, Ka.

59) 61

Aba-Novák Vilmos, festőművész a felszabadulás óta rendezett 42.-ik képaukción látható a művész alkotása.

Szombat délelőtt.

1977. jún. 4. Petőfi 10.00

60)
62 Aba-Novák Vilmos, kőszörűvész

A két világháboru között Aba-Novák Vilmos volt a telep legnagyobb tehetsége. Erős szimbolentétekre épülő, temperatechnikával készült képei a telep többi lakójára, – így Pólya Tibor, – Mattioni Eszterre-egyaránt hatottak.

dr. Egri Mária: A szolnoki művésztelep hetvenöt éve.
Élet és Tudomány, Bpest, 1977. dec. 9. 1549. old.

~~64~~ 63

Aba-Novák Vilmos, festőművész

1932 telén Chiovini Ferencet felkereste a jászszentandrásiak megbízottja és megkérte a templom freskóinak elkészítésére. – 1933 nyarának elején jött, Izolnokra Aba-Novák, – aki akkor nyerte el a budnai egyházművészeti kiállítás aranyérmet – és jarasolta, hogy készítsék közösen a freskókat, s a következő megrendeléset majd ő osztja meg Chiovinnival. Az egyházi témát Aba-Novák, s a történelmit Chiovinni dolgozta fel.

Chiovini Ferenc: A látvány igazságán gyulva.

Jászkunság, 1977. 3. 40. old.

62) (64) Aba-Novák Vilmos festő

„Ön archép"

– grafika.

Múzeumi Magazin 1977/2 4 oldal

65)

Aba-Novák Vilmos

(1)

- Lippich Gusztáv, új főispán 1899. jún. ban igeretet tesz a közművelődés és közízlés terjesztésére.
- a „Műcsarnok" lap műtermek építéset kéri
- Bihari Sándor, Boruth Andor, Fényes Adolf, Hegedüs László, Kernstok Károly, Katona Nándor, Mednyánszky László, Mihalik Dániel, Pongrác Károly, Vaszary János neveben Olgyay Ferenc memorandumot nyújt at Wlassics Gyula minisztérnek
- művésztelep létesítéset kérik
- Cékotelezik magukat évente egy szolnoki kiállítás rendezésére
- 1901. ápr. 28-án megalakul a Szolnoki Művészeti Egyesület
- első feladata, műtermek építése
- 1902 jún 29 én átadják a műtermet Bihari Sándor, Fényes Adolf, Hegedüs László, Mihalik Dániel, Olgyay Ferenc, Pongrác Károly, Szlányi Lajos, Zombory Lajos konfiglálo művészeknek
- Szolnok jó témát nyújtott az akkori festészetnek
- itt dolgoztak azelőtt osztrák és német festők
- a magyar művészek közül Steriv Károly Böhm Pál, Agghazy Gyula, Deák Ebner Lajos itt fest
- Bihari Sándor a telep alapítótagja és aktív művésze haláláig
- Fényes Adolf az első korszakban a

Aba-Novák Vilmos

„Szegény emberek" sorozatát készíti el. (2)
„Szlányi Lajos, Olgyay, Ferenc, Mihalik,
Dániel, a szolnoki taj rajongói
- Zombory Lajos főleg állatfestőként ismert
- Szule Péter portrékat alakos kompozíciókat
készít
- Zádor István rézkarcokkal foglalkozik.
- Gakrán megfordul Szolnokon Koszta József
- Magybányáról telepszik ide majd Szentesre
- Barta Ernő, Zádor István Pólya Tibor
és Iván plakátokkal segítették a Tanács-
kormányt
- 1919 ben visszahívják a művészeket a
telepre ahova kórházat rendeztek be
- a két világháboru között jelentős szerepet
vállal a két Pólya testvér
- Aba Novák Vilmos művészetet is hasznos
évek kapcsolják Szolnokhoz.
- az újonnan érkezettek az első időszak-
ban Fényes Adolf és Szlányi Lajos tanít-
ványai majd a 40-es években Galle Ti-
bor foglalkozik velük
Ehhez az időszakhoz tartozik még
Advary Dezső, Kleh János, Vidovszky Béla
Jávor Pál, Olgyay Ferenc tevékenysége
- az alkotók többsége csak nyáron van a
telepen évenként közös tárlatot rendeznek
- 1926 óta tagja a telepnek Chiovini Ferenc
a 30. az évektől Patzay Pál, Gáborjáni
Szabó Kálmán, Mattioni Eszter, Bartlides,
na, Bernath Aurel, Borbereki Kovács Zoltán

- 1943 ban Kerényi Ferenc vendégtagga, a háboru után kimarad a telepről: Tény Adolf, Révész Péter Pál, Aldor László, Forstner Denes.,
- leromboltódnak az épületek
- 1948 tól hezdenek visszakiltözni a műtermekbe Chiosini Ferenc, Beneder Tenő, Bortos Sándor, Patay Mihály.
- 1953-58 között itt fest P. Bak János és a telepen kívül dolgozik Baranyó Sándor is
- 1956 tól helyreállítják a telepet 12 teremben folyik a munka. Ekkor költöznek a telepre Antal Ilona 1965 ig, Palicz József és Gácsi Mihály 1974 ig, Mészáros Lajos 1971 ig
- Mai Szolnoki művészek Chiosini Ferenc Baranyó Sándor, Berényi Ferenc, Bokros László, Tarkas Magdolna, Meggyes László festők; Nagy István, Simon Ferenc, Szabó László szobrászok és Bokros Julia keramikus.
a művésztelep nem közös vonások kialakításával jelleskedett de otthont adott a művészeknek

Egri Mária · Művésztelep Szolnokon

Múzeumi Magazin 1977/2 34 old

Aba-Novák Vilmos

1

Aba-Novák Vilmos, festő

L: Tényes Adolf

—: Új képrőmű vészeti kiadványok 6.

Nincszabadság, Bp. 1978 jan. 27

[2]

Aba-Novák Vilmos, festő

L. Bihari Sándor

F. R: Könyszemle

Nemzetőrség. Bp. 1978 jan. 24

7.

3

1021 1978

Aba Novák Vilmos, festőművész

1978. február 7. Petőfi 9,28 /11/ KGyné

Monológ

- Minden műhelynek sajátos hangulata van, varázsa van, de a Szolnok Művésztelepnek különösen. A multszázad közepe óta kiváló festők tanitják itt látni az olyan közönséges halandókat, akik előttaz Alföld másként csak a nagy semmi lenne. Az unalom, vagy legfeljebb pusztai romantika.. Persze voltak az utazók között régebben is , akik többet láttak ennél, de nem tudták megörökiteni.Miért is nem tudok rajzolni hogy a mesés alakokat papirra vethetném? Irja ~~Bismark~~ Bismark a vas kancell amikor Kecskemét, Szolnok között utazott. Egy idézet leveléből: Képzelj el magadnak oly lapos sikságot, mint az asztal, amelyen az embe a látóhatárig nem lát mást, csak magas csupasz fákat. A félig vad lovak és szarvasmarhák számára ásott vedres kutakat, ezer számra menő világos szürke vad ökröket, karhosszu szarvakkal, aztán bozontos lovakat, amelyeket lovas ,félig meztelen juhászok óriznek dárda szerü botokkal. Végtlelen sok disznó csordát.. Azok között mindig egy szamarat, mely a pásztor bundáját és olykor önmagát is cipeli. Aztán nag sereg tuzoket és nyulat. Hörcsög alaku cickányt, oylkor esősvizü tavakon vadkacsákat, vadlibákat, bibiceket.." Eddig az idézet és amikor ezeket a sorokat irta éppen azidőben jelentkezett az európai képzőművészetben a szabad táj megfestésének igénye. A festők kivonultak a természetbe. Szolnok környéke egzotikumot i s kinált vásárainak tarka sátraival, s divat volt a pásztor romantika is.Ez vonzotta ide az osztrák festő művészetet. S közismert, hogy nekik köszönhető Szolnok művészeti központtá való szervezése. Csendes kis falu volt abban az időben Szolnok. Talán csak a vásárok hoztak valami eseményt. A vásárok minden korok festőinek kedves témái. Egy későbbi korszakban Aba Novák is ugy festette meg a szolnoki vásáros konyhát, hogy a néző szinte érzi az edényekből felszálló párát , izt és zamatot. 1949-ben még láttak a valóságban is ilyet a szolnoki piacon. Egy felejthetetlen husleves izére és illatára emlékszem, amiben néhány szem szekfüborsot

1921

is főztek, ahogyan nagyanyám szokta főzni.Most veszem észre megint elkalandoztam. Éppen ugy, mint amikor a szolnoki Múzeumban Kérvényi Ferenc társaságában néztem végig, mit alkottak a szolnoki festők a század eleje óta? S bár akkor nem volt nálam mikrofon, lelkesedésemben mondom őszintén közvetiteni kellett amit látok. Zombori Lajos Követválasztás c.képén ugy éreztem, hogy ellenzéki kortes nótákat dalálnak. Fényes Adolf Két falusi lány képénél is elidőztem, valahogy azt gondoltam, hogy szomoru dolgokat élhettek át ezek a várakozók, talán hozzátartozójuk halálát. Kérvényi Itatásánál pedig megkérdeztem , hogy én ezen a képen ugy látom, hogy valahol a távolban vihar készülődik.S akkor a művész rám nézett. Maga olyanokat mond, amit én nem is akartam festeni. Legalábbis nem tudatosan. Azért nem haragudott meg, hálás nézőin lemérhette, hogy olyat is elértek a művészek, amire nem gondoltak. Kigyulladt a fantáziám. A képnek volt multja és jövője. Ugy örökitették meg a soha vissza nem térő jelent. Pedig sokáig nagy szegénységben éltek és dolgoztak ennek a műhelynek a művészei. Egri Mária kitünő tanulmányából tudom, hogy 1933-ban Fényes Adolf, Poór Tibor és mások olyan műtermekben dolgoztak, ahol a tetőzet megrokkant és becsurgott az eső. Pesti szinészek léptek fel Szolnokon a művésztelep javára. Fizetségük egy-egy festmény volt.Nem kellettek a képek ebben az időben. Nem volt rá pénz. A művésztelep uj korszaka a felszabadulás után kezdődött. S ha a mai fiatalok munkáit nézzük, bátran kimondhatjuk, méltók a nagy elődökhöz. Megmutatják, hogyan változott a táj és a tájban az ember. Eleven kapcsolatot épitettek ki a város, a megye közönségével. Műhely ez a telep ma is.A legerősebbek egyike és méltó rá, hogy figyelemmel kisérjük.

- Nagy Piroska olvasta fel jegyzetét.

4

Aba-Novák Vilmos, festőművész

1922-ben Gádor István Aba-Novák Vilmossal társulva sikerült még egy kiállítást rendeznie az Ernst Múzeumban.

Chikán Bálint: Hannetartótól a szoborig. Budapest, 1978. 2.

5

Aba-Novák Vilmos

A Szolnoki Művésztelep kiallitásán a Nemzeti Galeriában levő kiallitáson részt vett a művész.

—: Szolnokiak a Galeriában.

Új Tükör, 1978. febmár 26-43. lap.

(6)

Aba - Novák Vilmos

A művész nem jarhatta
végig a Főiskolát, mégis
tanár lett ott. Az élet tani-
totta öt

Bajkóné Révész Ilsuzsa: Pátzay Pál emlékezik.
Új Tükör, 1978. február 26 - 28. egy.

7

Aba Novák Vilmos

Aba Novákot „kālonai rájz-
ra" Mednyánszky mellé osz-
tották be.

Bajkóné Révész Ilmasa: Pátray Pál emlékezik.
Új Tükör, 1971. felmár 26-28. lap.

(8)

Aba-Novák Vilmos, festőművész,

a 75 éves szolnoki művésztelep jubileumi kiállítása látható a Nemzeti Galériában. – a szolnoki hangulatot tükrözi a művész munkája közben ábrázoló festmény. (emlitve)

TV-híradó

1978. II. 16. Televízió 19.30 (Gné)

9

Aba-Novák Vilmos, festő

L: Farkas István

P. Szücs J.: Akit utolért a kor J.

Nirszabadság, Bp. 1978. márc. 22.

Alba Novák Vilmos

Alba Novák Vilmos: Kiss arcosi út-
ája a magyar festőművészet fő-
művei közé tartozik.

Brestyánszky Ilona: Művésztelep a Tisza partján.
Nők Lapja, 1978. március 25 - 16. lap.

11

Aba Novák Vilmos

Kisvárosi utca
(regno)

Brestyánszky Ilona: Művisztelip a Tisza partján.
Nők Lapja, 1978. március 25-16. lap.

12

Aba Novák Vilmos

Aba Novák Vilmos és Chiovini Ferenc Jásszentandrási freskója a magyar festészet főművei közé tartozik.

Brestyánszky Ilona Művésztelep a Tisza partján
Nők Lapja, 1978. március 25 – 16. lap.

Ida Novák Vilmos

A két világháború között Szolnokon dolgozott művész.

Keresztúrszky Klára: Művésztelep a Tisza partján.
Nők Lapja, 1978. március 25 – 16 lap

(14)

Aba - Novák Vilmos, festő

L: Pataj Mihály

B. Supka Magdolna: Egri Mária: A Kolnoki Művésztelep 47-48.

Jászkunság, Kolnok, 1978. marc. XXIV/1.

15

Aba Novák Vilmos

Mélbatás

Salamon Nándor: Dévényi Iván műgyűjteménye.
Művészet, 1978. április - 2 lap.

16

Aba-Novák Vilmos

Völgyessy Ferenc gyűjteményében voltak a művésznek ligyei.

Salamon Nándor: Dévényi Iván műgyűjteménye. Művészet, 1978. ápszlis – 2. lap.

17)

Aba Novák Vilmos
(1894-1941)

„Női képmás" Tusrajz 23x21cm
j.l.j.: Aba Novák V.
kikiáltási ár: 5000 Ft

BÁV 45.Képaukció Budapest,1978.május

18

Aba-Novák Vilmos, festő-

L: Fényes Adolf.

P. Szücs J.: Mennyit ér a „hely szelleme?" 10-11

Kritika, Bp. 1978. jún. 78/6.

Aba-Novák Vilmos, festőművész

Soós István grafikus a dunántúli városok között csoportkiállításokat is rendezett. Művészi tevékenységéhez tartozott a restaurálás is. A háborús években Aba-Novák Vilmos szekszárdi freskóin dolgozott.

H. B.: Soós István kiállítása a Somogyi Képtárban.
Somogyi Néplap, 1948. jún. 10.

20

Aba Novák Vilmos

Egykori Aba Novák tanít-
ványa volt Bényi László

Balla Erzsébet: Bényi László festményei.
Új Tükör, 1978. június 18 – 3 lap.

Aba Novák Vilmos, festőművész 1) Folytatás

Alig van olyan személyisége a két háború közötti magyar festészetnek, aki ne lett volna tagja valamilyen csoportosulásnak. E nagyon kevésnek egyike volt Farkas István. Nem tartozott a Kassák körül szervezkedő aktivistákhoz, sem a hivatalos ízlést mesteri rangon kiszolgáló Aba Novák Vilmosnak fenjelzett táborához.

Budapest, 1978. 7. 24. old.

Ába Novák Vilmos, 2). Folytatás

A 20-as években lett Farkas István expressionista, amikor hazánkban senki, sem volt az. Pontosabban, amikor a tehetségek sorra elpártoltak ettől az iránytól és másfelé tájékozódtak. – Ába Novák ákorativan harsány csillogássá lapositotta.

Budapest, 1978. 7. 24. old.

Abd-Novák Vilmos, festőművész (23)

A Szegeden élő Lucs-házaspár félszáz értékes festményből álló gyűjteményét felajánlotta a Móra Ferenc Múzeumnak. – E gyűjteményhez tartozik a művész „Fellépés előtt" c. alkotása, (említve).

Szelesi Zoltán: Lucs-gyűjtemény a múzeumban, Delmagyarország, 1978. júl. 16.

(24)

Aba Novák Vilmos, festő

L: Holló László

P. hüv J: Hunyorítva

7.

Népszabadság, Bp. 1978 szept. 20.

125

Aba Novák Vilmos

Méltatás.

Bogdány Ö. gálor: Stókovits Kálmán 80 éves
Új Tükör, 1978. szeptember 3-19. lap.

Vilmos Aba-Novák

(26)

The altarpiece and mural on the chancel arch at the church in Gárdsmentandrás, painted by Vilmos Aba-Novák and Ferenc Chiovini, inspired a new wave of church painting. (repr.)

~Hungarian Review,
1998. 10. 15. old.

Aba Novák Vilmos, festőművész 27

Második alkalommal mutat be kisebb gyűjteményt a magyar festők aktábrázolásaiból a tatai Kuny Domokos Múzeum. – A második – a mostani – kiállításon szerepel a művész aktfestménye. (említve)

Heitler László: Akt kiállítások Tatán
Napló (Veszprém), 1978. okt. 14.

Aba-Novák Vilmos, festőművész

Az aktivisták – elsősorban is Uitz – erősen hatottak az őket követő generációkra, utalhatunk itt, akár Aba Novákra, Derkovitsra, Szőnyire, akár Gábor Jenőre, Patkó Károlyra, vagy Korb Erzsébetre.

Romváry Ferenc: Uitz Múzeum Pécsett.
Dunántúli Napló, 1978. nov. 6.

29

Ata Novák Vilmos

Méltatas.

Kristo Nagy István Szolnokról jól s rosszul.

Művészet, 1978. december - 30. lap.

130

476 a Novák Vilmos

(1894 - 1941)

„Női akt" Tusrajz 41x21 cm

J.l.j.: Aba-Novák

Kikiáltási ár: 3000 Ft

BÁV 47.Képaukció Bp.1978.december

(31)

Aba Novák Vilmos

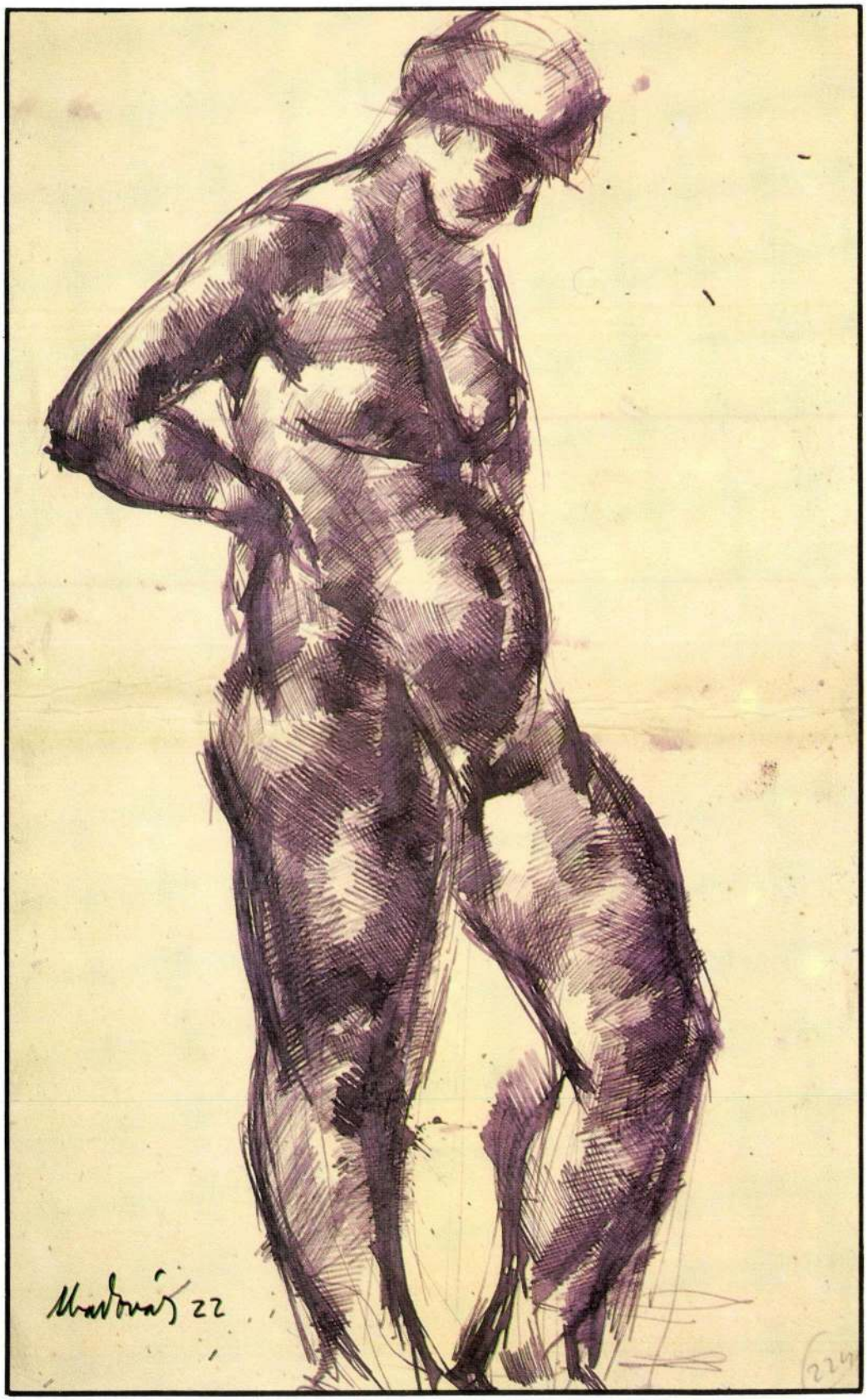
A szolnoki művésztelep 125 éve c. tárlaton szerepelt alkotásával Szolnokon, Budapesten, Miskolcon.

Magyar Hirlap 1978-217-6



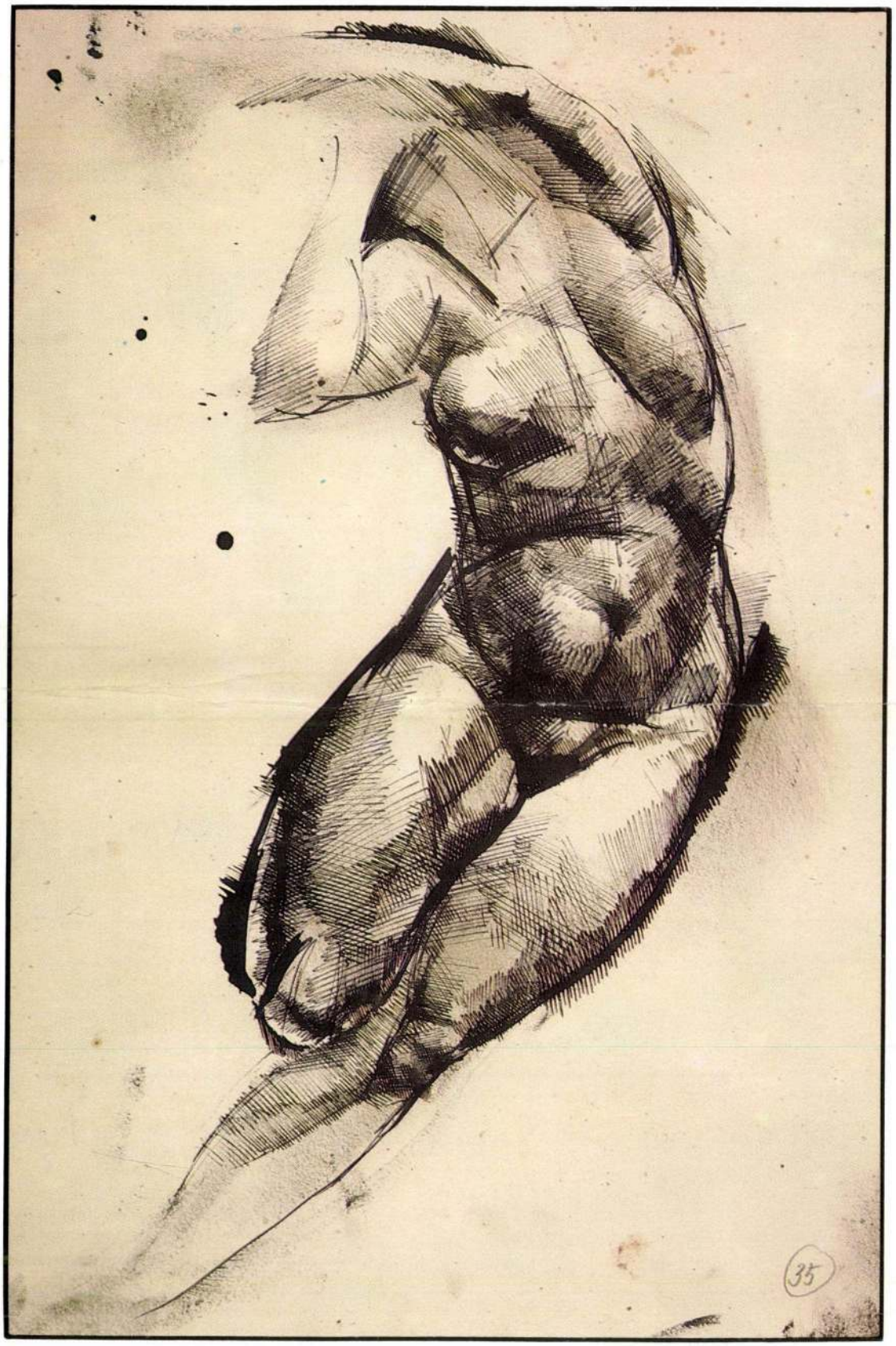
Zsögöd 1936
ABA NOVÁK VILMOS–*kréta*, 48,5 × 63 cm

Zsögöd 1936
VILMOS ABA NOVÁK–*pastel*, 48,5 × 63 cm



Akt tanulmány 1922
ABA NOVÁK VILMOS–*tinta, toll,* 33 × 21,5 cm

Nude study 1922
VILMOS ABA NOVÁK–*ink, pen,* 33 × 21,5 cm



Akt tanulmány 1922
ABA NOVÁK VILMOS–*tus, toll,* 30 × 42 cm

Nude study 1922
VILMOS ABA NOVÁK–*ink, pen,* 30 × 42 cm



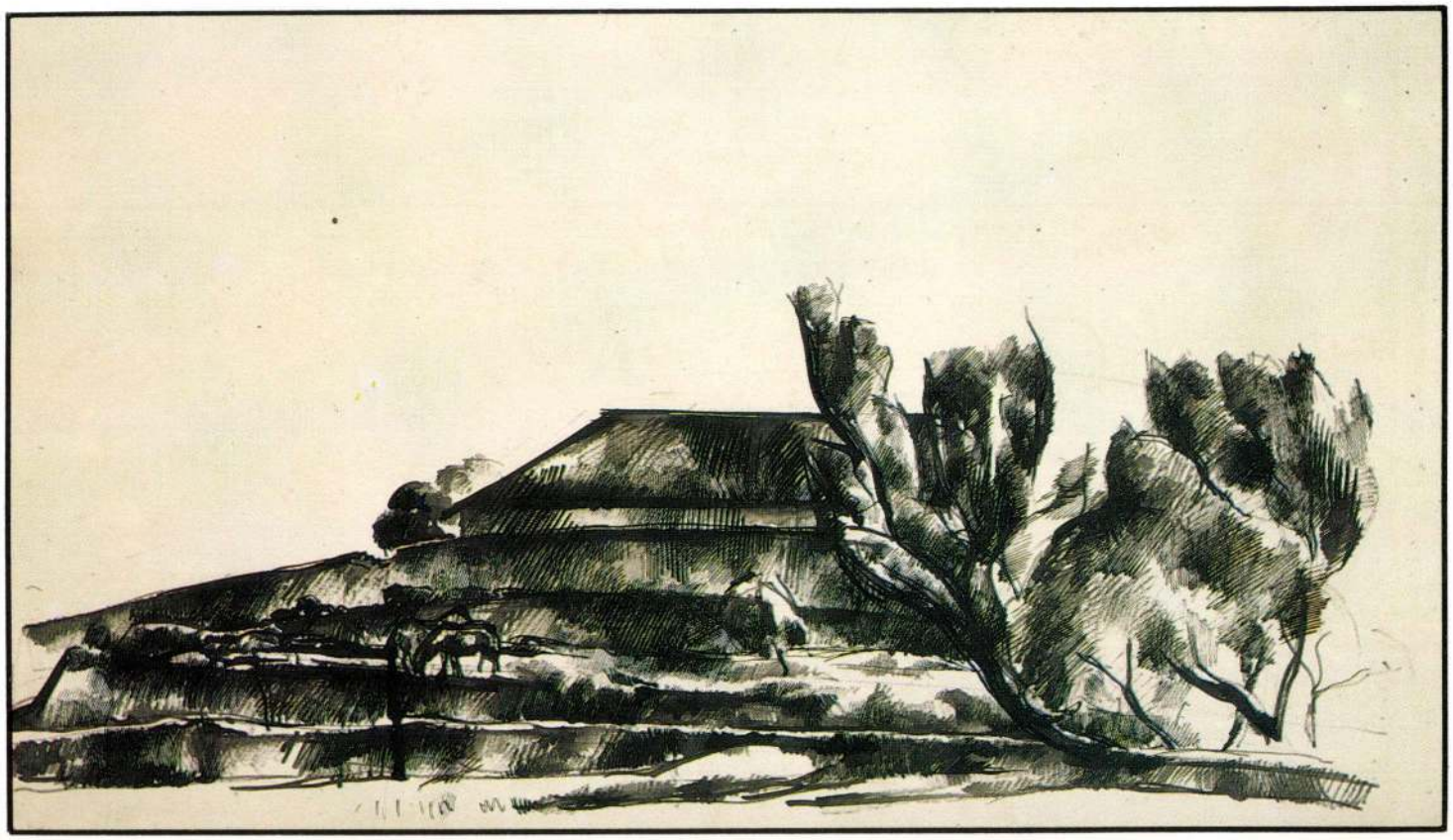
Rálátás a falura 1921 ■ View to the village 1921

ABA NOVÁK VILMOS–*tus, toll, lavírozás*, 41 × 34 cm ■ VILMOS ABA NOVÁK–*ink, pen, washing*, 41 × 34 cm



Tanulmány a tízparancsolathoz 1923
ABA NOVÁK VILMOS–*toll, tus, lavírozás*, 47,5 × 52 cm

Study to the Ten Commandments 1923
VILMOS ABA NOVÁK–*pen, ink, washing*, 47,5 × 52 cm



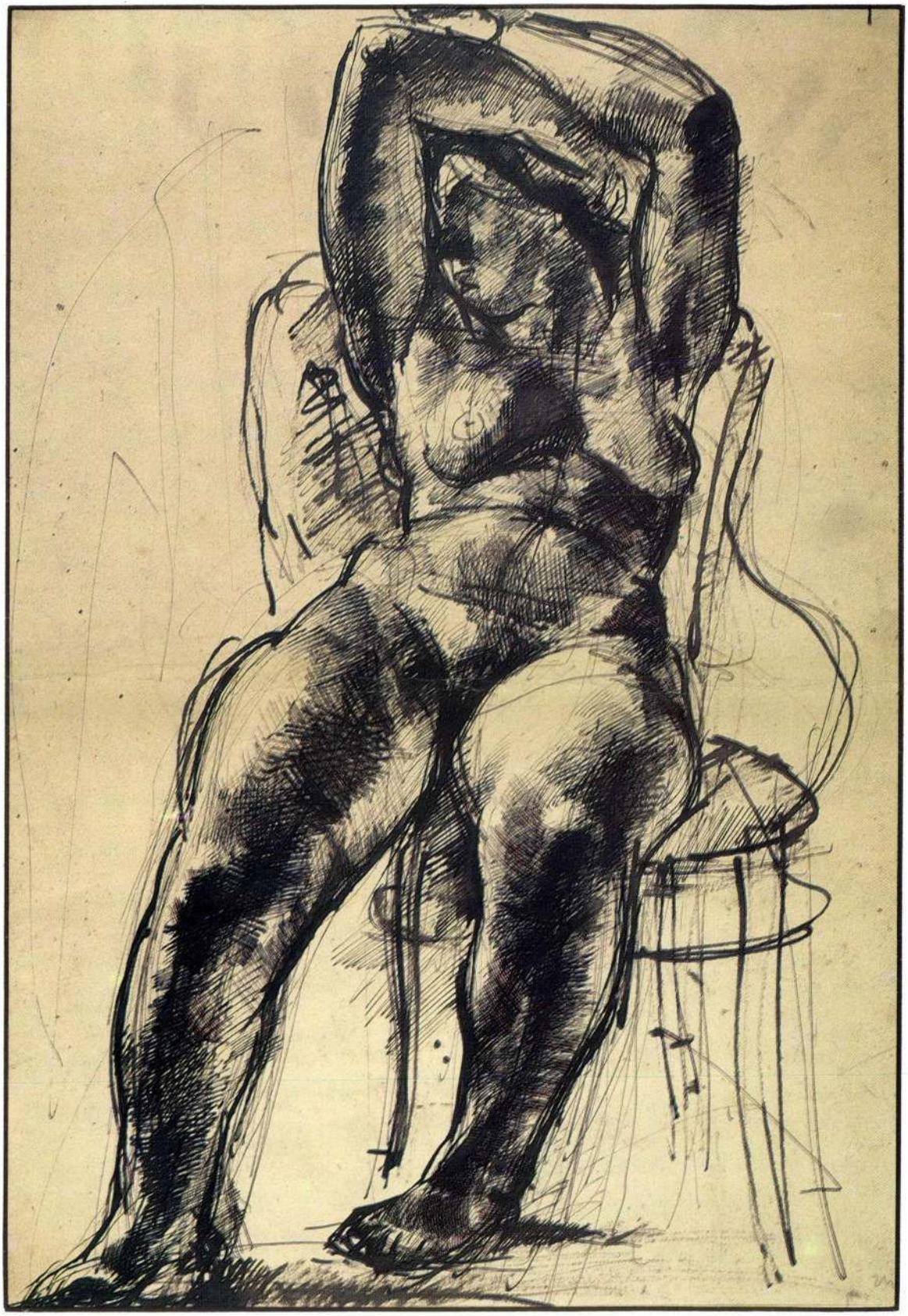
Bodajki tanulmány 1921 ■ Study of Bodajk 1921

ABA NOVÁK VILMOS–*tus, toll*, 32 × 49 cm ■ VILMOS ABA NOVÁK–*ink, pen*, 32 × 49 cm



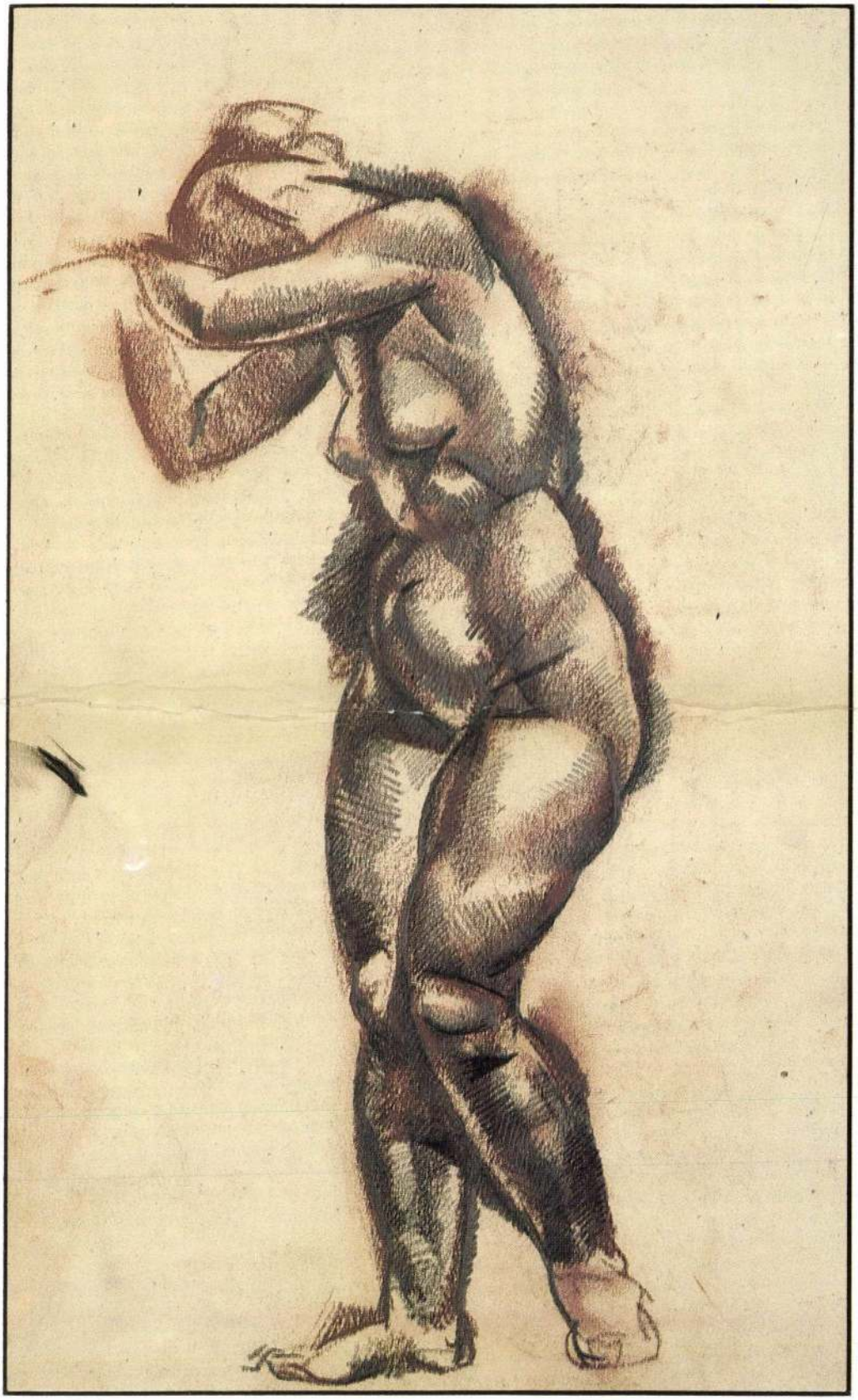
Sziciliai falu 1929 ■ Sicilian village 1929

ABA NOVÁK VILMOS–*lavírozott tus*, 49 × 62 cm ■ VILMOS ABA NOVÁK–*wash ink*, 49 × 62 cm



Székén ülő akt 1922
ABA NOVÁK VILMOS–*tus, toll,* 52×42 cm

Nude sitting on a chair 1922
VILMOS ABA NOVÁK–*ink, pen,* 52×42 cm



Álló akt tanulmány 1921
ABA NOVÁK VILMOS–*pitt, rőtkréta,* 37,5 × 29,5 cm

Standing nude study 1921
VILMOS ABA NOVÁK–*pitt and pastel,* 37,5 × 29,5 cm

A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Katona József Múzeuma
KECSKEMÉTI KÉPTÁR

tisztelettel meghívja Önt és kedves családját
2003. március 18-án, kedden 17 órára,
a Kecskeméti Tavaszi Fesztivál alkalmából

A RÉZKARCOLÓ NEMZEDÉK 1920-1930

című kiállítás megnyitására
a Kecskeméti Képtárba (Cifrapalota, Rákóczi út 1.)

a kiállítást megnyitja:
Szücs György
művészettörténész
a Magyar Nemzeti Galéria tudományos titkára

a kiállítás kurátora:
Zsákovics Ferenc
művészettörténész
Magyar Nemzeti Galéria

a kiállítást rendezte:
Zsákovics Ferenc
és
ifj. Gyergyádesz László
művészettörténész
a Kecskeméti Képtár vezetője

A kiállítás megtekinthető 2003. március 18 - május 4. között,
hétfő kivételével naponta 10-17, vasárnap 13.30-17 óra között

Fürdőzők, 1922
papír, rézkarc, 220x343 mm
Itsz.: 1924-1590

Gémeskút, 1922
papír, rézkarc, 165x240 mm
Itsz.: 1923-1474

Csipkegallér, 1923
papír, rézkarc, 207x157 mm
Itsz.: 1949-3381

Feltámadás, 1923
papír, rézkarc, 312x215 mm
Itsz.: 1949-3364

Szomjúság, 1923
papír, rézkarc, 195x250 mm
Itsz.: 1924-1547

Röghözkötöttek, 1924
papír, rézkarc, 335x250 mm
Itsz.: 1950-3427

Rézkarcoló önarckép a préssel, 1925
papír, rézkarc, 170x198 mm
Itsz.: 1955-4468

Kisded imádása, 1925
papír, rézkarc, 200x280 mm
Itsz.: 1949-3399

Tavaszi szántás, 1927
papír, rézkarc, 218x288 mm
Itsz.: 1929-2055

Zebegény télen, 1928
papír, rézkarc, 270x300 mm
Itsz.: 1929-2056

Varga Nándor Lajos (1895-1978)

Rajzoló önarckép, 1923
papír, rézkarc, 135x105 mm
Itsz.: 1923-1540

Önarckép, 1923
papír, rézkarc, 155x145 mm
Itsz.: G.67.53

Nirvána, 1923
papír, hidegtű, 265x215 mm
Itsz.: 1923-1541

Ecce homo, 1923
papír, rézkarc, 310x435 mm
Itsz.: 1955-4338

Éva teremtése, 1924
papír, hidegtű, 220x265 mm
Itsz.: 1933-2321

Krisztus betegeket gyógyít, 1924
papír, rézkarc, 395x295 mm
Itsz.: 1933-2326

Hinta, 1924
papír, rézkarc, 278x205 mm
Itsz.: 1925-1608

Melancholia, 1926
papír, rézkarc, 500x345 mm
Itsz.: G.2000.7

Pónyi csárda, 1926
papír, rézkarc, 245x315 mm
Itsz.: 1955-4337

Lundi, 1927
papír, rézkarc, 377x293 mm
Itsz.: 1933-2325

Emberfa, 1928
papír, rézkarc, 395x496 mm
Itsz.: G.2000.8

Mátrai tájkép, 1928
papír, rézkarc, 270x335 mm
Itsz.: 1933-2289

Festmények Magyar Nemzeti Galéria

Aba-Novák Vilmos (1894-1941)

Önarckép, 1920 körül
olaj, vászon, 95,5x64,5 cm
Itsz.: 2002.6

Aktok tájban, 1921
olaj, vászon, karton, 52x38,5 cm
Itsz.: 60.5 T

Fahordás, 1924
olaj, vászon, 90x110 cm
Itsz.: 5963

Kettős arckép, 1925
olaj, vászon, 88x121 cm
Itsz.: 61.41 T

Zugligeti részlet, 1925 körül
olaj, vászon, 84x59 cm
Itsz.: 90.20 T

Patkó Károly (1895-1941)

Önarckép, 1922
olaj, vászon, 97x72 cm
Itsz.: 5868

Fürdőzők, 1923
olaj, vászon, 130x110 cm
Itsz..: 90.1 T

Aktok szabadban, 1926
olaj, vászon, 130x110 cm
Itsz.: 87.24 T

Szönyi István (1894-1960)

Önarckép, 1919
olaj, vászon, 112x89 cm
Itsz.: 72.94 T

Tájkép lóval, 1920
olaj, vászon, 76x100,5 cm
Itsz.: 91.22 T

Önarckép, 1921
olaj, vászon, 71,2x54 cm
Itsz.: 5843

Viadukt, 1924
olaj, vászon, 72,5x95 cm
Itsz.: 1857



ABA-NOVÁK VILMOS: SZAKÁLLAS ÖNARCKÉP (1923)

A RÉZKARCOLÓ NEMZEDÉK 1920-1930

KECSKEMÉTI KÉPTÁR
2003. március 18-május 4.

ABA-NOVÁK VILMOS

G

Az első világháborút követő évtized Európa szerte a grafikai művészetek, a sokszorosító technikák megújulásának, látványos fellendülésének időszaka volt. Magyarországon a klasszikus mélynyomású technikák, a rézkarc és rézmetszet fémjelzik ezt periódust, melyet már a legjelentősebb korabeli kritikusok is a magyar grafika reneszánszaként értékeltek. Ha az 1920-as évek grafikai fellendülésének okait kutatjuk, számos összetevővel kell számolnunk. Különösen meghatározó a világháború utáni válság, az általános pénzromlás, a gazdasági élet bizonytalanná válása. Kezdeti konjuktúra után egyre inkább beszűkült a vásárlók rétege, szinte pangott a műkereskedelem. Igen kevesen engedhették meg maguknak, hogy nagyméretű olajfestményeket vásároljanak, a művészetkedvelő közönség számára elérhetőbbé váltak a művész részéről kisebb befektetést igénylő, több példányban sokszorosítható, olcsóbb árfekvésű grafikák. Kisebb-nagyobb galériák, kiállítótermek falain, mappáiban egyre nagyobb számban jelentek meg a sokszorosított lapok. Elsőként rendezett összefoglaló, csoportos tárlatokat az Auróra, az Alkotás Művészház, a Helikon Galéria, illetve a Mentor Könyvesbolt az évtized elején. Ezeken már igen korán szerepeltek rézkarcaikkal a legfiatalabb nemzedék képviselői, a Képzőművészeti Főiskola Grafikai Osztályán dolgozó Olgyai-növendékek is. A kritika nagy rokonszenvvel fogadta a kiállításokat, elismeréssel szóltak a bemutatott alkotásokról, illetve a rendezők úttörő kezdeményezését is méltatták.1923-tól a lapok terjesztését felvállaló Magyar Műkiadó Rt. is elsősorban a fiatalok alkotásait kínálta a grafikát kedvelő közönségnek. Az 1920-as évek folyamán kereskedelmi forgalomba kerülő rézkarcok legnagyobb része a Magyar Rézkarcnyomó Műhelyben készült. Móricz Miklósné 1921-ben nyitotta meg műhelyét Budapesten, külföldről rézkarcnyomógépet, szakkönyveket, igényesebb munkáihoz jó minőségű festékeket és papírokat hozatott. 1923-tól dr. Schilling Aladár vette át a műhely vezetését, folytatta a megkezdett tárlatok sorozatát. Szönyi István újabb rézkarcai mellett az évtized második felében Istokovits Kálmán és Derkovits Gyula lapjait is bemutatták. Elek Artúr Ifjú magyar rézkarcolók című, a Magyar Művészetben (1925) megjelent cikke inspirálta azt a csoportkiállítást, melyet 1926-ban rendeztek Szőnyi, és az Olgyai-növendékek közül Aba-Novák Vilmos, Tarjáni Simkovics Jenő és Patkó Károly alkotásaiból.

Az első világháború után a Képzőművészeti Főiskola Grafikai Osztályát Olgyai Viktor 1921 őszén nyitotta meg s fogadta újra a grafikai technikák iránt érdeklődő növendékeket. Itt ismerkedtek meg a különböző technikákkal, elsősorban a mélynyomás változataival azok a grafikusok, akiknek lapjai a két világháború közötti periódusban jelentős sikereket arattak a kiállításokon, külföldi bemutatókon egyaránt. Az elsők között csatlakoztak a mesterhez, mint továbbképzős növendékek Aba-Novák Vilmos, Patkó Károly, Varga Nándor Lajos, Tarjáni Simkovics Jenő és Komjáti Wanyerka Gyula. A grafika fellendülése, az értékesítési lehetőségek bővülése inspirálta a Rudnay Gyula, Csók István és Vaszary János osztályából kikerülő festőnövendékeket és rajztanárjelöltket is, hogy elsajátítsák a kedvelt rézkarctechnikát. A nyomópréssel, jó minőségű réz- és cinklemezekkel, festékekkel és papírokkal korszerűen felszerelt műhely vonzotta a hallgatókat. Olgyai Viktor a XVI-XVII. század jelentős rézkarcolóinak legszebb lapjait, főként az általa a legnagyobbnak tartott Rembrandt alkotásait állította követendő mintaképül növendékei elé. Számos ezidőben készült rézkarcon, főként bibliai kompozíciókon, arcképeken és tájábrázolásokon érezhető, hogy a fiatalok számára igen fontosak voltak ezek a példák. A növendékek Rembrandt lapjait nem csupán a Képzőművészeti Főiskola Könyvtárának kiadványaiból, művészi reprodukciókból ismerhették meg, hanem közvetlen közelről is tanulmányozhatták, hiszen a mester ajánlására többen látogattak el a Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményébe és kiállítótermébe. Rembrandt ihletése mellett a fiatal grafikusnemzedék egy "új klasszicizmus felé" való tájékozódása is megfigyelhető. Ezirányú törekvéseik alapja a klasszikusok iránti vonzódás, elsősorban a reneszánsz és manierizmus mesterei, különösen Michelangelo művészetének nagy hatása, másrészt az 1910-es évek avantgárd alkotóinak, a Nyolcak és aktivisták klasszicizáló irányzatának a húszas években is ható öröksége volt. Szönyi István, Aba-Novák Vilmos, Patkó Károly, Tarjáni Simkovics Jenő és Varga Nándor Lajos bibliai-mitológiai témájú rajzain és rézkarcain erőteljes fény-árnyék hatások által modellált hatalmas aktok lettek a kompozícionális és formai kísérletezések tárgyai. Közvetlen előzményeiknek az 1910-es évek közepén fellépő Hetek (Fiatalok) csoportjának alkotásai

tekinthetők, különösen szoros a kapcsolat Uitz Béla, Nemes Lampérth József rajzai és Szőnyi, illetve Aba-Novák korai grafikái között.

A két világháború között, a grafikusok képviseletét felvállaló Magyar Rézkarcoló Művészek Egyesülete 1921 telén a Magyar Rézkarcnyomó Műhelyben alakult, családias légkörben sokáig itt tartották főhadiszállásukat, összejöveteleiket és a grafikabarát közönség számára a technikai bemutatókat is. A főiskola grafikai műhelyéből kikerült, kisebb tárlatokon már jelentős sikereket elérő fiatalok Olgyai Viktor ajánlására vettek részt egyre többen a társaság kiállításain. Művészi tevékenységük elismeréseként folyamatosan vették fel őket a tagok közé, az 1920-as évek második felére a egyesület kiállító művészeinek derékhadát alkották. A katalógusokban hosszú, reprezentatív listáját találjuk azoknak a kiállításoknak, nemzetközi grafikai tárlatoknak, melyeken részt vettek alkotásaikkal a társaság tagjai szerte a világban. Az egyesület az húszas évek közepétől igen sok külföldi szerepléssel igyekezett népszerűsíteni a magyar grafikát. 1924-ben Zürichben, 1925-26 folyamán Clevelandból indulva több mint tíz amerikai nagyvárosban, 1927-ben Stokholmban, Tokioban és Firenzében, 1929-ben Londonban mutatkoztak be, lapjaikat számos elismeréssel, díjjal jutalmazták. A legjelentősebb azonban egy hazai művészeti egyesület, a Szinyei Merse Pál Társaság grafikai díja volt, melyet 1926-tól Zichy Mihályról neveztek el. A társaság célja az újjászülető magyar grafika támogatása volt, 1923-tól az Olgyai-tanítványok nyerték el ezt a szakmai elismerést. Egymás után két alkalommal díjazták Varga Nándor Lajos munkáit (1923, 1924), majd Aba-Novák Vilmost (1925), Komjáti Wanyerka Gyulát (1926), Tarjáni Simkovics Jenőt (1927), az évtized végén Aszódi Weil Erzsébetet (1929). Az 1920-as évek közepére a fiatalok válogatott lapjai bekerültek a Szépművészeti Múzeum grafikai kollekciójába is. Hoffmann Edith, a gyűjtemény vezetője már az évtized elejétől kezdve figyelemmel kísérte a művészek fejlődését, megnézte kiállításaikat, sőt már igen korán vásárolt is a bemutatott alkotásokból.

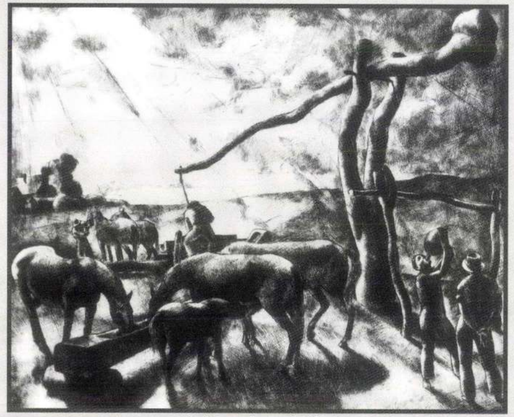
1931-ben az egykori tanítvány, Varga Nándor Lajos követte Olgyai Viktort a Képzőművészeti Főiskola Grafikai Osztályának élén. A főiskolán rendezett grafikatörténeti kiállítás-sorozatának második tárlata (1943) az első világháború utáni időszak rézkarcművészetét elevenítette fel. Az 1920-30 közötti periódusban készült grafikai lapokat, - melyek többsége növendékek munkájaként a grafikai műhelyben készült - a tanszék archívumából válogatták. "A grafikai művészet példátlan virágzásának ideje volt ez a körülbelül tíz esztendő" - emlékezett vissza erre az időszakra Elek Artúr Grafikai művészetünk hőskora című kritikájában. "Egymásután, de inkább egyszerre jelentkeztek eredetinél eredetibb és tudás dolgában erősebbnél erősebb tehetségek, akik példájukkal egymást serkentették különb és még különb eredményekre. Olgyai Viktor volt ennek a korszaknak az apostola, kifogyhatatlan lelkességű mestere, tanítója és buzdítója. Jobbára az ő tanítványai közül került ki a kor vezető grafikusi nemzedéke. Tehetségükkel és remek eredményeikkel azok a fiatalok termékenyítően hatottak a főiskolán kívül, sőt attól távol élő művészekre, nem csak a velük egykorúakra, hanem a náluk idősebbekre is, s megtörtént, hogy olyan művészekben ébresztették életre eredendő grafikusi tehetségüket, akik grafikával addig sohasem foglalkoztak s arra nem is gondoltak."

ZSÁKOVICS FERENC



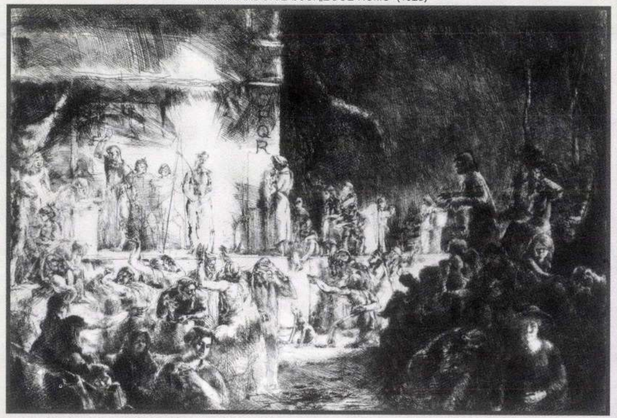
Az „Olgyai iskola"

Lentről, balról:
Reck Lajos grafikus növendék, Szemerédi Lola növendék, Nagy Imre (erdélyi) grafikus növendék, Olgyai Viktor grafikus tanár, Tarjáni S. Jenő tanársegéd, Aba-Novák Vilmos grafikus növendék, Hajgató Ica model, Varga Nándor Lajos grafikus növendék, Felsőgelléri Antal Elemér grafikus növendék, Egri Kornél grafikus növendék



PATKÓ KÁROLY: GÉMESKÚTNÁL (1928)

VARGA NÁNDOR LAJOS: „ECCE HOMO" (1923)





SZŐNYI ISTVÁN: BEHAVAZOTT FALU (1928)

TARJÁNI SIMKOVICS JENŐ: KIÜZETÉS (1923)



Grafikák
Magyar Nemzeti Galéria

Aba-Novák Vilmos (1894-1941)

Olgyai Nóra, 1922
papír, hidegtű, 145x120 mm
Itsz.: G.96.18

Petőfi: Jó öreg kocsmáros, 1922
papír, hidegtű, 308x215 mm
Itsz.: 1940-2648

Fürdőzők, 1922
papír, rézkarc, 192x195 mm
Itsz.: G.75.1/2

Pihenő a szabadban, 1922
papír, rézkarc, 410x560 mm
Itsz.: 1955-4370

Golgota, 1922
papír, rézkarc, 274x194 mm
Itsz.: 1925-1610

Szakállas önarckép, 1923
papír, rézmetszet, 197x198 mm
Itsz.: 1925-1609

Székely Aladár arcképe, 1923
papír, rézmetszet, 310x255 mm
Itsz.: G.75.1/6

Harsányi Kálmán arcképe, 1923
papír, rézmetszet, 262x205 mm
Itsz.: G.67.65

Vízözön, 1923
papír, rézkarc, 335x416 mm
Itsz.: 1955-4372

Mene, tekel, ufarsin, 1925
papír, rézkarc, 305x417 mm
Itsz.: G.60.51

Savonarola, 1925
papír, rézkarc, 497x425 mm
Itsz.: 1926-1732

Körmenet, 1925
papír, rézkarc, 353x450 mm
Itsz.: 1926-1731

Patkó Károly (1895-1941)

Önarckép, 1922
papír, rézkarc, 180x135 mm
Itsz.: G.68.285

Kettős akt, 1922
papír, rézkarc, 157x117 mm
Itsz.: G.67.28

Krisztus a keresztfán, 1922
papír, rézkarc, 155x143 mm
Itsz.: 1955-4290

Madonna, 1923
papír, rézkarc, 200x165 mm
Itsz.: G.74.234

Niobe, 1923
papír, rézkarc, 184x195 mm
Itsz.: G. 74. 232

Fürdőzők pihenője, 1923
papír, rézkarc, 225x240 mm
Itsz.: 1955-4292

Gyümölcsszedés, 1923
papír, rézkarc, 165x195 mm
Itsz.: 1925-1622

Nagybányai táj, 1923
papír, rézkarc, 177x192 mm
Itsz.: G.74.236

Niobidák, 1924
papír, rézkarc, 300x380 mm
Itsz.: 1955-4294

Vihar, 1924
papír, rézkarc, 217x313 mm
Itsz.: G.68.287

Székely fej, 1925
papír, rézkarc, 235x310 mm
Itsz.: G.74.237

Gémeskútnál, 1928
papír, rézkarc, 415x490 mm
Itsz.: 1934-2429

Tarjáni Simkovics Jenő (1895-1995)

Nagy önarckép, 1923
papír, rézkarc, 235x200 mm
Itsz.: 1924-1586

Önarckép, 1923
papír, cinkkarc, 243x200 mm
Itsz.: G.67.179

Krisztus siratása, 1923
papír, cinkkarc, 150x204 mm
Itsz.: G.67.178

Önarckép, 1924
papír, cinkkarc, 150x120 cm
Itsz.: 1927-1887

Kiűzetés, 1924
papír, rézkarc, 88x119 mm
Itsz.: G.67.255

Mózes megtalálása, 1924
papír, rézkarc, 130x175 mm
Itsz.: G.72.91

Visszanéző, 1925
papír, rézkarc, 155x128 mm
Itsz.: 1926-1730

Mulandóság, 1925
papír, rézkarc, 160x203 mm
Itsz.: G.67.254

Álom, 1925
papír, rézkarc, 255x263 mm
Itsz.: G.69.154

Faluvég, 1926
papír, rézkarc, 290x430 mm
Itsz.: 1955-4323

Szérűskert, 1926
papír, rézkarc, 297x405 mm
Itsz.: G.95.18

Leányarckép, 1928
papír, rézkarc, 345x225 mm
Itsz.: G.95.19

Szőnyi István (1894-1960)

Önarckép, 1920
hidegtű, papír, 240x185 mm
Itsz.: 1921-1289

Gondolkodó félakt, hátaktal, 1920
papír, rézkarc, 260x210 mm
Itsz.: 1949-3401